SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

# ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၄၈)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် (၄) ရက်

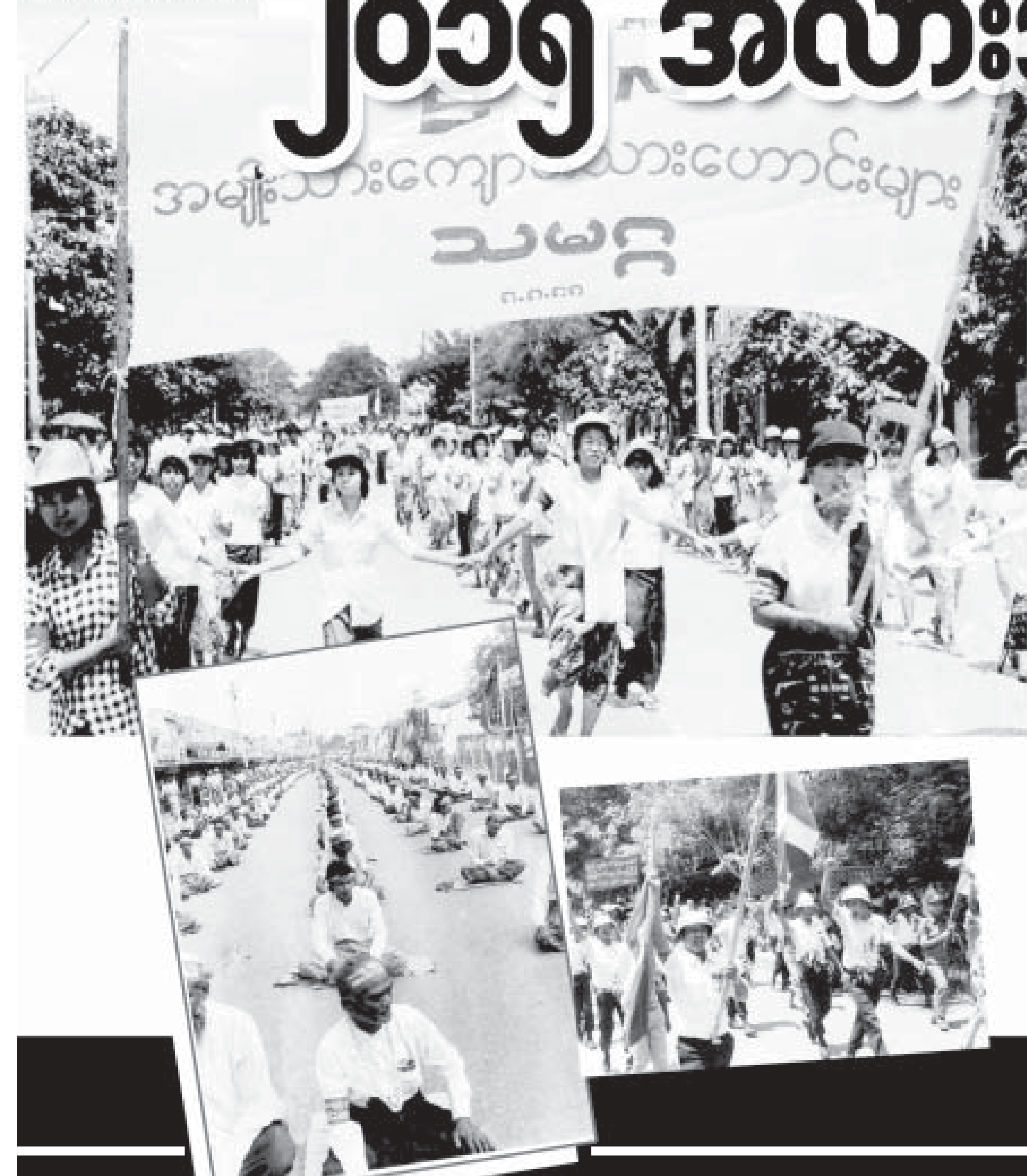
ရွှေမန္တလေး

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ 0;ac;ivqe;(9)\u

(၂၆)နှစ်မြောက်
၈၈၈၈
ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီ
အရေးတော်ပုံ
အထိမ်းအမှတ်

# ၈၈၈၈ စိတ်ဓာတ်
# ၈၈၈၈ မျှော်မှန်းချက်နှင့်
# ၂၀၁၅ အလားအလာ



၁၉၆၂ခုနှစ်ကစပြီး ၂၆နှစ်ကြာမျှ တစ်ပါတီအာဏာရှင်အစိုးရ၏လက်အောက်မှာ နာတာရှည်လူမမာတစ်ယောက်လို တဖြည်းဖြည်းသွေးဆုတ်ခြောက်ခန်းလာသည့် ပြည်ထောင်စုဆိုရှယ်လစ်သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတွင် အဘက်ဘက်က ယိုယွင်းပျက်စီးနေသဖြင့် သည်းခံနိုင်စွမ်းမရှိတော့သော တိုင်းရင်းသားပြည်သူလူထုကြီးတစ်ရပ်လုံးပါဝင်ကာ ဆန့်ကျင်အုံကြွခဲ့ကြသော ၈၈၈၈ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံကြီးတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။ ထိုသို့သော တစ်တိုင်းပြည်လုံး တိုင်းရင်းသားပြည်သူအားလုံးလူထုလူတန်းစားအားလုံးက တစ်ပါတီစနစ်ချုပ်ငြိမ်းရေး၊ ဒီမိုကရေစီရရှိရေးအတွက် စိတ်ဆန္ဒတူညီစွာ တောင်းဆိုတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြသည့် ၈၈၈၈ အရေးတော်ပုံကြီးကား ၁၉၈၈ စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်နေ့တွင် တပ်မတော်ကအာဏာသိမ်းယူလိုက်ခြင်းဖြင့် တစ်ခန်းရပ်ခဲ့ရသည်။ တစ်ခန်းရပ်ခြင်း၏အဓိပ္ပာယ်ကား အဆုံးသတ်ခြင်းမဟုတ်သော်ငြား နောက်ထပ် ၂၂ နှစ်ကြာမျှ အာဏာရှင်လက်သစ်လက်အောက်သို့ တစ်ဖန်ကျရောက်သွားပြန်လေသည်။ ၁၉၉၀ ခုနှစ်တွင် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲ ကျင်းပပေးခဲ့သော်လည်း အနိုင်ရရှိသည့်ပါတီအား အာဏာလွှဲပေးခြင်းမရှိဘဲ ပေးထားသည့် ကတိကဝတ်များကို ဖောက်ဖျက်ကာ ဆယ်စုနှစ် နှစ်ခုကြာမျှ စိတ်ကြိုက်အုပ်စိုးခဲ့ပြန်သည်။ ပြည်သူလူထု၏ သဘောဆန္ဒမပါဘဲ အာဏာရှင်အသိုင်းအဝိုင်းအလိုကျ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေဆိုသည်ကိုလည်း စိတ်ကြိုက်ရေးဆွဲခဲ့ပြန်သည်။ ထိုကာလအတွင်း ၈၈၈၈ စိတ်ဓာတ်ကို အသွေးထဲ အသားထဲအထိ ခုခံအားအဖြစ်ရှိနေခဲ့ကြသော ပြည်သူလူထုအပေါင်းသည် ၂၂နှစ်လုံးလုံး ၈၈၈၈ အရေးတော်ပုံမျှော်မှန်းချက်ဖြစ်သည့် ဒီမိုကရေစီအခွင့်အရေးများ အပြည့်အဝရရှိရေးအတွက် အာဏာရှင်နှင့်ထိတွေ့မှုများ တဂျိမ်းဂျိမ်းဖြစ်ပွားခဲ့ပြီးနောက် "ဒီမိုကရေစီ စိမ့်ပေါက်ကလေးမျှ" အကျိုးခံစားခွင့်ရရှိခဲ့ကြသည်။ သို့သော် ၂၀၁၀ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲကပေါ်ထွန်းလာခဲ့သော ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်အများစုသည်ကား ...။

ရှိစေတော့၊ ၂၀၁၀ခုနှစ်မှာ ပေါ်ထွန်းခဲ့သော အစိုးရအဖွဲ့သက်တမ်းပြီးဆုံးပြီးနောက် ၂၀၁၅ ရောက်လျှင်ဖြင့် မိမိတို့စိတ်ကြိုက်ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များကို မဲဆန္ဒပေးရွေးချယ်ပြီး ပြည်သူ့အစိုးရတစ်ရပ်တင်မြှောက်မည်ဟု အားခဲထားကြသော ပြည်သူလူထု၏ အိပ်မက်များကိုပင် ၄၃၆ မပြင်ရေး၊ ၅၉(စ)မပြင်ရေးသာမက ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ် ၅၀ရာခိုင်နှုန်းမျှမရနိုင်အောင် ပီရ်အာစနစ်ဆိုတာကြီးနှင့်တားဆီးဖို့ အစီအရင်များ လုပ်ဆောင်နေကြချိန်တွင် "၈၈၈၈စိတ်ဓာတ် ၊ ၈၈၈၈ မျှော်မှန်းချက်နှင့် ၂၀၁၅ အလားအလာ"ဆိုသည့် ခေါင်းစဉ်လေးတစ်ခုကို ချကြည့်မိပါသည်။

**အယ်ဒီတာအဖွဲ့**

ဦးတင်အေးကြူ ဦးသိန်းသန်းဦး ဦးမြတ်မင်းသူ(မြန်မာစာ) ဦးဇော်ဝင်း ကိုဇာနည်အောင်

--- စာ - ၁၆ သို့ ---

# အစကကင်းထောက် နောက်တော့ယူဂျီ

-မခသူ-

1၉၂၀ကျောင်းသားသပိတ်မှာ သခင်မြက သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုမြအဖြစ် ထင်ရှားခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ သပိတ်ကာလအတွင်းမှာ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားထုက အများသဘောတူရွေးကောက်တင်မြှောက်ခဲ့တဲ့ ယူနီဗာစီတီ သပိတ်မှောက်ကောင်စီမှာလည်း ကိုမြက ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုလိုနီပညာရေးကိုတော်လှန်တိုက်ခိုက်ကြရာမှာ ကိုမြဟာ သပိတ်မှောက်ကောင်စီဝင်များဖြစ်တဲ့ ကိုဖိုးကွန်း(နောင်ပြည်သူ့ရဲဘော်ဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်မှူးဖိုးကွန်း)၊ ကိုဘခင်(မန္တလေးအမျိုးသားကျောင်း ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဦးဘခင်)၊ ကိုမြင့်(နေရှင်နယ်ဦးမြင့်)၊ ကိုဖိုးကျား(အမျိုးသားပညာဝန်ဦးဖိုးကျား)၊ ကိုဖိုးလတ်(ရှေးဟောင်းသုတေသန ညွှန်ကြားရေးဝန်ဦးဖိုးလတ်)၊ ကိုလူဖေဝင်း(ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာန ညွှန်ကြားရေးဝန် ဦးလူဖေဝင်း)တို့နဲ့အတူ လက်တွဲဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ သပိတ်ရဲ့အရှိန်အဟုန်ကြောင့် အမျိုးသားကျောင်းများ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့အခါမှာ ရန်ကုန်ကြည့်မြင်တိုင် အမျိုးသားကျောင်းမှာ ကျောင်းအုပ်လုပ်ခဲ့လို့ ဆရာမြလို့လည်း တွင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် တက္ကသိုလ်သပိတ်သတင်းနဲ့ အမျိုးသားပညာရေးလှုပ်ရှားမှုသတင်းတွေမှာ ကိုမြရဲ့အမည်ဟာ အမြဲပါနေတာမို့ သခင်မြဖြစ်လာမယ့် ကိုမြကို မြန်မာတွေက သတိထားမိခဲ့ကြပေမယ့် အဲဒီကာလတုန်းက ကိုမြဟာ ဗမာပြည်တစ်နံတစ်လျား ထင်ရှားသူတော့ မဟုတ်သေးပါဘူး။

ကိုမြကို တစ်တိုင်းပြည်လုံးက သိရှိလာတာက ၁၉၃၂ခုနှစ်မှာ ဂဠုန်ဆရာစံနဲ့ သူပုန်တပ်သားများကို သာယာဝတီစက်ရှင်တရားရုံးကြီးမှာ ရုံးတင်စစ်ဆေးတော့ သူပုန်ရှေ့နေအဖြစ် လိုက်ပါဆောင်ရွက်ခဲ့လို့ပါ။ ဂဠုန်သူပုန်တွေဘက်က သခင်မြက သူပုန်ရှေ့နေအနေနဲ့ ဒေါက်တာဘဟန်၊ ဒေါက်တာဘမော်၊ ဦးဘတင်၊ ဦးပု၊ ဦးသူငယ်၊ သခင်စိန်၊ ဦးချစ်ညွန့်၊ ဦးဘရှိန်၊ ဂဠုန်ဦးစောစတဲ့ရှေ့နေကြီး များနဲ့အတူ လိုက်ပါဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ သူပုန်များရဲ့အမှုကို လူထုက စိတ်ဝင်တစားရှိတော့ သူပုန်များဘက်က ရှေ့နေတွေဖြစ်တဲ့ ဒေါက်တာဘမော်၊ ဂဠုန်ဦးစောနဲ့ သခင်မြတို့ကို လူထုကအာရုံစိုက်ခဲ့မိကြပါတယ်။ အဲဒီလို သူပုန်ဘက်က ရှေ့နေလိုက်တော့ ဝတ်လုံတော်ရ ဦးမြအဖြစ် သခင်မြဟာ တိုင်းပြည်မှာ ထင်ထင်ရှားရှားဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက သခင်မြဟာ သခင်အမည်မခံသေးတာကြောင့် သခင်မြအဖြစ် ထင်ရှားတာ မဟုတ်ဘဲ ဝတ်လုံတော်ရဦးမြအနေနဲ့ လူသိများခဲ့တာပါ။

ကင်းထောက်ဆရာ ဆရာမြ(ရှေ့တန်း ညာ – ဒုတိယ)

ဘောလုံးသမား ကိုမြ (ရှေ့ဆုံးတန်း ဘယ်မှ ဒုတိယလူ)

သခင်မြဟာ ဆရာစံအမှုကို ရှေ့နေအနေနဲ့ လိုက်ပါဆောင်ရွက်တော့မှ ထင်ရှားလာတာဖြစ်ပေမယ့် ဆရာစံသူပုန်များကို အစိုးရကဖမ်းမိပြီး ရုံးမတင်မီကတည်းက သူပုန်အရေးမှာ သခင်မြက ကင်းထောက်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ထဲထဲဝင်ဝင် ပါဝင်ပတ်သက်ခဲ့တာပါ။

၁၉၃၀ ပြည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာလမှာ ဖားရွှေကျော် တိုက်ပွဲကစပြီး အင်္ဂလိပ်အစိုးရကို ဆရာစံခေါင်းဆောင်တဲ့ ဂဠုန်တပ်သားများက စစ်မက်ပြိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ သူပုန်တွေရဲ့ ဆွေမျိုးသားချင်းတွေဟာ မင်းဘေးကြောင့် ကစဉ့်ကလျားဖြစ်သွားပြီး စားရမဲ့သောက်ရမဲ့ ဖြစ်သွားကြရှာပါတယ်။ သူပုန်မိသားစုဒုက္ခသည်များကို သခင်မြက သူ့ရဲ့ကင်း ထောက်အဖွဲ့နဲ့အတူ လိုက်လံကူညီခဲ့ပါတယ်။ သူပုန်အရေးအခင်းကို အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ကျူပင်ခုတ် ကျူငုတ်မကျန် နှိမ်နင်းနေတော့ သူပုန်နဲ့ ပတ်သက်ရာပတ်သက်ကြောင်း ရပ်ဆွေရပ်မျိုးတွေဟာ အိုးပစ်အိမ်ပစ်ထွက်ပြေးရတာကြောင့် အိုးမဲ့အိမ်မဲ့ဖြစ်ပြီး ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးခဲ့ကြရှာပါတယ်။ တောရွာကျေးလက်က ဒုက္ခသည်တွေကို သာယာဝတီမြို့ပေါ်ကို ယာယီပြောင်းရွှေ့နေထိုင်နိုင်ရေးအတွက် ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းတွေဖွင့်ပေးဖို့ သာယာဝတီအရေးပိုင် မစ္စတာကလပ်ကို ခရိုင်ကင်းထောက်ကော်မရှင်နာ (District Scout Commissioner)တစ်ယောက်အနေနဲ့ သခင်မြက အကြံပေးခဲ့တယ်။ ခရိုင်ကင်းထောက် ကော်မရှင်နာသခင်မြရဲ့ အကြံပေးချက်အတိုင်း ဒုက္ခသည်များအတွက် တဲတန်းအရှည်ကြီးများ ဆောက်လုပ်ပေးပြီး ခိုလှုံရေးစခန်းများ ဖွင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ခရိုင်ကင်းထောက်ကော်မရှင်နာသခင်မြနဲ့ ကင်းထောက်အဖွဲ့ဝင်များဟာ သာယာဝတီ၊ သုံးဆယ်၊ လက်ပံတန်း၊ ကြို့ပင်ကောက်၊ မင်းလှ၊ နတ်တလင်း၊ သာရဝေါ်စတဲ့ နီးစပ်ရာမြို့များကို လှည့်လည်သွားပြီး မြို့နေလူထုစေတနာရှင်များထံက မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများ၊ လူသုံးပစ္စည်းများ အလှူခံပြီး ထောက်ပံ့ခဲ့ပါတယ်။ ဒုက္ခသည်စခန်းကို ရောက်ရှိလာကြတဲ့ ကလေးသူငယ်များကိုလည်း စာသင်ခန်းများ ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး စာသင်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ခရိုင်ကင်းထောက်ကော်မရှင်နာသခင်မြရဲ့ခေါင်းဆောင်မှုအောက်မှာ ကလေးသူငယ်များကို စာသင်နေကြတဲ့ သတင်းများကို Scout သတင်းစာမှာ သတင်းပေးဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီကာလတုန်းက ကာကီဘောင်းဘီတိုဒါမှမဟုတ် အပြာရောင်ဘောင်းဘီတို၊ ကာကီအင်္ကျီတို့ကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး အချိုင့်၄ခုပါတဲ့ ကင်းထောက်ဦးထုပ်ကို ခေါင်းမှာဆောင်းလို့ ရင်ဘတ်မှာ သုံးရွက်မြွာပုံသဏ္ဌာန်ကင်းထောက်တံဆိပ် ဖလားဒါလီ fleur de lis တပ်ထားတဲ့ သခင်မြကို ကင်းထောက်ဆရာအဖြစ် သူပုန်နယ်တစ်ဝိုက်မှာ တွေ့မြင်ခဲ့တဲ့လူတွေ များခဲ့ပါတယ်။

အသင်းအပင်းနဲ့ စည်းစည်းရုံးရုံး လုပ်ကိုင်ချင်တဲ့စိတ်ဟာ သခင်မြရဲ့ သန္ဓေစိတ်ဖြစ်ဟန်တူပါတယ်။ သခင်မြဟာ အသက် ၂၀မပြည့်သေးခင်မှာပဲ မြန်မာနိုင်ငံကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ Student Union Club ကို ထူထောင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအဖွဲ့ဟာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပထမဦးဆုံး ကျောင်းသားအဖွဲ့အစည်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ရဲ့ ဘောလုံးအသင်းမှာလည်း သခင်မြက ဘောလုံးသမားအဖြစ် ပါဝင်ကစားခဲ့ပါတယ်။

သခင်မြက ၁၉၂၇ခုနှစ်မှာ ဘီအယ်လ်အောင်ပြီးနောက် သာယာဝတီမြို့မှာ ရှေ့နေလိုက်ပါတယ်။ ရပ်ရေးရွာရေးများကို လုပ်ဆောင်နေရာက သာယာဝတီမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာအမျိုးသားကျောင်းရဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်နဲ့ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာအမျိုးသားကျောင်းကို အခြေခံထားပြီး လူငယ်လူရွယ်များအတွက် သခင်မြက ကင်းထောက်အဖွဲ့များ ဖွဲ့ပေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ကင်းထောက်အဖွဲ့အစည်းကို Boy Scout လို့ခေါ်ခဲ့ကြတာပါ။ အမျိုးသားကျောင်းက ပန်းချီဆရာဦးအုန်းခင်ကို လက်ထောက်ကင်းထောက်ဆရာအဖြစ်ထားပြီး ဆရာဦးမြက ညနေကျောင်းဆင်းချိန်မှာ ကင်းထောက်ပညာရပ်များကို နေ့စဉ်နှစ်နာရီလောက် သင်ကြားပေးခဲ့ပါတယ်။

ကင်းထောက်ဆရာအနေနဲ့ ကင်းထောက်များကို ဦးစီးပြီး လယ်သမားသူပုန်အရေးမှာ မင်းဘေးကြောင့် ဒုက္ခရောက်ရတဲ့ တောင်သူလယ်သမားတွေကို ကူညီရင်း သခင်မြဟာ လယ်သမားတွေကို စာနာထောက်ထားစိတ်ရှိလာပါတယ်။ ဂဠုန်သူပုန်ထမှုဟာ တရားတဲ့ပုန်ကန်မှုလို့ ယုံကြည်လက်ခံခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် လယ်သမားတွေကို ရုံးတင်စစ်ဆေးတဲ့အခါမှာ သခင်မြဟာ ရှေ့နေအနေနဲ့ လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပါတယ်။ လယ်သမားသူပုန်များရဲ့ ရှေ့နေအနေနဲ့ တောင်သူလယ်သမားအရေးကို ထိုးထွင်းသိမြင်လာတော့ လယ်သမားတွေရဲ့ ဘဝတစ်ခုလုံးကို အဖတ်ဆယ်ဖို့အတွက် တရားခွင်ရှေ့မှာ ကူညီပေးရုံနဲ့ တာဝန်မကျေနိုင်သေးဘူးဆိုတာ "ရှေ့နေဦးမြ"သဘောပေါက်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ရှေ့နေဦးမြဟာ ၁၉၃၆ခုနှစ် မြင်းခြံမြို့မှာလုပ်တဲ့ တို့ဗမာအစည်းအရုံး အစည်းအဝေးကြီးကို တက်ရောက်လို့ သခင်မြလို့ အမည်ခံခဲ့ပြီး နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုထဲကို ဘဝမြှုပ်နှံလိုက်ပါတယ်။ မြင်းခြံအစည်းအဝေးမှာ သခင်မြလို သခင်အမည်ခံယူခဲ့သူတစ်ဦးကတော့ ဘုရင့်အနွယ်မင်းသားထိပ်တင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးပဲဖြစ်ပါတယ်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးထဲကိုရောက်ပြီး မကြာခင်မှာပဲ သခင်မြဟာ တို့ဗမာအစည်းအရုံးရဲ့ အမှုဆောင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

မြင်းခြံအစည်းအဝေးမှာ ၉၁ဌာနအုပ်ချုပ်ရေးကို အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရား မလည်ပတ်နိုင်အောင် လွှတ်တော်အတွင်းဝင်ရောက်ပြီး ကပျက်ယပျက်လုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ မြင်းခြံညီလာခံကြီးပြီးတဲ့နောက် ရွေးကောက်ပွဲဝင်ဖို့ သခင်တွေပြင်ဆင်ခဲ့ကြပါတယ်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးနာမည်နဲ့ ရွေးကောက်ပွဲမဝင်ဘဲ ကိုယ့်မင်းကိုယ်ချင်းအဖွဲ့လို့ သီးခြားနာမည်ယူပြီး ရွေးကောက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးကြီးရဲ့ လမ်းညွှန်ချက်အတိုင်းသခင်မြလည်း သာယာဝတီတောင်ပိုင်းမဲဆန္ဒနယ်က ရွေးကောက်ပွဲဝင်ခဲ့ရာမှာ ရွေးကောက်ပွဲဝင်အမတ်လောင်း ကိုးယောက်ထဲမှာ သခင်မြက ဆန္ဒမဲပေါင်း ၄၇၅၄မဲရရှိလို့ သခင်အမတ်အဖြစ် လွှတ်တော်ထဲကို ရောက်ခဲ့ပါတယ်။

ဘုရင်ခံက လွှတ်တော်ကို ဖွင့်လှစ်ပေးဖို့ လွှတ်တော်ထဲဝင်အလာမှာ တခြားအမတ်တွေက မတ်တတ်ရပ်အလေးပြုကြိုဆိုခဲ့ကြပေမယ့် ကိုယ့်မင်းကိုယ့်ချင်းအမတ်တွေဖြစ်တဲ့ သခင်မြ၊ သခင်လှတင်၊ သခင်အုံ့ကြီးတို့က မတ်တတ်မထဘဲ ထိုင်မြဲထိုင်နေကြပါတယ်။ လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမှာ ဘုရင်ခံပြောတဲ့မိန့်ခွန်းကို မကျေနပ်ကြောင်းပြသတဲ့အနေနဲ့လည်း ဆန္ဒပြခဲ့ကြပါတယ်။ လွှတ်တော်မှာ ဗမာစကားပြောပြီး အဆိုတင်သွင်းတာကို ဗမာစကားမပြောရလို့ တားမြစ်တာကြောင့် ဗမာစကားပြောခွင့်ရရေးကို တောင်းဆိုတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ပါတယ်။ လွှတ်တော်ထဲမှာ လူထုအတွက်ပဲ လုပ်မယ် လူထုချွေးနှီးစာကို မယူဘူးဆိုပြီး သခင်မြတို့က အမတ်လစာကို ထုတ်ယူသုံးစွဲခြင်းမရှိခဲ့ကြပါ။

--- စာ - ၃ သို့ ---

သူပုန်တွေရဲ့ ရှေ့နေများ



# ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနရုံးမှ ဒု-ဦးစီးမှူးနှင့်မြေအကျိုးဆောင် အမျိုးသမီးနှစ်ဦးတို့အား ကြိုတင်အခွန်ဘဏ္ဍာငွေပေးချေလန် စည်းတံဆိပ်များအတုပြုလုပ်ပြီး မြေဂရန်အမှုတွဲဖွင့်လှစ်ရန် လျှောက်ထားခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်၍ သက်ဆိုင်ရာမှ အမှုဖွင့်အရေးယူ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနရုံးမှ ဒုဦးစီးမှူး ဒေါ်နှင်းဆီနှင့် မြေအကျိုးဆောင် ဒေါ်အေးစိုးတို့သည် ၂၀၁၁ခုနှစ်မှ ၂၀၁၃ခုနှစ်အတွင်းက မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ မြေပိုင်ရှင်/မြေအကျိုးဆောင် ရှေ့နေအချို့တို့၏ မြေဂရမ်အမှုတွဲ ဖွင့်လှစ်ရန် လျှောက်ထားသောအမှုတွဲများတွင် ကြိုတင် အခွန်ဘဏ္ဍာငွေပေးချေလန် စည်းတံဆိပ်များ အတုပြုလုပ်ပြီး မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့်မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာနသို့ လျှောက်ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်၍ အထူးစုံစမ်းရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးအရာရှိ(စုံစမ်း ရေး) စ/၀၆၆၃ ဝင်းဦး(၁)မှတိုင်ကြားသဖြင့် ဒေါ်နှင်းဆီနှင့် ဒေါ်အေးစိုးတို့အား အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်နှင်းဆီနှင့် ဒေါ်အေးစိုးတို့သည် မြေပိုင်ရှင်သုံးဦးထံမှ ကြိုတင်အခွန်ကျပ် သုံးသောင်းစီရယူပြီး ချလန်ဖြတ်ပိုင်းအတုပြုလုပ်သဖြင့် ၂၀၁၄ ဇူလိုင် ၃၀ရက် မွန်းတည့် ၁၂း၁၀နာရီက နမစ (အမှတ်-၃)တွင်(ပ)၃၄၉/၂၀၁၄၊၃၅၁/၂၀၁၄၊ ၃၅၂/ ၂၀၁၄၊ ၃၅၃/၂၀၁၄၊ ၃၅၄/၂၀၁၄၊ ၃၅၅/၂၀၁၄၊ ၃၅၆/၂၀၁၄၊ ၃၅၇/၂၀၁၄တို့ဖြင့် ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၀/၄၆၈/၄၇၁/၁၀၉ အမှုရှစ်မှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် မြေပိုင်ရှင်နှစ်ဦးထံမှ ကြိုတင်အခွန် သုံးသောင်းကျပ်စီ၊ တစ်ဦးထံမှ ၁၂၃၉၇ကျပ် တို့အားရယူပြီး ချလန်ဖြတ်ပိုင်းအတုပြုလုပ်သဖြင့် နမစ(အမှတ်-၃)တွင် (ပ)၃၅၀/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၀/၄၆၈/၄၇၁/၁၀၉ဖြင့် အမှုတစ်မှုနှင့် မြေပိုင်ရှင်တစ်ဦးထံမှ ကြိုတင်အခွန် သုံးသောင်းကျပ်ရယူပြီး ချလန်ဖြတ်ပိုင်းအတုပြုလုပ်သဖြင့် နမစ (အမှတ်-၃)(ပ)၃၅၈/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၀/၄၆၈/၄၇၁/၁၀၉တို့ဖြင့် အမှုတစ်မှုဖွင့်ခဲ့ ကြောင်း သိရသည်။ အမှုများအား ဦးစီးအရာရှိ (စုံစမ်းရေး) ဝင်းဦး(၁)မှ စစ်ဆေးလျက်ရှိပြီး ဇူလိုင် ၃၀ရက်နေ့တွင် (ပ)၃၄၉/၂၀၁၄အမှုအား ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် တရားရုံးသို့ စစစ စွဲချက်(၄/၂၀၁၄)ဖြင့် တရားစွဲတင်ခဲ့ရာ တွဲ(၁)မှ ရာကြီး(၁၄၅၆/၂၀၁၄)ဖြင့်လည်းကောင်း၊ (ပ)၃၅၀/၂၀၁၄အမှုအား စစစ စွဲချက်(၅/၂၀၁၄)ဖြင့် တရားစွဲတင်ခဲ့ရာ တွဲ(၁)မှ ရာကြီး(၁၄၅၇/၂၀၁၄)ဖြင့် လည်းကောင်း၊ (ပ)၃၅၁/၂၀၁၄အမှုအား စစစ စွဲချက်(၆/၂၀၁၄)ဖြင့် တရားစွဲတင်ခဲ့ရာ တွဲ(၁)မှ ရာကြီး(၁၄၅၈/၂၀၁၄)ဖြင့်လည်းကောင်း၊ (ပ)၃၅၂/၂၀၁၄အမှုအား စစစစွဲချက်(၇/၂၀၁၄)ဖြင့် တရားစွဲတင်ခဲ့ရာ တွဲ(၁)မှ ရာကြီး (၁၄၅၉/၂၀၁၄)ဖြင့်လည်းကောင်း၊ (ပ)၃၅၃/၂၀၁၄အမှုအား စစစ စွဲချက်(၈/၂၀၁၄)ဖြင့် တရားစွဲတင်ခဲ့ရာ တွဲ(၁)မှ ရာကြီး(၁၄၆၀/၂၀၁၄)ဖြင့်လည်းကောင်း တရားစွဲတင်ပို့ခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဇူလိုင် ၃၁ရက်နေ့တွင် ကျန်အမှု(၅)မှုအား တရားစွဲတင်ပို့သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရှိရပါသည်။

SM-K

# jynaxmip0e;bu;Ep0;tm; ce;tywm0eay;

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးကဇူလိုင် ၂၉ရက် ရက်စွဲဖြင့် အမိန့်အမှတ် ၁၇/၂၀၁၄ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးအောင်ကြည်နှင့် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေသက်ခင်တို့ကို ၎င်းတို့၏ သဘောထားဆန္ဒအလျောက် ရာထူးမှနုတ်ထွက်ခွင့်ပြုလိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ထို့ပြင် အဆိုပါနေ့က အမိန့်အမှတ် ၁၆/၂၀၁၄ဖြင့် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး(ကြည်း)မှ ဗိုလ်ချုပ်တင်အောင်ချစ်အား နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခဲ့သည်။

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် ကျန်းမာရေး ဝန်ကြီးဌာနများတွင် လစ်လပ်လျက်ရှိသော ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ ခန့်အပ်ရန်အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကထံ ဇူလိုင် ၂၉ရက် ရက်စွဲဖြင့်သဝဏ်လွှာပေးပို့ခဲ့ပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က သဘောတူညီခဲ့သဖြင့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ဦးရဲထွဋ်၊ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးအဖြစ် ဒေါက်တာသန်းအောင်တို့ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမိန့်အမှတ် ၁၈/၂၀၁၄ဖြင့် ဩဂုတ်လ ၁ရက်က ခန့်အပ်တာဝန်ပေးလိုက်သည်။

SM-A

ဦးရဲထွဋ်

ဒေါက်တာသန်းအောင်

--- စာ - ၂မှ အဆက် ---

သခင်အမတ်တွေကို လူထုက မီးဒုတ်အမတ်တွေလို့ခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ မဟုတ်တာ မမှန်တာဟူသမျှကို သခင်အမတ်တွေက မီးရှို့ပစ်လိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ပါပဲ။ လယ်သမားသူပုန်တွေအမှုတုန်းကလည်း လက်ခံရရှိခဲ့တဲ့ ရှေ့နေခအားလုံးကို သခင်မြက တစ်ပြားတစ်ချပ်မှမယူဘဲ သာယာဝတီ ဆေးရုံကြီးကို လှူခဲ့ပါတယ်။

ဒုတိယကျောင်းသားသပိတ်မှာ ဗိုလ်အောင်ကျော်ကျဆုံးရတဲ့အထိ အစိုးရက နှိပ်ကွပ်တာတွေကို ကန့်ကွက်တဲ့အနေနဲ့ အမတ်အဖြစ်က နုတ်ထွက်ပြီး သခင်မြဟာ လွှတ်တော်နိုင်ငံရေးကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ပါတယ်။

ဟောပြောရှုတ်ချတာတွေ၊ အာဏာဖီဆန်တာတွေ၊ ကြေညာစာတမ်းဖြန့်ဝေတာတွေ လုပ်နေရုံနဲ့ အင်္ဂလိပ်အစိုးရကို တိုင်းပြည်က မောင်းမထုတ်နိုင်ဘူးဆိုတာ သခင်မြဟာ တခြားသခင်တွေလို သဘောပေါက်လာပြီး လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးကို စိတ်ညွှတ်လာပါတယ်။ ဗမာပြည်လွတ်လပ်ရေးအတွက် လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲဆင်နွှဲဖို့ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံပါတီ (Peoples' Revolutionary Party)ကိုတို့ ဗမာအစည်းအရုံးအတွင်းမှာပဲ လျှို့ဝှက်ဖွဲ့စည်းရာမှာ သခင်မြက ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအနေနဲ့ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ လက်နက်ကိုင် တော်လှန်ရေးကိုဦးတည်ပြီး သခင်မြဟာ သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်စိုး၊ သခင်ဗဟိန်း၊ သခင်လှဖေ၊ သခင်ချစ်(နောင်ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီအတွင်းရေးမှူး)၊ ဦးဗဆွေ၊ ဦးကျော်ငြိမ်းတို့နဲ့အတူ မြေအောက်တော်လှန်ရေး အစုအစည်းတစ်ရပ်အနေနဲ့ လှုပ်ရှားခဲ့ပါတယ်။ မြေအောက်လုပ်ငန်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဒီအစုအစည်းကို Under Ground လို့ ခေါ်ခဲ့ပါတယ်။ အတိုကောက် UG ဆိုတဲ့ အင်္ဂလိပ် စာလုံးဟာ ယူဂျီဆိုပြီး ဗမာစကားအဖြစ် အဲဒီအချိန် ကစပြီး အသုံးကျယ်ပြန့်ခဲ့ပါတယ်။ "ယူဂျီအစသခင်မြတို့က"လို့တောင် ဆိုရမှာပါ။

raco

# &pSv;vkH;ESifhnfxdkt rwSf tcrf;tem;ukd ESpf&;tEpSm&jynfhpnfG`ufrnf

(၂၆)နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံး အရေးတော်ပုံနေ့ အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၈ရက် နံနက် ၈နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မာသာလာခန်းမတွင် နိုင်ငံရေးအနှစ်သာရပြည့်ဝစွာဖြင့် လုပ်ဆောင်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း ငွေရတုအရေးတော်ပုံအခမ်းအနားဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင် ကိုညီကျော်က ပြောသည်။

ယခုနှစ်တွင် ကျင်းပမည့် ငွေရတုအလွန် (၂၆)နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံနှစ်ပတ်လည်နေ့ အခမ်းအနားကို နံနက် ၈နာရီမှစတင်ကာကျင်းပရန်ရည်ရွယ်ထားပြီး ဆရာတော်၊ သံဃာတော် ၂၆ပါးကို လှူဖွယ်ပစ္စည်းများနှင့်တကွ နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းကာ ကုသိုလ်ပြုအမျှအတန်းပေးဝေသွားမည်ဟု သိရသည်။

"အခုကျင်းပမယ့် နှစ်ပတ်လည် ရှစ်လေးလုံးပွဲက နံနက် ၈နာရီကနေ ၁၁နာရီထိကျင်းပမှာပါ။ အခမ်းအနားမှာ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်းကပ်ပြီး တက်ရောက်လာကြတဲ့သူတွေကို စတုဒိသာကျွေးဖို့စီစဉ်ထားတယ်။ ပြီးတော့ သမိုင်းကြောင်းတွေကို ပြန်ပြောင်းမပြောတော့ဘဲ လာမယ့် ၂၀၁၅နိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းကို ဦးတည်စေမယ့် အနှစ်သာရစကားတွေကို ပုဂ္ဂိုလ်သုံးဦးက ဟောပြောဖို့ရှိပါတယ်။ ဘယ်သူတွေဟောမယ်ဆိုတာတော့ မပြောနိုင်သေးပါဘူး"ဟု ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင် ကိုမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းက ပြောသည်။

(၂၆)နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံ နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားအတွက် ဩဂုတ် ၆ရက်တွင် နောက်ဆုံးအစည်းအဝေး ထပ်မံပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

# nrxGtrefYifqifkkfef

မန္တလေးခရိုင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် ဇူလိုင် ၁ရက်၊ ၂ရက်ညများတွင် လူစုလူဝေးဖြင့် ရုန်းရင်းဆန်ခတ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သဖြင့် ပြစ်မှုဆိုင်ရာကျင့်ထုံးဥပဒေပုဒ်မ၁၄၄အရ ညမထွက်ရ အမိန့်များထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ ယခုအခါဒေသတွင်း အများပြည်သူ၏ လုံခြုံရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး တည်ငြိမ်အေးချမ်းလာမှုအခြေအနေများအရ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ် ခုနစ်မြို့နယ်တွင် ယခင်ထုတ်ပြန်ထားသော ညမထွက်ရအမိန့်ကို ***"ည ၁၀နာရီ အချိန်မှ နံနက် ၃နာရီအချိန်ထိ မည်သူမဆိုအမိန့်တစ်စုံတစ်ရာ မပါဘဲ လမ်းများပေါ်သို့ သွားလာခြင်းမပြုစေရ"***ဟု ဇူလိုင်လ ၂၈ရက် ည ၁၀နာရီ အချိန်ကစပြီး မန္တလေးခရိုင်အထွေထွေ အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက အမိန့်ထုတ်ပြန်ထားကြောင်းသိရသည်။

SM-A

# PR စနစ် ကျင့်သုံးရေးဆိုင်ရာအဆို ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင်အတည်ပြု

ဇူလိုင် ၂၄ရက်နေ့တွင် ကျင်းပသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေး၌ ပုဇွန်တောင်မဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးအောင်ဇင်က တင်သွင်းခဲ့သော "မြန်မာနိုင်ငံနှင့် လိုက်လျောညီထွေမှုရှိမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွက် ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမည့်စနစ်တစ်ခု (PR)ကို ဖော်ဆောင်ကျင့်သုံးနိုင်ရေးအတွက် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရေးတိုက်တွန်းကြောင်း" အဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် လက်ခံဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီးနောက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ(NLD)နှင့် တိုင်းရင်းသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ကန့်ကွက်ဆွေးနွေးကြသော်လည်း ဇူလိုင် ၂၉ရက်နေ့တွင်ကျင်းပသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် အချိုးကျကိုယ်စားပြုစနစ်ကျင့်သုံးရေးဆိုင်ရာအဆိုကို အတည်ပြုခဲ့သည်။

အဆိုပါအဆိုကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ(NDF)မှ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်ဇင်က တင်သွင်းခဲ့ပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၈ဦးက ထောက်ခံဆွေးနွေး၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၁၈ဦးက ကန့်ကွက်ဆွေးနွေးကာ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် သုံးဦးက ကြားနေဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ သဘောတူညီမှုရယူရာတွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းက "မြန်မာနိုင်ငံနှင့်သင့်လျော်သော ရွေးကောက်ပွဲစနစ်ဖြစ်ပေါ်နိုင်စေဖို့ ပြည်သူ့လွှတ်တော်အနေဖြင့် ကော်မတီ၊ ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်မည့်အဆိုကို သဘောတူပါသလား"ဟု မေးမြန်းခဲ့ရာ လွှတ်တော်က သဘောတူသည့်အတွက် ယင်းအဆိုအား အတည်ဖြစ်ကြောင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက ကြေညာခဲ့သည်။ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက သဘောတူသလားမေးမြန်းရာ၌ ကော်မတီ၊ ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်း ဆောင်ရွက်မည့်အဆိုဟုပါရှိပြီး ဦးအောင်ဇင်၏ အဆိုထဲမှာ ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းရေးဆိုသည့်ကိစ္စ ပါမထားကြောင်း၊ ဥက္ကဋ္ဌကြီးပြောသွားသည့်အဆိုကိုသာ ထောက်ခံခြင်းဖြစ်ပြီး ဦးအောင်ဇင်ပြောသွားသည့် အဆိုတိုင်း မဟုတ်ကြောင်း၊ ကိုယ်စားလှယ်တွေအားလုံးလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး တရားဝင်စာတင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါနေ့က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေးအပြီးမှာ မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် ပြောကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါအချိုးကျကိုယ်စားပြုစနစ်(PR)နှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် ဆွေးနွေးခဲ့သည့် ရက်နှင့် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည့်ရက်များ၌ တိုင်းရင်းသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ တက်ရောက်ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ(PR)စနစ်ကျင့်သုံးရေးဆိုင်ရာအဆိုကို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ဆွေးနွေးကြသည်များကို မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများ စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် ရုပ်သံမီဒီယာများ(အထူးသဖြင့် လွှတ်တော်ချန်နယ်)မှစောင့်ကြည့်ခဲ့ကြပြီး NLDပါတီမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ကန့်ကွက်ဆွေးနွေးချက်များအပေါ် အထူးအားရခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

"ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်ဆိုတာ ပြည်သူ့ဆန္ဒကို ကိုယ်စားပြုရတယ်။ ထားပါ။ အာဏာရပါတီကတော့ သူအသာရနိုင်မယ့် အနေအထားပေါ်မှာ သဘောကျမှာပေါ့။ ဒီမိုကရေစီအရေးလှုပ်ရှားမှုထဲက ပေါက်ဖွားလာပါတယ်ဆိုတဲ့ ပါတီတွေက ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ပြီး ပြည်သူ့ဆန္ဒကိုဆန့်ကျင်နေတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး သဲသဲကွဲကွဲတော့ဖြစ်သွားတာပေါ့။ ပြည်သူ့အကျိုးကို ဆောင်ရွက်ချင်တာ မဟုတ်ဘူး။ အာဏာလိုချင်တာ ဆိုတာကိုပေါ့။ မနက်ဖြန်သန်ဘက်ပဲ ရှစ်လေးလုံးနေ့ ရောက်တော့မယ်။ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံက ဒီလိုကိုယ်စားလှယ်တွေ ပေါ်ပေါက်ဖို့ မရည်မှန်းခဲ့ပါဘူး၊ မမျှော်လင့်ခဲ့ပါဘူး။ တစ်နေ့ ပြည်သူက ဒဏ်ခတ်ပါလိမ့်မယ်"ဟု မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူတစ်ယောက်က ပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ "နဂိုကမှ မဲဆန္ဒရှင် ပြည်သူတွေရွေးချယ်တဲ့ကိုယ်စားလှယ်က ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းပဲပါတာ။ ပြည်သူတွေရွေးချယ်လို့မဟုတ်ဘဲ၊ အနိုင်ရလို့မဟုတ်ဘဲ လွှတ်တော်ထဲကိုယ်စားလှယ်တွေ PRနဲ့ရောက်လာဦးမယ်ဆိုတော့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်စစ်စစ်က ငါးဆယ်ရာခိုင်နှုန်းတောင် ရပါဦးမလားမသိဘူး"ဟုလည်း ညည်းတွားပြောဆိုသည်။

**SM-A**

## ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေးပြီးစီး နိုင်ငံတော်နှင့် လိုက်လျောညီထွေမှုရှိမည့် ရွေးကောက်ပွဲစနစ် ပေါ်ပေါက်လာစေရန် လေ့လာသုံးသပ်ရေး ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်း

ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေးကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလ ၂၈ရက်က စတင်ကျင်းပခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၃၁ ရက်နေ့(၃၈ရက်မြောက်နေ့)တွင် ကျင်းပပြီးစီးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ကြယ်ပွင့်ပြမေးခွန်း ၂၅၅ခု၊ ကြယ်ပွင့်မပြမေးခွန်း ၅၉၂ခုတို့ကို ဖြေကြားခဲ့သည်။ အတည်ပြုအဆို နှစ်ခု၊ အတည်မပြု အဆိုတစ်ခု၊ မှတ်တမ်းတင်နိုင်ခဲ့သောအဆို ၁၁ခု ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ လွှတ်တော်အစည်းအဝေးသို့ လေ့လာသူပေါင်း ၃၂၈၇၅ဦးရှိကြောင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌက ပြောကြားခဲ့သည်။

ပုဇွန်တောင်မဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးအောင်ဇင်တင်သွင်းသော ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံနှင့် လိုက်လျောညီထွေမှုရှိသည့် ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ပိုမိုဖော်ဆောင်နိုင်သော အချိုးကျကိုယ်စားပြုစနစ်ကို အခြေခံသည့် ရွေးကောက်ပွဲနည်းလမ်းကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲအတွက် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးရန်အဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ လေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မရှင်ကို ၂၄ဦးဖြင့်ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါကော်မရှင်တွင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်မောင်ဦး (ရွှေပြည်သာမဲဆန္ဒနယ်)၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးသိန်းထွန်းဦး(အမရပူရမဲဆန္ဒနယ်)၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးဦးသန်းဝင်း(တောင်တွင်းကြီး မဲဆန္ဒနယ်)အပါအဝင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှ ငါးဦး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးခင်မောင်ဝင်းနှင့် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီမှ ယင်းအဆိုကို တင်သွင်းခဲ့သော ဦးအောင်ဇင်နှင့် ဦးစိုးဝင်း၊ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များအနက်မှ ဗိုလ်မှူးချုပ်တင်စိုးတို့ ပါဝင်ကြသည်။

ထို့ပြင်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် မဟုတ်သော ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များ လေ့လာဆန်းစစ်သုံးသပ်ရေး ကော်မရှင်မှ ဦးဝင်းသိန်း၊ ဦးဝင်းမြင့်၊ ဦးခင်မောင်စိုး၊ ဦးတင်ဝင်းမြင့်၊ ဦးအောင်မြင့်ထွန်းတို့ကိုလည်း ပညာရှင်များအဖြစ် ထည့်သွင်းထားကြောင်း သိရသည်။

## w&m;r0ia&w;azmon e,ajrr puypn;Ei a&y\zle;ajrrm; or;qn;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ရှောက်ပင်ရိုးကျေးရွာအုပ်စု၊ ကန်တောင်ကျေးရွာ မြောက်ကျွန်းသူမမကူမွဏ္ဏီ၏ မြောက်ဘက်ထိစပ်နေသော ပလပ်မြေ ၆ဒသမ ၅၈ဧက ပြင်ပနေရာသို့ ဇူလိုင် ၃၀ရက်က မြို့နယ်သတ္တုတွင်းတာဝန်ခံ၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့၊ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲမှုအထောက်အကူပြုကော်မတီများ၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များဖြင့် တရားမဝင် ရွှေတူးဖော်နေကြောင်းသတင်းအရ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ တရားမဝင် ရွှေတူးဖော်သည့်တွင်း ငါးတွင်း၊ နှစ်ပင်နှစ်ခန်းပါ ဝါးတဲငါးလုံးတို့အားတွေ့ရှိသဖြင့် ဝါးတဲများအား ဖျက်သိမ်းပြီး အဆိုပါတွင်းဘေးတွင် တွေ့ရှိရသည့် အင်ဂျင်နှင့် လေမှုတ်စက်တစ်လုံးတို့အား သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

အဆိုပါတွင်းငါးတွင်းအတွင်းသို့ လူမဆင်းရန် သတိပေးတားမြစ်ဆိုင်းဘုတ်များစိုက်ထူ၍ ကြေညာခြင်း၊ အင်းအတွင်း လူများရှိ၊ မရှိ ကျွမ်းကျင်သူများကဆင်း၍ လက်ကိုင်စပီကာများဖြင့် စစ်ဆေးခြင်း၊ ကြေညာခြင်းနှင့်တားမြစ်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ တရားမဝင်ရွှေချက်လုပ်ခဲ့သည့် မခိုင်၏ နေအိမ်အတွင်း၌ ထပ်မံရှာဖွေရာ ရွှေများချက်လုပ်သည့် ချက်ကန်နှစ်ကန်၊ ကျောက်ကြိတ်ခွဲစက်ခြောက်လုံး၊ အင်ဂျင်ခြောက်လုံး၊ ရွှေပါဖြုန်းမြေပုံနှစ်ပုံအားတွေ့ရှိ၍ အဆိုပါ ရွှေဖြုန်းမြေများအား ကားရှစ်စီးဖြင့် သယ်ဆောင်၍ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ လက်ပန်လှစိုက်ပျိုးရေးဂိုးထောင်တွင် သိမ်းဆည်းခြင်း၊ ချက်ကန်နှစ်ကန်အား သတ္တုတွင်းတာဝန်ခံ၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ဖျက်သိမ်းခြင်း၊ ကျောက်ကြိတ်ခွဲစက်များနှင့် အင်ဂျင်စက်များအား သိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

**SM-K**

**အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်**
**အမှတ်-၉၇/ခ၊ အနောက်ရွှေဂုံတိုင်လမ်း၊**
**ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့**

၁၃၇၆ ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လဆန်း ၅ရက်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၃၁ရက်

### ကြေညာချက်အမှတ် – ၁၀/၀၇/၂၀၁၄

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်သည် ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၃၇ရက်မြောက်နေ့ (၂၉. ၇. ၂၀၁၄)တွင် အစီအစဉ် အမှတ်(၁၂)ဦးအောင်ဇင်(ပုဇွန်တောင်မဲဆန္ဒနယ်)၏ အဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဝင်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကထောက်ခံခြင်းမရှိကြောင်း အောက်ပါအတိုင်း ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

၁။ ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဒသမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၃၇ရက်မြောက်နေ့ အစီအစဉ် အမှတ်(၁၂)တွင် ဦးအောင်ဇင်၏ အဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရန်ကုန်တိုင်း ကော့မှူးမဲဆန္ဒနယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဆွေးနွေးပါသည်။

၂။ ထိုသို့ဆွေးနွေးရာတွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းက ဦးအောင်ဇင်တင်ပြခဲ့သောအဆိုအား ပြန်လည်ရှင်းလင်းအဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုခဲ့သည်မှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

. . . ကျွန်တော်စပြီးတော့ကာ တိုင်းရင်းသားများကို ကတိပေးပြောကြားခဲ့တာတွေရှိပါတယ်။ ဒီအတိုင်းပဲ အမြဲတမ်းကျွန်တော်စဉ်းစားနေတာရှိပါတယ်။ ဒါ ဘာလို့လဲ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး မဖြစ်မနေလိုအပ်တယ်။ အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေး မဖြစ်မနေလိုအပ်တယ်။ အဲဒီအတိုင်းပဲ ခုနက တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးမဖြစ်မနေလိုအပ်တယ်။ အဲဒီအတွက် အထိခိုက်မခံနိုင်တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဒီလိုစနစ်ကို ပီအာရ်စနစ်ကို အခြေခံပြီးတော့ ရွေးကောက်ပွဲစနစ်ကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်အတွက် တိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်နယ်မှာဆောင်ရွက်ပါဆိုတဲ့ အဆိုဆိုရင် ကျွန်တော်လက်မခံနိုင်ပါဘူး။ လက်မခံတာ ဘာလဲဆိုတာ ဒီလိုဆောင်ရွက်တဲ့နေရာမှာ မျှမျှတတဖြစ်အောင် ကော်မတီ၊ ကော်မရှင်ဖွဲ့စည်းပြီးတဲ့အခါမှာ ကော်မတီ၊ ကော်မရှင်ရဲ့ သုံးသပ်အကြံပြုချက်ကို လွှတ်တော်က အဆုံးအဖြတ်ယူပြီးတော့ ဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။. . .

