SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ (၃) အမှတ် (၅)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁ (၁၄) ရက်

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ awmovi;vqe;(1)\u

a&0ja&mif

a&0ja&mif

လေကျည်ဆန်

တပ်မတော်အငြိမ်းစားအရာရှိများ တရားရေးမှာ ခန့်ထားလာမှု ဖဲကြိုးဝါကမ်ပိန်းဖြင့် ဆန့်ကျင်လာ

တပ်မတော်မှ အငြိမ်းစားအရာရှိအချို့ကို ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနသို့ ပြောင်းရွှေ့မှုအပေါ် ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများက နိုင်ငံတစ်ဝန်းဆန့်ကျင် ကမ်ပိန်း ပြုလုပ်ခဲ့ပြီးနောက် ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ရုံးချုပ်တွင် တပ်မတော်မှ အငြိမ်းစားအရာရှိ ၂၀ဦးကို ခန့်အပ်ခြင်းအပေါ် ရှေ့နေအချို့ကလည်း ဆန့်ကျင်သည့် ကမ်ပိန်း (Yellow Ribbon Campaign) ပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ကမ်ပိန်းကို စက်တင်ဘာ ၉ရက်တွင် ပျဉ်းမနားမြို့နယ်မှ ရှေ့နေအချို့က ဖဲကြိုးဝါများတပ်ဆင်ကာ နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ဒက္ခိဏခရိုင်တရားရုံးတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ဆက်လက်၍ နေပြည်တော်ကောင်စီ နယ်မြေအတွင်းရှိ ခြောက်မြို့နယ်၌ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလှုပ်ရှားမှုကို စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်တွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး အနောက်ပိုင်း ပြည်မြို့နယ်တရားရုံးရှေ့တွင် ပြည်မြို့ရှိ ရှေ့နေအချို့ကပြုလုပ်ခဲ့ကြပြီး အခြားမြို့ကြီးများတွင်လည်း ပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rqE&S;m&if;rsm; puf;ib
14&uf;GJxyfaHunmay;rnf
rEå;v;wk;a'o;u;Dw;G
raJ;c;GESI41 oe;aus;m&S

--- စာ ၁ - ၂ သို့ ---

--- စာ ၁ - ၂ သို့ ---

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

'(ရွှေဝါရောင်)၂ သန့်ရှင်းကို လူထုကပဲပေးကြမည်
ပေးတာယူထား ကျွေးတာကိုစား
ဖက်ဆစ်နဲ့ ဒီမိုကရေစီ အားလုံးသိသည်။
(ရွှေဝါရောင်)၂လူထုကို သန့်ရှင်းက စိတ်ချရသည်။
သန့်ရှင်းက လူထုကိုစိတ်ချရသည်။
မဲပေး မမှားဖို့ နှိုးဆော်သည်။
ခြိမ်းခြောက်တာကို ဒို့မကြောက်ပြီ
ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ရင်ဆိုင်မည်။
သန့်ရှင်းတဲ့ သန့်ရှင်းလာပြီ
တစ်အိမ်အုံး တစ်ရွာလုံး တစ်မြို့လုံး မဲပေးမည်'

ရွေးကောက်ပွဲဝင်မယ့် နိုင်ငံရေးပါတီတွေ စည်းရုံးရေးဆင်းတဲ့ အသံဗလံတွေကို လေကျည်ဆန်ကြားရတော့ ၁၉၆၀ပြည့်နှစ် အထွေထွေရွေးကောက် ပွဲကြီးမှာ ဘကြီးနုတို့ရဲ့ သန့်ရှင်းဖဆပလက လူထုကြားမှာ သီချင်းတွေ တကြော်ကြော် ဟစ်အော်သီဆိုရင်း မဲဆွယ်စည်းရုံးခဲ့တာကို သတိရမိတယ်။ သန့်ရှင်းဖဆပလရဲ့ ရွှေဝါရောင်သီချင်းကို လေကျည်ဆန်ကအမှတ်ရပြီး ပြန်ဆိုတေးလုပ်နေတုန်းမှာပဲ တရားရေးဌာနထဲကို တပ်ကလူတွေက မာစတာခပ်ကြီးကြီးများအဖြစ် ရာထူးကြီးကြီးယူလာတာကို ဆန့်ကျင်တဲ့အနေနဲ့ နေပြည်တော်နဲ့အနီးတစ်ဝိုက်က ရှေ့နေတွေက ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှုကို လုပ်ဆောင်တယ်လို့ မီဒီယာတွေမှာ မြင်တွေ့ကြားသိလိုက်ရပါတယ်။ ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှုမှာ ပါဝင်တဲ့ရှေ့နေများရဲ့ ရင်ဘတ်ပေါ်ကဖဲကြိုးဝါဟာ သာမန်အဝါရောင်မဟုတ်ဘဲ ရွှေဝါရောင်တောက်ပနေတယ်လို့ လေကျည်ဆန်ခံစားမိလို့ ရွှေဝါရောင်သီချင်းကို ပိုပြီးသတိရမိပါတယ်။ ပြီးတော့ ဒီလို စက်တင်ဘာလထဲမှာပဲ ဘုန်းဘုန်းတို့ရဲ့ ရွှေဝါရောင်တော်လှန်ရေးက စခဲ့တာမဟုတ်လား။

မကြာခင်ကလည်း စစ်တပ်က စစ်ဆရာဝန်တွေ အရပ်သား ဆေးလောကကို အစုလိုက်အပြုံလိုက် ဝင်ရောက်လာဖို့ ခြေလှမ်းပြင်လာလို့ မြန်မာပြည်တစ်နံတစ်လျားမှာရှိတဲ့ အရပ်သားဆရာဝန်တွေက ဖဲကြိုးနက်လှုပ်ရှားမှုနဲ့ ကန့်ကွက်ခဲ့ကြပါတယ်။

--- စာ ၁ - ၁၀ သို့ ---

ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှုလုပ်တာဟာ စစ်တပ်က ကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေးတွေ တရားစီရင်ရေးထဲကို အဆင့်မြင့်ရာထူးကြီးကြီးယူပြီး ဘဝပြောင်းလာတာကို ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်တဲ့ အနေနဲ့လုပ်တာဖြစ်ပေမယ့် နိုင်ငံတကာမှာအဝါရောင်ဟာ အမြီးအမောက်မတည့်မှုကို တွန်းလှန်တဲ့ သင်္ကေတအရောင်ဖြစ်နေတာကြောင့် ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှုဟာ အဓိပ္ပာယ်အလွန်ကျယ်ပြန့်ပါတယ်။

စစ်တပ်က ကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေးများအနေနဲ့ကလည်း အထက်အမိန့်ကိုမငြင်းသာလို့သာ အရပ်ဘက်ဌာနကို ပြောင်းရွှေ့လာရတာဖြစ်လို့ မျက်စိသူငယ် နားသူငယ်နဲ့ မလည်မဝယ်ပါဘူး။ အရပ်ဘက်ကိုရောက်ပြီး မကြာခင်မှာတော့ လည်လည်ဝယ်ဝယ်ရှိလာတော့လည်း အပျော်ကြီး ပျော်လာတာပါပဲ။ သူတို့အပျော်ကြီးပျော်လာရင်လည်း သူတို့ရောက်တဲ့ဌာနကပျက်တော့တာပါပဲ။

trsKd;om;'Dbdkua&pDtzGJcsKyf Ouú| a':atmif qef;pkMunf wpfywfwmG ,rf;jynfe,fESifh u,m;jynfe,f c&D;pOf tqifajyacsmcJh

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် တိုင်းရင်းသားပြည်သူများ နေထိုင်သည့် ရှမ်းပြည်နယ်နှင့်ကယားပြည်နယ်သို့ ပြီးခဲ့သော အပတ်အတွင်းသွားရောက်၍ စည်းရုံးဟောပြောမှုများပြုလုပ်ခဲ့ရာ မြို့နယ်အသီးသီးမှ ဒေသခံပြည်သူများစွာဖြင့် တွေ့ဆုံမှုရရှိခဲ့ခြင်းနှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူများအရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် သဘောထားများ၊ နိုင်ငံ့အနာဂတ်နှင့်ပတ်သက်သည့် မျှော်မှန်းချက်များထုတ်ဖော်ပြောခွင့်ရရှိသည့်အတွက် အောင်မြင်သောခရီးစဉ်များဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ ၅ရက်မှ ၆ရက်ထိ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်းသို့ သွားရောက်ခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၅ရက်တွင် ပအိုဝ်း ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ဆီဆိုင်မြို့နယ်၌လည်းကောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၆ရက်တွင် ဟိုပုံး၌လည်းကောင်း ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ အကြောင်းအရာများ ဟောပြောခဲ့ပြီး ရေရှည် ခိုင်ခံ့နိုင်မည့် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူညီချက်ကို အမြန်ဆုံးရောက်ရှိရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊လူမှုရေးနိမ့်ကျနေသည့်ကဏ္ဍများ အားလုံးပြောင်းလဲနိုင်မည့် အစိုးရတစ်ရပ်ကိုရွေးချယ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့အနိုင်ရရှိပါက ပြည်သူကို ခြိမ်းခြောက်၍ အုပ်ချုပ်မည်မဟုတ်ကြောင်း၊ အနိုင်ရရှိရန်အတွက် ခြိမ်းခြောက်ပြီးလည်းကောင်း၊ မက်လုံးပေးပြီးလည်းကောင်း ထောက်ခံမှုယူမည်မဟုတ်ဘဲ တကယ့်စေတနာမှန်မှန်ကန်ကန် ထိထိရောက်ရောက်ဖြင့်အလုပ်လုပ်ပြီး ထောက်ခံမှုယူလိုကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် နိုင်ငံတစ်ဝန်းပျံ့နှံ့လျက်ရှိသည့် မူးယစ်ဆေးဝါးအန္တရာယ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်မှ နိုင်ငံ၏အနာဂတ်ကောင်းမွန်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ကယားပြည်နယ် ရွေးကောက်ပွဲခရီးစဉ်အဖြစ် စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်တွင် ဒီမော့ဆိုမြို့နယ်သို့ရောက်ရှိပြီး ပြည်သူလူထုနှင့်တွေ့ဆုံဟောပြောခဲ့သည်။ ၁၉၉၀ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကို အသိအမှတ်ပြုခြင်းမခံခဲ့ရသော်လည်း ပြည်သူများပေးခဲ့သောမဲများသည် အလဟဿမဖြစ်ခဲ့ကြောင်း၊ ယနေ့လျှောက်လှမ်းနေသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ပြောင်းလဲရေးအတွက် အခွင့်အရေးရရှိ ခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲမှာရွေးချယ်ခံရသော ကိုယ်စားလှယ်များအားလုံးသည် ပြည်သူများရွေးချယ်သည့် ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်သလို၊ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမှာလည်း ပြည်သူတွေရွေးချယ်ရမည့် ကိုယ်စားလှယ်အရေအတွက်မှာ ၇၅ရာခိုင်နှုန်းရှိသည့်အတွက် မှန်မှန်ကန်ကန်သေသေချာချာ ရွေးချယ်ရန်အရေးကြီးကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဒီမော့ဆိုမြို့နယ်သို့ လွိုင်ကော်မြို့မှတစ်ဆင့် လာရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ထိုမှ ဖရူဆိုမြို့နယ်သို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်ညတွင် ဘော်လခဲမြို့မှာ ညအိပ်၍ စက်တင်ဘာ ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဖားဆောင်းမြို့နယ်၌၊ ညနေပိုင်းတွင် လွိုင်ကော်မြို့၌ ဒေသခံများနှင့် တွေ့ဆုံ၍မဲဆွယ်စည်းရုံးဟောပြောခဲ့သည်။ စက်တင်ဘာ ၁၂ ရက်မှာ ရှားတောမြို့နယ်သို့ သွားရောက်ဟောပြောပြီး ညနေပိုင်း၌ လေကြောင်းခရီးဖြင့် လွိုင်ကော်မြို့မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာကြောင်း သိရသည်။

rqE&Sif;m&if;rsm; pufwifbm 14&ufwGif xyfrHHunmay;rnf rEåav;wkdif;a'oBuD;'DwGif ,Ja:ckESpf 41 oef;aus;m&S

နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင်ကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲ၌ မဲပေးနိုင်မည့် မဲဆန္ဒရှင်များ၏စာရင်းကို စက်တင်ဘာ ၁၄ရက်တွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာပေးမှာဖြစ်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်အပေါ် အမှားများထပ်မံတွေ့ရှိသော်လည်းကောင်း၊ အမည်စာရင်းများလွဲမှားနေသော်လည်းကောင်း ကော်မရှင်ထံသို့ အကြောင်းကြားစေလိုကြောင်း၊ မဲပေးခွင့်ရှိသူတိုင်း မဲပေးခွင့်ရအောင် လုပ်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၉ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတယကရုံးဟောင်းတွင်ပြုလုပ်သော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲနှင့် နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ CSO များ၊ သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီး ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ထွဋ်က ပြောသည်။

“ပြီးခဲ့တဲ့ ပထမအကြိမ်မှာ မဲဆန္ဒရှင်စာရင်းကို ကြေညာတော့ အမှားများစွာတွေ့ရပါတယ်။ ပြည်သူတွေသိအောင် ကြေညာပေးတဲ့အခါမှာ အမှားများစွာတွေ့လို့ ပြန်ပြင်ပေးရ၊ ဖြည့်စွက်ပေးရတာတွေရှိတယ်။ ပါတီတွေက ပြောကြသလို၊ CSO တွေကလည်း တင်ပြလာကြတာရှိပါတယ်။ အခုဆို တစ်တိုင်းလုံးအနေနဲ့ သုံးသိန်းကျော်လောက် ပြင်ဆင်ပေးခဲ့ရတာရှိတယ်။ အခု စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက်မှာ ထပ်ကြေညာပေးမယ်။ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ လာကြည့်ဖို့တော့ လိုပါတယ်။ မှားနေရင်လည်း ပြောကြပါ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကိုက ပြည်သူကို လာကြည့်စေချင်တဲ့ဆန္ဒပါ။ မှားရင် ထပ်ပြင်ပေးမယ်။ မဲပေးခွင့်ရှိသူတိုင်း မဲပေးခွင့်ရအောင် လုပ်ပေးမှာပါ”ဟု တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ထွဋ်က ပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့် မဲဆန္ဒရှင်စာရင်းများထုတ်ပြန်ခဲ့ရာတွင် ယခင်ကထက် ဆိုးရွားစွာမှားနေတာကို တွေ့ရကြောင်း၊ မိသားစုလိုက် မပါတာရှိသလို ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် မြို့မရပ်တွင် သေဆုံးပြီးသွားသူများ၏ အမည်များလည်း ပါဝင်နေကြောင်း၊ အချို့မှာ မှတ်ပုံတင်၊ အသက် စတာတွေ ပါလာတာမတွေ့ရကြောင်း တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းကြည်က ပြောသည်။

“အခုဆို ဒီမှာ ရက်ပေါင်း ၁၈၀အတွင်း နေထိုင်တဲ့သူတွေ မဲပေးခွင့်ရအောင် လုပ်ဆောင်ပေးနေတယ်။ ၃(က)ပုံစံနဲ့ လျှောက်ပေးကြပါ။ အောက်တိုဘာ ၁၀ရက်မှာ ပိတ်မှာပါ။ ဒါမျိုးက ၂၀၁၂ခုနှစ် ကြားဖြတ်မှာတုန်းကလည်း တွေ့ကြုံရတယ်။ တစ်ပတ်အလိုထိ လုပ်ပေးနေရတယ်။ မဲပေးဖို့ တစ်ပတ်အလိုမှာ မဲဆန္ဒရှင် သက်သေခံလက်မှတ်ကို ပေးဝေသွားမှာပါ”ဟု တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ထွဋ်က ပြောသည်။

တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင် တိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေအရာရှိက နိုင်ငံရေးပါတီများ၏ ကျင့်ဝတ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးပြီးအဖွဲ့ဝင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေး ဦးစီးဌာန ဦးစီးအရာရှိ ဦးကျော်သန်းထွန်းက ရွေးကောက်ပွဲတွင် သတင်းမီဒီယာများ သတင်းရယူမှုနှင့်ပတ်သက်၍ဆွေးနွေးပြီး တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးကလည်း ရွေးကောက်ပွဲ မကျင်းပမီကာလ၊ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပနေစဉ်အတွင်းနှင့် ရွေးကောက်ပွဲလွန်ကာလများစွာ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် လုံခြုံရေးဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များကို ဆွေးနွေးတင်ပြသည်။

၄င်းနောက်တက်ရောက်လာသော နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ CSO များနှင့် သတင်းမီဒီယာသမားများက ကဏ္ဍအလိုက် ဆွေးနွေးတင်ပြကြပြီး ဆွေးနွေးမှုများအပေါ် တိုင်းရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ ဥက္ကဋ္ဌက ပြန်လည်ဖြေကြားပေးသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် တစ်သီးပုဂ္ဂလ အပါအဝင် နိုင်ငံရေးပါတီ ၂၀မှ ကိုယ်စားလှယ် ၃၉၉ ဦး ရွေးကောက်ပွဲ၌ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမှာဖြစ်ပြီးဆန္ဒမဲပေးခွင့်ရှိသူ ၄၁သိန်းကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-A

wpo;y*vu,pm;v,avmi;u a'':atmiqe;pkuntm; a&;aumuyaumr&io wiluma;oripmtm; jyevn½yor;

တစ်သီးပုဂ္ဂလအမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် အမည်စာရင်းတင်သွင်းထားသော လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်(ငြိမ်း)ဦးကျော်ဝင်းက အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား သတ်မှတ်ကာလမတိုင်မီ မဲဆွယ်စည်းရုံးသည်ဟုဆိုကာ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သို့တိုင်ကြားထားမှုကို စက်တင်ဘာ ၈ရက်၌ ပြည်လည်ရုပ်သိမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၄ ရက်က လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်(ငြိမ်း) ဦးကျော်ဝင်းသည် လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမြင့်လှိုင် ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်အတွင်းရှိ ရွာသစ်၊ မန်ကျည်းကုန်း၊ ရွှေဂုံအင်း စသည့် ကျေးရွာများမှ ဒေသခံများအား ဦးမြင့်လှိုင်ကို မဲပေးရန် စာတန်းပါ ထီးနှင့်ယပ်တောင် များကို ဝေငှခဲ့သဖြင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ အဆိုပါမြို့နယ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းဦးသန့်စင်ထွန်း၏ ရွေးကောက်ပွဲကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်သန်းသန်းစိုးက ရဲစခန်း၌ အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့သည်။ တိုင်ကြားမှုကို ရဲစခန်းကလက်မခံဘဲ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်သို့တိုင်ကြားရန် ပြောကြားခဲ့သည်။

လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ မဲဆွယ်စည်းရုံးပိုစတာများ စိုက်ထူပါက တစ်ချပ်လျှင် ၅၀၀ကျပ်ဖြင့် စည်ပင်သာယာက ခွင့်ပြုမည်

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ဝင်ရောက်အရွေးချယ်ခံမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအနေဖြင့် မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး နယ်နိမိတ်အတွင်း ပိုစတာများ စိုက်ထူချိတ်ဆွဲကြေညာမည်ဆိုပါက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ကြော်ငြာ တစ်ချပ်လျှင် ၅၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် စိုက်ထူခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

စိုက်ထူမည့် ဆိုင်းဘုတ်များကို စက်တင်ဘာ ၈ရက် နံနက် ၆နာရီမှ နိုဝင်ဘာ ၆ရက် ည ၁၂နာရီအထိခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ရာ မဲဆွယ်စည်းရုံးရာတွင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအနေဖြင့် မိမိတို့၏ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်၊ စွမ်းဆောင်ရည်နှင့် မူဝါဒ သဘောထားလုပ်ငန်းစဉ် စသည်တို့ကို အများပြည်သူသိရှိနိုင်ရန် မဲဆွယ်စည်းရုံး စာသားများ ရေးသား၍ သက်ဆိုင်ရာမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ(သို့မဟုတ်) မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ တင်ပြခွင့်ပြုချက်တောင်းခံရမည်ဖြစ်သည်။ စိုက်ထူသည့် ဆိုင်းဘုတ်များတွင် ကော်မရှင်ကသတ်မှတ်ထားသည့် မဲဆွယ်စည်းရုံးခွင့် ခွင့်ပြုချက်ပါအတိုင်းသာ ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။

စိုက်ထူမည့် မဲဆွယ်ဆိုင်းဘုတ်များကို ၆ပေ×၁၀ပေအရွယ်နှင့် ၅ပေ×၃ပေ အရွယ်များဖြင့်သာခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ရာ စည်းရုံးရေးကာလအတွင်း ဆိုင်းဘုတ်တစ်ချပ်လျှင် ယာယီ ကြော်ငြာကနှုန်းထားအဖြစ် ကျပ်ငွေ ၅၀၀ပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး တိုင်ထောင်ကြော်ငြာလိုပါက မြေပြင်မှကင်းလွတ်အမြင့် ခုနစ်ပေအမြင့်တွင် ထားရှိရမည်ဖြစ်သည်။ စိုက်ထူမည့် ဆိုင်းဘုတ်များကို နေရာ၊ အရေအတွက်၊ အရွယ်အစားဖော်ပြရန်၊ သတ်မှတ်ခွင့်ပြုထားသည့်နေရာ၌သာ ခွင့်ပြုချက်နှင့်အညီ ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက အသိပေးကြေညာထားသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် လွှတ်တော်အသီးသီးအတွက် ရွေးကောက်ပွဲများ ကျင်းပရာတွင် ဥပဒေနှင့်အညီလွတ်လပ်၍ တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲများဖြစ်ရေးအတွက် မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ နိုင်ငံရေးပါတီများကို လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ ခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

rq,pn;½;ciI pwi&&onaewi jyncilZl;y[wEi NLD y[wBu;

၂၀၁၅ နိုဝင်ဘာ ၈ရက်မှာ ကျင်းပမည့် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအတွက် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် ပါတီများနှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ မဲဆွယ်စည်းရုံးခွင့် စတင်ရရှိသည့် စက်တင်ဘာ ၈ရက်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အတွင်းမှာ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီနှင့် အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီတို့ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ စတင်ကြပြီဖြစ်သည်။

ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီသည် မဲဆွယ်စည်းရုံး ရေးစတင်သည့် စက်တင်ဘာ ၈ရက် နံနက်တွင် တိုင်းဒေသကြီး ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲမြင့်ဦးဆောင်သော ပါတီဝင်များက သံဃာတော်များကို ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ထို့နောက် မန္တလေးမြို့တွင်း အလှုပြ ဖျော်ဖြေရေးယာဉ်ဖြင့်လှည့်လည်ကာ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှု ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မဲဆွယ်စည်းရုံးရေး လုပ်ငန်းများမစတင်မီ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီရုံး ရှေ့တွင် မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရာ၌ တိုင်းဒေသကြီး ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌက "ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဒီနေ့ ပါတီစည်းရုံးခွင့် စတင်ရရှိတဲ့ အတွက် မြို့မိမြို့ဖတွေကို စတင်ပြီးတွေ့ဆုံမိတ်ဆက်တာပါ။ ကျွန်တော် က ဝန်ကြီးချုပ်ဆိုပြီး အစိုးရအဖွဲ့တာဝန်များဆောင်ရွက်နေရသူဖြစ်တာ ကြောင့် ပါတီကိစ္စဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာ အစိုးရကပေးထားတဲ့ကား မစီးပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ဝန်ကြီးတွေအားလုံး ကိုယ့်အစီအစဉ်နဲ့ကိုယ် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခဲ့တာပါ။ အဲ့ဒါ အရိုးအရှင်းဆုံးပြောတာပါ။ အစိုးရရဲ့ လုပ်ငန်းဆိုတာကလည်း ရပ်နေလို့မရပါဘူး။ သူ့လမ်းကြောင်းအတိုင်း သွားနေပေမယ့် ပါတီစည်းရုံးရေးက လမ်းကြောင်းတစ်ကြောင်းပါ။ မဲဆန္ဒရှင်တွေကိုပြောချင်တာက အခုဆိုရင် နိုင်ငံရေးအသိတွေ တအား သိလာကြပါပြီ။ ကိုယ့်နိုင်ငံ ကိုယ့်ဒေသ ကောင်းစားဖို့ဆိုရင် ဘယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို ကြည့်ရမယ်ဆိုတာ သိဖို့လိုပါတယ်"ဟု ပြောပါသည်။

စက်တင်ဘာ ၈ရက်က စတင်ပြီး ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာ မြို့နယ်တွေမှာ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများက မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်းနှင့် အဆိုပါလုပ်ငန်းများအတွက် ပါတီဌာနချုပ်က ထောက်ပံ့ပေးထားပြီး အလှူရှင်များက လှူဒါန်းလာပါကလည်း လက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ အောင်နိုင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်းကော်မတီဝင် ဦးသိန်းလှက ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ အနေဖြင့် ၆၀ ရာခိုင်နှုန်းအထက်၌ အောင်မြင်မှုရနိုင်ကြောင်း ပြောကြား သည်။ ထို့ပြင် "ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဒီနေ့ကစပြီး မဲဆွယ်စည်းရုံး ရေးတွေ စတင်ဆောင်ရွက်တော့မယ်ဆိုတာက ပြည်သူတွေအားလုံး သိရှိအောင် အသိပေးတဲ့ပုံစံဆောင်ရွက်တာပါ။ မြို့နယ် ၂၈မြို့နယ်လုံး မှာ အလှုပြယာဉ်များနဲ့ လှည့်လည်ပေးသွားမယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀မှာ ပါတီအနေနဲ့ နေရာအတော်များများမှာ အနိုင်ရခဲ့တယ်။ ဒီနှစ် ၂၀၁၅ မှာလည်း ပါတီဗဟိုဌာနချုပ်ကချမှတ်ပေးတဲ့မူဝါဒကို တစ်သဝေမတိမ်း လိုက်နာပြီး ကော်မရှင်ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ ကြေညာချက်များအတိုင်း လိုက်နာဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါတယ်"ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အလှုပြယာဉ်ဖြင့် မြို့ထဲလှည့်လည်ရာတွင် ပါတီဝင်များက မော်တော်ယာဉ်များ၊ ဆိုင်ကယ်များဖြင့် လှည့်လည်လိုက်ပါကြသည်။

ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပါတီအနေဖြင့် မဲဆွယ် စည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများ စတင်ပြီဖြစ်သော်လည်း ကိုယ်စားလှယ် လောင်း အမည်စာရင်းထုတ်ပြန်မှုများ ကျန်ရှိနေသေးသည့်အတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း တစ်ဦးချင်းအနေဖြင့်မူ စက်တင်ဘာ ၈ရက်တွင် စတင်နိုင်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း တိုင်းအတွင်းရေးမှူး ဦးဝင်းမောင်က ပြောကြားသည်။

စက်တင်ဘာ ၈ရက် နံနက်ပိုင်းမှာပဲ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ ချုပ်ပါတီသည်လည်း အောင်မြေသာစံ မြို့နယ် ၈၆လမ်းနှင့် ၂၁လမ်းထောင့်ရှိ မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာ အသင်းတိုက်ရှေ့မှနေ၍ အလှုပြယာဉ်တစ်စီးဖြင့် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ အလှုပြယာဉ်ပေါ်တွင် NLD ပါတီ အောင်နိုင် ရေး တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုလှုံ့ဆော်ခဲ့ပြီး အလှုပြယာဉ်ရှေ့နှင့် ဝဲယာတွင် ပြောင်းလဲချိန် တန်ပြီ၊ အမှန်တကယ်ပြောင်းလဲဖို့ NLDကို မဲပေးစို့ လှုံ့ဆော်စာသားနှင့် NLDအမှတ်တံဆိပ်ပါ ဆိုင်းဘုတ်များကို ကိုင်ဆောင်ကာ ခြေကျင်လိုက်ပါသူများလည်း ပါရှိခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေး အလှု ပြယာဉ်ဖြတ်သန်းခဲ့ရာ ဈေးချိုတော်ဝန်းကျင်အပါအဝင် လမ်းတစ် လျှောက်တွင် ခြေကျင်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လည်းကောင်း လိုက်ပါကြည့်ရှုသူများ များစွာရှိခဲ့ပြီး အောင်သပြေပန်းဖြင့်ကြိုသူများ၊ အစားအသောက်များဖြင့် ကျွေးမွေးဧည့်ခံသူများလည်းရှိသည်။ ထို့ပြင် နေအိမ်များမှထွက်၍လည်းကောင်း၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များမှ ထွက်၍ လည်းကောင်း အလှူငွေများပေးအပ်ခြင်း၊ ဧည့်ခံကျွေးမွေးခြင်းများ ပြုသည်ကိုလည်း မြင်တွေ့ရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အတွင်း ရေးမှူးဦးတင်ကိုကိုက "ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ချုပ်အနေနဲ့ မဲဆွယ်စည်းရုံး ရေးကို တစ်တိုင်းလုံးဆောင်ရွက်သွားဖို့ရှိပါတယ်။ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း တွေအနေနဲ့လည်း မဲဆွယ်စည်းရုံးရေး စတင်နိုင်ဖို့အင်တိုက်အားတိုက် ကြိုးစားနေကြပါတယ်။ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီဆိုတော့ အပြောင်းအလဲ အတွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို မဲပေးပါလို့ ပြောချင်ပါ တယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ ခွပ်ဒေါင်းနှင့်ကြယ်ဖြူ စည်းရုံးလှုံ့ဆော်ရေးအလှုပြယာဉ်သည် မဟာမုနိဘုရားကြီးထံ ဦးတိုက် သွားရောက်ပြီး တိုင်းရင်းသာများအပါအဝင် ဒီမိုကရေစီအင်အားစုများ အောင်နိုင်ရေးအတွက် မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်အား ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းခဲ့ကြသည်။ "မန္တလေးရဲ့အစဉ်အလာ မပျက် မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကို ဦးခိုက်ပူဇော်ခြင်းဟာ အောင်မြင်ခြင်းအကြောင်းတရားပါ။ မြန်မာပြည်ရဲ့ယဉ်ကျေးမှု ဗဟို ချက်ဟာ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ဘုရားကျောင်းကန်တွေမှာပဲရှိတယ်ဆိုတဲ့ လူထု ခေါင်းဆောင်ရဲ့ ဆုံးမနာယူမှုကို ခံယူပြီးယဉ်ကျေးမှု မြို့တော်ဖြစ်တဲ့ မန္တလေးကနတ်နေကိုင်း လူကြီးများရဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း လက်တွေ့ ကျင့်သုံးနေတာတွေဟာ ပြည်သူအားလုံးရဲ့ အောင်ပွဲဖြစ်ရမှာပါ" ဟုအောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့ အလှုပြယာဉ်ဖြင့် လိုက်ပါစည်းရုံးလှုံ့ဆော်ခဲ့ သော ကိုမင်းသူက ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ အမျိုးသားတိုးတက်ရေးပါတီသည်လည်း စက်တင်ဘာ ၉ရက်မှာ ပုသိမ်ကြီး မြို့နယ်အတွင်း စည်းရုံးလှုံ့ဆော် ရေးယာဉ်ဖြင့် လှည့်လည်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-D + SM-M+SM-k

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ရပ်မိရပ်ဖများနှင့်တွေ့ဆုံ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် စက်တင်ဘာ ၅ရက် နေ့လယ် ၁ နာရီတွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ လွှတ်တော်သုံးရပ် ကိုယ်စား လှယ်လောင်းများသည် မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်မိရပ်ဖများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ အမှတ်တရ လက်ဆောင်များချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အခုလိုတွေ့ဆုံတယ်ဆိုတာက ပြီးခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်တာကာလ တွင် မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးဖို့အတွက် ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးကြတဲ့ ရပ်မိရပ်ဖတွေကို တွေ့ဆုံခဲ့တာပါ။ ငါးနှစ်တာကာလမှာလည်း ပြည်သူတွေရဲ့လိုအပ်ချက်တွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးရတာ ဝမ်းသာတယ်။ နောင်လည်းအခုလို ဆောင်ရွက်ပေးမှုမျိုးတွေ လုပ်သွားမယ်"ဟု ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးတင်မောင်ကပြောသည်။

၄င်းတွေ့ဆုံပွဲတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဝင်းမောင်၊ ပြည်သူ့ လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဦးတင်မောင်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်း၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေး ဒေါက်တာ လှကြွယ်၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးအောင်ကျော်စိုးတို့ တက်ရောက်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce (rEav;)

ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီအနေဖြင့် ရန်ပုံငွေအခက်အခဲရှိနေသော်လည်း တစ်နိုင်ငံလုံး၌ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၃၇ ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်

ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီ (FUP)သည် ပါတီရန်ပုံငွေမပြည့်စုံမှု အခက်အခဲများကြောင့် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးအတွင်း၌ ကိုယ်စားလှယ် လောင်းနှစ်ဦးသာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင် မည်ဖြစ်သော်လည်း တစ်ဦးမှာ အယူခံ ဝင်ထားရပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာ အနေဖြင့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၃၇ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီ(FUP) မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရုံးခွဲမှ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်ဝင်းက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ပါတီအနေနဲ့ မဲဆွယ်မှုကို မကြာမီလုပ်သွားမှာပါ၊ ဒေသခံကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် အခြားအခက် အခဲမရှိနိုင်ပါဘူး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသ ကြီးအတွင်း မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ်နဲ့ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်တို့မှဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်၊ လက်ရှိမှာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ဝင်ပြိုင်မည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းက UEC မှာအယူ ခံဝင်ထားရပါတယ်၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်က ကိုယ်စားလှယ်လောင်းက မဲဆွယ်မှုတွေ ပြုလုပ်ပြီး ဆက်လက်ဝင်ပြိုင် သွားမှာဖြစ် ပါတယ်"ဟု ၄င်းက ထပ်မံပြောသည်။

ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီ (FUP)သည် တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်း အတာအနေဖြင့် ပါတီဝင်အင်အား ၅၀၀၀ ကျော်ရှိပြီးလာမည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေး ကောက်ပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်း လုံး၌ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် အတွက် ၂၈နေရာ၊အမျိုးသားလွှတ်တော် အတွက်ခုနစ်နေရာနှင့်ပြည်သူ့လွှတ်တော် အတွက် နှစ်နေရာ စုစုပေါင်း ၃၇နေရာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ပြီး ချမ်းအေး သာစံမြို့နယ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း အဖြစ်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ပယ်ရှားခံရသည့် ဒေါ်ချိုချိုစန်းအနေဖြင့် နေပြည်တော်ရှိ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးတွင် အယူခံ ဝင်ထားကြောင်း သိရသည်။

"ပြင်ဦးလွင်မြို့မှာ မကြာခင် ဖက် ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီရဲ့ ရုံးခွဲဖွင့်မှာ ဖြစ်ပါတယ်၊ အဲဒီချိန်ကျရင် မဲဆွယ် စည်းရုံးမှုတွေ စတင်တော့မှာပါ၊ လက်တ လောကတော့ ပြင်ဦးလွင်မှာရှိတဲ့နိုင်ငံရေး ပါတီတွေနဲ့ မိတ်ဆက်တာတွေပဲ ပြုလုပ် နိုင်ပါသေးတယ်၊ ပြင်ဦးလွင်ရုံးဖွင့်ပြီးရင် ဒေသခံမဲဆန္ဒရှင် ပြည်သူတွေကို စွပ် ကျယ်တွေ၊ ဦးထုပ်တွေကိုကိုယ့်ပိုက်ဆံ နဲ့ကိုယ်ဝယ်ပေးပြီး ဟောပြောပွဲပြုလုပ်၍ စည်းရုံးရေးဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟုဖက် ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီမှ ပြင်ဦးလွင် မြို့နယ်တွင် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ယှဉ်ပြိုင် မည့် ဦးအောင်မြင့်ကျော်က ပြောသည်။

ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီ (FUP)သည် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ(ကျားဖြူပါတီ)၊ ချင်း အမျိုးသားဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ၊ မွန် ဒေသလုံးဆိုင်ရာ ဒီမိုကရေစီပါတီ၊ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားများ တိုးတက်ရေး ပါတီ(ယခု ရခိုင်ပါတီနှစ်ရပ်ပေါင်း)၊ ဇလုံ-စပေါ် ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ၊ အင်း အမျိုးသားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ၊ အရှို ချင်းအမျိုးသားပါတီ၊ တိုင်းရင်းသား လူမျိုးများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ၊ ကယားလူမျိုးပေါင်းစုံဒီမိုကရေစီပါတီ စသည့် အမြဲတမ်းပါတီ ကိုးပါတီဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်ပြီး အဖွဲ့ဝင်ပါတီ ၂၁ပါတီ ရှိသည်။

ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီ (FUP)သည် ၂၀၁၃ခုနှစ်က စတင် ဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်ပြီးအဆိုပါ ပါတီ ရပ်တည်နိုင်ရေးအတွက် အဖွဲ့ဝင်ပါတီ များက အနည်းငယ်ထောက်ပံ့ပေးမှုဖြင့် ရပ်တည်နေခြင်းဖြစ်ရာတိုင်းရင်းသား ပါတီများကတိုင်းရင်းသားအရေးဆောင် ရွက်နိုင်ရန် ဒေသခံတိုင်းရင်းသားစစ်စစ် များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် ပါတီဖြစ် သည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

နှစ်ခု အလှုပြယာဉ်များကိုယ်စီဖြင့် မြို့တွင်းလှည့်လည် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှု စတင်

ထူမနေ လေးလိမ္မာ ၁ ဖို့

ဆန့်ကျင်ကြရအောင်

– ခိုင်ခန့်ဇော် –

- တစ်ခါတစ်ခါ
  ကိုယ့်ဆန္ဒကို
  ဆန့်ကျင်ကြရအောင်
- ဆက်အိပ်ချင်သေးလည်း..
  ထလိုက်ရအောင်
- ပျင်းနေသေးလည်း..
  အလုပ်စလိုက်ရအောင်
- လွယ်နေပေမယ့်လည်း..
  ရိုးသားလိုက်ကြရအောင်
- ပျော်ချင်နေပေမယ့်လည်း..
  ဆင်ခြင်လိုက်ကြရအောင်။

ဒီစာလေးက တူမလေးတစ်ယောက်ကို ဆုံးမဖို့ စာတိုလေးတစ်ကြောင်း ရေးပေးရင်းက နေ စာတစ်ပိုဒ်ဖြစ်သွားတာပါ။ တူမလေးက ချောချောလေးပါ။ ရုပ်ကလေးကချောသလို ဉာဏ်ကလေးကလည်း ကောင်းတယ်။ လုပ်ချင်ကိုင်ချင်၊ လုပ်တတ် ကိုင်တတ်လည်းရှိတယ်။ ဝင်ငွေလည်းကောင်းတယ်။ လူချစ်လူခင်လည်း ပေါတယ်။ သူ့မှာမကောင်းတာက ရည်းစားတွေထားတာပါပဲ။ စည်းကမ်းကတော့ ရှိရှာပါတယ်။ ရည်းစားကို တွဲသွားတွဲလာပဲထားတာပါ။ ကြည့်ရတာ တူမလေးက သူ့ဘေးနားမှာ အဖော်တစ်ယောက်အဖြစ်ရှိနေတာကိုပဲ လိုချင်ပုံရပါတယ်။ ပြီးတော့ ဖုန်းထဲကနေ ရယ်မောစရာလေးတွေ ပြောနေရရင် တူမလေးကပျော်တယ်။ သူ့ကိုဂရုစိုက်ရင် တူမလေးကကျေနပ် နေတတ်တာ လောက်ပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ သိက္ခာတော့ ကျတာပေါ့၊ ဒါ့ကြောင့်တူမလေးကို သူ့စိတ်မှာပေါ်လာတဲ့ ဆန္ဒကို ဆန့်ကျင်ပြီး ဆင်ခြင်စေချင်တယ်။

ဘယ်သူမဆိုတော့ တစ်ယောက်တည်းသွားရလာရတာနဲ့စာရင် အဖော်လေးတွေနဲ့ဆို ပိုကြိုက်ကြမှာပေါ့၊ ရင်ခုန်စရာ စကားလေးတွေ ကြားနေပြောနေရရင် ပျော်ကြတာပေါ့။ ကိုယ့်ကိုဂရုစိုက်တာလည်း ခံချင်ကြတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ စစ်မှန်တဲ့မေတ္တာနဲ့ မဟုတ်ရင် ခဏပါပဲ။ ပျော်ရတာထက် စိတ်ညစ်ရတဲ့ ဒုက္ခကပိုကြီးပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ တူမလေးမှာ ရည်းစားအရေအတွက်တွေ ပိုများလာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရည်းစားတွေရဲ့ အရည်အချင်းတွေကတော့ ကျသထက်ကျကျလာကြတယ်။ တူမလေးရဲ့ အဓိကအားနည်းချက်က တစ်ယောက်တည်းမနေချင်တာပါပဲ။

သူကတစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးဘဝနဲ့ ကြီးပြင်းလာခဲ့ရရှာတယ်။ ဒီကြားထဲ အဖေက သူငယ်ငယ်ကပဲ တိမ်းပါးသွားခဲ့ရှာတယ်။ အမေ တစ်ခု သမီးတစ်ခုဘဝမှာပါပဲ အမေဖြစ်တဲ့သူက သူ့အလုပ်တွေမှာပဲ အချိန်ကုန်နေတာများတော့ တစ်အိမ်လုံးမှာ တစ်ယောက်တည်းပဲ နေခဲ့ရရှာတဲ့ ခါးသီးတဲ့ဘဝကို သူ မနှစ်သက်ဘူး။ ဒီအကြောင်းတွေကို မကြာခဏ ရင်ဖွင့်လေ့ရှိတယ်။ ပြီးတော့ သူ့ကြည့်ရတာ သူအသက်ကြီးရင် သူ့ကိုပြုစုမယ့် သူမရှိမှာလည်းတွေးပြီး စိုးရိမ်နေပုံရပါတယ်။

တစ်ခါကတော့ စာရေးသူတို့ မြောက်ဘက်ဝင်းထဲက အမေကြီးတစ်ယောက်ရှိတဲ့ အကြောင်းပြောပြဖူးပါတယ်။ သားတွေ သမီးတွေ အများကြီးရှိပေမယ့် ပစ်ထားကြလို့ မနေနိုင်တဲ့သူတွေက ဝိုင်းစောင့်ရှောက်ကြရတယ်။ တစ်ခါကဆို အမေကြီးရဲ့ကိုယ်ထဲကရော၊ မျက်လုံးထဲကကော ပုရွက်ဆိတ်တွေအများကြီး တွေ့ရလို့ ဝိုင်းဖယ်ပေးကြရ တယ်။ အဲဒါနဲ့ မန္တလေးက နာမည်ကျော် ရွှေ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးကြီး၊ အပျိုကြီးတစ်ကိုယ်တည်းကို သေတဲ့အထိဝိုင်းဝန်းပြီး ချစ်ခင်စွာစောင့်ရှောက်ကြတာတွေ၊ လိုလေသေးမရှိပြုစုကြတာတွေကို ယှဉ်ပြီး ပြောပြခဲ့ဖူးတယ်။ အသက်ကြီးလာတဲ့အခါ အနားမှာပြုစုကြတယ်ဆိုတာက ကိုယ့်အကျင့်သီလနဲ့ အနေအထိုင်ပေါ် မူတည်ပါတယ်။ ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်း နည်းခြင်း၊ များခြင်းနဲ့ ရှိခြင်း၊မရှိခြင်းအပေါ် မူမတည်ပါဘူး။ များရင်များသလောက် ပင်ပန်းရတယ်လို့ ပြောရင်း ပုံဝတ္ထုတစ်ပုဒ် ပြောပြလိုက်ပါတယ်။

အခါတစ်ပါးမှာပေါ့ သာဝတ္ထိပြည်ရဲ့ ပုဗ္ဗာရုံကျောင်း အမကြီး ဝိသာခါရဲ့ မြေးမလေးတစ်ယောက် သေဆုံးတယ်။ ဝိသာခါကျောင်းအမကြီးခမျာ စိတ်နှလုံးပင်ပန်းဆင်းရဲပြီး ပူဆွေးသောက ရောက်နေရှာတယ်။ ဖြေဖျောက်လို့မရနိုင်ရှာတဲ့ အဆုံးမှာ မြတ်စွာဘုရားထံ ချဉ်းကပ်ခဲ့ရှာတယ်။ အကြောင်းစုံသိတဲ့ မြတ်စွာဘုရားရှင်ဟာ ဝိသာခါကို "ဒီသာဝတ္ထိ ပြည်ကြီးထဲမှာရှိတဲ့ များပြားလှတဲ့ လူဦးရေ အရေအတွက်လောက်ရှိတဲ့ မြေးတွေအများကြီးအလိုရှိသလား"လို့ မေးတော်မူတယ်။ ဝိသာခါကျောင်းအမကြီးက "အလိုရှိပါတယ်"လို့ ဖြေတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက ဆက်ပြီး "ဒီသာဝတ္ထိပြည်ကြီးမှာ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း လူဘယ်နှယောက်လောက် ကွယ်လွန်ကြသလဲ" လို့ မေးတော်မူတယ်၊ ဝိသာခါကျောင်းအမကြီးက "တစ်နေ့ကို ကိုးယောက်နဲ့ ဆယ်ယောက်လောက်ကွယ်လွန်ပါတယ်။ အနည်းဆုံးတော့ တစ်နေ့တစ်ယောက်တော့ ကွယ်လွန်ပါတယ်"လို့ ဖြေတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက "ဤ သာဝတ္ထိပြည်ကြီးမှာ တစ်ယောက်မှ မကွယ်လွန်တဲ့နေ့၊ သေသူနဲ့ကင်းတဲ့နေ့မရှိပါလား သို့ဖြစ်လျှင် သင်သည် တစ်နေ့မှ ပူဆွေးသောက မရောက်ရတဲ့နေ့ ရှိနိုင်ပါဦးမည်လော"ဟု ထပ်မံမေးတော်မူရာ ဝိသာခါကျောင်းအမကြီးက "မရှိနိုင်တော့ပါဘုရား သဘောပေါက်ပါပြီဘုရား ထိုမျှများပြားသော သားမြေးများဟာ တပည့်တော်မအတွက် အကျိုးမရှိတော့ပါဘုရား၊ ပူဆွေးသောကရောက်ရန်သာ ရှိပါတော့သည်ဘုရား"ဟု ပြန်လည်ဖြေကြား လျှောက်တင်ရာ မြတ်စွာဘုရားက–

"ဝိသာခါ တစ်ရာမျှလောက် ချစ်ခင်အပ်သော အရာဝတ္ထု ရှိသူသည် တစ်ရာမျှလောက် ဆင်းရဲပင်ပန်း၏။

ကိုးဆယ်မျှလောက် ချစ်ခင်အပ်သော အရာဝတ္ထုရှိသူသည် ကိုးဆယ်မျှလောက် ဆင်းရဲပင်ပန်း၏။

ရှစ်ဆယ်၊ ခုနစ်ဆယ်၊ ခြောက်ဆယ်မှ တစ်ဆယ်မျှလောက် ချစ်ခင်အပ်သော အရာဝတ္ထုရှိသူသည်

ရှစ်ဆယ်၊ ခုနစ်ဆယ်၊ ခြောက်ဆယ်မှ တစ်ဆယ်မျှလောက် ဆင်းရဲပင်ပန်း၏။

အဆုံးအားဖြင့် ချစ်ချင်အပ်သော အရာဝတ္ထုတစ်ခုမျှ ရှိသူပင်လျှင် ထိုတစ်ခုမျှလောက်သော ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းဖြစ်ရ၏။

ဝိသာခါ..ထိုတစ်ခုမျှပင် ချစ်ခင်အပ်သော အရာဝတ္ထု မရှိသူသည် ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းမရှိပေ၊ ကိလေသာမြူ မရှိပေ။

ဝိသာခါ..လောက၌ စိုးရိမ်ခြင်း၊ ငိုကြွေးခြင်း၊ ဆင်းရဲ ပင်ပန်းခြင်းတို့သည် ချစ်ခင်အပ်သော အရာဝတ္ထုမရှိလေမူ ထိုဆင်းရဲခြင်းအလုံးစုံတို့သည်လည်း မဖြစ်ပေါ်ပေ၊ ထိုသူသည် ချမ်းသာ၏၊ စိုးရိမ်မှုကင်း၏၊ ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်းကင်း၏၊ ကိလေသာမြူမှုန်ကင်း၏။ ထို့ကြောင့် ချမ်းသာခြင်းကို နှစ်သက်သူသည် လောက၌ တစ်စုံတစ်ခုသော ချစ်ခင်နှစ်သက်မှုကိုမျှ မပြုကုန်ရာ၏"ဟူ၍ ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

wrav;rm; vrmuyap

ciceaZm

■ ■ ■

မန္တလေးမြို့

{&mOwDjrpfa&csef

Sept	6	■	1134 cm
	7	■	1170
	8	■	1195
	9	■	1201
	10	■	1200
	11	■	1188

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း စွဲစွဲမြဲမြဲစိပ်ခဲ့သော ဝါတွင်းပုတီးပတ်

