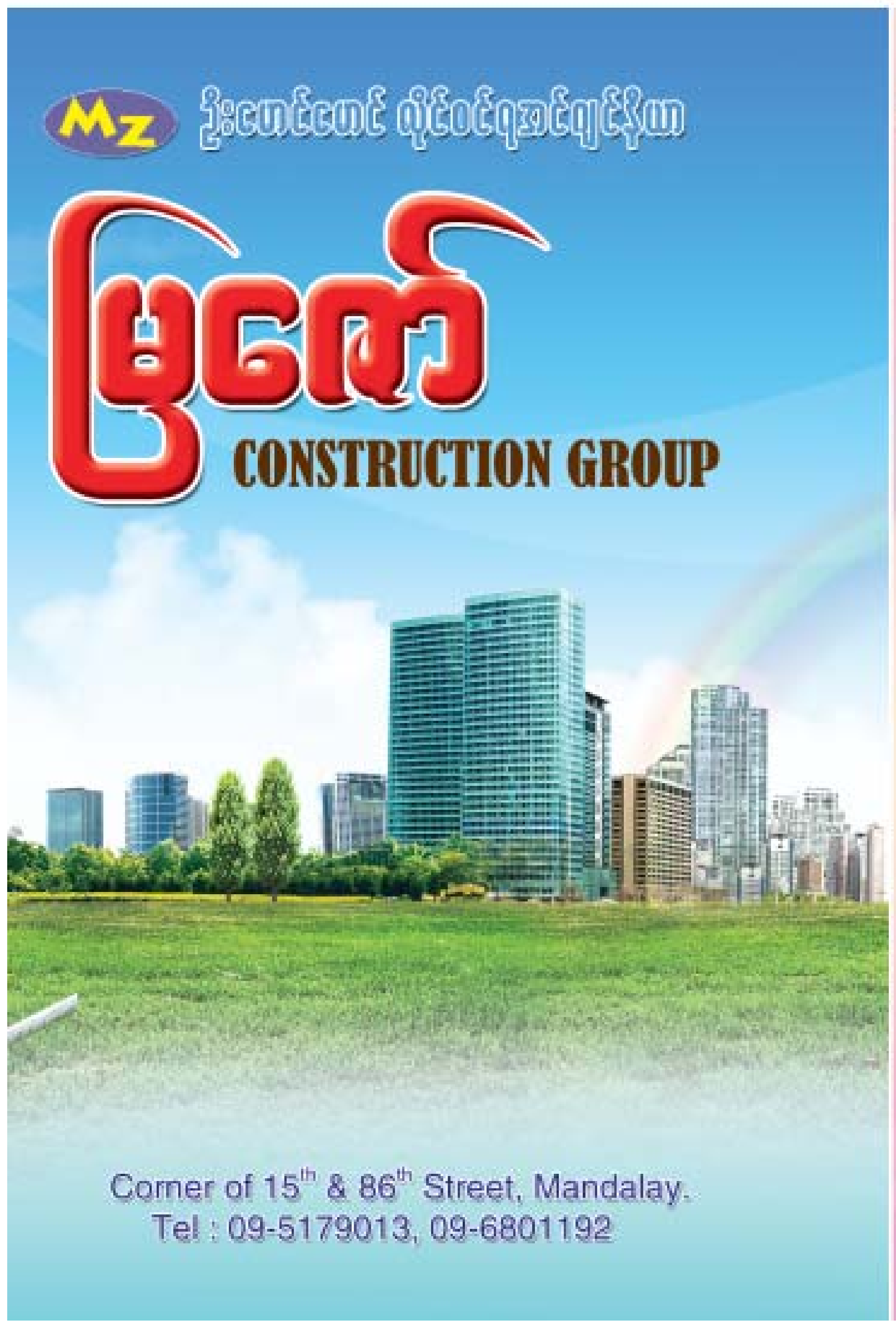
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၈၈)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မေလ (၁၈) ရက်
ဘို
ဓာတ်ပုံဗီဒီယို
၃၄လမ်း (၈၄ × ၈၅ကြား)
ဒီပ်သစ်
မိတ်ကပ် – တောက်တောက်
လက်ဝတ်ရတနာ – ငွေထီးသုံးလက်
ဝတ်စုံ – ဒီဇိုင်နာမျိုးလှိုင်



1377= cEp/e ,evqe;(1)\u

မန္တလေးမြို့မှာ စနစ်သစ်ဖြင့် အမှိုက်သိမ်းဆည်းသွားမည်

မန္တလေး မြို့နယ် (၆)မြို့နယ်ရှိ ရပ်ကွက်များတွင် အမှိုက်သိမ်းမှုများကိုစနစ်သစ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါစနစ်ကို ဆောင်ရွက်ရာတွင် မြို့သူမြို့သားများအနေဖြင့် အမှိုက်များကို ပလတ်စတစ်အိတ်များဖြင့်ထုပ်ပိုးကာ စနစ်တကျစွန့်ပစ်ရမည်ဖြစ်သည်။ ရပ်ကွက်တိုင်း၌ ချထားပေးမည့် ၆၆၀ လီတာဆံ့ အမှိုက်ပုံးအသစ်များထဲသို့ စနစ်တကျစွန့်ပစ်ရမည်ဖြစ်သည်။စွန့်ပစ်ရာတွင်လည်းစားကြွင်းစားကျန်များကို အမှိုက်အစိုအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ပုလင်းခွံ၊ဘူးခွံ၊စက္ကူစုတ်တို့ကို အမှိုက်ခြောက်အဖြစ်လည်းကောင်း ပလတ်စတစ်အိတ်ဖြင့် ခွဲခြား ထုပ်ပိုး စွန့်ပစ်ရမည်ဖြစ်သည်။ အမှိုက်သိမ်းဆည်းခအနေဖြင့်တစ်လလျှင် ငွေကျပ်တစ်ထောင်ကောက်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း မန္တလေးမြို့တွင် အမှိုက်သိမ်းဆည်းမှုလုပ်ငန်းများမှာ အားနည်းချက်များရှိနေသည်ကို တွေ့ရှိရပြီး မြို့တွင်းမြို့ပြင်နေရာတော်တော်များများမှာ အမှိုက်များမြင်မကောင်းအောင် ပြန့်ကျဲနေသည်ကိုတွေ့ရသည်။ အထူးသဖြင့် ဘုရားကျောင်းကန်များ၊ တောင်သမန်ကဲ့သို့ အပန်းဖြေနားနေသည့်နေရာများ၊ ရတနာပုံတံတားပတ်ဝန်းကျင်၊ ကမ်းနားလမ်းမကြီးတစ်လျှောက်တို့တွင် အမှိုက်များ တွေ့မြင်နေရသည်။ ကမ်းနားလမ်းမကြီးပေါ်တွင် ယခင်ကထားရှိသော အမှိုက်ကန်များဖျက်သိမ်းပစ်ပြီး အမှိုက်မပစ်ရဆိုင်းဘုတ်များစိုက်ထားလာရာ ယခင်အမှိုက်ကန်တစ်ဝိုက်တွင်သာ အမှိုက်များ ပြန့်ကျဲနေရာမှ ယခုအခါ ကမ်းနားလမ်းတစ်လျှောက်လုံး အမှိုက်တွေပရပွဖြင့် အရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်လျက်ရှိသည်။

"မြို့လူထုက အမှိုက်ပစ်တဲ့အခါမှာ စနစ်တကျစွန့်ပစ်မယ်။ မြို့တော်စည်ပင်ကလည်း မှန်မှန်လာပြီး အမှိုက်သိမ်းမယ်။ သိမ်းတဲ့အမှိုက်ကိုလည်း မမြင်ကွယ်ရာ တာရိုးအနောက်ဘက်လို၊ တံတားအောက်ထဲ ချောင်းထဲလိုနေရာတွေမှာ သွားချတာမျိုးမလုပ်ဘဲ သတ်သတ်မှတ်မှတ်နေရာမျိုးမှာပဲ စွန့်ပစ်မယ်ဆိုမှ သန့်ရှင်းသွားမယ်။ မြို့တော်စည်ပင်ပဲဖြစ်ဖြစ် ကန်ထရိုက်ကပဲဖြစ်ဖြစ် လူမမြင်လောက်တဲ့ နေရာပဲဆိုပြီး သွားစွန့်နေရင်တော့ စနစ်တကျအမှိုက်သိမ်းတယ်လို့ ယူဆလို့မရဘူး။ ပြီးတော့ အမှိုက်သိမ်းခတစ်ထောင်ဆိုတာလည်း များလွန်းတယ်။ ရန်ကုန်မြို့တော်မှာတောင် တစ်ရက်နှစ်ဆယ်နှုန်း၊ တစ်လခြောက်ရာနှုန်းပဲရှိတယ်"ဟု မြို့လူထုတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်ဧရိယာတွင် နေထိုင်ကြသူများအနေဖြင့် မြို့တွင်းမြို့နယ်များတွင် တစ်ရက်ကျပ်နှစ်ဆယ်နှုန်းဖြင့် တစ်လကျပ်ခြောက်ရာ၊ မြို့တွင်းနှင့်ဆက်စပ်မြို့နယ်များတွင် တစ်ရက်ဆယ့် ငါးကျပ်နှုန်းဖြင့် တစ်လကျပ်လေးရာ့ငါးဆယ်၊ ဆင်ခြေဖုံးမြို့နယ်များတွင် တစ်ရက်တစ်ဆယ်ကျပ်နှုန်းဖြင့် တစ်လကျပ်သုံးရာရှိကြောင်း သိရသည်။ သို့သော် ရန်ကုန်မြို့တွင်လည်း အမှိုက်စွန့်ပစ်ခကောက်ခံမှုများ တက်လာဦးမည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်မှ အမှိုက်စွန့်ပစ်မှု၊ အမှိုက်သိမ်းဆည်းမှုလုပ်ငန်းကို ရေရှည်လုပ်ငန်းတစ်ရပ်အဖြစ် စနစ်တကျဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ရာ မြို့လူထုအနေဖြင့် စနစ်တကျအမှိုက်စွန့်ပစ်ရန်လိုအပ်သကဲ့သို့ မြို့တော်စည်ပင်အနေဖြင့်လည်း အမှိုက်သိမ်းဆည်းမှုစနစ်များကို ခေတ်မီမြို့တော်ကြီးများ၏ နည်းစနစ်များနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းရမည်ဖြစ်သည်။ မြို့သူမြို့သားတစ်ဦးချင်းကိုသော်လည်းကောင်း၊ မိသားစုကိုသော်လည်းကောင်း ပတ်ဝန်းကျင်သန့်ရှင်းရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး အလေ့အကျင့် ကောင်းများရှိလာကြစေရန် အသိပညာ ဗဟုသုတများပေးဝေခြင်း၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများက ဆောင်ရွက်နေသော အမှိုက်ကောက်လုပ်ငန်းများကို အစိုးရနှင့် မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ကူညီအားပေးခြင်း၊ အများပြည်သူများ လာရောက်သည့် ဘုရားစေတီများ၊ အပန်းဖြေနားနေနေရာများ၊ ဆေးရုံ၊ ရုံးဌာနများနှင့် ကျောင်းများရှိ စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေသူများကို အမှိုက်သိမ်းဆည်းမှုနှင့်ပတ်သက်သည့် လုပ်ငန်းများ၌ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်လာစေခြင်းများလည်းအရှိန်မြှင့်လုပ်ရန်လိုအပ်လျက်ရှိသည်။**SM-A**

jyi0;vitwutqi;vr;& a&onwrsm;z,vuv[i um;orm;rsm;tcutcrsm;pm &Eion[q

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်-မန္တလေး အတက်အဆင်းလမ်းဘေးဝဲယာရှိ ရေသည်တဲများကို မေ ၁၃ရက် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ဌာနပေါင်းစုံ ကျူးရှင်းလင်းရေးအဖြစ် စတင်ရှင်းလင်းနေသည့်အတွက် ရေသည်တဲများမရှိတော့လျှင် ကားသမားများ အင်ဂျင်၊တာယာပူ၍ ရေလောင်းခြင်း၊ လေထိုးကျွတ်ဖာခြင်း၊ အနားယူခြင်းများအတွက် အခက်အခဲများစွာရှိကြောင်း ကားသမားများက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်က မန္တလေး-လားရှိုးကုန်ကားမောင်းသူတစ်ယောက်ပါ။ ဒီနေ့ကျွန်တော်တို့ ကားရေလောင်းနေကျ ဒီဆိုင်လေးက ဖျက်နေတော့ ဘာပြုလို့လဲလို့မေးတော့ ဆိုင်ရှင်အစ်မကြီးကငိုပြီး သူတို့မှာလုပ်စားစရာနေရာမရှိ၊ သွားစရာနေရာမရှိဘူး။ ဒီနားလေးမှာ ရေလေးရောင်းစားနေပြီး ကလေးတွေပညာရေးအတွက် နေ့တွက်လေးရတာလို့ ပြောပါတယ်။ ပြီးတော့ သူတို့ကိုမေ ၁၃ရက်က ဆိုင်ကိုဖျက်ပေးရန်ဆိုပြီး နို့တစ်စာပို့ထားကြောင်း ပြောပါတယ်။ သူတို့ ရေသည်ဈေးဆိုင်တဲများ မရှိလျှင် ကျွန်တော်တို့ကားသမားတွေ ညရေးညတာနဲ့ တာယာတွေပူရင် သူတို့ဆိုင်တွေရှိတော့ အကူအညီများစွာရရှိပါတယ်။ အခုသူတို့ မရှိတော့ဘူးဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ကားသမားတွေအားလုံး အခက်အခဲများစွာရှိပါတယ်"ဟု ကားသမား ကိုမင်းမင်းက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့မိသားစုတွေ ဒီနေရာမှာ လုပ်စားလာတာ ၁၀နှစ်ကျော်လောက်ရှိပါပြီ။ ဒီနားမှာ အိမ်ကောင်းကောင်းဆောက်ရင်လည်း မရပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ဆိုရင် လင်မယားနှစ်ယောက်လုံး ထောင်ကျပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့မှာ လုပ်စားစရာနေရာမရှိသဖြင့် ဒီနားမှာပဲနေပြီး တဲထိုးလုပ်ကိုင်စားသောက်နေကြတာပါ"ဟု ကိုသက်နိုင်ဦး ရေသည်တဲက ပြောသည်။

ပြင်ဦးလွင် အတက်လမ်းဘေးဝဲယာရှိ ရေသည်တဲနှင့် လေထိုးကျွတ်ဖာဆိုင်များကို လမ်းဘေးကျူးတဲများအဖြစ် ၁၆မိုင် ဝဖာလုံအထိ ရေသည်တဲနှင့် လေထိုးကျွတ်ဖာဆိုင်ပေါင်း ၄၈ဆိုင်ကို မေ ၁၃ရက်မှာ စတင်ရှင်းလင်းမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ဌာနပေါင်းစုံက ကျူးရှင်းလင်းရေးလုပ်နေကြောင်း ရတနာပုံသတင်းစာတွင် တရားဝင်ကြေညာထားသဖြင့် ကားသမားများအခက်အခဲရှိသလို ရေသည်တဲအခြေခံလူတန်းစားများဘဝတွေဟာ နေစရာမရှိ၍ နယ်ပေါင်းစုံမှ လာရောက်လုပ်ကိုင်ကြသူများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

မန္တလေးမြို့ရှိ ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းများပူးပေါင်း၍ အရေးပေါ်လူနာတင်ယာဉ်ကွန်ရက် ထူထောင်သွားမည်

အရေးပေါ်လူနာတင်ယာဉ် လိုအပ်သည့်နေရာအလိုက် ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းအချင်းချင်း ဆက်သွယ်ချိတ်ဆက်ပြီး ဖြန့်ကြက်တာဝန်ယူနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ရှိ ပရဟိတ လူမှုကူညီရေး အသင်းများပူးပေါင်း၍ အရေးပေါ်လူနာတင်ယာဉ် ကွန်ရက်ထူထောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖြိုးဟုမ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ ဒုဥက္ကဌဒေါက်တာသန်းထွန်းမြင့်က ပြောသည်။

ပရဟိတလုပ်ငန်းများ၊ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်မှုများနှင့် အရေးပေါ်ကျန်းမာရေးကိစ္စများ၌ ကူညီလုပ်ဆောင်ရာတွင် ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းတစ်သင်းချင်း သီးသန့်လုပ်ဆောင်ခြင်းထက် အခြားအသင်းများနှင့် ပူးပေါင်းချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ပါက ပိုမိုထိရောက်အောင်မြင်နိုင်စေရန်အတွက် ရည်ရွယ်၍ အရေးပေါ်လူနာတင်ယာဉ်ကွန်ရက်ကို အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်သွားမည်ဖြစ်သည်။

အခက်အခဲဒုက္ခကြုံတွေ့နေရသည့် လူတွေကို ပရဟိတအသင်းအချင်းချင်းပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ခြင်းသည် ကောင်းမွန်သည့် အစီအစဉ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း၊ အဖွဲ့အစည်းအနေဖြင့် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရာတွင် အပြိုင်အဆိုင်ရှိနိုင်ကြောင်း၊ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းမဆို ပုဂ္ဂိုလ်စွဲ၊ အဖွဲ့အစည်းစွဲမထားဘဲ ပရဟိတစိတ်ဖြင့် ရည်ရွယ်ချက်တူတူဆောင်ရွက်ခြင်းသာ အကောင်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း ပရဟိတလုပ်ငန်းလုပ်သူတစ်ဦးက ဆိုသည်။

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားရှိ ဖြိုးဟုမ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းတွင် မေ ၁၀ရက်က အရေးပေါ်လူနာတင်ယာဉ်ကွန်ရက်ထူထောင်ရန် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးမှုပြုလုပ်ခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့တွင် ပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်း(၆၀)ကျော်ရှိရာ အဆိုပါညှိနှိုင်းဆွေးနွေးပွဲသို့ ပရဟိတအသင်း(၄၀)ကျော် တက်ရောက်ခဲ့သည်။

ri;ce(rEav;)

arwnr rsm;rsm;&luygap

ညီစေမင်း - -

1၉၉၀ခုနှစ်၊ မေလမှာ ရွေးကောက်ပွဲကြီး ပြီးလို့ အနိုင်အရှုံးစာရင်းတွေ ထွက်လာတဲ့အခါ အနိုင်ရတဲ့ ပါတီကတာဝန်ရှိခေါင်းဆောင်အချို့ဟာ မစိုးရိမ်တိုက်သစ် ပဓာနနာယက ဆရာတော်ဦးရာဇဓမ္မကို သွားရောက်ဂါရဝပြုခဲ့ကြပါတယ်။ တာဝန်ရှိခေါင်းဆောင်ကြီးများက ဆရာတော်ကို ဩဝါဒစကားမိန့်ကြားဖို့ လျှောက်ထားတဲ့အခါ ဆရာတော်က အောက်ပါအတိုင်း ပြန်လည်မိန့်ကြားခဲ့တယ်လို့ သိရှိခဲ့ရပါတယ်။

"ဒကာကြီးတို့ ဒီတစ်ခါအနိုင်ရတဲ့ မဲတွေက မေတ္တာမဲတွေမဟုတ်ဘူး။ ဒေါသမဲတွေ။ တစ်ဖက်ကိုမကျေနပ်လို့၊ တစ်ဖက်ကိုဒေါသထွက်လို့ ပေးလိုက်တဲ့ ဒေါသမဲတွေ။ ဒီတော့ နောင်ကို ဒေါသမဲအစား မေတ္တာမဲတွေ များများရအောင်ကြိုးစားလုပ်ဆောင်ကြပါ"တဲ့။

ပညာရှိစကားများ အလွန်မှတ်သားလောက်အောင် နက်နဲလှပါပေတယ်။ မေတ္တာမဲဆိုတာကို တစ်ချိန်ပါလီမန်ခေတ်ကတော့ "အသည်းကြားက မဲတစ်ပြား"လို့တောင် တင်စားပြောဆိုလေ့ရှိပါတယ်။ ပါလီမန်ခေတ်ရဲ့ နောက်ဆုံးရွေးကောက်ပွဲဖြစ်တဲ့ ၁၉၆၀ ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲမှာ အဓိကပါတီလေးခု ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ဖြစ်ကြပါတယ်။ ပထစ၊ ဖဆပလ၊ ပမညတနဲ့ တစ်သီးပုဂ္ဂလတို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီခေတ်တုန်းကတော့ နိုင်ငံရေးပါတီမဲပုံးတွေကို အရောင်နဲ့ပဲ ခွဲခြားပါတယ်။ ပထစက အဝါရောင်၊ ဖဆပလက အနီရောင်၊ ပမညတက အပြာရောင်နဲ့ တစ်သီးပုဂ္ဂလက အစိမ်းရောင်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီခေတ်ကလည်း သူ့ထက်ငါအပြိုင်အဆိုင် မဲဆွယ်ကြပါတယ်။ ပထစက ဆိုရင် သူတို့ပါတီဝင် အမျိုးသမီးများကို ဂျော်ဂျက်လုံချည်အဝါရောင်တွေပေးသလို ဖဆပလကလည်း အနီရောင်ဂျော်ဂျက်လုံချည်တွေ ပေးပါတယ်။ ပမညတကတော့အပြာရောင်ဂျော်ဂျက်လုံချည်တွေ ပေးပါတယ်။ ဂျော်ဂျက်လုံချည်ဆိုတာ အဲဒီခေတ်က နောက်ဆုံးပေါ် အထည်စတွေဖြစ်ပါတယ်။ တစ်သီးပုဂ္ဂလကတော့ ခိုင်ခိုင်မာမာပါတီရယ်လို့ မရှိတဲ့အတွက် လုံချည်မဝေနိုင်ပါ။ အဲဒီအချိန်က နိုင်ငံရေးပါတီကြီးတွေ အပြိုင်အဆိုင်မဲဆွယ်ကြတာကို ၁၂နှစ်၊၁၃ နှစ်ရှိနေပြီဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်က ကောင်းကောင်းမှတ်မိနေပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ကျွန်တော့်ဇာတိမြို့မြင်းခြံက တစ်သီးပုဂ္ဂလအမတ်သခင်မင်းခေါင်(ဗိုလ်မင်းခေါင် မဟုတ်ပါ)လှည်းတစ်စီးပေါ်မှာ လော်စပီကာတင်ပြီး မြို့အနှံ့လှည့်လည်မဲဆွယ်စည်းရုံးတဲ့အခါ "ကျွန်တော်ဆင်းရဲသားလေး မောင်မင်းခေါင်ကို မဲပေးကြပါခင်ဗျာ"လို့ ဟန်တစ်မျိုးနဲ့ မဲဆွယ်ပါတယ်။

အဲဒီခေတ်က မဲပေးနိုင်တဲ့အရွယ်ရောက်သူတွေဆိုရင် အတော်မျက်နှာပွင့်ပါတယ်။ မဲထည့်ရမယ့်နေ့ မဲရုံနဲ့ ကိုက်(၃၀၀)အကွာမှာ မဏ္ဍပ်ကြီးတွေအသီးသီးထိုးပြီး မဲထည့်ရန်လာသူတွေကို အလုအယက်ဖိတ်ခေါ်ပြီး မုန့်ဟင်းခါး၊ မုန့်တီ၊ ကြာဆံဟင်းခါး၊ လက်ဖက်ရည်၊ စမူဆာစတာတွေနဲ့ ဧည့်ခံပါတယ်။ အနီမဏ္ဍပ်မှာ အနီရောင်ဝတ်ပျိုဖြူတွေ၊ အဝါမဏ္ဍပ်မှာ အဝါရောင်ဝတ်လုံမပျိုတွေ၊ အပြာရောင်မဏ္ဍပ်မှာ အပြာရောင်ဝတ်မဒီကညာတွေ ခြေချင်းလိမ်လို့ပေါ့။ ကျွန်တော့်မှာတော့ နတ်ဆရာ ကျီးမော့သလို ဟိုနားမော့မော့၊ ဒီနားမော့မော့နဲ့ အသက် ၁၈နှစ် မြန်မြန်ပြည့်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲမှာ မဲထည့်ချင်တဲ့စိတ်တွေတဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်နေခဲ့ပါတယ်။ (တကယ်တမ်း မဲထည့်ရမယ့်အရွယ်ရောက်တဲ့အခါမှာတော့ မဲမထည့်ဘဲရှောင်တိမ်းခဲ့ရပါတယ်။ ခေတ်ကာလ အခြေအနေက မတူတော့ပဲကိုး)

အဲဒီတုန်းက ပထစ(သန့်ရှင်း)ရဲ့ မဲဆွယ်သီချင်းက "ပေးတာယူထား၊ ကျွေးတာကိုစား လက်နက်နဲ့ ဒီမိုကရေစီ အားလုံးသိသည် သန့်ရှင်းကို လူထုကမဲပေးကြမည်"တဲ့။ ဖဆပလကတော့ လက်နက်ကိုင်အခြံအရံတွေနဲ့ ရွာစဉ်လှည့်ပြီး "မဲမနိုင် ရွာနိုင်စေ့မယ်"(ဆိုလိုတာက ဖဆပလကို မဲမပေးရင်ရွာကို မီးရှို့မယ်၊ ဒါမှမဟုတ် ရွာသားတွေကို သတ်မယ်၊ ဖြတ်မယ်ပေါ့။ ခြိမ်းခြောက်ပြီး မဲတောင်းပါတယ်။ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ဘက် ရွာကြီးတစ်ရွာမှာဆိုရင် မဲရုံအလုံပိတ်ကာထားပေမယ့် မဲပုံးထားတဲ့နေရာမှာ တစ်ပေလောက် ဟထားတော့ မဲလာထည့်သူတွေရဲ့ ခြေထောက်တွေကို မြင်နေရပါတယ်။ အဲဒါကို ဖဆပလခရိုင်စည်းရုံးရေးမှူးတစ်ဦးနဲ့ ဗိုလ်မှူးတစ်ဦးက စောင့်ကြည့်ပြီး ဘယ်မဲပုံးရှေ့မှာ အရပ်များသလဲဆိုတာ ရေတွက်ကြပါသတဲ့။ သူတို့ရေတွက်တဲ့အခါ ဖဆပလမဲပုံးရှေ့မှာ အရပ်များတာတွေ့ရတော့ နိုင်ပြီကွဆိုပြီး စိတ်ချလက်ချနဲ့ တခြားမဲရုံဘက်ကို သွားကြပါသတဲ့။ တကယ်တမ်းမဲရေတွက်တဲ့အခါ ဖဆပလဘက်မှာ လေးငါးမဲလောက်သာရပြီး ခွက်ခွက်လန်အောင် ရှုံးပါသတဲ့။ အဲဒီလိုနဲ့ "လူတည်မြဲ မဲသန့်ရှင်း"ဆိုတဲ့ဆိုရိုးစကားတစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာပါတော့တယ်။ ပြည်သူလူထုကို ခြိမ်းခြောက်လို့မရဘူးဆိုတာကို သက်သေပြလိုက်တာပါပဲ။ ရွာသားတွေက သူတို့ကိုစောင့်ကြည့်နေတာ သိတော့ ဖဆပလ မဲပုံးရှေ့မှာ ရပ်ပြီး မဲထည့်တော့ ပထစပုံးဘက်ကို လှမ်းထည့်ကြတာပါပဲ။ ပမညတကတော့ ပထမပါတီ အနိုင်ရအောင် ဝန်းရံရမယ်ဆိုတဲ့မူကြောင့် တစ်မဲမှ မရပါဘူးတဲ့။

အဲဒီတုန်းကလည်း မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများက သန့်ရှင်း(ပထစ)ကို လိုလားထောက်ခံတာထက် လက်နက်ကိုင်တပ်တွေရဲ့ အကူအညီယူပြီး အဓမ္မမဲဆန္ဒတောင်းခံတဲ့ ဖဆပလကို ဒေါသထွက်မုန်းတီးမှုပေးလိုက်ကြတဲ့အတွက် ဒေါသမဲတွေအများဆုံးရသွားကြတာပါ။ အခုလာမယ့် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲမှာ ပါဝင်ကြမယ့် နိုင်ငံရေးပါတီတွေအနေနဲ့လည်း ပြည်သူလူထုရဲ့ မေတ္တာမဲတွေများများရအောင် ပြည်သူလူထုဘက်က အမြဲရပ်တည်ပြီး ရိုးရိုးသားသား မှန်မှန်ကန်ကန် ယုံကြည်ချက်အတိုင်း လုပ်ဆောင်စည်းရုံးသွားကြမယ်ဆိုရင်တော့ မေတ္တာမဲတွေ အများကြီးရရှိနိုင်ပါတယ်။ ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံး တောင်းဆိုနေတာ လျစ်လျူရှုမျက်ကွယ်ပြုပြီး လက်တွေ့မပါတဲ့စကားလုံးလှလှလေးတွေနဲ့ မဲဆွယ်ရင်တော့ ဒေါသမဲတောင်မှ ရမှရပါ့မလားလို့ စဉ်းစားစရာဖြစ်နေပါပြီ။

မေတ္တာမဲ များများရရှိကြပါစေ။

ညီစေမင်း

jrerm toa&',owi;rsm; ze;jzifh em;axmifEkdifawmhrnf

မြန်မာ့အသံရေဒီယိုသတင်းများကို မေ ၁၅ရက်မှ စတင်၍ Mobile Phone များတွင် စတင်နားထောင်နိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ Mobile Radio အစီအစဉ်ကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် Blue Ocean Operating Management Company Limited တို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်သည်။ နားဆင်လိုပါက ဖုန်းနံပါတ် ၀၁-၂၃၉၉၁၀၃ ကိုနှိပ်၍ Subscribeလုပ်ရုံဖြင့် စက္ကန့် ၉၀စာသတင်းများကို နံနက် ၈နာရီတစ်ကြိမ်၊ မွန်းလွဲ ၁နာရီတစ်ကြိမ်၊ ည ၇နာရီတစ်ကြိမ် တစ်နေ့သုံးကြိမ်နားဆင်ကြရမည်။ အစီအစဉ်အတွက် စက္ကန့် ၉၀စာVoice blastတစ်ကြိမ်ပေးပို့လျှင် ၅၄ကျပ်နှုန်းဖြင့် တစ်ရက်သုံးကြိမ်စာ ၁၆၂ကျပ် ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်သည်။ ဆက်လက်နားဆင်လိုခြင်းမရှိပါက Unsubcribeလုပ်လိုက်ပါက အလိုအလျောက်ရပ်တန့်သွားမည်။ နောက်ဆုံးရပြည်တွင်းသတင်း၊ နိုင်ငံတကာသတင်း၊ အားကစားသတင်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာဆိုင်ရာ သတင်းများကို နားဆင်ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကားရပ်နားကွင်း ပြုလုပ်ရန်နေရာ မူလပိုင်ရှင်များက ဘိုးဘွားပိုင်မြေပြန်လည်ရရှိရေး ဆန္ဒထုတ်ဖော်

ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကားရပ်နားကွင်းပြုလုပ်ရန်မြေနေရာအား မူလပိုင်ရှင်များ ပြန်လည်ရရှိရေးနှင့် အမှန်တရားပေါ်ပေါက်စေရေးအတွက် မေ ၁၅ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး အမရပူရမြို့နယ်ရှိ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းအလယ်ပေါက်ရှေ့တွင် ခွင့်ပြုမိန့်ဖြင့် လူအင်အား ၂၀ကျော် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်တိုက်နယ်၊ ထန်းတောရပ်၊ အိုးဘိုကျေးရွာရှိ မြေဧက ၇. ၂၄ဧကကျယ်သည့် ကွင်းအမှတ်(၅၉၁)၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၄၇)ကို ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကားပါကင် နေရာပြုလုပ်ရန် မေ ၁၁ရက်က ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှတာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် နယ်မြေရဲတပ်ဖွဲ့များ စုစုပေါင်းအင်အား ၅၀ကျော်ဖြင့် အတင်းဖယ်ရှား၍(ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကားရပ်နားကွင်း မကျူးကျော်ရ)ဆိုင်းဘုတ်စိုက်ထူပြီး ခြံစည်းရိုးခတ်ခဲ့သည်။

"ရတနာပုံတက္ကသိုလ် တည်ဆောက်စဉ် စစ်အစိုးရခေတ်က သိမ်းဆည်းမခံခဲ့ရဘဲ အခုခေတ်ရောက်မှ အကြမ်းနည်းနဲ့ သိမ်းဆည်းခံခဲ့ရတော့တယ်။ အခုလို အာဏာဖြင့် ဝိုင်းဝန်းဖိနှိပ်ခံရသည့်ဘဝရောက်ရှိနေပြီး အမှန်အတိုင်းပေါ်ပေါက်အောင်မည်သူ့ကို အားကိုးရမှန်းမသိဖြစ်နေပါတယ်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကင်းမဲ့သလို အတင်းဖယ်ရှားခိုင်းတယ်။ အခုအဖယ်ခံလိုက်ရပြီး ကျောင်းတက်နေတဲ့ ကလေးတွေရော၊ မိသားစုရော တော်တော်ဒုက္ခရောက်နေပါပြီ။ အမှန်တရားပေါ်ပေါက်စေချင်တဲ့အတွက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်"ဟု မူလမြေ ပိုင်ရှင် ဒေါ်ပြုံးက ပြောသည်။

ရဲတပ်ဖွဲ့က မေ ၁၁ရက် ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကားရပ်နားကွင်းမြေနေရာဖယ်ရှားမှုတွင် လုံခြုံရေးတာဝန်ယူထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဖယ်ရှားစဉ်ဝတ္တရားနှောင့်ယှက်မှုပုဒ်မ ၃၃၅ ဖြင့် လေးဦးကို အမှုဖွင့်ထားကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းက ပြောသည်.။

"ဘိုးဘွားပိုင် ခေးမဦးချမြေကို ရတနာပုံတက္ကသိုလ်က ကားရပ်နားကွင်းပြုလုပ်ဖို့ နိုင်ထက်စီးနင်းဖယ်ရှားပြီး သူတို့ခြံစည်းရိုးခတ်သိမ်းဆည်းခဲ့တယ်။ ကျွန်မမိသားစုက မလုပ်ဖို့တားလို့ ရဲကတာဝန် ဝတ္တရားနှောင့်ယှက်မှုနှင့် အမှုဖွင့်ခံထားရတယ်။ အဲဒီ မြေပိုင်ဆိုင်ကြောင်း မြေခွန်ပြေစာအထောက်အထားတွေရှိပါတယ်။ ရှေ့မီနောက်မီပုဂ္ဂိုလ်များကို စစ်ဆေးနိုင်ပါတယ်။ သက်ဆိုင်ရာမှလူတွေက အိုးဘို ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးကို အဲဒီမြေနဲ့ပတ်သက်ပြီး မည်သူမည်ဝါပိုင်ဆိုင်သည်ကို စုံစမ်းမေးမြန်းရင် သိနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ပိုင်ဆိုင်တဲ့မြေကို ပြန်ရချင်ပါတယ်"ဟု မူလမြေပိုင်ရှင် ဒေါ်ခင်အုံးက ပြောသည်။

ကွင်းအမှတ်(၅၉၁)၊ ဦးပိုင်အမှတ်(၄၇)မြေနေရာအား လက်ရှိတွင် မြေပိုင်ရှင်သုံးဦးက ပိုင်ဆိုင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါနေရာအား ယာဉ်ရပ်နားကွင်း ပြုလုပ်ရန် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက်က တစ်ကြိမ်၊ မေ ၉ရက်တွင် တစ်ကြိမ်၊ မေ ၁၂ ရက်တွင် တစ်ကြိမ်ဖယ်ရှားရန်ပြုလုပ်ခံခဲ့ရပြီး တတိယအကြိမ်တွင် အတင်းဖယ်ရှားခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

ရတနာပုံကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်၏ တောင်းဆိုချက်ကို အကြောင်းပြပြီး ယာဉ်ရပ်နားကွင်းလုပ်ရန် သိမ်းယူနေခြင်းကို လက်မခံနိုင်ကြောင်း၊ အဆိုပါမြေနေရာအား သိမ်းယူလျှင် မူလမြေပိုင်ရှင်များအား ထိုက်ထိုက်တန်တန် ဖြေရှင်းပေးစေလိုကြောင်း၊ လိုအပ်လျှင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအနေဖြင့် ကူညီညှိနှိုင်းဖြေရှင်းပေးရန် အသင့်ရှိကြောင်း ရတနာပုံကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ကိုနိုင်ရဲဝေက ပြောသည်။

ri;ce(rEav;)

ukrmoEkjyKrsm;ae (45)EkdifiHrS ukvor*¾ zavmh&iftEkwifaqG;q em*pumvtwGif; pepm;undo 0;pEiEixe; &&

မြန်မာနိုင်ငံ ကြက်ခြေနီအသင်း(ရန်ကုန်ရုံးခွဲ)၏ မေ ၁၂ရက်(ကမ္ဘာ့သူနာပြုများနေ့)က ထုတ်ပြန်သောသတင်းထုတ်ပြန်ချက်အရ (၄၅)ကြိမ်မြောက် ဖလောရင့်နိုက်တင်ဂေးဆုကို မြန်မာနိုင်ငံမှ ဦးစနိုင်နိုင်ထွန်းအပါအဝင် နိုင်ငံပေါင်း ၁၈နိုင်ငံမှ သူနာပြု ၃၆ ဦးက ရရှိကြောင်း သိရသည်။

ဦးစနိုင်နိုင်ထွန်းသည် ၂၀၀၈ခုနှစ်က ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော နာဂစ်မုန်တိုင်းကာလအတွင်း တာဝန်ကျရာ ဟိုင်းကြီးကျွန်းရှိ မုန်တိုင်းဒဏ်ခံပြည်သူများအား ဘေးကင်းရာသို့ ကူညီရွှေ့ပြောင်းပေးခြင်း၊ သူနာပြုခြင်းတို့ကို သက်စွန့်ဆံဖျားဆောင်ရွက်ခဲ့သောကြောင့် ရရှိခြင်းဖြစ်သည်။ ဦးစနိုင်နိုင်ထွန်းက မုန်တိုင်းကာလအတွင်း အများပြည်သူကဲ့သို့ မိမိလည်း မုန်တိုင်းဒဏ်ကိုကိုယ်တွေ့ရင်ဆိုင်ကြောက်ရွံ့ခဲ့ပါကြောင်း၊ သို့ရာတွင် မိမိတတ်ကျွမ်းထားသည့် သူနာပြုအတတ်ပညာများဖြင့် အများပြည်သူကိုကူညီပေးရင်း ယင်းကြောက်ရွံ့မှုများနှင့် စိန်ခေါ်မှုများကို ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ပါကြောင်း၊ သူနာပြုတစ်ယောက်အနေဖြင့် ထိတ်လန့်ဖွယ်အမှတ်တရများနှင့်အတူ ဂုဏ်ယူဖွယ်အမှတ်တရများလည်းဖြစ်ခဲ့ပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ဖလောရင့်နိုက်တင်ဂေးဆုသည် သဘာဝဘေးကြောင့်ဖြစ်သည့် ဘေးအန္တရာယ်များကြောင့်သော်လည်းကောင်း၊ လူ့ပယောဂကြောင့်ဖြစ်သည့် ဘေးအန္တရာယ်များကြောင့်သော်လည်းကောင်း ဒဏ်ရာရနေသူ၊ ဖျားနာနေသူ၊ မသန်စွမ်းဖြစ်နေသူ ပြည်သူများကို သက်စွန့်ဆံဖျားကူညီကယ်ဆယ်ပြုစုသူ သို့မဟုတ် လူထုကျန်းမာရေး သို့မဟုတ် သူနာပြုအသိပညာဆိုင်ရာကိစ္စများတွင် စံပြုထိုက်အောင် ဦးစီးဦးဆောင်ကာ တီထွင်ဖန်တီးလုပ်ဆောင်သူ သူနာပြုများအတွက်ရည်ရွယ်ကာ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာကြက်ခြေနီကော်မတီနှင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကြက်ခြေနီနှင့် လခြမ်းနီအသင်းများက ဦးဆောင်ချီးမြှင့်သောဆုဖြစ်ပါသည်။

၁၉၁၂ခုနှစ်တွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့သော ယင်းဆုမှာ သူနာပြုများအတွက် ကမ္ဘာ့အမြင့်ဆုံးဆုဖြစ်ပြီး ယနေ့အထိ ၁၄၄၉ဦးကို ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ဖလောရင့်နိုက်တင်ဂေးဆုကို မြန်မာနိုင်ငံက လေးဦးရရှိပြီးဖြစ်သည်။ ၁၉၆၃ခုနှစ်တွင် သူနာပြုဆရာမကြီး ဗိုလ်မှူးဒေါ်ခင်အုန်းမြကလည်းကောင်း၊ ၁၉၉၃ခုနှစ်တွင် သူနာပြုဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်အမ်ယော်နမ်ကလည်းကောင်း၊ ၂၀၀၁ခုနှစ်တွင် သားဖွားဆရာမဒေါ်သိန်းရီကလည်း အသီးသီးရရှိပြီးဖြစ်သည်။ ဗိုလ်မှူးဒေါ်ခင်အုန်းမြသည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း စစ်ပြေးဒုက္ခသည်များအား ဘေးကင်းရာ သို့ပြောင်းရွှေ့ပေးပြီး နေ့မအား၊ ညမနားပြုစုခြင်း၊ ဒဏ်ရာရ ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော်သားများအားပြုစုခြင်း၊ ဂျပန်တော်လှန်ရေးတွင် တိုင်း(၄)ဆေးတပ်ဖွဲ့နှင့် ၎င်းရဲဘော်များအား ပြုစုခဲ့ခြင်းတို့ကြောင့်လည်းကောင်း၊ ဒေါ်အမ်ယော်နမ်သည် ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းတွင် မြန်မာ့တပ်မတော်စစ်ကြောင်း ဒဏ်ရာရရဲဘော်များနှင့် အရပ်သူ အရပ်သားများအား သက်စွန့်ဆံဖျားပြုစုခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ ဒေါ်သိန်းရီသည် ဖောင်းပြင်မြို့တွင် မီးလောင်နေသော နေအိမ်အတွင်းမှ အသက်(၈)နှစ်အရွယ်ကလေးငယ်အား စွန့်စွန့်စားစားကယ်တင်ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် မတ်လအတွင်းက မြန်မာနိုင်ငံ ကြက်ခြေနီအသင်းက ဟင်နရီဒူးနန့်ဆုရွေးချယ်ပေးအပ်ရန် တင်သွင်းခဲ့သည့်အဆိုပြုချက်ကို ဟင်နရီ ဒူးနန့်ဆုရွေးချယ်ပေးအပ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ တာဝန် ရှိသူအမြဲတမ်းကော်မရှင်က ရွေးချယ်ပေးအပ်နိုင်ခြင်းမရှိ၍ ဝမ်းနည်းပါကြောင်း မေ ၈ရက်၌ မြန်မာနိုင်ငံကြက်ခြေနီအသင်းသို့ အကြောင်းပြန်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ အဆိုပါပြန်ကြားချက်ကြောင့် ဟင်နရီ ဒူးနန့်ဆုနှင့် လွဲခဲ့ရသူမှာ လောက်ကိုင်ဒေသတိုက်ပွဲများအတွင်း တိုက်ပွဲရှောင်ပြည်သူများကို ကူညီကယ်ဆယ်ရင်း အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့သည့် ဦးမိုးကျော်သန်းနှင့် ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သည်။

လားရှိုး – မူဆယ်ကုန်တင်ကားများ တန်ဆာခ မြင့်တက်လျက်ရှိ

ရှမ်းပြည်မြောက်ပိုင်း လားရှိုး-မူဆယ်အဝေးပြေးကုန်တင်ကားများ၏ တန်ဆာခများမှာ ဈေးနှုန်းမြင့်တက်သွားသည့်အတွက် ကုန်စည်ပို့ဆောင်မှုများ ယခင်ကထက်ပိုမိုများပြားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ဒီလပိုင်းမှာက ကုန်စည်ဈေးနှုန်းတွေတက်တာတွေ ရှိတယ်။ ကုန်စည်ပို့ဆောင်တဲ့ ကားတွေလည်း အရင်ကလိုအများကြီးမရှိတော့ဘူး။ တရုတ်ပြည်ဘက်က တင်ပို့မှုကလည်း အရင်ကလို လမ်းကြောက မကျပ်ဘူး။ အဆင်ပြေတဲ့အတွက် အခုလိုကားခတွေ မြင့်တာပါ။ အချို့ပစ္စည်းတွေဆို အရင်က မဝင်ရတာတွေရှိတယ်။ အခုတော့ သယ်ယူခွင့်လေးတွေ ရတာတွေရှိတယ်။ အခုလို ကားခတွေမြင့်တယ်ဆိုတာကလည်း တရုတ်လိုင်းပါ။ ဒီဘက်က ရန်ကုန်လိုင်းအနေနဲ့တော့ ပုံမှန်ပါပဲ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အဝေးပြေးကုန်တင်ယာဉ်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်သူရက ပြောသည်။

ရှမ်းပြည်မြောက်ပိုင်းရှိ မူဆယ်မှ မန္တလေးသို့ ကုန်တင်ပစ္စည်းတင်ကားအစီးရေ တစ်နေ့လျှင် ၆၀၀ နီးပါး ပြေးဆွဲလျက်ရှိပြီး မန္တလေးမှ မူဆယ်သို့ ကုန်တင်ပစ္စည်းတစ်တန်လျှင် ၆၅၀၀၀ကျပ်နှင့် ကုန်မျိုးစုံတစ်တန်လျှင် ကျပ် ၈၅၀၀၀ကျပ်ခန့်ထိ ဈေးနှုန်းများမြင့်တက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အောက်ပိုင်းဒေသဖြစ်သည့် ရန်ကုန်ကို မန္တလေးကနေ တင်ပို့မည်ဆိုပါက တစ်ပိဿာ ၂၅ကျပ်နှင့် ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ပို့လျှင် ၆၅ကျပ်ထိဈေးနှုန်းရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

အခြေခံမဲဆန္ဒရှင် စာရင်းများ ဇွန် ၈ရက်နေ့တွင် ကြည့်နိုင်ပြီ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များတွင် အခြေခံမဲဆန္ဒရှင်စာရင်းများကို ဇွန် ၈ရက်၌ ထုတ်ပြန်ကြေညာပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲမှ အရာရှိ ဦးကျော်ကျော်စိုးက ပြောသည်။

မဲပေးနိုင်သူစာရင်းကို ဇွန်လအတွင်း ထုတ်ပြန်မည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးခရိုင်၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မြင်းခြံခရိုင်တို့ရှိ မြို့နယ် ၁၂မြို့နယ်မဲပေးနိုင်သူစာရင်းကို ဇွန် ၈ရက်တွင် ကြေညာမည်ဖြစ်ပြီး မိတ္ထီလာခရိုင်၊ ညောင်ဦးခရိုင်၊ ရမည်းသင်းခရိုင်တို့ရှိ မြို့နယ် ရှစ်မြို့နယ်မှ မဲပေးနိုင်သူစာရင်းကို ဇွန် ၂၂ရက်တွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာမည်ဖြစ်သည်။

'မဲပေးနိုင်သူစာရင်းကို ဇွန် ၁ရက်မှာ ထုတ်ပြန်ဖို့ ရည်မှန်းထားပေမယ့် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က မေ ၂၅ရက်၊ ဇွန် ၈ရက်နဲ့ ၂၂ရက်မှာ ကြေညာဖို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်။ မဲပေးနိုင်သူစာရင်းမှာ နာမည်မပါတာ၊ မှားနေတာ၊ သေဆုံးသူစာရင်းပါနေတာတို့မဖြစ်အောင် ပြည်သူတွေအနေနဲ့ လာရောက်ကြည့်ကြဖို့ လိုပါတယ်။ ဒါမှ ပြန်လည်ပြုစုနိုင်အောင် ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်ကို စိစစ်ပြီး ပြုပြင်ရန် လိုအပ်ချက်ကို သက်ဆိုင်ရာရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးထံသို့ အကြောင်းကြားဖို့လိုတယ်'ဟု တိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး ကပြောသည်။

ဇွန် ၈ရက်တွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာမည့် မဲပေးနိုင်သူ စာရင်းကို မြို့နယ်၊ရပ်ကွက်အလိုက် ရပ်ကွက်အုပ်ရေးမှူးရုံးများတွင် ကြေညာပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။ မဲပေးနိုင်သူစာရင်း ကြေညာရာတွင် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသာမက ပြည်သူများနေ့စဉ် သွားလာနေသည့် ဈေးအနီးဝန်းကျင်၊ ကျောင်းတို့နှင့် မီးသတ်ဌာနတို့တွင် ရက်သတ်မှတ်၍ ကြေညာပေးသွားနိုင်လျှင် ပိုမိုကောင်းကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွေးကောက်ပွဲလေ့လာစောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့မှ ကိုညီညီကျော်က ပြောသည်။

မြန်မာ့ဓလေ့အရ မိသားစုတစ်ဦးဦး သေဆုံး ခဲ့ရင် မိမိတို့အိမ်ထောင်စုစာရင်းမှ ထုတ်ပယ်ခြင်း မပြုလုပ်ကြကြောင်း၊ လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲတွင် စစ်မှန်ပြီး တရားမျှတမှုရှိစေရန် မဲပေးနိုင်သူစာရင်းတွင် သေဆုံးသူများ ပါဝင်ခြင်းမရှိစေရန် ပြည်သူအားလုံး ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရန် လိုအပ်ကြောင်း ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ သတ်မှတ်မဲဆန္ဒနယ်များကို ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ တစ်ပတ်အလိုတွင် ကြေညာပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး အောက်တိုဘာလကုန် နိုဝင်ဘာလဆန်းတွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ကျင်းပမည့်အချိန်၌ အသက် ၁၈နှစ်ပြည့်လာမည့်သူများထည့်သွင်းထားကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ် ၂၀၀၀၀ခန့်အား လေးလအတွင်း ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်များအတွင်းမှ စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ်များအား ဖမ်းဆီးအရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းကို အမှတ်(၁၀) ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့က မြို့နယ်အလိုက် တာဝန်ချထားပေးတာတွေ ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တော့မပါဘူး။ ဒီဘက်က မြို့နယ်တွေကို ပြောတာပါ။ နောက်ပြီး လူစည်ကားတဲ့လမ်းမကြီးတွေ၊ မီးပွိုင့်လမ်းဆုံတွေမှာလည်း အဖွဲ့အစည်းအစုံ ပါတယ်။ အားလုံးပူးပေါင်းပြီး ဆောင်ရွက်ခဲ့တာပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၄ ခုနှစ်တုန်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှာက စည်းကမ်းပျက်မော်တော်ယာဉ် ၁၁၆၈စီးနဲ့ ဆိုင်ကယ် ၁၀၀၃၅ စီးကို အရေးယူခဲ့တာရှိတယ်။ ဧပြီလအတွင်းမှာက စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ် ၁၉၅၃၉ စီးကို အရေးယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်"ဟု အမှတ်(၁၁)ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"လူငယ်လေးတွေကိုလည်း သတိပေးချင်တယ်။ ဆိုင်ကယ်စီးတဲ့အခါမျိုး၊ ကားမောင်းတဲ့အခါမျိုးတွေမှာ သတ်မှတ်ထားတဲ့စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေကို လိုက်နာသင့်တယ်။ မိမိအတွက်လည်း အန္တရာယ်ကို ကြိုတင်ပြီး ကာကွယ်တဲ့သဘောလည်း ရောက်တယ်။ အခုခေတ်ကလေးတွေမှာဆိုရင် ဆိုင်ကယ်စီးတာအရမ်းကြမ်းတယ်။ လမ်းထဲမှာလည်း အဲဒါမျိုးတွေရှိတယ်။ အုပ်စုဖွဲ့တာမျိုး၊ ဆိုင်ကယ်စတန့်စီးတာမျိုးတွေ လုပ်နေကြတယ်။ ဒါမျိုးတွေက ဘေးမှာသွားလာနေတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကလူတွေအတွက်လည်း အနှောင့်အယှက်ဖြစ်တယ်"ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ်များကို ပူးပေါင်းအဖွဲ့များနှင့် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ရာတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၆နှင့် ပုဒ်မ ၉၁ဖြင့် မော်တော်ယာဉ် ၂၂၈၃ စီးနှင့် ဆိုင်ကယ် ၁၇၂၅၆ စီး၊ လိုင်စင်မဲ့မော်တော်ယာဉ် ၃၇စီးအား လေးလအတွင်း ဖမ်းဆီးအရေးယူနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

နိုင်ငံရေးဇာတ်ခုံထက်က ဗျူဟာအမှားနှင့် အမှန်

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

V W တော်အစည်းအဝေးပွဲတွေလည်း ပြန်လည်ကျင်းပနေသည်။ ကျင်းပ၍မှ မကြာခင် အစိုးရဌာနများ၏ ဘဏ္ဍာငွေသုံးစွဲမှု စနစ်မကျခြင်း အပေါ် တာဝန်ယူမှု၊တာဝန်ခံမှု၊အရေးယူမှုမရှိသည့်အတွက် အပြောသာဖြစ်နေကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကကြီးက မှတ်ချက်ပြုသည့် စည်းဝေးပွဲတစ်ခုပေါ်လာသည်။ အာဏာရှင် စနစ်ထက် ကောင်းလာသောအချက်ဟု ယူဆသည်။ အာဏာခွဲဝေကျင့်သုံးမှု၏ ပြယုဂ်အနည်းငယ် ပီပြင်လာပြီဟုခံစားရသည်။ ဤလွှတ်တော်ဆွေးနွေးပွဲများတွင် အခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးအပိုင်းကို ဆွေးနွေးကြမည်ဆိုသည့်အတွက်လည်း စိတ်ဝင်စားစွာ စောင့်ကြည့်နေမိသည်။ ယနေ့အထိတော့ တစ်စုံတစ်ရာမထူးခြားသေး။ ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးကို ပြည်သူ့ဆန္ဒနှင့် ကိုက်ညီအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ပါမှ မြန်မာနိုင်ငံ၏အပြောင်းအလဲအမှန်တကယ်ဖြစ်ပြီဟု သတ်မှတ်နိုင်မည်မဟုတ်ပါလား။

အရေးအကြီးဆုံးဖြစ်သည့် ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးက မထူးခြားသေးသော်လည်း မြန်မာ့နိုင်ငံရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွင် ဒုတိယအရေးကြီးသည့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲများအတွက် ပါတီတွေက အသားပေးဆောင်ရွက်လာသည်ကို တွေ့နေရသည်။ တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ကျပြီး ပါတီပေါင်း(၇၃)ခုတွင် အဓိကပါတီကြီးများက မြူးမြူးကြွကြွလှုပ်လှုပ်ရှားရှား။ မှတ်ပုံတင်မကျသေးသော ပါတီများကလည်း မှတ်ပုံတင်ကျလျှင် ဆောင်ရွက်ကြမည့် အစီအမံများ ပြင်ဆင်နေကြသည်။ နိုင်ငံရေးသဘောအရ မည်သည့်ပါတီက ပင်မပါတီ၊ မည်သည့်ပါတီများက အထောက်အပံ့ပါတီဟူ၍ မသတ်မှတ်နိုင်။ သေချာသည်က လက်ရှိအာဏာရပါတီဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၊ အတိုက်အခံအင်အားကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် တိုင်းရင်းသားပါတီကြီးများကတော့ ပင်မပါတီများအဖြစ် ရပ်တည်ယှဉ်ပြိုင်ကြဖွယ်ရှိသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေး မသဲကွဲသေး၍ ရွေးကောက်ပွဲဝင်ပြိုင်ခြင်း၊ မပြိုင်ခြင်း တိပစွာမပြောဆိုသေး။ မည်သို့ဆိုစေ ကျွန်တော့်အနေဖြင့်တော့ ဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်လိမ့်မည်ဟု ယူဆပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သမိုင်းက ဗျူဟာအမှားများကို ဒုတိယအကြိမ် အဖြစ်ခံနိုင်မည် မဟုတ်၍ဖြစ်သည်။

မဟာဗျူဟာပြဿနာ

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် စစ်အာဏာရှင်လက်ထက်မှ ဒီမိုကရေစီအကူးအပြောင်းသို့ ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်ခဲ့ရာတွင် အာဏာပိုင်တို့ဘက်တွင် လိုက်ပါဖော်ဆောင်တတ်သူ အလွန်ကိုနည်းပါးသည်ကို တွေ့ရပေမည်။ အာဏာပိုင်တို့ဘက်တွင် လိုက်ပါဖော်ဆောင်မှုနည်းပါးသကဲ့သို့ လူမှုအဖွဲ့အစည်းများတွင်လည်း ရံဖန်ရံခါမဟာဗျူဟာ၊ နည်းဗျူဟာ မှားယွင်းမှုများ တွေ့ရပါသည်။ ထိုသို့ အာဏာပိုင်တို့၏ လိုက်ပါဖော်ဆောင်မှုနည်းပါးခြင်းနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းများ၏ ဗျူဟာမှားယွင်းမှုတို့ တွေ့ဆုံကြသည့်အခါ တိုင်းပြည်တွင် မလိုလားအပ်သော ပြဿနာများဖြစ်ပွားခဲ့ရသည်ချည်း ဖြစ်သည်။

