SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
bobo MUSIC PRODUCTIONS Ph : 01-205905
အတွဲ(၃)အမှတ်(၄၃)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇွန်(၁၃)ရက်
မှုပိုင် – ဝင်းနောင်(ယဉ်ကျေးမှုသဘင်)
ကျွန်တော် မောင်ဝင်းနောင်၏ အနုပညာ သက်တမ်း (၂၅)နှစ်ပြည့်
ငွေရတု အထိမ်းအမှတ် အမှတ်တရ
ဒါရိုက်တာ
ထင်အောင်လင်း
ဝင်းနောင်
သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1 3 7 8 = c E p / e , e v q e ; ( 8 ) \ u



# [illegible]

စင်ကာပူသမ္မတနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာ လီရှန်လုံးနှင့်ဇနီး ဦးဆောင်သည့် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် ဖွန် ၉ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲတွင် ရန်ကုန်မြို့ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ နတ်မောက်လမ်းရှိ စင်ကာပူ–မြန်မာ သက်မွေးပညာသင်ကျောင်း ဖွင့်ပွဲသို့ တက်ရောက်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

စင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ်သည် စင်ကာပူပညာရေးဝန်ကြီး Mr.Ong Kung နှင့် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာမျိုးသိမ်းကြီးတို့နှင့်အတူ သင်တန်းကျောင်းဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်ကမ္ပည်းကြေးပြားကို စက်ခလုတ်နှိပ်၍ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

နှစ်နိုင်ငံပညာရေးဝန်ကြီးများက သင်တန်းကျောင်း စာကြည့်တိုက်အနီး၌ ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ် မဟော်ဂနီပင်ကို စိုက်ပျိုးကြပြီး စုပေါင်းမှတ်တမ်းတင် ဓာတ်ပုံရိုက်ကြသည်။

စင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့သည် နံနက် ၁၁နာရီ၁၅မိနစ်တွင် သိမ်ဖြူလမ်းရှိ ဝန်ကြီးများရုံး (အတွင်းဝန်ရုံး)သို့ ရောက်ရှိပြီး အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများ ကျဆုံးသည့် အထိမ်းအမှတ် ကျောက်စာတိုင်၊ ပါလီမန်ဆောင်၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများ ကျဆုံးခဲ့သည့်အခန်းတို့ကို ကြည့်ရှုလေ့လာသည်။ ထို့နောက် ရန်ကုန်မြို့လယ်ရှိ သမိုင်းဝင် မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံသို့ သွားရောက်လေ့လာခဲ့သည်။

စင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့သည် ဖွန် ၁၀ရက် ညနေပိုင်းတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ အထူးလေယာဉ်ဖြင့် စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။

## မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးရေးစီမံကိန်းတချို့ကြောင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်ဂေဟစနစ်များ ပျက်စီးပျောက်ကွယ်စေနိုင်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် အကောင်အထည်ဖော်နေသည့် အချို့သော စီမံကိန်းများကြောင့် ရေရှည်တွင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်သဘာဝအလျောက်တည်ရှိနေသည့် ဂေဟစနစ်များ ပျက်စီးကာ ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်ကြောင်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်လေ့လာသူများ၏ ဝေဖန်ပြောဆိုမှုများလည်း ရှိနေကြသည်။

မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် အကောင်အထည်ဖော်နေသည့် စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် လမ်းဖောက်၊ မြေဖို့ခြင်း၊ တာပေါင်များမြေဖို့ခြင်း၊ အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်ခြင်းတို့အား ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် သဘာဝဂေဟစနစ်အား ထိခိုက်ပျက်စီးမှု ရှိ၊ မရှိကို နားလည်တတ်ကျွမ်းသူများက စနစ်တကျ သုတေသနပြုလုပ်ပြီး တွေ့ရှိချက်များကို ထောက်ပြတင်ပြပြောဆိုနိုင်မည့်ပညာရှင်အဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းများကို လုပ်ဆောင်နိုင်ရန် လိုအပ်နေကြောင်းလည်း သိရသည်။

"မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက်လုပ်တဲ့ Development အားလုံးဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခုချိတ်ဆက်ပြီး အကြံပြုနိုင်မယ့် ပညာရှင်တွေရဲ့ ဝေဖန်ထောက်ပြမှုကို ခံယူပြီးမှသာ လုပ်သွားသင့်တယ်၊ မြို့ပြရဲ့ အဆောက်အအုံဆောက်တယ်ဆိုတာ ကိုယ်ဝယ်ထားလို့ ကိုယ်ကြိုက်သလို လုပ်မယ်ဆိုရင် ဒါတွေက မဖြစ်သင့်ပါဘူး"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဝန်ကြီးဦးမျိုးသစ်က ပြောသည်။

တောင်သမန်အင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်ဂေဟစနစ်ကို ထိခိုက်ပျက်စီးစေမည့်တည်ဆောက်မှုပုံစံများကို စစ်ဆေးရန် တိကျပြီး စနစ်တကျနည်းလမ်းမှန်ကန်စွာဖြင့် ထောက်ပြတင်ပြနိုင်သည့် ပညာရှင်အဖွဲ့အစည်း တစ်ရပ်လိုအပ်ကြောင်း၊ တင်ပြချက်များကိုလည်း အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဝန်ကြီးက ဆက်လက်ပြောသည်။

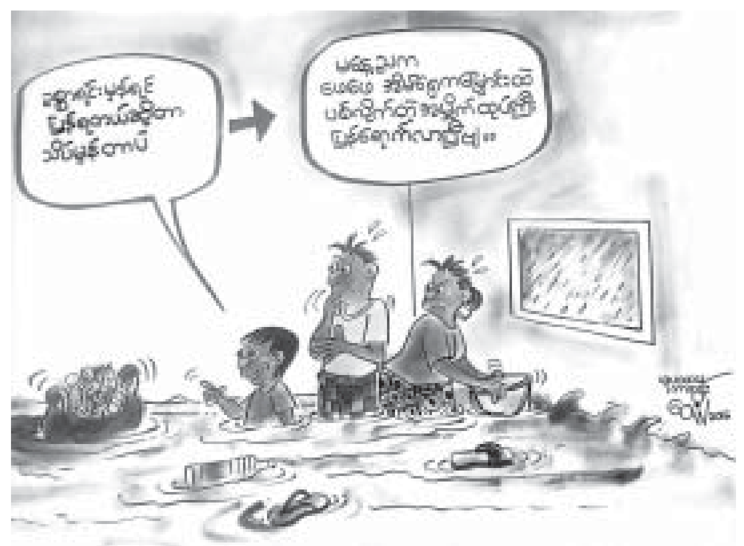
"စစ်ကိုင်းနဲ့ မြစ်ငယ်ဖြတ် ဆက်တဲ့လမ်း၊ အဲဒီလမ်းအောက်က ဒုဋ္ဌဝတီဝင်ပေါက်နေရာ၊ ဒွေးလမ်း အောက်မှာတံတားရှိပေမယ့် အနောက်ဘက်မှာက ပိတ်ဆို့နေတယ်၊ ရေရှည်တောင်သမန် အနေအထားက အင်မတန်စိုးရိမ်ရတဲ့ အနေအထားပါ၊ တောင်သမန်အင်းရဲ့ တန်ဖိုးတွေဟာ ဒီလိုလုပ်ဆောင်ချက်တွေကြောင့် ပျက်စီးသွားနိုင်သလို ဇီဝမျိုးစုံလည်း ကွယ်ဝလာနိုင်ဖွယ်မရှိနိုင်တော့ပါဘူး၊ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းမှာ ဘာတွေလုပ်နေတယ်ဆိုတာကိုလည်းပြည်သူတွေ သိရှိအောင် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ချပြပေးဖို့လိုပါတယ်" ဟု သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့မှ ဦးမောင်မောင်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိတွင်လည်း တောင်သမန်အင်း ပတ်ဝန်းကျင်၌ မြို့ပြစီမံကိန်းရှိ အချို့သောလုပ်ငန်းများတွင် တာပေါင်များမြေဖို့ခြင်း၊ လမ်းများဖောက်လုပ်ခြင်းတို့ကြောင့် ရေစီးရေလာပြောင်းလဲကာ အင်းရေရရှိမှုကို ထိခိုက်စေပြီးအင်း၏ ဂေဟစနစ်လည်းပတ်မှုများကို များစွာထိခိုက်လာနိုင်ကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းများအနေဖြင့် ပြန်လည်ဆန်းစစ်ရန်လိုကြောင်း ဒေသခံများ၏ပြောဆိုမှုများလည်း ရှိနေသည်။

မိုးရာသီကာလများတွင် ဧရာဝတီမြစ်ရေကြီးချိန် မြစ်အတွင်းမှ ငါးများအင်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ကာ ဥ ဥ သားပေါက်လေ့ရှိသဖြင့် တောင်သမန်အင်း၏ရေဝင်ရေထွက်စနစ်သည် ပုံမှန်ဖြစ်နေရန် လိုအပ်ကြောင်း၊ ထိရောက်သည့် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်းမှုမျိုးမရှိပါက အင်း၏ဂေဟစနစ်များလည်း ပျက်စီးသွားမည်ကို ဒေသခံများ စိုးရိမ်နေကြကြောင်း သိရသည်။

**မျိုးကျော်ကျော်**

Shwe Mandalay CARTOON
a0 ,



# နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မှာ လွှတ်တော်ဆိုင်ရာ ကိစ္စများကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်း လွှမ်းမိုးခြင်းမရှိကြောင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ ပြောကြား

ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့်မီဒီယာများ တွေ့ဆုံပွဲကို ဇွန် ၁၀ရက်နေ့က ဒုတိယအကြိမ် လွှတ်တော်သက်တမ်းအတွင်း ပထမအကြိမ်အဖြစ် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲတွင် သတင်းမီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်များကိုဖြေကြားရာ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် လွှတ်တော်ဆိုင်ရာကိစ္စများကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်း၊ လွှမ်းမိုးခြင်းမရှိကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ ထိုသို့ပြောကြားရာတွင် လွှတ်တော်အတွင်းသို့ အလုပ်ကိစ္စရှိ၍ လာရောက်ရမည်ဆိုလျှင်ပင် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌထံခွင့်တောင်းကြောင်း၊ ခွင့်ပြုမှသာ လာရောက်ပြီး ခွင့်ပြုချက်မရှိပါက မလာရောက်ကြောင်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်က ပြောကြားသည်။

## Ebb;wlf twdkifyif/zf a':at;tifqef;pkMunf aejzifh Ebb;wlupyfwlGif;wl q,f;Dx\ wufup;G Oa0;if;Ely;a&;pif;yfwfc;Dyfq;G orefaMu;rsm;f;ESifh awGUqkHG A;Dvb;luef;yif30 aexb;iG jref-pif;ylobrwhcDvufSf;x;kl

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ မြန်မာနိုင်ငံသို့ သုံးရက်ကြာ လာရောက်ခဲ့သော စင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာလီရှန်လွန်းသည် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့အား ဇွန် ၇ရက်တွင် သီးခြားစီ တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

နှစ်နိုင်ငံခေါင်းဆောင်များတွေ့ဆုံရာတွင် ၁၉၉၉ခုနှစ်က ချုပ်ဆိုခဲ့သော နှစ်နိုင်ငံအကြား အခွန်နှစ်ထပ်မဖြစ်စေရေး သဘောတူစာချုပ်ကို ခေတ်အခြေအနေနှင့်လျော်ညီစွာ ပြန်လည်သုံးသပ်၍ ပြင်ဆင်ချုပ်ဆိုနိုင်ရေး၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဆိုင်ရာ နှစ်နိုင်ငံသဘောတူစာချုပ် ချုပ်ဆိုနိုင်ရေး၊ စင်ကာပူလေကြောင်းလိုင်းများ မြန်မာနိုင်ငံမြို့ကြီးများသို့ တိုက်ရိုက်ပျံသန်းပို့ဆောင်ပေးသော သီးသန့်ခရီးစဉ်ပြေးဆွဲရေး အပါအဝင် ခရီးသွားလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ မြန်မာ–စင်ကာပူ သက်မွေးပညာသင်တန်းကျောင်း၌ ဝန်ဆောင်မှုနှင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းဆိုင်ရာသင်တန်းများ တိုးမြှင့်ဖွင့်လှစ်သင်ကြားရေးတို့ကို ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့် စင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ်တို့ ရှေ့မှောက်တွင် မြန်မာနှင့်စင်ကာပူနိုင်ငံတို့အကြား သာမန်နိုင်ငံကူးလက်မှတ်ကိုင်ဆောင်သူများအတွက် ဗီဇာကင်းလွတ်ခွင့် သဘောတူညီချက်ကို နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးနှင့် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ စင်ကာပူသံအမတ်ကြီးတို့ လက်မှတ်ရေးထိုးလဲလှယ်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါသဘောတူညီချက်အရ သာမန်ပတ်စပို့ကိုင်ဆောင်ထားသော နိုင်ငံသားများ အနေဖြင့် စင်ကာပူကိုဗီဇာမလိုဘဲ သွားရောက်နိုင်မည်ဖြစ်ပြီး စင်ကာပူတွင် ရက်ပေါင်း ၃၀ နေထိုင်ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ ဗီဇာကင်းလွတ်ခွင့်သဘောတူညီချက်မှာ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်နေ့မှစတင်၍ အသက်ဝင်မည်ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် စင်ကာပူဝန်ကြီးချုပ်သည် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် နိုင်ငံတကာမျက်နှာစာများ၊ နိုင်ငံတကာကိစ္စရပ်များတွင် အာဆီယံကိုယ်စားတက်ကြွစွာ ဦးဆောင်မှုပေးနိုင်ရေးကိုလည်း ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့် ဇနီး ဒေါ်စုစုလွင်တို့၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ စင်ကာပူသမ္မတ နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာလီရှန်လုံးနှင့်ဇနီးတို့ ဦးဆောင်သည့် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် ဇွန် ၇ရက် နံနက် ၁၁နာရီခွဲတွင် လေကြောင်းခရီးဖြင့် နေပြည်တော်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

## Ebb;wlf twdkifyif/zf a':at;tifqef;pkMunf trSwf(1) &JvHkjcHk&;ausmif;odk oGm;a&mufMunfh

## pjy&dif;wef;ausmif;wpfckzpfjrefrdk;xkawmif xmnfxkfeaf;urf;wfwDZ;fay;rnf

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဇွန် ၈ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရမည်းသင်းမြို့နယ်ရှိ အမှတ်(၁) ရဲလေ့ကျင့်ရေးကျောင်းသို့ သွားရောက်ကာ သရုပ်ပြအခမ်းအနားတက်ရောက်ခဲ့ပြီး သင်တန်းကျောင်းမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ သင်တန်းသူများနှင့် တွေ့ဆုံသည်။

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကျော်ဆွေနှင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ရဲချုပ် ရဲချုပ်ဇော်ဝင်းတို့နှင့်အတူ သွားရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ရှေးဦးစွာ သတင်းရဲတပ်ဖွဲ့အကြမ်းဖက်မှုတိုက်ဖျက်ရေးဌာနမှ အမျိုးသမီးတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ အနီးကပ် တိုက်ခိုက်နည်းသရုပ်ပြခြင်းဆိုင်ရာ ပြကွက် ၁၀ခုအား ပြသမှုအားလည်းကောင်း၊ အမှတ်(၁)ရဲလေ့ကျင့်ရေးကျောင်းမှ သင်တန်းသူများက မသင်္ကာသူတစ်ဦးအား ရှာဖွေခွင့်တောင်းခံပြီး ရှာဖွေခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်အား အသေးစိတ်ရှာဖွေခြင်း၊ တရားခံအား ထိန်းချုပ်ခြင်း၊ ရန်ပြုလာသူအား ဖမ်းဆီးထိန်းချုပ်ကာ ရဲစခန်းသို့ ထိန်းသိမ်းခေါ်ဆောင်သွားခြင်းဆိုင်ရာ သရုပ်ပြမှုအားလည်းကောင်း ကြည့်ရှုအားပေးသည်။

ထို့နောက် စာတွေ့သင်ကြားနေမှုများကို လိုက်လံကြည့်ရှုပြီး သင်တန်းသူတစ်ဦးချင်းအလိုက် လိုအပ်ချက်များနှင့် သင်တန်းတက်ရောက်စဉ် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အခက်အခဲများ၊ စိန်ခေါ်မှုများကို မေးမြန်းဆွေးနွေးသည်။

"ရဲသင်တန်းသားတွေရဲ့ လိုအပ်ချက်တွေ၊ မျှော်လင့်ချက်တွေကို မဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရင် အဖိုးတန်တဲ့ ရဲတွေ မွေးထုတ်တဲ့နေရာမှာ ပြဿနာရှိနိုင်ပါတယ်။ ရဲသင်တန်းကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် မြှင့်တင်ပေးချင်ပါတယ်။ နေ့ချင်းညချင်းဖြစ်နိုင်ဖို့ ဆိုတာတော့ မလွယ်ပါဘူး။ ကိုယ့်နိုင်ငံရဲ့ ဘဏ္ဍာရေးအခြေအနေအရ လုပ်ပေးရမှာပါ။ သင်တန်းသားတွေ အနေနဲ့လည်း ဆရာတွေနဲ့ ဆွေးနွေးတင်ပြပြီး အတ္တမပါဘဲ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ကြီးတစ်ခုလုံး အဆင့်မြင့်မားလာဖို့ အကြံပြုသင့်တယ်"ဟု သင်တန်းသူ ရဲမေများနှင့် သင်ကြားရေးတာဝန်ခံများအား ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်က မှာကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါ အမှတ်(၁)ရဲလေ့ကျင့်ရေးကျောင်းအား စံပြသင်တန်းကျောင်းအဖြစ် အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရန် လိုအပ်သည့်အခြေခံလိုအပ်ချက်များကို ဦးစွာဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးရန် ကော်မတီဖွဲ့စည်းပေးမည်ဖြစ်သည့်အပြင် နိုင်ငံတကာရဲသင်တန်းကျောင်းများနှင့်ကိုက်ညီသည့် စံပြသင်တန်းကျောင်းတစ်ခုအဖြစ် ကြိုးပမ်းပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း လမ်းညွှန်မှာကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် သင်တန်းကျောင်းအတွင်းရှိ တပ်ခွဲများ၊ သင်တန်းသား အိပ်ဆောင်များနှင့် သင်တန်းကျောင်းမှ အိမ်ရာများကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ မိသားစုများနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံကာ နေရေးထိုင်ရေး၊ ကျန်းမာရေးနှင့် တာဝန်ချထားမှုများကို အားပေးကြည့်ရှုခဲ့သည်။ **Credit: Yan Aung**

## a&Tjyif;aexbl;rsm;twm; &uf100pDEJ;jzifhudxkifzkuif;u;Gif;aqmifay;

စစ်ကိုင်းမြို့ သောတာပန်ကျေးရွာအုပ်စုအတွင်းရှိ ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်သူများ၏ အိမ်ထောင်စုလူဦးရေစာရင်းကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနက ရက် ၁၀၀စီမံချက်ဖြင့် ကျေးရွာအရောက် ဇွန် ၅ ရက်က ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေး ဦးစီးဌာနမှ လဝကမှူးဒေါ်အေးအေးခိုင် ဦးဆောင်သောအဖွဲ့က ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်သူများအား ရှာဖွေဖော်ထုတ်ဆောင်ရွက်ရာတွင် အိမ်ထောင်စု ငါးစုအား ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီး ကျန်ရှိအိမ်ထောင်စုများအား ဆက်လက်၍ အိမ်ထောင်စုလူဦးရေ စာရင်းပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**



## trw(7) tajccynmtv,we;ausmi;a&wi ,mO&yem;caumucr &yqi;oi

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် လမ်း ၈၀၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း၃၀ကြားရှိ အမှတ်(၇) အခြေခံပညာအလယ်တန်းကျောင်းရှေ့တွင် ကျောင်းလာပို့သည့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူမိဘများ၏ ဆိုင်ကယ်များကို ရပ်နားခကောက်ခံနေသောကြောင့် ကျောင်းသားမိဘတချို့နှင့် ရပ်နားခွင့်ကောက်ခံသူတို့ကြား ရပ်နားခကောက်ခံမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အချေအတင်စကားများ ပြောဆိုမှုများ ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

"လုံးဝ မဖြစ်သင့်တဲ့ကိစ္စပါ။ ကလေးကို ကျောင်းလာပို့တော့ ဆိုင်ကယ်ရပ်ပြီး ကျောင်းပေါက်ဝထိ လိုက်ပို့ရတယ်။ အဲဒီမှာ တစ်ခါပေးရတယ်။ နောက်ထမင်းစားချိန်နီးလို့ ထမင်းချိုင့်လာပို့ပြန်တော့လည်း တစ်ခါကောက်ပြန်ရော။ အဲဒီလိုကောက်ခံတာတော့ မဖြစ်သင့်ဘူး။ စည်ပင်သာယာအနေနဲ့လည်း တားမြစ်သင့်ပါတယ်"ဟု ချမ်းအေးသာစံ မြို့နယ်တွင် နေထိုင်သော ကျောင်းသားမိဘတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့၏ အဓိကကျသော လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် ယာဉ်ရပ်နားကောက်ခံခွင့် လုပ်ငန်းများကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက လေလံချပေးထားရာ ထိုသို့ကောက်ခံနေမှုများကို မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများက မကြိုက်နှစ်သက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

"ဘီးလိုမ့်တော့ ဘီးလိုမ့်ခွန်တဲ့၊ ရပ်ထားတော့ ရပ်နားခွန်ဆိုပြီး ကောက်တယ်။ တခြားလုပ်ငန်းတွေအပေါ်ကနေ အခွန်အခ ရှာဖို့မစဉ်းစားဖူးလားမသိဘူး။ မြို့ပေါ်မှာ လိုင်စင်မလျှောက်ဘဲ လုပ်ကိုင်နေတဲ့ လုပ်ငန်းတွေ အများကြီးပါ။ အဲဒါတွေကို သေသေချာချာရှာဖွေစိစစ်ပြီး အခွန်အခကောက်ခံသင့်တယ်"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ ဦးလှမောင်က သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

ကျောင်းရှေ့တွင် ယာဉ်ရပ်နားကောက်ခံနေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ မေးမြန်းခဲ့သော်လည်း ယာဉ်ရပ်နားကောက်ခံခွင့်လုပ်ငန်းများကို နယ်မြေအလိုက်ချပေးထားကြောင်း၊ ကောက်ခံခွင့် လေလံရသူနှင့်သာသက်ဆိုင်ကြောင်း တာဝန်ရှိသူ တစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

"ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်မှာတော့ အခကြေးငွေမကောက်ခံသင့်ပါဘူး။ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကတော့ ကလေးတွေပညာရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ မကောက်ခံရဘူးလို့ မှာထားတယ်။ ကျောင်းဧရိယာမှာ ဆိုင်ကယ်ရပ်ခ ကောက်ခံတာကို မလုပ်သင့်ပါဘူး"ဟု အလယ်တန်းပြဆရာမတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

**ထွန်းဝင်း**

## rDvifrfcbor*F-ap;ukd topjyefvnfwnfaqmufcift;m; aqmifGG;rnf

၂၀၁၆ ခုနှစ် မတ်လ ၂၂ရက် ညနေပိုင်းက မီးလောင်ကျွမ်း၍ အန္တရာယ်ရှိအဆောက်အအုံအဖြစ် သတ်မှတ်တားမြစ်ခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၂လမ်းနှင့် ၇၃လမ်းကြား၊ လမ်း ၃၀နှင့် ၃၁လမ်းကြားရှိ မင်္ဂလာဈေးအား အသစ်တည်ဆောက်ခြင်းကိုသာ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု ဇွန် ၁၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး ခြောက်ထပ်ဆောင်၌ ပြုလုပ်သည့် မင်္ဂလာဈေးနှင့် ပတ်သက်သည့်အခြေအနေများတင်ပြသည့်အစည်းအဝေးမှ သိရသည်။

" တင်မြှောက်လိုက်တဲ့ အစိုးရသစ်အတွက် ဒီကိစ္စဟာအကြီးမားဆုံး စိန်ခေါ်မှုထဲမှာလည်းပါ ပါတယ်၊ ဒီအဆောက်အအုံကို ဘယ်လိုဆက်လုပ်ရမလဲဆိုတာမျိုးကို ပြည်သူအခြေပြုသဘောမျိုးနဲ့စဉ်းစားခဲ့ပါတယ်၊ ပညာရှင်တွေကိုယ်တိုင် နောက်ဆုံးပေါ်စက်ကိရိယာတွေနဲ့ စစ်ဆေးတွေ့ရှိချက်တွေအပေါ် အခြေခံပြီးရလာတဲ့အဖြေပေါ်ပြန်လေ့လာပါတယ်၊ တင်ပြလာတဲ့ ဈေးသူဈေးသားတွေရဲ့ မဲကိုအခြေခံပြီးတော့ တစ်ထောင့်တစ်နေရာကနေစဉ်းစားပါတယ်၊ အစည်းအဝေးတွေခဏခဏခေါ်ပြီး အစစအရာရာ ဟာကွက်မရှိအောင်စဉ်းစားပြီး ဒီနေ့တင်ပြတာဖြစ်ပါတယ်၊ ဈေးသူဈေးသားတွေလည်း လက်ခံနိုင်မယ်လို့ယူဆပါတယ်၊ အသစ်တည်ဆောက်မှာကို ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်"ဟု စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဒေါက်တာရဲလွင်က ပြောသည်။

အသစ်တည်ဆောက်မည့်ဈေးသစ် အဆောက်အအုံအား ပုဂ္ဂလိကနှင့်အကျိုးတူပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် တင်ဒါစနစ်ဖြင့် တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ယခုလက်ရှိမီးလောင်အဆောက်အအုံထက် ပိုမြင့်မည့် အထပ်မြင့်များ ပါဝင်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**မျိုးကျော်ကျော်**

## jrefmtrsdK;orD;pD;yGm;a&;ESifh vlrIa&;toif;(rEÅav;) \ t&dyf&yfjyif;pdkufysdK;jcif;ESifh xdkif;EdkifiH 'kwd,NrdKUawmf0ef tzGJUyg0if

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သည့် အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့ကုသိုလ်တော်ဘုရားအဝင်လမ်းမကြီးဘေးရှိ ရေကန်ပတ်လည်တွင် မြန်မာအမျိုးသမီးစီးပွားရေးနှင့် လူမှုရေးအသင်း(မန္တလေး)အဖွဲ့ဝင်များက အရိပ်ရသစ်ပင်များကို ဇွန် ၄ရက် ညနေက စုပေါင်းစိုက်ပျိုးကြရာ ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်မြို့မှ ဒုတိယမြို့တော်ဝန် Mr.Kris Thanavanich နှင့်အဖွဲ့ဝင် ၂၀ကျော်တို့ ပူးပေါင်းပါဝင်စိုက်ပျိုးကြကြောင်း သိရသည်။

"ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်မြို့ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်နဲ့ အဖွဲ့က မန္တလေးမှာ ခရီးသွားလာရေး၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေး လာရောက်ဆွေးနွေးကြတာ။ ကျွန်မတို့အဖွဲ့ ကုသိုလ်တော်ဘုရားမှာ အရိပ်ရသစ်ပင်တွေ စိုက်ပျိုးမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းပေးတာနဲ့ သူတို့အဖွဲ့လည်းအမှတ်တရပူးပေါင်းပါဝင်စိုက်ပျိုးမယ်ဆိုပြီး၊ လာရောက်စိုက်ပျိုးကြတာပါ"ဟု မန္တလေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်လေးမြင့်က ပြောသည်။

ကန်ပေါင်ပတ်လည်မှာ ခရေ၊ မယ်ဇယ်၊ သရက်၊ ပိတောက်ပင် ၁၀၀ကို မြန်မာအမျိုးသမီးစီးပွားရေးနှင့် လူမှုရေးအသင်းမှ ဦးဆောင်စိုက်ပျိုးရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ စိုက်ပျိုးရေးမွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဒေါက်တာစိုးသန်း၊ ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ချင်းမိုင်မြို့ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (MRCCI)နှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်စိုက်ပျိုးကြကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

## ခရီးသွားရာသီချိန်မဟုတ်သော်လည်း အမေရိကန်နှင့်ထိုင်းနိုင်ငံသားများ ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ လာရောက်မှုများပြားနေ

ခရီးသွားရာသီဖြစ်သည့် အောက်တိုဘာလဆန်းမှစတင်၍ မတ်လအလယ်အထိ ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ ပြည်ပဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှုများပြားရာ ယခုနှစ်တွင် ခရီးသွားရာသီချိန်မဟုတ်သည့် မေ၊ ဇွန်လများ၌ အမေရိကန်နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံမှ ခရီးသွားများလာရောက်လည်ပတ်မှု များပြားကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ်တွင် ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု ဒေသသို့ ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်လာရောက်မှု ယခင်နှစ်များကထက် ခရီးသွားရာသီချိန်မှာ လာရောက်မှုများပြားခဲ့ရာ အာရှတိုက်မှ ကိုရီးယား၊ တရုတ်၊ ဂျပန်၊ ထိုင်းနှင့် အနောက်ဥရောပနိုင်ငံသားများ၊ အမေရိကန်နိုင်ငံသားများ လာရောက်မှုပိုမိုများပြားခဲ့သည်။ ပုဂံဒေသသို့ လာရောက်သည့်နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များမှာ ပုဂံဒေသရှိ စေတီပုထိုးများအား လှည့်လည်ကြည့်ရှုရုံသာမက အချိန်ယူ၍ လေ့လာကြည့်ရှုမှုများ ရှိသည်။

ပုဂံဒေသသို့လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်အများစုမှာ ပုဂံရှေးဟောင်းဒေသအတွင်း လှည့်လည်ရာတွင် မြင်းလှည်း၊ စက်ဘီးများကို အများဆုံးငှားရမ်းအသုံးပြုကြပြီး တချို့ကခြေကျင်လမ်းလျှောက် သွားလာမှုရှိသည်။ ယခုနောက်ပိုင်းလာရောက်လည်ပတ်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်အများစုမှာ ပုဂံဒေသအတွင်းလှည့်လည်ရာတွင် E-bike(ခ) ဘက်ထရီအားသုံး လျှပ်စစ်ဆိုင်ကယ်များအား ငှားရမ်းအသုံးပြုမှု များပြားလာသည်။ ယခုနှစ်ခရီးသွားလာ ချိန်မဟုတ်သည့် မေ၊ ဇွန်လများတွင် အမေရိကန်နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံသားများလာရောက်မှုများပြားသည့်အပြင် ယခင်နှစ်များကထက် ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှု များပြားကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

# လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနှင့်မကိုက်ညီသော ပြင်ဦးလွင်မြို့ လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီ၏ ပြုမူဆောင်ရွက်မှုများအား နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ထံ တိုင်ကြားထား

ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အောင်ချမ်းသာကျေးရွာရှိ ပြုံးမြန်မာကုမ္ပဏီလီမိတက် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာက သက်ဆိုင်ရာမှ တောင်းဆိုလာသော ငွေကြေးကို လာဘ်ပေးခြင်းအသွင်ဖြင့် မလုပ်ဆောင်သောကြောင့် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် တရားရုံးတွင် တရားစွဲဆိုခြင်းအပေါ် နစ်နာမှုများရှိနေသည့် အကြောင်းအရာနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို ဇွန် ၅ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ 76 ဟိုတယ်၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်မတို့ ပြုံးမြန်မာကုမ္ပဏီလီမိတက်အနေနဲ့ ပြင်ဦးလွင်အောင်ချမ်းသာကျေးရွာမှာ ကားအရောင်းပြခန်း ဖွင့်ထားပါတယ်။ ဒီကားအရောင်းပြခန်းလုပ်ဖို့ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် စည်ပင်သာယာမှာ လိုင်စင်လျှောက်တာ စည်ပင်လိုင်စင်ရခဲ့ပါတယ်။ ပြုံးမြန်မာကုမ္ပဏီအနေနဲ့ ၂၀၁၃ခုနိုဝင်ဘာလထဲက ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်ခွင့်လည်း ရရှိပြီးသားပါ။ မော်တော်ယာဉ်အရောင်းပြခန်းဖွင့်ဖို့ကိုလည်း ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် မြေစာရင်းဌာနကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလကနေ ဧပြီလထိလတိုင်း အကြိမ်ကြိမ် လျှောက်ခဲ့တယ်။ အဲဒီလို လျှောက်တဲ့နေရာမှာ လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှု ကော်မတီဖြစ်တဲ့ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနကဘာမှလုပ်ဆောင်ပေးခြင်းမရှိပါဘူး။ ဒါနဲ့ ကျွန်မလည်း နေပြည်တော်က ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနကိုတင်ပြခဲ့ပါတယ်။ အောက်ခြေအထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနက အလုပ်မလုပ်တော့ ပြည်ထဲရေးကို သွားရတာပါ။ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ရုံးအဖွဲ့မှူးကနေ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခွင့် လျှောက်ထားရင်း ရုံးခန်းကို တစ်ခါတည်းဆောက်ပါလို့ စာထွက်ပြီး ညွှန်ကြားလာတဲ့အတွက် ကျွန်မအရောင်းပြခန်းရဲ့ ရုံးခန်းကို ဆောက်ပါတယ်။ အဲဒီမှာတင် မြို့နယ်လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး မြေစာရင်းဦးစီးမှူးဦးချစ်ထွန်းအောင်က တရားလိုပြုလုပ်ပြီး မြို့နယ်တရားရုံးမှာ လယ်ယာမြေဥပဒေနဲ့ တရားစွဲဆိုပါတယ်။ ဒါဟာ အငြိုးတစ်ခုနဲ့ လုပ်ဆောင်တာလို့ ကျွန်မမြင်ပါတယ်။ အခု ကျွန်မ ရုံးချိန်းကို အပတ်စဉ်သွားနေရတယ်။ အထက်ပြည်ထဲရေးက ဆောက်ခွင့်ပြုပေမယ့် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ပါဝင်ပတ်သက်နေတဲ့ လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှုအဖွဲ့က လုပ်ဆောင်မပေးဘဲတရားစွဲတယ်။ ကျွန်မမှာ နစ်နာမှုများပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆီ တိုင်ကြားထားပါတယ်"ဟု မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်သူသူခင်က ပြောသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ထံသို့ တိုင်ကြားစာတွင် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဒေါ်သူသူခင်က ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အောင်ချမ်းသာကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံသို့ လယ်ယာမြေ အခြားနည်း သုံးစွဲခွင့်ကို လျှောက်ထားခဲ့ကြောင်း၊ မြို့နယ်လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီထံသို့လည်း လျှောက်ထားသော်လည်း လျှောက်လွှာအား အဆင့်ဆင့် ဆက်လက်တင်ပြဆောင်ရွက်ပေးခြင်းမရှိဘဲ အတွင်းရေးမှူး တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော မြေစာရင်းဦးစီးမှူးဦးချစ်ထွန်းအောင်က ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် တရားရုံးတွင် တရားလိုပြုလုပ်၍ တရားစွဲဆိုခြင်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၂လယ်ယာမြေဥပဒေအရ အခန်း(၇)ပုဒ်မ၁၉မှစ၍ ပုဒ်မ ၂၀၊ ၂၁ အခန်း(၈) ပုဒ်မ ၂၂၊ ၂၃(က)(ခ)၊ ၂၄(က)(ခ)၊ ၅(က)(ခ)(ဂ) များအရ အမှန်တကယ်ကျူးလွန်ဖောက်ဖျက်ခြင်းမရှိဘဲ ဒေါ်သူသူခင်က လာဘ်ပေးခြင်းကို မလုပ်ဆောင်နိုင်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သောကြောင့် လယ်ယာမြေ စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီက အငြိုးထားကာ တမင်အကွက်ချလုပ်ကြံဆောင်ရွက်သည်ဟု ရေးသားတိုင်ကြားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

