SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၅၉)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ (၂၀) ရက်
မိုးပုလဲ
အသီကျုဗိုက်ချုပ်ဆေး
ပင်ရင်း-မိုးပုလဲဆေးတိုက်
အမှတ်(၂)ရဲ့စခန်းတိုက်တန်း
(၇၆လမ်း)(၄၄x၅လမ်းကြား)
အောင်မြေသာစံမြို့နယ်
မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း- ၀၂-၇၅၁၁၄၊ ၇၅၂၇၁၊ ၀၉-၂၀၅၁၁၂၂
နတ်သမီးလေးတစ်ပါးလို
ပေါ့ပါးလန်းဆန်း
လှပစေမှာ
မိုးပုလဲ
အသီကျု
ဗိုက်ချုပ်ဆေး ပါ
ဝင်းသမြတ်နွန်း
မိတ်ကပ်-အောင်ကျော်နိုး
ဝတ်စုံ-မသီသီအောင်
လက်ဝတ်ရတနာ-ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ-ဘို

ရွှေမန္တလေး

အပတ်စဉ်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ owi;u'wv ynau;m(12)\u

တန်ဖိုးနည်းတိုက်ခန်းဝယ်ယူခွင့်ရသူများကို စာရင်းပြုစု၍ကြေညာထား ဒီဇင်ဘာလတွင် မဲနှိုက်၍ အခန်းများကို စနစ်တကျချထားပေးမည်ဟု စည်ပင်အတွင်းရေးမှူးက ဆို

မန္တလေးမြို့ အရှေ့ပိုင်း၊ မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာကို ယခုလ ၂၀ရက်မှစ၍ နိုဝင်ဘာ ၇ရက်အထိ လျှောက်လွှာများရောင်းချပေး၍ ဝယ်ယူခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ရာ ရောင်းမှား ဝယ်မှားအဖွဲ့များကို ဦးစားပေးရောင်းချပေးမှာဖြစ်ပြီး ကျန်ရှိသည့်အခန်းများကို အိမ်ရာမရှိသည့် ပင်စင်စားဝန်ထမ်းများ၊ နိုင်ငံတော်အတွက် အသက်နှင့်ခန္ဓာကိုယ်စွန့်လွှတ် အနစ်နာခံခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များကို ဒုတိယဦးစားပေး ရောင်းချပေးမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းအပြင် ကိုယ်ပိုင်အိမ်ရာမရှိသော ဝန်ထမ်းများအတွက်လည်း စိစစ်၍ ရောင်းချပေးသွားရန် ရည်ရွယ်ထားကြောင်း၊ သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင့်က ပြောသည်။

"တိုက်ခန်းဝယ်ယူခွင့်ရတဲ့သူစာရင်းကို သေသေချာချာပြုစုထားတယ်။ သေသေချာချာကောက်ထားတာပါ။ တစ်ရာ ရာခိုင်နှုန်းအာမခံပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မြရည်နန္ဒာအိမ်ရာစီမံကိန်းအတွက် ဝယ်ယူနိုင်ရန် ကောက်ခံရရှိသော စာရင်းများအရ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်၊ မြေကွက် ရောင်းမှားဝယ်မှားသူများ၊ လမ်း ၃၀၊ ၆၈ လမ်း ရဲတိုက်တန်းများမှ (မမ)မြေကွက်များသို့ ပြောင်းရွှေ့ချထားရာတွင် ဘုရားစေတီ၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းများနှင့် မလွတ်ကင်းသူများ၊ ပြည်ကြီးမဂ်လာကား ဝင်းနေရာတွင် မြေသိမ်းခံတောင်သူများမှ မြေအစားပေးရန် တင်ပြထားသူများ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ကံကြီးကုန်း၊ ဇီးအုပ်မှ ရောင်းမှား/ဝယ်မှားသူများ၊ မြို့ကွက်သစ်အကွက်ရိုက် မြေကွက်များတွင် နေရာချထားသူများ ထပ်နေ၍ အစားထိုးပေးမည့်သူများ စုစုပေါင်း ၁၀၇၃ ဦးအား ဦးစားပေး ရောင်းချမည်ဟု သိရသည်။

ရောင်းချတဲ့နေရာမှာ နှစ်မျိုး နှစ်စားရှိပါတယ်။ ပထမအမျိုးအစားက လက်ငင်းငွေချေစနစ်၊ဒုတိယစနစ်က ဘဏ်နဲ့ချိတ်ဆက်ပြီး အရစ်ကျပေးချေစနစ်ပါ။ ဘဏ်နဲ့ ချိတ်ဆက်ပြီး လုပ်ဆောင်ရမယ့် ဘဏ်တွေက မြန်မာအရှေ့တိုင်းဘဏ်၊ ရတနာပုံဘဏ်နဲ့ အိုးအိမ်ဖွံ့ဖြိုးရေး ဘဏ်တို့နဲ့ချိတ်ဆက်ဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။ ပေးချေတဲ့နေရာမှာ တိုက်ခန်းရဲ့တန်ဖိုး ၃၀ရာခိုင်နှုန်းကို သက်ဆိုင်ရာဘဏ်သို့ ပထမဆုံးပေးသွင်းရမှာဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းလစဉ် အရစ်ကျနှုန်းထားနဲ့ပေးသွင်းသွားရမှာပါ။ တိုက်ခန်း ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း စာအုပ်ထုတ်ပေးမယ်။ ငါးနှစ်အတည်တကျနေထိုင်ပြီးမှ အရောင်းအဝယ်ပြုနိုင်မယ်။ တိုက်ခန်းဝယ်ပြီးလို့ အခန်းရောက်တာနဲ့ မီးခလုတ်ဖွင့်လိုက်ရင် မီးလာမယ်။ ရေမော်တာခလုတ်နှိပ်လိုက်တာနဲ့ ရေချက်ချင်းရနိုင်အောင် လုပ်ထားပါတယ်"ဟု အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင့်က ပြောသည်။

အဆိုပါတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွင် ဧည့်ခန်း၊ အိပ်ခန်း၊ မီးဖိုခန်း၊ အိမ်သာ/ရေချိုးခန်းများပါရှိပြီး RC ၈ခန်းတွဲ ၄ထပ်အဆောက်အအုံ ၂၇လုံး၊ RC လေးခန်းတွဲ လေးထပ်အဆောက်အအုံ ၃၀လုံး၊ အခန်းပေါင်း ၄၈၀ခန်း၊ စုစုပေါင်း အခန်းအရေအတွက် ၁၃၄၄ခန်းရောင်းချပေးမှာဖြစ်သည်။ Type (A) အမျိုးအစားဖြစ်သည်။ RC ၈ခန်းတွဲ လေးထပ်အဆောက်အအုံ ၂၇လုံးတွင် မြေညီထပ် သိန်း ၁၂၀၊ ပထမထပ် ကျပ်သိန်း ၁၁၀၊ ကျပ်သိန်း ၁၀၀၊ ဒုတိယထပ် ကျပ်သိန်း ၈၀၊ ၉၀၊ တတိယထပ် ကျပ်သိန်း ၆၀၊ ၇၀နှုန်းများသတ်မှတ်ထားပြီး Type (B) အမျိုးအစားများအတွက် မြေညီထပ် ကျပ်သိန်း ၁၃၀၊ ပထမထပ် ကျပ်သိန်း ၁၁၀၊ ဒုတိယထပ် ကျပ်သိန်း ၉၀၊ တတိယထပ် ကျပ်သိန်း ၇၀နှုန်းသတ်မှတ်ထားကြောင်းသိရသည်။

"အခန်းတွေရဲ့ အကျယ်အဝန်းတွေက မတူပါဘူး။ Type(A)နဲ့ Type(B)မှာရှိတဲ့ အခန်းတွေရဲ့ အကျယ်အဝန်းတွေက ကွာခြားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဈေးနှုန်းတွေလည်း ကွာခြားတာပါ။ လျှောက်လွှာတွေကို လက်ခံပြီးရင် ဒီဇင်ဘာလကျမှ မဲနှိုက်ပြီး အခန်းချပေးမှာ၊ လျှောက်လွှာတင်သူ ကိုယ်တိုင် မှတ်ပုံတင်နဲ့တကွ လာရမှာပါ"ဟု အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင့်က ပြောပါသည်။ **SM-D**

jref;rmavaumif;rS r[l;av;0ef;usif&ciful;tm;fDfcke&m aehpbef

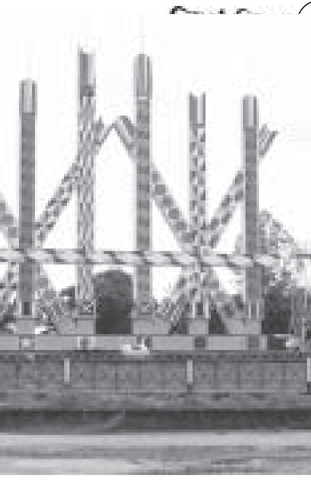
မြန်မာ့လေကြောင်းမှ မန္တလေးချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်တွင်အခြေစိုက်၍ CESSNA GRAND CARAVAN ၁၀ယောက်စီး လေယာဉ်ငယ်ဖြင့် ရှုခင်းကြည့်ခရီးစဉ် သုံးနေရာကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်မှ စတင်ပျံသန်း ပို့ဆောင်ကြောင်း သိရသည်။

ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်များကို ရှုခင်းကြည့်ခရီးစဉ်များအဖြစ် ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်မှ ပုဂံ-ညောင်ဦးခရီးစဉ်နှင့် ပြင်ဦးလွင် ဂုတ်ထိပ်ခရီးစဉ်၊ ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်မှ ပုဂံ-ညောင်ဦး-မုံရွာခရီးစဉ်များအဖြစ်ပျံသန်းပေးရာ ပြည်တွင်းခရီးသည်တစ်ဦး၊ ပုဂံ-ညောင်ဦးနှင့် ပြင်ဦးလွင်ဂုတ်ထိပ်ခရီးစဉ်တစ်ခုစီ အတွက် ကျပ်ငါးသောင်း၊ ပုဂံ-ညောင်ဦး-မုံရွာခရီးစဉ်အတွက် ကျပ်ခြောက်သောင်း၊ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တစ်ဦး၊ ပုဂံ-ညောင်ဦးနှင့် ပြင်ဦးလွင် ဂုတ်ထိပ်ခရီးစဉ်အတွက် ဒေါ်လာ ၅၀နှင့် ပုဂံ-ညောင်ဦး-မုံရွာခရီးစဉ်အတွက် ဒေါ်လာ ၆၀ဖြင့် ပျံသန်းပြေးဆွဲပေးသည်။

ခရီးစဉ်အားလုံးအတွက် ပျံသန်းချိန် ၁နာရီ ပျံသန်းပေးရာ လေယာဉ်စီးနင်းလိုက်ပါချိန်တွင် အအေးနှင့်မုန့်များဖြင့် တည်းခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။ လေယာဉ်ပေါ်မှ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ ပုဂံ-ညောင်ဦး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ ဂုတ်ထိပ်တံတားရှုခင်းများ၊ ဧရာဝတီမြစ်ရှုခင်းများကို ကြည့်ရှုနိုင်သည့်အပြင် ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များအတွက် ဓာတ်ပုံရိုက်ယူခြင်းများပါ ပြုလုပ်ခွင့်ရရှိသည်။

ပျံသန်းပေးမည့် ခရီးလမ်းကြောင်း သုံးကြောင်းကို မိသားစုအလိုက်ဖြစ်စေ၊ အပေါင်းအသင်းများ စုပေါင်း၍ဖြစ်စေ၊ တစ်ဦးချင်းဖြစ်စေ၊ သီးခြားစင်းလုံးငှားရမ်းမည်ဆိုပါက ခရီးလမ်းတစ်ကြောင်းစာ ပျံသန်းချိန် တစ်နာရီအတွက် ကျပ်ခုနစ်သိန်းခွဲဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m



(67)Epajrmu ucsifjyne,aewi raemy(raemiy)xnloi; usi;y&e raocsm

၂၀၁၅ခု ဇန်နဝါရီ ၅ရက်မှ ၁၁ရက်အထိ ကချင်ပြည်နယ်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့တွင်ကျင်းပမည့် ကချင်ပြည်နယ်နေ့ကို ပြည်နယ်အစိုးရမှ နိုင်ငံတော်အဆင့် သတ်မှတ်ချက်ရှိသော ပွဲတော်ကြီးအဖြစ် မနောပွဲ(မနောင်ပွဲ)ထည့်သွင်းကျင်းပရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ကချင်ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် စာပေအဖွဲ့ချုပ်(JHC)နှင့် ကချင်မျိုးနွယ်စုတစ်ခုလုံးမှထည့်သွင်းကျင်းပရန် မသင့်လျော်သေးကြောင်း၊ ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ လူမှုရေးဝန်ကြီးထံ စာဖြင့် တင်ပြထားသဖြင့် ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် မနောပွဲ(မနောင်ပွဲ)ထည့်သွင်းကျင်းပရန် မသေချာသေးကြောင်းသိရသည်။

ကချင်ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် စာပေအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးဆောင်၍ ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ ကချင်မျိုးနွယ်စု ခြောက်စုနှင့်ကချင်ပြည်နယ်မြို့နယ်များ၊ ကချင်ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် စာပေအဖွဲ့များမှ ကိုယ်စားလှယ်များတွေ့ဆုံ၍ ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း ငြိမ်းချမ်းမှုမရှိသေးခြင်း၊ စစ်ဘေးရှောင် ဒုက္ခသည်များ နေရပ်ပြန်လည်ရောက်ရှိသေးခြင်းမရှိသေးသည့်အတွက် ယခုနှစ် မနောပွဲ(မနောင်ပွဲ)ကို ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအဖြစ် ထည့်သွင်းကျင်းပခြင်းမပြုလုပ်ရန် တက်ရောက်သူများ သဘောတူညီချက်ဖြင့် သက်ဆိုင်ရာကျင်းပရေးကော်မတီသို့ စာဖြင့်ပေးပို့အကြောင်းထားကြောင်း သိရသည်။

ကချင်ပြည်နယ်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့တွင် ပြည်နယ်အဆင့် မနောပွဲ(မနောင်ပွဲ)ကို ၂၀၁၁ခုနှစ်အထိ ကျင်းပခဲ့သည်။ ၂၀၁၂မှ ၂၀၁၄ခုနှစ်အထိ ဒေသတွင်း တည်ငြိမ်မှုမရှိသဖြင့် သုံးနှစ်တာပွဲတော်ကျင်းပနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ရပ်နားထားခဲ့ရသည်။ ယခုနှစ်တွင် ပြည်နယ်အစိုးရမှ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပရန်နှင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးနှင့် နိုင်ငံတော်အဆင့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖိတ်ကြားရန်အထိ စီစဉ်ထားရှိရာ ကချင်ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် စာပေအဖွဲ့ချုပ်၊ ကချင်မျိုးနွယ်စုဝင်များမှ မနောပွဲ(မနောပွဲ)ထည့်သွင်းမကျင်းပရန်တင်ပြထားသဖြင့် ယခုနှစ်မနောပွဲ(မနောင်ပွဲ)တွင် ထည့်သွင်းကျင်းပရန် မသေချာသေးကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

re;wkd'o&u;jidonf;EkSifhvufvkyf&Sif;toif; pnf;rsO;rsm; a&;qGJjy#kjyifjcif;rsm;jyD;rS trSqkif;apwD;onfvufcHjy#kjyifjcif;rsm; (headline as printed, legacy font)

မိမိတို့အသင်းအနေဖြင့် နှစ်ပေါင်း ၂၀အတွင်း အားနည်းချက်များ ရှိကောင်းရှိခဲ့ပါကြောင်း၊ ညီနောင်အသင်းများကိုဖိတ်ခေါ်ပြီး လာမည့် ရွေးချယ်ပွဲတွင် စနစ်တကျလုပ်ဆောင်နိုင်ရေးအတွက် အသင်းအဖွဲ့၏စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကို ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်ရေးဆွဲထားပါကြောင်း၊ အသင်းကြီး တိုးတက်ကောင်းမွန်ရေးအတွက် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်၏ လမ်းညွှန်ချက်နှင့်အညီ မြန်မာနိုင်ငံကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းချုပ်ကလည်း ဝင်ရောက်ကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေပါကြောင်း၊ ယခုအခါ အသင်းကြီး၏ အသင်းအဖွဲ့စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကို ရေးဆွဲပြီးဖြစ်သော်လည်း တချို့အသင်းသားများက ပြင်ဆင်စရာရှိသည်များကို တွေ့ကောင်းတွေ့နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အမှုဆောင်အသစ်ရွေးချယ်ပွဲနောက်ကျလွန်းမည်ဖြစ်ပါသောကြောင့် အမှုဆောင်သစ်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီးမှသာ ပြင်ဆင်စရာရှိသည်များကို ပြင်ဆင်စေလိုကြောင်း၊ အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ရတနာပုံစူပါစင်တာ စတုတ္ထထပ်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ အသင်းသားစုံညီအထူးအစည်းအဝေးတွင် လက်ရှိအသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ဝင်းခိုင်က ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်အနေနဲ့ ပြောလိုတာက ဒီ ၂၀၁၄ ဧပြီလထဲက အမှုဆောင်သစ်ရွေးချယ်ပွဲလုပ်ဖို့ စီစဉ်ခဲ့တာပါ။ အသင်းရဲ့စည်းမျဉ်းတွေ ပြန်လည် ဖြည့်စွက်ရေးသားရင်းနဲ့ နောက်ကျသွားပါပြီ။ အခု ရေးဆွဲပြီးလို့ ချပြတဲ့အခါမှာ အသင်းသားတချို့အနေနဲ့ ပြင်ဆင်စရာကောင်း ပြင်ဆင်ရမှာတွေကို တွေ့နိုင်ဦးမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တောင်းပန်ပါတယ်။ ထပ်ပြရင်း ထပ်ပြရင်းနဲ့ ရွေးချယ်ပွဲ နောက်ကျသွားပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် အမှုဆောင်အသစ်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီးမှသာ ပြင်စရာရှိတာကို ပြန်ပြင်ကြပါလို့ပြောချင်ပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအသင်း ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်ကိုကလည်း အသင်း၏ရွေးချယ်ပွဲ အမြန်ဆုံးလုပ်ဆောင်နိုင်ရန် ဝိုင်းဝန်းကြိုးပမ်းပေးစေလိုကြောင်းပြောကြားပြီး မြန်မာနိုင်ငံကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ်တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးအေးလွင်က အသင်းချုပ်အနေဖြင့်လည်း ယခုအခါ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများစွာကို လုပ်ဆောင်နေပါကြောင်း၊ အာဆီယံနိုင်ငံများ၌ အသင်းချုပ်၏ဥပဒေများ ရေးဆွဲပြဋ္ဌာန်းပြီးဖြစ်သော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံအသင်းချုပ်တွင် ယခုမှသာ ရေးဆွဲနေရကြောင်း၊ မကြာမီကျင်းပမည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအသင်း၏ အမှုဆောင်သစ်ရွေးချယ်ပွဲကိုလည်း အသင်းသားတွေရဲ့ဆန္ဒနဲ့အညီ ဖြစ်စေရမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

အသင်းသားများ၏ အထူးအစည်းအဝေးသို့ ညီနောင်အသင်း ၁၈ ဖွဲ့မှ အသင်းသားများအပါအဝင် အသင်းဝင်ပေါင်း ၁၀၅ ဦးတက်ရောက်လာသည်ကိုတွေ့ရသည်။

"အသင်းစည်းမျဉ်းမူကြမ်းထွက်လာတဲ့အခါ ပြင်ဆင်သင့်စရာပြင်လို့ရအောင်ဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့အသင်းတွေကို မူကြမ်းစာအုပ်တွေပေးပါတယ်။ တချို့ပြင်ဆင်ရမယ့်အချက်တွေကို တင်ပြခဲ့ပေမယ့် ၅၀ရာခိုင်နှုန်းလောက်ပဲ ပြင်ဆင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အလုံးစုံတော့ မရပါဘူး"ဟု ညီနောင်အသင်းမှ အသင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၏အမှုဆောင်သစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်နောက်ပိုင်း ရက်ပေါင်း ၆၀ အတွင်း ကျင်းပသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

omoema&;0eBu;a[mi; 0;qe;qifltm; jyp'PcsrW (headline as printed, legacy font)

နိုင်ငံတော်အကြည်ညိုပျက်စေမှု၊ ယုံကြည်အပ်နှံဖောက်ဖျက်မှုတို့ဖြင့် တရားစွဲခံထားရသော သာသနာရေးဝန်ကြီးဟောင်း ဦးဆန်းဆင့်အမှုကို အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်နေ့က အပြီးသတ်အမိန့်ချမှတ်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးဌေးလွင်က တရားလိုပြုလုပ်၍ ဇွန်လ ၁၉ရက်က ဥတ္တရသီရိမြို့နယ်၊ ဘုရားကုန်းရဲစခန်းတွင် တရားစွဲဆိုခဲ့သော အဆိုပါအမှုအား ၂၅ကြိမ်မြောက် ရုံးချိန်း၌ ဒက္ခိဏခရိုင်တရားရုံးက ယုံကြည်အပ်နှံဖောက်ဖျက်မှုပုဒ်မ ၄၀၉ဖြင့် စွဲဆိုထားသော အမှုအတွက် ထောင်ဒဏ်သုံးနှစ်၊ နိုင်ငံတော်အကြည်ညိုပျက်စေမှုပုဒ်မ ၁၂၄(က)ဖြင့် စွဲဆိုထားသော အမှုအတွက် ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်နှင့် ငွေဒဏ် ကျပ် တစ်သိန်း သီးခြားစီကျခံရန် အမိန့်ချမှတ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။ အကယ်၍ ငွေဒဏ်ကျပ်တစ်သိန်းအား မပေးဆောင်ပါက ထောင်ဒဏ် တစ်နှစ်ထပ်တိုးပြစ်ဒဏ်ကျခံရန်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-A**

မန္တလေးမြို့တွင် အဖျက်အမှောင့်လုပ်ကိုင်မည့်သူတစ်ဦး မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား အမြန်ရထားပေါ်မှ ဖမ်းဆီးရမိ

ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးရေးအတွက် အားပေးလှုံ့ဆော်ရန် အဖျက်အမှောင့်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်မည့်သူ ရန်ကုန်မြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့လိုက်ပါလာကြောင်း သတင်းရရှိသဖြင့် စုံစမ်းနေစဉ် မန္တလေးဘူတာကြီး၌ အဆိုပါလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်မည့်သူတစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးရမိထားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဘူတာကြီးတွင် မန္တလေးမှမြစ်ကြီးနားသို့ ထွက်ခွာမည့်ရထားပေါ်၌ ဖမ်းဆီးရမိသူမှာ ခင်မောင်ရွှေ (ခ)ယူစွတ်ဘိုင်(ခ)ဘိုမဲဆိုသူ အသက် ၄၄နှစ် အရွယ် အမျိုးသားတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားအမြန်ရထား အထက်တန်း(၂)၌ အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်နေ့က စရဖ(လပခ)အဖွဲ့က ဖမ်းဆီးရမိခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းအား အမရပူရမြို့မ ရဲစခန်းတွင် (ပ)၄၁၃/၂၀၁၄ အရေးပေါ်စီမံမှု ဥပဒေပုဒ်မ ၅(၄)ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း မှတ်တမ်းတင်ဖော်ပြထားသည်။ **SM-A**

အသင်းသားစုံညီအထူးအစည်းအဝေး အချိန်ပြောင်းလဲကျင်းပခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဆက်သွယ်ပြောကြားခြင်းမရှိသော အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို အသင်းသားများဝေဖန်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းတွင် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပြုလုပ်သော အသင်းသားစုံညီအထူးအစည်းအဝေးတွင် အချိန်ပြောင်းလဲကျင်းပခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အသင်းသားများအား အကြောင်းမကြားနိုင်ခြင်းအပေါ် အလွန်စိတ်ပျက်မိပါကြောင်း အသင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အချိန်ပြောင်းလဲပြီးကျင်းပတာ အသင်းသားတွေကို အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီ ဆက်သွယ်မပြောနိုင်တာ သိပ်ခံစားရခက်ပါတယ်။ အခုလာတာ အားလုံးစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေချည်းပါပဲ။ အားလုံး အလုပ်ကိုယ်စီနဲ့ပါ။ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ရဲ့ အားနည်းချက်ပဲ။ အသင်းသားတွေဆီမှာဆက်သွယ်ရမယ့် ဖုန်းနံပါတ်တွေရှိနေတာပါပဲ။ ဒါမျိုးမဖြစ်သင့်ပါဘူး"ဟု မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေ အသင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

အသင်းအဖွဲ့မှတ်တမ်းနှင့်အသင်းအဖွဲ့ စည်းမျဉ်းဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များဆွေးနွေးညှိနှိုင်းရန် အသင်းသားစုံညီအထူးအစည်းအဝေးကို ရတနာပုံစူပါစင်တာ(စတုတ္ထထပ်)ရှိ အသင်းအစည်းအဝေးခန်းမတွင် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် ကျင်းပမည်ဟု အစည်းအဝေးဖိတ်ကြားစာများ ကြိုတင်ဖြန့်ဝေထားသော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ် (UMFCCI)မှတွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးနှင့် အဖွဲ့ကို စောင့်ဆိုင်းရ၍ အစည်းအဝေးကို မွန်းလွဲ ၂နာရီမှသာ ကျင်းပမည်ဟု အသင်း၏ ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်တွင် ကြေညာခဲ့သည်။ သို့သော် အစည်းအဝေးကို ၂ နာရီမိနစ် ၄၀မှသာ စနိုင်ခဲ့သည်။

"ပထမတော့ ဖြန့်ဝေထားတဲ့စာထဲမှာ ၁နာရီ စမယ်လို့ ပြောတယ်။ နောက်တော့ ၂နာရီလို့ အချိန်ပြောင်းတယ်။ အခု ၂နာရီခွဲဖြစ်သွားပြန်ပြီ။အချိန်ပြောင်းမယ်ဆိုရင်လည်း အတိအကျလုပ်ဖြစ်မယ့်အချိန်ကို သေသေချာချာကြော်ငြာသင့်တယ်။ အခုတော့ အသင်းရုံးကို စောပြီးရောက်လာတဲ့ အသင်းသားတွေကသိလို့ ကျန်တဲ့သူတွေကို ဖုန်းဆက်ပြီးပြန်ပြောနေရတယ်။ ဒါတွေဟာ အသင်းရဲ့ အမှုဆောင်အဖွဲ့က လူကြီးတွေ၊ ရုံးအဖွဲ့ကလုပ်ရမယ့် ဆက်သွယ်ရမယ့်အလုပ်တွေပါ"ဟု ညီနောင်အသင်းမှ အသင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် အစည်းအဝေးကျင်းပမည်ဟု ဖိတ်ကြားစာရထားသော အသင်းသားတစ်ဦးက "ကျွန်တော်အစည်းအဝေးခန်းမကို တစ်နာရီတိတိမှာရောက်တယ်။ ဘယ်သူမှမရှိလို့ မေးကြည့်တော့မှ နှစ်နာရီလုပ်မယ်လို့ပြောတယ်။ နေပြည်တော်ကလာမယ့်အဖွဲ့ကို စောင့်ရဦးမယ်လို့ပြောတယ်။နောက်တော့ နှစ်နာရီကနေ နှစ်နာရီခွဲပြောင်းသွားတယ်။ ကိုယ့်မှာက လုပ်ငန်းကိုပစ်ပြီးလာရတာ၊ အချိန်ပြောင်းရင်လည်း ရုံးအဖွဲ့ကဆက်သွယ်ပြောသင့်တာပေါ့။ အခုဟာက လုပ်ချင်တဲ့အချိန်ထလုပ်သလိုဖြစ်နေတယ်။ လေးစားသမှုမရှိကြဘူး"ဟု ဝေဖန်ပြောကြားသွားပါသည်။ **SM-D**

Bi မွန်းတည့်နေ ဂျာနယ်မှ ထုတ်ဝေသူ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာနှင့် သတင်းထောက် အပါအဝင် ငါးဦးအား ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ်စီ ချမှတ်

Biမွန်းတည့်နေဂျာနယ်မှ ထုတ်ဝေသူနှင့် တာဝန်ခံအပါအဝင် ငါးဦးအား ပန်းဘဲတန်း တရားရုံးက နိုင်ငံတော်အကြည်ညိုပျက်စေမှု ပုဒ်မ ၅၀၅(ခ) ဖြင့် ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ် ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်နေ့က ခေါ်ဆိုသော ၁၃ကြိမ်မြောက် ရုံးချိန်းတွင် ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ် တရားသူကြီးက Biမွန်းတည့်နေဂျာနယ် မျက်နှာဖုံးသတင်းအဖြစ် ဖော်ပြခဲ့သော "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တိုင်းရင်းသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုများအား ကြားဖြတ်အစိုးရအဖြစ် ပြည်သူများက တင်မြှောက်ကြောင်း MDCFက ထုတ်ပြန်" သတင်းသည် နိုင်ငံတော်အကြည်ညိုပျက်စေမှု ပုဒ်မ ၅၀၅(ခ)ဖြင့် ပြစ်မှုထင်ရှားကြောင်းဖြင့် ဂျာနယ်ထုတ်ဝေသူ ဦးကျော်မင်းခိုင်၊ ၎င်း၏ မိတ်ဆွေ ဦးယဉ်မင်းထွန်း၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ကိုနိုင်စိုင်းအောင်၊ အယ်ဒီတာကိုဝင်းတင်၊ သတင်းထောက် ကိုမင်းဝဿန်တို့အား ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ်စီကျခံစေရန် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါပြစ်ဒဏ်သည် နိုင်ငံတော်အကြည်ညိုပျက်စေမှု ပုဒ်မ ၅၀၅(ခ)၏ အမြင့်ဆုံးပြစ်ဒဏ်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ တရားစွဲခံခဲ့ရသည့် မီဒီယာသမားများ၏ ဥပဒေအကျိုးဆောင် တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးကျော်ဝင်းက အပေါ်ရုံးအဆင့်ဆင့်ကို အယူခံဝင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ **SM-A**

ISIS t l ur;zu t z t pn;\ tcsu t v u rsm;yg pm&u pmwr;rsm; av , m0ay:wiaw& (headline as printed, legacy font)

ညောင်ဦးလေဆိပ်မှ မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သော လေယာဉ်တစ်စီးပေါ်မှ ISIS အဖွဲ့လှုံ့ဆော်စာ မိတ္တူစာရွက်များ တွေ့ရှိခဲ့ရကြောင်း မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ သိရှိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၃ရက် နံနက် ၈း၁၀နာရီတွင် မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ Air KBZ လေကြောင်းလိုင်းမှ လေယာဉ်မှူး ကျော်မြင့်ထွေး ပါ ငါးဦးလိုက်ပါမောင်းနှင်သော လေယာဉ်အမှတ် XY-AJE၊ လေယာဉ်အမျိုးအစား ATR-72 ခရီး စဉ်အမှတ် K7-282 လေယာဉ်သည် ရန်ကုန်- ညောင်ဦး-မန္တလေး-ဟဲဟိုး-ညောင်ဦး-ရန်ကုန်ခရီး စဉ်အတိုင်း ရန်ကုန်-မန္တလေးခရီးသည် ၁၅ဦး၊ ညောင်ဦး-မန္တလေးခရီးသည် ၁၉ဦး၊ ညောင်ဦး-ဟဲဟိုးခရီးသည် ၂ဦး၊ စုစုပေါင်းခရီးသည် ၃၆ ဦးတင်ဆောင်၍ ညောင်ဦးလေဆိပ်မှ မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးလေဆိပ်တွင် လေယာဉ်သန့်ရှင်းရေး ပြုလုပ်ရာ လေယာဉ်မောင်သက်စိုးထက်မှ လေယာဉ်အတွင်း ခုံအမှတ် 9C ရှေ့မျက်နှာစာ၊ ခုံအမှတ် 8C ခုံနောက်ကျောမှ How ISIS Works ခေါင်းစဉ်ပါလှုံ့ဆော်စာမိတ္တူ ၁၀ရွက်နှင့် Times Digest စာတန်းပါ မိတ္တူ ၅ရွက်(၁၀ မျက်နှာ)တို့အားတွေ့ရှိသဖြင့် အမှတ်(၃)လေကြောင်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲသို့အပ်နှံခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါလေယာဉ်အား လေကြောင်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မန္တလေး)မှ တပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ဒုရဲမှူးကြီး မျိုးမင်းဦးနှင့်အဖွဲ့၊ အမှတ်(၉၁၀)စစ်မြေပြင်အင်ဂျင်နီယာတပ်မှ တပ်ကြပ်ဝင်းနိုင်ပါ သုံးဦးတို့မှ လုံခြုံရေးအတွက် မိုင်းရှင်းလင်းဆောင်ရွက်ရာ ထူးခြားမှုတစ်စုံတစ်ရာမတွေ့ရှိသဖြင့် နံနက် ၁၀နာရီချိန် မန္တလေး-ဟဲဟိုးခရီးသည် ၁၅ဦး၊ မန္တလေး-ညောင်ဦးခရီးသည် နှစ်ဦး၊ မန္တလေး-ရန်ကုန်ခရီးသည် နှစ်ဦးအား တင်ဆောင်၍ မန္တလေးလေဆိပ်မှ ဟဲဟိုးလေဆိပ်သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာသွားကြောင်း သိရှိရပါသည်။

အဆိုပါလေယာဉ်၏ ထိုင်ခုံ 9C တွင် ထိုင်သူမှာ Mr.Michael Heffernan ဖြစ်ပြီး Ticket နံပါတ်မှာ 2400213478 ဖြစ်ပြီး ညောင်ဦးလေဆိပ်တွင် ဆင်းကျန်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရပြီး အဆိုပါခရီးသည်အား ညောင်ဦးတွင် နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့၊ ကလရစု(ပုဂံ)၊ သတရ၊ လဝကအဖွဲ့တို့မှ ပူးပေါင်းရှာဖွေဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ISIS စာရွက်တွင် ISIS ၏ ဘာလုပ်မှာလဲ (How ISIS Works)၊ ဖွဲ့စည်းမှု (Organization)၊ နယ်မြေသတ်မှတ်ရေး(Territory)၊ ငွေကြေး အခြေအနေ (Financing)၊ စစ်ရေးဆောင်ရွက်မှု (Military)၊ လက်နက်များ(Weapons)အ ကြောင်း ဖော်ပြထားကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါ ဩစတြေးလျနိုင်ငံသား Mr.Michael Heffernan PPNo.N 7774071 Visa No.B 613157 သည် ၎င်းနှင့်အတူလာသူ နိုင်ငံခြားသား ၁၆ဦး(ကျား ၂၊ မ ၁၄)တို့နှင့်အတူ ညောင်ဦးမြို့၊ အမှတ်(၇)နယ်မြေ၊ ဝက်ကြီးအင်းရပ် ရှိ နယူးဝေ့ဖ်တည်းခိုခန်း၊ အခန်းအမှတ်(၁၁၆)တွင် တည်းခိုနေထိုင်လျက်ရှိကြောင်း၊ ၎င်းသည် အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်ထိ ရန်ကုန်မြို့၊ Asia Plaza တွင် တည်းခိုခဲ့ပြီး အောက်တိုဘာ ၁၃ရက် နံနက် ၆နာရီအချိန် Air KBZ လေယာဉ်ဖြင့် လိုက်ပါလာခဲ့ကာ ညောင်ဦးလေဆိပ်သို့ ဆင်းခဲ့ကြောင်းစုံစမ်းသိရှိခဲ့သည်။ လေဆိပ်မှအထွက်တွင် အတူပါလာသော Guide ဦးဂျိုးဇက်ဖော်လီနှင့်အတူ ဧည့်ကြိုမှန်လုံယာဉ်ဖြင့် မဇ္ဈိမစည်သူမြို့မဈေးနှင့် ပစ်တိုင်းထောင် ယွန်းထည်ဆိုင်သို့ သွားရောက်လေ့လာခဲ့သည်။ ထို့နောက် ART ထမင်းဆိုင်တွင် နံနက်စာစား၍ တည်းခိုခန်းသို့ ရောက်ရှိနားနေခဲ့သည်။ ညနေ ၄း၄၅နာရီတွင် တည်းခိုခန်းမှ ၎င်းတို့ ၁၆ဦးသည် ဦးဂျိုးဇက်ဖော်လီနှင့်အတူ ခြေကျင်ဖြင့် ညောင်ဦးမြို့ အမှတ်(၅)နယ်မြေရှိ ရွှေစည်းခုံဘုရားသို့ သွားရောက်လည်ပတ်၍ တည်းခိုခန်းသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့သည်။

ခရရမှူး(ညောင်ဦး)၊ မြို့နယ် လဝကမှူး၊ သတရတို့ပါဝင်သောအဖွဲ့သည် ပုဂံ Tour Guide အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးသန်းဌေးနှင့်အတူ သွားရောက်၍ တည်းခိုခန်းဧည့်ကြိုတွင် Mr.Michael Heffernan နှင့် ဦးဂျိုးဇက်ဖော်လီတို့အား လေယာဉ်ထိုင်ခုံအမှတ် 9C ၌တွေ့ရှိရသော ISIS စစ်သွေးကြွသတင်းပါ စာရွက်စာတမ်းများနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းရာ Mr.Michael Heffernan က အဆိုပါစာရွက်စာတမ်းများမှာ ၎င်းတို့၏ စာရွက်များ မဟုတ်ကြောင်း၊ မေ့ကျန်ခြင်း၊ ထားခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်း၊ ရန်ကုန်မှ လေယာဉ်စီးလာစဉ် ထိုင်ခုံအမှတ် 6D တွင်ထိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ Mr.Michael Heffernan သည် အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်က စင်ကာပူမှ ရန်ကုန်သို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ရွှေတိဂုံဘုရား ကန်တော်ကြီးနှင့် ဆူးလေဘုရားတို့ကို ဦးဂျိုးဇက်ဖော်လီနှင့်အတူ လေ့လာခဲ့သည်။ **SM-K**

ကျွဲဆည်ကန်ကားကြီးဝင်းတွင် ခြင်ဆေးခွေထွန်းထားရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မန္တလေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ကျွဲဆည်ကန် ချမ်းမြရွှေပြည်၊ မြရွှေပြည်ကားကြီးကွင်း ဝင်းအတွင်းရှိ ဂီတမြို့တော်စားသောက်ဆိုင်ပိုင် အလုပ်သမားတန်းလျားတွင် အောက်တိုဘာ ၁၄ရက် ည ၁၀း၂၀နာရီခန့်က ခြင်ဆေးခွေထွန်းညှိထားရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ ည ၁၁း၁၀နာရီတွင် မီးလုံးဝငြိမ်းသက်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဂီတမြို့တော် စားသောက်ဆိုင် အနောက်ဘက် အလုပ်သမားတန်းလျားတွင် နေထိုင်သူများမှ ညအိပ်ချိန် ခြင်ဆေးခွေထွန်းညှိထားခဲ့ရာမှ မီးလောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်သည်။ မီးလောင်ချိန်တွင် မန္တလေးမီးသတ်တပ်ဖွဲ့နှင့် မီးသတ်စခန်းများမှ မီးသတ်ယာဉ် ၄၀စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် နှစ်စီးတို့ဖြင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၉၅ဦးတို့ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ရာ အခြားအဆောက်အအုံများသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိဘဲ ငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် အလျား ၂၅ပေ၊ အနံ ၁၅ပေရှိ ထရံကာ ပျဉ်ခင်း၊ သွပ်မိုး၊ တန်းလျားအဆောက်အအုံနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ် လေးစီး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ရာ ဂီတမြို့တော်စားသောက်ဆိုင်မန်နေဂျာအား ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ရဲစခန်းမှ (ပ)၅၆၇/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၂၀၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ **SM-A**

rEav; y#ydjzpf0f twGif 0ifa&mufcJhonf;owfcHrSKwGif;xm;ol tvkyfrsm; axmifPf10EpfpDcsrSwf (headline as printed, legacy font)

မန္တလေးခရိုင်တရားရုံး၌ အောက်တိုဘာ ၁၄ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီကျော်ခန့်ကမန္တလေး ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်အတွင်း ဦးစိုးမင်းထွေး အသတ်ခံရမှုတွင် ပါဝင်သူ ဉာဏ်ဌေး၊ ကျော်ဇင်ထက်၊ ဇော်မင်းထွန်း (ခ)ဘဲတောနှင့် သံချောင်း(ခ)ဖိုးဇော်တို့အား ရုံးတင်စစ်ဆေးပြီး ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂(၂)/၁၁၄အရ ခရိုင်တရားရုံးက အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်စီ အမိန့်ချလိုက်သည်။

ပြစ်ဒဏ်ကျခံရသူများမှာ ဇူလိုင် ၁ရက်၊ ၂ရက်၊ ၄ရက်တို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော မန္တလေးပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အောင်နန်းရိပ်သာအရှေ့ရပ်ကွက်၊ ၂၉လမ်းနှင့် ၈၃လမ်းထောင့်၌ ဦးစိုးမင်းထွေးအားဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်၍ သေဆုံးမှုဖြင့် မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)၌ (ပ)၅၁၄/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂/၁၁၄ဖြင့်အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သားလွတ်မြောက်မည်ဟု အပြည့်အဝယုံကြည်ချက်ဖြင့် မန္တလေးခရိုင်တရားရုံးသို့ သားဖြစ်သူအလာကို စောင့်နေမျှော်နေသော ကျော်ဇင်ထက်၏ မိခင်ဖြစ်သူဒေါ်ဇင်မာအေးအား မေးမြန်းရာ 'ကျွန်မက အအေးဆိုင်ဖွင့်ပြီး လုပ်ကိုင်စားနေရတာပါ၊ သားက အိမ်အလုပ်တွေကိုလည်းကူလုပ်ပေးတယ်၊ သားကရပ်ကွက်ထဲမှာဆိုရင် ပရဟိတအလုပ်တွေမှာ၊ လောဟိတသွေးလှူအသင်းမှာလည်း လူနာနဲ့ တိုက်ရိုက်သွေးလှူတာတွေလုပ်ပေးတယ်၊ နာရေးအိမ်တွေမှာစောင့်မယ့်လူမရှိရင် သူကစောင့်ပေးတယ်၊ သားကို ဒီလိုလူသတ်မှုကြီးနဲ့ထည့်ထားတာ တွက်မထားဘူး၊ မျှော်လင့်မထားဘူးပေါ့'ဟု ဝမ်းနည်းစွာငိုကြွေးရင်း ပြောသည်။

မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်ဇင်မာအေးသည် သား ကျော်ဇင်ထက် ဖမ်းဆီးခံရမှုတွင် စာရွက်အလွတ်ပေါ်တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခိုင်းခဲ့သည်ဟုဆိုကာ မိဘတစ်ဦး၏ခံစားချက်ကို ဖော်ထုတ်သည့်အနေဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက် နံနက်ပိုင်းက ခရိုင်တရားရုံးရှေ့မှ အောင်တော်မူဘုရားအထိ တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပြီး သားလွတ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုတောင်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အလုပ်ကြမ်းနှင့်ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်စီအမိန့်ချမှတ်လိုက်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ 'မဘသ'မှဦးဆောင်ပြီး ကမ်ပိန်းလုပ်ကာ ဆက်လက်လှုပ်ရှားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အမှန်တကယ်ကျူးလွန်သူမဟုတ်သည့်အတွက် အဖြစ်မှန်ပေါ်ပေါက်ရေးကို လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း၊ ဦးဇင်းတို့ဆန္ဒက တရားခံမဟုတ်သည့်အတွက် လွတ်မြောက်စေချင်ကြောင်း၊ ကျော်ဇင်ထက်၏မိခင်မှာလည်း ဆင်းရဲနွမ်းပါးသဖြင့် ထောက်ပံ့မှုများလုပ်ဆောင်ပေးနေကြောင်း အမျိုးဘာသာသာသနာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(မဘသ)မှ အတွင်းရေးမှူး ဦးစန္ဒာသီရိက မိန့်ကြားခဲ့သည်။

အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ၁၀နှစ်စီ အမိန့်ချမှတ်လိုက်ခြင်းအပေါ် မေတ္တာဖြင့်လိုက်ပါကူညီဆောင်ရွက်ပေးနေသူ ရှေ့နေနှစ်ဦးအား ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် "အယူခံဝင်သွားမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့အယူခံရဲ့သဘောကတော့ ပြစ်ဒဏ်လွတ် မြောက်ရေးပေါ့၊ ပြစ်ဒဏ်ကို ပယ်ဖျက်ပေးဖို့ရာအတွက် အယူခံတက်တာပါ၊ လုံးဝလွတ်မြောက်ဖို့ရန်အတွက် ဆက်ပြီးအယူခံတက်မှာပါ"ဟု ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့၌ ဇူလိုင် ၁ရက်၊ ၂ရက်၊ ၄ရက်တို့တွင် ဖြစ်ပွားသော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှစစ်ဆေးဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးလျက်ရှိကြောင်း၊ ကိုထွန်းထွန်း သေဆုံးခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူဟုယူဆရသူတို့အား စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း၊ လွတ်မြောက်နေသူများကိုလည်း အမြန်ဆုံးဖမ်းဆီးရမိနိုင်ရေးအတွက် စုံစမ်းရှာဖွေလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းများတွင် ကျောင်းအပ်ပါက တရားဝင်ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ဟုတ်၊ မဟုတ် စုံစမ်းပြီးမှ အပ်သင့်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ပုဂ္ဂလိကကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းများ၌ မိဘများအနေဖြင့် သား၊သမီးတို့အား ကိုယ်အပ်ထားသည့်ကျောင်းသည် တရားဝင်ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ဟုတ် မဟုတ် ပညာရေးမှူးရုံးများတွင် စုံစမ်းပြီးမှသာ ထားသင့်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပညာရေးညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

၂၀၁၂-၂၀၁၃ ပညာသင်နှစ်မှ စတင်က တရားဝင်ကိုယ်ပိုင်ဖွင့်ခွင့်ပြုခဲ့ပြီး လျှောက်ထားသည့် ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ၇၇ကျောင်းရှိရာ ၆၉ ကျောင်းကို တရားဝင်ဖွင့်ခွင့်ပြုထားကြောင်း၊ ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းများဖွင့်ခွင့်ပေးထားစဉ်ကတည်းက အဆိုပါကျောင်းများတွင် သင်ကြားခွင့်လိုင်စင်ရှိသည့် ဆရာ ဆရာမများသာ သင်ကြားရမည်ဟု ညွှန်ကြားထားကြောင်း၊ သင်ကြားပေးနေသည့် ဆရာ ဆရာမ များ သင်ကြားခွင့်လိုင်စင် ရှိ မရှိကိုလည်းစစ်ဆေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနက တရားဝင်အသိ အမှတ်ပြုသင်ကြားခွင့် လိုင်စင်များ ချထားပေးခဲ့ရာ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ တွင် ဆရာ ဆရာမ ၃၈၃ဦး ၊၂၀၁၃-၂၀၁၄ တွင် ဆရာ ဆရာမ၃၆၉ဦးရှိကြောင်းပညာရေးညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးမှ စာရင်းများအရ သိရသည်။

တရားဝင်ဖွင့်ခွင့်ပြုထားသော ပုဂ္ဂလိက ကိုယ်ပိုင် အထက်တန်းကျောင်းများတွင် သင်ကြားပေးမည့် ဆရာဆရာမများသည် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနသို့ လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ပြီး၊ M.A၊ M.Scအထက် ဘွဲ့ ရရှိပြီးသူ၊ ရိုးရိုးဘွဲ့ရရှိပြီးသူများ လျှောက်ထားလာပါက ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းချက်များနှင့် ကိုက်ညီမှသာ သင်ကြားခွင့်လိုင်စင်ချထားပေးမည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးမြို့နယ်အတွင်း တရားဝင်ဖွင့်ခွင့်ရရှိထားသောပုဂ္ဂလိကကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းပေါင်း ၃၉ကျောင်းရှိရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် ခုနစ်ကျောင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် ၁၀ ကျောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် ၁၅ကျောင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ၁၃ကျောင်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင်သုံးကျောင်း၊အမရပူရမြို့နယ်တွင် တစ်ကျောင်းရှိကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

ကျောင်းပြင်ပမူလတန်းပညာရေး အစီအစဉ်ကို မြို့နယ် ၈၉ မြို့နယ်တွင် အရှိန်အဟုန်မြင့် ဆောင်ရွက်

၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ် ကျောင်းပြင်ပ မူလတန်း ပညာရေးအစီအစဉ်ကို မြို့နယ် ၈၉မြို့နယ်တွင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မြို့နယ်သုံးခု၌ ဆောင်ရွက်နေလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကုလသမဂ္ဂကလေးများရန်ပုံငွေအဖွဲ့၏ ကူညီပံ့ပိုးမှုဖြင့် ဆောင်ရွက်ကြောင်း၊ ကျောင်းပြင်ပမူလတန်းပညာရေးအစီအစဉ်တွင် အသက် ၁၀နှစ်မှ ၁၄နှစ်အတွင်းအကြောင်း အမျိုးမျိုးကြောင့် ကျောင်း လုံးဝမနေခဲ့သောကလေးများ၊ ကျောင်းနေသော်လည်း မူလတန်းအဆင့်မပြီးမြောက်ဘဲ ကျောင်းထွက်ခဲ့ရသည့် ကလေးများကို မူလတန်းအဆင့်ပြီးမြောက်စေရန် တန်းညှိပညာရေးအစီအစဉ်ဖြင့်ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ သင်ကြားသင်ယူမှုပိုင်းတွင်လည်း အရည်အသွေးကောင်းမွန်အောင် နည်းပညာအဖွဲ့မှ ဆောင်ရွက်ရာတွင် သင်ရိုးစာအုပ်စာစောင်များကို လိုအပ်လျှင်လိုအပ်သလို ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက်ခြင်းများ၊ သင်ကြားမည့် ဆရာ ဆရာမများအား တစ်နှစ်ကို သင်တန်းနှစ်ကြိမ်ခွဲခြား ပို့ချခြင်းများ၊ ပထမနှစ်ဝက်မှာ ဗဟိုအဆင့်နည်းပြသင်တန်းနှင့် ဇုန်အဆင့်နည်းပြသင်တန်းကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် မေ၊ ဇွန်၊ ဒုတိယနှစ်ဝက် ဗဟိုအဆင့်နည်းပြသင်တန်းကို အောက်တိုဘာ၅ရက်ကနေ ၁၃ရက်အထိဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်ကြောင်း ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

ကျောင်းပြင်ပမူလတန်းပညာရေးအစီအစဉ်ကို ဆောင်ရွက်နေသော မြို့နယ်များတွင် မြန်မာနိုင်ငံစာတတ်မြောက်ရေးအထောက်အကူပြုပင်မဌာနမှ ၇၆မြို့နယ်၊ DDA မှ ခုနစ်မြို့နယ်၊ MSS မှ လေးမြို့နယ်၊ KBC မှ ၂မြို့နယ် ၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ၁၆ မြို့နယ်၊ ကုလသမဂ္ဂ ကလေးများရန်ပုံငွေအဖွဲ့မှ ၄၂မြို့နယ်၊ ပညာရေးစေတနာရှင်အလှူရှင်များမှ ၃၁မြို့နယ်ကူညီပံ့ပိုးပေးကြကြောင်းသိရသည်။

r;aumaum

နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဘွဲ့လွန်ဒီပလိုမာသင်တန်း အမှတ်စဉ်(၁)ဖွင့်မည်

မန္တလေးတက္ကသိုလ် လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ် ဖွံ့ဖြိုးမှုဌာနမှ ကြီးမှူး၍မန္တလေးတက္ကသိုလ်နိုင်ငံတကာ ဆက်ဆံရေးပညာဌာနတွင် နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဘွဲ့လွန်ဒီပလိုမာသင်တန်း Diploma in Political Science (DPS) အမှတ်စဉ်(၁)ကို ဒီဇင်ဘာ ၁ ရက်တွင် စတင်ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

ယခင်က နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဘာသာရပ်ကို မြန်မာနိုင်ငံတွင် သင်ယူနိုင်ခြင်းမရှိခဲ့သဖြင့် စိတ်ဝင်စားသောကျောင်းသားများ တက်ရောက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ယခုအခါ မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် တက်ရောက်သင်ယူနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ ဒီဇင်ဘာလမှ ၂၀၁၅ ဧပြီလအထိ ပထမနှစ်ဝက်၊ မေလမှ စက်တင်ဘာလအထိ ဒုတိယနှစ်ဝက်ဖြစ်ပြီး သင်တန်းကာလမှာ ကိုးလဖြစ်ကြောင်း၊ သင်တန်းကြေးမှာ ပထမနှစ်ဝက်အတွက် ၃၀၀၀၀ကျပ် ၊ ဒုတိယ နှစ်ဝက်အတွက် ၃၀၀၀၀ ကျပ်ပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သင်တန်းသားဦးရေကန့်သတ်ထားကြောင်း၊ သင်တန်းချိန်မှာ တနင်္လာနေ့မှ သောကြာနေ့၊ ညနေ ၄နာရီမှ ၆နာရီခွဲအထိဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အမှတ်စဉ်(၁)အတွက် သင်တန်းသားများ ခေါ်ယူနေပြီး ဝင်ခွင့်၊ ရေးဖြေ၊ နှုတ်ဖြေများကို နိုဝင်ဘာလဆန်းပိုင်းအတွင်း ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပြီး နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်တွင် ဝင်ခွင့်ရရှိသူများကို ကြေညာပေးသွားမည်ဟုသိရသည်။

r;aumaum

မန္တလေးတွင် Samsung Tech Institute Mobile Apps Training အစီအစဉ် စတင်

၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း Samsung မှ ပြုလုပ်သည့် Samsung Tech Institute Mobile Apps Training အစီအစဉ်တွင် သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနလက်အောက်ရှိ ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၀၀ဦးတို့ကို ရွေးချယ်၍ ရန်ကုန်ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်နှင့် မန္တလေး ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်တို့တွင် Mobile Application ရေးဆွဲနည်းသင်တန်း တစ်လကြာသင်ကြားပို့ချ ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်များမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ ရေးဆွဲထားသော Mobile Application ၁၀ခုကို စိစစ်ရွေးချယ်၍ ရွေးချယ်ခံရသော ကျောင်းသား ၂၀ဦးကို တစ်ဦးလျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၅၀စီ ချီးမြှင့်မည့်အပြင် မွမ်းမံသင်တန်းပေး၍ Grand Final အုပ်စုလိုက်ပြိုင်ပွဲဆက်လက်ပြုလုပ်ယှဉ်ပြိုင်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

