SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၈၆)၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မေလ(၄)ရက်

တောက်တောက်

မိတ်ကပ်၊ဆံပင်

၀၉ – ၄၀၂၈၈၉၇၀၁
၀၉ – ၉၁၀၃၉၈၀၀၁
၀၉ – ၉၅၆၉၉၅၇၃၅

ဟန်လေး၊ (NYM) မော်ဒယ်များ၊ ဝတ်စုံ – Nyan Nyan (EMO)၊ ဓာတ်ပုံ – ဘို

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1377= cEp/ uqev·ynausm (2)\u

awmifbreftif;wGifcGefypf&qkd;rsm;0if&mufbjzifaoqk;E,fykkif;wufe

အမရပူရမြို့နယ်ရှိ တောင်သမန်အင်းတွင် စွန့်ပစ်ရေဆိုးများကြောင့် ဧပြီ ၃၀ရက်က ငါးများ ယခင်ကထက် သေဆုံးမှုများ ပိုမိုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယင်းကိစ္စအတွက် တောင်သမန်ကျေးရွာရှိ ဒေသခံတစ်ဦးက "အခုလို ငါးတွေသေတော့ ညှီစော်အနံ့တွေဟာ အရမ်းဆိုးတယ်။ ဘုရားဖူးလာတဲ့ ဧည့်သည်တွေဆိုရင်လည်း တောင်သမန်အနီးဝန်းကျင်မှာ လာတာနည်းသွားတယ်။ ပြီးတော့ သင်္ကြန်တွင်းမှာလည်း ငါးတွေသေတာ အများကြီး။ ဒါပေမဲ့ ဒီလောက်ကြီး မများပါဘူး"ဟု ပြောသည်။

ငါးများသေဆုံးခဲ့မှုအပေါ်၌ "ဒီလိုငါးသေတာက သင်္ကြန်အတွင်းမှာလည်း ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒီလောက်တော့ မများဘူး။ သင်္ကြန်အတွင်းကတည်းက နေ့စဉ်ဖြစ်နေတာပါ။ တစ်နေ့ကို အချိန် ၉၀၀လောက် သေတယ်။ ဒီနေ့အထိဆိုရင် အချိန်ပေါင်း ၁၃၀၀၀ကျော် လောက်ရှိပြီ။ ဒီအချိန်က ငါးမျိုးပွားတဲ့အချိန်ဆိုတော့ ငါးတွေအတွက် စိုးရိမ်ရတယ်။ တံတားမြောက်ဘက်ခြမ်းမှာက ပိုဆိုးတယ်။ အင်းလေလံရတာလည်း တစ်နှစ်ဝန်းကျင်သာရှိသေးတယ်။ အခုလိုဖြစ်တာ အဆိုးဆုံးပဲ။ အင်းထဲကို ဌာနဆိုင်ရာက လာပြီးစစ်ဆေးတယ်။ ရေရဲ့ အောက်စီဂျင်အမှတ်ကလည်း သုညပဲရှိတော့တယ်။ ရေဆိုးကြောင့်ဖြစ်တယ်ဆိုတာကိုလည်း မှတ်ချက်ပေးတယ်။ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့က ဥပဒေကြောင်းအရ ဆက်လုပ်သွားမှာပါ။ ဒီလိုငါးတွေ သေတာများနေတဲ့အတွက် ဧပြီ ၃၀ရက်မနက်မှာ ကျွန်တော်တို့က ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာနကို အရင်အကြောင်းကြားတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ကမလာဘူး။ ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးကတော့ လာ ကြည့်တယ်။ ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာနကတော့ တာဝန်ယူမှု၊ တာဝန်ခံမှုအားနည်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုရင် အောက်စီဂျင်နည်းတဲ့နေရာတွေမှာ စက်လှေတွေနဲ့ မောင်းပြီးအောက်စီဂျင်ရအောင် လုပ်တယ်။ ထုံးကား ၁၀စီးကျော်ကို ရေတွေထဲမှာ ထည့်တယ်။ လာမယ့် ဝါဆို၊ ဝါခေါင်တွေဆိုရင် အင်းထဲကို ရေတွေဝင်တာများလိမ့်မယ်။ ဒီအင်းမှာက တစ်နှစ်ရဲ့ ငါးထွက်နှုန်းက တန်ချိန် ငါးသိန်းဝန်းကျင်ရှိတယ်။ အခုလိုတွေ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်နေတာကို ရေနှင့်သန့်ရှင်းရေးဌာနက ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ဆောင်ရွက်သင့်တယ်"ဟု အင်းတာဝန်ခံကိုမြတ်ဇော်ဟိန်းက ပြောသည်။

ငါးများသေဆုံးရာတွင် စွန့်ပစ်ရေဆိုးများ ဝင်ရောက်မှုနှင့် အင်းရေထဲတွင် ငါးများသေဆုံးမှုဖြစ်ပေါ်စေသည့်အကြောင်း အရာတချို့အတွက် ဆက်လက်၍ အသေးစိတ်စုံစမ်းမည်ဖြစ်ပြီး တွေ့ရှိချက်များကိုလည်း ရုံးချုပ်သို့ တင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

vr;ajrusL;ausmaqmuvyon[qum aetr 9v;tm;
um;vr;ywqí pnyiom,mu titm;o;zuor;&e BuL;pm;

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးကားလမ်းဘေးအတွက် ၄၉၈နှင့် ၅၀၀ရှိ နေအိမ် ၉ လုံးအား မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက လမ်းမြေပေါ်တွင် ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်သည်ဟု ဆိုကာ ဧပြီ ၃၀ရက် နံနက်ပိုင်းက စစ်ကိုင်း-မန္တလေးကားလမ်းကို ခေတ္တပိတ်ဆို့၍ စည်ပင်သာယာက အင်အားသုံးဖြိုဖျက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သည်။

နေအိမ် ၉ လုံး ဧရိယာရှိ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးကားလမ်းအား နံနက် ၇နာရီမှစ၍ ပိတ်ဆို့ကာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက တာဝန်ရှိသူများနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အား ၇၀ ဝန်းကျင်ခန့်က အချုပ်ကားတစ်စီးကို အသင့်ရပ်ထားရှိကာ နေအိမ်များအား ဖြိုဖျက်ရန်ကြံရွယ်သော်လည်း ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ အုပ်စုလိုက် စောင့်ကြည့်မှု၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ၏ ဖြစ်စဉ်အပေါ် သတင်းလိုက်လံမေးမြန်းမှုများနှင့် ဖျက်ခံရမည့်အိမ်ထောင်စုဝင်များ၏ တုံ့ပြန်ပြောဆိုမှုများကြောင့် ဖျက်သိမ်းမှုအစီအစဉ်ကို ရုပ်သိမ်းလိုက်ပြီး နံနက် ၁၁နာရီခွဲအချိန်တွင် စစ်ကိုင်း-မန္တလေးကားလမ်းကို ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ပေးလိုက်သည်။

"ဒါသက်သက်မယ့် တရားမျှတမှုမရှိဘဲ လုပ်တာပါ။ ဒီမှာ ကျွန်မတို့နေထိုင်လာတာ ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် နှစ်ပေါင်းကြာပြီ။ ဒီကျောက်သမားရဲ့အိမ်မျက်နှာစာပွင့်ဖို့ ကျွန်မတို့အိမ်တွေကိုဖယ်ခိုင်းတာပါ။ဒါတရားမျှတမှုမရှိပါဘူး။ လူသာ အသေခံသွားမယ်။ အိမ်ကိုတော့ အပျက်မခံနိုင်ဘူး"ဟု နေအိမ်အဖျက်ခံရမည့်အိမ်ရှင်မတစ်ဦးက ပြောသည်။

လမ်းမြေကို ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်သည်ဟုဆိုကာ စည်ပင်သာယာက ဖျက်သိမ်းရန်ကြိုးစားနေသောနေအိမ် ၉ အိမ်မှ အိမ်ထောင်ဦးစီးများကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင် ခေါ်ယူတွေ့ဆုံ၍ ဖျက်သိမ်းပေးရန် ပြောဆိုခဲ့ဖူးကြောင်း သိရသည်။

--- စ၁ - ၁၁သို့ ---

Shwe Mandalay CARTOON
v;a&

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း ကြော်ငြာထားသော ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်အရွယ်စုံ တစ်ထောင်ကျော် လျှော့ချသွားမည်

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်း ခွင့်ပြုချက်မယူဘဲကြော်ငြာထားသည့်ဆိုင်းဘုတ်များ၊ စည်းကမ်းချက်နှင့်မကိုက်ညီသည့် ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်များ၊ ယာဉ်အန္တရာယ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သည့် ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်များအား လျှော့ချဖျက်သိမ်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဧပြီ ၂၈ရက်က မြို့တော်ခန်းမတွင်ပြုလုပ်သည့် မန္တလေးမြို့ ၆ မြို့နယ် အတွင်း ကြော်ငြာလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတို့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ ၆မြို့နယ်အတွင်း ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်အရွယ်စုံ ၃၀၀၀ကျော်ရှိသည့်အနက် ၁၀၀၀ ကျော်လျှော့ချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ သာယာလှပစေရေးအတွက် မျက်စိအနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည့် လူသွားလမ်းပေါ်ထွက်နေသည့်ဆိုင်းဘုတ်များ၊ မီးပွိုင့်များတွင် ရှင်းလင်းမြင်သာစွာမမြင်ရဘဲ ကွယ်နေသည့်ဆိုင်းဘုတ်များကို ဦးစားပေးဖျက်သိမ်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

'ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်တွေက တစ်နေ့တခြားများလာသလို နေရာအတည်အကျမရှိ လွတ်တဲ့နေရာ၊ အများမြင်သာမယ့်နေရာတွေမှာ ကြော်ငြာထားတာများတယ်။ တရုတ်နယ်စပ်ဖြစ်တဲ့ ရွှေလီ၊ ကြယ်ဂေါင်လို မြို့တွေမှာတောင် ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်တွေ၊ လမ်းဖြတ်ဘုတ်တွေဆို အရွယ်ညီညီနဲ့ အမြင်သင့်တယ်'။ကျွန်တော်တို့ မီးပွိုင့်ဖြတ်ရင် မီးတိုင်က ကြော်ငြာဘုတ်အောက်ရောက်နေတော့မမြင်ရဘူး၊ ပြီးတော့ အချို့နေရာတွေမှာ မီးပွိုင့်တွေကိုလည်း ပြုပြင်ပေးစေချင်ပါတယ်၊ မီးစိမ်းလင်းအားနည်းတာတွေ၊ တစ်ခါတလေ မီးနီနဲ့ မီးစိမ်းက ပြိုင်ပြတာတွေရှိတယ်၊ အဲဒီတော့ ယာဉ်မောင်းအချင်းချင်း နားလည်မှုနဲ့ ကြည့်မောင်းရတော့တယ်" ဟုယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးက' ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ် တွေကိုလျှော့ချသွားမယ်ဆိုတာကောင်းပါတယ်၊ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်တွေ ခိုင်ခံ့မှု၊ အရည်အသွေးမမီမှုတွေကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာက စစ်ဆေးပေးသင့်ပါတယ်၊ အရင်တစ်ခါ လေတွေတိုက်တုန်းက ကျုံးဘေး လမ်းလျှောက်တဲ့နေရာ ကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်ထောင်ထားတဲ့ ပိုက်ကအောက်ခြေက ကျိုးသွားတယ်၊ ကံကောင်းလို့ လမ်းလျှောက်တဲ့သူတွေ ဘာမှမဖြစ်တာ။ တစ်ခါက မုန်တိုင်းတွေကျတော့ ၃၅လမ်းက ဆိုင်းဘုတ်ကျိုးကျလို့ သွားနေတဲ့လူဒဏ်ရာရတဲ့ ဖြစ်စဉ်တွေလည်း ဖြစ်ခဲ့တယ်'ဟု ပြောသည်။

လက်ရှိအချိန်အထိ ပုံစံအမျိုးမျိုး၊ အရွယ်အစားအမျိုးမျိုးဖြင့် ကြော်ငြာ ၃၂၃၃ခုရှိကြောင်း၊ အရွယ်အစုံတိုင်ထောင်ကြော်ငြာများ၊ LED ကြော်ငြာများ၊ နံရံကပ်ကြော်ငြာများ များပြားလာသည့်အတွက် အရေအတွက်လျှော့ချရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၁၃×၃၃ ပေကြော်ငြာဆိုင်းဘုတ်လက်ရှိတွင်၂၅၀ခုရှိပြီး အသစ်ထပ်မံခွင့်မပြုတော့ဘဲ အလှည့်မျိုးစုံ ကြော်ငြာများအား လမ်းနှင့်အပြိုင် ၃၀ဒီဂရီ အစောင်းအတိုင်း တညီတညာတည်းဖြစ်အောင် ဇွန် ၁၅ရက်မတိုင်မီ ပြုပြင်သွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အခြားအရွယ်စုံ တိုင်ထောင်ကြော်ငြာများကိုလည်း လက်ရှိအရေအတွက်ထက် ထက်ဝက်လျှော့ချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumaum

စင်ကာပူဆီးဂိမ်းစ်မှာ အားကစားနည်း ၃၁မျိုး၌ မြန်မာအားကစားသမား ၃၉၃ ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်

စင်ကာပူနိုင်ငံတွင် ဇွန် ၅ရက်မှ ၁၆ရက်အထိ ကျင်းပမည့် (၂၈)ကြိမ်မြောက် စင်ကာပူဆီးဂိမ်းစ်ပြိုင်ပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံက အားကစားနည်း ၃၁ မျိုး၌ ကစားသမား ၃၉၃ဦးဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်ကစားသမားများတွင် အမျိုးသား ၂၄၂ ဦး၊ အမျိုးသမီး ၁၅၁ဦးပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး မြန်မာအားကစားအဖွဲ့သည် ရိုးရာလှေ၊ ရွက်လှေ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလှေ၊ ကနူးကယက်၊ ဟော်ကီ၊ မြင်းစီး၊ ဂေါက်သီး၊ ဘိုးလင်း၊ ပီတန်း၊ သေနတ်ပစ်၊ မြားပစ်၊ ဝူရှူး၊ Squash၊ တိုက်ကွမ်ဒို၊ ပိုက်ကျော်ခြင်း/ခြင်းလုံး၊ လက်ဝှေ့၊ Triathlon၊ စက်ဘီး၊ ကျွမ်းဘား၊ ကြက်တောင်၊ စားပွဲတင်တင်းနစ်၊ ဘီလီယက်၊ ဘတ်စကတ်ဘော၊ ဘော်လီဘော၊ Netball၊ ပြေးခုန်ပစ်၊ ရေကူး၊ ဓားရေးနှင့် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတို့၌ ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်သည်။ စင်ကာပူဆီးဂိမ်းစ်တွင် အားကစားနည်း ၃၆မျိုးထည့်သွင်းကျင်းပထားပြီး မြန်မာနိုင်ငံက ရပ်ဘီ၊ ပန်ကြပ်ဆီလတ်၊ Floorball၊ Softballနှင့် Waterskiပြိုင်ပွဲအမျိုးအစား ငါးမျိုးကိုသာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းမပြုဘဲ အားကစားနည်း ၃၁ မျိုးအထိ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာအားကစားအဖွဲ့တွင် ကစားသမား ၃၉၃ ဦးနှင့်အတူ အုပ်ချုပ်မှုအဖွဲ့၊ နည်းပြအဖွဲ့အင်အား စုစုပေါင်း ၆၆၅ ဦး ပါဝင်သည့် အပြင် နောက်ဆက်တွဲထပ်မံတိုးလိုက်သော အုပ်ချုပ်မှုအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဒိုင်များ၊ ဂျူရီလူကြီးများ၊ စီမံရေးရာအဖွဲ့ဝင်များ၊ သတင်းပြန်ကြားရေးအဖွဲ့ဝင်များ လိုက်ပါသွားကြမည်ဖြစ်ရာ စုစုပေါင်းအင်အား ၉၅၀နီးပါးခန့် ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အင်ဂျင်ပါဝါ 1300CC အောက်ကားများကို CIFတန်ဖိုး ဒေါ်လာငါးထောင်ဖြင့် တင်သွင်းရန်ခွင့်ပြုသော်လည်း ရာနှုန်းပြည့်အခွန်ကောက်သဖြင့်ကားဈေးနှုန်းတက်လာဖွယ်ရှိ

စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက ၂၀၁၃ခုနှစ်ထုတ် အင်ဂျင်ပါဝါ 1300CC အောက်ကားများကို CIFတန်ဖိုး အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၀၀ဖြင့် တင်သွင်းရန်ခွင့်ပြုလိုက်သော်လည်း အခွန်ရာနှုန်းပြည့်ကောက်ခံသဖြင့် နောက်ပိုင်းကား ဈေးတက်လာနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုနှစ်လျှောက်ထားတင်သွင်းသည့်ကားများ ကို 1300CC အောက် ၂၀၀၉ခုနှစ် ၂၀၁၂ခုနှစ် သက်တမ်းအတွင်း မည်သည့်ယာဉ်အုပ်စုမဆို CIF တန်ဖိုးအမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၀၀ဖြင့် လျှောက်ထား တင်သွင်းခွင့်ပြုထားကြောင်း၊ ၂၀၀၉ခုနှစ်မှ ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွင်းယာဉ်အသင်းများကိုလည်း ထုတ်လုပ်နှစ်အလိုက် CIF တန်ဖိုးများကို သတ်မှတ်ထားကြောင်း၊ ကားတင်သွင်းသူများသည် မော်တော်ယာဉ်တင်သွင်းခွင့်ဆိုင်ရာကြီးကြပ်မှုကော်မတီက ကြိုတင်သတ်မှတ်ထားသည့် CIF ဈေးနှုန်းအပေါ်တွင် အခြေပြုကာ တင်သွင်းကားများကို လျှောက်ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကားဝယ်ရောင်းသူများထံမှ သိရသည်။

'Saloon, Crown, Killugar, Alphard တွေကို ဂျပန်လေလံဆွဲပြီး ရောင်းတယ်၊ Killugar ဆိုရင် ဂျပန်မှာ လေလံဈေးတွေတက်တယ်၊ အရင်လေလံ ဆွဲတာထက်ပိုတက်တယ်၊ ဒီမှာအရောင်းအဝယ်ပို ဖြစ်တယ်၊ အောက်တီဗီပါတဲ့ Killugarတွေက အရင်က ၃၀၀အောက်ပေါက်တယ်၊ အခု ၃၀၀ ကျော် ၃၂၀ ပတ်ချာလောက်ပေါက်တယ်၊ ကားဈေးလည်း တက်သွားတယ်၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနအခွန်က ၁၀၀ ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်သွားတယ်၊ အရင်က အပ်ကားပေါ်မှာ ရာခိုင်နှုန်းအလိုက်လျှော့ပေးတယ်၊ အခုအခွန်ဈေးတက်တဲ့အပေါ်မှာ ကားဈေးလည်းတက်သွားတယ်၊ ကားဈေးက ရှေ့လျှောက် တက်ဖို့အလားအလာရှိနိုင်တယ်'ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးကားဈေးကွက်တွင် အမြင့်ကားတွင် Killugar ကြိုက်နှစ်သက်သူများကြောင်း၊ ကားသေးထဲတွင် ဆလွန်း၊ ခရောင်း၊ ရွှေငါး၊ HondaFit များလည်း ပုံမှန်အရောင်းအဝယ်အနေအထားတွင်ရှိနေကြောင်း၊ HondaFit model 2013 (.3)များမှာ နောက်ပိုင်းတွင် ပိုတင်သွင်းမှုများလာပြီး အရောင်းအဝယ်ကောင်းလာနိုင်ကြောင်း၊ CIF တန်ဖိုးမှာ ဒေါ်လာ ၅၀၀၀ဖြစ်သွားသော်လည်း အခွန်နှုန်းထားမှာ မည်သည့်ကားပဲဖြစ်ဖြစ် ၁၀၀ ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်သွားသည့်အတွက် နောက်ပိုင်း ကားဈေးမှာတက်လာနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း၊ ယခင်က ကားလေးငါးစီးကိုင်သည့် ဝယ်ရောင်းများမှာ စလစ်ကပ်သည့်အခါ အမြဲတမ်းအထိနာကြောင်း၊ CIF ဈေးပေါ်မူတည်ကြောင်း၊ အခုဒဏ်ကြေးများမှာ စလစ်ကပ်ထားပြီဆိုပါက ကညနဆိပ်ကမ်းမှ ထုတ်ပြီး ၂၁ရက်ကျော်၍ နံပါတ်မနိုက်ပါက တစ်ရက်ကို ဒဏ်ကြေး ၃၀၀၀ သတ်မှတ်ထားကြောင်း ကားဝယ်ရောင်းတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

rsK;aumaum

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်း အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီး ထွက်ခွာ

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းသည် ဧပြီ ၂၉ရက် ညပိုင်းတွင် လေကြောင်းခရီးဖြင့် အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ထွက်ခွာသွားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကနှင့်အတူ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သော ဦးလှမြင့်ဦး၊ ဦးဝင်းသန်း၊ ဒေါက်တာဝင်းမြင့်၊ ဦးသိန်းထွန်းနှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများလိုက်ပါသွားကြသည်။

အမေရိကန် နိုင်ငံခရီးစဉ်သည် အမေရိကန်အောက်လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ H.E.Mr.John Boehner ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ သွားရောက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကသူရဦးရွှေမန်းသည် ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဇွန်လက အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ပထမဆုံးအကြိမ်သွားရောက်ခဲ့ပြီးနောက် ယခုခရီးစဉ်သည် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ခရီးစဉ်ဖြစ်သည်။

သူရဦးရွှေမန်းသည် အမေရိကန်ခရီးစဉ်မတိုင်မီ ဧပြီ ၂၅ရက်က တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ တရုတ်နိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီး သွားရောက်ခဲ့ရာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကနှင့်အတူ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌများဖြစ်ကြသော ဦးစိုးသာ၊ သူရဦးအေးမြင့်၊ ဦးသိန်းဇော်၊ ဦးတီခွန်မြတ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးမြင့်လွင်နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများ လိုက်ပါသွားခဲ့ကြသည်။ သူရဦးရွှေမန်းသည် တရုတ်နိုင်ငံတွင် သမ္မတရှီကျင့်ဖျင်၊ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ပေါ်လစ်ဗျူရိုအဖွဲ့ဝင်၊ နိုင်ငံရေးအတိုင်ပင်ခံကွန်ဖရင့်ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီဗဟိုကော်မတီ နိုင်ငံတကာရေးရာဝန်ကြီး ဝမ်ကျားရွှေ့၊ တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီပေါ်လစ်ဗျူရို အမြဲတမ်းကော်မတီအဖွဲ့ဝင်လျူယန်ရှန်၊ ကွမ်ကျိုးပြည်နယ် ကွန်မြူနစ်ပါတီအတွင်းရေးမှူးဟူချန်ဟွား၊ ယူနန်ပြည်နယ် ကွန်မြူနစ်ပါတီအတွင်းရေးမှူး လီကျိဟန်အစရှိသော ခေါင်းဆောင်များနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကသည် ဧပြီ ၂၉ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ရန်ကုန်မြို့သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိပြီးနောက် ညပိုင်း၌ အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးဆက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက၏ တရုတ်နိုင်ငံနှင့် အမေရိကန်နိုင်ငံများသို့ သွားရောက်သည့် ချစ်ကြည်ရေးခရီးသည် အဆိုပါနိုင်ငံနှစ်နိုင်ငံလုံးက မြန်မာနိုင်ငံအပေါ်ထားရှိသော သဘောထားများ အပြောင်းအလဲအပေါ် သက်ရောက်မှုရှိနိုင်သလို ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း ကျင်းပမည့်ရွေးကောက်ပွဲနှင့် ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်အရ ပေါ်ပေါက်လာမည့် အစိုးရနှင့်ပတ်သက်၍လည်းအဆိုပါနှစ်နိုင်ငံကခေါင်းဆောင်များ၏ သဘောထားများကို ထုတ်ဖော်ဆွေးနွေးဖွယ်ရာရှိကြောင်း သုံးသပ်လျက်ရှိကြသည်။

a}u;yóGmcse 11111 & ww,ajrmutBu;q;acgi;avmi;Bu; ajraygrwir tacmowvyie;rsm; aqmi&u

ထားဝယ်မြို့၊ ရွှေတောင်တန်းစေတီတော်ကြီးတွင် ပူဇော်ထားရှိမည့် မြန်မာနိုင်ငံတတိယမြောက်အကြီးဆုံးကြေးသွန်းခေါင်းလောင်းကြီးကို မန္တလေး၊ တမ္ပဝတီရပ်၊ ဆင်တဲကျောင်းတိုက်တွင် သွန်းလောင်းခဲ့ရာ ယခုအခါမြေပေါ်သို့တင်ရန် အဆင်သင့်ပြုလုပ်လျက်ရှိပြီး သွန်းလောင်းသည့်မြေကြီးတွင်းကြီးအတွင်းမှာပင် အချောသတ် လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

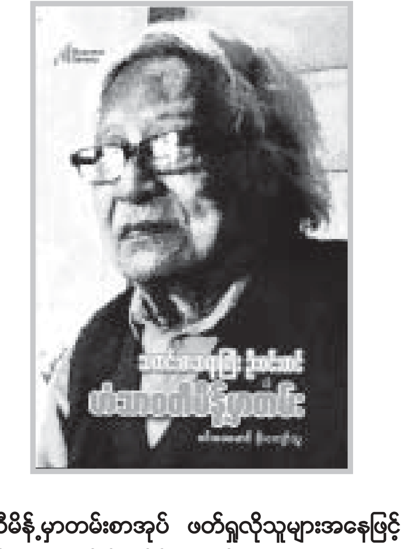
"နောက်ငါးရက်လောက်ဆိုရင် မြေကြီးတွေ အသေအချာပြန်ဖော်ပြီး မြေပေါ်ကို ကရိန်းနဲ့မတင်မယ်။ လောလောဆယ်ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး အပြင်ပိုင်းကြေးသွန်းစဉ်က ကျန်ခဲ့တဲ့ချော်တွေ၊ ပြုတ်တွေကို စက်နဲ့အချောသတ်ပေးနေပါတယ်။ မြေပေါ်တင်ပြီးတဲ့အခါ ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး ကမ္ပည်းမှတ်တမ်းစာသား ရေးထိုးရေးအဖွဲ့က စာရေးထွင်းထိုးပါမယ်"ဟု ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး အချောသတ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေသူ ကြေးသွန်းလုပ်သားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကြေးပိဿာချိန် ၁၁၁၁၁ဖြင့် သွန်းလောင်းခဲ့သည့်ခေါင်းလောင်းကြီးကို ထားဝယ်ဘုရင်မင်းရှင်စောကောင်းမှု ရွှေတောင်တန်းစေတီတော်ကြီးအနှစ် ၂၅၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အများကောင်းမှုဖြင့် တမ္ပဝတီရပ်ကြေးသွန်းပညာရှင်က သွန်းလောင်းခဲ့ရာဘွဲ့အမည်ကို မဟာဝိဇယခေမသီတလ နိဗ္ဗုတယောသ ကြေးခေါင်းလောင်းတော်ကြီးဟု ရေးထိုးထားသည်။

ခေါင်းလောင်းကြီးကို ထားဝယ်မြို့သို့ ကားဖြင့်သယ်ယူမည်ဖြစ်ရာ မသယ်မီကာလအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ထားဝယ်ရိုးရာနိဗ္ဗာန်ဈေး၊ ထားဝယ် မုန့်ဟင်းခါးများဖြင့် ဧည့်ခံ၍မြန်မာမှုဆိုင်းဝိုင်းကြီးဖြင့် သီဆိုတီးမှုတ်ဧည့်ခံရန် စီစဉ်ထားကြောင်း၊ ထားဝယ်မြို့သို့ရောက်ရှိပါက မြို့တွင်းလှည့်လည်အပူဇော်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

owi;pmq&mBu;0;0i;wi [om0wrermwr; pmty vuaqmivm,yg



သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် မကွယ်လွန်မီက မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာ ဝင်းဖေမောင်နှင့် စိုးကျော်သူတို့နှစ်ဦးက တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ပြီး Myanmar Identity စာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့သော သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင် ဟံသာဝတီမိန့်မှာတမ်းစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုလိုသူများအား အဆိုပါစာအုပ်တိုက်က မေတ္တာလက်ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သတင်းစာဆရာကြီးဦးဝင်းတင် ဟံသာဝတီမိန့်မှာတမ်းစာအုပ် ဖတ်ရှုလိုသူများအနေဖြင့် ၄၂လမ်း၊ ၆၇×၆၈လမ်းကြား၊ မေခလမ်းထောင့်၊ မဟာမြိုင်အပိုင်း(၁၁)ရှိ အမရပူရပါတနာ အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်းကျောင်းသို့ လာရောက်ထုတ်ယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ကွယ်လွန်ခြင်း တစ်နှစ်ပြည့် အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနား မန်းတိုင်း NLDရုံးတွင် ကျင်းပ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးက ကြီးမှူးကျင်းပသည့် ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်ကွယ်လွန်ခြင်း တစ်နှစ်ပြည့်အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနားကို ဧပြီ ၂၆ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၇၂လမ်း×၃၂လမ်းထောင့်ရှိ အဖွဲ့ချုပ်တိုင်းဒေသကြီးရုံးတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဗဟိုသဘာပတိအဖွဲ့ဝင် ဦးသိန်းတန်က အောက်မေ့ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားပြီး ကဗျာဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာညီပုလေးနှင့် ကဗျာဆရာငြိမ်းသစ်တို့က အောက်မေ့ဂုဏ်ပြုစကားများ ပြောကြားကြကာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး NLDအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးတင်ထွဋ်ဦးက ဆရာကြီးဦးဝင်းတင် အမှတ်တရစကားနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ဆင်ပေါင်ဝဲ အင်းမရွာတွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ သရက်ခရိုင်၊ ဆင်ပေါင်ဝဲမြို့နယ်၊ အင်းမကျေးရွာတွင် ဧပြီ ၂၉ရက်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၉ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက အဆိုပါကျေးရွာနေ မသူဇာ (၂၇)နှစ်၏ နေအိမ်မီးဖိုချောင်ရှိ မီးကြွင်းမီးကျန်မှတစ်ဆင့် မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့ရာ လူနေအိမ် ၄၃လုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါကျေးရွာတွင် အိမ်ခြေ ၂၇၂လုံးရှိပြီး အိမ်ထောင်စု ၂၈၂စုနေထိုင်လျက်ရှိကြကြောင်း သိရသည်။ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ မသူဇာအား ဆင်ပေါင်ဝဲမြို့မရဲစခန်းက (ပ)၃၂/၂၀၁၅ ပုဒ်မ-၂၈၅ ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားသည်။

ဒေါက်တာထွန်းလွင်(မိုးလေဝသ)သို့ အိတ်မပါပေးစာ

– လေကျည်ဆန် –

ကိုထွန်းလွင် -

ယ;ခဲ့တဲ့သင်္ကြန်တုန်းက "ဝါးတာပါတီ ရေပါတီဆိုတာနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျွန်တော်နားလည်ခံစားရသလို ပြောဆိုပါမည်"ဆိုပြီး ဖေ့စ်ဘုတ်မှာ ခင်ဗျားရေးထားတာလေးကို ဖတ်ရပါတယ်။ အဲဒီခင်ဗျားရေးထားတာလေးအပေါ် ကျွန်တော့်အမြင်ကို ပြောချင်လို့ စာရေးလိုက်တာပါ။

အခုလို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် စာရေးကြတဲ့အခါမှာ စာကိုစာအိတ်ထဲထည့်၊ စာအိတ်ကိုကော်ကပ်ပိတ်ပြီး ပေးလေ့ရှိကြပါတယ်။ စာအိတ်ပိတ်ပြီးပေးတယ်ဆိုတာက ကိုယ်ရည်ရွယ်တဲ့ လိပ်စာရှင်ကိုပဲ ရည်ညွှန်းပြီးပေးတဲ့သဘောပါ။ ဂျိမ်းစဘွန်းဇာတ်ကားတစ်ကားရဲ့နာမည်လို For Your Eyes Onlyပေါ့ခင်ဗျာ။ စာအိတ်ကို မပိတ်ဘဲ ဖွင့်ပြီးပေးတဲ့ အိတ်ဖွင့်ပေးစာ(open letter)ဆိုတာ ကတော့ လိပ်စာရှင်ဖတ်ဖို့သက်သက်သာမကဘဲ လူအများကြားသိအောင် စာပေးတဲ့ သဘောပေါ့ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော်ကတော့ စကြဝဠာတိုက်တစ်သောင်းက ရှိရှိသမျှသတ္တဝါအနန္တတွေသိရအောင် စာအိတ်ကို မပိတ်ရုံတင်မက စာအိတ်တောင်မပါဘဲ ဝစ်သောက်ပေးလိုက်တာပါ။

ဖေ့စ်ဘုတ်မှာ ခင်ဗျားက ဒီလိုရေးထားတယ်။

"ဘာသာဗေဒကို ကျွမ်းကျင်လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီနှစ်သင်္ကြန်မှာ ဒီအသုံးအနှုန်းကို အကြားများလာလေသလားလို့။ ဘာတဲ့ "ဝါးတားပါတီ၊ ရေပါတီ(Water Party)"ဆိုတာလေ။ အရင်တုန်းက မကြားဖူးတဲ့ (ကျွန်တော့်အထင်ပေါ့လေ) အသုံးအနှုန်းဗျ။ အရင်အသုံးအနှုန်းက (Water Festival) ပါ။

ဒီတော့ Festivalနေရာမှာ Partyနဲ့အသုံးအနှုန်းဖလှယ်ပြီး အစားထိုးတဲ့သဘောပါ။ ဟုတ်ပြီ ဒီတော့ မေးစရာရှိတာက Partyနဲ့ Festival က အဓိပ္ပာယ်ရော တူလို့လား။

Partyဆိုတာက မိမိနဲ့ပတ်သက်ရာ ပတ်သက်ကြောင်း လူအုပ်စု တစ်စု၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက ကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ အုပ်စုတစ်စုရဲ့ အသေးစား လူအစုအဝေးပွဲတစ်ခုပါ။

Festivalဆိုတာကတော့ လူမျိုးတစ်မျိုး၊ မျိုးနွယ်စုတစ်စုရဲ့ ပိုမိုကျယ်ပြန့်တဲ့ လူထုပွဲတော်မျိုးပါ။ ကွာတာကတော့ လူတစ်စုနဲ့ လူထုပါပဲ။

လူထုနဲ့ဆိုင်တဲ့ပွဲလား စဉ်းစားဖို့ပါ။

ဆန်းသစ်တာတော့ ကောင်းပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ရိုးရာပျက်မယ်၊ အဓိပ္ပာယ်လွဲမယ်ဆို ရင်တော့ စဉ်းစားသင့်တယ်။

ဆန်းသစ်တယ်ဆိုတိုင်း ကောင်းတာ မဟုတ် ပါဘူး။

သူများထက် ထူးပြီးရောဆိုပြီး ခြေမကို ပန်းပန်ကြည့်ပါလား။

အရှူးလို့ ခေါ်ကြမှာပေါ့"

မောင်ထွန်းလွင်(မိုးလေဝသ)

ဝါးတာပါတီ ရေပါတီလို့ ပြောတဲ့သူတွေက ပြောကြတာလည်း မမှားပါဘူး။ ဝါးတာပါတီ ရေပါတီလို့ပြောတာကို ခင်ဗျားမကြိုက်တာလည်း မမှားပါဘူး။ မမှားတာချင်းအတူတူ ခင်ဗျားမမှားတာက တစ်မူးပိုပါတယ်။ ခင်ဗျားပြောသလို ပါတီဆိုတာက လူအုပ်စုတစ်ခု၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုနဲ့သာ ဆိုင်ပါတယ်။ ဒီထက်ပိုပြီးပြောရရင်တော့ သီးခြားအကြောင်းအရာတစ်ခုနဲ့ သက်ဆိုင်ပတ်သက်တဲ့သူတွေကို ပါတီလို့ခေါ်ပါတယ်။ စာချုပ်တစ်ခုမှာ ပါဝင်လက်မှတ်ရေးထိုးသူဟာ (Party to the document) အမှုတစ်ခုမှာ တရားလိုအနေနဲ့ဖြစ်စေ၊ တရားပြိုင်အနေနဲ့ဖြစ်စေ ပါဝင်ပတ်သက်နေတဲ့သူဟာ (Party to the suit)ပေါ့ခင်ဗျာ။ ပတ်သက်ရာပတ်သက်ကြောင်းလူတွေစုပြီး စားကြသောက်ကြတာကို "ဒင်နာပါတီ"တဲ့။ ဒင်နာပါတီက စတုဒိသာကျွေးသလို အများသူငါအတွက်မဟုတ်ဘဲ သီးသီးခြားခြားပုဂ္ဂိုလ်တွေအတွက်ပေါ့ခင်ဗျာ။ ပါတီဆိုတာက သီးသီးခြားခြားဖြစ်နေတဲ့ အကြောင်းအရာတွေနဲ့သာ သက်ဆိုင်တဲ့သဘောပါပဲ။

အများသူငါတွေက နှစ်သစ်ကိုကြိုဆိုတဲ့အနေနဲ့ သင်္ကြန်တွင်းမှာ ရေလောင်းရေပက်လုပ်ကြတယ်။ သီးသီးခြားခြားဖြစ်နေတဲ့ စပါယ်ရှယ်ဝမ်းကြီးများက နှစ်သစ်ကိုကြိုဆိုတဲ့အနေနဲ့ ပြောက်အိုးဖောက်တယ်။ မီးရှူးမီးပန်း ဖောက်ကြတယ်။ (နောင်နှစ်တွေမှာ ဝါးတားပါတီ (Water Party)လောက်သာမဟုတ်တော့ဘဲ ဖိုက်ယားပါတီ မီးပါတီ (Fire Party)ဖြစ်လာမှာ စိုးရိမ်ရတယ်) အများသူငါတွေက သင်္ကြန်အတက်နေ့ရဲ့ နောက်တစ်နေ့ကို နှစ်သစ်ကူးလို့ သတ်မှတ်ပြီးကြိုဆိုကြတယ်။ သီးသီးခြားခြားပုဂ္ဂိုလ်များက သင်္ကြန်အတက်နေ့ ညသန်းခေါင် ၁၂နာရီကျော်ရင်ပဲ (Count Down) လုပ်ကာ နှစ်သစ်ကိုကြိုဆိုကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဗမာတွေက အရုဏ်တက်မှနောက်တစ်ရက်စတယ်လို့ သတ်မှတ်တာ။ ဘိုမဟုတ် ပက်မဟုတ် စကောစကတွေက ည ၁၂ နာရီကျော်ရင်ပဲ နောက်တစ်ရက်လို့ ယောင်ယောင်မှားမှားဖြစ်ခဲ့ကြတာ။ အဲဒီလို ယောင်ယောင်မှားမှားဖြစ်နေတဲ့ စပါယ်ရှယ်ဝမ်းများက အရုဏ်တက်တဲ့အထိ မစောင့်နိုင်၊ မအောင့်နိုင်ဘဲ သန်းခေါင်ကျော်တာနဲ့ ဇွတ်ဖျစ်ညှစ်ပြီး Happy New Yearလို့ အော်ဟစ်ခဲ့ကြတယ်။

သင်္ကြန်တွင်းရေကစားကြတော့လည်း သူသူငါငါ ဗမာတွေလို ဝတ်စားဆင်ယင်ခြင်းမပြုကြဘဲ အနောက်တိုင်းက ကောင်းဘွိုင်ကြီးတွေလို စပါယ်ရှယ်ဝမ်းကြီးများကထွက်လာကြတယ်။ ကောင်းဘွိုင်ကြီး တွေလိုဝတ်ပြီး ရေကစားတဲ့ဒီဇိုင်းက ဝန်ကြီးချုပ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ညွန့်လက်ထက်ကတည်းက စပါယ်ရှယ်ဝမ်းများရဲ့ သင်္ကြန်ဖက်ရှင်အနေနဲ့ ပေါ်ပြူလာဖြစ်လာလိုက်တာ ကနေ့ခေတ်အထိ မတိမ်ကောသေးဘူး။ နိုင်ငံတော်လူကြီးမင်းများကလည်း ဒီလိုဝတ်စားဆင်ယင်လိုက်ရမှ သင်္ကြန်တွင်းမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လန်းတယ်လို့ ထင်နေကြတာကိုး။ မိဘပြည်သူများရဲ့ မျက်စိထဲမှာတော့ တယ်ပြီး ခံတွင်းတွေ့လှတာ မဟုတ်ဘူး။ သူသူငါငါ ဗမာအများစုကလည်း ဗမာ့ရိုးရာ ပုဆိုးဝတ်ပြီး ရေကစားကြတာ မဟုတ်လား။

ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်ရဲ့ အငွေ့အသက်တွေကိုအနံ့ခံပြီး အဲဒီခေတ်က လုပ်ခဲ့ကိုင်ခဲ့တာတွေကိုအတုယူပြီး ပြန်လုပ်နေကြတယ်။ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်မှာ ဗိုလ်ရှုခံသဘင်ကို လုပ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီလို လုပ်ရအောင် ဗိုလ်ရှုခံနေရာကြီးကို သိန်းပေါင်းထောင်ချီပြီး အကုန်ကျခံခဲ့တယ်။ ပါလီမန်ခေတ်က အတွင်းဝန်တွေခန့်ခဲ့တယ်။ အဲဒီလိုအတွင်းဝန်ကြီးတွေကိုခန့်ရအောင် သင်တန်းတွေပေးပြီး စီစဉ်ခဲ့တယ်။ အတွင်းဝန်တွေရဲ့ လစာနှုန်းထားခံစားခွင့်ကလည်း အစိုးရဝန်ထမ်းတွေထဲမှာ လစာအများဆုံးဆိုတဲ့ ဝန်ထမ်းထက် နှစ်သိန်းကြီးများတောင် ပိုပေးထားရတယ်။

ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်တုန်းက အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်အနေနဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုက သင်္ကြန်တွင်းမှာရေကစားတဲ့အခါ ခေါင်းပေါင်းနဲ့၊ တိုက်ပုံနဲ့၊ ပုဆိုးနဲ့ ရေကစားတယ်။ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီခေတ်တုန်းက အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ရဲ့သင်္ကြန်ဖက်ရှင်ကို လိုက်လုပ်ဖို့ကျတော့ မေ့နေကြတယ်။ သမ္မတ၊ ဒုတိယသမ္မတ(၁)၊ ဒုတိယသမ္မတ(၂)၊ စပါယ်ရှယ်ဝမ်းများပါတီက ဘောင်းဘီနဲ့၊ ဦးထုပ်နဲ့ လန်းနေလိုက်ကြတာ။ ကျွန်တော်တော့ မာဘိုရိုစီးကရက်ကြော်ငြာကို မျက်စိထဲမြင်မိတယ်။

စပါယ်ရှယ်ဝမ်းများက သင်္ကြန်တွင်းမှာ ဘောင်းဘီဝတ်ပြီး ရေကစားခဲ့ကြတာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ညွန့်လက်ထက်က စတင်ရေတွက်ရင်တောင် နှစ်ပရိစ္ဆေဒကြာညောင်းပြီဖြစ်လို့ ဘောင်းဘီဝတ်တဲ့အကျင့်ကို ဖျောက်ဖို့လွယ်လှမယ်တော့မဟုတ်ဘူး။ ဘောင်းဘီဆိုတာကလည်း ဝတ်မိရင်ချွတ်ဖို့မလွယ်ဘူး။ အကြောင်းမညီညွတ်လို့ ဘောင်းဘီချွတ်ရပေမယ့် အခွင့်သာရင်တော့ ဝတ်ကြည့်ချင်ကြသေးတာပဲ။

စပါယ်ရှယ်ဝမ်းကြီးများနဲ့ စပါယ်ရှယ်ဝမ်းကြီးများရဲ့ တပည့်သားမြေးဘော်ဒါများပျော်တဲ့ သင်္ကြန်ဟာ အများပြည်သူပျော်တဲ့ သင်္ကြန်နဲ့စရိုက်ချင်းမကိုက်ညီပါဘူး။ သူတို့စပါယ်ရှယ်ဝမ်းကြီးများ ပျော်တဲ့သင်္ကြန်က "ဝါးတားပါတီ ရေပါတီ (Water Party)" ဖြစ်ပြီး အများပြည်သူလူထု တစ်ရပ်လုံးပျော်တဲ့သင်္ကြန်က Water Festivalပေါ့ခင်ဗျာ။

ပြောရရင်တော့ ဗမာပြည်မှာက ပါတီတွေကလည်း ခေါင်းရှုပ်စရာကောင်းအောင် များလှပါသဗျ။ ရွှေတိုင်ညွှန့်ရေးပြီး မကြည်အောင် ဆိုခဲ့တဲ့ ခေတ်ဟောင်းသီချင်းတစ်ပုဒ်ရဲ့ နာမည်က "တီးပါတီ"တဲ့။ ခေတ်ဟောင်းအဆိုတော်ကြီးတစ်ဦးရဲ့ နာမည်က "စိန်ပါတီ"တဲ့။ နောက်တစ်ဦးက "မြပါတီ"တဲ့။ မန္တလေးအရှေ့တောင်မြို့နယ်ထဲမှာဖွင့်ခဲ့တဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်နာမည်က "ရွှေပါတီ"တဲ့။ "နိုင်ငံရေးပါတီ"ဆိုတာတွေကလည်း ဂင်းနစ်စံချိန်တင် (၇၀) ကျော်နေပြီ။

သမ္မတကြီးတို့ရဲ့ ခြောက်ပွင့်ဆိုင်ဆွေးနွေးပွဲဟာ (tea Party)သဘောလောက်ပါပဲလို့ ဆရာသန်းစိုးနိုင်က ပြောပြန်ပါတယ်။ ဘာပါတီ၊ ညာပါတီ ပါတီတွေ ဘယ်လိုဖြစ်ဖြစ်။ နောင်နှစ်သင်္ကြန်တွေမှာ "ဝါးတားပါတီ ရေပါတီ (Water Party)"ကနေ "ဖိုက်ယားပါတီ မီးပတီ (Fire Party)"မဖြစ်အောင် ကျွန်တော်တို့၊ ခင်ဗျားတို့တစ်တွေက အမျိုးသားရေးတာဝန် တစ်ရပ်အနေနဲ့ကြိုးပမ်းကြရမှာပါ။

ကိုယ့်လူရဲ့. . .