"ဒီကိစ္စက အရှင်းကြီးပါ။ တစ်ဖက်ကုမ္ပဏီက ဘောင်အတွင်းက မှန်မှန်ကန်ကန်လုပ်ဆောင်တာကို လုပ်မပေးတာပါ။ ဒါကလည်း အရင်က သူတို့က ကြားလူတစ်ယောက်နဲ့ ဒေါ်သူသူခင်ဆီက ကျပ်သိန်း ၅၀၀ တောင်းဖူးတယ်။ ဒေါ်သူသူခင်က လာဘ်ပေးလာဘ်ယူလုပ်တာ ဝါသနာမပါဘူး။ ဘောင်အတွင်းက အမှန်တိုင်းဖြစ်စေချင်သူဆိုတော့ သူတို့ မရလိုက်ဘူး။ ဒါကြောင့် နောက်ပိုင်းမှာ တရားစွဲဆိုတာတွေ ဖြစ်လာတာပါ"ဟု ပြုံးမြန်မာကုမ္ပဏီ၏ အမှုကိစ္စများကို လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးသူ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးဇော်ဝင်းကပြောသည်။

အဆိုပါ ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပြင်ဦးလွင်မြေစာရင်းဦးစီးဌာန ဖုန်း/၀၈၅-၂၂၀၉၅ သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းသော်လည်း မည်သည့်ဝန်ထမ်းမှ ဖုန်းလာမကိုင်ခဲ့ပေ။

"ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်က ရွာတွေရဲ့ လယ်ယာမြေပေါ်မှာ ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ဆောက်လုပ်နေထိုင်ပြီး စီးပွားရေးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူတွေ အများကြီးပါ။ အဲဒါတွေကို မစိစစ်ဘဲ ဒေါ်သူသူခင် တစ်ယောက်တည်းကိုပဲ အကွက်ကျကျ ထိုးနှက်နေတာဟာ ရိုးသားမှု မရှိပါဘူး"ဟု ၎င်းက ထပ်မံပြောကြားသည်။

xe;0i;

## ဆိုင်ကယ်စီးအမျိုးသမီးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ် ဆွဲယူထွက်ပြေးသူအား ရပ်ကွက်နေပြည်သူများက ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးရမိ

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၈၉ လမ်းဆုံတွင် ဇွန် ၆ရက် ညနေ ၃နာရီ ၁၅မိနစ်ခန့်က ဆိုင်ကယ်ချင်းကပ် ပိုက်ဆံအိတ်လုယူထွက်ပြေးသူအား ရပ်ကွက်နေပြည်သူများက ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မစမ်းစမ်းဦး၊ ၄၉နှစ်၊ သီးနှံပွဲရုံ၊ လမ်း၉၀၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူသည် ၂၇လမ်းအတိုင်း အရှေ့မှအနောက်သို့ မောင်းနှင်လာသည့် နံပါတ်ပါ စူပါကပ်အနီးသို့ ထရက်ကွာအနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လူငယ်နှစ်ဦး အနားကပ်ရောက်ရှိလာပြီး မစမ်းစမ်းဦး၏ ဝဲဘက်လက်တွင် ကိုင်ဆောင်ထားသော ငွေကျပ်နှစ်သိန်းခန့်နှင့် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တစ်ခုပါ ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသဖြင့် အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းရာ ပြည်သူများက ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ ဖမ်းဆီးခြင်းကြောင့် ဟန်ဝင်းအောင်၊ ၁၉နှစ်၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူအားဖမ်းဆီးရမိ၍ ဆိုင်ကယ်ငွေပစ္စည်းများနှင့်အတူ ထွက်ပြေးသူမှာ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ သားသား(ခ)သူဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ဟန်ဝင်းအောင်နှင့် သားသား(ခ)သူတို့အား အမှတ်(၆)ရဲစခန်းက (ပ) ၁၃၉/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ထားပြီး သားသား(ခ)သူအား ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

## ဆိုင်ကယ်မောင်းသူ အမျိုးသမီးများထံမှ လက်ကိုင်ဖုန်းပါ ဘေးလွယ်အိတ်များ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လေးကြိမ်လုပြေး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ ခွဲမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်း(ပ)၂၅၄/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂/ကျင့် ၅၄အမှုမှ မသင်္ကာပြစ်မှုကျူးလွန်သူ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သံလျက်မော်အရှေ့ရပ်ကွက်နေ ကျော်သက်၊ ၂၀နှစ်အား သက်သေများနှင့်အတူ စစ်ဆေးချက်အရ ၎င်းသည် ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ (၁၊၂၊၃၊၄)လပိုင်းများအတွင်းက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တို့တွင် ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်လာသည့် အမျိုးသမီးများထံမှ လက်ကိုင်ဖုန်းပါ ဘေးလွယ်အိတ်များကို လေးကြိမ်လုယူ၍ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ထွက်ပြေးခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးသိရှိရသောကြောင့် သက်သေခံပစ္စည်းများကို သိမ်းဆည်းပြီး သက်ဆိုင်ရာ ရဲစခန်းအသီးသီး၌ ထပ်မံအမှုဖွင့် အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

## ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာရပ်ကွက်ရှိ အများပိုင်ပလပ်မြေပေါ် ဂရန်ချပေးမှုအား ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ ဆန္ဒထုတ်ဖော်

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာရပ်ကွက်ရှိ အများပြည်သူပိုင်ပလပ်မြေအပေါ် အောင်ချမ်းသာလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဂရန် ရရှိရေးဆောင်ရွက်မှုနှင့် ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့အမည်ခံ၍ ကိုယ်ကျိုးရှာအလွဲသုံးစားပြုလုပ်သူများ၊ သမဝါယမအသင်းအမည်ခံကိုယ်ကျိုးရှာသူများ၊ စည်ပင်သာယာအကျင့်ပျက်ဝန်ထမ်းများအား စုံစမ်းဖော်ထုတ်အရေးယူပေးရန်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဇွန် ၉ရက် နံနက်၈နာရီခွဲက စာနာစိတ်ပရဟိတမှ ဦးအောင်မြင့်ဦးဆောင်၍ လူအင်အား ၁၀၀ကျော်သည်လှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာရပ်ကွက် ၅၇လမ်း×စကားဝါလမ်းမှ စကားဝါလမ်းအတိုင်း ၅၈လမ်း×စကားဝါလမ်း၊ ၎င်းမှ ၅၈လမ်းအတိုင်း ၅၈ လမ်း×နှင်းဆီလမ်းအထိ၊ ၎င်းမှစကားဝါလမ်းအတိုင်း ၅၇လမ်း×စကားဝါလမ်းထောင့်ထိ လမ်းလျှောက်ကာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်၍ "ပလပ်မြေပေါ် ဂရန်ဖောက်သည့် ဌာနဆိုင်ရာများ (အလိုမရှိ)၂၊ ဌာနဆိုင်ရာခုတုန်းလုပ် ကိုယ်ကျိုးရှာသည့်ဌာနများ (အလိုမရှိ)၂၊ ပြည်သူ့အသံကို ဂရုမစိုက်သည့် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ (အလိုမရှိ)၂၊ ပြည်သူပိုင်မြေ –ပလပ်မြေ (ပြည်သူ့မြေ)၂၊ စည်ပင် အကျင့်ပျက်ဝန်ထမ်းများ အရေးယူပေး (အရေးယူပေး)၂၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး (ဒို့အရေး/ပြည်သူ့အရေး)၊ တို့ကို ကြွေးကြော်ကာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပြီးနောက် စာနာစိတ်ပရဟိတမှ ဦးအောင်မြင့်နှင့် ဦးခင်မောင်မြိုင်တို့က အောင်ချမ်းသာလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဂရန်ရရှိရေးဆောင်ရွက်မှုနှင့် ကြက်ခြေနီတပ်ဖွဲ့အမည်ခံ၍ ကိုယ်ကျိုးရှာအလွဲသုံးစားပြုလုပ်သူများ၊ သမဝါယမအသင်း အမည်ခံကိုယ်ကျိုးရှာသူများ၊ စည်ပင်သာယာအကျင့်ပျက်ဝန်ထမ်းများအား စုံစမ်းဖော်ထုတ်အရေးယူပေးစေလိုကြောင်းတို့ကို ရှင်းလင်းဟောပြောခဲ့ကြသည်။

**မျိုးကျော်ကျော်**



## ချပ်သင်းရေဝန်းကျောင်းဆရာတော်ဦးဆောင်၍ သွားလာရခက်ခဲနေသည့် ရွာတွင်းလမ်းများကို ဂျင်းကျောက်ခင်း အဆင့်မြှင့်တင်

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း မိုးရွာသွန်းမှုကြောင့် ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ချပ်သင်းကျေးရွာမှာ တစ်ရွာလုံးရေနစ်မြုပ်ခဲ့ရာ အဆိုပါ ရေနစ်မြုပ်ခံရချိန်မှ စတင်၍ ရွာတွင်းအဓိကလမ်းများပျက်စီးသည့်အပြင် ယခုရက်ပိုင်း မိုးရွာသွန်းမှုရှိသဖြင့် သွားလာမှုခက်ခဲသည်အထိရှိလာရာ ချပ်သင်းရွာ ရေဝန်းကျောင်းဆရာတော် ဦးဇောတ၏ ဦးဆောင်ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ဇွန် ၈ရက်မှစတင်၍ ရွာတွင်း အဓိကလမ်းမကြီးများအား ဂျင်းကျောက်ခင်းခြင်းနှင့်အတူ လမ်းဘေးရေနုတ်မြောင်းများပါ တူးဖော်ကြကြောင်း သိရသည်။

ရေနစ်မြုပ်ပျက်စီးခံလမ်းများထဲမှ ယခုအခါ အဓိကကျသည့် ချပ်သင်းဈေးမှ မျိုးဆက်သစ်စာကြည့်တိုက်အထိ လမ်း၊ စာကြည့်တိုက်မှ ရေဝန်းကျောင်းတိုက်သွားလမ်း၊ ကျွန်းလှ–ကောလင်းကားလမ်းမကြီး အဆုံမှ ဈေးလမ်းဆုံအထိ လမ်းမကြီးများအား ပထမဦးစားပေးအဖြစ် ဂျင်းကျောက်လမ်းအဖြစ် အဆင့်မြှင့်တင်ခင်းပေးနေသည့်အပြင် လမ်းဘေးဝဲယာတွင် ရေနုတ်မြောင်းများဖောက်လုပ်မှုကိုပါ ပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိသည်။

အဆိုပါလမ်းခင်းခြင်းနှင့် ရေနုတ်မြောင်းတူးဖော်ခြင်းလုပ်ငန်းကို ရေဝန်းကျောင်းဆရာတော်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ကျေးရွာစုပေါင်းဘုံရန်ပုံငွေမှ ဂျင်းကျောက်ဖိုးသုံးစွဲခြင်း၊ ကျေးရွာရှိကားပိုင်နှင့် ထော်လာဂျီယာဉ်ပိုင်ရှင်များက ဂျင်းကျောက်သယ်ယူရာတွင် ပါဝင်ခြင်းနှင့်အတူ လမ်းဂျင်းကျောက်ခင်းခြင်းလုပ်ငန်းကို ကျေးရွာသူ၊ကျေးရွာသားများနှင့်အတူ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များကပါ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြပြီး လမ်းဘေးရေနုတ်မြောင်းများအား ကိုယ့်အိမ်၊ ကိုယ့်ဆိုင်ရှေ့ ကိုယ်တိုင်တာဝန်ယူစနစ်ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်နေကြကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

wuolbif mar;yB Eif m&if xkjef

၂၀၁၆ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲအောင်စာရင်းကို ဇွန်လ ၁၁ရက်နံနက်ပိုင်းက သက်ဆိုင်ရာစာစစ်ဌာနများတွင် ထုတ်ပြန်ထားရာ စာမေးပွဲဖြေဆိုထားသည့် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများနှင့် မိဘများလာရောက်ကြည့်ရှုကြသည်။ အတည်မပြုနိုင်သေးသောစာရင်းဇယားများအရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ဖြေဆိုသူ ၉၁၆၈၈ဦးအနက် ၃၂၅၅၁ ဦး အောင်မြင်ကြောင်း အောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ၃၅.၅၀ ရာခိုင်နှုန်းရှိကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

## မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်နှင့် ပြင်သစ်သံရုံးတို့ ပူးပေါင်း၍ မြို့ပြစီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီနှင့်ပြင်သစ်သံရုံးတို့ ပူးပေါင်း၍ မန္တလေးမြို့၌မြို့ပြစီမံခန့်ခွဲမှု (URBAN MANAGE-MENT PROGRAM)နှင့် ပတ်သက်သည့် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ဇွန် ၈ရက်နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၈လမ်းနှင့် လမ်း၃၀၊ မန္တလေးဘူတာကြီးအပေါ်ထပ်ရှိ HOTEL MARVEL၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ၌ "ယနေ့ခေတ်မှာ မြို့ပြအင်ဂျင်နီယာများအား သင်တန်းပေးမှုမရှိပါ၊ မြို့ပြဝန်ဆောင်မှု ကူညီထောက်ပံ့သူများအား ပညာပေးခြင်း၊ အများပြည်သူသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး၊ စွန့်ပစ်ရေအညစ်အကြေးစီမံခန့်ခွဲမှုစတဲ့ ကဏ္ဍများမှာ စွမ်းဆောင်ရည်မြှင့်သင်တန်းတွေပြုလုပ်ပေးရပါမယ်၊ လူငယ်တွေအတွက် ကျွမ်းကျင်တဲ့ အလုပ်အကိုင်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာစေရန် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကို သင်တန်းများစီစဉ်ပေးမှုတွင်ပြုလုပ်ရန် ကြိုးစားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါ မြို့ပြစီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် ပတ်သက်သော အစီအစဉ်ဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ဇွန် ၈ရက်မှ ဇွန် ၁၀ရက်အထိ ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ဆွေးနွေးသည့် အစီအစဉ် များတွင် မြို့ပြများသည် လူသားတို့၏ ကျန်းမာရေး၊ ကိုယ်စိတ်ချမ်းသာမှုတို့နှင့် လိုက်လျောညီထွေမှုရှိခြင်း၊ မရှိခြင်းနှင့် ပြောင်းလဲမှုသင်ခန်းစာများ၊ မြန်မာနိုင်ငံ အစိမ်းရောင်မြို့ပြများဆီသို့၊ လျှင်မြန်သော လူဦးရေတိုးတက်လာမှုအတွက် ရေ ဝန်ဆောင်မှုများနှင့် ရာသီဥတုပြောင်းလဲခြင်းဆိုင်ရာ ခြိမ်းခြောက်မှုများ၊ အရှေ့တောင်အာရှမြို့များအတွက် ရွေးချယ်ဆောင်ရွက်မှုများ၊ ဖန္ဒမ်ပင်ရေထောက်ပံ့ရေး အဖွဲ့အစည်း၏ အောင်မြင်မှုများ၊ ကွင်းဆင်းလေ့လာမှုများနှင့် ပြန်လည်သုံးသပ်မှုများ၊ မြို့ပြရေစီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် တူညီသော အချက်အလက်များ၊ ဖြေရှင်းခြင်းများ၊ စကား အချေအတင်ပြောပွဲများ အရှိန်ကောင်းအောင်စီမံခြင်း၊ ပညာရပ်ဆိုင်ရာ ဖလှယ်ခြင်းစသည့် အကြောင်းအရာများ အပြင် လက်တွေ့ ကွင်းဆင်း လေ့လာဆောင်ရွက်ခြင်းလုပ်ငန်းများလည်း ပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

ပြင်သစ်နှင့်နိုင်ငံတကာမှ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏အဓိက မြို့တော်များရှိ မြို့ပြဝန်ဆောင်မှုများအကြား အပြန်အလှန်နည်းပညာ ကူညီထောက်ပံ့မှု တိုးတက်လာစေရန်နှင့် မြို့တော်များဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း မြို့ပြစီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာအကြောင်းအရာများဖြစ်သည့် ရေနှင့် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းစီမံခန့်ခွဲမှု၊ မြို့ပြစွမ်းအင်စနစ်များနှင့် အများသုံးသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်ပြီး သင်တန်းသစ်များကို စီစဉ်ပို့ချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆွေးနွေးပွဲများတွင်အဓိကမြို့ကြီး ၁၅မြို့မှ ရေနှင့်ပတ်သက်သည့် လုပ်ငန်းများဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများနှင့် ဖိတ်ခေါ်ထားသည့်နိုင်ငံတကာမှ ကျွမ်းကျင်သူများက ရေစီမံခန့်ခွဲမှုနှင့်ဆက်စပ်၍ နည်းပညာအတွေ့အကြုံများနှင့်အယူအဆများကို ဆွေးနွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံမြို့ကြီးများကြား နီးနှောဖလှယ်မှုကွန်ရက်တစ်ခုပေါ်ထွက်လာစေရန် ပါဝင်ဆွေးနွေးသူများ အချင်းချင်း အတွေ့အကြုံများ အပြန်အလှန်ပံ့ပိုးကူညီခြင်းများ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လာမည့်ဒီဇင်ဘာလတွင် ကျင်းပသွားမည့် ဒုတိယအစီအစဉ်တွင် မြို့ပြရေဝန်ဆောင်မှုဆိုင်ရာ အကဲဖြတ်ချက်များမှ ရလဒ်များကို တင်ပြခြင်း၊ သင်တန်းပို့ချခြင်းနှင့် ပထမအကြိမ်ဆွေးနွေးမှုရလဒ်များကို ပြန်လည်သုံးသပ်ခြင်းများကိုလည်း ထပ်မံပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယင်းအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ပြင်သစ်သံအမတ်ကြီး Mr.Olivier Richard နှင့် ပညာရှင်များ၊ မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီမှ မြို့တော်ဝန်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ ဌာနဆိုင်ရာမှတာဝန်ရှိသူများ၊ မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုင်ရာ ပညာရှင်များ၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်မှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

တက်ရောက်ကြသူများအနေဖြင့် ဆွေးနွေးပွဲက ရရှိလာသော အတွေ့အကြုံများကို လက်တွေ့နယ်ပယ်တွင် ပြန်လည်အသုံးချပြီး ပညာရပ်ဆိုင်ရာ မျှဝေကာ မြို့တော်များဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရေးအတွက် တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်ပေးကြရန် လည်းဝန်ကြီးချုပ်က တိုက်တွန်းပြောကြားခဲ့ကြောင်းလည်း သိရသည်။

**မျိုးကျော်ကျော်**

# မန်းစည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ပြဿနာများ

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီအတွက် ကော်မတီဝင်များပြန်ရွေးမည်ဆိုသည့်သတင်းများက ဟိုနားတစ်စပ် ဒီနားတစ်စပ်ကြားနေရပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ရက်ပိုင်းအတွင်းက မိတ်ဆွေတစ်ဦးကလည်း ကော်မတီဝင်ရွေးချယ်ပွဲဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သင့်သလား အကြံလာတောင်းတော့ ပရဟိတသမားတစ်ဦး၊ ဥပဒေသမားတစ်ဦးမို့ ဝင်ပြိုင်တာပဲ ပြိုင်သင့်တာပေါ့ဟု အကြံပြုလိုက်ပါတယ်။ ဒီမှာ ကျွန်တော် သတိရမိတာက ပြီးခဲ့တဲ့စည်ပင်ကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲတွေမှာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ မဲပေးခြင်းဆိုင်ရာ ပြဿနာလေးတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကို ဥပဒေသမားတစ်ဦးရှုထောင့်ကနေ ချဉ်းကပ်တင်ပြလိုပါတယ်။

## ကိုယ်ကျိုးရှာချင်သူတွေကြောင့် မဲမပေးချင်ကြ

နိုင်ငံ့အရေးအရာမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ရပ်ရေးရွာရေးအရာမှာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ဆိုတာ အလွန်ကို အရေးပါပါတယ်။ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ဆိုတာ ဆန္ဒမဲပေးခြင်းနဲ့သာ အဆုံးအဖြတ်ပြုရမယ့် ကိစ္စရပ်အပေါ်မှာ ပါဝင်ဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်ရှိခြင်းကို ပြသတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဆန္ဒမဲပေးခွင့်ဆိုတာ အလွန်ကိုအရေးပါလှတဲ့ ကိစ္စတစ်ရပ်ဖြစ်တာပါ။ ဒီမိုကရေစီ ဘိုးအေကြီးလို့ ပြောရတဲ့ အမေရိကန်လိုနိုင်ငံမျိုးမှာတောင်မှ အမျိုးသမီးတွေဟာ ဆန္ဒမဲပေးခွင့်အတွက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြရပါသေးတယ်။ ဒီဘက်ခေတ်မှာတော့ အလွန်တင်းကျပ်တဲ့ နိုင်ငံတွေ၊ နယ်ပယ်တွေမှတစ်ပါး အမျိုးသမီး၊ အမျိုးသားမခွဲခြားတော့ဘဲ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်တွေ ရှိလာကြပါပြီ။

ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို အောင်မြင်မှု တိုင်းတာတဲ့နေရာမှာ ရွေးကောက်ပွဲများ ကျင်းပနိုင်ခြင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲများကို ပြည်သူတို့ စိတ်ဝင်စားမှုနှုန်းဆိုတာတွေကလည်း ထည့်သွင်းတွက်ချက်ရတဲ့အရာတွေဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံကို ကြည့်ရင် နိုင်ငံလိုက်ချီတဲ့ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲမှာလည်း ပြည်သူတွေက စိတ်ဝင်စားမှု နည်းပါးပါသေးတယ်။ ဒီတော့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရွေးကောက်ပွဲလို ဒေသဆိုင်ရာ ကော်မတီရွေးကောက်ပွဲလေးကို မြို့သူမြို့သားတွေ စိတ်မဝင်စားကြသေးဘူးဆိုတာ မဆန်းလှပါဘူး။ ဒီလိုစိတ်မဝင်စားကြတာဟာ ဘယ်သူ့ကိုပဲရွေးရွေး ပြည်သူတွေကိုအကျိုးမပြုဘဲ သူတို့အကျိုးသူတို့ လုပ်သွားကြမှာပဲဆိုတဲ့ အတွေ့အကြုံအခြေခံတဲ့ အမြင်တွေရှိနေလို့ပါ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ အဖွဲ့အစည်းအများစုမှာ ပါဝင်ကြသူတွေဟာလည်း ကုသိုလ်တစ်ပဲ ငရဲတစ်ပိဿာ ဖြစ်နေကြတယ်။ အများအကျိုးအတွက် လုပ်ကြတာနည်းနည်း ကိုယ်နဲ့ ကိုယ့်မိသားစုကောင်းစားရေးက များများလုပ်နေကြတာမဟုတ်လား။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ လက်ရှိကျွန်တော်တို့ စိတ်မဝင်စားကြတဲ့ မဲပေးပိုင်ခွင့်လေးတွေကို ကျွန်တော်တို့ တန်ဖိုးထားပြီး မဲပေးကြည့်စေချင်ပါတယ်။ ကိုယ်မဲပေးလိုက်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေကိုလည်း တန်ဖိုးထားပြီး စောင့်ကြည့်စေချင်ပါတယ်။

## အိမ်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်

ဒီတော့ ပထမဦးဆုံး သိသင့်လာတာက ကိုယ်ကိုယ်တိုင် မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူလားဆိုတဲ့ အချက်ပါ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ လက်ရှိဖြစ်နေတာက နိုင်ငံလုံးချီတဲ့အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲမှာဖြစ်ဖြစ်၊ ဒေသတွင်း ကော်မတီများမှာဖြစ်ဖြစ် မဲပေးပိုင်ခွင့်ကို စာရင်းကြည့်ဆုံးဖြတ်နေကြတာများပါတယ်။ စာရင်းမှာပါရင် မဲပေးခွင့်ရှိတယ်၊ စာရင်းမှာမပါရင် မဲပေးခွင့်မရှိဘူး စသည်ဖြင့် မြင်နေကြတာ အလွန်များပါတယ်။ မဲပေးပိုင် ခွင့်ဆိုတာ မဲပေးပိုင်ခွင့်စာရင်းနဲ့မဆိုင်ပါဘူး။ မဲပေးခွင့်စာရင်းမှာ ကိုယ့်နာမည် မပါပေမယ့် ကိုယ်တိုင်က မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့သူဆိုရင် အဲဒီ မဲပေးပိုင်ခွင့်စာရင်းထဲမှာ ကိုယ်နာမည် ထည့်ပေးဖို့ တောင်းဆိုလို့ ရပါတယ်။ ဘယ်သူမှ ငြင်းပယ်ခွင့်မရှိပါဘူး။

အဲဒီအတွက် ကိုယ်ကိုယ်တိုင် မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသလားဆိုတာ ပထမဆုံးလေ့လာထားသင့်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ထူးခြားတာလေး တစ်ခုရှိပါတယ်။ နိုင်ငံလုံးချီတဲ့ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွေမှာ မဲပေးပိုင်ခွင့်အရည်အချင်းရှိသူ မည်သူမဆို မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရွေးကောက်ပွဲမှာတော့ အိမ်ထောင်စုတစ်စုမှာမှ တစ်ဦးသာမဲပေးခွင့်ရှိတယ်ဆိုတာပါပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေး မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၉ (ဂ)မှာ "သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်၏ အိမ်ထောင်စုစာရင်းအရ အိမ်ထောင်စု တစ်စုလျှင် ဆန္ဒမဲတစ်မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသည်။"လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားလို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ မဲဆန္ဒနယ်အတွင်းမှာရှိတဲ့ အိမ်ထောင်စုစာရင်း (အများအခေါ် ပုံစံ ၁၀) တစ်ခုကို ကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦးတည်းကသာ မဲသွားပေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီသူကို အိမ်ထောင်စု ကိုယ်စားလှယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အဲဒီကိုယ့်အိမ်ထောင်စုက မဲပေးမယ့် အိမ်ထောင်စု ကိုယ်စားလှယ်ရဲ့ အမည်ကို ရပ်ကွက်ကျေးရွာအုပ်စုကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲသို့ ရွေးကောက်ပွဲမကျင်းပမီ ၁၄ ရက် ကြိုတင်စာရင်းပေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိမှာတော့ ဒီပြဋ္ဌာန်းချက်ကို အများကမသိကြလေတော့ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်တွေကပဲ အိမ်ထောင်စုစာရင်းမှာပါတဲ့ သက်ရှိအိမ်ထောင်ဦးစီးကိုပဲ အိမ်ထောင်စု ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် သတ်မှတ်ကြေညာကြမယ်ထင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီကနေ့အချိန်အထိ ကျွန်တော့်အိမ်ကို အဲဒီလို စာရင်းပေးဖို့လာမပြောသလို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ကလည်း စာရင်းသွားမပေးရပါဘူး။ ဥပဒေနဲ့ မညီပေမယ့် အလုပ်ဖြစ်ရေးကို ဦးစားပေးကြတာထင်ပါတယ်။

## မဲပေးခွင့်ရှိတဲ့ အိမ်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့် ရှိ၊ မရှိကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၀ နဲ့ ၂၁ ကို ကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်လို့ရပါတယ်။ ပုဒ်မ ၂၀ မှာ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့် ရှိသူကို ပြဋ္ဌာန်းသတ်မှတ်ထားပြီး ပုဒ်မ ၂၁ မှာတော့ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့် မရှိသူများကို သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းပေးထားပါတယ်။ ဒီတော့ အထက်မှာ တင်ပြခဲ့တဲ့ အိမ်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်ဟာ ပုဒ်မ ၂၀ ဖြစ်တဲ့ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူဆိုတာနဲ့ ကိုက်ညီပြီး ပုဒ်မ ၂၁ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့် မရှိသူဆိုတဲ့ အချက်တွေနဲ့ မငြိစွန်းရင် အဲဒီသူဟာ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့် ရှိသွားပါပြီ။

ပုဒ်မ ၂၀ မှာတော့ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူကို "မဲပေးမည့် အိမ်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်သည် အောက်ပါအရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံစေရမည်– (က) ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပသည့်နေ့ရက်တွင် အသက် (၁၈)နှစ် ပြည့်ပြီးသော နိုင်ငံသားဖြစ်သူ၊ (ခ) သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်၏ အိမ်ထောင်စု လူဦးရေစာရင်းတွင် ပါရှိပြီး တရားဝင်နေထိုင်သူ။"လို့ သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ ဒီတော့ သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်ရဲ့အိမ်ထောင်စုစာရင်းလည်းရှိရမယ်၊ အသက် (၁၈) နှစ်လည်း ပြည့်ရမယ်၊ နိုင်ငံသားလည်းဖြစ်ရမယ်။ ဒါဆိုရင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရွေးကောက်ပွဲမှာ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ဖြစ်သွားပါပြီ။ ဒီနေရာမှာ နိုင်ငံသားဆိုတဲ့ ဝေါဟာရဟာ အားနည်းကြောင်း ယခင်နေ့ ဆောင်းပါးမှာ ထောက်ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဒီဥပဒေမှာ ဆိုလိုတဲ့ နိုင်ငံသားဆိုတာ မြန်မာနိုင်ငံသားကို ဆိုလိုတာဖြစ်ပါတယ်။

အထက်မှာပါတဲ့ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်တွေဟာ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူရဲ့ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်တွေဖြစ်လို့ အဲဒီအရည်အချင်းတွေနဲ့ပြည့်စုံရင် မဲပေးခွင့်ရှိပြီလို့ ထင်ရင်လည်းမှားတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအရည်အချင်းတွေနဲ့ကိုက်ညီပေမယ့် မဲပေးခွင့်မရှိသူ သတ်မှတ်ချက်တွေနဲ့ ကိုက်ညီနေရင် မဲပေးခွင့် မရှိတော့ပါဘူး။ ဒီတော့ မဲပေးခွင့်မရှိသူများနဲ့ဆိုင်တဲ့ သတ်မှတ်ချက်ကိုလည်း ထပ်မံလေ့လာထားဖို့ လိုပါတယ်။

၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၁ မှာ "အောက်ပါ အချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့် ငြိစွန်းသော မည်သူမဆို စည်ပင်သာယာရွေးကောက်ပွဲများတွင် ဆန္ဒမဲပေးခွင့် မရှိစေရ – (က) သာသနာ့ဝန်ထမ်း၊ (ခ) စိတ်ပေါ့သွပ်သူဟု ဥပဒေအရ သတ်မှတ်ခံထားရသူ၊ (ဂ) တရားရုံး၏ စီရင်ချက်အရ ထောင်ဒဏ်ကျခံနေရသူ၊ (ဃ) နိုင်ငံခြားသား၊ (င) သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်တွင် အိမ်ထောင်စုလူဦးရေ စာရင်းဖြင့် တရားဝင်နေထိုင်ခြင်းမရှိသူ။"လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ တကယ်တမ်းတော့ ပုဒ်မခွဲ (ဃ)နဲ့ (င)ဟာ မလိုအပ်ဘဲနဲ့ ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်အပွတွေပါ။ အထက်မှာ တင်ပြခဲ့တဲ့ ပုဒ်မ ၂၀မှာကိုက နိုင်ငံသားသာ မဲပေးနိုင်တယ်လို့ ပြောထားတဲ့အတွက် ပုဒ်မ ၂၁(ဂ)မှာပါတဲ့ နိုင်ငံခြားသား မဲပေးခွင့်မရှိဘူးဆိုတာ ပြောနေစရာ မလိုပါဘူး။ အဲဒီလိုပါပဲ ပုဒ်မ ၂၀ အရ သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်မှာ အိမ်ထောင်စုစာရင်း ရှိသူမှ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိတယ်လို့ ပြောထားမှတော့ ပုဒ်မ ၂၁(င) မှာ သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်တွင် အိမ်ထောင်စုလူဦးရေ စာရင်းဖြင့် တရားဝင်နေထိုင်ခြင်းမရှိသူကို မဲပေးခွင့်မရှိဘူးဆိုပြီးထပ်ပြောနေစရာမလိုပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီပြဋ္ဌာန်းချက်တွေဟာ ကျစ်လျစ်ပြီး မလိုအပ်ရင်မဖော်ပြရဘူးဆိုတဲ့ ဥပဒေရေးဆွဲခြင်းပညာအရ မလိုဘဲ ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေပါ။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ပုဒ်မ ၂၀နဲ့ ပုဒ်မ ၂၁တို့ကို ခြုံပြီး ဥပဒေစကားမဟုတ်ဘဲ အရပ်ဘက်စာစကားနဲ့ပြောရရင် (၁) အိမ်ထောင်စုတစ်စုရဲ့ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ရမယ်၊ (၂) သက်ဆိုင်ရာမဲဆန္ဒနယ်မှာ အိမ်ထောင်စုစာရင်းတရားဝင်ရှိရမယ်၊ (၃) မဲပေးရမယ့်နေ့မှာ အသက် (၁၈)နှစ်ပြည့်ပြီးဖြစ်ရမယ်၊ (၄) မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်ရမယ်၊ (၅) သာသနာ့ဝန်ထမ်းမဖြစ်ရဘူး၊ (၆) စိတ်ပေါ့သွပ်မနေရဘူး၊ (၇) တရားရုံးအမိန့်နဲ့ ထောင်ကျနေသူ မဖြစ်ရဘူး။ ဒီအချက်တွေနဲ့ ကိုက်ညီရင် အဲဒီအိမ်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်ဟာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဝင်ရောက်မဲပေးခွင့်ရှိသွားပါပြီ။