၃။ သို့ပါ၍ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၏ အထက်ပါပြန်လည်ရှင်းလင်းအဓိပ္ပာယ် ဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်းသာ ထောက်ခံခြင်းဖြစ်ကြောင်းကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌထံ ဇူလိုင် ၃၀ ရက်နေ့တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက လက်မှတ်ရေးထိုး၍ ပေးပို့ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း ကြေညာလိုက်သည်။

**ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့**
**အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်**
**ရန်ကုန်မြို့**

# EiiawmorwO;oe;peEiU jrermEiipme,Zi;aumip(,m,)awGq r',morm;rsm; epemrr&ap&e Oya'aluni;t& rGwpmaqmi&uom;rnjzpaluni;EiU r@Kiu;av;&yy*Oiaom awGqywp&y jyKvyay;om;rnjzpaluni; &v'xuay;

စာနယ်ဇင်းမီဒီယာသမားများ အမှုဖွင့်အရေးယူ၊ နှစ်ရှည်ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခံရခြင်းများ၊ မန္တလေးမြို့တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ပဋိပက္ခနှင့်စပ်လျဉ်း၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြောကြားရာ၌ မီဒီယာသမားများအပေါ် ပြစ်တင်မှုများကြောင့် သမ္မတနှင့် မီဒီယာသမားများအကြား အပြန်အလှန်နားလည်မှုရှိရန်လိုအပ်နေချိန်တွင် ဩဂုတ် ၁ရက် နံနက် ၉နာရီက နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ လယ်တောအိမ်ရာ၌ သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)အဖွဲ့ဝင်များ တွေ့ဆုံနိုင်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)မှ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်လေး၊ ဖိုးသောကြာ(ခေတ်+မိုး)၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်မင်းဆွေ(The Voice)၊ အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော ဦးသီဟစော(The Myanmar Times)၊ ဦးဖေမြင့်(ပြည်သူ့ခေတ်)၊ ဦးဇော်သက်ထွေး (Tomorrow)၊ ဦးရဲမင်းဦး(Sky net)၊ ဦးခင်မောင်ငြေး (Forever)နှင့် ဒေါ်နန်းကလျာဝင်း(ပေါ်ပြူလာ) တို့ပါဝင်ပြီး ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး အဖြစ် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ထံ သဝဏ်လွှာပေးပို့ထားပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က အတည်ပြုပြီးဖြစ်သည့် ဦးရဲထွဋ်နှင့် သမ္မတရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများ ပါဝင်တွေ့ဆုံခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် လက်ရှိအစိုးရနှင့် စာနယ်ဇင်းမီဒီယာများအကြား လိပ်ခဲတည်းလည်းဖြစ်နေသည့်ကိစ္စရပ်များအပေါ် နှစ်ဖက်နားလည်မှုမလွဲရန်အတွက် နောင်ပြဿနာများ ကြုံတွေ့လာလျှင် မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)ကို ကြိုတင်အသိပေးရန်နှင့် ကောင်စီက ကြားခံဖျန်ဖြေပေးသူအဖြစ် လုပ်ဆောင်ပေးရန် သဘောတူညီချက်များရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသည့် မီဒီယာသမားများဖမ်းဆီးခံရမှုများ၊ နှစ်ရှည်ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ခံထားရခြင်းများနှင့်ပတ်သက်၍မူ တရားရုံးသို့ ရောက်ရှိပြီးသည့် အမှုကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်အနေဖြင့် တရားရေးမဏ္ဍိုင်အပေါ် တိုက်ရိုက်စီမံဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၀၄အရ ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး အခြားသောအမှုကိစ္စများတွင်လည်း ကာယကံရှင်များနစ်နာမှုမရှိစေရန်အတွက် ဥပဒေကြောင်းအရ တတ်နိုင်သမျှ ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဟု သမ္မတကပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့မျှမက နိုင်ငံတော်၏ အဓိကမဏ္ဍိုင်ကြီးများဖြစ်သော ဥပဒေပြုရေးမဏ္ဍိုင်၊အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်၊တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်များနှင့် စတုတ္ထမဏ္ဍိုင်များဖြစ်သည့် မီဒီယာများအကြား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများ လျော့နည်းစေရေးအတွက် မဏ္ဍိုင်အသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်များပါဝင်သည့် လေးပွင့်ဆိုင် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲများ ပြုလုပ်ပေးသွားရန်လည်း နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်ထံမှ သဘောတူညီချက်ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

# av;yiqiawGqaq;aE;a&;on jynorsm;twuarmvicsujzpaluni;Ei 'rua&p,Oau;r xe;umvma&;twuvn; tavtusiaumi;jzpaluni; a':atmiqe;pun ajymum;

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဩဂုတ် ၁ရက်က ကျင်းပသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးအပြီး လွှတ်တော်ရေးရာအဆောင်၌ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ် ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး နိုင်ငံအတွင်းလက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော ပြဿနာများနှင့် စိုးရိမ်ပူပန်မှုများကို ကုစားနိုင်ရန်အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ ပါဝင်သော လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် တရားဝင်တောင်းဆိုထားမှုအကောင်အထည်ပေါ်မလာသေးသည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောကြားရာ၌ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ ပြဿနာများကို ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းတိုင်ပင်မှုမရှိဘဲ မည်သည့်အခါမျှ ဖြေရှင်းနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်း နိုင်ငံတိုင်းတွင်ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခြင်းဖြင့်သာ အမျိုးသားပြန်လည်ရင်ကြားစေ့ရေး၊ ပဋိပက္ခများပြေငြိမ်းရေးကို လုပ်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လက်ရှိဖြစ်ပေါ်နေသော ပြဿနာများနှင့် ပြည်သူများ၏ စိုးရိမ်ပူပန်မှုကို ကုစားနိုင်ရန်မှာ လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုသာဖြစ်ကြောင်း၊ စားပွဲဝိုင်းမှာထိုင်ပြီး ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းအပေးအယူလုပ် အဖြေရှာခြင်းသည် ပြည်သူတို့၏မျှော်လင့်ချက်ဖြစ်ကြောင်း၊ပြည်သူတို့က သဘောကျမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးသည် ဒီမိုကရေစီယဉ်ကျေးမှုထွန်းကားလာရေးအတွက် အလေ့အကျင့်ကောင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

# acjif;avmif;bawGjyfap ...

- - ဉာဏ်မျိုးထက် - -

jreမာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံး ဇွန် ၂ရက်နေ့မှ စ၍ တစ်တိုင်းပြည်လုံးရှိ ကျောင်းများဖွင့်ခဲ့သည်မှာ သုံးလကျော်ရှိခဲ့ပါပြီ။ ကျောင်းနေအရွယ် ကလေးငယ်တိုင်း ကျောင်းတွင်ပျော်၍ စာတော်စေရန် ခြောက်တစ်ခါ ချော့တစ်လှည့် ဆရာနှင့် မိဘလက်တွဲကာ ကလေးများပညာရေးအတွက် နေ့စဉ်အလုပ်များနေရပါသည်။ စာသင်ကျောင်းတိုင်းမှာလည်း ဆရာ၊ ဆရာမနှင့် တပည့်များတို့၏ စာသင်သံ၊ စာဖတ်သံ၊ စာရွင်းပြသံတို့ကိုလည်း စာသင်ကျောင်းများ၏အနီးမှ ဖြတ်သွားတိုင်း ကြားနေရပါသည်။

စာသင်ကျောင်းများတွင် နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများ၏ ဩဝါဒနှင့်အညီ ချမှတ်ထားသော ဆောင်ပုဒ်များအနက် "စိတ်ဓာတ်၊ စည်းကမ်း၊ ပညာ"ဒီဆောင်ပုဒ်ကလေးသည် ကျွန်တော်သဘောအကျဆုံးဖြစ်ရပါသည်။ ကျောင်းတိုင်းတွင် စာသင်နေသော ကလေးများရှိနေသော်လည်း လူချင်းအတူတူ အသက်အရွယ်ချင်းလည်းအတူတူ ဘဝကံအကျိုးပေးနုံချာလို့ ဥမမည် စာမမြောက် အရွယ်ကစလို့ ဘဝမုန်တိုင်းဒဏ်ခံစားရင်း ကြီးပြင်းနေရသော ကလေးတွေလည်း နေရာအနှံ့၊ ဒေသအနှံ့ရှိလို့နေပါသည်။ အစောကဆောင်ပုဒ်ကလေး၏ လေးနက်မှု၊ အမြော်အမြင်ရှိမှု၊ တာဝန်သိမှု အဓိပ္ပာယ်ကောင်းများစွာသော စကားလုံးများကို ဖမ်းဆုပ်၍ ချုပ်ကိုင်ထားနိုင်သော "စိတ်ဓာတ်၊ စည်းကမ်း၊ ပညာ"ဒီဆောင်ပုဒ်ကလေးသည် လူ့ဘဝရဲ့လမ်းအသွယ်သွယ်ကို လေးစားလိုက်နာပြီး လျှောက်လှမ်းနိုင်ပါလျှင် ဘဝအတွက် အဆင်ပြေချောမွေ့လွယ်ကူစေသောနည်းလမ်းအများကြီးထဲက တစ်ခုပင်ဖြစ်ပါသည်။

ငယ်စဉ်ကလေးဘဝက မူလတန်းကျောင်းမှာ သူငယ်တန်းတက်စက သူငယ်တန်းကြီးကျောင်းသူကျောင်းသားတွေနဲ့ကျွန်တော် စာသင်ခဲ့ရပါသည်။ ကျေးလက်ဒေသမို့ မူကြိုဆိုတာလည်း မရှိပါ။ ကျောင်းနေရွယ်ရောက်လို့ ကျောင်းအပ်ပြီဆိုကတည်းက သူငယ်တန်းလေးအတန်းမှာ ဆိုသော်ငြားလည်း သူငယ်တန်းကြီးတွေနဲ့ စာသင်ခဲ့ရပါသည်။ ကလေးဘဝအမှတ်တရလေးတွေက ကြည်နူးပီတိဖြစ်စေပါသည်။ သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်ပညာရေးရုံးက စာအုပ်တွေလာထုတ်လို့ရပြီဆိုတော့ ကျောင်းက ဆရာတွေတိုင်ပင်ပြီး ရွာလူကြီးနှင့်ညှိနှိုင်းကာ လှည်းတစ်စီးစီစဉ်ပြီး မြို့ကို စာအုပ်ထုတ်သွားကြရသည်။ စာအုပ်ထုတ်၍ ပြန်လာပြီးနောက် တစ်နေ့မှာ စာအုပ်တွေထုတ်ပေးမှာမို့ပျော်နေမိသည်။ ဆရာမက ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသားတွေ တစ်ဦးချင်းစီကိုခေါ်၍ စာအုပ်လေးတွေပေးတော့ ရှိသေစွာလှမ်းယူပြီး မိမိနေရာတွင် ပြန်ထိုင်ကြပါသည်။ ကျွန်တော်မြန်မာစာဖတ်စာအုပ်ကလေးကို လှန်၍ကြည့်နေရင်းတို့ကျောင်းကဗျာလေးကို မြင်တွေ့ရတော့ ကျွန်တော်ထိုစာမျက်နှာလေးကို နမ်းခဲ့မိပါသည်။ သူငယ်တန်းကြီးတွေနှင့်အတူ ထိုကဗျာကိုလိုက်ဆိုနေရသော ကျွန်တော်အသံနေအသံထားတွေကိုမီတစ်ခါ၊ မှားတစ်လှည့်လိုက်ဆိုနေခဲ့ရသည်ကိုပင် ကျွန်တော်အလွန်ပျော်နေမိခဲ့ပါသည်။

ကဗျာလေးက

**"တို့ကျောင်း"**

*ပန်းကလေးများ ပွင့်တော့မည်*
*ဖူးတံဝင့်လို့ချီ နေခြည်မှာ*
*ရွှေရည်လောင်း ငါတို့စာသင်ကျောင်း . . .*

ကဗျာလေးထဲကလို တို့ကျောင်းရဲ့ အရိပ်အောက်မှာခိုလှုံ၍ ပညာရေချိုသောက်သုံး၍နေကြသော အနာဂတ်၏ ရင်သွေးရတနာလေးများကို လှပတင့်တယ်သော၊ ဝေဆာလန်းဆန်းသော ပန်းပွင့်ကလေးတွေနဲ့ ခိုင်းနှိုင်းပြီး ဆရာ၊ ဆရာမတို့က နေခြည်နှင့်တူသော စာသင်ရန်အဆင်သင့်ရှိတဲ့အချိန်များမှာ ရွှေရည်နှင့်တူသော ဆရာ၊ ဆရာမတို့၏ သင်ကြားပို့ချနေမှုတို့သည် ကျောင်း၏ သဏ္ဌာန်ကျောင်း၏ဟန်ကို တင့်တယ်စေကြောင်း ဒီကဗျာလေးက မီးမောင်းထိုးပြနေပါသည်။

ကျောင်းနေအရွယ်ကလေးဘဝမှစ၍ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲအထိ ကျောင်းဆိုသောနေရာဒေသနှင့် မည်သူမျှကင်းနိုင်မည်မဟုတ်ပါ။ ထို့အတူ ဆရာ၊ ဆရာမ၏ တပည့်အဖြစ်ရောက်ရှိခဲ့သည့် အချိန်အခါတွေလည်း မည်သူမျှ ကင်းနိုင်မည်မဟုတ်ပါ။ နေရာဒေသအသီးသီးမှာ ဆရာအမျိုးမျိုး ရှိနေလို့ပါ။ ဆရာ၊ ဆရာမတွေ၏ စာသင်ကြားခြင်းနှင့်စည်းကမ်းကောင်းခြင်းတို့ကြောင့် ဂုဏ်သတင်းဖြင့်အစဉ်နားမည်ကြီးသော ကျောင်းတွေအများကြီးရှိလှပါသည်။

ယနေ့ပညာရေးအဆင့်အတန်းပြောင်းလဲတော့မည်ဟု သတင်းများတော့ ကြားနေရပါသည်။ ပြောင်းသည် မပြောင်းသည်က နောက်အကြောင်း ယခုလက်ရှိစာသင်ကျောင်းတိုင်းမှာ ပို့ချသူ သင်ယူသူ ဆရာတပည့် လက်တွဲညီစွာရှိနေကြရမည်သာ ပဓာနပင်ဖြစ်သည်။

ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမတို့၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကြီးမားမှုကြောင့် အနန္တဂိုဏ်းဝင်အဖြစ် ပူဇော်ခြင်းခံယူထိုက်သော ဆရာဆိုသော ဂုဏ်သည် နယ်နယ်ရရ ဂုဏ်မဟုတ်ပါ။ ဆရာ၊ ဆရာမ၏ ကျင့်ဝတ်ကဗျာလေးက သက်သေထူနေပါသည်။ "အတတ်လည်းသင်၊ ပဲ့ပြင်ဆုံးမ၊ သိပ္ပမချန်၊ ဘေးရန်ဆီးကာ၊ သင့်ရာအပ်ဖို့ဆရာတို့ ကျင့်ဖို့ဝတ်ငါးဖြာ"ဟူသော ကဗျာကလေးထဲကလို ဆရာဆိုသော ဂုဏ်ပုဒ်တွေနဲ့အညီ ကြိုးစားကျင့်ကြံနေသော ဆရာ၊ ဆရာမများကို လေးစားမိပါ၏။

ယနေ့ပညာသင်ကြားနေသော ကလေးများသည် အနာဂတ်မြန်မာနိုင်ငံ၏ ခေါင်းဆောင်ကောင်းတွေဖြစ်ဖို့ လူတော်လူကောင်းလူရည်မွန်များဖြစ်ဖို့ ကလေးတွေကို မိဘများနှင့်ဆရာ၊ ဆရာများက ပြုပြင်ထိန်းကျောင်းရဖို့ အရေးကြီးလှပါသည်။ ကလေးသူငယ်များအတွက် နေ့စဉ်လှုပ်ရှားရုန်းကန်နေရသောမတူညီသော ဘဝများစွာဖြင့် ရပ်တည်နေရသည့်မိဘများလည်း လောကကြီးတွင်များစွာရှိပါသည်။ "ပုဗ္ဗာစရိယမိနှင့်ဖ"ဟူသော လက်ဦးဆရာများဟု တင်စားခြင်းခံရသည့် မိဘများသည် ကျောင်းမှဆရာ၊ ဆရာမများလောက် ကလေးတွေကို အချိန်များများပြုပြင်သင်ကြားဖို့ဆိုတာ အတော်ကိုမလွယ်လှပါ။ ငွေရေးကြေးရေး ပြည့်စုံသူတွေအဖို့ လွယ်ကောင်းလွယ်မည် မပြည့်စုံသူအဖို့ ဝမ်းရေးတောင်မနည်းရုန်းကန်ကြိုးစားနေရသည်။ ဆရာ၊ ဆရာမတွေ၏ ကျေးဇူးကား ကြီးမားလှပေ၏။

"ယနေ့လူငယ် နောင်ဝယ်လူကြီး"ဆိုသော စကားအရဆိုလျှင် ယနေ့စာသင်ကြားနေသော လူငယ်လူရွယ်ကလေးများသည် နောင်အခါတွင် လူကြီးများဖြစ်လာကြမည်ဆိုတာ မလွဲဧကန်ဖြစ်ပါသည်။ လူငယ်လူရွယ်နှင့်ထိုက်တန်သော အရည်အသွေး၊ အမြော်အမြင်အတွေးအခေါ်ရှိဖို့ဆိုတာ ကလေးများ၏လိုချင်ဆန္ဒလည်း အရေးကြီးသလို ဆရာ၊ ဆရာမတို့၏ သင်ပြမှုတွေကလည်း အရေးကြီးလှပါသည်။ ဆရာ၊ ဆရာမတို့၏ သင်ကြားမှုနည်းပညာများ အထူးပင်လိုအပ်လှပါသည်။

တိုင်းပြည်ကိုချစ်သော၊ တန်ဖိုးထားမြတ်နိုးထားတတ်သော လူကြီးလူကောင်းများဖြစ်အောင် ကျောင်းဆိုသော ပန်းဥယျာဉ်ကြီးထဲမှ ဥယျာဉ်မှူးများဖြစ်သော ဆရာ၊ ဆရာမတို့၏ ပံ့ပိုးမှုသည် အထူးပင်လိုအပ်လှပါသည်။ ဥပမာ-နိုင်ငံချစ်မြတ်နိုးဖို့ တန်ဖိုးထားဖို့ အစရှိသော အရည်အသွေးကောင်းတွေ ကလေးများ၏ ဦးနှောက်ထဲအသေစွဲမှတ်အောင်သင်ကြားပေးရန် အဓိကလိုအပ်သော ဆရာ ဆရာမတွေသည် ပထဝီဝင်ဘာသာရပ် ဆရာ၊ ဆရာမနှင့်သမိုင်းဘာသာရပ်သင်ကြားသော ဆရာ၊ ဆရာမတို့၏ ပံ့ပိုးမှုအထူးလိုအပ်လှပါသည်။ အမိမြန်မာနိုင်ငံတော်ကို ချစ်မြတ်နိုးအောင် မြန်မာနိုင်ငံမြေပုံကိုဆွဲသည့်အချိန်မှာ မိမိတို့နိုင်ငံ၏ သဘာဝသယံဇာတ၊ တောတောင်ရေမြေသဘာဝ၏အထင်ကရတွေရှိတဲ့အကြောင်း စိတ်အားထက်သန်စွာ သင်ပြဖို့ လိုအပ်ပါသည်။ ထိုနည်းအတူ သမိုင်းဘာသာရပ်သင်ပြသော ဆရာ၊ ဆရာမတို့ ၏ပံ့ပိုးမှုလည်း အထူးလိုအပ်ပါသည်။ မိမိနိုင်ငံကိုကာကွယ်ခဲ့သော သမိုင်းအထင်ကရပုဂ္ဂိုလ်တွေအကြောင်း သမိုင်းစာသင်ကြားရင်း တစ်ချိန်တည်းမှာ အရအခွင့်သင့်သလို ကလေးများ၏ နှလုံးသားထဲ စွဲမြဲစေသော အကြောင်းအရာများ တစ်ပါတည်းသင်ပေးဖို့လည်း အရေးကြီးလှသည်။ သမိုင်းဆိုတာ ဖျောက်ဖျက်လို့မရသော အကြောင်းအရာများဖြစ်လို့ နောင်လည်းသမိုင်းဆိုတာ ရှိနေဦးမည်။

ခေတ်ရေစီးကြောင်းအပေါ်မူတည်၍ အခုဆိုလျှင် ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းများပင် ဖွင့်ခွင့်ကို နိုင်ငံတော်အစိုးရက ခွင့်ပြုထားပါသည်။ ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းများ၏ နာမည်ယူလိုသော အဓိကအချက်မှာ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ အောင်ချက်ကောင်းဖို့အဓိကထားလုပ်ဆောင်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။ သို့အတွက် နိုင်ငံတော်သီချင်းတောင် ပုံမှန်ဆိုနိုင်ရဲ့လားဟု စဉ်းစားစရာပင် ဖြစ်လာပါတော့သည်။ ပညာရေးတွင် ခေတ်နှင့်အညီ တိုးတက်ပြောင်းလဲလာအောင် သင်ကြားပေးဖို့ လိုအပ်သလို မိမိနိုင်ငံ၊ မိမိလူမျိုး၊ မိမိဘာသာ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို စာသင်ကျောင်းမှသည် အနာဂတ်အထိ သင်ယူလေ့လာ၍ စွဲမြဲစွာမှတ်သားဖို့ အထူးပင်လိုအပ်လှပါသည်။ "နိုင်ငံရှိလျှင် လူမျိုးရှိမည်။" "လူမျိုးရှိလျှင် ယဉ်ကျေးမှုရှိရမည်။" ယဉ်ကျေးမှုရှိမှ လူမျိုးတင့်တယ်မည်။ " မိမိလူမျိုး၊ မိမိဘာသာ၊ မိမိယဉ်ကျေးမှုကို ချစ်မြတ်နိုးမှသာ ကမ္ဘာတည်သရွေ့ "မြန်မာဟေ့"ဟု ကမ္ဘာ့အလယ်တွင် ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားစွာ ရပ်တည်နိုင်ပါမည်။

ကျွန်တော်၏ဆောင်းပါးကို ငယ်စဉ်ကလေးဘဝမှသည် ယနေ့ထိသတိရနေသေးသော သူငယ်တန်းမှ ဆုတောင်းကဗျာလေးဖြင့် အဆုံးသတ်ချင်မိပါသည်။

**"ဆုတောင်း"**

စပါးရွှေဝါ ဝင်းပါစေ
ပန်းတွေ သင်းပါစေ
ငှက်ကလေးတွေ မိုးတိမ်ကြား
ပျံနိုင်ကြစေသား။
နေရောင်ခြည်လည်း ဖွေးပါစေ
လေပြေ အေးပါစေ
ချစ်မိတ်ဆွေ ပေါင်းဖော်များ
ကျန်းမာကြစေသား . . .

ဤကဗျာလေးတွင်ပါရှိသော စာသားလေးအတိုင်း မြန်မာနိုင်ငံတွင် နေထိုင်ကြသော မြန်မာတိုင်းရင်းသားလူမျိုးများအားလုံး သိရှိနားလည်ခံစားနိုင်ကြပါ စေ . . .။

*အစဉ်လေးစားလျက် -*

**ဉာဏ်မျိုးထက်**



# , aeYrEdkifiHa&;rSm bmta&;BuD;qHk;vJ refÅav;wdkif;a'oBuD;tajcpdkuf EdkifiHa&;ygwDrsm; pkaygif;aqG;aEG;

ဒီကနေ့ နိုင်ငံရေးပါတီကြီးတစ်ခုက လွှတ်တော်ကိုသော်လည်းကောင်း၊ အစိုးရကိုသော်လည်းကောင်း၊ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများ လုပ်နေပါတယ်။ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရေးလမ်းကြောင်းတွေက များနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ တစ်ချိန်တုန်းကလို အာဏာသိမ်းတဲ့အထိ အဖြစ်မခံနိုင်ပါဘူး။ နိုင်ငံရေးပါတီတွေအနေနဲ့ ညီညီညွတ်ညွတ် စည်းစည်းလုံးလုံးနဲ့ ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းရေးကို ဘယ်လိုလမ်းကြောင်းကနေ ပြန်ရောက်အောင်လုပ်ကြမလဲ။ ဒီအသွင်ကူးပြောင်းရေး နှောင့်နှေးကြန့်ကြာပြီးတော့ နောက်ပြန်ဆွဲမယ့်လုပ်ရပ်တွေကို ဘယ်လိုဆန့်ကျင်ကြမလဲဆိုတာ ဒီပွဲမှာ နိုင်ငံရေးလမ်းကြောင်းတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် ကြိုးစားခြင်းဖြစ်ပါတယ်"ဟု ဇူလိုင် ၂၆ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ လမ်း ၈၀နှင့် ၁၅လမ်းထောင့်ရှိ နိုင်လွန်ခန်းမတွင်ပြုလုပ်သော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအခြေစိုက် နိုင်ငံရေးပါတီများ စုပေါင်းဆွေးနွေးပွဲတွင် NDF ပါတီမှ ဦးမြင့်ဦးက ထုတ်ဖော်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အခြေစိုက် နိုင်ငံရေးပါတီများ စုပေါင်းဆွေးနွေးကြသည်။ 'ယနေ့ မြန်မာနိုင်ငံရေးမှာ ဘာအရေးကြီးဆုံးလဲ'ခေါင်းစဉ် စုပေါင်းဆွေးနွေးပွဲသို့ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီ၊ ဒီမိုကရက်တစ်(မြန်မာ)ပါတီ၊ ဝံသာနုဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ၊ တောင်သူလယ်သမားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ၊ ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီပါတီဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုပါတီ၊ အမျိုးသားနိုင်ငံရေးမဟာမိတ်များအဖွဲ့ချုပ်ပါတီတို့မှ ပါတီဝင်များ၊ ကော်မတီဝင်များ၊ စည်းရုံးရေးမှူးများ တက်ရောက်ကြပြီး ယနေ့မြန်မာနိုင်ငံရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို အသစ် ပြန်လည်ရေးဆွဲရန်မလိုကြောင်း၊ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို မပြင်သင့်ကြောင်း၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးနဲ့ ယုံကြည်မှုမြင့်မားလာစေရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေး၊ တိုင်းရင်းသားများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ဆောင်ရွက်ဖို့လိုကြောင်းနှင့် ပီအာရ်စနစ်သည် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် အသင့်လျော်ဆုံးသော စနစ်ဖြစ်ပါကြောင်းဖြင့် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီမှ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ဝင်ရောက်ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု ပါတီမှလွဲ၍ ကျန်ပါတီများမှ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်များက မိမိတို့ပါတီ၏ သဘောထားမူဝါဒများကို တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

"သူတို့ပါတီဝင်တွေ ဆွေးနွေးတာကို နားထောင်နိုင်သလောက် နားထောင်ကြည့်တဲ့အခါ တချို့က နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲဖို့နဲ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းပေါ်ကနေ သွေဖည်မသွားဘဲ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကို ထိထိရောက်ရောက်လုပ်ဆောင်နိုင်ဖို့ ပြောကြသလို တချို့ကလည်း လွှတ်တော်နဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ကို ဖိအားပေးလုပ်ဆောင်နေတဲ့ပါတီကို တိုက်ခိုက်ဝေဖန်တာလည်း ရှိကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ဖြစ်ပွားခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးအရေခြုံ ဘာသာရေးကို ခုတုံးလုပ်တဲ့ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်ပါတီကမှ ဆွေးနွေးသွားတာမရှိပါဘူး" ဟု မန္တလေးမြို့ အခြေစိုက်မီဒီယာသမားတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

နိုင်ငံရေးပါတီများ စုပေါင်းဆွေးနွေးပွဲသို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် (NLD) ပါတီနှင့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီတို့ တက်ရောက်ရန်ဖိတ်ကြားသော်လည်း ဆွေးနွေးပွဲသို့ တက်ရောက်လာခြင်း မရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။ **SM-D**

## ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်များ၊ သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ၊ မုန့်များ၊ တစ်ကိုယ်ရေ သန့်ရှင်းမှု ပစ္စည်းများ ပေးအပ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းများမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများ၊ သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ၊ အာဟာရဒါနအတွက်မုန့်များနှင့် ကျန်းမာရေးအတွက် တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှုပစ္စည်းများ ပေးအပ်သည့်အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၃၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ အထက(၁)ကျောင်း၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ငွေးကျော်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး United Pacific Co.,Ltd rS Sales & Marketing Director၊ Advanced Myanmar Star Co.,Ltd မှ Managing Director ဒေါ်အေးမိစံက ပြုလုပ်ရခြင်းအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်မှခရိုင်ပညာရေးမှူးဦးဝင်းမြင့်က ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားပြီး ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအား လွှတ်တော်ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ငွေးကျော်နှင့် တာဝန်ရှိသူများကနိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများနှင့်သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများပေးအပ်ပြီးနောက် ကျောင်းသူကျောင်းသားများအား အာဟာရဒါနအတွက် မုန့်များနှင့် ကျန်းမာရေးအတွက် တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှုပစ္စည်းများကို လိုက်လံပေးအပ်သည်။

၂၀၁၄ -၂၀၁၅ပညာသင်နှစ်အတွင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းများမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားများပေးအပ်ခြင်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့်လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့်အမျိုးသား မှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာန၊ Advanced Myanmar Star Co.,Ltdတို့မှပူးပေါင်း၍ ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းပေါင်း ၁၄၇ ကျောင်းအတွက် သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၂၀၄၇၅ ယောက်နှင့် ဆရာ ဆရာမပေါင်း ၇၃၉ဦးအား အာဟာရဒါနအတွက်မုန့်များနှင့် ကျန်းမာရေးအတွက်တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှုပစ္စည်းများ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

rsH;aumaum

## Epay[i;rsm;pm usi;ycir&caom rEav;wuov txjyjbmom&yay[i;p ap;a&mi;yawm yxrtIurjyevnusi;y

မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းဝင်းအတွင်း ဈေးရောင်းပွဲတော်များကို ကာလအတန်ကြာ ကျင်းပခွင့်မရရှိခဲ့ရာမှ ဩဂုတ် ၃၁ရက်က အထူးပြုဘာသာရပ်ပေါင်းစုံ ကျောင်းသားကျောင်းသူများဈေးပွဲတော်ကိုပြန်လည်ကျင်းပခွင့်ရရှိကြောင်း သိရသည်။

အထူးပြုဘာသာရပ် ၂၀မှ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများကိုယ်တိုင် ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၂၅ခန်းဖြင့် စားသောက်ဆိုင်နှင့် စာအုပ်အရောင်းဆိုင်ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများဖြစ်သော မြားပေါက်၊ ဘောလုံးပစ်၊ ဂိမ်းကစားပွဲနှင့် ဗလာမပါကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲများ ပြုလုပ်ပေးရာ စားသောက်ဆိုင်များဖြစ်သည့် ကြာဆံဟင်းခါး၊ မုန့်ဟင်းခါးနှင့် မုန့်နှင့်ကော်ဖီအရောင်းဆိုင်များမှ လာရောက်ရောင်းချသူများဖြင့် စည်ကားသည်။

ကျောင်းသားများအနေဖြင့် စာသင်ကြားရုံသက်သက်သာမဟုတ်ဘဲ ဘာသာရပ်အတွင်း ကျောင်းသားအချင်းချင်း စည်းလုံးညီညွတ်ရေး၊ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာအလိုက် ကျောင်းသားများနှင့် တရင်းတနှီးဖြစ်စေရန်လိုအပ်သည့်အပြင် လူမှုပတ်ဝန်းကျင်အသိုက်အဝန်းတွင် ကျင်လည်ရာ၌ မှန်ကန်စေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အဆိုပါဈေးရောင်းပွဲတော်ကို ကျင်းပပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်ဒေါက်တာမောင်သင်းကပြောသည်။

အဆိုပါဈေးရောင်းပွဲတော်ကို နံနက် ၉နာရီမှ နေ့လယ် ၁၂နာရီအချိန်အထိဖွင့်လှစ်ရောင်းချရာ ပြင်ပအရောင်းဆိုင်အဖြစ် ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင်မှ ပါဝင်ရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

# အမြင့် ဉာဏ်တော် ခုနစ်ပေရှိ ရွှေချမတ်ရပ် ကျွန်းသားရုပ်ပွားတော်ကြီး နှစ်ဆူနှင့် ရုပ်ပွားတော်များ သယ်ဆောင်လာသည့်ယာဉ် စစ်ကိုင်းတွင် ဖမ်းဆီးရမိ

စစ်ကိုင်းခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ အမှတ်(၆၃)ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့စုမှူးရုံးမှ ရဲအုပ်လူလှ၊ တပ်ကြပ်ကြီး စန်းခိုင်နှင့်အဖွဲ့၊ စစ်ကိုင်းအမှတ်(၂)ရဲကင်းစခန်းမှ တပ်ကြပ်လှမြင့်ပူးပေါင်းအဖွဲ့မှ စီတီးကျေးရွာအုပ်စုအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကျော်နိုင်၊ ဆယ်အိမ်မှူး ဦးဇော်ဝင်းအောင်တို့နှင့်အတူ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မုံရွာကားလမ်း ဆွမ်းချက်ကျေးရွာ HV.129282 သံလမ်းကူးနေရာ၌ မသင်္ကာသောကားများအား ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာ နံနက် ၆နာရီ ၁၅မိနစ်အချိန်က အဖြူရောင်လိုက်ထရပ်ကားတစ်စီးပေါ်မှ အမြင့်ဉာဏ်တော် ခုနစ်ပေရှိ ရုပ်ပွားတော်များအပါအဝင်ရုပ်ပွားတော်များ သယ်ဆောင်လာသည့်ကားကို ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

ပူးပေါင်းအဖွဲ့မှ ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်း စစ်ဆေးစဉ် အဆိုပါလိုက်ထရပ်ယာဉ်မှာ ရပ်တန့်ခြင်းမပြုဘဲ မောင်းပြေးသဖြင့် ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်လူလှနှင့်တပ်ကြပ်ကြီး စန်းခိုင်တို့က ကားဖြင့်လိုက်ရာ တပ်မ(၃၃)ရှေ့လမ်းမပေါ်တွင် တွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိသည်။ လိုက်ထရပ်ယာဉ်မှာ 8F. . . . ဖြစ်ပြီး ယာဉ်မောင်း ရန်နိုင်ဦး၊ ၃၈နှစ်၊ (ဘ)ဦးကျော်မြင့်၊ အမှတ်(၃၇၉)ပိတောက်လမ်း၊ ကျောင်းပိုင်ရပ်ကွက်၊ မော်ဘီမြို့မှ မောင်းနှင်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ကားပေါ်တွင် လူလေးဦး စီးနင်းလိုက်ပါလာရာ ၎င်းကားကို တပ်မ(၃၃)ရှေ့မှ သံလမ်းကူးနေရာသို့ မောင်းနှင်လာစဉ် နှစ်ဦးမှာ ကားပေါ်မှ ခုန်ဆင်းထွက်ပြေးသဖြင့် တင်မောင်လင်း(ခ)ဖိုးလင်း၊ ၃၈နှစ်၊ (ဘ)ဦးတင်မြင့်၊ ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ချစ်ကိုကို၊ ၂၄နှစ်၊ (ဘ)ဦးကြည်သိန်း၊ ထောက်ကြန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့တို့အား ယာဉ်မောင်းနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ယာဉ်ပေါ်တွင် မိုးကာအုပ်ထားသော ပစ္စည်းများကို မသင်္ကာ၍ရှာဖွေရာ အမြင့်ဉာဏ်တော်ခုနစ်ပေရှိ ရတနာပုံခေတ်လက်ရာ ကျွန်းသားပေါ်တွင် ရွှေချထားသော မတ်ရပ်ရုပ်ပွားတော်ကြီးနှစ်ဆူ၊ အမြင့်ဉာဏ်တော် ငါးပေ ခြောက်လက်မရှိ ကျွန်းသားပေါ်တွင် ရွှေချထားသည့် ရတနာပုံခေတ်လက်ရာ မတ်ရပ်ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ၊ အမြင့် လေးပေ ခြောက်လက်မရှိ သစ်သားဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော ရှင်သီဝလိရဟန္တာတစ်ဆူနှင့် အမြင့် သုံးပေရှိ သစ်သားဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော ရှင်ဥပဂုတ္တရဟန်းပုံတော်များနှင့် ဘုရားခိုးရာတွင် အသုံးပြုသည့် သံဖြတ်ဒိုင်းလွှာ၊ ကားဂျိုက်၊ နိုင်လွန်ကြိုးခွေ နှစ်ခွေတို့ကိုပါ တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိသည်။

ဖမ်းဆီးရမိသူများကို စစ်ကိုင်းရဲစခန်းမှ စစ်ဆေးလျက်ရှိရာ တင်မောင်လင်း(ခ)ဖိုးလင်းမှာ လွန်ခဲ့သည့် ၂၀၀၈ခုနှစ်က ဘုရားခိုးမှုဖြင့် စစ်ကိုင်းရဲစခန်းမှဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့ရာ ပြစ်မှုထင်ရှားသဖြင့် ထောင်(၇)နှစ်ကျခံဆဲဖြစ်ပြီး ယခင်ကလည်း ဘုရားခိုးပြစ်မှုများရှိခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်တွေ့ရှိရသည်။ စစ်ကိုင်းရဲစခန်းမှ စစ်ဆေးရာတွင် ထွက်ပြေးသွားသူ နှစ်ဦးကိုပါ ဖမ်းဆီးရရှိရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဘုရားရှိခိုးများအား အမှတ်(၆၃)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ ရဲအုပ်လူလှမှ တရားလိုပြုလုပ်ကာ စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်း(ပ)၃၈၁/၁၄ပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ဖမ်းဆီးရမိသော ရုပ်ပွားတော်များမှာ မုံရွာဘက်မှ သွားလျှင် ဘုတလင်မြို့နှင့် ငါးမိုင်အကွာ ကားလမ်းဘေးမှ သယ်ဆောင်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည့်အတွက် ကွင်းဆက်တရားခံများအား စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ရန် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

## ppfuk;rif;uGsrf;au;&Gm;wGif jcH,f;ur;zifhEGef;yifpkdufysdK;or;vm

စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းလမ်း လက်ပံနှင့် ထန်းမြင့်ကျေးရွာတို့တွင် နေအိမ်ခြံဝင်းအတွင်း ဇွန်ပန်းပင်စိုက်ပျိုး၍ ပန်းပွင့်ချိန်ရာသီတွင် မန္တလေးဈေးကွက်သို့ တင်ပို့ရောင်းချရာ အရောင်းတွင်ကျယ်မှုရှိလာသဖြင့် ယခုအခါ ခြံကျယ်ကြီးများဖြင့် စီးပွားဖြစ်စိုက်ပျိုးသူများရှိလာကြောင်း သိရသည်။

လက်ပံကျေးရွာတွင် အိမ်ခြေ ၄၀၀ကျော်ရှိရာ အိမ်တိုင်းနီးပါး နေအိမ်ဝင်းအတွင်း ဇွန်ပန်းပင်စိုက်ပျိုးသည်။ ခြံဝင်းအကြီးအသေးလိုက်၍ အပင် ၃၀မှ အပင် ၉၀၊ ၁၀၀အထိ စိုက်ပျိုးသည်။ ဇွန်ပန်းပင်မှာ သဲဆန်သောမြေတွင် ရှင်သန်ဖြစ်ထွန်းရာ စစ်ကိုင်း-မင်းကွန်းလမ်း၊ လက်ပံနှင့်ထန်းမြင့်ရွာများမှာ ဇွန်ပန်းပင်အကြိုက်မြေအမျိုးအစားဖြစ်သည်။ စိုက်ပျိုးသည့် ဇွန်ပန်းပင်များကို မိုးရေရရှိပါက မိုးရေဖြင့် အပင်ကြီးထွား၍ အပွင့်များစေရန် ဂရုစိုက်ရပြီး မိုးရေမရရှိပါက ဧရာဝတီမြစ်မှရေကို ရေစုပ်စက်များဖြင့်တင်ကာ နေ့စဉ်ရေသွင်းစိုက်ပျိုးသည်။

ဇွန်ပန်းဖူးပွင့်ချိန်မှာ နှစ်စဉ် နယုန်လမှ သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်းအထိဖူးပွင့်ရာ ခြောက်လခန့် အဖူးအပွင့်ခူးရသည်။ ထွက်ရှိသည့် ဇွန်ပန်းဖူးများကို နေ့စဉ် နံနက်ခင်းတစ်ချိန်၊ ညနေပိုင်းတစ်ချိန် ခူးယူရာ ခူးရသည့် အဖူးများကို တစ်နေကုန် ပန်းသီကုံးသည်။ ပန်းကုံးတစ်ကုံးလျှင် အဖူး ၈၀ထားရှိသီကုံးရာ အပင်ရေ ၂၀ ဝန်းကျင်ရှိသည့် ဇွန်ပန်းခြံမှ အကုံးရေ ၇၀၀ခန့်ထွက်ရှိသည်။

သီကုံးသည့်အဖူးများကို ည ၂နာရီကျော်မှာ မန္တလေးဈေးချိုတော် ပန်းဈေးတန်းသို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်သွားရောက်ရောင်းချရာ ဖောက်သည်ယူသူများမှ ဝယ်ယူသဖြင့် ပါသည့် ဇွန်ပန်းအားလုံး ကုန်စင်အောင်ရောင်းချရသည်။

လက်ပံရွာအပြင် ထန်းမြင့်ကျေးရွာမှ ဇွန်ပန်းရောင်းချသူများမှာ မန္တလေးဈေးကွက်သို့ တစ်နေ့လျှင် ဇွန်ပန်းကုံးရေ သောင်းကြီးရောင်းချရရာ အိမ်ဝင်းခြံအတွင်း စိုက်ပျိုးပင်မှ ဝင်ငွေကောင်းသဖြင့် ယခုအခါ လက်ပံရွာအနောက်ဘက် မြေကွက်များတွင် ခြံကျယ်ကြီးများဖြင့် စီးပွားဖြစ် ဇွန်ပန်းပင် စိုက်ပျိုးမှုစတင်ပြုလုပ်လာကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

## yef;csDq&m OD;cifarmifpef;ESifhZeD;rcsKdcsKdwdkY yef;csDjyyGJ

ပန်းချီဆရာ ဦးခင်မောင်စန်းနှင့်ဇနီးမချိုချိုတို့ ပူးတွဲပြသမည့် Together Forever ပန်းချီပြပွဲကို ဩဂုတ်လ ၉ရက်မှ ၁၃ရက်အထိ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Art Glarrary တွင် ပြသရန်စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

"ကျန်းမာရေးအရ အသက် ၆၀မပြည့်ခင် အငြိမ်းစားယူခဲ့တာပါ။ အခုအငြိမ်းစားယူပြီးနောက်ပိုင်း ကျွန်တော်ရေးဆွဲထားတဲ့ ရေဆေးပန်းချီကား ၅၀ရယ်၊ ကျွန်တော်အမျိုးသမီးရေးဆွဲထားတဲ့ ပန်းချီကား ၅၀ရယ်၊ စုစုပေါင်း ကား ၁၀၀ကို ကိုမိုးမြင့်ထွန်းရဲ့ Mandalay Art Glarraryမှာ ပြသမှာပါ" ဟု ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးရာထူးဖြင့် အငြိမ်းစားယူခဲ့သူ ပန်းချီဆရာဦးခင်မောင်စန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Art Glarrary ပြခန်းတွင် ပန်းချီပြပွဲများ စဉ်ဆက်မပြတ်ပြသနိုင်ရေး၊ ရွက်ပုန်းသီး ပန်းချီပညာရှင်များပေါ်ထွက်လာရေးနှင့် နယ်မြို့များမှ ပန်းချီဆရာများ မန္တလေးမြို့တွင် ခင်းကျင်းပြသနိုင်ရေးကို ပန်းချီဆရာ ဦးခင်မောင်စန်းနှင့်တွဲဖက်၍ လုပ်ဆောင်သွားရန်ရှိကြောင်း စစ်ကိုင်း-ပြင်ဦးလွင်၊ ပုံဂံ-ညောင်ဦး၊ တောင်ကြီး-ပင်းတယ၊ အင်းလေးဒေသများသို့လည်း ပန်းချီဆရာများစုပေါင်း၍ အောက်ဒိုးပန်းချီရေးဆွဲရန်ရှိကြောင်း ပန်းချီဆရာကိုမိုးမြင့်ထွန်းက ဇူလိုင် ၃၁ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ၈၄လမ်း D&G စားသောက်ဆိုင်တွင် ပြုလုပ်သော ပန်းချီ ပြပွဲခင်းကျင်းပြသရေး စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင်ပြောကြားသည်။

ပန်းချီဆရာဦးခင်မောင်စန်းနှင့်ဇနီးမချိုချိုတို့ ပူးတွဲပြသမည့် ပန်းချီပြပွဲကို ဩဂုတ်လ ၉ရက်မှ ၁၃ရက်ထိ နံနက် ၉နာရီမှ ည ၉နာရီထိ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Art Glarrary တွင် ပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D



## wy&ukmtwu[ qukm or;aomv , ajrrsm;ay:wi ajruuu½uí a&mi;pm;aeMu? v , ajrrsm;jye&&a&;twu 0ya'Eitn &iqiajz&i;rn

မန္တလေးခရိုင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် မြကန်သာရွာနှင့် သရက်ကိုင်းရွာကြားရှိ တောင်သူ ၃၉ ယောက် ထွန်ရက်လုပ်ကိုင်စားသောက်လျက်ရှိသော မြေဧက ၃၀၀အား ၁၉၉၃ခုနှစ်က တပ်ရိက္ခာအတွက်ဟုဆိုကာ အလယ်ပိုင်းတိုင်း စစ်ဌာနချုပ်မှသိမ်းယူခဲ့သော်လည်း လက်ရှိအနေအထားတွင် တပ်ရိက္ခာအတွက် စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ခြင်းမရှိဘဲ မြေကွက်ရိုက်၍ ခွဲဝေယူနေမှုများရှိကြောင်း တောင်သူများအနေဖြင့် တပ်ရိက္ခာအတွက်အကြောင်းပြကာ သိမ်းယူထားသော လယ်မြေများပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ဥပဒေနှင့်အညီ လုပ်ဆောင်သွားရန်ရှိကြောင်း သရက်ကိုင်းရွာမှ တောင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"၁၉၉၃ ခုနှစ် တုန်းက တပ်ရိက္ခာအတွက်ဆိုပြီး မြကန်သာနဲ့ သရက်ကိုင်းရွာကြားမှာရှိတဲ့ လယ်ဧက ၃၀၀ကို လပခကသိမ်းသွားတယ်။ သိမ်းသွားပြီးနောက်ပိုင်း ဘာမှစိုက်ပျိုးတာမရှိဘဲ မြို့နယ်မြေစာရင်းနဲ့ပေါင်းပြီး မြေကွက်ရိုက်ခွဲယူနေကြတယ်။ မြေကွက်ချပေးတဲ့စာရင်းမှာ တပ်မတော်ကအငြိမ်းစားအရာရှိကြီးတွေပါပဲ။ သူတို့လည်းမနေဘဲနဲ့ ကြားထဲကပွဲစားကနေတစ်ဆင့် ရောင်းသွားကြတာ။ နိုင်ငံတော်အတွက် ဘာမှထိထိရောက်ရောက်လုပ်တာမရှိဘဲ မြေတွေကို ကျွန်တော်တို့တောင်သူတွေပြန်ရချင်ပါတယ်။ သက်ဆိုင်ရာကိုတင်ပြတိုင်ကြားထားလို့ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးပေမယ့် ဘာမှမလုပ်ပေးနိုင်သေးပါဘူး"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အဆိုပါမြေဧက ၃၀၀ပေါ်တွင် ယခင်က ပဲအမျိုးမျိုး၊ ဝါ၊ ပြောင်း စသည့်သီးနှံများစိုက်ပျိုးခဲ့ကြရာ ၁၉၉၃ခုနှစ် တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက်တွင် အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်မှ တပ်မတော်ရိက္ခာအတွက်ဟုဆိုကာ လယ်များကိုသိမ်းယူခဲ့ပြီး ရိက္ခာအတွက် မည်သည့်သီးနှံပင်မျှမစိုက်ပျိုးခဲ့ပေ။ ထို့နောက် မြို့နယ်မြေစာရင်းနှင့်ပူးပေါင်းကာ မြေကွက်များရိုက်၍ခွဲဝေယူကြပြီး တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းချမှုများလည်းရှိကြောင်း သရက်ကိုင်းရွာနေ အငြိမ်းစားကျောင်းဆရာတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။ မြေယာသိမ်းပြီးနောက် ခွဲဝေချထားသော မြေများတွင် အငြိမ်းစားအရာရှိကြီးများဖြစ်ကြသည့် ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဆန်း၊ ဗိုလ်ချုပ်မြင့်အောင်၊ ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဘ၊ ဗိုလ်ချုပ်မောင်လှ၊ ဗိုလ်ချုပ်မြသင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်တင်ဦး၊ ဗိုလ်ချုပ်ဖုန်းမြင့်၊ ဗိုလ်ချုပ်စိန်အောင်၊ ဗိုလ်မှူးအောင်ခင်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ချစ်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးအုန်းမောင်၊ ဗိုလ်ချုပ် သူရစစ်မောင်၊ မြို့တော်ဝန်ဟူ၍ပါရှိကြောင်း မြို့နယ်မြေစာရင်းမှထုတ်ထားသော မြေစာရင်းမိတ္တူအရ သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ လယ်မြေတွေ ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကို တင်ပြထားပြီးသား၊ ပြီးတော့ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်ကိုလည်း စာတင်တယ်။ လယ်ယာမြေစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မတီကိုလည်းတင်ပြခဲ့တယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး တာဝန်ရှိသူတွေက ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးခဲ့ပေမယ့် အခုထိ တောင်သူတွေလက်ထဲကို လယ်ယာမြေ ပြန်မချပေးနိုင်သေးပါဘူး။ ဒီလို လယ်တွေသိမ်းခံရတော့ စားဝတ်နေရေး တော်တော်လေးဒုက္ခရောက်သွားသလို သားသမီးတွေရဲ့ ပညာရေးပါ ဆက်မထားနိုင်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် အခု ဥပဒေလမ်းကြောင်းအတိုင်းသွားဖို့ လုပ်နေပါတယ်။ ဥပဒေပညာရှင်တွေရဲ့ အကြံဉာဏ်ယူပြီးတော့ ကိုယ့်မြေကိုယ်ပြန်ရရှိရေးအတွက် လုပ်သွားမှာပါ"ဟု သရက်ကိုင်းရွာမှ တောင်သူဦးထွန်းမောင်က ပြောပါသည်။

SM-D

## 0uf vufocwW&Gm;uausm;&Gm;wGif qm;csufvkyfief; jzpfxGef;

ဝက်လက်မြို့နယ် သခွတ္တောကျေးရွာတွင် ကုန်းတွင်းပိုင်းဆားချက်လုပ်သူများပြားရာ ယခုနှစ် မိုးရွာသွန်းမှုနည်းပါးသဖြင့် ဆားပိုမိုထုတ်လုပ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

သခွတ္တောကျေးရွာမှာ ဝက်လက်မြို့ မြောက်ဘက် နှစ်မိုင်ခန့်အကွာတွင် ရှိသည်။ မန္တလေး-ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနားလမ်းဘေးဝဲယာတွင် တည်ထားသည့်ရွာဖြစ်သည်။ ရွာနေထိုင်သူများမှာ တောင်သူလုပ်ငန်းနှင့် မိရိုးဖလာ ဆားချက်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရာ သံလမ်းအရှေ့ဘက်ထက် အနောက်ဘက်ဆားကွင်းများမှာ လုပ်ကိုင်သူပိုများသည်။ တစ်ရွာလုံးဆားချက်လုပ်သူ ၄၅ဦးရှိရာ သံလမ်းအနောက်ဘက်မှာ ၃၅ဦး ထုတ်လုပ်သည်။