လေကျည်ဆန်

သင်္ကြန်တွင်းရေကစားကြတော့လည်း သူသူ ငါငါ ဗမာတွေလိုဝတ်စားဆင်ယင်ခြင်းမပြုကြဘဲ အနောက်တိုင်းက ကောင်းဘွိုင်ကြီးတွေလို စပါယ်ရှယ်ဝမ်းကြီးများကထွက်လာကြတယ်။ ကောင်းဘွိုင်ကြီးတွေလို ဝတ်ပြီး ရေကစားတဲ့ဒီဇိုင်းက ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ခင်ညွန့်လက်ထက်ကတည်းက စပါယ်ရှယ်ဝမ်းများရဲ့ သင်္ကြန်ဖက်ရှင်အနေနဲ့ ပေါ်ပြူလာဖြစ်လာလိုက်တာ ကနေ့ခေတ်အထိ မတိမ်ကောသေးဘူး။ နိုင်ငံတော်လူကြီးမင်းများကလည်း ဒီလိုဝတ်စားဆင်ယင်လိုက်ရမှ သင်္ကြန်တွင်းမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လန်းတယ်လို့ ထင်နေကြတာကိုး။ မိဘပြည်သူများရဲ့ မျက်စိထဲမှာတော့ တယ်ပြီးခံတွင်းတွေ့လှတာ မဟုတ်ဘူး။ သူသူ ငါငါ ဗမာအများစုကလည်း ဗမာ့ရိုးရာပုဆိုးဝတ်ပြီး ရေကစားကြတာ မဟုတ်လား။

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉ - ၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉ - ၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉ - ၂၅၉၀၀၀၅၄၈

wyrawmtp;&acw0;yi;u rEav;rkwi wnaqmuceom c;ausmwwm;o;pi;teu Eppi;rm oompm ysup;,,i;ae

မန္တလေးမြို့တွင်း အရှေ့နှင့်အနောက်ကို ဆက်သွယ်ပေးလျက်ရှိသည့် သံလမ်းကူးခုံးကျော်တံတားသုံးစင်းရှိသည့်အနက် မန္တလေးချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ချမ်းမြဝတီခုံးကျော်တံတား(ဦးပွားခုံးကျော်တံတား)မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာမြင့်လာသဖြင့် လက်ရန်းများကွဲအက်ပျက်စီးမှုများဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ တံတားအနီးနေထိုင်လျက်ရှိသော ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားများ၊ တံတားကို အသုံးပြုသွားလာနေကြသော ခရီးသွားပြည်သူများမှာ စိုးရိမ်ပူပန်နေကြပြီး သက်ဆိုင်ရာကအမြန်ဆုံးပြန်လည်ပြုပြင်ပေးရန် နေ့စဉ်နှင့်အမျှ မျှော်လင့်နေ ကြောင်း သိရသည်။

'ဒီတံတားရဲ့ သက်တမ်းက ၂၂နှစ်ကျော်ပြီ။ အရင်တုန်းကတော့ ဆိုင်ကယ်၊ ကားသေးတွေ၊ စက်ဘီးတွေလောက်ပဲဖြတ်ကြတယ်၊ အခုတော့ကားကြီးတွေအဖြတ်များတော့ တံတားရဲ့တုန်ခါမှုတွေကြောင့် လက်ရန်းတွေက အက်ပြီးအောက်ကို ကွာကျလာတယ်၊ ဖြစ်ဖြစ်ချင်းတုန်းကတော့ ပလတ်စတစ်ကြိုးတွေနဲ့ တုပ်ထားတယ်၊ အခုတော့ ကြေးနန်းကြိုးတွေနဲ့ ပြန်ပြီးချည်ထားတာကိုတွေ့ရတယ်၊ တံတားအောက် ဖြတ်သန်းသွားလာတဲ့သူတွေ၊ တံတားဝန်းကျင်မှာနေထိုင်တဲ့သူတွေ၊ တံတားဖြတ်သန်းသွားနေသည့် ခရီးသွားပြည်သူတွေအတွက် အန္တရာယ်ကင်းရှင်းဖို့ သက်ဆိုင်ရာက အမြန်ဆုံးပြုပြင်ပေးစေချင်ပါတယ်၊ တံတားကြီးက အရင်က သိပ်မတုန်ပေမယ့် အခုကားကြီးတွေဖြတ်သန်းသွားလာတဲ့အခါ အရမ်းကိုတုန်နေတယ်၊ ရပ်ကွက်နေသူတွေကတော့စိုးရိမ်နေတယ်၊ အမြန်ဆုံးပြုပြင်ပေးဖို့လည်းမျှော်လင့်နေတယ်၊ တံတားကြီးပြုပြင်ပြီးသွားရင်လည်း တံတားကြီးရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရေးအတွက်ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းဖို့လည်းလိုပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီဘက်ပိုင်းမှာ ရထားသံလမ်းကို ဖြတ်ကျော်ရတဲ့နေရာက ဒီတံတားတစ်ခုပဲရှိတော့ ဆိုင်ကယ်နဲ့ စက်ဘီးတွေကို ဖြတ်သန်းခွင့်မပြုဘူးဆိုတာမျိုး မဖြစ်စေချင်ဘူး။ ဖြစ်ချင်းဖြစ် ယာဉ်ကြီးတွေ၊ သဲကားတွေမဖြတ်သန်းဖို့ဘဲ တားမြစ်တာဖြစ်သင့်တယ်'ဟု တံတားအနီးနေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရန်းများကွာကျနေသော အင်္ဂတေအပိုင်းအစများ

အက်ကွဲနေသော ကျောက်ထုပ်တန်းများကို ကြေးနန်းကြိုးများနှင့် ချည်နှောင်ထိန်းထားပုံ

အဆိုပါတံတားကို နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ပိပြားမှုတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့လက်ထက်ကတည်ဆောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ တံတားအရှည်မှာ အလျား၁၂၄၉ ပေနှင့် ၇လက်မရှိပြီး၊ တံတားအကျယ် ၃၇ပေ၊ ကားလမ်းအကျယ် ၂၉ပေ၊ လူသွားလမ်းအကျယ် ၄ပေရှိကာ ဝန်ချိန် ၃၆ တန်ရှိကြောင်း၊ အဆိုပါတံတားတည်ဆောက်ရာတွင် ဘိလပ်မြေ ၁၀၄၀ တန်၊ သံချောင်းလုံး ၁၆၀တန်ကို အသုံးပြုထားပြီး ၁၅. ၈. ၁၉၉၂ ခုနှစ်ကစတင်တည်ဆောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ၁၂. ၂. ၁၉၉၃ခုနှစ်တွင်ပြီးစီးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင်း အရှေ့နှင့်အနောက်ကို ဆက်သွယ်ပေးလျက်ရှိသော ခုံးကျော်တံတားသုံးစင်းတွင် ချမ်းမြဝတီခုံးကျော်တံတားမှာ လက်ရန်းများပျက်စီးလာသလို ၄၂လမ်း ချမ်းမြမာလာခုံးကျော်တံတားမှာလည်း ယာဉ်ကြီးများ၊ သဲကားများ၊ ဖြတ်သန်းသွားလာမှုများလာခြင်းကြောင့် တံတားအလယ်တွင် ချိုင့်ခွက်များဖြစ်လာခြင်းကြောင့် သက်ဆိုင်ရာက ယနေ့အချိန်အထိ ပြုပြင်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း လည်းတွေ့မြင်ရသည်။

'တံတားအလယ်မှာ လမ်းပေါက်ချိုင့်ခွက်ဖြစ်ပြီးအောက်က သံချောင်းတွေပေါ်နေတယ်၊ ကားသမားတွေကလည်း ရှောင်ပြီးမောင်းသွားနေကြရတယ်၊ အခုတော့ သက်ဆိုင်ရာကအချိန်ယူပြီး ပြုပြင်မှုတွေလုပ်နေတာတွေ့ရတယ်၊ ပြုပြင်မှုပိုင်းတွေပြီးရင်တော့ တံတားရေရှည်တည်တံ့ရေးအတွက် သဲကားတွေ၊ သတ်မှတ်ဝန်ချိန်ထက်ကြီးတဲ့ ယာဉ်ကြီးတွေဖြတ်သန်းသွားလာမှုတွေကို စိစစ်အရေးယူပေးစေချင်ပါတယ်' ဟု ရပ်ကွက်နေပြည်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ ၄၂လမ်း ချမ်းမြမာလာ ခုံးကျော်တံတားကို ၁၄. ၉. ၁၉၉၁ ခုနှစ်က စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး ၅. ၃. ၁၉၉၂ခုနှစ်တွင် ပြီးစီးခဲ့ကြောင်း၊ တံတားအရှည်မှာ ၁၁၅၆ပေအရှည်ရှိပြီး အကျယ် ၃၅ပေ ရှိကြောင်း၊ ဘိလပ်မြေ ၁၀၁၇တန်နှင့်သံချောင်း ၂၇၂. ၂၁တန် အသုံးပြုတည်ဆောက်ထားကြောင်း သိရသည်။

တံတားသုံးစင်းထဲတွင် အစောဆုံးတည်ဆောက်ခဲ့သည့် ၃၅ လမ်း ရန်ကြီးအောင်ခုံးကျော်တံတားမှာ ယာဉ်ယယ်အများဆုံး ဖြတ်သန်းသွားလာနေပြီး၊ သတ်မှတ်ဝန်ချိန်ထက်ပိုသည့်ယာဉ်ကြီးများ၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင်သုံးယာဉ်ကြီးများဖြတ်သန်းသွားလာမှုနည်းသည့်အတွက် တံတားမှာ ပျက်စီးမှုနည်းကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကြီးအောင်ခုံးကျော်တံတားကို ၁၉. ၉. ၁၉၈၉ ခုနှစ်က စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး၊ ၁၂. ၂. ၁၉၉၀တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း၊ အလျား ၈၆၃ပေကျော်ရှိပြီး အကျယ် ၃၄ပေရှိကြောင်း၊ တံတားများကို မြန်မာ့မီးရထားနှင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတို့က ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါတံတားသုံးစင်းအနက် ချမ်းမြဝတီ(ဦးပွား) ခုံးကျော်တံတားမှာ မော်တော်ယာဉ်၊ ဆိုင်ကယ်နှင့်စက်ဘီးတို့ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့်ပြုထားပြီး ကျန်နှစ်စင်းမှာမြို့တွင်းယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှု၊ ယာဉ်အန္တရာယ်လျော့ကျရေးအတွက် တံတားအား ယာဉ်ငယ်များမှအပ ဖြတ်သန်းသွားလာခွင့်ကို တားမြစ်ပိတ်ပင်ထားသည်။

နောက်ဆက်တွဲရရှိသောသတင်းအရ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ချမ်းမြဝတီ(ဦးပွား)ခုံးကျော်တံတားအား မြန်မာ့မီးရထားက သိန်းပေါင်း ၂၉၀ ကျော်အကုန်အကျခံ၍ ၂၀၁၅-၂၀၁၆ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အပြီးပြန်လည်ပြင်ဆင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမြို့နယ် ၂၀တွင် ဇွန်လဆန်း၌ အခြေခံမဲစာရင်းများ ထုတ်ပြန်ကြေညာမည်

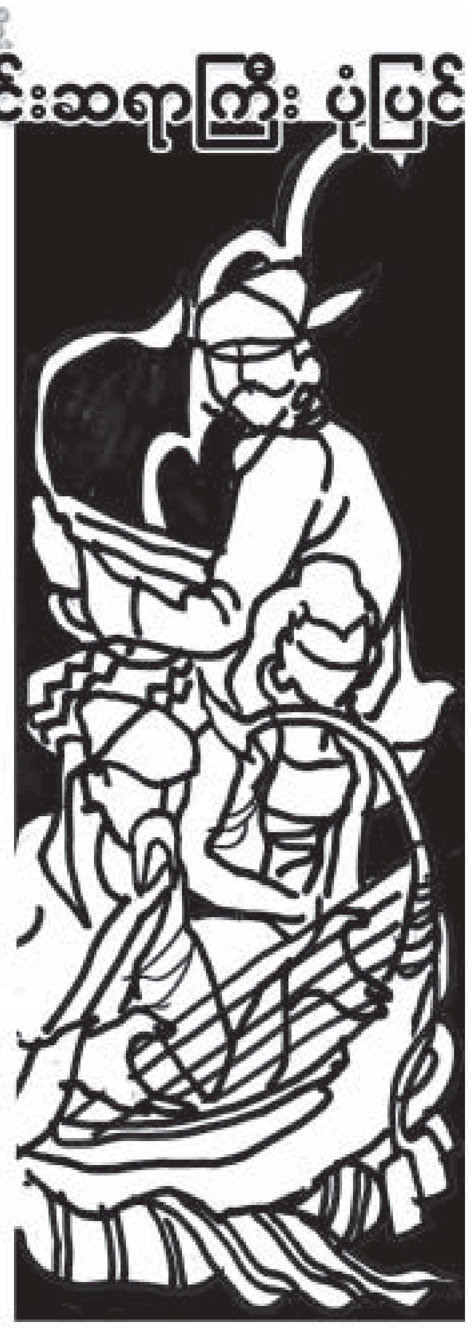
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ် ၂၀ တွင် အခြေခံမဲဆန္ဒရှင်စာရင်းများအား ဇွန်လဆန်းတွင် ကြေညာတော့မည်ဖြစ်ရာ ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း ကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူများအနေဖြင့် မိမိတို့၏အမည် ပါဝင်ခြင်းရှိ၊ မရှိကို သွားရောက်ကြည့်ရှုနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အခြေခံမဲစာရင်းပြုစုပြီးစီး၍ ဇွန်လဆန်းတွင် ကြေညာမည့် မြို့နယ် ၂၀ မှာ မန္တလေးခရိုင်တွင် ခုနစ်မြို့နယ်၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်တွင် လေးမြို့နယ်၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တွင် ငါးမြို့နယ်၊ မြင်းခြံခရိုင်တွင် လေးမြို့နယ်ဖြစ်သည်။ မဲစာရင်းကြေညာရန် ကျန်ရှိသည့်မြို့နယ် ရှစ်မြို့နယ်မှာ မိတ္ထီလာခရိုင်တွင် လေးမြို့နယ်၊ ရမည်းသင်းခရိုင်တွင် နှစ်မြို့နယ်နှင့် ညောင်ဦးခရိုင်တွင် နှစ်မြို့နယ်တို့ဖြစ်ကြသည်။

မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအနေဖြင့် မဲစာရင်းတွင် မိမိအမည်မပါဝင်ပါက ပုံစံ(၃)ဖြင့်လည်းကောင်း၊ အချက်အလက်များမှားနေပါက ပုံစံ(၄) (ဂ)ဖြင့်လည်းကောင်း လျှောက်ထားနိုင်ပြီး မပါဝင်သင့်သူများ မဲစာရင်းတွင် ပါဝင်နေပါက ပုံစံ(၄)ဖြင့် ကန့်ကွက်နိုင်ကြောင်း ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်။ သို့ရာတွင် မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူသည် လက်ရှိနေထိုင်သည့် မြို့နယ်တွင် ဧည့်စာရင်းဖြင့်နေထိုင်သူသာဖြစ်ပြီး အခြားမြို့နယ်၌ သန်းခေါင်စာရင်းရှိသူဖြစ်ပါက မိမိတို့ အမြဲတမ်းနေထိုင်သည့်မြို့နယ်မဲစာရင်း၌သာ ပါဝင်မည်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် မိမိသန်းခေါင်စာရင်းရှိသည့်မြို့နယ်တွင်သာ မဲပေးခွင့်ရှိမည်ဖြစ်သည်။ အခြားဒေသတွင် ရောက်ရှိနေပြီး အဆိုပါဒေသတွင်သာ မဲပေးလိုသူများအနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမည့်ရက်မတိုင်မီ ရက်ပေါင်း ၁၈၀ အခြေချနေထိုင်၍ လျှောက်ထားမှသာမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိမည်ဖြစ်သည်။

တူမလေး လိမ္မာ ၁၀ ဦး

ဘုရင့်စောင်းဆရာကြီး ပုံပြင်



[;ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့ . . ။

ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာ ဦးသီလဆိုတဲ့ စောင်းပညာကိုတစ်ဖက်ကမ်းခတ်အောင် တတ်မြောက်ထားတဲ့ စောင်းပညာရှင်ဆရာကြီးတစ်ဦးရှိတယ်။ ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်ဘုရင်ကြီးကိုယ်တော်တိုင် ချီးမြှောက်ထားတဲ့ ဘုရင့်စောင်းဆရာကြီးလည်းဖြစ်တယ်။ ဘုရင့်စောင်းဆရာကြီးဆိုတဲ့အတိုင်း ဘုရင်ကြီးဆီမှာ ခစားပြီးဖျော်ဖြေရတယ်။ အားလပ်တဲ့အချိန်တွေမှာတော့ ဗာရာဏသီပြည်အတွင်း လှည့်လည်ပြီးပြည်သူပြည်သားတွေကို ဖျော်ဖြေပေးလေ့ရှိတယ်။ တိုင်းသူပြည်သားတွေဟာ စောင်းဆရာကြီးရဲ့ စောင်းသံကို တစ်ကြိမ်တစ်ခါလောက် နားထောင်ရရင်တောင် တစ်နှစ်စာပင်ပန်းနွမ်းနယ်ထားသမျှတွေ ပြေပျောက်တယ်လို့ပြောဆိုကြပြီး ဆရာကြီးရဲ့စောင်းသံဟာ ကျောက်တောင်၊ ကျောက်ခဲတွေတောင် အရည်ပျော်ကျသွားအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်တယ်လို့ တင်စားကြတယ်။ တင်စားမယ်ဆိုလည်း တင်စားထိုက်အောင်လည်း လူမိုက်လူရမ်းကားတွေတောင် ဆရာကြီးရဲ့ သာယာတဲ့ စောင်းသံကြားရရင် သိမ်မွေ့နူးညံ့လာတာတွေ့ရတတ်တယ်။ ရဲစိတ်ရဲမာန်တက်စေအောင် တီးခတ်တဲ့အခါများဆိုရင်လည်း ဗာရာဏသီရဲ့ စစ်သည်တော်တွေ အားမာန်တွေ ပြည့်ဝလာသလို ခံစားကြရတယ်လို့ ပြောစမှတ်ရှိကြတယ်။ ဒါကြောင့် ဆရာကြီးရဲ့စောင်းသံကို တန်ခိုးရှိတဲ့နတ်စောင်းသံလို့ ခေါ်ဝေါ်ကြတယ်။

စောင်းဆရာကြီးမှာ စန္ဒာဒေဝီဆိုတဲ့ အင်မတန်ချောမောလှပတဲ့ သမီးလေးတစ်ယောက် ရှိတယ်။ စန္ဒာဒေဝီရဲ့ အချောအလှဂုဏ်မှာ စောင်းဆရာကြီးရဲ့ ကြီးမားတဲ့ဂုဏ်ပါထပ်ပြီး စန္ဒာဒေဝီဟာ ဗာရာဏသီမှာ လွန်စွာပဲထင်ရှားကျော်ကြားတယ်။

အဲဒီဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာပဲ သူဌေးကြီးဦးဘောဂနဲ့သူ့သားဗျတ္တိရဆိုတဲ့ သားအဖနှစ်ယောက်လည်း ထင်ရှားပြီး လူသိများတယ်။ ဦးဘောဂနဲ့ ဗျတ္တိရတို့ လူသိများတာကတော့ချမ်းသာကြွယ်ဝတာနဲ့ ငွေဂုဏ်မောက်ပြီး မာန်မာနနဲ့ ရိုင်းစိုင်းမောက်မာကြတယ်ဆိုတဲ့ မကောင်းသတင်းပါပဲ။

သူဌေးကြီးဟာ ချမ်းသာကြွယ်ဝတာနဲ့အညီ တစ်ဦးတည်းသောသားဗျတ္တိရကို ငယ်စဉ်ကတည်းက လိုလေသေးမရှိအောင်အလိုလိုက်ထားတယ်။ ဒီတော့လည်း ဗျတ္တိရဟာ ဗာရဏသီမှာ လက်ညှိုးညွှန်ရာ ရေဖြစ်နေတော့တာပေါ့။

တစ်နေ့တော့ ဗာရာဏသီရဲ့ နက္ခတ်ပွဲတော်ကြီးမှာ ဗျတ္တိရနဲ့စန္ဒာဒေဝီတို့ အမှတ်မထင်ဆုံမိကြတယ်။ ပွဲခင်းထဲမှာ ခဏတာပဲ ဆုံလိုက်ရပေမယ့် ဗျတ္တိရရဲ့နှလုံးသားမှာတော့ အလှနတ်ဖုရားလေး စန္ဒာဒေဝီဟာ အချိန်ပြည့်နေရာယူသွားတော့တယ်။ ဗျတ္တိရခမျာမှာ စားလည်းစန္ဒာဒေဝီ၊ သွားလည်းစန္ဒာဒေဝီဖြစ်ပြီး စန္ဒာဒေဝီကို အစွဲလမ်းကြီးစွဲလမ်းချစ်ခင်မိသွားတော့တယ်။

ဒီတော့လည်း ဗျတ္တိရဟာ သူ့ထုံးစံအတိုင်း ဖခင်သူဌေးကြီးကို ပူဆာတော့တာပေါ့။ ဖခင်သူဌေးကြီးကလည်း သားပူဆာသမျှ လုပ်ပေးလေ့ရှိတဲ့ထုံးစံအတိုင်း စောင်းဆရာကြီးဆီသွားပြီး တောင်းရမ်းတော့တာပေါ့။

စောင်းဆရာကြီးက သမီးဖြစ်တဲ့ စန္ဒာဒေဝီရဲ့ သဘောထားကိုမေးကြည့်တဲ့အခါ မာန်မာနကြီးပြီး ရိုင်းစိုင်းမောက်မာတဲ့ ဗျတ္တိရကို မနှစ်သက်ကြောင်း သိရတော့ စောင်းဆရာကြီးကလည်း သူ့သဘောထားနဲ့ ထပ်တူကျနေတဲ့အတွက် ပြတ်ပြတ်သားသားပဲ ငြင်းဆိုလိုက်တယ်။

သူဌေးကြီးနဲ့ ဗျတ္တိရကတော့ အရှက်ရကြတာပေါ့။ တစ်ခါမှ အငြင်းအဆိုမခံရစဖူး ခံကြရတော့ အမျက်အချောင်းချောင်း ထွက်ကြတော့တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဖက်က စောင်းဆရာကြီးဆိုတာကလည်း ဗာရာဏသီဘုရင်ကြီးကိုယ်တော်တိုင် ဘုရင့်စောင်းဆရာကြီးဆိုတဲ့ ဘွဲ့ထူးကို ချီးမြှင့်ထားခြင်းခံရတဲ့ အနုပညာရှင်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဆိုတော့ ထွက်နေတဲ့အမျက်ဒေါသကို မျိုသိပ်ပြီးပြန်ခဲ့ကြရတာပေါ့။

လူငယ်လည်းဖြစ်ပြီး သက်တမ်းတစ်လျှောက်လုံးမှာ သူလိုချင်တာမှန်သမျှ ရခဲ့တဲ့ဗျတ္တိရကတော့ စောင်းဆရာကြီးကိုလုပ်ကြံဖို့ မဆင်မခြင်ကြံစည်တော့တာပေါ့။ ဒီလိုအလစ်ကိုချောင်းနေတဲ့ ဗျတ္တိရဟာ တစ်နေ့မှာတော့ စောင်းဆရာကြီးတစ်ဦးတည်း အိမ်ရှေ့ကွပ်ပျစ်မှာ စောင်းကြိုးညှိနေတုန်း လုပ်ကြံဖို့ အကွက်ဆိုက်ပြီဆိုပြီး တိတ်တဆိတ်ဝင်ရောက်လာတယ်။ စောင်းကြိုးညှိနေရင်း အသံကိုအာရုံစိုက်နေတဲ့ စောင်းဆရာကြီးကတော့ ခြေသံကြားပြီး ဗျတ္တိရ ခြံထဲကိုလုပ်ကြံဖို့ ဝင်လာတာ သိရှိလိုက်တယ်။ စောင်းကြိုးကို အမြန်ညှိပြီးသာယာနာပျော်ဖွယ်ကောင်းတဲ့စောင်းသံကို ဖန်တီး တီးခတ်လိုက်တယ်။ စောင်းသံကြောင့် ဗျတ္တိရကိုယ်တိုင်လည်း တွေဝေသွားပြီး စောင်းသံရဲ့အနုပညာဆွဲဆောင်အားက ဖမ်းစားသွားတယ်။ လက်ထဲကဓားတောင် လွတ်ကျသွားတယ်။ စောင်းသံကြောင့် အနီးအနားကလူတွေလည်း လာရောက်နားထောင်ကြလို့ ဗျတ္တိရရဲ့ အကြံမအောင်မြင်လိုက်ဘဲ သူ့ရဲ့အကြံဆိုးကို တိုင်းသူပြည်သားတွေ ရိပ်မိသွားကြတယ်။ စောင်းဆရာကြီးကလည်း "အနုပညာသမားကို ဓားနဲ့သတ်လို့မရဘူး။ အနုပညာသမားကို အနုပညာနဲ့သာ သတ်လို့ရနိုင်မယ်လို့" ဗျတ္တိရကို ပြောကြားလိုက်တယ်။

ဒါနဲ့ပဲ ဗျတ္တိရဟာ စောင်းဆရာကြီးကို စောင်းပညာနဲ့သတ်ဖို့အတွက် စောင်းဆရာကြီးကို ပညာသင်ပေးခဲ့တဲ့ ဆရာဆီသွားပြီး စောင်းပညာသင်ယူတယ်။ ဗျတ္တိရဟာ သူ့ရဲ့ကြီးမားတဲ့ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အငြိုးအတေးကြောင့် စောင်းပညာကို မနေမနား ကြိုးစားသင်ယူတယ်။ သုံးနှစ်ဆိုတဲ့အချိန်အတိုင်း အတာရောက်တဲ့အခါမှာတော့ စောင်းပညာကို ထူးချွန်စွာ တတ်မြောက်လာတော့တယ်။ ဗာရာဏသီအနီး အနားက တိုင်းပြည်တွေရဲ့ စောင်းပြိုင်ပွဲတွေမှာ ပြိုင်ဖက်ကင်းတဲ့အထိ အောင်မြင်လာတယ်။ သက်ရှိသက်မဲ့ဟူသမျှကို ဖမ်းစားနိုင်တဲ့စောင်းသံလို့ တင်စားကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဗျတ္တိရဟာ ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်ထံဝင်ပြီး ဘုရင့်စောင်းဆရာကြီးနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်တောင်းတယ်။ နိုင်တဲ့သူကို ဘုရင့်စောင်းဆရာဘွဲ့ထူးကို ချီးမြှင့်ပေးပြီး ရှုံးတဲ့သူကို သတ်ပစ်ဖို့ တောင်းဆိုတယ်။ ဒီလိုနဲ့စောင်းပြိုင်ပွဲကြီးကို ကျင်းပတယ်။ နေ့စဉ်ရက်ဆက် လက်ရည်တူညီနေတဲ့အတွက် ရက်သတ္တပတ်ပြည့်မြောက်လာတဲ့နေ့အထိ အနိုင်အရှုံး မပေါ်သေးဘဲရှိနေတယ်။ ရက်သတ္တပတ်ပြည့်တဲ့နေ့မှာတော့ အိုမင်းလာပြီဖြစ်တဲ့ စောင်းဆရာကြီးကို နုပျိုတဲ့ဗျတ္တိရက အင်မတန်သိမ်မွေ့နူးညံ့ပြီးသာယာအေးချမ်းတဲ့ခံစားမှုတွေ၊ ရသတွေကိုပေးတဲ့ စောင်းသံကို ကိုယ်တိုင်လည်း နစ်မျောခံစားတီးခတ်ပြီး အနိုင်ယူလိုက်တယ်။ ဘုရင်ကြီးကလည်း ဗျတ္တိရကို ဘုရင့်စောင်းဆရာကြီးဘွဲ့ချီးမြှင့်ပြီးလိုရာဆုတစ်ဆု တောင်းစေတယ်။

ဗျတ္တိရတောင်းလိုက်တဲ့ဆုကတော့ စောင်းဆရာကြီးဦးသီလကို အသက်ချမ်းသာပေးဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာသမားဆိုတာ သာမန်လူတွေထက် ပိုပြီး နူးညံ့သိမ်မွေ့ရတယ်၊ မေတ္တာတရားပိုပြီး ကြီးမားရတယ်ဆိုတဲ့ အနုပညာဈာန်တွေ ဗျတ္တိရဆီရောက်ရှိသွားပြီး ဗျတ္တိရဟာ အနုပညာသမားစစ်ဖြစ်လို့သွားပြီပေါ့။ အနုပညာသမားစစ်စစ်ဟာ သူ့ကြောင့် လူတွေမသေစေပါဘူး။

အနုပညာသမားဆိုတာ သိမ်မွေ့နူးညံ့မှ ဖြစ်လို့ရပါတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ။
ခိုင်ခန့်ဇော်

■ ■ ■

ww, t\urajrmu uvor* u[rmv;qi&m ,m0tE&m ,ui;&i;a&; umwe;\yKiy usi;yrn

တတိယအကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာယာဉ်အန္တရာယ်၊လမ်းအန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေး ရက်သတ္တပတ်လှုပ်ရှားမှုအထိမ်းအမှတ် ကာတွန်းပြိုင်ပွဲကို မေ ၄ရက်မှ ၁၀ရက်အထိ ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနတိုင်းဒေသကြီးရုံး(မန္တလေး)မှ ဦးစီးကျင်းပသွားမည်ဟု သိရသည်။

"ရက်သတ္တပတ်လှုပ်ရှားမှု အထိမ်းအမှတ် ကာတွန်းပြိုင်ပွဲမှာ မူးယစ်သောက်စားပြီး ယာဉ်မမောင်းရ၊ သတ်မှတ်ထားသော အရှိန်အတိုင်း မောင်းနှင်ရမည်၊ ယာဉ်မောင်းစဉ် လက်ကိုင်ဖုန်းအသုံးမပြုရ၊ မိမိယာဉ်ကြံ့ခိုင်မှုကို နေ့စဉ်စစ်ဆေးပါ၊ သတ်မှတ်ထားသော ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်းများကို လိုက်နာရန်၊ ဆိုင်ကယ်မောင်းလျှင် ဦးထုပ်ဆောင်းရမည်၊ လုံခြုံရေးခါးပတ် ပတ်၍ မောင်းနှင်ပါစတဲ့ ခေါင်းစဉ်တွေထဲက ကြိုက်တဲ့ခေါင်းစဉ်တစ်ခုကို ကာတွန်းနှစ်ပုံ ပေးပို့ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တယ်၊အဖြူအမည်းဒါမှမဟုတ် ရောင်စုံနဲ့လည်းရေးဆွဲပို့နိုင်တယ်၊ ကိုယ်တိုင်ရေးတဲ့ကာတွန်းဖြစ်ဖို့လိုပါတယ်'ဟု ကညန(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကာတွန်းပြိုင်ပွဲတွင် ကာတွန်းဝါသနာရှင်မည်သူမဆို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပြီး တစ်ကွက်ကာတွန်း(စာဖြင့်သို့မဟုတ်စာမဲ့)ကို မိမိနှစ်သက်ရာပုံစံဖြင့် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သလို (11.7"x16.5") အရွယ် A3ဆိုက် ပုံဆွဲစက္ကူဖြင့်ရေးဆွဲပြီးပုံ၏ ကျောဘက်တွင်ပြိုင်ပွဲဝင်သူ၏ အမည်စာရင်း၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ်၊ လိပ်စာ၊ ဖုန်းနံပါတ်တို့ကို အတိအကျဖော်ပြကာမေ ၄ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီနောက်ဆုံးထားပြီး ၇၃လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြား၊ သိပ္ပံလမ်းရှိကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ ကညန(မန္တလေး)ရုံးသို့ ပေးပို့ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကုလသမဂ္ဂကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ယာဉ်အန္တရာယ်၊လမ်းအန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးရက်သတ္တပတ်လှုပ်ရှားမှု အထိမ်းအမှတ် ကာတွန်းပြိုင်ပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ အသေးစိတ်အချက်အလက်များသိရှိလိုပါက ဖုန်း ၀၂-၃၆၁၁၆ (စီမံရေးရာဌာန ကညနမန္တလေး)သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

r\;aumaum

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ppui;Ep(700)jynHtxr;trw toc,mapm,e;½ywu tay:0w½ 'Zi;jy/jyií za,mi;uivyie;aqmi&u

စစ်ကိုင်းမြို့တည်၊ နန်းတည်နှစ်(၇၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စစ်ကိုင်းမြို့အိုးဘိုအဝိုင်းကြီးတွင် စိုက်ထူထားရှိမည့် အသင်္ခယာစောယွန်းမင်းကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးကို မန္တလေး၊ တမ္ပဝတီ ကြေးသွန်းရုပ် ပြည့်ဝကြေးသွန်းလုပ်ငန်းက တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မူလလက်ရာ ပုံစံငယ်တွင် ဝတ်ဆင်ထားသည့်အပေါ်ဝတ်ရုံအား ရုပ်တုနှင့်လိုက်ဖက်စေရန် ဘေးဝဲချဲ့ပြုပြင်၍ ဖယောင်းကိုင်လုပ်ငန်း စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်သည်။

အသင်္ခယာစောယွန်းကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးမှာ အမြင့် ၁၃ ပေ ၉လက်မရှိသဖြင့် ကြေးသွန်းလောင်းရာတွင် အဆင်ပြေစေရန် အပိုင်းသုံးပိုင်းခွဲ သွန်းလောင်းမည်ဖြစ်သည်။ လက်နှစ်ဖက်ကိုလည်း သီးခြားသွန်းလောင်း၍ ပြီးစီးပါက ကြေးဂဟေနဲ့ တစ်သားတည်းဖြစ်စေရန် ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။ ဧပြီ ၂၅ရက်က စတင်ပြီး မြေပုံကိုင်ထားသည့် ပုံတူရုပ်တုအပေါ်မှ ဖယောင်းကိုင်လုပ်ငန်းစတင်ရာ ပြီးစီးပါက ရွှံ့မြေထပ်ကိုင်၍ ဇွန်လအတွင်းအပြီး ကြေးသွန်းဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

အသင်္ခယာစောယွန်းမင်းမှာ စစ်ကိုင်းမြို့ထီးနန်းစတင်စိုက်ထူသူဖြစ်သဖြင့် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်တွင် အထိမ်းအမှတ်ရုပ်တုကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ အိုးဘိုအဝိုင်းကြီးနေရာမှာ စိုက်ထူထားရှိမည်ဖြစ်ရာ ယခုအခါ အိုးဘိုအဝိုင်းကြီးအား လှပတင့်တယ်စေရန် စတင်ပြုပြင်နေပြီဖြစ်သည်။ ကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးကို ကြေးပိဿာချိန် ၁၂၀၀ကျော်ဖြင့် သွန်းလောင်းမည်ဖြစ်ပြီး အိုးဘို အဝိုင်းကြီးအလယ်တွင် ၆ပေအမြင့်ရှိ ခုံပေါ်မှာ ထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

စာရေးဆရာထင်လင်းဦး၏ ဟောပြောချက်များသည် ဘာသာသာသနာအား စော်ကားပုတ်ခတ်သည့် အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်သောစကားလုံးများ မပါရှိကြောင်း မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ထွက်ဆိုမိန့်ကြား

ချောင်းဦးမြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်း ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၂၀၂ စုံစမ်းစစ်ဆေးချက်များအရ ပုဒ်မ ၂၉၅-က၊ ၂၉၈တို့ဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရန် ချောင်းဦးမြို့နယ် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာန၊ မြို့နယ်ဦးစီးမှူး ဦးထွန်းထွန်းခိုင်က တရားလိုပြုလုပ်ပြီး တရားစွဲဆိုခဲ့သည့်အမှုအား ဧပြီ ၂၇ရက်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မုံရွာခရိုင် ချောင်းဦးမြို့နယ်တရားရုံး၌ (၁၆)ကြိမ်မြောက်ရုံးချိန်းအဖြစ်ခေါ်ယူခဲ့သည်။

အဆိုပါရုံးချိန်းတွင် စွပ်စွဲခံထားရသည့် စာရေးဆရာထင်လင်းဦးဘက်မှ သက်သေအဖြစ် လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးသည့် မန္တလေးမြို့၊ မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက် ပဓာန နာယက ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တ အရိယာဝံသာဘိဝံသက ချောင်းဦးမြို့နယ်တရားရုံး၌ ထွက်ဆိုမိန့်ကြားခဲ့သည်။ ဆရာတော်၏ မိန့်ကြားထွက်ဆိုချက်တွင် စာရေးဆရာထင်လင်းဦး၏ ဟောပြောချက်များသည် ဘာသာသာသနာအား စော်ကားပုတ်ခတ်သည့်အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်သည့် စကားလုံးများပါဝင်ခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်း၊ မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ သာသနာတော်အား အရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန် ဆန္ဒများဖြင့်သာ ဟောပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပါရှိခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဆရာတော်ကရှင်းပြရာတွင် သာသနာကိုတိုးပွားစေချင်ပါက သံဃာကိုဝေဖန်ထောက်ပြရမည်ဟု မြတ်စွာဘုရားကဟောကြားခဲ့ကြောင်း၊ သာသနာကိုဝေဖန်မှုမရှိတာ သာသနာပျက်စီးရာ ပျက်စီးကြောင်းလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဦးထင်လင်းဦး၏ ဟောပြောချက်သည် တရားတော်နှင့်မညီသော အမုန်းတရားတွေကိုဟောနေသည့် သံဃာများကို ဝေဖန်ထောက်ပြခြင်းဖြစ်သည့်အတွက် သာသနာစည်ပင်ပြန့်ပွားရာပြန့်ပွားကြောင်း ဟောပြောခြင်းသာ ဖြစ်ကြောင်းပါရှိခဲ့သည်ဟု နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြချက်အရသိရသည်။

vae&yuuEile;onH awmioomet pm; ema&;unrtoi; (ausmur)r awmiaemuoomet opo ema&;yaqmirn

နာရေးကိစ္စများကို အခမဲ့ပို့ဆောင်ပေးမည့် နာရေးကူညီမှုအသင်း(ကျောက်မဲ)ကို ဧပြီ ၅ရက်က စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ အဆိုပါအသင်းအနေဖြင့် နာရေးကိစ္စများကို လူနေရပ်ကွက်များနှင့်နီးသည့် တောင်သုသာန်သို့ ပို့ဆောင်ခြင်းမပြုဘဲ ကျောက်မဲ- မိုးကုတ်ကားလမ်းအနီး တောင်နောက်သုသာန်အသစ်သို့ ပို့ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျောက်မဲမြို့မှာ နာရေးကူညီမှုအသင်း တစ်သင်းရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့နာရေးကူညီမှုအသင်း(ကျောက်မဲ)က နာရေးကိစ္စတွေကို အားလုံး အခမဲ့ကူညီမှာပါ။ အသင်းကို မြို့မိ၊ မြို့ဖ၊ ကုန်သည်ပွဲစားလုပ်ငန်းရှင်များ ဦးဆောင်မှုနဲ့ဖွဲ့တာပါ။ အသင်းအနေနဲ့ လောလောဆယ်ပို့ဆောင်သင်္ဂြိုဟ်နေတဲ့ အမှတ်(၃)ရပ်ကွက်မှာရှိတဲ့ တောင်သုသာန်ကို ပို့ဆောင်ပေးမှာမဟုတ်ဘဲ မြို့အနောက်ဘက် နှစ်မိုင်ခန့်အကွာကျောက်မဲ-မိုးကုတ်ကားလမ်းဘေး တောင်နောက်သုသာန်အသစ်ကို ပို့ဆောင်ပေးပါမယ်"ဟု အတွင်းရေးမှူး ဦးတိုးအောင်က ပြောသည်။

လက်ရှိတောင်သုသာန်မှာ လူနေရပ်ကွက်များနှင့် နီးကပ်သည့်အပြင် ထင်းလောင်စာ၊ တာယာအဟောင်းလောင်စာများဖြင့် သမားရိုးကျမီးရှို့သင်္ဂြိုဟ်သည့်အတွက် မီးခိုးပြာလွင့်စင်ခြင်း၊ လူနေရပ်ကွက်များအထိ ရော်ဘာညှော်နံ့စသော အနံ့ဆိုးများ လေကြောင်းသင့်ချိန်တွင် ပျံ့နှံ့ရောက်ရှိခြင်းများ ဖြစ်ပေါ်မှုရှိသည်။

နာရေးကူညီမှုအသင်း(ကျောက်မဲ)ရုံးကို ဗဟိုဈေးမီးသတ်ဌာနမှာ ဖွင့်လှစ်ထားရှိရာ နာရေးကူညီမှုကိုသာ အခမဲ့သီးသန့်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ နာရေးကိစ္စကူညီရာတွင် အသင်းက လူမျိုး ဘာသာမရွေး အကူအညီပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တောင်နောက်သုသာန်အသစ်မှာ မီးသင်္ဂြိုဟ်စက်တပ်ဆင်ထားရှိပြီး ကိုးကွယ်သည့်ဘာသာအလိုက်၊ လူမျိုးအလိုက် မြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်နိုင်အောင် နေရာများခွဲခြားစီစဉ်ပေးထားသဖြင့် နာရေးအကူအညီလိုအပ်သူများ အဆင်ပြေစွာမြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

သည်းခြေအိတ်ကျောက်တည်ရာရောဂါအပါအဝင် ရောဂါခုနစ်မျိုးကို အီတလီနိုင်ငံမှခွဲစိတ်ဆရာဝန်ကြီးများဖြင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး(ဝါးချက်) ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံမှာ စမ်းသပ်စစ်ဆေးကုသပေးမည်

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး(ဝါးချက်)ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ခွဲစိတ်ကုသရေးအထူးအစီအစဉ် ၆/၂၀၁၅အဖြစ် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာရော်ဘင်ချန်းအဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်း၍ မေ ၁၇မှ ၂၁ရက်အထိ ရောဂါ ၇မျိုးစမ်းသပ်စစ်ဆေးခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ခွဲစိတ်ကုသပေးမည့် ရောဂါများမှာ သည်းခြေအိတ်ကျောက်တည်ရောဂါ (Gall Stone)၊ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းခွဲစိတ်မှန်ပြောင်း Laparascope ဖြင့်ကုသခြင်း၊ အူကျရောဂါ (Hermia)၊ ခြေထောက်သွေးကြောထုံးရောဂါ (Varicose Vein)၊ လည်ပင်းကြီးရောဂါ (Goitre)၊ ဂရင်ဂျီနာ (F.I.A)၊ လိပ်ခေါင်းရောဂါ (Pile)၊ မုတ္တရောဂါ (Hydrocele)များ ပါဝင်သည်။ ရောဂါဝေဒနာခံစားနေရသူများအနေဖြင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများက ကြိုတင်စမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးပြီး ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ဆက်လက်ကုသနိုင်ရန် ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံသို့ ရုံးချိန်းအတွင်း ဆက်သွယ်နိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပြင်ဦးလွင်-မန္တလေး စတင်ပြေးဆွဲသည့် Top Star အမြန်ယာဉ်အသင်းက တစ်လတစ်ကြိမ် ကံစမ်းမဲနှင့် ခြောက်လပြည့်သောနေ့တွင် ဆလွန်းကားတစ်စီး ကံစမ်းမဲချီးမြှင့်မည်

ခရီးသည်တစ်ဦးချင်းစီအတွက် တစ်လအတွင်းစီးသောလက်မှတ်ဖြင့် တစ်လတစ်ကြိမ်ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ချီးမြှင့်မည့်အပြင် ၆လပြည့်သောနေ့တွင် ခရီးသည်အားလုံးအား Mazda(Denio)ဆလွန်းကားတစ်စီးကို အထူးဂုဏ်ပြုဆုအဖြစ် မဲနှိုက်ကံစမ်းချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Top Starအမြန်ယာဉ်ငယ်အသင်းကို ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ နာရီစင်အနီး မန္တလေး-လားရှိုးလမ်းဘေးတွင်ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး မန္တလေးမြို့တွင် ၂၇လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြားမှာ လက်မှတ်အရောင်းဌာနဖွင့်လှစ်၍ဂျာမနီနိုင်ငံကထုတ်လုပ်သော VAUXALL အဆင့်မြင့် အဲယားကွန်းဒီဇယ်ယာဉ်ငယ်များဖြင့် ဧပြီ ၁ရက်မှ စတင်ဖွင့်လှစ်ပြေးဆွဲပေးနေပြီဖြစ်သည်။

နေ့စဉ်လိုက်ပါစီးနင်းသူများအား တစ်လပြည့်ချိန်တွင် ပထမဆုဆိုဖာဆက်တီတစ်စုံ၊ ဒုတိယ ViVo Y22 Hand Set တစ်လုံး၊ တတိယဆု TV Stand တစ်ခုနှင့် Sim Cardပါသောတယ်လီနောဟန်းဆက် ငါးလုံးကို ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ ပြေးဆွဲပြီး ၆လပြည့်သောနေ့တွင် Mazda (Deno) ကားတစ်စီးဂုဏ်ပြုဆုအဖြစ် မဲနှိုက်ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ Top Starအမြန်ယာဉ်ငယ်မှာ ခရီးသည်တစ်ဦး ရှေ့ခန်း ၅၀၀၀ကျပ်၊ နောက်ခန်း ၄၅၀၀ကျပ်ဖြင့် အိမ်တိုင်ရာရောက်ကြိုပို့စနစ်အပါအဝင် ရေသန့်ဘူး၊ စနိုးတာဝါ၊ ကံစမ်းမဲလက်မှတ် တစ်စောင်နှင့် ကံစမ်းမဲလက်မှတ် (၁၀)စောင်ပြည့်ပါကအခမဲ့တစ်ကြိမ် စီးနင်းခွင့်ပါ ဝန်ဆောင်မှုပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

ajcaxmur teq; rxuatmi b,v vy&yg

ခြေထောက်တွေကို အခြားကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းတွေလို ဂရုစိုက်မှုနည်းတာကြောင့် ခြေထောက်မှ အနံ့ဆိုးတွေထွက်စေပါတယ်။ ခြေ အိတ်နဲ့ အလုံပိတ်ဖိနပ်တွေစီးတာကြောင့်လည်း အနံ့ဆိုးတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ဒီအနံ့ဆိုးထွက်တဲ့ပြဿနာကို ဖြေရှင်းဖို့ ခြေသည်းတွေကို တစ်ပတ်တစ်ကြိမ်စစ်ဆေးပြီး ညှပ်ရပါမယ်။ ခြေထောက်လိမ်းပေါင်ဒါ တစ်နေ့နှစ်ကြိမ်လိမ်းပေးရပါမယ်။ ရေချိုးတိုင်းခြေထောက်ကို ဆပ်ပြာနဲ့ အသေအချာတိုက်ချွတ်ရမယ်။ ရေချိုးပြီးတိုင်းလည်း ခြေ ထောက်ကို ရေခြောက်အောင်လုပ်ပြီး အစိုဓာတ်ခံလိမ်းဆေး Moisturizer တစ်မျိုးမျိုး လိမ်းပေးပါ။ အခြားအနံ့အသက်ကင်းစေမယ့် ဆေးတစ်မျိုးမျိုးလည်း လိမ်းပေးနိုင်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီတဲ့ ဖိနပ်ကိုလည်း ရွေးသုံးရပါမယ်။ ခြေအိတ်တွေကို လျှော်ဖွပ်ပြီးမှ သုံးပါ။ ဟောင်းနွမ်းစုတ်ပြတ်ပါက မသုံးသင့်ပါဘူး။

ခြေထောက်ပြဿနာတွေဖြစ်တဲ့ အသားမာအဖုမှိုပိုး၊ ဖနောင့်အရေပြားကွဲအက်တာတွေရှိရင် စနစ်တကျ ကုသရပါမယ်။ ri;xuaum

a':atmiqe;p/unorwjzpa&; tr/;om;tu/;p;ym;½axmIr p0;pm;o;oyoIa/umi; tr/;om;vwawm0u|ajym/um;

တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံ လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ Chaung Euihwa အပါအဝင် တာဝန်ရှိသူများနှင့် နှစ်နိုင်ငံပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု ဆွေးနွေးရန် တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေသော အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်သည် ကိုရီးယားနိုင်ငံသို့ရောက်ရှိနေစဉ် နိုင်ငံခေါင်းဆောင်မှုတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ပါဝင်စေချင်ကြောင်းနှင့် ၎င်း၏ပုဂ္ဂလိကအမြင်အရပြောရမည်ဆိုလျှင် နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်မှုတွင် လူတိုင်းပါဝင်ခွင့်ရှိသဖြင့် ဉာဏ်ပညာရှိပြီး နိုင်ငံရေးပုံရိပ်ကောင်းသော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကိုလည်း နိုင်ငံ၏ ဦးဆောင်မှုအခန်းကဏ္ဍတွင် ပါဝင်ခွင့်ရရန် စဉ်းစားသင့်ကြောင်း၊ ထိုသို့စဉ်းစားရာတွင် အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားရှုထောင့်မှ စဉ်းစားသင့်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်ဟု ယွန်ဟပ် (Yonhap) သတင်းဌာနက ဖော်ပြသည်။

အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်သည် ယွန်ဟပ်သတင်းဌာနနှင့် ဧပြီ ၂၇ရက်က တွေ့ဆုံစဉ်ပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲသည် မိမိတို့နိုင်ငံ၏ ဒီမိုကရက်တစ်ပြုပြင် ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်တွင် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ဖြစ်ကြောင်း၊ တိုင်းပြည်အတွက်အလွန်အရေးကြီးကြောင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်းနှင့် ရွေးကောက်ပွဲလွန်ကာလများမှာ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နှင့် တရားမျှတမှုရှိရန်အတွက် အရေးကြီးကြောင်း၊ နောင်တက်လာမည့်သမ္မတသည် မည်သူပင်ဖြစ်စေကာမူ တိုင်းပြည်ပိုမိုကောင်းမွန်စေရန် စိတ်ရင်းကောင်း၊စေတနာကောင်းဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားရမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

Avcs/y&mjynH yawmusi;ya&; aumrwr vuuseaiusyoe; 1100 ceu Avcs/yatmiqe;azmia';&i;o pm&i;&i;wr;jziU vajymi;ay;tyrn