## စိတ်ဝင်စားရင် ပြဿနာများနိုင်

လက်ရှိအနေအထားမှာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီရွေးကောက်ပွဲကို လူတွေစိတ်မဝင်စားတာ ကောင်းတယ်လို့တောင် ပြောရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အထက်မှာ ကျွန်တော်ပြောခဲ့သလို ဥပဒေအရဆိုရင် အိမ်ထောင်စုစာရင်းတစ်ခုမှာ ကိုယ်စားလှယ်လုပ်လိုသူတွေဟာ ရွေးကောက်ပွဲမစမီ (၁၄) ရက်အလိုမှာ ရပ်ကွက်နဲ့ကျေးရွာရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲရုံးကို စာရင်းသွားရောက်ပေးဖို့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို စာရင်းပေးဖို့ရမယ်ဆိုတာကို အများစုက သိလည်းမသိကြပါဘူး။ သက်ဆိုင်ရာတို့ကလည်း သိအောင်မလုပ်ကြပါဘူး။ ဥပဒေလေးတစ်ရပ် ပြဋ္ဌာန်းပြီးရင်ပဲ ပြည်သူအားလုံး သိအောင်လုပ်ဖို့တာဝန်ရှိတယ်လို့ ယူဆနေကြသလားမဆိုနိုင်ပါဘူး။ တွေးလို့ရတာကလည်း လက်ရှိ မြို့သူမြို့သားတွေရဲ့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရွေးကောက်ပွဲအပေါ်စိတ်ဝင်စားမှု ရေချိန်အရ အာဏာပိုင်တွေက အိမ်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်စာရင်းလာပေးကြပါလို့ပြောရင်လည်း အလုပ်ရှုပ်ခံပြီးသွားပေးမယ့်သူ အလွန်ရှားပါတယ်။ ဒီတော့ စာရင်းလာပေးတဲ့သူတွေနဲ့မှ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရွေးကောက်ပွဲကို ကျင်းပမယ်ဆိုရင်တော့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်ဆုံးသော ရွေးကောက်ပွဲတောင် ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

တစ်ဖက်ကလည်း အခုအချိန်မှာ ရွေးကောက်ပွဲကို စိတ်ဝင်စားသူတွေရှိလာတယ်ဆိုကြပါစို့။ ရွေးကောက်ပွဲကို စိတ်ဝင်စားသူက သူ့အိမ်ထောင်စုမှာ သူကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မဲပေးချင်တယ်ဆိုပြီး တောင်းဆိုချိန်မှာ ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ မဲစာရင်းနဲ့ မကိုက်ညီဘူးဆိုရင် အလွန်ကို အလုပ်ရှုပ်သွားကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ တောင်းဆိုသူတွေအနေနဲ့ကလည်း ဥပဒေနဲ့အညီ တောင်းဆိုတာမို့ တောင်းဆိုပိုင်ခွင့်ရှိတယ်၊ လုပ်ဆောင်ပေးရမယ့် သူတွေအနေနဲ့ကလည်း အလုပ်ဖြစ်ရေးဦးစားပေးလုပ်ဆောင်ထားတာဖြစ်တဲ့အတွက် ပြန်လည်ပြင်ဆင်ရမယ့်စာရင်းများလေ ဒုက္ခများလေဖြစ်ကုန်ကြတော့မှာပါ။ ဒါကြောင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရွေးကောက်ပွဲ စိတ်ဝင်စားမှုများရင် လက်ရှိအနေအထားအရ ပြဿနာတွေ များသွားနိုင်တာမို့ စိတ်မဝင်စားကြတာက ကောင်းပါတယ်လို့ ဆိုရတာဖြစ်ပါတယ်။

## ယုံတစ်ဝက်နဲ့ အတွေ့အကြုံယူ

သို့သော်လည်းပေါ့လေ– ဒီမိုကရေစီစနစ်ဆိုတာ ကိုယ့်ကြမ္မာကိုယ်ဖန်တီးခွင့်ရအောင် ကြိုးစားကြတာ၊ ပြည်သူတွေရဲ့ ဆန္ဒနဲ့အညီ အုပ်ချုပ်မှုကို တောင်းဆိုကြတာ၊ တစ်နည်းဆိုရရင် ပြည်သူ့စကားနားထောင်ပြီး အလုပ်လုပ်မယ့်သူတွေကို ရွေးချယ်စီမံစေကြတာ မဟုတ်လား။ ကိုယ်ရွေးချယ်သူဟာ ပြည်သူ့စကားနားမထောင်မယ့်သူဖြစ်နေရင် ၅ နှစ်ကြီးများတောင် စိတ်ဆင်းရဲကြရမှာမို့ မဲဆန္ဒရှင်များအနေနဲ့ စိတ်ဝင်တစား လေ့လာရွေးချယ်သင့်ပါတယ်။ မိမိတို့ကိုယ်စားလှယ်ဟာ ခြောက်ဦး၊ ခုနစ်ဦးသာပါပေမယ့် အဲဒီထဲက တစ်ဦးကတော့ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်အဆင့်အထိ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခွင့် ရမယ်ဆိုတာ အရင်နေ့ ဆောင်းပါးမှာ တင်ပြပြီးပါပြီ။ လက်ရှိမှာ အာဏာပိုင်တွေကလည်း မြေစမ်းခရမ်းပျိုးနေကြသလို၊ ပြည်သူတွေကလည်း မယုံတစ်ဝက်ယုံတစ်ဝက် ယုံရခက်ကြီးဖြစ်နေရတာပါ။ အခုရွေးချယ်မှုဟာ ပထမဦးစွာ ရွေးချယ်ခွင့်ဖြစ်တဲ့အတွက် အထက်မှာ တင်ပြခဲ့သလို မဲဆန္ဒရှင်များနဲ့ မဲပေးခွင့် သတ်မှတ်ချက်တွေမှာ လွဲမှားစွာ လုပ်ဆောင်နေကြပေမယ့် ဖွင့်ပေးတဲ့ တံခါးလေးသေးသေးကနေပဲ အတွေ့အကြုံ ဝင်ယူကြစေချင်ပါတယ်။

**သော်နေဇော်(ဥပဒေ)**



# မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းပြီး တောင်ကျချောင်းရေ ကျဆင်းမှုကြောင့် ကောလင်းတစ်မြို့လုံးနီးပါး ရေလွှမ်းမိုးမှု ဖြစ်ပွား

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ရေဘေးသင့်ဒေသသို့သွားရောက်ကြည့်ရှု။

Credit: ဘုန်းထက်ကြယ်

တပ်မတော်သားများ ရေဘေးသင့်ဒေသတွင် ပါဝင်ကူညီဆောင်ရွက်။

ဓာတ်ပုံ–တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကောလင်းမြို့နယ်တွင် ဇွန် ၉ရက် နံနက်ပိုင်းက မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းပြီး တောင်ကျချောင်းရေကျဆင်းမှုကြောင့် တစ်မြို့လုံးနီးပါး ရေလွှမ်းမိုးမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဇွန် ၈ရက်က ဝန်းသိုမြို့တွင် မိုးရေချိန်လက်မ ၁၀ဒသမ၃၅လက်မ၊ ကောလင်းမြို့တွင် မိုးရေချိန် ၃ဒသမ ၅၂လက်မ ရွာသွန်းခဲ့ရာ ဇွန် ၉ ရက် နံနက် ၄နာရီခန့်မှစ၍ ကောလင်းမြို့အတွင်း ရေများဝင်ရောက်လာပြီး ရပ်ကွက်အားလုံးနီးပါး ရေနစ်မြုပ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ အချို့နေရာများတွင် ၁၀ ပေခန့်အထိ နစ်မြုပ်နေကြောင်း သိရသည်။

ရေကြီးရေလျှံမှုကြောင့် ဝင်းကြီးကျေးရွာအုပ်စု ၅မိုင်လမ်းဆုံတွင် အမျိုးသားလူသေ အလောင်းနှစ်လောင်း တွေ့ရှိထားပြီး ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား ရေဘေးကော်မတီက ယခင်နှစ်ရေဘေးတွင် အလှူခံရရှိထားသည့် စက်လှေများဖြင့် ထမင်းထုပ်များ လိုက်လံဝေငှနေကြောင်း၊ ရေကြီးရေလျှံမှုကြောင့် အိမ်ထောင်စု လေးထောင်ခန့် ရေလွှမ်းမိုးမှုဒဏ် ခံစားနေရကြောင်း သိရသည်။

ကောလင်းမြို့ ရေလွှမ်းမိုးမှုကြောင့် အစိုးရရုံးဌာနများ ရေနစ်မြုပ်ရာ စာရွက်စာတမ်းများ ပျက်စီးခြင်း၊ ဆန်အိတ်များ၊ မြေဩဇာအိတ်များ၊ ဓာတ်မြေဩဇာအိတ်များနှင့် ဘိလပ်မြေအိတ်များ ပျက်စီးဆုံးရှုံးခြင်းများရှိခဲ့ပြီး ကောလင်းမြို့မရဲစခန်းရှိ အကျဉ်းသားများအား ရေလွတ်ရာနေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးရသည်။

မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းမှုကြောင့် မန္တလေး–မြစ်ကြီးနား လမ်းပိုင်းပေါ်ရှိ ကောလင်း၊ ဝန်းသိုကြားတွင် ရထားလမ်းပိုင်း ရေကျော်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သော်လည်း ဇွန် ၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်း၌ ရေပြန်လည်ကျဆင်းသွားသဖြင့် ညနေပိုင်း၌ ဝန်းသိုဘူတာတွင် ရပ်နားထားသော အစုန်ရထားနှင့် ကောလင်းဘူတာတွင် ရပ်နားထားသော အဆန်ရထားများ ပုံမှန်ပြေးဆွဲနိုင်ခဲ့သည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကသာခရိုင် အတွင်းရှိ မြို့နယ်များဖြစ်သော ဝန်းသို၊ ကောလင်း၊ ပင်လယ်ဘူးမြို့နယ်များရှိ လမ်းတံတားများ ရေကြီးရေလျှံမှုကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု အများအပြားရှိသည်။ ကောလင်း–ပင်လယ်ဘူး၊ ကောလင်း–ခံသာ၊ ကောလင်း–ဥက္ကံပြေးဆွဲသည့် မော်တော်ယာဉ်လိုင်းများ ပြေးဆွဲနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ရပ်နားထားရကြောင်း သိရသည်။

ကောလင်းမြို့သည် ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇူလိုင်လ တွင်တစ်ကြိမ်၊ အောက်တိုဘာလတွင် တစ်ကြိမ် ရေကြီးနစ်မြုပ်မှုများ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

## SAFE THE BAGAN [illegible]

ပုဂံ–ညောင်ဦးဒေသ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေပျက်စီးမှုရှိလာသည့်အပေါ် ဒေသခံပြည်သူများပါဝင်သည့်အဖွဲ့က အဖိုးထက်မျိုးဆက်တို့ပုဂံ SAFE THE BAGAN ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဇွန် ၇ရက်က လက်မှတ်ထိုးကမ်ပိန်းပွဲနှင့် မြို့တွင်းလှည့်လည်လှုံ့ဆော်ပွဲကို နံနက် ၈နာရီမှ နံနက် ၁၀နာရီအထိ ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲနှင့် လက်မှတ်ရေးထိုးကမ်ပိန်းပြုလုပ်သူများမှာ ပုဂံမြို့၊ အာနန္ဒာဘုရားကြီးရှေ့ရှိ ညောင်ပင်ဝိုင်း စုရပ်မှစတင်၍ ကား၊ ဆိုင်ကယ်၊ စက်ဘီးများဖြင့် ညောင်ဦး၊ မင်းနန်သူ၊ ဖွားစောမှ မြင်းကပါအထိ လှည့်လည်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ လှည့်လည်ရာတွင် ဦးဆောင်သူတစ်ဦးက ပုဂံ–ညောင်ဦး ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေအတွင်း ဥပဒေနှင့် မညီညွတ်သော ခေတ်သစ်အဆောက်အအုံများနှင့် ခြံခတ်သိမ်းပိုက်ထားသော မြေနေရာများအား ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရေး၊ တားဆီးပိတ်ပင်ခံထားရသော ဒေသခံများ၏ စီးပွားရေးအလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းများအလုံးစုံအား ဥပဒေနှင့်အညီ အမြန်ဆုံးလမ်းဖွင့်ဆောင်ရွက်ပေးရေး၊ ဒေသတွင်းရှေးဟောင်း အမွေအနှစ်များ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရာတွင် ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များအား ဦးဆောင်စေ၍ ဒေသခံများနှင့်သက်ဆိုင်ရာ NGOအဖွဲ့အစည်းများအား ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ တင်ပြခွင့်ရရှိရေး၊ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု နယ်မြေအတွင်းမှကျူးကျော် သိမ်းဆည်းခံမြေနေရာများအား ဥပဒေနှင့်အညီ ပြန်လည်စိစစ်ဆောင်ရွက်ပေးရေးနှင့် ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် တာဖို့ကျူးကျော် ဘောင်ခတ်ထားသောနေရာများအား ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရေး ဦးတည်ချက် ငါးရပ်အား ရှင်းလင်းပြောကြားခြင်းဖြင့် လှည့်လည်ကြသည်။

မြို့တွင်းလှည့်လည်ရာတွင် ပုဂံ၊ ညောင်ဦး၊ ဖွားစော၊ မင်းနန်သူ၊ မြင်းကပါအထိ လမ်းတစ်လျှောက် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်နှင့် လမ်းသွားလမ်းလာများအား သဘောတူညီပါက လက်မှတ်ရေးထိုးစေသည်။ လက်မှတ်ရေးထိုး ကမ်ပိန်းကို ဇူလိုင် ၁၅ ရက်အထိ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ရာ ကောက်ခံရရှိလက်မှတ်များနှင့်အတူ SAFE THE BAGAN ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရေးအဖွဲ့မှ သာသနာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ဟိုတယ်ခရီးဝန်ကြီးဌာန၊ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့များထံ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးရန် ဆက်လက်ပေးပို့ တင်ပြသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

## စစ်ကိုင်းမြို့မဈေးကြီးမြောက်ဘက်နှင့် အနောက်ဘက်ပျံကျဈေးသည်များ ဈေးအတွင်းရှိ သွပ်မိုးရုံတွင်ပြောင်းရွှေ့နေရာ ချထားမည်

စစ်ကိုင်းမြို့ မိုးဇာရပ်ကွက် မြို့မဈေးကြီး မြောက်ဘက်နှင့် အနောက်ဘက်ဈေးလမ်းမတန်းတစ်လျှောက် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသည့် ပျံကျဈေးသည်များကို မြို့မဈေးကြီးအတွင်းရှိ သွပ်မိုးရုံ၌ ပြောင်းရွှေ့နေရာ ချထားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းနိုင်က ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့မဈေးကြီးမြောက်ဘက် အိုးတန်းလေး လမ်းမပေါ်တွင် ဈေးသည်များခင်းကျင်းရောင်းချမှုနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့မဈေးကြီးအနောက်ဘက် လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ရောင်းချနေသည့်ဈေးသည်များကြောင့် လမ်းသွားလမ်းလာမော်တော်ယာဉ်များ၊ စက်ဘီးနှင့် ခြေကျင်သွားသူများ သွားလာမှုခက်ခဲသည့်အပြင် အသွားအပြန်ယာဉ်များ ထိပ်တိုက်တွေ့သဖြင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှု၊ လမ်းပိတ်ဆို့မှုများ နေ့စဉ်ဖြစ်ပေါ်လျက် ရှိသည်။

"ဒီနေရာ နှစ်ခုစလုံးမှာ အသီးအရွက်၊ သားငါးဆိုင်တွေပျံကျ ခင်းကျင်းရောင်းချတာ ရှိတယ်။ တချို့ဆိုင်တွေ ထီးတိုင်ထားရောင်းတယ်။ နေ့စဉ်နဲ့ အမျှဈေးရောင်းဈေးဝယ်တွေကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှု ဖြစ်တာ တွေ့ရတယ်။ မြို့ခံတချို့ကလည်း လမ်းမကြီးပေါ်မှာ ခင်းကျင်းရောင်းချခြင်းခွင့်မပြုဖို့ ကျွန်တော်တို့ဆီသတင်းပို့တယ်။ နောက်တစ် ချက်က မီးရေးထင်းရေးဖြစ်လို့ ဈေးကြီးတစ်ဝိုက်ဝင်မယ်ထွက်မယ်ဆိုရင် အရေးပေါ်မီးသတ်ယာဉ်သွားလာဖို့ အင်မတန်မှ ခက်ခဲပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဈေးနယ်နိမိတ်အတွင်း အနောက်ဘက်က ဈေးရုံများကို အခုအခါ အုတ်ဝင်းခြံကာပေးပြီး အမိုး အကာရှိတဲ့ ပျံကျဈေးရုံအတွင်းမှာ နေပူပူ၊ မိုးရွာရွာရောင်းရဝယ်ရ အဆင်ပြေအောင်နေရာချထားမှာ ဖြစ်ပါတယ်"ဟု မြို့နယ်စည်ပင်ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းနိုင်က ပြောသည်။

စစ်ကိုင်း မြို့မဈေးကြီး မြောက်ဘက်နှင့် အနောက်ဘက်တန်းတွင် လမ်းပေါ်၌ ခင်းကျင်းရောင်းချသည့် ပျံကျဈေးသည် ၂၀၀ကျော်ရှိရာ ပျံကျဈေးဆိုင်အားလုံးအတွက် ပြောင်းလဲနေရာချထားပေးမည့် သွပ်မိုးရုံတွင် နေရာအလုံအလောက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

‘အနာဂတ် မန္တလေးသစ်ဆီသို့’ ဆိုတဲ့ ကာတွန်း ပြပွဲကြီးကို မန္တလေးကျုံးပတ်လည်မှာ အောင် မြင်စွာ ဖွင့်လှစ်ပြသနိုင်ခဲ့ပါပြီ။

ဒီလို မြို့တော်ရဲ့ တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းကြီးက အားပေးကူညီမှုပြုခဲ့တဲ့ ကာတွန်းပြပွဲကြီးကို ၁၉၇၈ ခုနှစ်က မန္တလေးတိုင်းကောင်စီမှ ပံ့ပိုးကူညီမှုနဲ့ မြို့တော်ခန်းမ(၂) နာရီစင်ကြီးအနီးမှာ ပြုလုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ပြုလုပ်ခဲ့ရတဲ့ပွဲရဲ့ နာမည်ကတော့ ‘မူးယစ်ဆေးဝါးနှင့် ဒုစရိုက်မှုပပျောက်ရေး’ဆိုတဲ့ ပြပွဲပဲဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က မန္တလေးဟံသာဝတီ သတင်းစာ ရှိနေပြီ။ အယ်ဒီတာချုပ်က ယခုကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့ ဆရာကြီးဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးက ကာတွန်းပြပွဲကို ကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ကြည့်ရှုအားပေးပြီး နေ့စဉ်ပွဲသတင်းကို ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာ ထည့်သွင်းဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာ ပါဝင်ရေးသားကြတဲ့ ကာတွန်းဆရာကြီးငယ် ၃၀ ကျော် ပါဝင်ရေးဆွဲခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီပွဲကို ဖြစ်မြောက်အောင် ဦးဆောင်ခဲ့သူကတော့ ကာတွန်းဆရာဦးစိန်အောင်၊ဆရာဏီမှူး၊ ဆရာစောကျော်အေးတို့ ဖြစ်ပါတယ်။ မြို့တော်ခန်းမ(၂)ပေါ်မှာ ငါးရက်ကြာပြသခဲ့ကြပါတယ်။ အောင်မြင်ခဲ့တဲ့ ပွဲဆော်ဦး ကာတွန်းပြပွဲတစ်ခုပဲ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ယခုအခါမှာတော့ ဆရာဦးစိန်အောင်၊ ဆရာဦးဏီမှူး၊ ဆရာစောကျော်အေးတို့ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပါပြီ။ အခုလို ကာတွန်းပြပွဲကြီးလုပ်ကြတော့ မယ်ဆိုတဲ့အခါမှာ သူတို့ကို လွမ်းသတိရမိပါတယ်။ နို့မို့ရင် သူတို့တစ်တွေက ရှေ့တန်းက ပါဝင်နေကြဦးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတွေ ကောင်းရာသုဂတိဘုံကနေ ကြည်နူးဝမ်းမြောက်နိုင်ပါစေ။

အခုလို နှစ်ပေါင်း ၄၀ နီးပါးကြာမြင့်တဲ့ အချိန်မှာတော့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီရဲ့ ပံ့ပိုးကူညီမှုတို့ဖြင့် ယခု ‘အနာဂတ် မန္တလေးသစ်ဆီသို့’ဆိုတဲ့ ကာတွန်းပြပွဲကို (၇.၆.၂၀၁၆)ရက်မှာ ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

မြို့တော်စည်ပင်ရဲ့ ပံ့ပိုးကူညီမှုအဝဝကြောင့် ကာတွန်းပြပွဲဟာ လှပခမ်းနားစွာ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ဖွင့်ပွဲကို နံနက် ၉နာရီမှာ ကျင်းပခဲ့ပြီး ဝန်ကြီးချုပ်၊ မန္တလေးမြို့တော်ဝန်နဲ့ သက်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများက တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ၊ စာနယ်ဇင်းဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ကာတွန်းဆရာများ၊ မြို့တော်စည်ပင်မှ ဝန်ထမ်းများ တက်ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။

ကာတွန်းဆရာ ၃၅ယောက် ပါဝင်ရေးဆွဲပြီး ပုံ ၁၆၀ကျော်ပြသခဲ့ပါတယ်။ ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားရာမှာ နှစ်ပေါင်း ၄၀နီးပါးကြာမှ မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့အစည်းများရဲ့ ပံ့ပိုးမှုဖြင့် ကာတွန်းပြပွဲတစ်ခုကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ယခင် ကာတွန်းပြပွဲတုန်းက အငယ်ဆုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်ရယ်၊ ကာတွန်းစိန်မိုးယံရယ်၊ ကာတွန်းမောင်လှဝင်း (ချွန်း)၊ ကာတွန်းငယ်ငယ်(စွာစော်ကဲ)တို့ဟာ ယခု ကာတွန်းပြပွဲမှာ ညီငယ်ကာတွန်းဆရာများနဲ့အတူ ပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်ခွင့် ရရှိခဲ့ပါတယ်။

ကာတွန်းဆရာတွေဟာ အစဉ်အမြဲ သရော်၊ လှောင်ပြောင်၊ ငြူစူမာန်မဲနေကြသူများ မဟုတ်ဘဲ မျက်မှောက်ခေတ်ကာလမှာ တွေ့မြင်နေရတဲ့ အမြင်မတော်၊ အကြားမတော်၊ အလုပ်မတော်တာတွေကို ပြည်သူတို့ရဲ့အသံနဲ့ တတ်ကျွမ်းတဲ့ ကာတွန်းပညာရပ်နဲ့ ဖော်ပြခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ပြည်သူတို့ရဲ့ ‘ရင်ထဲက စကားပြန်’သာ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ နောင်ကာလတွေမှာလည်း အမြင်မတော်၊ အကြားမတော်၊ အလုပ်မတော်တာတွေတွေ့ရင် ကာတွန်းတွေ ရေးဖြစ်နေဦးမှာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ကာတွန်းဆရာတွေဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကာလတစ်လျှောက်မှာလည်း ကျရာနေရာသတင်းစာ၊ ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းတွေကနေ ပါဝင်ရေးသားဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

ယခုလို ပြုပြင်ပြောင်းလဲချိန်ကာလမှာ လည်း သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူတွေနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ပြည်သူတွေအတွက် ပညာပေးလှုံ့ဆော်ရေး၊ ကာကွယ်ရေးတွေကို ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်သွားကြမှာပဲဖြစ်တဲ့ အကြောင်းနဲ့ အခုလိုဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တဲ့အတွက် ကာတွန်းဆရာများကိုယ်စား ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

ခုလိုပြပွဲကြီး ပြုလုပ်တဲ့အခါ ကိုယ့်ကဏ္ဍနဲ့ ကိုယ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ကြတဲ့ ကာတွန်းဆရာတွေကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။

နောင်ကိုလည်း အခုလိုစုပေါင်းညီညာ ကာတွန်းပြပွဲကြီးများကို သက်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများ၊ ပညာရှင်များ ပူးပေါင်းလက်တွဲလုပ်နိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ အတိုင်းထက်အလွန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ထပ် ကာတွန်းပြပွဲကြီးများကို မျှော်လင့်ပါတယ်။

av½;

■ ■ ■

# aus;if0rm;rsm;qE;yonf0wif&,,rf&wJh0ef*S,fS&SmE;k&iferwjz,fpyWG&ao;

# BBC owif;axmuf wpfOD; csr;jrom pnf&,Yf w&m;&k; axmifPf ok;Hcsrwf

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြသော ကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများအား ပြန်လွှတ်ပေးရေးအတွက် ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ် ၂၇ရက်က မန္တလေးမြို့၊ သိပ္ပံလမ်း၊ ၆၄လမ်းနှင့် ၆၅လမ်းကြားတွင် ဆန္ဒပြနေသော ကျောင်းသားများအား ရဲတပ်ဖွဲ့က ဖမ်းဆီးရာတွင် သတင်းရယူနေသာ BBC သတင်းထောက် ကိုနေလင်းနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးတို့ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပွားခဲ့မှုနှင့် ပတ်သက်၍ အမှတ်(၁၁)ရဲစခန်းမှ ဒုတပ်ကြပ်ဘမော်က တရားစွဲဆိုပြုခဲ့သည့်အမှုကို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တရားရုံးက ဇွန် ၆ရက်တွင် BBC သတင်းထောက် ကိုနေလင်း(ခ)နေမျိုးလင်းကို အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် သုံးလကျခံစေရန် အမိန့်ချလိုက်သည်။

မန္တလေးမြို့ သိပ္ပံလမ်း၊ ၆၄လမ်းနှင့် ၆၅ လမ်းကြားတွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ် ၂၇ရက်က အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြသော ကျောင်းသားများနှင့် ဝန်းရံပြည်သူများ ပြန်လွှတ်ပေးရေးအတွက် ကျောင်းသားများက ဆန္ဒပြရာတွင် လာရောက်တားဆီးသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် BBC သတင်းထောက် ကိုနေလင်းတို့ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာတွင် အမှတ်(၁၁)ရဲစခန်းမှ ဒုတပ်ကြပ်ဘမော်အား လက်သီးဖြင့်ထိုးသည်ဟုဆိုကာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တရားရုံးတွင် တရားစွဲဆိုခဲ့သဖြင့် ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၃၃၂ဖြင့် ကိုနေလင်းကို တရားစွဲဆိုခဲ့သည်။ ကိုနေလင်းအား စွဲချက်တင်အမိန့်ချပြီးနောက် တရားခံသက်သေ ၂၀ဦးကို စစ်ဆေးခဲ့ကာ မြို့နယ်တရားသူကြီး ဦးထွန်းကြည်က အပြစ်ရှိသည်ဟုဆိုကာ ကိုနေလင်းအား အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် သုံးလ ကျခံစေရန် အမိန့်ချခဲ့သည်။

“ရဲတပ်ဖွဲ့အနေနဲ့ သတင်းသမားတွေ အပေါ်မှာ ဒီလိုအငြိုးအတေးထားတာ စိတ်မကောင်းစရာပါ။ တကယ်ဖြစ်လာရင် ကျွန်တော်တို့ သတင်းသမားတွေအတွက် အားကိုးစရာ ဘာမှမရှိပါဘူး။ အကူအညီပေးမယ့်လူ မရှိပါဘူး။ အဓိကက မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့က တရားရုံးအပေါ်မှာ ဖိအားတစ်ခုခု ရှိလိမ့်မယ်လို့ထင်ပါတယ်”ဟု ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ခံရသူ BBC သတင်းထောက် ကိုနေလင်းက ပြောသည်။

BBC သတင်းထောက် ကိုနေလင်းအား ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ တရားသူကြီး ဦးထွန်းကြည်က ဝန်ထမ်းတွေအနေဖြင့် တာဝန်ထမ်းဆောင်သည့်အခါ မလုပ်ရဲမကိုင်ရဲ မဖြစ်ရအောင် ဥပဒေနှင့်အညီ အကာအကွယ်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပုဒ်မ ၃၃၂၊ ၃၃၅ဆိုတာ ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းအတွက် ရေးဆွဲထားသော ဥပဒေသာ ဖြစ်ကြောင်း၊ သတင်းထောက်များနှင့် တွေ့ဆုံစဉ် ပြောကြားသည်။

“တရားမျှတမှု မရှိတာတော့ အမှန်ပါပဲ။ ထက်ထက်မိုးဦးက သတင်းထောက်ကို ပါးချတော့ ဒဏ်ငွေ တစ်ထောင်နဲ့ပြီးတယ်။ သတင်းသမားက ရဲကိုထိုးတော့ ထောင်ဒဏ်သုံးလချတယ်။ ဘယ်မှာလဲ နိုင်ငံသားကို အကာအကွယ်ပေးမယ့် ဥပဒေ။ တကယ့်ကို တရားမမျှတတာပါ”ဟု မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

BBC သတင်းထောက် ကိုနေလင်းကို ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ခံရခြင်းမှာ အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ပထမဆုံးအကြိမ် သတင်းသမားတစ်ဦးကို ထောင်ချခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

BBC သတင်းထောက်ကိုနေလင်း၏ အမှုကို ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ်လမှစ၍ တရားစွဲဆိုခဲ့ရာ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇွန် ၆ရက်တွင် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;



# tem*wfrav;opfqDodkY um;wGef;jyyGJ u|av;bufSyo

မန္တလေးမြို့တော် သန့်ရှင်းသာယာလှပ ရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် ရက် ၁၀၀ စီမံချက်ဖြင့် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း၊ ဆောင်ရွက်ရာမှာ မြို့တော်သူ၊ မြို့တော်သားများရဲ့ ပူးပေါင်းပါဝင်ကူညီမှုဟာ အဓိကကျပါကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးအနေဖြင့်လည်း မြို့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အားထုတ် ကြိုးပမ်းလုပ်ကိုင်နေကြောင်း၊ ဇွန် ၇ရက်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဦးဆောင်ကျင်းပသည့် အနာဂတ်မန္တလေးသစ်ဆီသို့ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကျင်းပသည့် ကာတွန်းပြပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောသည်။

“စည်ပင်ဆိုတာ မြို့လူထုနဲ့ ထိတွေ့ဆက်ဆံမှုက အများဆုံးဖြစ်သလို ပြည်သူကို ဝန်ဆောင်မှုပေးတဲ့ အဖွဲ့အစည်းလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူနဲ့ထိတွေ့ဆက်ဆံတဲ့အခါ ပြည်သူချစ်ခင်လေးစားတဲ့ အဖွဲ့အစည်း အားကိုးယုံကြည်ထိုက်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းအဖြစ် ပီပီပြင်ပြင်ဖြစ်လာအောင် ပြောင်းလဲလုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ ဝန်ထမ်းတွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကိုပြောင်းလဲဖို့၊ စွမ်းဆောင်ရည်မြင့်မားဖို့၊ ကြိုးစားပြုပြင်နေပါတယ်ဟု ဝန်ကြီးချုပ်က ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အဆိုပါကာတွန်းပြပွဲတွင် ဝန်ကြီးချုပ်က မြို့လူထုအနေဖြင့် ပေးဆောင်ရမည့် အခွန်အခများကို မှန်ကန်စွာပေးဆောင်ခြင်း၊ ချမှတ်ထားသော စည်းကမ်းဥပဒေများကို တိကျစွာလိုက်နာခြင်းဖြင့် ပူးပေါင်းပါဝင်ကူညီပေးနိုင်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အား မလုံလောက်သောကြောင့် ဒုစရိုက်သမားများအား ဖမ်းဆီးရေးကိစ္စများတွင် မြို့လူထုက ပူးပေါင်းပါဝင်ကူညီပေးရန် တိုက်တွန်းပြောကြားသွားခဲ့သည်။

ကာတွန်းပြပွဲတွင် မြို့ပေါ်ရှိ ကာတွန်းဆရာများက ကွမ်းစားခြင်း၊ ကွမ်းတံတွေးထွေးခြင်းဖြင့် မြို့၏အလှအပများကို ပျက်စီးစေနိုင်သည့် ပြကွက်များကို အဓိကထား ရေးဆွဲထားပြီး ကျုံးလေးဘက်လေးလံတွင် ဇွန် ၈ရက်မှစ၍ ပြသလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

# နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ၇၁နှစ်ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ပန်းချီ၊ ဓာတ်ပုံပြပွဲနှင့် ဖျော်ဖြေပွဲများကျင်းပမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဦးဆောင်ကျင်းပမည့် “နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ၇၁ နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် ပန်းချီ၊ ဓာတ်ပုံပြ ပွဲနှင့် ဖျော်ဖြေပွဲများ” ကို မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ သီရိပန်းချီအနုပညာ ပြခန်းတွင် ဇွန် ၁၉၊ ၂၀၊ ၂၁ရက်များ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၁၉ရက်ညတွင် လူရွှင်တော် ပန်းသီး၊ ကြယ်သီး၊ ထက်ထက်၊ ချစ်ချော၊ ပိုးလေး၊ မင်းနောင်၊ ဘဲတော၊ မင်းသမီး ဖွဲ့ရတီ တို့ပါဝင်သော “ခွပ်ဒေါင်းကြယ်ဖြူ”အငြိမ့်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မေ ၂၀ရက် ညတွင် မြို့မတူရိယာအဖွဲ့ဖြင့်လည်းကောင်း၊ မေ ၂၁ရက်ညတွင် ဂီတမိတ်အဖွဲ့ဖြင့်လည်းကောင်း ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