Grand Final ပြိုင်ပွဲမှ ပထမဆုရသူကို အမေရိကန်ဒေါ်လာသုံးထောင်၊ ဒုတိယဆုရသူ ကို ဒေါ်လာနှစ်ထောင်နှင့် တတိယဆုရသူကို ဒေါ်လာ တစ်ထောင်ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ပြီး Mobile Application Training အစီအစဉ်တွင် ပြီးဆုံးသည်အထိ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သော ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၀၀ဦးကို Samsung Tab (4) တစ်လုံးစီချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါအစီအစဉ်ကို မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ ပါဝင်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်၍ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်ခြင်း၊ ပဏာမကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၀၀ဦး ရွေးချယ်ခြင်းတို့ကို စက်တင်ဘာလအတွင်းက ပြုလုပ်ခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ အောက်တိုဘာ ၇ရက်မှစတင်၍ ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့များတွင် သင်တန်းများ စတင်ပို့ချပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,m

qiu ,aemulunrewi cswxm;aom yuqtwtm; qi;u ,p;orm;EpO; v ,u

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် ညနေ ၅နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ နေအိမ်ခြံရှေ့၌ ဆိုင်ကယ်ရပ်နေစဉ် ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးမှုတစ်ခု ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လမ်း ၄၀၊ ၆၇×၆၈လမ်းကြား၊ မဟာမြိုင် (၁)ရပ်ကွက်တွင် နေထိုင်သူ ဒေါ်ခင်သန်းနိုင် (ဆက်သွယ်ရေးရုံးဝန်ထမ်း)သည် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်မှ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် နေအိမ်သို့ပြန်လာရာ နေအိမ်ခြံရှေ့အရောက် ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှဆင်းပြီး ဒေါက်ထောက်နေစဉ် နံပါတ်မပါ ဆိုင်ကယ်စီးနင်းလာသည့် အသက် ၂၀ကျော်ခန့်အရွယ် အမျိုးသားနှစ်ဦးက ဒေါ်ခင်သန်းနိုင်၏ဆိုင်ကယ် လက်ကိုင်မှန်တွင်ချိတ်ထားသော ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ ပိုက်ဆံအိတ်အတွင်း၌ အလေးချိန်တစ်ကျပ်သားခန့်ရှိ သံကြိုးကွင်းဆက်ပုံရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ လွတ်တော်ပုံ ရွှေဆွဲသီးတစ်ခု၊ ကျောက်စိမ်းဆွဲသီး တစ်ခု၊ ၀၉-၃၃၃၀၀၈၉၃ ဆင်းကတ်ပါ Huawei အမျိုးအစား ဟန်းဆက်တစ်လုံး၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တစ်ခုနှင့်အတူ ငွေကျပ် တစ်သိန်းပါသွားကြောင်း၊ ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ဒေါ်ခင်သန်းနိုင်က မမစ(မဟာအောင်မြေ) ရဲစခန်းသို့ သွားရောက်ကာ တရားလိုပြုလုပ်တိုင်ကြားခဲ့သဖြင့် ရဲစခန်းက (ပ)၅၃၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ၃၈၂အရအမှုဖွင့်ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား အမြန်ဆုံး ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

qiwi(peye;)

ဘီလူးပုံမြင် (Zmwor;)

- နိုင်ခန့်ဇော် -

a& ရောင်အဆင်းရှိတဲ့ ကိုယ်တော်ရဲ့ အရောင်ကြောင့် ရောက်ရှိလာကြတဲ့ အာဠဝက ဘီလူးရဲ့အလုပ်အကျွေးဘီလူးမများဟာ မြတ်စွာဘုရားကို ဝိုင်းပြီးရှိခိုးကြတယ်။ မြတ်စွာဘုရားလည်း ရှေးက အလှူတွေလှူခဲ့တာတွေ၊ ပူဇော်ထိုက်သူတွေကိုပူဇော်ခဲ့ကြလို့ အခုလို ဗိမာန်နဲ့ စည်းစိမ်ခံစားကြရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီဘဝမှာ အချင်းချင်း ပြုစုစောင်းမြောင်းကြတာတွေ၊ ဝန်တိုကြတာတွေ၊ ခက်ထန်ကြတာတွေ၊ စောင်းမြောင်းကြတာတွေ၊ မာန်မာနတင်းကြတာတွေ ရှောင်ကြရှားကြမှသာ ဘီလူးမများဘဝကလွတ်ပြီး လှူကြပူဇော်ကြမှသာ ကောင်းမွန်ရာဖြစ်မယ်လို့ ဟောကြားတဲ့အခါ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ သာယာစွာကြားကြရတဲ့ တရားတော်ကို ဝိုင်းဝန်းပြီးကောင်းချီးပေးကြတယ်။

တံခါးစောင့် ဂဒ္ဒရဘ ဘီလူးပြောပြတာကြောင့် ဟိမဝန္တာမှာရှိတဲ့ အာဠဝကဘီလူးလည်း သူ့ဗိမာန်ထဲမြတ်စွာဘုရားကျူးကျော်ဝင်ရောက်တာသိသွားတယ်။ ဘီလူးမျှားစုစည်း စည်းဝေးနေဆဲဖြစ်တဲ့အတွက် ကျန်တဲ့ဘီလူးတွေလည်း အာဠဝက ဘီလူးယမ်းပုံမီးကျဒေါသထွက်နေတာကို မြင်ကြရတယ်။ ဘီလူးအစည်းအဝေးကို ရောက်နေတဲ့ နတ်တချို့ကတော့ မြတ်စွာဘုရားအကြောင်းမသိတဲ့ အာဠဝကဘီလူးကို ဖျောင်းဖျကြတယ်။ မြတ်စွာဘုရားဗိမာန်ကိုရောက်ရှိလာတာ အလွန်ကံထူးတယ်လို့ သဒ္ဓါတရားပေါက်အောင်ပြောပြကြတယ်။

စကားကောင်းလို့ သတ်မှတ်ကြရမယ့် စကားကြီးငါးခွန်း ရှိပါတယ်။

(၁) မသဒ္ဓါသောသူကို သဒ္ဓါအောင် ပြောသော စကား၊
(၂) သီလပျက်သူကို သီလမပျက်အောင် ပြော သောစကား၊
(၃) အကြားအမြင်မသိသူကို အကြားအမြင်ရှိအောင် ပြောသောစကား၊
(၄) အပေးအကမ်းမရှိသူကို ပေးကမ်းစွန့်ကြဲအောင် ပြောသောစကား၊
(၅) ပညာမရှိသူကို ပညာ၏ တန်ဖိုး အကြောင်း ပြောသောစကား၊

ဒီစကား ငါးခွန်းကို ပြောသူနဲ့ စကားငါးခွန်းကို ကောင်းမွန်တယ်လို့တရားတော်လာရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အာဠဝကဘီလူးကတော့ ကောင်းသောစကားလို့မသတ်မှတ်ဘဲ ဒေါသအမျက်ချောင်းချောင်းထွက်ကာ မာန်တက်ပြီး ယူဇနာခြောက်ဆယ်ရှိတဲ့ ကေလာသငွေတောင်ထိပ်တက်ပြီး ဇမ္ဗူဒီပါကျွန်းတစ်ခုလုံးကြားအောင် ကြိမ်းဝါးသံပြုလိုက်တယ်။

လောကမှာ ဇမ္ဗူဒီပါကျွန်းမှာရှိတဲ့ အိမ်တိုင်းကြားရတဲ့ အသံလေးမျိုးရှိတယ်။

(၁) ပုဏ္ဏကဘီလူးကြွေအန်ခတ်ရာမှ 'နိုင်ပြီ' ဆိုသော အသံ။
(၂) သိကြားမင်းက ဝိသကြုံနတ်သားကို ခွေးနက်ကြီးအဖြစ် ဖန်ဆင်းပြီး ဟောင်စေသော အသံ။
(၃) ကုသမင်းကြီး ပဘာဝတီကို ဆင်ထက်တင်ပြီး "ငါသို့သောသူသည် သီဟဿရ ကုသမင်းကြီးဖြစ်၏"ဟူ၍ ကြိမ်းသောအသံ။
(၄) အာဠဝကဘီလူးကြိမ်းသောအသံ။

ဒီလိုကြိမ်းဝါးပြီး သူ့ရဲ့လက်နက်(၉)မျိုးနဲ့ ဟိမဝန္တာကနေ လှမ်းပြီးတိုက်ခိုက်တယ်။ အလွန်မြင့်မားလှပါတယ်ဆိုတဲ့ တောင်ကြီးတွေတောင် ပရမ်းပတာပြိုကျစေတဲ့ သူ့ရဲ့ လေမုန်တိုင်းလက်နက်နဲ့ ပထမဆုံးလှမ်းပစ်ပြီးတိုက်ခိုက်တယ်။ ဒီလေမုန်တိုင်းဟာ ဘုရားရှင်ရဲ့ခြေတော်ရင်းကို ရောက်တဲ့အခါမှာပျောက်ကွယ်သွားပြီး ခြေတော်ရင်းက သင်္ကန်းအနားစွန်းကိုတောင် မလှုပ်နိုင်ဘဲ ငြိမ်သက်သွားတယ်။

ဒုတိယအနေနဲ့ မိုးမြေပြိုကျပြီးတော့ သစ်ပင်မှန်သမျှ မျောပါကျစေတဲ့ မိုးကြီးသည်းထန်စွာ ရွာစေပြီး တိုက်ခိုက်တယ်။ ဒီအခါမှာလည်း ဘုရားရှင်ရဲ့ သင်္ကန်းတော်အပေါ်မှာ ဆီးနှင်းတစ်ပေါက်မျှလောက်တောင် မစိုစွတ်နိုင်ပါဘူး။

တတိယဖြစ်တဲ့ ကျောက်ခဲမိုးတွေကလည်း နတ်ပန်းကုံးတွေဖြစ်ကုန်တယ်။ စတုတ္ထ ဓားမိုး၊ သံလျက်မိုး၊ လှံမိုးတွေလည်း နတ်ပန်းတွေဖြစ်၊ ပဉ္စမဖြစ်တဲ့ မီးကျီးမိုးလည်း နတ်ပန်းတွေဖြစ်ကုန်ကြတယ်။ နောက်ထပ်ပြာပူမိုးက နံ့သာမှုန့်၊ သဲလဲပူမိုးက နတ်ပန်း၊ ညွှန်ပြောင်းမိုးက နံ့သာပြောင်း အသီးသီးဖြစ်ကုန်ကြတယ်။ ကိုးခုမြောက်လက်နက်ဖြစ်တဲ့ အမိုက်မှောင်ဟာလည်း ဘုရားရှင်ရှေ့မှာ နေထွက်ခါလိုလင်းနေတာ တွေ့ရတယ်။

အာဠဝကဘီလူးလည်း သူ့ရဲ့ အစွမ်းထက် လက်နက်ကိုးမျိုးဖြစ်တဲ့ မုန်တိုင်း၊ မိုးကြီး၊ ကျောက်ခဲ၊ ဓားလှံလက်နက်မိုး၊ မီးကျီးမိုး၊ ပြာပူ၊ သဲလဲပူ၊ ညွှန်ပြောင်းမိုး၊ အမိုက်မှောင်တွေတစ်ခုမှ မြတ်စွာဘုရားကို အန္တရာယ်မပြုနိုင်တဲ့အခါ လက်နက်အမျိုးမျိုးတွေပေးပြီး ဖုတ်၊ ပြိတ္တာတွေကို ရဲမက်အင်္ဂါပြုပြီး ဘုရားရှင်ကို ကြောက်ဖွယ်ပြုတဲ့အခါမှာလည်း ဘုရားရှင်ကို အနည်းငယ်မျှ ခြောက်ခြားအောင်မပြုနိုင်တဲ့အဆုံးမှာတော့ သူ့ရဲ့ နောက်ဆုံးလက်နက်ဖြစ်တဲ့ ပုဆိုးလက်နက်နဲ့ လွှတ်ပြီး တိုက်ခိုက်တယ်။

လောကမှာ ကြောက်စရာလက်နက်ကြီးလေးပါးရှိတယ်။ ဒါတွေက-

(၁) သိကြားမင်းရဲ့ ဝရဇိန်စက်၊
(၂) ယမမင်းရဲ့ မျက်စိ၊
(၃) ဝေဿဝဏ်နတ်မင်းရဲ့ လှင်ကန်တောင်း၊
(၄) အာဠဝကရဲ့ အပေါ်ရုံစုလျားပုဆိုးတို့ ဖြစ်တယ်။

* သိကြားမင်းရဲ့ ဝရဇိန်လက်နက်က မြင်းမိုရ်တောင်ကိုတောင် အောက်ကို ထုတ်ချင်းဖောက်ထွင်းနိုင်တယ်။

* ဒေါသဖြစ်နေတဲ့ ယမဘီလူးမင်းကိုကြည့်မိရုံနဲ့ အိုးကင်းပူထဲက နှမ်းလို တပျစ်ပျစ်မြည်ပြီး ကြေကုန်နိုင်တယ်။

* ဝေဿဝဏ်နတ်မင်း အမျက်ထွက်ပြီး ပစ်လွှတ်လိုက်ရင် သူ့ရဲ့လှင်ကန်တောင်းလက်နက်ဟာ ဘီလူးတွေရဲ့ ခေါင်းတွေကို ဖြတ်ပစ်ပြီး ဝေဿဝဏ်နတ်မင်းလက်ထဲပြန်ရောက်နိုင်တယ်။

* အာဠဝကဘီလူးရဲ့ အပေါ်ရုံ ပုဆိုးဟာ ကောင်းကင်ထက်ပစ်ရင် ၁၂နှစ်မိုးမရွာဘူး၊ မြေပြင်ပစ်ရင် ၁၂နှစ် သစ်ပင်၊ မြက်ပင်မပေါက်ဘူး၊ သမုဒ္ဒရာထဲပစ်ရင် ရေတွေခန်းခြောက်ကုန်စေနိုင်တယ်၊ မြင်းမိုရ်တောင်ကိုပစ်ရင်လည်း တောင်ကြီးကို ပြိုကွဲသွားစေနိုင်တယ်။

အာဠဝက က ဒီလိုအစွမ်းရှိတဲ့အပေါ်ရုံပုဆိုးကို ချွတ်ပြီး မြတ်စွာဘုရားရှင်ကို လှမ်းပစ်ကာ တိုက်ခိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီပုဆိုးဟာလည်း မြတ်စွာဘုရားရှင်ခြေတော်ရင်းမှာ ခြေသုတ်ပုဆိုးအဖြစ်နဲ့ပဲ ဇာတ်သိမ်းသွားရရှာတယ်။

သူအားအထားရဆုံးပုဆိုးလက်နက်က ခြေသုတ်ပုဆိုးဖြစ်သွားမှ အာဠဝကလည်း မာန်စွယ်ကျိုးကျသွားတော့တယ်။

အဲဒီနောက်မှာတော့ အာဠဝကဘီလူးရဲ့ ပုစ္ဆာများကိုဖြေဆိုပေးရင်း အာဠဝကသုတ်ကို ဟောတော်မူရာမှာ အာဠဝကဘီလူး သောတာပန်ဖြစ်တော်မူတယ်။

ဒီအချိန်မှာပဲ အာဠဝီပြည်ရဲ့ မင်းချင်းတို့ဟာ အာဠဝီမင်းသားငယ်လေးကို ဘီလူးထံအစားခံရန်လာပို့ကြတယ်။ အာဠဝကဘီလူးလည်း သူ့လက်ထဲက အာဠဝီမင်းသားလေး အကျိုးရှိစွာချမ်းသာစေဖို့အတွက် မြတ်စွာဘုရားရှင်လက်တော်ကို လှူလိုက်တယ်။ မြတ်စွာဘုရားကခံယူတော်မူပြီး မင်းသားလေးကို သရဏဂုံတည်စေကာ ကြီးပြင်းလာမှ ငါ့ဆီပို့လှည့်ဟု မိန့်တော်မူပြီး မင်းချင်းတို့လက်ကို ပြန်ထည့်ပေးလိုက်တယ်။

အာဠဝီပြည်ကြီးလည်း သာယာသွားပါတော့တယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

လျှပ်စစ်မီးဘုတ်ခုံရှော့ခ်ဖြစ်ပြီး လျှပ်စစ်ပစ္စည်းသိုလှောင်ရုံ မီးလောင်

အောက်တိုဘာ ၁၃ရက် ည ၀၁း၂၅နာရီတွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ဘူးကုန်းကျေးရွာ၊ ဖွဲ့မာန်ထွန်းလမ်းရှိ ဦးဝင်းနိုင်မြင့်၊ ၄၁နှစ်၏ 'OK 2000'လျှပ်စစ်ပစ္စည်းဆိုင်၏ ပစ္စည်းသိုလှောင်ဂိုဒေါင်(၂၀×၃၀)ပေ ထရံကာသွပ်မိုးအဆောက်အအုံတွင် လျှပ်စစ်မီးဘုတ်ခုံမှဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ တောင်ဘက်ကပ်လျက် ဦးထွန်းတင့်၏(၂၀×၂၀)ပေ ထရံကာသွပ်မိုး မြေစိုက်နေအိမ်အား ကူးစက်လောင်ကျွမ်းသဖြင့် အထက်ဗမာပြည် မီးသတ်ဦးစီးဌာနညွှန်ကြားရေးမှူးဦးကြည်ဝင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးမီးသတ်ဦးစီးမှူး ဦးသန်းဇော်ဦးနှင့်အဖွဲ့၊ မနအမှူး(ပုသိမ်ကြီး)၊ မနရမှူး(ပုသိမ်ကြီး)တို့ရောက်ရှိပြီး မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်(သန္ဓေ)၂၀ဦး၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၁၀ဦးတို့မှ မီးသတ်ယာဉ်အစီး ၂၀ဖြင့်ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်မှုကြောင့် ၀၁း၅၀နာရီတွင် မီးငြိမ်းပြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာန၏ တွက်ချက်မှုအရ တန်ဖိုး ၂၅၀,၀၀၀ကျပ်ခန့်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုကြောင့် သိုလှောင်ရုံစောင့်အလုပ်သမား ရဲဇော်ထက်(စိစစ်ဆဲ)မှာ မီးလောင်ကျွမ်းဒဏ်ရာဖြင့်သေဆုံးပြီး ကျန်အစောင့် ဇေယျာထက်၊ ၁၇နှစ်၊ ဘူးကုန်းကျေးရွာ၏ ဝဲ/ယာဘက် နှုတ်ခမ်း မီးဟပ်ဒဏ်ရာ(မစိုးရိမ်ရ)ရရှိ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသလျက်ရှိကြောင်းနှင့် နံနက် ၀၅း၃၀ နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်သိန်းထက်နိုင်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားအောင် လျှပ်စစ်မီးဘုတ်ခုံအား ပေါ့ဆစွာအသုံးပြုပြီး လူကိုဒဏ်ရာရရှိသေဆုံးသည်အထိ ပေါ့ဆစွာ အသုံးပြုခဲ့သူ ရဲဇော်ထက်နှင့် ဇေယျာထက်တို့အား မမစ(ပုသိမ်ကြီး)(ပ)၂၉၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅/၃၃၈/၃၀၄-က အရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

၁၉၈၀ - မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဘူမိဗေဒကျောင်းသားဟောင်းများ တွေ့ဆုံပွဲ

သူငယ်ချင်းတို့ရေ . . .
၇ ရက် နိုဝင်ဘာ ၂၀၁၄ ညနေ ၅နာရီကျရင်
Cafe' Brolly မှာ တွေ့ကြရအောင်။

ဆက်သွယ်ရန် - ဝင်းမြင့် 09-2002150
မူးသာ 09-2001818
ကိုကိုထွေး 066-50096
ရဲလွင် 09-5141073

abmawmeu

- - ရွှေညာဏ်ဇော် - -

စိန်ကျော်ကွေ့

မန္တလေးမြို့တွင်းက ထွက်လာကြတဲ့ ကျောက်ဆည်ကား၊ မိတ္ထီလာကား၊ ကူမဲကား၊ မြစ်သားကား၊ မြင်းခြံကား . . . စတဲ့ ခရီးသည်တင် ကားတွေဟာ စိန်ကျော်ကွေ့မှာ ခဏရပ်ပြီးတော့မှ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်း(၇၈လမ်း)ကနေ မြို့ပြင်ကို ထွက်ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

စိန်ကျော်ကွေ့ဆိုတာ လမ်း ၈၀နဲ့ ၄၂လမ်းကွေ့ကို ခေါ်တာပါ။ လမ်း ၈၀ အရှေ့ဘက် ရန်ကုန်-မန္တလေး မီးရထားသံလမ်းအနောက်ဘက် ၄၂လမ်း မြောက်ဘက်တာရဲတန်းမှာနေတဲ့ ဆိုင်းဆရာကြီး ဦးစိန်ကျော်ကိုအစွဲပြုပြီး စိန်ကျော်ကွေ့ လို့ခေါ်ခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့တွင်းကနေ မြို့ပြင်ထွက်တဲ့ကားတွေ မရပ်မဖြစ်ရပ်ပြီး ခရီးသည်စောင့်ကြတဲ့နေရာ ဖြစ်ပါတယ်။ မရပ်ရင်တောင် ဘောတောနက် ရွှေညာဏ်ဇော် မဖြတ်မဖြစ်ဖြတ်သွားရတဲ့ စိန်ကျော်ကွေ့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့ ၄၂လမ်း ချမ်းမြမာလာခုံးကျော်တံတားအနောက်ထိပ်နေရာဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာနေထွတ်ရဲ့ မန္တလေး အဘိဓာန်နဲ့ ဆရာကြီး နတ်မောက်ထွန်းရှိန်ရဲ့ ယနေ့မန္တလေး စာအုပ်မှာ ၄၂လမ်း၊ ချမ်းမြ မာလာခုံးကျော်တံတားလို့ တွေ့ရပေမယ့် မန္တလေး လမ်းညွှန်မြေပုံမှာတော့ ၄၂လမ်း၊ ချမ်းမြဝတီခုံးကျော်တံတားလို့ရေးထားတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ခင်စောမူကွေ့

စိန်ကျော်ကွေ့ကနေ ၄၂လမ်းအတိုင်း အရှေ့ဘက် ထွက်လိုက်ရင် ရထားသံလမ်းကျော်ပြီးတာနဲ့ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်း(၇၈လမ်း)ပေါ်ကို ရောက်ပါတယ်။ ရန်/မန်းလမ်းမြို့ထွက်အစ လမ်းကွေ့လေးဖြစ်ပါတယ်။ အဲသည်အကွေ့နေရာမှာ ဒေါ်ခင်စောမူဆီစက်ရှိပါတယ်။ ဆီစက်နေရာ ဆီစက်ပိုင်ရှင်ကိုအစွဲပြုပြီး ခင်စောမူကွေ့လို့ခေါ်ခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ရန်-မန်းလမ်း(၇၈လမ်း)အရှေ့ဘက်တန်း ဂရိတ်ဝေါဟိုတယ်ရဲ့မြောက်ဘက် ကေဘီဇက်ဘဏ်နဲ့ ကပ်လျက်ရှိနေတဲ့ဝင်းကြီးဟာ ခင်စောမူဆီစက်ဝင်းကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ခင်စောမူကွေ့ကနေ တောင်ဘက်မြို့ပြင်ဆက်ထွက်ခဲ့ရင် ရေတွင်းပျက်၊ ချမ်းမြသာစည်လေယာဉ်ကွင်း၊ ပြင်ဦးလွင်ရထားသံလမ်း၊ ကျွဲဆည်ကန်ပုဏ္ဏားခြံ၊ ကုလားရွာ၊ တံခွန်တိုင်၊ တောင်မြင့်၊ နတ်ရေကန်စတဲ့ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်းတစ်လျှောက် ရွာစဉ်တန်းကို တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရန်/မန်းကားလမ်းကို ဆူပါဘင်လမ်းလို့ နောက်တစ်မျိုးခေါ်ခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲ ရန်-မန်းလမ်းအရှေ့ဘက်လမ်းဘေးမှာ ဆူပါဘင်လမ်းလို့ရေးထားတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်အဝါတစ်ခုရှိခဲ့ပါတယ်။

ရေတွင်းပျက်၊ သိပ္ပံလမ်းဆုံ

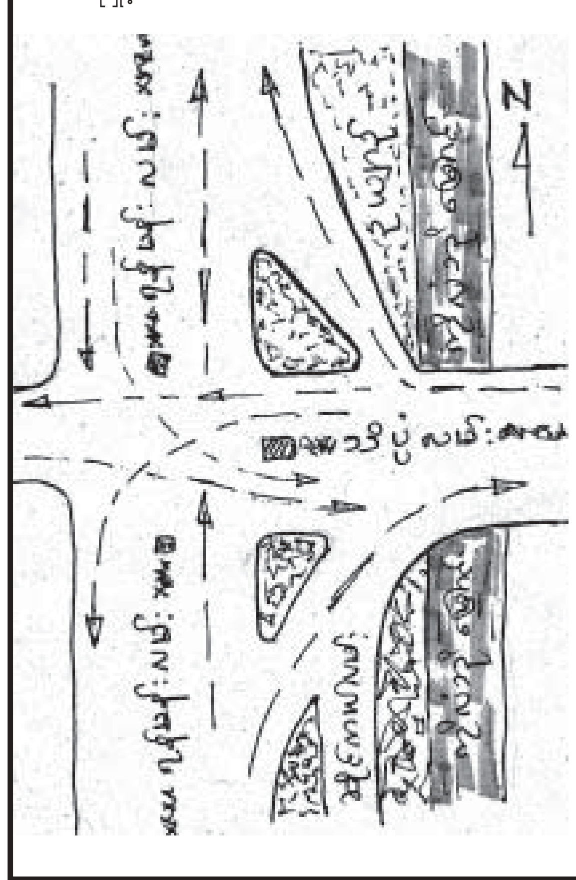
ခင်စောမူကွေ့ရဲ့တောင်ဘက် ဆင်ဖြူကန်သုသာန်အနီး ကားလမ်းဘေးမှာ ရေတွင်းပျက်တစ်ခုရှိခဲ့ပါတယ်။ ခရီးသွားတွေ အဆင်းအတက်မှတ်တိုင်တစ်ခုအဖြစ် အမှတ်အသားပြုခဲ့ကြတဲ့ ရေတွင်းပျက်ဖြစ်ပါတယ်။ ယခု ရန်/မန်းလမ်းနဲ့ သိပ္ပံလမ်း ဆုံနေရာဖြစ်ပါတယ်။

သိပ္ပံလမ်းဆိုတာကလည်း မြို့သစ်တွေ တိုးချဲ့တော့မှ လယ်ကွင်းထဲကို ဖြတ်ဖောက်ထားတဲ့လမ်းဖြစ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်-မန္တလေး ကားလမ်းနဲ့ ပြင်ဦးလွင်-မန္တလေးကားလမ်းကို ကူးနိုင်အောင်ဆက်ပေးထားတဲ့လမ်းဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရဲ့ တောင်ဘက်ဘေးကလမ်းဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးကောလိပ်၊ မန္တလေးစိုက်ပျိုးရေးသိပ္ပံကို ရှေးမန္တလေးသားတွေက သိပ္ပံလို့ခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီသိပ္ပံကျောင်းကို အစွဲပြုပြီး သိပ္ပံလမ်းလို့ခေါ်ခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါမယ်။

ဗိုက်ပူချက်ပလက်မော်တော်ကားခေတ်တုန်းက ရေတွင်းပျက်ရောက်ရင်ကိုပဲ မြို့ပြင်ရောက်နေပြီ လူသွားလူလာနည်း၊ ကားကျဲကျဲအခြေအနေပါ။ ဒီကနေ့မှာတော့ ရေတွင်းပျက်နေရာ သိပ္ပံလမ်းဆုံမီးပွိုင့်မှာ မော်တော်ကားအလွန်ကျပ်တဲ့နေရာ ဖြစ်နေပါပြီ။ မီးပွိုင့်အရှေ့ဘက် က. ည. နရုံးကနေ ရေနီမြောင်းကျော်အထိ ကားတန်းပိတ်ဆို့တာမျိုးရှိတယ်။ မြောက်ဘက်ဆိုရင်လည်း မီးပွိုင့်ကနေ ခင်စောမူကွေ့လောက်အထိ ကားတန်းပိတ်တာမျိုးရှိတယ်။ အခုတော့ သိပ္ပံလမ်းအလယ်ကနေ ဘယ်ညာမကူးနိုင်အောင် စတီးလ်သံကွက်တွေကာလိုက်တာမို့ တစ်လမ်းမောင်းသဘောမျိုးဖြစ်ပြီး ယာဉ်လမ်းကြောင်းကျပ်တာနည်းသွားတာကို တွေ့ရပါတယ်။

အရှေ့ကနေ အနောက်သိပ္ပံလမ်းညာဘက် ယာဉ်ကြောအတိုင်းဆင်းလာတဲ့ မော်တော်ယာဉ်တွေဟာ ရန်/မန်းလမ်းအဝင် မီးပွိုင့်မှာပိတ်တတ်ပါတယ်။ တည့်တည့်သွားမယ့်ကားနဲ့ ဘယ်ကွေ့မယ့်ကားတွေ အများဆုံးပြည့်ကျပ်နေတာဖြစ်ပါတယ်။ ညာဘက်ကွေ့မယ့်ကားတွေကတော့ အလွတ်ကွေ့လို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုလံဘိုမြောင်းကူးတံတားအနောက်ဘက်ကနေ ရန်/မန်းလမ်းထဲ ဝင်ရမယ်။ ညာကွေ့လမ်းဟာ ပုလင်းဝအဝင် (Bottle Neck)ကျဉ်းမျိုးဖြစ်နေတာကိုတွေ့ရပါတယ်။ ပုံ(၂)မှာတွေ့ရတဲ့အတိုင်း လက်ရှိကိုလံဘိုမြောင်းကူးတံတားရဲ့မြောက်ဘက်ကနေ တြိဂံပုံကွန်ကရစ်တံတားလေး ဖြည့်ထိုးပြီး ရန်-မန်းလမ်းအဝင်လမ်းကျဉ်းကို ပြေပြစ်တဲ့လမ်းကွေ့လမ်းကျယ်လေးဖြစ်အောင် လုပ်ပေးမယ်ဆိုရင် . . .။

ရွှေညာဏ်ဇော်



86vr;Ei ur;em;vr;tum; vr;azmur&yem;xm;aom 12vr;up aq;aE;wijyrn[pnyituay;tz ajymum;

ခေတ္တရပ်နားထားသော ၁၂လမ်း၊ ၈၆လမ်းနှင့် ကမ်းနားလမ်းကြား လမ်းဖောက်မှုကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ လာမည့်မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအဖွဲ့နှင့်တွေ့ဆုံစည်းဝေးပွဲတွင်တင်ပြသွားရန်ရှိကြောင်း ရပ်ကွက်နေ ပြည်သူနှင့်ညှိနှိုင်း ဆွေးနွေးပြီးလုပ်ဆောင်ရန် လိုလားပါကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာ ကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့ ၁၄/၂၀၁၄ ပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးညွန့်မောင်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့၏ ၁၄/၂၀၁၄ ပုံမှန်အစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈ လမ်းကြားရှိ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးလှထွန်း၏နေအိမ်၌ ပြုလုပ်ရာ ခရီးလွန်နေသော အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဒေါက်တာလှကြွယ်နှင့် ဦးမြင့်အောင်တို့မှအပ ကျန်အဖွဲ့ဝင်များ စုံစုံညီညီတက်ရောက်ဆွေးနွေးကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

အစည်းအဝေးတွင် အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဦးပိုမြင့်က မိမိတို့အဖွဲ့အနေဖြင့် ပြည်သူ၏အကျိုးကို လုပ်ဆောင်တာဖြစ်သောကြောင့် ပြည်သူအများ၏ထောက်ခံချက်များကို ရရှိထားပါကြောင်း၊ ပြည်သူများအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မည့်အရာဟူသမျှကို အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများနှင့်တိုင်ပင်၍ လုပ်နိုင်သလောက်လုပ်ဆောင်ပေးသွားရန်လိုကြောင်း ပြောကြားပြီး အကြံပေးအဖွဲ့ဒုတိယခေါင်းဆောင်ဦးကျော်ဝင်းက စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၏လုပ်ဆောင်ချက်များနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းထုတ်ပြန်ရေးအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းထားကြောင်းနှင့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ ကျူးကျော်လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ရှင်းလင်းပေးရန် တင်ပြလာချက်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးသည်။

ဆက်လက်၍ အကြံပေးအဖွဲ့၏ ဒုတိယခေါင်းဆောင်ဦးမြဝင်းက မိမိတို့အဖွဲ့အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် ပြည်သူများ၏ တင်ပြလာချက်များကို စည်ပင်သာယာနှင့်ညှိနှိုင်းလုပ်ဆောင်ပေးလာသည်မှာ နှစ်နှစ်တာကာလသို့ပင် ရောက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တချို့တင်ပြလာချက်များမှာ ချက်ချင်းလုပ်ပေး၍ မရသည့်အရာများပင်ရှိနေကြောင်း၊ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းလေးငါးဆယ်က ကိစ္စများကို ယခုအချိန်မှတင်ပြလာသောကြောင့် လုပ်ဆောင်ပေးရန်မှာ အကျပ်အတည်းတွေ့ကြောင်း ပြောသည်။

အမရပူရမြို့နယ်မှ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးသန်းမြင့်က ရှမ်းကလေးကျွန်းလမ်းဆုံမှ သံသေကပ်ကျော်ထိ ကားကြီးများသွားလာနေသောလမ်းကို စည်ပင်မှ ပြုပြင်ပေးရန်လိုကြောင်း၊ မြို့နယ်အတွင်းရှိ ယာဉ်အသွားအလာများသော အမရပူရတောင်ကြီးရပ်ကွက်ရှိ လမ်းကိုပြုပြင်ပေးရန်နှင့် မှန်တန်းရပ်ကွက်ရှိ ဂရန်မြေကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ကွင်းဆင်းတိုင်းတာလုပ်ဆောင်မှုများ ပြုလုပ်စေရန်တို့ကို ဆွေးနွေးသည်။

၎င်းနောက် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးလှထွန်းက ၆၃လမ်း၊ ၃၃လမ်း နှင့် ၃၄လမ်းကြား၊ လမ်းချဲ့မှုကိစ္စ၊ အိမ်တချို့ ဂရန်မရသေးသည့်ကိစ္စများကိုတင်ပြပြီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးဝင်းဖေမြင့်က ကျောက်ဝိုင်းအနီး သင်္ဂဇာချောင်း ဝင်းထရံကာရံရေးနှင့်ကျောက်ဝိုင်းအနီး လမ်းမများပေါ်တွင် ယာဉ်အပ်နှံရေးလုပ်ငန်းများ လမ်းပေါ်ပိတ်ဆို့ လုပ်ကိုင်နေမှုများနှင့် ပတ်သက်၍ပြောကြားကာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးအောင်သိန်းကလည်း ပြည်သူတချို့၏ တင်ပြလာချက်များကို ဆွေးနွေးတင်ပြခဲ့သည်။

"အကြံပေးအဖွဲ့အနေနဲ့ကတော့ ပြည်သူတွေရဲ့တင်ပြလာချက်တွေကို မခြွင်းမချန်စည်ပင်ကို တင်ပြပေးတယ်။ တင်ပြတဲ့အထဲမှာ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာနဲ့ပတ်သက်ပြီး လုပ်ဆောင်တာတစ်ခုမှ မရှိဘူး။ တချို့အနေနဲ့ကလည်း အဆင့်ဆင့်ညှိနှိုင်းပြီးမှ လုပ်ပေးရတာတွေရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ပြည်သူနဲ့စည်ပင်ကြားက ပေါင်းကူးတံတားပါ။ လုပ်နိုင်သလောက်အကောင်းဆုံးလုပ်ပေးနေပါတယ်" ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဒုတိယခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဝင်းက ပြောပါသည်။

SM-D

စစ်ကိုင်းဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများ စုစည်းမှုဖြင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မိန်းကလေးငယ်များနေ့ကျင်းပ

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမိန်းကလေးငယ်များနေ့ (International Day of the Girl child)ကို အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်ရှိ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများစုစည်းမှုဖြင့် သာစည်ရပ်၊ ဓညကမ္ဘောဇပရဟိတအမှတ် (၁၈)ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းမှာ ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများ ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဌ ရွှေသမားကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကောသလ္လာဘိဝံသက ဩဝါဒကထာမြွက်ကြား၍ ရောင်စုံမိန်းကလေးများအဖွဲ့စီမံချက်မန်နေဂျာက အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မိန်းကလေးငယ်များနေ့အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

"မိန်းကလေးငယ်များအပေါ် အကြမ်းဖက်ခံရမှု၊ ခွဲခြားဆက်ဆံခံရမှု၊ လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်ခံရမှုတွေ ဆက်လက်ဖြစ်ပွားမှုရှိနေပါသေးတယ်။ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးက မိန်းကလေးငယ်များ နေ့စဉ်ရင်ဆိုင်နေကြရတဲ့ သန်းပေါင်းများစွာသော စိန်ခေါ်မှုအခက်အခဲများကို အမြင်ဖွင့်လှုံ့ဆော်ဆောင်ရွက်ပေးဖို့ လိုအပ်တဲ့အတွက် ၂၀၁၂ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်မှာ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမိန်းကလေးများနေ့ သတ်မှတ်ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ရောင်စုံမိန်းကလေးများအဖွဲ့စီမံချက်မန်နေဂျာက ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ကျင်းပသော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မိန်းကလေးငယ်များနေ့အခမ်းအနားကို ရွှေသမားကျောင်း၊ အောင်မြေဦးကျောင်းနှင့် ဓညကမ္ဘောဇပရဟိတဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများမှ ကျောင်းသူအမျိုးသမီးငယ်များ တက်ရောက်ကြကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,sm

uon;bmomjzia&;x;xm;on ausmupmcy ppui;rIrwi xe;or;xm;&

စာကြောင်းရေ ၁၀ကြောင်းခန့်ပါ ကသည်းဘာသာဖြင့် ရေးထိုးထားသည့် ကျောက်စာချပ်ငယ်တစ်ချပ်ကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ စိန်ကုန်း၊ နတ်ပန်းရပ်၊ အမေရွှေနဘေနတ်နန်းတောင်ဘက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့နေ ကသည်းနွယ်ဝင်များ၏ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုဖြင့် စိုက်ထူထားကြောင်း သိရသည်။

"ဒီကျောက်စာချပ်ရှိနေတာကြာပါပြီ။ အခုစစ်ကိုင်းမှာရှိတဲ့ ကသည်းအနွယ်တော်ဝင်တွေက ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားတာတွေ့ရတယ်။ ဒီ ကျောက်စာချပ်ဆိုင်ရာမှတ်တမ်းကို အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ မဏိပူရ်ပြည်နယ်၊ အင်ဖာမြို့၊ မူတူဝါးမြူစီယမ် (Mutua Museum, Imphal)မှ မြန်မာ၊ ကသည်း၊ အင်္ဂလိပ်သုံးဘာသာဖြင့် မူတူးဝါးမဟာဒူး(ရ်)ရေးတဲ့ အဝါးကသည်းနှင့် ပုဏ္ဏား (Awa: Kate and Paona)စာအုပ်ထဲမှာပါတယ်လို့ သိရတယ်"ဟု စစ်ကိုင်းမြို့မှ စာရေးဆရာနန္ဒာမင်းလွင်က ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ရှိ ကသည်းအနွယ်ဝင်များမှာ မဏိပူရ်ပြည်ကိုတိုက်ခိုက်အောင်မြင်ခဲ့သည့် အလောင်းမင်းတရားကြီး၊ ဆင်ဖြူရှင်မင်းနှင့် ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက်က ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ကြသူများဖြစ်ရာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပုဏ္ဏားစုရပ်၊ မိုးဇာရပ်၊ စိန်ကုန်း၊ နတ်ပန်းရပ်တို့မှာ ယနေ့အထိ ဆွေစဉ်မျိုးဆက်နေထိုင်ကြဆဲဖြစ်သည်။ စိန်ကုန်းနတ်ပန်းရပ်ရှိ ကျောက်စာချပ်မှာ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း ၂၀၀ ခန့်ကရေးထိုးထားသည့် ကျောက်စာဖြစ်ပြီး အဆိုပါကျောက်စာချပ်မှာ အိန္ဒိယ-မြန်မာဆက်ဆံရေး သမိုင်းကြောင်းနှင့် ဆက်နွယ်မှုရှိသော ကျောက်စာချပ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

aumi;rawmb&m;Bu; t½Pawm0wtoi; ½;&m,Oau;r tartEpxe;or;r Nyiyq&toi;rsm; qcs;jri

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဝါတွင်းဘုရားစဉ်၊ ဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူမှု နောက်ဆုံးပွဲဖြစ်သော ရာဇမဏိစူဠာကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး ဆွမ်းတော်ကြီး အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ ဒေသရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ထိန်းသိမ်းမှုပြိုင်ပွဲတွင် ဆုရအသင်းများကို အောက်တိုဘာ ၁၄ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့ အထက(၁)အသင်ရာခန်းမတွင် ဆုချီးမြှင့်ကြောင်းသိရသည်။

သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၅ရက်နေ့တွင် စစ်ကိုင်းမြို့မှ အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ စတင်ထွက်ခွာ၍ ဘုရားကြီးမှာ ညအိပ်ကြပြီး လပြည့်ကျော် ၁ရက် နံနက်တွင် အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများမှ ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး စစ်ကိုင်းမြို့သို့ ပြန်လာကြရာ အဆိုပါခရီးစဉ်တစ်ခုလုံးတွင် အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ နေထိုင်သွားလာမှု၊ ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှု၊ ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်း အင်္ဂါရပ်ပြည့်စုံမှုနှင့် ဖျော်ဖြေရေးအဖွဲ့များ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့မှုများကို လမ်းတစ်လျှောက် အကဲဖြတ်အမှတ်ပေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ လှည့်လည်ကြည့်ရှုအမှတ်ပေးအဖွဲ့များ၊ဘုရားကြီးဂေါပကအဖွဲ့မှ နံနက်ခင်း အရုဏ်တော် ဝတ်အသင်း ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းမှုများကို အဖွဲ့ပေါင်းစုံမှ အမှတ်ပေးစနစ်ဖြင့် အကဲဖြတ် စိစစ်အမှတ်ပေး၍ ဆုရွေးချယ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ယခုနှစ် ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းရာတွင် မိုးဇာရပ်၊ ပန်းပဲတန်းရပ်၊ မြေဝတီရပ်၊ ဗျင်းညားရပ်၊ တကောင်းရပ်၊ သာစည်ရပ်၊ ဈေးကုန်းရပ်၊ ဘော်ဂါရပ်၊ နန်းဦးမြို့သစ်ရပ်၊ လေးကျွန်းမြေရပ်၊ ရိုင်တန်းရပ်၊ ညောင်ကုန်းရပ်၊ ကျောက်တာရွာနှင့် ရေခါးရွာများမှ အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများပါဝင်သည်။

ဆုပေးပွဲအခမ်းအနားတွင် ပထမဆုရ မြေဝတီရပ်အသင်းကို ကျပ် ခုနစ်သိန်း၊ ဒုတိယဆုရ နန်းဦးမြို့သစ်ရပ်အသင်းကို ကျပ် ငါးသိန်း၊ တတိယဆုရ ဈေးကုန်းရပ်အသင်းကို ကျပ်သုံးသိန်းနှင့် ကျန်ဆွမ်းတော်ကြီး အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်း ၁၁သင်းကို နှစ်သိမ့်ဆုအဖြစ် ကျပ် တစ်သိန်းစီအား ရာဇမဏိကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ထိန်းသိမ်းမှု ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီမှ ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

rbrsm;qq;ronu pwq;Ny; y;owaq;aomu

အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် နံနက် ၇နာရီခန့်က တံတားဦးမြို့နယ်၊ သိန္ဒီကန်ကျေးရွာ၌ ပိုးသတ်ဆေးသောက်ပြီး သေဆုံးမှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ပိုးသတ်ဆေးသောက်ပြီးသေဆုံး၍ ကျောက်ဆည်ဆေးရုံသို့ ပို့အပ်ထားကြောင်းသတင်းအရ နမစမှူး(ချောင်းခွ)မှ ရဲအုပ်အောင်ကြည်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဖခင်၏ပြောပြချက်အရ သိန္ဒီကျေးရွာနေ သက်နိုင်ဖြိုး ၁၇နှစ်တောင်သူသည်၊ မိဘများမှပြောဆိုဆုံးမသည်ကို စိတ်ဆိုးပြီး မြေပဲစိုက်ခင်းပိုးသတ်ဆေးရည်သောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ နမစ(ချောင်းခွ) သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ်(၆/၂၀၁၄)ဖြင့် အမှုဖွင့် စစ် ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

hwe Mandalay ARTOON

av½;

HIVရောဂါပိုးကူးစက်ခံ မိဘမဲ့ကလေးများ နေထိုင်ရန် သုခရိပ်မြုံတွင် ငွေဇင်ယော်နှစ်ထပ်ဆောင် လှူဒါန်း

မန္တလေးပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၆၂ (ပန်းခြံလမ်း)၊ မြဝတီမင်းကြီး ကျောင်းတိုက်ဝင်း၊ ဘုံပျံတောရရှိ သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးပရဟိတဂေဟာတွင်ရှိသော HIV ရောဂါပိုးကူးစက်ခံ မိဘမဲ့ကလေးများနေထိုင်ရန် ငွေဇင်ယော်နှစ်ထပ်ဆောင်သစ်ကို အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်က အလှူရှင်မိသားစုတို့မှ လွှဲပြောင်းပေးအပ် လှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပရဟိတဂေဟာကို မန္တလေးမြို့မှ စေတနာရှင်များလှူဒါန်းငွေဖြင့် ၂၀၁၃ခုနှစ်မှ တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ အသက်တစ်နှစ်ခွဲမှ ၁၂နှစ်ရှိ HIV ရောဂါပိုးကူးစက်ခံကလေးများကို လက်ခံစောင့်ရှောက်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ ရောဂါဝေဒနာရှင် ၃၇ဦးရှိရာ ကလေးများ၏ နေထိုင်စားသောက်ရေး၊ ပညာသင်ကြားရေး၊ ကျန်းမာရေးစသော အကူအညီများကို နာယကအဖွဲ့နှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့များမှ အုပ်ချုပ်မှုအဖွဲ့ဝန်ထမ်းများခန့်ထားကာ တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်လျက်ရှိသည်။

ငွေဇင်ယော်နှစ်ထပ်ဆောင်သစ်ကို နှစ်ဖက်မိဘများအား ရည်စူး၍ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး ၁၀ ထပ်ဆောင် ပင်မအလှူရှင် ဒေါ်စန်းစန်းကို အမှူးထား၍ ၂၂လမ်း၊ ၈၂-၈၃ လမ်းကြားနေ ဦးခင်မောင်ဆွေ-ဒေါ်စန်းမြင့်တို့က ကျပ်သိန်း ၆၅၀ အကုန်ကျခံဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ပြီးစီးပြီဖြစ်၍ စာရင်းဇယားနှင့်တကွ လွှဲပြောင်းပေးအပ်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲအခမ်းအနားတွင် သုခရိပ်မြုံ (မန္တလေး)အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဥက္ကဌ ဒေါက်တာဦးကိုကိုလေးက လက်ခံရယူ၍ ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားကာ အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

tonf&m*Jtaumifoaumif&m

အသည်းရောင်အသားဝါဖြစ်စေတဲ့ပိုး ငါးမျိုး ရှိပါတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ A, B, C, D နှင့် E တို့မှာ အတွေ့ရများပါတယ်။ အရက်ကလည်း အသည်းရောင်ရောဂါ ဖြစ်စေပါတယ်။ အသည်းရောင်ရောဂါပိုးတွေဟာ သွေးစစ်ကြည့်မှသာသိနိုင်ပြီး ကိုယ့်မှာရှိလို့ရှိမှန်းမသိနိုင်ပါဘူး။ ရေဖျဉ်းစွဲတာ၊ ကိုယ်ပေါ်မှာ အစက်အပြောက်တွေဖြစ်လာတာ၊ သွေးအန်တာ၊ အသည်းခြောက်၊ အသည်းကင်ဆာတွေဖြစ်မှ အဆင့်နောက်ကျသိကြရတာများပါတယ်။ အသည်းရောဂါအသားဝါ A ပိုးနဲ့ E ပိုးဟာ မစင်နဲ့ အစားအသောက်ကနေ ကူးစက်တာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီပိုးတွေဟာ တားနိုင်ရက်နဲ့ မတားတာကြောင့် ကူးစက်ခံရတာဖြစ်ပါတယ်။

အရင်က သန့်လေးသန့်သာလုပ်ဆောင်ခဲ့ရာက အခု သန့်ငါးသန့်(အစားသန့်၊ လက်သန့်၊ အိမ်သာသန့်၊ ရေသန့်၊ ပတ်ဝန်းကျင်သန့်)ဆိုပြီး လုပ်နေကြပါတယ်။ ဒီလိုသာ ဆက်လုပ်ဆောင်သွားမယ်ဆိုရင် အသည်းရောဂါအသားဝါ A ပိုးနဲ့ E ပိုးဟာ မြန်မာနိုင်ငံကနေ ထွက်သွားနိုင်ပါတယ်။

စားသောက်ဆိုင်တွေမှာ အစားအစာသန့်ရှင်းမှုနဲ့ပတ်သက်လို့ စစ်ဆေးတဲ့လုပ်ငန်းတွေဟာ အစဉ်တစိုက်လုပ်သွားရမယ့်လုပ်ငန်းဖြစ်ပါတယ်။

အသည်းရောင်အသားဝါ C ပိုးကို ၉၀ ရာနှုန်း၊ ၉၅ရာနှုန်း၊ ၁၀၀ရာနှုန်းပျောက်အောင်ကုနိုင်တဲ့ ဆေးတွေပေါ်နေပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီဆေးတွေဟာ ဈေးနှုန်းမြင့်အားကြီးတဲ့အတွက် ပြည်သူတွေလက် လှမ်းမမီကြသေးပါဘူး။ ဒါကြောင့် လက်လှမ်းမီအောင် ကြိုးစားကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။

အသည်းရောင်အသားဝါ B ပိုးကာကွယ်ဆေးဟာ လူတိုင်း သေသေချာချာ ထိုးရင် ကမ္ဘာမြေပေါ်ကနေ ပျောက်သွားလောက်မယ့်အထိ အားကောင်းတဲ့ဆေးဖြစ်ပါတယ်။ ကာကွယ်ဆေးထိုးကြတာ အားနည်းနေတဲ့အတွက် B ပိုးကူးစက်တာ တွေ့ရှိနေတာဖြစ်ပါတယ်။ B ပိုးရှိတယ်လို့ စစ်ဆေးသိရလို့ရှိရင် ကြောက်စရာမလိုပါဘူး။ အသည်းအထူးကုဆရာဝန်နဲ့သာ မှန်မှန်ပြဖို့လိုပါတယ်။ မှန်မှန်ပြရင် အသည်းခြောက်၊ အသည်းကင်ဆာအဆင့်မရောက်အောင် ဟန့်တားနိုင်တဲ့နည်းတွေ ရှိနေပါပြီ။

[အသည်းဖောင်ဒေးရှင်းမှ ပြုလုပ်ခဲ့သော ကမ္ဘာ့အသည်းရောင်ရောဂါအထိမ်းအမှတ်နေ့အခမ်းအနား၌ အသည်းအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ပါမောက္ခဒေါက်တာသံစစ် ပြောကြားချက်များမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြပါသည်။]

ri;xuausm

a'ocwH&Ho;yk[d;jrwe;awmf vGuf;avz;

ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားဧည့်သည်များ ဝင်ရောက်မှုများလာသည့် ကယားပြည်နယ် လွိုင်ကော်မြို့သို့ လာရောက်သူများ အဆင့်အတန်းမြင့်တည်းခိုနိုင်မည့် တိုင်းရင်းသားပိုင် ဟိုတယ် မြတ်နန်းတော်ကို အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်က မိုင်းလုံရပ်၊ ကန္တာရဝတီလမ်း၊ အမှတ် ၅၄(ခ)တွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဟိုတယ်မြတ်နန်းတော်တွင် နှစ်ယောက် အိပ်ခန်း ၁၇ခန်း၊ သုံးယောက်အိပ် ၃၃ခန်း၊ မိသားစုအိပ်ခန်း နှစ်ခန်းနှင့် ဧည့်ခန်း၊ နားနေခန်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။ ဟိုတယ်တွင် ရေပူရေအေး၊ လေအေးပေးစက်၊ တယ်လီဖုန်း၊ တီဗွီများ တပ်ဆင်ထားသည့်အပြင် မီနီဘားနှင့်ခေါင်းမိုးထပ်တွင် အပန်းဖြေရင်း နားနေစားသောက်နိုင်ရန် ဘားကောင်တာပါ ဖွင့်လှစ်ပေးထားသည်။

