SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၉)၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ(၂၈)ရက်

ဖြူစင်မေထက်ဇော်
မိတ်ကပ်-တောက်တောက်
ဓာတ်ပုံ-ဘိုအဖွဲ့
ဒီဇိုင်း-ပန်းသမုဒ္ဒရာ

ဒေါ်မေသူဇော်
B.A (Myanmar) (Diploma)

FLORA FITNESS GYM

အမှတ်(၂၅၇)၊
၇၃လမ်း၊ ၃၉-၄၀ လမ်းကြား
မန္တလေး
☎ - ၀၉ - ၄၀၂၅၉၈၆၇၇

Mount Elizabeth™
NOVENA
it's possible.

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးမှ

ဆီး နှင့် ကျောက်ကပ် ဆိုင်ရာ

ခွဲစိတ် အထူးကု ဆရာဝန်ကြီး

အောက်တိုဘာလ (၃၁) မှ နိုဝင်ဘာလ (၂) ရက်နေ့ထိ

ရန်ကုန် နှင့် မန္တလေးမြို့များသို့ လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 203 2115
Naypyitaw: 09 422 666666

ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန်... Parkway Hospitals Singapore မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး
YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊အမှတ် -၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ - ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် (၉) ရက်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ထုတ်ပြန်သည့် ကျောက်မျက်ရတနာဖြတ်တောက်ခြင်း၊ သွေးခြင်းဆိုင်ရာဥပဒေကြောင့် အလတ်စား၊ အသေးစားလုပ်ငန်းဝင်သူများ အခက်အခဲရှိမည်ဟုဆို

ကျောက်မျက်ရတနာ ဖြတ်တောက်ခြင်း၊ သွေးခြင်းလုပ်ငန်းဆိုင်ရာဥပဒေကို ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥပဒေအမှတ် ၅ဖြင့် အောက်တိုဘာလ ၈ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဝန်ကြီးချုပ်လက်မှတ်ရေးထိုးထုတ်ပြန်ရာ အဆိုပါ ဥပဒေတွင်ပါရှိသော အချက်တချို့ကြောင့် အလတ်စားနှင့် အသေးစားလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်နေသည့်ကျောက်သမားများလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ရာတွင်များစွာအခက်အခဲဖြစ်ပေါ်နိုင်ကြောင်း နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျောက်လုပ်ငန်း အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေသူ ဦးသန်းဌေးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်မျက်ရတနာဖြတ်တောက်ခြင်း၊ သွေးခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေအရလိုင်စင်ရရှိသူများသာ ကျောက်အရောင်းအဝယ်ဖြတ်တောက်ကျောက်သွေးခြင်းများပြုလုပ်နိုင်ပြီး တစ်ဆင့်ခံဝယ်ယူ၍ ဖြတ်တောက်ခြင်း၊ သွေးခြင်းဆောင်ရွက်သူများ အကျုံးမဝင်သဖြင့် ကျောက်သွေး၊ ကျောက်ဖြတ်လုပ်ကိုင်ပါက တရားမဝင်သတ်မှတ်ခံရကာ၊ ဥပဒေအရအရေးယူခြင်းများအထိခံရနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းမှာ ကျောက်စိမ်းပဲအများဆုံး အရောင်းအဝယ်လုပ်တယ်။ တစ်ခြားကျောက်ရောင်းဝယ်တာဝယ်တာမရှိပါဘူး။ ကျောက်စိမ်းအရိုင်းအတုံးဝယ်တဲ့အခါ လိုင်စင်ရှိသူသာဝယ်နိုင်တယ်။ ဝယ်ပြီးသား အရိုင်းတုံးပေါ်မှာ အခွန်အခပေးချေမှု၊ အလေးချိန်စတဲ့ မူလကနဦးမှတ်တမ်းများ ရေးပေးတယ်။ ဒီကျောက်အရိုင်းတုံးကို ဝယ်သူတဲ့သူကခွဲစိတ်ပြီးပြန်ရောင်းရင် ကျွန်တော်တို့ဝယ်တယ်။ အရင်ကအဲဒီလိုဝယ်ရင် ပြဿနာမရှိဘူး။ အခုဥပဒေအရကနဦးတံဆိပ်အမှတ်အသားတွေမရှိတော့ပဲခွဲပြီး၊ စိတ်ပြီးသားဝယ်တာကြောင့် ကျွန်တော်တို့လို လက်လုပ်လက်စားသမားတွေမှာ သတ်မှတ်တဲ့ဥပဒေနဲ့အညီ ကနဦးတံဆိပ်မပါလို့ အရေးယူမယ်ဆိုရင် ခံရမှာ။ ကျောက်ဆိုတာက အကာသားရှိနေချိန်ကြည့်ရင် ဘယ်မှော်ကထွက်သလဲဆိုတာ ကြည့်တာနဲ့ သိနိုင်တယ်။ အပေါ်ခွံခွာပြီးတာနဲ့ ဒီကျောက်ကဖားကန့်မှော်ကလား၊ တာမခံမှော်ကလား၊ လုံခင်းမှော်ကလား၊ ကရင်ချောင်မှော်ကလား မှော်တွေများတော့ ဘယ်မှော်ကလဲဆိုတာ မသိနိုင်တော့ဘူး။ ကျောက်စိမ်းက အပေါ်အကာခွာပြီးတာနဲ့ အားလုံးအတူတူလိုဖြစ်သွားတာ။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ တရားဝင်လိုင်စင်ရတဲ့သူဆီက အခွန်အခဆောင်ပြီးသားကျောက်ဝယ်ထားပေမဲ့ ဖြတ်ပြီးသားကျောက်ဝယ်တာဆိုတော့ဒီကျောက် အခွန်ဆောင်တယ်၊ မဆောင်ဘူးဆိုတာ ဘယ်လိုလုပ်ခွဲခြားနိုင်မလဲ"ဟု ဦးသန်းဌေးကပြောသည်။

မဟာအောင်မြေ ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေးစခန်းတွင် ဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူ ၁၀၀၀ကျော် ရှိရာ ၁၀၀ဦးခန့်သာ လက်ကြီးအရောင်းအဝယ်သမားများဖြစ်သည်။ အလတ်စား၊ အသေးစားနှင့် ကျောက်ဖြတ်ကျောက်သွေးလုပ်ငန်းဖြင့် နေ့တွက်စရိတ်ရှာဖွေနေသူမှာအများစုဖြစ်သည်။

"ကျောက်ဖြတ်ကျောက်သွေးတဲ့အခါ အတုံးကြီးကိုအစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာခွဲစိတ်ရတာ၊ အပိုင်းအစဖြစ်နေတဲ့ ကျောက်တွေ၊ အောက်ကျောက်တွေ သွေးတဲ့ဖြတ်တဲ့အခါ အခွန်ပေးဆောင်ပြီးတဲ့ ရတနာအရိုင်းပဲ ကင်းလွတ်ခွင့်ပြုတာ။ ကျွန်တော်တို့က အောက်ကျောက်တစ်ဆင့်ခံ ဝယ်ဖြတ်သွေးတာဆိုတော့ အခွန်အခဆောင်ပြီးမပြီး ဘယ်လိုလုပ်သိနိုင်မလဲ၊ လွှင့်ပစ်ရမယ့် အောက်ကျောက်ဖြတ်သွေးလုပ်ရင်တောင် ဒီဥပဒေအရတွေ့ရင်အရေးယူခံရတော့မှာ"ဟု ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေးစခန်းမှ ကျောက်သွေးလုပ်ငန်းဝင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အလတ်စားနှင့်အသေးစား လုပ်ငန်းဝင်သူအများစုမှာ ကျောက်မျက်စခန်းတွင် ဈေးပေါပေါရသော အောက်ကျောက်ကိုသာ ဝယ်ယူခွဲစိတ်ဖြတ်တောက်၍ လက်ကောက်ကွင်း၊ ဆွဲပြား၊ ဆွဲသီးပြုလုပ်ကြကာ နေ့တွက်ရှာလျက်ရှိရာ အဆိုပါဖြတ်တောက်သွေးဥပဒေကြောင့် လုပ်ငန်းဝင်ရောက်ရန် ကြောက်ရွံ့နေကြသည့်အပြင် အလုပ်အကိုင်ပါ ရပ်နားရမည်ကို စိုးရိမ်နေကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မန္တလေးဘုတာကြီးအပေါ်ထပ်များ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းအတွက် Adventure Myanmar Travel Group ငှားရမ်းခွင့်ရရှိ

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကဥ္စနမဟီရပ်ကွက်ရှိ မြန်မာ့မီးရထားပိုင် မန္တလေးဘူတာကြီးအဆောက်အအုံ၏ အပေါ်ထပ်များကို ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရန်အတွက် ငှားရမ်း လုပ်ကိုင်ခွင့်ကိုတင်ဒါစနစ်ဖြင့် ရွေးချယ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ အဆိုပါတင်ဒါကို Adventure Myanmar Travel Group.Co.Ltd က ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

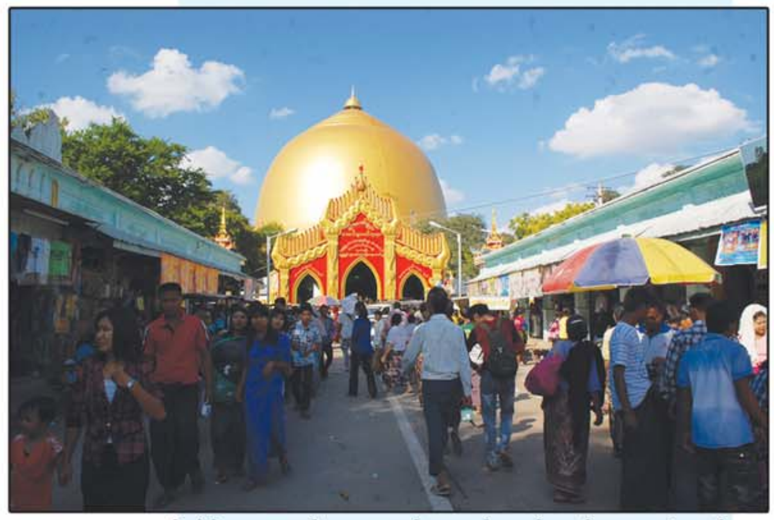
ဒုတိယကမ္ဘာစစ်မတိုင်မီကတည်ရှိခဲ့သော မန္တလေးဘူတာကြီးအဆောက်အအုံဟောင်းကိုဖျက်သိမ်း၍ ၁၉၉၅ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၂၂ ရက်က ယခုမြင်တွေ့ရသော အဆောက်အအုံသစ်ကြီးတည်ဆောက်ရန် အုတ်မြစ်ချခဲ့သည်။ ခုနစ်ထပ်အဆောက်အအုံကြီးဖြစ်ပြီး မူလဆောက်လုပ်စဉ်ကတည်းက ဟိုတယ်များ၊ ကုမ္ပဏီရုံးခန်းများဖွင့်လှစ်ရန်ရည်ရွယ်ဖွဲ့စည်းထားခဲ့သည်။ ပထမထပ်ကိုဖျက်ပြီး ၇၈လမ်းနှင့် ၇၉ လမ်းကို ဆက်သွယ်သော ခုံးတက်ဖြတ်လမ်းတစ်ခုထည့်သွင်းထားခဲ့သည်။ တန်ဖိုးငွေကျပ် ၆၃၄. ၃၇၅ သန်း ကုန်ကျကြောင်း မှတ်တမ်းတစ်ခုတွင် တွေ့ရှိရသည်။

"ဘူတာကြီးအပေါ်ထပ်ကို ဟိုတယ်လုပ်ငန်း ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးဖို့ အိတ်ဖွင့်တင်ဒါစနစ်နဲ့ စိစစ်ရွေးချယ်ခဲ့တာပါ။ လျှောက်ထားတဲ့ကုမ္ပဏီ ခြောက်ခုထဲက Adventure Myanmar ကရတာပါ။ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုတာက ဘူတာကြီးလေးလွှာကနေ ခြောက်လွှာအထိဖြစ်ပါတယ်။ ခေါင်မိုးထပ်လည်းပါပါတယ်။ တစ်နှစ်ကို အမေရိကန်ဒေါ်လာ လေးသိန်းကျော်နဲ့ နှစ် ၃၀ ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုခြင်းဖြစ်ပါတယ်"ဟု မြန်မာ့မီးရထား (စီးပွား)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ပုပ္ပါးဟိုတယ် အမှတ်(၁)၊ အမှတ်(၂)ကို နှစ်ရှည်ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြန်မာ့မီးရထားပိုင် မန္တလေးဘူတာကြီး ၇၈လမ်းနှင့် ၃၀လမ်းရှိ ပုပ္ပါးဟိုတယ်အမှတ်(၁) ဟုခေါ်တွင်သော ဧရိယာ အလျားပေ ၁၀၀× အနံပေ ၄၀ရှိ အခန်း ၄၂ ခန်းပါ သုံးထပ်အဆောက်အအုံနှင့် ၃၈ လမ်းပေါ်(၂၈ လမ်းနှင့် ၂၉ လမ်းကြား)ရှိ အခန်း ၁၂ ခန်းပါ နှစ်ထပ်အဆောက်အအုံပါ လုပ်ငန်းနှစ်ခုကို ပြည်တွင်းနိုင်ငံသားလုပ်ငန်းရှင်များအား နှစ်ရှည်ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုကြောင်း သိရသည်။

မဟာမုနိဘုရားရင်ပြင်တော် ဆီမီးပူဇော်

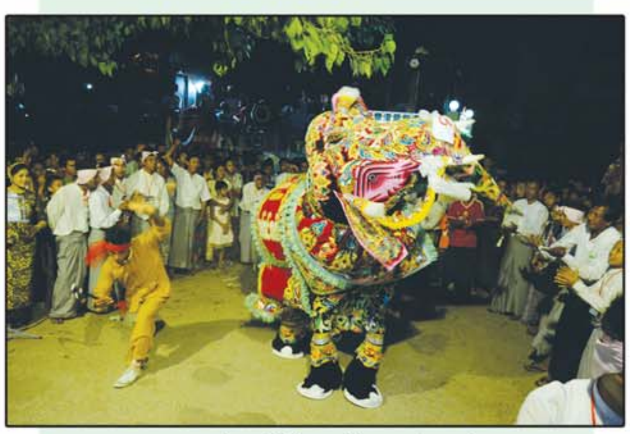


စစ်ကိုင်း ရာဇမဏိစူဠာကောင်းမှုတော်စေတီတော် ဘုရားပွဲတော်

ကုသိုလ်တော် ဘုရားပွဲခင်း

ကောင်းမှုတော်စေတီတော် ဘုရားသို့ ဆွမ်းအပို့

မင်းကွန်းဒေသ သမိုင်းဝင်လေးဌာန ဆီမီးပူဇော်ပွဲ



ကျောက်ဆည်မြို့ ဆင်အလှူပွဲတော်

ခက်သင်ကျေးရွာ ပေါင်ဒါရိုက်ပွဲတော်

မန္တလေးကာတွန်းဆရာများရဲ့ ကာတွန်းမီးပုံပွဲ

ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု ဒေသဆိုင်ရာဓလေ့ထုံးစံ ကွဲပြားခြားနားသည့် ကိုယ်ပိုင်အလှတရားများနှင့် ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည့် မန္တလေးမြို့နှင့် မန္တလေးဝန်းကျင် သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ပုံရိပ်များ

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ နေ့ထူးနေ့မြတ်ဖြစ်သော သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့(အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့)သည် အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်နေ့နှင့် တိုက်ဆိုင်ခဲ့သဖြင့် ယခုအပတ်ရွှေမန္တလေး သတင်း ဂျာနယ်ထွက်ရှိသည့်ရက် အောက် တိုဘာ ၂၈ ရက်နေ့၌ သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ရက်များ အတော်အတန်ကျော်လွန်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ သို့သော် လုပ်ငန်းသဘာဝအရ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အဖွဲ့သား များသည် သတင်းကျွတ်ပွဲတော်အထူးထုတ်ဂျာနယ်ကို ပွဲတော်မတိုင်မီ အောက်တိုဘာ ၁၄ ရက်နေ့က ထုတ်ဝေခဲ့သလို နောက်တစ်ပတ်ဂျာနယ်ကို လည်း အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်မတိုင်မီကတည်းက (သီတင်းကျွတ်လပြည့်အလုပ်ပိတ်ရက်များမတိုင်မီ) ဖောင်ပိတ်ခဲ့ရသဖြင့် ပွဲတော်သတင်းများကို အချိန် မီထည့်သွင်းနိုင် ခြင်းမရှိခဲ့ပါ။ သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ဆိုသည်မှာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအတွက် အထူးအလေး အမြတ်ပြုစရာ နေ့ထူးနေ့မြတ်တစ်ရက်ဖြစ်သလို ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုလက္ခဏာများနှင့် ပြီးပြည့်စုံသော ပွဲတော်လည်းဖြစ်သဖြင့် အပတ်စဉ်တိုင်းလိုလို ပူပူလောင်လောင် စိတ်မသက်သာစရာသတင်းများကို အလုပ်တစ်ခုအဖြစ်ဖော်ပြနေရသည့် ကျွန်တော်တို့အဖို့ စာဖတ်ပရိသတ်အား စိတ်နှလုံးချမ်းမြေ့ ငြိမ်းချမ်းဖွယ်ရာသတင်းများကိုလည်း တင်ပြလိုခဲ့ကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် မန္တလေးဝန်းကျင်သီတင်းကျွတ်ပွဲတော်ဆင်နွှဲကြသည့် သတင်းအချို့ကို စုစည်း ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

(အယ်ဒီတာအဖွဲ့)

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့(အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့)က မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အထင်ကရတန်ခိုးကြီးဘုရားများတွင်လည်းကောင်း၊ ရပ်ကွက်အသီးသီးရှိ စေတီပုထိုး၊ ဓမ္မာရုံများတွင်လည်းကောင်း၊ ဘုရားဖူးလာပြည်သူများ၊ ဓမ္မစကြာဝတ်အသင်းများ၊ ပန်း၊ ဆီမီး၊ ရေချမ်းကပ်လှူပူဇော်ကြသူများ၊ သီတင်းသီလဆောက်တည်ကြသူများနှင့် အထူးစည်ကားခဲ့ပါသည်။

မန္တလေးတောင်တော် ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော်တွင်လည်း ဘုရားဖူးများဖြင့် စည်ကားခဲ့ပြီး သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ ညနေ ၆ နာရီခွဲက ဆီမီးတစ်သောင်း ထွန်းညှိပူဇော်ပွဲကျင်းပခဲ့သည်။

ထို့အတူ မန္တလေးမြို့တည်၊ နန်းတည် ပဥ္စမသင်္ဂါယနာယနာတင် ဘဝရှင်မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးတည်ထားခဲ့သော ကုသိုလ်တော်ဘုရား၊ စန္ဒာမုနိဘုရားနှင့် ကျောက်တော်ကြီးဘုရားတို့တွင်လည်း (၁၂၅)ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကြီး အစဉ်အလာမပျက်ကျင်းပခဲ့သည်။ စန္ဒာမုနိဘုရား၌ သံဃာတော် ၁၂၆ ပါး၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရား၌ သံဃာတော်အပါး ၃၂၀၀၊ ကျောက်တော်ကြီး ဘုရား၌ သံဃာတော် ၆၃၇ ပါးတို့အား သပိတ်၊ စာရေးတံမဲနှင့်တကွ ဆွမ်းတော်ကြီးလောင်းလှူပူဇော်ခဲ့ကြသည်။

မဟာလောကရံသီ အိမ်တော်ရာစေတီတော်ကြီးတွင်လည်း (၁၆၆)ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကျင်းပခဲ့ပြီး သံဃာတော်အပါး ၆၁၀ အား ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုခဲ့သည်။

အမရပူရမြို့နယ် ရတနာပုဏ္ဏဝရဒါဓာတုစေတိယစွယ်တော်မြတ်စေတီတော်(မန္တလေး)တွင်လည်း ဆီမီးကိုးထောင်ပူဇော်ပွဲ၊ ဝတ်ရွတ်ပူဇော်ပွဲနှင့် ဒုတိယအကြိမ် မီးပုံးပျံလွှတ်တင်ပွဲကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါပွဲတော်တွင် ငွေကျပ်ငါးသိန်း၊ ခြောက်သိန်းတန်ဖိုးရှိသော မီးပုံးပျံများလွှတ်တင်ပူဇော်ခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။ *(ထွန်းဝင်း)*

ကျောက်ဆည်မြို့က ရိုးရာ ဆင်လှုပွဲ

ကျောက်ဆည်မြို့၏ ရိုးရာဆင်လှုပွဲတော်ဖွင့်ပွဲကိုလည်း အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက်နေ့ နံနက်က ရွှေသာလျောင်းတောင်ခြေဆင်ပြိုင်ကွင်း ဗဟိုမဏ္ဍပ်၌ ကျင်းပသည်။ ဆင်အဖွဲ့ပေါင်း ၇၅ ဖွဲ့က မြို့မဈေးကြီးကို သုံးပတ် ပတ်ပြီး ဧည့်ခံကပြဖျော်ဖြေခဲ့ကြသလို ဆင်ပြိုင်ပွဲတွင်လည်း ကလေးဆင်အဖွဲ့ ကိုးဖွဲ့၊ ရိုးရာဆင်အဖွဲ့ ၁၂ ဖွဲ့၊ ဘော်ကြယ်ဆင်အဖွဲ့ လေးဖွဲ့က ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြသည်။ ဆင်အဖွဲ့ ၂၅ဖွဲ့သာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော်လည်း လှည့်လည်ကပြသည့် ဆင်အဖွဲ့က ၉၀ ကျော်ရှိသည်။ နာမည်ကြီးရုပ်ရှင်ဗီဒီယို လူရွှင်တော်များဖြစ်သည့် ဗေလုဝ၊ ဇရော၊ မိုးကျော်တို့လို အနုပညာရှင်များ၊ အဆိုတော်များ ငှားရမ်း၍လည်း သူ့ထက်ငါအပြိုင်အဆိုင် ဆင်နွှဲကြသည်။ ရိုးရာဆင်အကအမျိုးအစားတွင် ပထမဆုကို ဇာတိသွေးဆင်အဖွဲ့၊ ဒုတိယဆုကို မျိုးဆက်သစ်ဆင်အဖွဲ့၊ တတိယဆုကိုမူလ ဇရာမောင်ဆင်အဖွဲ့တို့ကလည်းကောင်း၊ ဘော်ကြယ်ဆင်အက အမျိုးအစားတွင် ပထမဆုဉာဏ်လင်းထက်ဆင်အဖွဲ့၊ ဒုတိယဆု ရွှေမြန်မာဆင်အဖွဲ့၊ တတိယဆု ရွှေဇရာဆင်အဖွဲ့ကလည်းကောင်း၊ ကလေးဆင်အမျိုးအစားတွင် ပထမဆုဇာနည်မောင်ဆင်အဖွဲ့၊ ဒုတိယဆု ဝဏ္ဏသူဆင်အဖွဲ့၊ တတိယဆု ပြည့်အားမာန်ဆင်အဖွဲ့တို့က ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

(ဒါရိုက်တာ ထင်အောင်လင်း)

စဉ့်ကူးမြို့နယ် ခက်သင်ရွာက ရွှေတောင်ဦးတောင်တော် ဘုရားပွဲနှင့် ပေါင်ဒါရိုက်ပွဲ

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ခက်သင်ကျေးရွာရှိ ရွှေတောင်ဦးတောင်တော်ဘုရားပွဲတော်သည်လည်း ထူးခြားသည့်ဓလေ့ထုံးစံတစ်ခုနှင့်အတူတွဲ၍ နာမည်ကြီးလှသဖြင့် သတင်းသွားရောက်ယူဖြစ်ခဲ့သည်။ ခက်သင်ကျေးရွာကို စဉ့်ကူးမြို့ လှေဆိပ်ကတစ်ဆင့် ဧရာဝတီမြစ်ကိုဖြတ်၍ သွားရောက်ရပြီး အဆိုပါကျေးရွာသည် အရှေ့ဘက်တွင် ဧရာဝတီမြစ်၊ စဉ့်ကူးမြို့နှင့် ရှမ်းရိုးမ၊ အနောက်ဘက်တွင် စစ်ကိုင်းမင်းဝံတောင်ရိုး၊ မြောက်ဘက်တွင် မင်းပန်းတောင်၊ မခေါက်တောင်တို့အကြားတည်ရှိသော ကျွန်းရွာတစ်ရွာဖြစ်သည်။ ခက်သင်ကျေးရွာအုပ်စုသည် တောင်ပိုင်း၊ မြောက်ပိုင်း၊ ဘုံသာကုန်းဟူ၍ရှိသည်။ တောင်ပိုင်း၌ ရေအိုးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ပြီး ကျန်တဲ့အပိုင်းမှာ တောင်သူလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ကြသည်။ အခြားအရပ်ဒေသများမှာ သင်္ကြန်ပွဲတော်ပြီးဆုံးပြီဖြစ်သည့် နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့နှင့် နှစ်ရက်နေ့များမှာ နွားလှည်းများနှင့်လှည့်ပြီး ရေကစားကြသည့် ဓလေ့လည်း ခက်သင်ကျေးရွာ၏ ထူးခြားချက်ဖြစ်သည်။ တော်သလင်းလပြည့်နေ့တွင် ရွာလယ်ရွှေအင်းမ ဘုရားပွဲလည်း ကျင်းပသည်။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ ညနေပိုင်း ၃ နာရီခွဲခန့်ကစပြီး ရွှေတောင်ဦးတောင်တော် စောင်းတန်းတစ်လျှောက်တွင် ဘုရားဖူးလာသူများဖြင့် အထူးစည်ကားနေသည်။ ဘုရားဖူးလာသူများကို တောင်ရွာ၊ မြောက်ရွာမှ မိန်းမပျိုလေးများက စောင့်ဆိုင်းပြီး မွှေးကြိုင်ဖြူဖွေးသွားအောင် ပေါင်ဒါရိုက်ကြသည်။ အဆိုပါဓလေ့မှာ မန္တလေးနှင့်အဝေးကြီးမဟုတ်လှသော စဉ့်ကူးမြို့နယ် ခက်သင်ကျေးရွာ ရွှေတောင်ဦးတောင်တော်ဘုရားပွဲတော်မှာသာ တွေ့မြင်ရသည့်မြင်ကွင်းဖြစ်သည်။ *(မျိုးကျော်ကျော်)*

ပထမအကြိမ် ကာတွန်းကဗျာ မီးပုံး ပူဇော်ပွဲ

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်၊ ကမ်းနားလမ်း(အောက်လမ်း)၌ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ညက မန္တလေးကာတွန်းဆရာ၊ ကဗျာဆရာများစုပေါင်း၍ ပထမအကြိမ် မီးပုံးပူဇော်ပွဲ ကျင်းပခဲ့ကြသည်။ ကာတွန်းဆရာ ၂၉ ဦး၏ ကာတွန်း မီးပုံး ၁၂၂ ပုံး၊ ကဗျာဆရာ ၅၈ ဦး၏ ကဗျာမီးပုံး ၁၀၀ ပုံးတို့ကို ထွန်းညှိပူဇော်ပွဲကို ဓမ္မိကဒါနဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းက ဦးစီးကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ကာတွန်းပွဲတော်တွင် ပါဝင်ရေးဆွဲပေးကြသော ကာတွန်းပညာရှင်များ ကျန်းမာရေးနှင့် နာမှုကူညီရေးအဖွဲ့အားလည်း ကာတွန်းချစ်သူများက ကျပ်တစ်သိန်းထည့်ဝင်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရှိရသည်။ ကာတွန်းကဗျာမီးပုံးပူဇော်ပွဲကို မနှစ်ကတန်ဆောင်မုန်းလမှာ ဝါခင်းကုန်းဘုရားပွဲတော်၌ ပထမအကြိမ်ဆင်နွှဲခဲ့ကြပြီး ယခုနှစ်တွင်လည်း ဒုတိယအကြိမ် ဆင်နွှဲကြဦးမည်ဟုသိရသည်။

(အောင်ကျော်မိုး)

စစ်ကိုင်းရာဇမဏိစူဠာ ကောင်းမှုတော် စေတီတော်ကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနီယ ပွဲတော်

စစ်ကိုင်းမြို့မှာလည်း ဝါတွင်းကာလဥပုသ်နေ့တိုင်း ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီ ဆင်နွှဲသည့် ဘုရားစဉ်ပွဲတော်ဟူ၍ရှိသည်။ ဝါဆိုလပြည့်နေ့တွင် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်ကြီး၏ ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်မှစတင်၍ ဥပုသ်သီတင်းအပတ်စဉ်တိုင်းကျင်းပသည့် ဘုရားစဉ်ပွဲတော်ဖြစ်သည်။

ဘုရားစဉ်ပွဲတော်တွင် အပူဇော်ခံဘုရားစေတီ ၁၄ဆူကို ပု၊ တောင်၊ ဇေ၊ ချမ်း၊ ဥ၊ နန်း၊ နံ၊ လေး၊ ပ၊ ထူ၊ ရှင်၊ ငါး၊ အောင်၊ ကောင်း ဟူ၍ မှတ်သားခဲ့ကြသည်။ ဆွမ်းဦးပုညရှင်၊ တောင်ဖီလာ၊ ဇေတဝန်၊ ချမ်းသာကြီး၊ ဥမင်သုံးဆယ်၊ ရှင်ပင်နန်းဦး၊ ရှင်ပင်နံ့ကိုင်း၊ လေးကျွန်းမာန်အောင်၊ ပတ္တမြားစေတီ၊ ထူပါရုံ၊ ရှင်ဖြူရှင်လှ၊ ငါးထပ်ကြီး၊ အောင်မြေလောကကျောက်စေတီနှင့် ကောင်းမှုတော်စေတီတို့ဖြစ်ကြသည်။ ဥပုသ်သီတင်းပတ်အစဉ်အတိုင်း ဘုရားစဉ်လှည့်လည်၍ အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်း (အုပ်ထိုး)များဖြင့် ဆွမ်းတော်ကြီးဆက်ကပ်လေ့ရှိပြီး တချို့သော သီတင်းပတ်များတွင် အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ(တန်းရှည်)လှည့်လည်၍ ဆက်ကပ်ပူဇော်လေ့ရှိသည်။

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့မှာတော့ ရာဇမဏိစူဠာကောင်းမှုတော်စေတီတော်ကြီး၏ ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကြီးနှင့် ပိတ်သိမ်းသည်။ ကောင်းမှုတော်ဘုရားပွဲတော်သို့ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်မှ ရပ်ကွက်များနှင့် အနီးပတ်ဝန်းကျင်ကျေးရွာများမှ အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများက ယောဂီဝတ်စုံများ၊ ဒေဝါဝင်း၊ ရာဇာဝင်းများခင်းကာ အတီးအမှုတ်အကအခုန်များနှင့်အတူ မြို့လုံးကျွတ်ခမ်းနားစွာ တက်ရောက် ပူဇော်လေ့ရှိသည်။ ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် ရပ်ကွက်ကျေးရွာ ၁၃ ခုမှ လာရောက်ကြည်ညိုပူဇော်ခဲ့ကြရာ အမျိုးသမီးလေးများက ရွှေချယွန်းအုပ်လေးများပိုက်ပြီးလိုက်ပါလှည့်လည်ခြင်း ဖြစ်သည်။

(အောင်ဇေယျာ)

မင်းကွန်းဒေသ သမိုင်းဝင်လေးဌာန ဝါကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော်နှင့် သံဃာ့မဟာ ပဝါရဏာပွဲတော်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ညက ဧရာဝတီမြစ်အနောက်ဘက်ကမ်း မင်းကွန်းဒေသမှာလည်း သမိုင်းဝင် လေးဌာန ဝါကျွတ်မီးထွန်းပွဲတော်ကျင်းပပြီး သမိုင်းဝင်ဘုရား လေးဆူဖြစ်သော မြသိန်းတန်စေတီ၊ စက်တော်ရာစေတီ၊ ပုထိုးတော်ကြီးနှင့်ပုံတော်စေတီတို့တွင် ဆီမီးပူဇော်ပွဲကျင်းပသည်။ နံနက် ၆ နာရီတွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး ညနေ ၃ နာရီတွင် မင်းကွန်းတောင်ရိုးရှိ သံဃာတော်အားလုံး ဘိုးတော်ဗဒုံမင်းကြီး၏ ကောင်းမှုသိမ်တော်တွင် ပဝါရဏာကံဆောင်တော်မူကြသည်။ အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက်တွင် နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူဘုရားများ ဒေသစာရီကြွချီအပူဇော်ခံသည်။ မင်းကွန်းဒေသရှိ သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေးများနှင့် ရွာသူရွာသားများက ဆီမီးများ ကိုင်ဆောင်၍ လိုက်ပါပူဇော်ကြသည်။ ည ၇ နာရီ၌ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းမှာ ဆီမီးတစ်ထောင်မျှော၍ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်အား ပူဇော်ခဲ့သည်။

(မျိုးလှိုင် - မင်းကွန်း)

မဟာမုနိဘုရားကြီးမှာ ဆီမီးတစ်သောင်း ကပ်လှူပူဇော်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ရက် ညက မန္တလေးမြို့ မဟာမုနိဘုရားကြီးရင်ပြင်တော်တွင် တနင်္ဂနွေနေ့ရင်ပြင်တော်သန့်ရှင်းရေးအသင်းက (၂၈)ကြိမ်မြောက် ဆီမီးတစ်သောင်းထွန်းညှိပူဇော်ပွဲကျင်းပခဲ့သည်။

(အောင်စိုး-ညောင်ကန်)

စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
- စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

aejynfawmfoajyuGif t0ifyvwfvif
qD;*d;vHk;q+mif&;ajrpdkufum;wefyk&f; jyoxm;

မြန်မာနိုင်ငံတွင် မကြာခင်ကျင်းပတော့မည့် (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ(ဆီးဂိမ်း)ပွဲတော်အား ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုသောအားဖြင့် နေပြည်တော်သပြေကုန်းအဝိုင်းပတ်တွင် ဆီးဂိမ်းလှုံ့ဆော်ရေးမြေစိုက်ကာတွန်းများဖြင့် ပြသထားသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

နိုင်ငံတော်၏ အုပ်ချုပ်ရေးမြို့တော်၊ မြို့တော် နေပြည်တော်၏ ဗဟိုအချက်အချာအလည်တည့်တည့်တွင်တည်ရှိသော ပျဉ်းမနား-တောင်ညိုလမ်းမကြီးနှင့် ရာဇသင်္ဂဟလမ်းမကြီးဆုံရာသပြေကုန်း အဝိုင်းပတ်၏ ဘေးဘက်တစ်ဘက်တစ်ချက်စီတွင် ရှိသော မြေသားနံရံများအား အုတ်၊အင်္ဂတေကျောက်သားကွက်များဖြင့် အလှခြယ်သထားပြီး ၎င်းကျောက်သားနံရံများ၏ အထက်ဖက် မူလမြေသား (Original Ground)အား သက်ဆိုင်ရာမှ မြေယာရှုခင်းအလှမြက်ခင်းများစိုက်ပျိုးထားပြီး၊ အလှမြက်ခင်းများပေါ်တွင် အားကစားအမျိုးအမည်အလိုက် တစ်မျိုးချင်းစီ အားကစားပစ္စည်း (Instrument)တစ်မျိုးစီကိုင်၍ လှုပ်ရှားဟန်ပြသနေသော ကာတွန်းပုံကလေးများသည် သပြေကုန်းအဝိုင်းပတ်မှ ဖြတ်သန်းသွားလာနေကြသော ယာဉ်စီးနင်းသူများအဖို့ စိတ်ကြည်လင်မှုဖြစ်ပေါ်စေသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ထို့အတူ ရာဇသင်္ဂဟလမ်းမကြီးမှ သပြေကုန်းအဝိုင်းဘက်သို့ မျက်နှာမူကာတည်ဆောက်ထားသည့် မုခ်ဦးပေါ်တွင် WELCOM PARTICIPANTS စာတမ်းနှင့်အတူ နိုင်ငံအကြီးအကဲပါဝင်သော နိုင်ငံတော်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့၏ ဓာတ်ပုံနှင့်တကွရက်(--------) လိုအပ်သော ဆီးဂိမ်းပွဲတော်ကြီးကို ကြိုဆိုလျက်ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

မန္တလေးပန်တျာကျောင်းဝင်းအတွင်း မီးလောင်မှု ဖြစ်ပွား

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အနိုပ်တော်ရပ်ကွက် ပန်တျာကျောင်းဝင်းအတွင်းတွင် အောက်တိုဘာ ၂၄ရက် နံနက် ၅နာရီခန့်က မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုမှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အနိုပ်တော်ရပ်ကွက် ၆၅×၆၆လမ်းကြား၊ ၂၀× ၂၁လမ်းကြား၊ ပန်တျာကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိ Uပုံသဏ္ဍာန် ၇၀×၁၆ပေ အုပ်ကြွပ်မိုးပျဉ်ကာ တစ်ထပ်အဆောက်အအုံမှ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းအဆောက်အအုံသည် ၁၉၅၄ခုနှစ်က စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး ဟောင်းနွမ်းနေသော ဝါယာကြိုးများပေါက်ပြီး ထိမိရာမှ ဝါယာရှော့ဖြစ်ပြီး မျက်နှာကြက်အားထိကာ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခြင်းဖြစ်သည်။ မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၁၉ စီးဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ၅း၄၅နာရီတွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

လျှပ်စစ်မီးပေါ့ဆစွာ အသုံးပြုခဲ့သူ ဒေါ် . . . အား နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၁)(ပ)၁၈၈/၂၀၁၃ ပုဒ်မ-၂၈၅အရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက် ရှိသည်။

rEÅav;rdkUawmf tpdrf;vef;om ,mvSyaom rdkUawmfjzpf&ef
tm&SzGH.NzdK;a&;bPf\ ynmay;ifí vkyfaqmifnf[kqdk

မန္တလေးမြို့တော်အား စိမ်းလန်းသော မြို့တော် (Green City) ဖြစ်စေရန်အတွက် မန္တလေးမြို့ တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်(ADB)တို့ ပူးပေါင်း၍ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ရာ Green City Plan အတွက် အောက်တိုဘာ ၂၆ ရက်မှ နိုဝင်ဘာလ ၅ ရက်ထိ ၁၀ ရက် ကြာကွင်းဆင်း၍ လိုအပ်သောစာရင်းဇယားများကို ကောက်ယူသွားမည်ဟု အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အစည်းအဝေးခန်းမ၌ပြုလုပ်သော အစည်းအဝေးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

အစည်းအဝေးတွင် မန္တလေးမြို့တော်အား စိမ်းလန်းသော မြို့တော်(Green City) ဖြစ်ရန်အတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ လူနေမှုဘဝကိန်းဂဏန်း အချက်အလက်များကို တစ်မြို့နယ်လျှင် အိမ်ထောင်စုတစ်ရာနှုန်းဖြင့် စုစုပေါင်း ၆၀၀ ခန့်ကို အခြေပြုကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ခေါင်းစဉ် ခြောက်မျိုးဖြင့် အချက်အလက်ပေါင်း ၇၃ခု ပါဝင်ကောက်ခံရန်စီစဉ်ထားကြောင်း၊ အစဉ်စိမ်းလန်းသောမြို့တော်ဖြစ်စေရန်အတွက် ရေရှည်စီမံကိန်းများရေးဆွဲရာတွင် မှန်ကန်မှုရှိစေရန် ပကတိအခြေအနေများကိုလည်း စာရင်းပြုစုကောက်ခံသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

“Green City Plan ရေးဆွဲမယ်ဆိုရင် အိမ်ရှေ့မှာ သစ်ပင်ဘယ်နှပင်စိုက်ထားတာတို့၊ ဒီအိမ်ကနေ တစ်ရက်အမှိုက်ဘယ်လောက်ထွက်တာတို့ ချက်ပြုတ်ရာမှာ ထင်းလား၊ မီးသွေးလား၊ လျှပ်စစ်နဲ့ချက်ပြုတ်တာလားဆိုတာ မေးရုံ၊ စာရင်းပြုရုံနဲ့ တင်ဘာမှဖြစ်လာမှာမဟုတ်ဘူး။ တကယ်တန်းလုပ်ဆောင်မယ်ဆိုရင် မြို့ပေါ်မှာ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုတွေ ဘယ်လောက်ဖြစ်နေပြီလဲ၊ရေစီးရေလာကောင်းမွန်မှုဘယ်လောက်ရှိသလဲ၊ မိုးရွာရင်မြို့ပေါ်မှာ ဘယ်နေရာတွေရေဝင်သလဲ၊ ရေဝပ်နေသလဲ၊ စက်မှုဇုန်ကထွက်တဲ့ရေဆိုးတွေဖြစ်တဲ့အင်းထဲ ဘယ်လောက်စီးဝင်သွားသလဲ၊ ဘယ်ရပ်ကွက်မှာ အနံ့အသက် ဘယ်လောက်ထွက်နေသလဲ၊ ယာဉ်ကြီးယာဉ်ငယ်တွေနဲ့ အိတ်ဇောကထွက်လာတဲ့ မီးခိုးတွေလေထုထဲမှာ ဘယ်လောက် ထုထပ်မှုဖြစ်နေသလဲ စတာတွေပေ့ါ။ ပြောရရင် အများကြီးပါပဲ။ အဲဒါတွေကို သေသေချာချာ စာရင်းပြုစုပြီး လုပ်ဆောင်နိုင်မှရမယ်။ လူထုကြားထဲကို သာမန်စာရင်းကောက်တဲ့ပုံစံမျိုးနဲ့ ကောက်ခံရင်ဘာမှဖြစ်လာမှမဟုတ်ဘူး။ စိမ်းလန်းသောမြို့တော်ဖြစ်ဖို့ဆိုပြီး အရင်ကလည်း ပြောခဲ့တာပါပဲ”ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကပြောသည်။

အစဉ်စိမ်းလန်းသာယာလှပသောမြို့တော် ဖြစ်စေရေးအတွက် Green City Plan ရေးဆွဲရေး အချက်အလက်များကောက်ယူရန်ပြုလုပ်သည့် အစည်းအဝေးတွင် မြို့နေပြည်သူများထဲမှ ကောက်ခံရရှိသောကိန်းဂဏန်းများပေါ်မူတည်၍မန္တလေးမြို့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး လိုအပ်ချက်များကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မည် ဖြစ်ကြောင်း အာရှဖွံ့ဖြိုးရေးဘဏ်မှ ပညာရှင် Mr.Alistair C Blunt က ပြောကြားကြောင်း သိရှိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ပိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေ(ငြိမ်း)က မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအပေါ် စိုးရိမ်ဟု ပြောခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဝေဖန်မှုများ ထွက်ပေါ်

အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက်နေ့က နေပြည်တော် လွှတ်တော်အဆောက်အအုံ ဇမ္ဗူသီရိခန်းမတွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကသူရဦးရွှေမန်းနှင့် မီဒီယာများတွေ့ဆုံစဉ် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့် နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး (အငြိမ်းစား) ဦးသန်းရွှေအနေဖြင့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်များအပေါ် စိုးရိမ်လျက်ရှိကြောင်း သူရဦးရွှေမန်းက ပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါပြောကြားခဲ့မှုကို နေ့စဉ်ထုတ်သတင်း စာအသီးသီးတွင် ဖော်ပြခဲ့ကြသလို နိုင်ငံရေးပါတီအသီးသီးနှင့် အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးတို့မှ ပုဂ္ဂိုလ်တချို့၏ ထင်မြင်ချက်များကိုပါ ထည့်သွင်းခဲ့ကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံကို အနှစ် ၂၀ ကျော်ကြာ အုပ်ချုပ်ခဲ့သည့် အငြိမ်းစား ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးက မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီ သီတင်းကျွတ်ကာလမှာ သွားရောက်ကန်တော့သည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းအား မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအပေါ် စိုးရိမ်ကြောင်းပြောဆိုမှုနှင့်ပတ်သက်၍ လူကြီးတစ်ယောက်အနေဖြင့် စိုးရိမ်ပူပင်မှုသက်သက်ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုသည်များရှိသလို အုပ်ချုပ်ရေးကဏ္ဍသို့ တစ်ဖန်ပြန်လည် ဝင်ရောက်လာလိုသည့်အတွက် ပြောကြားသည်ဟု ထင်မြင်ချက်ပေးသည်များလည်းရှိသည်။ တချို့ကမူ စိုးရိမ်သည်ဟုဆိုခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကောင်းကြောင်း၊ ယခင်ကတည်းက ထိုသို့သောစကားမျိုး ပြောကြားသင့်ကြောင်း ဝေဖန်ခဲ့သည်။ တချို့ကမူ အဆိုပါပြောဆိုမှုနှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲဟောင်းထံ သွားရောက်လည်ပတ်သူများက မြန်မာနိုင်ငံ၏လက်ရှိအခြေအနေကိုအကောင်းဘက်ကမပြောဘဲ အဆိုးတွေချည်းပြောသည့်အတွက် အဆိုပါစကားမျိုး ပြန်လည်ပြောကြားလာခြင်းဖြစ်နိုင်သည်ဟုလည်း သုံးသပ်ခဲ့ကြသည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းကမူ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်းဦးသန်းရွှေသည် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ပတ်သက်မှုလုံးဝမရှိကြောင်း မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် ထပ်လောင်းအတည်ပြုပေးခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့တွင် သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါဖြင့် ကလေး တစ်ထောင်ကျော် ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသမှုခံယူခဲ့

မန္တလေးမြို့တွင် ယခုနှစ်အတွင်း သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါဖြစ်ပွားသဖြင့် ဆေးရုံတက်ရောက် ကုသမှုများရှိခဲ့ပြီး တက်ရောက်ကုသသော ကလေးငယ်များအနက် ရှစ်ဦးမှာ ရောဂါဖြင့်သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပြည်ကြီးမျက်မှန်ရပ်ကွက်ရှိ ခုတင်-၅၅၀ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီးတွင် ၂၀၁၃ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ စက်တင်ဘာလအတွင်း သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါဖြင့် ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသသော ကလေးဦးရေမှာ ၁၂၀၀ခန့်ရှိခဲ့ပြီး ၎င်းတို့အနက် ရှစ်ဦးမှာ ရောဂါဖြင့် သေဆုံးခဲ့သည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာလတွင် ကလေး ဦးရေ ၁၁၀ဦးခန့် သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါဖြင့် တက်ရောက်ကုသမှုခံယူခဲ့ရပြီး ယခုသတင်းဖော်ပြချိန်ထိ သေဆုံးမှုမရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ausmufyef;awmifrdKUe,f tdk;tdkifaus;&Gmawmifolrsm; rdrdwdkYydkifqdkifaom rlvv,f ajrrsm;twGuf ... us;aus;fjzif w&m;&ifqdkifae&

မြင်းခြံခရိုင် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ် သဲပုပ္ပကျေးရွာအုပ်စု အိုးအိုင်ကျေးရွာရှိ လယ်သမားများက မိမိတို့အမည်ပေါက်ခဲ့သောလယ်မြေအတွင်း ဝင်ရောက်ထွန်ယက်သဖြင့် ကျူးကျော်မှုနှင့်တရားစွဲဆိုခံနေရကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါလယ်သမားများသည် မြင်းခြံခရိုင် ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်၊ သဲပုပ္ပကျေးရွာအုပ်စု၊ အိုးအိုင်ကျေးရွာရှိ ကွင်းအမှတ်(၂၂၇၂)နှင့် (၂၂၇၃)အတွင်းရှိလယ်မြေများတွင် နိုင်ငံတော်၏ လမ်းညွှန်ချက်၊ ညွှန်ကြားချက်၊ စီမံချက်၊ စီမံကိန်းများအတိုင်းလိုက်နာ၍ လယ်ယာကဏ္ဍတိုးတက်ရေးနှင့် ကျေးရွာဒေသများဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် နှမ်းစပါး၊ မိုးစပါးများအားတစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ်အထွက်နှုန်းတိုးတက်ကောင်းမွန်စေရန်နှင့် နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေအောင် ဆောင်ရွက်စိုက်ပျိုးခဲ့ကြသူများဖြစ်သည်။

၁၉၇၇ခုနှစ်တွင် အိုးအိုင်ကျေးရွာရှိ တောင်သူလယ်သမားများအား လယ်မြေများပေါ်တွင် ချည်မျှင်ရှည်ဝါများ စိုက်ပျိုးရန် အထက်ဌာနမှညွှန်ကြားခဲ့သည်ဟု ကျေးရွာကောင်စီမှပြောသဖြင့် လယ်သမားများမှာ စပါးစိုက်ပျိုးသည့်လယ်မြေများပေါ်တွင် တစ်ခါမှ စိုက်ပျိုးခဲ့ဘူးခြင်းမရှိသည့် ချည်မျှင်ရှည်ဝါများအား နှစ်နှစ်ဆက်တိုက် စိုက်ပျိုးခဲ့သော်လည်း သီးနှံနှင့်မြေ အဆင်မပြေမှု၊ ချည်မျှင်ရှည်ဝါများစိုက်ပျိုးရန် စိုက်ပျိုးနည်းပညာများမရရှိခဲ့ခြင်းတို့ကြောင့် ဝါများစိုက်ပျိုးဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်မှုမရှိခဲ့၍လယ်မြေများအား ၁၉၇၉ခုနှစ်တွင် ကျေးရွာပြည်သူ့ကောင်စီမှ ဝါမစိုက်ပျိုး၍ စည်းကမ်း ပျက်လယ်မြေများဟုသတ်မှတ်ခံခဲ့ရကြောင်း၊ တောင်သူလယ်သမားများပိုင်ဆိုင်သည့် အိုးအိုင်ကျေးရွာရှိကွင်းအမှတ်(၂၂၇၂)နှင့်(၂၂၇၃)အတွင်းရှိ လယ်မြေဧက ၆၄.၂၀ ဧကအား ချည်မျှင်ရှည်ဝါများ မစိုက်ပျိုး၍ စည်းကမ်းပျက်လယ် မြေဟုသတ်မှတ်ကာ သိမ်းဆည်းခံခဲ့ရကြောင်း၊ ထိုသို့ တောင်သူများလက်မှ သိမ်းဆည်းပြီး ကျေးရွာကောင်စီနှင့် သမဝါယမအဖွဲ့အစည်းတို့ကချည်မျှင်ရှည်ဝါများအား ထပ်မံစိုက်ပျိုးခဲ့သော်လည်း စိုက်ပျိုးဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်မှုမရှိခဲ့ကြောင်း၊ ကျေးရွာကောင်စီနှင့် သမဝါယမအသင်းတို့မှာ ချည်မျှင်ရှည်ဝါများအား ၎င်းတို့ကိုယ်တိုင် စိုက်ပျိုးဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်မှုမရှိသော်လည်း မူလလယ်ပိုင်ရှင်တောင်သူလယ်သမားများထံသို့ လယ်မြေများအားပြန်လည် လုပ်ပိုင်ခွင့်မပေးခဲ့ကြောင်း လယ်မြေများသိမ်းခံရာတွင်ပါဝင်သူ တောင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အိုးအိုင်ကျေးရွာရှိ တောင်သူလယ်သမားများမှ မိမိတို့ပိုင်ဆိုင်အမည်ပေါက်(ယခုအထိ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ် ကြေးတိုင်နှင့်မြေစာရင်းအမည်ပေါက်)သည့် လယ်မြေများအား မူလလယ်ပိုင်ရှင်များပြန်လည်လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိရန်အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်သက်ဆိုင်ရာကိုတင်ပြထားကြောင်းနှင့် မိမိတို့လုပ်ကိုင်ခဲ့သော လယ်မြေအတွင်းဝင်ရောက်ထွန်းယက်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကျူးကျော်မှုဖြင့် တရားစွဲ ဆိုခံထားရသူ ၄၄ဦးရှိပြီး ၂၉ဦးမှာ တရားရင်ဆိုင်နေရကြောင်း ဆက်လက်ပြောကြားခဲ့သည်။

SM-K

မြို့နယ်စည်ပင် သာယာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ အချိန်ပြည့်ဖုန်းဖွင့်ထားဖို့ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့က တောင်းဆို

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီနှင့် စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များ၏ ၁၀ ကြိမ်မြောက်တွေ့ဆုံ၍ လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကောင်စီ အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ပြုလုပ်ရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးအောင်သိန်းက မြို့နယ်စည်ပင်သာယာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၏ လက်ကိုင်ဖုန်းများအား အချိန်ပြည့်ဖွင့်လှစ်ထားပေးရန်လိုကြောင်းနှင့် ပုလဲငွေရောင်မီးသတ်ရုံးကိစ္စ၊ ဇီဝိတဒါနသံဃာဆေးရုံဝန်းကျင် မီးထွန်းညှိပေးရေးကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးအကြံပြုခဲ့ကြောင်း ၎င်း၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

'တစ်ခုခုအကျိုးအကြောင်းရှိလို့သက်ဆိုင်ရာ စည်ပင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေဆီဖုန်းခေါ်ရင် ခေါ်လို့မရဘူးဗျာ၊ ဖုန်းတွေပိတ်ထားတယ်၊ တချို့ကိစ္စတွေမှာ ကျွန်တော်တို့အချိန်မီတင်ပြချင်တာလေးတွေရှိတယ်၊ဒါကြောင့် စည်ပင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေ ဖုန်းအချိန်ပြည့်ဖွင့်ပေးထားဖို့အစည်းအဝေးမှာ တင်ပြခဲ့တယ်'ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ ဦးအောင်သိန်းက ပြောသည်။

အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးအောင်သိန်းက အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ပုလဲငွေရောင်ရပ်ကွက်အရန်မီးသတ်စခန်း မီးသတ်ယာဉ်များထားရှိရန်အတွက်တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ခွင့်ကိုစည်ပင်သာယာထံတင်ပြထားသည်ကိုဖြည့်စွက်ဖြေကြားပေးစေလိုကြောင်း၊ ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံရှေ့ကန်ပတ်လမ်းတွင် လျှပ်စစ်မီးများထွန်းညှိပေးနိုင်ရေးတို့ကို တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးအောင်သိန်း၏ တင်ပြမှုအပေါ် မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲမှုဌာနနှင့် အဆောက်အအုံနှင့်ကုန်ရုံဌာနတို့မှ ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဟုသိရှိရသည်။

ထွန်းဝင်း

SHWE MANDALAY CARTOON
Aung Hmyint

စစ်ကိုင်းတောင်တက်လမ်း မုခ်ဦးနှင့် အတူ လမ်းဘေးကျောက်နံရံလက်ရန်းတည်ဆောက်

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသို့ ပြည်တွင်းဘုရားဖူးများနှင့် ပြည်ပခရီးသည်များသွားလာမှုနေ့စဉ်ရှိရာ တောင်ရိုးအတက်လမ်းတွင် မုခ်ဦးကြီးတစ်ခုနှင့် တောင်တက်ကားလမ်းနေရာတချို့တွင် ကျောက်စီမြေထိန်းနံရံလက်ရန်းများပြုပြင် တည်ဆောက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်အတက် အစနေရာဖြစ်သော ထွဋ်ခေါင်ကျေးရွာထိပ်တွင် တောင်တက်မုခ်ဦးကြီးတည်ဆောက်မှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ တောင်ရိုးပေါ်တွင်ဥမင်သုံးဆယ်နှင့် ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်အကြား ကတ္တရာလမ်းမကြီးတစ်လျှောက် လမ်းဘေးပျက်စီးနေသည့် အုတ်စီအင်္ဂတေကိုင်ထိုင်ခုံများကို အစားထိုးပြုပြင်သည့်အနေဖြင့် ကျောက်စီလက်ရန်းများကာရံတည်ဆောက်မှုပါ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို ဆွမ်းဦးပုညရှင်ဘုရားကြီး ဂေါပကအဖွဲ့ကဦးဆောင်ပြုပြင်ခြင်းဖြစ်သည်။ တောင်ပေါ်တွင် ကတ္တရာလမ်းအဖြစ် လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၈၃-၈၄ခုနှစ်က ဖောက်လုပ်ခဲ့သည်။ ထိုအချိန်ကလမ်းဘေးတွင်ရှိသောချောက်အတွင်း ကျရောက်ခြင်းမရှိစေရန် ကာကွယ်သည့်အနေဖြင့် အလှူရှင်များလှူဒါန်းသည့် ထိုင်ခုံသဘောမျိုး အုတ်စီပလာစတာအချောကိုင် အရံအတားထိုင်ခုံများရှိသည်။ ရှေးက စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး တက်ရောက်သူများမှာ လူတိုင်းခြေကျင်ခရီး တက်ရောက်ရသည်။ အဆိုပါအုတ်ခုံများတွင် နားနားနေနေပြုလုပ်ပြီးမှ တောင်ပေါ်ဘုရားများကို သွားရောက်ဖူးမြော်ကြသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်တက်လမ်းတစ်လျှောက် မြေကာကျောက်စီနံရံနှင့် လမ်းဘေးလက်ရန်းနံရံများ တည်ဆောက်မှုနှင့်အတူ လမ်းသားတိုးချဲ့ခြင်း၊ ကွန်ကရစ်ခင်းပေးခြင်းများ ပြုလုပ်နေပြီဖြစ်ဖြစ်ရာ တောင်ရိုးအတက်လမ်းပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းပြီးစီးသွားပါက လမ်းမျက်နှာပြင်ကျယ်ဝန်းမှုရှိလာတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မဟာစည်ရိပ်သာ ရတနာပုံဝိပဿနာအသင်းသို့ အရဏ်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်းပဒေသာပင် စိုက်ထူ

မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်းရပ် ရတနာပုံမဟာစည်သာသနာ့ရိပ်သာတွင် ဝိပဿနာတရားအားထုတ်နေကြသော ရဟန်းယောဂီ၊ သီလရှင်ယောဂီနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်ယောဂီများ ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး မပင်မပန်းချမ်းမြေ့စွာ တရားအားထုတ်နိုင်ရန် ရွှေဘိုမြို့နေ ဒေါ်သောင်း၊ ဒေါ်စောညွန့်၊ ဒေါ်မာလာ၊ ဒေါ်ကြည်၊ ဒေါ်အေးအေးဆွေ၊ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွေး၊ ဒေါ်ဆွေ သူငယ်ချင်းတစ်စုတို့က တစ်နေ့တာ အရုဏ်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်ပြီး ထာဝရအရုဏ်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်းပဒေသာပင် ၂၂ သိန်းစိုက်ထူလှူဒါန်းရာ ရတနာပုံဝိပဿနာအသင်း တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်ဦး၊ စာရင်းစစ် ဦးကိုကိုအေး၊ အမှုဆောင် ဦးအောင်ဝင်းဦးတို့က လက်ခံပြီး ဂုဏ်ပြု မှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ကာ၊ လှူဒါန်းမှု အစုစုအတွက် ပဓာနနာယကဆရာတော်ကြီး မဟာကမ္မဋ္ဌာနစရိယ သာသနဓဇဓမ္မာစရိယ ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသက အနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

မင်းသက်ဆွေ(စေတနာ)

]urÇY½jyd;G*jaeY} tcrf;tem;usif;y

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန အရိုးရောဂါအထူးကုဆေးရုံကြီး(မန္တလေး)မှာ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်နေ့တွင် ကျရောက်တဲ့ကမ္ဘာ့အရိုးပွရောဂါနေ့ (World Ostoporosis Day)အခမ်းအနားကို အရိုးရောဂါပညာဌာန ဌာနမှူးပါမောက္ခဒေါက်တာမောင်မောင်ထွေး၊ ဆေးရုံအုပ်ကြီးဒေါက်တာအောင်သင်းနှင့် အရိုးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများဦးဆောင်ပြီး တတိယအကြိမ် အရိုးပွရောဂါနေ့ အခမ်းအနားကို ၎င်းနေ့ နံနက် ၉ နာရီအချိန်က ကျင်းပခဲ့သည်။

နံနက် ၇း၀၀ နာရီအချိန်က မန္တလေးသူနာပြုတက္ကသိုလ်မှ ကမ္ဘာ့အရိုးပွရောဂါ ပိုစတာပြိုင်ပွဲကျင်းပပြီးတော့ ဆုရရှိသူတွေကို အခမ်းအနားနဲ့ ဆုချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်။ နောက် သူနာပြုသင်တန်းသူ ၂၀၀ခန့် ကမ္ဘာ့အရိုးပွရောဂါဆိုင်းဘုတ်ကို ကိုင်ဆောင်ပြီး အရိုးရောဂါအထူးကုဆေးရုံသို့ ချီတက်ခဲ့ပါသည်။

အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးသူနာပြုတက္ကသိုလ်မှ ပါမောက္ခချုပ်ဒေါက်တာမာလာဝင်းနှင့် ဌာနမှူးများ၊ ကထိကများနှင့် အရိုးရောဂါအထူးကုဆေးရုံကြီးမှ အရိုးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ တက်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ယခုနှစ် ကမ္ဘာ့အရိုးပွရောဂါဆောင်ပုဒ်က "အမျိုးသမီးများသန်မာဖို့ အရိုးပွရောဂါကာကွယ်စို့" Strong Women Make Stronger Women ဖြစ်ပါတယ်။

အခမ်းအနားမှာ လာရောက်ကြတဲ့ ဧည့်ပရိသတ်ကို အရိုးပွရောဂါရှိ/မရှိ အခမဲ့ စမ်းသပ်ပေးပြီး အရိုးပွရောဂါရှိသူများကို ဆေးဝါးများသောက်သုံးရန် အခမဲ့ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။ သူနာပြုသင်တန်းသူများက ပြင်ပလူနာဌာနသို့ လာရောက်ပြသတဲ့ ပြည်သူလူထုနှင့် အရိုးဆေးရုံကြီးမှာ အတွင်းလူနာအဖြစ်တက်ရောက်ကုသနေကြတဲ့ လူနာ ၂၀၀ကျော်ကို တစ်ဦးချင်းစီ အရိုးပွရောဂါနဲ့စပ်လျဉ်းပြီး ပညာပေးအစီအစဉ်ကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီကနေ့အခမ်းအနားမှာ အရိုးပွရောဂါရှိ/မရှိ လာရောက်စမ်းသပ်စစ်ဆေးသူ ၄၂၇ ဦး ရှိကြောင်း သိရှိရပါတယ်။ **TTSK**

အထက(၁၁)ကျောင်းသား/သူဟောင်းများ အာစရိယပူဇော်

မန္တလေးမြို့ အထက(၁၁)ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ အဌမအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက် နံနက် ၉ နာရီက အဆိုပါကျောင်းရှိ ရွှေပြည်စိုးခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

အာစရိယပူဇော်ပွဲသို့ ကန်တော့ခံဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများနှင့် အာစရိယပူဇော်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဝင်များ၊ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများ တက်ရောက်ကြပြီး ရှေးဦးစွာ ကွယ်လွန်သွားကြလေပြီးသော ဆရာကြီး၊ဆရာမကြီးများအား ရည်စူး၍ မန္တလေးမြို့ မစိုးရိမ်တိုက်သစ် ပဓာနနာယကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝါသေဋ္ဌာဘိဝံသနှင့် ပင့်သံဃာငါးပါးတို့အား ဆွမ်းနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ကပ်လှူကြသည်။

ဆက်လက်၍ အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ကျင်းပရာ ကန်တော့ခံဆရာကြီး၊ဆရာမကြီး၆၄ဦးအား ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများက ကန်တော့ချီးဖြင့် ကန်တော့ကြပြီး တစ်ဦးလျှင်ငွေကျပ် ရှစ်သောင်းငါးထောင်အပါအဝင် အမှတ်တရလက်ဆောင်များဖြင့် ကန်တော့ကြသည်။၎င်းနောက် ကန်တော့ခံကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းက ဩဝါဒစကားပြောကြားပြီး အာစရိယပူဇော်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ကျော်ဦးက ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းကို ဖတ်ကြားကာ တက်ရောက်လာသောကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများက အထက(၁၁) ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပဒေသာပင်အတွက် အလှူငွေများထည့်ဝင်လှူဒါန်းကြကြောင်း သိရသည်။

SM-D

r[mwd; ဗုဒ္ဓဂယာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့
UMTA UNION OF MYANMAR TRAVEL ASSOCIATION
Golden Golden Myanmar Airlines
Asian Wings Airways Fly beyond your dreams

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန်   မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး
ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ FOC
(အပတ်စဉ် – စနေ၊ တနင်္ဂနွေ၊ တနင်္လာ)

- သံဝေဇနီယလေးဌာန - သက်ဿနဂိုရ် - တပ်ချ်မဟာ - နယူးဒေလီ (၁၄) ရက် ခရီး - (၉) သိန်း
- ဖွား - ပွင့် - ဟော - စံ သံဝေဇနီယ လေးဌာန - (၇)ရက်ခရီး - (၈)သိန်း
- သီရိလင်္ကာ - (၇)ရက်ခရီး - (၁၀)သိန်း + ဘန်ကောက် - (၃)ရက်ခရီး - (၁၃)သိန်း
- ဘန်ကောက်မြဘုရား - အယုဒ္ဓယမြို့ဟောင်း - ပတ္တရား - ချင်းမိုင် - လန်ပန်း - (၇) ရက် ခရီး - (၇) သိန်း

အဖွဲ့လိုက် (၃.၉) သိန်း
တစ်စောင်ချင်းစီ (၄.၁) သိန်း
၁၆ စောင် - တစ်စောင် FOC
ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လက်မှတ်တစ်စောင် ၅၀၀၀ဝိ/- ဖြင့် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။

2013
Nov - 10, 17
Dec - 8, 22

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဖုန်း - ၀၁ - ၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၈၉၀ ။
မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄) ၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၁၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၃၄၆၇၄။
မော်လမြိုင် ● အမှတ်(၄၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ မြိုင်သာယာရပ်။ ဖုန်း - ၀၉ - ၈၇၀၁၆၈၀ ၊ ၀၉ - ၄၉၈၀၀၂၈၆ ။

သတင်းဂျာနယ်
Designer
မျိုးလှိုင်
Art & Style
မော်ဒယ် – ဇင်သီရိဝင်း
မိတ်ကပ် – တောက်တောက်
ဓာတ်ပုံ – ဘိုအဖွဲ့

စီးပွား

အယ်ဒီတာ့အဖွဲ့

ခမ်းနားထည်ဝါမှုတို့ အစပြုရာ --

ရွှေသုန္ဒရီ

ဝါကျွတ်အချိန်အခါသမယရောက်လာခဲ့ပြီဆိုတော့ ဝါကျွတ်ချိန်မှာ လက်တွဲကြမယ့် ချစ်သူတွေ အပြုံးပန်းလေးတွေ ဝေဆာနေကြပါပြီ ․․ ။ မယ်တို့မောင်တို့ ပြုံးပန်းဝေနေသလို မြန်မာပိုးထည်၊ ချည်ထည်ဆိုင်တွေမှာလည်း အလျှိုလျှိုနဲ့ ခြေချင်းလိမ်အောင် ရောင်းကောင်းနေကြပြန်ပါပြီ။ မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲမှာ မြန်မာအဝတ်အစားနဲ့ ပွဲတက်ကြတာကလည်း မြန်မာ့ဂုဏ်ကျက်သရေတစ်ခုပါပဲ․․․ ။ ဒီနှစ်ရဲ့ ဝါကျွတ်ချိန်မှာ ဘယ်လိုအထည်၊ ဘယ်လိုအရောင်နဲ့ ဘယ်လိုအဆင်တွေ ခေတ်စားတယ်ဆိုတာကို သိချင်နေတာနဲ့ပဲ A နဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးတဲ့ "မဇင်မာထွန်း"ရဲ့ "ခမ်းနားထည်ဝါမှုတို့ အစပြုရာ ရွှေသုန္ဒရီ" ပိုးထည်ဆိုင်ကို ချက်ချင်းပဲသွားလိုက်ပါတော့တယ်။

အစ်မ․․․ ဒီဆိုင်လေးကို ဘယ်လိုဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာလဲ။

အစ်မတို့အိမ်က အရင်က နိုင်ငံခြားအိမ်သုံးဆေးဆိုင်ပါ။ အစ်မကဝါသနာပါလို့ အပျော်စလုပ်ရင်းက စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်လာခဲ့တာပါ။ အစ်မက ဆေးကိုဝါသနာမပါဘူး။ မြန်မာ့ပိုးထည်၊ ချည်ထည်တွေကို အစ်မကိုယ်တိုင်က မြတ်နိုးတာကြောင့်ပါ။ အစ်မက အလှအပကြိုက်တယ်။ အားလုံးကို လှစေချင်တဲ့စိတ် ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အထည်ဆိုင်လေးဖွင့်ဖြစ်သွားတာပါ။ အစက အစ်မတို့အိမ်မှာ ဧည့်ခန်းလေးရှိတယ်။ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ဆိုင်ကျဉ်းလေးဖွင့်ထားတာပေါ့။ နောက်ကျ ဆေးဆိုင်အစား ပိုးထည်ဆိုင်ပြောင်းဖွင့်လိုက်တာပါ။ ဆိုင်ခန်းလေးကနေ အခုဆိုင်သက်တမ်းသုံးနှစ်ရလာတဲ့အခါမှာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုအဖြစ် ဖြစ်လာတာပါပဲ။ ဆိုင်ရဲ့နာမည်လေးက အစ်မ အမျိုးသားပေးထားတာလေ။ ဆိုင်မဖွင့်ခင် ငါးနှစ်လောက်ကတည်းက စိတ်ကူးထားတဲ့ နာမည်လေးပေါ့။ အထည်ဆိုင်ဖွင့်ဖို့ စိတ်ကူးကရှိပြီးသား။ ဒါပေမဲ့ Ready Made ဆိုင်ဖြစ်မလား။ ပိုးထည်ဆိုင်ဖြစ်မလားတော့ အဲဒီတုန်းက သေချာမသိသေးဘူးလေ။ Ready Made ဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်ရင် Girl Myanmar လို့ ပေးမယ်ပေါ့လေ။ ပိုးထည်ဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်ရင်တော့ "ရွှေသုန္ဒရီ"လို့ ပေးမယ်ဆိုပြီး တိုင်ပင်ခဲ့ကြတာပါ။ အခုက ပိုးထည်ဆိုင် တကယ်ဖွင့်ဖြစ်သွားတာဆိုတော့ "ရွှေသုန္ဒရီ"ဆိုတဲ့ နာမည်လေး တကယ်တွင်သွားတာပေါ့․․။

ဈေးဝယ်သူတွေကို
ဈေးချိုချို ဒီဇိုင်းလှလှ ဝတ်စေချင်တာ
အစ်မတို့ ဆိုင်ရဲ့စေတနာပါ...

အစ်မတို့ဆိုင်မှာက မြန်မာပိုးစစ် လွန်းရာကျော်ချိတ် ဒီဇိုင်းဆန်းတွေ၊ နိုင်ငံခြားပိုးထည်တွေ၊ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးနဲ့ ဇာအမျိုးမျိုးကို စုံလင်အောင်ရောင်းချပေးတာပါ။ အခုလောလောဆယ်တော့ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးတွေကို လူကြိုက်များကြတယ်။ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးက နှစ်မျိုးရှိတယ်လေ။ ပိုးယုန်ပေါ်မှာထိုးတဲ့ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးနဲ့ ချည်ဖွန်ပေါ်မှာထိုးတဲ့ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးဆိုပြီးတော့လေ။ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးက ရိုးရိုးပုံမှန်ပန်းထိုးထက် ဒီဇိုင်းကျတော့ပိုဆန်းတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာ သမားရိုးကျကွန်ပျူတာပန်းထိုးအထည်ကိုမှ ပုလဲတွေဖြည့်ထိုးပေးပြီး ပြန်လည်ဆန်းသစ်သွားအောင် Createထပ်လုပ်ပေးထားပါတယ်။ ဈေးနှုန်းအားဖြင့်လည်း ခါတိုင်း(ပုလဲမထိုးခင်)အထည်နဲ့ Create လုပ်ပြီး အထည်ကြားမှာ ဈေးနှုန်းအများကြီး ကွာဟမှုဆိုတာမရှိပါဘူး။ အစ်မကိုယ်တိုင်က တီထွင်ဖန်တီးလိုတဲ့စိတ်ကြောင့် ဈေးနှုန်းအများကြီး ကွာဟမှုမရှိပါဘူး။ အစ်မကိုယ်တိုင်က တီထွင်ဖန်တီးလိုတဲ့စိတ်ကြောင့် ဆန်းသစ်တာမျိုးကို သဘောကျတယ်။ နောက်․․․အစ်မထွင်ထားတဲ့ ဒီဇိုင်းကတော့ လူငယ်တွေရော၊ လူကြီးတွေပါ ဝတ်ဆင်နိုင်တဲ့ ချည်ဖွန်ပေါ်မှာ ဇာကပ်ထားတာမျိုးလေးတွေပါ။ အောက်ခံစကတော့ ချည်ဖွန်ကိုသုံးပြီး အဲဒီအပေါ်မှာ ဇာကိုဖြတ်ကပ်ထားတဲ့ ဒီဇိုင်းလေးပါ။ ဝမ်းဆက်စာအတွက် အဆင်သင့်ချုပ်ရုံ တွဲပေးထားပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးလေးတွေက မြို့ပေါ်မှာ ဒီဇိုင်နာတွေများပြားတဲ့အတွက်မခက်ပေမယ့် နယ်ဘက်က စက်ချုပ်သမားတွေအတွက်ကျ အဆင်သင့်တန်းချုပ်ရုံပါပဲ။ ဒီဇိုင်းအရရော၊ အရောင်အသွေးဆက်စပ်မှုကိုရော အားလုံးအဆင်ပြေအောင် အစ်မတို့ဆိုင်က စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။

ဇာပိုင်းဆိုင်ရာမှာဆိုရင်
ယိုးဒယားဇာ
တရုတ်ဇာ
ဘန်ကောက်
စင်ကာပူ ...

စသည်ဖြင့် အမျိုးအစားအစုံအလင်ကို ဈေးဝယ်သူတွေအတွက် စီစဉ်ပေးထားပါတယ်․․․။ ချည်ဖွန်နဲ့ ဇာနဲ့နှစ်မျိုးရောယှက်ဖန်တီးခ ရယ်လို့ အစ်မတို့က အမြတ်မယူထားပါဘူး။ ချည်ဖွန်သက်သက်၊ ဇာသက်သက်ဝယ်ယူပြီး ကိုယ်တိုင်ကော်ကပ်မယ်ဆိုတဲ့ဈေးနှုန်းထက်ကို အစ်မတို့ဆိုင်က ကျွမ်းကျင်ကော်ကပ်သမားတွေနဲ့ ကပ်ထားပြီးသား Ready Made အစကပိုပြီး ဈေးသက်သာစေမှာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့အစ်မတို့က "လက်လီဝယ်ယူသူကို လက်ကားဈေးနှုန်း" နဲ့တွက်ဆပြီး ရောင်းချပေးတာမို့ပါ။ တစ်မျိုးချင်းဝယ်ရင် ဇာသက်သက်၊ ချည်ပွန်သက်သက်ကို ခြောက်သောင်းကျော်လောက်ကျမှာပါ။ အစ်မတို့ဆိုင်က ကပ်ပြီးသား တစ်ဝတ်စာကို ငါးသောင်းကျော်လောက်နဲ့ ရောင်းချပေးမှာပါ။ ပြီးတော့ ဒီမှာကလက်ရာကောင်းတဲ့ ကော်ကပ်သမားတွေက လုပ်ပေးတာဆိုတော့ ပိုပြီးတော့လည်း သပ်ရပ်လှပစေမှာပါ․․․။

သူများနဲ့မတူတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို
သူများထက် ဈေးချိုသာပြီး
သူများမတင်ခင် တင်နိုင်ရမယ်...။

ဇာတွေကို အစ်မက ဘန်ကောက်၊ စင်ကာပူတို့ကနေ အစ်မကိုယ်တိုင်သွားပြီး တိုက်ရိုက်ဝယ်ယူတာပါဆိုတော့ သူများနဲ့မတူတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို ချက်ချင်းဆိုင်ပေါ်အရောက်တင်နိုင်တယ်လေ။ ပြီးတော့ အဆင့်ဆင့်ဝယ်ယူပြီးမှ ရောင်းရတာမျိုးမဟုတ်တော့ ဈေးနှုန်းလည်းချိုသာစေမှာပါ။ အစ်မက ပစ္စည်းဝယ်ကို(နှစ်လ)တစ်ခါလောက်သွားဖြစ်တယ်။ အကြောင်းကတော့ လောလောဆယ် Active ဖြစ်နေတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို အစ်မဆိုင်မှာ ဦးဆုံးတင်ချင်တာကြောင့်ပါ။ ဘန်ကောက်မှာဆိုလည်း အစ်မက သူတို့အရောင်ကိုမကြိုက်ရင် ကြိုက်တဲ့အရောင်နဲ့အဆင်ကိုတွဲပြီး အော်ဒါမှာခဲ့တာမျိုးလည်းရှိပါတယ်။ ဇာအားလုံးထဲမှာ စင်ကာပူကလာတဲ့ ဇာကတော့ အကောင်းဆုံးပေါ့။ ဇာက အနည်းဆုံးဈေး တစ်ကိုက်ကို ၁၅၀၀၀ကနေ အများဆုံး၂၈၀၀၀၀ (နှစ်သိန်းရှစ်သောင်း) အထိရှိပါတယ်။ ၁၅၀၀၀တန်ကတော့ တရုတ်ကလာတဲ့ဇာပါ။ ၂၈၀၀၀၀တန်ကတော့ စင်ကာပူကလာတဲ့ဇာပါ။ ဈေးနှုန်းအလိုက် အရည်အသွေးလေးတွေကွာဟတာမျိုးလေးတွေတော့ ရှိတာပေါ့ ညီမရယ်․․။

ဒါနဲ့ Aလည်း ဇာအကြောင်း ဝဝလင်လင်သိရုံနဲ့ အားမရဘဲ ပိုးထည်၊ ချည်ထည်နဲ့ ချိတ်တွေ

ဂါသနာကို အရင်းခံပြီး ဖွင့်ထားတဲ့ဆိုင်ဖြစ်လို့ ဈေးဝယ်သူ စိတ်ကြိုက်ဖြစ်စေမှာပါ

အကြောင်းကို အားမနာစတမ်းထပ်မေးလိုက်ပြန်ပါသေးတယ်။

ချိတ်ပိုင်းမှာလည်း အစ်မတို့ ရက်ကန်းရုံမှာပဲ လုပ်တာပါ။ အစ်မစိတ်ကြိုက်အရောင်နဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကိုတွဲပြီး စီစဉ်ပေးတာပါ။ ဆိုင်မှာက ချိတ်နဲ့ ပတ်သက်ရင် ပိုးစစ်လွန်းရာကျော်ချိတ်နဲ့ကင်းတက်တွေကို တစ်နေရာတည်းနဲ့ ပြီးစီးအောင် လုပ်ပေးပါတယ်။ ဆိုင်မှာတင်ထားတာထဲကမှ အဆင်မပြေခဲ့သည်ရှိသော်ပေါ့ ညီမရယ်။ အရောင်မကြိုက်တာ ဒါမှမဟုတ် ဒီဇိုင်းမကြိုက်ဘူးပေါ့။ ဒီလိုဆိုလည်း အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ကြိုက်တဲ့ဒီဇိုင်း၊ ကြိုက်တဲ့အဆင်ကို အော်ဒါမှာခဲ့နိုင်ပါတယ်။ အော်ဒါမှာရင် နှစ်လလောက်တော့ ပွဲရက်နဲ့ခွာမှာရတယ်။ အော်ဒါမှာတယ်ဆိုလို့လည်း အထူးပြင်ဆင်ပေးလိုက်ရလို့ ဈေးနှုန်းကွာဟမှုမထားပါဘူး။ တစ်ခုတော့ရှိတာပေါ့နော်။ လက်ကားယူရင်တော့ လက်ကားဈေးနှုန်းနဲ့ ရောင်းချပေးမှာပါ။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာက လက်လီ လက်ကားနှစ်မျိုးလုံးနဲ့ ရောင်းပေးပါတယ်။ သတို့သား၊သတို့သမီးလေးတွေအတွက် စုံတွဲစာပေါ့နော်။ ဈေးအနိမ့်ဆုံး သုံးသောင်းလောက်ကစပြီး ရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ချည်ချိတ်လေးတွေပေါ့။ ပိုးချိတ်ကတော့ ဈေးအမြင့်ဆုံးပေါ့။ ခုနစ်သိန်း၊ ရှစ်သိန်းတန်အထိရှိပါတယ်။ နောက်ပိုးပါးချိတ်လေးတွေလည်းရှိတယ်။ သူကတော့ ပိုးပါးပေါ်မှာ ချိတ်ထိုးပြီး၊ ရွှေသွင်း၊ စိန်ကပ်ထားတာပါ။ ဒါလေးတွေကို အခုနောက်ပိုင်း မင်္ဂလာဆွမ်းကပ်ပွဲတွေမှာ သတို့သား၊ သတို့သမီးလေးတွေအဝတ်များလာကြပါတယ်။ မင်္ဂလာတစ်ပွဲလုံးစာအတွက် သတို့သား၊ သတို့သမီးသာမကဘဲ နှစ်ဘက်မိဘနဲ့ ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်းအားလုံးအတွက် ဆွမ်းကပ်၊ ညှော်ခံပွဲတင်မဟုတ်ဘဲ Dinner အထိပါ စီစဉ်ပေးပါတယ်။ ဆွမ်းကပ်နဲ့ Dinner ပွဲတွေမှာ သတို့သား၊ သတို့သမီးလေးတွေနဲ့ လူကြီးတွေအတွက် အဆင်ပြေလွယ်ကူစေရန် လက်ကိုင်အိတ်လေးတွေကိုလည်း ဆိုင်မှာ တင်ထားပေးပါတယ်။

Dinner မှာ ဒီဇိုင်နာကောင်းကောင်းနဲ့ ခေတ်မီလှပနေစေဖို့...

Dinner အတွက် ဝတ်စုံချုပ်မယ်ဆိုရင်လည်း အစအမျိုးမျိုးရှိပါတယ်။ အရင်ကတော့ Elastic သားလို့ခေါ်တဲ့ ဆွဲသားတွေကို အချုပ်များကြပေမယ့် ဒီခေတ်မှာတော့ ပိုးနဲ့ဇာတွေကို တွဲဖက်ပြီး ဒီဇိုင်းထွင်လာတာကို တွေ့ရပါတယ်။ပွဲဝင်သူတွေကလည်း ဝတ်စုံချုပ်ရာမှာ ဇာနဲ့ပိုးတွဲဖက်ပြီး ဒီဇိုင်းထွင်လာကြပါတယ်။ သဘာဝကတော့ အရောင်အားဖြင့်ဆို အရောင်တောက်တာလေးတွေ ကြိုက်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ Dinner မှာတော့ ဘိုဆန်တဲ့ အရောင်လေးတွေကို ချုပ်ကြတာ များပါတယ်။ ဥပမာအားဖြင့်ဆို ခဲဖြူရွှေအိုရောင်၊ ပန်းနုရောင်၊ စိမ်းပြာရောင်ပေါ့...။

ကြိုက်တဲ့အထည် ကြိုက်တဲ့အရောင် ကြိုက်တဲ့ ဒီဇိုင်းကို ကြိုက်တဲ့ ဒီဇိုင်နာနဲ့ ဆိုင်မှာတင် အပြီးအစီးအပ်နှံနိုင်စေရန် ကူညီပေးပါတယ်...

အစ်မတို့ဆိုင်မှာက အထည်ရောင်းပေးရုံတင် မဟုတ်ဘဲဝယ်သူတွေအတွက် အချိန်ကုန်သက်သာစေရန် ချုပ်လုပ်မှုအပိုင်းကိုပါ အပြီးအစီး တာဝန်ယူပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ အစ်မဆိုင်ကို မန္တလေးမြို့ရဲ့မျက်နှာဖုံး ဒီဇိုင်နာတွေဖြစ်တဲ့ ကိုမျိုးမင်းစိုး၊ ဇေဇေ၊ မခိုင်စတဲ့ ဒီဇိုင်နာတွေနဲ့ ချိတ်ထားပြီးသားပါ။ ဒါကလည်း အစ်မတို့ဆိုင်အတွက် အကျိုးအမြတ်တစ်စွန်းတစ်စေ့မယူဘဲ မေတ္တာနဲ့ကူညီပေးတာဖြစ်ပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာတင်ပဲ တိုင်းပြီးအပ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဈေးဝယ်သူတွေကို အစစအရာရာ အဆင်ပြေစေလိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုတည်းကြောင့်ပါ။

ဖော်ရွေလှတဲ့ "မဇင်မာထွန်း"ရဲ့ လုပ်ငန်းအကြောင်းများကို A မေးသမျှ စိတ်ကျေနပ်မှုရတဲ့အထိ စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ဖြေကြားပေးတဲ့ ပုံစံကိုကြည့်ရင် ဈေးဝယ်သူတွေအပေါ်မှာလည်း ဖော်ဖော်ရွေရွေ အဆင်ပြေစွာနဲ့ ပစ္စည်းများကို ပြသရောင်းချပေးမယ်ဆိုတာ A ခန့်မှန်းမိပါတယ်။ သို့ပေမဲ့လည်း ဈေးသည်နဲ့ဈေးဝယ်ကြားမှာ တစ်ခါတစ်ရံ ဆက်ဆံရေးခက်ခဲမှုလေးတွေဆိုတာ ကြုံတတ်ပါတယ်။ ဒါနဲ့မဇင်မာထွန်းနဲ့ ဈေးဝယ်သူကြားမှာ အခက်အခဲလေးတွေရှိတတ်လားလို့ မေးကြည့်တဲ့အခါမှာ...