# npfrf;jyay"mwyKH;zefYjcif;E SifhwkH;wd;r&Sdbdrsm;w&m;r0ifaq;ukoljcif;w@mifhwk;ipfaom ayg;

# awmfif;Sdq;D,fyH;Sd rtm;rS ,fqEfY&efcsrSwf

ညစ်ညမ်းစာပေများဓာတ်ပုံများ ဖြန့်ဝေခြင်းနှင့် တရုတ်နိုင်ငံသားများ တရားမဝင်ဆေးကုသမှုတို့ကြောင့် တရားစွဲခံထားရသော မန္တလေးမြို့ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင် ဒေါ်နန်းလှစိန်ကို အပြစ်မရှိဘဲ မှားယွင်းစွဲဆိုမှုအဖြစ် သတ်မှတ်ကာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် တရားသူကြီး ဦးစိန်ကြည်က ဇွန် ၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် အမှုမှ ကွင်းလုံးကျွတ်လွှတ်ရန် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြား၊ ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြားရှိ ဂရိတ်ဝေါလ်ဦးတင်မောင်နှင့် ဇနီး ဒေါ်နန်းလှစိန်တို့၏ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံ တတိယအလွှာတွင် Health News အမည်ဖြင့် အထူးကုဆေးခန်းကို တရုတ်နိုင်ငံသားများက တာဝန်ရှိသူများထုတ်ပေးသော ဆေးကုသခွင့်လက်မှတ်မရှိဘဲ တရားဝင်ဆေးကုသနေခြင်း၊ ညစ်ညမ်းစာ၊ ညစ်ညမ်းဓာတ်ပုံများပါသော လက်ကမ်းစာရွက်များဖြန့်ဝေခြင်းတို့ကြောင့် ၂၀၁၅ဇန်နဝါရီလတွင် တရုတ်နိုင်ငံသား ခြောက်ဦးနှင့်အတူ ဆေးရုံပိုင်ရှင်တို့အား တရားစွဲဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

တရားစွဲဆိုခံရသော ဗီဇာသက်တမ်းကုန် တရုတ်နိုင်ငံသား ခြောက်ဦးမှာ မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားပြီး ဆေးရုံပိုင်ရှင် နှစ်ဦးမှာလည်း စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေကာ တရားရုံးသို့ လာရောက်ရင်ဆိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။

၂၀၁၅ ဇွန် ၃ရက်တွင် တရုတ်နိုင်ငံသားများနှင့် ဒေါ်နန်းလှစိန်ကို တရားခံပြေးအဖြစ် ကြေညာခဲ့ပြီး ဒေါ်နန်းလှစိန်၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဂရိတ်ဝေါလ်ဦးတင်မောင်မှာ အမှုမှကွင်းလုံးကျွတ်လွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။

ဒေါ်နန်းလှစိန်မှာ ပြစ်မှုဆိုင်ရာပုဒ်မ ၂၉၂(က)/၁၀၉ ကျင့် ၅၁၂ဖြင့်သာ တရားခံပြေးအဖြစ် ကြေညာခံရပြီး ပုဂ္ဂလိကကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၃၊ ၃၅/ကျင့် ၅၁၂ဖြင့် တရားစွဲဆိုထားမှုတွင် မပါဝင်ကြောင်းသိရသည်။

တရားခံပြေးအဖြစ် ကြေညာခံထားရသော ဒေါ်နန်းလှစိန်သည် တရားရုံးသို့လာရောက်သည့်နေ့မှာပင် တရားရုံးက အချုပ်လွတ်ထုချေခွင့် အာမခံပေးခဲ့သည်။ နောက်ရက်ရုံးချိန်းများတွင် ၄င်းပိုင်သော နန်းတော်ဆေးရုံဆေးစာဖြင့် ကျန်းမာရေး မကောင်းဟုဆိုကာ ရုံးချိန်းနှစ်ပတ် ခွင့်ယူခဲ့သည်။ နောက်ထပ်ရုံးချိန်းများတွင်လည်း တရားရင်ဆိုင်ရန် အကြိမ်ကြိမ်ပျက်ကွက်ခဲ့ပြီး သူမပိုင်ဆိုင်သော နန်းတော်ဆေးရုံဆေးစာဖြင့် စင်ကာပူနိုင်ငံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူနေကြောင်း၊ လေယာဉ်စီးခွင့်မရသေးကြောင်း စသည့်အကြောင်းများဖြင့် တရားရုံးသို့လာရောက်ခြင်းမရှိသောကြောင့် အာမခံပေးသူများကို ရုံးသို့ပြန်လည်ဆင့်ခေါ်ခဲ့ရသည်။

ပြေ ၇ရက်နေ့တွင် ဒေါ်နန်းလှစိန်မှာ အမှုလာရောက်ရင်ဆိုင်ခဲ့ပြီးနောက် ငါးကြိမ်မြောက် ရုံးချိန်းဖြစ်သည့် ဇွန် ၇ရက်တွင် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

“ဒီအပေါ်မှာ ဘာဖိအားမှ မရှိပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ တရားစီရင်ရေးကို လွတ်လပ်စွာတရားစီရင်ခွင့်ရတဲ့ အခြေအနေမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ အမှုတစ်ခုချင်းစီအပေါ်မှာ လွတ်လပ်စွာစီရင်ခဲ့တာပါ။ ဘာ ဖိအားမှ မရှိပါဘူး”ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် တရားသူကြီး ဦးစိန်ကြည်က မီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်ကို ဖြေကြားခဲ့သည်။

အမိန့်ချသည့်နေ့ ဇွန် ၇ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် ဒေါ်နန်းလှစိန် တရားရုံးသို့ လာရောက်သည့်အခါ ၄င်း၏ ဆွေမျိုးများ၊ ဝန်ထမ်းများက ထီးများဖြင့် အကာအကွယ်ပြုပေးကာ တရားခွင်သို့ လာရောက်ခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။

“တရားရုံးမှာတော့ ဘာမှမမေးပါနဲ့။ သွားခွင့်ပြုပါ။ မီဒီယာအားလုံးကိုခေါ်ပြီး ရှင်းလင်းပွဲလုပ်ပေးပါ့မယ်”ဟု ဒေါ်နန်းလှစိန်နှင့်ပတ်သက်သူတစ်ဦးက တရားရုံးချိန်းအပြီးတွင် ပြောသည်။ **ထွန်းဝင်း**

အောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)

# အသခ်ယာ ရှေးဟောင်း စဥ့်အနုပညာ

**မြန်**မာနိုင်ငံအတွင်း စဥ့်ထည်အကြီးမားဆုံးထုတ်လုပ်ရာ ကျောက်မြောင်းဒေသသို့ ရောက်သွားသည်။ ကျောက်မြောင်းမှာ ရွှေဘိုမြို့နယ်၏ မြို့နယ်ခွဲတစ်ခု ဖြစ်သည်။ ကျောက်မြောင်းက စဥ့်ထည်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်သည့် နေရာမဟုတ်ပါ။ အကယ်တမ်း စဥ့်ထည်ထုတ်လုပ်တာက ကျောက်မြောင်းနှင့် တစ်ဆက်တည်းလို ရှိနေသည့် နွယ်ငြိမ်း၊ ရွှေတိုက်၊ ရွှေဂွန်း၊ မလားရွာတို့ ဖြစ်သည်။

ကျောက်မြောင်းက ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေးမှာရှိသလို စဥ့်ထည်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်သည့် ရွာတွေကလည်း ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေး ရွာတွေပဲဖြစ်သည်။ ကျောက်မြောင်းမှာ သဘော်ဆိပ် ရှိသည်။ သဘော်၊ မော်တော်၊ စက်လှေများ ဆိုက်ကပ်သည့်နေရာဖြစ်၍ စည်ကားမှု ရှိသည်။

"ကျောက်မြောင်းက အရင်ခေတ်က စဥ့်ကုန်သည်တွေ ရှိတယ်။ နွယ်ငြိမ်း၊ ရွှေတိုက်၊ ရွှေဂွန်း၊ မလားကထုတ်တဲ့ စဥ့်ထည်တွေကို စဥ့်ဖိုပိုင်ရှင်တွေဆီကဝယ်ပြီး ရေလမ်းကနေ တစ်နိုင်ငံလုံးပို့တယ်။ ဒါကြောင့်မို့ စဥ့်လုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်လာရင် ရွှေဘိုနယ်၊ ကျောက်မြောင်းဆိုပြီးပဲ အသိများတယ်"

နွယ်ငြိမ်းစဥ့်ဖိုကြီး လုပ်ငန်းခွင်ရောက်တော့ ဖိုပိုင်ရှင်ဦးမြမောင်က စဥ့်ထုတ်လုပ်မှုနှင့် အရောင်းအဝယ်ကိစ္စများကို အထက်ပါအတိုင်း ပြောပြရှာသည်။

အရင်တုန်းက မန္တလေးဘက်က ကျောက်မြောင်းသွားသူများ မန္တလေး-စစ်ကိုင်း-ရွှေဘို ကားလမ်းအတိုင်း မိုင် ၇၀သွားရသည်။ ရွှေဘိုက ကျောက်မြောင်း ၁၇မိုင်ခရီးသွားမှ ရောက်သည်။ စဥ့်ဖိုကြီးများရှိရာ နွယ်ငြိမ်း၊ ရွှေတိုက်၊ ရွှေဂွန်း၊ မလားတို့မှာ ရွာချင်းဆက်နေသဖြင့် ကျောက်မြောင်းက သွားလျှင် ခဏနှင့် ရောက်သည်။

သည်တစ်ခေါက် ကျောက်မြောင်းကိုသွားတာက မန္တလေးမှ စစ်ကိုင်း ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးအရှေ့ဘက်ရှိ အမှတ်(၃) ခရိုင်ချင်းဆက်လမ်းအတိုင်းသွားခြင်းဖြစ်သည်။ မန္တလေးမှ စစ်ကိုင်း ကောင်းမှုတော်အထိ ၁၇မိုင်၊ ကောင်းမှုတော်အရှေ့ဘက် အမှတ်(၃) ခရိုင်ချင်းဆက်လမ်းမှ ကျောက်မြောင်းအထိ ၅၁မိုင် ၁၈၁လုံးသာ ရှိ၍ ရွှေဘိုဘက်ကသွားခြင်းထက် ၂၅မိုင်ခန့် ခရီးတိုသည်။ စဥ့်လုပ်ငန်းများရှိရာ ကျောက်မြောင်းမြို့နယ်ခွဲသွားသည့်ရက်မှာ ရာသီဥတုက အုံ့မှိုင်းမှိုင်း၊ မိုးကလေးရွာသွန်းတတ်သည့် အချိန်ဖြစ်သည်။

အမှတ်(၃)ခရိုင်ချင်းဆက်လမ်းမှာ စစ်ကိုင်း ကောင်းမှုတော်လမ်းဆုံမှ ရှိမ်းမကားရွာအထိ ၂၆မိုင်ကျော် ခရီးက အဆိုးကြီး မဟုတ်ပါ။ တချို့နေရာများမှာ လမ်းမျက်နှာပြင် ကတ္တရာများ ပျက်စီးနေသော်လည်း ခရီးတွင်အောင်သွားနိုင်သေးသည်။ လမ်းပြင်သည့် အဖွဲ့တွေကလည်း ပြင်နေဆဲမို့ နောက်တစ်ခေါက်သွားရင်တော့ လမ်းကောင်းသွားမည် ထင်သည်။ ရှိမ်းမကားကနေ ရွှေဘို-ကျောက်မြောင်းသွား ကားလမ်းအဆုံးထိ လမ်းမှာ နေရာအတော် များများ ကတ္တရာမျက်နှာပြင်မရှိတော့ မိုးရွာထားသဖြင့် လမ်းပေါ်ရှိချိုင့်ခွက်တွေထဲမှာ ရေအပြည့်ရှိနေသည်။ ဒေသခံ မော်တော်ဆိုင်ကယ်စီးသူများက သွားနေလာနေကျလမ်းမို့ လမ်းရွေးသွားတတ်သည်။ အများစုမှာ ကားလမ်းဘေးရှိ လှည်းလမ်းတွေကပဲ သွားကြတာများသည်။ ကျွန်တော်တို့လည်း ဆိုင်ကယ်နှင့်သွားတာမို့ သူတို့လိုပဲ လမ်းရွေးသွားရသည်။ လမ်းညံ့နေရာများသဖြင့် ခရီးမတွင်။ ဆိုင်ကယ်ရောလူပါ ကိုင်ဆောင့်ခံနေရသလိုပင်။

ကျောက်မြောင်းမဝင်မီ ရေတာနားသိမ်ဧရာဝတီမြစ်ကူး တံတားကြီး ချဉ်းကပ်လမ်းအတိုင်းသွားပါက တံတားအခြေ မြစ်ကမ်းဘေးမှာ ရှိသည့် နွယ်ငြိမ်းရွာကို တိုက်ရိုက်ရောက်သည်။ ဒါပေမဲ့ ကျောက်မြောင်းမြို့မြင်ကွင်းကို ကြည့်ချင်သဖြင့် ကျောက်မြောင်းဘက်ကနေ လမ်းဟောင်းအတိုင်း သွားဖြစ်သည်။

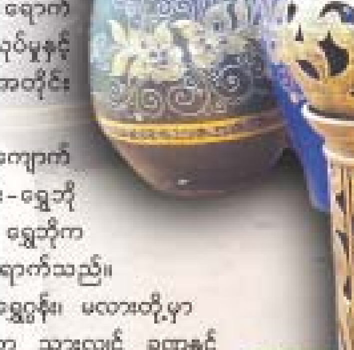
ကျောက်မြောင်းမြို့လယ်ရှိ ဈေးမှာ နေ့လယ်ခင်းပိုင်းဖြစ်သော်လည်း စည်ကားတာတွေ့ရသည်။ မြို့ပေါ်မှာ ဈေးဆိုင်တွေ၊ ဖုန်းအရောင်းဆိုင်တွေ ရှိလာသဖြင့် ယခင်ကလို တောမြို့ကျောက်မြောင်း မဟုတ်တော့ပြီ။ ကျောက်မြောင်းနှင့် နွယ်ငြိမ်းက တစ်ဆက်တည်းဟု ဆိုသော်လည်း လမ်းမှာ ချောင်းပေါက်တစ်ခုခြားသည်။ ကျွန်တော်တို့ရောက်သွားချိန်တွင် ချောင်းကူးတံတား ကျိုးကျနေသဖြင့် ချောင်းအထက်ဘက်ရှိ ယာယီ လူကူးလမ်းမှ သွားခဲ့ရသည်။ နွယ်ငြိမ်းရောက်တော့ ဦးမြမောင်စဥ့်ဖိုလုပ်ငန်းရှိရာ အရင်ဝင်သည်။

"မိုးရွာထားလို့ အလုပ်သမားတွေ တစ်ယောက်မှမဆင်းကြဘူး။ အရင်ရက်တွေကတည်းက ပိတ်ထားရတာ။ ဒီနေ့တော့ နေနည်းနည်း ပူတယ်။ အိုးလုပ်တဲ့ ရွှံ့က ဒီရာသီဥတုမျိုးနဲ့ ကိုင်လို့ မရဘူး။ ဒီမှာရှိတဲ့ဖိုတွေ အားလုံးနီးပါး နားထားကြတယ်။ တခြားဖိုတွေ သွားကြည့်ချင်လည်း ကြည့်ကြည့်ပေါ့။ ဒီမှာဓာတ်ပုံရိုက်မယ်ဆိုရင် ရိုက်လို့ရပါတယ်။ အလုပ်သမားတွေတော့ မပါနိုင်တော့ဘူး" ဖိုပိုင်ရှင်လူငယ်က ကျွန်တော်တို့ကို တွေ့ဆုံပြောပြသည်။

စဥ့်အလုပ်ရုံနှင့် ဖိုကြီးရှေ့မှာ စဥ့်ထည် ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းများ တွေ့ရသော်လည်း ဓာတ်ပုံမရိုက်ဖြစ်တော့ပါ။ စဥ့်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ပုံ အဆင့်ဆင့် မေးမြန်းချင်သည်။ အလုပ်သမားတွေနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းချင်သည်။ စဥ့်ဖိုပိုင်ရှင်များနှင့် ဈေးကွက်အခြေအနေ မေးမြန်းချင်သည်။ စဥ့်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းများ ရပ်နားထားသဖြင့် အဆင်ပြေမည် မထင်။

သည့်လိုနှင့် ရွာလမ်းကတ္တရာလမ်းမကြီးဘေးရှိ ကိုအောင်သက်ထွေးအိမ် ရောက်သွားသည်။ ကိုအောင်သက်ထွေးက အသခ်ယာ အိုးအနုပညာနှင့် စဥ့်ပန်းအိုးအမျိုးမျိုးလုပ်ငန်း ထူထောင်ထားသူ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်တို့ရောက်သွားချိန်မှာ စဥ့်ထည်ပစ္စည်းများ ဆေးသုတ်နေသည်။ ကျွန်တော့်ကိုမြင်တော့ မှတ်မိသွားပြီး "ဆရာရေ့ ဟောဒီပစ္စည်းတွေက အခုချက်ချင်းအပ်ရမှာ။ မြစ်ကြီးနားကုန်သည်က စောင့်ယူနေတာ။ အလုပ်က မပြီးသေးတော့ ဆရာတို့ စောင့်နိုင်တယ်ဆိုရင် ခဏစောင့်ကြပါဦး"ဟု ပြောသည်။

ကိုအောင်သက်ထွေးလုပ်ငန်းက ရှေးဟောင်းအနုပညာ လက်ရာများကို ပုံစံယူထုတ်လုပ်သည့် အိုးအနုပညာလုပ်ငန်းဖြစ်သည်။ အိုးအသေးဆုံးအရွယ် ခြောက်လက်မအရွယ်မှ ငါးပေအထိ ထုတ်လုပ်သည်။ စတင်ထုတ်လုပ်တာက ၂၀၀၆။ စားပွဲတင်စဥ့်အိုး၊ ကလောင်စိုက်စဥ့်အိုး၊ ပန်းစိုက်စဥ့်အိုး၊ အလှဆင်စဥ့်အိုးတွေ စတင်ထုတ်လုပ်သည်။ ထုတ်လုပ်စက ဈေးကွက်မရှိ။ စဥ့်အိုးအမျိုးမျိုး စမ်းသပ်လုပ်ရင်းဖြင့် တစ်နှစ်လောက်ကြာတော့ ဈေးကွက်စတင်ရသည်။ ဈေးကွက်ရတာက ၂၀၀၈ ။ ဈေးကွက်ရသည်ဆိုပေမယ့် သတ်မှတ်ထားတဲ့ဈေးအတိုင်း အဝယ်မလိုက်။ လုပ်အားခလောက်ဖြင့်သာ ရခဲ့သည်။





"နွယ်ငြိမ်းမှာပဲ စရောင်းတာပါ။ နောက်တော့ ညောင်ဦး ရွှေစည်းခုံဘုရားပွဲ၊ ပုဂံအာနန္ဒာဈေးတွေကို အဲဒီမှာရှိတဲ့ အရောင်းဆိုင်တွေနဲ့ချိတ်ဆက်ပြီး စရောင်းဖြစ်တယ်။ ပုဂံက ပြည်တွင်းပြည်ပ လူမျိုးစုံလာတဲ့နေရာ။ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်တွေ တွေ့သွားပြီး စဝယ်ရာက ဈေးကွက်ရသွားတယ်လို့ ပြောနိုင်တယ်။ နောက်ပိုင်း ဟိုတယ်ကြီးတွေ၊ ခန်းမကြီးတွေ၊ တချို့ရုံးကြီးတွေက အိုးအကြီးစားတွေမှာလို့ ဆက်ထုတ်ဖြစ်တယ်"

ကိုအောင်သက်ထွေး ဆေးခြယ်နေသည့်အိုးကြီးထဲမှာ အမြင့် သုံးပေရှိ ရှည်မျောမျောစဥ့်အိုးများ ပါသည်။မီးအလှ ထည့်ထွန်းသည့် ယိုးဒယားကနုတ်ပန်းများဖြင့် အလှဆင်ထားသည့် လမ်းဘေးမီးတိုင်ကြီးများ ပါသည်။

မီးတိုင်များပေါ်မှာတင်၍ အိုးထဲမှာ မီးထည့်ထွန်းထားနိုင်သည့် အပေါက်များပါ အိုးအလှများပါသည်။ အိုးမျိုးစုံ အရေအတွက်များများအပ်ရမည်ဖြစ်၍ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ လုပ်ကိုင်နေသည့် ကိုအောင်သက်ထွေး၏မြင်ကွင်းမှာ သမာအာဇီဝလုပ်ငန်းကျလေစွဟု တွေးထင်မိသည်။

အသခ်ယာစဥ့်အနုပညာလုပ်ငန်းမှာ ရှေးရိုးအိုးပုံစံများကို အနုပညာဖြင့် ဖန်တီးထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ အိုးလုပ်ရာတွင် ရွှံ့ဖြင့်မြေထည်ပုံကြမ်းကို ကိုအောင်သက်ထွေး ရေးဆွဲထားသည့် ပုံစံအတိုင်း မြေလုပ်ငန်းကျွမ်းကျင် သူက ပုံကြမ်းအိုးရအောင် ထုတ်လုပ်ရသည်။ ထုတ်လုပ်ထားသည့် မြေထည်အိုးပုံကြမ်းပေါ်မှာ ကိုအောင်သက်ထွေးက နှိုက်စရာ ရှိသည့်နေရာနှိုက်၊ နှစ်ဖက်မြင်ဖြစ်စေရန် ဖောက်သင့်သည့် နေရာဖောက်၊ တချို့ကို ပန်းပွင့်ပုံဖော်၊ အညွန့်အခက်တွေကိုတော့ အိုးမီးဖုတ်ပြီးပါမှ ဆေးသွင်းသည်။ အလှဆင် အိုးကြီးများဖြစ်၍ အိုးသားထူသည်။ ထူထူထဲထဲလုပ်မှလည်း အိုးပေါ်မှာ ထွင်းရ၊ ပုံဖော်ရေးဆွဲရ လွယ်ကူသည်။

ကိုအောင်သက်ထွေး အိမ်ဝင်းထဲမှာ မီးဖုတ်ပြီးမြေထည်အိုးများများစားစား မတွေ့ရပါ။ တစ်နှစ်ပတ်လုံး ထုတ်လုပ်ရာမှာ မိုးတွင်းကာလကလွဲလျှင် ကျန်အချိန်များမှာ မနားတမ်းထုတ်လုပ်နေရသည်။

"ဒီဇိုင်းတွေကိုရေးတဲ့အခါ တစ်နှစ်တစ်ခါပြောင်းရေးတယ်။ မိုးတွင်းအလုပ်ပါးတဲ့အချိန် ရှေးဟောင်းအိုးပုံစံတွေ ဖြစ်ဖို့ ကြိုတင်ဆွဲထားတယ်။ အသေးစားအိုးတွေ အတွက်ကတော့ ပြဿနာမရှိဘူး။ စားပွဲတင်၊ ကလောင်စိုက် ပန်းအိုးလောက်ဆိုတော့ အိုးပေါ်မှာ ပြောင်ဆေးသုတ်ပြီးတော့ ကနုတ်ပန်းပုံဖော်ရေးတယ်။ ကျွန်တော်က B.A(painting)နဲ့ ပြီးတာဆိုတော့ ပန်းချီရေးဆွဲတဲ့လုပ်ငန်းက ကျွန်တော့်အဖို့ အခြေခံရှိပြီးသားပါ။ ကနုတ်ပန်းတွေ ရေးဆွဲတဲ့အခါဘာ အခက်အခဲမှမတွေ့ရဘူး။ ဆေးသုတ်တဲ့အခါ ထုတ်လုပ်တဲ့ အိုးအားလုံးကို ရှေးဟောင်းပုံစံဖြစ်အောင် ဆေးအရောင်ရေးတာရှိသလို ခေတ်မီလှပအောင်လည်း ဆေးသွင်းရေးဆွဲတာတော့ လုပ်ရတယ်"

အိမ်နောက်ဖေးအလုပ်ရုံအတွင်း မီးတိုင်များဆေးခြယ်နေတာ ပြီးတော့မည်။ နှစ်တိုင်သုံးတိုင်သာ ကျန်တော့သည်။ အရောင်က ရွှေအိုရောင်။ သုံးပေအမြင့်ရှိသည့်အိုးများမှာ အပြင်မျက်နှာပြင်တစ်ခုလုံး ငါးကြင်းကွက်ပုံသဏ္ဍာန် အချိုင့်ကလေးတွေ ဖော်ထားသည်။ ရွှေအိုရောင်ဆေးကြောင့် တော်ဝင်ရှေးဟောင်းအနုပညာအိုးဖြစ်သွားပေပြီ။

အသခ်ယာ အိုးအနုပညာနှင့် စဥ့်ပန်းအိုးမျိုးစုံမှ ထုတ်လုပ်သည့် ရှေးဟောင်းအိုးပုံသဏ္ဍာန်များမှာ မန္တလေး၊ ရန်ကုန်၊ တောင်ကြီး၊ မိုးကုတ်၊ ပြင်ဦးလွင်နှင့် စစ်ကိုင်းမြို့များမှာ ဈေးကွက်ရှိသည်။ ဟိုတယ်ကြီးများ၊ ခန်းမကြီးများနှင့် စဥ့်ပန်းအိုးအငယ်စားအသုံးများသဖြင့် အရောင်းအဝယ်လုပ်သူတွေရှိလာသည်။ နွယ်ငြိမ်းကို မကြာခဏလာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားတွေရှိသဖြင့် အငယ်စားအိုးလေးများကို အမှတ်တရနှင့် လက်ဆောင်အတွက် ဝယ်ကြတာများသည်။

နေ့စဉ်အလုပ်လုပ်ရာမှာ အိုး ၁၀လုံးရဖို့ ၁၄ရက်အချိန်ပေးရသည်။ အိုးလုပ်မည်ဆိုလျှင် ပထမ မြေကိုအရည် ဖျော်ထားရသည်။ ရွှံ့ဖြစ်လာသည့်မြေကို အိုးသမားက ပုံထွင်းတာ တစ်ရက်ကြာသည်။ နောက်ရက်မှာ ဒီဇိုင်းရေး။ ဒီဇိုင်းရေးတာက ထွင်းတာ၊ ဖြတ်တာ၊ လှီးတာတွေရှိသဖြင့် သုံးရက်ကြာသည်။ ဒီဇိုင်းပြီးတော့ မြေသားခြောက်သွားဖို့ အိုးကို နေလှန်းရသည်။ နေလှန်းပြီးခြောက်သွားချိန်မှာ အိုးမျက်နှာပြင်ချောဖို့ ကော်ပတ်စားပေးရသည်။ ဒါက သုံးရက်ကြာသည်။ ချောပြီးသားအိုး ဖိုသွင်းမီးဖုတ်တဲ့ရက်က ငါးရက်။ ဖိုထဲက အိုးကိုဖော်ပြီး သန့်ရှင်းရေးလုပ် အောက်ခံဆေးရေးတာက တစ်ရက်။ အောက်ခံဆေးပေါ်မှာ ဘော်ဒီတစ်ခုလုံး ဆေးထပ်သုတ်တာက တစ်ရက်။ နောက်ဆုံးပိတ် စိတ်ကြိုက်အရောင်သွင်းတာက တစ်ရက်။ ၁၄ရက်လုပ်မှ အိုး ၁၀လုံးစာ ပြီးသည်။ ကိုအောင်သက်ထွေး လုပ်ငန်းက Antiqueဆိုတော့ ရှေးဟောင်းနှင့်အနီးစပ်ဆုံး တူအောင်လုပ်မှ ဈေးရသည်။ ပစ္စည်းလိုချင်သူကလည်း ဒီလိုထုတ်လုပ်သည့် ပစ္စည်းမှ တန်ဖိုးထားသည်။

ရွှေဘိုနယ် ကျောက်မြောင်းမြို့နယ်ခွဲ နွယ်ငြိမ်းဆိပ်ကမ်းက ယခုအခါ နွယ်ငြိမ်း၊ ရွှေတိုက်၊ ရွှေဂွန်း၊ မလားထွက် စဥ့်အိုးကြီးနှင့် စဥ့်ထည်ပစ္စည်းများတင်ပို့ရာ ဆိပ်ကမ်းကြီး ဖြစ်နေပေပြီ။ စဥ့်ထည်လုပ်ငန်းများကထုတ်လုပ်သည့် စဥ့်အိုး၊ စဥ့်အင်တုံ၊ ပန်းအိုးကြီးနှင့် အသေးစားပစ္စည်းများမှာ တစ်နှစ်ပတ်လုံးထုတ်လုပ်တာမို့ များပြားလှပါသည်။စဥ့်ဖိုကြီးများက ထုတ်လုပ်သည့်ပစ္စည်းများမှာ ရှေးဟောင်းအငွေ့ အသက်ပါသည့် စဥ့်ထည်နည်းသည်။

"ကျွန်တော်တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် ဒီဇိုင်းပြောင်းထုတ်တယ် ဆိုတာလည်း တချို့စဥ့်ဖိုကြီးတွေက ကျွန်တော့်လက်ရာကို အတုခိုးပြီး ရောင်းတမ်းစဥ့်ထည်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ကြလို့ ပြောင်းရတာပါ။ သူတို့က လုပ်ငန်းကြီးတယ်။ အနုပညာ အားနည်းတယ်။ တူအောင်လုပ်ပြီး ရောင်းတာကြောင့် ဈေးနှုန်းလျှော့ရောင်းနိုင်တယ်။ ကျွန်တော်က သူတို့လို မရောင်းနိုင်ဘူး။ သူတို့လိုလည်း များများထုတ်ပြီး မရောင်းနိုင်ဘူး။ ကိုယ့်ပညာကို တန်ဖိုးထားချင်တဲ့အတွက် ထွင်လည်းထွင်တယ်။ ဒီဇိုင်းလည်းပြောင်းတယ်။ အခုတော့ ကျွန်တော် ဈေးကွက်မှာ အောင်မြင်နေပါပြီ။ မချမ်းသာပေမယ့် စားရလောက်အောင်တော့ ဝင်ငွေရနေပါပြီ"

ရွှေဘိုစဥ့်ထုတ်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းများမှာ ရှေးဟောင်းအနုပညာပါသည့် တန်ဖိုးမြင့်မားအိုးလက်ရာကောင်း ထုတ်လုပ်သူ ကိုအောင်သက်ထွေးတစ်ဦးသာ ရှိသည်။ သူ့အိုးအနုပညာ အောင်မြင်နေဦးမည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။

**အောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)**

# ppfudkif;wdkif;xu (1) a&G;vrf;wdkG
# ax;vm*sDf;jzwfoef;aomif;ESifhjy&efwm;jrpf

ကျောင်းဖွင့်ရာသီ ရောက်လာပြီဖြစ်သဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့ အထက(၁)နှင့် မြို့မဈေးကြီးရှေ့ လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ထော်လာဂျီယာဉ်များ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်ခြင်းမပြုရန် ဖွန် ၂ရက်မှစတင်၍ ဖြတ်သန်းခွင့် မပြုတော့ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းဈေးလမ်းမှာ စစ်ကိုင်းမြို့၏ အဓိကလူစည်ကားသည့် လမ်းမကြီးဖြစ်ရာ ဈေးသွားဈေးလာများနှင့် မြို့တွင်းသွားယာဉ်များ အများဆုံးဖြတ်သန်း သွားလာသည့် လမ်းမကြီးဖြစ်သည်။ အဆိုပါလမ်းမှာ စစ်ကိုင်းအထက (၁) ကျောင်းမြောက်ဘက် မျက်နှာစာ ဝင်ပေါက်ကြီးရှေ့တွင်ရှိသဖြင့် ကျောင်းဖွင့်ရာသီတွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ သွားလာမှုများသဖြင့် ကျောင်းတက်ကျောင်းဆင်းချိန်တွင် ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် ယာဉ်ထိန်းရဲများက လမ်းဖြတ်ကူးမှု ပြုလုပ်သူများအား စောင့်ရှောက်မှု ပြုလုပ်ပေးကြရသည်။

မြို့မဈေးလမ်းမကြီးပေါ်တွင် မော်တော်ယာဉ်များ ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်သွားလာရာ၌ ကျောက်တင်၊ သဲတင်နှင့် အခြားကုန်တင်ထော်လာဂျီယာဉ်များ ပါရှိရာ ထော်လာဂျီယာဉ်များအား ဖွန် ၂ရက်မှစတင်၍ ဖြတ်သန်းသွားလာခြင်း မပြုရန် ပညာပေးတားမြစ်ကာ တခြားလမ်းမှရှောင်ကွင်းသွားလာရန် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ သတိပေးပြောကြားမှုပြုလုပ်သည်။ စစ်ကိုင်းယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့အနေဖြင့် ရက် ၁၀၀စီမံချက်အရ လမ်းဆုံ မီးပွိုင့်နေရာတွင် ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းလိုက်နာကြရန် အသိ ပေးကြေညာခြင်းနှင့်အတူ မြို့အချက်အချာနေရာများ၌ ပညာပေးစာစောင်များ လက်ကမ်းဝေငှကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

# စစ်ကိုင်းတောင်နှင့် ဆွမ်းဦးပုညရှင်အလှ ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

ဘုရားဖူးလာရောက်သူများဖြင့် ထင်ရှား စည်ကားသည့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ စစ်ကိုင်းတောင်နှင့် ဆွမ်းဦးပုညရှင် ဘုရားတို့၏ ကြည်ညိုဖွယ်ရာ မြင်ကွင်းကို စစ်ကိုင်းတောင်ဆွမ်းဦးပုညရှင် ဂေါပကအဖွဲ့နှင့် စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်းမှ ဦးစီး၍ ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကို စစ်ကိုင်းတောင်နှင့် ဆွမ်းဦးပုညရှင်အလှခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်လိုသည့် ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များအနေဖြင့် ဆွမ်းဦးပုညရှင်ဘုရား ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှ ရိုက်ကူးထားသည့်မြင်ကွင်းနှင့် အခြားမည်သည့်နေရာမှမဆို ဆွမ်းဦးပုညရှင်ဘုရားပါသည့် မြင်ကွင်းဖြင့်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများအား ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲစည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနှင့်အညီ ၁၂လက်မ × ၁၈လက်မအရွယ် တစ်မျိုးတည်း ပုံရေ အကန့်အသတ်မရှိ တင်သွင်းယှဉ်ပြိုင်ခွင့် ပြုမည်ဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများကို မိမိစိတ်ကြိုက်အချိန် ရွေးချယ်ရိုက်ကူးနိုင်ပြီး ဖွန် ၃၀ရက် နောက်ဆုံးထား၍ စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းထွဋ်ဝင်း (တင်ထွန်း-ဓာတ်ပုံ) ၀၉-၂၁၀၀၂၉၇၊ ဆွမ်းဦးပုညရှင်ဂေါပကရုံးခန်း ၀၇၂-၂၁၅၄၄၊ ဂေါပကအဖွဲ့အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်လှ ၀၉-၆၈၁၈၅၂၁၊ ၀၉-၄၀၀၅၃၂၇၇၃သို့ ဆက်သွယ်ပေးပို့နိုင်ကြောင်းနှင့် ဆုရရှိသူများအား ပထမဆု ကျပ်ငါးသိန်း၊ဒုတိယဆုကျပ်သုံးသိန်း၊ တတိယဆုကျပ်နှစ်သိန်းနှင့် နှစ်သိမ့်ဆု ၅ဆုအတွက် တစ်ဆုလျှင် ကျပ်တစ်သိန်း စီချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