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ် ၁၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်အခမ်းအနားကို နတ်မောက်မြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ ၁၃ရက်အထိ ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ လက်ကျန်ငွေကျပ်သိန်း ၁၁၀၀ခန့်ကို နတ်မောက်နှင့် ရန်ကုန်မြို့များတွင် စာရင်းရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ပြီးပါက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းသို့ တရားဝင်လွှဲပြောင်းပေးအပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စာရင်းဇယားပြုစုရာတွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ပန်းခြံပြုပြင်ခြင်း၊ ကျောက်စာမော်ကွန်းတိုင်စိုက်ထူခြင်း၊ ပြခန်းများဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ဇာတ်စင်ဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ပြပွဲပြိုင်ပွဲများကျင်းပခြင်း၊ ထမင်းညှော်ခံကျွေးမွေးခြင်း၊ ပဲပြုတ်နှင့်နံပြားစတုဒိသာကျွေးမွေးခြင်းစသော ကုန်ကျစရိတ်များကို ဝင်ငွေထွက်ငွေများဖြင့် အသေးစိတ်ရှင်းလင်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စာရင်းရှင်းလင်းပွဲကို နတ်မောက်မြို့၊ ဒီပင်္ကရာကျောင်းတိုက်တွင် မေ ၁၀ရက်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ နာယကဆရာတော်ကြီးများ၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့နှင့် တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းများ၊ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်သူများအားဖိတ်ကြားပြီး ခေါင်းစဉ်တစ်ခုချင်းစီအလိုက် အသုံးစရိတ်များကို ရှင်းလင်းမည်ဖြစ်သည်။ နတ်မောက်တွင် ရှင်းလင်းပြီးပါက မေလအတွင်းမှာပင် ရန်ကုန်မြို့၊ တော်ဝင်ခန်းမမှာ ဆက်လက်ဖိတ်ကြားရှင်းလင်းရန် စီစဉ်ထားရာ ရန်ကုန်ရှင်းလင်းပွဲတွင် ရန်ကုန်ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့် ကော်မတီနှင့် ဖိတ်ကြားသင့်သူများ၊ စာနယ်ဇင်းဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်များကိုပါ ဖိတ်ကြားရှင်းလင်းမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲမှ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းတည်ထောင်၍ တစ်နိုင်ငံလုံးမှ ပညာသင်ကြားရန်အခက်အခဲရှိသော ထူးချွန်ကျောင်းသားများကို ၂၀၁၆ ခုနှစ်မှ စတင်၍ ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးချီးမြှင့်ရန် စီစဉ်မည် ဖြစ်သည်။ နတ်မောက်မြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီအနေဖြင့် ရာပြည့်ပွဲအတွက် အလှူငွေကျပ်သိန်း ၂၀၀၀ကျော် ရရှိခဲ့ပြီး သုံးစွဲရာမှ ပိုလျှံငွေကျပ်သိန်း ၁၁၀၀ခန့်ရှိရာ အဆိုပါကျန်ရှိငွေကို ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်း ယာယီကော်မတီသို့ တရားဝင်လွှဲပြောင်းပေးအပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

အင်ဂျင်နီယာပညာရှင်ပေါင်းများစွာမွေးထုတ်ပေးခဲ့သည့် GTI-GTC-TU(မန္တလေး) နှစ်(၆၀) ပြည့်ပွဲကျင်းပမည်

၁၉၅၅ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၁ ရက်က စတင်တည်ထောင်ခဲ့သော မန္တလေးအစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံကျောင်းမှာ ယခုအခါ နှစ်(၆၀)ပြည့်သို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ သက်တမ်းအားဖြင့် ၆၀ကျော်ကြာ ခိုင်ခိုင်မာမာဖြင့် အင်ဂျင်နီယာပညာရှင်ပေါင်းများစွာအားမွေးထုတ်ပေးခဲ့သည့် GTI-GTC-TU (မန္တလေး) ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများ၏ နှစ်(၆၀)ပြည့် အင်ဂျင်နီယာပညာရေးခရီး အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ဦးစီးကော်မတီ၊ လုပ်ငန်းကော်မတီများ ဖွဲ့စည်းသွားပြီး အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဇွန်လတတိယပတ်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အသက် ၇၅နှစ်အထက် ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများအား သက်ကြီးပူဇော်ကန်တော့ခြင်းများ၊ တရားပွဲများ၊ ခေတ်သုံးခေတ်လှုပ်ရှားမှုမှတ်တမ်းဓာတ်ပုံပြသခြင်းများ၊ နည်းပညာပြပွဲပြိုင်ပွဲများ၊ Photo Gallary ဆုချီးမြှင့်ခြင်းများ၊ မြို့မဂီတဖျော်ဖြေပွဲများ၊ တိုင်းရင်းသား ပဒေသာကပွဲများလည်း ထည့်သွင်းပြုလုပ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

အင်ဂျင်နီယာဗိသုကာသင်တန်းများအား ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးလျက်ရှိသော နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)မှာ ယခင်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် လမ်း ၃၀ရှိ မန္တလေးအစိုးရ စက်မှုလက်မှုသိပ္ပံကျောင်း(ယခုဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံ)အား ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အောင်ချမ်းသာရပ်သို့ အစိုးရနည်းပညာကောလိပ်(မန္တလေး)အနေဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး အဆင့်ဆင့်တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ခဲ့သည့်တက္ကသိုလ်တစ်ခုဖြစ်သည်။

နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)သည် ယခင် အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံကျောင်းအား အစိုးရနည်းပညာကောလိပ်(မန္တလေး)အဆင့်သို့ တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ခဲ့ပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)အဆင့်သို့ တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးအစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ MGTI ကို ၁၉၅၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက်တွင် နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ချီးမြှင့်ပြီးအစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ ကမ္ပည်းကျောက်စာတိုင်အား စိုက်ထူ၍ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၉၉ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၂၀ရက်တွင် အစိုးရစက်မှုလက်မှုသိပ္ပံ(မန္တလေး)ကို အစိုးရနည်းပညာကောလိပ်(မန္တလေး)အဆင့်သို့ တိုးမြှင့်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း၊ အစိုးရနည်းပညာကောလိပ်(မန္တလေး) (MGTC) အား လမ်း ၃၀နှင့် ၆၈ လမ်းထောင့်မှ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အောင်ချမ်းသာရပ်သို့ ၂၀၀၂ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်တွင် ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၀၇ခုနှစ် မေ ၂၀ ရက်တွင် နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)အဆင့်သို့ တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ နှစ်(၆၀)ပြည့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် မန္တလေးနည်းပညာတက္ကသိုလ်တွင် မြန်မာ့အင်ဂျင်နီယာနည်းပညာကို ဦးဆောင်ခဲ့သူများဖြစ်သော အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၊ ယောအတွင်းဝန်ဦးဘိုးလှိုင်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမဆုံးအင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရ ဦးရွှေအိုးတို့၏ ရုပ်တုများကို စိုက်ထူသွားမည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးအင်ဂျင်နီယာပညာရေး နှစ်(၆၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် အရည်အသွေးအခြေပြုတက္ကသိုလ်ပညာရေးတည်ဆောက်ခြင်းနှင့် စိန်ခေါ်ချက်များခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဆွေးနွေးပွဲ၊ အင်ဂျင်နီယာကျောင်းသားဟောင်း ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒ၏ တရားပွဲ၊ ခေတ်သုံးခေတ်တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့သော ပါမောက္ခချုပ်များ၏ ဓာတ်ပုံများ ဂုဏ်ပြုချိတ်ဆွဲခြင်း၊ သိပ္ပံပေါင်းစုံ တွေးခေါ်မှုစွမ်းရည် Debate ပွဲများနှင့်အတူ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ၊ ဈေးရောင်းပွဲတော်များ ထည့်သွင်းကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

r/;ausmaum

စကားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စကားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ဝိ/-) ၆ လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

နီပေါနိုင်ငံ၌ ၇.၈ ရစ်ချ်တာစကေးရှိ အင်အားပြင်းလျှင်ကြီးလှုပ်ခတ် မြို့တော်ရှိအထင်ကရမျှော်စင်ကြီးပြိုကျ လူပေါင်းများစွာသေဆုံး

နီပေါနိုင်ငံတွင် ဧပြီ ၂၅ရက်က အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၇.၈ အဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်သွားရာ မြို့တော်ခတ္တမန္ဒူတွင် ကိုးထပ်မြင့်သည့် အထင်ကရ ဒါရာဟာရာမျှော်စင်ကြီးအပါအဝင် အဆောက်အအုံများနှင့် တောင်ပြိုမှုများဖြစ်ပွားခဲ့သဖြင့် လူပေါင်းများစွာသေကျေပျက်စီးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

နီပေါနိုင်ငံ၏ သဘာဝဘေးဒဏ်သမိုင်းတွင် နှစ်ပေါင်းရှစ်ဆယ်အတွင်း အဆိုးဝါးဆုံးငလျင်လှုပ်ခတ်မှုဖြစ်ပြီး ပြင်းထန်သည့်နောက်ဆက်တွဲငလျင်များ လှုပ်ခတ်ခဲ့ရာ အိန္ဒိယ၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ တရုတ်နိုင်ငံများအထိ ရိုက်ခတ်ခဲ့သည်။

ဧပြီ ၂၅ရက်ကလှုပ်ခတ်ခဲ့သော ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် နီပေါမြို့တော်မှ မြောက်ဘက်မိုင်ပေါင်းများစွာအကွာတွင်ရှိသော တိဘက်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့် ရဒေသတွင်လည်း လူ ၁၇ဦးသေဆုံးခဲ့ပြီး အဆောက်အအုံများ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ ထို့ပြင် အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် လူ ၄၉ဦး၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံတွင် လူလေးဦး သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၂၆ရက် ဒေသစံတော်ချိန် နံနက် ၁၁နာရီ ၅၆ မိနစ်တွင် ပြင်းအား ၆.၇ရစ်ချ်တာစကေးရှိ နောက်ဆက်တွဲငလျင်လှုပ်ခတ်ရာ လူပေါင်းများစွာ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်မှုများစွာဖြင့် ငိုယိုပြေးလွှားခဲ့ကြရပြီး တချို့နေအိမ်အမြင့်ပေါ်မှ ခုန်ချခဲ့ကြသောကြောင့် ခြေကျိုးသူများရှိခဲ့သည်။ နောက်ဆက်တွဲငလျင်များ နှစ်မိနစ်ခြားတစ်ခါဆိုသလို လှုပ်နေသောကြောင့် အများစုမှာ နေအိမ်များသို့ ပြန်မသွားရဲကြဘဲ ဘောလုံးကွင်း၊ ပန်းခြံနှင့် လမ်းများပေါ်မှာဖြစ်သလို တဲထိုးနေထိုင်ကြရသည်။ လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်နေသဖြင့် ရေသန့်ရရှိရန်လည်း အခက်အခဲရှိနေကြသည်။

နီပေါအစိုးရက အိမ်နီးချင်းတရုတ်နိုင်ငံနှင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံအပါအဝင် နိုင်ငံတကာသို့ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် စားနပ်ရိက္ခာအကူအညီများ ပိုမိုပေးရန်တောင်းဆိုထားသည်။

ဧပြီ ၃၀ ရက်က ရရှိသောစာရင်းများအရ နီပေါနိုင်ငံတွင် ၅၄၈၉ဦး သေဆုံးပြီး လူတစ်သောင်းကျော် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။

--- စ ၁ - ၃၀ သို့ ---

anmieaus;&m& a'ocrsm;\ v,,majr tjii;ym;rup ,aewiajyvnr r&&ao;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အမှတ်(၂)နယ်မြေ ရပ်ကွက်ကြီး(၁၄)၊ ညောင်နီကျေးရွာကွင်းအမှတ်(ပြင်)ဧရိယာ (၁၈. ၉၈)ဧကပေါ်ရှိ စီ-၁၇၊ စီ-၁၈၊ စီ- ၁၉မြေများပေါ်တွင် နှစ်ပေါင်းများစွာ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နေသည့် ဒေသခံတောင်သူ ၂၈ ဦးအား ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ အမှတ်(၉၅၈)ဆောက်လုပ်ရေးအင်ဂျင်နီယာတပ်ခွဲက အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည့်အတွက် ယနေ့တိုင်ပြေလည်မှုမရရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ အမှုဖွင့်ခံထားရသည့် တောင်သူ ကိုဇော်ထွန်းဦးက "ကျွန်တော်တို့ ဒီရွာမှာနေလာတာ ကျွန်တော့်ရဲ့ တစ်သက်ပါ။ အဖေနဲ့အမေဆိုရင်လည်း ဒီရွာကပါ။ အခုကျွန်တော်တို့တောင်သူ ၂၈ဦးကို မြေယာပေါ်ကျူးကျော်တယ်ဆိုပြီး တရားစွဲထားတယ်။ တကယ်တမ်း ကျွန်တော်တို့က ကျူးကျော်တာမှ မဟုတ်တာ။ ဒီမှာ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်လာတာကြာပြီ။ ကျွန်တော်တို့မှာလည်း ပုံစံ(၁၀၅) မြေပုံရှိတယ်။ ဒီမြေပုံက ၁၉၉၇ခုနှစ်ကတည်းကနေ ရှိခဲ့တာပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၂အထိ နိုင်ငံတော်ကို တရားဝင်မြေခွန်တော် သွင်းပေးနေရတယ်။ အခုဒီလိုပြဿနာတွေဖြစ်တော့မှ အခွန်မပေးရတာပါ။ အခုလည်း သကြံန်မတိုင်မီက တပ်ပိုင်မြေမကျူးကျော်ရဆိုပြီး ဆိုင်းဘုတ်တွေကို ဆောက်လုပ်ရေးအင်ဂျင်နီယာ တပ်ရင်းအမှတ်(၉၅၈)ကလာပြီးစိုက်သွားတယ်။ တရားစွဲတာလည်း သူတို့ပါပဲ။ ဒီနေ့ကျွန်တော်တို့ထဲက တောင်သူလေးဦးက စွဲချက်အမိန့်ချမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

ယင်းအမှုအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးနေသည့် ဥပဒေအကျိုးဆောင်ဒေါ်ရွက်နုအောင်က "ဒီညောင်နီကျေးရွာက နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ကျော်ကတည်းက ရှိခဲ့တာ။ ဒီမြေပေါ်မှာကလည်း စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်လာကြတာလည်း ကြာပြီ။ နောက်ပိုင်းမှာ တောင်သူက သူတို့နေရာတွေကို ခြံစည်းရိုးတွေ ခတ်ကြတယ်။ အဲဒီမှာ အမှတ်(၉၅၈)တပ်ရင်းက ဗိုလ်မှူးဝင်းထင်ကိုယ်တိုင် တရားလိုပြုလုပ်ပြီး တောင်သူ ၂၈ဦးကို တရားစွဲတယ်။ စတင်စွဲတုန်းက ပုဒ်မ ၄၂၇-၄၄၇နဲ့ တောင်သူ ၂၈ဦးကို စွဲတယ်။ နောက်ပိုင်းကျမှ ဘယ်လိုဖြစ်သွားလဲ မသိဘူး။ တောင်သူလေးဦးကို ကျတော့ ပုဒ်မ ၆(၁)ပြည်သူပိုင်ပစ္စည်း ကာကွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မနဲ့စွဲတယ်။ အခု ဒီအမှုမှာလည်း တရားလိုရဲ့ထွက်ဆိုချက်က ဖျက်ဆီးတဲ့သူကို တိတိကျကျ မသိရပါဘူး။ ရဲစခန်းကနေ ဥပဒေဆွဲတင်တဲ့အခါတုန်းက ပုဒ်မ ၄၂၇-၄၄၇နဲ့ပါ။ မြို့နယ်အဆင့်ရောက်မှ ကိုလွင်ဦးပါ လေးဦးကလည်း ပုဒ်မ ၆(၁) ဖြစ်သွားတာ။ အမှုရင်ဆိုင်နေရတာကြာပါပြီ။ ခုနစ်လ၊ ရှစ်လလောက်ရှိပြီ။ တရားလိုတိုင်ကြားထားတာကလည်း ပေါ်ပေါက်မှုမရှိဘူး။ ပုဒ်မ ၆(၁)ကတော့ အာမခံမရဘူး။ ဒီပုဒ်မမြောက်၊ မမြောက်ကို ကြည့်ရမှာ၊ ဒီလိုဖြစ်တဲ့အခါမှာ နောင်တရားစီရင်ရေးစနစ်မှာလည်း ပြင်ရမယ့်အချက်ပါ။ ဒီနောက်ပိုင်း မြေယာကိစ္စပြဿနာရဲ့အဓိကကတော့ မြေစာရင်းမှာတာဝန်ရှိတယ်။ သူတို့ဆောင်ရွက်ချက်တွေက မရှင်းမရှင်းဖြစ်နေတာပါ"ဟု ပြောသည်။

ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်မြေစာရင်းရုံးမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးချစ်ထွန်းအောင်က "ဒီညောင်နီရွာရဲ့ မြေယာကိစ္စက အမှတ်(၉၅၈)စစ်တပ်မှာ ပုံစံ(၁၀၅)နဲ့ လန/၃၉ ပေါက်ပြီးသားပါ။ ပုံစံ (၁၀၅) ဆိုတာ ပိုင်ဆိုင်မှုနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ဒါက မြေပုံပါ။ ဒီပုံစံ(၁၀၅)က မည်သူမဆို လျှောက်လို့ရတယ်။ ဒီစစ်တပ်အတွက် ပိုင်ဆိုင်မှုဆိုတာကလည်း မြို့နယ်မြေစာရင်းရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်နဲ့ လုပ်ပေးလို့ ရပါတယ်။ ပိုင်ဆိုင်မှု လန/၃၉ဆိုတာကလည်း တရားဝင်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ငင်းလယ်ယာမြေ နိုင်ငံပိုင်ပြုလုပ်ရေး ဥပဒေပုဒ်မ(၃၉)အရ သိမ်းဆည်းထားသော မြေများအား ပြန်လည်စွန့်လွှတ်ပေးမည့် တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များမှ

တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြအပ်နှံရမည်။ တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့က လန(၃၉)ထုတ်ပြန်၍ စွန့်လွှတ်မြေများအား မြို့နယ်/ခရိုင်မြေယာစီမံခန့်ခွဲမှုအဖွဲ့မှတစ်ဆင့် သက်ဆိုင်သူများသို့ ပြန်လည်ပေးအပ်ရေး ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ပြီး သက်ဆိုင်သူများကလည်း လုပ်ကိုင်ခွင့် ပြန်လည်လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်သည်။

မြေစာရင်းပုံစံ(၁၀၅)ကို တပ်အစီအစဉ်ဖြင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်ရယူသိမ်းဆည်းထားသော မြေနှင့်ယခင်ကာလသိမ်းဆည်းရေး ဆောင်ရွက်ဆဲမြေများအား တပ်ရင်း/တပ်ဖွဲ့များက ပြန်လည်စွန့်လွှတ်ရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ထံသို့ တင်ပြခွင့်ပြုချက်ရယူ၍ သက်ဆိုင်ရာမြေယာစီမံခန့်ခွဲမှုအဖွဲ့များထံသို့ အပ်နှံရမည်။ တပ်မတော်မှ လ/န(၃၉)အရ သိမ်းယူထားသည့် မြေယာ(၃၈၆၈. ၅၄) ဧကအား တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ထံမှ လ/န(၃၉) ပယ်ဖျက်ဆောင်ရွက်၍ အပ်နှံပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက်က နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြထားသော်လည်း ညောင်နီကျေးရွာရှိ ဒေသခံတောင်သူများအနေဖြင့် လယ်ယာမြေသိမ်းဆည်းခံထားရသည့်အပြင် တောင်သူ ၂၈ဦးကို ပုဒ်မ-၄၄၇နှင့်လည်းကောင်း၊ကိုလွင်ဦးပါလေးဦးအား ၆(၁)ပုဒ်မဖြင့် လည်းကောင်း အမှုဖွင့်အရေးယူခံထားရသည့်အတွက် လယ်ယာမြေစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မတီများ အနေဖြင့် အောက်ခြေအထိကွင်းဆင်းလာရန်အတွက် မျှော်လင့်နေကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

--- စ - ၁ မှအဆက် ---

'ကျွန်တော်တို့ ဒီမှာဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် နေလာတာကြာပြီ။ လမ်းကျဉ်းလို့ လမ်းထပ်ချဲ့တော့လည်း သူများနည်းတူ ကျွန်တော်တို့နောက်ဆုတ်ပေးခဲ့ရတာပါပဲ။ အခုမှ ကျောက်သမားစီးပွားရေးသမားတစ်ဦးရဲ့ တွန်းအားပေးမှုနဲ့ ဒီအိမ်တွေကို ဖျက်ခိုင်းနေတာ။ မြေအမျိုးစားချင်းတူပါလျက်နဲ့ တချို့အိမ်တွေဆို ဂရန်ကျနေပြီ။ ကျွန်တော်တို့ကိုလည်း ဂရန်လျှောက်ပါဆိုတော့ လျှောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဂရန်ဖိုးသွင်းတဲ့ငွေချလန်ဖြတ်ပိုင်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။ အခုကျမှ ဘာစီမံကိန်းမှမရှိဘဲဖျက်ခိုင်းတာတော့ သဘာဝမကျပါဘူး။ ကျူးလို့ပြောမယ်ဆိုရင် ဘုရားကြီးအောက်ကျင်းကနေ အမရပူရစကျင်ဝအထိ တိုင်းပါ။ ရှေ့ကျူးပြီးဆောက်တာ အများကြီးပါ။ တစ်ပြေးညီဖျက်ရမယ်ဆိုရင် အားလုံးဖျက်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ခုလိုကွက်ကျားမိုးရွာသလို ကွက်ပြီးဖျက်ခိုင်းတာတော့ အဓိပ္ပာယ်မရှိပါဘူး"ဟု အိမ်ဖျက်ခံရသူကိုမျိုးကြီးက ပြောသည်။

ကားလမ်းပိတ်၍ နေအိမ်များကို ဖျက်ရန်ကြိုးစားသော်လည်း နံနက် ၁၁နာရီခွဲတွင် ကားလမ်းကို ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် စည်ပင်မှ တာဝန်ရှိသူများလည်း မွန်းတည့် ၁၂ နာရီအချိန်တွင် ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းသွားခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။

SM-D

aetrrsm;zuor;&e ppui;-rEav;um;vr;r|u;tm; ywxm;p0

rEav;trsK;om;ao;vLbPu oepiaomao;rsm; aep0,ep 150r 200|um; tcr xway;ae

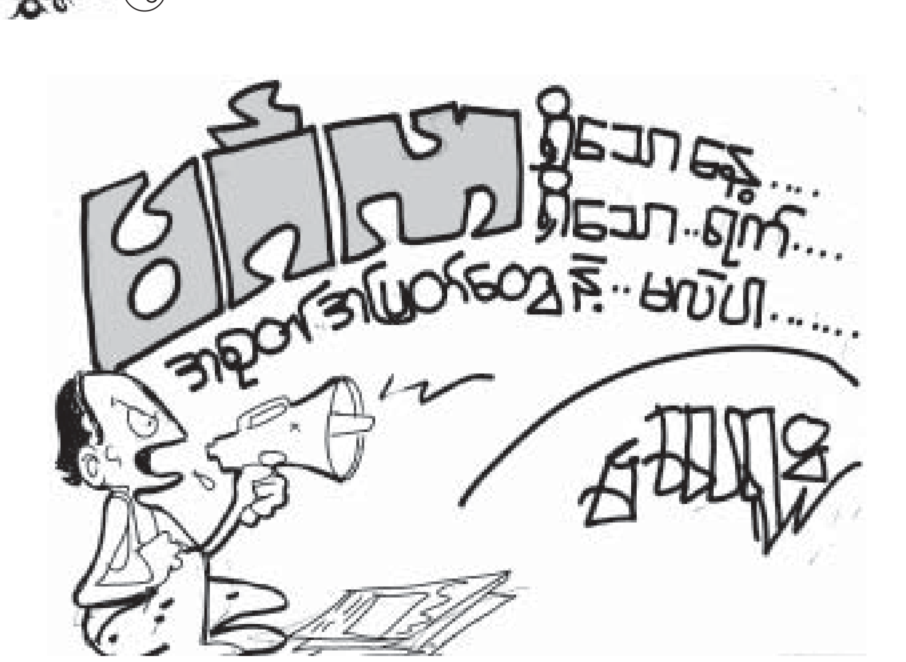
မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်က ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်လမှ စတင်ကာ သန့်စင်သောသွေးများကို အခမဲ့ထုတ်ပေးလျက်ရှိရာ သွေးယူနစ် ငါးသောင်းကျော်ထုတ်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီး နေ့စဉ်သွေးယူနစ် ၁၅၀မှ ၂၀၀ကြား သွေးလိုအပ်သောလူနာများအားထုတ်ပေးနေကြောင်း အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်မှ ရောဂါဗေဒအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာခင်မြမွန်က ပြောကြားသည်။

အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်က ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ်လမှစတင်ကာ သွေးလိုအပ်သော လူနာများအား အခမဲ့ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ အရေးပေါ်လိုအပ်ချက်အားလုံးကို ၁၀၀ရာခိုင်နှုန်းဖြည့်ပေးနိုင်သလို ပုံမှန်လိုအပ်ချက်တွေကိုတော့ ၇၀ ရာခိုင်နှုန်းပဲဖြည့် ပေးနိုင်လျက်ရှိကြောင်း၊ သွေးလှူဒါန်းပါကလည်း သတ်မှတ်ချက်များပြည့်စုံမှ လှူဒါန်းနိုင်ပြီး သွေးလိုအပ်ချက်ကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်မှာ ဖြစ်ကြောင်း၊ စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲတွေပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြင့် လူနာများအတွက်လိုအပ်သည့်သွေးများကို ထောက်ပံ့ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

'ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနကနေ ထောက်ပံ့ပေးထားတာရှိသလိုအခြားအဖွဲ့အစည်းတွေဖြစ်တဲ့ဂျပန်နိုင်ငံJACAလိုအဖွဲ့အစည်းတွေကလည်း ပံ့ပိုးကူညီမှုတွေရှိပါတယ်၊ သန့်စင်တဲ့သွေးကို အလုံအလောက်ရဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်၊ သွေးလိုအပ်ချက်တွေက နှစ်တိုင်းနှစ်တိုင်းတက်လာတယ်၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်မှာ သွေးယူနစ် လေးသောင်းကျော်သုံးလာရာကနေ ၂၀၁၄ခုနှစ်မှာ သွေးယူနစ်ငါးသောင်းကျော် သုံးလာတယ်၊ သွေးလှူရှင်တွေ၊ ဝန်ထမ်းတွေနဲ့လူမှုရေးအသင်းတွေနဲ့ တက်ညီလက်ညီဆောင်ရွက်ပါက သွေးလိုအပ်ချက်ကိုဖြေရှင်းနိုင်ပါတယ်၊ သွေးမရလို့ လူနာတစ်ခုခုဖြစ်သွားတယ်ဆိုတာမရှိပါဘူး'ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်က မန္တလေးမြို့အနီးဝန်းကျင်ရှိ တက္ကသိုလ်များတွင် ခြောက်လတစ်ကြိမ် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲကျင်းပနိုင်ရန် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပြီး လူတိုင်းသွေးမလှူနိုင်သော်လည်း သွေးလှူဒါန်းမှုကိုစိတ်ဝင်စားလာအောင်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အဖွဲ့အစည်းအလိုက်၊ အုပ်စုလိုက် သွေးလှူဒါန်းလိုပါက ဖုန်း ၀၉-၂၄၀၀၂၀၁သို့ ရုံးချိန်အတွင်းဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။

rsK;au smau sm



]r ဂ်လာနေ့ပါ. . .

မင်္ဂလာရက်ပါ. . .
ငါးရာတန် အစုတ်တွေ ဝယ်တယ်
တစ်ထောင်တန်အစုတ်တွေ ဝယ်တယ်"

"ဝယ်တယ်"အသည်က အော်လံနဲ့အော်ရင်းဆိုင်ကယ်ကိုဖြတ်ပြီးစီးသွားတယ်။ ဟုတ်လေသားပဲ။ ဒီကနေ့ နှစ်သစ်ကာလမင်္ဂလာနေ့ မင်္ဂလာရက်ပဲ။ ဒါပေမဲ့တို့တစ်တွေမှာ အစုတ်တွေပဲ ရောင်းနိုင်တော့မှာပါလားလို့ တွေးမိပြန်တော့ ဝမ်းသာဝမ်းနည်းဖြစ်မိတယ်။ တကယ်တော့လည်း တို့တိုင်းပြည်မှာ လူခိုးလို့ အစုတ်ပဲကျန်လေခဲ့တော့တာမို့လား။

ထားတော့။ မင်္ဂလာရှိသောနေ့၊ မင်္ဂလာရှိသောရက်မှာမင်္ဂလာစကားပဲ ဖြိုင်ဖြိုင်ပြောချင်ပါတယ်။

တောင်တန်းသာသနာပြု ဆရာတော်ဘုရားကြီးက တရားထဲမှာ ဟောပြခဲ့တာတွေ ရှိတယ်။ "မင်္ဂလာရှိအောင်နေ၊ မင်္ဂလာရှိအောင် စကားပြောကြ။ မင်္ဂလာရှိသော အလုပ်ကိုလုပ်၊ မဟုတ်မဟတ်တာတွေ၊ မင်္ဂလာမရှိတာတွေ မပြောကြနဲ့၊ မင်္ဂလာရှိတာပြောရင် ကောင်းတာတွေလာလိမ့်မယ်၊ ကောင်းတာတွေ ဖြစ်ကြလိမ့်မယ်"တဲ့။

မင်္ဂလာဆိုလို့ လွန်ခဲ့တဲ့ကာလ တော်တော်ကြာက မဲကင်းကုန်းရွာကလေးက မင်္ဂလာအကြောင်းကို ပြောချင်တယ်။ မဲကင်းကုန်းရွာဆိုတာက မန္တလေး တောင်ကြီးရဲ့အရှေ့ဘက်အုတ်စက်သချိုင်းနဲ့ စစ်တပ်ရဲ့အရှေ့ဘက်မှာရှိခဲ့တယ်။ မန္တလေးမြို့ထဲနဲ့ဆိုရင် လေးမိုင်လောက်ဝေးတယ်။

အဲဒီကာလ(၁၉၇၀)ဝန်းကျင်တုန်းက မဲကင်းကုန်းရွာမှာ ဦးရွှေရေးဆိုတဲ့ အဘိုးကြီးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ မင်္ဂလာရှိအောင်နေတယ်။ မင်္ဂလာရှိတဲ့စကားပြောတယ်။ မင်္ဂလာစကားပြောတာပဲ နားထောင်ကြားနာတယ်။ မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ထန်းပက်လက်ကုလားထိုင်ကြီးမှာထိုင်ပြီး အရှေ့အရပ်က ထွက်ပြူလာတဲ့နေဝန်းကိုကြည့်ပြီး မောရိယသုတ်ရွတ်တယ်။ နေဝင်ချိန်တစ်ခါရွတ်တယ်။ အဲဒီလောက်ထိ မင်္ဂလာရှိအောင်နေတယ်။ မနက်စောစော ရပ်ရွာ နာရေးသတင်းကို မိသားစုတွေက မပြောရဲဘူး။ ထုံးဘူးနဲ့ အပစ်ခံရတတ်တယ်။ အဲဒီလောက်အထိ မင်္ဂလာအပေါင်းနဲ့ပြည့်စုံကုန်လုံတဲ့ ဘရွှေရေးပါ။

တစ်ခါသားတော့ ရွာမှာ အလှူပွဲကြီးရှိတယ်။ တစ်ရွာလုံး လူကြီးလူငယ်အကုန် ပါဝင်ကြတယ်။ ဘရွှေရေးမြေးမအပျိုပေါက်ကလည်း ကွမ်းတောင်ကိုင်ပါသပေါ့။

လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ် ၃၀ ကျော် ကာလတုန်းကမန်းမှာ ဖြူတီပါလာတွေက အခုလို ဖောခြင်းသောခြင်းမရှိသေးဘူး။ ၈၃လမ်းနဲ့ ၂၉လမ်းလောက်က ဟောင်ကောင်ဖြူတီပါလာတစ်ဆိုင်ပဲရှိတယ်။ အဲဒီမှာက အလှူ မင်္ဂလာ၊ ဘွဲ့ယူတွေ တန်းစီပြင်ကြရတယ်။ အဓိကပြင်တာက ဆံထုံးပေ့ါ။

အဲဒါနဲ့ မဲကင်းကုန်းရွာသူတွေနဲ့ ဘရွှေရေးမြေးမအပါအဝင်တွေက အဲဒီမှာသွားပြင်ကြရတယ်။ ပြင်ရတဲ့အကြောင်းက အလှူဝင်မနက်အစောမှာ အလှူ လှည့်မှာမို့ ကွမ်းတောင်ကိုင်ဘရွှေရေးမြေးမက တစ်ရက်ကြို ဆံထုံးသွားပြင်တယ်။ မဲကင်းကုန်းရွာသူတွေ စက်ဘီးနောက်ကထိုင်ပြီး လေးမိုင်ခရီး မန္တလေးမှာ အလှလာပြင်ကြတာ။ တန်းစီဇယားကများတော့ မှောင်မှပဲရွာပြန်ရောက်တယ်။ သက်ကြီးခေါင်းချချိန်မို့ ဘရွှေရေး မသိလိုက်ဘူး။ အိပ်ရာဝင်ပြီ။

မနက်မိုးလင်းလို့ မောရိယသုတ် ရွတ်မယ်ကြံတော့ ဘရွှေရေးထန်းပက်လက်ကုလားထိုင်ကြီးရှိနေကျနေရာမှာ မရှိတော့ဘူး။ လိုက်ရှာလို့တွေ့တော့ ဘရွှေရေးတစ်ယောက် ထင်းခွဲတဲ့ဓားမဆွဲပြီး သူ့မြေးမကိုလိုက်တော့တယ်။ မြေးမက ရွာထဲထွက်ပြေးလို့လိုက်မမီတော့ အိမ်ပြန်ပြီး သူအနှစ် နှစ်ဆယ်လောက် ထိုင်ခဲ့တဲ့ထန်းပက်လက်ကုလားထိုင်ကြီးကို ထင်းပေါက်ခြမ်းလုပ်ခွဲပစ်လိုက်တော့တယ်။ ပါးစပ်ကလည်း "ဒါမင်္ဂလာကွ"ထပ်ခါထပ်ခါ အော်လေရဲ့။

ရွာကဝိုင်းလာလို့ အကြောင်းရင်းစစ်တော့မှမြို့ပေါ်က ဖြူတီပါလာမှာ ခက်ခက်ခဲခဲဆံထုံးပြင်လာခဲ့တဲ့ မြေးမကဆံထုံးပုံပျက်မှာစိုးလို့ ဘရွှေရေးရဲ့ပက်လက်ကုလားထိုင်ကြီးပေါ် ပြောင်းပြန်အုံးတန်းကို ခြေထောက်ချိတ်ကာအိပ်ပြီး ဆံထုံးကို လေထဲမှာ ဝဲထားလိုက်သတဲ့။ ဘရွှေရေးစိတ်မဆိုးဘဲနေပါတော့မလား။

အဲဒီနေ့ကစပြီး ဘရွှေရေးလည်း မင်္ဂလာပျက်ကရောပေ့ါ။

အဲဒီလိုပါပဲ။ မြန်မာလူမျိုးဆိုတာက မနက်စောစောမင်္ဂလာကို တန်ဖိုးထားကြတယ်။ တစ်နေ့လုံး အလုပ်အကိုင်အပြောအဆို အဆင်ပြေဖို့ မနက်အစောမှာ မင်္ဂလာယူတတ်ကြတယ်။ မကောင်းသောစကား၊ မကောင်းသော အကြားတွေကို မကြားမမြင်ကြရဖို့ ဆုတောင်းတတ်ကြတယ်။

တစ်ချိန်က မန္တလေးရဲ့ မင်္ဂလာဆိုတာ ဘာဆိုင်ဖြစ်ဖြစ်၊ အိမ်ဖြစ်ဖြစ် တိပိဋကတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ ပဋ္ဌာန်း၊ မေတ္တသုတ်ကို မနက်စောစောဖွင့်ပြီး မင်္ဂလာယူကြတယ်။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေမှာ ကတ်ဆက်ကသီချင်းစဖွင့်ရင်တောင် အဆိုတော်ခင်မောင်တိုးသီချင်းဖွင့်ပြီး မင်္ဂလာယူတတ်ကြတယ်။ "ရောဂါ ရောဂါ"ဆိုတဲ့သီချင်းမျိုး၊ 'ငါ့မှာ ပိုက်ဆံမရှိဘူး၊ ဘာမှမရှိဘူး'သီချင်းမျိုး၊ 'အိုးလေးလှုပ်ပါဦး' သီချင်းမျိုး၊ ဥညြဆွဲသံပါတဲ့သီချင်းမျိုးဆို မင်္ဂလာမရှိလို့ ထိသည်တွေကတောင် မဖွင့်ကြဘူး။

မန္တလေးဆိုတာ အဲဒီလောက်မင်္ဂလာယူတတ်တဲ့မြို့ပါ။ ညကမီးလောင်တာတောင် မနက်စောစောသတင်းမမေးချင်တဲ့မြို့ပါ။

မနက်စောစော ရောက်တတ်တဲ့သတင်းစာကိုတောင် နာရေးသတင်းအရင် လှန်မကြည့်ချင်ကြဘူး။ အမျိုးမို့ သိချင်းသိ နောက်မှသိချင်တယ်။ မနက်အစောအကြည်ဓာတ်ကလေးကို ပျက်မသွားချင်ကြဘူး။ အကြည်ဓာတ်ပျက်ရင် တစ်နေကုန်အလုပ်အဆင်မပြေတတ်ဘူးလေ။

သတင်းစာဆိုတာ မနက်စာအာဟာရ စိတ်အစာတစ်မျိုးပါ။ သတင်းစာလှန်လိုက်ရင် အစဦးမှာ ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိတဲ့ သတင်း အဦးဆုံးဖတ်ချင်တယ်။ အပျက်သတင်းကိုကျော်လွှားပြီး နောက်မှဖတ်တတ်တာ လူတိုင်းရဲ့ စိတ်ဆန္ဒပါပဲ။

မနက်လင်းလို့ သတင်းစာမျက်နှာဖုံး ကြည့်လိုက်တာနဲ့ အမြန်လမ်းမ ကားတိုက်လို့ ဘယ်နှယောက်သေတာ၊ လျှပ်စစ်လုပ်လို့ လူဘယ်လောက်သေတာ၊ တိုက်ပွဲဖြစ်လို့ ဘယ်နှလောင်းတွေ့တာ၊ လူသတ်ခံရလို့ ဘယ်လိုရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်၊ ခေါင်းပြတ်၊ ခြေပြတ်ဖြစ်တာ၊ ဘယ်အရပ်မှာကလေ မုဒိမ်းမှုဖြစ်တာ၊ ဘယ်မှာလိင်စော်ကားတာစတဲ့ သတင်းတွေနဲ့ လူသေအလောင်းပုံတွေ၊ အပျက်အစီးပုံတွေ၊ အဖော်အချွတ်ပုံတွေနဲ့တော့ မနက်စောစောစီးစီး သတင်းစာဂျာနယ်ကောက်မကိုင်ချင်အောင်အမင်္ဂလာနဲ့ မစချင်တာ အမှန်ပါပဲ။

ဒီတော့ မနက်နဲ့ စိတ်အဆာဟာ အပျက်အစီးနဲ့ လိင်အနိုးအဆွသတင်းတွေမဟုတ်ဘူးဆိုတာကိုတော့ ပြောပြချင်ပါတယ်။

သေချာတာကတော့ မင်္ဂလာဆိုတာ အစုတ်အပြတ်တွေနဲ့ မလဲပါ။ လူတိုင်းဟာ တဏှာရူးတွေမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ပြောချင်တာပါပဲ။ av½;

■ ■ ■

၂၀၁၅ခုနှစ် အမျိုးသားသတင်းဆု ရွေးချယ်ခံရသူ အမည်စာရင်း ကြေညာ

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (MJA)က နေပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ် အမျိုးသားသတင်းဆု ငါးဆုချီးမြှင့်ရန် ရွေးချယ်ခံရသူအမည်စာရင်းကို ကြေညာလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကြေညာချက်အရ သတင်းသူရဲကောင်းအဖြစ် သတင်းစာဆရာကြီးဖိုးသောကြာ၊ အမျိုးသားသတင်းဓာတ်ပုံဆု ဓာတ်ပုံပညာရှင် ဦးစိုးဇေယျာထွန်း၊ အမျိုးသားသတင်းကာတွန်းဆု ကာတွန်းပညာရှင်ဦးရွှေထူး(ပြည်)နှင့် အမျိုးသားသတင်းရုပ်သံဆု DVB သတင်းဌာနတို့ကို ရွေးချယ်ထားသည်။

"ဒီဆုကို ဘယ်လောက်ပဲအန္တရာယ်များပါစေ သတင်းကို မဆုတ်မနစ်နဲ့လုပ်နေတဲ့သူတွေကို ဂုဏ်ပြုတဲ့အနေနဲ့ ချီးမြှင့်တာပါ"ဟု မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြတ်ခိုင်က ပြောသည်။

ဦးမြတ်ခိုင်က"ကျွန်တော်တို့ကတော့ သတင်းအတွက်ပါပဲ။ အမျိုးသားစာပေဆု ရှိတယ်။ ဂီတနဲ့ပတ်သက်ရင်လည်း ဂီတဆုရှိတယ်။ သတင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ဆုချီးမြှင့်တာ မရှိဘူး။ အရင်တုန်းက သတင်းဆိုတဲ့ စာလုံးတောင်ဖော်ခွင့်မရပါဘူး။ ဒီဘက်ဖွံ့ဖြိုးလာတဲ့အချိန်မှာတော့ ကျွန်တော်တို့ဒီဟာလေးကို ကြိုးစားခဲ့ကြတာပါ။ အရင်တုန်းက စာပေနဲ့စာနယ်ဇင်းကနေ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းနဲ့စာပေခွဲထွက်လာပြီးတော့ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်းအနေနဲ့ ချီးမြှင့်တာပါ။ သတင်းဆောင်းပါးဆုနဲ့ အယ်ဒီတာ့အာဘော်ဆုကိုတော့ အငြင်းပွားဖွယ်ဖြစ်နိုင်တဲ့အတွက် ဒီနှစ်အတွက်မချီးမြှင့်တော့ဘူး"ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

သတင်းသူရဲကောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသူ သတင်းစာဆရာကြီးဖိုးသောကြာကတော့ "ဒါမျိုးရရှိတယ်ဆိုတော့ အရမ်းဝမ်းသာတာပေ့ါ။ အဘက တစ်သက်လုံး သတင်းစာဆရာလုပ်လာတာ။ ဒါအဘအတွက် အသက်တမျှနာမည်ရမယ့်ဆုပဲ။ ပိုက်ဆံများတာ၊ နည်းတာ၊ ဆုတန်ဖိုးရှိတာ၊ မရှိတာက ပြဿနာမဟုတ်ပါဘူး။ အဘတို့ခေတ်က သတင်းစာလောကမှာ ဒီထက်ကောင်းတဲ့ဆုဘာရှိမလဲ။ အဲလိုခံစားရတာပေ့ါ"ဟု ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆုရတစ်ဦးချင်း၊ တစ်ဖွဲ့ချင်းကို မြန်မာနိုင်ငံ သတင်းစာဆရာအသင်း(MJA)က ရွေးချယ်ထားတဲ့ Trophy(ဆုအထိမ်းအမှတ် ဒိုင်း၊ ဖလားစသည်)တစ်ခုနှင့် အတူ မြန်မာငွေကျပ် ၁၀သိန်းစီချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။အမျိုးသားသတင်းဆုပေးပွဲ အခမ်းအနားကို လာမည့် မေ ၃၁ရက်မှာ ရန်ကုန်မြို့၊ မြရိပ်ညို ဟိုတယ်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ သတင်းစာဆရာအသင်းကို ၂၀၁၂ခုနှစ် ဩဂုတ် ၁၁ရက်မှာ သတင်းစာဆရာများနှင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးကိုကိုက တာဝန်ယူထားသည်။

ကိုးကား - DVB သတင်း

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

ar 3&urmusi;yrn pnyiaumrwa&;yrsm; ly;p;yu atmiajrompl rle , twuvn; usi;yay;&e lrle , aeorsm;wijyawmi;q xm;

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကို မေ ၃ရက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ကော်မတီဝင်လောင်းစာရင်းတွင် လျာထားခြင်းမရှိသည့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အနေဖြင့် စည်ပင်သာယာဥပဒေပုဒ်မ ၄၀(ခ)အရ အစောတလျှင် ကျင်းပပေးရန်လိုကြောင်း၊ ပြန်လည်ရွေးချယ်ပေးနိုင်ရေးအတွက်လည်း သက်ဆိုင်ရာကို စာတင်ထားကြောင်း အောင်မြေသာစံမြို့နယ် တွင်နေထိုင်သောရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးညွန့်အောင်က ပြောသည်။

"ကိုယ့်မြို့နယ်က ကော်မတီဝင်လောင်းတင်သွင်းတာ နှစ်ဦးရှိတယ်။ အဲဒီနှစ်ဦးကိုလည်း ကော်မရှင်က သတ်မှတ်အရည်အချင်းမပြည့်မီဘူးဆိုပြီး ပယ်လိုက်တယ်။ ပယ်လိုက်တော့ ထပ်ပြီးတင်သွင်းခွင့်လည်းမရ။ အချိန်ကလည်း ကပ်နေတော့ ဘာမှလုပ်လို့မရဘူး။ ဒီလိုမဲပေးခွင့်မရတော့ ကိုယ့်မြို့နယ်အနေနဲ့ နစ်နာပါတယ်။ ဒါကြောင့်သက်ဆိုင်ရာကို အခုလာမယ့် မေ ၃ရက် ရွေးကောက်ပွဲပြီးတာနဲ့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွက်လည်း ကျင်းပပေးနိုင်ဖို့ စာတင်ထားပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၌ စည်ပင်ကော်မတီဝင်ရွေးချယ်ပွဲကို ပြန်လည်လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ရန်အတွက် မြို့မိ မြို့ဖများ၊ မြို့နယ်ရှိ နိုင်ငံရေးပါတီဝင်များနှင့် ဒေသခံပြည်သူတချို့ကလက်မှတ်ရေးထိုးကာ သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ တင်ပြတောင်းဆိုထားကြောင်း သိရသည်။

"မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ဆိုရင် တစ်ယောက်ထဲရှိလို့ မဲပေးစရာမလိုဘူးလို့ဆိုတယ်။ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ကျတော့ ဝင်အရွေးခံမယ့်နှစ်ယောက်ကအရည်အချင်းမပြည့်မီဘူးဆိုပြီး ပယ်လိုက်တယ်။ ဝင်အရွေးခံမယ့် ကော်မတီဝင်လောင်းမရှိတော့ ဒီမြို့ထဲမှာနေတဲ့သူတွေ မဲပေးခွင့်မရတော့ဘူးပေ့ါ။ စည်ပင်ဥပဒေမှာ ချန်လှပ်ခံရတဲ့မြို့နယ်ကို အလျင်အမြန် ရွေးပေးရမယ်ဆိုတာ သိပါတယ်။ ဒါကြောင့်ရက်ပြန်သတ်မှတ်ပြီး ရွေးချယ်ပွဲကို ပြန်လုပ်ပေးစေချင်ပါတယ်"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် နေထိုင်ပြီး နိုင်ငံရေးတွင်တက်ကြွစွာ ပါဝင်လှုပ်ရှားနေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေအရ ကော်မတီဝင်လောင်းရွေးချယ်ပွဲသို့ မဲပေးခွင့်ရှိသူ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းမဲပေးမှသာ ရွေးကောက်ပွဲအောင်မြင်မည်ဟု ဆိုထားရာ ကော်မတီဝင်လောင်းတချို့က မဲရုံသို့ မဲလာပေးမည့်သူများမှာ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းပင် ပြည့်မီနိုင်ရန်မရှိကြောင်း သုံးသပ်ပြောဆိုနေကြသည်။ **SM-D**

pnyitluay;tz taejzil jynotwuta&;y\aom uprsm;u t&ma&muatmiaqmi&uaealumi; tluay;tzacgi;aqmiajymlum;

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီနှင့်တွေ့ဆုံမည့် အစည်းအဝေးတွင် တောင်သမန်အင်းအတွင်း ငါးများသေဆုံးမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အဓိကထား တင်ပြသွားရန်ရှိကြောင်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၂လမ်းကိစ္စအချိန်ကြာမြင့်စွာ ရပ်တန့်ထားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ တင်ပြဆွေးနွေးသွားရန်လည်း ရှိကြောင်း စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့၏ လစဉ်ပုံမှန်အစည်းအဝေးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"၁၂လမ်းကိစ္စကလည်း ရပ်ဆိုင်းနေတာကြာပြီ။ ဘာဆက်လုပ်မလဲဆိုတာ မေးမြန်းရမယ်။ နောက်ပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အပါအဝင် စည်ပင်နယ်နိမိတ်ထဲမှာရှိတဲ့ ထပ်မြင့်အဆောက်အအုံတွေပြန်လည်စိစစ်ရမယ့်ကိစ္စတွေရှိတယ်။ ဒါတွေကလည်း အစမကောင်းခဲ့လို့ အနှောင်းမသေချာ ဖြစ်ရတာ။ အရင်တုန်းက ထပ်မြင့်အဆောက်အအုံတွေကို ထင်တိုင်းချပေးခဲ့တဲ့ကိစ္စမှာ ခုတော့ပြဿနာပေါင်းစုံရှိနေပြီလေ။ ကန်ထရိုက်ရယ်၊ မြေပိုင်ရှင်ရယ်၊ အခန်းငှားတဲ့သူရယ် သုံးဦးသုံးဖလှယ်ပြဿနာတွေ ရှိနေကြတယ်။ ဒီလိုပဲ ကျန်တဲ့မြို့နယ်တွေမှာလည်း ပြည်သူကတင်ပြလာတဲ့အချက်တွေရှိသလို ကျွန်တော်တို့အကြံပေးအဖွဲ့က တွေ့မြင်တာတွေကိုလည်း တင်ပြသွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၏ ဒုတိယအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