ဟိုတယ်မှ လွိုင်ကော်မြို့ဝန်းကျင် သွားလာမည့်သူများအား အငှားယာဉ်၊ စက်ဘီးနှင့် လမ်းလျှောက်ခြေကျင်များ အကူအညီပေးမည့်အပြင် ရပ်ဝေးခရီးသည်များအတွက် လေယာဉ်လက်မှတ်၊ မော်တော်ယာဉ်လက်မှတ်များကိုပါ ဝယ်ယူရရှိနိုင်အောင် ဝန်ဆောင်မှုပေးမည်ဖြစ်သည်။

ဟိုတယ်မြတ်နန်းတော်ဖွင့်ပွဲတွင် ကယားပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးခင်မောင်ဦး(ခ)ဦးဘူးရယ်၊ နယ်စပ်ရေးရာလုံဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီး ဇော်မျိုးတင်၊ ဘဏ္ဍာ အခွန်ဝန်ကြီး ဦးသန်ကျော်စိုး၊ ဟိုတယ်မြတ်နန်းတော် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးမျိုးသန့်ကြည်တို့က ဒေသခံတိုင်းရင်းသူများခြံရံ၍ ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြောင်းသိရသည်။atmiaZ,sm

atmifrompHeUf wpfufwnf i;ypfvmif;up;*dEjSdkt; 0if&ufrfq;D

အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီကျော်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၌ ငါးပစ်လောင်းကစားဂိမ်းဆိုင်နှစ်ဆိုင်အား တစ်ရက်တည်း ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၈၃လမ်း၊ ၂၂-၂၃ လမ်းကြားရှိ Star One ဂိမ်းဆိုင်တွင် ငါးပစ်လောင်း ကစားဂိမ်းပြုလုပ်နေကြောင်း သတင်းအရ မခရခွဲ (၃)မှ ဒုရဲမှူးမျိုးသန်းနှင့်အဖွဲ့၊ မမစမှူး (အောင်မြေသာစံ)ဒုရဲမှူးအောင်မြင့်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ ဝင်ရောက်ရှာဖွေစစ်ဆေးရာဆိုင်မန်နေဂျာ စိုးမင်းနိုင် ၂၅နှစ်၊ပြည်ကြီးကျက်သရေအနောက်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူနှင့် ဆိုင်ဝန်ထမ်း အမျိုးသမီးခုနစ်ဦး၊ လာရောက်ဂိမ်းကစားသူ အမျိုးသား ၁၃ဦးတို့အား ငါးပစ်လောင်းကစားရာတွင်အသုံးပြုသည့် ဂိမ်းစက်ခုနစ်လုံး၊ အကြွေစေ့ရေတွက်စက် နှစ်လုံးနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ၊ လက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး၊ ငွေ ၅၁၇၀၀၀ကျပ်နှင့်အတူ တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စိုးမင်းနိုင်ပါ ၂၁ဦးအား မမစ(အောင်မြေသာစံ)က (ပ)၃၉၉/၂၀၁၄ လောင်းကစားပုဒ်မ ၁၃(က)/၁၄(က) အရ အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အလားတူ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၂၂လမ်း၊ ၈၃×၈၄လမ်းကြားရှိ Angle Paradice ဂိမ်းဆိုင်တွင် ငါးပစ်လောင်းကစားဂိမ်းပြုလုပ်နေကြောင်း သတင်းအရ မခရခွဲ(၃)မှ ဒုရဲမှူးတင်မိုးအောင်နှင့်အဖွဲ့၊ မမစ(အောင်မြေသာစံ)မှ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင် ဒုရဲအုပ်အောင်ဇော်ဦးနှင့်အဖွဲ့တို့က သက်သေများနှင့်အတူ ဝင်ရောက်ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ဆိုင်တာဝန်ခံ အောင်ကျော်စိုး ၂၁နှစ်၊ မြင်းခြံမြို့နေသူ ၊ ဆိုင်ဝန်ထမ်း ခုနစ်ဦးနှင့်အတူ လာရောက်ဂိမ်း ကစားသူ အမျိုးသားခုနစ်ဦးတို့အား ဂိမ်းစက်ခုနစ်လုံး၊ အကြွေစေ့ရေတွက်စက် ခုနစ်လုံးနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ၊ လက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး၊ ငွေ ၁၇၂၅၀၀၀ ကျပ်နှင့်အတူ တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိသည်။

ဖမ်းဆီးရမိသူ အောင်ကျော်စိုးပါ ၁၅ဦးအား မမစ(အောင်မြေသာစံ)က(ပ)၄၀၀/၂၀၁၄လောင်းကစားပုဒ်မ ၁၃(က)/၁၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

2014 cESifqk

Ebl,fvfqkESifh qkpm;pm&if;

ဆွီဒင်နိုင်ငံရှိ နိုဘယ်လ်ဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ကြီးက ၂၀၁၄ခုနှစ် နိုဘယ်လ်ဆုရှင်များကို ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။ အဆိုပါဆုသည် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးရှိ မိမိတို့သက်ဆိုင်ရာ နယ်ပယ်အသီးသီးတွင် ထူးချွန်စွာဆောင်ရွက်ခဲ့သူများကို ချီးမြှင့်သည့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အမြင့်ဆုံးဆုလည်းဖြစ်သည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုင်ရာ နိုဘယ်လ်ဆု

အဆိုပါဆုကို အိန္ဒိယနိုင်ငံသား Kailash Satyrathi နှင့် ပါကစ္စတန်သူ Malala Yusafzai တို့က "the struggle against the suppre ssion of children and young people and for the right of all children to education" ကလေးသူငယ်အားလုံး ပညာသင်ခွင့်ရရှိရေးနှင့် နှိပ်စက်မှုဆန့်ကျင်ရေး ရုန်းကန်လှုပ်ရှားမှုအတွက် နှစ်ဦးပူးတွဲရရှိခဲ့သည်။

စာပေဆိုင်ရာ နိုဘယ်လ်ဆု

ဤဆုကို ပြင်သစ်နိုင်ငံသားစာရေးဆရာ Patrick Modianoမှ "the art of money with which he has evoket the most ungraspable human destinies and uncovered the life-world of occupation" ဖြင့် ရရှိသွားသည်။

ဆေးပညာဆိုင်ရာ နိုဘယ်လ်ဆု

ဤဆုကို US-British လူမျိုး John o' Keefe နှင့် နော်ဝေနိုင်ငံမှ ဇနီးမောင်နှံဖြစ်သော Edvard ၊ Moser နှင့် May Britt Moser တို့က "cell that constiue a positioning system in the brain"ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုဖြင့် သုံးဦး ပူးတွဲရရှိသွားခဲ့သည်။

ဓာတုဗေဒဆိုင်ရာ နိုဘယ်လ်ဆု

ဤဆုကို အမေရိကန်နိုင်ငံသားများ ဖြစ်ကြသော Eric Betzig နှင့် Willian Moerner နှင့် ဂျာမနီနိုင်ငံသား Stefan Hell တို့က "Super-resolved fluoresence microscopy"တီထွင်မှုအတွက် သုံးဦးပူးတွဲ ရရှိခဲ့သည်။

ရူပဗေဒဆိုင်ရာ နိုဘယ်လ်ဆု

ဤဆုကို ဂျပန်လူမျိုးရူပဗေဒပညာရှင်များ ဖြစ်ကြသော Isamu Akasaki, Heroshi Amano နှင့် Shuji Nakamura တို့သုံးဦးက "efficient of blue-light emmitting diodes which has enabled bright and energy-saving white light sources" တီထွင်မှုအတွက် ပူးတွဲရရှိသည်။

စီးပွားရေးဆိုင်ရာ နိုဘယ်လ်ဆု

ဤဆုကို ပြင်သစ်လူမျိုးစီးပွားရေး ပညာရှင် Jean Tirolem က "Analysis of market power regulation"ဖြင့် ရရှိသွားသည်။

နွယ်စိုးဟန်

တိုင်းရင်းဆေးသိပ္ပံ အမှတ်စဉ်(၁၉) ဒုတိယအကြိမ် အာစရိယပူဇော်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့ တိုင်းရင်းဆေးသိပ္ပံ အမှတ်စဉ်(၁၉) ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို ၂၀၁၄ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၁ရက် စနေနေ့ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတောင်ခြေ မြောက်ဘက်ရှိ မဟာမွေ့ကာရာမ ရွှေကျောင်းတိုက်မကြီး၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားအား နမောတဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆို၍ အခမ်းအနားစတင်ပြီး အာစရိယပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးဥက္ကဋ္ဌ ဦးမျိုးမင်းဦးမှ နှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားသည်။ ၎င်းနောက် ဆရာကြီး ဆရာမကြီးများအား ကန်တော့ပစ္စည်းများ ဖြင့် ရှိခိုးကန်တော့ကြသည်။ ၎င်းနောက် ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများကိုယ်စား ဆရာကြီးဦးထွန်း (ဒု-ပါမောက္ခချုပ်၊ ငြိမ်း)၊ ဆရာကြီးဦးမြင့်လွင်(ဒု-ညွှန်ကြားရေးမှူး၊ ငြိမ်း)နှင့် ဆရာကြီးဦးထွန်းမြင့်ညွှန်ကြားရေးမှူးတို့က ဆုပေးကာ ဆုံးမဩဝါဒများ ပြောကြားခဲ့သည်။

၎င်းနောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ဇော်မှ ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခြင်း၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူးမှ ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းတင်ပြခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြပြီး နေ့လယ် ၁၁နာရီခန့်တွင် အခမ်းအနားပြီးမြောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားပြီးသည့်နောက်တွင် ရွှေကျောင်းတိုက်မကြီးရှိ သံဃာတော်အပါး ၁၀၀ ကျော်တို့အား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်ခဲ့ကြပြီး ဆွမ်းပဒေသာပင်ကျုပ်တစ်သိန်း ငါးသောင်းကိုလည်း စိုက်ထူလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းနှင့် ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများကိုလည်း နေ့လယ်စာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;xuau

ကံစမ်းမဲပေါင်းများစွာဖြင့် Mabistar ဖုန်းဆိုင်ခွဲဖွင့်လှစ်

ဟန်းဆက်မျိုးစုံနှင့် ငွေဖြည့်ကတ်မျိုးစုံကို လက်လီလက်ကားရောင်းချပေးမည့် Mobistar မြို့သစ်ဆိုင်ခွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့သစ်၊ ၆၅လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းနှင့် ခိုင်ရွှေဝါလမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်တွင် ဖုန်းကတ်များအပြင် ဟန်းဆက်မျိုးစုံနှင့် ငွေဖြည့်ကတ်မျိုးစုံတို့ကို လက်လီလက်ကားရောင်းချပေးမှာဖြစ်ပြီး ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အောက်တိုဘာ၁၂ရက်မှ ၁၅ရက်အတွင်း ဝယ်ယူအားပေးသူများအား ပထမဆုအဖြစ် Lonjia 110 မော်တော်ဆိုင်ကယ်အသစ်တစ်စီး၊ ဒုတိယဆုအဖြစ် Glacier 2Door ရေခဲသေတ္တာအသစ်တစ်လုံး၊ တတိယဆုအဖြစ် ၂၂ လက်မ၊ LCD Flat TV တစ်လုံးအပါအဝင် အခြားဆုမဲပေါင်းများစွာကို ချီးမြှင့်ပေးကြောင်းသိရသည်။

SM-D

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
• :09 2200 784, 09 910 41259

သီလရှင်ဆရာကြီး ဆရာလေးများအား သီလရှင်ဝတ်စုံနှင့် ဝတ္ထုငွေများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်း

ဆုပန်ဦး Trading Co.,Ltd မှ ပင့်ဖိတ်ထားသော သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေးများအား ဝတ်စုံများနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ လှူဒါန်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၃ရက် နံနက် ၆နာရီက လမ်း ၈၀၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းရှေ့မျက်နှာစာတွင် လောင်းလှူကြသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် ဆုပန်ဦး Trading Co.,Ltd မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ဝန်ထမ်းများက မုံရွာ၊ စစ်ကိုင်းမြို့များမှ သီလရှင်များ အပါအဝင် ပင့်ဖိတ်ထားသော သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေး အပါး ၃၃၀ ပါးအား ကော်ဖီ၊ မုန့်များလှူဒါန်းပြီး တစ်ပါးလျှင် သီလရှင်ဝတ်စုံတစ်စုံစီနှင့် ဝတ္ထုငွေ ၁၅၀၀ကျပ်တို့ကို ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

ukefpnf;pmjyef;rnfquf

AGT Agro Teach Co.,Ltd မှ အရောင်း ကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအား ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲနှင့် အရောင်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေးဆီဖိုးနားဟိုတယ်၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဆန်းထွဋ်မှ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး GL Group မှ ဒါရိုက်တာ ဦးအောင်ဟိန်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် စိုက်ပျိုးရေးနည်းပညာတာဝန်ခံ ဦးမြင့်ဟန်က AGT ကုမ္ပဏီအကြောင်းနှင့် ကုန်ပစ္စည်းသစ်အကြောင်းကို ပရိုဂျက်တာဖြင့် ရှင်းလင်းသည်။

ဆက်လက်၍ တက်ရောက်လာသော အနယ်နယ် အရပ်ရပ်မှ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအား Promotion Form များတွင် ဝယ်ယူသည့် ကုန်ပစ္စည်းများကို ဖြည့်စွက်ပြီး အဆိုတော်အိုင်းရစ်ဇင်မာမြင့်က မဲနှိုက်၍ဆုများချီးမြှင့်ပေးသည်။

ဖိတ်ကြားထားသည့် အရောင်းကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ဧည့်ပရိသတ်များအား ညစာတည်ခင်းဧည့်ခံရင်း Shell တီးဝိုင်းနှင့်အတူ အိုင်းရစ်ဇင်မာမြင့်၊ ချမ်းချမ်း၊ R ဇာနည်တို့က တေးသီချင်းများ ၊ Dancer အဖွဲ့က အကများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည်။

SM-K

သူဇာ သုံးဖော်
မီဒီယာ
09-43072735
09-402643997
09-256513355
09-250893766

wkwfuav;jyum ...jyum ...

jriacsifjun('Z,)-

]a[ကောင်ငမိုး . . မသေသေးဘူးနော်"

"အလန်းကြီးရှိသေးတယ်၊ မင်းမသာပို့ရဦးမယ်လေကွာ . . ဟား . . ဟား . . ."

"ဗလကြီးဖောင်းတော့ . . ဒီနှစ်မတွေ့ရတော့ဘူး။ ဆုံတာ နှစ်လရှိပြီတဲ့"

"ဟ . . ဟိုမှာ . . အမြဲ မင်းက စိတ်ချထားတာလား၊ ဝိန်သွားတယ်နော်"

"မော်ဒယ်ဘွိုင်းလုပ်မယ်လေကွာ . . ငါလည်း ဆီးချိုး သွေးတိုးစုံသကွ"

"ဟိုကောင် မန်းကျော် မရောက်သေးဘူးလား၊ ဆန်လေး အိမ်အတွက်ဝယ်ခဲ့တာကို ရှာဖွေရေနဲ့ သွားရန်ဖြစ်နေတယ်။ ဟိုကလာသိမ်းတော့ ကုန်ရော၊ ငါ ဒီကောင်ကို ဝါးခြမ်းနဲ့လိုက်ရိုက်တာ စက်ခေါင်းကို ပြန်မလာရဲဘူး ဟား . . ဟား . ."

"G.T.I တွေ စင်လာခါစက ဒီလိုပေါ့ကွာ"

"မိုင် ၂၀ခွင့်ပြုတဲ့ လမ်းကို ၁၆မိုင်လောက် မောင်းနေရင်း ကျတာကွာ . . ငါ့ကို အရက်သောက်ထားတယ်ဆိုပြီး ဟို AE က ပါးစပ်နမ်းကြည့်မတဲ့။ ငါကလည်း ဘယ်ရမလဲ၊ ခင်ဗျား မနမ်းနဲ့၊ မသောက်လည်း သောက်တယ်လုပ်မှာ။ ဆရာဝန်ခေါ် ဆရာဝန်စစ်ပါစေဆိုတော့ မလုပ်တော့ဘူး။ ဆရာဝန်က သူ့မိန်းမလေကွာ . . ဟား . . ဟား"

"ဟိုကောင် အရင်အဘွားကြီးပဲ လားကွ"

"မင်းလို တစ်ဘဝ တစ်ယောက်မှ မစုံတာကွာ၊ ဒါလေးကပ်ထားရတာ"

မျက်မှန်ကိုယ်စီ၊ ခေါင်းပေါ်မှာ ကြာဆံထုပ်ကိုယ်စီရှိကြသော အသက် ၆၀ ကျော်အငြိမ်းစား စက်ဗိုလ်ကြီးများတွေ့နေကြခြင်းဖြစ်သည်။ နေရာက မန္တလေးစက်ခေါင်းရုံ၏ သင်တန်းခန်းမနေရာဖြစ်သည်။ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်နှင့် သေနတ်ကျည်ဆံ၊ မိုင်းလမ်းပေါ်တွင် ရထားမျိုးစုံမောင်းနှင်ခဲ့ကြသော စက်ဗိုလ်ကြီးများဖြစ်သည်။ တစ်နှစ်တစ်ခါ ဆုံကြရသော ဒီနေ့တွင် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် သူငယ်ချင်းများ၊ ဆရာတပည့်များ လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်စွာ၊ ငယ်ကျိုးငယ်နာပြော၍ ရယ်မောနေကြခြင်းပါပေ။

မီးရထားဌာန၊ စက်ခေါင်းလိုက် အမှုထမ်းများအတွက် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကို နှစ်စဉ်သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၃ ရက်မှာ ကျင်းပခဲ့ကြသည်မှာ ၁၃ကြိမ်မြောက် ရှိခဲ့ပါပြီ။

အငြိမ်းစားယူသွားကြသော စက်ဗိုလ်၊ လက်ထောက်၊ တွဲရွှေ့စက်ခေါင်းလောင်းများ တစ်နှစ်တွင် အနည်းဆုံး နှစ်ဦး၊ သုံးဦးရှိမြဲပင်။ သို့သော် ဘာသိဘာဝန်ထမ်းဘဝမှ ဖယ်ခွာသွားခဲ့ကြသည်။ ရထားလိုက်ဝန်ထမ်းရာထူးနေရာသို့ ကိုတ်အိုင်ကျောင်းဆင်းများ ဝင်ရောက်လာပြီးနောက် လက်တွေ့သင်ပေးခဲ့ကြသော အငြိမ်းစားစက်ဗိုလ်ကြီးများဘဝကို သတိမူမိလာကြသည်။ စိတ်ဓါတ်မှုဒက်၊ မိသားစုဘဝနှင့်လူမှုရေးဆိုးရွှံ့မှု ဒဏ်များကို ခံစားခဲ့ကြသော ဘဝတူ ဆရာများကို တတ်အားသမျှ ထောက်ပံ့လိုကြသည်။ စိတ်ဓာတ်ပိုင်းကို မြှင့်တင်ပျော်ရွှင်ကြစေလိုသည်။

စက်ခေါင်းမောင်းဘဝမှ အရာရှိအဆင့်ဆင့်ဖြစ်သွားကြသူများက စီစဉ်ညွှန်ကြား၍ တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကျင်းပရန်စီစဉ်ခဲ့ကြသည်။ရထားလိုက်ဝန်ထမ်းတို့၏ စေတနာအလှူငွေကြေးတို့ အရေးပါလှသည်။ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းငွေဖြင့် မတည်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ ထိုနေ့ကို တက်ရောက်လာကြသော စက်ဗိုလ်ကြီးများသည် ကန်တော့ခံပစ္စည်းငွေကြေးပမာဏကိုအလေးမထားဘဲ သူငယ်ချင်း၊ ဆရာတပည့်တို့ ပျော်ရွှင်စွာတွေ့ဆုံကြရင်း၊ ငယ်မူ ငယ်သွေးစိတ်ဓာတ်ခွန်အားတို့ တိုးပွားလာကြပေသည်။ သွားကျိုးပါးကျိုးနှင့် နောက်ပြောင်ရယ်မောနေကြသောမြင်ကွင်းမှာ စီစဉ်သူတပည့်များ၏ အဓိကဆန္ဒဖြစ်၍ လိုက်ပါကူးစက်ခံစားကြရပါသည်။

မြန်မာ့မီးရထားတွင် တာဝန်ထမ်းခဲ့ကြသော ဘာသာစုံ ဆရာစုံတို့အတွက် ဧည့်ခံကျွေးမွေးသော အစားအသောက်မှစ၍ လူမျိုးဘာသာမရွေးစားသုံးနိုင်အောင် ဂရုစိုက်စီစဉ်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့ထံမှ တစ်ပုဒ်တစ်ဂါထာ နည်းပညာတစ်ခုခုရခဲ့လျှင်ပင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် အာစရိယကိုးကွယ်သက်မှတ်ပြီး ဆရာနေရာတွင် တင်တယ်စွာထိုင်ခွင့်ပေးခဲ့ကြပါသည်။ တပည့်များ၏ အရောင်မပြယ်သော ဂါရဝဖြင့် ရိုကျိုးပူဇော်ခြင်းကို အမြင့်တစ်နေရာမှ လူမျိုးဘာသာညီမျှစွာ အပြုံးမျက်နှာဖြင့်ခံယူနေကြပုံကို မြင်တွေ့နိုင်ပါသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်မှစ၍ နှစ်စဉ်ကျင်းပနေသည့် ဒီဇယ်စက်ခေါင်းရုံ မန္တလေး၏ ရထားလိုက်ဝန်ထမ်းများ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲသည် တူညီအေးမြသော မေတ္တာ အလင်းတန်းပုံရိပ်အဖြစ် ယှက်သန်းဖော်ပြနေမည်ဖြစ်ပါတော့သည်။

jriacsifjun('Z,)

napri;\ 0a&m"rm;pq&m Eiiwum\y&i cpm;raqmi;y;rm; pmtyrwquyusi;y

အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေ၍စာရေးဆရာညီပေမင်းရေးသားသော ဝိရောဓိများစုဆုံရာနှင့် နိုင်ငံတကာရုပ်ရှင်ခံစားမှု ဆောင်းပါးများ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မင်္ဂလာ မန္တလေးအနုပညာ လမ်းအမှတ်(၁၇)ရှိ သီရိပန်းချီ အနုပညာပြခန်းတွင် ကျင်းပသည်။

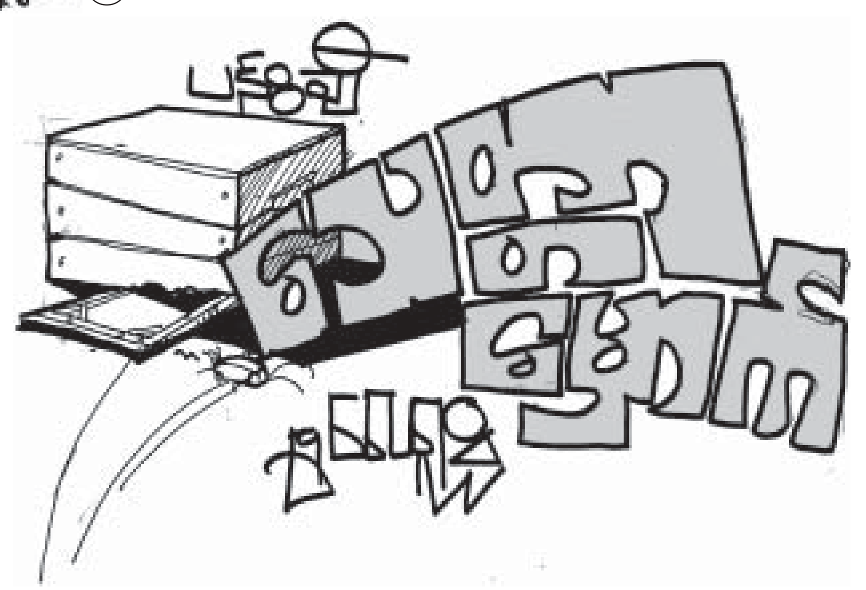
အဆိုပါ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာသင်နော်က ဆောင်ရွက်၍ တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာညီပုလေးနှင့် ဆရာဆူးငှက်တို့က မှဒိတစကား ပြောကြားကြသည်။

ထို့နောက် ဆရာညီပေမင်းက ရွှေနန်းဖြင့် စုဆောင်းထားသည့် ငွေများဖြင့် လူမှုရေးအဖွဲ့ အစည်းအသီးသီးသို့ လှူဒါန်းမှုပြုခဲ့ရာ ဆရာဦးဖုန်းမြင့်အောင်၏ သုခမေတ္တာမိဘမဲ့ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးသို့ ကျပ်နှစ်သိန်းကို ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်) အား လည်းကောင်း၊ စာပေလူမှု ကူညီရေး အစီအစဉ်သို့ ကျပ်တစ်သိန်းခွဲကို ဆရာသိုက်ထွန်းသက်အားလည်းကောင်း၊ မကီ စလလူမှုရေးအဖွဲ့သို့ ကျပ်တစ်သိန်းကို တာဝန်ရှိသူ တစ်ဦးအားလည်းကောင်း၊ အမရပူရ တောင်လေးလုံးဆရာတော် ဦးပညာ(အမရပူရ)၏ ကျန်းမာရေးအတွက် ကျပ်တစ်သိန်းကို ဆရာတော် တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းအားလည်းကောင်း၊ နိုင်/ကျဉ်းအဖွဲ့သို့ ကျပ်တစ်သိန်းကို ဦးနိုင်မြင့်အားလည်းကောင်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် စာရေးဆရာညီပုလေးကလည်း နိုင်/ကျဉ်း အဖွဲ့သို့ ကျပ်တစ်သိန်းလှူဒါန်းခဲ့ရာ ဦးနိုင်မြင့်က လက်ခံရယူခဲ့သည်။

(နိုင်ငံတကာ ရုပ်ရှင်ကားပေါင်း ၂၉ကားကို ခံစားတင်ပြထားသည့် ဆရာညီပေမင်း၏ ဝိရောဓိ များစုဆုံရာနှင့် နိုင်ငံတကာရုပ်ရှင်ခံစားမှု ဆောင်းပါးများ စာအုပ်သည်ကို ပြီးခဲ့သည့် အပတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် မိတ်ဆက် ထားပြီးဖြစ်သည်။)

SM-D



]ao တ္တာမှောက် အဓိပ္ပာယ်ကို သိရဲ့လား"လို့ အထက်လေနဲ့ လာမေးတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်က ဆောင်းပါးကိုဖတ်မိလို့ စပ်ပူစပ်လောင်ဖြစ် မေးလေရော့သလားလို့ ထင်မိပါတယ်။

ဟုတ်ကဲ့၊ သိပါတယ်လို့ ဖြေပါရစေ။

မဆီရယ်မှ အိုလေးမှမဆိုင် ပန်းချီနဲ့ ရုပ်သေးစကားတွဲပြောရတာကို ဇာတ်စကားပြောရင် "ကိုးနဝင်း မိုးလင်းတော့ သိပါလိမ့်မယ်လို့ပဲ ဆိုပါရစေ။

ကဲ - ပြီးခဲ့တာက ဆက်စို့ . . .

အဲဒီ ပန်းချီလောကထဲမှာ ပုံတူဆွဲဆရာတို့ရဲ့လောကက အခြေအနေပိုဆိုးလာတယ်။ ပုံတူတစ်ပုံလာအပ်ရင် လွယ်လွယ်လက်ခံလိုက်တယ်။ ဓာတ်ပုံတောင်းတယ်၊ ကိုယ်က(Drawing) အခြေခံကောက်ကြောင်းကို ထဲထဲဝင်ဝင်မလေ့လာခဲ့တော့ ဓာတ်ပုံကိုမိတ္တူဆွဲပြီးပုံကြီးချဲ့တယ်။ ကာတွန်းစက္ကူနဲ့ အောက်လိုင်းဆွဲတယ်။ ထားတော့။ အဲဒီအထိအောင် ပန်းချီဆရာရဲ့အားထုတ်မှုက ၆၅% လောက်ရှိတယ်ယူဆလို့ရပါတယ်။ ပန်းချီဆရာလို့ ခေါ်လို့ရပါသေးတယ်။

နောက်တော့ ပိုဆိုးလာတယ်။ ဗီနိုင်းနဲ့ အင်းဂျက်လုပ်ငန်းတွေ တွင်ကျယ်လာတော့ ကင်းဗတ်စကို အင်းဂျက်နဲ့ လိုချင်တဲ့အရွယ်ပုံတူကူးတယ်။ ထွက်လာတဲ့ ရောင်စုံကားကို အပေါ်ယံ အခရလစ်ဆေးပါးပါးနဲ့ ပွတ်သပ်ရေးချက်ထည့်ပြီးပုံအပ်တယ်။ ပုံတူခက သုံးသိန်းနဲ့ ငါးသိန်းတောင်းတယ်။ ကောင်းကြရော။ ဗီနိုင်းစနဲ့ထုတ်တဲ့ပုံက တစ်သောင်းမကျဘူး။ ပန်းချီဆရာရဲ့ ပညာက ၁၀%တောင် မပါတော့ဘူး။ အဲဒီလိုလူကို ဘယ်လိုဆရာခေါ်ရတော့မလဲ။ ဒါပေမဲ့ သူက ပန်းချီပြ ပွဲကြီးကြီးရှိရင် ပုံတူပန်းချီပညာရှင်ကြီးပဲပေါ့။

နောက်တစ်မျိုးကတော့ Realism သဘာဝ ပန်းချီဆရာပါဆိုတဲ့ ဆရာကြီးတွေပဲ။ ရှေးပန်းချီဆရာကြီးတွေက ခရီးတွေထွက်တယ်။ အောက်ဒိုးဆွဲတယ်။ ရေဆေးကနေ ဆီဆေးပြန်ကွန့်တယ်။ (မကွေးဦးမျိုးညွန့်တို့ဆို ပန်းချီပစ္စည်းအစုံလွယ်ပိုးပြီး လိုင်းကားနောက်က တွဲလွဲခိုလိုက်တယ်။ လိုချင်တဲ့ မြင်ကွင်းတွေ့ရင် ကားပေါ်က ဆင်းနေခဲ့ပြီး ပန်းချီဆွဲတယ်။ ပြီးရင် နောက်ကလာတဲ့ ကားတစ်စီးနဲ့ကြုံရာ စီးလိုက်ပြန်တယ်။ ဆရာ့ကို လေးစားပါတယ်)။

အခု ဆရာတွေကတော့ ဓာတ်ပုံကောင်းရှာကြတယ်။ အသည်းအသန်ရှာကြတယ်။ ဓာတ်ပုံဆရာတွေဆီက ရရင်ရေး၊ မရရင် ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းတွေထဲကနေ ရအောင်ယူတယ်။ တချို့ဆိုရင် ဓာတ်ပုံသီးသန့်စာအုပ်ထုတ်ထားတဲ့အထဲက မိတ္တူကူးယူခြင်း၊ ပန်းချီကူးယူရေးဆွဲခြင်း၊ ခွင့်ပြုချက်မရရှိဘဲ မပြုလုပ်ရ၊ ပြုလုပ်က တရားဥပဒေအရ အရေးယူမည်ဆိုတာတောင် မကြောက်မရွံ့ယူဆွဲကူးနေကြတယ်။

တစ်ခုရှိတာက သာမန်ကာလျှံကာ ရောင်းတမ်းရေဆေးလေးလောက်ဆို တော်သေး။ အခုဟာက သုံးပေ၊ လေးပေ၊ ခြောက်ပေလောက်ကြီးမားတဲ့ ပန်းချီကားကြီးတွေကို အပ်ချမတ်ချကူးရေးပြီး ပန်းချီပြပွဲကြီးတွေမှာတောင် ခန့်ခန့်ကြီးပြထားသေးတယ်။ ရိုင်းရိုင်းပြောရရင် သူခိုးရွှေရ တပြုပြုလိုပေါ့။

အမယ် ပွဲလာကြည့်တဲ့ မူခင်းဓာတ်ပုံဆရာနဲ့တွေ့ရင်တောင် သူတို့က အပြုံးမပျက် မိန့်မိန့်ကြီး ဖန်တီးရှင်ဗျ။

စဉ်းစားကြည့်ပါ။ အခုပြောနေတာက ဓာတ်ပုံဆရာတွေက ပြောခိုင်းလို့လည်း မဟုတ်ဘူး။ ရှေ့နေလုပ်တာလည်း မဟုတ်ဘူး။ ငယ်တုန်းကတော့ လက်သင်မို့လို့ပြောလို့ရတယ်။ ခုလိုဆရာကြီးနာမည်ခံပြီးမှ ခိုးရာပါပစ္စည်းလက်ဆုပ် လက်ကိုင်မိနေလို့ပါ။

အဲသလိုပြောတော့ ဆရာကြီးဆိုသူတွေက ဖြောင့်ကွယ်ကွယ်တယ်။ "ဒီပန်းချီကားကို ငါ့ပညာနဲ့ ငါ့လက်နဲ့ ကိုယ်တိုင်ရေးထားတာတဲ့"။ ဟာဟ . . . ရယ်လိုက်ရတာ ဖတ်ဖတ်မော ရင်ဘတ်နောက်က ကျော ဆိုသလိုပဲ။

မေးပါရစေ . . . ။

အဲဒီမြင်ကွင်းကို ဘယ်ကရသလဲ။ ကိုယ်တိုင်အောက်ဒိုးထွက်ရှာထားတာလား။ ခလုတ်တိုက်လို့ရတာလား။ အမှိုက်ပုံက ရတာလား။

ထားတော့။ ကြုံလို့ပြောပြမယ်။ နာမည်ကျော်ဓာတ်ပုံပညာရှင် ညောင်ဦးသန်းဌေးတို့လို ကွယ်လွန်သွားတဲ့ ဓာတ်ပုံအောင်အောင်ဝင်း(မန်းတက္ကသိုလ်)လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ ထည်ထည်ဝင်ဝင်သွားလာဖူးလို့ ပညာရှင်တွေရဲ့ အားစိုက်ထုတ်မှုတွေကို ကြုံဖူးတယ်။

ဆရာညောင်ဦးသန်းဌေးနဲ့ မန္တလေးတောင်ပေါ်ကနေ အရှေ့ဘက်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ဖို့ မနက်လေးနာရီလောက်လိုက်သွားဖူးတယ်။ အဖော်ပါ။

လေးနာရီကျော်ကျော်ကတည်းက အရှေ့ဘက်ကို ကင်မရာထောင်ထားတာ။ ခွဲလည်းမရိုက်။ မတ်တင်းလည်း မရိုက်။ ငါးနာရီထိုးလည်း မရိုက်။ ကင်မရာလေးချောင်းကြည့်လိုက် ပြန်ထိုင်လိုက်၊ စီးကရက် တစ်လိပ်ပြီးတစ်လိပ်ညှိသောက်လိုက်၊ ပြန်ထိုင်လိုက်။ အရှေ့ဘက်တောင်တန်းတွေမှာ ရောင်နီမလာသေးဘူး။

အဲအလင်းရောင်လေးသန်းတော့ ဆယ်မိနစ်လောက်ချောင်းကြည့်ပြီး တစ်ချက်နှိပ်လိုက်(ဖလင် ကင်မရာခေတ်)ပြန်ထိုင်နေလိုက်။ ငါးမိနစ်လောက် တစ်ချက်နှိပ်လိုက်နဲ့။ ဗိုက်က ဆာလာပြီ။

သူကတော့ စီးကရက်ကလေး ပါးစောင်ခဲပြီး ကင်မရာပေါက်ထဲချောင်းကြည့်နေတာ အားပါးတရ၊ နတ်သမီးတွေများ တွေ့နေသလား မသိဘူး။ တစိမ့်စိမ့်နဲ့အရသာခံနေတာ။

ကိုယ့်မှာလည်း ကင်မရာညှံ့ညှံ့တစ်လုံးပါတယ်။ သူတည်တဲ့နေရာ ရိုက်တာပဲ။ ဘာမှမဟုတ်ဘူး။ အဲဒီလိုနဲ့ ကင်မရာသိမ်း၊ ပုံပြန်ကူးကြတော့။

ဘုရား . . ဘုရား . . ဒီလူကြီးတွေ၊ တော်လှ၊ တတ်လှ၊ မြင်လှချည်းကလားလို့ ကြက်သီးတွေထအောင် ချီးမွမ်းမိပါတယ်။

ကိုယ့်ကင်မရာထဲမှာ ဘာမှမဟုတ်တဲ့ပုံက သူ့ကင်မရာထဲမှာတော့ ရောင်နီသမ်းစ အလင်းရောင်တွေက ရန်ကင်းတောင်ခြေမှာရှိတဲ့ ရေပြည့်လယ်ကွင်းတွေထဲမှာ လျှပ်ရောင်အစင်းတွေ ပြေးနေတယ်။ ကွန်ပျူတာအထူးပြုလုပ်ချက်တောင် မမီနိုင်ဘူး။ ဒါဟာ ကြောက်ခမန်းလိလိအနုပညာပါလားလို့ သိလာခဲ့ရတယ်။ အဲဒီကတည်းက ဓာတ်ပုံဆရာတွေရဲ့ ဖွဲ့စောင့်စည်းနိုင်မှုအလင်းအမှောင်သဘောတရား၊ မြင်တတ်မှု၊ အချိန်ရာသီတွက်ဆမှု၊ ရင်တွင်းအနုပညာတွေကို အလေးပြုခဲ့ပါတယ် ဆရာတို့။

ပြောလက်စ ပြန်ကောက်ပါမယ်။ အဲဒီလို ကြိုးစားအားထုတ်မှုပြုထားတဲ့ ပညာရှင်ရဲ့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံ(ဆရာညောင်ဦးတို့ဆို အောက်ဒိုးကပြန်လာရင် မြင်ကွင်းတစ်ခုကို "ဒါက ငါ့အတွက် ဓာတ်ပုံ။ ဒါ နင်တို့အတွက် ဓာတ်ပုံ ပန်းချီကောင်ရဲ့"ဆိုပြီး ပန်းချီဆန်တဲ့ပုံကို သီးသန့်ရိုက်ပေးလာတတ်ပါတယ်)ကို လွယ်လွယ်နဲ့ ဆွဲယူရေးနေကြတာ တွေ့ရင် အနုပညာရှင်ချင်းကိုယ်ချင်းစာမိပါတယ်။

စဉ်းစားကြည့်ပါ။ သူတို့တောတောင်ရေမြေမှာ ပင်ပင်ပန်းပန်းရှာထားတဲ့မြင်ကွင်း၊ အခြေအနေ အချိန်အခါ စောင့်စည်းမှု လိုအပ်တဲ့အလင်းဆင်ခြင်မှု၊ သူတို့ရဲ့ အနုပညာတွေနဲ့ ပြည့်နေတဲ့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကို ခွင့်ပြုချက်မတောင်းခံဘဲ(ညဏ်ပူဇော်ခမပေးဘဲ)ပြောင်ပြောင်ရေးဆွဲတာ။ ကျုပ်လက်နဲ့ဆွဲတဲ့ ပန်းချီပါလို့ ရဲရဲကြီးရင်ကော့ ပြောရဲပါသလား။ ဖြေပါ။ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ အတ္တလွန်ကဲမာနတွေကို ဆင်ခြင်ကြပါလား။

ထားပါ။

နောက်တစ်မျိုးကတော့ ပန်းချီပြပွဲတွေရဲ့ ငြီးငွေ့ဖွယ်ရာဖြစ်လာရတဲ့ ကိစ္စပါ။

ပန်းချီလောကမှာက ငါးပွက်ရာငါးစာချတဲ့ အကျင့်ဆိုးကြီးက ပါလာတယ်။ မင်းဝေအောင် လိုရင်နောက်ကြောပေးတွေ ခေတ်စားတော့ သူ့လိုလိုက်ဆွဲတယ်။ စက္ကူပန်း၊ ရွက်လှပန်းတွေ ခေတ်စားတော့ လိုက်ရေးတယ်။ ရန်ကုန်မှာ ရွှေတိဂုံ၊ မန္တလေးမှာ မဟာမုနိလည်း လာထားပဲ။ ရေးလိုက်တာပဲ။

နန်းမြို့ရိုးကတော့ ရေးမကုန်တဲ့ ထပ်တလဲလဲ မဲပြာပုဆိုးပန်းချီကားတွေပါပဲ။ ကျောင်းသားဘဝကတည်းက ရေးလာတာ အသက် ၆၀ကျော်အထိ ပုံထောင်ချီရေးတုန်းပဲ။ ကျုံးမြို့ရိုးကြီးက မပြောင်းလဲသလို ရေးသမျှကားကလည်း ထူးမခြားနားပဲ။

အဲဒီအထဲကမှ ထူးထူးခြားခြားရှိတဲ့ ဆရာကြီးဦးဘသက်တို့၊ ဆရာဆောင်တို့ပန်းချီကားတွေကို ခပ်တည်တည်ပြန်ကူးရေးတဲ့ ဆရာကြီးတွေက ရှိသေးတယ်။ ပန်းချီဆရာတစ်ယောက်ကဆို ဆရာကြီးဦးဘသက်တစ်ကားကို အခါ ၂၀၀ကျော်ကူးရေးရောင်းစားပြီးပြီပဲ။ ဂုဏ်ယူစွာ ဥဒါန်းကျူးခဲ့ပါသေးတယ်။ ဘယ်လောက်စျေး ရတယ်တော့ မသိပါ။

ထားတော့ . . ။

စိတ်မကောင်းခြင်းကြီးတာ တစ်ခုကတော့ ပန်းချီပြပွဲတွေမှာ တွေ့နေရတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပန်းချီကားတွေ ကိစ္စပဲ။ အစ်မကြီးစု ပန်းချီကားတွေ အဝယ်လိုက်တယ်ဆိုတာနဲ့ ပုံမျိုးစုံ၊ ဆိုဒ်မျိုးစုံ၊ မီဒီယံမျိုးစုံနဲ့ ရေးတင်လာကြတာပဲ။

ပန်းချီဖြစ်တာရော၊ မဖြစ်တာရော၊ အသက်ဝင်တာရော၊ မဝင်တာရော သပွာယမျိုးစုံနေတာပဲ။ ပြပွဲဝင်ကြည့်လိုက်ရင် အစ်မကြီးစုရဲ့ အရွယ်သုံးပါးကို မြင်ရတယ်။ လက်ရှိအခြေအနေထက် နုနေတာရယ်၊ လက်ရှိ အခြေအနေထက် အိုသွားတာရယ်။ အစ်မကြီးစုများလာကြည့်ရင် နိမိတ်ကြီးသုံးပါးမြင်ပြီး နိုင်ငံရေးစွန့်လွှတ် တောထွက်သွားနိုင်တယ်။

ဟော သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၊ ဟော လာပြန်ပြီ၊ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အတွက် ဗိုလ်ချုပ်ပုံတဲ့။ ရေးကြဦးမယ်။ တွေ့ရဦးတော့မယ်။ ၂၀၁၀ မတိုင်မီက ဘယ်သူမှလက်မတို့ရဲတဲ့ ပန်းချီမျိုးဆက်သစ်တွေရဲ့ ခါတော်မီ လက်ရာတွေပါ။

ကဲ - ထားလိုက်ပါတော့။

ဒီကနေ့ မန္တလေးပန်းချီခေတ်ဘယ်လဲ၊ ဘာလဲ မေးချင်တယ်။ ဘာကိုဦးတည်နေကြတယ် မရေရာဘူး။ ကားရင့်ဖြစ်တဲ့နောက် လျှောက်လိုက်နေကြတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဆန်းသစ်တီထွင်ဖန်တီးမှုတွေ မရှိဘူး။ ပန်းချီပြပွဲတစ်ခုဝင်ကြည့်ရင် ပြပွဲနှစ်ပွဲသုံးပွဲလောက်မှာ ကြည့်ဖူးတဲ့ပုံ။ ရေးပြီးသားပြန်ရေးတဲ့ မဲပြာပုဆိုးပန်းချီကား။ ရေးရိုးရေးစဉ်က အမြင်ရေးချက်မပြောင်းလဲတဲ့ကားတွေ။ ဆရာကြီးသမားကြီးတွေရဲ့ ကားတွေကိုထပ်တူကူးပြီး ပြပွဲတင်ရဲတဲ့ကားတွေ . . ကားတွေ . .

တကယ်တော့ သေတ္တာမှောက်ဆိုတာ ရုပ်သေးပညာရှင်တို့ စကား။ ရုပ်သေး သေတ္တာကို မှောက်ချလိုက်လို့ ထွက်ကျလာတဲ့အရုပ်ကို အနုပညာမြောက်အောင် ကြိုးဆွဲကပြနိုင်တဲ့သူကို သေတ္တာမှောက်ပညာရှင်လို့ ခေါ်တာ။

ခု "ပန်းချီသေတ္တာမှောက်"ကတော့-မှောက်ချလိုက်လို့ ထွက်လာတဲ့ မရောင်းရသေးတဲ့ ပန်းချီကားအဟောင်းကိုပဲ ပြပွဲထဲရောက်လာတယ်။ အသစ်အသစ် အမြင်၊ ရေးချက်လက်ရာ၊ ပညာတွေ မမြင်ရတာ ကြာပါပြီ။

အသစ်အသစ်ကို ဖန်တီးပါတယ်ဆိုတဲ့ မော်ဒန်ဆရာတွေကလည်း နိုင်ငံခြားမော်ဒန်ပန်းချီစာအုပ်မလှန်ရဲအောင် ဖြစ်နေတယ်။

ထားပါလေ . . ။ တကယ်တော့ . . .

မန္တလေးပန်းချီခေတ်ဆိုတာ ၁၉၈၀ နောက်ပိုင်းကာလမှာ ဘယ်တုန်းကမှ မရှိခဲ့တာပါ။ ခေတ်ဆိုတာ အများနဲ့ ဖော်ဆောင်နိုင်မှဖြစ်တာ။ တစ်ဦးကောင်း တစ်ယောက်ကောင်းနဲ့ ဖြစ်မလာဘူး။

av½;

■ ■ ■

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

ပြင်ဦးလွင်မြို့ မဟာအံ့ထူးကံသာဆုတောင်းပြည့်ဘုရား (၁၀)နှစ်ပြည့် တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်စည်ကားစွာကျင်းပမည်

၂၀၁၄ခုနှစ် ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ မဟာအံ့ထူးကံသာဆုတောင်းပြည့်ဘုရား (၁၀)နှစ်ပြည့် တန်ဆောင်တိုင်မီးပုံးပျံပွဲတော်ကြီးနှင့် တန်ဆောင်တိုင်ဈေးရောင်းပွဲတော်၊ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက်မှ ၇ရက်ထိ ၇ရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ရာ နေ့မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပွဲများ၊ ညမီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပွဲများ၊ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ပွဲများ၊ ပိုက်ကျော်ခြင်းပြိုင်ပွဲများဖြင့် စည်ကားစွာ ကျင်းပမည်ဟု သိရသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ မဟာအံ့ထူးကံသာဘုရားကြီး (၁၀)နှစ်ပြည့် အထူးတန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်တွင် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများ၊ အလှကုန်ပစ္စည်းများ၊ ရောင်းချသည့် ဆိုင်ခန်းများ အပါအဝင် နိုဝင်ဘာ ၅ရက်နှင့် ၆ရက် ညများတွင် The Trees Band နှင့်အတူ R ဇာနည်၊ ဇော်ပိုင်၊ ဟဲလေး၊ ဆိုတေး၊ ရဲရင့်အောင်၊ နိုင်ဝမ်း၊ စိုးထက်၊ ညီနန္ဒ၊ စစ်သွေး၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း၊ နွေးနွေးချစ်ဖွယ်၊ အိမ့်ချစ်၊ ခင်စုစုနိုင်၊ မိစန္ဒီနှင့် Super Model များက အဆိုအကများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးမည်ဟု သိရသည်။

ပွဲတော်အတွက် ဆိုင်ခန်းများကို ရောင်းချပေးနေရာ ဆိုင်ခန်းနေရာများကို ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ မဟာအံ့ထူးကံသာဘုရားကြီးတွင်လည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့၊ ၂၉လမ်း၊ အောင်တော်မူဘုရားအနီးရှိ အာရှမြန်မာကုမ္ပဏီရုံး၊ ဦးစိုးလွင် ၀၉-၈၆၄၀၀၀၆၊ ကိုဗလ ၀၉-၂၀၁၄၄၂၇၊ ကိုတိုးတိုး ၀၉-၂၀၁၃၆၂၀ သို့လည်းကောင်း ဆက်သွယ်မေးမြန်းဝယ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

awmiu&;, m;p;ym;a&;vyie;&irsm; re;wi;p;ym;a&;vyie;&irsm;tm; awq

တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံ Korea GTM Global Company မှ Business Entrepreneur Group က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ရတနာပုံစူပါစင်တာ(စတုတ္ထထပ်)ရှိ M.R.C.C.I အစည်းအဝေးခန်းမ၌ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

Business Entrepreneur Group မှ Kim Chang Man နှင့်အတူ လိုက်ပါလာသော Korea GTM Global Company မှ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း၊ ကိုရီးယားအစားအစာဖြန့်ဖြူးရေး၊ ကျောက်မျက်နှင့်လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်းများ၊ အလှကုန်ပစ္စည်းများထုတ်လုပ်ရေး၊ သွင်းကုန်ထုတ်ကုန်ကိုယ်စားလှယ်များပါဝင်သော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် ကိုယ်စားလှယ်များက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ စီးပွားရေးဈေးကွက်များကိုလေ့လာရန်အတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(M.R.C.C.I)မှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် လာရောက်တွေ့ဆုံခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;ausmausm

r;caowmtwi;r aiaysmuq;rjzp

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် ည ၉း၃၀နာရီတွင် မဖူးငယ်ငယ်၊ ၂၄နှစ်၊ ဆိုင်ခွဲမန်နေဂျာ၊ Huawei ဖုန်းအရောင်းဆိုင်၊ ကဥ္စဏ မဟီရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူသည် ၇၈လမ်း၊ ၃၃-၃၄လမ်းကြားရှိ ဖုန်းအရောင်းဆိုင်ပိတ်၍ ဖုန်းရောင်းရငွေများအား မီးခံသေတ္တာအတွင်းထည့်ပြီး လျှို့ဝှက်နံပါတ်ထား၍ အဆောင်သို့ပြန်ခဲ့ကြောင်း၊ အောက်တိုဘာ ၁၃ရက် နံနက် ၈း၄၅နာရီတွင် ဆိုင်ဖွင့်ရန်ရောက်ရှိစဉ် ဆိုင်ရှေ့တံခါးအားခတ်ထားခဲ့သည့် သော့ခလောက်မှာ ပျောက်ဆုံးနေပြီး အခန်းတံခါးသော့ဖျက်ရာမရှိဘဲ တံခါးပွင့်နေကြောင်း၊ သော့များလည်းပျောက်ဆုံးနေပြီး မီးခံသေတ္တာတံခါးပွင့်နေကြောင်း၊ မီးခံသေတ္တာအတွင်းမှ ငွေ ၃၁,၁၂၀,၀၀၀မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း မွန်းလွဲ ၁၂း၁၀ နာရီတွင် မဖူးငယ်ငယ်မှ တိုင်တန်း၍မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၆၁၆/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေး ခရရ(မှုခင်း နှိမ်နင်းရေး)အဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

တရုတ်နိုင်ငံသားနှစ်ဦးကို ပြန်ပေးဆွဲရာတွင် ပါဝင်သည်ဟုဆိုကာ တရားစွဲဆိုထားသောအမှုအား ကြေးနီစီမံကိန်းတာဝန်ခံက ရုပ်သိမ်းလိုက်သဖြင့် မဖြူနှင်းထွေးတရားရှင် လွှတ်မြောက်လာ

ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီမှ တရုတ်နိုင်ငံသား ဝန်ထမ်းနှစ်ဦးကို ပြန်ပေးဆွဲသည်ဟုဆိုသည့်စွဲချက်ဖြင့် အမှုရင်ဆိုင်နေရသော မဖြူနှင်းထွေးသည် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်နေ့ ပဥ္စမရုံးချိန်း၌ အမှုမှ တရားရှင်လွှတ်မြောက်သွားကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ယင်းမာပင်မြို့၊ ယင်းမာပင်ခရိုင်တရားရုံးတွင် အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက် ပဥ္စမမြောက်ရုံးချိန်း၌ တရားလိုအဖြစ်တိုင်ကြားခဲ့သူ လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစီမံကိန်းတာဝန်ခံဦးလှစိန်ကိုယ်တိုင် ရုံးတော်သို့ လာရောက်၍ အမှုရုပ်သိမ်းလွှာ တင်ခဲ့သည့်အတွက် အမှုမှတရားရှင်လွှတ်မြောက်ကြောင်း၊ ယင်းမာပင်ခရိုင် တရားရုံးမှ အမိန့်ချမှတ်ခဲ့သည်။

အမှုရုပ်သိမ်းရခြင်းမှာ နှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည် ရင်းနှီးမှုမပျက်စေလိုခြင်း၊ မိတ်ဆွေမပျက် ဆက်ဆံလိုခြင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ဒေသခံကျေးရွာလူထုဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခဲ့မှုများကို အလေးထားခြင်း၊ ယင်းအမှုနှင့်ပတ်သက်ခဲ့သော ဒေသခံ ငါးဦးကိုလည်း ပြန်လည်လွှတ်မြောက်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ခြင်းတို့ကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း ယင်းအမှုအား လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးနေသော တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးသိန်းသန်းဦးကပြောကြားကြောင်း သိရသည်။

မဖြူနှင်းထွေး၏ စတုတ္ထအကြိမ် ရုံးထုတ်အပြီးတွင် ဗကသ ကျောင်းသားများက ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီရှေ့အထိသွားရောက်ပြီး မဖြူနှင်းထွေးကို လွှတ်ပေးရန်နှင့် ဝိုင်းဝန်းတောင်းဆိုခဲ့ပြီးနောက်မှာ ကြေးနီစီမံကိန်းတာဝန်ခံက အမှုရုပ်သိမ်းခဲ့သဖြင့် တရားရှင်လွှတ်မြောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