ကုန်တွင်းပိုင်း ဆားချက်လုပ်ရာတွင် ဆားကွင်းမြေကိုဆွ၍ ရေငန်တွင်းမှထွက်ရှိသည့် ရေကို ပက်ဖျန်းအခြောက်ခံပြီး ဆားပွင့်ချိန်တွင် ခူးယူသည်။ ရရှိသည့်ဆားမြေများကို အကျယ် သုံးပေခန့်ရှိ ဂါးခေါ်ဆားပိုင်းတွင်ထည့်၍ ဆားငန်ရည်ပြန်လည်ရယူကာ ရရှိသည့်ဆားငန်ရည်ဖြင့် ဆားချက်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုရက်ပိုင်း ဆားချက်လုပ်သူတစ်ဦး တစ်နေ့ ပိဿာချိန် ၅၀မှ ၁၀၀အထိ ဆားကွင်းအပေါ်မှုတည်၍ ချက်လုပ်မှုရှိရာ မိုးရွာသွန်းမှုမရှိသဖြင့် နေ့စဉ်ချက်လုပ်နိုင်သည်။ ချက်လုပ်ပြီး ဆားများကို ရွာအရောက် ဆင်းကောက်သည့် ဆားဝယ်သူများထံ တစ်ပိဿာလျှင် ၄၀၀ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချရသည်။ ဆားချက်လုပ်ရာတွင် မိုးတွင်းကာလတွင် ချက်လုပ်ရက်နည်းသော်လည်း ဆောင်းတွင်းပိုင်းနှင့် နွေကာလတွင် နေ့စဉ်ချက်လုပ်နိုင်ရာ သခွတ္တောကျေးရွာမှ ဆားချက်လုပ်သူများမှာ ဆားချက်လုပ်ငန်းဖြင့် စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

## bmawpG&rvJ? aoG;csdKa&m*g&Sifrsm;twGuf 'ruAw;(3)

သွေးချိုဆီးချိုရောဂါဖြစ်နေသူတွေဟာ သကြားမပါ(Sugar-free)ဟု ရေးထားသော အစားအစာတွေ ကြိုက်သလောက် စားနိုင်တယ်လို့မှတ်ယူထားတာဟာ မှားပါတယ်။ သကြားမပါဘူးလို့ရေးထားတဲ့အဓိပ္ပာယ်မှာ ကစီဓာတ်မပါဘူးလို့ ဆိုလိုတာမဟုတ်ပါ။ ကယ်လိုရီမပါဘူးလို့လည်း ဆိုလိုတာမဟုတ်ပါဘူး။ အချိုအစားထိုးပစ္စည်း(အချိုတု)တွေမှာ ကစီဓာတ်မပါပေမယ့်လည်း တချို့ အချိုတုတွေမှာတော့ ကစီဓာတ်တွေပါပါတယ်။ နောက်ပြီး တချို့ သကြားမပါတဲ့ အစားအစာတွေဟာ သကြားပါတဲ့အစားအစာတွေလိုပဲ သွေးတွင်း သကြားဓာတ်တက်စေပါတယ်။ ဒါကြောင့် အညွှန်းစာရွက်ပေါ်မှာ သကြားဓာတ်အပြင် ကစီဓာတ်ဘယ်လောက်ပါသလဲဆိုတာ ကြည့်ပါ။ ကစီဓာတ်ပမာဏများနေရင် မစားသင့်ပါဘူး။

သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ပမာဏမြင့်နေတဲ့ ဆီးချိုသမားတွေအနေနဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်သုပ်ပဲ စားရမယ်၊ အခြားဘာမျှမစားရဘူးလို့ မှတ်ယူပြောဆိုကြတာလည်း မှားပါတယ်။ သွေးတွင်းသကြားဓာတ် ပုံမှန်ထက်မြင့်နေပေမယ့် ဘာမှမဖြစ်ဘူး။ ထူးထူးထွေထွေခံစားရတဲ့ လက္ခဏာတွေ မရှိဘူးဆိုရင် ပုံမှန်အတိုင်းစားနိုင်ပါတယ်။ သောက်နေကျဆေးတွေလည်း ပုံမှန်အချိန်တိုင်း သောက်ပါ။ ရေများများသောက်ပါ။ အနီးအနား ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက် လမ်းလျှောက်ပါ။ လေးနာရီခြားတစ်ကြိမ် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တိုင်းပါ။ ပုံမှန်အတိုင်း ပြန်ရောက်သည်အထိ စောင့်ကြည့်တိုင်းပါ။ ပုံမှန်မဟုတ်သော ဝေဒနာလက္ခဏာများ ခံစားရလျှင် ဆရာဝန်နဲ့ပြပါ။ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ဆက်ပြီးတက်နေတယ်ဆိုရင်လည်း ဆရာဝန်နဲ့ပြပါ။

ဆီးချိုရှိသူတွေအနေနဲ့ ငါး၊ ကြက်၊ ဘဲ၊ ပဲတောင့်တွေ၊ သံလွင်ဆီ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်ဆီတွေ၊ သစ်ကြားသီး၊ နေကြာစေ့၊ ရွှေဖရုံစေ့၊ လတ်ဆတ်တဲ့သစ်သီးတွေ၊ ဥအမျိုးမျိုး၊ ဒိန်ခဲ၊ ပေါင်းထားတဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေပိုစားပါ။ အမဲသား၊ သိုးသား၊ ဝက်သား၊ ထောပတ်၊ မာဂျရင်း၊ ထောပတ်အစား ထိုးအစာတွေ၊ အဆီနည်းတဲ့ မုန့်နဲ့အကြော်တွေ၊ ဘီစကစ်မုန့်တွေ၊ အာလူးမီးဖုတ်၊ ပေါင်မုန့်ဖြူ၊ ထမင်းစတာတွေ လျှော့စားပါ။

ri;x uau sm

## r;&moe;ren;y;;aeojzi r&mrke , wi r;py;;pu{u yrex uavsmen;

မုံရွာမြို့နယ် ဒေသတွင်းစားသုံးမှုဖူလုံရေးအတွက် ယခင်နှစ်များက သဘာဝမိုးရေ၊ ချင်းတွင်းမြစ်ရေတို့ဖြင့် အဓိကစိုက်ပျိုးခဲ့သော မိုးစပါးစိုက်ခင်းများတွင် ယခုနှစ် မိုးရွာသွန်းမှုနည်းပါးသဖြင့် မြေအောက်ရေသွင်းစနစ်ဖြင့် ပြောင်းလဲစိုက်ပျိုးကြရသဖြင့် စိုက်ပျိုးစရိတ်များ မြင့်တက်လာသောကြောင့် မိုးစပါးစိုက်ဧကမှာ ပုံမှန်နှစ်များထက် လျော့နည်းခဲ့ကြောင်း မုံရွာမြို့ဒေသခံ မိုးစပါးစိုက် တောင်သူများထံမှ သိရှိရသည်။

"သဘာဝမိုးရေနဲ့စိုက်တဲ့စပါးခင်းတွေ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ၂၀လောက်က တစ်ကွင်းလုံးစိမ်းခဲ့ဖူးတယ်။ အခုမှ မိုးရေနဲ့စိုက်တဲ့မြေယာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ ချင်းတွင်းမြစ်ရေနဲ့စိုက်ပေမယ့် မြေနိမ့်တဲ့ကွင်းတွေမှာသာ စပါးစိုက်တဲ့သူတွေ အဆင်ပြေပါတယ်" ဟု မုံရွာမြို့နယ် ကျီကုန်းကျေးရွာဒေသခံ မိုးစပါးစိုက်တောင်သူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

မုံရွာမြို့နယ်အတွင်း မိုးစပါးစိုက်ဧက သုံးထောင်ခန့်ရှိသော်လည်း ယခုနှစ် မိုးရွာသွန်းမှုနည်းပါးခြင်းကြောင့် မိုးစပါးစိုက်ဧကမှာ ပုံမှန်နှစ်များကထက် လျော့နည်းလာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း စိုက်ပျိုးရေးပညာရှင်တစ်ဦးက သုံးသပ်သည်။ ယခုနှစ်ကာလတွင် မုံရွာမြို့နယ်အတွင်း အပူချိန်အမြင့်ဆုံး(၄၃. ၈)စင်တီဂရိတ်အဖြစ် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဧပြီလ ၂၄ရက်နေ့တွင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန်လ ၇ရက်က မိုးရေချိန်အများဆုံး ရွာသွန်းခဲ့ကာ အနိမ့်ဆုံးအပူချိန်(၁၂. ၇)စင်တီဂရိတ်အထိ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၉ရက်က ရောက်ရှိသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ယခုနှစ်အတွင်း အပူချိန်မြင့်တက်မှုများပြီး မိုးရွာသွန်းမှုအနေဖြင့် ဇန်နဝါရီလမှ ဇွန်လ ၂၄ရက်အထိ စုစုပေါင်း မိုးရေချိန် (၅. ၀၄) လက်မ ရွာသွန်းခဲ့ကြောင်း မုံရွာမြို့ မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှတ်တမ်းများမှ သိရသည်။

"အခုအချိန်မှာ မိုးစပါးစိုက်ဖို့ ပျိုးထောင်ဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ချင်းတွင်းမြစ်ရေကတက်ပေမယ့် ချောင်းတွေကောပြီး စိုက်ပျိုးရေလုံလောက်မှုမရှိဖြစ်နေတော့ ပျိုးထောင်တဲ့တောင်သူတွေ အရင်နှစ်ကထက် နည်းလာပါတယ်။ ပုံမှန် ၁၀ဧကစိုက်မယ့် တောင်သူက ခုနစ်ဧကဝန်းကျင်ပဲ စိုက်တော့တယ်။ ချင်းတွင်းမြစ်က ရေမရရင် မြေအောက်ရေသွင်းစိုက်ကြတာဆိုတော့ စိုက်စရိတ်က မြင့်တာ ဆန်ဝယ်စားရတဲ့စရိတ်နဲ့ သိပ်မကွာတော့ဘူး"ဟု ချင်းတွင်းမြစ်ရေဝင် ဒေသခံတောင်သူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

r;0i; x e;(r&m)

**av;** နှစ်တာစောင့်စားနေခဲ့ရတဲ့ ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပွဲကြီးလည်း ပြီးသွားပါပြီ။ ဂျာမဏီက အာဂျင်တီးနားကိုအချိန်ပိုမှာ တစ်ဂိုး-ဂိုးမရှိနဲ့ နိုင်သွားခဲ့တာလို့ဆိုပါတယ်။ ဘောလုံးပရိသတ်ပုရိသ အချို့ကတော့ ဂျာမဏီအနိုင်ရသွားတာ ပရိသတ်အတွက် အများကြီးနစ်နာတယ်လို့ ဆိုကြပြန်ပါတယ်။

အချို့က မက္ကဆီကို၊ ချီလီ၊ ကိုလံဘီယာတို့ကို အနိုင်ရစေချင်ကြတာ။ ဘောလုံးအခြေအနေတော့ ဘယ်လိုခြေရှိတယ်ဆိုတာမသိပေမယ့် မီဒီယာမျက်နှာစာမှာတော့ သူတို့ သုံးနိုင်ငံက ရှေ့ဆုံးက ပြေးနေတယ်လေ။

ကမ္ဘာ့ဖလား မစခင်ကတည်းက ဘောလုံးပွဲလာပရိသတ်အတွက် ဘရာဇီးလ်ကလိင်ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းတွေတို့ အထူးချဲ့ထွင်လုပ်နေကြတယ်။ ဘောလုံးပွဲကြီးလည်းစရော မက္ကဆီကိုနိုင်ငံက မော်ဒယ် "ရာကွယ်ပွမ်ပလန်"ဆိုသူလေးက တစ်ဂိုးသွင်းတိုင်း တစ်လွှာချွတ်ပြမယ်ဆိုပြန်တယ်။ ပထမတစ်ဂိုးမှာ တစ်လွှာချွတ်သတဲ့။ မက္ကဆီကိုအသင်း ဂိုးပေါင်းများစွာ သွင်းနိုင်ပါစေလို့ ဘောလုံးပရိသတ်က ဆုတောင်းနေကြသတဲ့။ ပြည့်မပြည့်တော့ မသိဘူး။

သူမ မတိုင်မီ ချီလီနိုင်ငံက အပြာမင်းသမီး မာလီနီဒိုးက ချီလီတစ်ပွဲနိုင်ရင် ချီလီပရိသတ်တွေအတွက် တစ်နာရီကြာ အခမဲ့ လိင်ဖျော်ဖြေပေးမတဲ့။ အမယ် သူမက ပိုကဲသေး။ ဘရာဇီးလ်နိုင်ရင် နှစ်ရက်၊ ဩစတြေးလျကို နိုင်ရင် ရှစ်နာရီ၊ စပိန်နိုင်ရင် ၁၆နာရီ၊ နယ်သာလန်နိုင်ရင် ၁၈နာရီတောင် ဝန်ဆောင်မှုပေးမယ်ဆိုပါလား။ ဩစတေးလျနဲ့ စပိန်ကိုနိုင်လိုက်လို့ ချီလီပရိသတ်ကတော့ ဖလားမရပေမယ့်ကျေနပ်ပါတယ်လို့ ဆိုကြပေတယ်။

လာပြန်ပြီ နောက်တစ်ယောက်။ ကိုလံဘီယာနိုင်ငံသူ မော်ဒယ်မင်းသမီး လူစီတာကာဘယ်လော့စ်ကလည်း အနိုင်ရပါက ပရိသတ်နဲ့အတူ လမ်းမပေါ် လုံးတီးထွက်လျှောက်ပြမတဲ့။

ကဲ - မြန်မာပြည်က ညို့နဲ့ ရှိမန်းကော့စ်ပရိသတ်တို့ရေ၊ မသွားလိုက်ရတာ နာလေခြင်းလို့ မထင်ပေဘူးလား။ တကယ်တော့ ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပွဲကြီးက အားကစားက တစ်ဖက်၊ လိင်ကြော်ငြာ စတန့်တွေက တစ်ဖက်နဲ့ ညီနေပါပြီ။

တကယ့်ဘောလုံးပွဲကြည့်ပရိသတ် မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)တို့၊ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)တို့လို ဘောလုံးလူသားတွေအတွက်တော့ စိတ်ပျက်ကောင်းပျက်ပါလိမ့်မယ်။ တကယ်တော့ ကိုယ့်နိုင်ငံကိုချစ်လို့ ဘောလုံးကိုနိုင်စေချင်လို့ထက် အားကစားကိုအမှီပြုပြီး မိမိတို့ကျော်ကြားရေးအတွက် လိင်စတန့်ဝင်လုပ်ကြတာပါ။ ကြာရင်တော့ ကမ္ဘာ့ဖလားကြီးလည်း ယင်တစ်လောင်းလောင်း ဖြစ်လာတော့မှာ မြင်ယောင်သေးတယ်။

*(ကျေးဇူးပြုပြီး ကမ္ဘာ့ဖလားကြီး မြန်မာပြည်ထဲ မရောက်မလာပါစေနဲ့။ ဒီက မော်ဒယ်တွေက မျှော်နေလောက်ပြီ။ ခုတောင် ထိန်းနိုင်ကြတာ မဟုတ်ဘူး . . . )*

ကမ္ဘာ့ဖလား စတန့်တွေကိုမေ့ထားပြီး ကိုယ့်နိုင်ငံက စတန့်ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နေမယ့်ဟာတွေကို ပြောကြည့်ရအောင်။

ကိုယ်တို့နိုင်ငံမှာ ခုတလောအကြောင်းအမျိုးမျိုး၊ ခံစားချက်အမျိုးမျိုးကြောင့် ဆန္ဒပြပွဲတွေ၊ ဖော်ထုတ်ပွဲတွေ ပြုလုပ်ကြပါတယ်။ တချို့ကလည်း နစ်နာချက်တွေကြောင့်၊ ပိုင်ဆိုင်မှုပြန်ရလိုမှုကြောင့်၊ ဝါဒသဘောထားရေးကြောင့်၊ မတရားဖိနှိပ် ဥပဒေကြောင့် စသောစသောအချက်တွေကများလှပါတယ်။

အဲဒီအထဲမှာ တချို့ကလည်း ရောင်တော်ပြန်လွတ်ပါဝင်တာ၊ နှပ်ကြောင်းပေးပြီး ဝင်လာတာတွေက မသိမသာတွေ့နေရပါတယ်။ သတိအထူးထားရမယ့်ကိစ္စတွေပါ။

မန္တလေးက နာမည်ကြီးဆရာတော်ကြီးတစ်ပါးက သူ့တပည့် သံဃာတွေကို မိန့်မှာဖူးတဲ့ စကားတစ်ခွန်းရှိပါတယ်။ အဲဒီစကားတစ်ခွန်းကတော့ "ထောင်ဆိုတာ တာဝတိံသာမဟုတ်ဘူး ကွနော်"လို့ မိန့်ကြားတာနာခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးက ကိုယ်တွေ့ပါ။

ခုတလော တွေ့ရတာကတော့ မာဆတ် သွားကြရသလိုပါပဲ။ တချို့ပုဂ္ဂိုလ်တွေက အဖမ်းခံရတဲ့အခါ ခတ်ထားတဲ့လက်ထိတ်ခြေထိတ်ကွင်းကို ပရိသတ်မြှောက်ပြပြီး ပြုံးပျော်ပျော်နဲ့။ တချို့ကတော့ အချုပ်ကားပေါ် တက်ခါနီးကို လက်နှစ်ချောင်းထောင်ပြသွားခဲ့ပြီး အောင်ပြီပေါ့။ ဘယ်လိုများဖြစ်ကုန်ကြပါလိမ့်။ အဖမ်းခံထောင်ကျလို့ ငိုကြွေးနေရမယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခုခုတော့ လွဲချော်နေသလိုပဲ။ *(ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်က ဂျွန်ဦးစောထောင်ကျခံချင်တဲ့အကြောင်း ရေးခဲ့ပါပြီ။ ရှာဖတ်ကြည့်ပါ။)*

ထောင်ပဲကျကျ၊ အချုပ်ပဲကျကျ ပထမဦးဆုံး ဒုက္ခရောက်ရတာက ကျန်နေရစ်ခဲ့တဲ့ မိသားစုတွေပဲလို့ ပြောချင်တယ်။ ထောင်ကျတဲ့သူက ထောင်ထဲရောက်သွားရင် သူ့ကိစ္စပြီးပြီ။ ထောင်ထဲက စည်းကမ်း လိုက်နာချင်လိုက်နာ၊ မလိုက်နာချင်နေ၊ ဆက်လုပ်စရာ မရှိတော့ဘူး။

ဒုက္ခရောက်တာက အပြင်မှာ ကျန်နေရစ်ခဲ့တဲ့ ဇနီးတွေ၊ မိဘသားသမီးတွေ ပူဆွေးသောကရောက်ရ မျက်ရည်နဲ့မျက်ခွက်။ (ယူနတီထောင်ကျခံမိသားစုပုံတွေကြည့်ပါ။) ကျန်ရစ်မိသားစုရဲ့ စားဝတ်နေရေး၊ ကလေးပညာရေးအတွက် ပူရ၊ ထောင်ထဲက လူကို အနေချောင်ဖို့ စားဖို့၊ ပေးဖို့၊ ထောင်ဝင်စာ တွေ့ဖို့ကြိုးစားရ။ ဒါတောင် ကိုယ့်အရပ်ကိုယ့်ထောင်ကျရင် တော်ပါသေးရဲ့။ ရန်ကုန်ကလူ ကသာထောင်၊ ကလေးထောင်လိုဟာမျိုးချရင် နောက်က မိသားစုမှာ ထောင်ကျတဲ့သူထက် သနားစရာကောင်းနေတယ်။ တချို့ဆိုရင် မိသားစုလိုက် ဖွတ်ဖွတ်ကြေကရော။ ပြုသူက အတွင်း ထောင်ကျသလို၊ မိသားစုက အပြင်ထောင်မှာကျရတာ အတူတူပါပဲ။

ထောင်ဆိုတာ ဝင်ကောင်း၊ ထွက်ကောင်းတဲ့ အရာမဟုတ်သလို မျှော်ကြည့်ကောင်းတဲ့နေရာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ *(မတော် မျှော်ကြည့်ရတာ နေပူပါတယ်။ အထဲဝင်ကြည့်ကြပါဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။)* စည်ကားကြည်နူးထိုက်တဲ့ နေရာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ စတန့်လုပ်ရမယ့်နေရာမဟုတ်သလို၊ လူတော်လူကောင်းတွေဝင်ပြီး အချိန်ကုန်ရမည့် နေရာမဟုတ်ပါဘူး။ လူတော်လူကောင်းတွေ မဝင်ချင်ဘဲဝင်ခဲ့ရလို့ အချိန်တွေကုန် အသက်တွေကြီးပြီး သူတို့အသိ၊ အတတ်ပညာတွေကို နိုင်ငံတော်က ကြာကြာအသုံးမပြုလိုက်ရတာ အများကြီးစိတ်မကောင်းစရာပါ။ တိုင်းပြည်မှာလည်း အများကြီး နစ်နာခဲ့ပါပြီ။

၈၈ အရေးအခင်းအပြီးအတွင်းက ပြန်ထွက်လာတော့ အပေါင်းအသင်းတွေက ဝိုင်းမေးကြတယ်။ ဘယ်သူ့ကို မေးတယ်၊ စုံစမ်းတယ်၊ မသိကြောင်း ဘူးခံငြင်းခဲ့ရတယ်။ပြောတော့-အပေါင်းအသင်းထဲကတက်ကြွသူတစ်ဦးက ကိုယ့်ကိုအပြစ်ဆိုတယ်။

"ခင်ဗျားဗျာ ကျွန်တော့်နာမည်ဘာလို့မပြောလိုက်တာလဲ"တဲ့။

ကဲ - ဘယ်လိုနားလည်ရမလဲ။

"သေရဲတာ အလံနီ။ ထောင်ကျခံရဲတာ အလံနီ"ဆိုတဲ့ ခေတ်တွေကျော်လာခဲ့ပြီ။ ထောင်ကျခံရဲတာ သူရဲကောင်းမဟုတ်ပါဘူး။ ထောင်ထဲဝင်ရတာ အရသာကောင်းတဲ့ အတွေ့အကြုံမဟုတ်ပါဘူး။ မလိုအပ်ဘဲနဲ့ ထောင်ထဲမှာ အချိန်ကုန်မခံကြပါနဲ့။ ဘဝနစ်နာပါတယ်။ မတတ်သာလို့ ဝင်သွားရတဲ့သူတွေအတွက် ဖေးမကူညီပါ။ ကျန်ရစ်သူတွေကို စောင့်ရှောက်ပါ။

စိတ်မကောင်းတာက မီဒီယာညီငယ်များကို ပြောပါရစေ။ ကိုယ်လုပ်တဲ့ စိတ်ရင်းမှန်ပေမယ့် ကိုယ့်လုပ်ရပ်က တည့်ရဲ့လားဆိုတာပဲ။ မီဒီယာဆိုတာ အာဏာလက်ကိုင်ရထားတဲ့ သက်ဦးဆံပိုင် မဟုတ်ပါဘူး။ မီဒီယာဆိုတဲ့ လက်နက်ကို နေရာတကာမှာ ပေါပေါပဲပဲမသုံးစေချင်ဘူး။ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် ချမကျွေးစေချင်ဘူး။

ဒီကနေ့ခေတ်မှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် မီဒီယာလို့ ကြွေးကြော်လို့ အလွန်လွယ်တဲ့ခေတ်ပါ။ ကင်မရာတစ်လုံး၊ ဆိုင်ကယ်တစ်စီး အိတ်တစ်လုံးပါရင် မီဒီယာပါပဲ။ အဲဒါတွေကိုင်ပြီးလုပ်ရင် ဘာလုပ်လုပ် မှန်တယ်ဆိုတဲ့ အယူအဆ အစွဲကြီးမကပ်သင့်ဘူး။ မှန်တယ်မှားတယ်ဆိုတာ ကိုယ့်ရဲ့စဉ်းစားဉာဏ်နဲ့ ဆုံးဖြတ်သုံးသပ်နိုင်မှုပါ။

ပွဲတကာမှာ ပြောရဲမေးရဲတိုင်းလည်း မီဒီယာမဟုတ်ပါဘူး။ မေးမိမှ ကိုယ့်ဉာဏ်ရည်အဆင့်အတန်းကို ဖော်ပြတာခံရပြီး သိမ်ငယ်ရတဲ့ ဘဝမျိုးအထိ နိမ့်မသွားစေချင်ဘူး။ မေးခွန်းတိုင်းဟာ ကိုယ့်အတွက်၊စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် တန်ဖိုးရှိနေရမယ်။ မေးလိုက်ရမှ "စတား"ဆိုတာမျိုးတော့ စတန့်မလုပ်စေချင်ဘူး။

*(ဒီလိုပြောလို့ မကျေနပ်ရင် ကြိုက်သလို ပြန်ရေးနိုင်ပါတယ်။ မြင်နေရဲ့နဲ့ မပြောခဲ့မရေးခဲ့ဘူးလားလို့ သမိုင်းမှာ မကျန်ရစ်ခဲ့စေချင်လို့)*

စိတ်မကောင်းပါဘူး။ မီဒီယာတွေ ထောင်ထဲ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ဝင်နေရတာကိုး။ ကိုယ့်ရဲ့လုပ်ဆောင်မှုကြောင့် ဖြစ်ပျက်ရတာကိုတော့ ဘာမှမပြောလိုပါဘူး။ အမှန်တရားနဲ့ ရှင်းကြရပါလိမ့်မယ်။

ခုဟာက . . သူတို့ "ဟ"ထားတဲ့ ထောင်ချောက်။ ကြိုးကွင်းထဲများ နင်းမိနေကြသလားလို့ပါ။ အခုဟာက ဖြစ်ဖို့အလွန်လွယ်တဲ့ မီဒီယာထဲမှာ နှပ်ကြောင်းပေးတဲ့သူတွေ ဘယ်လောက်များ စိမ့်ဝင်နေပြီလဲ။ နောက်ကနေ တွန်းပေးတဲ့သူတွေ ဘယ်လောက်များနေပြီလဲ။ သူတို့ကတော့ ရှေ့ကထွက်ပြီး ကျော့ကွင်းကိုခုန်ကျော်သွားလိမ့်မယ်။ နောက်က လိုက်သူတွေက ကျော့ကွင်းကို တည့်တည့်နင်းမိတာမျိုးများဖြစ်နေကြသလားလို့ ထင်နေမိတယ်။ မြင်သာထင်သာနေတာကြီးကို စိတ်ဆောင်ပြီး မနင်းကြပါနဲ့။ ဒါသတ္တိမဟုတ်ပါဘူး။

မင်းတို့လို တန်ဖိုးရှိတဲ့သူတွေကို ထောင်ထဲမှာ အချိန်မကုန်စေချင်ဘူး။ စတန့်သမားတွေနောက်ကနေမလိုက်မိကြဖို့ ကောင်းမယ်။

မတ်လထဲက ပြင်ဦးလွင်မှာ မန်းစာပေသမားတွေနဲ့ အန်တီစုတို့တွေ့ပြီး ဆွေးနွေးကြတဲ့အခါ အဖြစ်တစ်ခုရှိတယ်။

ထောင်ကျဟောင်း NLD က ခွဲထွက်ခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ဖိတ်ကြားမှုထဲမှာ မပါဘဲ အတင်းပွဲတက်ခဲ့ပါတယ်။ ပွဲထဲရောက်တော့ မိုက်အတင်းတောင်းပြီး (အစီအစဉ်မှာမပါ)။ *"ကျွန်တော်တို့က အစ်မကြီးရဲ့ ထာဝရမောင်လေးတွေပါ။ မနေ့ကတင် ထောင်ထဲကထွက်လာတဲ့ အစ်မရဲ့မောင်တွေစုပြီး အစည်းအဝေးပွဲလုပ်တယ်။ အစ်မမောင်ဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်က ညစာစားပွဲတောင် မတက်တော့ဘဲ အစ်မနဲ့တွေ့ရအောင် ချက်ချင်းပြန်လာတာ"* စသဖြင့် အစ်မကြီးချင်းမိုးမွှန်အောင်ပြောပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သိဒ္ဓိတင်နေပါတယ်။ ကျန်နေတဲ့ စာပေပရိသတ်တွေက အခွင့်အရေးသမား ထောင်ကျဆိုသူကို အတော့်ကိုချဉ်စူးပေါက်နေပါပြီ။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ အစ်မကြီးစုက ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကို တည့်တည့်ပဲ စကားတစ်ခွန်းပြောလိုက်ပါတယ်။

"ထောင်ကျတိုင်း ကျွန်မမောင် မဟုတ်ဘူးနော်"တဲ့၊ ကဲ . . . ။

av½;

## ဆံပင်ကျွတ်တတ်သူတွေ အလေးပေးစားသင့်တဲ့ အစာ သုံးမျိုး

ခေါင်းလျှော်ရည်ဆိုလည်း အကောင်းဆုံး၊ ဆံပင်ပျော့ဆေးဆိုလည်း အကောင်းစားသုံးတယ်။ ဆံပင်အမွှေးဆီလည်း သုံးပါလျက်နဲ့ ဘာဖြစ်လို့ ဆံပင်တွေ ကျွတ်မှန်း မသိဘူးဆိုသူများ . . .

(၁) ***ငါးစားပါ။ ပင်လယ်အဆီထူငါး၊ ဆော်လမွန်ငါး၊ တူနာငါးတို့လို အိုမီဂါ(၃)ဖက်တီးအက်ဆစ်များတဲ့ ငါးမျိုးတွေ စားပေးပါ။ ဆံသားကောင်းပြီး ဆံပင်ကျွတ်ခြင်းမှ ကာကွယ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။***

(၂) ***အစိမ်းရင့်ရောင်ဟင်းရွက်များစားပါ။ ဘူးရွက်၊ ဟင်းနုနယ်ရွက်၊ ရွှေဖရုံညွန့်၊ ဂေါ်ရခါးညွန့်စတဲ့ အစိမ်းရင့်ရောင် ဟင်းရွက်တွေ စားပေးပါ။ အဲဒီ ဟင်းရွက်တွေထဲမှာ ဗီတာမင်တွေ၊ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေ၊ သံဓာတ်၊ ဆာလ်ဖာဓာတ်တွေများများပါတာမို့ အသားအရေလည်းလှ ဆံသားလည်းမကျွတ်စေပါဘူး။***

(၃) ***ဥနီစားပါ။ မုန်လာဥနီမှာ ဘီတာကာရိုတင်းလို ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းများများပါတာမို့ ဆံပင်အတွက်အရေးပါတဲ့ အဆီဓာတ်တွေရရှိစေပါတယ်။ မုန်လာဥနီမှာ ဗီတာမင်အေဓာတ်တွေပါ ပါတယ်။ ဗီတာမင်အေချို့တဲ့ရင် ဆံပင်ကျွတ်တတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မုန်လာဥနီစားပေးပါ။ စားတဲ့အခါ မုန်လာဥနီကို ရေစင်စင်ဆေးပြီး အစိမ်းပဲစားစား၊ ချက်ပြုတ်ပဲစားစား၊ ဖျော်ရည်လုပ်သောက်သောက်ကြိုက်သလို စားသောက်နိုင်ပါတယ်။***

ri;xuaum

## Nature's Life မြင်းစီးအသင်းနှင့် မိသားစုအပန်းဖြေစခန်းတွင် နှစ်လတစ်ကြိမ် ခွေးအလှပြိုင်ပွဲပြုလုပ်မည်

ခွေးမွေးမြူထားသူများ၊ ခွေးဝါသနာရှင်များမှ မိမိတို့ကိုယ်ပိုင်အိမ်မွေးခွေးများကို စနစ်တကျ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုပြုလုပ်နိုင်ရန် မန္တလေး၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ရန်ကင်းတောင်နှင့်ဆည်မြောင်းချောင်းဝန်းအရှေ့ဘက်ရှိ Nature Life မြင်းစီးအသင်းနှင့်မိသားစုအပန်းဖြေစခန်းတွင် နှစ်လတစ်ကြိမ် ခွေးအလှပြိုင်ပွဲကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း Nature Life ပိုင်ရှင် ဒေါက်တာသန်းထွန်းဦးကပြောသည်။

မိသားစုအပန်းဖြေစခန်းတွင် Mandalay Animal Care Centreကို မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမဆုံး တိရစ္ဆာန်စောင့်ရှောက်ရေးစင်တာအဖြစ် တိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန် ၆ဦးတို့မှ စုပေါင်းဖွင့်လှစ်ထားရှိသည်။ တိရစ္ဆာန်စောင့်ရှောက်ရေးစင်တာမှုကြီးမှူး၍ ပထမအကြိမ်ခွေးပြပွဲကို Golden Retriever ခွေးအမျိုးအစားဖြင့် ပြီးခဲ့သည့် ဇွန် ၂၇ရက်က ပထမအကြိမ်ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"Golden Retriever ခွေးအမျိုးအစားက အလွန်လိမ္မာတဲ့ခွေးမျိုးပါ။ အရောင်ကရွှေရောင်၊ ရွှေရောင်အဖျော့၊ အမွေးရှည်၊ အရပ်အမောင်းလှတယ်။ လူကိုအင်မတန်ခင်တဲ့ ခွေးအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး လှတဲ့ခွေးအမျိုးအစားဖြစ်လို့ မွေးတဲ့သူများတယ်။ နောက်ပိုင်း ခွေးပြပွဲ နှစ်လတစ်ကြိမ်လုပ်မယ်။ ပထမအကြိမ်ခွေးပြပွဲ ပြိုင်ပွဲဝင်ခွေးတစ်ကောင် ပြိုင်ပွဲဝင်ကြေး ၁၀၀၀၀ ယူပါတယ်" ဟု Mandalay Animal Care Centre ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာခင်မောင်ထွေးက ပြောသည်။

Nature Life မြင်းစီးအသင်းနှင့် မိသားစုအပန်းဖြေစခန်းမှာ မြင်းစီးဝါသနာရှင်များအတွက် ဖွင့်လှစ်ထားခြင်းဖြစ်ပြီး မိသားစုအလိုက် လာရောက်အပန်းဖြေသူများအနေဖြင့် ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်နိုင်ခြင်း၊ မှာယူစားသောက်မည်ဆိုပါက တောစာဖြင့်ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးခြင်းများပြုလုပ်ပေးသဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ နားနားနေနေ အပန်းဖြေလိုသူများ လာရောက်အပန်းဖြေရာ အခါကြီးရက်ကြီးများတွင် လာရောက်သည့်မိသားစုများဖြင့် စည်ကားကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,sm

## a&bEil jri;r\r\ wwi

## wi;&i;aq;½oprsm; w;cswnaqmurn

မန္တလေးမြို့ တိုင်းရင်းဆေးပညာတက္ကသိုလ်မှ မျိုးဆက်သစ်တိုင်းရင်းဆေးပညာရှင်များကို နှစ်စဉ်မွေးထုတ်ပေးလျက်ရှိရာ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်တို့ရှိ ကျေးလက်နေ ဒေသခံတို့၏ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်စေရန် အထောက်အကူများစွာပြုလျက်ရှိသလို မကြာမီတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုမြို့နှင့် မြင်းမူမြို့တို့တွင် တည်ဆောက်ဖွင့်လှစ်မည့် တိုင်းရင်းဆေးရုံများပြီးစီးသွားလျှင် မျိုးဆက်သစ်တိုင်းရင်းဆေးပညာရှင်များအနေဖြင့် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းပိုမိုရရှိလာစေမည်ဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာနတာဝန်ရှိသူထံမှ သိရသည်။ ယခုလက်ရှိ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းတွင် မုံရွာမြို့၌ ခုတင်(၅၀)ဆံ့ တိုင်းရင်းဆေးရုံနှင့် မင်းကွန်းဒေသ၌ (၁၆)ခုတင်ဆံ့ တိုင်းရင်းဆေးရုံနှစ်ရုံမှ ဒေသခံတို့၏ ကျန်းမာရေးကို အထောက်အကူပြုလျက်ရှိသည်။ နောက်ထပ်တည်ဆောက်မည့် ရွှေဘိုတိုင်းရင်းဆေးရုံကို (၂၅)ခုတင်ဆံ့ ဆေးရုံအဖြစ်လည်းကောင်း၊ မြင်းမူမြို့တိုင်းရင်းဆေးရုံကို (၁၆)ခုတင်ဆံ့ဆေးရုံအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း တည်ဆောက်ပြီးစီးရန် လျာထားဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တိုင်းရင်းဆေးရုံနှစ်ရုံအပါအဝင် တိုင်းရင်းဆေးကုဌာနပေါင်း ၂၈ ဌာန၊ ခရိုင်တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာန ငါးဌာန၊ စုစုပေါင်း(၃၃)ဌာနကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာနမှဦးစီး၍ တိုင်းရင်းဆေးကဏ္ဍကို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် ကျယ်ပြန့်အောင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တိုင်းရင်းဆေးပညာ ဦးစီးဌာနနှင့် နီပွန်ဖောင်ဒေးရှင်းတို့ပူးပေါင်း၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ် ၃၇ မြို့နယ်မှ ကျေးရွာ ၂၀၀၀ သို့ အရေးပေါ်သုံး မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးသေတ္တာအလုံး ၂၀၀၀ကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလ ၁၆ရက်က စတင်ဝေငှခဲ့ရာ ဆေးသေတ္တာအားလုံးဝေငှပြီးဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာန တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး ဦးကျော်ဆွေထံမှ သိရသည်။ အရေးပေါ်သုံး မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေး သေတ္တာအလုံး ၅၀၀ ကို ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၀၉ခုနှစ် ဇွန်လက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ ကျေးရွာ ၅၀၀ သို့ ပေးပို့ဝေငှပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsd;0i;xe;(r&m)

## y#yujzpp0rsm;twi; 0ia&muxe;or;apmia&muay;¤aom q&mawm oCmawmrsm;u 0gqoue;quuyvL'ge;

မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီကမြို့ပေါ်၌ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်အတွင်း ဝင်ရောက်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပေးခဲ့ကြသော ဆရာတော် သံဃာတော်များအား ဝါဆိုသင်္ကန်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲကို ဇူလိုင် ၂၇ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၈လမ်း၊ ၇၃လမ်းနှင့် ၇၄ လမ်းကြားရှိ နေအိမ်တစ်ခု၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

လှူဒါန်းပွဲသို့ ကံတက်ကုန်း မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်မှ ဆရာတော်ဦးတေဇောဘာသ၊ ရွှေငါးကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးကာဝိယ(ဂျွန်နီဆရာတော်)အမှူးပြုသော ဆရာတော် သံဃာတော်များ ကြွရောက်တော်မူပြီး မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီဝင်များ တက်ရောက် ကြသည်။

"တကယ်တော့ ဒီပွဲက ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်မှာ ဝိုင်းဝန်းထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပေးခဲ့တဲ့ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်တွေကို ကျေးဇူးဆပ်တဲ့ပွဲပါ။ ဒီလို ဆရာတော်တွေ ဝိုင်းဝန်းထိန်းသိမ်းပေးခဲ့နိုင်လို့လည်း မန္တလေးမြို့ဟာ အခုလို အေးအေးချမ်းချမ်းနဲ့ရှိနေခဲ့တာပါ။ ဆရာတော်တွေဟာ အမှန်တရားဘက်က ရပ်တည်ပြီး လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့တာ အားလုံးအမြင်ပါပဲ။ ရှေးယခင်ထဲက ဆရာတော်တွေ စောင့်ရှောက်ပေးခဲ့တာ၊ ယနေ့အထိပါပဲ။ ပူဇော်ထိုက်သူကို ပူဇော်ရာ၏ ဆိုတဲ့ တရားတော်နဲ့အညီ အခုလိုဂါရဝပြုရခြင်းဖြစ်ပါတယ်"လို့ မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီတွင် ပါဝင်သူ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင် ခလီဖွာလ်ဦးသိန်းဝင်းအောင်က ပြောသည်။

သင်္ကန်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲတွင် ကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြသော ဆရာတော် သံဃာတော်များက မေတ္တာသုတ်များရွတ်ဖတ်ကာ ကော်မတီဝင်များက ဝါဆိုသင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကပ်လှူပြီး နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြသည်။

"အခုလို လုပ်ဆောင်တာဟာ ညီညွတ်ခြင်းပါပဲ။ ဘုန်းကြီးတို့အနေနဲ့ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာလည်း ဖြစ်ရပါတယ်။ အရင်ကတည်းက မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ဘာသာပေါင်းစုံ အေးအတူ ပူအမျှ နေထိုင်ခဲ့ကြသူတွေပါ။ တစ်သွေးတည်း တစ်သားတည်းနေကြသူတွေပါ။ တစ်ခုခုဖြစ်လာပြီဆိုရင်လည်း ဘုန်းကြီးတို့ရဟန်းသံဃာတွေက ဝိုင်းဝန်းထိန်းသိမ်းပေးခဲ့တာလည်း ရှေးယခင်ကနေ ယခုထိပါပဲ။ ဘုန်းကြီးပြောချင်တာက အထူးသဖြင့် အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်လူငယ်တွေကို ဘာသာရေးစာပေသင်ကြားပေးတဲ့အခါမှာ ဘာသာရဲ့အနှစ်သာရကိုသိမြင်နိုင်တဲ့အထိ သင်ကြားပို့ချပေးစေချင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ မိမိဘာသာလူမျိုးကို စောင့်ရှောက်ဖို့လည်း ပါတာပေါ့။

အခုလို အဖွဲ့အစည်းတွေမှာတင် ညီညွတ်နေလို့လည်း မပြီးသေးပါဘူး။ သာသာပေါင်းစုံက လူငယ်တွေအချင်းချင်းလည်း ညီညွတ်ဖို့လိုပါတယ်။ ဒါတွေကို လူကြီးတွေက တိုက်တွန်းပေးဖို့လည်း လိုပါတယ်"ဟု ကံတက်ကုန်းဆရာတော် ဦးတေဇောဘာသက မိန့်ကြားပါသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဇူလိုင် ၁ရက်နှင့် ၂ရက်များက ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဘာသာရေးအရေးခြုံ ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်များသည် အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ လီဆယ်တိုင်ကြားမှုကြောင့် ဖြစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု နိုင်ငံတော်မှတရားဝင်ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

**SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

raq

## လမ်းတိုင်းကို ရွှေခင်းထားမယ်

ရင်ထဲကျလိကျလိက အမြဲတမ်းရင်ထဲမဖြစ်လို့ အမြဲမရေးဖြစ်တာပါ။ နေမရထိုင်မရဖြစ်မှ ကျုပ်ကရေးဖြစ်တာလေ။ အခုလည်း ရာသီစာ ကာလနီးလာပြန်တော့ မနှစ်ကကျလိကျလိက ဒီနှစ်ကျမှ ရှစိရှစိဖြစ်လာ ပြန်တာဗျ။

"တောင်ပြုန်းဆို ပွဲတော်ကြီးနီးလာပြီ ××× နောက်ကနေ ယောက်ဖရေခေါ်နေပြီ"ဆိုတဲ့ ကိုမြို့မကြီးအသံတွေက ထီသည် တိုင်းမှာ လှိုင်လာပြီလေ။ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း လာလိုက်ကြတာ မြန်မာပြည် တစ်နံတစ်လျား ရလိုက်ကြတဲ့ငွေတွေက သောက်သောက်လဲ။

ပစ်လိုက်တဲ့လေလံတွေကလည်း သိန်းရာကျော်၊ ထောင်ကျော် တွေ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းအောတိုက်ရနေတယ်လေ။

ကြည့်လိုက်တော့ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကြီးကလည်း ထူးထူး ခြားခြားဖြစ်မလာ။ ဟိုနားတို့တို့ ဒီနားတို့တို့။ ဟိုအရင်နှစ်က ဖောင်းရစ် ပြိုကျလို့ ပြန်ထီးအသစ်တင်လိုက်ရတာပဲ ရှိတယ်။

မင်းညီနောင်နတ်နန်းကလည်း မှန်လေးစီလိုက်၊ ပြန်ခွာလိုက်၊ ရွှေလေးချလိုက်နဲ့ မင်းညီနောင်လည်း တစ်နှစ်လုံး သံတိုင်ကြားမှာ စံမြန်းနေရတာ*(ထောင်ကျတယ်လို့ မပြောပါဘူးနော်)*။

ပွဲတော်ကြီး ပြီးသာသွားတယ်၊ ကန်ထရိုက်ကလည်းရှုံးလို့၊ ဈေးသည်ကလည်း အရင်းမရလို့၊ နတ်ကတော်ကလည်း စရိတ်ပွန်းလို့နဲ့ ပွဲသာပြီးသွားတယ်။ ညည်းသံက မပြီးဘူး။

ပွဲတော်ပြီးလို့ အမြတ်ကျန်တာဆိုလို့ ဘုရားဦးစီးနဲ့နတ်ဦးစီး တွေပဲ။ ဘုရားဦးစီးကတော်တွေတော့မသိဘူး။ နတ်ဦးစီးဦးပိုင်တွေ ယောက်ျားကြီးတွေကတောင် စိန်စီလက်ကောက်တွေ တစ် ကွင်းပြီး တစ်ကွင်းနဲ့ ဟောခနဲ ဟောခနဲပဲ။

ပြောချင်တာက သူတို့ကို မနာလိုလို့မဟုတ်ဘူး။ တောင်ပြုန်း ပွဲကို လာလမ်း ပထမခေတ်တုန်းက အနောက်ဘက်မြစ်ကမ်းနား တာပေါင်ပေါ်က လမ်း။ အရှေ့ဘက် မန္တလေး-မိုးကုတ်လမ်းက ခွဲ ထွက်လာတဲ့ တာပေါင်လမ်း။ နှစ်လမ်းရှိတယ်။

ဘယ်လမ်းကြည့်ကြည့် ကျောက်ဖြုန်းလမ်း၊ကျောက်ကြမ်းလမ်း ရွှံ့ဗွက်လမ်းထက် မပိုဘူး။ ပွဲတော်စည်တဲ့ရက်ဆို မနက် ၈နာရီ လောက်ကနေ နေ့လယ်တစ်နာရီလောက်အထိ လမ်းပိတ်ဆို့နေတယ်။ အချိန်တွေ ကုန် ဒုက္ခတွေရောက်၊ သွားလမ်းလာလမ်း ပိတ်ဆို့နေတာ။ ပွဲပြန်ဆို ညနေ ၄နာရီလောက်မှ မြို့ထဲရောက်တယ်။

ကဲ - စဉ်းစားကြည့်ပါ။

အနော်ရထာလက်ထက်က ဘုရင်ခေတ်ကို ထားခဲ့။ အင်္ဂလိပ် ဗြိတိသျှခေတ်ကိုထားဦး။ စစ်ပြီးဖဆပလခေတ်ချန်ထား။ ၁၉၆၂က မဆလခေတ်က စတွက်ရင်တောင် ၅၂ နှစ်ရှိပြီ။ နှစ်တိုင်းရလိုက်တဲ့ ငွေတွေက သောက်သောက်လဲ။ လမ်းကျတော့ ကျောက်ကွဲ။ ကျောက် ကြမ်းလမ်း။

လမ်းခင်းကြပါလားဆိုတော့၊ ဘုရားနဲ့ ဆိုင်သလိုလို၊ နတ်နဲ့ ဆိုင်သလိုလို၊ စည်ပင်တာဝန်လိုလို မြို့နယ်စီမံကိန်းနဲ့ဆိုင်သလိုလိုနဲ့ တစ်နှစ်တာ ပွဲသာပြီးသွားတယ်။ ကျောက်ကွဲလမ်းက ထာဝရ ကျောက်ကွဲပဲ။

မေးပါရစေ။ စေတနာရှိရင် ပွဲအလှူငွေ၊ နတ်အလှူငွေတွေနဲ့ ခင်းရင် လမ်းခင်းကျောက်တိုင်းကို ရွှေချခင်းလို့ရတယ်။ ခုတော့ . . ရင်ထဲ ကျလိကျလိ ဖြစ်လွန်းလို့ပါ။

pu;pom;

■ ■ ■

## olçheOef;jrifuGif;pH

အပတ်စဉ်ထုတ် ဂျာနယ်များအနက် ထူးခြားသည့် ကိုယ်ပိုင်ဟန်တစ်ခုဖြင့် ပရိသတ်ရရှိလျက်ရှိသော သူရိယနေဝန်း ဂျာနယ် ၂၀၁၄ ဇူလိုင် ၁၉ရက်နေ့ အတွဲ-၁၊ အမှတ်-၃၈ ထုတ်ဝေအပြီး ထုတ်ဝေသူ ဦးခင်အေးက ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီး ဌာန(မူပိုင်ခွင့်နှင့် မှတ်ပုံတင်ဌာနခွဲ)သို့ ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ရပ်နားမည့်အကြောင်း တင်ပြလျှောက်ထားချက်အရ ရပ်နားခဲ့ရပြီးနောက် အဆိုပါသူရိယနေဝန်းဂျာနယ်တွင် ပါဝင်ရေးသားကြသော ကလောင်အင်အား အစုံအလင်၊ မူလ သူရိယနေဝန်း အပြင်အဆင်အတိုင်း မြင်ကွင်းစုံဂျာနယ်အမည်ဖြင့် ဂျာနယ်တစ်ပတ်မျှ ရပ်နားခြင်းမရှိဘဲ စာဖတ်ပရိသတ်ရှေ့မှောက် ရောက်ရှိလာသည်။

အဆိုပါဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြထားချက်အရ သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်ထုတ်ဝေသူက ရပ်နားခွင့်ပြုရန်တင်ပြထားသည့် အတောအတွင်း အင်းဝရွှေပြည်ကုမ္ပဏီ ကိုယ်စား ဒေါ်တင်တင်လှိုင်က ဆက်လက်ထုတ်ဝေခွင့် လျှောက်ထားခဲ့သော်လည်း မူလခွင့်ပြုစဉ်က ကုမ္ပဏီအဖြစ်မဟုတ်ဘဲ ပုဂ္ဂလိကအဖြစ်သာ ထုတ်ဝေခွင့်ပြုခဲ့ခြင်းကြောင့် မူလထုတ်ဝေသူ၏ တင်ပြလာခြင်းအပေါ် သက်ဆိုင်ရာက ဥပဒေနှင့်အညီ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သို့ဖြစ်၍ မိုးဟိန်း (၈၈အရေးတော်ပုံ)၊ ထောင်သူရဲဘအုပ်၊ စစ်သူရဲဗလမင်းထင်၊ တောင်သမန်အင်း ငကင်း၊ မြန်ပြေငြိမ်းချမ်း၊ ကိုထွားကြီး(၈၈ အရေးတော်ပုံ)၊ အရေးတော်ပုံ တပ်သားမင်းဒင်၊ သတိုးစည်သူ၊ သန့်ဇော်(သန်လျင် ၈၈)၊ ထက်မြက်၊ သာမောင်တင်၊ ဘိုဘိုကျော်ငြိမ်း၊ ထွန်းကျော်ငြိမ်း၊ ဖေသီဟ စသော ကလောင်များ အစုံအလင်ဖြင့် မြင်ကွင်းစုံဂျာနယ် အတွဲ-၁၊ အမှတ်-၁၊ ၂၆. ၇. ၂၀၁၄ ထုတ်ဝေလိုက်သည်။

သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်သည် မူလပထမ သူရိယအလင်းအမည်ဖြင့် ၁၂ပတ်ထုတ်ဝေအပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၅ရက်ညတွင် ပထမအကြိမ်ရပ်စဲခဲ့ပြီးနောက် သူရိယနေဝန်းအမည်ဖြင့် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ကြိုးပမ်းထုတ်ဝေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ **SM-A**

## မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ ငွေကျပ် သိန်းတစ်ထောင်လှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများတွင်သုံးစွဲနိုင်ရန် အလှူငွေကျပ်သိန်းတစ်ထောင်ကို Asia Energy Co. Ltd., မှ အလှူရှင်ဦးသက်ဝေ+ဒေါ်ကြည်မေ မိသားစုတို့က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံး အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ဇူလိုင် ၂၄ရက်ကပေးအပ်လှူဒါန်းရာ မန္တလေးမြို့ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာဦးမောင်ဝင်းက လက်ခံရယူကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,m