မိမိတို့အဖွဲ့အနေဖြင့် ပြည်သူလူထုအတွက် အရေးပါသောလုပ်ငန်းများ၊ တင်ပြလာသောကိစ္စရပ်များကို ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးနေပါကြောင်း၊ အရေးပါပြီး အရာရောက်အောင် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ရန်မှာလည်း စည်ပင်သာယာမှ တာဝန်ရှိသူများ၏ လုပ်ဆောင်မှုအခန်းကဏ္ဍမှာလည်းအရေးပါကြောင်း စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့ ခေါင်းဆောင် ဦးပိုမြင့်က ပြောသည်။

"တောင်သမန်အင်းမှာဆို ငါးတွေတော်တော်လေးသေကြတယ်။ သင်္ကြန်တုန်းကဆိုရင် ငါးတွေရေပေါ်မှာ တော်တော်လေးပေါ်လာတယ်။ အဓိကတောင်သမန်အင်းရဲ့ ရေဝေရေလဲကလည်း အရေးကြီးပါတယ်။ အဓိကကတော့ ရေဆိုးတွေ တောင်သမန်အင်းထဲဝင်တာလည်း ပါလိမ့်မယ်။ တောင်သမန်အင်းသာယာလှပရေးအတွက် စည်ပင်အစည်းအဝေးကျရင် တင်ပြသွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု အမရပူရမြို့နယ်မှ စည်ပင်အကြံပေးဦးသန်းမြင့်က ပြောသည်။

စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် လစဉ်ပုံမှန်အစည်းအဝေးများကို အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ နေအိမ်များတွင် လစဉ်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးလျက်ရှိပြီး အကြံပေးအဖွဲ့၏ တွေ့ရှိချက်များ၊ ပြည်သူများ၏ တင်ပြလာချက်များကို စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ တာဝန်ရှိသူများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် ပြန်လည်တင်ပြဆွေးနွေးပေးကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

a&;aumuyqi&m vjcla&; toynmay;qiym;oiwe;zilvp

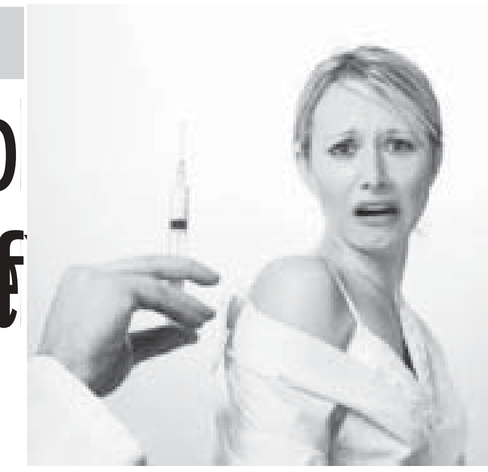
၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ လုံခြုံရေး အသိပညာပေးဆင့်ပွားသင်တန်းဖွင့်ပွဲကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်း၌ ဧပြီ ၂၇ ရက်၊ နံနက် ၈နာရီက ကျင်းပခဲ့ရာ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးမြင့်ဇော်နှင့်မြို့နယ်ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌဦးစိုးလှက သင်တန်းဖွင့်ပွဲ အမှာစကားပြောကြားခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌက "ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်မှာ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀တုန်းက မဲရုံ ၆၇ရုံရှိတယ်။ ဒီနှစ်မှာက ၁၈ နှစ်အထက်လူဦးရေအနေနဲ့က တိုးလာတဲ့အတွက် မဲရုံကလည်း တိုးနိုင်တယ်။ တရားဝင်တော့ မထုတ်ပြန်သေးဘူး။ လူဦးရေစာရင်းကတော့ အကြမ်းဖျင်းအနေနဲ့ ပထမအဆင့်တော့ ပြီးပါပြီ။ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မေလ ဒုတိယအပတ်လောက်မှာတော့ ထုတ်ပြန်မယ်ထင်တယ်"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ဒုရဲမှူးခင်ဇော်က "ကျွန်တော်တို့ရဲတပ်ဖွဲ့အနေနဲ့ မဲရုံတွေတိုင်းမှာ လုံခြုံရေးတာဝန်ကို ၁+၅ နဲ့ တာဝန်ယူသွားမှာပါ။ အဓိကအနေနဲ့က ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကို အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက်ပါ။ ယှဉ်ပြိုင်တဲ့အခါမှာလည်း ပြဿနာမဖြစ်ပွားအောင်နဲ့ အေးဆေးစွာ ပြီးမြောက်ဖို့ပါပဲ။ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲတုန်းကတော့ နိုင်ငံတော်ရဲ့စီမံချက်၊ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာစီမံချက်တွေကို စနစ်တကျဆောင်ရွက်ခဲ့တော့ ရဲတပ်ဖွဲ့အနေနဲ့လည်း လုပ်ရကိုင်ရတာ အဆင်ပြေပါတယ်။ ၂၀၁၅မှာလည်း ရွေးကောက်ပွဲကို အောင်မြင်စွာကျင်းပဖို့ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်မှာက ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အား ၁၀၀ကျော် ရှိပါတယ်။ ပြဿနာဖြစ်ပွားနိုင်တဲ့နေရာမျိုးတွေဆိုရင်လည်း လုံခြုံရေးကို နှစ်ဆတိုးမြှင့်သွားမှာပါ။ မဲလာပေးတဲ့သူတွေကို အနှောင့်အယှက်မပေးအောင်နဲ့ မြန်မြန်ဆန်ဆန်၊ မှန်မှန်ကန်ကန်နဲ့ ဘေးပယောဂတွေ မပါအောင်လည်း ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါသင်တန်းသို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးမြင့်ဇော်၊ ဒုရဲမှူးခင်ဇော်၊ မြို့နယ်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌဦးစိုးလှ၊ ကော်မရှင်အတွင်းရေးမှူးဦးဇော်ဝင်း၊ အမှတ်(၁၀) မြို့မရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးတင်မောင်မြင့်၊ အမှတ်(၁၁)ရဲစခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်နှင့်အောင်ပင်လယ်ရဲစခန်းမှူးရဲအုပ်ခင်ဇော်တို့ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး သင်တန်းသား ၅၀ဦးဖြင့် ဧပြီ ၂၇ရက်မှ မေ ၁ ရက်အထိ ငါးရက်ကြာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

rvlkyb aq;x jkcl+ilf



ကြွက်သားထဲထိုးတဲ့ဆေးများ အမျိုးမျိုးရှိရာ အချို့ဆေးများသည် နာကျင်မှုဝေဒနာပြင်းထန်စွာခံစားရသည်။ အနာဂျက်ဆင်ကဲ့သို့ အဖျားကျဆေး၊ ပင်နီဆလင်အဆီစသည့်ဆေးမျိုးထိုးပါက ပါဝင်သောဓာတုပစ္စည်းများကြောင့် နာကျင်မှုဝေဒနာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်ခံစားရပြီး ရုတ်တရက်သွေးလန့်(Shock)ရသည်အထိ ဖြစ်တတ်ပါသည်။ ခဏတာမျှ အရုပ်ကြိုးပြတ်ဖြစ်ပြီး သွေးပေါင်ချိန်လည်းကျသွားတတ်ပါတယ်။ ယေဘုယျအားဖြင့် မိနစ်ပိုင်းအတွင်း ပြန်ကောင်းသွားလေ့ရှိသည်။ နာကျင်မှုဝေဒနာမှာမူ နောက်ရက်တွေအထိ ခံစားနေရတတ်ပါသည်။ နဂိုကတည်းက ဆေးထိုးခံရမှာ ကြောက်သူများဆိုပါက ပိုပြီးဖြစ်လေ့ရှိသည်။ အများစုမှာ ဆေးထိုးမှရောဂါမြန်မြန်ပျောက်သည်ဟု ထင်ကြသည်။ အချို့သူများဆိုပါက ဆေးထိုးလိုက်လျှင် ပေါင်တန်းသွားအောင်နာမှ ဆေးအာနိသင်ကောင်းတယ်လို့ ယူဆသူများရှိကြသည်။ ထိုအယူအဆမှားပါသည်။ ယခုခေတ်တွင် အတတ်နိုင်ဆုံးထိုးဆေးမသုံးတော့ဘဲ သောက်ဆေးနှင့်ပင် ရောဂါဝေဒနာများကို သက်သာအောင် ကုသပေးနေပြီဖြစ်သည်။

မင်းထက်ကျော်

þvnf wpfk©

သည်မိုး သည်လေမှာ သည်အရပ်နဲ့ သည်ဇာတ်က အဆင်ပြေလို့

ဒီနေ့အလုပ်ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ အပြင်ရောက်နေဆဲ ဖုန်းဝင်လာတယ်။ 'ကိုဆူးငှက်လား. . ဘယ်ရောက်နေတာလဲ။ ခင်ဗျားအိမ်ရောက်နေတယ်။ ဘယ်လာတွေ့ရမလဲ'တဲ့။ ကျွန်တော်က အပြင်ရောက်နေတာပါ။ ဘယ်သူပါလိမ့်လို့ ပြန်မေးတော့ 'ကျွန်တော် . . . . ပါ ။ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်းပါ။ ရောက်နေတဲ့နေရာ ပြောပါ၊ လာတွေ့မယ်. . 'တဲ့။ ဧည့်သည်တွေနဲ့ အလုပ်ကိစ္စစကားပြောနေလို့ပါ။ ဘာကိစ္စပါလိမ့်လို့ ကျွန်တော်က ပြန်မေးတယ်။ အဆိုပါ ကော်မတီဝင်လောင်းဆိုသူက 'ဒီလို ကိုဆူးငှက်က မန္တလေးအကြောင်းတွေ ပြောဟောနေတော့၊ မန္တလေးစည်ပင်သာယာကော်မတီဝင်လောင်းဖြစ်တဲ့၊ ကျွန်တော့် မဲဆွယ်စည်းရုံးတဲ့ အလှုပြကားမှာ သီချင်းတွေဆိုပြီးတိုင်း ကိုဆူးငှက်က မဲဆွယ်စကားပြောဟောပေးဖို့ပါ' တဲ့။ ကျွန်တော် ထောင်းခနဲ ဒေါသဖြစ်သွားတယ်။ ကျွန်တော် သူ့လည်း မသိဘူး။ မအားပါဘူး ဆိုတာလည်း ဖွတ်တွေ့မယ်ပြောတယ်။ ပြီးတော့ သူ့ကိုယ်သူ မိတ်ဆက်တော့လည်း မလိုအပ်ဘဲ ကော်မတီဝင်လောင်းပါဆိုတဲ့စကားကို ခပ်ကြွားကြွားပြောတယ်။ သူ့ကို မဲဆွယ်ပြောဟောပေးရဦးမတဲ့။ ဒါကြောင့် 'ကျွန်တော် အဲဒီလိုအလုပ်မျိုး မလုပ်ဘူး။ ကျွန်တော်အပြတ်သားဆုံးပြောမယ်။ အဲဒီလိုအလုပ်မျိုး ဘယ်တော့မှ မလုပ်ဘူး၊ ဟုတ်ပြီလား. . 'လို့ ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောပြီး ဖုန်းပိတ်လိုက်တယ်။

အိမ်ရောက်တော့ ဇနီးက အကျိုးအကြောင်း ဒီလိုပြောတယ်။ 'သူက အလကားမခိုင်းပါဘူး၊ ပိုက်ဆံပေးမှာပါ'လို့ ပိုက်ဆံအိတ်ကြီး စားပွဲပေါ်တင်ပြီး ပြောသွားတာဆိုပဲ။ ဟုတ်ကဲ့ သပ္ပုရိသအပေါင်း သူတော်ကောင်း မဲဆန္ဒရှင်အပေါင်းတို့ ပိုက်ဆံပေးလျှင် ဘာမဆိုလုပ်ပေးမည်၊ ပိုက်ဆံပေးလျှင် ဘာခိုင်းခိုင်းရမည်ဟု ယုံကြည်ပြီး၊ ယုံကြည်သလိုလည်း ကျင့်ကြံမည့် အနှီကော်မတီဝင်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းကြီးအား လှည်းနေလှေအောင်း မြင်းစောင်းမကျန် ထောက်ခံမဲပေး ရွေးချယ်ကြပါကုန်လော့။ သို့မှသာ မန္တလေးစည်ပင်သာယာကော်မတီ၏ အစဉ်အလာကောင်းများကို သမိုင်းပေးတာဝန်အရ တသဝေမတိမ်း ထိန်းသိမ်းတာဝန်ယူနိုင်မည်မဟုတ်လော. . . ။

ကောင်းလှောင့်တေး. .၊ ကောင်းလှောင့်တေး. .၊

ကံကောင်းသူ ဆူးငှက်

(ဒီတစ်သက် ကျွန်တော်တို့သရက်ကုန်းကွက်သစ်လေး ဂရန်ရဖို့မမြင်)

Sue Hnget

လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ

စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ နှစ်တစ်ရာပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကျင်းပမည်

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်တွင် ကျရောက်မည့် စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ မွေးနေ့သည် နှစ်တစ်ရာပြည့်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့နှင့် အမရပူရတောင်လေးလုံး ကျောင်းတိုက်တို့၌ လူထုဒေါ်အမာနှစ်တစ်ရာပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲများ ကျင်းပရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

စာရေးဆရာ သတင်းစာ ဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ နှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကျင်းပရန်အတွက် မေ ၂၅ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက လူထုမိသားစုစာကြည့်တိုက်တွင် လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်မိသားစုနှင့် လူထုဒေါ်အမာ၏ တူသားတပည့်များ တွေ့ဆုံ၍ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အစီအစဉ်များ ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခဲ့ကြသည်။

စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ နှစ်တစ်ရာပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စာရေးဆရာ ၁၀၀ ပါဝင်ရေးသားသော ဆောင်းပါးများကို စုစည်းထားသော စာအုပ်တစ်အုပ်၊ ကဗျာဆရာ ၁၀၀ ရေးဖွဲ့ထားသော ကဗျာများကို စုစည်းထားသောစာအုပ် တစ်အုပ်နှင့် အထိမ်းအမှတ်ပို့စကတ်များထုတ်ဝေမည်ဖြစ်သည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်တွင် ကျရောက်မည့် ဆရာမကြီး၏ မွေးနေ့မတိုင်မီ နိုဝင်ဘာ ၂၆၊ ၂၇၊ ၂၈သုံးရက်ဆက်တိုက် မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၁လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင်စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၏ ဘဝဖြတ်သန်းမှုပုံရိပ်များကို ထင်ဟပ်သောဓာတ်ပုံများ၊ ပန်းချီကားများကိုလည်းကောင်း၊ စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏လက်ရေးနှင့် ရေးသားပြုစု ထုတ်ဝေခဲ့သော စာအုပ်စာတမ်းများကိုလည်းကောင်း ခင်းကျင်းပြသထားမည်ဖြစ်ပြီး ဟောပြောပွဲများ၊ စာတမ်းဖတ်ပွဲများလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ နှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့ဖြစ်သော နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်တွင် အမရပူရ၊ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်၌မွေးနေ့အခမ်းအနား ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး စာရေးဆရာ၊ ဆရာမကြီးများက အမှတ်တရစကားများပြောကြားကြမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ၂၉ရက် ညတွင် မန္တလေးမြို့၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်ရှေ့တွင် အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာဆူးငှက်က မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီးနှင့်တွဲဖက်ပြီး ပြည်သူချစ်သော လူထုဒေါ်အမာနှင့် အနုပညာသည်များခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောတင်ဆက်မည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မွေးနေ့မတိုင်မီ မန္တလေးမြို့၊ မြတောင်ကျောင်းတိုက်တွင် ထားရှိသော ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသားနှင့် လူထုဦးလှအထိမ်းအမှတ် ကျောက်တုံးများကို လူထုမိသားစုစာအုပ်တိုက်သို့ ရွှေ့ပြောင်းထားရှိရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်းလည်း သိရသည်။

ဇော်မျိုးထက်သို့ ပို့သတဲ့ မေတ္တာ

မန္တလေးမြို့မ အပျော်တမ်းတူရိယာအဖွဲ့မှ အဆိုတော် ဇော်မျိုးထက်သည် မြို့မအဆိုတော်ကြီးများ၏ ဟန်၊ ဌာန်အပြည့်ဖြင့် ဆိုလေ့ရှိသည့်အတွက် မြို့မမိတ်ဆွေများက ကြိုဆိုအားပေးလျက်ရှိချိန်တွင် ရန်ကုန်မြို့တော်ကြီးသို့ တက်ရောက်၍ အနုပညာခရီးအတွက် စိန်ခေါ်မှုအသစ်များကို ရင်ဆိုင်လျက်ရှိသည်။ ထိုသို့ ရန်ကုန်မြို့တော်မှာ သွားရောက်စွန့်စားနေထိုင်လျက်ရှိသည်ဆိုငြား မန္တလေးသင်္ကြန်ပွဲတော် အချိန်အခါအပါအဝင် မြို့မကြီးက လိုအပ်သည်ဆိုလေတိုင်း မန္တလေးမြို့သို့ အပြေးလာရောက်ပြီး ဂီတတာဝန်များကိုထမ်းဆောင်ပေးမြဲလည်း ဖြစ်ပါသည်။

ပုံတွင် ရန်ကုန်မြို့တော် ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် ကျင်းပသော ဧည့်ခံပွဲတစ်ပွဲ၌ ကျုပ်တို့မြို့မအဆိုတော်လေး ဇော်မျိုးထက် အပြတ်ဟဲနေပုံကို တွေ့မြင်ရရာ ရန်ကုန်မြို့တော်တွင် စီးပွားရေး၊ ကြီးပွားရေးနှင့် အနုပညာရေးအရေးကိစ္စပေါင်းများစွာအောင်မြင်စေကြောင်းမြို့မမိတ်ဆွေများကဆုတောင်းလျက်ရှိကြသည်။

ရွှေအိမ်နန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၀၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၃၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

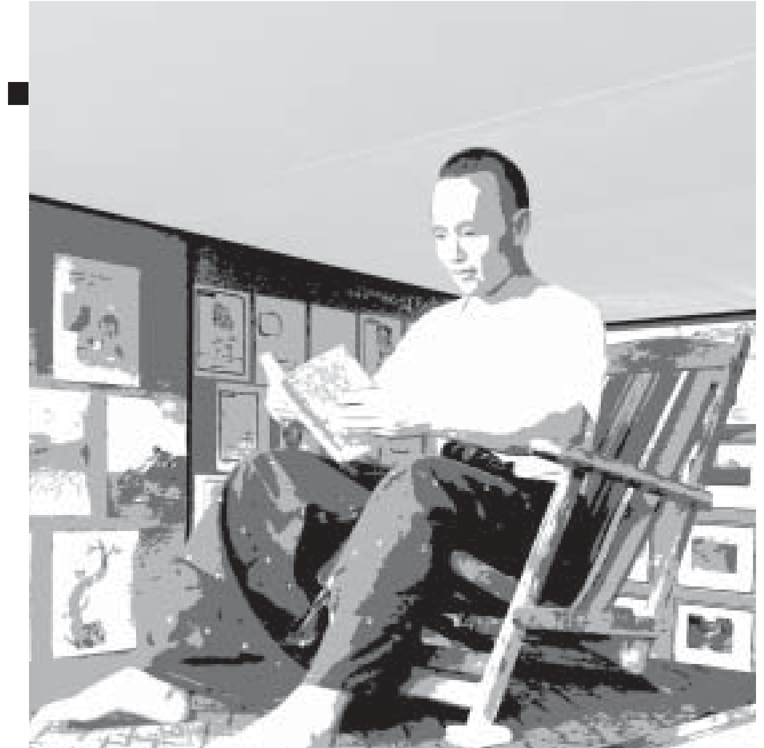
ဆုံစမ်းရန် ။ ။

■ ၆၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းတောင်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

09 - 402600968 ,
09 - 256373786, 09-91023386

Akkfyfmjynfhtv©S...

--မြတ်လင်းသူ--



(၁)

13. 2. 2015 တွင် ကျရောက်ခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်း၏ နှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံး ထူးထူးခြားခြား ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲ ကျင်းပခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။

(၂)

ဗိုလ်ချုပ်၏ ဇာတိမြို့ဖြစ်သော 'နတ်မောက်'မြို့၌ ကျင်းပရာတွင် သီတဂူဆရာတော်ကြီးဦးဉာဏိသာရနှင့် လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

နတ်မောက်မြို့အားကစားကွင်းအတွင်း ဆရာတော်က ဗိုလ်ချုပ်အမှတ်တရမိန့်ကြားရာတွင် 'အသက်နှင့်ခန္ဓာကိုယ်သာ ချေမှုန်းလို့ရပေမယ့် သူ့ရဲ့သတ္တိ၊ သူ့ရဲ့စိတ်ဓာတ်၊ သူ့ရဲ့ဂုဏ်ကျေးဇူးတွေကို ချေမှုန်းလို့မရနိုင်ကြောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ပွဲတော်ကြီး တစ်နိုင်ငံလုံးကျင်းပနေသည်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မသေသေးဘူးဟူသော အဓိပ္ပာယ်ဖြစ်ကြောင်း သီတဂူဆရာတော်ကြီး၏ မိန့်မှာချက်ကလည်း မှတ်သားဖွယ်ကောင်းလှသည်။

သည်ပွဲတွင် ဗိုလ်ချုပ်နှစ်တစ်ရာပြည့်မော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူခြင်းကိုလည်း နတ်မောက်မြို့ရှိ ဗိုလ်ချုပ်ပြတိုက်ဝင်းအတွင်း၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

နတ်မောက်မြို့ရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်မှာ စာရေးသူတို့မန္တလေးမြို့ရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ထက် နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်တိတိစောကာ စိုက်ထူခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးရုပ်ကို နတ်မောက်မြို့၌ ၁၃. ၂. ၁၉၇၀(ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့)ကပင် စိုက်ထူခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

(ထိုကြေးရုပ်မှာ ကြေးပိဿာချိန် ၈၀၀ရှိပြီး အမြင့် ၅ပေ၊ ၆လက်မရှိသည်။ ထိုနေ့က နံနက် ၈နာရီ ၁၅မိနစ်တွင် ကြေးရုပ်ဖွင့်ပွဲကျင်းပခဲ့ပြီး ထိုခေတ်က သွန်းပေါင်းခငွေကျပ်နှစ်သောင်းကျော်သာ ကုန်ကျခဲ့သည်။ - *လုပ်သားပြည်သူ့နေ့စဉ် သတင်းစာ*-)

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်သို့ မြန်မာနိုင်ငံ အရပ်ရပ်မှ ဗိုလ်ချုပ်ချစ်သူများ လာရောက်ကြသည်။ ထိုပွဲတွင် လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မှလည်း "ဗိုလ်ချုပ်အတွက် ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော အာဇာနည်ဗိမာန်ကြီးတည်ဆောက်သည်ဆိုရာမှာ တိုင်းရင်းသားများ စုစည်းညီညာသော၊ စစ်မှန်သော ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်ကြီးကို မဖြစ်မနေထူထောင်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါကြောင်း"မိန့်ကြားခဲ့သည်။

ရာပြည့်ပွဲတော်သို့ မကွေး၊ ရေနံချောင်း၊ ချောက်၊ ပြည်၊ စကု၊ စလင်း၊ တောင်တွင်းကြီး၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ ပုဂံ၊ ညောင်ဦးစသည့်ဒေသများ၊ မန္တလေး၊ မြင်းခြံ၊ ပခုက္ကူစသည့် မြေလတ်မြို့တော်များမှ ပြည်သူများသိန်းချီကာ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

စာရေးသူတို့မန္တလေးမှ သဘင်အစည်းအရုံးအဖွဲ့ဝင်များလည်း ကား ၁၁စီးဖြင့် နတ်မောက်မြို့ထိ သွားရောက်ဖျော်ဖြေခဲ့ကြပါသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲကား ထူးခြားပါပေသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲနှင့်ဆုံပါလျက် တစ်နည်းနည်းဖြင့် ပါဝင်မဆင်နွှဲရပါက 'လူဖြစ်ရကျိုးမနပ်ဟု ထင်ပါသည်'ဟု ရင်ဖွင့်သူက ဖွင့်ခဲ့ကြသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကို ဤမျှချစ်ကြသည်၊ မှန်ပါသည်။ လူဖြစ်ခွင့်ရသူတိုင်း ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲနှင့် ကြုံကြိုက်သည်မဟုတ်ပါ။ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်မှသာ ကြုံခွင့်၊ ဆုံခွင့်၊ ပါဝင်ခွင့်ရကြပါသည်။

(၃)

သည်နှစ် ဗိုလ်ချုပ်နှစ်တစ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကြီးတွင် ထူးခြားစွာပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွင်း၌ ပထမဆုံးအကြိမ် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့ပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ထို့အတူ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံးတွင်လည်း ပထမအကြိမ် ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ပွဲကို ပြုလုပ်ခဲ့ရာ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်ကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ခဲ့သည်။

ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်သက်တမ်း ၅နှစ်မပြည့်မီ ရှေးဦးစွာကျင်းပခဲ့သော မွေးနေ့ပွဲအဖြစ်လည်း မှတ်တမ်းတင်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွင်း ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ပွဲအခမ်းအနား၌ ဗိုလ်ချုပ်၏ခေါင်းဆောင်စိတ်ဓာတ်၊ ဗိုလ်ချုပ်၏လုပ်ရပ်များနှင့် ဂုဏ်ဒြပ်များအား မြန်မာ့ရုပ်မြင်မှ စီကာပတ်ကုံးပြောကြားထုတ်လွှင့်သွားခဲ့သည်။ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကလည်း ဗိုလ်ချုပ်နှင့်စပ်လျဉ်းသော စာတမ်းများဖတ်ကြားတင်သွင်းခဲ့ကြသည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကို စံနမူနာယူဖို့၊ အတုယူဖို့ ပြောခဲ့ကြသည်။ နှလုံးသားထဲတွင် ဗိုလ်ချုပ်ကို ယနေ့တိုင်မမေ့နိုင်ကြောင်းကို ရှည်လျားစွာ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

တကယ်တော့လည်း ဗိုလ်ချုပ်မှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ အုပ်ချုပ်သူလူတန်းစားအာဏာရှိသူများမှ ပစ်ပယ်ခံခဲ့ရသည်။ ၁၉၉၆ခုနှစ် စစ်အစိုးရလက်ထက်တွင် ဗိုလ်ချုပ်၏ဓာတ်ပုံများကို အစိုးရရုံး၊ ဌာနများမှ အကြောင်းမဲ့ဖြုတ်ချခံခဲ့ရသည်။ ထိုစဉ်က 'ဗိုလ်ချုပ်၏ ဓာတ်ပုံများကို မချိတ်ရ'ဟု အမိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ လက်ရှိအကြီးအကဲ၏ ဓာတ်ပုံမှတစ်ပါး အခြားပုံများမချိတ်ရဟု အမိန့်ထုတ်ခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ ပညာသားပါလှသည်။

ထိုအချိန်မှစပြီး ဗိုလ်ချုပ်သည် အစိုးရ ရုံး၊ ဌာနများသည် နိုင်ငံတော်အလံဘေးမှ ရုတ်တရက်ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရသည်မှာ ယနေ့တိုင်ဖြစ်ပါသည်။

(၄)

စာရေးသူတို့မန္တလေးမြို့ရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်မှာ မဆလခေတ်မတိုင်မီ ၁၉၇၀ခုနှစ်ဝန်းကျင်ကပင် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းကြိုးပမ်းခဲ့သော်လည်း မအောင်မြင်ခဲ့ပါ။ ၁၉၈၈ခုနှစ် ပြည်သူ့အရေးအခင်းကြီးအပြီး ၁၉၉၀ခုနှစ်ရောက်မှ မန္တလေးသားတွေဆန္ဒပြင်းပြတောင့်နေကြသည့် 'ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမြင်းစီးကြေးရုပ်'အား သွန်းလုပ်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမြို့၊ တမ္ပဝတီရပ်မှ ကြေးသွန်းပညာရှင် ဦးဝင်းမောင်နှင့်အဖွဲ့မှ သွန်းလုပ်ခဲ့သောလက်ရာဖြစ်ပါသည်။ အလွန်လက်ရာကောင်းပါသည်။ လက်ရာမြောက်လွန်းသဖြင့် အသက်ရှိထင်ရှားဗိုလ်ချုပ်လို့ပင် ထင်မှားလောက်ပါပေသည်။ ဗိုလ်ချုပ်စီးသည့် မြင်းကြီး၏ခြေထောက်မှာ အကြောတွေပြိုင်းပြိုင်း ထနေသည်။

မန္တလေးကျုံးရေပြင်ပေါ်တွင် အလွန်ခန့်ငြားထည်ဝါလှသော ဗိုလ်ချုပ်မြင်းစီးကြေးရုပ်မှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော်က ရုတ်တရက်ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။ မန္တလေးမြို့သူ၊ မြို့သားတွေ ပျာယာခတ်လေပြီ။ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ် ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲ။ ပူပင်သောကရောက်ကြရသည်။

နောက်မှ သိကြရသည်။ မန္တလေးမြို့တောင်ဘက်၊ မြို့သစ် ၆၂လမ်းရှိ 'မနော်ရမ္မ'ပန်းခြံအတွင်းသို့ မထင်မရှားပြောင်းရွှေ့ခံလိုက်ရကြောင်း သိကြရသည်။ စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြရသည်။ 'မနော်ရမ္မ' ပန်းခြံမှာ အလွန်သေးငယ်ပန်းခြံငယ်သာဖြစ်၍ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်နှင့် မလိုက်ဖက်ပါ။ ကြေးရုပ်အား နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော် ချုံပုတ်တွေကြားမှာ မထင်မရှားထားခဲ့ကြသည်။ လမ်းမကြီးမှကြည့်လျှင် အပင်များကွယ်နေသဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်အား အလွယ်တကူမမြင်ရပါ။

ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်နှင့် မနီးမဝေးရှိကလေးကစားကွင်းအနီး၌ စစ်သူကြီးမဟာဗန္ဓုလမြင်းစီးကျောက်(အင်္ဂတေ)ရုပ်တစ်ရုပ်အား အသစ်ထပ်တံတည်ဆောက်ခြင်းဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်အား မေးမှိန်စေခဲ့သည်။ ဗန္ဓုလကျောက်ရုပ်ကြီးကား ထင်ထင်ရှားရှားပေါ်ပေါ်လွင်လွင်. . . ။

လျှပ်စစ်မီးမထွန်းဘဲပစ်ထားခဲ့ကြသည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ကား ၁၃. ၂. ၂၀၁၅မှစပြီး သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များက ချုံနွယ်များရှင်းလင်းကာ လျှပ်စစ်မီးစတင်ထွန်းပေးခဲ့သည်။ သို့သော်လည်းဗိုလ်ချုပ်၏ လက်ရှိနေရာမှာ နေရာမှန်မဟုတ်သေးကြောင်း မန္တလေးမှ ပြည်သူတို့အကြိမ်ကြိမ်တင်ပြ တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။ ယနေ့ထိ ဘာမျှမထူးခြားခဲ့ပါ။

(၅)

စာရေးသူတို့ မူလတန်းကျောင်းသားအရွယ် ၁၉၅၈ခုနှစ်က စာသင်ကျောင်း၌ သမ္မတကြီးမန်းဝင်းမောင်၏ဓာတ်ပုံနှင့် ဗိုလ်ချုပ်၏စစ်ဝတ်စုံဓာတ်ပုံအား အတူယှဉ်တွဲချိတ်ထားခဲ့သည်ကို သတိရ၊ အောက်မေ့မိပါသည်။

ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုလက်ထက်တွင်လည်းကောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းလက်ထက်ဖြစ်သည့် တောလှန်ရေးကောင်စီနှင့် မဆလခေတ်တွင်လည်းကောင်း၊ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ရုပ်ပုံပါဝင်သော ငွေစက္ကူများကို ကမ္ဘာ့အသိအမှတ်ပြုထုတ်ဝေခဲ့ဖူးပါသည်။

ဇင်းငွေစက္ကူများမှာ ၁၉၈၇ခုနှစ်နှင့် စစ်အစိုးရတာဝန်ယူစဉ်ကာလ၌ ပြည်သူတို့၏မျက်မှောက်မှ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်မှာ ယနေ့တိုင်ဖြစ်ပါသည်။

ဗိုလ်ချုပ်၏နှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့တွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်၌ အမှတ်တရပြောကြားခဲ့သည့် စကားရပ်အတိုင်း ဗိုလ်ချုပ်အားအမှန်တကယ် စံပြနမူနာပြုရမည့်ခေါင်းဆောင်ကောင်းအဖြစ် လက်တွေ့သက်သေပြ သရန်လိုပါသည်။ လက်ရှိဒီမိုကရေစီအစိုးရအနေဖြင့် အောက်ဖော်ပြပါပြည်သူ့ဆန္ဒ(၃)ရပ်အား ဖြည့်ဆည်းအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြင့် အပြောမဟုတ်၊ အလုပ်နှင့်လက်တွေ့ သက်သေပြသင့်ပေသည်။

(၁) ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ဓာတ်ပုံများ အစိုးရရုံး၊ ဌာနများတွင် အမြန်ပြန်လည်ချိတ်ဆွဲခွင့်ပြုခြင်း။
(၂) မန္တလေးရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်အား ဂုဏ်ရှိန်ကြီးမားပြီးအစဉ်အလာကောင်းသော၊ လူစည်ကားရာနေရာ၌ ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့ပေးခြင်း။
(၃) မြန်မာနိုင်ငံ ငွေစက္ကူများပေါ်တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ရုပ်ပုံများ ပြန်လည်ထည့်သွင်း၊ ပုံနှိပ်ပေးခြင်း။

အထက်ပါ အချက်(၃)ချက်အား လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြင့် ပြည်သူလူထု၏အယုံအကြည်ကိုးစားမှုကို ရယူရန်အချိန်ကောင်း၊ အခါကောင်းဖြစ်ပါသည်။ **မြတ်လင်းသူ**

မန္တလေးစာပေဂီတ ဆွေးနွေးကြသည့် စုပါများ

မေ ၁ ရက် နေ့လယ် ၂နာရီက မန္တလေး မင်္ဂလာစားသောက်ဆိုင်မှာ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ ဖျော်ဖြေပွဲအတွက်ရောက်ရှိနေတဲ့ မန္တလေးစိတ်ဓာတ်ရှိ ရော့ကာကြီး အဆိုတော်ဇော်ဝင်းထွဋ်က မန္တလေးက စာပေ ဂီတ သမားတွေဖြစ်တဲ့ စာရေးဆရာဆူးငှက်၊ အောင်အောင်(ယဉ်မွန်)တို့ကို တွေ့ဆုံပြီး မန္တလေးစာပေဂီတအတွက် ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ဓာတ်ပုံ – ကာတွန်းဝေယံ

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ် youth Page

ဝိုင်းခ

လတ်တလော ကြော်ငြာတွေ ရိုက်နေပါတယ် ။
အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်သမျှကိုလည်း လေ့လာသင်ယူနေဆဲပါ။

- နိုင်ဝန်းခေတ်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- အောင်ထင်း(ဘိုအေ့)
- ညွှာလမင်း

စကားလက်ဆောင်

လူတိုင်းမှာ 'မပြည့်စုံမှု'ဆိုတာတွေ ရှိနေကြတယ်။
အဲဒီ 'မပြည့်စုံ'တာတွေဟာ
မကြိုးစားလို့ မပြည့်စုံတာလား . . .
ကြိုးစားရက်နဲ့ မပြည့်စုံတာလား . . .
မင်း !
ကြိုးစားနေရင်တော့ တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့
ပြည့်စုံလာမှာ သေချာတယ်။

ဦးတင်အောင်မြင့်

ပရဟိတ

ကိုမြင့်ထက်သူ

(လောကဓါတ်လူမှုကူညီရေး - တာဝန်ခံ)
၈၂/၁၁-၁၃၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၅၀၉၅၅၇

- လုပ်သက်ကတော့ လေးနှစ်ရှိပါပြီ။ ပရဟိတကို ဝါသနာအရရော တစ်ဖက်သားကိုကူညီချင်တဲ့စိတ်ကြောင့်လည်း ပါတဲ့အတွက် ဝင်ရောက်လုပ်အား ကူညီပေးခဲ့တာပါ။

အနုပညာ

ဟန်လေး

- မိဘအမည်က ဦးစိုးစိုးညွန့်+ဒေါ်နန်းအေးခင်ပါ။ စိန်စာပွာယ်ဖူး ကြော်ငြာလည်း ရိုက်ဖူးတယ်။ ငွေထီးသုံးထက် လက်ဝတ်ရတနာနဲ့ အမရာမောင် မိတ်ကပ် ဆံပင်ကြော်ငြာလည်း ရိုက်ဖူးပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ မိတ်ကပ်ပညာရှင် ခြောက်ယောက်ရဲ့ Calendars အတွက်လည်း ရိုက်ဖူးပါတယ်။ Crown Miss ဆောင်းသမားဒီဇာလည်း ရှိုးဖူးသလို Produce Show တွေလည်း လျှောက်ဖူးပါတယ်။
- လတ်တလောကတော့
  မိတ်ကပ်ထောက်တောက်ရဲ့ကြော်ငြာကို ရိုက်ကူးနေပါတယ်။

အားကစား

ကိုအောင်ကျော်မြင့်

၃၂လမ်း၊ ၆၆-၆၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၄၄၄၀၃၀၇၇၅

- မိဘအမည်က ဦးသောင်း+ဒေါ်တင်အေးပါ။ ၂၀၀၀ ခုနှစ်ကစပြီး ကာယလလောင်ကို ကစားခဲ့ပြီး ယခုလက်ရှိလည်း ကစားနေဆဲပါ။
- ၂၀၀၀ခုနှစ်မှ ၂၀၁၅ခုနှစ်ထိ အမျိုးသားအားကစားပွဲတွေမှာ ပထမဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဆုစုစုပေါင်း (၁၂)ဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။

လေလှိုင်းပေါ်က ဝိုင်း

အင်တာနက်ရေစီးကြောင်းထဲမှာ ကမ္ဘာကြီးက ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်သွားပြီး၊
ကမ္ဘာ့တောင်ဘက်ဖျားက အကြောင်းအရာတွေလည်း
ကမ္ဘာ့မြောက်ဘက်ဖျားကို အချိန်နဲ့ တစ်ပြေးညီသိရှိနိုင်ကြပြီ။
အင်တာနက်ရေစီးကြောင်းထဲမှာ Onlineပေါ်ကနေ ပြောဆိုဆက်ဆံလို့ ရကြပြီ။ ချစ်လို့၊ ခင်လို့ရကြပြီ။ မုန်းဖို့၊ မေ့ဖို့ရကြပြီ။
သီချင်းဆိုဝါသနာပါတဲ့သူတွေ လေလှိုင်းပေါ်ကနေ ပြန်လွှင့်ဖို့လည်း မခဲရင်းတော့ဘူး။ ဒီထဲမှာ "လေလှိုင်းချစ်သူ"ဆိုပြီး
တေးချစ်သူပရိသတ်တွေဆီ ပျံ့လွှင့်လာမယ့် တေးအသံလိုင်းလေးနဲ့အတူ
"ဝိုင်း"ဆိုတဲ့ အဆိုတော်အသစ်ကလေးတစ်ယောက်ကို မိတ်ဆက်ရင်း
လမင်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တစ်ဆင့် တင်ပြလိုက်ရတာကတော့...

- ဝိုင်းရဲ့နာမည်အရင်းက မိုးမိုးသွယ်ပါ။
တချို့လူ တွေကတော့ ဝိုင်းလို့ပဲ ခေါ်ကြတယ်။
ဝိုင်းရဲ့မိဘ နာမည်က ဦးစက်စောနဲ့ ဒေါ်အေးအေးဦးပါ။
နေရပ်လိပ်စာက ၅၇လမ်း၊ (ဗ-၃)၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ ချမ်းမြေ့တောင်ပါ။

- ဝိုင်းက အနုပညာမျိုးရိုးမဟုတ်ပေမယ့် သီချင်းဆိုတာကိုတော့ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်ကတည်းက စိတ်ဝင်စားပြီး ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။
အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ ဝိုင်းအားအကျဆုံးအနုပညာရှင်ဆိုရင် အဆိုတော်သရုပ်ဆောင်ထွန်းအိန္ဒြာဗို(ခ)မနိုင်ကြီးကို သဘောကျသလို သရုပ်ဆောင်ထက်ထက်မိုးဦးကိုလည်း အရမ်းအားကျပါတယ်။
ကျန်တဲ့အနုပညာ ရှင်တွေကိုလည်း သူ့နေရာနဲ့သူသဘောကျပါတယ်။

--- စာ - ၁၇ မှ အဆက် ---

ဝိုင်းရဲ့လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့. . .

"မကောင်းမှု ရှောင်

ကောင်းမှု ဆောင်

ဖြူအောင် စိတ်ကိုထား"ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကိုတော့ အမြဲတမ်း ဝိုင်းလက်ကိုင်ထားပါတယ်။

လတ်တလောဝိုင်းရဲ့ တေးစီးရီးခွေလေးလုပ်နေပါတယ်။ တေးစီးရီးထဲမှာ သီချင်းစုစုပေါင်း ၁၀ပုဒ် ပါပါတယ်။ သီချင်း ၁၀ပုဒ်ရဲ့ သီချင်းခေါင်းစဉ်တွေက. . .

မထားခဲ့နဲ့၊ မငြင်းနဲ့တော့၊ မင်းအတွက်၊ လေလှိုင်းချစ်သူ၊ ခဏလေး၊ ဗုဒ္ဓ၊ အရှုံးအမြတ်နဲ့ ကျန်တဲ့သုံးပုဒ်ကတော့ သီချင်းခေါင်းစဉ် မပေးရသေးပါဘူး။ ခေါင်းစဉ်ပေးဖို့ စဉ်းစားတိုင်ပင်နေကြတုန်းပါ။

တေးစီးရီးခွေရဲ့တစ်ခုလုံးရဲ့ခေါင်းစဉ်ကတော့ "လေလှိုင်းချစ်သူ" လို့ ပေးထားပါတယ်။ ဘာကြောင့် ဒီခေါင်းစဉ်လေးကို ပေးဖြစ်တာလဲဆိုတော့ အခုခေတ်က Onlineသုံးတဲ့သူတွေက တစ်နေ့တခြား များလာလို့ပါ။ နောက်ပြီး Onlineကနေ ဆက်သွယ်ပြီး လူချင်းမတွေ့ဘဲ ချစ်သူတွေဖြစ်လာကြတယ်လေ။ တချို့ချို့က Onlineသုံးပြီး ရမ္မက် မပါဘဲနဲ့ ချစ်နေကြတယ်လေ။ ဒါလေးကို ဝိုင်းက "လေလှိုင်းချစ်သူ" သီချင်းကနေ ပရိသတ်ကြီးကို ဖော်ကျူးသီဆိုထားပါတယ်။

"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးရဲ့ သီချင်းအမျိုးအစားတွေကတော့ Pop၊ Country Pop လေးတွေ ပါသလို တစ်ခွေလုံးခြုံကြည့်ရင် Acoustic ဘက်ကိုရောက်အောင် တီးထားပါတယ်။ အော်တာပုံစံမျိုးလည်း နှစ်ပုဒ်လောက်ပါတယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေ အားလုံးအထွတ်အမြတ်ထားတဲ့ "ဗုဒ္ဓ"ဆိုတဲ့သီချင်းလေးကိုလည်း ဒီခွေထဲမှာထည့်ထားပြီး သီဆိုထားပါတယ်။

"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးထဲမှာပါတဲ့ သီချင်းစာသားတွေက ဝိုင်းရဲ့ ခံစားချက်တွေပါသလို တေးရေးဆရာတွေရဲ့ ခံစားချက်တွေလည်း ပါပါတယ်။ တေးရေးဆရာတွေကတော့ ကိုဘသောင်း၊ ကိုနေဦး၊ J-Boyတို့က ရေးစပ်ပေးထားသလို တီးဝိုင်းအနေနဲ့ကတော့ Sation Playerက တီးခတ်ပေးထားပါတယ်။

"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးခွေကို အရင်ဆုံး CDအနေနဲ့ပဲ ထွက်ဖို့စီစဉ်ထားပါတယ်။ VCDကို တော့ ဒါရိုက်တာ၊ သရုပ်ဆောင်တွေလည်း မစီစဉ်ရသေးပါဘူး။ "လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးထွက်မယ့် အချိန်ကိုတော့ ဝိုင်းဒီ ၂၀၁၅၊ ဇူလိုင်းလကုန်လောက်တော့ မှန်းထားပါတယ်။ ထွက်ရှိလာမယ့် "လေလှိုင်းချစ်သူ"ရဲ့ CDကို ပရိသတ်ကြီး အားပေးကြပါ။ VCDထွက်ရှိလာတဲ့အချိန်အခါမှာလည်း အားပေးကြပါနော်။

ဝိုင်းအနေနဲ့ အနုပညာလောကကို အခုမှစဝင်ပေမယ့် စင်ပေါ်ထိတတ်ဆိုဖို့လည်း စိတ်ကူးရှိပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်ဘက်ကိုတော့ လောလောဆယ် လိုင်းကူးဖို့တော့ စိတ်ကူးမရှိသေးပါဘူး။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်သမျှကိုတော့ ဝိုင်းလေ့လာမှတ်သားမယ်၊ ကြိုးစားသွားမယ်၊ သင်ယူသွားပါ့မယ်။ အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်လာရင် ဘာကိုမှ နောက်မတွန့်ဘဲ ကြိုးစားနေမှာပါ။

ဝိုင်းရဲ့"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးမှာ ဘာအခက်အခဲတွေရှိလဲဆိုတော့ ဝိုင်းကတိုင်းရင်းသူဆိုတော့ စကားမပီတာတွေရှိပါတယ်။ စကားမပီတာလေး အခက်တစ်ခုပါပဲ။ ကျန်တာအားလုံးကတော့ အဆင်ပြေပါတယ်။ တေးရေးဆရာကိုဘသောင်းကလည်း ကူညီပေးသလို ကျန်တဲ့အနုပညာရှင်တွေကလည်း ဝိုင်းကို အစစအရာရာကူညီပေးကြပါတယ်။ ဝိုင်းကြိုးစားနေသရွေ့ အခက်အခဲတိုင်းကို အဆင်ပြေစွာ ကျော်လွှားသွားမှာပါ။

"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဝိုင်းပရိသတ်ကို ဘာတွေပြောချင်လဲဆိုတော့. . .