မဖြူနှင်းထွေးသည် စက်တင်ဘာ ၁၃ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အောင်မင်္ဂလာ(၁)ရပ်ကွက်ရှိ နေအိမ်မှ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်တရားစွဲဆိုခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

SM-T

သွေးချို၊ ဆီးချိုအသိုင်းအဝိုင်းထဲက စကားသံများ (၅)

သွေးချိုရှိတဲ့သူတစ်ဦးဟာ အတန်သင့်ကနေ ပြင်းထန်တဲ့ အေရိုးဗစ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းမျိုး တစ်ပတ်မှာ မိနစ် ၁၅၀လောက် လုပ်သင့်ပါတယ်။ တစ်နည်းပြောရရင် တစ်ရက်မှာ မိနစ် ၃၀၊ တစ်ပတ်မှာ ငါးရက် လုပ်ရပါ့မယ်။ ဒိုက်ထိုးတာ၊ အလေးမတာတွေလို အားစိုက်ရတဲ့ လေ့ကျင့်ခန်းမျိုးတွေကိုလည်း မဖြစ်မနေထပ်ဆောင်းလုပ်သင့်ပါတယ်။ တစ်ပတ်မှာ နှစ်ရက်၊ သုံးရက်လုပ်ရင် လုံလောက်ပါတယ်။ လေ့ကျင့်ခန်းတွေလုပ်တော့မယ်ဆိုရင်လည်း ဆရာဝန်နဲ့ တိုင်ပင်ပြီးမှလုပ်ပါ။

HbA 1C ဆိုတာက သွေးချိုလူနာတစ်ဦး ပြီးခဲ့တဲ့ လအနည်းငယ်အတွင်း အချိုဓာတ်အပိုတွေ ဘယ်လောက်ထိများများ စားမိခဲ့သလဲဆိုတာ ဖော်ပြပေးတဲ့ကိန်းဂဏန်းဖြစ်ပါတယ်။ HbA 1C မြင့်လေ နောက်ဆက်တွဲရှုပ်ထွေးလေပါပဲ။ သွေးချိုရှိသူ အများစုအတွက် အကောင်းဆုံးသတ်မှတ်ချက်ကတော့ ရောဂါအမည်တပ်ပြီး ပထမနှစ်အနည်းငယ်အတွင်းမှာ (၇)ရာခိုင်နှုန်းအောက်ပဲရှိသင့်ပါတယ်။

သွေးချို၊ ဆီးချိုအမျိုးအစား(၂)ရှိတဲ့သူတွေအနေနဲ့ ဆီးချိုကို ကောင်းကောင်းမထိန်းချုပ်နိုင်ရင် သွားဖုံးရောဂါဖြစ်နိုင်ခြေပိုများများပါတယ်။ သွားဖုံးရောဂါပိုဆိုးလာရင် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ပိုတက်စေပါတယ်။ ထိန်းချုပ်ဖို့အတွက်လည်း ပိုခက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သွားမှန်မှန်တိုက်ရမယ်။ သွားပွတ်ကြိုးထိုးတာတွေ နေ့တိုင်းလုပ်ရပါ့မယ်။ သွားဆရာဝန်နဲ့လည်း ပုံမှန်ပြသစစ်ဆေးရပါ့မယ်။ သွားဖုံးရောင်တာ၊ ရဲတာ၊ နာတာ၊ သွေးယိုတာတွေဖြစ်မယ်။ သွားရည်တွေယိုတာတွေဖြစ်မယ်ဆိုရင်လည်း သွားဘက်ဆိုင်ရာ ဆရာဝန်နဲ့ ချက်ချင်းပြသရပါ့မယ်။

ri;xuausm

pmoipmcsq&mawm oCmawmrsm;twuf ynmyg&rDaiyam'omyi pucsvl'gef;

မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အိုးဘို ရွှေကျောင်းရပ် မဟာဓမ္မိကာရာမရွှေကျောင်းတိုက်မကြီးရှိ စာသင်စာချဆရာတော် သံဃာတော်များ ပညာပါရမီအတွက် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ငွေပဒေသာပင်စိုက်ထူလှူဒါန်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက အဆိုပါကျောင်းတိုက်၌ ကျင်းပသည်။

ငွေပဒေသာပင်စိုက်ထူရာတွင် အလှူရှင် မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၃လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြား တိုက်အမှတ်(၄၁)နေ ဦးလှထွန်း+သုဓမ္မသိင်္ဂီဒေါ်စန်းစန်းဝေ(သား)မောင်မင်းလှိုင်ဖြိုး(ရှမ်းပျိုမယ်တိုင်းရင်းဆေး)မိသားစုက မောင်မင်းလှိုင်ဖြိုး၏ မွေးနေ့ကိုအကြောင်းပြုကာ ရွှေကျောင်းတိုက်မကြီးရှိ စာသင်စာချဆရာတော် သံဃာတော်များ ပညာပါရမီအတွက် ဒုတိယအကြိမ် ငွေကျပ်သိန်း ၂၀အပါအဝင် ဗလာစာအုပ်နှင့် စာရေးကိရိယာပစ္စည်းများ၊ ရေသန့်ဘူးများ၊ အချိုရည်ဘူးများကိုလှူဒါန်းရာ ဆရာတော်က လက်ခံရယူတော်မူပြီး အနုမောဒနာတရား ချီးမြှင့်တော်မူသည်။

အဆိုပါအလှူရှင်မိသားစုသည် ပညာပါရမီအတွက် ပထမအကြိမ်ငွေကျပ်သိန်း ၅၀ ငွေပဒေသာပင်စိုက်ထူလှူဒါန်းထားပြီး ယခုဒုတိယအကြိမ်မြောက်အဖြစ် ငွေကျပ် သိန်း ၂၀ ထပ်မံစိုက်ထူလှူဒါန်းခြင်းဖြစ်သည်။

xe;0i;

vrf;qkH;bk&m;ESifh rCÇ0ifh0w¦Kwdkrsm;

ရဲသျှမ်း

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ရဲသျှမ်း၏ **လမ်းဆုံဘုရားနှင့် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အမျိုးသားစာပေဆု(ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်)ကို မီးရထားအလုပ်သမားတို့ဘဝနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုထင်ဟပ်သော ဘူတာရုံကလေးစာအုပ်ဖြင့်ရရှိခဲ့သော ဆရာရဲသျှမ်း၏ နောက်ထပ် တစ်အုပ်ဖြစ်သည်။ ယခုစာအုပ်တွင် ပဒေသာပင်၊ ဘေးမဲ့တောသို့ အဝင်အထွက်၊ သားကောင်များ၊ ညှော်ခန်းဆောင်မှာ၊ ရထားထွက်ရန်ငါးမိနစ် ရထားထွက်ပြီး ငါးမိနစ်၊ ရသပျက် ရသ၊ သံယောဇဉ်ဖွဲ့ဝတ္ထု၊ မိုးအောက်မြေ တန်ခိုးတောက်ပေ ခေတ်ကောင်းရောက်ပြီလေ၊ လမ်းကြည့်သစ်ပင်၊ ဘူတာရုံကလေး(၄)၊ မျက်ရည်ယိုဖုန်း၊ လမ်းဆုံဘူတာ၊ ဧရိယာပြင်ပရောက်တဲ့အခါ၊ တွဲလက်များ၊ တောင်ကြားဘူတာ၊ ဘူတာရုံကလေး(၅)၊ ၂၀၁၅ မကျော်တဲ့သူ၊ မျှော်လင့်စွာလဲလှယ်ခြင်း၊ ဝတ္ထုတို ၁၈ ပုဒ် ပါသည်။

ဝတ္ထုတိုဖတ်ပရိသတ်ဆိုတာ လွှတ်အကဲဆတ်ပါသည်။ ချက်ဆို နားခွက်က မီးတောက်တတ်သူများ၊ အရိပ်ပြရင် အကောင်မြင်သူများဖြစ်သည်။ ထိုပရိသတ်အတွက် နည်းနည်းကလေး အမြည်းပေးချင်သည်။ ၂၀၁၅မကျော်တဲ့သူဆိုသည့် ဝတ္ထုတို တစ်ပုဒ်၏ နိဂုံးပိုင်းကိုပင်ဖြစ်သည်။ ဖတ်ကြည့်ပါဦး။

"အခုတော့ သူအနားယူလိုက်ပြီ။ စီမံကိန်း အင်ဂျင်နီယာမှူးကြီးတွေ၊ ဒါရိုက်တာတွေ ဆောက်ပေးထားတဲ့ မန္တလေး၊ မေမြို့၊ ကလော၊ ရန်ကုန်အိမ်တွေမှာ ရာသီအလိုက်ပြောင်းပြီး တစ်လှည့်စီနေလိုက်။ ကောင်းမွန်သောအစိုးရ၊ ကောင်းမွန်သော အုပ်ချုပ်မှု၊ သန့်ရှင်းသောအစိုးရ၊ ပွင့်လင်းမြင်သာမှု၊ ပူးပေါင်းပါဝင်စိတ်၊ ညီညွတ်မျှတခြင်း၊ ဖက်ဒရယ်မှု၊ အနာဂတ်ရည်မှန်းချက်၊ မျိုးစောင့်ဥပဒေ၊ ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းကိစ္စ၊ ပုဒ်မ(၁၈)၊ ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းစတဲ့ စကားလုံးတွေ တွင်တွင်ပြောလိုက်၊ သူခိုးတွေလို့ လူတကာကို အော်ဟစ်ပြီး နောက်ဖေးတံခါးဖွင့်ပေးခဲ့တဲ့ဘဝကို တမ်းတလိုက်၊ အိပ်မက်ဆိုးတွေမက်လိုက်၊ ရောဂါဘယတွေ ထူပြောလာလိုက်၊ ကိုယ့်ပုံကိုယ်မှန်ထဲမြင်ရတဲ့အခါ ဆဒမ်ဟူစိန်လိုလို ၊ အိုစမာဘင်လာဒင်လိုလို၊ ကဒါဖီလိုလို၊ တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ တူနေသလိုလို ထင်လိုက်။

သည်လိုနဲ့(၂၀၁၅)ကို သူကျော်ဖြတ်နိုင်တော့မယ်မထင်။

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

jynf;l\@q´ESifh pD;csif;xdk;olrsm;

အောင်ရဲထွန်း(ဓာတု)

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ အောင်ရဲထွန်း(ဓာတု)၏ **ပြည်သူ့ဆန္ဒနှင့် စီးချင်းထိုးသူများ** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့သည်။

ဒီလိုင်း၊ The Reporter ၊ အလင်းခေတ်၊ The Right Time ၊ မဇ္ဈိမ၊ The Myanmar Post Global တို့တွင် ဖော်ပြခဲ့သော ဆောင်းပါး ၃၃ပုဒ် ပါဝင်သည်။

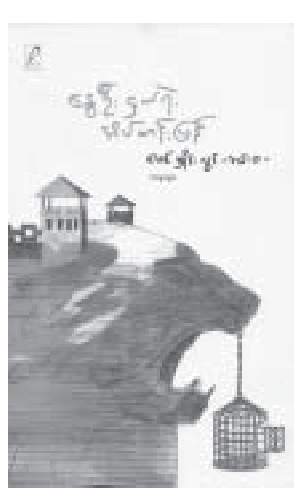
ပြည်သူ့ဆန္ဒနဲ့ဆန့်ကျင်နေတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေ လွှတ်တော်ထဲက ထွက်ပေးပါ။ ပြည်သူ့ဆန္ဒအစစ်ဟာ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးလား။ PR စနစ်လား။ မဲပုံးထောင်ကြည့်ရအောင်။ ဒီမိုကရေစီအစိုးရဆိုတာ ပြည်သူတွေရဲ့ မန်းဒိတ်ကို အကောင်အထည် ဖော်ရတယ်။ အစွန်းရောက်တွေ၊ အကြမ်းဖက်တွေ၊ လွှတ်တော်ထဲရောက်လာနိုင်တဲ့ PR။ နိုင်ငံတော်ကို ဖြိုခွဲမယ့်အကြံအစည်ကို လုံးဝလက်မခံပါ။ ပြည်ထောင်စုဖြိုခွဲရေးကို ဦးတည်နေသော PR စနစ်။ ပြန်လည်ချုပ်ဆိုသင့်သော တရုတ်–မြန်မာသဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်စာချုပ်များ၊ တောက် .. ရာရာစစ တိုင်းပြည်ကို ဒေဝါလီခံရအောင် လုပ်ခဲ့တဲ့သူတွေကများ၊ ဗိုလ်ချုပ်ပေးတဲ့ စစ်ပညာကျောင်းသားတွေကို သတ်ဖို့မဟုတ်ဘူး။ အမောက်ထောင်တဲ့ တရုတ်နဂါးနဲ့ မြန်မာ့ကမ္ဘာမြေ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်၊ ရောဝတီမြစ်ဆုံကိစ္စတန်းလန်းကြီးနဲ့ သံလွင်ကို တရုတ်လက် ဝကွက်အပ်လိုက်ပြီလား အစရှိသည့် ဆောင်းပါး ၃၃ ပုဒ် ပါဝင်သည်။

ဆောင်းပါးခေါင်းစဉ်များကပင် ပြည်သူ့အသံ၊ ပြည်သူ့ခံစားမှုကို ထင်ဟပ်နေပြီး "ပြည်သူ့ဆန္ဒနဲ့ စီးချင်းထိုးသူများ"စာအုပ်ပါ ဆောင်းပါးများသည် ပြည်သူ့ဆန္ဒ ဆန့်ကျင်သူများကို စီးချင်းထိုးလိုက်သော ဆောင်းပါးများဖြစ်သည်ဟု ဆိုချင်သည်။

တန်ဖိုး– ၂၅၀၀ ကျပ်

aEG;OD;i¾udk&JU tdyfwef;jyef

မောင်မှိုင်းလွင်(အင်း၀)



ဇေယျတု စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးမှ မောင်မှိုင်းလွင်(အင်းဝ)၏ **နွေဦးငှက်ရဲ့ အိပ်တန်းပြန်** ကဗျာစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့် ချိသည်။

ရန်ကုန်စက်မှုတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားဟောင်း၊ ၁၉၇၆ မှိုင်းရာပြည့်လူပ်ရှားမှု၊ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံတို့တွင် အဓိကပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့သော ရဲဘော်ကြီး ကိုတင်အေးကြူ(ခ) ကဗျာဆရာ မောင်မှိုင်းလွင်–အင်းဝ၏ ကဗျာ(၅၇)ပုဒ်ကိုစုစည်းထားသည်။ အမှာစာတွင် မောင်မှိုင်းလွင်(အင်းဝ)က "ကျွန်တော်ဟာ စာကူးစက်ကဗျာခေတ်(မိုးဝေလွန်ခေတ်)မှာ လူဖြစ်လာရသူပါ"ဟု ဆိုသည့်အတိုင်း မိုးဝေမဂ္ဂဇင်း၏ တော်လှန်ရေးကဗျာအလံတော်ကို ဆက်လက်သယ်ဆောင်ခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း၊ ၁၉၇၀ တစ်ဝိုက် ကဗျာဆရာများ ရေးဟန်အတိုင်း တက်ကြွစွာ ရှင်းလင်းစွာဖြင့် ခံစားချက်မိမိ ရေးဖွဲ့ထားသည်။ ထို့ပြင် ယနေ့မြန်မာ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ၏ ခံစားချက်များကို ထင်ဟပ်ဖော်ကျူးရာ၌ လိုက်လျောညီထွေသော ကဗျာရေးဖွဲ့မှု ပုံသဏ္ဌာန်လည်း ဖြစ်သည်။

ဖြစ်ရပ်မှန် တစ်ခန်းရပ် ပြဇာတ်

(ကားလိပ်ဖွင့်)

နေရာ ။ ။ ဘုရင်ခံရုံးခန်း

နောက်ခံတေး။ ။ မေလှမြိုင်ရဲ့ အာဇာနည်နေ့ တို့ မမေ့

ဘုရင်ခံ။ ။ "အိုင်ဆေး ..ဦးစော ယူ ..မန္တလေးသား လူငယ်တစ်ဦးဆီက အလုပ်ခန့်မယ်ပြောပြီး ငွေသုံးထောင်ယူထားတယ်ဆို ..။

နန်းရင်းဝန်။ ။ (မျက်နှာနီ ဒေါသူပုန်ထလျက်)

"ဒါဟာ ..သက်သက်မဲ့ ကျုပ်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို ညှိုးနွမ်းအောင် အသရေဖျက်တဲ့ စွပ်စွဲချက်ပဲ .." (ပုံမှန်လေသံဖြင့်)

"ကျုပ်ယူထားတာ ၅၀၀၀ ဗျ"

နောက်ခံစကားပြော

ဗိုလ်ချုပ်ကို ချစ်သမျှ ကျွန်တော်တို့ မုန်းခဲ့ကြတဲ့

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကို မြတ်နိုးသမျှ အငြိုးပွားခံရာ အမျိုးသားသစ္စာဖောက်

အဲဒီ ..နိုင်ငံတော်သစ္စာဖောက်ဆိုသူလောက်မှ ခင်ဗျားတို့ (တိုင်းပြည်ကို သိပ်ချစ်ကြသူတွေ)

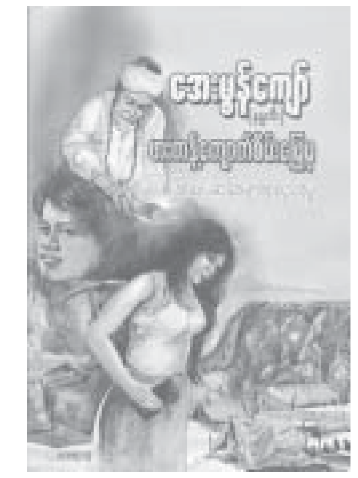
ရိုးသားပွင့်လင်း ပြောင်ရှင်းရဲကြပါသလား။ ။

(ကားလိပ်ချ)

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

zm;uef;auseft&Sifrsm;rS jzpf&yfqef;rsm; pm;...

စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ



စာရေးဆရာမအေးမွန်ကျော်(နမ္မတီး)ရေးသားသော ဖားကန့်ကျောက်စိမ်းမြေမှ ဖြစ်ရပ်ဆန်းများစုစည်းမှု စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် နန်းဦးလွင်ကျေးရွာရှိ မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ကျင်းပရာ စာရေးဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများ၊ စာပေချစ်သူများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် စာရေးဆရာ တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက အဖွင့်မိတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး စာရေးဆရာမ ရီရီမွန်(မန္တလေး)၊ ကဗျာဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)နှင့် ဦးသန်းအောင်မြင့်တို့က စာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားများပြောကြားကြကာ စာရေးဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)ကလည်း စာအုပ်တွင်ပါဝင်သောအကြောင်းအရာများနှင့် ပတ်သက်၍ ပြောကြားသွားသည်။

၎င်းနောက် ဆရာမ အေးမွန်ကျော်(နမ္မတီး) က ဖားကန့်ကျောက်စိမ်းမြေမှ အမှတ်တရရှိခဲ့သော ဖြစ်ရပ်ဆန်းအကြောင်းအရာများအား စုစည်းရေးသားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားသွားခဲ့သည်။

စာရေးဆရာမ အေးမွန်ကျော်(နမ္မတီး)သည် ၁၉၉၉ခုနှစ်မှစ၍ မြတ်ကြေးမုံမဂ္ဂဇင်းတွင် ခရီးသွားဆောင်းပါးများကို ရေးသားခဲ့ပြီး လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်၊ နက္ခတ္တရောင်ခြည်၊ မင်္ဂလာမောင်မယ်၊ မြတ်မင်္ဂလာ၊ ဖားကန့်မဂ္ဂဇင်း၊ကတဝေဒီမဂ္ဂဇင်းတို့တွင် ဖြစ်ရပ်မှန်ဆောင်းပါးများကို ရေးသားခဲ့သည်။

ယခုထုတ်ဝေသော ဖားကန့်ကျောက်စိမ်းမြေမှ ဖြစ်ရပ်ဆန်းများစာအုပ်တွင် နတ်ဖွက်ခံရတဲ့ကိုရင်၊ ဝိညာဉ်တစ်ကောင်၏ ရင်ဖွင့်သံ၊ သာခုခေါ်ပါသူငယ်ချင်းရေ၊ သင်းပျံ့သောရနံ့နှင့်သိုက်နန်းရှင်အပါအဝင် ဖြစ်ရပ်မှန်အကြောင်းအရာ ၁၀ ပုဒ်ကို ရေးသားတင်ပြထားကြောင်း တွေ့ရသည်။

xe;0i;

aus mufuyf ta lumi;fwapmhwapmi;f(2)

ကျောက်ကပ်ဟာ သွေးသန့်စင်ပေးတာအပြင် အညစ်အကြေးတွေကို ဆီးအဖြစ်နဲ့ စွန့်ထုတ်ပေးတယ်။ သွေးဖိအား ပုံမှန်ဖြစ်အောင် ထိန်းပေးတယ်။ အရိုးနဲ့ တစ်ရှူးတွေ ကျန်းမာအောင် ထောက်ကူပေးတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ထဲက သွေးတွေ ပုံမှန်အတိုင်းဖြစ်အောင် ထိန်းညှိပေးတယ်။ ပိုတက်စီယမ်နဲ့ အက်ဆစ်ထိန်းညှိပေးတယ်။ ဟော်မုန်းတွေ ထုတ်ရာမှာလည်း ကူညီပေးတယ်။

ကျောက်ကပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ရောဂါဟာ အသက်အရွယ်မရွေး မည်သူမဆိုဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ကလေးငယ်တွေနဲ့ ဆယ်ကျော်သက်တွေမှာ မျိုးရိုးဗီဇကြောင့်ဖြစ်တဲ့ မွေးရာပါ ကျောက်ကပ်ချို့ယွင်းတဲ့ရောဂါတွေဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အသက်ကြီးသူတွေမှာ ကျောက်ကပ်ရောင်တာမျိုးဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အချို့ကျောက်ကပ်ရောဂါတွေကတော့ မိသားစုအတွင်း မျိုးရိုးလိုက်ပြီး အသက်အရွယ်မရွေးဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ကျောက်ကပ်များ အလုပ် မလုပ်တော့တဲ့အခါ ကျောက်ကပ်ဆေးတာ၊ ဒါမှမဟုတ် ကျောက်ကပ်အစားထိုးတာ တစ်မျိုးမျိုးလုပ်ရပါတယ်။ ကျောက်ကပ်မဆေးနိုင်ရင် ကျောက်ကပ်စွမ်းဆောင်ရည်လုံးဝမရှိတော့ဘဲ အသက်သေဆုံးပါလိမ့်မယ်။ ကျောက်ကပ်တွေ အလုပ် မလုပ်တော့ရင် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း အဆိပ်အတောက်တွေ စုပြုံလာပြီး နှစ်ပတ်အတွင်း ကျောက်ကပ်ဆေးဖို့လိုပါတယ်။ ကျောက်ကပ်ဆေးတယ်ဆိုတာဟာ သွေးကိုသန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးတဲ့ နည်းတစ်နည်းပါပဲ။ ကျောက်ကပ်အတု လုပ်ပေးတဲ့သဘောပါ။ ကိုယ်တွင်းကအညစ်အကြေးတွေ ဖယ်ရှားပေးတာ၊ အပိုဖြစ်နေတဲ့ ဆားနဲ့ရေတွေကို ဖယ်ရှားပေးတာဖြစ်တာမို့ သွေးဖိအားထိန်းချုပ်ပြီးဖြစ်စေပါတယ်။ ကျောက်ကပ်တွေ အလုပ် မလုပ်တော့တဲ့အခါ အခြားနည်းလမ်းတစ်ခုကတော့ ကျောက်ကပ်အစားထိုးလဲလှယ်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

(19)Ep·yn

ar;aer*vm qawmi;

ဖေဖေ,ဦးလှထွန်း၊ မေမေ,သုဓမ္မသိင်္ဂီဒေါ်စန်းစန်းဝေ

"ရှမ်းပျိုမယ်–သွေးဆေးထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း"

တို့၏ သားလှရတနာ

မောင်မင်းလှိုင်ဖြိုး(သားသား) ၏

(၁၉)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့မင်္ဂလာမှသည်

ကျန်းမာချမ်းသာ

အသက်ရာကျော်ရှည်၍ ဖေဖေ၊ မေမေတို့ကဲ့သို့

အမျိုးဘာသာ၊ သာသနာအကျိုးကို

ယဉ်ကျေးလိမ္မာစွာ သယ်ပိုးထမ်းဆောင်နိုင်သည့်

သားရတနာအလိမ္မာလေးဖြစ်ပါစေကြောင်း

ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သလိုက်ပါသည်။

ဆရာမကြီး ဒေါ်တင်တင်ဝင်း၊ ပါမောက္ခ၊ဌာနမှူး

ရှေးဟောင်းသုတေသနပညာဌာန၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်

ရွှေအိမ်စံနန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

သီတင်းကျွတ်ကာလ အထူးအစီအစဉ်

		ယခင်	ယခု
၁။	ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	~~၂၅၀၀၀၀~~	၂၀၀၀၀၀
၂။	ဆံပင်ညှပ်	~~၇၀၀၀၀~~	၅၀၀၀၀
၃။	ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	~~၉၀၀၀၀~~	၇၀၀၀၀
၄။	မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	~~၃၀၀၀၀~~	၂၅၀၀၀
၅။	ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	~~၁၅၀၀၀၀~~	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန် ။ ။

■ ၆၂လမ်း၊ မဟာနော်ဟာရီလမ်းထောင့်ဘက် ၈–၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

• 09-402600968 , 09-256373786

q&mBu;a&Oa'gi; (125) Epajrmu ar;ae trwwf

ယခုအပတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၂) အမှတ်(၅၉)ထွက်ရှိမည့် ရက်သတ္တပတ်တွင် မြန်မာစာပေလောက၌ အလွန်ထင်ရှားကျော်ကြားလှသော စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း၏ မွေးနေ့(၁၂၅)နှစ်ပြည့်နှင့် တိုက်ဆိုင်ခဲ့ပါသည်။ ဆရာကြီး၏ မြန်မာစာပေလောက၊ သတင်းစာလောကအတွက် ကြီးစွာသော ကြိုးပမ်းအားထုတ်ချက်များကို ရှိသေလေးစားတန်ဖိုးထားသည့်အနေဖြင့် ကျွန်တော်တို့ဖော်ပြနိုင်သော စာမျက်နှာအနည်းငယ်ကနေ ဂုဏ်ပြုဖော်ပြလိုက်ရခြင်းသည်ပင် ဆရာကြီးအပေါ် မရှိသေရာများကျလေမလားဟု မလုံမလဲဖြစ်မိပါသည်။

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း ရာပြည့်ပွဲ

လူထုဒေါ်အမာ

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက ၁၈၈၉ခု အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက် ကြာသပတေးနေ့မှာမွေးသူမို့ ၁၉၈၉ ခု အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်နေ့မှာ ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်း အသက် ၁၀၀ ပြည့်ပါမယ်။

မိဘတွေရှေ့ရောက်ရရင် ဘယ်အရွယ်ကြီး ဖြစ်နေဖြစ်နေ အလိုလိုစိတ်ထဲ ကလေးငယ် ပြန်ဖြစ်တတ်သလိုပဲ ထင်ပါရဲ့။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ စာပေဩဇာရိပ်က ကြီးပြင်းခဲ့ရတဲ့ ကျွန်မအဖို့ ဆရာကြီးကို သတိရတိုင်း ကိုယ်ရေးနေတဲ့ စာတွေ ဝါကျအဖွဲ့မှ မှန်ရဲ့လားဆိုတာ လိပ်ပြာမသန့် ဖြစ်မိတတ်ပါတယ်။

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကလည်း သူ အသက်ထင်ရှားရှိတုန်းကတော့ ကျွန်မရေးတာမှန်းသာ သိပါစေ၊ သေသေချာချာ ဂရုစိုက်ပြီးကို ဖတ်တယ်။ ပြီးတော့ ဝါကျဖွဲ့ပုံ မသပ်ရပ်ရင်၊ လျော့ရဲရဲဖြစ်နေတာတွေ့ရင်၊ မှားနေရင်၊ ဒါမှမဟုတ် ဝိဘတ်သုံးတာမမှန်ရင် အကြွေးမထားဘူး။ သူတွေ့တဲ့ အချိန်မှာ စာနဲ့ရေးပြီး ကျွန်မဆီကို လူလွှတ်ပြောတာပဲ၊ ပြင်ခိုင်းတာပဲ။

လူထုသတင်းစာ ခေါင်းကြီးပိုင်းကို သူ မရေးလို့ ကျွန်မရေးနေတယ်ဆိုတာသိရင် သူ ဂရုစိုက်ပြီး ဖတ်ပါပြီ။ ပြီးတော့ သူ စိတ်တိုင်းမကျတဲ့ အရေးအသားကို ချက်ချင်း ထောက်ပြ၊ ချက်ချင်းပြင်ပေးတာပါပဲ။

မှတ်မိသေးတယ်။ ကျွန်မက တစ်ခါမှာတော့ ဝါကျတစ်ခုရဲ့ အဆုံးသတ်ကို 'မဟုတ်ပါချေ'ဆိုတဲ့ စကားနဲ့ ချလိုက်တယ်။ ကျွန်မစိတ်ထဲတော့ပါနဲ့ ချေကို တွဲသုံးလိုက်တဲ့အတွက် ကျွန်မပြောချင်တာ ပိုလေးနက်သွားလိမ့်မယ် ထင်တာကလား။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက ချက်ချင်းပါပဲ၊ ပါနဲ့ချေကို တွဲမသုံးနဲ့။ ပါဆိုရင်လည်း ပါ၊ ချေဆိုရင် ချေ၊ စကားအလေးအပေါ့ကြိုက်ရာ လိုရာသာသုံး၊ လေးတာနဲ့ပေါ့တာ တွဲသုံးတော့ ဘယ်မှ မရောက်ဘူးတဲ့။ ဟုတ်ပေတာပဲ၊ ကျွန်မမှာ တစ်သက်လုံး သူ့အဆုံးအမကို မှတ်သွားရတယ်။

လူထုသတင်းစာမှာ ဦးလှနဲ့အတူ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို အဦးထားပြီး ကျွန်မတို့ နှစ်ပေါင်း ၂၀အလုပ်လုပ်ခဲ့ကြတယ်။ သတင်းစာရေးသားတဲ့ ဟန်ပန်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ စာပေဩဇာ ကျွန်မအထဲ အများကြီးသက်ရောက်မှုရှိခဲ့ပါတယ်။ ဦးလှက သတင်းစာပညာကို သူ့အသက် ၂၀ကျော် အရွယ်ငယ်ငယ်က သူရိယသတင်းထောက်ကြီး ဦးပုကလေးတို့ဆီက ရယူခဲ့ပြီး သူရိယဦးသိမ်းမောင်တို့နဲ့ တွဲဖက်ရေးသားလာခဲ့တာ။

ကျွန်မက သတင်းစာ အရေးအသားမှာ စောစောပိုင်းကဆိုရင် ဆရာကြီးရဲ့ဩဇာအများကြီး သက်ရောက်မှုရှိခဲ့တာပါ။ ၁၉၅၂ခုနှစ်က အာရှနဲ့ ပစိဖိတ်ဒေသဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးကွန့်ဖရင့်ကြီးကို တက်ဖို့ ဦးလှရော၊ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရော တရုတ်ပြည်ကိုသွားကြတော့ လူထုသတင်းစာ ခေါင်းကြီးကို ကျွန်မရေးနေရစ်ခဲ့ရတယ်လေ။ အဲဒီအခါတုန်းက ကျွန်မလက်ရာတွေကို တချို့က ဆရာကြီးရေးတာပဲ ထင်နေတယ်လို့ ပြောသံကြားရတဲ့အခါ ကျွန်မက သိပ်သဘောကျခဲ့တာပေါ့။

မတူမနေပေဘူးလေ။ ဆရာကြီးက သတင်းစာအတွက် ခေါင်းကြီးတစ်ပုဒ်ရေးပြီး ပေးလိုက်တယ်ဆိုရင် ကျွန်မက ပထမဆုံးဖတ်တယ်။ ဦးလှရှိရင် ဦးလှဖတ်တယ်၊ ဖတ်ပြီးရင် စာစီလက်ကိုအပ်တယ်။ ပရုဖ်ပြတဲ့အခါ တိုက်က စာပြင်ဆရာက စာမှန်အောင် တိုက်ပြီးရင် ဒုတိယပရုဖ်ကို ကျွန်မတို့က ထပ်ကြည့်တယ်။ ကျွန်မတို့ သတင်းစာက ခေါင်းကြီးပိုင်းဟာ သိပ်အလေးအနက်ထားရတဲ့စာပါ။ မနက်လင်းလို့ သတင်းစာထွက်လာတော့ ခေါင်းကြီးပိုင်းဟာ အမှားအယွင်း ကင်းစင်ရဲ့လားလို့ တစ်ခါထပ်ပြီး ဖတ်ပါသေးတယ်။ အဲဒီတော့ ဆရာကြီးရဲ့စာကို ဆရာကြီးက ရေးတုန်းတစ်ခါ၊ အလွန်ဆုံး ရေးပြီးတစ်ခါ၊ နှစ်ခါပဲ ဖတ်မှာဖြစ်ပေမယ့် ကျွန်မတို့က သုံးခါဖတ်တာ မဟုတ်လား။ အဲဒီတော့ ဆရာကြီးလေတွေ၊ ဆရာကြီး ဝါကျဖွဲ့ပုံတွေ၊ ဆရာကြီးသုံးနှုန်းတတ်တဲ့ ဝေါဟာရတွေက ကျွန်မတို့ဆီကို မဝင်ဘဲ ဘယ်နေလိမ့်မလဲ။

ဒါလောက်တင်လားဆိုတော့လည်း မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း သူရိယသတင်းစာတိုက်ကို ၁၉၃၆ခုနှစ်မှာ ဒုတိယတစ်ကြိမ် ပြန်ပြီး အလုပ်ဝင်တယ်။ ခေါင်းကြီးပိုင်းနဲ့သတင်းနဲ့ထင်မြင်ချက်အခန်းကို နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးဖြစ်လာတဲ့အထိ သူရိယသတင်းစာမှာ ရေးသားခဲ့တယ်။ ကျွန်မတို့မိဘများက ပထမတော့ ဝံသာနုတွေပါ။ ဂျီစီဘီအေကြီးကွဲတော့ ၂၁ဦးတွေဘက်ပါသွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ၂၁ဦးအာဘော်ဖြစ်တဲ့ သူရိယသတင်းစာဟာ ကျွန်မတို့အိမ်က နေ့တိုင်းကြည့်တဲ့သတင်းစာပါ။

သူရိယသတင်းစာအပေါ်ကို အဲဒီလို ဝါဒအစွဲရှိလို့ ဖတ်တာဖြစ်တဲ့အပြင် ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းဆိုတဲ့ ဦးဖေသိန်းအပေါ်မှာလည်း ပုဂ္ဂိုလ်စွဲက ရှိပါသေးတယ်။ အဖေတို့က ကိုဖေသိန်းလို့ ဆရာကြီးကို ခေါ်တယ်။ ကျွန်မတို့က ဦးလေးသိန်းလို့ခေါ်တယ်။ ဦးလေးသိန်းက ရန်ကုန်သွားရင်း ရန်ကုန်ကပြန်ရင် ဝက်လက် မန်ကျည်းတုံကို အသွားအပြန် ဒါမှမဟုတ် ကသာ မြတောင် ကန္နီကို အသွားအပြန် ကျွန်မတို့အိမ်ကို ဝင်တာချည်း။ သူ့ ကိုထင်နဲ့ မစုတို့ကို နှုတ်ဆက်တာချည်းပါ။ ကျွန်မအဖေ ဦးထင်နဲ့က အေဘီအမ်မှာ ကျောင်းနေဘက် ငယ်သူငယ်ချင်း၊ အဖေက ဦးလေးသိန်းထက် ၄၂ဝက်တည်းကြီးတယ်။ တစ်ခုတည်းသားတွေ။ ကျွန်မအမေ ဒေါ်စုနဲ့က ဦးစွန်းဖုတ်အရွယ်ကတည်းက အိမ်နီးချင်း ကစားဖက်။ ဦးလေးသိန်းအဖေ ဦးဧရာနဲ့ ကျွန်မအဘိုး ဦးဖြိုးအောင်နဲ့က ဘာသာရေးဆရာတူ မြိတ်ဘုန်းကြီး ဦးနန္ဒရဲ့တပည့်တွေ။ ဦးလေးသိန်းငယ်ငယ်က ဂွန္တန်မှာ နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မတို့ အဘိုးရဲ့ဝင်းကြီးထဲက အဘိုးပေးတဲ့ အိမ်တစ်လုံးမှာနေတာ။ ဦးလေးသိန်းအလွန်ချစ်ခဲ့ ကြိုက်ခဲ့တဲ့ စံဒေဝီက ကျွန်မတို့နဲ့ အိမ်နီးချင်း။ အဲဒီတော့ ဦးလေးသိန်းအပေါ် ပုဂ္ဂိုလ်အရ ဆွေမျိုးတမျှ ရင်းနှီးခင်မင်မှုကလည်း ရှိလေတော့ 'ကိုဖေသိန်းရေးတဲ့ ခေါင်းကြီးပိုင်း'ကို အဖေက နေ့တိုင်း ဂရုတစိုက်ဖတ်သလို ကျွန်မတို့လည်း ဖတ်ခဲ့တာပဲ။ ၁၉၃၆ ခုနှစ်ဆိုတော့ ကျွန်မစာမရေးသေးပေမယ့် ရေးချင်သားချင်တော့ ဖြစ်နေပါပြီ။

ဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ သူရိယသတင်းစာရဲ့ ခေါင်းကြီးပိုင်းကို နေ့တိုင်းဖတ်သလို ရွှေဥဒေါင်းရဲ့ဝတ္ထုတိုရှည်တွေကိုလည်း စွဲစွဲလမ်းလမ်းခုံခုံမင်မင်ဖတ်လာခဲ့ရတာပါ။ အဲဒီတော့ ဦးလေးသိန်းရဲ့ စာပေဩဇာက ကျွန်မ အပေါ်ကြီးပါတယ်။ ကျွန်မငယ်ငယ်က ကျွန်မအဖတ်ဆုံး စာရေးဆရာများက ပီမိုးနင်းနဲ့ ရွှေဥဒေါင်းတို့စာတွေပါ။

ဆရာကြီးက စာရေးရင် အားရှိတဲ့စာမျိုး၊ ဩဇာပါတဲ့စာမျိုးကို ရေးတယ်။ ရေးဖွဲ့တဲ့ ဝါကျကလည်း ခိုင်ခိုင်မာမာနဲ့ မှန်မှန်ကန်ကန်ဖွဲ့တာ။ ကချော်ကချွတ်နဲ့ အားနည်းတဲ့ဝါကျမျိုး ဘယ်တော့မှ မရေးဘူး။ သူ့စာမှာ ဘာဆိုလိုတာမှန်းမသိ အိုးနင်းခွက်နင်းစာမျိုး မရှိဘူး။ သူဘာဆို ချင်တာလဲ၊ ဆိုချင်တဲ့ဆီကို ခန့်ခန့်ထည်ထည် ဣန္ဒြေရရနဲ့ တည့်တည့်မတ်မတ် ညွှန်ပြတဲ့ ဩဇာပါတဲ့ အားပြည့်တဲ့ အရေးအဖွဲ့မျိုးနဲ့ ရေးတာပါ။ သူ့စာတွေကို ဖတ်ပါများတော့ သူ့ပုံသဏ္ဌာန်တွေကကောင်းလည်းကောင်းလို့ အတုခိုးမိရာက ကူးစက်တာတွေ ဖြစ်ကုန်မှာပေါ့။ ကျွန်မကိုယ်ပိုင်ဟန်တစ်ခု မရမချင်း ကျွန်မအရေးအသားတွေဟာ ဦးလေးသိန်းရဲ့ အခိုးအငွေ့တွေနဲ့ ဝေနေမှာပါ။

ဒီလိုဖြစ်ရတာလည်း မပြောနဲ့လေ၊ ဦးလေးသိန်း စာရေးဆရာလုပ်ဖို့ ကလောင်ကို ပထမဆုံး စကိုင်ပြီး ရန်ကြီးအောင်ဝတ္ထုကို သူရေးတာ ၁၉၁၅ခု နိုဝင်ဘာ ၈ရက်နေ့မှာ ဖြစ်ပါသတဲ့။ ကျွန်မက ၁၉၁၅ခု၊ နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်နေ့မှာမှ မွေးသူဖြစ်လေတော့ ကျွန်မ မမွေးခင် ၂၁ရက်စောပြီး ဦးလေးသိန်းက ကလောင်ကိုင်ခဲ့တာ။ ဦးလေးသိန်းရေးတဲ့ ရူပနန္ဒီဝတ္ထုလိုဟာမျိုးများ ကျွန်မဖြင့် ဘယ်နှစ်ခေါက်ဖတ်မိမှန်းတောင် မမှတ်မိဘူး။ 'စုံထောက်မောင်စံရှား'တို့ကိုတော့ မတွေ့လိုက်နဲ့ တွေ့လိုက်ရင် မလွတ်တမ်းပေါ့။ ပြီးတော့မှ ထပ်ခါ ထပ်ခါလဲ ဖတ်လာခဲ့တာကလား။

အဲဒီလို သူ့စာတွေနဲ့ ကြီးပြင်းခဲ့ရ၊ နောင်ခါကိုယ် လူလားမြောက်လာတော့ သူနဲ့အတူ သတင်းစာတစ်စောင်ကို လက်တွဲရုန်းကန်ခဲ့ရတဲ့ ကျေးဇူးတွေကို မမေ့နိုင်ပါဘူး။

ခုလို အသက် ၁၀၀ ပြည့်တဲ့ မွေးနေ့တိုင်တော့မယ်ဆိုတော့ ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်းရဲ့ စာပေတွေကိုဖတ်ပြီး စာစွဲလာ၊ စာကြိုက်လာ၊ စာရေးဆရာ ဖြစ်လာကြသူတွေ ကျွန်မလိုပဲ အများကြီးရှိကြမှာပါ။ ဒီလူတွေအားလုံးကို ကျွန်မတို့က တစ်ခု မေတ္တာရပ်ခံချင်ပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ စာပေကျေးဇူးတွေကို အောက်မေ့တသ သတိရတဲ့ အကြောင်း ကျွန်မတို့အားလုံးက ဆောင်းပါးလေးတွေ တစ်ပုဒ်စီရေးပြီး ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို စာနဲ့ ပူဇော်ကန်တော့ကြရအောင်ပါ။ စာအုပ်ဖြစ်လာရေးကို ကျွန်မတို့ တာဝန်ယူပါတယ်။ မွေးနေ့အမီ ထုတ်ဝေနိုင်ရေးအတွက် မေလအမီ စာမူကလေးတွေ ကျွန်မတို့ဆီ ပို့ပေးကြရင် အဆင်ပြေပါလိမ့်မယ်လို့ မေတ္တာရပ်ခံပါရစေလား။

မင်္ဂလာတရားနဲ့အညီ ကျင့်ကြံနိုင်ကြပါစေ။

လူထုဒေါ်အမာ

စာပေဂျာနယ် အမှတ် (၄)၊ ၁၉၇၉ ခုနှစ်

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း၊ ၁၈၈၉-၁၉၈၉၊

ဇာတ်ကောင်အမည် အရွေးကောင်းတဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း

ညီစေမင်း

ဘယ်တော့မှ ပြီးစလွယ်မရွေး

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းဟာ အောင်မြင်တဲ့ ကလောင်တစ်ချောင်းဖြစ်လာတာဟာ လွယ်လွယ်ကူကူ ပေါ့ပေါ့ဆဆနဲ့ရလာတာမဟုတ်။ အစစအရာရာ စေ့စပ်သေချာစွာ သဒ္ဒါစည်းကမ်းကအစ စကားလုံးအသုံးအနှုန်းကို ရွေးချယ်သုံးစွဲခဲ့လို့သာ စာဖတ်သူများကို ဆွဲဆောင်နိုင်တာ ဖြစ်တယ်။ ယုတ်စွအဆုံး ဇာတ်ကောင်အမည်ကအစ လွယ်လွယ်ကူကူ ပြီးစလွယ်မရွေးချယ်၊ သေသေချာချာ စိစစ်ပြီး ဇာတ်ကောင်စရိုက်နဲ့ကိုက်ညီမယ့် အမည်ကိုသာ ရွေးချယ်ခဲ့တာဖြစ်တယ်။ ဇာတ်ကောင်အမည်တွေကိုလည်း ကြံကြံဖန်ဖန် ဆန်းဆန်းပြားပြားပေးလေ့မရှိ၊ လူထဲမှာရှိတဲ့ အမည်တွေကိုသာ ရွေးချယ်သုံးစွဲခဲ့တာဖြစ်တယ်။ ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးတဲ့ ဇာတ်ကောင်တွေဆိုရင် အကြောင်းမဟုတ်၊ မြန်မာမှုပြုတဲ့အခါမှာ မြန်မာ့စရိုက်ရဲ့ကိုက်ညီမယ့် ဇာတ်ကောင်အမည်များကိုသာ ရွေးချယ်သုံးစွဲသွားတာ တွေ့ရတယ်။ တစ်ခါတလေ ဇာတ်ကောင်စမတ်နဲ့တူတဲ့ လက်ရှိလူရဲ့ အထင်လွဲခြင်း တောင်ခံရတယ်လို့ ဆိုတယ်။

ဒါကြောင့် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကိုယ်တိုင်က ဇာတ်ကောင်အမည်ရွေးချယ်ပုံနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူ့ရဲ့ပထမဆုံးလက်ရာဖြစ်တဲ့ ရန်ကြီးအောင်ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ကောင်ရွေးချယ်ပုံနဲ့ပတ်သက်ပြီး . . .

ဝတ္ထု၌ပါဝင်သော ဇာတ်လိုက်များ၏ နာမည်ကို ရွေးချယ်ရာတွင် ဖြစ်ကတတ်ဆန်း သဘောမထားဘဲ ၎င်းတို့၏ အကျင့်စာရိတ္တနှင့် လိုက်လျောစေရန် အချိန်ကုန်ခံ၍ စိတ်ကူးရွေးချယ်လေ့ရှိသည်။ ရန်ကြီးအောင်ဝတ္ထု၌ အရာရှိမျိုးနွယ်ဖြစ်သူများအား (ထိုခေတ်ထုံးစံအတိုင်း) ခင်မောင်တင်ဟု မှည့်ခေါ်ထားသည့်အပြင် တောသားအား မောင်တိုင်းကျော်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ မြို့သားလူလည်အား မောင်တင်မောင်ဟူ၍လည်းကောင်း တမင်တကာ ရွေးချယ်မှည့်ခေါ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ မဂွမ်းဖြူဟူသော နာမည်သည်ပင် နေရာတိုင်း တွေ့ရတတ်သည်မဟုတ်၊ ၎င်းဒေသတွင်မှ မှည့်ခေါ်တတ်သည့် နာမည်တစ်လုံးဖြစ်သည်။

ရတနာပုံဝတ္ထုဖန်တီးခဲ့ပုံ

ရတနာပုံဝတ္ထုဟာ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ ဒုတိယလက်ရာဖြစ်တယ်။ ရန်ကြီးအောင် ဝတ္ထု (ပထမဆုံးလက်ရာ)နဲ့ စာရေးဆရာအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခံရစဉ်မှာ ဒုတိယအကြိမ်ရေးသား ထုတ်ဝေလိုက်တဲ့ ဝတ္ထုဖြစ်တယ်။ ၁၉၁၆ခု မေလထဲမှာ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက ရန်ကုန်ကိုဆင်းပြီး သူရိယသတင်းစာက ဦးဘစောနဲ့တွေ့ဆုံတယ်။ ဦးဘစောက သူရိယတိုက်ရဲ့ မန်နေဂျာတစ်ဦးလည်းဖြစ်တယ်။ တစ်နေ့မှာ သူရိယဦးဘစောက Mrs Henerywood ရေးတဲ့ East Lynne ဝတ္ထုကိုမှီပြီး မြန်မာဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ရေးရင် လူကြိုက်များလိမ့်မယ်လို့ အကြံပေးတယ်။ East Lynne ဝတ္ထုတွေဟာ အင်္ဂလိပ်ဝတ္ထုထဲမှာ အလွယ်ဆုံးဖြစ်ပြီး မြန်မာကြိုက်ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ယူဆတဲ့အတွက် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းဟာ အားသွန်ခွန်စိုက် မြန်မာမှုပြုရေးသားခဲ့တယ်။ ဒီဝတ္ထုကိုလည်း ဦးဘစော ကိုယ်တိုင်က တိုက်တွန်းရေးသားနိုင်တာဖြစ်တဲ့အတွက် 'တူရိယ'က ဖတ်ရှုစစ်ဆေးခြင်းမပြုဘဲ "ရော့ ပတ္တမြား၊ ရော့နဂါး"စာမူပေးပေးချင်း ငွေလက်ငင်း ချေလိုက်တယ်လို့ ဆိုတယ်။

ရတနာပုံဝတ္ထုရေးစဉ်က ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ တစ်သက်တာမှာ ငွေရေးကြေးရေး အကြပ်အတည်းဆုံးအချိန်ဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် စားပွဲတောင်မဝယ်နိုင်ဘဲ ကျွန်းသေတ္တာကြီးတစ်လုံးပေါ်မှာ အစမှအဆုံးထိ ရေးသားခဲ့ရတဲ့ ဝတ္ထုဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတယ်။ ဒီရတနာပုံဝတ္ထုအတွက် စာမူခ-၁၁၅ ကျပ်နဲ့ စာအုပ်(၂၅)အုပ်ရရှိခဲ့ပါတယ်။

ရတနာပုံဝတ္ထုထဲက မောင်ထွန်းမြတ်

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းဟာ ရတနာပုံဝတ္ထုကို ရေးရာမှာလည်း အခက်အခဲ အကြပ်အတည်းကြားက ရေးရတာဖြစ်ပေမယ့် ပြီးစလွယ်မရေးခဲ့။ ဇာတ်ကောင်အမည်ကအစ သေသေချာချာ ရွေးချယ်ရေးသားခဲ့တာဖြစ်တယ်။ ရတနာပုံဝတ္ထုထဲက ဇာတ်လိုက်ရဲ့အမည်ဟာ မောင်ထွန်းမြတ်ဖြစ်တယ်။ ဒီဇာတ်ကောင် မောင်ထွန်းမြတ်အမည်ဟာ ဆရာကြီးရဲ့စိတ်ထဲမှာ ရုတ်တရက်ပေါ်လာတဲ့ အမည်မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ မန္တလေးက သမဝါယမဘဏ်တစ်ခုမှာ ဆရာကြီးအလုပ်လုပ်စဉ်က ဆရာကြီးရဲ့အထက်အရာရှိက ဘဏ်တိုက်ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး 'ပွဲစားကြီး ဦးထွန်းမြတ်၊ ရန်ကုန်မြို့' လို့ လိပ်စာတပ်ပြီး မကြာခဏ စာမကြာခဏ ပေးပို့လေ့ရှိတယ်။ ဒီနာမည်ကို ဆရာကြီး ပထမဆုံး အကြိမ် ကြားရတာဖြစ်ပေမယ့် ဒီနာမည်ကို ကြားရလျှင် ကြားရချင်း ဆရာကြီးရဲ့ မျက်စိထဲမှာ တည်ကြည်ခံ့ညားခြင်းက ကွင်းကွင်းကွက်ကွက် ပေါ်လာတယ်လို့ဆိုတယ်။ ဒါကြောင့် ရတနာပုံဝတ္ထုထဲက အဓိကဇာတ်ကောင် မောင်ထွန်းမြတ်ဟာလည်း ရုပ်ရည်တည်ကြည်ခံ့ညားတဲ့ ရှေ့နေတစ်ယောက်ဖြစ်တာကြောင့် မောင်ထွန်းမြတ်အမည်ကို ရွေးချယ်ခဲ့တာလို့ ဆိုပါတယ်။

၁၉၁၆ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလထဲမှာ သူရိယသတင်းစာက ရတနာပုံဝတ္ထုကို စတင်ထည့်သွင်းဖော်ပြတဲ့အခါ မောင်ထွန်းမြတ်ဆိုတဲ့ အမည်ပါလာတဲ့အတွက် ပွဲစားကြီးဦးထွန်းမြတ်ဟာ သူရိယသတင်းစာတိုက်ကို ကိုယ်တိုင်ရောက်လာပြီး သူ့နာမည်ကို ဝတ္ထုထဲမှာ ထည့်သုံးထားတဲ့အတွက် ကန့်ကွက်တယ်လို့ ဆိုတယ်။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

မဖော်ရွေတဲ့ အိမ်နီးနားချင်း

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး

atmu တိုဘာ ၂၄ရက်နေ့က ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂနေ့ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားဘဝက အဲဒီအောက်တိုဘာ ၂၄ရက်နေ့ကို နိုင်ငံတိုင်းမှာ အများပြည်သူ အားလပ်ရက်အဖြစ် သတ်မှတ်ပေးဖို့ ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးက စီစဉ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီသတင်းကို သတင်းစာမှာဖတ်ရတော့ ကျောင်းပိတ်ရက် တစ်ရက်တိုးမှာမို့ ကျောင်းသားဘဝက တော်တော်ပျော်ခဲ့ပြီး ဒီရက်ကို တော်တော်လည်းမျှော်ခဲ့ပါတယ်။ အထက်တန်းကျောင်းမှာ တစ်တန်းပြီးတစ်တန်း ကျွန်တော်အတန်းတက်ခဲ့ရပြီး တက္ကသိုလ်ရောက်လို့ ဘွဲ့သာရခဲ့တယ်။ အဲဒီကျောင်းပိတ်ရက်က မျှော်သာမျှော် ပေါ်မလာခဲ့ပါဘူး။

ဘွဲ့ရလို့ ရှေ့နေလုပ်တော့လည်း အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်နေ့ကို ရုံးပိတ်ရက် သတ်မှတ်မှာကို မျှော်လင့်တုန်းပါပဲ။ ရုံးတစ်ရက် နားရမှာကို စိတ်ဝင်စားတာမျိုးလောက်သာမဟုတ်တော့ဘဲ တစ်ကမ္ဘာလုံးနဲ့ဆိုင်တဲ့ အားလပ်ရက် တစ်ရက်ရှိစေချင်တာပါ။ ခရစ္စမတ်နေ့၊ ကမ္ဘာ့အလုပ်သမားနေ့စတဲ့ နိုင်ငံအတော်များများမှာ ရုံးပိတ်ရက်အဖြစ် သတ်မှတ်လို့ အဲဒီနေ့တွေကို တစ်ကမ္ဘာလုံးနဲ့ဆိုင်တဲ့ အများပြည်သူအားလပ်ရက်လို့ ဆိုနိုင်ပေမယ့် အဲဒီရက်တွေက ဘာသာရေး၊ နိုင်ငံရေးတို့နဲ့ ဆက်စပ်နေပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂနေ့ဆိုတာကတော့ လူမျိုးမရွေး ဘာသာမရွေး နိုင်ငံရေးအယူဝါဒမရွေး၊ ကမ္ဘာသူကမ္ဘာသားအားလုံးနဲ့ဆိုင်တဲ့ အားလပ်ရက် တစ်ရက်ဖြစ်မှာပါ။

ကျွန်တော့်အဖေနဲ့ အမေက ဗမာလို ၁၂၉၀ ပြည့်နှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၂ရက်နေ့မှာ လက်ထပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ နှစ်တစ်ရာပြက္ခဒိန်စာအုပ်ကို လှန်ကြည့်တော့ အဲဒီနှစ် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၂ရက်နေ့က အင်္ဂလိပ်လို အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်နေ့ဖြစ်နေပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂနေ့ကို အားလပ်ရက်အဖြစ် သတ်မှတ်မှာကို မျှော်ရင်း အဖေနဲ့အမေ လက်ထပ်ခဲ့တဲ့နေ့ကို မှတ်ထားရင်း အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်နေ့ဟာ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ စွဲနေခဲ့ပါတယ်။

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိမှာ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို ၁၈၈၉ခု၊ အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက်နေ့မှာမွေးတယ်ဆိုတာ ဖတ်ရတော့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့မွေးနေ့ကို ကျွန်တော်က အထူးမှတ်ထားစရာမလိုဘဲ မှတ်မှတ်သားသားရှိခဲ့ပါတယ်။

တလောဆီက ဘီဘီစီမှာ အချိန်ပိုင်းဝင်လုပ်နေတဲ့ လန်ဒန်ရောက် မန္တလေးသား ဘိုဘိုလန်းစင်က ဩစတြေးလျတက္ကသိုလ် ဘာသာစကားဌာနက ဆရာမတစ်ဦးကို ကျွန်တော့်ဆီကို လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ ဆရာမက ဂျပန်အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ စာပေ လက်ရာများကို စာတမ်းပြုစုနေတာပါ။ ဘိုဘိုလန်းစင်က အဲဒီဆရာမကို ကျွန်တော်နဲ့တွေ့ရင် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အချက်အလက်တွေ အများကြီးရနိုင်တယ်ဆိုပြီး လွှတ်လိုက်တာပါ။ ကျွန်တော်က အင်္ဂလိပ်လို ပြောရမယ်လို့ထင်ပြီး ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ အကြောင်းကို အင်္ဂလိပ်လိုရေးထားတာတွေကို ဖတ်ကြည့်ထားဖို့ ရှာပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အင်္ဂလိပ်လို ရေးထားတာက ရှာမတွေ့အောင်ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ၁၉၆၁ ခုနှစ်ကထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ ဗမာပြည်က လူကျော်လူတော်များ အကြောင်းရေးထားတဲ့ Who's Who In Burma စာအုပ်ထဲမှာ ခပ်ကျဉ်းကျဉ်းရေးထားတာကို ဒီလိုဖတ်ရပါတယ်။

U Pe Thein(Shwe-U-Daung); writer. Born October 24, 1889 in Mandalay; son of U Eya, clerk in the Burmese Royal Court, and Daw Shwe, a Royal Resder in the Conrt of His Majesty King Thibaw; educated in the Dekkhinawun monastery Mandalay, (Calcutta University Entrance Examination) 1908; served as teacher in the A. B. M High School, Buddhist High School; Mandalay; also served as a clerk in goverment office in Shwebo till 1914; began career as a writer 1915; first publication "Yangyi Aung" a novel in Burmese; "Yatanabon" a translation from East Lynne (by Mrs. Henry wood), 1916; joined Sun Press as magazine editor, February 1, 1917; became well known as "Shwe-U-Daung" author; "Yupanandi" a translation from Sir A. Rider Haggard's "She" 1917; also created detective Maung San Sha in his mystery novels in 1917; resigned from the Sun Press, August 1920 ; taught at a private school in kani village, Katha distriit, 1922-24; served as Secretary, New Burma Press 1926 for a short time; free lance journalist and author till 1936; editor, Sun Press 1936-42; after the war, joined Ludu newspaper, Mandalay, as Chief Editor 1945-53; attended Pacific Regions Peace Conference, Peking 1952. Married.