မဟာဗျူဟာ၊ နည်းဗျူဟာဟု ကျွန်တော်သုံးနှုန်းလိုက်သည့်အတွက် အလွန်ပင်ကြီးကျယ်လှသည်ဟု ဆိုကောင်းဆိုနိုင်ပါသည်။ သို့ရာတွင် နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေး၊ လူမှုရေး မည်သည့်အရေးတွင်မဆို တစ်စုံတစ်ရာသော ရလဒ်ကိုမျှော်မှန်းဖော်ဆောင်ပါက အမည်သညာခေါ်တွင်မှုသာ ကွဲပြားမည်။ မဟာဗျူဟာ၊ နည်းဗျူဟာတော့ ရှိရပေမည်။ ကျွန်တော်တို့ဥပဒေနယ်ပယ်တွင်ပင်လျှင် အမှုအခင်းတစ်ခုကို ကိုင်တွယ်ပြီဆိုပါက မည်သည့်ရည်မှန်းချက် (လွတ်မြောက်မည်၊ ပြစ်ဒဏ်လျှော့ပေါ့မည်)အထိ သွားမည်။ ထိုသို့သွားရာတွင် မည်သည့်ဥပဒေကို မည်သို့အသုံးပြုမည်စသည့် မဟာဗျူဟာ၊ နည်းဗျူဟာတို့ စဉ်းစားအသုံးပြုရပေသည်။

မဟာဗျူဟာအရ လေ့လာလုပ်ဆောင်ကြရမှုတွင် တစ်ခုသတိပြုရန်မှာ အရာရာတိုင်းတွင် မိမိတို့မျှော်မှန်းထားသည့်အတိုင်း လုံးဝဥဿုံဖြစ်လိမ့်မည် မဟုတ်ဆိုသည်ပင်ဖြစ်သည်။ အချို့သည် ရည်မှန်းချက်အတိုင်းဖြစ်နိုင်သည်။ အချို့သည် ရည်မှန်းသည့်အထဲမှ အချို့တစ်ဝက်အောင်မြင်သည်၊ အချို့သည် ရည်မှန်းချက်နှင့် လုံးဝခြားနားဆန့်ကျင်သည့် ရလဒ်ထွက်ပေါ်တတ်သည်။ ထို့အတွက် တစ်စုံတစ်ရာသော ရည်မှန်းချက်အတွက် မဟာဗျူဟာ၊ နည်းဗျူဟာချမှတ်ရန်စဉ်းစားစဉ်ကပင် ထိုအဆင့်အားလုံးအတွက် အသင့်ပြင်ပြီးဖြစ်ရပေမည်။ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ လှုပ်ရှားမှု ဘက်နှစ်ဘက်တိုင်း(အာဏာပိုင်နှင့် အတိုက်အခံအင်အားစု၊ အလုပ်ရှင်နှင့်အလုပ်သမား၊ ပေးနိုင်သူနှင့် တောင်းဆိုသူစသည်ဖြင့်)တွင် ယခင်ကျွန်တော်ရေးခဲ့သည့်ဆောင်းပါးအတိုင်း ရမလားလို့ လုပ်ကြည့်တာမရတော့လည်း အရင်းပေါ့ဆိုလျှင် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုဖြစ်စဉ်သည်လည်းကောင်း၊ တစ်စုံတစ်ရာသော အပြောင်းအလဲအတွက် တောင်းဆိုကြမှုများတွင်လည်းကောင်း နှောင့်နှေးကြန့်ကြာခြင်း၊ နောက်ကြောင်းပြန်နိုင်ခြေ လမ်းကြောင်းမှ မကျော်လွှားနိုင်ခြင်းတို့ဖြင့်သာအဆုံးသတ်ရပေမည်။

ပညာရှင်များတင်ပြသည့်အထဲမှ သတိပြုရမည့် မဟာဗျူဟာတစ်ရပ်ရှိပါသည်။ "ရလဒ်တစ်ခုသည် အသေအချာဖြစ်ပေါ်တော့မည်ကို အသေအချာကြိုတင်ခန့်မှန်းနိုင်ခဲ့၍ ကြိုတင်သိရှိပြီး လွှဲရှောင်ရန်လည်း မဖြစ်နိုင်ခဲ့လျှင် ထိုရလဒ်ထဲမှ အခြားသော ကောင်းကျိုးအမျိုးမျိုးကို ဖန်တီးရန် ကြံစည်ခြင်း" ဆိုသည့် ဗျူဟာဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါ မဟာဗျူဟာကို ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်နိုင်စွမ်းသည့် မဟာဗျူဟာ (Strategic Alternative)ဟု ခေါ်ဆိုပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေနယ်ပယ်တွင် ပြစ်မှုတစ်ခုကို တိကျစွာစွဲချက်မတင်နိုင်သည့်အခါ တစ်ခုခုသော စွဲချက်ဖြင့် အပြစ်ပြောင်းလဲပေးစေရန် စွမ်းနိုင်သည့် စွဲချက် (Alternative Charge)ဟု သုံးနှုန်းပါသည်။ ကျွန်တော်တို့အနေဖြင့် အမှုအခင်းများကိုင်တွယ်ရာတွင်လည်း မိမိဖော်ဆောင်မည့်လမ်းကြောင်းအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်မလာသောအခါ မိမိအမှုသည်အတွက် ရစွမ်းသမျှအခွင့်အရေးများကို ရအောင်ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်ခြင်း၊ မိမိအမှုသည် တာဝန်ယူရမည့်ပြစ်ဒဏ်ကို လျှော့ပေါ့နိုင်သမျှ လျှော့ပေါ့သွားအောင် ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်ရပါသည်။ ထိုသို့သော အခြေအနေကို မြန်မာနိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲကြိုးပမ်းမှုဖြစ်စဉ်တွင် အတိအကျ(၄)ကြိမ်ဖြစ်ဖူးခဲ့ပြီး ဖြစ်ပေါ်လာဖွယ်ကိစ္စတစ်ခု ရှိနေသည်။

အတိတ်ဗျူဟာ အမှားနှင့်အမှန်

ပထမတစ်ခုသည် ၁၉၉၀ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်သည်။ အားလုံးသိကြသည့်အတိုင်း ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အစိုးရ၏ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ အလဲအကွဲရှုံးပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က အပြတ်အသတ်အနိုင်ရခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် စစ်အစိုးရက အာဏာမလွှဲ။ ထိုအခါ အတိုက်အခံအင်အားစုများက ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲရလဒ် လုံးဝအသိအမှတ်ပြုအကောင်အထည်ဖော်ရေး ကြိုးပမ်းကြသည်။ အဓိကရည်မှန်းချက်ရလဒ်မှာ ၁၉၉၀ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်အတိုင်း ဖော်ဆောင်ရေးဖြစ်သည်။ ထိုသို့ဖော်ဆောင်ပြီးလျှင် ပြည်သူတို့ခံစားသမျှအာဏာပိုင်တို့ ပြန်လည်ပေးဆပ်ကြရေး တောင်းဆိုလာကြသည်။ မည်သို့မှမဖြစ်ခဲ့။ လုံးဝမဖြစ် နိုင်သည်ကို (၁၀. ၈. ၂၀၀၃)တွင် ထုတ်ပြန်ခဲ့သည့် လမ်းပြမြေပုံတွင် လုံးဝသေချာသွားသည်။ အတိုက်အခံတို့က မဟာဗျူဟာပြောင်းလဲ ဖော်ဆောင်မှု လုံးဝမလုပ်ခဲ့။ ရလဒ်ကို အားလုံးသိပြီးဖြစ်သည်။ စစ်အာဏာရှင်တို့က ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုဆက်အုပ်ချုပ်သွားသည်။ ၎င်းတို့အလိုကျ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံကြီး ရေးဆွဲသွားသည်။ ပြည်သူတို့က အဖိနှိပ်ခံဖြစ်မြဲ။

ဒုတိယတစ်ခုသည် ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်သည်။ ထို ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲကာလတုန်းက အငြင်းပွားခဲ့ကြသည်မှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ရွေးကောက်ပွဲဝင်၊ မဝင်ဆိုသည့်ပြဿနာဖြစ်သည်။ ပင်မအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်မပေးနိုင်လျှင် မဝင်ဟု ဆုံးဖြတ်သည်။ အဓိကရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်မှာ ၂၀၀၈ ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးဖြစ်သည်။ အာဏာပိုင်တို့က လုံးဝမပြင်ဘဲ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်တော့မည်ကို အားလုံးသေချာစွာသိခဲ့သည်။ သို့သော် အတိုက်အခံတို့က (အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က)မပြင်လျှင် လုံးဝမဝင်ဟု ဆုံးဖြတ်သည်။ အတိုက်အခံတို့က ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်နိုင်စွမ်းရှိသည့် မဟာဗျူဟာကို အသုံးမပြုသည့်အတွက် ရလဒ်ကား အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုကွဲထွက်ခြင်းဖြင့် အနည်းငယ်အကွဲအပြဲဖြစ်သည်။ ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲတွင် စစ်အာဏာရှင်တို့၏ အရောင်ပြောင်း ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ အာဏာဆက်ယူသွားသည်။ (ဝင်ပြိုင်လျှင်ကော လွတ်လပ်၍တရားမျှတသည့် ရွေးကောက်ပွဲမဟုတ်သဖြင့် အတိုက်အခံတို့ မနိုင်နိုင်ဟုဆိုစေကာမူ ဤမျှ ဆိုးဝါးလိမ့်မည်မဟုတ်)

တတိယတစ်ခုသည် ၂၀၁၂ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်သည်။ ထိုရွေးကောက်ပွဲတွင် အတိုက်အခံပါတီဖြစ်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန်ဆုံးဖြတ်သည်။ ရွေးကောက်ပွဲကို လွတ်လပ်၍ တရားမျှတစွာ ကျင်းပနိုင်ပါမူ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နိုင်မည်မှာ သေချာသည်။ ထိုအခါ ရွေးကောက်ပွဲရှုံးမည့် အာဏာပိုင်တို့က မဟာဗျူဟာကို မည်သို့ဖော်ဆောင်ပေးသွားပါသနည်း။ ထိုရွေးကောက်ပွဲတွင် အတိုက်အခံတို့ အနိုင်ရလျှင်တောင်မှ အာဏာပိုင်တို့၏ ဥပဒေပြုမှုအာဏာကို အင်အားလွန်စွာကွာခြားချက်ဖြင့် အနှောင့်အယှက်မပေးနိုင်၊ အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာတွင်လည်း သမ္မတမှအစ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးများအထိ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီးဖြစ်သည့်အတွက် မနှောင့်ယှက်နိုင်၊ တရားစီရင်ရေးအာဏာတွင်လည်း စစ်အစိုးရလက်ထက်မှ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူ အဆင့်ဆင့်ကို ပြန်လည်ခန့်အပ်ထားပြီးဖြစ်သည့်အတွက် အနှောင့်အယှက်မပေးနိုင်ကြောင်း အာဏာပိုင်တို့ဘက်ကသေချာနေသည်။ ထို့အတွက် အာဏာပိုင်တို့ ဖော်ဆောင်သွားသည်က အများကသိပ်အကောင်းကြီး မျှော်လင့်မထားသည့် လွတ်လပ်၍ တရားမျှတမှုရှိသော ရွေးကောက်ပွဲကို ဖော်ဆောင်ပေးသွားသည်။ ထိုသို့ ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲနှင့်မတူ မဟာဗျူဟာပြောင်းပြီး ၂၀၁၂ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲကို လွတ်လပ်၍မျှတသည့် ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ဖန်တီးလိုက်နိုင်သည့်အတွက် လက်ရှိအာဏာပိုင်များနှင့် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကို အမြဲတမ်းအာဏာရှင်ဆန်ပြီး အမြဲတမ်းညစ်ပတ်နေသည့် အဖွဲ့အစည်းဟုခေါ်ဆိုရန် မြန်မာတွင်ကော၊ နိုင်ငံတကာတွင်ပါ မဖြစ်နိုင်တော့သည့် ရလဒ်ရရှိသွားပေသည်။

စတုတ္ထတစ်ခုမှာ လက်ပံတောင်းတောင်အရေးဖြစ်သည်။ လက်ပံတောင်းတောင်အရေးသည် ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းလာသည်မှ ယခုတိုင်ဖြစ်ပွားနေသည့် အာဏာပိုင်နှင့်ပြည်သူကြားဖြစ်ပွားသည့် ပဋိပက္ခဖြစ်ပေသည်။ ဒေသခံများနှင့် တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများက နိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးအမြတ်နည်းပါးသည့် လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းကို အပြီးတိုင် ရပ်ဆိုင်းသွားစေလိုသည်။ ဤသည်ကား မျှော်မှန်းသည့် ပန်းတိုင်။ သို့ရာတွင် ထိုပန်းတိုင်သို့ရောက်ရန် လုံးဝမဖြစ်နိုင်ကြောင်း သေချာသွားသည်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်သော လက်ပံတောင်းတောင် စီမံကိန်းစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်အစီရင်ခံစာထွက်လာသည့်နေ့ပင် ဖြစ်သည်။ အခြားတစ်ဖက်တွင်လည်း ထိုစီမံကိန်း မရပ်စဲသရွေ့ ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်ကြမည့် သဏ္ဍာန်သေချာသည်က နောက်ဆုံးခြိစည်းရိုးခတ်ရာတွင် ဘက်ဟိုးများရှေ့ခင်းအိပ်တိုက်ပွဲဝင်ပြီး ဒေါ်ခင်ဝင်းသေဆုံးသည့်နေ့တွင်ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ထိုအရေးတွင် နှစ်ဖက်လုံးသေချာနေသည့် အချက်များ ရှိနေချိန်တွင် နှစ်ဖက်လုံး လိုအပ်နေသည်ကား မဟာဗျူဟာ ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်နိုင်စွမ်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်နိုင်စွမ်း မရှိသမျှ ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်ခြင်းမပြုသမျှ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်နစ်နာမှုတို့ဖြင့် ခရီးဆက်ရဖွယ်ဖြစ်နေသည်။

လက်ရှိအစိုးရ အမှားနှင့်အမှန်

လက်ရှိအစိုးရတက်စ မှန်ကန်ခဲ့သော ဗျူဟာမှာ မြစ်ဆုံစီမံကိန်း ဆိုင်းငံ့ထားလိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုဗျူဟာမှန်သွားသည့်အတွက် ဦးသိန်းစိန်အစိုးရအဖွဲ့ကို ပြည်သူတို့က တစ်နှစ်မျှကောင်းချီးပေးရုံကြည်ခဲ့ကြသည်။ ထိုစီမံကိန်းကို မြန်မာနိုင်ငံရှိ ပတ်ဝန်းကျင်ရေးရာပညာရှင်များ၊ မိုးလေဝသဆိုင်ရာ ပညာရှင်များ၊ တက်ကြွလှုပ်ရှားသူများ၊ ဒေသခံများနှင့် ဧရာဝတီကို မိခင်သဖွယ်သတ်မှတ်ကိုးစားကြသည့် မြန်မာပြည်သူအရပ်ရပ်က တားမြစ်ကန့်ကွက်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ကန့်ကွက်မှုများကြောင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတက စီမံကိန်းကို ရပ်ဆိုင်းခဲ့လေသည်။ ထိုသို့ရပ်ဆိုင်းရာတွင် ခြွင်းချက်ဖြစ်နေသည်က ဦးသိန်းစိန်သမ္မတအနေဖြင့် ၎င်း၏သက်တမ်းတစ်လျှောက်သာ ရပ်ဆိုင်းမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်းသမ္မတလွန်ပါက နောက်သမ္မတ၏အစီအမံသာဖြစ်သည်ဆိုသည့်အချက်ပင်ဖြစ်သည်။ ယခုရင်းသမ္မတသက်တမ်း ပြီးမြောက်တော့မည်။ မည်သူသမ္မတဖြစ်ဖြစ် ဦးသိန်းစိန်မဟုတ်တော့လျှင် ပြန်အကောင်အထည်ဖော်နိုင်သည့်အခြေအနေဖြစ်သည်။ လက်ပံတောင်းတောင်အရေးနှင့် မတူသည်က လက်ပံတောင်းတောင်အရေးသည် ဒေသခံနစ်နာပြည်သူများတွင် ဗဟိုပြုဖြစ်ပေါ်နေပြီး အခြားအင်အားစုများက ဝန်းရံသည့်အဆင့်တွင်သာရှိသည်။ ဧရာဝတီမြစ်ဆုံအရေးသည် နိုင်ငံသားအားလုံးနှင့် အင်အားစုအားလုံး၏ ဗဟိုပြုမှုကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်ဖြစ်သည့်အတွက် အကယ်၍ ဧရာဝတီမြစ်ဆုံစီမံကိန်းသာပြန်စပြီး ပြည်သူတို့ဆန့်ကျင်လေလျှင် ကြီးမားသည့် ပဋိပက္ခအသွင်ဆောင်သွားပေမည်။ ထို့ကြောင့် ထိုအရေးကိုလည်း လက်ရှိအာဏာပိုင်များနှင့် နောင်တက်လာမည့် အာဏာပိုင်များကော ပြောင်းလဲနိုင်စွမ်းရှိသည့် မဟာဗျူဟာကို ကြိုတင်တွက်ဆအကွက်ချထားပါမှ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်မှု နှင့် ပြည်သူတို့ကျေးဇူးတင်မှုကို ရပေလိမ့်မည်။

သို့သော် လက်ရှိအစိုးရပိုင်း ဗျူဟာအမှားကို ကျောင်းသားများအရေးတွင် တွေ့လိုက်ရသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို အတည်မပြုခင်ကပင်ကန့်ကွက်ကြောင်း အမျိုးမျိုးဆန္ဒထုတ်တောင်းဆိုကြပါလျှင် မိမိတို့လိုချင်သည်ကိုသာ ဇွတ်လုပ်တတ်သည့် အာဏာရှင်လက်ပါးစေတို့၏ ဗျူဟာမပြောင်းမှုကြောင့် ဤအရေးပေါ်လာရခြင်းဖြစ်သည်။ မိမိတို့၏ သားသမီးများကို နိုင်ငံတကာ တက္ကသိုလ်ကျောင်းကြီးတွေ၊ ကျောင်းကြီးတွေမှာ ငွေကြေးမြောက်မြားစွာ အကုန်ကျခံပြီး အဆင်ပြေပြေ၊ အဆင့်မြင့်မြင့်ပညာရေးတွေ သင်ခိုင်းနေသလို ပြည်တွင်းက ကျောင်းသားတွေလည်း အဆင့်မြင့်မြင့်ပညာရေးကို အဆင်ပြေပြေ မသင်ကြားစေသင့်ဖူးလား။ မိမိတို့ကိုယ်တိုင် တိုင်းပြည်နှင့်ပြည်သူဖွတ်ဖြစ်သည်အထိ ဥပဒေကို လက်တစ်လုံးခြားကော ဖြောင်ကောချိုးဖောက်ခဲ့ကြသည်ကိုတော့ အိပ်မက်ပမာဖျောက်ဖျက်ပစ်ကြပြီး ကျောင်းသားလူငယ်တို့က ၎င်းတို့နှင့် ၎င်းတို့၏ မျိုးဆက်အတွက် အသက်ပေး၍တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်ကို ရက်စက်စွာ နှိမ်နင်းပြီး ဥပဒေအရဆိုကာ အရေးယူခဲ့ကြသည်။ နိုင်ငံရေးမဆန်ဘဲ စစ်အာဏာရှင်ပြန်ဆန်သွားသည်။ မနည်းပြန်ဆယ်ယူရမည့် ပုံရိပ်ပျက်စီးမှုဖြစ်သည်။

ဆင်ခြင်စဉ်းစား ဗျူဟာတရား

အချုပ်အားဖြင့်ဆိုရလေလျှင် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ ဗျူဟာအမှားများသည် နှစ်ရှည်လများ စစ်အာဏာရှင်အောက် နေခဲ့ရသည်က ဆင်းသက်ပါသည်။ ရေဘူးပေါက်တာမလိုချင် ရေပါတာပဲလိုချင်သည်ဆိုသည်က ဘုရားကိုလိမ်တည်နိုင်သည့် သူကဘုရင်ဖြစ်ခဲ့သော တကောင်းရာဇဝင်လို၊ အထက်ကိုလိမ်၊ အောက်ကို နှိပ်စက်သူတို့သာ နေရာရနေပေမည်။ ထိုသို့သော မရေရာအနာဂတ်ကိုဖန်တီးသည့် သမိုင်းတရားခံမဖြစ်ရေးမှာရမလားလို့လုပ်ကြည့်တာ မရတော့လည်း အရင်းပေါ့ဆိုပြီး လုပ်နေကြမည့်အစား အများပြည်သူနှင့် နိုင်ငံအတွက် အကျိုးတက်စေမည့် မဟာဗျူဟာများကိုသာ စဉ်းစားရွေးချယ်ကြရန်နှင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ပဋိပက္ခများကို ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင် ဖြေရှင်းခြင်း၊ တရားစွဲဆိုဖြေရှင်းခြင်းထက် အကျိုးတစ်စုံတစ်ရာ မျှော်မှန်းနိုင်မည့် ပြောင်းလဲဖော်ဆောင်နိုင်သည့် မဟာဗျူဟာများကိုသာ အလေးထားစဉ်းစား ဖော်ဆောင်သင့်သည်။ အတိုက်အခံများအနေဖြင့်လည်း မိမိတို့မပါလျှင် အလွန်ပင်ပျော်ရွှင်စွာကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲကြီးဖြစ်သည့်အတွက် မိမိတို့မပါဝင်၊ သပိတ်မှောက်မည်ဟူသည့် ဗျူဟာကျင့်သုံးမှုကို အသုံးမပြုသင့်ပေ။ မိမိတို့၏ ဗျူဟာအမှားကြောင့် ပြည်သူတို့ကို နောက်ထပ်ငါးနှစ် ထပ်မံဒုက္ခမများစေသင့်။ ဆိုရလျှင် ဆင်ခြင်စဉ်းစားစရာဗျူဟာတရားများ နိုင်ငံရေးဇာတ်ခုံပေါ်တွင် ပြည့်နှက်နေသော ကာလသို့ ရောက်ရှိနေပြီ ဟူ၍သာ။

aomaeaZm(0ya')

■ ■ ■

atmiajrompre, aumrw0iavmi;pm&i;rsm; a&;aumuyaumr&iu xwjyealunm

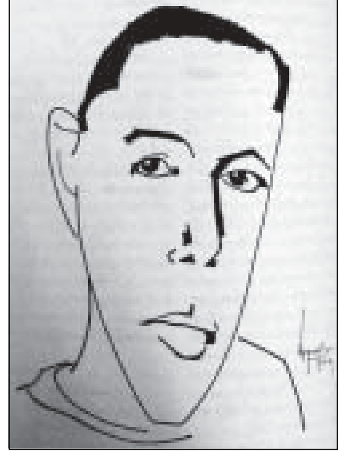
အရည်အချင်းမပြည့်မီဟုဆိုသောအကြောင်းကြောင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲတွင် ချန်လှပ်ခြင်းခံခဲ့ရသည့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အား လာမည့်ဇွန်လဆန်းပိုင်းတွင် ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ဆောင်နိုင်ရေးအတွက် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ကော်မတီဝင်လောင်း စာရင်းများကို တင်သွင်းခွင့်ပြုခဲ့ရာ သတ်မှတ်ရက်အတွင်း ကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရန်အတွက် ပုဂ္ဂိုလ်ရှစ်ဦးအမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့သည်။ တင်သွင်းခဲ့သည့် အမည်စာရင်းများအား ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်က သတ်မှတ်အရည်အချင်းများနှင့် ကိုက်ညီမှုရှိ၊ မရှိကိုစိစစ်ဆေးခဲ့ပြီး ၎င်းရှစ်ဦးစလုံးကို ရွေးချယ်ခံဝင်ရောက်နိုင်ရန် ကော်မတီဝင်လောင်းများအဖြစ် ခွင့်ပြုလိုက်ကြောင်း စည်ပင်သာယာရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်၏ ထုတ်ပြန်ချက်မှတစ်ဆင့် သိရသည်။

ဝင်ရောက်ရွေးချယ်ခွင့်ရသည့် ကော်မတီဝင် လောင်းရှစ်ဦးမှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ပြည်ကြီးရန်လုံရပ်ကွက်နေ ဦးအောင်နိုင်ဦးနှင့် ဦးဌေးအောင်၊ ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်နေ ဦးညွန့်မောင်၊ အနိုပ်တော်ရပ်ကွက်နေ ဦးစောဝင်းနိုင်၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်နေ ဦးမျိုးညွန့်၊ ညောင်ကွဲရပ်နေ ဦးခိုင်မြင့်(ခ)ဦးမောင်မောင်၊ မဟာဇေယျာဘုံ ရပ်ကွက်နေ ဦးကျော်မိုး၊ ပြည်ကြီးကျက်သရေအနောက် ရပ်ကွက်နေ ဒေါက်တာသန်းမြင့်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

အမည်စာရင်းတင်သွင်းထားသော ကော်မတီဝင်လောင်းများ၏ကိစ္စအဝဝကို ကျေနပ်မှုမရှိပါက ၂၇လမ်းနှင့် ၇၂လမ်းကြားရှိ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌထံဖြစ်စေ ၎င်းက တာဝန်လွှဲအပ်ထားသော အတွင်းရေးမှူး (သို့မဟုတ်)အဖွဲ့ဝင်ထံသို့ခိုင်လုံသော အထောက်အထား၊ စာရွက်စာတမ်းများဖြင့် မေ ၁၅ရက်မှ ၂၄ရက်(ရုံးချိန်အတွင်း)တင်ပြခွင့်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၂)၊ အမှတ်(၈၇)၊ ၁၁.၅.၂၀၁၅ စာမျက်နှာ(၄) မခေသူ၏ "ဦးထွန်းအောင်ကျော်များ" ဆောင်းပါးပါ ဓာတ်ပုံ(၃)ပုံအောက်မှ ပုံစာများ အစီအစဉ်လွဲနေပါသဖြင့် ပုံစာအမှန်အတိုင်း တွေ့မြင်နိုင်ရန် ပြင်ဆင်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ပုံ (၁)
လှိုင် ပု ကျော် ဂျီစီဘီအေက ဦးထွန်းအောင်ကျော်



ပုံ (၂)
စက္ကူဖြူအုပ်ချုပ်ရေးဆန့်ကျင် သပိတ်ခေါင်းဆောင် ဦးထွန်းအောင်ကျော်

ပုံ (၃)
ခေတ်သစ်ပြည်သူ့ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းအောင်ကျော်

yvwpwpypn;awo;wm owjy

ပလတ်စတစ်ပစ္စည်းတွေမှာ Bisphenol A (BPA)လို့ခေါ်တဲ့ ဓာတုပစ္စည်းတစ်မျိုးပါပါတယ်။ အဲဒီ BPAဟာ ကျန်းမာရေးထိခိုက်စေတဲ့ ပြဿနာတွေရှိပါတယ်။

BPAနဲ့ထိတွေ့တာများလာရင် မျိုးပွားအရွယ်ယောကျ်ားနဲ့ မိန်းမတွေမှာ မျိုးပွားပြဿနာတွေ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိပါတယ်။ အမျိုးသမီးဆိုရင် သားပျက်သား လျှောမကြာခဏဖြစ်နိုင်ခြေရှိပါတယ်။

အင်ဆူလင်ခံနိုင်ရည်စွမ်းတွေဖြစ်လာပြီး ဆီးချိုသွေးချိုဖြစ်နိုင်တယ်။

ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးမှုလည်း ပြောင်းလဲလာနိုင်ခြေရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဆီးကျိတ်ကင်ဆာ၊ ရင်သားကင်ဆာတွေ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိတဲ့အပြင် BPA ကြောင့် ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်အင်ဇိုင်းတွေရဲ့ ဂုဏ်သတ္တိတွေလည်း ကျဆင်းစေနိုင်တယ်လို့ သုတေသနဆေးသိပ္ပံပညာရှင်တွေက ဆိုပါတယ်။

ri;xuaum

rEav;rlay:wi aetycsequvujriwuq

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း နေ့အပူချိန် ဆက်လက်မြင့်တက်လျက်ရှိသည်။ အပူကြောင့် ဖျားသူများရှိသလို အပူရှပ်သူများလည်း ရှိလာသည်။

မန္တလေးမြို့တော်၏ အမြင့်ဆုံး နေ့အပူချိန်မှာ မေ ၁၁ရက် တွင် ၄၁ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်၊ မေ ၁၂ရက် နေ့တွင် ၄၂. ၃ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်၊ မေ ၁၃ရက်တွင် ၄၁ဒီဂရီစင်တီဂရိတ် မေ ၁၅ရက်တွင် ၃၉ ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်ရှိသည်။ မေ ၁ရက်မှ မေ၁၃ရက်အထိ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ရောက်ရှိလာသူများအနက် အပူကြောင့်ဖျားနာသူ လေးဦးနှင့် အပူရှပ် လူနာတစ်ဦးသာ ပါဝင်သေးကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းသို့ အနောက်တောင်မုတ်သုံလေဝင်ရောက်နိုင်မည့်ရက်မှာ လိုသေးပြီး နောက်ထပ်လည်း အပူချိန်များ ဆက်လက်မြင့်တက်လာမည့်အနေအထားမှာ ရှိနေရာ အသက်အရွယ်ကြီးသူများ၊ ကလေးငယ်များ၊ မိခင်လောင်းများနှင့် ရောဂါအခံရှိသူများ အထူးဂရုစိုက်နေထိုင်ရန် လိုအပ်လျက်ရှိသည်။ နေ့အပူချိန်မြင့်တက်နေချိန်၌ နေပူထဲမသွားရန် အကြံပြုချက်များကို လိုက်နာရန်မခက်ခဲသော်လည်း မိမိနေအိမ်မှာပင် (အထူးသဖြင့် ကွန်ကရစ်အဆောက်အအုံ)အပူရှိန်၊ အပူငွေ့များ မြင့်တက်နေသဖြင့် မြို့သူမြို့သားအများစုမှာ နေမထိထိုင်မသာဖြစ်နေကြသည်။ လူအများခံစားနေရသည့် အပူချိန်သည် မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ တိုင်းထွာထုတ်ပြန်သည့် အပူချိန်ထက် ပိုမိုနိုင်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

ထိုအပူဒဏ်မှ သက်သာရန်အတွက် ပန်ကာ၊ လေအေးစက်အသုံးပြုမှုများကလည်း များပြားလှသဖြင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားများလည်း မကြာမကြာ ပြတ်တောက်နေသည်ဟု လျှပ်စစ်ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဒီရက်ပိုင်းမှာတော့ လျှပ်စစ်ဝန်ထမ်းတွေပဲ မေတ္တာပို့ခံနေရတယ်။ မီးပျက်ပြီဆိုတာနဲ့ ဖုန်းဆက်ကြရော။ ဘာကြောင့်မီးပျက်တာလဲ၊ မီးဘယ်တော့လာမှာလဲ မေးခွန်းတွေကို ဖြေနေရတယ်။ လေကတိုက်တော့ သစ်ကိုင်းတွေကျိုးပြတ်ပြီး မီးကြိုးတွေပြတ်တာတွေလည်း ရှိတယ်။ အဲဒါတွေကို အချိန်မီအောင် လိုက်ပြင်ပေးနေပါတယ်။ ဖုန်းတွေက ခဏခဏလာတော့ ဖုန်းပိတ်သူတွေကလည်း ပိတ်ထားကြမှာပေါ့။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်တို့လည်း မီးလာစေချင်တာပဲ"ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

လေအေးပေးစက်ပြင်သူတစ်ဦးကလည်း "ကျွန်တော်တို့လည်း ဒီရက်ပိုင်းလက်မလည်ဘူး။ ဖောက်သည်အိမ်တွေက ဖုန်းဆက်တိုင်း သွားပေးနေရတယ်။ တကယ်တော့ ဖောက်သည်တော်တော်များများရဲ့ အိမ်တွေကို သိပ်မပူခင်ကတည်းက ကြေးဆေးတာတွေဘာတွေ လုပ်ပေးပြီးပြီ။ ပြဿနာက မီးအားမနိုင်တာ။ မီးအားမပြည့်မှတော့ အဲယားကွန်းလည်း အလုပ်မလုပ်နိုင်တော့ဘူးပေါ့ဗျာ။ တတ်နိုင်သူတွေကတော့ ပိုကောင်းတဲ့အမျိုးအစားပြောင်းသုံးလို့ အဆင်ပြေသွားကြသူတွေလည်းရှိတယ်။ အေးသွားရင်တော့ ဝမ်းသာရတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် Air conဝယ်မယ်ဆိုရင် ခေါင်းစဉ်ဖြင့် တင်ထားသည့် Postတစ်ခုကို Shareသည့်သူ အလွန်များနေသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ မေ ၁၅ရက်နှင့် ၁၆ရက် နံနက်လင်းအားကြီးအချိန်တွင် မန္တလေးမြို့နေရာအနှံ့အပြား မိုးရွာသွန်းမှုရှိခဲ့သည်။

တူမလေးလိမ္မာဖို့

လူမိုက်ကံကောင်း ပုံပြင်

[;ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . .

ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာ ဉာဏ်ပေါ်ဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်ရှိတယ်။ ဉာဏ်ပေါ်ဟာ ဗာရာဏသီသူဌေးကြီးဆီမှာ အလုပ်လုပ်တဲ့ အလုပ်သမားဖြစ်တယ်။ ဉာဏ်ပေါ်ဟာ ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်များပြီး အပြောကောင်းသူဖြစ်တယ်။ သူ့ရဲ့ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်နဲ့ အပြောကောင်းတာကို အသုံးချပြီး သူဌေးကြီးအပါး မှာနေရတဲ့ လူယုံတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် လုပ်ယူခဲ့တယ်။

တစ်နေ့တော့ ဗာရာဏသီသူဌေးကြီးရဲ့သားမင်္ဂလာဆောင်တယ်။ ဗာရာဏသီရဲ့ အထင်ကရ မင်္ဂလာပွဲဖြစ်တဲ့အတွက် အင်မတန်ကြီးကျယ်ခမ်းနားပြီး သုံးရက်တိတိကျင်းပကြရတယ်။ ဂုဏ်သရေရှိအထက်တန်းလွှာတွေများတယ်။ ရွှေရောင်စိန်ရောင်တွေ ဖိတ်ဖိတ်တောက်နေပြီး လူတွေပျားပန်းခတ်စည်ကားလှတဲ့ မင်္ဂလာပွဲကြီးပေါ့။

သူဌေးကြီးကလည်း စားကောင်းသောက်ဖွယ်တွေစီစဉ်ကျွေးမွေးတယ်။ ဒါပေမဲ့အလုပ်ရှုပ်နေတဲ့ သူဌေးကြီးဟာ ဉာဏ်ပေါ်တို့ လင်မယားကိုခေါ်ပြီး မကျွေးမိဘဲ မေ့နေမိတာပေါ့။ ဉာဏ်ပေါ်မှာ မကောင်းဆုံးအကျင့်တစ်ခုက အစားကောင်းတွေမြင်ရင် သူ့လျှာဖျားကနေ သွားရည်တွေသီးကျလာတတ်တယ်။ ဒါကိုပဲ ဉာဏ်ပေါ်ကသူဟာ လျှာနဲ့အလုပ်လုပ်တဲ့သူမို့ သူ့လျှာက အစာကောင်းကိုတောင်းဆိုတာဆိုပြီး ဆင်ခြေပေးလေ့ရှိတယ်။ ဒီမင်္ဂလာပွဲမှာလည်း သူ့လျှာမှာ သွားရည်တွေသီးကျလာတယ်။ ဒီ တော့ ဉာဏ်ပေါ်ကသူ့အပေါ်မေ့နေတဲ့ သူဌေးကြီးကို စိတ်ဆိုးတယ်။ ပြီးတော့သူ့လျှာက ထွက်လာတဲ့ စကားအစွမ်းနဲ့ပဲ အစွမ်းပြမယ်လို့ စိတ်ထဲကကြိမ်းဝါးလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ ညရောက်တဲ့အခါ သူဌေးသမီးနဲ့ အကြောင်းဆက်ပြီးပေါင်းဖက်မယ့် မင်္ဂလာသတို့သားစီးလာတဲ့ မင်္ဂလာမြင်းကို ခိုးပြီး ဝှက်ထားလိုက်တယ်။

မနက်ရောက်တဲ့အခါ မြင်းပျောက်လို့ ဒေါင်းတောက်နေတဲ့ သတို့သားကို ဉာဏ်ပေါ်ရဲ့မိန်းမက သူ့ယောကျ်ားဉာဏ်ပေါ်ဟာ ဗေဒင်အရာမှာ တစ်ဖက်ကမ်းခတ်တတ်မြောက်တယ်လို့ ပြောပြတယ်။ ပြီးတော့ အခုလိုမြင်းပျောက်၊ ပစ္စည်းပျောက်လောက်ဆိုတာကတော့ စကားတောင်မဆိုလောက်တဲ့ အသေးအမွှားလေးတွေဖြစ်တယ်။ တပ်အပ်တိကျအောင် ဟောပြနိုင်တယ်လို့ဆိုပြီးညွှန်းတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဉာဏ်ပေါ်ကိုခေါ်ပြီး မေးတော့တာပေါ့။ ဉာဏ်ပေါ်ကလည်း ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင်တွက်ချက်ပြီး ဟန်တစ်လုံးပန်တစ်လုံးနဲ့ ဤအရပ်မှ မြောက်စူးစူးချိုကွယ်မှာ သူခိုးဝှက်ထားတယ်။ အမြန်ဆုံးသွားရောက်ယူငင်မှ မင်္ဂလာမြင်းကိုပြန်ရမယ်လို့ ဟောလိုက်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ မင်္ဂလာမြင်းပြန်ရတဲ့အခါ ဉာဏ်ပေါ်ကို ချီးမွမ်းကြတယ်။ သူဌေးကြီးကလည်း ဒီတော့မှ အရေးတယူကျွေးမွေးတော့တယ်။

တစ်နေ့တော့ ဗာရာဏသီဘုရင်ကြီးရဲ့နန်းတော်ထဲက ရတနာတွေအခိုးခံရတယ်။ အစောင့်အကြပ်တွေ တင်းကျပ်စွာချထားပါရက်နဲ့ အခိုးခံရတော့ ဘုရင်ကြီးက ဒေါသအမျက်အချောင်းချောင်း ထွက်နေတော့တာပေါ့။ ဒါနဲ့ပဲ လတ်တလောနာမည်ကြီးနေတဲ့ ဉာဏ်ပေါ်ကိုနန်းတော်ဆီခေါ်ပြီး တွက်ချက်ခိုင်းတော့တာပေါ့။ ဉာဏ်ပေါ်ကို နန်းတော်ထဲက အခန်းတစ်ခန်းထဲမှာ ထားပြီးတွက်ချက်ခိုင်းတယ်။

နန်းတော်ထဲမှာ မယ်လျှာဆိုတဲ့ အပျိုတော်တစ်ယောက်ရှိတယ်။ နေရာတကာမှာ လျှာရှည်လွန်းလို့ မယ်လျှာလို့ ပေးထားတာပေါ့။ တကယ်တော့ နန်းတော်ထဲက ရတနာတွေကို အဲဒီအပျိုတော်မယ်လျှာက ခိုးထားတာဖြစ်တယ်။ ဉာဏ်ပေါ်ကိုခေါ်ပြီး တွက်ချက်ခိုင်းတာသိရတော့ မယ်လျှာခမျာ ကြောက်အား ပိုပြီး ဉာဏ်ပေါ်တွက်ချက်နေတဲ့ အခန်းကိုသွားပြီး ချောင်းမြောင်းကြည့်တော့တာပေါ့။ ဉာဏ်ပေါ်ခမျာမှာ ဒီတစ်ခါအလိမ်အညာ ပေါ်ပြီး သူအသတ်ခံရတော့မယ်ဆိုပြီး အစာကောင်းကြိုက်တဲ့ သူ့လျှာကို အပြစ်တင်ရင်း. . . .

"ဟဲ့ လျှာ. . . လျှာ

ဒီတစ်ခါ သေရွာသွားဖို့ပြင်ပေတော့" လို့အော်ပြီး ညည်းမိသတဲ့။ အဲဒီမှာ တိတ်တိတ်ခိုးနားထောင်နေတဲ့ အပျိုတော်မယ်လျှာက သူခိုးတာသိသွားပြီဆိုပြီး ဉာဏ်ပေါ်ဆီထွက်လာကာ တောင်းပန်ရှာတယ်။ ဉာဏ်ပေါ်လည်း အပျိုတော်မယ်လျှာဆီက တံစိုးလက်ဆောင်တွေယူပြီး မယ်လျှာဖွက်ထားတဲ့ နေရာကို ဘုရင်ကြီးဆီသွားပြီးဟောပြလိုက်တော့တယ်။ ဉာဏ်ပေါ်လည်း ဆုလာဘ်တွေရပြီး နာမည်ကြီးသွားတယ်။ နောင်အခါမှာ ဘုရင်ကြီးဟာ ဉာဏ်ပေါ်တွက်ချက်ပေးတာတွေအပေါ် ယုံစားပြီး တိုင်းပြည်ကိုအုပ်ချုပ်သတဲ့။

ဒါကို အကြောင်းစုံသိတဲ့ ပညာရှိအမတ်ကြီးဟာ ဘုရင်ကိုလျှောက်ထားပြီးပြောပြတယ်။ ဒါနဲ့ ဉာဏ်ပေါ်ကိုနောက်တစ်ကြိမ် ပညာစမ်းကြပြန်တယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ ဘုရင်ကြီးသောက်တဲ့ သောက်တော်ရေတကောင်းထဲမှာ ဖားတစ်ကောင်ထည့်ထား ပြီး အဖုံးပိတ်ထားလိုက်တယ်။ ပြီးတော့မှ ဉာဏ်ပေါ်ကိုခေါ်ပြီး ဒီတကောင်းထဲမှာ ဘာရှိလဲလို့ဟောခိုင်းတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ နန်းရင်ပြင်အားလုံးရှေ့မှာ အလိမ်ပေါ်ပြီဆိုပြီး ဉာဏ်ပေါ်ဟာသူ့ကိုယ်သူငယ် ငယ်က 'ငရွှေဖား'ဆိုတဲ့ နာမည်ပြောင်ကို ခေါ်ခေါ်ပြီး ညည်းမိတယ်။

အဲဒါကို ကြားမိကြတဲ့အခါ မင်းပရိသတ်ဟာ လက်ခုတ်သြဘာတီးပြီး အားပေးလိုက်ကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဗာရာဏသီမှာ ဉာဏ်ပေါ်ဆိုတဲ့ လူမိုက်ကံကောင်းဟာ ဘုန်းတန်ခိုးကြီးသွားတော့တယ်။ ပညာရှိအမတ်ကြီးလည်း တိုင်းသူပြည်သားတွေ ကံကြမ္မာနိမ့်ကျနေတာတွေ တွက်ချက်မိပြီး တိုင်းတစ်ပါးကို ထွက်သွားတော့တယ်။

တစ်ခါတစ်ခါသိပ်ကံကောင်းတဲ့အခါ ပညာရှိတွေကြားဝင်မရအောင် လူမိုက်တွေ ကံကောင်းနေတတ်ပါတယ်. . .။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအား ထောက်ပံ့လှူဒါန်း

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ် အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်တွင် မေ ၇ရက်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး မီးဘေးသင့်ပြည်သူ အိမ်ထောင်စု ၁၃ စုအား မေ ၁၃ရက် ညနေ ၅နာရီက ဓမ္မရက္ခိတ ဓမ္မာရုံတွင် စေတနာရှင်ပြည်သူများက အလှူငွေနှင့် ပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်မက အဲဒီလောင်တဲ့နေ့က အိမ်မှာမရှိပါဘူး။ အလုပ်သွားနေတာပါ။ ဘာပစ္စည်းမှကို မရလိုက်ဘူး။ အခုလို ကျွန်မတို့မီးဘေးသင့်ပြည်သူတွေကို ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးတာမျိုးတွေ၊ ငွေနှင့်ပစ္စည်းတွေကူညီလှူဒါန်းတဲ့သူတွေကို အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ရပ်ကွက်က အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းက လူကြီးတွေ၊ ရပ်မိရပ်ဖတွေကိုယ်တိုင် ဝိုင်းဝန်းပြီးစောင့်ရှောက်ပေးပါတယ်"ဟုအိမ်ရှင်မလဲ့လဲ့က ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ အိမ်ငှားနေသည့် မသန္တာဆိုသူကလည်း "ကျွန်မတို့က အိမ်ငှားတွေပါ။ ဒါပေမဲ့ အခုလိုမီးလောင်တဲ့အခါမျိုးမှာ ဝိုင်းဝန်းကူညီပေးတဲ့သူတွေကို အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ နေစရာ၊ စားစရာဆိုရင်လည်း ဘာမှမပူရဘူး။ လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်းတွေနဲ့ အလှူငွေတွေလည်း လှူဒါန်းကြတာအများကြီးပါ။ တကယ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ အခုလည်း ကျွန်မတို့ကို ရပ်ကွက်ဓမ္မာရုံကြီးထဲမှာနေစရာပေး ပြီး စောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့အတွက် အရမ်းဝမ်းသာပါတယ်" ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါလှူဒါန်းမှုများအတွက် မြို့သစ်(၄) ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးဇော်မျိုးလွင်က "ကျွန်တော်တို့လည်း တတ်နိုင်သလောက် ကိုယ့်ရပ်ကွက်ကလူတွေ အဆင်ပြေအောင်လုပ်ပေးပါတယ်။ ဒါကလည်းရပ်ကွက်ထဲက အလှူရှင်တွေ၊ ရပ်ဝေးရပ်နီးက အလှူ ရှင်တွေ၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တာပါ။ နေရေးထိုင်ရေးအတွက် စီစဉ်ပေးတယ်။ ငွေနဲ့ အဝတ်အစား၊ ခြင်ထောင်၊ ခေါင်းအုံးကအစ ဒန်အိုးဒန်ခွက်အထိ ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ထိုသို့ မီးဘေးသင့်ပြည်သူအိမ်ထောင်စု ၁၃ စု လူဦးရေ ၅၄ဦးကို တစ်ဦးလျှင် ဆန် ၇ပြည်နှင့် ၄လုံး၊ အိမ်ရှင်များကို ကျပ် ၅သိန်းနှင့် ပစ္စည်းများ၊ အိမ်ငှားများကိုလည်း ကျပ် ၂ သိန်းနှင့် ပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်အာယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ကျပ်) ဖြင့် လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၃၄၅၅၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic since 1993 ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
- ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
- ၀၉-၂၀၀၁၇၉၁၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၈

ဖေပုရှိန်ထဲက ဦးပုနဲ့ လှိုင်ပုကျော်ထဲက ဦးပု

--- မခေသူ ---

နန်းရင်းဝန်ဟောင်း ဦးပု
(၁၈၈၁-၁၉၇၅)

a&ကျင်ဦးပုနဲ့ သာယာဝတီဦးပုနှစ်ယောက်စလုံးဟာ ကိုလိုနီခေတ် မြန်မာ့သမိုင်းမှာထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်ပါတယ်။ ဦးပုနှစ်ယောက်စလုံးက ဂျီစီဘီအေအသင်းကြီးမှာ ရှေ့တန်းခေါင်းဆောင်များလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးပုနှစ်ယောက်စလုံးဟာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအရ ရှေ့နေများလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အချိန်ကာလမတူညီပေမယ့် နှစ်ယောက်စလုံးဟာ မြန်မာ့အရေးအတွက် အင်္ဂလန်ကိုသွား ရောက်ခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလို သွားရောက်ရာမှာလည်း ဦးဘဖေ(ဘကြီးဘဖေ)နဲ့အတူ ဦးပုနှစ်ယောက်စလုံးက သွားရောက်ခဲ့ရတာပါ။ အဲဒီလို နာမည်တင်မကဘဲ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာများမှာ တူညီနေတာကြောင့် သူတို့မွေးဖွားခဲ့ရာဇာတိကို အစွဲပြုပြီး ရွှေကျင်ဦးပုနဲ့ သာယာဝတီဦးပုဆိုပြီး အခေါ်များခဲ့ကြပါတယ်။ သာယာဝတီဦးပုကတော့ သာယာဝတီဦးပုပါပဲ။

ရွှေကျင်ဦးပုနဲ့ သာယာဝတီဦးပုတို့ဟာ ဂျီစီဘီအေအသင်းကြီးမှာ အတူတူလက်တွဲလှုပ်ရှားခဲ့ကြပေမယ့် ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးကာလမှာတော့ အသင်းကြီးအတွင်းမှာ အသင်းသားအချင်းချင်း အယူအဆချင်းဆန့်ကျင်ကွဲလွဲသွားပြီး ဂျီစီဘီအေအသင်းကြီးကွဲသွားတာကြောင့် ဦးပုနှစ်ယောက်ဟာ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်လက်တွဲဖြုတ်ခဲ့ပြီး ဂျီစီဘီအေနှစ်ခြမ်းကွဲမှာ တစ်ခြမ်းကခေါင်းဆောင်တွေဖြစ်လာကြပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ဗမာနိုင်ငံကို ၁၉၂၃ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂ ရက်ကစပြီး ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ပေးအပ်မယ်လို့ ၁၉၂၂ခုနှစ် နှစ်ဦးပိုင်းမှာကြေညာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလိုကြေညာလိုက်တဲ့အခါမှာ ဂျီစီဘီအေအမှုဆောင်အတွင်းမှာ ဒိုင်အာခီကို လက်ခံသင့်၊ မသင့်အယူအဆချင်းကွဲလွဲလာပါတယ်။ ဦးဥတ္တမကိုယ်တော်ကြီးနဲ့ ဦးချစ်လှိုင်၊ သာယာဝတီဦးပု၊ ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ စီပီဦးခင်မောင်တို့က ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ကို သပိတ်မှောက်ဖို့လှုံ့ဆော်ခဲ့ပြီး ဦးဘဖေ၊ ဦးပု၊ ဦးမောင်ကြီး၊ ဦးဘရင်၊ ဦးထွန်းဝေ စသူ ၂၁ဦးက သပိတ်မမှောက်ဘဲ ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးကိုလက်ခံကြဖို့ တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ညီညီညွတ်ညွတ်ဖြစ်အောင် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးခြင်းမပြုနိုင်လို့ ဂျီစီဘီအေအသင်းကြီးလည်း နှစ်ဂိုဏ်းကွဲသွားပါတယ်။ ဦးချစ်လှိုင်၊ သာယာဝတီဦးပု၊ ဦးထွန်းအောင်ကျော်တို့ခေါင်းဆောင်တဲ့အဖွဲ့ကို သပိတ်မှောက်ဂျီစီဘီအေလို့ အများကခေါ်ခဲ့ကြပြီး သတင်းစာများက လှိုင်ပုကျော်အဖွဲ့လို့ ကင်ပွန်းတပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက ရွှေတိဂုံဘုရားတိုင်ဘွဲ့လေးချိုးကြီးမှာ လှိုင်ပုကျော် သပိတ်သမားတွေလို့ ရေးခဲ့ပါတယ်။

ဦးဘဖေ၊ ဦးဘရင်၊ ဦးဘစီ၊ ဦးမောင်ကြီးတို့ ပါဝင်တဲ့အဖွဲ့ကို ၂၁ဦးအဖွဲ့လို့ ခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ၂၁ ဦးအဖွဲ့ဟာ ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးကို လက်ခံတဲ့အဖွဲ့ဖြစ်တာကြောင့် လူထုက ဒိုင်အဖွဲ့လို့လည်းကင်ပွန်းတပ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးကို လက်ခံတဲ့ရွှေကျင်ဦးပုက ဒီလိုပြောပါတယ်။

"ဒိုင်အာခီနဲ့ ဟုမ္မရူးကို အချို့က ယှဉ်ပြောနေကြပါတယ်။ ရွှေနှင့်ငွေကို ယှဉ်ပြီးပြနေတာနဲ့ တူနေပါတယ်။ အတွင်းက အလုပ်လုပ်သူနဲ့ အပြင်က အလုပ်လုပ်သူများဟာ မတူညီကြပါ။ တိုင်းပြည်မှာ ဒုက္ခခံလုပ်နေသောလူကြီးများကို ငါးထောင်စားလုပ်လို၍လို့ ဘာလေးညာလေးနဲ့ တချို့ပြောနေကြတယ်။ ဘွိုင်ကော့လုပ်၍ သပိတ်မှောက်လို့ ဟုမ္မရူးအမှန်ရမည်ဆိုက ကျွန်တော်ချက်ချင်းလိုက်နာပါမယ်။ ယခုပြောကြသည့်သူများက ဂန္ဒီကြီးကဲ့သို့ မည်သူမျှ အကြံကိုရဲရင့်စွာပေးသူမရှိသေး။ ယခုလုပ်ကြသည်မှာ တိုင်းပြည်ကြီးပွားရန်အတွက်ဖြစ်တယ်။ ပါးစပ်ကတော့ သပိတ်မှောက်လိုက်မယ်ဟဲ့၊ ပြောတော့ လွယ်တယ်။ အလုပ်လုပ်တဲ့အခါကျမှ မလုပ်နိုင်ကြောင်း သိရမယ်။ သပိတ်မှောက်လို့ ကျွန်တော်တို့မှာ ဘာအကျိုးများမည်လဲ၊ သပိတ်မှောက်လို့ အာဏာဘာမျှမရှိနိုင်၊ အစိုးရနဲ့အလိုတော်ရိ(ဂွသမား)တို့လက်ထဲမှာ သာလျှင် အာဏာရှိသွားမှာဖြစ်တယ်။ ငွေအားဖြစ်စေ၊ ဉာဏ်အားဖြစ်စေ၊ ပညာအားဖြစ်စေ၊ သပိတ်မှောက်ခြင်းအားဖြင့် ဘာများတိုးတက်မှာ ပါလဲ။ အစိုးရကတော့ ရရာလူကို ဆွဲပြီးလို့ ဥပဒေပြု(မင်းပင်တိုင်) အဖွဲ့အစည်းထဲ ထည့်မှာပဲ။ ဒိုင်အာခီထဲဝင်လို့ ဘာအကျိုးရသလဲဆိုရင် နှုတ်၏ဆောင်မခြင်း၊ လက်၏ဆောင်မခြင်းဖြင့် တိုင်းသူ ပြည်သားတို့ကို ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်နိုင်မယ်။ ပညာရေးမှာလည်း မိမိတို့အတွက် လူကြီးများပါဝင်ပါက များစွာအကျိုးဖြစ်ဖို့ရာပဲရှိတယ်။ ဒိုင်အာခီထဲဝင်မှ အကျိုးများမယ်"

ဟုမ္မရူးရအောင်သာတောင်းဆိုရမှာဖြစ်ပြီး ဒိုင်အာခီကို သပိတ်မှောက်ရမယ်ဆိုတဲ့ သာယာဝတီဦးပုပြောတာကတော့ ဒီလိုပါ။

"ကျွန်တော်နဲ့ စီပီဦးခင်မောင်တို့က ဒိုင်အာခီ သပိတ်မှောက်ရေးအတွက် ကြိုးဆွဲလို့ ပရိသတ်ကြီး နားယောင်နေတယ်ဆိုတာမဟုတ်ပါ။ အချိန်အတော်ကြာကပင် ဝံသာနုများက ဒိုင်အာခီကို မနှစ်သက် မလိုလားပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က တာဝန်ကိုသိကြလို့ စဉ်းစဉ်းစားစားနဲ့ ဒိုင်အာခီကို သပိတ်မှောက်ဖို့ ပြောနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ရိုးရိုးသားသားအမြင်မျိုးနဲ့ ဒိုင်အာခီလက်ခံလိုသည်ဆိုလျှင် ကျွန်တော်ကျေနပ်ပါတယ်။ အတင်းဝင်၍ ပူးသတ်ရန်အတွက် ဒိုင်အာခီကို လက်ခံလိုကြောင်းဆိုသည်ကိုတော့ ကျွန်တော်မကြိုက်ပါ။ ပူးသတ်လို့ ရနိုင်မည့်လမ်း မမြင်ပါ။ အင်္ဂလိပ်က အားလုံးကိုချည်ပြီး တုတ်ပြီး အစီအမံလုပ်ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ တောရော မြို့ပါ သံဃာရောလူပါ တစ်နှစ်လောက် ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ဒုက္ခခံနိုင်ကြရင် မြန်မာပြည်ကို အမြစ်ကကိုင်လှုပ်နိုင်ပါတယ်။ တကယ်ပြောရရင်တော့ လူများက ဒုက္ခခံနိုင်ပါတယ်။ ထွက်သွားကြတဲ့လူကြီးများက ဂျီစီဘီအေပျက်မှာစိုးတယ်လို့ ပြောတယ်။ လူတော့ ညီချင်ပါရဲ့ ဒိုင်အာခီကိုလက်ခံမှ လူညီမည်ဆိုသောသဘောမျိုးကို ကျွန်တော်မကြိုက်ပါ။ ဒီမိုကရေစီ နားလည်ပြီး ဟုမ္မရူးကိုသာတောင်းနေသူများဖြစ်လို့ အများဆန္ဒကို လက်ခံတော်မူကြပါ။ အများဆန္ဒအရ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ကြလျှင် ဂျီစီဘီအေလည်း မပျက်နိုင်၊ လူလည်း မကွဲနိုင်၊ လိုရာလည်း ရောက်နိုင်မှာပါ။ ဒါကြောင့် အများဆန္ဒဖြင့် ဆုံးဖြတ်လိုက်နာကြပါ"

အဲဒီအချိန်က ဂျီစီဘီအေများရာစုနဲ့ လူထုတစ်ရပ်လုံးက ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးကို လက်ဝေခံအုပ်ချုပ်ရေးလို့ ယူဆခဲ့ကြပြီး ဟုမ္မရူးဆိုတဲ့ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေးကို လိုလားနေတဲ့အချိန်ပါ။ ဒိုင်အာခီ အုပ်ချုပ်ရေးကို လက်မခံဘဲဟုမ္မရူးကိုသာ တောင်းဆိုနေတဲ့ အချိန်ပါ။ အဲဒါကြောင့် ရွှေကျင်ဦးပုတို့အဖွဲ့က လူထုသဘောထားနဲ့ ကွဲပြားနေပြီး သာယာဝတီဦးပုတို့အဖွဲ့က လူထုသဘောထားနဲ့ တစ်သားတည်းရှိနေပါတယ်။

ရွှေကျင်ဦးပုနဲ့ သာယာဝတီဦးပုတို့ဟာ ရှေ့နေလိုက်ခဲ့တာချင်းတူပေမယ့် အဆင့်ချင်းကမတူပါဘူး။ ရွှေကျင်ဦးပုက ဒေါက်တာဘမော်တို့လို အဲဒီခေတ်အခါက ဟိတ်ဟန်ကြီးလှတဲ့ ဘိလပ်ပြန်ဝတ်လုံတော်ရဖြစ်ပြီး သာယာဝတီဦးပုကတော့ ဂျွန်ဦးစောတို့လို သာမန်တတိယတန်းရှေ့နေဖြစ်ပါတယ်။

ဒဂုန်ရွှေမျှားက သူရေးတဲ့ဘဝနဲ့ အတွေ့အကြုံဆိုတဲ့ကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်မှာ သူနဲ့ခေတ်ပြိုင် ရှေ့နေလိုက်ခဲ့တဲ့ ရှေ့နေဦးပုအကြောင်းကို "သာယာဝတီဦးပုမှာ ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့သို့ပင် သာမန်တတိယတန်း ရှေ့နေတစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း နိုင်ငံရေးကို သိကျွမ်းနားလည်ခြင်း၊ ရဲရင့်ခြင်း၊ အပေါင်းအသင်းကောင်းခြင်း၊ အာဝဇ္ဇန်းရွှင်ခြင်း၊ ဥပမိရုပ်ကောင်းခြင်း စသည်တို့ကြောင့် အခြားရှေ့နေများထက်ပို၍ အမှုလိုက်ရသူဖြစ်၏။ သူလိုက်ရသော အမှုများမှာလည်း လူကုံထန်များ၏ အဖိုးတန်အမှုများ၊ နာမည်ကြီးသော အမှုများဖြစ်၏"လို့ ရေးထားပါတယ်။ ဒေါက်တာဘမော်လို ဘိလပ်ပြန်ဝတ်လုံတော်ရဖြစ်တဲ့ ရွှေကျင်ဦးပုဟာ ဒေါက်တာဘမော်လိုပဲ နန်းရင်းဝန်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဂျွန်ဦးစောလို တတိယတန်းရှေ့နေဖြစ်တဲ့ သာယာဝတီဦးပုဟာ ဂျွန်ဦးစောလိုတော့ နန်းရင်းဝန်ရာထူးမရရှိခဲ့ပါဘူး။

ဒေါက်တာဘမော်နဲ့ ဂျွန်ဦးစောတို့က သူ့ပုန်ဆရာစံအမှုကို လိုက်ပါဆောင်ရွက်ကြရင်း မိမိတို့ရဲ့ နိုင်ငံရေးအရှိန်အဝါကို ရယူခဲ့ကြပါတယ်။ ရွှေကျင်ဦးပုကတော့ ဦးဥတ္တမကိုယ်တော်ကြီးအမှုကို လိုက်ပါဆောင်ရွက်ခဲ့ပေမယ့် အမှုကိုအကြောင်းပြုပြီး နိုင်ငံရေးအရှိန်အဝါ ရယူခဲ့ခြင်း မရှိပါ။

မင်းတိုင်ပင်အမတ်ရွေးကောက်ပွဲမှာ သာယာဝတီဦးပုဟာ တောင်ငူခရိုင်တောင်ပိုင်းမဲဆန္ဒနယ်က ဝင်ရောက်အရွေးခံခဲ့ပါတယ်။ သာယာဝတီဦးပုနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံသူက နာမည်တူဦးပုဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီဦးပုဟာ ရွှေကျင်ဦးပုမဟုတ်ဘဲ ၂၁ဦးအဖွဲ့က အမ်အေဦးမောင်ကြီးရဲ့တပည့် ဒုတိယတန်းရှေ့နေ ဖျူးဦးပုဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေကျင်ဦးပုနဲ့ သာယာဝတီဦးပုနှစ်ယောက်စလုံးဟာ မြန်မာ့အရေးအတွက် အင်္ဂလန်ကိုသွားရောက်ခဲ့ကြရပါတယ်။ ၁၉၁၉ခုနှစ်မှာ အင်္ဂလန်သွား မြန်မာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ကိုအားပေးတဲ့အနေနဲ့ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက အင်္ဂလန်သွား ဒယ်လီကိတ်ဘွဲ့ကဗျာလေးချိုးကြီးကို ရေးခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလေးချိုးကြီးထဲမှာ. . . .