"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးခွေလေးကို နားထောင်ပေးကြပါ။

"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးခွေလေးကို အားပေးကြပါ။

"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီးခွေလေးကို ဝေဖန်ပေးကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးတွေက ဝိုင်းကိုအားပေးမယ်ဆိုရင်ပဲ ဝိုင်းအတိုင်းမသိ ဝမ်းသာမိမှာပါ။ ဝိုင်းချစ်သော ပရိသတ်ကြီးကိုလည်း အရမ်းအရမ်းကို ချစ်ပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်းအထူးတင်ရှိပါတယ်။

ဝိုင်းရဲ့"လေလှိုင်းချစ်သူ"တေးစီးရီး CDခွေကို ပရိသတ်ကြီးနဲ့ ထိတွေ့ခွင့်မရသေးပေမယ့် အခုလို တေးစီးရီးနဲ့ပတ်သက်တဲ့အကြောင်းတွေကို ပရိသတ်ကြီးတွေသိအောင် အင်တာဗျူးပေးတဲ့ ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ရှိသူများအားလုံးကိုလည်း ဝိုင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ဝိုင်းဆုမွန်တောင်းပေးချင်တာကတော့ လူသားတိုင်း အားလုံး ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ အောင်မြင်ကြပါစေလို့ အမြဲဆုတောင်းပေးပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် အင်တာဗျူးဖြေဆိုပေးသော အဆိုတော်အသစ်ဖြစ်တဲ့ အဆိုတော်ဝိုင်းကိုလည်း လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ညလမင်း

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ မေလ ၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ပရဟိတ ငွေကြယ်လေးများရဲ့ (၁၄)ကြိမ်မြောက် အလှူ

လစဉ် လဆန်း ၁ရက်နေ့တိုင်း လှူဒါန်းနေကြဖြစ်တဲ့ ပရဟိတ ငွေကြယ်လေးများရဲ့ (၁၄)ကြိမ်မြောက် အလှူဒါနအဖြစ် မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အိုးဘိုရပ်ကွက်မှာရှိတဲ့ အမျိုးသမီးလူငယ် သင်တန်းကျောင်းနဲ့ သခင်မတောင်ခြေဘက်မှာရှိတဲ့ လူမှုဝန်ထမ်း ဦးစီးဌာနလက်အောက်ရှိ ဝေဒနာရှင်အမျိုးသမီးများအား ထောက်ပံ့ လှူဒါန်းပွဲကို မေ ၁ရက်က ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

လှူဒါန်းပွဲမှာ အိုးဘိုအမျိုးသမီးလူငယ်သင်တန်းကျောင်းမှ အမျိုးသမီး ၃၉ဦးနဲ့၊ ဝေဒနာရှင်အမျိုးသမီး ရှစ်ဦးတို့ကို လိုအပ်သော အသုံးအဆောင်ပစ္စည်း ၁၁မျိုးကို သွားရောက်လှူဒါန်းရာ သင်တန်းကျောင်း တာဝန်ခံက ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။

■ ■ ■

ဘီယာဆိုင်က ဆိုင်ကယ်သူခိုးကို နှစ်နာရီအတွင်း ဖမ်းဆီးမိခဲ့

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ် (၃)ရပ်ကွက်ရှိ ဘီယာဆိုင်တွင် ရပ်ထားသည့်ဆိုင်ကယ်အား ခိုးယူသွားသည့်တရားခံကို နှစ်နာရီအတွင်း ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဧပြီ ၂၃ရက် ည ၇း၃၀အချိန်က ကိုဇော်မိုးအောင်သည် ၎င်း၏ဆိုင်ကယ် ၄၅ယ/၉၁၈၆ ကန်ဘို 125 CZIအနက်ရောင် ဆိုင်ကယ်အားစီးပြီး ၆၅လမ်းနှင့် ဇလပ်ဝါလမ်းထောင့်ရှိ ဘုန်းမြတ်

ဘီယာဆိုင်မြောက်ပေါက်အနီးတွင်ရှိသည့် ဆိုင်ကယ်စတင်းတွင် သော့ပိတ်ထားရှိခဲ့ကာ ဆိုင်အတွင်း၌ တစ်ဦးတည်း ဘီယာသောက်နေခဲ့ပြီးနောက် ၈း၄၅မိနစ်ခန့်တွင် အိမ်ပြန်ရန်ဆိုင်ကယ်ရပ်ထားသည့်နေရာသို့ ရောက်ရှိရာတွင် ဆိုင်ကယ်မှာ မတွေ့ရှိရသည့်အတွက် သက်ဆိုင်ရာ နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၁၁)တွင် ဧပြီ ၂၄ရက်က အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့သည်။

၎င်းနောက် သက်ဆိုင်ရာ နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ် (၁၁)မှ စခန်းမှူးရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်၏ လမ်းညွှန်စီမံမှုဖြင့် နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင် ဒုရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်နှင့် နယ်ထိန်းအဖွဲ့များက အမှု၏တရားလိုနှင့် သက်သေများစစ်ဆေးခြင်း၊ အခင်းဖြစ်ပတ်ဝန်းကျင်အား စစ်ဆေးခြင်းနှင့် ဘုန်းမြတ်ဘီယာဆိုင်ရှိ စီစီတီဗွီမှတ်တမ်းအားစစ်ဆေးခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့က ဆိုင်ကယ်ပျောက်တဲ့ကိစ္စအတွက်ဆိုင်မှာရှိတဲ့ အချို့ဝိတ်တာဝန်ထမ်းတွေကို ခေါ်ပြီးစစ်ဆေးတာမျိုးတွေလုပ်ပါတယ်။ အဲဒီကျမှ အချက်အလက်တွေ အကုန်ပြည့်စုံပြီး အမှုတည်ဆောက်ရတယ်"ဟု နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင် ဒုရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်က ပြောသည်။

၎င်းဘုန်းမြတ်ဘီယာဆိုင်က ဝိတ်တာအဖြစ် လုပ်ကိုင်နေသည့် တရားခံဇော်ထွန်းက ဆိုင်ကယ်ခိုးယူသွားသည်ကို တွေ့ရှိရသည့်အတွက် ဆက်လက် စစ်ဆေးမေးမြန်းရာတွင် ၎င်းဆိုင်ကယ်အား သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ကိုသန်းထိုက်ထံသို့ ခေတ္တသိမ်းထားရန်ပေးထားကြောင်း သိရသည့်အတွက် သိမ်းဆည်းခြင်းနှင့်အမှုကို ခိုင်မာစွာတည်ဆောက်၍ တရားခံဇော်ထွန်းအား(ပ)၁၄၆/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉(မဆ)ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူပြီး နှစ်နာရီအတွင်း ဖမ်းဆီးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

NLD(ဗဟို)လူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့နှင့် ပညာရေးဆောင် (EI) တို့ ပူးပေါင်း၍ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ အသိပညာပေးသင်တန်းဖွင့်လှစ်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(ဗဟို)လူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့နှင့် Educational Intiative ပညာရှေ့ဆောင်အဖွဲ့တို့ပူးပေါင်းစီစဉ်သော ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာအသိပညာပေးသင်တန်းကို ဧပြီ ၂၉ရက်မှ မေ ၃ရက်အထိ မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၂လမ်း၊ ၇၆လမ်းနှင့် ၇၇လမ်းကြားရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အောင်မြေသာစံရုံး၌ ဖွင့်လှစ်ပို့ချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းဖွင့်လှစ်ပို့ချရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သင်တန်းတာဝန်ခံ ကိုဝိုင်းချစ်အောင်(မန္တလေးတိုင်း လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများရေးရာမှူး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်)က'ဒီသင်တန်းကို မန္တလေးတိုင်း လူငယ်အဖွဲ့ကနေတစ်ဆင့် စီစဉ်ဆောင်ရွက် ပေးရတာပါ၊ ရွေးကောက်ပွဲကာလကလည်း နီးလာပြီ၊ ရွေးကောက်ပွဲလည်းအမှန်တကယ်ဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ကလည်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မှာ ဖြစ်တယ်၊ အဖွဲ့ချုပ်ကလည်း ဗဟိုကသတ်မှတ်ထားတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေအတိုင်း ညီညွတ်တယ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ လူငယ်တွေကလည်း အောင်နိုင်ရေးမှာတစ်ဖက်တစ်လမ်းကပါဝင်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် အဆင်သင့်ဖြစ်နေဖို့ လိုအပ်လို့ သိသင့်သိထိုက်တဲ့အသိပညာပိုင်းဆိုင်ရာတွေအတွေ့အကြုံပိုင်းဆိုင်ရာတွေကို ဆွေးနွေးပို့ချပေးသွားမှာပါ၊ ဗဟိုကလုပ်ဆောင်တာ အထက်မြန်မာပြည်က ပထမဆုံးပါ၊ ဌာနချုပ်အနေနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲနီးလာပြီဆိုတော့ ကိုယ့်ရဲ့မြို့နယ်တွေက ကိုယ်တိုင်ပြင်ဆင်ရမှာပါ၊ အထက် မြန်မာပြည်က အဖွဲ့ဝင်လူငယ်တွေအနေနဲ့ တက်ရောက်နိုင်ဖို့ နီးစပ်ရာ မန္တလေးမြို့မှာလာရောက် ဖွင့်လှစ်ဆွေးနွေးပို့ချပေးတာဖြစ်ပါတယ်'ဟု ပြောကြားသည်။

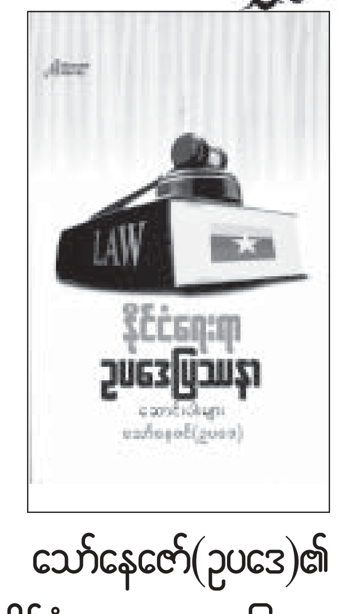
အဆိုပါသင်တန်းတွင် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ သိကောင်းစရာများပို့ချမည်ဖြစ်ရာ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေများ၊ မဲရုံကိုယ်စားလှယ်များ သိသင့်သိထိုက်သည်များ၊ ပါတီမဲဆွယ်စည်းရုံးရေး လူထုဆက်သွယ်ရေးနှင့် ရွေးကောက်ပွဲသံသရာအကြောင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပချိန်တွင် ဆောင်ရန်ရှောင်ရန်များ၊ လေ့လာသတိထားစောင့်ကြည့်ရမည့် အကြောင်းအရာများအပြင် နိုင်ငံတကာရွေးကောက်ပွဲသမိုင်းကြောင်းများကို တရားလွှတ်တော် ရှေ့နေဦးကိုနီ၊ ဒေါ်ကြည်ပြာ၊ ဒေါ်ခင်မမမျိုး၊ ဦးညီညီမင်းနှင့် ဦးကြည်စိုးတို့က ဆွေးနွေးပို့ချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပညာရှေ့ဆောင်အဖွဲ့ Educational Intiative နှင့်ပတ်သက်၍ 'ပညာရှေ့ဆောင် (EI) က NGO အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုပါ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ကောင်းမွန်တဲ့ နိုင်ငံရေးအကူးအပြောင်းမှာ လိုအပ်တဲ့ လူငယ်တွေပဲဖြစ်ဖြစ်၊ လိုအပ်နေတဲ့ Capicity Development ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နိုင်ငံရေး နယ်ပယ်မှာလိုအပ်နေတဲ့သိသင့်သိထိုက်တဲ့ ဗဟုသုတတွေကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းမကနေ ဘယ်ပါတီကပဲ လာရောက်ပြီး ဆက်သွယ်ဆက်သွယ် သင်ကြားမှုပိုင်းဆိုင်ရာတွေကို မျှဝေပို့ချပေးတဲ့ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုပါ'ဟု ဆက်လက်ပြောသည်။

ရွေးကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍လည်း 'နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံမှာ ဒီမိုကရေစီ လမ်းစဉ်ကိုသွားမယ်ဆိုရင် ရွေးကောက်ပွဲဟာ မဖြစ်မနေလုပ်လည်းလုပ်ရမယ်၊ ရှိလည်းရှိရမယ်၊ ဖြတ်သန်းရမယ်၊ ရွေးကောက်ပွဲတွေရှိတယ်လုပ်တယ်တကယ်ဖြတ်သန်းရတော့မယ်ဆိုရင်ပြုလုပ်တဲ့ရွေးကောက်ပွဲတွေဟာ သန့်ရှင်းရမယ်၊ တရားမျှတရမယ်၊ လွတ်လပ်ဖို့ကအဓိကလိုအပ်တယ်၊ပါတီတွေ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြတဲ့အခါ ပြည်သူလူထုဘက်ကလည်း သန့်ရှင်းတဲ့တရားမျှတတဲ့ လွတ်လပ်တဲ့ရွေးကောက်ပွဲတွေဖြစ်ဖို့ ဝိုင်းဝန်းပြီး ပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြရမယ်၊ လာမယ့်ရွေးကောက်ပွဲဟာ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ အရေးကြီးတဲ့ အလှည့်အပြောင်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဝိုင်းဝန်းပူးပေါင်းပြီး အဘက်ဘက်က နိုင်ငံရေးအမြင် အသိပညာရှိရှိနဲ့ သတိထားလေ့လာစောင့် ကြည့်ရမယ်၊ နိုင်ငံတော်အတွက် လက်တွဲကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြပါလို့' ဖြည့်စွက်ပြောကြားခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(ဗဟို)လူငယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့နှင့် Educational Intiative ပညာရှေ့ဆောင်အဖွဲ့တို့ပူးပေါင်းစီစဉ်သော ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာအသိပညာပေးသင်တန်းသို့ အထက် မြန်မာပြည်ရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင် လူငယ်သင်တန်းသားသင်တန်းသူ၈၀ဦးတက်ရောက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

r\;aumau\m



သော်နေဇော်(ဥပဒေ)၏ နိုင်ငံရေးရာ ဥပဒေပြဿနာ ဆောင်းပါးစာအုပ် မိတ်ဆက်

Messengerဂျာနယ်တွင် ရေးသားခဲ့သည့် ဆရာသော်နေဇော်(ဥပဒေ)၏ နိုင်ငံရေးရာ ဥပဒေပြဿနာဆောင်းပါးများစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဧပြီ ၃၀ရက်က မန္တလေးမြို့၊ မဟာမြိုင်အပိုင်း(၁၁)၊ မေခလမ်းထောင့်၊ အမရပူရပါတနာ အင်္ဂလိပ်စာ သင်တန်းကျောင်းခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာသင့်နော်တို့က မှုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြပြီး စာရေးသူသော်နေဇော်(ဥပဒေ)က စာအုပ်တွင်ပါရှိသည့် ဥပဒေဆိုင်ရာနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ သိသင့်သိထိုက်သည့် အကြောင်းခြင်းရာများရေးသားမှုကို မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

အဆိုပါစာအုပ်ကို Myanmar Identityမှ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိကြောင်း သိရသည်။

Photo News

မညီ၏ သို့ ညီ၏သို့

ယနေ့မန္တလေးမြို့တော်၏ အခင်းအကျင်းများကိုလေ့လာကြည့်ရှုရာ၌ မြို့တော်စည်ပင်သာယာဥပဒေနှင့်ညီပါသည်ဟု ထင်မှတ်ထားသော မြင်ကွင်းဟောင်းများက ဥပဒေနှင့်မညီဟုဆိုကာ အရေးယူဆောင်ရွက်နေသည်များကို တွေ့မြင်ကြရသလို မြို့တော်စည်ပင်သာယာဥပဒေနှင့်မညီဟု ယူဆရသောမြင်ကွင်းသစ်များကလည်း ဥပဒေနှင့်ညီနေသကဲ့သို့ အသစ်ပေါ်ထွန်းလာနေသည်များကိုလည်း တွေ့မြင်ရသည်။

ပုံ(၁) ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်း–မန္တလေး ကားလမ်းဘေးက မြင်ကွင်း။

ပုံ(၂) မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ကမ်းနားလမ်းဘေးကပ်လျက် ယခင်မြို့နယ်ထွေ/အုပ်ဦးစီးဌာန ကြက်ဆူစိုက်ခင်းနေရာက မြင်ကွင်း။

ရှုးဖောင်းနှောင်းမြစ်
ပန်းချီဦးအေးမောင်

ynm&Si&ifzifrodyvch trSaw,Gl

u le တော်တို့တစ်တွေ မနက်တိုင်းဆုံနေကျ မန်ကျည်းရိပ် လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းကလေးမှာပြောဆိုနေကြတဲ့စကားဝိုင်းမှာ ကျူရှင်ဆရာကြီးတစ်ယောက်ပြောပြတဲ့ဖေ့စ်ဘုတ်စ်ပေါ်က စာသားကလေးကို ဘာသာပြန်ပြီး တစ်ဆင့်လက်ဆောင်ပါးလိုက်ပါတယ်။

အထုပ်ကြီးပိုက်ပြီးပြန်လာတဲ့ လယ်သမားကိုကြည့်ကာ သူ့အတွက် ခိုးစားစရာဘာတွေများပါလာလေမလားလို့ မျှော်လင့်ကြီးနဲ့ တံခါးကြားကနေ ချောင်းကြည့်နေတဲ့ကြွက်တစ်ကောင်။

လယ်သမားက အထုပ်ကြီးကိုဖြေပြီး ချလိုက်တဲ့အခါမှာ ကျလာတဲ့ပစ္စည်းတွေဟာ သူမျှော်လင့်တကြီးနဲ့ထင်ထားတဲ့ စားစရာဆိုတာ ပါမလာဘဲ လယ်ယာသုံးပစ္စည်းတွေအပြင် အထူးသဖြင့် သူလုံးဝမမျှော်လင့်ထားတဲ့ သူ့ရဲ့သေမင်းတမန် ကြွက်ထောင်ချောက်ကြီး တစ်ခု ပါလာတာကို တွေ့ရတယ်။

လယ်သမားနဲ့အတူပါလာတဲ့ ကြွက်ထောင်ချောက်ကြီး အကြောင်းကို တစ်အိမ်တည်းနေကြတဲ့ သူ့မိတ်ဆွေအားလုံးထံသွားပြီး သတင်းပို့လိုက်သေးတယ်။

ပထမ'ဝက်'ကို သွားပြောတယ်။ မင်းပြောတဲ့ ကြွက်ထောင်ချောက်ကြီးပါလာတယ်ဆိုတာ သိလိုက်ရတဲ့အတွက် မိတ်ဆွေကြွက်အဖို့ အန္တရာယ်ရှိတယ်ဆိုတာကို သတိပေးပါရစေ၊ ကြွက်ထောင်ချောက်နဲ့ ဝက်ဆိုတာ ဘယ်လိုမှမပတ်သက်တဲ့ကိစ္စမို့ တို့အနေနဲ့ အန္တရာယ် မရှိနိုင်ပါဘူး။ ပူပင်သောကမဖြစ်ပါနဲ့လို့ပဲ တောင်းပန်လိုက်ပါတယ်။

ဒုတိယ'ကြက်'ကို သွားပြောတယ်။ မိတ်ဆွေကလည်း သတင်းမဟုတ်တာ သတင်းလုပ်ပြီးလာပြောရတယ်လို့၊ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ ကျုပ်တို့ 'ကြက်'နဲ့ ကြွက် ထောင်ချောက်ဆိုင်မှမဆိုင်တာ။ ဒါကိုရေးကြီးခွင်ကျယ် လာပြီးပြောရသေးတယ်ဆိုတာ ကျေးဇူးမတင်တဲ့အပြင် အပြစ်တောင်တင်လိုက်တယ်။

တတိယ'နွား'ကိုလည်း သွားပြီးအသိပေးလိုက်ပါတယ်။ နွားကလည်း ကြွက်ထောင်ချောက်နဲ့ နွားဆိုတာ လားလားမှအပ်စပ်တဲ့ ပစ္စည်းမဟုတ်တဲ့အတွက် သူ့အနေနဲ့ ပူပင်စရာလုံးဝမရှိတဲ့အကြောင်း ထပ်ခါတလဲလဲသူ့ကို ပြောပြလိုက်ပြန်တယ်။

ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ကြွက်ထောင်ချောက်ရဲ့ သတင်းထူးကို သူမြင်တွေ့ခဲ့ရတဲ့အကြောင်း တစ်အိမ်ထဲအတူနေ သူ့မိတ်ဆွေတွေတို့ကို သတိပေးပြောကြားပေမယ့် သူ့မိတ်ဆွေများအားလုံးတို့ဟာ ဒါကို သတင်းထူးမဟုတ်ဘူး၊ ငါတို့ကို ရန်မူမယ့် ရန်သူမဟုတ်လို့ ကြောက်စရာ၊ လန့်စရာ၊ စိုးရိမ်စရာမဟုတ်ဘူးဆိုပြီး အယုံကြည်မဲ့စွာ ပယ်ချခဲ့ကြတယ်။

သူ့အနေနဲ့ သူ့ရဲ့အတွေ့အကြုံအရ သူသိသမျှ တွေကို မျှဝေပြီး သိစေချင်လို့သာ သူ့ရဲ့ အပေါင်းအသင်းအချင်းချင်းများအား သတင်းစကားပါးနေရတာဟာ သူ့ရဲ့တာဝန်ဟူ၍ ယူဆထားတဲ့အပြင် ထောင်ချောက်ဆိုတာမျိုးဟာ ဘယ်ထောင်ချောက်ပဲဖြစ်ဖြစ် အားလုံးအတွက် အန္တရာယ်ရှိတယ်ဆိုပြီး သူကသိနေတာကိုး. . .။

တစ်ညမှာ လယ်သမား မိသားစု အိပ်ပျော်နေတုန်း ညဥ့်သန်းခေါင်ကျော် လောက်အချိန်မှာ လယ်သမားဟာ သူထောင်ထားတဲ့ ကြွက်ထောင်ချောက်က မောင်းကျတဲ့အသံ ချောက်ခနဲကြားလိုက်ရတဲ့အတွက် အိပ်နေရာမှ ကမူးရှူးထိုး ကပျာကယာထကာ ကြွက်ထောင်ချောက်ရှိတဲ့နေရာကို ရောက်လို့ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဟိုက်ခနဲဖြစ်သွားတယ်။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ သူထောင်ထားတဲ့ထောင်ချောက်မှာမိနေတာက ကြွက်မဟုတ်ဘဲ မြွေတစ်ကောင်မသေမရှင်နဲ့ ကြွက်ထောင်ချောက်မှာ မိနေလို့တဲ့။

သူ့တစ်သက်မှာ ကြွက်ထောင်ချောက်မှာ မြွေမိတယ်ဆိုတာ မြင်ဖူးဖို့ဆိုတာဝေးစွ၊ ကြားတောင်မကြားဖူးခဲ့ဘူး။ ပြောမယုံ ကြုံဖူးမှသိဆိုတာလို ခုတော့ မျက်မြင်လက်တွေ့ပြလိုက်လို့ လောကဓံတရားရဲ့ ဆန်းကြယ်ပုံကို အံ့မခန်းတွေ့ရတယ်။

ကံကြမ္မာများ ဖန်လာရင် ခံဖို့သာ ပြင်ပေတော့။ ကြည့်လေ ကံကြမ္မာဆိုတာ သူ့ကိုမျက်နှာသာမှမပေးဘဲ။ ကြွက်ကိုဖမ်းဖို့ ဝယ်လာတဲ့ထောင်ချောက်ဟာ ကြွက်ကိုမမိဘဲ မြွေကိုမိနေတာကိုသာကြည့်တော့။

တစ်ခါ ထောင်ချောက်မိနေတဲ့ မြွေကို လွတ်ရာလွတ်ကြောင်းဖန်တီးပေးမယ်ဆိုတဲ့စေတနာနဲ့ အနားကိုချဉ်းကပ်သွားပြန်တော့လည်း မသေမရှင်ဖြစ်နေတဲ့ မြွေကဒေါသတကြီးနဲ့ လှမ်းပေါက်လိုက်တာ။ သူ့ရဲ့ခြေထောက်ကို ထိသွားလို့အဆိပ်တွေတက်ပြီး အဲဒီ နေရာမှာပဲ လဲပြီး ခွေကျသွားတယ်။

အကျိုးပေးကလည်း နည်းလိုက်တာ။ စေတနာအရာမရောက်ခဲ့တဲ့အပြင် သူ့ကိုအကုသိုလ်ကယူပြီး နှိပ်စက်လိုက်ပြန်သေးတယ်။ ဇနီးသားသမီးများ သူ့အနားလာကြကာ အားရှိသွားအောင် အိမ်မွေးထားတဲ့ ကြက်ကလေးအားသတ်ပြီး စွပ်ပြုတ်လုပ်တိုက်ကြပေမယ့် သူ့အသက်က မြွေဆိပ်တက် ယဲ့ယဲ့ကလေးပဲရှိတော့တဲ့အတွက် တိုက်နေတဲ့ကြက်စွပ်ပြုတ်ရည်ကို မျိုချနိုင်စွမ်းမရှိတော့ပါ။

နောက်ဆုံးတော့ လယ်သမားဟာ မျက်ဖြူဆိုက်သွားရတဲ့ အခြေအနေ ရောက်သွားရရှာတယ်။

သူကရွာမှာ လူချစ်လူခင်များတဲ့ လယ်သမားဆိုတော့ သူ့ရက်လည်ဆွမ်းကျွေးတဲ့နေ့ကများ လာလိုက်ကြတဲ့သူတွေများ ရွာလုံးကျွတ်ပဲ။ ကျွေးလိုက်ကြရတာလည်း အိမ်မွေးထားတဲ့ နွားကလေးနဲ့ ဝက်ကလေး နှစ်ကောင်တို့ဟာ ဟင်းလျာဘဝကိုရောက်သွားရရှာတဲ့အထိ သူတို့သခင်အတွက် ကုသိုလ်ပြုသွားကြတယ်။

ဒီကြွက်ထောင်ချောက်ကို ဝယ်လာတဲ့လယ် သမားရဲ့သဘောကတော့ သူတို့တစ်အိမ်လုံး ရစရာမရှိအောင် နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးပစ်နေတဲ့ ကြွက်ကို ဖမ်းဖို့၊ သတ်ဖို့ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ပါ။

ခုတော့သတ်ချင်တဲ့ ကြွက်ကမသေဘဲ ဘာမှမဆိုင်တဲ့သူတွေကသာ ကြွက်ထောင်ချောက်ကိုအကြောင်းပြုပြီး သေကြေပျက်စီးကုန်ကြရတယ်။ ပစ်မှတ်ထားတဲ့ ကိုရွှေကြွက်ကတော့ ခုထက်ထိလွတ် မြောက်နေပါသေးတယ်။

သေရမယ့် ကြွက်ကလေးတစ်အိမ်လုံးကို ဒုက္ခတွေအမျိုးမျိုးပေးနေတုန်းပါပဲ။ သူကလည်း လည်တယ်။ ဘယ်ချောင်၊ ဘယ်ဂလောင်ထဲများ ပုန်းအောင်းနေတယ်ဆိုတာ မသိ။

ကိုရွှေကြွက်ကြီးကတော့ တကယ့်ကိုအရှောင်အတိမ်း ဂျက်စီဂျိမ်းပါပဲ။ မိများမိလိုက်ရင် အခဲမကြေဖြစ်နေကြတဲ့ မိသားစုတွေဟာ ကိုရွှေကြွက်ကြီးရဲ့အသားကို ရက်ရက်စက်စက်နဲ့ အစိမ်းလိုက်များ စားပစ်လိုက်ကြမလားမသိ။

ပြောချင်တာက ဒီခေတ်ဒီအခါမျိုးမှာ ပေါ်လာတဲ့ပြဿနာကို ကိုယ်နဲ့မဆိုင်ဘူး။ မပတ်သက်ဘူးဆိုပြီး နေလိုက်ကြမယ်ဆိုရင် တစ်နေ့မှာ ကိုယ့်ဆီကို နည်းမျိုးစုံတွေ ခြံရံပြီးရောက်ရှိလာကြကာ တစ်နည်းမဟုတ်တစ်နည်းနဲ့ အန္တရာယ်ပေးမှာကတော့ အသေအချာပါပဲ။

ဖတ်ကြည့်ပြီးလို့ကြိုက်ကြတယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်အတွက် အဖော်ရတာပေါ့။ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရဲ့ သီချင်းထဲကပါတဲ့ အပိုဒ်ကလေးနဲ့ပဲ နိဂုံးချုပ်လိုက်ပါရစေ။

ပညာရှိကြရင်ဖြင့် သိကြပါလိမ့် အမှန်တွေးယူ. . .
အိုး. . . ဟို. . . ။

ye;c0;a t ;arm i

■ ■ ■

မြန်မာနိုင်ငံသွားနှင့်ခံတွင်းဆရာဝန်များအသင်းနှင့် Colgate-Palmolive တို့ ပူးပေါင်း၍ သွားနှင့်ခံတွင်းအခမဲ့စစ်ဆေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးမည်

ဧပြီ ၂၆ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းထောင့်ရှိ Sky Walkရှော့ပင်းမောပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင် Colgate၏ တတိယအကြိမ်နှစ်ပတ်လည် 'သွားနှင့်ခံတွင်း ကျန်းမာရေးပညာပေးလ'လှုပ်ရှားမှုကျင်းပရန် ဆွေးနွေးကြောင်း သိရသည်။

Colgate-Palmoliveနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ သွားနှင့်ခံတွင်းဆရာဝန်များအသင်းတို့ပူးပေါင်း၍ အဆိုပါလှုပ်ရှားမှုကို မေလတစ်လအတွင်း ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး စားသုံးသူများ၊ ကလေးငယ်များနှင့် မိသားစုများကို ဆေးခန်းပေါင်း ၃၅၀ကျော်တွင် အခမဲ့ စစ်ဆေးပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါအစီအစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ 'Colgate ရဲ့ ဒီနှစ်အတွက် သွားနဲ့ခံတွင်းကျန်းမာရေးပညာပေးမှာပါဝင်ခွင့်ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံ သွားနှင့်ခံတွင်း ဆရာဝန်များအသင်းကိုယ်စား ပြောလိုပါတယ်။ ပြည်သူတွေအကြား သွားနှင့်ခံတွင်း ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်မှု ပိုမိုတိုးတက်လာရေးကို အကောင်အထည်ဖော်တဲ့နေရာမှာ တကယ်ကို အထောက်အကူပေးပါတယ်'ဟု မြန်မာနိုင်ငံသွားနှင့် ခံတွင်းဆရာဝန်များအသင်း၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ပါမောက္ခ ဒေါက်တာပွင့်ဖူးက ပြောပါသည်။

Sky Walkရှော့ပင်းမောပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင် ပြုလုပ်သည့်ဆွေးနွေးပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံသွားနှင့်ခံတွင်း ဆရာဝန်များအသင်း ဒုဥက္ကဋ္ဌပါမောက္ခ ဒေါက်တာပွင့်ဖူးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ Colgateမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီ ချောရတနာနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြပြီး တက်ရောက်လာသူများကို သွားဆရာဝန်များက သွားနှင့် ခံတွင်းအခမဲ့ စစ်ဆေးပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

r',mor\m;tcsi;csi;cswquí vyie;rsm;z l zl;atmifjrip\m vyaqmiEia&;twu rEav;\rwi r',mzရ\ruSi;y&epp0

မီဒီယာလောကဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးအသီးသီးရှိ သတင်းသမားများအချင်းချင်းချိတ်ဆက်၍ လုပ်ငန်းများ အောင်မြင်စွာလုပ်ဆောင်နိုင်ရေးကို ဦးတည်၍ Mandalay Regional Media Development ဖိုရမ်ကို မေလဆန်းပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့၌ ကျင်းပသွားရန်ရှိကြောင်း ဧပြီ ၂၈ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးအခြေစိုက်ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးရေးရုံး (UNDP)တွင် ပြုလုပ်သော ဆွေးနွေးပွဲမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

ဆွေးနွေးပွဲသို့ UNDPမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သတင်းမီဒီယာသမားများ တက်ရောက်ကြပြီး မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ပြုလုပ်မည့် မီဒီယာဖိုရမ်အတွက် ဆွေးနွေးမှုများကို ပြုလုပ်ကြသည်။

မီဒီယာဖိုရမ်ကို နှစ်ရက်ကြာကျင်းပရန်စီစဉ်ထားပြီး ဖိုရမ်တွင် မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်ဖြစ်သည့် ဥပဒေပြုရေး၊ တရားရေးနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးဘက်မှ အကြီးအကဲများကို ဖိတ်ကြား၍ သတင်းသမားများနှင့် ဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်စေမည်ဖြစ်ကာ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ဌာနဆိုင်ရာများမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့်လည်း သတင်းရယူရေးကိစ္စများကို အပြန်အလှန် ဆွေးနွေးရန် စီစဉ်မည်ဖြစ်သည်။

သတင်းသမားအချင်းချင်းချိတ်ဆက်၍ လုပ်ငန်းများအဆင်ပြေစွာ ဆောင်ရွက်နိုင်မည့် မီဒီယာ Network ကိုလည်း လုပ်ဆောင်ရန်စီစဉ်ထားပြီး သတင်းသမားများ၏ လိုအပ်ချက်အပိုင်းများကိုလည်း ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးသွားကြမည်ဟု သိရသည်။

မီဒီယာဖိုရမ်ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ဌာနဆိုင်ရာနှင့်သတင်းသမားများဖိတ်ကြားရေး၊ ကဏ္ဍအလိုက် ဆွေးနွေးရေးတို့ကိုလည်း အစီအစဉ်ရေးဆွဲထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရွှေနန်းတော်လူမှုကူညီရေး ဆေးပေးခန်းဖွင့်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး၊ မတ္တရာမြို့နယ်၊ ရွှေချောင်းရွာ ရွှေစိတ္တသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းရုံးတွင် ရွှေနန်းတော်လူမှုကူညီရေး ဆေးပေးခန်းဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဧပြီ၂၆ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဆေးပေးခန်းအလှူရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ လူမှုကူညီရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ခရိုင်တိုင်းရင်းဆေးဆရာအဖွဲ့၊ ဝဲကြီးဆင်ရွာ မေတ္တာရိပ်ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအသင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ ရွှေချောင်းရွာမိဘပြည်သူများ တက်ရောက်ကြပြီး ဆေးပေးခန်းအလှူရှင် မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အိမ်အမှတ် ၉၇/၉၈ ကျွဲဆည်ကန်(၇၁)လမ်းနေ ဦးခင်မောင်မြင့်-ဒေါ်လှိုင်လှိုင်(ရွှေနန်းတော်ပဲမျိုးစုံ ဆီထွက်သီးနှံနှင့် စက်အုတ် ထုတ်လုပ်ရောင်းဝယ်ရေး)မိသားစုတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် မေတ္တာရိပ်အသင်းနှင့် ရွှေစိတ္တသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းတို့ ပူးပေါင်း၍ရွှေချောင်းရွာအနီးပတ်ဝန်းကျင်ကျေးရွာပြည်သူ ၁၂၀ကျော်အား အနောက်တိုင်းဆေး၊ သွားခံတွင်း၊ တိုင်းရင်းဆေးများဖြင့် အခမဲ့ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးခဲ့ကြသည်။ ရွှေနန်းတော်လူမှုကူညီရေး ဆေးပေးခန်းအား အလှူရှင်မိသားစုက ငွေကျပ် ၁၂ သိန်းကျော်အကုန်အကျခံလှူဒါန်းခဲ့ပြီး အပတ်စဉ်စနေနေ့တွင် အနောက်တိုင်းဆေး၊ တနင်္ဂနွေနေ့တွင် တိုင်းရင်းဆေးများဖြင့် နံနက် ၈နာရီမှ နေ့ ၁၂နာရီထိ အပတ်စဉ် အခမဲ့ ကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

ဖုန်းကတ်များ ဝယ်ယူလိုပါသည်

444	= 50000 Ks	20**	= 200000 Ks
49**	= 160000 Ks	200*	= 250000 Ks
47**	= 200000 Ks	86/68	= 125000 Ks
910*	= 100000 Ks	50/51	= 200000 Ks
		73	= 85000 Kx

Ph: 09-402532117, 09-974757487
09-5036016, 09-25707047

t wU t xd.. t [dt [d

- armifvlifarT -

စဉ်းစားခြင်းနှင့် ယှဉ်၍ ...

● ယောကျ်ားက အိမ်ထဲသို့ဝင်လာပြီးနောက် ဇနီးကို အဓိပ္ပာယ်ပါပါကြည့်ကာ ပြောသည်။

နှိုင်းနှိုင်းချိန်ချိန် သုခမိန်တဲ့..၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် စဉ်းစားခြင်းနှင့်ယှဉ်၍ လုပ်ရမယ်..၊ ရော့ ဒါက ခင့်အတွက် နှာခေါင်းစည်း..

' ရှင့်အတွက်တော့ ဘာပါလဲ ..'

လေပုပ်ထုတ်ဆေး..

မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ...

● ဖိုးသမားတစ်ယောက်ကို အခြားသူက ပြောသည်။

ဟေ့လူ.. ယိုင်ထိုးလို့ပါလား..

' ယိုင်ထိုးတော့ ဘာဖြစ်လဲ ..'

အိမ်ရောက်တာနဲ့ လဲကျသွားမယ်နော်..

' ကျုပ်အိမ်က ကျုပ် လဲကျလောက်အောင် မကျယ်ပါဘူး..'

စကားများတာ သိနေတယ် ...

● စစ်ကြိုခေတ်က ဖြစ်၏။ တရားသူကြီးကမေးသည်။

မောင်မင်း.. ဓားပြတိုက်ခံရချိန်မှာ အပြင်ရောက်နေတယ်ဆို..

' မှန်ပါတယ် ခင်ဗျား ..'

ဒါဆို ဓားပြတွေဟာ ဓာတ်သိတွေလို့ မောင်မင်း ဘယ်နှယ့်ကြောင့် ပြောနိုင်ရတာလဲ..

' ကျွန်တော်မျိုးရဲ့ မိန်းမပါးစပ်ကို အဝတ်နဲ့စည်းသွားလို့ပါ ..'

ကြည့်ပါလား ...

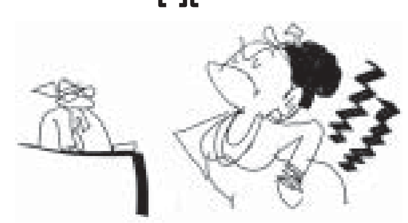
● ယနေ့ခေတ် လူငယ်တွေအပေါ်မှာ ဆရာဘယ်လိုမြင်သလဲ

' အနိုင်ဂိုး နှစ်ဂိုးလောက်သွင်းထားတဲ့ ဘောလုံးအသင်းသားတွေနဲ့ သိပ်တူတာပဲဗျ ..'

ဘာကြောင့်လဲ..

' အချိန်ဖြုန်းနေကြလို့လေ ..'

ဒီလိုရှိတယ်လေ ...



● ဧည့်သည်ပြန်သွားသောအခါ သားငယ်က ပြောသည်။

အလကား လေပေါမိန်းမကြီး..၊ သူပြောတဲ့အထဲမှာ မှန်တာတစ်ခုမှ မပါဘူး။ ဒါကိုများ မေမေက အဟုတ်မှတ်နားထောင်နေရသေးတယ်..

' နားမထောင်လို့ ဖြစ်မလားသားရဲ့ ..၊ ကြွားဝါမှုနဲ့ တရားစွဲလို့မှ မရတဲ့ဥစ္စာ .. '

ပူရမယ်ကွ ...

● မန်းစလေး ကျောက်မျက်ဈေးကွက် ဘယ့်နှယ့်လဲ ဝေ့

' အေး နေတယ်ဗျ.. '

အခုထိအောင်အေးနေမယ်ဆိုတော့ မဟုတ်စေးပါဘူး..

' ဘာကြောင့်လဲဗျ.. ဆိုစမ်းပါဦး.. '

နွေရောက်နေပြီလေ..

q&m0;pu t e;!atmia jr&y!yvy r!ze;-066-42334

a&rEav;

၁၃၇၇-ခုနှစ် ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - မေ ၄ ရက် မှ မေ ၁၀ ရက် အထိ

အရာရာတိုင်း ကိုယ်သိကိုယ်တတ် လုပ်လို့မရပါ။ သူစွမ်းတာ ကိုယ်စွမ်းမှာ မဟုတ်ဘူး။ သူလုပ်နိုင်တာ ကိုယ်လုပ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့နေရာနှင့်သူ လုပ်တတ်၊ လုပ်နိုင်တဲ့ စေတနာကောင်းရှိသူကိုအားကိုးရမှာပါ။ မကြာခင်နေအိမ်အဆောက် အအုံကောင်း တည်ဆောက်လိုတာလား။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၁။* **ယတြာ –** *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားလှူပါ။*

အကြီးအကဲ၊ အမိအဘအိမ်ထောင်ဘက်၊ သားသမီး၊ သားချင်း၊ ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေ၊ အကူလုပ်သားတို့ကောင်းကျိုးရလို တာလား။ မြေ၊ ယာဥ်၊ ဝယ်ရောင်းကောင်းလိုတာလား။ ခရီးဝေးသွားပြီး ပညာဥစ္စာရှာလိုတာလား။ ရာထူးတက် နေရာ ကောင်းရလိုတာလား။ ခရီးဝေးသွားပြီး ပညာဥစ္စာရှာလိုတာလား။ အသိဉာဏ်ကို အကူအညီယူပါ။ ချောင်းဆိုးဝေဒနာ မဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃။* **ယတြာ –** *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေကုန်များနေလား။ စိတ်မရှုပ်ပါနှင့်။ ကုန်သင့်တာ ကုန်နိုင်အောင် ငွေရှိဖို့လိုတာပေါ့။ ငွေမကုန်သင့်တာ မကုန် အောင် သတိအသိရှိဖို့ လိုတာပေါ့။ တိုးတက်သင့်တာ မတက်ဖြစ်နေလား။ အကြောင်းခံရှာတွေ့လျှင် တက်မှာပါ။ ရန်များနေလား။ သူရန်လုပ်တာ လုပ်ပါစေ။ သူ့အပြစ်ပေါ့။ သူရန်လာလုပ်အောင်လုပ်တဲ့ မိမိအပြစ်မဖြစ်စေနှင့်။ ဒူး နာ၊ ခါးနာဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၈။* **ယတြာ –** *ဆီချက်ခေါက်ဆွဲ ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေးကောင်းလိုတာလား။ ဒေသထွက် ရေနှင့်သား၊ ငါး၊ ရွက်၊ ပွင့်၊ သီးစားသောက်ပါ။ စီးပွားရေးကောင်းလို တာလား။ နေရာဒေသနှင့်ကိုက်ညီတာ၊ ရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်ပါ။ ရာထူးတက်၊ နေရာကောင်းရလိုတာလား။ လိုအပ်တာ မရှိစေနှင့်။ လူမှုရေးကောင်းလိုတာလား။ မီးစင်ကြည့်ကတတ်ပါ။ အစားမရှောင်နှင့်။ တန်ဆေး လွန်ဘေးဆိုတာ သိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၄။* **ယတြာ –** *လမုန့် ဘုရားလှူပါ။*

လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး ကံဆိုးကံညံ့မရှိတာ ရှိအောင်လုပ်တာ မိမိမဖြစ်ဖို့အသိရှိပါ။ သူများလုပ်တာ မခံရဖို့လည်း သတိရှိပါ။ ရသင့်တဲ့လာဘ်လာဘတွေရဖို့တော့ လူလည်တော့မလုပ်နှင့်၊ လူရည်လည်ပါ။ အရာခပ်သိမ်းကောင်းကျိုး ရဖို့တော့ မိသားစုအားလုံးတစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးမေတ္တာထားပါ။ ရိုင်းပင်းကူညီပါ။ ခြေမှာ ဝေဒနာမရအောင် ဂရုစိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈။* **ယတြာ –** ကော်ဖီနှင့် လိုက်ဖက်ညီသောမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။

စိတ်မြန်၊ ကိုယ်မြန်မစဥ်းမစားလုပ်လျှင်တော့ အခက်အခဲတွေကြုံတွေ့နိုင်သည်။ ကိုယ်စိတ်ဆင်းရဲလည်း ဦးနှောက်ပေါင်း များစွာနှင့် တိုင်ပင်လျှင်တော့ အောင်မြင်မှုတွေရမည်။ ကိုယ်စိတ်ချမ်းသာမည်။ ကံရာသီဥတုက အများအကျိုးဆောင် ကိုယ့်အကျိုးအောင်ချိန်ပါ။ သံဃအား ဘုရားမလွန်ဘူးတဲ့ ဝမ်းပျက်စာ မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄။* **ယတြာ –** *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားလှူပါ။*

လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး ဆိုးကောင်းတွဲနေသည်။ ဆိုးတာမဖြစ်အောင် တဒင်္ဂသာယာမှုကို ရှောင်နိုင်လျှင် ထာဝရ ကောင်းတာဖြစ်မည်။ ဒေသခြားအစားအသောက်တွေ စားသောက်လျှင် ရောဂါရမည်။ ဒေသထွက်ရာသီပေါ် ရွက်၊ ပွင့်၊ သီးစားလျှင် ကျန်းမာရေးကောင်းအသက်ရှည်မည်။ ခံတွင်းသန့်ရှင်းပြီးမှ အိပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၈။* **ယတြာ –** *နွားနို့ဆွမ်း ဘုရားလှူပါ။*

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

အိပ်ရာဝင်ကာနီး အစာမစားနဲ့

အိပ်ရာမဝင်ခင် နှစ်နာရီအနည်းဆုံးခြားပြီး ညစာစားသင့်ပါတယ်။ အိပ်ရာဝင်ကာနီး အစာလုံးဝမစားပါနဲ့။ စားချင်လွန်းရင်လည်း အဆီနည်းတာ၊ အပူအစပ်မဟုတ်တဲ့ အစာမျိုးစားပါ။ ဖြစ်နိုင်ရင် မစားတာအကောင်းဆုံးပါပဲ။ အိပ်ရာဝင်ကာနီး အစာစားပြီး လဲလျောင်းလိုက်ချိန်မှာ အစာခြေအက်ဆစ်ရည်တွေ အစာလမ်းကြောင်းအထက်ပြန်တက်လာစေတာကြောင့် ရင်ပူပြီးမသက်မသာဖြစ်စေပါတယ်။ ပိုဆိုးတာက ကိုယ်အလေးချိန် အများကြီး တက်စေပါတယ်။

အပူလှိုင်းအဏ်ချက်

အပူလှိုင်းတွေကြောင့် အပူကြီးပြီး ကြွက်တက်တာ၊ သတိလစ်တာ၊ အပူရှပ်တာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အပူဓာတ်နဲ့အတူ လေထုညစ်ညမ်းတာပါတွဲနေမယ်ဆိုရင် အသက်ရှူလမ်းကြောင်းနဲ့ နှလုံးသွေးကြောကျန်းမာရေးပြဿနာအခံရှိသူတွေ အခြေအနေပိုဆိုးနိုင်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ၊ ဆီးချိုသွေးချိုရှိသူတွေ၊ လေဖြတ်နေသူတွေ၊ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါရှိနေသူတွေဆိုရင် အသက်အန္တရာယ် ပိုမိုကျရောက်နိုင်ပါတယ်။

ri;x uau

ထိုင်းနိုင်ငံမှ ထုတ်လုပ်သော Decorative Lighting ပစ္စည်းများ မိတ်ဆက်ပွဲ

ထိုင်းနိုင်ငံမှထုတ်လုပ်၍ In Design Co.,Ltdက တင်သွင်းထုတ်လုပ်သော Delight အမှတ်တံဆိပ် Decorative Lighting ပစ္စည်းများအား စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲကို ဧပြီ ၂၈ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး မြို့၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြား၊ ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြား ရတနာ လမ်းသွယ်ရှိ အရောင်းဌာနတွင် ပြုလုပ်သည်။

Delightအမှတ်တံဆိပ် Decorative Lighting ပစ္စည်းအမျိုးပေါင်း ၁၀၀ကျော်ကို မန္တလေးဈေးကွက်သို့ တင်ပို့ပေးထားပြီးမကြာမီကာလပိုင်းအတွင်း ရန်ကုန်တွင်လည်းဖြန့်ချိသွားရန်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဟိုတယ်၊စားသောက်ဆိုင်နှင့် နေအိမ်အခန်းအတွင်း အလှဆင်လို သူများအနေဖြင့်လည်း လိုအပ်သည့်ဒီဇိုင်းများကို စိတ်တိုင်းကျမှာယူနိုင်ပြီး ယူနစ်ဆွဲအားနည်းပါးသော လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

r*Fvm raysmu apcsi

မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

]y ဇာစ ပူဇနေယျာနံ”

ပူဇော်ထိုက်သူ ပူဇော်ခြင်းက မင်္ဂလာပါ။ “မင်္ဂပါပံ လူနာတိဆိန္ဒတီတိ မင်္ဂလာ”မကောင်းမှုဟူသမျှကို ပယ်ဖြတ်နိုင်သောသတ္တိရှိခြင်းကြောင့် မင်္ဂလာရယ်လို့ သမုတ်အပ်ပါတယ်တဲ့။

လစဥ် ၂၈ရက်တိုင်းမှာ မန္တလေးမြို့ ပန်တျာအကနည်းပြ(ငြိမ်း) ဆရာဦးသန်းအောင်ကို ပူဇော်ကန်တော့တဲ့လစဥ်ကန်တော့ပွဲ ကျင်းပဖြစ်ခဲ့တာ ငါးနှစ်ထဲရောက်လာခဲ့ပါပြီ။ မှတ်မှတ်ရရ ၂၀၁၅၊ ဧပြီ ၂၈ရက်မှာတော့ ဆရာလေးနဲ့အတူ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာညောင်ဦးဌေးဝင်း၊ မင်းသားကြီး ပန်တျာဦးထွန်းထွန်းနိုင်၊ မင်းသားကိုဝင်းနောင်၊ ကိုလှိုင်မျိုးထက်နဲ့ ကျွန်တော်တို့စကားဝိုင်းကောင်းခဲ့ကြပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်အနုပညာအကြောင်း၊ ဇာတ်မင်းသားကြီးတွေအကြောင်း၊ နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးမှုအကြောင်းတွေ ပြောဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်တွေရဲ့ပြောစကားမို့ ဗဟုသုတများစွာ ဖြစ်ရပါတယ်။