£ pm o ,

	oDwifuRwfvqef(8)&uf	aomifearmAk|, aomb*0|£wdkdk'|	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkb*0|	ydwfvD;ywf
84/	oDwifuRwfvqef(9)&uf	aomifearmAk|, aomb*0|£wdkt&[H	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkbrÁorÁ'|	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkOZÆ&PorÜEé	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkb*awm	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkavmu0d	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdktEkwå&yk&kd'r®m&xd	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkbwå'0rEkó meH	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkdk'|	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkb*0|	ydwfvD;ywf
85/	oDwifuRwfvqef(10)&uf	aomifearmAk|, aomb*0|£wdkt&[H	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkbrÁorÁ'|	ydwfvD;ywf
		aomifearmAk|, aomb*0|£wdkOZÆ&PorÜEé	ydwfvD;ywf

ပုတီးစိပ်ရက်စွဲများ ဆက်လက်ဖော်ပြပေးပါမည်

a&0ga&mioCmawmrsm;EiS ywoufí q&mawmO;0&o\ reMum;csursm; rm;,i;aMumi; a&0ga&mioCHue&u&i;vi;

စက်တင်ဘာ ၇ရက်ထုတ် Messenger ဂျာနယ်တွင်ပါရှိသော ဆရာတော်ဦးဝီရသူနှင့် အင်တာဗျူးမှ ရွှေဝါရောင်သံဃာတော်များနှင့် ပတ်သက်သော ဦးဝီရသူ၏ မိန့်ကြားချက်များသည် မှားယွင်းကြောင်း ရှင်းလင်းပွဲကို စက်တင်ဘာ ၈ရက်၌ ဝါခင်းကုန်းကျောင်းတိုက် ကုဋ္ဌာသရစာသင်တိုက်၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲကို ရွှေဝါရောင်သံဃာ့ကွန်ရက်(အထက်မြန်မာပြည်–မန္တလေး)က ကျင်းပပြီး ဆရာတော်ဦးဝီရသူ၏ မိန့်ကြားချက်များမှာ ရွှေဝါရောင်သံဃာတော်များနှင့် ပတ်သက်၍ အစဉ်အလာကြီးမားခဲ့သည့် ပုံရိပ်ကို ထိခိုက်စေသည်ဟု ယူဆသောကြောင့် ရှင်းလင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဦးဝီရသူ၏ မိန့်ကြားချက်များမှာ မှားယွင်းနေကြောင်း တိုင်းပြည်၏အပြောင်းအလဲများအတွက် အရေးကြီးနေသော အချိန်ကာလတွင် ဆရာတော်ဦးဝီရသူ၏လွှဲမှားသော မိန့်ကြားချက်များ စာမျက်နှာပေါ်ရောက်ရှိပြီး ဖြန့်ဝေလိုက်ခြင်းမှာ မသိနားမလည်သော ရိုးသားသူများ အနေဖြင့် အမြင်မှားနိုင်ကြောင်း၊ ဆရာတော်ဦးဝီရသူသည် ၂၀၀၇ခုနှစ် ရွှေဝါရောင် အရေးအခင်းကာလတွင် ပါဝင်ခဲ့ခြင်းမရှိသဖြင့် ရွှေဝါရောင်သံဃာတော်များနှင့် သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း ရွှေဝါရောင်သံဃာကွန်ရက် (အထက်မြန်မာပြည်–မန္တလေး)က ရှင်းလင်းခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဆရာတော်ဦးဝီရသူ၏ မိန့်ကြားချက်များသည် ဆရာတော်၏ သီးသန့်ပြောကြားချက်များသာဖြစ်ပြီး မဘသကိုယ်စားပြုပြောကြားသည်ဟု မယူဆကြောင်းလည်း ဆရာတော်များက မိန့်ကြားသည်။

အဆိုပါဂျာနယ်နှင့် အင်တာဗျူးတွင် ဆရာတော်ဦးဝီရသူက ရွှေဝါရောင်သံဃာတော်များကိုယ်တိုင် ဘင်္ဂါလီတွေကိုသယ်ခဲ့ဖူးသည်ဟု မိန့်ကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စကျင်ရွာမှထုတ်လုပ်သည့် ကျောက်ဆင်းတုဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များကို ဗီယက်နမ်နိုင်ငံမှ ဝယ်ယူမှုမြင့်တက်လာ

မတ္တရာမြို့နယ်၊ စကျင်ကျေးရွာရှိ ကျောက်ဆစ်လုပ်ငန်းများမှထုတ်လုပ်သည့် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များကို ဗီယက်နမ်နိုင်ငံသို့တင်ပို့ရန် ကုန်သည်များမှ လာရောက်ဝယ်ယူမှုရှိရာ ယခုနှစ်တွင် လာရောက်ဝယ်ယူမှု ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်အထိ မြင့်တက်မှုရှိလာကြောင်း စကျင်ကျေးရွာ၊ အနန္တဂုဏ်ရည်ပန်းတမော့လုပ်ငန်းမှ ဦးမောင်ကြီးက ပြောသည်။

စကျင်ကျေးရွာတွင် မိရိုးဖလာကျောက်ဆစ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်မှုဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူ များပြားသည်။ အဆိုပါရွာအနီးတွင် စကျင်ကျောက်တောင်ကြီးများရှိရာ ကျောက်တောင်များမှထုတ်လုပ်ရရှိသည့် စကျင်ကျောက်များဖြင့် ဘုရားရုပ်တုများ၊ ရဟန္တာရုပ်တုများ၊ နတ်သိကြားရုပ်တုများ၊ ကွမ်ရင်မယ်တော်ရုပ်တု၊ အံ့ကုန်းဘိုးဘိုးကြီးရုပ်တု၊ မြင်းရုပ်၊ ခြူးရုပ်၊ ခြင်္သေ့ရုပ်စသော စကျင်ကျောက်သားရုပ်တုများ အများဆုံးထုလုပ်ရောင်းချသည်။ ထုလုပ်သည့် ရုပ်တုများကို မန္တလေးကျောက်ဆစ်တန်းကုန်သည်များက အများဆုံးဝယ်ယူပြီး ရန်ကုန်နှင့် အခြားမြို့ရွာများရှိ နိဗ္ဗာန်ကုန်အရောင်းဆိုင်များသို့လည်း တင်ပို့ရောင်းချကြရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာနိုင်ငံဖြစ်သဖြင့် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များကိုသာ ထုလုပ်ရောင်းချသည်။ တရုတ်၊ ထိုင်း၊ ဗီယက်နမ်၊ လာအိုနိုင်ငံများကလည်း ကုန်သည်များမှတစ်ဆင့် လာရောက်ဝယ်ယူမှုရှိသည်။ ထိုင်းနိုင်ငံမှာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာနိုင်ငံဖြစ်သဖြင့် မြန်မာပြည်ကကိုးကွယ်သည့် ရုပ်တုများအတိုင်း ထုလုပ်ရောင်းချရသည်။ တရုတ်နှင့် ဗီယက်နမ်မှာ ထေရဝါဒနှင့် မဟာယနကိုးကွယ်သူများ ရှိသဖြင့် ကျောက်ဆစ်ရုပ်တုများကို မဟာယနပုံတော်များပါ ထုလုပ်ရောင်းချရသည်။ ဗီယက်နမ်နိုင်ငံသို့ လွန်ခဲ့သည့် ၂နှစ်အထိ မဟာယနရုပ်တုများသာ တင်ပို့ရရာ ယခုနှစ်က စ၍ ထေရဝါဒကျောက်ဆစ်ရုပ်ပွားတော်များဝယ်ယူမှု များပြားလာသည်။ ယခင်က ဗီယက်နမ်သို့ ထေရဝါဒကျောက်ဆစ် ရုပ်တု ၁၀ရာခိုင်နှုန်းသာ တင်ပို့ရောင်းချနိုင်ခဲ့ရာ ယခုနှစ်မှစတင်၍ ထေရဝါဒရုပ်ပွားတော်ရုပ်တုတင်ပို့မှု ၅၀ရာခိုင်နှုန်းအထိ မြင့်တက်လာသည်။

တရုတ်နိုင်ငံသို့တင်ပို့ရာတွင် စကျင်ရွာမှ ပန်းတမော့ ကျောက်ဆစ် ထုတ်လုပ်သူများအား နမူနာပုံတော်ရေးဆွဲပြသထုလုပ်စေပြီး တချို့စကျင်ကျောက်သားရုပ်တုများကို တရုတ်နိုင်ငံရောက်မှ မဟာယနလက်ရာဟန်ဖြစ်လာရန် အချောသတ်ပြုပြင်မှုပြုလုပ်လေ့ရှိကြောင်း၊ ဗီယက်နမ်နိုင်ငံသို့တင်ပို့ရာတွင် စကျင်ရွာထုလုပ်သည့် ထေရဝါဒရုပ်တုများကို လက်ခံမှုများလာသဖြင့် တင်ပို့ရာတွင် အဆင်ပြေမှုပိုလာသည်။ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများသို့ စကျင်ကျောက်သားရုပ်တုများတင်ပို့ရာတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိကုန်သည်များနှင့် နိုင်ငံခြားအဆက်အသွယ်ရှိသူများက လာရောက်မှာကြားခြင်းဖြစ်ပြီး ကျောက်သားအရည်အသွေးမြင့်မှုရှိပါက ဈေးကောင်းပေးဝယ်ယူကြကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

'rua&pyn™a&; oywpppaMumi; MzdcCH&jci; ajcmuvjyn qawmi;yEi zr;q;cxm;orsm; jyevnvwajrmua&;jyKvy

ဒီမိုကရေစီပညာရေး သပိတ်စစ်ကြောင်းအား အကြမ်းဖက်ခံခဲ့ရပြီး ဖမ်းဆီးခံထားရသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ၊ ဝန်းရံပြည်သူများ အမြန်ဆုံးပြန်လည် လွတ်မြောက်ရေးနှင့် လက်ပံတန်းမြို့တွင် အကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲခံခဲ့ရခြင်း ခြောက်လပြည့်ဆုတောင်းပွဲကို မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဟာမုနိဘုရားကြီးတွင် မန္တလေးခရိုင် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂက စက်တင်ဘာ ၁၀ ရက် နံနက် ၉ နာရီက ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"ဒီမိုကရေစီပညာရေး သပိတ်စစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့က ထွက်တာ ခြောက်လပြည့်လို့ အခုလိုဆုတောင်းပွဲလုပ်ရင်း ကျောင်းသားနှင့် ဝန်းရံပြည်သူတွေ လွတ်မြောက်ဖို့ လုပ်ဆောင်တာပါ။ လက်ပံတန်းအကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲခံရစဉ်က ကျောင်းသားတွေကို ဖမ်းဆီးခဲ့တယ်။ အခုထိမလွတ်မြောက်သေးဘူး။ မကြာသေးခင်ကလည်း မန္တလေးမြို့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင်တွေကိုလည်း ဖမ်းဆီးနေတာတွေ ရှိပါတယ်။ ဖမ်းဆီးခံထားရတဲ့ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ ဝန်းရံပြည်သူတွေ မလွတ်မြောက်မချင်းပုံစံမျိုးစုံနဲ့ တိုက်ပွဲဝင်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးခရိုင်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ပံတန်းတွင် အကြမ်းဖက်ခံခဲ့ရမှုအပေါ် ပြည်သူလူထု မေ့လျော့မှုမရှိအောင် မေလ ၂၀ရက် နံနက် ၁၁ နာရီက အမရပူရမြို့နယ် တရားရုံးအနီးမှစတင်၍ မန္တလေးဗကသများအဖွဲ့၏ ပြန်လည်လှုပ်ရှားမှု ပထမခြေလှမ်းအဖြစ်ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ယနေ့ထိကျောင်းသားလှုပ်ရှားမှုမျိုးစုံကို ပြုလုပ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျောင်းခေါ်ချိန် မပြည့်ဘူးဆိုပြီး စာထွက်လာပါတယ်။ နိုင်ငံတကာမှာကိုယ်စာကျက်ရင် ကိုယ်စာကြိုးစားရင်ကြိုးစားသလောက် စာမေးပွဲဖြေနိုင်၊ အောင်မြင်နိုင်တယ်။ ကျောင်းလာတာ မလာတာနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး။ ဒီစနစ်ပျောက်ဖို့ ပညာရေးစနစ်ပြောင်းဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်လို့ အခုလို အလုပ်ခံရတာဖြစ်ပေမယ့် ကျွန်တော်ကတော့ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂတွေ လုပ်ဆောင်ချက်အတိုင်း ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)မှ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင် ကိုကောင်းဇော်ဟိန်းက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ ဗကသများအဖွဲ့ချုပ်မှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများက ဖွန်လမှစတင်၍ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်တွင် စတစ်ကာကမ်ပိန်းများနှင့် လက်ပတ်ဖြူကမ်ပိန်းများပြုလုပ်ကာ အကြမ်းဖက်ခံရမှုကို ဆန့်ကျင်ရှုတ်ချသွားမည်ဖြစ်သည့်အပြင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုများပါ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

NLD ygwtm; rray;&e tyycsonhpmrsm; a0ir&

၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင် ကျင်းပ မည့်ရွေးကောက်ပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော် သမ္မတကလည်းကောင်း၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်ကလည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စု ရွေး ကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌက လည်းကောင်း လွတ်လပ်၍တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲ ဖြစ်ရန် ကတိပြုထားသည့်တိုင် ရွေးကောက်ပွဲ ကာလ နီးကပ်လာချိန်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား မဲပေးရွေးချယ်ခြင်းမပြုရန် နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် လုပ်ကြံအပုပ်ချ စာရွက်စာတမ်းဝေငှမှုများ ရှိနေ ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့သော အပုပ်ချရေးသားထားသည့် လက်ကမ်းစာများ ဖြန့်ဝေမှုအပေါ် NLDက ကန့် ကွက်ရာတွင် အဆိုပါလက်ကမ်းစာကို ထုတ်ပြန် သည့် အဖွဲ့အစည်းဟု အမည်တပ်ထားသည့် အဖွဲ့ အစည်းများက ၎င်းတို့ဖြန့်ဝေခြင်း မပြုကြောင်း ငြင်းဆိုခြင်းဖြင့်သာ ပြီးဆုံးသွားသဖြင့် NLDအနေ ဖြင့် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများ၏ အထင်အမြင်လွဲမှား မှုများ အနည်းနှင့်အများ ရှိနိုင်သောကြောင့် နစ်နာ မှုများရှိနေကြောင်း သိရသည်။

"ဒီကိစ္စတွေက ဟိုမှာ ဒီမှာ ကြားနေရတယ်။ မန္တလေးမှာတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ထားဝယ် သရက် ချောင်းမှာလည်း ဖြစ်တယ်တဲ့။ ဘာသာရေး၊ အမျိုးသားရေးကိစ္စတွေနဲ့ အပုပ်ချတာပေါ့ဗျာ။ အဖွဲ့အစည်းအမည်တပ်ပြီး တရားဝင် ထုတ်ပြန်စာ လိုလို လုပ်တာပေါ့။ တိုင်တော့ တောတော့ အဲဒီ အဖွဲ့ကထုတ်တဲ့စာ မဟုတ်ဘူးဆိုတော့ ဘာတတ် နိုင်မှာလဲ"ဟု အဆိုပါသတင်းများအပေါ် သတင်းစာ ဖတ် ပရိသတ်တစ်ဦးက ဝေဖန်ချက်ပြုသည်။

အလားတူပင် မဲဆန္ဒရှင်တစ်ဦးကလည်း "ကော်မရှင်က တရားဝင်မဲဆွယ်ခွင့်ပေးလိုက်ပြီပဲ။ မိမိတို့ပါတီကောင်းကြောင်း အစွမ်းကုန်ပြောပြီး မဲဆွယ်ကြပေါ့၊ မဲထည့်ဖို့ပြောကြပေါ့၊ သူများပါတီ ကို မထည့်ဖို့တော့ မပြောသင့်ဘူး။ အထူးသဖြင့် လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး အသုံးချပြီး တခြားပါတီ ကို အပုပ်ချတယ်ဆိုတာကိုက တားမြစ်ထားတဲ့ စည်းကမ်းကို ချိုးဖောက်တာပဲ"ဟု ပြောကြားသည်။

HEALTH Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

ရင်သားကင်ဆာ မဖြစ်အောင် ကာကွယ်ရာရောက်တဲ့ အစားအစာများ

- ဂေါ်ဖီထုပ်၊ ပန်းဂေါ်ဖီစိမ်း(ဘရိုကိုလီ)၊ ဂေါ်ဖီပန်း၊
- ဗီတာမင်စီကြွယ်ဝစွာပါတဲ့ အသီးများနှင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ
- ပဲသီးတောင့်များ၊ ပဲပုပ်၊ အဆီများငါး၊ ဂျုံဖွဲနု၊ သံလွင်ဆီ

ရင်သားကင်ဆာဖြစ်စေအောင် အားပေးတဲ့ အစားအစာများ

- အသား၊ ပြည့်ဝဆီပါတဲ့ အစားအစာများ
- အိုမီဂါ ၆ ဟင်းသီးဟင်းရွက်ဆီများ(ဥပမာ-ပြောင်းဖူးဆီ၊အရက်)

ရင်သားကင်ဆာဖြစ်နိုင်ခြေရှိသူများ

- မျိုးရိုးတွင် ရင်သားကင်ဆာဖြစ်သူရှိလျှင်
- သွေးဆုံးပြီး ဟော်မုန်းအစားထိုးကုထုံး ငါးနှစ်ကျော်ခံယူခဲ့ဖူးလျှင်
- အသက် ၁၂နှစ်မပြည့်မီ စောစောရာသီလာသူနှင့် အသက် ၅၀ ကျော်မှ သွေးဆုံးလျှင်
- ပဋိသန္ဓေတားဆေးများ အမြဲမပြတ်ကြာရှည်သုံးစွဲလျှင်

ရာသီလာခါနီးနှင့် လာနေသည့်အချိန်တို့ကိုရှောင်ရှားပြီး ဆရာဝန်နှင့်တိုင်ပင်ကာ ရင်သားဓာတ်မှန်ရိုက်စစ်ဆေးသင့်ပါတယ်။ ဓာတ်မှန်ရိုက်မည့်နေ့မှာ ပေါင်ဒါ၊ လိုးရှင်း မလိမ်းပါနှင့်။ **မင်းထက်ကျော်**

မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်ကားလမ်းဘေး ကောင်းကင်ယံတွင် အပျော်တမ်းRCလေယာဉ်ငယ်လွှတ်တင်ပျံသန်းရင်း လူငယ်များ နည်းပညာဖလှယ်နေကြ

မန္တလေးမြို့ကောင်းကင်ယံတွင် ဆောင်းအကုန်နွေအကူး ညနေခင်းများတွင် စက္ကူစွန်များ အပျော်တမ်းလွှတ်ခဲ့ကြသည့် ခေတ်တစ်ခုအဆုံးသတ်ပြီး ရေဒီယိုဖြင့် ထိန်းချုပ်သောRadio Controlled (RC) အပျော်တမ်း လေယာဉ်လွှတ်ကစားသည့် ခေတ်တစ်ခေတ်သို့ ရောက်ရှိလာမည့်အနေအထား တစ်ရပ်ကို မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင် ကားလမ်းဘေးကွင်းပြင်ကျယ်တစ်နေရာ၌ တနင်္ဂနွေနေ့ ညနေတိုင်း တွေ့မြင်ရသည်။

လူမှုကွန်ရက်ပေါ်မှတစ်ဆင့် တွေ့ဆုံကြရာမှ ယခုအခါ RCလေယာဉ်များ ပါဝင်ပျံသန်းနေသူ ဝါသနာရှင် ၁၀ဦးကျော်ရှိကြောင်း၊ လူကြီးလူငယ် ဝါသနာရှင်များပါဝင်သလို အိုင်တီနည်းပညာရှင်များ၊ လေကြောင်းဆိုင်ရာပညာများကို လေ့လာနေသူများ ပျံသန်းမောင်းနှင်လေ့ကျင့်ကြရင်း တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် နည်းပညာများ ဖလှယ်ကြကြောင်းသိရသည်။

ငွေကုန်ကြေးကျများသော်လည်း ဝါသနာကိုအရင်းခံပြီးလုပ်သည့် မိမိလုပ်ရပ်အပေါ် အမြဲကျေနပ်ပျော်ရွှင်မှုခံစားရပြီး ဗဟုသုတအတွေ့အကြုံအသစ်များ၊ စိတ်ကူးအတွေးအခေါ်အသစ်များ ပေါ်လာကြောင်း၊ RCနှင့်ထိန်းမောင်းရာတွင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ကူညီကြခြင်းဖြင့် ရင်းနှီးမှုပိုမိုရသလို နည်းပညာပိုင်းတွင်လည်း ပို၍သိလာကြောင်း၊ အချို့နိုင်ငံများတွင် model airplane များ ထုတ်လုပ်ပြီး နိုင်ငံခြားငွေရှာနေကြကြောင်း၊ မိမိတို့နိုင်ငံတွင်လည်း လုပ်နိုင်သည့်အခွင့်အလမ်းများရှိနိုင်ကြောင်း၊ RCလေယာဉ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး အင်တာနက်တွင် ဝင်ရောက် ရှာဖွေလေ့လာနိုင်ကြောင်း RC ဝါသနာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

RC လေယာဉ်ငယ်များကိုင်တွယ်မောင်းနှင်ပျံသန်းရာတွင် မြန်နှုန်းမြင့်ပျံသန်းနိုင်သောလေယာဉ်များဖြစ်သည့်အတွက် တစ်စုံတစ်ယောက်အားထိခိုက်၊ နစ်နာလာပါက ကိုင်တွယ်မောင်းနှင်ပျံသန်းနေသည့် ဝါသနာရှင်၌သာ တာဝန်ရှိသဖြင့် လုံလောက်သည့်အကျယ်အဝန်းရှိသည့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို သေချာလေ့လာပြီးမှပျံသန်းရန်၊ ဓာတ်အားလိုင်းများဝန်းကျင်နှင့် လူစည်ကားသည့်နေရာများ(အနီး၊ အပေါ်ရှောင်ကြဉ်ရန်၊ လေပြင်းတိုက်ချိန်များတွင် ပျံသန်းခြင်းမပြုရန်၊ ရေဒီယိုကို အမှတ်တမဲ့ဖွင့်လိုက်ခြင်းဖြင့်မတော်တဆထိခိုက်ဒဏ်ရာရခြင်းများဖြစ်စေနိုင်သည့်အတွက် ကလေးသူငယ်များအနီးတွင် လေယာဉ်နှင့်ရေဒီယိုကိုမထားရန်၊ ရေဒီယို(Transmitter) အသုံးပြုခွင့် မပေးရန်တို့ သတ်မှတ်ထားသည်ဟုလည်း သိရသည်။

"တရားဝင်သတ်မှတ်ထားတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ အားလုံးလက်ခံနိုင်မယ့် အချက်အလက်တွေပါ၊ ဝါသနာတူတွေ၊ နည်းပညာရှင်တွေရဲ့ အကြံဉာဏ်တွေ၊ လေကြောင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံတကာက ထုတ်ပြန်ချက်တွေထဲက RCနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ အချက်အလက်တွေကို စုဆောင်းထားတာပါ၊ မြန်မာနိုင်ငံမှာလေကြောင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဥပဒေလည်းရေးဆွဲနေပြီ၊ မကြာမီထွက်လာတော့မယ်လို့လည်းကြားသိနေရတယ်၊ ဒရုန်းများကို ပြည်သူများအသုံးပြုတဲ့အခါ သတ်မှတ်နေရာမှာ တရားဝင်အသုံးပြုနိုင်ရေးအတွက်လည်းသက်ဆိုင်ရာက စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေတယ်လို့လည်းကြားပါတယ်"ဟု RC လေ့လာနေသူဝါသနာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

RC လေယာဉ်ငယ်တစ်စင်း တည်ဆောက်ရာတွင် PPဘုတ်များကိုအသုံးပြု၍ စိတ်ကြိုက်တီထွင် တည်ဆောက်ပါက အနည်းဆုံးတစ်လနီးပါးကြာမြင့်ပြီး ထည့်သုံးရသည့်ပစ္စည်းအပေါ် မူတည်ကာ ကျပ်နှစ်သိန်းမှ သိန်း ၃၀အထိ ရှိကြောင်း၊ RC၊ Transmitter၊ ပန်ကာနှင့် အခြားစက်ပစ္စည်းအချို့ကို အခြားနိုင်ငံမှ မှာယူပြီး လိုအပ်သလိုတပ်ဆင်ရကြောင်း၊ ဘက်ထရီတပ်ချိန်(Electric type)RC လေယာဉ်၏ မော်တာက Radioudk On ဒါမှမဟုတ် Offpositionမှာထားသော်လည်း အလိုအလျောက်လည်တတ်သဖြင့် ပန်ကာနှင့် မထိမိအောင် သတိထားဖို့လိုကြောင်း၊ ဘက်ထရီမတပ်ခင် ရေဒီယို(Transmitter)မှ Throttle (powerstick)ကို အနိမ့်ဆုံး (အောက်သို့) ချပေးထားရကြောင်း၊ ဒါမှ မဟုတ် Speed Controller မှာ ON/OFF Switch ပါရင် OFF positionမှာထားပြီးမှ ဘက်ထရီ တပ်ရကြောင်း၊လက်နှင့်ပစ်လွှတ်သူများ(Hand-launchers) ပစ်လွှတ်စဉ် မိမိလက်ကို ပန်ကာခုတ်မိနိုင်တာကိုသတိထားရမယ်၊ Pusher type လေယာဉ်များတွင် အဖြစ်များကြောင်းRCလေယာဉ်အကြောင်းလေ့လာနေသူ နည်းပညာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"စိတ်တိုင်ကျပြီဆိုရင် အစမ်းပျံသန်းကြည့်ရတယ်၊ တစ်ခါတည်းအဆင်ပြေသွားနိုင်သလိုတစ်ကြိမ်တည်းနဲ့ အဆင်မပြေတာတွေလည်းရှိတယ်၊ အမြင့်ရောက်ပြီးမှ ထိန်းချုပ်မှုပြတ်တောက်သွားလို့ ပျက်ကျပျက်စီးသွားတာတွေလည်းကြုံဖူးတယ်၊ မြေပြင်က ပျံသန်းနိုင်မယ့်အကွာအဝေးကတော့ စက်ပေါ်မှာမူတည်ပါတယ်၊ စပျံသန်းတဲ့ RC လေယာဉ်မောင်းဆိုရင် ကျွမ်းကျင်တဲ့သူနဲ့တွဲပြီးပြပေးရတယ်၊ ပုံမှန်လေ့ကျင့်သွားရင်တော့ ကျွမ်းကျင်စွာကိုင်တွယ်မောင်းနိုင်သွားမှာပါ၊ ပျံသန်းနေတဲ့ RCလေယာဉ်ကို လက်နဲ့ဖမ်းတာမျိုးမလုပ်ပါနဲ့"ဟု ဆက်လက်ပြောသည်။

ပျံသန်း၊စမ်းသပ်ပြီးလျှင် RCလေယာဉ်မှဘက်ထရီကိုဦးစွာဖြုတ်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ Li-poly Battery များကို လုံးဝကုန်ခမ်းသွားသည်အထိ မောင်းနှင် ပျံသန်းခြင်း၊ မြေပြင်တွင်စမ်းသပ်ခြင်းများပြုလုပ်ပါက ဘက်ထရီ၏ cellများကို ပျက်စီးပြီး ဘက်ထရီသက်တမ်းတိုစေသဖြင့် ပျံသန်းအသုံးပြုပြီးလျှင် Battery ကိုဖြုတ်ထားရမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ Battery ကောင်းလျှင် ဝေဟင်တွင် အနည်းဆုံးတစ်နာရီကျော်မှ နှစ်နာရီအတွင်းအသုံးပြုနိုင်ကြောင်း၊ Battery (သို့မဟုတ်)အားသွင်းစက်ကို စိုစွတ်သော၊ လေထုစိုထိုင်းဆများသောနေရာများ၌ထားရှိခြင်းကို ရှောင်ရှားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေ့ကျင့်မောင်းနှင်ပျံသန်းနေသူများထံမှ သိရှိရသည်။

သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်ချိန်များ၌ ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့များသွားရောက်စုံစမ်းရှာဖွေနိုင်ခြင်းမပြုလုပ်နိုင်သည့်နေရာများတွင်ပစ္စည်းစုံလင်စွာဖြင့် အကောင်းဆုံးတီထွင်ကြံဆတည်ဆောက်ထားသည့် RC လေယာဉ်များကိုအသုံးပြုကာ ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းနှင့် သုတေသနလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင်များစွာအရေးပါလာနိုင်ဖွယ်ရှိသည်ဟု ဝါသနာရှင်တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

uefvrefat;om,mESrfomuJau;&mESBGSj{u 4000 cetMd opfwmrSepfbdiftwGufqnfx;&m jyefvnf&&Sowifpm&Svif

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုခရိုင်၊ ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ အေးသာယာကျေးရွာ၊ ချမ်းသာကြီးကျေးရွာ(ကျေးတပင်ရွာ) ကျေးရွာနှစ်ရွာမှ ၂၀၁၀ ခုနှစ်က ဧက ၁၀၀၀၊ ၂၀၁၁ခုနှစ်က ဧက ၁၅၀၀၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်က ဧက ၁၅၀၀စတဲ့ဧက ၄၀၀၀ခန့်ကို သစ်တောမှ ကျွန်းစိုက်ခင်းစီမံကိန်းအတွက် သိမ်းဆည်းခဲ့ရာ မူလတောင်သူများ ပြန်လည်စိုက်ပျိုးခွင့်ရရှိရေးအတွက် စက်တင်ဘာ ၇ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီခွဲက ၃၃-၃၄လမ်းကြားနှင့် ၇၂×၇၃လမ်းကြားရှိ မီဒီယာစင်တာ (မန္တလေး)တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"တောင်သူ ၇၀ကျော် ၁၅နှစ်ကျော် လုပ်ကိုင်လာတဲ့ ဧက ၃၈၀၀ ကျော်ကို ညှိနှိုင်းခြင်းမရှိဘဲ မြေယာလျော်ကြေးမပေးဘဲ ၂၀၁၀ခုနှစ်ကစပြီး သိမ်းဆည်းခဲ့တာပါ။ ကျေးရွာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုမရှိဘူး စားစရာလည်းမရှိဘူး။ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေအတွက် စရိတ်မပေးနိုင်ဘူး။ ဘာမှထပ်ပြီး လုပ်စားစရာမရှိလို့ အခုလိုမြေပြန်ရဖို့ လုပ်ရတာပါ။ ရသလောက်ပြန်ယူနိုင်ဖို့ လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ဝက်ကို အစမ်းစလိုက်မည်ပြေပေမယ့် နောက်ပိုင်းနှစ်တွေမှာလည်း သူတို့ကထပ်စိုက်မှာ မလိုလားပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့မြေကို တစ်လက်မမှ မပေးနိုင်ဘူး။ သူတို့ကုမ္ပဏီနဲ့ အနီးကပ်နေတဲ့ ဧက ၃၀၀ က လူတွေကို အဓိကဖိနှိပ်ပါတယ်။ အခြားမြေတွေကိုလည်း မြေတိုင်းတာတွေ လုပ်ပြီးနေပါပြီ၊ ဘာတွေ ထပ်လုပ်လာမယ်မသိပါဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်မြေပြန်ရအောင် ဆက်လုပ်သွားမှာပါ"ဟု ချမ်းသာကြီးကျေးရွာမှ ဒေသခံတောင်သူ ဒေါ်ငြိမ်းက ပြောသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဖွန် ၂၄ရက်က သမ္မတထံ စာတင်တိုင်ကြားထားပေးသော်လည်း ယနေ့ထိ စစ်ဆေးအရေးယူခြင်း၊ ရပ်နားသွားခြင်းမရှိကြောင်း၊ လက်ရှိထောင်ထဲ၌ နှစ်ဦး၊ တရားရင်ဆိုင်နေရတာ လေးဦးရှိပြီး တရားရင် ဆိုင်နေရသူထဲမှတစ်ဦးက မျက်စိမမြင်သူတစ်ဦး ပါဝင်ကြောင်း ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

"ရွာက လူတွေက FC ကျဖို့ စာတင်ကျတယ်၊ အေးမြတ်စိုးဖောင်ဒေးရှင်း စိုက်ခင်းက စည်းရုံးထားတဲ့လူတွေဆိုရင် သူတို့က ပေးတယ်။ ခုနစ်ဦးလောက်ကို ချပေးထားပြီး သူတို့လူတွေနဲ့ အဆင်ပြေနေတယ်လို့ သရုပ်ပြတာတွေလုပ်နေပါတယ်။ သက်ဆိုင်ရာကို CF မကျတဲ့အကြောင်း သွားမေးတာ အေးမြတ်စိုးကုမ္ပဏီကို ချထားပေးထားတဲ့အတွက် မချပေးတာဖြစ်ပါတယ်လို့ ပြန်ဖြေကြပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ၁၅နှစ်လောက် စိုက်ပျိုးလာတဲ့ လူတွေဖြစ်ပါတယ်။ အခုမှ သူတို့အပိုင်ဆိုပြီး လာယူနေတာဖြစ်ပါတယ်" ဟု ဒေသခံတောင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကန့်ဘလူမြို့နယ် အေးသာယာကျေးရွာ၊ ချမ်းသာကြီးကျေးရွာ(ကျေးတပင်ရွာ) ကျေးရွာနှစ်ရွာမှ ဧက ၃၈၀၀ကျော် တည်ရှိသည့် ဘောသစ်တောဧရိယာမှာ ၃၉၆၅၈ ဧက ကျယ်ဝန်းပြီး သစ်တောမှ ကျွန်းစိုက်ခင်းအတွက် သိမ်းဆည်းထားသည့် မြေယာမြေများတွင် ကျွန်းစိုက်ခင်း မအောင်မြင်သဖြင့် ဒေသခံတောင်သူများမှ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်စားသောက်နေခြင်းကို အေးမြစိုးကမ္ပဏီမှခြိမ်းခြောက်မောင်းထုတ် နေခြင်းကြောင့် တောင်သူများမှ ပြန်လည်လုပ်ကိုင်နိုင်ရန် ယခုလိုပြုလုပ်လာကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

MoeMaKha Art Gallery အနုပညာပြခန်း ဘူတာကြီးဒုတိယထပ်တွင် ဖွင့်လှစ်

Moe Ma Kha Art Gallery အနုပညာပြခန်းဖွင့်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၅ရက် နံနက် ၉နာရီက လမ်း၃၀နှင့် ၇၈လမ်း၊ မန္တလေး ဘူတာကြီးဒုတိယထပ်တွင် ကျင်းပသည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် ပန်းချီဆရာကြီးများဖြစ်ကြသောဆရာကြီး ဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်စန်း၊ ဆရာကြီး ဦးမာလ ဆရာကြီးဦးဇော်ထွန်း(မေမြို့) တို့က မုဒိတာစကားများပြောကြားခဲ့သည်။

Moe Ma Kha Art Gallery ကို ကိုမင်းမင်းလတ်၊ ကိုဂျော့၊ ကိုအောင်ကျော်ထွေးတို့က ပူးပေါင်းဖွင့်လှစ်ကြောင်း၊ အနုပညာပြခန်းတွင်ပန်းချီဆရာ ၂၅ဦး၏ ပါဝင်ရေးဆွဲထားသောရေဆေး၊ ဆီဆေး၊ အခရိုင်းလစ်အမျိုးအစားတို့အပါအဝင် ပန်းချီကားပေါင်း ၅၆ကားအားပြသထားပြီး ပန်းချီကားတစ်ချပ်၏ တန်ဖိုးမှာကျပ် ၅၀၀၀၀မှ ကျပ် ၃၀၀၀၀၀အထိရှိကြောင်း သိရသည်။

MoeMaKha Art Gallery အနုပညာမှ ပန်းချီပန်းပု ဝါသနာပါသူများအတွက် တနင်္လာနေ့မှ သောကြာနေ့အထိနံနက် ၉နာရီမှ ညနေ၆နာရီအထိသင်တန်းများလည်း ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ကျောင်းပိုင်မြေနေရာပေါ်တွင် ကျူးကျော်ဆောက်လုပ်နေသည့်အတွက် တိုင်းပညာရေးနှင့် လူမှုရေးဝန်ကြီးအား တရားစွဲဆိုပြီး ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ပြည်ကြီးမျက်ရှင်ရပ်ကွက် အမှတ်(၅)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းပိုင်မြေနေရာပြန်လည်ရရှိရန်အတွက် သမ္မတထံသို့တင်ပြထားသော်လည်း ထူးခြားမှုမရှိသည့်အတွက် တိုင်းပညာရေးဌာနနှင့် လူမှုရေးဝန်ကြီးအား ပြန်လည်ဥပဒေကြောင်းအရ တရားစွဲဆိုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့များမှ စက်တင်ဘာ ၉ရက်တွင်ကျင်းပသည့် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့က ဒီကျောင်းကို တစ်ချိန်မှာ အထက(၁၆)ကျောင်းလို ကောင်းမွန်တဲ့ကျောင်းဖြစ်ရမယ်လို့ သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ ဟို အရင်ကဆို ကျောင်းက ကလေးတွေအိမ်သာမှာ သုံးတဲ့ရေအနေနဲ့ အရမ်းအခက်အခဲဖြစ်တယ်။ အဲဒီအခက်ခဲတွေကိုကျော်ပြီး ဒီနေ့ ဒီအချိန်မျိုး ရောက်လာတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၄နှစ်ဦးပိုင်းမှာတော့ ကျောင်းမှာတာဝန်ရှိတဲ့သူတွေကို ဘယ်သူ့ကိုမှ မညှိနှိုင်းဘဲနဲ့ ကျောင်းဝင်းထဲမှာ အဆောက်အအုံတွေ လာပြီးဆောက်တယ်။ ဘယ်ကဆောက်တယ်ဆိုတာ မသိရဘူး။ ဒါနဲ့ကျွန်တော်တို့လည်း အချိန်ကိုစောင့်ပေးတယ်။ ဘယ်သူမှလာမတိုင်ပင်ဘူး။ အဲဒါကြောင့် အခုလိုပုံစံတွေ မဖြစ်သင့်ဘဲဖြစ်ကုန်တာပါ။ နောက်ပြီး ဘယ်ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်လက်ထက်မှာ ဒီကျောင်းက မြေတွေအသိမ်းခံလိုက်ရတယ်ဆိုတာမျိုး ကျွန်တော်တို့သမိုင်းမှာမရှိင်းချင်ဘူး"ဟု ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရင်မောင်ထွန်းက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင် အတွင်းရေးမှူး ဦးတင်လင်းက "ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အမှတ်(၅)အထက ကျောင်းဆိုတာ အရမ်းဆင်းရဲတဲ့ကျောင်းပါ။ ၁၉၈၆ခုနှစ်မှာဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ အမှတ်(၅)ကျောင်းဆိုတာက BOA ကျောင်းဝင်းထဲမှာ နေရတာပါ၊ အဲဒီနောက်ပိုင်းမှာ ကျောင်းမြေနေရာရရှိဖို့အတွက် တောင်သူတွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး မြေနေရာကိုအလှူခံခဲ့ပါတယ်။ ပထမတုန်းကတော့ မူလတန်းကစပြီး ရွှေ့ခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းအဆောက်အအုံတွေလည်း တိုးချဲ့ခဲ့တယ်။ ဒီလိုတွေဆောင်ရွက်ပြီးမှ ကျောင်းက တာဝန်ရှိတဲ့ သူတွေကို အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ကျောင်း အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့က စက်တင်ဘာ ၇ရက်မှာ နောက်ဆုံး စာတင်ထားတယ်။ ကျောင်းပိုင်မြေနေရာပေါ်မှာ ဘောလုံးကွင်းပြန်လည်ရရှိဖို့အတွက် ကျောင်းအုပ်ကြီးကနေတစ်ဆင့် တိုင်းပညာရေးရုံးအထိ စာတင်ထားတယ်။ အဲဒီလိုမှ ခွင့်မပြုဘူးဆိုရင် တိုင်းပညာရေးနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ လူမှုရေးဝန်ကြီးကို ဆန္ဒပြတာတွေ တရားစွဲတာတွေ ပြုလုပ်သွားမယ်"ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါအမှတ်(၅) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း မြေနေရာကို ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန အခြေခံပညာဦးစီးဌာနနှင့် တိုင်း/ခရိုင်၊ မြို့နယ်များမှ ဝန်ထမ်းအိမ်ရာများ ဆောက်လုပ်ရန် သတ်မှတ်လျာထားသည့် မြေနေရာဖြစ်သည့်အတွက် ဘောလုံးကွင်းမြေနေရာ ပြုလုပ်ရန် ခွင့်မပြုနိုင်ကြောင်း မြို့နယ်ပညာရေးမှူးရုံးက သိရသည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၀×၆၀လမ်းထောင့်ရှိ အမှတ်(၅) အ.ထ.က ကျောင်းပိုင်မြေနေရာသည် (ဂရန်အမှတ်-၃၆၆၆/၁၉၉၆-၁၉၉၇ မြေယာ) ဂရမ်မြေဧရိယာသည် ဦးပိုင်ရရှိခဲ့ပြီး ၁.၁.၁၉၉၀ခုနှစ် ဗိုလ်ချုပ်ထွန်းကြည်လက်ထက်က ချထားပေးခဲ့သည့် မြေနေရာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အမှတ်(၅)အထကကျောင်း မြေနေရာပေါ်တွင် မည်သူခွင့်ပြုချက်ဖြင့် အဆောက်အအုံများကို လာရောက်ဆောက်နေခြင်း မသိသည့်အပြင် ကျောင်းမှတာဝန်ရှိသူများကိုလည်း အကြောင်းကြားခဲ့ခြင်း မရှိကြောင်းသိရသည်။ ၎င်းနောက် ဩဂုတ်လအတွင်းက ကျောင်းဘောလုံးကွင်း ရရှိအောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့သော်လည်း သက်ဆိုင်ရာ ကျောင်းပညာရေးဌာနမှ ခွင့်ပြုပေးခြင်းမရှိသည့်အတွက် ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်များမှ ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း သိရသည်။ ၎င်းကျောင်းမြေနေရာပေါ်တွင် လေးထပ် နှစ်ဆောင်၊ နှစ်ထပ် တစ်ဆောင်၊ တစ်ထပ် တစ်ဆောင်၊ စုစုပေါင်း လေးဆောင်ကိုသာ အပြီး ဆောက်လုပ်ခဲ့သည့်အတွက် မည်သည့်အဆောက်အအုံမှ ဆောက်လုပ်ခွင့်မရှိသည့်အတွက် မြေယာဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်နိုင်ကြောင်း တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦးက ပြောခဲ့သည့်အတွက် ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့များမှ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပြီး တရားစွဲဆိုသွားမည်ဟု သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

aumifeGonta&;rJqE´,fpnf;½kH;rI

၁. ၉. ၂၀၁၅ ရက်နေ့တွင် ၂၀၁၅ ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်ပွဲများစတင်ကြပြီဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးတွင် မဲဆွယ်ပွဲအစတွင်တော့ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင်များက ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်မဆောင်းဘဲ ဆိုင်ကယ်များစီး မဲဆွယ်ခြင်းကို ဝိုင်းဝန်းဝေဖန်ခံခဲ့ရသည်။ နောက် တစ်နေ့ ၉.၉.၂၀၁၅ ရက်နေ့ မဲဆွယ်မှုတွင်တော့ အားလုံးကိုယ်စီ ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်များနှင့် ဖြစ်သွားသည်။ မှန်ပေသည်။ နိုင်ငံ့အာဏာရယူရေးကြိုးပမ်းစဉ်ကာလတွင်ပင် ဥပဒေကိုမလိုက်နာလျှင် နိုင်ငံ့အာဏာရပြီးချိန်တွင် မည်သို့ဥပဒေကိုလိုက်နာမည်ဆိုသည်မှာ သံသယပွားစရာဖြစ်ပေသည်။ အဆိုပါ အဖြစ်အပျက်လေးကြောင့် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုဟူသည် သိမ်မွေ့သလောက် အများအမြင်တင့်တယ်အောင်လုပ်ဆောင်ကြရသည့် အလုပ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း မြန်မာတို့ သင်ခန်းစာတစ်ခု ရလိုက်သည်။

ကိုယ့်ကောင်းကြောင်းနှင့် သူ့မကောင်းကြောင်း

မဲဆွယ်စည်းရုံးခြင်းဟူသည် အများပြည်သူများက မိမိနှင့် မိမိပါတီကို လက်ခံလာအောင် အဓိကထားလုပ်ဆောင်ရခြင်းဖြစ်သည်။ သို့အတွက် မိမိနှင့်မိမိပါတီ ဘာတွေကောင်းခဲ့သည်၊ ဘာတွေကောင်းနေသည်၊ ဘာတွေကောင်းအောင် ထပ်မံလုပ်ဆောင်မည်ဆိုသည်ကို အဓိကထားတင်ပြကြရသည်။ ယခုလမ်းပေါ်မှ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများတွင် သိပ်မသိသာသေးသော်လည်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများမှ မဲဆွယ်နည်းများသည် အနည်းငယ်မှားယွင်းနေသည်ကို တွေ့ရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မိမိနှင့်မိမိပါတီ၏ကောင်းမွန်မှုများကို အဓိကထားတင်ပြရမည့်အစား တစ်ပါးသူနှင့် တစ်ပါးသူပါတီ၏ မကောင်းမှုများကို အဓိကထားတင်ပြနေကြသည်။ စဉ်းစားကြည့်လျှင် ပေါ်လွင်ပါသည်။ မိမိကလည်း သူတစ်ပါးပါတီ၏ မကောင်းမှုတင်ပြ၊ သူတစ်ပါးကလည်း မိမိပါတီ၏ မကောင်းမှုတင်ပြလုပ်ကြလျှင် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအမြင်တွင် မည်သည့်ပါတီမှ မကောင်းဟုသာမြင်သွားပေမည်။ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ မဲဆွယ်မှုတိုင်းတွင် မိမိနှင့် မိမိပါတီကောင်းကြောင်းနှင့် ကောင်းအောင်လုပ်နိုင်ခြေများကိုတင်ပြကြလျှင် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအနေ ဖြင့် မိမိတို့ကောင်းကျိုးအတွက် မည်သည့်ပါတီကို မဲပေးရမည်ကို ချင့်ချိန်ရွေးချယ်နိုင်ပေလိမ့်မည်။

အထက်ပါတင်ပြချက်သည် အကြောင်းခြင်းရာပိုင်းက တင်ပြခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ တစ်ပါးသူနှင့် တစ်ပါးသူပါတီကို တိုက်ခိုက်ရာတွင် ဥပဒေရှုထောင့်မှလည်း အန္တရာယ်ကျရောက်နိုင်ပါသေးသည်။ တစ်ပါးသူနှင့် တစ်ပါးသူပါတီ၏ အသရေပျက်စေသည့် ရေးသားမှု၊ ပြောဆိုမှု၊ ဖော်ပြမှုတို့ ပြုလုပ်မိပါက ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၀၀ အရ အသရေပျက်စေမှုဖြင့် ရင်ဆိုင်ရဖွယ်ရှိပါသည်။ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ လူမျိုးတစ်မျိုးနှင့်တစ်မျိုးကြား၊ လူတစ်စုနှင့်လူတစ်စုကြား အချင်းပွားအောင်၊ နိုင်ငံတော်ကိုဆန့်ကျင်အောင် လှုံ့ဆော်ရာရောက်သည့် အသုံးအနှုန်းများ သုံးနှုန်းဟောပြောမိလျှင်လည်း ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၅၀၅ အရ လှုံ့ဆော်မှုဖြင့် ငြိစွန်းနိုင်သည်ကို သတိပြုကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။ အများစုသော မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများတွင် အာဏာရအစိုးရ၏ အားနည်းချက်များကို ထည့်သွင်းဟောပြောတတ်ကြသေးသည်။ အာဏာရအစိုးရ၏ အားနည်းချက်များကို စနစ်တကျဝေဖန်လျှင် မဲဆွယ်စည်းရုံးရာရောက်သော်လည်း အမနာပ မလိုလားအပ်သော အသုံးအနှုန်းများဖြင့် အစိုးရကို အကြည်ညိုပျက်အောင် ဟောပြောစည်းရုံးမိပါက ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၁၂၄အရ နိုင်ငံတော် အကြည်ညိုပျက်စေမှုဖြင့် ငြိစွန်းတတ်ပေသည်။ ထိုမျှမက နိုင်ငံတော်၏ လျှို့ဝှက်စီမံကိန်းတစ်ခုခု၊ သတင်းအချက်အလက်တစ်ခုခုကို ထောက်ပြဝေဖန်မိလေလျှင် အစိုးရလျှို့ဝှက်ချက်အက်ဥပဒေအရ အရေးယူခံရနိုင်သေးသည်ကိုလည်း သတိပြုရမည်ဖြစ်သည်။