# “ကယ်ပဲစီတီး”ရှိသူများနှင့် "Think-tank" များ အစိုးရသစ်ကို ဝန်းကြစို့

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

**ဖိုးမြိုင်။** အစိုးရသစ်ရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်တွေ တိုးတက်ရဲ့လား။

***ဖိုးညာဏ်။*** ခင်ဗျားလည်း မြင်နေတာပဲ။ ရက်တိုတွင်းမှာ သူတို့ စွမ်းဆောင်ရည် အပြည့်အဝကို ဘယ်မြင်နိုင်မှာလဲဗျာ။

**ဖိုးမြိုင်။** ဒါတော့ ဒါပေါ့ဗျာ။ ကျုပ်တို့မှာလည်း အနှစ်နှစ် အလလ မြုံသိပ်ထားတဲ့ ကိစ္စတွေက များ၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပြောင်းလဲမှုတွေကို ခပ်မြန်မြန်ပဲမြင်ချင်တယ်ဗျ။ အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ လိုတယ်ဗျ။

***ဖိုးညာဏ်။*** အင်း..ခက်တယ်ဗျ။ ခင်ဗျား ပထမဆုံးပြောလိုက်တဲ့ စွမ်းဆောင်ရည် ကိစ္စပဲ။ အင်္ဂလိပ်လို Capacity(ကယ်ပဲစီးတီး)က နိုင်ငံတစ်ခုတည်ဆောက်ရေးမှာ သိပ်လိုတယ်ဗျ။ နိုင်ငံမှ မဟုတ်ပါဘူးဗျ။ ဘယ်ကို တည်ဆောက် တည်ဆောက် ကျွမ်းကျင်တဲ့ ကယ်ပဲစီးတီး မရှိရင်တော့ ဘယ်လုပ်ငန်းမှ ပြီးမြောက်မှာ မဟုတ်ဘူး။

**ဖိုးမြိုင်။** ခင်ဗျား ဆိုလိုချင်တာက အစိုးရသစ်မှာ “ကယ်ပဲစီးတီး” နည်းတဲ့ အဓိပ္ပာယ်လား။

***ဖိုးညာဏ်။*** အဲ့ဒီလို မဟုတ်ဘူး။ သို့သော် အခက်အခဲကြားကနေ ဖောက်ထွက်လာတဲ့ အစိုးရသစ်ဆိုတော့ Capacity ရှိလို့ပေါ့ဗျာ။ ဒါပေသိ အဆင့်တွေတော့ မတူနိုင်ဘူးဗျ။ ကျနော်တို့ ဒီချုပ်က နှစ် ၂၀ကျော် အတိုက်အခံအဖြစ် ပြည်သူတွေနှင့် လက်တွဲပြီး ရပ်တည်ခဲ့တယ်။ စတည်ထောင်ကတည်းက သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍမှာ စွမ်းဆောင်ရည်မြင့်သူတွေ ဦးဆောင်ပါဝင်ခဲ့ကြပါတယ်။သို့သော် စစ်အစိုးရ အဆက်ဆက်ရဲ့ ချိုးနှိမ်မှုတွေကြောင့် သက်ဆိုင်ရာကဏ္ဍစုံမှာ စွမ်းဆောင်ရည်မြင့်သူတွေ ကြွေလွင့်ခဲ့ကြရတယ်။ အခု NLD က အစိုးရတစ်ရပ်အဖြစ် တရားဝင်ဖွဲ့စည်းခွင့်ရလာတဲ့အခါမှာတော့ အများစု မရှိကြတော့ဘူး။ သည်တော့ ရှိတဲ့လူနဲ့ဝိုင်းပြီး အစိုးရဖွဲ့ရတာပေါ့။

**ဖိုးမြိုင်။** ဒါကြောင့်လည်း အစိုးရသစ်ဖွဲ့တော့ ဒီချုပ်က ပြင်ပက တက်သိပညာရှင်တွေကို ဝန်ကြီးရာထူးတွေ ခန့်လိုက်တာ မဟုတ်လားဗျ။

***ဖိုးညာဏ်။*** ဟုတ်ပါတယ်။ ပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီးအများစုကို ပြင်ပ တတ်သိ ပညာတွေ၊ အတိုက်အခံဘက်က ကယ်ပဲစီးတီးရှိသူတွေနှင့် တိုင်းရင်းသားတွေကို ခန့်ခဲ့တာ သိပ်သဘာဝ ကျပါတယ်။ ဒါပေသိ ကျုပ် အမြင်ပြောရရင် အစိုးသစ်ကို “စိတ်ရင်း စေတနာ အမှန်အကန်”နှင့် ဝိုင်းရံပေးမယ့် Capacity ရှိသူတွေနှင့် Think-tank အုပ်စုတွေ လိုတယ်ဗျ။

**ဖိုးမြိုင်။** ဒါနဲ့ နေစမ်းပါဦး။ Think-tank အုပ်စုဆိုတာ ဘာလဲဗျ။ နားမလည်ဘူး။

***ဖိုးညာဏ်။*** အင်္ဂလိပ်လို ပြောရရင် A group of experts brought together by usually a governemt to develop ideas on a particular subject and to make suggestions for action. အစိုးရတစ်ရပ်က ခန့်အပ်ထားတဲ့ ပညာရှင်အဖွဲ့၊ အထူးလုပ်ငန်းစဉ်တစ်ရပ်အတွက် နည်းလမ်းတွေရှာပေးမယ်၊လုပ်ငန်းတစ်ခု အကောင်အထည်ဖော်ဖို့အတွက် ကောင်းမွန်တဲ့ အကြံပြုချက်တွေ ပေးတယ်ပေါ့ဗျာ။ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နေတဲ့ အစိုးရတိုင်းရဲ့ နောက်မှာ သူတို့တွေ ရှိတယ်ဗျ။ ကျုပ်တို့လို ဒုက္ခတွင်းက ရုန်းထွက်စနိုင်ငံတစ်ခုမှာ ပိုလိုတယ်ဗျ။

**ဖိုးမြိုင်။** အစိုးရသစ်မှာ ရှိတော့ရှိမှာပါ။ နည်းတာ နေမှာပါ။

***ဖိုးညာဏ်။*** ဟုတ်တယ်။ နည်းတယ်လို့ပဲ ဆိုရမှာပဲ။ တလောက ကျုပ်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က မန်းတိုင်းဝန်ကြီးချုပ်နှင့် တွေ့ခွင့်ရတယ်ဗျ။သည်တော့ ဝန်ကြီးချုပ်ကိုယ်တိုင် ဘယ်လို ညည်းငြူနေသလဲဆိုတော့ “သူ့မှာ အလုပ်တွေ အရမ်းများနေတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့ဝန်းကျင်မှာလည်း ကယ်ပဲစီတီး ရှိတဲ့သူနည်းနေတဲ့ဗျာ”။

**ဖိုးမြိုင်။** ဟုတ်မှာပဲဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း ကျုပ်တို့ မန်းတိုင်းဝန်ကြီးချုပ်လည်း မဖြစ်မနေတက်ရတဲ့ ဖွင့်ပွဲတွေနဲ့ပဲ အလုပ်ရှုပ်နေတာ ပဲမြင်တယ်။

***ဖိုးညာဏ်။*** တကယ်တော့ Think-tank လို့ ခေါ်တဲ့ ညာဏ်ကြီးရှင်အဖွဲ့တွေက ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့မှာသာမက တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့တွေမှာလည်း ရှိသင့်တယ်ဗျ။ ဒါမှသာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူက ချပေးလိုက်တဲ့ မူဝါဒကောင်းတွေကို အမှန်တကယ် မြန်မြန် အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မှာဗျ။

**ဖိုးမြိုင်။** ဦးသိန်းစိန် အစိုးရအဖွဲ့မှာလည်း ခင်ဗျားပြောတဲ့ ညာဏ်ကြီးရှင်တွေ ရှိတယ်မလားဗျ။ ဒါပေမဲ့ ထင်သလောက် အလုပ်မဖြစ်သလိုပဲဗျ။

***ဖိုးညာဏ်။*** မန္တလေးသား နိုင်ငံရေး သိပ္ပံပညာရှင် ဒေါက်တာ ကျော်ရင်လှိုင် ဦးဆောင်တဲ့ အဖွဲ့ပဲဗျာ။ သူတို့ရှိခဲ့လိုပဲ ဦးသိန်းစိန် အစိုးရက ရွေးကောက်ပွဲကို အောင်အောင်မြင်မြင်ကျင်းပပြီး မြန်မာ့သမိုင်းမှာ စစ်တပ်က အရပ်သားအစိုးရကို အာဏာလွှဲပေးတဲ့ အလုပ်ကို ကောင်းကောင်းလုပ်နိုင်တာပေါ့ဗျ။ ဒါကိုက ဦးသိန်းစိန်အစိုးရရဲ့ အောင်မြင်မှုလို့ ဆိုရမှာပဲ။ ညာဏ်ကြီးရှင်တွေကိုသာ ဦးသိန်းစိန် မထားခဲ့ရင် ကျုပ်တို့ ဒီမိုအသွင်ပြောင်းရေးလုပ်ငန်းက အခုအခြေအနေထိ ရောက်လာမှာဟုတ်ဘူးလို့ ကျုပ်တော့ မြင်တယ်။

**ဖိုးမြိုင်။** ဒါဆို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အစိုးရအဖွဲ့မှာလည်း ညာဏ်ကြီးရှင်တွေ ထပ်ခန့်ဖို့ လိုတယ်ပေါ့။

***ဖိုးညာဏ်။*** ကျုပ်အမြင်မှာတော့ နိုင်ငံတကာနှင့်ပြည်တွင်းက နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေး ကျွမ်းကျင်တဲ့အဖွဲ့တွေကို ဗဟိုအစိုးရအတွက်သာမက တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့တွေအတွက်လည်း ခန့်ထားစေချင်တယ်ဗျ။ ဥပမာ ပိုလန်ကလည်း ၁၉၉၀ ဝန်းကျင်မှာ ကွန်မြူနစ်စနစ်ကနေ ရုန်းထွက်ပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်နှင့်နိုင်ငံတည်ဆောက်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်။သည်မှာ နိုင်ငံရဲ့ လူမှုစီးပွားရေးအဆောက်အအုံ ပြန်လည်တည်ဆောက်ဖို့အတွက် နိုင်ငံတကာ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်တွေကို ငှားတယ်။ ပုံစံ ဆွဲခိုင်းတယ်ဗျ။ သည်မှာ တိုင်းပြည်တည်ဆောက်တဲ့ ပုံစံကောင်းတစ်ခုကို ရလိုက်တယ်။

**ဖိုးမြိုင်။** အဲဒီလို ငှားလိုက်တာနဲ့ တိုင်းပြည်တိုးတက်ရောလား။

***ဖိုးညာဏ်။*** သည်လိုတော့ မဟုတ်ဘူး။ အထက်က ချပေးလိုက်တဲ့ ပုံစကောင်းတစ်ခုကို အဆင့်ဆင့် အကောင်အထည်ဖော်ပေးနိုင်မယ့် developer တွေလို တယ်ဗျ။ ဆိုရရင် ပြည်ထောင်စုချပေးလိုက်တဲ့ ပုံစံကောင်းတွေကို တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်တွေက ကောင်းကောင်း အကောင်အထည်ဖော်ပေးနိုင်မယ့် ဆောက်လုပ်ရေးသမားကောင်းတွေ လိုတယ်ဗျ။

**ဖိုးမြိုင်။** အစိုးရတစ်ရပ်တည်းကိုပဲ အားမကိုးဘဲ ဖေ့စ်ဘွတ်နှင့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေမှာ ပါးစပ်နှင့် ဝန်ဆောင်မှုပေးနေတဲ့ ပညာရှင်တွေကကော ဘယ်လိုလဲဗျ။

***ဖိုးညာဏ်။*** ဟုတ်တယ်ဗျ။ ကျုပ်တို့လို ဖေ့စ်ဘွတ်နှင့်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ပြီး ဝိုင်းရံနေကြသူတွေကလည်း အစိုးရသစ်ကို လက်တွေ့ကျကျ ဝန်းရံအကြံပေးဖို့ လိုတယ်ဗျ။

**ဖိုးမြိုင်။** မှန်တာပေါ့ဗျာ။ အခုကျုပ်တို့ နိုင်ငံက တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အပြစ်ဖို့နေရမယ့် အချိန်မဟုတ်တော့ဘူး၊ အကုန်ဝိုင်းပြီး တက်နိုင်တဲ့ဘက်က လက်တွေ့ကျကျ ဝန်းရံဖို့ လိုတယ်ဗျ။

***ဖိုးညာဏ်။*** ဟုတ်တယ်ဗျ။ အစိုးရသစ်ကလည်း မိမိအစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ အခြေအနေမှန်ကိုနားလည်ပြီး ပြည်တွင်းပြည်ပ ပညာရှင်တွေရဲ့ အကူအညီယူဖို့လိုသလို အမှန်တကယ်စေတနာရှိပြီး တတ်သိနားလည်တဲ့ Think-tank အုပ်စုတွေထားဖို့ လိုတယ်လို့လည်း ပြောချင်တယ်ဗျ။

Avav; a&;on/

# ကဗျာဆရာအောင်ဘညိုသို့ အလွမ်းတစ်နှစ်ပြည့်ပွဲ ကျင်းပ

ကဗျာဆရာ အောင်ဘညိုသို့ အလွမ်း တစ်နှစ်ပြည့်ပွဲကို မန္တလေး ၃၅လမ်းအနောက်ထိပ် စန္ဒာအောင်ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာများ တက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါ ကဗျာဆရာအောင်ဘညိုသို့ အလွမ်းတစ်နှစ်ပြည့်ပွဲတွင် ကဗျာဆရာလှိုင်းသွားက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး တက်ရောက်လာသော စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာများအနက်မှ ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာမောင်နွေထက်၊ ဆရာမောင်မိုင်းလွင်(အင်းဝ)၊ဆရာမောင်(မန္တလေး)၊ ဆရာမောင်ခိုင်မွန်(ပလိပ်)၊ ဆရာစံညိမ်းဦးတို့က အလွမ်းစကားများ ပြောကြားကြသည်။

ထို့နောက် ကဗျာဆရာကြီး ကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်)ပေးပို့သော အမှတ်တရအလွမ်းစာအား ကဗျာဆရာတစ်ဦးက ဖတ်ကြားသည်။ ကဗျာဆရာ အောင်ဘညိုသို့ အလွမ်းတစ်နှစ်ပြည့်ပွဲ ကျင်းပရခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ကဗျာဆရာ ဥက္ကာကျော်က ပြောကြားပြီး ရန်ကုန်မြို့မှ လာရောက်ကြသည့် ကဗျာဆရာ၏ ရင်သွေးနှစ်ဦးအနက် သားဖြစ်သူ ကိုအောင်ဗဟိန်းက ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။



# ဆိုင်းပညာရှင် မန္တလေးစိန်သောင်း ကြေးသွန်းရုပ်တု ဖွင့်ပွဲ ဇာတိမြေ ရွှေဘိုမြို့နယ် ဆင်အင်းရွာ၌ ကျင်းပ

ဆိုင်းပညာရှင် မန္တလေးစိန်သောင်း၏ ကြေးသွန်းရုပ်တုဖွင့်ပွဲကို အနုပညာရှင်ကြီး၏ ဇာတိဒေသဖြစ်သော စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရွှေဘိုမြို့နယ် ဆင်အင်းရွာတွင် ဖွန် ၁၁ရက်၌ ကျင်းပသည်။

ဆိုင်းပညာရှင် မန္တလေးစိန်သောင်းကို ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ဆင်အင်းရွာတွင် နိဗ္ဗာန်ဆော် ဆိုင်းဆရာကြီးဦးငွေသီး၊ ဒေါ်လှသွင်တို့က ၁၃ဝ၈ခုနှစ် နယုန်လဆန်း ၆ရက် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် ဖွားမြင်သည်။ မွေးချင်း ခြောက်ယောက်အနက် တတိယမြောက်ဖြစ်ပြီး ငယ်နာမည် မောင်သောင်းညွန့်ဖြစ်သည်။ ဆိုင်းပညာကို လေးနှစ်သားက စတင်သင်ကြားခဲ့ပြီး ကိုးနှစ်သား အရွယ်၌ ရွှေဘိုစိန်သောင်းလေးအမည်ဖြင့် ခေါင်းဆောင်ကာ စတင်တီးခဲ့သည်။ အသက် ၂၁နှစ် အရွယ်တွင် မန္တလေးမြို့ ဝင်းမေတ္တာဇာတ်အဖွဲ့တွင် ဇာတ်ဆိုင်းတီးပြီး ၂၃နှစ်အရွယ်တွင် မန္တလေးစိန်သောင်းအမည်ဖြင့် ဗလာဆိုင်းစတင်တီးကာ နာမည်ကျော်ကြားလာခဲ့သည်။ ၁၃၇၂ခုနှစ် တပို့တွဲလဆန်း ၄ရက်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

ဘုရားဒါယကာ၊ ကျောင်းတိုက်မုခ်ဦးဒါယကာ၊ စည်တော်ကြီးနှင့် စည်တော်ကြီးစင် ဒါယကာ၊ မန္တလေးစိန်သောင်း၏ ကြေးသွန်းရုပ်တုဖွင့်ပွဲကို အစီအစဉ်ခုနစ်ရပ်ဖြင့် ဖွင့်လှစ်သည်။ ရုပ်တုဖွင့်ပွဲ အမှတ်တရဂုဏ်ပြုသီချင်းကို ဂီတစာဆိုထပ်ဆင့် အကယ်ဒမီစိန်မွတ္တားက ရေးစပ်ပြီး သားစိန်သောင်း ဆိုင်းအဖွဲ့က တီးခတ်သည်။ နံနက်ပိုင်းတွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ဧည့်ပရိသတ်များကို ကျွေးမွေးဧည့်ခံသည်။ ဖွန် ၁၁ရက် ညပိုင်းတွင် ချောင်းဦးစိန်ကြည်ရွှင်၊ ကျောက်ပန်းတောင်ဝင်းတင်၊ ကျောက်ပန်းတောင်းရဲမာန်၊ ရွှေမောင်း(ရွှေဘို)၊ ပုန်းညက်ဖြူ(အမျိုးသမီးဆိုင်း)၊ မန္တလေးမျိုးသူ၊ တက္ကသိုလ်မင်းသွေး၊ စတားဝင်းနိုင်၊ ပြည်သူ့တိုင်းကျော်၊ သားစိန်သောင်း ဆိုင်းအဖွဲ့တို့က အလှည့်ကျမိုးအလင်းဖျော်ဖြေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

# a,mufraumif;wuf&mESpf taw;Grif&opmpk

သန်းထွန်း(စကု)

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ သန်းထွန်း(စကု)၏ **ယောကျ်ားကောင်းတို့နေရာနှင့် အတွေးအမြင် ရသစာစုများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

“စာပေယဉ်ကျေးမှုဦးတည်သော စာမျိုးတွေ မထုတ်ဝေကြတော့ဘူးဆိုလျှင် ကျွန်တော်တို့၏ မျိုးဆက်များအတွက် အနေဝေးကာ ပိုပြီး စိမ်းကားသွားကြပါလိမ့်မည်။ ကျွန်တော်တို့၏ စာပေ ယဉ်ကျေးမှု ကိုယ်ခံအားညံ့လာသည်နှင့်အမျှ ပြည်ပယဉ်ကျေးမှုလွှမ်းမိုးခြယ်လှယ်ခံရကာ တစ်ချိန်က ခေါင်းမော်ဝင့်ကြွားခဲ့ကြသော ပျူလူမျိုးနှင့် စာပေ ယဉ်ကျေးမှုကဲ့သို့ပင် မေးမှိန်ပျောက်ကွယ်သွားမည်မှာ အလွန်သေချာသောအချက်ဖြစ်ပါသည်။ နောင်တွင် မြန်မာစာ၊ မြန်မာယဉ်ကျေးမှုကို လေ့လာလိုလျှင် နိုင်ငံခြားတက္ကသိုလ်များကို သွားပြီး လေ့လာကြရမည့်ကိန်းမျိုး မဆိုက်ဖူးဟု မပြောနိုင်ပါ”ဟူ၍ စာပေယဉ်ကျေးမှုဦးတည်သော စာပေများမပျောက် ကွယ်ရေးအတွက် စာရေးသူကအမှာစကားရေးထားသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် ရသစာတမ်း အပုဒ်(၃၀) ပါရှိပြီး စာပေယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာ အချက်အလက်များ၊ အကြောင်းအရာတစ်ခုစီအပေါ်မှ စာရေးသူ၏ ကိုယ်ပိုင်အတွေးများ၊ ဆင်ခြင်သုံးသပ်မှုများ၊ စေတနာများဖြင့် ထုံမွှန်းထားသည်။

# E'ku0wfMuD;aus;&Gm0D;&Gmajym,jyifwef;Mu'k;*'atmifqef;pkMunf &Sdjcifaxmuf;Dum;todfrSaw;[majympkuf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာမြို့နယ် သမင်တွင်းရွာတွင် ဖွန် ၄ရက်ညက နိုင်ငံတော် သမ္မတကြီး ဦးထင်ကျော်၊ နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့အား ဂုဏ်ပြု ထောက်ခံသော အထိမ်းအမှတ် စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပရာ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်နှင့် ဆရာထွဏ်းသွေးအိမ်တို့ စာပေဟောပြောကြကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစာပေဟောပြောပွဲမှာ သမင်တွင်းရွာနေ တောင်သူများက လယ်လုပ်ခအဖြစ်ရရှိသော စပါးများအား စုပေါင်းရောင်းချ၍ ရရှိသော ငွေ ငါးသိန်းအား မတည်ကာ အဆိုပါခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပပေးပါရန် ရပ်မိရပ်ဖများအား တောင်းဆိုခဲ့သဖြင့် ရပ်မိရပ်ဖများက စီစဉ်ကျင်းပခဲ့သော စာပေဟောပြောပွဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

# မြန်မာနိုင်ငံ မန္တလေးမြို့နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်မြို့အကြား ခရီးသွားလုပ်ငန်းမြှင့်တင်ရေး ဆွေးနွေးပွဲကျင်းပ

မြန်မာနိုင်ငံ မန္တလေးမြို့နှင့် ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်မြို့အကြား ခရီးသွားလုပ်ငန်းပိုမိုတိုးတက်ရေးအတွက် နှစ်နိုင်ငံကိုယ်စားလှယ်များပါဝင်သည့် ဆွေးနွေးပွဲကို ဖွန် ၄ရက်က မန္တလေးမြို့ MRCCIခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း MRCCIနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ချင်းမိုင်မြို့ ဒုတိယမြို့တော်ဝန် Mr.Kris Thanavanichဦးဆောင်၍ ချင်းမိုင်မြို့ရှိ ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ကုန်သည်များ၊ စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ စုစုပေါင်းအဖွဲ့ဝင် ၂၀ကျော်တို့ တက်ရောက်ဆွေးနွေးကြသည်။ ဆွေးနွေးပွဲတွင် ထိုင်းနိုင်ငံမှ ဧည့်သည်များနှင့် မန္တလေးမြို့ကို အလာများစေရန်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံသားများ မန္တလေးမြို့မှ ချင်းမိုင်မြို့သွားလာရေးခရီးသွားလုပ်ငန်း မည်ကဲ့သို့မြှင့်တင်ကြမည်လဲဆိုသည့်အချက်အား အဓိကထား ဆွေးနွေးကြသည်။

ယခုအခါ မန္တလေး၊ ချင်းမိုင်တိုက်ရိုက်ခရီးစဉ် ပြေးဆွဲနေသည့် လေယာဉ်နှင့် မန္တလေးမှ မြဝတီ၊ မဲဆောက်ကို ဖြတ်၍ ချင်းမိုင်မြို့အထိ မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် သွားလာနိုင်ရာ မန္တလေးမြို့ရှိ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ချင်းမိုင်မှ အတူပူးပေါင်းလက်တွဲလုပ်ကိုင်ရန် ဆန္ဒရှိကြောင်း ချင်းမိုင်တာဝန်ရှိသူများက ဆွေးနွေးသည်။ MRCCIနှင့် ချင်းမိုင်ကုန်သည်များ၊ စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းသည် နှစ်နိုင်ငံကုန်သည်များ စီးပွားရေးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်နှင့် သတင်းအချက်အလက်များမျှဝေရန် နားလည်မှုစာချွန်လွှာတစ်ရပ်ကို ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၅ရက်က ရေးထိုးခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ အဆိုပါသဘောတူညီချက်အား တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် နှစ်နိုင်ငံအကြားဆွေးနွေးပွဲ ဆက်လက်ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

**အောင်ဇေယျာ**

# EbdfkI&yjcm; wbdfwpfy ;(3)

တောစောင့်နတ် (ခေတ္တ-ဘန်ကောက်)

- ယခင်အပတ်မှ အဆက် -

ကျွန်တော်သည် ၁၉၈၃ခုနှစ်တွင် ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေး(ခပ–၁၀/၁၂)လိုင်း (၅)လိုင်းတွင် RTC ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင် ခဲ့ဖူးပေသည်။ နံပါတ် ၁၀(အဝါ/အစိမ်း)၊ ရွှေတိဂုံလက်ယာ၊ လက်ဝဲရစ်ပတ်နှင့် နံပါတ် ၁၂ (အဝါ၊ အစိမ်း၊ အပြာ)တို့မှာ အဝါ–အုတ်ပုံဆိပ်၊ မြောက်ဥက္ကလာပတံတားကြီးအောက်၊ အစိမ်း–ကုက္ကိုင်းလမ်းဆုံ၊ အပြာ–ဆင်မလိုက်သင်္ဘောကျင်း အသွား/အပြန်ကားများဖြစ်သည့် လိုင်းအားလုံးပုံမှန်ခရီး စဆုံးပြား ၃၀ ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်က ကားစပါယ်ယာအဖြစ် လူ ၇၀ ခန့် အပ်ခဲ့ရာတွင် ကျွန်တော်အပါအဝင် လေးဦးသာ ဆယ်တန်းအောင်သူများဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်က အတွေ့အကြုံလိုချင်၍ လိုင်းတက်စပါယ်ယာလုပ်ခဲ့သည်။ ကျန် ဆယ်တန်းအောင် သုံးဦးက ရုံးတွင် အကူစာရေးလုပ်သည်။ မြန်မာစပါယ်ယာများမှာ ခရီးသည်ခေါ်တတ်ရမည်။ ငွေပိုလျှံအောင် ကြံတတ်ဖန်တတ်ရသည်။ တစ်နေ့ လုပ်အားခ ခြောက်ကျပ်ပြား ၅၀၊ ၁၅ရက်တစ်ကြိမ်ရှင်းသော ငွေကို အားထားနေ၍မရ၊ ကားဖိုက်/ကားထောက် ကျွမ်းကျင်ရသည်။ ရှေ့ကား နောက်ကား ချိန်ဆတွက်ချက်တတ်ရသည်။ ခရီးသည်များကို အပျော့နည်း၊ အကြမ်းနည်း တစ်နည်းနည်းသုံး၍ ထိန်းနိုင်ရမည်။ ရုံးချိန်၊ ကျောင်းချိန် ဘုရားဖူးရက် ရထား အဝေးပြေး ကားဆိုက်ချိန်များကို တွက်ဆတတ်ရမည်။ ကားပေါ်ခါးပိုက်နှိုက်ပြဿနာပေါ်ပါက ရဲစခန်းကို မောင်းဖို့ ပြတ်ပြတ်သားသား ဆုံးဖြတ်နိုင်ရမည်။ ကားဒရိုင်ဘာကို လိုသလို မောင်းဖို့ စည်းရုံးနိုင်ရမည်။ ရုံးအဖွဲ့ကို ကိုယ့်ဘက်ပါအောင် ပြောတတ်ဆိုတတ်ရမည်။

နမူနာအနေဖြင့် ရွှေတိဂုံလက်ယာရစ် ၁၀ အဝါသည် ပုဇွန်တောင် ထင်းပုံဆိပ်မှ စထွက်သည်။ "လင်းစဒေါင်း၊ ဗိုလ်တထောင်၊ ဗိုလ်ကလေးဈေး၊ စာပေဗိမာန်၊ မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံ၊ ကုန်ဈေးတန်း၊ လေဟာပြင်(ဗိုလ်ချုပ်ဈေး)၊ ဘုရားလမ်း၊ ဂျူဗလီ၊ တောင်ဘက်မုခ်၊ အရှေ့ဘက်မုခ်၊ ခြောက်ထပ်ကြီး၊ ဗဟန်း၊ တာမွေ၊ ကျောက်မြောင်း၊ မအူကုန်း၊ စက်ဆန်း၊ ပုဇွန်တောင်၊ သီတာဆိပ်"ခရီးစဉ် အစ အဆုံး ကား ထောက်၊ ကားရပ်တိုင်း တရစပ် မရပ်မနား အော်ရသည်။ တစ်နေ့ ခြောက်ခေါက်၊ ခေါက်ပြည့်ကြေးကျပ် ၂၄၀ဖြစ်သည်။ နံနက် ကားစထွက်ချိန် ရုံးက လက်မှတ်များ၊ လေဘယ်စာရွက်၊ ငွေအကြွေ ၁၈ကျပ်ပေးလိုက်သည်။ ရုံးမှ နှစ်ကျပ်ဖြတ်ထားပြီးဖြစ်သည်။ စပါယ်ယာ၊ ဒရိုင်ဘာ နံနက်စာ၊ ဆေးလိပ်၊ ကွမ်းယာဖိုး ငါးကျပ်ခန့် ထပ်ကုန်သည်။ လိုင်းသုံးခေါက်ဆွဲပြီးပါက တပ်ခွဲတွင် ကားရေဆေးချိန် သုံးကျပ်ထပ်ပေးရပြန်သည်။ ရုံးမှ ကားကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့ကိုလည်း လက်ဖက်ရည်ဖိုး သုံးကျပ်ပေးရပြန်သေးသည်။ ညနေ လိုင်းသိမ်းချိန် ခေါက်ပြည့်ကြေး ၂၄၀ကျပ်ကို ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့နှင့် ပြေလည်အောင် ညှိနိုင်က ၂၀၀ကျပ်၊ ၂၂၀ကျပ်နှင့် စာရင်းသွင်းနိုင်အောင် အကြောင်းပြ ပိုပြရသည်။ ငွေ ငါးကျပ်ခန့် ထပ် ကုန်သည်။

"မွန်လေးကတော့ ငိုနေပြန်ပါပြီ"ဟု ကြီးကြပ်ရေးစာရေးက လေသံပစ်လျှင် အဆင်ပြေပါပြီ။ တစ်နေ့တာ ကြိုတင်ထုတ်ငွေ ၂၀ကျပ်ထဲက ၁၈ကျပ် အပိုကုန်ထားသည်။ အများကို ခိုးကျွေးပြီး ကိုယ့်အတွက်မကျန်လျှင် ဖြစ်မလား၊ ကျန်အောင် ချိန်ဖို့ မမှန်မကန်ကြံဖန်လည်ပတ်ခဲ့ရသော ဘဝဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်က စိတ်ပေါက်ပေါက်နှင့် ဌာနတွင် စကားတစ်ခွန်း ပြောစမှတ်ထားခဲ့ပါသည်။

"ခင်ဗျားတို့ဌာနကြီးဟာ တကယ်တော့ ရှင်မောဂ္ဂလာန်ကို ရိုက်သတ်ခဲ့တဲ့ ခိုးသားငါးရာ သေပြီး လူဝင်စားတဲ့ နေရာပဲ"

"မွန်လေးကတော့ လုပ်ချလိုက်ပြန်ပါပြီ၊

ဟား.. ဟား"

ကျွန်တော့်စကားကို ထိုစဉ်က ရန်ကုန်သားလူလည်ကြီးများ ပွဲကျမဆုံးခဲ့။ လိုင်းကြေးမပြည့်လျှင် တရားဝင်ကြေးကျန်မှတ်ပြီး လစာငွေထဲမှ ပြန်ဖြတ်သည်။ ရာသီဥတုကြောင့်၊ စက်ကြောင့်၊ ရုံးချိန်၊ ကျောင်းချိန်လွဲသောကြောင့် လိုင်းကြေးမပြည့်၍ အိတ်စိုက်ရသည့်နေ့များရှိသည်။ လူ ၇၀ခန့်အပ်ခဲ့ရာတွင် ခုနစ်လကြာသောအခါ လိုင်းတက်စပါယ်ယာလေးယောက်နှင့် ရုံးထိုင်အကူစာရေး သုံးယောက်သာ တင်ကျန်ခဲ့ပါသည်။ ဖြုတ်၊ ပြုတ်၊ ပြန်ခန့်နှင့် ခက်ခက်ခဲခဲလည်ပတ်ခဲ့သော ပရမ်းပတာ ယန္တရားတစ်ခု ဖြစ်ပေသည်။

လွန်ခဲ့သော ၁၉၉၀ခုနှစ်အတွင်းက ထိုင်းနိုင်ငံတစ်ခွင် တစ်ကြိမ်ရောက်ရှိခဲ့ဖူးသေးရာ ဘန်ကောက်မြို့ရှိ ဘတ်စ်ကားများနှင့် ယာဉ်ဝန်ထမ်းများ၏ အခြေအနေမှာ အနှစ်၂၀ကျော်သည့်တိုင် မယိုင်မလဲ ခိုင်မြဲလျက်ရှိပါသည်။ ဆူဆူညံညံခရီးသည် မခေါ်၊ လုလုယက်ယက် မမောင်း၊ မချေမင်မပြော၊ ကားမထောက်၊ ကားမဖိုက်ပါ။ မှတ်တိုင်စဉ် ပုံမှန်ရပ်နား၊ ပုံမှန်သွားသည့် ကားတွင် မဆူညံ၊ စကားသံမရှိ၊ ခါးပိုက်နှိုက်မရှိပါ။ ထူးခြားမှုတစ်ခုကိုမူ သတိထားမိပါသည်။ ထိုင်းကားဒရိုင်ဘာများ၏ လခဝင်ငွေမှာ တစ်လဘတ် ၁၈၀၀၀ မှ ၂၀၀၀၀ အတွင်းဖြစ်ပါသည်။ စပါယ်ယာ(ကျား/မ) လစာငွေမှာ တစ်လ ဘတ် ၁၂၀၀၀မှ ၁၅၀၀၀ အတွင်းရရှိနေပါသည်။ နေ့စဉ်ထမင်းဖိုး အသေးသုံးစရိတ် ထပ်ဆောင်းပေးပါသည်။ အသက်အာမခံစနစ် ဆုကြေးစနစ်များပါ အပြည့်အစုံအခိုင်အမာပေးအပ်ထားခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ကျွန်တော်တို့နှင့် မတူကွဲပြားခြားနားသော နောက်တစ်ချက်မှာ ခရီးသည်ယာဉ်လိုင်းအသစ်တစ်ခု ပြေးဆွဲတိုင်း အခမဲ့ စံချိန်ယူ တစ်လခန့် ပြေးဆွဲပါသည်။ စပါယ်ယာက လူအဆင်းအတက် စံချိန်မှတ်ထားသည်။ အတည်ပြေးဆွဲသောအခါ အခြားလိုင်းများနှင့် ဈေးနှုန်း ကွာဟမှုကြီးကြီးမားမားမရှိဘဲ ဈေးနှုန်းသတ်မှတ်ပြေးဆွဲပါသည်။