ဂျပန်ဆရာမရောက်လာတော့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ စာပေလက်ရာများအကြောင်းကို ပြောကြပါတယ်။ အထူးသဖြင့်ကတော့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ နာမည်ကျော် စုံထောက်မောင်စံရှားအကြောင်းကို အဓိကထားပြီး ပြောကြပါတယ်။ ဂျပန်ဆရာမက ဗမာစကားကို ကောင်းကောင်းပြောတတ်နေတော့ ကျွန်တော်နဲ့သူနဲ့က ဗမာလိုပဲ ပြောဆိုဆွေးနွေးခွင့်ရလို့ ရင်းရင်းနှီးနှီးပဲ အမြင်ချင်းဖလှယ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်က စုံထောက်မောင်စံရှားအကြောင်းကို ဘယ်သူနဲ့ပဲပြောဖြစ်ပြောဖြစ် ဆရာဒဂုန်တာရာရေးဖူးတာကို အမြဲသတိရတတ်ပါတယ်။ ဆရာတာရာ ရေးထားတာက ဒီလိုပါ။

ထိုအခါက "စုံထောက်မောင်စံရှား"ဝတ္ထုကို စွဲလမ်းခဲ့လေရာ "ကဝိမျက်မှန်"မဂ္ဂဇင်းကို လှန်လိုက်လျှင် မောင်စံရှားကို စတင်ဖတ်လေသည်။ စုံထောက်ဦးစံရှားဆိုလျှင် တကယ်ရှိသည်ဟု မှတ်ထင်ကာ ဖခင်အား မကြာခဏ မေးရ၏။

ဦးစံရှား အမှုလိုက်သွားတော့ ကြို့ကုန်း၊ သမိုင်းစသော နေရာဒေသများကို မှန်းကြည့်လေ့ရှိသည်။ ဦးစံရှားစီးသော လော်ကယ်ရထားများကို စီးချင်နေသည်။ ဦးစံရှားမှာ လော်ကယ်ရထားပေါ်တွင် သဲလွန်စရှာတတ်သည်။ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများ အကြားမှ ရေတွင်းပျက်၊ ရေညှိတို့ဖြင့် စိမ်းဝါဝါရှိသော တိုက်အို၊ ဗိုလ်ကပြား လင်မယား၊ လွှစ္စလမ်း၊ ကောက်ချိတ်သော ဆေးတံစသည်တို့ကို မျက်စိထဲမြင်နေ၏။ အမှုသည် တက်လာသောအခါ အကျီ၌ပေနေသော ရွှံ့စက်များကို အကဲခတ်ကာ "ဒီကနေ့ ရထားမရှိတာနဲ့ မြင်းလှည်းနဲ့လိုက်ခဲ့တယ် မှတ်တယ်"ဟု ပြောပုံကို သိပ်သဘောကျမိ၏။"

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

နီပေါမှာ လိင်တူချစ်သူများအတွက် အချိန်ကောင်း

ကျော်ရင်မြင့်

နီပေါနိုင်ငံဟာ တတိယလိင်ကိုအသိအမှတ်ပြုလိုက်တဲ့ ဥပဒေကြောင့် တောင်အာရှမှာ လိင်တူချစ်သူတွေလက်ထပ်တာကို ခွင့်ပြုတဲ့ ပထမဆုံးနိုင်ငံဖြစ်လာတယ်။

ဒီအပြောင်းအလဲဖြစ်ပေါ်လာအောင် ကြိုးပမ်းခဲ့သူက သူ့ကိုယ်သူ ဂေးလို့ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ကြေညာတဲ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဆူနီပန့်ဖြစ်တယ်။ သူက လိင်တူချစ်သူစုံတွဲတွေကို ခရီးအတူသွားဖို့ အာရုံထားပြီးလုပ်တဲ့ ခရီးသွားအေဂျင်စီတစ်ခုကို တည်ထောင်ကာ နီပေါနိုင်ငံကို တံခါးခေါက်ဖို့ ကြိုးပမ်းတယ်။ ရုပ်မြင်သံကြားနဲ့ နိုင်ငံအဝန်းထုတ်လွှင့်တဲ့ရေဒီယိုရဲ့ Prime Time ခေါ်တဲ့ လူတွေ အာရုံအစူးစိုက်ဆုံးအချိန်ကောင်းမှာ ဒီကိစ္စ ထုတ်လွှင့်ဖို့ လုပ်တယ်။

လိင်ပြောင်းထားတဲ့ အမျိုးသား ဘစ်ရှနူအဟီကာရီ ကတော့ နေ့စဉ်ထုတ်လွှင့်နေကျ အစီအစဉ်တစ်ခုဖြစ်တဲ့ 'ပါဟိချန်း' ခေါ် 'ကိုယ်ပိုင်အသွင်အပြင်'အစီအစဉ်အတွက် အသံသွင်းရင်း အလုပ်များနေပါတယ်။ ဒီအစီအစဉ်ကို 16 FM ရေဒီယိုက နိုင်ငံအဝန်း ထုတ်လွှင့်မှာပါ။

"ဒီအစီအစဉ်မှာ နိုင်ငံရေးဆိုင်ရာ အခွင့်အရေး၊ ပညာရေးမှာ ခွဲခြားဆက်ဆံခံရမှု၊ ကျန်းမာရေးနဲ့ အကြောင်းအရာအမျိုးစုံကို ပုံမှန်ဆွေးနွေးတင်ဆက်ပေးနေတယ်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ၊ ရှေ့နေတွေ၊ ကျောင်းဆရာတွေနဲ့ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူတွေကို ကျွန်တော်တို့ တွေ့ဆုံမေးမြန်းတယ်"လို့ ဘစ်ရှနူက ပြောတယ်။

သူတို့မှာ နားဆင်သူ သောတရှင်တွေ အမြောက်အမြား ရှိတယ်လို့ သူက ပြောတယ်။

"ကျွန်တော်တို့မှာ ဖုန်းဆက်သူက မကျခံရတဲ့ အခမဲ့ဖုန်းရှိတယ်။ နေ့စဉ် နေ့တိုင်း ဖုန်းခေါ်ဆိုမှုတွေအများကြီးရှိတယ်။ ဖုန်းခေါ်သူအများစုက ကျွန်တော်တို့ရုံးကိုအလည်လာချင်တယ်။ သူတို့ခံစားချက်၊ သူတို့ပြဿနာတွေကို ကျွန်တော်တို့နဲ့ မျှဝေချင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့လွှင့်ထုတ်တဲ့ အစီအစဉ်တွေကို နားဆင်ပြီးနောက်မှာ လူတွေက သူတို့မိဘတွေပါ ရုံးခေါ်ချလာပြီး နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးပညာပေးပို့ပြောတော့တာပဲ။"

အစီအစဉ်ကို စိန်ပြာလူမှုရေးအဖွဲ့က စီစဉ်တာပါ။ သူတို့က လူ့အခွင့်အရေးလှုပ်ရှားသူတွေ။

မန်နီရှာ ဒါကေးလ်ကလည်း စိန်ပြာ "လိင်တူချစ်သူတွေကို လူ့အဖွဲ့အစည်းက အမြင်ပြောင်းလာအောင် ကူညီနေတာပါ။ အရင်ကတော့ သူတို့ကို လူတွေက အမြင်စောင်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့အစီအစဉ်တွေကို ရုပ်မြင်သံကြားလွှင့်ထုတ်ပြီးတဲ့ နောက် လူတွေရဲ့ အတွေးအမြင်တွေ၊ အကောင်းဘက်ကို စပြောင်းလဲလာတယ်။ အစီအစဉ်ကို နားထောင်ပြီးနောက် မိသားစုဝင်တွေက စိန်ပြာလူမှုရေးအဖွဲ့ရုံးခန်းကို လာလည်ကြတယ်။ သူတို့ သား သမီးတွေရဲ့ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ ကိုယ်ပိုင်လက္ခဏာကို နားလည်လက်ခံလာတယ်" လို့ သူကပြောတယ်။

ဒီအစီအစဉ်ကို ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ဂေးဖြစ်ကြောင်း ပထမဆုံး ထုတ်ပြန်ကြေညာတဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဆူနီပန့်က ဒီဇိုင်းဆွဲပေးတာပါ။

"လိင်တူချစ်သူတွေနဲ့ပတ်သက်ရင် ဂျာနယ်လစ်တွေကလည်း ထဲထဲဝင်ဝင်လေ့လာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ကိုယ်တိုင် လိင်တူချစ်သူမဟုတ်ရင် နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်းသိနားလည်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကိုယ့်အလုပ်နဲ့ကိုယ်ရှုပ်နေတဲ့ ဂျာနယ်လစ်တွေကို ဒီကိစ္စပြောပြရတာ ကျွန်တော်တို့အတွက်လည်း အခက်အခဲဖြစ်တယ်။ သူတို့ကလည်း လိင်တူချစ်ခြင်းကိစ္စကို သိနားလည်အောင် မကြိုးစားဘူး။ သူများအားကိုးမယ့်အစား ကိုယ်ပိုင်မီဒီယာလုပ်ရင် မဖြစ်ဘူးလားစဉ်းစားတယ်။ ဒီမှာပဲ ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းကို စဆွဲတော့တာပဲ"လို့ ဆူနီပန့်က ဆိုတယ်။

ကျောင်းဆရာတွေကလည်း သူတို့ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်ရဲ့ ပစ်မှတ်တွေထဲက တစ်ခုပါ။ အထက်တန်းပြဆရာ အာရ်ဘီသာပါကို တီဗီအစီအစဉ်အတွက် မကြာခဏဗျူးတယ်။ ရလဒ်ကတော့ သူ့အမြင်တွေ ပြောင်းလဲသွားတာပါပဲ။

"ကျွန်တော့်ကလေးတစ်ယောက်က ယောက်ျားမဟုတ် မိန်းမမဟုတ်ဗျ။ အစကတော့ ဒီအတွက်အရမ်းပဲ စိတ်သောကရောက်တာပေါ့ဗျာ။ ခုတော့ မဖြစ်တော့ဘူး။ ကျွန်တော့်ကလေးကို အခြားသူတွေက ဘယ်လိုထင်မှာလဲဆိုတာကိုတော့ စိတ်ပူတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်အားလုံးသိပ်သိတယ်၊ တတ်တယ် ထင်နေကြတာဗျ။ ခုတော့ ဒီအထင် လုံးလုံးမှားတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော် သိပါပြီ။ ကျွန်တော်နားလည်မှုတွေ လွဲခဲ့တာသိလာပါပြီ"လို့ အထက်တန်းပြဆရာက ပြောပြပါတယ်။

au m&ijri

Sunil Neupane ရေးတဲ့ LGBT Rights Get Prime Time in Nepal ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာသို့ပြန်ဆိုတာပါ။
စာမူကို ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်မှာအသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာလ ၂၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

yvy\r\rm um;Eil\pub;wurjzpym;
puru\r;usi w½wvr\; pub;p;orm;aoq;

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၇း၃၅နာရီ တွင် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ရွှေငါးစားသောက်ဆိုင်ရှေ့၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်း မိုင်တိုင်(၄၁၉ /၁-၂)ကြားတွင် မန္တလေးဘက်မှ ရန်ကုန်ဘက်သို့ ရဲထက်နိုင်၊ ၂၂နှစ်၊ (ဒု)နှစ် ရတနာပုံ အဝေးသင်တက္ကသိုလ်၊ သံရွာ၊ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင် သည့် မန္တလေး-မိတ္ထီလာယာဉ်လိုင်းမှ ဒိုင်နာယာဉ်(ခရီးသည်မပါ)သည် ၎င်းရှေ့ရှိ တရုတ်နိုင်ငံသား Mr.Li Shang Yu၊ ၆၉နှစ်၊ ပတ်စ်ပို့အမှတ် 57225852 ဗီဇာအမှတ် 2241/SE/14 ဗီဇာ အမျိုးအစား Business (သက်တမ်း ၄. ၈. ၂၀၁၄ မှ ၄. ၁၁. ၂၀၁၄ထိ) စက်မှုကျွမ်းကျင်၊ ပန်ဒါချည်မျှင်စက်ရုံ(ပလိပ်)နေသူ စီးနင်းသည့် စက်ဘီးမှ လမ်းဝဲဘက်သို့ချိုးကွေ့စဉ် ဝင်ရောက်တိုက်မိရာ တရုတ်နိုင်ငံသား၏ ဝဲမျက်လုံးဖူးရောင်ပေါက်ပြဲ၊ ဝဲလက် မောင်းဖူးရောင် ဒဏ်ရာများရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသရသဖြင့် ညနေ ၆း၄၀နာရီတွင် ရဲအုပ်ဇော်ဝင်းကျော်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ရဲထက်နိုင်အား နမစ(ပလိပ်) ယာဉ်(ပ)၂၅/၂၀၁၄ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၃၃၈အရ အမှုဖွင့်ပြီး ည ၆း၅၀နာရီတွင် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ညနေ ၇း၅၀နာရီတွင် ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသနေသည့် တရုတ်နိုင်ငံသားသည် ရရှိသောဒဏ်ရာဖြင့် ဆေးရုံ၌ သေဆုံးသွား၍ ည ၁၁း၂၀ နာရီတွင် ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)သို့ ပြောင်းလဲရေးဖွင့်ပြီး တရားခံရဲထက်နိုင်အား မမစ(စဉ့်ကိုင်)တွင် ချုပ်နှောင်ထားရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

လမ်းဘေးပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ရောင်းချနေသော ဆင်ဆာမဲ့ခွေများ ဖမ်းဆီးအရေးယူ

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၁၀း၃၀နာရီတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆လမ်း၊ ၈၆-၈၇ လမ်းကြား၊ လမ်းဘေးပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် ဆင်ဆာမဲ့ခွေများရောင်းချနေကြောင်း သတင်းအရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြသောင်းနှင့်အဖွဲ့၊ နမစ(အမှတ်-၆)မှ ဒုရဲအုပ် အောင်ခိုင်ထက်နှင့်အဖွဲ့တို့မှ သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ဆင်ဆာမဲ့ခွေများ ရောင်းချနေသူ မဥမ္မာကျော်၊ ၃၂နှစ်၊ ဈေးရောင်း၊ အမရဌာနီအနောက်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူအား ဆင်ဆာမဲ့နိုင်ငံခြား ဇာတ်ကားခွေ ၁၅၀၀ ချပ်၊ မြန်မာဇာတ်ကားခွေ ၄၂၀ ချပ်တို့နှင့် အတူ တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိသဖြင့် မွန်းလွဲ ၁း၃၀ နာရီတွင် တိုင်းဒေသကြီးဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြသောင်းမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ မဥမ္မာကျော်အား နမစ(အမှတ်-၆)(ပ)၃၈၇/ ၂၀၁၄ ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် ဗီဒီယိုဥပဒေပုဒ်မ ၃၂(က)/၃၂(ခ)အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ် မြို့တော်စီမံကိန်း လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုတားမြစ်သူ အရေးယူ

အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် နံနက် ၈း၃၀နာရီတွင် ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်မြို့တော်စီမံကိန်း၊ ဂေါက်ကွင်းအမှတ်(၁၁)တွင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုအား တယ်ပင်ကျေးရွာနေ ဒေါ်မြိုင်၊ ဒေါ်ရင်မေ၊ မအုန်းလှ(စိစစ်ဆဲ)၊ မဝင်း၊ မခင်မာလွင်တို့ ၅ဦးမှ တားမြစ်ခဲ့မှုအား တင်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် ည ၇း၀၀နာရီခန့်တွင် ဒုမနအမှူး(ငါန်းဇွန်)ဦးကျော်မြင့်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ဒေါ်မြိုင်ပါ ၅ဦးအား နမစ(မြို့သာ)(ပ) ၇၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၄၇/၁၄၃/၁၄၇/၅၀၅(ခ)အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

ငါးမျှားကြိုးများလာချထားသည်ကို တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းသည့် ငါးကန်စောင့် ကုန်းသီးဖြင့် အပစ်ခံရ

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် မွန်းလွဲ ၂း၁၅နာရီတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သံလျက်မှော်အနောက်ရပ်ကွက်ရှိ ငါးမွေးမြူရေးကန်တွင် ငါးကန်စောင့် မျိုးမြင့်သန်း၊ ၄၁နှစ်၊ ထွန်တုံးရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူသည် လှေဖြင့် ကန်အတွင်း လုံခြုံရေးဆောင်ရွက်နေစဉ် ဝက်သဲ၊ ၁၈နှစ်ခန့်၊ သံလျက်မှော်အနောက်ရပ်ကွက်နေသူမှ ငါးမျှားကြိုးများလာချနေသည်ကိုတွေ့ရှိ၍ သွားရောက်သိမ်းဆည်းပြီး ကန်စပ်သို့ပြန်အတက်တွင် ဝက်သဲမှ လေးဂွအတွင်း ကုန်းသီးဖြင့်ထည့်ပစ်ရာ မျိုးမြင့်သန်း၏ ဝဲမျက်လုံးအောက်ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ ၁ချက်ရရှိခဲ့သဖြင့် ည ၁၀း၁၅နာရီတွင် မျိုးမြင့်သန်းမှ တိုင်တန်း၍ ဝက်သဲအား နမစ(အမှတ်-၇)(ပ) ၆၇၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၇အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

အရက်မူးပြီး လမ်းပေါ်အိပ်နေသူ ကားတိုက်သေဆုံး

အောက်တိုဘာ ၁၂ရက် ည ၈း၃၀နာရီတွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်ကားလမ်း၊ မိုင်တိုင်(၃၅/၇)နှင့် (၃၆/၀)ကြားတွင် မန္တလေးဘက်မှ ပြင်ဦးလွင်ဘက်သို့ ခင်မောင်ရွှေ၊ ၃၃နှစ်၊ ဝဲမပေါင်ကျေးရွာ၊ ဆိတ်ဖြူမြို့နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနေသူ မောင်းနှင်သည့် 'တက်နေထွန်း' မန္တလေး-လားရှိုးယာဉ်လိုင်းမှ ၉ခ/၉၈၄၆ ခရီးသည်တင် ဖူဆိုမှန်လုံယာဉ်သည် အရက်မူးပြီး လမ်းပေါ်၌ ကန့်လန့်ဖြတ်အိပ်နေသည့် မျိုးဝင်းသန်း၊ ၃၀နှစ်၊ ကျပန်း၊ အနီးစခန်းကျေးရွာနေသူအား ခါးလယ်မှ ဖြတ်ကြိတ်မိပြီး မျိုးဝင်းသန်းမှာ အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးသဖြင့် ည ၉း၅၅နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်ရဲဝင်းထွန်းမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ ခင်မောင်ရွှေအား ရကစ(ပြင်စာ)ယာဉ်(ပ)၅၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄-ကအရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

ခိုးမှုမသင်္ကာသူအား စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရာမှ ဟန်းဆက်များ ခိုးမှုပေါ်ပေါက်

မန္တလေးခရိုင် မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးမှ ဒုရဲအုပ် ဝင်းမင်းထွန်းနှင့်အဖွဲ့က မမစ(ချမ်းအေးသာစံ) (ပ)၆၁၂/ ၂၀၁၄ ပြစ်မှု ပုဒ်မ၃၈၀/၅၄အမှုမှ စိုးသူခိုင်(ခ) ဂျမား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူအား အမှုကွင်းဆက် စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရာမှ ဟန်းဆက်ခိုးမှုများထပ်မံပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှသိရသည်။

အမှုကွင်းဆက် စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရာတွင် စိုးသူခိုင်(ခ)ဂျမားသည် စက်တင်ဘာ ၂၇ရက် မနက် ၄နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးအတွင်းရှိ ဖျားနာဆောင်(၃)အရှေ့တွင် အိပ်ပျော်နေသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးထံမှ OPPO အမျိုးအစားလက်ကိုင်ဖုန်းအား ခိုးယူပြီး Sim Card အားလွှင့်ပစ်၍ ဟန်းဆက်အား ကမ်းနားလမ်းနေ. . . . ထံ ငွေကျပ် ၅၅၀၀၀ကျပ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဖျားနာဆောင် (၁) ဘေးနားနေဆောင်တွင်အိပ်ပျော်နေသည့် အမျိုးသားတစ်ဦးထံမှ Huawei လက်ကိုင်ဖုန်းအား ခိုးယူပြီး Sim Card အားလွှင့်ပစ်၍ဟန်းဆက်အား ကမ်းနားလမ်းနေ. . ထံငွေ ၂၀၀၀၀ကျပ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ စက်တင်ဘာလ(ရက်မမှတ်မိ) နံနက် ၄နာရီခန့်က ဖျားနာဆောင် အောက်ထပ်တွင် အားသွင်းထားသော Huawei အမျိုးအစားလက်ကိုင်ဖုန်းအား ခိုးယူပြီး Sim Card အားလွှင့်ပစ်၍ဟန်းဆက်အား ရွှေလောင်းကြီးရပ်နေ. . . . ထံ ၅၅၀၀၀ကျပ်ဖြင့်လည်းကောင်း ရောင်းချထားကြောင်း သိရှိရသဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းများအား သိမ်းဆည်း ခဲ့သည်။

အဆိုပါခိုးမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ စိုးသူခိုင်(ခ)ဂျမားအား မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)က (ပ)၆၂၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄အရလည်းကောင်း၊ (ပ)၆၂၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ၃၈၀/၅၄အရလည်းကောင်း၊(ပ)၆၂၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀/ ၅၄ အရလည်းကောင်း အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

ကုသိုလ်တော်ဘုရားအနီး မိန်းမလျာက အမျိုးသားတစ်ဦးထံမှ ဆွဲကြိုးဖြတ်ယူထွက်ပြေး

အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် ည၈နာရီကျော်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မန္တလေးတောင်ခြေ ကုသိုလ်တော်ဘုရားအနီး မိန်းမလျာတစ်ဦးက ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လိုက်ပို့သူထံမှ ဆွဲကြိုးဖြတ်ထွက်ပြေးမှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့ ည ၈နာရီကျော်က မန္တလေးတောင်ခြေ ဖားအောက်တောရရိပ်သာနေ ၄၁နှစ်အရွယ် အမျိုးသား(ကွန်ပျူတာပြုပြင်)သည် တစ်ဦးတည်း ဆိုင်ကယ်စီးလာစဉ် ၆၂လမ်းနှင့် ၁၀ လမ်းထောင့်၌ ယခင်က သိကျွမ်းခဲ့ဘူးသူ မိန်းမလျာ စုစု(စိစစ်ဆဲ)နှင့်တွေ့ဆုံပြီး ၎င်းက ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲသို့ခေါ်သဖြင့်လိုက်ပို့ရာ ကုသိုလ်တော်ဘုရားမြောက်ဘက်အရောက် ၎င်းမိန်းမလျာက လိုက်ပို့သူ၏လည်ပင်းတွင်ဆွဲထားသော အလေးချိန်နှစ်ကျပ်သားခန့်(တန်ဖိုး ၁၄သိန်းခန့်) ရှိဆွဲကြိုးအားဖြတ်ယူပြီးဆိုင်ကယ်ပေါ်မှခုန်ချထွက်ပြေးသွား သဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်တွင်တိုင်တန်းရာ နမစ(အမှတ်-၁) (ပ)၂၀၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂ဖြင့်အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

သမက်ဖြစ်သူက အတူနေ ယောက္ခမကို သားမယားပြုကျင့်ရန်ကြံစည်

အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ပုဏ္ဏားကုန်းရွာ၌သမက်ဖြစ်သူက ယောက္ခမအား သားမယားပြုကျင့်ရန်ကြံစည်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွား ခဲ့ကြောင်းမန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးထံမှ သိရသည်။

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ပုဏ္ဏားကုန်းရွာနေ ကျော်စိုး ၄၂နှစ်၊ ကျပန်းသည် အတူနေယောက္ခမဖြစ်သူ ဒေါ်တင်ရီ ၈၂နှစ်အား နေအိမ်တွင်သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ရန်ကြံစည်ခဲ့သဖြင့် ဒေါ်တင်ရီ၏ သမီးဖြစ်သူ ကျော်စိုး၏ဇနီး ဒေါ်မြင့် ၄၆နှစ်၊ ကျပန်းကတိုင်တန်း၍ ကျော်စိုးအား မမစ(ပုသိမ်ကြီး)(ပ)၂၇၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၆/၅၁၁အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

[illegible]

မန္တလေးအောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက်အတွင်း သုံးတန်နှင့်အထက် ကုန်တင်ယာဉ်ကြီးများ နေ့လယ်ပိုင်းမှစ၍ ညပိုင်းအထိ ဝင်ရောက် ကုန်တင်ထွက်ခွာနေမှုများကြောင့် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိလမ်းများ၌ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများဖြစ်ပွားနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ရပ်ကွက်ထဲမှာက အမှတ်(၉)မတ္တရာကားရော၊ စကျင်-မန်းကားတွေပါ ခရီးသည်လာချတာက တစ်မျိုး၊ ပြီးတော့ ရပ်ကွက်ထဲက ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးဂိတ်တွေမှာ ကုန်လာတင်ပြီး ထွက်တဲ့ကုန်တင်ကားကြီးတွေကြောင့် လမ်းပိတ်တာခဏခဏကြုံနေရတယ်။ ဘယ်သူမှလာပြီး အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးတာမရှိပါဘူး"ဟု ၂၅လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြားနေ ရပ်ကွက်နေပြည်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် နေ့လယ်ပိုင်း ၃နာရီဝန်းကျင်အချိန်ခန့်က သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက်အတွင်း ကုန်တင်ဆောင်၍ ထွက်ခွာသော သုံးတန်နှင့်အထက် ကုန်တင်ယာဉ်တစ်စီးထွက်ခွာရာတွင် ယာဉ်ကြောမလွတ်၍ ပိတ်ဆို့ရပ်တန့်မှုကြောင့် ၂၅လမ်း၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြားတွင် နာရီဝက်နီးပါးမျှ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုဖြစ်ခဲ့ရသည်။

"ရပ်ကွက်ထဲကို ကုန်တင်ကားကြီးဝင်လာလို့ ယာဉ်မောင်းကို ကုန်တင်ယာဉ်ကြီးတွေ မဝင်ရဘူးလို့ပြောတော့ ယာဉ်မောင်းက ကျွန်တော့်ကို ပြန်ပြောတယ်။ ငါတို့ကားကြီးတွေ ဝင်ခွင့်ရလို့ဝင်တာ၊ ကုန်ဝင်တင်တာ ဆိုင်ရာပိုင်ရာကို ပေးကမ်းပြီးမှ ဝင်တာ မကျေနပ်ရင် တိုင်ချင်တဲ့နေရာသွားတိုင်လို့မောက်မောက်မာမာပြောသွားတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဘာဆက်ပြောလို့ပြောရမှန်းမသိတော့လောက်အောင် ဖြစ်သွားတယ်"ဟု ၈၇လမ်း ပေါ်တွင် နေထိုင်သူ ဦးထွန်းထွန်းက ပြောပါသည်။

SM-D

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

t&m&S&mcHjzpfbJef;cDD&mjzpfwm*Rf,wbJef;cODDcpf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

a&;ထားတဲ့ပန်းချီကားကိုကြည့်ကြပြီး အာစရိ ဒီကားကောင်းလှချည်းလားလို့ ချီးမွမ်းစကားပြောပြီး လက်ရာကတော့ တကယ့်ကို မာစတာပိစ်ပါပဲလို့ ထပ်ဆင့်ပြောလိုက်ရင်း . . . ။

ဒီကားက ဘာဟုတ်သေးလဲ၊ ဒီမယ်ကြည့်ဆိုပြီး နောက်ရေးမယ့်ကားကို အောက်လိုင်းခင်းထားတာကိုယူပြတယ်။ ဒီကားက အခုမင်းတို့ကြည့်နေတဲ့ကားထက် ပိုကောင်းမယ်တဲ့။

ကိုယ်ရေးထားတဲ့ကား ကိုယ့်ဟာကို ကျေနပ်နေတဲ့ ပန်းချီဆရာဆိုတာ ရှားတယ်။

ဒီလိုအားရပါးရနဲ့ပြောတတ်တဲ့စကားတွေကို ကြားချင်ကြလို့ ပေါ်ဦးနဲ့ဝင်းဖေတို့ နှစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ကို ဆရာဦးဘချစ်ဆီပို့ခိုင်းကြတာ။

ဆရာဦးဘချစ်ဆိုတာ သူတို့ထက် ကျွန်တော်နဲ့က ပိုပြီးရင်းနှီးတဲ့အတွက် ခုလိုကျွန်တော့်ကို လိုက်ပို့ခိုင်းကြတာပါပဲ။

နေတာက မြို့ဂုဏ်ရောင် ရုပ်ရှင်ရုံရဲ့ အနောက်ဘက်က တောင်ဘလူဗလီဝင်းထဲမှာ ဆရာ့ကို ပန်းချီဦးဘချစ်ဆိုတာထက် ဆလိုက်ဦးဘချစ်ဆိုပြီး လူသိများတယ်။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ လူစုပြီး အောက်ဒိုးထွက်ရေးကြပြီဆိုရင် တစ်ခါတလေ လူ ၅၀ ကျော်တယ်။ များသောအားဖြင့် ပုသိမ်ကြီးတို့ သမင်ခြံတို့၊ ရွာသာအေးတို့၊ ခိုတောင်ရွာဘက်တွေ သွားပြီးရေးကြတာ များပါတယ်။

ဒီလိုအပြင်ထွက်ပြီး ရှုခင်းတွေရေးကြတဲ့အခါ ဆရာဦးဘချစ်ရဲ့ ရေးပုံရေးနည်းကို သိချင်တဲ့အတွက် ဂရုစိုက်ကြည့်ခဲ့ဖူးတယ်။ သစ်ပင်ကိုရေးတော့မယ်ဆိုရင် ဆေးရောင်စပ်ပြီး စပ်ထားတဲ့ဆေးရောင်ဟာ ရေးမယ့်သစ်ပင်ရဲ့အရောင်နဲ့ တူမတူ၊ ပင်စည်ကို အရင်တို့ကြည့်သေးတယ်။ တူပြီဆိုတာ သေချာမှရေးတာ။

အိပ်နေတဲ့ နွားကို ရေးမယ်ဆိုရင်လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပဲ။ ဒီလိုမျိုး အတိအကျရေးတာ ဆရာဦးဘချစ်တစ်ယောက်ကိုသာတွေ့ဖူးတယ်။

ဒါလောက်နဲ့မပြီးသေးဘူး။ ရေးတဲ့ကားကို အိမ်ရောက်မှအပြီးသတ်ဖို့အတွက် ရေးတဲ့နေရာကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူလိုက်သေးတယ်။ ဆရာဦးဘချစ်က အပြင်ထွက်ရေးတော့မယ်ဆိုရင် ကင်မရာအမြဲဆောင်တယ်။

ပန်းချီပြပွဲမှာ ယဉ်ကျေးမှုဌာနက ပန်းချီကားဝယ်တော့မယ်ဆိုရင် ဦးဘချစ်ရေးတဲ့ကားရှိတဲ့နေရာကိုလိုက်ပြပေးဖို့ ပြပွဲတာဝန်ခံကို ဦးစွာပြောတော့တာပဲ။

ဆရာဦးဘချစ်ရေးတဲ့ကားဆိုရင် ယဉ်ကျေးမှုဌာနက ဝယ်ယူအားပေးတာများတယ်။

ဆရာဦးဘချစ်ဟာ သူ့ပညာကို သူသိပ်ယုံတယ်။ သူရေးလိုက်တယ်ဆိုရင် ကောင်းမှာပဲဆိုတာ အမြဲ စိတ်ချထားတတ်တယ်။

ဆရာဦးဘချစ်ဟာ ကျွန်တော့်ဆီကို ၄-၅ ခေါက်လောက် လာရောက်ခဲ့ဖူးတယ်။ တစ်ခေါက်မှာ ကျွန်တော့်ဆီက နိုင်ငံခြားပန်းချီဆရာ တဲလ်ဘော့ကယ်လီရေးတဲ့ ဘားမားဆိုတဲ့ ဗမာတစ်ပြည်လုံးလှည့်ပတ်ပြီး ပန်းချီရေးသွားတဲ့စာအုပ်ကိုငှားသွားတယ်။

ပြန်ပေးတဲ့အခါမှာ ပြောသွားခဲ့တဲ့ စကားကို ခုချိန်ထိ ကျွန်တော်မှတ်မိနေသေးတယ်။

သူ့လက်ရာကို သေသေချာချာကြည့်လိုက်တော့မှ သူ့လက်ရာက ကိုယ်နဲ့တူနေတယ်ဆိုတာ တွေ့ရတယ်. . တဲ့။

ပြောလို့သာကြားလိုက်ရတယ်၊ ကျွန်တော်ဖြင့်နားကို ထူပူသွားပြီး ကိုယ့်နားကိုယ်တောင် မယုံနိုင်လောက်အောင်ပါပဲ။

ကျွန်တော်ကတော့ တကယ့်ကို မြင်းထိန်းငတာပဲ၊ ကိုယ်နဲ့တန်တာ၊မတန်တာ စဉ်းစားမနေဘူး။ အတွေ့အကြုံက ပြောတဲ့အကြောင်းကလေးတွေအပေါ် ကျွန်တော်ရဲ့ကိုယ်ပိုင်အယူအဆတွေနဲ့ ဉာဏ်မီသလောက် ရေးသားတင်ပြတဲ့အခါ ချို ချဉ် ငန် စပ်ပြဿနာနဲ့တော့ ကင်းလို့မရဘူး။

စာရေးတဲ့အခါတွေမှာ ဟိုလူ့ကိုငြိ၊ ဒီလူ့ကိုငြိမဖြစ်ရလေအောင် ဆင်ခြင်ပြီး ရေးပါတယ်။ မလွှဲသာလို့ငြိရပြီဆိုရင်လည်း ရှောင်မရတဲ့အတွက်ရင်ဆိုင်လိုက်ရတဲ့ သဘောကြောင့်ပါ။

ဆရာဦးဘချစ်တို့ အိမ်တောင်ဘက်ပေါက်တည့်တည့်မှာရှိတဲ့ ရွှေမန်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကလေးကိုရေးထားတာများ စိတ်ရှည်သလားမမေးနဲ့။ အအေးရောင်းတဲ့ ခုံပေါ်တင်ထားတဲ့ ဘီလပ်ရည်ပုလင်းလေးတွေကို အနုစိတ်ရေးထားပုံကလည်း ပီပီပြင်ပြင် ရှိလိုက်တာ။

မိကျောင်းတံတားမြောက်ဘက်အဆင်းမှာ ဖုန်တထောင်းထောင်းနဲ့ မောင်းလာတဲ့လှည်းကို ရေးထားတဲ့ကားကိုလည်း ကြည့်ရတဲ့သူတိုင်းကြိုက် ကြတဲ့ကားပဲ။

ဒီလိုဖုန်တွေထနေတာကို ပေါ်လွင်အောင်၊ ကြည့်ကောင်းအောင်ဆိုတာ တော်ရုံပညာလောက်နဲ့ ရေးနိုင်ဖို့မလွယ်ဘူး။

ဆရာဦးဘချစ် ရေးဆွဲထားသည့်
၃၁ လမ်းမှ ရွှေမန်း လက်ဖက်ရည်ဆိုင်

ရွှေကျောင်းကြီးလှေကားပေါ်မှာ ကိုရင်ကလေးတွေ စာကျက်နေကြတဲ့ ကားရဲ့နောက်ခံက ရှေးဟောင်းကျောင်းကြီးကိုလည်း သရုပ်ပေါ်အောင် ရေးပေးထားသေးတယ်။

\- × - × - × - × - × -

၈၄လမ်းမှာနေတဲ့ ဇဝနဆန်စက်ပိုင် ဦးစံရီရဲ့ သမက်ဦးတင်မြင့်က သူ့ပုံကို ပုံတူပန်းချီရေးဆွဲပေးဖို့ ဆရာဦးဘချစ်ကိုလာအပ်တယ်။ ဒီတုန်းကလည်း ဦးတင်မြင့်ရဲ့အသားရောင်ကို စိတ်နဲ့မှတ်ထားလိုက်တာမဟုတ်ဘူး။ အသားကို ဆေးနဲ့တို့ပြီး မှယူထားလိုက်တာ။ အဲဒီအသားရောင်ကို အခြေခံပြီးမှ ရေးတာ။

ရေးတော့လည်း ကျွန်တော့်ကို ခေါ်ခေါ်ပြတယ်။ မင်းတို့က ရုပ်ရှင်ပိုစတာတွေရေးနေကြတာဆိုတော့ လူပုံတွေရေးတာကျွမ်းတယ်။ ခုငါရေးနေတဲ့ပုံကိုကြည့်ပြီး မင်းမျက်စိထဲမကြိုက်တာရှိရင် ငါ့ကိုပြောပါ။ ငါစိတ်မဆိုးပါဘူးတဲ့။

ရှင်းရှင်းပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ကို ဝေဖန်ခိုင်းလိုက်တာပါပဲ။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဝေဖန်ဖို့နေနေသာသာ ဆရာဦးဘချစ်ရေးနေတာ ရဲရဲတောင်မကြည့်ဝံ့၊ အသေးစိတ်ရေးတဲ့နေရာမှာ ဖြစ်နိုင်ရင် မျက်နှာမှာ မွေးညင်းပေါက်ကိုတောင် ထည့်ရေးချင်တဲ့ သဘောရှိပုံရတယ်။

ဆရာဦးဘချစ်ကိုကြည့်ရတာလည်း သူရေးထားတဲ့ပုံတူပန်းချီကားအပေါ်မှာ ကျေနပ်နှစ်သက်နေတဲ့ ပုံပဲ။

ဝေဖန်လိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း မြင်းထိန်းတောထက်လျှော့တွက်လို့မဖြစ်ဘူးဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သိတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေလိုက်တယ်။

\- × - × - × - × - × -

ကျွန်တော်က တောင်ဘလူဗလီဝင်းကို နေ့တိုင်းရောက်တယ်။ ဗလီရဲ့မြောက်ဘက်ဘေးမှာရှိတဲ့ 'မြို့လယ်စာကြည့်အသင်း'မှာလည်း အသင်းဝင်ထားတယ်။

ဆရာဦးဘချစ်ရဲ့တူ ကိုချစ်လွင်ကလည်း ဒီဝင်းထဲမှာနေပြီး စီးပွားရေးပန်းချီရေးနေတာပဲ။ သူကလည်း ဆရာဦးညိုလေးရဲ့ တပည့်ပဲ။

ကျွန်တော်က အလုပ်အားရင် တောင်ဘလူဗလီပေါ်မှာ နေတာများတယ်၊ စိတ်အေးချမ်းလို့။ ကြာလာတဲ့အခါ ဗလီဆရာမော်လဝီနဲ့ပါ အဖွဲ့ကျသွားတယ်။

သီရိပုံချီဦးချစ်မောင် ဘာသာပြန်ထားတဲ့ ကုရ်ရာမ်းကျမ်းမြတ်စာအုပ်အထူကြီး နှစ်အုပ်တွဲကို ကျွန်တော်ဖတ်ကြည့်ဖို့ ငှားပေးသေးတယ်။ အဲဒီ ကျမ်းစာအုပ်ဖတ်ဖို့အတွက် ဖတ်မယ်ဆိုရင် ခြေတွေလက်တွေကို စင်ကြယ်အောင်ဆေးကြောပြီးမှ ဖတ်ပါ့မယ်ဆိုတဲ့ တာဝန်ကိုတော့ ယူခဲ့ရတယ်။

မော်လဝီရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် တန်ဖိုးရှိလှတဲ့ ကျမ်းစာအုပ်နှစ်အုပ်ကို ဖတ်ခဲ့ရဖူးတယ်။ မူစလင်တွေ အထွတ်အမြတ်ထားကြတဲ့ ဘာသာရေးစာအုပ်ပဲ။ ကြုံတုန်းညှပ်လိုက်ရဦးမယ်။

ကျွန်တော်ကြိုက်တဲ့ ပုံတူပန်းချီကားဆိုတာ ဈေးချိုမွေ့ရာတန်းမြောက်ဖျားမှာရှိတဲ့ အောင်ဩဘာ ပင်မင်းဆိုင်ပိုင်ရှင်ဦးဘကြည်ကို လူကြည့်ပြီး ရေးထားတဲ့ ပုံတူပန်းချီကား။

ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘသက် ကိုယ်တိုင် လူကြည့်ပြီး ရေးပေးထားတဲ့ ပုံတူပန်းချီကား တူလိုက်တာကလည်း ဦးဘကြည်နဲ့ခွဲမရအောင်တူတာ။ ရေးထားတာကလည်း အသက်ဝင်တယ်။ အလင်း အမှောင်နဲ့ ဆေးအရောင် အယူအဆတွေကိုလည်း နှစ်သက်တယ်။

ဈေးချိုကို ရောက်တဲ့ အခါတိုင်း အဲဒီပုံတူပန်းချီ ကားကိုဝင်ကြည့်နေကျ။ သူ့ပုံကို ခဏခဏလာပြီး ကြည့်တာ ကို ဦးဘကြည်ကလည်း သဘောကျတယ်။

\- × - × - × - × - × -

ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်တုန်းက ရုပ်ရှင်ရုံတွေမှာ ရုပ်ရှင်သွားကြည့်ကြတဲ့အခါမှာ ကားပြလို့တစ်ဝက်လောက်ရောက်ရင် ခေတ္တအနားဆိုပြီး အနားပေးတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ ကြော်ငြာဆလိုက်တွေထိုးပြပေးတော့တာပဲ။ ပြတဲ့ ဆလိုက်တွေအားလုံးထဲမှာ ဆရာဦးဘချစ်ရေးတဲ့ဆလိုက်တွေကို လူကြိုက်အများဆုံးပဲ။

ရေးထားတာက ပီပြင်ပြီး ခြယ်ထားတဲ့ဆေးရောင်တွေက ကြည်ကြည်လင်လင်ရှိတယ်။ တခြား ဆလိုက်တွေနဲ့ မတူဘူး။ သူရေးတဲ့ ဆလိုက်ကို သူကိုယ်တိုင်ဆေးရောင်ခြယ်တာကိုး။ ဒီတော့ ဆလိုက်က ပိုပြီး ကြည်လင်တောက်ပစေတာပေါ့။

နေ့တိုင်း အိမ်မှာ တကုတ်ကုတ်နဲ့ ဆေးခြယ်တဲ့အလုပ်တွေနဲ့ပဲ အချိန်ကုန်တာများတယ်။

ဒါတွေကြောင့်လည်း ဆလိုက်ဘချစ်ဆိုပြီး နာမည်ကြီးခဲ့တာပဲ။ အလုပ်ဖွဲ့ရှိတယ်၊ ပြီးတော့ စိတ်ရှည်တယ်။ အဲဒါ ဆရာဦးဘချစ်ရဲ့ မူပိုင်ပဲ။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးက ဦးဘချစ်ကိုကြည့်ပြီး ပုံတူရေးပေးခဲ့ဖူးတယ်။ စုတ်တံနဲ့ရေးတာ မဟုတ်ဘူး။ စုတ်တံပါမလာလို့ ကင်းဗတ်ပေါ်မှာ ဆီဆေးကျွတ်ဘူးတွေညှစ်ပြီး လက်ငါးချောင်းနဲ့ ရေးပေးတာ၊ တူလည်းတူတယ်၊ ကောင်းလည်း ကောင်းတယ်၊ ဒီလို လက်ချောင်းတွေနဲ့ရေးတာ ဒီတစ်ခါပဲတွေ့ဖူးတယ်။

စစ်ကိုင်း-မန္တလေးသွားတဲ့ကားလမ်းရဲ့မြောက်ဘက်မှာရှိတဲ့ အုံနဲ့ဘုတ်ဆိုတဲ့ ရွာကလေးကို ပျော်ပွဲစားသွားကြတုန်းက ရွာခံဖြစ်တဲ့ ကိုမောင်ကိုရဲ့ ပရဆေး ဖောက်သည်တွေက ချက်ပြုတ်ကျွေးကြတဲ့ ရွာထမင်းရွာဟင်းတွေကို မြိန်ရေရှက်ရေစားသောက်ပြီးကာကျမှ စကားပြောရင်းနဲ့ ဆရာဦးဘရင်ကလေးက ဦးဘချစ်ကို ပုံတူရေးပေးတာ။

အုံနဲ့ဘုတ်ကို ပျော်ပွဲစားသွားကြတုန်းက အဖွဲ့တွေဆိုတာ လူစုံတက်စုံနဲ့ အတော်ပျော်ကြတယ်။ ဦးဘရင်ကလေး၊ ဦးအောင်ခင်၊ ဦးညိုလေး၊ ကိုမောင်ဦး၊ တင်မောင်ဦး၊ ကိုမောင်ကို၊ ကိုထွန်းဝေ၊ ကိုသိန်းမောင်၊ ကိုအုန်းကြိုင်နဲ့ ကျွန်တော်ပါ ပေါင်း ၁၀ ယောက်ပဲ။

ဆရာဦးဘချစ်တို့ရဲ့ ညီအစ်ကိုတစ်တွေထဲမှာ ဝန်ထောက်တွေ၊ အရာရှိတွေ ချည်းပဲတဲ့။ သူတစ်ယောက်တည်း ထူးထူးချွန်ချွန်နဲ့ငယ်ငယ်ကတည်းက ပန်းချီပညာကို ဝါသနာပါခဲ့တဲ့အတွက် အရာရှိ အရာခံမဖြစ်ခဲ့ဘဲ ခုလို ပန်းချီဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်လာရတဲ့အကြောင်း သူ့ကိုယ်သူ ဂုဏ်ယူတယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကို ခဏခဏပြောပြလေ့ရှိတယ်။

ဆရာဦးဘချစ်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကဘာကိုပဲလုပ်လုပ် ကိုယ့်လုပ်မယ့်ဦးတည်ချက်ကို မျက်ခြည်ပြတ်မခံပဲ အမြဲကြိုးစားအားထုတ်မှုရှိတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ဆရာဦးဘချစ်ကိုကြည့်ပြီး အားကျခဲ့ဖူးတယ်။ ဒါပေမဲ့ အကျိုးပေးမတူဘူး။

ye;c0;a t ;arm i

မဏ္ဍီစလလူမှု နာမူအသင်း (၂)နှစ်ပြည့်နှင့် အသင်းရုံးခန်း၊ ပစ္စည်းသိုလှောင်ခန်း လှူဒါန်းပွဲ ကျင်းပ

ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသ နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယ အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရုအဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက မြတောင်တိုက်အဓိပတိမဟာနာယက ရွှေဝါဝင်းကျောင်းဆရာတော်ကြီး ဦးစီးတည်ထောင်သော မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရတနာဘုမ္မိအနောက်၊ ၈၆လမ်း၊ ၃၅×၃၆လမ်းကြားရှိ မဏ္ဍီစလလူမှု နာမူကူညီရေးအသင်း (၂)နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားနှင့်အသင်းရုံးခန်း၊ ပစ္စည်းသိုလှောင်ခန်း ရေစက်ချလှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က မဏ္ဍီစလအသင်းရုံးခန်းတွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနား အသင်းသား၊ အသင်းသူများ၊ အလှူရှင်မိသားစုများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်များတက်ရောက်ကြပြီး အသင်းရုံးခန်းအလှူရှင်၊ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပန်းပဲတန်းရပ်၊ နယ်မြေ(၇)နေ ဦးစိုးဝင်း(သားခရတီ ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေး)+ဒေါ်ညလေးငယ်(ညလေးငယ်ပွဲထိုင်လက်ဝတ်ရတနာ) သားကြီးသားခစိုးဝင်း၊ သမီးငယ်ရတီ(ခ)ပီတိနှင့် ကိတ္တိမ သားသမီးများ မိသားစု၊ အသင်းရုံး၏ ပစ္စည်းသိုလှောင်ခန်း အလှူရှင်မန္တလေးမြို့ အရာတော်ရပ်နေ ကိုမြင့်သိန်းထွန်း၊ ကိုစိုးမိုးမြင့်၊ ကိုချစ်တိုး၊ ကိုထွန်းအောင်ကျော်နှင့်သူငယ်ချင်းများအဖွဲ့မှ နာယက ဆရာတော် ၁၀ ပါးအား နေ့ဆွမ်းနှင့်ပစ္စည်းစုံသကင်္ န်းခြင်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ရွှေဝါဝင်းကျောင်းဆရာတော်ကြီးထံမှ ငါးပါးသီလနှင့် လှူဒါန်းရခြင်းအကျိုးတရားများ နာယူကြည်ညိုကြကာ လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့ကို ရေစက် သွန်းချအမျှအတန်းပေးဝေခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် အမှုဆောင်အဖွဲ့မှ ကျေးဇူးတင်စကားများ ပြောကြားပြီး အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပေးအပ်ခဲ့သည်။

TTSK

---

t wk t xd.. t [d t [d

\- armifvlifarT; -

tdOpfwufi tjyef

● အန်တီစန်း အဝတ်သစ် အစားသစ်တွေနဲ့ပါလား ဘယ်ကပြန်လာတာလဲ..