ထောင်ကျမှာ ကြောက်လို့

ဤသို့တင်ပြလေတိုင်း အချို့ကဆိုသည်။ နိုင်ငံရေးလုပ်ရာတွင် ထောင်ကျမှာမကြောက်သည့်အတွက် နိုင်ငံရေးလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုကြ၏။ ကျွန်တော့်အမြင်မှာ ထိုသည်နှင့်ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သည်။ ထောင်ကျမှာကြောက်သည့်အတွက် နိုင်ငံရေးလုပ်ကြခြင်းဖြစ်စေလိုသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် နိုင်ငံရေးလုပ်ပြီး မိမိနှင့်မိမိပါတီ အနိုင်ရပါမှ ဥပဒေပြုလွှတ်တော်တွင် မတရားသည့်ဥပဒေများကို ရုပ်သိမ်းပြီး၊ တရားမျှတသည့် ဥပဒေများကို ပြဋ္ဌာန်းနိုင်မည်။ သို့မှ တရားမျှတမှုကင်းမဲ့သည့် ဥပဒေများကို အသုံးချပြီး ဖမ်းဆီးထောင်ချခံရခြင်းမှကင်းလွတ်ပေမည်။ နိုင်ငံရေးလုပ်ပြီး အနိုင်ရပါမှ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်တွင် မိမိကိုယ်တိုင်ကွပ်ကဲနိုင်ပါမှ အာဏာအသုံးချ မတရားဖမ်းဆီးထောင်ချခံရခြင်းမှ ကင်းလွတ်ပေမည်။ နိုင်ငံရေးလုပ်ပြီး အနိုင်ရပါမှ တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်ကိုထိန်းချုပ်ပြီး တရားမဲ့စီရင်နေသူများကို နေရာမှဖယ်ရှားခြင်း၊ တရားဥပဒေနှင့်အညီ အဂတိကင်းစွာ စီရင်တတ်သည့်တရားသူကြီးများကို မွေးမြူအားပေးနိုင်ခြင်းတို့ လုပ်ဆောင်နိုင်မည်။ သို့မှ မတရားဥပဒေများကိုအသုံးချ၊ အုပ်ချုပ်ရေးကခိုင်းသမျှ တစ်သဝေမသိမ်းဆုံးဖြတ် ထောင်ချခံရခြင်းကင်းလွတ်ပေမည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံရေးသမားများအနေဖြင့် ထောင်ကျမှာ မကြောက်သဖြင့် နိုင်ငံရေးလုပ်သည်ဆိုသည့် ခံယူချက်အစား မိမိနှင့်အများပြည်သူထောင်ကျမှာကြောက်သဖြင့် နိုင်ငံရေးလုပ်သည်ဆိုသော ခံယူချက်ကို ကိုင်စွဲစေလိုပါသည်။

ယခုတစ်ပတ်အတွင်းအဖြစ်အပျက်များကို လေ့လာကြည့်လျှင်ပင် ဥပဒေဖြင့်မညီဘဲ ကြိုတင်မဲဆွယ်စည်းရုံးသည်ဆိုကာ တိုင်ကြားမှုများရှိလာသည်။ ထိုသည်ကို ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုမတိုင်ခင်အဖြစ်အပျက်များသည် ပြည်ထဲရေးနှင့်သာဆိုင်ပြီး ၄င်းတို့နှင့် မဆိုင်ဟု တုံ့ပြန်သည်ဆို၏။ အချို့တိုင်ကြားမှုများကို ဆိုင်ရာရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်များက လက်ခံသည်လည်းရှိသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တိုင်ကြားမှုကိုတော့ ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းသွားသည်ဆိုသည်။ ဤသို့သော အဖြစ်အပျက်များသည် ရွေးကောက်ပွဲရှိသည့် နိုင်ငံရေးတိုင်းတွင် မဖြစ်မနေတွေ့ကြုံရမည့်အရာများဖြစ်သည်။ နိုင်ငံရေးယှဉ်ပြိုင်မှုပြင်းထန်သည့် အချို့နိုင်ငံများတွင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး၊ တစ်ပါတီနှင့်တစ်ပါတီ အန္တရာယ်ပြုကြသည်အထိပင် ဖြစ်တတ်ကြပါသေးသည်။ ထို့အတွက် ကျွန်တော်တို့လို အတွေ့အကြုံနုနယ်မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများတွင် နိုင်ငံရေးအရသော်လည်းကောင်း၊ အများပြည်သူနှင့် တိုင်းပြည်အတွက်သော်လည်းကောင်း ထိခိုက်နစ်နာမှုမရှိစေရန် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများကို ဥပဒေများနှင့်အညီသာ လုပ်ဆောင်ကြရန် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ပို၍အရေးကြီးသည်မှာ ပါတီများအနေဖြင့် ထိရှလွယ်သော ဘာသာရေး၊ လူမျိုးရေးများကို အကြောင်းပြုမဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ မပြုလုပ်ကြရေးဖြစ်ပါသည်။ ထိုသည်မှာ အသုံးမချတတ်လျှင် အန္တရာယ်များပြီး စွန့်စားလွန်းရာ ရောက်တတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်က ဥပဒေသမားတစ်ဦးဖြစ်သည့်အတွက် ဥပဒေရှုထောင့်မှသာ တင်ပြလိုပါသည်။

ပါတီနှင့်ဘာသာရေးအလွဲသုံးစားမှု

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၀၇ တွင် "နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ရပ်ရပ်သည် အောက်ပါအကြောင်းတစ်ခုခုနှင့် ငြိစွန်းလျှင် ဆက်လက်ရပ်တည်ပိုင်ခွင့်မရှိစေရ" ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပြီး အဆိုပါပုဒ်မ၏ အပိုဒ်(ဃ)တွင် "ဘာသာရေးကို နိုင်ငံရေးအတွက် အလွဲသုံးစားပြုခြင်းဟု ပြဋ္ဌာန်းပါရှိပါသည်။ ထိုပြဋ္ဌာန်းချက်ကို မလိုက်နာဖောက်ဖျက်လျှင် အရေးယူမည့်နည်းကိုလည်း ပုဒ်မ ၄၀၈ တွင် " နိုင်ငံရေးပါတီ တစ်ရပ်ရပ်သည် ပုဒ်မ ၄၀၇ ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့် ငြိစွန်းကြောင်း မှတ်ပုံတင်ခွင့်ပေးနိုင်သော အဖွဲ့အစည်းကတွေ့ရှိလျှင် နိုင်ငံရေးပါတီအဖြစ် မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းကို ပယ်ဖျက်ရမည်။" ဟု အတိအလင်းပြဋ္ဌာန်းထားပြီးဖြစ်ပါသည်။

နိုင်ငံရေးပါတီများမှတ်ပုံတင်ခြင်း ဥပဒေ ပုဒ်မ ၆ တွင်လည်း "အောက်ပါအချက်များအား စောင့်ထိန်းလိုက်နာမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ခံချက်ကို ပုဒ်မ ၅ အရ လျှောက်ထားသည့် လျှောက်လွှာတွင်ဖော်ပြရမည်–" ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပြီး ဝန်ခံချက်(၆)ချက်အနက် အပိုဒ်(င)တွင် "ဘာသာရေးကို နိုင်ငံရေးအတွက် အလွဲသုံးစားမပြုလုပ်ရေး"ဟု ပါရှိပါသည်။ အဆိုပါ ဝန်ခံချက်ကိုဖောက်ဖျက်လျှင် ပုဒ်မ ၁၂(က)(၄) အရ နိုင်ငံရေးပါတီအဖြစ် ဆက်လက်ရပ်တည် ပိုင်ခွင့်မရှိတော့ပေ။ ထိုသို့သော ပါတီတစ်ခုက ဘာသာရေးကို နိုင်ငံရေးအတွက် အလွဲသုံးစားပြုလျှင် "ကော်မရှင်သည် ပုဒ်မခွဲ(က)ပါ အချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့် ငြိစွန်းသောပါတီအား နိုင်ငံရေးပါတီအဖြစ် မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းကိုပယ်ဖျက်၍ ယင်းပါတီကိုလည်း ဖျက်သိမ်းရမည်။"ဟု ပုဒ်မ ၁၂(ခ)တွင် အတိအလင်းပြဋ္ဌာန်းထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ဥပဒေသဘောအရ ပါတီတစ်ခုမှ ဘာသာရေးကို အလွဲသုံးစားပြုလျှင် အရေးယူပိုင်ခွင့်ရှိသူသည် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သာလျှင်ဖြစ်သည်။ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥပဒေ ပုဒ်မ ၉ အရ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်၏ ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့် ဆောင်ရွက်ချက်များသည် အပြီးအပြတ်ဖြစ်သည့်အတွက် အခြားရဲတပ်ဖွဲ့၊ တရားရုံးတို့နှင့်မသက်ဆိုင်ပေ။ ထို့အတွက် ပါတီတစ်ခုမှ ဘာသာရေးကို အလွဲသုံးစားပြုလျှင် ထိုပါတီကို ဖျက်သိမ်းခြင်း၊ မဖျက်သိမ်းခြင်းသည် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်၏ တာဝန်နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်သာလျှင်ဖြစ်သည်။ အကယ်၍ ပါတီတစ်ခုက ဘာသာရေးကို အလွဲသုံးစားပြုနေသည် လည်းထင်ရှားသည်။ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကလည်း အရေးယူမှုမရှိလျှင် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၀၀(က)(၅) ဖြင့် စွပ်စွဲပြစ်တင်နုတ်ထွက်စေရန်သာရှိပါသည်။

လူပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ဘာသာရေးအလွဲသုံးစားမှု

လူပုဂ္ဂိုလ်များအနေဖြင့် နိုင်ငံရေးကိစ္စအလို့ငှာ ဘာသာရေးကို အလွဲသုံးစားပြုလျှင် ရွေးကောက်ပွဲ ဥပဒေများ၏ ပုဒ်မ ၅၈(ဂ) အရ အရေးယူနိုင်ပါသည်။ ပုဒ်မ ၅၈တွင် "မည်သူမဆို အောက်ပါ ပြုလုပ်မှုတစ်ရပ်ရပ်ကို ကျူးလွန်ကြောင်း သို့မဟုတ် ကျူးလွန်ရန် အားပေးကူညီကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား တစ်နှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ကျပ်တစ်သိန်းထက်

မပိုသော ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေချမှတ်ရမည်။" ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပြီး ထိုပုဒ်မ၏ ပုဒ်မခွဲ(ဂ)တွင် "လူမျိုးရေးကိုဖြစ်စေ၊ ဘာသာရေးကိုဖြစ်စေအကြောင်းပြု၍ ဆန္ဒမဲပေးရန်သော်လည်းကောင်း၊ ဆန္ဒမဲမပေးရန်သော်လည်းကောင်း ပြောဆိုခြင်း၊ ဟောပြောခြင်း၊ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခြင်း၊ သို့မဟုတ် ယင်းသို့ပြုလုပ်ရန် အားပေးလှုံ့ဆော်ခြင်း"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။

ထို့အတွက် တစ်ဦးတစ်ယောက်တစ်ပါတီကို မဲပေးရန်ဖြစ်စေ၊ မဲမပေးရန်ဖြစ်စေ ဘာသာရေးကို အလွဲသုံးစားပြုပြောဆိုစည်းရုံးဟောပြောခြင်း၊ ပြောဆိုစည်းရုံးဟောပြောရန်လှုံ့ဆော်ခြင်းတို့ ကျူးလွန်လျှင် မည်သူ့ကိုမဆို လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေများ၏ ပုဒ်မ ၅၈(ဂ)အရ ထောင်ဒဏ်တစ်နှစ်အထိဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ကျပ် တစ်သိန်းထိဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေကျခံနိုင်သည်မှာ လူ ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် ဘာသာရေးအလွဲသုံးစားလုပ်မှု၏ လားရာဖြစ်ပေသည်။ ထိုလွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေများ၏ ပုဒ်မ ၆၅(က)တွင် "ဤအခန်းပါ ပြစ်မှုများကို ရဲအရေးယူပိုင်ခွင့်ရှိသော ပြစ်မှုများအဖြစ် သတ်မှတ်သည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ဖြစ်သည့်အတွက် ဘာသာရေးအလွဲသုံးစားပြုမှုများကိုကျူးလွန်လျှင် ရဲတပ်ဖွဲ့အနေဖြင့် ဝရမ်းမပါဘဲ ဖမ်းဆီးခွင့်ရှိပြီး တရားစွဲဆိုခွင့်ရှိပါသည်။

ဥပဒေသဘောအရ ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဖမ်းဆီးခြင်း၊ တရားစွဲဆိုခြင်းပြုသည်မဟုတ်လျှင်လည်း ထိုသို့ဘာသာရေးကို အလွဲသုံးစားပြုသည်ကို သိသည့် မည်သူကမဆို ရဲစခန်းသို့ ပထမသတင်းပေးတိုင်ချက်ရေးဖွင့်တိုင်ကြားနိုင်သလို တရားရုံးသို့လည်း ဦးတိုက်လျှောက်ထားတိုင်ကြားနိုင်ပါသည်။ တစ်ခုသတိပြုရမည်မှာ လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေများ၏ ပုဒ်မ ၆၄ ပင်ဖြစ်သည်။ ထို ပုဒ်မ ၆၄ တွင် "မည်သူမဆို ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာပြစ်မှုများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ လိမ်လည်စွပ်စွဲတိုင်တန်းကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား သုံးနှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ကျပ်သုံးသိန်းထက် မပိုသောငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေချမှတ်ရမည်။" ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ထို့အတွက် တစ်စုံတစ်ဦးကို ဘာသာရေးအလွဲသုံးစားလုပ်ပါသည်ဟု စွပ်စွဲတိုင်တန်းမှုသည် မှန်ကန်မှုရှိလျှင် ကျူးလွန်သူကို ပုဒ်မ ၅၈(ဂ)အရ အရေးယူနိုင်သလို၊ မှန်ကန်မှုမရှိလျှင် တိုင်တန်းသူကို ပုဒ်မ ၆၄ အရ အရေးယူခံရနိုင်ပါသည်။

ကောင်းမွန်သောအရွေး

အမှန်ဆိုရလျှင် ကျွန်တော်တို့မျိုးဆက်သည် ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုတစ်ခုသာ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှု ဆန်ဆန်မြင်တွေ့ဖူးကြပါသည်။ (အခြားရွေးကောက်ပွဲများမှာ မဲဆွယ်စည်းရုံးမှု မဆန်သည့်အတွက် ဖြစ်သည်။) ယခုကြုံတွေ့ရသည့် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ခေတ်သစ်သမိုင်းတွင် သမိုင်းဝင်မည့် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုကြီးဖြစ်လာပေမည်။ ထိုသို့သော မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုသည် မဲဆွယ်စည်းရုံးသူများကော မဲဆွယ်စည်းရုံးခြင်းခံရသူများပါ အတွေ့အကြုံနုနယ်လွန်းလှပါသည်။ မိမိနှင့် မိမိပါတီ အနိုင်ရလျှင်ပြီးရော ဟောချင်ရာဟော ပြောချင်ရာပြောနေ၍မရပါ။ တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးတိုးတက်ကောင်းမွန်သောအရွေ့တစ်ခုသို့ မျှော်ပြီးဆောင်ရွက်ကြရပါမည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးခရီးကားလွန်စွာ ထိရှလွယ်သော အန္တရာယ်များကြားတည်ဆောက်နေကြရသည်ကို သတိမပြတ်ကြရန်လိုပါသည်။ ထို့အတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံးကြသူများအနေဖြင့် မိမိနှင့်မိမိပါတီကောင်းမွန်နိုင်မှုများကိုသာ အဓိကထားပြီး ဥပဒေများအောက်တွင် ညီမျှစွာမဲဆွယ်စည်းရုံးကြခြင်းဖြင့် နိုင်ငံရေးအရွေ့တစ်ခုကို ကောင်းမွန်စွာရွေ့ပေးကြစေလိုကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ပြင်ဆင် ဖတ်ရှုပါရန်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ–၃၊ အမှတ်(၄)၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၇ရက်ထုတ်၊ စာမျက်နှာ ၂ နိုင်ငံခြားယာဉ်မောင်းလိုင်စင်မှ "မြန်မာယာဉ်မောင်းလိုင်စင်သို့ ကူးပြောင်းရန်"သတင်း၊ ဒုတိယပိုဒ်တွင်ပါရှိသော"င လိုင်စင် ထုတ်ပေးပါတယ်"စာကြောင်းအစား "ခ လိုင်စင်ထုတ်ပေးပါတယ်"ဟု ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

ykbk;rm;ol&ufnfbk;rsm; Owfpm;rIrsm;twGuf ta&;BuD;

ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသသို့ နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှု များပြားစပြုလာပြီဖြစ်ရာ ဘုရားများသို့ လာရောက်သည့် ခရီးသွားဧည့်သည်တချို့မှာ ဘောင်းဘီတို၊ စကတ်တိုဖြင့် လာရောက်မှုရှိသဖြင့် စောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့များထားရှိကာ အသိပေးပြောကြားရန်လိုအပ်ကြောင်း ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသခံ ဧည့်လမ်းညွှန်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသသို့ အောက်တိုဘာလမှစတင်၍ ခရီးသည်လည်ပတ်မှုများပြားရာ ဒီဇင်ဘာ၊ ဇန်နဝါရီလများတွင် ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသတစ်ခုလုံး နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များဖြင့် စည်ကားပြီဖြစ်သည်။ နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်များမှာ ပုဂံဒေသရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားများသို့လည်ပတ်ရာတွင် မိမိတို့၏ ဓလေ့စရိုက် သဘာဝအတိုင်းဝတ်စားဆင်ယင်သွားလာကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ယဉ်ကျေးမှုရိုးရာဓလေ့များအတိုင်း လူအမြင်တင့်တယ်အောင်ဝတ်ဆင်၍ ဘုရားများသို့ဝင်ရောက်ရန် ဂေါပကအဖွဲ့များက အသိပေးတားမြစ်ထားသည်။

အာနန္ဒာဘုရားကြီးသို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားများမှာ အာရှ၊ ဥရောပ၊ အမေရိကနိုင်ငံများပါဝင်သည်။ ပုဂံရာသီဥတုကြောင့် အနောက်နိုင်ငံသားတချို့မှာ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးသည့် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုမျိုးဖြင့် လာရောက်ကြသည်။ ဘုရားကြီးသို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသား အမျိုးသမီးများကို စကတ်တို၊ ဘောင်းဘီတို၊ စွပ်ကျယ်စသည့် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုမျိုး ဝတ်ဆင်ခြင်းမပြုရန် ဂေါပကအဖွဲ့မှတားမြစ်ထားသည်။ အာနန္ဒာဘုရားသို့လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားအမျိုးသမီးများကလည်း ခရီးသွားဧည့်လမ်းညွှန်များ ရှင်းလင်းပြောပြထားသဖြင့် ဘုရားသို့ လာရောက်သည့်အခါ ဘောင်းဘီတို၊ စကတ်တိုအပေါ်မှ အောက်ပိုင်းလုံခြုံမှုရှိစေရန် တဘက်စပတ် ဝတ်ဆင်လာကြသည်။

ပုဂံမြို့ရှိ ဘုရားများပေါ်မှ ညနေခင်းပိုင်း ပုဂံနေဝင်ချိန်ကို စောင့်ဆိုင်းသွားရောက်ကြည့်ရှုကြသည့် နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားအမျိုးသမီးတချို့မှာ ၄င်းတို့ဓလေ့ရိုးရာအတိုင်း ဘောင်းဘီတိုဝတ်ဆင်၍ ဘုရားပေါ်သို့ တက်ရောက်မှုရှိသည်။ အများစုမှာ ဘောင်းဘီရှည်၊ စကတ်ရှည်ကိုသာ ဝတ်ဆင်ကာ ဘုရားပေါ်တက်ရောက်မှုရှိသည်။ နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်အမျိုးသမီးတချို့မှာ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးသည့် အဝတ်အထည်ဝတ်ဆင်လာမှုရှိသဖြင့် ဂေါပကမရှိသော ရွှေဆံတော်ဘုရားသို့ တက်ရောက်ရာတွင် တားမြစ်သူမရှိဘဲ တက်ရောက်မှုရှိကြောင်း ဘုရားဈေးသည်များထံမှ သိရသည်။

ပုဂံမြို့တွင်ညနေပိုင်း ပုဂံနေဝင်ချိန်ကို ရွှေဆံတော်ဘုရားပေါ်ရှိ ပစ္စယံများပေါ်မှ တက်ရောက်ကြည့်ရှုသည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် များပြားမှုရှိရာ လာမည့်ခရီးသွားရာသီကာလတွင် နိုင်ငံခြားသား အမျိုးသမီး ခရီးသည်များ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု စောင့်ထိန်းနိုင်ရန်အတွက် စောင့်ကြည့်အသိပေးအဖွဲ့များထားသင့်ကြောင်း ပုဂံဒေသခံများက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

အောင်ဇေယျာ

မူလတန်းအဆင့်မှ ဆရာ၊ဆရာမများအဆင့်အထိ နိုင်ငံတော်အဆင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် ပညာရေးပရောဂျက်ဆုပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

မြန်မာနိုင်ငံကွန်ပျူတာ အသင်းချုပ် (MCF)၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနှင့် ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်အသင်းတို့မှ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ပညာရေးပရောဂျက်ဆုပြိုင်ပွဲ National ICT Awards 2015 (Educational Project)ကို မန္တလေးမြို့တွင် တိုင်းဒေသကြီး ကိုယ်စားပြု ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်း အတွင်းရေးမှူးဦးဥက္ကာကပြောသည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို ၂၀၀၄ခုနှစ်မှစတင်၍ နှစ်စဉ်ကျင်းပလာခဲ့ရာ မြန်မာနိုင်ငံ ကွန်ပျူတာ ဝါသနာရှင်များ အသင်းဝင်အခြေခံပညာကျောင်းများနှင့် ပညာရေးကောလိပ်များမှ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြိုင်ပွဲဝင်များထဲမှ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ဆရာအဆင့်ပဏာမရွေးချယ်ခံရသူ သုံးဦး၊ အထက်တန်းအဆင့် ရွေးချယ်ခံရသူ လေးဦး၊အလယ်တန်းနှင့် မူလတန်းအဆင့် ရွေးချယ်ခံရသူသုံးဦးစီ ရွေးချယ်ခံရသည်။ ယခုနှစ်ပြိုင်ပွဲကို ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများအလိုက် သီးခြားစီပြိုင်ပွဲကျင်းပပြုလုပ်ရန်စီစဉ်ထားသဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးမြို့တွင် လာမည့် အောက်တိုဘာ၇ရက်မှာကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

"ကွန်ပျူတာပညာရပ်တိုးတက်မြင့်မားစေချင်တဲ့ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ကျင်းပပေးတဲ့ပြိုင်ပွဲပါ။ ဒီနှစ်ပညာရေးပရောဂျက်ခေါင်းစဉ်များအနေနဲ့ ကျောင်းသားများကို မူလတန်းအဆင့်၊ အလယ်တန်းအဆင့်၊ အထက်တန်းအဆင့်ခွဲခြားပြီး အလယ်တန်းအဆင့်နဲ့ အထက်တန်းအဆင့်မှာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်ရမယ့် ခေါင်းစဉ်များပါ ကြိုတင်ကြေညာပေးထားပါတယ်။ အလားတူပဲ ဆရာ၊ ဆရာမများအတွက် ပြိုင်ပွဲများကို မူလတန်းအဆင့်၊ အလယ်တန်းအဆင့်၊ အထက်တန်းအဆင့် ဆရာ၊ဆရာမများပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်အောင် သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ် ၁၂ မျိုးနဲ့ ကျင်းပပေးသွားပါမယ်"ဟု ဦးဥက္ကာက ပြောသည်။

National ICT Awards 2015 (Educational Project)ပြိုင်ပွဲကို ယခင်နှစ်များက အစိုးရအထက်တန်း၊ အလယ်တန်း၊ မူလတန်းအဆင့်နှင့် ဆရာ၊ ဆရာမများသာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ပုဂ္ဂလိကကျောင်းများ၊ ဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းများမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် ဆရာ၊ ဆရာမများ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရန် ဖိတ်ခေါ်စာများပေးပို့ အကြောင်းကြားထားပြီးပြိုင်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ဆရာ၊ဆရာမများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းခန်းမတွင် ၁၀ရက်ကြာ အနီးကပ်ကွန်ပျူတာပရိုဂရမ်ရေးဆွဲနည်းသင်တန်း သင်ကြားပို့ချပေးလျက်ရှိသည်။ သင်တန်းတွင်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့်သူများအနေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာများကို စက်တင်ဘာ ၂၁ရက်နောက်ဆုံးထား၍မြန်မာနိုင်ငံကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရုံးသို့ယှဉ်ပြိုင်မည့် Project Video Clickနှင့်အတူအချိန်မီပေးပို့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

--- စာ - ၁၅ မှအဆက် ---

ဆရာဝန်များရဲ့ ဖဲကြိုးနက်လှုပ်ရှားမှုကို အစိုးရ ဌာနပေါင်းစုံက၊ ဝန်ထမ်းပေါင်းစုံက ပေါ်တင်ကြီး မထောက်ခံရဲကြပေမယ့် စိတ်ထဲကတော့ ဝမ်းပန်းတသာ ကြိုဆိုခဲ့ကြပါတယ်။

အခုတော့ ဆရာဝန်များရဲ့ ဖဲကြိုးနက်လှုပ်ရှားမှုကိုပေါ်တင်ကြီး ထောက်ခံရုံတင်မကဘဲ ဖဲကြိုးနက်လှုပ်ရှားမှုရဲ့ လမ်းကိုလိုက်ပြီး ရှေ့နေများက ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှုကို စတင်လိုက်ကြပါတယ်။ တရားရေးလောကထဲကို ဗိုလ်ချုပ်တွေ၊ ဗိုလ်မှူးကြီးတွေ၊ ဒုဗိုလ်မှူးကြီးတွေဟာ တရားသူကြီးများအဖြစ် ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြလို့ တရားရေးလောကရဲ့ အတွေ့အကြုံရင့် ဝါရင့်သမ္မာရင့် ဝန်ထမ်းတွေဟာ ရာထူးမတိုးနိုင်ကြတော့ဘဲ ရွှေကြာပင်တရားသူကြီးများက ခိုင်းတာစေတာ ဟောက်တာဟိန်းတာကိုပဲ ခံနေခဲ့ရပါတယ်။ ဒီအခြေအနေဆိုးကြီးက လွတ်မြောက်အောင် ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှုကို ဥစ္စာလိုရင် ဥစ္စာရင်ခဲ တရားရေးဝန်ထမ်းများ ကိုယ်တိုင်လုပ်ဆောင်ရမယ့် လှုပ်ရှားမှုဖြစ်ပေမယ့် တရားရေးဝန်ထမ်းများအနေနဲ့ လုပ်ခွင့်မသာတဲ့အခြေအနေမှာရှေ့နေများက မြင်းကမလှုပ် ခုံကလှုပ်ပေးတာပါ။

ရှေ့နေများက ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှု လုပ်တာဟာ စစ်တပ်ကကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေးတွေ တရားစီရင်ရေးထဲကို အဆင့်မြင့်ရာထူးကြီးကြီးယူပြီး ဘဝပြောင်းလာတာကို ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်တဲ့အနေနဲ့လုပ်တာဖြစ်ပေမယ့် နိုင်ငံတကာမှာ အဝါရောင်ဟာ အမြီးအမောက်မတည့်မှုကိုတွန်းလှန်တဲ့ သင်္ကေတအရောင်ဖြစ်နေတာကြောင့် ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှုဟာ အဓိပ္ပာယ်အလွန်ကျယ်ပြန့်ပါတယ်။

စစ်တပ်က ကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေးများအနေနဲ့ကလည်း အထက်အမိန့်ကို မငြင်းသာလို့သာ အရပ်ဘက်ဌာနကို ပြောင်းရွှေ့လာရတာဖြစ်လို့ မျက်စိသူငယ် နားသူငယ်နဲ့ မလည်မဝယ်ပါဘူး။ အရပ်ဘက်ကိုရောက်ပြီး မကြာခင်မှာတော့ လည်လည်ဝယ်ဝယ်ရှိလာတော့လည်း အပျော်ကြီးပျော်လာတာပါပဲ။ သူတို့အပျော်ကြီး ပျော်လာရင်လည်း သူတို့ရောက်တဲ့ဌာနက ပျက်တော့တာပါပဲ။

အရပ်ဘက်ဌာနတွေထဲမှာ စစ်ဗိုလ် စစ်သားတွေကို လွှဲပြောင်းရာထူးယူစေခဲ့တာဟာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းရဲ့ ဘောင်းဘီရှည်ရှည် အစိုးရလက်ထက်မှာ ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ကြီးနဲ့ ဗိုလ်မှူးချုပ်မောင်မောင်တို့က စတင်အစပျိုးခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ဗိုလ် စစ်သားတွေ အရပ်ဘက်ပြောင်းရွှေ့ရာထူးယူခြင်းရဲ့ အဓိကလက်သည်က ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ကြီးနဲ့ ဗိုလ်မှူးချုပ်မောင်မောင်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအစတုန်းကတော့ စစ်ဗိုလ်တစ်ယောက်စ နှစ်ယောက်စလောက်ကိုပဲ အထူးအရာရှိဆိုပြီး အရာရှိပေါက်စအနေနဲ့ပဲ ဝန်ကြီးဌာနအသီးသီးမှာ အရပ်ဘက်ရာထူးတွေ ယူစေခဲ့တာပါ။ နောက်တော့လည်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အုပ်စုလိုက် အုပ်စုလိုက် တစ်အုပ်တစ်မကြီး အရပ်ဘက်ရာထူးကြီးကြီးတွေကို လွှဲပြောင်းရယူခဲ့ကြပါတယ်။ အချို့လည်း ဘောင်းဘီချွတ်ပြီး ရာထူးရာခံယူခဲ့ကြတယ်။ တချို့လည်း ဘောင်းဘီမချွတ်ဘဲ ရာထူးရာခံယူခဲ့ကြတယ်။ အခုတော့လည်း တစ်မိုးလုံးဖျောက်ဆိပ်ဆိုသလို အရပ်ဘက်ဌာနတွေက ရာထူးကြီးကြီး ကုလားထိုင်တွေမှာ ကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေးတွေချည်းပဲ ထိုင်နေကြပါတယ်။ ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ ငုတ်တုတ်ထိုင်ရင်း ဗျိုင်းနားဘုရင်တွေဖြစ်လာလို့ တိုင်းပြည်ရဲ့ အခြေအနေဟာ ဖောက်ထိုး မိုးမျှော် ယိုယွင်းလာခဲ့တာပါပဲ။

ဗမာပြည်ရဲတပ်ဖွဲ့ထဲကို ကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေးတွေ အသွင်ပြောင်းပြီး တဖွဲဖွဲဝင်လာလိုက်ကြတာ အော်ရဂျင်နယ်လ် ရဲတွေအတွက် ရာထူးတက်ဖို့လမ်းမှာ အသွင်ပြောင်းတွေက ကန့်လန့်ခံနေလို့ နေမြဲရာထူးနဲ့ပဲ ပင်စင်ယူတဲ့အထိ နေမြဲသွားရှာပါတယ်။

ဌာနပေါင်းစုံက ထိပ်ပိုင်းအကျဆုံး ရာထူးကြီးကြီးမှန်သမျှတွေကို အသွင်ပြောင်းတွေက ဝင်ရောက်ရာထူးယူခဲ့တာမို့ တရားရေးဌာနထဲကို ကိုယ်တော်ကြီး ကိုယ်တော်လေးတွေ ဝင်လာတာ အဆန်းတော့မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ စုပါဂုရုကြီးက တရားရေးဌာနမှာ အခင်းအကျင်းလုပ်ထားတာကတော့ စိတ်ဝင်စားဖို့တော့ အတော်ကောင်းပါတယ်။

ဗမာပြည်မှာက အရေးကြီးတဲ့ အဓိကကျတဲ့ မဏ္ဍိုင်ကြီး သုံးရပ်ရှိတယ်။ အဲဒီမဏ္ဍာပ်ကြီး သုံးရပ်က အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်၊ဥပဒေပြုရေးမဏ္ဍိုင်၊တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်တို့ဖြစ်တယ်ဆိုတာ လေကျည်ဆန်ပြောစရာမလိုအောင် လူတိုင်းသိတယ်။ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်ရဲ့အကြီးအကဲက အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်၊ဥပဒေပြုရေးမဏ္ဍိုင်ရဲ့ အကြီးအကဲတစ်ဦးက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်ရဲ့အကြီးအကဲက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ချုပ် တရားသူကြီးချုပ် ဦးထွန်းထွန်းဦး။ ယူနီဖောင်းဝတ်နေတုန်းက ဦးသိန်းစိန်က ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၊ ဦးရွှေမန်းကလည်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၊ ဦးထွန်းထွန်းဦးက ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီး။

ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးအထက်မှာ ဗိုလ်မှူးကြီးရှိတယ်။ ဗိုလ်မှူးကြီးအထက်မှာ ဗိုလ်မှူးချုပ်ရှိတယ်။ ဗိုလ်မှူးချုပ်အထက်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးရှိတယ်။ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးက ရာထူးအဆင့်(၅)ဆင့်ကွာတယ်။ စစ်တပ်ထဲမှာက အဆင့်(၁)ဆင့်ကွာရင် တော်တော်ကြောက်ရတယ်။ အဆင့်(၂)ဆင့် ကွာရင် သေမလောက်ကြောက်ရတယ်။ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးအထက်မှာ ရာထူးအဆင့်(၂)ဆင့်သာကွာတဲ့ ဗိုလ်မှူးချုပ်က ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးတွေကို လက်တိုလက်တောင်းခိုင်းရမယ့် man-friday လောက်ပဲ သဘောထားတာ။

ယူနီဖောင်းဝတ်အချင်းချင်းမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနဲ့ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးက ဆေးရုံအုပ်ကြီးနဲ့ ဓာတ်ခွဲခန်းအကူ(labboy)လောက် အရှိန်အဝါကွာတယ်။ မဏ္ဍိုင်(၃)ရပ်အနက် မဏ္ဍိုင်(၂)ရပ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတွေကိုထားပြီး၊တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်မှာ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးကိုထားတာဟာ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်နဲ့ ဥပဒေပြုရေးမဏ္ဍိုင်က တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်ကို တောက်တိုမယ်ရ ခိုင်းချင်တာခိုင်းလို့ရအောင် ခွင်ချထားတဲ့သဘောပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနှစ်ယောက် အောက်မှာမှ ဒုဗိုလ်မှူးကြီးကိုထားတော့ တရားစီရင်ရေးက ဆင်နှစ်ကောင်ရဲ့ ခြေထောက်အောက်ရောက်သွားတဲ့ ယပ်တောင်လို ပြားပြီပေါ့ခင်ဗျာ။

ယူနီဖောင်းဝတ်အချင်းချင်းမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနဲ့ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးက ဆေးရုံအုပ်ကြီးနဲ့ ဓာတ်ခွဲခန်းအကူ(labboy)လောက် အရှိန်အဝါကွာတယ်။ မဏ္ဍိုင်(၃)ရပ်အနက် မဏ္ဍိုင်(၂)ရပ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတွေကိုထားပြီး၊ တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်မှာ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးကို ထားတာဟာ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်နဲ့ ဥပဒေပြုရေးမဏ္ဍိုင်က တရားစီရင်ရေး မဏ္ဍိုင်ကို တောက်တိုမယ်ရ ခိုင်းချင်တာခိုင်းလို့ရအောင် ခွင်ချထားတဲ့သဘောပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး နှစ်ယောက် အောက်မှာမှ ဒုဗိုလ်မှူးကြီးကိုထားတော့ တရားစီရင်ရေးက ဆင်နှစ်ကောင်ရဲ့ ခြေထောက်အောက်ရောက် သွားတဲ့ ယပ်တောင်လို ပြားပြီပေါ့ ခင်ဗျာ။

တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်မှာ အကြီးအမှူးရာထူးကို အရပ်သားလက်ထဲမထည့်ချင်လို့ စစ်တပ်ထဲက ဗိုလ်တွေလက်ထဲကိုပဲ ထည့်ချင်တယ်ဆိုရင်လည်း ဦးသိန်းစိန်၊ ဦးရွှေမန်းတို့နဲ့ အလုံးအဖန်တူတဲ့ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတစ်ယောက်လောက်ကို ပြည်ထောင်စု တရားသူကြီးချုပ်ခန့်သင့်တာပေါ့ဗျာ။ ဒါမှလည်း ဦးသိန်းစိန်၊ ဦးရွှေမန်းတို့နဲ့ ဂိုက်တူဆိုက်တူဖြစ်ပြီး မဏ္ဍိုင်ကြီး(၃)ရပ်က အရပ်အမောင်းတန်းတူဖြစ်သွားမှာပေါ့ ခင်ဗျာ။

မဏ္ဍိုင်ကြီး(၃)ရပ်မှာ စစ်တပ်ထဲတုန်းက ရာထူးအဆင့် အလွန်ကွာဟတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်(၃)ဦးကို ခန့်ထားတာဟာ စုပါဂုရုကြီးက စိတ်ကူးကောင်းကောင်းနဲ့ ခွင်ချထားတာလို့လည်း ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒါမှလည်း တရားစီရင်ရေးက အုပ်ချုပ်ရေးနဲ့ ဥပဒေပြုရေးကို ပြန်လှန်မပြောရဲဘဲ ဦးကျိုးနေမှာကိုး။ တရားစီရင်ရေးက ဦးကျိုးမနေရင် အာဏာရှင်က ထောင်ထောင်နဲ့ ခေါင်းထောင်လို့မရဘူး။

စုပါဂုရုကြီးက ခန့်ချင်တဲ့လူကို ပြည်ထောင်စု တရားသူကြီးချုပ်ခန့်နိုင်လို့ရအောင် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ ပုဒ်မ ၃၀၁(ဃ)(၄)ကို ထည့်ရေးထားတာပါ။ အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှာလည်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်လေးတွေ၊ လွှတ်တော်ထဲမှာလည်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်လေးတွေဆိုတော့ မဏ္ဍိုင်ကြီး (၃)ရပ် တန်းညှိလို့ရအောင် တရားလွှတ်တော်ချုပ်ထဲက ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးတွေကို ဗိုလ်ချုပ်ကြီးများအဖြစ် ပရိုမိုးရှင်းပေးလိုက်ရင် ကောင်းမယ်ထင်တယ်။ ဆေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်ဟောင်း ဆရာကြီး ဒေါက်တာဖေသိန်းကိုတောင် အရပ်သားဘဝကနေ နေ့ချင်းညချင်းတောင်မဟုတ်ဘဲ half-day နဲ့တင် ဗိုလ်မှူးကြီးအဖြစ် မြှောက်စားခဲ့တာကို ကြည့်ရင် စစ်တပ်ထဲကလူကို ဗိုလ်ချုပ်ကြီးကြီးအဆင့် တိုးပေးလို့ ရပါတယ်ခင်ဗျာ။ ရာဇာပဋ္ဌာန် မဟုတ်လား ခင်ဗျာ။

အရင်တုန်းက အာဏာပါဝါတန်းစီဇယားမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ရွှေမန်းက နံပါတ်(၃)၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး သိန်းစိန်က နံပါတ်(၄)၊ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး တင်အေးက နံပါတ်(၅)။ ပါဝါချိန်းချင်တော့ စုပါဂုရုကြီးက နံပါတ်(၄) ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသိန်းစိန်ကို (၁)လုပ်ပစ်လိုက်ပြီး၊ နံပါတ်(၃)ဗိုလ်ချုပ်ကြီးရွှေမန်းကို နံပါတ်(၂) လုပ်ပစ်လိုက်တယ်။ တန်းစီဇယားမှာ ကျောနံပါတ်မပါဘဲ အရန်ခုံပေါ်မှာထိုင်နေတဲ့ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီး ထွန်းထွန်းဦးကို ခုန်ပျံကျော်လွှားပြီး နံပါတ်(၃)နေရာကို ထောင်ပြီးပေးလိုက်တော့ တရားရေးအသင်းမှာ အသင်းကပ္ပတိန်ဖြစ်သွားတယ်။

ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးတင်အေးကတော့ ပါဝါချိန်းလိုက်တဲ့အချိန်မှာ ကျောနံပါတ် ဘယ်လောက်ဆိုတာကို သူကိုယ်တိုင် မသိဘဲ ဒိုင်လူကြီးလိုလို ရှေ့တန်းတိုက်စစ်မှူးလိုလို တစ်ဖက်က ဂိုးသွင်းတာကိုတားရတဲ့ ဂိုးသမားလိုလို ဘာလိုလို ညာလိုလို ဖြစ်သွားတယ်။

ကျောနံပါတ် ဘာလောက်ပဲဖြစ်ဖြစ် တပ်မတော် "က"အသင်းနဲ့ တပ်မတော်"ခ"အသင်း တို့က ဘောလုံးသမားတွေ အရပ်ဘက်အသင်းဖြစ်တဲ့ မြို့မအသင်းမှာ ဝင်မကစားဖို့လိုတယ်။ ဒီလို ဝင်မကစားဖို့ ပညာရေးဝန်ထမ်းများနဲ့ သစ်တောဝန်ထမ်းများက ဖဲကြိုးစိမ်းလှုပ်ရှားမှု၊ ရဲဝန်ထမ်းများက ဖဲကြိုးနက်ပြာလှုပ်ရှားမှု စသဖြင့် စသဖြင့် အရောင်အမျိုးမျိုးအသုံးပြုပြီး လှုပ်ရှားစရာမလိုပါဘူး။ အဝါရောင်ဆိုတာက အမြီးအမောက်မတည့်တာအားလုံးကိုဆန့်ကျင်တဲ့ အရောင်ဖြစ်တာကြောင့် ဖဲကြိုးဝါလှုပ်ရှားမှုမှာ အားလုံးပါဝင်လာပြီး ဖဲကြိုးဝါက ရွှေဝါရောင် တောက်ပနေဖို့ လိုတယ်။

ဖဲကြိုးဝါက ရွှေဝါရောင် တောက်ပနေဖို့ ဘယ်ပါတီကို မဲပေးရမလဲဆိုတာ သဘောပေါက်ဖို့လိုတယ်။

" ရွှေဝါရောင်၊ ရွှေဝါရောင်
သန့်ရှင်းကို လူထုက မဲပေးကြမည် "

avu;nqe

,ckESpfwefaqmifwdkif;wGif wuf;ukefaZmiuf ...

rEÅav;taejcpdkufwf;tvSnfhtif&mu fjyorn\f

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော (၁၂၇)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးကျောက်တော်ကြီး စန္ဒာမုနိ ကုသိုလ်တော်ဘုရား၌ ပွဲတော်ကြီးတွင် ယခုနှစ်၌ ရန်ကုန်ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့များ လာရောက်ကပြနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ မန္တလေးမြို့အခြေစိုက်ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့များသာ ဝင်ရောက်ကပြကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ဈေးဆိုင်ခန်းများနှင့် ပွဲကန်ထရိုက်ဆွဲသူ ဦးမြင့်ထွေးက ပြောသည်။

"ဒီနှစ်ဘုရားပွဲက ကျောက်တော်ကြီးဘက်မှာ မဖြစ်တော့ဘူး၊ ကုသိုလ်တော်နဲ့ စန္ဒာမုနိဘုရားဘက်မှာပဲဖြစ်တော့မှာ။ ကျောက်တော်ကြီးဘုရားဘက်မှာက ဆိုင်ခန်းတွေလည်း ဆောက်ခွင့်မရှိတော့ဘူး။ ပြီးတော့ ၆၆ လမ်းပေါ်မှာလည်း ဈေးဆိုင်တွေ ထွက်ခွင့်မပြုတော့ဘူး။ ဈေးဆိုင်ခန်းလေလံပစ်တာကိုက ကျောက်တော်ကြီးဘုရားဖက်လုံးဝမပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီနှစ်ဇာတ်ရုံကလည်း တစ်ရုံတည်းပဲရှိနေမှာ၊ ဇာတ်ရုံက စန္ဒာမုနိဘုရားအရှေ့ဘက်မှာရှိမယ်၊ အဲဒီမှာ မန္တလေးဇာတ်သုံးဇာတ် ပွဲကဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

ပွဲတော်ရက်ဖြစ်သည့် အောက်တိုဘာ ၂၆ရက်မှ နိုဝင်ဘာ ၃ရက်(သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၆ရက်) ကိုးညတိုင်တိုင် ဇာတ်များအလှည့်ကျ ဝင်ရောက်ကပြဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ရာ ရွှေမင်းသားလေးများ မန္တလေးဇာတ်ပွဲက အောက်တိုဘာ ၂၆ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ကပြမည်ဖြစ်သည်။ ရွှေမင်းသားလေးများ မန္တလေးဇာတ်ပွဲနှင့်အတူ အောက်တိုဘာ ၂၆ရက် ညတွင် အဆိုတော်ရဲရင့်အောင်၊ မိစန္ဒီ၊ ၂၇ရက်တွင် အဆိုတော်ဩရသ၊ ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် မေသက်ခိုင်၊ ၂၈ရက်တွင် ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယို သရုပ်ဆောင်ဟိန်းဝေယံတို့ ပါဝင်သီဆိုဖျော်ဖြေပေးကြမည်ဖြစ်သည်။ အောက်တိုဘာ ၂၉ရက်မှ ၃၁ရက်ထိ ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှ ဝင်ရောက်ကပြမည်ဖြစ်ပြီး ပွဲတိုင်းကျော်ဇာတ်ပွဲနှင့်အတူ ၂၉ရက်ညတွင် ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် ကောင်းပြည့်၊ အဆိုတော် ထွန်းရတီ၊ ၃၀ရက် ညတွင် အဆိုတော် ဘန်နီဖြိုး၊ ပိုပို၊ ၃၁ရက်ညတွင် အဆိုတော် လွှမ်းပိုင်နှင့် Bobby Soxer တို့ ပါဝင်သီဆိုကြမည်ဖြစ်သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁ရက်မှ ၃ရက်ထိ နှင်းခိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှ ကပြမည်ဖြစ်ရာ ၁ ရက်ညပိုင်းတွင် ရုပ်ရှင်ဗီဒီယို သရုပ်ဆောင်အဆိုတော် ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း၊ ၂ရက်ညတွင် ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယို သရုပ်ဆောင် ရွှေမှုံ့ရတီ၊ ၃ရက်ညတွင် ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယို သရုပ်ဆောင် အောင်ရဲလင်းတို့ ပါဝင်သီဆိုကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီနှစ်ဘုရားပွဲက ကျောက်တော်ကြီးဘက်မှာ မဖြစ်တော့ဘူး။ အခု ကုသိုလ်တော်နဲ့ စန္ဒာမုနိဘုရားဘက်မှာပဲဖြစ်မှာ။ ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၄၀၀ နီးပါးရှိမယ်။ ဆိုင်ခန်းအတွက်တော့ နေရာအနေအထားပေါ်မူတည်ပြီး ရောင်းပေးမှာ"ဟု ဆိုင်ခန်းလေလံရရှိသူက ပြောသည်။

စန္ဒာမုနိနှင့် ကုသိုလ်တော်ဘုရား ဈေးဆိုင်ခန်းများအတွက် လေလံကြေး ကျပ် ၃၀၅သိန်းဖြင့် လေလံရကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

မန်ယူအသင်း၏ ကျောနံပါတ်(၇) ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်ကို ဂျိမ်းစ်ဘွန်း(၀၀၇)အဖြစ် မြင်တွေ့ရတော့မလား

မန်ယူ၊ ရီးရဲမက်ဒရစ် အင်တာမီလန်၊ ပီအက်စ်ဂျီ နှင့် LA ဂလက်ဆီ အသင်းများတွင် ကစားခဲ့သည့် အင်္ဂလန်လက်ရွေးစင်ကစားသမားဟောင်း ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်သည် နာမည်ကြီးဂျိမ်းစ်ဘွန်းရုပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းများတွင် အဓိကဇာတ်ဆောင်ဂျိမ်းစ်ဘွန်းနေရာမှပါဝင်၍ ရိုက်ကူးသွားတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဂျိမ်းစ်ဘွန်းဇာတ်ကားသစ်တွင် သရုပ်ဆောင်ဖြစ်ပါက ကိုးဦးမြောက် ဂျိမ်းစ်ဘွန်းမင်းသားဖြစ်လာမည်ဖြစ်ပြီး နောက်ဆုံးသရုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် DANIEL CRAIG ၏ နေရာကို အစားထိုးဝင်ရောက်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်သည် ဘောလုံးလောကမှအနားယူပြီးနောက် မော်ဒယ်နှင့်ဖက်ရှင်ပိုင်းတွင်လုပ်ကိုင်လျက်ရှိပြီး သရုပ်အလုပ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ယခင်ကတည်းက ဝါသနာပါခဲ့ကြောင်းနှင့် ကြိုးစားလျှင်အောင်မြင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ၄င်း၏ အင်တာဗျူးတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

iS&rfa&;aps;uGufjyefaumif;vm&ef taejcHpepfjyKjyifoifhonf[k ADDk,dkajccHtzGJUrS OuúXajym

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဗီဒီယိုခွေဖြန့်ချီ ငှားလုပ်ကိုင်နေသောဆိုင်များမှာ ကြိုတင်ခွေများ၊ ခိုးကူးခွေများ ဈေးကွက်အတွင်းပျံ့နှံ့နေမှုများနှင့် ဖျော်ဖြေရေး ရုပ်သံလိုင်းမှ ထုတ်လွှင့်သည့် ဖျော်ဖြေရေးတင်ဆက်မှုများ ဘက်သို့ကြည့်ရှုသူများလာခြင်းကြောင်းကြောင့် ခွေငှားရမ်းသူများ၏ ဝင်ငွေများလျော့နည်းလာပြီး ခွေငှားဈေးကွက်ကို များစွာထိခိုက်ကာ ငှားရမ်းဆိုင်အချို့ ရပ်နားထားခြင်းများလည်းရှိကြောင်း ဗီဒီယိုခွေငှားနှင့် ဖြန့်ချီရေးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူများထံမှ သိရသည်။