"သြော်. . . ပြေအမှုပေမို့
ငွေခရင်ငယ်နှင့်-ဇေယျတုပါကွဲ့
သပြေနုချိန်၊ တင်ရန်ပန်းတွေကလည်း များလိုက်ပါဘိသနှင့်
ဖေ-ပု-ရှိန် အင်္ဂလိပ်နန်းမြေသွားတို့မှာဖြင့်၊
အားမြောက်ဖွယ်၊ ကြံလွယ်၊ ဖန်လွယ်နှင့်-
အန္တရာယ် ရန်စွယ်မောင်းပါလို့၊
မြန်နယ်ကို၊ ပြန်လွယ်ကြောင်း"ကို ဆရာကြီးက ဆုတောင်းပေးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကြီးဆုတောင်းစကားထဲက ဖေ-ပု-ရှိန်(ဦးဘဖေ၊ ဦးပု၊ ဦးထွန်းရှိန်) သုံးယောက်မှာ ဦးပုဆိုတာက ရွှေကျင်ဦးပုဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေကျင်ဦးပုတို့ အင်္ဂလန်သွားစဉ်က ဘိလပ်သွားသင်္ဘောဆိပ်မှာ ဝိုင်အမ်ဘီအေ အသင်းသူအသင်းသားများနဲ့ ပြည်သူလူထုအပေါင်းက အားတက်သရော နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြပါတယ်။ အင်္ဂလန်က ပြန်ရောက်လာတော့လည်း ပြည်သူလူထုအပေါင်းက လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ခဲ့ကြပါတယ်။

၁၉၃၀ပြည့်နှစ်မှာ မြန်မာ့အရေးအတွက် သာယာဝတီဦးပုတို့ သွားရောက်တဲ့အခါမှာတော့ ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ဟာ ဘိလပ်သွားသင်္ဘောဆိပ်မှာ သခင်လူငယ်များက ရုပ်ပြောင်ပိုစတာကြီးတစ်ခုကို ကိုင်ဆောင်ပြီး ဆန္ဒပြကန့်ကွက်တာခံခဲ့ကြရပါတယ်။ ရုပ်ပြောင်ကြီးကို နိုင်ငံကျော်ကာတွန်းဆရာ ဦးဘကလေး(ရွှေရိုး)က သခင်လူငယ်များကို ကူညီပြီး ရေးဆွဲပေးခဲ့တာပါ။ ရွှေကျင်ဦးပုတို့ အင်္ဂလန်သွားစဉ်က အတူပါသွားတဲ့ ဦးဘဖေဟာ ဝိုင်အမ်ဘီအေတည်ထောင်သူ သုံးဦး (အမ်အေဦးမောင်ကြီး၊ ဒေါက်တာထွန်းရင်၊ ဦးဘဖေ)ထဲက တစ်ဦးအဖြစ် လူထုက အားကိုးကြည်ညိုနေချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ သာယာဝတီဦးပုတို့ အင်္ဂလန်သွားချိန်မှာတော့ ဦးဘဖေဟာ ငါးထောင်စားဝန်ကြီးရာထူးမက်မောနေလို့ လူထုကအကြည်ညိုတန်နေချိန်ဖြစ်ပါတယ်။

အင်္ဂလန်ကပြန်လာတော့ သာယာဝတီဦးပုကို လူကြိုက်အင်မတန် နည်းသွားတာကြောင့် ဦးပုခမျာ နိုင်ငံရေးကျားသေလို ဖြစ်သွားပါတယ်။ ရွှေကျင်ဦးပုကတော့ ၁၉၇၅ခုနှစ်မှာ ကွယ်လွန်သွားချိန်အထိ နိုင်ငံရေးနဲ့ ကင်းကင်းကွာကွာမရှိခဲ့ပါဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတို့ရဲ့ ဖဆပလအဖွဲ့နဲ့တောင် ဆက်သွယ် ခဲ့ပါသေးတယ်။ ၁၉၅၈ခုနှစ်မှာ အမ်အေဦးမောင်ကြီး၊ စိန်ဘရားသားဦးထွန်းစိန်တို့နဲ့အတူ ဗုဒ္ဓဝါဒ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီကို ထူထောင်ခဲ့ပါတယ်။ လူအများက ပါတီနာမည်အပေါ် ဝေဖန်မှုများရှိခဲ့လို့ ဗုဒ္ဓဝါဒပြည်သူ့ဆန္ဒလို့ ပါတီနာမည်ပြောင်းခဲ့ပါတယ်။

အဖမ်းအဆီးများလှတဲ့ ဒေါက်တာဘမော် အစိုးရအဖွဲ့ကို ဖြုတ်ချပြီး တက်လာတဲ့ရွှေကျင်ဦးပုအစိုးရဟာ ဒေါက်တာဘမော်ထက် အဖမ်းအဆီးပိုများနေတာကြောင့် ဦးပုဟာ နောက်လာတဲ့မောင်ပု(လဲ)ဘမော်ထက်ကဲဆိုပြီး စာချိုးခံခဲ့ရပါတယ်။ သာယာဝတီဦးပုဟာ အသင်းကြီးရဲ့ရန်ပုံငွေကို ထုတ်ယူသုံးစွဲပြီး အသုံးစရိတ်ပြရာမှာ အမှန်တကယ်သုံးစွဲငွေထက် အလွန်များပြားစွာ စာရင်းတင်တတ်တယ်လို့ အစွပ်စွဲ ခံခဲ့ရပါတယ်။ raco

စားသုံးသူ အကာအကွယ်ပေးရေး

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

ဆရာသိုက်ရေ-

V မအား၊ စိတ်မအားနဲ့ စာများမရေးဖြစ်တာ တော်တော်ကြာသွားပါတယ်။ အခုတော့ ဆရာသိုက်ကလည်း သတိပေး၊ ရေးချင်တာလေးလည်း ရှိလာလို့ ရေးဖြစ်အောင်ကြိုးစားပြီး ရေးလိုက်ပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ မေ ၁၁ရက်နဲ့ မေ၁၂ရက်တွေမှာ Mandalay Hill Resort Hotelမှာ ကျင်းပတဲ့ "စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးလုပ်ငန်းများ ခိုင်မာတိုးတက်စေရေးနှင့် စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးဥပဒေကို ထိရောက်စွာအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးတို့အတွက် နိုင်ငံတကာ အကောင်းဆုံး အလေ့အထများကို လေ့လာခြင်းဆိုင်ရာဆွေးနွေးပွဲ"ကို ကျွန်တော်တက်ရောက်ဆွေးနွေးခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စားသုံးသူတိုင်ကြားမှု လက်ခံဆောင်ရွက်ရေး လုပ်ငန်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌအနေနဲ့ တက်ရောက်ရတာပါ။

ဒီဆွေးနွေးပွဲကို စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနနဲ့ USAIDတို့ ပူးပေါင်းပြီး ကျင်းပပေးတာဖြစ်ပါတယ်။ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးလှမော်ဦးက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားရာမှာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဖြစ်တည်ပေါ်ထွန်းစပြုလာနေတဲ့ စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေး လုပ်ငန်းအခြေအနေနဲ့ ရှေ့အလားအလာတွေ၊ မျှော်လင့်ချက်တွေကို ထည့်သွင်းပြောကြားသွားပါတယ်။ USAIDက Country Manager Mr.Steve Parkerကလည်း စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းနိုင်ခဲ့ပြီး ရှေ့အလားအလာကောင်းတွေရှိနေတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာပြည်သူတွေကို ထိရောက်စွာ အကာအကွယ်ပေးနိုင်စေချင်လို့ သူတို့အဖွဲ့လာရောက်ကူညီနေတာဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်သူတွေအတွက် တကယ်ထိရောက်အောင်မြင်စွာ အကာအကွယ်ပေးနိုင်စေချင်လို့ နိုင်ငံတကာအတွေ့အကြုံတွေကိုဝေမျှပေးရင်း လိုအပ်ချက်တွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးလိုကြောင်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ်မှ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးအေးလွင်ကလည်း စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးလုပ်ငန်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူတို့လုပ်ကိုင်နေတာတွေနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် အနာဂတ်မှာရင်ဆိုင်ရမယ့် စိန်ခေါ်မှုတွေကို မီးမောင်းထိုးပြသွားပါတယ်။ စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာန၊ စားသုံးသူရေးရာဌာနခွဲမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးဒေါ်မျိုးမျိုးထိုက်ကလည်း "မြန်မာနိုင်ငံတွင် စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးလုပ်ငန်းများကို ခိုင်မာအောင်ဆောင်ရွက်ခြင်း"ခေါင်းစဉ်နဲ့ ဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ကယ်လီဖိုးနီးယားတက္ကသိုလ်မှ ဥပဒေပါမောက္ခ Dr.Katherine Porter က"ကုန်စည်နှင့်စပ်လျဉ်းသည့် စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးလုပ်ငန်းများ၊ ကြွေးမြီနှင့်စပ်လျဉ်းသည့် စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေး လုပ်ငန်းများ"အကြောင်းကိုဆွေးနွေးပြီး မြန်မာနိုင်ငံအတွက် နမူနာယူသင့်တာတွေကို မီးမောင်းထိုးပြခဲ့ပါတယ်။ နေ့လယ်ပိုင်းမှာ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူးဒေါက်တာဦးထွန်းဇော်က စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး သူတို့လုပ်ဆောင်နေသမျှကို အကျဉ်းချုပ်တင်ပြပါတယ်။ ကျွန်တော်က မန္တလေးမှာ ကျွန်တော်တို့လုပ်နေတာတွေနဲ့ မြန်မာပြည်သူတွေ ဘယ်နေရာတွေမှာ အကာအကွယ်မဲ့နေသေးတယ်ဆိုတာတွေကို နမူနာတွေနဲ့တင်ပြခဲ့သလို ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်ရုံးမှ ကိုယ်စားလှယ်က'စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးနှင့် စပ်လျဉ်း၍ မြန်မာနိုင်ငံရှိတည်ဆဲဥပဒေများအကြောင်း' ကို တင်ပြခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံစားသုံးသူများသမဂ္ဂမှ ပါမောက္ခဒေါက်တာမာမာကြည်က "မြန်မာစားသုံးသူများသမဂ္ဂနှင့် စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေး"ဆောင်ရွက်နေမှုများကို တင်ပြပါတယ်။

ဒုတိယနေ့မှာတော့ ဥပဒေပါမောက္ခ Dr. Katherine Porterနဲ့ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဌာနမှ Ms. Linsey Scannellတို့ကဦးဆောင်ပြီး "စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးဆိုင်ရာ နည်းပညာများဆွေးနွေးပွဲ"ကို ခေါင်းစဉ်ကြီးခြောက်ခုအောက်မှာ အမေးအဖြေတွေနဲ့ လုပ်ကြပါတယ်။ မြန်မာပြည်အရေး စိတ်မအေးသမျှ၊ ရင်ထဲမရှင်းသမျှတွေကို မေးကြ၊ ဖြေကြနဲ့ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလှပါတယ်။ သူတို့လက်တွေ့ကြုံခဲ့တဲ့ပြဿနာတွေကို ဘယ်လိုဖြေရှင်းခဲ့နိုင်တယ်၊ ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ကြတယ်ဆိုတာတွေကို နမူနာတွေနဲ့ပြောပြတော့ ကျွန်တော်တို့အတွက် အင်မတန်တန်ဖိုးရှိတာ၊ မှတ်သားစရာကောင်းတာတွေကို တွေ့ရပါတယ်။ သူတို့ဆီမှာတောင် အခုထိမပြေလည်သေးတဲ့ပြဿနာတွေအကြောင်းလည်း ကြားရပါတယ်။ ဝိသမလောဘသမားတွေကလည်း ဉာဏ်နီဉာဏ်နက် ဉာဏ်သက်တန့်တွေနဲ့ စားသုံးသူကို၊ ဥပဒေကိုလိမ်ညာလှည့်ဖြားဖို့ အမြဲကြိုးစားနေမှာဖြစ်သလို အစိုးရနဲ့ အကာအကွယ်ပေးရေးအဖွဲ့တွေကလည်း အမြဲမပြတ်သတိကြီးစွာနဲ့ သိအောင်လုပ်၊ မိအောင်ဖမ်းနိုင်စွမ်းရှိကြရမယ်။ ဒါဟာ ဘယ်တော့မှ ပြီးမှာမဟုတ်တဲ့ အလုပ်တွေပါပဲလို့ တွေးတွေးဆဆလေးပြောလိုက်တဲ့ ဒဿနစကားကိုလည်း ကြားနာမှတ်သားရပါတယ်။

စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးဥပဒေမှာ စားသုံးသူဆိုတာ ကုန်စည် သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှုကို ကုန်သွယ်ရောင်းဝယ်မှုအတွက် မဟုတ်ဘဲ စားသောက်ခြင်းသို့မဟုတ် သုံးစွဲခြင်းပြုသူကိုဆိုသည်လို့ ဖွင့်ဆိုထားပါတယ်။ မြန်မာစားသုံးသူများ သမဂ္ဂကတော့ စားသုံးသူဆိုသည်မှာ တန်ဖိုးသတ်မှတ်ချက်တစ်စုံတစ်ရာပေး၍ ဝယ်ယူခြင်း၊ စားသောက်ခြင်း၊ ဆေးဝါးမှီဝဲခြင်း၊ ကုသမှုခံယူခြင်း၊ ပညာသင်ကြားခံယူခြင်း၊ ခရီးသွားလာခြင်း၊ တည်းခိုနေထိုင်ခြင်း၊ ပစ္စည်းတန်ဆာပလာအသုံးအဆောင်များသုံးစွဲခြင်းသာမက ရေထုလေထုကို မှီဝဲရပ်တည်သုံးစွဲခြင်း၊ လျှပ်တန်းပေးကမ်းခြင်း၊ မျှဝေရင်းနှီးခြင်းပြုလုပ်သောသူ၊ လူမျိုးဘာသာအသားအရောင်၊ ဥစ္စာဓန၊ အသိပညာခွဲခြားမှုမရှိ၊ လူ့အခွင့်အရေးစံချိန်၊ နိုင်ငံသားအခွင့်အရေးစံချိန်များဖြင့် ရပ်တည်ခံစားခွင့်ရှိသူအားလုံးကိုဆိုလိုပါသည်လို့ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဖွင့်ဆိုထားပါတယ်။ စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးဆိုသည်မှာ ကုန်စည်သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ စားသုံးသူအား ဥပဒေဆိုင်ရာ အကာအကွယ်ပေးရေး၊ ကျန်းမာရေးနှင့် ဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးဆိုင်ရာ အာမခံချက်ပေးရေးကိုဆိုသည်လို့ ဖွင့်ဆိုပါတယ်။ စားသုံးသူတွေမှာ (၁) ကုန်စည် သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှုကို ဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစွာ အသုံးပြုနိုင်ခြင်း (၂) ကုန်စည် သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှုကို ရွေးချယ်နိုင်ခြင်းနှင့် ဝန်ခံကတိပြုထားသော တန်ဖိုး၊ စည်းကမ်းချက်များ၊ အာမခံမှုတို့နှင့်အညီရယူနိုင်ခြင်း (၃) ကုန်စည် သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှု၏ အခြေအနေ၊ အာမခံချက်တို့နှင့် စပ်လျဉ်းသည့် သတင်းအချက်အလက်များကို ပြည့်စုံမှန်ကန်စွာရယူခွင့်ရှိခြင်း (၄) စားသုံးသူ အသုံးပြုသော ကုန်စည်သို့မဟုတ် ဝန်ဆောင်မှုနှင့် စပ်လျဉ်းသည့်အငြင်းပွားမှုအပေါ် ကြားနာဖြေရှင်းပေးရန် တိုင်တန်းနိုင်ခြင်း၊ စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးမှုများ ရရှိနိုင်ခြင်းနှင့် မှန်ကန်သောဖြေရှင်းမှု ရရှိနိုင်ခြင်း (၅) ခွဲခြားဆက်ဆံမှုမရှိသည့် မျှတသောဆက်ဆံမှုနှင့် ဝန်ဆောင်မှုရရှိခြင်းစတဲ့ အခွင့်အရေးတွေရှိနေပါတယ်။ ဒါတွေကို သူများနိုင်ငံက ပြည်သူတွေ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ကျော်ကတည်းက ရယူခံစားနေကြရပေမယ့် ကျွန်တော်တို့မြန်မာနိုင်ငံသားတွေကတော့ ခံစားခွင့်ရဖို့အသာထား စကားအဖြစ်နဲ့တောင် မကြားခဲ့ရတာ နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်ခဲ့ပါပြီ။ အခု ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ဖြစ်လာတော့မှ အစိုးရအသစ်၊ လွှတ်တော်အသစ်တွေနဲ့အတူ ပြန်ကြားလာရတာဖြစ်ပါတယ်။

အခုမှအသစ်လိုစလုပ်ကြရတော့ အစိုးရအပါအဝင် မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်ကိုရော၊ ပြည်သူကိုရော၊ ဝိုင်းဝန်းအကောင်အထည်ဖော်ကြမယ့် အဖွဲ့အစည်းတွေကိုရော စွမ်းအားမြှင့် (Empower)ပေးရမှာတွေ အများကြီးရှိနေပါတယ်။ အခုတက်ခဲ့ရတဲ့ ဆွေးနွေးပွဲကြောင့် ပိုပြီးတော့တောင် ဗဟုသုတတွေ၊ အတွေးအမြင်တွေ၊ အားသာချက်အားနည်းချက်တွေကို သုံးသပ်နိုင်စွမ်းတွေ ရလာခဲ့ရပါတယ်။ မီဒီယာတွေရဲ့ အင်မတန်အရေးပါတဲ့ ကဏ္ဍကလည်းလုပ်ရမယ့်အလုပ်တိုင်းအတွက်ရှိနေပါတယ်။ ရှေ့ကရောက်ပြီးသားနိုင်ငံတွေရဲ့ လုပ်ပုံကိုင်ပုံတွေ၊ အတွေ့အကြုံတွေကို နမူနာယူပြီး သွက်သွက်လက်လက်ချက်ချက်ချာချာလုပ်ကြရပါမယ်။ နိုင်ငံတော်အစိုးရနဲ့ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၊ အစိုးရမဟုတ်သော လူထုအခြေပြုအရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ ပြည်သူလူထု(ဝါ)စားသုံးသူများကိုယ်တိုင်နဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ ညီညွတ်မျှတစွာ၊ နားလည်မှုရှိစွာ ပူးပေါင်းပါဝင်လုပ်ဆောင်သွားနိုင်ဖို့ အထူးလိုအပ်နေပါပြီ။ ဒါဟာ ခေတ်တစ်ခေတ်က ကျွန်တော်တို့အားလုံးအပေါ်ကို ပေးအပ်လာတဲ့တာဝန်တစ်ရပ်ဖြစ်နေပါပြီ။ စားသုံးသူတွေရဲ့ အခွင့်အရေးနဲ့ ရပိုင်ခွင့်တွေကို တိတိကျကျသေသေချာချာအကောင်အထည်ဖော် မြှင့်တင်ပေးနိုင်မှသာ နိုင်ငံသားများရဲ့ လူနေမှုဘဝအဆင့်အတန်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအခွင့်အရေးတွေဟာ ကုန်ထုတ်စွမ်းအား တိုးတက်ရေးနဲ့လည်း တိုက်ရိုက်အချိုးကျနေပါတယ်။ စားသုံးသူအခွင့်အရေးတွေ ပြည့်ပြည့်ဝဝမှန်မှန်ကန်ကန်ရနေပြီး စားဝတ်နေရေးတွေကောင်းနေမှ လူလည်း ကျန်းမာ၊ စိတ်လည်းချမ်းသာပြီး ကောင်းကောင်းအလုပ်လုပ်နိုင်ကြမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကုန်ထုတ်စွမ်းအားမကောင်းရင် နိုင်ငံလည်း ဆင်းရဲလာမယ်။ နိုင်ငံသားတွေလည်း ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ မျက်နှာငယ်ရမယ်။ ဆင်းရဲမွဲတေမှုရဲ့ နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးအားလုံးကိုလည်း တစ်မျိုးသားလုံးကုန်းခံကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီကိစ္စကို ဖွံ့ဖြိုးပြီးနိုင်ငံတွေမှာ အစိုးရကရော ပြည်သူအားလုံးကပါ အထူးအလေးထားကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

စားသုံးသူတွေရဲ့ အခွင့်အရေးတွေ၊ ရပိုင်ခွင့်တွေနဲ့ တာဝန်ရှိမှုတွေကို နိုင်ငံသားတိုင်း သိရှိနားလည်နေပြီး အသုံးချနိုင်မှသာ ကျန်းမာချမ်းသာပြီး သာယာဝပြောတဲ့ လူမှုဘဝများကို ရယူပိုင်ဆိုင်နိုင်ကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပထမဦးဆုံး ဒီလိုသိသွားအောင် ဝေမျှအသိပေး၊ စွမ်းအားမြှင့်ပေးရေးကို စတင်လုပ်ဆောင်ရမှာ၊ဝိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ပြိုင်နက်တည်းမှာပဲ စားသုံးသူတွေအပေါ်မှာ ကျရောက်လာမယ့် အန္တရာယ်တွေကို အစွမ်းကုန်ဖော်ထုတ်တားဆီးပေးသွားကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုမှ ပညာပေးလို့မရတဲ့(ပြည်တွင်းပြည်ပက) ဝိသမလောဘသမားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေကို ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူနိုင်ရမှာ ဖြစ်သလို မသိလို့မှားနေတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တွေကိုတော့ သိအောင် အကူအညီတွေပေးပြီး ကုသိုလ်လည်းရ ဝမ်းလည်းဝတဲ့ သမ္မာအာဇီဝလုပ်ငန်းရှင်တွေဖြစ်လာအောင် ဝိုင်းဝန်းကူညီစွမ်းအားမြှင့်ပေးကြရပါမယ်။ အချိန်လည်း ပေးကြရပါမယ်။

ကိုယ့်တိုင်းပြည် ကိုယ့်လူမျိုးအတွက် ကျွန်တော်တို့ အများကြီးကြိုးစားကြရပါဦးမယ်။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

■ ■ ■

အင်းဝဈေးချိုရပ်ရှိ သရက်သီးဓားပေါက်ခုတ်သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းများသို့ လေခြွေသရက်သီးများ အလုံးအရင်းဖြင့်ဝင်ရောက်

မေ ၈ရက်ညက တိုက်ခတ်သည့် မိုးသက်လေပြင်းကြောင့် မန္တလေးမြို့နှင့် အနီးတစ်ဝိုက် အမရပူရ၊ တံတားဦးမြို့နယ်များရှိ သရက်ခြံများမှ သရက်ပင်များ ကိုင်းကျိုး၊ ကိုင်းပြတ်ခြင်း၊ လေပြင်းဒဏ်မခံနိုင်၍ သရက်သီးများကြွေကျခြင်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ ယခုရက်ပိုင်းလေခြွေသရက်သီးများ တံတားဦး အင်းဝတိုက်နယ်ဈေးချိုရပ်ရှိ သရက်ချဉ်သိပ်ဓားပေါက်ခုတ်လုပ်ငန်းများသို့ လာရောက်ရောင်းချမှု များပြားလာကြောင်း သိရသည်။

လေပြင်းတိုက်ခတ်သဖြင့် ရင့်ခါနီးနေပြီဖြစ်သည့် သရက်သီးများ ဆုံးရှုံးမှုများပြားရာ ရိုးရိုးကြွေကျခြင်းမဟုတ်ဘဲ လေကြောင့်အနာအဆာဖြစ်ကြွေကျသည့်အတွက် တောင်းချင့်ဈေးဖြင့် ရောင်းချကြရ၍ သရက်ခြံပိုင်ရှင်များငွေကြေးနစ်နာဆုံးရှုံးမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြသည်။

လေတိုက်ခံရမှုကြောင့် ကြွေကျသည့်သရက်သီးများကို သရက်ခြံပိုင်ရှင်များက တံတားဦးဈေးချို အင်းဝရပ်ရှိ သရက်သီးဓားပေါက်ခုတ်သရက်ချဉ်သိပ် လုပ်ငန်းရှင်များအား တောင်းချင့်ဈေးဖြင့် ရောင်းချရာ သရက်ကြမ်းပြွမ်းတစ်တောင်း ၂၅၀၀ ကျပ်၊ အောင်ဒင်၊ စိန်တလုံး၊ နက်တဲ့၊ ပန်းဘင်္ဂလားစသော သရက်သီး တစ်တောင်း ကျပ် ၃၀၀၀မှ ၃၅၀၀ကျပ် ဈေးဖြင့် ရောင်းချကြရသည်။ လေပြင်းတိုက်ခတ်သဖြင့် သရက်ခြံတိုင်းနီးပါးသရက်သီးများ လေခြွေခံရရာ သရက်ခြံတစ်ခြံ ကျပ် ၁၅သိန်းမှ ၂၅သိန်းအထိ ဆုံးရှုံးမှုရှိကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ , sm

မေ ၈ရက် ညက တိုက်ခတ်သည့်လေပြင်းကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့ မရှိခဏစေတီတော်ကြီးထီးတော် ညွှတ်ကိုင်း

မေ ၈ရက်ညကတိုက်ခတ်သည့် မိုးသက်လေပြင်းကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့ နန်းဦးမြို့သစ်ရပ်ရှိ မရှိခဏစေတီတော်ကြီးထီးတော်မှာ အရှေ့တောင်ယွန်းယွန်းသို့ ကွေးယိုင်ညွှတ်ကိုင်းသွားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ စေတီတော်ကြီးထီးတော်မှာ ၂၀၁၄ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်ကလှုပ်ခဲ့သည့် ငလျင်ကြောင့် ထီးတော်၊ စိန်ဖူးတော်များ ပြုတ်ကျမြေခ ပျက်စီးခဲ့သည်။ ပျက်စီးသွားသည့် ထီးတော်၊ စိန်ဖူးတော်တို့ကို ၂၀၁၅ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်မှာ ထီးတော်တင်လှူပွဲ အခမ်းအနားဖြင့် ထပ်မံတင်လှူခဲ့သည်။

အခုလေပြင်းကြောင့် ထီးတော်အရှေ့တောင်ထောင့်ယွန်းယွန်းသို့ ကွေးညွှတ်ကိုင်းမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ ထီးတော်ကြီးကို မြေမချဘဲ ပြန်လည်ပြုပြင်နိုင်ရန် မရှိခဏစေတီတော် ဦးစီးနာယကဆရာတော်နှင့် ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်များက ပြန်လည်စစ်ဆေး ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

မရှိခဏစေတီတော်ကြီးထီးတော်မှာ ဘုံ ခုနစ်ဆင့်ရှိရာ ထီးတော်ပြုပြင်ရန် ရှေးဦးစွာဝါးငြမ်းဆင်ခြင်း ငြမ်းဆင်ပြီးပါက ထီးတော်ဘုံဆင့်များအား အပေါ်မှာပင် စနစ်တကျထားရှိကာ ထီးတော်မဏ္ဍိုင်ကို စစ်ဆေး၍ပိုမိုကောင်းမွန်သည့် မဏ္ဍိုင်ဖြင့် အစားထိုးတပ်ဆင်ကာ ထီးတော်ကို မြေသို့မချဘဲ ပြန်လည်တင်လှူမည် ဖြစ်သည်။

မရှိခဏစေတီတော်ကြီးမှာ သူခိုးကြီးငတက်ပြား တည်ခဲ့သည့်စေတီဖြစ်ကြောင်း၊ စေတီတော်ကြီးမှာ အမြင့်ဉာဏ်တော် ၉၉ပေကျော်ရှိပြီး ထီးတော်အမြင့်မှာ ၉ပေကျော်ရှိကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်း ထီးတော်တင်လှူခဲ့ပြီး တင်လှူအပြီး နှစ်လကျော်အချိန်မှာပင် လေပြင်းကြောင့်ညွှတ်ယိုင်သဖြင့် အချိန်ယူကာထပ်မံတင်လှူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ , sm

[ELE , 0i wrvvrsK;rsm; \ typu? tyx;yaZmy ppui;wiusi;y

ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်သူ ဟိန္ဒူနွယ်ဝင်တမီလ်လူမျိုးများ၏ စူဠာမုနိဘုရားကျောင်းပူဇော်ပွဲကို မေ ၁၀ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့တွင် မြို့တွင်းလှည့်လည်ပွဲဖြင့် ကျင်းပရာ အဓိဋ္ဌာန်ပြုထားသူများက ခန္ဓာကိုယ်အား အပ်စိုက်အပ်ထိုးပြုလုပ်ပူဇော်ကြကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်ကွက်ထိပ်ရှိ ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်တွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ထားသူများက မြစ်အတွင်း ကိုယ်လက်သန့်စင်၍ နေမင်းအားပူဇော်ကြကာ မြစ်ကမ်းပါးတွင် ဘာသာရေးအကြီးအကဲများက ကိုယ်တွင်နန္ဒင်းလိမ်းကျံပေးပြီး ပါးနှစ်ဖက်ထုတ်ချင်းပေါက်အပ်ချောင်းရှည်ကြီးများ ထိုးစိုက်ပေးခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်တွင် အပ်ထိုးအပ်စိုက်ပြုကာ ပဒေသာပင်အလှဆင်ခြင်းများ ပြုလုပ်ပြီး ရိုးရာအတီးအမှုတ်များဖြင့် မြို့တွင်းလှည့်လည်၍ နန္ဒဝံကွက်သစ်ရပ်ရှိ စူဠာမုနိဘုရားကျောင်းသို့ သွားရောက်ကြသည်။

စူဠာမုနိဘုရားကျောင်းတွင် ခန္ဓာကိုယ်နှင့် ပါးစောင်အပ်ထိုး၊ အပ်စိုက်ပြုလုပ်ထားသူများက ဘုရားကျောင်းအား လှည့်လည်ပူဇော်ကြပြီး ဆုတောင်းကြသည်။ စူဠာမုနိဘုရားကျောင်းပူဇော်ပွဲကို မေ ၁၀၊ မေ၁၁ရက်များတွင် သားသတ်လွတ်ထမင်းဟင်းလျာ၊ အချိုပွဲများ ကျွေးမွေးဧည့်ခံပွဲဖြင့် ကျင်းပရာဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်သူ ဟိန္ဒူနွယ်ဝင် တမီလ်လူမျိုးများ တက်ရောက်ပူဇော်ကြကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ , sm

မြို့၏ အချက်အချာကျသောနေရာတွင် ရှိသည့် YUAN SHENG HOTEL မိတ်ဆက်

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၅လမ်း၊ ၇၇ လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြား YUAN SHENG HOTEL ၏ စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲကို မေ ၁၄ရက် ညပိုင်းက အဆိုပါဟိုတယ်၌ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာနယ်ဇင်းဆရာများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဟိုတယ်၏ General Manager ဦးကျော်လွင်က ဟိုတယ်၏ဝန်ဆောင်မှုအပိုင်းကဏ္ဍများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

YUAN SHENG HOTELသည် မန္တလေးမြို့၏ အချက်အချာကျသောနေရာတွင်ရှိပြီး မြန်မာနိုင်ငံသားပိုင် ဟိုတယ်တစ်ခုလည်းဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ ဟိုတယ်တစ်ခုဖြစ်ကာ အခန်းပေါင်း ၆၄ခန်းပါဝင်ပြီး နိုင်ငံခြားဧည့်သည်များအတွက် နှစ်ယောက်ခန်း ဒေါ်လာ ၅၀၊ မိသားစုခန်း ဒေါ်လာ ၉၀၊ ပြည်တွင်းဧည့်သည်များအတွက် နှစ်ယောက်ခန်း ကျပ်သုံးသောင်းဖြင့် ဈေးနှုန်းချိုသာစွာတည်းခိုနိုင်ကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

စက်ရိုက်သပိတ်များ ထုတ်လုပ်လာသဖြင့် အင်းဝသံသပိတ်လုပ်ငန်းများ ထုတ်လုပ်မှုလျော့ကျလာ

တံတားဦးမြို့နယ်၊ ဈေးချိုရပ်တွင် အင်းဝ သံသပိတ်လုပ်ငန်းများထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ မန္တလေး၊ စိန်ပန်းရပ် စက်မှုလုပ်ငန်းများက ထုတ်လုပ်သည့် စက်ရိုက်သပိတ်များပေါ်လာသဖြင့် အင်းဝသံသပိတ် ထုတ်လုပ်မှုလျော့ကျမှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

အင်းဝဈေးချိုရပ်တွင် သံသပိတ်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူ ၁၀ဦးရှိရာ ရိုးရာနည်းပညာဖြစ်သည့် လက်ရိုက်သပိတ်များသာ ထုတ်လုပ်သည်။ လက်ရိုက် သံသပိတ်ကို သစ်စေးသရိုးဖြင့် ရောင်းတမ်းဝင် အချောထည်ဖြစ်သည်အထိ အဆင့်ဆင့်သရိုးကိုင်ခြင်း၊ မြေတိုက်လှော်ခြင်း၊ ကျောက်ဖြင့်ပေါလစ်တိုက်ချောစေခြင်းများပြုလုပ်ပြီးမှ ဈေးကွက်အတွင်းရောင်းချသည်။ တစ်နှစ်လုံး သံသပိတ်အလုံးရေ နှစ်သောင်းကျော်ထုတ်လုပ် ရောင်းချရသည်။

စက်ရိုက်သပိတ်ကို ကိုရီးယားကလာသည့် စွန့်ပစ်သံပြားကြီးများဖြင့် ထုတ်လုပ်ရာ ခဲစပ်ထားသည့် သံပြားများဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ စက်ရိုက်ရာတွင် ရရှိသည့် ကိုရီးယားသံပြားကို ဖိစက်ဖြင့်ထုတ်လုပ်၍ နေ့စဉ် အလုံးရေများစွာ ထုတ်လုပ်နိုင်သည်။ အင်းဝသပိတ်ကို ပေပါခွံသံပြားဖြင့် ထုတ်လုပ်ရာ သံပြားသန့်ရှင်းစေရန် မီးဖုတ်ပြီးမှ တူဖြင့်ထု၍ သပိတ်ပုံဖော်သည်။ သံပြားကနေ သပိတ်ပုံပေါ်ပြီးသည်အထိ တူချက် ၆၀၀၀ခန့်ထုရသည်။ စက်ရိုက်သပိတ်မှာ နှုတ်ခမ်းများလုံးထားပြီး အင်းဝသံသပိတ်မှာ သရိုးကိုင်ချိန်တွင် အဝတ်စဖြင့် နှုတ်ခမ်းလုံးထားသည်။

စက်ရိုက်သပိတ်များကို သပိတ်ရောင်းချသူများက ဝယ်ယူ၍ သဘော်ဆေးအနက်ရောင် အတွင်းအပြင်သုတ်ရောင်းချရာ တစ်လုံးရောင်းဈေး ၂၇၀၀ ကျပ်ရှိသည်။ အင်းဝသံသပိတ်မှာ ရိုးရာနည်းအတိုင်း သစ်စေးသရိုးကိုင်အပူအအေးခံနိုင်ရန် မြေတိုက်အတွင်းသို့လှောင်ထားပြီးမှ ထုတ်လုပ်ရောင်းချသဖြင့် တစ်လုံး ကျပ် ၃၃၀၀ဖြင့် ရောင်းချကြရသည်။

အင်းဝသံသပိတ်မှာ သစ်စေးကိုင်ထားသဖြင့် အပူဒဏ်ခံနိုင်သော်လည်း စက်ရိုက်သပိတ်မှာ သဘော်ဆေးသုတ်ထားသဖြင့် အပူနှင့် တွေ့ထိပါက ဆေးကွာတက်ခြင်း၊ ဆေးအဖတ်လန်ကွာကျခြင်းများရှိသည်။ သဘော်ဆေးသုတ်ထားသည့် သပိတ် များမှာ ဓာတုပစ္စည်းများပါဝင်သဖြင့် ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်မှုမရှိဘဲ ရောဂါရရှိနိုင်သည်အထိ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည်။

ယခုအခါဈေးကွက်အတွင်း စိန်ပန်းစက်မှုလုပ်ငန်းများကထုတ်လုပ်သည့် စက်ရိုက်သပိတ်များ ဝင်ရောက်လာသဖြင့် အင်းဝသပိတ်လုပ်ငန်းများ ထုတ်လုပ်မှု ကျဆင်းလာရာ သပိတ်ထုလုပ်သားများမှာ ဝင်ငွေမရှိတော့သဖြင့် လုပ်ငန်းပြောင်းလုပ်ကိုင်မှုရှိလာ၍ ရေရှည်တွင် အင်းဝလုပ်ရိုးရာသံသပိတ်လုပ်ငန်းများ ပျောက်ကွယ်သည်အထိဖြစ်လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

wi;a'o&u; '^c&|ytzu r;ab;oitraxmiprsm;tm; aiom;Ei ypn;rsm; axmuyay;ty

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ် အနောက်ရပ်ကွက်ရှိ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအား မေ ၁၂ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်က ငွေသားနှင့် မီးဖိုများအား အဆိုပါရပ်ကွက်ရှိရွှေဘုံသာကျောင်း ဓမ္မာရုံတွင် ထောက်ပံ့ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ထောက်ပံ့ပေးအပ်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အတွင်းရေးမှူး ဦးတင်ကိုကို၊ တိုင်းဒေသကြီးအောင်နိုင်ရေး ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ဝင်းမြမြနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ထောက်ပံ့ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက လှူဒါန်းထောက်ပံ့ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး မီးဘေးသင့်အိမ်ထောင်စု ၅၂စုအား အိမ်ထောင်စုတစ်စုလျှင် ငွေကျပ်တစ်သောင်းနှင့် မီးသွေးမီးဖိုတစ်လုံးစီပေးအပ်ထောက်ပံ့ခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် မီးဘေးသင့်ပြည်သူများအား ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများ လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများနှင့် စာရေးဝန်ထမ်းများ မြေယာအရောင်းအဝယ်ကိစ္စများတွင် ပါဝင်ပတ်သက်နေ၍ ပြဿနာများဖြစ်ပေါ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြို့နယ်အုပ်စုများအတွင်းရှိ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ ရပ်ကွက် ကျေးရွာအုပ်စု စာရေးဝန်ထမ်းများနှင့် မြေတိုင်းစာရေးများသည် မြေယာအရောင်းအဝယ်ကိစ္စများကို လုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိဘဲ ဝင်ရောက်လုပ်ဆောင်နေမှုတို့ကြောင့် မလိုလားအပ်သောပြဿနာများ၊ တိုင်ကြားမှုများ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

၂၀၁၂ခုနှစ် ရပ်ကွက် သို့မဟုတ် ကျေးရွာအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးဥပဒေ၊ ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေ အခန်း (၇)၊ ပုဒ်မ(၁၃)၊ ပုဒ်မခွဲ(ပ)အရ နိုင်ငံပိုင်မြေ၊ မြို့မြေ၊ ကျေးရွာမြေ၊ လယ်ယာမြေ၊ မြေနုကျွန်း၊ လမ်းမြေ၊ သစ်တောမြေ၊ ကျေးရွာပိုင် ထင်းစိုက်ခင်းမြေ၊ စားကျက်မြေ၊ ကျေးရွာဘုံမြေ၊ သုသာန်မြေများတွင် ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ကျူးကျော်ခြင်း၊ အိမ်အသစ်ဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအသစ်ဖွဲ့စည်းခြင်း၊ နေအိမ်အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခြင်းတို့ကို တားမြစ်ခြင်း၊ မလိုက်နာပါက အရေးယူရန် အကြောင်းကြားခြင်းဟု ပြဋ္ဌာန်းပါရှိသည်။

၂၀၁၂ခုနှစ် လယ်ယာမြေဥပဒေပုဒ်မ ၁၂ ပုဒ်မခွဲ(ဂ)တွင်လည်း လယ်ယာမြေလုပ်ပိုင်ခွင့်ကို ရောင်းချခြင်း၊ ပေါင်နှံခြင်း၊ ငှားရမ်းခြင်း၊ လဲလှယ်ခြင်းနှင့် ပေးကမ်းခြင်းတို့ကိုဆောင်ရွက်သည့်အခါ ဦးစီးဌာနက သတ်မှတ်သည့်တံဆိပ်ခေါင်းခွန်နှင့် စာချုပ်စာတမ်းမှတ်ပုံတင်ခတို့ကို ပေးဆောင်၍ သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်ဦးစီးဌာနမှူးရုံးတွင် မှတ်ပုံတင်ရမည်ဟုလည်း ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ်များရှိရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအုပ်စုအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအုပ်စု စာရေးဝန်ထမ်းများနှင့် မြေတိုင်းစာရေးများသည် မြေယာအရောင်းအဝယ်ကိစ္စရပ်များကို ထောက်ခံချက်ပေးခြင်း၊ အသိသက်သေအဖြစ်ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အရောင်းအဝယ်စာချုပ်များတွင် လက်မှတ်ထိုးပေးခြင်းများပြုလုပ်၍ ပါဝင်ပတ်သက်မှုများရှိနေ၍ မလိုလားအပ်သည့်ပြဿနာများ ရှိလာပါသည်။

ယင်းဖြစ်ပွားမှုများအပေါ် ပါဝင်ပတ်သက်ခြင်းမရှိရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှလည်း ညွှန်ကြားထားပြီး ပါဝင်ပတ်သက်မှုရှိပါက တာဝန်မှရပ်စဲခြင်းနှင့် ဥပဒေအရ ထိရောက်စွာအရေးယူခြင်းခံရမည်ဖြစ်သည့်အပြင် ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် ပါဝင်ပတ်သက်မှုရှိပါက နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဥပဒေအရ ထိရောက်စွာ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းလည်း ညွှန်ကြားထားပြီးဖြစ်၍ အများပြည်သူများအနေဖြင့် ပြဋ္ဌာန်းထားသော လယ်ယာမြေဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေများနှင့် ညီညွတ်မှုမရှိဘဲ ဆောင်ရွက်ပါက ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုများရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

တမံပိတ် ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ကိုင်နေသော တောင်သမန်အင်းအား နှန်းဆယ်ခြင်း၊ အင်းပြန်လည်တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများ ပထမဆုံးအကြိမ်ပြန်လည်လုပ်ဆောင်

ရေဝေရေလဲ ကောင်းမွန်ခဲ့သော တောင်သမန်အင်းကို တမံပိတ်ပြီး ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများကို နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်နီးပါးမျှ လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်း ယခုမေ ၁၄ရက်မှစ၍ တောင်သမန်အင်းအား နုန်းဆယ်ယူခြင်းနှင့် အင်းပြန်လည်တူးဖော်မှုလုပ်ငန်းများကို စက်ယန္တရားအကူအညီဖြင့် ပထမဆုံး လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

"အင်းရေတိမ်လို့ ငါးတွေသေရတာလည်း ပါတာပေါ့။ ရေဆိုးရေညစ်တွေကြောင့်သေရတဲ့အပိုင်းလည်းရှိပါတယ်။ အင်းရေက တချို့နေရာတွေမှာဆို နှစ်ပေ၊ သုံးပေအနက်လောက်ပဲရှိတော့တာ။ ဒါကြောင့် နုန်းဆယ်တဲ့လုပ်ငန်းကို လုပ်ဆောင်နေတာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တောင်သမန်အင်းကို တမံပိတ်၍ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ခြင်းထက် ရေဝေရေလဲကောင်းပြီး လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများကိုပါ လုပ်ကိုင်နိုင်သည့် တောင်သမန်ပုံစံမျိုးကိုသာ မျှော်လင့်ကြောင်း ဒေသခံကိုသူရက ပြောသည်။

'ဆယ့်နှစ်ရာသီကာလပတ်လုံး ရေထည့်ထားပြီး ငါးမွေးတယ်။ အင်းကို လေလံတင်တယ်။ လေလံတင်ပြီးနောက်ပိုင်း တောင်သမန်အင်းရဲ့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးနဲ့တံတားကြီး ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရေးကို ဘာမှလှည့်မကြည့်ကြတော့ ငွေရောက်ပြီဆိုရင် အင်းထဲကရေက တအားနံတာ။ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိခိုက်တယ်။ ဒီလိုပဲ အင်းထဲက ငါးလည်း ညှီစော်တွေနံလို့၊ ဒါကြောင့် တောင်သမန်ကို အရင်လိုပုံစံအတိုင်းရှိနေဖို့ လိုပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေကိုလည်း တင်ပြထားသလို စည်ပင်ကိုလည်း တင်ပြတောင်းဆိုထားပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

နုန်းဆယ်ယူခြင်းနှင့် တောင်သမန်အင်းပြန်လည် တူးဖော်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို ရတနာပုံတက္ကသိုလ်သွားလမ်းအနီးရှိ တံတားနားမှစ၍ စက်ယန္တရားများဖြင့် လုပ်ဆောင်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

တောင်သမန်အင်းသို့ စက်မှုဇုန်စက်ရုံများက ထွက်ရှိသော ရေဆိုးများဝင်ရောက်မှုကြောင့် ဧပြီလနောက်ဆုံးပတ်က ငါးများသေဆုံးခဲ့ရသည်။ သို့ဖြစ်၍ ရေဆိုးများစွန့်ပစ်သော စက်ရုံ ၁၇ရုံကိုလည်း အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများပြုလုပ်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ညအချိန်မိုးပါသည့်လေပြင်းထန်စွာတိုက်သဖြင့် မန္တလေးအနီးတစ်ဝိုက် နေအိမ်ပြို၊ သစ်ပင်များကျိုးပြတ်၊ လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်မှုဖြစ်ပေါ်

မန္တလေးမြို့နှင့်အနီးတစ်ဝိုက်တွင် မေ ၈ရက် ည ၁၁နာရီ ၁၀မိနစ်အချိန်မှစတင်၍ မိုးနှင့်အတူ လေပြင်းထန်စွာတိုက်ခတ်ခဲ့ရာ အဆိုပါ မိုးသက်လေပြင်းကြောင့် လူနေအိမ်တချို့ သစ်ပင်ပိ၊ ပြိုကျခြင်း၊ သစ်ပင်များ အမြစ်မှ လဲပြိုခြင်း၊ ကိုင်းကျိုးပြတ်ခြင်းများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး လျှပ်စစ်မီးတိုင်များ ကျိုးကျပြိုလဲ၍ လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်မှုများရှိသည့်အပြင် ဖုန်းကြိုးများပြတ်ကျပျက်စီးကြောင်း သိရသည်။

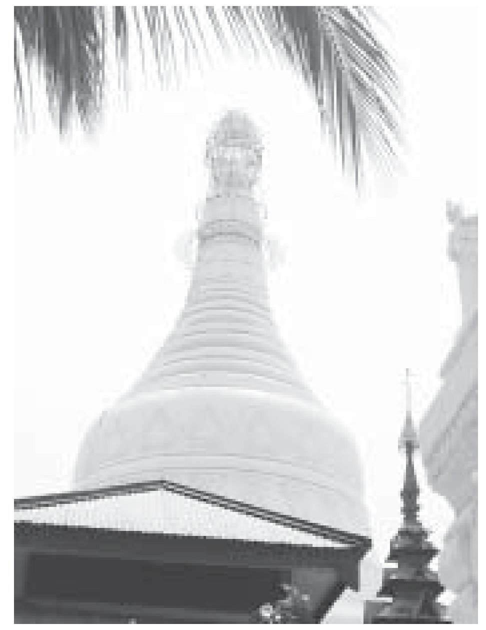
မိုးရွာသွန်းခြင်းနှင့်အတူ လေပြင်းပါ တစ်ချိန်တည်း တိုက်ခတ်မှုဖြစ်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တွင် ယခုရက်ပိုင်းအပူချိန် ၄၂ ဒီဂရီ၊ ၄၃ဒီဂရီရှိရာမှ မိုးရွာသွန်းသဖြင့်အပူချိန်လျော့ကျမှုရှိလာခဲ့ပြီး မိုးရွာသွန်းချိန် ကြာမြင့်မှုမရှိသော်လည်း လေပြင်းပါသဖြင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပြတ်တောက်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သလို သစ်ပင်နှင့်ဓာတ်တိုင်ပြိုလဲမှုများပါရှိလာသည်။

ညပိုင်းမိုးသက်လေပြင်း တိုက်ခတ်ပြီးနောက် မေ ၉ရက်နေ့ နံနက်ခင်းပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့အနှံ့လမ်းမကြီးများ၌ ပြတ်ကျသစ်ကိုင်းများ ရှင်းလင်းခြင်း၊ ၈၄လမ်းမကြီးတစ်လျှောက်၊ ဘုရားကြီးအနီးနှင့် မန္တလေး-အမရပူရ၊ စစ်ကိုင်းသွား ဒွေးလမ်း တစ်လျှောက် သစ်ပင်များပြိုလဲပြတ်ကျခြင်း၊ မီးတိုင်များကျိုးပြတ်သဖြင့် လျှပ်စစ်မီးကြိုးနှင့် တယ်လီဖုန်းကြိုးများ ပြတ်တောက်မြေခမှုများကို ရပ်ကွက်နေသူများနှင့်စည်ပင်သာယာ၊ မီးသတ်စသောအဖွဲ့အစည်းများက ရှင်းလင်းမှု ပြုလုပ်ကြသည်။

နံနက် ၅နာရီအချိန်မှစတင်၍ အမရပူရနဲ့ ရွှေကြက်ယက်ဒွေးလမ်းပေါ်မှာရှိသည့် ပြိုလဲသစ်ပင်များ၊ ကိုင်းကျိုးကျသည့် အပင်ကြီးများကို အမရပူရမြို့နယ် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက ရှင်းလင်းလျက်ရှိရာ လမ်းပိတ်ဆို့မှုရှိသဖြင့် စစ်ကိုင်း-မန္တလေးအသွားဒွေးလမ်းကို နံနက် ၁၁နာရီအထိ ခေတ္တပိတ်ထားရသည်။

အလားတူ မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုမျိုး မန္တလေးမြို့ပေါ်နှင့် အမရပူရ၊ ပုသိမ်ကြီး၊ စစ်ကိုင်း၊ တံတားဦးမြို့များတွင်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

r;ou avjyi;wucwojzi tr&y&lrle , r[mOZ ,&o yx;awmbu; x;awmEi pez;awmajrc



အမရပူရမြို့မှ ဉာဏ်တော်သံတောင် ၁၂၀ အမြင့်ဉာဏ်တော် ၂၆၂ပေ၊ ခြောက်လက်မရှိ မဟာဝိဇယရံသီပုထိုးတော်ကြီးဘုရား ထီးတော်ဘုံ လေးဆင့်နှင့် စိန်ဖူးတော်များ မေ ၈ရက်ညက တိုက်ခတ်သည့်လေပြင်းကြောင့် ည ၁၁နာရီ ၁၅မိနစ်ခန့်က ပြုတ်ကျမြေခကြောင်း သိရသည်။

မဟာဝိဇယရံသီပုထိုးတော်ကြီးကို အမရပူရ ဘုရင်ဘကြီးတော် (စစ်ကိုင်းမင်း) က တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ရာ သက္ကရာဇ် ၁၁၈၅ခုနှစ်တွင် အဝ ၁၂ တောင်၊ အမြင့် ၁၈၆တောင်ရှိသော ရွှေထီးတော်ကြီးကို အထွတ်တင်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ဤစေတီတော်ကြီးမှာ အမရပူရမြို့ရှိ ဘုရားပုထိုးစေတီများထဲတွင် အချိုးအစားကျနပြေပြစ်ဆုံး၊ အထူးခြားဆုံးဖြစ်သည်။ အသပ္ပာယ်ဆုံး၊ ကြည်ညိုဖွယ်ရာအကောင်းဆုံးအဖြစ် ရှေးကတည်းက ထင်ရှားခဲ့သည့် စေတီတော်တစ်ဆူဖြစ်သည်။