'တင်ဖေတို့ အိမ်တက်က .. '

လမ်းသွားတာ ထော့နဲ့ ထော့နဲ့ နဲ့ပါလား၊ ဘာဖြစ်လို့တုန်း..

'ကြမ်းပေါက် ကျွံကျခဲ့လို့..'

ykGJqdwfwufvlap;Eef;

● နာမည်ကြီးပေါင်မုန့်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ဖြစ်သည်။

ပေါင်မုန့်တွေမှာ ပုရွက်ဆိတ်တွေ တက်လို့ပါလား..

'ပလတ်စတစ် ပက်ကင်ပေါ်မှာ တန်ဖိုးကပ်ထားလို့ပါ .. '

ဘာဆိုင်တုန်း..

'ဈေးနှုန်းက တော်တော့်ကိုချိုနေတယ်လေ ..'

acs;yg0;D

● ဟော့ကောင် ဖိုးတုတ်၊ မင်း ငါ့ဆီက ငွေတစ်ထောင် ချေးထားတာ မှတ်မိရဲ့လား..

'မမှတ်မိဘူး၊ ဘယ်တုန်းကပါလိမ့် .. '

လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်လောက်ကလေကွာ ..

'ဟေ.. ဟုတ်လား၊ တော်တော်ကြာပါပကော၊ အင်းကြာဆို နောက်ထပ်ချေးသင့်တဲ့အချိန်တောင် ရောက်နေပါပေါ့လားဟ ..'

tdwvum apbant mif

● ငါ့ယောက်ျားက အိမ်တော်တော်များကို ရောက်ဖူးတယ် ..

'ဘာလဲ သူက လျှပ်စစ်မီတာစာရေးလား .. '

အဲသလို ဝန်ထမ်းမဟုတ်ဘူးအေ့ ..

' ဒါဆို အပေါင်းအသင်း တော်တော်ဆံ့သူဖြစ်ရမယ် ..'

သူ့ကို အခေါ်အပြောလုပ်မယ့်သူတောင် သိပ်မရှိဘူး၊

' ဒါဆို သူက ဘာလဲ..'

ဖောက်ထွင်းရေးဝိဇ္ဇာ..

Z&m½ykuldazmfxkwfcsif

● ကျောင်းသားတစ်ယောက်က ဆရာမဒေါ်ဖြူဖြူကို ပြောသည်။

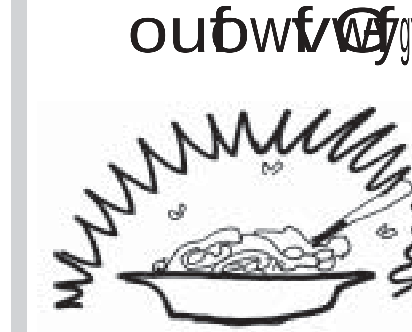
ဆရာမ၊ ဆရာမ စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်အောင် ကျွန်တော် မလုပ်ချင်ဘူး ..

'ဆရာမက စကားထောက်ပေးသည် .. '

အဲဒီတော့ ..

' ဆုပေးပွဲတုန်းက ဆရာမနဲ့တွဲရိုက်ထားတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေ ဆရာမကို ကျွန်တော်ကူးမပေးတော့ဘူး ..'

oufwfvGJygw,f



● ချောင်းဦးနယ် ခင်မွန်ကျေးရွာတွင်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးက လေ့လာရေးခရီးထွက်လာသော ကျောင်းသားတစ်စု ကွန်းထောက်ရာအိမ်တွင် အိမ်ရှင်ဒေါ်ခင်စန်းက အသားသုပ်ဖြင့်ဧည့်ခံ၏။ ထိုအသားသုပ်ကို လုံးဝတို့တောင်မကြည့်သော မောင်ဖိုးလွင်ကို ဒေါ်ခင်စန်းက ပြော၏။

လူလေး စားလေ ..

'ဟင့်အင်း ကျွန်တော်က သက်သတ်လွတ်သမားဗျ '

ကိစ္စမရှိဘူး၊ စားသာစား၊ ခုဟာက နွားအချင်းသုပ်ရယ်..

q&m0;pute;!atmiajr&y!yvyr! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - အောက်တိုဘာလ ၂၀ ရက်မှ ၂၆ ရက် အထိ

စီးပွားရေးကောင်းလာချိန်မှာ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဂရုစိုက်ပါ။ ရန်ငါးပါးလည်းကြည့်ရှောင်ပါ။ မြေ၊ ယာဉ်၊ ရွှေ ဝယ်ရောင်းမမှားအောင် ဂရုစိုက်ပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာ အပေးအယူမငြင်းရအောင် စည်းကမ်းစနစ်ရှိပါ။ ရတနာ ဝယ်ရောင်း မသင့်သေးပါ။ မှားယွင်းသောဇိမ်ခံစားမှုရှောင်ပါ။ မိမိစိတ်ကို အလိုမလိုက်သင့်တာ မလိုက်မိဖို့သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *နန်းကြီးမုန့်တီ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လုပ်လိုက်သမျှလာဘ်တွေလွဲ လွဲနေသလား၊ သား၊သမီးတွေအတွက် ပူပန်သောကများစရာတွေကြုံလာနေလား။ ငွေ အဝင်နည်းပြီး အထွက်များလာနေလား။ ဒီအချိန်ဟာ အရေးကြီးချိန်ပါ။ စိတ်ဓာတ်ကျလျှင် အဆိုးပြီး အဆိုးကြုံလာတတ်သည်။ အနိုင်မခံ အရှုံးမပေးစိတ်မွေးပါ။ အဆင့်ဆင့်အောင်မြင်မှုတွေရလာမည်။ ကံညံ့တယ်ထင်တာ မှားပြီး ကံကောင်းတာ ဖြစ်လာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *မုန့်ဟင်းခါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ မကောင်းဘူး၊ ကောင်းတယ် နှစ်ခွ ဟောရမှာပဲ။ ကောင်းတာပဲဖြစ်ချင်လျှင်တော့ အသိဉာဏ်နှင့် တိုင်ပင်ပါ။ အသိဉာဏ်က ဆုံးဖြတ်ပေးတာ မခံဘဲ စိတ်ဆန္ဒအလိုလိုက်လျှင်တော့ မှားသွားလျှင် ပြင်လို့မရဘူးဆိုတာ သိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *မုန့်သြဇာ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နေနိုင်အောင် စီးပွားရေးပဲ အာရုံစိုက်ကြိုးစားလုပ်သင့်ချိန်ပါ။ ကျန်တာ အားလုံး ခေတ္တဘေးဖယ်ထားပါဦး။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့တော့ ရေရှိုးရှိုးပဲသောက်ပါ။ ဘေးရန်အန္တရာယ်ကင်းဖို့တော့ မရှိတာ၊ ရှိတာ လူမသိစေနှင့်။ ခွေးရန်ကြည့်ရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၁* ။ **ယတြာ** – *ကတွတ်ယိုဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကံမရှိ ဉာဏ်ရှိတိုင်းလွဲတဲ့၊ ကံရှိလာပါပြီး ဉာဏ်ရှိတိုင်းအောင်မြင်အကျိုးပေးကြီးပွားချမ်းသာအောင် ကိုယ်ကျွမ်းကျင်တာကို ဝီရိယ၊ လုံ့လနှင့် ကြိုးစားလုပ်လိုက်လျှင် ပိုပြီးကြီးပွားချမ်းသာမည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်လည်း စားသောက်တတ်ပါ။ အန္တရာယ်ကင်းအောင်လည်း သွားလာတတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅ ၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မြေပဲယိုဘုရားကပ်လှူပါ။*

လမ်းတို့သည် ကွေ့လိုက်၊ ကောက်လိုက်၊ ဖြောင့်လိုက်၊ ဆင်းလိုက်၊ တက်လိုက်၊ ကြမ်းလိုက်၊ နုလိုက်ရှိနေမည်။ ဘဝ ခရီးလမ်း သံသရာခရီးလမ်းသည်လည်း ထိုနည်းတူစွာရှိနေမှာပဲ။ အခက်အခဲတွေကြုံလည်း စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ အတွေ့အကြုံဗဟုသုတတွေက အသိဉာဏ်ကိုရင့်သန်လာစေပြီး ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင် ရောက်အောင်လျှောက်လှမ်းတတ်လာမည်။ ပစ္စည်းပျောက်တတ်သည်။ မိမိသည်သာ တန်ဖိုးရှိတာသိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *ရှောက်ယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျားကို သက်သတ်လွတ်စားဖို့ တရားဟောမှာလား။ ကျွဲပါးနားသွားပြီး စောင်းတီးပြမှာလား။ တရားတာ မတရားတာ သူမသိ၊ သာယာညိမ့်ညောင်းတဲ့ တေးသံသာလည်း သူမခံစားတတ်။ အသိမရှိတဲ့သူတွေ အများကြီးထဲမှာ အသိရှိဖို့ လိုပါသည်။ စေတနာ ဝေဒနာဖြစ်ပေါင်းများလှပြီ၊ မသိသေးဘူးလား။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *နှမ်းယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

'owi;u'wrm Shells Music Band \w,

လူကြီးမင်းတို့၏ မင်္ဂလာညှော်ခံပွဲ၊ မွေးနေ့ပါတီပွဲ၊ ညှော်ခံပွဲ အမျိုးမျိုး၊ ကုမ္ပဏီအရောင်းမြှင့်တင်ရေး၊ Promotion ပွဲ၊ Showroom ဖွင့်ပွဲ၊ Stage Show ပွဲများအတွက် SHELLS Music Band နှင့် အသံပိုင်းဆိုင်ရာ နောက်ဆုံးပေါ် ALLEN & HEALTH GLD 112 Digital Mixer နှင့် JBL Speakers Computer Control မီးအလှရောင်စုံများ၊ LED မီး ဆလိုက်များဖြင့် စိတ်တိုင်းကျ ဆောင်ရွက်ပေးနေပါပြီဆိုတဲ့ သတင်းကို ကိုရှဲလ်က လှမ်းပို့ထားပါတယ်။ အတုအယောင် အချောင်သမား(အထူးသတိပြု)တဲ့။
ရုံးခွဲ၊ အဖွဲ့ခွဲ၊ လုံးဝမရှိ တဲ့။
လိပ်စာက အမှတ်(၈၄)၊ ၂၆လမ်း၊ ၈၁-၈၂လမ်း ကြား မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ၀၉-၅၁၆၈၀၈၀၊ ၀၉-၆၈၀၇၁၅၁၊ ၀၉-၂၀၀၄၇၆၃၊ ၀၉-၃၆၀၃၈၀၄၂၊ ၀၂-၆၅၁၃၅။
မန္တလေးမြို့မှာ အစဉ်အလာကောင်းခဲ့တဲ့ Shells Music Band ကဖန်တီးတဲ့ ဂီတသစ်များ ခံစားနားဆင်ချင်ပါဘိ။

အောင်မြင်မှုနိမိတ်ဆောင်ခဲ့ပေ jrermrav;(a':)oajy

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

yဂ္ဂိုလ်ခင်လို့ တရားမင်သလား တရားမင်လို့ ပုဂ္ဂိုလ်ခင်သလား အစမသိတော့ပေမယ့် မြန်မာမလေးသပြေကို ငယ်ငယ်ထဲက ရင်းနှီးခဲ့သလို သူ့အနုပညာကို နှစ်သက်ခြင်းဖြစ်ရပါတယ်။ ပညာရှင်ရှားပါးလာတဲ့ခေတ်မှာ သဘင်ပညာမတိမ်ကော မပပျောက်အောင် စွမ်းသလောက် ဖြန့်ဝေပေးနေတာမို့ ပိုလို့တောင်လေးစားရပါတယ်။ မန်းပန်တျာအကနည်းပြ(ငြိမ်း)ဆရာဦးသန်းအောင်ရဲ့ လစဉ် ကန်တော့ပွဲအတွက် အစ်မကြီးမသပြေဆီ လစဉ်ရောက်ခဲ့ပြီး အမြဲတမ်းလိုလို အနုပညာအကြောင်း ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်အကြောင်းများ ပြောဖြစ်ကြပါတယ်။ အစဉ်အလာကောင်းတဲ့အနုပညာမျိုးရိုးရှိတယ်။ သဘင်ပညာအစစ်တတ်တယ်၊ လောကအတွေ့အကြုံစုံခဲ့ပြီး ရင့်ကျက်တယ်။ ခင်မင်ရတဲ့ အစ်မရဲ့အကြောင်းကို အမှတ်တရ မှတ်တမ်းတင်မယ်ဆိုတော့ မြန်မာမလေးသပြေဆိုတဲ့ နာမည်ကို ဘာကြောင့်ပေးခဲ့သလဲလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မေးခွန်းထုတ်ကြည့်မိပါတယ်။ မဆန်းပေမယ့် ဘယ်တော့မှ မရိုးတဲ့နာမည်က သပြေ၊အညွှန်းက မြန်မာမလေးပါ။

"ကုက္ကို-ပဒေ-ထိန်-သပြေ

လေးတွေကျွန်းထိပ်ဦး"ရယ်လို့ လင်္ကာတစ်ပုဒ် မှတ်သားခဲ့ဖူးပါတယ်။ အရှေ့ကျွန်းမှာ ကုက္ကိုပင်၊ မြောက်ကျွန်းမှာ ပဒေသာပင်၊ အနောက်ကျွန်းမှာ ထိန်ပင်၊ တောင်ကျွန်းမှာ ဇမ္ဗူ့သပြေပင်တို့က ကျွန်းရဲ့ထိပ်မှာ ပေါက်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဇမ္ဗူဒီပနိမိတ္တ ဇမ္ဗူဒီပါလကျာ်တောင်ကျွန်း သြဘာနိမိတ်ထွန်းတဲ့ ကျွန်းရဲ့ထိပ်မှာ ဇမ္ဗူ့သပြေပင်ရှိပါတယ်။ နိမိတ်တဘောင် အတိတ်ဆောင်လို့ သပြေကို အောင်သပြေ သပြေ သပြေညို ရွှေဘိုပန်းရယ်လို့ အမည်အမျိုးမျိုးနဲ့ကျောင်းဆောက် နန်းဆောက် အိမ်ဆောက်ရာတွင် ပထမဦးယဉ်တိုင်မှာ အထွတ်အမြတ်သုံးကြပါတယ်။ အလှူမင်္ဂလာ ပွဲများမှာလည်း သုံးပါတယ်။ စစ်ထွက်စစ်ပြန်တွေမှာလည်း အောင်သပြေက အမြဲတမ်းထိပ်ဆုံးကပါ။ ပြောရရင် ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် သပြေဆိုတာ မရှိမဖြစ်ပါ။ အတိတ်ကောင်း နိမိတ်ကောင်းနဲ့မို့ အစ်မကြီး မသပြေကလည်း အနုပညာလောကအတွက် တကယ်ကို အထင်ကရ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ နာမ်ကို အထူးပြုတာက နာမဝိသေသန သပြေကို အထူးပြုတာက မြန်မာမလေးပါ။ မြန်မာရိုးရာ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာကို အစဉ်ထိန်းသိမ်းမယ့် မြန်မာမလေးဖြစ်နေခြင်းက လေးစားကြည်ညိုဖို့ ကောင်းနေပါပြီ။ ဒါကြောင့်လည်း မြန်မာမလေးသပြေရဲ့ ဘဝပုံရိပ်ကို စိတ်ဝင်စားလို့ မေးကြည့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အစ်မရဲ့ ငယ်နာမည်က သန်းသန်းဌေး မွေးသက္ကရာဇ်က ၂၈. ၄. ၁၉၆၁ပါ။ မိဘတွေက ဦးကျော်မြိုင်(ခ)ရွှေမန်းကျော်မြိုင်+ဒေါ်ခင်ညို(ခ)ကေတုမတီခင်ညိုညိုဖြစ်ပါတယ်။ မိဘနှစ်ပါးရဲ့ အနုပညာအမွေဆက်ခံပြီး ငယ်ငယ်လေးထဲက မိဘနဲ့အတူ ဇာတ်ကရာလိုက်ခဲ့တာပေါ့။ မှတ်မှတ်ရရကတော့ ၁၀နှစ်သမီးအရွယ်ကစလို့ မင်းသမီးကခဲ့တာ အော်ပရာတွေ ဦးဆောင်သီဆိုကခဲ့တာ ၁၆နှစ်သမီးအရွယ်မှာ ပြဇာတ်စကနေပြီလေ။ နောက်ပြီး သင်းရွှေဇင်အမည်နဲ့ နယ်လှည့် တပင်တိုင်အကနဲ့ အငြိမ့်ဖျော်ဖြေခဲ့ပါသေးတယ်။

အသက် ၂၂နှစ်အရွယ်ရောက်တော့ သပြေဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ဆိုင်းအငြိမ့်ဘိသိက်လောကပေါင်းစုံကျင်လည်ခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ အသက် ၂၅နှစ်မှာ ဦးဝင်းထွန်း(ခရမ်းဝင်းထွန်း)နဲ့အိမ်ထောင်ကျ သမီး ဝင်းသပြေထွန်း၊ သား R ရုဏ်ဦးတို့ မွေးဖွားခဲ့ပြီး မြန်မာမလေးသပြေဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ မန္တလေး အနုပညာလောကကို ခြေချခဲ့တယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်နှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်က ပန်တျာဖြူး မန္တလေး ဇာတ်ပွဲနဲ့ ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်လို့ ခြေထောက်မှာ သေရာပါဒဏ်ရာ ရခဲ့တယ်။ အခက်အခဲတွေ အကျပ်အတည်းတွေ ကြုံခဲ့ရပေမယ့် အနုပညာချစ်တဲ့စိတ်နဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားလို့ လမ်းဆက်လျှောက်ခဲ့ပါတယ်။

အစ်မရဲ့ဆရာတွေကတော့ ဖခင်ဦးကျော်မြိုင်၊ မိခင် ဒေါ်ခင်ညို၊ ဂီတသီချင်းများကို ဆိုင်းဆရာကြီး ဦးရခိုင်စိန်(စိန်အောင်မင်း ပင်တိုင်ဆိုင်း)၊ မန္တလေးမြို့ ဒေါ်ခင်ခင်ညိမ်း၊ ဒေါ်ရီရီသန့်၊ ဆရာလေး ဦးသန်းအောင်(မန်းပန်တျာ)၊ ဦးမြင့်လှိုင်(စောင်း)တို့ထံမှာ မဟာဂီတ တေးသီချင်းများ သင်ယူလေ့လာခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းက ဇာတ်ပညာကို မလှိုင်သန်းသန်းမြင့်၊ ပန်တျာကြည်လင်၊ ရွှေမန်းကျော်မြင့်ထံမှ သင်ယူပြီး လူရွှင်တော် ကြီး ဦးစွန်ညိုနဲ့ ခင်ပွန်းဦးဝင်းထွန်းတို့ထံမှလည်း ဇာတ်သဘင်ပညာများ လေ့လာဆည်းပူးခဲ့ပါတယ်။

ဆရာများတော့ အသားသေဆိုတာလို ဆရာကောင်းများစွာထံမှာ တပည့်ခံခဲ့တာမို့ အနုပညာအရည်အချင်းပြည့်ဝခြင်းပါလားလို့ မှတ်ချက်ပြုရင်း သမီးနဲ့သားကို အနုပညာအမွေ ဘယ်လိုပေးခဲ့သလဲလို့ မေးကြည့်တဲ့အခါ

နိုင်ငံတော် ဆို၊က၊ရေး၊တီးပြိုင်ပွဲကြီးကျင်းပတာက မြန်မာ့အနုပညာမတိမ်ကော မပပျောက်အောင်လို့ပါ။ အစ်မအနေနဲ့ မိဘတို့ရဲ့ အနုပညာအမွေခံယူထိန်းသိမ်းလို့ ပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့သလို သမီးနဲ့သားကိုလည်း ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းစေလိုတဲ့ဆန္ဒနဲ့ ဘိုးဘွားအမွေ လက်ဆင့်ကမ်းခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စရပ်များမှာ အောင်မြင်စေချင်လို့ အစ်မ တတ်စွမ်းသလောက် ကလေးတွေကို သင်ပေးခဲ့ပါတယ်။

အောင်မြင်တဲ့ အနုပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ ကံ ဉာဏ် ဝီရိယရှိဖို့လိုပြီး စည်းကမ်းတကျ နည်းနာများ ဆရာသင်ကြားပေးတဲ့အတိုင်း လေးလေးစားစား ကြိုးစားအားထုတ်ပါမှ အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်။ R ရုဏ်ဦး မြန်မာပြည်ဇာတ်ပွဲအတွက် မိဘတွေကိုယ်တိုင်က ဦးစီးဦးဆောင်လုပ်ကိုင်ပေးထားတာဆိုတော့ အဆို အက အပြော ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်များကို ကိုယ်တိုင်လည်း ညွှန်ကြားတဲ့အပြင် အဘက်ဘက်ကပြည့်စုံစေရန် အတွက် ယဉ်ကျေးမှုဌာနပညာရှင်များ၊ ပြင်ပပညာရှင်များထံမှ အကြံဉာဏ်ကိုယူပြီး ထောင့်စုံ ဟာကွက်မရှိအောင် လတ်ဆတ်တဲ့အနုပညာကို ပြည်သူများအတွက် တင်ပြနိုင်ရန် အဘက်ဘက်မှ ပံ့ပိုးကူညီပေးထားပါတယ်။

ကိုယ်တိုင်က သဘင်ပညာတတ်ကျွမ်းတဲ့ အနုပညာရှင်၊ ခင်ပွန်းသည်က ပြဇာတ်မင်းသားဟောင်း၊ သမီးက အောင်မြင်စပြုနေတဲ့ ရုပ်ရှင်နဲ့ ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်၊ သားက မင်းသား၊ ဇာတ်က ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်ဆိုတော့ လက်ရှိရနေတဲ့ဘဝက ကျေနပ်စရာဖြစ်သလားဆိုတဲ့အမေးကို

လက်ရှိလည်း အနုပညာက ရှာဖွေနေရဆဲပါပဲ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သုံးသပ်ရရင် ကျေနပ်ရောင့်ရဲလောက်တဲ့ အနုပညာအရည်အသွေးများနဲ့ ပြည့်စုံတယ်လို့ မထင်မိပါဘူး။ ပညာဆိုတာ ဘယ်တော့မှ ဆုံးခန်းမတိုင်တာမို့ လေ့လာသင်ယူဖို့ အများကြီးကျန်ရှိနေပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ အနုပညာရှင်ဖြစ်ခွင့်ရနေတဲ့ ဘဝကိုတော့ ကျေနပ်ပါတယ်။အနုပညာရှင်အဖြစ် ရပ်တည်နေတဲ့မင်းသားလေးတွေ၊ မင်းသမီးလေးတွေအနေနဲ့လည်း အနုပညာကို ရောင့်ရဲမနေဘဲ ကြိုးစားကြစေချင်ပါတယ်။

ခေတ်ကိုအမီလိုက်တာ အပြစ်မပြောလိုပေမယ့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအနုသုခုမပညာကိုလည်း လေ့လာထိန်းသိမ်းစေချင်တယ်။ သဘင်ရဲ့ အနှစ်သာရ မပျောက်ပျက်စေဖို့ မြန်မာမှုကိုချစ်မြတ်နိုးစေချင်တယ်။ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာကို ကိုယ်တိုင်မြတ်နိုးမှ အစွန့်ရှည်တည်တံ့မှာဖြစ်ပါတယ်။ အစ်မရဲ့ဘဝမှာ အနုပညာနဲ့အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေတာပါ။ သားကို ဇာတ်ထောင်ပေးထားတယ်။ လိုအပ်လို့ အကူအညီတောင်းရင် ဧယင်တော်ကျူးတယ်။ နောက်ပြီး ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန အနုပညာဦးစီးဌာနခွဲ အနုပညာရှင်ကျွမ်းကျင်(၃)ရာထူးနဲ့ လူကြီးပွဲစဉ်တွေမှာ နောက်ခံတေးသီချင်းများကို ဆိုပေးရတယ်။ ကလေးတွေကိုလည်း အဆိုပညာ သင်ပေးရတယ်ပေါ့။ အစ်မကို ဆက်သွယ်ချင်ရင် နန်းရှေ့ ပန်တျာကျောင်းဝင်း အတွင်း အခန်း(၉)မှာ ဆက်သွယ်လို့ရပါတယ်။

မြန်မာမလေးပီပီ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အနုပညာကို ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ မြန်မာမလေးသပြေ၊ ဘိုးဘွားအမွေထိန်းသိမ်းရင်း မြန်မာ့ဂီတ မြန်မာ့အက လက်ဆင့်ကမ်းအမွေပေးနေတဲ့ မြန်မာမလေးသပြေ၊ အောင်အတိတ် အောင်နိမိတ်တွေနဲ့ ဘဝရဲ့ အောင်မြင်မှုတွေ ပွေ့ပိုက်ရယူနေတဲ့ မြန်မာမလေးသပြေ၊ "သ"ဆိုတာ သောကြာနံ ၆ "ပြေ" ဆိုတာ ကြာသပတေးနံ ၅၊ ၁၁မီးငြိမ်းစေရန် နိမိတ်သင်္ကေတနဲ့ အမည်သညာသပြေ ဘဝအထွေထွေမှာ သောကကင်းပါစေလို့ ဆန္ဒပြုရင်း . . .။

atmiatmi(r!;quop)

owi;u!waps;a&mi;yawm usi;y

နန်းမြို့သူ ပိုးထည်နှင့် ခန့်သရဖူပုဆိုး သီတင်းကျွတ်အထူးဈေးရောင်းပွဲတော်နှင့် Grand Opening of Silk & Textile Fashion Show ကို အောက်တိုဘာ ၁၁ရက် ညနေ ၅နာရီက Sky Walk Shopping Mall ၌ ဖွင့်လှစ်ကျင်းပခဲ့သည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် သရုပ်ဆောင်မိုးယုစံအပါအဝင် သရုပ်ဆောင်များက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီးနောက် တက်ရောက်လာသည့်ဧည့်ပရိသတ်များကို Fashion Showများ၊ အဆိုတော်များမှတေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခဲ့သည်။

သီတင်းကျွတ်အထူးဈေးရောင်းပွဲတော်ကို နှစ်ရက်တိုင်ကျင်းပခဲ့ပြီး အရည်အသွေးမြင့် ခေတ်မီလှပဆန်းသစ်သော မြန်မာ့ရိုးရာ အထည်များ၊ အမရပူရပိုးထည်၊ ချည်ထည်များ၊ ကွန်ပျူတာစက်ထိုး၊ ပန်းထိုးနှင့်နိုင်ငံခြားဖြစ်ပိုးထည်အမျိုးမျိုး၊ ကုမ္ပဏီဝတ်စုံအမျိုးမျိုး၊ ပွဲနေပွဲထိုင်နှင့်မင်္ဂလာဆောင်ပွဲများအတွက် အထူးချုပ်များကို လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်းသိရသည်။ r!;aumaum

yxrtBudbbif[kdvSwf oefvsifewpfwpaumsmifwG cifusifvSefnf

မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ပထမအကြိမ်မဟာဘုံကထိန်တော်ကို ပြည်နယ်တိုင်းဒေသကြီးနှင့် မြို့နယ်ပညာရှင်များစုပေါင်း၍ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၀၊ ၁၁ရက်(နိုဝင်ဘာ ၁၊၂ရက်)နေ့များတွင် သန်လျင်မြို့၊ နတ်စင်တစ်ရာကျောင်းမှာ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သဘင်ဗဟိုအစည်းအရုံး ပြန်ကြားရေးမှူး ဦးဝင်းကြိုင်က ပြောသည်။

ကထိန်အလှူတော်မင်္ဂလာပွဲတွင် ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးများ၊ မြို့နယ်သဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးများမှဥက္ကဋ္ဌများတက်ရောက်နိုင်ရန် ကြိုတင်အကြောင်းကြားထားပြီးဖြစ်ရာ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၁ရက်တွင် လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းအစုစုကို သန်လျင်နတ်စင်တရာကျောင်းတိုက်ဆရာတော်ကြီးအမှူးပြုသော သံဃာတော်များနှင့် ပင့်သံဃာ ၄၅ပါးတို့အား ဆက်ကပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။

ပထမအကြိမ် စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော်ခင်းကျင်းပွဲသို့ နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယကအဖွဲ့ ဆရာတော်ကြီးများကိုပါ ပင့်ဖိတ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ရာ အလှူရှင်တစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၂၅၀၀၀တန်လှူဒါန်းဖွယ်ပစ္စည်းခြင်းဖြင့် လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။ အလှူတော် အခမ်းအနားတွင် ဆိုင်းအဖွဲ့ ၁၀ဖွဲ့နှင့် သဘင်အနုပညာရှင်များမှ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၀ရက် (နိုဝင်ဘာ ၁ရက်)ညမှာ တီးမှုတ်သီဆိုကပြဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ပြီး ကထိန်အလှူတော်စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် သဘင်ဗဟိုအစည်းအရုံးမှ ကြိုတင်စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

oay;ri;auni;r rm&atmi&wem 0gci;ue;apwawmBu; ww,tBur uAsm umwe; r;xe;yaZmyusi;yrn

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ရှိ သီပေါမင်း၏ ကောင်းမှုမာရ်အောင်ရတနာ ဝါခင်းကုန်းစေတီတော်ဘုရားကြီး တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ မီးထွန်းပူဇော်ပွဲတွင် ဘုရားကြီး ရင်ပြင်တော်ပေါ်၌ ဆီမီးတစ်သောင်း ထွန်းညှိပူဇော်မည့်အပြင် တတိယအကြိမ်မြောက် ကဗျာ၊ ကာတွန်း၊ မီးပုံးအလှဆင်ပူဇော်ပွဲပါ ထည့်သွင်းကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မီးထွန်းပွဲတော်ကို နှစ်စဉ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့နှင့် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့များမှာကျင်းပရာ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့တွင် ကန်ကောက်ကြီးရပ်ကွက်၊ ကန်ကောက်သစ်ရပ်ကွက်၊ ကန်ကောက်ဟောင်းရပ်ကွက်၊ ရွှေယဉ်မွန်ရပ်ကွက်၊ ယဉ်ပျံ့ရပ်ကွက်၊ ရွှေခဲပွားရပ်ကွက်နှင့် ကျန်းမာရေးရပ်ကွက်များမှ ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားများမှ ဘုရားကြီးတောင်ဘက်ထိပ်ရှိ ၃၅လမ်းမုခ်ဦးတွင် စုရပ်ပြုလုပ်၍ မာရ်အောင် ရတနာစေတီတော်သို့ မီးကြာလှည့်ထွန်းညှိပူဇော် ကြမည်ဖြစ်သည်။ ဘုရားရင်ပြင်တော် ဆီမီးထွန်းညှိပူဇော်ပွဲကို တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၄ရက်၊ ၁၅ရက်နှင့် လပြည့်ကျော် ၁ရက်နေ့ညများမှာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ လပြည့်နေ့ညတွင် ရင်ပြင်တော်ပေါ်၌ ဆီမီးတစ်သောင်းထွန်းညှိ ပူဇော်ခြင်း၊ ဓမ္မစကြာရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခြင်းများ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။

ကဗျာ၊ ကာတွန်း မီးပုံးထွန်းညှိပွဲကို ယခင်နှစ်က ကဗျာမီးပုံးတစ်ရာကျော်၊ ကာတွန်းမီးပုံး ၆၀ကျော်ထွန်းညှိပူဇော်ခဲ့ရာ ယခုနှစ် တတိယအကြိမ် ပူဇော်ပွဲတွင် ပိုမိုပါဝင်နိုင်ရန် ဂေါပကအဖွဲ့မှ နှိုးဆော်ထားရှိသည်။

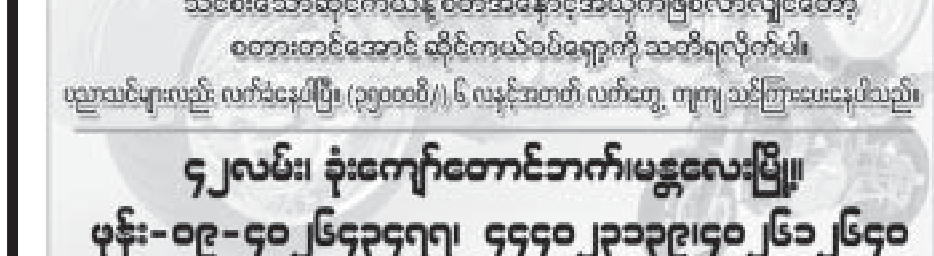
မာရ်အောင်ရတနာစေတီတော်ကြီးမှာ မန္တလေးမြို့အရှေ့ဘက်အဝင်မုခ်ဦးထိပ်တွင် တည်ရှိသဖြင့် မြို့ဦးစေတီတော်အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ မာရ်အောင်ရတနာစေတီတော်၊ ဝါခင်းကုန်းစေတီတော်၊ မာန်အောင်ရတနာဓာတုယရစေတီတော် ဘွဲ့အမည် သုံးခုတည်ရှိကြောင်း၊ ၁၂၄၁ခု ကဆုန်လဆန်း ၄ရက်နေ့တွင် သီပေါမင်းမှ နံတော်သင့်စေတီတော်အဖြစ် တည်ထားခဲ့ရာ အမြင့်ဉာဏ်တော် သံတောင် ၅၆ တောင်ရှိ၍ ၁၂၄၄ခုနှစ်မှာ ရွှေထီးတော်အထွဋ် တင်လှူပြီးစီးကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

eDaDofyf? qyf-tvSjyif&;qdkif zGifhvSpf

မိတ်ကပ်-ဆံပင် ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှုများကို တစ်နေရာတည်းတွင် အပြီးလုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မည့် နီနီမိုးမိတ်ကပ်-ဆံပင် Hair & Beauty Spa အလှပြင်ဆိုင်ကို အောက်တိုဘာ ၇ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ လမ်း ၈၀၊ လမ်း ၄၀နှင့် ၄၁လမ်းကြား အိမ်အမှတ်(၄၂၃)တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ဖြစ်သည်။

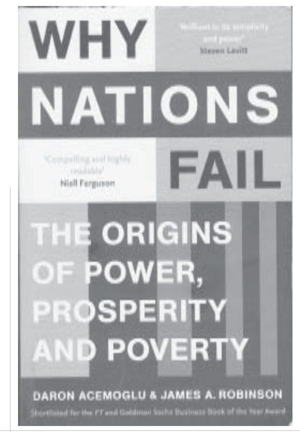
နီနီမိုး မိတ်ကပ်-ဆံပင်အလှပြုပြင်ရေးဆိုင်တွင် ဆံပင်ညှပ်၊ ခေါင်းလျှော်၊ ဆံပင်ဖြောင့်၊ ဆံပင်ကောက်၊ ဆံပင်ပေါင်းတင်၊ ဖယောင်းပေါင်း၊ ဆံပင်ဆေးဆိုး၊ ဆံပင်အဆိပ်ထုတ်၊ ဆံပင်ဆက်၊ မျက်နှာဆေး၊ မျက်နှာချေးချွတ်၊မျက်နှာပေါင်းတင်၊ မျက်နှာအဆိပ်ထုတ်၊ မျက်နှာအဆီချ၊ Body ချေးချွတ်၊ Body ပေါင်းတင်၊ Body Spa၊ Hair Spa များကို အမျိုးသမီးများအတွက် ပြုပြင်ပေးသည်ဟု သိရသည်။

မိတ်ကပ်-ဆံပင်နှင့်အလှပြုပြင်ရေးများအပြင် မင်္ဂလာပွဲ၊ အလှူပွဲများအတွက် ဝတ်စုံနှင့် လက်ဝတ်ရတနာများကိုပါ ငှားရမ်းပေးသည်ဟု သိရသည်။ SM-D



အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၅)

aoa&;&ia&;Eiia&;vr;cwi ypcuu cs\;zsuEijci; &?r&



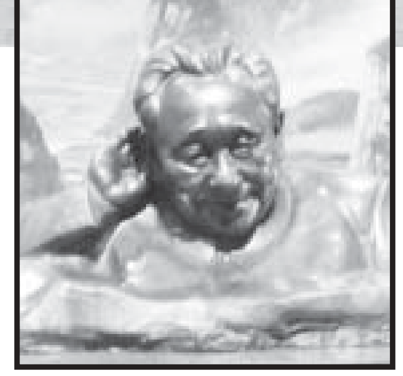
ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

uမ္ဘာ့သမိုင်းကို ပြန်ကြည့်ရင် နိုင်ငံတိုင်း လောက်နီးနီးမှာ သေရေးရှင်ရေး နိုင်ငံရေးလမ်းခွဲ (Critical Junctures)တွေ ကြုံတွေ့ခဲ့ကြလေ့ရှိပါတယ်။ အဲဒီလိုအရေးကြီးတဲ့အချိန်မှာ တချို့သော နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ ပြည်သူတွေဟာ တစ်စိတ်တစ်ဝမ်းတည်း စည်းလုံးညီညွတ်စွာနဲ့ တိုင်းပြည်ကို ဆင်းရဲတွင်းနက်နေစေတဲ့ ပုံစံခွက်ကို ချိုးဖျက်ပစ်လိုက်နိုင်စွမ်း (Breaking the mold)ရှိကြလို့ ချမ်းသာကြွယ်ဝမယ့် လမ်းစပေါ်မှာ ရောက်သွားပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာကြပါတယ်။ တချို့နိုင်ငံတွေကတော့ ပုံစံခွက်ကိုချိုးဖျက်နိုင်စွမ်းမရှိကြလို့ အာဏာရှင်တွေရဲ့လက်အောက်ကို ပြန်ရောက်သွားရလေ့ရှိပါတယ်။ တုံးအောက်က ဖား၊ နင်းပြားဘဝ သံသရာမှာ ကျင်လည်ရင်း ဆင်းရဲတွင်း နက်သည်ထက်နက်လာပါတော့တယ်။ Critical Juncture မှာ Breaking the mold လုပ်နိုင်ခဲ့လို့ တစ်ရှိန်ထိုးတိုးတက်လာတဲ့ နမူနာကောင်းတစ်ခုကတော့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့အိမ်နီးချင်းတရုတ်နိုင်ငံပါပဲ။

၁၉၄၉ ခုနှစ်မှာ မော်စီတုန်းခေါင်းဆောင်တဲ့ ကွန်မြူနစ်ပါတီက ချန်ကေရှိတ်ရဲ့ အမျိုးသားရေးဝါဒီတွေကို တိုက်ခိုက်တော်လှန်ပြီး အာဏာရလာပါတယ်။ ၁၉၄၉ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ (၁)ရက်နေ့မှာ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံတော်အဖြစ် ကမ္ဘာကို ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း မော်စီတုန်းတည်ထောင်လိုက်တဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေး Institutions တွေဟာ အလွန်ကို ကုပ်သွေးစုပ်အဆီထုတ်တဲ့ Highly extractive institutions တွေသာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးအရ တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်ကိုကျင့်သုံးခဲ့ပါတယ်။ အခုအချိန်အထိ တရုတ်ပြည်မှာ အခြားဘယ်နိုင်ငံရေးပါတီကိုမှ ထူထောင်ခွင့်မပြုသေးပါဘူး။ ၁၉၇၆ ခုနှစ် သူသေဆုံးသည်အထိ ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့ တရုတ်အစိုးရကို မော်စီတုန်းတစ်ဦးတည်းကသာ တောက်လျှောက်လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်ခေါင်းဆောင်နေခဲ့ပါတယ်။ အာဏာရလာပြီးနောက် ချက်ချင်းဆိုသလိုပဲ မော်က လယ်ယာမြေအားလုံးကို ပြည်သူပိုင်သိမ်းလိုက်ပါတယ်။ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှုအားလုံးကိုလည်း ရုပ်သိမ်းကြောင်း ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ မြေပိုင်ရှင်ကြီးတွေနဲ့ သူ့လမ်းစဉ်ကို ဆန့်ကျင်သူမှန်သမျှကို ကွပ်မျက်ပစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ကို လုံးဝဖျက်သိမ်းပစ်လိုက်ပါတယ်။ ကျေးလက်နေပြည်သူတွေကို ဘုံလယ်ယာစနစ်အတွင်း သွတ်သွင်းလိုက်ပါတယ်။ လုပ်ခကြေးငွေအစား လုပ်အားရမှတ် (Work points)တွေကို ပေးပါတယ်။ အဲဒီရမှတ်တွေနဲ့ လိုအပ်တဲ့ လူသုံးကုန်တွေကို လဲယူခွင့်ပြုပါတယ်။ နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေးကို ပိုမိုတင်းကျပ်စွာချုပ်ကိုင်နိုင်ဖို့ ၁၉၅၆ ခုနှစ်မှာ ပြည်တွင်းသွားလာခွင့်လက်မှတ် (Internal passport)ဆိုတာကို တီထွင်ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပါတယ်။ ဒီလက်မှတ်မပါရင် ပြည်တွင်းမှာတောင် ခရီးသွားလို့ မရတော့ပါဘူး။ စက်ရုံ အလုပ်ရုံအားလုံးကိုလည်း ပြည်သူပိုင်သိမ်းခဲ့ပါတယ်။ စက်မှုလက်မှု အမြန်ဆုံးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန်ဆိုပြီး ဆိုဗီယက်ပုံစံ ငါးနှစ်စီမံကိန်းတွေ ချမှတ်အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ပါတယ်။

တစ်နိုင်ငံလုံးက ထွက်ရှိလာတဲ့ စပါးအပါအဝင် ကောက်ပဲသီးနှံအားလုံးကို အစိုးရကသာတစ်ဦးတည်းလက်ဝါးကြီးအုပ် ဝယ်ယူပိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်။ ဈေးနှုန်းကို ကြိုက်သလို သတ်မှတ်တယ်။ အခွန်အတုပ်တွေကို ကြိုက်သလောက် ကောက်ယူတယ်။ စက်မှုနိုင်ငံထူထောင်ရန်ဆိုပြီး ၁၉၅၈ ခုနှစ် ငါးနှစ်စီမံကိန်းနဲ့အတူ မဟာခုန်ပျံကျော်လွှားမှု (Great Leap Forward)ကို အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ပါတယ်။ အိမ်နောက်ဖေးက အသေးစားသံရည်ကျိုရုံတွေရဲ့ထုတ်လုပ်မှုနဲ့ တစ်နှစ်အတွင်းမှာ သံမဏိထုတ်လုပ်မှု နှစ်ဆတိုးစေရမယ်လို့ မော်ကြွားကြွေးကြော်ခဲ့ပါတယ်။ တရုတ်ပြည်ရဲ့သံမဏိထုတ်လုပ်မှုဟာ ၁၅နှစ်အတွင်း ဗြိတိန်ရဲ့သံမဏိထုတ်လုပ်မှုကို အမီလိုက်နိုင်လိမ့်မယ်လို့လည်း သူက ပြောခဲ့ပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကုန်ကြမ်းအလုံအလောက်မရှိတဲ့အတွက် သူ့ကြွေးကြော်သံဟာ လက်တွေ့အကောင်အထည် မပေါ်ခဲ့ပါဘူး။ တာဝန်မကျေရင် ပြင်းထန်စွာအရေးယူခြင်းခံရမယ်ဆိုလို့ တရုတ်ပြည်သူတွေဟာ ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့နဲ့ အိမ်က စားအိုးစားခွက်တွေ၊ ဒယ်အိုးဒန်အိုးတွေကစ အရည်ကျိုပေးနေခဲ့ရပါတယ်။ လယ်သမားတွေမှာလည်း ထယ်တွေ၊ ပေါက်ပြားပေါက်ချွန်းတွေကို လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်မှာ သုံးဖို့တောင်မချန်နိုင်ဘဲ အရည်ကျိုထဲထည့်လိုက်ကြရပါတယ်။ လယ်သမားတွေခမျာ ပင်မအလုပ်ဖြစ်တဲ့ လယ်ထွန်တဲ့အလုပ်ကိုမလုပ်ရဘဲ သံမဏိထုတ်ဖို့ သံရည်ပဲကျိုနေရတော့ တိုင်းပြည်အတွက် အသာထား သူတို့မိသားစုတွေအတွက်တောင် ဝမ်းစာတောင်မဖူလုံတော့တဲ့ဘဝကို ရောက်လာပါတယ်။ သူတို့နဲ့အတူ လိုက်ပြီး အငတ်ဘေးဆိုက်သွားတာကတော့ ပြည်သူတွေပါပဲ။ ဒီလိုနဲ့ တရုတ်ကျေးလက်ဒေသတွေမှာ အငတ်ဘေးကြီး အကြီးအကျယ်ဆိုက်ခဲ့ရပါတော့တယ်။ ငတ်ပြီး သေရသူပေါင်း အနည်းဆုံး သန်း ၂၀ ကနေ သန်း ၄၀ လောက်ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အတိအကျတော့ ဘယ်သူမှမသိနိုင်ပါဘူး။ မော်စီတုန်းလက်ထက်က တရုတ်ပြည်မှာ လူအမြောက်အမြား သေတာ၊ အသတ်ခံရတာတွေကို မှတ်တမ်းကျန်မှာစိုးလို့ ဆိုပြီး စာရင်းပြုစုခွင့်ပိတ်ထားခဲ့ပါတယ်။ Great Leap Forward ကြောင့် လူတစ်ဦးချင်းစီရဲ့ ဝင်ငွေကလည်း လေးပုံတစ်ပုံထိ လျော့ကျသွားခဲ့ရပါတယ်။

ဒီမဟာခုန်ပျံကျော်လွှားမှုကို စိတ်ကုန်သွားပြီး သဘောထားပြောင်းသွားခဲ့သူတွေထဲမှာ ဝါရင့်ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ တိန့်ရှောင်ဖိန်ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ တိန့်ရှောင်ဖိန်ဟာ တော်လှန်ရေးအတွင်းတုန်းက အောင်မြင်ထင်ရှားခဲ့တဲ့ စစ်ဗိုလ်ချုပ်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သလို တော်လှန်ရေးရဲ့ ရန်သူ လက်ယာအစွန်းရောက်သမားတွေကို ဦးဆောင်ချေမှုန်းခဲ့သူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၆၁ ခုနှစ်က တရုတ်ပြည်တောင်ပိုင်း ကွမ်ကျိုးမှာ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ ကွန်မြူနစ်ပါတီညီလာခံမှာ (ကြောင်ဟာ ဖြူဖြူမည်းမည်း ကြွက်ခုတ်ကောင်းရင် ကြောင်ကောင်းလို့သတ်မှတ်ရပါမယ်)လို့ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။ သူပြောချင်တာက ကွန်မြူနစ်ဝါဒပဲဖြစ်ဖြစ်၊



ဘာဝါဒပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ့်ပြည်သူလူထုကို ဝဝလင်လင်ကျွေးနိုင်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်လျှင် ဝါဒကောင်းပါပဲလို့ဖြစ်ပါတယ်။ တရုတ်ပြည်ဟာ ကုန်ထုတ်လုပ်မှု အမှန်တကယ်တိုးတက်စေမယ့် ပေါ်လစီတွေ အမြန်လိုအပ်နေပြီလို့လည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒီလို လက်တွေ့ကျတဲ့ စကားတွေကြောင့် သူလည်း မကြာခင်ဒုက္ခတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ ၁၉၆၆ ခု၊ မေလ ၁၆ရက်နေ့မှာ တရုတ်ကွန်မြူနစ်လူ့ဘောင်ဟာ အရင်းရှင်စနစ်ကို ပြန်လည်အသက်သွင်းလိုတဲ့ ဘူဇွာတွေရဲ့ ခြိမ်းခြောက်မှုကို အကြီးအကျယ်ခံနေရလို့မို့ မဟာပစ္စည်းမဲ့ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေး (Great Proletarian Cultural Revolution)လုပ်ကြရမယ်လို့ မော်စီတုန်းကကြေညာလိုက်ပါတယ်။ ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးလို့ နာမည်ဆိုးနဲ့လူသိများခဲ့ပါတယ်။ အချက် ၁၆ ချက်ကို အခြေခံပြီးတော့ တော်လှန်ရေးလုပ်ကြရပါတယ်။ ဒီတော်လှန်ရေးဟာလည်း မဟာခုန်ပျံကျော်လွှားမှုနဲ့ အလားတူ လူသန်းပေါင်းများစွာရဲ့ဘဝတွေနဲ့စီးပွားရေးကို ထပ်မံဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ပြန်ပါတယ်။ လူငယ် လက်မရွံ့တပ်သားတွေနဲ့ တပ်နီယူနစ်တွေကို တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ ဖွဲ့စည်းဖြန့်ကြက်ထားလိုက်တယ်။ စိတ်အားထက်သန်တဲ့ လူငယ်ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင်တွေအားလုံး တပ်နီတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေဖြစ်လာတယ်။ လူပေါင်းမြောက်များစွာကို ဘူဇွာတွေလို့စွပ်စွဲပြီး ဖမ်းဆီးတယ်၊ သတ်ဖြတ်တယ်၊ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးစခန်းလို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့ မဲဇာလိုဒေသတွေကိုပို့ပြီး နယ်နှင်ပစ်ခဲ့တယ်။ တပ်နီလူငယ်တွေရဲ့ အကြမ်းဖက်မှုတွေကိုကာကွယ်ဖို့ မော်စီတုန်းကိုယ်တိုင်က ဒီလိုဆင်ခြေပေးခဲ့တယ်။ "ဟစ်တလာက တပ်နီလူငယ်တွေထက်ပိုပြီး ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ခဲ့ပါတယ်။ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်နိုင်လေလေပိုကောင်းလေလေလို့ မထင်ကြဘူးလား။ လူတွေကို ပိုသတ်နိုင်တဲ့သူက တော်လှန်ရေးကို ပိုလုပ်နိုင်တဲ့လူပေါ့"တဲ့။