## စစ်ကိုင်းဝါးချက်သံဃာဆေးရုံ အပ်စိုက်ကု ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ လှူဒါန်း

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးဝါးချက်ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံကြီး၏ အပ်စိုက်ကုသရေးအထူးအစီအစဉ်ကို

ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ Dr.John Ross ၏ ကူညီထောက်ပံ့မှုဖြင့် စနေ၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့များတွင် လုပ်အားဒါနပြုနေကြသော တိုင်းရင်းဆေးဆရာ၊ ဆရာမများမှ အရိုး၊ အကြော၊ အဆစ်၊ မီးယပ်နှင့်အထွေထွေရောဂါဝေဒနာရှင်များကို အပ်စိုက်ကုပညာဖြင့် အဆင့်မြင့်တစ်ခါသုံးအပ်များကို အသုံးပြုပြီး ၂၀၁၄ခု ဇူလိုင်လ ၂၆ရက်မှ ဩဂုတ် ၉ရက်နေ့ထိ နံနက် ၉နာရီမှ နေ့လယ် ၁နာရီထိ ကုသပေးနေကြောင်းသိရသည်။

အပ်စိုက်ကုသရေးအထူးအစီအစဉ်နှင့် အပ်စိုက်ကုဌာနအတွက် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ အပ်စိုက်ကုပညာရှင် Dr. John Ross မှ ဇူလိုင် ၂၉ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က ဆေးရုံအစည်းအဝေးခန်းမတွင် အဆင့်မြင့်တစ်ခါသုံးအပ်ဘူးများ၊ အပ်စိုက်ကုကိရိယာများနှင့် အပ်စိုက်ကုစာအုပ်များလှူဒါန်းခဲ့ရာ အမှုဆောင်အဖွဲ့မှလက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားကာ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

## သံဃာနှင့်သီလရှင်များကိုယ်တိုင် ယာဉ်အမျိုးမျိုးမောင်းနှင်ခြင်း မပြုရန် မင်းကွန်းဒေသ သံဃနာယကအဖွဲ့က သတိပေး တားမြစ်

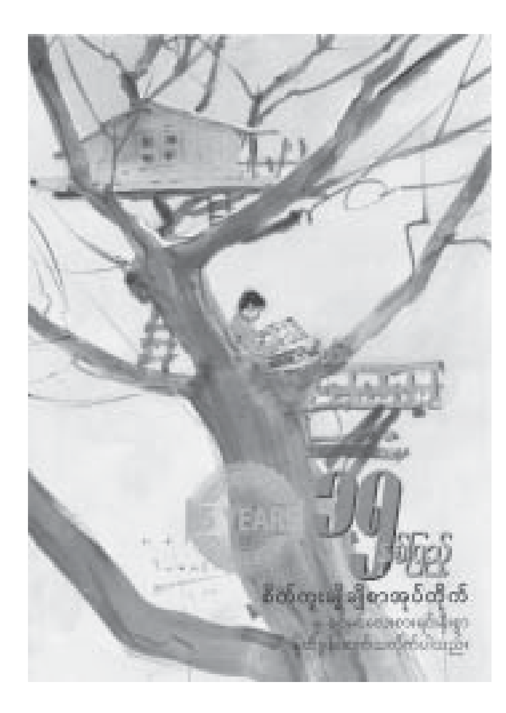
စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မင်းကွန်းဒေသအတွင်း သံဃာနှင့် သီလရှင်များကိုယ်တိုင် ယာဉ်အမျိုးမျိုးမောင်းနှင်ခြင်းမပြုရန် မင်းကွန်းဒေသ သံဃနာယကအဖွဲ့မှ အထူးသတိပေးတားမြစ်ချက်များပါသည့် ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်ကြီးများ စိုက်ထူထားကြောင်းသိရသည်။

မင်းကွန်းတောင်ရိုး သံဃနာယကအဖွဲ့နှင့် သံဃာ့ဝိသောဓနီအဖွဲ့တို့မှ သံဃာ၊ သီလရှင်များကိုယ်တိုင် ဆိုင်ကယ်၊ ကား မမောင်းရ၊ အထူးသတိပေးတားမြစ်ချက်ပါ ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်များကို ယခင်ကတည်းက စိုက်ထူအသိပေးခဲ့ရာ ယခုအခါ မင်းကွန်း ခေါင်းလောင်းကြီးရှေ့မှာ ထင်သာမြင်သာဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်ကြီးစိုက်ထူ သတိပေးထားရှိသည်။

မင်းကွန်းမှာ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များရှိသည့် ဒေသဖြစ်ရာ ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားဧည့်သည်များ လာရောက်မှုများပြားသည့်နေရာဖြစ်သည်။ မင်းကွန်းဒေသအတွင်း သီတင်းသုံးသော ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းနှင့်သီလရှင်ကျောင်း အများအပြားရှိသည်။ ဒေသတွင်းသွားလာရာ၌ သံဃာနှင့်သီလရှင်များ ဆိုင်ကယ်၊ ကား ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်ခြင်းမပြုလုပ်ရန် သတိပေးထားသည့်အပြင် မင်းကွန်းသို့လာရောက်သည့် သံဃာနှင့်သီလရှင်များပါ အဆိုပါ သတိပေးတားမြစ်ချက်များကို လိုက်နာရန်လိုအပ်ကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ ,m

## pwu;c|c|pm t ywu (15)Epjyn t xr; t rw pm t yap;a&mi;yawm u;i;y



စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်၏ (၁၅)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် စာအုပ်ဈေးရောင်းပွဲတော်ကို ဩဂုတ် ၁ရက်မှစတင်၍ ၁၃ရက်အထိ ရန်ကုန်မြို့ ဗဟန်းကြားတောရလမ်းရှိ အဏ္ဏဝါမွှောရုံ၌ ကျင်းပလျက်ရှိသည်။

အဆိုပါစာအုပ်ဈေးရောင်းပွဲတော်တွင် စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်မှ စာအုပ်များကို ၂၀ရာခိုင်နှုန်းကနေ ၃၀ရာခိုင်နှုန်း၊ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းအထိ နေ့စဉ် နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅း၃၀နာရီအထိ ဈေးလျှော့ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မိတ်ဆွေစာရေးဆရာ၊ ဆရာမများထံ ဖိတ်ကြားစာများပေးပို့ပြီး စာအုပ်ဝယ်ယူရာမှာ လဲလှယ်အသုံးပြုနိုင်မည့်ကူပွန်တစ်ခု၊ လက်ဆောင်နှစ်မျိုးထုတ်ယူနိုင်မည့် ကူပွန်တစ်ခုပေးပို့ခဲ့ပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးရန်စီစဉ်ထားကြောင်းလည်း သိရသည်။

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက် (၁၅)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် စာအုပ်ဈေးပွဲတော်အမီ စာအုပ်အမျိုးအစား ၃၃အုပ်ထုတ်ဝေရန် စီစဉ်ထားပြီး မြန်မာစာပေနှင့်စာအုပ်ကဏ္ဍအတွက် မြန်မာစာအုပ်လောက ၂၀၁၄၊ မြန်မာစာ၊ မြန်မာစာအရေးအသားအမည်များဖြင့် စာအုပ်သုံးမျိုးကိုလည်းကောင်း၊ ရသစာအုပ်အစီအစဉ်ဖြင့် ခေတ်ပြိုင်ဝတ္ထုတိုများ ၁၊ ၂၊ ၃၊ ခေတ်ပြိုင်ကဗျာများ ၁၊ ၂၊ ၃၊ ၄၊ ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း၏ ရပ်ဓလေ့ရွာဓလေ့ဝတ္ထုတိုများ၊ ခင်နှင်းယု၏ ချစ်သူတို့ရွာ မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုရှည်များ၊ သိုက်ထွန်းသက်၏ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်၊ ဆောင်းဝင်းလတ်၏ အောက်ရေလှန်ပြီသတိထားနှင့် မဂ္ဂဇင်း ဝတ္ထုတိုများ၊ ကိုခေး၏ ဝတ္ထုတိုများ-၁၊ ဗျည်းနှင့် သရဝတ္ထုအလှများ၊ အောက်မေ့ဖွယ် ဟာသဝတ္ထုများကိုလည်းကောင်း၊ အခြားသော စာအုပ်အစီအစဉ်ဖြင့် ဇော်ဂျီ၏ စာရှုခင်း ၁၊ မြသန်းတင့်၏ လူများ သက္ကရာဇ်များ- ဘဝများပေါင်းချုပ် နှစ်တွဲ၊ စစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်း၏ သဘာဝသျှတ္တရပေါင်းချုပ်၊ ပါရဂူ၏ဂိုအင်ကာ၏ အတ္တကထာ၊ နတ်နွယ်၏ မိုဗီဒစ်၊ ကျော်လှိုင်ဦး၏ တစ်ထောင့်တစ်ညပုံပြင်များ ၁၊ သခင်တင်မြ၏ ဘုံဘဝကိုဖြင့် မျှော်တိုင်းဝေး-ပေါင်းချုပ်နှစ်တွဲ၊ သုမောင်၏ ကွမ်းစကားပေါင်းချုပ်၊ ခင်မောင်တိုး(မိုးမိတ်)၏ အရင်ကနောက်မှစဉ်းစား၊ တင်ထွေး၏ ဘဝကြမ်း၊ မောင်စင်ကြယ်၏ မြန်မာပြည်ချစ် ကရင်အမျိုးသားခေါင်းဆောင်များ၊ တက္ကသိုလ်ရွှေရီဝင်း၏ ကျွန်တော်နှင့်ညီမလေးလိုလာတို့၏ ဇာတ်လမ်းများ ၁၊၂တို့ကိုလည်းကောင်း ထွက်ရှိလာမည်ဖြစ်သည်။

## aps;or;t|y; vr;ab;rmpepwusxm;&con qicrsm;u |rUawmm0etre[qum pnyiutajymi&i;ci;aeon twu tr&y& orBu;aps; ysusaps;a&mi;csorsm; tcutcawae

အမရပူရ သိမ်ကြီးဈေး ပျံကျဈေးဆိုင်ခန်းမှ ဈေးသည်များအနေဖြင့် မနက်ပိုင်းဈေးသိမ်းအပြီး ဆိုင်ခုံများကို လမ်းဘေး၌ စနစ်တကျထားရှိမြဲဖြစ်ရာ ဇူလိုင် ၂၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မြို့တော်ဝန်အမိန့်ဟု ဆိုပြီး စည်ပင်သာယာဝန်ထမ်းများက ဆိုင်ခန်းများက လာရောက်ဖျက်သိမ်းခြင်းကြောင့် ရောင်းရေးဝယ်တာကိစ္စ အခက်အခဲများ ဖြစ်နေကြောင်း သိရှိရသည်။

"ဈေးအရှေ့ပေါက်က ဆိုင်တစ်ဆိုင် မီးလန့်မှုဖြစ်ပြီးနောက်ပိုင်း ဒီဘက်က ပျံကျဈေးသည်တွေကို စည်ပင်က နှိပ်ကွပ်တော့တာပါပဲ။ ဒီပျံကျ ဈေးဆိုင်တန်းတွေက မီးသတ်ကားအဝင်အထွက် မလွတ်ဘူး။ ဆိုင်သိမ်းရင် ခုံတွေကို ဘေးဝဲယာကပ်ပါဆိုလို့ ဈေးသည်တွေအကုန်လုံး ကိုယ့်ဆိုင်ခုံတွေကို ဘေးမှာကပ်ပြီးထားပါတယ်။ အဲဒါကို ပြီးခဲ့တဲ့ ဇူလိုင်၂၆ရက်က စည်ပင်ဝန်ထမ်းတွေက မြို့တော်ဝန်ရဲ့အမိန့်ဆိုပြီး နေ့လယ် တစ်နာရီလောက်မှာ ဆိုင်တွေကို လာဖျက်ကြပါသေးတယ်။ ဒါကြောင့် ဈေးသူဈေးသား ၁၀၀ ကျော် စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးပြီး ဆိုင်ခုံတွေကို ဘေးမှာကပ်ပြီး ထားရှိရေးအတွက် တင်ပြထားပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

သိမ်ကြီးဈေးပျံကျဈေးဆိုင်တန်းတွင် ဈေးသူ ဈေးသား ၁၀၀ကျော်က မနက် ၆နာရီမှ နေ့လယ် ၁၂နာရီထိ ကုန်စိမ်းသီးနှံများနှင့်စားသောက်ကုန်များကို တည်ခင်းရောင်းချလျက်ရှိပြီး နေ့လယ် ၁၂ နာရီကျော်ပါက မိမိတို့၏ ဆိုင်ခုံများကို ရထားသံလမ်းဘေးအုတ်တံတိုင်း၌ ကပ်၍ထားကြောင်း သိရသည်။

"အခုဖြစ်နေတဲ့ပုံစံက ဈေးသည်တွေကို စည်ပင်က ဖိအားခဏခဏလာပေးနေသလို ဖြစ်နေတယ်။ သူတို့က ဆိုင်ခုံတွေကို ဘေးမှာကပ်ထားတာ မမြင်ချင်ဘူး။ အပြောင်ရှင်းပြီး သိမ်းခိုင်းသလို ဖြစ်နေတယ်။ ဈေးသူဈေးသားတွေက ဆိုင်ခုံတွေကို ဘယ်လိုပြန်သယ်လို့ရမှာလဲ။ ဘေးမှာ ကပ်ခဲ့ရတာ လမ်းက ကားနှစ်စီး ကောင်းကောင်းမောင်းလို့ရပါတယ်"ဟု ကုန်စိမ်းရောင်းသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။ **SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

# ၈၈၈၈ စိတ်ဓာတ် ၈၈၈၈ မျှော်မှန်းချက်နှင့် ၂၀၁၅ အလားအလာ

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

## ဦးတင်အေးကြူ

ရှစ်လေးလုံးစိတ်ဓာတ်ဆိုတာ တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်ကို ဘုံရန်သူအဖြစ် ဦးတည်တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ တစ်ပြည်လုံးသွေးစည်း ညီညွတ်ခဲ့ကြတဲ့ တိုက်ပွဲဝင်ဒီမိုကရေစီစိတ်ဓာတ်ပါ။ လူမျိုးရေးသွေးကွဲမှု၊ ဘာသာရေးခွဲခြားမှု၊ လက်ဝဲဆန့်ကျင်ရေး လက်ယာမုန်းတီးရေး၊ ဂိုဏ်းဂဏစွဲ၊ ပါတီစွဲ၊ အုပ်စုစွဲမရှိတဲ့ စိတ်ဓာတ်ပါ။ ကိုယ့်လုပ်ရပ်ဟာ ဒီမိုကရေစီရေးအတွက် တစ်တပ် တစ်အားဖြစ်စေချင်ရင်တော့ အဲဒီအစွဲတွေ ကင်းကြရပါမယ်။ အဲဒီ အစွဲတွေဆီ တိမ်းညွှတ်စေမယ့် အပြောအဆိုအရေးအသား အပြုအမူအတွေးအခေါ်တွေကအစ သတိကြီးစွာ ထိန်းသိမ်းသင့်ကြပါတယ်။ ကိုယ့်လုပ်ရပ်တိုင်းဟာ ဒီမိုကရေစီမိတ်ဆွေရဲဘော်များကို ဝမ်းနည်းစေပြီး ဒီမိုကရေစီဆန့်ကျင်သူကြီးများကို ဝမ်းသာသွားစေမှာလား သေသေချာချာစဉ်းစားချင့်ချိန်ပြီးမှ လုပ်ကြပါစို့။

၁၉၆၂ကစလို့ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲအထိ ခေါင်းစဉ်ဘယ်လိုပဲပြောင်းပြောင်း အနှစ်၅၀လောက်ဟာ ဗမာပြည်ရဲ့စစ်အာဏာရှင်ခေတ်ပါပဲ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် လွှတ်တော်ထဲရောက်မှ အတန်ငယ်ပွင့်လင်းလာခဲ့တာပါ။ အဲဒီတော့ စစ်အာဏာရှင်အတွေးအခေါ် ကျင့်သားရနေတဲ့ အုပ်ချုပ်သူများကလည်း ပြဿနာတိုင်းကို စစ်အာဏာရှင်လို မတွေးခေါ်၊ မဆုံးဖြတ်၊ မလုပ်ဆောင်၊ မဖြေရှင်းမိဖို့ အတော်ကြီး စိတ်ထိန်း သိမ်းနေရပုံပါပဲ။ ပြည်သူ့ဘက်ကလည်း တစ်လျှောက်လုံး စစ်အာဏာရှင်ရဲ့ဒဏ်ကိုပဲခံနေရလေတော့ အရာရာကိုလက်ခံစဉ်းစားရာမှာ မယုံကြည်သင်္ကာမကင်းနှင့် အစိုးရလုပ်ရပ်မှန်သမျှ အရာရာမဆန့်ကျင်မိဖို့ အတော်ကြီး စိတ်ထိန်းနေရမယ် ထင်ပါတယ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံဟာ ဒီမိုကရေစီအရေးအတွက် အကြီးမားဆုံး ပိတ်ပင်တားဆီးမှုပါလို့ အားလုံးကလက်ခံထားတဲ့အတိုင်း ဖွဲ့စည်းပုံကိုပြောင်းလဲဖို့ ဝိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်ရမယ့်ကာလပါ။ ၂၀၁၅အမီ ပြည်သူလူထု ကျေနပ်နိုင်တဲ့အထိ ပြင်ဆင်ပြီးဖြစ်ရပါမယ်။ ၄၃၆ပြင်ဆင်ပြီးဖြစ်ရပါမယ်။ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲကတော့ ဘယ်ကောင်တွေ ဘယ်လောက်ညစ်ညစ် ပြည်သူနိုင်မယ့်ပွဲပါ။ ရှစ်လေးလုံးစိတ်ဓာတ် အဓွန့်ရှည်ကြပါစေ။

***“ တောင်ဆိတ်များလိုပ ဒဏ်ရာကို လျှာနှင့်လျက် ရှေ့ခရီးဆက်ကြမယ်။ ”*** ■

## ဦးသိန်းသန်းဦး

ရှစ်လေးလုံးစိတ်ဓာတ်ဆိုတာ တစ်ကမ္ဘာလုံး သိတဲ့အတိုင်းပါ။ တိုက်ပွဲဝင်စိတ်ဓာတ်ပါ။ ဘုရင်ကို ပလ္လင်ထက်ကဆွဲချဖို့ တိုင်းသူပြည်သားတစ်ရပ်လုံး လှည်းနေလှေအောင်းမြင်းစောင်းမကျန် စည်းလုံးညီညွတ်စွာ၊ စွန့်လွှတ်မှုပေါင်းများစွာနှင့်တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတာပါ။ အဲဒီစိတ်ဓာတ်က ကျွန်တော်တို့ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးကို လက်နက်နှင့်ချေမှုန်းခံခဲ့ရပေမယ့် ရှစ်လေးလုံးရဲ့ တောင်းဆိုချက်တွေက ဆက်လက်အသက်ရှင်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်အမျိုးသားသွေးစည်းညီညွတ်ရေး။ ဒါ ကျွန်တော်တို့ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးက ဖော်ထုတ်လိုက်တဲ့ ကြွေးကြော်သံတွေပါ။ ဒီလမ်းကြောင်းအတိုင်းသွားတော့ စစ်အာဏာရှင်တွေကလည်းပဲ ဒီအရေးတော်ပုံကြီးကို ချေမှုန်းခဲ့ရပေမယ့် ဒီအရေးတော်ပုံကြီးရဲ့ကြွေးကြော်သံကို မငြင်းဝံ့ဘူး။

ဒီကြွေးကြော်သံကြောင့်ပဲ သူတို့ဟာ ဒီမိုကရေစီဖော်ဆောင်ပါ့မယ်၊ ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ပါ့မယ်၊ ညီညွတ်ရေးလုပ်ပါ့မယ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးတွေ သုံးခဲ့ရတာကိုး။ အခုဟာကလည်း ရှစ်လေးလုံးအခြေအနေထက်ထူးပြီး ဘာမှမကောင်းသေးပါဘူး။ လယ်သမားတွေဟာ ရှစ်လေးလုံး မတိုင်ခင်က အခြေအနေထက်တောင် ပိုပြီးဆိုးနေတယ်လို့ ပြောရမှာပါ။ လယ်သိမ်းမြေသိမ်းတွေက နေရာအနှံ့၊ အလုပ်သမားတွေက အလုပ်သမားအခွင့်အရေးမရဘူး။ အဓိက ခုနစ်ဆယ်ရာနှုန်းကျော်သော လယ်သမားတွေရဲ့ဘဝဟာ အင်မတန်မှ ကြေကွဲစရာကောင်းတယ်။

ကျွန်တော် ဩဂုတ် ၄ရက်နေ့ကျရင် ကန့်ဘလူလယ်သမား ၂၀၀ကျော်ကို တပ်က သီးစားတွေ ကြားခံတရားစွဲတဲ့ကိစ္စ သွားရောက် ရင်ဆိုင်ပေးရဦးမယ်။ နေရာအနှံ့ပါပဲ။ တစ်တိုင်းပြည်လုံးမှာ လယ်တွေ မြေတွေ သိမ်းနေတယ်။

နောက် မီဒီယာလွတ်လပ်ခွင့်၊ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အခုလိုပြောရေးဆိုခွင့် တစ်စုံတစ်ရာရှိနေတာ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဖက်က ပြန်ရုပ်သိမ်းနေတယ်လို့ ခံစားရတယ်။ ယူနတီဂျာနယ်၊ ဘိုင်မွန်းတည့်နေဂျာနယ် အပေါ်မှာဖြစ်ခဲ့တဲ့ ပြဿနာတွေကို ဖြုံကြည့်မယ်ဆိုလို့ရှိရင်။

၈၈တုန်းကလောက် စာတွေ မွမွကျဲနေသလို အခုလည်းမွမွကျဲနေတာပါ။ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းရှိတယ်။ ဒါလည်း ကျွန်တော်တို့မပြေလည်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ဟာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ အစီရင်ခံစာကို တောင် လက်ခံနိုင်တာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီ အစီရင်ခံစာကို အတိအလင်း သူတို့မလိုက်နာဘူး၊ ဖြည့်ဆည်းမပေးဘူး။ သမ္မတကြီးက ပါးစပ်က ဆင်းရဲမှုပပျောက်ရေး၊ မိဘပြည်သူများခင်ဗျားလို့ပြောနေပေမယ့် နောက်ကွယ်က ဘူဒိုဇာစီး၊ မီးလောင်ဗုံးအသင့်နဲ့ နံပါတ်တုတ်ကိုင်ထားသလိုပါပဲ။ သူတို့ကိုယ်က အကြိတ်အနယ်၊ အကြီးအကျယ် ချေမှုန်းနေတာတွေ ရှိတယ်။ ပေးထားတဲ့ကတိကဝတ်လည်း တစ်ခုမှ မတည်ဘူးလို့ ကျွန်တော်တို့မြင်တယ်။ အခုဆိုရင်လည်း လူမျိုးရေး၊ ဘာသာရေး အဓိကရုဏ်းတွေ ဖန်တီးနေတဲ့သူတွေရှိနေတယ်။ သူတို့ပြောနေတဲ့လက်မည်းကြီးတို့၊ နောက်ကွယ်က ကြိုးကိုင်သူတို့ တစ်ယောက်မှလည်းမမိဘူး။

ယူနတီကို အရေးယူတဲ့ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီးတော့ သဝဏ်လွှာထုတ်တဲ့အခါမှာ ဖော်ပြချက်ကတော့ ဒီသတင်းမီဒီယာတွေကနေပြီးတော့ အမုန်းပွားစေတဲ့ အကုန်သွေးထိုးလှုံ့ဆော်လို့ မီးရှို့မှု၊ လူသတ်မှုဖြစ်ပေါ်လို့ ကမ္ဘာမှာသိက္ခာကျရတယ်တဲ့။ ဘယ်သူတွေကအမုန်းပွားအောင် သွေးထိုးနေတာလဲ။ သူတို့ကိုဝေဖန်တဲ့မီဒီယာတွေဆိုရင် နှိပ်ကွပ်တာပဲ။

တိုင်းပြည်ရဲ့အလားအလာကတော့ ရိုးရိုးဖြောင့်ဖြောင့် သူတို့ဘက်က ပြောင်းလဲချင်တယ်လို့ ကျွန်တော်တော့ မယုံကြည်ဘူး။ ၈၈ သာမရှိခဲ့ရင် မဆလ ဗိုလ်နေဝင်းအစိုးရ ဆက်ရှိနေမှာပဲ။ ၂၀၀၇ရွှေဝါရောင်တော်လှန်ရေးနှင့် ၈၈ ကျောင်းသားတွေရဲ့ ကုန်ဈေးနှုန်းကျဆင်းရေး လှုပ်ရှားမှုသာမရှိခဲ့ရင် ယခုချိန်ထိ အမျိုးသားညီလာခံ ပြီးဦးမှာမဟုတ်ဘူး။ သူတို့ပြောနေတဲ့ Road Map ခုနစ်ချက်ဟာ သူတို့ရဲ့စေတနာ မေတ္တာကြောင့် ပေါ်လာတာမဟုတ်ပါဘူး။ ၈၈ တုန်းကလိုပဲ ပြည်သူတို့ရဲ့အင်မတန်ကြီးကျယ်တဲ့ စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံမှုနှင့် ဂုဏ်ပြောင်တဲ့ တိုက်ပွဲဝင်မှုကြောင့်ဖြစ်သလို ပြည်တွင်းအခြေအနေ၊ နိုင်ငံတကာအခြေအနေအရ ဒီအတိုင်းဆက်သွားလို့မရလို့ ဖြစ်တယ်။ သူတို့ လူတစ်စုသာ အကြီးအကျယ်ချမ်းသာပြီး တိုင်းပြည်က စုတ်ပြတ် မွဲတေနေတယ်။ ရှေ့ဆက်ဘယ်လိုမှ စခန်းသွားလို့မရတော့ မလွှဲမရှောင်သာ အမေရိကန်ကို မျက်စပစ်ပြီးတော့ ပြုပြင်ရေးလမ်းကြောင်း ပေါ်တက်ပါတယ်လို့ အယောင်ဆောင်ခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီတော့ ဒီတိုက်ပွဲက မပြီးသေးပါဘူး။ ဒီမိုကရေစီရမှု၊ တိုင်းပြည်ငြိမ်းချမ်းရေးရမှု၊အမျိုးသားသွေးစည်းညီညွတ်ရေးရမှု၊ ဒါတွေဟာ တစ်ခုနှင့်တစ်ခု အပြန်အလှန်ဆက်စပ်နေတယ်။ ၂၀၁၅ ကမကြာခင်လာတော့မယ်။ နီးလာတော့ စိတ်ပူတယ်။ လူမျိုးရေး အဓိကရုဏ်း၊ ဘာသာရေး အဓိကရုဏ်းတွေ ဖန်တီးလိမ့်ဦးမယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ယုံတယ်။ တိုင်းပြည်မှာ အရေးကြီးကိစ္စတွေပေါ်တိုင်း အင်္ဂလိပ်ခေတ်ကစပြီး မူဆလင်ကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီးတော့ သွေးထိုးလှုံ့ဆော်ခဲ့တာတွေ သမိုင်းမှာ ရှိခဲ့တာပဲ။ တစ်လျှောက်လုံးမှာလည်း ရှိနေတာပဲ။ ရခိုင်မှာ ပြဿနာဖြစ်တယ်။ ဘယ်သူတွေ လှုံ့ဆော်ခဲ့ကြသလဲ။ ဘယ်သူတွေရဲ့ Face book ကနေပြီး သီတာထွေးရဲ့ မဖွယ်မရာ သနားစရာကောင်းတဲ့ပုံတွေကို ဖော်ပြခဲ့ကြသလဲ။ အဲဒီ Face book ဖြန့်ချိတဲ့သူက အာဏာပိုင်တစ်ယောက်နှင့်ပတ်သက်တဲ့ တာဝန်ရှိသူ တစ်ယောက်ဖြစ်နေတယ်။ ဒါလည်း မငြင်းနိုင်ပါဘူး။ အထောက်အထားတွေ အကုန်ရှိနေတယ်။ လက်ပံတောင်းတောင်မှာ တရုတ်အကျိုးစီးပွားတွေ ပေါ်ပေါက်လာပြီးတော့ ပွဲစားတွေ ဘယ်လောက်မြတ်သွားတယ်ဆိုတာ ပေါ်တဲ့အချိန်မှာ၊ ဘယ်သူတွေအကျိုးအမြတ်ယူတယ်ဆိုတဲ့ အချိန်မှာ မိတ္ထီလာအရေးအခင်းကြီး ပေါ်ပေါက်လာတယ်။ ၄၃၆လှုပ်ရှားမှု မန္တလေးမှာ အင်မတန်အရှိန်ပြင်းနေတဲ့အချိန်မှာ မန္တလေးအရေးအခင်းပေါ်ပေါက်လာတယ်။ သူတို့ကိုယ်တိုင် ဝန်ခံထားတာတွေရှိတယ်။ လူစိမ်းတွေလာလုပ်တာလို့ ပြောထားတာတွေရှိတယ်။ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမှာ သူတို့အခြေ အနေမကောင်းလောက်ဘူးထင်တော့ PR စနစ်ကို တင်သွင်းလာကြတယ်။ ဒါဟာမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုပြင်မှရနိုင်မယ့်အနေအထားပါ။ အဲဒီအနေအထားတွေရှိနေတော့ ၂၀၁၅ ရဲ့ အလားအလာက သိပ်တော့မကောင်းဘူး။ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကလည်း မျှတမယ့်အလားအလာမရှိဘူး။ ကော်မရှင်မှာပါနေတဲ့ လူတွေရော၊ ထုတ်လာတဲ့ကြေညာချက်နဲ့ လှမ်းနေတဲ့ ခြေလှမ်းတွေရော ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ပုသိမ်မှာ ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေရော။ ကျွန်တော်တော့ တရားမျှတမှုရှိလိမ့်မယ်လို့ မယုံကြည်ဘူး။ ၈၈ အရေးတော်ပုံကြီးကို မေ့ပစ်လို့မရသေးဘူး။ ၈၈ မှာလူထုကြီးက တစ်သွေးတစ်သံတည်းညီညွတ်ခဲ့ကြသလို ရှေ့ဆက်ညီညွတ်ကြရဦးမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့ လမ်းပေါ်မထွက်ချင်ပါဘူး။ လမ်းပေါ်ထွက်ရင်လည်း သေနတ်နှင့်ပစ်သတ်မှာပါ။ နိုင်ငံရေးသီအိုရီမှာရှိတယ်။ တိုက်ပွဲပုံသဏ္ဌာန်ကရန်သူက ရွေးချယ်တာဖြစ်တယ်။ ကိုယ်က ရွေးချယ်ခွင့်မရှိဘူး။အနုနည်းနှင့်သွားမလား၊ အကြမ်းနည်းနှင့် သွားမှာလား၊ တရားဝင် သွားကြရမှာလားဆိုတာကတော့ တစ်ဖက်က အုပ်ချုပ်သူအာဏာပိုင်ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကအခရာဖြစ်မှာပါ။ ပြည်သူလူထု စည်းလုံးညီညွတ်ဖို့လိုမယ်။ ၈၈ မျိုးဆက်တွေ မကုန်ဆုံးသေးဘူး။ လက်ဆင့်ကမ်းမယ့်သူတွေရှိနေသေးတယ်။ တိုင်းချစ်ပြည်ချစ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေအများကြီးရှိနေတယ်။ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေက အရင်လို မအဘူးလို့ပြောရမယ်။ အစုအစည်းနှင့်ဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့မှာ ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ရနေပြီ။ ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲမှာ တောင်ပြိုကမ်းပြိုအနိုင်ရခဲ့တဲ့ ပါတီတစ်ရပ်ရှိနေပြီ။ ဒီအနေအထားမှာ ကျွန်တော်တို့ အကောင်းကိုမျှော်လင့်ပါတယ်။ ၂၀၁၅ ကို ဖြတ်ဖို့ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ရှစ်လေးလုံးစိတ်ဓာတ်နှင့် ဖြတ်ရမှာပဲ။

PR စနစ်ဆိုတာ သဘောမပေါက်ကြသေးဘူး။ ကျွန်တော်ဥရောပမှာ PR စနစ်ကို လေ့လာတော့ ဥရောပနိုင်ငံတွေမှာ PR စနစ်က အမျိုးမျိုးရှိတယ်။ တစ်မျိုးနှင့်တစ်မျိုး မတူဘူး။ ယေဘုယျတူတဲ့အချက်ကတော့ PR စနစ်ဟာ ပါတီအငယ်တွေက သူတို့အကျိုးခံစားရမယ်လို့ မျှော်လင့်တာ။ လုံးဝမဟုတ်ဘူး။ PR စနစ်အရ အကျိုးခံစားခွင့်ရဖို့ဆိုရင် အဲဒီပါတီဟာ ဆန္ဒမဲ အရေအတွက် ၅%ရရပါမယ်။ သန်း ၆၀မှာ ၅% ဆိုတာ နည်းတဲ့ဦးရေလားဗျာ။ အဲဒီတော့ ဒေသခံပါတီတစ်ခုက ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။ သူက Runner Up ဒုတိယရတဲ့သူကိုပဲ အကျိုးရှိစေတာ။ PR စနစ်ရဲ့ တကယ့်ရည်ရွယ်ချက်အစစ်အမှန်ကတော့ ကျန်တဲ့ပြည်သူတွေရဲ့ သဘောထားကို ထင်ဟပ်ပေးစေဖို့အတွက် အချိုးကျစနစ်ကို ကျင့်သုံးတာ။ ဒီမှာတော့ အဲဒီရည်ရွယ်ချက်မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီမှာတော့ အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို မဲမခိုးဘဲ၊ လူတွေရဲ့ မျက်မှောက်မှာ ယှဉ်ပြိုင်ရရင်တော့ ယှဉ်ပြိုင်သူမှန်သမျှ ခွက်ခွက်လန်ရှုံးရမယ့် အနေအထားရှိနေတယ်။ အဲဒီအနေအထားကိုမြင်တော့ ဒါကိုအကြံအဖန်လုပ်ပြီးတင်တာလို့ ယူဆတယ်။ ဒါကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမပြင်ဘဲနှင့် မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ■

## ဦးမြတ်မင်းသူ(မြန်မာစာ)

ရှစ်လေးလုံးက အထွေထွေမကျေနပ်မှုကြောင့် ဖြစ်ခဲ့ရတာ။ ၆၂ခုကစ ၇၄၊ ၇၅၊ ၇၆ ပြီးတော့ ၈၇ ငွေစက္ကူကိစ္စ၊ အဲဒီမှာ အရှိန်အမြင့်ဆုံးဖြစ်သွားတာ။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျောင်းသားတွေ၊ ပြည်သူတွေ၊ ရဟန်းသံဃာတွေ၊ ဝန်ထမ်းတွေရဲ့ ရင်ထဲမှာလည်း မကျေနပ်မှုတွေရှိနေကြတာပဲ။ သူတို့ဟာ တိုင်မင်တစ်ခုကို စောင့်နေခဲ့ရတယ်။ ရှစ်လေးလုံးလည်း ရောက်ရော အားလုံး လှည်းနေလှေအောင်းမြင်းစောင်းမကျန်ပါဝင်လာကြတာပေါ့။ ဒါကြောင့် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးဟာ လူတစ်စု၊ ပါတီတစ်ခု၊ မြေပေါ်မြေအောက်အဖွဲ့အစည်း တစ်ခုက ဖန်တီးတာမဟုတ်ဘူး။ ပြည်သူ အားလုံးရဲ့ အထွေထွေမကျေနပ်မှုကြောင့်ဖြစ်လာတာ။ ဒါဟာ ဒုတိယ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးပါ။ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးဟာ အပျော် လုပ်ခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ လူထုက စနစ်တစ်ခုကနေ တစ်ခုကို ပြောင်းချင်တာ။ တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်ကို မကြိုက်ကြတော့ဘူး။ တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်သာဆိုတယ်။ စစ်အာဏာရှင်တစ်ဝက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ စစ်အာဏာရှင်စနစ်ကို မကြိုက်ဘူး။ စစ်တပ်က အဲဒီအချိန်မှာ အာဏာသိမ်းတော့ ကျွန်တော်တို့ ဘာဆက်လုပ်ရမယ်ဆိုတာ သဘောပေါက်လာတယ်။ အဲဒီမှာ အာဏာရှင်စနစ်ကို ပိုတောင်မှ ရွံ့မုန်းစရာဆိုတာ သိလာတယ်။ ၂၀၁၀ မှာ ရွေးကောက်ပွဲနှင့် ပြောင်းလိုက်တယ်။ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ပြောင်းချင်လို့မဟုတ်ဘူး။ ကမ္ဘာကြီးက ပြောင်းလဲလာတဲ့အခါ သူကလည်းအာရပ်နွေဦးလိုဖြစ်လာမှာစိုးတယ်။ ဗမာပြည်က စခဲ့တဲ့အရေးတော်ပုံကြီးဟာ တစ်ကမ္ဘာလုံးကို ပြန့်သွားတယ်။ အဲဒီအရေးတော်ပုံကြီးဟာ အာရပ်နွေဦးတော်လှန်ရေးလို ဗမာပြည်ကို တစ်ကျော့ပြန်လာမှာစိုးတယ်။ ၂၀၀၇ခုနှစ်မှာဖြစ်ခဲ့တဲ့ ရွှေဝါရောင်တော်လှန်ရေးမှာ သံဃာတွေကို ရက်ရက်စက်စက်နှိမ်နင်းခဲ့တယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာနိုင်ငံမှာဖြစ်တာလို့ ပြောရင်တောင် မယုံနိုင်စရာပါ။ အဲဒီအချိန်မှာ သံဃာတင်မကဘူး၊ ဘုရားကြွလာရင်တောင်မှ သူတို့ အာဏာရရေးအတွက် ဖျက်တော့မယ့်အနေအထား၊ အဲဒီအချိန်မှာ သံဃာတွေကို ဖိနှိပ်လိုက်တာဟာ လူထုရင်ထဲမှာ မကျေနပ်မှုတွေ ပိုများလာတယ်။ အဲဒါကြောင့် သူတို့ Road Map (၇)ချက် (လမ်းပြမြေပုံ)ကို မဖြစ်မနေလုပ်တယ်။ အာရပ်နွေဦးတော်လှန်ရေးလို တစ်ကျော့ပြန်လာမှာစိုးတဲ့အတွက် သူတို့ ပြောင်းလဲလိုက်တာပဲ။ ပြောင်းလဲလိုက်တဲ့အချိန်မှာ ဒီမိုကရေစီ အတုအယောင်ပေ့ါ။ ပြောရမယ်ဆိုရင် ဒီမိုကရေစီ ကျပ်မပြည့်ဘူး။ ဆရာဦးဝင်းတင်၊ ဆရာလူထုဦးစိန်ဝင်းတို့က တက်လာကတည်းက ဒီအစိုးရအပေါ်မှာ သံသယရှိတယ်။ အဲဒီအထဲမှာ ကျွန်တော်တို့လည်းပါတယ်။ သူတို့ကို သံသယရှိတယ်ဆိုတာက အကြောင်းမဲ့မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ကိုယ်တိုင် ခံခဲ့ရတဲ့သူတွေ။ သမိုင်းအတွေ့အကြုံအရရော၊ ကိုယ်တိုင် ဖြတ်သန်းမှုအရရော သူတို့ကိုယုံကြည်စရာမကောင်းဘူးဆိုတာ သိရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့က သတင်းစာမီဒီယာ လွတ်လပ်ခွင့်တွေပေးတော့ ဟုတ်မလိုလိုဖြစ်လာတယ်။ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲနီးလာတော့ သူတို့ ရုပ်လုံးတွေပြန်ပေါ်လာတယ်။ အရင်က နိုင်ငံရေးသမားတွေကို ဖိနှိပ်တယ်။ ဒီဖိနှိပ်မှုကို ကမ္ဘာက ပြောလာတော့ ရပ်သွားပြီး အခုဆိုရင် မီဒီယာဖိနှိပ်မှုတွေတိုးလုပ်လာတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မီဒီယာက အဓိကကျလို့ပါ။ မီဒီယာက ပြည်သူတွေရဲ့ နားမျက်စိကို ဖွင့်ပေးတယ်။ ဒါကြောင့် ဖိနှိပ်တယ်။ မီဒီယာလွတ်လပ်မှ ဒီမိုကရေစီက လွတ်လပ်မှာ၊ ဒီတော့ အရပ်ထဲက ပြောစကားအရ “ကြောင်ကြာကြာ ရေမငုပ်နိုင်ပါဘူး”။ အခု သူတို့ဖိနှိပ်လာကြပြီးနောက် ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွဲတွေ ရှုပ်အောင်လုပ်လာကြပြီ။ လူမျိုးရေးအဓိကရုဏ်းတွေ၊ ဘာသာရေးအဓိကရုဏ်းတွေ ဖန်တီးပေးတယ်။ PR စနစ်တွေမှာ ရှုပ်အောင်လုပ်တာပဲ။ ဒါကို ဒီမိုကရေစီရဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြတဲ့ ပြည်သူတွေ၊ ကျောင်းသားတွေ၊ ရဟန်းတွေ မျက်စိမလည်ကြဖို့လိုတယ်။ မျိုးစောင့်ဥပဒေလည်း အရေးကြီးချင် ကြီးမယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီအချိန်မှာ ဒီမိုကရေစီက ပိုအရေးကြီးတယ်။ ၂၀၁၅အလားအလာကတော့ လက်ရှိအနိုင်ရပါတီက သူတို့အနိုင်ရအောင် နည်းမျိုးစုံနှင့် ကြိုးစားမယ်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဦးဆောင်ပါတီကြီးကလည်း နှစ်ပိုင်းပြင်ထားရမယ်။ မနိုင် နိုင်အောင်လုပ်ရမယ်။ တရားတဲ့နည်းတွေနှင့်ပေ့ါ။ ၁၉၉၀ကလို အနိုင်ရပြီး အာဏာမလွှဲခဲ့ဘူးဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲဆိုတာ ပြင်ဆင်ကြရမယ်။ ■

## ဦးဇော်ဝင်း(အတွင်းရေးမှူး)

**မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်**

“၈၈”မှာ ကျွန်တော်က ပြည်သူ တစ်ယောက်အနေနှင့် ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ပြည်သူအားလုံးကလမ်းမပေါ်ထွက်ပြီး တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်ကို ဖြုတ်ချမယ်၊ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို တည်ဆောက်မယ်ဆိုပြီး တောင်းဆိုဆန္ဒပြခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါဟာ “၈၈”ရဲ့ဆန္ဒ၊ “၈၈”ရဲ့ ရည်မှန်းချက်ပါ။ ကျွန်တော်လည်း အဲဒီရည်မှန်းချက်ကိုကြိုက်လို့ ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ “၈၈”အရေးတော်ပုံကြီး ပြီးတဲ့နောက်မှာ ပါတီတွေထောင်ခွင့်ပြုခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်လည်း နှစ်သက်ရာပါတီထဲကို ဝင်ခဲ့တယ်။ ပါတီအောင်နိုင်ရေးအတွက် လုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်။ ဒီလိုလုပ်ခဲ့တာဟာ ဒီမိုကရေစီစနစ်လို့ခေါ်တဲ့ ပြည်သူတို့ရဲ့လက်ထဲ အာဏာရရှိစေလိုတဲ့ဆန္ဒနဲ့ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့တာပါ။ တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုရင်တော့ “၈၈ရဲ့ ရည်မှန်းချက်”ကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်အောင် ကြိုးစားခဲ့တာပါ။ ရွေးကောက်ပွဲပြီးနောက်ပိုင်းမှာတော့ ကျွန်တော် စစ်အစိုးရရဲ့ ဖမ်းဆီးခြင်းကိုခံခဲ့ရတယ်။ (၁၅)နှစ်နီးပါး နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားအဖြစ်နေခဲ့ရတယ်။ “၈၈” အရေးတော်ပုံကြီးပြီးလို့ နှစ်ပေါင်း(၂၅)နှစ် ကျော်လာတဲ့တိုင်အောင် ၂၀၁၅ခုနှစ် ရောက်လုနီးအချိန်အထိ ရည်မှန်းချက်တွေ မပြည့်သေးဘူးလို့ ပြောရမှာပေ့ါ။ အခုဟာက ၂၀၁၀မှာ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေနဲ့ အစိုးရတစ်ရပ် ပေါ်ပေါက်လာတယ်။ အဲဒီအစိုးရကလည်း ကျွန်တော်တို့မျှော်မှန်းခဲ့တဲ့ ဒီမိုကရေစီအစိုးရ စစ်စစ်မဟုတ်သေးဘူး။ ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ အစိုးရတစ်ရပ် မပေါ်ပေါက်လာသေးသလိုပဲပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့လို့ ကျွန်တော်တို့ကလည်း စစ်မှန်သော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရောက်အောင် စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ ပြောင်းလဲတည်ဆောက်သွားရမှာပါ။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာ သန့်သန့်ရှင်းရှင်းမျှမျှတတနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲတစ်ရပ် ဖြစ်ပေါ်လာဖို့မျှော်လင့်နေပါတယ်။ မဖြစ်ပေါ်လာဘူးဆိုရင်လည်း ကျွန်တော်တို့မျှော်မှန်းတဲ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းပေါ် ရောက်တဲ့အထိ ဖွဲမလျှော့ဘဲသွားကြရမှာပေ့ါ။ အခုလောလောဆယ်မှာတော့ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေထဲမှာမပါတဲ့ PR စနစ်ကို ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမှာကျင့်သုံးဖို့ လွှတ်တော်မှာ အဆိုတင်သွင်း မဲခွဲဆုံးဖြတ်အနိုင်ယူသွားကြပြန်ပြီ။ ဒါဟာ “အာဏာရှင်စနစ်ဖျက်သိမ်းရေး၊ စစ်မှန်သော ဒီမိုကရေစီအစိုးရပေါ်ပေါက်ရေး”ဆိုတဲ့ ကျွန်တော်တို့ ၈၈အရေးတော်ပုံရဲ့ ရည်မှန်းချက်ကိုမရေမရာဖြစ်စေပါတယ်။ ဒ့ါပြင်တိုင်းရင်းသားစည်းလုံး ညီညွတ်ရေး၊ ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေးတို့ကိုလည်း ထိခိုက်နစ်နာစေနိုင်ပါတယ်။

## ကိုဇာနည်အောင်(သုခရိပ်မြုံ)

**မန္တလေးမြို့ ငြိမ်းချမ်းမှုထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီဝင်**

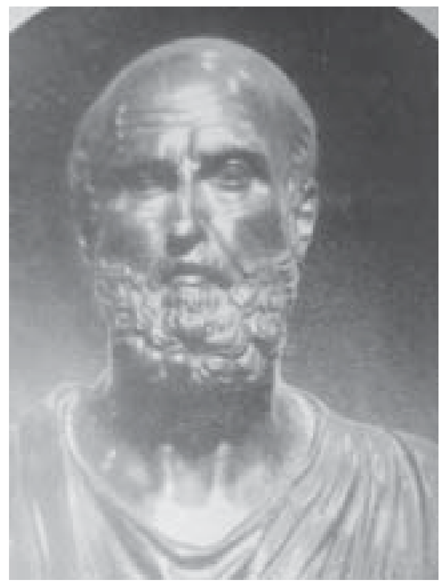
ကျွန်တော်တစ်ဦးတည်း သဘောထားပေ့ါဗျာ။ ကျွန်တော်မြင်သလောက် ပြောရရင်တော့ ရှစ်လေးလုံးလူထုအရေးတော်ပုံကြီးရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ၂၀၁၅အလွန်ထိအောင် သယ်ဆောင်ကြရဦးမှာပါ။ အဲဒီတော့ အထူးသဖြင့် ပြောချင်တာက ရှစ်လေးလုံးလူထုအရေးတော်ပုံကြီးက အာဏာရှင်စနစ်ကိုဖြုတ်ချပြီးတော့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို တောင်းဆိုကြတယ်ဆိုတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့လိုချင်တဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ဟာ တစ်ရာ ရာခိုင်နှုန်းအာမခံချက် မရနိုင်သေးဘူးဗျာ။ အဲဒီတော့ ကျွန်တော် ခင်ဗျားတို့ဂျာနယ်ကတစ်ဆင့် အဓိကထားပြောချင်တာကတော့ ယခင်က အာဏာရှင်ဟောင်းတွေကိုပါပဲ။ အာဏာရှင်စနစ်ထဲမှာလည်းပဲ အာဏာရှင်တွေအဖြစ် လုပ်ကိုင်လာခဲ့ကြပြီးတော့ ဒီဘက်နှစ်ကာလရောက်မှ ဒီမို ကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးသမားပါလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကြွေးကြော်ခဲ့ကြပြီး ဒီနေ့ကာလအထိ နိုင်ငံရေးအာဏာကို ဆက်လက်ဆွဲကိုင်ထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများဟာ အမှန်တကယ်ပဲ ဒီမိုကရေစီကို ချစ်မြတ်နိုးကြပါသလား၊ အမှန်တကယ်ပဲ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ တိုင်းကျိုး ပြည်ကျိုးကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါသလား။ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူလူထုအနေနဲ့ကတော့ ရှိခဲ့တဲ့၊ ပြီးခဲ့တဲ့ အားလုံးကို သင်ပုန်းချေပြီးတော့ တိုင်းကျိုးပြည်ကျိုးအတွက် မည်သူနှင့်မဆို အာဃာတမထားဘဲနဲ့ လက်တွဲဆောင်ရွက်သွားချင်ပါတယ်။ တကယ့်ကို စိတ်ချလက်ချနဲ့လက်တွဲသွားချင်တယ်ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ အခုတွေ့မြင်နေရတဲ့ အခြေအနေနဲ့ ကြုံတွေ့နေရတာတွေက သူတို့ကို စိတ်ချလက်ချလက်တွဲဖို့ ခက်ခဲနေတုန်းပဲဆိုတာပါပဲ။ သူတို့ဘက်ကရွေးချယ်မှုပါ။ ကျွန်တော်တို့ဘက်က ရွေးချယ်မှုကတော့ ကျွန်တော်တို့က အာဃာတတွေမရှိဘူး။ တိုင်းပြည်ရဲ့အကျိုးပဲ ရှေးရှုချင်တယ်။ ပြည်သူလူထုကို ဒီနေရာကနေပြီး ပြည်သူထဲက ပြည်သူတစ်ယောက်အနေနှင့် ပန်ကြားချင်တာကတော့ ရှစ်လေးလုံးစိတ်ဓာတ်ကြီးကို အပျောက်မခံဘဲ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ ဒီမိုကရေစီစနစ်အခွင့်အရေးတွေကို စိတ်ချလက်ချရရှိပြီးတဲ့အချိန်အထိဖန်တီးဖို့ပါပဲ။ ကမ္ဘာနဲ့ ရင်ပေါင်တန်းနိုင်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်ဟာ အခုအောက်ကျ နောက်ကျဖြစ်နေပါပြီ။ ဟိုတစ်ချိန်တုန်းက ကျွန်တော်တို့ကို မော့ကြည့်ခဲ့ရတဲ့ အိမ်နီးချင်းတိုင်းပြည်တွေဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဟိုးအပေါ်ကိုရောက်သွားကြပြီ။ ကမ္ဘာကို မယှဉ်နိုင်ရင်တောင်မှ ဒီအရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံတွေထဲမှာ အောက်ဆုံးက တိုင်းပြည်ဘဝ မရောက်စေချင်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အပေါ်ကိုရောက်အောင် ကျွန်တော်တို့ ရည်မှန်းခဲ့တဲ့အထိ ရောက်အောင် ဒီမိုကရေစီရှစ်လေးလုံးစိတ်ဓာတ်ဆိုတာကြီးကို စွဲကိုင်ပြီးသွားကြရမယ်လို့ ပြည်သူလူထုကြီးကို ပြောကြားချင်ပါတယ်။ ■

# အတ္တကို ပုံဖော်သူများ

-- အောင်စိုး(ညောင်ကန်) --

u leတော်တို့၏ လူ့ဘောင်လောကသည် အလွန်ပင်များပြားရှုပ်ထွေးလှပါသည်။ လူတို့၏ အကြိုက်များသည်လည်း တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး မတူညီကြချေ။ တချို့သည် အမှန်တရားကို ကြိုက်ကြသည်။ တချို့သည် အမှားကိုအထပ်ထပ် အကြိမ်ကြိမ် ကျူးလွန်ခြင်းကို ကြိုက်ကြသည်။ တချို့သည် အများအကျိုးသယ်ပိုးခြင်းကို နှစ်သက်၏။ အချို့သည် မိမိကိုယ်ကျိုးကိုသာ ဆောင်ရွက်လို၏။ ထို့ကြောင့် မိမိလိုရာဆောင်ရွက်နိုင်ရန် နေရာလုပွဲများ ကမ္ဘာအနှံ့ဖြစ်ပွားနေရသည်။ ဖြစ်နေဦးမည်။