မဟာဝိဇယရံသီပုထိုးတော်ကြီးထီးတော်မှာ စစ်ကိုင်း-မန္တလေး ငလျင်လှုပ်ခတ်စဉ်က ထီးတော်မြေခခဲ့သဖြင့် အများကောင်းမှုဖြင့် ၂၀၁၄ခုနှစ်က ထီးတော်အသစ်ပြန်လည် တင်လှူခဲ့သည်။ လက်ရှိထီးတော်ကြီးမှာ ထီးတော်အဝ ၁၄ပေ၊ ပထမဘုံမှ နဝမဘုံအထိ ၉ဆင့် ၃၆ပေ ၆လက်မ၊ စိန်ဖူးတော်မှာ ၄ပေ ၆လက်မရှိသည်။ ထီးတော် ပထမဘုံမှ စိန်ဖူးတော်အဆုံးအထိ ၅၅ပေ ၆လက်မရှိသဖြင့် အလွန်ကြီးမားသည့် ထီးတော်၊ စိန်ဖူးတော်ဖြစ်သည်။ ယခုတိုက်ခတ်သည့် လေပြင်းကြောင့် ဘုံဆင့်လေးဆင့်၊ စိန်ဖူးတော်နှင့် ငှက်မြတ်နားတော်များ ပြုတ်ကျမြေခခြင်း၊ မဏ္ဍိုင်ကျိုးကျပျက်စီးခြင်းများရှိသဖြင့် ထီးတော်ကြီးတစ်ခုလုံးမြေသို့ ပြန်လည်ပင့်ဆောင်ပြီးမှသာ အသစ်တစ်ဖန်ပြန်လည်တင်လှူနိုင်မည်ဖြစ်ရာ ထီးတော်နှင့်အတူ မြေခခဲ့သည့် စိန်ဖူးတော်တွင် ပါဝင်သည့် ဌာပနာ ရွှေ၊ ငွေ၊ ကျောက်သံပတ္တမြားများ ပြန်လည် ရှာဖွေနေရ၍ ဘုရားဖူးများအား ဘုရားဝင်းအတွင်း ဝင်ရောက်ဖူးမြော်ခွင့်မပြုဘဲ သံတံခါးများ သော့ခတ်ပိတ်ထားသည်။ ပစ္စည်းများအချိန်ယူရှာဖွေမှတ်တမ်း စနစ်တကျပြုစုမည်ဖြစ်သဖြင့် မေလ ၁၁ရက်ကျမှသာ ဘုရားအဝင်တံခါးများအား ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,sm

Shwe Mandalay CARTOON

av½;

tevi;wi a&ye;tpm;q; "mwyEpy

ယခုတစ်ပတ်အတွင်း လူကြိုက်အများဆုံးနှင့် အကြည့်အများဆုံးဓာတ်ပုံနှင့် ဗီဒီယိုမှာနီပေါလျင်ကြောင့် ပြိုကျသွားသောအဆောက်အအုံတစ်ခုထဲတွင် ၂၂နာရီကျော်ကြာ ပိတ်မိနေသော လေးလသား ကလေးငယ်အား အသက်ရှင်လျက်ကယ်တင်ခဲ့သော ဓာတ်ပုံနှင့် ဗီဒီယိုဖိုင်နှင့် နောက်တစ်ခုမှာ ဆီးရီးယားနိုင်ငံတွင် လေယာဉ်က ဗုံးကြဲချသဖြင့် ပြိုကျသွားသော အဆောက်အအုံ၏ကွန်ကရစ်အခင်းအောက် မမြင်ရသောနေရာရှိ ကလေးငယ်အား နည်းပညာသုံးကာ သာမန်အရပ်သားများက ရှာဖွေကယ်ဆယ်ခဲ့သောပုံနှင့် ဗီဒီယိုဖိုင်များဖြစ်သည်။

"ဒီပုံနှစ်ပုံကို လူကြိုက်များတာက သဘာဝကျပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ သဘာဝဘေးနှင့် စစ်ပွဲတွေဖြစ်၊ လူတွေသတ်နေ၊ သေနေကြတဲ့အချိန်မှာ ကလေးနှစ်ယောက်ရဲ့အသက်ကို စွန့်စွန့်စားစား၊ ကြိုးကြိုးစားစား ရှာဖွေကယ်ဆယ်ခဲ့ကြတဲ့ လူသားစိတ်ဓာတ်ပုံရိပ်ကို ဖော်ညွှန်းပေးတဲ့ သဘာဝပန်းချီကားတွေပါ"ဟု The Sunသတင်းစာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

eay;ivi

q;&|,m;

] t i မှာ အင်းလေး အင်းမှာ တောင်သမန် ကန်မှာ မိတ္ထီလာ”

ငယ်စဉ်ကတည်းက ရွတ်ဆိုလာခဲ့တဲ့ ဆိုရိုးစကားတစ်ခုပါ။ အဲဒီတုန်းက အင်းလေးကိုလည်း အိုင်၊ အင်းတော်ကြီးကိုလည်း အိုင်လို့ ခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်ကျတော့မှ ကန်ဖြစ်သွားကြတော့တာပါ။ တောင်ထိပ်မှာ တောင်ကျစမ်းရေဝင်တဲ့ အိုင်ဖြစ်လို့ ခေါ်ကြတာပါ။

အဲဒီလိုပါပဲ။ တောင်သမန်ဟာလည်း အင်းပါပဲ။ ရှေးကတည်းက ဧရာဝတီမြစ်ရေတိုးရင် တောင်သမန်ထဲ ရေရောက်တယ်။ မြစ်ရေကျရင် အင်းထဲမှာ ရေကျတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ အင်းလို့ခေါ်တယ်။ နောက်မှ ‘ကန်’လုပ်ချင်ကြလို့ ရေတံခါးတွေတပ်ပြီး ပိတ်ပစ်ကြတာ။ ဒါပေမဲ့ မန္တလေးသားတွေကတော့ တောင်သမန်အင်းလို့ပဲ ခေါ်ကြတယ်။ မကန်ကြဘူး။

မိတ္ထီလာကန်ကတော့ ရှေးပဝေသဏီကတည်းက ကန်ပဲ။ အခုလည်း ကန်ပဲ။ ကန်တော့ကန် ဒါပေမဲ့ အိုင်တွေ၊ အင်းတွေ၊ ကန်တွေအကြောင်း မပြောသေးခင် ငယ်ငယ်ကဘိုင်စကုပ်ကြည့်ခဲ့တာကလေးကို ‘လွမ်းတင်း’ကလေးပြောချင်တယ်။

ငယ်ငယ်က ကိုယ်တို့မိတ္ထီလာမှာ ရုပ်ရှင်လို့ မခေါ်ဘူး။ ဘိုင်စကုပ်လို့ ခေါ်ကြတယ်။ ရုပ်ရှင်ရုံက သုံးရုံရှိတယ်။ “မျိုးမြင့်”ရုံက မြန်မာကားပြတယ်။ မျက်စောင်းထိုးရုံက “ရွှေဗဟိုလ်”ရုံ။ နိုင်ငံခြားကားတွေပြတယ်။ မန္တလေးအခေါ် သုံးပြလောက်ဝေးတဲ့ “ဇွဲ”ရုံမှာက အိန္ဒိယဇာတ်ကားတွေ ပြတယ်။

ငယ်ငယ်ကတော့ ဖိုက်တင်များတဲ့ ကားကြည့်တာပါပဲ။ ကြည့်တော့လည်း ငါးမူးတန်းက လွတ်လပ်တယ်။ ကပ်ကြမ်းပေါ်မှာ နပန်းလုံးလို့ရတယ်။ အော်ချင်တာ အော်လို့ရတယ်။ မကျေနပ်ရင် ပိတ်ကားကို ပြောင်းဖူးရိုးနဲ့ထုလို့ရတယ်။

ကလေးတုန်းက အကြိုက်က ဖိုက်တင်ပြီးရင် “ထွေလာ”ပဲ။ နမူနာကားပြတာကို ကိုယ်တို့က ဘိုလို ‘ထွေလာ’ပြတယ်လို့ပဲ ခေါ်တယ်။ မြန်မာရုံကလည်း နောက်ပြမယ့်ကားတွေကို ထွေလာအပိုင်းတိုကလေးတွေပြတယ်။ ကြိုသိရတော့ ပြန်ပြောရတာ အရသာရှိတယ်။ လူတတ်ကြီးပေါ့။

အင်္ဂလိပ်ဇာတ်ကားပြတဲ့ ရုံကလည်း ထွေလာထိုးတာပဲ။ နောက်ပြမယ့်ကားဇာတ်လမ်းတိုကလေးတင်မကဘူး။ ဝေါ့ဒစ္စနေက ကာတွန်းကားတိုလေးတွေပါပြတယ်။ ကြောင်နဲ့ကြွက်က အသည်းစွဲ ထွေလာတွေပါ။

ထားတော့ ပြောချင်တာက ကလေးဘဝကတော့ ဘယ်ရုံမှာ ထွေလာကောင်းကောင်း၊ နမူနာကောင်းကောင်း ပြသလဲ စုံစမ်းကြတာ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ထွေလာများများပြရင် တန်တယ်လို့ထင်ခဲ့တာလေ။

ထွေလာအကြောင်းထားခဲ့ပြီး အိုင်၊ အင်း၊ ကန် အကြောင်း ဆက်ကြဦးစို့ရဲ့။

အင်းလေးအိုင်ဟာ တောင်ထိပ်ပေါ်မှာရှိပြီး တောင်ကျစမ်းချောင်း ၆၄ချောင်းကနေ စီးကျလာတဲ့ ရေတွေစီးဝင်တဲ့ အိုင်ပါ။ အင်းလေးအိုင်ဟာ အလျား ၁၂မိုင်၊ အနံ လေးမိုင်လောက်ကျယ်ပါတယ်။ အဲဒီအိုင်ထဲမှာ ရေပေါ်ကျွန်းရွာပေါင်း နှစ်ရာကျော်တောင်ရှိသတဲ့။ အဲဒီရွာတွေမှာ ငွေထည်လုပ်ငန်းတွေနဲ့ ရိုးရာရက်ကန်းလုပ်ငန်းတွေနဲ့အသက်မွေးကြသလို ကျွန်းမျောစိုက်ခင်းလုပ်ငန်း၊ ငါးဖမ်းလုပ်ငန်းနဲ့ ဧည့်ကြိုစက်လှေလုပ်ငန်းတွေကို လုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။

အင်းသူ၊ အင်းသားအများစုကတော့ ကမ္ဘာကျော်ရေပေါ်ဈေးမှ လှေငယ်တစ်စင်းနဲ့ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားကြပါတယ်။ အင်းသူ၊ အင်းသားတွေရဲ့ ခြေထိုးတက်လှော်ကမ္ဘာကျော်တဲ့ မြင်ကွင်းတွေဟာ အင်းလေးရဲ့ရေပြင်မှာ လွမ်းတဲ့ယဉ်ကျေးမှုနိမိတ်ပုံတွေပါပဲ။

အဲဒီလိုနဲ့ နိုင်ငံခြားသားတွေက အလာများတော့ စည်ကားသိုက်မြိုက်လာတဲ့ အင်းလေးဟာ အကန့်အသတ်မဲ့ငါးဖမ်းကြလို့ အင်းလေးရဲ့ မူလမျိုးရင်းဖြစ်တဲ့ “ငါးဖိန်း”ငါးတွေဟာ မျိုးသုဉ်းပပျောက်ကုန်ပါပြီ။ တစ်ချိန်က “ငါးဖိန်းပျောက်ရင် အင်းပျောက်မယ်”ဆိုတဲ့ တဘောင်စကားအတိုင်း ငါးဖိန်းတွေတော့ ပျောက်သွားပြီလေ။ ငါးဖိန်းနဲ့ပတ်သက်လို့ အင်းသားတွေသေရင် ငါးဖိန်းဖြစ်သတဲ့ဆိုတဲ့ အင်းသားပုံပြင်တွေတောင် ရှိခဲ့ပါတယ်။

ခုတော့ အင်းဝန်းကျင်က တောင်တန်းတွေပေါ်မှာ သစ်ပင်ခုတ်လို့ တောင်ကတုံးဖြစ်ခဲ့ပြီ။ သစ်ပင်မရှိတော့ မိုးကမရွာ၊ မိုးမရွာတော့ စမ်းရေကမဝင်နဲ့ အင်းလေးအိုင်မှာ ရေခန်းစပြုခဲ့ပြီကော။ နောက်တစ်ခုကတော့ စိုက်ခင်းတွေကို အတိုင်းအဆမရှိ အမှိုက်ချကျွန်းမျောလုပ်ခဲ့ကြရာကနေ အင်းလေးအိုင်ဟာ ရေတိမ်ဖြစ်လို့ ကောစပြုပြီကော။

လူတွေနဲ့ ဟိုတယ်တွေက စွန့်ပစ်တဲ့အညစ်အကြေးတွေ၊ မဆင်မခြင်ပစ်ခဲ့တဲ့ အမှိုက်တွေ၊ ပတ်ဝန်းကျင်မထိန်းသိမ်းကြလို့ ပျက်စီးသွားတဲ့ ဂေဟစနစ်တွေ။ အိမ်မြေတိုးချဲ့ခဲ့ကြလို့ တစ်စတစ်စ နှုတ်ခမ်းသား ပျောက်လာတဲ့အင်းလေးအိုင်ဟာ ဒီကနေ့အဖြစ်ထက် အပျက်ကိုဦးတည်နေခဲ့ပါပြီ။

ကဲ မနေ့တစ်နေ့က သတင်းစာတွေထဲမှာကိုပဲ အင်းလေးဒေသရဲ့ ကျက်သရေဆောင်ဖောင်တော်ဦးဘုရားစံမြန်းရာ စံကျောင်းအခြေမှာပင် ရေမရှိတော့ဘူး။ ဆယ်ပေလောက် ကျယ်တော့တဲ့ဖောင်ကြောင်းမှာတောင် လှေလှော်မရလို့ သောင်တင်နေကြပြီ။ အရင်ကတစ်လနှစ်လလောက်နေမှ ကျတဲ့ရေဟာ ဒီကနေ့သုံးလေးရက်နဲ့ အပြီးရေကျသွားခဲ့သတဲ့။

အင်းလေးသားတစ်ယောက်ကတော့ နောက်ငါးနှစ်ရှိရင် အင်းလေးအိုင်ပျောက်ပြီတဲ့။ အေးပေါ့လေ အဲဒီကျတော့လည်း ရေကန်တူးပြီးခြေထောက်နဲ့ လှေလှော်ပြစားရုံပဲ ရှိတော့မပေါ့။

ကဲ ‘အိုင်’ပြီးတော့ ‘အင်း’ဆက်ကြဦးစို့ရဲ့ တောင်သမန်အင်းကတော့ အင်းဝခေတ်မတိုင်မီနှစ်ပေါင်း ၄၀၀ ကျော်လောက်ကတည်းက လူသိများလှတဲ့ အင်းပါပဲ။ အမရပူရခေတ်ရောက်တော့ ပိုပြီးနာမည်ကျော် လူသိများစေမယ့် တောင်သမန်တံတား သို့မဟုတ် ဦးပိန်တံတားကို လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ၁၆၀မှာပဲ ဆောက်ခဲ့တယ်။ သမိုင်းကိုချဲ့ရင် ပုဂံမင်းလက်ထက်မှာ နန်းတော်အိမ်ကို ဖျက်ခဲ့ပြီး မြို့ဝန်ဘိုင်ဆတ်ကို တံတားဆောက်ခိုင်းခဲ့တယ်။ ဘုရင့်ရည်ရွယ်ချက်က တစ်ဖက်ကမ်းမှာရှိတဲ့ ကျောက်တော်ကြီးဘုရားဖူးဖို့။ မြို့ဝန်ကနေ မြို့စာရေးမောင်ပိန်ကို ကန်ထရိုက်ပေးတယ်။ ဒါကြောင့် ဦးပိန်တံတားလို့ တွင်တယ်။ ဦးပိန်ကလည်း သူ့သောက်ဖော်ခါးခေါင်းငရွှေဘော်၊ ဈေးခေါင်းငမှုံ၊ ဈေးကောက်ငနီ၊ ထန်းခေါင်းငရှင်လေးတို့နဲ့ အောင်မြင်အောင်ဆောက်ခဲ့ကြပေမယ့် သူတို့သမိုင်းကတော့ မကောင်းခဲ့ကြဘူး။

ဒီကနေ့ တောင်သမန်အင်းကို ကန်လို့ ကသုတ်ကရက်ပြောင်းဖို့အတွက် အမြဲတမ်းရေတက်ရေကျရေဝေရေလဲဖြစ်နေတဲ့ ဧရာဝတီက ရေဝင်လမ်းကြောင်းကို ရေတံခါးတပ်ပိတ်လိုက်ကြတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်က ငါးမွေးပြီး အင်းလေလံချစားဖို့ မဟာဉာဏ်ကြီးရှင်တွေရဲ့ စီးပွားရေးအကြံ။

ရေဝေရေလဲမရှိတော့တဲ့အင်းကို စက်မှုဇုန် ကနေဖြတ်လာရတဲ့ ပန်းရံတော်ချောင်းက အညစ်အကြေးကို စုဆောင်းသယ်လာပြီး အင်းအရှေ့ထိပ်ကနေ ဝင်တယ်။

အဲဒီမှာ စက်ရုံတကာကထွက်လာတဲ့ အညစ်အကြေးက အင်းထဲမှာလာစုပြီး အင်းကပျက်စီးလာတယ်။ ငါးတွေပိဿာသိန်းနဲ့ချီပြီး သေတယ်။ ဒါ ပထမပျက်စီးခြင်းအစ။

ဒုတိယပျက်စီးခြင်းကတော့ အစပြုနေပါပြီ။ များမကြာသောကာလမှာ တောင်သမန်အင်းပျောက်ပြီး တောင်သမန်ရပ်ကွက်ဆိုတာကြီး အင်းထဲမှာ ဘွားဘွားကြီးပေါ်လာပါတော့မယ်။ အကွက်ရိုက်ပြီး လူနေအိမ်ဝိုင်း သိန်းထောင်ချီအရောင်းအဝယ်တွေဖြစ်ကြနဲ့ ရေမရှိဘဲ ဗွက်ထနေပါပြီ။

ဒီအထဲကမှ တောင်သမန် “ကျေးလက်ရီဆော့”ရိုးရာအနုပညာစီမံကိန်းဆိုတာကြီးကို ကုမ္ပဏီများက စီမံအကောင်အထည်ဖော်ဖို့ ပြင်ဆင်နေကြပါပြီ။

စဆောက်ကာစမှာတော့ အပြောက ချောလို့။ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးတွေ ဘယ်လိုလုပ်မှာ၊ အညစ်အကြေးစွန့်ပစ်အမှိုက်ကို ဘယ်လို စီစဉ်မှာ၊ ယဉ်ကျေးမှုကို ဘယ်လိုအလေးထားဆောင်ရွက်မှာတွေနဲ့ ပြီးတော့ ရှိရှိသမျှအလုံးစုံဟာ တောင်သမန်အင်းခေါင်းပေါ်မှာပဲ စုပုံပို့ချတော့မှာ။ ရှေ့နမူနာတွေ အများကြီး။

မျက်မြင်သက်သေပြောရရင် အင်းလေးအိုင်ကို ပဲသာကြည့်တော့။

“ဦးပိန်တံတားကာကွယ်ရေးဇုန်” ၁၂၀ပေဆိုတာလေးမသိလို့ မေးပါရစေ။ တစ်ဖက်ပေ ၁၂၀လား၊ တစ်ဖက် ၆၀လား။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် တံတားရဲ့ တစ်ဖက်မှာ ဒီကနေ့တိုင် တစ်ကွက်စာ ဒါမှမဟုတ် နှစ်ကွက်စာပဲရှိတယ်။ ဒီတော့ အဲဒီမြေမဖြစ်စလောက်ကလေးကလွတ်ရင် ဘာဆောက်ဆောက်ဆိုတဲ့ သဘောလား။ ဒါဆိုရင် နောင်တစ်ချိန်မှာ ကမ္ဘာကျော်တောင်သမန်တံတားဆိုတာ ရပ်ကွက်ကြို၊ ရပ်ကွက်ကြား၊ အိမ်ကြိုအိမ်ကြားမှာရှိတဲ့တံတားတစ်စင်းသာဖြစ်ပေတော့မပေါ့။ ဒီဧရိယာလောက်နဲ့ တံတားကြီးရဲ့သမိုင်းကို ဘယ်လိုကာကွယ်နိုင်မှာလဲ၊

အင်းလေးသားတွေကတော့ သူတို့အိုင်ကို နောက်ငါးနှစ်ဆိုရင် ပျောက်မတဲ့။ ကဲ ဒါဆို အမရပူရသားတွေကကော တောင်သမန်အင်းကို နောက်ဘယ်တော့လောက်ဆိုရင် ပျောက်မလဲဆိုတာ ခန့်မှန်းထားပေတော့။

ဟောလာချေပြီ “ကန်”

“အိုင်မှာအင်းလေး၊ အင်းမှာ တောင်သမန်၊ ကန်မှာ မိတ္ထီလာ”လို့ဆိုရိုးစကားရှိကြတာဟာ ကျယ်လို့ကျဉ်းလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကန်၊ အင်း၊ အိုင်တို့က သဘာဝတရားရဲ့ လှပလွန်းတဲ့ရှုခင်းတွေကြောင့်ပါ။

မိတ္ထီလာကန်ကလည်း ပုပ္ပားတောင်မကြီးရဲ့ ရေဝေရေလဲကနေရတဲ့ လက်ဆည်ကန်ကြီးပါ။ ဘူမိဗေဒပညာရှင်တွေရဲ့အဆိုကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်သန်းပေါင်းများစွာက ပုပ္ပားမီးတောင်ပေါက်ကွဲလို့ မိတ္ထီလာကန်က ချိုင့်ဝှမ်းကြီးဖြစ်ပြီး ကန်ဖြစ်သွားတာလို့ ဆိုပါတယ်။ အလျား ခုနစ်မိုင်၊ အနံတစ်မိုင်ခွဲ ကျယ်တဲ့ ကန်ကြီးပါ။

တိုတိုပြောရင် မိတ္ထီလာတောင်ကန်၊ မြောက်ကန်ဆိုတာ ရေတွေ ဖောင်းလန်အောင် ပြည့်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကန်ပါ။ ဒီကနေ့မှာတော့ မီးရထားသံလမ်းမြောက်ဘက်က မြောက်ကန်မှာတော့ ကောပြီလို့ပြောလို့ရတဲ့ အခြေဆိုက်နေပါပြီ။ နှစ်ပေါင်းရာနဲ့ချီပြီး ပို့ချခဲ့တဲ့ နုန်းမြေနုတွေဖုံးလို့၊ ရေဝပ်ဧရိယာနည်းပြီး ရေမနေတော့တာ ကြာပါပြီ။ ဝင်လာတဲ့ရေကိုလည်း သိမ်းဆည်းမထားနိုင်တော့ မနိုင်အင်ကာဖြစ်ကြမှ ရေကျော်ခုနစ်ပေါက်နဲ့ စည်သူလွှဲက ဖောက်ချရတာတွေဟာ သဘာဝတရားကို တရားခံလုပ်လွှဲချလို့ မရပါဘူး။

ဒီအထဲကမှ ကန်အတွင်း ဧရိယာတွေကို အကြောင်းအမျိုးမျိုး၊ အဖွဲ့အမျိုးမျိုး၊ လူအမျိုးမျိုးတွေရဲ့ ချဲ့ထွင်နေရာယူမှုကြောင့် ကန်ရဲ့အနားသားတွေ ပျက်ယွင်းစပြုလာတာကို သတင်းတွေထဲမှာရော၊ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့တွေအရ သိနေရပြီ။ ကန်ရဲ့ အနောက်ဘက်အခြမ်းကို မသိကျိုးကျွံကြည့်နေလို့ မရပါဘူး။

မိတ္ထီလာသားတွေ တစ်ခု ကံကောင်းနေသေးတာက အင်းလေးအိုင်ထက် နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်တွေ စိတ်ဝင်စားမှုနည်းသေးတာ။ တောင်သမန်လို စက်မှုဇုန်တွေက ရေဆိုးတွေဖောက်ချတာကို မခံရသေးတာဟာ ဘုရားသခင်ရဲ့စောင်မကြည့်ရှုမှုတစ်ခုပါ။ အဲဒီဒဏ်ကို ကန်အောက်ရွာချောင်းတွေကတော့ ခံနေရပါပြီ။

ဒါတောင် နှစ်ပေါင်းများစွာသောက်သုံးလာခဲ့ကြရတဲ့ ကန်ရေကြည်ဟာ ဒီကနေ့သန့်ရှင်းမှုမရှိဘဲ အနံ့ဆိုးတွေထွက်နေတဲ့အတွက် ရေသန့်စက်ရုံကရေကို လူထုအားကိုးနေရပါပြီဆိုတဲ့ သတင်းကြားရတော့ ဩဘ်အနိစ္စတရားက လာချေပြီတကားလို့ပဲ သံဝေဂရမိပါတော့တယ်။

ပြောပါရစေတော့. . .

ကိုယ်တို့တစ်တွေ ငယ်ငယ်တုန်းကလို ဘိုင်စကုပ်ကြည့်ရင်း ထွေလာနမူနာတွေကြည့်ခဲ့ရသလို သတိပြုစရာ၊ အလေးထားစရာအဖြစ်အပျက်တွေက လက်တစ်ကမ်းမှာ သင်ခန်းစာယူစရာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။

တကယ်တော့ တောင်သမန်အင်းတို့၊ မိတ္ထီလာကန်တို့ဆိုတာပျက်သုဉ်းခြင်းဆိုတဲ့အပိုင်းကို မရောက်သေးပါဘူး။ အပိုင်းတိုကလေးတွေ ထွေလာထိုးတုန်းပဲရှိပါသေးတယ်။ နမူနာယူစရာ အချိန်ရှိပါသေးတယ်။

ဖြစ်နိုင်ရင် နောင်နှစ်ပေါင်းများစွာအထိတောင်

အိုင်မှာ အင်းလေး

အင်းမှာ တောင်သမန်

ကန်မှာ မိတ္ထီလာလို့ ကြွေးကြော်နေချင်ကြသေးလို့ပါ။

လေရှူး

]aumrw0ijzpvmr , q&i jyno&wijycsuu ay;i;pynEi;ly; tauni;q;vyaqmiay;rmy}

အရွေးချယ်ခံမည့် အင်ဂျင်နီယာ ဦးခိုင်မြင့် က ဆို

ဇွန်လဆန်းပိုင်းတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နှင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တို့တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးချယ်ပွဲကိုကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ကော်မတီဝင်လောင်းရှစ်ဦးအမည်စာရင်း တင်သွင်းထားပြီးဖြစ်ကြောင်း ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ရုံးမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။ ထိုရှစ်ဦးထဲမှ မြို့ပြအင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရ လူငယ်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ညောင်ကွဲရပ်ကွက်နေ ဦးခိုင်မြင့်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။ ကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံမည့် ဦးခိုင်မြင့်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရာတွင်. . .

- ***ပြီးခဲ့တဲ့ရွေးကောက်ပွဲမှာ ကိုယ့်မြို့နယ်အနေနဲ့ မဲပေးခွင့်မရခဲ့တဲ့အပေါ် ဘယ်လိုသုံးသပ်ပြောချင်သလဲ။ ပြီးတော့ ခုမှဘာကြောင့်ဝင်ပြိုင်ဖြစ်တာလဲ။***

● ပြီးခဲ့တဲ့ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်က အရည်အချင်းမမီလို့ ပယ်ချခံခဲ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် မဲပေးခွင့်မရတော့ မြို့နယ်အနေနဲ့ နစ်နာတာပေါ့။ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်မဝင်ပြိုင်ဖြစ်ရတာကလည်း ဘယ်သူတွေ ဝင်ပြိုင်ဖြစ်မလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်ခဲ့တာလည်း ပါပါတယ်။ အခုတော့ အရာရာအားလုံးကိုပြင်ဆင်ပြီး ဝင်ပြိုင်တာပါ။

- ***ကော်မတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် မြို့အတွက် ဘာတွေဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မလဲ။***

● အကောင်းဆုံးအနေအထားနဲ့ လုပ်ဆောင်ပေးချင်တယ်။ ကျွန်တော်က အင်ဂျင်နီယာ(မြို့ပြ)နဲ့ ဘွဲ့ရထားတဲ့သူဆိုတော့ ကိုယ့်မြို့ကိုမြို့အင်္ဂါရပ်နဲ့ အညီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ လုပ်ချင်တယ်။ အဓိက ရေစီးရေလာကောင်းအောင်ဆောင်ရွက်ပြီး မြို့လူထုမှာ အခက်အခဲရှိနေတဲ့ ရေလုံလောက်စွာရရှိဖို့ လုပ်ပေးချင်တယ်။

- ***စည်ပင်သာယာရဲ့အားနည်းချက်၊ အားသာချက်တွေကိုရော ဘယ်လိုမြင်သလဲ၊***

● နဂိုတုန်းက မိုးရွာရင် လမ်းပေါ်ရေတင်တယ်။ ရေချက်ချင်းမဆင်းဘူး။ ပြီးရင် လေးငါးရက်လောက် ရေတွေတင်ကျန်နေတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းကျတော့ စက်ယန္တရားအင်အားနဲ့ လုပ်ဆောင်လာတာရယ်၊ မြောင်းတွေကို ချဲ့တူးဖော်လာတာရယ်ကြောင့် ရေဆင်းတာသွက်လာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ထင်သလောက်တော့ မဟုတ်သေးဘူး။ စည်ပင်အနေနဲ့ လူထုအတွက် ကောင်းအောင်လုပ်ဆောင်နေပေမယ့် တချို့နေရာတွေမှာ လုပ်ဆောင်ဖို့ကျန်နေတာကို တွေ့ရ သေးတယ်။

- ***စည်းရုံးရေးဆင်းတဲ့အခါ လူထုကိုဘယ်လိုအကြောင်းအရာကို အဓိကထားပြောမှာလဲ။***

● ကျွန်တော့်အမြင်မှာ လူထုအတွက် လုပ်ပေးရမယ့်ကဏ္ဍတွေကို အဓိကထားပြီးလုပ်မှာပါ။ ရေစီးရေလာကိစ္စရော။ ပြီးတော့ လူထုအနေနဲ့ ယာဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစွာသွားလာနိုင်ဖို့ လုပ်ပေးရမယ့်ကဏ္ဍတွေကို အဓိကထားပြီး ပြောမှာပါ။ တကယ်လို့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကော်မတီဝင်ဖြစ်လာပြီဆိုရင်လည်း ပြည်သူလူထုတင်ပြချက်ကို တာဝန်ရှိသူတွေနဲ့ ညှိနှိုင်းပေါင်းစပ်ပြီး လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာပါ။

ဦးခိုင်မြင့်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

အမည်ရင်း	- ***ဦးခိုင်မြင့်***
မွေးသက္ကရာဇ်	- ***၃၁. ၁. ၁၉၇၇***
မိဘအမည်	- ***ဦးမြသန်း + ဒေါ်မြသန်း***
ပညာအရည်အချင်း	- ***မြို့ပြအင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ရ***
အလုပ်အကိုင်	- ***ရွှေကုန်သည်၊ ပန်းအလှစိုက်ပျိုး ရောင်းဝယ်ရေး၊ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ရေး။***
နေရပ်လိပ်စာ	- ***N-3၊ အကွက်(၃၁၅)၊ ညောင်ကွဲရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်။***

ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရခြင်းရဲ့ရည်ရွယ်ချက် - ***ကိုယ်တတ်ထားတဲ့ပညာရပ်နဲ့ မြို့လူထုအတွက်ရော၊ နိုင်ငံအတွက်ပါ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်ပေးချင်ပါတယ်။ မြို့လူထုရေလုံလောက်စွာရရှိရေးကိုလည်း အဓိကထားလုပ်ဆောင်ပေးမှာပါ။***

ထွန်းဝင်း

tcepr;upajzav(ay;)y;aemuyi; rEav;e , 0ir rwywiun; vyaqmir Epqcejrilm;vm

ပြည်တွင်း အခွန်များဦးစီးဌာနက ယာဉ်ပိုင်ရှင်များအတွက် အဓိကအခက်အခဲဖြစ်နေသည့် အခွန်ပုံစံအစိမ်းစာရွက်တင်ပြရန်ကိစ္စကို ဖြေလျှော့ပေးပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)ရုံးသို့ လာရောက်မှတ်ပုံတင်သော နယ်ကားများပိုမိုများပြားလာကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနရုံးမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

အခြားသောပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးများကမော်တော်ယာဉ်များအား အခွန်ပုံစံအစိမ်းတင်ပြမှုကို ဖြေလျှော့ပေးပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(ကညန)ရုံးသို့ မှတ်ပုံတင်လာသော ကားအရေအတွက်မှာ ယခင်ကထက် နှစ်ဆမကမြင့်တက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

“အရင်ကတော့ အမည်ပြောင်း၊ နယ်ဝင်လာလုပ်ကြတာ တစ်ရက်တစ်ရက်ကို အစီးရေ ၅၀နဲ့ ၈၀ကြားရှိပေမယ့် မြို့ဝင်ကြေးကိစ္စနဲ့ပတ်သက်လို့ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ပြီးနောက်ပိုင်း မန္တလေးနယ်ဝင်လာလုပ်တဲ့ကားတွေက တစ်ရက်ကိုအစီးရေ ၁၅၀ ကျော်ကျော်လောက် လာလုပ်နေကြတယ်။ ရှိတဲ့ ဝန်ထမ်းအင်အားနဲ့ အဆင်ပြေအောင် လုပ်ပေးနေရတယ်”ဟု ကညနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမှတ်ပုံတင်အဖြစ် ပြောင်းလဲပြုလုပ်ရာတွင် လုပ်ငန်းများ အဆင်ပြေမြန်ဆန်နိုင်ရေးအတွက် ရန်ကုန်နှင့် နေပြည်တော်တို့တွင် ဝန်ထမ်းများ ထားရှိထားကြောင်း၊ ယာဉ်အတွက် ခိုင်လုံသော အထောက်အထားများကို မှန်ကန်စွာတင်ပြနိုင်ပါက One Stop Serviceပုံစံဖြင့် အမြန်ဆုံးလုပ်ဆောင်ပေးနေကြောင်း၊ ဖောင်ကြွန်ပါတ်ပြားရရန် အချိန်ကာလနှစ်ပတ်ကြာ စောင့်စားရမည်ဖြစ်သည့်အတွက် မြို့ဝင်ကြေးကင်းလွတ်နိုင်ရန် စည်ပင်သာယာနှင့် ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကညနရုံးမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

“အခွန်စိမ်းကိစ္စက တော်တော်လေးရှုပ်ထွေးမှုရှိတယ်။ ယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေက များသောအားဖြင့် အမည်ပြောင်းတာတို့၊ နယ်ဝင်တို့လုပ်ရင် အခွန်စိမ်း

လို့ခေါ်တဲ့ အခွန်ပုံစံ(၁)က အရေးပါတယ်။ တချို့တွေက ယာဉ်ကိုသာဝယ်ကြတာ။ အခွန်စိမ်းပါမလာတာတွေရှိတယ်။ အခုလို အခွန်စိမ်းကိစ္စကို ဖြေလျှော့ပေးလိုက်တယ်ဆိုတော့ ကောင်းတာပေါ့။ အမည်ပြောင်းရော၊ နယ်ဝင်ပါလုပ်ရတာ အဆင်ပြေသွားတာပေါ့”ဟု ယာဉ်ပိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မေ ၄ရက်မွန်းလွဲပိုင်းက အခွန်ဦးစီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီးကညနနှင့်မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် မီဒီယာများ တွေ့ဆုံပြီး မြို့ဝင်ကြေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍နယ်ကားများ မန္တလေးလိုင်စင်ပြုလုပ်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ရာတွင် အခွန်ပုံစံ(၁)ခေါ် အခွန်စိမ်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြေလျှော့ပေးနိုင်ရန် သတင်းဆောင်းပါးရှင်တစ်ဦးက မေးမြန်းဆွေးနွေးခဲ့ရာ တိုင်းဒေသကြီးပြည်တွင်းအခွန်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူက ဖြေလျှော့မှုမပေးနိုင်ကြောင်း ငြင်းဆန်ခဲ့သည်။ သို့သော် မေ ၅ရက်တွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးအနီးတွင် အခွန်စိမ်းကိစ္စဖြေလျှော့ပေးနိုင်ရေးအတွက် မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် လှည့်လည်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ရာ သက်ဆိုင်ရာ အခွန်စိမ်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြေလျှော့ပေးခဲ့သည်။

အခြားပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးများကမော်တော်ယာဉ်များ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကညနရုံးတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှတ်ပုံတင်အပြင် နယ်ဝင်ပြောင်းလဲရာတွင် မော်တော်ယာဉ်စာအုပ် (ကမ-၃)တွင် အမည်ပေါက်သူဖြစ်ပါက (က) ပိုင်ရှင်လျှောက်လွှာ၊ (ခ) မှတ်ပုံတင်မူရင်း၊ (ဂ) ကမ (၃) စာအုပ်မူရင်း၊ (ဃ)ရပ်ကွက်ထောက်ခံချက်(သို့) အိမ်ထောင်စုဇယားမိတ္တူနှင့် အမည်မပေါက်သူဖြစ်ပါက (င)နယ်ဝင်လျှောက်ထားသူ၏ ပြည်တွင်းအခွန်တွင် အခွန်ပေးသွင်းပြီးကြောင်း အထောက်အထားနှင့် အခွန်ပုံ(၁)မူရင်း၊ (၂) ပိုင်ရှင်လျှောက်လွှာ၊ (၃) မှတ်ပုံတင်မူရင်း၊ (၄) ကမ-၃စာအုပ်မူရင်း၊ (၅) ရပ်ကွက်ထောက်ခံချက်(သို့)အိမ်ထောင်စုဇယားမိတ္တူ၊ (၆) အရောင်းအဝယ်စာချုပ်မူရင်းတို့ လိုအပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၃၀ရက်အထိ အခြားပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများမှ မော်တော်ယာဉ်များကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနရုံး(ကညန)တွင် လုပ်ဆောင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဇွန် ၁ ရက်မှစတင်၍ နယ်မှတ်ပုံတင်ကားများအား မန္တလေးမြို့ဝင်ကြေးကို စည်ပင်သာယာမှ ပြန်လည်ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်သည်။

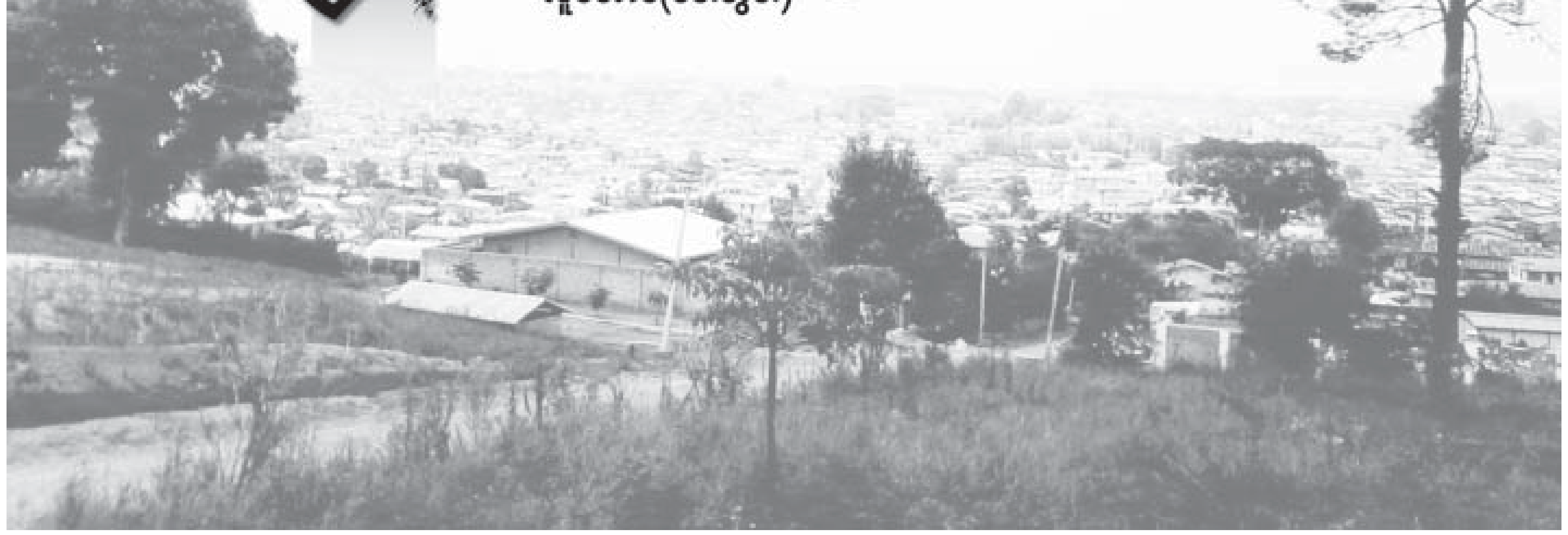
မြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံရာတွင် တစ်ရက်စာ (၂၄-နာရီ)အတွက် တစ်တန်အောက်ယာဉ်များကို ၂၀၀၀ကျပ်၊ တစ်တန်မှ သုံးတန်အထိယာဉ်များကို ၄၀၀၀ကျပ်၊သုံးတန်မှငါးတန်အတွင်းယာဉ်များကို၆၀၀၀ ကျပ်၊ ငါးတန်အထက်ယာဉ်များကို တစ်သောင်းကျပ်အထိ ကောက်ခံမည်ဟု သိရသည်။ xe;0i;

ajrivsiowi;

မေ ၁၂ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် ၁၃နာရီ ၄၁မိနစ် ၂၈စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် ၇၄၅မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်ပနီပေါနိုင်ငံကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၇ ဒသမ ၂အဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းထန်သော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်သွားကြောင်း တိုင်းထွာရရှိကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ ထုတ်ပြန်ချက်အရ သိရသည်။

တပ်တော်ဦးဆီ . . .

လူအောင်(ဝမ်းတွင်း)



- (က) -

အဘိုး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက
ငြိမ်းချမ်းရေးတပ်မတော်ကို တည်ထောင်သူ
ခေါင်းကိုင်ဖခင်ကြီးဆိုရင်
ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာက
တပ်ဦးမှာ ရွပ်ရွပ်ချွံချွံခဲ့တဲ့
သူရဲကောင်းကြီးတစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။
ဒီကနေ့ ကျွန်တော်တို့ဟာ
တပ်တော်ဦးကို အဖူးရောက်တဲ့
အပြာရောင်တပ်သားတစ်စုပေါ့။
အနာဂတ်မျိုးဆက်သစ်များအနေနဲ့
"ရွှေဒေါင်းတောင် ကလောင်တစ်မျိုး"ဆိုတဲ့
သမားစဉ်လက်နက်ကို ကိုင်စွဲပြီး
အဘိုးနဲ့ဆရာကြီးတို့ သက်ဆုံးတိုင်နွှဲခဲ့တဲ့
မပြီးဆုံးသေးသော ငြိမ်းချမ်းရေးတိုက်ပွဲအတွက်
သမိုင်းလက်ဆင့်ကမ်းပါမည့်အကြောင်း
သူရဲကောင်းဗိမာန်ရှေ့မှောက်
သစ္စာရေသောက် ရောက်ရှိခဲ့ကြရဲ့။
မြန်မာပြေ ငြိမ်းချမ်းပါစေ
ကမ္ဘာမြေ စိမ်းလန်းပါစေ။

- (ခ) -

တချို့က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲက ထွက်လာကြသည်။ တချို့က ရှမ်းခေါက်ဆွဲဆိုင်ထဲက ထွက်လာကြသည်။ တချို့က တည်းခိုခန်းတွေထဲက ထွက်လာကြသည်။ တချို့က လောလောလတ်လတ်ကားပေါ်မှာ ဆင်းလာကြသည်။ နေလုံးနှင့်အပြိုင် အလျှိုလျှိုထွက်ပေါ်လာကြသော စာပေသမား၊ ငြိမ်းချမ်းရေးသမား၊ ညီညွတ်ရေးသမား၊ တရားမျှတရေးသမားများကိုကြည့်ပြီး အထက်ပါစတေးတပ်ကို သူရိုက်တင်လိုက်သည်။ သာမိုင်းခမ်းကို အပြာရောင်တပ်သားတွေ သိမ်းတဲ့နေ့။ ၁၀-၅-၂၀၁၅။

တစ်ပွဲက မြေပြန့်၊ တစ်ပွဲက တောင်ပေါ်။ ပြည်နယ်ပြည်မ စုံညီနွေးထွေးမှုကို ရာသက်ပန်ရှေးရှုသကဲ့သို့သော မွေးနေ့ပွဲနှစ်ခုကား အမေလူထုဒေါ်အမာနှင့် ယခုဆရာကြီးဒဂုန်တာရာတို့၏ မွေးနေ့များ။ ထိုနှစ်ပွဲသို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ချစ်ကြည်ညိုသူများ ကိုယ့်စရိတ်ကိုယ်စား အရောက်သွားတတ်ကြမြဲ။

စုရပ်ဖြစ်သော ဆရာမကြီးသင်းမြစန္ဒီအိမ်သို့ စည်ကားစအပေါ် ဈေးလေးကိုဖြတ်ကာ ချီတက်ကြသည်။ မြို့မကျောင်းမြောက်ပေါက် အနီးက အပြာရောင်သူရဲကောင်းကြီး၏ နှစ်ထပ်တိုက်အိမ်လေးကား လွမ်းမောဖွယ် ကြိုလင့်၏။ အောင်ပန်းက ရောင်ရမ်းစမ်းမိနေဆဲ (၉၆)နှစ်သား စောင်တစ်ထည်။

ဆရာကြီးဦးကိုလေး(ကိုလေး-အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာကြီးဦးအံ့မောင်(မုံရွာအံ့မောင်)၊ ဆရာထက်မြက်၊ ဆရာကြီးညီစေမင်း၊ ဆရာနေဦးဝေ၊ ဆရာမောင်ကိုကို(အမရပူရ)၊ ဆရာကြည်နိုင်၊ ဆရာမောင်နွေထက်၊ ဆရာကိုခါး(ကွမ်းခြံကုန်း). . . ။ မယ်ခို တောင်တရိုးတွင် စာပေမုဆိုးများ စုံလေပြီ။

ဆရာကြီးအံ့မောင်ကို သဘာပတိနေရာထားပြီး အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် လူ့ဘောင်သစ် ဆရာထွန်းဝင်းငြိမ်းက ဆောင်ရွက်သည်။ အမှတ်တရစကား တွေပြောသည်။ စာတမ်းတွေ ဖတ်သည်၊ ကဗျာတွေ ရွတ်သည်။ အပြာရောင်အလွမ်းတို့ဝေ မဝကြတော့ဘူး။

(၁) အနုပညာရပ်အသီးသီးမှာ မြင့်သထက် မြင့်
လှသည်ထက် လှဖို့
(၂) အဲဒီအနုပညာတွေဟာ လူထုကိုကျေးဇူး ပြုဖို့

ဒီနှစ်ချက်ဟာ ဆရာကြီးလမ်းပြသွားတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ လွတ်လပ်ရေး၊ တန်းတူညီမျှရေးပဲဖြစ်ပါတယ်။

(ဆရာကြီးဦးအံ့မောင်-မုံရွာ)

ဆရာကြီးဟာ လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော ပြည်တွင်းစစ်မီးငြိမ်းချမ်းဖို့ စာပေသစ်ကို ဖော်ထုတ်ခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။

**(ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း
ငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ရက်သဝဏ်လွှာ)**

ဆရာမြသန်းတင့်ချစ်သူများ ဒုတိယအကြိမ်တွေ့ဆုံပွဲ မြိုင်မြို့တွင် ကျင်းပ

ဒုတိယအကြိမ်မြောက် မြသန်းတင့်ချစ်သူများတွေ့ဆုံပွဲကို မေ ၉ရက်က ဆရာမြသန်းတင့် မွေးရပ်မြေ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပခုက္ကူခရိုင်၊ မြိုင်မြို့၊ ထုံးဘိုစေတီတော်ဝင်းအတွင်း အဆောက်အအုံတွင် စာရေးဆရာကြီးမြသန်းတင့်ချစ်သူများ ဦးစီး၍ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဆရာမြသန်းတင့်ချစ်သူများတွေ့ဆုံပွဲတွင် မြစ်ကြီးနားမြို့ ဥတ္တရလမင်းအဖွဲ့ ကိုယ်စား ဆရာလင်းဇော်ဦး၊ မုံရွာအဖွဲ့ကိုယ်စား ဆရာမြေဝသုန်၊ ကျောက်ပန်းတောင်းအဖွဲ့ ကိုယ်စား ဆရာမောင်ဆွေခင်-ခရမ်းပြာ၊ မန္တလေးအဖွဲ့ ကိုယ်စား ဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ ပခုက္ကူအဖွဲ့ ကိုယ်စား ဆရာမောင်ပြေအေး၊ ရေစကြိုအဖွဲ့ကိုယ် စားဆရာမောင်စိုးသင်း(ဒဿနိက)၊ ဆရာမြသန်းတင့် ၏တူ ဆရာမျိုး(မြန်မာစာ)၊ မြိုင်မြို့မှ ဦးကျော်ဆွေနှင့် ဦးအောင်ခင်ဝင်းတို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားကြသည်။

ဆရာမြသန်းတင့်မှာ မြန်မာစာပေလောကတွင် အထူးသြဇာကြီးမားသော စာရေးဆရာ တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဒုတိယအကြိမ် မြသန်းတင့်ချစ်သူများ တွေ့ဆုံ ပွဲသို့ မြိုင်မြို့ခံများနှင့် အဝေးမြို့များက ဆရာမြသန်းတင့်ချစ်သူ နှစ်ရာကျော် တက်ရောက်ရာ အမှတ်တရ စကားများပြောခြင်း၊ အမှတ်တရ ကဗျာများ ရွတ်ဆိုခြင်းများ ပြုလုပ်ကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ဘကြီးမှိုင်းနဲ့ ဦးလေးတာရာတို့ဖော်သွားတဲ့ အာဏာရှင်စနစ်ဆန့်ကျင်ရေးလမ်းကြောင်းကြီးကို ကျွန်တော်တို့မလျှောက်လို့တော့မရတော့ဘူးဗျ။

(ဆရာကြီးကိုလေး - အင်းဝဂုဏ်ရည်)

ဆရာကြီးဟာ ပထမတော့ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ညီညွတ်ရေးနဲ့ ဆိုရှယ်လစ်ရေးပြောခဲ့ပေမယ့် ၁၉၆၂ အာဏာသိမ်းချိန်ကစပြီး ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ညီညွတ်ရေးနဲ့ ဒီမိုကရေစီရေးပြောလာပါတယ်။

(ဆရာထက်မြက် - မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာသမဂ္ဂဥက္ကဌ)

ဒီနေ့ပွဲကို လာသူတွေကြည့်တော့ သက်ကြီးပိုင်းဆရာကြီးတွေများတာတွေ့ပါတယ်။

နောင်နှစ်များမှာတော့ လူငယ်တွေ ပိုလာစေချင်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာလည်း အဲလိုပဲမို့ တိုက်တွန်းနေရပါတယ်။

(ကိုရီးယားကဗျာဆရာ မစ္စတာမွန်း)

ရန်သူမရှိ မိတ်ဆွေသာရှိလို့ ကြွေးကြော်ပေမယ့် ဆရာဟာ ရွှေပြည်အေးသမား၊ လူသားဝါဒီမဟုတ်ပါဘူး။ ငြိမ်းချမ်းရေးသမား၊ ပြည်သူ့ဝါဒီကြီးပါ။ ရန်ငါစည်းပြတ်ပြီး မတရားသောစစ်နဲ့ ဖောက်ပြန်သောဖိနှိပ်သူကို လုံးဝဆန့်ကျင်ခဲ့ပါတယ်။

(ဆရာကြီးညီစေမင်း)

'စာတစ်ပုဒ်(သို့) အနုပညာတစ်ဖွဲ့သည် ခံစားပြီးလျှင် ပျောက်ကွယ်မသွားဘဲ မိမိအာရုံ၌ နှစ်ပေါင်းများစွာ စွဲကျန်ရစ်ခဲ့သော သဘောသည် အနုပညာဖြစ်သည်'ဟူသော ဒဂုန်တာရာ၏ ဖွင့်ဆိုချက်သည် ရသပညာရှင်တို့ အလေးထားရမည့် ဖွင့်ဆိုချက်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်ပါသည်။

(ဆရာကြီးမြဝင်း၊ ဒဿန၏စာတမ်း)

ဆရာကြီးရဲ့ဇာတိရွာကို ထိုင်ကူမြစ်တန်းလို့ ဘာလို့ခေါ်လဲမေးကြည့်တော့ ရွာသားတွေအဖြေကရှင်းတယ်။ ထိုင်ကူမြစ်ပေါ်မှာ အတန်းလိုက်လေး ရှိနေလို့ပါတဲ့။

(ကိုခါး၊ ကွမ်းခြံကုန်း)

နောက်ဆုံးပိတ်အနေဖြင့် ကဗျာဆရာအချို့ ကဗျာရွတ်ဖတ်ကြပြီးနောက် ဆရာမကြီးသင်းမြစန္ဒီ ကျွေးမွေးဧည့်ခံသော အစားအသောက်များ စားသောက်ကာ တောင်ထိပ်မှ ဆင်းခဲ့ကြလေသည်။ တောင်ခါးပန်းအလယ်အနောက်တောင်ဘက်တွင် ဆောက်လုပ်ဆဲဖြစ်သော အပြာရောင်တပ်ဦးသူရဲကောင်းကြီး၏ အထိမ်းအမှတ်ဗိမာန်ကို ဝင်ရောက် ဂါရဝပြုနှုတ်ဆက်ကြ၏။

ထင်းရှူးပင်တန်းကြားမှ ကောင်းကင်သည် ယနေ့ပိုလဲ့ပြာနေသည်ဟု သူကတော့ ထင်နေခဲ့လေသည်။

လူအောင်(ဝမ်းတွင်း)

■ ■ ■

aZmrsK;x#? ciarmiw;? uarmiarmi rZNrvi;trww& vr; p;&;xurn

ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်ဂီတလမ်းကြောင်းပေါ်တွင် ဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာ ရပ်တည်ခဲ့သော မဈေမလှိုင်းတေးဂီတဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သည့် ဇော်မျိုးထွဋ်၊ ခင်မောင်တိုး၊ ကိုမောင်မောင်အမှတ်တရ. . . လွမ်းစီးရီးထွက်ရှိမည့်အကြောင်း စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို မေ ၁၆ ရက် စနေနေ့၊ နံနက် ၉း၃၀နာရီက Green Elephant Restaruantတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါတေးစီးရီးတွင် မင်းကိုနိုင်၏ မျက်ရည် စိုဝတ်စုံသီချင်းကို ခင်မောင်တိုး၊ ကိုရဲလွင်၏ သတိပြုပါသီချင်းကို ကိုရဲလွင်၊ ကိုရဲလွင်၊ ကိုမောင်မောင်၊ ခင်မောင်တိုးတို့၏ ဘဝလမ်းအစခရီးသီချင်းကို စိုးစိုး၊ ကိုမောင်မောင်၏ ဝတ်မှုန်သီချင်းကို ကျော်မောင်မောင်ထွေး၊ ခင်မောင်တိုး၊ ကိုနေဝင်းတို့၏ အချစ်ရဲ့ ဘဝမှတ်တမ်းသီချင်းကို မီမိဝင်းဖေ၊ နိုင်မင်း၏ အမှတ်တရလွမ်းသီချင်းကိုနိုင်မင်း၊ ကိုရဲလွင်၏ စိုးစိတ်စွေစံစားစေသီချင်းကို Eချို၊ ကိုနေဝင်း၏ မင်းတို့ဘယ်တော့လဲသီချင်းကို ကိုနေဝင်း၊ ခင်မောင်ပါ၏ မှတ်သုံလေဦးသီချင်းကို စိုးထက်၊ ကိုမောင်မောင်၏ ပန်းတို့ပွင့်တယ်လို့ သီချင်းကို နောင်နောင်၊ ခင်မောင်တိုး၊ ကိုနေဝင်း၊ ကိုမောင်မောင်တို့၏ ခေါင်းညိတ်လျှာလွဲသီချင်းကို ဂျေမောင်မောင်၊ သားထွေး၏ ရင်ခုန်စွာလိုက်ခဲ့သီချင်းကို သားထွေး၊ ကိုစိုး၏ လွမ်းပုံပြင်သီချင်းကို ခိုင်ထူးတို့က သီဆိုထားကြောင်း သိရသည်။

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

ပန်းနာရင်ကြပ် သက်သာစေမယ့်အစားအစာ တချို့

ပူစပ်ပြီးအနံ့ပြင်းတဲ့ ငရုတ်သီး၊ ကြက်သွန်ဖြူ၊ ကြက်သွန်နီ၊ မုန်ညင်း၊ သင်္ဘောသီး၊ ဒန့်သလွန်သီးနဲ့ ငါးဆီတွေဖြစ်ပါတယ်။ ကော်ဖီပြင်းပြင်း နှစ်ခွက်စာလောက်ကလည်း ပန်းနာရင်ကြပ်ထတာကို တားပေးတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဝိတ်ချချင်တဲ့သူတွေအတွက် အုန်းဆီ