ထို့အပြင် ဘုရင့်မိသားစုမှ စီမံပြေးဆွဲသော အခမဲ့ကား၊ အစိုးရမှ လူထုသက်သာချောင်ချိရေး အတွက် ပြေးဆွဲသောအခမဲ့ကားများရှိပါသည်။ ခရီးလမ်းတိုက်ဆိုင်ပါက စောင့်ဆိုင်းစီးနင်းနိုင်ပေသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံတွင် လမ်းကြောင့်ဖြစ်သော ယာဉ်တိုက်မှုလုံးဝမရှိပါ။ လူကြောင့်၊ စက်ချွတ်ယွင်းမှုကြောင့် ဖြစ်သော ယာဉ်တိုက်မှုများသာရှိပါသည်။ အသွား ရှစ်လမ်း၊ အပြန် ရှစ်လမ်းသွား ဆင်ခြေဖုံးလမ်းများ၊ အသွား အပြန် သုံးလမ်းစီရှိသော မြို့တွင်းလမ်းများ၊ မြို့ပြင် အဝေးပြေး အသွားအပြန်လေးလမ်းသွားလမ်းများတွင် ၂၄နာရီပတ်လုံး ဘေးရန်ကင်းရှင်းစွာဖြင့် လည်ပတ်သွားလာနေပါသည်။ လမ်းများကို တစ်စပ်တည်းမထားဘဲ ကြားတွင် ပန်းဥယျာဉ်များ၊ သစ်ပင်တန်းများဖြင့် အလှတန်ဆာဆင်ကာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းမှုကိုပါ တွဲဖက်ဆောင်ရွက်ထားကြပေသည်။

ကျွန်တော်တို့သည်ကား လုလုယက်ယက် ပြေးပြေးလွှားလွှားနှင့် မဟားတရား၊ ဖြစ်လိုက်လျှင်လည်း မကြားဝံ့မနာသာ၊ တော်နေသော အငွေ့

bef au mu f rk&Sb wpfu m;r sm;ESh, mOf0efx rf rsm;\
t ajc taerS t Ep f20a u smfo nf wkdf r , kdf r v J c kdf rJ
v suf &Sd o nf qlq lnH ntc&D o nf rac:? v kv k
, uf, uf rarm if ; rac sriHajym? u m;raxmuf u m;
rzdkuf y g/ rS wf wkdf pOf ykH rS efyuf em;? ykH rS efo G m;o nfu m;wGf
r qlnH u m;o H r&S d ? c g;yd k uf El d uf r &Sd y g/ xl; jcm; rI wpfcku kd
o wd x m;rd y g o nf / xkd i f u m;'½d kd i f b m r sm;\ v c0if aiG S
wpfv b wf 18000 rS 20000 t wG i f jzpf y g o nf /
py g , f, m (u sm;^r) v pm a iGS wpfv b wf 12000 rS
15000 t wG i f &&Sd ey g o nf / aep Of x r if ;zkd i f t ao ;o kH;
p&d wf x yf aq m if ;ay;y g o nf / t o u f t m rc H p epf
q k a u ;pepf rsm;y g t jy nf h t pk H ck d i f t r may; t yf x m;jc i f ;
jzpf ay o nf /

အခများနှင့် လောကကို အလှဆင်သင့်ပေပြီ။ ချော်နေသော အလေ့အထ၊ တလွဲမာနနှင့် အတ္တများကိုလည်း ပြောင်းလဲချိန်တန်ပေပြီ။ "စိတ်တွေနိ စိတ်တွော လောကော" "စိတ်သည် လောကကို ဆောင်သည် မဟုတ်လော"။ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အားနည်းချက်များကို အဓိကပြုပြင်ပြောင်းလဲ၍ စိတ်ရော ရုပ်ပါ ကျန်းမာဖွံ့ဖြိုးပြီး အမှန်တကယ် ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်ကြီးဖြစ်လာရန် ဝိုင်းဝန်းကြိုးပမ်းချိန်တန်ပြီ မဟုတ်လော။

**တောစောင့်နတ်**
**(ခေတ္တ – ဘန်ကောက်)**

---



# toubf2EpfS&krS ukf,fwkfu m;armif;aeq q&mrua;D

ခိုင်ခန့်ဇော်

မျက်နှာကိုကြည့်ရင် အမြဲသိမ်မွေ့ပြီး ပြုံးချိုနေတာကို မြင်ရပါလိမ့်မယ်။ လူကိုကြည့်ရင် ပေါ့ပေါ့ပါးပါး မြင်ရပါလိမ့်မယ်။ စကားကို နားထောင်ကြည့်တဲ့အခါ သူများအကြောင်း မပါတာကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ မပြောမဖြစ်ပါလာရင် သူများကောင်းကြောင်းပဲ ပြောလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ Charry ကားအဝါလေးကို အသက် ၈၀ ကျော် အဘွားတစ်ယောက် ကိုယ်တိုင်မောင်းနေတာ တွေ့တယ်ဆိုရင်တော့ သေချာသွားပါပြီ။ အဲဒီအဘွားဟာ အခု ကျနော်ရေးသားဖော်ပြမယ့် အသက် ၈၂နှစ်ထဲမှာ ကိုယ်တိုင်ကားမောင်းနေဆဲ ဆရာမကြီး ဒေါ်ကျင်ကျင်ညွန့်ပါပဲ။

### မူလတန်းတုန်းက သံပရာသီးကိုက်ခဲ့တယ်

*နာမည်က ဒေါ်ကျင်ကျင်ညွန့်ပါ။ မိဘတွေက ဦးချွန်စိန်း၊ ဒေါ်ချစ်ပိုပါ။ ၁.၁.၁၉၃၅ ခုနှစ်မှာ မွေးပါတယ်။ အခုဆို အသက်က ၈၁နှစ်နဲ့ ငါးလကျော်ခဲ့ပါပြီ။ မြစ်သားဇာတိပါ။ မူလတန်းမှာတုန်းက ကလေးပြိုင်ပွဲတွေမှာ အကုန်ဝင်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်ပြိုင်ပွဲမဆို ဆုရခဲ့ပါတယ်။ သံပရာသီးကိုက်ပြိုင်ပွဲဆို အရမ်းရယ်ရပါတယ်။ သံပရာသီးကို ဂျုံထဲမှာ မြှုပ်ထားတယ်။ ကိုက်လိုက်တော့ ဂျုံတွေက မျက်နှာတစ်ခုလုံး လူးကုန်တယ်။ နောက်ကလည်း လက်ကိုကြိုးနဲ့ ချည်ထားသေးတယ်။ အဲဒီလိုပြေးရတာ အရမ်းရယ်စရာကောင်းတယ်။*

ဆရာမကြီးက သူ့ငယ်ဘဝက သံပရာသီးကိုက်ပြိုင်ပွဲအကြောင်းကို အားရပါးရ ရယ်မောပြီး ပြောပြပါတယ်။ ဆရာမကြီး ရယ်မောနေတာကို ကြည့်ပြီး ဆရာမကြီးတို့ ငယ်ငယ်က သံပုရာသီးကိုက်ပြိုင်ပွဲမှာ မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဂျုံမှုန့်တွေ ကိုယ်စီနဲ့ သံပရာသီးကို ကိုက်၊ လက်နောက်ပြန်စည်းပြီး ပြေးနေကြမယ့် မူလတန်းကျောင်းသား တစ်သိုက်ကို ပြေးပြီးမြင်ယောင်လိုက်မိပါတယ်။ ဒီလို လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာ ပျော်နေကြတာကို ပြန်တွေးကြည့်မိရင်းက အဲဒီအချိန်ဝန်းကျင်ဟာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ် အချိန်အခါနဲ့ ကွက်တိဖြစ်နေတာကြောင့် အဲဒီပျော်နေတဲ့ မူလတန်းကျောင်းသားလေးတွေ ဂျပန်ခေတ်ကို ဘယ်လိုဖြတ်သန်းခဲ့ကြမလဲလို့ ဆက်ပြီးတွေးလိုက်မိပါသေးတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ဆရာမကြီးကို ဂျပန်ခေတ် အကြောင်း မေးကြည့်မိပါတယ်။

### ဂျပန်တွေကို စောင့်ကြည့်ပေးခဲ့ရတဲ့ မူလတန်း ကျောင်းသူလေး

*အဲဒီတုန်းက ဆရာမတို့က ကလေးလေးတွေဆိုတော့ ဂျပန်တွေက စိတ်မဝင်စားဘူး။ ၁၆နှစ်၊ ၁၇နှစ်လောက်ရှိတဲ့ အစ်မတွေ၊ အဒေါ်တွေ ရှိတယ်။ အဲဒီတော့ ဂျပန်တွေလာပြီဆိုရင် သူတို့တစ်တွေကို ပုန်းခိုင်းရတယ်။ ကိုယ်က အပြင်က စောင့်တယ်။ ဂျပန်တွေ ပြန်သွားမှ အော်ပြောရတယ်။ နည်းနည်းတော့ ကြောက်တယ်။ သိပ်အကြောက်ကြီးတော့ မကြောက်ခဲ့ဘူး။ ဖုံးခိုကျင်းထဲမှာ နေခဲ့ရတယ်။ အပြင်က အေးသံချောင်းခေါက်ပြီဆိုမှ ထွက်ကြရတယ်။ အေးသံချောင်းဆိုတာက တစ်ချက်ချင်း ဒေါင် .. ဒေါင် .. ဆိုပြီးခေါက်တာ။ သံချောင်းကို ဆက်တိုက် ခေါက်ပြီဆိုရင်တော့ ဒါ .. အန္တရာယ်ရှိနေပြီပဲ။ အဲဒီတုန်းက အမြဲထားခဲ့တဲ့ ဂျပန်ဆံတောက်ဆံပင်ပုံကို မထားရတော့ဘဲ ကြက်တောင်စည်းထားရတယ်။ ဒါကိုတော့ မကြိုက်ခဲ့ဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဂျပန်အန္တရာယ်ကင်းအောင် ထားခဲ့ရတယ်။ ဂျပန်တွေ စစ်ရှုံးပြီးပြန်သွားတော့ ဂျပန်ဂျစ်ကား တစ်စီးကို နှစ်ထောင်နဲ့ အိမ်ကဝယ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီ ဂျစ်ကားနဲ့ အမောင်းသင်ပြီး ဆယ့်နှစ်နှစ်သမီးမှာ ကားစမောင်းခဲ့တယ်။ မြစ်သားမှာပါ။*

ဆရာမကြီးပြောပြတာ နားထောင်ရင်းက စိတ်မှန်းနဲ့တွက်ကြည့်နေမိပါတယ်။ ဆရာမကြီးရဲ့ အသက်ကိုမဆိုထားနဲ့ ကားမောင်းသက်ကပဲ နှစ်ပေါင်းခုနစ်ဆယ်ဖြစ်နေပြီဆိုတာ သိခဲ့ရတယ်။

### မော်တော်ပီကယ်ပခုံးတွန့်ရတဲ့ ဆရာမကြီး

*ကျွန်မကို မော်တော်ပီကယ်(ယာဉ်ထိန်းရဲကို ဆရာမကြီးက မော်တော်ပီကယ်လို့ ပြောတာပါ) တွေက တားပြီး လိုင်စင် စစ်တဲ့အခါတွေဆို သူတို့က လိုင်စင်သက်တမ်းကြည့်ပြီး ပခုံးတွန့်ပြကြတယ်။ ကျွန်မလိုင်စင်သက်တမ်းက လိုင်စင်စစ်တဲ့ ရဲကြီးရဲ့ အသက်ထက်ကြီးနေတယ်လေ ဟဲ .. ဟဲ။ ကျွန်မက အခုချိန်ထိ မန္တလေးကနေ မေမြို့အထိ ကိုယ်တိုင်မောင်းနေတုန်းပါ။ ကားမောင်းတာနဲ့ ပတ်သက်လို့ကတော့ ပြောရမယ်ဆိုရင် ငယ်ငယ်တုန်းက "ဟယ် .. ကောင်မ လေးငယ်ငယ်လေး ကားမောင်းသွားတယ်"ဆိုပြီး တအံ့တဩပြောတာခံရတယ်။ အခုကျတော့လည်း "အဘွားကြီး ကားမောင်းသွားတာ"ဆိုပြီး ပြောကြတာ ကြားရတယ်။*

### မြစ်သားကနေ မန္တလေးရောက်ပြီ

*အလယ်တန်းရောက်တော့ မန္တလေး ABM ကျောင်းမှာ ပြောင်းတက်ရတယ်၊ ဘော်ဒါ နေတယ်။ အဲဒီကျတော့ ကြက်တောင်ရိုက်တယ်၊ ဘတ်စကက်ဘော ကစားတယ်၊ ဘော်လီဘော ကစားတယ်။ ဆယ်တန်းရောက်တော့ ပထမနှစ်ကျတယ်၊ ဒုတိယနှစ်ဖြေမှ အောင်တယ်။ ကျွန်မတို့က အင်္ဂလိပ် စာအားနည်းတယ်။ အဲဒီကျောင်းက ကျောင်းသူကျောင်းသားတွေက အင်္ဂလိပ်စာ အခြေခံ တအားကောင်းကြတယ်။*

### ဒေါသနည်းတဲ့စရိုက်ကို စသိခဲ့ရခြင်း

*ဆယ်တန်းရောက်တဲ့နှစ်မှာ အားကစားပွဲကို ကြည့်နေတုန်း တစ်တန်းတည်းနေတဲ့ သူငယ်ချင်းက ဘယ်တုန်းက ဘာ့ကြောင့် စိတ်ဆိုးနေမှန်း မသိဘူး။ ကျွန်မဆီပြေးလာပြီး "နင်က ဘုရားဖြစ်မယ့် အုတ်ခဲကြီးလား"ဆိုပြီး လည်ပင်းညှစ်ဖို့လုပ်တယ်။ ကျွန်မက ဘာမှရန်မလိုပါဘူး။ နောက်တော့ ကျွန်မ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ဆွဲခေါ်လို့ သူခေါ်ရာပါသွားတယ်။ အဲဒီဆွဲခေါ်ခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းက အခု အမေရိကားမှာ Maisy Mundt တဲ့ ဦးဇာရဲလှုံရဲ့ ညီမပေါ့။ ဦးဇာရဲလှုံဆိုတာ သံအမတ်ပေါ့။ အဲဒီတုန်းက သူငယ်ချင်းတွေကကော မြန်မာစာသင်တဲ့ ဆရာကပါ အဲဒါမျိုးဟာ သည်းခံတယ် မခေါ်ဘူးလို့ ဝိုင်းပြောကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မက ပြန်လုပ်ဖို့ ဆန္ဒမရှိခဲ့ပါဘူး။ နောက်တော့ အဲဒီရန်လုပ်တဲ့ သူငယ်ချင်းက ပြန်ခေါ်ချင်လာတော့ စနောက်ပြီး တဖြည်းဖြည်း ပြန်ခေါ်တယ်။ သူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်သွားကြတာပါပဲ။*

ဆရာမကြီးက သူ့ကိုယ်သူ ဒေါသနည်းတဲ့ စရိုက်ရှိတာ စပြီးသတိထားမိတဲ့ ဆယ်တန်းကျောင်းသူလေးဘဝကို ပြန်ပြောပြပြီးတဲ့နောက်မှာ TTC ဆရာမဘဝရဲ့ နေ့တစ်နေ့ အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုက စပြီး သူ့ဘဝအေးချမ်းအောင် နေနိုင်ခဲ့လို့ အခုလို သက်ရှည်ကျန်းမာလာတဲ့အကြောင်း ဆက်ပြောပြပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ်မှာ ဆက်လက်ဖော်ပြပေးပါ့မယ် …

ciceaZm

---

# OD;Dyk Dku ;Dajymaomykjkif ;rsm;

-အောင်ဘာလေ

### ယတြာကောင်းလို့

မြန်မာဘောသင်း တတိယရတယ်ကွ .. ဟေး၊ ဟောင်ကောင်ကို သုံးဂိုး ပြတ်နိုင် ..

ဦးညီပုကြီးစကားမှမဆုံးသေးဘူး ဒေါ်လေပေါစကားကြောင့် ရပ်သွားတယ်။ ယတြာကောင်းလို့ နိုင်တာ၊ အထင်မကြီးပေါင်။

ဘယ်နှယ့်ကွ မလေပေါရ

တော်မတွေ့ဘူးလား မြန်မာနည်းပြကြီး ဘောကွင်းထဲကွမ်းတွေ တဖျစ်ဖျစ် ထွေးနေတာ။ တိန် ..

### အသိမနည်းပေါင်

လူတွေအများကြားမှာ ဦးညီပုကြီးက အလိုက်ကန်းဆိုးမသိဘဲ စီးကရက် သောက်ပါလေရော။

ဇကလေးဒေါသဖြစ်ပြီး ခင်ဗျားတော်တော် အသိနည်းတဲ့သူပဲလို့ ပြောတော့

ဦးညီပုကြီးက အံမာအထင်မသေးစမ်းပါနဲ့။ ငါ့မှာဖရန့်(Friend) တစ်ထောင် ကျော် ရှိသတဲ့။

### ဈေးချင်းတူရင်

ဦးညီပုကြီးက ဘီးစိပ်ကြီး။ ဇကလေးနဲ့ ဖိနပ်သွားဝယ်ကြတာ။

နံပါတ်(၉)က ဘယ်လောက်လဲ။

၄၅၀၀ ပါ ခင်ဗျာ။

နံပါတ်(၁၀) က ရော။

အတူတူပါပဲ။

(၁၁) နဲ့ (၁၂)ကရော။

အတူတူပဲ ၄၅၀၀ပဲ ဆရာ။

ဒါဖြင့် နံပါတ်(၁၂) တစ်ရန်ပေးကွာ။

ဇကလေးက နားမလည်တဲ့ မျက်နှာနဲ့ကြည့်ပြီး

ခင်ဗျားခြေထောက် ခါတိုင်း နံပါတ်(၉)စီးတာပါ။

မင်း မသိပါဘူး၊ ဇကလေးရာ ဈေးချင်းတူရင် နံပါတ်ကြီးတာ စီးရတယ်ကွ ခြေလုံတာပေါ့ဟ ။

Credit; ကိုခင်မောင်ဆန်း

### ယဉ်ကျေးလိမ္မာ သင်တန်းကပါ ဆိုနေ

မဲသျှမ်းရဲ့ သားလေးငရဲ၊ ယဉ်ကျေးလိမ္မာ သင်တန်းကပြန်အလာလမ်းမှာ ဒေါ်လေပေါနဲ့ဆုံကြတယ်။

သင်တန်းမှာ ဆရာသိုက်၊ဆရာဂျို၊ဆရာဦးဘုန်းတို့ အာလူးအကြီးကြီးတွေနဲ့ ဦးနှောက်မှန်တိုင်းမိထားလို့ ငရဲခမျာ မထွေးနိုင် မအန်နိုင်ဖြစ်လာချိန်။

လူလေး ဘယ်ကလာတာလဲ

ယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းက

ဒေါ်လေပေါက ခါးကိုင်း နားထိုင်းနေလေတော့ ထပ်မေးပြန်တယ်။

လူလေး ဘယ်က

ငရဲက အသံကိုမြှင့် ခပ်ထန်ထန်ပြန်ဖြေတယ်။

ယဉ်ကျေးလိမ္မာ သင်တန်းကပါဆိုနေဗျာ။ နားကလည်း ပင်းလိုက်တာ။ လျှာကလည်း ရှည်သေး။

Credit; မိုသျှန်း

## သိန်းသန်းထွန်း ရဲ့

# [bwvbfu c;pfol

- ညလမင်း -

မြန်မာသံ အလွမ်းသီချင်းလေးတွေကြားတဲ့အခါ ဟိုတုန်းကချစ်သူကို ပြန်သတိရတတ်တာ သဘာဝပါပဲ။ အခုလည်း အဆိုတော်သိန်းသန်းထွန်းက 'ဟိုတုန်းကချစ်သူ'ဆိုတဲ့ တေးသီချင်းအယ်လ်ဘမ်လေးနဲ့ အလွမ်းသီချင်းလေးတွေအပြင် အဖေဆိုတဲ့ မိဘမေတ္တာသီချင်း၊ မင်္ဂလာပါ ဆရာမ ဆိုတဲ့ သီချင်းတွေဟာ မြန်မာသံတေးချစ်သူပရိသတ်တွေကြားမှာ ရေပန်းစားလို့နေပါပြီ။ ဒီတော့ လမင်းတို့လည်း အဆိုတော်သိန်းသန်းထွန်းကို ထင်ပေါ်လို့ စင်တော်ကောက်လိုက်ရပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့နာမည်ရင်းက သိန်းသန်းထွန်း ဖြစ်သလို အနုပညာနာမည်ကလည်း သိန်းသန်းထွန်းပါပဲ။ အနုပညာကို ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုအနေနဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ပထမဆုံး တေးသီချင်းခွေလေး ထွက်ထားပါတယ်။ ကျွန်တော့်တေးသီချင်းခွေရဲ့ ခေါင်းစဉ်ကိုတော့ 'ဟိုတုန်းကချစ်သူ'လို့ ပေးထားပါတယ်။ ဒီသီချင်းခွေလေးထဲမှာ သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၀ ပုဒ်ပါ ပါတယ်။

'ဟိုတုန်းကချစ်သူ'တေးသီချင်း အယ်လ်ဘမ်မှာပါတဲ့ သီချင်း ၁၀ ပုဒ်ရဲ့ နာမည်တွေကတော့ ...

၁။ ရောကမ်းက လွမ်းပုံပြင်
၂။ အဖေ
၃။ ဟိုတုန်းကချစ်သူ
၄။ ညီမလေး
၅။ မုန်းပါမေ့ပါ
၆။ ရွှေမက် ငွေမက် မရွှေခက်
၇။ ချစ်သောဝါဆို
၈။ ရင်ထဲကအမေ
၉။ မင်္ဂလာပါဆရာမ
၁၀။ ရင်နာအောင်မလုပ်နဲ့ တို့ဖြစ်ပါတယ်။

တေးရေးဆရာ တွေကတော့ ခေတ်သစ်ဝင်းလှိုင်၊ ရှိမီယို၊ သဟာအောင်၊ မင်းသုခကျော် တို့က ရေးစပ်ပေးခဲ့တာပါ။ တေးရေးဆရာတွေကိုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ခံစားချက်နဲ့ ကိုယ့်အကြောင်းပြောပြီး ရေးစပ်ခိုင်းထားတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ခံစားမှုတေးသီချင်းတွေပါ။ ဂီတမှူးက ကိုသိန်းဝင်းထွန်း (B.A, Music)နဲ့ အသံဖမ်းက ဂန္ဓဝင်စတူဒီယိုပါ။ ဒါရိုက်တာကတော့ ကိုဝဏ္ဏ(မန္တလေး)ပါ။ မူပိုင်က သိန်းသန်းထွန်းဖြစ်ပြီး နှင်းပုလဲဗီဒီယိုထုတ်လုပ်ရေးက ဖြန့်ချိတာပါ။

'ဟိုတုန်းကချစ်သူ'တေးသီချင်း အယ်လ်ဘမ်မှာ ပါဝင်တဲ့ ယောကျ်ားလေးသရုပ်ဆောင်တွေကတော့ သရုပ်ဆောင်ထက်သူရအောင်၊ ဇေရဲထက် (ညှို့သည်သရုပ်ဆောင်)၊ ပိုင်းချစ်အောင်၊ မိုးဝင်း၊ ဘုန်းနေရောင်၊ မင်းရှိုင်းခေတ်နဲ့ ကျွန်တော်သိန်းသန်းထွန်း ကိုယ်တိုင်လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ အမျိုးသမီးသရုပ်ဆောင်တွေကတော့ သရုပ်ဆောင်မေကဗျာ၊ ပန်းအိဖွန့်၊ ခိုင်သဇင်ဦး၊ ယမုံဖူး၊ စံထိပ်ထားခင်၊ ဖူးဝေသာ၊ သာစည်ခိုင်၊ ဇင်ရတီလင်းတို့ သရုပ်ဆောင်ပေးထားပါတယ်။ ကလေးသရုပ်ဆောင်အဖြစ် မြင့်မြတ်ထွန်းကလည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့သီချင်းခွေလေးက မြန်မာသံစဉ်သီးသန့်မဟုတ်ပါဘူး။ ပထမဆုံးသီချင်းခွေဖြစ်တဲ့အတွက် အခက်အခဲတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်ပထမဆုံး သီချင်းစသွင်းတဲ့နေ့မှာ ကျွန်တော်က အတွေ့အကြုံ မရှိသေးတဲ့အတွက် အခက်အခဲတွေ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ သီချင်းခွေထုတ်ဖို့ စီစဉ်တာ (၃)၊ (၄)နှစ်လောက်တော့ ရှိပါတယ်။ တချို့ အခက်အခဲတွေကြောင့် ကြန့်ကြာခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့စိတ်က ဖြစ်ချင်တာကို ဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့ အမြဲဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။ နောက်ထပ်လည်း သီချင်းခွေတွေထွက်ဖို့လည်း ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော် နောက်အခွေအတွက်လည်း သီချင်း ၁၂ပုဒ်လောက် စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဆက်လက်ပြီးလည်း အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားမယ်။

ပရိသတ်ကိုပြောချင်တဲ့ ကျွန်တော် သိန်းသန်းထွန်းရဲ့စကားကတော့ 'ဟိုတုန်းကချစ်သူ' တေးသီချင်းအယ်လ်ဘမ်က ပထမဆုံးခွေဖြစ်တဲ့အတွက် လိုအပ်ချက်တွေရှိမယ်။ အဲဒီလိုအပ်ချက်တွေကိုလည်း နားလည်ခွင့်လွှတ်သည်းခံပေးကြပါ။ နောက်တစ်ခွေထွက်ဖို့လည်း ကြိုးစားနေပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးကလည်း အားပေးကြပါဦးလို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကနေတစ်ဆင့် ပြောချင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် အဆိုတော်သိန်းသန်းထွန်းကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

■ ■ ■


ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇွန် ၁၃ ရက်

**အယ်ဒီတာချုပ်** ■ သိုက်ထွန်းသက်
**တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ** ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
**အုပ်ချုပ်ရေးမှူး** ■ ဦးသန်းဝင်း
**ရုံးအဖွဲ့မှူး** ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

***အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း***
09 - 2010226, 43147022
**E-mail: royal.smdy2@gmail.com**

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

**ကွန်ပျူတာစာစီ** ■ မချောစု
**ကြော်ငြာအဖွဲ့** ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
***ဖုန်း -*** 09-2029181, 777222899

**ပြင်ပတာဝန်ခံ** ■ ရာဇာအောင်
**မျက်နှာဖုံး** ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

**ဖလင်** ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် ( မြဲ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
**စောင်ရေ** ■ ၅၀၀


## ကျောက်ဆည်မြို့တွင် လူငယ်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများ ကမ္ဘာ့ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် စုပေါင်းလှုပ်ရှား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်ခရိုင် ကျောက်ဆည်မြို့ရှိ လူငယ်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဆိုင်ရာ လှုပ်ရှားမှုများကို စိတ်ပါဝင်စားသူများ ပူးပေါင်းပါဝင်ကာ ကမ္ဘာ့ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် စုပေါင်းလှုပ်ရှားမှုကို ဇွန် ၅ရက် နံနက် ၉နာရီက ကျောက်ဆည်မြို့တွင် လမ်းလျှောက်ကာ ပထမအကြိမ်လှုပ်ရှား ဆောင်ရွက်ခြင်းပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါစုပေါင်းလှုပ်ရှားသူများသည် အမှတ်(၁)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းရှေ့ရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ပန်းခြံမှစကာ လက်ပြတိုင်၊ ပေါက်တောတံတား၊ အောက်ဆည်၊ တရားရုံးရှေ့အထိ လမ်းလျှောက်အမှိုက်ကောက်ခြင်းများ၊ အသိပညာပေးလက်ကမ်းစာစောင်ဝေငှခြင်းများ၊ အသိပညာပေးဟောပြောခြင်းများ၊ ပျိုးပင်များ မျှဝေခြင်းများ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ပတ်သက်သောသီချင်းများ တီးဆိုခြင်းများ၊ သရုပ်ပြသခြင်းများကို ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

စုပေါင်းလှုပ်ရှားမှုတွင် ဖြူစင်နှလုံးသား၊ သဗ္ဗသုခ၊ GCF (Green Clean and Friendship ) ကျောက်ဆည်နည်းပညာတက္ကသိုလ်မှကျောင်းတွင်း စာပေနှင့်အနုပညာကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအား စိတ်ပါဝင်စားသူများ စုစုပေါင်း အင်အား ၆၀ဦးတို့ဖြင့် ကျောက်ဆည်မြို့ အတွင်းလှည့်လည်ကာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ကျွန်း၊ မယ်ဇယ်၊ မဲဇယ်လီ၊ ငုရွှေဝါ၊ ခရေ၊ မြန်မာကုက္ကို၊ ရေတမာစသည့် သစ်ပင်ပျိုးပင်ငယ်များ အားဝေငှပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

**မျိုးကျော်ကျော်**

## သံပရာရည်နွေးနွေး နံနက်တိုင်းသောက်ပေး

အာယုဗ္ဗေဒ ဆေးပညာမှာ နံနက်ခင်းတိုင်း သံပရာရည်နွေးနွေးလေး သောက်ခြင်းဖြင့် ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးများ ရနိုင်တယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။ ရရှိမယ့် အကျိုးကျေးဇူးတွေကတော့ အောက်ပါအတိုင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

**အစာခြေခြင်းကို ကူညီပေးတယ်**

ရေနွေးက အစာအိမ်နဲ့အူလမ်းကြောင်းကို လှုံ့ဆော်ရာမှာ ကူညီပေးပြီး သံပရာသီးက အသည်းကို လှုံ့ဆော်ပေးကာ သန့်စင်စေတယ်လို့ လက်ခံထားကြပါတယ်။ အစာခြေရာတွင် အစာခြေအက်စစ်တွေကို ကူညီပေးပြီး အညစ်အကြေးတွေ စွန့်ထုတ်ရာမှာလည်း အထောက်အကူဖြစ်စေပါတယ်။

**ခန္ဓာကိုယ်ခုခံအားစနစ်ရဲ့ လုပ်ငန်းတွေကို ထောက်ပံ့ပေးတယ်**

သံပရာသီးလို ချဉ်ပြီး အရည်ရွှမ်းတဲ့ အသီးတွေဟာ ဗီတာမင်စီ၊ အက်စကောဘစ်အက် စစ်ကြွယ်ဝစွာပါဝင်ပါတယ်။ အအေးမိတာ၊ သံခါတ်စုပ်ယူတာတွေအတွက် ကူညီပေးတာမို့ ခုခံအားကောင်းစေပါတယ်။

**PH မျှခြေကို ထိန်းညှိပေးတယ်**

ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ PH မျှခြေမညီမျှမှုနာတာရှည်ဖြစ်နေရင် ရောဂါတွေကူးစက်ခံရနိုင်ပါတယ်။ သံပရာက အက်စစ်ဓာတ်လို့ ထင်ရပေမယ့် ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ PH မျှခြေကို ထိန်းသိမ်းရာမှာ အလွန်အထောက်အကူပြုပါတယ်။ အထူးသဖြင့်အသား၊ ချိစ်နဲ့ အယ်လ်ကိုဟော စားသုံးတာများတဲ့သူတွေမှာ အကျိုးပိုရှိပါတယ်။

**အဆိပ်အတောက်ပြေစေတယ်**

သံပရာရည်ဟာ သဘာဝဆီးဆေးတစ်ခုလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်က အရည်စွန့်ထုတ်ရာမှာ အဆိပ်အတောက်တွေ တစ်ပါတည်းပါသွားအောင် ကူညီပေးပါတယ်။ သံပရာသီးထဲပါတဲ့ စီးထရစ် အက်ဆစ်က အသည်းကို လှုံ့ဆော်ပေးတဲ့ အင်ဇိုင်းတွေကို ကူညီပေးပါတယ်။

**အားဖြည့်ဆေးအသွင် ဆောင်တယ်**

ရေနဲ့သံပရာနှစ်ခုပေါင်းခြင်းက ရေဓာတ်ပြည့်ဝစေပြီး သွေးတွင်းအောက်စီဂျင်ပြည့်ဝစေကာ နေထိုင်ကောင်းစေပါတယ်။

ri;xuau



# aZmfu u wbh

jrwvi;o

**ဘုရားတည်ခြင်းကို သက္ကရာဇ် ၄၂၉ခုနှစ် ဝါခေါင်လဆန်း ၂ရက် ကြာသပတေးနေ့မှစပြီး ခြောက်လနှင့် ခြောက်ရက်ဖြင့် အပြီးတည်ခဲ့ကြောင်း မှတ်သားရဖူးသည်။ "သုံ့ပန်းသား၊ အကျဉ်းသား"ဘဝဖြင့် နေရသည်ကို ဘုရင်မင်းမြတ် အနော်ရထာသိစေရန်ရည်ရွယ်ပြီး "တင်ပျဉ်ခွေရုပ်ပွားဆင်းတုတော်ကြီး"အား လိုဏ်ဂူအတွင်း၌ အလွန်ကျဉ်းကျပ်စွာတည်ခဲ့ကြောင်း ပါးစပ်ရာဇဝင်များအရ သိရသည်။ အကာမဲ့သူတို့၏ အိမ်နိမ့်စံဘဝမှာ သင်ခန်းစာရယူစရာတွေ များလှသည်။**

( ၁ )