"ငှားရမ်းရေးတွေရဲ့ဝင်ငွေက အရမ်းနည်းပြီး မိသားစုစားလောက်ရုံပဲရှိတော့တာ၊ အငှားပါးလို့ ဆိုင်အချို့ ပိတ်လိုက်ရတဲ့ဆိုင်တွေလည်းရှိတယ်၊ ငှားရမ်းရေးလုပ်ကိုင်သူတွေစီးပွားရေးပြေလည်မှ ဖြန့်ချိတဲ့သူတွေပြေလည်မယ်၊ ဖြန့်ချိရေးပြေလည်မှ ထုတ်လုပ်တဲ့သူတွေပြေလည်မယ်၊ ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်နေသူတွေကို အတင်းအကြပ်ဝယ်ယူခိုင်းတာတွေမလုပ်ဖို့၊ အဆင်ပြေစေရန်ညှိနှိုင်းရောင်းချပေးဖို့ ဖြန့်ချိရေးလုပ်ကိုင်နေတဲ့သူတွေကိုပြောထားတယ်၊ ငှားရမ်းရေးဈေးကွက်ပြန်ကောင်းလာဖို့ အခြေခံကစပြုပြင်သွားမှာပါ"ဟု မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့မှ ဥက္ကဋ္ဌသစ် ဦးမင်းငြိမ်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဗီဒီယိုငှားရမ်းရေးနှင့်ပြသရေးလုပ်ငန်းရှင်များမှာ စားဝတ်နေရေးအတွက် ဝင်ငွေလုံလောက်မှု နည်းလာခြင်းကြောင့် လုပ်ငန်းလိုင်စင်သက်တမ်းတိုးသည့်အခါ အခွန်ထောက်ခံချက်နှင့် ပတ်သက်၍ တိုင်းဒေသကြီးအလုပ်အမှုဆောင်များနှင့်မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူးများ ညှိနှိုင်းစည်းဝေးပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဗီဒီယိုလုပ်ငန်းစိစစ်ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီသို့တင်ပြထားကြောင်းလည်းသိရသည်။

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာန၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် ပြည်ထောင်စု၏အခွန်အကောက်ဥပဒေ (၂၀၁၄ ခုနှစ် မေလ) အခန်း(၆) ဝင်ငွေဥပဒေအခွန်တွင် သတ်မှတ်ထားသော ဝင်ငွေခွန်နှုန်းထားများအရ တစ်နှစ်လျှင်ဝင်ငွေ ကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ်မပြည့်မီပါက အခွန်ကင်းလွတ်ပြုထားသည်ဟု သိရှိရသည်။

"အဆင်မပြေတဲ့သူတချို့က BlackLine (လိုင်စင်မလုပ်၊ ကြိုခွေ။ ကော်ပီခွေရောင်း)၊ တချို့ကဖြန့်၊ ရောင်းဘက်ရောက်သွားကြတယ်၊ နိုင်ငံခြားကားဖြန့်ရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေ တော်တော်များတယ်၊ လိုင်စင်မဲ့လုပ်နေသူတွေကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့တွေနဲ့ပူးပေါင်းစစ်ဆေးအရေးယူသွားမယ်၊ သူတို့မနစ်နာအောင် လိုင်စင်မဲ့ (ငှား၊ ဖြန့်၊ ရိုက်ကူး၊ ပြသ)လုပ်ကိုင်နေသူတွေကို လိုင်စင်လုပ်ဖို့ အသိပေးထားပါတယ်၊ လာပြီးလုပ်တဲ့သူတွေလည်း ရှိပါတယ်"ဟု တိုင်းဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဇာတ်ကားတစ်ကား၏ ဈေးနှုန်းမှာဇာတ်ကားကိုကြည့်ပြီး ဈေးနှုန်းပြောင်းလဲခြင်းမဟုတ်ဘဲဇာတ်ကားတွင်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သည့် မင်းသားမင်းသမီးများအပေါ် ဈေးနှုန်းများ ပြောင်းလဲသွားခြင်းဖြစ်ပြီး RCနှုန်းများမှာ ကျပ် ၂၀၀၀မှ ၃၈၀၀ အတွင်း ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၂၈မြို့နယ်၌ ဗီဒီယိုထုတ်လုပ်၊ ကူးယူ၊ ရိုက်ကူး၊ တည်းဖြတ်၊ ဖြန့်ချိ၊ အရောင်း၊ ငှားရမ်း၊ ပြသလုပ်ငန်းပေါင်း ၂၅၀၀ ကျော်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဗီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့၏ ၂၀၁၄ခုနှစ်ဗီဒီယိုလုပ်ငန်းရှင်များ၏ စာရင်းများအရ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

azl ir; [e

a0,ebomwu 'g,umbu;0;b;

t&Sfokr*v (ppfudkif;)

(၁)

မန္တလေးမှာ ဝေယန်ဘုံသာနာမည်နဲ့ ထင်ရှားတဲ့တိုက်ကြီးက နှစ်တိုက်ရှိပါတယ်။ တစ်တိုက်က ၃၅လမ်းနဲ့ ရွှေတချောင်းဘေးမှာတည်ထားတဲ့ မဟာဝေယန်ဘုံသာတိုက်ဖြစ်ပြီး၊ တစ်တိုက်ကတော့ အမရပူရနယ်မြေထဲမှာတည်ထားတဲ့ မဟာအတုလဝေယံဘုံသာ၊ ဗားကရာတိုက်ဖြစ်ပါတယ်။ အသံထွက်ချင်းတူပေမယ့် သတ်ပုံအထားအသိုမှာတော့ တစ်တိုက်နဲ့တစ်တိုက်က မတူကြပါဘူး။

နောက်ပြီး အမရပူရက မဟာအတုလ ဝေယံဘုံသာတိုက်ကို အများက "ဗားကရာတိုက်"လို့ပဲ အသိများကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒါကိုပဲ ဗားကရာတိုက်လို့မသိကြတဲ့သူ အချို့ကရှိနေလေတော့ နယ်ကရောက်လာတဲ့ အဝေးဧည့်တွေက "ဝေယန်ဘုံသာတိုက်"ကို သွားချင်လို့ပါဆိုရင် အငှား ကားမောင်းသူအချို့က "မဟာအတုလဝေယံဘုံသာ" ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်အားကိုးနဲ့"ဗားကရာတိုက်"ကို ပို့ချင်ပို့လိုက်ကြရော။ တစ်ခါဗားကရာတိုက်လို့မပြောဘဲ "အတုလဝေယံဘုံသာ"လိပ်စာနဲ့ ရောက်လာတဲ့ မျက်နှာစိမ်းအချို့ကလည်း ၃၅လမ်းက ဝေယန်ဘုံသာတိုက်ကို ရောက်ချင်ရောက်လာကြပြန်ရောတဲ့။ ကြုံဖူးသူတွေက ပြန်ပြောပြကြတယ်။

မန္တလေးက လူရွှင်တော်ကိုချစ်စရာတို့ရဲ့ "ကျွန်တော်မန္တလေးသားပါခင်ဗျာ"ဆိုတဲ့ တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်မှာ"ဆင်တဲတိုက်ကိုသွားချင်လို့ပါ" ပြောလာတဲ့မျက်နှာစိမ်းတောသားကြီးတွေကို "ဆင်တဲက သုံးတိုက်ရှိသလေး၊ တောင်ဆင်တဲလား၊ မြောက်ဆင်တဲလား၊ အနောက်ဆင်တဲလား"လို့ ပြန်ပြီး မေးခွန်းထုတ်လိုက်တဲ့ ဇာတ်ဝင်ခန်းလေးကိုတောင် သတိရလိုက်မိပါရဲ့။

(၂)

မြန်မာ့နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်မှာ အင်္ဂလိပ်ခေတ်ဆိုတဲ့ ခေတ်တစ်ခေတ် ပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီ အင်္ဂလိပ်ခေတ်ဆိုတာ ကိုယ့်မြေကိုယ့်ရေမှာ တိုင်းတစ်ပါးသားတွေ ခြေချင်းလိမ်ကြတဲ့ခေတ်၊ သူတို့တွေပဲလူလည်ကျကြပြီး ဘုန်းမီးနေလ တောက်ပချင်ကြတဲ့ ခေတ်လို့ပဲဆိုပါတော့။ အရေးပါတဲ့ စီးပွားရေးအများစုကလည်း သူတို့လက်ထဲမှာ ရှိကြတာကလား။

အဲဒီကာလက မန္တလေးမြို့မှာ နိုင်ငံခြားသားပိုင် စတီးဘရားသားကုမ္ပဏီကြီးကကြီးကျယ်လွန်းတော့ "မြန်မာတွေအပေါ် ကုပ်သွေးစုပ်တယ်၊ အမြတ်တင်လွန်းတယ်"ဆိုပြီး အမျိုးသားရေးအမြင်၊ ခေတ်အမြင်ရှိတဲ့မြန်မာလူမျိုးငါးဦးက စတီးဘရားသား ကုမ္ပဏီကို စီးပွားရေးနဲ့ပြန်တိုက်မယ်လို့ အတွေးဝင်လာကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီလောက်အင်အားတောင့်တင်းတဲ့ စတီးဘရားသားကုမ္ပဏီကြီးကို တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းရဲ့ အားနဲ့မယှဉ်နိုင်မှန်းသိတော့ သူတို့ငါးဦးပေါင်းပြီး ဆန်စက်ကြီးတစ်လုံးထူထောင်လိုက်ကြတယ်။ သူတို့က အဲဒီစက်ကြီးကို ရက်သတ္တတစ်ပတ်မှာ တစ်ယောက်တစ်ရက်နှုန်းနဲ့ ငါးရက်ပဲလည်ကြတယ်။ ကျန်တဲ့ရက်တွေမှာတော့ ဆန်စက်ကြီးကို ဖြုတ်တပ် ပြင်ဆင်လုပ်ကြပါသတဲ့။ အတော်လေးတော့ စနစ်ကျတယ်ဆိုရမှာပါ။

စတီးဘရားသားကုမ္ပဏီအခြေစိုက်တဲ့ နေရာက မစိုးရိမ်တိုက်(ဟောင်း)ရဲ့အနောက်ဘက်မှာ ခုထိ "စတီးဝင်း"အနေနဲ့ကျန်နေခဲ့ပြီး မြန်မာကြီးငါးဦးပိုင် ဆန်စက်မြေနေရာကလည်း ဝေယန်ဘုံသာတိုက်ရဲ့ အနောက်ဘက်မှာ "မြန်မာကြီးဆန်စက်ဝင်း"ဆိုတဲ့အမည်နဲ့ အခုထိရှိနေပါသေးတယ်။ ကိုယ်ပိုင်အင်အားရှိလာတဲ့အခါမှာတော့ သူတို့ငါးဦးက ကိုယ်ပိုင်ဆန်စက်တွေနဲ့ ဖြစ်သွားကြပါတယ်။

အဲဒီမြန်မာကြီး ငါးဦးကတော့ ဦးကျော်ဒွန်း(ရွှေဥဆန်စက်)၊ ဦးမင်း(ရွှေဂူဆန်စက်နဲ့ မန္တလာညွန့်ဆန်စက်)၊ ဦးကာ(အောင်ဓူဝံဆန်စက်)၊ ဦးဘတုတ်(ဗလဆန်စက်)နဲ့ ဦးသိန်း(မန်းညွန့်ဆန်စက်)တို့ဖြစ်တယ်လို့ သိရတယ်။

(၃)

ဝေယန်ဘုံသာတိုက် ဒါယကာကြီးဖြစ်တဲ့ ဦးဘိုးဆိုတာက မန်းညွန့်ဆန်စက်ပိုင်ရှင် ဖြစ်သလို၊ မဟာမုနိ ဘုရားလူကြီးတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါသတဲ့။ ဦးဘိုးက မန်းညွန့်ဆန်စက်ကို သူ့သားဦးသိန်းကိုပဲ လွှဲထားလေတော့ ဆန်စက်ပိုင်ရှင်ကို ဦးသိန်းလို့ပဲ အများက သိထားကြပါတယ်။ ဦးဘိုးက မန်းညွန့်ဆန်စက်အတွက် လှေသင်းအတွင်းဝန်မင်းရဲ့ ဥယျာဉ်တော်မြေကို ဝယ်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အခု ၃၅ လမ်းဘေးက ဝေယန်ဘုံသာတိုက်ဆိုတာ တစ်ခါက လှေသင်းအတွင်းဝန်ပိုင်ဆိုင်တဲ့ "မတောင့်တ"လို့ အမည်ရတဲ့ ဥယျာဉ်ကြီးပါ။

ဦးဘိုးရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဒီနေရာမှာ ဆန်စက်ကြီးတည်ပြီးရင် မီးရထားနဲ့ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းကိုပို့ပြီးမှ သင်္ဘောနဲ့နယ်အဝေးကို ပို့မယ့်အစီအစဉ်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီကာလက ၃၅လမ်းဘေးမှာ မီးရထားသံလမ်းကြီးကလည်း ရှိတာကိုး။ မီးရထားသံလမ်းကြီးက စာရေးသူတို့ ဦးဇင်းဖြစ်တဲ့အထိ ရှိနေပါသေးတယ်။ စစ်အစိုးရလက်ထက်လောက်ရောက်မှ တော်ဝင်ရုပ်ရှင်ရုံကော၊ မီးရထားသံလမ်းကြီးပါ ပျောက်သွားခဲ့တာပဲဟာ။ အမှတ်(၁)၊ အမှတ်(၃)ကားပြာလိုင်းတွေပြေးဆွဲကြတဲ့ အရင်ကာလက များဆို စပယ်ယာတွေက "တော်ဝင်သံလမ်းပါလား" လို့ မေးကြရတဲ့အထိ တော်ဝင်ရုပ်ရှင်ရုံနဲ့ မီးရထားသံလမ်းကြီးက မြို့လယ်မှာထင်ရှားခဲ့တာပါ။

ဒီက မီးရထားသံလမ်းနဲ့ ဟိုဂေါဝိန်ဆိပ်ကရေလမ်း၊ သင်္ဘောကုန်နဲ့ ရထားကုန်ဖလှယ်လို့ကလည်းလွယ်တာကိုး။ အဲဒီတော့ ဒီခြံမြေကြီးထဲမှာ ဂိုထောင်တွေတောင် စဆောက်နေပြီ။ မကြာခင် စက်ကြီးတည်တော့မယ့်အခြေအနေမှာပဲ အစီအစဉ်ကတစ်မျိုးပြောင်းသွားတယ်။ ဒီနေရာမှာ မတည် ဖြစ်တော့ဘူး တရုတ်တန်းကို ရွှေ့သွားတယ်။ ဘာကြောင့်တရုတ်တန်းကို ရွှေ့သွားရလဲဆိုတော့ မန္တလေးနဲ့မြစ်ကြီးနားက မီးရထားလမ်းပေါက်သွားလို့။ မီးရထားလမ်းက ကုန်စည်ဖြန့်ဖြူးဖို့ ပိုပြီးလွယ်တာကိုး။ ဒါ့ကြောင့် ဒီနေရာမှာတည်မယ့် မန်းညွန့်ဆန်စက်က တရုတ်တန်းဘက်ကို ရွှေ့သွားတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီမြေနေရာက အလွတ်ဖြစ်သွားတော့တာပေါ့။

ဒါနဲ့ ဦးသိန်းက သူ့အဖေဦးဘိုးကို မေးတယ်။ "ဒါဆို ဒီဥယျာဉ်ကြီးကို ဘာလုပ်လိုက်ရမလဲအဖေ" ဆိုတော့၊ သူ့အဖေဦးဘိုးက "ကျောင်းဆောက်လှူလိုက်ပေါ့ကွာ"တဲ့ "ကျောင်းဆောက်ပြီးရင် ဘယ်ကိုယ်တော်ပင့်တင်ရမလဲဗျ"ဆိုတော့၊ "ဟို ရောဝတီမြစ်အနောက်က ခိုတောင်ချောင်းပေါက် အနောက်ဘက်မှာ "ဝဇီရာရာမချောင်"ဆိုတာ ရှိတယ်။ "ရတနာဘုမ္မိချောင်"လို့လည်းခေါ်တယ်။ အဲဒီချောင်က ဦးစက္ကကိုပင့်ပြီး ကျောင်းတင်လိုက်"လို့ ဦးဘိုးက မှာသွားခဲ့ပါသတဲ့။

ဝဇီရာရာမဆရာတော်ကြီးရဲ့တပည့် ဦးစက္ကပါလဆိုတာပျံတော်မူတာ စောသွားလို့။ ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာပွဲမှာ ဥက္ကဋ္ဌမဖြစ်လိုက်ရဘူးလို့ မှတ်သားရဖူးပါတယ်။ မော်လမြိုင်တောင်ပေါက် ဆရာတော်ဦးစက္ကပါလဆိုတာ ဒီဝေယန်ဘုံသာတိုက်ကြီးကို စတင်တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ ဆရာတော်ကြီးပါ။ အဘိဓာန်နိသျရေးတယ်။ ဗုဒ္ဓသာသနိက ပထဝီဝင်ကျမ်းကြီးကို ပြုစုခဲ့တယ်။ မဇ္ဈိမဒေသလို့ခေါ်တဲ့ အိန္ဒိယပြည်ကိုသွား၊ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ကွင်းဆင်းပြီးတော့မှ အဲဒီ ဗုဒ္ဓသာသနိကပထဝီဝင်ကျမ်းကြီးကို ပြုစုခဲ့တဲ့ဆရာ တော်ကြီးပါ။

(၄)

ဝေယန်ဘုံသာ အလယ်တိုက်ကျောင်းကြီး မဆောက်ခင် ကွယ်လွန်ခါနီးကျတော့ ဦးဘိုးက "ဒီကျောင်းကို ငါဆောက်လှူတယ်ဖြစ်အောင် ကျပ်ပြားတစ်သိန်း ရေစက်ချပြီးငါ့ပြန်လှူကြ"ဆိုပြီး သူ့သားဆီက ပိုက်ဆံတောင်းပါသတဲ့၊ ပြီးတော့မှ အဲဒီငွေနဲ့ ကျောင်းဆောက်ခိုင်းတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သူ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် "ဦးဘိုးကျောင်း"လို့ ကနဦးက အမည်တွင်တယ်။ ဒီကျောင်းကြီး ဆောက်တော့ ဦးဘိုးက မရှိတော့ပါဘူး။ ဦးဘိုးက မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၈၀ပြည့်နှစ်၊ အသက်(၆၈)နှစ်အရွယ်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့တာပါ။

အလယ်တိုက်ကြီးခေါင်းရင်းမှာ အရှေ့ဘက်ကို မျက်နှာမူပြီး စိုက်ထူထားတဲ့ ဦးဘိုးကြေးရုပ်က ကျောင်းဒကာကြီးဦးဘိုး အသက်ထင်ရှား ရှိစဉ်ကတည်းက စီစဉ်ထားခဲ့တာပါ။ အဲဒီကြေးရုပ်ကို ဖယောင်းပုံသွင်းခဲ့တာက မန္တလေးမြို့ ငွေပန်းထိမ်ဆရာကြီး ဦးကြင်တဲ့။ ဦးကြင်က ရွှေပန်းထိမ်မှာ အရုပ်ထုသိပ်ကောင်းတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ မဟာမုနိဘုရားကြီးရှေ့တော်မှာ စစ်ကြီးမဖြစ်ခင်က ကပ်လှူထားတဲ့ လူတစ်ရပ်နီးပါး ရုပ်စုံဖော် ငွေတကောင်းကြီးတွေဟာ ဦးကြင်ရဲ့လက်ရာပါ။ ကျောင်းဒကာကြီးဦးဘိုးရဲ့ပုံကို ဦးကြင်က ဖယောင်းပုံသွင်းပေးတာကို ဦးဘိုးကိုယ်တိုင်က "ကျေနပ်ပြီတူပြီ"ဆိုတော့မှ ကြေးသွန်းဆရာတွေက အဲဒါကို ကြေးသွန်းခဲ့ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မြန်မာတွေထဲက လန်ဒန်တော်ဝင်ပန်းချီ ကျောင်းကပေးတဲ့ ARCAဘွဲ့ကို အဦးဆုံးရဖူးခဲ့သူက ဆရာဦးဘဇော်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီဦးဘဇော်က တခြားလူမဟုတ်ပါဘူး။ ငွေပန်းထိမ်ဆရာကြီး ဦးကြင်ရဲ့သားပါ။ ဦးကြင်ဟာ ပန်းချီလည်း ရေးဆွဲပါသတဲ့။ စစ်ကြီးမဖြစ်ခင်က မန္တလေးအိမ်တော်ရာ မြောက်မုခ်မှာ ပန်းချီဦးစောမောင်ရဲ့ နိပါတ်တော်ကားတွေ ချိတ်ဆွဲထားတာရှိတယ်။ အဲဒီကားတွေထဲမှာ "စက်ခလုတ်က ထွက်ခုတ်နေပုံ"ဆိုတဲ့ ကားက ဦးကြင်ရဲ့လက်ရာပါ။ "ဆရာကြင်ကြီး"လို့ လက်မှတ်ထိုးထားခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကျောင်းဒကာကြီး ဦးဘိုးကွယ်လွန်ပြီး နောက်တစ်နှစ်၊ ၁၂၈၁ခုနှစ်ကျမှ ဒီဝေယန်ဘုံသာအလယ်တိုက်ကြီးကို စပြီးတည်ဆောက်ဖြစ်တာပါ။ ဝေယန်ဘုံသာတိုက်ထဲမှာ အလယ်တိုက်ကြီးရယ်၊ သိမ်ကျောင်းရယ်၊ သံဃာသုံး ကုဋီတွေရယ်၊ မဟာရုံတံတိုင်းရယ်က မူလတိုက်တည်ဒကာကြီး ဦးဘိုး မိသားစုရဲ့ ကုသိုလ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒါတွေတည်ပြီးတဲ့ ၁၂၈၃ခုနှစ်မှာ ဆရာတော်ဦးစက္ကပါလကို ပင့်ပြီးကျောင်းတင်ပါတယ်။

(၅)

ဆရာတော်ဦးစက္ကပါလဟာ ဒီဝေယန်ဘုံသာကျောင်းတိုက်မှာ (၇)ဝါတိုင်တိုင် သီတင်းသုံးတော်မူရင်း ကျမ်းပြုစာချ သာသနာ့အလုပ်တွေကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့ဆရာရင်းက "ပညာဘိသိရီ သဒ္ဓမ္မဓဇမဟာဓမ္မရာဇာဓိရာဇဂုရု" ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ဝဇီရာရာမဆရာတော်ကြီးပါ။ မော်လမြိုင်တောင်ပေါက်ကျောင်းကို ဆရာတော်ဦးစက္ကပါလ ပြန်ပြောင်းသီတင်းသုံးပြီဆိုတော့ ဝဇီရာဆရာတော်ကြီးတို့ နယ်သားဆရာတော်ဦးအာစိဏ္ဏကို လွှဲအပ်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီနောက်၊ ၁၂၉၉ခုနှစ်မှာ ဆရာတော်ဦးကလျာဏက ဒီဝေယန်ဘုံသာကိုရောက်လာတယ်။ အဲဒီတော့ ဒီတိုက်က အရင်ကထက် ပိုပြီးကျော်စော ထင်ရှားသွားတယ်။ အဲဒီကာလက မန္တလေးစာချ၊ စာသင်လောကမှာ "တောင်ပြင်-နဂါး၊ အနောက်ပြင်-ကျား၊ မစိုးရိမ်-အာ၊ ဝိသုံ-ဝါ"လို့ စာချိုးယူရတဲ့ စာချအကျော်တွေထဲက "အနောက်ပြင်ကျား"ဆိုတာ ဆရာတော် ဦးကလျာဏပါပဲ။ ဆရာတော်က တနင်္လာသားကိုး။

ဆရာတော်ဟာ လောကုတ္တရာနယ်ပယ်မှာ စာချအကျော်တစ်ပါး ဖြစ်ခဲ့ကာမျှမဟုတ်ပါဘူး။ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံမှာ ရဟန်းပျိုဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူပြီး ဦးဆောင်တော်မူခဲ့တာမို့ နိုင်ငံရေးနယ်ပယ်မှာလည်း ထင်ရှားခဲ့တဲ့ ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်ပါတယ်။ ၁၃၁၆ခုနှစ်မှာ"အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ"ဘွဲ့တံဆိပ်တော် ဆက်ကပ်ခြင်းခံခဲ့ရပြီး၊ ၁၃၂၄ခုနှစ်မှာ ပျံလွန်တော်မူပါတယ်။ ဒီမဟာဝေယန်ဘုံသာတိုက်မှာ ဆရာအစဉ်အဆက်အုပ်ချုပ်တော်မူလာခဲ့တဲ့ တိုက်အုပ်ဆရာတော်ကြီးများ လေးပါးတိုင်အောင် ရှိခဲ့ပါပြီ။ အခုလက်ရှိ တိုက်အုပ်ဆရာတော်ကတော့ သီရိပျံချီစာချကျောင်း ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဇောတိက (အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ)ဖြစ်ပါတယ်။

၁၂၈၁ခုနှစ်က စတင်တည်ထောင်ပြီး၊ ၁၂၈၃ခုနှစ်မှာ ကျောင်းတင်ပွဲကျင်းပနိုင်ခဲ့တဲ့ မဟာဝေယန်ဘုံသာ ကျောင်းတိုက်ကြီးဟာ မကြာမီနှစ်များအတွင်း တိုက်တည်နှစ်(၁၀၀)ပြည့်တော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကျောင်းတိုက်ကြီး ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်လာအောင် ကိုယ်ပိုင်မြေပေါ်မှာ ကျောင်းဆောက်လှူဒါန်းခဲ့တဲ့ တိုက်တည်ဒါယကာကြီး ဦးဘိုးနဲ့၊ ဆရာတော်ဦးစက္ကပါလ၊ ဆရာတော်ဦးအာစိဏ္ဏ၊ ဆရာတော် ဦးကလျာဏက အစပြုလို့ သာသနာ့တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ခဲ့၊ ထမ်းဆောင်ဆဲဖြစ်တော်မူတဲ့ ဆရာတော်အရှင်မြတ်များရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးအနန္တကို ဒီစာတမ်းနဲ့ ကျေးဇူးတုံ့ဆပ် ဂါရဝပြုပါတယ်။

အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)

အကိုးအကား

၁။ ဘဒ္ဒန္တကလျာဏာဘိဝံသ၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်းနှင့် ဗမာ့လွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မှုသမိုင်း။

၂။ မြန်မာ့ဆေးရေးပန်းချီရဲ့ ခေတ်ဦး(လူထုဒေါ်အမာ)

၃။ တိုက်အုပ်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဇောတိက၏ အဆိုအမိန့်များ။

ရင်ထဲက မန္တလေးမြို့မ တေးသီချင်းသီဆိုပြိုင်ပွဲကြီး အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် သုံးရက်တိုင်ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့မ အပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီးရဲ့ နှစ်(၉၀)ပြည့်ရင်ထဲက မန္တလေးမြို့မ သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲနဲ့ ဆုပေးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၄ရက် မှ ၆ရက်ထိ သုံးရက်တိုင်တိုင် မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၆၆လမ်းပေါ်ရှိ အမျိုးသားဇာတ်ရုံမှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က ဂုဏ်ပြုကျင်းပတဲ့ ရင်ထဲကမန္တလေးမြို့မ သီချင်းဆို ပြိုင်ပွဲကို ညစဉ် ၇ နာရီအချိန်မှ စတင်ကျင်းပရာမှာ ပထမညပြိုင်ပွဲတွင် ပရိသတ်အနည်းငယ်သာဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ပွဲစဉ်ဒုတိယညနဲ့ နောက်ဆုံးဆုပေး ပွဲညပိုင်းတွေမှာတော့ ပရိသတ်ရုံပြည့်လာရောက် အားပေးကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ပဏာမအဆင့် သီဆိုပြိုင်ပွဲများကို ဩဂုတ်နောက်ဆုံးပတ်မှစ၍ ကျင်းပခဲ့ပြီး၊ စက်တင်ဘာလဆန်း ၁ရက်မှစကာ ဆန်ခါတင် ရွေးချယ်မှုများကို ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံးပြိုင်ပွဲရက်များဖြစ်တဲ့ စက်တင်ဘာ ၄၊ ၅၊ ၆ရက် ညများမှာတော့ (A-Group)(B-Group)(C-Group) အုပ်စုခွဲ၍ ပြိုင်ပွဲဝင်များကို ယှဉ်ပြိုင်စေခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံးဆင့် ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကို ဂန္ထဝင်အဆိုရှင်ကြီးများဖြစ်ကြတဲ့ တေးသံရှင်စည်သူဦးမင်းနောင်၊ တေးသံရှင်စည်သူမောင်မောင်ကြီး၊ တေးသံရှင်စည်သူ(ဒေါ်)တင်တင်မြ၊ (ဒေါ်)ထား၊ (ဒေါ်)ရီရီသန့်၊ (ဦး)မောင်ထွန်းမင်း အပါအဝင် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ တေးသံရှင်(ဒေါ်)ဝင်းဝင်းအောင်၊ ဂီတမှူးဦးရဲထွေးတို့က လည်းကောင်း၊ ဒိုင်ချုပ်အနေနဲ့ ဦးသန်းမြတ်စိုးနဲ့(ဒေါ်)စိမ်းမို့မို့တို့က လည်းကောင်း တာဝန်ယူပေးကြပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲပထမညမှာတော့ တေးသံရှင်စိုးပိုင်၊ ချိုပြုံး၊ မောင်သိန်းဝင်း၊ တူးတူး၊ အိအိချွန်၊ ဖိုးသောကြာ၊ နန်းခင်မွှေး၊ ဇော်မျိုးထက်နဲ့ မြို့မပင်တိုင် တေးသံရှင်များက နှစ်(၉၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ် မြို့မဂုဏ်ပြုတေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေညှော်ခံပေးပြီး မြန်မာ့အသံ သံစုံတီးဝိုင်းကြီးကလည်း ဂန္ထဝင်ဂီတသံများနဲ့ဖျော်ဖြေပေးပါတယ်။

အဲဒီနောက်မှာ C-Group မှ ပြိုင်ပွဲဝင် အမျိုးသားဝါသနာရှင်များက မြို့မရဲ့ သကြ်န်တေးသီချင်းများနဲ့ တစ်ဦးချင်းပြိုင်ပွဲဝင် သီဆိုကြပြီး အနုပညာဦးစီးဌာနမှ မန္တလေးဇာနည်အောင်ကလည်း တောင်ပြုန်းတေးသီချင်းကို အဆိုအကနဲ့ တွဲဖက်ဖျော်ဖြေပေးပါတယ်။ တေးသံရှင်မောင်သိန်းဝင်းရဲ့ မပြီးသေးသော ပန်းချီကား သီချင်းသီဆိုမှုကို အနုပညာဦးစီးဌာနမှ ကုလားမနှင့်အဖွဲ့က တစ်ခန်းရပ်ဟာသပုံစံလေးနဲ့ သရုပ်ဖော်ပါတယ်။ စွယ်စုံရမင်းသားကြီး ဦးဝင်းဦးပုံစံနဲ့ တင်ဆက်ရာမှာ ပရိသတ်အကြိုက် တွေ့ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီနောက် C-Group မှ ပြိုင်ပွဲဝင် အမျိုးသမီးဝါသနာရှင်များက မြို့မသကြ်န်တေးများနှင့် ပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့ပြီး ဆုစာရင်းကြေညာပေးခဲ့ပါတယ်။

စက်တင်ဘာ ၅ရက်၊ ဒုတိယနေ့ပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာ့အသံ သံစုံတီးဝိုင်းကြီးနဲ့ မြို့မတို့ တွဲဖက်ကာ ညှော်ခံဖျော်ဖြေမှုများ ပြုပါတယ်။

အဲဒီနောက် B-Group မှ အမျိုးသားအမျိုးသမီးများက မြို့မညှော်ခံတေးသီချင်းများနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြပြီး အနုပညာဦးစီးဌာနဝန်ထမ်းများက မြင်းခင်းတော်သီချင်းနဲ့ သရုပ်ဖော်ကပြပါတယ်။ အဲဒီနောက် ဆုရရှိသူများစာရင်းကို ကြေညာပါတယ်။

စက်တင်ဘာ ၆ရက် နောက်ဆုံးနေ့မှာ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်ကိုယ်တိုင်တက်ရောက်အားပေးပြီးမြို့မတူရိယာအသင်းကြီးအား ဂုဏ်ပြုအလှူငွေကျပ်သိန်း ၅၀ ပေးအပ်လှူဒါန်းပါတယ်။ အထူးဂုဏ်ပြုဆုရရှိသူများနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်ဆုရရှိသူများကို ဆုများချီးမြှင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။

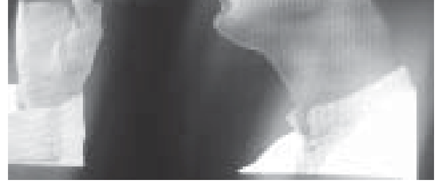
ဆက်လက်ပြီး A-Group ပြိုင်ပွဲဝင် အမျိုးသားအမျိုးသမီးများက မြို့မရဲ့ ဂန္ထဝင်တေးသီချင်းများကို သီဆိုယှဉ်ပြိုင်သွားကြပါတယ်။ နောက်ဆုံးညမှာ ဂန္ထဝင်တေးသံရှင်များရဲ့ ဖျော်ဖြေမှုနဲ့အတူ ခေတ်ပေါ်အဆိုတော် ဖြိုးကြီး၊ ယုဇန၊ စိုးထက်၊ ဆုန်သင်းပါရ်၊ မီမီဝင်းဖေတို့ကလည်း မြို့မရဲ့ ကာလပေါ် တေးသီချင်းများနဲ့ ဖျော်ဖြေပါတယ်။ ထူးခြားတာကတော့ အသက် ၈၆နှစ် အရွယ်ရှိ အမျိုးသားကြီးတစ်ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး အထူးဆုရရှိသွားသလို အမေရိကန်နိုင်ငံသား၊ မြန်မာအမည် ကြယ်စင်ကလည်း ဖူးစာသီချင်းနဲ့ပြိုင်ပွဲဝင်ပြီး တတိယဆု ရရှိသွားပါတယ်။

"မန္တလေးမြို့မ အပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းကြီးရဲ့ ရွှေရတု၊စိန်ရတုနဲ့မြို့မငြိမ်း နှစ်(၁၀၅)နှစ်မြောက်ပွဲတွေမှာ ပါဝင်သီဆိုခဲ့ရတယ်။ မြို့မအဖွဲ့ကြီး နှစ်ပေါင်းများစွာ အဓွန့်ရှည်တည်တံ့ပါစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်၊ အခုလာရောက်ယှဉ်ပြိုင်တဲ့ ကလေးတွေကိုလည်း အားရတယ်၊ ဝမ်းသာတယ်၊ တစ်ချိန်ကျွန်တော်တို့နေရာကို ဝင်ရောက်နေရာယူနိုင်မယ့်ကလေးတွေလို့ မြင်တယ်၊ မျိုးဆက်သစ်တွေကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်တင်မြှောက်ပေးတဲ့ မြို့မအသင်းကြီးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"လို့ တေးသံရှင်ကြီးစည်သူဦးမင်းနောင်က ပြောပါတယ်။

"အခုလိုမြန်မာသံစဉ်တွေကို ဝါသနာထုံမွှမ်းတဲ့ ကလေးတွေယှဉ်ပြိုင်ကြတာကို ဒိုင်အဖြစ် လာရောက်တာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ပေးရတာကို ဝမ်းသာပါတယ်။ မြို့မအသင်းကြီးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ လာရောက်ကြည့်ရှုတဲ့ ပရိသတ်တွေလည်း မြန်မာသံစဉ်နဲ့ ရင်းနှီးမှုတွေရှိလာမှာပါ။ စိတ်ဝင်စားလာမှာပါ။ နိုင်ငံအတွက် ဒီပြိုင်ပွဲကြီးကနေ မျိုးဆက်သစ်အဆိုရှင်တွေ ပေါ်ထွက်လာမှာပါ"လို့ စည်သူဒေါ်တင်တင်မြကပြောပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲသုံးရက်စလုံး အလှူရှင်များ၊ မြို့မိမြို့ဖများ၊ တေးဂီတဝါသနာရှင်များ လာရောက်အားပေးကြသလို မြို့မတူရိယာအသင်းကိုလည်း အလှူငွေများ လှူဒါန်းကြပါတယ်။ အမျိုးသားဇာတ်ရုံသို့ လာရောက်မကြည့်နိုင်သူများနဲ့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က မြို့မမိတ်ဆွေများက ရုပ်သံအစီအစဉ် တစ်ခုခုကနေ တစ်ရက်မျှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှုမပြုနိုင်တဲ့အပေါ်မှာတော့ အားမလိုအားမရ ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ထွန်းဝင်း



ရွှေပန်းလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

အောင်သူဟိန်း

Stars & Models Int'l

မော်ဒယ်ကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ချင်ပါတယ်

မိတ်ကပ် - ဇပဇပ

စကားလက်ဆောင်

ရိုသေလို့ ၊ ပွင့်လင်းလို့
အခွင့်အရေးတွေ ဆုံးရှုံးကောင်း၊ ဆုံးရှုံးလိမ့်မယ်
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
ရိုသေပါ ပွင့်လင်းပါ ။

သင့်နော်

ပညာဂုဏ်ရည်

မောင်နေလင်းဦး

- မိဘနာမည်က ဦးတိုးတိုး+ဒေါ်နိုင်ဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေပညာကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းကနေ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲကို ရမှတ်(၃၆၁)မှတ် ဘောဂဗေဒဘာသာဂုဏ်ထူးနဲ့ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။

အားကစား

ရဲကိုဦး

၄၁-၄၂လမ်းကြား၊ ၈၈လမ်း အနောက်၊
အရှေ့တော်ရပ်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘနာမည်တွေက ဦးမြင့်ဝေ+ဒေါ်လှလှဌေးဖြစ်ပါတယ်။

လက်ရှိရတနာပုံ FC အသင်းမှာ ကစားနေပါတယ်။

အားကစားအပေါ်ထားရှိတဲ့ ခံယူချက်က ကျွန်တော့်ဘဝအတွက် ဘောလုံးအားကစားက အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပဲလေ။

အားကစားသမားကောင်းဖြစ်ဖို့က စိတ်ဓာတ်၊ စည်းကမ်း၊ အပြောအဆို၊ အနေအထိုင်၊ အသွားအလာက အစ ဆင်ခြင်ပြီး ဂရုစိုက်ရပါတယ်။

- U 23 တုန်းက ပြင်ဆင်ချိန်က သိပ်အများကြီးမရခဲ့ဘူး။ အားသာချက်က စိတ်ဓာတ်နဲ့ စည်းလုံးမှုတွေရှိခဲ့တယ်။ အားနည်းချက်တွေက အများကြီးရှိခဲ့သလို အခက်အခဲတွေလည်း အများကြီးရှိခဲ့ပါတယ်။ ရွှေဆုမရခဲ့တဲ့အတွက် အရမ်းလဲဝမ်းနည်းမိပါတယ်။ U 23 တုန်းက ကျေးဇူးတင်ဆုံးက ဆရာတွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

- ပရိသတ်ကိုပြောချင်တဲ့စကားက မြန်မာပြည်ပြည်က ပရိသတ်နဲ့ "စ"လုံးက ပရိသတ်တွေကော အရမ်းကို ချစ်ပါတယ်။ ဆက်လက်ပြီး ကြိုးစားဦးမှာပါ။

- ခိုင်ခန့်ခေဒ်
- ကိုကိုထွေးဟိတာ
- အောင်ထင်း(ထိုးအချွဲ)
- ညွှာလမင်း

မြန်မာမှုကို ထိန်းသိမ်းသွားမယ်ဆိုတဲ့ မန်းပန်တျာယမင်းအောင်

အငြိမ့်သဘင်ရွှေခေတ်ကနေ အခုလို မှေးမှိန်လာတဲ့ခေတ်မှာ အငြိမ့်မင်းသမီးလေးတွေ ရှားပါးလာတာလည်း တစ်ခန်းတစ်ကဏ္ဍဖြစ်ပါတယ်။ သုခုမအနုပညာကို ချစ်ခင်မြတ်နိုးတဲ့အမျိုးသမီးငယ်လေးတွေ နည်းပါးလာတာနဲ့အညီ အဆင့်အတန်းမီ အငြိမ့်မင်းသမီး ပညာရှင်အဆင့်တွေလည်း မရှိသလောက် ရှားပါးလာတာကို တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီအထဲကမှ လေဘာတီဒေါ်မြရင် အနှစ်(၁၀၀)အကြို၊ ဇီဇီယိုရွှေမှာ လေဘာတီမမြရင်အဖြစ် သရုပ်ဆောင် ကပြထားတဲ့ ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီး၊ ပညာရှင်အဆင့် နိုင်ငံတော်ရွှေဆံဆိပ်ဆုရှင် မင်းသမီးလေးယမင်းအောင်ရဲ့ဘဝလေးကို လမင်းရေးသားတင်ပြလိုက်ရတာကတော့ ..

ယမင်းနာမည်ကို တချို့ကတော့ မဖြူလို့ခေါ်ကြတာများပါတယ်။ ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဦးကျော်တိုး+ဒေါ်မြင့်သန်းပါ။ ယမင်းမှာ မောင်နှမသုံးယောက်ရှိပါတယ်။ မောင်နှမသုံးယောက်ထဲမှာမှ ယမင်းက အငယ်ဆုံးပါ။

၁၉၉၉ခုနှစ်မှာ ပန်တျာကျောင်းကို သုံးနှစ်တက်ခဲ့ပါတယ်။၂၀၀၀ ခုနှစ်မှာကျောင်းဆင်းခဲ့တာပါ။ အနုပညာလောကကိုဝင်တဲ့ခုနှစ်က ၂၀၁၀ခုနှစ်ကပါ။ ယမင်းရဲ့လက်ဦးဆရာက ပန်တျာကျောင်းကအကနည်းပြဒေါ်စိန်ပိုးတီနဲ့ဒေါ်ဝါဝါလေးပါ။အပြင်လောကအနေနဲ့ လက်ဦးဆရာက ရွှေမန်းသူဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းပါ။

ယမင်းပြိုင်ပွဲတွေမှာလည်း ဆုတွေ ရရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ရရှိခဲ့ဖူးတဲ့ဆုကတော့ ၁၉၉၉ခုနှစ် ဆို၊က၊ရေး၊တီး၊ ပညာရှင်အဆင့်မှာ ပထမဆု(ရွှေတံဆိပ်)ရရှိခဲ့ဖူးပါတယ်၊

မင်းသားအလုပ်ကို လူဆိုးလိုလုပ်မိသူ

- a us m & i jr i -

မိုဘိုင်းဖုန်းကိုင်ပြီး လမ်းပေါ်မှာ ဖေ့စ်ဘုတ်ပွတ်၊ အွန်လိုင်းဝင်ရင် အန္တရာယ်ကြီးပါတယ်။

ပါမောက္ခအက်ဒီရဲ့ ချစ်သူက ဖုန်းပွတ်ရင်း လမ်းဖြတ်ကူးတော့ ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြစ်ပြီး ဆေးရုံရောက်ပါလေရော။ ဆေးရုံက ပတေးလ်ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံ။

ပါမောက္ခ အက်ဒီက ဆေးရုံထဲ ဟိုဟိုဒီဒီလျှောက်ကြည့်တယ်။

လူနာက ရိုးရိုးပဲ မွေးချင်တာ၊ ဆေးရုံက ခွဲမွေးခိုင်းတယ်။ ခွဲမှရမယ်။ ခွဲမွေးဖို့ပဲ တွန်းအားပေးနေတယ်။

ဆေးရုံငွေသွင်းဌာနရှေ့မှာ လူတွေကြိတ်ကြိတ်တိုးနေတယ်။ ကလေးငယ်လေးတစ်ယောက်ကို ပွေ့ချီထားတဲ့ ဖခင်တစ်ယောက်က အလှည့်ကျငွေသွင်းတယ်။ ငွေသွင်းပြီးတာနဲ့ ဆေးရုံက လူနာအခြေအနေကို သတင်းမေးတယ်။ မနေ့ညက လူနာဆုံးသွားပြီတဲ့။ ကလေးအဖေ ဒေါသထွက်တယ်။ မနေ့ညက တစ်ညလုံး သူတို့သားအဖ အခန်းရှေ့မှာ ထိုင်စောင့်နေကြတာ၊ အခြေအနေ မဟန်ရင်ပြောပါလား။ ကလေးလေးက သူ့အမေကို နောက်ဆုံးအနေနဲ့ တွေ့ခွင့်ရမှာပေါ့။ ခုတော့ မနက်လင်းမှ ငွေပြန်ယူခိုင်းတယ်၊ ငွေသွင်းပြီးမှ သတင်းကို ပြောတယ်။

" တစ်ပတ်လောက်ကတည်းက ခင်ဗျားတောင်းသလောက် ပေးခဲ့ရတယ်။ ရော့ ... နောက်ထပ်ယူဦးမလား" ကလေးအဖေက ဒေါသတွေပေါက်ကွဲပြီး ဆေးရုံဝန်ထမ်းကို ငွေစက္ကူတွေနဲ့ ပစ်ပေါက်နေတာ ပါမောက္ခအက်ဒီမြင်ရတော့ စိတ်မချမ်းသာဘူး။

အစိုးရဆေးရုံ ရင်ခွဲရုံရှေ့မှာ အလောင်းတစ်လောင်း။ ဆရာဝန်ကြီးက သက်ဆိုင်တဲ့မိသားစုကို သေစာရင်းအထောက်အထား လက်မှတ်ထုတ်ပေးနေတယ်။ ပါမောက္ခက သေဆုံးသူရဲ့ မိသားစုကို အကြောင်းစုံပြောပြခွင့်ပြုချက်တောင်းပြီး အလောင်းကို လူနာအဖြစ် ပတေးလ်ဆေးရုံတင်လိုက်တယ်။

ဆေးရုံက အရေးပေါ်အခန်းထဲသွင်းတယ်။ ငွေသွင်းခိုင်းတယ်။ ဆရာဝန်က စစ်ဆေးကြည့်တော့ လူနာက သေနေတာတွေ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ဆေးရုံကတော့ လူနာရှင်မှာ ပိုက်ဆံရှိသလောက် လူနာအသက်ရှိတယ်လို့ဆိုတယ်။

လူနာ အခြေအနေဆိုးနေတယ်ဆိုပြီး ဆေးတွေဝယ်ခိုင်းတယ်။ ပါမောက္ခက ဝယ်ပေးပါတယ်။ ဝယ်လာတဲ့ ဆေးတွေကို ဆေးရုံဝန်ထမ်းက နောက်ဖေးပေါက်ကထုတ်ပြီး ဆိုင်ပြန်သွင်းတယ်။

လူနာအခြေအနေဆိုးနေတယ် အထူးကုခေါ်ရမယ်၊ အထူးကုက နှစ်သိန်းကျမယ်တဲ့။ အထူးကုက လူနာကိုစစ်ဆေးပြီး လူနာက သေနေပြီပဲ အရည်တွေတောင်ထွက်နေပြီ ကြာကြာထားလို့မရတော့ဘူးတဲ့။ ဆေးရုံကတော့ " ဆိတ်က ခေါင်းထိုးပေးနေမှတော့ ဒံပေါက်စားရမယ်လေ"လို့ သဘောထားတာ။

ခဏနေတော့ ဆေးရုံဝန်ထမ်းက မျက်နှာငယ်လေးနဲ့လာပြီး လူနာသေပြီလို့ ပြောတယ်။ ပါမောက္ခက ဆေးဆက်ကုပေးဖို့ ပြောတယ်။ ဆေးရုံက ခင်ဗျားရူးနေသလား သေတဲ့လူကို ဆေးကုလို့ မရဘူးလို့ ပြန်ပြောတယ်။ ပါမောက္ခအက်ဒီရဲ့အကွက်ထဲ တန်းဝင်လာတာပါပဲ။ အက်ဒီက အစိုးရဆေးရုံကပေးလိုက်တဲ့ သေစာရင်းကို ထုတ်ပြတယ်။ ဒီသေစာရင်းဟာ လူနာရဲ့ သေစာရင်းမဟုတ်ဘူး ၊ ပတေးလ်ဆေးရုံရဲ့သေစာရင်းလို့ပြောပြီး နစ်နာမှုအတွက် ကျန်ရစ်သူမိသားစုကို ရူပီး သိန်း ၅၀ ချက်လက်မှတ်နဲ့ ဆေးရုံကို ပါမောက္ခသွင်းထားတဲ့ ၄၀၆၄၅၅ ရူပီးကို ငွေသားနဲ့ပေးဖို့ တောင်းဆိုတယ်။

ဆေးရုံကို ဦးစီးနေတဲ့ ပတေးလ်ရဲ့သားက ခါးပိုက်ဆောင်လူမိုက်တွေနဲ့ ပါမောက္ခကို ဝိုင်းချတယ်။ ပါမောက္ခက ဖိုက်တင်ကောင်းတော့ အနိုင်ရပြီး နစ်နာကြေးတွေ ပေးလိုက်ရတယ်။