နေရာလုပွဲများကြောင့် ယနေ့အချိန်ထိ ကမ္ဘာကြီးသည် မငြိမ်းနိုင်မချမ်းနိုင်ဖြစ်နေသည်။ တစ်ကျပ်ပိုင်ဆိုင်သောသူသည် တစ်ထောင်ကိုလို ချင်၏။ တစ်ထောင်ပိုင်သောသူသည် တစ်သိန်းလိုချင်၏။ မြေတစ်ကွက်ပိုင်သောသူသည် တစ်ဧကလိုချင်၏။ ဆယ်ဧကပိုင်သောသူလည်း သူ၏ပိုင်ဆိုင်မှုဖြင့် မရောင့်ရဲနိုင်၊ ကတော်များပြိုင်ပွဲတွင်ရှုံးသဖြင့် သူ့ဇနီး၊ သူ့ကတော်က အိမ်ကို စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုးနှင့်ပြန်လာပြီး သူ့ကိုရန်လုပ်သောကြောင့် ဧကတစ်ထောင်ပိုင်အောင် သူလုပ်ယူရ၏။ အမြင်မခံသင့်၊ ခံသင့်ပင် မစဉ်းစားတော့။ တရားသည်၊ မတရားသည်ကိုလည်း မစဉ်းစား။ "အမေပြော တစ်လ၊ မယားပြောတစ်ည"ကိုး အချိန်တိုအတွင်း အကောင်အထည်ဖော်နေကြသည်ကိုလည်း တွေ့နေရသည်။ ထိုသူများကား "ဘယ်သူသေသေ၊ ငတေမာရင်ပြီးရော"စိတ်နှလုံး ဒုန်းဒုန်းချကာ ကိုယ်ကျိုးလုပ်နေသူများပင်ဖြစ်သည်။ ကိုယ့်လူမျိုး၊ ကိုယ့်နိုင်ငံကို ချစ်ရကောင်းမှန်းလည်းမသိ၊ တန်ဖိုးထားရကောင်းမှန်းလည်းမသိသူများပင်။ ငါ့ခေတ်ရောက်တုန်း၊ ငါကောင်းစားရမည်ဟူသော အတွေးတစ်ခုတည်းဖြင့်ပင် ဆယ်သက်ပင်စားမကုန်အောင် ရယူကြသည်။ ဤကဲ့သောလောဘရမ္မက်ကြီးသူများ ပေါင်းစည်းလာကြသော အခါ စိုးရိမ်စရာများဖြစ်လာသည်။ ထိတ်လန့်မှုတွေ ကျယ်ပြန့်လာသည်။ လူတွေကိုပင် လူဟု မထင်တော့။ ဒီလူတွေ မရှိလေ ကောင်းလေဟူသော အမြင်ပင်မြင်လာကြတော့သည်။ လူအများစုတို့၏ ပိုင်ဆိုင်မှုကိုလည်း လုယက်ယူငင်လာကြတော့သည်။ ထို့ကြောင့် လူတို့၏ဘဝ၊ နေထိုင်မှု၊ စားမှု၊ သောက်မှုတို့သည်



တဖြည်းဖြည်းနှင့်ကျဉ်းမြောင်းလာတော့သည်။ ထိုအခါ လူထုဘက်က ရပ်တည်မည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အဖွဲ့အစည်းများ အသီးသီးပေါ်ပေါက်လာတော့သည်။ ဤတွင် ထိုပုဂ္ဂိုလ်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် စောစောကပြောခဲ့သော ကိုယ်ကျိုးရှာသမားတို့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်တွေ့လာတော့သည်။ ထိုသို့ တွေ့ဆုံမှုမျိုးများသည် ကမ္ဘာအနှံ့ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဖြစ်နေသည်။ ထိုအင်အားစုနှစ်ခုတို့ အားပြိုင်မှုကြောင့် ကိုယ်ကျိုးရှာသမားတို့သည် နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှု၊ ဖိနှိပ်မှုတို့ကို တရစပ်ပြုလုပ်ကာ ခေါင်းမဖော်ရဲအောင်နည်းမျိုးစုံသုံး၍ ကြမ်းကြုတ်ရမ်းကြပါတော့သည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် ကိုယ်ကျိုးရှာသမားချင်း ထိပ်တိုက်တွေ့ကာ အချင်းချင်းစိန်ခေါ်တိုက်ခိုက်နေကြသည်ကိုပင် ကြားနေရ၊ တွေ့နေရပေသည်။

ကိုယ်ကျိုးရှာသမားတို့၏ စိတ်တွင်လည်း "God gives every bird it's food, but he does not throw it into the nest" "ဘုရားသခင်ဟာ ငှက်သတ္တဝါတိုင်းကို အစာပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငှက်သိုက်ထဲကိုတော့ အစာထည့်မပေးဘူး"ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်း အချိန်ရှိခိုက် လုံ့လစိုက်ကာ သူတို့ရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုတိုးပွားဖို့ နည်းမျိုးစုံနှင့် ကြိုးစားလာကြသည်။ သူတို့ပိုင်ဆိုင်မှုတည်တံ့ရေးအတွက်လည်း ညစ်ပတ်မှုနည်းမျိုးစုံသုံးပြီး ကာကွယ်ကြသည်။ သူတို့အချင်းချင်းလည်း စည်းလုံးသယောင်ယောင်၊ ညီညွတ်သယောင်ယောင်နှင့် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အထောက်တော်တွေလွှတ် အပိုင်ကွက်ရှာပြီး ချနင်းဖို့ကြိုးစားလာကြသည်။ အချင်းချင်း အတွင်းစည်းကနေတိုက်နေကြရာမှ မအောင့်နိုင်မအီးနိုင်တော့သောကြောင့် မျက်မြင်ထင်ရှားပေါ်လာသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ကြီးနိုင်ငယ်ညှဉ်း ဝါဒကိုကျင့်သုံးကာ မိမိတို့နှင့်သဘောထား မကိုက်ညီသူများကို ချောက်ထဲတွန်းချရန်၊ အပြုတ်နှံ့ရန်လည်း ဟာကွက်ပျော့ကွက်များကို ရှာဖွေစုဆောင်းထားကြသည်။ လက်ဦးမှုယူသင့်သည်ကိုယူသည်။ တွဲဖက်သင့်သူကို တွဲဖက်သည်။ စောင့်ကြည့်သင့်သူကို စောင့်ကြည့်ကြသည်။ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားကာကွယ်ရေးဥပဒေများကို ပြဋ္ဌာန်းရင်း အခြေအနေမဟန်လျှင် တိုင်းပြည်မှထွက်ပြေးရန် ရွေးခြားမြေခြားတွင် ဖန်တီးထားကြသည်လည်းရှိ၏။ ဤသည်မှာ နောက်ဆုံးအဆင့်ဖြစ်၏။ ကမ္ဘာပေါ်ရှိ နိုင်ငံတိုင်းမှကိုယ်ကျိုးရှာသမားတို့သည် မိမိတို့အား ဆန့်ကျင်သူမှန်သမျှကို အပြီးတိုင်ချေမှုန်းပစ်ကြသည်သာတည်း။ သတ်ဖြတ်ပစ်ကြသည်သာတည်း။

ဤကဲ့သို့ သတ်ဖြတ်ချေမှုန်းမှုမျိုးကို အေသင်မြို့ပြနိုင်ငံမှ ဒဿနိကပညာရှင်အဖြစ်နှင့်ရော ပညာရေးပညာရှင်အဖြစ်နှင့်ရော ကျော်ကြားခဲ့သော ဆိုကရေးတီး(Socrates) ၄၆၉-၃၉၉ဘီစီမှာ ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ သူသည် "မြင့်မြတ်ခြင်းကို အသိပညာရှိခြင်းဖြင့်ထပ်တူယူပါတယ်။ အသိပညာဆိုတာလည်း ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာခြင်း၊ သုံးသပ်ခြင်းဆိုတဲ့ အလေ့အကျင့်ကို အခြေပြုတယ်လို့ ယူပါတယ်"ဟု ဟောပြောသင်ကြားပို့ချခဲ့သည်။ ဤတွင် သူသည် အေသင်မြို့၏ ကျွန်ပိုင်ရှင် ဒီမိုကရေ စီစနစ်နှင့်ထိပ်တိုက်တွေ့လာပါတော့သည်။ ဆိုကရေးတီး၏ နောက်မှတကောက်ကောက်လိုက်၍ ပညာသင်ယူနေသော လူငယ်များသည် တည်ဆဲအယူအဆများကို မစူးစမ်း၊ မလေ့လာဘဲ လက်မခံချင်ကြတော့ပါ။ အများက တရားမျှတသည်ဟုပြောတိုင်း တရားမျှတပါသည်ဟု ယူဆနိုင်ပါမည်လားဟူသော သံသယများ သူတို့မှာ တိုးပွားလာကြသည်။ ဆိုကရေးတီး၏ တပည့်များအနေနှင့် ဂရိတို့အစဉ်အလာအတိုင်း ကိုးကွယ်ကြသော နတ်ဘုရားများ အမှန်တကယ်ရှိမရှိဆိုသော ပြဿနာများပါမကျန် စူးစမ်းလေ့လာကြပါတော့သည်။

ထို့ကြောင့် အေသင်မြို့မှ ဒီမိုကရေစီအုပ်ချုပ်ရေးတွင် နေရာကောင်းရထားသော ကိုယ်ကျိုးရှာသမားများဖြစ်သည့် ကျွန်ပိုင်ရှင်ကြီးများအနေဖြင့် လူငယ်များ၏ စူးစမ်းလေ့လာသင်ယူမှုကို ရပ်တန့်သွားအောင်လုပ်ရန်လိုအပ်လာပြီဖြစ်သည်။ ရပ်တန့်အောင် မလုပ်နိုင်ပါက သူတို့၏ လိမ်ညာမှုများ၊ တည်ဆဲဒီမိုကရေစီ၏ ချွတ်ယွင်းချက်များကို သိမြင်လာကြမည်ဖြစ်သည်။ ထိုအဖြစ်မျိုးကိုသူတို့ လက်မခံနိုင်ပါ။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း ( • 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုစ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် ( မြ – 09030 )
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

## ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပြည်ကြီးမျက်ရှင်ရပ်ကွက်ရှိ ဘဏ်ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးတစ်ဦး၏နေအိမ်မှ ငွေနှင့်ရွှေထည်ပစ္စည်းများ ပျောက်ဆုံး

ဇူလိုင် ၃၀ရက် နံနက် ၉း၂၀နာရီတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးမျက်ရှင်ရပ်ကွက်နေ၊ ဒေါ်နွယ်နီခိုင်၊ ၃၈နှစ်၊ အငယ်တန်းစာရေး၊ မြို့နယ်ဘဏ်ခွဲ၊ မြန်မာ့လယ်ယာဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်သည် ၆၃×၃၄လမ်းထောင့်ရှိ မြန်မာ့လယ်ယာဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်ရုံးသို့ အလုပ်သွားရောက်ပြီး နေ့လယ် ၂နာရီတွင် နေအိမ်တိုက်တန်းအောက် စက်ချုပ်ဆိုင်မှ ဆိုင်ရှင် မနန်းစုစုအေးမှ ဖုန်းဆက်၍ နေအိမ်အပေါ်ထပ်တံခါးပွင့်နေကြောင်းပြောသဖြင့် ၎င်းသည် ရုံးဝန်ထမ်းများဖြစ်သည့် ဦးဝင်းဦး၊ ကျော်မျိုးထွန်း၊ မဝေမာ၊ ရန်နောင်ဦးတို့နှင့်အတူ နေအိမ်သို့ပြန်လာရာ နေအိမ်တံခါးပွင့်နေပြီး ဘီရိုအတွင်းထားရှိသည့် ငွေ ၅၀၀၀တန်နှင့် ၁၀၀၀၀ တန်ရောရာ ၃၀၀၀၀၀၊ ရွှေအလေးချိန် တစ်ကျပ်သားကျော်ခန့်ရှိ စက်ဆွဲဆွဲကြိုးပြား တစ်ကုံး၊ ရွှေအလေးချိန် စောက်ဖြတ်ရွှေလက်ကောက်လေးကွင်း၊ ရွှေအလေးချိန် သုံးမတ်သားခန့်ရှိ ပွတ်လုံးလက်ကောက်နှစ်ကွင်း၊ အလေးချိန် တစ်ကျပ်သားခန့်ရှိ စက်ဆွဲကလေးဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ ပွတ်လုံးလက်စွပ် တစ်ကွင်း၊ ပွတ်လုံး လက်ကောက် နှစ်ကွင်း၊ ဖုချိန်း တစ်ခု၊ စိန်လက်စွပ် တစ်ကွင်း၊ တစ်ခြမ်းစိန်ပွင့်စီထားသည့် အယ်လ်ပုံလောကတ် တစ်ခု၊ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၃၅သိန်းကျပ်မှာ ပျောက်ဆုံးနေသည်ကိုတွေ့ရှိရ၍ ၃၁. ၇. ၂၀၁၄ ရက်နေ့ နံနက် ၁၁း၃၀ နာရီတွင် ဒေါ်နွယ်နီခိုင်မှ တိုင်တန်းသဖြင့် နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၃)(ပ)၃၆၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K



ထို့ကြောင့် ဤအတွေးအခေါ်များ၏ ရေသောက်မြစ်ဖြစ်သော ဆိုကရေးတီးကို မဟုတ်မမှန်လုပ်ကြံဇာတ်ခင်း၍ စွဲချက်တင်ကြပါတော့သည်။ သူတို့တင်သော စွဲချက်မှာ "ဆိုကရေးတီးသည် လူငယ်များအား ဘုရားမှန်းတရားမှန်းမသိအောင် ဘာသာတရားမဲ့ဩဝါဒပေးပြီး လူငယ်လူရွယ်များ၏ အကျင့်စာရိတ္တကို ဖျက်ဆီးနေပါသည်"ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ သူတို့၏ စွပ်စွဲချက်မှာမခိုင်လုံပါ။ သို့သော် ကြိုတင်စီစဉ်ထားသည့်အတိုင်း ဆိုကရေးတီးအား အေသင်ဒီမိုကရေစီက သေဒဏ်ပေးလိုက်ကြပါသည်။ ကမ္ဘာကျော်ပညာရှိကြီးနှမြောဖွယ်ကောင်းလှပါသည်။

နောက်တစ်ဦးမှာတော့ ဆာသောမတ်မိုး (Sir Thomas Morre)အေဒီ ၁၄၇၈-၁၅၃၅ဖြစ်ပါသည်။ သူသည် အောက်စဖို့တက္ကသိုလ်တွင် ဥပဒေပညာရပ်ကိုသင်ယူခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဝတ်လုံတော်ရတစ်ဦးဖြစ်လာခဲ့သည်။ သူသည် ဥပဒေပညာသာမက အခြားသူစိတ်ဝင်စားသော ဘာသာရပ်များ၌လည်း ထူးချွန်သူဖြစ်သည်။ သူသည် အောင်မြင်သော ဝတ်လုံတော်ရတစ်ဦးဖြစ်သည့်အပြင် ပါလီမန်အမတ်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်လာသည်။ ထို့အပြင် ဘုရင့်အတိုင်ပင်ခံတစ်ဦးဖြစ်လာသကဲ့သို့ အရင်းရှင်ခေတ်မှ ကုန်သည်ကြီးများ၏ ယုံကြည်စိတ်ချရသော ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။ သူသည် ၁၅၁၆တွင် (Utopia)စိတ်ကူးယဉ် သုခဘုံအမည်ရှိသော စာအုပ်ကိုရေးခဲ့သည်။ လက်တင်ဘာသာနှင့် ရေးပြီး အင်္ဂလန်မှာမထုတ်ဝေဘဲ နိုင်ငံခြားမှာထုတ်ဝေခဲ့ပါသည်။ ထိုစာအုပ်ကြောင့်ပင် Utopia ဟူသော ဝေါဟာရအသစ်တစ်ခု ပေါ်လာခဲ့သည်။ ထို့အပြင် လက်တွေ့မဆန် စိတ်ကူးယဉ်သော ဆိုရှယ်လစ်ဝါဒီများကိုပင် Utopia Socialist များဟူသော စကားဖြင့် သုံးနှုန်းလာကြသည်။ ဤမျှကျော်ကြားခဲ့သော စာအုပ်တည်း။ ဘာကြောင့် ကျော်ကြားခဲ့သနည်း။ သူသည် ဘုရင့်အတိုင်ပင်ခံတစ်ဦးဖြစ်သော်လည်း ထိုစာအုပ်တွင် ထိုခေတ်ထိုအခြေအနေ၌ ဖြစ်ပျက်နေမှုများကို ဆင်းရဲသားတိုင်းသူပြည်သားများအတွက် အလေးပေး စဉ်းစားရေးသားခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် သူဖန်တီးလိုသော သုခဘုံအကြောင်းကို ရေးသားခဲ့သည်။ သူတို့ခေတ်တွင် စိုက်ပျိုးမြေများကို ခြံမြေခတ်ပြီး အပိုင်သိမ်းကာ "သိုးစားကျက်"များ လုပ်ပစ်လိုက်သောအခါ လယ်သမားများ လယ်မဲ့ယာမဲ့ဖြစ်သွားကြရသည်။ လက်မှုပညာရှင်များမှာလည်း ကုန်ကြမ်းများကို ကုန်သည်အရင်းရှင်ကြီးများက လက်ဝါးကြီးအုပ်ထားသဖြင့် အလုပ်လက်မဲ့ဖြစ်သွားရသည်။ ယခုကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံတွင်ဖြစ်ပျက်နေမှုများနှင့် တစ်ထပ်တည်းလိုဖြစ်နေသည်။ ထိုအခါ စီးပွားရေးကျပ်တည်းလာသည်။ ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးမှုဖြင့် တိုင်းသူပြည်သားများ သေဆုံးလာသည်။ ထိုကဲ့သို့ စားဝတ်နေရေး ကျပ်တည်းမှုများကြောင့် တိုင်းပြည်အတွင်း ခိုးဝှက်လုယက်သူများပေါ်လာပေတော့သည်။ ထိုကဲ့သို့ ပြည်သူတို့၏ စီးပွားရေးကြပ်တည်းမှုတည်းဟူသော အခြေခံအကျဆုံးပြဿနာကို မဖြေရှင်းဘဲ သူခိုး ဓားပြများကို တရားဥပဒေပြဋ္ဌာန်းပြီး အရေးယူအပြစ်ပေးနေခြင်းသည် မသင့်လျော်ကြောင်း၊ ထိုသူတို့၏ စားဝတ်နေရေးပြေလည်အောင် ဖန်တီးပေးလိုက်ပါက သူခိုး၊ ဓားပြကိစ္စသည် အလိုလိုပျောက်ကွယ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သူ၏ အယူအဆများကို ဆာသောမတ်မိုးက သူ၏ Utopia စာအုပ်ထဲတွင် ဖော်ပြထားသည်။ ထိုစာအုပ်ထဲတွင် "ယူးတိုးပတ်"ဟုခေါ်သည် ပညာရှိရှင်ဘုရင်ကြီး တစ်ပါးကို ဇာတ်လိုက်ထား၍ရေးခဲ့သည်။

အထက်တန်းလွှာ ပညာတတ်ဖြစ်သော သောမတ်မိုးသည် လူသားမနုဿဝါဒီတစ်ဦးဖြစ် သည့်အတွက် လူများ၏ ကောင်းကျိုးကိုမျှော်ကိုးသော အတွေးအခေါ်များရှိခဲ့သည်ထက် မြတ်သော၊ ဆင်းရဲ၊ ချမ်းသာလူတန်းစာအားလုံးက လေးစားသူဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း သောမတ်မိုး၏ ထက်မြက်မှုကို အသုံးချရန် အဋ္ဌမမြောက်ဟင်နရီဘုရင်သည် ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ်ခန့်အပ်ခဲ့သည်။ ချဲလ်ဆီးအရပ်တွင်ရှိသော သောမတ်မိုး၏အိမ်သို့ပင် အလည်အပတ်ရောက်လာပြီး ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်စွာနေပြခဲ့သည်။ ထိုအခါသောမတ်မိုး၏ သမက်က အံ့ဩဝမ်းသာဖြစ်သော အမူအရာပြသောအခါတွင် သောမတ်မိုးက ဤသည်မှာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်စရာမဟုတ်ကြောင်း၊ ဘုရင်ဆိုသည်မှာ သူ့အကျိုးကိုသာ အရေးထားကြောင်းပြောပြသည်။ ဘုရင်ချီးမြှောက်သော ရာထူးတွင် သုံးနှစ်သာလက်ခံဆောင်ရွက်ပြီး ၁၅၃၂ခုတွင် ရာထူးမှအနားယူခဲ့သည်။ သူဘာကြောင့် အနားယူခဲ့သနည်း။ ရာထူးကို စွန့်လွှတ်ခဲ့သနည်း။ အရှင်းလေးပါ။ အန္တရာယ်ကို ကြိုမြင်ခဲ့သည်။ "A fool sees not the same that a wise man sees" ပညာရှိတစ်ဦးမြင်သော အကြောင်းအရာကို ပညာမဲ့မမြင်နိုင်ပါ။ သူက ပညာရှိ။ ရှေ့ ဘာဖြစ်မည်ကို ကြိုသိနေသည်။

သို့သော် ကံအကြောင်းမလှ၍ဟု ပြောရမ လား၊ ဝဋ်ကြွေးပါလာသည်ဟု ပြောရမလားပင်။ ဟင်နရီဘုရင်နှင့်ပတ်သက်သော ပြဿနာသည် သူ၏အိမ်ပေါ်သို့ရောက်လာခဲ့သည်။ ဖြစ်ပုံက ဒီလိုပါ။ ဟင်နရီဘုရင်သည် လက်ရှိမိဖုရားကက်သရင်းအား နှစ်သက်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ အပျိုတော်အင်ဘိုလင်နှင့် နှစ်ပါးသွားနေသည်။ မိဖုရားကက်သရင်းကို စွန့်လွှတ်ကာ အင်ဘိုလင်ကို မိဖုရားမြှောက်ချင်သည်။ ကက်သရင်းသည် သူ၏အစ်ကို မိဖုရားဖြစ်ခဲ့ပြီးမှ သူ့အစ်ကို သေသွားသဖြင့် သူနှင့်လက်ဆက်ခဲ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် ကက်သရင်းသည် ဘာသာတရားအရ တရားမဝင်ဘူးဟု ဟင်နရီကပြောလာတော့သည်။ ပုပ်ရဟန်းမင်းကအတည်ပြုပြီး ပထမလက်ထပ်ခြင်းကို (ကက်သရင်းနှင့်)တရားမဝင်ပါဟု ကြေညာပေးစေလိုသည်။ သောမတ်မိုးလို ဉာဏ်ပညာနှင့်ပြည့်စုံသော လူပျို၏ထောက်ခံမှုကို ရချင်သည်။

အင်ဘိုလင်ကို အရယူချင်သော၊ မိဖုရားမြှောက်လိုသော ဟင်နရီသည် ဘုရင်ဟူသည့်မာန်ဖြင့်လိုချင်သည်ကို ရအောင်ယူမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ "ရှင်ဘုရင့်ပုဆိုး ပိုးချည်း"သာ မဟုတ်ပါလား။ ထို့ကြောင့် သာသနာရေးတွင် ကြီးမားသော ခြေလှမ်းတစ်ခုကို လှမ်းလိုက်ပါတော့သည်။ ပုပ်ရဟန်းမင်းကို သာသနာ၏အကြီးအကဲအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခြင်းမှရပ်စဲလိုက်ပြီး အင်္ဂလန်သာသနာ့ကျောင်းတော်ကြီး၏အကြီးအကဲသည် အင်္ဂလန်ဘုရင်သာဖြစ်ရမည်ဟူသောအဆိုပြုချက်ကို အင်္ဂလိပ်သာသနာ့ဝန်ထမ်းများထံမှ အတည်ပြုချက်ကို ရယူလိုက်ပြီးရောမရှိ ပုပ်ရဟန်းမင်းကြီးနှင့် အဆက်ဖြတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကက်သရင်းနှင့်လက်ထပ်ခဲ့မှုအား တရားမဝင်ကြောင်းကြေညာကာ အင်ဘိုလင်ကိုတရားဝင်လက်ထပ်ခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဟင်နရီသည် ပါလီမန်မှတစ်ဆင့် ဥပဒေများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခုပြဋ္ဌာန်းကာ အာဏာတည်စေခဲ့သည်။ "ဘုရင်သည်သာလျှင် အင်္ဂလိပ်သာသနာ့ကျောင်းတော်၏ အကြီးအကဲဖြစ်သည်" ဆိုသောဥပဒေကို ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။ "သာသနာ၏ ဦးစီးခေါင်းဆောင်သည် ပုပ်ရဟန်း[illegible]
သစ္စာမဆိုနိုင်သူများကို နိုင်ငံ[illegible]
အတည်ပြုခဲ့သည်။ ဘုရင်ကမိဖုရားအသစ်မြှောက်ချင်၍ (ယခင်မိန်းမကိုကွာရှင်း၊ နောက် မိန်းမလိုချင်၍)သာသနာဂိုဏ်းကွဲ တစ်ခုပေါ်လာခဲ့ရသည်။ ဘုရင့်အလိုကျ မထောက်ခံနိုင်သောကြောင့် ဆူပူမှုများဖြစ်လာကာ အကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းသတ်ဖြတ်မှုများ လုပ်ခဲ့သည်။ ပညာရှိကြီး ဘုရင်က "Sir"ဆာဘွဲ့ချီးမြှင့်ခံရသူကြီး ဆာသောမတ်မိုးနှင့် သူ၏မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်း ဂျွန်ဖစ်ရှာတို့ကလည်း ဘုရင့်အလိုကို မလိုက်လျောခဲ့နိုင်ကြပါ။ အမှန်တရားကိုသာ ဆုပ်ကိုင်ထားကြသည်။ သူတို့က ပုပ်ရဟန်းမင်းသာလျှင် သာသနာ၏ ဦးစီးဦးကိုင်ဟူ၍ပင်။ ထို့ကြောင့် ဘုရင်သည် သူတို့ကို London Tower ဟုခေါ်သော ကြိုးတိုက်တွင် အကျဉ်းချထားလိုက်သည်။ ဘုရင်က ဆာသောမတ်မိုးအား သူ့အယူအဆကို ပြင်လိုပါက ပြင်နိုင်ကြောင်း၊ ပြင်ပါက အသက်ကို ချမ်းသာပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း မိန့်ကြားခဲ့သည်။ သို့သော် ဆာသောမတ်မိုးသည် သူ့အယူအဆ၊ သူလက်ခံထားသော အမှန်တရားကိုမပြင်ခဲ့ဘဲ ရဲဝံ့စွာဖြင့် ခေါင်းဖြတ်အသတ်ခံသွားခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် လူတို့သည် မိမိတို့ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်များအပေါ် အလေးထားပြီး အများကောင်းကျိုးကို ဆောင်ရွက်လာသောအခါ ကိုယ်ကျိုးရှာလူတစ်စု၏ အန္တရာယ်ပေးရန်ရှာမှုများကို မလွဲမသွေခံကြရမည်သာဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်ရှိသူများ၏ အများအကျိုး ဆောင်ရွက်နေမှုများသည် မိမိတို့အသက်ကို ရန်ရှာလာသည့်တိုင်အောင် ရပ်တန့်သွားကြလိမ့်မည် မဟုတ်ပေ။

ကမ္ဘာကြီးတည်ရှိနေသော ကာလတစ်လျှောက်လုံး ကိုယ်ကျိုးရှာသူများနှင့်အများအကျိုး ဆောင်ရွက်သူများအကြား ဆန့်ကျင်သောအမြင်ဖြင့် အနုနည်း၊ အကြမ်းနည်းတို့သုံးကာ တိုက်ခိုက်နေကြဦးမည်သာဖြစ်သည်။ အတ္တကိုပုံဖော်သူများ ရှိနေသရွေ့ လောကကြီးလည်း ပျက်စီးနေဦးမည်သာ။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

## ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်ရှိ ဘဏ်ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးတစ်ဦး၏နေအိမ်မှ ငွေနှင့်ပစ္စည်းများပျောက်ဆုံး

ဇူလိုင် ၂၇ရက် ညနေ ၄း၃၀နာရီတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်နေ၊ မနန်းခင်ဆွေကျော်၊ ၂၇နှစ်၊ ကမ္ဘောဇဘဏ်ဝန်ထမ်းသည် ကျောက်မဲသို့အလုပ်ကိစ္စဖြင့် သွားရောက်နေရာမှ နေအိမ်တွင်ကျန်ရှိခဲ့သော ဦးအောင်ပွင့်၏ ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားချက်အရ ၎င်းမှာ ၂၈. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့ နံနက် ၈း၃၀နာရီတွင် ပုသိမ်ကြီးသို့သွားရောက်ခဲ့ပြီး ညနေ ၆း၃၀ နာရီတွင် နေအိမ်သို့ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် နေအိမ်တံခါးမကြီးသော့မှာမပွင့်ဘဲ နေအိမ်အတွင်း အိမ်သုံးပရိဘောဂများ မွှေနှောက်ရှာဖွေထားသည်ကို တွေ့ရှိရကြောင်း ပြောပြသိရှိရပြီး ၂၉. ၇. ၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် မနန်းခင်ဆွေကျော်မှာ နေအိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ၍ ဦးလေးဖြစ်သူ၏ အိပ်ခန်းအတွင်းစစ်ဆေးရာ သံသေတ္တာအတွင်းထားရှိသော ရွှေထည်ပစ္စည်း ကိုးမျိုး၊ ငွေကျပ် တစ်သိန်းနှင့် HTC အမျိုးအစားလက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး(စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ငွေကျပ် သိန်း ၃၀ခန့်)မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ၃၀. ၇. ၂၀၁၄ရက်နေ့ ည ၈း၃၀နာရီတွင် တိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ) ၄၈၁/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

## အများပြည်သူဆိုင်ရာလမ်းအား ဖျက်ဆီးသူ အရေးယူ

ဇူလိုင် ၂၇ရက် မွန်းလွဲ ၁း၂၀နာရီက မိတ္ထီလာမြို့နယ် အိုင်ကုန်းကျေးရွာနေ၊ ဦးမောင်စိုး၊ ၄၆နှစ်၊ တောင် သူသည် နေအိမ်မှာရှိစဉ် ၂၀၁၂ခုနှစ် တိုင်းအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီမှ အလှူငွေ ၁၀သိန်းကျပ်မတည်၍ ကျေးရွာ ငါးရွာရှိ ပြည်သူများ၏လုပ်အားဖြင့် ကျေးရွာမှ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ဖောက်လုပ်ထားသည့် ရေဝေ-ရနောင်ကားလမ်းနှင့် အိုင်ကုန်းကျေးရွာသို့ ဆက်သွယ်ထားသော ကားလမ်းအား ဖျက်ဆီးနေသည်ဟုကြားသိရသဖြင့် တစ်ရွာတည်းနေ ထွန်းထွန်းဝင်းနှင့်အတူ သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ သီးပင်ကုန်းကျေးရွာနေ ဦးညွန့်မြိုင်၊ ၄၅နှစ်၊ တစ်ရွာတည်းနေ မိုးဒီ(ခ)တင်စိုး၊ ၄၀နှစ်တို့က ပေါက်ချွန်းများဖြင့်ဖျက်ဆီးကာ ကျောက်တုံးများအား စုပုံထားသည်ကို တွေ့ရှိရ၍ ဒီလမ်းကို မဖျက်ရန် တားမြစ်ပြောဆိုခဲ့ရာ ဦးညွန့်မြိုင်တို့နှစ်ဦး ပြန်သွားခဲ့ကြောင်း၊ ဇူလိုင် ၂၈ရက်တွင် ၎င်းတို့နှစ်ဦးက ထပ်မံဖျက်ဆီးနေသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံတင်ပြပြီး တိုင်တန်းခဲ့၍ ဦးညွန့်မြိုင်နှင့် မိုးဒီခေါ်တင်စိုးတို့အား နယ်မြေရဲစခန်း (ရှမ်းမငယ်)(ပ)၁၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၃၀အရ အမှုဖွင့်၍ တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက် ရှိသည်။

SM-K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

# A&Sutf;yafe0ifjcifh tyef;(10)rsdK; ynm&Sifrsm; awGqHkyGJ

# ujof;tawmfvpf,mutfvuf;aygufusmfay: wifcm;ckcHcJh&aom ukf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

1၉၇၀ ဝန်းကျင် မဆလခေတ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်း မန္တလေးကို လာမယ်တဲ့။ သူလာတဲ့အခါ မန္တလေးမှာ ပန်း (၁၀)မျိုးပညာရှင်တွေနဲ့ တွေ့ဆုံချင်တယ်တဲ့။

ပြီးတော့ ပန်း(၁၀)မျိုး အနုပညာရှင်များရဲ့ ဆန္ဒသဘောထားများကိုလည်း သူ့အနေနဲ့ လက်တွေ့ကြားချင်၊ သိချင်တဲ့အကြောင်း ဒေသပါတီအား ကြိုတင်စီစဉ်ရန်အတွက် အကြောင်းကြားလိုက်တယ်။

ဒေသပါတီကတစ်ဆင့် သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်၊ ပါတီယူနစ်အားလုံးကို အကြောင်းကြားတဲ့အခါမှာ ပါတီယူနစ်တွေအနေနဲ့ မိမိတို့မြို့နယ်အတွင်းမှာရှိတဲ့ ပန်း (၁၀)မျိုး အနုပညာရှင်တွေရဲ့စာရင်းကိုကောက်ယူပြီး သက်ဆိုင်ရာပညာရှင်များအား ပါတီယူနစ်ကို ကြွရောက်ပါရန် ဖိတ်ကြားရပါတယ်။

ပန်း(၁၀)မျိုးအနုပညာရှင်များအား ပါတီယူနစ်ကဖိတ်ကြားတဲ့အခါမှာ ပါတီဝင်သည် ဖြစ်စေ၊ ပါတီမဝင်သည်ဖြစ်စေ အားလုံးကို ဖိတ်ကြားပါတယ်။

ကျင်းပမယ့်နေရာက မြို့တော်ခန်းမ(၁)မှာ၊ ကျင်းပမယ့်အချိန်က နံနက် ၁၀ နာရီ။

- × - × - × - × -

ကျွန်တော့်ကိုတော့ ပန်းချီဆရာတစ်ယောက်အနေနဲ့ အရှေ့တောင်မြို့နယ် ရတနာဘုမ္မိ အနောက်ပိုင်းမှပန်းချီနဲ့ပတ်သက်၍ ပြောဆိုတင်ပြပေးရန်အတွက် ပါတီယူနစ်က ဖိတ်ကြားပါတယ်။

ဖိတ်ကြားပြီးလျှင် ကျွန်တော့်အားပါတီယူနစ်မှခေါ်ပြီး တင်ပြမယ့် အကြောင်းအရာတွေကို ကြိုတင်မေးမြန်းပါတယ်။

ခင်ဗျားတင်ပြမယ့် အကြောင်းအရာတွေဟာ ခဏလာတဲ့လူကြီးရဲ့စိတ်မှာ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စရာတွေ ပါနေလို့ဆိုပြီး တင်ပြခွင့်မပြုနိုင်ကြောင်း၊ ပါတီယူနစ်ဥက္ကဋ္ဌက တားမြစ်လိုက်ပါတယ်။

ရပါတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌကြီးက ဒီအကြောင်းတွေကို တင်ပြဖို့ခွင့်မပြုဘူးလို့ဆိုရင် ကျွန်တော်လည်း ဒီအခမ်းအနားကိုမတက်ဘဲ နေလိုက်ရုံပါပဲ။

မတက်လို့မဖြစ်ဘူး။ ခင်ဗျားရဲ့နာမည်စာရင်းက နန်းတွင်းကို ရောက်သွားပြီတဲ့။

ဒါဖြစ်ရင် ကျွန်တော်က ဘာဆက်လုပ်ရမှာလဲ။ သွားရမယ်ဆိုရင်လည်း ပန်းချီနဲ့ပတ်သက်တဲ့လိုအပ်ချက်တွေတင်ပြဖို့ ကျွန်တော့်မှာတာဝန်ရှိနေတဲ့အတွက် တင်ပြရမှာပဲ။

ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းမိသားစု မန္တလေးကို အပန်းဖြေခရီးထွက်လာကြတယ်ဆိုရင်တော့ မပြောသင့်ဘူးပေါ့။

ခုတော့ သူကိုယ်တိုင်က ပန်း(၁၀)မျိုးပညာရှင်တွေရဲ့တင်ပြချက်တွေကို ကြားချင်၊ သိချင်လို့ လာတဲ့တွေ့ဆုံပွဲဖြစ်နေတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်မှာ တင်ပြဖို့တာဝန်ရှိပါတယ်ဆိုပြီး ဥက္ကဋ္ဌကြီးထံ အယူခံဝင်ရပါတယ်။

ပြောတာတော့ ပြောပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ ပြောတဲ့အခါမှာ တက်ထောင်မောင်းနင်းသဘောမျိုး မသက်ရောက်စေချင်ဘူး။ တတ်နိုင်သမျှ ယဉ်ကျေး သိမ်မွေ့ပါစေဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကို ချည်ထားတဲ့ကြိုးကို ဖြေပေးလိုက်တယ်။

- × - × - × - × -

ဆွေးနွေး တင်ပြကြတဲ့နေ့ကျပြန်တော့လည်း ပန်း(၁၀)မျိုး ပညာရှင်တွေရဲ့ အသီးသီးတင်ပြဆွေးနွေးကြတဲ့အကြောင်းအရာနဲ့ အချက်အလက်တွေဟာ တကယ့်ကို နားထောင်ကောင်းရုံ သက်သက်လို့ပဲလို့ ဆိုရမလောက်ပါပဲ။ အားရစရာ မကောင်းလိုက်တာ။

သူတို့တစ်တွေ ပြောဆိုတင်ပြသွားကြတာတွေဟာ ပါတီယူနစ်ရဲ့ လောင်းရိပ်အောက်က ထွက်လာတဲ့အသံတွေနဲ့ တူပါတယ်။

ပန်းချီနဲ့ပတ်သက်ပြီး အစစအရာရာမှာ ကျွန်တော်တို့ထက် တတ်သိနားလည်ကြတဲ့ ဆရာကြီးတွေကလည်း ဒီပွဲမှာ ဘာပြုလို့ ပြောဆိုသင့်တာတွေကိုမပြောကြဘဲ 'ချို'နေကြတာလဲ မသိဘူး။ အားရစရာ မကောင်းလိုက်တာ။

ဒီအကြောင်းကို ဖဲစကားနဲ့ပြောရမယ်ဆိုရင် တွမ်တီဝမ်းဆွဲကြတဲ့အခါမှာ ဆက်မဆွဲဘဲ ဖဲလမ်းစေ့ရုံ ၁၆လောက်နဲ့ 'ချို'ထားကြတဲ့ သဘောပဲ။

ထူးခြားတာက တစ်ယောက်ယောက်က တင်ပြပြောဆိုပြီးတိုင်း လက်ခုပ်သံတွေကတော့ တကယ့်ကို ညံနေတာပဲ။

- × - × - × - × -

ကျွန်တော့်ရှေ့က ပြောဆိုတင်ပြသွားကြတဲ့ ပန်းချီပညာပိုင်းဆိုင်ရာ ဆရာ့ ဆရာကြီးတွေရဲ့ ပြောစကားရပ်တွေဟာ ကြားကြရတဲ့သူအပေါင်းအတွက် နားရဲ့ချမ်းသာခြင်း၊ စိတ်ရဲ့ ချမ်းသာခြင်းများဖြစ်သွားစေခဲ့တယ်ဆိုတာ ကျေးဇူးတင်စရာပါ။

ကျွန်တော့်ဆန္ဒက ငွေကုန်ရင်လည်း ကုန်ရကျိုးနပ်စေချင်သလို၊ အချိန်ကုန်ရင်လည်း ကုန်ရကျိုးတော့ နပ်စေချင်တယ်။

ပန်းချီအကြောင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အတွေ့အကြုံတွေထဲက ထုတ်နုတ်ပြီး ရှေ့အဖို့ အကျိုးရှိရာ ရှိကြောင်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားကြဖို့ တိုက်တွန်းအားပေးချင်တဲ့ ဆန္ဒသဘောထားပါ။

မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ပန်းချီ ပန်းပုပြပွဲကြီးဆိုတာ နှစ်စဉ်ကျင်းပနေကျပါ။ ဘယ်မှာကျင်းပနေတာလဲဆိုတော့ ရန်ကုန်မြို့က ဂျူဗလီခန်းမမှာပါ။

ဘယ်သူက ကျင်းပပေးနေတာလဲဆိုတော့ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီ(ဗဟိုဌာနချုပ်)ကပါ။ သူ့ရဲ့ ကျောထောက်နောက်ခံက ယဉ်ကျေးမှုဦးစီးဌာန ရှိတယ်။

ဒီလို တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် နှစ်စဉ်ကျင်းပနေတဲ့ ပန်းချီပန်းပုပြပွဲကြီးရဲ့ အဓိကရည်ရွယ်ချက်က ဘာလဲဆိုတာ စဉ်းစားဖို့ကောင်းတယ်။

မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိကြတဲ့ ပန်းချီပန်းပု အနုပညာရှင်တွေရဲ့ လက်ရာများကို ပြည်သူတွေ ကြည့်ရှုကြပြီး အနုပညာရဲ့ရသခံစားနိုင်ဖို့အတွက် ရည်ရွယ်ချက်ပါ။

အခုလို ရန်ကုန်မြို့မှာသာရှိတဲ့ လူတစ်စုအတွက်လောက်ကိုဖြင့် ရည်ရွယ်တာမဖြစ်တန်ပါဘူး။ ကျွန်တော့်စိတ်ကြိုက်တင်ပြရမယ်ဆိုရင် ဒီလိုပြပွဲမျိုးကို နှစ်စဉ် တစ်နှစ်တစ်မြို့နယ်တွေကိုပါ ခင်းကျင်းပြသစေချင်တယ်။

ယဉ်ကျေးမှုဌာနနဲ့ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီဗဟိုဌာနချုပ်အနေနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြမယ်ဆိုရင် ဒီအစီအစဉ်ဟာ မဖြစ်နိုင်စရာမရှိပါဘူး။

ယဉ်ကျေးမှုဌာနဆိုတာလည်း ရန်ကုန်တစ်မြို့တည်းအတွက်သာ တာဝန်ရှိတာမှ မဟုတ်တာဘဲ။ ဘာပဲလုပ်လုပ် တစ်ပြည်လုံးအတိုင်းအတာနဲ့ တာဝန်ရှိနေကြတယ် မဟုတ်လား။

လက်ရှိအခြေအနေက ငွေကြေးပြည့်စုံတဲ့သူတွေအတွက် အကြောင်းမဟုတ်ပေမယ့် ကျန်တဲ့သူအတွက်ကတော့ ပန်းချီပန်းပုအနုပညာဆိုတာ သူတို့အသုံးအဆောင်မဟုတ်သလို ဖြစ်သွားကြပြီ။

ယဉ်ကျေးမှုဌာနနဲ့ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီပူးတွဲပြီး၊ မြို့၊ မြို့နယ်၊ ကျေးရွာစသည်တို့ကိုနှစ်စဉ် မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ပန်းချီပန်းပုပြပွဲကြီးမျိုး ခင်းကျင်း ပြသသွားမည်ဆိုရင် . . .

ပြပွဲကျင်းပသွားတဲ့ နေရာတွေအားလုံးဟာ အနုပညာယဉ်ကျေးမှုဆိုတာတွေ ထွန်းကားပြီပေါ့။ ယဉ်ကျေးမှုထွန်းကားရင် အတွေးအမြင် အယူအဆ ပန်းချီပန်းပုဗဟုသုတတွေဆိုတာလည်း ရင့်ကျက်လာတာပဲပေါ့။

ဖြစ်ပေါ်လာမယ့် အကြောင်းကြောင်းတွေကို မျှော်ကိုးပြီး ယဉ်ကျေးမှုဌာနအား ဦးတည်ကာ ဒီအစီအစဉ်ကို မဖြစ်ဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးဖို့ အားကိုးတကြီးနဲ့ တိုက်တွန်းတင်ပြရင်း နိဂုံးချုပ်ပါတယ်။

- × - × - × - × -

ပါတီယူနစ်က မကြိုက်တဲ့အကြောင်းတွေ ပြောမိလို့လားမသိဘူး။ ကျွန်တော့်အလှည့်ကျတော့ လက်ခုပ်သံ ကျဲသွားတယ်။

ကျွန်တော့်နေရာ ပြန်ရောက်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့ထိုင်နေကြတဲ့အတန်းရဲ့ အနောက်ဘက်ဆုံးက လူကို စာရွက်ကလေးတစ်ရွက်လာပေးတယ်။ စာကိုဖတ်ကြည့်ပြီး အဲဒီလူကခေါင်းခါပြလိုက်တယ်။

တစ်ယောက်တစ်လက် လက်ဆင့်ကမ်းပြီး ကျွန်တော့်ဆီရောက်လာတယ်။ ဖတ်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ ပန်းချီဦးအေးမောင် - ရတနာဘုမ္မိအနောက်။

ကျေးဇူးပြု၍- ပြန်လျှင် ဤကားပေါ်သို့ တက်ရောက်ပါရန်ဆိုပြီး လက်နှိပ်စက်နဲ့ ရိုက်ထားတဲ့စာ။ တက်ရမယ့်ကားကလည်း ကားနံပါတ်ရဲ့ရှေ့မှာ ကြယ်အမှတ်အသားပါနေတော့ စစ်ကားပဲပေါ့။

ဒီစာကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော့်ဘေးမှာ ရှိနေကြတဲ့သူတွေအားလုံး စိတ်မကောင်းဖြစ်နေကြတယ်။

သူတို့တစ်တွေရဲ့ အထင်က ကျွန်တော့်ကို စစ်တပ်က အရေးယူသွားတယ်လို့ ယူဆနေကြတာကိုး။

- × - × - × - × -

သည့်နောက်တော့ ကားပေါ် တက်ပြီး နန်းတွင်းကိုခေါ်သွားတော့တာပါပဲ။ နန်းတွင်းက ရတနာပုံရိပ်သာကို ရောက်တဲ့အခါ ဦးနေဝင်းတို့စုံတွဲ ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နဲ့ ကျွန်တော့်ကိုလာပြီး နှုတ်ဆက် ကြတယ်။

နှုတ်ဆက်ပြီး အစားအသောက်နဲ့ကျွန်တော့်ကို ဧည့်ခံပါတယ်။

ဧည့်ခံတာက နို့အေးနဲ့ ကရင်ဆော်ဒါ ရောထားတဲ့ 'ဒုဆော်ဒါ'နဲ့ သီးမွှေးငှက်ပျောသီးရယ် ဒါပါပဲ။

ကိုအေးမောင်တင်ပြတဲ့အပေါ်မှာ ဌာနဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ မတွေ့ရသေးတဲ့အတွက် ချက်ချင်းမဖြေကြားနိုင်တာပါ။ ယဉ်ကျေးမှုဌာနနဲ့ တွေ့ပြီးရင် ကိုအေးမောင်ဆီအဖြေပို့ပေးပါ့မယ်လို့ ဗိုလ်ချုပ်ကပြောပါတယ်။

ပန်းချီပန်းပုနဲ့ ပတ်သက်တဲ့လိုအပ်ချက်တွေကို ကိုအေးမောင်အတွေ့အကြုံ အယူအဆအနေနဲ့ တင်ပြပေးစေချင်ပါတယ်။ ဒါမှလည်း သိရမှာ။ သိမှလည်း ဆောင်ရွက်လို့အဆင်ပြေမှာ ဖြစ်တဲ့အကြောင်းပြောပြတယ်။

ခန်းမထဲမှာ ပြောမဖြစ်လို့ ဒီလိုခေါ်ရတာအားနာကြောင်းပြောပြီး သူ့ရဲဘော်တွေကိုခေါ်ပြီး ကျွန်တော့်အား ကားနဲ့အိမ်တိုင်ရာရောက် လိုက်ပို့ပေးရန် ပြောကြားတယ်။

ကျွန်တော့်ကို ခန်းမ(၁)ကိုသာ ပို့ပေးပါ။ ကျွန်တော့်စက်ဘီးက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ အပ်ထားတဲ့အတွက် စက်ဘီးနဲ့ပဲပြန်ပါ့မယ်။

ခန်းမလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ အပ်ထားတဲ့ စက်ဘီးကို မင်းတို့ယူပြီး ကားပေါ်တင်၊ ပြီးတော့ ကိုအေးမောင်ကို အိမ်အရောက်ပို့ အဲဒါမင်းတို့ကို ပေးလိုက်တဲ့ တာဝန်ပဲတဲ့။

ဒီလိုနည်းနဲ့ အိမ်ပြန်ရောက်ခဲ့ရတယ်။ အိမ်ကိုလည်းရောက်ရော အိမ်ကလူတွေနဲ့ အိမ်နားနီးချင်းတွေ၊ စစ်ကားပေါ်က ဆင်းလာတဲ့ ကျွန်တော့်ကိုဝိုင်းပြီး ကြည့်နေလိုက်ကြတာ တအံ့တသြနဲ့ တကယ့်ကို မမြင်ဖူးတဲ့ လူတစ်ယောက်ကိုကြည့်နေကြတဲ့ အတိုင်းပါပဲ။

**ပန်းချီဦးအေးမောင်**



## စစ်ကိုင်း ပါရမီရပ်ကွက် အခြေခံပညာအလယ်တန်းကျောင်းခွဲ ကျောင်းဆောင်သစ် လွှဲပြောင်းပေးအပ်

စစ်ကိုင်းမြို့ ပါရမီရပ်ကွက်တွင် ကေခိုင်ဦးကုမ္ပဏီမှ ပါရမီအခြေခံပညာအလယ်တန်းကျောင်းခွဲ ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၂၇ရက်က ကျောင်းဆောင်သစ်နှင့် ကျောင်းပရိဘောဂများလွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲကို အဆိုပါကျောင်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပါရမီအခြေခံပညာအလယ်တန်းကျောင်းခွဲ ကျောင်းဆောင်သစ်ကို နိုင်ငံတော်မှခွင့်ပြုငွေ ၂၁၆သိန်းဖြင့် အလျား ၆၀ပေ၊ အနံ ၃၀ပေရှိ အာရ်စီအုတ်ညှပ်ကျောင်းဆောင် ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ကေခိုင်ဦးဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှ ကျပ်သိန်း ၇၀ထည့်ဝင်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ကျောင်းဆောင်သစ်ကို ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှ စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလမှာ ပြီးစီးခဲ့သည်။ ကျောင်းဆောင်သစ်နှင့်အတူ စာသင်ခုံတွဲ အလုံး ၈၀၊ နှစ်ခန်းတွဲ သန့်စင်ခန်း တစ်လုံး၊ ပေ ၁၀၀အရှည် ကွန်ကရစ်လမ်းနှင့် ကျောင်းဆောင်လျှပ်စစ်မီးသွယ်တန်းခြင်းများကိုပါ ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။ ဇူလိုင် ၂၇ရက်က ကျောင်းဆောင်သစ် လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲတွင် ကေခိုင်ဦးကုမ္ပဏီ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးမြင့်လွင်မှ ကျောင်းဆောင်သစ်ဆိုင်ရာ အချက်အလက်များပါ စာရွက်စာတမ်းနှင့် တကွ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနသို့ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ရာ ပါရမီအလယ်တန်းကျောင်းခွဲ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်အေးအေးလှိုင်က လက်ခံရယူကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

## tiS,fr0fariif vdkifpifxkwf,lxdkufwlcsif;

## usef;rma&;ppfaq;rdk;rawGvkyfoifhw,f

မြန်မာနိုင်ငံမှာ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ထုတ်ပေးတဲ့ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)လို ဌာနတွေရှိသလို တခြားနိုင်ငံတွေမှာလည်းရှိပါတယ်။ အဲဒီဌာနတွေက ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တွေ ထုတ်ပေးတဲ့အခါ ကားကောင်းကောင်း မောင်းတတ်၊ မမောင်းတတ်ဆိုတာအပြင် ကျန်းမာရေးကောင်းရဲ့လားဆိုတာကိုပါ ထည့်သွင်းစဉ်းစားကြပါတယ်။

ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ထုတ်ပေးရာမှာလည်း ပုဂ္ဂလိကယာဉ်မောင်းလိုင်စင်နဲ့ အများခရီးသည် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ဆိုပြီး အကြမ်းဖျင်းခွဲခြားထားပါတယ်။ ဝက်ရူးပြန်ရောဂါရှိသူဆိုရင် အနည်းဆုံး ခြောက်လ၊ တစ်နှစ်စောင့်ကြည့်ပြီးမှ လိုင်စင်ပြန်ထုတ်ပေးပါတယ်။ နောက်ပြီး ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တွေဟာ အသက်အာမခံတွေနဲ့လည်းတွဲနေတတ်ပါတယ်။

ဆီးချိုရောဂါရှိပြီး အင်ဆူလင်ထိုးနေရတဲ့သူတွေကို လိုင်စင်ထုတ်ပေးတော့မယ်ဆိုရင် နာရီဝက်ကြိုပြီး သွေးချိုစစ်ဆေးပါတယ်။ ရလဒ်အဖြေကောင်းမှ ကားမောင်းရပါတယ်။ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျနေမှာကို စိုးရိမ်လို့ပါ။ သွေးထဲမှာ သကြားဓာတ်နည်းသွားရင် ဦးနှောက်အတွင်း သကြားဓာတ်ကျဆင်းပြီး သတိမေ့သွားတတ်ပါတယ်။ အဲလို အချိန်မျိုးမှာ ကားမောင်းနေရင် အန္တရာယ်အလွန်ကြီးပါတယ်။

အင်ဆူလင်ထိုးနေရသူမဟုတ်ပေမယ့်လည်း ဆီးချိုရှိနေသူဆိုရင် ဆီးချိုကြောင့်မျက်စိမှုန်တာ၊ ခြေလက်တွေထုံနေတာ၊ ထိမှန်းမသိတာဖြစ် မဖြစ်၊ ရှိမရှိ လိုင်စင်ထုတ်ပေးတဲ့ဌာနကို အသိပေးကြရပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာလည်း ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ထုတ်ပေးတဲ့ နေရာမှာ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ပြီး စဉ်းစားဖို့ရာ မျှော်လင့်မိပါတယ်။ ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီးပေါ် ယာဉ်မောင်းသူအိပ်ငိုက်လို့ ယာဉ်တိုက်တာတွေဖြစ်ကြတယ်ဆိုရာမှာ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ကျသွားတတ်တဲ့ ဆီးချိုသမားတွေ ကားမောင်းတာကြောင့်ရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား။ ဝက်ရူးပြန်ရောဂါအခံရှိသူတွေ ကားမောင်းတယ်ဆိုရင်ရော ဘယ်သူသိနိုင်မလဲ။ သေချာတာတစ်ခုကတော့ ရန်ကုန်မြို့ပေါ်က ဘတ်စ်ကားဆရာနဲ့စပယ်ယာတွေကို စိတ်ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးမှုတွေ လုပ်ပေးဖို့လိုမယ် ထင်ပါတယ်။ အလကားနေရင်း စိတ်တိုနေကြတာ၊ ထစ်ခနဲရှိ ရိုက်ချင်နှက်ချင်ကြတာ၊ ပြဿနာဖြစ်ရင် ကိုယ်လွတ်ရုန်းပြေးတတ်တာတွေကြောင့် သူတို့ကို ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ထုတ်မပေးခင် စိတ်ကျန်းမာရေးစစ်ဆေးမှုတွေ လုပ်သင့်တဲ့အကြောင်းကျန်းမာရေးဆေးပညာအမြင်ဖြင့် တွေးမိပါတယ်။

ri;xuau;sm

## t wkY t xd..

## t [dt [d

- armifvl&Sifarmif -

### vkdbf;av

● သမက်က ယောက္ခမကိုပြောသည်။

မေမေ..