ရှေးသဘင်ပညာရှင်ကြီးတွေအကြောင်း ကြားနာရတော့ ဒီနေ့ခေတ်သဘင်ပညာရှင်များနဲ့ နှိုင်းစာကြည့်မိပါတယ်။ နည်းပညာခေတ်မှာ ဖွံ့ဖြိုးမှုက အံ့မခန်းဖြစ်ရသလို ဆုတ်ယုတ်မှုတွေကလည်း ထိတ်လန့်စရာ၊ ကြောက်စရာ၊ စိတ်ပျက်စရာဖြစ်စေပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ကဇာတ်သမားမို့ မြင်နေတွေ့နေရတာတွေကလည်း စိတ်မချမ်းမြေ့စရာပါ။ အရင်တုန်းကဆိုရင် ဇာတ်သမားလာရင် မှတ်သားစရာပါဆိုတဲ့ စကားအတိုင်း အပြောအဆို အနေအထိုင်အကျင့်အကြံတွေမှာ ပညာပေးတင်ဆက်ခဲ့ကြတာဖြစ်လို့ ပရိသတ်က စံနမူနာတင်အတုယူခဲ့ကြရပါတယ်။ မှတ်သားစရာကျန်အောင် အသိအတတ် ပညာချန်ထားနိုင်ခဲ့တာမို့လည်း ပရိသတ်ရင်ထဲ မမေ့နိုင်ဘူးဖြစ်ခဲ့ကြရတာပါ။ ပရိသတ်ကို ပညာပေးနိုင်ဖို့အတွက် ကိုယ်တိုင်ကမလေ့လာလို့မရပါဘူး။ ပါဠိရွတ်ပုံ၊ အနက်ပြန်ပုံ၊ အဆို၊ အက၊ အပြောသဘောတွေကို ဆရာများထံမှာ သေသေချာချာဆည်းပူးကြရတာဖြစ်ပါတယ်။ အနန္တော အနန္တငါးပါး တစ်ပါးအပါအဝင်မို့ ရိုသေမြတ်နိုးခြင်းလည်း ရှိခဲ့တာပါပဲ။

ဇာတ်နိပါတ်တွေအရ တက္ကသိုလ်ပြည်ဒိသာပါမောက္ခဆရာကြီးထံ သုံးနှစ်သုံးမိုးပညာသင်၊ ဆရာ့ဝေယျာဝစ္စလုပ်ကျွေးသမူပြုစု သုံးနှစ်ကျော် လေးနှစ်စာရင်းပေါ် ပညာစုံမှပြည်တော်ပြန်ခဲ့ကြရတဲ့ မင်းညီမင်းသားတွေ ဒုနဲ့ဒေးပါ။ တိုင်းပြည်အသီးသီးက မင်းညီမင်းသားတွေ ကိုယ့်တိုင်းကိုယ့်ပြည်မှာမသင်ဘဲ ရပ်ဝေးဖြစ်တဲ့တက္ကသီလာကို ပညာသင်လွှတ်ရတဲ့ အကြောင်း လေးပါးရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

၁။ ဇာတိမာန် ကျစေတယ်
(ကိုယ့်မြို့ကိုယ့်ရွာမှာ မိဘအရှိန်အဝါနဲ့ မာနတက်တတ်တယ်)
၂။ ပညာကို စူးစူးစိုက်စိုက်သင်ယူတယ်
(ပညာတတ်မှ မြန်မြန်ပြန်ရမယ်)
၃။ အပေါင်းအသင်း ဝင်ဆံ့တယ်
(နှစ်ရှည်လများနေရတာ အပေါင်းအသင်းမရှိလို့ မဖြစ်ဘူး)
၄။ အရပ်ဒေသ ကျွမ်းကျင်တယ်
(နိုင်ငံတကာ ဗဟုသုတရတယ်) ဒီအချက်တွေကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ပညာရှင်ဖြစ်ဖို့ ပညာသင်ခဲ့ကြတာ မလွယ်ကူပါဘူး။

ကျွန်တော်တို့ဆရာဦးသန်းအောင်က ပညာအမွေပေးခဲ့တဲ့ဆရာဦးရွှေဒေါင်းညို၊ ဆရာဦးစိန်မြသွင်တို့ကို ရိုသေရကြောင်း၊ လေးစားရကြောင်း၊ မြတ်နိုးရကြောင်း၊ တပည့်တာဝန်ကျေပွန်အောင်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရကြောင်းများ ပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကြားခွင့်ရတဲ့ စိတ်ကူးမြင်ကွင်းကပဲ ကြည်နူးစရာအတိပါ။ ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ထက်မှာဆိုရင်လည်း ဆရာနဲ့ တပည့် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်အချင်းချင်း ဂါရဝတရား နိဝါတတရားတွေနဲ့ တကယ့်ကိုမင်္ဂလာပါ။ စာတစ်ပိုဒ်၊ သီချင်းတစ်ပုဒ်ပေးသူကိုတောင် အမွန်(၁၀)ပါးစာရင်းထားလို့ လေးစားသမှုရှိခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာအစစ်ကို မြတ်နိုးတဲ့ အနုပညာခေတ်မှာ မင်းသားမင်းသမီးဖြစ်ဖို့ကလည်းမလွယ်ဘူးလေ။ ကိုယ်တိုင်ကြိုးစားရခြင်းနဲ့အတူ ဆရာကအရေးကြီးသလို ပံ့ပိုးပေးသူတွေရဲ့တန်ဖိုးကလည်း အရေးပါပါတယ်။ တန်ဖိုးတွေသိတော့လည်းတန်ဖိုးရှိအောင်မြင်ပြီးမင်္ဂလာဖြစ်ခဲ့ကြတာပါပဲ။

ဒီနေ့ခေတ် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ပေါ်မှာ အားလုံးမဟုတ်ပေမယ့် များသောအားဖြင့် အနုပညာအရေးမပါတော့သလို ဆရာလည်း အရေးမကြီးတော့ပါဘူး။ စာတစ်ပိုဒ်၊ သီချင်းတစ်ပုဒ်က တန်ဖိုးမဲ့နေတတ်ပြီး အမွန်(၁၀)ပါးကို ခွဲခွဲခြားခြားမသိတော့ပါဘူး။ သားသမီးမကောင်း မိဘခေါင်း၊ တပည့်မကောင်း ဆရာ့ခေါင်းဆိုပြီး မိဘဆရာသမားတွေကို အပြစ်ပြောရရင် ဟိုအရင်ခေတ်ကတော့ မိဘဆရာသမားထိရင် ဆတ်ဆတ်ခါနာတတ်ကြပေမယ့် အခုခေတ်မှာတော့ ပန်းနဲ့ပေါက်သည့်နှယ် လေးစားမှုလျော့နည်းလှပါတယ်။ မြတ်နိုးအပ်တဲ့အရာတွေကို လျစ်လျူရှုပြီး ခေတ်ရေစီးမှာ အပျော်တွေနဲ့စီးမျောနေကြတာပါပဲ။ ခေတ်ကလည်း ပြောင်းခဲ့ပြီလေ။ နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနဲ့အတူ အနုပညာခေတ်မှ အညှုပညာခေတ်ဖြစ်နေခဲ့ပါပြီ။ စတိတ်ရှိုးဆိုတတ်ရင် မင်းသားဖြစ်တဲ့ခေတ်၊ ပေါင်တို၊ လည်ဟိုက်ဝတ်ရဲရင် မင်းသမီးဖြစ်တဲ့ခေတ် စနစ်သစ်တွေပြောင်းလာခြင်းမှာ ပရိသတ်ကလည်း လက်ခုပ်တီး၊ သူတို့ကိုယ်သူတို့ကတော့ အဟုတ်ကြီးပေါ့။ ဘေးကညည်းရတာက သဘင်ပညာရှင်တွေပါပဲ။ ပညာအမွေပေးရအောင် ဆက်ခံမယ့်တပည့်က မရှိ။ ပညာကို မလေးစား၊ ဂါရဝအားနည်းလာတော့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ကို ကျောခိုင်းသွားကြတာပါပဲ။ ဆုတ်ကပ်မှာ ဆက်ကုတ်နေလို့လည်း တန်ဖိုးမြင့်လာမှာ မဟုတ်တော့ဘူးလေ။

နည်းပညာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရဲ့ ဆုတ်ယုတ်မှုက ဘာသာရေးအသိတရား အားနည်းလာခြင်းနဲ့ ကိုယ်ပိုင်ယဥ်ကျေးမှုမြတ်နိုးခြင်း လျော့ပါးလာပါတယ်။ ဂါရဝ ဝေါစ နိဝါတောစမရှိတော့ဘူး။ ဟီရိဩတ္တပ္ပ မသိတော့ဘူး။ မင်္ဂလာတွေမဲ့မဲ့လာတော့ ဇာတ်သဘင်သိက္ခာလည်း ပွဲပွဲလာတာပေါ့။ ရုပ်ရှင်၊ သဘင်၊ ဂီတရယ်လို့ရှိလာရာက ရုပ်ရှင်၊ ဂီတ၊ သဘင်ရယ်လို့ နောက်တန်းရောက်သွားခဲ့တာ သက်သေပါပဲ။ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင် ရှင်သန်စေချင်တယ်၊ ကိုယ်ပိုင် ယဥ်ကျေးမှုအနုပညာကို မြတ်နိုးကြစေချင်တယ်။ ပရိသတ်က စံနမူနာတင် အတုယူအားကျလောက်တဲ့ အသိအတတ်အနုပညာရှင်တွေ ဖြစ်ကြစေချင်တယ်။ မှတ်သားစရာပေးနိုင်တဲ့ ဇာတ်သမားတွေဖြစ်စေချင်တယ်။ စိတ်ဓာတ်တွေ မြင့်မားစေချင်တယ်။ ကောင်းခြင်းအဖြာဖြာ မင်္ဂလာဖြစ်ဖို့အတွက် အသိနဲ့အတူ သတိရှိကြစေချင်ပါတယ်။

ဗုဒ္ဓဝင်ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့၊ ငါးရာငါးဆယ်နိပါတ်တော်တွေကို ပညာပေးရင်းဖျော်ဖြေ၊ ဖျော်ဖြေရင်းကပြနေတဲ့ သဘင်သမားအပေါင်းတို့က မင်္ဂလာကို သိထားပြီး မင်္ဂလာနဲ့အညီ ပြောဆိုပြုမူနေထိုင်သင့်တယ်လို့ မြင်မိပါတယ်။ မြတ်ဗုဒ္ဓက ဝေနေယျသတ္တဝါအပေါင်းရဲ့အကျိုးကို လိုလားတော်မူခဲ့လို့ မင်္ဂလသုတ်ကို ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ တောင်မြို့မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်အရှင်ဇနကာဘိဝံသကလည်း သတိပေးထားခဲ့တာ ရှိပါတယ်။

လေးစားဖွယ် ဂုဏ်ကြွယ်မြင့်လျှင်လ
လေးစားသင့်ပေတယ်။
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မာန်စွယ်ကျိုးအောင်
ချိုးနှိမ်ချကွယ်။
ရောင့်ရဲလွယ်
ဆာကျယ်နှင့် မေ့သား
ကျေးဇူးကို ဖန်ဖန်တင်လို့
ချိန်တန်လျှင် နာတရားရယ်နှင့်
ငါးပါးစုံ မင်္ဂလာပွားရအောင်
မင်းသတိထား. . . တဲ့။

မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ဒေသနာ၊ ဆရာတော်များရဲ့ အဆုံးအမတွေမှာ ဇာတ်သမားတွေရဲ့ဘဝတည်နေခဲ့ရင် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ရှင်သန်ပြီး မင်္ဂလာဖြစ်နေလိမ့်မယ်လို့ တွေးမြင်နေမိပါတော့တယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ဇွဲထက် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ မော်တော်ကား ကံထူးရှင်အား ကားပေးအပ်ချီးမြှင့်သည့် အခမ်းအနား ကျင်းပ

ဇွဲထက်စိန်ရွှေရတနာမှ Toyota Belta Model 2014 မော်တော်ကားကံထူးရှင်အား ကားပေးအပ်ချီးမြှင့်ခြင်းကို မေ ၂၅ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေးမြို့ ကန်တော်ကြီးရှိ Green Restaurant ၌ ပြုလုပ်သည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် ဇွဲထက် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ တာဝန်ရှိသူ မမျိုးသူဇာအောင်က ကားကံထူးရှင်ရွေးချယ်ဖြစ်ပုံနှင့် ကံစမ်းမဲကာလကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၀ရက်မှ ဧပြီ ၁၀ရက်အတွင်း ဝယ်ယူအားပေးကြသူများက ကားကံထူးရှင်အား ဧပြီ ၁၁ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ လမ်း ၃၀နှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဇွဲထက်စိန်ရွှေရတနာဆိုင်တွင် ရွေးချယ်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ အခြားဆုမဲပေါင်း ၅၀၀ကိုလည်း ဝယ်ယူအားပေးကြသော အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ မိတ်ဆွေဟောင်း မိတ်ဆွေသစ်များအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် ထည့်သွင်းချီးမြှင့်ပေးခြင်းများအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် လားရှိုးပင်ရင်းဆိုင်မှ ကားကံထူးရှင်ဖြစ်သော လားရှိုးမြို့ ရပ်ကွက်(၁၂)၊ နယ်မြေ(၂၀)နေ ဒေါ်အေးဖျင့်အား ကားနှင့်ပတ်သက်သည့် စာရွက်စာတမ်းများကို ဖိတ်ကြားထားသည့်စာနယ်ဇင်းဆရာများနှင့် ဧည့်သည်များရှေ့တွင် ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ဇွဲထက်စိန်ရွှေရတနာ အရောင်းဆိုင်က မြန်မာနိုင်ငံတွင် လားရှိုးမြို့ရှိ ပင်ရင်းဆိုင်နှင့် မန္တလေးမြို့တွင် ဆိုင်ခွဲနှစ်ဆိုင်ဖြင့် စိန်ရွှေရတနာများကို ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rs;au smau

q;csKao;csK toi;t0e;xu pum;rsm; (24)

အင်ဆူလင်ထိုးတဲ့အခါ လူနာအနေနဲ့သိရှိလိုက်နာသင့်တဲ့ရှောင်စရာ၊ ဆောင်စရာတွေအများကြီးရှိပါတယ်။ အင်ဆူလင် သွေးထဲရောက်သွားရင် ရှိသမျှ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တွေအားလုံးကို ကလာပ်စည်းတွေထဲဝင်နိုင်အောင် လုပ်ပေးလိုက်မှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအခါ အင်ဆူလင်ထိုးတာများလွန်းသွားရင် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ရုတ်ချည်းထိုး ကျသွားတတ်ပါတယ်။ သကြားဓာတ်ဆိုတာဟာ သွေးထဲမှာရှိသင့်ရှိထိုက်တဲ့ ပမာဏအတိုင်းအမြဲလိုရှိနေရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လိုတာထက်များလွန်းရင်လည်း မကောင်းသလို နည်းလွန်းရင်လည်း ဝေဒနာလက္ခဏာတွေခံစားရနိုင်ပါတယ်။ အင်ဆူလင်ထိုးလိုက်လို့ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်အန္တရာယ်ရှိတဲ့ အခြေအနေထိ ကျသွားတာကို အင်ဆူလင်တုံ့ပြန်ခြင်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။

အင်ဆူလင်တုံ့ပြန်မှုဟာ အပျော့စား၊ အသင့်အတင့်နဲ့ ပြင်းထန်အခြေအနေဆိုပြီး သုံးမျိုးရှိပါတယ်။ အင်ဆူလင်တုံ့ပြန်မှုပေါ်လာရင် ကြိုသိထားသင့်တဲ့လက္ခဏာ ရှိပါတယ်။ မောလွယ်ပြီး အားပြတ်သွားတာ၊ ပုံမှန်သမ်းဝေမှုမျိုးမဟုတ်တာ၊ စကားပြောနိုင်စွမ်းမရှိဖြစ်သွားတာ၊ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းမစဥ်း စားနိုင်တော့တာ၊ ကြွက်သားလှုပ်ရှားမှုတွေညီနှိုင်းဆောင်ရွက်မှုချို့ယွင်းသွားတာ၊ ချွေးသီးချွေးပေါက်တွေထွက်လာတာ၊ကြွက်သားတွေတွန့်လိမ်တာ၊အသားအရောင်ဖြူဖျော့သွားတာ၊ တက်တာ၊ သတိလစ်သွားတာမျိုးတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ri;x uau

ဘုရားကြီးစောင်းတန်းဈေးသည်များ အရောင်းတွင်ကျယ်လာသဖြင့် စစ်ကိုင်းစက္ကူအရုပ်ပြုလုပ်သူများ လုပ်ငန်းအဆင်ပြေ

စစ်ကိုင်းမြို့ တဲကြီးတိုက်နယ် ကန္နားတော် ညောင်ကုန်းအရှေ့နှင့် ဂုံညင်းထောင်ရပ်ကွက်များတွင် စက္ကူဖြင့်ပြုလုပ်သည့် အရုပ်လုပ်ငန်းများရှိရာ မန္တလေးမဟာမုနိ ဘုရားကြီးစောင်းတန်းဈေးသည်များ အရောင်းတွင်ကျယ်သဖြင့် စစ်ကိုင်းစက္ကူအရုပ်ထုတ်လုပ်သူများ အချိန်ပြည့်လုပ်ငန်းခွင်ဝင်နေကြရကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ အနောက်ဘက်ရပ်ကွက်များတွင် မိရိုးဖလာလုပ်ငန်းအဖြစ် စက္ကူအရုပ်ပြုလုပ်သူ ၂၀ ဦးရှိရာ ဇီးကွက်အရုပ်၊ ပစ်တိုင်းထောင်အရုပ်နှင့် ဖိုးဝရုပ်များ အများဆုံးထုတ်လုပ်ရောင်းချပြီး ကျားရုပ်၊ နွားရုပ်စသော ခေါင်းလှုပ်အရုပ်များပါ ထုတ်လုပ်မှုရှိသည်။

စက္ကူအရုပ်လုပ်ငန်းကို မိရိုးဖလာလုပ်ငန်းအဖြစ်ထုတ်လုပ်လာခဲ့ကြရာ နှစ်၁၀၀ကျော်ရှိပြီဖြစ်သည်။ ယနေ့အထိ မိသားစုလုပ်ငန်းအဖြစ် လူငယ်များက ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နေကြဆဲဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းစက္ကူအရုပ်လုပ်ငန်းများတွင် ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းဖြစ်သည့် ဘိလပ်မြေအိတ်ခွံစက္ကူ ကော်၊ ရွှေရောင်စက္ကူနှင့် သဘော်ဆေးများအဓိကပါဝင်ရာ ပစ်တိုင်းထောင်ရုပ်နှင့် ဇီးကွက်ရုပ်များတွင် ရွှေရောင်စက္ကူသုံးသော်လည်း ဖိုးဝရုပ်တွင်စက္ကူဖြူ (သို့မဟုတ်) သဘော်ဆေးသုတ်ထားသော စက္ကူများပေါ်မှာ အရုပ်ဖြစ်အောင် ပုံဖော်ရေးဆွဲသည်။

စက္ကူအရုပ်လုပ်သူများမှာ အိမ်တွင်းမှုလုပ်ငန်းဖြစ်၍ အိမ်မှာနေရင်းအားလပ်ချိန်များတွင် လုပ်ငန်းဝင်ကြသည်။ ထုတ်လုပ်ပြီး စက္ကူအရုပ်များကို မန္တလေးဘုရားကြီးစောင်းတန်းရှိ အရုပ်အရောင်းဆိုင်များသို့ အများဆုံးတင်ပို့ရောင်းချကြပြီး ၁၂ပွဲဈေးသည်များက ဝယ်ယူခြင်း၊ ရွာခံ ၁၂ပွဲဈေးသည်များမှ ဝယ်ယူခြင်းတို့ကြောင့် တစ်နှစ်ပတ်လုံး ထုတ်လုပ်နေကြရသည်။ နှစ်စဥ်တပေါင်း၊ တန်ခူး၊ ဝါဆို၊ ဝါခေါင်နှင့် သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလများမှာ ပြည်တွင်းရိုးရာပွဲတော်များ ကျင်းပချိန်ဖြစ်၍ အများဆုံး ထုတ်လုပ်ရောင်းချကြရကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,

jynovtycsurs;jzHqn;&e vwawmu,pm;v,rsm; ui;qi;awq

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင် ဧပြီ ၂၅ရက်၊ ည ၈ နာရီ၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းဝင်းက ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့များနှင့် ရပ်မိရပ်ဖများအား တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် “ကျွန်တော်တို့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဆိုတာ ပြည်သူတွေကတင်မြှောက်ခဲ့တာပါ။ ပြည်သူရဲ့လိုအပ်ချက်နဲ့ အခက်အခဲတွေ၊ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ဖို့၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ကောင်းမွန်ဖို့ဆောင်ရွက်ပေးရမှာက ကျွန်တော်တို့တာဝန်ပါ။ လွှတ်တော်ရဲ့အတွေ့အကြုံတွေကိုလည်း ရှင်းပြချင်လို့ပါ။ အခါအားလျော်စွာ ရပ်ကွက်တွေကို ကွင်းဆင်းပြီး ပြည်သူတွေရဲ့ လိုအပ်ချက်တွေ တင်ပြရအောင်လို့ ဆောင်ရွက်ပေးတာပါ”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းဝင်းက ပြောသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းဝင်း၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြု အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်သက်ထွန်း၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးခင်မောင်ညိုနှင့် ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများတက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

ဆရာစံဦးဆောင်သော တောင်သူလယ်သမားတွေ လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေး ဘာကြောင့် ဆင်နွှဲရတာလဲ

ထွန်းထိန် (ရေနံမြေ)

t ဂ်လိပ်နယ်ချဲ့ခေတ်က ဆရာစံဦးဆောင်သော တောင်သူလယ်သမားတွေ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့သမားကို လက်နက်စွဲကိုင်တော်လှန်မှုဟာ ၂၀၁၅ ခု၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၂ ရက်ဆိုလျှင် (၈၅)နှစ် ရှိခဲ့ပါပြီ။

ဗမာတောင်သူလယ်သမားတွေဟာ မိမိထက် စစ်ရေးမဟာဗျူဟာ၊ နည်းဗျူဟာ၊ စစ်လက်နက်အင်အား အဆမတန်ကွာလွန်းတဲ့ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့အစိုးရကို ဓား၊ လှံ၊ လေးမြားတွေနဲ့ ဘာကြောင့် တော်လှန်တိုက်ခိုက်ကြသလဲ ?

၁၉၃၀ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၂ ရက် (၁၂၉၂ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆန်း ၄ရက်)သာယာဝတီခရိုင်က စတင်ပြီး ထွန်းညှိလိုက်တဲ့ တော်လှန်ရေးမီးရှူးတိုင်ဟာ (ဗမာပြည်အောက်ပိုင်း၊ အလယ်ပိုင်းတင်မက၊ ရှမ်း၊ ကချင်၊ ကရင်၊ ချင်းစတဲ့ ဗမာပြည်အထက်ပိုင်းထိ ထိန်လင်းတောက်ပခဲ့တဲ့ တော်လှန်မှုပါ။ ဆရာစံဦးဆောင်တဲ့ ဗမာ့တော်လှန်မှုကြီးကို အင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့ ဗမာပြည်စစ်တပ်နဲ့ မနှိမ်နင်းနိုင်တာကြောင့် အိန္ဒိယမှ ဒီဝီဇံ တပ်မကြီး(၂)တပ် ခေါ်ယူဖြိုခွဲရတဲ့အထိ ကြီးမားပြင်းထန်ခဲ့ပါတယ်။

နောက်ဆုံးတောင်သူလယ်သမားအရေးတော်ပုံအတွင်း ဆရာစံအပါအဝင် တောင်သူလယ်သမား ၁၀၂ယောက် ကြိုးပေးခံရ၊ ၈၈၀ယောက်သော တောင်သူလယ်သမားတွေဟာ တစ်သက်တစ်ကျွန်း ပြစ်ဒဏ်ချခံရတဲ့အထိ သမိုင်းမော်ကွန်းတွင်ရစ်အောင် ဘာကြောင့်လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေး ဆင်နွှဲခဲ့ကြတာလဲ?

အဲဒီအချိန်ကာလက ဗမာပြည်ရဲ့အဓိကထွက်ကုန်ဟာ ဆန်စပါးဖြစ်ပါတယ်။ စူးအက်တူးမြောင်း စဖွင့်တဲ့ ၁၈၆၉ ခုနှစ် (၁၈၅၃ ခုနှစ်မှာ အောက်ဗမာပြည်သိမ်းယူပြီး)ဗမာပြည်မှ နိုင်ငံခြားသို့တင်ပို့ခဲ့တဲ့ ဆန်တန်ချိန်ဟာ လေးသိန်း)ရှိခဲ့ရာမှ ဆရာစံလယ်သမားသူပုန်ကြီး လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေး ဆင်နွှဲတဲ့ ၁၉၃၀မှာ ဆန်တန်ချိန် သိန်း ၃၀ လောက် တင်ပို့နိုင်ခဲ့ပါပြီ။ ပထမကမ္ဘာစစ်အပြီး နိုင်ငံများစွာမှာ စားနပ်ရိက္ခာရှားပါးလာပါတယ်။ ကမ္ဘာ့စားနပ်ရိက္ခာလိုအပ်ချက်ကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ဗမာ့လယ်မြေတို့ကို တိုးချဲ့ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းစိုက်ပျိုးစေခဲ့ပါတယ်။ ဗမာ့မြေယာကုန်ထုတ်လုပ်မှုဟာ နှစ်စဉ်တိုးတက်များပြားလာခဲ့ပေမယ့် ဗမာ့တောင်သူလယ်သမား မြေယာပိုင်ဆိုင်မှု တဖြည်းဖြည်း လျော့ပါးလာခဲ့ပါတယ်။ ဘာကြောင့်ဆို နှစ်စဉ်တိုးတက်လာတဲ့ မြေယာလုပ်ငန်းမှာ လယ်ယာလုပ်သားတွေကို အိန္ဒိယက ခေါ်ဆောင်လာရုံမက ငွေရှင်ကြေးရှင် ချစ်တီးကုလားများကိုပါ ခေါ် ဆောင်လာခဲ့ပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်နေရှင်ဘဏ်များကနေ ချစ်တီးများကို ငွေ ၁၀၀ကို တစ်နှစ် ၆ကျပ်တိုးနဲ့ ထုတ်ချေးပြီး၊ ချစ်တီးများက ဗမာတောင်သူလယ်သမားတွေကို ၃၆ ကျပ်တိုးနှင့် ပြန်ချေးပါတယ်။ ဗမာတောင်သူ လယ်သမားတွေအနေနဲ့ လယ်ယာမြေတိုးချဲ့ခုတ်ထွင်တဲ့ အခါ လက်ချည်းသက်သက်ဖြင့်လုပ်ကိုင်၍ မရသဖြင့် အတိုးနှင့်ငွေချေးရပါတော့တယ်။ ကမ္ဘာ့စီးပွားပျက်ကပ်ကြုံလာတဲ့အတွက် အတိုးချပေးတဲ့ငွေတွေပြန်တောင်းတဲ့အခါ အများစုကမပေးနိုင်တော့ဘဲ မိမိတို့လယ်မြေတွေကို ငွေရှင်ကြေးရှင်ထံ ထိုးအပ်လိုက်ရပါတယ်။ တချို့တောင်သူတွေမှာ အတိုးပေါ်အတိုးဆင့်၊ တချို့က စပါးတင်း ၁၀၀မှာ တင်း ၃၀မှ တင်း ၇၀ ထိ သီးစားခပေးရတာလည်း ရှိ၊ နေရှင်နယ်ချဲ့စနစ်ရဲ့ အမျိုးမျိုးလက်ဝါးကြီး၊ ကုပ်သွေးစုပ်မှုကြောင့် လယ်ပိုင်ရှင်ဘဝမှ လယ်သီးစားခဘဝရောက်၊ လယ်ခွန်၊ လူခွန်၊ သဿမေဓခွန်စတဲ့ အခွန်အကောက်စတာတွေကြောင့် ဆန်ကော၊ ဆန်ခါနဲ့ ကောက်ဆွတို့သာကျန်ပါတော့တယ်ဆိုတဲ့ ဘဝကိုရောက်ရှိသွားပါတော့တယ်။

အင်္ဂလိပ် ကိုလိုနီလက်အောက်မှာ ဗမာတောင်သူလယ်သမားတွေဟာ လယ်လုပ်သော လယ်ပိုင်ရှင်၊ လယ်မပိုင်သော သီးစားလယ်သမား ရယ်လို့ပေါ်ထွန်းလာပါတယ်။ လယ်မလုပ်သူ လယ်ပိုင်ဆိုင်မှုဟာလည်း တိုးတက်များပြားလာခဲ့ပါတယ်။ လယ်မလုပ်သော လယ်ပိုင်ရှင်တွေက သီးစားခပိုပေးတဲ့သူကိုသာရွေးချယ်လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးသဖြင့် သီးစားခသမားများအဖို့ လယ်ယာလုပ်ကိုင်ရမှုတည်ငြိမ်မှုမရှိတော့ပါ။ ဒါပေမဲ့ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့အစိုးရဟာ မြေယာနဲ့ ပတ်သက်၍ အများပြည်သူဝေဖန်ပြောဆိုလာတဲ့အခါ စုံစမ်းရေးကော်မရှင်၊ ကော်မတီတွေဖွဲ့စည်းပြီး ဥပဒေပြုလွှတ်တော်မှာ ငွေတိုးကြီးစားစနစ်ပြုပြင်ရေး၊ အလေးတင်းတောင်းစံချိန်မီ သတ်မှတ်ရေး၊ လယ်ယာမြေလက်ကူးပြောင်းမှုတားဆီးရေး၊ မြေယာဝယ်ယူဝေငှရေး၊ လယ်သီးစားဥပဒေပြင်ဆင်သတ်မှတ်ရေးဥပဒေတွေ တင်သွင်းခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပြုလာတဲ့ ဒီဥပဒေတွေကို မြေရှင်ကြီးလူတန်းစားများ၊ ချစ်တီးများ၊ မင်းတိုင်ပင်အမတ်များက ကန့်ကွက်ပယ်ချခံရတာ များပါတယ်။

အထက်ပါ အချက်အလက်တွေဟာ ဆရာစံဦးဆောင်သော တောင်သူလယ်သမားတွေ လက်နက်ကိုင် တော်လှန်ရေးဆင်နွှဲရန်အခြေခံအကြောင်းရင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။

အမှန်စင်စစ် ဆရာစံမှာ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဒီပဲယင်းမြို့နယ်၊ သရက်ကန်အရှေ့ရွာ တောင်သူလယ်သမား မိသားစုက မွေးဖွားလာခဲ့ပေမယ့် တောင်သူလယ်သမားအဖြစ် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမပြုဘဲ ဗမာဆေးဆရာအဖြစ် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူဖြစ်ပါတယ်။ ဆေးဆရာအဖြစ် အောက်ဗမာပြည်၊ မော်လမြိုင်ခရိုင်၊ ဘီလူးကျွန်း၊ ချောင်းဆုံမြို့နယ် ကမာမို့ကျေးရွာကိုအမှီပြုပြီး ဆေးကုသသူဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာစံဟာ ရွာစဉ်လှည့်လည်ပြီး ဆေးကုသသူမို့ တောင်သူလယ်သမားတွေရဲ့ဘဝခံစားချက်၊ ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်ပုံ၊ အခွန်အမျိုးမျိုးနှိပ်စက်တာတွေကို မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့နေရသူဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဆရာစံဟာ ၁၉၂၀ပြည့်နှစ် ဂျီစီဘီအေ-ဝံသာနုချုပ်အသင်းကြီးပေါ်လာတဲ့အခါ ကမာမို့ရွာ ဂျီစီဘီအေအသင်း၊ မော်လမြိုင်စီရင်စု ဂျီစီဘီအေအသင်းတို့မှာ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တက်တက်ကြွကြွပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ဦးစိုးသိမ်းဂျီစီဘီအေ ဝံသာနုအသင်းချုပ်ကြီးတွင် အမှုဆောင်ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ဦးစိုးသိမ်းဂျီစီဘီအေကွန်ဖရင့် မင်းဘူးမြို့မှာ ကျင်းပနေစဉ် ဗမာပြည်အဝှမ်းမှာ ဖြစ်ပွားနေတဲ့ လူခွန်၊ သဿမေဓခွန်၊ လယ်ယာမြေပြဿနာ၊ လွတ်လပ်စွာသစ်ဝါးခုတ်ထွင်သုံးစွဲခွင့် ပြဿနာစတဲ့ တောင်သူလယ်သမားတွေရဲ့ နစ်နာချက်၊ လိုအပ်ချက်အမျိုးမျိုး ဖိနှိပ်ခံရမှုတို့ကို လေ့လာရန်၊ စုံစမ်းရေးတစ်ရပ်ဖွဲ့စည်းပြီး ဆရာစံကို ဦးဆောင်စေခဲ့ပါတယ်။

ဆရာစံဦးဆောင်သော စုံစမ်းရေးကော်မတီဟာ ၁၉၂၈ ခုနှစ် တစ်နှစ်လုံး သာယာဝတီ၊ ဖျာပုံ၊ ပြည်၊ ကသာ၊ ရွှေဘို၊ မုံရွာ၊ သရက်၊ အင်းစိန် စီရင်စုအတွင်းရှိ ကျေးရွာတွေကို လှည့်လည်ပြီး အသေးစိတ်စုံစမ်းရသမျှကို ၁၉၂၉ခုနှစ် တောင်ငူမှာ ကျင်းပတဲ့ ဦးစိုးသိမ်းဂျီစီဘီအေကွန်ဖရင့်သို့ အချက်အလက်၊ သက်သေအခိုင်အမာဖြင့်တင်ပြလိုက်ရာ အားလုံးဆူပွက်လှုပ်ရှားသွားပါတော့တယ်။ ဆရာစံဟာ ၎င်းကွန်ဖရင့်မှာ ကိုယ်တိုင်တင်ပြရုံသာမက အဆိုနှစ်ရပ်ကို တင်သွင်းပြီး ဆုံးဖြတ်အတည်ပြုစေခဲ့ပါတယ်။ ၎င်းတို့မှာ-

၁။ လူခွန်၊ သဿမေဓခွန်တို့ အတင်းအကျပ်ကောက်ခံမှုများကို တညီတညွတ်တည်း ခုခံကာကွယ်ရန်။

၂။ လယ်သမားတစ်အိမ်ထောင်သုံး သစ်နဲ့ဝါး အခမဲ့ခုတ်ယူသုံးစွဲခွင့်ပြုရန် စတဲ့ဥပဒေနဲ့ တားဆီးမှုများကို အကြမ်းမဖက် ခုခံတိုက်ဖျက်ရန်။

ဆရာစံဟာ တောင်သူလယ်သမားအရေးတော်ပုံအတွက် တက်တက်ကြွကြွ၊ ထက်ထက်သန်သန် လုပ်ခဲ့သည့်အလျောက် ဝံသာနုခေါင်းဆောင်တချို့ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်မပြတ်သားတွေဝေမှု၊ နှေးကွေးမှု၊ ရာထူးရာခံ မက်မောမှုတို့ကို အလွန်ရွံမုန်းစက်ဆုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆရာစံဟာ တစ်ချိန်မှာအင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့သမားကို ကိုယ်တိုင်ဦးဆောင်ပြီး လက်နက်ကိုင်တိုက်ခိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။

တောင်သူလယ်သမားထုအတွင်း တောင်သူလယ်သမားအရေးကို ဆောင်ရွက်ရင်း စည်းရုံးလှုပ်ရှားစေခဲ့ပါတယ်။ တောင်သူလယ်သမားအကျိုးစီးပွားအတွက် ဥပဒေနည်း၊ လူထုနည်းစတာတွေနဲ့ ဦးဆောင်ပြီး အခွန်တော်များလျှော့ပေါ့ရေး၊ ရွှေ့ဆိုင်းပေးရေး၊ အာဏာပိုင်အဆင့်ဆင့် တင်ပြရေးဆိုခဲ့ပါတယ်။

၁၉၃၀ပြည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာလထဲမှာ သာယာဝတီမြို့သို့ ဗမာဘုရင်ခံဆာဂျေအေမောင်ကြီး ရောက်လာတဲ့အခါ တောင်သူလယ်သမားတွေက သူတို့တင်ပြထားတဲ့အခွန်အကောက်ပြဿနာဖြေရှင်းပေးနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ထားခဲ့ပေမယ့် လုံးဝဖြေရှင်းမပေးခဲ့ပါ။ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့သမားအပါအဝင် မြေရှင်ကြီးတွေ အကျိုးစီးပွားကိုအပျက်ခံပြီး ဗမာဘုရင်ခံဆောင်ရွက်နိုင်ခွင့်မရှိတာ ဗမာတောင်သူလယ်သမားတွေ လက်တွေ့သိလိုက်ရပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဆရာစံဦးဆောင်သော တောင်သူလယ်သမားထုကြီးဟာ ဖမ်းဆီးခံနေရတဲ့ တောင်သူလယ်သမားကြီးတွေနဲ့ ဝံသာနု မျိုးချစ် ပုဂ္ဂိုလ်တို့ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ရာ သာယာဝတီထောင်ကို ဝင်စီးပြီး ၁၉၃၀ပြည့် ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက်မှာ လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးကို စတင်ဆင်နွှဲခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့သမားတွေကိုယ်တိုင်က တောင်သူလယ်သမားတွေ လက်နက်ဆွဲကိုင်တော်လှန်ရခြင်း အဓိကအကြောင်းရင်းမှာ မြေယာပြဿနာဆိုတာ ရာဇဝင်မော်ကွန်းသွေးနဲ့ ရေးသွားမှ သိရှိနားလည်သွားပါတော့တယ်။

ထွန်းထိန်(ရေနံမြေ)
ဒီဇင်ဘာ ၂၀.၂၀၁၄၊ (ည) ၁နာရီ

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ် (၁၀၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ် မြင့်မြတ်ရောဝတီပရဟိတဆေးခန်းကဦးစီး၍ သွေးလှူဒါန်း

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ကံတက်ကုန်း၊မစိုးရိမ်တိုက်သစ်ရှိ မြင့်မြတ်ရောဝတီပရဟိတဆေးခန်းကဦးစီး၍ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ်(၁၀၀) ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲကို ဧပြီ ၂၉ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါမစိုးရိမ်တိုက်သစ်၌ ပြုလုပ်ရာ တာဝန်ရှိသူများနှင့် သွေးလှူရှင်များ တက်ရောက် ကြသည်။

'ကျွန်မတို့က ၂၀၁၀ ခုနှစ်ကတည်းက စပြီး ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ရောက်တိုင်း နှစ်စဉ်လာလှူနေကျပါ။ ဒီနှစ်ကျမှ ဗိုလ်ချုပ် နှစ် ၁၀၀ ပြည့်ကော်မတီကို သွားရောက်လုပ်ကိုင် ပေးနေရလို့ လှူဒါန်းရမယ့်ရက် ကျော်သွားတာပါ။ ကျွန်မတို့က ကျန်းမာရေး အခမဲ့စောင့်ရှောက်မှုပေးတယ်၊သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်ရင်လည်းတတ်နိုင်တဲ့ဘက်က ကူညီပေးတယ်၊လစဉ် မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာမှာ ဆေးပစ္စည်းတွေ ပုံမှန်လှူပေးနေပါတယ်'ဟု မြင့်မြတ်ရောဝတီ ပရဟိတဆေးခန်းမှ မရွှေစင်ကပြောသည်။

အဆိုပါသွေးလှူဒါန်းပွဲတွင် သွေးလှူရှင် ၇၂ဦးက လှူဒါန်းသော သွေးအိတ် ၇၂အိတ်အား မြင့်မြတ်ရောဝတီပရဟိတဆေးခန်းမှ တာဝန်ရှိသူများက ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး၊ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်ရောဂါဗေဒ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာခင်မြမွန်ကလက်ခံရယူခဲ့ပြီးဂုဏ်ပြုလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ကန်တော်ကြီးအလှမယ် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ သူတို့ဆုရ

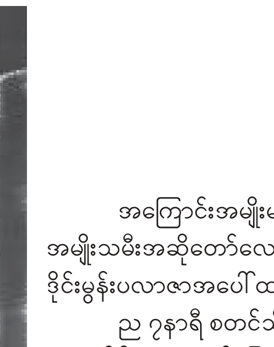
အကြီးတန်းပထမဆုရ ထွန်းထွန်းအောင်(သဒ္ဒါ)၏ လက်ရာ

လူသစ်တန်းပထမဆုရ သီဟန်ထွန်း(Bothi Han)၏ လက်ရာ

မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းက ဦးစီး၍ ကန်တော်ကြီးအလှမယ် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတစ်ရပ်ကျင်းပခဲ့ရာ အကြီးတန်းဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် ပထမ ထွန်းထွန်းအောင်(သဒ္ဒါ)၊ ဒုတိယ သူရနိုင်(အောင်သူကြီး)၊ တတိယ ထက်ဦးဇော်(စိုင်ပြွန်)၊ နှစ်သိမ့်ဆု-၁ သန်းထိုက်စိုး(ခ)ဖိုးခွား၊ နှစ်သိမ့်ဆု-၂ မျိုးမင်းဦး၊ နှစ်သိမ့် ဆု-၃ သူရနိုင်(အောင်သူကြီး)တို့ အသီးသီးဆုရရှိကြကြောင်း သိရသည်။

လူသစ်တန်းဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် ပထမ သီဟန်ထွန်း(Bothi Han)၊ ဒုတိယ ဆိုင်ဖ၊ တတိယ သန်းမြတ်စိုး၊ နှစ်သိမ့်ဆု-၁ ဆိုင်ဖ၊ နှစ်သိမ့်ဆု-၂ သီဟန်ထွန်း(Bothi Han)၊ နှစ်သိမ့်ဆု-၃ သီဟန်ထွန်း (Bothi Han) တို့ အသီးသီးဆုရရှိကြသည်။ အဆိုပါ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် အလှမယ်အဖြစ် မပန်းဖြူဖြူ(ခ)အသွင်သစ်က သရုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ပါသည်။

aZm0i;x#Ei trsl;or;tqawmav;0;\ STARY NIGHT Music Concert rEav;\rlUwi usi;y



အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ဧပြီ ၅ရက် ညပိုင်းတွင် ဖျော်ဖြေမှု ရပ်ဆိုင်းထားသည့် ဇော်ဝင်းထွဋ်နှင့် အမျိုးသမီးအဆိုတော်လေးဦး STARY NIGHT Music Concert ပွဲကို မေ ၁ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

ည ၇နာရီ စတင်သီဆိုဖျော်ဖြေမည်ဟု ကြေညာထားသော်လည်း ပရိသတ်ကိုစောင့်ဆိုင်းရင်း ည ၈နာရီ ၁၅အချိန်မှသာ ဖျော်ဖြေပွဲကို စတင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

သီဆိုမှုအပိုင်းတွင် အဆိုတော် ဟေမာနေဝင်း၊ သီရိဆွေ၊ ဝိုင်းစု ခိုင်သိန်း၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗိုနှင့် ရော့ခ်အဆိုတော် ဇော်ဝင်းထွဋ်တို့က ည ၁၁ နာရီအထိ ပရိသတ်နှုတ်ဖျား ရေပန်းစားနေသည့် သီချင်းဟောင်းများဖြင့် အားပါးတရသီဆိုဖျော်ဖြေပေးသွားပါတယ်။ အဆိုပါပွဲကို Kenbo နှင့် Premier တို့က စပွန်ဆာပေးပြီး အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် မော်ဒယ်လ်အဆိုတော်ဆန်းသစ်လက တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးသွားပါတယ်။ ဝင်ကြေးများအဖြစ် သုံးသောင်းကျပ်၊ နှစ်သောင်းကျပ်၊ တစ်သောင်းကျပ်နှုန်း သတ်မှတ်ထားသော်လည်း ကြော်ငြာမှုအားနည်းသောကြောင့် ပရိသတ်အဝင်နည်းကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။ **SM-D**

(85)Burajrmu anmia&oe;yawm vnvn

မန္တလေးမြို့ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်းနှင့် ၈၇လမ်းကြား ဒေးဝန်းအရှေ့ပိုင်း ကုက္ကိုလ်စုရပ်တွင်ရှိသော ဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စအသင်းကြီးမှ ကြီးမှူး၍ လူငယ်မောင်မယ်များဖြင့် ညောင်ရေသွန်းပွဲ လှည့်လည် သွန်းလောင်းကြခြင်းမှာ ယခုနှစ် ဆိုလျှင် (၈၅)ကြိမ်မြောက်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ နှစ်စဉ် ကဆုန်လဆန်း ၁ရက်မှ စတင်ကာ စီတန်းလှည့်လည်ကြပြီး ၃၉လမ်းမှ ၈၄လမ်းအတိုင်း ၄၂လမ်းအထိ လှည့်လည်၍ ၄၂လမ်းမှ မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးအထိ စီတန်းလှည့်လည်ကာ ဘုရားပရိဝုဏ်အတွင်းရှိ ညောင်ပင်တွင် ညောင်ရေသွန်းလောင်းလှူဒါန်းကြကြောင်း သိရပါတယ်။ uvw

xm;0,? \rw? '*\rlUopajrmuyi;wwi r;avmirrsm;jzpym;

ထားဝယ်မီး

တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး ထားဝယ်မြို့ အိုးလုပ်ရပ်ကွက်နေ ဧပြီ ၃၀ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ စာသင်ကျောင်း တစ်ကျောင်းအပါအဝင် အိမ်ခြေ ၆၀ကျော် မီးသင့်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရပါတယ်။ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းသည့်အချိန်တွင် လေပြင်းများတိုက်ခတ်နေသောကြောင့် မီးကူးစက်မှုမြန်ကာ လောင်ကျွမ်းဆုံးရှုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။

မြိတ်မီး

မေ ၁ရက်(အလုပ်သမားနေ့) နံနက် ၁နာရီခန့်က မြိတ်မြို့ ကန်ခေါင်းရပ်ကွက် သန္တာလမ်းတွင် မီးလောင်ကျွမ်းမှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။ မီးလောင်ကျွမ်းမှုမှာ ကန်ကောင်းရပ် လျှပ်စစ်စွမ်းအားအကူ မီးလင်းရေးမီးစက်မှ ဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ကာ မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားခြင်းဖြစ်ပြီး မီးစက်နှင့် အဆောက်အအုံများ မီးလောင်းကျွမ်းခြင်းခံရပါတယ်။ မီးလောင်မှုကြောင့် မြင်းကောင်ရေ ၁၆၅ရှိသော EK အမျိုးအစား မီးစက်နှစ်လုံး မီးစက်ရုံ တစ်ရုံနှင့် ရုံးအဆောက်အအုံများ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ပါတယ်။ မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၁၅စီးနှင့်အတူ ရေသယ်ယာဉ် ငါးစီး၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အား ၁၀၀ ကျော်တို့က လာရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့ပြီး မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ညစောင့်တာဝန်ခံအား မြိတ်မြို့မရဲစခန်းက ပ-၁၇၉/၂၀၁၅၊ ပုဒ်မ ၂၈၅အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရပါတယ်။

ဒဂုံမြောက်ပိုင်းမီး

မေ ၁ရက် ည ၇နာရီခန့်က ဒဂုံမြို့သစ်မြောက်ပိုင်း ၃၁ရပ်ကွက်တွင် မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ နေအိမ်လေးလုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ရပါတယ်။ မီးလောင်မှုမှာ (၃၁)ရပ်ကွက် ဇေယျာဒီပလမ်းရှိ နေအိမ်တစ်အိမ်မှ စတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး နံဘေးရှိ အိမ်သုံးလုံးသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

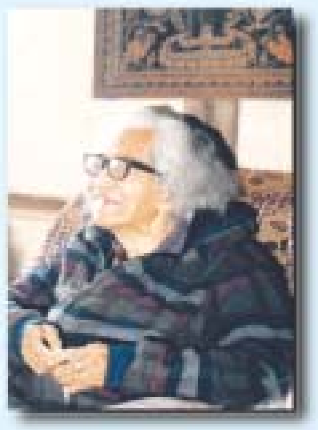
ara';aewi ten;q;vycalu;ai&&a&;twu tvyorm;rsm; qEjy

ကမ္ဘာ့အလုပ်သမားနေ့(မေဒေးနေ့)တွင် အနည်းဆုံးလုပ်ခကြေးငွေ ကျပ် ၅၆၀၀ ရရှိရေးအတွက် ရန်ကုန်မြို့ရှိ အလုပ်သမားများသည် မေ ၁ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲအချိန်ခန့်က ဗဟန်းမြို့နယ် ဘိုစိန်မှန်ကွင်းမှ တာမွေမြို့နယ် ဟစ်တိုင်အထိ တရားဝင်လမ်းလျှောက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

စက်ရုံ ၁၀ရုံမှ အလုပ်သမား ၅၀၀ခန့် စုဝေး၍ တစ်ရက်လျှင် အလုပ်ချိန် ရှစ်နာရီအတွက် အလုပ် လုပ်ခကြေးငွေ ၅၆၀၀ ရရှိရေးကို အဓိကထား တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

ဆရာကြီးဦးဘကြည်၏ ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းပွဲတော် ပန်းချီလက်ရာ

လိမ္မော်သီး နီနီရယ် တောင်ပြာတန်းကြီးရယ် ဦးလေး အုန်းတာရာရယ်



ပျှပျှမှေးမှေး
မြူနဲ့ထွေးလို့
ဝေးဝေးကြီးက
လွမ်းမောရတဲ့
အလှရှမ်းပြည်
အေးမြမြရာသီကို
လိမ္မော်နီနီနဲ့ တွဲလိုက်ပြီ။

ရှမ်းကိုသတ်တာ
ဗမာမဟုတ်ဘူး
ဗမာတွေဟာလဲ အသတ်ခံ
ဗမာတွေဟာလဲ ထောင်ချခံ
ဗမာတွေဟာလဲ မြေသိမ်းခံ
ပိုက်ဆံနဲ့ ဝေး
ကျောင်းနဲ့ ဝေး
အနာဂတ်နဲ့ ဝေး
မျှဉ်းတပြေးထဲပါ။

ကျေးဇူးကြီးလိုက်တာ ဦးလေး
ဦးလေး ဒီမှာရှိတော့
ငြိမ်းချမ်းရေးစကားတွေ
စည်းလုံးရေးစကားတွေ
ပြည်သစ်ဆောက်ရေးစကားတွေ
နေသာဝင်လို့ ညသာနက်ရော
ပြောလို့ကိုမကုန်ပါဘူး။

ပျှပျှမှေးမှေး
မြူနဲ့ထွေးလို့
ဝေးဝေးကြီးက
လွမ်းမောရတဲ့
အလှရှမ်းပြည်
အေးမြမြရာသီကို
လိမ္မော်နီနီနဲ့ တွဲ
ဦးလေးနဲ့ တွဲ
ကျွန်တော်တို့လဲ ခွဲလို့မရတော့ပါဘူး...