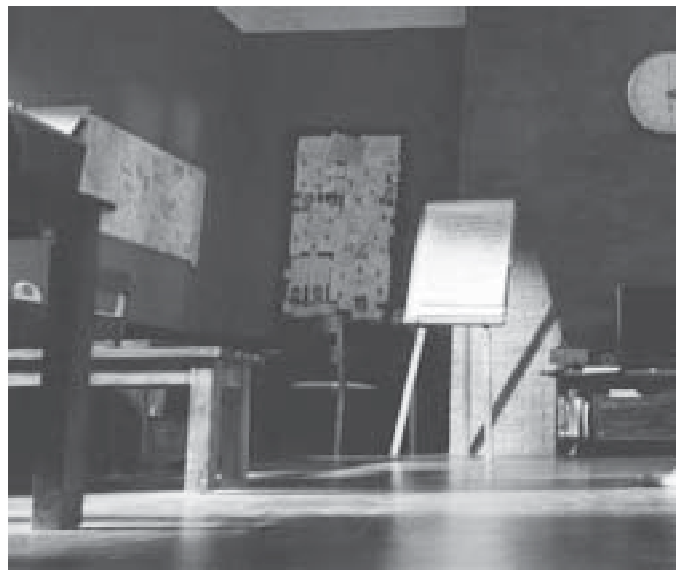
နောက်နေ့ ပတေးလ်ရဲ့သားဆေးရုံကိုလာတော့ လူအုပ်ကြီးက ဆေးရုံပိတ်ပစ်ဖို့ ဆန္ဒပြနေကြတယ်။ ပါမောက္ခက မီဒီယာကိုလည်း လက်တို့ပစ်ခဲ့တယ်။ ပတေးလ်ရဲ့ သားက ကားထဲကထွက်ပြီး လူအုပ်ကို သေနတ်နဲ့ခြိမ်းခြောက်တယ်။ လူအုပ်က မကြောက်ဘူး။ ဝိုင်းအုံသမလို့ သေနတ်သမား စိစိညက်ညက်ကျေသွားတယ်။

ဒီသတင်းတွေကြောင့် ဒူဘိုင်းမှာရောက်နေတဲ့ ပတေးလ် ဒေါသူပုန်ထတယ်။ ဆေးရုံကိုပြန်လာတယ်။ စီစီတီဗွီမှတ်တမ်းတွေကို ပြန်ကြည့်ပြီး ပါမောက္ခအက်ဒီရဲ့ပုံကိုရှာတယ်။ တကယ်ကတော့ ဒဏ်ရာတွေရထားတဲ့ ပါမောက္ခကို တောလမ်းတစ်နေရာမှာ စွန့်ပစ်လိုက်တယ်။ ခရီးသည်တင်ကားတစ်စင်းကတွေ့ပြီး ကယ်တင်လိုက်တယ်။ ပါမောက္ခအက်ဒီက သူ့အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့တဲ့ ပြည်သူတွေအကျိုးအတွက် သူ့အသက်ကိုပေးချင်တဲ့ ဆန္ဒဖြစ်ပေါ်လာတယ်။

တိုင်းပြည်ရဲ့အခြေအနေကိုကြည့်လိုက်တော့ မတရားမှုတွေ၊ လာဘ်စားမှုတွေ ၊ ခြစားမှုတွေ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုများလာနေတယ်။ ပြည်သူလူထုကလမ်းပေါ်တက်ပြီး ဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြကြပေမယ့် အကျိုးမထူးဘူး။ တိုင်းပြည်ပြောင်းလဲဖို့ သတ္တိရှိသူတွေမှာ ပြောင်းလဲဖို့ အာဏာမရှိဘူး။ အာဏာရှိသူတွေကလည်း တိုင်းပြည်ပြောင်းလဲဖို့ သတ္တိမရှိဘူး။ နှစ်ခုလုံးရှိသူတွေက ခြစားနေကြတယ်။

အကျင့်ပျက်ခြစားတဲ့ မသမာသူတွေကို ရဲကဖမ်းရမယ်၊ တရားရုံးကိုတင်ရမယ်။ တရားရုံးက ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူအပြစ်ပေးရမှာဖြစ်ပေမယ့် ဥပဒေက အလုပ်မဖြစ်တော့ တစ်ယောက်ယောက်ကတော့ တစ်ခုခုလုပ်ရတော့မယ်လို့ ပါမောက္ခစဉ်းစားတယ်။

တိုင်းချစ်ပြည်ချစ်စိတ်ရှိတဲ့ လူငယ်အယောက် ၁၀၀ ရှိရင် တိုင်းပြည်ကိုပြောင်းလဲနိုင်တယ်လို့ ပါမောက္ခအက်ဒီယုံကြည်တယ်။

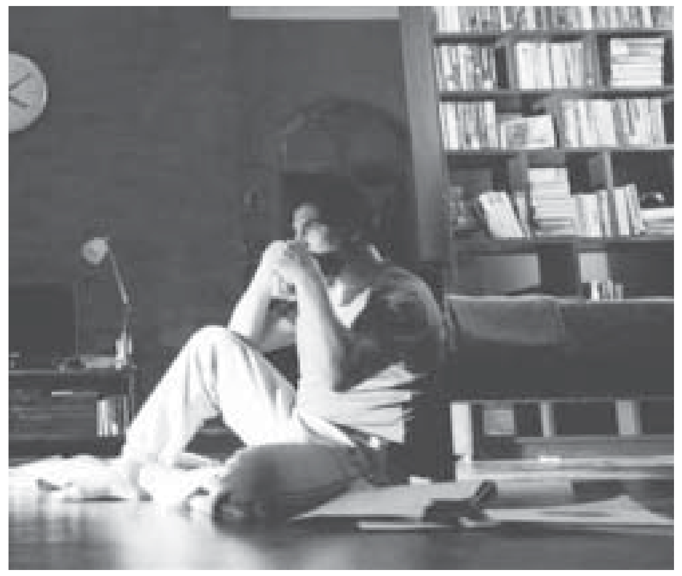


ပတေးအတွက် ပါမောက္ခက ကျောင်းတော်က ရန်စ ရှိခဲ့ဖူးသူပဲ။

တစ်ချိန်တစ်ခါက ပတေးလ်က စည်ပင်လူကြီးတွေကို လာဘ်ပေးပြီး မခိုင်မာတဲ့ မြေနုပေါ်မှာ လူနေတိုက်တာတွေဆောက်ရောင်းတယ်။ အဆောက်အအုံတွေ ပြိုကျလို့ လူ ၂၁၂ယောက်သေဆုံးပြီး လူ ၁၀၀ ကျော်ဆေးရုံတင်ရတယ်။ သေဆုံးသူတွေထဲမှာ ပါမောက္ခအက်ဒီရဲ့ ချစ်ဇနီး ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်လောင်းလည်း ပါသွားတယ်။ ဒီအမှုကိုပတေးလ်က ငွေနဲ့ နှုတ်ပိတ်တယ်။

ပါမောက္ခ အက်ဒီက လက်မခံနိုင်ဘဲ ပတေးလ်ကို လာတွေ့တယ်။ ပတေးလ်က ဆောရီးဆိုပြီး ပြုံးကြည့်နေတယ်။ ထင်ရာလုပ် လုပ်ပြီးပြောတဲ့ ဆောရီးဆိုတာကို ပါမောက္ခကသိပ်မုန်းတယ်။ ပတေးလ်ကမကျေနပ်ရင် တိုင်ချင်ရာတိုင်လို့ စိန်ခေါ်တယ်။ ပါမောက္ခက တိုင်ဖို့ ဖုန်းဆက်တော့ ရဲချုပ်ကလည်း လက်မခံဘူး။ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးရဲ့ လက်ထောက်ကလည်း ပတေးလ်ကိစ္စဆိုတာနဲ့ ဖုန်းချပစ်တယ်။

ပတေးလ် နဲ့ စည်ပင်လူကြီးတွေ ဝန်ထမ်းတွေက ပါမောက္ခကို ဝိုင်းဆော်ကြတယ်။ တစ်ကွက်မှာတော့ ပါမောက္ခက အသာစီးရတယ်။ တစ်ချက်ကန်ချလိုက်ရင် ပတေးလ် တိုက်မြင့်ပေါ်က ကျပြီး အရိုးအသား တခြားစီဖြစ်တော့မှာ။ ဒါပေမဲ့ ပါမောက္ခက ပတေးလ်ရဲ့ အသက်ကို ချမ်းသာပေးလိုက်တယ်။ ပတေးလ်ကတော့ ပါမောက္ခကို နောက်ကနေ အလစ်ချထည့်လိုက်တော့ ပါမောက္ခမှောက်သွားတယ်။



ဒီပုလဲတွေကိုသိဖို့ ကြိုးတစ်ချောင်းလိုတယ်။ အဲဒီကြိုးဟာ သူပဲလို့ ပါမောက္ခအက်ဒီ ခံယူတယ်။

သူစာသင်ပြနေတဲ့ အမျိုးသားကောလိပ်မှာ လက်ရွေးစင်ကျောင်းသားတွေကို သူစုတယ်။ ပြိုယွင်းပျက်စီးနေတဲ့ တိုင်းပြည်ကို ကိုယ့်နည်းကိုယ့်ဟန်နဲ့ပြုပြင်ကြဖို့ စီစဉ်တယ်။

အရာရှိကြီး ၁၀ ယောက် ပြိုင်တူအဖမ်းခံလိုက်ရတယ်။ ကိုးယောက်ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်တယ်။ တစ်ယောက်ကိုတော့ နောက်နေ့ မြို့လယ် လူစည်ကားရာနေရာမှာ ကြိုးဆွဲချပြီးအသတ်ခံထားရတာ တွေ့တယ်။ အလောင်းနဲ့အတူ လာဘ်စားတဲ့ အမှုတွဲရယ် စီဒီတစ်ချပ်ရယ်။

စီဒီကို ရဲက ဖွင့်ကြည့်တော့ သောကြာနေ့မှာ ဇာတ်ကားသစ်ရုံတင်သလိုပဲ လာမယ့်သောကြာနေ့မှာ လာဘ်စားတဲ့ အစိုးရအရာရှိတစ်ယောက်လည်း ရုံတင်ခံရမယ်လို့ ဂတ်ဘတ်ရ်(GABBAR) ဆိုတဲ့ လူကပြောထားတယ်။ ဒီစီဒီကို ရဲကလျှို့ဝှက်ထားချင်ပေမယ့် မီဒီယာတွေမှာလည်းပျံ့နှံ့၊ လမ်းဘေးမှာလည်းရောင်းနေတယ်။ ဒါကိုပြည်သူလူထုက သဘောကျကြတယ်။ ရဲကတော့ ဂတ်ဘတ်ရ်ကိုဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးဖို့လုပ်နေတယ်။ အနံ့ခံရင်း အမျိုးသားကောလိပ်ကျောင်းသားတွေကိုခြေရာခံမိပြီး ကျောင်းသားတွေကိုဖမ်းတယ်။

ပြည်သူ့ဝန်ဆောင်မှုဌာနမှာ မကြာခင် ခုံတစ်ခုံ အားတော့မယ်လို့လည်း ဂတ်ဘတ်ရ်ကအတိတ်စိမ်း ပေးထားသေးတယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီဌာနအရာရှိကြီးက သူ လာဘ်မစားတော့ဘူးလို့ဆိုတယ်။ သူစားထားတဲ့ ငွေတွေကိုလည်း ပြန်ပေးတယ်။

ဒီအချိန်မှာပဲ ပတေးလ်က လာဘ်ပေးတာ လက်မခံတဲ့ ရဲအရာရှိကို သတ်ပစ်တယ်။ ဒီပုံအတိုင်းဆိုရင်တော့ ဂတ်ဘတ်ရ်ဆိုသူ ပတေးလ်ကို တစ်ခုခုလုပ်ဖို့သေချာတယ်လို့ ရဲကတွက်ပြီး ပတေးလ်ကို စောင့်ကြည့်တယ်။ ပတေးလ်ကို ဂတ်ဘတ်ရ်က ဖမ်းခေါ်သွားတယ်။ ပါမောက္ခအက်ဒီ ဘဝက အကြွေးရှိတာမို့ သတ်ပုတ်ရင်း ပတေးလ် သေသွားတယ်။

ပါမောက္ခ အက်ဒီက ဂတ်ဘတ်ရ်အဖြစ်နဲ့ ရဲဌာနကိုသွားပြီး အဖမ်းခံတယ်။ ခြစားတဲ့အရာရှိတွေကို သူသတ်ခဲ့တယ်။ ပတေးလ်ကိုလည်း သူသတ်တယ်။ လူသတ်မှုတွေအတွက် သူ့တာဝန်သာဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို အရေးယူပါ၊ ဖမ်းထားတဲ့ ကျောင်းသားတွေကိုပြန်လွှတ်ပါလို့ ပါမောက္ခအက်ဒီက တောင်းဆိုတယ်။

ဂတ်ဘတ်ရ်ကိုဖမ်းထားတာ လွှတ်ပေးဖို့ ဆန္ဒပြတောင်းဆိုတာတွေဖြစ်လာတယ်။ သူ့ကိုတရားရုံးပို့ဖို့ အချုပ်ကားနဲ့ ရဲက ရုံးထုတ်လာတယ်။ လမ်းမှာ အချုပ်ကားကို လူထုက ဝိုင်းတယ်။ ရဲမထိန်းနိုင်တော့ဘူး။ ပါမောက္ခအက်ဒီ(ဂတ်ဘတ်ရ်) အချုပ်ကားအမိုးပေါ်တက်ရပ်ပြီး လူထုကို စကားပြောတယ်။

ပရိသတ်က ဂတ်ဘတ်ရ်ကိုလွှတ်ပေးဖို့ သမ္မတကို တောင်းဆိုမယ်တဲ့။ ဆရာတစ်ခုခုဖြစ်ရင် ကျောင်းသားတွေက ဆန္ဒပြမယ်တဲ့။

"ကျောင်းသားအင်အားကို ငါလေးစားတယ်။ ကျောင်းသားတိုင်း အစိုးရဝန်ထမ်းမဖြစ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အစိုးရဝန်ထမ်းတိုင်း ကျောင်းသားဖြစ်ဖူးတယ်။ မင်းတို့နိုင်ငံကို ဘယ်လိုတိုးတက်အောင် လုပ်မှာလဲ၊ မင်းတို့ ဆုံးဖြတ်ရမယ်။ နိုင်ငံရဲ့အနာဂတ်ဟာ မင်းတို့ပဲ။ လူငယ်တွေရဲ့ အင်အားတစ်ခုတည်းသာ နိုင်ငံရဲ့အနာဂတ်ဖြစ်တယ်"လို့ ပြောတယ်။

"ခြစားတဲ့လူတွေကို ဘာကြောင့်သတ်သလဲသိလား။ လူယုတ်မာတစ်ယောက် မျက်လုံးမှိတ်အောင်လုပ်ရင် အခြားသူတွေ မျက်လုံးပွင့်သွားတယ်။ ငါလုပ်တာမှန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ရွေးချယ်တဲ့လမ်းမှားခဲ့တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရွေးချယ်စရာ လမ်းမရှိဘူး။ ဂတ်ဘတ်ရ် ဘယ်သူလဲ သိသလား။ မကောင်းမှုကိုမြင်ပြီး နောက်မဆုတ်တဲ့သူတိုင်း ဂတ်ဘတ်ရ်၊ လာဘ်စားတဲ့သူတွေကို ထိုးသတ်တာ ဂတ်ဘတ်ရ် ၊ အစိုးရဝန်ထမ်းတွေ အဲယားကွန်းခန်းထဲထိုင်ပြီး ပြည်သူလူထုကို ဒုက္ခပေးနေတာ ဖြေရှင်းပေးတဲ့သူ ဂတ်ဘတ်ရ်"လို့ ပါမောက္ခအက်ဒီက ပရိသတ်ကို ပြောတယ်။

ပြီးတော့ ခင်ဗျားတို့ထဲမှာဂတ်ဘတ်ရ် ဘယ်သူလဲလို့မေးတော့ ပရိသတ်ကြီးက မိုးပြိုမှာလောက် အသံထုကြီးနဲ့ ကျွန်တော်ပဲလို့ အော်တယ်။

"ဒီနေ့ကစပြီး တစ်ယောက်ယောက်များ ခြစားဖို့စဉ်းစားရင် သူ့နှလုံးသားထဲက အသံထွက်လာမယ်။ လာဘ်မစားနဲ့ လာဘ်စားရင် ဂတ်ဘတ်ရ်ရောက်လာမယ်"ဆိုပြီး ပါမောက္ခအက်ဒီက ပြောတယ်။

ဇာတ်လမ်းအဆုံးမှာ ပါမောက္ခအက်ဒီဟာ ကြိုးဒဏ်ကျခံသွားတယ်။

GABBAR ဇာတ်ကားက A.R. Murugadossရဲ့ ဝတ္ထု ဇာတ်လမ်းကို ဒါရိုက်တာ Krish က မင်းသား Akshay Kumar နဲ့ ရိုက်ကူးထားတာပါ။

အိန္ဒိယမှာ ဘာသာရေးအရေခြုံသူတွေရဲ့ လုပ်ရပ်တွေ ၊ အစိုးရဝန်ကြီးတွေနဲ့ ဝန်ထမ်းတွေရဲ့ မသမာမှုတွေကို သည်းခံနိုင်စွမ်းကုန်သွားပုံရပါတယ်။ ဘာသာရေးအရေခြုံတွေကို သရော်တဲ့ ရုပ်ရှင်ကား၊ အစိုးရမသမာမှုတွေကို ရှုတ်ချတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတွေ၊ ခုတလောမှာ တော်တော်များများရိုက်ကူးတင်ဆက်လာတာ တွေ့ရတယ်။

GABBAR ရုပ်ရှင်ကားမှာ မင်းသားကို အသားပေးပေမယ့် ဥပဒေနဲ့အညီ ထိန်းကျောင်းမှုလည်း မလွတ်စေရဘူး။ လူသတ်တဲ့ ဇာတ်လိုက်မင်းသားကို ဇာတ်သိမ်းမှာ ဥပဒေနဲ့အညီ အပြစ်ရစေတာကိုလည်းတွေ့ရပါတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း စက်တင်ဘာ ပထမပတ်အထိ လူသတ်မှု ၁၈မှု၊ မုဒိမ်းမှု ကိုးမှု အပါအဝင် အမှုကြီး ၃၆မှုဖြစ်ပွားခဲ့

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း အမှုကြီး ၁၀မှု ဖြစ်ပွားမှုအပါအဝင် ၂၀၁၅ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၆ရက်အထိ ၃၆မှုရှိခဲ့ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်မှူးရုံးမှတ်တမ်းများအရ သိရှိရသည်။

အမှုကြီး ၁၀ မှု အနက် လူသတ်မှု၊ ဓားပြမှု၊လုယက်မှု၊မုဒိမ်းမှု၊ ဖောက်ထွင်းမှု၊ မတရားအသင်းမှု၊ လက်နက်မှု(ယာယီ)များဖြစ်ပွားခဲ့ရာ လူသတ်မှုအများဆုံးပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအမှုကြီးများဖြစ်ပွားရာ မြို့နယ်အလိုက်တွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၌ ၂၀၁၃၊ ၂၀၁၄နှင့် ၂၀၁၅ စက်တင်ဘာ ၆ရက်အထိ မြို့နယ်ခုနစ်မြို့နယ်အနက် အများဆုံးအမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ အမှုအမျိုးအစားများတွင် လူသတ်မှု ၁၈မှု၊ လုယက်မှု ငါးမှု၊ မုဒိမ်းမှု ကိုးမှု၊ ဖောက်ထွင်းမှု တစ်မှု၊ မတရားအသင်း တစ်မှု၊ လက်နက်(ယာယီ) နှစ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၅ ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှ စက်တင်ဘာ ၆ရက်အထိ နိုင်ငံပိုင်ပစ္စည်းခိုးမှု ၂၈မှု၊ ဆိုင်ကယ်ခိုးမှု ၈၀မှု၊ ခိုးမှု(နွား) ကိုးမှု၊ ခိုးမှု(ရိုးရိုး) ၁၆၁မှု၊ ခိုးမှု(၃၈၂) ၅၅မှုရှိခဲ့ပြီး နာကျင်(ရိုးရိုး) ၁၁၀ မှု၊ နာကျင်(ယာဉ်) ၂၀၂မှု၊ ကျန်(အခြား)၉၄၁မှု ရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် လက်နက်ပုန်း ၇၈မှု၊ လောင်းကစား ၁၀၁မှု၊ ပြည့်တန်ဆာ ၁၆မှု၊ ကျင့်(၅၄) ၆၆၃မှု၊ ယစ်မျိုး ၂၈၄မှု၊ ရဲအက် ၂၁၈၀မှု၊ ခြေချုပ် ၁၁မှု၊ မူး/စိတ် ၁၀၄မှု၊ ၅(ည) တစ်မှု၊ ဆင်ဆာမဲ့ ၂၅မှုရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါအမှုပေါင်း ၃၄၆၃မှုကို ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးခဲ့ရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း ၇၃၉မှုဖြင့် အများဆုံးဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြောင်းနှင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တွင် ၁၇၆မှုသာဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၅ရက်၊ ည ၁၀း၀၀နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၆၆လမ်း×၂၃လမ်းထောင့် ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် သီချင်း နားထောင်နေသူတစ်ဦးအား ဆိုင်ကယ်စီးလာသူနှစ်ဦးမှ တစ်ဦးက တုတ်ဖြင့်ရိုက်၍ ဖုန်းလုပြေးသည့် ဖြစ်စဉ်တစ်ခုဖြစ်ပွားကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အောင်ခန့်ပိုင်၊ ၁၈နှစ်၊ မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ် ဒုတိယနှစ်၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူသည် ၄င်းပိုင်လက်ကိုင်ဖုန်းဖြင့် သီချင်းနားထောင်နေစဉ် လူငယ်နှစ်ဦး (စုံစမ်းဆဲ)စီးနင်းလာသည့် ဆိုင်ကယ်မှာအနီးသို့ရောက်ရှိလာပြီး ထိုင်လိုက်လာသူက အသင့်ပါလာသည့် သစ်သားတုတ်ဖြင့် ရိုက်၍ လက်ကိုင်ဖုန်းအား လုယူထွက်ပြေးသွားသဖြင့် အောင်ခန့်ပိုင်တွင် ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့ရာ စက်တင်ဘာ ၆ရက်၌ အောင်ခန့်ပိုင်က တိုင်တန်း၍ အမှတ်(၁) နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၂၅၃/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး ကျူးလွန်သူများ ဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ•••
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784,
09 910 41259

u&efaw;mf t qkd wfay; vdu &wdyJ yjif wpf ykf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

စကြဝတေးမင်းလို့ဆိုရမယ့် ဆော်လမွန်ဘုရင်ကြီးအဖြစ် စိုးမိုးအုပ်ချုပ်ခဲ့တုန်းက တခြားမင်းများနဲ့မတူဘဲ တိရစ္ဆာန်များရဲ့ မာဂဓဘာသာ စကားကိုနားလည်ပါမှသာ မြေလျှိုးမိုးပျံအတတ်ရတယ်လို့ဆိုတယ်။

တစ်နေ့တော့ ဘုရင်မင်းမြတ်ရှေ့တော်မှာ ကြိုးကြာငှက်မ တစ်ကောင်က ရင်ဘတ်စည်တီးငိုကြီးချက်မ အပူလုံးကြွကာရောက်လာပါတယ်။

သူ့ရဲ့ချစ်လင်ဖြစ်တဲ့ ကြိုးကြာငှက်ကို လူသားတစ်ယောက်က ရက်ရက်စက်စက် ရိုက်နှက်သတ်ဖြတ်ပစ်လိုက်တဲ့အပေါ် အရေးယူပေးဖို့အတွက် ဘုရင်ကြီးအားလျှောက်ထားလိုက်တယ်။

သူ့ရဲ့ချစ်လင်ကြိုးကြာငှက် သေဆုံးတဲ့အတွက် သောကဗျာပါဒတွေဝေပြီး ဖြေမဆည်နိုင်အောင်ခံစားနေရတဲ့ကြိုးကြာငှက်မကို ကြည့်ကာ၊ အို..ကြိုးကြာငှက်မငယ် သေခြင်းတရားဆိုတာ သတ္တဝါတိုင်းအဖို့ ရှောင်လွှဲလို့မရနိုင်လောက်တဲ့ လောကရဲ့နိယာမတရားသာဖြစ်ကြောင်းနဲ့ အနိစ္စတရားသဘော ဘယ်သို့ဘယ်ညာပြောဆိုကာ ဘုရင်ကြီးက ဖျောင်းဖျတယ်။

"အရှင်မိန့်ကြားတဲ့ အနိစ္စ မမြဲတဲ့တရားကိုလည်း ကျွန်တော်မျိုးမ နားလည်သဘောပေါက်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်မျိုးမ ခံစားနေရတဲ့ ပရိဒေဝအပူဟာ အရှင်မိန့်တဲ့ တရားဓမ္မနဲ့ပြောတာနေသာမှာမဟုတ်ဘဲ သတ်တဲ့သူတရားခံအား အရေးယူပေးမှသာ နေသာဖြေသာနိုင်ပါလိမ့်မယ်"လို့ လျှောက်ထားတော်မူသတဲ့။

တရားခံကို အရှင်ကိုယ်တိုင်အရေးယူ မပေးမချင်း ကျွန်တော်မျိုးမဟာ...လည်တိုင်မြေ မကြွ ငိုကြွေးနေရမှာပါပဲလို့ တောင်းဆိုလာတဲ့အခါ ဘုရင်ကြီးလည်း မနေသာတော့ဘဲ ကြိုးကြာဖိုကိုသတ်တဲ့ လူသားတရားခံအား ရှေ့တော်သွင်းစေဆိုတဲ့အမိန့်ကို ချမှတ်လိုက်ရတယ်။

အမောင်လူသား ကြိုးကြာငှက်ကို ရက်ရက်စက်စက် သတ်ဖြတ်ပစ်လိုက်တဲ့အတွက် ကြိုးကြာမက သင့်ကိုအရေးယူပေးဖို့ တိုင်တန်းတဲ့အပေါ်မှာ မောင်မင်းအနေနဲ့ ဘာများထုချေချင်ပါသလဲ။

စကြဝဠာကို အစိုးရတန်ခိုးကြီးမားလှတဲ့ အရှင်မင်းမြတ်၊ ငှက်ကိုလူသားက စားဖို့သတ်တာဟာ အဆန်းမဟုတ်ပါ။

ကမ္ဘာဦးအစကတည်းက ငှက်အပါအဝင် တိရစ္ဆာန်တွေအားလုံး လူသားများစားသုံးကြဖို့ပဲမဟုတ်ပါလား၊ နိယာမအစဉ်အလာကို ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်ပြီး အမှုဖွင့်တိုင်ကြားတဲ့ ကြိုးကြာမဟာ သက်သက်မဲ့ အလုပ်မရှိအလုပ်ရှာ အမှုဆင်နေတာသာဖြစ်တဲ့အကြောင်း တင်လျှောက်ပါတယ်။

လူသားစားဖို့ ငှက်ကိုသတ်ကြတယ်ဆိုတာ မငြင်းဆန်လိုပါဘူး၊ ကျွန်တော်မျိုးမရဲ့ ချစ်လင်ဟာ ရိုးရိုးသားသားနဲ့ အသတ်ခံရတာမဟုတ်ဘဲ ဟန်ဆောင်လိမ်လည်ကာ ထောင်ချောက်ဆင်ပြီး အသတ်ခံလိုက်ရတဲ့အတွက် ရင်ထဲမှာမကျေနိုင်အောင်ခံစားနေရပါတယ်။

အရှင် နားဆင်ပါ၊ ကျွန်တော်မျိုးမတို့မှာ မြင်နိုင်တဲ့မျက်လုံးစွမ်းအားရှိကြပါတယ်။ ရန်ပြုမယ့်သူကို အဝေးကရှောင်ရှားနိုင်တဲ့ အသိဉာဏ်ရှိပါတယ်။

အခုဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းအရင်းကလည်း၊ ရေစပ်နားမှာ ကျွန်တော်မျိုးမတို့မောင်နှံဟာ ကြည်နူးစွာနဲ့ အစာရှာနေကြတုန်း၊ မလှမ်းမကမ်းမှာ ပိတ်ဖြူစင်ကြယ်ဝတ် လည်ပင်းမှာလည်း ပုတီးကြီးဆွဲ သူတော်စင်ရသေ့လို မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ် ရှည်လျားစွာနဲ့ မျက်လွှာချ တင်ပလ္လင်ခွေထိုင်နေတဲ့ လူသားကို သူတော်စင်တစ်ယောက် တရားထိုင်နေတဲ့သူအမှတ်နဲ့ ယုံကြည်ကိုးစားစွာ သူ့အနားမှာ အစာကလေးတွေ ကောက်နေကြတုန်း ပြုန်းဆိုဝှက်ထားတဲ့ တုတ်နဲ့ လှမ်းရိုက်လိုက်တာ ကျွန်မရဲ့ ချစ်လင်ဟာ သူ့လက်ချက်နဲ့ အသက်ထွက်သွားရပါတယ်။

ကျွန်မတို့ရဲ့ ရန်သူ မုဆိုးဆိုတာ အပေါ်ပိုင်း အဝတ်မပါ၊ လုံချည်ခါးတောင်းကျိုက်နဲ့ လက်မှာလည်း ဒူးလေးတွေ ပိုက်တွေနဲ့ ဆိုတော့ ကျွန်တော်မျိုးမတို့သူ့ကို မြင်ရင်ဝေးဝေးက ရှောင်ကြရမှာပါ။

အခု လူသားလုပ်လိုက်တဲ့ပုံက အယောင်ဆောင်မှု၊ ယုံကြည်မှုပျက်ပြားအောင် အလွဲသုံးစားလုပ်မှုတွေပဲ။ တိရစ္ဆာန်ကို သတ်ဖြတ်မှုထက်ပိုပြီး အမှုကိုကြီးစေတဲ့အပြင် ကျွန်တော်မျိုးမတို့ မောင်နှံရဲ့ ယုံကြည်တဲ့စိတ်ဓာတ်ကို ပျက်စီးအောင်လည်း လုပ်လိုက်တယ်။ လူသားရဲ့လုပ်ကြံမှုအပေါ် ထိုက်တန်တဲ့အပြစ်ပေးတော်မူပါရန် ကျွန်တော်မျိုးမအနေနဲ့ လျှောက်ထားရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

အမောင်လူသား.. ကြိုးကြာမ တင်လျှောက်တဲ့သူ့ချစ်လင်ကို ကာယကံမြောက်သတ်ဖြတ်မှုတဲ့။ အသင်ဟာ သူတော်ကောင်းအယောင်ဆောင်ထားတဲ့ သူယုတ်မာတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အပြင် သူတို့မောင်နှံအတွက် ဘဝပျက်စေမယ့် အစီအစဉ်တွေကိုလည်း ကြိုတင်ချမှတ်ကာ လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခဲ့သူဖြစ်လို့အပြစ်ပေးပါရန် လျှောက်ထားတိုင်ကြားတဲ့အပေါ်မှာ သင့်အနေနဲ့ ငြင်းပယ်မလား၊ ဝန်ခံမလားဆိုတာ အဖြေပေးရမယ်လို့ လူသားအားဘုရင်မင်းမြတ်က မေးမြန်းတော်မူတယ်။

ဒီဖြစ်ရပ်မှာ ကြိုးကြာမတင်ပြသွားတဲ့ အချက်အလက်တွေဟာ အားလုံးမှန်ကန်နေတဲ့အတွက် သူ့အနေနဲ့ ငြင်းပယ်ရန် မဝံ့ကြောင်း ဘုရင်ကြီးအား လျှောက်ထားလိုက်တယ်။

တစ်ဦးတစ်ယောက်ကို ကာယကံမြောက် သတ်ဖြတ်တာထက် သူတော်ကောင်းအယောင်ဆောင်ကာ သတ်ဖြတ်ဖို့ကြိုတင်ကြံစည်လုပ်ကြံတဲ့အမှုဆိုတာ တရားစီရင်တဲ့နေရာမှာ အပြစ်ပိုကြီးမားတဲ့ အတွက် အသင့်အား ထိုက်တန်တဲ့အပြစ် စီရင်တော်မူမယ် နာခံစေ။

လူစည်ကားတဲ့ နေရာမှာ သင့်အား ဖောက်ထိုးဆွဲထားကာ သင်ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ အပြစ်တွေကိုဖော်ပြပြီး တိုင်းသူပြည်သားများ ကြိုက်သလိုပေးကြတဲ့ အပြစ်ကို အသင်လူသားခံယူစေလို့ အမိန့်စီရင်ချက် ချမှတ်တော်မူလိုက်တယ်။

ပြည်သူတွေဟာ လူစည်ကားတဲ့လမ်းဆုံလမ်းခွမှာ ဖောက်ထိုးဆွဲထားတဲ့ လူရဲ့ဘေးကရေးထားတဲ့ သူကျူးလွန်ခဲ့တဲ့အပြစ်တွေကိုကြည့်ပြီး အော့နှလုံးနာနေကြတယ်။

သူတော်ကောင်းအယောင်ဆောင်ပြီး ကြိုးကြာဖိုရိုက်သတ်ခဲ့တဲ့ သူယုတ်ကိုကြည့်ကာ တုတ်နဲ့လည်း မရိုက်၊ ဓားနဲ့လည်းမခုတ်ဘဲ ပြည်သူတွေ အားလုံးဟာ တစ်ယောက်မကျန် ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ ထွီခနဲဝိုင်းထွေးလိုက်ကြတဲ့ တံတွေးတွေဟာ တဖြည်းဖြည်းများသည်ထက်များလာပြီး တရားခံဟာ ပြည်သူတွေရဲ့တံတွေးခွက်မှာ ခေါင်းမဖော်နိုင်တော့ဘဲ သူ့ဇာတ်ကို သူသိမ်းသွားရရှာတယ်။

× × × × ×

မနက်စောစော ရောက်လာကြပြီဆိုရင် တွေ့နေကျ မိတ်ဆွေတွေကို တွေ့လိုက်ရမှ၊ တွေ့ကြပြီဆိုပြန်တော့လည်း တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အတွေ့အကြုံကလေးတွေကို ဖလှယ်ကြပြောကြ ဆိုကြရတာကလေးတွေဟာ မဂ္ဂတ်တဂ္ဂတ် မောနင်းမဟုတ်ဘူး။

အသက်အရွယ်ကြီးလာကြတဲ့ သူတွေဆိုတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပိုပြီးရင်းနှီးကြတယ်၊ ခင်မင်ကြတယ်၊ သံယောဇဉ်ကြီးကြတယ်။

တွေ့နေကျ မိတ်ဆွေရောင်းရင်းတွေထဲက တစ်ယောက်ယောက်ကိုများ မတွေ့ရဘူးဆိုရင် အဲဒီမနက်ခင်းဟာ တကယ့်ကို မဂ္ဂတ်တဂ္ဂတ်မောနင်းပါပဲ။

ကျန်းမာရေးမှ ကောင်းရဲ့လား၊ တုပ်ကွေးများဖြစ်နေသလားစတဲ့ ဘာဘာညာညာ သံယောဇဉ်တွေဝင်လာကြတော့တာပဲ၊ ဒါဟာ အသက်အရွယ်ရဲ့ ကြောင့်ကြတတ်တဲ့လက္ခဏာ။

ဝမ်းသာစရာကောင်းတာက ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေပြောကြတဲ့ သက်ကြီးစကားတွေကို စိတ်ဝင်တစားနဲ့ဝန်းရံလာကြတဲ့ လူငယ်လူရွယ် ကလေးတွေဆိုတာလည်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကျွန်တော်တို့ သက်ကြီးတွေနား များများလာတယ်။

ဝန်းရံလာကြရုံတင်မကဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ တစ်တွေ စားကြသောက်ကြတဲ့ တစ်ဝိုင်းလုံးအတွက်ပါ သူတို့ကလေးတွေက ဒကာခံသွားကြသေးတယ်။ တောင်းပန်လို့မရဘူး ကုသိုလ်ယူတာပါတဲ့။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာပြောကြတဲ့ စကားတွေဆိုတာ ဖြတ်သန်းခဲ့ကြတဲ့အတွေ့အကြုံတွေထဲကမှ မှတ်မိသလောက် ကောင်းနိုးရာရာကလေးတွေကို ရွေးပြီးပြောကြတာဆိုတော့ ဒီလိုအကြောင်းအရာ အခြေခံကာ ပြောကြတာမျိုး စည်းလွတ်၊ ဘောင်လွတ်နဲ့ ကိုယ်ပြောချင်တာတွေကို စွတ်ပြောတာဆိုတော့ ဒါမျိုးကြားချင် ဒီကိုလာခဲ့ဆိုတဲ့ သဘောပဲ။

အတွေ့အကြုံတွေထဲကထုတ်ပြီး အချင်းချင်း ရင်းရင်းနှီးနှီး ပြောကြတဲ့စကား၊ စာအုပ်တွေထဲမှာမွှေလို့ နှောက်လို့ ရှာရဖို့မလွယ်လောက်ဘူး။

ဒီကနေ့မနက်ကျွန်တော်တို့ မန်ကျည်းရိပ်စကားဝိုင်းမှာ ထွန်းထွန်းဆိုတဲ့ လူငယ်လေးတစ်ယောက်က သူငယ်စဉ်ကတည်းက ကြားဖူးနားဝရှိခဲ့တဲ့ ကြိုးကြာမောင်နှံတို့ရဲ့ စိန်ကဲကျောက်ကဲထက် လူကဲခတ်ရန် ခက်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောမျိုးဆောင်တဲ့ သူတော်ကောင်း အယောင်ဆောင်တဲ့ လူယုတ်မာတစ်ယောက်ကြောင့် ကြိုးကြာမောင်နှံဘဝ ပျက်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်းကို သူမှတ်မိသလောက် စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ဝိုင်းထဲက လူတွေကို ပြောပြတယ်။

ကြားရတဲ့သူတွေကလည်း ကြိုက်ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခက်တာက အဲဒီပုံပြင်မှာ ဘယ်လိုဇာတ်သိမ်းသွားတယ်ဆိုတာ သူမမှတ်မိတော့ဘူးတဲ့၊ ကြားရတဲ့သူတွေလည်း မပြီးသေးသော ပန်းချီကား ကြည့်ရသလို ဆတ်တင့်ငင့်ဖြစ်ကုန်ကြတာပေါ့။

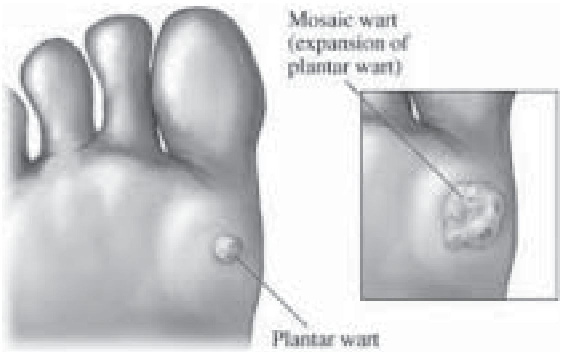
ဒီကနေ့မနက်ခင်း စကားဝိုင်းကလေးမှာ ထွန်းထွန်းက သူ့ဇာတ်သိမ်းပိုင်းကို ဆော်လမွန်ဘုရင်ကြီးကိုယ်စား စာရေးသူကပဲ တရားခံကိုအပြစ်ပေးပြီးကိုယ်ကြိုက်သလို ဇာတ်သိမ်းလိုက်ပါတယ်။

ဇာတ်သိမ်းပိုင်း မကြိုက်ကြဘူးဆိုရင် စာရေးသူရဲ့တာဝန်ပါ။

ထွန်းထွန်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

juuE tv,owen;



ရှားစောင်းလက်ပပ်ပင်မှ အရွက်တစ်ရွက်ကိုယူပါ။ အစေးထွက်အောင်ညှစ်ပြီး ယင်းအစေးကို ကြွက်နို့ပေါ်တင် ပွတ်ပေးပါ။ နေ့စဉ်လုပ်ပေးပါ။ ရှားစောင်းလက်ပပ်အစေးထဲမှာပါတဲ့ Malic အက်ဆစ်ကြောင့် ကြွက်နို့များကင်းစင်သွားပါလိမ့်မယ်။

ကြွက်နို့ကို ကြက်ဆူဆီနဲ့ နေ့စဉ်ပွတ်လိမ်းပေးပါ။ ကြွက်နို့ ပျောက်သွားပါလိမ့်မယ်။ ဗီတာမင်အီး အဆီကလည်း ကြွက်နို့ကို သတ်နိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဗီတာမင်အီး ဆေးတောင့်ပျော့ တစ်လုံးကိုဖောက်ပြီး အထဲကအဆီကို ကြွက်နို့ပေါ် ပွတ်ပေးပါ။ တစ်နေ့တစ်ကြိမ်လုပ်ပေးပါ။ **မင်းထက်ကျော်**

သဗ္ဗသုခဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း အကြိမ်(၇၀)မြောက် လှူဒါန်း

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်ရှိ သဗ္ဗသုခဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း အကြိမ်(၇၀)မြောက်ကို စက်တင်ဘာ ၈ရက် နံနက် ၅နာရီအချိန်၌လောင်းလှူခဲ့ရာ လွှတ်တော်သုံးရပ်ရှိ ကိုယ်စားလှယ်များ တက်ရောက်လောင်းလှူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက် ဘုံဆွမ်းလောင်းကို လပြည့်ကျော် ၈ရက်နေ့ နံနက်တိုင်းလောင်းလှူပါတယ်။ ဘုံဆွမ်းလောင်တဲ့နေ့တိုင်း ကိုယ်စားလှယ်တွေလာပါတယ်။ ဒီနေ့က ပိုပြီး လူစုံပါတယ်။ အဲဒီအတွက် အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်"ဟု မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးခင်မောင်ညိုက ပြောသည်။

အဆိုပါသဗ္ဗသုခ ဘုံဆွမ်းလောင်းလှူပွဲသို့ မဟာပညိန္ဒရာမကျောင်းတိုက်မှ ဆရာတော်ဦးပညိန္ဒ ကိုယ်တိုင်ကြွရောက်၍ သံဃာတော်များနှင့် ဆွမ်းခံခဲ့ပြီး အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝင်းမောင်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးတင်မောင်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်း၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးခင်မောင်ညိုနှင့် အဖွဲ့များမှ လောင်းလှူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

y&[waiwu,av;rsm;tzGJu bvi;tus0;0;p;Xme aus;muxwpce;& tus0;om;rsm;tm; wp&upmaumar;vL'ge;

လစဉ် လဆန်းတစ်ရက်နေ့တိုင်း လိုအပ်သည့်နေရာများသို့ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းလျက်ရှိနေသည့် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့သည် စက်တင်ဘာ ၁ ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ဘဲလင်းကျေးရွာရှိ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ဘဲလင်းအကျဉ်းဦးစီးဌာန ဘဲလင်း(၁)ကျောက်ထုတ်စခန်းနှင့် ဘဲလင်း(၂)ကျောက်ထုတ်စခန်းရှိ အကျဉ်းသားများအား တစ်ရက်စာ ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းရာမှာ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့မှ ဦးဇော်ဇော်(ဘိုအဖွဲ့)၊ ဦးအောင်မင်းတို့ ဦးဆောင်၍ ဘဲလင်းအကျဉ်းဦးစီးဌာန ဘဲလင်း(၁)၊ ဘဲလင်း(၂) ကျောက်ထုတ်စခန်းများရှိ အကျဉ်းသား ၉၀၀ကျော်အား တစ်ရက်စာ ထမင်းဟင်းများ ကျွေးမွေးလှူဒါန်းရာ အကျဉ်းဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများကကြိုဆိုကြပြီး ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ကကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ထမင်းဟင်းများပြင်ဆင်ကာ ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခဲ့သည်။

အကျဉ်းသား ၉၀၀ကျော်အတွက် တစ်ရက်စာ ထမင်းဟင်းအတွက် ငွေကျပ် ၁၃သိန်းဖိုး ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခဲ့တယ်လို့ သိရသည်။

SM-D

a&SfuOfr, fuqyfcawmuftvlrD,Df

နည်းပညာတွေ တိုးတက်လာတာနဲ့အမျှ အကောင်းနဲ့အဆိုးလည်း ဒွန်တွဲလာပါတယ်။ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းတွေဖြစ်တဲ့ ချိုင်းခွေးနဲ့ပျောက်ဆေးဘူး၊ ချက်ပြုတ်တဲ့ ဒန်အိုးတွေ၊ အစားအစာတွေထုပ်ပိုးတဲ့ ငွေရောင်စက္ကူတွေမှာ အဆိပ်အတောက် ဖြစ်စေမယ့် အလူမီနီယမ်သတ္တုဓာတ်ကို တွေ့ရပါတယ်။

အလူမီနီယမ်ဟာ သဘာဝအားဖြင့် မြေကြီးထဲနဲ့ အစားအစာတွေမှာ တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အစားအစာတွေထဲပါလို့ သဘာဝအလူမီနီယမ် ၄၀ မှ ၅၀ မီလီဂရမ်ခန့် စားမိတာပြဿနာမရှိပေမယ့် အများကြီးစားမိရင် ပြဿနာရှိပါတယ်။ ဥပမာ–ခရမ်းချဉ်သီးဆော့လို အပူပေးပြီး ဆော့လုပ်ထားတဲ့အစားအစာကို ဒန်(အလူမီနီယမ်)နဲ့လုပ်ထားတဲ့ အိုးထဲ သို့မဟုတ် ငွေရောင်စက္ကူထဲ ထုပ်ပိုးထည့်ထားရင် အလူမီနီယမ်ဓာတ်တွေ စားစရာထဲ အများကြီးရောက်သွားပါတယ်။

အလူမီနီယမ်ဟာ မုန့်ဖုတ်ဆိုဒါ၊ ဆားနဲ့ ဗိုက်နာပျောက်ဆေးတွေမှာ ပါတဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ အလူမီနီယမ်အဆိပ်အတောက်မဖြစ်အောင် ကာကွယ်ရမယ့် အကောင်းဆုံးနည်းကတော့ ဒန်အိုးနဲ့ချက်ပြုတ်တာ၊ စားစရာတွေကို ငွေရောင်စက္ကူနဲ့ ထုပ်ပိုးထားတာမျိုးတွေ မလုပ်ဖို့ လိုအပ်တယ်။

အလူမီနီယမ် အဆိပ်အတောက်ဖြစ်ရင် အရေပြားမှာ အနီစက်တွေထွက်တာ၊ ဗိုက်နာတာတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အရိုးနဲ့ကျောက်ကပ် အန္တရာယ်လည်း ရှိလာနိုင်ပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

t wlt xd.. t [dt [d

- armifvlilfarT; -

လက်ခုပ်သံတွေ ညံသွားတယ်

● ဇာတ်မင်းသားလေး တစ်ယောက်က ပြောသည်။

မနေ့ညက ကျွန်တော် သိပ်ကံကောင်းတယ်ဗျ...

'ဘယ်လိုကံကောင်းတာလဲ မင်းသားရဲ့ .. '

ကျွန်တော်သီချင်းဆိုပြီးချိန်နဲ့ မန်ယူအသင်း ဂိုးသွင်းချိန် တိုက်ဆိုင်သွားတယ်လေ ...

စကားထဲက ဇာတ်ပြ

● သား၏ မိန်းကလေး မိတ်ဆွေပြန်သွားသောအခါ မိခင်က သဘောမကျသော မျက်နှာထားနှင့်မေး၏။

မင့်ကောင်မလေးက စကားပြောရင် ဂတ်.. ဂတ်.. ဂတ်..ဂတ်နဲ့ ဘာလဲ၊ သူက ရဲမေလား..

' ဟင့်အင်း သူက ဘဲလေး ကချေသည်..'

ကြည့်ပါများ၍

● ပုဂ္ဂလိက ဆေးရုံတစ်ခု၌ ဖြစ်သည်။ လူနာစောင့်နှစ်ယောက် တီးတိုးပြောနေကြ၏။

အထူးကုဆရာဝန်ကြီးရဲ့မျက်မှန်က အထူကြီးနော်...

' မထူခံနိုင်ရိုးလားကွယ်.. တစ်ခါကြည့် ခြောက်ထောင်ရတဲ့ဥစ္စာ..'

အမြော်အမြင်ကြီးသူ

● **သားအိမ်ထောင်ပြုမယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုမိန်းမမျိုးကို ရွေးချယ်မှာလဲ..**

' အသားမည်းတဲ့ အမျိုးသမီးကို ရွေးချယ်မယ် မေမေ ..'

ဘာဖြစ်လို့လဲ သားရဲ့...

' အပေ အတေ ခံအောင်လို့..'

တပ်၍မောင်းကြည့်ချင်သကွယ်

● လူငယ်လင်မယားနှစ်ယောက်ကိုကြည့်၍ ဦးဝင်းဘိုက ပြောသည်။

ငါ့တပည့်လင်မယားနှစ်ယောက်က တော်တော် အတိုင်အဖောက်ညီတယ်လို့ ဆရာကြားတယ်၊ ဟုတ် မဟုတ် စမ်းကြည့်ချင်လိုက်တာ...

' စမ်းချင်ရင် စမ်းပါဆရာ..'

အနီးအနားမှာ လှည်းမရှိတာ ခက်သကွယ့်...