တိန့်ရှောင်ဖိန်ကို အရင်းရှင်လမ်းကြောင်းပေါ် လျှောက်လိုသူတွေရဲ့ ဒုတိယခေါင်းဆောင်လို့ စွပ်စွဲပြီး ၁၉၆၇ ခုနှစ်မှာ ဖမ်းဆီးထောင်ချလိုက်ပါတယ်။ ၁၉၆၉ ခုနှစ်မှာ နယ်နှင်ဒဏ်ပေးပြီး ကျန်ဇီးပြည်နယ်က လယ်ထွန်စက် စက်ရုံတစ်ခုမှာ အလုပ်ကြမ်းသမားအဖြစ် ပို့လိုက်ပါတယ်။ ၁၉၇၄ ခုနှစ် ရောက်တော့မှ ဝန်ကြီးချုပ်ချောင်အင်လိုင်းက ဥက္ကဋ္ဌကြီးမော်စီတုန်းကို နှစ်သိမ့်ဖျောင်းဖျပြီး တိန့်ရှောင်ဖိန်ကို ပါတီဗဟိုကော်မတီအတွင်း ပြန်ခေါ်လိုက်နိုင်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးတစ်ကျော့ပြန် တိန့် ရှောင်ဖိန်ဟာ ချောင်အင်လိုင်းရဲ့ ဒုတိယဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ပြန်လည်ချီးမြှောက်ခြင်းခံရပါတယ်။ ၁၉၇၅ ခုနှစ်မှာ ပါတီက အသစ်ချမှတ်မယ့် အရေးကြီးတဲ့ မူဝါဒသုံးရပ်ကို တိန့်ရှောင်ဖိန်က ဦးဆောင်ရေးဆွဲရပါတယ်။ အဆင့်မြင့်ပညာကဏ္ဍ ပြန်လည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ စိုက်ပျိုးရေးနှင့် စက်မှုလက်မှုကဏ္ဍများတွင် ရုပ်ဝတ္ထုဆိုင်ရာမက်လုံးများပေးပြီး ပြန်လည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရေးနဲ့ ပါတီတွင်းမှ လက်ဝဲစွန်းရောက်သူများ ဖယ်ရှားရေးစတဲ့ မူဝါဒ တွေဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မော်စီတုန်းရဲ့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေက တစ်စထက်တစ်စ ယိုယွင်းလာနေပြီး နိုင်ငံရေးအာဏာက တိန့်ရှောင်ဖိန်ဖယ်ရှားပစ်ချင်နေတဲ့ လက်ဝဲအစွန်းရောက်လူ တစ်စုလက်ထဲကိုရောက်ရှိနေပါတယ်။ မော်စီတုန်းရဲ့ဇနီးသည် ကျင်ဇီး ခေါင်းဆောင်တဲ့လေးဦးဂိုဏ်းက အာဏာကိုချုပ်ကိုင်ဖို့ အပြင်းအထန် ကြိုးစားပါတယ်။ သူတို့က ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးနဲ့ အကြမ်းဖက်နှိပ်ကွပ်မှုတွေကိုထောက်ခံတယ်။ အပြင်းအထန် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်တဲ့နည်းလမ်းနဲ့ အာဏာရှင်စနစ်ကိုထူထောင်ပြီး ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့အာဏာကို ဆက်လက်ထူထောင်လိုကြတယ်။ ၁၉၇၄ခုနှစ် ဧပြီလ ၅ရက်နေ့ တိန့်ယင်မင်ရင်ပြင်မှာကျင်းပတဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ချောင်အင်လိုင်းဂုဏ်ပြုပွဲဟာ တရုတ်အစိုးရကိုဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြတဲ့ပွဲအဖြစ်ကို ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပါတယ်။ ဒီဖြစ်ရပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး လေးဦးဂိုဏ်းက တိန့်ရှောင်ဖိန်ကိုအပြစ်တင်ပါတယ်။ အပြစ်ပေးတဲ့အနေနဲ့ သူ့ကို ရာထူးကထုတ်ပယ်လိုက်ပြန်ပါတယ်။ တိန့်ရှောင်ဖိန်ဟာ လက်ဝဲအစွန်းရောက်ဝါဒီတွေကို မဖယ်ရှားနိုင်ဘဲ လက်ဝဲ အစွန်းရောက်ဝါဒီတွေက သူ့ကိုလက်ဦးမှုရယူပြီး ဖယ်ရှားပစ်လိုက်တာကို ခံလိုက်ရပါတယ်။ ဝန်ကြီးချုပ်ချောင်အင်လိုင်း ကွယ်လွန်သွားတဲ့အခါမှာ ဟွကိုဖုန်းကဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ တရုတ်နိုင်ငံရဲ့ ၁၉၇၆ ခုနှစ် အာဏာကွက်လပ်မှာ ဟွကိုဖုန်းက နေရာယူနိုင်ပြီး ပုဂ္ဂိုလ်ရေးသြဇာနဲ့ အာဏာကို ထူထောင်နိုင်လိုက်သူတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီနှစ် စက်တင်ဘာလမှာ ခေါင်းဆောင်ကြီးမော်စီတုန်း ကွယ်လွန်ပါတယ်။ ဒါဟာ တရုတ်ပြည်ရဲ့သေရေးရှင်ရေး နိုင်ငံရေးလမ်းခွဲ(Critical Juncture)ဖြစ်ပါတယ်။ မော်ဟာတရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီကို တောက်လျှောက်ဦးဆောင်ကြီးစိုးခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ မဟာခုန်ပျံကျော်လွှားမှုနဲ့ ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးတို့ကို အစပြုခဲ့သူ၊ ဦးဆောင်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ အခု မော်မရှိတော့ပါဘူး။ အကြီးဆုံး အာဏာလေဟာနယ် သို့မဟုတ် အာဏာကွက်လပ်ကြီး ပေါ်ပေါက်လာတာဖြစ်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်ကို ဘယ်လိုဆက်လက်ချီတက်သင့်တယ်၊ ဘယ်လိုအပြောင်းအလဲတွေဖြစ်စေသင့်တယ်ဆိုတာတွေအပေါ်မှာ အမြင်မတူတဲ့၊ ယုံကြည်ချက်မတူတဲ့ အုပ်စုတွေအားပြိုင်ပြီး အာဏာလုကြပါတော့တယ်။ လေးဦးဂိုဏ်းက ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးကို ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်လိုတယ်။ ဟွကိုဖုန်းက ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးကို ရပ်ပစ်လိုတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဟွကိုဖုန်းက သူ့ကို တွန်းတင်ပေးခဲ့တဲ့ ပါတီနဲ့ လေးဦးဂိုဏ်းကို ဆန့်ကျင်ရမှာ ခက်နေပြန်တယ်။ ဒီတော့ သူက ရှဉ့်လည်းလျှောက်သာ ပျားလည်းစွဲသာ ဆိုပြီး မော်စီတုန်းပြောခဲ့သမျှ ဘာကိုမဆို ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်မယ်လို့ တရုတ်ပြည်သူ့နေ့စဉ်သတင်းစာမှာ ရေးထည့်လိုက်ပါတယ်။

--- စာ - ၂၆ သို့ ---

r[mceysausmvm;ru pwueom;\y; oabmxm;ajymi;om;coawxrm 0g&iuejrLepygw0iwp0;jzpw wea&mize yg0icygw,/ wea&mize [m awmvea&;twi;we;u atmijrixi&m;cw ppAvcsKywp0; jzpcov awmvea&;& &eo vu,mtpe;a&muorm;awu 0;aqmi acsre;covn;jzpygw,/ 1961 cEpu w½wjynawmiyi; urus\;rm jyKvycw uejrLepygwnvmcrm(aMumi[m jzLjzLrn;rn; \uucw aumi;&i aMumiaumi;vowrw&ygr,)v ajymMum;cygw,/ o ajymcsiwmu uejrLep0g'yjzpjzp? bm0g'yjzpjzp u,jynovxu 00viviauR;Eiatmi pr;aqmiEiv\i 0g'aumi;ygyvjzpygw,/

NLD က ပြင်ချင်သည့် ၅၉(စ)ကို ပြည်ခိုင်ဖြိုးက ပြင်ပေး ပြည်ခိုင်ဖြိုးက ထောက်ခံသည့် PR ကို NLD က လက်ခံ

'ru&uwp(jrerm)ygwu Bu;rL;oH a[majymyrm pma&;q&mausm0i;u ygwBu;Epcu tay;t,vyz ajymMum;

ယနေ့မြန်မာ့နိုင်ငံရေး၏အခြေအနေမှာ ပဋိပက္ခတွေကို မထိန်းနိုင်လျှင် နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်မည့်အခြေအနေမှာ ရှိနေကြောင်း၊ လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲတွင် အစိုးရပါတီများ လွှတ်တော်ထဲ မရောက်အောင်လုပ်ဆောင်ရန်လိုကြောင်း၊ NLD က ပြင်စေချင်သည့် ၅၉(စ)ကို အာဏာရပါတီကြံ့ခိုင်ရေးအနေဖြင့် ပြင်ပေးစေလိုပြီး အာဏာရပါတီကြံ့ခိုင်ရေးက ထောက်ခံတင်ပြလာသော PR စနစ်ကိုလည်း NLD အနေဖြင့် လက်ခံပေးလိုက်ပါက အနာဂတ်မြန်မာနိုင်ငံရေးအခြေအနေကောင်းလာနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း အောက်တိုဘာ ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့် ဓမ္မသာလာခန်းမဆောင်တွင် ဒီမိုကရက်တစ်(မြန်မာ) မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော ယနေ့မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနှင့် PR စနစ်ဟောပြောပွဲတွင် စာရေးဆရာကျော်ဝင်းက ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

ဒီမိုကရက်တစ်(မြန်မာ)မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးက ကြီးမှူးကျင်းပသော ယနေ့မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနှင့် PR စနစ်ဟောပြောပွဲကို ဓမ္မသာလာခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပရာ ဒီမိုကရက်တစ်(မြန်မာ) ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးသုဝေ၊ စာရေးဆရာ(ဦး)ကျော်ဝင်း၊ ကဗျာဆရာ ဆောင်းပါးရှင် ဦးသိန်းဟန်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ခင်ဝိုင်းကြည်တို့ကဟောပြောရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဒီမိုကရက်တစ်(မြန်မာ)ပါတီဝင်များနှင့် ၎င်းတို့၏ မိတ်ဖက်ပါတီဝင်များ တက်ရောက်သည်ကို တွေ့ရသည်။

ဟောပြောပွဲတွင် ဆရာကျော်ဝင်းက လွှတ်တော်ထဲတွင် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် ၂၅ရာခိုင်နှုန်းနေရာယူထားသောကြောင့် PR စနစ်ကျင့်သုံးလျှင် အရပ်ဘက်မှ အားနည်းသွားနိုင်ကြောင်း၊ ဒေါက်တာသန်းငြိမ်းပြောခဲ့ပုံအရ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲဟာ ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲအခြေအနေကဲ့သို့ ဖြစ်လာနိုင်စရာအကြောင်းရှိနေကြောင်း၊ ယခုအခြေအနေမှာ စနစ်တစ်ခုကို ကိုယ်ကြိုက်လျှင် ချီးမွမ်းပြောဆိုပြီး မကြိုက်လျှင် ပစ်စလက်ခတ်ပြောဆိုဝေဖန်မှုများ ရှိသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း၊ PR စနစ်ကို ပထမတုန်းက လွှတ်တော်မှာ တင်သွင်းဆွေးနွေးသော်လည်း လက်မခံဘဲ နောက်တစ်ကြိမ် တင်သွင်းလာသောအခါတွင် အာဏာရကြံ့ခိုင်ရေးပါတီကိုယ်တိုင် ထောက်ခံဆွေးနွေးမှုများရှိလာကြောင်း၊ လက်ရှိနိုင်ငံရေး အခြေအနေမှာ မအီမလည်နှင့်တင်းခံနေကြောင်း၊ အဆိုးဆုံးအခြေအနေ မဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်စေရန်မှာ PR စနစ်ကိုသာတွေ့ပါကြောင်း၊ သို့သော် မိမိအနေဖြင့် PR စနစ်ကို ထောက်ခံပါသလားလို့ မေးလာရင် မထောက်ခံပါကြောင်း၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အပြောင်းအလဲများဖြစ်လာလျှင် ပဋိပက္ခတွေဖြစ်လာမည်စိုး၍ ဖြစ်ကြောင်း၊ အစွန်းရောက်ပါတီတွေကိုလည်း ထိန်းထားနိုင်သလောက် ထိန်းဖို့လိုကြောင်း၊ မြန်မာပြည်မှာ ဘယ်အစိုးရတက်တက် ချက်ချင်းကောင်းလာနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း၊ မိမိအနေနဲ့ ဉာဏ်ရှိသလောက် ပြောကြည့်ရရင် PR စနစ်ဟာ နိုင်ငံရေးအတွက်ထိန်းကျောင်းနိုင်မယ်လို့ ထင်မြင်ပါကြောင်း၊ တိုင်းပြည်ရဲ့အကျိုးစီးပွားကိုမကြည့်ဘဲ လက်ခုပ်သံနောက်လိုက်ရင် တိုင်းပြည်ချောက်ထဲကျသွားနိုင်ကြောင်း စသဖြင့် ပြောကြားသွားသည်။

အလားတူဒီမိုကရက်တစ်(မြန်မာ)ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးသုဝေကလည်း အစိုးရကိုထိပ်တိုက် အတိုက်အခံလုပ်မှ နိုင်ငံရေးသမားဟုထင်နေကြကြောင်း၊ ပါတီထဲဝင်ပြီးလုပ်မှ နိုင်ငံရေးသမားဟုထင်နေကြကြောင်း၊ ယခုအခါ မှာ နိုင်ငံတော်ရဲ့တည်ဆောက်ရေးအပိုင်းတွေကို လှုံ့ဆော်ဖျက်ဆီးသူတွေများနေကြောင်း၊ လှုံ့ဆော်ရေးသမားများ ဘာပဲပြောပြော ပရိသတ်သည် အတိုင်အဖောက်ညီညီနှင့် လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးနေကြကြောင်း၊ ဒီအတိုင်းသွားနေလျှင် နိုင်ငံအတွက် မကောင်းကြောင်း၊ မိမိအနေဖြင့် တရားမျှတမှုကို လိုလားပါကြောင်း၊ နိုင်လျှင် အကုန်ယူစနစ်ဟာ အင်္ဂလိပ်ကလုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ လောင်းကစားဥပဒေသာဖြစ်ပါကြောင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲမှာ PR စနစ်ကျင့်သုံးလျှင် ပိုဆိုးမယ်လို့ ပြောနေကြ၊ ရှုပ်ထွေးမည်လို့ပြောနေကြတာဟာ မဲဆန္ဒရှင်တွေကို စော်ကားရာရောက်ပါကြောင်းပြောကြားပြီး ကဗျာဆရာ ဆောင်းပါးရှင်ဦးသိန်းဟန်နှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ခင်ဝိုင်းကြည်တို့ကလည်း PR စနစ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဟောပြောခဲ့ကြသည်။

ဟောပြောပွဲအစ စာရေးဆရာ(ဦး)ကျော်ဝင်း ဟောပြောချိန်တွင် တက်ရောက်နားထောင်သူ ပေါင်း ၂၀၀ နီးပါးခန့်ရှိသော်လည်း ဦးသုဝေအပါအဝင် ဆောင်းပါးရှင်ဦးသိန်းဟန်၊ လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်ခင်ဝိုင်းကြည်တို့ဟောပြောချိန်တွင် ပရိသတ်မှာ ဆယ်ဂဏန်းမျှသာ ရှိတော့သည်။

"ကျွန်တော်ကတော့ ဦးကျော်ဝင်းပြောတာကို ကြိုက်တယ်။ ဘယ်ဘက်မှမလိုက်ဘူး။ မျှတတယ်၊ စဉ်းစားသုံးသပ်စရာတွေပါတယ်။ ဦးသုဝေပြောတဲ့ အပိုင်းမှာတော့ သိပ်မကြိုက်ဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လူဆိုတာ အမှန်တရားကိုပြောရင် လက်ခုပ်တီးအားပေးမှာပဲ။ ဒါကို အပြစ်ပြောလို့မရဘူး။ သူပြောချင်တာက သူဖြစ်ချင်တာကို လိုရာဆွဲပြောနေတယ်လို့ ထင်တာပါပဲ"ဟု လာရောက်နားထောင်သူ အမျိုးသားတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာတစ်ဦးကမူ 'ကိုကျော်ဝင်းက ပါတီကြီးနှစ်ခုကို အပေးအယူလုပ်ဖို့ သဘောမျိုး အကြံပေးသွားတယ်။ ဘာအတွက် အပေးအယူလုပ်ရမှာလဲ၊ ပါတီတွေ နေရာရဖို့အတွက် အပေးအယူလား၊ တိုင်းပြည်အကျိုးအတွက် အပေးအယူလား၊ ပြည်သူတွေရဲ့ ဆန္ဒကိုရော မစဉ်းစားကြတော့ဘူးလား၊ ပြည်သူတွေက ဘယ်လိုဆန္ဒရှိရှိ ဥပဒေအရ ပြင်မရဘူးဆိုတာလည်း သူတို့ပဲပြောကြတယ်၊ ပြည်သူတွေက ဆန္ဒဘယ်လိုရှိရှိ ပြင်ချင်တော့လည်း ဥပဒေကလွယ်လွယ်လေးပြင်လို့ရ ပြန်တယ်။ PR က နေရာကိစ္စ၊ ကုလားထိုင်ကိစ္စပဲ။ လွှတ်တော်ထဲက ကုလားထိုင်ပေါ်ရောက်အောင် ကြိုးစားနေတဲ့သူတွေအနေနဲ့ ကိုယ်လုပ်တဲ့ပွဲ ပြည်သူတွေကုလားထိုင် အပြည့်ထိုင်အောင်ပဲ လုပ်ကြည့်ပါဦး'ဟု ပြောကြားသည်။

SM-D

--- စာ - ၂၄မှအဆက် ---

မော်ချမှတ်ခဲ့တဲ့ ပေါ်လစီဖြစ်ခဲ့လျှင် မော်ပေးခဲ့တဲ့ လမ်းညွှန်ချက်ဖြစ်ခဲ့လျှင် ဘာကိုမဆို ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်မယ်လို့ ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ ဟွကိုဖုန်းရဲ့ ဘာကိုမဆို နှစ်ခု (Two whatevers of Hua Guofeng)လို့ လူသိများခဲ့ပါတယ်။

တိန့်ရှောင်ဖိန်ကတော့ ဟွကိုဖုန်းလို မဟုတ်ဘဲ အားလုံးပါဝင်ခွင့်ရတဲ့ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် (Inclusive economic institutions)ကို ပြောင်းချင်တယ်။ သို့သော်လည်း ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ ဦးဆောင်မှုကိုတော့ ဆက်လက်တည်မြဲစေချင်ပါတယ်။ သူဟာ ကွန်မြူနစ်တော်လှန်ရေးရဲ့ ထိပ်ပိုင်းခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်လည်း ဖြစ်ခဲ့တာကြောင့် ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ ဦးဆောင်မှုအောက်မှာ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာအောင် လုပ်ကိုလုပ်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။ ပြည်သူတွေ အသေအလဲလိုချင်နေတာက နိုင်ငံရေးအာဏာမဟုတ်ဘူး။ စားဝတ်နေရေးပြေလည်ဖို့ စီးပွားရေးကောင်းလာဖို့ လူနေမှုအဆင့်အတန်းတွေ မြင့်တက်လာဖို့ပဲဆိုတာကို သူသေသေချာချာ သိနေခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးအာဏာလိုချင်သူအားလုံးလောက်နီးပါးကိုလည်း မော်လက်ထက်မှာ သေသေချာချာ နှိပ်ကွပ်ထားပြီးခဲ့ပြီလို့ သူသိထားပြီးသားပါ။ တိုင်းပြည်စီးပွားရေး ပြန်လည်နလံထူနိုင်ဖို့အတွက် ယဉ်ကျေးမှုတော်လှန်ရေးကို ရပ်ရုံသာမကမော်ရဲ့ စီးပွားရေးမူဝါဒတွေအားလုံးကိုလည်း စွန့်ပယ်ပစ်ရမယ်လို့ သူနဲ့သူ့လူတွေက ဆုံးဖြတ်ကြပါတယ်။ အားလုံးပါဝင်ခွင့်ရတဲ့ ဈေးကွက် စီးပွားရေးစနစ် (Inclusive economic institutions)ကို အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းသည်သာ တရုတ်ပြည်အတွက် တစ်ခုတည်းသောအဖြေလို့ သိမြင်နားလည်ထားခဲ့ကြပါတယ်။ စီးပွားရေး ပြန်လည်ပြုပြင်ရေးတွေ လုပ်ရမယ်။ ဈေးကွက်စီးပွားရေးရဲ့ အင်အားစုတွေကို အားပေးရမယ်။ မက်လုံးတွေ ပြန်ပေးရမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှုကဏ္ဍတွေကို ပြန်လည်အသိအမှတ်ပြုရမယ်။ မတရားသိမ်းယူတာမျိုးတွေမလုပ်ပါဘူးလို့ အာမခံချက်ပေးရမယ်။ အုပ်ချုပ်ရေးနဲ့ လူမှုရေးကဏ္ဍတွေမှာ ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ စွက်ဖက်ကြိုးကိုင်မှုတွေကို လျှော့ချပေးရမယ်။ လူတန်းစားတိုက်ပွဲ၊ လူတန်းစား ရန်းကန်မှုစတဲ့ အတွေးအခေါ်တွေကို ဖျောက်ဖျက်ပစ်ရမယ်။ နိုင်ငံခြား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနဲ့ နိုင်ငံတကာကုန်သွယ်ရေးတွေကို ဖွင့်ပေးရမယ်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို နိုင်ငံတကာ အသိုင်းအဝိုင်းနဲ့ လက်တွဲပေါင်းစည်းလုပ်ကိုင်တတ်အောင် ပြင်းပြင်းထန်ထန်လေ့ကျင့်ပေးရမယ် စတာတွေကိုလည်း အားလုံးက သဘောတူဆုံးဖြတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း အခက်အခဲတွေက ရှိနေဆဲပါပဲ။

တရုတ်ပြည်ရဲ့ ကံကောင်းတဲ့ အချိုးအကွေ့ကတော့ ဟွကိုဖုန်း အာဏာပိုရှိလာပြီး ဒီအာဏာကို လေးဦးဂိုဏ်းကိုဆန့်ကျင်ဖို့ သုံးနိုင်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ မော်စီတုန်းကွယ်လွန်ပြီး တစ်လအကြာမှာ လေးဦးဂိုဏ်းကိုဖမ်းဆီးပြီး အပြစ်ပေးနိုင်လိုက်ပါတယ်။ ၁၉၇၇ ခု၊ မတ်လမှာ တိန့်ရှောင်ဖိန်ကို ပြန်လည်ပြီး နေရာပေးခဲ့ပြန်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ဒီအချိုးအကွေ့ဟာ တရုတ်ပြည်အတွက် မဟာအချိုးအကွေ့ကြီးဖြစ်ပါတယ်။

ဆက်ပါဦးမည်

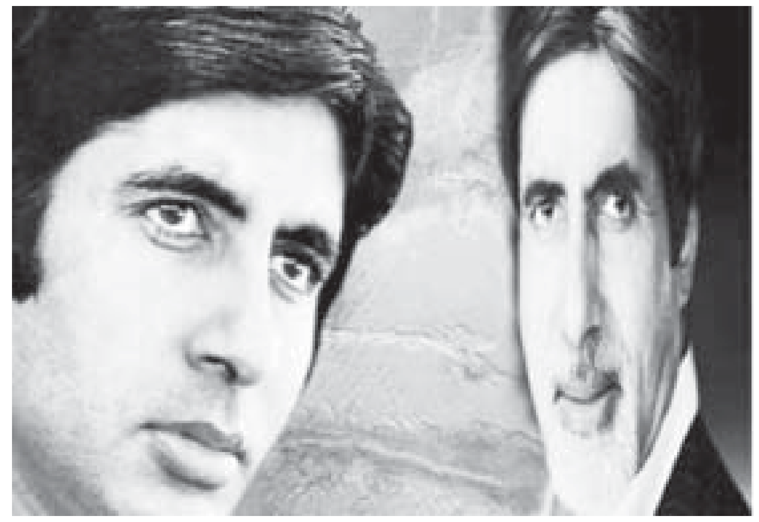
a'¦uwma t mijri(aq;-re;)

*ဂျိမ်းစ်ဘွန်း ... e,f...

နယ်သာလန်နိုင်ငံ Kunsthalmuseum တွင် "The 007 design, 50 years of Bond style"ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်တွင် ပြသခဲ့သည်။ ထိုပြပွဲတွင် ဗြိတိသျှလျှို့ဝှက်စုံထောက်ကြီးဂျိမ်းစ်ဘွန်း၏ အနုပညာပြကွက်၊ တေးသီချင်း၊ နည်းပညာနှင့်ဒီဇိုင်းတို့ကိုပြသခဲ့သည်။ ထိုပြပွဲတွင် ဂျိမ်းစ်ဘွန်း၏ အသုံးပြုခဲ့သောပစ္စည်းအမျိုးအစား ငါးရာကျော်ကိုလည်း ပြသခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သော နှစ်ငါးဆယ်ခန့်က Ian Fleming သည် ဂျိမ်းစ်ဘွန်းဇာတ်ကောင်ကို ဖန်တီးခဲ့ပြီး ဇာတ်ကားပေါင်း ၂၃ ကားရှိသည်ဟု ဆိုသည်။ ဂျိမ်းစ်ဘွန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူတို့မှာလည်း အသက်အရွယ်အရ သရုပ်ဆောင်သစ်များ ထပ်မံရွေးချယ်ခဲ့ရသည်။ "ဒီပြပွဲဟာ ဂျိမ်းစ်ဘွန်းရဲ့သမိုင်းကြောင်းကို ပြသရုံသာ ရည်ရွယ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ အတွေ့အကြုံများခြင်းက နေထိုင်မှု၊ ရှင်သန်မှုကို ဖန်တီးပေးတယ်၊ ခွင့်ပြုတယ်ဆိုတာကို သိစေချင်လို့ပါ"ဟု ပြပွဲစီစဉ်သူ Jannet de Goede ကစပိန်သတင်းစာကို ပြောကြားခဲ့သည်။

ဂျိမ်းစ်ဘွန်းဇာတ်ကားများသည် ကမ္ဘာတွင်သာမက မြန်မာနိုင်ငံ၌လည်း လူကြိုက်အများဆုံးဖြစ်သည်။

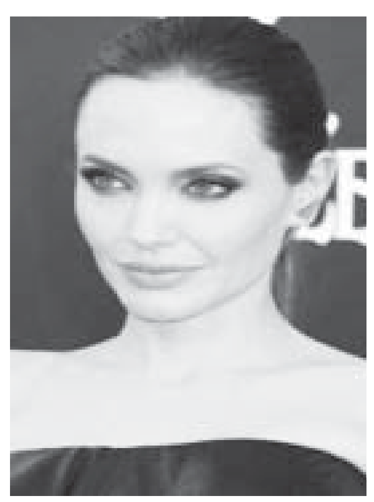
abmv0'kf ... Amitabh Bachchan ...



အောက်တိုဘာ ၁၁ ရက်တွင် အိန္ဒိယ၏ ဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီးသည် သူ၏ မွေးနေ့ပွဲကို ခင်မင်ရင်းနှီးသူများအား ဖိတ်ကြားပြီးပြုလုပ်ခဲ့သည်ဟု ဘောလိဝုဒ်နယူးတွင် ဖော်ပြထားသည်။

အဆိုပါဂန္ထဝင်မင်းသားကြီးသည် ၁၉၄၂ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး ယခုအခါ အသက်၇၂ရှိပြီဖြစ်သည်။ နာမည်အရင်းမှာ Amitabh Shrivastava ဖြစ်သည်။ သူသည် ဇနီးသည် Jaya Bhaduri နှင့်အတူ ဘောလိဝုဒ်၌ နေထိုင်လျက်ရှိပြီး သားတစ်ယောက်၊ သမီး တစ်ယောက်ရှိသည်။ သူသည် အိန္ဒိယအစိုးရက ချီးမြှင့်ခဲ့သော Padma Bhushan ဆု၊ ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု စသော ဆုပေါင်းများစွာရရှိထားသူဖြစ်သည်။

၁၉၈၄ခုနှစ်တွင် အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ် ရာဂျစ်ဂန္ဒီကိုထောက်ခံပြီး နိုင်ငံရေးလောကသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သေးသည်။ နိုင်ငံရေးလောက၌လည်း အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ယခုအချိန်ထိ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည်။ မြန်မာပရိသတ်များ၏ အသည်းစွဲမင်းသားလည်းဖြစ်ခဲ့သည်။



ဗြိတိန်ဘုရင်မကြီး Elizabeth (11) က Angeline Jolie ကို Honorary Dame Grand Cross ဆုချီးမြှင့်

အယ်လ်လီဇဘတ်ဘုရင်မကြီးသည် အမေရိကန်ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အင်ဂျလီနာဂျိုလီ(Angeline Jolie)အား အမျိုးသမီးများကိုပေးအပ်သော ခမ်းနားကြီးကျယ်သည့် ကြက်ခြေတံဆိပ် (Honorary Dame Grand Cross)ကို ဗက်ကင်ဟမ်နန်းတော်တွင် အခမ်းအနားဖြင့်ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ဂျိုလီသည် မင်းသားဘရက်ပစ်(Brad Pitt) နှင့် လက်ထပ်ပြီးချိန်မှစ၍ ပရိသတ်မြင်ကွင်း၌ပျောက်သွားခဲ့ပြီး ယခုအခါသည် ပထမဆုံးအကြိမ် လူမြင်ကွင်းတွင် ထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

သူမသည် အမျိုးသမီးများလိင်အကြမ်းဖက်ခံရမှုတိုက်ဖျက်ရေးအတွက် စွမ်းဆောင်ခဲ့မှုနှင့် ဗြိတိန်နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံခြားရေးရာမူဝါဒများအတွက် စွမ်းဆောင်ပေးခဲ့မှုများကြောင့် အဆိုပါဆုကိုချီးမြှင့်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဂျိုလီသည် အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်သောအခါ ဗြိတိသျှတို့ထုံးစံအတိုင်း နန်းဝတ် နန်းစားတို့ဖြင့်မတက်ရောက်ဘဲ သိုးမွေးအပေါ် ဝတ်အင်္ကျီ၊ စကပ်ရှည်၊ ဒေါက်မြင့်ဖိနပ်စီးကာ တက်ရောက်ပြီး ဆုကိုလက်ခံခဲ့သည်။

အခမ်းအနားအပြီးတွင် ဘုရင်မကြီးက ဂျိုလီတို့ ဇနီးမောင်နှံနှင့် သားသမီးတို့အား အခန်းပေါင်း ၁၈၄၄ ခန်းရှိသည့် သူမ၏ နန်းတော်ကြီးကို လိုက်လံပြသခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

'Monster-in-Law' returns as TV series

MONSTER-IN-LAW

TV Zmwf ... @ef ... D

Monster-in-Law အမည်ရှိ လူကြိုက်များသော အချစ်ဟာသဇာတ်မြူး TV ဇာတ်လမ်းတွဲကို ဆက်လက်ရိုက်ကူးနေပြီဖြစ်သည်။ "Carrie Diarise" နှင့် "30 Rock"တို့၏ အုပ်ချုပ်သူများဖြစ်ကြသော Amy B.Harris နှင့် John Riggiတို့ ကပြပွဲတစ်ခုပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း Deadline com.m ဖော်ပြထားသည်။

Herris, Riggiတို့နှင့်အတူ ဖလင်ထုတ်လုပ်သူများဖြစ်သော Chris Bender နှင့် J.C Spink တို့ကလည်း ပါဝင်အားဖြည့်ဆောင်ရွက်ပေးထားသဖြင့် မြင်ကွင်းကျယ်ဟာသဇာတ်မြူးအဖြစ် ပရိသတ်များကို ဇာတ်လမ်းအနေဖြင့်သာမက မြင်ကွင်း၊ ရိုက်ချက်များအနေနှင့်ပါ နှစ်သက်သဘောကျလိမ့်မည်ဟု ဆိုသည်။

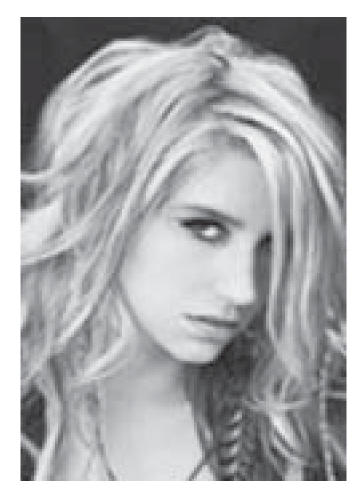
ဤဇာတ်လမ်းတွဲတွင် နာမည်ကြီးမင်းသမီးများဖြစ်သော Jennife Lopez နှင့် Jane Fonda တို့ အဓိကပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

tE,abmv0'\ tawmuyq;lu,wpyi jzpvmrnf ri;or; Alia Bhatt

Alia Bhatt ကို ၁၉၉၃ခု၊ မတ်လ ၁၅ရက်တွင် ဘောလိဝုဒ်တွင် နာမည်ကြီး Bhatt မိသားစုမှ မွေးဖွားခဲ့သည်။ ၁၉၉၉ခုနှစ်တွင် ကလေးသရုပ်ဆောင်အဖြစ် ဘောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်လောကသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ထိုအချိန်ကတည်းက အောင်မြင်မှုရခဲ့သည်။ STUDENT OF THE YEAR ဇာတ်ကားတွင် ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးအဖြစ် စတင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ပရိသတ်များနှစ်သက်၍ စတားဖြစ်လာခဲ့သည်။

2-STATES ဇာတ်ကား၌လည်း အောင်မြင်မှုထပ်လောင်းရခဲ့ပြန်သည်။ ယခုအခါ SATURDAY ဇာတ်ကားရိုက်ကူးပြီးပြီဖြစ်၍ မကြာမီ ဖြန့်ချိတော့မည်ဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားတွင်ပါဝင်သော SATURDAY သီချင်းသည် YOU TUBE ၌ လူကြိုက်များသည်။ အသက် ၂၁နှစ်အရွယ်ရှိ Alia သည် ညို့အားကောင်းသောမျက်လုံး၊ အညို ရောင်ဆံပင်၊ ချစ်စရာကောင်းသော ပါးချိုင့်နှင့် ပြေပြစ်ကျော့ရှင်းသော ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်းတို့ကြောင့် အိန္ဒိယ ယောကျ်ားလေးပရိသတ်တို့၏ အထူးအားပေးမှုကို ရခဲ့သည်။ ဘောလိဝုဒ်၏ Sexy အဖြစ်ဆုံး တက်သစ်စမင်းသမီးဟုလည်း ညွှန်းဆိုထားသည်။ ဒါရိုက်တာများကလည်း တောက်ပလာမည့်ကြယ်တစ်ပွင့်ဟု မှတ်ချက်ပေးထားကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် သူမသရုပ်ဆောင်ထားသော STUDENT OF THE YEAR နှင့် 2-STATES ဇာတ်ကားများကို အကြိုက်တွေ့ခဲ့ကြပြီး SATURDAY ဇာတ်ကားကို စောင့်မျှော်နေကြသည်။ တစ်နေ့တည်း မိတ်ဆက်စာ ငါးသောင်းခန့်ကို သူမရရှိခဲ့သည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

အဆိုတော် Kesha က လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ နှိပ်စက်မှုအတွက Dr.Luke ကို တရားစွဲ



အဆိုတော် Kesh သည် သူမ၏ထုတ်လုပ်သူဖြစ်သော Dr.Luke ကို လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ နှိပ်စက်မှု၊ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာနှိပ်စက်မှု၊ နှုတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ နှိပ်စက်မှုများနှင့် တရားစွဲလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

"Timber" အဆိုတော် keshaက ဤကဲ့သို့ တရားမစွဲမီကပင် နာမည်ကြီးထုတ်လုပ်သူနှင့် အဆက်အသွယ်ဖြတ်ခဲ့သည်ဟု USမဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောကြားခဲ့သည်။ သူမသည် Dr.Lukeနှင့် စာချုပ်စချုပ်ခဲ့သည့်အချိန် အသက် ၁၈နှင့်အရွယ်မှစ၍ နှိပ်စက်ခံခဲ့ရသည်။ ထုတ်လုပ်သူက သူမအား လိင်ဆက်ဆံမှုပြုရန် မူးယစ်ဆေးများ၊ အရက်များကို အတင်းအဓမ္မသောက်သုံးစေခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ သူမသည် ၁၉၈၇ခု မတ်လ ၁ရက်နေ့တွင် Los Angeles မြို့၌ မွေးဖွားခဲ့သည်။ အဆိုတော်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ တေးရေးဆရာမအဖြစ်လည်းကောင်း နာမည်ကြီးသူဖြစ်သည်။

Cameron Diaz

ap'py... y;...y

ဟောလိဝုဒ်၏ နာမည်ကြီးမင်းသမီး မြန်မာပရိသတ်များ၏ အသဲစွဲမင်းသမီး Cameron Diaz သည် သူမ၏ချစ်သူ Benji Madden ကပေးသော ရွှေပါးပါးဖြင့်ပြုလုပ်ထားသည့် စိန်လက်စွပ်ကို စေ့စပ်လက်စွပ်အဖြစ် သူမ၏ လက်ချောင်းတွင် ဝတ်ဆင်ထားသည်။ သူမတို့နှစ်ဦးသည် ဂျာမနီ၊ ပြင်သစ်၊ လန်ဒန်သို့ ရုပ်ရှင်အလုပ်များဖြင့်အတူ သွားခဲ့ကြသည်။ ဇူလိုင်လကလည်း Madden ကို Diaz ၏ မိဘများဆီသို့ ခေါ်သွားခဲ့သည်။ အရောင်းမြှင့်တင်ရေးပွဲတစ်ခုတွင် "အနာဂတ်ကာလမှာ ရေရှည်လက်တွဲနေထိုင်ဖို့ စီစဉ်ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။ အခုလို စေ့စပ်တာဟာလည်း အနာဂတ်စီမံကိန်းရဲ့အရေးပါတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုပါ"ဟု နှစ်ယောက်လုံးက သတင်းထောက်များကို ပြောကြားကြသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

သရုပ်ဆောင်အဆိုတော်မင်းသမီး Selena Gomez က ကလေးဆေးရုံသို့ သွားရောက်နှစ်သိမ့် လည်ပတ်အားပေး

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အဆိုတော်မင်းသမီး Selena Gomez သည် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်က လော့စ်အိန်ဂျလိစ်ရှိ ကလေးဆေးရုံသို့ သွားရောက်လည်ပတ်ကာ ကလေးလူနာများအား နှစ်သိမ့်အားပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ အသက် ၂၂အရွယ်ရှိ အဆိုတော်မင်းသမီးသည် ဆေးရုံရှိ လူမမာတစ်ဦးချင်းဆီသို့ အချိန်ယူကာ သွားရောက်ခဲ့ပြီး ကလေးတစ်ဦးစီပြောပြသော ပုံပြင်များကို နားထောင်သည်။ လူမမာကလေးများကို ထွေးပွေ့ခဲ့သည်။ အားပေးခဲ့သည်ဟု ဆေးရုံ၏ website တွင် ဖော်ပြထားသည်။

Selenam က "ယခုအချိန်ဟာ သူတို့ရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို မြှင့်တင်ပေးဖို့လိုအပ်နေတဲ့အချိန်ပါ။ လူမမာကလေးတွေရော၊ ကလေးတွေရဲ့ မိသားစုရောဟာ ဒီအတောအတွင်း မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင်ကို အခက်အခဲတွေ ရင်ဆိုင်နေကြရပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

သူမသည် ကလေးတစ်ဦးစီ၏ ဆေးရုံခုတင်ဘေးတွင် အတူယှဉ်တွဲ၍ ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့သည်။ ဆေးရုံဝန်ထမ်းများ၊ လူနာရှင်မိသားစုများနှင့်လည်း ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့ပြီး အားပေးစကားပြောကြားခဲ့သည်။

"ဒါဟာ အိပ်မက်တစ်ခုပါ။ ကျွန်မတို့ ဘယ်လိုမှ မျှော်လင့်မထားပါဘူး။ ဒါကို Selena က လုပ်ပြသွားတယ်။ သူဟာ အမှန်တကယ်ပဲ အကြင်နာတရားပြည့်ဝတဲ့ပုံပြင်ထဲက မင်းသမီးလေးလိုပါပဲ"ဟုကလေးမိခင်တစ်ဦးက သတင်းထောက်များ အားပြောကြားသည်။

မင်္ဂလာ ဆုတောင်း

အောက်တိုဘာ (၁၇)ရက် မန္တလေး Oriental House ခန်းမတွင် အောင်မြင်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော **မောင်ရဲနိုင်ဦး** B.Sc(IC) နှင့် **မအောင်အောင်ဝင်း** B.Sc(Bot) တို့၏ မင်္ဂလာညစာစားပွဲအား မိသားစုနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူပါကြောင်းနှင့် မင်္ဂလာဇနီးမောင်နှံ ရာသက်ပန်လက်တွဲ၍ ကျန်းမာချမ်းသာ လိုရာဆန္ဒများ ပြည့်ဝပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

အောက်တိုဘာ (၁၄)ရက် မန္တလေး Hotel Mandalay (Ball Room) တွင် အောင်မြင်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော **မောင်ထွန်းထွန်းအောင်** 5th E.C(MTU) နှင့် **မိဖင်မာထွန်း** B.A (Eco:) တို့၏ မင်္ဂလာညစာစားပွဲအား မိသားစုနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းသာဂုဏ်ယူပါကြောင်းနှင့် မင်္ဂလာဇနီးမောင်နှံ ရာသက်ပန်လက်တွဲ၍ ကျန်းမာချမ်းသာ လိုရာဆန္ဒများ ပြည့်ဝပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ဘို ခက်ပုံ နှင့် မီဒီယို၊ မန္တလေး

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

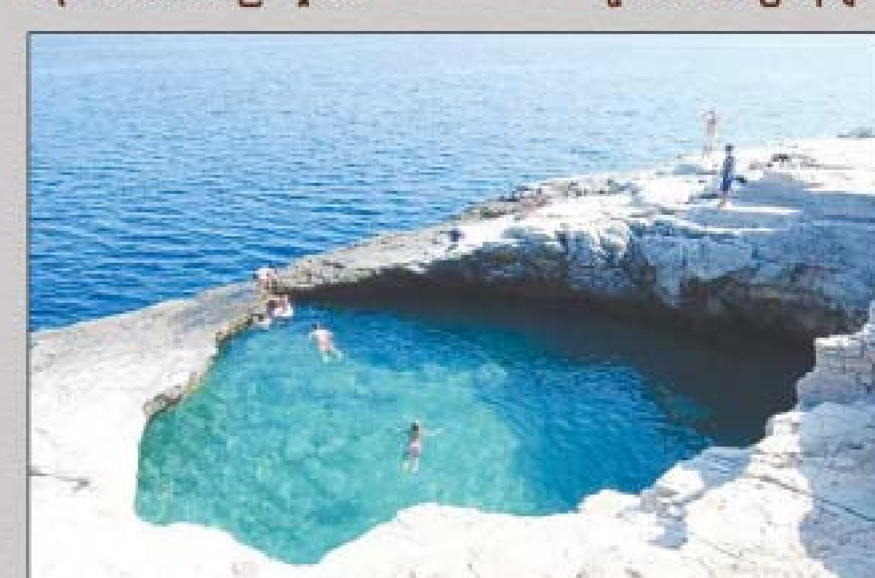
မြနှင်း(မြန်မာစာ)

တွဲလို့ရတာ အကုန်တွဲ

ဒီလို စက်ဘီးလမ်းလည်း ရှိတယ်

ရွက်သစ် လက်ဖြစ်ပန်းချီ

ဘောင်းဘီတခြား ထိုင်ခုံတခြား

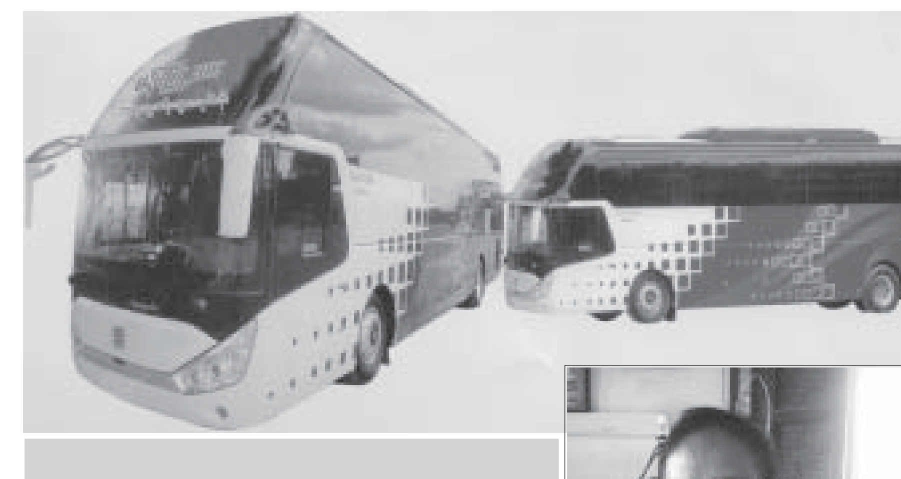


ကျဉ်းတယ်ထင် ပင်လယ်ကိုဖြတ်ကူးလိုက်

ရွှေပုံနှိပ် စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

re,frdk; b&m;zl , mOf



A တို့ရဲ့ လူ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ လူတွေ သတ်မှတ်ပေးတတ်ကြတဲ့ လူတန်းစားအလွှာ သုံးခုရှိပါတယ်။ ဒါကို အားလုံးလည်း ကြားဖူးကြမှာပါ။ အထက်တန်းအလွှာ၊ အလယ်အလတ်တန်းစားအလွှာနဲ့ အောက်ဆုံးအလွှာဆိုပြီးတော့လေ။ လူတိုင်း လူတိုင်း တစ်ယောက်ချင်း တစ်ယောက်ချင်းကိုကြည့်ရင် တစ်လွှာမဟုတ်တစ်လွှာမှာတော့ ပါနေမယ်ဆိုတာတော့ အသေအချာပါပဲ။ ဘယ်အလွှာထဲက လူတန်းစားမျိုးဖြစ်ပါစေ။ လူရယ်လို့ ဖြစ်လာရင် လူပီသအောင်တော့ ကြိုးစားရုန်းကန်ကြရပါတယ်။ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်သူဌေးကလည်း သူဌေးအလျောက် ဈေးဆိုင်ပိုင်ရှင်ကလည်း ဈေးဆိုင်ပိုင်ရှင်အလျောက်၊ ဆိုက္ကားသမားကလည်း ဆိုက္ကားသမား အလျောက် ကံကြမ္မာက ချပေးတဲ့နေရာမှာ အတတ်နိုင်ဆုံးတော့ ကြိုးစားနေကြရပါတယ်။ တစ်ရက်ပြီးတစ်ရက် ကြိုးစားရုန်းကန်လာရတာ ခုနှစ်သက္ကရာဇ်တွေသာပြောင်းပြီး အချိန်တွေ ကုန်သွားတယ်။ လူတွေကတော့ အလုပ်ကိုယ်စီထဲမှာ ကြိုးစားရင်း ရုန်းကန်နေရရင်းပါပဲ။ ခန္ဓာတစ်ခု စိတ်တစ်ခုတည်းကနေ များပြားလှတဲ့ တာဝန်တွေကို ထမ်းရွက်နေကြရတာက ဒါဘဝပါပဲ။ ဝမ်းစာအတွက်၊ မိသားစုရေးရာအတွက်၊ ကျန်းမာရေး အတွက်၊ လူမှုရေးအတွက်၊ သာသနာရေးအတွက်၊ နောက်ဆုံးတစ်ခုကတော့ လူ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ မျက်နှာမငယ်ရအောင် ကြိုးစားနေကြရပါတယ်။ ဒီလို ကြိုးပမ်းမှုတွေကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ စိတ်ပင်ပန်းမှုတွေကို ကိုယ့်နည်းလမ်းနဲ့ကိုယ် ဖြေဖျောက်ကြပါတယ်။ ပြောရရင် စိတ်အနားယူခြင်းပေါ့။ ဒီလို စိတ်အနားယူတဲ့ နည်းလမ်းတွေ အများကြီးထဲက A တို့ မြန်မာတွေရဲ့ အပန်းဖြေမှုလေးတစ်ခုရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ခရီးထွက်ခြင်းပါပဲ။ အလုပ်အားလပ်ရက်ရတဲ့အခါ လတွေမှာဆိုရင် အပျော်ခရီးထွက်ကြတာရှိသလို ဘုရားဖူးခရီးထွက်ကြတာလည်းရှိပါတယ်။ ခရီး ထွက်တယ်ဆိုတာ ဟိုးအရင်ကတော့ အိမ်မှာ ကိုယ်ပိုင်ကားရှိမှ သွားရလာရတာ လွယ်ကူသလိုလိုရှိတယ်လေ။ အခုအခါကတော့ အဲလိုအခက် အခဲတွေမရှိတော့ပါဘူး။ ဘုရားဖူးယာဉ်တွေဟာ ကိုယ်ပိုင်ကားတမျှဇိမ်ရှိလှပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ကားနဲ့ သွားလာရတဲ့ စရိတ်ထက် ပိုသက်သာပြီး စိတ်ချလုံခြုံမှုအပြည့်နဲ့ မြန်မာပြည်အနှံ့ခရီးဆန့်နိုင်ပါပြီ။ ဘုရားဖူးယာဉ်တွေကို လူတွေအသုံးပြုလာကြတာများတော့မျက်စိဖွင့်နားစွင့်နေတတ်ကြတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေဟာလည်း ဘုရားဖူးကားတွေ တည်ထောင်လာကြပါတယ်။ ဒီလို ဘုရားဖူးကားတွေထဲကမှ လုပ်ငန်းသက်ကိုးနှစ်တာရှိပြီဖြစ်တဲ့ မန်းမြို့သားဘုရားဖူးယာဉ်အသင်းမှ ဦးအောင်ဝင်းကို A က ဘုရားဖူးယာဉ်တွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်းလေး အင်တာဗျူးလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ မကြာခင်လေးမှာပဲ တန်ဆောင်တိုင်ဘုရားဖူးကာလကို ရောက်တော့မှာမို့ ဘုရားဖူးထွက်မယ်လို့ စိတ်ကူးထားတဲ့ စာဖတ်သူတွေအတွက်လည်း အသုံးဝင်စေချင်တာကြောင့် ဘယ်လိုဘုရားဖူးကားမျိုးကို ရွေးချယ်သင့်တယ်ဆိုတာ ဒီအင်တာဗျူးလေးကနေ A ပြောပြချင်ပါတယ်။

ဒီလုပ်ငန်းကို စလုပ်ခဲ့တာ ကိုးနှစ်ရှိခဲ့ပြီ။ အရင်ကတော့ ပရိဘောဂနဲ့ ကျောက်လုပ်ငန်းကို လုပ်ခဲ့တယ်။ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီလုပ်ငန်းကိုလုပ်ဖြစ်ခဲ့လဲဆိုတော့ ကိုယ်ဆိုရင် မြန်မာပြည်အနှံ့မပြောနဲ့၊ ရန်ကုန်တောင် မရောက်ဖူးခဲ့ဘူး။ ဒီလိုနေရာတွေကို ကိုယ်လည်း ရောက်ချင်တယ်။ သူများတွေကိုလည်း ရောက်စေချင်တဲ့ဆန္ဒနဲ့ပါ။ ပထမဆုံး စလှမ်းခဲ့တဲ့ ခြေလှမ်းကတော့ ရပ်ကွက်ထဲမှာ လိုက်ချင်တဲ့သူတွေ လိုက်စုတယ်။ မတ္တရာအမှတ်(၉) ကားလေးနဲ့ စထွက်ခဲ့တယ်။ အဲတုန်းကတော့ ရပ်ကွက်ဆိုတော့ ကားထဲတင် မဟုတ်ဘူး။ ကားခေါင်မိုးပေါ်မှာကို လူအပြည့်ပေါ့။ ရွှေစက်တော်ခရီးစဉ်ကနေ စထွက်လိုက်တာက အောင်မြင်တဲ့ သဘောလေးတွေပါတော့ နောက် တောင်ကြီးကို ဆက်ဆွဲတယ်။ အဲတုန်းက 'အောင်ဝင်းနှင့် ရောင်းရင်းများ' ကားရှေ့ဆိုင်းဘုတ်လေးကပ်ပြီး ထွက်လိုက်တာ။ နောက်ပိုင်းတော့ ကိုယ်ကလည်း လူသိအောင် ကြော်ငြာလေးတွေ ထည့်တာပေါ့။ အချိန်ယူပြီး တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အောင်မြင်လာခဲ့တာပေါ့။ ခုတော့ ကားအသင်းမှာ ကားတွေ တော်တော်စုံနေပါပြီ။ ခုနစ်ယောက်စီးဆို Super Custom, ၁၅ ယောက်စီးဆိုရင် အန်စာတုံးရှိတယ်။နောက် ၂၂စီး၊ ၃၃ယောက်၊ ၄၅ယောက်စီးအထိရှိတယ်။ နောက်အုံနာတွေကနေ တစ်နှစ်မှာခေါက်ရေဘယ်လောက်ရအောင်သုံးပေးပါဆိုပြီး အပ်ထားတဲ့ ကားတွေလည်းရှိတာပေါ့။

ဂျပန်ကြောင် တရုတ် ယူရုန်းနဲ့ စကန်နီယာ

လိုင်းမှာရှိတဲ့ ကားတွေက ဂျပန်ကြောင်၊ တရုတ်ဆိုရင် ယူရုန်း၊ နောက် စကန်နီယာကားတွေပေါ့။ ကားအမျိုးအစားပေါ်မူတည်ပြီး ဈေးခွဲခြားထားခြင်းတော့မရှိပါဘူး။ အများဆုံးလိုက်ရတာကတော့ တောင်ကြီး တန်ဆောင်တိုင်၊ အလောင်းတော်ကဿပ၊ နောက်သင်္ကြန်ပေါ့။ ခရီးသွားရာသီတွေကတော့ သီတင်းကျွတ်ကနေ ကဆုန်လပြည့်အထိပါ။ ဆွဲတဲ့ခရီးစဉ်တွေကတော့ ကျိုက်ထီးရိုး - ချောင်းသာ၊ ရွှေစက်တော်-ပုဂံ၊ ကျိုက်ထီးရိုး-ရန်ကုန်၊ ကျိုက်ထီးရိုး-နေပြည်တော်၊ ကျိုက်ထီးရိုး-မော်လမြိုင်၊ ကျိုက်ထီးရိုး-ချောင်းသာ-ရန်ကုန်ပေါ့။ အများဆုံးသွားကြတာကတော့ ကျိုက်ထီးရိုး-ချောင်းသာပါ။ ကျိုက်ထီးရိုး-ချောင်းသာ မပါတဲ့ခရီးစဉ်ဆို လူတွေသိပ်စိတ်မဝင်စားကြဘူး။

ယာဉ်မောင်းဆိုတာ အရပ်ဒေသနဲ့ လမ်းခရီးကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်သူ တစ်ယောက်ဖြစ်ရပါ့မယ်။

ယာဉ်မောင်းဆိုလည်း ဒေသကျွမ်းကျင်ပြီးသား ယာဉ်မောင်းမျိုးကိုပဲ ထားပါတယ်။ တောင်ကြီးဘက်ဆိုလည်း တောင်ပေါ်ဒေသကျွမ်းကျင်တဲ့ ယာဉ်မောင်းမျိုးထားထားတာပါ။ အခေါက်ရေမြောက်များစွာ မောင်းခဲ့ဖူးတဲ့ ယာဉ်မောင်းမျိုးကို ရှာပြီး ခန့်ထားတာပါ။ တောင်ကြီးခရီးစဉ်မှာ မြေပြန့်ပဲမောင်းဖူးတဲ့ ယာဉ်မောင်းကို ထည့်လို့မရဘူး။ သူက တောင်ပေါ်မကျွမ်းကျင်နိုင်ဘူးလေ။ နောက်တစ်ချက်က မူဆယ်တောင်ပေါ်လမ်းမောင်းတဲ့သူကို ချောင်းသာမောင်းခိုင်းလို့မရဘူး။ အကွေ့ပုံစံတွေချင်း မတူဘူးလေ။ နောက်ပြီး ချောင်းသာလမ်းနဲ့ အလောင်းတော်ကဿပလမ်းနဲ့ မတူပြန်ဘူး။ အလောင်းတော်ကဿပလမ်းက မြေသားလမ်းလေ။ မြေသားလမ်းနဲ့ ကတ္တရာလမ်းက မတူပြန်ဘူး။ ယာဉ်မောင်းကလည်း နေရာဒေသနဲ့ လမ်းကျွမ်းကျင်မှုရှိရပါ့မယ်။ ကားပေါ်မှာ တာဝန်ခံတစ်ယောက်လည်းပေးထားတယ်။ အဲဒီတာဝန်ခံရဲ့ အလုပ်က ကားပေါ်က ခရီးသည်တွေရဲ့လိုအပ်ချက်နဲ့ ကျန်းမာရေးရယ်၊ ဘုရားသမိုင်းကြောင်း အကျဉ်းချုပ်တွေရယ်ကို ရှင်းပြရတာပေါ့။