အစ်မဆိုင်သက်တမ်း သုံးနှစ်မှာ ဆက်ဆံရေးအခက်အခဲရယ်တော့ မရှိခဲ့ပါဘူး။ တစ်ခါတလေမှာ တချို့သောပစ္စည်းလေးတွေက ဆင်တူရိုးမှားတွေပေါ်လာတော့ ဆိုင်တွေအတွက် ဈေးရောင်းသူနဲ့ ဝယ်သူကြားမှာ အခက်အခဲဖြစ်စေပါတယ်။ ဥပမာ ကွန်ပျူတာပန်းထိုးတွေဆိုရင် အစ်မတို့စရောင်းတုန်းက သုံးသောင်းကျော်လောက်ရှိတယ်။ အခု နောက်ပိုင်းမှာ ပုံစံတူတွေ ထွက်လာတယ်။ ဈေးက တစ်သောင်းကျော်လောက်ပဲရှိတော့တယ်။ ဈေးကွာဟမှုရှိသလို ပစ္စည်းရဲ့အရည်အသွေးပိုင်းမှာလည်း ကွာဟမှုတွေရှိတယ်ဆိုတာကို တချို့ဈေးဝယ်တွေက မမြင်ကြဘူးလေ။ ပန်းထိုးစချင်းအတူတူပဲလို့ပဲ သိကြတယ်ပေါ့။ အရင်ကဆို အစ်မက ပန်းထိုးစကို အကောင်းတစ်မျိုးတည်းပဲထားတာ။ နောက်ပိုင်းမှာ ဒီလိုပြဿနာလေးတွေရှိတဲ့အတွက် ဈေးကောင်းတာရော၊ ဈေးချိုတာရော နှစ်မျိုးလုံးကို ဆိုင်မှာ တင်ထားရတယ်။ ဈေးဝယ်သူတွေ ရွေးချယ်လို့ရအောင်လို့ပါ။

အစ်မတို့ဆိုင်က အာမခံနိုင်တာတစ်ခုကတော့ သူများနဲ့ယှဉ်ရင် ဈေးလည်းမများစေရဘူး။ ဈေးနှုန်းချိုသာနေလို့လည်း ပစ္စည်းအရည်အသွေးမနိမ့်စေရဘူး။ ကြိုက်တဲ့အချိန်ကာလက ဝယ်သွားပါစေ။ အဆင်မပြေလို့ ပြန်လဲချင်ရင်လဲလှယ်ပေးပါတယ်။ ဈေးနည်းတဲ့ အထည်ဖြစ်ဖြစ်၊ ဈေးများတဲ့အထည်ဖြစ်ဖြစ် ဝယ်သူအဆင်မပြေရင် ပြန်လဲပေးမှာပါ။ မကြိုက်လို့ပစ္စည်းပြန်အပ်ဦးတော့ ငွေပြန်အမ်းပေးမှာပါ။ အစ်မတို့ဆိုင်က အာမခံနိုင်တာကတော့ ဆိုင်မှပစ္စည်းအားလုံးဟာ ပစ္စည်းမှန်၊ ဈေးမှန်နဲ့ ဝန်ဆောင်မှုအပြည့်အဝပေးပြီး ဈေးဝယ်သူတွေကို စိတ်ကျေနပ်စေမှာပါလို့...။ ဤစာစုအတွက် "ရွှေသုန္ဒရီ" ပိုးထည်တိုက်မှ မဇင်မာထွန်းအား အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

taumufcGvuf&,pGif[mif abmvHkoifESifh ½kyfaqmif(Actor Stars) toifwdkY Axl;uGJwGJpm;rnf

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် နိုဝင်ဘာ ၁၄ ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ဗထူးအားကစားပြိုင်ကွင်း၌ အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနမှ လက်ရွေးစင်ဟောင်းဘောလုံးအသင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးမှ သရုပ်ဆောင်များအသင်း (Actor Stars)တို့ ဘောလုံးယှဉ်ပြိုင်ကစားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

'အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာန လက်ရွေးစင်ဟောင်းဘောလုံးအသင်းတွင် အသက်အရွယ်ကြီးစဉ်ငယ်လိုက် လက်ရွေးစင်သမားများပါဝင် ကစားသွားမည်ဖြစ်သည်။ အသက် ၇၀ကျော်နဲ့ ၇၀ နီးပါးကပ်နေတဲ့ လက်ရွေးစင်ဟောင်းကြီးတွေလည်းကစားမှာ။ လက်ရွေးစင်ဟောင်းရွှေဘော်တို့ ကစားမှာဖြစ်သလို ပေါက်စီတို့လည်းဝင်ကစားမှာ။ ပြီးတော့ ဒီဘက်ခေတ် မျိုးလှိုင်ဝင်း၊ ဝင်းအောင်၊ တင်မြင့်အောင်တို့လည်းပါသလို ရန်ပိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ ထွန်းထွန်းဝင်း၊ အောင်ကျော်ကျော်တို့လည်း ကစားကြမှာ"ဟု အကောက်ခွန်လက်ရွေးစင်ကစားသမား ဦးစိန်ဝင်းကြီးက ပြောသည်။

အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာန လက်ရွေးစင်ဟောင်းအသင်းနှင့်ကစားမည့် Actor Stars အသင်းတွင် ကျော်ကျော်ဗို၊ ထွန်းထွန်း၊ ဝင်းထွန်းထွန်း၊ ဇာနည်၊ ဖိုးချစ်၊ ရူပ၊ ရာဇာနေဝင်း၊ ဖိုးတာ၊ မိုးယံဇွန်၊ နေတိုး၊ ဟိန်းမင်းစသည့်သရုပ်ဆောင်များ ပါဝင်ကစားမည်ဟုသိရပြီး ဘောလုံးပွဲမစမီ တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲလည်းပါရှိမည်ဟု သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ စင်းလုံးငှားလေယာဉ်ဖြင့်လာရောက်သည့် ပင်စင်စားခရီးသွားအဖွဲ့ မန္တလေးဇုန်တွင်လည်ပတ်

ဩစတြေးလျနိုင်ငံအခြေစိုက် Captain's Choice Tourနှင့် မြန်မာနိုင်ငံအခြေစိုက် Destination ASIA Co,.Ltd တို့ ပူးပေါင်းစီစဉ်မှုဖြင့် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ ပင်စင်စားဝန်ထမ်း ခရီးသွားများမှာ Qantasလေကြောင်းလိုင်း Boeing 747စင်လုံးငှားဂျက်လေယာဉ်ဖြင့် ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံမှ မန္တလေးမြို့သို့ အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်က တိုက်ရိုက်ခရီးစဉ်အဖြစ် လာရောက်ကြကြောင်းသိရသည်။

ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ ပင်စင်စားအဖွဲ့တွင် ခရီးသွားဧည့်သည် ၁၉၀ဦးနှင့် လေယာဉ်အမှုထမ်း ၂၉ဦးလိုက်ပါရာ ခရီးသည်များထဲတွင် အသက် ၈၈နှစ်အရွယ်ရှိသူများပါဝင်သည်။ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်ပေးမည့် ဆရာဝန်တစ်ဦး၊ မှတ်တမ်းဗီဒီယိုရိုက်ကူးပေးမည့်သူတစ်ဦးတို့ပါ လိုက်ပါလာကြသည်။ ရောက်ရှိသည့်နေ့တွင် ခရီးသည်များသည် အဆင့်မြင့်အမြန်မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် မန္တလေးမြို့ မဟာမုနိဘုရားကြီး၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရားများကို သွားရောက်ဖူးမြော်လည်ပတ်ကြသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ ကန်တော်ကြီး အနောက်ဘက်ရှိ ဓမ္မရေဝါဆို ကျောင်းတိုက်သို့သွားရောက်ကြကာ စာသင်သားသံဃာတော်များအား ဆေးမျိုးစုံ၊ ဗလာစာအုပ်၊ ခဲတံနှင့် အခြားလှူဖွယ်ပစ္စည်းများလောင်းလှူကြပြီး စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ သွားရောက်ကြသည်။ မင်းကွန်းတွင်ပုထိုးတော်ကြီး၊ ခြင်္သေ့ကြီး၊ မင်းကွန်းခေါင်းလောင်းတော်ကြီး၊ မြသိန်းတန်စေတီတော်နှင့် မင်းကွန်းလူအိုရုံများကို သွားရောက်လေ့လာကြသည်။ ညနေပိုင်းတွင် တောင်သမန်အင်း၊ ဦးပိန်တံတားသို့သွားရောက်ကြည့်ရှုကြကာ အမရပူရမြို့ ရွှေဆင်တိုင်း ပိုးထည်တိုက်မှ ပိုးထည်ရက်လုပ်ခြင်းလုပ်ငန်းများလေ့လာကြည့်ရှုကြပြီး အမရပူရပိုးထည်နှင့် ချည်ထည်များကို ဝယ်ယူကြသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်တွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ မော်တော်ကား၊ မီးရထားများဖြင့် အုပ်စုနှစ်စုခွဲ သွားရောက်ကြရာ အသွားခရီးကားဖြင့်သွားသူများက အပြန်ခရီးရထားဖြင့်လည်းကောင်း၊ အသွားခရီးရထားဖြင့်သွားသူများက အပြန်ခရီးကားဖြင့်လည်းကောင်း သွားလာကြကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရပ်ကွက်အတွင်းတင်ကျန်ရစ်သောမိုးရေများ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ရေစုပ်စက်ဖြင့် စုတ်ထုတ်နေရ

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်မှ စတင်၍ နေ့ပိုင်း၊ ညပိုင်းမိုးရွာသွန်းမှုရှိရာ အချိန်ကြာမြင့်စွာ ရွာသွန်းသည့်အပြင် မိုးများသဖြင့် ရပ်ကွက်တချို့ရေဝင်ရောက်ခဲ့သောကြောင့် ယခုအခါရပ်ကွက်အတွင်းရှိရေများကို ရေစုပ်စက်ဖြင့် စုပ်ယူ၍ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ပို့လွှတ်နေရကြောင်း သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် ည တစ်နာရီမှ စတင်မိုးရွာသွန်းခဲ့ရာ နောက်ရက်များမှာပါ နေ့ပိုင်းညပိုင်း မိုးရွာသွန်းမှုရှိသဖြင့် ရပ်ကွက်တချို့ အနိမ့်ပိုင်းနေရာများ နေအိမ်ဝင်းအတွင်းအထိ မိုးရေဝင်ရောက်မှုရှိခဲ့သည်။ မိုးရွာသွန်းမှုမရှိတော့သော်လည်း တင်ကျန်နေသောရေများ ထွက်ပေါက်မရှိဖြစ်ကာ ရပ်ကွက်နေအိမ်ဝင်းများအတွင်း ကျန်ရှိနေသဖြင့် ရေစုပ်စက်များဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း စုပ်ထုတ်လျက်ရှိရာ စစ်ကိုင်းမြို့ မင်းလမ်းရပ်ကွက်တွင် အောက်တိုဘာလ ၂၃ရက်မှစတင်၍ စုတ်ထုတ်ပေးနေရသည်။

နေအိမ်ဝင်းများအတွင်း ရေဝင်သဖြင့် ရပ်ကွက်အတွင်းနေသူတချို့မှာ သွားလာမှုခက်ခဲခြင်း၊ အိမ်သာကိစ္စဖြေရှင်းရန် မလွယ်ကူခြင်းများဖြစ်ပေါ်နေသဖြင့် ကျန်းမာရေးထိခိုက်မှုမရှိရန်အတွက်ပါ ဂရုတစိုက်နေထိုင်ကြရသည်။ မင်းလမ်းရပ်ကွက်အတွင်း ဝင်သောရေများကို လေးလက်မပိုက်ကြီးများသွယ်တန်း၍ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း စုတ်ထုတ်စွန့်ပစ်လျက်ရှိရာ နောက်ထပ်ငါးရက်ခန့်ရေစုပ်ထုတ်လုပ်ငန်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

အဓိကပြိုင်ဘက်မှာ မလေးရှားအသင်း ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ဝူရှူးနည်းပြဆရာပြော

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည့် ဝူရှူးအားကစားနည်း၌ မန္တလေးမှ ဝူရှူးကစားသမားရှစ်ဦးကို နေပြည်တော်တွင် စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေပြီး အဓိကပြိုင်ဘက်မှာ မလေးရှားအသင်းဖြစ်နိုင်သည်ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝူရှူးအားကစားအဖွဲ့နည်းပြဆရာဦးကျော်အေးက ပြောသည်။

"ဆီးဂိမ်းအတွက် စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေတဲ့ အထဲမှာ မန္တလေးက ကစားသမား ရှစ်ဦး စခန်းသွင်းထားတယ်။ ထောက်လုကစားနည်း အတွက် ခြောက်ဦး၊ ဆန်းဆိုမှာ ၅၆ ကီလိုတန်းအတွက် ယောကျ်ားလေးတစ်ဦးရယ်၊ ၅၂ ကီလိုတန်းမှာ မိန်းကလေးစုလှိုင်ဦးရယ် စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်နေတယ်။ အခု Sea Game ပြိုင်ပွဲအတွက် တရုတ်မှာ စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်တယ်ဆိုပေမယ့် အရင်နှစ်တွေလောက် အားရမှုသိပ်မရှိပါဘူး။ နေပြည်တော်မှာ လုပ်ပြီးသွားတဲ့ Sea Gameအကြိုပြိုင်ပွဲမှာလည်း အင်ဒိုတစ်သင်းပဲလာပြိုင်တယ်။ အဲဒီပွဲမှာလည်း မြန်မာစာကပဲ အသာစီးရခဲ့ပေမယ့် လာမယ့် Sea Game မှာတော့ မလေးရှားကို တော်တော်လေးယှဉ်ရမယ်လို့ထင်တယ်"ဟု မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အတွက် ဝူရှူးကစားသမားများကို မွေးထုတ်ပေးသူ မန္တလေးမှ ဝူရှူးနည်းပြဆရာဦးကျော်အေးက ပြောသည်။

အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲများတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ ဝူရှူးအားကစားကို ၁၉၉၇ ခုနှစ်တွင် အင်ဒိုနီးရှားဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ၌ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ ရွှေတံဆိပ်စတင်ရရှိခဲ့သည်။ မြန်မာ ဝူရှူးအားကစားအဖွဲ့အနေဖြင့် ကမ္ဘာ့အဆင့်သတ်မှတ်သည့် ပြိုင်ပွဲများ၊ အာရှပြိုင်ပွဲများ၊ နိုင်ငံတကာဖိတ်ခေါ်ပြိုင်ပွဲများ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ရာ ဆုတံဆိပ်များရရှိခဲ့သည်။ **ထွန်းဝင်း**

ouif;u,D@Gft &ef;rma&;

0kdif;0efumu,G&ay; - 2

သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် ခါးနာဝေဒနာခံစားရနိုင်သည်။ ခါးနာခြင်းကို ပေါ့ဆ၍မရပါ။ ခါးနာခြင်းကြောင့် ဆီးသွားခြင်းနှင့် ဝမ်းသွားခြင်းကို အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည်။ဝမ်းဗိုက်အောင့်ခြင်း၊ ဖျား၍ပျို့အန်ခြင်း၊ ခြေလက်များထုံခြင်း၊ စအိုနှင့် ပေါင်ခြံတစ်ဝိုက် နာကျင်ကိုက်ခဲထုံကျဉ်ခြင်းနှင့် ခြေထောက်နှစ်ဖက်စလုံး အားနည်းသကဲ့သို့ ခံစားရနိုင်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ အလေးအပင်များ ထမ်းပိုးထမ်းမခြင်းများ မပြုလုပ်စေရပါ။ တတ်ကျွမ်းသော အရိုးအထူးကုဆရာဝန်နှင့် ကုသရပါမည်။

အရိုးကျီးပေါင်းတက်ခြင်းကိုလည်း သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင်တွေ့ရသည်။ လည်ပင်းအဆစ်အရိုးကျီးပေါင်းတက်ပါက ဇက်ကြောတက်ခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်းခြင်း၊ မူးခြင်း၊ လက်ဖျားထုံကျဉ်လာခြင်းနှင့် အဆစ်လှုပ်ရှားမှုများ ခက်ခဲလာခြင်းတို့ ဖြစ်တတ်သည်။ ခါးအရိုးကျီးပေါင်းတက်လာပါက ခါးနာခြင်း၊ အာရုံကြောများ အားနည်းလာခြင်း၊ ခြေထောက်များ ထုံကျဉ်လာခြင်း၊ အဆစ်လှုပ်ရှားမှုများ ခက်ခဲလာခြင်းနှင့်လမ်းလျှောက်ရာတွင် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေတတ်ပါသည်။ လည်ဆစ်ရိုးကျီးပေါင်းဖြစ်ခြင်းအတွက် လည်ပင်းလေ့ကျင့်ခန်းပြုလုပ်ခြင်း၊ လည်ပင်းကို တည့်မတ်စွာထားခြင်းတို့လုပ်ဆောင်ရပါမည်။ ခါးအရိုးကျီးပေါင်းကြောင့် ခါးနာခြင်းကင်းစေရန် အလေးအပင်ပစ္စည်းများ မ,ရာတွင် ခါးကိုင်းခြင်း၊ ခါးလိမ် မ,ခြင်းများမပြုလုပ်ဘဲ ခြေထောက်ကွေးပြီး မှ မ,ခြင်း၊ မသက်သာပါက ဓာတ်မှန်ရိုက်ကာ အရိုးအထူးကုဆရာဝန်နှင့် ပြသခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရပါမည်။

မင်းထက်ကျော်

မြန်မာပြည်က အကြမ်းဖက် ပဋိပက္ခများသည် အကြောက်တရားကြောင့် ဖြစ်ပေါ်ရသည်ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က လန်ဒန်တွင် ပြောကြား

မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များနှင့် အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များအကြားမှာဖြစ်ပေါ်သည့် ပဋိပက္ခများသည် ကြောက်ရွံ့မှုပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့် ဖြစ်ရသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းဌာနနှင့်အင်တာဗျူးစဉ်မှာ ပြောခဲ့သည်။ နေအိမ်များကို စွန့်ခွာထွက်ပြေးခဲ့ရသည့် မွတ်ဆလင်ဒုက္ခသည် ၁၄၀၀၀၀၏ ကံကြမ္မာနှင့်ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းသည့်အခါ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အများစုသည်လည်း ထွက်ပြေးခဲ့ရသည်ဟုဆိုသည်။ မွတ်ဆလင်ဘာသာဝင်များသည် မျိုးနွယ်စုရှင်းလင်းသုတ်သင်ခြင်းခံနေသည်ဟူသောကိစ္စကိုလည်း သူမက ငြင်းဆိုသွားခဲ့သည်။

ကုန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်က နေအိမ်အကျယ်ချုပ်မှ လွတ်မြောက်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ မွတ်ဆလင်များနှင့် ပတ်သက်ပြီး ခုခံကာကွယ်မှုမရှိသည့်အတွက် သူမမှာ ဝေဖန်ခံနေရသည်။ပြီးခဲ့သည့် နှစ်နှစ်ကျော်ကာလအတွင်းမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များနှင့် မွတ်ဆလင်အကြားဖြစ်ပွားသည့် ပဋိပက္ခမှာ ရခိုင်ပြည်နယ်မှာ ပြင်းထန်စွာဖြစ်ပွားသည်။ ဒါ့ပြင် မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်းမှာလည်း ယင်းပဋိပက္ခများ ပြင်းထန်စွာဖြစ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်မထင်တာကတော့ ဒီပြဿနာက နှစ်ဖက်လုံးမှာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ အကြောက်တရားတွေကြောင့်ဖြစ်တာပါ။ မွတ်ဆလင် ဦးတည်တိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရတယ်၊ ဒါပေမဲ့ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေလည်း အကြမ်းဖက်မှုမှာ ဦးတည်တိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရပါတယ်။ ဒီအကြောက်တရားကပဲ ဒီပြဿနာအားလုံးကို ဦးဆောင်သွားပါတယ်"ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။ အဆိုပါ ပဋိပက္ခများသည် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမှာ မွတ်ဆလင်ပါဝါ အလွန်ကြီးမားလာမှုက မြန်မာပြည်ကိုလည်း ထိခိုက်ခံရသည်ဟူသော ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ယူဆချက်ကြောင့်လည်း ဖြစ်သည်ဟုလည်း သူမကဆိုသည်။

"ဒါက အာဏာရှင်စနစ်အောက်မှာ ကျွန်မတို့တွေ ခံစားရတဲ့ရလဒ်ပါ။ ကျွန်မထင်တာက အာဏာရှင်စနစ်အောက်မှာ ကာလရှည် နေထိုင်ရမယ်ဆိုရင် လူတွေကတစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ယုံကြည်မှု မရှိတော့ပါဘူး။ အာဏာရှင်စနစ်က ယုံကြည်မှုကင်းမဲ့တဲ့အခြေအနေကို ဖြစ်ထွန်းစေပါတယ်"ဟုလည်း သူမက ဘီဘီစီမှ မီရှယ်ဟူစိန်ကို ပြောခဲ့သည်။

တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု ထိရောက်မှုရှိနေရေးနှင့် ပတ်သက်၍လည်း သူမက "လူတွေ အတူတကွ နေထိုင်ပြီး မတူညီမှုတွေကို ရွေးချယ်နိုင်ဖို့အတွက် လုံခြုံမှုကိုခံစားနိုင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။သူတို့ အိပ်ယာထဲမှာ အသတ်ခံရတော့မယ်လို့ စိုးရိမ်စိတ်ဝင်နေမယ်ဆိုရင် သူတို့တွေဟာ သဟဇာတ ဖြစ်အောင် စကားပြောဆိုနိုင်မှာ မဟုတ်သလို တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်လည်းနားလည်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး" ဟု ဆိုသည်။ပြည့်ဝသည့် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံမဖြစ်မီ မြန်မာက ခရီးရှည်တစ်ခုကို လျှောက်လှမ်းရဦးမည်နှင့်ပတ်သက်၍လည်း သူမက"လူတွေက ကျွန်မတို့ ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို အမြန်နှုန်းနဲ့ သွားနေတဲ့လမ်းကြောင်းပေါ်ကို ရောက်နေပြီလို့ ထင်နေကြတယ်၊ဒါပေမဲ့ တကယ်တော့ အဲဒါမျိုးလုံးဝ မဖြစ်သေးပါဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်။

ကိုးကား။ဘီဘီစီ၊ လင်းသစ်

၂၃ နှစ် အကြာမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က "ဆာကရော့ဖ်" အတွေးအခေါ် လွတ်လပ်ခြင်းဆုကို လက်ခံရယူ

အတွေးအခေါ်လွတ်လပ်ခြင်းအတွက် ချီးမြှင့်သည့် ဆာကရော့ခ်ဆုချီးမြှင့်ခံရပြီး ၂၃နှစ်အကြာ အောက်တိုဘာ ၂၂က မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ယင်းဆုကို ပြင်သစ်နိုင်ငံစထော့ဘွန်း(Strasbourg) မြို့ရှိ ဥရောပပါလီမန်မှာ လက်ခံရယူခဲ့ သည်။ အဆိုပါဆုလက်ခံရယူစဉ်မှာ လုပ်စရာလုပ်ငန်းများစွာရှိသေးကြောင်း သူမက ဆိုသည်။

"၁၉၉၀ ကတည်းက ကျွန်မတို့ တိုးတက်မှုရအောင်လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ဒါပေမဲ့ လုံလောက်တဲ့ တိုးတက်မှုတွေကို ကျွန်မတို့ မလုပ်ဆောင်နိုင်သေးပါဘူး"ဟု နေအိမ်အကျယ်ချုပ်မှ ၂၀၁၀ တွင် လွတ်မြောက်ခဲ့သည့် ကာလရှည် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသူဟောင်းဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဆိုသည်။

သမ္မတရာထူးအတွက် ယှဉ်ပြိုင်ချင်

"ကျွန်မတို့ပြည်သူလူထုက လွတ်လပ်တဲ့တွေးခေါ်မှုကို အခုမှစတင်လေ့လာခါစရှိပါသေးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မတို့ လွတ်လပ်စွာတွေးခေါ်နိုင်မှုကို ခိုင်မာအောင်ပြုလုပ်ချင်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်မတို့ ယုံကြည်ချက်အတိုင်း ရှင်သန်နေထိုင်နိုင်အောင်လုပ် လုပ်ဆောင်ချင်ပါတယ်"ဟု သူမက တစ်မိနစ်ကျော်ကြာ မတ်တပ်ရပ်ဆုယူခဲ့သည့် ဘဲဥပုံအခန်းထဲရှိ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့ကြီးမှ အဖွဲ့ဝင်များကို ပြောခဲ့သည်။ "ဒီအခွင့်အရေးကို ၁၀၀% အာမခံချက်မရသေးပါဘူး။ အခြေခံဥပဒေသတွေ ခိုင်မြဲတဲ့ နိုင်ငံမဖြစ်မီ ကျွန်မတို့ဆက်လက်ပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန် ကြိုးစားရဦးမှာပါ၊ ခိုင်မာတဲ့ ဥပဒေဆိုတာ အခြေခံဥပဒေပါ။အခြေခံဥပဒေ ခိုင်မာမှသာ ကျွန်မတို့ ယုံကြည်ချက်အတိုင်း ရှင်သန်နိုင်မှာပါ။ ဒါကြောင့် စစ်မှန်တဲ့ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်ဖို့ ကျွန်မတို့ လက်ရှိအခြေခံဥပဒေကို ပြောင်းလဲရမှာပါ"ဟု သူမကဆိုသည်။ ၆၈နှစ်ရှိ မြန်မာ့အတိုက်အခံခေါင်းဆောင်က ပြုပြင်ပြောင်းလဲလိုသည့် အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးအချက်များထဲတွင် သူမ သမ္မတဖြစ်ရေးကို တားဆီးထားသည့်အချက်လည်း ပါဝင်သည်။

ကိုးကား ။ စီအမ်အမ်
လင်းသစ်

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာဆွေးနွေး ဆန္ဒခံယူပွဲကျင်းပ

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် ဖွဲ့စည်းထားသော အခြေခံဥပဒေလေ့လာသုံးသပ်ရေး ကော်မရှင်သို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ အကြံပြုတင်ပြနိုင်ရန် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေး(သို့) အသစ်ပြန်လည်ရေးဆွဲရေး ရှင်းလင်းဟောပြောပွဲနှင့် လူထုဆန္ဒခံယူပွဲကို အောက်တိုဘာလ ၂၂ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြို့တော်ခန်းမတွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားကို စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ကြီးမှူးကျင်းပရာ သဘာပတိ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အဖွဲ့ချုပ်ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးဘာဘာက အမှာစကားပြောကြား၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကော်မတီ(ဗဟို) တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေကြီးဦးကြည်ဝင်း(လပွတ္တာ)ကရှင်းလင်းဆွေးနွေးသည်။ အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသူ ၁၀၁၇ဦးရှိရာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးဆန္ဒပြုသူ ၁၀၁၃ဦး၊ အသစ်ပြန်လည်ရေးဆွဲရေး ဆန္ဒပြုသူ ၄ဦးရှိသဖြင့် ၉၉. ၆ရာခိုင်နှုန်းက အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးထောက်ခံဆန္ဒပြုကြသည်။

ဆက်လက်၍ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ဝင်၊ ဒီလှိုင်းစာစောင် အမှုဆောင်အယ်ဒီတာ မုံရွာအောင်ရှင်ကရှင်းလင်းပြောကြားပြီး သဘာပတိဦးဘာဘာက နိဂုံးချုပ်အမှာစကားပြောကြားသည်။ အခမ်းအနားသို့ စစ်ကိုင်း၊ မြင်းမူ၊ မြောင်မြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အလုပ်အမှုဆောင်များ၊ ပါတီဝင်များ၊ စစ်ကိုင်းမြို့မိ၊ မြို့ဖအဖွဲ့နှင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ပြည်သူများ တက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကာတွန်းရွှေခေတ်..တဲ့

●● - - လေရူး - - ●●

“ကာတွန်း ရွှေခေတ်”ရောက်ပြီ . . . တဲ့ . . .

အလန့်တကြား အော်လိုက်တဲ့အသံကြားလို့ ဘယ်မှာလဲဟ . . . ပြောစမ်းဆိုတော့ . . . ရန်ကုန်မှာတဲ့။ မန္တလေးမှာများလားလို့ ဦးအောင် ပြေးလာရတာ မောနေတာပဲ။

ရန်ကုန်မှာတော့ ဖြစ်မှာပေါ့။ သတင်းစာတွေက “အစောင် ၂၀ လောက်၊ ဂျာနယ်တွေက ၂၀၀ လောက်” သတင်းစာတစ်စောင်မှာ ငါးပုံပဲသုံး၊ သတင်းစာနှစ်ဆယ်ဆို ပုံ ၁၀၀ လောက်၊ နေ့စဉ်လေ။ ကာတွန်းဆရာတစ်ယောက်တစ်နေ့ တစ်ပုံပဲသုံး . . . ကျပ်ငါးထောင်တိန်တိန်မြည်နေတော့တာ။ နှစ်ပုံ သုံးလေးပုံသမားဆို ရွှေဖြစ်ပြီပေါ့။

တို့မန္တလေးမှာက ဂျာနယ်ကလေးက နှစ်စောင်လောက်၊ သတင်းစာက တစ်စောင်မှမရှိ ရွှေခေတ်ရောက်ဖို့ နောက်ထားဘုရားကြီးက ရွှေဆိုင်းတောင် ဝယ်မကပ်နိုင်ဘူး။

ကဲ. . ထားပါလေတော့။ အဲဒီကာတွန်းရွှေခေတ် ဆိုတာကိုရော မန္တလေးကမရောက်ခဲ့ကြဖူးဘူးတဲ့လား။ မယုံမရှိနဲ့။ ရောက်ဖူးခဲ့ပါရဲ့ . . . ဟိုးတစ်ချိန်က ၁၉၆၅ ခုနှစ်ကနေ ၁၉၇၈ နှစ်လောက်အတွင်း . . . “ဟံသာဝတီကာတွန်းခေတ်”ဆိုတာလေ။ ဟံသာဝတီကာတွန်းရွှေခေတ်ဆိုတာက ကာတွန်းစာမူခနဲ့ ရွှေဝယ်လို့ရခဲ့တဲ့ခေတ်လို့ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီတုန်းက ကာတွန်းတစ်ပုံမှ ၂၅ ကျပ်ပါ။ (ဒါပေမဲ့ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် တစ်ကျပ်)။

ကာတွန်းရွှေခေတ်လို့ဆိုရတာက “ဟံသာဝတီ ကာတွန်း” ဆိုတာ တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ လျှမ်းလျှမ်းတောက်အောင်မြင်နေခဲ့တဲ့အချိန်။ ဆူးကြားက ဗူးခါးဘဝ။ မျက်စိဒေါက်ထောက်ကြည့်နေကြတဲ့ ကာလ။ မထင်ရင် ညကြမှလာခေါ်ပြီးစစ်ဆေးကြတဲ့ ဘဝအနေကြားက ကာတွန်းတွေ နာမည်ကျော်ကြားခဲ့တာပါ။

ဒါကြောင့်မို့ ဟံသာဝတီကာတွန်းဆိုတာ ဘာလဲလို့ တစေ့တစောင်းပြောပြနိုင်မယ့်စကားဝိုင်းလေးကို နန်းဦးလွင်က မိသားစုလက်ဖက်ရည်ခြံကလေးထဲမှာ ဟံသာဝတီလက်ကျန်ကာတွန်းဆရာကြီးများဆုံး တွေ့ကြတဲ့အခါ ဒူးတင်ပေါင်တင်ပြောဖြစ်ခဲ့ကြတာက . . .

(ကာတွန်းတွတ်တွတ်၊ မောင်လေးနီ၊ ဆင်တိုင်မျက်လုံး၊ မိဆွေ၊ လေရူးနဲ့ မောင်မောင်သက် (ဂျပန်)တို့ဖြစ်ကြပါရဲ့ . . .)

အခု ကာတွန်းဆိုတာတွေက စာကဆယ်ကြောင်းလောက်၊ ကာတွန်းပုံက ခေါင်းလောက်ပဲပါတယ်။ ဒါကို ကာတွန်းလို့ခေါ်နေကြရတာကလား။

အရင်တုန်းက ကာတွန်းဆိုတာက . . . လိုတိုရှင်းပဲ။ ဒိုင်းကနဲပဲ။ ဒိုင်းကနဲပစ်လိုက်မယ် ဒါပဲ။

ကျွန်တော်တို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာက အခြေခံလူတန်းစားတွေပဲရှိတယ်။ ဈေးသည်၊ ဈေးဝယ်၊ ဆိုက်ကားသမား၊ လက်လုပ်လက်စားသမား ဒါပဲရှိတယ်။ ပြည့်တန်ဆာအစ အရပ်ပျက်အဆုံး ကျွန်တော်တို့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကျင်လည်နေတယ်။ သူတို့အသံတွေကို ကြားတယ်။ သူတို့အသံတွေကိုရေးတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရပ်တည်နေတာက ပြည်သူ့ဘက်ကရပ်တည်နေတဲ့လူတန်းစား၊ လမ်းကြောင်းလွဲသွားရင်တော့ ဝေဖန်ပါ။ ကိုယ်ကလည်း ဝေဖန်မှာပဲ။

အခုကာတွန်းတွေမှာ ကာတွန်းနဲ့မတူတော့တာက ဟာသမပါတော့ဘူး။ ကာတွန်းရဲ့အနှစ်သာရတွေက ကျသွားပြီ။ ကာတွန်းရဲ့အရသာက ကျသွားပြီ။ အခုကြတော့ ပေါ်တင်တွေကို ဆော်ကြတော့တာ။ ငါးစိမ်းသည် ရန်တွေ့သလိုပဲ။ Art ဆိုတာ အနုပညာဆိုတော့(indirect)အင်ဒါရိုက်သွားတာ၊ ခုတော့ ဒဲ့ကြီးကို ချတာ။ အခု အယ်ဒီတာတွေကတော့ ကြိုက်မှာ၊ ကိုယ်ကတော့ မကြိုက်ဘူး။

ကျွန်တော်တို့တစ်ခု နားလည်တာက ကာတွန်းဆိုတာ မလေ့လာဘဲနဲ့ ကာတွန်းရေးလို့မရဘူး။ မလေ့လာဘဲရေးတာက အပျော်ဖတ်ကာတွန်းပဲရမယ်။ နိုင်ငံရေးကာတွန်းကိုတော့ မရနိုင်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ရေးတာကိုက သတင်းစာဖတ်ပြီးရေးကြတာကိုး။ အဲဒီကနေ တက်လာတာကိုး။

ဆရာမောင်သာရက ပြောဖူးတာရှိတယ်။ တို့မန္တလေးက ရေးတဲ့စာကဝတ္ထုပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အပျော်ဖတ်ပဲဖြစ်ဖြစ် နိုင်ငံရေးမပါရင် မရေးဘူးကွတဲ့။ ရေးခဲ့တဲ့ကာလတစ်လျှောက်လုံးမှာ ဟံသာဝတီဖျက်သိမ်းခံရတော့ အဲဒီကာလတွေမှာ စင်ပျောက်သွားခဲ့တယ်။ ရန်ကုန်က ရိုးရိုးမဂ္ဂဇင်းတွေပဲဝင်ရေးရတော့မလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့မှာ တပ်ပျက်နေခဲ့တယ်။ အခုသတင်းစာတစ်ခေတ်ကို ပြန်ရောက်လာတာက ဟံသာဝတီတစ်ခေတ်ကို ပြန်ရောက်လာခဲ့သလိုပဲ။ နိုင်ငံရေးနဲ့အမြင်တွေကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောလာနိုင်တာဟာ အဲဒီတစ်ခေတ်ကို ပြန်လည်လာတယ်လို့ ထင်တယ်။

အဲဒီ ဟံသာဝတီပျက်သွားပြီးတဲ့နောက် ကြားထဲမှာ ဘယ်စာစောင်မှ မရေးခဲ့ဘူး။ ရေးဖို့ရာ ဆရာကိုကိုလေးက လှမ်းခေါ်တယ်။

ခုနကပြောတယ်။ ဟံသာဝတီတစ်ခေတ်ပြန် ရောက်လာတယ်လို့ထင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ အဲဒါ တစ်ဝက်ပဲမှန်တယ်။ တစ်ဝက်က လက်မခံဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အဲဒီမှာ Joke ကာတွန်းတွေရှိတယ်။ အရသာချင်းကတော်တော်ကွာတယ်။ မတူဘူး။ ကာတွန်းမှာက ဟာသလည်းပါတယ်။ နိုင်ငံရေးကို သရော်တဲ့ဟာကို အဓိကထားပါတယ်။ အခုဟာက ဒဲ့ဆော်တာ။

အဲဒါက နိုင်ငံရေးဖိနှိပ်မှုပေါ်မှာလည်း မူတည်တယ်။ နိုင်ငံရေးဖိနှိပ်မှုများလေ အနုပညာသမားကမာလေပဲ။ နိုင်ငံရေးကပျော့ပြောင်းတဲ့အသွင်သဏ္ဌာန်နဲ့ ဆွဲခေါ်သွားမယ်ဆိုရင် အနုပညာသမားကလည်း သူလိုချင်သလို ပျော့ပြောင်းတဲ့နည်းနဲ့ တင်ပြသွားမယ်။

ပထမအကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကျင်းပ

အောက်တိုဘာ ၁ရက်တွင် ကျရောက်သော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာသက်ကြီးရွယ်အိုများနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပထမအကြိမ် သက်ကြီးပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် (သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့)က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင်၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ နတ်ကြီးကျေးရွာ၊ ရွှေစေတီကျောင်းတိုက်ရှိ မင်းရတနာဓမ္မာရုံ၌ ကျင်းပသည်။

သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကျင်းပဖြစ်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍‘ သက်ကြီးရွယ်အိုများဘဝစိုပြည်လှပစေရေးရည်ရွယ်ပြီး လုပ်ဖြစ်တာပါ၊ ဒီမှာက တောသူတောင်သားတွေချည်းပဲ၊ ကျွန်မတို့ ကန်တော့လိုက်တဲ့အလှူငွေတွေနဲ့ လိုအပ်တဲ့နေရာမှာ အသုံးပြုနိုင်ဖို့ပါ၊ သက်ကြီးပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို အသက် ၈၀ ကျော် အဘိုး ၁၉ဦး၊ အဘွား ၃၈ဦး တက်ရောက်ကန်တော့ခံခဲ့တယ်၊ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းလည်းကန်တော့သွားနိုင်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ’ဟု တိုင်းလူမှုဝန်ထမ်းရုံး(မန္တလေး)မှ ကျောင်းအုပ် ဒေါ်ရီရီခိုင်က ပြောကြားခဲ့သည်။

ပထမအကြိမ်သက်ကြီးပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို ဒေါ်ရီရီခိုင်က ကမကထပြုပြီး ငါန်းဇွန်ဒေသခံများဖြစ်သည့် ဦးတင့်လွင်(ရန်ကုန်)၊ ဦးလှိုင်မြင့်(ရန်ကုန်)၊ ဦးညွန့်လွင်(နတ်ကြီး)၊ ဦးမင်းအောင်ကျော်(နတ်ကြီး)၊ မချောစုလှိုင်(ရန်ကုန်)တို့မှ လှူဒါန်းငွေများဖြင့် ကျင်းပနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ငါန်းဇွန်မြို့နယ် နတ်ကြီးကျေးရွာတွင် အိမ်ခြေ ၁၀၀၀ကျော်ရှိကာ၊ နေထိုင်ကြသူအများစုသည် တောင်သူများဖြစ်ကြသည်။ ဆေးရွက်ကြီး၊ ဝါ၊ ပဲမျိုးစုံတို့စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်ကြပြီး လက်မှုပညာဖြစ်သည့် ရွှေချည်ထိုးထည်လုပ်ငန်းကိုလည်း တစ်ပိုင်တစ်နိုင်လုပ်ကိုင်ကြကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အဲဒီအခါက နိုင်ငံရေးဖိနှိပ်မှုများလာတဲ့အခါ ကိုယ်ကလည်း သံမဏိပဲ။ ဖမ်းချင်ဖမ်း၊ တင်ပြချင် တင်ပြမယ်။ အဲဒီဟံသာဝတီ တုန်းကတင်ပြခဲ့တာကလည်း မာကြောခဲ့တာတွေ အများကြီးပါခဲ့ တယ်။

အဲဒီခေတ်တုန်းက ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ကို သွားတော့မယ်။ တစ်ဖက်ကလမ်းခင်းပေးတယ်။ အရင်းရှင်နဲ့ပြူရိုကရက်ကို တိုက်ခဲ့ တယ်။ နောက်တော့ စစ်အာဏာရှင်စနစ်ကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရတယ်။ ထောက်ခံမလား။ ဆန့်ကျင်မလား။ စာပေနဲ့ တိုက်ပွဲဝင်မလား။

စနစ်တွေပြောင်းလဲတဲ့ ဒဏ်ခံခဲ့ရသလို ကျွန်တော်တို့အယူ အဆတွေကလည်းမာသွားပြီ။ အနုပညာတွေကလည်း မာသွားပြီ။ အကြောင်းအရာတွေကလည်း အတုံးလိုက်အတစ်လိုက်တွေ ဖြစ် သွားပြီ။ ကျွန်တော်တို့က လူတန်းစားကိုတိုက်ခဲ့တာ။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးကို တိုက်ခဲ့ကြတာ မဟုတ်ဘူး။

ကာတွန်းလိုင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး အရင်က တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးကွဲကြ တယ်။ ကာတွန်းကိုဝင်းမောင်ဆီက အခြေခံကိုသင်ယူခဲ့ကြပေမယ့် နောက်ပိုင်းမှာ ကိုယ်ပိုင်လိုင်းကိုခွဲထွက်လာခဲ့ကြတာများတယ်။ အဲဒီလိုကိုယ်ပိုင်လိုင်းဖြစ်လာဖို့က အများကြီးရေးခဲ့ကြရတယ်။

အခု ကာတွန်းမှာက လိုင်းတွေကတူနေတယ်။ ကိုယ်ရေးတာ ကို ကိုယ်ပိုင်လို့ပဲ သဘောထားမြဲနေကြတယ်။ ဒီတော့ ကိုယ်ပိုင် လိုင်းတွေဆိုပေမယ့် တိုးတက်လာတာကိုမတွေ့တော့ဘူး။ ဟန်မပါ ဘူး။ အရုပ်ဘယ်လှည့်ညာလှည့်ဆိုတာပဲရှိတယ်။ စာသားပေါ်မှာ သရုပ်ဖော်တဲ့ဟန်မတွေ့ကြဘူး။ ကာတွန်းပုံတွေ စီချထားကြည့်ရင် တစ်ရုပ်တည်းလိုတွေပဲ ဖြစ်နေတာများတယ်။

လိုင်းနဲ့ပတ်သက်ရင် ရန်ကုန်ရော မန္တလေးရော ပုံမှာဇီဝခါတ် မပါဘူး။ လိုင်းအသစ်နဲ့ပဲ ရေးရေး၊ အဟောင်းနဲ့ပဲရေးရေး။ ဥပမာ မြေဇာတို့၊ မြင့်စိုးလေးတို့ပုံတွေကြည့်။ လိုင်းထဲမှာပဲ အသက်က ပါနေတယ်။ ဇီဝခါတ်ကပါနေတယ်။ ရန်ကုန်နဲ့ မန္တလေးဆိုရင် မန္တလေးကလိုင်းကိုပိုပြီးတော့ကို ဂရုမစိုက်ဘူး။ ဟံသာဝတီခေတ် ကတည်းက အိုင်ဒီယာနဲ့သွားတယ်ဆိုပြီး ပိုဂရုမစိုက်ခဲ့ကြဘူး။

ခုတော့ လိုင်းရဲ့တန်ဆိုးကို မသိတော့တာ။

ဟံသာဝတီခေတ်တုန်းကလိုင်းနဲ့ ပတ်သက်ရင် မှတ်မှတ်သား ကျန်နေရစ်ခဲ့တာကတော့ ကာတွန်း'ကမ္ဘာသိ'ကြီးပဲဗျ။ ခေတ်ကို ကြိုပြီးရေးနေတဲ့ မော်ဒန်ကာတွန်းဆရာကြီးပဲဗျ။

နောက်တစ်ယောက်က "မီးသွေးဖြူ"ကိုခင်မောင်အေး၊ သူ့ လိုင်းကလေးတွေက လေးထောင့်အပြား။ အခုကြမှပြန်ကြည့်ရတဲ့ အခါ အရသာရှိလိုက်တာဗျာ။ နောက်ပြီးတော့ ကာတွန်းဦးနှင်းဦး ရဲ့ ဝဝဖိုင့်ဖိုင့်နဲ့ သူနဲ့တစ်ထေရာတည်းတူတဲ့ ဇာတ်ကောင်းတွေဗျာ။

ပြီးတော့ ကာတွန်းပုံရေးတဲ့အခါ ခြေသလုံးမပါတဲ့ကာတွန်းပုံ တွေနဲ့ ဦးစိန်အောင်၊ ဆိုင်းထိုးရင်ငါးပုံလေးပါမှ ဏီမှူးအစစ်ကွ ဆိုတဲ့ကာတွန်း ဦးဏီမှူးတို့အား လွမ်းမောတသစွာဖြင့် စကားတင် ဆိုရင်း . . . ဆေးလိပ်လည်းတို့ ရေနွေးကြမ်းလည်းကုန်လို့ ကာတွန်း ရွှေခေတ်ဆိုတာကြီးကို တွေးမျှော်ရင်း လူစုခွဲခဲ့ကြပါတော့တယ်။

(ကာတွန်းဆရာကြီးများဖြစ်သော ဦးမောင် မောင်သက်၊ ဦးတွတ်တွတ်၊ ဦးလေးနီ၊ ဦးဆင်တိုင်၊ ဦးမျက်လုံး၊ ဦးမိတ်ဆွေတို့အား လေးစားခင်မင်စွာဖြင့်). .