လမ်းမှားသူများ

● သူ့ကိုယ်သူ အသံကောင်းသည်ဟူသော အထင်ကို နည်းနည်းမှ မလျှော့သော ကိုသော်တာက အခြားသူတစ်ယောက်၏ ခြေသံကိုကြားသည်နှင့် ပါးစပ်ဟကာ ဟဲလေတော့သည်။

ပြောင်၊ ဆင်၊ ကျားရယ်..၊ ကျွဲနဲ့ ယုန်ငယ်...၊ ချေ.. ဒရယ်...

အနီးသို့ရောက်ရှိလာသော ကိုဗန်ဒိန်းက လက်ဖြင့်ကာ၍တားဆီးမှုပြုကာ ပြော၏။

' သတင်းထဲမှာ ဆင်လို့ပဲပါတယ်..၊ ရမ်းမဆိုနဲ့ '

q&m0;pu te;atmiajr&yyvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဗေဒါစာတမ်း

၂၀၁၅ - စက်တင်ဘာ ၁၄ ရက် မှ စက်တင်ဘာ ၂၀ရက် အထိ

ကြီးပွားချမ်းသာလိုတာလား ဒေသထွက် ရာသီပေါ် အရွက်၊အပွင့်၊အသီး ဘုရားကပ်လှူပါ။ ကျန်းမာရေး ကောင်းလိုတာလား ဒေသထွက် ရာသီပေါ်အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီးစားပါ။ အန္တရာယ်ကင်းလိုတာလား လူသွားလမ်းပြုပြင်ပါ။ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင် ရောက်လိုတာလား ခရီးစရိတ် ကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။ ဥစ္စာပျောက် ငရဲရောက်မဖြစ်ရန် ငွေကြေးဥစ္စာ သေချာစွာ သိမ်းဆည်းပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၃ ။ **ယတြာ –** *ပဲဆွမ်း(ပဲထမင်း)ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးကောင်းလိုတာလား ရိုးသားစွာ မှန်မှန်ကြိုးစားပါ။ အချစ်ရေးကောင်းလိုတာလား နှလုံးသားနှင့် အသိဉာဏ်ပေါင်းပါ။ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းလိုတာလား မိမိတာဝန် ကျေပွန်ပါ။ ရာထူးတက်၊ နေရာကောင်းရလိုတာလား လိုအပ်တာမရှိစေနှင့်၊ ခြေမှာ ဝေဒနာရတတ်သည်။ အစားမှားတတ်သည်။ စားသတိ သွားသတိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄ ၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *ဆီဆွမ်း(ဆီထမင်း)ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကြီးပွား ချမ်းသာလိုတာလား လောဘ မလွန်ကဲနှင့်၊ ရိုးသားစွာ စီးပွားရှာပါ။ ကိုယ်၊ စိတ် နှလုံး ချမ်းသာလိုတာလား၊ ဒေါသမလွန်ကဲနှင့်၊ ရိုးသားစွာစီးပွားရှာပါ။ ရန်ကင်းလိုတာလား မာနမလွန်ကဲနှင့်၊ ရိုးသားစွာစီးပွားရှာပါ။ မိသားစုအတွက် ပူပန်ကင်းလိုတာလား သောကမလွန်ကဲနှင့်၊ ရိုးသားစွာစီးပွားရှာပါ။ အစာအိမ်ဝေဒနာမရရန် စားသောက်တတ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆ ၊ ၇ ။ **ယတြာ –** *ကောင်ညှင်းပေါင်း၊ ဗယာကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရှိသူဌေးဖြစ်လိုတာလား ပညာလိုမပျင်းနှင့်၊ ဥစ္စာလို မတင်းနှင့်၊ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ရိုးသားစွာကြိုးစားပါ။ မြေလျှိုး မိုးပျံဝိဇ္ဇာဖြစ်လိုတာလား အတန်း အတတ် အသိပညာရှိအောင် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ရိုးသားစွာကြိုးစားပါ။ အခက်အခဲတွေကျော်လွှားလိုတာလား အကြောင်းခံရှာပါ။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ရိုးသားစွာကြိုးစားပါ။ ဆီး၊ ဝမ်း သွေး လေ မှန်အောင် ဂရုစိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၈၊ ၉ ။ **ယတြာ –** *ရွှေဆွမ်း(ရွှေထမင်း)ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကောင်းသော တောင်းဆုတွေပြည့်လိုတာလား သောက်တော်ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။ ကံညံ့ဟူသမျှ ပပျောက်လိုတာလား မျက်နှာသစ်တော်ရေ၊ ခြေဆေးတော်ရေ၊ လက်ဆေးတော်ရေ၊ ချိုးတော်ရေ ဘုရားလှူပါ။ ကံညံ့တွေပပျောက်၍ ကံကောင်းတာတွေပဲဖြစ်အောင် ညမှာ အလင်းရောင်ဘုရားလှူပါ။ မင်္ဂလာဖိုလ်ဉာဏ်ရရန်သာ ဆုတောင်းပါ။ ခံတွင်းသန့်ရှင်းပြီးမှ အိပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၀၊ ၁ ။ **ယတြာ –** သက်သတ်လွတ် ပေါက်စီ ဘုရားကပ်လှူပါ။

ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းလိုတာလား အများကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်ပါ။ သွားလာနေထိုင် ရောက်ရာအရပ်မှာ အန္တရာယ်ကင်းလိုတာလား အများကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်ပါ။ အသက်ရှည်လိုတာလား စားသင့်တာ စားပါ။ အများကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်ပါ။ ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာလိုတာလား ယနေ့နှင့်မပြီးသေးတာသိပါ။ အများကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်ပါ။ လူပေါင်းမမှားဖို့ သတိ၊ အသိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၄ ။ **ယတြာ –** *သစ်သီးများ မိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးကောင်းလိုတာလား ပျော်ပါးသောက်စား မလွန်ကဲနှင့်၊ စီးပွားရေးကောင်းလိုတာလား မိမိလုပ်ငန်းကိုဖွဲ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယထား၊ စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ ပညာရေးကောင်းလိုတာလား အချစ်ရေးဦးစားမပေးနှင့်၊ အိမ် ထောင်ရေး ကောင်းလိုတာလား လောဘမထားနှင့်၊ ရန်ကင်းလိုတာလား ရန်သူကို လက်ရပ်မခေါ်နှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅၊ ၆။ **ယတြာ –** *အုန်းမုန့်ကူ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဇာတကလာ
ဇာတ်တော်မဟာ
သဘင်မှာ ဆင်ယင်နွဲပျော်
မျိုးမြတ်ဖို့နော်
တိုးတက်လို့မော်
ဇာတိသွေးတို့
ရှင်သန်ပါစေသော်။

ဇာတ်ဆိုတာ ဇာတကက ဆင်းသက်လာတာပါ။ မြတ်ဗုဒ္ဓဒေသနာများ၊ ဗုဒ္ဓဝင်ပုံဝတ္ထုတို့ကို အနုပညာနဲ့ပေါင်းစပ်လို့ ကောင်းမြတ်အောင် တင်ဆက်ဖျော်ဖြေခြင်းက ဇာတ်သဘင်ပါပဲ။ သင်ခန်းစာယူစရာ ဗဟုသုတအဖြာဖြာကို ချန်ထားရစ်ခဲ့နိုင်ဖို့ ကြိုးစားတင်ဆက်ရင်း ဇာတ်သမားပြန်တဲ့အခါ မှတ်သားစရာ ကျန်ခဲ့စေရာမှာက ဇာတ်သမားတို့ရဲ့ တာဝန်ဖြစ်ပါတယ်။

ရှေးမင်းများလက်ထက်ကတည်းက ဘုရင် မှူးမတ်မိဖုရားတို့ရဲ့ အလွဲအမှား၊ အတိမ်းအစောင်းများကို သဘင်ဝန်ရဲ့ စီမံမှုနဲ့ သဘင်သမားတို့က ပုံဖော်သရုပ်ဆောင်ကြလို့ ပြုပြင်ခဲ့ကြတဲ့ သာဓကလည်း အများကြီးပါ။ ဒါကြောင့်လည်း မင်းဘုရင်တွေရဲ့ နှစ်သက်သဘောကျမှုကိုခံယူရရှိပြီး ပွဲတော်စာစားခွင့်ရခဲ့တာလည်း သဘင်သမားတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်ဆိုတာ အမြင်လွယ်သလောက် အလုပ်ခက်ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ဆို ကတ်တစ်ကတ်အတွက် မှားရင်ပြန်ရိုက်၊ မကြိုက်ရင်ပြန်ရိုက် ပြဿနာမရှိပါဘူး။ သဘင်မှာတော့ ပြင်ဆင်ခွင့်မရှိသလို မှားခွင့်မရှိပါဘူး။ ခက်ခဲနက်နဲလှတာ သဘင်ပါလို့ညွှန်းဆိုရမှာဖြစ်ပြီး သဘင်ပညာရှင်များကလည်း ဂုဏ်ပြုလေးစားထိုက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ ဘိုးဘွားများရဲ့ ရိုးရာအမွေဆက်ခံခြင်းနဲ့ မိဘနှစ်ပါးရဲ့ အနုပညာသွေးရှင်သန်စေရင်း မျိုးနွယ်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေဆဲ ကဇာတ်မင်းသမီးဒေါ်လှိုင်းနုက ဇာတ်သဘင်မော်ကွန်းသမိုင်းမှာ မှတ်တမ်းတင်ရမယ့်သူ ဖြစ်ပါတယ်။ မင်းသမီးတို့တတ်အပ်တဲ့ ဆိုက ပြောဟန် သဘောပါမကျန်ရအောင် တတ်ကျွမ်းနားလည်သူဖြစ်ပြီး အောင်မြင်မှု သရဖူဆောင်းခဲ့တဲ့ မင်းသမီး ဒေါ်လှိုင်းနုရဲ့အကြောင်း သိလိုသမျှမေးမြန်းကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

ငယ်နာမည်က လှိုင်း၊ ဆိုင်းဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်၊ မင်းသမီးကြီး ဒေါ်လှလှစန်းတို့ မွေးဖွားခဲ့တဲ့ မွေးချင်းကိုးယောက်မှာ တတိယသမီးဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတိက ပျဉ်းမနားမြို့ ၁၉၇၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၈ရက် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာ မွေးဖွားခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ကလေးဘဝက မူလတန်းလေသာကျောင်းမှာနေခဲ့တာပါ။ အနုပညာသွေးစခဲ့တာကို ပြောပြရရင် အဖေက ဗလာဆိုင်းတီးတာဆိုတော့ ငါးနှစ်သမီးအရွယ်ထဲက

tEynmewi;yntu;y

Zmwcay;u
မင်းသမီး
(a':)vdifEk

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

ဆိုင်းပွဲရှိရာအမေနဲ့သွားပြီး ခေါင်းလေးယမ်းလို့ ကနေတတ်တယ်လေ။ မိဘတွေကလည်း အားပေးကြပါတယ်။ အဖေက ပတ္တလားနဲ့ သီချင်းကြီး သီချင်းခန့်သင်၊ အမေက အကသင်ပေါ့။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ဆိုင်းပွဲတွေလည်းအများရတော့ စီးပွားရေးအခြေအနေကောင်းပြီး အမေက ရွှေခြေချင်းဝတ်ရတဲ့အထိမို့ ပျော်စရာမိသားစုဘဝပါပဲ။ ၁၂နှစ်သမီးအရွယ်ဆိုင်းအလှည့်တွေမှာ "ယသော်ဓရာ"၊ "အောင်ခြင်းရှစ်ပါး"စတဲ့ သီချင်းတွေဆိုခဲ့ရသလို ဆိုင်းနောက်မှာလည်း "အောင်မင်္ဂလာ"၊ "မန်းတောင်လက်ျာ"တို့ ဆိုခဲ့ရတယ်။ အလယ်တန်းအဆင့်မှာအနုပညာပိုးကြောင့် ကျောင်းဆက်မတက်ဖြစ်တော့ဘူး။ အဖေ့အစီအစဉ်နဲ့ မိတ္ထီလာမြို့မှာ ပြဇာတ်အငြိမ့်ခန်းပညာရပ်တွေ ဆည်းပူးခဲ့ရတယ်။ ဆရာက မင်းသားကျော်ဌေးစိန်ပါ။ ပထမဆုံးခြေချဖြစ်တဲ့ အနုပညာနယ်က ကျောက်ပန်းတောင်းပါ။ အငြိမ့်ခန်းကို တစ်ကောင်ထိုး ကခဲ့တယ်။ သုံးနှစ်ပြီးမှ လူရွှင်တော်ဦးမိုးကျော်ထောင်တဲ့ သံယောဇဉ်အငြိမ့်က ခေါင်းဆောင်ခေါ်လို့ မန္တလေးမြို့ကို ရောက်ခဲ့တာပါ။ မန္တလေးရောက်တော့ ကျောက်ပန်းတောင်း ခင်သန်းနုရဲ့ ညီမဝမ်းကွဲမို့ လှိုင်းမှာနုထည့်ပြီး လှိုင်းနုရယ်လို့ ကခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာတွေက မိဘနှစ်ပါးရယ် မင်းသားကျော်ဌေးစိန် ဘိသိက်ဆရာကြီး ဦးမြမန်း၊ ရွှေမန်းသူမြင့်မြင့်သန်း၊ ကျောက်ပန်းတောင်းခင်သန်းနုတို့ဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးစရောက်ချိန်က သိပ်အဆင်မပြေခဲ့ဘူး။ ကျောက်ပန်းတောင်းက အသွက်၊ မန္တလေးကအယဉ်အခန့်၊ မူတွေမတူတော့ ခွင်ဝင်အောင် ကြိုးစားပြင်ခဲ့ရတယ်။ အမေမြင့်မြင့်သန်းဆီရောက်မှ အကပညာအချိုးကျပြီး အဆင်ပြေပြေဖြစ်ခဲ့တာပါ။ သစ်လွင်အငြိမ့်မှာ အမေဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းက မင်းသမီး အတတ်ပညာများဖြစ်တဲ့ ဆိုက ပြောအပြင်၊ ပြန့်ထဘီခတ်တတ်အောင် ကလနားဝဲနေအောင် ခေါင်းခါးခြေလက် ခွင်အချိုးကျအောင် သင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အမေက မထင်မှတ်တဲ့နေရာက ကြည့်ပြီး မှားရင်ရိုက်လို့ ငိုခဲ့ရတာမျိုးလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ သံယောဇဉ်အငြိမ့်မှာ နှစ်နှစ်၊ သစ်လွင်မှ ၃နှစ်၊ အမေ့ကျေးဇူးနဲ့ မြဝတီအငြိမ့်ပြိုင်ပွဲမှာ ဒုတိယဆုရတဲ့အထိ အောင်မြင်ခဲ့တာ အမေနဲ့အတူ လူရွှင်တော် ဒီပါ၊ ချစ်စရာ၊ ထင်ပေါ်၊ ထင်ကျော်၊ သောင်းဟန်၊ ဉာဏ်ပွင့်တို့ ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ လှိုင်းနုလို့ ပရိသတ်အသိအမှတ်ပြုခြင်း ခံရတာက ပြဇာတ်သရုပ်ဆောင်တာ အဓိကဖြစ်မယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ရုပ်၊ အရွယ်၊ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် လှတယ်လို့ ပြောတတ်ကြသလို ဆံပင်တစ်ရုပ်၊ လူတစ်ရုပ်မို့လည်း အားလုံးထဲမှာ ထူးထူးခြားခြားပေါ်လွင်ခဲ့တယ်။ အော်ပရာကတော့ သစ်လွင်ထဲမှာ အမေဂျမ်းအော်ပရာကို လူကြိုက်များတယ်။

သစ်လွင်ပြီးတော့ ပန်တျာနှင်းဝေ၊ ရွှေလမင်းအိမ်အငြိမ့်၊ နန်းမြို့တော်အငြိမ့်၊ ဝင်းနောင်နဲ့ စုစုပေါင်း ခုနစ်နှစ်ကြာခဲ့သလို လက်ရှိမှာ ပွဲတိုင်းကျော် ဒုတိယနှစ်ပေါ့။ သစ်လွင်အငြိမ့်မှာကနေစဉ်က အပျော်ဆုံးအချိန်ပါပဲ၊ အစစအရာရာ အဆင်ပြေ အောင်မြင်ခဲ့တယ်။ အမှတ်တရတွေကတော့ ဝင်းနောင်နဲ့ အမြင့်ဆုံးမှ အမြတ်ဆုံးအော်ပရာ ပုလဲတခိုင်နဲ့ အောက်ချင်းမအော်ပရာကတော့ လှိုင်းနုနာမည်ပျောက်ပြီး အောက်ချင်းမလို့ခေါ်ခဲ့ကြအထိ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။

ကံကောင်းတယ်လို့ဆိုရမလားပဲ အငြိမ့်စင်ပေါ်စတက်ကတည်းက အလှထိပ်ခေါင်လှိုင်းလို့ အမွှမ်းတင်ခြင်းခံခဲ့ရတယ်။ ကျောက်ပန်းတောင်းမှာ ဘိသိက်မြှောက်ဖူးတယ်၊ ယောင်ကျူးကတော့

အမေဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းနဲ့ နှစ်ယောက်ကျူးဖူးတယ်။ နောက်ပိုင်းစကခဲ့တာက ဝင်းနောင်ဇာတ်ထဲမှာ စွယ်စုံလှိုင်းနုဆိုပြီး ကခဲ့တာပါ။ ခေတ်ပြိုင်လို့ဆိုရမယ့် မင်းသမီးတွေက အငြိမ့်မှာ စန္ဒာအောင်၊ ယုယုစိန်၊မေသီရိ၊ မဥ္ဇူသင်းဇာတ်မှာ ဝါဝါမြတ်လင်း၊ မေချို၊ စိုးစိုးစံ ၊ မိုးမိုးအိတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာကိုချစ်တယ်၊ မြတ်နိုးတယ်၊ သေမှပဲစွန့်လွှတ်မယ်လို့ စိတ်ကူးထားပါတယ်။ငယ်ငယ်က တွဲဖက်ကခဲ့ရတဲ့ အနုပညာရှင်ကြီးတွေကို လေးစားသမှုနဲ့ နှစ်သက်ခဲ့ပါတယ်။ အခုခေတ်ကလေးတွေနဲ့ တွဲကရတာ အဆင်ပြေတယ်ဆိုပေမယ့် စိတ်တိုင်းကျတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့။ ကလေးတွေက ဂါရဝတရားအား နည်းလာတာကြောင့် အရင်ကလောက်မပျော်ဘူးလို့ ဆိုရမယ်။ အစ်မတို့ငယ်ငယ်က ဒီပညာရဖို့အတွက် ဆရာမထခင်ကြိုထ ဝေယျာဝစ္စလုပ်ပေး ဆရာကမယ်ဆိုရင် လိုအပ်တာ ရှိရှိသေသေ ပြင်ဆင်ပေးခဲ့ရတယ်။ အခုတော့ ခေတ်ပြောင်းသွားပါပြီ အနုပညာချစ်စိတ်နဲ့ ရပ်တည်နေရပေမယ့် တစ်ခါတလေ စွန့်ခွာချင်စိတ် ပေါက်တာမျိုးလည်း ရှိပါတယ်။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မာနစိတ်ဝင် လက်မမထောင်ကြဘဲ တကယ့်ကို မြတ်မြတ်နိုးနိုးနဲ့ ယဉ်ကျေးမှုအမွေကို ထိန်းသိမ်းပြီး ပရိသတ်ရဲ့ လေးစားချစ်ခင်မှုကို ရယူကြစေချင်ပါတယ်။ တတ်စွမ်းသလောက် အနုပညာနဲ့ လင်းလက်ဝင်းနိုင်တော်ဝေနောက် လိုက်ခဲ့ဖူးတဲ့ ဇာတ်တွေထဲက ကလေးတွေကိုလည်း ပညာအမွေ လက်ဆင့်ကမ်းရင်း ဇာတ်သဘင် စင်မြင့်ပေါ်မှာ ပျော်နေပါတယ်။

အပြန်အလှန် စကားတွေပြောကြရင်း မလှိုင်းနုပြောခဲ့တဲ့ ဘဝပုံရိပ်ကို ဆန်းစစ်ကြည့်မိတော့ သားသမီးဝတ်ငါးပါးထဲက စောင့်လေမျိုးနွယ်ကို သတိရမိပါတယ်။ ရိုးရာအနုပညာအမွေကိုဆက်ခံပြီး ဇာတ်သဘင်ကို အသွေးထဲ အသားထဲက ချစ်မြတ်နိုးခြင်းလို့ မြင်သာစေခဲ့ပါတယ်။ ဇာတကလာဇာတ်တော်တွေကို အဓိကထားတင်ဆက်တဲ့ ဇာတ်သဘင်ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဇာတိသွေး ဇာတိမာန်ထက်သန်ဖို့အတွက် တတ်စွမ်းတဲ့အနုပညာနဲ့ ပြည်သူကို အလုပ်အကျွေးပြုဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်ကို သွေးထဲကချစ်ပြီး သေမှစွန့်လွှတ်မယ်ဆိုတဲ့ မလှိုင်းနုတစ်ယောက် သဘင့်တာဝန်ကျေမကျေ ဆိုတာကတော့...။

atmiatmi(r;quop)

■ ■ ■

--- စာ - ၁၇မှအဆက် ---

ယမင်းလက်ရှိမှာ ကနေတဲ့ အငြိမ့်က "မန်းသပြေ သစ်လွင် သာလောင်"အငြိမ့်မှာ ကနေပါတယ်။ လူရွှင်တော်တွေက ဦးညာဏ်ပွင့်၊ ကိုကေသာ၊ ကိုသာလောင်၊ ကိုစိုးမိုးအောင်၊ကိုတိုးတိုး၊ကိုစူပါနဲ့မောင်စီးဖိန်တို့နဲ့တွဲပြီး ကနေပါတယ်။ အကအလှမင်းသား မိုးလွင်၊ ရီဝေအောင်၊ စီးဖိန်တို့ဖြစ်ကြသလို မင်းသမီးတွေက ကျွန်မ မန်းပန်တျာ ယမင်းအောင်၊ ယဉ်ကျေးမှုလင်းလတ်မိုးနဲ့ ပြားငယ်တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ယမင်းအနေနဲ့ ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးလုပ်သက်က ၁၃နှစ်လောက်ရှိပါပြီ။ အငြိမ့်လောကကို ရောက်တဲ့အကြောင်း စပြီးပြောရရင် "မန်းသပြေ သစ်လွင် သာလောင် အငြိမ့်" က အမေဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းဆီ ရောက်တော့ ယမင်းကပန်တျာ ကျောင်းဆင်းခါစပဲရှိသေးတော့ ဘာမှမတတ်သေးဘူး။ ပြင်ပလောက ဗဟုသုတလည်း ဘာမှမရှိသေးဘူး။ အဲဒီတုန်းက ရှေ့ထွက်ပဲ ကရသေးတာပါ။ ရှေ့ထွက်ကို နှစ်နှစ်လောက် ကခဲ့ရတယ်။ ရှေ့ထွက်ဆိုပေမယ့် ယိမ်းသာသာပဲရှိတယ်။ ယိမ်းတွေအကုန် ကခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးတွေက မရွှေစင်ထွန်းနဲ့ မဇင်မာလှိုင်က ခေါင်းဆောင်၊ ယမင်းက ရှေ့ထွက်မင်းသမီးပေါ့။ သူတို့ကို မမီခဲ့တဲ့အတွက် ယမင်းမှာ အခက်အခဲတွေရှိခဲ့တယ်။ နောက်တော့မှ တစ်ဆင့်တစ်ဆင့်နဲ့ ယမင်းကြိုးစားခဲ့ရပါတယ်။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကြိုးစားရင်း ကြိုးစားရင်းနဲ့ ခေါင်းဆောင်နေရာကို အမေဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းက တင်ပေးလိုက်တာပါ။

ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးဖြစ်တော့ ဘယ်လိုတွေကြိုးစားခဲ့ရလဲဆိုတာက ယမင်းအနေနဲ့ အနုပညာဆိုတာ အခုအချိန်အထိ ပညာလည်းမပြည့်သေးဘူး၊ ပြည့်ခဲ့တယ်လို့လည်း မရှိဘူး၊ ဘယ်အချိန်ဖြစ်ဖြစ် အနုပညာဆိုတာ တိမ်ကောမှုမရှိဘူးဆိုတော့ စဝင်တဲ့အချိန်ကနေ ကနေ့အချိန်အထိ လေ့လာသင်ယူကြိုးစားနေသလို ဆက်လက်ပြီးလည်း အများကြီးရှာဖွေထိန်းသိမ်းရဦးမှာပါ။

ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးအဖြစ် ၁၃နှစ်အတွင်းမှာ အခက်အခဲတွေအများကြီး ပြောမပြနိုင်လောက်အောင် ရှိခဲ့တာပေါ့။ ကြမ်းပေါက် ကျွံကျတာကတော့ အမှတ်တရပေါ့။ နယ်ပွဲတွေမှာဆို ပိုဆိုးတယ်။ ဇာတ်စင်တွေကကြနေတော့ ကြမ်းပေါက်ခဏခဏကျွံတယ်။ အမေဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းကဆို ကြမ်းပေါက်ကျွံကျတယ်ကြားရင် မဖြူမှဟုတ်ရဲ့လားလို့ အမြဲမေးပြီး ၁၂ရာသီ မဖြူပဲ ကျွံကျတာပဲ မဟုတ်လားလို့ အမေးခံရတဲ့ ယမင်းပါ။

နောက်ထပ်အမှတ်တရကတော့ စာရေးဆရာဦးဆူးငှက်တို့ဦးစီးပြီး ထုတ်လုပ်ခဲ့တဲ့ လေဘာတီမမြရင် နှစ်(၁၀၀)အကြို ရိုက်ကူးရေးမှာတုန်းကပေါ့။ ယမင်းက မိတ်ကပ်မလိမ်းရင် မျက်ပေတုံးဆိုတော့ အမေလေဘာတီနဲ့ နည်းနည်းဆင်တယ်ဆိုပြီး သရုပ်ဆောင်ပေးရတာ။ အဲဒီအမေလေဘာတီခွေလေး ရိုက်လိုက်ရတဲ့အတွက် ယမင်းအောင်ရယ်လို့ ပိုပြီး လူသိများလာတာ ပြောလို့ရပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း အမြဲတမ်းဂုဏ်ယူကျေနပ် ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရပါတယ်။ နောက်ထပ်အမှတ်တရ ဂုဏ်ယူရတာကတော့ ရတနာပုံမန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၁၅၀) ပြည့်ပွဲတော်ကြီးမှာ ဇာတ်သဘင်ပညာရှင်များနဲ့တွဲပြီး အမျိုးသား ဇာတ်ရုံကြီးမှာ အမှတ်တရကပြခဲ့ရ တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီမှာ "ထက်မြဟ္မာဘုန်းသို့ ရိုက်ချန်းပွဲတင်ညဲ"ဆိုတဲ့ ကဇာတ်တစ်ပုဒ်မှာလည်း ပါဝင်ကပြခဲ့ရတယ်။

အကနဲ့ပတ်သက်ပြီးပြောရရင် ယမင်းအနေနဲ့ မြန်မာအကဘက်ကို အားသန်တဲ့အတွက် မြန်မာအကတွေပဲ ကတာများပါတယ်။ ယမင်းမှာ ကိုယ်ပိုင်သီချင်း ၁၀ပုဒ်လောက်ရှိပါတယ်။ တေးရေးဆရာက ဆရာဦးချစ်ဆရာပါ။ ယမင်းရဲ့ဦးလေးပါ။ အငြိမ့်သီချင်းတွေမှာ ယမင်းရဲ့နာမည်လေးကိုလည်း ထည့်ရေးပေးပါတယ်။

"အို..မင်္ဂလာ ညချမ်းရှင့်
ပျို့အလင်္ကာ အလှပန်းပွင့်
သီဆိုကခုန်ရင်း တေးသီချင်းသံစဉ် ဝင့်ကြွားဝင့်
အို..မင်္ဂလာညချမ်းရှင့်
သီချင်းတဘောင် ချိုမြမြ
ယမင်းအောင်ပျို့အလှ
မပျင်းအောင် ဆိုပြ
အလိုကျ ပန်ဆင်ပါ့သခင်"ဆိုတဲ့ သီချင်းစာသားလေးတွေပါ။

ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးဖြစ်ဖို့ အရည်အချင်းကြီးလိုအပ်ပါတယ်။ အခုခေတ်က မတတ် တတ်တတ် ရုပ်ကလေးရှိရင်၊ စတိတ်ရှိုးဆိုတတ်ရင် မင်းသမီးဖြစ်ရော။ ယမင်းတို့တောင် လုပ်သက်ကြာတာတောင် မပြည့်စုံသေးဘူး။ ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ အဆို၊ အက၊ အပြော၊ ဟန်ပန် အားလုံးလိုပါတယ်။ ကတာထက် ဆိုတာက အရေးကြီးသလို၊ ဆိုတာထက် ပြောတတ်ဖို့ကလည်း အရေးကြီးပြန်ရော။ ကကွက်တစ်ကွက်မရရင် ကျင့်လို့ရတယ်။ ဆိုတတ်ဖို့က အတော်ခက်တာ။ ဆိုတတ်ပြီဆိုရင် စကားပြောတတ်ဖို့က လိုအပ်ပြန်ရော။ ပုတ်ခတ်ပြီး ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ အဲလိုအရည်အချင်း တွေမရှိကြတော့ဘူး။ လောလောဆယ် ယမင်းတို့၊ ဝင်းသပြေထွန်းတို့နောက်မှာ ဘယ်သူမှတက်မလာတော့ဘူး။ မြန်မာမှုတွေပျောက်ပြီး စတိတ်ရှိုးတွေကို ဦးစားပေးလာရတာတွေ့ နေရတယ်။ ခေတ်ရေစီးကြောင်းနဲ့လိုက်အောင်လုပ်သလို မြန်မာမှုကိုလည်း ထိန်းသိမ်းရပါတယ်။

ယမင်းအနေနဲ့ ကိုယ့်ရှေ့ကနာမည်ကြီး အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးတွေအားလုံးကို ကြိုက်သလိုအားလည်း ကြားဆရာ၊ မြင်ဆရာတွေပါ။ သူတို့နဲ့ ယှဉ်ရင်တောင် ခြေဖျားမီနိုင်စရာမရှိသလို ယှဉ်ဖို့လည်း မသင့်ပါဘူး။ အခုလောလောဆယ် ယမင်းရဲ့ ဆရာက ရွှေမန်းသူဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းပါ။ အဆို၊ အက၊ အပြော၊ ဟန်ပန်ဘက်စုံပြည့်စုံအောင် ယမင်းကိုသင်ပေးပြီး ယမင်းကလည်း အမေ့ကိုအားကျပါတယ်။

မိဘဆရာသင်ပေးလိုက်တဲ့ ဒီပညာနဲ့ ဒီလောကမှာ အခုချိန်အထိရပ်တည်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ယမင်းကနိုင်တဲ့အချိန်ထိ ဆက်လက်ပြီးလည်း ပညာရှာဖွေဦးမယ်။ တတ်ထားတဲ့ပညာကိုလည်း မြန်မာမှုတွေ မပျောက်အောင် ထိန်းသိမ်းသွားမယ်။ အတိုင်းထက်အလွန် အောင်မြင်အောင်လည်းကြိုးစားသွားမယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တဲ့စကားက အငြိမ့်သဘင်ကို အားပေးကြပါ။ ယမင်းတို့ တတ်နိုင်သလောက် ထိန်းသိမ်းနေပါတယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိတဲ့ ပရိသတ်ကြီးနဲ့ မန္တလေးပရိသတ်များပါ အငြိမ့်သဘင်လောက မပျောက်အောင်အားပေး စေချင်ပါတယ်။ မန္တလေးကြီးတည်ရှိသရွေ့ အငြိမ့်သဘင်လည်း တည်ရှိပါရစေ။ ပရိသတ်ကြီးလည်း အားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ယမင်းအောင်ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက–
အကွက်(၈၇၁)၊ တောင်ရွာသစ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့ပါ။
ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉–၄၃၁၄၇၃၇၆ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် မန်းပန်တျာ ယမင်းအောင်ကို

orw\vr;ñecsujzi rEav;rr
obiynm&irsm;u airsm;xwacs;om;rn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံးမှ သမဝါယမ ငွေစုငွေချေးအသင်းနှင့် ပူးပေါင်းပြီး မန္တလေးခရိုင်(၇)မြို့နယ်မှ ဇာတ်အဖွဲ့၊ အငြိမ့်အဖွဲ့၊ ဆိုင်းအဖွဲ့မှ ဦးစီးပိုင်ရှင်များကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင်အတွင်း ချေးငွေများရရှိအောင် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ သဘင်အစည်းအရုံး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအနေနဲ့က ဒီချေးငွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အလွှာစုံကို ချေးပေးဖို့ရှိပါတယ်။ ဇာတ်အဖွဲ့ရဲ့ အနုပညာရှင်တွေဆိုတာက တည်ထောင်တဲ့ ပိုင်ရှင်ဦးစီးတွေဆီကနေ နှစ်ကြီးသုံးဆိုပြီး ကြိုတင် ချေးငွေထုတ်ယူတာမျိုးရှိတယ်။ သ/မက ချေးငွေရော ဇာတ်အဖွဲ့ရဲ့ ဦးစီးဆီက ချေးငွေတွေပါ ပေါင်းမိသွားရင် ဝန်တွေပိုပြီးပိသွားမှာစိုးလို့ပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံးမှ လူမှုဖြေရှင်းရေးအတွင်းရေးမှူး ဦးပေါက်ကျိုင်းက ပြောသည်။

အဆိုပါငွေချေးကိစ္စကို ၂၆.၇.၂၀၁၅ နေ့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ အစည်းအဝေးခန်းမမှာ သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန်နှင့်တွေ့ဆုံစဉ်ကပြောခဲ့ကြောင်း သိရပြီး မြို့နယ်(၇)မြို့နယ်မှာရှိသည့် အနုပညာရှင်များအတွက် တိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံး ပုံစံဖြင့် ချေးငွေကိစ္စများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုသိရသည်။ ၄င်းနောက် ငွေစုငွေချေးကိစ္စဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်း ကိုယ့်မြို့နယ်သမဝါယမနှင့် ချိတ်ဆက်ပြီး ဆောင်ရွက်သွားရမည် ဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ သဘင်လုပ်သားထုပေါင်း ၂၅၀၀ကျော်ခန့်ရှိပြီး ဇာတ်အဖွဲ့ပေါင်း ၄၀၊ ဆိုင်းအဖွဲ့ပေါင်း ၆၀၊ အငြိမ့်အဖွဲ့ပေါင်း ခြောက်ငြိမ့်ခန့်ရှိကြောင်းသိရပြီး သတင်းကောင်စီနှင့် သမဝါယမဦးစီးဌာနမှ ချေးငွေများကို ဇာတ်ဦးစီးတစ်ဦးလျှင် ကျပ်သိန်း ၂၀ နှင့် ဆိုင်းဦးစီးတစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၁၅သိန်းဟုသိရှိရပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်အစည်းအရုံးတာဝန်ယူစဉ် ပထမဆုံးအကြိမ် ချေးငွေရရှိရေး ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

w ez&

ကိုကြီးတင်

ကျနော် မြစ်ကြီးနားကို ပထမဆုံးအကြိမ်ရောက်စဉ်က မြစ်ကြီးနားဟာ မြန်မာပြည်ကအလှဆုံးဆိုတဲ့မြို့တွေထဲက တစ်မြို့ပေပဲလို့ကောက်ချက်ချခဲ့တယ်၊ မြစ်ကြီးနားရဲ့တစ်ဖက်ကမ်း ဝိုင်းမော်၊ ဝါးရှောင်၊ ခပ်ချိုဆိုတဲ့ ရွာတွေဆီကူးသွားတော့ ဒီနေရာတွေဟာ အင်မတန်သာယာလှပတာပဲလို့ မှတ်ယူခဲ့ပေမယ့် "တန်ဖရဲ"ကိုရောက်ချိန်မှာတော့ မြစ်ကြီးနားရဲ့အလှ၊ ဝိုင်းမော်တို့ရဲ့ အလှတွေဟာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး တန်ဖရဲဟာအလှထဲက အလှဆုံး၊ အသာယာထဲက သာယာဆုံးဖြစ်နေပါတော့တယ်။

' တန်ဖရဲ '

မြစ်ကြီးနားမြို့ရဲ့ မြောက်ဘက် ၂၇မိုင်အကွာမှာရှိတဲ့ တန်ဖရဲဟာ မေခ၊မလိခ မြစ်ဆုံနံဘေးက ကချင်ရွာကလေးဖြစ်ပါတယ်။ တန်ဖရဲရွာထဲကိုဝင်လာချိန်မှာ တန်ဖရဲရဲ့ ထူးခြားမှုက အစစအရာရာ ငြိမ်သက်နေခြင်းပါပဲ။ ဒီလိုငြိမ်သက်နေတာမျိုး၊ ဒီလိုတိတ်ဆိတ်နေတာမျိုး၊ ဒီလိုသာယာလှပနေတာမျိုး၊ ဒီလိုအေးချမ်းနေတာမျိုး အရင်က ကျနော်မကြုံဖူးပါ။

တစ်ခါမှာတော့ အနောက်နိုင်ငံသားတစ်ဦးဟာ ဧဝရက်တောင်ကိုတက်ရင်း လမ်းမှားပြီး အစာအာဟာရချို့တဲ့ကာ သတိလစ်သွားတယ်လို့ ဆိုတယ်။ ရွာရောက်တဲ့အထိ တောင်တက်သမားဟာ သတိမလည်သေး၊ တစ်ညလုံးအိပ်ပျော်နေပြီး မနက်လင်းမှ နိုးလာတဲ့အခါသူကြားနေကျ အသံတွေဖြစ်တဲ့ လူသံ၊တိရစ္ဆာန်သံ၊စက်ခုတ်သံ၊ ဆိုင်ကယ်သံ၊ ကားသံ၊ ဥသြဆွဲသံ၊ လေယာဉ်သံများ မကြားရဘဲ ရွာလေးဟာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေလေတယ်။ သာယာအေးချမ်းနေလေတယ်။ အိမ်ရှင်တို့က ဧည့်သည်ကြီးကို နံနက်စာများနဲ့ တည်ခင်းဧည့်ခံတယ်၊ ကျန်းမာရေးကောင်းလာတဲ့အထိ ဒီမှာ အနားယူလို့ရကြောင်း ပြောတယ်။ နီပေါလူမျိုးရဲ့ ပြောဆိုလှုပ်ရှားမှုတွေဟာ အပူအပင်ကင်းမဲ့ကာ ပကတိအေးချမ်းနေပြီး သူ့မိသားစုဟာလည်း တောင်တက်သမားကို ပြုံးကြည့်နေရုံကလွဲလို့ ဆူပူအော်ဟစ်ခြင်း အလျဉ်းမရှိပါ။ ဒီလိုနဲ့ အနောက်နိုင်ငံသားကြီးဟာ ဧဝရက်တောင်ခြေရင်းက နီပေါရွာကလေးမှာ ရက်အချို့နေပြီးတဲ့အခါမှာတော့ ဒီရွာဟာ သာယာအေးချမ်းနေတဲ့ရွာ၊ ဒီရွာဟာ ငြိမ်းချမ်းနေတဲ့ရွာ၊ ဒီနေရာဟာ လူ့လောကထဲက တစ်ခုတည်းသော နိဗ္ဗာန်ပဲလို့ မှတ်ချက်ချတယ်ဆိုပဲ။

အခုလည်း တန်ဖရဲကိုရောက်နေတဲ့ ကျနော်ဟာ တောင်တက်သမားကြီး နီပေါရွာကလေးကို ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်ခဲ့သလို ဟောဒီတန်ဖရဲဟာ "ငြိမ်းချမ်းခြင်းရဲ့ သင်္ကေတတစ်ခု"လို့ တင်စားဖွဲ့ဆိုရမလိုဖြစ်နေပါတယ်။

တန်ဖရဲရွာကိုရောက်လို့ တည့်တည့်ဆက်သွားရင် မြစ်ကြီးနား–ပူတာအိုခရီးရှည်ကြီးရဲ့အလယ်လောက်မှာရှိတဲ့ ဆွမ်ပရာဘွမ်၊ ညာဘက်ကိုချိုးဝင်လိုက်ရင်တော့ ဧရာဝတီမြစ်ဆုံ၊ မြောက်ဖျားကရောက်လာတဲ့ မေခနဲ့မလိခတို့ဟာ ဟောဒီတန်ဖရဲဆိုတဲ့သုခဘုံမှာ ဆုံတွေ့ကြတာကိုး။ တန်ဖရဲရွာကို ဘယ်မြေပုံကမှ လူရာသွင်းစာရင်း မတို့ကြပါ။ D.P.S မြန်မာပြည်မြေပုံအကြီးမှာ တန်ဖရဲဆိုတဲ့အမည်ရေးမထားသလို၊ သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနရဲ့ မြေတိုင်းဦးစီးဌာနကထုတ်ဝေတဲ့ မြေပုံအသေးမှာလည်း တန်ဖရဲကိုမတွေ့ရပါ၊ အဲသလိုပဲ နိုင်ငံခြားကထုတ်တဲ့ BURMA ဆိုတဲ့ မြေပုံမှာလည်း တန်ဖရဲကို မထည့်ထားပါ။

"တန်ဖရဲ"ဟာ ရွာသိမ်ရွာငယ်ကလေးဖြစ်လို့ မြေပုံထဲမှာ တကူးတက မဖော်ပြကြပေမယ့် ဆရာညီပုလေးက တန်ဖရဲကို ဒီလိုရေးခဲ့ပါတယ်။

"ဟိမဝန္တာတောင်တန်းကြီးရဲ့ ညီတွေ၊ နှမတွေဖြစ်ကြတဲ့ ခါကာဘိုရာဇီ၊ ရှီအင်ကလာရာဇီ၊ ဂမ်လန်ရာဇီ၊ ဖွန်ဂန်တောင်တွေဘက်မှာ မြစ်မင်းဧရာဝတီရဲ့ ဘိုးတွေ၊ ဘွားတွေရှိခဲ့တယ်။ ဦးကြီးတွေ၊ ဒေါ်ကြီးတွေရှိခဲ့တယ်၊ နမ်းတစ်မိုင်ချောင်း၊ တလဝန်ချောင်း၊ တဂူဝန်ချောင်း၊ လဝမ်ကွမ်တီချောင်း၊ မက်ရာမေချောင်းတို့ ပေါင်းစုပြီး မေခနဲ့မလိခ မြစ်နှစ်သွယ်ဖြစ်လာခဲ့ကြတယ်။ မေခနဲ့မလိခက မြစ်ကြီးနားရဲ့ မြောက်ဘက် ၂၈မိုင်အကွာမှာလာပွေ့ဖက်ခဲ့ကြတယ်၊ တန်ဖရဲရွာနားမှာပေါ့။

မြစ်ဆုံလို့ ဘာလို့နာမည်တွင်ရသလဲ၊ တန်ဖရဲရွာက နာမည်ပိုမကြီးသင့်ဖူးလား"

(ညီပုလေး–လီဒိုဟူးကောင်း မင်ခြစ်မှတ်စုများ)

မြစ်ဆုံဆိုတာကို လူသိများနေပြီး "တန်ဖရဲ"က ငုပ်နေတာကို ဆရာညီပုလေး ဘဝင်မကျဖြစ်နေသလား။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်စေ တန်ဖရဲကိုရောက်ရင် မြစ်ဆုံရောက်တာနဲ့ အတူတူ၊ အဲသလိုပဲ မြစ်ဆုံကိုရောက်ရင် တန်ဖရဲရောက်တာနဲ့အတူတူ။

အခုတော့ တန်ဖရဲရွာဟာ အခြားတစ်နေရာကို ရွှေ့ပြောင်းသွားခဲ့ရပါပြီ။ တန်ဖရဲရွာဟာ မြစ်ဆုံရေကာတာ စီမံကိန်းနဲ့ မလွတ်တာကြောင့် ရွာသူရွာသားတွေဟာ ဒီနေရာကခွာခဲ့ရပါပြီ။ ကချင်တိုင်းရင်းသားတွေဟာ တန်ဖရဲနဲ့ခွဲခဲ့ရပါပြီ။

× × × × ×

ကိုယ့်ရပ်ကိုယ့်ရွာကို ခွဲခွာခဲ့ရတာ၊ ကိုယ့်မွေးရပ်ဇာတိနဲ့ အလှမ်းဝေးခဲ့ရတာ...ဒီလိုအဖြစ်မျိုးတွေနဲ့ ကျနော်မစိမ်းခဲ့ပါ၊ ကျနော့် အတွေ့အကြုံအရ လူမျိုးပေါင်းစုံ၊ ဘဝပေါင်းစုံထဲက လူတွေဟာ ကိုယ့်နေရင်းအရပ်ကို အစွဲအလမ်းကြီးလွန်းကြတာ တွေ့ခဲ့ရတယ်။

ကျနော်က ရောက်တဲ့အရပ်မှာ ပျော်တတ်တဲ့၊ ရောက်တဲ့နေရာမှာ ကျောက်ချထားချင်တဲ့ အမျိုးအစားထဲက မဟုတ်ပေမယ့် ကိုယ့်ရပ်ကိုယ့်ရွာကိုလည်း စွဲစွဲလမ်းလမ်းကြီးတော့ ဖြစ်မနေတတ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ မန္တလေးဇာတိမို့ မန္တလေးနဲ့ဝေးခဲ့တာကာလကြာလာပြီဆိုရင်တော့ ကိုစောငြိမ်းရဲ့ သီချင်းလို "ပစ္စင်ပြဒိုး ရွှေပြာသာဒ်နဲ့နေရပ်ကိုပြန်ချင်ပါတော့သည်"လို့ရင်ထဲမှာ တမ်းတလာမိပါတယ်။

ကချင်ပြည်နဲ့ရှမ်းပြည်ကို တောကြုံ အုံကြားပါမကျန် နေရာတကာသွားလာခဲ့ဖူးတဲ့ ကျနော်ဟာ ရခိုင်ဘက်ကိုလည်း အတော်ကလေးနှံ့စပ်ခဲ့ပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားမျိုးစုံ လူပေါင်းစုံနဲ့လည်း အချိန် အတော်ကြာကြာနေခဲ့ဖူးပါတယ်။ ငရုတ်သီးစပ်လွန်းလို့ စားပြီးရင်အော်ယူရတဲ့ ဝဆန်ပြုတ်ကို ဝလူမျိုးတွေနဲ့အတူ စားခဲ့ဖူးသလို ထမင်းကို ဝိုင်းလယ်ကောင်မှာပုံထားပြီး ဟင်းခွက် တစ်ခွက်စီကိုင်ကာ စားရတဲ့ လားဟူတို့နဲ့လည်း ရင်းနှီးသိကျွမ်းခဲ့ဖူးပါတယ်။

ဘယ်လိုပဲ လူမျိုးတွေ ကွဲနေပါစေ၊ ဘယ်လိုပဲဓလေ့ထုံးစံတွေ ခြားနားနေပါစေ၊ ကိုယ့်ဌာနေကို အောက်မေ့သတိရတဲ့စိတ်၊ လွမ်းဆွတ်တဲ့စိတ်ကတော့ မကွဲမလွဲ တစ်ထပ်တည်းပါပဲ။

တစ်ချိန်က ကျနော်ဟာ နမ့်ခမ်းမြို့ရဲ့ တောင်ဘက်က တောင်တန်းကြီးတစ်ခုပေါ်မှာ ရောက်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒီဒေသမှာဆိုရင် ရှမ်းများက မြေပြန့်မှာနေပြီး လယ်စိုက်ကြသလို၊ ဈေးနေ့တွေမှာ ဈေးရောင်းပါတယ်။ ရှမ်းတို့နေတဲ့ မြေပြန့်ကနေ တောင်တန်းများဆီသွားလိုက်ရင် တောင်ခါးပန်းမှာ ကချင်တွေရှိပါတယ်။ တောင်ခါးပန်းကနေ ဆက်တက်သွားရင် တောင်ထိပ်မှာ ပလောင်နဲ့ လီဆူးတို့နေကြပါတယ်။

တောင်ထိပ်က လီဆူးမိသားစုတို့ နေတဲ့ အိမ်ကလေးမှာ ကျနော်စတည်းချနေတုန်းက လီဆူးယောက်ျားကြီးဟာ တောင်ယာအလုပ်ကို မနက်မိုးလင်းကတည်းက နေဝင်ခါနီးအထိ ကုန်းရုန်းလုပ်သလို ထမင်းဟင်းကိုလည်း သူကိုယ်တိုင်ချက်လိုက်ပါသေးတယ်၊ ကလေးနှစ်ယောက်အမေ သူ့မိန်းမကတော့ အချိန်ရှိသရွေ့ ပြတင်းပေါက်တစ်ခုကနေ အဝေးတစ်နေရာဆီကို ငေးကြည့်နေတတ်ပါတယ်။

ကျနော်ဟာ ခင်ဗျားမိန်းမ ဘာကြည့်နေတာလဲလို့မေးတော့ လီဆူးကြီးက သူ့ရွာကိုလှမ်းကြည့်နေတာလေလို့ ပြောပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျနော်က ဗမာစကားအနည်းအကျဉ်းပြောတတ်တဲ့ လီဆူးအမျိုးသမီးကိုမေးတော့ သူက ဒီလိုဖြေပါတယ်၊