ဝန်ဆောင်မှုရေးရာ ဈေးနှုန်းရေးရာ

ဝန်ဆောင်မှုအတွက်ကတော့ ရေသန့်ဘူး၊ စနိုးတာဝါ၊ တစ်ရှူး၊ ဆေးဝါးပေါ့။ ဒါတွေကတော့ ကားလိုင်းမှာ မပါမဖြစ်ပါရတဲ့အရာတွေပေါ့။ ဒါ့အပြင်မှာမှ ထမင်းတစ်ရက်ကို နှစ်နှပ်ကျွေးတာတို့၊ အင်းလေးသွားရင်လည်း စက်လှေခမယူတာတို့လည်း ကိုယ်ကဝန်ဆောင်မှုပေါ့။ နေဖို့လည်း စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ဥပမာဆို တောင်ကြီးသွားမယ်ဆိုရင် ကားအသင်းက တောင်ကြီးဘုန်းကြီးကျောင်းတွေနဲ့ကြိုပြီးလျှောက်ထားရတာပေါ့။ ကြိုမစီစဉ်ထားရင်လည်း နေရာမရဘူးလေ။ ဒါကြောင့် နေရာရအောင်တော့ စီစဉ်ထားရတာပေါ့။ နေရေးထိုင်ရေး ကျန်းမာရေးကအစ ကျွန်တော်တို့ဘက်က စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ဈေးနှုန်းသတ်မှတ်ထားတာက ခရီးစရိတ်တစ်ယောက်ကို တစ်ရက်စာ ၁၀၀၀၀ပါ။ သုံးရက်ခရီးဆို ၃၀၀၀၀ပေါ့။ ကိုယ့်ရဲ့ဝန် ဆောင်မှုကောင်းလို့ ၄၀၀၀၀ လောက် ရောင်းလည်းရတယ်။ ၃၀၀၀၀ အောက်ကိုတော့ ချမရောင်းရဘူး။ အနည်းဆုံးတစ်ရက်ကို ၁၀၀၀၀နှုန်း သတ်မှတ်ထားလို့ပါ။

ယာဉ်မောင်းတစ်ယောက်က အချိန်နဲ့ခရီးကို မှန်းဆနိုင်ရမယ်။

ခရီးကို အလောတကြီးမောင်းပြီး မနားတမ်းသွားလို့မရဘူး။ ခရီးသည်တွေ စားချိန်တန်ရင် စားနိုင်အောင် စားသောက်ဆိုင်ကို အချိန်မီ ဝင်ပေးရတယ်။ဘယ်အချိန်ဆိုဘယ်နားရောက်ပြီ။အဲဒီနေရာမှာ ဘာစားသောက်ဆိုင်ရှိတယ်ဆိုတာ ကြိုတင်တွက်ချက်နိုင်ရမှာ။ ဥပမာ-တောင်ကြီး ကနေ မနက်အစောထသွားတယ်။ လမ်းမှာ စားစရာ စားသောက်ဆိုင်မရှိဘူး။ ငွေရှိလို့လည်းပေးဝယ်လို့မရဘူး။ မြွေတော်ကပ်ကိုရောက်မှ ထမင်း ဆီဆမ်းစားစား၊ ခေါက်ဆွဲစားစား၊ ရှမ်းစားစားပေါ့။ ကိုယ်သွားနေတဲ့လမ်းခရီးကို တာဝန်ရှိသူယာဉ်မောင်းကလည်း ကျွမ်းကျင်ရမယ်ဆိုတာကို ပြောချင်တာပါ။ တချို့ဆို ကျိုက်ထီးရိုးကိုအချိန်မတော် ည ၁၂ နာရီ၊ တစ်နာရီလောက်ရောက်တယ်။ အိပ်စရာနေရာက ရှာမရတော့ဘူး။ အခက်အခဲတွေဖြစ်တယ်။ ဒါတွေက ဘာလို့လဲဆိုရင် လမ်းခရီးနဲ့ အချိန်ညှိနှိုင်းရာမှာ ကျွမ်းကျင်မှုအားနည်းလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ ထမင်းစားရပ်တာက သီးကုန်း ၁၀၅ မိုင်ရှိတယ်။ သူတို့ရဲ့ ထုံးစံကတော့ ကားရပ်ပေးရင် ကားဆရာနဲ့ တာဝန်ခံကိုတော့ သီးသန့်အခန်းမှာ ကျွေးကြတယ်။ Free ပေါ့။ အဲဒါကတော့ ဘယ်ဆိုင်မှာ ရပ်ရပ်ပါ။ သီးကုန်းမှာ ခုနစ်ဆိုင်ရှိရင် ခုနစ်ဆိုင်လုံးက ကျွေးပါတယ်။ ဒါကလည်း သီးကုန်းလိုနေရာမျိုးပေါ့။ တောင်ကြီး၊ ကျိုက်ထီးရိုးမှာက အဲလို Free မကျွေးဘူး။ ကားသမားလည်း ဝယ်စား၊ တာဝန်ခံလည်း ဝယ်စားပေါ့။ ပေးတာဆိုလို့ ဒီအမြန်လမ်းက ဆိုင်တွေပဲ ပေးတာ များပါတယ်။

မန်းမြို့သား ကားပေါ်မှာပါလာတဲ့ ခရီးသည်အားလုံးရဲ့ကိစ္စဟာ မန်းမြို့သား ကားအသင်းရဲ့တာဝန်ပါ

လမ်းခရီးမှာ ကားပျက်ခဲ့ရင် ကားအစားထိုးပေးပါတယ်။ ၄၅ ယောက်ကားဆိုလည်း ၄၅ ယောက်ကားနဲ့ပြန်လဲပေးရတာပေါ့။ စောင့်ရတာကတော့ နာရီပိုင်းပဲပေါ့။ ချက်ချင်းအတတ်နိုင်ဆုံးလဲပေးပါတယ်။ တကယ်လို့ ကားပျက်တဲ့ အချိန်ကြာပြီး တစ်ရက်လောက်အချိန်ပုပ်သွားတယ်ဆိုရင်တော့ အစားတစ်ရက် အချိန်ပိုပြန်ပေးပါတယ်။

--- စာ - ၃၀ သို့ ---

--- စာ - ၂၉ မှအဆက် ---

နောက်တစ်ချက်က ပျက်တဲ့နေရာက မြို့နဲ့ဝေးတဲ့နေရာမျိုးဆိုရင် ခရီးသည်တွေစားချင်တဲ့ အစားအစာကို မြို့ထဲကို ကားတစ်စီးနဲ့ငှားပြီး ဝယ်ပေးရတာမျိုးပေါ့။ ကားပေါ်မှာ ကျန်းမာရေးအနေနဲ့ နှာစေးချောင်းဆိုးအတွက်နဲ့ ပွန်းပဲ့ရုံလောက်ဆိုရင်တော့ ဆေးဝါးအပြည့်အဝပါပါတယ်။ ရှေးဦးသူနာပြုဆေးဝါးလောက်တော့ ကားပေါ်မှာ ပါပါတယ်။ ကြီးကျယ်တဲ့ ဖျားနာမှုနဲ့ ဝမ်းလျှောဝမ်းပျက်တဲ့ကိစ္စဆိုရင်တော့ နီးစပ်ရာဆေးခန်းကို လိုက်ပို့ပေးရတာပေါ့။ ကိုယ့်ကားပေါ်မှာ ပါလာတဲ့ခရီးသည် အားလုံးဟာ မန်းမြို့သား ကားအသင်းရဲ့ တာဝန်ပါ။

ဒီဘက်က ၅ရက်နေ့ထွက်မယ်ဆိုရင် သူက ဒီကို ၄ရက်နေ့ အရောက်လာတယ်။ ကြိုတင်ငွေလွှဲပေးထားတယ်ပေါ့။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် မထွက်ဖြစ်ဘူးဆိုရင် သူတို့မှာ အရမ်းနစ်နာတယ်။ ဟိုကနေ ဒီကိုလာရတဲ့ လမ်းစရိတ်တွေ၊ ဝန်ထမ်းတွေဆိုရင် ခွင့်ယူခဲ့ရတာတွေ ဆုံးရှုံးရပါတယ်။ မန်းမြို့သားဂိတ်ဘက်ကနေ ကျွန်တော်တို့ လူမပြည့်လို့မထွက်ဖြစ်တော့ဘူးဆိုတာ လုံးဝမရှိစေရဘူး။ ကြေညာရင် ကြေညာထားတဲ့အတိုင်း ထွက်ပေးရတယ်။ ဝန်ဆောင်မှုဆိုလည်း ကြေညာထားတဲ့အတိုင်း လုပ်ပေးရပါတယ်။

ယုံကြည်မှုဆိုတာ
ဘာနဲ့မှ ဝယ်ယူလို့မရတဲ့အရာပါ၊
ဒါကြောင့်အပြောတစ်မျိုး အလုပ်တစ်မျိုး
ဘယ်တော့မှ မလုပ်ပါဘူး။

ကိုယ်က ရေရှည်လုပ်ငန်းဖြစ်တဲ့အတွက် နာမည်နဲ့ ရပ်တည်နေတာပါ။ လူတွေအများကြီးသိနေတဲ့ အသင်းနာမည်တစ်ခုဖြစ်တဲ့အတွက် ခရီးသည် ယုံကြည်မှုမဲ့သွားအောင် မလုပ်ပါဘူး။ ထွက်မယ့်ရက်ကစပြီး အချိန်ရော ကြေညာထားတယ်။ တကယ်ထွက်ရမယ့်အချိန်မှာ လူပြည့်သည်ဖြစ်စေ၊ မပြည့်သည်ဖြစ်စေ၊ ကားကတော့ ထွက်ပေးရပါတယ်။ လူနည်းခဲ့လို့ ကားကြီးနဲ့မရရင် ကားလတ်ပြောင်းတယ်။ ကားလတ်နဲ့မှအဆင်မပြေရင် အန်စာတုံးနဲ့လဲတယ်။ လူနည်းနည်းများများ လက်မှတ်ဖြတ်ထားသူတွေအတွက်တော့ ကားမထွက်ပေးလို့မရဘူး။ တချို့က မူဆယ်ကနေ ဖုန်းဆက်ပြီးလက်မှတ်လှမ်းမှာတယ်။ ငွေကိုတော့ ဘဏ်ကနေလွှဲပေးတယ်။ ဘယ်နေ့ထွက်မလဲမေးတဲ့အခါ

အရင်နှစ်ကနဲ့ မတူ
ဒီနှစ်မှာ မန်းမြို့သားက ...

ဒီနှစ်အတွက် အစီအစဉ်လေးနှစ်ခုရှိတယ်။ တစ်ခုကတော့ တစ်လပိုင်း ၁၅ရက်နေ့မှာ ဘုရားဖူးခုနစ်ရက်ခရီးစဉ်ပေါ့။ ဈေးနှုန်းကတော့ ကျပ် ၈၀၀၀၀ ပါ။ အဲဒီခရီးစဉ်မှာ ခါတိုင်းထက်ပိုတဲ့ ဝန်ဆောင်မှုမျိုးပေးမယ်။ နောက်အစီအစဉ်တစ်ခုကတော့ ဒီနှစ်ကစပြီး အထက်မြန်မာပြည် အသင်းအနေနဲ့ အလောင်းတော်ကဿပကို နေ့စဉ်ပြေးဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဈေးနှုန်းကတော့ တစ်ဦးကို ကျပ် ၂၀၀၀၀ နှုန်းသတ်မှတ်ထားပါတယ်။

ဆက်သွယ်ရန် လိပ်စာက ၇၈လမ်းနှင့် ပညာပျိုးခင်းထောင့်၊ ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်ဖြစ်ပြီး ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ၀၉-၂၀၁၅၄၅၇၊ ၀၉-၄၀၂၆၄၃၉၉၇ တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် မန်းမြို့သားခရီးသွားအသင်းမှ ဦးအောင်ဝင်းအား အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . .။

လွမ်း A မိုင်

Apple u ty;q;kd uf xkwf bdyefyD

Apple က ဈေးကွက်မှာ အပါးဆုံး ပစ္စည်းဖြစ်လာမည့် iPad Air 2 အပြားလေးကို ပုံစံသစ်ဖြင့်ထုတ်လုပ်လိုက်ပြီဟု အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ID လက်ဗွေဖြင့် ခလုတ်များကို အသုံးပြုနိုင်သည့် ကိရိယာပါဝင်သည့် ယင်းပစ္စည်းသည် ၆.၁ မီလီမီတာ(၀.၂၄ လက်မ)ခန့်သာ အထူရှိသည်။

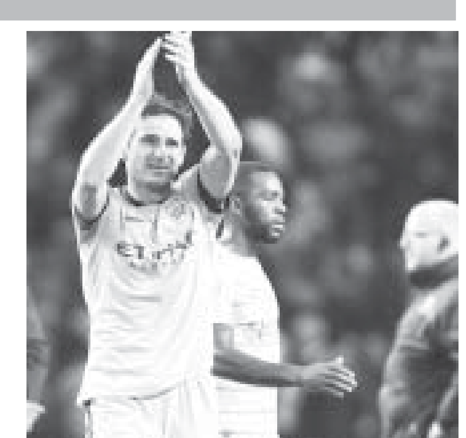
ယင်းတွင် အက်ပဲကုမ္ပဏီ၏ နောက်ဆုံးပေါ်အိုင်ဖုန်းနည်းပညာဖြစ်သည့် A8X မြန်နှုန်းဖြင့် Processor နှင့် အက်ပဲကထုတ်သည့် ပထမဆုံးနည်းပညာဖြစ်မည့် အိုင်ပတ်မျက်နှာပြင်ပေါ်ကနေပြီး anti-reflective coating ကို ပထမဆုံးပြုလုပ်နိုင်မှာ ဖြစ်သည်။

ပုံစံအသစ်ဖြင့် ယခုထုတ်လိုက်သည့် အပါးဆုံး ပစ္စည်းကို iPad Mini3 ဟုလည်း ခေါ်ဆိုပြီး အိုင်ပက်အရောင်းဈေးကွက်ကို အလှည့်အပြောင်းဖြစ်စေမှာလားဆိုပြီး လေ့လာသူများက သုံးသပ်ထားသည်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

- မန်ယူက အက်စတွန်ဗီလာ ကပ္ပတိန်နှင့် ဗဟိုခံစစ်မှူးရွိုင်ဗာလာ(၂၉နှစ်)ကို လိုချင်ရင် ပေါင် ၁၂သန်းပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဆဲလ်တစ်ကွင်းလယ် ကစားသမားဗန်ဒစ်ကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကလည်းစိတ်ဝင်စားလာတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဗီဒယ်ကို မန်ယူကလိုချင်ရင် ဈေးပိုပေးရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူက စတုတ်ကပ္ပတိန်နှင့် ကွင်းလယ်ကစားသမား ရှိုင်ယန်ရှော့ခရော့စ်ကို အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို ပြန်ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- လာလီဂါချန်ပီယံ အက်သလက်တီကို မက်ဒရစ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့် ချဲလ်ဆီးအမှုဆောင်ဟောင်း ပီတာကီယွန်ကို အသင်းအကြံပေးအဖြစ် ခန့်အပ်ဖို့ သဘောတူလက်မှတ်ထိုးလိုက်ပါပြီ။
- လီဗာပူးလ်တောင်ပံကစားသမား ၁၉နှစ်ရှိ စတာလင်းက အက်ဖ်အေနှင့်ကြိုးကြာနီအသင်းက သဘောတူမယ်ဆိုရင် လာမယ့်နွေ ချက်ရီပတ်ဘလစ်မှာ ကျင်းပမယ့် ၂၁နှစ်အောက် ယူရိုပြိုင်ပွဲမှာ အင်္ဂလန်အသင်းတွက် ကစားခွင့်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။
- အဆိုပါ လီဗာပူးလ် ဆယ်ကျော်သက်လေးက မန်စီးတီးရဲ့ ဒေးဗစ်ဆီလ်ဗာနှင့် ချဲလ်ဆီးတောင်ပံကစားသမား ဟာဇတ်ထက်ပြေးအားနှင့်ကစားအား ပိုကောင်းတယ်လို့ ဘောလုံးသုံးသပ်သူများက ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ချိန်ဘာလိန်းကလည်း နိုင်ငံအသင်းကြီးမှာ ကစားနေရပေမယ့်လည်း ယူ-၂၁မှာ ကစားချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပေါင် ၁၆သန်းတန် လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီက မန်နေဂျာ ဘရန်ဒါရော်ဂျာရဲ့နည်းဗျူဟာကြောင့် သူ ဂိုးကောင်းကောင်း မသွင်းနိုင်ဘူးလို့ ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ ဂျိန်းမီနာ(၂၈နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံအသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဘာစီလိုနာခြံပေါက်ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ မက်ဆီ၊ ပီကေးနှင့် ဖာဘရီဂတ်စ်တို့ ဆယ်ကျော်သက်ဘဝက သုံးယောက်တွဲခေါ်ယူဖို့ စီစဉ်ခဲ့ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာခံစစ်မှူး ပီကေးက စပိန်ရဲတစ်ဦးကို ရိုင်းပျစွာဆက်ဆံခဲ့မှုအတွက် အင်တာနက်ကနေတောင်းပန်ခဲ့ပါတယ်။ ထိုသို့ဆက်ဆံမှုကြောင့် ပီကေးက ဝတ္တရားနှောင့်ယှက်မှုဖြင့် အမှုရင်ဆိုင်ရဖွယ်ရှိတယ်လို့ စပိန်အားကစား သတင်းတစ်ခုမှာဖော်ပြပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် မန်နေဂျာ နေဝါနော့ခ်က အသင်းလေ့ကျင့်ကွင်းမှာ အသင်းသားတွေအတွက် ဘာဘရာစထေရေးဆန့်ရဲ့ The Way We Were သီချင်းဖွင့်ပြီး စိတ်ဓာတ်တက်ကြွအောင် လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ထက် လက်ဦးမှုရယူပြီး ဒေါ့မွန်ခံစစ်မှူး မတ်ဟမ်းမဲလ်(၂၅နှစ်)ကို ပေါင် ၃၂သန်းသုံးပြီး ခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ပြီးခဲ့တဲ့အပြောင်းအရွှေ့မှာ စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးတွေသုံးခဲ့တဲ့ အာဆင်ဝင်းဂါးက လာမယ့်ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ပေါင်သန်း ၂၀ပဲ သုံးခွင့်ရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ရီးရဲလ်နှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်တော့မယ့် ကွင်းလယ်ကစားသမား ခါဒီရာကိုခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ဖရန့်လမ်းဘတ်က ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ဆက်နေချင်ပေမယ့် ဇန်နဝါရီစာချုပ်သက်တမ်းကုန်တဲ့အခါ မန်စီးတီးကိုစွန့်ခွာရတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာမှာ အငှားကစားနေတဲ့ တွန်ကလီဗာလေ(၂၅နှစ်)က စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ရင် အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို ပြန်လာမယ်လို့ မန်ယူဒါရိုက်တာ ဘရိုင်ယန်မက်ကလဲက ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက အသက်၁၈နှစ်ရှိ ဘာစီလိုနာမှ ခရိုအေးရှားကွင်းလယ်ကစားသမား အဲလန်ဟာလီလိုဗစ်ကို အငှားခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်မန်နေဂျာ ပတ်ဂွါဒီယိုလာက တစ်နေ့မှာ မန်ယူအသင်းနည်းပြဖြစ်ချင်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။

မန်စီးတီးမှာ အထိုင်ကျနေသည့် လမ်းဘတ်



မန်ချက်စတာစီးတီးမှာ အငှားလာကစားသည့် အချိန်တွင်းမှာ အမြန်အထိုင်ကျနေသည့်အတွက် သူကိုယ်တိုင်အံ့အားသင့်မိကြောင်းကို အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ဖရန့်လမ်းဘတ်ကဆိုသည်။ ၎င်းသည် အသင်းဟောင်း ချဲလ်ဆီးနှင့်ကစားသည့်ပွဲတွင် အဖိုးတန်ချေပဂိုးကို သွင်းယူပြီးနောက် အသင်း၏ တစ်လတာ အကောင်းဆုံး ကစားသမားအဖြစ် ရွေးချယ်ခံခဲ့ရသည်။

ဒါ့အပြင် ၎င်းက ပြီးခဲ့သည့် ကက်ပီတယ်ဝမ်းပြိုင်ပွဲတွင်လည်း ရှက်ဖီးနှင့်ပွဲ၌ နှစ်ဂိုးသွင်းနိုင်ခြင်းနှင့် ပရီးမီးယားလိဂ် ဟားလ်စီးတီးနှင့်ပွဲမှာ တစ်ဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။"ဒီမှာ လာကစားတဲ့ ပထမလမှာပဲ ပရိသတ်တွေက အကောင်းဆုံးကစားသမားအဖြစ်မဲပေးလိုက်တဲ့အတွက်မယုံနိုင်လောက်အောင်ပါပဲ"ဟု ပြီးခဲ့သည့် ဩဂုတ်လက မန်စီးတီးသို့ ခြောက်လအငှားစာချုပ်ဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့သည့် လမ်းဘတ်က ဆိုသည်။

Ebdyefvmuif;ef;yD[dw awmifufur; aoqk;d280;ky

ဟိမဝန္တာတောင်တက် ရာသီကာလအတွင်း နှင်းမုန်တိုင်း တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် နီပေါ၏ အဓိက တောက်တက်လမ်းကြောင်းတွင် သေဆုံးသူအရေအတွက်မှာ ၂၈ဦးထက် မနည်းရှိသွားပြီဟု နီပေါအရာရှိများကဆိုကြောင်းကို အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်က ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။သေပျောက်နှုန်းသည် ယင်းပမာဏထက်မြင့်တက်နိုင်သဖြင့် စိုးရိမ်မှုများက ပိုမိုလျက်ရှိသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၆က သေဆုံး သူ၉ဦး၏ အလောင်းကို တွေ့ရှိခဲ့ပြီး ၂၂၀ ခန့်ကို ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့ကာ လူအများစုက ပျောက်ဆုံးနေဆဲဟု သတင်းများက ဖော်ပြသည်။သေဆုံးသူများတွင် နီပေါ၊ အစ္စရေး၊ ကနေဒါ၊ အိန္ဒိယ၊ ဆလိုဗက်ကီးယားနှင့် ပိုလန်နိုင်ငံသားများ ပါဝင်သည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် မကြာသေးခင်က ဖြစ်ခဲ့သည့် ဟွတ်ဟွတ်ဆိုက်ကလုန်း မုန်တိုင်းအရှိန်ကြောင့် နီပေါတောင်ကြောတွင် ပြင်းထန်သည့် နှင်းမိုးများကျရောက်ခဲ့သည်ဟုလည်းခန့်မှန်းကြသည်။ သေဆုံးသူအများစုသည် နီပေါအလယ်ပိုင်းရှိ နာမည်ကျော် တောင်တက်ခရီးလမ်းဖြစ် သည့် အန္ဒာပူရစက္ခတောင်ကြားမှာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

tar&dodwvH;ftDb dalumufelyD

လက်ရှိအချိန်မှာ အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် အီဘိုလာမှတစ်ပါး အခြားအရေးကြီးသည့်ကိစ္စကို မီဒီယာများတွင် ထုတ်ဖော်ရေးနိုင်ခြင်းမရှိပေ။ သမ္မတအိုဘားမားနှင့် ကျန်းမာရေးအရာရှိများက အသက်အန္တရာယ်စိုးရိမ်ရသည့် ရောဂါဆိုးကိုထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းရှိသည်ဟု ပြောဆိုထားလင့်ကစား အမေရိကန်အများစုက ၎င်းတို့အသက်အန္တရာယ်အာမခံနိုင်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး သံသယများရှိနေကြပြီဖြစ်သည်။

ဝါရှင်တန်ဒီစီရှိ ကက်သလစ်ထောက်ပံ့ရေးဆေးရုံရှိ အရေးပေါ် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်သည့်အခန်းမှာ သူနာပြုတစ်ဦးအဖြစ် ဆယ်နှစ်ကျော်အလုပ်လုပ်ခဲ့သည့် ဂျိုဝီတာလင်းတစ်ယောက်ကလည်း ဒဲလက်စ်ပြည်နယ်သားနှစ်ဦး အီဘိုလာ ဗိုင်းရပ်စ်ကူးစက်ခံရပြီးနောက် ရောဂါကူးစက်ပြန့်ပွားလာမည်ကို စိုးရိမ်နေသည်ဟုဆိုသည်။ "ဒီရောဂါသည်တွေကိုပြုစုဖို့ ကျွန်မတို့မှာ လေ့ကျင့်သင်ကြားမှုတွေ မရှိပါဘူး။ပြီးတော့ အရေးပေါ် ကိရိယာပစ္စည်းတွေလည်းမရှိပါဘူး"ဟုလည်း သူမက ဂျာမန်ဒီဒဗလျူ သတင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

ယင်းရောဂါနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်နေသည်မှာ သူမတစ်ယောက်တည်းမဟုတ်ဘဲ အခြားအမေရိကန် နိုင်ငံသားများကလည်း ဆေးရုံဒါရိုက်တာများနှင့် ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများ၏ ရောဂါပြန့်ပွားမှုထိန်းချုပ်ရေး လုပ်ဆောင်ချက်များနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဝေဖန်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

အီဘိုလာနှိမ်နင်းဖို့ အရေးပေါ် အလှူတောင်းခံနေသည့် ကုလ

အီဘိုလာတိုက်ဖျက်ရေး လုပ်ငန်းများ ကူညီရန် ရန်ပုံငွေများ ပိုမိုရရှိရေးအတွက် ကုလသမဂ္ဂ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဘန်ဂီမွန်းက ထပ်မံဆော်ဩလိုက်သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ စက်တင်ဘာလကစတင်ပြီး ဒေါ်လာ တစ်ဘီလီယံရရှိရန် အလှူခံရာ လက်ရှိအချိန်မှာ ကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀၀၀၀ခန့် ရရှိနေပြီဟု ကုလအတွင်းရေးမှူးချုပ်က ဆိုသည်။

အီဘိုလာရောဂါပြန့်ပွားမှုကို အလျင်အမြန်ထိန်းချုပ်ရန် ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များက ဝေဖန်မှုများပြုလုပ်ချိန်မှာ မစ္စတာဘန်က ထိုသို့ဆော်ဩလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ယင်းကူးစက်ရောဂါဆိုးကြောင့် လက်ရှိအချိန်မှာ လူပေါင်း ၄၅၀၀နီးပါး သေဆုံးခဲ့ရပြီး သေဆုံးသူအများစုမှာ လိုက်ဘေးရီးယား၊ ဂီနီနှင့် ဆီအာယာလီယွန်တို့ ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအများစုက ယင်းရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးမှာ အကူအညီပေးမည်ဟု ပြောဆိုထားသော်လည်း လက်တွေ့တွင်မူ ၎င်းတို့ကတိအတိုင်း လုပ်ဆောင်ခြင်း မရှိသေးပေ။

t i t upacre;a&;rm tar&ueEi te;uyvuwrm r[wb;[armpu uajym

ရုရှားက အကြမ်းဖက်မှုနှိမ်နင်းရေးကဏ္ဍမှာ အမေရိကန်နှင့် အနီးကပ်လက်တွဲလုပ်ဆောင်မှာ မဟုတ်ဘူးဟု ပြောဆို လိုက်ကြောင်းကို အောက်တိုဘာ ၁၇ရက် ဒီဒဗလျူ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဂျွန်ကယ်ရီက ယင်းကိစ္စတွင် မော်စကိုနှင့်အနီးကပ်လက်တွဲလုပ်ဆောင်မည်ဟု ပြောဆိုပြီး နှစ်ရက်အကြာမှာ ရုရှားက ထိုသို့ ငြင်းဆိုပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အိုင်အက်စ် ဂျီဟတ်အုပ်စုအပေါ် စုံစမ်းထောက်လှမ်းမှုများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဝါရှင်တန်နှင့်လက်တွဲလုပ်ဆောင်မှာ မဟုတ်ကြောင်းကိုလည်း မော်စကိုက ပြောဆိုခဲ့သည်။ ကုလလုံခြုံရေးကောင်စီ အထောက်အပံ့နှင့် နိုင်ငံတကာဥပဒေသများကို ချိုးဖောက်ခြင်းမရှိဘဲနှင့် အခြားမည်သည့်ညွန့်ပေါင်းအုပ်စုနှင့်မှ ပူးပေါင်းမှာမဟုတ်ဘူးဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

အကြမ်းဖက်မှုတိုက်ဖျက်ရေးအတွက် ရုရှားက ဆီးရီးယားနှင့် အီရန်ကဲ့သို့နိုင်ငံများကို အကူအညီများပေးအပ်နေပြီး ထိုကိစ္စများကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်မည်ဟုလည်း ၎င်းက ထပ်လောင်းပြောဆိုသည်။

taer;utyp\ ywq;ta&;,ru Eiip;ym;a&;u xcuEi[½&m;trsm;pu ajymNy

ရုရှားနိုင်ငံသား တစ်ဝက်ကျော်က ယူကရိန်းအကျပ်အတည်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ၎င်းတို့နိုင်ငံအပေါ် အနောက်အုပ်စုက ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများပြုလုပ်ခြင်းသည် စီးပွားရေးကို ထိခိုက်လာနိုင်သည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်းပြောလိုက်သည်ဟု ရိုက်တာသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ မော်စကိုက ယူကရိန်းရှိ ခရိုင်းမီးယားကျွန်းဆွယ်ကို ကျူးကျော်ခြင်းနှင့် ယူကရိန်းအရှေ့ပိုင်းရှိ ရုရှားထောက်ခံသည့် ခွဲထွက်ရေးသမားများကို ထောက်ပံ့ခြင်းကြောင့် အနောက်အုပ်စုများက စီးပွားရေးနှင့်စွမ်းအင်ကဏ္ဍများမှာ ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မော်စကိုကလည်း ယင်းကို တုံ့ပြန်သည့်အနေနှင့် အနောက်အုပ်စုက စားသောက်ကုန်အများစုကို တားမြစ်ပိတ်ပင်ခြင်းအားဖြင့် တုံ့ပြန်ခဲ့သည်။ လီဗန်ဒါအမည်ရှိ အလွတ်သဘော စစ်တမ်းကုန်ကောက်ယူရေးအဖွဲ့၏ အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်က ထုတ်ပြန်ချက်အရ ရုရှားနိုင်ငံသား ၅၉%သည် ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများက စီးပွားရေးကို ထိခိုက်လာနိုင်သည်ဟုယုံကြည်ကြောင်း ဖော်ပြခဲ့သည်။ရုရှားလေးယောက်လျှင်တစ်ယောက်နှုန်းက အနောက်အုပ်စု၏ ဆောင်ရွက်ချက်များက ရုရှားစီးပွားရေးကို အန္တရာယ်ပေးလာနိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။

½uwm

*smrefsm;ukd jyefay;q&Gonfhukuf ausmfvGefu owfpfn[kzsdfyfhqvbfo;G rsm;u qkd

ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံတောင်ပိုင်းမှာ ဂျာမန်လူမျိုးနှစ်ဦးကို ပြန်ပေးဆွဲထားသည့် ဖိလစ်ပိုင်အစ္စလာမ္မစ်စစ်သွေးကြွများက ပြောထားသည့် နောက်ဆုံးသတ်မှတ်ရက်သည် အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်က ကုန်ဆုံးသွားပြီဖြစ်သော်လည်း မည်သည့်တုံ့ပြန်မှုမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မရှိသေးကြောင်းကို ရိုက်တာသတင်းက ဖော်ပြသည်။ အဘူဆာရက်စစ်သွေးကြွများက ပြန်ပေးဆွဲထားသူ နှစ်ဦးအား ဖိလစ်ပိုင်ပီဆို သန်း၂၅၀(ကန်ဒေါ်လာ၅.၅၆သန်း)ဖြင့်အောက်တိုဘာ ၁၇ရက် နေ့လယ် ၃နာရီ နောက်ဆုံးထားပြီး ရွေးချယ်ခြင်းမရှိလျှင် တစ်ဦးကို အသေသတ်မည်ဟု ပြောဆိုထားသည်။

ဒါ့အပြင် ယင်းအဖွဲ့က အီရတ်နှင့် ဆီးရီးယားရှိ အစ္စလာမ္မစ်နိုင်ငံတော်ထူထောင်ရေး တိုက်ခိုက်ရေးသမားများအား အမေရိကန်ဦးဆောင်သည့် လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများကို ထောက်ပံ့နေခြင်းအား ရပ်တန့်ရန်လည်းတောင်းဆိုထားသည်။ အကယ်၍ ပြန်ရွေးမည်ကို အတိအကျသတ်မှတ်ပေးမည်ဆိုရင် နောက်ဆုံးသတ်မှတ်ချိန်ကို ၂နာရီထပ်တိုးပေးမည်ဟုလည်း အစွန်းရောက်များက ဆိုထားသည်။

½uwm

v urwap;}u;&jci;u tmqie,u ccajymq

ဘီဘီစီဘောလုံးသုံးသပ်ရေးအဖွဲ့ Price of Football က ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ အာဆင်နယ်အသင်းပွဲစဉ် လက်မှတ်ဈေးနှုန်းက အမြင့်ဆုံးဖြစ်သည်ဟု သုံးသပ်ပြောဆိုပြီးနောက်ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အသင်းက ကာကွယ်ပြောဆိုခဲ့သည်။ငွေကြေးဖောင်းပွမှုနှင့်လုပ်ခများမြင့်တက်ခြင်းကြောင့် လက်မှတ်ဈေးနှုန်းများမြင့်တက်ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု အသင်းအမှုဆောင်ချုပ်အိုဗန်ဂါဇီဒီက အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်က ပြောဆိုခဲ့သည်။

အာဆင်နယ်အသင်း၏ ဈေးအကြီးဆုံး ပြိုင်ပွဲဈေးနှုန်းသည် အခြားပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ် ခုနစ်ခုမှာ ပေးရသည့်ဈေးနှုန်းထက် နှစ်ဆခန့်မြင့်တက်နေသည်။"ဘုတ်အဖွဲ့က လက်မှတ်ဈေးနှုန်းတွေမြင့်တက်အောင် ဘယ်တုန်းကမှမလုပ်ပါဘူး" ဟုလည်း အသင်းအမှုဆောင်ချုပ်ကဆိုသည်။ အသင်းကပြောဆိုထားသည့် လက်မှတ်ဈေးနှုန်းနှင့်ပတ်သက်သည့်ကတိပျက်ပြယ်သွားပြီး အသင်း ပရိသတ်များ၏ယုံကြည်မှုလည်း ပျက်ပြားနေပြီဟုလည်း အာဆင်နယ်အမာခံ ပရိသတ်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူတင်ပေတွန်က ဆိုသည်။

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

ဇာတ်ကောင်အမည် အရွေးကောင်းတဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း

အဲဒီအခါ သူရိယတိုက်အုပ် ဦးလှဖေက မူရင်းဝတ္ထုထဲက ဇာတ်လိုက် မစ္စတာကာလိုင်းဟာ တည်တည်တံ့တံ့ဂုဏ်သရေရှိ လူပုဂ္ဂိုလ် တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြလိုက်တဲ့အတွက် ကျေနပ်သွားတယ် လို့ဆိုတယ်။ ပွဲစားကြီးက သူ့နာမည်ကို ကပြတ်တိ ကပြက် ကချော် ရွတ်နောက်နောက်လုပ်မှာ စိုးရိမ်ရှာတာကိုး။

ခင်စိန်းကြည်မှ ခင်စိန်ကြည်သို့

ရတနာပုံဝတ္ထုထဲက အဓိကအမျိုးသမီးဇာတ်ကောင်အမည် ကခင်စိန်ကြည်ပါ။ ခင်စိန်ကြည်နာမည်ကွယ်သွားရခြင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့တော့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း ရှင်းပြထားတာကတော့-

“ကျွန်ုပ်၏ ဆွေမျိုး ဉာတိများအနက် ခင်စိန်းကြည်၊ ခင်စိန်းရီ ဟူသော ညီအစ်မနှစ်ယောက်ရှိရာ ရုပ်ရည်မချောသော်လည်း ၎င်းနာမည်နှစ်ခုလုံးကို ကြားလျှင်ကြားချင်း နှစ်သက်မိသည်။ စင်စစ်မှာ ထိုညီအစ်မနှစ်ယောက်တို့၏ ရုပ်ရည်သည် နာမည်နှင့်မလိုက် လျောဘဲ ရွက်ကြမ်းရေကျိုမျှရှိရာ ကျွန်ုပ်က နာမည်နှင့်ရုပ်လိုက် လျောအောင် ရတနာပုံဝတ္ထုတွင် ဖန်တီးပေးမယ်ဟူသော စိတ်ကူးဖြင့် ဝန်ထောက်ကြီး၏ သမီးကို ခင်စိန်းကြည်အမည်နှင့် ဇာတ်လိုက်ဖန်ဆင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်” လို့ ဝန်ခံရေးသားထားပါတယ်။ မူလအမည်က ‘ခင်စိန်းကြည်’ဖြစ်ပေမယ့် သူရိယတိုက်စာပြင်ဆရာတွေက မတော်တဆလား၊ တမင်တကာလား၊ ဝစ္စပေါက်တွေကို ဖြုတ်လိုက်တဲ့အတွက် ‘ခင်စိန်းကြည်’ကနေ ‘ခင်စိန်ကြည်’အဖြစ် ထင်ရှားသွားပါတယ်။ သခင်ဘသောင်းရဲ့ ‘ပန်းသာ မစာဉ’မှာ လည်း ဆရာရေးတုန်းက ‘မခါဉ’လို့ ခကွေးရေးချနဲ့ အမည်ပေးခဲ့ပေမယ့် စာစီအမှားကြောင့် ခကွေးရေးချကနေ ‘စလုံးရေးချ’စာအဖြစ်ပြောင်းကာ ပန်းသာမစာဉ ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်စိန်ကြည်နဲ့ မစာဉတို့ အမည်တွေဟာ အမျိုးသမီးငယ်များအဖို့ တစ်ခုတ်တစ်ရပေးရတဲ့အမည် ဖြစ်သွားပါတော့တယ်။

ရတနာပုံဝတ္ထုမှာ ဇာတ်လိုက်မောင်ထွန်းမြတ်ရဲ့ အစ်မကြီး အမည်ဟာ မဂျမ်းပုံဖြစ်ပါတယ်။ မဂျမ်းပုံဟာ မောင်ဖြစ်သူကို ရင်အုပ်မကွာ အစ်မကြီး အမိအရာနဲ့ စောင့်ရှောက်လာတဲ့ အပျိုကြီး တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ ပြောစရာရှိရင် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း၊ ဟောဟော ဒိုင်းဒိုင်း၊ အားမနာလျှာမကျိုး၊ တုတ်ထိုး အိုးပေါက် ပြောတတ်သူ တစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ မဂျမ်းပုံအမည်ဟာ ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ကောင်စရိုက်နဲ့ တစ်ထပ်တည်းကျတဲ့အပြင် မူရင်းစာရေးဆရာ ဖန်တီးခဲ့တဲ့ Cornelius နဲ့လည်း တစ်ပုံစံတည်းဖြစ်ကြောင်း စာဖတ်သူများက ရိပ်စားမိကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ စာအရေးအသားအတတ်ပညာမှာ ဇာတ်ကောင်အမည် အရွေးကောင်းခြင်းလည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းပါမယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။

(ရတနာပုံဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ကောင်အမည်တွေကိုသာ ဥပမာအဖြစ် တင်ပြလိုက်ပါတယ်။)

ညီစေမင်း

(19) Burdjrufr Eav; taraeUk rbdjc&mc,HjGaylyicfG pmaya [majymy.Gz,tuf.uif;yrnf

(၁၉)ကြိမ်မြောက် အမေနေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို မိဘခြေရာခံယူပွဲ၊ အလွတ်တန်းဝတ္ထုတို၊ ကဗျာရှည်ပြိုင်ပွဲနှင့် စာပေပြိုင်ပွဲများဖြင့် မန္တလေး အမေနေ့ ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီမှ ကြီးမှူးကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မိဘခြေရာခံယူပွဲကို ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၃၀မှ ၂၀၁၅ခု ဇန်နဝါရီ ၃ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ ၈၅လမ်း၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြားရှိ ဦးလှသိန်း ဗိမာန်တော်မှာပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ အမေ့မေတ္တာဖွဲ့ ဖိတ်ခေါ်အလွတ်တန်းဝတ္ထုတိုနှင့် ကဗျာရှည်ပြိုင်ပွဲအတွက် ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို ဒီဇင်ဘာ၂၀ရက်ထိလက်ခံကာ စာပေဟောပြောပွဲကို ပြာသိုလပြည့်(၄. ၁. ၂၀၁၅)အမေနေ့တွင် စာရေးဆရာညီမင်းညိုနှင့်နုနုရည်(အင်းဝ)တို့က ဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။

ဖိတ်ခေါ်အလွတ်တန်းပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို မည်သူမဆို ပါဝင်ရေးသားယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရာ ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို ဦးထွန်းဦး (ထွန်းဦးစာပေ)၂၉လမ်း၊ ၈၄လမ်းထောင့်နှင့် ဆရာဦးဖုန်းမြင့်အောင် အမှတ် ၄၁၊ ၆၉လမ်း၊ ၄၀×၄၁လမ်းကြား၊ မဟာမြိုင်(၁) ရပ်ကွက်သို့ ဆက်သွယ်ပေးပို့နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

မဖော်ရွေတဲ့ အိမ်နီးနားချင်း

ဆရာတာရာကဲ့သို့ပင် ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကလည်း မောင်စံရှားဝတ္ထုများကိုဖတ်ပြီး မောင်စံရှားဟာ အပြင်မှာ တကယ်ရှိနေတယ်လို့ ထင်နေမိခဲ့ပါတယ်။

စုံထောက်မောင်စံရှားဟာ အင်္ဂလိပ်စာရေးဆရာကြီး ဆာအာသာကိုနင်ဒွိုင်း(Sir Arthur Conan Doyle)ရဲ့ ဇာတ်ကောင် ရှားလော့ဟုမ်း (Sherlock Holmes)ကို ဗမာဇာတ်သွင်းထားတာဖြစ်ပေမယ့် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ ဇာတ်သွင်းကျွမ်းကျင်မှုကြောင့် ဗမာစာဖတ်ပရိသတ်များအဖို့ မောင်စံရှားဟာ ဝတ္ထုဇာတ်ကောင်တစ်ဦးအနေနဲ့သာမဟုတ်တော့ဘဲ တကယ့်လူ့ဘဝကြီးမှာ သက်ရှိထင်ရှားရှိနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦးလို့ ထင်ယောင်ထင်မှားရှိနေခဲ့ပါတယ်။ ဗမာစာဖတ်ပရိသတ်စိတ်ထဲမှာ မောင်စံရှားကို လူတစ်ယောက်လို စွဲခဲ့ကြတဲ့အပြင် ဦးစံရှားနဲ့ဦးသိန်းမောင်ကို မှီးပြီးရေးခဲ့ကြတဲ့ သော်တာဆွေရဲ့ စုံထောက် ဦးနံပြားနဲ့ ဦးဗိန်းမောင်၊ ကာတွန်းအောင်ရှိန်ရဲ့ ဦးရှုံစားနဲ့ဦးဒိန်းဒေါင်တို့ကိုလည်း ဗမာစာဖတ်ပရိသတ်က အတော်စွဲလမ်းခဲ့ကြပါတယ်။

ဂျပန်ဆရာမက ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ စာပေလက်ရာတွေအပြင် လူပုဂ္ဂိုလ်ရွှေဥဒေါင်း (Shwe-U-Daung the man)ကိုလည်း ကျွန်တော့်အားအပြောခိုင်းပါတယ်။ ဂျပန်ဆရာမက အခုထိ ရွှေဥဒေါင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူတွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့တဲ့လူတွေထဲမှာ ရွှေဥဒေါင်းကို မြင်ဖူးပြီး စကားပြောဖူးတဲ့သူဆိုလို့ ကျွန်တော်တစ်ယောက်ထဲကိုပဲ တွေ့ရသေးတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ဂျပန်ဆရာမ တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့သမျှ လူတွေထဲမှာ ရွှေဥဒေါင်းနဲ့ စကားပြောဖူးတဲ့လူဆိုလို့ ကျွန်တော်တစ်ယောက်ထဲ တွေ့သေးတယ်ဆိုပေမယ့် ကျွန်တော်ကလည်း ရွှေဥဒေါင်းနဲ့ ကျွမ်းကျွမ်းဝင်ဝင်နေခဲ့ရတာမဟုတ်လို့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း အကြောင်းကိုသိတာနည်းပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းနဲ့ ကျွမ်းကျွမ်းဝင်ဝင်နေခဲ့ရတဲ့ ဆရာမောင်မိုးသူကို ရန်ကုန်မှာ ဘာကြောင့်မတွေ့ဖြစ်ခဲ့တာပါလိမ့်လို့ ကျွန်တော်တွေးမိခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အိမ်က ဆရာမပြန်အထွက်မှာတော့ နှုတ်ဆက်ရင်း ကျွန်တော်က ဆရာမောင်မိုးသူနဲ့ တွေ့ရင် ပိုကောင်းမယ်လို့ ပြောလိုက်မိပါတယ်။

ကျွန်တော်က ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို စာရေးဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းလို့ မသိခင်ကတည်းက မြင်ဖူးနေတာပါ။ စာရေးဆရာတစ်ယောက်အနေနဲ့ မဟုတ်ဘဲ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း ဖိုးသံချောင်းရဲ့ အဘိုးဖြစ်တဲ့ ဘိုးထင်(လူထုဒေါ်အမာရဲ့အဖေ ဦးထင်ကို ကျွန်တော်တို့ခေါ်ခဲ့တာ)နဲ့ အတူတူ လမ်းလျှောက်နေတဲ့ အဘိုးကြီးတစ်ယောက်လို့သိခဲ့တာပါ။ ကျောင်းသွားရတဲ့အရွယ်မှာ ကျွန်တော်ကျောင်းသွားတဲ့လမ်းမှာရှိတဲ့ ဗမာဆေးဆရာကြီး ဆရာဘအိမ်ကို အငှားနေနေတာ တွေ့ပေမယ့် စာရေးဆရာကြီးမှန်း တော်တော်ကြာတဲ့အထိ မသိခဲ့ပါ။ ဆရာဘအိမ်မှာ အငှားနေရင်းက ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက သူငယ်ငယ်တုန်းကနေခဲ့တဲ့ ဂုဏ္ဍန်ရပ်ထဲကို ပြန်ပြောင်းလာပါတယ်။ ဂုဏ္ဍန်ရပ်ထဲမှာ သူပြောင်းနေတဲ့အိမ်က ကျွန်တော့်အမေ့ မောင်တစ်ဝမ်းကွဲ ဦးချစ်ထွန်းအိမ်နဲ့ကပ်လျက်ပါ။ ဦးလေးအိမ် မကြာခဏလာရောက်နေတဲ့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို မကြာခဏ မြင်ဖူးနေတာပါ။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက ကျွန်တော့်ကို ဘယ်သူဘယ်ဝါရဲ့သားဆိုတာ သိတဲ့အပြင် ဂုဏ္ဍန်တစ်ရပ်ထဲနေသူမှန်း သိပေမယ့် မျက်လုံးချင်းဆုံတာတောင် ပြုံးပြလေ့မရှိပါဘူး။

နောက်တော့ ဦးလေးအိမ်ကို ကျွန်တော်ပြောင်းပြီး နေဖို့ အကြောင်းဖန်လာပါတယ်။ အဲဒီမှာ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းနဲ့ ကျွန်တော်က အိမ်နီးနားချင်းတွေ ဖြစ်လာပါတယ်။

ကျွန်တော့်ဦးလေးအိမ်က ဆရာကြီးတို့အိမ်အတွက် မုန့်ပဲသရေစာသွားပို့ခိုင်းလို့ သွားပို့ရရင်လည်း ဆရာကြီးရဲ့ဇနီးဒေါ်ကြီးစိုးနဲ့သာ စကားပြောရပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက ကျွန်တော့်ကို မျက်လုံးနဲ့လှမ်းကြည့်ပေမယ့် ဘာတွေလာပို့တာလဲဆိုတာမျိုးကိုတော့ ပြောလေ့မရှိပါဘူး။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက ကုလားအစားအစာဖြစ်တဲ့ ပကော်ဒါကြိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေက ရေဒီယိုဟော်တယ်၊ ဘေဘီဟော်တယ် ကုလားဆိုင်နှစ်ဆိုင်က ကြုံရင် ကြုံသလို ပကော်ဒါဝယ်ပြီး ကျွန်တော့်ကို ပို့ခိုင်းတတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က သွားပို့တဲ့အခါ ဆရာကြီးက တစ်ခါတစ်ခါ ပကော်ဒါလာပို့တာလားလို့ ပြောပါတယ်။ အဲဒီလောက်ပြောတာကိုပဲ ကျွန်တော်ကို လူရာသွင်းတယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော်က ဝမ်းသာနေရပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း ပကော်ဒါကြိုက်တဲ့အကြောင်းကို ဂျပန်ဆရာမကို ပြောပြပါတယ်။ ပြောသာပြောရတယ်၊ ဂျပန်ဆရာမခမျာ ပကော်ဒါဆိုတဲ့စကားကို နားလည်ပါ့မလားလို့ ထင်ခဲ့ပေမယ့် သူကတောင် ပကော်ဒါကို Pakora လို့ အင်္ဂလိပ်လိုစာလုံးပေါင်းပြခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော့်အဖေက ဘိုးထင်ကို ဦးလေးထင်လို့ခေါ်ပြီး ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို ဦးလေးသိန်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။ အဖေတို့ အိမ်နဲ့ ရွှေဥဒေါင်းအိမ်ကလည်း ဂုဏ္ဍန်ရပ်တစ်ရပ်ထဲဆိုတော့ အလှမ်းမဝေးပါဘူး။ အဖေတို့အိမ်နားမှာ ဦးဘဇံဆိုတဲ့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ ညီတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ သူ့ညီ ဦးဘဇံအိမ်ကို ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း တစ်ခါတစ်ခါ လာတတ်ပါတယ်။

ဂုဏ္ဍန်ရပ်က သူကြီးပြင်းခဲ့ရာ အရပ်ဖြစ်တဲ့အပြင် ဂုဏ္ဍန်ရပ်ထဲမှာ သိဟောင်းကျွမ်းဟောင်းတွေ အများကြီးရှိပေမယ့် ဆရာကြီးက အဲဒီအိမ်တွေကို အဝင်အထွက်လုပ်လေ့မရှိပါ။

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းအိမ်နဲ့ မျက်စောင်းထိုးအိမ်မှာနေတဲ့ မင်းတိုင်ပင်အမတ် ဦးစိန်ဘရဲ့သား ဦးစောလှ(အရှေ့တိုင်းနို့ဆီ)က အခါအားလျော်စွာ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကို ညနေစာ ထမင်းဖိတ်ကျွေးလေ့ရှိပါတယ်။ အဲဒီရက်များမှာ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက ဦးစောလှအိမ် ကူးကူးသွားတာ မြင်ရပါတယ်။

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းနဲ့ တစ်ချိန်ထဲလိုလို ကျွန်တော်မြင်ဖူးတဲ့ ဆရာကြီးတစ်ယောက်ကတော့ စာရေးဆရာကြီး မြမျိုးလွင်ပါ။ ဆရာမြမျိုးလွင်ကတော့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းလို မဟုတ်ပါဘူး။ လူတွေကို တွေ့ရင်တွေ့သလို ပြုံးပြီးနှုတ်ဆက်ပါတယ်။ အရင်က ကျွန်တော်တို့က ၃၂လမ်းနဲ့ ၈၄လမ်းထောင့် အရှေ့ဘက်တန်းမှာ နေခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဆရာမြမျိုးလွင်က ကျွန်တော်တို့အိမ်နဲ့ သုံးအိမ်ကျော်လောက်မှာရှိတဲ့ ဗြိတိသျှဘားမား ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ် လုပ်လို့ ကျွန်တော့်အိမ်ရှေ့က ဖြတ်သွားနေတာ အမြဲမြင်နေရတာပါ။ လမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွေ့သမျှလူကို ဖော်ဖော်ရွေရွေ နှုတ်ဆက်ပါတယ်။

ဆရာကြီးမြမျိုးလွင်ရဲ့ မျက်နှာမှာ ပြုံးရိပ်က အမြဲရှိနေပြီး မျက်လုံးထဲမှာလည်း ပြုံးရောင်က အမြဲသန်းနေပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းက မျက်နှာအမြဲတည်နေပြီး မျက်လုံးက စူးရှတောက်ပနေပါတယ်။

ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းနဲ့ ကျွန်တော်က စကားပြောဖူးတယ်ဆိုပေမယ့် တစ်သက်လုံးပြောခဲ့သမျှဟာ စကားလုံး သုံးလေးလုံးထက် ပိုမယ်မထင်ပါ။

w&m;v wawma&aewp0;(rEav;)

NEW
3in1 INSTANT TEAMIX
TEA MASTER
TEA MASTER®
SWEETENED CONDENSED Milk Tea
ပြီးပြည့်စုံသော ရောစပ်မှု
နို့ဆီ လက်ဖက်ရည်

ထူးကဲလေးနက်သော
ကော်ဖီအရသာ...
PREMIER®
ESPRESSO
Instant Coffeemix
3 in 1
PREMIER®
ESPRESSO
Darker & Richer
3 in 1