မှရင်းသတိပုံ

ဦးလေးအုန်းတာရာ ၉၄နှစ်မြောက် မွေးနေ့သို့

ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်) ၊ ၂၀-၄-၂၀၁၅ ည ၈ နာရီ တိတိ

ရွှေကြက်ယက်ဘုရား ညောင်ရေသွန်းလောင်းပွဲတော် ရိုးရာမပျက်ကျင်းပ

အမရပူရ ရွှေကြက်ယက်ဘုရား ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်ကို မေ ၁ရက်(ကဆုန်လဆန်း ၁၄ ရက်) တွင် ကျင်းပရာ ပွဲတော်သို့ ညောင်ရေသွန်းအဖွဲ့ ၁၅ ဖွဲ့ လာရောက်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ ၁၅ဖွဲ့မှ ပထမနှင့် ဒုတိယအဖွဲ့တို့မှာ ဝင်းခင်းဆင်ယင်ကြပြီး ကျန်အဖွဲ့များမှာ ကျူညီတော်စုံများဖြင့် မွန်းလွဲ ၂နာရီကာပြီး စုရပ်ဖြစ်သော ညောင်ဇင်ကျောင်းတိုက်ရှေ့မှစတင်၍ စီတန်းလှည့်လည်ကာ ညနေ ၄နာရီ တွင် ရွှေကြက်ယက်ဘုရားကုန်းတော်ပေါ်ရှိ ဗောဓိညောင်ပင်ကို သုံးပတ် ပတ်ပူဇော်ပြီး ညောင်ရေ သွန်းလောင်းသည်။ ထိုပွဲမှာ ရွာပွဲဟုခေါ်၍ ကဆုန်လပြည့်နေ့တွင် မန္တလေး အမရပူရမြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်းမြို့ တို့မှ လာရောက်သော ရေသွန်းလောင်းမည့်ပွဲမှာ မြို့ပွဲဟုခေါ်သည်။ ပွဲရက် နှစ်ရက်ဖြစ်ပြီး ညပိုင်း ဇာတ်ပွဲဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ပွဲခါညောင်ရေ သွန်းလောင်းလေ

-- ဥက္ကာကျော် --

၁၃၇၇ခုနှစ် နှစ်ဦးသင်္ကြန်ကား ပြီးဆုံးခဲ့ပေပြီ။ ရှေးမြန်မာလူကြီးမိဘတို့သည် မြန်မာတို့၏ ဆယ့်နှစ်လရာသီပွဲတို့ကို ကုသိုလ်နှင့်ယှဉ်သော ယဉ်ကျေးမှုထုံးတမ်းစဉ်လာများအဖြစ် အမွေထားရစ်ခဲ့ကြပေသည်။ သင်္ကြန်ပွဲတော်၏ မူလရည်ရွယ်ချက်ကို စာဟောင်းတို့၌ ဤသို့တွေ့ရှိခဲ့ရပေသည်။

၁။ မေတ္တာနှင့်တူသော ရေစင်ကိုပက်ဖျန်းခြင်းဖြင့် ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေသင်္ဂဟအဖြစ် ရောက်စေခြင်း

၂။ ရေသည် အေးမြကြည်လင်သကဲ့သို့ သတ္တဝါတို့လည်းအေးချမ်းသာယာကြပါစေဟူ၍ မေတ္တာထားခြင်း။

၃။ ရေသည် အညစ်အကြေးတို့ကို ဆေးကြောသကဲ့သို့ မိမိကိုယ်တွင်ရှိသော အကုသိုလ် အန္တရာယ်အပေါင်းတို့ကို နှစ်သစ်အကူးတွင် ဆေးကြောသုတ်သင်ပစ်ခြင်း။ ဤသို့သော ရည်ရွယ်ချက်တို့ဖြင့် အမွန်အစပြုခဲ့ရာ အလွန်သိမ်မွေ့သော ယဉ်ကျေးမှုတစ်ရပ်ဖြစ်၏။

ထိုမြန်မာတို့၏ ရိုးရာ(၁၂)လ (၁၂)ရာသီကိုလည်း ရှေးမြန်မာကြီးတို့သည်။

သင်္ကြန်တာကူး၊ နှစ်ဦးညောင်ရေ
စာပလွေခင်း၊ ပဉ္စင်းတော်ခံ
စာရေးတံနှင့်၊ မြစ်ယံပွဲကြီး
ဆီမီးထွန်းချိန်၊ ကထိန်နုတ်ကျင်း
မြင်းခင်းထွက်ဝင်၊ သဘင်မီးအုံး
ဂူလုံးသဲပုံဟူ၍ မှတ်တမ်းပြုခဲ့ပေသည်။

ထိုတွင် အတာသင်္ကြန်ကို နှစ်ဟောင်းနှင့်နှစ်သစ်တို့၏ စပ်ကူးမတ်ကူးကာလ၌ကျင်းပကာ ကဆုန်လပြည့်နေ့၌ ကျင်းပသောညောင်ရေသွန်းပွဲတော်ကိုကား နှစ်သစ်တစ်ခု၏ ပထမဦးဆုံးပွဲတော်အဖြစ် "နှစ်ဦးညောင်ရေ"ဟု သုံးနှုန်းစပ်ဆိုခဲ့သည်ကို သတိပြုသင့်လှ၏။

ကဆုန်လပြည့်နေ့ . . .

ထိုနေ့ကား အလွန်ထူးခြားသောနေ့ဖြစ်၏။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအဖို့ ထိုနေ့သည် သမိုင်းကြီးမားသောနေ့ဖြစ်ပေသည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ ရှေ့ဆောင်လမ်းပြဖြစ်သော ဂေါတမဗုဒ္ဓသည် ထိုနေ့တွင်ပင် နယတဗျာဒိတ်ပန်းဆင်မြန်းခဲ့၏။ ဘုရားဖြစ်တော်မူမည့် ဤဘဒ္ဒကမ္ဘာ၏နောက်ဆုံးဘဝမဟာကာလ အခါသမယတွင် ထိုကဆုန်လပြည့်မှာပင် ဖွားမြင်ခဲ့၏။ လောကီဘုံကိုငြီးငွေ့၍ တောထွက်သည်မှာလည်း ထိုနေ့ပင်။ နောင်ခြောက်နှစ်အကြာ ဘုရားအဖြစ်သို့ ရောက်တော်မူသည်မှာလည်း ကဆုန်လပြည့်နေ့။ ဘုရားဖြစ်ပြီး သတ္တဝါအများတို့အား တရားရေအေး အမြိုက်ဆေးများ လှည့်လည်တိုက်ကျွေးပြီး လေးဆယ့်ငါးဝါမြောက်၌ ကုသိနာရုံ အင်ကြင်းရုံအတွင်း၌ နောက်ဆုံးပရိနိဗ္ဗာန်ဝင်စံခဲ့သည်မှာလည်း ဤ ကဆုန်လပြည့်နေ့ပင်။ ထို့ကြောင့် ကဆုန်လပြည့်နေ့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့အဖို့ အလေးဂရုပြုရသော နေ့တစ်နေ့ဖြစ်ပေ၏။

ညောင်ရေသွန်းပွဲ . . .

ကဆုန်လပြည့်နေ့တွင် ဗောဓိညောင်ပင်အား ရေသွန်းလောင်းခြင်းကို အချို့သောပုဂ္ဂိုလ်များက "မြတ်စွာဘုရားရှင် ဗောဓိပင်နှင့် ရွှေပလ္လင်အောင်မြင်ရာ၌ မာရ်နတ်သား၏ရန်ကို နှိမ်နင်းရာ ဝသုန္ဒရီနတ်သား၏ ဆံရည်ကိုညှစ်ကာ မာရ်နတ်နှင့် တပည့်များ ရေထဲမျောပါစေသော အထိမ်းအမှတ် သွန်းလောင်းသည်ဟု ဆိုကြသည်။

အချို့မူ ကဆုန်လသည် တစ်နှစ်လုံးတွင် နွေနှင့်မိုးကို ပေါင်းကူးပေးထားသော အပူအအိုက်ဆုံးလဖြစ်၍ ရေတွင်းရေကန်မှအစ ချောင်းမြောင်းအင်းအိုင်တို့ပင် ခန်းခြောက်သောလဖြစ်သည်။ နေပူရှိန်ပြင်းထန်သဖြင့် သစ်ပင်ကြီးငယ်များ ညှိုးနွမ်းကြ၊ အပင်ငယ်များ အပူဒဏ်မခံနိုင်ဘဲ ဤလ၊ ဤအခါတွင် သေကျေပျက်စီးကြ၏။ ထိုထဲတွင် ရေစက်သဖြင့် ဗောဓိညောင်ပင်ကြီးအားပြတ်သည်ကို အားဆယ်နိုင်ရန် လောင်းလှူကြသည်ဟု ဆိုကြပေသည်။

ဗောဓိပင်ကိုးကွယ်ထုံး . . .

မှန်ပါသည်။ ကဆုန်လသည် ပူအိုက်လှသဖြင့် သစ်ပင်ကြီးငယ် ညှိုးနွမ်းခြောက်သွေ့သေကြေပျက်စီးကြပေ၏။ ထိုထဲတွင်မှ အခြားသစ်ပင်ကြီးငယ်တို့ကို ရေသွန်းပွဲမပြုဘဲ ဗောဓိညောင်ပင်ကိုမှ ထူး၍ ရေလောင်းပွဲကျင်းပကြရပါသနည်း။

အခါတစ်ပါး မြတ်စွာဘုရားသည် သီတင်းသုံးမြဲ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်မှ အရပ်တစ်ပါးသို့ ဒေသစာရီကြွချီတော်မူ၏။ ထိုအခါ သာဝတ္ထိပြည်မှ လူတို့အတွက် ဆည်းကပ်ပူဇော်ရာ ဌာနမရှိသည်ကိုမြင်သော အနာထပိဏ်သူဌေးတိုက်တွန်းချက်ဖြင့် အရှင်အာနန္ဒာက မြတ်စွာဘုရားရှင်ကို လျှောက်ထားတောင်းပန်သောအခါ ဗောဓိပင်မှအသီးအမှည့်တစ်လုံးကို ရှင်မောဂ္ဂလာန်မထေရ်အား ယူဆောင်စေပြီး ဇေတဝန်ကျောင်းတော်၌ ကောသလမင်းကြီးမှတစ်ဆင့် အနာထပိဏ်သူဌေးအား စိုက်ပျိုးစေ၏။

ဘုရားရှင်လည်း တစ်ညဥ့်ပတ်လုံး သမာပတ်ချမ်းသာဖြင့် ဗောဓိပင်ကို ပူဇော်၏။ ထိုအချိန်မှစ၍ မြတ်စွာဘုရား အရပ်တစ်ပါးသို့ ကြွသွားလျှင် သာဝတ္ထိသားတို့သည် မဟာဗောဓိကို ပူဇော်ဆည်းကပ်ကြကုန်၏။

မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် ပွင့်တော်မူရာဗောဓိညောင်ပင်ကို ပူဇော်ဆည်းကပ်ရာဌာနအဖြစ်သာမဟုတ်၊ အဝိဇဟိတဌာန(မစွန့်လွှတ်ရမည့်)လေးဌာနတွင်ပါ ထည့်သွင်းမိန့်ကြားခဲ့ပေသည်။

ထို့ထက် ပွင့်တော်မူပြီးသော ဘုရားရှင်တို့ကို လေ့လာလိုက်လျှင် ဘုရားရှင်တိုင်းသည် ပွင့်ရာဗောဓိတိုင်းသည် သစ်ပင်တို့သာဖြစ်ချေ၏။ လိုဏ်ဂူစသော အခြားနေရာတို့၌ ပွင့်တော်မမူကြကုန်။

ဥပမာ တဏှင်္ကရာဘုရားသည် စရည်းပင်၊ မေဓင်္ကရာဘုရားသည် ပေါက်ပင်၊ သရဏင်္ကရာဘုရားသည် သခွပ်ပင်စသည်ဖြင့် ဤဘဒ္ဒကမ္ဘာ၌ နောက်ဆုံးပွင့်မည့် အရိမေတ္တယျဘုရားသည်ပင် ကံ့ကော်ပင်အောက်၌ ပွင့်တော်မူမည်ဟု ဗျာဒိတ်ရှိပေရာ သစ်ခုတ်ရောင်းနေသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ သံဝေဂ ရဖွယ်ပင်။

သို့အတွက် ဤဂေါတမဘုရားရှင်လက်ထက် အခြားသစ်ပင်များထက် ဤကဆုန်လအခါသမယ၌ မဟာဗောဓိညောင်ပင်ကို အထူးတလည် ရေသွန်းနေသည်ဟု ဆိုလိုနိုင်က ဆိုလိုနိုင်ပေသည်။ ဤသည်မှာ မဟာဗောဓိပင်ကိုးကွယ်ထုံးနှင့် ပူဇော်ပွဲအကျဉ်းချုပ်ဖြစ်ပေသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ အစောဆုံးဗောဓိပင်ပူဇော်ပွဲ

ထိုမှ ဗောဓိပင်ဆည်းကပ်ပူဇော်ပွဲတို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်လူအမျိုးမျိုးတို့ဆီသို့ အသီးသီးပျံ့နှံ့ခဲ့ပေသည်။

သီဟိုဠ်ကျွန်း၌ ယခုထင်ရှားရှိနေသော ဗောဓိပင်သည် အရှင်မဟာမဟိန္ဒ တိုက်တွန်းချက်ဖြင့် ညီမတော်သံဃမိတ္တာထေရီမ ဗုဒ္ဓဂယာသို့ ကြွကာ ခမည်းတော်ဓမ္မာသောကမင်းကြီးအား အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ဗောဓိပင် တောင်ကိုင်းသားကို ဖြတ်စေတော်မူ၏။ ပြီးနောက် သင်္ဘောဖောင်တော်အခမ်းအနားကြီးကျယ်စွာ ပင့်ဆောင်စိုက်ပျိုးထားသော ပြည်သူတို့အတွက် ဗောဓိပင်ဖြစ်၏။

မြန်မာပြည်သို့ရောက်ရှိလာသော ဗောဓိပင်များအနက် သာသနာသက္ကရာဇ် ၁၆၀၇ခုနှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၄၂၅က ပွားယူလာသော ဗောဓိပင်သည် အစောဆုံးဖြစ်တန်ရာ၏။

ထိုနှစ်သည် မြန်မာနိုင်ငံ၌ ဘုန်းလက်ရုံး၊ နှလုံးရည်ထူးခြားပြီး အမျိုးဘာသာသာသနာပညာ ဥစ္စာစသော အဘက်ဘက်မှ တိုးတက်အောင်ထူထောင်နိုင်သော အနော်ရထာမင်းစော စိုးစံခိုက် အခါပါတည်း။

အနော်ရထာသည် သာသနာတော်ကို စည်ပင်သည်ထက်စည်ပင်ပြန့်ပွားသည်ထက် ပြန့်ပွားစေလိုလှသဖြင့် မိမိနှင့်သာသနာပြုဘက်လည်းဖြစ်၊ မိမိ၏ သာသနာရေးလမ်းညွှန်ဆရာလည်းဖြစ်သော အရှင်ဓမ္မဒဿီခေါ် အရှင်အရဟံမထေရ်နှင့်တိုင်ပင်ကာ ဘုရားရှင်ပွင့်တော်မူရာ မဇ္ဈိမဒေသမှ ဗောဓိရွှေညောင်မျိုးစေ့ကို ဗောဓိပင်တော်မြတ်၏ ဒက္ခိဏာသာခါ တောင်ကိုင်းကို ပင့်ဆောင်စိုက်ပျိုးစေခဲ့၏။

ဗောဓိရွှေညောင်တော်မြတ်စိုက်ပျိုးရန် နေရာရွေးချယ်လိုက်သောအခါ လယ်တွင်းကိုးခရိုင်တို့နည်းတူ ရေမြေကောင်းလှ၍ မြေမျက်နှာပြင်သည် စည်မျက်နှာပြင်ကဲ့သို့ ညီညာလှ၍ ဆည်မြောင်းကန်ချောင်းတို့ ပေါလှသော အောင်သပြေမြို့ခေါ်(ပင်း)မြို့ကို ရွေးချယ်လိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်မှစပြီး အောင်သပြေမြို့အမည်သည် ဗောဓိညောင်ရွှေတော်မြတ်ပင့်ဆောင်လာပြီး နေရာမသတ်မှတ်သေးမီ ယာယီဖူးမြော်ကန်တော့ခံသော တောင်ကို ပင့်ကန်တော့တောင်၊ ဗောဓိညောင်စိုက်ပျိုးရာမြို့ကို ပင့်မြို့။ ထိုမှ ပင်းမြို့ဖြစ်ခဲ့၏။

ထူးခြားသည်မှာ ပင်းမြို့သည် ဗောဓိညောင်ပင်ပူဇော်ပွဲကို အခြားမြို့များလို ကဆုန်လပြည့်နေ့၌ ကျင်းပခြင်းမပြုဘဲ စေတီလေးမျိုးရှိသည့်အနက် ဗောဓိရွှေညောင်တော်လည်း စေတီတစ်ဆူဖြစ်ပေရကား။ ဆယ့်နှစ်ရာသီပွဲတော်များအနက် သဲပုံစေတီပွဲကျင်းပသော သို့မဟုတ် စေတီပူဇော်ပွဲများကျင်းပလေ့ရှိသော နယ်သူနယ်သားတောင်သူလယ်သမားများ အလုပ်အားလပ်ကြသည့် တပေါင်းလအခါပေတည်း။

ထိုကျင်းပရာ၌လည်း နယ်သူနယ်သားတို့သာမက နယ်နီးချင်းဆက် မကွေး၊ ရေနံချောင်း၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ နတ်မောက်၊ မြို့လုလင်၊ တောင်တွင်းကြီး၊ ရမည်းသင်း၊ ပျော်ဘွယ်၊ ရနောင်၊ မိတ္ထီလာ၊ ပုပ္ပားတို့က လာကြလေရာ ဗောဓိရွှေညောင်ပွဲတော်ကြီးသည် ကြက်ပျံမကျစည်ကားလှပေ၏။

ဇာတ်ပွဲ၊ ရုပ်သေးပွဲ၊ နပန်းပွဲ၊ လက်ဝှေ့ပွဲ၊ လှည်းပြိုင်ပွဲ၊ နွားပြိုင်ပွဲ၊ မြင်းပြိုင်ပွဲတို့ဖြင့် ကြိတ်ကြိတ်တိုးစည်ကားလှ၏။ ဈေးဆိုင်တို့မှာလည်း ရဟန်းအသုံးမှစ၍ လူသုံး၊ လယ်ယာသုံး၊ အစားအသောက်၊ အဝတ်အစုံအလင်ရှိသည်မှာ ကုန်မျိုးစုံအမည်တို့ကို အမှန်အကန်ပင်ဖော်ပြရန် ခက်ပေလိမ့်မည်။

ဤသို့ကျင်းပခဲ့သည်မှာ ပုဂံခေတ်မှ ယနေ့တိုင်ဖြစ်ပေ၏။ ပင်းမြို့အင်္ဂါထောင့်၌ရှိသော ညောင်ပင်ကြီးမှာလည်း အိုမင်းရင့်အိုလာသည်နှင့်တူ အရပ်လေးမျက်နှာမှ ကိုင်းကြီးများ မြေမှ လျှပ်ပြေးလျက် စိမ်းစိုနုပျိုမြနုပျိုလျက် ရှိပေ၏။

ဤသည်မှာ ကျွန်ုပ်တို့လူမျိုးတို့၏ ဗောဓိပင်ကိုးကွယ်ထုံးအစဉ်အလာတည်း။ မန္တလေးမြို့၌လည်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီးမဟာဗောဓိပင်ကို ရေသွန်းကြပေဦးမည်။ ထို့ထက်စောသော အမရပူရသားတို့၏ ရွှေကြက်ယက်ညောင်ရေသွန်းပွဲကို လှေပြိုင်ပွဲများ၊ ပေါင်းမိုးလှည်းများဖြင့် ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲလာရောက်ဂါရဝပြုကြပေဦးမည်။ ဤသည်ကိုရည်၍ ကုန်းဘောင်ခေတ်စာဆိုလက်ဝဲသုန္ဒရအမတ်ကြီးက

မဲဇာတောင်ခြေရတုတွင် "ပွဲခါညောင်ရေ၊ သွန်းလောင်းပေတည့်"ဟု ရပ်ဝေးမြေခြားမှ လွမ်းဆွတ်ခဲ့ပေ၏။ ထို့ကြောင့် ညောင်ရေသွန်းပွဲသည် ဤသို့ အနှစ်သာရရှိပေကြောင်း။

ဥက္ကာကျော်

ရည်ညွှန်း -

၁။ ဇာတကပါဠိ -ပ၊ နှာ ၂၆၄နှင့် အဋ္ဌကထာ
၂။ ပါရာဇိကဏ် အဋ္ဌကထာ -ပ၊ ၆၈
၃။ ဗုဒ္ဓဝင်အကျဉ်းချုပ် -အရှင်နန္ဒမာလာ
၄။ ပင်းမြို့သူ -ငွေလင်း

မန္တလေးပန်းချီဆရာများစုပေါင်း၍ တောင်ကြီးမြို့တွင်ဖွင့်လှစ်မည့် ပန်းချီပြခန်းအတွက် မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်းတွင် ရေးဆွဲ

မန္တလေးမြို့မှ ပန်းချီဆရာများစုပေါင်း၍ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Art Gallery ခန်းမတွင် ဧပြီ ၂၈၊ ၂၉၊ ၃၀ရက်များက တောင်ကြီးမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်မည့် Taunggyi Art Galleryပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသနိုင်ရန် ပန်းချီကားရေးဆွဲကြကြောင်း သိရသည်။

Taunggyi Art Galleryကို မေ ၁၀ရက်တွင် တောင်ကြီးမြို့၊ အမှတ်(၄-၈)ပတ္တမြားလမ်း၊ ရတနာသီရိရပ်ကွက်၊ အနောက်မြို့ပတ်လမ်းတွင် Mandalay Hill Art Galleryပိုင်ရှင် ဦးမိုးမြင့်ထွန်းက ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်သည်။ ပြခန်းဖွင့်ပွဲတွင် တောင်ကြီး၊ အင်းလေးဒေသမှ ပန်းချီဆရာ ၂၀ဦးတို့၏ ပန်းချီကားများနှင့်အတူ မန္တလေးပန်းချီဆရာ ၂၀ ကျော်ရေးဆွဲထားသည့် ပန်းချီကားလက်ရာအသစ်များ ခင်းကျင်းပြသဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်သည်။

တောင်ကြီးမြို့မှာ ပန်းချီဈေးကွက်ကျဉ်းသော်လည်း တောင်ကြီး၊ ပင်းတယ၊ အင်းလေးဒေသသို့ လာရောက်လည်ပတ်သည့် နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်များနှင့် ပြည်တွင်းပန်းချီဝါသနာရှင်များ၊ ဒေသခံစိတ်ပါဝင်စားသူများ ဝယ်ယူနိုင်ရန် ပြခန်းဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ရာ ပြခန်းဖွင့်လှစ်ပြီးပါက ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် ပန်းချီဝါသနာရှင်လူငယ်များကို ပန်းချီသင်တန်း ဆက်လက်ဖွင့်လှစ်ပို့ချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

Lord of the Ringsဇာတ်ကားကိုဖန်တီးခဲ့သူ ရုပ်ရှင်ပညာရှင် အန်ဒရူးလီးစ်နေး အသက် ၅၉နှစ်အရွယ်တွင် ကွယ်လွန်

The lord of the Rings ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ပညာရှင်ဆုကို ရရှိခဲ့သော အန်ဒရူးလီးစ်နေးသည် အသက် ၅၉နှစ်အရွယ်တွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့သည်။ ပြီးခဲ့သည့် တနင်္လာနေ့က သူသည် နှလုံးရောဂါရုတ်တရက် ဖောက်လာခဲ့သည်ဟုပြောကြသည်။ထို့နောက် သူသည် ၂၈. ၄. ၂၀၁၅ ရက်တွင် ကွယ်လွန်သွားသည်။

ဩစတြေးလျရုပ်ရှင်ပညာရှင်များအသင်းက လီးစ်နေး၏သေဆုံးမှုကို အတည်ပြုပြောကြားခဲ့သည်ဟု ဟောလီဝုဒ်ရီပိုတာက ဖော်ပြခဲ့သည်။ "အန်ဒရူး၏ ရုတ်တရက်သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ကျွန်တော်တို့အဓိကပြောချင်တာကတော့ မိသားစုကို အားပေးဖို့ပါ။ သူ့မိသားစုကလည်း အသုဘ အခမ်းအနားလုပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေကြပါပြီ"ဟု ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူက ပြောသည်။

လီးစ်နေးသည် ဆယ်နှစ်ကျော်နီးပါးဒါရိုက်တာ ပီတာဂျက်ဆန်နှင့်တွဲ၍ သေဆုံးချိန်အထိ အလုပ်လုပ်ခဲ့သည်။

Fast & Furious 8 ကို ရိုက်ကူးမည်ဟု ဗင်ဒီးဇယ်က အတည်ပြုလိုက်ပြီ

မင်းသားဗင်ဒီးဇယ်က ယူနီဗာဆယ်စတူဒီယိုတွင် Fast & Furious 8 ရိုက်ကူးတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း အတည်ပြုပြောကြားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားကို ရိုက်ကူးနေပါတယ်။ ခင်ဗျားတို့ မကြာခင်ကြည့်ရတော့မှာပါ"ဟု အသက် ၄၇နှစ်အရွယ်ရှိ ဗင်ဒီးဇယ်က ပရိသတ်များကို ပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါရှစ်ခုမြောက်ဇာတ်လမ်းကို ၂၀၁၇ခုနှစ် ဧပြီလ ၁၄ရက်တွင် ပြသမည်ဟု USမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကား၏ ပိုစတာများကို နယူးယောက်စီးတီးအင်ပါယာစတိတ်အဆောက်အအုံတွင် ထားရှိပြီး "F.F.8" "New City Even Vengeance"ဟု စာတန်းရေးထားသည်။

ယခုလအစောပိုင်းတွင် ခုနစ်ခုမြောက်ဇာတ်လမ်းတွဲဖြစ်သော Fast & Furious 7သည် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံး၌ စုစုပေါင်းဝင်ငွေ အမေရိကန်ဒေါ်လာ တစ်ဘီလီယံကျော်ရသည်အထိ မှတ်တမ်းသစ်ရေးထိုးနိုင်ခဲ့သည်။

ဟောလီဝုဒ်မင်းသမီးဒရူးဘာရီမိုးက ကလေးနှစ်ယောက်ရှိခြင်းသည် တစ်ယောက်ရှိခြင်းထက် ပိုကောင်းဟု ပြော

ယခုအချိန်တွင် အသက် ၄၀အရွယ်ရှိပြီဖြစ်သော ရုပ်ရှင်မင်းသမီးဒရူးဘာရီမိုးသည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူဝဲလ်ကိုပီးမန်းနှင့် အိုလစ်နှင့် ဖရန်ကီဆိုသော သမီးနှစ်ယောက် မွေးခဲ့သည်။

ဘာရီမိုးက "အမေတစ်ယောက်အတွက် အရေးကြီးဆုံးနဲ့ စိန်ခေါ်နေတဲ့အရာကတော့ သူ့ကလေးတွေအတွက် လုံခြုံမှုအပြည့်အဝရှိဖို့ဆိုတဲ့အရာပါ"ဟု People Magazineသို့ ပြောသည်။ "ကျွန်မတို့ မိဘတွေအပေါ် အမြဲတမ်းလွှမ်းမိုးနေတာကတော့ ကလေးတွေရဲ့ ပညာရေးလုံခြုံမှု၊ စီးပွားရေးလုံခြုံမှု၊ လူမှုရေးလုံခြုံမှုတွေပါ။ ဒါတွေဟာ ကလေးတွေအတွက်မရှိမဖြစ်တွေပေါ့"ဟု ကလေးသူငယ်များလုံခြုံရေးနေ့တွင် ပြောသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါမင်းသမီးက သူမတွင် သမီးနှစ်ယောက်ရှိကြောင်း သမီးအကြီးက အငယ်ကိုလက်ဆင့်ကမ်းသင်ပေးကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် သားသမီးနှစ်ယောက်ရှိခြင်းသည် တစ်ယောက်တည်းရှိခြင်းထက် ပို၍ကောင်းသည်ဟု သူထင်မြင်ကြောင်းပြောသွားသည်။

q,ve*;ruEi *supwibbw tcspZwvr;jyeprvl;

တေလာက "နှလုံးသားရဲ့ဆန္ဒကို ကျွန်မလိုက် လျောခဲ့ရတာပါ"ဟု ပြောပြီး ကယ်လ်ဗင်ဟားရစ်နှင့် အနေများချိန်တွင် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဆယ်လီနာကို ချန်ထားရစ်ခဲ့သည်။ ထိုအချိန်မျိုးတွင် ဆယ်လီနာ မှာ အထီးကျန်လျက်ရှိသည်။ တေလာသည် ယခင် ကဆိုလျှင် ဆယ်လီနာနှင့်အတူ အလုပ်များကို မနားမနေလုပ်ကြပြီး ဂျက်စတင်ဘီဘာကို မေ့အောင် လုပ်ခဲ့သည်။

ဆယ်လီနာဂိုးမက်၏ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်း အဆိုတော်တေလာဆွစ်ဖ်တစ်ယောက် ကယ်လ်ဗင်ဟားရစ်နှင့် ချစ်သူဖြစ်သွားကြပြီးနောက် ဆယ်လီနာ၏ သူငယ်ချင်းများက ဇာတ်လမ်းဟောင်းရှိခဲ့သော ဂျက်စတင်ဘီဘာနဲ့ ပြန်ပေါင်းထုပ်မည်ကို စိုးရိမ်နေကြသည်။

"တေလာက ဆယ်လီနာ့ကိုလွှမ်းမိုးနိုင်တယ်။ သူတို့အတူရှိချိန်မှာ ဂျက်စတင်အကြောင်း မပြောကြဘူး။ အခုတေလာထွက်သွားတော့ ဆယ်လီနာ တစ်မျိုးဖြစ်နေတယ်။ ဟိုနေ့က အင်တာနက်မှာရှိတဲ့ ဂျက်စတင်ရဲ့ပုံတွေကို ကြည့်တာမြင်ခဲ့တယ်"ဟု သူ့သူငယ်ချင်းကပြောသည်။

ကိုယ်ဝန်ရဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ ကင်ကာဒက်ရှန်

Reality TVစတားကင်ကာဒက်ရှန်တစ်ယောက် ကိုယ်ဝန်ဆောင်ဖို့ ဆန္ဒစောနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် သီးသန့်တစ်ယောက်ငှားပြီး ကိုယ်ဝန်ရဖို့နည်းလမ်းတွေကို သင်ကြားနေကြောင်းလည်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။ အရင်ကတော့ ကလေးတစ်ယောက်ရပြီးပါပြီ။ နောက်ထပ်တစ်ယောက် လိုချင်တာပါ။

"ကင်က တစ်လကိုပေါင် ၅၀၀၀အကုန်ခံပြီး ကိုယ်ဝန်ရဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။ အစားအသောက်ဆေးဝါး၊ လေ့ကျင့်ခန်းတွေအတွက်ပေါ့။ အိုမီဂါ ၃ ဖက်တီးအက်စစ်လည်း သောက်နေရတယ်"ဟု သတင်းတစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားခဲ့ပါသည်။

ကင်ရဲ့ခင်ပွန်း ကိန်းဝက်စ်ကလည်း ကိုယ်ဝန်ရှိဖို့အတွက် ဇနီးမောင်နှံနှစ်ယောက် အစားသောက်နှင့်ဆေးဝါးများကို ညှိနှိုင်းစားသောက်နေကြောင်း၊ တရုတ်တိုင်းရင်းဆေးဆရာတစ်ယောက်နဲ့လည်း တိုင်ပင်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သတင်းဌာနတစ်ခုကို အတည်ပြုပြောကြားခဲ့သည်။

-EGfpk[ef-

bmomjyefqlonf

အသက်နှစ်ဆယ်ပြည့်သွားသော စူပါမော်ဒယ်လ်ဂီဂီဟာဒစ်၏ ဘီကီနီဝတ်စုံနဲ့ အလန်းလွန်ဓာတ်ပုံများ လူကြိုက်အများဆုံးဖြစ်လာ

လွန်ခဲ့သောဧပြီ ၂၃ရက်သည် အဖော်အချွတ်အလွန်ရဲသော စူပါမော်ဒယ် ဂီဂီဟာဒစ်၏ အသက် ၂၀ပြည့်မွေးနေ့ဖြစ်သည်။ အဆိုပါစူပါမော်ဒယ်လ်၏ အလန်းလွန်ပုံများသည်လည်း လူကြိုက်များ သထက်များလာသည်။ သူမသည် ယခင်ဒတ်ချ် မော်ဒယ်လ်ယိုလန်ဒါ ဖော်စတာ၏ သမီးဖြစ်ပြီး ယခုအခါ အအောင်မြင်ဆုံးစူပါမော်ဒယ်လ်တစ်ဦးဖြစ်လာသည်။

သူမသည် မော်ဒယ်လ်လုပ်ဖို့ မွေးဖွားလာသူဟုပင် အများကချီးမွမ်းခန်းဖွင့်ရလောက်အောင်တော်သူဖြစ်သည်။ အချို့ကလည်း သူ့အမေ၏အသွေးအသားများက သူ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲသို့ စီးဝင်နေသည်ဟု ပြောကြသည်။ သူမ၏အစ်မသည်လည်း နာမည်ကြီး မော်ဒယ်လ်ဘယ်လာဆိုသူဖြစ်သည်။ မိခင်နှင့်အစ်မတို့ကြောင့်လည်း မော်ဒယ်လောကတွင် လျင်မြန်စွာအောင်မြင်လာပြီး VMAN, Elle, Grazia, cleo, Vogue, Sports Illustrated Paper, Schon! စသော နာမည်ကြီးမဂ္ဂဇင်းများ၏ မျက်နှာဖုံးရှင်အဖြစ် ဖော်ပြခြင်းခံခဲ့ရသည်။

သူမသည် လူသစ်တန်း ၁၂ယောက်တွင် နာမည်ကြီးခဲ့သူဖြစ်ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ် ရေကူးဝတ်စုံဖြင့် ပုံများကလူကြိုက်များစေခဲ့သည်။ ယခုလည်း ဘီကီနီဝတ်စုံဖြင့် ရိုက်ကူးထားသော အလန်းလွန်ပုံနှစ်ဆယ်ကျော်း၊ မမရွေးစွဲလမ်းစေခဲ့သည်။

atmiorm" pum;0i; = (2) =

လွမ်း A မိုင်

ဦးအောင်ဆန်းဝင်း ၊ ဦးကျော်မျိုးထွန်း ၊ ဦးမျိုးသိန်း ၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်

ဆရာကျော်ရင်မြင့် .. ■

ဆရာဦးမျိုးသိန်းကို ကျွန်တော်မေးပါရစေ။ တစ်ရက်မှာ သင်တန်းနားတဲ့အချိန် သင်တန်းသူတစ်ယောက်က လာဆွေးနွေးပါတယ်။ ဒီရွှေသင်တန်းကို သူမတက်ချင်ဘူးတဲ့ အိမ်ကလာတက်ဆိုလို့သာ တက်ရတာတဲ့။ ဒီရောက်တော့ သူများတွေ ဆွေးနွေးတာ၊ ကြိုးစားတာတွေမြင်တော့ သူကြိုးစားချင်လာတယ်တဲ့။ ကောင်းတာပေါ့လို့ ကျွန်တော်ပြောလိုက်တယ်။ ဒီအခါမှာ သူက ဆက်ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက နည်းနည်းပျင်းတဲ့အကျင့်လေး ရှိတယ်တဲ့။ အအိပ်လည်း မက်တယ်။ အစားလည်း ပုပ်တယ်။ ဆင်ခြေလည်းများတယ် ပေါ့လေ။ အဲဒီလို အားနည်းချက်လေးတွေတော့ရှိတယ်။ ဒီလို အားနည်းချက်တွေရှိတဲ့ လူတွေဆို ဘယ်လိုနည်းတွေနဲ့ ပြင်ဆင်ရမလဲဆိုတာလေး ဦးအောင်က ရှင်းပြပေးပါ။

ဦးအောင်(အောင်သမာဓိ) .. ■

ဆရာပြောတဲ့ရောဂါတွေက လူနဲ့အင်မတန် တည့်တဲ့ရောဂါတွေပဲ ဆရာရဲ့။ စားချင်တယ်၊ အိပ်ချင်တယ်၊ အလွယ်နေချင်တယ်ပေါ့။ ဒါကြောင့် ဦးအောင်သားသမီးတွေကိုလည်း ဦးအောင်က ပြောချင်ပါတယ်။ စောစောထပါ၊ ဝီရိယထားပါ။ သူတို့မှာက ဆင်းရဲတယ် ဆိုတာလည်း သူတို့မကြားဖူးဘူး။ စားစရာမရှိဘူးဆိုတာလည်းမကြားဖူးဘူး။ အဲ့တော့ ကိုယ်က ဘာနဲ့ဥပမာပေးလည်းဆိုတော့ ကိုယ်ငယ်ငယ်က ဘယ်လိုဆင်းရဲတယ်၊ ဘယ်လိုမွဲခဲ့တယ်ဆို တာပြောပြရတာပေါ့။ သူတို့က ဆင်းရဲတယ်ဆိုတာကို မသိခဲ့တော့ဘဝရဲ့ခက်ခဲမှုကိစ္စရပ်တွေကိုလည်း သူတို့စိတ်မဝင်စားဘူးပေါ့။ ဒီအခါမှာ ဘာလုပ်ရလဲဆိုတော့ သူတို့ကိုလူရာသွင်းပေးရတယ်။ အဲဒီနည်းကို ကိုယ်ကသိတဲ့အခါ သူတို့ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ဂေါက်ပွဲတစ်ပွဲကျင်းပမယ်လို့ ဦးအောင်ရဲ့သားကို ပြောပြပြီး လူကြီးတွေကိုထမင်းကျွေးတာတို့၊ ဧည့်ခံတာတို့ကို ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ဒီလိုခရိုင်အဆင့်ရှိတဲ့လူကြီးတွေကို ဧည့်ခံဖို့ သားကိုလွှဲပေးထားလိုက်ပြီး ကိုယ်ကတခြားလုပ်ငန်းလေးတွေ သွားလုပ်နေတာပေါ့။ လူကြီးရောက်လာတဲ့အခါမှာ ကိုယ့်သားကို လွှဲထားခဲ့တဲ့ကိစ္စလိုအပ်ချက်လေးတွေများ ရှိလောက်လေမလားဆိုပြီး ဖုန်းဆက်ကြည့်တော့ သူကအင်မတန်ကြိုးစားပြီး အဲဒီအချိန်မှာ သားဖြစ်သူက အိမ်မှာ အိပ်နေလေရဲ့ဗျာ။ အဲ့တော့ ကျွန်တော်တော်တော်လေး စိတ်တိုပြီး သူ့ကိုဆူပါတယ်။ နောက်ဒီလို မပေါ့လျော့ဖို့လည်း ပြောပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့သားအဖနှစ်ယောက် စကားများကြပါတယ်။ သူ့ကိုဦးအောင်ဆူတဲ့အခါကျမှ ကားကိုအမြန်စက်နှိုးပြီး ဂေါက်ကွင်းကိုရေးကြီးသုတ်ပျာနဲ့ ထွက်သွားပါတယ်။ အဲဒီပွဲအတွက် လူကြီးတွေကိုလည်း တော်တော်မျက်နှာပျက်လိုက်ရပါတယ်။ ဟိုကလူကြီးတွေကလည်း ကိုယ်နဲ့တော်တော်ခင်တဲ့လူကြီးတွေဆိုတော့ ကိုယ်က အားနာနာနဲ့ တောင်းပန်စကားတွေလည်းပြောရတာပေါ့။ ဒီလိုအမှားတစ်ခု သူဖြစ်လိုက်တဲ့အခါမှာ အမှားတစ်ခုဖြစ်လိုက်တဲ့ကိစ္စက ကိုယ့်မိသားစုရော၊ ကိုယ့်မိသားစုနာမည်ရော ဘယ်လောက်ထိခိုက်သွားသလဲဆိုတာကို သူသိသွားတယ်။ သင်တန်းသားတွေကိုလည်းပြောချင်တာက လူတစ်ယောက်မှားနေတာထက် ပြုပြင်ဖို့က အဓိကကျတာပါ။ လူတစ်ယောက်ပြင်ဖို့အတွက် ဆင်းရဲဒုက္ခ ရောက်မယ်ဆိုတာထက် မဖြစ်ခင်က ကြိုတင်ရှောင်ရှားမှုကတော့ ပိုပြီးကောင်းတာပေါ့။ ကိုယ့်မှာမကောင်းတဲ့အားနည်းချက် အကျင့်ဆိုးရှိခဲ့တယ်ဆိုရင်လည်း အဲဒီအားနည်းချက်က အောင်မြင်တဲ့ဘက်ရောက်အောင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲနိုင်ဖို့ အရမ်းအရေးကြီးပါတယ်။

ဦးကျော်ရင်မြင့် .. ■

တချို့က ကြီးပွားတယ်။ တချို့ကတော့ မကြီးပွားကြဘူး။ ဒါက အတိတ်ကံနဲ့ဆိုင်သလား၊ မဆိုင်ဘူးလားဆိုတာ သိချင်ပါတယ်။

အတိတ်ကံကို အားမကိုးပါနဲ့။
ပစ္စုပ္ပန်ကံကို အားကိုးပါ။

ကံကိုပုံပြီး ပြောလို့တော့လည်း မရပါဘူး။ အလုပ်ဆိုတာလည်း ကံပါပဲ။ အလုပ်ကြိုးစားရင် ကံကောင်းလာမှာပါ။ အလုပ်ကြိုးစားသူတိုင်း အောင်မြင်တာတော့လည်းမဟုတ်ပါဘူး။ အလုပ်ကြိုးစားပြီး မအောင်မြင်ကြတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ဒီလို မအောင်မြင်ဘူးဆိုရင်တော့ အတိတ်ကံကြောင့်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ ပြောချင်တာကတော့ အဓိက ကိုယ်လုပ်ရမှာက အလုပ်ကြိုးစားနေဖို့ပါပဲ။ အတိတ်ကံကို အားကိုးတာထက် ပစ္စုပ္ပန်ကံကိုပိုပြီးအားကိုး စေချင်ပါတယ်။ ပစ္စုပ္ပန်ကံကိုအားကိုးပြီး ကြိုးစားအောင်မြင်လာခဲ့မှ အနာဂတ်ရောက်တဲ့အခါမှာ အတိတ်ကံ သမိုင်းက ကောင်းလာမှာပါ။ သေချာတာကတော့ ပစ္စုပ္ပန်ဆိုတာလည်း တစ်ချိန်ကျ အတိတ်ဖြစ်လာမှာလေ။ ဒါကြောင့်ပစ္စုပ္ပန်ကံကို ယုံကြည်မှီခိုပြီး ကြိုးစားဖို့လိုပါတယ်။

ဦးကျော်ရင်မြင့် .. ■

လက္ခဏာစာအုပ်ထဲမှာလည်း ဖတ်ဖူးတယ်။ အခွင့်အခါကောင်းဆိုတာ နှစ်ခါမလာဘူးတဲ့။ ဆရာဦးမျိုးသိန်းရဲ့ဘဝကို ကျွန်တော်လေ့လာကြည့်တယ်။ သူက အခွင့်အခါကောင်းတွေသူ့ဆီရောက်လာရင် အမိအရဆုပ်ကိုင်တတ်တယ်။ ဒီလိုပဲ သင်တန်းသားတွေကိုရော သူတို့ဆီအခွင့်အရေးကောင်းတွေ ရောက်လာရင် ဘယ်လိုဖမ်းဆုပ်ရမယ်၊ ဘယ်လိုနေရမယ်၊ ဘယ်လိုထိုင်ရမယ်ဆိုတာလေး ပြောပြစေချင်ပါတယ်။

ဦးမျိုးသိန်း .. ■

ကျွန်တော်ဘာကိုမှမချန်ဘဲ အားလုံးကိုဖွင့်ပြောပါ့မယ်။ တိုးတက်အောင်မြင်ဖို့ အခွင့်အလမ်းဆိုတာ ဘယ်လုပ်ငန်းကိုမဆိုလုပ်တဲ့အခါမှာ ဒီလိုအခွင့်အရေးတွေ မြင်တတ်မှတိုးတက်အောင်မြင်နိုင်မှာပါ။ ကျွန်တော်အသက် ၁၆နှစ်(၁၀)တန်းကို အထက(၁၃)မှာတက်ခဲ့ပါတယ်။ (၁၀)တန်းရောက်တဲ့အချိန် နှစ်ဝက်လောက်မှာ အမှတ်(၁၀)မော်တော်ယာဉ်အသင်းက စပယ်ယာအလုပ်ခေါ်တာ တော်တော်ပေါ်ပြူလာဖြစ်တဲ့အခါပေ့ါ။ ကျွန်တော့်အဖေက အဲဒီလိုင်းမှာ ဘတ်စ်ကားမောင်းပါတယ်။ အဲ့တုန်းက တစ်လပိုက်ဆံ ကျပ်၄၀၀၊ ၅၀၀ရတဲ့လုပ်ငန်းဆိုတာလည်း တော် တော်လေးတန်ဖိုးရှိပါတယ်။ အဲဒီကျွန်တော် (၁၀)တန်းအချိန်က ကျွန်တော့်မိသားစုစီးပွားရေးက အဖေတစ်ယောက်တည်းရှာတာဖြစ်တဲ့အတွက် အဆင်မပြေပါဘူး။ ဒါနဲ့ကျွန်တော်ကျောင်းထွက်ပြီး ဘတ်စ်ကားလိုင်းမှာ လျှောက်တော့လွယ်လွယ်ကူကူနဲ့ ရခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါနဲ့ ကားစပယ်ယာသင်တန်း တစ်လတက်ပြီး ကိုယ်ပိုင်စပယ်ယာဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

စပယ်ယာဘဝမှာ
စိတ်အညစ်ဆုံးကအချိန်က
ကျောင်းတက်၊ ကျောင်းဆင်းချိန်တွေပါ. . .