အဝလွန်နေသူတွေနဲ့ ဝိတ်လျှော့ချင်နေသူတွေအတွက် အစားမစားခင်မှာ အုန်းဆီစားပွဲတင်ဇွန်း တစ်ဇွန်းစာ(ဟင်းစားဇွန်း တစ်ဇွန်း) အရင်သောက်ထားရင် အစာအများကြီးစားချင်စိတ်ကို လျော့စေပါတယ်။ မစားခင် နာရီဝက်၊ တစ်နာရီလောက် ကြိုသောက်ရပါ့မယ်။ အစားသိပ်မစားဖြစ်တော့ အဝမလွန်တော့ဘူးလေ။ အုန်းဆီစစ်စစ်ဖြစ်ဖို့လည်း အရေးကြီးပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

Photo News

မန္တလေး မြို့မအပျော်တမ်း တူရိယာအသင်းသည် မေ ၁၂ရက်က ကားသစ်တစ်စီး ဝယ်ယူလိုက်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါကားမှာ မစ်ဆူဘီရှိ-ဖူဆိုအမျိုးအစား ကုန်တင်ကားကြီးဖြစ်ပြီး သိန်း ၂၃၀တန်ဖိုးရှိကြောင်း သိရသည်။

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ဓာတ်ပုံ-လက်ကျန်အောင်

ဒီအချိန်က မှန်ရိုင်းတဝါးအချိန်၊ ဝေလီဝေလင်းအချိန်၊ ညီအစ်ကို မသိတသိအချိန်၊ ဒီမိုကရေစီခေတ်သစ်အတွက် နံနက်အရုဏ်တက်လား၊ နေဝင်ရီတရောအချိန်လား တပ်အပ် မပြောနိုင်သေး။ ဒီလိုအချိန်အခါမျိုးမှာ လူငယ်တွေအဖို့ အလှည့်စားမခံရဖို့၊ ဆိတ်ခေါင်းပြပြီး ခွေးသားရောင်းတာ မခံရဖို့၊ နိုးကြားသတိရှိဖို့ အကောင်းဆုံးလိုတယ်။ ဒီလိုအခါမျိုးမှာ ဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်း မိန့်မှာခဲ့သလို မ အအောင် သမိုင်းကိုလေ့လာရမယ်။

နိုင်ငံရေးကို လက်တွေ့ရော သဘောတရားရောအရပါ ဆည်းပူးရမယ်။

-- ညီစေမင်း --

ဉာဏ်ရည်

ဦးမောင်မောင်လွင်

(မြို့မဖျော်ဖြေ ရုပ်ရှင်ချွန်မောင်သင်း)

ရဲဘော်ကွက်သစ်၊ ငွေတော်ကျိုကုန်းရပ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန် မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း ၀၉-၂၅၆၃၆၄၆၁၂

- မိဘတွေက ဦးမြင့်လွင်+ဒေါ်တင်မြင့်ပါ။ အသင်းမှာ လုပ် သက် နှစ်နှစ်ခွဲရှိပါပြီ။ အဖွဲ့ဝင်အနေနဲ့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ ပါ။ ဝင်ရောက်ကူညီလုပ်အားပေးဖြစ်ခဲ့ပြီး ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ လူတွေကို အဆင်ပြေသွားအောင်လို့ကူညီချင်တဲ့စိတ်နဲ့ ဝင် ရောက်ခဲ့တာပါ။

အနုပညာ

ရဲရှင် B.Sc(Bot:)

၄၂လမ်း၊ ၈၉-၉၀ကြား၊ မန္တလေးမြို့၊

- မိဘအမည်က ဦးကျော်ကျော်မင်း+ဒေါ်စန်းစန်းမြင့်ပါ။ လတ်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုအနေနဲ့ Magazine တွေ၊ ဂျာနယ်တွေ ကြော်ငြာဓာတ်ပုံတွေအတွက် ရိုက်ဖြစ်နေပါတယ်။

- Sky Net(Channel-9) ၊ Fashion Program များ၊ MRTV 4 ၊ Fashion Focus များနှင့် တခြား Fashion အစီအစဉ်များလည်း ရိုက်ကူးထားပါတယ်။ မကြာသေးမီကြီး အားပေးပါဦး။

အားကစား

လမင်းတာရာ

၄၁လမ်း၊ စိန်ပန်းလမ်းမကြီးတောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့၊ ၀၉-၄၂၀၇၈၅၁၃၀

- မိဘအမည်က ဦးငွေမောင်+ဒေါ်ဝင်းမာဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၂ခုနှစ်ကမှ ကာယလေ့ကျင့်ကို ယခုလက်ရှိ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အထိ ကစားနေပါပြီ။

- ၂၀၁၂၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်အထိ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်း အားကစား ပွဲတွင် ဒုတိယဆုရရှိခဲ့သလို ဆုပေါင်းရှစ်ဆု ရရှိခဲ့ပါတယ်။

◇ မိုးဝါနို့ခက်

◇ ကိုးကိုးထွဋ်စာ

◇ အောင်လင်း(သိုးတွဲ)

◇ ညလယ်း

အဆို၊ အက၊ အတီး၊ အလှ၊ အတန်းပညာဆုရ ညီအစ်မနှစ်ယောက်

လမင်းတို့ကြားဖူးခဲ့တဲ့... "အစကောင်းမှ အနှောင်းသေချာတယ်""ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားအရဆိုရင် ဒီစိတ်လေးငယ်ငယ်လေးနှစ်ယောက်က Talent ဆုတွေ၊ အဆို၊ အက၊ အတီးဆုတွေ၊ ပညာရည်ချွန်ဆုတွေကို အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် ရနေကြပြီဆိုတော့ သူတို့လေးတွေရဲ့ နောင်ဖြစ်လာမယ့် ရွှေရောင်အနာဂတ်ကို မှန်းဆကြည့်သိနိုင်ပါပြီ။ လမင်းတို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တာဝန်ရှိသူတွေထဲက မိဘအရွယ်တွေ သိစေချင်ပါတယ်။ တခြားသောကလေးလေးတွေလည်း အားကျစေချင်လို့ ဒီတစ်ပတ်ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် Youth Pageအစီအစဉ်မှာ ဆုတွေကို အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် အမြဲရနေတဲ့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်ရဲ့အကြောင်းလေးကို လမင်းတင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

သမီးရဲ့နာမည်က သူထက်သာပါ။ ဖေဖေနဲ့ မေမေနာမည်က ဦးအောင်ချမ်းမင်းနဲ့ ဒေါ်အိမ်သစ်ပါ။ သမီးရဲ့အသက်က (၁၀)နှစ်ပါ။ ပညာအရည် အချင်းကတော့ (၄)တန်းတက်နေပါ။ သမီးမှာ ညီမလေးတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။

Popular Kids ပြိုင်ပွဲမှာ သမီး ပထမဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ပွဲဝင် (၁၉)ယောက် ပါဝင်ပါတယ်။ ပထမဦးဆုံးသမီးတို့ ပြိုင်ခဲ့ရတာက Cut Walkလျှောက်ရပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ဒိုင်တွေက Talentတစ်ခုလုပ်ပြဆိုပြီးခိုင်းပါတယ်။ သမီးကတော့ ပတ္တလားတီးပြတယ်။ ကျန်တဲ့ပြိုင်ပွဲဝင် တွေကတော့ များသောအားဖြင့် ကပြကြပါတယ်။ သမီး ပတ္တလားတီးတော်ပြတဲ့ သီချင်းက ပုဇွန်တောင်သနပ် ကြိုးနဲ့ တီးခတ်ခဲ့တာပါ။

Popular Kidsပြိုင်ပွဲနောက်ဆုံး အဆင့်မှာ ငါးယောက်ကို ရွေးပါတယ်။ ငါးယောက်ထဲမှာ သမီးလည်းအပါအဝင်ပါ။ အဲဒီငါးယောက်က ဒိုင်တွေကို ဘာလုပ်ပြရမလဲဆိုတော့ ပုံပြင်ပြောပြရပါတယ်။ သမီးကတော့ အင်္ဂလိပ်ပုံပြင်ပြောပြခဲ့ပါတယ်။ ကျန်တဲ့ပြိုင်ပွဲဝင်တွေက အင်္ဂလိပ်ပုံပြင်၊ မြန်မာပုံပြင်တွေကို လည်း ပြောပြကြပါတယ်။ သမီးပြောတဲ့ အင်္ဂလိပ်ပုံပြင်ရဲ့နာမည်က ဂေါ်ဒီလော့(စ်)အန်သရီဘဲယားပါ။ နောက်ဆုံးဆုပေးတဲ့အခါ Cut Walk, Talent, ပုံပြင် (၃)ခုပေါင်းပြီးမှ ဆုပေးတာပါ။ အဲဒီမှာမှ သမီးက Popular Kidsရဲ့ ပထမဆု ရရှိခဲ့ပါတယ်။

မင်္ဂလာမန္တလေးမှာရှိတဲ့ Oceanမှာ မြန်မာ့ရိုးရာသင်္ကြန်အကပြိုင်ပွဲမှာလည်း စန္ဒရားကို ကိုယ်တိုင်တီး ကိုယ်တိုင်သီချင်းဆိုပြီး တီးခတ်ပြခဲ့ပါ တယ်။ သမီးဆို တီးခဲ့တဲ့သီချင်းနာမည်က "သင်္ကြန်မိုး"သီချင်းပါ။ အဲဒီသီချင်းလေးမှာ သမီးညီမလေးဖြစ်တဲ့ အေးချမ်းမင်းက ပါဝင်ကပြခဲ့ပါတယ်။ သမီးက စန္ဒရားရော ပတ္တလားရောတီးတတ်သလို သီချင်းလည်းဆိုတတ်ပါတယ်။ ကျောင်းစာမှာလည်း နှစ်တိုင်းပထမဆုတွေပဲ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ သမီးရဲ့ ရည်မှန်းချက်က ကြီးရင်ဆရာဝန်မကြီးလုပ်ချင်ပါတယ်။ အနုပညာတွေကိုလည်း ဆက်လက်ပြီး လေ့လာသင်ယူမှာပါ။ သမီးက စန္ဒရားနဲ့ ပတ္တလားဘယ် အရာကို တီးရတာအကြိုက်ဆုံးလဲဆိုတော့ နှစ်ခုစလုံးကို တီးရတာကြိုက်ပါတယ်။

သမီးရဲ့ညီမလေးအေးချမ်းမင်းကလည်း မြန်မာ့ရိုးရာသင်္ကြန်မှာပဲ အကကိုပထမရရှိခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းမှာလည်း Starရခဲ့ပါတယ်။ ညီမလေးလည်း ကြီးရင် ဘာလုပ်မလဲလို့မေးရင် သမီးလိုပဲ ဆရာဝန်မကြီးလုပ်ချင်တယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ညီမလေးရဲ့ဝါသနာက စန္ဒရားကိုကြိုက်ပါတယ်။

သမီးတို့ညီအစ်မနှစ်ယောက် လတ်တလောအကကတစ်ခုကို တိုက်နေပါတယ်။ "ကျွန်တော့်မမေ့သိမ်သူ" သီချင်းလေးနဲ့ အကကိုလေ့ကျင့်နေပါတယ်။ သမီးတို့ကို အကသင်ပေးတာကတော့ ပန်းတူကျောင်းကဆရာမတီတီအောင်က သင်ကြားပေးပါတယ်။ သီချင်းအဆို၊ အတီးကိုပါသင်ပေးတာကတော့ ဦးသန်းဇော်ထွန်းမြို့မကြာပါ။ လက်ရှိတိုက်နေတဲ့ အကနဲ့ သီချင်းဘယ်မှာပြိုင်မလဲဆိုတော့ ပြိုင်ပွဲတွေရှိတဲ့အခါမှာ အဆင်သင့်ဖြစ်အောင် ကြိုပြီးတော့ ပြင်ဆင်နေတာပါ။ သမီးတို့ညီအစ်မနှစ်ယောက်စလုံး အနုပညာရေး၊ ပညာရေးမှာပါ အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့သူတွေဖြစ်အောင် အမြဲကြိုးစား သွားမှာ ပါလို့ ပြောပြချင်ပါတယ်။ အားလုံးကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

ရဲရှင်မင်းမြတ်

အနုပညာလောကထဲကို ဝင်တာမကြာသေးပေမယ့် အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်သမျှကို လေ့လာနေသူပါ။

မူလ ဈေးချိုအစစ်ကို မသိကြတော့ဘူး - -

- ဆူးငှက် -

ဝ n ကနေ့ အသက် ၂၀ကျော်အရွယ် လူငယ်လေးတွေက မန္တလေးရဲ့အသည်းနှလုံး မူလဈေးချိုအစစ်အကြောင်း မသိကြတော့ဘူး။ အထူးသဖြင့် သာမန်လူငယ်လေးတွေထက် မီဒီယာကိုမောင်းနှင်နေတဲ့ လူငယ်လေးတွေမသိကြတာ အရုပ်ဆိုးတယ်။ မူလဈေးချိုအစစ်ဆိုတာ သည်လို . . .

× × × × ×

မန္တလေးမြို့သစ် နန်းသစ်တည်ကတည်းက ခုနစ်ဌာနအပါအဝင် မြို့ပြမြေယာတွင် ဈေးများလည်း ပါရှိခဲ့သည်။ ဈေးသည်တိုင်းပြည်၏ ဝမ်းစာဖြစ်သည်။ တိုင်းပြည်စီးပွားရေး၏ ပြဒါးတိုင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် မန္တလေးရတနာပုံ၏ ရွှေမြို့တော်တည်ဆောက်သောအခါ ဈေးများကို စနစ်တကျနေရာ ချခဲ့သည်။

မန္တလေးအနောက်ပြင် ကျယ်ဝန်းသောနေရာတွင် လက်ကား ဈေးကြီးတစ်ဈေးဖြစ်သော "မလွန်ဈေး"ရှိသည်။ ရေလမ်းခရီးဖြင့် ရောက်ရှိလာမည့် ကုန်ပစ္စည်းများအတွက် ဧရာဝတီနှင့်လည်း နီးသည်။ ရှမ်းပြည်နယ်မှ ဆင်းလာမည့်တောင်ပေါ်ကုန်များအတွက် ရှမ်းကုန်သည်များစတည်းချရာ ရှမ်းပွဲရပ်၊ ဒေးဝန်းရပ်နှင့်လည်း နီးသည်။ မတ္တရာတစ်ဝိုက်မှ ထွက်ရှိသော ကွမ်း၊ ကွမ်းရွက်နှင့် သစ်သီးသစ်နှံများ ဝင်ရောက်လာရာ ရွှေတချောင်းရေရှင်မြောင်းနှင့်လည်း အရှေ့နှင့် အနောက် ကပ်လျက်ဖြစ်သည်။

မလွန်ဈေးက (ယခု) ၃၁လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြား တောင်မြောက် ရှည်၍ အရှေ့အနောက်အနေနှင့်မူ ၈၅လမ်းမှ ၈၆လမ်းကြားတစ်ပြ ကျယ်သည်။ ပေအနေနှင့်တွက်ပါမူ တောင်မြောက်ပေ ၂၀၀၀နီးပါး ရှည်၍ အရှေ့အနောက်၊ ပေ ၆၀၀နီးပါးကျယ်သည့် ဈေးကြီးဖြစ်သည်။ ဈေးကြီးဖွဲ့စည်းပုံတွင် သူ့ကုန်ပစ္စည်းအမျိုးအစားလိုက် တူရာစုကာ တစ်ထပ်မျှရှိသော လုံခြုံသည့်အဆောက်အအုံများနှင့်လည်း ရောင်းချရသည်။ မြောက်မှစ၍ အရှေ့အနောက် ၃၁လမ်းကို မလွန်ဈေးတွင် မြောက်ယွန်းတန်းဟု ခေါ်သည်။ ထို့နောက် တောင်ဘက်တစ်ပြ ၃၂လမ်းကို တောင်ယွန်းတန်းဟုခေါ်တွင်ပြီး ထိုနှစ်လမ်းအကြား တစ်ပြအရှည်တွင် တောင်မြောက်ဒိုးလျှိုပေါက်အနောက်မှစ၍အိုးတန်း၊ ခဲလန်တန်း၊ ငါးပိတန်း၊ ထန်းလျက်တန်း၊ ထုံးတန်းဟူ၍ ရှိသည်။ ဈေးတန်းများအကြား လှည်းနှစ်စီးရှောင်နိုင်သည့် လမ်းရှိသည်။ ဤပုံစံအတိုင်း ၃၂လမ်း၊ တောင်ယွန်းတန်းနှင့် ၃၃လမ်း ကျောက်စိမ်းတန်းအကြားတွင် ကြက်သွန်တန်း၊ ချင်းတန်း၊ ငါးပိတန်း၊ ဆားတန်း၊ ကွမ်းသီးတန်းဟူ၍ လည်းကောင်း၊ ၃၃လမ်း ကျောက်စိမ်းတန်းနှင့် ၃၄ လမ်းညောင်ဇင်တန်းအကြားတွင် နီပါးတန်း၊ ပွတ်တန်း၊ ဆေးရိုးဝင်း ဟူ၍ သူ့ပစ္စည်းသူ့အတန်းနှင့်သူ လမ်းများခြား၍ စနစ်တကျတည် ပေးခဲ့သည့် လက်ကားပွဲရုံဈေးကြီးဖြစ်သည်။ ယခုတိုင် ရောင်းဝယ် ဖောက်ကားဆဲဖြစ်သည်။

လက်ကားဈေးကြီးဖြစ်သော မလွန်ဈေးကို ကြိုသည့်ဈေးတစ် ဈေးလည်း မြောက်ဘက်မလှမ်းမကမ်းတွင် အတူတည်ထားခဲ့သည်။

မလွန်ဈေးကို ကြိုသောကြောင့် "ဈေးကြို"ဟုခေါ်တွင်သည်။ "ဈေးကြို" ကို နောက်တစ်ခါ "ဈေးချိုတော်"ဟု ခေါ်တွင်ခဲ့သည်။ ဈေးကြိုများက ယခင်မင်းနေပြည်များဖြစ်ခဲ့သော အင်းဝနေပြည်တော်၊ အမရပူရ နေပြည်တော်၏ ပန္နက်များတွင်လည်း ပါရှိခဲ့သည်။

"ဈေးကြို"၏ မူလနေရာသည် ယခုငါးပိတန်းလက်ကြား(ဈေးချို တော် တိုက်တန်းကြီး၏ အရှေ့ဘက်) ၂၆ဘီလမ်း(အာဇာနည်လမ်း)နှင့် ၂၇လမ်း(ဘာဘူတန်း)ကြားနေရာများဖြစ်သည်။ မူလမန္တလေး "ဈေးကြို" က အမရပူရ"ဈေးကြို"ပုံစံအတိုင်း တည်ဆောက်ခဲ့သည်။ ၁၈၇၆ ခုနှစ်တွင် မူလ"ဈေးကြိုတော်"ကို ပြင်ဆင်တည်ဆောက်လိုက်၏။ သစ်သားများဖြင့်သာ ပြန်လည်တည်ဆောက်ခဲ့သည့် အဆိုပါ ဈေးကြို (ဈေးချို)မှာ ၁၉၀၂ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၁၂ရက် (သက္ကရာဇ် ၁၂၆၃ခုနှစ် တန်ခူးလဆန်း ၅ရက်)တွင် မီးကြီးလောင်ကျွမ်းသည်။ ထို့နောက် နှစ် (၉၀)ကျော်ကြာ သက်တမ်းရှည်၍ ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သော ၁၂ရုံ အုတ် တိုက်ဈေးချိုတော်ကြီးကို "အုတ်ကာသွပ်မိုး"ဟူသော နေ့နံ သင့်အတိုင်း ၁၂၆၅ခု(၁၉၀၃ခု)တွင် တည်ဆောက်ခဲ့သည်။ ဗိသုကာမှာ မန္တလေးမြူနီ စီပါယ်၏ ပထမဆုံးအတွင်းရေးမှူး အီတလီလူမျိုး Count Coldaryi ဖြစ်သည်။

၂၆ဘီလမ်း(အာဇာနည်လမ်း)မှ တောင်ဘက် ၂၈လမ်း(သံဖြူတန်း) အထိ နှစ်ပြ(ပေ ၁၅၀၀နီးပါး)ရှည်၍ အရှေ့အနောက်အနေနှင့် ၈၄လမ်းအထိ တစ်ပြ(ပေ ၆၀၀နီးပါး)ကျယ်သည်။ အုတ်တိုက်သွပ် မိုးရုံကြီး ၁၂ရုံပါရှိ၏။ တောင်မြောက်အလျားလိုက်ရှိသော ရုံကြီး သုံးရုံတွဲပြီး ကြားတွင်မလွယ်ပေါက်။ ထို့နောက် နောက်ထပ်သုံးရုံတွဲပြီး အလယ်တွင်ကျယ်ဝန်းသော အလယ်ပေါက်ကြီးထားရှိကာ ထိုး ပုံစံ အတိုင်း တောင်ဘက်တွင်လည်း ခြောက်ရုံတွဲရှိသည်။ အေ၊ ဘီ၊ စီဟူ၍ နာမည်ပေးပြီး အယ်လ်အထိရှိသည်။ ရုံအလိုက် အမျိုးအစားတူ ကုန်ပစ္စည်းမျိုးကိုပဲ တစ်စုတစ်စည်းတည်းရောင်းချကြသည်။

ကြားတန်းများမပါဘဲ တစ်ရုံလျှင် ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၆၀ရှိသည်။ ၁၂ရုံတွင် ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၂၀၀၀ နီးပါးရှိမည်။ ထိုအရေအတွက်သည် ရုံကြီးအတွင်း ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်း၊ ဝင်ပေါက်၊ ထွက်ပေါက်များ မူလ

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ မေလ ၁၈ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ –၁၁၁၄၇)

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

အတိုင်းမပျက်မယွင်းရှိစေရန် နှစ် ၉၀စလုံး နေရာချထားခဲ့သည့်စနစ် ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် မည်သည့်သဘာဝအန္တရာယ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရ သည်မဆို ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်းရှင်းသည်။ ထို့ပြင် မလွယ်ပေါက် လမ်းများနှင့် အလယ်ပေါက်လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် ယာဥ်များ အထူး သဖြင့် မီးသတ်ကားများ လွယ်ကူစွာဝင်နိုင်ပြီး ထွက်လမ်းများလည်း ရှိသည်။ ထို့ပြင် ထိုလမ်းများပေါ်၌ မီးသတ်ရေကန်များလည်း ရှိသည်။ ရုံ တစ်ရုံနှင့်တစ်ရုံ ကြားတန်းများတွင်လည်း မီးသတ်ကန်များထားရှိကာ ရေအပြည့်ရှိသည်။

မန္တလေးဈေးချိုတော်တွင် ရုံကြီး ၁၂ရုံအပြင် အရှေ့ဘက်၌ ၈၄လမ်း(ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း)ကို မျက်နှာပြု၍ ၂၆ဘီလမ်းနှင့် ၂၈ လမ်းကြား၌ တိုက်တန်းကြီးတည်ရှိပြီး ၂၆ဘီလမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ရွှေတချောင်းမြောင်းကြားတွင် တိုက်တန်းလေးတည် ရှိသည်။ ၁၉၇၀ ဝန်းကျင်တွင် အဆိုပါတိုက်တန်းလေးကိုဖျက်သိမ်းပြီး မန္တလေး မြူနီ စီပါယ်(ယခုစည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ)က မြို့တော်ခန်းမ(၂)နှင့် မြို့တော်ခန်းမ(၃)ဟူ၍ ခေတ်မီနှစ်ထပ်တိုက်တန်း ကြီးတည်ဆောက်ခဲ့ သည်။ အပေါ်ထပ်တွင် ခန်းမများထားရှိပြီး အောက်ထပ်တွင် ကုန်ပဒေသာဆိုင်များ၊ ရုံးခန်းများနှင့် တစ်ချိန်က နာမည်ကျော်ကြား ခဲ့သည့် မန္တလေးတိုင်းသမဝါယမအသင်းစု၏ သမဝါယမစာနယ်ဇင်း စာအုပ်အရောင်းဆိုင်ကြီးများဖွင့်လှစ်ခဲ့၏။

မြို့တော်ခန်းမ(၂)နှင့် ခန်းမ(၃)တို့တွင် မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲများ ကျင်းပ လေ့ရှိပြီး ယခုအခါ ခန်းမ(၃)နေရာတွင် ရတနာပုံဘဏ် အဆောက် အအုံနှင့် အရောင်းပြခန်းများ ပြုပြင်တည်ဆောက်ခဲ့သည်။

ဈေးချိုတော်ပင်မရုံကြီး ၁၂ရုံ၏ တောင်ဘက်ခြမ်းရုံခြောက်ရုံတွဲ၏ အနောက်ဘက်တွင် ပန်းတန်း၊ ထိုးမုန့်တန်း၊ သံဖြူတန်းလေး၊ မုန့်စုံ တန်းတို့ တည်ရှိပြီး မြောက်ဘက်ခြောက်ရုံတွဲ၏ အနောက်ဘက်တွင် ငှက်ပျောတန်း၊ မွေ့ရာတန်း၊ လင်းရောင်ခြည်ဈေးတန်း၊ အောင်ဈေး တန်းတို့ တည်ရှိသည်။

ဈေးချိုတော်ကြီး၏ တောင်ဘက် ၂၈လမ်း၊ ၈၄ လမ်းနှင့် ၈၅ လမ်းကြားကို သံဖြူတန်းကြီးဟုခေါ်တွင်ပြီး သံသေတ္တာများ၊ သံဖြူနှင့် ပတ်သက်သော အထည်များရောင်းချကြသည်။ ထို့ပြင် ပွဲရုံများလည်း တည်ရှိသည်။ သံဖြူတန်းကြီးတွင် ဦးခင်မောင်၏ ရွှေဥဒေါင်းသံသေတ္တာ ဆိုင်တည်ရှိသလို မြန်မာပညာရှိကြီး ရွှေပြည်ဦးဘတင်၏ တိုက်လည်း ရှိသည်။ ထို့ပြင် မြို့မဒိုးတီးအကျော်ဦးလှဒင်ကလည်း သံဖြူတန်းကြီး တွင် နေထိုင်သည်။ ထို ၂၈လမ်းကိုပင် ၈၅လမ်း နှင့် ရွှေတချောင်းကြား ကို အိုးတန်းကြီးဟုခေါ်ပြီး မြေအိုး၊ စဥ့်အိုးများ ရောင်းချသည်။ အိုးတန်းကြီးနှင့် တစ်ဆက်တည်း ၂၈လမ်းနှင့် ၂၉လမ်းကြား၊ ၈၅လမ်း နှင့် ရွှေတချောင်းကြားမှာ ထီးတိုင်ဈေးဖြစ်ပြီး မနက်ပိုင်းတွင် ကုန် စိမ်းများ၊ ပန်းများရောင်းချပြီး စားသောက်ကုန်၊ ကုန်ခြောက်နှင့် ပွဲရုံ များလည်း တည်ရှိသည်။

၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်းပေါ်တွင်လည်း မုန့်စုံတန်းနှင့် ပျံကျဈေးတန်းတို့တည်ရှိပြီး အဆိုပါ ၈၆လမ်းပေါ်တွင် ဆင်ကြီး နှစ်ကောင်ရှိသည်။

ဆင်ကြီးနှစ်ကောင်ဟူသည်မှာ ၈၆လမ်းမှ အနောက်ဘက် အိမ် တော်ရာ ဘုရားအရှေ့မုခ်အထိတည်ဆောက်ထားသော အုတ် တံတားကြီး၏ ထိပ်၌တည်ရှိကာ အုတ်ဆင်ရုပ်ကြီးနှစ်ကောင်ကို အစွဲပြု ကာ ထိုနေရာကို "ဆင်ကြီးနှစ်ကောင်"ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။ အိမ် တော်ရာဘုရားကို မန္တလေးမြို့တည်နန်းတည်နှစ်မတိုင်မီ ၁၂၀၉ ခုနှစ် တွင် ပုဂံမင်းက သူ၏ အိမ်တော်နေရာတွင် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ဆင်တံတားမှာ အိမ်တော်ရာစေတီတော်ကြီးပြီးမှ တည် ဆောက်ခြင်းဖြစ်ပြီး တံတားဒါယကာမှာ "နိဗ္ဗာနပစ္စယနာဂဆဒ္ဒန် ဆင်မင်း"ကြီးဖြစ်သည်။

ထိုဆင်မင်းမှာ ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက်တွင် ဟံသာဝတီ တောင်ဘက် နိဗ္ဗာန်ရွာ၏ အရှေ့ဘက်ကုန်းသာယာအမည်ရှိ တော တွင်းမှဖမ်းယူရရှိပြီး တစ်ကိုယ်လုံးဆွတ်ဆွတ်ဖြူသော ဆင်ဖြူတော် ဖြစ်သည်။ ၁၁၆၈ခုနှစ်တွင် ကြန်အင်နှင့်ပြည့်စုံသော ဆင်ဖြူတော်ဖြစ် သဖြင့် ဘိုးတော်ဘုရားက ဟံသာဝတီမှခေတ္တစံရာ မင်းကွန်းသို့ဆင်ဖြူ တော်ကို တင်ဆောင်ခေါ်ယူခဲ့သည်။ ထို့နောက် အမရပူရတွင် ဆင်မင်း နန်းတော်ဆောက်ပေးပြီး အထိန်းအသိမ်း၊ အယုအယများနှင့်ထားခဲ့၏။ ဆင်ကြီးအတွက် ရွှေအင်၊ ငွေအင်များအပြင် ဆင်ကြီးအတွက် အားလုံး ကဝိုင်း၍လက်ဖွဲ့သော ပစ္စည်းများကလည်း ဆင်ကြီးပိုင်အဖြစ် အများ အပြားရှိခဲ့သည်။ ဆင်ကြီးသည် လူကဲ့သို့ သိတတ်ကာ လူစကားကို နားလည်သဖြင့် လူချစ်လူခင်ပေါသကဲ့သို့ လူအများအကျိုးအတွက် လည်း ဆင်ကြီးကဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ နာမည်ကြီးလှသည်။ ပုဂံမင်းက အိမ်တော်ရာစေတီတော်တည်ထားပြီး နောက် ၁၂၁၀ခုနှစ်တွင် ဆင်မင်းပိုင်ငွေတော်များဖြင့် အုတ်တံတားကြီးတည်ဆောက်ကာ တံတားဦးတွင် အုတ်ဆင်ရုပ်ကြီးနှစ်ရုပ် တည်ဆောက်ပြီးအလှူ တော် ပြုလုပ်ပေးခဲ့၏။

ထိုဆင်တံတားပေါ်တွင် ယခင်ကမန္တလေးမြို့၏ နာမည်ကြီး အိမ်တော်ရာထီးများကို ထုတ်လုပ်ရောင်းချခဲ့သည်။ အိမ်တော်ရာထီး သည် ရဟန်းဆောင်း၊ လူဆောင်းသာမက မိန်းမပျိုကလေးများပင် နှစ်သက်စွာ ဆောင်းကြသည်။ အိမ်တော်ရာထီးကို တစ်ပြည်လုံး ကျယ်ပြန့်စွာ ရောင်းချရသဖြင့် ထီးရိုးပြုလုပ်သော လုပ်ငန်းအစု အဝေးကြီးပင် ရှိခဲ့ဖူးသည်။ ထိုနေရာကို ထီးရိုးဝင်းဟု ခေါ်တွင်ခဲ့၏။ ယခု အိမ်တော်ရာထီးပျောက်ကွယ်ခဲ့သည်မှာ ကြာပေပြီ။

အိမ်တော်ရာဆင်တံတား၏ တောင်ဘက် ၂၈ လမ်းနှင့် ၈၆လမ်း ထောင့်တွင် ကိုင်းတန်းဈေးတည် ရှိသည်။ ကိုင်းတန်းဈေးက ကုန်စိမ်း အဓိက ဈေးကြီးဖြစ်သည်။ ပွဲရုံများလည်း အနီးဝန်းကျင်တွင် တည် ရှိသည်။ ဈေးချိုတော်ကြီး၏ အနောက်ဘက် ၈၆ လမ်းနှင့် အိမ်တော် ရာအရှေ့ဘက် တံတိုင်းကြား ၂၆ ဘီလမ်းနှင့် ၂၉လမ်းကြား လူနေ ရပ်ကွက်ကြီးသည်လည်း အရောင်းအဝယ်ရပ်ကွက်ကြီးဖြစ်ကာ ကုန် စိမ်း၊ ကုန်ခြောက်နှင့် သီးနှံပွဲရုံကြီးများ၊ သက်န်းနှင့်ပရိက္ခရာ အရောင်း ဆိုင်ကြီးများ၊ အလှူမင်္ဂလာအခမ်းအနားများအတွက် အိုးခွက်ပန်းကန် ငှားရမ်းမှုလုပ်ငန်းကြီးများ တည်ရှိခဲ့၏။ ယခုတိုင် မန္တလေးတွင် အခိုင် အမာတည်ရှိနေဆဲဖြစ်သော ပွဲစားကုန်သည် စက်ပိုင်များ၏ ကထိန် တော်အသင်းကြီးသည် ၁၉၃၀ ဝန်းကျင်ကာလများက အိမ်တော်ရာ ဆင်ကြီးနှစ်ကောင်အနီးပွဲစားကြီးဦးသန့်အိမ်တွင် စတင်ဖွဲ့စည်း တည် ထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ညပိုင်းတွင်လည်း ဈေးချိုတော်ရုံကြီး ၁၂ရုံနှင့် တိုက်တန်းကြီးကြား တွင် ညဈေးတန်းတည်ရှိခဲ့သည်။ နေ့ခင်းပိုင်းမအားလပ်သဖြင့် မဝယ် ခြမ်းရသူများ ဈေးချိုညဈေးတန်းတွင် စိတ်ချလက်ချဝယ်ယူနိုင်သည်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်သာမက နိုင်ငံတကာအထိ စိတ်ဝင်စားခဲ့သော ညဈေးတန်းကြီးဖြစ်သည်။

ဈေးချိုတော်၏ မြောက်ဘက် ၂၅လမ်းနှင့် ၂၆-ဘီလမ်းကြား၊ ၈၆လမ်း ရွှေတချောင်းမြောင်းအရှေ့ဘက်တွင်လည်း မန်းသီရိဈေးဟူ၍ တည်ရှိခဲ့၏။ ယခင်က ပင်လယ်ငါးနှင့် အသားငါးကုန်ခြောက် ဈေးကြီး ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ၈၃လမ်းမှ ၈၄လမ်းကြားတွင် ဆောက်လုပ် ရေးကုန်မာပစ္စည်းများ၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများ၊ ဒီဇယ်အင်ဂျင်နှင့် ရေစုပ် စက်ပစ္စည်းများ ရောင်းချကြသည့်ဆိုင်ခန်းကြီးများ တည်ရှိကြသည်။ ယခင်က ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြား၊ ၈၃လမ်းနှင့် တောင်ဘက် တိုက်တန်းကြီးကြားတွင် သေတ္တာဝင်းဟုတည်ရှိခဲ့ပြီး ထင်းရှူးသေတ္တာ များ၊ ကုန်ပစ္စည်းထည့်အသားကြမ်းသေတ္တာများ ပြုလုပ်ရောင်းချကြ သည်။ သေတ္တာဝင်းတွင် မုံရွာခရိုင်၊ ဘုတလင်မြို့နယ်အတွင်းမှ လာရောက် အခြေချလုပ်ကိုင်ကြသူများ အများစုဖြစ်သည်။

ဈေးချိုတော်ကြီးကိုဗဟိုပြု၍ မြောက်မှတောင်ဘက် ၂၅လမ်းမှ လမ်း ၃၀အတွင်း၊ အရှေ့မှ အနောက်သို့ ၈၃လမ်းမှ ၈၈လမ်းအတွင်း နေရာကြီးသည် ဈေးရပ်ကွက်ကြီးဖြစ်ခဲ့၏။ ၂၉လမ်းရှိ ဝါးတန်းရပ်သည် လည်း ဈေးလမ်းမကြီးဖြစ်သည်။ သကျသီဟဘုရားအနီးတွင်လည်း ပွဲရုံတန်း၊ ဆန်တန်းများတည်ရှိသည်။ အဆိုပါဈေးရပ်ကွက်ကြီးလည်း မလွန်ဈေး ရပ်ကွက်ကြီးနှင့် တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သွား၏။

ထို့ကြောင့် မလွန်ဈေးနှင့် ဈေးချိုတော်ကြီးသည် မန္တလေးမြို့၏ စီးပွားရေးအချက်အချာအသည်း နှလုံးဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့၏ စီးပွားရေးရေချိန်ကြီး ဖြစ်ခဲ့သည်။ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ စီးပွားရေးအတက် အကျပြဒါးတိုင်လည်း ဖြစ်ခဲ့သည်။ မြို့တည်ကတည်းက တည်ရှိခဲ့သော အခင်းအကျင်းဖြစ်သဖြင့် ထိုရပ်ကွက်ကြီးများ၊ ဈေးကြီးများ၏ လူမှု ဆက်ဆံရေးများသည် မြန်မာ့လူမှုဆက်ဆံရေးစစ်စစ်ဖြစ်သည်။ ထို့ ကြောင့် ဈေးချိုတော်ရုံကြီး ၁၂ရုံအတွင်းရှိ ဆိုင်ခန်းများမှာ အခန်းမရှိ၊ အကာမရှိ၊ အကန့်မရှိ။ ဟိုဘက်ဆိုင်၊ ဒီဘက်ဆိုင်လှမ်းမြင်နေရသည်။ ဟိုဘက်ဆိုင်က လူမရှိလျှင် ဒီဘက်ဆိုင်က ကူရောင်းပေးသည်။ ဒီဘက် ဆိုင်က အပြင်သွားလျှင် ဟိုဘက်ဆိုင်က ကူညီစောင့်ရှောက်သည်။ ဘိုးဘွားမှအစ သားသမီးမြေးမြစ်အထိ ပိုင်ဆိုင်မှုမပြောင်းလဲသဖြင့် အစဥ်အဆက် မိသားစုသဖွယ်ဖြစ်သည်။ ဤသို့ဖြင့် ဈေးရုံတစ်ရုံလုံး မိသားစုဖြစ်၏။ ဈေးရုံတစ်ရုံလုံးသာမက ဈေးချိုတော်ကြီးတစ်ခုလုံး ကလည်း မိသားစုများပင်ဖြစ်ခဲ့သည်။

ဈေးချိုတော်ရုံကြီးများသည် မန္တလေးသားများ အစဥ်အဆက် အမွေခံ ရောင်းဝယ်ကြသဖြင့် တစ်ဆိုင်နှင့်တစ်ဆိုင်၊ တစ်ရုံနှင့်တစ်ရုံ ဆက်စပ်သည်။ သံယောဇဥ်ရှိသည်၊ ကူညီရိုင်းပင်းသည်။ ထို့ကြောင့် မီးဘေးကဲ့သို့သော သဘာဝအန္တရာယ်နှင့် ရင်ဆိုင်ရလျှင် ဆိုင်ခန်းပိတ်၊ ဆိုင်ခန်းသော့ခတ်၍ ပြေးတာမျိုးမရှိဘဲ။ ဖြစ်ဖြစ်ချင်း စုပေါင်းငြိမ်းသတ် ကြသည်။ မီးသတ်ရေကန်များကလည်း အဆင်သင့်မို့ လက်တစ်ကမ်း အကွာမှာပဲ ငြိမ်းသတ်နိုင်သည်။ ထို့ပြင် ဈေးချိုတော်တွင်လည်း ဈေးသူဈေးသားများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် "ဈေးချိုတော်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့" လည်း ရှိသည်။

ထို့ကြောင့် ဈေးချိုတော်ရုံကြီး ၁၂ရုံ၏ သက်တမ်း ၉၀အတွင်း (၁၉၀၉ခုနှစ်မှ အဆိုပါရှေးဟောင်း ဈေးရုံကြီးများ စတင်ဖျက်သိမ်းသည့် ၁၉၉၁ခုနှစ်အတွင်း) ဈေးချိုမှစတင်၍ ကြီးကြီးမားမားမီးဘေးမရှိခဲ့။ ကြီးကြီးမားမားဆုံးရှုံးမှုမရှိခဲ့။ ယုတ်စွအဆုံး စစ်ကြီးအတွင်းမှာပင် ဈေးချိုတော်က ဘေးမသင့်ခဲ့ပေ။ ၁၉ရာစု ကနဦးအစ ဗိသုကာသည် ရေမြေဒေသနှင့် အညီ ခေတ်မီစနစ်ကျလှပါပေ၏။

၁၉၀၂ခုနှစ် ဧပြီ ၁၂ရက် (သက္ကရာဇ် ၁၂၆၃ တန်ခူးလဆန်း ၅ရက်)မီးကြီးလောင်၍ ယခင် သစ်သားဈေးချို အဆောက်အအုံကြီး မီးသင့်သောကြောင့် ထိုကဲ့သို့စနစ်ကျသော အုတ်တိုက်ဈေးချိုတော်ကြီး တည်ဆောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကာလကြီးမှာပင် ထိုဈေးချိုကြီး မီးဘေးမသင့်ခဲ့။ ၁၉၉၀ခုနှစ်က ဖျက်သိမ်းလိုက်မှသာ နိဋ္ဌိတံခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဆူးငှက်

■ ■ ■

ပန်းမြို့တော်မှ ခရီးမဆက်ခဲ့တဲ့သူ

ရွှေဟောင်းနှောင်းမြစ်
ပန်းချီဦးအေးမောင်

t နေ့ကတော့ ညနေ ၅နာရီလောက်မှာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ၂၈လမ်း၊ သံဖြူတန်းက ကြင်လုံကျီဆိုင်တိုက်ရှေ့မှာ ပြောနေကြတဲ့စကားတွေဟာ မာယကိုတင်ထွန်းရဲ့အကြောင်းတွေ များတယ်။

စန္ဒာရုပ်ရှင်က သူရိုက်ခဲ့တဲ့ "ပန်းမြို့တော်သို့ ခြေလှမ်းသုံးဆယ်" ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားရိုက်ပြီးတဲ့ နောက် ဘာကားမှဆက်မရိုက်တဲ့အကြောင်း၊ သူရိုက်တဲ့ရုပ်ရှင်ကားကလည်း လူကြိုက်များရက်နဲ့ ဘာအကြောင်းကြောင့် အခုလိုရုပ်ရှင်လောကကိုကျော ခိုင်းသွားရတာလဲ စတဲ့ ပြဿနာက စလိုက်ကြတယ်။

ခုလိုမျိုး ရုပ်ရှင်မင်းသားဝင်းဦးပိုင်တဲ့ စန္ဒာရုပ်ရှင်က ဝင်းဦးကိုယ်တိုင်ကြီးကြပ်ပြီး ဒါရိုက်တာတင်ထွန်းရိုက်ကူးသည်ဆိုတဲ့ အဆင့်ရောက်ဖို့ဆိုတာ ရုပ်ရှင်လောကမှာလွယ်ကူတဲ့အဆင့်မှ မဟုတ်တာပဲ။ သူဘာပြုလို့ ဒီတစ်ကားထဲနဲ့ ဆက်မရိုက်တော့ဘဲ စိတ်ပျက်သွားတာဟာ အကြောင်းတော့ရှိရမယ်လို့ပေ့ါ။

ဒီကိစ္စ အောင်မြင်ဖြစ်မြောက်ဖို့ဆိုတာကလည်း ဝင်းဦးနဲ့ ထဲထဲဝင်ဝင်ရင်းနှီးတဲ့သူမှ ဖြစ်နိုင်တာမဟုတ်လား။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့သိရသလောက်ဆိုရင် ဝင်းဦးက နည်းနည်းစိတ်ကောက်တတ်သေးတယ်ဆိုတာ ရှိသေးတယ်။

မာယကိုတင်ထွန်းနဲ့ပတ်သက်မယ့် ဘာညာ ဘာညာပြဿနာကို မီးထွန်းပြီး ရှာကြဖွေကြဖွေနေကြတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေပြောဆိုနေကြတာကိုကြားပြီး ဝင်းဖေထွက်လာကာ ခင်ဗျားတို့ တစ်တွေကိုကြည့်ရတာဟာ ကျွန်တော်ရေးတဲ့ကာတွန်းနဲ့တူနေတယ်။ "ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်ကိုယုန်ထင်ကြောင်ထင်နဲ့ ကျုပ်ကကြွက်ဗျ"ဆိုတာမျိုး တင်ထွန်းက ဘာပြုလို့ရုပ်ရှင်ဆက်မရိုက်တာ။ ကျွန်တော်လည်း မသိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ တင်ထွန်းဟာ လက်ကြောတင်းအောင်လုပ်မယ့်သူ မဟုတ်ဘူး။

ဝင်းဦးဆီမှာ ရိုက်ဖူးတယ်ဖြစ်အောင် အပျင်းပြေဝင်ပြီးရိုက်လိုက်တာထင်ပါတယ်။ ဒါလောက် ဒုက္ခသုက္ခတွေများတဲ့ ဒါရိုက်တာအလုပ်မျိုးဆက်လုပ်ဖို့ စဉ်းစားမယ့်သူမှ မဟုတ်တာ။ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းရဲ့ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းဆိုတာ လူတွေဆိုတော့ လူတွေနဲ့လုပ်ပြီဆိုကတည်းက ပြဿနာက ဟိုကပေါ်လာ၊ ဒီကပေါ်လာ ကိုယ့်စိတ်နဲ့ကိုယ် လုပ်လို့မှ မရတာဥစ္စာ။

တစ်ဦးတစ်ယောက်ထဲ လုပ်လို့ရတဲ့ကိစ္စမဟုတ်ဘူး။ လူတွေစုပေါင်းပြီးမှ လုပ်လို့ရတာမျိုးဆိုရင် တင်ထွန်းနဲ့ 'ကီး'မကိုက်ဘူး။ သူကပေ့ါပေ့ါပါးပါးမှ ကြိုက်တဲ့သူ။

သူ့အိမ်မှာဆိုရင် သူကပန်းချီကလည်း ရေးလိုက်သေးတယ်။

တင်ထွန်းက ပါတီကောင်စီခေတ်မှာ သူတို့နေတဲ့မြို့နယ်က ပါတီယူနစ်မှာဆိုရင် သူကအကောင်ပဲ။ အကောင်မှ တော်တော်ကြီးတဲ့အကောင်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသေးတယ်။

အဲဒီတုန်းက သူ့ရဲ့အတွေ့အကြုံကလေးတစ်ခု ကျွန်တော့်ကို ပြောပြဖူးတယ်။ ဒါလောက်တောင် တင်ထွန်းအကြောင်း စိတ်ဝင်စားနေတယ်ဆိုရင် သူပြောပြတဲ့အကြောင်း ကျွန်တော်ပြန်ပြောပြမယ် နားထောင်။

သူဟာ ပါတီတာဝန်နဲ့ ပြည်နယ်တစ်ခုမှာ သူရောက်ရှိနေတယ်တဲ့။ သူရောက်နေတဲ့အချိန်မှာပဲ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် အာဇာနည်နေ့နဲ့ ကြုံကြိုက်နေတာကိုး။ သူရောက်တုန်း မှတ်မှတ်ရရဖြစ်အောင် အဲဒီပြည်နယ်မှာ အာဇာနည်နေ့ကျင်းပပေးမယ်ဆိုပြီး ဒေသခံဖြစ်တဲ့ လူကြီးတွေနဲ့ တိုင်ပင်ကာ စီစဉ်လိုက်တယ်တဲ့။

လူကြီးတွေထဲက ပြောတတ်ဆိုတတ်တဲ့ လူကြီးတွေရွေးပြီး အခမ်းအနားမှာ သဘာပတိအဖြစ်ဆောင်ရွက်ရမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်ကို သဘာပတိမိန့်ခွန်းပြောကြားဖို့ သူကသင်ပေးရတယ်တဲ့။

နောက်တစ်ယောက်ကိုလည်း အခမ်းအနားမှူးတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ဖို့အတွက် စီစဉ်ပေးပြီး ပြောရမယ့်စကားတွေကို စနစ်တကျ သင်ပေးလိုက်ရတယ်တဲ့။

ဒီလိုနဲ့ သူသင်ပေးလိုက်တဲ့ လူကြီးတွေဟာ သူ့ရှေ့မှာ ပြောပြနေကြတာ အထစ်အငေ့ါမရှိဘဲ အဆင်ကိုချောနေတဲ့အတွက် သူ့အနေနဲ့ စိတ်တိုင်းကျနေရတယ်တဲ့။

အခုကျင်းပမယ့် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားဟာ ခင်ဗျားတို့တစ်တွေကို အားကိုးပြီးလုပ်လိုက်တာပဲ။ ကျွန်တော်ကတော့ စီစဉ်ပေးရုံသက်သက် နေရာမှာသာရှိနေမှာပဲလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

စိတ်ချပါ။ ငါတို့တစ်တွေက မင်းစီစဉ်ပေးတဲ့အတိုင်း အမှားအယွင်းမရှိအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါတယ်တဲ့။

အာဇာနည်နေ့ တကယ့်အခမ်းအနားရောက်တဲ့အခါ အခမ်းအနားစတင်ဖွင့်လှစ်တဲ့ အခမ်းအနားမှူးက အခမ်းအနားဖွင့်လှစ်ကြောင်း ကြေညာလိုက်ပါတယ်။

ကြေညာပြီးတဲ့နောက် အစီအစဉ်ကို ပြောပြတယ်။ အစီအစဉ်ကိုပြောပြပြီးတဲ့နောက် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်အလံကို အလေးပြုဆိုပြီး ပြောကြားပါတယ်။ ပြီးမှ နေမြဲလို့ ကြေညာလိုက်တယ်။

အခမ်းအနားမှူးဟာ အစီအစဉ်ကိုဆက်လက် ပြီး မကြေညာဘဲ နည်းနည်းတန့်သွားတယ်။ ပြီးတော့မှ ပြောလိုက်တဲ့ပုံက သူသင်ပေးထားတဲ့အတိုင်းမဟုတ်တော့ဘဲ သူသိသလိုပြောသွားတဲ့အတွက် တင်ထွန်းခမျာမှာ သေဟဲ့နိန္ဒိယဆိုပြီး သူ့နဖူးသူထုလိုက်မိတယ်ဆိုပဲ။

အခမ်းအနားမှူးပြောသွားတဲ့ စကားကိုလည်း ကြည့်ပါဦး. .