'ဘာလဲ .. '

ရှေးလူကြီးတွေက ပြောခဲ့ကြတယ်၊ မှာခဲ့ကြတယ်၊ ဩဝါဒပေးခဲ့ကြတယ်။ ရှေးထုံးလည်းမပယ်နဲ့၊ ဈေးသုံးလည်း မလွယ်နဲ့တဲ့။ ဒီမှာ မေမေ သျှောင်နောက်ဆံထုံးပါဆိုတဲ့ ရှေးထုံးကို ကြားဖူးတယ်မဟုတ်လား..

'ကြားဖူးတယ်လေ.. အဲဒါဘာဖြစ်လဲ..'

ဘာဖြစ်ရမှာလဲ.. ခင်ဗျားယောကျ်ားသေတာ တစ်နှစ်ကျော်ပြီဗျ

### o;vd®

● ငါ့သားတော့အိမ်ထောင်ကျသွားပြီ၊ မင့်မှာလည်း သားတစ်ယောက်ရှိတယ်ကြားပါတယ်။ အိမ်ထောင်ကျပြီလား..

'မကျသေးဘူး .. '

အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ..

'၁၀ နှစ်..'

### ukdrkeDukf

● အသက်(၅၀)ကျော် သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် မထင်မှတ်ဘဲ မျက်နှာချင်းဆိုင်တွေ့ကြသည်။ တစ်ယောက်မှ ရွှင်ရွှင်ပျပျမရှိ။

အသက်ကြီးလာရင် မကောင်းပါဘူးကွာ..၊ ငါ့မှာ ဆီးချိုရှိတယ်ကွ..

'မထူးပါဘူး၊ ငါ့မှာလည်း ခုထိ ယောက္ခမကြီးရှိသေးတယ် '

### zuf;D,usf;oMe

● သူငယ်ချင်း မင့်ရုံးခန်းထဲ ဝင်တဲ့တံခါးပေါက်က ကျဉ်းလှချည့်လားကွ ..

'အခုလို ငါနဲ့တွေ့ရတာ မင်းကံကောင်းတယ်မှတ် '

ဘာဖြစ်လို့လဲ..

'ငါ့မိန်းမဆို ဝင်လို့ကိုမရရှာဘူး..'

### cyfknf;kJ

● ဧည့်သည်က ပြောသည်။

ဟင်းရည်ထည့်တဲ့ ကြွေဇလုံကြီးတွေကတော့ နည်းတဲ့ဟာကြီးတွေ မဟုတ်ဘူးနော် ..

'အဲဒါက ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ရဲ့ ဒုတိယထူးခြားချက်ဖြစ်ပါတယ် '

ပထမထူးခြားချက်က ဘာလဲ

' ဆိုင်ကို ရေပေါ်မှာ ဆောက်ထားတယ်လေ ..'

### tm;usrcH

● ဆရာ.. ဆရာ့သူငယ်ချင်း ဒေါက်တာထွန်းထွန်းရဲ့ ဆေးခန်းမှာ လူနာများကို နွေးထွေးစွာကြိုဆိုပါ၏ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကြီး ချိတ်ထားတယ် ဆရာ

'ဟေ .. ဟုတ်လား၊ ဒါ့ကြောင့် ငါ့ဆေးခန်း လူအလာနည်းတာကိုး..၊ မဖြစ်ဘူး မဖြစ်ဘူး.. ငါ့ဆေးခန်းရှေ့မှာ လူနာများကို ဝမ်းမြောက်စွာကြိုဆိုပါ၏ လို့ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်လိုက် '

q&m0;pu te;?atmiajr&y?yvyr? ze;-066-42334

# a&rEav;
## ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဩဂုတ်လ ၄ ရက်မှ ဩဂုတ်လ ၁၀ ရက် အထိ

ငွေကုန်များနေလား..၊ ကိုယ်၊ စိတ်ပင်ပန်းနေလား၊ အခက်အခဲကြုံနေလား။ ငွေဝင်ကောင်းမည့်အလုပ်လည်း ရှာမတွေ့ လမ်းစပျောက်နေလား၊ ဒီဆိုးကျိုးတွေ အစား ကောင်းကျိုးဖြစ်လိုလျှင် နံနက်မှာ တစ်မိနစ်မျှ နေရောင်ကျောပြင်လှုံပါ။ ညမှာ တစ်မိနစ်မျှ လမင်းကိုကြည့်၍ လရောင်ရင်မှာ လှုံပါ။ ကာယ၊ ဉာဏ၊ လာဘအားတွေ ကောင်းလာမည် ကောင်းကျိုးလိုရာ ရယူနိုင်မည်။ ကံကောင်းလိုလျှင်လုပ်၊ လုပ်လျှင်ကံကောင်း..။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၁၊ ၇* ။ **ယတြာ –** *နံနက်သောက်တော်ရေ ညအလင်းရောင် ဘုရားလှူပါ။*

ငွေလို၍ မြေရောင်းလိုတာလား၊ အခက်အခဲတွေ ဒီနည်းနှင့် ဖြေရှင်းလိုတာလား၊ သူများ အနိုင်ကျင့်တာ ခံနေရလား။ မေတ္တာသုတ် တစ်ရက်တစ်ခေါက်ရွတ်ပါ။ ဆိုးကျိုးတွေ ပပျောက်ပြီး ကောင်းကျိုးတွေရလာဖို့ ကံကဖန်တီးပေးလာမည်။ ငွေမလိုမှ ရွှေဝယ်ပါ။ ကျန်းမာမှ ပညာဥစ္စာ ရှာနိုင်တာ သိပါ။ ဒီရက်ပိုင်း အဟောင်းရှောင်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၁၊ ၂* ။ **ယတြာ –** *ရာသီပေါ် ပန်း(သို့) သစ်သီးငါးစိတ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်လာဖို့၊ လိုချင်တာတွေ ရလာဖို့ ဆန္ဒမစောနှင့်။ စိတ်အေးအေးထား၊ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် ကောင်းတာဖြစ်အောင် ကောင်းတာရအောင် ကြိုးစားပါ။ မိမိရသည့် တရားစာရွတ်ပြီးမှ အိပ်ရာထပါ။ တစ်မိနစ်မျှ ဝင်လေထွက်လေမှတ်ပြီးမှ အိပ်ပါ။ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ ဘေးရန်ကင်းပြီး ကံကောင်းလာတာ သိလာမည်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၂၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *တစ်ရက် ပန်းတစ်မျိုး ငါးရက်ဘုရားလှူပါ။*

ကံဆိုး ကံညံ့မရှိပါ။ မိမိစိတ်က မိမိကို မပြုစားမိဖို့ပဲ အသိရှိပါ။ မိမိကိုယ်ကိုယ် ကောင်းကျိုးဆောင်ရွက်နိုင်အောင်တော့ နံနက်တိုင်း မင်္ဂလသုတ်တော်လာ မင်္ဂလာတရားတော်နှင့်အညီ လိုက်နာကျင့်သုံးလျှင် တစ်သက်လုံး ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံး ချမ်းသာစွာ လောကီလောကုတ္တရာ ကောင်းကျိုးများရရှိအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်မည်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၁၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *ကြိုးမသီသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ပညာရေးလား..၊ စီးပွားရေးလား၊ ကြိုးစားရတာ ပင်ပန်းနေလား။ ပင်ပန်းဒဏ်ခံနိုင်မှလည်း သက်သက်သာသာ မပူမပင် နေနိုင်အောင် ကံကောင်းမှာပါ။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးပါ ကောင်းပြီး သားစဉ်မြေးဆက်တွေကို ကောင်းမွေတွေ ပေးခဲ့နိုင်မှာပေါ့။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် မိမိဒေသထွက် ရာသီပေါ် အရွက်၊အပွင့်၊အသီးစားပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၆၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *ရရာပန်း တစ်ရာ့တစ်ပွင့်ဘုရားလှူပါ။*

တည်ကြည်ခန့်ညားထည်ဝါ ဣန္ဒြေဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာ ဝတ်၊စား၊သွား၊လာ နေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ခြင်း၊ ရိုးသားစွာ ကြိုးစားခြင်းအပေါ်မူတည်၍ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးကောင်းမည်။ ဘေးရန်အန္တရာယ်ကင်းမည်။ ဂုဏ်သိက္ခာအဆင့်တက်မည်။ လှူရကျိုးနပ်အောင် လှူတတ်ပါလို့တော့ ပြောချင်ပါသည်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၁၊ ၀* ။ **ယတြာ –** *မညှိုးပန်း ဘုရားလှူပါ။*

နံနက်မှာ ရေတော်ငါးပါးဘုရားကပ်လှူပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံး ချမ်းသာစွာဖြင့် လောကီကောင်းကျိုး ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် ဆုတောင်းပါ။ ညမှာ အလင်းရောင် ဘုရားကပ်လှူပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံးချမ်းသာစွာဖြင့် လောကုတ္တရာကောင်းကျိုး ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် ဆုတောင်းပါ။။ မသိလျှင် မေးပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၀၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *နံနက်မှာ မွှေးသောပန်း၊ ညမှာ ဖြူသော မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

# t&n tao;jri
# Mobil Super 4T ti*si0ir qiu,rsm;tm; tcrti*si0i vv,ay;

မော်တော်ယာဉ်နှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်အင်ဂျင်များသက်တမ်းကြာရှည်စွာ အသုံးပြုနိုင်ရန် Mobil Super 4T အင်ဂျင်ဝိုင်မှ မန္တလေးမြို့ပေါ်အပါအဝင် နယ်မြို့များ၌ ဆိုင်ကယ်များအား အခမဲ့ အင်ဂျင်ဝိုင်လဲလှယ်ပေးခြင်းနှင့် အင်ဂျင်ပိုင်းဆိုင်ရာ စစ်ဆေးပေးခြင်းများကို ဇူလိုင် ၃၀ရက်မှစ၍ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းရှိ မြို့များတွင် လုပ်ဆောင်ပေးနေကြောင်း သိရသည်။

ဇူလိုင် ၃၀ရက်က မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သတ်မှတ်ထားသော အင်ဂျင်ဝိုင်အရောင်းဆိုင်များတွင် မွန်းလွဲ ၁နာရီမှစ၍ ဆိုင်ကယ်များအား အခမဲ့အင်ဂျင်ဝိုင်လဲလှယ်ပေးခြင်းနှင့် အင်ဂျင်ပိုင်းဆိုင်ရာ စစ်ဆေးပေးခြင်းတို့ကို Mobil Super 4Tမှ တာဝန်ရှိသူများက လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ကြသည်။

"ဈေးကွက်ထဲမှာ အရင်ကတည်းက Mobil အင်ဂျင်ဝိုင်က ရှိပြီးသားပါ။ အခုဟာက ပုံစံအသစ်၊ အရည်အသွေးအသစ်နဲ့ ဈေးကွက်ထဲ ပြန်ဝင်လာတာပါ။ အခု အင်ဂျင်ဝိုင်လဲပေးတာနဲ့ Service ပေးတာကိုတော့ မန္တလေး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ မကွေး၊ မြင်းခြံ၊ မုံရွာ၊ ရွှေဘိုမြို့တွေအပါအဝင် မြို့ပေါင်း ၁၅မြို့က အင်ဂျင်ဝိုင် အရောင်းဆိုင်တွေမှာ အခမဲ့ Service ပေးပြီး လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု Mobil Super 4T အင်ဂျင်ဝိုင်ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောပါသည်။ **SM-D**

# r;Dkk

ဆေးကုရာမှာ မီးကို သုံးပြီး ကုတဲ့ကုထုံးတစ်ခုကို တရုတ်တွေ ရှေးကတည်းက သုံးခဲ့ကြပါတယ်။ မီးကုထုံး Fire Therapy လို့ခေါ်ပါတယ်။ ဒီမီးကုထုံးကို တရုတ်နိုင်ငံမှာ နှစ်ရာပေါင်းများစွာ ကတည်းက အသုံးပြုခဲ့ကြောင်းနဲ့ အစာမကြေတာ၊ စိတ်ဖိစီးမှုများတာ၊ သားသမီးမရဘဲမြုံတာတွေ အပြင် ကင်ဆာရောဂါကိုတောင်မှ ကုသပေးနိုင်ကြောင်း တရုတ်မီဒီယာတွေက မကြာသေးမီက ဖော်ပြခဲ့ကြပါတယ်။

မီးကုထုံးဟာ လူသားတွေရဲ့ သမိုင်းတစ်လျှောက်မှာ စတုတ္ထမြောက်တော်လှန်ရေးဖြစ်ပြီးတော့ တရုတ်ဆေးပညာမှာရော၊ အနောက်တိုင်းဆေးပညာကိုပါ သာလွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့အကြောင်း ပေကျင်းမြို့မှ မီးကုထုံးတရုတ်ဆေးဆရာတစ်ဦးက ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။ မီးကုထုံးတစ်ခါခံယူရင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄၈ ကုန်ကျတယ်လို့ သိရပါတယ်။

မီးကုထုံး ကုသပုံကုသနည်းမှာ ပထမဦးဆုံး လူနာရဲ့ ကျောပြင်ကို လိမ်းဆေးလိမ်းပါတယ်။ လိမ်း ဆေးလိမ်းပြီးရင် တဘက်တစ်ထည်ဖုံးလိုက်ပါတယ်။ ၉၅ရာခိုင်နှုန်းအရက်ပြန်ပါတဲ့ အရည်လောင်းပါတယ်။ လောင်းပြီးမီးရှို့ပါတယ်။ အပြာရောင်မီးလျှံတွေ လူနာကျောကုန်းပေါ်မှာ တောက်လောင်သွားပါတယ်။ လူနာရဲ့ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းတွေပေါ် သက်ရောက်နေတဲ့ ဖိအားကို ဖယ်ရှားနိုင်ရန် ကိုယ်တွင်းက အောက်စီဂျင်တွေကို မီးမြိုက်လောင်ကျွမ်းစေတဲ့သဘောလို့ သိရပါတယ်။

မီးကုထုံးကို အသုံးပြုတဲ့ တရုတ်ဆေးပညာရှင် Zhang ကို တရုတ်တိုင်းရင်းဆေးစာစောင်တွေမှာတော့ အသိအမှတ်ပြုကြပြီး ကျန်တဲ့ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေးဂျာနယ်တွေကတော့ အာရုံစိုက်မှုနည်းတယ်လို့ဆိုပါတယ်။

ri;xuausm

# ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အမြင့်မြို့ဟောင်းနှင့် မုံရွာသွားလမ်းကို အဆင့်မြှင့်တင် ပြုပြင်မည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရရုံးစိုက်ရာ မုံရွာမြို့နှင့် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုမြို့ဟောင်း အမြင့်မြို့သို့ ဆက်သွယ်ဖောက်လုပ်ထားသည့် ချင်းတွင်းတာရိုး မုံရွာ-အမြင့်ကျေးလက်လမ်းကို ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စည်ပင်သာယာအသုံးစရိတ်ဖြင့် ကျပ်သိန်း ၄၀၀ကျော်သုံးစွဲ၍ ပြန်လည်ပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"မုံရွာ-အမြင့်လမ်းက ကျေးလက်လမ်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဒေသထွက်ကုန်စည်တွေ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေကို မုံရွာမြို့နယ်အတွင်း နေ့စဉ်သယ်ယူပို့ဆောင်မှုအများဆုံးလမ်းဖြစ်ပါတယ်။ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေအမြင့်မြို့ဟောင်းကို ပြည်ပခရီးသွားတွေ သွားလာမှုများတဲ့ လမ်းတစ်လမ်းလည်းဖြစ်ပါတယ်။ များသောအားဖြင့် လမ်းတစ်လျှောက်ပေါက်ပြဲနေတာတွေများတော့ အခုလိုသက်ဆိုင်ရာက အကြီးစားမွမ်းမံပြုပြင်မှုတွေ ပြုလုပ်ပေးမယ်ဆိုတော့ ဒေသခံစိုက်ပျိုးရေး လုပ်သူတွေရော ဒီဒေသကိုလာရောက်ကြမယ့် ဧည့်သည်တွေအတွက်ပါ သွားရေးလာရေးအထူးကောင်းမွန်စေမှာ အမှန်ပါပဲ"ဟု အမြင့်ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် မုံရွာမြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ကျေးလက်လမ်းအဖြစ် မုံရွာ-အမြင့်ကျေးလက်လမ်းကတ္တရာခင်းခြင်းလုပ်ငန်းကို လမ်းအရှည် ခြောက်မိုင်လေးဖာလုံ၊ လမ်းအကျယ် ၁၂ပေအား ကျပ်သိန်း ၄၄၀ကျော် အကုန်အကျခံသုံးစွဲ၍ လမ်းပိုင်းပျက်စီးမှုအများဆုံးဖြစ်သော မုံရွာမြို့နယ် သစ်ဆိမ့်ကျေးရွာနှင့် ညောင်ဖြူပင်ကျေးရွာလမ်းပိုင်းကို အဓိကပြုပြင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါလမ်းပိုင်းကို တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်များအား ဖိတ်ခေါ်ခဲ့ရာ ပြည်တွင်းလမ်းတံတားဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီဖြစ်သည့် MGM- ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း မုံရွာမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ မြို့ပြလမ်း လေးလမ်း၊ ကျေးလက်လမ်းအဖြစ် မုံရွာ-အမြင့်လမ်း တစ်လမ်း၊ မြို့ပြတံတားလုပ်ငန်း ၁၀ ခု၊ ကျေးလက်တံတားခြောက်ခုတို့အား အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsl;0i;xe;(r&m)



# avmu"ukt jyeY&ifqkif Zmwfcdkyu re;rl oe;oe;0i;

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

V ဘဝမှာ လူရယ်လို့ဖြစ်လာခဲ့ရင် လူတစ်ခုပူမှုရယ်တဲ့ ဆယ်ကုဋေ၊ အသက်တစ်ရာ မနေရပေမယ့် အမှုတစ်ရာပွေရတတ်တာ လောကဓမ္မတာပါ။ လောကဓမ္မတာ တစ်နည်းအားဖြင့်ပြောရရင် လောကမှာဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ သဘောတရားများပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဘဝတစ်ခုရဲ့ ဇာတိဇရာဗျာဓိ မရဏလျှောက်ရာလမ်းမှာ လောကဓံကိုတော့လူသားတိုင်း ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရမှာ အသေချာပါ။ မမြင်နိုင်တဲ့ အတိတ်ကံရဲ့ စေစားမှုကိုပွေ့ပိုက်ရင်း ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှာ ခံစားစံစားလို့ အနာဂတ်အတွက် ဆင်ခြင်ပြင်ဆင်သွားကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အလွှာမတူဘဝခြားတဲ့ အခြေအနေတစ်ခုရဲ့ အကောင်း အဆိုး အကြောင်းအကျိုးသိလို့ အကောင်းဆုံးတွေ မျှော်လင့်ကြရမှာဖြစ်သလို အဆိုးဆုံးကို ရင်ဆိုင်ဖို့ ပြင်ဆင်ထားကြရမှာပါပဲ။

ကြားဖူးနားဝဖြစ်နေတဲ့ ရှေးလူကြီးစကားအမှတ်ထားမိတာ ပြန်ပြောရရင် စိတ်ညစ်စရာတွေကို ဥပက္ခာမပြု မွေးမြူထားရင် ကိုယ်ခန္ဓာစိတ်ဓာတ်နဲ့ အလုပ်အကိုင်ကျဆင်းတတ်တယ်တဲ့။ ဘဝမှာ ခပ်ပျော်ပျော်နေ၊ စိတ်ညစ်စရာမေ့ထားပစ်ရမယ်။ စိတ်ဓာတ်ကျသွားတာနဲ့ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်လှမ်းကိုင်နိုင်ဖို့ ခက်ခဲမှာဖြစ်ပါတယ်။ အခက်အခဲတွေကို ကြောက်ရွံ့သူက အနာဂတ်မှာ လင်းလက်တဲ့သမိုင်းကြောင်းရေးထိုးနိုင်သူ မဖြစ်တော့ပါဘူး။

မန်းမြို့(ဦး)သိန်းသန်းဝင်းရဲ့ဘဝမှာတော့ တောက်ပတဲ့ မှတ်တမ်းကောင်းများနဲ့ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ခဲ့ခြင်းက လောကဓံကို အပြုံးနဲ့ရင်ဆိုင်ခဲ့လို့ပါပဲ။ စိတ်ညစ်စရာ ပြဿနာတွေကို ရှုထောင့်ပြောင်းခံစားရင်း ဘဝလမ်းမပျောက်အောင် လျှောက်လှမ်းခဲ့တဲ့အတွက် အနုပညာသက်တမ်း နှစ် ၅၀ ဝန်းကျင်ရှိခဲ့ပြီး ဒီနေ့အချိန်ထိ ခေါင်းမော့ရင်ကော့လို့ ခန့်ညားနေဆဲပါပဲ။ ရှေးသဘင်ပညာရှင်ကြီးများရဲ့ ရိုးရာအနုပညာ အမွေကိုဆက်ခံရင်း မျိုးဆက်သစ်တို့အတွက် လက်ဆင့်ကမ်းဖြန့်ဝေနေတဲ့ပညာရှင် မန်းမြို့(ဦး) သိန်းသန်းဝင်းရဲ့အကြောင်း ပြန်ပြောင်းလို့ ပြောပြချင်မိပါတယ်။

(ဦး)သိန်းသန်းဝင်းကို ညောင်ဦးမြို့နေ ဇာတ်မင်းသားကြီး ရတနာပုံဦးအေးမောင်+ဒေါ်သန်းရှင်တို့က ၁၃၁၂ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ အပူအပင်ကင်းမဲ့တဲ့ ကလေးဘဝကို ဖြတ်သန်းရင်း ညောင်ဦး အထကမှာ ကိုးတန်းအထိ ပညာသင်ခဲ့ပါတယ်။ ငယ်စဉ်က ဇာတ်မင်းသား တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ စိတ်ကူးမယဉ်ခဲ့ပေမယ့် အဝေရာရှိန်ဇာတ်မှာ လက်ထောက်မင်းသား ခြေထောက်သံစူးလို့ မကနိုင်တော့ အစားထိုးကခဲ့ရပါတယ်။ အော်ပရာ ဇာတ်ကောင်စရိုက်နဲ့ လိုက်ဖက်တာမို့ အမြဲတမ်းအတွက်တာဝန်ပေးခြင်း ခံခဲ့ရတာပါပဲ။ ဖခင်ရဲ့အနုပညာအမွေဆက်ခံရပေမယ့် လက်ဦးဆရာက ခေတ်ပါတီပဲချူးကြည်ဖြစ်ပြီး ဦးအေးမောင်က ဒုတိယဆရာဖြစ်ပါတယ်။ ပြဇာတ်ဆရာတွေက ဦးမြင့်ရှိန်၊ ရွှေခြံလှမြင့်တို့ဖြစ်ပြီး ပြဇာတ်စကတော့ ပြဇာတ်ပဲ ကချင်နေခဲ့တာပါ။ အဝေရာရှိန်ဇာတ်ပွဲမှာ ငါးနှစ်၊ ဦးတလုပ်+ဒေါ်ကျင်စိန်တည်ထောင်တဲ့ စိန်သဘင်မှာလည်းငါးနှစ်ကြာကခဲ့ပြန်ပါတယ်။တာဝန်က လက်ထောက်မင်းသားပါ။ အဲဒီနောက်မှာတော့ စလင်းကိုမောင်မောင်ထောင်တဲ့ အောင်သစ်လွင်ဇာတ်ပွဲမှာခေါင်းဆောင်မင်းသားအောင်သစ်လွင်ဆိုပြီး ကခဲ့တယ်။ ကျောက်ပန်းတောင်း ဦးညိုဇာတ်နဲ့ ညိုမင်းသိန်းဆိုပြီး ကခဲ့ပြန်ပါတယ်။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့နောက်ပိုင်း အရသာခံစားတတ်လာတော့ နောက်ပိုင်းပဲ ကချင်ပေမယ့် တာဝန်အရ စ လယ် ဆုံး သုံးပါးစလုံး ကျွမ်းကျင်ပါတယ်။ ညို သဘင်နဲ့ ပြီးတော့ မန္တလေးမြို့ကို ရောက်လာကာ ဦးအေးကြူ+ဒေါ်အောင်မြမင်းထောင်တဲ့ မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်းဆိုပြီး ခေါင်းဆောင်ကခဲ့ပြန်ပါတယ်။ လေးနှစ်သက်တမ်းကြာပြီးနောက်မှာ ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်တည်ထောင်ပြီး သုံးလနောက်ပိုင်းမှာ အောင်မြင်မှုအရှိန်အဝါမြင့်လာပါပြီ။ ဖြတ်သန်းရတဲ့ အနုပညာခရီးလမ်းမှာ အခက်အခဲပြဿနာ ကြီးကြီးမားမားမရှိခဲ့ဘဲ မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်းရယ်လို့ မှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ခဲ့တာက မေဓာဝီနောက်ပိုင်း ဇာတ်တော် သမင်မ ဘဝ ပထမပိုင်းအဖြစ်ကရာ ပရိသတ်ရင်ထဲ ငြိစေခဲ့ခြင်းနဲ့အတူ ရှေးသဘင်ပညာရှင်ကြီးများရဲ့ ဆိုဟန် ငိုဟန် ပြောဟန်များကို စနစ်တကျလေ့လာဆည်းပူးခဲ့ခြင်းရဲ့ အကျိုးဆက် ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်မှာ ညီ သိန်းသန်းမင်း၊ နှင်းကိုကိုတို့နဲ့ ၂၅ နှစ်ခန့်ကခဲ့ပြီးညီများ အိမ်ထောင်ကျသွားတော့ တစ်ယောက်တည်းမလုပ်ချင်တာရယ်၊ ဇာတ်ဆရာအဖြစ် ဦးနှောက်မစားချင်တာရယ်၊ အသက်ရလာပြီး ခေတ်အခါလည်း မဟုတ်တော့တာရယ်ကြောင့် ဇာတ်ဖြုတ်ပြီး လွတ်လွတ်လပ်လပ် ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနဲ့ မြိုင်သဘင်မှာ နောက်ပိုင်းတာဝန်ယူခဲ့ပါတော့တယ်။ ခေတ်ပြိုင်မင်းသားတွေက ငါးမည်ရတင်သိန်း၊ နန်းဝင်း၊ သိန်းဇော်၊ ရတနာတင်လင်း၊ မိုးဆန်းဦးတို့ဖြစ်ခဲ့ပြီး လက်တွဲခဲ့တဲ့ အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ ဒေါ်ဥဩကြည်၊ ပန်တျာလွင်မာအောင်တို့က အကောင်းဆုံးပါပဲ။

ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်ထောင်စဉ်က ဘိသိက်မြောက်ခဲ့ဖူးသလို အားကျအတုယူခဲ့တဲ့ မင်းသားတွေက ရွှေမန်းကျော်အောင်နဲ့ (ဦး)ပုလဲစိန်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ရေကြည်ရာ မြက်နုရာ ပြောင်းခဲ့တဲ့ ဇာတ်တွေက မျိုးနန္ဒ၊ ပန်တျာဝေယံဦး၊ ခေတ်လူဇော်၊ လှခိုင်၊ ရွှေမင်းသားလေးများ၊ ရွှေညီကို၊ တက္ကသိုလ်မိုးယံ ဒီနှစ်မှာလည်း မျိုးနန္ဒဇာတ်မှာ နောက်ပိုင်းတာဝန်ယူ ကနေဆဲပါ။ နောက်ပိုင်းဆိုတာ ပျင်းစရာပါဆိုတဲ့ ပရိသတ်တွေအတွက် ဆရာသမားတို့ကို မထိခိုက်စေဘဲ ခေတ်နဲ့အညီ ရယ်စရာမောစရာ ရသစုံလင်စွာနဲ့ အော်ပရာဆန်ဆန် ကပြခြင်းက ပရိသတ်တွေ အိမ်ပြန်ဖို့ခက်စေခဲ့ပါတယ်။ မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်းလို့ ပြောလိုက်တာနဲ့ မေဓာဝီ၊ မင်းကုသဇာတ်ရုပ်တွေကို မျက်လုံးထဲမြင်ရမှာဖြစ်သလို (ဦး)သိန်းသန်းဝင်းကိုယ်တိုင်ရေးတဲ့ သဲဝါကိုမမုန်းပါ ပြဇာတ်ကလည်း အရိပ်လိုကပ်ပါလာမှာပါ။ နှစ်ပါးသွားမှာ အသစ်အဆန်းများတီထွင်ကခဲ့သလို မြိုင်ထနှစ်ပါးအစီအစဉ်ကိုလည်း ခမ်းခမ်းနားနား တင်ဆက်ခဲ့ပြီး ဘိသိက်၊ ဧယင်တော်ကျူး ထီးတော်တင်ပွဲအတွက် ရတုတေးထပ်များလည်း လိုက်ပါသီဆိုလို့ တတ်စွမ်းတဲ့အနုပညာနဲ့ ပြည်သူကိုအလုပ်အကျွေးပြုနေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော် ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီးပြိုင်ပွဲမှာ (၈) ကြိမ်ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ဖူးပြီး ဆုတံဆိပ်များစွာ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ သဘင်ပညာပြည့်ဝတဲ့ မန်းမြို့(ဦး)သိန်းသန်းဝင်းက "ဒီနေ့ ခေတ်မင်းသားလေးတွေ ဇာတ်ပညာမတိမ်ကောစေဘဲ ခေတ်ကိုရင်ပေါင်တန်းပြီး အောင်မြင်မှု ရစေချင်တယ်"လို့ ဆိုပါတယ်။

နောက်ပိုင်းကို ကြည့်တဲ့ပရိသတ်က အရင်ကနဲ့စာရင် ၁၀ပုံ တစ်ပုံကျန်နေသေးတာမို့ ပရိသတ်လက် ခံနေသရွေ့ ကချင်ပါသေးတယ်တဲ့။ "မိမိသင်ယူ တတ်မြောက်ထားတဲ့ပညာနဲ့ တန်ဖိုးထားခံရမှုကွာဟတာကြောင့် တစ်ဖက်သားကို အပြစ်မမြင်ပေမယ့် တစ်ခါတစ်ခါငြီးငွေ့ စိတ်ပျက်တာမျိုး ဖြစ်ခဲ့ရပြီး ဖခင်စကားအတိုင်း မိုးလင်းအောင်တော့ ကနေရတာပါပဲ" ဒါက(ဦး)သိန်းသန်းဝင်းရဲ့ ဝေဒနာစကားပါ။ (ဦး)သိန်းသန်းဝင်းရဲ့ ဘဝမှာ ရပ်ကွက်ထဲ လမ်းဖောက်၊ ဓမ္မာရုံဆောက် ဘုရားထီးတော်တင်၊ ရောက်တဲ့အရပ်မှာ အုတ်တံတိုင်းလှူလို့ ဓမ္မဒေသနာအရ ကုသိုလ်နဲ့မကင်းကွာခဲ့ပါဘူး။ အသက်(၆၅)နှစ် ရှိခဲ့ပြီး စိတ်ညစ်မခံဘဲ ခပ်ပျော်ပျော်နေတတ်တဲ့ ဗီဇစရိုက်ကြောင့် ပရိသတ်တွေတင်မက အနုပညာသမားတွေရဲ့ ချစ်ခင်မှုမေတ္တာကိုရရှိနေဆဲ လူသားအားလုံးနဲ့ အဆင်ပြေနေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ဒါက ကျွန်တော်သိတဲ့ မန်းမြို့(ဦး)သိန်းသန်းဝင်းရဲ့ အကြောင်းပါပဲ။

(ဦး)သိန်းသန်းဝင်းက လူသားပီပီ စိတ်ဓာတ်အတက်အကျရှိပေမယ့် လောကဓံကိုရင်ဆိုင်ရာမှာ အခက်အခဲအကျပ်အတည်းနဲ့ တွေ့ကြုံရတိုင်း စိတ်ညစ်စရာကို မေ့ပစ်ခြင်း၊ ရှုထောင့်ပြောင်းခြင်းနဲ့သောကကိုဖော့လို့ ဝေဒနာပေါ့စေတတ်တာ အားသာချက်ဖြစ်သလို ကျွန်တော်တို့အတွက် အတုယူစရာဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်ပညာစုံ အတွေ့အကြုံစုံလို့ လောကဓံပေါင်းစုံကြုံခဲ့ရပြီဖြစ်တဲ့ မန်းမြို့(ဦး)သိန်းသန်းဝင်းလို သဘင်ပညာရှင်ကြီးတစ်ဦး ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ရှိနေခြင်းက ဒီနေ့သဘင်လောကအတွက် သိက္ခာဝင့်ထည် မျက်နှာမငယ်ရတာပါလို့ဆိုရင် လွန်မယ်မထင်ပါဘူးဗျာ။

atmiatmi(rsl;quop)


raemjzL

ausmufpdkvufwGif;vufwef

rwwfcsif;oif;&ay;onf

Non Stop oifwef;(vpOf&SSnf)

20_58vrf;axmifhceef&SD09-43014305



အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

sam sam Electronic

since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

# jyiO;v iawmiay;pce;u a&ce;r ,y&yoi 0e;u;iu ,uvpawm

a'¡uwmau;moe;xe;(ueweaq;wuov)

- - ယခင်အပတ်မှ အဆက် - -

|u u ဆူပင်တို့ကို အမိပွာယ်မဲ့ မြန်မာတစ်ပြည်လုံး စိုက်ပျိုးစေခဲ့သည့်နည်းတူ ဒေသခံလယ်ယာလုပ်သားကြီးတို့၏ စိုက်ခင်းပျိုးခင်းတို့အား ပိုးစာနှင့်ကော်ဖီမဟာစီမံကိန်းအိပ်မက်များအဖြစ် ဒေသခံပြည်သူတို့၏ဝမ်းစာအရေးကို လုံးဝထည့်သွင်းမဆွေးခဲ့ဘဲ မိမိလုပ်ဆောင်လိုသည့်အရေးကိုသာ အတင်းအဓမ္မ မြေသိမ်းယာသိမ်းခြင်းဖြင့် အနိုင်ကျင့်သိမ်းပိုက်ခဲ့ကြသည်။

ဒီတော့ လယ်မြေတို့ကို အဓမ္မသိမ်းခဲ့တဲ့ အစိုးရစီမံကိန်းကော်ဖီ၊ ပိုးစာ၊ စိုက်ခင်းကြီးတွေကရော အကောင်အထည်ပေါ်ပြီး အောင်မြင်မှုရှိခဲ့ပါသလား။ ဆင်ဖမ်းမယ်၊ ကျားဖမ်းမယ် စကားအကြီးအကျယ်ပြောပြီး ကော်ဖီ၊ ပိုးစာစိုက်ဖို့ မြေဧကပေါင်းများစွာ ဆယ်ချီ၊ ရာချီလျှောက်ထားရယူခဲ့ကြသည့် စိုက်ခင်းပိုင်ရှင်အသစ်တို့ကို အစိုးရကငွေကြေးထုတ်ချေးပြီး လုပ်ဆောင်စေခဲ့သော်လည်း ဘယ်ကော်ဖီဘာပိုးစာစီမံကိန်းမှမအောင်မြင်ဘဲ ကျောမွဲလူတန်းစားစိုက်ခင်းသမားတွေရဲ့ မြေများစွာပေါ်မှာ ဗန်းပြကောင်းရုံသာစိုက်ပျိုးပြခဲ့ကြပြီး ကျန်မြေဧကများကို ငွေကြေးသိန်းရာထောင်ချီ ရောင်းချလိုက်တော့ မြေဈေးတွေမြင့်တက်သွားသည့် ပြဿနာကိုသာ တွေ့ကြုံကြရသည်။ ဒီကိစ္စ ကိုလည်း ဘယ်လိုဖြေရှင်းကြမလဲ။

သို့ဖြင့် ပြင်ဦးလွင်ဒေသတွင် သိမ်းဆည်းထားသည့် မြေနေရာများစွာတွင် ကော်ဖီနှင့်ပိုးစာပင်များအထိုက်အလျောက်သာ စိုက်ပျိုးပြခဲ့ကြပြီး ကျန်မြေကွက်များကို ကွက်စိတ်ရိုက်ကာ ဈေးတင်ရောင်းချသည့်အနေအထားတို့ကို ပိုမိုမြင်တွေ့လာရသည်။ မြန်မာငွေစက္ကူများကို တရုတ်ငွေနှင့်ပေါပေါများများလဲလှယ်ဝယ်ယူနေခဲ့ကြသူများကိုလည်း တွေ့မြင်နေကြရသည်။ သူတို့ကလည်း တရုတ်ပြည်နောက်ခံပြုထားသည့်သူများသာ ဖြစ်နေပြန်သည်။ တရုတ်ပြည်၏အနေအထားကိုတော့ မြင်သာအောင်ကြည့်စေချင်သည်။ ရောင်းစား၊ ပေါင်းစားလုပ်တတ်သည့် ခရိုနီများနှင့် အစိုးရဝန်ထမ်းအကျင့်ပျက်ခြစားနေသူတို့ကိုလည်း မြင်မဆုံး ကြားမဆုံးနေရာအနှံ့တွေ့ရှိနေရသည်။ မြန်မာ့မြေယာဥပဒေတို့ ဘယ်ဆီရောက်နေသလဲ။

### ပြင်ဦးလွင်ဒေသ အဓိကပြဿနာဘာလဲ

သဘာဝအေးချမ်းသာယာလှသည့် ပြင်ဦးလွင်ဒေသတွင် မြေသိမ်းခံရသည့် မတည်ငြိမ်သော အနေအထားတို့သည် နှစ်ပေါင်းဆယ်ချီကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ တွေ့ကြုံခံစားရသည့် ပြဿနာတို့တွင် မကြားဖူးခဲ့ကြသည့် မြေတစ်ဧကသိန်းရာထောင်ချီဈေးနှုန်းများက မြေဈေးမတည်မငြိမ်ဖြစ်လျက် ဖြစ်ဆဲရှိသည်။ တောတောင်တွေ၏ ပကတိအလှတရားတို့သည် လုံးဝပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးလက်ရှိအခြေအနေမှာ ပြင်ဦးလွင်ဒေသ၏ မြေနေရာအားလုံးနီးနီး တရုတ်တွေလက်ထဲရောက်ရှိသွားကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင်မက အစိုးရပိုင်မြေနေရာ၊ ဝန်ကြီးဌာနပိုင်မြေနေရာ ယခင်ကသိမ်းဆည်းထားသည့် ကော်ဖီစိုက်ခင်း၊ ပိုးစာစိုက်ခင်းတွေအထဲမှာ ယူကလစ်ပင်တွေလွှမ်းမိုးလာခြင်းကလည်း အံ့သြစရာကောင်းလှသည်။ အစိုးရဌာနပိုင်မြေကို တရုတ်ခရိုနီတို့က နှစ်ရှည်စာချုပ်ဖြင့် ငှားရမ်းကာယူကလစ်ပင်အများစုစိုက်ပျိုးကြခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ပိုးချည်စက်ရုံဆိုတာ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အနီးစခန်းအကျော် ဒိုးကွင်ခြံအနီးမှာရှိသည်။ တစ်ချိန်က အဆိုပါပိုးချည်စက်ရုံ၏ ဘေးထွက်ပစ္စည်း(cocoon)ထဲက ပျူပါ(pupa)ကုန်ကြမ်းများမှ ဆီရီဆင်း (serecin)ပရိုတင်းထုတ်၍ ဆီရီမိုဂျင်ပိုးစာအားတိုးဆေး (seremogin-tonic)အဖြစ် ဂျင်ဆင်း(Ginseng) ပိုးစာအမြစ် (Mulberry root) အဆိုပါဆီရီဆင်းပရိုတင်း(serecin protein) နှင့်အတူ အားဆေးတစ်မျိုးကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်ပေးခဲ့ဖူးသည်။ ၁၉၉၆ခုနှစ်များက ရန်ကုန်မြို့ မြို့မအားကစားကွင်းတွင် မြန်မာ့ကုန်စည်ပြပွဲကြီးကျင်းပခဲ့ဖူးသည်။ ဝါနှင့်ပိုးချည်လုပ်ငန်းဌာနစုအောက်မှ အဆိုပါဆီရီမိုဂျင်ပိုးစာအားတိုးဆေးကို ပြသရောင်းချခဲ့ရာ များစွာအောင်မြင်မှုရရှိခဲ့၍ ဂျပန်၊ ကိုရီးယားနှင့် နယ်သာလန်နိုင်ငံတို့မှ သိမ်းကြုံးဝယ်ယူသွားသည်အထိ နာမည်ကြီးခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့်ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနသည် ဝန်ကြီးဗိုလ်ချုပ်မြင့်အောင်လက်ထက် ဖြစ်သည်။

ယခုအခါ ပိုးချည်စက်ရုံအတွင်း ပိုးစာစိုက်ခင်းများနှင့် ရုက္ခဗေဒကန်တော်ကြီးဥယျာဉ်အနီးရှိ ပိုးချည်လုပ်ငန်းဌာနစုဝင်း

အပါအဝင် ပိုးချည်ဌာန မြေအားလုံးဧက ၃၆၀ကျော်နီးနီးရှိခဲ့ရာ နေရာအားလုံး၏လေးပုံသုံးပုံသည် ယူကလစ်ပင်များမင်းမူကြီးစိုးနေကြောင်းအငြိမ်းစားအရာရှိကြီးတစ်ဦးကပြောကြား၍ သွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့သေးသည်။ မျက်မြင်တွေ့ရှိချက်များသည် ကျွန်တော့်အားစိုးရိမ်ပူပန်ခြင်းများစွာဖြင့် ရင်ထဲမှာတစ်ပြိုင်တည်းခံစားစေခဲ့မိသည်။ ယူကလစ်ပင်အကြောင်းကို ကျွန်တော့်ခြံအတွင်းမှာ စိုက်ဖူးပြီးကတည်းက ကျွန်တော်ကြောက်သွားခဲ့သည်။ အမှန်က ရေဝပ်ရေလျှံသောနေရာ၊ ရေဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်နိုင်သည့်နေရာတို့တွင်သာ ယူကလစ်ပင်များကို ရေထိန်းသည့်သဘောဖြင့် စိုက်ပျိုးရန်သင့်လျော်သည်။ တောင်ပေါ်ဒေသရေရှားပါးသည့်ဒေသတို့နှင့် အလှအပအတွက်စိုက်ပျိုးပင်များ၊ ယူကလစ်ပင်ထက် တန်ဖိုး ကြီးမားသည့် စားပင်သီးပင်များနေရာတို့အပါအဝင် မိုးရေကိုမျှော်ကိုး၍ နေကြရသောနေရာတို့တွင် ရေနှင့်ဓာတ်ဆားတို့ကို အလျှံပယ်စုပ်ယူစားသုံးလေ့ရှိသည့် ယူကလစ်ပင်များကို လုံးဝ(လုံးဝ)စိုက်ပျိုးရန်မသင့်တော်ကြောင်း ကျွန်တော်တို့သတိကြီးစွာနားလည်ထားရန် လိုအပ်လှသည်။

ယူကလစ်ပင်သည် သာမန်ကြည့်က ပင်လုံးမတ်မတ်၊ ပင်စည်က အဝါရောင်ပြောင်ချောချောအရွက်ရှည်လျား၍ လေတိုက်ရာတွင် အကိုင်းတို့လွင့်ပါးရွေ့မျောကာ လှုပ်ရှားတတ်သည်။ လွန်ခဲ့သော အနှစ်လေးဆယ်ကျော်ကာလ မုံရွာဒေသကျွန်တော့်ခြံထဲမှာ ယူကလစ်စိုက်ခဲ့သည့် အတွေ့အကြုံပြောပြလိုသည်။ ခြံက ပေ ၁၂၀×၈၀ရှိသည်။ ဆီးပင်၊ သနပ်ခါး၊ စံပယ်နှင့် မြတ်လေးတို့လည်း စိုက်ပျိုးထားသေးသည်။ ယူကလစ်ပင်နှင့် အနီးဆုံးက အုန်းပင်၊ ရှောက်ပင်၊ သလဲပင်တို့ရှိသည်။ ပထမဦးစွာ သတိပြုမိသည်က ယူကလစ်ပင်ဖြစ်ထွန်းလေလေ ရှောက်ပင်၊ အုန်းပင်၊ သလဲပင်တို့ ခြောက်သွေ့လာလေလေဖြစ်သည်။ ယူကလစ်ပင်အမြင့်ဆယ် ပေခန့်အကျော်တွင်အနီးမှာရှိသည့် ရေကြိုက်သည့်အုန်းပင်က ဦးစွာ ပထမခြောက်သွေ့ကာ သေသွားသည်။ နောက်အခြားပင်များလည်း ခြောက်သွေ့ပျက်စီးသွားကြသည်။

ဘာကြောင့်လဲ၊ အဖြေထုတ်ကြည့်တော့ ယူကလစ်ပင်နှင့် အပင်နီးနေခြင်းဖြစ်၍ အုန်းပင်အပါအဝင်အခြားသော ရေကြိုက်အပင်များ၏ ကံကြမ္မာညိုးခြောက်တိမ်ကောပျောက်ကွယ်သွားရကြောင်း ကျွန်တော်(ရုက္ခဗေဒ ပညာသင်ကြားလေ့လာမိသောအခါမှ) များစွာနောင်တရမိသည်။ ဒီနောက်ပိုင်းတွင် ယူကလစ်ပင်စိုက်ပျိုးသောဒေသတိုင်း ရေခန်းခြောက်သွား၍ ရေရှားပါးခြင်းများ၊ ကန္တာရဆန်သောမြေအဖြစ်သို့ပြောင်းလဲသွားပြီး ဂေဟစနစ် (Eco-system) များ လုံးဝပြောင်းလဲသွားလေ့ရှိကြောင်း သိရှိခဲ့ရသည်။ ယူကလစ်ပင်တစ်ပင်ကြောင့် ကျွန်တော့်ခြံအတွင်းက စားပင် သီးပင်များဆုံးရှုံးသွားခဲ့ကြသည်။ ဤအဖြစ်သနစ်ကို ကျွန်တော်လုံးဝမမေ့နိုင်ချေ။ ယခုလည်း ပြင်ဦးလွင်မှာ ယူကလစ်ဇာတ်လမ်းကြုံတွေ့နေရပြန်ပြီ။

### ယူကလစ်ပင်တို့၏ သဘောသဘာဝ

ယူကလစ်ပင်ကား ကြီးမြန်သစ်ပင်အမျိုးအစားဖြစ်သည်။ အပင်ဖြစ်ထွန်းလွယ်သည်။ အစားအသောက်လောဘကြီးစွာစားသုံးသူနှင့်တူသည်။ စားပိုးနင့်၍ သေသွားသောခွေးလေးကို တွေ့ဖူးသည်။ ယခုရုက္ခလောကမှ ယူကလစ်သည် သူကတော့ သေမသွား၊ သူ့အနီးမှာရှိသော ရေနှင့်ဓာတ်ဆားတို့ ရနိုင်မည့်နေရာတို့ကို အမြစ်များ၊ မြစ်မွှာများဖြင့် မြေလွှာအောက်တွင်ခက်ဖြာ၍ အစာရှိရာတိုးသွားမည်။ အစာရေစာတို့ကို လုယူစားသုံးသည်။ ယူကလစ်ပင်က ဖွံ့ဖြိုးမြင့်မားလာသော်လည်း အနီးရှိအခြားသော အပင်များက ရေ၊ ဓာတ်ဆားလုယူစားသုံးခြင်းခံရ၍ ခြောက်သွေ့ပျက်စီးသွားလေ့ရှိသည်။

ယခုပြင်ဦးလွင်ဒေသတွင် ယူကလစ်ပင်များ လွှမ်းမိုးအုပ်စိုးစပြုလာသည်။ ပြင်ဦးလွင်အဝင် ဒိုးကွင်မှာရှိသည့် ပိုးစာခြံထဲမှာ ယူကလစ်ပင်တွေ တွေ့မြင်နေရပြီ။ ကန်တော်ကြီးအနီးက ပိုးစာခြံမှာလည်း ယူကလစ်ပင်တွေနေရာယူနေကြသည်။ ပိုးစာပင်တို့ပျက်စီးကိန်းဆိုက်ရုံသာမက ယူကလစ်အရွက်များကြွေက မြေပေါ်တွင် ယူကလစ်ရွက်မှ ပျံ့လွင့်ဆီဓာတ်(Essential Oil)ကြောင့် မြေဩဇာဖြစ်စေရန်ဖန်တီးမည့် ဖန်းဂတ်မှိုများသေကြေ ပျက်စီးသွားသည်။ ပိုးချည်မျှင်အတွက်ပိုးကောင် (silk worm)တို့ ဧကန်ပင် သေကြေပျက်စီးကြရပေလိမ့်မည်။ ယူကလစ်အမြစ်ကလည်း အခြားသော အပင်များ၏ ကြီးထွားမှုကို ဟန့်တားမှုပြုကြောင်း မှတ်တမ်းများအရ သိရှိရသည်။