***" ဇော်ယောင်ဂျီ ဆေးကြိတ်တဲ့ တောင် ကိုင်ဆောင်တောင်ဝှေး လို လိုရာ သွေးပါငဲ့ ... "***

ပုပ္ပားနယ်မြေကို ဖြတ်ပြီဆိုရင်ပဲ တောရနံ့၊ တောင်နံ့၊ မိုးနံ့၊ လေနံ့လေးတွေက ရင်မှာ တိုးဝှေ့ကြိုနေသလို ခံစားရပါသည်။

စိမ့်စမ်းရေတံခွန် ကိုးဆယ့်ကိုးနှင့် ကျောက်နွားသိုး ကိုးကောင်ရှိရာ မြေ၊ အမိမြေ၏ တုနှိုင်းဖွယ်မရှိသော ပုပ္ပားတောင်မကြီးက ပြာမှိုင်းမှိုင်း မိုးကောင်းကင်နောက်ခံထားကာ လှချင်တိုင်းလှ၊ တင့်ချင်တိုင်းတင့်၊ ဝင့်ချင်တိုင်းဝင့်နေတာပါကလား။

ဖေဇော်ဂျီတို့ ဆေးကြိတ်ရာတောင်၊ ဆေးပေါင်းခတဲ့တောင်၊ ပန်းပေါင်းစုံ ဖူးပွင့်ရာတောင်ပြီးတော့–သူယောင်မယ်လေးတွေနှင့် ဖေဇော်ဂျီတို့ ချစ်ရည်လူးပျော်မြူးရာတောင်။ ကိုဗျတ္တနှင့် မယ်ဝဏ္ဏတို့ ချစ်ကြိုးသွယ်ရာတောင်။

ကျွန်တော်စီးလာသော ကားလေးက 'ရာမမင်း' ပစ်ခွင်းသည့်မြားထက်ပင် မြန်လေသလား။ 'ကျန်စစ်မင်း'ခုန်ထောက်ရာ 'အရိန္ဒမာလှံ'ထက်ပင် မြန်လေသလားမသိ။ ပုပ္ပားတောင်မကြီးနှင့် သူ့ညီမငယ် တောင်ကလပ်စွယ်လေးကတော့ ဟိုး .. အဝေးဆီမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေပြီ။

ကျွန်တော်မျက်ဝန်းထဲမှာတော့ ဇော်ဂျီတွေ ပျော်မြူးနေကြပုံကိုသာ ထင်ယောင်၊ မြင်ယောင်လျက် ... ။

( ၂ )

"ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ" ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်နှင့်မုခ်ဦးကို မြင်ရုံနှင့်ပင် ကျွန်တော့်ရင်မှာ သိမ့်ခနဲ လှိုင်းခတ်သွားခဲ့သည်။ ရှေးဟောင်းနယ်မြေ၊ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုတွေ ထုနှင့်ထည်နှင့် ခိုင်ခိုင်မာမာရှိနေသေးသည့် မြေ၊ အေဒီ ၁၁ရာစုကစပြီး ဒီကနေ့ နှစ်ပေါင်း ၆၀၀ ကျော် ၁၀၀၀ ချဉ်းကပ်နေသည့်မြေ၊ သက်သေခိုင်မာသည့် မြေ၊ ယဉ်ကျေးမှုအဆင့်အတန်း မြင့်မားသော ဘိုးဘွားမြန်မာတွေ အခြေချနေထိုင်ခဲ့သည့်မြေ၊ ပုဂံမြေ ရှေးရှေးတုန်းက "ပုဂံပြည် .. "။

ပုဂံကို ရောက်တော့ တည်းခိုဖို့နေရာ ရှာကြရသည်။ 'ရွှေစည်းခုံ'စေတီတော်ကြီးနဲ့ နီးနီးမှာက 'ယာခင်းသာ'ဟိုတယ်တဲ့။ မြန်မာဆန်ပြီး ချစ်စရာကောင်းသော နာမည်လေးဖြစ်သည်။ တကယ်တည်းခိုဖြစ်တာက 'ဇော်ဂျီအင်း' (ZawGyi-inn) ဖြစ်သည်။ ဟိုတယ်အဝင်ဝမှာ ဇော်ဂျီရုပ်ကလေးနှစ်ရုပ်က ဘယ်–ညာ၊ ဇော်က ကနေကြသည်။ ဖေဇော်ဂျီနှင့်ကျွန်တော် ရေစက်က မပြီးဆုံးသေး။

'ဇော်ဂျီအင်း'မှာ 'တိုး'တွေက မနည်းပါ။ သူတို့ 'ဂိုက်'နဲ့သူတို့လမ်းပေါက်လာကြသည် ထင်ပါရဲ့။ တစ်ခါတစ်ရံ သူတို့ 'ဂိုက်'က လူသားမဟုတ်၊ စာအုပ်နှင့် မိုဘိုင်းသေးသေးလေးသာဖြစ်သည်။ နည်း ပညာတိုးတက်မှုက လူသားပညာရှင်ကို စိန်ခေါ်နေပြီလားမသိ။

အထက်က အနီရောင်၊ အောက်မှာက အစိမ်းဆန့်ကျင်ဘက်အရောင်တွေ ပေါင်းစပ်ထားသော်လည်း ဇော်ဂျီရုပ်ကလေးတွေက ဆွဲဆောင်မှု အပြည့်ရှိသည်။ အဆောက်အအုံက ခေတ်မီဒီဇိုင်းနှင့် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေကို ရောသမမွှေထားပါသည်။

ညဘက် 'ရွှေစည်းခုံ'စေတီတော်ကြီးကိုဖူးကြသည်။ မင်းမြတ်အနော်ရထာကို သတိရသည်။ ပြည်သူပြည်သားတို့၏ ကောင်းကျိုး၊ တိုင်းပြည်၏ ကောင်းကျိုးကို သယ်ပိုးသော မင်းကောင်းမင်းမြတ်ဟူသည် နှစ်တွေထောင်ချီကြာခဲ့သော်လည်း ပြည်သူတွေက မမေ့။ ပြည်သူအပေါ် ရက်စက်၊ ကြမ်းတမ်းသော မင်းဆိုး၊ မင်းညစ်က တစ်ဘဝစာသာ ခံသည်။

ဘုရားက အပြန် ညစာဝင်စားကြသည်။ စားသောက်ဆိုင်တိုင်းမှာလို 'တိုး'တွေကို တွေ့ရတာဝမ်းသာစရာပင်။ ကျွန်တော်တို့မိသားစုထိုင်တဲ့ ဆိုင်ကလေးမှာ ညစာစားရင်း ထူးထူးခြားခြား မြန်မာ့ရုပ်သေးစင်နှင့် ရုပ်သေးပွဲလေးကို ကြည့်ခွင့်ရကြသည်။ ဆိုင်တိုင်းမှာ မရှိပါ။ ဒီတစ်ဆိုင်မှာပဲ 'ရုပ်သေး'ကနှင့် ဖျော်ဖြေပေးသည်။ နောက်ခံတီးလုံးဖွင့်ပေးထားသည်။

ရုပ်သေး 'မင်းသား'က၊ 'ဇော်'က၊ 'မျောက်'က ခုနစ်ထွေအကတွေထဲမှာ 'ဇော်'ကကို ကျွန်တော်သဘောအကျဆုံးဖြစ်သည်။

ရုပ်သေးအက သင်ကြားရာတွင် ဇော်ဂျီအကကို ပိုင်လျှင် တခြားအရုပ်တွေကိုလည်း နိုင်ပြီဟုဆိုပါသည်။ 'ရုပ်သေးအစ ဇော်ဂျီက'ဟု ဆိုပါသည်။ တောင်ဝှေးလေးထောက်ကာ မြှောက်ကာနှင့် ခေါင်းမော့၊ လည်မော့၊ ခုန်ပျံကနေတဲ့ ဇော်ဂျီရုပ်ကလေးက အသက်ဝင်နေသယောင်၊ ကြည့်နေရင်းနှင့်ပင် ရင်သပ် ရှုမော အံ့သြမိသည်။ ဒါကြောင့်လည်း မြန်မာကြိုးဆွဲပညာ ကမ္ဘာထိ ရောက်ခဲ့ရသည်။

ထိန်းသိမ်းကြရမည့် မြန်မာ့ရိုးရာအမွေ တွေထဲမှာ ရှေ့ဆုံးကပါသော ရုပ်သေးပညာဖြစ်သည်။

( ၃ )

ပုဂံမြေကိုရောက်လို့ ပုဂံဘုရားတွေ ဖူးလေတိုင်း ကျွန်တော့်ရင်မှာ စူးစူးနင့်နင့် နာကျင်မိသည်က 'မနူဟာဘုရား'ပင် ဖြစ်ပါသည်။ အနော်ရထာမင်းကြီးသည် သထုံမှ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်ခဲ့သောနန်းကျဘုရင် 'မနူဟာ'အား 'မြင်းကပါ'အရပ်မှာ နေစေသည်။ မနူဟာမင်းကြီးက သုံ့ပန်းဘဝဖြစ်နေစဉ်နန်းစဉ်ရတနာ၊ 'မနောမယ'ကျောက်မျက်ရွဲကို မြင်းကပါသူဌေး 'အနုရာဓ'ထံ ရောင်း၍ရသော အသပြာငွေစင်(လှည်းခြောက်စီးတိုက်)ဖြင့် 'မနူဟာ' ဘုရားကြီး တည်ထားသည်ဟု သိရသည်။

ဘုရားတည်ခြင်းကို သက္ကရာဇ် ၄၂၉ခုနှစ် ဝါခေါင်လဆန်း ၂ရက် ကြာသပတေးနေ့မှစပြီး ခြောက်လနှင့် ခြောက်ရက်ဖြင့် အပြီးတည်ခဲ့ကြောင်း မှတ်သားရဖူးသည်။ 'သုံ့ပန်းသား၊ အကျဉ်းသား' ဘဝဖြင့် နေရသည်ကို ဘုရင်မင်းမြတ် အနော်ရထာ သိစေရန် ရည်ရွယ်ပြီး 'တင်ပျဉ်ခွေရုပ်ပွားဆင်းတုတော်ကြီး'အား လိုဏ်ဂူအတွင်း၌ အလွန်ကျဉ်းကျပ်စွာ တည်ခဲ့ကြောင်း ပါးစပ်ရာဇဝင်များအရ သိရသည်။ အကာမဲ့သူတို့၏ အိမ်နိမ့်စံဘဝမှာ သင်ခန်းစာရယူစရာတွေ များလှသည်။

ကျွန်တော် မဖြစ်မနေသွားတတ်သည့် နောက်ဘုရားတစ်ဆူမှာ 'မြစေတီ'ဘုရားပင်ဖြစ်သည်။ 'မြစေတီ'ဘုရားမှာ သားတော်'ရာဇကုမာရ်' ရေးထိုးခဲ့သော 'မြစေတီ'ကျောက်စာရှိသည်။ မြစေတီဘုရား၏ ပုံတော်မှာ အဘကျန်စစ်သားမင်းကြီး၏ 'ရွှေစည်းခုံ' ဘုရားပုံနှင့်တစ်ပုံတည်း ဖြစ်သည်။

'မြစေတီဘုရား'ဈေးတန်းလေးမှာ ယွန်းထည်ပစ္စည်းများ၊ ပုဂံရှေးဟောင်းလက်ရာပစ္စည်းများနှင့် စည်ကားသည်။ 'မြစေတီ'ဘုရားကအထွက် ဈေးတန်းလေးအရောက် ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ကျွန်တော့်အား ဆီးကြိုနေသော အရုပ်ကလေးတစ်ရုပ်ကို ဘွားခနဲ တွေ့လိုက်ရပါသည်။

အရုပ်ကလေးမှာ ကတ္တီပါအနီနှင့် အစိမ်းစပ်ထားသော ဝတ်ရုံကြီးနှင့် ငွေချည်ပွင့်ကလေးတွေ တလက်လက်တောက်ပကာ တောင်ဝှေးကလေးနှင့် အထက် အဇ္ဈာကောင်းကင်ကို ခုန်တက်တော့မလို ဟန်ပြင်နေသည့် 'ဇော်ဂျီ'ရုပ်သေးရုပ်ကလေးပင် ဖြစ်ပါသည်။

ရုပ်သေးရုပ်ကလေး၏ ရောင်းဈေးကို မေးကြည့်တော့ 'ငါးထောင်'ကျပ်ဖြစ်သည်။ ခြေဖျားမှ ခေါင်းဖျားထိ ၁၀လက်မခန့်သာ ရှိသည်။ ကျွန်တော် ဈေးဆစ်မိသည်။ ရောင်းသူမိန်းကလေးက ဈေးမလျှော့ပါ။ ခြေကြိုး၊ လက်ကြိုးတွေ အစုံအလင်ပါသဖြင့် ဆွဲတတ်ရင် ယခုဆွဲကြည့် က,ကြည့်လို့ရကြောင်း ပြောလာသည်။ ဈေးသည်မလေး ဒီလိုပြောတော့ မန္တလေးက ဆရာမဒေါ်မမနိုင်၏ ပြောစကားကို သတိရမိသည်။

ဆရာမ ရုပ်သေးပညာရှင် မဖြစ်မီက ရုပ်သေးရုပ်ကလေးတွေကို သူ့ရှေးဟောင်းပစ္စည်းဆိုင်လေးမှာ တင်ရောင်းသည်။ တစ်နေ့မှာ နိုင်ငံခြားသူ 'တိုး'အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ရောက်လာသည်။ ရုပ်သေးရုပ်ကလေးဝယ်ဖို့ ဈေးမေးပါသည်။ မဝယ်မီ ရုပ်သေးရုပ်ကလေးကို ကကြိုးဆွဲပြီး ကခိုင်းသည်။ ဆရာမက မကတတ်(မဆွဲတတ်)ကြောင်း ဖြေသည်။ နိုင်ငံခြားသူက မင်း–ရုပ်သေးရုပ်ဆွဲပြီး ကပြတတ်အောင် လုပ်ပါ။ နောက်တစ်ခေါက် မင်းကိုယ်တိုင်ကပြ(ဆွဲပြ)မှ ဝယ်မယ်"ဟု ပြောသွားခဲ့သည်။

ဆရာမက ခံပြင်းစိတ်၊ ကြိုးစားသင်ယူလိုစိတ် ပြင်းပြစွာနှင့် ရုပ်သေးပညာကို အခြေခံကစပြီး သင်ယူခဲ့သည်။ ဒီကနေ့ ရုပ်သေးဆရာမကြီး ဒေါ်မမနိုင်ဖြစ်နေလေပြီ။ နိုင်ငံတကာထိ ခြေဆန့်နေပြီဖြစ်သည်။

အဖေက မြန်မာစာတစ်ဖက်ကမ်းခတ်တတ်သူ၊ သမီးက အင်္ဂလိပ်စာပညာတတ်၊ ကမ္ဘာကိုပတ်နေလေပြီ။ 'မြန်မာ့ရုပ်သေး'ပညာကို ကမ္ဘာမှာ ချပြနေပြီဖြစ်သည်။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုတွေကို ဖျက်ဆီးသူတွေများနေတဲ့ ဒီအချိန်မှာ အသိစိတ်နှင့် ထိန်းသိမ်းမည့် သူရဲကောင်းတွေ များစွာလိုနေသည်။ ဟုတ်ကဲ့ .. သူရဲကောင်းများ အလိုရှိပါသည်။

'မြစေတီ'ဈေးတန်းမှာ ရှားရှားပါးပါး တစ်ရုပ်တည်းသာ ကျန်တော့သည့် 'ဇော်ဂျီ'ရုပ် ကလေးက သူ့ကိုမထားခဲ့ဖို့ ကျွန်တော့်ကို လှမ်းကြည့်နေသယောင်၊ မျက်လုံးကလေးတွေက စူးစူးလက်လက်၊ မျက်နှာကလေးက ဖြူဖြူဖွေးဖွေး သက်ရှိအလားထင်ရသည်။ 'ဇော်ဂျီ'ရုပ်ကလေးကို ကျွန်တော်ချန်မထားရစ်ခဲ့တော့ပါ။မန္တလေးကို လိုက်ခဲ့ကွယ် .. ။

ပုဂံမြေက အပြန်ခရီးမှာ ဇော်ဂျီရုပ်ကလေးက ကားရှေ့ခန်း နောက်ကြည့်မှန်ပေါ်မှာ ကားအရှိန်နှင့် တစ်လမ်းလုံး ဘယ်ညာ ဝှေ့ယမ်းပြီး 'ဇော်–က'ကနေပြီဖြစ်သည်။ ဒါကိုမြင်တော့ မနေ့ညက စားသောက်ဆိုင်မှာ လူငယ်ကလေး 'က'ပြခဲ့သော 'ဇော်ဂျီ'ရုပ်သေးရုပ်ကလေးကို မြင်ယောင်နေမိသည်။

( ၄ )

ဇော်ဂျီရုပ်ကလေးကို ညှော်ခန်းပြတင်းပေါက်နားမှာ 'သံချောင်း'ရိုက်ပြီး ချိတ်ထားလိုက်ပါသည်။

ကျွန်တော်မသေမချင်းပါပဲ။

jrwvi;o

Shwe Mandalay
CARTOON

cle;

# ဘာရီလာဆန်ကို Captain Marvel အဖြစ် သရုပ်ဆောင်စေချင်သော ခရစ်အီဗန်

ခရစ်အီဗန်သည် ဘာရီလာဆန်ကို Captain Marvel အဖြစ် ပါဝင် သရုပ်ဆောင်စေချင်သည်။ ဘာရီလာဆန်သည် Captain Marvel အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရန် လျာထားခြင်းခံရသူဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်လာဆန်ကို Captain Marvel အဖြစ် သရုပ်ဆောင်စေချင်တယ်။ သူနဲ့ ကျွန်တော်က ၂၀၀၉မှာ Scott Pilgrim vs the Word ကို အတူတူရိုက်ခဲ့တယ်။ စူပါဟီးရိုးတစ်ယောက်အနေနဲ့ သူပါဝင်သရုပ်ဆောင်သင့်ပါတယ်" ဟု ခရစ်အီဗန်က အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

Captain Marvel ဇာတ်ကားသည် မာဗယ် ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးမှ အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ကို အသားပေးရိုက်ကူးမည့်ပထမဆုံးဇာတ်ကားဖြစ်သည်။

# ulefwmf qkxkyjylaSwGY cspoÍyg[akymaom rbf,fS

မိုက်ကယ်ရှင်းက သူ့ဘေးတွင်ရှိသော မိန်းကလေးများကို မီဒီယာသမားများက ပို၍စိတ်ဝင်စားကြကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"လူတွေ ကျွန်တော့်ကို စိတ်ဝင်စားတာ အကြောင်းတစ်ခုပဲ ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တွဲခဲ့တဲ့ ကိတ်နဲ့ ရေချယ်က အော်စကာဆုတံဆိပ်ပိုင်ရှင်တွေမို့လို့ပါ။ အခုတွဲနေတဲ့ ဆာရာဆေးဗားမန်းကြောင့်လည်း လူအများရဲ့ စိတ်ဝင်စားမှုခံရတာပါ"ဟု မိုက်ကယ်ရှင်းက Female First သို့ ပြောခဲ့သည်။

မိုက်ကယ်ရှင်းသည် ဆုတံဆိပ်ပိုင်ရှင်များနှင့် ရည်းစားဖြစ်၍ နာမည်ကြီးလာခြင်းကို မုန်းသူလည်းဖြစ်သည်။

# ကိတ်ဘလန်ချိတ်က Ocean's Eleven (Female ver:) တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်

ဝွန်နီဒီသရုပ်ဆောင်ထားသော Ocean's Eleven ဇာတ်ကားတွင် အော်စကာဆုရှင် ကိတ်ဘလန်ချိတ်က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။

"ဒီဇာတ်ကားက Female version နဲ့ ရိုက်မယ်ဆိုတော့ ကျွန်မအရမ်းစိတ်ဝင်စားမိတယ်။ ကျွန်မ အကောင်းဆုံး ကြိုးစားရိုက်ကူးသွားမှာပါ"ဟု ကိတ်ဘလန်ချိတ်က ပြောခဲ့သည်။

ဇာတ်ဝင်ခန်းများကိုလည်း တစ်မူထူးခြားအောင် ရိုက်ကူးသွားမည်ဖြစ်သည်။

# မိုဟာမက်အလီကြောင့် ဘဝပြောင်းလဲလာခဲ့သော ဝဲလ်စမစ်

ဟောလိဝုဒ်စတားဝဲလ်စမစ်သည် မိုဟာမက်အလီကြောင့် သူ့ဘဝပြောင်းလဲလာသည်ဟု ပြောသည်။

"မိုဟာမက်အလီက ကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ စံပြပုဂ္ဂိုလ်ပါ။ သူ့ရဲ့ဘဝဇာတ်လမ်းကို ကျွန်တော် သရုပ်ဆောင်ရင်း ကျွန်တော်ရဲ့ မကောင်းတဲ့အကျင့်တွေတောင် ပြောင်းလဲလာတယ်"ဟု ဝဲလ်စမစ်က ပြောသည်။

ဝဲလ်စမစ်သည် မိုဟာမက်အလီဇာတ်ကား ရိုက်ကူးရင်း တည်ငြိမ်ရင့်ကျက်သူတစ်ဦး ဖြစ်လာလေသည်။

# "ကျရှုံးခြင်းက ကောင်းသောအရာပါ"ဟုပြောသော မက်ဒန်မွန်

Martion ဇာတ်ကား၏ မင်းသားမက်ဒန်မွန်က ကျရှုံးခြင်းသည် အောင်မြင်မှုထက်ကောင်းသည်ဟု ခံစားမိကြောင်း ပြောသည်။

"ကျရှုံးခြင်းက ဘဝမှာ ပေါ်ပေါက်လာတတ်ပါတယ်။ ကိစ္စတစ်ခုမှာ တစ်ခါတလေကျရှုံးတာက ကောင်းတဲ့အရာပါ။ အောင်မြင်မှုဆိုတာရဖို့ ကျရှုံးမှုကို ရင်ဆိုင်ရမှာပါ။ ကျရှုံးမှာကို ကြောက်မနေပါနဲ့၊ ရဲဝံ့စွာ ရင်ဆိုင်လိုက်ပါ။ ကျွန်တော်ဒီနေ့ အောင်မြင်မှုတွေရနေတာက ကျရှုံးဖူးလို့ပါ"ဟု မက်ဒန်မွန်က အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် ပြောခဲ့သည်။

မက်ဒန်မွန်က ကျရှုံးမိခြင်းကို ကျေးဇူးတင်သင့်ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။

# မိခင်ဘဝက စိန်ခေါ်မှုတွေနှင့် ပြည့်နေဟုပြောသော ဂျက်စီကာဘီရယ်

မင်းသမီးဂျက်စီကာဘီရယ်က မိခင်ဘဝသည် ကမ္ဘာပေါ်စိန်ခေါ်မှု အများဆုံးဘဝ ဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"တစ်ခါတစ်ရံမှာ မိခင်ဘဝဆိုတဲ့ စာလုံးကို ပြောဖို့ စာလုံးတွေနဲ့တင်စားဖို့ခက်ခဲပါတယ်။ ရိုးရိုးသားသားပြောရမယ်ဆိုရင် မိခင်ဘဝက အရမ်းခက်ခဲပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ စိန်ခေါ်မှုတွေနဲ့ ပြည့်နေတဲ့အလုပ်ဖြစ်သလို ပျော်ရွှင်စရာ အကောင်းဆုံး အလုပ်လည်း ဖြစ်တယ်"ဟု မင်းသမီးဂျက်စီကာဘီရယ်က Female First သို့ပြောခဲ့သည်။

ဂျက်စတင်တင်းဘားလိတ်သည်လည်း သူမကို အံ့ဩစရာအကောင်းဆုံးမိခင်ဟု ချီးကျူးခဲ့သည်။

# vr;cOf;aomfvnf quf;ql&;aumif;refGaom u,fif[m&pf

ကယ်ဗင်ဟာရစ်သည် တေလာဆွစ်နှင့် လမ်းခွဲလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ကိုတွစ်တာမှ တစ်ဆင့်ကြေညာခဲ့သည်။ "အခုလမ်းခွဲဖို့ အချိန်တန်လာပြီ။ ရင်ထဲမှာ ကျန်နေတာက သူ့ကိုချစ်ခဲ့တဲ့ အချစ်တွေနဲ့ လေးစားမှုတွေပဲ"ဟု ကယ်ဗင်ဟာရစ်က တွစ်တာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။

"ကယ်ဗင်က တေလာကို အရမ်းကြိုက်တယ်။ တေလာက သူ date လုပ်ချင်တဲ့ပုံစံမျိုး မဟုတ်ပေမယ့် သူအရမ်းချစ်ခဲ့တယ်။ တေလာကလည်း သူ့ကိုအရမ်းချစ်တယ်။ သူတို့နှစ်ယောက် လမ်းခွဲလိုက်ပြီဆိုပေမယ့် သူငယ်ချင်းကောင်းတွေအဖြစ် ဆက်ရှိနေကြပါတယ်"ဟု အတွင်းလူများက People သို့ ပြောခဲ့သည်။

# စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်း လပတ်တံခွန်စိုက်ပြိုင်ပွဲ ဓာတ်ပုံဆုရွေးချယ်



စစ်ကိုင်းဓာတ်ပုံအသင်း လပတ်တံခွန်စိုက်ပွဲစဉ်(၂)နှင့် ပွဲစဉ်(၃) ဆုရွေးချယ်ပွဲကို ဇွန် ၆ရက်နေ့က စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်၊ တင်မောင်ဓာတ်ပုံတိုက်တွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့မှ ဝါရင့်ဓာတ်ပုံဆရာကြီးများဖြစ်ကြသည့် ဦးစိုးမင်း(အောင်သီဟ)၊ ဦးမြတ်ရွှေ(ပန်းချစ်သူ)၊ ဦးစစ်သွေးကျော်၊ ဦးမောင်မောင်ဝင်း(ဟိန်း)၊ ကိုစန်းဝင်းမောင်(ပန်)တို့က ဆုရွေးချယ်ပေးကြရာ မှတ်တမ်းဒိုင်အဖြစ် ဦးသန်းထွန်းဝင်း၊ ဦးကျော်ထူးတို့က ကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြသည်။

ပွဲစဉ်(၂/၂၀၁၆) မော်ဒယ်ပွဲစဉ်တွင် ပထမစိုးလွင်(မိုးသောက်)၊ ဒုတိယကိုနိုင်(မန္တလေး)၊ တတိယခင်မျိုးထွန်း(ကမ္ဘာ့ဒိုလ်)နှင့် နှစ်သိမ့်(၁)စိုးလွင်(မိုးသောက်)၊ နှစ်သိမ့်(၂)ကိုနိုင်(မန္တလေး)နှင့် နှစ်သိမ့်(၃) မော်ဒန်ဓာတ်ပုံနှင့် ပွဲစဉ် (၃/၂၀၁၆) ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်တွင် ပထမကိုတူးတူး၊ ဒုတိယမင်းဇော်(SKC)၊ တတိယအောင်အောင်နှင့် နှစ်သိမ့်(၁)ကိုတူးတူး၊ နှစ်သိမ့်(၂)မော်ဒန်၊ နှစ်သိမ့်(၃) စိုးလွင်(မိုးသောက်)တို့ရရှိကြကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

# ဆယ်လီနာဂိုးမက်က ဖျော်ဖြေပွဲမှရသော ငွေကြေးများကို လှူဒါန်း

ဆယ်လီနာဂိုးမက်သည် Revival Tour မှ ရသော ငွေကြေးများကို LGBT အဖွဲ့အစည်းသို့ လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်မက လူတိုင်းကို ညီတူညီမျှ ဆက်ဆံစေချင်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း LGBT အဖွဲ့ အစည်းကို လှူဖို့ဆုံးဖြတ်တာပါ။ ကျွန်မအစတုန်းက မြောက်ကာရိုလိုင်းနားဖျော်ဖြေပွဲကို ရပ်နားဖို့တောင် တွေးမိတယ်။ ဒါပေမဲ့ လူသားတွေဟာ တူညီမျှမှုရှိရမယ်ဆိုတဲ့အတွေးကြောင့် ဖျော်ဖြေပွဲလုပ်တာပါ"ဟု ဆယ်လီနာဂိုးမက်က အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

# တရားဝင်ကွာရှင်းရန် စောင့်ဆိုင်းနေသည့် မာရိုအာကာရေး

မာရိုအာကာရေးသည် နစ်ကိုးကာမွန်းနှင့် တရားဝင်ကွာရှင်းမည့်ရက်ကို စောင့်ဆိုင်းနေသည်။ သူတို့နှစ်ဦး လမ်းခွဲခဲ့သည်မှာ နှစ်နှစ်ကျော်ရှိပြီ ဖြစ်သည်။

"နစ်ကိုးကာမွန်းက အခုချိန်ထိ ကာရေးကိုချစ်နေဆဲပဲ။ သူ့ကာရေးကို ကိုယ်စားပက်ကာနဲ့ လက်မထပ်စေချင်ဘူး။ ကာရေးက အိမ်ထောင်ရေး ဖောက်ပြားတယ်။ ပြီးတော့ တရားဝင်ကွာရှင်းဖို့ အမြန်ဆုံးလုပ်နေတယ်"ဟု အတွင်းလူများက ဆိုသည်။

မာရိုအာကာရေးက နစ်ကိုးကာမွန်းကို ကွာရှင်းစာချုပ်တွင် လက်မှတ်ထိုးရန် အမျိုးမျိုးဖိအားပေးလျက် ရှိသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

# ခရစ္စတင်စတီးဝက်နှင့် ရော်ဘတ်ပတ်တီဆန်တို့ ပြန်တွဲကြပြီလား

မင်းသမီးခရစ္စတင်စတီးဝက်နှင့် ရော်ဘတ်ပက်တီဆင်တို့ ပြန်တွဲနေကြပြီဟူသော ကောလာဟလများ ထွက်နေသည်။

ခရစ္စတင်စတီးဝက်သည် ယခင်က ပြင်သစ်အဆိုတော်ဆိုကိုနှင့် ပြတ်သွားသည်။ ဆိုကိုက သူတို့နှစ်ဦးပြတ်သွားရသည့် အကြောင်းအရင်းမှာ ခရစ္စတင်စတီးဝက်က သူမ၏ရည်းစားဟောင်း ရော်ဘတ်ပက်တီဆန်နှင့် အဆက်အသွယ်ရှိနေ၍ဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

"ရော်ဘတ်ပတ်တီဆန်ကို သူမရဲ့ Soulmate လို့ထင်နေတယ်။ ရော်ဘတ်နဲ့တွေ့တဲ့ အချိန်တလေးအတွင်းမှာ သူမပျော်ရွှင်မှုတွေ့ရတယ်။ သူနဲ့ဆို အရာရာကိုတောင်ဖြတ်ကျော်နိုင်တယ်လို့ ပြောတယ်"ဟု အတွင်းလူများက ပြောသည်။

စတီးဝက်နှင့် ရော်ဘတ်တို့သည် လော့စ်ဗေ့စ်ရှိ ကော်ဖီဆိုင်တွင် တိတ်ဆိတ်စွာ တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။

# uk,f;ta;abmuf wGJy|uzk

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

ဘကြီးအေးက ကိုယ့်ထက်လည်း အသက်အရွယ်ကြီးတယ်။ ပြီးတော့ ပန်းချီဆရာဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ မသိတာကလေးတွေ မေးရဦးမယ်။

ကိုနီမွှေးရယ် မေးချင်တာကို တစ်ခါတည်း မေးလိုက်ရင် ပြတ်တယ်။ ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော်တို့ဆိုတာ ခုလို နိဒါန်းပျိုးနေစရာလိုတဲ့သူတွေမှ မဟုတ်ကြတာ ဥစ္စာ။

မေးရမှာ အားနာနေလို့ပါ။ ကျွန်တော် သိချင်နေတာက ဘီလူးဆိုတာ လောကမှာ တကယ်ရှိ မရှိ သိချင်တာပါ။ ရှိတယ်ဆိုရင် ဘကြီးအေးကိုယ်တိုင် မြင်ဖူးသလားဆိုတာလည်း မေးချင်တာ။

လောကမှာ ဘီလူးဆိုတာ သေချာပေါက် ရှိတာပေါ့။ ဝေသာလီပြည်မှာ ဘီလူးတွေ သောင်းကျန်းကြတဲ့အတွက် တိုင်းပြည်ပါပျက်ပြီး ကသောင်းကနင်း ဖြစ်ကုန်ကြရတာလောက်တော့ သိတယ်မဟုတ်လား။

နောက်ဆုံး ဘီလူးတွေကို ရဟန္တာအရှင်မြတ်တွေက တန်ခိုးတော်တွေနဲ့ နှိမ်နင်းလိုက်မှ ဘီလူးတွေရဲ့ အန္တရာယ်က လူသားတွေ လွတ်မြောက်ခဲ့ကြရတာပဲ။

ကိုယ်တိုင် မမြင်ဖူးကြပေမယ့် အဲဒါဟာ သက်သေပြစရာ အထောက်အထားမဟုတ်ဘူးလား ကိုနီမွှေးရယ်။

အဲဒီဝေသာလီခေတ်ကို ကျွန်တော်တို့မှ မမီလိုက်တာ။ လူပြော သူပြောလောက်နဲ့ပဲ ကြားဖူးတာ။ ဒီတော့ ယုံဖို့ရာဆိုတာ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အတော်ခက်တယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာက တကယ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့အကြောင်းအရာတွေဆိုတော့ ယုံကြရမှာပဲ။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ကိုနီမွှေးပြောသလို လူပြောသူပြောမှ မဟုတ်တာ။ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ပြောခဲ့ဟောခဲ့တဲ့ စကားနဲ့တရား၊ ဘုရားရှင်ဟော ကြားထားတာကို မယုံကြည်ဘူးဆိုရင် ကိုနီမွှေးဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာလူမျိုးမဟုတ်တော့ဘူး။ ဘုရားရှင်ဟောတာကို ယုံတယ်၊ မယုံဘူးဆိုတာ ကိုနီမွှေး ပေါ့ပေါ့ဆဆ တွေးလို့မရနိုင်ဘူး။ တကယ့်ကို လေးလေးနက်နက် တွေးခေါ်ရမှာ။ မဟုတ်ရင် ဒိဋ္ဌိထဲ ရောက်သွားနိုင်တယ်။

ဘကြီးအေးပြောသလိုဆိုရင် မယုံဝံ့စရာ မရှိတော့ဘူး။ မယုံရင် ဒိဋ္ဌိဆိုတော့ ဒီပြဿနာရှေ့ဆက်ဖို့မလွယ်ကူနိုင်တော့ဘူး ဖြစ်နေတယ်။