ကျဆုံးလေပြီးသော ခေါင်းဆောင်ကြီးများအား လေးပြုလို့ဆိုရမယ့်နေရာမှာ "သူများသေနတ်နဲ့ ပစ်သတ်လို့သေသွားတဲ့ သူတွေကို အလေးပြု"လို့ ဆိုလိုက်တယ်တဲ့။

တင်ထွန်းလည်း အဲဒီလို လူကြီးပြောလိုက်တဲ့စကားကြားရတဲ့အခါ စိတ်ဓာတ်တွေကျသွားတယ်တဲ့။ လူကြီးရဲ့ အနားသွားပြီး ဆရာကြီးဘယ်လို ဖြစ်သွားတာလဲလို့ မေးမြန်းလိုက်တော့မှ ဖြေလိုက်တဲ့အဖြေက အရင်ဟာထက်နောက်ဟာဆိုး အခြေအနေမျိုးရောက်သွားပြန်တယ်တဲ့။

မင်းသင်ပေးထားတဲ့ပြောရမယ့်စကားကို ဂရုစိုက်ပြီး မှတ်သားထားခဲ့တာပဲ။ ပြောခါနီးကျမှ မေ့သွားတယ်။ ပြန်စဉ်းစားတာပဲ မပေါ်တော့ဘူး။ အချိန်ကလည်း ဆွဲ့လို့မဖြစ်တော့ဘူးဆိုပြီး ငါသိသလိုပဲ ပြောလိုက်ရတယ်။ တော်ပါသေးရဲ့ အဓိပ္ပာယ်က မှန်သွားပေလို့ဆိုကာ သူ့ဟာသူသဘောကျနေတယ်တဲ့။

အဲဒါ ပြည်နယ်တစ်ခုကိုသွားပြီး ပါတီစည်းရုံးရေးလုပ်ခဲ့တဲ့ တင်ထွန်းက အဲဒီပြည်နယ်အပြန်မှာပြောပြတဲ့ အတွေ့အကြုံဖြစ်ရပ်ကလေးပါပဲ။

ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင် သူ့ရဲ့အတွေ့အကြုံတွေကို ပြောပြမယ်ဆိုရင်တောင် အခုလိုဝင်းဖေတစ်ဆင့် ပြောပြတာလောက် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ စိတ်ဝင်စားကြလိမ့်မယ်မဟုတ်ဘူး။

ဝင်းဖေဟာ စကားပြောတဲ့အခါ သူ့ရဲ့အသံက နားထောင်နေတဲ့ တစ်ဖက်သားယုံမှားသံသယကင်းအောင် အသံသြဇာနဲ့ ဆွဲဆောင်နိုင်တဲ့ အရည်အချင်းသူ့မှာ အပြည့်ရှိတယ်။

နားထောင်ခဲ့တုန်းက ကြိုက်လို့ စဉ်းစားပြီးပြန်ရေးလိုက်တာ ကိုယ်ရေးတာကိုယ့်ဟာကိုယ်ပြန်ဖတ်ကြည့်တော့ ဝင်းဖေပြောတုန်းက နားထောင်ခဲ့ရတာလို အရသာမျိုးမခံစားရတော့ဘူး။ အဲဒါကျွန်တော် ဝင်းဖေရဲ့ လေကိုမိအောင် မရေးနိုင်လို့ဆိုတာကိုယ့်ဟာကိုယ်သိတယ်။

နားထောင်ကြတဲ့သူတွေထဲမှာ သူ့ညီတင်ဝင်းလည်း ပါတယ်။ ဒီအကြောင်းကို သူ့ရဲ့'ဂလိ'စာစောင်မှာ သူရေးမယ်လို့ပြောတယ်။

ကျွန်တော်ကလည်း ရေးဖို့တိုက်တွန်းခဲ့တယ်။ အတွေ့အကြုံအကြောင်းအရာကလေးက ဆန်းတယ်။ ပြီးတော့ 'ဂလိ'နဲ့ကိုက်တယ်။ ဟာသနဲ့လည်း ငြိနေသေးတယ်မဟုတ်လား။

တင်ဝင်းခမျာရေးမယ်လို့သာ ပြောသွားပေမယ့် တကယ်ကျတော့ ရေးမသွားနိုင်ရှာခဲ့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် သူ့ကိုယ်စားရေးသားလိုက်ရတာပါ။ တင်ဝင်းဟာ ပေါင်းလို့သင်းလို့ ခင်မင်စရာကောင်းတဲ့သူတစ်ယောက်ပါ။

တင်ဝင်းကို အမှတ်ရနေသလို တင်ဝင်းမရှိတော့တဲ့နောက် ၂၈လမ်း၊ သံဖြူတန်းမှာဆုံစည်းနေကျ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့ စကားဝိုင်းကလေးလည်း ချုပ်ငြိမ်းပြီး ပွဲသိမ်းခဲ့ကြရတယ်။

တွေ့နေကျမိတ်ဆွေတွေနဲ့လည်းမတွေ့ရ၊ ပြောနေကျစကားတွေလည်းမပြောရဆိုတဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေရဲ့အကြား၊ အမြင်ဗဟုသုတဝင်ပေါက်ထွက်ပေါက်ပိတ်သွားတဲ့အတွက် ဘုံပျောက်တဲ့နတ်တွေလို ကစဉ့်ကလျားဖြစ်သွားကြတယ်။

ဝင်းဖေရှိတဲ့ ပန်တျာကျောင်းသွားဖို့ဆိုတာလည်း ခရီးက မနီးဘူး။ စက်ဘီးစီးရတာ အတက်တွေကများတော့ နင်းရတာပင်ပန်းတယ်။ နေ့စဉ်သွားဖို့ မလွယ်ဘူး။

အဲဒီအချိန်ကစပြီး ခုအချိန်အထိ စိတ်ထဲမှာလိပ်ခဲတည်းလည်းဖြစ်နေခဲ့တာက ဘာပြုလို့များ မသေသင့်တဲ့သူတွေ အသေစောနေကြသလဲဆိုတာ အဖြေရှာနေမိတယ်။

အဖြေရှာဖို့ရာ အရင်လိုကျွန်တော်တို့တစ်တွေ စုပြီးပြောကြဆိုကြတဲ့စကားဝိုင်းကလေးတွေဟာလည်း မရှိကြလေတော့ အဖြေရအောင် စာဖတ်ပရိသတ်ကိုသာ အားကိုးရတော့မှာပဲ။

အားကိုးပါရစေ။

ye;c0;a t ;armi

နောက်ဆက်တွဲ။ ။ ပန်းမြို့တော်သို့ ခြေလှမ်းသုံးဆယ် ရုပ်ရှင်တစ်ကားပဲ ရိုက်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဒါရိုက်တာတင်ထွန်းအကြောင်း ရေးနေတုန်းပဲ အဲဒီဇာတ်ကားမှာ ခေါင်းဆောင်ပါဝင်ခဲ့တဲ့ ရုပ်ရှင်မင်းသားကျော်စွာဝင်းကွယ်လွန်သွားကြောင်း သတင်းစာမှာဖတ်လိုက်ရတယ်။ သူလည်း အဲဒီပန်းမြို့တော်သို့ ခြေလှမ်းသုံးဆယ် ရုပ်ရှင်ကား တစ်ကားတည်းပဲ ခေါင်းဆောင်မင်းသား လုပ်ခဲ့ဖူးသူလေ။

■ ■ ■

½y&io½yaqmi (0;)ausmpm0i; u,ve

မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောကတွင် ရုပ်ရှင်ကားအရေအတွက် အနည်းငယ်သာရိုက်ကူးခဲ့သော်လည်း လူသိများသော မင်းသားတစ်လက်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည့် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် (ဦး)ကျော်စွာဝင်း(ခ) ဦးခင်သိန်း အသက်(၆၅)နှစ်သည် မေ ၁၁ရက်(တနင်္လာနေ့) နံနက် ၆နာရီခွဲက ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရသည်။

(ဦး)ကျော်စွာဝင်းသည် ပန်းမြို့တော်သို့ ခြေလှမ်းသုံးဆယ်၊ ငွေလှိုင်းဇာပေါ်မှာ၊ မုန်းပါတယ်မောင့်ကို ရုပ်ရှင်ကားများတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ သူတစ်ဦးဖြစ်သည့်အပြင် ထင်ရှားကျော်ကြားလှသော မင်းသားကြီးဦးဝင်းဦး၏ မွေးစားသားအဖြစ်လည်း လူသိများခဲ့သည်။ (ဦး)ကျော်စွာဝင်းကို ဦးချစ်သိန်း၊ ဒေါ်ညွှန့်ရွှေတို့က မွေးဖွားခဲ့ပြီး အစ်ကို,ဦးတင်သိန်း(HUB LINE)၊ ညီ,ဦးငွေသိန်း၊ ဦးထွန်းသိန်း၊ ညီမ,ဒေါ်ကြူကြူသိန်းတို့ဖြစ်ကြသည်။ ရန်ကုန်မြို့၊ အလုံမြို့နယ်၊ သရဖီလမ်း အမှတ်(၂၆) တွင်နေထိုင်ခဲ့သည်။ မေ ၁၃ရက် ညနေ ၃နာရီတွင် ရေဝေးသုသာန်သို့ ပို့ဆောင်မီးသဂြိုဟ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Armjynon;*s'puron;p\ (13)&urajrmu ou&u;yaZmueawmy usi;y

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စိန်ပန်းယဉ်ပုံရပ်ရှိ ဗမာပြည်သား ဂျုံစက် မိသားစုတို့၏ (၁၃)ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို မေ ၂၂ရက်၊ ညနေ ၅နာရီက အဆိုပါနေအိမ်ဝင်းအတွင်း၌ ကျင်းပသည်။

သက်ကြီးပူဇော်ပွဲသို့ ကန်တော့ခံသက်ကြီးအဘိုးအဘွားများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ဗမာပြည်သားဂျုံစက်မိသားစုနှင့် ရပ်မိရပ်ဖများ၊ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ တက်ရောက်ကြသည်။

သက်ကြီးပူဇော်ကန်တော့ပွဲတွင် ဦးအုန်းကျော်+ဒေါ်ခင်စန်းဝင်း၊ သား,မောင်ဒီမိုကျော်၊ မောင်မျိုးမင်းကျော်၊ သမီး,မစုကြည်ကျော်တို့နှင့် တက်ရောက်လာသူများက အဘိုးအဘွားများအား ကန်တော့ချိုးဖြင့် လက်အုပ်ချီမိုးကန်တော့ကြပြီး ကန်တော့ခံအဘိုးအဘွား ၇၉ဦးတို့အား တစ်ဦးလျှင် ကျပ်နှစ်သောင်းရှစ်ထောင်တန်ဖိုးရှိ အသုံးအဆောင်များ၊ စားသောက်ဖွယ်ရာများအား လှူဒါန်းကြသည်။

ဆက်လက်၍ ကန်တော့ခံအဘိုးအဘွားများအား ငွေသားကံစမ်းမဲကို မဲဖောက်ပေးရာ ကန်တော့ခံအဘိုးဦးခင်မောင်က ကံထူးရှင်ဖြစ်ခဲ့ပြီး ၎င်းအားအလှူရှင်မိသားစုက ငွေကျပ်တစ်သိန်းသုံးသောင်းလှူဒါန်းပေးခဲ့သည်။ ထို့နောက် အဘွားဒေါ်ညွှန့်ဝေက ဆုံးမဩဝါဒစကားပြောကြားပြီး အကျွေးအမွေးဖြင့် ဧည့်ခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ဖုန်းလိုင်းကတ်များ ဝယ်ယူလိုပါသည်

444	= 45000 Ks	**20****	= 185000 Ks
49**	= 150000 Ks	**200***	= 250000 Ks
47**	= 200000 Ks	**86/68**	= 125000 Ks
910*	= 100000 Ks	**50/51**	= 185000 Ks
		73	= 90000 Ks

Ph: 09-402532117, 09-974757487
09-5036016, 09-257070747

q;cs'ao;cs't oi;t0e;xu pum;rsm;(26)

အမျိုးအစား(၁)ဆီးချိုသွေးချိုအတွက် ထိုးရတဲ့ အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းဆေး လေးမျိုးလောက်ရှိပါတယ်။ ပထမတစ်မျိုးက အာနိသင်မြန်မြန်ပြေတဲ့ အင်ဆူလင်ပါ။ ဒီအမျိုးအစားထိုးပြီးပြီးချင်း ငါးမိနစ်လောက်ကြာတယ်ဆိုရင် အာနိသင် စပြပါတယ်။ ထိရောက်မှုအမြင့်ဆုံး၊ အာနိသင်အရှိဆုံး အချိန်ကတော့ အချိန် တစ်နာရီအကြာမှာ ဖြစ်တယ်။ နောက်ထပ် လေးနာရီကျော်ရင်တော့ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အာနိသင်ကုန်သွားတယ်။ ဒါကြောင့် ဆေးထိုးထိုးပြီးချင်း နောက်အကျဆုံး ငါးမိနစ်ကစပြီး အစားစားဖို့လိုပါတယ်။ ဆေးထိုးပြီး လေးနာရီကျော်သွားရင်တော့ အင်ဆူလင်အာနိသင်ကုန်သွားပြီမို့ နောက်ပိုင်းစားတဲ့ အစားအစာတွေကို သုံးစွဲနိုင်မှာ မဟုတ်လို့ သကြားဓာတ်တွေတက်ပါလိမ့်မယ်။

ဒုတိယတစ်မျိုးကတော့ ပုံမှန် ဒါမှမဟုတ် အချိန်တိုအတွင်း အာနိသင်ပြတဲ့အင်ဆူလင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအမျိုးအစားကတော့ ထိုးပြီးမိနစ် ၃၀ အကြာမှာ အာနိသင်စပြီးပြတယ်။ အထိရောက်ဆုံးအချိန်ကတော့ ဆေးထိုးပြီး နှစ်နာရီနဲ့ သုံးနာရီကြားပဲ။ ဆေးစထိုးချိန်ကနေ ၆နာရီအကြာထိ အာနိသင်ရှိတဲ့အတွက် အဲဒီအချိန်အတွင်း အစာစားရပါ့မယ်။

တတိယအမျိုးအစားကတော့ အလယ်အလတ် အာနိသင်ရှိတဲ့ အင်ဆူလင်ပါ။ များသောအားဖြင့် ဆေးထိုးပြီး နှစ်နာရီကနေ လေးနာရီကြာရင် အာနိသင်စပြပါတယ်။ အမြင့်ဆုံးအာနိသင်ပြတာကတော့ နှစ်နာရီနဲ့ သုံးနာရီကြားပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ စုစုပေါင်း အာနိသင်ပြနိုင်တဲ့အချိန်က ခြောက်နာရီကြာဖြစ်ပါတယ်။

စတုတ္ထတစ်မျိုးကတော့ အချိန်ကြာကြာခံတဲ့ အင်ဆူလင်အမျိုးအစားပါ။ ဆေးထိုးပြီး ခြောက်နာရီကနေ ၁၀နာရီကြားမှာ အာနိသင်စပြပါတယ်။ ၂၄နာရီ ခံပါတယ်။ ပြောခဲ့တဲ့ အင်ဆူလင်အမျိုးအစားတွေထဲကမှ ဘယ်ဟာနဲ့ကိုက်ညီဆုံးလဲဆိုတာ သမားတော်က ဆုံးဖြတ်ပေးပါလိမ့်မယ်။ အမျိုးအစား(၁)ဆီးချိုလူနာတွေအနေနဲ့ အသက်ရှင်နေနိုင်ဖို့ရာ အင်ဆူလင်အမြဲတမ်းထိုးနေဖို့လိုတယ်ဆိုတာ သတိချပ်ရပ့ါမယ်။

ri;xuaus'

အတို့ အထိ . . . အဟိ အဟိ

– မောင်လိုင်မွေး –

အဆင့်လျော့သွားပြီ …

ကိုသိန်းအံ့က သူ့ဇနီးကို နတ်ကတော်နှင့်တူသည်ဟုဆိုကြ၍ ခေတ်မီဝတ်စားဆင်စေပြီး အပေါင်းအသင်းများကို မေးခွန်းထုတ်သည်။

အခုလို ခေတ်မီမီ ဝတ်စားဆင်ယင်ပြင်ဆင်ထားတော့ ငါ့မိန်းမ နတ်ကတော်နဲ့ တူသေးလား..

'မတူတော့ဘူး .. '

ဒါဆို ဘယ်သူနဲ့ တူသလဲ..

'ကိုကြီးကျော်ရဲ့ မယားနဲ့..'

သတင်းနှင့် မှတ်ချက် …

မိုးရွာထဲရပ်ပြီး ဖုန်းပြောပါသဖြင့် ရွာသာယာရွာက မိအေးခမျာ မိုးကြိုးအပစ်ခံရ၍ သေဆုံးသွားပါသည်။ ထို့ကြောင့် သိကြားမင်းမျက်စိနောက်အောင် မလုပ်ကြပါနှင့်။

ဒီလိုဖြစ်နေတယ် …

ကိုတင်ခိုင်တစ်ယောက် ဆေးရုံကဆင်းလာပြီဆို..

'ဟုတ်တယ်.. '

အခြေအနေ ဘယ့်နှယ်လဲ..

' လူကသာ နာလန်ထ..၊ အငြင်းကတော့ သန်သလား မမေးနဲ့.. '

စာဆိုနှင့် လွဲသွားခြင်း …

ဟဲ့ ဒကာသန်း..

' ဘုရား .. '

အိမ်ထောင်ကျပြီဆို ..

' ကလေးနှစ်ယောက်တောင် ရပါပြီဘုရား .. '

ကျွန်နှင့်တူသော မယား၊ သခင်နှင့်တူသော မယား၊ အမိနှင့်တူသော မယား၊ နှမနှင့်တူသော မယား၊ အဲသလိုရှိဆိုကိုး ဒကာရဲ့၊ ဒကာသန်းရဲ့ မယားက ဘာနဲ့တူတုန်း

' ဂျပန်နပန်းသမားနဲ့ တူပါတယ် ဘုရား.. '

ကြံ့ခိုင်မှု …

လူကြီးတစ်ယောက်က မေးသည်။

ဟဲ့ ဖိုးသားလေး..

' ခင်ဗျာ .. '

မင်းအဘွား သတင်းစာဖတ်နိုင်သေးသလား ..

' သတင်းစာလောက်တော့ ဖတ်နိုင်မယ်ထင်တယ်ဗျ၊ ကျွန်တော့်ညီလေးကိုတော့ မချီနိုင်တော့ဘူး..'

မျှဝေခြင်း …

ညဥ့်သည် နက်သည်ထက် နက်လာသည်။ ဇနီးက ပြော၏။

ရာသီဥတုက ပူပြင်းလွန်းတော့ အိပ်လို့ကို မရပါဘူးတော်..

' သူခိုးတွေဆို တို့ထက်ဆိုးတယ်၊ ငတ်တောင် ကုန်ပြီ '

စာဖတ်ပရိသတ်သို့

ယခုအပတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ပါဝင်နေကျ ဆရာကြီးဦးစက်အုန်း၏ ရွှေမန္တလေး ၁၃၇၇ခုနှစ် ဟောစာတမ်း ထည့်သွင်းဖော်ပြနိုင်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် စာဖတ်ပရိသတ်များအား အနူးအညွတ်တောင်းပန်အပ်ပါသည်။

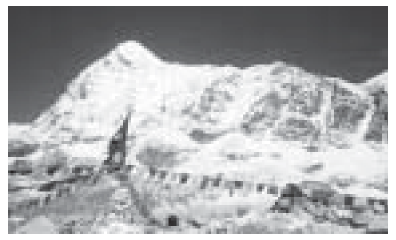
ရှေ့အပတ်တွင် ပုံမှန်အတိုင်းဖော်ပြသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

နီပေါတွင် ပြင်းထန်သည့် မြေငလျင် ဒုတိယအကြိမ်လှုပ်

အင်းအားပြင်း မြေငလျင်လှုပ်ခတ်ပြီးနောက် သီတင်းသုံးပတ်မပြည့်ခင်မှာ နီပေါနိုင်ငံတွင်း ပြင်းအား ၇. ၃ရစ်ချ်တာစကေးရှိ ငလျင်ထပ်မံလှုပ်သဖြင့် လူသေပျောက်မှုများမြင့်တက်နေခဲ့သည်ဟု မေ ၁၃ရက် CNN သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ငလျင်ဗဟိုချက်သည် နာမည်ကျော် ဧဝရတ်တောင်အနီးတွင်ဖြစ်ခဲ့ပြီး ကနဦးသတင်းထုတ်ပြန်ချက်များအရ လေးဦးသေဆုံးပြီး အမြောက်အမြားဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

ယခုငလျင်သည် ဧဝရတ်တောင် အနီးရှိ နမ်ချီဘာဇာမြို့အနီးတွင် လှုပ်ခတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ငလျင်ဒဏ်ကို အိန္ဒိယမြောက်ပိုင်းနှင့် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံများတွင်လည်း ခံစားခဲ့ရသည်။ မေ ၁၃ရက်တွင် နီပေါပြည်ထဲရေးဝန်ကြီး၏ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်၏ ပြောဆိုချက်အရ နီပေါတွင် ၇၆ဦးထက်မနည်း သေဆုံးပြီး ၁၉၈၆ဦးခန့် ဒဏ်ရာရရှိပြီး လူဒါဇင်နှင့်ချီပြီး အပျက်အဆီးများထဲမှ ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ပထမအကြိမ်လှုပ်သည့် ပြင်းအား ၇. ၈ရှိသည့် ငလျင်ကြောင့် ပျက်ဆီးဆုံးရှုံးမှုများကို ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ဆောင်နေသည့် အမေရိကန် ရဟတ်ယာဉ်တစ်စင်းလည်း ပျောက်ဆုံးနေသည်ဟု သိရသည်။ ဒုတိယ ငလျင်ကြောင့် အိန္ဒိယဘက်ခြမ်းတွင် ၁၇ဦးဒဏ်ရာရရှိပြီး တရုတ်တွင် တစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်ဟု သိရသည်။



ဒုတိယငလျင်ကြောင့် ပထမ ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် ပျက်ဆီးခဲ့ရသည့် အဆောက်အအုံအများစုသည် မြေကြီးပေါ်သို့ အလုံးစုံပြိုကျမှုများဖြစ်ခဲ့သဖြင့် မြေကြီးတွင် တဲထိုးနေသည့် ဒုက္ခသည်အများစုမှာ ထိတ်လန့်နေခဲ့သည်ဟု သတင်းများတွင်ဖော်ပြသည်။

u\yoe; 150 ce v , ur u\L;veo azmxw zr;q;&r

အမှတ်(၉)မြို့မရဲစခန်းမှ (ပ) ၆၄၂/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂ ဖြင့် အမှုဖွင့်လှစ်ထားသော ကျပ်သိန်း ၁၅၀ခန့် လုယက်မှုကျူးလွန်သူကို မန္တလေးခရိုင် မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ်မှ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အဆိုပါမှုခင်းဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးခရိုင်မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးဌာနစိတ် တာဝန်ခံရဲအုပ်ကြည်ဇင်ဦးစီးသောအဖွဲ့သည် သတင်းရယူစုံစမ်းရာ ပြည့်ဖြိုးအောင်(ခ)ချစ်မသည် အလုပ်အကိုင်မရှိဘဲ အပျော်အပါးများလိုက်စားပြီး ငွေများအား လိုအပ်သည်ထက် ပိုမိုသုံးစွဲနေကြောင်း၊ လုယက်မှုကျူးလွန်ထားကြောင်းသတင်းအရ စောင့်ကြည့်ခဲ့ရာ ၄၁လမ်း၊ ၈၆လမ်းနှင့် ၈၇လမ်းကြားတွင် ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး ၎င်းနှင့်အတူ ကိုကိုနိုင်(ခ)ကုလား(ခ)ဘင်္ဂလီတို့သည် ၂၀၁၄ခုနှစ် ၁၂လပိုင်းခန့်က ၆၃လမ်းနှင့် ၃၉လမ်း ထောင့်တွင် အမျိုးသမီးနှစ်ဦးစီးလာသော ဆိုင်ကယ် နောက်ထိုင်အမျိုးသမီးထံမှ စလင်းဘက်ပိုက်ဆံအိတ်အား လုယူခဲ့ပြီး အိတ်အတွင်းပါရှိသည့် ရွှေများအား နှစ်ဦးခွဲဝေယူခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်၍ ကိုကိုနိုင်(ခ)ကုလား(ခ) ဘင်္ဂလီအား ၎င်းနေထိုင်ရာ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်နေအိမ်တွင် ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

ထို့နောက် ၎င်းတို့နှစ်ဦးအား မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးသို့ ခေါ်ဆောင်စစ်မေးရာ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် လွန်ခဲ့သောလေးလပိုင်းခန့် ည ၁၀နာရီခန့်က ၆၃လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းတွင် အမျိုးသမီးနှစ်ဦး၏ နောက်ထိုင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးဘယ်ဘက်ပခုံးတွင်လွယ်ထားသော အညိုရောင်စလင်းဘက်အား ဆွဲ ယူ၍ ၆၃လမ်းအတိုင်း တောင်ဘက်သို့မောင်းနှင်ထွက်ခဲ့ကြောင်း၊ အိတ်အတွင်းပါ အလေးချိန်ငါးကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ တစ်ကွင်းလျှင် အလေးချိန် တစ်ကျပ်သားခန့်ရှိ စပရိန်မောင်းကွင်း ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်း၊ အဝါရင့်ရောင့် ကျောက်လက်ကောက်တစ်ကွင်းနှင့် ငါးထောင်ကျပ်တန် မြန်မာငွေကျပ် နှစ်သိန်းခန့်တို့ ပါရှိကြောင်းနှင့် ပြည့်ဖြိုးအောင်(ခ)ချစ်မမှ ခွဲတမ်းအဖြစ် ရွှေလက်ကောက် ငါးကွင်း၊ ကျောက်ပါရွှေလက်ကောက်တစ်ကွင်း၊ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံးနှင့် ငွေကျပ် ၁၅၀၀၀၀တို့အား ရယူခဲ့ကြောင်း၊ ကိုကိုနိုင်(ခ) ကုလားမှ ခွဲတမ်းအဖြစ် ရွှေလက်ကောက် ၁၀ကွင်း၊ ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်းနှင့် ငွေ ၅၀၀၀၀ကျပ် တို့အား ခွဲယူခဲ့ကြောင်း၊ ကိုကိုနိုင်(ခ) ကုလား(ခ)ဘင်္ဂလီမှ ၎င်းရယူခဲ့သော ရွှေလက်ကောက် ၁၀ ကွင်းနှင့် ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်းတို့အား တောင်သာမြို့နယ်၊ ဝဲလောင်ရွာပန်းထိမ်ဆိုင်တွင် ရောင်းချမှု၊ ပြည့်ဖြိုးအောင်(ခ)ချစ်မမှာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်းရှိ အပေါင်ဆိုင်တွင် ပေါင်နှံမှု၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ အပေါင်ဆိုင်တွင် ပေါင်နှံမှုတို့အား သက်သေများနှင့်လိုက်လံသိမ်းဆည်းခဲ့ပြီး ရဲအုပ်ကြည်ဇင်ဦးစီးသောအဖွဲ့မှ ပြည့်ဖြိုးအောင်(ခ) ချစ်မအကွက်(၄၀၆)၊ သံလျက်မှော်အရှေ့ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူနှင့် ကိုကိုနိုင်(ခ)ကုလား သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်မြို့သစ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူတို့နှစ်ဦးအား သက်သေပစ္စည်းများနှင့်တကွ အမှတ်(၉)ရဲစခန်းမှ ဖွင့်လှစ်ထားသောအမှုဖြင့် ဆက်လက်စစ်ဆေးနိုင်ရန် လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့သည်။

အမှတ်(၉)မြို့မရဲစခန်းမှ (ပ)၆၄၂/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂ အမှုမှ ပြည့်ဖြိုးအောင်(ခ)ချစ်မအား အမှုကွင်းဆက်များ စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရာ ၎င်းသည် အမရပူရမြို့မရဲစခန်း(ပ)၁၈/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂/၅၄အမှုအား ကျူးလွန်ပြီး ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သဖြင့် ၎င်းအမှုဖြင့် ဆက်လက်အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် အမရပူရမြို့မရဲစခန်းသို့ ရဲအုပ်ကြည်ဇင်က လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

aumri;aom

တရုတ်ကုမ္ပဏီက ဝန်ထမ်း ၆၀၀၀ ကျော်ကို ပြင်သစ် အလည် ပို့ပေးသည်

Tiens Group တရုတ်ကုမ္ပဏီက ကုမ္ပဏီတည်ထောင်သည့် နှစ်(၂၀)မြောက် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဝန်ထမ်း ၆၀၀၀ကျော်ကို ပြင်သစ်နိုင်ငံသို့ အလည်ပို့ပေး လိုက်ခြင်းကြောင့် လူဦးရေပမာဏအများဆုံးအလည်ခရီးပို့သည့် ကမ္ဘာ့ဂင်းနစ်မှတ်တမ်းဝင်သွားပြီဟု CNN သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းခရီးသွားအဖွဲ့သည် ပြင်သစ်၏နာမည်ကျော် လိုဗ်ပြတိုက်နှင့်ဈေးဝယ်စင်တာများသို့ တစ်ချိန်တည်းနှင့် လူအများဆုံး လည်ပတ်သည့် စံချိန်တင်မှာဖြစ်သည်ဟု အေအက်ဖ်ပီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ၄ရက်ကြာမည့် ခရီးစဉ်တွင် ပထမ နှစ်ရက် ပြင်သစ်တွင်လည်ပတ်ပြီးနောက် လက်ကျန်နှစ်ရက်ကို ပြင်သစ်တောင်ပိုင်းအပန်းဖြေဖို့ နိုက်စ်တွင် လည်ပတ်မည်ဟု မေ ၁၁ရက် CNN သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

1st Miss Universe Mandalay 2015
ဆန်ခါတင် ၂၀ဦးအား စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ

1st Miss Universe Mandalay ဆန်ခါတင် ၂၀ဦးနှင့် ပြိုင်ပွဲအကြောင်းအား စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲကို မေ ၁၅ ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟိုတယ်ရွှေပြည်သာ သာရတနာခန်းမတွင် ကျင်းပသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် မန္တလေးမြို့တွင် ပြုလုပ်မည့် Miss Universe Mandalay ပြိုင်ပွဲ အစီအစဉ်အား ဒါရိုက်တာ ဒေါ်စိုးယုဝေက ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး အဓိကပံ့ပိုးကူညီပေးသော ဝိန်းစိန်အဆင့်မြင့် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ ဒေါက်တာ ဒေါ်ဖြူဖြူစိန်က မန္တလေးသူများ အနာဂတ်အခွင့်အလန်းပွင့်လန်းစေရန် အရည်အသွေးတောက်ပြောင်လာစေရန်၊ မိမိဒေသပြန်လည်အကျိုးပြုနိုင်ရန် ရည်ရွယ်၍ ပြုလုပ်ပေးရခြင်းပါကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက်ပြိုင်ပွဲအတွက် ဆန်ခါတင်ရွေးချယ်ထားသော အလှမယ် ၂၀ဦးနှင့် ပရိသတ်အား မိတ်ဆက်ပေးသည်။ အဆိုပါ အလှမယ်များသည် ဇွန် ၁၆ရက်တွင်ကျင်းပမည့် ပြိုင်ပွဲတွင်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်ရာ Miss Universe Mandalay ဆုရှင်အား ကျပ်သိန်း ၃၀၊ 1st Runner Up ဆု ကျပ်သိန်း ၂၀၊ 2nd Runner Upဆု ကျပ် ၁၀ သိန်းတို့ ချီးမြှင့်မှုအပြင် ဝိန်းစိန်အဆင့်မြင့် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှပြုလုပ်သော ၂၅သိန်းတန် Crown ဆုအား ထပ်မံချီးမြှင့်သွားမည်ဟု သိရသည်။

(21)Burajrmu tq? tu? ta&;? tw;ly\iywi rEav;wi;a'oBu;r ppay;i;qwqy 42c&&

(၂၁)ကြိမ်မြောက် မြန်မာတိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကို မေ ၇ရက်မှစတင်၍ကျင်းပခဲ့ရာပြိုင်ပွဲများ အားလုံးပြီးစီးပြီးနောက် မေ ၁၃ရက် နံနက်က နေပြည်တော် မြန်မာ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းဗဟိုဌာန-၂ ညီလာခံခန်းမ၌ ဆုချီးမြှင့်ပွဲ ကျင်းပသည်။

နေပြည်တော်တွင်ကျင်းပသော အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် ရွှေတံဆိပ် ၁၄၀၊ ငွေတံဆိပ် ၁၀၆ခု၊ ကြေး ၇၈ခုနှင့် နှစ်သိမ့်ဆု ခုနစ်ဆုရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ၄၂ဆုရကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးမှ ၁၁၃ ဆု၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ဆု ၄၀၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးမှ ၃၃ဆု၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ ၂၃ဆု၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ ၂၀ဆု၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ၁၅ ဆု၊ ကရင်ပြည်နယ်မှ ၁၀ဆု၊ မွန်ပြည်နယ်မှ ကိုးဆု၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ ကိုးဆု၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ ခြောက်ဆု၊ ကယားပြည်နယ်မှ ခြောက်ဆု၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ သုံးဆု၊ ချင်းပြည်နယ်မှ နှစ်ဆုတို့ အသီးသီးရရှိကြောင်း သိရသည်။

ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေ ဖြန့်ချိဖို့ပဲ ကျန်တော့တဲ့ စံထိပ်ထားခင်

ဒါရိုက်တာစိုးမိုးမင်းရိုက်ကူးတဲ့ "ရတနာသိုက်စောင့် ဝံပုလွေနှင့် မချောလေးများရဲ့ကိုယ်ရံတော်" ဗီဒီယိုဇာတ်ကားမှာ မင်းသားနေဒွေးဇော်နဲ့အတူ ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးနေရာကနေ အဓိကပါဝင် သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

နောက်တစ်ကားကတော့ ဒါရိုက်တာဦးထူးသာရိုက်ကူးတဲ့ "နေဝင်စားတဲ့လ" ဗီဒီယိုဇာတ်ကားမှာလည်း သရုပ်ဆောင် နေမျိုးအောင်၊ အေးမြတ်သူနဲ့ အတူ သမီးစံထိပ်ထားခင်လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ဒီနှစ်ခွေစလုံးဟာလည်း ဖြန့်ချိဖို့ပဲ ကျန်ပါတော့တယ်။

လတ်တလောနယ်တွေမှာလည်း သီချင်းတွေဖျော်ဖြေပေးရသလို ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေ ရိုက်ကူးဖို့လည်း ရှိပါတယ်။ မဂ္ဂဇင်းတွေနဲ့ MTVတွေလည်း ရိုက်ကူးဖို့လည်း ကျန်ပါသေးတယ်။ ရွှေနိုင်ငံနဲ့ Star & Styleအတွက်လည်း ရိုက်ကူးထားပါတယ်။

ချစ်သောပရိသတ်ကြီး သမီး စံထိပ်ထားခင်ကိုလည်း အားပေးကြပါဦး နော် . . . .

ညလမင်း

မင်းသား၊ မင်းသမီးလေးတို့ သတိထားကြဖို့ . . .

ဧအာဥင်ဧအာဥင်(မျိုးဆက်သစ်)

t နုပညာသမားတို့အတွက်
ပရိသတ်ရဲ့ လက်ခုပ်သံတစ်ချက်က
အားဆေး တစ်ခွက်ပါ။
ဒါပေမဲ့ အနုပညာဂုဏ်ရှိန်ကြီးသူတွေက
အားဖြစ်ဖို့ မတောင်းဆိုဘူး
အနုပညာဂုဏ်မဲ့သူတွေကတော့
အသနားခံ တောင်းဆိုတတ်ကြတယ်
တောင်းမှရတဲ့လက်ခုပ်သံမှာ
သဒ္ဓါမဲ့တယ် စေတနာအားပျော့တယ်
မြတ်နိုးမှုနည်းတယ်
ဆူညံမှုကလွဲရင် အနှစ်သာရမရှိဘူး။

အနုပညာသမားနဲ့ ပရိသတ်ကြားမှာ လက်ခုပ်တီးတယ်ဆိုတာ နှစ်သက်သဘောကျခြင်း၊ ကျေနပ်ကြည်နူးခြင်း၊ ထောက်ခံအားပေးခြင်းသင်္ကေတပါ။ ပွဲခင်းတစ်ခုမှာ လက်ခုပ်သံတွေ မြိုင်နေခဲ့ရင် အနုပညာရှင်များနဲ့ ပရိသတ်သဟဇာတဖြစ်နေခြင်းလို့ နားလည်ရပါတယ်။

ဇာတ်သဘင်လောကမှာ နှစ် ၂၀ကျော်ကျင်လည်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်က ဒီနေ့ခေတ်ကလေးတွေအတွက်တော့ ရှေ့မီနောက်မီလို့ပြောရမယ်ထင်တယ်။ မန္တလေးဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ပေါ်မှာ နာမည်ကြီးခဲ့တဲ့ ငါးမည်ရတင်သိန်း၊ ရတနာတင်လင်း၊ မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်း၊ ပန်တျာနေမျိုးအောင်၊ ရွှေမန်းစိုးဝင်း၊ မြို့တော်တင်ဝမ်း၊ ဂရိတ်မိုးဆန်းဦး၊ စိုးရာဇာ၊ ပြဇာတ်သမားပေါက်ကျိုင်း၊ ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်၊ အပါယ်ခံသုည၊ မန္တလေးသိန်းဇော်၊ မြင့်လွင်၊ ပန်တျာအောင်မျိုးတို့ကို ကျွန်တော်က ကောင်းကောင်းကြီးသိမီခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာ ပန်တျာဇော်ရှိန်း၊ ဝင်းနောင်၊ ပန်တျာဖြူး၊ ပန်တျာမိုးအောင်၊ ပန်တျာနှင်းဝေ၊ နှင်းကိုကို၊ လှခိုင်၊ မင်းမင်းဦး၊ ပန်တျာဝေယံဦးတို့ကိုလည်း ရင်းနှီးပါတယ်။ ဆယ်စုနှစ်တွေ ဖြတ်သန်းခဲ့ခြင်းနဲ့အတူ ဇာတ်သဘင်အကြောင်း၊ မင်းသားတွေအကြောင်း အတော်အတန်သိခဲ့တာမို့ မနေ့ကအဖြစ်အပျက်သမိုင်းတွေကို ဒီနေ့ခေတ်ကလေးတွေကို ပြောပြချင်မိပါတယ်။

ကျွန်တော့်အတွေးမှာ မင်းသားရဲ့အဓိပ္ပာယ် ဖွင့်ဆိုချက်က မင်းသားဆိုတာ မင်းရဲ့သားပေါ့။ မင်းဆိုတာ ဘုရင်ဘုရင့်သားက မင်းသားပေါ့။ ဘုရင့်သားဖြစ်တဲ့မင်းသားက အများထဲမှာ ထူးခြားနေရပါတယ်။ ရုပ်အဆင်း၊ ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံ၊ အနေအထိုင်၊ အပြောအဆိုတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်မင်းသားတွေက အစစ်မဟုတ်ပေမယ့် ဗုဒ္ဓဝင်ရာဇဝင် ငါးရာ့ငါးဆယ်နိပါတ်တော်တွေကို သဏ္ဍာန်လုပ် သရုပ်တူ သရုပ်ဆောင်ကြတဲ့ မင်းညီမင်းသားအတုတွေပါ။ အစစ်နဲ့မခြားအောင် ပြောဆိုနေထိုင်ကြရပါတယ်။ မင်းသားတစ်ယောက်အောင်မြင်ဖို့အတွက် ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယနဲ့ ဖွဲ့ရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

မင်းသားမှာ အဆင်းဆိုတဲ့ ရုပ်ရည်လှပခြင်း၊ အသားအရေကောင်းခြင်း၊ အသံချိုသာခြင်းတို့ ပြည့်စုံရပါမယ်။ ဒါမှသာ မျက်နှာမြင်ချစ်ခင်၊ အသံကြားသနားလို့ ပရိသတ်မေတ္တာရရှိနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ လူမှာအဝတ် တောင်းမှာအကွပ်ဆိုသလို ဝတ်စားဆင်ယင်ပုံက ခေတ်မီနေရမယ်။ စတိုင်လ်ရှိမှ စတားဖြစ်မယ်ဆိုတဲ ခေတ်စကားလို ဖက်ရှင်ပုံစံကျမှုကလည်း မေတ္တာရရှိမှုအမှတ်ပါပဲ။ အနေအထိုင်ကတော့ အထူးပြောနေဖို့ မလိုပါဘူး။ ဘုရင့်သားဖြစ်နေမှတော့ ဣန္ဒြေရှိရှိသက္ခာရှိရှိ နေတတ်၊ ထိုင်တတ်ပြီး လူလေးစားနားဝင်ချိုအောင်လည်း ပြောတတ်ဆိုတတ်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကလည်း ပရိသတ်တွေပေးချင်တဲ့ မေတ္တာအမှတ်တွေဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာမှာ တတ်တိုင်းမကောင်းပေမယ့် ကောင်းတဲ့သူတွေကိုတော့ အတတ်ပညာရှင်လို့ သတ်မှတ်ကြပါတယ်။ အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်ဖို့အတွက် ဉာဏ်လိုအပ်ပါတယ်။ အချိုကြိုက်သူ အချဉ်ကျွေး ဘဝင်မအေးဘဲ ရင်လေးမှာစိုးရဆိုသလိုပါပဲ။ အခြေအနေအချိန်အခါကိုသိမှ ပရိသတ်မေတ္တာရပါလိမ့်မယ်။ ပြောချင်တာက အတတ်ပညာကို ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်ဖို့လိုအပ်ကြောင်းပါ။ ဘယ်သူမှမွေးကတည်းက မတတ်ပါဘူး။ အသိပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်တွေထံက ဆည်းပူးသင်ယူပြီးမှ မှတ်တိုင်စိုက်ထူကြရတာမို့ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုအားကောင်းတဲ့ ဝီရိယရှိဖို့လို ပါတယ်။ ပွဲမဝင်ခင် အပြင်မှာ ကျင်းပဆိုသလို အကြိမ်ကြိမ်လေ့ကျင့်ကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်တယ်ဆိုတာ ဒါပါပဲ။ စဉ်ဆက်မပြတ် အဆင်ပြေပြေဖြစ်အောင် ဆက်တိုက်ညှိနှိုင်းရတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ဖွဲ့က အထူးလိုအပ်လှပါတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲ အခက်အခဲ အကျပ်အတည်းတွေနဲ့ ကြုံရစေကာမူ အကြိမ်တစ်ရာလဲကျပါစေ တစ်ရာ့တစ်ကြိမ်အတွက် စိတ္တသတ္တိရှိနေခြင်းက အောင်မြင်မှုရဲ့ အသီးအပွင့်ဖြစ်ပါတယ်။

သုခုမအနုသဘင်မှာအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ မင်းသားတွေကို ဆန်းစစ်ကြည့်ရင် ဒီအချက်တွေကို တွေ့ရမှာပါ။ အနုပညာခရီးလမ်းမှာ မလျှော့သော ဖွဲ့လုံ့လများနဲ့ ပရိသတ်ရဲ့လက်ခုပ်သံတွေ ရယူခဲ့ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ပရိသတ်ရဲ့လက်ခုပ်သံတစ်ချက်က အနုပညာသမားတို့အတွက် အားဆေးတစ်ခွက်လို့ ဆိုကြပေမယ့် အားဖြစ်ဖို့ တောင်းဆိုစရာမလိုခဲ့ပါဘူး။ လွှမ်းမိုးနိုင်တဲ့ အနုပညာဂုဏ်ရှိန်ကြီးမြင့်ခဲ့လို့ မြင်ကွင်းမှာမရောက်ခင် အသံကြားလိုက်ရကတည်းက လက်ခုပ်တီးပြီးသားဖြစ်နေပါတယ်။ "ဇာတ်မင်းသားလေးသိန်းဇော် သိန်းဇော်တိုင်းပြည်ကမျှော်" "အထက်မြန်မာပြည်နယ်တစ်ခွင် မန္တလေးက မောင်မြင့်လွင်" "နောင်အရှည် အရောင်မညှိုးတဲ့မျိုးအောင်မျိုး"စတဲ့ သီချင်းသံလေးကြားလိုက်ရရင်ပဲ ပရိသတ်က ကြည်နူး အပြုံးအပျော်များနဲ့ နှစ်သက်သဘောကျကြောင်း လက်ခုပ်သြဘာပေးကြတော့တာပါပဲ။

"ကျေးဇူးပြုပြီး လက်ခုပ်တီးပေးပါ"ဆိုကတည်းက တောင်းခံတာဖြစ်သွားပြီ။ "အဆင်ပြေရင် လက်ခုပ်သံလေးကြားချင်တယ်"အသနားခံတာပေါ့။ ဒီ သီချင်းလေးကြိုက်ရင် လက်ခုပ်တီးပေးပါ"ဆိုတော့ ကာယကံရှင်အနုပညာသမားထက် သီချင်းကိုကြိုက်လို့ တီးတာဖြစ်တဲ့အတွက် ဂုဏ်မတက်တဲ့အပြင် သိက္ခာပွန်းပါတယ်။ "လက်ခုပ်သံလေးကြားပါရစေ" သိက္ခာအတော်မဲ့သွားပါပြီ။ အနုပညာအနှစ်မရှိတဲ့သူတွေက လက်ခုပ်သံရဖို့အတွက် သိက္ခာကင်းမဲ့စွာတောင်းခံကြတယ်။ ဇာတ်သဘင်ရဲ့တန်ဖိုးကျလို့ လေးစားခြင်းမခံရတော့ဘူး။ မြတ်နိုးမှုတွေ လျော့သွားပြီ။ လက်ခုပ်သံတွေ ကြားနေရပေမယ့် အနှစ်မဲ့နေတဲ့ပွဲခင်း မိုးသာလင်းသွားတယ်။ ကြည်နူးခြင်း၊ ကျေနပ်ခြင်းတွေ ကင်းသွားတာမို့ အသိအတတ်ပညာရှင်တွေ စိတ်ပျက်ကြရပါတယ်။ "လူမိုက်အပေါင်း ကဲ့ရဲ့ညောင်းလည်း လူကောင်းတစ်ယောက် ချီးမွမ်းရင်ပျောက်သတဲ့"။ ကဲ အခုတော့ဗျာ မင်းသား၊ မင်းသမီးလေးတွေအနေနဲ့ သင်ရိုးကြေတဲ့ သဘင့်ဘိုးအေပညာရှင်တွေကို အားနာဖို့ကောင်းနေပါပြီ။ အနုပညာလောကမှာရှိနေသေးတဲ့ ပညာရှင်တွေကို ငဲ့ကြည့်ဖို့ကောင်းနေပါပြီ။ မြန်မာဇာတ်သဘင်ရှင် သန်စေချင်တဲ့အတွက် တာဝန်သိသူတိုင်းမှာ တာဝန်ရှိနေတယ်လို့ ထင်မြင်မိတာမို့ စေတနာစကားပြောခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ တာဝန်ကျေတဲ့ အနုပညာသမားတွေထဲမှာတစ်ယောက်အပါအဝင်ဖြစ်တဲ့ ကြိုးစားမှုနဲ့ ဝီရိယမင်းသားကိုဝင်းနောင်ကတော့ သံစဉ်ထည့်လို့ ဆိုထားတဲ့ သီချင်းတစ်ပုဒ်ရှိပါတယ်။ ကိုဝင်းနောင် ရဲ့ သီချင်းက

"ပရိသတ်ကြီး လက်ခုပ်သံတွေကြားချင်တယ်။ (နောက်ခံစကားပြော)"

"လက်ခုပ်သံကို ဒီလိုတော့ ဝင်းနောင်ကတော့ မတောင်းဘူးဗျာ။ ခိုင်းမှတီးတဲ့ လက်ခုပ်သံကို ကျွန်တော် မလိုချင်ပါ။ တကယ်ကြိုက်မှ တီးကြပါ။ ကိုဝင်းနောင် ကြိုးစားကမယ်ဗျာ. . ."

အောင်မြင်တဲ့အနုပညာရှင်ဖြစ်ဖို့ လက်ခုပ်သံကို တောင်းစရာမလိုပါဘူး။ အနုပညာဝမ်းစာပြည့်ဖို့သာ အဓိကကျပါတယ်။ အနုပညာနဲ့ ပရိသတ်ကို ဖမ်းစားလို့ အနုပညာဂုဏ်ရှိန်ကြီးခဲ့ရင် လက်ခုပ်သံကတောင်းစရာမလိုဘဲ ပရိသတ်ကတီးမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဓိကနဲ့သာမညကွဲဖို့အတွက် စေတနာအရင်းတည်ပြီး မင်းသား၊မင်းသမီးလေးတို့ သတိထားဖို့ အသိပေးခြင်းမှာ လက်ခံပြုပြင် သိက္ခာရှင်ကြပါစေလို့သာ . . . .

atmiatmi(r\;quop)

ပန်ဝါတောင်ကြား

ကိုကြီးတင်

u leတော်ဟာ 'သဘာဝဓာတ်ပုံမဂ္ဂဇင်း'မှာ 'ကမ်ပိုက်တီ' ဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်နဲ့ Essay တစ်ပုဒ်ရေးခဲ့ပါတယ်။ ကမ်ပိုက်တီဆိုတာက မြစ်ကြီးနားမြို့ရဲ့ အရှေ့မြောက်ဘက် တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ်မျဉ်းနားကရွာ၊ မြစ်ကြီးနားနဲ့ဆိုရင် မိုင်(၇၀)လောက်သာဝေးတဲ့ရွာ၊ မြင့်မားလှတဲ့တောင်စဉ်တောင်တန်းများပေါ်က ကချင်ရွာကလေးဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ Essay မှာ ဗကပများလက်အောက်က ကမ်ပိုက်တီကို ရေးပြခဲ့ပါတယ်။ ဗမာကွန်မြူနစ်များဟာ ၁၉၆၈ခုနှစ်မှာ 'ဝ'နယ်ထဲကို ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်ခဲ့သလို ကချင်ပြည်နယ်မြောက်ဖျားမှာလည်း တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ်က 'ဖီမော်'ကတစ်ဆင့် အခြေချလာခဲ့ပါတယ်။ နှစ်အနည်းငယ်အတွင်းမှာပဲ ကွန်မြူနစ်တပ်များဟာ ဖီမော်၊ ချိုဗွန်ဘောင်၊ ဖရဲ၊ ပန်ဝါ စတဲ့ရွာတွေကိုသိမ်းယူလိုက်ပြီး မြစ်ကြီးနားမြောက်ဘက်က ချီဖွေ၊ လောခေါင်မြို့များကို ခြိမ်းခြောက်ထားလိုက်ပါတယ်။ တစ်ချိန်တည်းထဲမှာပဲ ပန်ဝါရဲ့တောင်ဘက်အရပ်မှာရှိတဲ့ ကမ်ပိုက်တီကို အနိုင်တိုက်နိုင်ခဲ့ပြီး မဆလအစိုးရတပ်စခန်း'ဆဒုံး'ကို ရင်ဆိုင်ထားလိုက်သလို ဝိုင်းမော်၊ မြစ်ကြီးနားပြန့်ထဲကိုလည်းထိုးဆင်းဖို့ ဦးတည်ထားလိုက်ပါတယ်။

၁၉၈၀ခုနှစ်အလွန်မှာ ကျွန်တော်ကမ်ပိုက်တီကို ရောက်သွားလေ တော့ ကမ်ပိုက်တီရွာမှာ ဒေသခံလူမျိုးစုများဖြစ်တဲ့ လာချိဒ်၊ လော်ဝေါ်၊ လီဆူးများက ကွန်မြူနစ်အလံကိုလွှင့်ထူထားချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နည်းပြောရရင် ကချင်ပြည်နယ်အရှေ့မြောက်ဘက်ပိုင်းက တိုင်းရင်းသားတွေဟာ ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့ပူးပေါင်းပြီး မဆလအစိုးရကို တိုက်ခိုက်နေတဲ့အချိန် ဖြစ်ပါတယ်။

ကချင်ကွန်မြူနစ်တွေ အုပ်ချုပ်နေတဲ့ရွာကလေးမှာ လူအားလုံးဟာ စစ်သားဘဝ၊ တော်လှန်ရေး သမားဘဝကို ဖြတ်သန်းနေကြရတာမို့ လူချမ်းသာတစ်ဦးတလေမျှမရှိပါ။ ကမ်ပိုက်တီ ရွာသူရွာသားများဟာ ဆင်းရဲခက်ခဲကြပေမယ့် ဘယ်အိမ် ထမင်းဝင်စားစား၊ ဘယ်သူ့အိမ်ဝင်သောက်သောက်၊ အချိန်မရွေးစားလို့သောက်လို့ရတဲ့အခြေအနေ၊ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦးဟန်ဆောင်နေစရာမလို၊ ပကာသနလုပ်နေ စရာမလိုတဲ့အခြေအနေ၊ ပစ္စည်းဥစ္စာမရှိကြပေမယ့် စိတ်ချမ်းသာစရာကောင်းတဲ့အခြေအနေကို ရေးပြခဲ့ပါတယ်။

၁၉၉၀ခုနှစ် ကွန်မြူနစ်ပါတီပြိုကွဲပြီးနောက် အစိုးရနဲ့ငြိမ်းချမ်းရေးယူတဲ့ကာလမှာတော့ အရင်က ဝါးအိမ်၊ သစ်သားအိမ်ကလေးတွေရဲ့နေရာမှာ ကွန်ကရစ်တိုက်တွေ တမဟုတ်ချင်းဖြစ်ထွန်းလာ၊ စားသောက်ဆိုင်တွေ၊ ဟိုတယ်တွေတခမ်းတနား ပေါ်ပေါက်လာတာကြောင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာတယ်လို့ ဆိုနိုင်ပေမယ့် ယခင်ကလို ထမင်းဝင်စားလို့ရပ့ါမလား၊ ခေါင်ရည်ဝင်သောက်လို့ ရသေးရဲ့လား၊ သစ်လုပ်ငန်း၊ သတ္တုလုပ်ငန်းများနဲ့ လူချမ်းသာတွေ ပေါ်ထွန်းလာပြီမို့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် စိတ်ရင်းနဲ့ကော ဆက်ဆံကြသေးရဲ့လား။ ကျွန်တော်ဟာ ဟိုယခင်က အေးဆေးငြိမ်သက်နေတဲ့ 'ကမ်ပိုက်တီ'ကို လွမ်းနေတဲ့အကြောင်းရေးခဲ့ပြီး 'မရှိခြင်း'ဟာလည်း တစ်ခါတစ်ရံစိတ်ချမ်းသာမှု တစ်ခု ဖြစ်စေပါတယ် ဆိုတဲ့ Messageကို ပေးခဲ့ပါတယ်။

× × × × × ×

ဗကပရဲ့ ၁၀၁ စစ်ဒေသဌာနချုပ်ကို ကမ်ပိုက်တီမှာ အခြေစိုက်ခဲ့ပေမယ့် နောက်ပိုင်းမှာအစိုးရတပ်ထိုးစစ်ကို ရှောင်ရှားလိုတာနဲ့ ပန်ဝါတောင်ကြားကို ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ပါတယ်။ စစ်ဒေသဌာနချုပ်ကို ပန်ဝါတောင်ကြားရွှေ့ပြောင်းပြီးနောက်မှ ကျွန်တော်ဟာ ပန်ဝါကို သွားခဲ့ရပြန်ပါတယ်။

ပန်ဝါကို ပြည်တွင်းလမ်းကနေသွားဖို့ အခက်အခဲတွေရှိနေတာကြောင့် တရုတ်ပြည်ထဲကနေဖြတ်သွားတဲ့အခါ ဦးစွာအားဖြင့် 'ထိန်ချုံး'ကို အရောက်သွားရတယ်။ ထိန်ချုံးမြို့ကနေ မြောက်ဘက်စူးစူးကို သွားလို့(ယခင် လမ်းဟောင်းတုန်းက ဘတ်(စ)ကားနဲ့ နှစ်နာရီခန့် မောင်းရပါတယ်) ခရီးတစ်ဝက်လောက်ရောက်ရင် မိုးထိုးနေတဲ့ တောင်တန်းကြီးတွေကို လှမ်းမြင်နေရပါပြီ။

"ဟောဟိုက နည်းနည်းနိမ့်နေတဲ့နေရာက ပန်ဝါတောင်ကြားပါပဲ"

အိမ်ကလေးတွေကလည်း မည်းမှောင်နေပါတယ်။

နွေရာသီဆိုရမယ့် ဧပြီ၊ မေလများမှာပင် အေးနေသေးတာကြောင့် အိမ်ထဲမှာ မီးအဆက်မပြတ်ဖိုထားလေတော့ အိမ်ထဲဝင်လိုက်ရင် ထင်းနံ့၊ မီးခိုးနံ့တွေက တလှိုင်လှိုင်၊ မီးဖိုကမီးတောက်တွေက တရဲရဲ၊ အဲဒီ မီးခိုးတွေက တစ်အိမ်လုံးပျံ့နေတာမို့ ခေါင်မိုးကသက်ကယ်တွေကလည်းမည်း၊ အိမ်ကို ကာရံထားတဲ့ထင်းရှူးပင်စည်က အခေါက်တွေကလည်း မည်းနေပါတော့တယ်။

ပန်ဝါတောင်ကြားကနေ မြောက်ဘက်ယွန်းယွန်းကို ဆက်သွားရင် တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ်က ဖီမော်ကို ရောက်ပါတယ်။ ပန်ဝါကနေ အနောက်မြောက် ဘက်မှာတော့ ချီဖွေ၊ လောခေါင်မြို့များရှိပြီး အဲဒီကနေ မြောက်ဘက်ကိုသွားရင် ဆော့လော်မြို့နယ်၊ မန်ကျီမြို့နယ်တွေဆီရောက်သွားနိုင်ပြီး မန်ကျီရဲ့ မြောက်ဘက်အတော်ဝေးဝေးနေရာမှာ မေခမြစ်ဘေးက 'ခေါင်လံဖူး'ဆိုတာ ရှိပါတယ်။

ယခင်က ဒီလမ်းများဟာ တရုတ်ကုန်သည်တွေ သွားလာခဲ့တဲ့လမ်း၊ ကားလမ်းမပေါက်ခင်က မြင်းတွေ၊ လားတွေနဲ့ ကုန်ကူးခဲ့တဲ့လမ်း၊ ကချင်ပြည်နယ်အတွင်းက ထွက်တဲ့ ကုန်ပစ္စည်းတွေကို တရုတ်ပြည်ဘက်သွားရောင်းပြီး အပြန်မှာ ဆန်တို့၊ ဆားတို့၊ အဝတ်အထည်တို့ သယ်လာခဲ့တဲ့လမ်း၊ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ဘိန်းမှောင်ခိုသယ်ထုတ်ခဲ့တဲ့လမ်းလည်း ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဗကပရဲ့ စစ်ဒေသကြီး(၄)ခုမှာ 'ဝ'နယ်ဟာ အကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး မိုင်းလားနဲ့ ကိုးကန့်ဟာလည်း နယ်မြေအတော်အတန်ကျယ်ပြန့်ပါတယ်။ ပန်ဝါကိုအခြေစိုက်ထားတဲ့ ၁၀၁ စစ်ဒေသကတော့ နယ်မြေက ပြောပလောက်အောင်မကျဉ်းပေမယ့် လူဦးရေက နည်းပါးလှတယ်။ ပန်ဝါနဲ့ဖီမော်အကြားမှာနေထိုင်ကြတဲ့ လူမျိုးစုတွေကတော့ လာချိဒ်(လရှီ)၊ လော်ဝေါ်(မရူ)၊ လီဆူး၊ ငေါ့ချမ်းတို့ဖြစ်ကြပြီး ဖီမော်ရဲ့ မြောက်ဘက်မှာ ရဝမ်တို့ရှိပါတယ်။

ကျွန်တော့်ကိုလာခေါ်တဲ့ ဒေသခံတစ်ဦးက တောင်တန်းတွေထဲမှာ အနည်းငယ်ချိုင့်နေတဲ့နေရာကို လက်ညှိုးထိုးပြနေပါတယ်။

မြန်မာပြည်မြေပုံမှာ 'ပန်ဝါတောင်ကြား'လို့ ရေးထားတဲ့နေရာ၊ နိုင်ငံခြားက ထုတ်တဲ့ မြေပုံမှာ Banwa လို့ ဖော်ပြထားတဲ့နေရာ၊ အမြင့်ပေမီတာ ၂၀၀၀(ပေခြောက်ထောင်ကျော်) မြင့်မားပြီး အနီးအနားက တောင်ထွတ်တွေမှာ နှင်းတွေဖုံးနေတတ်တဲ့ နေရာ၊ အဲဒီ ပန်ဝါတောင်ကြားဆိုတဲ့ ဒေသကို ကျွန်တော်ရောက်သွားတော့ မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံးက မှုန်မှိုင်းနေသလို

ရာသီဥတုကအေးလှတာကြောင့် ပန်ဝါတစ်ဝိုက်မှာ စပါးစိုက်လို့ မရပါ။ တောင်ယာခင်းလည်း မရှိပါ။ မိသားစုတွေက ကြက်တို့၊ ဝက်တို့ အနည်းအကျဉ်းမွေးထားပြီး ပန်ဝါထက်နိမ့်တဲ့ မြေနေရာတွေမှာ အာလူးနဲ့ မုန်ညင်းစိမ်းစိုက်ရပါတယ်။

တောတောင်ထူထပ်ပြီး ဒီဇင်ဘာ၊ ဇန်နဝါရီလတွေဆိုရင် ခိုက်ခိုက်တုန်အောင် အေးလွန်းတာကြောင့် သတ္တဝါများအဖို့ စားစရာ ရှားပါးလှတဲ့အတွက် မျောက်နဲ့ ငှက်တွေတောင်မနေတဲ့နေရာ၊ မကျက်စားတဲ့နေရာလို့ ပန်ဝါမှာနှစ်အကြာကြီးနေလာခဲ့တဲ့ ကချင်ကြီး တစ်ယောက်က မှတ်ချက်ချခဲ့ဖူးပါတယ်။

× × × × × ×

ဒေသတွင်းမှာ လူဦးရေကကျဲနေပြီး တပ်အင်အားနည်းပါးလှတဲ့ ၁၀၁ စစ်ဒေသမှာ ဗကပခေတ်လွန်ဆယ်နှစ်ကျော်အကြာ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ် နောက်ပိုင်းမှာတော့ တပ်အင်အားက တပ်ရင်း(၃)ရင်းသာ ရှိပါတော့တယ်။ တပ်ရင်း(၃)ရင်းထဲက နာမကျန်းဖြစ်နေတဲ့သူ၊ အိမ်ခွင့်ပြန်တဲ့သူတွေဆွဲထုတ်လိုက်ရင် တိုက်ခိုက်ရေးအင်အားက ဘာမျှမရှိတော့ပါ။

၂၀၀၉ခုနှစ်မှာ အစိုးရကတိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေကို နယ်ခြားစောင့်တပ်(BGF)ဖွဲ့ခိုင်းပေမယ့် ဗကပတစ်ဖြစ်လဲ 'ဝ'အဖွဲ့၊ မိုင်းလားအဖွဲ့နဲ့ ကိုးကန့်အဖွဲ့တို့က BGFမဖွဲ့ကြပါ။ ဒီအခါမှာ အဲဒီသုံးဖွဲ့ထဲက အင်အားအနည်းဆုံးဖြစ်တဲ့ ကိုးကန့်အဖွဲ့ကို မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့ လက်နက်ကိစ္စအကြောင်းပြပြီး အစိုးရတပ်များက တိုက်ခိုက်မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်။ အဲဒီနောက် ၁၉၈၉ခုနှစ်ကတည်းက အနှစ်နှစ်ဆယ်တိုင်အောင် ငြိမ်းချမ်းရေးယူခဲ့တဲ့သူများကိုဖယ်ရှားပြီး အစိုးရကသူနဲ့အကြောင်းသင့်တဲ့သူတွေကိုအစားထိုးအုပ်ချုပ်စေခဲ့ပါတယ်။