ယူကလစ်ပင်စိုက်ပျိုးခြင်းသည် သစ်တောဝန်ကြီးဌာန၏ တာဝန်တစ်ရပ်ဖြစ်၍ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနလက်အောက်ရှိ ပိုးစာခြံတို့တွင် ပိုးစာပင်နှင့်ပိုးမွေးမြူရေးကို ဦးစားပေးလုပ်ဆောင်ရမည့်အစား ယူကလစ်ပင်များစိုက်ပျိုးနေသည်မှာ အံ့သြစရာလည်းကောင်း၍ မိမိ၏ ပဓာနပိုးစာပင်စိုက်ပျိုးရေးနှင့် ပိုးမွေးမြူရေး၊ ပိုးချည်ထုတ်လုပ်ရေးတို့ သေချာပေါက်သေကြေပျက်စီးမည်ကို သိရှိနားလည်ရန်လိုအပ်လှသည်။ ယူကလစ်ပင်စည်မှ ပျော့ဖတ်ထုတ်လုပ်ရေးတစ်ခုတည်းအတွက်နှင့် မိမိဌာနပိုင်ပိုးစာခြံအတွင်းက ဧကများများအသုံးပြုနေခြင်းဖြင့် ပိုးချည်လုပ်ငန်းစုကြီးတစ်ခုလုံး တိုတောင်းသော နှစ်ကာလအတွင် ဧကန်ပျက်စီးဆုံးရှုံးရပေလိမ့်မည်။

ယူကလစ်၏အရွက်သည် အပင်ငယ်များ၊ ဖန်းဂတ်မှိုများနှင့် အသုံးချပိုးချည်မျှင်အတွက် ပိုးသားလောင်းများ အဆိပ်သင့်စေသည်သာမက ယုတ်စွအဆုံးလူတို့၏အသက်ကိုပင် ပါးစပ်အတွင်း ၃-၅ml ဝင်မိပါက အစာရေမျိုလမ်းတစ်လျှောက် အဆိပ်သင့်စေသည်။ အနည်းငယ် ၀. ၅-၁ml ခန့် မတော်တဆခန္ဓာကိုယ်တွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားလျှင် လိင်အင်္ဂါအဖွဲ့အစည်းကိုထိခိုက်၍ ပန်းသေခြင်းနှင့် သားသမီးမရနိုင်တော့သည့် အခြေအနေတစ်ရပ်သို့ ရောက်ရှိသွားစေသည်။



**အမှန်က ရေဝပ်ရေလျှံသော နေရာ၊ ရေဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်နိုင်သည့်နေရာတို့တွင်သာ ယူကလစ်ပင်များကို ရေထိန်းသည့်သဘောဖြင့် စိုက်ပျိုးရန်သင့်လျော်သည်။ တောင်ပေါ်ဒေသရေရှားပါးသည့် ဒေသတို့နှင့် အလှအပအတွက် စိုက်ပျိုးပင်များ၊ ယူကလစ်ပင်ထက် တန်ဖိုးကြီးမားသည့် စားပင်သီးပင် များနေရာတို့အပါအဝင် မိုးရေကို မျှော်ကိုး၍နေကြရသောနေရာ တို့တွင် ရေနှင့်ဓာတ်ဆားတို့ကို အလျှံပယ်စုပ်ယူစားသုံးလေ့ရှိသည့် ယူကလစ်ပင်များကို လုံးဝ(လုံးဝ) စိုက်ပျိုးရန်မသင့်တော်ကြောင်း ကျွန်တော်တို့သတိကြီးစွာ နားလည် ထားရန် လိုအပ်လှသည်။**

ယူကလစ်ဆီကို ပြင်ပသုံးဆေးဝါးအဖြစ် လိမ်းဆေးများတွင် ပမာဏအနည်းငယ်သာ ထည့်သွင်းအသုံးပြုသည်။ သို့ဖြစ်၍ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအတွက် ဂေဟစနစ်(Ecosystem) လုံးဝပြောင်းလဲသွားစေခြင်းနှင့် ကျန်းမာရေးအတွက်ပါ အကျိုးဆုတ်ယုတ်စေသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းများအရ ယူကလစ်စိုက်ခြင်း၏ အကောင်းအဆိုး သုံးသပ်ချက်တွင် ယူကလစ်ကားနာမည်ဆိုးရှိသူဖြစ်သည်။

### ပြင်ဦးလွင်ကို ဘယ်လိုကယ်တင်မလဲ

အနီးစခန်းမှာနေထိုင်သည့် မိတ်ဆွေက ပြင်ဦးလွင်ဒေသ မူလအနေအထားသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိနိုင်ပါဦးမလားဟူ၍ စိုးရိမ်စွာမေးမြန်းလာခဲ့သည်။ ဆောင်းပါးအစတင်ပြချက်များတွင် ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသားဘဝ ၁၉၆၄ကာလများဆီက ပြင်ဦးလွင်၏ သဘာဝအလှတရားကို တွေ့မြင်ခံစားခဲ့ရသမျှ ပုံရိပ်တို့အား ပြန်လည်လွမ်းဆွတ်စွာတင်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပကတိအေးချမ်းသက်ငြိမ်လှသော တောင်ပေါ်စခန်းမြို့ကလေးကို ယနေ့နှစ်ပေါင်းငါးဆယ် ကာလအလွန်တွင် အဖိုးတန်လှသည့် အရိုးခံအလှတို့ ပျောက်ကွယ်သွားကြလျက် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်ထားသည့် အလှအပကို တွေ့မြင်နေကြရသည်။

ဒေသခံပြည်သူ ရှမ်း၊ ခနော့၊ မြန်မာအခြေခံ လူတန်းစားတို့ များစွာဆင်းရဲသွားကြသည်။ သူတို့ မပိုင်ဆိုင်တော့သော မြေယာများကို တစ်ပါးသည့်သည်များက ငွေကြေးကစားကာ မူလပိုင်ရှင်တို့ရှေ့မှာပင် ရင်နာဖွယ်ရာကြေးမြင့်ရောင်းချနေကြသည်။ လိုအပ်သည်ထက် ပိုမိုသိမ်းယူထားသော မြေနေရာများစွာကို မည်ကဲ့သို့ခြယ်လှယ်ဖန်တီးလုပ်ဆောင်ကြပါဦးမည်နည်း။ မူလပိုင်ရှင်တွေကို ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ပါမူ ဝမ်းရေးအတွက် ပြန်လည်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရသူတို့က ဝမ်းစာလည်းဝ၊ ပြင်ဦးလွင်၏ မူလပသာဒ အစိမ်းရောင်ကော်ဇောကြီးကို ပြန်လည်မွမ်းမံအလှဆင်ကြပါလိမ့်မည်။ ပြင်ဦးလွင်ဒေသကို လောဘသမားတို့၏ ငွေကြေးခြယ်လှယ်ရာ ခရိုနီတို့နှင့်အာဏာပိုင်တို့၏ ဆင်ခြင်တုံတရား ကင်းမဲ့စွာလောဘစက်ကွင်းမှ လွတ်ကင်းရာနယ်မြေဖြစ်သင့်ပါသည်။ မူလကတည်းက တည်ငြိမ်အေးချမ်းခြင်းဖြင့် ဂုဏ်ရှိန်ရရှိသော ပြင်ဦးလွင်မြို့ကလေးအား စိုစိုပြည်ပြည်အုပ်အုပ်ဆိုင်းဆိုင်း စိမ်းလန်းသော သဘာဝသစ်ပင်တို့ဖြင့် နွေစခန်းပီပြင်စွာဖြစ်စေလိုပါလျှင် ရေတံခွန် စိမ့်စမ်းတို့ကို ခန်းခြောက်စေလျက် ဂေဟစနစ်တို့ကို လုံးဝဖျက်ဆီးမည့် ယူကလစ်ပင်တို့ လုံးဝကင်းရာဒေသကလေး ဖြစ်စေချင်သည်။ သို့မှသာ တောတောင်စိမ်းလန်း နွေစခန်းသည် မနွမ်းမညှိုး အလှဖြိုးဝေ ပေလိမ့်မည်။

ပြင်ဦးလွင်အား သဘာဝထာဝရစိမ်းလန်းဖို့ အားလုံးမှာ တာဝန်ရှိနေသည်။ အထူးသဖြင့် ဝန်ကြီးဌာနအသီးသီးသည် မိမိတို့၏တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာထမ်းရွက်ရာတွင် ကဏ္ဍအလိုက် လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့်ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနသည် ပိုးစာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ပိုးချည်မျှင်ထုတ်လုပ်ရေးကို အာဆီယံနိုင်ငံများဖြစ်သည့် ထိုင်း၊ ဗီယက်နမ်တို့ နှင့်ယှဉ်ပြိုင်ထုတ်လုပ်သင့်သည်။ သစ်တောနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာနသည်လည်း ပြင်ဦးလွင်ဒေသတွင် ယူကလစ်ပင်စိုက်ပျိုးခြင်းထက် အခြားသော အသုံးလည်းကျ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း ထိန်းသိမ်းနိုင်စွမ်းရှိသည့် အမြဲစိမ်းသစ်တောတို့ကိုသာ ပြုစုပျိုးထောင်ပေး ခြင်းအားဖြင့် ပြင်ဦးလွင်ဒေသသည် ပြန်လည်လှပစိမ်းစိုသောဒေသအဖြစ် ပြန်လည်ရောက်ရှိနိုင်မည် ဖြစ်ပေသည်။

a'¡uwmau;moe;xe;(ueweaq;wuov)

## , mOft k|mOa [ mif;frsm;wif
## o|k;D rmfawmf, mOfrsm; tyEJ;if
## pwifaqmif&uf
## o|k;D q|fu , frsm; ry0if

နိုင်ငံတော်မှ ယာဉ်အိုယာဉ်ဟောင်းများအပ်နှံခွင့် ပြုရာ လျက်ရှိရာ ဩဂုတ် ၁ရက်မှစ၍ သုံးဘီးမော်တော်ယာဉ်များကို စွယ်တော်ဘုရားအနီး ကညန(တောင်ပိုင်းရုံး)၌ လက်ခံ ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)ရုံးမှ သိရသည်။

ထိုသို့လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးရာတွင် သုံးဘီး မော်တော်ယာဉ်များသာဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး သုံးဘီးဆိုင်ကယ်များမပါဝင်ကြောင်း၊ သုံးဘီးမော်တော်ယာဉ်အပ်နှံပြီး ပြည်ပမှသုံးဘီးယာဉ်ကိုသာ အစားထိုးတင်သွင်းပါက ပြည်ပတင်သွင်းမှတ်ပုံတင်ခကို ၄၀ရာခိုင်နှုန်း လျှော့ချပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး သုံးဘီးမော်တော်ယာဉ်အစား လူစီးယာဉ်များတင်သွင်းပါက ပြည်ပတင်သွင်းမှတ်ပုံတင်ခကို ၂၀ ရာခိုင်နှုန်းသာလျှော့ချပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးမည့်ယာဉ်များတွင် သက်တမ်းငါးနှစ်ကျော်လွန်သည့်ယာဉ်များကို လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးမည်မဟုတ်ကြောင်း၊ အစားထိုးတင်သွင်းသည့်ယာဉ်များမှာ CIF တန်ဖိုး ဒေါ်လာတစ်သောင်းအောက်ဖြစ်၍ အင်ဂျင်ပါဝါ 1350CC အပါအဝင် ၎င်းအင်ဂျင်ပါဝါအောက် ယာဉ်များကိုသာတင်သွင်းခွင့်ပြုသွားမည်ဟု ကညန(မန္တလေး)မှ သိရသည်။ r|;aumau

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

# ဗီယက်နမ်နိုင်ငံထုတ် DRC တာယာများ မန္တလေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် မိတ်ဆက်

ကုဋေကျော်ကုမ္ပဏီများ လုပ်ငန်းစု၏ ညီနောင်ကုမ္ပဏီဖြစ်သော Master Glory Co.,Ltd မှ ကျင်းပသော ဗီယက်နမ်နိုင်ငံ Danan Rubber Joint Stoke Co.,Ltd က အဆင့်မြင့်ဂျပန်နည်းပညာဖြင့် အသစ်ထပ်မံထုတ်လုပ်သော DRC All Steel Radial Tyre မိတ်ဆက်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ Hotel Mandalay ခန်းမဆောင်တွင် ဇူလိုင် ၂၇ရက် ညနေ ၄နာရီက ကျင်းပခဲ့သည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် Master Glory Co.,Ltd မှမန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးသန့်ဇင်နိုင်က ဗီယက်နမ်နိုင်ငံမှ ဂျပန်နည်းပညာဖြင့် ထုတ်လုပ်သော DRC Bias Tyre၊ Cycle Tyre များကို မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် တင်သွင်းဖြန့်ဖြူးပေးနေကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာအရည်အသွေးစံချိန်စံညွှန်းကိုက်ညီပါကြောင်းပြောကြားပြီး ဗီယက်နမ်နိုင်ငံ Danan Rubber Joint Stock Co.,Ltd ၏ တာဝန်ရှိသူ Mr. Ha Phuocloc(Sales Director)မှ DRC All Steel Radial Tyre၏ အရည်အသွေး၊ နည်းပညာနှင့်ထုတ်လုပ်ပုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

DRC Tyre သည် ကြာရှည်အသုံးခံနိုင်ခြင်း၊ သက်သာသော ဈေးနှုန်းဖြင့် ဝယ်ယူနိုင်ခြင်း၊ လုပ်ငန်းခွင်၌အသုံးပြုရာတွင် အဆင်ပြေသက်သာခြင်းတို့ကြောင့် သုံးစွဲသူများပြီး အာရှ၊ တောင်အမေရိက၊ အာဖရိက၊ ဩစတြေးလျနှင့် ဥရောပတိုက်ရှိ နိုင်ငံပေါင်း ၄၈နိုင်ငံသို့ တင်ပို့ရောင်းချပေးနေရကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

# အဆိုတော်ကိုးဦးသီဆိုထားသော ပိုလုလာမည့်မနက်ဖြန် DVD ခွေကို ပိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်မွေးနေ့အမီထုတ်နိုင်ရန် စီစဉ်ထား

ဂါသနာရှင်အဆိုတော် စကြာဝဠာဇကရိုဂို(ခ)ဗိုကြီးနှင့်အတူ အဆိုတော်များစုပေါင်းသီဆိုထားသော ပိုလုလာမည့်မနက်ဖြန်တေးစီးရီး CD ခွေကို ယခင်နှစ်ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်က ဖြန့်ချိပေးခဲ့ပြီး လာမည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် (ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့)တွင် တေးစီးရီး DVD ခွေထွက်နိုင်ရန်စီစဉ်နေကြောင်း မန္တလေးမြို့ကို ခေတ္တရောက်လာတဲ့ ဂါသနာအဆိုရှင် စကြာဝဠာဇကရိုဂို(ခ)ဗိုကြီးက ပြောပါတယ်။

ဂါသနာရှင်ဗိုကြီးက ၂၀၀၃ခုနှစ်မှာတေးရေးအောင်နိုင်စန်းရေးဖွဲ့သော သီချင်းလေးပုဒ်ကို အဆိုတော်ရွှန်းနှင့်တွဲဖက်၍ တေးစီးရီးခွေထွက်ခဲ့သလို ၂၀၁၂ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလအတွင်း တေးရေးဆရာအောင်နိုင်စန်း၊ ဂျွန်တို့ရေးဖွဲ့ပေးတဲ့သီချင်းများကိုလည်း တစ်ကိုယ်တော်သီဆိုတေးစီးရီးခွေထွက်ခဲ့ပြီးပါတယ်။ "တေးရေးဆရာ အောင်နိုင်စန်းကတော့ ကျွန်မရဲ့ အကြိုက်ဆုံးတေးရေးဆရာတစ်ယောက်ပါ။ ဆရာကလည်း သီချင်းစာသားလှလှလေးတွေရှာဖွေပြီး အကောင်းဆုံးရေးပေးခဲ့ပါတယ်၊ ထွက်သွားပြီးတဲ့ အခွေတွေအန်းကတော့ အသင့်တင့်ပဲ အောင်မြင်မှုရခဲ့ပါတယ်၊ အခုဟာက ကျွန်မအပါအဝင် လူငယ်အဆိုတော် ကိုးဦးနဲ့ Audio အခွေလုပ်ထားတာပါ၊ DVD ခွေကိုတော့ K သောင်းနဲ့ ရိုက်ဖို့စီစဉ်ထားပြီး ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့မှာ ထွက်နိုင်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်"ဟု အဆိုရှင်ဗိုကြီးကပြောပါတယ်။

"ပိုလုလာမည့်မနက်ဖြန်"CD ခွေတွင် ကျော်သီဟရဲ့ နှလုံးသားမှ တေးတစ်ပုဒ်၊ ကိုကိုမောင်ရဲ့ အတိတ်ရဲ့နောက်ကွယ်၊ စိုးပြည့်သဇင်ရဲ့ လိပ်ပြာနှစ်ကောင်၊ ဗိုကြီးရဲ့ ပိုလုလာမည့် မနက်ဖြန်၊ ဖြိုးကျော်ထိုက်ရဲ့ ဒီဇင်ဘာမျက်ရည်၊ ဝိုင်းလမင်းအောင်ရဲ့ မေတ္တာရေစီး၊ ရွှေရည်ဖြိုးမောင်ရဲ့ ကောက်ရိုးမီး၊ ဖြိုးပြည့်စုံရဲ့ ငါ့မျက်ဝန်းထဲက မျက်ရည်တစ်စက်၊ အယ်ဒီကျော်ရဲ့ နာစမ်းပါ သီချင်းများပါဝင်ကာ UAB Music Production မှ တစ်နိုင်ငံလုံးဖြန့်ချိပေးကြောင်း သိရပါတယ်။ SM-D

# ဧအာ်ရီဒူးဆင်းကတ်များ သတ်မှတ်ရက်ထက်စောချရောင်းချ

မန္တလေးမြို့တွင် ဇူလိုင် ၂၉ရက်က အော်ရီဒူးဆင်းကတ်များကို အော်ရီဒူးဆိုင်းဘုတ်များ ချိတ်ထားသော မိုဘိုင်းဖုန်းအရောင်းဆိုင်များတွင် စတင်ရောင်းချခဲ့ရာဝယ်ယူသူများပြားပြီး ဒေသပေါက်ဈေးနှစ်သောင်းအထိဖြစ်ခဲ့ကြောင်း ဝယ်ယူသူများထံမှ သိရသည်။

'အော်ရီဒူးဖုန်းကတ်တွေကို ဒီနေ့ရောင်းမယ်လို့ သိမထားဘူး၊ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ပြောလို့ လာပြီးဝယ်တော့ ဆိုင်ထဲမှာ အပြည့်ပဲ၊ တချို့ဆိုင်တွေဆို အစောကြီးကုန်သွားလို့ နောက်ရက်ကို ဆပ်ပြီးချိန်းလိုက်တယ်၊ မှတ်ပုံတင်မိတ္တူ တစ်စောင်ပဲလိုတာ'ဟု အော်ရီဒူးဆင်းကတ်ဝယ်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အော်ရီဒူးအနေဖြင့် ဆင်းကတ်များကို ဩဂုတ် ၂ရက်မှသာရောင်းချရန်ကိုယ်စားလှယ်များကိုပြောကြားထားခဲ့သော်လည်း နာမည်ရရှိရေးအတွက် အရောင်းဆိုင်များတွင် ကြိုတင်ရောင်းချခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုနေ့က အော်ရီဒူးဆင်းကတ်တစ်ကတ်လျှင် ဝဏ္ဏ(အပူ၊ အချေ၊ စီးရီး)လှလျှင် နှစ်သောင်းကျပ်အထိဈေးနှုန်းများရှိခဲ့ကြောင်း ဖုန်းအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေသူတစ်ဦးထံမှသိရသည်။

အော်ရီဒူးဆင်းကတ်ဖုန်းနံပါတ်မှာ ၀၉-၉၇xxxxxxx (ဂဏန်းကိုးလုံး)ပါရှိပြီး အော်ရီဒူးအချင်းချင်း ဆက်သွယ်ပြောဆိုပါက တစ်မိနစ်လျှင် ၂၅ကျပ်၊ MPT၊ MEC နှင့်ပြောဆိုပါက တစ်မိနစ်လျှင် ၃၅ကျပ်၊ စာပို့လျှင် ၂၅ကျပ်၊ DATA (1-MB) အတွက် ၂၅ကျပ်ကျသင့်မည့် ဝန်ဆောင်မှုကို ဩဂုတ် ၂ရက်မှ ၁၅ရက်အထိ အခမဲ့ အသုံးပြုခွင့်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် အော်ရီဒူးဆင်းကတ် အချင်းချင်း အသုံးပြုပါက မိနစ် ၉၀၀၊ စာတိုပို့ခ အစောင်ရေ ၉၀၀ အတွက် အခမဲ့ရရှိမှာဖြစ်ပြီး၊ အော်ရီဒူးမှ MPT, MEC များသို့ ဆက်သွယ်ပြောဆိုပါက မိနစ် ၉၀၊ စာတိုပို့ခအစောင်ရေ ၉၀အခမဲ့ရရှိမှာ ဖြစ်ကြောင်းနှင့် 3G အင်တာနက်အလိုလို ချိတ်ဆက်ပြီးသားဖြစ်၍ အခက်အခဲဖြစ်ပါက AMPဖြင့် အင်တာနက်ကိုယ်တိုင်စစ်ဆေးနိုင်၍ တစ်ရက်လျှင် 20MB အင်တာနက်အသုံးပြုခွင့်နှင့် Facebook အခမဲ့သုံးစွဲခွင့်ကို ဩဂုတ် ၂ရက်မှ ဩဂုတ်၁၅ရက် အတွင်းသာအကျုံးဝင်ကြောင်း မိုဘိုင်းအရောင်းဆိုင်တစ်ခုမှ သိရသည်။

အော်ရီဒူးငွေဖြည့်ကတ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ၁၀၀၀ကျပ်၊ ၃၀၀၀ကျပ်၊ ၅၀၀၀ကျပ်၊ ၁၀၀၀၀ကျပ် ၂၀၀၀၀ကျပ်အထိ သတ်မှတ်ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်သော်လည်း လက်ရှိအချိန်၌ ၅၀၀၀ကျပ်တန်ငွေဖြည့်ကတ်များသာ အရောင်းဆိုင်များဆီသို့ရောက်ရှိနေခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

အော်ရီဒူးတရားဝင်ဝက်ဘ်ဆိုက်နှင့် ဆင်းကတ်ဝယ်ယူသောဆိုင်များမှ သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းချက်များကိုလိုက်နာရမည်ဖြစ်၍ ပြင်ဆင်ပြောင်းလဲမှုများရှိပါက ရက် ၃၀ကြိုတင်အသိပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆင်းကတ်ပေါ်မှ PIN နံပါတ် (ဂဏန်းလေးလုံး)နှင့် PUK နံပါတ်ဂဏန်းရှစ်လုံးကို သိမ်းဆည်းထားရန်လိုပြီး PIN နံပါတ်သည် ဆင်းကတ်ပိုင်ရှင်အဖြစ် မှန်ဖြစ်ကြောင်း သက်သေအထောက်အထားတစ်ခုအဖြစ်သုံးနိုင်ကြောင်း၊ PUK နံပါတ်ပိုင်ရှင်သည် အရေးပါသော အချက်အလက်များနှင့် ဝန်ဆောင်မှုများကို မိမိကိုယ်တိုင် စီမံနိုင်သည့်အပြင် ဆင်းကတ်ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားလျှင်လည်းအသစ်ပြန်လည်ထုတ်ယူနိုင်ကြောင်း စသည့် စည်းကမ်းချက်များလည်း ပါရှိသည်။

# Miss Universe Myanmar 2014

## အလှမယ်အဖြစ် သျှားထွင့်အိမ်ခြာ ရွေးချယ်ခံခဲ့ရ

ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ဇူလိုင် ၂၆ရက် ညက Miss Universe Myanmar 2014 ပြိုင်ပွဲကျင်းပပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်အလှမယ်များအနက်မှ မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြု Miss Universe အလှမယ်အဖြစ် သျှားထွင့်အိမ်ခြာ ခါးနံပါတ် (၁၈)အား ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲအဖြစ် ဆန်ခါတင် ၂၀ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ပထမဦးစွာ ကချင်တိုင်းရင်းသူဝတ်စုံဖြင့်လည်းကောင်း၊ ထို့နောက် ရေကူးဝတ်စုံဖြင့်လည်းကောင်းယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြရပြီး ဆန်ခါတင် ၁၀ဦး ထပ်မံရွေးချယ်ခဲ့သည်၊ အဆိုပါ ၁၀ဦးကိုလည်း စိတ်ကြိုက်ညနေခင်းဝတ်စုံများ ဝတ်ဆင်ယှဉ်ပြိုင်စေခဲ့ပြီး ဆန်ခါတင် ၆ဦး ထပ်မံရွေးချယ်ခဲ့ပြီး နောက် ဉာဏ်စမ်းမေးခွန်းများ ဖြေဆိုမှုပြုလုပ်ခဲ့သည်။ နိုင်ငံကျော် ဒုစစ်ဦးအောင်မြင်အမှတ်ပေးခဲ့သော အဆိုပါပြိုင်ပွဲ၏ Miss Universe Myanmar 2014 အဖြစ် သျှားထွင့်အိမ်ခြာ၊ 1st Runner-Up ယွန်းမိုမိုကျော်၊ 2nd Runner-Up ရွှေစင်ကိုကိုတို့က ရရှိခဲ့ကြသည်။

Miss Universe Myanmar 2014 အလှမယ်သျှားထွင့်အိမ်ခြာသည် အမေရိကန်နိုင်ငံ၌ လာမည့်ဒီဇင်ဘာလအတွင်းကျင်းပမည့် (၆၃)ကြိမ်မြောက် Miss Universe ပြိုင်ပွဲသို့ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်၊ မြန်မာနိုင်ငံသည် နှစ်ပေါင်း ၅၃နှစ်ကြာမျှ အဆိုပါပြိုင်ပွဲနှင့် ကင်းကွာနေခဲ့ရာမှ ပြီးခဲ့သောနှစ်က ရုရှားနိုင်ငံမှာကျင်းပသော ပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာအလှမယ် မိုးဇက်ဝိုင်ကို တစ်ဖန်ပြန်လည်ပြိုင်ပွဲဝင်စေခြင်းဖြင့် နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲ အတွေ့အကြုံကို ပြန်လည်ရယူခဲ့သည်။

SM-A



ထူမလေးလိမ္မာဖို့

# ရှေးကာရန်ငြိုးပုံပြင်

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

[ ;ရှေးရှေးတုန်းက ရာဇဂြိုဟ်မြို့ကြီးမှာ ဝဿကာရဆိုတဲ့ အမတ်ကြီးတစ်ပါးရှိတယ်။ အဲဒီအမတ်ကြီးမှာ'ကလျာ'ဆိုတဲ့ သမီးလေး တစ်ယောက်ရှိတယ်။ ဝဿကာရအမတ်ကြီးဟာ ဘုရင်ကြီးကို အလိုလိုက် အကြိုက်ဆောင်ထားပြီး လုပ်ပိုင်ခွင့်အာဏာတွေရထားတဲ့ တန်ခိုးတော်ထွားတဲ့ အမတ်ကြီးတစ်ပါးဖြစ်တယ်။ အမတ်ကြီးရဲ့ သမီး ကလျာလေးကတော့ စိတ်သဘောထား နူးညံ့ပြီး ရုပ်ရည်လည်းချောမောလှပတယ်။ အဲဒီတော့ ဂုဏ်လည်းရှိ ငွေလည်းရှိ ရုပ်ရည်လည်းရှိတဲ့ သမီးလေးပေါ့။ ဒီတော့လည်း လိုချင်သူတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတော့တာပေါ့။ အမတ်ကြီးကတော့ တော်ရုံတန်ရုံ ဘယ်လိုလူမျိုးနဲ့မှ သူ့သမီးကို တူတယ် တန်တယ်ထင်မထားဘူးတဲ့။ သူ့သမီးလေးကို မွေးကတည်းကစပြီး မင်္ဂလာတရားတော်တွေနဲ့အညီ ကျင်းပပြုလုပ်ပြီး မင်္ဂလာအပေါင်းခညောင်းနေတဲ့ မင်းသမီးလို့ပဲယူဆထားတယ်။ ဒီနေရာမှာ ပုံပြင်ကိုခဏရပ်ပြီး မိန်းမများနဲ့ပတ်သက်တဲ့ မင်္ဂလာခုနစ်ပါးအကြောင်း ပြောပြပါဦးမယ်။ ဒါတွေကတော့ . . .

(၁) ထမင်းခွံ့ခြင်း - ***ဘတ္တမင်္ဂလာ၊***

(၂) ငယ်ဆံဖြတ်ခြင်း - ***ကေသစ္ဆေဒန မင်္ဂလာ၊***

(၃) ထမင်းကွမ်းဖတ်ခွံ့ခြင်း- ***တမ္ဗူလဘတ္တ မင်္ဂလာ၊***

(၄) နေမင်း၊ လမင်းတို့ကိုပြခြင်း - ***ရဝိန္ဒုဒဿန မင်္ဂလာ၊***

(၅) ပုခက်တင်၊ အေးယဉ်လွှဲခြင်း - ***ဒေါ်ဠာကရဏ မင်္ဂလာ၊***

(၆) နားသခြင်း - ***ကဏ္ဏဝိဇ္ဈနမင်္ဂလာ၊***

(၇) ထိမ်းမြားလက်ထပ်ခြင်း- ***အာဝါဟ၊ ဝိဝါဟ မင်္ဂလာ၊***

ဆိုပြီး (၇)မျိုးရှိတယ်။ ဗဟုသုတအဖြစ် မှတ်သားထားဖို့ပါ။ ကဲ . . ပုံပြင်လေး ဆက်ပါမယ်။

အမတ်ကြီးဟာ သူ့သမီးလေးကို ဒီမင်္ဂလာတရားခုနစ်ပါးထဲက ခြောက်ပါးအထိ ပြုလုပ်ပေးပြီးဖြစ်တယ်။ နောက်ဆုံးမင်္ဂလာကိုတော့ ပြုလုပ်မပေးရသေးဘူးပေါ့။ သူသိပ်ချစ်ရတဲ့ တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးမို့ နှမြောနေတာလည်းပါသလို၊ အစကပြောသလို ဘယ်သူနဲ့မှ တူတယ်တန်တယ်လို့ ထင်မထားတာကြောင့်လည်း ပါတာပေါ့။

တစ်နေ့တော့ ဘုရင်ကြီးတိုင်းခန်းလှည့်လည်တယ်။ ဘုရင်ကြီးရဲ့ မြေးတော်လေးလည်းပါလာတယ်။ ဘုရင်ကြီးရဲ့မြေးတော်လေးဟာ ဘုရင်ကြီးရဲ့အလိုလိုက်ထားမှုကြောင့် အလွန်ပဲဆိုးသွမ်းတယ်လို့ သတင်းကြီးတယ်။ အထူးသဖြင့် မိန်းမရှုပ်ရာပွဲရာမှာ အရွယ်မရောက်ခင်ကတည်းက သောင်းကျန်းလွန်းတယ်။ ဒီနေ့မှပဲ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် အမတ်ကြီးရဲ့သမီးလေးကလည်း ဘုရင်ကြီးကို ထွက်ဖူးမြော်တယ်။ အမှတ်မထင် မြေးတော်လေးက လှမ်းမြင်လိုက်တယ်။ ဒါကို အမတ်ကြီးကလည်း ရိပ်မိလိုက်တယ်။ အမတ်ကြီးလည်း ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားပြီး သမီးလေးကို အမြန်ဆုံးဖွက်ထားလိုက်တယ်။ ဘုရင်ကြီးနဲ့မြေးတော်လေးကိုလည်းအာရုံလွှဲသွားအောင်အကြောင်းအရာတွေအမျိုးစုံကို အဆက်မပြတ်သံတော်ဦးတင်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ ဘုရင်ကြီး နန်းတော်ကို ပြန်ကြွမြန်းသွားတယ်။ မြေးတော်လေးကတော့ လည်တပြန်ပြန်နဲ့ပေါ့။ မြင်ကွင်းထဲက ပျောက်သွားမှ အမတ်ကြီးခမျာ သက်ပြင်းချနိုင်တော့တယ်။ တကယ်တော့ အမတ်ကြီးဟာ သူကသာမိုက်တွင်းနက်နေတာ တခြားမိုက်တဲ့သူတွေကိုတော့ နှစ်သက်လေ့မရှိသလို ပေါင်းဖော်လေ့လည်းမရှိဘူး။ ဒီနေရာမှာလည်း စာလေးတစ်ပုဒ်သတိရမိတယ်။

**– ဆာနေတဲ့သူ နှစ်ယောက်ပေါင်းလည်း ..၊**
**ပိုပြီး မဆာဘူး။**
**– မိုက်နေတဲ့သူ နှစ်ယောက်ပေါင်းရင်တော့ ..၊**
**ပိုပြီး မိုက်ပါတယ်။**
**– ဒါ့ကြောင့် ...၊**
**ကိုယ်က လူမိုက်ဖြစ်ရင်တောင် ..**
**လူလိမ္မာကိုသာ ရှာပြီးပေါင်းပါ။**

အမတ်ကြီးကလည်း ဒီလိုမျိုး လူလည်လူမိုက်ကြီးပေါ့။ ပြီးတော့ သူ့သမီးအတွက်ဆိုတော့ ပိုလည်ရပြီပေါ့။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဖက်က ဘုရင်ကြီးရဲ့ မြေးတော်ဖြစ်လေတော့ အန္တရာယ်ကကြီးတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ သူ့သမီးလေးကို နှမြောတာတွေ၊ ချစ်တာတွေ ဘေးချိတ်ထားပြီး အမြန်ဆုံးအိမ်ထောင်ရက်သားချပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ရတော့တာပေါ့။ သဘောဖြူအူဆင်း၊ အသောက်အစား ကင်းရမယ်၊ မျိုးရိုးကောင်းပြီး ကြိုးစားတဲ့ သတို့သားလောင်း၊ သမက်လောင်းလျာလေး ရှာပုံတော်ဖွင့်ရတော့တာပေါ့။

ဒီအခါမှာ ဘယ်သူ့ကို သွားတွေ့သလဲဆိုတော့ . . . ရာဇဂြိုဟ်မြို့အတွင်းမှာနေတဲ့ သူဌေးကြီးရဲ့သား ဥတ္တရလုလင်ကို သွားတွေ့တယ်။

ဥတ္တရလုလင်ဟာ ပညာတတ်၊ ရုပ်ချော၊ အပြောကောင်းတဲ့ သူဌေးသားလို့လူပြောများသလို လူချစ်လူခင်လည်း အလွန်များတဲ့သူဖြစ်တယ်။ ဘာသာတရားကို ကိုင်းရှိုင်းပြီး၊ နူးညံ့သိမ်မွေ့သူလည်း ဖြစ်တယ်။ ဒီတော့လည်း သမက်လောင်းရှာနေတဲ့ အမတ်ကြီးမျက်စိကျပြီပေါ့။ အချိန်နဲ့အမျှအရေးကြီးနေတဲ့ အမတ်ကြီးလည်း သမီးရှင်ဖြစ်ပေမယ့် ရှေ့မျက်နှာနောက်ထားပြီး သူ့သမီးနဲ့လက်ထပ်ပေးဖို့ ဥတ္တရရဲ့ဖခင်နဲ့မိခင်ကို စကားကမ်းလှမ်းတော့တာပေါ့။ မိဘများကတော့ သူတို့အနေနဲ့တော့ဖြင့်သဘောတူပါတယ်။ သားတော်မောင် ဥတ္တရရဲ့သဘောကိုသာ မေးပါတော့လို့ ပြောကြတယ်။

ဥတ္တရလုလင်ဟာ အဲဒီအချိန်မှာ အရှင်သာရိပုတ္တရာထံပါးမှာ တရားတော်တွေ နာကြားပြီး ကာမဂုဏ်ကိုငြီးငွေ့နေတဲ့သူ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီတော့ အမတ်ကြီးရဲ့ကမ်းလှမ်းလာတာကို ငြင်းပယ်လိုက်တယ်။ ပညာရှိပီပီ သူတော်ကောင်းပီပီ အကျိုးသင့်အကြောင်းသင့်ကိုရှင်းလင်းပြောပြပြီး ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာနဲ့ ငြင်းပယ်လိုက်တာဖြစ်ပေမယ့် အမတ်ကြီးကတော့ သူ့လိုလူမျိုးသမီးရှင်ကတောင် အနူးအညွတ်တောင်းခံပါလျက်နဲ့ ပယ်ချရကောင်းလားဆိုပြီး ဒေါသအမျက်ချောင်းချောင်းထနေတော့တာပေါ့။ ရှက်ကလည်း ရှက်၊ အမျက်ကလည်း ထွက်ပြီး ဥတ္တရတို့အိမ်ကနေ ဒေါနဲ့မောနဲ့ ပြန်လာခဲ့တော့တာပေါ့။

ဥတ္တရရဲ့ မိဘများကလည်း သားဖြစ်သူကို နားချကြတယ်။ သားသမီးများဟာ မိဘများထံကနေ အမွေ သုံးပါးခံစားခွင့်ရှိတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ . .

**(၁) သက်ရှိသက်မဲ့ပစ္စည်းဥစ္စာဟူသော အာမိသအမွေ၊**

**(၂) မိဘများရဲ့ အဆုံးအမဩဝါဒဟူသော ဓမ္မအမွေ၊**

**(၃) မိဘတို့ရဲ့ အမျိုးအနွယ်အစဉ်စောင့်ရှောက်ရမယ့် ကုလအမွေ**

တွေဖြစ်တယ်ဆိုပြီး လူသားတို့ရဲ့ လောကီအမွေကို ရှင်းပြပြီး ဆုံးမတယ်။ ဥတ္တရကလည်း အခါအခွင့်သင့်ပြီဆိုပြီး သာသနာတော်မှာတော့ သာသနာ့အမွေဆိုတာရှိပါသေးတယ်။ ဗုဒ္ဓသာသနာတော် အရှည်တည်တံ့ ထွန်းလင်းတောက်ပစေဖို့အတွက် ဘုရားရှင်ရဲ့ ပရိယတ္တိ၊ ပဋိပတ္တိ၊ အဓိဂမဆိုတဲ့ သာသနာတော် သုံးရပ်ကို တည်တံ့ကြီးပွားစည်ကားစေတဲ့အတွက် သာသနာတော်ဝန်ထမ်း ရဟန်းအဖြစ်နဲ့ သာသနာ့အမွေကို မိဘများခံထိုက်ဖို့အတွက် သူ့ကို ရဟန်းပြုပေးဖို့ တောင်းဆိုပါတော့တယ်။

*အမတ်ကြီးရဲ့ မပြေတဲ့ ရှေးက ရန်ငြိုးကို နောက်တစ်ပတ်မှာ ဆက်ပြီး ပြောပြပါဦးမယ် . . .*

***တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ . . .***

ciceaZm

# armfwf;mOfpSJ;vSkifEIS;mOfpafq;Edef;xm;rsm; ajymif;vJukefcHrnf

ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနက ဩဂုတ်လ ၁ရက်မှ စတင်ကာ မော်တော်ယာဉ်နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခနှင့် ယာဉ်စစ်ဆေးနှုန်းထားများကို ပြောင်းလဲကောက်ခံသွားမည်ဟု ကညန(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

မော်တော်ယာဉ်နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် ဒေသအလိုက်အုပ်စု သုံးစုခွဲကာ အုပ်စု(၁)တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး အုပ်စု(၂)တွင် နေပြည်တော် ကောင်စီ၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ အုပ်စု(၃)တွင် ကယားပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ရခိုင်ပြည်နယ်တို့ဖြစ်ပြီး ကောက်ခံသည့်နှုန်းထားများမှာ မတူညီကြောင်း သိရသည်။

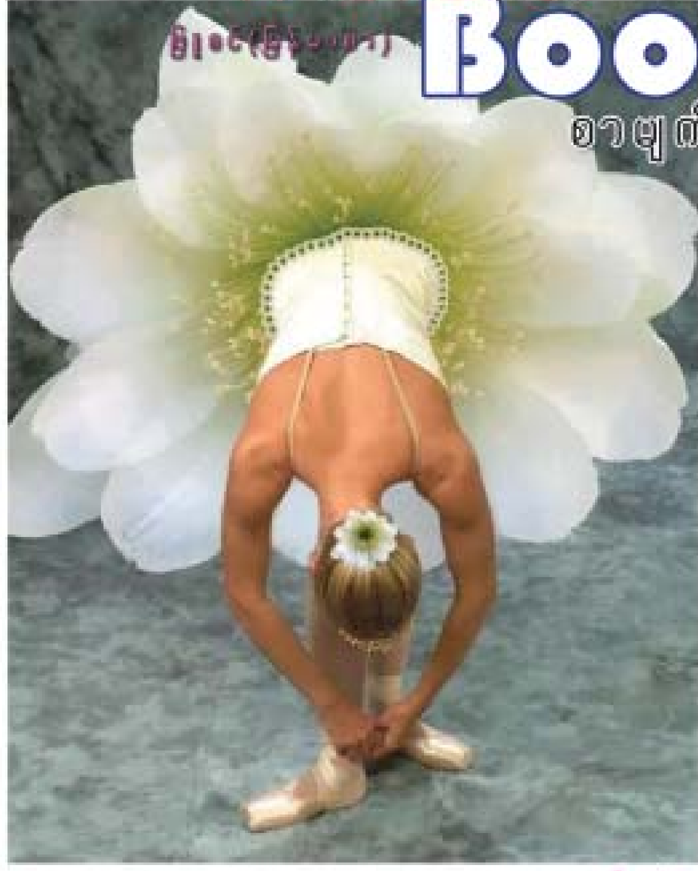
နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ခ ပြောင်းလဲကောက်ခံရခြင်းသည် လက်ရှိကောက်ခံနေသည့်နှုန်းထားများ အနေဖြင့် ၁၉၉၇ခုနှစ်က သတ်မှတ်ထားသော နှုန်းထားများဖြစ်ပြီး ၁၇နှစ်ကျော်ကြာမြင့်ခဲ့သဖြင့် ခေတ်နှင့်အညီသင့်လျော်မှုရှိအောင်၊ ယာဉ်အစီးရေ တိုးတက်များပြားလာသဖြင့် ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့ကြီးများတွင်ဖြစ်ပေါ်နေသော ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ လျော့နည်းသွားစေရန်နှင့် မော်တော်ယာဉ်စာရင်းဇယားများအား ဒေသအလိုက် မှန်ကန်စေရန်ရည်ရွယ်၍ကောက်ခံခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကညန(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

နှစ်လဲမှတ်ပုံတင်ဆောင်ရွက်ရာတွင် ယာဉ်အမျိုးအစားအလိုက် ယာဉ်ငယ်အုပ်စုတွင် ဝန်တင်အားကုန် သုံးတန်အထိနှင့် လူ ၁၇ဦးအထိတင်

| ယာဉ်အမျိုးအစား | သက်တမ်း | မှတ်ပုံတင်ခ | | | ယာဉ်စစ်ဆေးခ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | အုပ်စု(၁) | အုပ်စု(၂) | အုပ်စု(၃) | အုပ်စုအားလုံး |
| ဆိုင်ကယ်/ လျှပ်စစ်သုံးဘီးဆိုင်ကယ် | ၂ နှစ် | ၆၀၀၀ကျပ် | ၄၀၀၀ကျပ် | ၂၀၀၀ကျပ် | ၁၀၀၀ကျပ် |
| လျှပ်စစ်ဆိုင်ကယ် | ၄ နှစ် | ၆၀၀၀ကျပ် | ၄၀၀၀ကျပ် | ၂၀၀၀ကျပ် | ၁၀၀၀ကျပ် |
| ယာဉ်ငယ်(ကိုယ်ပိုင်) | ၁ နှစ် | ၁၅၀၀၀ကျပ် | ၁၀၀၀၀ကျပ် | ၅၀၀၀ကျပ် | ၅၀၀၀ကျပ် |
| ယာဉ်ငယ်(အငှား) | ၁ နှစ် | ၃၀၀၀၀ကျပ် | ၂၀၀၀၀ကျပ် | ၁၀၀၀၀ကျပ် | ၅၀၀၀ကျပ် |
| ယာဉ်ကြီး(ကိုယ်ပိုင်) | ၁ နှစ် | ၃၀၀၀၀ကျပ် | ၂၀၀၀၀ကျပ် | ၁၀၀၀၀ကျပ် | ၁၀၀၀၀ကျပ် |
| ယာဉ်ကြီး(အငှား) | ၁ နှစ် | ၄၀၀၀၀ကျပ် | ၃၀၀၀၀ကျပ် | ၂၀၀၀၀ကျပ် | ၁၀၀၀၀ကျပ် |

ယာဉ်များ၊သုံးဘီးဆိုင်ကယ်(လျှပ်စစ်သုံးဘီးဆိုင်ကယ်မပါ)၊ ထော်လာဂျီ၊ လယ်ယာသုံးထရပ်တာယာဉ်များ၊ ယာဉ်ကြီးအုပ်စုတွင် ဝန်တင်အား ကုန်သုံးတန်နှင့်အထက် လူ ၁၈ဦးအထက်တင်ယာဉ်များနှင့် Tra- ctor Head ယာဉ်များ၊ဝန်လေးယာဉ်ကြီး၊ ယန္တရား၊ နောက်တွဲယာဉ်များအားလုံးပါဝင်ပြီး ကိုယ်ပိုင်၊အငှားလုပ်ငန်းပေါ်မူတည်ပြီးအခနှုန်းထား ကောက်ခံသွားမည်ဟုသိရသည်။ rsK;aumuf;aumuf

# စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ



ပန်းကချေ

ဒူဘိုင်းမှာ ဆောက်မယ့် အဆောက်အအုံ

အပြာရောင်ငါး

လိပ်ဖြူ

ပန်းခြံထဲက လူပုံကျောက်တုံး

ပင်လယ်ပန်းချီ

## အဟောင်းတွေကို ပရိသတ်အတွက် မပေးချင်ပါဘူး အသစ်အသစ်တွေကိုပဲ ပေးချင်ပါတယ်

ဆိုတဲ့ စိုင်းစိုင်း နဲ့ တစ်ခဏ တာ

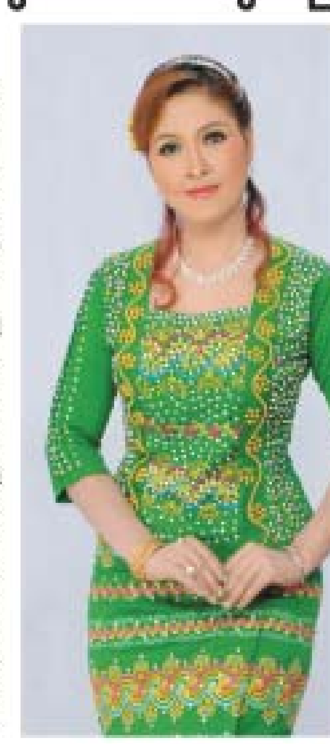
ဇူလိုင် ၂၆ရက် မနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ Hotel Mandalay မှာ ကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ ဆေးပစ္စည်းအသစ် မိတ်ဆက်ပွဲတစ်ခုမှာ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်နဲ့ အမှတ်မထင်တွေ့ဆုံခဲ့ရပါတယ်။ အဆိုလိုင်းမှာ အောင်မြင်မှုကိုထိန်းထားနိုင်ပြီး သရုပ်ဆောင်ဘက်မှာ တည်ငြိမ်ရင့်ကျက်စပြုလာတဲ့ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်နဲ့ တစ်ခဏတာ စကားစမြည်ပြောခဲ့ကြရာမှာ . . .