လေရူး

■ ■ ■

Photo
Essay

Zmwfbrm; tvm

■ ■ ■

ဇာတ်သမား အလာမှာ
မှတ်သားစရာ ပါတယ်တဲ့လား ။

ဇာတ်သမား
ဇာတ်ကားနဲ့ အလာမှာတော့
မိုးရွာအစို နေပူအခြောက်
ဘီးပေါက်တာ တိမ်းမှောက်တာ
စက်ပျက်တာ ဗွက်နစ်တာ
တံတားကျိုးကျတာ ကားထိုးကျတာ
တချို့ကျဖူး တချို့ကျိုးဖူး
တချို့ကြုံဖူး တချို့ကြားဖူး
တချို့နှမဆုံးဖူး တချို့ယောက်ဖဆုံးဖူး
တစ်နေ့နေ့လား တစ်ကွေ့ကွေ့လား
အသွား အသွား အသွားလေလား
အပြန် အပြန် အပြန်လေလား
ဇာတ်သူ ဇာတ်သား ပါးစပ်ဖျား
မြတ်စွာဘုရား မြတ်စွာဘုရား ။ ။

■ သိုက်ထွန်းသက် ■

ဓာတ်ပုံ – ဝင်းသပြေထွန်း(ရွှေမောင်နှမဇာတ်ပွဲ)

SHWE MANDALAY CARTOON

လေရူး

မြန်မာနိုင်ငံနှလုံးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းပွဲကျင်းပ

အာဆီယံနိုင်ငံတကာ နှလုံးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် မြန်မာနိုင်ငံနှလုံးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းခြင်း စာတမ်းဖတ်ခြင်း၊ အစည်းအဝေးပွဲနှင့် ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ဆေးနှင့် ဆေးပစ္စည်းများပြခန်းဖွင့်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက် နံနက် ၈ နာရီခွဲက မန္တလေး ဆီဒိုးနားဟိုတယ် Ballroom ခန်းမတွင် 2nd Myanmar International Cardiology Conference ကျင်းပ ခဲ့သည်။

အခမ်းအနားသို့ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီးဒေါက်တာဖေသက်ခင်၊ တိုင်းဒေသကြီးလူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်နှင့် နှလုံးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ၊ 2rd Myanmar International Cardiology မှ တာဝန်ရှိသူများ တက် ရောက်ကြသည်။ ကိုဖြိုး(NYM)မှ အခမ်းနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက် ပြီး ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ပါမောက္ခ ဦးဖေသက်ခင်မှ အမှာစကားပြောကြားသည်။ ၎င်းနောက် မြန်မာနိုင်ငံနှလုံးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌပါမောက္ခဦးခင်မောင်လွင်နှင့် 2ndMyanmar International Cardiology Conference Oraganizational ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌပါမောက္ခဦးထွန်းရွှေတို့မှ ကြိုဆိုစကားများ ပြန်လည် ပြော ကြားသည်။

ဆက်လက်ပြီး ဆေးကုမ္ပဏီနှင့် ဆေးပစ္စည်းပြခန်းများအား ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးဖေသက်ခင်မှ ဖဲကြိုး ဖြတ်ဖွင့်လှစ်သည်။ ထို့နောက် နှလုံးအထူးကု ဆရာဝန်ကြီးများမှ စာတမ်းများဖတ်ကြားခြင်း၊ အစည်းအဝေးပွဲများ ဆက်လက်ကျင်းပ သည်။

ဇူလိုင်ကိုကို

]uRef wmf wEl uxec if;cH uw,]F

ညီစေမင်း

၁၃၆၅–ခု တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၃ရက်(၆.၁၁.၂၀၀၃) အမရပူရမြို့ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက် မန္တလေးစာပေနှင့်အနုပညာရှင်များ၏ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် စုပေါင်းဘုံကထိန်တွင် ဆရာတော်ဦးပညာဇောတ(ကိုပညာ–အမရပူရ)အား ဆရာနတ်မောက်ထွန်းရှိန်က ကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူပြီးနောက် ရေစက်ချပရိတ်တရား နာယူနေကြစဉ်

မန္တလေးမြို့ဆိုတာ ဗုဒ္ဓသာသနာနေလိုလလိုထွန်းလင်းပြီး ဘာသာသာသနာတည်တံ့ပြန့်ပွားရေးအတွက် အဘက်ဘက်က တတ်စွမ်းသမျှ ထောက်ပံ့လာခဲ့တာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၁၅၀ကျော် တိတိကျကျပြောရရင် နှစ်ပေါင်း ၁၅၄နှစ် ကတည်းကပါ။ အထူးသဖြင့် ကထိန်ရာသီရောက်ပြီဆိုရင် ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များမဟာ ကထိန်အဖွဲ့မှ အစ လမ်းဘေးဆိုက်ကားဂိတ်ဘုံကထိန်အဖွဲ့လေးအထိ ဌာနအသီးသီး၊ လူတန်းစားအမျိုးမျိုး လူ့အလွှာပေါင်းစုံအစုအစည်းများသာမက မိသားစု၊ ပုဂ္ဂလိကစသည်ဖြင့် ကိုယ့်တစ်နိုင်တစ်ပိုင် တတ်နိုင်သမျှအင်အားနဲ့ ပုရိမဝါမှထတော်မူကြသော ရဟန်းသံဃာများကို ကထိန်သင်္ကန်းလှူဒါန်းပူဇော်ခဲ့ကြတာဟာ မန္တလေးမြို့ရဲ့ မရိုးနိုင်တဲ့ရိုးရာ အစဉ်အလာတစ်ခုပါ။

ဒီအထဲမှာ မန္တလေးစာပေအနုပညာရှင်များကလည်း အုတ်တစ်ချပ်သဲတစ်ပွင့်ပါဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။ အရင့်အရင်က (၂၀၀၂ ခုနှစ် မတိုင်မီ) မန္တလေးက လူငယ်ကာတွန်းဆရာတစ်စုက စုပေါင်းပြီး ဘုံကထိန်ပွဲကို ဆင်နွှဲလာခဲ့ကြတာ သုံး လေးနှစ်တိုင်အောင်ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ၂၀၀၂ ခုနှစ်မှသာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ကထိန်ပွဲမခင်းကျင်းဖြစ်ခဲ့ပါ။ ဒါကို သတိထားမိတဲ့ စာရေးဆရာတစ်စုက ကာတွန်းဆရာတွေတောင် သူတို့တတ်နိုင်သမျှအင်အားနဲ့ ဘုံကထိန်ပွဲဆင်နွှဲစီရင်ခဲ့သေးတာ။ သူတို့ထက်အရေအတွက်များပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အများစုဖြစ်တဲ့ စာရေးဆရာနဲ့ အနုပညာရှင်များကသာစုပေါင်းပြီး ဘုံကထိန်အလှူပွဲကျင်းပမယ်ဆိုရင် ဘာမဖြစ်နိုင်စရာရှိမှာလဲ။ အလှူဒါနမှာ ပမာဏကသာမညျ စေတနာကအဓိကဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ၂၀၀၂ခုနှစ်ကစပြီး မန္တလေးမြို့ စာပေနှင့်အနုပညာရှင်များ စုပေါင်းဘုံကထိန်ကို ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

စတင်ကျင်းပတဲ့နှစ်မှာတော့ ကထိန်ရာသီ ကုန်ဆုံးခါနီး ၁၅ ရက်အတွင်း ချက်ချင်းဆုံးဖြတ်ချက်ချ၊ ချက်ချင်းလုပ်ဆောင်ရတာမို့ မန္တလေးမြို့ရဲ့အစဉ်အလာ ကထိန်ပွဲတော်များကျင်းပရာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ကူနီချောင် ရန်ကုန်ဇရပ်မှာမိုးပေါ်ကျ ကထိန်ခင်းကျင်းခဲ့ပါတယ်။ ပင့်သံဃာက ငါးပါးတည်းပါ။ ယခု စစ်ကိုင်းမြို့ကျောင်းတိုက်ပဓာန နာယကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုန္ဒကာဘိဝံသက ကထိန်အနုမောဒနာ တရားချီးမြှင့်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီကထိန်ပွဲလေးကစပြီး စေတနာရှင်စာပေအနုပညာရှင်များ စတင်စုစည်းမိကြပါတယ်။ နောင်နှစ်တွေမှာလည်း သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း၊ စည်စည်ကားကားဖြစ်အောင် အလှူငွေကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ကောက်ခံပြီး ကထိန်ခင်းကြဖို့ သဘောတူဆုံးဖြတ်ကြပါတယ်။

တစ်နှစ်မှတစ်ခါသာ ကျင်းပရတဲ့ပွဲမို့ ကထိန်ကော်မတီရယ်လို့ မဖွဲ့ခဲ့ကြပါ။ ဝေသာလီပြည်က လိစ္ဆဝီမင်းတွေလို ရာထူးမသတ်မှတ်ဘဲ တာဝန်သာခွဲဝေပြီး ညီညီညွတ်ညွတ်လုပ်ကိုင်ကြတာမို့ ဥက္ကဋ္ဌရယ်၊ အတွင်းရေးမှူးရယ်လို့ သီးခြားမဖွဲ့တော့ပါ။ ပြီးတော့လည်း စာရေးဆရာများသာမက ကဗျာဆရာတွေ၊ နှုတ်ခမ်းမွှေးပါပါလေး၊ ပန်တျာငွေငွေမြင့်တို့လို သဘင်ပညာရှင်တွေ၊ ပန်းချီဆရာတွေ၊ ကာတွန်းဆရာတွေပါ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ပါဝင်နိုင်အောင် စာပေနဲ့အနုပညာရှင်များ စုပေါင်းဘုံကထိန်လို့ အမည်တပ်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ စာပေများရေးသားပြုစုနေတဲ့ သံဃာတော်၊ စာကြည့်တိုက်များတည်ထောင်ထားတဲ့ ဆရာတော်၊ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ကျောင်းများဖွင့်လှစ်ထားတဲ့ ဆရာတော်များရဲ့ကျောင်းများကို ဦးစားပေးခင်းကျင်းဖို့ မူတစ်ရပ်ချမှတ်ပြီး ကျောင်းများကိုရွေးချယ်၊ အများသဘောကျဆုံးဖြတ်ပြီး ကထိန်ခင်းခဲ့ကြပါတယ်။ ကဗျာဆရာကိုဇကျောင်းတိုက်မှာခင်းကျင်းရန် ဘေးမဲ့ရွှေသမင်တောကို လှေ့လာခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ကထိန်ကို စာရေးဆရာ ကိုပညာအမရပူရရဲ့ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်၊ တတိယအကြိမ်မှာ စာရေးဆရာ ဦးစန္ဒိမရဲ့ စလင်းမြို့က ညောင်နှစ်ပင်ကျောင်း၊ တတိယအကြိမ်မြောက်ကထိန်မှာ စာရေးဆရာများသာမက မိသားစုများပါ သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်းပါလာကြလို့ တပျော်တပါးကထိန်ခင်းရင်း ပုပ္ပား၊ ပုဂံညောင်ဦးတို့မှာလည်း ဘုရားဖူးနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက်မှာတော့ ကဗျာစာဆိုရှင် ဆရာတော်သီတင်းသုံးရာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မဟာစိတြာရာမတိုက်မှာခင်းကျင်းခဲ့ပါတယ်။ ပဉ္စမအကြိမ်မြောက်ကထိန်ကိုတော့ စာရေးဆရာအောင်မြင့်မိုး သီတင်းသုံးရာ ဝက်လက်မြို့နယ်၊ မင်းကျီကျေးရွာ ဒက္ခိဏာရာမတိုက်မှာ ခင်းကျင်းခဲ့ပါတယ်။ ဆဋ္ဌမအကြိမ်မြောက် ကထိန်ပွဲကိုတော့ ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ချပ်သင်းက ရေဝန်းဆရာတော်၊ သတ္တမအကြိမ်မြောက်ကိုတော့ စာကြည့်တိုက်ဖွင့်လှစ်ထားတဲ့ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် အင်ကြယ်ကျေးရွာ ရွာမကျောင်းတိုက်မှာ ကထိန်ခင်းခဲ့ပါတယ်။ ရီမြင့် ရုပ်ရှင်က သူ့ကုမ္ပဏီထုတ် အကယ်ဒမီရဇာတ်ကားသုံးကားကို ညအလင်းပေါက်ပြသပေးတဲ့အတွက် ကျေးရွာသူ၊ ကျေးရွာသားများနဲ့ စည်စည်ကားကား ရှိခဲ့ပါတယ်။

အဋ္ဌမအကြိမ်မြောက် ကထိန်ကိုတော့ စာရေးဆရာဂျာနယ်လစ် ဆရာတော် 'သန်းဖေသား'ရဲ့ မိခင်ကျောင်းတိုက်ဖြစ်တဲ့ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ နောင်ချိုမြို့နယ်၊ ကံကြီးအုပ်စု သရက်ကုန်းရွာ ပြင်ကြီးကျောင်းမှာ ကထိန်ခင်းကျင်းတဲ့အခါ ဂေါစရဂါမ်ရွာ(၁၀)ရွာက ကျေးရွာသူ၊ ကျေးရွာသားပေါင်း ၃၀၀၀ကျော်ဟာ အိုးစည်ဗုံမောင်းအကအခုန်များ၊ ကွမ်းတောင်ပန်းတောင်များနဲ့လာလိုက်ကြတာ တကယ့်ဘုရားပွဲတော်ကြီးတစ်ခုပမာပါပဲ။ ညအချိန်မှာ ခနုအမျိုးသမီးလေးတွေက မီးကြာပန်းများနဲ့ ကျောင်းကိုလှည့်ပတ်ပူဇော်ကြပါတယ်။ ကျေးရွာသူ၊ ကျေးရွာသားများက ဒီလိုသောင်းသောင်းဖျဖျ ကြိုဆိုကြတာဟာ ကျွန်တော်တို့ လှူနိုင်တန်းနိုင်တဲ့ပမာဏနဲ့ မမျှတဲ့အတွက် မျက်နှာတောင်ပူမိပါတယ်။

နဝမမြောက်ကထိန်ကိုတော့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ခက်သင်ကျေးရွာက ကျောင်းသစ်ကျောင်းတိုက်မှာ ခင်းကျင်းခဲ့ပါတယ်။ အချိန်အခါမဟုတ်ဘဲ သူတို့ရွာမှာ အစဉ်အလာတစ်ခုဖြစ်တဲ့ တောင်ပေါ်ဘုရားဖူးလာသူတွေကို ပေါင်ဒါနဲ့ပုတ်ပေးတဲ့ပွဲတော် (ကျင်းပနေကျက တော်သလင်းလပြည့်ဖြစ်ပေမယ့်) စာရေးဆရာ၊ အနုပညာရှင်များအတွက် သီးခြားကျင်းပပေးတဲ့ ခက်သင်ရွာသူ၊ ရွာသားများရဲ့ စေတနာကိုလည်း ချီးကျူးလေးစားရပါတယ်။ ဒသမအကြိမ်မြောက် ကထိန်ကိုတော့ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားပေါင်း ၃၀၀ကျော်ကို ပညာသင်ကြားပေးနေတဲ့ ညောင်ဦးမြို့၊ ငှက်ပစ်တောင်ရပ်ကွက်၊ ဇေတဝန်ကျောင်းတိုက်မှာခင်းကျင်းကြပြီး စာရေးဆရာစေတနာရှင်အချို့က ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများကို ဗလာစာအုပ်များ၊ ခဲတံများ ဝေငှပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ဧကာဒသမ(၁၁)ကြိမ်မြောက် ကထိန်ကိုတော့ စာဆိုအကျော် လယ်တီပဏ္ဍိတဦးမောင်ကြီးရဲ့ ဇာတိရွာဖြစ်တဲ့ မုံရွာမြို့နယ် ညောင်ဖြူပင်ကျေးရွာက ကပ်ကျော်ကျောင်း ဆရာတော်ထံမှာ ကထိန်ခင်းကျင်းခဲ့ကြပါတယ်။ ကပ်ကျော်ကျောင်းဟာ ဘကကျောင်းလည်းဖွင့်လှစ်ထားတဲ့အပြင် 'မောင်ကြီးတို့ရွာ'အမည်နဲ့ ကျေးရွာစာကြည့်တိုက် ကလေးကိုလည်း ဖွင့်လှစ်ထားပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ မန္တလေးမြို့စာပေနှင့် အနုပညာရှင်များ စုပေါင်းဘုံကထိန်ကျင်းပလာခဲ့တာ မနှစ်ကထိ ဆိုရင် (၁၁)ကြိမ်မြောက် တိုင်ခဲ့ပြီပေါ့။

uAsmq&myikpd;0tm; &otvif;azmif'da&S;rS *Rkf{K csD;jrifh

မြန်မာကဗျာလောကတွင် နှစ်ပေါင်းများစွာ ကဗျာကောင်းများရေးဖွဲ့နိုင်ခဲ့သော ကဗျာဆရာကြီး ပိုင်စိုးဝေအား ရသအလင်းဖောင်ဒေးရှင်းမှ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ဂုဏ်ပြုငွေချီးမြှင့်ခြင်းကို အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့ လမ်း ၃၀ ရှိ ယူနီစန်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်အပေါ်ထပ်တွင် ပြုလုပ်သည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲသို့ ကဗျာဆရာပိုင်စိုးဝေနှင့်အတူ ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ တက်ရောက်ကြပြီး ဂုဏ်ပြုရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရသ အလင်းဖောင်ဒေးရှင်းကိုယ်စား စာရေးဆရာ ကျော်ရင်မြင့်က ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

၎င်းနောက် စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်က ရသအလင်းဖောင်ဒေးရှင်းမှ ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ချီးမြှင့်သော ငွေကျပ်သုံးသိန်းနှင့် အနုပညာဖန်တီးမှုဂုဏ်ပြုလွှာကို ကဗျာဆရာပိုင်စိုးဝေအား ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ကဗျာဆရာကြီး ပိုင်စိုးဝေအား အနုပညာဖန်တီးမှုအတွက် ချီးမြှင့်ရခြင်းမှာ အနုပညာအပေါ်တွင် ထားရှိသည့်ဇွဲသတ္တိအားမာန်နှင့် ခိုင်မြဲတည်ကြည်သော ရပ်တည်ချက်တို့ကို လေးစားသောအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှ မိုင် ၅၀၀၊ သိန်းစွန်ငှက်အပြန်လမ်း နေရောင်ခြည်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း၊ မူးနေတဲ့ကြယ်တံခွန်၊ ဣတ္ထိယတောင်တန်းစသည့်ကဗျာများအတွက် ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ရသအလင်းဖောင်ဒေးရှင်းမှ ချီးမြှင့်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

MPLAZAရှော့ပင်းဂျာနယ်မိတ်ဆက်

Mazing Pinya Media မှဦးစီးထုတ်ဝေသော MPLAZA ဂျာနယ် မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ် တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ကျင်းပရာ MPLAZAမှ တာဝန်ရှိသူများ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာနယ်ဇင်းအသီးသီးမှ ဆရာ/ဆရာမများလုပ်ငန်းရှင်များဖြန့်ချိရေးကိုယ်စား လှယ်များ တက်ရောက်ကြသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် စာရေးဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင် ရွက်၍ ရှေးဦးစွာစာရေးဆရာခင်အောင်ဝင့်က မိတ်ဆက်စကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ MPLAZA ဂျာနယ်၏ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ဗြိုဋ္ဌေက ဂျာနယ်တွင် ပါဝင်သောအခန်းကဏ္ဍများနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး အယ်ဒီတာချုပ် ဆရာမဒေါ်တူးတူးမြင့်သိန်းက ဂျာနယ်ထုတ်ဝေရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်း ပြောကြားသည်။ ၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စား စာရေးဆရာ စိုးဘားဒိုင်က မှဒိတာစကားပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

MPLAZA ဂျာနယ်သည် အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်ဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်မြို့မှ ထုတ်ဝေကာ စျေးဝယ်လမ်းညွှန်ဂျာနယ်တစ်စောင်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

အလင်းငှက်များ ပျံသန်းခြင်း ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်

မန္တလေးကဗျာဆရာတင်ငြိမ်းနီ (အလင်းငှက်) အောက်မေ့ဖွယ် အယ်လ်ဘမ်၊ ဝေဒနာနာရီထဲက အလင်းငှက်ကဗျာစာအုပ်အနှစ်(၂၀)ပြည့် အမှတ်တရ၊ အလင်းငှက်များ ပျံသန်းခြင်းခေတ်ပေါ်ကဗျာ စုစည်း မှုစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက် နံနက် ၉နာရီက ပုသိမ်ကြီး မြို့နယ် နန်းဦးလွင်ကျေးရွာရှိ မိသားစု ကဖေးတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ကဗျာဆရာ သိန်းဝင်းချစ်(မန္တလေး)က ဆောင်ရွက် သည်။ တက်ရောက်လာသော စာရေး ဆရာကဗျာဆရာများအနက် ဆရာ ရာစိုး(လူမှု)၊ ဆရာမောင်အောင်ခင်၊ ဆရာမောင်သင်းပန်၊ ဆရာမောင်ဆွေ သစ်(မန္တလေး)၊ ဆရာမောင်သင်းဝေ၊ ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ဆရာပြည့်ဖြိုးသီနှင့် ကဗျာဆရာ တင်ငြိမ်းနီ၏ သားငယ်ကိုကျော်ဇော အောင်တို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားသည်။

အလင်းငှက်များပျံသန်းခြင်း ခေတ်ပေါ်ကဗျာ စုစည်းမှုစာအုပ်တွင် ကဗျာဖိုင်လ်(၁)၌ ဆရာကို အလင်း ငှက်များပျံသန်းခြင်း ခေတ်ပေါ်ကဗျာ စုစည်းမှု၊ ကဗျာဆရာကိုလေး (အင်းဝ ဂုဏ်ရည်)အပါအဝင် ၄၄ဦး၊ ကဗျာ ဖိုင်လ်(၂)၌ ကဗျာဆရာမောင်လူမိုန် အပါအဝင် ၅၀ ဦးတို့၏ ကဗျာများ ပါဝင်သည်။ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာရာစိုး(လူမှု)တို့၏အမှာစာ၊ ဝေဒနာ နာရီထဲက အလင်းငှက်၊ ကဗျာစာအုပ်အပေါ် ဆရာအံ့မောင်၊ ဆရာမောင်သင်းခိုင်တို့၏ ဝေဖန် ရေးများကောက်နုတ်ချက်၊ တင်ငြိမ်းနီ၊ မူးမူးနှင့် မောင်ငြိမ်းဇော်(မန္တလေး)တို့၏ ဘဝပုံရိပ်ကဗျာကျော်ဇောအောင်၏ ကျေးဇူးဆပ်ဝန်ခံစကား၊ ပြည့်ဖြိုးသီ၏ စီစဉ်သူစကားတို့ ပါဝင်သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

okudsSzjGf

မောင်ဉာဏ်သစ်

စီစဉ်သူ ကိုညို၊ ကိုစွာလေးတို့က မောင်ဉာဏ်သစ်၏ **သုခကိုရှာဖွေခြင်း အတွေးစာစုများ**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

အတွေးစာစုများကို ဘဝ၊ အိမ်ထောင်၊ အတွေး၊ ဓမ္မ၊ ပုံရိပ်၊ ဘူတ၊ စာနာ၊ ဝန်းကျင်၊ မာတာဟူ၍ ခေါင်းစဉ်ခွဲများဖြင့် အုပ်စုများခွဲထားသည်။ အတွေးစာစု ပေါင်း ၃၀ ပါဝင်သည်။

"ဘဝဆိုတာ ဘာလဲ၊ ဘဝဆိုတာ စိန်ခေါ်ခြင်းတစ်ရပ်ပင်၊ ပြေးတွေ့ပါ။ ဘဝဟူသည်တိုက်ပွဲ လက်ခံလိုက်ပါ။ ဘဝဟူသည် ဝမ်းနည်းခြင်း တစ်ရပ်၊ အောင်မြင်ကျော်လွှားပါ။ ဘဝဟူသည် ရှုပ်ထွေးနက်နဲသော အရာတစ်ခုပင် ဖွင့်ထုတ်လိုက်ပါ။ ဘဝဟူသည် တာဝန်တစ်ရပ်ပင် ဆောင်ရွက်ပါ။ ဘဝဟူသည် အချစ်ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် နှစ်သက်ခံစားပါ။ ဘဝဟူသည် အလောင်းအစားတစ်ရပ် စောင့်ကြည့်ပါ။ ဘဝဟူသည် ကြေကွဲဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် ရင်ဆိုင်ပါ။ ဘဝဟူသည် ------" အတွေးရှင်း၊ အရေးရှင်းလှသော စာရေးသူ၏အ တွေးစာစုများက စာဖတ်သူကို ဆွဲခေါ်သွားမည်ဖြစ်သလို ဖတ်ပြီးစဉ်းစားစရာများရရှိမည်ဖြစ်သည်။

obm0

The Nature Myanmar Photo Magazine

အောက်တိုဘာ ၂၀၁၃

သဘာဝမဂ္ဂဇင်း (The Nature Myanmar Photo Magazine)၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလထုတ်ကို ရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာ၊ စာမူ အင်အားကောင်းကောင်းဖြင့် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ယခုလထုတ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဒဂုန်တာရာ၏ ကောင်းကင်က ရွှေပိန်ညင်းရယ်၊ မိုးခေါ်လို့ဆင်း ကျော်ကျော်ဝင်း၏ ကရင်ကောက်သစ်စားပွဲ၊ ကိုနော်(ပုဂံ)၏ အရုပ်များနှင့် ကခုန်ခြင်း၊ ငြိမ်းအေးအိမ်၏ မြို့ပြမြစ်သို့(၂)၊ ကိုကြီးတင် (မန္တလေး)၏ နေ့ခင်းအိပ်မက်၊ ဇေမောင်သိန်း(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ ငှက် ခရီးသည်၊ ဒေါက်တာသိန်းအောင်၏ မျက်ခုံးဖြူရေငုံး၊ ဒေါက်တာဇော်မြင့်နီ ၏ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်လုံခြုံစိတ်ချရမှု၊ မင်းကျော်သက်၏ မြန်မာ့အလှရိက္ခာ၊ ငြိမ်းချမ်းစိမ်းလန်း၏ အစုန်အဆန်(၇)၊ Chit Thu Lay ၏ ငါးချဉ်၊ အယ်ဒီတာအဖွဲ့၏ နေပြည်တော်ဝန်းကျင်ဓာတ်ပုံ ဆောင်းပါးများပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

towWdwfeuorfrsm;

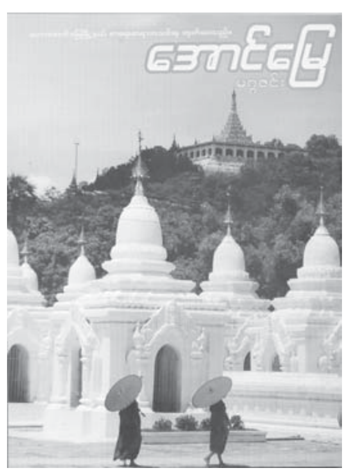
စိုးလှိုင်တင့်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ စိုးလှိုင်တင့်၏ **အသံတိတ်နေကြသူများ** ဝတ္ထုတို စုစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေလိုက်သည်။

ကပ်ပါးပိုး၊အမေမြစ်ရဲ့ဆုတောင်း၊ ဝတ်စုံများနဲ့လူ၊ ထမင်းပုံပြင်၊ ကျွန်တော် ကောလိပ်ကျောင်းသား၊ အသံတိတ်နေကြသူများအပါအဝင် ဝတ္ထုတို အပုဒ်(၂၀) ပါဝင်သည်။ ဆရာဆူးငှက်နှင့် ဆရာရဲသျှမ်းတို့က အမှာစာများရေးထား ကြသည်။ ဆရာဆူးငှက်က မိတ်ဆွေတို့၏နှလုံးသားထဲတွင် "အသံတိတ် နေကြသူများ"က ကျယ်လောင်မြည်ဟည်း ပဲ့တင်ထပ်မည့် အသံများဖြင့် "ကျေနပ်မှုပီတိ"ကိုပေးအပ်ပါလိမ့်မည်ဟု အမှာစာရေးထားသည်။ ဆရာ ရဲသျှမ်းကတော့ စာရေးသူ၏ပထမအုပ်"မိုးခါးရေ နင်တဲ့လ"ထက် ဒုတိယအုပ် "အသံတိတ်နေကြသူများ"မှာ ပါဝင်သည့်ဝတ္ထုတိုများက စာဖတ်သူကို ပိုမို ဆွဲဆောင်နိုင်လိမ့်မည်ဟု တစ်ထစ်ချယုံကြည်နေမိသည်ဟု အမှာစာရေးထား သည်။

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

atmifrr*Zif



မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စာရေးဆရာအသင်းမှထုတ်ဝေသော **အောင်မြေ မဂ္ဂဇင်း**ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အနေဖြင့် ၁၀ ကြိမ်မြောက်ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်သည်။ မြို့နယ်အတွင်းရှိ စာရေးဆရာများသာမက မန္တလေးနှင့်အခြားမြို့များမှ ဆရာ၊ ဆရာမများ၏ စာမူလက်ရာစုံ ပါဝင်သည်။ ကလေးကဗျာ၊ အောင်မြေကဗျာ၊ ဆောင်းပါး၊ တိုင်းရင်းဆေးဆောင်းပါး၊ အက်ဆေး၊ ပုံပြင်၊ ဘာသာပြန်၊ တစ်မျက်နှာဝတ္ထု၊ ဝတ္ထုတိုကဏ္ဍများပါဝင်သည်။ မဟာအောင်မြေစာရေးဆရာ အသင်း၊ ထွန်းဦးစာပေနှင့် နဂါးစာပေတို့တွင် ဝယ်ယူနိုင်သည်။

ysetawGpfudkifnfvySdk uef;rma&;enf;vrf;aumif;rsm;

ကျော်မင်းသော်

ရန်အောင်စာပေမှ ကျော်မင်းသော်၏ **ပျိုမေတွေ တစ်ကိုယ်ရည် လှပဖို့ ကျန်းမာရေးနည်းလမ်းကောင်းများ**စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

ယခုစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ် နှင့်စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူက"အပျိုစင်များအတွက်သာမဟုတ် ဘဲ လူသားအားလုံးအတွက် အလွန်အသုံးဝင်လှသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ လူနှင့်အတူသွားလေရာမှာ အမြဲဆောင်ထားသင့်သော မှတ်စုမျိုးဖြစ်သော ကြောင့် ဤစာအုပ်ကိုအိတ်ဆောင်စာအုပ်လေးအဖြစ်ထုတ်လျှင် ပိုမိုသင့်တော် မည်ဟု အကြံပြုလိုပါသည်"ဟု အမှာစာရေးထားသည်။ လူတိုင်းတွေ့ကြုံ နိုင်သည့် အခက်အခဲများကို ကျော်လွှားစေနိုင်သောနည်းလမ်းကောင်း ၃၇ ချက်ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၁၂၀၀ ကျပ်

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

မြို့မိ

တကယ်ဖြစ်ချင်တကယ်
မိမိရောက်လိုသောပန်း

အနုပညာ

ပုန်းညက်ဖြူ

ပညာရေး
(တိုင်းဒေသကြီး ဒုတိယဆု)
(မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံး တတိယ)
ရမှတ် - ၅၅၂ မှတ်

မေသန္တာမိုး

မန္တလေးနှင့်အထက် မြန်မာပြည်တစ်ဝိုက်တွင် လူသိများနေသော နိုင်ငံတော်ထပ်ဆင့်ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင် ကျောင်းသူမလေး ပုန်းညက်ဖြူ၏ "ပုန်းညက် ပန်းလေးပွင့်တဲ့အလှူ" ဗွီစီဒီကို ဒါရိုက်တာထင်အောင်လင်းနှင့် ရိုက်ကူးနေကြောင်း သိရှိရပါသည်။

သူငယ်တန်းမှဒသမတန်းအထိ မန္တလေးမြို့ အထက(၈)တွင် ပညာသင်ကြားခဲ့သည်။ မူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်းအားလုံး၌ ပညာရည်ချွန်ဆုများကို ရရှိခဲ့သည်။ နဝမတန်းဖြေပြီး နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်တွင် ဒသမတန်းစာများကို ကြိုတင်လေ့လာပြီး ကိုယ်မလိုက်နိုင်သောဘာသာရပ်ကို ထိထိမိမိလေ့လာသည်။ ကျောင်းမှန်မှန်တက်ပြီး တစ်နေ့စာကို တစ်နေ့ အကြွေးမထားဘဲ လုပ်သင့်သည်။ ဒသမတန်းတွင် ကျန်းမာရေးကို အထူးဂရုပြုရမည်ဖြစ်သလို အိပ်ချိန်၊ စားချိန်၊ စာကျက်ချိန်မှန်ဖို့လိုသည်။ ဘာသာရေးကိုလည်း လုပ်ရမည်ဖြစ်သလို ကံ၊ဉာဏ်၊ဝီရိယပေါင်းစပ်မှအောင်မြင်မည်ဟုဆိုရာတွင် ဝီရိယကိုအထူးထားသည်။ ယခုအခါမန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်ဝင်ခွင့် လျှောက်ထားပါသည်။

Star & Model International
Show လျှောက်၊ Photo Model

- ခိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- လွမ်း A မိုင်
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)

သားရေဝိုက်စကုတ် ကျပ် ၁၃၀၀၀
ဗွီရှိတ် တီရှပ်(ရှည်) ကျပ် ၃၅၀၀
သားရေဘောင်းဘီ(ရှည်) ကျပ် ၁၁၅၀၀
All Saterရှူး ကျပ် ၁၆၅၀၀၊ ပန်းဦးထုပ် ကျပ် ၅၅၀၀

adidas Polover အနွေးထည် ကျပ် ၁၆၅၀၀
adidas ဝွမ်းသား ဘောင်းဘီရှည် ကျပ် ၁၅၀၀၀
adidas Polover ရှူး ကျပ် ၉၂၀၀

Hxm TS V ရှိတ် ကျပ် ၄၅၀၀
Hxm TS ဘောင်းဘီတို ကျပ် ၆၅၀၀
Fancy ရှူးဖွက် ကျပ် ၅၁၀၀

နေမင်း စတိုး ၄၀-၄၁ လမ်းကြား၊ ၈၁ လမ်း

မြှပ် တား

လုပ် ... အဟုတ်ဖြစ်ရမည်

ိုင်ကို မရောက် ရောက်အောင် ပထမဆုမှန်းမျှော်ပြီး လုပ်ပါက မုချအောင်မြင်ရမည် ...

ဦးဝင်းဖေမြင့်(မဟာမုနိ ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်)

အားကစား(ဝူရှူး၊ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်)

မမြတ်သက်စုဝေဖြိုး

မာနိုင်ငံဝူရှူးအားကစားအဖွဲ့ချုပ်၏ လက်ရွေးစင် ကစား ားတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဝူရှူးအားကစားကို ၂၀၀၃ခုနှစ်မှ င်ကစားခဲ့ပြီး မန္တလေးတိုင်းလက်ရွေးစင်မှ မြန်မာ့လက် စင်ထိရောက်ရှိခဲ့ပြီး အရှေ့တောင်အာရှပြိုင်ပွဲများနှင့် ခေါ်ပြိုင်ပွဲများတွင် ထောက်လှအားကစားနည်း၌ ရွှေ၊ ကြေးတံဆိပ်များရရှိကာ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင်ကစားသမား သည်။နေပြည်တော်တွင်ကျင်းပသော ဆီးဂိမ်းအကြိုပြိုင်ပွဲ ရွှေတံဆိပ်ရရှိထားကာ လာမည့်(၂၇)ကြိမ်မြောက် ဂိမ်းပြိုင်ပွဲ၌ ပြိုင်ဘက်များကိုကျော်ဖြတ်၍ ရွှေရရှိရန် ိုင်းအထန် ကြိုးစားနေကြောင်း သိရသည်။

ပရဟိတ

မခင်မာနွယ်

၃၅-နှစ်၊ ဝိဇ္ဇာဘွဲ့(နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးပညာ)

"ဒုက္ခရောက်နေတဲ့သူတွေကို ကူညီမယ်"ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အကြင်နာလက်များ၊ ဂီလာနဘိုးဘွား စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ စေတနာ့ဝန်ထမ်းအုပ်ချုပ်ရေး မှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေပါတယ်။ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉-၄၃၁၃၉၇၉၂ ။

Happy Store

လမ်း ၈၀×၃၅လမ်းထောင့်

ရွှေသဇင် ပိုးထည်

၇၃လမ်း၊ ၃၂-၃၃လမ်းကြား

စင်းစကတ်အဝဲ ကျပ် ၉၅၀၀
အင်္ကျီအဖြူ ကျပ် ၇၀၀၀
ဦးထုပ် ကျပ် ၇၅၀၀

စတိုကင် ကျပ် ၃၅၀၀
အင်္ကျီခဲရောင် ကျပ် ၈၅၀၀
ဦးထုပ် ကျပ် ၁၀၅၀၀

စတိုကင်(ဇာပါ) ကျပ် ၆၀၀၀
စကတ်အကြပ် ကျပ် ၈၅၀၀
အင်္ကျီအဖြူရောင် ကျပ် ၈၅၀၀
ကုတ် ကျပ် ၁၅၅၀၀
ဦးထုပ် ကျပ် ၉၈၀၀

UARA Fashion ၃၅လမ်း၊ ၇၆-၇၇လမ်းကြား

ကျားသစ်လက်ရှည်
ကျပ် ၅၅၀၀
ဂျင်းဘောင်းဘီ
ကျပ် ၈၅၀၀

သားရေ
ကျပ် ၁၀၅၀၀
စပေါ့ဂျင်း
ကျပ် ၇၅၀၀

အလံလက်ရှည်
ကျပ် ၆၀၀၀
ဘောင်းဘီစကတ်
ကျပ် ၅၀၀၀

ဖြိုး ဖက်ရှင် ၈၇-၈၈ လမ်းကြား၊ ၃၅ လမ်း

ရွှေနဂါး ဖိနပ်

၃၁-၃၂လမ်းကြား၊ လမ်း ၈၀

မင်္ဂလာ ဆုတောင်း

မောင်ရဲလင်းမောင် + မကျော့မွန်စိုး သို့ ...

အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်နေ့တွင် "Oriental House မင်္ဂလာခန်းမ"၌ ကျင်းပ ပြုလုပ်ခဲ့သော

ဦးခင်မောင်သိန်း + ဒေါ်ခခ(စိန်ဝင်းဝင်းကဖေး)တို့၏ တစ်ဦးတည်းသောသား-

မောင်ရဲလင်းမောင် 1st Year(Eco:) နှင့်

ဦးထွန်းအောင် + ဒေါ်ညွန့်ရီ(မန်းအောင်မြေကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီ)တို့၏ သမီး

မကျော့မွန်စိုး 1st Year(Geog:) တို့၏

မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်တစ်ရာတိုင် လက်ချင်းမြဲမြဲတွဲနိုင်ကြပါစေကြောင်း

ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

မောင်ရဲမင်းဇော်(ခ)ဖိုးစီလုံး + မယဉ်ယဉ်အောင်(ခ)မယဉ်ယဉ် သို့ ...

အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်နေ့တွင် "မြစိမ်းရောင်မင်္ဂလာခန်းမ"၌ ကျင်းပ ပြုလုပ်ခဲ့သော

(ဦးဇော်ဝင်း)+ဒေါ်ခင်မကြူတို့၏ သား-

မောင်ရဲမင်းဇော် (ခ) ဖိုးစီလုံး နှင့်

(ဦးမြင့်လွင်) + ဒေါ်ခင်မာရီတို့၏ သမီး

မယဉ်ယဉ်အောင်(ခ)မယဉ်ယဉ် တို့၏

မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်တစ်ရာတိုင် လက်ချင်းမြဲမြဲတွဲနိုင်ကြပါစေကြောင်း

ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

မောင်စိုးလွင် + မသီရိထွန်း သို့ ...

အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်နေ့တွင် "ဒေင်မင်္ဂလာခန်းမ"၌ ကျင်းပ ပြုလုပ်ခဲ့သော

ဦးချစ်တိုး+ဒေါ်ခင် တို့၏ သား-

မောင်စိုးလွင် B.Sc(Bot:) နှင့်

ဦးရွှေသီး + ဒေါ်ဝင်းမြ တို့၏ သမီး

မသီရိထွန်း B.A(Myan:) တို့၏

မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်တစ်ရာတိုင် လက်ချင်းမြဲမြဲတွဲနိုင်ကြပါစေကြောင်း

ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

မောင်ဖြိုးသန့်ဇင် + မဂျူးဒီဇင်ဘာမိုး သို့ ...

အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်နေ့တွင် "ရွှေလူမင်္ဂလာခန်းမ"စဉ့်ကိုင်မြို့၌ ကျင်းပ ပြုလုပ်ခဲ့သော

ဦးသိန်းဦး+ဒေါ်စန်းစန်းနွယ်(မြနှင်းဆီ-ဆီစက်) တို့၏ သားကြီး-

မောင်ဖြိုးသန့်ဇင် B.C.Sc နှင့်

ဦးအောင်မိုး(မြို့နယ်လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာ၊တံတားဦးမြို့) +

ဒေါ်တင့်တင့်အောင်(KB စားသောက်ဆိုင်) တို့၏ သမီး

မဂျူးဒီဇင်ဘာမိုး B.A(Eng:) (နန်းထက်စံ အထည်ဆိုင်)တို့၏

မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်တစ်ရာတိုင် လက်ချင်းမြဲမြဲတွဲနိုင်ကြပါစေကြောင်း

ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

မောင်မင်းမင်းကောင်း + မမိုးအိဖြူ သို့ ...

အောက်တိုဘာ ၂၃ ရက်နေ့တွင် Hotel Mandalay ၌ ကျင်းပ ပြုလုပ်ခဲ့သော

ဦးသိန်းတန်(ခ)ဦးဖိုးကုလား+ဒေါ်အေးအေးနွယ် တို့၏ သား -

မောင်မင်းမင်းကောင်း နှင့်

ဦးမိုးလွင် + ဒေါ်လှဝင်း တို့၏ သမီး

မမိုးအိဖြူ တို့၏

မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်တစ်ရာတိုင် လက်ချင်းမြဲမြဲတွဲနိုင်ကြပါစေကြောင်း

ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

မောင်အောင်မြတ်သူ + မယဉ်မွန်ကို သို့ ...

အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်နေ့တွင် "ဂရိတ်ဝေါလ်ဟိုတယ်"၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော

ဦးသိန်းထွန်း + ဒေါ်စိုးစိုးအေး(ရွှေဇင်ထွန်း-ပရိဘောဂနှင့်တိုက်တံခါး၊

ကြီးခွေရောင်းဝယ်ရေး) တို့၏ သားကြီး-

မောင်အောင်မြတ်သူ 2nd Year(Geoglogy) နှင့်

ဦးအောင်လွင် + ဒေါ်နွယ်နွယ်စန်း(ငွေတောင်ဆေးလိပ်ခုံ)တို့၏ သမီးငယ်

မယဉ်မွန်ကို တို့၏

မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်တစ်ရာတိုင် လက်ချင်းမြဲမြဲတွဲနိုင်ကြပါစေကြောင်း

ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

မောင်မင်းထက် + မမေသူ သို့ ...

အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက်နေ့တွင် "ဒေင်မင်္ဂလာခန်းမဆောင်(၁)၊ မြေညီထပ်"၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သော

ဦးသက်ဝင်း + ဒေါ်ဝင်းငွေ တို့၏ သားထွေး-

မောင်မင်းထက်(ဟိုးဟိုးကျော် ကျောက်စိမ်းလက်ကောက်ရောင်းဝယ်ရေး) နှင့်

ဦးမြ + ဒေါ်လှထွေး တို့၏ သမီးကြီး

မမေသူ B.Sc(Zoology) (အောင်မြေသာစံမြို့နယ်လျှပ်စစ်ရုံး၊ စာရင်းကိုင်-၄)

တို့၏

မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နှစ်တစ်ရာတိုင် လက်ချင်းမြဲမြဲတွဲနိုင်ကြပါစေကြောင်း

ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

bdzc

ဓာတ်ပုံ ၊ စတူဒီယိုနှင့် ဗီဒီယို

ရိုက်ကူးရေး

အများကင်းကင်း နောက်တကင်းကင်း

မောင်ညာဏ်သစ်

မတွေ့တာကြာပြီဖြစ်တဲ့ ကျောင်းနေဘက် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်နဲ့တွေ့ချင်လို့ ပုသိမ်ကြီးဘက်ကို ရောက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ သူ့အိမ်ကခြံနဲ့ဝင်းနဲ့ သစ်ပင်ပန်းမန်တွေနဲ့ဆိုတော့ စိတ်ကြည်နူး ချမ်းမြေ့စရာတော့ ကောင်းပါတယ်။

သူငယ်ချင်းဟာ ကျောင်းသားဘဝတုန်းက စာသိပ်ဖတ်ခဲ့သူပါ။ သူ့အများဆုံးဖတ်ခဲ့တာကတော့ နိုင်ငံရေးစာအုပ်တွေပေါ့။ နိုင်ငံရေးစာပေလို့ဆိုရာမှာလည်း ဆိုရှယ်လစ်စာပေတွေသာ အများဆုံးဖြစ်လိမ့်မယ်ထင်ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ကမ္ဘာတစ်ခြမ်းလောက်မှာ ဆိုရှယ်လစ်ရေစီးကြောင်းကြီးက အားကောင်းမောင်းသန်စီးဆင်းနေတယ်။ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ စာပေတွေကလည်း အပြိုင်းအရိုင်းပေါ် ထွက်နေတယ်။ ဆိုရှယ်လစ် စာပေကလူတွေအပေါ် အတော်ကြီးသြဇာလွှမ်းမိုးနေတယ်။

အဲဒီတုန်းက ဆိုရှယ်လစ်စာပေကို တိုးတက်တဲ့စာပေ၊ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ကို ယုံကြည်လက်ခံသူကို တိုးတက်သူတို့ ခေါ်ကြတယ်။ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ကို မယုံကြည်သူ၊ လက်မခံသူ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် အရင်းရှင်ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို လက်ခံသူကိုတော့ ဖောက်ပြန်သူလို့ သတ်မှတ်ကြတယ်။ဆိုရှယ်လစ်၊ ကွန်မြူနစ်စနစ်ကို ယုံကြည်လက်ခံသူတွေက သူတို့ကိုယ်သူတို့ နီတယ်၊ အနီစသဖြင့် သတ်မှတ်ခေါ်ဆိုကြတယ်။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းကလည်း သူ့ကိုယ်သူ အနီတဲ့ဗျာ။ လက်ဝဲစာပေတွေ အဖတ်များတော့ သူ့နှုတ်ကထွက်လာတဲ့စကားတွေကလည်း လက်ဝဲစကားတွေပေါ့။

ဆိုရှယ်လစ်ဝါဒကို ဆင်းရဲသားဝါဒလို့လည်း ခေါ်ကြတယ်။ ဆင်းရဲသားတွေကိုဆင်းရဲတွင်းက ကယ်ထုတ်မယ့်စနစ်၊ ဆင်းရဲသားတွေကိုဘဝမြှင့်တင်ပေးမယ့်စနစ်၊ ဆင်းရဲသားတွေကို ချမ်းသာအောင် လုပ်ပေးမယ့်စနစ်လို့ နားလည်ထားကြတယ်။ တကယ့်လက်တွေ့မှာတော့ ဆင်းရဲသူကို အထက်တင်ပြီး ချမ်းသာအောင် လုပ်မပေးနိုင်ဘဲ ချမ်းသာသူကိုသာ အောက်ကိုဆွဲချပြီး လူတန်းစားညှိခဲ့တဲ့ ဆင်းရဲသားဝါဒသာ ဖြစ်ခဲ့တယ်။

နိုင်ဝင်းဆွေက'မသိန်းရှင်ဆီ ပို့ပေးပါ' ဆိုတဲ့ ပတ္တမြားဆိုရှယ်လစ်စီးပွားရေးစနစ်ရဲ့ ကန့်သတ်ကုန်တစ်မျိုးဖြစ်တဲ့ ထန်းလျက်မှောင်ခိုကုန်ကူးတဲ့ ညိုညိုဆိုတဲ့မိန်းကလေး တစ်ယောက်အကြောင်း သရုပ်ဖော်ရေးဖွဲ့ခဲ့တယ်။ လက်မှတ်စစ်ထွန်းမောင်က လိုက်လံဖမ်းဆီးလို့ ပြေးရင်းလွှားရင်း မီးရထားကြိတ်ခံရပြီးသေဆုံးသွားတဲ့သူ့အဖြစ်ဟာ ရင်နင့်ဖွယ်ကောင်းလှတယ်။ ဆိုရှယ်လစ်ခေတ်ဦးမှာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့တဲ့ ဒီဝတ္ထုဟာ ဆိုရှယ်လစ်စီးပွားရေးစနစ်အပေါ် သံသယဝင်စေတယ်။ စတင်လှမ်းလာတဲ့ဆိုရှယ်လစ်ခြေလှမ်းကို ခြေသလုံးကနေ ဖြတ်ရိုက်လိုက်သလို ခံစားရတယ်။ ဆိုရှယ်လစ်စီးပွားရေးစနစ်ဟာလည်း ပြည်သူတွေရဲ့ စားဝတ်နေရေး၊ လူမှုရေးလိုအပ်ချက်အထွေထွေကို အမှန်တကယ် မဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်သလို တိုင်းပြည်လည်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုလည်းမရှိနိုင်ကြောင်း လက်တွေ့ဘဝကပြသခဲ့ပါပြီ။

အခုတော့ နိုင်ငံတော်ကြီးဟာ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ကို ရာဇဝင်ထဲမှာထားခဲ့ပြီး ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ်ကြီးဆီကို ရွေ့ရှလျှောက်လှမ်းနေပါပြီ။ တစ်ချိန်က ဆိုရှယ်လစ်စာပေတွေကို ကြိုက်နှစ်သက်ခဲ့ပြီး လက်ဝဲဆန်လှတဲ့ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းဟာ ခေတ်စနစ်တွေပြောင်းလဲမှုနဲ့ အတူ အတွေးအခေါ် အယူအဆတွေ ပြောင်းလဲသွားပြီလားဆိုတာ အသေအချာမသိရပေမယ့် သူ့ရဲ့သွင်ပြင်ပုံဟန်ကတော့ အများကြီး ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပါပြီ။ တစ်ချိန်ကလို ငယ်ငယ် ရွယ်ရွယ်နုပျိုတဲ့ ကျောင်းသားတစ်ယောက် မဟုတ်တော့ဘဲ ဆံပင်တွေဖြူလျော်နေတဲ့ အဖိုးအိုပေါက်စလေးဖြစ်နေပါပြီ။

]uk; fv awGukuHvkef;ajym vkdkfOD , f ukd;fi aeeY'D oH&mw&m;awGoc|Fw&m; awGt epfoö tewfv&m;awGukd 'D eYvjrifo vkdsm; [ukdkf;u odI, fq;kdif1962ckrwfv u upkd;ukdvkfcYJb|}qkdw;fpu m; ukdajymcbJ , fqkdU

သူက ကျွန်တော့်ကို နွေးနွေးထွေးထွေးကြိုဆိုတယ်။ သူက စပြောတယ်။ သူငယ်ချင်းရေ. . ဒီနေ့ ငါမင်းနဲ့တွေ့ရတာ သိပ်ဝမ်းသာတယ်ကွာ၊ မတွေ့ရတာလည်း နှစ်ပေါင်းများစွာကြာခဲ့ပြီ။ ခေတ်စနစ်တွေလည်း အမျိုးမျိုးပြောင်းလဲခဲ့ပြီ။ ဒီကနေ့ ငါမင်းစိတ်ဝင်စားမယ်ထင်တဲ့အကြောင်းအရာတစ်ခုကိုပြောချင်တယ်တဲ့။ ဘာများလဲဆိုတော့ လူတွေရဲ့ အမှားတွေအကြောင်းပါတဲ့။ အထူးသဖြင့်တော့ နိုင်ငံတော်ကို ဦးဆောင်ခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့အမှားတွေပေါ့။ တကယ်တော့ သာမန်လူတစ်ယောက်ရဲ့ အမှားဆိုတာ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်နဲ့သာ အဓိကသက်ဆိုင်တယ်။ ဒီထက်ပိုမယ်ဆိုရင်တော့ သူ့မိသားစု၊ သူ့အသိုင်းအဝိုင်း၊ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်လောက်နဲ့သာ သက်ဆိုင်နိုင်တယ်။ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်ရဲ့ အမှားကတော့ သူတစ်ယောက်တည်းနဲ့သာ သက်ဆိုင်တာမဟုတ်ဘဲ နိုင်ငံတစ်ခုလုံးနဲ့သက်ဆိုင်တယ်။

ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ ဘယ်လိုအမှားမျိုးတွေလဲ၊ ဆိုစမ်းပါဦး သူငယ်ချင်းရာ။

သူဟာ အင်္ဂလိပ်ခေတ်မှာ နန်းရင်းဝန်တောင်ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။

'ပထမဆုံးမှားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ဂဠုန်ဦးစောပေါ့ကွာ။ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ကတ်ဘိနက်ဝန်ကြီးတွေကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခဲ့တဲ့ ဦးစောရဲ့အမှားဟာ အကြီးကျယ်ဆုံးအမှားလို့ ငါယူဆမိတယ်ကွ။ သူက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့အစိုးရအဖွဲ့ကို လုပ်ကြံလိုက်ရင်သူ အာဏာရလိမ့်မယ်လို့ထင်ခဲ့တာကွ။တကယ့်လက်တွေ့မှာတော့ ဦးစောဟာ အာဏာမရဘဲ ကြိုးစင်သာတက်ခဲ့ရတယ်။ သူဟာ ကြိုးစင်တက်မယ့်အချိန်ထိ သူ့အမှားကိုဝန်ခံခဲ့တယ်လို့တော့ ငါမကြားမိဘူး။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ကောင်းတွေဆုံးရှုံးခဲ့ရတဲ့ ပြည်သူတွေအဖို့တော့ သူ့ရဲ့အမှားဒဏ်ကို အလူးအလဲခံစားခဲ့ကြရတယ်။ယုတ်စွအဆုံးသူ့ရဲ့မိသားစု၊ သား သမီး၊ မြေးမြစ်တွေဟာ သူရဲ့ အမှားဒဏ်ကို နှစ်ပေါင်းများစွာ ခါးစည်းခံခဲ့ကြရတယ်။ လူကြားထဲမှာ ခေါင်းမဖော်ရဲ၊ မျက်နှာမပြရဲ၊ လူတောမတိုးဝံ့တဲ့ ဘဝအခြေအနေမျိုး ရောက်ခဲ့ကြရတယ်။

နောက်တစ်ယောက်ကတော့ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုကာလမှာ ဦးဆောင်မှုအခန်းကဏ္ဍက ပါဝင်ခဲ့တဲ့ သခင်စိုးကြီးရဲ့ အမှားပေါ့ကွာ။ သခင်စိုးကတော့ သူ့အမှားတွေကို ဝန်ခံခဲ့တယ်ကွ။ သခင်တင်မြရေးတဲ့ 'ဘုံဘဝမှာဖြင့် ထက်ကြပ်မကွာ'စာအုပ်စာမျက်နှာ(၁၆၀)မှာ သခင်စိုးရဲ့ နောက်တဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်သေး အောက်မှာ ဒီလို ဖတ်ရှုခဲ့ရတယ်။

'ကျွန်တော်ဟာ ဒီကိုလာတဲ့ လမ်းတစ်လျှောက်မှာ ကျွန်တော်တို့နယ်မြေတွေ၊ ကေအင်ဒီအိုနယ်မြေတွေနဲ့ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီနယ်မြေတွေကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီနယ်မြေတွေ ဖြတ်သန်းတိုင်း၊ ဖရိုဖရဲပြိုလဲနေတဲ့ ပြောင်သလင်းခါနေတဲ့ မီးလောင်ပြင်တွေနဲ့ ကျေးရွာပျက်တွေကို မြင်တွေ့ရတော့ ကျွန်တော်ဟာ မချုပ်တီးနိုင်အောင် ရင်ဝဆို့တက်လာတဲ့ ကြေကွဲမှုအလုံးကို အတင်းဖြိုချပြီး ကျွန်တော်မျက်ရည်လည်ရွဲနဲ့ အလိုလိုစိတ်မထိန်းနိုင်အောင်အော်ဟစ်ခဲ့မိပါတယ်။ ဒီလို သားသေ၊ လင်ဆုံးနဲ့ ကျေးရွာတွေမီးလောင်မြေဖြစ်စေခဲ့တဲ့ တရားခံကြီးစိုး လာပါပြီဗျ။ ထွက်ကြည့်ကြပါ။ ကျွန်တော်နဲ့ထိုက်တန်တဲ့ အပြစ်ဒဏ်ပေးကြပါ။ ကျွန်တော် ကျေကျေနပ်နပ်ကြီးခံယူပါ့မယ်'လို့ ပြောခဲ့တယ်ကွ။ ဒီစကားကို သူတို့ရဲ့ သုံးပါတီညီညွတ်ရေးအစည်းအဝေးမှာ ပြောခဲ့တယ်ဆိုပဲကွာ။

နောက်တစ်ယောက်ကတော့ နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေး၊ ဖက်ဆစ်တိုက်ဖျက်ရေး၊ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးတိုက်ပွဲတွေမှာ အဓိကအခန်းကဏ္ဍကပါဝင်ခဲ့တဲ့ သခင်သန်းထွန်းရဲ့အမှားတွေပေါ့ကွာ။ သူ့အမှားတွေကိုတော့ 'သခင်သန်းထွန်းရဲ့ နောက်ဆုံးနေ့များ'ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကြီးနှစ်အုပ်မှာ ဖတ်ရှုရင် သိနိုင်တယ်ကွ။ ဇာတ်တူသားစားတော့ ဟသ်ာကိုးသောင်းပျက်ဆိုတဲ့ ပုံပြင်ထဲကလိုပါပဲ။ အချင်းချင်းတစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး စွပ်စွဲပြစ်တင်ပြီးသတ်ကြဖြတ်ကြတယ်။ သူတို့ရဲ့ ဖြုတ်၊ ထုတ်၊ သတ်လမ်းစဉ်ကြောင့် ပေါလစ်ဗျူရို အဖွဲ့ဝင်တွေ၊ ဗဟိုကော်မတီဝင်တွေ စတဲ့ သူတို့ရဲ့ အမာခံပုဂ္ဂိုလ်တွေ သေကျေခဲ့ရတယ်။ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားပါတီဝင်တွေလည်း အသတ်ဖြတ်ခံခဲ့ကြရတယ်။ အယူဝါဒမှိုင်းတိုက်ပြီး၊ ခေတ်သစ်အဇာတသတ်ဇာတ်ကို ခင်းလိုက်ကြတာ၊ သားက အဖေကိုပြန်သတ်တဲ့အထိပဲ။ သခင်သန်းထွန်းရဲ့ နောက်ဆုံးနေ့များ စာအုပ်ဟာ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ ကျဆုံးခန်းကိုဖော်ပြခဲ့တယ်ဆိုရင်“ဇင်၊ ချစ်နောက်ဆုံးနေ့များ”ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကတော့ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ ဇာတ်သိမ်းခန်းလို့ဆိုရမှာပေါ့။ ပြည်သူ့အကျိုး မသယ်ပိုးနိုင်ဘဲ ဇာတ်သိမ်းခဲ့ရတာပေါ့ကွာ။

အေး. . နောက်ဆုံးတစ်ယောက်ကတော့ ၁၉၆၂ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂ ရက်နေ့မှာ ပါလီမန်ဒီမိုကရေစီစနစ်ကျင့်သုံးခဲ့တဲ့ ပထမဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုဆီကအာဏာသိမ်းပြီး မြန်မာပြည်ကြီးကို ၂၆ နှစ်လုံးလုံး၊ တစ်ပါတီစနစ်၊ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်နဲ့သွားခဲ့တဲ့ လမ်းစဉ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ဦးနေဝင်းပေါ့ကွာ။ သူက နိုင်ငံရေးက အနားယူပြီးတဲ့နောက် ၁၉၉၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၆ ရက်နေ့မှာ ပြည်သူ့တရားသူကြီးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ဦးတင်အောင်ဟိန်းနဲ့ ဦးချစ်လှိုင်တို့ရှေ့မှာ-

“ကိုယ့်လူတွေကို ကြိုတုန်းပြောလိုက်ရဦးမယ်၊ ကိုယ့်အနေနဲ့ ဒီသံသရာတရားတွေ၊ သင်္ခါရတရားတွေ၊ အနိစ္စ၊ အနတ္တတရားတွေကိုဒီနေ့သိမြင်သလိုများ ဟိုတုန်းကသိခဲ့မယ်ဆိုရင်၊ ၁၉၆၂၊ မတ်လကကိစ္စကို မလုပ်ခဲ့ပါဘူး” ဆိုတဲ့စကားကို ပြောခဲ့တယ်ဆိုပဲ။ ဒီအကြောင်းကို ကိုကိုမောင်ကြီးရေးတဲ့ “ကျွန်တော်သိသောတစ်ရံရောအခါများ”စာအုပ် စာမျက်နှာ(၇၆၂)မှာ ဖတ်ရှုခဲ့ရတယ်ကွ။

သူကနှစ်ပေါင်း ၃၃ နှစ်ကြာမှ သူ့ရဲ့အမှားကို ဝန်ခံခဲ့ပေမယ့် ပြည်သူတွေကတော့ သူတို့ပုံဖော်ခဲ့တဲ့ ခေတ်စနစ်တွေထဲမှာ အစမ်းသပ်ခံဘဝများအဖြစ်နဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာကြာအောင် ခက်ခဲပင်ပန်းစွာ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတယ်လို့ ဆိုရမှာပဲကွာ။

အေး. . ဒါကြောင့်မို့ လူဆိုတာ မှားတတ်တာ သဘာဝပဲလို့ဆိုပေမယ့်၊ နိုင်ငံကို ခေါင်းဆောင်တဲ့သူ၊ ခေါင်းဆောင်မယ့်သူတွေကတော့ မမှားအောင် သတိထားသင့်ကြတယ်။ ရှေ့ကလူမှားသွားတဲ့အမှားမျိုး နောက်လူက ဆက်မမှားအောင် ပိုပြီး ဂရုပြုသင့်ကြတယ်။ ခေါင်းဆောင်တွေ တစ်ခါမှားရင် ပြည်သူတွေကျောကော့အောင်ခံကြရတာမို့ ခေါင်းဆောင်လုပ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ နောင်တရပါတယ်ဆိုတဲ့စကားမျိုးမပြောကြရအောင်အရာရာကို အမြော်အမြင်ရှိရှိ စဉ်းစဉ်းစားစား၊ ချင့်ချင့်ချိန်ချိန်နဲ့ ပြုမူလုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်သွားသင့်ကြတယ်လို့ ငါယူဆမိပါတယ်ကွာ။

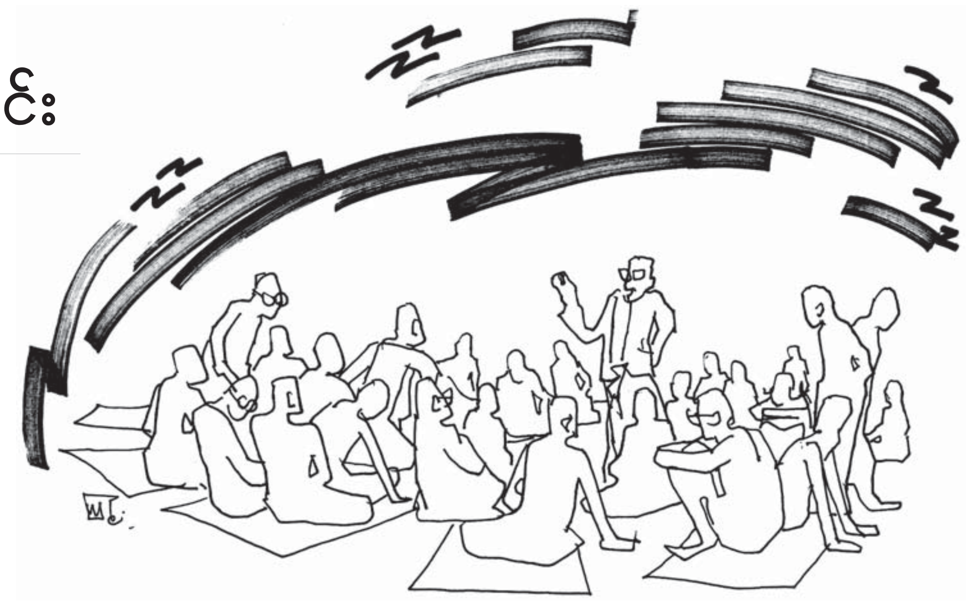
မောင်ညာဏ်သစ်

■ ■ ■

ရွေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

သားဇော်ဇော် သိချင်တဲ့ ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ် အကြောင်း

ပန်းချီဦးအေးမောင်



ဇော်ဇော် -

မင်းက ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်အကြောင်း အဖေသိသလောက်ပြောပြစမ်းပါဆိုလို့ ဆရာဦးဉာဏ်ချစ်အကြောင်း ပြန်စဉ်းစားလိုက်မိတယ်။ ဆရာရဲ့ စိတ်နေစိတ်ထား ပညာအရည်အချင်း၊ ပြောပုံဆိုပုံဆက်ဆံပုံကအစ အများနဲ့တော့ မတူဘူး။

သူနဲ့စတွေ့တာက သူ အဖေတို့ရပ်ကွက်မှာ ပါတီစည်းရုံးရေးဆင်းတဲ့နေ့။ ရပ်ကွက်ထဲမှာအိမ်ပေါက်စေ့ မနက်ဖြန် မနက် ၁၀ နာရီမှာ ဆရာဦးအောင်ဒင်ရဲ့ကျောင်းမှာ ပါတီစည်းရုံးရေးဆွေးနွေးပွဲကို တစ်အိမ်တစ်ယောက်မတက်မနေရဆိုပြီး ဖိတ်လိုက်လို့။

မနက်ကျတော့ ရပ်ကွက်ကလူတွေ ကျောင်းခန်းထဲမှာ အပြည့်ဖြစ်နေပြီ။ သူ့ကိုယ်သူ မိတ်ဆက်တဲ့အနေနဲ့ သူဟာ ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်ဖြစ်ကြောင်း ဒီနေ့ဒီရပ်ကွက်မှာ ပါတီစည်းရုံးရေးဆွေးနွေးဖို့ ပါတီတာဝန်အရ ဆောင်ရွက်ရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားတွေ ဘာဖြစ်ချင်ကြသလဲ၊ ဘာလိုချင်ကြသလဲ၊ စီးပွားရေးလား၊ ပညာရေးလား၊ ကျန်းမာရေးလား၊ အဲဒီအကြောင်းအရာကလေးတွေနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဆန္ဒသဘောထားတွေကိုတင်ပြကြဖို့တိုက်တွန်းပါတယ်လို့ပြောပြီး ထိုင်ချလိုက်ပါတယ်။

အဖေကလည်း ခုမှ ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်ဆိုတာ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါလားဆိုတာသိရတာ။ သူ့ကိုတော့ မြင်ဖူးနေတာကြာပါပြီ။ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း အဖေတို့အိမ်ရှေ့မှာ မြောင်းကော်တဲ့အလုပ်၊ တံမြက်စည်းလှဲတဲ့အလုပ်တွေ လုပ်နေတဲ့သူပဲဥစ္စာ။ လူနဲ့ နာမည်နဲ့ တွဲမသိတာတစ်ခုပဲ။ နာမည်နဲ့ လူနဲ့တွဲသိပါမှ အဖေ့စိတ်ထဲ မကြည်တာလိုလို မကျေနပ်တာလိုလို အလျှိုအလျှိုပြုန်းစားကြီး ပေါ်လာလိုက်တာ။

ဟာ - ဒီရပ်ကွက်က လူတွေ ပါးစပ်မပါကြရဲ့လား။ ငြိမ်နေလိုက်ကြတာ။ ခင်ဗျားတို့ကြည့်ရတာ ကျွန်တော်တင်ပြဆွေးနွေးတဲ့ စကားတွေကို စိတ်မဝင်စားကြဘူးထင်တယ်။

အဲဒီလို ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်ပြောလိုက်တော့ အဖေက ငြိမ်နေလို့မရတော့ဘူး။ သူပြောပုံက ရပ်ကွက်ကို သရော်သလိုလို၊ ပြက်ရယ်ပြုသလိုလိုဖြစ်နေတဲ့အတွက် အဖေလည်း ထိုင်နေရာကနေ မတ်တပ်ရပ်လိုက်တယ်။

ပါးစပ်မပါလို့တော့မဟုတ်ကြပါဘူး။ ခုလို နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့ ပြုန်းစားကြီးပြောကြရမည်ဆိုပြန်တော့ ပြောဖို့ဆိုဖို့ အစီအစဉ်မရှိကြတာလည်း ပါတယ်။ နောက်ပြီး ပါတီကလူကြီးတွေနဲ့ကလည်း မရင်းနှီးကြဘူးဖြစ်နေကြလို့ ထင်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ကို စကားပြောခွင့်ပေးဖို့ လူကြီးမင်းများအား အစီရင်ခံပါရစေ။ ပြောမှားဆိုမှားရှိခဲ့ရင် ခွင့်လွှတ်ဖို့ ကြိုတင်တောင်းပန်ပါတယ်။

ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်က ထပြီး အဖေ့နာမည်မေးတယ်။ ပြီးတော့ ပါတီဝင်ပြီးပြီလား မေးတယ်။ သူမေးတာတွေ ဖြေပြီးတဲ့အခါ ရဲဘော်အေးမောင်ပြောစရာရှိတာပြောပါ။ ပြောမှားဆိုမှား ရှိရင်လည်း ခွင့်လွှတ်တယ်။ ကုန်ကုန်ပြောလိုက်မယ်။ ကျုပ်တို့ကို ကလော်ဆဲရင်တောင် ခွင့်လွှတ်တယ်ဗျာ။ ကိုင်း. . ရှင်းပြီးလား။

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဆရာ။ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ခိုးလိုးခုလု ဖြစ်နေတဲ့ပြဿနာ။ ဆရာဖြေရှင်းရလိမ့်မယ်ဆိုပြီး ယုံကြည်နေလို့ပါ။

ဒီလိုပါဆရာ။ ဆရာလို လူတစ်ထောင်မှာ တစ်ယောက်ဖြစ်မြောက်ဖို့မလွယ်တဲ့ ဆရာဝန်အတတ်ပညာရှင်တစ်ယောက်က လူတကာလုပ်လို့ရတဲ့ ပေါက်ပြားကြီးကိုင်ပြီး မြောင်းထဲက ရွှံ့နွံတွေဆယ်၊ တံမြက်စည်းကိုင်ပြီး အမှိုက်လှဲနေတာတွေတွေ့နေရတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ခိုးလိုးခုလုဖြစ်နေရတဲ့အကြောင်းကို တင်ပြချင်တာရယ်၊ ပြီးတော့ဆေးထိုးအပ်ကို ကျောခိုင်းပြီး ခုလို တံမြက်စည်းတကိုင်ကိုင် ပေါက်ပြားတကိုင်ကိုင်လုပ်ကိုင်နေတာ မြင်ရတော့ စိတ်ထဲမှာ ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်ကိုဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်လို့မမြင်ဘဲ ဆိုရှယ်လစ်စတန့်မင်းသားကြီးလို့ အထင်ရောက်နေလို့ပါ။

အဲဒီ ခိုးလိုးခုလု ဖြစ်နေတဲ့ပြဿနာကို ဆရာ့အနေနဲ့ ရှင်းလင်းဖြေကြားပေးပါ။

အဖေလည်း အဲဒီလိုပြောဆိုပြီးတော့ ထိုင်လိုက်ပါလေရော။ အရပ်ထဲကလူကြီးတစ်ယောက်က ထတဲ့ပြီး၊ လူကြီးမင်းများခင်ဗျာ ခုနပြောသွားတဲ့အတိုင်း ကိုအေးမောင်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ ရပ်ကွက်ကမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့အရပ်က မိန်းကလေးနဲ့ အကြောင်းပါပြီး ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်ကို ရောက်လာတဲ့သူပါ။ ဒါကြောင့်မို့ ကိုအေးမောင်ပြောဆိုသွားတဲ့စကားတွေဟာ ကျွန်တော်တို့အရပ်ကပြောတာမဟုတ်ကြောင်း လေးလေးစားစား တင်ပြအပ်ပါကြောင်းအစီအရင်ခံပါတယ်။ ကျွန်တော့်နာမည်ဦးလှအောင်ပါဆိုပြီး ပြန်ထိုင်သွားပါတယ်။

သူထိုင်တော့ အဖေက ထရပြန်ပါတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဒီအရပ်သားစစ်စစ်မဟုတ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော်ပြောတဲ့ စကားတွေအပေါ် တာဝန်ယူဖို့ရပ်ကွက်နဲ့မသက်ဆိုင်ဘဲ ကျွန်တော့်မှာသာ တာဝန်ရှိကြောင်း ပါတီကိုတင်ပြရပြန်ပါတယ်။

ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်ကထ၍ ရဲဘော်အေးမောင်ပြောသွားတဲ့ အကြောင်းအရာတွေဟာ မှားသလားဆို မမှားဘူး။ ဒါဖြင့် မှန်သလားဆိုတော့ မမှန်ပြန်ဘူး။ ဒီအကြောင်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရဲဘော်အေးမောင်စိတ်ထဲမှာ ခိုးလိုးခုလုဖြစ်နေတာကို ဘဝင်ကျသွားအောင် ကျွန်တော်ရှင်းပြပါမယ်။

ရှင်းမပြခင်မှာ ဦးစွာပထမပြောချင်တာက ဒီပါတီဆွေးနွေးပွဲကို ခုလိုလှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်လာအောင် ဆောင်ရွက်တဲ့ ရဲဘော်အေးမောင်အား ကျေးဇူးကမ္ဘာပါ။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ရေငုံနှုတ်ပိတ်လုပ်နေကြ တဲ့သူတွေကြောင့် ပွဲဟာငြိမ်ပြီးအသက်မဝင်သလိုဖြစ်နေရာက တက်လာတဲ့သူတွေ စိတ်ဝင်တစားဖြစ်လာကြတာ တွေ့ရတယ်။

အထူးသဖြင့် ကျုပ်ကိုဝေဖန်ပြောဆိုသွားတဲ့ အတွက်လည်း ပါတယ်။ ပါတီထဲကမီးခဲကိုမှ သွားမှုတ်တယ်ပေါ့။ တို့ရပ်ကွက်ကိုများဒုက္ခပေးရင် ကိုယ်ကျိုးနည်းရချည်ရဲ့ဆိုပြီး ရဲဘော်အေးမောင်ဟာ ဒီအရပ်သားမဟုတ်တဲ့အကြောင်းရှင်းပြတဲ့သူက ရှင်းပြနဲ့ အတော်ကလေး စိုစိုပြေပြေဖြစ်သွားတယ်။

ကိုင်း. . ကျုပ်စကားကြောရှည်နေတာနဲ့ပဲ လိုရင်းမရောက်ဖြစ်ကုန်ပြီ။ ရဲဘော်အေးမောင်စိတ်ထဲ ခိုးလိုးခုလုဖြစ်နေတဲ့ကျုပ်ကို ဒေါက်တာရင့်မကြီးကိုယ်တိုင် ဘာကြောင့် ပေါက်တူး၊ပေါက်ပြားနဲ့ တံမြက်စည်းကိုင်ရသလဲဆိုတဲ့ ပြဿနာကို ကျုပ် ရှင်းပြမယ်။

အဲဒီလိုလဲ ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်ကပြောလိုက်ပါရော။ သူ့အဖွဲ့တွေက လက်ကလေးတွေတကာကာနဲ့ ဒီပြဿနာကို ဆရာမရှင်းပါနဲ့ဆိုပြီး ထပြောကြပြီး သူတို့ရှင်းမယ်ဆိုတဲ့ သဘောပေ့ါ။

အဖေကရပ်ပြီး မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်ပြောတဲ့ ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင် မျက်စိအောက်ရှိနေပါလျက်နဲ့ သူရှင်းမယ် ကိုယ်ရှင်းမယ်လုပ်နေကြတာဘာသဘောလဲ။ ကာယကံရှင်ဒေါက်တာဉာဏ်ချစ်ကိုယ်တိုင်ရှင်းတာကိုပဲ ကြားချင်ပါတယ်ဆိုပြီး အဖေက ပြောလိုက်တော့ အဲဒီလူတွေငြိမ်သွားတယ်။

ကျုပ်က ရဲဘော်အေးမောင်ပြောသလို ဆေးထိုးအပ်ကို ကျောခိုင်းပြီးပေါက်ပြားနဲ့ တံမြက်စည်းကိုင်ပြီး လူမြင်ကောင်းအောင် ဆိုရှယ်လစ်စတန့်မင်းသားလုပ်ပြနေတယ်ဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။

ကျုပ်က လူမြင်မကောင်းအောင် လုပ်ပြနေတာပါ။ ကိုယ့်ရပ်ကွက်သန့်ရှင်းရေးအတွက် ကျုပ်တို့လို တခြားရပ်ကွက်က လူတွေလာပြီး လုပ်ပေးနေကြရတယ်ဆိုတာ ကောင်းတဲ့မြင်ကွင်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဖြစ်ရမှာက ကိုယ့်ရပ်ကွက်သန့်ရှင်းရေးအတွက် ကိုယ့်ဟာကိုယ်ဆောင်ရွက်ကြမှသာ တင့်တယ်မှာပေ့ါ။ ခုတော့ ကျုပ်တို့တတွေ မြောင်းကော်တာ၊ တံမြက်စည်းလှည်းတာတွေကို ရပ်ကွက်ကလူတွေက ထွက်ကြည့်နေကြတာမြင်ရတာတော့ ကျုပ်ဖြင့်အံ့ရော။ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်းရပ်ကွက်သန့် ရှင်းရေးလုပ်ကြဖို့အတွက် ရပ်ကွက်အတွင်းနေတဲ့သူတွေစုပြီး ရပ်ကွက်တွင်း သန့်ရှင်းရေးဆောင်ရွက်ဖို့ ကိုယ့်အုပ်စုနဲ့ကိုယ်ဖွဲ့ကြပေ့ါ။ ရပ်ကွက်ပြင်ပလည်း ထိုနည်းဝင်းပေ့ါ။ ကျုပ်တို့အဖွဲ့က နောက်တစ်လကျရင် တစ်ကြိမ်လာဦးမယ်။ ကိုယ့်သဘောနဲ့ ဖွဲ့ရင်ဖွဲ့ မဟုတ်ရင် ကျုပ်တို့က လာဖွဲ့ပေးမယ်။ ဒါပဲ။ အစည်းအဝေးပြီးပါပြီ။ အားလုံးပြန်နိုင်ကြပါပြီ။ ရဲဘော်အေးမောင်တော့ ခဏနေခဲ့ပါဦး။

(ရှေ့အပတ် ဆက်ဖတ်ပါ)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

Axl,uGwiG,Sjid upm;aeaom tout 20 Ep St mufab mvl,kdo/fWG touf

၂၀၁၃ခုနှစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌဖလား ပထမအကြိမ် အသက်(၂၀)နှစ်အောက်(အမျိုးသား) ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကို မန္တလေးမြို့ဗထူးကွင်းတွင်ကျင်းပလျက်ရှိရာ အထက်မြန်မာပြည်လက်ရွေးစင်ဘောလုံးသမားဟောင်းများမှ အနီးကပ်ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပြီး ကစားသမားများ အသက်မှန်ကန်ရေးတို့ကို မှတ်ပုံတင်ဖြင့်သာ စစ်ဆေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှာရော၊ လက်ရှိရန်ကုန်မှာ ကစားနေတဲ့ ကလပ်တွေမှာရော အဓိကပြဿနာက ကစားသမားတွေရဲ့ အသက်ပဲ။ အသက်အပိုင်းအခြားမှာလည်း မှတ်ပုံတင်နဲ့ပဲ တိုက်စစ်နေရတယ်။ ဒါကလွဲပြီး ကျန်တာဘာအထောက်အထားနဲ့မှ စစ်ဆေးလို့မရဘူးဖြစ်နေတယ်။ အတတ်နိုင်ဆုံးမှန်မှန်ကန်ကန်လုပ်ထားပါတယ်”ဟု အထက်မြန်မာပြည်ဘောလုံးသမားဟောင်းများအသင်းမှ ဦးစိန်ဝင်းကြီးက ပြောသည်။

ဗထူးကွင်းတွင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားလျက်ရှိသော တိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌဖလား အသက် ၂၀အောက်ပြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်း ပေါင်း ၁၀သင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားလျက်ရှိရာ တချို့အသင်းမှာ အားကစားသမားတစ်ဦး၊ နှစ်ဦးမှာ အသက် ၂၀ ထက်ကျော်လွန်နေကြောင်း ဘောလုံးအသင်းအုပ်ချုပ်သူများ၏ ပြောကြားချက်အရ ကြားသိရသည်။

“အားကာသိပ္ပံတို့၊ အကယ်ဒမီတို့၊ ပလိပ်ဘောလုံးသင်တန်းကျောင်းက ကလေးတွေက အသက်မှန်ကန်ပေမယ့် တချို့အသင်းက ကစားသမားတွေက အသက်ညာပြီး ကစားနေတာတွေ့နေရတယ်။ ဖူဆယ်မှာကစားတုန်းကလည်း ၂၀ အောက်နဲ့ကစားသွားတယ်။ အခုပြိုင်ပွဲမှာလည်း ၂၀ အောက်နဲ့ဝင်လာတယ်။ ဒါတွေကို သေသေချာချာစစ်ဆေးသင့်ပါတယ်”ဟု ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင် ကစားလျက်ရှိသောဘောလုံးအသင်းတစ်သင်း၏အုပ်ချုပ်သူကပြောသည်။

ဘောလုံးသမားများ၏ အသက်အရွယ်ပိုင်းခြားမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ရန်ကုန်မြို့တွင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားလျက်ရှိသော MNL လူငယ်ကလပ်အသင်း၏ နည်းပြတစ်ဦးက ယခင်ကတည်းက ဘောလုံးသမားများ၏အသက်ကိုလိမ်၍ ကစားနေသည်မှာ ယခုအချိန်ထိပင်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့ကလပ်အသင်းတွင်လည်း ရှိနေပါကြောင်း၊

အာဆီယံဆေးလောက အပြန်အလှန်အသိအမှတ်ပြုရေး မြန်မာနိုင်ငံ၏ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ချက်များ

ကမ္ဘာပေါ်တွင် ပထဝီဝင်နယ်နိမိတ်ချင်း နီးနီးကပ်ကပ်ထိစပ်လျက်ရှိသော နိုင်ငံအချို့သည် အုပ်စုလေးများဖွဲ့ကာ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေးစသည့်ကဏ္ဍများကို အတူတူပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြသည်။ ဥပမာ-ဥရောပတိုက်တွင် EU ဟုခေါ်သော ဥရောပသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများအုပ်စုရှိသကဲ့သို့ အရှေ့တောင်အာရှတွင်လည်း အာဆီယံဟုဆိုသော အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံများအသင်းဟူ၍ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

ထိုသို့ အသင်းများဖွဲ့ပြီးနောက် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံအချင်းချင်းအတွင်း လွတ်လပ်သော ကုန်သွယ်မှုများရှိလာသည်။ ကုန်သွယ်မှုနှင့်အတူ ဝန်ဆောင်မှုများလည်း ပူးတွဲကပ်ပါလာသည်။ ငွေကြေးဆိုင်ရာ ဝန်ဆောင်မှု၊ ကျန်းမာရေးပြုစုစောင့်ရှောက်မှုဆိုင်ရာ ဝန်ဆောင်မှုစသည်တို့ မလွဲမသွေပါလာမည် ဖြစ်သည်။

အာဆီယံနိုင်ငံအချင်းချင်း ဝန်ဆောင်မှုပေးကြသည့်အခါ တစ်နိုင်ငံမှ အခြားတစ်နိုင်ငံသို့ ဝန်ဆောင်မှုသွားရောက်ပေးခြင်းရှိသကဲ့သို့ တစ်နိုင်ငံမှ အခြားတစ်နိုင်ငံသို့ သွားကာ ဝန်ဆောင်မှုရယူခြင်းမျိုးလည်းရှိမည်။ မည်သို့ဆိုစေ အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများ အနေနှင့် ပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်ကြရမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ကျန်းမာရေးဆေးလောက ကဏ္ဍတွင် ယခုလက်ရှိအမျိုးအစား သုံးခုနှင့်ပတ်သက်၍ မြှင့်တင်ပြုပြင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ ၎င်းတို့မှာ ဆရာဝန်များ ဆေးကုသမှုဆောင်ရွက်ခြင်း၊ သူနာပြုခြင်းဆိုင်ရာဝန်ဆောင်မှုများ၊ သွားနှင့် ခံတွင်း ရောဂါဆိုင်ရာ ကုသမှုများပင်ဖြစ်သည်။

အခြားသောအာဆီယံနိုင်ငံများမှ ဝန်ဆောင်မှုပေးမည့်သူများ မြန်မာနိုင်ငံသို့ လာရောက်ခဲ့လျှင် စံချိန်စံညွှန်းသတ်မှတ်ထားချက်များစစ်ဆေးပြီးမှခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ပြုလုပ်နိုင်ရန် မြန်မာနိုင်ငံဆေးကောင်စီ၊ မြန်မာနိုင်ငံသွားနှင့် ခံတွင်းဆိုင်ရာ ဆေးကောင်စီ၊ မြန်မာနိုင်ငံသူနာပြုနှင့်သားဖွားကောင်စီတို့က ဥပဒေများပြုပြင်ရေးဆွဲလျက်ရှိသည်။

ထို့အတူ မြန်မာနိုင်ငံမှ အခြားအာဆီယံနိုင်ငံများသို့ သွားရောက်ကာ ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာဝန်ဆောင်မှုပေးမည့်သူများအတွက်လည်း သက်ဆိုင် ရာနိုင်ငံမှ ကောင်စီများက ၎င်းတို့သတ်မှတ်ထားသောစံချိန်စံညွှန်းများပြည့်မီညီညွတ်မှသာ ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှဆရာဝန်များ အခြားအာဆီယံနိုင်ငံများသို့ အလုပ်သွားရောက်လုပ်နိုင်သလားဟုဆိုပါက ဥပမာအားဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံသို့သွားမည်ဆိုလျှင် ထိုင်းဘာသာစကား ရေးတတ်၊ ဖတ်တတ် ပြောတတ်ရမည်။ ထိုသို့ မတတ်လျှင် ထိုင်းနိုင်ငံအတွင်း ဆေးကုခွင့်မရနိုင်ပါ။ ဤသည်မှာ ထိုင်းနိုင်ငံဆေးကောင်စီ၏ စည်းကမ်းသတ်မှတ်ချက်တစ်ခုဖြစ်သည်။ နောက်တစ်ခု ဥပမာအားဖြင့် မလေးရှားနိုင်ငံသို့ သွားရောက်အလုပ်လုပ်မည်ဆိုက မလေးရှားအစိုးရက အစိုးရပိုင်ဆေးရုံများတွင်သာ အလုပ်လုပ်ခွင့်ရမည်ဖြစ်ပြီး ပြင်ပကိုယ်ပိုင်ဆေးခန်းဖွင့်ခွင့်ရမည်မဟုတ်ပါ။ အာဆီယံနိုင်ငံများအချင်းချင်း ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်အရ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ အကောင်းဆုံးသောပြုစုကုသမှုနှင့်ဝန်ဆောင်မှုများကို ဈေးအသက်သာဆုံးနှင့်ပေးနိုင်ရန် အပြိုင်အဆိုင်ကြိုးစားလာကြမည်မှာလည်း မလွဲပေ။

သို့ဖြစ်ရာ အများနည်းတူ ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုမပြုလုပ်နိုင်ပါက အခြားသူများက ဝင်ရောက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသွားကာ အကျိုးကျေးဇူးရရှိသွားမည်ဖြစ်သည်။ အများသူငှာကဲ့သို့ တတ်ကျွမ်းမှုမရှိလျှင် တတ်ကျွမ်းမှုရှိသူထံသို့သာ ဆေးကုသမှုခံယူကြပေမည်။ ထို့ကြောင့် ဆေးလောကသားများအနေဖြင့် အခြားအာဆီယံနိုင်ငံများနှင့်အတူ ရင်ပေါင်တန်းကာ အပြန်အလှန်အကျိုးကျေးဇူးရှိအောင် ပြင်ဆင်မွမ်းမံလေ့လာစရာရှိသည်များကို ပြုလုပ်ထားရန်လိုအပ်ပေသည်။

(အယ်ဒီတာဒေါက်တာတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်များကို မှီးပါသည်။)

မင်းထက်ကျော်

ausmfvGefcJhwJhyGJpOfrsm;aeonf[kajymqdkonf

ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကိုယ်တိုင် နိုင်ငံခြားပြိုင်ပွဲတစ်ခုတွင် အသက်ကျော်လွန်သူ လေးဦးကို ခေါ်သွားမိ၍ ၎င်းလေးဦးမှာ ကစားခွင့်မရခဲ့ပါကြောင်း၊ မှတ်ပုံတင်တစ်ခုတည်းကိုသာ ကြည့်ပြီး ၎င်းကစားခဲ့ဖူးသည့်ပြိုင်ပွဲများကိုလည်း လေ့လာရန်လိုပါကြောင်း ပြောကြားသည်။

ထွန်းဝင်း

twkYt xd.. t [dt [d

– armifvdwfar; –

xdkwG

- **ဦးရှည်ကြီးနဲ့ မပုတို့စုံတွဲကို မြင်တော့ ထိုဟာကို သတိရမိတယ်ခင်ဗျ**

  'ဘယ်ဟာလဲ မောင်တက်လူရဲ့ ..'

  it ...

q&mrajzwwfbl ...