စပယ်ယာဘဝမှာ စိတ်အညစ်ဆုံးအချိန်ကတော့ မနက် ၈နာရီနဲ့ ညနေ ၃နာရီ(၁၃)ကျောင်းနားလေးက ဖြတ်ရတဲ့အချိန်က ဘဝမှာ စိတ်အညစ်ဆုံးအချိန်ပါပဲ။ ကျောင်းစာသင်ခဲ့တဲ့ အချိန်တွေဆိုလည်း ကျောင်းဆရာမတွေက ကျောင်းသားတွေကို ဘယ်လိုဆရာဝန်ကြီးဖြစ်အောင်ကြိုးစား၊ ဘယ်လိုပညာတတ်ကြီးဖြစ်အောင် ကြိုးစားနဲ့သင်တာ။ ကိုယ်ကအခုစပယ်ယာဖြစ်နေတယ်ဆိုတဲ့ ခံစားချက်က သိပ်ကိုခံစားရခက်ခဲပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ လမ်းမှာတွေ့တဲ့အခါကျလည်း သူတို့က ဟိုမှာ ဟိုကောင်စပယ်ယာလုပ်နေပြီဆိုတာမျိုးတွေက တော်တော်ကို စိတ်မွန်းကြပ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု ချလိုက်ရပါတယ်။ ဆရာမတွေရော၊ သူငယ်ချင်းတွေရောကလည်း သူတို့ကျောင်းကို လာ နေသရွေ့၊ ကိုယ်စပယ်ယာလုပ်နေသရွေ့ တွေ့နေရမှာမို့လို့ပါ။ အဲ့တော့ ကျွန်တော့်ရဲ့အားငယ်နေတဲ့ စိတ်ကိုပြင်လိုက်ပါတယ်။ ကျောင်းချိန်မှာ သူငယ်ချင်းမြင်တာနဲ့ သူ့အရင်ကိုယ်ကစပြီး နှုတ်ဆက်တယ်။ ဒီခရီးစဉ်ကို Freeတင်လိုက်ပါတယ်။ သူငယ်ချင်းရေ ငါ့ကားကြီးပေါ်မင်းလာတာပဲ။ ပိုက်ဆံပေးစရာမလိုပါဘူးဆို ပြောလိုက်တယ်။ ကိုယ့်ကိုနည်းနည်းတော့ လေးစားသွားတာပေ့ါ။ ဆရာမကလည်း ငါ့တပည့်လေးသနားပါတယ်။ ဘဝအတွေ့အကြုံပေ့ါ။ အဓိက ပြောချင်တာကတော့ ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်ပြင်နိုင်ဖို့ပါ။ အဲဒီနောက် ကျွန်တော်လိုင်းစပါယ်ယာလုပ်ရင်းနဲ့ ညဘက်အဖေ့ဘေးမှာထိုင်ပြီး ပန်ကာတွေ၊ ရေဒီယိုတွေပြင်တာလေ့လာပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဝါသနာက TVတွေ၊ ရေဒီယိုတွေပြင်တာကိုး။ အဲဒီကနေမှ Win Electronicက အလုပ်သမားခေါ်တယ်။ တစ်လ ၂၀၀ပေးမယ်တဲ့။ ဟိုဘက်က စပယ်ယာလုပ်ငန်းက ၄၅၀တန်တယ်။ ဒီဘက်ကတော့ ၂၀၀ပဲတန်တယ်။ အဖေ့ကိုပြောလိုက်တယ်။ အဖေက ငါ့သားတကယ် ဝါသနာပါတာလားတဲ့။ ဟုတ်ကဲ့ အဖေလို့ပြောတော့။ ဒါဆိုဒီဘက်က ၄၅၀အလုပ်ကို ထွက် ၂၀၀ အလုပ်ကိုလုပ်လို့ပြောတယ်။ ကျွန်တော့်မိသားစုအတွက်တော့ ကျွန်တော့်ဝင်ငွေတစ်ဝက်လောက် ပြုတ်ကျသွားတာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ကတော့ အခွင့်အရေးကို ကြိုမြင်လိုက်တာပါ။ ဒီ Electronic ဆိုင်မှာ အလုပ်သွားလုပ်ရင် Electronicပညာလည်းရမယ်။ ဝါသနာနဲ့လည်း ကိုက်ညီတယ်။ စပယ်ယာ အလုပ်ဆိုတာ တိုးတက်နိုင်ဖွယ်မရှိဘူးဆိုတာလည်း ကိုယ်က ကြိုမြင်ခဲ့လို့ပါ။

လွမ်း A မိုင်

■ ■ ■

ခရစ်ဂျင်နာ၏ ဝတ်လစ်စလစ်ပုံများကို ထုတ်လွှင့်ပြသမည်ဟု ဟက်ကားများက ချိန်းခြောက်ငွေညှစ်

Reality TVစတားခရစ်ဂျင်နာသည် သူ၏အဝတ်လဲခန်းအတွင်း၌ အဝတ်အစားများချွတ်ကာ အဝတ်လဲနေသော ဝတ်လစ်စလစ်ပုံများကို ဗီဒီယိုရိုက်ကူးထားခြင်းခံရပြီး ထုတ်လွှင့်ပြသခြင်းမပြုရန်အတွက် နှုတ်ပိတ်ခအတောင်းခံနေရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါမင်းသမီးနှင့် သူ့မိသားစုများက "သူတို့ တစ်တွေက အိမ်ကလုံခြုံရေးကင်မရာတွေကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ပိုင်နက်ကျူးလွန်ပြီး ဝင်ရောက်ခဲ့ကြတယ်။ အဝတ်လဲခန်းထဲမှာ ကင်မရာတပ်ခဲ့ကြတယ်။ သိပ်ကြောက်စရာကောင်းပါတယ်။ ဒါမျိုးတွေ အကြိမ်ကြိမ်လုပ်ပြီးရောပေ့ါ။ အခုလည်း အဝတ်မပါတဲ့ ကိုယ်ဗလာပုံတွေကို ဗီဒီယိုရိုက်ပြီး ငွေတောင်းတယ်။ ငွေမပေးရင် တစ်ကမ္ဘာလုံးသိအောင်ပြမယ်တဲ့။ ဘယ်လောက်ရှက်စရာကောင်းလိုက်မလဲ။ ဒီအတွက်အမေလည်း စိတ်ဒုက္ခရောက်နေရတယ်။ ထိတ်လန့်နေရတယ်။ အခုဆိုရင် ကျန်းမာရေးတောင်ထိခိုက်နေပြီ"ဟု ခိုးလ်ကပြောသည်။

အသက် ၅၉နှစ်အရွယ်ရှိပြီဖြစ်သော ခရစ်ကလည်း ဒီကိစ္စဟာ ကျွန်မကလေးတွေအတွက်ဘယ် လောက်ပြင်းထန်လှတယ်ဆိုတာကို အခုစပြီးသိနေရပြီ။ ကျွန်မတို့တစ်တွေဟာ အရာရာအားလုံးအတွက် လုံခြုံမှုတွေလိုအပ်နေပါပြီ"ဟုထပ်လောင်းပြောသွားသည်။

--- စ၁ - ၁၀မှအဆက် ---

ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ဖွယ် ကောင်းလှသည့် နီပေါငလျင် အပျက်အစီးများကြားမှ ရှင်သန်လွတ်မြောက်လာသူများလည်းရှိ

ဧပြီ ၂၅ရက်က နီပေါနိုင်ငံ အလယ်ပိုင်းတွင် လှုပ်ခတ်ခဲ့သည့်မြေငလျင်ကြောင့် ငလျင်ဗဟိုချက်နှင့်နီးသည့် ကျေးလက်များနှင့်မြို့များတွင် အလုံးစုံနီးပါး ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများစွာ ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု နိုင်ငံတကာကယ်ဆယ်ရေး ကြက်ခြေနီအဖွဲ့ကဆိုသည်။ ငလျင်နှင့်ပတ်သက်သည့် လေ့လာရေးအဖွဲ့များက ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ဖွယ်ကောင်းသည့် အခြေအနေများအောက်တွင် အသက်မသေ ရှင်သန်လွတ်မြောက်လာသူများကိုလည်း ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

ပြင်းအား ရစ်ချ်တာစကေး ၇. ၈ရှိသည့် မြေငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကြောင့် မေ ၁ရက် သတင်းအရ လူပေါင်း ၆၂၀၀ ကျော် သေဆုံးခဲ့ပြီး မြို့နှင့်အလှမ်းဝေးသည့် ဒေသများရှိ လူထောင်ပေါင်းများစွာ၏ ကံကြမ္မာကို သဲသဲကွဲကွဲမသိရသေးပါဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ လူသေဆုံးသည့် စာရင်းသည် ၁၀၀၀၀ ကျော်ထိ ရောက်ရှိသွားနိုင်သည်ဟုလည်း နီပေါအစိုးရကသတိပေးထားသည်။ နီပေါနှင့် နိုင်ငံတကာအသိုက်အဝန်းမှ ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့များက

မြို့တော် ခတ္တမန္ဒူနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ဒေသများတွင် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ပိုတ်စိပ်တိုက် လုပ်ဆောင်နေသော်လည်း ရာသီဥတုဆိုးရွားခြင်းနှင့် မြေပြိုမှုများကြောင့် ဝေးလံခေါင်သီသည့် ဒေသများတွင် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ကောင်းစွာ မလုပ်ဆောင်နိုင်သေးဟု သိရသည်။

ငလျင်လှုပ်ပြီး ခြောက်ရက်ရှိလာသည့်တိုင် ပျက်စီးမှုဒဏ်ကို ဆိုးရွားစွာခံရသည့် အချို့ဒေသများသို့ အရေးပေါ်ကယ်ဆယ်ရေး အဖွဲ့များ မရောက်ရှိနိုင်သေးဟုလည်းသိရသည်။ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်ပြီး အစိုးရ၏လုပ်ဆောင်ပုံကို ပြည်သူများက ဒေါသထွက်နေပြီး ဆန္ဒပြပွဲများလည်း ဖြစ်ပေါ်နေသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းထောက် ဆန်ဂျိုင်းမာဂျန်ဒါက ဆိုသည်။

ပြင်းထန်သည့် ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် ယူနက်စကို ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့က ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဖြစ်သတ်မှတ်ထားသည့် ဒါဘာရင်ပြင်သည် ကျောက်ပုံအဖြစ်ပြိုကျသွားခဲ့သည်။ နာမည်ကျော် ဒါရာဟာရာမျှော်စင်သည်လည်း ကျောက်ပုံအဖြစ်နှင့်သာ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

နီပေါသည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် ငလျင်အလှုပ်နိုင်ဆုံးသောရပ်ဝန်းများတွင် တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်သဖြင့် မြေငလျင်တုန်လှုပ်မှုကို မကြာခဏကြုံတွေ့ရသည်။ နီပေါ၏ နာမည်ကျော် ဟိမဝန္တာတောင်တန်းများသည် ယူရိုအေရှား ကမ္ဘာ့အပြားအချပ်ကြီးနှင့် အိန္ဒိယအပြားအချပ်တို့တိုးတိုက်မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းကမ္ဘာအချပ်ကြီးများ ဆုံစည်းသည့်နေရာသည် တစ်နှစ်ကို ပျမ်းမျှ ၄-၅ စင်တီမီတာ(နှစ်လက်မ)ခန့် ရွေ့လျားလျက်ရှိသည်။

ကမ္ဘာ့အမြင့်ဆုံး ဧဝရက်တောင်နှင့် ၎င်းဘေးပတ်လည်ရှိ တောင်တန်းများသည် မြေငလျင်လှုပ်ခတ်မှုများကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။"ဟိမဝန္တာတောင်တန်းတွေက အိန္ဒိယအပြားချပ်ပေါ်မှာ ငေါ်ထွက်နေတယ်။ ဒါကြောင့် အခြေခံအားဖြင့် သိပ်ကိုကြီးမားတဲ့ မြေလွှာပြတ်ရွေ့ကြောင်းကြီးနှစ်ခုရှိတယ်။ပြီးတော့ အခြားတိမ်မြုပ်နေတဲ့ ပြတ်ရွေ့လေးတွေကလည်း ရှိတော့ ဒါတွေလှုပ်ရှားပြီး ဒီလိုမြေငလျင်ကြီးလှုပ်တာပါပဲ။လက်ရှိအချိန်မှာတော့ ခတ္တမန္ဒူမှာ အပျက်အစီးဆုံးရှုံးမှုတွေ များတယ်လို့ သိရတယ်၊ သည်ပြဿနာက ဘယ်လောက်ထိ ကျယ်ပြန့်မလဲဆိုတာကို စောင့်ကြည့်ရဦးမယ်" ဟု ယူကေ၊ အိုးပင်တက္ကသိုလ်မှ ဘူမိသပ္ပံပညာရှင် ဒေးဗစ်ရိုသရီက ဆိုသည်။

၁၉၃၄ခုနှစ်ကလည်း နီပေါနှင့် အိန္ဒိယသမိုင်းတွင် ပြင်းအား ၈. ၁ရစ်ချတာစကေးရှိ အဆိုးရွားဆုံးသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်ခဲ့ပြီး အိန္ဒိယဘီဟာပြည်နယ်တွင် လူပေါင်း ၇၂၅၃ ဦး သေဆုံးခဲ့ပြီး နီပေါတွင် ၁၂၀၀၀ ဝန်းကျင်သေဆုံးခဲ့သည်။သို့သော် နီပေါ-ဘီဟာမြေငလျင်သည် အင်အားပြင်းထန်သော်လည်း နီပေါရှိ ဒါဘာရင်ပြင်ကဲ့သို့ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များ မပျက်စီးခဲ့ပေ။ ယခု ပြင်းအား ရစ်ချ်တာစကေး ၇. ၈ ငလျင်ကြောင့်သာ နီပေါရှိ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များစွာ ပျက်ဆီးခဲ့ရသည်။

လင်းသစ် ဘ၁သ၁

ပြန်ဆိုသည်

avalu if,tokj+luif;rbkf;u

on;&kvq;efrm;ukeuGif;Eb

သားရိုင်းတိရစ္ဆာန်များကို ကာကွယ်မှုပေးနိုင်ရန် ကောင်းကင်ယံတွင် လေကြောင်းအသုံးမပြုသည့် နယ်ပယ်များဖန်တီးသင့်သည်ဟု သိပ္ပံပညာရှင်များကဆိုသည်။ မိုးမျှော် အဆောက်အအုံများ ပေါ်များလာခြင်း၊ လေအားလျှပ်စစ်တာဘိုင်များ တည်ဆောက်ခြင်း၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားလိုင်းများ တည်ဆောက်ခြင်း၊ လေယာဉ်ပျံများနှင့် မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်များသည် ကောင်းကင်ယံမှာပျံသန်းနေသည့် တိရစ္ဆာန်ဘီလီယံပေါင်းများစွာကို ခြိမ်းခြောက်နေသည်ဟုလည်း ၎င်းတို့က သတိပေးလိုက်သည်။

အာဂျင်တီးနားနှင့် ဝေလနိုင်ငံရှိ သုတေသီများက ယင်းကဲ့သို့ ဝေယံပဋိပက္ခများကိုလျှော့ချရန် ကောင်းကင်ယံတွင် လူသားလှုပ်ရှားမှုများ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း သို့မဟုတ် လုံးဝအသုံးမပြုရသည့် နယ်ပယ်များကို စည်းကမ်းတင်းကျပ်စွာလုပ်ဆောင် သင့်သည်ဟု ဆိုသည်။ ယင်း အစီရင်ခံစာကို နာမည်ကျော်သိပ္ပံဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘိုကိုဟာရမ်လက်မှ အမျိုးသမီးငယ်အချို့ကို နိုင်ဂျီးရီးယားစစ်တပ်က ကယ်ဆယ်

နိုင်ဂျီးရီးယားရှိ ဝေးလံခေါင်သီသည့် ဆမ်ဘီစာတောထဲတွင် နိုင်ဂျီးရီးယားစစ်တပ်က စစ်ဆင်ရေးဆောင်ရွက်ရာ အစ္စလာမ္မစ် စစ်သွေးကြွများလက်မှ အမျိုးသမီးများနှင့် ကလေးငယ်များကို ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့သည်ဟု မေ ၁ရက် အေပီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ စစ်တပ်က ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ရာတွင် အမျိုးသမီးများက ကယ်ဆယ်ရေးသမားများကို ထိတ်လန့်ဖွယ်ကောင်းအောင် တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်းရှိ ဘီတာရွာတွင် စစ်ဆင်ရေးပြုလုပ်စဉ် ဘိုကိုဟာဟမ်များက အမျိုးသမီးများကို လူသားဒိုင်းသဖွယ်အသုံးပြုခဲ့သလို ယင်းအမျိုးသမီးများကလည်း ကယ်ဆယ်ဖို့လာသည့် စစ်သားများကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းပြန်လည်ပစ်ခတ်ခဲ့သည်ဟု ယင်းဒေသမှ လူထုခေါင်းဆောင်တစ်ဦးက ဧပြီ ၃၀ရက်က ဆိုသည်။စစ်တပ်နှင့်ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်သည့် တိုက်ပွဲတွင် အမျိုးသမီးတိုက်ခိုက်ရေးသမား ၁၂ဦး သေဆုံးခဲ့သည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က အဆိုပါ တောနက်ထဲသို့ စစ်တပ်များစေလွှတ်ပြီးနောက် အမျိုးသမီး

နှင့်ကလေးငယ် ၃၀၀ ခန့် ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့သည်ဟု နိုင်ဂျီးရီးယားစစ်တပ်က ကနဦးသတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ဧပြီ ၃၀ရက်တွင် စစ်တပ်ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဗိုလ်မှူးဆာနီဥစမန်က အမျိုးသမီးငယ် ၁၀၀ကျော်နှင့်အမျိုးသမီး ၅၀ကျော် ထပ်မံကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့သည်ဟုအေပီသတင်းသို့ပြောခဲ့သည်။ စစ်တပ်အား ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့် အမျိုးသမီးများတွင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်သည်များလည်းပါဝင်ခဲ့သည်ဟုသိရသည်။

ချီလီ ကာဘူကို မီးတောင် တတိယအကြိမ်ပေါက်ကွဲ

ချီလီရှိ ကာဘူကိုမီးတောင်သည် ရှစ်ရက်အတွင်း တတိယအကြိမ်ပေါက်ကွဲခဲ့သဖြင့် အစိုးရက လူပေါင်း ၂၅၀၀ကို ဘေးကင်းရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် အမိန့်ထုတ်ထားသည်ဟု ဧပြီ ၃၀ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က ပေါက်ကွဲမှုများ ဖြစ်ပြီးနောက်မှာ ဒေသခံအချို့က ၎င်းတို့နေအိမ်များသို့ ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့ပြီးကာစ အချိန်မှာ အစိုးရက ပြောင်းရွှေ့မိန့်ထုတ်ပြန်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံးအကြိမ်ပေါက်ကွဲမှုသည် အင်အားလျော့နည်းသော်လည်း မဲပြာရောင်မီးခိုးပြာများသည် မီးတောင်ထိပ်ဝမှ ပေါက်ထွက်လာခဲ့သည်။ ၅၄နှစ်ကာ ငြိမ်သက်ပြီးမှ ကာဘူကိုမီးတောင်ပြန်လည်သက်ဝင်လာခြင်းကြောင့် လော့လာဂိုစ်ဒေသခံများအား အံ့အားသင့်စေခဲ့သည်။ချီလီအမျိုးသားဘူမိဗေဒနှင့် သတ္တုမိုင်းဝန်ဆောင်မှုဌာနက

ဧပြီ ၃၀ရက် ပေါက်ကွဲမှုအပြီးမှာ အန္တရာယ်အဆင့်ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီး မီးတောင်လှုပ်ရှားမှုများ ဆက်လက်ရှိနိုင်သည်ဟု သတိပေးခဲ့သည်။

ဖိုးညဏ် နှင့် ဖိုးမြိုင် စကားဝိုင်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးညဏ်။ ဗျို့ကိုဖိုးမြိုင်ကြီး ဘာတွေလုပ်နေသလဲ။ ခင်ဗျားကြည့်ရတာလဲ အမြဲတမ်းပျာတီးပျာတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ၊သိတဲ့အတိုင်းပဲ ဧပြီလကလည်း အတိတ်ပစ္စုပ္ပန် အမှတ်တရတွေကများသားကိုး။

ဖိုးညဏ်။ ဘာလဲ၊ ခင်ဗျားက နီပေါငလျင်ကို ပြောတာလား။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ။အတော်စိတ်မကောင်းစရာပဲဗျာ။ နီပေါဆိုတာ ကျုပ်တို့နဲ့ အတော်ရင်းနှီးတာပဲလေဗျာ၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာကလည်း နီပေါ လုမ္ဗိနီမှာ ဖွားမြင်တာမဟုတ်လား။ ပြီးတော့ နီပေါအနွယ် ဂေါ်ရခါးစစ်သားတွေက မြန်မာစစ်တပ်အတွက်သိပ်သစ္စာရှိတယ်ဆိုတာ ကြားဖူးတယ်ဗျာ၊ လုပ်ပါဦး ကိုဖိုးညဏ် ခင်ဗျားက တောက်တိုမယ်ရ ဟိုစပ်စပ် ဒီစပ်စပ်သိတယ်ဆိုတော့ လင်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ဒီတိုင်းတော့ဘယ်ရမလဲ။လက်ဖက်ရည်ရေးနွေးနဲ့မှ အာရှင်မယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟာရပါတယ်။အာစရိရယ် လင်းစမ်းပါဦး နီပေါငလျင်နဲ့ ဂေါ်ရခါးစစ်တပ် အကြောင်းလေး။

ဖိုးညဏ်။ ဂေါ်ရခါးစစ်တပ်အကြောင်း အရင်စပြောမယ်ဗျာ။ ဂေါ်ရခါးသေနတ်ကိုင်တပ်ရင်းတွေက ကမ္ဘာကျော်ပဲဗျ။ ဆိုရရင် အခုနီပေါငလျင်က ဧပြီ ၂၅ ရက် လှုပ်တယ်။ ဧပြီ၂၄ရက်ဆိုတာ ဂေါ်ရခါးစစ်တပ်အတွက် တကယ့်နေ့ပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလဲဗျာ၊ တကယ့်နေ့ဆိုတာ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားကလဲ ဇွတ်ပဲ။လက်ဖက်ရည်တွေ အေးကုန်ပြီ။တစ်ကျိုက်လောက်တော့ ကိုင်ပါရစေဦး။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်၂၀၀ ကျော်ကပေါ့။အတိအကျပြောရရင် ၁၈၁၅၊ ဧပြီ ၂၄ရက်မှာ အင်္ဂလိပ်တွေက နာမည်ကျော် ဂေါ်ရခါးသေနတ်ကိုင်တပ်ရင်းတွေကို ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့တယ်ဗျ။ အင်္ဂလိပ်နှင့် ခေတ်သစ် အိန္ဒိယတပ်မတော်ရဲ့ အရေးပါတဲ့ တပ်ရင်းတစ်ခုအနေနဲ့ပေါ့ဗျာ။ သည်တပ်မတော်မဖွဲ့ခင်ကတည်းက နီပေါဂေါ်ရခါးအင်ပါယာနဲ့ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့တွေ ၁၈၁၄ခုနှစ်မှာ စစ်ပွဲ အကြီးအကျယ်ဖြစ်ကြသေးတယ်ဗျ။ အင်္ဂလိပ်တွေ အပြတ်နိုင်အောင်မတိုက်နိုင်ဘူးဗျ။ဒါကြောင့် သူတို့တွေက ဂေါ်ရခါးတွေကို သိပ်အထင်ကြီးသွားတယ်။ နီပေါကလည်း အင်္ဂလိပ်ပိုင်တဲ့ အိန္ဒိယပြည်နယ်ထဲရောက်မသွားဘူး။ အနည်းနဲ့အများလွှမ်းမိုးမှုတော့ ခံရတာပေါ့ဗျာ။နောက်ပိုင်းမှာ အင်္ဂလိပ်တွေကို ဂေါ်ရခါးတွေရဲ့ တိုက်ရည်ခိုက်ရည်ကို သဘောကျပြီး တစ်ဖြည်းဖြည်းလူစုပြီး ဟိမဝန္တာတောင်ကြောတလျှောက်မှာရှိတဲ့ ဂေါ်ရခါးတွေနဲ့ ဂေါ်ရခါးရိုင်ဖယ်တပ်ရင်းကို ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ မြန်မာ့တပ်မတော်မှာလည်း ဂေါ်ရခါးတပ်တွေ ရှိတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ရှိတာပေါ့ဗျာ။လက်ျာ-ဖရီးမင်း စာချုပ်အရ မြန်မာ့တပ်မတော် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းတော့ ဂေါ်ရခါးတပ်တွေလည်းပါတာပေါ့ဗျာ။ ၄၈ခုနှစ် လွတ်လပ်ရေးရပြီး နှစ်လအကြာကစတဲ့ ပြည်တွင်းစစ် အားကောင်းတုန်းကလေဗျာ။ အထူးသဖြင့် ရန်ကုန်အစိုးရလို့တောင် အခေါ်ခံရတုန်းက ဦးနုအစိုးကို အားကိုးရတာ ဂေါ်ရခါးနဲ့ ချင်းတပ်တွေပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။သူတို့က သိပ်သစ္စာရှိတယ် ဆိုပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ပြောတက်ရန်ကောဗျာ။ သည်ဂေါ်ရခါးတပ်တွေရဲ့ ဆောင်ပုဒ်က "သတ္တိကြောင်မဲ့ အစားသေတာမြတ်တယ်"ဆိုပဲ။ ပြီးတော့ဂေါ်ရခါး တပ်မတော်က အင်္ဂလိပ်တွေရဲ့ အာရှစစ်မျက်နှာသာမက ပထမနဲ့ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ပွဲတွေမှာလည်း နေမဝင် တပ်မတော်ရဲ့ အမာခံပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အခုတော့ အဲ့ဒီဂေါ်ရခါးမြေမှာ ငလျင်ဒဏ်ခံရလိုက်ရပြီမဟုတ်လားဗျ။ ပြင်းအားကလည်း ၇. ၉ လား ၈ လား ဆိုတော့ အတော်ပြင်းတာပဲဗျ။ အရင်ကကော ဒါမျိုးဖြစ်ဘူးလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အခုလုပ်တဲ့ ငလျင်က ရစ်ချ်တာ စကေးအရ ၇. ၉ဆိုတော့ သိပ်ကိုအင်အားပြင်းတဲ့ ငလျင်ပဲဗျ။ အရင်က လှုပ်ဖူးလားဆိုတော့ လှုပ်ဖူးတာပေါ့ဗျာ။ နီပေါနဲ့အိန္ဒိယရဲ့ ဘီဟာပြည်နယ် နယ်စပ်မှာ လှုပ်သွားတာ၊ ၁၉၃၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်ကပေါ့။ သည်တုန်းက ပြင်းအားက ၈. ၀ရှိတယ် အခုထက်ပိုတယ်ပေါ့။ လူအသေအပျောက်က အိန္ဒိယဘက်ခြမ်းမှာ ၇၂၅၃ လောက်သေပြီး နှစ်နိုင်ငံ စုစုပေါင်း ၁၀ ၆၀၀လောက်ရှိတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အခုငလျင်ကြောင့် လူသေနှုန်းက ၆၀၀၀ ကျော်လောက်ရှိသွားပြီဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ ခတ္တမန္ဒူအစိုးရကတော့ ၁၀၀၀၀လောက်ကျော်နိုင်တယ်လို့ ခန့်မှန်းထားတာပဲဗျ။ ငလျင်လှုပ်တော့ ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းတွေလည်း ပြတ်တောက်ကုန်တော့ ခေါင်တဲ့နေရာတွေဆီ ငလျင်လှုပ်ပြီး ခြောက်ရက်လောက်ကြာတာတောင် ကယ်ဆယ်ရေးတွေ ကောင်းကောင်း မရောက် သေးဘူးဆိုပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ရှေးဟောင်း အဆောက်အအုံတွေလည်း အတော်ပျက်သွားဆို။

ဖိုးညဏ်။ မှန်တာပေါ့ဗျာ။ယူနက်စကိုက ကမ္ဘာ့ရှေးဟောင်းဌာနအဖြစ် သတ်မှတ်ထားတဲ့ "ဒါဘာ" နန်းတော်ရင်ပြင်မှာရှိတဲ့ အနုပညာတန်ဖိုးမြင့်မားတဲ့ အဆောက်အအုံတွေအကုန်နီးပါး ပြိုကျကုန်တာပဲဗျ။ သည်နေရာတွေက နီပေါနိုင်ငံရဲ့ ဝင်ငွေကို အကောင်းဆုံးကျားကန်နေတဲ့ နေရာတွေလေဗျာ။ (၃)ရာစုနှစ်လောက်က အနုပညာကို သိပ်တန်ဖိုးထားတဲ့ မာလာဘုရင်အဆက်ဆက်က တည်ဆောက်ခဲ့တယ် အဆောက်အအုံတွေပဲဗျာ။ သိပ်နှမြောစရာကောင်းတာ။ ၁၉၃၄ခုနှစ် ငလျင်တုန်းကတော့ သည်အဆောက်အအုံတွေ မပျက်ဘူး အခုအကြိမ်တော့ အကုန်ပျက်တော့တာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ နီပေါမှာ ဘာလို့ငလျင်တွေလှုပ်ရတာလဲဗျာ။ ရှင်းစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း ပေရှည်လိုက်တာဗျာ။ ကျုပ်တို့ ခင်ဗျားတို့ အတိတ်မေ့နေတဲ့ကောင်တွေလေဗျာ။ မြေကြီး အပြားအချပ်၊ အကွဲတွေပေါ်မှာနေတဲ့သူတွေပဲဗျာ။ အတွင်းပူ၊အပြင်ပူတွေကြောင့် သည် အချပ်တွေကလှုပ်တော့ မြေငလျင်ဆိုတာ လှုပ်တာပဲပေါ့ဗျာ။ လောကဓာတ်အခေါ် ဘူမိပညာရှင်တွေကတော့ နီပေါမြေက ဟိမဝန္တာတောင်တန်းတွေ ဝန်းရံလှုပနေတယ်။ အလှတရားနောက်မှာ ကြောက်စရာရှိစမြဲပဲလေဗျာ။ အိန္ဒိယနှင့်ယူရိုအေရှားအပြားအချပ်တွေတိုက်မိတာကြောင့် ပေါ်ထွန်းလာတယ်၊ ပြီးတော့ သိပ်ကိုကြီးမားတဲ့ ပြတ်ရွေ့ကြောင်းကြီးတွေလည်းရှိတယ်ဗျာ။ အကြမ်းဖျဉ်းဆိုရရင် သည်ပြတ်ရွေ့တွေ ရုတ်တရက် ဆောင့်ရွေ့လိုက်လို့ အပြားပေါ်မှာရှိတဲ့ သက်ရှိ သက်မဲ့တွေ ဝရုန်းသုန်းကားဖြစ်သွားရတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့ ရွှေပြည်ကြီးကော သည်လို ပြတ်ရွေ့တွေ မရှိဘူးလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ကိုယ့်လူ မကြောက်တက်ရင်တော့ နားထောင်၊ ပြောလိုက်မယ်၊ ကျုပ်တို့ အမိမြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ငလျင်သမိုင်းက နီပေါထက် အများကြီးသာတယ်လို့ ဆိုလို့ရတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ လင်းစမ်းပါဦး ကိုဖိုးညဏ်ရယ်။ အားကိုးပါတယ်။

ဖိုးညဏ်။ မောနေပြီ။ တိုတိုပဲပြောမယ်။ ကျုပ်မှတ်မိသလောက် နာမည်ကြီးပြတ်ရွေ့တွေကတော့ မေမြို့နား ကျောက်ကြမ်းပြတ်ရွေ့ကြော၊ သည်ကောင်ကြောင့် ၁၉၁၀ခုနှစ်က မေမြို့ငလျင်ဆိုတာကြီးလှုပ်တယ်။ပြင်အား ဘယ်လောက်ရှိတယ် မှတ်လဲ။ နီပေါပြင်းအားပျင်းတယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်၊ ရစ်ချ်တာ စကေး ၉နီးပါး၊ ရှမ်းတောင်မြောက် တောင်တန်းကြီးတွေ အလှလှပြိုကျကုန်တယ်ဆိုပဲ။သည်တုန်းက အဆောက်အအုံအမြင့်တွေ အကောင်းတွေ မရှိလို့တော်သေးတာ ပေါ့ဗျာ။ မေမြို့ငလျင်လှုပ်ပြီး တစ်လလုံးနီးပါး နောက်ဆက်တွဲ ငလျင်တွေ ဆက်တိုက် လှုပ်တယ်လို့ ကျုပ်မှတ်မိတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နောက်တစ်ခုကကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ လူတိုင်းသိတဲ့ စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့လေဗျာ။ ရှင်းအောင်ပြောရင် ကျွန်တော်တို့ စစ်ကိုင်းရောက်ရင် ဝါးချက်ကနေ ပတ္တမြားစေတီသွားတဲ့ လမ်းသိတယ်မလား။အဲ့သည်လမ်းကြီးက သိပ်ထင်ရှားတဲ့ ပြတ်ရွေ့ကြောင်းနမူနာပဲ။ သည်ကောင်ကြီးက မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းကို မြွေကြီးတစ်ကောင်လို ဟိုးအထက်ပိုင်းကနေ အောက်ပိုင်းအထိ ကီလိုမီတာ ၃၀၀ကျော်အထိ ဖြတ်သွားတယ်ဗျာ။သည်ကောင်ကြီးလမ်းကြောတစ်လျှောက်ရှိတဲ့ မြေလွှာတွေကလည်း အချိန်မရွေးခပ်ပြင်းပြင်းတုန်လှုပ်နိုင်တယ်ဗျ။ သမိုင်းအဆက်ဆက်မှာလည်း လှုပ်ခဲ့ပြီးပြီဗျ။ ကျုပ်မှတ်တမ်းတွေလှန်ချိန်မရလို့ ခုနှစ်တွေ အသေး စိတ် မမှတ်မိတော့ဘူး။ ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက်ကလည်း အင်းဝငလျင်ဆိုတာ နာမည်ကျော်ပဲဗျာ။ ဒါလည်း စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့လက်ချက်ပဲ။ ဘုရားစေတီတွေ စိစိညက်ညက်ကြေဆိုပဲ။ အထင်ရှားဆုံးပြောမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျား ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်းရဲ့ တစ်သက်တာ မှတ်တမ်းစာအုပ် ဖတ်ကြည့်ဗျာ။ ၁၉၃၀မှာ ပဲခူးငလျင်ဆိုတာကြီးလှုပ်တယ်။ဒါလည်း စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့အောက်ပိုင်းရွေ့သွားလို့ဗျ။ အဲ့ဒီတုန်းက ဆရာကြီးမြေကြီးမှာဝပ်နေတုန်း မြေကြီးက လှိုင်းတွေလှိုင်းတွေ တက်လာတာကိုမြင်ရတယ်ဆိုပဲဗျာ။ ပြန်ဖတ်ကြည့်ဗျာ။ အဲ့ဒီခေတ်က ပဲခူးမှာ အဆောက်အအုံအတော်များများ မီးလောင်၊ ပြိုကျ၊ လူကတော့ ၃၀၀လောက် သေဆိုပဲ။နောက်မန္တလေးနဲ့ အနီးဆုံးပြောရရင် စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့ကြောင့် ၁၉၅၆ခုနှစ်က စစ်ကိုင်းငလျင်ဆိုတာလည်း လှုပ်သေးတယ်ဗျ။ ဒါနဲ့သည်အစိုးရသစ်မတက်ခင် ၂၀၁၀ ခုနှစ်က ရွှေဘိုငလျင်ဗျာ။ သည်တုန်းက မန္တလေးမှာ ပြင်းအားက ၅. ၂လောက်ပဲရှိတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အနိဋ္ဌာရုံတွေပါလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကြောင့် ပြောတာ။နီပေါ-ဘီဟာငလျင်လှုပ်ပြီး နှစ်၈၀အကြာမှာထပ် လှုပ်၊ အကုန်ပြို၊ ၁၉၃၀ ခုနှစ် ပဲခူးငလျင်လှုပ်ပြီး ၈၄နှစ်အကြာမှာလည်း ထပ်မလှုပ်ဘူးလို့. . .၊ တော်ပြီဗျာ။ဒီလောက်ပဲ။ ခင်ဗျားတို့ အစိုးရကိုသာ သေချာပြင်ဆင်ခိုင်းထား။

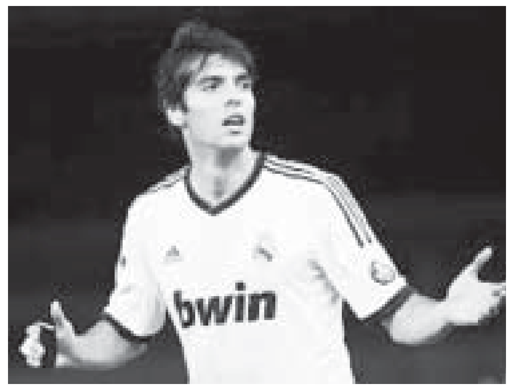
Avav;

Shwe Mandalay CARTOON

atmiri

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ပေါင်သန်း ၁၀၀သုံးပြီး ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ရှေ့တန်းကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်ကိုခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါပြီ။ ယင်းတော့တင်ဟမ် ကစားသမားဟောင်းက ၂၀၁၃ ခုနှစ်က ရီးရဲလ်ကို ပေါင် ၈၅.၃သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဗီလာရီးရဲလ်မှာ အငှားသွားကစားနေတဲ့ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှ ရုရှားကွင်းလယ်ကစားသမား ဒန်နစ်ရှာရီရှက်(၂၄နှစ်)ကို ပေါင် ၂၂သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဆောက်သမ်တန်မန်နေဂျာ ရော်နယ်ကိုးမန်းက မန်ယူကလိုက်နေတဲ့ နာသန်နီရယ် ကလိုင်းအား အနာဂတ်အပြောင်းအရွှေ့နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆုံးဖြတ်ဖို့ ၁၀ရက် အချိန်ပေးလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးဂိုးသမားပီတာချက်က ရာသီကုန်မှာ အသင်းကိုစွန့်ခွာပြီး အာဆင်နယ် သို့မဟုတ် ပီအက်စ်ဂျီကို ရောက်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းနည်းပြ ဆမ်အယ်လာဒိုက်စ်က အသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ မဆွေးနွေးရသေးဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြဟောင်း ဂတ်ပိုယက်က နှစ်လအတွင်း ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြန်လာဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- မန်စီးတီးအသင်းဖွံ့ဖြိုးရေးအကြီးအကဲ ပက်ထရစ်ဗီယာရာက အသင်းနည်းပြ ဖြစ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက နယ်သာလန် ယူ-၂၁ ရှေ့တန်းကစားသမား လုစ်ကက်စတန်ဂိုးနက်စ် (၂၂နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်ကွင်းလယ်ကစားသမား လာမီလာ(၂၃နှစ်)က ရာသီကုန်မှာ အီတလီကို မပြန်ချင်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ကျူပီအာဗဟိုနောက်ခံလူ ရစ်ချတ်ဒန်း ၃၅နှစ်က အသင်းကတန်းဆင်းသွားရင်လည်း နောက်တစ်ရာသီဆက်ကစားပေးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူက ဒီဂီယာကိုလက်လွှတ်ရရင် တော့တင်ဟမ်ဂိုးသမား လူဂိုလော့ရစ်နှင့် အစားထိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် တော့တင်ဟမ်ကလည်း အီရစ်လာမီလာကိုခေါ်ဖို့ ပေါင်သန်း ၃၀ သုံးမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်တန်းတက် ဘုန်းမောက်က အသင်းရဲ့ ပေါင်၁၂သန်း တန်ကြေးရှိ တိုက်စစ်မှူး ကာလမ်ဝီဆန်ကို ဆက်ထိန်းထားချင်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကပွဲတိန်ဟောင်း ဗီယာရာက ပြင်သစ်မာဆေးနည်းပြဖြစ်လာမယ်လို့လည်း သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- အေစီမီလန်ကထွက်တော့မယ့် ချဲလ်ဆီးကစားသမားဟောင်း အက်ဆီယံက ပရီးမီးယားလိဂ်ကိုပြန်လာဖို့ မျက်စပစ်နေပါတယ်။
- ရော်ဘင်ဗန်ပါစီက လက်ကျန်လေးပွဲကစားပြီး အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ ဆက်နေဖို့ နည်းပြဗန်ဟားလ်ကို ဆွဲဆောင်ခွင့်ရပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီး၊ အာဆင်နယ်နှင့်စပါးတို့က အသက် ၁၁နှစ်သာရှိသေးတဲ့ လူတန်တောင်းကွင်းလယ်ကစားသမားလေးကို လိုက်နေကြပါတယ်။
- မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမား ပရဲယားက ပီအက်စ်ဂျီရဲ့ကမ်းလှမ်းမှုကို ပယ်ချပြီး အသင်းနှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်က ပရီးမီးယားလိဂ်ထိပ်သီးကလပ်တွေက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ယာနစ်ဘိုလာစီကို စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ကစားသမားဝယ်ယူခွင့် ၁၂နှစ် အပိတ်ခံရရင်တော့ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဂိုးသမားဒီဂီယာကို ဆက်ထိန်းထားနိုင်ပါလိမ့်မယ်။
- အသင်းကထွက်ခွာတော့မယ့် ဂလင်းဂျွန်ဆင်က လီဗာပူးလ်ဟာ နွေမှာ အသင်းကို အလုံးစုံပြောင်းလဲမှုလုပ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ဒီဂီယာကိုမရရင် တော့တင်ဟမ်ဂိုးသမား လူဂိုလော့ရစ်နှင့် အင်တာမီလန်ဂိုးသမား ဆာမီယာဟန်ဒါနိုဗစ်တို့ကို ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- စပါးက နွေမှာ ဆောက်သမ်တန်ကွင်း လယ်ကစားသမား မော်ဂန်ရှာနေဒါလင်ကို ခေါ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။

ကိုပါအမေရိကပြိုင်ပွဲဝင်မည့် ဘရာဇီးလ်အသင်းတွင် ပါဝင်လိုသည့် ကာကာ



ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဖြစ်ဖူးသည့် ကာကာက ဇွန်လတွင်ကျင်းပမည့် ကိုပါ အမေရိကဖလားပြိုင်ပွဲအတွက်ပြင်ဆင်နေသည့် ဘရာဇီးလ်အသင်းအတွက်ပေးဆပ်ဖို့ အသင့်ရှိသည်ဟု ဆိုလိုက်ကြောင်းကို ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ၃၃နှစ်ရှိ ကာကာက လက်ရှိအချိန်မှာ အမေရိကန်မေဂျာလိဂ် ကလပ် အော်လန်ဒိုစီးတီးတွင်ကစားနေပြီး ယမန်နှစ်က ဘရာဇီးလ်က အိမ်ရှင်အဖြစ်ကျင်းပသည့် ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲ၏ ဆီမီးဖိုင်နယ်တွင် ဘရာဇီးလ်က ဂျာမနီအား အရှက်ရဖွယ်ရလဒ်ဖြစ်သည့် ၇-၁ဖြင့် ရှုံးသည့်ပွဲတွင် မပါဝင်ခဲ့ပေ။

လူးဝစ်စကိုလာရီ ထွက်သွားပြီးနောက် လက်ရှိအချိန်မှာ ဘရာဇီးလ်အသင်းအား ဒွန်ဂါကိုင်တွယ်နေသဖြင့် ကာကာကအသင်းမှာ ပြန်လည်ပါဝင်ခွင့်ရရှိရန် မျှော်လင့်နေသည်။ “ကျွန်တော်က အသင်းအတွက် ကြံ့ခိုင်မှုရှိတယ်လို့ ဒွန်ဂါက ယုံကြည်တယ်ဆိုရင်တော့ အသင့်ပါပဲ”ဟု ဘရာဇီးလ်လက်ရွေးစင်ကစားသမားဟောင်းကာကာကဆိုသည်။“ဘရာဇီးလ်အတွက် ကျွန်တော်အကောင်းဆုံးလုပ်ပေးနိုင်မယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အရည်အသွေးတွေ၊ အတွေ့အကြုံတွေနဲ့ ကူညီပေးနိုင်မှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒါက ကျွန်တော့်အပေါ် မူမတည်ဘူးလေ”ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

wuf;rulufonnf Apple em&D

Apple ကုမ္ပဏီက ဆေးမင်ကြောင် (တက်တူး)များ အပေါ်တွင် ၎င်းကုမ္ပဏီထုတ်လက်ပတ်နာရီသစ်လေးများကို ဝတ်ဆင်သည့်အခါ နာရီထဲရှိ အချို့သောလုပ်ဆောင်ချက်များ အလုပ်လုပ်နိုင်ဖို့ မသေချာကြောင်းပြောခဲ့သည်ဟု ဧပြီ ၃၀ ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အမည်းရောင်လက်ရာမြောက်နာရီလေးများနှင့် အမည်းရောင် အရေပြားအမျိုးအစားတို့ထိတွေ့ခြင်းက နာရီကျောဘက်ရှိ အလင်းရောင်အာရုံခံပစ္စည်းများ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို ထိခိုက်စေနိုင်သည်။

အလွတ်သဘောလေ့လာစမ်းသပ်မှုအရ ယင်းပြဿနာသည် Apple နာရီတစ်မျိုးတည်းတွင် ဖြစ်ပေါ်ခြင်းမဟုတ်ပေ။ သို့သော်လည်း နာရီထုတ်လုပ်သူများက ယင်းပြဿနာကို ဖြေရှင်းနိုင်မည့် နည်းလမ်းကိုထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းမရှိသေးဟု သိရသည်။“အရေပြားအရောင်ပေါ်မူတည်ပြီး ပြောင်းလဲမှုတွေက ခဏသို့မဟုတ် အမြဲတမ်းလိုလိုဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဥပမာ ဆေးမင်ကြောင်လိုဟာမျိုးတွေက နာရီအဓိက အာရုံခံပစ္စည်းကို ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်ဟု Apple ကုမ္ပဏီ၏ ဝက်ဘ်ဆိုက်မှာ ဖော်ပြသည်။

လင်းသစ် ဘ၁သ၁

ပြန်ဆိုသည်

ဟိုသီသူပုန်များက ဆော်ဒီနယ်စပ်ကို တိုက်ခိုက်

ဆော်ဒီတပ်ဖွဲ့များက ၎င်းတို့ နယ်စပ်အနီးတွင် ယီမင်မှ ဟိုသီသူပုန်များ တိုက်ခိုက်လာခြင်းကို ရပ်တန့်ရန် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်မှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု မေ ၁ရက်ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ပြီးခဲ့သည့် မတ်လကုန်ပိုင်းက စတင်ပြီး ဆော်ဒီဦးဆောင်သော ညွန့်ပေါင်းတပ်ဖွဲ့များသည် ယီမင်ရှိ အစ္စလာမ္မာစ်ရှီယာ သူပုန်များကို တိုက်ခိုက်မှုများ စတင်လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

ယင်းတိုက်ပွဲများစတင်ပြီးနောက် ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ဆော်ဒီနယ်စပ်အား ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်ခံရခြင်းဖြစ်သည်။ သူပုန်များ ဒါဇင်ချီပြီး သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ဆော်ဒီမှသတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ တိုက်ပွဲများ ဆက်လက်ဖြစ်ပွားနေပြီး လောင်စာဆီပြတ်လပ်မှုလည်းရှိနေသဖြင့် ယီမင်နိုင်ငံအတွင်း ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် အဟန့်အတားဖြစ်စေသည်ဟု အကူအညီပေးရေးအဖွဲ့များက ဆိုသည်။

ဆော်ဒီနိုင်ငံတောင်ပိုင်းမြို့ နာဂျာရင် နယ်စပ်တွင် ဧပြီ ၃၀ရက်က ပြင်းထန်သည့် တိုက်ပွဲများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်ဟု ဆော်ဒီသတင်းအေဂျင်စီက ဆိုသည်။ ယီမင်မြို့တော် ဆာနာအပါအဝင် မြောက်ပိုင်းဒေသအများစုကို ထိန်းချုပ်ထားသည့် သူပုန်များက အစိုးရနှင့်ဆက်စပ်နေသည့် တပ်ဖွဲ့များကို လအတန်ကြာ တရစပ်တိုက်ခိုက်မှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

DESIGNER
ပြည့်ဖြိုးမင်း
MEN FASHION
၀၉-၂၅၉၁၆၄၇၉၃
၀၉-၉၇၄၄၅၈၁၅၀
၀၉-၄၀၂၅၇၇၈၁၄