"ကျွန်တော်ဒီနေ့ပဲ ရန်ကုန်ကို ပြန်လိုက်ရမှာပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သီချင်းအသစ်အတွက် လုပ်စရာလေးတွေရှိနေသလို ဇာတ်ကားရိုက်ဖို့ကလည်း ရှိနေတော့ ပြန်မှဖြစ်မှာ"ဟု ပြောပါတယ်။

ဘတ်ဒေးအခွေနဲ့ပတ်သက်ပြီးပြောရာမှာ "ကျွန်တော်ရဲ့ ဘတ်ဒေးအခွေက မလုပ်ဖြစ်တော့ပါဘူး။ ဘတ်ဒေးလုပ်တိုင်း အခွေထွက်ရင်လည်း မကောင်းဘူးလေ။ ဘတ်ဒေးမှာသီချင်းတွေက အဟောင်းတွေများ၊ အသစ်တွေပါရောနေတာ။ ပရိသတ်ကို ကျွန်တော်အဟောင်းတွေ မပေးချင်ပါဘူး။ အသစ်အသစ်တွေပဲ ပေးချင်ပါတယ်။ အခုလည်း အခွေသစ်အတွက်လုံးပမ်းနေရတာ ဘယ်တော့ထွက်မလဲ ဆိုတာကိုတော့ မပြောနိုင်သေးပါဘူး။ ဒီကြားထဲ ကားရိုက်ရက်တွေရှိနေတော့ ရိုက်ကွင်းနဲ့စတူဒီယိုကို အပြေးအလွှားလုပ်နေရတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ကို ရောက်စဉ် ပြောသွားပါတယ်။

ထွန်းဝင်း

## မင်္ဂလာဆိုင်းဒုတိယမြွေ စက်တင်ဘာလထွက်မည်



ခင်သစ်လွင် မင်္ဂလာဆိုင်းအမည်ဖြင့် အောင်မြင်လျက်ရှိသော ဆိုင်းဆရာ (မ)ခင်သစ်လွင် အနေနှင့် စက်တင်ဘာလတွင် ဒုတိယမြောက် မင်္ဂလာဆိုင်းတေးစီးရီးခွေထွက်ရှိမည်ဟု သိရပါတယ်။ ယခုနှစ်မှာတော့ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ ပုပ္ပား၊ ပုဂံ-ညောင်ဦး၊ ကန့်ဘလူမြို့နယ်များမှာ ပွဲဆက်နေရကြောင်းလည်း သိရပြီး ဆိုင်းပွဲငှားလိုသူများအနေဖြင့် မန္တလေးမဟာအောင်မြေမြို့နယ် သီတာအေး (၉၀၂) နှင်းဆီလမ်း ဖုန်း ၀၉-၄၄၄၀၄၁၁၅၄၊ ၉၁၀၄၅၁၅၀ တို့မှာ ဆက်သွယ်နိုင်တယ်လို့ ပြောပါတယ်။



# ရွှေမန္တလေးဧည့်သည်

လွမ်း A မိုင်

## Media Smile
## AEi;vyie;

uouEi0i; • 09 - 2056870, 09 - 91007940

y;ခဲ့တဲ့နှစ် တော်တော်များများလောက်က ပစ္စည်းတစ်ခုခု ဒါမှမဟုတ် အကြောင်းအရာတစ်ခုခုကိုကြော်ငြာရင် တီဗွီမှာကြော်ငြာချင်ကြော်ငြာတယ်။ တီဗွီမှာမကြော်ငြာရင် လက်ကမ်းစာစောင်လေးတွေနဲ့ ကြော်ငြာကြတာများတယ်။ အဲဒီ နောက်ပိုင်း A သိသလောက်ဆိုရင် လမ်းမကြီးတွေ ဘေးပေါ်မှာ ကြော်ငြာဘုတ်တွေခေတ်စားလာကတည်းက လက်ကမ်းကြော်ငြာခေတ်ကုန်သွားတယ်ထင်ပါရဲ့။ အင်းပေါ့လေ . . ခေတ်ဆိုတာ အမြဲတမ်းဆန်းသစ်ပြီး အသစ်အသစ်တွေပေါ်နေတာဆိုတာလည်း လူတိုင်းအသိပဲလေ။ ကြော်ငြာဘုတ်ထောင်တာတွေ ခေတ်စားလာပြန်တော့ လုပ်ငန်းရှင်တွေက ဈေးကြီးကြီးပန်းချီကားတွေအဆွဲအပ်ကြပြီး သူ့ထက်ငါအပြိုင်တင်ကြပြန်ရော။ ဟော . . ခုဆိုကြည့် ပန်းချီကြော်ငြာဘုတ်တွေ လူသုံးနည်းသွားပြီး ဗီနိုင်းကြော်ငြာဘုတ်တွေကို အရမ်းသုံးလာကြတယ်။ လက်ရှိအခါမှာဆိုရင် ပန်းချီကြော်ငြာဘုတ်နေရာမှာ ဗီနိုင်းက နေရာယူထားတယ်ဆိုတာ A မပြောလည်း အားလုံးသိနေကြမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ A တို့မန္တလေးမြို့ရဲ့ အဓိကကျတဲ့လမ်းဘေးတွေမှာဆိုနေရာလွတ်မကျန် ဗီနိုင်းကြော်ငြာဘုတ်တွေ နေရာယူထားတာတွေ့တော့ လက်ရှိစီးပွားရေး လောကမှာ ဗီနိုင်းလုပ်ငန်းဆိုတာလည်း နေရာတစ် နေရာရှိနေပြီဆိုတာ A ခန့်မှန်းမိလိုက်ပါတယ်။ လူသုံးများလာတဲ့ ဒီဗီနိုင်းမှာ ဘာအားသာချက်တွေရှိနေလဲဆိုတာ A သိချင်မိတာတော့အမှန်ပါပဲ။ ဒါနဲ့ပဲ စိတ်မြန်လက်မြန်ရှိတတ်တဲ့ A က Media Smile ဗီနိုင်းလုပ်ငန်းက ကိုသက်နိုင်ဝင်းဆိုင်ကို ထွက်လာခဲ့ပါတယ်။

**အရင်ကတော့ Media World**
**အခုတော့ Media Smile**

အစ်ကိုက ဒီဗီနိုင်းဆိုင်ကို ၂၀၀၆ခုနှစ်လောက်ကစပြီး ဖွင့်ခဲ့တယ်။ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့ ရှယ်ယာပေါ့။အဲဒီတုန်းက ဆိုင်နာမည်က Media World ဆိုပြီးပေးခဲ့တာ။ ၂၀၀၇ခုနှစ်လောက်ကျမှ ကိုယ်တစ်ယောက်တည်း စဖွင့်ပြီး Media Smile ဆိုပြီး ပြောင်းပေးခဲ့တာပါ။ ဒီနာမည်လေးပေးဖြစ်တာက အစ်ကိုတို့ဆိုင်ကိုလာတဲ့ Customer တွေကို စိတ်တိုင်းကျစေရမယ်။ အမြဲပြုံးသွားစေရမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်လေးနဲ့ပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ Logo လေးကအစ ပြုံးနေတဲ့မျက်နှာမျိုးလေးနဲ့ လုပ်ထားတာပါ။ ဒီလုပ်ငန်းလေးကို ရွေးချယ်ဖြစ်တာက ရန်ကုန်မှာကခေတ်စားနေပြီ။ မန္တလေးမှာက လူသိပ်မသိကြသေးဘူး။ လေ့လာကြည့်တော့ အရမ်းအသုံးဝင်တဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခုဆိုတာ ကိုယ်က ကြိုမြင်လို့ ဗီနိုင်းအလုပ်ကို လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

**Media Smile က**
**ဗီနိုင်းတစ်မျိုးတည်းမဟုတ်ပါဘူး**
ဗီနိုင်းအပြင် . . . .

Media Smileက ဗီနိုင်းလုပ်ငန်းတစ်မျိုးတည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဗီနိုင်းအပြင် Indoor Light Box တွေရှိတယ်။ Bussiness Card တွေလည်း လုပ်ပေးပါတယ်။ ရေခွက်လေးတွေပေါ်မှာလည်း ကိုယ့်ဓာတ်ပုံကိုယ်ပြန်နှိပ်ပေးပါတယ်။ ဖောင်တိန်တွေပေါ်မှာ တံဆိပ်ရိုက်တာမျိုးတွေ၊ အင်္ကျီပေါ်မှာ ဓာတ်ပုံ၊ စာသား၊ ဒီဇိုင်းရိုက်တာမျိုးတွေလည်း ရှိပါတယ်။ လာအပ်တဲ့ပုံစံလည်း အမျိုးမျိုးပေါ့။ မိသားစုအမှတ်တရဓာတ်ပုံကို ရေစိုခံအောင်လို့ ဗီနိုင်းနဲ့ ကူးချဲ့ပြီး ချိတ်တာမျိုးတွေလည်း ရှိတယ်။ ကြော်ငြာသမားလုပ်ငန်းရှင်တွေကလည်း ကြော်ငြာဘုတ်အတွက် လာအပ်တယ်။ ကားကုမ္ပဏီတွေက ကားကြော်ငြာအပ်မယ်ဆိုရင် တချို့ကျတော့ ဒီဇိုင်းယူလာတယ်။ ဗီနိုင်းပဲဆွဲပေးပေါ့။ တချို့ ကျပြန်တော့ ဒီဇိုင်း+ဗီနိုင်းအပြီးအစီး လာအပ်တယ်။ နောက်ဆုံးတစ်ခုကတော့ စားသောက်ဆိုင်တွေက ရနိုင်တဲ့ စားဖွယ်စုံကို ဗီနိုင်းဆွဲချိတ်တာတို့ သူတို့စားသောက်ဆိုင်ကြော်ငြာကို ဗီနိုင်းလုပ်ပြီး ချိတ်ထားတာမျိုးတွေပေါ့။ အမျိုးစုံပါပဲ။ ဗီနိုင်းဆိုတာကလည်းမနက်အပ်ရင် ညနေရတာဆိုတော့ အချိန်ကုန်သက်သာပြီး မစောင့်ဆိုင်းရတော့တာပေါ့။

**ဗီနိုင်းမှာ**
**ဗီနိုင်းကုန်ကြမ်းအသား၊ ဆေး၊ သုံးတဲ့စက်**
**ဒီ(၃)ခုက အဓိကပါ**

ဗီနိုင်းအသားက အမျိုးအစားမျိုးစုံ ရှိတယ်။ အသုံးများတာကတော့ 300 D, 340D, 380D, 500Dပေါ့။ ဗီနိုင်းရဲ့အသားကလည်း ရက်ကန်းရက်သလို ယက်ထားတာ။ တိုင်ပင်ကြိုးများများစိတ်တဲ့ ဗီနိုင်းသားက ကောင်းတာပါ။ ဗီနိုင်းကားချပ်တစ်ခု ကောင်းတဲ့အရည်အသွေးရဖို့ရာက သုံးတဲ့စက်၊ ကုန်ကြမ်းအသားနဲ့ ဆေးပေါ့။ ဒီ သုံးခုက အဓိကပါပဲ။ အရင်ကတော့ SPT(510)35Pr ဆိုတာ သုံးခဲ့တယ်။ အဲဒီနောက်မှာ SPT(512)15Pr ဆိုတာပေါ်လာခဲ့တယ်။ သူက 510 ထက်တော့ ပိုသာတာပေါ့။ အခုနောက်ဆုံးပေါ်တာကတော့ Eco Dx5 ဆိုတဲ့ မိုဒယ်ပါ။ လာအပ်တဲ့ ဓာတ်ပုံသားအတိုင်းကို အကြည်လင်အပြတ်သားဆုံး ထွက်တာပါ။ အခုလက်ရှိမှာ Media Smile က စက် ခြောက်လုံးနဲ့လည်ပတ်နေပါတယ်။ Customer လာအပ်တဲ့အခါမှာ အစ်ကိုတို့က ကြိုပြီး ရှင်းပြပေးပါတယ်။ ဒီ Quality ဆို ဒီဈေး၊ ဟို Quality ဆို ဟိုဈေးပေါ့။ သူတို့အဆင်ပြေရာကို ကြိုပြီးရွေးချယ်ခွင့်ရှိတာပေါ့။ အစ်ကိုတို့ Media Smile က အာမခံနိုင်တာတစ်ခုကတော့ Customer ပေးရတဲ့ ငွေကြေးထက်ပိုများတဲ့ Quality တွေပေးမှာဆိုတာပါပဲ။

**ဗီနိုင်းတစ်ခုရဲ့ သက်တမ်းက**
**ခြောက်လဝန်းကျင်ပဲ ခံပါတယ်**

ဗီနိုင်းတစ်ခုရဲ့ ကာလသက်တမ်းက ခြောက်လ လောက်ပဲခံတယ်။ ပုံမှန်ထားသလောက်ပဲဆိုရင်ပေါ့။ နေအရမ်းစားတဲ့နေရာမျိုးမှာချိတ်ရင် ဗီနိုင်းက ကြာတော့ ကာလာတွေဖျော့သွားတယ်။ နောက်တစ်ခုက ကြာရှည်ခံမှု မခံမှုဆိုတာ ဒီဇိုင်းပေါ်မှာလည်း မူတည်တယ်။ ဒီဇိုင်းကာလာရင့်ရင် အချိန်ကြာရှည်ခံတာပေါ့။ ကာလာနုရင်တော့ အရောင်မှိန်လွယ်တာပေါ့။ ဗီနိုင်းရဲ့သက်တမ်းဆိုတာက ဆေးအပေါ်မှာအများကြီးမူတည်တယ်။ အစ်ကိုတို့ Media Smile ရဲ့ ဗီနိုင်းဆေးသားက အရည်အသွေးမီတယ်ဆိုတာ Media Smile ကို လာအပ်ဖူးတဲ့ Customer တွေအသိဆုံးပါ။ ဆေးရဲ့သဘောက တစ်ထပ်သုတ်ရင် 1 pass၊ နှစ်ထပ်သုတ်ရင် 2 passခေါ်တာပါ။ အစ်ကိုတို့ကတော့ 5 passအထိ သုတ်ပေးပါတယ်။ Media Smile က ဆေးဆိုးခြင်းမရှိဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အချိန်တိုတိုနဲ့ အရောင်မှိန်လွယ်ခြင်းမရှိအောင်လို့ပါ။

**ဗီနိုင်းအသုံးများလာကြပြီး**
**ပန်းချီအသုံးနည်းသွားရတဲ့ အကြောင်းရင်းက**

ပန်းချီကတော့ လက်နဲ့ဆွဲရတော့ လက်ဝင်တာပေါ့။ အဲဒီကျ အချိန်ကြာတယ်လေ။ ဗီနိုင်းကတော့ မနက်အပ်၊ ညနေရပဲလေ။ နောက်ပန်းချီရဲ့ သဘောက ပုံတူပဲဆွဲတာ။ မူရင်းပုံအတိုင်း မထွက်ဘူး။ ဗီနိုင်းကတော့ ဓာတ်ပုံကိုပြန်ပြီး copyကူးလိုက်တာမို့ မူရင်းနဲ့တစ်ပုံစံတည်းထွက်နိုင်တယ်လေ။ နောက်တစ်ချက်က ၁၀ ခုတစ်ပုံစံတည်းလိုချင်တယ်ဆိုရင် ပန်းချီက ၁၀ ခါ ဆွဲရမယ်။ ဗီနိုင်းကတော့ ၁၀ ခါ ဆွဲစရာမလိုဘူး။ သူ့အလိုလိုစက်က copyပွားပေးသွားမှာပါ။ ပန်းချီကားကျအချိန်ပေးပြီး လုပ်ရတဲ့အတွက် တန်ဖိုးကျ မြင့်သွားတာပေါ့။ ဗီနိုင်းကတော့ Size ကြီးကြီးကို ဈေးချိုချိုနဲ့ မှာယူအသုံးပြုနိုင်တယ်လေ။ ဗီနိုင်းကိုမှ ပုံမှန်နဲ့မတူတဲ့ ရောင်ပြန်ဗီနိုင်းဆိုတာလည်း လူတွေအရမ်းသုံးကြတယ်။ သူက ပုံမှန်ထက်ဈေးတော့ နည်းနည်းပိုတာပေါ့။ ရုပ်လည်းပိုကြွလာတယ်။ သူ့ရဲ့ မျက်နှာပြင်ဒီဇိုင်းက ပျားအုံလိုဖန်တီးထားတော့ အဝေးကလှမ်းကြည့်လိုက်လည်း အရမ်းကို ရုပ်ထွက်က လှနေတာပေါ့။

**Media Smile က**
**ခေတ်နဲ့အညီ Quality တွေကို**
**အမြဲ Up To Date လုပ်နေမှာပါ။**

စက်တွေက အမြဲနှစ်နှစ်တစ်ကြိမ်လောက် အပြောင်းအလဲရှိနေတာပါ။ Media Smile က အမြဲလည်း Up To Date လုပ်နေမှာပါ။နောင်လည်း Media Smile က Customer တွေအတွက် ဆန်းသစ်တဲ့ Idea တွေကို ဖန်တီးမယ်။ လက်ရှိဆေးထက် Up To Date ဖြစ်တဲ့ ကြာရှည်ခံတဲ့ ဆေးသားတွေကို သုံးပေးမှာပါ။ Media Smile ဘက်က သေချာတာတစ်ခုကတော့ Customer ပေးတဲ့ တန်ဖိုးထက် အဆပေါင်းများစွာကောင်းတဲ့ Quality ကို ပြန်ပေးမယ်ဆိုတာပါပဲ။

ဤစာစုအတွက် Media Smile မှ ကိုသက်နိုင်ဝင်းအား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . . ။

လွမ်း A မိုင်

## ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် PH care ၏ ပထမအကြိမ် ကံထူးရှင်ရွေးချယ်

၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက် PH care ၏ ပထမအကြိမ်ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကို ဇူလိုင် ၃၀ရက်နံနက် ၁၀နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၆ လမ်းနှင့် လမ်း ၈၀ထောင့်ရှိ ရွှေဘဲစားတော်ဆက်တွင် ကျင်းပသည်။

ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲတွင် PH care သုံးစွဲသူများအတွက် ကံစမ်းမဲများကို စာနယ်ဇင်းမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများတက်ရောက်ပြီး ကံထူးရှင် ၂၃ဦးအား ရွေးချယ်ပေးခဲ့ရာ ပထမဆု ဒေါ်လှလှမြင့်(ရွှေတောင်ချည်မျှင်စက်ရုံ)က ရရှိခဲ့သည်။

ဆုမဲများအဖြစ် ပထမဆု ငါးသိန်းကျပ်၊ ဒုတိယဆု သုံးသိန်းကျပ်၊ တတိယဆု နှစ်သိန်းကျပ်နှင့် နှစ်သိမ့်ဆု ငါးသောင်းကျပ် ၂၀ဆုနှင့် ပထမ၊ ဒုတိယနှင့်တတိယကံထူးရှင်များဝယ်ယူခဲ့သောဆိုင်များအား မေတ္တာလက်ဆောင်များချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rS;aumau

■ အာဆင်နယ်က ကိုလံဘီယာကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျူယံကွင်တာရို(၂၁နှစ်)ကို လိုချင်ရင် ပေါင်၃၂သန်းပေးရလိမ့်မယ်လို့ ပေါ်တူဂီကလပ် ပေါ်တိုက ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- နာပိုလီဥက္ကဋ္ဌ ဒီလော့ရင့်တီက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖယ်လိုင်နီ(၂၆နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က အက်သလက်တီကိုခံစစ်မှူး ဇာဗီယာမန်ကွီလိုနှင့် ဆီဗီလားခံစစ်မှူး အယ်ဗက်တိုမွန်ရီနို(၂၂နှစ်)တို့ကို အတွဲလိုက်ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဝက်စ်ဟမ်းက ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ဆန်မြူရယ်အီတူး(၃၃နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုနည်းပြ ဒီယေဂိုဆင်မွန်နီက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကွင်းလယ်ကစားသမား ရှင်ဂျီကာဂါဝါကို ပေါင်၁၄သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်တန်းတက် ကျူပီအာက ဝက်စ်ဘရွန်းမှာ အငှားကစားနေတဲ့ မာဆေးကွင်းလယ်ကစားသမား မောဂန်အယ်မာဖီတာနို(၂၉နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျိန်းမီနာက အသင်းနှင့်စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ စောင့်မျှော်နေတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြလူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က အသင်းရဲ့လေ့ကျင့်ရေးကွင်းလုပ်ဆောင်ချက်အားလုံးကို ဂဃနဏသိဖို့ကင်မရာများတပ်ဆင်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အက်သလက်တီကိုမှာ သုံးနှစ်အငှားကစားပြီး ပြန်ရောက်လာတဲ့ ချဲလ်ဆီး ဂိုးသမားကော့တီယက်စ်က ချက်ဂိုးသမားပီတာချက်စ်ဆီကနေ သင်ယူစရာတွေ အများကြီးရှိတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနှင့် အာဂျင်တီးနားကြယ်ပွင့်လီယိုနယ်မက်စီက စပိန်တရားရုံးက စွဲဆိုထားတဲ့ ဒေါ်လာသုံးသန်းကျော်ဖိုးရှိ အခွန်ကိစ္စအတွက် ယူကေရှဲလ်ကော်ပိုရေးရှင်းအဖွဲ့နှင့် ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဗဟိုနောက်ခံလူ အီဗန်က အသင်းကထွက်ခွာသွားတဲ့ ဖာဒီနန်နှင့်ဗီဒစ်တို့လို အကောင်းဆုံးစွမ်းဆောင်ဖို့ အချိန်ရောက်ပြီလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစား မာမွတ်အိုဇေးလ်(၂၅နှစ်)က အသင်းရဲ့ အမေရိကန်ခရီးစဉ်မှာ အမေရိကန်ဘတ်စကတ်ဘောအသင်း ချီကာဂိုဘူးလ်နှင့် အတူ ဘတ်စ်ကတ်ဘော ကစားခဲ့ပါသေးတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက လီဗာပူးလ်မှ အီတလီကစားသမား ဘိုရီနီ(၂၃နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ပြန်ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးနည်းပြ ဂါရီမန့်က တောင်ကိုရီးယားကွင်းလယ်ကစားသမား ကီဆောင်ကွန်း(၂၅နှစ်)ကို ဆက်ထိန်းထားဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းနဲ့ ကျူပီအာက လိုက်နေတဲ့ ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား မက်သရူးဗာဘူနီကို ရုရှားကလပ် ဒိုင်နမိုမော်စကိုက ဖြတ်ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်ယူနှင့်ဘာစီလိုနာက ဖီအိုရင်တီးနားကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျူယံကာဒရာဒို (၂၆နှစ်)ကို အပြိုင်လိုက်နေပါတယ်။အီတလီကလပ်ကလည်း အဆိုပါ ကိုလံဘီယာကစားသမားကို ပေါင် ၃၂သန်းရရင် ရောင်းထုတ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဒ့်အပြင် အိုးထရက်ဖို့ကလပ်က ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်လူ ဗီဒယ်ကို ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၄၇သန်းနှင့် နူတ်အားဖြင့် သဘောတူညီမှုရရှိသွားပြီလို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက မိုနာကိုခံစစ်မှူး ဘီနန်တီယာ(၂၇နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ လက်လွှတ်လိုက်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အသင်းပရိသတ်တွေကို လက်မှတ်ဈေးလျှော့ရောင်းနေတဲ့အပြင် အဝေးကွင်းခရီးစရိတ်တွေလည်း ပေးမယ်ဆိုပြီး ပရိုမိုးရှင်းလုပ်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ပေါင်သန်း ၂၆၀အကုန်ကျခံပြီး အန်ဖီးလ်ပြုပြင်ရေး လုပ်ငန်းများကို စတင်လုပ်ကိုင်နေပါပြီ။

**လင်းသစ်**
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

# awm&ufftoif;ajymifrS[kwfblvm;r&ifrSaiwf

ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ ဂျိုးဆက်မော်ရင်ဟိုက ယခုနှစ်ဘောလုံးသမား အပြောင်းအရွှေ့ရာသီမှာ အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်မှူး တောရက်စ်က အခြားအသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုသည်။ တောရက်စ်သည် စတန်းဖို့ဘရစ်သို့ လီဗာပူးလ်အသင်းမှ စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း ၅၀ဖြင့် ၂၀၁၁ခုနှစ်က ရောက်ရှိခဲ့သည်။

မော်ရင်ဟိုက အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်မှူးဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဒီဒီယာဒရော့ဘာကိုလည်း ပြန်လည်ခေါ်ယူထားသဖြင့် လက်ရှိအချိန်မှာ စပိန်တိုက်စစ်မှူးနှစ်ဦးဖြစ်သည့် ဒီယေဂိုကော်စတာနှင့် တောရက်စ်အပါအဝင် တိုက်စစ်မှူး သုံးဦးရှိသွားပြီဖြစ်သည်။ သို့သော် ချဲလ်ဆီးနည်းပြက အဆိုပါ တိုက်စစ်မှူးသုံးဦးလုံးက အသင်းအတွက် အရေးပါသည်ဟု ဆိုသည်။

"ကျွန်တော်တို့မှာ သိပ်ကို တောင့်တင်းတဲ့ အသင်းကို ပိုင်ဆိုင်ထားပါပြီ။ အကောင်းဆုံး အသင်းဆိုတာ ကစားသမား ၁၇ - ၁၆လောက်နဲ့ မရဘူး။၁၈ယောက်လောက်နဲ့မှာ အဆင်ပြေတာ။ ဒါကတော့ နည်းဥပဒေပိုင်းပေါ့။ အမှန်တော့ ကျွန်တော်တို့ တကယ်ကြိုးစားပြီး အလုပ်လုပ်ရမှာပါ။ အသင်းမှာ အင်္ဂလိပ်ကစားသမားတွေပိုပြီး လိုအပ်နေပါသေးတယ်။ အနာဂတ်မှာတော့ ဖြစ်လာမှာပါ"ဟုလည်း ချဲလ်ဆီးနည်းပြက စကိုင်းသတင်းဌာနသို့ ပြောခဲ့သည်။

တိုက်စစ်မှူးတောရက်စ်အနာဂတ်နှင့် ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းသည့်အခါ မော်ရင်ဟိုက "မထွက်ပါဘူး။ဒီတိုက်စစ်မှူး သုံးယောက်လုံးက အသင်းအတွက် အရေးပါပါတယ်။ ဖာနန်ဒို၊ ဒီဒီယာနဲ့ ဒီယေဂိုတို့သုံးယောက်ရှိပါတယ်။ တစ်ယောက်မှ ထွက်ခွာဖို့မရှိတာ သေချာပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

## q[D;v,D;EGu tD;;at&;ay: tajctaeaUun

ဆီးရီးယားလီယွန်နေ နိုင်ငံသမ္မတက အသက်အန္တရာယ်ကို ထိခိုက်စေနိုင်သည့် အီဗိုလာရောဂါဖြစ်ပွားမှုနှုန်းသည် ထိတ်လန့်ဖွယ်အရေးပေါ် အခြေအနေသို့ရောက်ရှိနေပြီဟု ဇူလိုင် ၃၁ရက်ကကြေညာလိုက်သည်။ နိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းတွင် အဆိုပါကူးစက်ရောဂါဆိုး ဖြစ်ပွားမှုသည် ရက် ၄၀ ကာလအထိရောက်ရှိလာပြီး အရေးပေါ် ဆောင်ရွက်မှုများကိုလည်း အရှိန်မြှင့်လုပ်ဆောင်ရန် ညွှန်ကြားထားသည်ဟု သမ္မတအားနက်စ်ဘိုင်ကိုရိုမာက ဆိုသည်။

ဖေဖော်ဝါရီလက စတင်ပြီး ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ယင်းရောဂါကြောင့် အနောက်အာဖရိကတွင် လူပေါင်း ၆၇၀ခန့် သေဆုံးခဲ့ပြီး ၂၂၄ဦးမှာ ဆီးရီးယားလီယွန်းနေမှဖြစ်သည်ဟု ကုလသမဂ္ဂကဆိုသည်။သေဆုံးသူများထဲတွင် ယင်းရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးကို ဆီးရီးယားလီယွန်းနေတွင် ဦးဆောင်လုပ်ကိုင်နေသည့် ဒေါက်တာရှိုက်အုံမာကန်လည်း ပါဝင်သည်။ ရောဂါအန္တရာယ်ကို ကြိုတင်ကာကွယ်သည့်အနေဖြင့် နိုင်ငံတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာသည့် ခရီးသွားများအား လေဆိပ်တွင် ပိုးသတ်ဆေးရည်ဖြင့် လက်ဆေးခိုင်းခြင်း၊ ကိုယ်ခန္ဓာအပူချိန် တိုင်းတာခြင်းတို့ကို စနစ်တကျလုပ်ဆောင်နေသည်ဟုလည်း သမ္မတကိုရိုမာက ဆိုသည်။

## tm*siftm;EkdifiHu aMu;NrDrsm;ay;qyfrIrjyKEkdifaMumif; 11 Ekdiftm;a'Ogvm;aMunm

မြီရှင်များနှင့် တရားရုံးမှာ နှစ်အတန်ကြာခါးသည်းသည့်ရင်ဆိုင်မှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီးနောက် အာဂျင်တီးနားနိုင်ငံက ၎င်းတို့ပေးရမည့် ကြွေးမြီများကို မပေးဆပ်နိုင်တော့ကြောင်းပြောဆိုလိုက်သည်ဟု Standard & Poor's အမည်ရှိ ငွေကြေးပိုင်ဆိုင်မှုသတ်မှတ်ရေး အေဂျင်စီကဆိုသည်။ယခင် ၂၀၀၁ခုနှစ်က ပေးဆပ်ရန်ရှိသည့် ကြွေးမြီများမှစပြီး မြီရှင်များနှင့် သဘောတူညီမှုရရန်ဆွေးနွေးခဲ့သော်လည်း မအောင်မြင့်ခဲ့ဘဲ အာဂျင်တီးနားသည် ၂၀၁၄ ဇူလိုင် ၃၁ရက်မှာ ပေးဆပ်ရမည့်ကြွေးမြီများကိုလည်း မပေးဆပ်နိုင်သဖြင့် တရားဝင်ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာကျော် Moody's Investors Service and International Swaps and Derivatives Association အမည်ရှိငွေကြေးသတ်မှတ်ရေးအေဂျင်စီက အတည်ပြုထုတ်ပြန်ရန်လိုအပ်သည်။မကြာခင်ကာလအတွင်း ထိုသို့ကြွေးမြီများ မပေးဆပ်နိုင်ခြင်းမှာ အာဂျင်တီးနားတစ်နိုင်ငံတည်း မဟုတ်ပေ၊ ဥရောပရှိ ဂရိနှင့် ယူကရိန်း၊အာရှရှိ ပါကစ္စတန်နှင့် အမေရိကားရှိ ဗင်နီဇွဲလား၊ ဘီလီဇီနှင့်အီကွေဒေါနိုင်ငံများ အပါအဝင် ၁၁ နိုင်ငံနီးပါး ဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

*ကိုးကား ။* ***ယူအက်စ်တူဒေး***

# ဂါဇာမှာ ၇၂ နာရီ အပစ်အခတ် ရပ်စဲမည်

အစ္စရေးနှင့်ဟားမတ်စ်တို့က လူသားချင်း စာနာရေးအကူအညီများပေးရန် ရှေးရှုပြီး ဂါဇာတွင် ၇၂နာရီကြာ အကြွင်းမဲ့အပစ်ရပ်စဲရန် ဩဂုတ် ၁ရက်ကသဘောတူလိုက်သည်ဟု ဘီဘီစီ သတင်းမှာဆိုသည်။ သက်တမ်းပိုကြာမည့် အပစ်ရပ်စာချုပ်အတွက်လည်း အီဂျစ်နိုင်ငံ ကိုင်ရိုမြို့တွင် စတင်ဆွေးနွေးတော့မှာဖြစ်သည်။

ဇူလိုင် ၈ရက်က စတင်ပြီး အစ္စရေးတို့က ထိုးစစ်ဆင်နွှဲမှုကြောင့် ပါလက်စတိုင်း ၁၄၂၀ ကျော်သေဆုံးခဲ့ပြီး အများစုမှာ အရပ်သားများဖြစ်သည်ဟု ဂါဇာရှိကျန်းမာရေးအရာရှိများက ဆိုသည်။ အစ္စရေး စစ်သား ၆၁ဦး၊ အရပ်သားနှစ်ဦးနှင့်အစ္စရေးရှိ ထိုင်းနိုင်ငံသားတစ်ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။ ဂါဇာစစ်ဆင်ရေးသည် ၎င်းတို့လူထုအား ပါလက်စတိုင်းတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုကာကွယ်ရန်ဖြစ်သည်ဟု အစ္စရေးက ဆိုသည်။

ဟားမတ်စ်တို့က အစ္စရေးနှင့် အီဂျစ်တို့က ထိန်းသိမ်းထားသည့် ဂါဇာပိတ်ဆို့မှုကို ဖွင့်ပစ်ဖို့ အလိုရှိသည်။အစ္စရေးနှင့် ဟားမတ်စ်အရာရှိများက အမေရိကန်နှင့် ကုလသမဂ္ဂကကြားဝင်အဆိုပြုသည့် အပစ်ရပ်စဲရေးကို သဘောတူလိုက်သည်ဟုဆိုသည်။"ဒီကာလအတွင်းမှာ မြေပြင်တပ်တွေက သူ့နဂိုနေရာအတိုင်းပဲ ရှိနေရမယ်"ဟု အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဂျွန်ကယ်ရီနှင့် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဘန်ကီမွန်းတို့၏ ပူးတွဲကြေညာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။

## twefzmcifjzifowfjzwfcHcJh&aom*sydefausmif;om;av;

ဇူလိုင် ၂၄ရက်က ဂျပန်ရဲများက ဖမ်းဆီးလိုက်သည့် ဂျပန်အထက်တန်းကျောင်းသူလေးက သူမအတန်းဖော်ကို သတ်ပြီး ကိုယ်အင်္ဂါများကို ပိုင်းဖြတ်ခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သည်ဟု ဂျပန်မီဒီယာများတွင် ဖော်ပြသည်။ သူမက တစ်စုံတစ်ဦးကို သတ်ပစ်ပြီး ကိုယ်အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများကို လှီးဖြတ်ချင်စိတ်ပေါ်ခဲ့သည်ဟု ဝန်ခံခဲ့ကြောင်းကိုလည်း ရဲဌာနသတင်းများကို ကိုးကားပြီး ဂျပန်ကျိုတိုသတင်းက ဆိုသည်။

အဆိုပါ လူသတ်မှုကို ကလေးအချင်းချင်း သတ်ဖြတ်မှုများဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိသည်ဟု ဂျပန်နိုင်ငံရှိမီဒီယာများ၏ ခေါင်းကြီးပိုင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။ အဆိုပါ မှုခင်းမျိုးကို လွန်ခဲ့သည့် ၁၀နှစ်ကလည်း ယခုအခင်းဖြစ်သည့် ဆာဆီဘိုမြို့တွင် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ မကြာသေးခင်ကဖြစ်ခဲ့သည့် မှုခင်းတွင် အသက် ၁၅နှစ်ရှိ အီဝါမက်ဆူအိုဆိုသည့် ကျောင်းသူလေးအား နေအိမ်ပြန်မလာသဖြင့် မိဘများက ရဲဌာနသို့ ဖုန်းဆက်အကြောင်းကြားပြီးနောက် ယခုရဲစခန်းတွင် ဖြောင့်ချက်ပေးထားသည့် ကျောင်းသူလေး၏ နေအိမ်တွင် ဇူလိုင် ၂၄ရက် အစောပိုင်းက တွေ့ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တရားခံဟု ယူဆရသည့် ၁၆နှစ်ရှိ အမျိုးသမီးငယ်သည် ဧပြီလကတည်းက သူမတစ်ဦးတည်း နေထိုင်နေသည့် နေအိမ်သို့ ဇူလိုင် ၂၃ ရက်ညပိုင်းက အသတ်ခံရသည့်အတန်းဖော်သူငယ်ချင်းနှင့်ပြန်လာပြီး အတူနေထိုင်ခဲ့သည်ဟု ဒေသခံမီဒီယာများကရေးသားကြကြောင်း ဂျပန်ရဲများက ဆိုသည်။

အမည်ဖော်ပြခြင်းမရှိသည့် တရားခံဟု ယူဆရသည့် အမျိုးသမီးလေးသည် မက်ဆူအို၏ ဦးခေါင်းနောက်ပိုင်းကို လက်နက်တစ်ခုဖြင့် ရိုက်ခဲ့ပြီး လည်ပင်းကိုကြိုးဖြင့်ဆွဲပြီး ညှစ်သတ်ခဲ့သည်။ မက်ဆူအို၏အလောင်းကို တွေ့သည့်အခါ ဦးခေါင်းဒဏ်ရာ၊ ဘယ်ဘက်လက်ပြင်းထန်သည့် ဒဏ်ရာနှင့် ဝမ်းဗိုက်ကိုလည်း ဖွင့်ထားသည်ဟု ရဲများက ဆိုသည်။ တရားခံဟု ယူဆရသည့် အမျိုးသမီး၏အိမ်တွင် တူတစ်ချောင်းကိုလည်း တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ရဲဌာနက ဆိုသည်။

လူသတ်မှုကျူးလွန်သည်ဟု ဝန်ခံထားသူ ကျောင်းသူလေးက အဆိုပါ အမှုနှင့် ပတ်သက်သည့် သွေးစွန်းသောလက်ပါသည့် ဓာတ်ပုံများပေါ်တွင် စာသားများရေးထားပြီး အင်တာနက်စာမျက်နှာတွင်လည်း တင်ပြခဲ့ပုံရသည်ဟုသည်း သတင်းများ ဖော်ပြသည်။

မက်ဆူအိုသေဆုံးပြီး နှစ်နာရီအကြာမှာ အဆိုပါပုံများကိုတင်ခဲ့သည်ဟု ယူဆရသဖြင့်လည်း ယင်းအင်တာနက်မက်ဆေ့များကို ရဲများက စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ လုပ်ဆောင်နေသည်။ တရားခံဟု ယူဆရသည့် ကျောင်းသူလေး၏ အမေသည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က ကင်ဆာရောဂါဖြင့်ကွယ်လွန်ခဲ့ပြီး ဖခင်မှာ မကြာသေးခင်က နောက်အိမ်ထောင်ပြုခဲ့သည်ဟုလည်း ဒေသတွင်းမီဒီယာများကဆိုသည်။ သူမသည် နိုင်ငံခြားသို့သွားရောက် ပညာသင်ရန် ပြင်ဆင်နေသည်ဟုလည်း သိရသည်။ ကျိုတိုသတင်းဌာနအဆိုအရ သူမကို သိရှိသူများက သူမမှာ ပြဿနာပေါင်းစုံရှိသည်ဟုဆိုသည်။ယခုအခါ သူမကို စိတ်ရောဂါစစ်ဆေးမှုများ လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု သိရသည်။

## urmEiia&; Zmwcrm t;, tour&awmNyvm;

ယူကရိန်းအရေးမှာ အီးယူက ခြေတစ်လှမ်းနောက်ကျခဲ့ပါတယ်။ သူတို့အချင်းချင်းမှာကို ဝိရောဓိတွေဖြစ်နေကြပြီး ရှင်းရှင်းလင်းလင်း မြန်မြန်ဆန်ဆန်လုပ်လိုစိတ်လည်း မရှိကြပါဘူး။ ဘာမှာပိုပြီး သိသာလာသလဲဆိုတော့ MH 17 ပစ်ချခံရချိန်ကတည်းကပေါ့။

တုတ်ချောင်းလေးတစ်ချောင်းကိုကိုင်ပြီး လေသံပျော့ပျော့နဲ့ စကားပြောမယ်ဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားတို့ကို ကြောက်ရွံ့ဖို့လည်း မလွယ်သလို၊ခင်ဗျားတို့စကားကိုလည်း လူတွေက နားထောင်ဖို့ဆိုတာ အတော်ခက်ခဲမှာပါ။ အချို့ကဆို ဒီပြဿနာမှာ ဥရောပတိုက်သားတွေက သွေးကြောင်တယ်၊ သူရဲဘောကြောင်တယ်လို့တောင် ဆိုနေကြပါပြီ။

ဒါပေမဲ့ ဒီထက်ပိုပြီး ပြောလို့ ကောင်းတာက အီးယူလို့ခေါ်တဲ့ ၂၈နိုင်ငံ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ အဖွဲ့ကြီးမှာ စုစည်းညီညွတ်မှုပြိုကွဲနေခြင်းပါပဲ။ ပြီးတော့ သူတို့မှာ ကမ္ဘာ့ပြဿနာတွေကို ဖြေရှင်းပေးနိုင်မယ့် အခရာကျတဲ့စုစည်းမှုနဲ့ မဟာဗျူဟာမြောက်ဦးတည်ချက်တွေ ကင်းမဲ့နေတယ် လို့ဆိုရင်လည်း မမှားပါဘူး။

ဘယ်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီအတွက် အကျိုးဆက်ကတော့ နိုင်ငံတကာစာမျက်နှာမှာ ဆိုးရွားတဲ့ အကျိုးဆက်တွေဖြစ်ပေါ်ပြီးကြီးမားတဲ့ လေဟာနယ်တစ်ခုလည်း ဖြစ်နေပါပြီ။အခုကာလကနေ နှစ်အနည်းငယ်ကို နောက်ကြောင်းပြန်ကြည့်မယ်ဆိုရင် လစ်ဘရယ်ရပ်ဝန်းနှင့်ပွင့်လင်းမှုကို အခြေခံတဲ့ နိုင်ငံတကာအစီအစဉ်က ပြေလျော့ အားနည်း၊ ယိုယွင်းပျက်စီးလာခဲ့တယ်ဆိုတာ တွေ့ရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီကာလတွေမှာ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံရေးနှင့် စီးပွားရေးချိန်ခွင်လျှာအတင်းဆုံးက ဥရောပသမဂ္ဂဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ ကောင်းကောင်းမှတ်မိမှာပါ။ ပြောရရင် အမေရိကားထက်တောင် လူဦးရေနှင့်စီးပွားရေး အင်အားကသာပါတယ်။ အခုတော့ ဒီလို အင်အားတွေကြီးခဲ့တဲ့ ဥရောပသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးက နိုင်ငံတကာစင်မြင့်ထက်မှာ ခမ်းနားတဲ့ဖျော်ဖြေမှုတွေ မလုပ်နိုင်တော့တာက အရေးပါတဲ့ ပြဿနာလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။

**EU the world's great no-show by Farred's Zakaria ကို ဘာသာပြန်သည်။**

## အိန္ဒိယမှာ မြေပြိုပြီး ရွာသား ဒါဇင်ချီပြီးပျောက်ဆုံးနေ

အိန္ဒိယနိုင်ငံ အနောက်ပိုင်း၊ မဟာရာစတြပြည်နယ်၊ ပွန်းဒေသရှိ မာလင်ကျေးရွာတွင် မြေပြိုမှုဖြစ်ပြီးနောက် တစ်ရက်အကြာမှာ ကယ်ဆယ်ရေးသမားများက ဇူလိုင် ၃၁ရက်မှာ မိုးသည်းထန်နေသည့်ကြားမှ လူရှစ်ဦးခန့်ကို ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း လူဒါဇင်ချီပြီး ပျောက်ဆုံးနေဆဲဟု နယူးယောက်တိုင်းမ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ကယ်ဆယ်ရေးသမားများက လူ ၃၁ဦး၏ အလောင်းကို ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်။မြေပြိုမှုကြောင့် အိမ်ခြေ ၄၀ခန့် နှင့် လူ ၁၅၀ကျော်နစ်မြုပ်သွားခဲ့သည်ဟု အိန္ဒိယအရာရှိများကဆိုသည်။ "နစ်မြုပ်သွားတဲ့သူတွေကို အသက်ရှင်လျက်ပြန်တွေ့ဖို့က မလွယ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဖြစ်နိုင်သမျှ ကြိုးစားသွားမှာပါ"ဟု အိန္ဒိယအမျိုးသားသဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့မှ ထိပ်တန်းအရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူ ဆူဂျက်ဆင်းဂူရီယာကဆိုသည်။

"စစ်သား ၃၇၀ စေလွှတ်ထားပါတယ်။သူတို့တွေ နာရီမလပ် အလုပ်လုပ်နေကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မိုးကလည်း ဆက်တိုက်ရွာချနေတော့ သူတို့လုပ်ငန်းတွေကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်တာပေါ့"ဟုလည်း အိန္ဒိယပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး ရာဂျာနာဆင်းက ဆိုသည်။

# ငွေကြယ်လေးများ

## ပဉ္စမအကြိမ်မြောက် မဟာဝိဇိတာရာမတိုက် ပရဟိတသာသနာ့ဝန်ဆောင်ကျောင်းဆောင်ဖြစ်မြောက်ရေး

- မကြည်သာ
- ကောင်းကောင်း(မိတ်ကပ်–ဆံပင်)
- ကိုကျော်ကျော်+မမွေး
- ကိုကျော်စွာလင်း+မအေးအေးမြင့်
- ကိုကျော်စွာဝင်း+မကလျာထွန်း (သား)ရှိုင်းတေဇာကျော် (ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့)
- ဦးဇော်ဌေး+ဒေါ်ချိုချို၊ ၅၆လမ်း
- ကိုကျော်ဆင့်+မကေခိုင်ဦး
- ကိုကျော်ဇင်ကျော်(ဂျပန်)
- ကိုကျော်တင်ထူး + မယုယုဝင်း (AK ရောင်းဝယ်ရေး)
- ကိုကျော်မျိုးဘို
- ဆရာကျော်ရင်မြင့်+ဒေါ်ကြင်စိန်
- ကိုကျော်သန်း+မမျိုး
- ကိုကျော်ဦး+မအိအိဝင်း
- ကိုကျော်ကျော်မိုး+မနွဲ့နွဲ့အေး
- ကိုကြီး(ဝပ်ရှော့)
- Sally (U Cute)
- D & G
- မခင်ခက်ခက်ခိုင်
- ကိုဥက္ကာ+မဝါဝါ
- ဦးခင်မောင်သန်း+ဒေါ်စိန်ကြည် (ဝင်းဝင်း ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေး)
- ကိုခင်မောင်အေးဝင်း(ရွှေသမင် စက်မှု)
- ဦးစိန်ဒူးဝါး
- ကိုခိုင်ထွန်း
- ခြူးပွင့်လှိုင်(ဟိုရိုု ဂျပန်သင်တန်းကျောင်း)
- ငွေထီးသုံးလက်(လက်ဝတ်ရတနာ)
- ဦးစိန်မောင်+ဒေါ်ခမ်းရင်
- စိမ့်ရည်ဝင်း
- စိုင်းအောင်ကျော်ခိုင်+မအိအိမိုး
- စိုးဇေယျထွန်း
- ကိုစိုးရွှေ
- မစုဝေဖူး
- မစုနိုင်နှင့်အဖွဲ့(GG)
- စုနန္ဒာကျော်
- ဆွေလင်းပိုင်(ခာတ်ပုံ ဗီဒီယိုရိုက်ကူးရေး)
- ဆောင်းဆုရတီ(စာပေ)
- ဒေါ်ဆင့်
- ကိုဆန်းကျော်+မသန်းသန်းခိုင် (နေပြည်တော် ဗိုလ်ရွေးတပ်)
- ဦးဆန်းထွန်း+ဒေါ်တင်တင်အေး
- ကိုဆန်းဝင်း(mobile like)
- ဒီဇိုင်နာဇေဇေ
- ကိုဇေယျာ+မခိုင်ဇာ
- ကိုဇော်ရဲနောင်+မအိအိဇင် (နန်းတော်ကြီး ဆေးတိုက်)
- ကိုဇော်ဝင်းလှိုင်+မပပ
- ဦးဇော်ဇော်+ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြင့်
- မဇင်မာ
- ဇူလိုင်ကိုကို
- ဦးညွန့်တင်+ဒေါ်ခင်စန်းဝင်း
- ကိုညိမ်းလင်း+မယဉ်ယဉ်အေး
- ညီညီဝင်း
- ကိုညီထွေး+မဇင်မာ(Media Smile)
- တင်ထွဋ်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)
- ကိုတင့်+မသာအေး(စိန်ဝင်းဝင်း)
- ဦးတင်အောင်ငြိမ်း (NYM Model Agency Supervisor )
- တွတ်ပီ(တုတ်ထိုး)
- အိအိမျိုးနွယ်
- တိုးတိုးမော်
- ထက်ထက်(မိတ်ကပ် ဆံပင်)
- ကိုထက်ဝေအောင်+မအိမွန်ဦး(ရွှေညီကို)
- မနောသုခ
- ကိုထင်အောင်လင်း (လင်းဗီဒီယို ရိုက်ကူးရေး)
- ဒေါက်တာဇာနည်ဇင်+မဝိုင်း
- မအိလှိုင်ကျော်
- ကိုထွန်းထွန်းဦး+မမိုးမိုးဦး
- ကိုထွန်းဝင်း+မခင်မြင့်
- မနန္ဒာ(Sweety)
- ကိုနောင်(ယွန်းရွှေရည်)
- မနွေးနွေးလှိုင်(KBZဘဏ်)
- နန်းကလျာမျိုး
- ကိုဖိုးသားနှင့် ဇနီး
- အလက်ာခေတ်(သရုပ်ဆောင်)
- ကိုနိုင်ဝင်း+မမြသန္တာ
- နိုင်ဦး(ဆံသ)
- ဖြူစင်မေထက်ဇော်
- အောင်သီဟ(ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေး)
- ဝင်းရတနာပုံကုမ္ပဏီ
- ဦးဘဲတော+ဒေါ်နုနုဝင်း
- မမြင့်မြင့်ကြိုင်
- ဒေါ်မြမြဝင်း(ဒေါင်းမင်းဆီစက်)
- ကိုအောင်သန်းဦး(Zifam)
- မေသျှိုင်း(ဖက်ရှင်)
- နီနီအောင် စတိုး
- ဦးမန်းစိမ်း+ဒေါ်စိန်စိန်ဝင်း
- မှူးသခင်(သရုပ်ဆောင်)
- ဒီဇိုင်နာမျိုးလှိုင်
- ကိုမျိုးနိုင်+မစန္ဒာအေး
- ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုး
- ကိုမျိုးမျိုး+မခင်မြတ်ဆွေ
- ကိုမျိုးသန့်စင်+မဖြူသဇင် (ချစ်ဆွေပရိဘောဂ)
- ယွန်းဂျူးဂျူးမျိုး
- ကိုဖြိုး(NYM)
- ဖြိုးဝေဝေကျော်(ဖြိုးဖက်ရှင်)
- ဖြူစင်ဝင်း
- ရေမွှေးကမ္ဘာ
- ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)
- ရွှေပြည်စိုး
- ဦးဇော်မင်းဦး + ဒေါ်မာမာဌေး (ရောင်ခြည်ဦးကျောက်မျက်)
- ရတနာ(ဆံပင် မိတ်ကပ်)
- ရတီချမ်း
- ကိုရန်နောင်စိုး+မမီမီ
- ရှမ်းရွှေတောင်(လက်ဖက်)
- ဒေါ်ရီရီဝင်း
- ဦးအောင်မင်း
- မမျိုးမျိုးဝင်း
- ကိုလှခိုင်+မသဥ္ဇာလတ်(မင်းသားပုဆိုး)
- ကိုလှမျိုးဦး+မမေသဲဦး
- ကိုရဲထွန်း+မခိုင် (၃၇ လမ်း)
- ကိုဝင်းထွဋ်(XYZ)
- ဦးဝင်းဘို+ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း (မန်းမြို့တော် ဒန်အိုးစက်)
- ကိုသီဟထွန်း
- ကိုဥက္ကာ+မရွှေရည်လေးမောင်
- ကိုသက်
- ကိုမောင်ဇော်+မရီစိန်
- ကိုသန်းဝင်း+မသန့်သန့်ဖွေး
- ကိုသန်းဆွေ+မခင်စန်းနွယ် (ချစ်ဆွေပရိဘောဂ)
- ကိုသန်းဌေးအောင်+မမိုးသဲ
- ဦးသန်းဖေ+ဒေါ်လှလှရီ
- ဦးသိန်းဦး+ဒေါ်နီနီအေး(စခန်းမှူး)
- ကိုသိန်းဝင်း+မယဉ်ယဉ်ဝင်း(PMG)
- ကိုသိန်းဌေး+မအေးအေးကျော်
- မသဲအိမွန်
- မသန္တာကျော်
- ကိုဟိန်း(စက်မှု)
- ကိုဟိန်း(စိန်ညီကို)
- ကိုအောင်နိုင်ထွန်း(အောင်နိုင် အလူမီနီယံ)
- ကိုအောင်ထွန်း+မစုစုလှိုင်
- အောင်(မော်ဒယ်)
- ကိုအောင်ကိုမြတ်+မနိုင်နိုင်စိုး (ဒိုင်းမွန်းစတား)
- ကိုအောင်ကိုလတ်(Mobile Like)
- ကိုအောင်ဆန်း
- မနီနီမိုး
- ချမ်းကျော်တိုး
- မောရို့ဆယ်

**- ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်သည့် ဖုန်းနံပါတ်များ -**

**၀၉-၃၃၁၀၃၉၉၇၊ ၀၉-၂၀၀၅၃၁၁၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၅၄၊ ၀၉-၄၀၂၆၄၃၉၉၇၊ ၀၉-၂၀၂၉၈၂၉၊ ၀၉-၄၃၀၇၂၇၃၅**

## pmoiaumi;jzpajrmua&;twu y&[wailu ,av;rm;tzu tvLairm;vL'¿e;

လိုအပ်လျက်ရှိနေသော နေရာများသို့ တစ်ထောင့်တစ်နေရာမှ ပါဝင်ကူညီဖြည့်ဆည်းပေးနေသည့် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့၏ လစဉ်လဆန်း ၁ရက်တိုင်း လှူဒါန်းခြင်းအစီအစဉ်အရ ဩဂုတ် ၁ ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ချမ်းမြသာယာရပ်ရှိ မဟာဝိဇိတာရာမတိုက် ပရဟိတသာသနာ့ဝန်ဆောင်ကျောင်း စာသင်ကျောင်းဆောင်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများက အလှူငွေများလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့မှ ဦးဇော်ဇော်(ဘိုအဖွဲ့)က စာသင်ကျောင်းဆောင်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် လှူဒါန်းရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဆရာတော်အား ရှင်းလင်းလျှောက်ထားပြီး အလှူငွေကျပ် ၁၃သိန်းကို ပရဟိတအဖွဲ့ဝင်များက လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ဦးနာယကက လက်ခံရယူကာ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ပရဟိတသာသနာ့ဝန်ဆောင်ကျောင်းတွင် ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၁၂၀ဦး ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားပြီး သူငယ်တန်းမှ တက္ကသိုလ်ထိ တက်ရောက်နေသူများရှိကြောင်း သိရသည်။

ယခုအခါ ဆရာတော်ဦးဆောင်၍ ကျောင်းဝင်းအတွင်း သုံးထပ် RC ကျောင်းဆောင်လုပ်လျက်ရှိနေရာ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းခန့်ပြီးစီးနေပြီဖြစ်သော်လည်း အပေါ်ထပ်အခင်းနှင့်အကာ မရှိသောကြောင့် စာသင်ကြားရန် အခက်အခဲရှိနေကြောင်း တွေ့ရသည်။ **SM-D**

ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချဖို့ သဘာဝတရားရဲ့
G Trim
The Natural Fat Burner
with EGCG
from Green Tea Extract
စားသုံးလိုက်သော ကယ်လိုရီကိုသာမက ခန္ဓာကိုယ်တွင်းမှာ သိုလှောင်ထားသော အဆီပိုများကိုလည်း လောင်ကျွမ်းစေသည်
မကြာခဏ ဆာလောင်မှုကို လျော့နည်းစေသည်
သဘာဝလက်ဖက်စိမ်းမှ ထုတ်ယူထား၍ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝမရှိပါ
" အစာမစားမီ (၅)မိနစ်မှ (၁၀)မိနစ်၊ တစ်နေ့ (၂)ကြိမ် သောက်ရန် "
with Lime & Lemon flavour
G Trim
Made in Australia
Distributed by Chimera
အခန်း(၀၁၀၃)၊ ဒဂုံတာဝါ၊ ရွှေဂုံတိုင်၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း - ၀၁-၅၄၄၄၆၇၊ ၅၄၄၄၈၃၊ ၅၅၄၅၂၄
အမှတ်(၅/ဘီ)၊ ၃၀-၃၁ကြား၊ ၇၇-၇၈ကြား၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း -၀၂-၃၁၇၀၆၊ ၇၄၄၃၀

နေရာတိုင်းဆောင်ထား
Rain Flower
02 - 33004
09 - 6500413
09 - 421088422