- ဘော်ဒါဆောင်တစ်ခုတွင်ဖြစ်သည်။ အချိန်ကတော့ နံနက်ခုနစ်နာရီကျော်ပြီဖြစ်သော်လည်း "ဆရာသက်နိုင်"က တော့ စဥ့်အိုးအနီးတွင် ဖိမ်ယူ၍ ကောင်းတုန်း..

  ဆရာ ..

  'ဟေ.. ဘာတုန်း ..'

  စောစောစီးစီးဘာလို့ မှိုင်နေရတာလဲ..

  ' ဟော့.. မောင်မင်းထက်မင်း၊ ဗဟုသုတလိုချင်လို့ မေးတာဆိုရင် တခြားအကြောင်းအရာကိုမေး.. '

bdvyfajrESihsrsuf&nf...

- မန္တလေးနှင့် ကျောက်ဆည်ကြား ကားလမ်းဘေးရှိ ဇရပ်တစ်ခု၌ဖြစ်သည်။

  ဘိလပ်မြေစက်ရုံက အလုပ်သမကလေးတစ်ယောက် ရှမ်းပြုပ်သီးထောင်းတွေစားမိလို့ ဆေးရုံတင်လိုက်ရသတဲ့

  'အစာအဆိပ်မိလို့လား ..'

  မဟုတ်ဘူး မျက်စိတွေဖွင့်လို့မရလို့တဲ့ ..

awmohqdwm wu , f¶¶ , f...

- **မင်းတို့ မန္တလေးမှာ အမျိုးသမီးတွေ အလုပ်အကိုင်ရဖို့ အခွင့်အလမ်းတွေပေါတယ်ဆိုလို့ နွားရောင်းတက်လာတာ။ ပါလာတဲ့ငွေ ပြောင်တော့မယ်၊ ဘာအလုပ်မှ မရသေးဘူး၊ ငါ့အထင်တော့ တောသူဆိုပြီး နှိမ်ကြတယ် ထင်တာပဲ..၊**

  'ခင်ဗျားအသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ ..'

  လေးဆယ့်ငါးနှစ် ..

olYrif...

- **စကြဝဠာဆိုတာ အများအားဖြင့် ဟာလာဟင်းလင်းကြီးကွ**

  'မယ်စကြာဝဠာကကော ..'

  ထူးမခြားနားပဲ ..

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - အောက်တိုဘာ ၂၈ ရက်မှ နိုဝင်ဘာ ၃ ရက် ထိ

ပညာရေးဦးစားပေးမှာဖြင့် အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးခေတ္တဘေးဖယ်ထားပါ။ စီးပွားရေးဦးစားပေးမှာဖြင့် ပျော်ပါးသောက်စားတစ်သက်တာ ဘေးဖယ်ထားပါ။ ကျန်းမာရေးဦးစားပေးမှာဖြင့် ငွေကုန်မှာ မနှမြောနှင့်။ ကျန်တာတော့ မြိုးမြိုးမြှေတာပါ။ ဒီတစ်ပတ် တဒင်္ဂသာယာမှုကို ရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *လှသော မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးမှအစ လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါအရ ဦးစားပေးလုပ်ရမှာ။ မမှားအောင် သတိရှိပါ။ နောက်တစ်ပတ်မှာ စုတ်နှင့်လာဘ်အားကောင်းနေမည်။ အားပြိုင်နေမည်။ နိုင်ရာယူဗျာ..။ ဒီတစ်ပတ် ဉာဏ်နှင့်ဝီရိယအကျိုးပဲရမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ပန်းတစ်မျိုးတည်း ငါးရက်ဘုရားလှူပါ။*

ဝန်ထမ်းလား..၊ မင်းကြီးမင်းလေးလိုလည်း မဖြစ်စေနှင့်။ အုတ်လှငယ်လိုလည်း မဖြစ်စေနှင့်။ ဖွဲခိုးလည်း မဖြစ်စေနှင့်။ ဝန်ထမ်းကောင်းပီသပါ။ ဖွဲသတ္တိရှိပါ။ သည်းခံစိတ်မွေးပါ။ မိမိလုပ်ငန်းမှာ ဟာကွက်မရှိအောင် ဂရုစိုက်ပါ။ ဒီတစ်ပတ် အစားဆင်ခြင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၈၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *မိမိစားမည့် အစားအသောက် ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

လူဆိုးခွေးကလည်း လူဆိုးအပေါ်သစ္စာရှိတတ်ပါတယ်။ လူကောင်းခွေးကလည်း လူကောင်းအပေါ်မှာ သစ္စာရှိတတ်ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်လျှင် လုပ်ငန်းအမည်၊ သစ္စာမေတ္တာလို့ပေးပါလား..၊ ဝန်ထမ်းဖြစ်လျှင်တော့ လုပ်ငန်းအပေါ်သစ္စာရှိပါ။ ဒီတစ်ပတ်အသွားဆင်ခြင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *သစ္စာပန်း ဘုရားလှူပါ။*

သနားသင့်တာ သနားပါ။စေတနာထားသင့်တာ ထားပါ။မေတ္တာထားသင့်တာ ထားပါ။ကြောက်သင့်တာကြောက်ပါ။ ရှက်သင့်တာရှက်ပါ။ ယုံသင့်တာယုံပါ။ ပုံသင့်တာ ပုံပါ။ စားသင့်တာ စားပါ။ သွားသင့်တာ သွားပါ။ အတုယူသင့်တာ အတုယူပါ။ ပေးသင့်တာ ပေးပါ။ ကျွေးသင့်တာ ကျွေးပါ။ ယူသင့်တာ ယူပါ။ လှူသင့်တာ လှူပါ။ လုပ်သင့်တာ လုပ်ပါ။ မလုပ် သင့်တာတော့ မလုပ်နှင့်နော်။ ဒီတစ်ပတ် တစ်၊နှစ်၊သုံးရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *အမြစ်၊ အပင်၊ အရွက်၊ အဖူး၊ အပွင့်ပါသော ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကုန်သင့်တာဆို ရှိတာကုန်ပါစေ.. မနှမြောနှင့်၊ မကုန်သင့်တာဆို တစ်ပြားမှအစ နှမြောပါ။ မူးလျှိုး ပဲလျှိုး ဒေိုးမဖြစ်စေနှင့်၊ သွားသင့်တဲ့ခရီး ရောက်အောင်သွားပါ။ ပြန်သင့်ချိန် ရောက်အောင်ပြန်ပါ။ စားသင့်ချိန်စားပါ။ အိပ်သင့်ချိန် အိပ်ပါ။ သူ့အချိန်နှင့်သူ ရှိတာသိပါ။ ဒီတစ်ပတ် ကံမစမ်းချင်ပါနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *နံနက်တိုင်းသောက်တော်ရေ ဘုရားကပ်လှူဖို့ မမေ့ပါနှင့်။*

တိရစ္ဆာန်တွေမှာ နေရာဒေသအလိုက် အဆင်ပြေအကျိုးပြုဖို့ သဘာဝကပေးထားတာပဲရှိသည်။ လူကတော့ ဝတ်၊စား၊ သွား၊လာနေထိုင်တတ်ဖို့ အသိဉာဏ်ကိုပေးထားပါသည်။ ကောင်းကျိုးအမျိုးမျိုးပြည့်စုံအောင်ရဖို့ ဝီရိယရှိဖို့ပဲလိုသည်။ လူကြီးမင်းတို့မိသားစု အားလုံးကံကောင်းနေတာ ဉာဏ်အားပေါ် ဝီရိယဆင့်ကြိုးစားလို့ပါ။ ဒီတစ်ပတ်အပြောဆင်ခြင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *၄ကျပ်ပျောကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တက္ကသိုလ် နှင်းခိုင် ဇာတ်ပွဲ

နတ်လူသာစု ခေါ်စေသော်

အော်ပရာ

ဥစ္စာ၊ ပစ္စည်း၊ ကုသိုလ်တစ်ခုခုတော့ ရရမယ်ဆိုတဲ့ လူကြီးတွေရဲ့ ဆုံးမစကားနားထဲရှိထားခဲ့ပါတယ်။ ရကောင်းစေမဟုတ်ပေမယ့် အပေါင်းအသင်းနဲ့ကြုံလို့ တက္ကသိုလ် နှင်းခိုင်ဇာတ်ပွဲကတဲ့ တောင်မြို့ ရွှေဖားရပ်ဘုရားပွဲတော်ကိုရောက်ပြီး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်၊ အလ္လာပ သလ္လာပ စကားပြောရင်း အော်ပရာအဖွင့်စကားက နားထဲဝင်လာပါတယ်။

ပညာမဲ့သူရဲ့ မျက်လုံးက အမှောင်တွေ ဖုံးနေတတ်ပေမယ့် ပညာရှိသူရဲ့မျက်လုံးက သံသရာအဆုံးထိမြင်နိုင်ပါတယ်။ သိမြင်နိုင်သော မျက်လုံးပိုင်ရှင်များဖြစ်ကြစေဖို့ ရည်ရွယ်၍ ကနဦးကဇာတ်အမည်ခေါ် နတ်လူသာစုခေါ်စေသော်၊ နတ်လူသာစုခေါ်စေသော်. . .

စိတ်ဝင်စားလိုက်မိတာနဲ့ မြင်သာတဲ့နေရာကို သွားပြီး ကြည့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အချုပ်ခန်းထဲမှာ အချုပ်ကျနေသူက ငါးဦး၊ စိတ်ညစ်ဟန်မရှိ၊ စိတ်ပျက်ဟန်မရှိ၊ စောင်းသမားလေးက စောင်းတီးသီချင်းဆို၊ မိန်းကလေးတစ်ဦးက နွဲ့နွဲ့နှောင်းနှောင်းက၊ ကျန်သုံးဦးက အပျော်အပြုးများနဲ့ လက်ခုပ်တီးကြ၊ သီချင်းအဆုံးသတ်၊ ကကြိုးအရပ်မှာ သွားလိုက်စမ်းဆိုတဲ့ အသံနက်ကြီးနဲ့အတူ လူတစ်ယောက် အချုပ်ခန်းထဲ ဒလိမ့်ကောက်ကွေးရောက်လာပြီး ဘာမသိ ညာမသိ အဖမ်းခံရကြောင်း စိတ်ညစ်မိကြောင်း ပြောပါတယ်။ ယာသမားကတော့ ဘာဖြစ်ဖြစ် လောကကြီးက နေတတ်ရင် ကျေနပ်စရာဖြစ်ကြောင်း၊ ကျေနပ်အောင်က ဖြေတတ်ဖို့တော့လိုကြောင်း ပြောစဉ်မှာ သူဌေးကြီးက မဖြေနိုင်ကြောင်းပြောပြီး ဒီအမှုမှာ သူဘာမှမသိရဘဲ အမှုထဲကို ဘာ

"r®Kaumif;aqmif;opf vTJ

"r®Kaumif;aqmif;opfvTJajymif;ay;tyf

သီရိမွန်လူမှုစီးပွားရေးအထောက်အကူပြု ဖောင်ဒေးရှင်း၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့်စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုခရိုင်အတွင်းရှိ ရွှေဘိုမြို့ ကျောက်မြောင်းမြို့နယ်ခွဲရှိ ရွှေနုံးတိုးကျောင်းဓမ္မာရုံသစ်ကို Naing Group Construction Co.,Ltd မှလည်းကောင်း၊ ရွှေဘိုမြို့ အမှတ်(၁၀)ရပ်ကွက်၊ ထူထောင်ရေးရပ်အမှတ်(၁၄)အခြေခံပညာ မူလတန်းကျောင်းဆောင်သစ်ကို Mother's Son Co.,Ltd နှင့် Asia Winner Industrial Ltd. တို့မှလည်းကောင်း၊ သရက်ခြံရပ်ကွက် အမှတ်(၅)အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်းဆောင်သစ်ကို U.S.O & Associate Construction Co.,Ltd တို့က ဆောက်လုပ်၍ ဓမ္မာရုံ ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့နှင့် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနသို့လွှဲပြောင်း ပေးအပ် လှူဒါန်းခြင်းကို အောက်တိုဘာ ၅ ရက် နံနက်၉နာရီက အဆိုပါ နေရာများ၌ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းပွဲသို့ စစ်ကိုင်းဒေသကြီးလျှပ်စစ်ဝန်ကြီးဦးကျော်ဝင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းကိုကို၊ ခရိုင်ပညာရေးမှူးဦးမြင့်ဆွေ၊ သီရိမွန်လူမှုစီးပွားရေးအထောက်အကူပြုဖောင်ဒေးရှင်းဦးစီးနာယက အငြိမ်းစားသံအမတ်ကြီး ဦးလှမောင်နှင့်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

---

u,fpif;vif;wmyfukEs

u,fpif;vif;wmyfukEsD

၁၃၇၄ ခုနှစ်မှစတင်၍ ဖွဲ့စည်းခဲ့သော ကြယ်စင်လင်းဇာတ်အဖွဲ့အား ယခုအခါ ဇာတ်ဆရာ ဦးဇော်ဦး + ဒေါ်နွယ်နွယ်အောင်တို့က ဦးစီး၍ ယခုနှစ်ဇာတ်သေတ္တာအဖွင့်ကို စဉ့်ကူးမြို့နယ် ထုံးကြီးရွာတွင် လေးညတိုင်တိုင်ကပြခဲ့ရာ လေးညစလုံး ရုံပြည့်ရုံလျှံ အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့ကြောင်း ဇာတ်၏မန်နေဂျာတက္ကသိုလ်ထွန်းလင်းမောင်ကပြောသည်။

"ကြယ်စင်လင်းဇာတ်အဖွဲ့က ပြီးခဲ့တဲ့ ၁၃၇၄ ခုနှစ်က စဖွဲ့ခဲ့တာ။ စဖွဲ့ဖွဲ့ချင်းနှစ်မှာပဲ ပွဲချီ ၁၀၈ ပွဲလိုက်ရတယ်။ မြို့ပွဲထက် နယ်ပွဲပိုများတာပေါ့။ ဒီနှစ်မှာက လူအင်အားရော၊ စက်အင်အား ကားလိပ်ခွင်တွေကစ အပြည့်အဝတောင့်တောင့်တင်းတင်းလုပ်ထားတာ။ ပြဇာတ်အသစ်သုံးပုဒ်၊ အော် ပရာအသစ်သုံးပုဒ်ကိုလည်း တိုက်ပြီးသွားပြီ။ ဒီနှစ်မှာ အဲဒါတွေကို ချပြ၊ ကပြမှာ"ဟု ဇာတ်၏မန်နေ ဂျာလည်းဖြစ်၊ ပြဇာတ်ဆရာလည်းဖြစ်၊ သီချင်းရေးဆရာလည်းဖြစ်သူ တက္ကသိုလ်ထွန်းလင်းမောင်က ပြောသည်။

ကြယ်စင်လင်းဇာတ်အဖွဲ့ကို ပန်တျာမောင်မျိုး မင်းကဦးဆောင်၍ ကပြလျက်ရှိရာ ယခုနှစ်တွင်တက္ကသိုလ်ထွန်းလင်းမောင်၏ နေတစ်စင်း၊ လတစ်စင်းနဲ့ချစ်ခြင်းမေတ္တာ အိမ်ထောင်ရေးပြဇာတ်ကို ကပြရန်ရှိပြီး အနှိုင်းမဲ့သည်က အလှသစ္စာချစ်သာယာစသည့် အော်ပရာများအပြင် နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်ကြီးများကိုလည်း ကပြရန်စီစဉ်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။

"နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်ကြီးကတော့ ပရိသတ်ရှိရှိ၊ မရှိရှိ ဇာတ်ရဲ့သမ္မစဉ်အရ ကပြသွားမှာပဲ။ စဉ့်ကူးမှာတုန်းကလည်း နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်ကြီးကခဲ့တာပဲ။ ပရိသတ်က လက်ခံအားပေးတယ်။ တေက်ပြားဆိုတဲ့ နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်ကြီးကို ကပေးတာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ကြယ်စင်လင်းဇာတ်အဖွဲ့၏ တစ်ညတာကပြအသုံးတော်ခံလျက်ရှိသည့် လှုပ်ရှားမှုများအား VCD ရိုက်ကူးထားပြီးဖြစ်ရာ မကြာမီဖြန့်ချိရန်စီစဉ်ထားကြောင်းလည်း သိရသည်။ ပုဂံညောင်ဦး၊ မြင်းမူ၊ ငါးသရောက်နှင့် ပြင်ဦးလွင်နယ်မြို့များတွင် သွားရောက်ကပြရန် စီစဉ်ထားပြီး မြို့ပေါ်ပွဲများလည်းကပြသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

SM-D

ကြောင့် ဆွဲထည့်ရသလဲလို့မေးတော့ ယာသမားက ဒီအကြောင်းတွေကို အစကပြောရမယ်ဆိုရင် ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် နောက်ကြောင်းပြန်ပေါ့။ အခန်း(၂)မှာတော့ ဘုရင့်ဥယျာဉ်တော်အတွင်း မိဖုရားကြီးနဲ့ ရံရွေတော်များ ရေချိုးဆင်းကြကြောင်း သီချင်းလေးနဲ့ သရုပ်ဖော်ပါတယ်။ ရံရွေတော်တစ်ဦးက အဝတ်အစားများနဲ့ လည်ဆွဲရတနာကို စောင့်ရင်း အိပ်ပျော်သွားချိန်မှာ မျောက်တွေဝင်လာပြီး ရယ်စရာ Dancer အကများနဲ့ လည်ဆွဲကို ယူ ထွက်ပြေးသွားကြချိန် အိပ်ပျော်နေသူနိုးလာပြီး ဟစ်အော်အကူအညီတောင်းတော့ ရဲမက်တွေဝင်လာ ခိုးသူနောက်လိုက်ကြပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာ ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်ထွက်ပြေးတဲ့ယာသမားကို ခိုးသူတရားခံအဖြစ် ဘုရင့်ရဲမက်တွေက ဖမ်းဆီးလိုက်ပါတယ်။ ပျောက်ဆုံးတာက မဟာသာရလည်ဆွဲပါ။ အချိန်လွဲ၊ နေရာလွဲနေပေမယ့် ဘုရင့်အမှုတော်ထမ်းနေတဲ့ မင်းမှုထမ်းပီပီ ဘုရင်ကဖမ်းဆိုမှ ဖမ်းတဲ့အကြောင်း၊ တရားခံ အစစ်ဟုတ်ဟုတ်၊ မဟုတ်ဟုတ် ဘုရင်ကျေနပ်ဖို့သာ အရေးကြီးကြောင်း၊ အနုနည်းနဲ့မရရင် တရားခံအဖြစ်ဝန်ခံဖို့ ရဲမက်တွေရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း ကြမ်းပြရသေးတာပေါ့ဆိုပြီး နှိပ်စက်ဟန်နဲ့ အခန်းပြောင်းသွားပြန်ပါတယ်။

ဒီအခန်းကတော့ နောက်ကြောင်းပြန်ဖော်တဲ့အခန်းပါ။ ယာသမားက အပြစ်မရှိပေမယ့် နှိပ်စက်တဲ့ဒဏ်မခံနိုင်လို့ ခိုးယူပြီး သူဌေးကြီးကို ပေးလိုက်ပါတယ်ပေ့ါ။ အကြံက ငွေနဲ့ရှင်းရင် အမှုက လွတ်ကင်းနိုင်တယ်လို့ ယူဆလို့ပါ။ သူဌေးကလည်း သူ့မှာ အသပြာသာရှိ၊ ဉာဏ်ပညာမရှိသူမို့ အမှုကလွတ်ဖို့အရေး ပညာတတ်တဲ့ ပုဏ္ဏားကြီးကို အမှုထဲ ဆွဲထည့်၊ ပုဏ္ဏားကြီးက အနေ့းနဲ့ အမြန်လွတ်မှာသိပေမယ့် အချုပ်ခန်းထဲ ရက်ရှည်ရှည်နေရရင် ပျင်းစရာကောင်းတာမို့ ဂီတနဲ့ အပျင်းဖြေရအောင် စောင်းသမားကို အမှုထဲဆွဲထည့်၊ စောင်းသမားကလည်း အကပါမှပြည့်စုံမှာမို့ ပြည့်တန်ဆာမကိုအမှုထဲဆွဲထည့်ရကြောင်း တစ်ယောက်တစ်ခွန်းစကားများကြပုံက ဟာသလူရွှင်တော်များပီပီ ပရိသတ်ကို ရယ်မောစေပါတယ်။ ရယ်ပြီး ဘာဖြစ်မလဲလို့ မောစေတာပါပဲ။

အမောပြေစေတာက ပညာရှိအဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသားနှင်းခိုင်က ပညာသီချင်းလေးနဲ့ ပေါ်လာပါတယ်။ လောကကြီးမှာ အမြင်မှန်မှ အသိမှန်၊ အသိမှန်မှ အကျင့်မှန်၊ အမြင်ဟာ အခြေခံကျတဲ့အုတ်မြစ်ဖြစ်တာမို့ မျက်လုံးမှာ အမှောင်တွေဖုံးနေလို့မဖြစ်ကြောင်း အသိဉာဏ်နဲ့နဲ့ တဲ့ ဘုရင်ကြောင့် အပြစ်မဲ့ပြည်သူတွေ စိတ်ဆင်းရရကြောင်း၊ အချုပ်ခန်းထဲရောက်နေတဲ့သူတွေက ခိုးသူမဟုတ်ကြောင်း အခြေအနေသုံးသပ်ပြီး ဘုရင်ထံလျှောက်တင်ဖို့ ခြေတော်လှမ်းခဲ့ပါလေတယ်။

ဘုရင်မင်းမြတ်က ခိုးသူတရားခံအစစ်ကိုသိလျှင် လက်ဝယ်အပ်ဖို့ အမိန့်တော်မှတ်လိုက်တော့ တရားခံဖမ်းဖို့ ဥယျာဉ်တော်ကို သွားပါတယ်။ ဥယျာဉ်တော်အတွင်းမှာ မျောက်တွေက ပျော်ပျော်ပါးပါးဆော့ကစားနေကြစဉ် ပညာရှိမှ ချည်ခင်များချပြီး ပြန်ဝင်သွားချိန်မှာ အတုခိုးမြန်တဲ့မျောက်တွေက ချည်ခင်များ လည်ပင်းဆွဲပြီး ကကြ၊ခုန်ကြ။ ဒီအချိန်မှာ လည်ဆွဲရတနာယူထားတဲ့ မျောက်ကလည်း အားကျမခံ လည်ဆွဲရတနာဆွဲပြီး ဝင်ကပါတယ်။ ပညာရှိက ကြိုးကွင်းယူလာပြီး မျောက်ကို အမိဖမ်းတယ်ပေ့ါ။

စားကောင်းသောက်ဖွယ်
တွေ့လာ ကြုံရ
ချစ်သောသူကို သတိရ. . .။
တိုက်ပွဲများစွာ
တွေ့လာကြုံရ
စစ်သူကြီးကို သတိရ. . .။
ခက်ခဲပြဿနာ
တွေ့လာကြုံရ
ပညာရှိကို သတိရ. . .။
ပညာကြီးသူ
ဤဇမ္ဗူ နတ်လူသာခု ခေါ်စေသော်. . .။

ပလေးဘက်စကားအဆုံး သီချင်းဝင်ပြီး နတ်လူသာခုခေါ်စေသော် အော်ပရာ ကန့်လန့်ကာချပြီးဆုံးခဲ့ပါတယ်။ ရင်ထဲမှာ ကျေနပ်မှုဖြစ်စေတဲ့အတွက် ကောင်းပါတယ်။ ပညာရှိအဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသား မောင်နှင်းခိုင် ကောင်းသလို ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရံ၊ ဆိုင်းတီးဝိုင်း၊ ဆက်တင်၊ မီးအပေးအယူ ပံ့ပိုးမှုများအားလုံး ကောင်းကြပါတယ်။ 'ယူတတ်ရင်ရ၏'ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်း ကျွန်တော့်အတွက် ရ သုံးရမှာ တစ်ခုတော့ ရလိုက်တာပိုကောင်းပါတယ်။ဒီလိုပါပဲ။ အနုပညာချစ်မြတ်နိုးတဲ့ ပရိသတ်ကြီးလည်း တစ်ခုခုရချင်ရင် တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင်ဇာတ်ပွဲကို ကြည့်ဖြစ်အောင် ကြည့်ကြပါလို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါရစေ. . .။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ပြင်ဦးလွင် ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်း နှစ်နှစ်ပြည့် အခမ်းအနားကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း(ရုံးခွဲ)၏ နှစ်နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက် နံနက် ၉နာရီက ပြင်ဦးလွင်မြို့ သစ်တောလမ်းရှိ ငါးပါးသီလသက်သတ်လွတ်ဘုံကျောင်း၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမင်းထင်တိုက်ကျောင်းဦးစီးပဓာနနာယက ဓမ္မကထိကဗဟုဇနဟိတရေ၊ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ၊ နယ်လှည့်ဓမ္မကထိက(ပုလဲပရဟိတ ဖောင်ဒေးရှင်း)တည်ထောင်ဦးဆောင်သူ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲ)ဆရာတော်က ဩဝါဒကထာ ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် ပြင်ဦးလွင်မြို့ပုလဲပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်း(ရုံးခွဲ)ဥက္ကဋ္ဌဦးမင်းဆွေက အမှာစကားပြောကြားပြီး တာဝန်ရှိများက တစ်နှစ်တာဆောင်ရွက်ချက်များနှင့် ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များကို ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ အသင်းကြီးအားအထောက်အကူအဖြစ် အောက်စီဂျင်ဘူးများ၊ ပုလဲရင်ခွင်ဂေဟာ လူသားအကျိုးပြုလူမှုအထောက်အကူပြုစီမံချက်တွင် လှူဒါန်းကြသော အလှူရှင်များကို ဂုဏ်ပြုလွှာများ ချီးမြှင့်ခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာတစ်ခွင်

အောက်တိုဘာ၊ နိုဝင်ဘာလ - တရားပွဲများ

ကျေးဇူးတော်ရှင် မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး
ခန္ဓာဝန်ချခြင်း (၅၁)နှစ်မြောက်ဓမ္မသဘင်
သံဝေဇနိယဌာန၊ မိုးကုတ်ရိပ်သာ၊ အမရပူရမြို့

အောက်တိုဘာ ၂၈ ရက် မှ နိုဝင်ဘာ ၃ ရက်နေ့ထိ

ဦးကုန္ဒကာဘိဝံသ (မြစကြာဆရာတော်)
ဦးအာလောက (အမရသုခဆရာတော်)
အရှင်ဗုဒ္ဓပီယ (အင်းကုန်းဆရာတော်)
ဘဒ္ဒန္တခေမိန္ဒ (ပဓာန နာယကဆရာတော်)
အရှင်ဝိဓ္ဓောဘာသာလင်္ကာရ (လားရှိုးလေး ဆရာတော်)
ဦးပညာဝံသ (ပုလဲဆရာတော်)
အရှင်သောမ (သံဝေဂဆရာတော်)တို့မှ
ညစဉ် (၇း၃၀)အချိန်တွင် နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း
တရားတော်များ ဟောကြားမည်ဖြစ်ပါသည်။

တဝဂ္ဂုမြတ်စွာဘုရား ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း
(၁၁) နှစ်ပြည့် ဓမ္မသဘင်
အောက်တိုဘာ ၂၇ ရက် မှ ၃၀ ရက်ထိ

ဒေါက်တာအရှင်ကုန္ဒာစရိယ
(သီတဂူသုတေသနနှင့် ကျမ်းပြုဌာန)
အရှင်ပညာနန္ဒ (သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)
ဦးလက္ခဏာ (မြစကြာဆရာတော်)
ဓမ္မဓရအရှင်ဝါယမနန္ဒ (ရွှေဆံနွယ်ဆရာတော်)

တဝဂ္ဂုမြတ်စွာဘုရား၊ ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း
လမ်း ၂၀×၂၈လမ်းထောင့် ပုလဲငွေရောင်ရပ်၊
မန္တလေးမြို့။

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာတစ်ခွင်

အောက်တိုဘာ၊ နိုဝင်ဘာလ - ဇာတ်ပွဲများ

■ **အောက်တိုဘာ ၂၉၊ ၃၀**
- ပိုလ်ညီကို ရွှေမန်းသဘင်ဇာတ်ပွဲ
ချမ်းသာလှဘုရားပွဲ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်

- နှင်းခိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
မြောက်ကြယ်ခတ်ဝင်းဘုရားပွဲ၊ မဏ္ဍလေး

■ **နိုဝင်ဘာ ၁၊ ၂**
- ရဲရင့်မြတ်ရွှေတော်ဝင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
လေးဇင်းရပ် မြောက်ပြင်၊ မန္တလေး

-- အောင်လင်း စုစည်းတင်ပြသည် --

oD;ifu;wh taym;fu;Lí qnf&ajrmif;xu;saoq;

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ဇမ္ဗူသီရိ မြို့နယ်တွင် သီတင်းကျွတ်ည အပျော်ကြူး၍ အမူးလွန်ကာ ဆိုင်ကယ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင် သောကြောင့် ဆည်ရေမြောင်းထဲကျကာ တစ်ဦး သေဆုံးပြီး၊ တစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိသောဖြစ်စဉ်တစ်ခု ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်အား စုံစမ်းသိရှိရသည်မှာ အောက်တို ဘာ ၁၉ ရက် နံနက် ၉ နာရီအချိန်တွင် ဇမ္ဗူ သီရိမြို့နယ် အမှတ်(၁) မြို့မရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ် အောင်မျိုးဆွေသည် ရဲစခန်းတွင် တာဝန်မှူးဆောင် ရွက်နေစဉ် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးရှေ့ရှိ ဆည် ရေမြောင်းအတွင်းတွင် ဆိုင်ကယ်တစ်စီး တွေ့ရှိ ကြောင်း သတင်းအရ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ တွေ့ရှိသော ဆိုင်ကယ်သည် ကိုဝင်းလှိုင် ၂၆ နှစ်၊ မီးလောင်ကုန်းရွာ(ရွာသစ်)ပုဗ္ဗသီရိမြို့နယ်နေသူနှင့် ရန်နိုင်စိုး ၂၅ နှစ်၊ မီးလောင်ကုန်းရွာ(ရွာသစ်) လိပ် စာတူတို့စီးနင်းလာသော ZON ESHEW 125 DT အဖြူအနီ နံပါတ်မပါဆိုင်ကယ်ဖြစ်ပြီး ၁၈. ၁၀. ၂၀၁၃ ည ၁၁ နာရီအချိန်ခန့်တွင် ဇမ္ဗူ သီရိမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးရှေ့ ဆည်မြောင်း အတွင်းသို့မောင်းနှင်လာစဉ် ပြုတ်ကျပြီး ကိုဝင်း လှိုင်တွင် မေးစေ့အောက်ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ၊ ဝဲခြေ သလုံးပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ၊ ပါးစပ်၊ နှာခေါင်း၊ နားတို့တွင် သွေးများထွက်လျက် ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေ လျက် အောက်တိုဘာ၁၉ရက် နံနက် ၁၁ နာရီတွင် ဆည်မြောင်းအတွင်းမှ ရှာဖွေတွေ့ရှိရပြီး ရန်နိုင်စိုး တွင် နှာခေါင်းပွန်းပဲ့၊ ယာမေးရိုးပွန်းပဲ့၊ ဝဲလက်ဖျံ ပွန်းဒဏ်ရာများရရှိပြီး နေပြည်တော်ခုတင် (၁၀၀၀)ဆေးရုံတွင် အတွင်းလူနာ(မစိုးရိမ်)ရဖြင့် တက်ရောက်ကုသနေရပြီး ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်ပြီး၊ ဆည်မြောင်း အတွင်းသို့ထိုးကျကာ လူသေဆုံး၊ ဒဏ်ရာရရှိစေခဲ့ သူ တာဝန်ရှိသူ ယာဉ်မောင်းအား စုံစမ်းဖော်ထုတ် အရေးယူပေးပါရန် ဒုရဲအုပ်အောင်မျိုးဆွေက တရားလိုပြုလုပ်တိုင်တန်းသဖြင့် အမှတ်(၁)မြို့မ ရဲစခန်းမှ (ပ)၁၈/၂၀၁၃၊ ပုဒ်မ ၃၀၄ က/၃၃၇ ဖြင့် အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သတင်းရရှိ သည်။ **မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)**

မီးပုံးပျံ မီးစာကုန် ပြုတ်ကျမီးလန့်

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပြည်ကြီးမျက်ရှင်ရပ် ကွက် လမ်း ၃၀၊ ၆၅×၆၆လမ်းကြား၊ မင်းကွန်းတိုက် တန်းမျက်နှာစာအခန်း(၁၂၁)၊ သုံးလွှာထပ်ခိုး နောက်ကျောတွင် အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် ည ၈း၅၀နာရီ ခန့်က မီးစာကုန်ပြီး ပြုတ်ကျလာသော မီးပုံးပျံကြောင့် ၎င်းတိုက်နောက်ကျော၌ တပ်ဆင် ထားသော အဲယားကွန်းအောက်ဒိုးကာဘာကော်စ မှာ မီးစွဲလောင်ကျွမ်းခဲ့၍ မီးလန့်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အဆိုပါမီးလန့်သည့်နေရာသို့ မြို့နယ်အုပ်ချုပ် ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့၊ နယ်မြေရဲစခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့၊ မြို့နယ်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဦးစီးမှူးနှင့် မီးသတ်ယာဉ် လေးစီး ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါတိုက်ခန်းမှာ ငှားရမ်းထားသူရှိပြီး လူ နေထိုင်ခြင်းမရှိသေးသော အခန်းဖြစ်သည့်အပြင် တိုက်ခန်းရှိ လျှပ်စစ်မိန်းခလုတ်ချထားကြောင်း သိရသည်။

ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်အား ကျောင်းနေဦးဇင်းက ပြစ်မှားကျူးလွန်

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ကံပြင်ကျေးရွာ ကံပြင် ကျောင်းတွင် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်အား သောက်စားမူးယစ်နေသော တစ်ကျောင်းတည်း နေ ဦးဇင်းက ဓားဖြင့် ခုတ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် ည ၁၀နာရီခန့်က အဆိုပါကျောင်း ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးဇော တိပါလ ၆၀နှစ်၊ ၄၀ ဝါ အား တစ်ကျောင်းတည်း နေ ဦးသုမန(ခ)ဦးဇော် ၅၃နှစ်၊ ခုနစ်ဝါက အရက် သေစားသောက်စားမူးယစ်ပြီး ဓားနှင့်ခုတ်ခဲ့ရာ ဦးဇောတိပါလ၏ ဦးခေါင်းငယ်ထိပ်နှင့် နောက်စေ့ တို့တွင် ပြတ်ရှဒဏ်ရာ၊ ယာလက်မောင်း ညိုမည်း ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် မွန်းလွဲ ၂း၅၅ နာရီခန့်က ဦးဇောတိပါလ၏ ညီမ ဒေါ်ဖြူဖြူ သန်းကတိုင်တန်း၍ ဦးသုမန(ခ) ဦးဇော်အား မြို့မ ရဲစခန်း(ပုသိမ်ကြီး)(ပ)၁၈၈/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆/၂၉၅(က)ဖြင့်အမှုဖွင့်ထားကြောင်းသိရသည်။

ဦးသုမန(ခ)ဦးဇော်အား မြို့နယ် သံဃ နာယကဥက္ကဋ္ဌဆရာတော် ဦးဇဋိုက သိက္ခာချ လူ ဝတ်လဲပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

EG;EG;ef Or@u smfESbif Emau smfwbfb , fqD;a&mufvk

မတ္တရာမြို့နယ် ဖိုးဝတောင် ကျေးရွာနေ မန္တယ်နွယ်စန်း ၁၉နှစ်သည် အောက်တိုဘာ၁၃ရက် နံနက် ၉း၄၅နာရီခန့်က မိဘများနှင့်စိတ်ဆိုးပြီးနေ အိမ်မှ ထွက်ခွာသွားရာ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခြင်း မရှိဘဲ ပျောက်ဆုံးနေသဖြင့် အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက် နံနက်က ဖခင် ဦးသန်းထွန်းက စုံစမ်းပေးရန် အကြောင်းကြား၍ မြို့မရဲစခန်း(မတ္တရာ)လူပျောက် အမှတ်စဉ်-၄/၂၀၁၃ဖြင့် စုံစမ်းရှာဖွေလျက်ရှိ ကြောင်း သိရသည်။

အလားတူပင် အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရတနာ အရှေ့ရပ်ကွက်၊ အကွက် ၅၃၀နေ မိုးဟိန်းချို ၂၁ နှစ်၏ ဇနီးဖြစ်သူ မဉမ္မာကျော်(ခ)မမြင့်မြင့်ဝင်း ၂၈ နှစ်သည် အပြင်ခဏဟု ပြောဆိုပြီးထွက်သွားရာမှ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိသဖြင့် ကူညီစုံစမ်း ပေးရန် အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်ကအကြောင်းကြား လာသဖြင့် မြို့မရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)လူ ပျောက်အမှတ်စဉ်-၃၅/၂၀၁၃ဖြင့်စုံစမ်းရှာဖွေ လျက် ရှိကြောင်းသိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲခန့် က ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ရေခြိုစုရွာ အနီးစခန်းနေ ကိုမြင့်ဇော်သူ ၄၁နှစ်က ၎င်း၏တူမဖြစ်သူ မခင် နန္ဒာကျော်(ခ)မကြာဉ ၁၇နှစ်၊ 'ငြိမ်း'အမျိုးသမီး ဘော်ဒါဆောင်၊ ချမ်းမြသာစည်မြောက်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူသည် အဆောင်မှ ထွက်သွားရာမှ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိ သဖြင့် ကူညီစုံစမ်းပေးပါရန် အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်က အကြောင်းကြားလာသဖြင့် မြို့မရဲစခန်း (မဟာအောင်မြေ)လူပျောက်အမှတ်စဉ်-၃၆/ ၂၀၁၃ဖြင့် စုံစမ်းရှာဖွေလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးကားဈေးကွက်တွင် အလွဲသုံးစားမှုဖြင့် အမှုဖွင့်ခံထားရသူ နေအိမ်ညှော်ခန်းအတွင်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အဆုံးစီရင်သွား

မန္တလေး ကားအရောင်းအဝယ်ဈေးကွက်တွင် ငွေသိန်းပေါင်းများစွာအလွဲသုံးစားမှုဖြင့် အမှုဖွင့်ခံထားရသူ ဦးကျော်ခိုင်စိုး(ခ)နားကွင်းကျော်ကြီး ၄၃နှစ်၊ ကားအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်သူ၊ အကွက်(၃၂၃)၊ ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်နေသူသည် အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းက ၎င်း ရပ်ကွက်ရှိ နေအိမ်ညှော်ခန်းအတွင်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အဆုံးစီရင်သွားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၎င်းနေ့ နံနက် ၅နာရီခွဲခန့်က သေဆုံးသူသည်နေအိမ်ညှော်ခန်းအတွင်းရှိ မျက်နှာကြက်တွင် ပန်ကာတပ်ရန်တပ်ဆင်ထားသောသံချိတ်၌ ပလပ်စတစ်ကျစ်ကြိုးအား ထိုင်ခုံသုံးခုပေါ်တက်၍ ကွင်းလျှောပြုလုပ်ကာ ကြိုးဆွဲချသေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၆)မှ တာဝန်မှူးဒုရဲအုပ် ကျော်သူရ ထွန်းက ခမ္မတာအတိုင်းသေဆုံးမှု ဟုတ်၊မဟုတ်စစ်ဆေးရန် အလောင်းအား ဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး သေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ်၁၅/၂၀၁၃ဖြင့် အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသေဆုံးသူနှင့်ဇနီးဖြစ်သူတို့အား လင်းကမ္ဘာကားကုမ္ပဏီရောင်းဝယ်ရေး ကုမ္ပဏီမှဦးအောင်ရဲလင်းကတရားလိုပြုလုပ်၍ အမှတ်(၆)ရဲစခန်းတွင် (ပ)၃၈၂/၂၀၁၃ ပုဒ်မ- ၄၂၀ဖြင့် အောက်တိုဘာ ၆ရက်ကအမှုဖွင့်ထားပြီး စစ်ဆေးရေးကာလအတွင်း အာမခံဖြင့်နေ ထိုင်စဉ် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အဆုံးစီရင်သွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကားသွားမည့်လမ်း ဆိုင်ကယ်ပိတ်ရပ်ရမလားဆိုပြီး ဆိုင်ကယ်သမားအား ဓားဖြင့်လိုက်ခုတ်

အောက်တိုဘာ ၂၂ရက် ည ၇း၄၀နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်း ဓားဖြင့် ရန်ပြု မည်ကိုမြင်သဖြင့် ဆိုင်ကယ်မောင်းပြေးသူအား နောက်မှလိုက်ပြီး ဓားဖြင့်ခုတ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဟေမမာလာ မြောက်ရပ်ကွက်နေ မ. . . ၂၆နှစ်၊ စာရင်းကိုင် သည် ၎င်း၏ ရည်စားဖြစ်သူ ကိုအောင်မျိုးကျော် နှင့်အတူ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ဗန်းမော်တိုက်လမ်းကြား မှ ထွက်လာစဉ် Principal ထမင်းဆိုင်အနီးတွင် ရပ်ထားသော ၂ယ/၂၃၇၉ ပြိုင်ကားခဲရောင် ထွက် မည်ပြုသဖြင့် ဆိုင်ကယ်အား ရပ်ပေးလိုက် ကြောင်း၊ အဆိုပါယာဉ်ပေါ်မှ လူတစ်ဦးဆင်းလာ ပြီး ကိုအောင်မျိုးကျော်အား မင်းဘာဖြစ်လို့ ငါတို့ သွားမယ့်ကားလမ်း ပိတ်ရပ်လိုက်ရတာလဲ ဆိုပြီး ပါးရိုက်ကြောင်း၊ ကိုအောင်မျိုးကျော်က ကားထွက် လို့ရအောင် ကျွန်တော်ရပ်ပေးထားတယ်ဟု ပြော ဆို၍ အဆိုပါလူအားတွန်းလိုက်စဉ် ယာဉ်နောက် ခန်းတွင်ပါလာသူတစ်ဦးက အရှည်နှစ်ပေခန့်ရှိ ဓားတစ်ချောင်းပေးလိုက်သည်ကိုမြင်လိုက်ရ ကြောင်း၊ ကိုအောင်မျိုးကျော်အား ဆိုင်ကယ်ဖြင့် မောင်းပြေးစဉ် အဆိုပါလူကဓားကိုင်ပြီး ဆိုင်ကယ် နောက်သို့ပြေးလိုက်သွားကြောင်း၊ ကိုအောင်မျိုး ကျော်မှာ ၇၃လမ်း မှဝင်လာသော ဆိုင်ကယ်အား တိုက်မိသလိုဖြစ်ပြီး ဆိုင်ကယ်လဲသွားစဉ် အဆိုပါ လူက ဓားဖြင့်ခုတ်ကြောင်း၊ ကိုအောင်မျိုးကျော်၏ ယာလက်ကောက်ဝတ်တွင် ပြတ်ရှဒဏ်ရာရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသရကြောင်း၊ ၎င်းနေ့ ည ၁၀း၄၅နာရီတွင် မ. . . . က မြို့မ ရဲစခန်း(မဟာအောင်မြေ)သို့ တိုင်းတန်းခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား မြို့မရဲစခန်း(မဟာ အောင်မြေ)(ပ)၆၈၆/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၂၆/ ၁၁၄ အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံများ ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဘုရားမီးပူဇော်ပြီး ပြန်လာသူ ဓားခုတ်ခံရ

အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် ည ၇နာရီခန့်က အမရပူရမြို့နယ် မှန်တန်းရပ်ကွက် သင်ပန်းကုန်း ရပ်နေ အောင်ဆုရ ၂၁နှစ်သည် ရွှေကူကြီးဘုရား တွင် ဘုရားမီးပူဇော်ပြီး ပြန်လာစဉ် ယခင်က ရန်ငြိုးရှိခဲ့ဖူးသူ ဖြိုးဝေကျော် ၂၉နှစ်၊ မှန်တန်း ရပ်ကွက်၊ ကွမ်းသီးတန်းရပ်နေက အရိုးသွား နှစ်ပေ ခွဲရှိ ငှက်ကြီးတောင်ဓားဖြင့်ခုတ်သဖြင့် အောင်ဆုရ ၏ ယာလက်ဖျံ/ဝမ်းဗိုက်တို့တွင် ပြတ်ရှဒဏ်ရာ များရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသ ခဲ့ရသည်။

အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်တွင် အောင်ဆုရက တိုင်တန်း၍ ဖြိုးဝေကျော်အား မြို့မရဲစခန်း(အမရ ပူရ)(ပ)၄၃၃/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၂၆အရ အမှု ဖွင့် ဖမ်းဆီးအရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

စိတ်ဖောက်ပြန်သည့် တရုတ်ကြီး ပြည်ကြီးပြန်ပို့

အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမြိုင်(၁)ရပ်ကွက် ၆၄လမ်း၊ ၃၉-၄၀လမ်းကြားရှိ ရွှေဖြူဟိုတယ် အခန်း(၁၀၀၂)တွင် တည်းခိုနေသည့် တရုတ်နိုင်ငံသား Mr. Wei Tao သည် စိတ်ဂယောင်ချောက်ချားဖြစ်ကာ အော်ဟစ်ဆူပူနေသဖြင့် မြို့မရဲစခန်း (မဟာအောင်မြေ)ကသွားရောက်ခေါ်ယူ၍ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ကောင်စစ်ဝန်ရုံးသို့ ပို့ဆောင် ခဲ့သည်။

ထို့နောက် ကောင်စစ်ဝန်နှင့်အတူ ၎င်း၏နေရပ်သို့ ပြန်လည်ပို့ဆောင်ရန် မန္တလေး အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ခေါ်ဆောင်လာစဉ်စိတ်ဖောက် ပြန်ပြီး ထိန်းမနိုင်သိမ်းမရဖြစ်နေသဖြင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်ရှိ စိတ်ရောဂါအထူးကုဆေးရုံ(ထုံးဘို)သို့ ပို့ဆောင်ဆေးကုသခဲ့သည်။

အဆိုပါ တရုတ်နိုင်ငံသား Mr.Wei Tao အား အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် မွန်းလွဲ ၂း၄၀နာရီတွင် လေယာဉ်အမှတ် B-2958၊လေယာဉ်အမျိုးအစား B-737 ခရီးစဉ်အမှတ်-MU-2030 လေယာဉ်ဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံမှ ရဲအရာရှိ Mr.Liu Kuhuaပါ သုံးဦးတို့က မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှ တရုတ်နိုင်ငံ ကူမင်းလေဆိပ်သို့ ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်သွားကြောင်း သိရှိရသည်။

rEå v;rWG t ud;rl , pfq;0g; a&mif0 , fzmuf m;orSk;dbPf wpfk tyfES m;aiOefg;axmif uf m; xkf,bdfqnf

မန္တလေးမြို့တွင် အကြီးစားမူးယစ်ဆေးဝါး ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားသူ တရားခံ ဇော်ဝင်းနိုင်ကို အောက်တိုဘာ ၁၁ရက်က မန္တလေးမြို့ရှိ ရွှေဖြူ ဟိုတယ်တွင် တည်းခိုနေထိုင်ရာမှ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် မယ(ပ)၁၉/၂၀၁၃၊ မူး/စိတ်ပုဒ်မ ၁၅/၁၉(က)/၂၁အမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသူ တရားခံဇော်ဝင်းနိုင်မှ တရားခံရန်နိုင်အောင်အမည်ဖြင့် မန္တလေးမြို့ရှိ ပုဂ္ဂလိကဘဏ်တစ်ခုတွင် အပ်ထားသည့် မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းဝယ်ရာမှ ရရှိသောငွေကျပ် ၅၃၄၀၇၂၂၄၇ ဒသမ ၀၅အား အောက်တိုဘာ ၁၄ရက်တွင် ဘဏ်မှထုတ်ယူသိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း၊ အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက်က အမှုဖြင့်သိမ်းဆည်းထားသော စုစုပေါင်းငွေ ၇၈၄၀၇၁၉၄၇ဒသမ၀၅ ကျပ်အား မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်ခွဲ(၃)တွင် ခေတ္တသိမ်းဆည်းထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အကြီးစားမူးယစ်ဆေးဝါး ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားသူ တရားခံဇော်ဝင်းနိုင်အား WY စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၅၉၆ပြားနှင့် ဆူဒိုအက်ဖဒရင်း ၈၀၁၀၀ပြား(တန်ဖိုး ၉၈၂၈၅၀၀ကျပ်) ငွေစက္ကူ ၂၆၉၇၃၃၇၂၀ကျပ်၊ ကျောက်စိမ်းတုံး ၉၁တုံး၊ ရွှေပြုန်းအိတ် ၂၉အိတ်၊ မော်တော်ကား ခြောက်စီး၊ ဆိုင်ကယ် သုံးစီး၊ ဖုန်း ၁၇လုံး၊ တရားခံ ၁၂ဦးတို့ကို ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

rk[if;onfbGm;bGm;ukD;&Xnf m; ajr;jzpfol , bGm;ukif jrpfjzpfol ajyí &pJcef;wkd

အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် နံနက်၃နာရီခွဲခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဟေမမာလာတောင်ရပ်ကွက်နေ ဒေါ်ဝင်းကြည် ၆၅နှစ်၊ မုန့်ဟင်းခါးရောင်းသည် မိုးတားကျောင်းရှေ့ရှိ ဆိုင်သို့ မုန့်ဟင်းခါးရောင်းထွက်ခဲ့ပြီး မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲခန့်တွင် နေအိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိရာ ဘီရိုထဲတွင် ထည့်ထားသော အလေးချိန် ၁၀ပဲတင်းတစ်ရွေးရှိ ရွှေပိုက်လုံးပူးကြိုးတစ်ကုံး၊ အလေးချိန် တစ်ပဲရှိ ရွှေစပရိန်ကြမ်းသုံးရစ်လက်စွပ်တစ်ကွင်း၊ နှစ်ပဲတင်းခြောက်ရွေးရှိ ရွှေပန်းပုံဆွဲပြားတစ်ခု(စုစုပေါင်း ၅၅၅၀၀၀ကျပ်ခန့်) ပျောက်ဆုံးနေသဖြင့် မြစ်ဖြစ်သူ ခြောက်နှစ်အရွယ် မြသီတာထွေးအား မေးမြန်းခဲ့သည်။ မြသီတာထွေးက ၎င်း၏မိခင်ဖြစ်သူ မသီတာထွန်း ၂၅နှစ်က ဗီရိုသော့ဖွင့်၍ ယူသွားသည်ကို တွေ့မြင်ကြောင်းပြောပြသိရှိ၍ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ ခေါ်ယူမေးမြန်းခဲ့သည်။ မသီတာထွန်းက ဇန်းမော်မြို့နေ ဦးလေးထံမှ တောင်းယူပြီး ပြန်လျော်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းပြောဆိုသော်လည်း အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်၌ နေအိမ်မှ ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်တွင် ဒေါ်ဝင်းကြည်က တိုင်တန်းခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မသီတာထွန်းအား မြို့မရဲစခန်း(အမှတ်-၉)(ပ)၆၈၅/၂၀၁၃ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၁အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

CCTV လုံခြုံရေးကင်မရာ၏ ထိရောက်သော လုပ်ဆောင်မှုများကြောင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လုပ်ငန်းရှင်များ တပ်ဆင်မှုများလာ

နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းရှိ မြို့နယ်တချို့တွင် ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိနေသော လူသတ်မှု၊ ဖောက်ထွင်းမှု၊ ခိုးမှု၊ ဗုံးပေါက်ကွဲမှု၊ ဗုံးထောင်မှု စသည့်ရာဇဝတ်မှုများတွင် အမှုမှန်ပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် အထောက်အကူပြုသော CCTV လုံခြုံရေးကင်မရာများအား မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဟိုတယ်များ၊ စားသောက်ဆိုင်များ၊ ရုံးခန်းများ၊ အလုပ်ရုံများ၊ စာသင်ကျောင်းများနှင့် လူစည်ကားရာနေရာများတွင် တိုးချဲ့တပ်ဆင် အသုံးပြုလာကြောင်း တွေ့ရသည်။

" CCTV လုံခြုံရေးကင်မရာတွေက မြန်မာနိုင်ငံကိုဝင်လာတာ ဆယ်စုနှစ်တစ်ပိုင်းစာပဲ ရှိသေးတယ်။ ပြည်ပနိုင်ငံတွေမှာတော့ တပ်ဆင်ခဲ့တာကြာပြီ။ မြန်မာနိုင်ငံမှာက ၂၀၀၆ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှ တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်သုံးလာတာ။ ကင်မရာမှာက တရုတ်ကဝင်လာတဲ့ကင်မရာနဲ့ အမေရိကန်ကလာတဲ့ ပစ္စည်းတွေရှိတယ်။ တရုတ်က ဈေးပေါတယ်။ အမေရိကန်က ဈေးကောင်းတယ်။ တရုတ်ကသောင်းဂဏန်းဝန်းကျင်ကနေ သုံးသိန်းထိရှိပေမယ့်အမေရိကန်နိုင်ငံထုတ်ကြတော့ ၁၅သိန်းကနေ သိန်း၂၀ ဝန်းကျင်လောက်ထိရှိတယ်"ဟု ၆၂ လမ်း ပေါ်ရှိ CCTV ကင်မရာရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်ရှင်က ပြောသည်။

CCTV လုံခြုံရေးကင်မရာမှ ပုံရိပ်ဖမ်းမှုကို နှစ်လကြာထိန်းသိမ်းထားနိုင်ပြီး ကင်မရာများ၏ ဆွဲအားကောင်းမှုမှာ တစ်မိုင်ဝန်းကျင်ခန့်အထိ ပုံရိပ်ဖမ်းယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

"အဓိက ကတော့ ကင်မရာတွေမှာ Focus (ဖိုးကတ်စ်)လို့ခေါ်တဲ့ ပုံရိပ်ပြတ်သားမှုပေါ့။ ကင်မရာကောင်းရင်ကောင်းသလို ပုံရိပ်ကောင်းကောင်း အနီးအဝေးလိုက် ဖြတ်ပေးနိုင်တယ်။ ကင်မရာရဲ့ လှည့်ပတ်နှုန်းက ၆၀ ဒီဂရီလှည့်ပတ်ပေးနိုင်တယ်။ ပြောရရင် သူ့ရဲ့လုပ်ဆောင်မှုက လုပ်ငန်းရှင်တွေ အတွက် စိတ်ချရတယ်။ ကင်မရာချို့ယွင်းမှုဖြစ်ရင်လည်း Service ပေးတဲ့အပိုင်းတွေရှိပါသေးတယ်" ဟု ၆၂ လမ်းပေါ်ရှိ CCTV လုံခြုံရေးကင်မရာ ရောင်းဝယ်ရေးနှင့် ပြုပြင်ရေးဆိုင်မှ ပြောသည်။

"တရားခံကို ဖော်ထုတ်ရာမှာ ဒီလုံခြုံရေးကင်မရာတွေရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေက ရဲတပ်ဖွဲ့ကို တော်တော်လေးထိရောက်စေပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်က ကုမ္ပဏီရုံး လူသတ်မှုမှာ CCTV ရဲ့ အထောက်အပံ့တွေ အများကြီးပါပါတယ်"ဟု ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါတယ်။

ထွန်းဝင်း

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က အလှူခံပုံး လပြည့်ညမှာ ခိုးယူခံရ

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၄ လမ်း၊ ၈၅ လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြားရှိ စိန်ဝင်းဝင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ထားရှိသော အများကုသိုလ်ပြုဖြဟ္မစိုရ်အလှူခံပုံးအား သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ညပိုင်းက ခိုးယူခြင်းခံလိုက်ရကြောင်း စားပွဲထိုးများ၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

"အခိုးခံရတာ ည ၁၂ နာရီနဲ့ ၃၆မိနစ်အချိန်ကပါ။ ဆိုင်မှာက CCTV ကင်မရာတွေ တပ်ထားတယ်။ ကင်မရာကနေတစ်ဆင့် ပြန်ကြည့်တော့ အလှူခံပုံးကို ယူသွားတဲ့သူက ကလေးအရွယ်ပိုင်းလောက်ပဲရှိသေးတယ်။ ပုံးကို မ,ယူသွားပြီး ဆိုင်ရှေ့ရောက်တော့ ဆိုင်ကိုတောင် တစ်ချက်ပြန်လှည့်ကြည့်သွားသေးတယ်။ ငွေဘယ်လောက်ပါသွားသလဲဆိုတာတော့ မှန်းလို့မရဘူး"ဟု စားပွဲထိုးလူငယ်လေးတစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် လာရောက်စားသုံးသောသူများ၏ထည့်ဝင်လှူဒါန်းထားသော အလှူခံပုံးထဲမှ ပိုက်ဆံများကိုရယူပြီး အလှူခံပုံးကို မလွန်ရေပေးရေးရုံးထောင့်တွင် ထားရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

"ကင်မရာကနေတစ်ဆင့် ပြန်ကြည့်တော့ ထင်ထင်ရှားရှားမြင်ရတယ်။ ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ကအစ သိသာမှုရှိတယ်။ ဘယ်အချိန်ဆိုတာကိုလည်း ကင်မရာမှာပါတဲ့ နာရီကြောင့် သိရတာလွယ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ပုံးယူသွားသူက ကလေးအရွယ်ပိုင်းဆိုတော့ သက်ဆိုင်ရာကို တိုင်တန်းဖို့ မရှိလောက်ဘူးထင်ပါတယ်"ဟု အဆိုပါစားပွဲထိုးက ပြောပါသည်။

SM-D

SHWE MANDALAY CARTOON

မောင်လေးနီ

&ef;uk&mu pmayavmu pmtkyfqkdif;wdkif;wGif

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြခင်(မြန်မာ၈၁)

နင်းရုပ်ကြီးများ

ကမ်းခြေမြက်ခင်း

ဆလင်ဒါတိုက်ခန်းတွဲ

ရေအောက် မီးရထားလမ်း

ရှစ်ပေ ၁၁လက်မရှည်တဲ့ လူသား

အသေးစား စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးရေးကို ရည်ရွယ်၍ လူသုံးကုန်နှင့် အလှကုန် ထုတ်လုပ်မှု သင်တန်းဖွင့်မည်

အလှကုန်ပစ္စည်းများထုတ်လုပ်တတ်စေရန်နှင့် အလှကုန်ပစ္စည်းများတွင်ပါဝင်သော ဓာတုပစ္စည်းများအကြောင်း နားလည်တတ်ကျွမ်းစေရန်၊ အသေးစားစက်မှုလက်မှု လုပ်ငန်းရှင်အသစ်များပေါ်ထွန်းလာရေး၊ အသေးစားစက်မှုလက်မှု လုပ်ငန်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို ရည်ရွယ်၍ သမဝါယမဝန်ကြီးဌာန အထက်မြန်မာပြည်ဌာနရုံးခွဲ(မန္တလေး)မှ လူသုံးကုန်နှင့် အလှကုန်ထုတ်လုပ်မှုနည်းပညာသင်တန်းကို ဖွင့်လှစ်ပို့ချသွားမည်ဟု သိရသည်။

သင်ကြားပေးမည့်ဘာသာရပ်များမှာ အလှကုန်ပစ္စည်းများဖြစ်သော Day Cream/ Night Creamထုတ်လုပ်နည်း၊Body Powder ၊ Face Powder ထုတ်လုပ်နည်း၊ သနပ်ခါးအခြေခံအလှကုန်ထုတ်လုပ်နည်းများဖြစ်သည့် နေလောင်ခံသနပ်ခါးထုတ်လုပ်နည်း၊ မိတ်ပျောက်သနပ်ခါးထုတ်လုပ်နည်း၊ အသားဖြူသနပ်ခါးထုတ်လုပ်နည်း၊ Skin Tonic ထုတ်လုပ်နည်းနှင့် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများဖြစ်သော ဆပ်ပြာအဆီ၊ ဆပ်ပြာ Cream ထုတ်လုပ်နည်း၊ ကိုယ်တိုက်ဆပ်ပြာထုတ်လုပ်နည်း၊ ခေါင်းလျှော်ရည်ထုတ်လုပ်နည်း၊ ပရုပ်ဆီ ထုတ်လုပ်နည်း၊ ဒဏ်ကြေဆေးထုတ်လုပ်နည်းများကို ပို့ချသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။

သင်တန်းကို နိုဝင်ဘာ ၅ ရက်မှ ၁၁ ရက်ထိ ရက်သတ္တပတ်ဖွင့်လှစ်သင်ကြားမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းတက်ရောက်လိုသူများသည် မန္တလေးမြို့ ၈၂ လမ်းနှင့် ၂၅လမ်းထောင့်ရှိ သမဝါယမဝန်ကြီးဌာန အသေးစားစက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းဦးစီးဌာန အထက်မြန်မာပြည်ရုံးခွဲ(မန္တလေး)ဖုန်း ၀၂-၃၉၆၀၉၊ ၀၉-၂၀၀၀၇၃၀သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းစာရင်းပေးသွင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

အမေရိကန်နိုင်ငံမှ ထုတ်လုပ်သော GNC & LAC Product များ မိတ်ဆက်ရှင်းလင်း

အမေရိကန်နိုင်ငံအခြေစိုက် General Nutritional Coporation မှထုတ်လုပ်သော GNC အာဟာရများကို မြန်မာနိုင်ငံ၏တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် Wynn Land International Co.,Ltd မှ တင်သွင်းဖြန့်ချိမိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၂ ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးဆီဒိုးနားဟိုတယ် Ballroom ၌ပြုလုပ်သည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် Wynn Land International Co.,Ltd မှ Managin Director Dr.Khin Khin Soe ၊ GNC Asia Pacific Regional Office မှ Mrs.Lu Lin တို့က GNC နှင့် LAC Product များ အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

၎င်း Wynn Land International Co.,Ltd မှ Triflex ၊ Mega Men ၊ Evening Primrose Oil 1300 ၊ Women's Ultra Mega၊ DHA 250၊ Triple Lecithin 1200၊ ArginMAx ၊ Melatonin 3 ၊ Fish Body Oils၊ Saw Palmetto ၊ Prenatal ၊ Taut Collagen Drink စသည်တို့ကို တင်သွင်းဖြန့်ချိလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ap;a&mif;yGJawmfESifh ... rÅv;rdyU&SdH[dkw, fu,D;wGifusif;yc

Mandalay Fashion Week Sedona Bridal Fair 2013 Talent and Models ပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်နှင့် ၂၀ ရက်များက မန္တလေးမြို့ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင်ကျင်းပရာ နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင် ဉာဏ်လင်းအောင်၊ ရတနာမိုင်၊ အိမ့်ချစ်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးသည်။

ပွဲတော်တွင် Talent and Modelမှ မော်ဒယ်လေးများက ပြပွဲတွင်ရောင်းချပေးသော လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ အဝတ်အထည်များကို ဝတ်ဆင်၍လည်းကောင်း၊ကိုင်ဆောင်၍လည်းကောင်း ပြသပေးခဲ့သည်။

အလားတူ Hotel Mandalay တွင်လည်း သီတင်းကျွတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်ကို အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်နှင့် ၂၀ ရက်များ၌ ကျင်းပခဲ့ရာ Presenter ကိုဖြိုးနှင့် မစန္ဒီမေတို့၏ စီစဉ်တင်ဆက်မှုနှင့်အတူ NYM Model အဖွဲ့၏ ထူးခြားဆန်းသစ်သောအကများ စန္ဒီမြင့်လွင်၊ ရတနာမိုင်နှင့်အိမ့်ချစ်တို့၏ တေးသံသာများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။ ဈေးရောင်းပွဲတွင် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ အဝတ်အထည်များ၊ စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများကို ဈေးနှုန်းသက်သာစွာ ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

SM-D

qD*DtrsdK;orD;abmvkH;NydKifyGJrsm;uk LED Board rsm;jzifhwdkufrkdufvTifhjyoo;Gnf

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲတွင် ဆီးဂိမ်းအမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးမြို့၌ လက်ခံကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါ ယှဉ်ပြိုင်ကစားနေမှုများကို မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများ ကြည့်ရှုနိုင်ရန်အတွက် တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်မှု အစီအစဉ်များကို LED Board များစိုက်ထူ၍ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ LED Boardများမှာ ၁၆ပေ×၁၂ပေ အရွယ်အစားရှိပြီး ၂၆လမ်းနှင့် ၆၆လမ်းဆုံ၊ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်အနီးတွင်လည်းကောင်း၊ လမ်း၃၀နှင့် ၇၈လမ်းဆုံမန္တလေးဘူတာကြီးခုံးကျော်တံတားအနီးတွင်လည်းကောင်း စိုက်ထူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

oDwif;uRwfwefaqmif;ifwkdifuzpf aus;uft a&mif;t0,ft;

မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သီတင်းကျွတ်ရာသီနှင့် တန်ဆောင်တိုင်ကထိန်ရာသီတို့ တဆက်တည်းဖြစ်နေ၍ အရောင်းအဝယ်အေးလျက်ရှိသည်။

"ဈေးကွက်ပျက်တာတော့မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီရာသီမှာ နှစ်စဉ်ဈေးကွက်အေးတတ်ပါတယ်။ ကျောက်သမားအများစုက ကိုယ့်ဇာတိကိုပြန်ပြီး ကန်တော့ကြ၊ အလှူအတန်းလုပ်ကြ၊ ဘုရားဖူးထွက်ကြဆိုတော့ ရောင်းသူဝယ်သူနည်းသွားတာပေါ့။ တန်ဆောင်တိုင်ပြီးလောက်မှ အရောင်းအဝယ်ပြန်ကောင်းမှာ"ဟု ပွဲစားကြီးဦးမြင့်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ကြယ်ဂေါင်လိုင်းက အထက်မှာ အရောင်းအဝယ်မဖြစ်ဘူး။ အခုအခေါက်ငွေပေါ်ပဲပြန်ရောင်းခဲ့ရတယ်။ ပါးပါးတောင် ရှုံးခဲ့သေးတယ်။ တစ်ရာတစ်ဆယ်တိုး'နှင့် ငွေတိုးယူလုပ်ရတော့ မကိုက်ဘူး။ အခု နားထားရတယ်ဟု"ကိုဖိုးချမ်းက ရှင်းပြသည်။

"ယခုလောလောဆယ် အရောင်းအဝယ်သမားတွေခရီးထွက်တာများတော့ ရောင်းတဲ့အခါဈေးမရဘူး။ ဝယ်တဲ့အခါ အပြိုင်ဝယ်ရတော့ ဈေးပိုပေးရတယ်။ ဒီတော့ တွက်ချေမကိုက်ဘူး။ နှစ်လလောက်ရှိပြီ။ ဆက်တိုက်ရှုံးနေတာ။ အခုလည်း ဥပဒေတစ်ခုထွက်လာပြန်ပြီ။ အလုပ်ပြောင်းဖို့စဉ်းစားရမှာပဲ"ဟု ကျောက်သမားကိုစန်းက ပြောသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

Face book ပေါ်မှာ
ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

" ကြိုသိမှ လူတော် "

- **ထမင်းငတ်မှ ...**
  ထမင်းတစ်နပ်တန်ဖိုး သိတဲ့သူ ... လူညံ့
- **ဖျားမှ နာမှ...**
  နေကောင်းခြင်း တန်ဖိုးသိတဲ့သူ ... လူညံ့
- **သားသမီးရမှ...**
  မိဘတန်ဖိုးသိတဲ့သူ ... လူညံ့
- **သေသွားမှ...**
  ကျေးဇူးရှင်တန်ဖိုး သိတဲ့သူ ... လူညံ့

တစ်နေ့က ဒီစာတစ်ပုဒ် Face book ပေါ် တင်လိုက်ပါတယ်။

- မန္တလေးသား သူရက..."လူညံ့မဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားရဦးမယ်။"
- Min Thant က..."အရင်က ကြိုတင်လည်း မသိတတ်၊ အရေးလည်းမထားတတ်ခဲ့ပါဘူး။ နောက်တော့ အမြဲတမ်း ကြိုသိတဲ့သူဖြစ်အောင် ကြိုးစားမယ်။"
- Maung Shan Nin က... "သားသမီးရမှ မိဘတန်ဖိုးသိတဲ့သူ လူညံ့မဖြစ်ဖို့ မိဘလုပ်သူတွေမှာ တာဝန်ရှိတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ လက်ဦးဆရာ မည်ထိုက်စွာ ပုဗ္ဗာစရိယ မိနှင့်ဘလို့ ဆိုထားလို့လေ ... ။"
- အမ်ရယာက... "သမီးက အမေကို လုပ်ကျွေးနေတာဆိုတော့ လူတော်ပေါ့နော်..." လို့ စာပြန်ရေးတာကို
- Maung Shan Nin က... "လုပ်ကျွေးနေရုံနဲ့မပြီးသေးဘူး ဝတ္တရားငါးပါးကျေမှ လူကောင်းဖြစ်မှာလေ"လို့ ကြားဝင်ရေးတော့ အမ်ရယာက...
- "လက်သီးစာ မြည်းချင်ပြီထင်တယ်၊ နှစ်ခါရှိပြီ" ဆိုပြီး ရန်တွေ့စကားပြန်ရေးတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ စာရေးသူက ကြားဝင်ဖျန်ဖြေတဲ့သဘောနဲ့
- "စိတ်လျှော့ပါ သမီးရယ်၊ တချို့စကားလုံး ဆိုးဆိုးတွေကို မျိုချလိုက်ရလို့ အစာအိမ်မှာ ဘာဝေဒနာမှ မဖြစ်ပါဘူး"
  ဒါကို Lin Nay Yaung, Ko Myat, Maung Shan Nin, Thandar Kyaw တို့က နှစ်သက်ကြောင်း ကျေးဇူးတင်ကြောင်းတွေ ပြန်ရေးကြပါတယ်။ ဒေါသမပြေသေးတဲ့ အမ်ရယာ ကို တော့...
- "ကိုယ့်ကို နားမလည်သူကို ကိုယ်က နားလည်ပေးရမယ်။ ပြီးတော့... ကိုယ့်အပြစ်ကို မြင်အောင်ကြည့်တတ်ရမယ်"လို့ ဆက်ရေးပေးမိတယ်။
  ဒါကို... Maung Shan Nin က...
- "ကိုယ့်အပြစ်မြင်အောင်ကြည့်ဖို့ဆိုတာ အခက်သားလား"လို့ ပြန်ရေးတယ်။
- "အလေ့အကျင့်က အဓိကကျပါတယ်။ ပြဿနာကြုံတိုင်းအရင်ဆုံး ကိုယ့်အပြစ်ကိုရှာပါ။ ဒီအကျင့် လုပ်ကြည့်ပါ။ ကိုယ့်အပြစ်ကို မရရအောင်ရှာရင်း နောင်ကျ အလွယ်တကူ ရှာတွေ့လာပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီအခါ...ပြဿနာတွေလည်း နည်းလာပါလိမ့်မယ်..."လို့ စာပြန်ရေးပေးလိုက်တော့... ကျန်တဲ့ Face book Fd တွေကပါ ကျေနပ်ကြောင်း စာပြန်ရေးကြပါတယ်။ ဒါနဲ့ စာရေးသူကိုယ်တိုင်လည်းလေ့ကျင့်နေရဆဲပါ။ ကိုယ့်အပြစ်ရှာတွေ့ရင် ကိုယ့်အမှားကို ဝန်ခံသင့်ကြောင်းနဲ့...
  'အပြစ်တို့ အမှားတို့ဆိုတာ
  ဝန်ခံလိုက်တာနဲ့
  အမှန်ဘက်... တစ်ဝက်ရောက်ပါတယ်'လို့ ရေးပေးလိုက်ပါတယ်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

လင်းသစ်

- မန်ယူလက်ထောက်နည်းပြဟောင်း မိုက်ဖီလန်းက အမှုဆောင်ချုပ်နှင့်ကင်းထောက် ဒေးဗစ်ကီးလ်က အသင်းကိုမထွက်ခွာခဲ့ရင် ပြီးခဲ့တဲ့နွေက ကမ္ဘာ့ဈေးအကြီးဆုံးကစားသမားတစ်ဦးကို ခေါ်နိုင်ခဲ့မှာ သေချာတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနဲ့မန်စီးတီးက လာမယ့်အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မှာ ပီအက်စ်ဂျီကွင်းလယ်ကစားသမား မာတွက်ဒီ(၂၆နှစ်)ကို အပြိုင်ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဆောက်သမ်တန်က ကာဂလီယာရီရဲ့ အီတလီအသင်း ဗဟိုနောက်ခံလူ အက်စတိုရီကို နွေမှာခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နှင့်ဒေါ့မွန်တို့ကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ၁၇နှစ်ရှိ ဝုဘတ်တောင်ပံကစားသမားလေး ဂျူလီယံဘရန့်ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ဘရိုက်တန်ကလပ်က အာဆင်နယ်နောက်ခံလူ တွမ်ဒါလီဆန်(၁၇နှစ်)ကို နှစ်နှစ်စာချုပ်နဲ့ခေါ်ဖို့ လက်မှတ်ထိုးလိုက်ပါပြီ။
- စပါးနည်းပြဘိုအက်စ်က တိုက်စစ်မှူး အဒီဘာယောကို နွေမှာ ထွက်ခွာဖို့ ခွင့်ပြုပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာမော်ရင်ဟိုက ရီးရဲလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ခါဒီယာကို ရတဲ့ဈေးနဲ့ဝယ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ရီးရဲလ်ရှေ့တန်းကစားသမား ရော်နယ်ဒိုက ၂၀၀၃က ဂျူဗင်တပ်ကို ပြောင်းဖို့နီးစပ်ခဲ့ပေမယ့် အဲလက်စ်ဖာဂူဆန်ကြောင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ရွေးချယ်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဖာဂူဆန်ရဲ့ ကိုယ်ရေးအတ္တုပ္ပတ္တိစာအုပ်မှာ အသင်းခေါင်းဆောင်ဟောင်းရွိုင်ကိန်းက သိပ်ကိုဆိုးသွမ်းတယ်လို့ ရေးသားခဲ့အတွက် ရွိုင်ကိန်း မိခင်ဖြစ်သူက သိပ်ကိုဝမ်းနည်းနေပါတယ်။
- ဝုဖ်ဘတ်က ၄င်းတို့အသင်းရဲ့ ဆယ်ကျော်သက်ကစားသမားလေး ဂျူလီယံဘရန်ဒက်ကို နွေမှာရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။ အဆိုပါ ကစားသမားလေးကို ချဲလ်ဆီး၊ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နှင့်လေဗာကူဆင်ကလပ်များက လိုက်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ကမ်းလှမ်းမှုကို နှစ်ကြိမ်ပယ်ချထားတဲ့ ဟမ်းဘတ်ဂိုးသမား အက်ဒလာ(၂၈နှစ်)က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ဂန်းနားတွေဆီ ရောက်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကထွက်ဖို့တာစူနေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံခံစစ်မှူး သောမတ်စ်ဗာမေလန်ကို စီးရီးအေထိပ်သီး အေစီမီလန်က ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- လီဗာပူးက နွေမှာ မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူးဂျွန်ဂူဒက်တီ(၂၁နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် လီဗာပူးက မန်ယူဂိုးသမားဟောင်း ဟမ်းနိုဗာမှာ ကစားနေတဲ့ ရောဘတ်ဇီလာကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာဟောင်း ဒက်ဂလစ်၊ မန်ယူဂိုးသမားဟောင်း ပီတာရှမိုက်ကယ်နှင့် ၁၉၉၈ ကမ္ဘာ့ဖလားချန်ပီယံဆုရှင် မာဆယ်ဒက်ဆဲလီတို့ကို ၂၀၁၄ဇန်နဝါရီမှာ အိန္ဒိယစူပါလိဂ်စတင်တဲ့အခါ နည်းပြများအဖြစ် ခန့်အပ်ဖို့လျာထားထားပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာရောဂျာက ၄င်းတို့ရဲ့ တိုက်စစ်မှူး စတာရစ်က ဥရောပရဲ့ အကောင်းဆုံးတိုက်စစ်မှူးတစ်ယောက်ဖြစ်လာမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာဘရီဂတ်စ်က ဘောလုံးကစားခြင်းမှ အနားယူတဲ့အခါ အာဆင်နယ်အသင်းမှာ နည်းပြဘဝစချင်တယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဖူဟမ်မန်နေဂျာ မာတင်ဂျိုးလ်က ၂၀၀၄ မှာ အိုးထရတ်ဖို့ဒ် လက်ထောက်မန်နေဂျာအလုပ်အတွက်ဆွေးနွေးဖို့ မန်ချက်စတာကို သွားစဉ်က ခရီးစရိတ်ကို ဖာဂူဆန်က အခုထိမပေးသေးဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။

ချဲလ်ဆီးနည်းပြ မော်ရင်ဟိုကို အက်ဖ်အေက ဒဏ်တပ်

ပြီးခဲ့သည့် ပရီးမီးယားလိဂ်ကာဒစ်နှင့်ပွဲစဉ်မှာ မဖွယ်မရာပြုမူခဲ့သည့် ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုအား အင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ဒဏ်ငွေ ၈၀၀၀ ချမှတ်လိုက်သည်။ ၅၀နှစ်ရှိ မော်ရင်ဟိုသည် ၎င်းတို့အသင်းက ၄-၁ဖြင့်အနိုင်ရနေစဉ်မှာအချိန်ဖြုန်းနေသည်ဟုယူဆမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆန့်ကျင်ပြောဆိုပြီးနောက် ဒိုင်လူကြီးအန်တိုနီတေလာက နည်းပြနေရမည့်နေရာမှထွက်ခွာရန် အမိန့်ပေးခဲ့သည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မော်ရင်ဟိုက အယူခံဝင်မှာ မဟုတ်ဘူးဟုဆိုသည်။“ဒိုင်လူကြီးတေလာက ရိုးသားပြီး တရားမျှတပါတယ်၊ အစီရင်ခံစာမှာ သူရေးသားခဲ့တာတွေက တိတိကျကျပါပဲ၊ ကျွန်တော်ကသာ ပွဲကြည့်စင်ကို ကောင်းကောင်းမလိုက်နာခဲ့တာပါ။ ဒီအပြစ်ဒဏ်ကမျှတပါတယ်”ဟု ယင်းချဲလ်ဆီးနည်းပြကဆိုသည်။၎င်းသည် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နည်းပြလုပ်စဉ် ပြီးခဲ့သည့်မေက ပွဲကြည့်စဉ်မှာ သွားထိုးကြည့်ရန် နောက်ဆုံးအကြိမ်အပြစ်ပေးခံခဲ့ရသည်။

ရာနာပလာဇာ ဒုက္ခသည်များ အကူအညီ ကင်းမဲ့နေဆဲ

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံရှိ ရာနာပလာဇာအထည်ချုပ်စက်ရုံပြိုကျပြီး ခြောက်လကြာပြီးနောက်အထိ ပင် ဒုက္ခသည် ၉၄%က လျော်ကြေးရဖို့ စောင့်စားနေလျက်ရှိသည်ဟု ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက ဆိုကြောင်းကို ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အသက်မသေလွတ်မြောက်လာသူအများစုက ပြင်းထန်သည့်ဒဏ်ရာများကြောင့် အလုပ်ခွင်ကို ဝင်ရောက်နိုင်ခြင်း မရှိသေးကြောင်းကို Action Aid ပရဟိတအဖွဲ့မှ ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့်ဧပြီက ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် မြို့တော်ဒါကာအနီးရှိ ရာနာပလာဇာအဆောက်အအုံပြိုကျစဉ်က လူပေါင်း ၁၁၃၀ကျော် သေဆုံးခဲ့သည်။ ဒုက္ခသည် ၉၄%ကို စုံစမ်းမေးမြန်းမှုအရ ၎င်းတို့သည် အလုပ်ရှင်များထံမှ လျော်ကြေးငွေအပါအဝင် အခြားတရားဝင် ခံစားထိုက်သည့် အကျိုးအမြတ်များကိုရရှိခြင်းမရှိသေးဟု ယင်းအဖွဲ့ကဆိုသည်။ ထို့အပြင် ဒုက္ခသည် ၉၂%သည် နက်ရှိုင်းသည့် စိတ်ဒဏ်ရာများလည်းရရှိခဲ့သည်ဟုလည်း ယင်းအဖွဲ့၏လေ့လာမှုတွင် ဖော်ပြသည်။**ဘီဘီစီ**

သူလျှိုမှုအပေါ် အမေရိကန်က ယုံကြည်မှု ပြန်လည်တည်ဆောက်သင့်သည်ဟု မာကယ်ပြောကြား

တစ်ဦးအပေါ်တစ်ဦး သူလျှိုလုပ်ပြီး စောင့်ကြည့်ခြင်းက မိတ်ဆွေစစ်များ၏ အပြုအမူမဟုတ်ကြောင်းကို အမေရိကန်က သူမ၏ဖုန်းခေါ်ဆိုမှုများကိုခိုးနားထောင်ခဲ့သည်ဟူသော စွပ်စွဲပြောဆိုမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဂျာမန်ဝန်ကြီးချုပ် မာကယ်က ဆိုသည်။ “မဟာမိတ်တွေ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေကြားမှာ ယုံကြည်မှုရှိဖို့ ကျွန်မတို့ လိုအပ်ပါတယ်၊ ပြီးတော့ ဒီလိုယုံကြည်မှုမျိုးကိုလည်း ပြန်လည်တည်ဆောက်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်”ဟု အောက်တိုဘာ ၂၄က ဘရပ်ဆဲလ်မြို့ရှိ အီးယူထိပ်သီးအစည်းအဝေး တက်ရောက်ရန်ရောက်ရှိစဉ် သူမကဆိုသည်။

အဆိုပါနေ့က အိုဘားမားနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်မှာ ယင်းကိစ္စကိုပြောဆိုခဲ့သည်ဟုလည်း မာကယ်ကဆိုသည်။ အခြားအီးယူ ခေါင်းဆောင်များကလည်း အမေရိကန်၏ စောင့်ကြည့်လေ့လာမှု အတိုင်းအတာနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်မှုရှိကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ ယခုအခါ အမေရိကန်၏သူလျှိုမှုသည် အီးယူသို့ရောက်ရှိလာသည့် ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားများအရေးနှင့် စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကို အဓိကဆွေးနွေးမည့် အီးယူဆွေးနွေးပွဲတွင် အဓိက အကြောင်းအရာဖြစ်လာခဲ့သည်။

ဂျာမန်မီဒီယာများတွင် ဖော်ပြခဲ့သော အမေရိကန်၏ သူလျှိုမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြည့်စုံသည့် ရှင်းလင်းချက်ပေးရန် လိုအပ်ကြောင်းလည်း မစ္စစ်မာကယ်ကဆိုသည်။ သူမသည် တစ်ခါက လျှို့ဝှက် ထောက်လှမ်းရေးကွန်ရက်များ နေရာအနှံ့ရှိခဲ့သည့် အရှေ့ဂျာမနီတွင် ကြီးပြင်းခဲ့ သူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။ ဒါပြင် သူမသည် အမေရိကန်က ပြင်သစ်၏ ဖုန်းခေါ်ဆိုမှုများကိုလည်း အကြိမ်သန်းပေါင်းများစွာ စောင့်ကြည့်ခဲ့သည်ဟုသော သတင်းများနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်နေသည့် ပြင်သစ်သမ္မတဟောလန်းနှင့်လည်း ယင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟုလည်း ဘရက်ဆဲလ်သို့ရောက်ရှိနေသည့် မာကယ်၏ ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့က အတည်ပြုပြောဆိုသည်။ အဆိုပါကိစ္စက အရေးပါသည့် ကုန်သွယ်ရေးလွတ်လပ်ခွင့်စာချုပ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အီးယူနှင့်အမေရိကန် ဆွေးနွေးမှုကိုပျက်ပြားစေနိုင်သည်ဟုလည်းသတင်းများထွက်ပေါ်နေသည်။ဂျာမနီ၏ ဆိုရှယ်ဒီမိုကရက်အကြီးအကဲဆစ်ဂမာဂါဘရယ်ကလည်း အမေရိကန်က ၎င်းတို့နိုင်ငံသားများအပေါ်မှာ ထိုသို့ပြုမူခြင်းကြောင့် အထက်ပါသဘောတူညီချက်မျိုးကို ပြုလုပ်ရန် ခက်ခဲသည်ဟုဆိုသည်။ယင်း ဂျာမန်ဆိုရှယ်ဒီမိုကရက်ပါတီသည် အဓိပတိ မာကယ်ခေါင်းဆောင်မှုနှင့်ညွန့်ပေါင်းဖွဲ့နိုင်ရန် ဆွေးနွေးနေသည်။ **ဘီဘီစီ**

ကိုးကား -
လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

tar&def tDVufa&mepfolvd(odtay: ruú|qDdkjyif;xefpGmGwfcs

မက္ကဆီကိုက ၎င်းတို့၏သမ္မတဟောင်းတစ်ဦး၏ အီးမေးလ်များကို အမေရိကန်အမျိုးသားလုံခြုံရေးအေဂျင်စီက လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းမှုများလုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟူသော သတင်းများထွက်လာပြီးနောက် ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြင်းထန်စွာ ရှုတ်ချပြောဆိုခဲ့သည်။အမေရိကန်မှ ထွက်ပြေးသွားသည့် အက်ဝပ်စနိုးဒင်းက ဖောက်ချလိုက်သည့် အချက်အလက်များအရ မက္ကဆီကိုသမ္မတဟောင်း ဖီလစ်ပီကာဒရွန်၏ အီးမေးလ်များကို ၂၀၁၀က ဖောက်ထွင်းခံခဲ့ရသည်ဟု ဂျာမနီနာမည်ကျော် စပီးဂဲလ်သတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