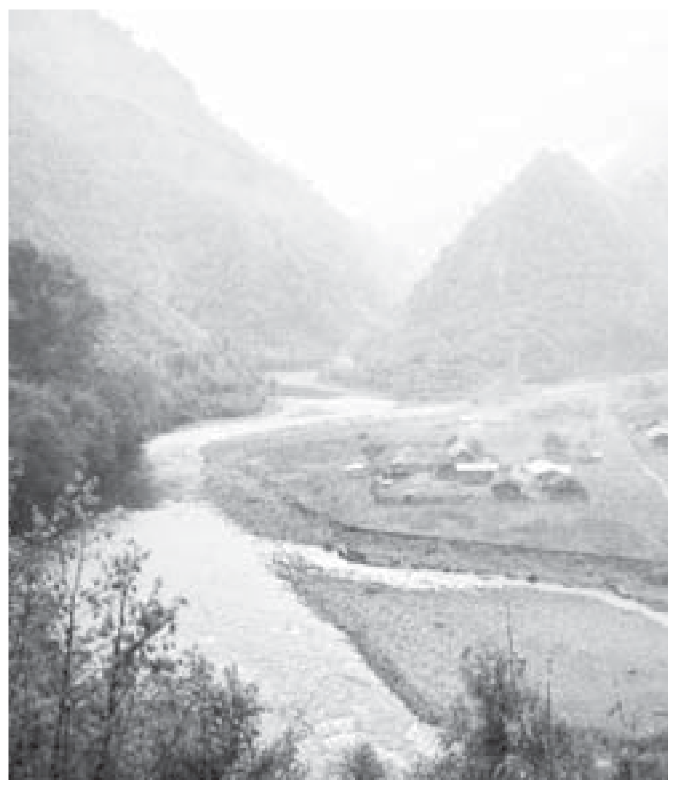
အမှန်ကတော့ မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့လက်နက်ကိစ္စကို ငြိမ်းချမ်းရေးယူထားတဲ့သူများဖြစ်တာမို့ အချင်းချင်းဆွေးနွေးညှိနှိုင်းတဲ့နည်းနဲ့ ဖြေရှင်းလို့ရပါတယ်။ အဲသလိုဖြေရှင်းတဲ့အခါမှာ အပြစ်ရှိသူကို ဥပဒေကြောင်းအရ ကိုင်တွယ်အရေးယူတဲ့နည်းလမ်းရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့လက်နက်ဟာ အကြောင်းပြချက်သာဖြစ်ပြီး တကယ်တော့ BGF မလုပ်ရကောင်းလားဆိုကာ(ထောင်စကားနဲ့ပြောရရင်) ပုံစံပြလိုက်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ အခြားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေကိုလည်း အချက်ပေးလိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ (နယ်စပ်ဒေသက လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများမှာ မူးယစ်၊ လက်နက်ကိစ္စတွေနဲ့ မကင်းနိုင်ကြတာ လူတိုင်းအသိဖြစ်ပါတယ်။ ကိုးကန့်တစ်ဖွဲ့တည်းမဟုတ်ပါ)

တကယ်လို့ ဗကပကနေခွဲထွက်ခဲ့တဲ့ အဖွဲ့လေးဖွဲ့ထဲက အင်အားအနည်းဆုံးဖြစ်တဲ့ ပန်ဝါက NDA (K)အဖွဲ့ဟာ BGF မဖွဲ့ဘဲ ငြင်းဆန်နေခဲ့ရင် ကိုးကန့်လိုအချေမှုန်းခံရမှာလား။ ၂၀၀၉ခုနှစ်မှာ ပန်ဝါဟာ BGFဖွဲ့လိုက်တဲ့အတွက် တစ်စုံတစ်ရာတည်ငြိမ်သွားပြီး ကိုယ့်လူမျိုးကိုယ်တိုင် ကိုယ့်ဒေသကို အုပ်ချုပ်လို့ရတဲ့အနေအထားတစ်ခုရရှိသွားတာလား။ ပန်ဝါမှာ နှစ်အတော်ကြာနေထိုင်လာခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်အဖို့ စဉ်းစားစရာတွေ ဖြစ်နေပါတယ်။

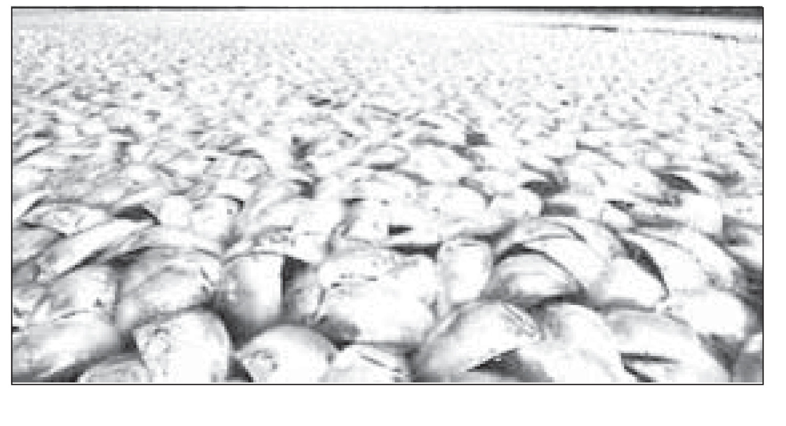
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် ကျွန်တော်ဟာ ၈၀ ခုနှစ်များက အေးဆေးငြိမ်သက်ပြီး စိတ်ချမ်းမြေ့စရာကောင်းတဲ့ ကမ်ပိုက်တီကို အမြဲဆိုသလို လွမ်းနေပေမယ့် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်အတွင်း နေရာလုကြ၊ အာဏာလုကြတဲ့ဖြစ်ရပ်တွေရှိခဲ့တဲ့ ပန်ဝါတောင်ကြား၊ BGFဖွဲ့တာမှန်သလား၊ BGFဖွဲ့တာ မှားသလားဆိုတာတွေနဲ့ အငြင်းပွားနေတတ်တဲ့ ပန်ဝါတောင်ကြား၊ တစ်ခါတစ်ရံ ပေါ်ပေါက်လာတတ်တဲ့ လူမျိုးစုအချင်းချင်း လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲတွေရှိတဲ့ ပန်ဝါတောင်ကြား၊ ထင်းရှူးပင်တန်းများကြားမှာ တရစပ်တိုးဝှေ့နေတဲ့ လေအေးတွေတိုက်ခတ်နေတဲ့ ပန်ဝါတောင်ကြား။

အဲဒီနေရာကို သတိရလေတိုင်း ကျွန်တော်ဟာ ရင်မောနေမိပါတော့တယ်။

ကိုကြီးတင်



ငါးတွေ အစုအပြုံလိုက်သေတဲ့အဖြစ် ငဲ့စောင်းအကြည့်



တောင်သမန်အင်းထဲက ငါးတွေသေတဲ့ကိစ္စ။ သည်တစ်ကြိမ်နှင့်ဆို နှစ်ခါရှိပြီ။ အင်းထဲရှိငါးတွေ ဘာကြောင့်သေရသလဲ။ လူ့ပယောဂကြောင့် သေနိုင်သလို ရာသီဥတုပယောဂကြောင့်လည်း သေနိုင်သည်။ အဓိကအားဖြင့် အင်း **ရေထဲပျော်ဝင်နေသော အောက်စီဂျင် (Dissolve Oxygen - Do)** အလုံအလောက်မရသည့်အတွက် ငါးတွေ အစုအပြုံလိုက် သေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ရေထဲတွင်ပျော်ဝင်နေသော အောက်စီဂျင်ဓာတ် (ဒီအို ၇ပီပီအမ်)ရှိမှ ငါးများကြီးထွားနိုင်သည်။ ဒီအိုပမာဏ (၉ပီပီအမ်) ကျော်ပါက ငါးကောင်ရေအများကြီး တိုးလာနိုင်သည်။ (၆ ပီပီအမ်)ဆိုလျှင် ဥဥ သည်။ သားပေါက်နိုင်သည်။ ဒီအိုပမာဏ(၃ပီပီအမ်မှ ၅ပီပီအမ်)အတွင်းရှိလျှင် ငါးတွေအသက်ရှူမှားကုန်ပြီ။ သို့တစေ ငါးတွေဟာ အဲလို အခြေအနေ အကျပ်အတည်းကို ၁၂နာရီ နေ့တစ်ဝက်မှ ၂၄နာရီ တစ်ရက်ခန့်မျှ ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်သည်။ ၄ပီပီအမ်မှ ၃ ပီပီအမ်အောက်ရောက်သွားပါကငါးတွေသေကုန်တော့သည်။

သို့ဖြစ်လေရာ တောင်သမန်အင်း ရေထုထဲရှိ အောက်စီဂျင်ဓာတ်လျော့နည်းကာ ငါးတွေအစုအပြုံလိုက်သေရသည့်အမှုမှာ အင်းမြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ စက်မှုဇုန်များက စက်ရုံများ အထူးသဖြင့်အရက်ချက် စက်ရုံ၊ သားရေနယ်စက်ရုံ၊ သကြားစက်၊ ဆေးဆိုးပန်းရိုက်စက်ရုံ၊ ခေါက်ဆွဲစက်၊ ကြာဆံစက်များမှ ရေဆိုးတွေကို မသန့်စင်ဘဲ မြောက်အင်းထဲစွန့်ကြသည်။ ရေထဲရောက်လာသော အော်ဂဲနစ်ပစ္စည်းများကို ဇီဝသဘာဝအတိုင်း ပျက်သုဉ်းသွားစေရန် အောက်စီဂျင်လိုသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ရေဆိုးများအင်းထဲရောက်လာသောအခါ **ဇီဝသဘာဝအရ အောက်စီဂျင်** ကိုတောင်းသည်။ ယင်း**တောင်းဆိုမှုကို ဘီအိုဒီ(Biological Oxygen Demand-BOD)**ဟု ခေါ်သည်။

သန့်ရှင်းသောရေ၏ ဇီဝသဘာဝ အောက်စီဂျင်တောင်းဆိုမှုBODမှာ ၁ ပီပီအမ်သာရှိရသည်။ ညစ်ညမ်းနေသောရေထဲတွင်မူ အောက်စီဂျင်တောင်းဆို မှု BODမှာ ၅ ပီပီအမ် ကျော်သည်။ ရေစီးသန်သော မြစ်များထဲတွင်မူ ငါးတို့တောင်းဆိုသမျှ အောက်စီဂျင် BODကိုအလျင်အမြန်ရနိုင်သော်လည်း ရေသေဖြစ်သည့် အင်းရေထဲတွင် အောက်စီဂျင်တောင်းသမျှအမြန်အဆန် မရနိုင်။

ထိုသို့အကျပ်အတည်းဖြစ်နေစဉ် ပူပြင်းတဲ့ရာသီ၊ စွန့်ပစ်လိုက်တဲ့ရေဆိုးပူများကြောင့် ရေထုညစ်ညမ်းရသည့်အထဲ ရေများပူလာကာ ရေထဲတွင်အောက်စီဂျင်ပျော်ဝင်နိုင်မှု လျော့နည်းစေပြန်ပါသည်။ ရေပူသည့်အတွက် ငါးများ၏ဇီဝဖြစ်ပျက်နှုန်းလည်း မြင့်လာသည်။ ထိုအခါ အောက်စီဂျင်ပိုလိုလာသည်။ အောက်စီဂျင်ငတ်သဖြင့် ရေထဲမှ အောက်စီဂျင် တောင်းနေသောငါးများ အောက်စီဂျင်အချိန်မီ မရတဲ့အခါ သေဆုံးကုန်တော့သည်။

တစ်ပြိုင်နက်တည်းမှာပင် အင်းရေထဲသို့ စွန့်ပစ်လိုက်သောရေဆိုးများကြောင့် အင်းရေထဲတွင် အောက်စီဂျင်လျော့သွားသည့် နည်းတူနိုက်ထရိုဂျင်ဓာတ်များ များလာသည်။ ထိုအခါ ငါးများတွင် ဓာတ်ငွေ့ပူဖောင်းရောဂါ (Gas bubbles Disease)ဖြင့် သေကြရှာသည်။ ငါးများ၏ သွေးထဲတွင် အောက်စီဂျင်အစား နိုက်ထရိုဂျင်ဓာတ်ငွေ့များ ပါဝင်နှုန်းများလာပြီး သွေးစီးကြောင်းလှည့်ပတ်မှုကို ပိတ်ဆို့စေသဖြင့် ငါးများသေဆုံးကြသည်။ ငါးသေများကိုဆယ်ယူစစ်ဆေးကြည့်လျှင် ဓာတ်ငွေ့ပူစီဖောင်းများကို တွေ့ရလေ့ရှိသည်။ အာဆင်းနစ်ခေါ် စိန်ဖြူဓာတ်ကြောင့်မဟုတ်။

သို့ရာတွင် အင်းထဲငါးသေများခြင်းကိစ္စမှာ အင်းသူကြီးလောကတွင် အတန်အသင့်အနှောင့်အယှက်ရှိသည်။ အထူးသဖြင့် အင်းလေလံပြိုင်၊ စီးပွားပြိုင်များက ငါးကန်အတွင်း အဆိပ်ချတတ်သည်။ ထို့အတူ ငါးသူခိုးများကလည်း အဆိပ်ချငါးဖမ်းတတ်သည်။ ထို့ကြောင့် ထိုငါးသေများကို မစားသင့်။

ယခုတောင်သမန်ကိစ္စမှာမူ စက်မှုဇုန်ဘက်ကလာသော ရေဆိုးပူများနှင့် ရာသီဥတုပူပြင်းမှုကြောင့်ဖြစ်ရခြင်းပင်။ သို့ဖြစ်ရာ ဖြေရှင်းနည်းမှာ နှစ်ပိုင်းရှိသည်။

စက်မှုဇုန်ရှိ ရေဆိုးပူ၊ ရေဆိုးအေးထွက်ရှိသည့် စက်ရုံတိုင်းတွင် ကနဦးသန့်စင်စက် (Pretreatment Plant)မတပ်မနေရ တပ်ဆင်စေရမည်။ ယင်းသို့ သန့်စင်ပြီးထွက်လာသော ရေဆိုးများကို အာဆီယံ စံအတိုင်း ရှိ၊ မရှိဓာတ်ခွဲစစ်ဆေးပြီး စံတိုက်ရှိလျှင် စည်ပင်သာယာက တပ်ဆင်တော့မည်ဟု ဆိုသော ရေဆိုးစွန့်ထုတ်ပိုက်မှတစ်ဆင့် မြစ်ငယ်မြစ်နှင့်ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်း စွန့်ပစ်ရန်ဖြစ်သည်။

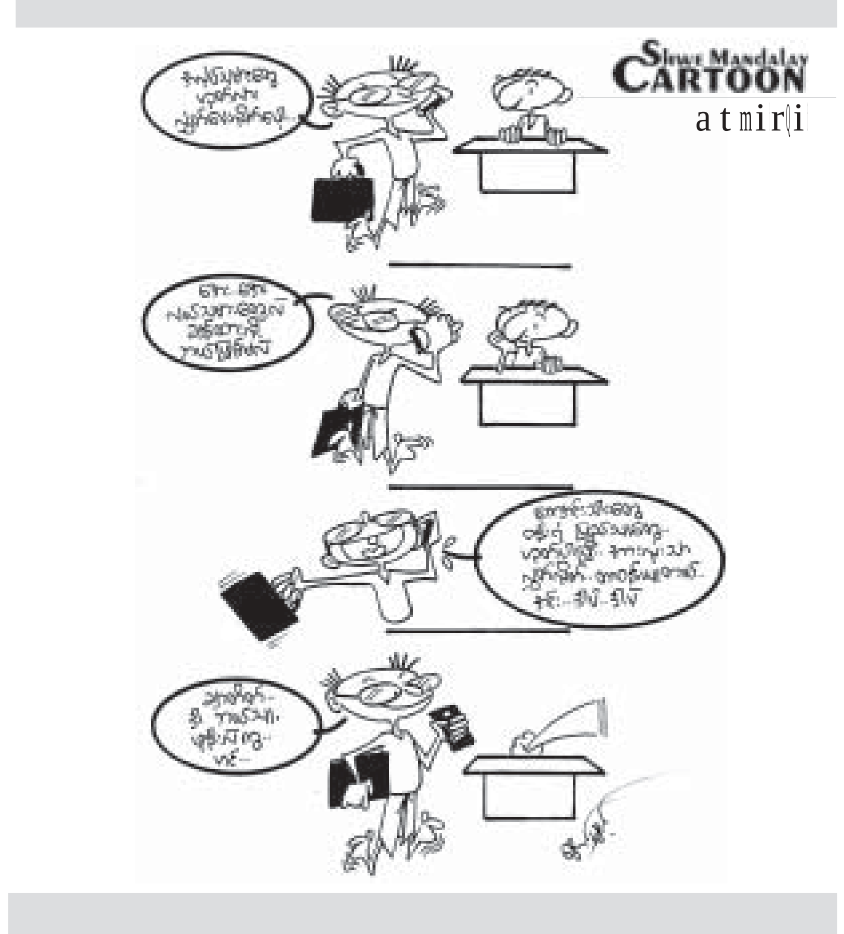
နောက်တစ်ပိုင်းမှာ တောင်သမန်အင်းထဲရှိ ငါးများအပါအဝင် ရေသတ္တဝါများအတွက် လိုအပ်သော ဓာတ်ငွေ့များအင်းရေထဲပျော်ဝင်လာစေမည့် အစီအမံများ ပြုလုပ်ပေးရပါမည်။

ရေထဲတွင် ဓာတ်ငွေ့ပျော်ဝင်နိုင်စွမ်းမှာ ရေအပူချိန်၊ ပြင်ပအပူချိန်၊ လေဖိအားနှင့် လေသလပ်ခံနှုန်း (Aeration)၊ ရေလှည့်ပေးနိုင်ခြင်းတို့အပေါ်မူတည်ပါသည်။ ထို့အတူ ရေစီးသန်ပါက ရေသတ္တဝါတောင်းဆိုသော အောက်စီဂျင်မြန်မြန်ပြန်ဖြည့်ပေးနိုင်သလို ဓာတ်ငွေ့များရေတွင် ပျော်ဝင်အားကောင်းမည်ဖြစ်ရာ အင်းထဲတွင် ဒလက်များဖြင့် ရေလှည့်ပေးနိုင်လျှင် ပိုကောင်းသည်။

ထိုသို့ရေဒလက်များဖြင့် ရေလှည့်ပေးနိုင်လျှင် လေထုတွင်းရှိ ဓာတ်ငွေ့များနှင့် ထိတွေ့စရာမျက် နှာပြင်ဧရိယာပိုကျယ်လာသဖြင့် အင်းထဲရှိငါးများတောင်းဆိုနေသော အောက်စီဂျင်ကိုအဆက်မပြတ် ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်မည်။ ထိုအခါ အင်းရေထဲ ပျော်ဝင်နေသော အောက်စီဂျင်(ဒီအို)ပမာဏ၊ ငါးများရှင်နိုင်သော(ဒီအို)ပမာဏများတက်လာနိုင်မည်ဖြစ်ပေသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ငါးများယခုကဲ့သို့ အစုအပြုံလိုက်သေဆုံးခြင်းအန္တရာယ်မှ ကင်းဝေးနိုင်စေပါမည်။

(သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ဝင် ဆရာဝန်ကြီးတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်များမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြပါသည်။)

မင်းထက်ကျော်



abmv0'(tE,) xywe;emrnbu;ri;om; &pa,muEil ow\ tz;weqiu,rsm;

ဘောလိဝုဒ်တွင် သရုပ်ဆောင်ကြေးအမြင့်ဆုံးရရှိသည့် ထိပ်တန်းနာမည်ကြီးမင်းသားရှစ်ယောက်တို့သည် ဖိမ်ခံပစ္စည်းအဖြစ် အလွန်အဖိုးတန်သော မော်တော်ဆိုင်ကယ်များကိုကားများထက်ပို၍ နှစ်သက်ကြသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ဈေးအကြီးဆုံး ဆိုင်ကယ်များကို သူတို့ပိုင်ဆိုင်ထားကြသည်။

ယခုအခါ အိန္ဒိယဘောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်မင်းသား၊ မင်းသမီးများက တန်ဖိုးကြီးဆိုင်ကယ်များ စွဲလန်းနှစ်သက်မှုသည် အလွန်ပင်မြင့်မားလျက်ရှိသည်။ မင်းသားများသာမက မင်းသမီးများကပါ ကိုယ်တိုင်ဆိုင်ကယ်များကိုဝယ်ယူနေကြပြီး ဆိုင်ကယ်စီးသင်နေကြသည်ဟု ဘောလိဝုဒ်နယူးစ်တွင် ရေးသားထားသည်။ ဆဲလ်မန်းခန်းက "ဆိုင်ကယ်စီးရတာကလွတ်လပ်တယ်။ သွားရလာရတာလွယ်ကူတယ်။ အချိန်ကုန်သက်သာတယ်။ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့နေတဲ့အခါမှာလည်း အလွယ်တကူရှောင်သွားလို့ရတယ်။ ပြီးတော့ စမတ်လည်းကျတယ်"ဟု ပြောသည်။

၁ ။ မဟင်ဒရာဆင်းဒိုနီး

သူ့တွင်ဆိုင်ကယ်များစွာရှိသည်။ သူအနှစ်သက်ဆုံးဆိုင်ကယ်မှာ Hellcat X 132, a 2163cc ဖြစ်သည်။ သူသည် လူစည်ကားရာအရပ်တွင် ထိုဆိုင်ကယ်ကိုစီးကာဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားလေ့ရှိသည်။ ထိုဆိုင်ကယ်၏ တန်ဖိုးမှာ ရူပီးငွေ သိန်း ၆၀ ရှိသည်။

၂ ။ ဘီဘက်အိုဗီရိုအီး

၂၀၁၀ခုနှစ်က မင်းသားဘီဘက်အိုဗီရိုအီးတွင် အဝါရောင် Ducati 1098မော်တော်ဆိုင်ကယ်ရှိသည်။ သူသည် အဖိုးတန်ဆိုင်ကယ်များကို အလွန်နှစ်သက်သူဖြစ်သည်။ ဆန်ဂျေးဒက်၏ကုမ္ပဏီက သူ့အတွက် အဖိုးတန်ဆိုင်ကယ်များကို ရရှိရန်အကျိုးတော်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ သူ၏ အဝါရောင်ဆိုင်ကယ်သည် ရူပီးငွေ ၄၅သိန်းဖြင့် ဝယ်ခဲ့ရသည်။

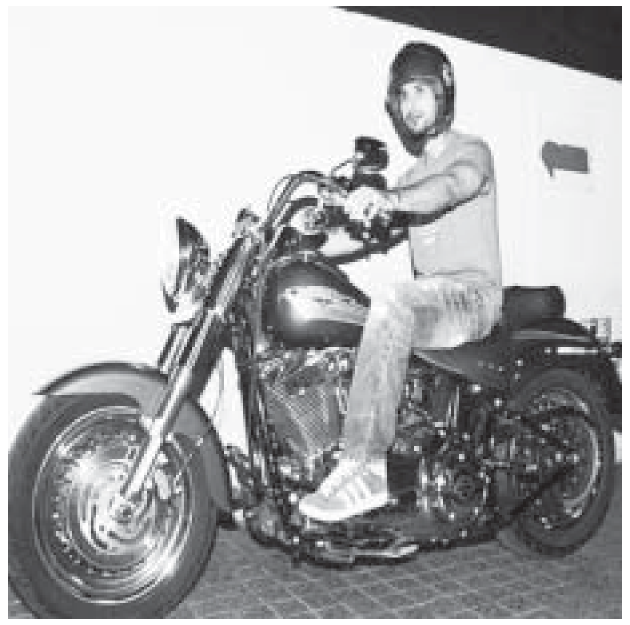
၃ ။ ရိုဟစ်ရှိုင်း

ရိုဟစ်ရှိုင်းသည် ယခုစာရင်းတွင်ပါဝင်လာသည်မှာ အံ့သြဖွယ်ကောင်းသည်။ သူ့တွင်လည်း အဖိုးတန်ဆိုင်ကယ်တစ်စင်းရှိသည်။ ဆိုင်ကယ်အမျိုးအစားမှာ Honda Rune 1900CCဖြစ်သည်။ ထိုဆိုင်ကယ် အမျိုးအစားသည် Hondaကုမ္ပဏီမှ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးတွင် ရောင်းချရန်အစီးရေ ၆၀၀သာထုတ်လုပ်ခဲ့၍ အလွန်ရှားသည်။ ဆိုင်ကယ်တန်ဖိုးမှာ ရူပီးငွေ ၂၄သိန်း ဖြစ်သည်။

၄ ။ အာမက်ဟာဗင်

တောင်ပိုင်း၏ စူပါးစတားဖြစ်သော မင်းသားအာမက်ဟာဗင်တွင် အလွန်ရှားပါးလှသော လူကြိုက်များလှသည့် တန်ဖိုးကြီးဆိုင်ကယ်ရှိသည်။ ထိုဆိုင်ကယ်မှာ Yamaha V-Max, a 1700CCအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး ရူပီးငွေ ၂၄သိန်း တန်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်



၅ ။ ဂျွန်အေဗရာဟန်

ဂျွန်အေဗရာဟန်သည် တန်ဖိုးကြီးဆိုင်ကယ်များအား စုဆောင်းရခြင်းကို နှစ်သက်သည်။ မကြာခင်က သူသည် Light Footဟု အမည်ရသော Custom Bikeကို ရပ်ဂ်ပူတနားစ်လိုင်းလိုက်ထံမှ ဝယ်ယူခဲ့သည်။ ထိုဆိုင်ကယ်သည် ဂျွန်၏အရပ်အမောင်း အလေးချိန်တို့နှင့် ကိုက်ညီအောင် အတိအကျဒီဇိုင်းရေးဆွဲကာ ပြုလုပ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် သူသည် Suzuki GSX-1300R, Yamaha V-Maxနှင့် Yamaha YZFRIဆိုင်ကယ်တို့ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်။ သူသည် Yamahaမော်တော်ဆိုင်ကယ်ကုမ္ပဏီ၏ သံတမန်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။

၆ ။ ရဲဟုစ်ကာပွန်

ရဲဟစ်တွင် Harley Davidson Fat Boyအမျိုး အစားဆိုင်ကယ်ရှိသည်။ စတိုင်အလွန်ကျသော ဆိုင်ကယ်ဖြစ်ပြီး 1690CC ရှိ၏။ ဆိုင်ကယ်၏တန်ဖိုးမှာ ရူပီး ၁၅.၁သိန်း ဖြစ်သည်။

၇ ။ ဆဲလ်မန်းခန်း

ဆဲလ်မန်းခန်းသည်လည်း တန်ဖိုးကြီးသော အကြီးစားမော်တော်ဆိုင်ကယ်များကို အလွန်နှစ်သက်သူဖြစ်သည်။ သူ့တွင်ရှိသည့်ဆိုင်ကယ်များအနက် အပြာရောင် Suzuki In Truder M 1800RZကို အနှစ်သက်ဆုံးဖြစ်သည်။

၈ ။ ဆန်ဂျေးဒက်

ဆန်ဂျေးဒက်တွင် အနက်ရောင် Harley Davidson Fat Boy တစ်စီး ရှိသည်။ ထို့အပြင် သူ့အားမင်းသားရှာရွတ်ခန်က အီတလီနိုင်ငံမှထုတ်လုပ်သော Raoneဆိုင်ကယ်တစ်စီးကို လက်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ ထိုဆိုင်ကယ်၏ တန်ဖိုးမှာ ရူပီး ၁၅သိန်း ရှိသည်။

ဘရွတ်ကလင်းဘက်ခမ်း တွစ်တာစသုံးပြီ

အင်္ဂလန်ဘောလုံးအသင်း၏ ခေါင်းဆောင်ဟောင်း၊ တစ်ချိန်က ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမား၊ ကမ္ဘာ့ဝင်ငွေအကောင်းဆုံးဘောလုံးသမားဖြစ်ခဲ့ဖူးသူ ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းနှင့် ယခင်က အင်္ဂလန်နာမည်ကြီး အဆိုတော်၊ ယခုဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာတစ်ဦးဖြစ်သူ ဗစ်တိုးရီးယားတို့၏ သားကြီးဘရွတ်ကလင်းဘက်ခမ်းသည် တွစ်တာကိုစတင်သုံးစွဲခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

အသက် ၁၆နှစ်အရွယ်ရှိပြီဖြစ်သော ဘရွတ်ကလင်းသည် သူ၏အကောင့်ကို user nameအဖြစ် @bjbeckham23ဖြင့် ဖွင့်ထားသည်။ 23မှာ သူ့ဖခင်ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းက ရီးရဲမက်ဒရစ်အသင်းနှင့် ဂလက်စီဘောလုံးအသင်းတို့တွင် ဝတ်ဆင်ခဲ့သောအကျီ၏ကျောနံပါတ်ဖြစ်သည်။ သူ၏တွစ်တာအကောင့်စဖွင့်ပြီးတစ်ပတ်အတွင်းမှာပင် ဖော်လိုဝါနှစ်သောင်း ကျော်ရှိခဲ့သည်။ သူသည် တွစ်တာပေါ်တွင် သူ၏ ပရိုဖိုင်အသစ်ကိုတင်ခဲ့ပြီး ပုံများစွာကိုလည်း ရှယ်ပေးခဲ့သည်။ တွစ်တာ၏စာမျက်နှာထိပ်တွင် "Follow me on Twitter"ဟု ယဉ်ကျေးသော Captionကို ရေးထားသည်။

ဘရွတ်ကလင်းသည် ယခင်က အာဆင်နယ်အသင်း၏ဘောလုံးအကယ်ဒမီတွင် တက်ရောက်ခဲ့သော်လည်း နောက်ရာသီတွင် ထိုအသင်းသို့ ပြန်သွားမည်မဟုတ်ကြောင်း သိရသည်။

ဘောလိဝုဒ်၏ဈေးအကြီးဆုံး မင်းသားဆာလ်မန်ခမ်း အကြောင်းကို တွစ်တာတွင်ဖော်ပြမိသည့်အတွက် ဖာရပ်အလီခမ်းတောင်းပန်

ကျောက်မျက်ရတနာဒီဇိုင်းပညာရှင် ဖရပ်အလီခမ်းသည် သူမ၏တွစ်တာပေါ်တွင် ၂၀၀၂ခုနှစ်က ဘောလိဝုဒ်မင်းသားဆာလ်မန်ခမ်းသည် ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပြီးထွက်ပြေးခဲ့၍အိမ်ခြေရာမဲ့တစ်ဦး သေဆုံးသွားသည့်ဖြစ်ရပ်အတွက် အိမ်ခြေရာမဲ့များတွက် အလွန်ပင်စိုးရိမ်စရာအခြေအနေရောက်နေပါပြီဟု ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။ ထိုရေးသားမှုအတွက် သူမကပြန်လည်တောင်းပန်ပါကြောင်းကို ထပ်မံဖော်ပြခဲ့သည့်အပြင် ကိုယ်တိုင်လည်း တောင်းပန်သည်။

ဆာလ်မန်ခမ်းသည် ထိုယာဉ်တိုက်မှုအတွက် အောက်ရုံးမှထောင်ဒဏ် ငါးနှစ်အပြစ်ပေးခဲ့သော်လည်း အထက်ရုံးက ရူပီး ၃၀၀၀၀ဖြင့်အာမခံပေးကာ ပြန်လွှတ်ခဲ့သည်။ သူ၏အမှုကို အားလပ်ရက်ပြီးမှ ပြန်လည်စစ်ဆေးမည်ဖြစ်သည်။ ထွက်ဆိုချက်မှာလည်း အမျိုးမျိုးကွဲလျက်ရှိပြီး လူတိုင်းကစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိသည်။ တရားရုံးအပြင်ဘက်တွင် ဆာလ်မန်ခမ်းကိုချစ်သော ပရိသတ်တစ်ဦးက မင်းသား၏ကဲ့သို့စွပ်စွဲခံရသည့်အတွက် အလွန်အမင်း စိတ်မကောင်းဖြစ်ကာ သူ့ကိုယ်သူအဆိပ်သောက်အဆုံးစီရင်ခဲ့သဖြင့် ဆေးရုံသို့ပို့ခဲ့ရသည်။

သူမ၏ ရေးသားချက်သည် အမှုအကြောင်းကို ကောင်းစွာမသိဘဲ သာမန်အမြင်ဖြင့်ရေးခဲ့ပါကြောင်း၊ လူ့အခွင့်အရေးအမြင်သာဖြစ်ပါကြောင်း၊ နစ်နာလိုသော ဆန္ဒမရှိပါကြောင်း၊ ထိုသို့ရေးသားမှုအတွက် တောင်းပန်ပါကြောင်း သတင်းဌာနတစ်ခုနှင့် တွေ့ဆုံခန်းတွင် ပြောသွားသည်။

ရေမွှေးကြော်ငြာဖို့ လက်ခံလိုက်တဲ့ ဒုတိယဈေးအကြီးဆုံး စူပါမော်ဒယ်အက်ဒ်ရီယားနားလီမာ

စူပါမော်ဒယ်အက်ဒ်ရီယားနားလီမာသည် မားဂျက်ကော့ကုမ္ပဏီမှ နောက်ဆုံးထုတ်လုပ်လိုက်သည့် Decadence ရေမွှေးကြော်ငြာရန် စာချုပ်ချုပ်ဆိုလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

လီမာက သူသည် ဂျက်ကော့ကုမ္ပဏီ၏ ပုံရိပ်တစ်ခုအဖြစ် ကြာရှည်စွာလုပ်ကိုင်သွားမည်ဟု တွစ်တာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။ "ကျွန်မဒီကုမ္ပဏီနဲ့ စာချုပ်ချုပ်လိုက်ရတာကို အလွန်ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ ဒီကုမ္ပဏီက ထုတ်တဲ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေကိုလည်း နှစ်သက်ပါတယ်။ အခုအနံ့အသစ်နဲ့ ထုတ်လိုက်တဲ့ရေမွှေးက ပိုပြီးနုပျိုမွှေးကြိုင်တဲ့အနံ့ပါ။ လန်းဆန်းစေမယ်၊ တက်ကြွစေမယ်၊ စွဲဆောင်မှုလည်းရှိပါတယ်။ စိတ်လှုပ်ရှားစရာကောင်းတဲ့ ခံစားမှုကိုလည်း ပေးပါလိမ့်မည်"ဟု Female First Co.UK သို့ ပြောသည်။

လီမာသည် မားဂျက်ကော့ကုမ္ပဏီကြော်ငြာလုပ်ငန်းများအတွက် နှစ်ရှည်စာချုပ်ချုပ်ဆိုခဲ့သည်။ သူသည် Forbesမဂ္ဂဇင်း၏ မျက်နှာဖုံးရှင်အဖြစ် လွန်ခဲ့သည့်နှစ်မှ စတင်နာမည်ကြီးလာသူဖြစ်ပြီး ယခုအခါ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဒုတိယဈေးအကြီးဆုံး စူပါမော်ဒယ်ဖြစ်လာသည်။ သူမ၏တစ်နှစ်ဝင်ငွေမှာ ဒေါ်လာရှစ်သန်းရှိသည်။

traxmia&;wnrraomcuu a0rvuw c&ppw;em; [i;'&p

ရုပ်ရှင်မင်းသမီးခရစ်စတီးနားဟင်းဒရစ်က အိမ်ထောင်ရေးသာယာချင်ရင်၊ အိမ်ထောင်ရေးတည်မြဲချင်ရင် အိမ်ထောင်ရှင်မတွေအနေနဲ့"to say yes" ဟုတ်ကဲ့လို့ ပြောပါ။ "Listen to the husband's point of view"ခင်ပွန်းသည်ရဲ့ ထင်မြင်ချက်၊ ပြောပြချက်ကို နားထောင်ရမယ်လို့ အကြံပေးလိုက်ပါတယ်။

"ကျွန်မပြောတဲ့အကြောင်းအရာနှစ်ခုကို အမျိုးသမီးအများစုကတော့လက်ခံချင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ အိမ်ထောင်ရေးပြိုကွဲရတဲ့ အဓိက အကြောင်းအရင်းကတော့ ဒီနှစ်ချက်ကိုဆန့်ကျင်ခဲ့ကြလို့ဖြစ်ကြတာဆိုတာ ကျွန်မအများကြီး လေ့လာပြီးမှ လက်ခံယုံကြည်ခဲ့တာပါ"ဟု "Mad Men" ဇာတ်ကားဖြင့် နာမည်ကြီးခဲ့သော အဆိုပါ မင်းသမီးက ပြောသည်။ သူမသည် ဂေါ့ဖရေးအာရင်းဒ်နှင့် လက်ထပ်ခဲ့သည်မှာ ခြောက်နှစ်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သော်လည်းထိုအတောအတွင်းအိမ်ထောင်ရေးပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာမရှိခဲ့ဟုဆိုသည်။သူမသည်အမြဲလိုလိုပင် ခင်ပွန်းသည်၏ လိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်ဆည်းပေးရန်ကြိုးစားခဲ့ကြောင်းလည်းပြောသည်။

"ကျွန်မတို့မိန်းမတွေက လင်ယောကျ်ားကို မယုံတဲ့မျက်လုံးတွေနဲ့ အမြဲစောင့်ကြည့်နေတာမျိုးရှောင်သင့်ပါတယ်။ သူတို့ ဘာကိုလိုအပ်နေတယ်ဆိုတာကိုသာ စောင့်ကြည့်ရမှာပါ။ တကယ်တော့ အိမ်ထောင်ရေးဆိုတာက လူနှစ်ဦး ဘဝတစ်ခုကိုဖြစ်အောင်ပေါင်းစည်းထားတာပါ။ အချိန်မရွေးပြိုကွဲနိုင်တာပေါ့။ ဒီတော့ ပထမဦးဆုံးကိုယ့်ဘက်ကထိန်းရမယ်။ ယောကျ်ားအများစုက မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောတဲ့စကားထက် ဟုတ်တယ်လို့ ပြောတဲ့စကားကို သဘောကျကြတယ်။ သူတို့ကြိုက်တာကို ပြင်ဆင်ပေးထားလိုက်ရင် အားလုံးအိုကေပဲ။ ဆန့်ကျင်ဘက်တော့ သွားမလုပ်ပါနဲ့။ ဒီနည်းသာသုံးရင် အမြဲတမ်း သာယာတဲ့ အိမ်ထောင်ရေးဖြစ်မှာသေချာပါတယ်။ အိမ်ထောင်ပြုတာက ကွဲဖို့မှမဟုတ်တာ"ဟု Red Magazineကို ပြောခဲ့သည်။

ကမ္ဘာပေါ်တွင် အလန်းဆုံးအမျိုးသမီးအဖြစ် မစ်ချယ်ကီးဂန်အရွေးခံရ

Men's Life Styleမဂ္ဂဇင်းက ကမ္ဘာပေါ်တွင် အမျိုးသမီးများအနှစ်သက်ဆုံး၊ အလန်းဆုံးအမျိုးသမီးကို ရွေးချယ်ရန်ပရိသတ်တို့၏ ဆန္ဒမဲများကောက်ယူခဲ့သည်။ ဆန္ဒမဲများကို ရေတွက်ခဲ့ရာ ဗြိတိန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီးမစ်ချယ်ကီးဂန်က မဲအများဆုံးဖြင့် ကမ္ဘာ့အလန်းဆုံးမင်းသမီးအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသည်။

"ကျွန်တော်တို့က မင်းသမီးတွေ၊ မော်ဒယ်တွေရဲ့ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားနဲ့ ဓာတ်ပုံတွေအများကြီးတင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ပြတ်သားရှင်းလင်းတဲ့ပုံတွေ၊ အဖုအထစ်၊ အမို့အမောက်အချိုင့်တွေပါတဲ့ ပုံတွေကိုရောပေါ့။ လုံးဝအဝတ်အစားမဲ့ပုံတွေတော့ မပါပါဘူး။ အားလုံးကိုကြည့်ပြီးမှ မဲပေးခိုင်းတာပါ။ အွန်လိုင်းကနေတစ်ဆင့်ပေါ့"ဟု မဲပေးပုံနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောသွားသည်။ အသက် ၂၇နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါမင်းသမီးသည် Coronation Street ဇာတ်ကားဖြင့် တရှိန်ထိုးနာမည်ကြီးလာသူဖြစ်ပြီး မတ်ရိုက်နှင့် လက်ထပ်ရန်စေ့စပ်ထားသူဖြစ်သည်။

ယခုရွေးချယ်မှုတွေ မစ်ချယ်ကီးဂန်က ပထမ၊ သူမ၏နောက်မှ ကင်ဒဲလ်ဂျင်နာက ဒုတိယရရှိခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သည့်နှစ်က ပထမရရှိခဲ့သော ဂျနီဖာလောရင့်မှာ နှစ်ဆင့်ကျသွားပြီး တတိယနေရာသို့ ရောက်သွားသည်။

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ
အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ…

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784,
09 910 41259

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

ခိုင်ခန့်ဇော်

မြေကြီးကရွှေသီးတဲ့ ... မန်းမြေရာဇာကြီးရဲ့ မန္တလေးမြေစီးပွားရေး - ၂

ထိုင်း ဘတ်ငွေနဲ့ မြန်မာ ကျပ်ငွေက ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားပြီ။ ထိုင်းရဲ့ ဝင်ငွေလည်တာပါ။ အရင်က ထိုင်းကုန်သည်တွေကို မြန်မာကုန်သည်တွေက

နံပါတ်(၁) ဒေါ်လာနဲ့ လာခဲ့ပါ။

နံပါတ်(၂) ရွှေနဲ့ လာခဲ့ပါ။

နံပါတ်(၃) ဘတ်ငွေနဲ့ မလာခဲ့နဲ့။

နံပါတ်(၄) ဘက်တာစနစ် လုပ်ခဲ့ပါလို့ ပြောလေ့ရှိခဲ့တယ်။ အခုတော့ ဒီဝင်ငွေလည်တာပေါ့။

ဦးကျော်ဝင်းက နိုင်ငံတကာ ငွေကြေးဗဟုသုတရစရာတွေ ပြောအပြီးမှာတော့ ၂၀၁၄ခုနှစ်နဲ့ ၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာ မြေဈေးတွေ ဘာကြောင့်ကျရတယ်ဆိုတဲ့အပေါ်လည်း သူ့သုံးသပ်ချက်ကိုဆက်ပြီး ပြောပြပါတယ်။

နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲတွေကလည်း မြေဈေးကျဖို့ ကြိုးစားကြတယ်။ အခွန်နှုန်းထားအတွက် ဈေးသတ်မှတ်တာကလည်း အပြင်မှာနဲ့သိပ်မကွာဘူး။ အခွန်နှုန်းထားတွေလည်း မြင့်တယ်။ အခုတော့ ပြင်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့အသက်မဝင်သေးဘူး။ နောက်ပြီး မန္တလေးမှာ အဓိကအားထားရတဲ့ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်က ကျနေတယ်။ အဲဒီကျောက်စိမ်းဈေးကွက်ကျတာက မြေဈေးကွက်ကျစေတဲ့ အဓိက ဂယက်ပဲ။ ကျောက်သမားတွေ(နီ၊ စိမ်း၊ ပြာ)ပေါ့နော်။ အဓိက ကျောက်စိမ်းသမားတွေ စီးပွားရေးကောင်းရင် သူတို့ငွေတွေကို ဘာလုပ်မလဲ။ ရွှေဝယ်ရင်လည်း တစ်နေရာထဲက လိုသလောက်မရနိုင်ဘူး။ လေးငါးနေရာလိုက်ဝယ်ပြန်တော့ သူတို့နာမည်က ဟိုးလေးတကျော်ကျော်နဲ့နာမည်ထွက်လာတယ်။ အဲဒီတော့ ကိုယ့်အန္တရာယ်ကိုယ်ဖိတ်ခေါ်သလို ဖြစ်မယ်။ ကားဝယ်ပြန်တော့လည်း ကားအစီးရာချီဝယ်ပြီး ဘယ်မှာသွားထားမလဲ။ ဒီတော့ မြေဝယ်ကြတယ်။ မြေက ရန်သူမျိုးငါးပါးအန္တရာယ်ကလည်း လွတ်တယ်။ ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း ကြောက်စရာမလိုဘူး။ ကောက်ပဲသီးနှံတွေ လှောင်တာထက်လည်း မြေက ပိုပြီးအမြတ်များတယ်။ ပြီးတော့ ကျောက်သမားတွေက မြေဝယ်ရင် ဈေးသိပ်မမြင်ဘူး။ သူတို့ ကြိုက်ရင်ပေးဝယ်ကြတာပဲ။ ဒါကြောင့် မြေဈေးကွက်က ကျောက်စိမ်းသမားတွေရဲ့စီးပွားရေးအပေါ်မှာလည်း မူတည်နေတယ်။ ဒီလိုပဲ ကိုယ်ကမြေစီးပွားရေးလုပ်နေတာဆိုပေမယ့် ကိုယ်လုပ်နေတဲ့ နယ်မြေရဲ့ အဓိကစီးပွားရေးတွေ၊ နိုင်ငံရေးတွေကိုလည်း ဂရုစိုက်ရတယ်။

ဦးကျော်ဝင်းစကားကို နားထောင်နေရင်းနဲ့. . .

ဒါကြောင့် ဦးကျော်ဝင်းလို့ အောင်မြင် ကျော်ကြားတာပဲ၊ မြေအရောင်းအဝယ် စီးပွားရေးမှာ အောင်မြင်နေတဲ့လူတစ်ယောက်က တခြားစီးပွားရေးတွေ ၊ ငွေကြေးတွေ ၊ နိုင်ငံရေးတွေမှာလည်း နှံ့စပ်နေတာကို စဉ်းစားမိလိုက်ပြီး နိုင်ငံရေးနဲ့ မြေစီးပွားရေးအကြောင်း မေးကြည့်မိပါတယ်။

နိုင်ငံရေးနဲ့ မြေစီးပွားရေး

အခုနိုင်ငံတော်မှာ လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးတွေ အခြေအနေကောင်းနေပြီလေ။ ဒါဆို မြေဈေးကောင်းတော့မယ်။ ကေအိုင်အေနဲ့ငြိမ်းချမ်းရင် ကျောက်စိမ်းတွင်းတွေ ပြန်တူးလို့ရကြမယ်။ ကျောက်စိမ်းစီးပွားရေးတွေ ကောင်းလာမယ်။ ဒီတော့ မြေဈေးလည်း ကောင်းလာမယ်။ တိုင်းပြည်မှာ မြေဈေးတွေကောင်းလာရင် မန္တလေးရဲ့ အရှေ့အနောက်ကို ကြည့်လိုက်၊ မေမြို့လမ်းကနေ ကမ်းနားလမ်းအထိ အတာအဆီးမရှိရင် ကားနဲ့ဆယ်မိနစ်ဆိုရောက်တယ်။ တောင်မြောက်ဆိုရင်လည်း မြောက်ပြင်ရွှေကျင်ကနေ မြစ်ငယ်ထုံးဘိုထိ မိနစ် လေးဆယ်ထက် ပိုမကြာဘူး။ မန္တလေးမြို့က ကျဉ်းကျဉ်းလေး ဒီကျဉ်းကျဉ်းလေးထဲမှာ တရုတ်ကုန်သည်တွေအခြေစိုက်တယ်။ အထက်မြန်မာပြည်ကုန်သည်ကြီးတွေ စုဝေးရာဖြစ်တယ်။ ကျောက်သမားတွေ စုဝေးရာလည်းဖြစ်တယ်။ ဒီတော့မှ တစ်ပါးအခြားမရှိဘဲ ကြိုက်နေရင်ဝယ်ကြတာပဲ။ ပြီးတော့ အခုမန္တလေးမြို့ရဲ့ သုံးပုံနှစ်ပုံက မြို့သစ်ဖြစ်နေပြီလေ။ နောင်ဆို မြန်မာနိုင်ငံနဲ့ ထိုင်းနိုင်ငံ အမြန်လမ်းဖောက်ရင်လည်း မန္တလေးကအချက်အချာပဲ။ စင်ကာပူ-မလေးရှား-မြန်မာ-လာအို-အိန္ဒိယ-တရုတ်ရထားလမ်း ကွန်ရက်ဆိုရင်လည်း မန္တလေးပဲ အချက်အချာကျလာမယ်။ စီးပွားရေးစီမံကိန်းဆိုလည်း သယံဇာတပေါကြွယ်ဝတယ်။ အလုပ်သမားတွေရှိပြီး လုပ်အားခသက်သာတဲ့ မြန်မာပြည်မှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံကြလိမ့်မယ်။ ဒီအခါလည်း မန္တလေးမှာပဲ အခြေခံအဆောက်အအုံတွေ လုပ်ကြရမယ်။

ဦးကျော်ဝင်းက မန္တလေးမြေစီးပွားရေး ဈေးကွက်ကို အခြေအမြစ်ကျကျကြိုတင်ခန့်မှန်းချက်တွေ ပြောပြပါတယ်။ မန္တလေးမြေဈေးကွက်တွေ တစ်နေ့တခြားတက်နေလို့များ မြေစီးပွားလုပ်နေကြသူတွေ ကြီးပွားချမ်းသာကြတာလားလို့ မေးကြည့်မိတော့ ဦးကျော်ဝင်းရဲ့ အခွင့်အရေးက ကိုယ့်ဆီမလာရင် အခွင့်အရေးကို ဖန်တီးယူလေ့ရှိတဲ့ သူ့ရဲ့အစွမ်းနဲ့ သူ့မြေကွက်တွေ ဈေးကောင်းရတဲ့အကြောင်းကို အတုယူစရာကောင်းအောင် သိလိုက်ရပြန်ပါသေးတယ်။

vr;azmur , ! r;wipur ,

ဥပမာပြောပြမယ်။ ကျန်စစ်သားလမ်းမကြီးပေါ့နော်။ ဒီလမ်းက ဒီဘက် ၇၃လမ်းကနေ ဟိုဘက် ၇၄လမ်းထိ လမ်းမရှိဘူး။ လမ်းမဆက်မိဘူး။ ၂၅နှစ်ရှိပြီ။ ၇၄လမ်းကနေ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းမကြီးအထိ လယ်ကွင်းတွေချည်းပဲ။ ဒီတော့ ကျန်စစ်သားလမ်းမကြီးက မပေါ်ဘူး။ ဒါကို ကျွန်တော်က ၇၃နဲ့ ၇၄ကိုဆက်ပေးတယ်။ ပြီးတော့ ၇၄လမ်းကနေ ၇၈လမ်းထိ ဆက်ပြီးလမ်းဖောက်တယ်။ ကျွန်တော်တစ်ယောက်ထည်းဖောက်တာ။ ကျွန်တော့်မြေကွက်တော့ ကျွန်တော်ဝယ်ပြီးစုထားတယ်လေ။ ဒီတော့ ကျန်စစ်သားလမ်းမကြီးက ၅၈လမ်းထိ လမ်းပေါက်သွားတယ်။ကတ္တရာလမ်းမကြီးဖြစ်သွားတယ်။ ၇၈လမ်းကနေပြီးတော့ ၅၈လမ်းအထိ ကတ္တရာ လမ်းမကြီးဖြစ်သွားတာ။ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်း သိန်းသုံးထောင့်ရှစ်ရာကုန်တယ်(သိန်း ၃၈၀၀)။ ဒီလို ဖွံ့ဖြိုးမှုတွေဖြစ်လာအောင်လည်း လမ်းတွေ ဖောက်၊ မီးတိုင်တွေစိုက်နဲ့ လုပ်ယူရတယ်။

အဲဒီတော့ အရင်ကရေအိုင်တွေ၊ ကန်စွန်းခင်းတွေ၊ ဗွက်တွေနဲ့ ဘယ်သူမှမကြိုက်ကြတဲ့ ကျန်စစ်သားလမ်းမကြီးကမြေတွေက ခုတော့ အိမ်ရာစီမံကိန်းတွေတောင် နောက်ကလိုက်ချလာတဲ့အထိ ဖြစ်လာတယ်။ လေးဆယ်×ခြောက်ဆယ် တစ်ကွက်ကို သိန်းငါးရာဝန်းကျင်ကနေ သိန်းသုံးထောင့်ငါးရာဖြစ်သွားတယ်။ ကျွန်တော့်မြေက ၁၂၈က၊ သူများမြေတွေအားလုံးဆို ပေတစ်သောင်းကျော် အများကြီး တိုးတက်သွားတယ်။

မြေသမားဆိုတာလည်း

ကျောက်သမားလိုပဲ

အတွင်းဘက်ကို လွှာကြည့်တတ်ရတယ်။

ဦးကျော်ဝင်းရဲ့အမြော်အမြင် ဉာဏ်အစွမ်းအစကိုကြားရပြီး မြေတစ်ကွက်ဝယ်ရင် ဘာတွေအရေးကြီးလဲ၊ မြေစီးပွားရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်၊ သော့ချက်က ဘာလဲလို့ဆက်မေးကြည့်မိတော့ ဦးကျော်ဝင်းရဲ့ လုပ်ငန်းအပေါ် ကျွမ်းကျင်မှုအစွမ်းအစကိုပါ ထပ်သိလိုက်ရပါသေးတယ်။

မြေစီးပွားသော့ချက်

မြေတစ်ကွက်ဝယ်မယ်ဆိုရင်. . .

နံပါတ်(၁)က ဈေးနှုန်း

နံပါတ်(၂)က စာရွက်စာတမ်းမှန်ကန်မှုနဲ့

နံပါတ်(၃)က ဖွံ့ဖြိုးမှုအလားအလာ။ ဒီသုံးချက်ကို ကြည့်ရမယ်။ ဒါဆိုရင် မြေဝယ်မမှားတော့ဘူး။ ဈေးနှုန်းသင့်၊ မသင့်၊ ကိုယ့်အတွက် ကျန်နိုင်၊ မကျန်နိုင်ကြည့်ရမယ်။ စာရွက်စာတမ်းစုံ၊ မစုံ၊ မှန်၊ မမှန်ကြည့်ရမယ်။ ဥပမာ ဝန်ထမ်းဆိုရင် အကြောင်းကြားစာ၊ ငွေသွင်းပြေစာ၊ ဂရန်၊ ပိုင်ဆိုင်မှုအဆင့်ဆင့်လွှဲပြောင်းတာ ဒါတွေစုံရမယ်။

ဒီနေရာမှာ ဦးကျော်ဝင်းကို စာရေးသူက စကားတစ်ခွန်းဖြတ်ပြီးမေးလိုက်မိပါတယ်။ စာရွက်စာတမ်းတွေ စုံ၊ မစုံဘယ်လိုကြည့်လဲ။

ကျွန်တော့်ဆီက မြေဝယ်ရင်စိတ်ချရတယ်ဆိုတာ ဒါပဲ။ ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်မြေကွက်တွေက စာရွက်စာတမ်းတွေကို သေချာအောင်၊ ခိုင်မာအောင်လုပ်ထားတယ်။ ကိုယ်ကလည်း ကျွမ်းကျင်အောင်လုပ်ထားရတယ်။ ဥပမာ ပါမစ်လက်မှတ်တွေထိုးတဲ့လူတွေရှိတယ်။ အဲဒီဗိုလ်မှူးကြီးခြောက်ယောက်အဆင့်ဆင့်ရှိတယ်။ သူတို့တွေလက်မှတ်တွေကိုလည်း သိထားရမယ်။ ကြည့်တတ်ရမယ်။ အမှန်အကန် ဟုတ်၊ မဟုတ်ပေါ့။ နောက်ပြီးဂရန်မှာ လက်မှတ်ထိုးတဲ့သုံးယောက်လက်မှတ်တွေကိုလည်း ကြည့်တတ်ရမယ်။ ဘယ်သူ့လက်မှတ်က ဘာလဲဆိုတာလည်း သိရမယ်။ ဒါတွေကြည့်တတ်မှဖြစ်မယ်။ မြေစီးပွားရေးမှာ ဒီလိုလည်း ကျွမ်းကျင်ရမယ်။

ကတိတစ်လုံးက ရင်းနှီးမှုတစ်ခု

မြေစီးပွားရေးလုပ်ကိုင်မယ့်သူက ကတိတည်ရမယ်၊ တိကျရမယ်။ မြေအရောင်းအဝယ်သမားတစ်ယောက်ရဲ့ ကတိတစ်လုံးက ရင်းနှီးမှုတစ်ခုပဲ။ စီးပွားတစ်ခုပဲ။ ကျွန်တော့်ဆီက ဝယ်ရင်စိတ်ချရတယ်ဆိုတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကဒါပါပဲ။

ဗွီအိုင်ပီနဲ့နီးရင် ...

ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအလားအလာရှိ၊ မရှိလည်း ကြည့်တတ်ရမယ်။ ဥပမာ(ဏ)ကွက်နဲ့ (တ)ကွက်ဈေးမတူဘူး။ (တ)ကွက်နဲ့(င)နဲ့ ဈေးမတူဘူး။ ပြီးတော့ ဗွီအိုင်ပီနဲ့နီးရင် ပတ်ဝန်းကျင်သန့်တယ်။ အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းတွေ အဆောက်များပြီး မြန်မြန်တိုးတက်တယ်။ ဒါကြောင့် မြေဝယ်မယ်ဆိုရင် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရှိနိုင်၊ မရှိနိုင်ကလည်း မြေစီးပွားရေးမှာအရေးကြီးတယ်။

နောက်ပြီး အချိန်အခါပေါ့။ မိုးရာသီရေဝင်တဲ့အချိန်မျိုးဝယ်ရင် ဈေးပေါတယ်။ နွေရာသီပြန်ရောင်းရင် ပွင့်လင်းရာသီလည်းဖြစ်တော့ ရေဝင်လည်း မသိသာဘူး။ ဈေးကောင်းရတယ်။ ကောက်ပဲသီးနှံပေါ်တဲ့အချိန်တွေ၊ ကျောက်စိမ်းသမားတွေဈေးကွက်ကောင်းနေတဲ့အချိန်တွေဆို ဈေးကောင်းရတယ်။

ဘာပဲလုပ်လုပ် မြေဟာအခြေခံ

မြေကဝယ်ကို ဝယ်ကြရမယ်။ ခေတ်အဆက်ဆက်ကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း မြေဟာတက်နှုန်းအမြင့်ဆုံးပဲ။ ဘာပဲလုပ်လုပ်မြေဟာ အခြေခံပဲ။ အဓိကအခြေခံပဲ။ သူ့ကိုကျော်လို့မရဘူး။ တိုင်းနဲ့ပြည်နဲ့ချီပြီးကို ပြောလို့ရတယ်။ သူ့ကိုကျော်လို့မရဘူး။ စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံပဲဆောက်ဆောက်၊ နိုင်ငံခြားနဲ့ဖက်စပ်ပြီး ကျောင်းတွေဆောက်ဆောက်၊ အင်ဒိုနီးရှားနဲ့ဖက်စပ်ပြီး ဆေးရုံတွေ ဆောက်ဆောက်၊ စင်ကာပူနဲ့ ကုန်းတွင်းဆိပ်ကမ်းတွေဆောက်ဆောက် မြေကကျော်လို့မရတဲ့ အဓိကအခြေခံပဲ။ လုပ်ငန်းခြင်းတူရင် မြေပိုင်ထားတဲ့သူဟာ သာကိုသာတယ်။

မန်းမြေရာဇာဦးကျော်ဝင်းရဲ့ မြေအရောင်းအဝယ်၊ မြေစီးပွားရေးရဲ့ သော့ချက်တွေကို ရင်သပ်ရှုမောနားထောင်အပြီးမှာပဲ. . .

"ကျွန်တော်က တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအတွက်ဆို

ပြဒါးရှင်လုံး မရချင်ပါဘူး

ဟာနုမာန်မျောက်ဖြစ်ချင်တယ်။

ကိုယ်မကျေနပ်တဲ့သူတွေကို သီဟိုဠ်ပြည်ကြီးလိုမီးရှို့ပစ်ချင်တယ်။

ကိုယ့်တိုင်းပြည်နဲ့ကိုယ့်လူမျိုးအတွက်ဆို

ခါကာဘိုရာဇီတောင်ကြီးဖြို့ပြီး ရေ့ဟာဆိုပြီး

ပစ်ချလိုက်ချင်တယ်"

ဒီစာစုအတွက် သီရိသုဓမ္မမဏိဇောတဓရ ဒေါက်တာဦးကျော်ဝင်း(မန်းမြေရာဇာ)ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

နာဆာက လျှပ်စစ်အင်ဂျင် ၁၀လုံးပါသော လေယာဉ်စမ်းသပ်ထုတ်လုပ်

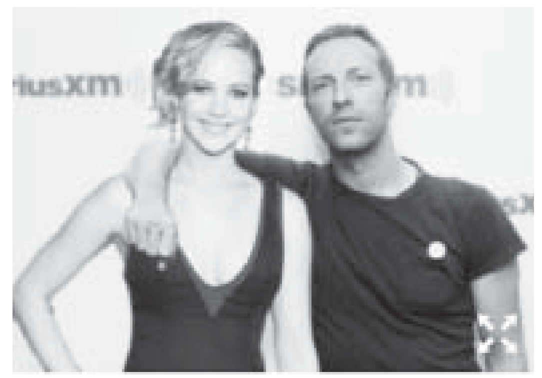
အမေရိကန် အာကာသသိပ္ပံနာဆာ၏ သုတေသနဌာနမှ ဘက်ထရီနှင့် မောင်းနှင်နိုင်သော အင်ဂျင် ၁၀ လုံးပါသည့် လေယာဉ်ကို တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး အောင်မြင်စွာ စမ်းသပ်မောင်းနှင်နိုင်ခဲ့သည်။

ထိုလေယာဉ်သည် ဟယ်လီကောပတာကဲ့သို့ မောင်းနှင်နိုင်သကဲ့သို့ လေယာဉ်အဖြစ်လည်း ပြောင်းလဲမောင်းနှင်နိုင်သည်။ ၎င်းကို Greased Lighting (GL-10)ဟု အမည်ပေးထားသည်။ စောစောပိုင်းက တောင်ပံပေါ်တွင် အင်ဂျင်အလုံးနှစ်ဆယ်တပ်ရန်အတွက် ၆. ၁ မီတာရှိသော တောင်ပံအရှည်ကို ဖန်တီးပြီး ဒီဇယ်အင်ဂျင်သို့မဟုတ် လျှပ်စစ်အင်ဂျင်တစ်ခုခုကိုတပ်ဆင်ရန်စိတ်ကူးခဲ့ကြသည်။ သို့သော် နောက်ပိုင်းတွင် ဘက်ထရီဖြင့်မောင်း၍ရသော လျှပ်စစ်အင်ဂျင်များကိုသာ တပ်ဆင်ခဲ့ကြသည်။ "ကျွန်တော်တို့ ဒီစိတ်ကူးလေးရနေတာကြာပါပြီ။ ပြီးခဲ့နှစ်ကတည်းကပါ။ လေယာဉ်ကနေ လယ်လီကောပါတာပုံစံပြောင်းနိုင်တဲ့အတွက် လေယာဉ်ပြေးလမ်းမရှိလည်း ဆင်းနိုင်၊ တက်နိုင်တာပေါ့။ အနာဂတ်သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအတွက် ခြေလှမ်းသစ်တစ်ခု ပေါ်ထွက်လာပါပြီ"ဟု ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူတစ်ဦးက သတင်းထောက်များကို ပြောကြားသည်။

"စမ်းသပ်မှုတိုင်းဟာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နည်းပညာ ပြဿနာများကို အဖြေထုတ်ပေးခဲ့တာပါ။ ကနဦးစမ်းသပ်တုန်းကဆိုရင် လေယာဉ်ဆင်းသက်ရာမှ အလွန်ခက်ခဲခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလေ့လာပြီး လေယာဉ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်မယ့် နည်းလမ်းမျိုးကိုရှာဖွေပြီး ပုံစံထုတ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဆုံးရှုံးမှုတွေလည်းရှိခဲ့တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့အခုတော့ အောင်မြင်သွားပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ ရှေ့ခရီးဆက်ဖို့ လုပ်နေကြပါတယ်"ဟု ရေကြောင်းအင်ဂျင်နီယာဒေးဗစ်နော့က ပြောသည်။

a[mv0'ri;or;atmpumq&i *sezmavm&iEi

lAwea&Humtqawmrmwiw cspors;jzpom;ly



မင်းသမီးဂျနီဖာလောရင့်နှင့် အဆိုတော်ခရစ်မာတင်တို့သည် ပျော်ရွှင်မှုများကို တန်ဖိုးရှိသော အချိန်များနှင့်အတူ နှစ်ဦးသားစိတ်တူကိုယ်တူဖြင့်ကုန်ဆုံးစေခဲ့ကြသည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုက ဆိုသည်။

အသက်(၂၄)နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးနှင့်အသက်(၃၈)နှစ်အရွယ်ရှိ ဗြိတိန်ရော့ကာတို့သည် လွန်ခဲ့သည့်နှစ်မှ စတင်တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် ထိုအချိန်မှစ၍ မကြာခဏအတူနေခဲ့ကြသည်ဟု အော်စကာဆုရှင်မင်းသမီးက ပြောသည်။ မင်းသမီးသည် Joyဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ "သူတို့နှစ်ယောက်က တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အပြန်အလှန်လေးစားကြပါတယ်။ အမြဲတမ်းလိုလို ပျော်ရွှင်နေကြတာပေါ့။ အချိန်တော်တော်များများကတော့ သူတို့နှစ်ယောက် သွားအတူ၊ လာအတူ၊ စားအတူတွေ့နေရတာပါပဲ"ဟု နီးစပ်သော အသိုင်းအဝိုင်းက ပြောသည်။

"သူက ဂျနီဖာရဲ့အလိုကို အမြဲတမ်းဖြည့်ဆည်းပေးဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့သူပါ။ သူတို့က အလုပ်ကိုယ်စီများနေကြပေမယ့် သီးသန့်တွေ့ဖို့ အချိန်တွေပေးထားကြတယ်။ အားကျစရာပေါ့ဗျာ။ ပြီးခဲ့တဲ့လအားလပ်ရက်တုန်းက သူတို့နယူးယောက်မှာ နေကြတယ်"ဟု အတွင်းစကားများအရ သိရသည်။

jyiqi zw½y&e

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၂)၊ အမှတ်(၈၇)၊ ၁၁.၅.၂၀၁၅ စာမျက်နှာ(၂၈) ခိုင်ခန့်ဇော်၏ မြေကြီးကရွှေသီးတဲ့ မန်းမြေရာဇာကြီးရဲ့ မန္တလေးမြေစီးပွားရေး ခေါင်းစဉ်ပါဆောင်းပါး ကော်လံ(၄)မှ "ကျုံးဒိုး ကောလိပ် မြဝတီကို စစ်မှုထမ်းဘဝနဲ့ ရောက်ခဲ့ပါတယ်"စာသား အစား "ကျုံးဒိုး–ကော့ကရိတ်–မြဝတီကို စစ်မှုထမ်းဘဝနဲ့ရောက်ခဲ့ပါတယ်"ဟု ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန် ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

tx;aus;Z; wi&y;alumi;

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်း ယာဉ်ပုံရပ်နေ ဦးအုန်းကျော်+ဒေါ်ခင်စန်းဝင်း၊ သား, မောင်ဒီမိုကျော်၊ မောင်မျိုးမင်းကျော်၊ သမီး, မစုကြည်ကျော် (ဗမာပြည်သား ဂျုံစက်) မိသားစုတို့၏ (၁၃)ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကို ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီလ ၂၂ရက် ညနေပိုင်းတွင် ဗမာပြည်သားဂျုံစက်နေအိမ်ဝင်း၌ ကျင်းပခဲ့ပါသည်။

သက်ကြီးပူဇော်ပွဲတွင် အဘိုးအဘွား ၇၉ဦးတို့အား တစ်ဦးလျှင် ကျပ်နှစ်သောင်းရှစ်ထောင်တန်ဖိုးရှိ အသုံးအဆောင်များ၊ စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် လှူဒါန်းပြီး ကန်တော့ခဲ့သလို အောင်ဘာလေကံစမ်းမဲဖောက်ရာ ကံထူးသူ အဘိုးဦးခင်မောင်အား ငွေကျပ်တစ်သိန်း သုံးသောင်းလှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

မိမိတို့ ဗမာပြည်သား ဂျုံစက်မိသားစု၏ သက်ကြီးပူဇော်ပွဲသို့ ကန်တော့ခံတက်ရောက်ပေးသော အဘိုး၊ အဘွားများနှင့် အစစအရာရာ ဝိုင်းဝန်းကူညီသူများကို ဗမာပြည်သားဂျုံစက်မိသားစုက အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ပြောကြားအပ်ပါသည်။

Armjynom; *spurom;p
peye;? , mOy&y? rEav;

အမေများနေ့ဂုဏ်ပြုပွဲ Mother's Choice ဆင်နွှဲ

၂၀၁၅ခုနှစ် အမေများနေ့ ဂုဏ်ပြုပွဲကို မေမေ့အကြိုက် Mother's Choiceနှင့် Mom's Choice တို့က ဦးဆောင်၍ မေ ၁၀ရက် ညနေ ၃နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ဒိုင်းမွန်းစင်တာပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲတွင် Mother's Choice မှ မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာမှ အဘွားများအားဖိတ်ကြားပြီး ဂုဏ်ပြုကိတ်မုန့်အား အဘွားများနှင့်အတူ ခွဲခြမ်းပြီး ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ပေးအပ်ကာ ကန်တော့ကြသည်။ ဆက်လက်၍ Mother's Choiceမှ မေဥမ္မာနှင့် ကိုတင့်လွင်တို့က မန်းတောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာအတွက် အလှူငွေ ပေးအပ်ပြီး တေးသံရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးသည်။

ထို့နောက် စာရေးဆရာမချောအိမာန်က အမေအကြောင်းပြောကြားပြီး မိခင်စုံတွဲများအား လက်ဆောင်များပေးအပ်ခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် စာမူပြိုင်ပွဲတွင်ဆုရရှိသူများအား ဆုများချီးမြှင့်ပေးခဲ့ပြီး ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာဂိမ်းအစီအစဉ်များဖြင့် စီစဉ်တင်ဆက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

*syeEiixwum;rsm; tx;aps;Ee;jzif ci;usi;jya&mi;cs

Cycle and carriage Automobile Myanmarမှ Summer Rodad Show ကားအရောင်း ပြပွဲကြီးကို Sky Walk Shopping Mall တွင် ၈ရက်၊ ၉ရက်၊ ၁၀ ရက် သုံးရက်တိတိကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အရောင်းပြပွဲတွင် Mazda, Fuso, Changan ကားများကို ခင်းကျင်းပြသခဲ့ပြီး ကားအမျိုးအစားအားလုံးကို အထူးဈေးနှုန်းများဖြင့် ရောင်းချပေးခဲ့သည်။ Mazda BT-50 Freestyle Cabခေါ် တစ်ခန်းခွဲကားများကို အထူးဈေးနှုန်းအဖြစ် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၃၉၉၉ဖြင့်လည်းကောင်း၊ Mazda-3(Normal Grade) ကားများကို အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၆၉၉၉ ဖြင့်လည်းကောင်း၊ Fuso 10' Boxကားများကို အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၄၀၀၀ဖြင့်လည်းကောင်း၊ Changan Star 2ခေါ် Star Van ကားများကို အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၈၂၈၈ဖြင့်လည်းကောင်း၊ Star Truck ကားများကို အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၈၉၉၉ဖြင့်လည်းကောင်း ရောင်းချပေးရာ ဝယ်ယူအားပေးသော Customerများအတွက်လည်း အထူးလက်ဆောင်များပေးအပ်ခဲ့သည်။ **SM-D**

b&mZ;vui;v , upm;orm;av; emoeu csvq; ac:,

■ ၆၁နှစ်ရှိ မန်ချက်စတာစီးတီးနည်းပြ ပယ်လီဂရီနီက နောက်တစ်ရာသီ အသင်းကို ဆက်လက်ကိုင်တွယ်ခွင့်ရရှိလိမ့်မယ်လို့ ပရီးမီးယားလိဂ် သုံးသပ်သူများက ဆိုပါတယ်။

- ကျူပီအာက ပရီးမီးယားလိဂ်မှ တန်းဆင်းသွားပေမယ့် အသင်းရဲ့ထိပ်တန်းဂိုးသွင်းရှင် ချာလီအော့စတင်(၂၅နှစ်)ကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဘောလုံးဒါရိုက်တာ လီဖာဒီနန်က ဆိုပါတယ်။
- ဂျာမန်ကလပ် ဝုဖ်ဘတ်မှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ချဲလ်ဆီးကစားသမားဟောင်း ကယ်ဗင်ဒီဘရူနီ(၂၃နှစ်)က ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၃၅သန်းဖြင့် မန်ချက်စတာစီးတီးကိုရောက်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဖရန့်လမ်းဘတ်က ဒီနွေမှာ အမေရိကန်ကလပ် နယူးယောက်စီးတီးကို ပြောင်းရွှေ့တဲ့အခါ တစ်နှစ်လစာ ပေါင် ၃.၈သန်းခန့် ရရှိပါလိမ့်မယ်။
- ဆွမ်ဆီးက မန်နေဂျာဂယ်ရီမန့်ကို ကာလရှည်စာချုပ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- ဝက်စ်ဟမ်းခံစစ်မှူးဟောင်း ဆာဗင်ဘီလစ်က လက်ရှိနည်းပြ ဆမ်အယ်လာဒိုက် နေရာဆက်ခံဖို့ ဆွေးနွေးဖို့အသင့်ပဲလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တောင်ပံကစားသမားသစ် ဒီပေး(၂၁နှစ်)က အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ ခရစ္စတီယာဂိုရော်နယ်ဒိုပုံစံဖြစ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အင်္ဂလန်ယူ-၂၁ တိုက်စစ်မှူး ပတ်ထရစ်ဘန်ဖို့ဒ်ကို ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- ပေါ်တူဂီတောင်ပံကစားသမား နာနီ(၂၁နှစ်)က စပို့တင်းလစ္စဘွန်းကလပ်မှာ အငှားကစားနေရာက ဒီနွေမှာ မန်ယူကိုပြန်ပါတော့မယ်။
- ဒဏ်ရာပြဿနာရင်ဆိုင်နေရတဲ့ အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူးဒန်နီရယ်ဝဲဘတ်က ပြန်ကစားဖို့အသင့်ဖြစ်နေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ်ဖိုင်နယ်ကို ရောက်ရှိသွားတဲ့ ဂျူဗင်တပ် ကပ္ပတိန်ဘူဖွန်အား ဂိုးသမားများသမဂ္ဂက ချီးမွမ်းထောပနာပြုနေပါတယ်။
- မန်စီးတီးကွင်းလယ်ဖန်တီးရှင် ယာယာတိုရေးက စီးရီးအေကလပ် အင်တာမီလန်ကို ပြောင်းဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ယူက ဒီဂီယာ ရီးရဲလ်ကိုပြောင်းသွားရင် စတုတ်ဂိုးသမား အက်မီယာဘီဂိုဗစ်ကိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့်မိုနာကိုက ဒီရာသီစီးရီးအေမှာ ၁၆ဂိုးသွင်းထားတဲ့ အေစီမီလန်တိုက်စစ်မှူးဂျာရီမိုင်မီနက်စ်ကို အပြိုင်လိုက်နေကြပါတယ်။
- မန်ယူကဂါနာလူငယ်ခြေတက် ဘာနတ်မီနက်စ်ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တောင်ပံကစားသမား ဂျော်ဒန်အိုင်ဘီ(၁၉နှစ်)က လာမည့်သီတင်းပတ်အတွင်း ငါးနှစ်စာချုပ်သစ် လက်မှတ်ရေးထိုးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်က ဟွန်ဒူးရပ်တိုက်စစ်မှူး အဲဘတ်အီလစ်(၁၉နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဆောက်သမ်တန်ကပ္ပတိန် ဂျိုးဆက်ဖွန်တီကိုစိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက ပီတာချက်ကို ခေါ်ရေးမှာ ချဲလ်ဆီးက အနှောင့်အယှက်ပေးလိမ့်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူကလိုက်နေတဲ့ ပြင်သစ်လူငယ်ခြေတက်တိုက်စစ်မှူး ပြင်သစ်ကလပ် လန့်စ်မှ အာဆင်နယ်က ဖြတ်ခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက ဒတ်ချ်ကလပ်ဟီရန်ဗင်းမှ ဆွီဒင်ဂိုးသမား နော့ဒီဖက်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးပိုင်ရှင်မိုဗစ်ရဲ့ အတိုးမဲ့ချေးငွေနှုန်းက ပေါင် တစ်ဘီလီယံ ကျော်သွားပါပြီ။
- အင်္ဂလန်ဂျ္ဂ ဝင်ကစားသမား အလန်ရှီးယားက စတော့တလန်ကလပ်ဆဲလ်တစ်ကို ပြောင်းဖို့ နှစ်ကြိမ်ငြင်းဆိုဖူးတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လင်းသစ် ဘ၁သ၁ ပြန်ဆိုသည်

နှင့် ဆေးစစ်မှုခံယူပြီးနောက် ဇူလိုင် ၁ရက်တွင် စတန်းဖို့ဘရစ်သို့ ရောက်ရှိမှာဖြစ်သည်။

"အင်္ဂလန်ပရီးမီးယားလိဂ် ချန်ပီယံ ချဲလ်ဆီးကို ပြောင်းရွှေ့ခွင့်ရတာ သိပ်ပျော်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တိုးတက်ဖို့ သင်ယူမှုတွေ အများကြီးလုပ်ရဦးမယ်"ဟု နာသန်ကချဲလ်ဆီး ဝက်ဘ်ဆိုက်တွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။ နာမည်အပြည့်အစုံ နာသန်အလန် ဒီဇိုဇာ ဟက်ဇ်ဖြစ်သည့် ဆယ်ကျော်သက်ကစားသမား လေးသည် ဘရာဇီးလ် ယူ-၁၇နှင့် ၂၀ အသင်းများတွင် ကစားနေသူဖြစ်သည်။

ချဲလ်ဆီးက အက်သလက်တီကို ပါရာနန်ဆီကလပ်မှ ဘရာဇီးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး နာသန်ကို ပြောင်းရွှေ့ကြေးအတိအကျ ထုတ်ပြောခြင်းမရှိဘဲနှင့်ခေါ်ဖို့ သဘောတူသွားပြီဟု ဘီဘီစီ ဘောလုံးသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ၁၉နှစ်ရှိ ကစားသမားလေးက ပုဂ္ဂိုလ်ရေး သဘောတူညီချက်များ

၎င်းသည် ကစားကွက်မြင်ပြီး တိုက်စစ်အားသန်သည့် ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟုလည်း ချဲလ်ဆီး ထုတ်ပြန်ချက်တွင်ဖော်ပြသည်။ နာသန်ကလည်း ချဲလ်ဆီးရှိ ဘရာဇီးလ်နောင်တော်ကစားသမားဖြစ်သည့် ရာမီရက်၊ ဝီလျံ၊ အော်စကာတို့ကဲ့သို့ ခြေစွမ်းပြကစားနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။

qEjyorm;u &arrm;uaoewjziypcwErei;

မေ ၁၃ရက်က ဘူရန်ဒီနိုင်ငံတွင် အစိုးရဆန့်ကျင် ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ရဲမေများက ဆန္ဒပြသူများကို သေနတ်ဖြင့် ရက်စက်စွာပစ်ခတ်နှိမ်နင်းခဲ့သဖြင့် ဘေးမှာစောင့်ကြည်နေသည့် လူအုပ်ကြီးကဒေါသထွက်ပြီး ၎င်းတို့အား ကျောက်တုံးနှင့်ဓားများကို အသုံးပြုပြီးပြန်လည်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟု ဒေးလီသတင်းစာမှာ ဖော်ပြသည်။

ဘူရန်ဒီနိုင်ငံတွင် စစ်အာဏာသိမ်းမှုဖြစ်ပြီးနောက် သမ္မတ သက်တော်စောင့်တပ် များက အဓိကနေရာများကို ပြန်သိမ်းပိုက်

မေ ၁၃ရက်က အာဖရိကရှိ ဘူရန်ဒီနိုင်ငံတွင် စစ်အာဏာသိမ်းပြီး တစ်ရက်အကြာမှာ သမ္မတ၏ သက်တော်စောင့်တပ်များက မြို့တော်အတွင်းရှိအချက်အချာကျသည့်နေရာများကို ပြန်လည်သိမ်းပိုက်လိုက်သည်ဟု မေ ၁၄ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ မြို့တော် ဘူဂျန်ဘူရာတွင် ထိတ်လန့်ဖွယ်ကောင်းသည့် တိုက်ပွဲများဖြစ်ပြီး စစ်သားငါးဦးခန့် သေဆုံးခဲ့သည်ဟု သတင်းများမှာဖော်ပြသည်။

အာဏာသိမ်းမှုဖြစ်သည့် မေ ၁၃ ရက်တွင် သမ္မတကူရမ်ဇီနာသည် တန်ဇနီးယားနိုင်ငံသို့ရောက်ရှိနေပြီး လက်ရှိအချိန်မှာ မည်သည့်နေရာရောက်နေသည်ကို အတည်ပြုမပြောနိုင်သေးပေ။ စစ်အာဏာသိမ်းသည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးထံမှလည်းမည်သည့်ကြေညာချက်မှထုတ်ပြန်ခြင်းမရှိသေးပေ။

မစ္စတာကူရမ်ဇီနာက ဧပြီ ၂၆ရက်က နိုင်ငံအခြေခံဥပဒေကို ဆန့်ကျင်ပြီး တတိယအကြိမ်မြောက် သမ္မတသက်တမ်းဆက်ခံရန် ပြောဆိုခဲ့ပြီးနောက် အတိုက်အခံဘက်က ဆန္ဒပြပွဲများတရစပ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ အာဏာသိမ်းသူမှာ သမ္မတ၏ မဟာမိတ်ဟောင်းဖြစ်သူ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဂိုဒီဖရွိုင်နီယွန်ဘာရီဖြစ်ပြီးသမ္မတက အကျပ်အတည်းဖြေရှင်းရေးဆိုင်ရာ ထိပ်သီးအစည်းအဝေးတက်ရန် တန်ဇန်းနီးယားနိုင်ငံ၏အကြီးဆုံးမြို့ ဒါအက်စ်ဆလန်ကိုရောက်ရှိချိန်မှာ အာဏာသိမ်းပွဲ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဖိုးညဏ် နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဗျို့. . ကိုဖိုးညဏ်ကြီး ဦးအောင်မင်းပြောတာ ကြားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဘာတုန်းဗျ၊ ခင်ဗျားကလည်း အရင်းမရှိ၊ အဖျား မရှိ။ လူမှ ပူရတဲ့အထဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟာဗျာ. . ခင်ဗျားကလည်း ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်က ခင်ဗျားပြောတဲ့ "ဝ"ပြည်နယ်တောင်းတဲ့ ကိစ္စလေဗျာ။ အခြေခံဥပဒေအတိုင်း ပြည်နယ်တောင်းပိုင်ခွင့်ရှိတယ်လို့ ဦးအောင်မင်းက ဆိုတယ်ဗျာ။ အဲ့ဒါ ဟုတ်သလား။ဆိုစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားတို့မှာလည်း တစ်ဆိတ်ရှိ သည်ခြေဥကြီးနဲ့ပဲ ကိုင်ပေါက်နေကြတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အခြေခံဥပဒေအတိုင်း "ဝ" ပြည်နယ်တောင်းပိုင်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုပါစို့။ ပြည်နယ်ရသွားရင်တောင် အခြေခံဥပဒေအတိုင်းလိုက်နာနေနိုင်မလားဆိုတာကတော့ မေးရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦးဗျာ။ အခြေခံဥပဒေအတိုင်း ပထမ ပြည်နယ်တောင်းခွင့်ရယ်၊ နောက် အခြေခံဥပဒေအတိုင်း လိုက်နာနေထိုင်းခြင်းဆိုတာလေး ရှင်းစမ်းပါဦး အာစရိရယ်၊ အားကိုးပါတယ်။

ဖိုးညဏ်။ အင်း. . ဥပဒေအကြောင်းတွေပြောရတာလက်ဝင်သလို၊ပျင်းစရာလည်း ကောင်းသားဗျာ။ သည်လိုဗျ။ အခု ခင်ဗျားပြောနေတဲ့ "ဝ"ဒေသက လက်ရှိ အခြေခံဥပဒေအရ ရှမ်းပြည်နယ်ထဲမှာပါတယ်။ ဟိုပန်၊ မိုင်းမော၊ ပန်ဝိုင်၊ နားဖန်၊ မက်မန်းနှင့် ပန်ဆန်းဆိုတဲ့ မြို့နယ်ခြောက်ခုကို ခရိုင် နှစ်ခုခွဲပြီး "ဝ"ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရတိုင်းဆိုပြီး ဖွဲ့ပေးထားတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဩော်. . ဒါဆို "ဝ"က ရှမ်းပြည်နယ်ရဲ့ အစိတ်အပိုင်းပေါ့၊ ဟုတ်ပါပြီ၊ နားလည်ပါပြီ၊ ဆက်ရှင်းပါဦး အာစရိ. . ။

ဖိုးညဏ်။ ဆိုတော့ "ဝ"က ပြည်နယ် တောင်းနေတာတော့ကြာပါပြီ။ အခုဟာက တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်ရပ်ဆွေးနွေးပွဲ ဇာတ်ရှိန်မြင့်တဲ့အချိန်မှာ သူတို့က ပန်ဆိုင်းညီလာခံလုပ်၊ အခြား တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေဖိတ်ပြီး ထောက်ခံချက်ယူ၊ မီဒီယာတွေနဲ့ပေါ်တင်တွေ့ပြီး ကမ္ဘာသိအောင် "ဝ" ပြည်နယ်အဖြစ် တောင်းဆိုလိုက်တာပဲ။ ဦးအောင်မင်းကလည်း ရှဉ့်လည်းလျှောက်သာ ပျားလည်းစွဲသာဖြစ်အောင် အခြေခံဥပဒေနဲ့ ကိုင်ပေါက်လိုက်တာပဲ။ ဒါလည်းဟုတ်တာပဲ။ ဆိုရရင် ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ တိုင်းတစ်ခုရဲ့အမည်နဲ့ ပိုင်နက်တွေ ပြောင်းချင်ရင်တော့ လုပ်ရမယ့်အချက်တွေကို ခြေဥထဲမှာ သေချာပြထားတယ်ဗျာ။

ပထမအဆင့်နေနဲ့ပြောရရင် လက်ရှိ ရှမ်းပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်က ပုဒ်မ ၅၄အရ ထောက်ခံပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတထံ တင်ပြပေးရမှာဖြစ်တယ်။ နောက် သမ္မတက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကို အကြောင်းကြားမယ်၊ ပြီးတော့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က တိုင်းဒေသကြီးသို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေရဲ့ ဆန္ဒမဲကောက်ယူရမယ်။ "ဝ"က တောင်းရင် ပထမဆုံးလုပ်ရမှာက လက်ရှိ "ဝ"ဒေမှာ နေထိုင်တဲ့ မဲဆန္ဒရှင်တွေရဲ့ ထက်ဝက်ကျော်က ထောက်ခံဖို့လိုတယ်။ ပြီးတော့ ရှမ်းပြည်နယ်လွှတ်တော်နှစ်ရပ်ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ် ထက်ဝတ်ကျော်က ထောက်ခံမဲပေးဖို့ လိုတယ်။ သဘောမတူရင်တော့ ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်မှာ မဲခွဲ ဆုံးဖြတ်ရမှာဖြစ်တယ်။ ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် လေးပုံ သုံးပုံနှင့် အထက်က ထောက်ခံရင်တော့ ပြည်နယ် နယ်နိမိတ်ပြောင်းတာ၊ နာမည်ပြောင်းတာတွေကို သမ္မတက တာဝန်လွှဲပေးလို့ ရပ့်ဗျာ။ မောတာဗျာ ပြောရတာလည်း. . ။

ဖိုးမြိုင်။ ဗဟုသုတ ရပါတယ်ဗျာ။"ဝ"ဒေသ လူတွေက ထောက်ခံပေမယ့် ရှမ်းပြည်နယ်ကိုယ်စားလှယ်တွေက ထောက်ခံမလား ဆိုတာကကော။

ဖိုးညဏ်။ ပြောရရင်တော လက်ရှိ ရှမ်းတိုင်းရင်းသား ခေါင်းဆောင်တွေ အထူးသဖြင့် ဦးခွန်ထွန်ဦးတို့ကတော့ "ဝ"ပြည်နယ်အဖြစ် ပေါ်ထွန်းလာရေးကို အတော်စိုးရိမ်တယ်ဗျ။ ရှရှားနဲ့ခရိုင်းမီးယား၊ တရုတ်နဲ့ "ဝ"ဆိုတဲ့ ပုံစံတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ သူမကြာခဏ ပြောလေ့ရှိတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တလောက 7 Days ဂျာနယ်က "ဝ" ခေါင်းဆောင် (ဦး)ပေါက်ယူချမ်းနဲ့ အင်တာဗျူးမှာ တရုတ်နဲ့ မပတ်သက်ဘူးလို့ ပြောသွားသေးတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူးဗျ။သူတို့လို တရုတ်နဲ့နီးတဲ့ဒေသမပြောနဲ့၊ ကျုပ်တို့ ပြည်မက လူတွေတောင် နိစ္စဓူဝ တရုတ်နဲ့ ပတ်သက်နေရတာပဲဗျာ။ အခုဆို သတင်းတွေ ပေါ်တင်ထွက်နေတာပဲဗျာ။ "ဝ"ဒေသမှာ တရုတ်ငွေ သုံးတယ်၊ တရုတ်စကားပြောတယ်၊ တရုတ်ဖုန်း သုံးတယ်၊ တရုတ် ရုပ်/သံ သုံးတယ် စသည်ဖြင့်ပေါ့လေ။ ပြီးတော့ သမိုင်းကြောင်းပြန်ကြည့်ရင် "ဝ"တွေကို ခေတ်မီအောင် လုပ်ပေးလိုက်တဲ့ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီဆိုတာလည်း ညီနောင်တရုတ်ကွန်မြူနစ်ပါတီက ကျားကန်ပေးခဲ့တာမဟုတ်လားဗျာ။ ပြောရရင် "ဝ"က အခုကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ အထူးဒေသမှာကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရရဲ့ အာဏာစက် အထူးသဖြင့် နိုင်ငံတော် အချုပ်အခြာအောက်ကနေ လွတ်နေတယ်ဆိုတာ အများသိပါတယ်။သည်တော့ "ဝ"ပြည်နယ်ဖြစ်ဖို့အခြေခံဥပဒေအရ ရှမ်းလူထုက ထောက်ခံဖို့လိုပါတယ်။အကယ်၍ အခြေခံဥပဒေအရ ပြည်နယ်အဆင့် ရောက်သွားခဲ့ရင် အခြေခံဥပဒေရဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေအတိုင်း လိုက်နာနိုင်မလားဆိုတာကတော့ မေးရလိမ့်မယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျား ပြောသလိုဆို၊ ရှမ်းတွေစိုးရိမ်လည်း စိုးရိမ်စရာပဲဗျ။ အခုချိန်မှာကို "ဝ" က နိုင်ငံတော် အချုပ်အခြာဘောင်ထဲကနေ လွတ်သလိုဖြစ်နေတော့၊ နောင် ပြည်နယ်အဖြစ်များ တရားဝင်နာမည်တပ်ခွင့်ရရင်တော့. . .

ဖိုးညဏ်။ ဒီမှာကိုယ့်လူ ခင်ဗျားတို့ နိုင်ငံတော်၊ နိုင်ငံတော်နဲ့ အဖွဖွပြောနေတာ၊ ဘာတုန်းဗျ။ပြောစမ်းပါဦး။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ ခင်ဗျားပြောမှပဲ နိုင်ငံတော်ဆိုလို့ ကျုပ်တို့ငယ်ငယ်ကတည်းက ဆိုခဲ့တဲ့ "ကမ္ဘာမကြေ" နိုင်ငံတော်သီချင်းပဲ ကျုပ် ကောင်းကောင်းမှတ်မိတယ်၊ ခင်ဗျားက ကားကြီးရှေ့မှာမြင်ပြီး ကားဘာလဲ မေးသလို ဖြစ်နေပြီ။ခေါင်းရှုပ်တယ်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟေ့လူ မနောက်နဲ့၊ သည် "နိုင်ငံတော်" ဆိုတဲ့ စကားလုံး အဓိပ္ပာယ်က သိပ်ကို လေးနက်ပြီး အရေးသိပ်ပါတယ်ဗျ၊ နောက်စရာမဟုတ်ဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ. . ဒါဆိုလည်း တစ်ခါတည်းသာ ရှင်းပါတော့ဗျာ. . ။ ဟဲ ဟဲ ။

ဖိုးညဏ်။ နိုင်ငံရေး သိပ္ပံမှာတော့ အခြေခံအားဖြင့် နိုင်ငံတော်တစ်ခု အဆင့်(၄)ဆင့် လိုသဗျ။ (၁)လူတွေရှိရမယ်၊ (၂) သည်လူတွေအခြေချ နေထိုင်တဲ့ နယ်မြေဆိုတာရှိရမယ်၊ (၃) သည်လူတွေကို အုပ်ချုပ်ဦးဆောင်နိုင်တဲ့ အစိုးရဆိုတာ ရှိရမယ်၊ (၄) အချုပ်အခြာအာဏာဆိုတာ ရှိရမယ်ဗျာ။ အဓိပ္ပာယ် ဆက်ဖွင့်ရရင် နိုင်ငံတော်ဆိုတာ "ပိုင်းခြား သတ်မှတ်ထားသော နယ်မြေတစ်စုံတစ်ရာအတွင်း မှီတင်းနေထိုင်သူများက အမြဲတမ်းရှိသေလေးစား ခြင်းရှိကြ၍ ပြင်ပအချုပ်အခြယ်များ လုံးဝ ကင်းရှင်းသည်ဖြစ်စေ၊ ကင်းရှင်းလုမတတ် ရှိသည်ဖြစ်စေ စနစ်တကျဖွဲ့စည်းထားသည့် အစိုးရတို့ အုပ်ချုပ်လျက်ရှိသော အရေအတွက် အနည်းအများမဟူ အတူစည်းရုံးနေထိုင်နေကြသည့် လူတစ်စုဖြစ်သည်" လို့ ပါမောက္ခကြီးဂါနာက ဆိုတယ်လို့ ပြည်သူ့ နီတိထဲမှာ ဆိုထားတယ်ဗျာ။ ၂၀၀၈အခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ (၁)ကိုလည်း ကြည့်လေဗျာ"မြန်မာနိုင်ငံသည် အချုပ်အခြာအာဏာပိုင် လွတ်လပ်သည့် နိုင်ငံဖြစ်သည်"ဆိုပြီး စရေးထားတယ်လေဗျာ။ ပြီးတော့ ပုဒ်မ ၃မှာ တိုင်းရင်းသားလူမျိုး ပေါင်းစုံတို့ စုပေါင်းနေထိုင်သည့် နိုင်ငံတော်ဖြစ်တယ်လို့ ပြောပြီးပုဒ်မ ၄မှာ အချုပ်အခြာအာဏာသည် နိုင်ငံသား အားလုံးထံမှဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတော်တစ်ဝန်းလုံး၌ တည်သည်လို့ ဆိုထားတယ်ဗျာ။ သည်တော့ တကယ့်နိုင်ငံတော် အချုပ်အခြာပိုင်ရှင်အစစ်က ပြည်သူပဲဗျို့။

ဖိုးမြိုင်။ အင်း နည်းနည်းတော့ နားလည်လာပါပြီ။ အဲ့သည် အချုပ်အခြာအာဏာ အကြောင်းလည်း နည်းနည်းလောက်ထပ်ရှင်းလို့ မရဘူးလား။

ဖိုးညဏ်။ ကောင်းပါတယ် ကိုယ်လူသည်လို စပ်စပ်စုစု သိချင်တာ၊ သည်လိုကိစ္စတွေကို သဖို့ နိုင်ငံသားတိုင်းမှာ တာဝန်ရှိတယ်ဗျ။ အများစု သည်လိုသိလာပြီဆိုရင် ဘယ်အစိုးရတက်တက် ပြည်သူကို လိမ်လို့မရတော့ဘူးဗျို့။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ခုမှ သတိရတယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့လက ဟိုတယ်မန္တလေးမှာ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံ ပညာရှင်မင်းဇင်နဲ့ ၈ ပူး ဒုခေါင်းဆောင် ကိုကိုကြီးတို့ နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောသွားတာ ကျွန်တော် နားထောင်လိုက်ရတယ်။ ကိုမင်း ဇင်ပြောတာကောင်းတယ်ဗျာ။ မြန်မာပြည်ကို အင်္ဂလိပ်တွေ စသိမ်းကတည်းက နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေး စလုပ်တယ်။ မဟာဝန်ရှင်တော်မင်းကြီး အောက်ပြည်မှာခန့်တယ်၊ အခုခင်ဗျားနားလည်ချင်တဲ့ အချုပ်အခြာအာဏာတည်မြဲရေးလုပ်တယ်ပေါ့ဗျာ။ဥပဒေတွေဆွဲ၊ ရုံး၊ အချုပ်၊ ထောင် စသည့်ဖြင့် လုပ်တာပေါ့။ သည်လို လုပ်တာကို "ဥပဒေအာဏာ" တည်ထောင်တယ်လို့ ဆိုတယ်၊ သည်ကိစ္စမှာ မင်းကြီးက အောင်မြင်အောင် လုပ်နိုင်တယ်လို့ ဆိုလို့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ . . . ခဏနားဦးမယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟ ဟ. . မရပ်နဲ့ ဆက်ပါဦး။ နောက်အာဏာတစ်ခုက ဘာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကဲ. . ခင်ဗျား သည်လောက်သိချင်လည်းဆက်ပြောမယ်ဗျာ။ နောက် အချုပ်အခြာအာဏာတစ်ခုက "နိုင်ငံရေးအာဏာ"လို့ ခေါ်တယ်ဗျ။ သည်ကောင်က ပိုပြီးခက်တယ်၊ အနှစ်ပါတယ်၊ ဘာလိုလဲဆိုတော့ နိုင်ငံရေးအာဏာက ပြည်သူထံကနေ တိုက်ရိုက်ဆင်းသက်လာလို့ပဲ၊ ပြည်သူနဲ့ ပြည်သူက တင်မြှောက်တဲ့ အစိုးရ တစ်သားတည်းဖြစ်နေမှ "နိုင်ငံရေး အာဏာ" တည်ဆောက်ရေးက အောင်မြင်မှာ။ကဲ. . ခုန မင်းကြီးကိစ္စပြန်ဆက်ရရင် မင်းကြီးသည် မြန်မာပြည်ကို စအုပ်ချုပ်တဲ့အခါမှာ ဥပဒေအာဏာစက်ကို ကောင်းကောင်း တည်ဆောက်လို့ရခဲ့ပေမယ့်၊ "နိုင်ငံရေး အာဏာစက်"ကို ကောင်းကောင်းတည်ဆောက်လို့မရခဲ့ဘူး၊ ဘာလို့လဲဆိုတာ ရှင်းပါတယ်။ မြန်မာလူထုက ကျူးကျော်သူ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့တွေကို စဉ်ဆက်မပြတ်တော်လှန်ခဲ့လို့ပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျေးဇူးပဲဗျာ။ သဘောပေါက်ပြီ နိုင်ငံရေးအာဏာက အတော်ကို အရေးကြီးတာပဲနော်။

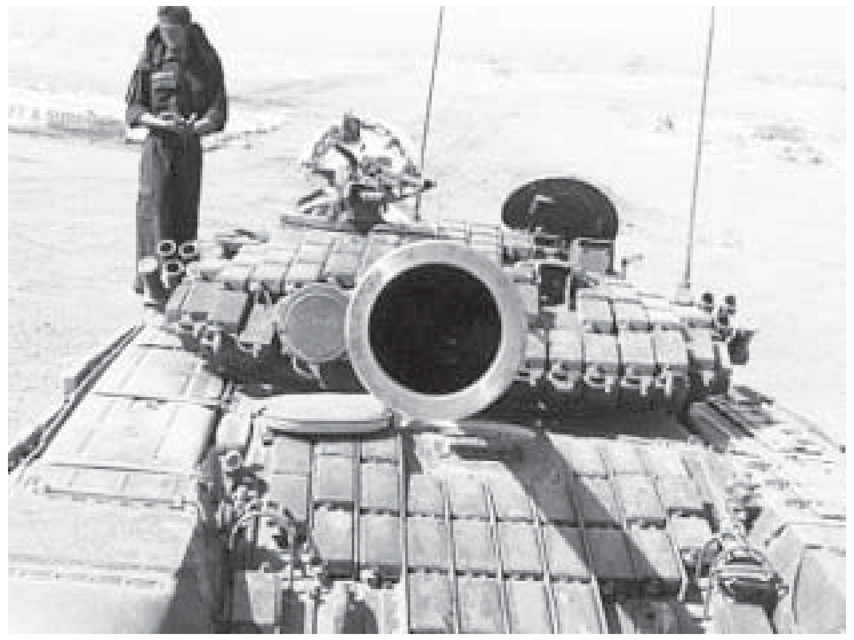
ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း နောက်ဆုံးမှာ အင်္ဂလိပ်တွေ မြန်မာကို လက်လွှတ်ခဲ့ရတာ မဟုတ်လား။ ဒါပေမဲ့ သည်အာဏာနှစ်ခုက အမြီးနှင့်ခေါင်းလို ဆက်နေတာပါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အခုကော ကျုပ်တို့နိုင်ငံမှာ သည် အချုပ်အခြာ အာဏာ(၂)ရပ်လုံးတည်ပြီလို့ ပြောလို့ရပြီလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကိုမင်းဇင် အဆိုအရ နိုင်ငံရေး သိပ္ပံရှုထောင့်ကကြည့်ရင် မြန်မာနိုင်ငံက အင်္ဂလိပ်ခေတ်ကလည်း နိုင်ငံတည်ဆောက်ခြင်းကို ကောင်းကောင်းမလုပ်နိုင်ဘူး၊ လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်းမှာလည်း အစိုးရအဆက်ဆက် အခုခေတ်ထိပေါ့ဗျာ၊ အချုပ်အခြာအာဏာ ခိုင်ခံ့အောင် အကောင်းဆုံး မလုပ်နိုင်သေးဘူးဗျ။ခင်ဗျားလည်း သိတဲ့အတိုင်း လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက အချင်းချင်းသတ်ဖြတ်လိုက်နေကြတာ အခုထိ၊ ပြည်မမှာသာ ဥပဒေအာဏာ သက်ရောက်နိုင်တာ၊ "ဝ" "ကချင်" "ကရင်" ဒေသတွေမှာ ဥပဒေအာဏာ မသက်ရောက်နိုင်မှုတွေအများကြီးရှိတယ်၊ နိုင်ငံရေးအာဏာသြဇာကတော့ ပြောစရာမလိုတော့ဘူးဗျာ။ တိုင်းရင်းသားအများစုက လူများစု ဗမာကို မယုံသလို၊ ဗမာအချင်းချင်းလည်း ခေါင်းဆောင်နဲ့ ပြည်သူတွေကြားမှာ အခုထိ ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်လို့ မရနိုင်သေးဘူး၊ ဒါကြောင့် နိုင်ငံရေးသိပ္ပံကကြည့်ရင် မြန်မာသည် အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်နိုင်ငံလို့ ဆိုလင့်ကစား သီအိုရီအရ နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးမလုပ်နိုင်သေးဘူးလို့ ကိုမင်းဇင်က ဆိုသွားခဲ့တယ်ဗျ။

--- ၈ - ၃၂ သို့ ---

tE,ppwyu &u20xuyl'y; wuyr0iEib;



အိန္ဒိယအစိုးရက မကြာသေးခင်က ပြုလုပ်သည့် အစီရင်ခံစာတစ်ရပ်တွင် ၎င်းတို့စစ်တပ်က ရင်ဆိုင်နေရသည့် စစ် လက်နက်အကျပ်အတည်းနှင့်ပတ် သက်ပြီးဖော်ပြခဲ့သည်။ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က အိန္ဒိယ၏ CAG အဖွဲ့ကပြုလုပ်သည့် အစီရင်ခံစာကို ထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ အိန္ဒိယစစ်တပ်သည် အရေးကြီးသည့် စစ်လက်နက်ပြတ်တောက်သည့် အကျပ်အတည်းနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်ဟု ဖော်ပြခဲ့သည်။

"လက်နက်ပြတ်တောက်နိုင်တဲ့ အခြေအနေက စိုးရိမ်ရတဲ့ အခြေအနေကို လွန်နေပါပြီ"ဟု အစီရင်ခံစာတွင် ဖော်ပြသည်ဟု ဟိန္ဒူစတင်တိုင်းမ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ လက်နက်အမျိုးအစား ၁၇၀ရှိသည့်အနက် ၁၂၅မျိုးခန့်မှာ ပြတ်တောက်မှု အန္တရာယ်ရှိသည်ဟုလည်း ဖော်ပြသည်။ အိန္ဒိယသည် အဆင့်မြင့်ပြင်းထန်သည့် တိုက်ပွဲကြီးတစ်ခု ရက် ၄၀ခန့် တိုက်ခိုက်ရန်အတွက် လုံလောက်သည့် အရန်လက်နက်များ စုဆောင်းထားဖို့ လိုသည်။

သို့သော်လည်း လက်နက်အမျိုး အစား ၅၀ခန့်အတွက်ပဲ ထောက်ပံ့မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့မည်ဆိုလျှင် ၁၀ရက်ခန့်ကြာမည့် စစ်ပွဲကိုသာ တိုက်နိုင်လိမ့်မည်ဟု အစီရင်ခံစာတွင် ဖော်ပြသည်။ ယင်း အစီရင်ခံစာနှင့် ပတ်သက်ပြီး စစ်ရေးသုံးသပ်သူများက အံ့သြခြင်း မရှိပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အိန္ဒိယစစ်တပ်သည် ၁၆နှစ်ထက်မနည်း လက်နက်ပြတ်တောက်သည့် အခြေအနေမျိုးနှင့်လည်း ကြုံတွေ့ဖူးသည်။ ဥပမာ အနေဖြင့် အိန္ဒိယသည် ၁၉၉၉ခုနှစ်က ရက်၇၀ ကြာဖြစ်သည့် ကာဂီစစ်ပွဲတွင် လက်နက်ပြတ်တောက်ခဲ့သဖြင့် အရေးကြီးသည့် လက်နက်များကို အစ္စရေးထံမှ ဈေးကြီးပေးဝယ်ခဲ့ရသည်။

ယမန်နှစ်ကလည်း အိန္ဒိယတိုင်းမ်သတင်းစာက အိန္ဒိယစစ်တပ်သည် ရက်၂၀ ကြာမည့် စစ်ပွဲကြီးတစ်ခုကို ဆင်နွှဲနိုင်မည်မဟုတ်ကြောင်းကိုဖော်ပြခဲ့ပြီး တင့်ကားနှင့် လေကြောင်းကာကွယ်ရေး လက်နက်များ၊ တင့်ကားဖျက်ဒုံးကျည်များ၊အထူးစစ်လက်နက်များ၊လက်ပစ်ဗုံးများနှင့် မိုင်းခွဲစနက်တံများ အပါအဝင် အရေးကြီးသည့် စစ်လက်နက်များ ပြတ်တောက်နိုင်သည်ဟု ဖော်ပြခဲ့သည်။

ယင်းဆောင်းပါးတွင် အိန္ဒိယက ယင်းပြဿနာကို အလျင်အမြန်ဖြေရှင်းရန် လိုအပ်ပြီး ၂၀၁၉ခုနှစ်ခန့်တွင် အရန်လက်နက်များ ပြည့်စုံစွာ ဖြည့်တင်းနိုင်ရန် လိုအပ်သည်ဟု ထောက်ပြခဲ့သည်။

ကိုးကား။ India's Military Cannot Fight Wars Lasting Longer than 20 days by Franz-Stefan Gady.

Shwe Mandalay CARTOON

raq

BLUES ဂီတ ဘုရင်ကြီး ဘီဘီကင်း ၈၉နှစ်မှာ ကွယ်လွန်

BLUES ဂီတပညာရှင်နှင့် အဆိုတော်ကြီး ဘီဘီကင်းသည် ၈၉နှစ်အရွယ်မှာ ကွယ်လွန်သွားပြီဟု မေ ၁၅ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ My Lucille,Sweet Little Angel, Rock Me Baby စသည့် သီချင်းများဖြင့် လူသိများခဲ့သည့် ကင်းသည် လော့စ်အိန်ဂျလိစ်မြို့တွင် အိပ်စက်ရင်း ဆုံးပါးသွားခဲ့သည်။

မစ္စစ္စပီမြို့တွင် မွေးဖွားခဲ့သည့် ဘီဘီကင်းသည် ၁၉၄၀ခုနှစ်များတွင် ဖျော်ဖြေမှုများ စတင်လုပ်ခဲ့ပြီး ဂီတပညာရှင်မျိုးဆက်တစ်ခု လွှမ်းမိုးနိုင်သည်အထိ အောင်မြင်မှုရခဲ့ပြီး ကမ္ဘာကျော် အဆိုကျော်များဖြစ်သည့် U2,Eric Clapt on တို့နှင့်လည်း တွဲဖက်ဖျော်ဖြေမှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။သူသည် ဂီတသမိုင်းတစ်လျှောက် တတိယမြောက် အကြီးကျယ်ဆုံး ဂစ်တာသမားအဖြစ် သတ်မှတ်ခံထားရပြီး မကြာသေးသည့်လများက အဖျားရောဂါကို ပြင်းထန်စွာခံစားခဲ့ရသည်။

tcsewtwi; atmijrivmon

tm&tajcctaqmutt &i;E;jrlyErbP (AIIB)

အာရှအခြေခံအဆောက်အအုံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဘဏ်(AIIB) သို့ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံပေါင်း ၅၇နိုင်ငံ ဝင်ရောက်လာခြင်းက သံတမန် ဆက်ဆံမှုအောင်ပွဲအဖြစ် တရုတ်မီဒီယာကဖော်ပြခဲ့သည်ဟု the diplomat.com တွင်ဖော်ပြခဲ့သည်။အဖွဲ့ဝင်ခြောက်နိုင်ငံဖြင့်စတင်ခဲ့သည့် ယင်းဘဏ်ကို ကာလတိုအတွင်းမှာ မျှော်လင့်ထားသည်ထက် လူစိတ်ဝင်စားမှုများခဲ့သည်ဟုလည်း ယင်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

AIIB သည် နိုင်ငံတကာ ငွေကြေးအဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ဖြစ်ပြီး စတင်တည်ထောင်ရန် ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် တရုတ်က စတင်အဆိုပြုခဲ့သည်။နိုင်ငံပေါင်းစုံပါဝင်သည့် ယင်းဘဏ်တည်ထောင်ရခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ အာရှဒေသတွင်းအခြေခံ အဆောက်အအုံများ ဖွံ့ဖြိုးရေးတွင် ငွေကြေးထောက်ပံ့ကူညီရန်ဖြစ်သည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ ယင်းဘဏ်၏ အောင်မြင်မှုကြောင့် ဝါရှင်တန်နှင့်ဘေဂျင်းကြား ပြိုင်ဆိုင်မှုက မမျှော်လင့်ဘဲ အလှည့်အပြောင်းဖြစ်လာနိုင်သည်ဟုလည်း တရုတ်ရှိ ဘဏ္ဍာရေးနှင့် နိုင်ငံတကာရေးရာ သုံးသပ်သူများက ဆိုသည်။

--- စာ - ၃၁ မှအဆက် ---

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားပြောမှ ကျုပ်လည်း မှတ်မှတ်သားသားတစ်ခုမှတ်မိပါတယ်။ အမေရိကန်သမ္မတကြီး လင်ကွန်းပြောသွားတာလေ. .။ ဘာတဲ့။

ဖိုးညဏ်။ Government of the people by the people for the people ကို ပြောတာမလား။

ဖိုးမြိုင်။ တော်လိုက်တာ ကိုဖိုးညဏ်၊ ဟုတ်တာပေါ့။ ပြည်သူက တင်မြှောက်တဲ့ အစိုးရက ပြည်သူ့အတွက်ပဲ ဖြစ်ရမယ်ဆိုတာ မဟုတ်လားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ သည်တစ်ခါတော့ ခင်ဗျားလည်း တော်ပါပေတယ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့၊ နောက်ဆုံး အနှစ်ချုပ်လိုက်ရင် အစိုးရဆိုတာ ပြည်သူနှင့်တစ်သားတည်း ဖြစ်နေမှကိုရမယ်။ ဘယ်စနစ်ပဲ သုံးသုံး၊ ပြည်သူကို နှိပ်စက်နေတဲ့ ပြည်သူစိတ်ဆင်းရဲအောင်လုပ်နေရင်တော့ ဘယ်တော့မှ အစိုးရရဲ့နိုင်ငံရေးအာဏာတည်ဆောက်လို့ မရဘူးဆိုတာလည်း ပြောချင်တယ်ဗျာ။

Avav; a&;o n/

ALL NEW MAZDA 3
DRIVE WITH STYLE
၃ ကြိမ် အင်ဂျင်ဝိုင် အခမဲ့ လဲလှယ်ခွင့်
၃ ဖက်မြင် ကားနောက်ကြည့် ကင်မရာလက်ဆောင်
၃ သိန်းဖိုး ဆီထည့်ခွင့် ဘောင်ချာ
From USD26,999
mazda
SKYACTIV
TECHNOLOGY
1.5 L
Head-up display(First for Mazda)
Terms and conditions apply
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Yangon - No. 96 Kabar Aye Pagoda Road, Sayar San Quarter, Bahan Township. Hotline : 01 554633, 09 260259991
Mandalay- No. 10(A), The Corner of 77th & 35th street, Maharaungmyay Township. Hotline: 02 67446, 67447, 67448, 67449
Made In JAPAN
3 YEARS MAZDA WARRANTY