"အမေ့ ကိုသိပ်လွန်းတယ်၊ ရွာကိုလည်းသိပ်လွန်းတယ်" (လွမ်းတယ်လို့ အသံမထွက်ပါ)

ဒါကြောင့် လီဆူးအမျိုးသမီးဟာ သူ့အမေနေတဲ့ရွာဘက်ဆီကို ငေးကြည့်နေတော့တာကိုး။ သူတို့ရွာကိုမြင်ရလားလို့ စုံစမ်းကြည့်တော့ ဘယ်လိုလုပ်မြင်ရမှာလဲ၊ ဒီကနေ လမ်းလျှောက်သွားရင် လမ်းမှာ တစ်ညအိပ်ရသေးတယ်။ နောက်နေ့ ညနေမှ သူတို့ရွာကိုရောက်သတဲ့။ လီဆူးအမျိုးသမီးဟာ သူငယ်စဉ်ကနေခဲ့တဲ့ အမေ့ရွာကိုမမြင်ရပေမယ့် တောအုပ်တွေ၊ တောင်တန်းတွေ၊ မြစ်ချောင်းတွေကိုကျော်ပြီး မှန်းဆကြည့်နေလေတော့တယ်။

သူ့ဇာတိရွာမှာ ရေချောင်းက နှစ်ခုရှိပြီး ချောင်းနှစ်ချောင်းဆုံတဲ့နေရာမှာ ရွာတည်ထားပါတယ်။ အဲဒီချောင်းကလေးတွေရဲ့ နံဘေးမှာ မက်မွန်ပင်တွေက အစီအရီပေါက်နေပြီး အလွန်တရာသာယာတဲ့နေရာဖြစ်ပါတယ်။ ရာသီဥတုကလည်း တောင်ပေါ်မှာ အေးသလိုအလွန်အမင်းမအေး၊ မြေပြန့်မှာပူသလို အလွန်အမင်းမပူလို့ နေလို့သိပ်ကောင်းတာပဲလို့ဆိုပါတယ်။ လီဆူးအမျိုးသားနဲ့ အိမ်ထောင်ကျတော့ ယောက်ျားနေတဲ့ရွာ၊ယောက်ျားနေတဲ့တောင်ပေါ်လိုက်လာခဲ့ရပြီး ကလေးနှစ်ယောက်ရှိနေပေမယ့်လည်း သူကသူ့ရပ်ရွာကို လွန်း (လွမ်း) နေတုန်းပါပဲတဲ့။

× × × × ×

ကျနော် တန်ဖရဲကိုမရောက်တာ ကြာပါပြီ။ ယခင်တန်ဖရဲကိုရောက်စဉ်က မြစ်ဆုံမှာ ဝါးတဲကလေးတွေထိုးပြီး ဈေးရောင်းတဲ့ဆိုင်က နှစ်ဆိုင်ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ပလတ်စတစ်စားပွဲတွေ၊ ပလတ်စတစ်ထိုင်ခုံတွေ နေရာမယူသေးဘဲ ဆိုင်ရှေ့က ဝါးစားပွဲရဲ့လေးဖက်လေးတန်မှာ ဝါးလုံးတန်းကို ထိုင်စရာလုပ်ထားပြီး မညီမညာ ထိုင်ခဲ့ရတာပါ။ မြစ်ဆုံလာလည်တဲ့သူတွေကို တန်ဖရဲရွာသူများက စားစရာတွေ ရောင်းနေပေမယ့် မရောင်းတတ်ရောင်းတတ်နဲ့ရောင်းနေလေတော့ အရင်မှာသူကို နောက်မှပေးလိုပေး၊ မှာထားပြီးသားကို မေ့သွားလို့ ဦးလေးတို့ ဘယ်နှပွဲမှာတာလဲလို့ ရယ်ရယ်မောမောနဲ့ ပြန်လာမေးလို့ ကျနော်တို့က ရယ်ရယ်မောမောနဲ့ ဒုတိယမ္ပိထပ်မှာခဲ့ရပုံတွေကို သတိတရဖြစ်နေမိပါတယ်။

--- စာ - ၂၅ သို့ ---

ဆိုက်ဘာ စည်းမျဉ်းများ ပြောင်းလဲရန် ဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်

အမေရိကန်နိုင်ငံရှိ နာမည်ကြီးလုပ်ငန်းအများစုသည် ဟက်ကာများ၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းကိုခံနေရသည်။ ထို့ကြောင့် ဆိုက်ဘာလုံခြုံရေးသည် အလွန်အရေးကြီးလာပြီဖြစ်သည်။ ဟက်ကာများသည် အထင်ရှားဆုံးနေရာများကိုသာ တိုက်ခိုက်နေသည်။

ဟက်ကာများ၏ ခြိမ်းခြောက်မှုကို ကာကွယ်နိုင်ရန် ဆိုက်ဘာလုံခြုံရေးနည်းပညာအသစ်များကို ရေးဆွဲနေပြီဖြစ်သည်။ ကုမ္ပဏီများသည်လည်း ဟက်ကာတိုက်ခိုက်ခံရပါက အတူတူဖြေရှင်းနိုင်ရန် ကြိုးစားနေကြသည်။ အမေရိကန်ရှိအရာရှိများသည် အခြားနိုင်ငံများတွင် ဟက်ကာများ၏တိုက်ခိုက်ခံရပါက ကူညီဖြေရှင်းနိုင်ရန်အတွက် ဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

a&mif;ftm;taumif;qkH; kpop tzGJ (10)zGJ

kpop အဖွဲ့များသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းတွင် ကျော်ကြားလာပြီဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် kpop ဂီတများသည် ဂီတအမျိုးအစားသစ်တစ်ခုအဖြစ် ရေပန်းစားနေသည်။ kpop အဖွဲ့များသည် စတင်တည်ထောင်ချိန်မှစ၍ ယခုအချိန်အထိ အောင်မြင်မှုရရှိနေသည်။ ထို့ကြောင့် kpop လောကတွင် ရောင်းအားအကောင်းဆုံး အဖွဲ့(၁၀)ဖွဲ့ကိုဖော်ပြပါမည်။

ရောင်းအားအကောင်းဆုံး kpop အဖွဲ့(၁၀)ဖွဲ့မှာ

1. Super Junior ($30.8 billion)
2. Girls Generation/SNSD C$30 billion)
3. Gig Bang ($28.9 billion)(
4. BEAST ($27.4 billion)
5. 2 NE1 ($ 27.1 billion)
6. 2 pm ($25.4 billion)
7. T-ARA ($23.4 billion)
8. CNBLUE ($22.4 billion)
9. EXO ($ 21.9 billion)
10. 4 Minute ($ 21.4 billion)

နွယ်စိုးဟန်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

--- စာ - ၂၄ မှအဆက် ---

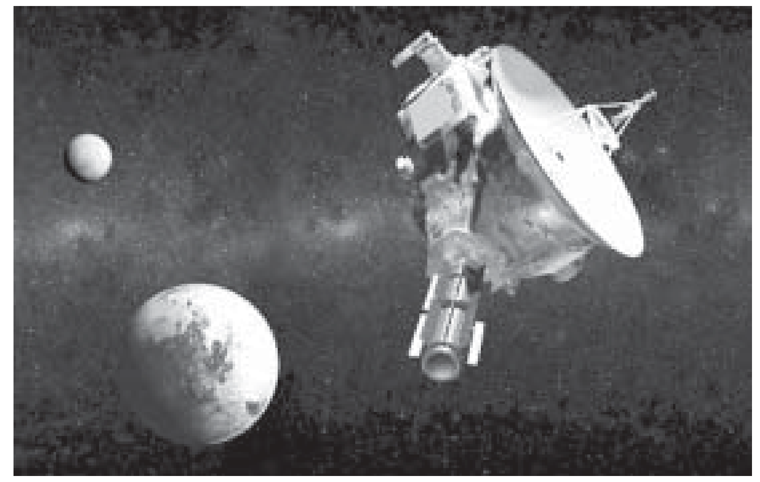
အခု မြစ်ဆုံရေကာတာစီမံကိန်းကို ရပ်ဆိုင်းပစ်လိုက်ပြီဆိုတော့ တစ်နယ်တစ်ကျေးကိုပြောင်းရွှေ့သွားရတဲ့ တန်ဖရဲရွာသားတွေကို တန်ဖရဲမှာ ပြန်လည်အခြေချဖို့ မခေါ်ကြတော့ဘူးလား။ သူတို့သွားနေတဲ့နေရာမှာ လုပ်ကိုင်စားစရာမရှိလို့ နေသားမကျလို့ အဆင်မပြေလို့ဆိုတဲ့အသံတွေ ကြားနေရတော့ သူတို့အိမ်၊ သူတို့ခြံ၊ သူတို့တောင်ယာရှိတဲ့ တန်ဖရဲကိုပြန်လာလို့ကော မဖြစ်ပေဘူးလား၊ ဘာ့ကြောင့်များသူတို့ကို တန်ဖရဲနဲ့ခွဲလိုက်ရတာလဲ၊ သူတို့တစ်တွေတန်ဖရဲမှာ အေးအေးချမ်းချမ်းနေချင်တာကို ဘယ်သူတွေက ဥပက္ခာပြုထားတာလဲ။ ကိုယ့်ရပ်ကိုယ့်ရွာမှာနေသားကျနေတဲ့ အခြေအနေ၊ ကိုယ့်မွေးရပ်မြေကနေ မခွာချင်တဲ့သူတွေကို ဘာကြောင့်များ အဝေးနှင်လိုက်ရတာလဲ။

သူတို့ဆောက်ခဲ့တဲ့အိမ်မှာ သူတို့နေထိုင်လို့ရအောင် သူတို့ခုတ်ထွင်ခဲ့တဲ့ တောင်ယာမှာ သူတို့ပြန်လည်လုပ်ခွင့်ရအောင် သူတို့ထူထောင်ခဲ့တဲ့ခြံမှာ သူတို့စိုက်လို့ပျိုးလို့ရအောင် ကျနော်တို့ စဉ်းစားပေးရပါမယ်။

ကျနော်ကတော့ ဒီတစ်ခါမြစ်ဆုံကိုသွားရင် ဈေးမရောင်းတတ်၊ ရောင်းတတ်နဲ့ ရောင်းနေတဲ့ တန်ဖရဲရွာသူတွေကို မြင်ချင်နေပါတယ်။

u|u;wi

emqmu yvwl*k[ay:o New Horizons ,mOvwwic&m wpEpausmlumr tcsutvutm;v;&Ei



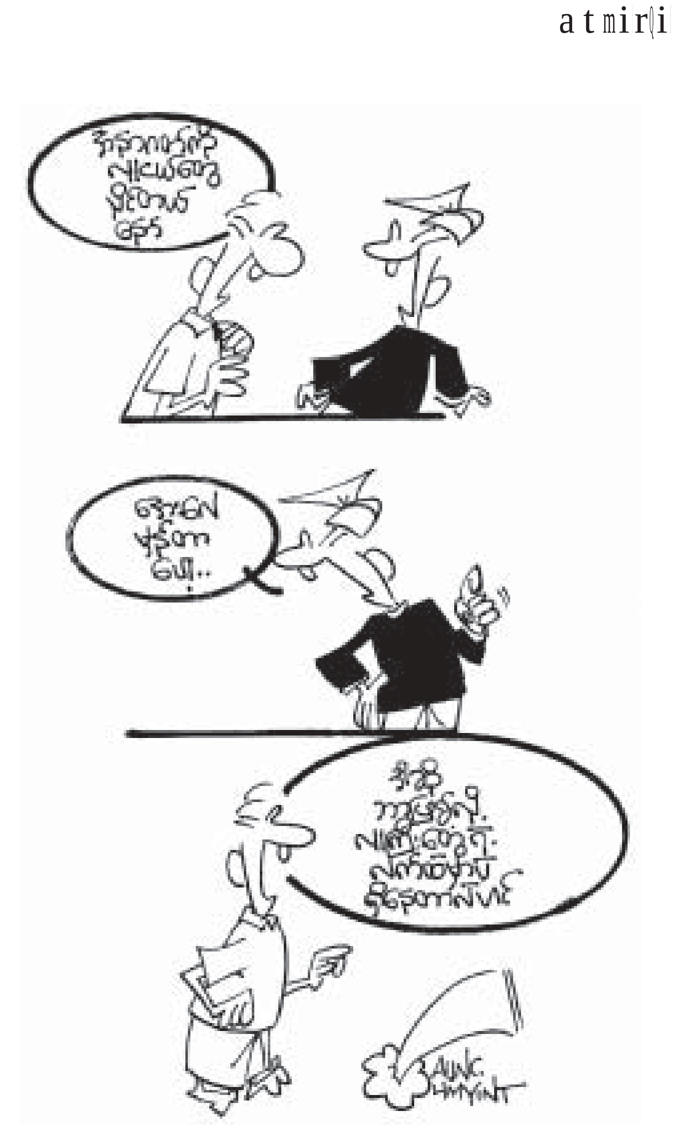
နာဆာမှထွင်းဖောက် စူးစမ်းနိုင်သည့် New Horizons ယာဉ်ကို ပလူတိုဂြိုဟ်ပေါ်သို့လွှတ်တင်ခဲ့ရာ ဓာတ်ပုံအချို့ကိုရရှိလာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ထွင်းဖောက် စူးစမ်းနိုင်သည့် New Horizons ယာဉ်သည် နေရောင်ခြည်မရရှိသောနေ့များတွင် အချက်အလက်များစွာကို စုဆောင်းနိုင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ရရှိလာသော အချက်အလက်များကို ကမ္ဘာမြေထံသို့ ပေးပို့ခဲ့သည်။

"New Horizons ယာဉ်ကနေတစ်ဆင့် ပလူတိုဂြိုဟ်ရဲ့ အချက်အလက်တွေကိုရရှိနေပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ 1KB ကနေ 4KB ထိရဖို့ကို အချိန်အတော်ကြာစောင့်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ၂၀၁၆လောက်မှ အချက်အလက်တွေ အကုန်လုံးရမှာပါ" ဟု နာဆာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောခဲ့သည်။

နာဆာသည် သောကြာနေ့တိုင်း ပလူတိုဂြိုဟ်မှ ဓာတ်ပုံအသစ်များကို ရရှိနေသည်။ ထိုဓာတ်ပုံများကို လူတိုင်းကြည့်ရှုနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

atmirli



ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

STAR SKY

လုပ်ငန်း	-	STAR SKY မော်တော်ဆိုင်ကယ်
လုပ်ငန်းရှင်	-	ကိုသန်းဝင်း(မန်နေဂျာ)
လိပ်စာ	-	၆၂လမ်း၊ စိန်ပန်းလမ်းနှင့် အောင်မင်္ဂလာလမ်းကြား မန္တလေး
ဖုန်း	-	၀၉-၇၈၀၁၇၇၇၇၇

နေတွေ ဘယ်လောက်ပူပါစေ၊

ဖုန်တွေ ဘယ်လောက်ထူပါစေ၊ Aတို့လို မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားတွေ သွားလာတဲ့အခါ အများစုအသုံးပြုဖြစ်ကြတာ မော်တော်ဆိုင်ကယ်ပါ။ ဆိုင်ကယ်ထက်ပိုကောင်းတဲ့ ဖိမ်ခံကားတွေ ဒီဇိုင်းမျိုးစုံ၊ Colour မျိုးစုံရှိနေကြပေမယ့်လည်း ဆိုင်ကယ်ကို အသုံးပြုရတဲ့သဘောက သွားလာတဲ့နေရာမှာ ဝန်ကျဥ်းပြီး အချိန်တိုတိုနဲ့ လိုရာခရီးကို ရောက်ရှိနိုင်လို့ပါ။ အနေးယာဥ်တွေ တိမ်ကောလုနီးပါး ဖြစ်လာတဲ့အချိန်မှာ ဆိုင်ကယ်ကို အသုံးများလာကြပြီး မိုဒယ်မြင့် ဈေးချိုချို ကားမျိုးစုံပေါ်လာတဲ့အခါ ကျပြန်တော့လည်း ဆိုင်ကယ်ကို အသုံးပြုနေကြတုန်းပါပဲ။ A အထင်ပြောရရင်တော့ လူသုံးများတဲ့ မန္တလေးရဲ့ ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်က ဘယ်တော့မှ မှေးမှိန်သွားမှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာပါပဲ။ ဆိုင်ကယ်မှာက ယိုးဒယားကလာတဲ့ တန်ဖိုးမြင့်ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားတွေရှိသလို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာနဲ့ လူမျိုးစုံ ဝယ်ယူနိုင်တဲ့ တရုတ်ဆိုင်ကယ်တွေလည်း ရှိကြပါတယ်။ လူတန်းစားမျိုးစုံ ဝယ်ယူနိုင်တဲ့ တရုတ်ဆိုင်ကယ်ကုမ္ပဏီတွေဆိုတာ မန္တလေးမှာ ခပ်များများပါ။ ဒီလိုဆိုင်တွေ အများကြီးထဲကမှ ဈေးနှုန်းချိုသာတာချင်းတူရင်တောင် အရည်အသွေးမတူ ဝန်ဆောင်မှုကွဲပြားတဲ့ ကုမ္ပဏီလေးတစ်ခုကို Aတွေ့ထားပါတယ်။ အဲဒီကုမ္ပဏီကတော့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ၆၂လမ်းပေါ်မှာရှိတဲ့ STAR SKY ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီတစ်ပတ်ရဲ့ ရွှေမန္တလေး စီးပွားကဏ္ဍလေးကို တရုတ်ဆိုင်ကယ်အရောင်းဆိုင်ဖြစ်တဲ့ STAR SKY အကြောင်းလေးကို A မေးမြန်းတင်ပြပေးပါရစေ။

ဆိုင်ကယ်လောကထဲကို (၁၉၉၁)ခုနှစ်လောက်ကတည်းက စဝင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်..

ဒီဆိုင်လေးကို စဖွင့်ခဲ့တာက ၂၀၁၃ ခုနှစ်တုန်းကပါ။ စဖွင့်ခဲ့ဖူးတဲ့ နေရာကတော့ ၃၅လမ်း၊ ၇၆×၇၇လမ်းကြားမှာပါ။ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ၁လပိုင်းလောက်ကမှ လက်ရှိနေရာကို ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်က ဒီဆိုင်မှာ မန်နေဂျာတစ်ယောက်အနေနဲ့ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ ဒီမှာ အလုပ်မဝင်ခင်ကတော့ တပိုင်တနိုင်ဆိုင်ကယ် ဝယ်ရောင်းလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆိုင်ကယ်လောကထဲကို စခင်ခဲ့တာက ၁၉၉၁ခုနှစ်လောက်ကပေါ့။ အဲဒီတုန်းကတော့ ဆိုင်ကယ်ပွဲစားပေါ့။ အဲဒီနောက်မှာ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဖွင့်တဲ့ ဆိုင်ကယ်နန်းတော်လို့ခေါ်တဲ့ ဆိုင်ကယ်ဆိုင်မှာ ဦးစီးလုပ်ကိုင်ပေးဖြစ်ခဲ့ပါသေးတယ်။ ဆိုင်ကယ်နန်းတော်မှာ လုပ်ပြီးတဲ့နောက်မှာမှ STAR SKY ကို ရောက်လာခဲ့တာပါ။ ဆိုင်ကယ်လုပ်ငန်းကို ဘာလို့သဘောကျရလဲဆိုတော့ အရင်ကတည်းက မန္တလေးရဲ့စီးပွားရေး ဈေးကွက်ပိုင်းမှာ ဆိုင်ကယ်က အရမ်းအလုပ်ဖြစ်တဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခုပါ။ ဝယ်ရောင်းလုပ်မယ်ဆိုလည်း အမြတ်အစွန်းကောင်းကောင်း ရနိုင်တဲ့ လုပ်ငန်းပါ။ အခုအချိန်ထိလည်း ဆိုင်ကယ်တွေ အရောင်း အဝယ်ပိုင်းမှာ ခေတ်ကောင်းနေကြတုန်းပါပဲ။

လက်ကျဆိုင်ကယ်ဝယ်တဲ့အခါ၊ အများ အယွင်းမဖြစ်လိုရင်၊ နားလည်သူကို တိုင်ပင်ပါ

လက်ကျဆိုင်ကယ်တစ်စီးကို ဝယ်ချင်တဲ့အခါ အများအယွင်းမရှိအောင်လို့ ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဝပ်ရှော့ဆရာကို ပြပြီးမှဝယ်ပါ။ ဒါမှမဟုတ် ကိုယ်ကိုတိုင်ကျွမ်းကျင်မှ ဆိုင်ကယ်အဟောင်းကို ဝယ်ယူပါ။ စက်အင်ဂျင်အကြောင်းကို နားမလည်တဲ့ လူတစ်ယောက်အတွက်တော့ သူများလက်ကျပြန်ဝယ်တဲ့အခါ အများအယွင်းဖြစ်နိုင်ခြေ အရမ်းများပါတယ်။ ဥပမာ..အင်ဂျင်တစ်လုံးပြင်ရမယ်ဆိုရင် ဈေးက ငါးသောင်း၊ ခြောက်သောင်းလောက် ကုန်ကျပါတယ်။ ဒါကို ဆိုင်ကယ်ရောင်းမယ့်သူက ဝယ်ရောင်းသမားဆိုတော့ မပြင်နိုင်ဘူးလေ။ ဒီတစ်ခါ ဝယ်ရောင်းသမားက ဂီယာဝိုင်နဲ့ရောပြီး ထည့်လိုက်တယ်။ စက်သံက ခဏတော့ ငြိမ်ကျသွားတယ်။ ကိုယ်က စက်သံညက်တယ်ဆိုပြီးဝယ်လိုက်တဲ့အခါ ကိုယ့်လက်ထဲရောက်မှ အင်ဂျင်ခွဲရတာမျိုးတွေ ရှိတတ်ပါတယ်။

တရုတ်ဆိုင်ကယ်မှာ Brand မလိုပါဘူး၊ အင်ဂျင်ကသာ အဓိကပါ...

အသစ်ဝယ်စီးမယ်ဆိုလည်း ကိုယ့်အနေနဲ့ကိုယ်ဝယ်မယ့်ဆိုင်ကယ်ကို စမ်းစီးကြည့်မှသာ အဆင်ပြေပါမယ်။ Showroom မှာ ဝယ်လို့ အသစ်ဆိုပြီးလည်း အလွယ်တကူဝယ်လိုက်တာမျိုး မလုပ်ပါနဲ့။ စမ်းစီးပြီး အင်ဂျင်ရဲ့ခံစားမှုကို မှတ်ထားမယ်။ အင်ဂျင်ကောင်းမကောင်းသေချာလေး မှတ်ထားပြီးနောက် Showroom တစ်ခုကို သွားကြည့်ပါ။ နောက်ဆုံးတကယ်ကို ကောင်းပြီး အဆင်ပြေပြီဆိုတဲ့ Showroom ကဆိုင်ကယ်ကို ရွေးဝယ်သင့်ပါတယ်။ တရုတ်ဆိုင်ကယ်တွေမှာ Brand မလိုဘူးလို့ ကျွန်တော်က ယူဆတယ်။ တရုတ်ဘီးတွေမှာကျ Brand မဟုတ်ဘူး။ သူများဆီက ဒီBrand လေးကောင်းတယ်ဆိုလို့ လိုက်ဝယ်ရတာမျိုး မလုပ်ပါနဲ့။ ဘယ် Brand ကိုဝယ်တာပဲဖြစ်ဖြစ် အဓိကက အင်ဂျင်ကောင်းဖို့ လိုအပ်တာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အင်ဂျင်စိတ်ချမှသာ အမြဲတမ်းရေရှည်မှာ စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ စီးသွားနိုင်မှာပါ။

STAR SKY ကုမ္ပဏီက ဆိုင်ကယ်တွေမှာ GYG အင်ဂျင်ကို သုံးပေးထားတဲ့အတွက် 40% ဆီစား သက်သာစေပါတယ်

STAR SKY က ဆိုင်ကယ်တွေကတော့ တရုတ်နိုင်ငံထုတ်ပစ္စည်းတွေပါ။ စက်ရုံကတော့ တရုတ်နိုင်ငံမှာရှိပါတယ်။ အနိမ့်ဆုံးအမျိုးအစားကတော့ 110 ပေါ့ နောက် 125, CZI, Scoopyi, Click 1, Click 2, နဲ့ New Click ဆိုပြီးရှိပါတယ်။ နောက်ဆုံးဝင်တဲ့ အမျိုးအစားကတော့ New Click ပေါ့။ ဈေးနှုန်းကတော့ အနိမ့်ဆုံး ငါးသိန်းပတ်ချာလည်ကနေ အမြင့်ဆုံးကိုးသိန်းအထိရှိပါတယ်။ ယိုးဒယား HONDA က ထုတ်တဲ့ Click တွေက သိန်းနှစ်ဆယ်ကျော်လောက်ရှိတယ်။ သိန်းနှစ်ဆယ်ကျော်ဆိုတာ စီးနိုင်တဲ့သူလည်းရှိချင်ရှိမယ်၊ ဒီဇိုင်းကြိုက်ပေမယ့် ငွေမလိုက်နိုင်လို့ ဝယ်မစီးနိုင်တဲ့လူတွေလည်း ရှိကောင်းရှိမယ်လေ။ ဒီအခါမှာ HONDA ကထုတ်တဲ့ Click အတိုင်းကို တရုတ်နိုင်ငံကနေ ပုံတူလိုက်ထုတ်လိုက်တယ်။ သူရဲ့ဈေးက ဆယ်သိန်းတောင်မပြည့်ပါဘူး။ သုံးချိုးတစ်ချိုးစာလောက်ပဲရှိတယ်။ ပုံစံတူထုတ်တဲ့ Click 2 နဲ့ New Click တွေကို HONDA ရဲ့မူရင်းအရည်အသွေးကိုလည်း အတတ်နိုင်ဆုံးတူညီအောင် ကျွန်တော်တို့ STAR SKY ဘက်က ကြိုးစားထားပါတယ်။ GYG ဆိုတဲ့ အင်ဂျင်ကို သုံးပေးထားတဲ့အတွက် ဆီစား ၄၀ ရာခိုင်နှုန်းသက်သာတယ်ဆိုတာကို ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီဘက်က လုံးဝအာမခံပါတယ်။

နယ်ဘက်တွေမှာ ဆိုင်ခွဲတွေထားပေးထားပါတယ်၊ မန္တလေးမှာ ဆိုင်ခွဲမရှိပါဘူး

အဲဒီနယ်တွေကတော့ မိုးကုတ်၊ မိတ္ထီလာ၊ မြစ်ကြီးနား၊ မုံရွာ၊ ပုသိမ်နဲ့၊ ကလေးမြို့တွေမှာပါ။ နယ်နဲ့ မန္တလေးမှာ ဈေးနှုန်းကွာဟမှုလေးတွေတော့ ရှိနိုင်ပါတယ်။ နယ်ကိုပို့ရတဲ့ စရိတ်စကတွေကြောင့် နယ်ကပစ္စည်းဈေးနှုန်းလေးတွေက အနည်းငယ်ပိုနေတတ်ပါတယ်။ မန္တလေးဈေးကွက်မှာတော့ အတတ်နိုင်ဆုံးလျှော့ချပေးထားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီကနေ လက်ကားလိုချင်တဲ့ သူတွေအတွက် လက်ကားဈေးသက်သက် စီစဥ်ပေးထားပါတယ်။

အာမခံ တစ်နှစ်ပေးတဲ့အပြင်၊ အခြားဝန်ဆောင်မှုနေနဲ့ STAR SKY မှာ Service လည်း ရှိပါတယ်။ STAR SKY က ဝယ်တဲ့ဆိုင်ကယ် မှန်သမျှကို တစ်နှစ်အာမခံပေးထားပါတယ်။ အကယ်၍ တစ်နှစ်ရဲ့နောက်ပိုင်းဆိုရင်တော့ Service အခမဲ့ ပြုပြင်ပေးပြီး လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်းကိုတော့ ဝယ်ယူရပါမယ်။

နောက်ဝန်ဆောင်မှု တစ်ခုအနေနဲ့ စက်ပစ္စည်းဆိုတာ လမ်းမှာပျက်တတ်တဲ့ သဘောရှိတဲ့အတွက် အခက်အခဲကြုံခဲ့ရင် Service ကို ဖုန်းဆက်လို့ ရပါတယ်။ Service ကနေမှ အဲဒီနေရာကိုရောက်လာပြီး ပြုပြင်ပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အပိုပစ္စည်း အပြည့်အစုံကိုလည်း လဲလှယ်တဲ့အခါ လွယ်ကူစေအောင်လို့ အလွယ်တကူ ရောင်းချပေးပါတယ်။

တစ်နှစ်အာမခံဆိုတာ၊ ချို့ယွင်းချက်ရှိခဲ့ရင် စင်းလုံးပြန်လဲပေးတာကို ဆိုလိုတာ မဟုတ်ပါ

တစ်နှစ်အာမခံဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်ကြောင့် ဝယ်သူက စိတ်ချလက်ချဝယ်သုံးတယ်။ မှန်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ဘက်ကလည်း တကယ်ကို တစ်နှစ်တာလုံးအတွက် တာဝန်ယူပါတယ်။ တစ်နှစ်အာမခံဆိုတာ ဝယ်သူက သူတို့ဝယ်ယူပြီး ရက်ပိုင်းအတွင်း ချို့ယွင်းချက်လေးတွေ ရှိလာတဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့ဘက်က အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ပြင်ဆင်ပေးမှာပါ။ တချို့ Customer တွေကကျ အဲလိုမဟုတ်ဘူး ဆိုင်ကယ်ကို အစီးလိုက်ပြန်လဲစေချင်တဲ့ သဘောတွေပေါ့။ မနည်းကိုရှင်းပြရတယ်။

--- စာ - ၂၇ သို့ ---

um&m'vAiu or\zu&ivyie;rsm;u &yem;

မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင် ကာရာဒလီဗင်သည် သူမပိုင်ဆိုင်သော ဖက်ရှင်လုပ်ငန်းများအားလုံးကိုရပ်နားတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

"ကျွန်မရဲ့ဖက်ရှင် လုပ်ငန်းတွေအားလုံးကို ရပ်နားတော့မယ်။ ဖက်ရှင်လုပ်ငန်းကို ဆက်မလုပ်တော့ပါဘူး။ မော်ဒယ်လုပ်တာက သာမန်လူတစ်ယောက်အနေနဲ့ နေကြည့်ချင်လို့ပါ။ ဒါပေမဲ့ သာမန်လူတစ်ယောက်လို မဖြစ်လာပါဘူး။ ကျွန်မက အသက်ကြီးလာတာကိုမေ့နေပြီး ခုချိန်ထိ အသက်ငယ်သေးတယ်လို့ ခံစားမိနေတယ်"ဟု အသက် ၂၃နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးကာရာဒလီဗင်က The Times သို့ ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီးကာရာဒလီဗင် လူကုံထံအသိုင်းအဝိုင်းမှ မွေးဖွားလာသူဖြစ်သည်။ သို့သော် သူမသည် သာမန်လူတစ်ယောက်ကဲ့သို့ နေထိုင်ချင်သော ဆန္ဒများလည်းရှိနေသည့် မော်ဒယ်တစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

--- စာ - ၂၆ မှအဆက် ---

ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ဆိုင်ကဝယ်သွားတဲ့ပစ္စည်းမှာ အင်ဂျင်ပိုင်းပြဿနာကြောင့် လုံးဝကို ပြင်မရတော့ဘူး ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်တို့ဘက်က စင်းလုံးပြန်လဲပေးပါတယ်။ ပြင်ရတဲ့အစီးဆိုရင်တော့ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်ပြင်ပေးပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ဘက်က ဝယ်သူကို ဝယ်စဥ်ကခါ ကတည်းက နားလည်အောင် သေချာရှင်းပြရပါတယ်။

အရစ်ကျစနစ် အနေနဲ့ပကတော့၊ ခြောက်လ၊ ရှစ်လ၊ ၁၀လနဲ့၊ တစ်နှစ်ပေး စနစ်တွေရှိပါတယ်။

အရစ်ကျစနစ်လည်း STAR SKY က ရောင်းပေးပါတယ်။ တရုတ်ဆိုင်ကယ်တွေတင် မဟုတ်ပါဘူး။ လုပ်ငန်းတိုင်းလိုလိုမှာကို ဘဏ်တွေနဲ့ချိတ်ပြီး အရစ်ကျစနစ်တွေ အရမ်းလူသုံးများလာတယ်လေ။ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ဘက်ကလည်း Customer တွေကို ငွေအကုန်ချဝယ်ချင်ရင်လည်း ဝယ် ဒါမှမဟုတ် အရစ်ကျစနစ်နဲ့ ဝယ်ချင်လည်းဝယ်ပေါ့။ ရောင်းပေးပါတယ်။ အရစ်ကျနဲ့ ပထမဆုံး ပေးသွင်းရတာက ၃၀ရာခိုင်နှုန်းရှိမယ်။ ၄၀ ရာခိုင်နှုန်းရှိမယ်။ Customer တွေအဆင်ပြေသလို ပေးသွင်းပေါ့။ STAR SKY အနေနဲ့က ပုံတူဒီဇိုင်းတွေအပြင် ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းတွေကိုလည်း ထုတ်ပါတယ်။ STAR SKY ကထုတ်တဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေဟာ ခေတ်မီနည်းပညာတွေနဲ့ ပညာရှင်တွေပူးပေါင်းပြီးမှ ထုတ်လုပ်ထားတာဖြစ်တဲ့အတွက် စိတ်ချလက်ချ ဝယ်ယူအသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။ ဒီနှစ်ထဲမှာ STAR SKY ကုမ္ပဏီက လယ်ယာသုံးပစ္စည်းတွေကိုပါ ဆက်လက်တိုးချဲ့ထုတ်လုပ်ဖို့ အစီအစဥ်ရှိပါတယ်။

ကျေးဇူးတုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့၊ နှစ်စဥ်နှစ်တိုင်း၊ ကံစမ်းမဲဖောက်ပြီး၊ မေတ္တာလက်ဆောင်များ ပေးပါတယ်။

မန္တလေးရုံးမှာ ဝယ်တဲ့သူမှန်သမျှအားလုံးကို ကံစမ်းမဲ လက်မှတ်ပေးပါတယ်။ နှစ်စဥ်နှစ်တိုင်း ကျေးဇူးတုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့ ဝယ်သူတွေအတွက် ကျင်းပပေးနေကျပါ။ ပထမဆုံး ၃၅လမ်းဆိုင်တုန်းက ချမ်းချမ်းကိုဖိတ်ခေါ်ပြီး ပွဲလုပ်ပေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ ကုန်သည်တွေကိုလည်း ပေးပါတယ်။ ဒီနှစ်ကတော့ ကုန်သည်တွေမပါတော့ ဝယ်သူတွေကိုပဲ သီးသန့်စီစဥ်ပေးမှာပါ။ အထူးဆုကတော့ ဆယ်သိန်းထက် ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ ပထမဆုကတော့ ကိုးသိန်းအထက် ဆိုင်ကယ်နှစ်စီး၊ ဒုတိယဆုကတော့ ခုနှစ်သိန်းတန်အထက် ဆိုင်ကယ်သုံးစီး၊ တတိယဆုကတော့ လေးသိန်း အထက် ဆိုင်ကယ် သုံးစီးပါ။ ကျန်တဲ့မဲတွေအတွက်ကလည်း ဗလာမပါ ကံစမ်းပဲသဘောပါပဲ။ ကျင်းပမယ့် လကတော့ ဒီဇင်ဘာ ၂၇ ရက် ၂၀၁၅ မှာပါ။ ကျင်းပမယ့်နေရာကိုတော့ အခုထိ မရွေးချယ်ရသေးပါဘူး။

vr;Ari

ဂီတသည် အကောင်းဆုံး အင်အားတစ်ခု ဖြစ်တယ်ဟု ပြောသော ဇက်အဖရွန်

We are Your Friends အချစ်ဇာတ်မြူးကားတွင် DJ တစ်ယောက်အဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော မင်းသားဇက်အဖရွန်က ဂီတသည်အကောင်းဆုံးအင်အားတစ်ခုဖြစ်တယ်ဟု ပြောခဲ့သည်။

မင်းသားဇက်အဖရွန်က "ကျွန်တော်က ဒီဇာတ်ကားထဲမှာ အချစ်ထက်အလုပ်ကိုဦးစားပေးတဲ့သူတစ်ယောက်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရမှာပါ။ ကျွန်တော်ဒီဇာတ်ကားကိုရိုက်ရင်း ဂီတကဘယ်လောက်အရေးပါတယ်ဆိုတာ နားလည်လာတယ်။ ဂီတသည် အကောင်းဆုံးအင်အားတစ်ခုဖြစ်တယ်ဟု စတိတ်မန့်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

We are Your Friends ဇာတ်ကားသည် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက်တွင် အိန္ဒိယ၌ ပြသခဲ့သည်။

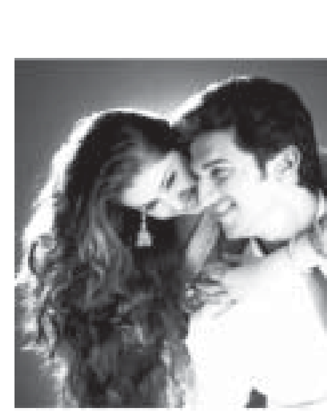
Lakme Fashion Week Wi re&ma*sqi;\ 0wpjzivycaom pygarm', t*s0gvm;

Lakeme Fashion Week တွင် စူပါမော်ဒယ်အူဂျဝါလားသည် ကျောက်မျက်ရတနာများနှင့် စီခြယ်ထားသောအင်္ကျီလက်ရှည်ကို ဝတ်ဆင်ခဲ့သည်။ ထိုအင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်လိုက်သောအခါ သူမ၏အလှသည်ပိုမိုပေါ်လွင်လာပြီး မြင်ရသူပေါင်းငေးကြည့်ရလောက်အောင် လှပနေခဲ့သည်။ အင်္ကျီလက်ရှည်ဖြစ်သောကြောင့် ရှိုးပွဲတွင် တစ်မူထူးခြားနေခဲ့သည်။ စူပါမော်ဒယ်အူဂျဝါလား၏ဝတ်စုံကို ဒီဇိုင်နာမိုနီရှာဂျေဆင်းက ချုပ်ပေးခဲ့သည်။

ဒီဇိုင်နာမိုနီရှာဂျေဆင်းက "အခုရှိုးပွဲမှာ မော်ဒယ်တွေဟာ ကျွန်မရဲ့ဒီဇိုင်းနဲ့ အရမ်းလှပနေတာကို မြင်ရတော့ ကျွန်မဝမ်းသာပါတယ်။ အခုရှိုးပွဲပြသတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို ကမ္ဘာဈေးကွက်မှာ ထိုးဖောက်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်ဟု"ပြောခဲ့သည်။ စူပါမော်ဒယ် အူဂျဝါလားကလည်း "ဂျေဆင်းကဒီဇိုင်နာလောကမှာ အောင်မြင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ။ ဂျေဆင်းဒီထက် မကအောင်မြင်ပါစေ"ဟု ပြောခဲ့သည်။

အဆိုပါ Lakeme Fashion Week မင်းသား အာဂျရန်ဝေါနှင့်ဇနီး၊ စီးပွားရေးလောကတွင် နာမည်ကျော်မင်းသမီး နီတာအမ်ဘာနီတို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

အဗီကာကောနှင့် မာနစ်ရိုင်းဆင်း ဟာနီတို့သူငယ်ချင်းများ သာဖြစ်



အဗီကာနှင့် မာနစ်ရိုင်ဆင်းဟာနီတို့သည် ဘောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်များတွင် မြင်တွေ့နေကျဆုံတွဲဖြစ်သည်။ အဗီကာကောနှင့် မာနစ်ရိုင်ဆင်းတို့သည် Roli Siddhant ဇာတ်ကားတွင် အတူတူပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရင်းသူငယ်ချင်းများဖြစ်လာသည်။

အဗီကာနှင့် မာနစ်တို့ကိုဇာတ်ကားများတွင် စုံတွဲအဖြစ်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သည်ကို တွေ့ရသည်။ မင်းသားမာနစ်သည် မင်းသမီးအဗီကာ၏အကြောင်းကိုပြောလျှင် မင်းသမီးအားကာကွယ်ပြီး ပြောတတ်သည်။ ထို့ပြင် သူတို့နှစ်ဦးသည် ဇာတ်လမ်းတိုသုံးကာကို အတူတူတည်းဖြတ်ခဲ့သောကြောင့် သတင်းထောက်များသည် သူတို့နှစ်ဦးအားရည်းစားဖြစ်နေပြီဟု ပြောခဲ့သည်။ မင်းသမီး အဗီကာနှင့်မင်းသား မာနစ်တို့ကမူ သူတို့နှစ်ဦးမှာ သူငယ်ချင်းသာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

a*sZ uf\ Made in America Music Festival yGvGf azmfajzcaom b&Daap;

ဘီရွန်စေးသည် စက်တင်ဘာ ၅ရက်တွင် Made in America Music Festival ပွဲတွင် သီချင်းများစွာသီဆိုခဲ့သည်။ အဆိုတော်ဘီရွန်စေးသည် စက်တင်ဘာ ၉ရက်တွင် ၃၄နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ပွဲကိုကျင်းပခဲ့ပြီး နောက်တစ်နေ့တွင် ပရိသတ်များအား ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ဘီရွန်စေးသည် အားကစားဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားသဖြင့် သူမ၏ခန္ဓာကိုယ် ကောက်ကြောင်းမှာ ပိုမိုပေါ်လွင်လာခဲ့သည်။ ဘီရွန်စေးသည် အောင်မြင်မှုများစွာရရှိထားသော Run the World (Girls), 7/11, Ring the Alarm, Halo နှင့် Drunk In Love သီချင်းတို့ဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

Made in America Music Festival တွင် နစ်ဂျီးနက်နှင့် မိမေးလ်တို့ ပါဝင်ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ကပ္ပလီပင်လယ်ပြင်က စတဲ့ ပြဿနာ

ပြဿနာ ပြဿနာက
ကပ္ပလီပင်လယ်ပြင်က စတယ်။

ဖျတ်ဝိနဲ့ ဖျတ္တ
မုန်တိုင်းကျ သင်္ဘောပျက်တော့
မှောက်လျက်ကလေး
သထုံကမ်းနံဘေး မေးတင်၊

ဘုန်းကြီးတစ်ပါးဟာ
ဘာဘာညာညာ မစဉ်းစား
ခြေလေးချောင်းကို မွေးစားသတဲ့
စီရင်ထားတဲ့ ဖိုလ်ဝင်သား
ညီအစ်ကို ကင်စားတော့
အင်အားတွေ အဆတိုး
ကျောင်းကြီး ကျွမ်းထိုးပါလေရော၊

အစ်ကိုကြီး ဖျတ်ဝိ
အင်အားတွေရှိပေမယ့်
ပရိယာယ်မှာယာ
ကွမ်းတစ်ယာ ရေတစ်မှုတ်နဲ့
မအိုဇာကို နှုတ်ဆက်
ဖုတ်သဘက် ပြိတ္တာဖြစ်ရတယ်။

ညီဖြစ်သူ ဖျတ္တ
ပုပ္ပားက ပုဂံ
မြေမြန်တော် ခစား
ဖျတ္တလို ပန်းဆက်သမားတဲ့
နောက်များ သီချင်းရေးဖို့
အင်း ပြေးခဲ့လေရော့သလား။

ပုပ္ပားတောင် ချိုစအကွယ်မှာ
လုံမယ် မယ်ဝဏ္ဏနဲ့
လွန်ကြ ကျွံကြ သဒ္ဒါပေါက်တော့
အမြွှာနှစ်ယောက် မွေးရောကွယ်၊

သူရဲကောင်းနဲ့ နတ်ဘီလူး
မျိုးရိုးဂုဏ်ထူးတဲ့အပြင်
ရှင်ဘုရင် မျက်နှာသာပေးတော့
ဖျင်းကြီး ဖျင်းလေးဟာလေ
ဗမာပြည်တစ်လွှား
ဆောင့်ကြွားဆောင့်ကြွားပေါ့
ကျားကိုက်တဲ့ မယ်ဥ
မယားလုခံရတဲ့ ကိုရင်မောင်
သပိုင်းအမှောင်ချန်လို့
ဘကြီးကျွန်တော် ဗီလိန်ဖြစ်ခဲ့ရ၊

တက်ပြင်တဲ့ရွက်ပြင်
ရွှေပြန်းဆို ရွာအနောက်
ချောင်းပေါက်ကိုဝင်
မိုးသက်ကယ်ဆင်
ပြန်ခင်မယ်ထင်ဘူး
မင်းညီနောင် နှစ်ကိုယ်ထူး
လောင်းညိုကလူးတဲ့၊

ထူးလည်း ထူးတဲ့မင်းညီနောင်
တောင်ပြုန်းကို ခါးပိုက်ဆောင်
နှစ်ထောင်ချီ ကြာခဲ့ပေါ့
ခုအခါ
ဥ ကညာမိန်းတွေက
သူ့အာဏာသိမ်းပါလို့
တဒိန်းဒိန်းအက အမြှုတွေဟာ
ရတနာ့ဂူ အထိရောက်
မောင်ဂျိုတို့ တံခါးပေါက်မှာ
သောက်ကြ စားကြ ရန်ဖြစ်ကြ
အော့ကြ အန်ကြ သေးပန်းကြ
ဘေးဘျမ်း ဒုက္ခ
တစ်နှစ်တစ်ခါ ခံနေရပေါ့
ကံဆိုးလှတဲ့ မိုးလေဝသဟာ
ကပ္ပလီပင်လယ်ပြင်က စပါတယ်
ဦးထွန်းလွင် ခင်ဗျား ။

ဂျိုဇော်

၄ . ၉ . ၂၀၁၇

&wem hjGfyk r, fwm fu,Dcaw&awm f lkq,Gebad sm if twi,Gsif

အထက်မြန်မာပြည်တွင်ထင်ရှားသည့် ရတနာ့ဂူပွဲတော်ကို နန်းသုံးနန်းတည်ရှိရာ အမရပူရမြို့တွင်ကျင်းပရာ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၁၀ရက်တွင် ပုပ္ပားမယ်တော်ကြီးမယ်ဝဏ္ဏ ချိုးရေတော်သုံးအခမ်းအနားကို ရိုးရာအစဉ်အလာများနှင့်အညီ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ရတနာ့ဂူပွဲတော်ကို ဘုရားပွဲနှင့် ပုပ္ပားမယ်တော်ကြီးနတ်ပွဲများဖြင့်ကျင်းပရာ မန္တလေးအနီးဝန်းကျင်တွင် အစည်ကားဆုံးဖြစ်သည့် တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကြီးအပြီး တစ်ပတ်အကြာမှာကျင်းပခြင်းဖြစ်၍ ယခုနှစ်တွင် ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၇ရက်မှစတင် ကျင်းပသည်။ အမရပူရမြို့၊ တောင်ကြီးအရပ်တွင် အထက်နန်းနှင့် လက်ဝဲမြင်းတိုင်ရွာရှိ အလယ်နန်း၊ ရတနာ့ဂူဘုရားအနီးရှိ အောက်နန်းများတွင် တစ်ပြိုင်နက်တည်းကျင်းပရာ အောက်နန်းမှာ နတ်တက် နတ်ဆက်လာသူ၊ ရိုးရာ ကိုးကွယ်သူများ လာရောက်မှုအများဆုံးနန်းဖြစ်သည်။ ပွဲတော်ကွင်းတွင် အဆိုပါနန်းကြီးများအပြင် ကနားနန်းနှင့် နတ်ကွန်းတဲများမှပါ နတ်ကနားပေး၊ နတ်ချော့ပြုလုပ်သဖြင့် ဒေသတွင်းဆိုင်ရာပိုင်ရာများက လာရောက်သည့်ပွဲဖြစ်သည်။

ပုပ္ပားမယ်တော်ကြီးမယ်ဝဏ္ဏနတ်ပွဲ ကျင်းပရာတွင် လပြည့်ကျော် ၇ရက်နေ့ ညနေပိုင်းမှစတင်၍ နတ်ညီလာခံကျင်းပပြီး ၈ရက်၊ ၉ရက်နေ့များတွင် တက်ပွဲချော့ပွဲများပြုလုပ်ကာ ၁၀ရက်နေ့တွင် ချိုးရေတော်သုံးသည်။ ယခုနှစ် ချိုးရေတော်သုံးပွဲကို ပန်းဘဲချောင်းရေဆိပ်၌ ငှက်လှေဖောင်တော်ဖြင့် ချိုးရေတော်သုံးရာ ရေဝတီမြစ်ရေတိုးချိန်ဖြစ်၍ ချောင်းအတွင်းရေပြည့်လျှံမှုရှိသဖြင့် ငှက်လှေစီးသူများပါ ရေချိုးဆိပ်မြစ်အတွင်း လှည့်လည်လိုက်ပါ ကြည့်ရှုပူဇော်ကြသည်။ ဝါခေါင်လဆန်း ၁၁ရက်မှ ၁၃ရက်နေ့အထိ ကနားနန်းများတွင် တက်ပွဲများ၊ ချော့ပွဲများကျင်းပပြီး ၁၄ရက်နေ့မှာ အလယ်နန်းတွင်ထိန်ခုတ်ပွဲကျင်းပကာ အောက်နန်းမှာ မယ်တော်ကြီးပြန်ပို့ပွဲ ကျင်းပသည်။

ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲ၊ နတ်ပွဲကို အင်းဝခေတ်မှစတင်ကျင်းပခဲ့သည်။ နတ်ပွဲ၌ ရိုးရာကိုးကွယ်သူများက နတ်တက်၊ နတ်ဆက်ပြုလုပ်ကြပြီး ရတနာ့ဂူဘုရားဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကို ဝါခေါင်လပြည့်နေ့နံနက်တွင်ကျင်းပရာ ပင့်သံဃာ ၁၀၀ကျော်ကို ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူသည်။ ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် အောက်နန်းအနီး ရတနာ့ဂူဘုရားရုံတော်မှာ မြို့ရွှေမန်းသားဖိုးချစ် ဇာတ်အဖွဲ့ကပြဖျော်ဖြေကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းတွင် ရေဘေးထူထောင်ရေး အလှူဓာတ်ပုံပြပွဲ ကျင်းပ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရေဘေးသင့်ခံဒေသ များမှ ပြည်သူများ၏ ပြန်လည်ထူထောင်ရေး အလှူဓာတ်ပုံပြပွဲကို စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်းသားများ စုပေါင်း၍ စက်တင်ဘာ ၅ရက်၊ ၆ရက်များက စစ်ကိုင်းမြို့မဈေးကြီးရှေ့တွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်းကို စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော် အချိန်မှစတင်၍ အသင်းသား ၂၀ကျော်ထဲမှ ယာယီအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းလှုပ်ရှားခဲ့သည်။ အနှစ်၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်တွင် စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံ အသင်းသားများမှ ဓာတ်ပုံပြခန်းဖွင့်လှစ်၍ စုပေါင်းပြသနိုင်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ်အတွင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၌ မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုကြောင့် မြို့ရွာတချို့နေထိုင်သူများ ရေဝင်နစ်မြုပ်ခဲ့သည်။ ရေနစ်မြုပ်ခံဒေသများ ရေဘေးထူထောင်ရေးအဖြစ် စုပေါင်းဓာတ်ပုံပြပွဲကို စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်းသားများနှင့်အတူ ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များက ဓာတ်ပုံ ၃၇၈ပုံ ခင်းကျင်းပြသသည်။

ပြပွဲတွင် စစ်ကိုင်းရှုခင်းမျိုးစုံနှင့် မန္တလေး၊ ပုဂံ၊ မြောက်ပိုင်းချင်းတောင်စသော ဒေသရှုခင်းများ ပါဝင်ရာ မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်း၊ အထက်မြန်မာပြည်ဓာတ်ပုံအသင်းများမှ အသင်းဝင်ဓာတ်ပုံ ဆရာများကပါ ရေဘေးထူထောင်ရေးအလှူဓာတ်ပုံပြပွဲတွင် ပူးပေါင်းပါဝင်ပြသကြသည်။ ပြပွဲတွင်ဓာတ်ပုံများကို ၁၂လက်မ×၁၈လက်မတစ်ပုံ ကျပ် ၁၅၀၀၀ ဖြင့် ခင်းကျင်းရောင်းချပြီး အရွယ်ပိုမိုကြီးသည့် ဓာတ်ပုံများကို အရွယ်အစားလိုက်၍ ဈေးနှုန်းသတ်မှတ်ရောင်းချသည်။ နှစ်ရက်တာဓာတ်ပုံပြပွဲတွင် ပုံပေါင်း ၃၀၀ခန့်ရောင်းချရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

pyDv emrm; twGuf ukd,Dpf

အသည်းရောင် အသားဝါစီပိုးဖြစ်ရင် အသည်းကင်ဆာဖြစ်တာ၊ အသည်းအစားထိုးရတာတွေ ရင်ဆိုင်ရလေ့ရှိပါတယ်။ စီပိုးကြောင့် အသည်းရောင်သူတွေအတွက် ကုထုံးသစ်အဖြစ် Viekirapak လို့ခေါ်တဲ့ ဆေးတစ်မျိုးထွက်ပေါ်လာပါပြီ။ ဒီဆေးဟာ သောက်ဆေးများပေါင်းစပ်ထားတာဖြစ်ပြီး စီပိုးကြောင့် နာတာရှည်အသည်းရောင်နေသူတွေ၊ အသည်းခြောက်နေသူတွေကို ကုသပေးနိုင်ပါတယ်။ ဒီဆေးအသစ်ကို ၂၄ပတ်ကြာ ဒါမှမဟုတ် ၂၄ ပတ်အောက်လျှော့သောက်ရပါ့မယ်။ အောင်မြင်နှုန်းက ၉၇ရာခိုင်နှုန်းရှိပါတယ်။ ဒီဆေးဟာ အစားထိုးထားတဲ့ အသည်းကို လက်မခံဘဲ ငြင်းဆန်တဲ့(organ Rejction)ဖြစ်မှုကိုလည်း နည်းစေတာတွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

raq

အောက်တိုဘာ NCAလက်မှတ်ထိုးပွဲနှင့်ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုဆီသို့

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဗျို့ ကိုဖိုးညဏ်ကြီး အောက်တိုဘာမှာ အပစ်ရပ်စာချုပ် NCA စာချုပ်ကို လက်မှတ်ထိုးတော့မှာဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ၊ ကျုပ်လည်း အခုတလော နိုင်ငံရေးပါတီတွေ အပြိုင်အဆိုင် မဲဆွယ်နေကြတာ ကြည့်ပြီး NCA ကို မေ့နေတယ်ဗျ။ မေ့လည်း မေ့ချင်စရာပဲဗျ၊ NCA ထက် NLD ကပိုပြီး စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းနေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟော့လူ မနောက်ပါနဲ့ဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေ။ကိုယ့်လူ အခု ဒီချုပ်က အမတ်လောင်းတွေရဲ့ ရုပါရုံတွေနဲ့ဂုဏ်ပုဒ်တွေကို ဖေ့စ်ဘုတ်တွေမှာ တင်ပြနေတာ အတော် မျက်စိပသာဒလန်းတယ်ပြောရမှာပေါ့ဗျာ။ အမျိုးသမီး အမတ်လောင်းတွေက အသက်ကလည်းငယ်၊ ရုပ်ကလည်းချော ပညာလည်းတတ်ဆိုတော့ ဒီချုပ်ရဲ့ လူမကြည့်နဲ့ မူကြည့်ဆိုတဲ့ မူကို ဖျက်ရမလိုဖြစ်နေပြီဗျို့...ဟဲဟဲ။

ဖိုးမြိုင်။ကိုယ်လူ လမ်းကြောင်းတွေ လွဲကုန်ပြီ ကျုပ်တို့ အစိုးရနဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေ တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်ရပ်စာချုပ်လက်မှတ်ထိုးရေးကို မေးနေတာဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါပြီဗျာ။ပြောကြတာပေါ့။ ခင်ဗျားတို့ သမ္မတကြီးက စက်တင်ဘာ ၉ ရက်က တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေကို နေပြည်တော်မှာတွေ့ပြီး အောက်တိုဘာမှာ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့ အားလုံးပါဝင် လက်မှတ်ထိုးဖို့ ဆော်ဩလိုက်တယ်ဆိုပဲဗျ။ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက် ကြေးမုံခေါင်းသတင်းမှာ ရေးထားတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ အဲဒီတွေ့ဆုံပွဲမှာ သမ္မတနဲ့ အရင်က မတွေ့ဘူးတဲ့ တိုင်းရင်းသား ခေါင်းဆောင်တွေလည်း ပါတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ သမ္မတ၊ စစ်တပ် ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ အရင်က မတွေ့ဘူးတဲ့တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ ပါတယ်ဗျ။ အထူးသဖြင့်တော့ KIO ဒုဥက္ကဋ္ဌဗိုလ်ချုပ်ကြီးအင်ဘလနဲ့ မွန်ပြည်သစ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ထောမွန်တို့ ပါတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို သူတို့ပြောနေတဲ့ အားလုံးပါဝင်ရေး All Inclusive ဖြစ်မှာလား။

ဖိုးညဏ်။ အဲ့ဒါတော့ ဖြစ်ဖို့မလွယ်သေး ဘူးထင်တယ်ဗျ။ အကုန်ပါဝင်လက်မှတ်ထိုးဖို့တော့ မဖြစ်လောက်သေးဘူးဗျ။ ကျန်တဲ့ အဖွဲ့တွေက ကျန်ဦးမယ်ထင်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တပ်ချုပ်ကြီးက လက်နက်ချဖို့ပြောထားတဲ့ အဖွဲ့သုံးဖွဲ့ ပါဖို့ မလွယ်သေးဘူး မလားဗျ။အဲ့တော့ သူတို့တွေ သည်ကိစ္စကို ဘာတွေ ပြောကြသေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ၊ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေးစင်တာ MPC အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ဒေါက်တာမင်းဇော်ဦး စကားကိုပဲ ဖောက်သည် ချမယ်ဗျာ။ သူက "အဓိက ကတော့ အစိုးရဘက်က တိုင်းရင်းသားတွေ တောင်းဆိုတဲ့ အားလုံးပါဝင်ရေးမူကို မူအရ မပစ်ပယ်ဘူး။ ကိုးကန့်အဖွဲ့ကတော့ လောလောဆယ်အခြေအနေမှာ ချက်ချင်း NCA လက်မှတ်ထိုးဖို့ အခက်အခဲရှိပါတယ်။နောက်တစ်ခုက TNLA ဆိုရင် အစိုးရက လက်မှတ်ထိုးပြီး အပစ်အခတ်ရပ်စဲဖို့လုပ်မယ်။ NCA စာချုပ်မှာ လက်မှတ်ရေးထိုးလို့ရတယ်။ လက်နက်ကိုင်တပ် ထင်ထင်ရှားရှားမရှိတဲ့ အဖွဲ့တွေကတော့ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲကို တက်ခွင့်ပေးမယ်။AA ကတော့ KIA နယ်မြေထဲမှာနေတာဖြစ်လို့ အစိုးရဘက်က တိုက်ဖို့လည်း မရှိဘူး။ KIA က အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး လုပ်ရင် သူတို့လည်း ပါသွားမှာဖြစ်တယ်"။

ဖိုးမြိုင်။ ရခိုင်နဲ့ "ဝ"ဘက်က ကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း...ဒေါက်တာမင်းဇော်ဦး ဆက်ပြောတာကတော့ "ရခိုင်အဖွဲ့တွေ ပေါင်းစည်းလိုက်လည်း ပြဿနာမဟုတ်ဘူး။အဓိကကရခိုင်ဘက်မှာ လက်နက်ကိုင်လှုပ်ရှားမှု မရှိဖို့ပဲ။ ပြီးတော့ နေပြည်တော်ရောက် တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေက အားလုံးပါဝင်ရေး အတွက် ပြန်ညှိစရာတွေရှိတယ်။ အောက်ခြေလူထု၊ တပ်တွေကို ပြန်ရှင်းပြရမှာမို့ အချိန်ယူဖို့လိုတယ်လို့လည်း ပြောသွားတယ်ဗျ။ "ဝ""ကိစ္စအတွက်ကတော့ သူတို့ဘက်မှာ စစ်ရေးလှုပ်ရှားမှုတွေ မရှိဘူး။NCA မှာ "ဝ" ပါဝင်ဖို့အတွက် ဦးအောင်မင်းကိုယ်တိုင် ပန်ဆန်းကိုသွားရှင်းပြမယ်လို့ ပြောထားတယ်ဗျ။သည်ထဲမှာ နာဂတွေကိုလည်း အပစ်ရပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးဖို့ရှင်းပြမယ်လို့လည်း ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆိုရင်တော့ အောက်တိုဘာမှာ NCA ကို လက်မှတ်ထိုးဖို့ သေချာသလောက်တော့ ဖြစ်နေပြီပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ အားလုံးမပါနိုင်ရင်တောင်ယခု သဘောတူထားတဲ့ အဖွဲ့တွေနဲ့တော့ လက်မှတ်ထိုးဖို့ သေချာသလောက်ဖြစ်နေတယ်ပေါ့ဗျာ။ ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို NCA လက်မှတ်ထိုးပြီး နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲတွေ စကြမှာပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ မူအရတော့ NCA ထိုးပြီးရင် ရက်၆၀အတွင်း နိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးဖို့ မူဘောင်ရေးဆွဲရမယ်၊ ပြီးတော့ ရက်၉၀ အတွင်း နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲတွေ စရမှာပဲလို့ သမ္မတက စက်တင်ဘာ၉ရက်က တိုင်းရင်းသားတွေနဲ့ နေပြည်တော်တွေ့ဆုံပွဲမှာ ပြောသွားတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ.. ..သည်နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲဆိုတဲ့ စကားလုံးကို ကြားတာကြာပြီ သိပ်ပြီး ဂဃနဏ မကွဲသေးဘူး။ လုပ်စမ်းပါဦး အဓိပ္ပာယ်လေး။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ...သည်စကားလုံးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကလည်း ကျယ်တယ်ဗျ။ တစ်ထိုင်တည်း ပြောဖို့ မလွယ်ဘူး။ အဓိက ကတော့ တိုင်းရင်းသားတွေက သူတို့မွေးရပ်မြေတွေမှာ သူ့လက်သူ့ခြေလုပ်ပိုင်ခွင့် ဘယ်လောက်ရမလဲဆိုတာကိုအစိုးရနဲ့ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းမယ့်ပွဲပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်ထက်ရှင်းအောင် ပြောပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ရော်.. ခင်ဗျားကလည်း ခက်ပြီ။ အရပ်စကားနဲ့ ပြောမရဘူး။ ဒါဆိုအခု ရေပန်းစားနေတဲ့ ခြေဥရဲ့ဒေါက်တိုင်သုံးရပ်နဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြောမှနဲ့ တူတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ..လုပ်စမ်းပါဦး ကိုယ့်လူရာ ကျုပ်တို့မှာ အခုလက်ရှိ ခြေဥနဲ့ကို ငြင်းခုံနေကြရတာ ဘယ်လိုများယှဉ်ဦးမှာတုန်း။

ဖိုးညဏ်။ ပြောရရင်...၁၉၉၀၊ ဩဂုတ် ၂၉ရက်က NLD နဲ့ ပြည်ထောင်စုတိုင်းရင်းသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ UNLD တို့လက်မှတ်ထိုးထုတ်ပြန်တဲ့ "ဗိုလ်အောင်ကျော် လမ်းကြေညာချက်" ၄(ဂ)အရ "တိုင်းရင်းသား လူမျိုးများသည် လူမျိုးရေးတန်းတူညီမျှမှု၊ နိုင်ငံရေး တန်းတူညီမျှမှုနှင့် ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့် အပြည့်အဝရှိစေရမည့် အပြင် ဒီမိုကရေစီနှင့် လူ့အခွင့်အရေးများကို အာမခံချက်ရှိသော ပြည်ထောင်စုကို တိုင်းရင်းသားအားလုံး သွေးစည်းညီညွတ်စွာ ထူထောင်ရန် လိုသည်"ဆိုတဲ့ အတိုင်းပဲဗျ၊ အဲ့တော့ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးတယ်ဆိုတာ တိုင်းရင်းသားတွေက သူတို့အတွက်လူမျိုးရေးတန်းတူညီမျှမှု၊ နိုင်ငံရေးတန်းတူညီမျှမှု၊ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ရှိဖို့ ဒါတွေကို ဗဟိုအစိုးရနဲ့ ဆွေးနွေးကြမှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကို ဖက်ဒရယ်လို့ ခေါ်မှာလား။

ဖိုးညဏ်။ အခြေခံပေါ့ဗျာ၊ ဖက်ဒရယ်စနစ် အသေးစိတ်ကတော့ ကျယ်ပြန့်ပါတယ်။ ဖက်ဒရယ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးက အရင်ဘယ်လောက် ကြောက်စရာကောင်းသလဲဆိုတာ ခင်ဗျားလည်းအသိ။ သည်စကားလုံးကြောင့် တိုင်းပြည်စစ်အာဏာရှင်အောက် နှစ် ၆၀ နီးပါး ရောက်ခဲ့သလို အားလုံးနောက်ကျကုန်တာပဲ။ ပြောရရင် ကျုပ်တို့ မြန်မာနိုင်ငံလို လူမျိုးစုံစုနေထိုင်တဲ့နေရာက ဆိုင်ရာဒေသလေးတွေမှာ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်မပေးဘဲနဲ့ ဘယ်လိုမှ ရေရှည်အုပ်ချုပ်လို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ လက်နက်နဲ့အပြုတ်တိုက်ဖို့ဆိုတာလည်း မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း ဦးသိန်းစိန်အစိုးရ လက်ထက်မှာဖယ်ဒရယ် စကားလုံးကို ပြန်လက်ခံပြီး တိုင်းရင်းသားတွေနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး ညှိနှိုင်းနေတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေပြောနေတဲ့ နိုင်ငံရေးအရ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ဆိုတာလေး ပြန်ရှင်းပါဦးဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကတော့ ကျွန်တော်တို့ လက်ရှိ နိုင်ငံအခြေခံဥပဒေအရ မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်ရှိတယ် (၁)ဥပဒေပြုရေး (၂)အုပ်ချုပ်ရေးနှင့် (၃) တရားစီရင်ရေးတို့ဖြစ်တယ်။ အဓိက ကတော့ ဥပဒေပြုရေးအာဏာပဲ။ ချင်းခေါင်းဆောင် ဆလိုင်းလျန်ဖုန်းရေးတဲ့ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုစာအုပ်အရတော့ ပြည်နယ်တစ်ခုမှာ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့် ရှိ/မရှိကို ပြည်နယ်များတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရှိ/မရှိနဲ့ တိုင်းတာတယ်တဲ့။ ဆိုတော့အစိုးရနဲ့ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးရင် သည်ကိစ္စတွေကို ဆွေးနွေးကြမှာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ လက်ရှိမှာလည်း ပြည်နယ်တိုင်းတစ်ခုစီမှာ လွှတ်တော်တွေရှိတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ ခင်ဗျားပြောတာ ဟုတ်တယ်။၂၀၀၈အခြေခံဥပဒေမှာ အဲဒီထွက်ပေါက်ရှိတယ်။ ပြည်နယ်လွှတ်တော်တွေရှိတယ်။ သည်တော့ ပြည်နယ်ဥပဒေပြုရေးကိစ္စတွေကို ထပ်ပြီးဆွေးနွေးကြပေါ့။ပြီးခဲ့တဲ့ ခြေဥပြင်ဆင်ရေးမှာတော့ ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်တွေကို ပြည်နယ်က မဲနဲ့ခန့်ဖို့ကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာ ရှုံးသွားတာပဲလေဗျ။ ဖက်ဒရယ်မှာတော့ သည်လိုကိစ္စတွေကို သေချာပေါက်ခွင့်ပြုရလိမ့်မယ်။

ဖိုးမြိုင်။ နောက် လက်နက်ကိုင်တပ်တွေကကော။

ဖိုးညဏ်။ ဒါတွေကတော့ အစိုးရနဲ့တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့တွေ ကြားမှာ ခိုင်မာတဲ့ယုံကြည်မှု မတည်ဆောက်နိုင်ခင်အထိတော့ လက်နက်တွေ ဖြုတ်ဖို့ မလွယ်သေးဘူးထင်တယ်ဗျ။ ဆိုတော့ တပ်မတော်တွေ ဘယ်လိုပေါင်းစည်းကြမလဲ ဆိုတာကလည်း အတော်လေး အချိန်ယူ ဆွေးနွေးရမှာပဲဗျ။ ခါးသီးမှုတွေက နှစ်ရှည်နေပြီလေဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပဗျာ။ တိုက်ပွဲတွေဖြစ်တာလည်း နှစ်ရှည်နေပြီ။ တကယ်ခံရတော့ ပြည်သူတွေပဲ မဟုတ်လားဗျာ။

--- စာ - ၃၁သို့ ---

ပရိသတ်တွေရဲ့ လှောင်ပြောင်မှုတွေရှိနေပေမယ့် နိုင်ငံအသင်းကနေ ထွက်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ပီကေးပြော

ပရိသတ်အချို့က လှောင်ပြောင်မှုများရှိနေသော်လည်း စပိန်နိုင်ငံ အသင်းမှထွက်ခွာမည့်ကိစ္စက သူနောက်ဆုံးအချိန်မှ ဆုံးဖြတ်ရမည့် ကိစ္စဖြစ်သည်ဟု ဘာစီလိုနာနောက်ခံလူဂျရတ်ပီကေးက ဆိုသည်။ အသက် ၂၈နှစ်ရှိ ပီကေးသည် ပြီးခဲ့သည့် စနေနေ့က ယူရို ၂၀၁၆ခြေစစ်ပွဲစဉ်အဖြစ် အိုဗီယာဒိုမြို့တွင် စလိုဗက်ကီးယားအသင်းကို အနိုင်ရသည့်ပြိုင်ပွဲတွင် ၄င်းဘောလုံးထိလိုက်သည့် အချိန်တိုင်းမှာ ပရိသတ်အများစု၏ လှောင်ပြောင်ခြင်းကို ခံခဲ့ရသည်။

ထို့အတူ ၄င်းသည် ပြီးခဲ့သည့် ဖွန်လက ကော်စတာရီကာအသင်းနှင့် လီယွန်မြို့တွင် ယှဉ်ပြိုင်စဉ်ကလည်း ထိုသို့ပြုမူခံခဲ့ရသည်။ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး စပိန်နိုင်ငံအသင်းမှ ထွက်ခွာဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါသလားဟု စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်ကပြုလုပ်သည့် ကွန်ဖရင့်တစ်ခုတွင် သတင်းထောက်တစ်ဦးက မေးသည့်အခါ"သည်လို လုပ်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်နိုင်ငံ အသင်းကနေထွက်စရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး။ ဒါက ကျွန်တော် နောက်ဆုံးအချိန်မှ ဆုံးဖြတ်ရမယ့်ကိစ္စပါ။နည်းပြဒီဘော့စကီးက ကျွန်တော့်ကို ယုံကြည်နေသရွေ့ ကျွန်တော် စပိန်အသင်းမှာရှိနေမှာပါ"ဟု ဖြေခဲ့သည်။

ပီကေးသည် ဘာစီလိုနာအသင်းက ဆုဖလားသုံးလုံးနှင့်ဥရောပစူပါဖလားများရရှိစဉ်က အောင်ပွဲခံစဉ်မှာ ပြိုင်ဘက်ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် အသင်းအား လှောင်ပြောင်သည့် အပြုအမူများ ပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် မက်ဒရစ်ကိုထောက်ခံသည့် ပရိသတ်များနှင့် ပြဿနာစတက်ခဲ့သည်ဟု မီဒီယာများက ယူဆသည်။

enf;y&xJurf;vSbif;vDwf;vDvf;Sruf;pffbfnf[kwif;if;&wf;ajy

အမေရိကန်မေဂျာလိဂ်မှာ ကစားနေသည့် လီဗာပူးလ်အသင်းခေါင်းဆောင်ဟောင်း စတီဗင်ဂျရတ်က ပရီးမီးယားလိဂ်ကို လွမ်းနေကြောင်း ဝန်ခံပြောဆိုခဲ့ပြီး အန်ဖီးလ်မှာ နည်းပြရာထူးတက်လှမ်းနိုင်မည့်အခြေအနေသာရှိခဲ့လျှင် အင်္ဂလန်ထိပ်တန်းလိဂ်မှာ လီဗာပူးလ်နှင့်အတူ ဆက်ရှိနေလိမ့်မည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

"အသင်းအမှုဆောင်ချုပ်က ကျွန်တော့် အေးဂျင့်နဲ့ဆွေးနွေးတဲ့အခါ အဲဒီအကြောင်း မပြောတဲ့ အတွက် သိပ်အံ့အားသင့်သွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒါက တစ်နေ့နေ့မှာတော့ ဖြစ်လာနိုင်မှာပါ။အကယ်၍ အသင်းမှာ နည်းပြရာထူးတက်လှမ်းနိုင်မယ့် အခြေအနေတွေသာရှိလာခဲ့ရင် ကစားသမားအဖြစ်လည်း ဆက်ရှိချင် ရှိနိုင်မှာပါ။ဒါပေမဲ့ အခုလည်း ကျွန်တော်က လီဗာပူးလ်အတွက် တံခါးတွေဖွင့်ထားဆဲပါ" ဟု လီဗာပူးလ်အသင်း ကပ္ပတိန်တာဝန်ကို ကာလရှည်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် ဂျရတ်က ဒေးလီးမေးလ်နှင့် အင်တာဗျူးစဉ်မှာပြောခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ဂျရတ်က ဘဝသစ်တစ်ခုကို အကောင်းဆုံးတည်ဆောက်ဖို့ ကြိုးစားနေကြောင်းလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

--- စာ - ၃၀မှအဆက် ---

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေးရဖို့လည်း အချိန်ရောက်နေပါပြီ။ ဘယ်အစိုးရတက်တက် သည်ငြိမ်းချမ်းရေးမရရင် တိုင်းပြည်က ဘယ်လိုမှ ရှေ့ရောက်မှာမဟုတ်ဘူး။ တိုက်ပွဲတွေရှိနေသမျှ တိုင်းပြည်အာဏာကလည်း စစ်တပ်လက်ထဲမှာပဲ ရှိနေဦးမှာပဲဗျ။တကယ်တော့ မြန်မာဆိုတာ အခုမှ ဖက်ဒရယ်စနစ်ကိုကျင့်သုံးဖို့ လမ်းစထွင်နေတာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟ ကိုယ်လူ့ လုပ်ပါဦးဗျာ။မြန်မာအရင်က ဖက်ဒရယ်စနစ်သုံးဖူးလို့လား။

ဖိုးညဏ်။ ကိုယ့်လူရယ် ဟိုရှေးမြန်မာဘုရင်တွေ လက်ထက်ကတည်းက မြန်မာက ဖက်ဒရယ်စနစ်ကို ကျင့်သုံးခဲ့တာပဲ။တိုင်းရင်းသားတွေနေတဲ့ အရပ်က ဝေးတာကိုးဗျ။ ဒါကြောင့် တိုက်ရိုက်အုပ်ချုပ်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူးလေဗျ။ဒါကြောင့် အချို့ဒေသတွေတော့ ဗိုလ်မှူးတစ်ယောက်စေလွှတ်ထားတာမျိုး၊ အဓိက ကတော့ ပုံမှန်ထိုက်သင့်တဲ့ အခွန်ရဖို့ပဲ။ ကချင်၊ချင်းတို့လို ဆက်သွယ်ရေး ခက်ခဲတဲ့နေရာဆို မြန်မာဘုရင်ရဲ့အာဏာစက်ရောက်ဖို့ မလွယ်ဘူးလို့လည်း သမိုင်းမှတ်တမ်းတွေမှာ ပြောထားတာပဲဗျ။ ပြီးတော့ဗျာ မွန်နဲ့မြန်မာကလည်း ဘတပြန် ကျားတပြန် ဩဇာညောင်းခဲ့တာတွေလည်း ရှိတယ်။ သည်တော့ ဆိုချင်တာက မြန်မာသည် ဟိုးအရင်ကတည်းက ဖက်ဒရယ်စနစ်ကို ကျင့်သုံးခဲ့တာပဲ။ ဆိုတော့ အခုချိန်မှာ တိုင်းရင်းသားတွေနဲ့အစိုးရက နှစ်ဖက်အလျှော့အတင်းနဲ့ ညှိနှိုင်းလိုက်ရင်စစ်မှန်တဲ့ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုမပေါ်နိုင်စရာအကြောင်း မရှိပါဘူးဗျာ။

ဗလလေး

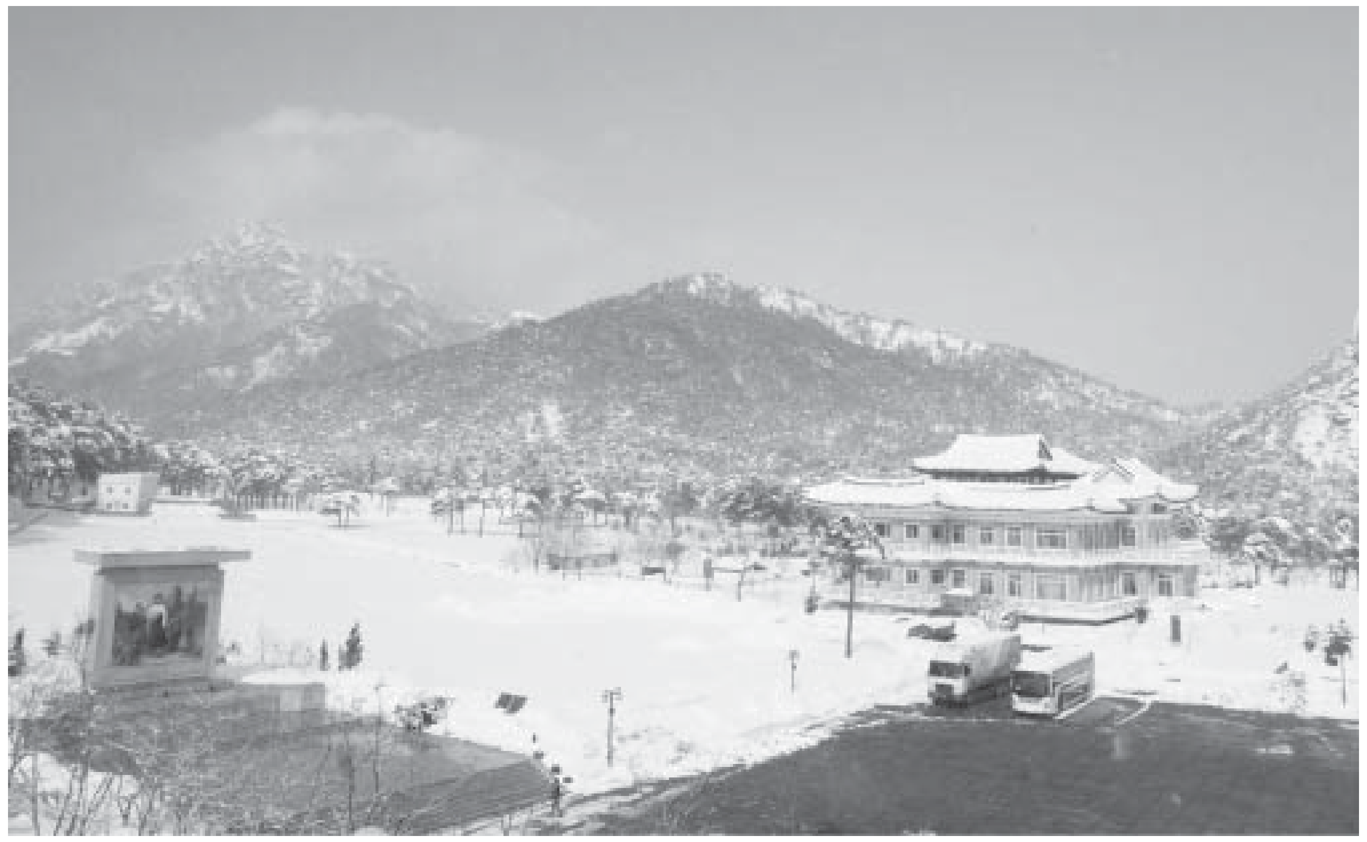
■ ပီအက်စ်ဂျီက ရီးရဲလ်တောင်ပံကစားသမား ရော်နယ်ဒိုကိုလိုချင်ရင် ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၇၂၈သန်းပေးရမယ်လို့ ရီးရဲလ်ကဆိုလိုက်ကြောင်း သတင်းထွက်နေပါတယ်။

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က စပိန်ဂိုးသမား ဒီဂီယာကို စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းလိုက်တဲ့အတွက် ၂၄နှစ်ရှိ ဂိုးသမားက တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၂၀၀၀၀၀ရရှိမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ကျူပီအာတိုက်စစ်မှူး ချာလီအော်စတင်(၂၆နှစ်)က နွေမှာ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကိုပြောင်းမယ့် သတင်းတွေကို ပယ်ချလိုက်ပါတယ်။
- ၃၅နှစ်ရှိ လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း စတီဗင်ဂျရတ်က အသင်းဟောင်းက ကမ်းလှမ်းခဲ့ရင် ကြိုးကြာနီကလပ်မှာ အလုပ်လုပ်နိုင်ခဲ့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးဂိုးသမား ကော်တီယက်စ်(၂၃နှစ်)က ဒူးဒဏ်ရာကြောင့် ဆက်လက်ပြီး အနားယူရပါလိမ့်မယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကစားသမားများက အသင်းမှာလေ့ကျင့်မှုများစွာလုပ်ခဲ့ပေမယ့် အသင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သုံးသပ်ချက်များအပေါ် ကျေနပ်မှုမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် မန်ယူကစားသမားက နည်းပြဗန်ဟားလ်ဟာ ဘရာဇီးလ်နောက်ခံလူရာဖေးလ်ကို ရောင်းထုတ်လိုက်တဲ့အတွက်လည်း ဒေါသထွက်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နောက်ခံလူ လုရှောက သူရဲ့ကစားပုံနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဝေဖန်မှုများစွာကို ဖတ်ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူခံစစ်မှူး မာ့ကို့စ်ရိုဂျို(၂၅နှစ်)က အသင်းကစားသမားတွေက နည်းပြဗန်ဟားလ်ရဲ့ "ခွေးဘီလူး"ပုံစံမျက်နှာကို ကြောက်ရွံ့နေကြတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- အိုးထရက်ဖို့ဒ်က ဆက်သွယ်နေတဲ့ ဘရာဇီးလ် ကပ္ပတိန်နေမာက လစာတိုးဖို့အတွက် ဘာစီလိုနာနှင့် ဆွေးနွေးတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တောင်ပံကစားသမားဟောင်း မက်မာနန်က ကြိုးကြာနီနှင့် သရဲနီကလပ်များက သူတို့ရဲ့ အကောင်းဆုံးပုံစံတွေ ပျောက်ဆုံးနေတယ်လို့ ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဂျိန်းဝီဆန်(၁၉နှစ်)ကို လာမည့်သီတင်းပတ်အတွင်းမှာ ချန်ပီယံလိဂ်ကလပ် အသင်းတစ်ခုကို အငှားချတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်လူ ဖာနန်ဒို(၂၈နှစ်)က တစ်နှစ်နီးပါး ခံစားခဲ့ရတဲ့ ခြေသလုံးကြွက်သား ဒဏ်ရာကနေ လုံးဝသက်သာနေပြီလို့ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းတိုက်စစ်မှူး ဖာဘီယိုဘိုရီနီ(၂၄နှစ်)က လီဗာပူးလ်မှာ ခက်ခဲတဲ့ ကာလတွေကို ကြုံတွေ့နေရပြီး အလင်းရောင်အသင်းဟောင်းကို ပြန်ဖို့ ဆန္ဒရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်ခံစစ်မှူးဟောင်းအိုလီဗီယာ ဘားနက်က်ကအသင်းရဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား စီစစ္စကို(၂၆နှစ်)က ချန်ပီယံလိဂ်မှာ ဝင်ရောက်ခြေစွမ်းပြနိုင်တဲ့ အနေအထားမှာ ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်နည်းပြအဲလန်ပါဒရူးက အပြောင်းအရွှေ့နောက်ဆုံးနေ့မှာ ဘုန်းမောက်အသင်းကို ပြောင်းသွားတဲ့ ၃၁နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူး ဂလန်းမာရေက အသင်းရဲ့အိုင်ကွန် တစ်ဦးဖြစ်တယ်လို့ ချီးမွမ်းလိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာဘရီဂတ်စ်က အသင်းဟောင်း ဘာစီလိုနာကိုလွမ်းတဲ့အနေနဲ့ ဘာစီလိုနာမှာဗန်ဟားလ်နည်းပြလုပ်စဉ်က သူကစားခဲ့တဲ့ ဓာတ်ပုံတွေကို သူ့ရဲ့လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွေမှာ တင်ထားပါတယ်။
- ပြီးခဲ့တဲ့ စက်တင်ဘာ ၁၀ရက်မှာ အသက် ၃၀ပြည့်သွားတဲ့ အာဆင်နယ်အဓိကခံစစ်မှူး ကိုစီယန်နီကို အသင်းဖော်တွေက ဝိုင်းပြီး ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ခဲ့ကြပါတယ်။
- စပါးစ်က အသစ်ခေါ်ယူလိုက်တဲ့ ကိုရီးယား ကစားသမား ဆောင်ဟွန်မင်းအား ကားဝယ်ရင် အနီရောင်ကားကို ဝယ်ခွင့်မရှိဘူးလို့ အသင်းအုပ်ချုပ်သူတွေကတားမြစ်လိုက်ပါတယ်။ဒါဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အနီရောင်က ပြိုင်ဘက်အသင်း အာဆင်နယ်ရဲ့ ပုံရိပ်တစ်ခုဖြစ်လို့ပါ။
- ဂန်နားများက ဥရောပဒုက္ခသည်များကို ကူညီဖို့အတွက် စတုတ်စီးတီးနှင့် ယှဉ်ပြိုင်မည့်ပွဲမှ လက်မှတ်တစ်စောင်လျှင် တစ်ဒေါ်လာနှုန်းလှူဒါန်းသွားမည်ဟု သိရပါတယ်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

rd;pk;jyefwGJtwGufifsfrnfuf,D; oabmwl



တောင်နှင့်မြောက်ကိုရီးယား အစိုးရများက ကိုရီးယားစစ်ပွဲအတွင်း ကွဲကွာသွားသည့် မိသားစုများ ပြန်တွေ့ခွင့်ပြုရန် ကြိုတောင့်ကြိုခဲ သဘောတူခဲ့သည်ဟု စက်တင်ဘာ ၈ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲကို မြောက်ကိုရီးယားရှိ တောင်ပေါ်အပန်းဖြေ စခန်းတစ်ခု မှာ အောက်တိုဘာလတွင် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။

ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်သည် ပြီးခဲ့သည့်လက နယ်စပ်တစ်နေရာတွင် မိုင်းပေါက်ကွဲမှုကြောင့် တောင်ကိုရီးယားစစ်သား နှစ်ဦးဒဏ်ရပြီးနောက် သဘောထားတင်းမာမှုများဖြစ်ပြီးနောက်ပြုလုပ်ခဲ့သည့် သဘောတူညီချက်နောက်ပိုင်းမှာ ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထောင်ပေါင်းများစွာသော ကိုရီးယားမိသားစုဝင်များသည် ၁၉၅၃ ခုနှစ်က စစ်ပွဲပြီးကတည်းက အဆက်အသွယ်လုံးဝပြတ်ပြီး ကွဲကွာသွားခဲ့ကြသည်။ ဆယ်စုနှစ်များစွာ ကွဲကွာခဲ့သည့် မိသားစုဝင်များ ပြန်လည်တွေ့ဆုံပွဲသည် ကြိုတောင့်ကြိုခဲစိတ်လှုပ်ရှားစရာဖြစ်ပြီး နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးပေါ်တွင်လည်းများ စွာမူတည်သည်။ကိုရီးယားမိသားစုဝင်များ ပြန်လည်တွေ့ဆုံပွဲကို ၁၉၈၈ခုနှစ်ကတည်းက နှစ်စဉ်ပြုလုပ်လေ့ရှိသော်လည်း မကြာသေးသည့် နှစ်များအတွင်မကြာခဏဖျက်သိမ်းခံရသည်။ နောက်ဆုံးတွေ့ဆုံမှုကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလကပြုလုပ်ခဲ့သည်။

xkd;urf;ajcvbwfl w&m;c[Hk;jyGJ;Goh jref;vl,f;pS;D DNA EÿS tcif;zpfonf;ae&mrS a*:jym;ay:rSDNA EÿSuGsG

ထိုင်းကမ်းခြေတစ်ခုပေါ်တွင် အင်္ဂလိပ်စုံတွဲတစ်တွဲအားသတ်ရာတွင် အသုံးပြုခဲ့သည်ဟု ယူဆရသည့် ဥယျာဉ်သုံး ဂေါ်ပြားပေါ်မှရရှိသည့် DNA နှင့် လူသတ်မှုတရားခံဟုစွပ်စွဲခံထားရသည့် မြန်မာနိုင်ငံသားနှစ်ဦးထံမှယူထားသည့် DNA နမူနာပုံစံများသည် ကိုက်ညီမှုမရှိဟု ထိုင်းတရားရုံးတစ်ခုက ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို စက်တင်ဘာ ၁၁ ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မှုခင်းကျွမ်းကျင်ပညာရှင် ဒေါက်တာပွန်သီရိဂျာနာဆူနန်ကလည်း အခင်းဖြစ်ရာတွင်ရရှိသည့် သွေးကို အောင်မြင်စွာမခွဲခြားနိုင်မှုကိုလည်းပြစ်တင်ပြောဆိုခဲ့သည်။ အင်္ဂလန်၊ ဂျာစီမြို့မှ ၂၄နှစ်ရှိ ဒေးဗစ်မီလာနှင့်နော့ဖို့ဒ်၊ ဂရိတ်ယာမောက်မှ ၂၃နှစ်ရှိ ဟန်နာဝီသာရစ်ချ်တို့အား ပြီးခဲ့သည့်နှစ် စက်တင်ဘာက ခိုတောင်ကျွန်းပေါ်ရှိ ကမ်းခြေတစ်ခုပေါ်တွင် အသေတွေ့ရှိခဲ့သည်။

တရားခံဟု စွပ်စွဲခံထားရသည့် မြန်မာနိုင်ငံသား ဇော်လင်းနှင့်ဝေဖြိုးတို့က ပြစ်မှုကျူးလွန်ခြင်း မရှိကြောင်းငြင်းဆိုထားသည်။ ထိုင်းရဲများက သေဆုံးသူများ၏ ကိုယ်မှ တွေ့ရသည့် ဒီအင်အေနှင့် စွပ်စွဲတရားခံများ၏ ဒီအင်အေမှာ ကိုက်ညီမှုရှိသည်ဟုဆိုသည်။ သို့သော်လည်း ရဲများသည် လက်ဖွေများကိုစစ်ဆေးခဲ့ပြီး လူသတ်ရာတွင် အသုံးပြုခဲ့သည့် ယူဆရသည့် လက်နက်ပေါ်မှ ရရှိသည့် ဒီအင်အေကို စစ်ဆေးခဲ့ခြင်းမရှိပေ။

လူသတ်လက်နက်ဟု ယူဆရသည့် ပစ္စည်းပေါ်မှ ဒီအင်အေနမူနာပုံစံနှစ်ခုကို သေချာလေ့လာခဲ့သည်ဟု ထိုင်းတရားရေးဝန်ကြီးဌာနရှိ မှုခင်းဌာန အကြီးအကဲ ဒေါက်တာပွန်သီရိဂျာနာဆူနန်က ဆိုသည်။ ဒီအင်အေပုံစံများသည် အမျိုးသားများထံမှဖြစ်သော်လည်း လက်ရှိစွပ်စွဲခံထားရသူများနှင့် လုံးဝမပတ်သက်ဟုလည်း သူမက ဆိုသည်။ ဂေါ်ပြားအား ၁၅မိနစ်ထက်ပိုပြီး ကိုင်တွယ်သည့်မည်သူမဆို ဒီအင်အေ ကျန်ရှိနိုင်သည်ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။ ဒါ့အပြင်သူမက သက်သေဖျောက်လိုသဖြင့် သေဆုံးသူအမျိုးသမီးအား မူလအခင်းဖြစ်သည့် နေရာမှနေရာရွှေ့ပြောင်းခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သလားဟုသည့် မေးခွန်းလည်း မေးမြန်းခဲ့သည်။

y#duEBXJS jyH;zdu fae o nf u b|v frod m;pk

အာဖဂန်နစ္စတန်မြို့တော် ကဘူးလ်မြို့ရှိ မြို့တော် ပန်းခြံအဝင်ဝသည် လူများပြွတ်သိပ်နေသည်။ ပန်းခြံလာသူများက လက်မှတ်ပေါက်မှာ တန်းစီစောင့်ရင်း စိတ်မရှည်သည့်ဟန်ဖြင့် တိုးဝှေ့သွားလာနေကြသည်။

ပန်းခြံတွင်းမှာလည်း ချိုချဉ်၊ အသားညှပ်ပေါင်မုန့်နှင့် အာလူးကြော်ဆိုင်များမှာ လူများက တိုးဝှေ့နေကြပြန်သည်။သည်နေရာက အာဖဂန်မိသားစုများက ကလေးငယ်များအား တစ်ပတ်တစ်ကြိမ် လာပို့ကြသည့်နေရာဖြစ်သည်။ ပန်းခြံထဲမှာ ကလေးများ၏ စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ကောင်းသည့် အသံများ၊ ချားရဟတ်များမှ ထွက်လာသည့် ဂီတသံများဖြင့် ဆူညံနေသည်။

ကလေးငယ်များက ရဟတ်များပေါ်မှာ နေရာရဖို့ ပြေးလွှားနေကြသည်၊ မိဘများကလည်း လက်မှတ်ကိုင်ပြီး သူတို့နောက်က လိုက်နေကြသည်။ ၂၇နှစ်အရွယ်ရှိ ဟိုစ်နီယာအက်ဒူလာက ကလေးနှစ်ဦးနှင့်အတူ လက်ဖက်ရည်ခွက်ပုံ လုပ်ထားသည့် ဆုံလည်ယာဉ်ထဲတွင် ရောက်ရှိနေသည်။ သူမက ကလေးတွေနှင့်အပြင်ကို ယခုလို ကစားမထွက်ရသည်မှာ လအတန် ကြာပါပြီ။

ကစားကွင်းကို အလည်လာဖို့ အခွင့်အရေးကလည်း ကြိုတောင့်ကြိုခဲ။ ပြီးခဲ့သည့် နှစ်လအတွင်း ကဘူးလ်မြို့လုံခြုံရေးမှာ သိသိသာသာဆိုးလာသည်။ မြို့တော်ထဲမှာ တိုက်ပွဲများဆက်နေသည်။ "ကလေးတွေ ကျောင်းမသွားရင် အိမ်မှာပဲထားတယ်။ တစ်ခါတလေတော့ ဆွေမျိုးတွေ၊ သူငယ်ချင်းတွေဆီတော့ သွားလည် ပါတယ်။ဒါပေမဲ့ အိမ်ထဲမှာပဲ နေပါတယ်"ဟု ဟိုစ်နီယာက ပြောသည်။ သူမက လွန်ခဲ့သည့် ဆယ်စုနှစ်က ခင်ပွန်းသည်နှင့် ဘဝသစ်စတင်ရန် အီရန်မှ အာဖဂန်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည့် ဒုက္ခသည်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ထိုကာလက သူမတွေးမိသည်မှာ တာလီဘန်ကျဆုံးခြင်းနှင့်ခေါင်းဆောင်သစ် တစ်ယောက်ခန့်အပ်နိုင်ခြင်းက အာဖဂန်မှာ တည်ငြိမ်သည့် ဘဝသစ်တစ်ခုကို တည်ဆောက်နိုင်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ "ကျွန်မတို့ပြန်လာတုန်းက အခြေအနေတွေက အတော်ကောင်းတယ်။ သမ္မတကာဇိုင်းရှိတုန်းက ဒီမှာ ကောင်းတယ်။ လုံခြုံရေးအတန်အသင့်ရှိတယ်"ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။"ဒါပေမဲ့ အခုအခြေအနေတွေက ပိုဆိုးလာတယ်။ ကျွန်မခင်ပွန်း၊ ကလေးတွေက အိမ်ပြင်ထွက်ရင် ဘုရားသခင်ကို ဆုတောင်းနေရတယ်။ သူတို့ ဘေးမသီရန်မခ ပြန်လာပါစေလို့ပဲ ဆုတောင်းနေရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ပြန်လာမယ်ဆိုတာ ကျွန်မအတပ်မသိဘူး"ဟုလည်း သူမက ဆိုသည်။ လက်ရှိ အာဖဂန်သမ္မတ အက်ရှ်ရက်ဂါနီဦးဆောင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့မှာ ကိုင်တွယ်ရခက်ခဲသည့် နိုင်ငံရေးအခြေအနေနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

PREMIER®
COFFEE
သဘာဝကော်ဖီစစ်စစ်အရသာ...
ပရီမီယာ
PREMIER
INSTANT
COFFEEMIX
PREMIER
COFFEE
3 IN 1

Sweety Rose
ရေမွှေးကမ္ဘာ
ရေမွှေးချစ်သူများအတွက် ရေမွှေးသီးသန့် အရောင်းဆိုင်
DOWN TOWN
Calvin Klein
Signorina
Salvatore Ferragamo
SOMEDAY
အမှတ်(၁၁) ၃၈လမ်း၊ ၇၈ × ၇၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၁၈၁၂၇၊ ၀၉-၂၅၉၀၅၂၄၃၁

HOLLYWOOD
48-HOUR
MIRACLE DIET
ဟောလီးဝုဒ်
LOSE UP TO 10 POUNDS
IN 48 HOURS!
MILLIONS SOLD!
HOLLYWOOD
48-HOUR
MIRACLE DIET
TO ORDER, PLEASE CALL
(01)8604552, (01)8604553
ZAR & ZAR Co., Ltd.
ဖုန်း (01)8604552,8604553,8604554
ဖုန်း (09)258985551, (09)258985552
MADE IN U.S.A.
Hollywood Diet ME
@HollywoodDietME