ထိုသို့သူလျှိုလုပ်ခြင်းက လက်ခံနိုင်စရာမရှိဘဲ၊တရားမဝင်ကြောင်းနှင့် နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးကိုလည်း ပျက်ပြားစေမည်ဟု မက္ကဆီကို နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနက ဆိုသည်။ ထိုသို့ စွပ်စွဲပြောဆိုမှုများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြည့်စုံသည့် ရှင်းလင်းချက်ပေးရန်လည်း မက္ကဆီကိုက သမ္မတအိုဘားမားအားတိုက်တွန်းခဲ့သည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သံတမန်နည်းလမ်းဖြင့် မကြာမီကာလအတွင်းမှာ လက်တုန့်ပြန်သွားမည်ဟုလည်း မက္ကဆီနိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာန၏ တရားဝင်ထုတ်ပြန်ချက်တွင်ဖော်ပြသည်။ နာဆာသည် ဘရာဇီးလ်သမ္မတဒီမာရိုဆက်နှင့် မက္ကဆီကိုလက်ရှိသမ္မတ နီယက်တို ၂၀၁၂က တာဝန်မထမ်းဆောင်မီမှာ အီလက်ထရောနစ်သူလျှိုမှုများလုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟုလည်း ယခင်ထွက်ပေါ်ခဲ့သည့် သတင်းများမှာဖော်ပြသည်။ ဘရာဇီးလ်သမ္မတ၏ ကိုယ်ရေးအရာရှိများနှင့်နိုင်ငံတော်အစိုးရပိုင် ပီထရိုဘတ်စ် ရေနံကုမ္ပဏီနှင့်ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကိုလည်း အမေရိကန်က လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းခဲ့သည်ဟုလည်း သတင်းများထွက်ခဲ့သည်။ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘရာဇီးလ်က ဝါရှင်တန်အား ပြင်းထန်စွာတုန့်ပြန်သည့်အနေဖြင့် လာမည့်လတွင် သွားရောက်မည့် မစ္စရိုဆက်၏ ခရီးစဉ်ကို ဖျက်သိမ်းခဲ့သည်။

ဘီဘီစီ

သတင်းထောက်တစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးမှုအပေါ် တရုတ်မီဒီယာဌာန ကွပ်ကဲရေးအဖွဲ့က ရှုတ်ချ

တရုတ်ရဲတပ်ဖွဲ့က ဂျာနယ်လစ်တစ်ဦးကို ဖမ်းဆီးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး တရုတ်မီဒီယာကွပ်ကဲရေးအဖွဲ့ကကန့်ကွက်သည့်အနေဖြင့် သတင်းထောက်များအခွင့်အရေးကို ကာကွယ်သွားမည်ဟု ကတိပြုလိုက်ကြောင်းကို နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၂၅ အေအက်ဖ်ပီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းသည်သတင်းစာလွတ်လပ်ခွင့်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အစိုးရအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက ရှားရှားပါးပါးတရားဝင် ဖွင့်ဟပြောဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

the New Express ဂျာနယ်မှ သတင်းထောက် Chen Yongzhou က အစိုးရနှင့် တစ်စိတ်တစ်ဒေသပတ်သက်သည့် Zoomlion ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီ၏ ဘဏ္ဍာရေးပြဿနာများနှင့်ပတ်သက်ပြီး အခန်းဆက်ဆောင်းပါးများရေးသားခဲ့သဖြင့် ယင်းသည် စီးပွားရေးလောကမှာ ဂုဏ်သိက္ခာညှိုးနွမ်းစေသည်ဟုဆိုပြီး ချန်အား အောက်တိုဘာ ၁၈က ထိမ်းသိမ်းခဲ့သည်။ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အောက်တိုဘာ ၂၃ထုတ် the New Express ဂျာနယ်တွင် ထိန်းသိမ်းခံရသူချန်လွတ်မြောက်ရေးအတွက် အယ်ဒီတာအာဘော်တွင် တစ်မျက်နှာခန့် ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။ ယင်းသည့် မီဒီယာကဏ္ဍမှ အစိုးရလုပ်ရပ်ကို တရားဝင်ဆန့်ကျင်သည့် ရှားပါးလုပ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်ပြီး ၎င်းနှင့်ပတ်၍လည်း အွန်လိုင်းတွင် ဝမ်းနည်းကြောင်း၊ ချန်လွတ်မြောက်ရေးအတွက် ထောက်ခံကြောင်းနှင့် ချန်လွတ်မြောက်ရေးကို အခြားမီဒီယာများကလည်း စိတ်ဝင်စားလာစေသည်။ ယခုကဲ့သို့ ချန်အား ထိန်းသိမ်းလိုက်ခြင်းသည် အလွန်အမင်းစိုးရိမ်စရာ အခြေအနေကိုဖြစ်စေသည်ဟုလည်း တရုတ်ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေရေး၊ ရေဒီယို၊ ရုပ်ရှင်နှင့် ရုပ်သံအထွေထွေကွပ်ကဲရေးအဖွဲ့က ထုတ်ပြန်ပြောဆိုသည်။ ယင်းကိစ္စကို သင့်လျော်သည့်လမ်းကြောင်းဖြင့် ဖြေရှင်းရန် သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များဖြင့် လက်တွဲ ဖြေရှင်းသွားမည်ဟုလည်း ယင်းအဖွဲ့ကဆိုသည်။

အေအက်ဖ်ပီ

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။
တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များ ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်းကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခဲ္ဘီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ကွမ်းခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၄	၁၃.၁၀.၂၀၁၃	၁၃.၁၁.၂၀၁၃	လက်ရှိသင်နေဆဲ
၂၅	၂၀.၁၁.၂၀၁၃	၂၀.၁၂.၂၀၁၃	
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	

(၁) ချိန် သာ တက် ရန် လို ပါသည်။

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆ × ၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' **အခမဲ့** ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ထုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။
မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

½ks;a&m ufrjuu 0if International Business Times u a&;c s,f o m bDDwf v S;d, f D;if y0if

ရုရှားနိုင်ငံ မော်စကိုမြို့တွင် Miss Universe ပြိုင်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန်အတွက် ရောက်ရှိနေသော မြန်မာအလှမယ် မိုးစက်ဝိုင်သည် နိုင်ငံပေါင်း ၈၉နိုင်ငံအလှမယ်များအနက် ဖိလစ်ပိုင်အလှမယ် Ariella Arida၊ အမေရိကန်အလှမယ် Erin Brady တို့နှင့်အတူ ဘီကီနီဝတ်စုံဝတ်အလှဆုံး ကိုယ်ခန္ဓာပိုင်ရှင်များအဖြစ် International Business Times ဝက်ဘ်ဆိုက်၏ ရွေးချယ်ခြင်းခံရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မယ်စကြဝဠာပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၉ ရက်တွင် စတင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီးနိုင်ငံတကာအလှမယ်များသည် ဘီကီနီဝတ်စုံဖြင့်လည်းကောင်း၊ ညနေခင်းဝတ်စုံဖြင့်လည်းကောင်းယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်သလို အင်တာဗျူးဖြေဆိုမှုအပေါ် တွင်လည်း အကဲဖြတ် အမှတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်ရောက် ၊ မြောက်ရောက်

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

ဆရာသိုက်ရေ-

ရေးလက်စတွေကြားကနေ မဟားဒယား၊ မနေနိုင်မထိုင်နိုင် ဖောက်ပြီးရေးချင်လှသမို့ 'တောင်ရောက်၊ မြောက်ရောက်'လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သမုတ်ပြီး ရေးထုတ်ပါရစေ။ မပြောမပြီး၊ မတီးမမြည်ဆိုတဲ့အတိုင်း ပြောမှပြီးမှာမို့ ပြောသင့်ပြီထင်လို့ ရေးလိုက်တာပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ အောက်တိုဘာ ၂၁၊ ၂၀၁၃ ရက်နေ့က ရန်ကုန်မှာ မြန်မာ့ပညာရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ကွန်ရက်(NNER)ရဲ့ စီစဉ်မှုနဲ့ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ 'ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏သင်ယူမှုကို အားပေးသည့် စစ်ဆေးနည်းစနစ်'ဆွေးနွေးပွဲကို တက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆွေးနွေးပွဲမှာ ဦးဆောင်ဆွေးနွေးသွားသူတွေက စာမေးပွဲစစ်ဆေးနည်းစနစ်တွေနဲ့ စပ်လျဉ်းပြီး ကျွမ်းကျင်တဲ့နိုင်ငံတကာပညာရှင်ငါးဦး ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံဘက်ကလည်း Panalist တွေအဖြစ်နဲ့ ပညာရှင်ကြီးတွေဖြစ်ကြတဲ့ ဆရာမကြီးဒေါက်တာဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်၊ ဒေါက်တာဦးတင်လှိုင်၊ ဒေါက်တာဦးတင်အောင်၊ ဒေါက်တာဦးကျော်လတ်၊ ဒေါက်တာဒေါ်နုနုဝင်း၊ ဒေါက်တာဦးခင်ဇော်၊ ဒေါက်တာဦးသန်းလွင်မောင်၊ ဒေါက်တာဦးသိန်းလွင်စတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေပါဝင်ပါတယ်။ တက်ရောက်တဲ့သူ ၃၅၇ ဦးရှိပါတယ်။ လွှတ်တော်အမတ်တွေ၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကစေလွှတ်လိုက်တဲ့ ပညာရှင်တွေ၊ ပြည်တွင်းနဲ့ နိုင်ငံတကာပညာရေးအဖွဲ့အစည်းများက ဖိတ်ကြားထားသူတွေ၊ ဘကကျောင်းတွေက ဆရာတော်တွေ၊ တခြားဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းတွေက ပညာရေးဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ ဆရာများသမဂ္ဂနဲ့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂတွေက ကိုယ်စားလှယ်တွေ၊ နိုင်ငံရေးပါတီတွေက ကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့လို နယ်ကဖိတ်ကြားခံရတဲ့ ပညာရှင်တွေပါပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့က 'မာမီကြီး'လို့ ချစ်ခင်လေးစားစွာခေါ်လေ့ရှိတဲ့ ဆရာမကြီးဒေါက်တာဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်က 'ကျွန်မတို့ပညာရေးစနစ်ဟာ ဘယ်ရှုထောင့်ကကြည့်ကြည့်၊ဘယ်သူကြည့်ကြည့်၊ ပြည်တွင်းက ကြည့်ကြည့်၊ ပြည်ပက ကြည့်ကြည့် နုံချာစုတ်ပြတ်နေတယ်ဆိုတာ တွေ့ကြရမှာပါ။ ဒါကို ဘယ်သူမှလည်း ငြင်းချက်ထုတ်ဝံ့မယ် မထင်ပါဘူး။ ဒီအခြေအနေကနေ ပြန်ကောင်းလာစေချင်ရင် တို့ရှုံ ထိရှုံ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလေးတွေ လုပ်နေရုံနဲ့တော့ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဒီပညာရေးစနစ်ကို အမြစ်ကနေလှန်ပစ်နိုင်တဲ့ တော်လှန်ရေးကြီးတစ်ရပ်လိုပါတယ်။ ပြောနေရုံနဲ့လည်းမရပါဘူး။ တကယ်လက်တွေ့ထလုပ်ကြမှရပါမယ်။ ဝိုင်းဝန်းကြိုးပမ်းလုပ်ဆောင်ကြရပါမယ်'လို့ ပြောသွားပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့လက်ရှိပညာရေးအခြေအနေနဲ့ပတ်သက်လို့ တခြားသော ဆရာကြီးတွေ၊ ဆရာမကြီးတွေရင်မှာခံစားပြီး ပြောကြားသွားတာတွေလည်း အများကြီးကျန်ပါသေးတယ်။ သို့သော်လည်း အခုကျွန်တော်ပြောချင်တာကနေ လမ်းချော်သွားမှာစိုးလို့ ခဏထားခဲ့ပါဦးမယ်။ နောက်နေ့ အောက်တိုဘာ ၂၁၊ ၂၀၁၃ မှာ ရန်ကုန်မှာပဲ 'ပညာရေးမြှင့်တင်မှုအကောင်အထည်ဖော်ရေးကော်မတီ ညှိနှိုင်းဆွေးနွေး'လို့ အောက်တိုဘာ ၂၂ ရက်ထုတ် ကြေးမုံသတင်းစာမှာ တွေ့လိုက်တော့ တော်တော်လေးစိတ်ဝင်စားသွားပြီး သေသေချာချာ ဖတ်လိုက်မိပါတယ်။ ယနေ့နံနက် ၉ နာရီက ရန်ကုန်မြို့ပြည်လမ်းရှိ တက္ကသိုလ်စိန်ရတုခန်းမ၌ ပညာရေးမြှင့်တင်မှုအကောင်အထည်ဖော်ရေးကော်မတီ ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကျင်းပရာ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးတင်နိုင်သိန်းက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီး ဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာကိုကိုဦးနှင့် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ခေတ္တပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာမျိုးမြင့်တို့က အမှာစကားပြောကြားကာ ကော်မတီဝင်များ၊ အထူးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်များ၊ အကြံပေးအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်များက ပါဝင်ဆွေးနွေးကြသည်'လို့ အစချီပြီး တော်တော်လေးပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖော်ပြထားပါတယ်။ အဲဒီသတင်းရဲ့ ဒုတိယ နောက်ဆုံးအပိုဒ်မှာ 'မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်းအဖွဲ့ဝင် ဦးအောင်မျိုးမင်းက မြန်မာနိုင်ငံ၏ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းများမှာ မညီ့ပါကြောင်း၊ ကမ္ဘာ့အဆင့်မီကြောင်း၊ အကောင်အထည်ဖော်သည့် အပိုင်းမှာသာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့်လိုနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လောလောဆယ် အညံ့ကြီးအဆင့်မရှိကြောင်း၊ ဖြည့်သင့်သည်များ ဖြည့်လိုက်လျှင် ကောင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းများကို နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ပြန်ပြီး Review လုပ်နေ၍ မညံ့ကြောင်း ဆွေးနွေးသည်'လို့ တွေ့လိုက်ရပါတယ်။

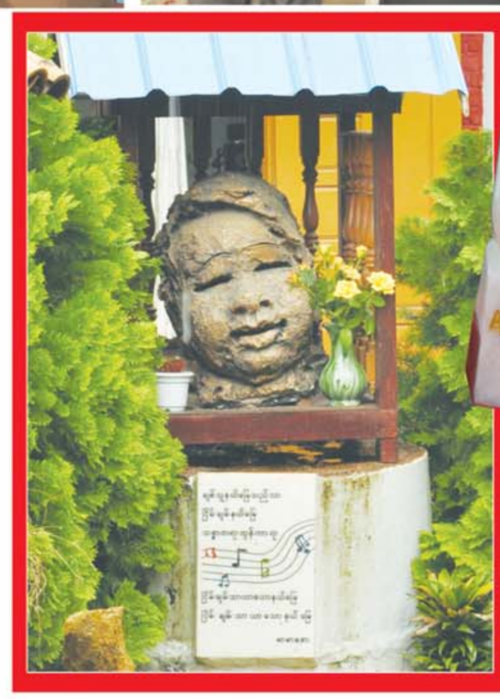
ဒီနေရာမှာစပြီး စိတ်ရှုပ်သွားပြီး စိတ်ထဲရှိတာတွေ၊ တွေးမိမြင်မိတာတွေကို မနေနိုင် မထိုင်နိုင် ပြောချင်လာတော့တာပါပဲဗျာ။ အကျော်ဒေးယျပုဂ္ဂိုလ်ကြီးနှစ်ယောက် ရှေ့နောက်ပြောချလိုက်တာ အဖြူနဲ့အမည်း ဖြစ်မနေပေဘူးလား။ ဆရာမကြီး ဒေါက်တာဒေါ်မြင့်မြင့်ခင်ဆိုတာကလည်း နှစ်အစိတ်ကျော်ဆေးတက္ကသိုလ်မှာ စာသင်ကြားပို့ချလာခဲ့ပြီး ပညာရေးစနစ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ စေတနာအလျှောက်မကြောက်မရွံ့တစိုက်မတ်မတ် ပြောဆိုရေးသားနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်။ ဦးအောင်မျိုးမင်းကလည်း မြန်မာနိုင်ငံပညာရေး ဖောင်ဒေးရှင်းအဖွဲ့ဝင်တဲ့။ ဘယ်သူမှားသလဲ၊ ဘယ်သူမှန်သလဲ။ ပညာရှိသူတွေ သိကြပါလိမ့် အမှန်တွေးယူ. . အိုးဟို ကြံကြံဖန်ဖန် ရန်ကုန်သူလို့သာ သီချင်းအော်ဆိုလိုက်ချင်ပါတော့တယ်။ နောက်တစ်ဆက်တည်း တွေးလိုက်မိတယ်။ ဦးအောင်မျိုးမင်းကလည်း အထောက်အထားရှိလို့ ပြောနေတာများလား။ သူတို့မှာ နိုင်ငံတကာသင်ရိုးညွှန်းတမ်းတွေနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြီးလုပ်ထားတဲ့ သုတေသနတွေများရှိလေသလား(ရှိမရှိ ကျွန်တော်တကယ်မသိလို့ပါ) သူပြောသလို ကမ္ဘာ့အဆင့်မီရင် ကမ္ဘာကတက္ကသိုလ်တွေကို တို့ဆီက ၁၀ တန်း သို့မဟုတ် ဂရိတ် ၁၁ အောင်တဲ့ကျောင်းသားတွေကို နောက်ထပ် ဘာစာမေးပွဲ၊ ဘာသင်တန်းမှမလိုဘဲ တန်းတက်ခွင့်ပေးသင့်တယ်။ ငါတို့ကလေးတွေကို အသားလွတ်များ နှိမ်နေကြတာလား။ သို့တည်းမဟုတ် ကာလံဒေသံအရ သူပြောနေတာလား စသည် စသည်ဖြင့် မီးခိုးမဆုံး မိုးမဆုံး တွေးနေမိတယ်။

ကျွန်တော့်အဖေက ကျောင်းဆရာ။ ကျောင်းဆရာဘဝကို ခုံမင်လွန်းလို့ ယစ်မျိုးဝန်ထောက်ရာထူးကိုစွန့်လွှတ်ပြီးတော့ အထက်တန်းပြဆရာအလုပ်ကို ပြောင်းလုပ်ခဲ့တဲ့သူ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်မှာ နှစ်ပေါင်းအစိတ် ကျောင်းဆရာလုပ်ခဲ့တယ်။ တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်မှာ ပါမောက္ခချုပ်အဖြစ် သုံးနှစ်တာဝန်ထမ်းခဲ့တယ်။ ကျွန်တော့်ညီ၊ ညီမတွေလည်း ကျောင်းဆရာတွေ လုပ်ဆဲ။ အခု ကျွန်တော့်သားလည်းကျောင်းဆရာဖြစ်နေပြီ။ ကျွန်တော်ပြောချင်တာက ကျွန်တော်တို့ဟာ ပညာရေးလောကကြီးထဲမှာပဲ မွေးဖွားကြီးပြင်းကျင်လည်လာခဲ့ရတဲ့ ကျောင်းဆရာသွေးဆက်နေတဲ့ ကျောင်းဆရာမျိုးဆက်တွေဖြစ်တယ်။ ပညာရေးလောကနဲ့ အဆက်မပြတ်ခဲ့ဘူး။ မျက်ခြည်မပြတ်ခဲ့ဘူး။ ပညာရေးလောကကို စိတ်ဝင်စားတယ်။ စေတနာရှိတယ်။ ကျွန်တော့်အမြင်ကို ပြောရရင်တော့ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ လက်ရှိပညာရေးအဆင့်အတန်းဟာ တော်တော်လေးကို နိမ့်ကျနေပါတယ်။ ဘက်စုံထောင့်စုံကနေ ပြန်လည်ပြုပြင်ပေးဖို့ လိုအပ်နေပါတယ်။ ဆရာဝန်စကားနဲ့ပြောရရင် ရောဂါစုကြီး(Syndrome)ပါ။ ရောဂါတစ်ခုတည်းအဆင့် မဟုတ်တော့ပါဘူး။ အလွန်တော်တဲ့ သမားတော်ကြီးတွေနဲ့ သေသေချာချာ ဖိဖိစီးစီးကုယူရတော့မယ့် ရောဂါပါ။ ဒီလိုအဆင့်မှာ တချို့သောပုဂ္ဂိုလ်တွေက ရောဂါကြီးနေပါပြီဆိုတာကို လက်မခံနိုင်ဘဲ ငြင်းပယ်နေတာကို တွေ့နေရပါသေးတယ်။ အနာနဲ့ဆေးတည့်အောင်ပေး ပျောက်ရေးမခက်လှဆိုပေမယ့် အနာမရှိပါဘူး။ ဆေးသောက်စရာမလိုပါဘူး ပြောနေတော့ ခက်သားလား။ နောက်တစ်ခု စိတ်ပူမိတာက ဆရာများ သားသေဖြစ်မယ့်ကိစ္စပါပဲ။ အခုကို နှစ်နေရာမှာ နှစ်ဖွဲ့သီးသန့်လုပ်သွားကြတယ်။ အားလုံးလုပ်နေတဲ့ ဦးတည်ချက်က တစ်ခုတည်းပါပဲ။ အတူတူပါပဲ။ ကိုယ့်တိုင်းပြည် ကိုယ့်လူမျိုးကောင်းစားရေးနဲ့ မျိုးဆက်သစ်တွေ တိုးတက်ပြီး ကျန်ခဲ့ဖို့ လုပ်နေကြတာချည်းဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်းလက်တွဲမလုပ်နိုင်ကြဘူး။ ဘာကိုညှိမရလို့လဲ။ အထာကိုမသိကြလို့လား။ စိတ်ဓာတ်ကြောင့်လား။ စိတ်ရင်းကြောင့်လား။ ဘာလား။ ညာလား။ စဉ်းစားစရာ တွေအများကြီးပါပဲ။ ခေါင်းကြီးကြီးတွေတစ်ခါတည်းပေါင်းပြီးတော့ အကောင်းဆုံးအဖြေကို အချိန်အတိုဆုံးအတွင်းမှာ ရယူနိုင်ရင် မကောင်းပေဘူးလား။ လူနာက ရောဂါကြီးတော့ အချိန်မီဆေးရရင် အသက်မီဖို့ ပိုပြီးမျှော်လင့်နိုင်တာပေါ့ဗျာ။

မြန်မာပညာရေးလောကကြီးတစ်ခုလုံး ပြန်လည်ဦးမော့လာနိုင်ရေးမှာ ပြည်သူရဲ့ အားကိုလည်း အများကြီးလိုပါတယ်။ ဆောင်ရွက်ရမယ့်ကဏ္ဍတွေကို ပြည်သူတွေ သေသေချာချာသိအောင် တင်ပြသင့်ပါတယ်။ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်သိသွားအောင် အားထုတ်သင့်ပါတယ်။ ပါဝင်လာအောင်ဖိတ်ခေါ်သင့်ပါတယ်။ ပါဝင်ခွင့်ကိုလည်း အပြောမဟုတ်ဘဲ တကယ်ပေးသင့်ပါတယ်။ ပညာရှင်တွေဘက်က အထင်၊ အမြင်၊ သုံးသပ်ချက်တွေ နဲ့ ပြည်သူတွေဘက်က အထင်၊ အမြင်၊ သုံးသပ်ချက်တွေကို ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ကြဖို့ အချိန်တန်ပါပြီ။ ပြည်သူတွေကြားမှာလည်း လေးစားအားထားလောက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ အကြံကောင်း ဉာဏ်ကောင်းတွေရှိနေတာ အသေအချာပါပဲ။ ခုအထိတော့ ပြည်သူကသိပ်မသိသေးသလို၊ ဘာမှထိထိရောက်ရောက် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခွင့်မရှိသေးဘူးဆိုတာ တွေ့နေရဆဲပါပဲ။ ရိုးသားမှု၊ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုဟာ အခုလိုအချိန်မှာ တိုင်းပြည်အတွက် အရေးအကြီးဆုံးလိုအပ်ချက်ဖြစ်နေပါတယ်။ တကယ့်အခြေအနေအမှန်ကို သေသေချာချာ သိအောင်လုပ်၊ မှားနေတာတွေကို ရဲရဲဝံ့ဝံ့ဝန်ခံ၊ စိန်ခေါ်မှုတွေကို ကျကျနနရင်ဆိုင်၊ ကောင်းမွန်အဆင့်မီတဲ့ ပညာရေးစနစ်ကို ပြန်ရဖို့ ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးပြီးတော့ ပူးပေါင်းဖြေရှင်းသွားကြမယ်ဆိုရင် မကြာခင် မြန်မာ့ပညာရေးဟာ အခြေအနေပြန်ကောင်းလာလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်ယုံကြည်ပါတယ်။ အရေးအကြီးဆုံးကတော့ လူတွေနဲ့ လူတွေရဲ့ စိတ်စေတနာတွေပါပဲဗျာ။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

ထန်းရိပ်ညို စိတ်ကြိုက်အတွေ့ဆုံး အနုပညာရှင်ဆု ဂန္ထဝင်အဆိုတော်ကြီး ဒေါ်မာမာအေး ချီးမြှင့်ခံရ



တစ်နှစ်တာအတွင်းထွက်ရှိသည့် သုတ၊ ရသ၊ စာအုပ်များထဲမှ ထန်းရိပ်ညိုအနုပညာစာပေဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့က နှစ်စဉ်ဒီဇင်ဘာလတွင်ဆုရွေးချယ်ခံရသူများကို ဆုချီးမြှင့်ခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ၂၀၁၃ခုနှစ်မကုန်ဆုံးမီ ထန်းရိပ်ညိုပွဲကိုစောပြီးကျင်းပသည့်အတွက် တစ်နှစ်တာအတွင်းထွက်ရှိသောစာအုပ်များအနက်မှ ဆုချီးမြှင့်ခြင်း မပြုနိုင်ဘဲ ထန်းရိပ်ညိုစိတ်ကြိုက်အတွေ့ဆုံးအနုပညာရှင်ဆု Artist of the year 2013 ဆုကိုသာ ပထမဆုံးအကြိမ် ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

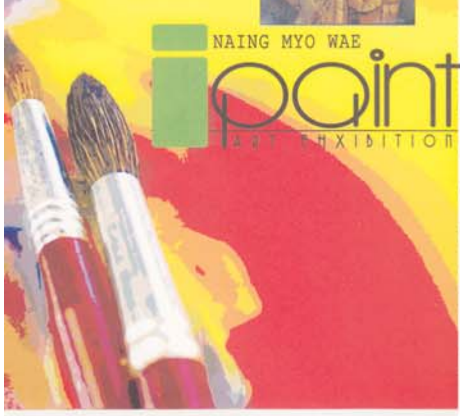
ယခုနှစ်တွင် ထန်းရိပ်ညို Art Creation Centre ဖွင့်လှစ်ခြင်း တစ်နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်နှင့်အတူ ဆရာကြီးဒဂုန်တာရာကွယ်လွန်ခြင်းနှစ်လပြည့်အထိမ်းအမှတ် စာတမ်းဖတ်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်က ပြင်ဦးလွင်မြို့ စည်သာ(၅)လမ်း၊ အနီးစခန်းလေဆိပ်အနီး၊ ထန်းရိပ်ညိုအနုပညာမြေတွင်ကျင်းပရာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က ဆောင်ရွက်ပြီး ပန်းချီဦးမျိုးခင်ကအဖွင့်စကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ကဗျာဆရာမောင်နွေထက်က မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာအား ဂုဏ်ပြုသည့် ‘ရန်သူမရှိ မိတ်ဆွေသာရှိ၊ မုန်းသူမရှိ ချစ်သူသာရှိ(ထာဝရလွမ်းစာ)’ စာတမ်းကိုဖတ်ကြားပြီးနောက် တက်ရောက်လာသောစာရေးဆရာ ကဗျာဆရာများက ကဗျာရွတ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ရွေးချယ်ချီးမြှင့်သော Artist of the year 2013 ဆုကို ဂန္ထဝင်အဆိုတော်ကြီး ဒေါ်မာမာအေးအား ချီးမြှင့်ရန်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့မှ ကျောက်ဆစ်ပညာရှင် ဦးအောင်မင်း(မုဒိတာ) ထုလုပ်ထားသည့် စကျင်ကျောက်ဂုဏ်ပြုရုပ်တုကို ပန်းချီဦးမျိုးခင်က ပေးအပ်ခဲ့ပြီး ဒေါ်မာမာအေးကိုယ်စား မင်းကင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ခင်မွှေးလွင်ကလည်းကောင်း၊ ဒေါ်မာမာအေး၏အနုပညာပုံရိပ်ကိုထင်ဟပ်စေသည့် ပန်းချီဦးမျိုးခင်ရေးဆွဲထားသော ချစ်သူ့နယ်မြေသည်သာ(သို့)ဒေါ်မာမာအေး ပန်းချီကားကြီးကို ဦးအောင်မင်း(မုဒိတာ)က ပေးအပ်ရာ ဒေါ်မာမာအေးကိုယ်စား ရန်ကုန်မြို့မှ ဒေါ်မာလာတို့က လက်ခံရယူကြသည်။ ဆက်လက်၍ ထန်းရိပ်ညိုစာဖတ်သူစိတ်ကြိုက်ဆုများအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသော ကဗျာဆရာမောင်သင်းပန်နှင့် ကဗျာဆရာမ မအိတို့ကို ပန်းချီဦးမျိုးခင်(ထန်းရိပ်ညို)က တစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ်နှစ်သိန်းစီ ချီးမြှင့်ပြီး တက်ရောက်လာသူများကို အကျွေးအမွေးဖြင့် ဧည့်ခံသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပြင်သစ်စင်တာမှာ ပြမည့် POINT ပန်းချီပြပွဲ

ပန်းချီဆရာနိုင်မျိုးဝေ၏ Point အမည်ရှိ တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၆ရက်မှ ၂၈ ရက်အထိ လမ်း ၈၀၊ ၂၄လမ်းနှင့် ၂၅လမ်းကြားရှိ ပြင်သစ်စင်တာ(YMCA)တွင် ခင်းကျင်းပြသမည်။ ဆရာနိုင်မျိုးဝေသည် ပန်းချီဆရာကြီး(ဦး)တိုင်းကျော်၏ တပည့်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ယခုပြပွဲတွင် ပန်းချီကား ၂၅ ကား ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



rnissage - Samedi, 26 octobre 2013
raire - 9 : 00
te - Du 26 au 28 octobre 2013

Lieu - Centre Français - YMCA
80ème rue, entre les 24ème et 24ème rues,
Mandalay.

ထိုက်သူစံ
အမျိုးသမီး သီးသန့်စက်ချုပ်ဆိုင်
ညှပ် / ချုပ် ကျွမ်းကျင် အမျိုးသမီး(၂)ဦး အလိုရှိသည်
ဆက်သွယ်ရန်
ရတနာပုံဈေး မြေညီထပ်၊ အခန်း(A-4)၊
၃၃လမ်း၊ ၇၇-၇၈လမ်းကြား၊ Ph: 09 - 449254515

a'0,mecd emrluha&D;toif;u tJ,m;uefGta t;acgif;rsm;jzifhulnDonf

နာမှုကိစ္စများကို ၂၄နာရီ အချိန်ပြည့် အကူအညီပေးနေသည့် ဒေဝယာနိကနာမှုကူညီရေးအသင်းမှ အလှူရှင်များလှူဒါန်းသည့် အဲယားကွန်းအအေးခေါင်းနှစ်လုံးရှိပြီဖြစ်ရာ နာရေးကိစ္စဆောင်ရွက်ရာတွင် အအေးခေါင်းများဖြင့် စတင်အကူအညီပေးနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဒေဝယာနိကနာမှုကူညီရေးအသင်းကို မစိုးရိမ်တိုက်သစ် နာယကချုပ် ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တရာဇဓမ္မာဘိဝံသ အမှူးပြုသော ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးကိုးပါး၏ ဩဝါဒခံယူ၍ ပထမရွှေအင်ပင်ကျောင်းတိုက်၊ တိုက်အုပ် ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကေသရ မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဦးစီးတည်ထောင်မှုဖြင့် လူပုဂ္ဂိုလ်အလုပ်အမှုဆောင်နှင့် အသင်းဝင်အမျိုးသား ၉၀ကျော်၊ အမျိုးသမီး ၆၀ကျော်ဖြင့် ၂၀၁၀ခုနှစ်မှ စတင်တည်ထောင်ခဲ့သည်။

အသင်းကြီးတွင် နာရေးယာဉ်၊ လူနာတင်ယာဉ်၊ အရေးပေါ်ကူညီရေးယာဉ်များရှိသည်။ အသင်းကြီးတည်ရာဒေးဝန်းအရှေ့ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်သာမက မန္တလေးတစ်မြို့လုံး နာရေးကိစ္စများမှ အကူအညီတောင်းခံပါကကူညီပေးလျက်ရှိသည်။ ရပ်ဝေးမြို့များကိုပါ လိုအပ်ပါကလိုက်လံကူညီမှုပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။ ယခုအခါ ဂျပန်နည်းပညာဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံမှထုတ်လုပ်ထားသည့် အဲယားကွန်းနှစ်လုံးကို မန္တလေးမြို့၊ အကွက်(၄၂၆)၊ မာလကာခြံရပ်မှ ဦးတရုတ်ကြီး+ဒေါ်မူမူအေး၊ သမီးမမြသင်းနွယ်၊ မအေးငြိမ်းချမ်းသီရိလှိုင်တို့က ပထမရွှေအင်ပင်ကျောင်းတိုက်မှ ဦးစီးတည်ထောင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကေသရထံ အောက်တိုဘာ ၂ရက်က ရေစက်ချလှူဒါန်းသဖြင့် နာရေးကိစ္စများအတွက် အဲယားကွန်းခေါင်းများဖြင့်ပါ အကူအညီပေးနိုင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

အဲယားကွန်းအအေးခေါင်းများမှာ သေဆုံးပြီးသူများ ဆေးထိုးထားပါက ထည့်သွင်းခွင့်မရှိခြင်းနှင့် ကူးစက်ရောဂါဖြင့်သေဆုံးပါက အဲယားကွန်းခေါင်းများတွင် အသုံးမပြုရန် နည်းပညာအရ အကန့်အသတ် ပြုလုပ်ပေးထားရသည်။ နာရေးကိစ္စရက်ရှည်ထားလိုသူများ အဆင်ပြေစွာအသုံးပြုနိုင်သည့်အပြင် အခေါင်းအတွင်း သေဆုံးသူအားထည့်၍ ပိတ်ထားပါက အလိုအလျောက် တရားနာနိုင်သည့် စနစ်ပါရှိသဖြင့် လှူဒါန်းသည့် အဲယားကွန်းအခေါင်းများမှာ အဆင့်မြင့်အခေါင်းများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လိုလို ပိုပိုဟု သဘောပိုက်ကာ သောက်နေသော ဆေးဝါးတချို့

အားဆေးများကိုသာမက အခြားဆေးများကိုလည်း လိုလိုပိုပိုဟု သဘောပိုက်ကာ သောက်နေကြသည်။ အက်စပရင်(Asprin)၊ Clopidogrel သွေးကျဲဆေးများသည် လေတစ်ကြိမ်ဖြတ်ဖူးသူ၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းသူ၊ နှလုံးသွေးကြောပိတ်ဖူးသူ လူနာများတွင် နောက်တစ်ကြိမ်ပြန်မဖြတ်၊ပြန်မပိတ်စေရန် ကာကွယ်နိုင်စွမ်းအားကောင်းသည်။ ဆေးဈေးနှုန်းများကလည်း ချိုသာသည်။ သောက်ရလွယ်ကူသည်။ ဆေးများက လေဖြတ်ခြင်း၊ နှလုံးရောဂါဖြစ်ခြင်းတို့ကို ကာကွယ်နိုင်စွမ်းသည်ဆို၍ အသက်ကြီးလာသည်နှင့်အမျှ ရောဂါအနည်းငယ်တစ်ခုနှစ်ခုရှိရုံနှင့်အမျှ ဆိုခဲ့သောဆေးများကို အလွယ်တကူသောက်လာကြသည်။ ဆရာဝန်နှင့်မတိုင်ပင်ဘဲ၊ ဆရာဝန်မညွှန်းဘဲ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး လက်တို့ညွှန်းသောက်နေကြသည်။ ဆေးသောက်တာပဲ။ ပိုသည်မရှိ။ လိုရမည်ရ သောက်ထားရင် မမှားဟုထင်ကြသည်။ မည်သည့် ရောဂါအခံမျှမရှိဘဲ အများပြောနှင့် သောက်နေကြသည်။ အစာကိုသာမြင်ပြီး ချိတ်မမြင်သကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

အမှန်တကယ်တွင်မူ ဆိုခဲ့ပါသွေးကျဲဆေးများသည် အစွမ်းထက်သလောက် အန္တရာယ်လည်းများသည်။ သွေးထွက်လွယ်ခြင်း၊ သွေးယိုခြင်း၊ ဦးနှောက်သွေးကြောပေါက်သွေးခဲခြင်းစသည့် ပြင်းထန်ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးများရှိသည်။ ထိုသို့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးများရှိခြင်းကြောင့် သွေးကျဲဆေးများကို လေဖြတ်ဖူးသူနှလုံးသွေးကြောကျဉ်း/ပိတ်ဖူးသူများကလွဲပြီး သုံးရန်ညွှန်းရန်မသင့်ပေ။ နှလုံးလေဖြတ်နိုင်ခြေရာနှုန်းများသောသွေးတိုး၊ သွေးချိုလူနာများကိုသာ ဆရာဝန်များကညွှန်းလေ့ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် အခံရောဂါတစ်ခုမျှမရှိဘဲ သာမန်ရောဂါတစ်ခုခုရှိရုံမျှနှင့် သွေးကျဲဆေးများ သောက်နေကြခြင်းသည်လိုသာပိုသာဟု သဘောပိုက်ကာသောက်နေကြခြင်းဖြစ်ပြီး အန္တရာယ်ကို ဖိတ်ခေါ်သည့်အလားဖြစ်နေပေသည်။

မင်းထက်ကျော်

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ – အောက်တိုဘာ ၁၀ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ–သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းရုံးသို့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး လဟယ်မြို့နယ် စံပြသာသနာပြုကျောင်းအတွက် အလှူငွေကျပ်ငါးသိန်းနှင့် ကယားပြည်နယ် ရှားတောမြို့နယ် ဒေါ်ခအော့ကျေးရွာ ရွှေ့ပြောင်းအိမ်ထောင်စုများအတွက် သွပ်အချပ် ၂၀၀အတွက် ကျပ်လေး သိန်း၊ စုစုပေါင်း ကျပ်ကိုးသိန်းအား မန္တလေးမြို့၊ ၆၂–၆၃လမ်းကြား၊ ၃၀–၃၁လမ်းကြားနေ အလှူရှင် ဒေါ်လှဲ့လှဲ့သောင်းမှ လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီးအဂ္ဂမဟာ ပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တတိက္ခ ရှေ့မှောက်တွင် အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ သာသနာပြုရဟန်းတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင်အသုံးပြုနိုင်ရန် စက်တပ်ပဲ့ချိတ်လှေများ စီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် လမ်း ၈၀၊ ၂၈–၂၉လမ်းကြားနေ အလှူရှင် ဒေါ်ခင်စန်း(ထွန်းနိုင်ဂက်စ်မီးဖို) မွေးနေ့အလှူအဖြစ် စက်လှေတစ်စီးတန်ဖိုးအလှူငွေ ကျပ်လေးသိန်းအား အသင်းရုံးသို့လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

သာသနာပြုဆရာတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ စီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၈လမ်း၊ ၇၅ လမ်းထောင့် စိတ္တရမဟီရပ်နေ မိဘများဖြစ်သော ဦးစံရှိန်+ဒေါ်ငွေစိန်တို့အားရည်စူး၍ ကျန်ရစ်သူမိသားစုမှ မော်တော်ဆိုင်ကယ် တစ်စီး တန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးသိန်းငါးသောင်းအား အသင်းရုံးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းရုံးမှ ဦးမြင့်သိန်းက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

၂၀၁၃ – အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်

သာသနာပြုဆရာတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ စီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ အလှူရှင် ဒေါ်ကြည်ကြည်စိန် သမီး,မငြိမ်းငြိမ်း၊ သား,မောင်အာကာထွန်း၊ မောင်, ချမ်းမြေ့မိသားစုတို့မှ ၁၁ ယ/၂၀၈၆၆ Dream အမျိုးအစား မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးကို ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တတိက္ခထံသို့ လာရောက်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

နယ်စပ်တောင်တန်းဒေသရှိ တိုင်းရင်းသားများအတွက် အဝတ်အထည်မျိုးစုံနှင့် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားဆင်းတုတော်တို့အား အလှူရှင်ဒေါ်သန်းသန်းမှ လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းရုံးမှ ဦးမောင်မောင်က လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

Princess
Nail Art
Spa & Beauty Center
၂၇လမ်း၊ ၆၂×၆၃လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
09-33333682, 09-91042318
ခြေသည်း၊ လက်သည်း ပန်းချီပုံဖော်
ခြေထောက်ဆေးစိမ်
Foot Massage
ဆံပင်ညှပ်
ခေါင်းလျှော်
ဆံပင်ဖြောင့်
ဆံပင်ကောက်
ဆံပင်ပေါင်းတင်ဖ
ဖယောင်းပေါင်း
ဆံပင်ဆေးဆိုး
ဆံပင်အဆိပ်ထုတ်
ဆံပင်ဆက်
မျက်နှာအရေးအကြောင်းဖျောက်ပေးခြင်း
ခန္ဓာကိုယ်အဆီချပေးခြင်း
မျက်နှာဆေး
မျက်နှာဂျီးချွတ်
မျက်နှာပေါင်းတင်
မျက်နှာအဆိပ်ထုတ်
မျက်နှာအဆီချ
Body ဂျီးချွတ်
Body ပေါင်းတင်
Body Spa
Hair Spa
ပန်းသမုဒ္ဒရာ
ဓာတ်ပုံ–ဘိုအဖွဲ့

ဦးဇော်လင်း + ဒေါ်ဆွေဆွေမာ အားဦးထိပ်ထားလျက်
ဦးဇော်ဦး + ဒေါ်နွယ်နွယ်အောင် တည်ထောင်သည်
တက္ကသိုလ် ထွန်းလင်းမောင် (စမ်းရေ)
စီစဉ်ညွှန်ကြားသည်
ကြယ်စင်လင်း
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
မောင်မျိုးမင်း
တက္ကသိုလ် ဇွဲသစ်
မော်ဒယ် ခန့်ညား
အကမင်းသား နောင်
ကိုကိုချစ်
မင်းသမီး
မြသီတာ
အင်ကြင်း
မိမိထွန်းလင်းမောင်
ဟန်နီထွန်း (စွယ်စုံ)
ပွဲလက်ခံမန်နေဂျာ
ဦးယဉ်နိုင်
ဖုန်း/ ၀၉-၄၀၂၆၁၂၆၄၁
ပွဲလက်ခံ - မှတ်ကြီး
၀၉-၄၀၂၅၄၆၂၃၆
(၄၂လမ်း × လမ်း ၈၀ထောင့်)
ဂုံးကျော်မြောက်ဘက်အဆင်း
မန္တလေး
ဇာတ်တည်ရာဌါန
ဦးဇော်ဦး + ဒေါ်နွယ်နွယ်အောင်
ဖုန်း/ ၀၉-၆၈၀၃၄၃၄၂ / ၀၉-၄၀၂၅၅၁၁၃၃ / ၀၉-၄၀၂၇၇၀၂၇၂
၅၅လမ်း/ ချယ်ရီလမ်း - ဗ.၁၂. မြရည်နန္ဒာမြို့သစ် (မန္တလေး)
ဇာတ်တာဝန်ခံမန်နေဂျာ - ဦးမြင့်ဦး ဖုန်း/ ၀၉-၄၀၂၅၂၀၈၀၀
ဆိုင်း - ဆိုင်းမင်းသားလေး အောင်ဝေယံ ၊ တီးဝိုင်း - ဂစ်တာပေါက်ကြီး (ကြယ်စင်လင်းတေးဂီတ)၊ နောက်ပိုင်းကဇာတ်တာဝန်ခံ - ကိုကိုချစ် သီတာဝင်း