ပြောမယ်ဆိုရင် ကိုနီမွှေးတို့တွေ ဘီလူးကို မြင်လည်း မြင်ဖူးကြပါတယ်။ သိလည်း သိနေကြပါတယ်။ ဒါဟာ ဘီလူးပဲဆိုတာ ဇာတ်ထဲမှာလည်း ကြည့်ဖူးကြတယ်။ ဗုဒ္ဓဝင်တွေထဲမှာလည်း ဖတ်ဖူးကြခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့တွေရေးတဲ့ ဘီလူးပုံတွေလည်း မြင်ဖူးနေကြတာပဲ ဥစ္စာ။ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား။

ဒါကတော့ ဘကြီးအေးတို့ ပန်းချီဆရာတွေ လုပ်ကြံပြီး ရေးထားကြတဲ့ ဘီလူးတွေပဲဟာ ဘီလူးအစစ်မှ မဟုတ်ကြတာ။

ကျွန်တော်တို့တွေ လုပ်ကြံပြီးရေးထားတာလို့တော့ မပြောပါနဲ့ဗျာ။ ဖန်တီးထားတာဆိုရင် တော်ပါသေးတယ်။ ဒီလိုပဲလေ ဘုရားရှေ့က ခြင်္သေ့ကြီးတွေလည်း ခြင်္သေ့အစစ်မှ မဟုတ်ကြတာ။ သူလည်း ပန်းချီပန်းပုတွေနဲ့ ဖန်တီးထားကြရတာ မဟုတ်လား။

မြင်ပါများလာကြတဲ့အခါ ဒါက ဘီလူး၊ ဒါဟာ ခြင်္သေ့ဆိုတာ မပြောဘဲနဲ့ သိနေကြတယ်။ ခင်ဗျားကိုကြည့်ရတာ သိပ်ကျေနပ်တဲ့ပုံမပေါ်ဘူး။

ပြောပြရဦးမယ်။ ရုပ်ရှင်မင်းသားကျော်ဟိန်းဟာ သူပိုင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေအားလုံးစွန့်ပြီး သာသနာ့ဘောင်ရောက်ရှိလာတဲ့အခါမှာ တိပိဋကဆရာတော်ကြီးကိုသွားပြီး မေးမြန်းလျှောက်ထားဖူးခဲ့တယ်တဲ့။

အရှင်ဘုရား တပည့်တော်ရဲ့စိတ်မှာ သို့လောသို့လော ဖြစ်နေတဲ့ ဝိစိကိစ္ဆာအကြောင်းကို အရှင်ဘုရားအား မေးမြန်း လျှောက်ထားလိုတဲ့အတွက် လျှောက်ထားခွင့်ပြုတော်မူပါဘုရား။

နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ တကယ်ရှိ မရှိနဲ့ တကယ်လို့ရှိတယ်လို့ဆိုခဲ့ရင် အရှင်ဘုရားမြင်ဖူးပါသလား။ ရောက်ဖူးပါသလား။ အဲဒီအကြောင်း တပည့်တော်အား သနားသဖြင့် ချီးမြှင့်ဖြေကြားတော်မူပေးပါဘုရား။

သုတ္တန်ဆိုတာ နည်းလမ်း၊ ဝိနည်းဆိုတာ စည်းကမ်း၊ အဘိဓမ္မာဆိုတာ ပညာ။ သူ့အဆင့်နဲ့သူ ကျော်လို့မှ မရနိုင်တာ။ သာသနာ့ဘောင်ကို မနေ့တစ်နေ့ကမှ ရောက်လာပြီး နိဗ္ဗာန်ကို သိချင်တယ်ဆိုတော့ အဆင့်တွေကျော်လာတယ်။

သောတာပန်၊ သကဒါဂါမ်၊ အနာဂါမ်ဆိုတဲ့ သုံးဆင့်မှာ အနာဂါမ်ရောက်မှသာ နိဗ္ဗာန်ကို မြင်လို့ရမှာပါလို့ ဆရာတော်ကြီးက မိန့်ကြားလိုက်တယ်။ ကိုယ်တော်လေးဆက်ပြီး ကြိုးစားအားထုတ်ပါဦးလို့ ဆရာတော်ကြီးက တိုက်တွန်းလိုက်တယ်တဲ့။

အဲဒီဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဖြေကြားတော်မူတဲ့ အဖြေအပေါ် သက်န်းဝတ် ကျော်ဟိန်းအနေနဲ့ ဘဝင်မကျခဲ့ဘူး။

ဒါကြောင့်မို့ ပါမောက္ခချုပ် ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဒေါက်တာ နန္ဒမာလာဘိဝံသထံသွားပြီး ဒီမေးခွန်းကိုပဲ ဆက်လက်ကာ လျှောက်ထားမေးမြန်း ခဲ့ပြန်တယ်။

သာသနာမှာ အဆင့်ဆင့်အရည်အချင်းတွေဆိုတာ ဘုရားရှင်က သတ်မှတ်တော်မူထားတယ်။ အရဟတ္တမဂ်ဆိုက်မှ နိဗ္ဗာန်ကို မြင်လို့ရနိုင်တယ်။ အခု အရှင်ဘုရားက ဘယ်အဆင့်မှာ ရောက်နေပြီဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သိထားရမှာပေါ့။ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း နှစ်ထောင်ကျော်က ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ပြောခဲ့ဟောခဲ့တဲ့ စကားနဲ့ တရားတော်တွေဟာ ဒီနေ့ခေတ်နဲ့မညီတော့ဘူးဆိုက အရှင်ဘုရားရဲ့စိတ်ထဲမှာ ဒိတ်အောက်နေပြီလို့ သံသယရှိနေရင် အရှင်ဘုရားမှားမှာပဲ။

ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် နိဗ္ဗာန်ဟာ အရှိတရားလို့တိတိကျကျ ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ တရားပဲ။ ဘယ်မှားနိုင်ပါ့မလဲ။

ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ပြောခဲ့ဟောခဲ့တဲ့စကားနဲ့ တရားတွေဟာ အချိန်အခါမရွေး၊ လူမျိုးမရွေး၊ ဘာသာမရွေးတွေအတွက် အမြဲတမ်း မှန်ကန်တိကျနေရတယ်။ လိုတိုးပိုလျှော့ လုပ်လို့မရဘူး။

ဒါကြောင့်မို့ ဘုန်းကြီးတို့ တရားဟောတဲ့အခါ ဘုရားရှင်ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ တရားဒေသနာတော်တွေကိုသာ ဟောကြားရပါတယ်။ တရားထဲမှာ ကိုယ့်ရဲ့အာဘော်တွေ ပါမသွားရလေအောင် ရှောင်ကြဉ်ပြီး သတိထားဟောကြားရပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီးက ဒီလိုမိန့်တာ ကြားရတဲ့အခါ ကျော်ဟိန်းက ဦးကိတ္တိသာရဆိုတဲ့ဘွဲ့နဲ့ သက်န်းဝတ်ပြီး ပင့်ဆောင်လာတဲ့ ရုပ်တော်မူ ကိုယ်တော်ကြီးကို ကြည်ညိုဖို့လာကြတဲ့လူထုကြီးဆိုတာ မြစ်ဆိပ်မှာ ကမ်းပြိုမတတ် ကမ်းလုံးညွတ် စည်ကားလိုက်တာ။

ဒီလောက်များပြားလှတဲ့ လူအုပ်ကြီးကို ဦးကိတ္တိသာရ ဆရာတော်က ဟောကြားလိုက်တဲ့ တရားတွေဆိုတာ နန်းစတော့ အဆက်မပြတ် မမောနိုင်မပန်းနိုင် မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ကြီး ဟောကြားနေတာကို တွေ့ခဲ့ရတယ်။

ကျွန်တော်တို့တွေ တရားနာကြတဲ့အခါမှာ တရားဟောတဲ့ ဆရာတော်က 'သတည်း'လို့ တရားချလိုက်ပြီဆိုရင် ကျွန်တော်တို့တွေက သာဓု သုံးကြိမ်ခေါ်ဆိုရပါတယ်။ ဒါက ထုံးစံ။

အခု ဦးကိတ္တိသာရက တရားပုဒ်ရေတွေ အများကြီး ဟောကြားပြီး အပုဒ်တိုင်းအပုဒ်တိုင်း၊ တရားချတဲ့နေရာတွေမှာ 'သတည်း' လို့မချဘဲ'ဗျာ'လို့ တရားချတယ်။ ဦးကိတ္တိသာရလည်း လူဝတ်ကြောင်နဲ့တုန်းက တရားနာဖူးမှာပါ။ တရားချတဲ့အခါမှာ တရားဟောတဲ့ဆရာတော်များ 'သတည်း'လို့ တရားချတာတွေကို ဦးကိတ္တိသာရ မသိမရှိနိုင်ပါဘူး။

ကျော်ဟိန်းဘဝတုန်းက ရုပ်ရှင်လောကမှာ သူထွင်သမျှ အောင်မြင်ခဲ့တဲ့သူဆိုတော့ ဒီညဉ့်ကလေးက သာသနာ့ဘောင်အထိ ဆောင်လာတာနဲ့ တူတယ်။ ပရိသတ်တွေကလည်း ဦးကိတ္တိသာရက 'ဗျာ'လို့ အော်လိုက်ရင် သာဓုဝိုင်းခေါ်ကြတော့တာပဲ။ သူ့ပရိသတ်နဲ့ သူကတော့ ကွက်တိ။ ဒါပေမဲ့ ကြားရတဲ့ ကျွန်တော့်နားထဲမှာ ဘဝင်မကျခဲ့ဘူး ကန့်လန့်ကြီးဖြစ်နေတယ်။

အလွန်ကောင်းမွန်တဲ့ အစဉ်အလာတစ်ခုကို ဒီလို လွယ်လွယ်နဲ့ ပြောင်းလဲချင်လို့ မရစကောင်းပါဘူး။ ခုလို တစ်ပွဲထိုးအောင်မြင်သွားခဲ့တဲ့အပေါ် နားထင်သွေးရောက်ပြီး ဆက်လက် ကျင့်သုံးသွားမှာကို စိုးရိမ်နေမိတယ်။

ကျော်ဟိန်းဆိုတာ ပြောရမယ်ဆိုရင် သူ ဘာလုပ်လုပ်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ မာနစိတ်က သူ့မှာကိန်းနေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သာသနာ့ဘောင်ရောက်လာပြီး မကြာမတင်မှာ ဒါဟာ သွေးတိုးစမ်းကြည့်တဲ့ သဘောများလားလို့ အထင်ရောက်မိတယ်။

စွပ်စွဲနေတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ တွေ့ခဲ့ကြုံခဲ့ မြင်ခဲ့ကြားခဲ့ရတဲ့အပေါ် ကောက်ချက်ချပြီး ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကတော့ အခြေအနေတွေ ဘယ်လိုပြောင်းပြောင်း၊ ဘဝတွေ ဘယ်လိုပြောင်းပြောင်း နောက်ဆုံးတော့ ကျော်ဟိန်းက ကျော်ဟိန်းပါပဲ ဆိုတဲ့ မောင်သာရ ပေးတဲ့ နာမည်ကလေးကိုပဲ သတိတရဖြစ်နေမိတယ်။

– × × × × × –

ကိုင်း ဘယ်လိုလဲ ကိုနီမွှေး ခင်ဗျားရဲ့ မေးခွန်းရှေ့ဆက်ရအောင် ...

ဝေသာလီပြည်ကို ဘီလူးတွေရဲ့ ဘေးအန္တရာယ်က လွတ်ကင်းအောင် ကယ်ဆယ်ကူညီပေးဖို့ ဘုရားရှင်က ရဟန္တာအပါး ခြောက်ကျိပ်စေလွှတ်ပြီး တာဝန်ပေးလိုက်တယ် မဟုတ်လား။

ဝေသာလီတိုင်းပြည်မှာလည်း ဘီလူးတွေက အင်အားကောင်းပြီး တစ်တိုင်းပြည်လုံး ရှိသမျှလူတွေကို နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းထင်တိုင်း သောင်းကျန်းနေကြတယ်။

ဝေသာလီတိုင်းပြည်ကို အုပ်ချုပ်ပြီး မင်းလုပ်နေတဲ့ ရှင်ဘုရင်တောင် ဘီလူးတွေရဲ့ လက်အောက်ခံဖြစ်ရတော့မယ့် အခြေဆိုက်ရောက်နေတယ်။

ဘီလူးတွေရဲ့ ဘေးအန္တရာယ်တွေကို လိုက်လံနှိမ်နင်းကြဖို့ ရဟန္တာအပါး ၆၀ နဲ့ မလုံလောက်ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ ဒီအခါမှာ ရဟန္တာအပါး ခြောက်ကျိပ်တို့က တန်ခိုးတော်နဲ့ဖန်ဆင်းပြီး ဘီလူးတွေထက် အလုံးအဖန်နှစ်ဆကြီးမားကာ ရက်စက် ကြမ်းကြုတ်တဲ့လက္ခဏာတွေနဲ့ ကြောက်မက်ဖွယ်အဆင်းရှိတဲ့ ဘီလူးကြီးပေါင်း ခြောက်ထောင် ပွားပစ်လိုက်ကြတယ်။

သောင်းကျန်းနေကြတဲ့ ဘီလူးတွေဟာ နေရာတကာမှာ သူတို့တစ်တွေ မော့ကြည့်ရလောက်အောင် မြင့်မားကြပြီး ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တဲ့ ဘီလူးကြီးတွေနဲ့ ရင်မဆိုင်ရဲလောက်အောင်ထိ ကြောက်လန့်သွားကြကာ ဝေသာလီတိုင်းပြည်ကနေ တစုတဝေး ထွက်ပြေးသွားကြတယ်။

ဒီတော့မှ ဝေသာလီပြည်ဟာ ရဟန္တာအရှင်မြတ်များ ဟောကြားတော်မူကြတဲ့ တရားဓမ္မကို နာကြားပြီး ဘီလူးတွေရဲ့ ဘေးအန္တရာယ်က ပြည်သူတွေ ကင်းဝေးသွားကြရတယ်။

အဲဒါလုပ်ဇာတ်မဟုတ်ဘူး၊ တကယ့်အဖြစ်အပျက်။ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ဟောကြားတော်မူခဲ့တာ။

ဘုရားရှင်ပရိနိဗ္ဗာန်စံပြီးတဲ့နောက်မှာ ဘုရားရှင်ဟောကြားခဲ့တဲ့ တရားတွေကို တူရာတူရာပေါင်းပြီး သံဃာတော်၊ ဆရာတော်ကြီးများ အပါး ၅၀၀နဲ့ အာဂုံဆောင်ကာ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ကြပြီး သင်္ဂါယနာတင်တော်မူခဲ့ကြတာ ခြောက်ကြိမ်တောင် တိုင်ခဲ့ပြီပဲ။

ယုံဖြစ်အောင် ယုံလိုက်စမ်းပါ ကိုနီမွှေးရယ် ...

ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ဟောကြား တော်မူခဲ့တဲ့ တရားတွေကို မယုံရင် ဘယ်သူပြောတာကို ယုံမှာလဲ။

ye;c0;a t ;armi

## လည်ပင်ကြီးပြဿနာ ကာကွယ်ပေးမယ့် ပိန္နဲသီး

သစ်သီးတွေထဲမှာ ခန္ဓာကိုယ်အတွက် လိုအပ်တဲ့ သတ္တုဓာတ်ဆားတွေ ကြွယ်ဝစွာပါဝင်လေ့ရှိပါတယ်။ ပိန္နဲသီးမှာဆိုရင် သိုင်းရွိုက်ဂလင်းလုပ်ငန်းတွေထဲမှာ အထူးပါဝင်ကူညီလုပ်ဆောင်ပေးတဲ့ ကြေးနီသတ္တုဓာတ်ဆားတစ်မျိုး အမြောက်အမြားပါဝင်နေပါတယ်။

သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်းတွေ ထုတ်လုပ်ရာမှာ၊ စုပ်ယူရာမှာ ကြေးနီသတ္တုဓာတ်ဆားတွေက အဓိကအခန်းကဏ္ဍကနေ ပါဝင်ကူညီကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပိန္နဲသီးစားခြင်းဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်ဇီဝရုပ်ဖြစ်ပျက်မှုကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကာကွယ်ရာ ရောက်ပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် အစာကြေစေတယ်။ ခုခံအားစနစ်တိုးမြှင့်ပေးတယ်။ သွေးမတိုးအောင် ကာကွယ်ပေးပါတယ်။

ကျန်းမာရေးအတွက် သင့်တယ်၊ ကောင်းတယ်ဆိုပြီး အများကြီးလည်း မစားပါနဲ့။ တန်ဆေး လွန်ဘေးဆိုသလို သင့်တင့်မျှတရုံမှီဝဲစားဖို့ရာလည်း သတိချပ်စေချင်ပါတယ်။

ri;x uau

# r;d t mij ci;ESh oaE¨wnfap&ef

ကိုယ်ဝန်မရမီ မမျိုးဥနှင့် ဖိုသုက်ကောင်တို့ရဲ့ ကျန်းမာရေးအတွက် လိုအပ်တဲ့အာဟာရ ဓာတ်များရရှိရေးကို အာရုံစိုက်ရပါမယ်။ ဒ့ါအပြင် မမျိုးဥနှင့် ဖိုသုက်ကောင်ကို အန္တရာယ်ပေးမယ့် အကြောင်းခြင်းရာတွေကိုလည်း လျှော့ချဖို့လိုပါတယ်။

ဗီတာမင်အေ၊ ဗီတာမင်စီနဲ့ အခြားဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေက မျိုးဥနဲ့ သုက်ကောင်တွေကို ဓာတုပစ္စည်းတွေနဲ့ အညစ်အကြေးတွေရဲ့ရန်ကို ကာကွယ်ပေးပါတယ်။

ဇင့်သတ္တုပမာဏ နည်းလို့ရှိရင် အမျိုးသားမှာရော၊ အမျိုးသမီးမှာပါ မျိုးအောင်ခြင်းကို ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်။ သန္ဓေသားချို့ယွင်းချက်ကို ကာကွယ်ဖို့အတွက် ဖောလစ်အက်စစ်ပမာဏ လိုပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်ရစေဖို့အတွက်တော့ အစားအစာကနေ ပရိုတင်းဓာတ်လုံလောက်အောင် ရဖို့လိုပါတယ်။

စက်ရုံထုတ်အစားအစာတွေ၊ ကဖိန်းနဲ့ သကြားများတဲ့အစားအစာတွေက မျိုးအောင်ခြင်းကို ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်။

မျိုးအောင်ဖို့နဲ့ ကိုယ်ဝန်ရဖို့အတွက် အထောက်အပံ့ဖြစ်စေမယ့် အစားအစာတစ်ခုကတော့ ရွှေဖရုံစေ့ဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေဖရုံစေ့မှာ မျိုးပွားခြင်းအတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ ဇင့်သတ္တုဓာတ်ပါ ပါတယ်။ ဗီတာမင်အီးနဲ့ မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ ဖက်တီးအက်စစ်တွေလည်း များများစားစားပါတာမို့ မမျိုးဥတွေကို ကျန်းမာစေပြီး မျိုးအောင်ဖို့အတွက် အသင့် ဖြစ်စေပါတယ်။ ဗီတာမင်အီးနဲ့အတူ ဆယ်လီနီယမ်သတ္တုဓာတ်လည်း အချိုးညီညီပါတာမို့ သန္ဓေတည်ဖို့ရာ အကောင်းဆုံး သားအိမ်ဝန်းကျင်ကို ဖြစ်စေပါတယ်။

ရွှေဖရုံစေ့တွေကို လေလုံတဲ့ ဖန်ဘူးထဲထည့်ပြီး အလင်းနဲ့အပူဝေးရာ နေရာမှာထားပါ။ မရှိမဖြစ် လိုအပ်တဲ့ ဖက်တီးအက်စစ်တွေနဲ့ ဗီတာမင်အီးရဲ့ အာနိသင်မပျက်စီးအောင်လို့ပါ။ မျိုးအောင်ခြင်းကျဆင်းစေတဲ့ သကြားတွေပါတဲ့ အစားအစာတွေမစားဘဲ ဖရုံစေ့ကို သရေစာအနေနဲ့စားပါ။ ပရိုတင်းဓာတ် (အသားဓာတ်)ရဖို့နဲ့ ကျန်းမာရေးနဲ့ညီတဲ့ အဆီဓာတ်ရဖို့ရာ အရွက်သုပ်တွေထဲ ရွှေဖရုံစေ့တွေ ထည့်စားပေးပါ။

ri;x uau

## လက်ချောင်းအရှည်နဲ့ အဆစ်ရောင်နိုင်ခြေ

လက်သန်းကြွယ်ဟာ လက်ညှိုးထက် ပိုရှည်နေတဲ့ အမျိုးသမီးတွေမှာ ဒူးဆစ်အရိုးပွန်းစားရောဂါဖြစ်ပြီး ဒူးကိုက်၊ ဒူးနာ ဖြစ်နိုင်ခြေပိုများတယ်လို့ သိရပါတယ်။ အဲဒီအမျိုးသမီးတွေမှာ အီစထရိုဂျင်ဟော်မုန်းနည်းပါးနေတာလည်း အကြောင်းရင်းတစ်ခု ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ သူတို့တွေဟာ အားကစားစွမ်းဆောင်ရည်မြင့်မားပြီး စကားပြောတဲ့အခါမှာလည်း အားနဲ့မာန်နဲ့ ပြောလေ့ရှိပါတယ်။ အမျိုးသမီးတွေအပြင် အမျိုးသားတွေမှာပါ တွေ့ရပါတယ်။

လက်သန်းကြွယ်က လက်ညှိုးထက် သိသိသာသာ ပိုရှည်နေတဲ့ အမျိုးသားတွေဟာ တက်စတိုစတီရုန်းဟော်မုန်း မိခင်ဗိုက်ထဲရှိစဉ်က နည်းပါးခဲ့တာကို ဖော်ပြပါတယ်။ အဲဒီလူတွေမှာ ကလေးဦးရေများလေ့ရှိပြီး အမျိုးသမီးတွေနဲ့ ဆက်ဆံရေးလည်း ပိုကောင်းတတ်ပါတယ်။ ဆီးကျိတ်ကင်ဆာ ဖြစ်ပွားနှုန်းလည်း များလေ့ရှိပါတယ်။

ri;x uau



# t wN t xd.. t [dt [d

– armifvdIfarT; –

### ဆန်လင်မယား

● ထမင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ ဖြစ်သည်။ ဝက်စလူးတို့၊ ကြက်ချိုချဉ်တို့က မရောက်သေး။ ရှေးဦးစွာလာချသော ထမင်းဖြူဇလုံကို သေချာစွာကြည့်၍ ဒေါ်သီကပြောသည်။

**ဟယ်... ကြည့်စမ်း၊ မနော်အိမ်ထောင်ကျပြီတော့...**

ဆိုလိုချက်ကို အန်တီစန်းက နားမလည်...

***'မနော်က ဘယ်သူနဲ့ အိမ်ထောင်ကျတာလဲ ဟင်..'***

**ငစိန်နဲ့...**

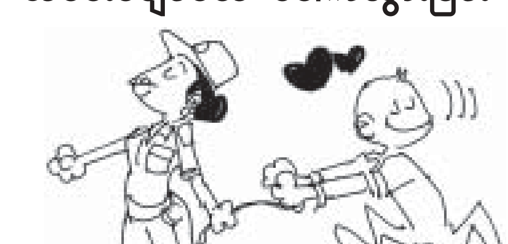
### နောက်တစ်မျိုးလုပ်လေ

● စီးပွားရေးအကြံပေးပညာရှင်အား ဦးဘထွန်းက ပြောသည်။

**ခင်ဗျားပြောတဲ့အတိုင်း ကျုပ်တို့ စတိုးဆိုင်ဖွင့်တယ်။ အခု စတိုးဆိုင်ပေါ်တင်ထားတဲ့ ပစ္စည်းမှန်သမျှ ရောင်းလို့ကုန်သွားပြီ...**

***'ဒါဆို အိမ်မှာရှိတဲ့ ပစ္စည်းလေးတွေ ထုတ်ရောင်းပေတော့...'***

### အဖမ်းခံချင်စိတ် ပေါက်သွားခြင်း



● **ကျွန်တော်ဟာ နာမည်ပျက်လည်းမရှိပါဘူး၊ ယခင်က ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့ခြင်းလည်း မရှိပါဘူး။ အဲသည်နေ့က ချောမောလှပတဲ့ ရဲမလေးတွေကို မြင်တဲ့အခါမှာတော့ ကျွန်တော်ဟာ နိုင်ငံတော်ပိုင်အဆောက်အအုံရဲ့ ပြတင်းမှန်တွေကို ခဲနဲ့မထုဘဲ မနေနိုင်အောင် ဖြစ်သွားခဲ့ပါတယ်။**

(တရားခံတစ်ယောက်၏ ဖွင့်ဟဝန်ခံချက်မှ...)

### မီးပျက်ရတဲ့ အထဲ

● လတ်တလောသတင်းကြီးနေသည့် ကိစ္စတစ်ရပ်နှင့် ပတ်သက်၍ အရွယ်ရောက်ပြီး လူငယ်တို့၏ အမြင်ကို သိလိုသဖြင့် သတင်းသမားတစ်ယောက်က မေးသည်။

**ကမ္ဘာ့အဆင့် ချမ်းသာတဲ့လူမည်းအမျိုးသမီး တစ်ဦးက ညီလေးကို အိမ်ထောင်ဖက်အဖြစ် ရွေးချယ်ချင်တယ်လို့ ဆိုလာရင် ညီလေးဘက်က ဘယ်လိုလဲ...**

***'ကျွန်တော်လက်မခံပါဘူး၊ ငြင်းမှာပါ...'***

**ဘာကြောင့်လဲကွ...**

***'ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က အမှောင်ကို ကြောက်တယ်လေ...'***

### သဘောပေါက်ပါတယ်

● ဂုရုသန်းကို မောင်ရာဟုက မေးလေ၏။

**သားငယ်က ဖတ် ဖတ်လို့ အော်ရင် ခင်ဗျားဘာလုပ်မလဲ..**

***'အိုးထဲက အသားတုံးကို ဆယ်ထည့်ပေးမယ်လေ...'***

**တကယ်လို့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ဖတ်ဖတ်လို့ အော်ရင်ကော ...**

***'မြည်သံစွဲအလက်ာလို့ နားလည်ပေးလိုက်မှာပေါ့...'***

### ကျုပ်သိတာ ကျုပ်ဖြေမယ်

● ဦးဓာတ်ခိုးက ပြောသည်။

**အငြိမ့်ဆိုတာ မောင်နဲ့နှမ၊ သားနဲ့အမိ အစုံကြည့်ကြတာမဟုတ်လား၊ ဒီတော့ ရှေးတုန်းက လူရွှင်တော်တွေဟာ ဟီရိဩတ္တပ္ပဆိုတဲ့ အရှက်အကြောက်တရားကို လက်ကိုင်ထားပြီး ပြက်လုံးထုတ်ကြတယ်၊ အခုခေတ်လူရွှင်တော်တွေက ပြက်လုံးထုတ်တဲ့အခါ ဘာကို လက်ကိုင်ထားသလဲကွယ့်။**

မောင်မျိုးကျော်ကျော်က သွက်လက်စွာ ဖြေသည်။

***'စတီးလင်ပန်း...'***

q&m0;pute;!atmiajr&y!yvyr!! ze;-066-42334

# a&rEav; ဗေဒါစာတမ်း

၂၀၁၆- ဇွန် ၁၃ရက် မှ ဇွန် ၁၉ရက် အထိ

အရာရာတိုင်းသည် ဆန့်ကျင်ဘက်ရှိနေတတ်ပါသည်။ ကောင်းသူသည် မကောင်းသူနှင့်တွေ့တတ်ပါသည်။ ကောင်းသူနှင့်တွေ့လိုတာလား၊ ဒီရက်ပိုင်းအဖော်မပါဘဲ ခရီးမသွားသင့်၊ ကွမ်းငုံမအိပ်နှင့်၊ မပိုင်သောနည်းနှင့် ငွေမရှာနှင့်၊ ငွေမျောငွေနှင့်မလိုက်နှင့်၊ ကြာကြာဝါးမည့်သွား အရိုးကြည့်ရှောင်ပါ။ သက်သတ်လွတ် စားသင့်သည်။
**အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၅၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အရာရာတိုင်းကို အတိအကျမှတ်မထားသင့်၊ အခြေအနေနှင့်အချိန်အခါအရ ပြောင်းလဲတတ်ပါသည်။ မီးစင်ကြည့်ကတတ်ပါ။ ကြမ်းသင့်ကြမ်း၊ နုသင့်နု၊ မာသင့်မာ၊ ပျော့သင့် ပျော့၊ ခုန်သင့် ခုန်၊ ငုံ့သင့် ငုံ့။ ယနေ့တော့ ဓမ္မတေးတီးနေသည်။ ဘီလူးက မက,ချင်နှင့်။ ကံကောင်းအောင်မြင်လိုက စည်းကမ်းစနစ်ရှိပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၀၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ကောင်းနိုးရာရာ ဆိုင်မှဝယ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပြောမှအောင်မည် ပြောတတ်ပါ။ လုပ်မှပြီးမည် လုပ်တတ်ပါ။ သွားမှရောက်မည် သွားတတ်ပါ။ စားမှ ဝမည်။ စားတတ်ပါ။ တစ်ခါတစ်ရံ ရန်မလိုမှ ရန်ပြုသည်၊ ရန်လိုမှလည်း ရန်ပြုတတ်သည်။ ရှိတဲ့အသိဉာဏ်ကို မနုမြောနှင့်။ ဒီရက်ပိုင်း ကျွေးတိုင်းမစားနှင့်၊ ပေးတိုင်း မယူနှင့်။ ကျန်းမာလိုက နံနက်အိပ်ရာထ ရေသောက်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၅၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *နှင်းဆီဆယ်ပွင့်ဘုရားလှူပါ။*

အလုပ်သမားကောင်း မိတ်ဆွေကောင်းရမည်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအောင်မြင်မည်။ အလေအလွင့်နည်းအောင် စည်းကမ်းစနစ်နှင့် လုပ်လျှင်ပို၍ အောင်မြင်အကျိုးပေးမည်။ မိသားစုလုံး ကိုယ်စီကံကောင်းနေပါသည်။ လူမှုရေးလည်း ကောင်းပါသည်။ လာဘ်တကာတို့ထက်သာလွန်သော လာဘ်သည် ကျန်းမာခြင်းဖြစ်သည်ကို သိပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၅* ။ **ယတြာ** – *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မကောင်းမှန်း မသိလို့ ပြုလုပ်သူနှင့် မကောင်းမှန်းသိလျက် ပြုလုပ်သူ၊ မကောင်းမှန်း မသိသူပို၍ အပြစ်ကြီးသည်။ လူကြီးမင်းလို မကောင်းမှန်းလည်းသိပြီး မကောင်းတာမလုပ်ဘဲ မိမိစိတ်ကို အသိဉာဏ်နှင့်ထိန်းနိုင်တော့ အပြစ်လုံးဝကင်းတာပေါ့။ ဒီရက်ပိုင်း မြေ၊ယာဥ်ဝယ်ရောင်း မသင့်သေးပါ။ ခရီးဝေးသွား စီးပွားရှာတာလည်း မသင့်သေးပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၄၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရှောက်ပျားဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပိုးဖလံမျိုး မီးကိုတိုး ကိုယ်ကျိုးနည်းလိမ့်မည်တဲ့။ လူကြီးမင်းမှာရှိတဲ့ အသိဉာဏ်ကိုသာ လောဘမဖုံးစေနှင့်။ ဒီရက်ပိုင်း မပိုင်တဲ့စီးပွားရေးမလုပ်နှင့်။ အနိုင်နှင့်ပိုင်းထားပါ။ ကိုယ်ကျန်းမာစေရန် အချိန်မှန်မှန်စားပါ။ အိပ်ပါ။ စိတ်ချမ်းသာစေရန် တရားရေအေးသောက်ပေးပါ။ အန္တရာယ်ကင်းရန် အသွားအလာ ဆင်ခြင်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၂၊ ၄*။ **ယတြာ** – *စပျစ်သီးအခိုင်လိုက် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လောကီလူမှုရေးတွေ မကောင်းဘူးလား။ အကြောင်းခံရှာပါ။ လိုအပ်တာဖြည့်ဆည်း မလိုအပ်တာ ဖယ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ဉာဏ်အားပေါ် ဝီရိယဆင့်လိုက်လျှင် ကံအားက ထိပ်ဆုံးရောက်သွားမည်။ သတိပေးလိုတာက ဒူးနေရာ ဒူး၊ တော်နေရာ တော်တဲ့။ တိရစ္ဆာန်များနှင့် အရောတဝင်မနေသင့်ပါ။
**အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၁၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

*သောက်တော်ရေ၊ မျက်နှာသစ်တော်ရေ၊ ခြေဆေးတော်ရေ၊ လက်ဆေးတော်ရေ၊ ချိုးတော်ရေ*

## tvif;a&mif\ Oh! My CRUSH aw;pD;&D; r*FvmrEÅav;wGif y&dowfESifh awGUqHkyGJusif;y

သရုပ်ဆောင်အဆိုတော် အလင်းရောင်၏ *Oh!My* CRUSH တေးစီးရီးခွေအား ပရိသတ်နှင့် မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇွန် ၆ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်းရှိ မင်္ဂလာမန္တလေး ပရိမိုးရှင်းဧရိယာတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့သည်။

*Oh!My* CRUSH တေးစီးရီးခွေဝယ်ယူအားပေးသော ပရိသတ်များအား သရုပ်ဆောင်အဆိုတော် အလင်းရောင်နှင့်အတူ သရုပ်ဆောင် ပုလဲဝင်း၊ မေမြင့်မိုရ်၊ အဆိုတော်ဝိုင်းလေးနှင့် အနုပညာရှင်များက အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးပေးပြီး တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးသည်။ ဆက်လက်၍ ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာဂိမ်းအစီစဥ်များဖြင့် ပရိသတ်နှင့်အတူ ကစား၍ ညပိုင်းတွင် အလင်းရောင်၏ ဖန်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ညစာအတူတကွ စားသုံးခွင့်လက်မှတ်ရရှိသူများနှင့်အတူ ၈၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်း ထောင့်ရှိ Easy Ray စားသောက်ဆိုင်တွင် အလင်းရောင်အပါအဝင် အနုပညာရှင်များနှင့်အတူ ညစာအတူတကွ စားသောက် ကြောင်း သိရသည်။

*Oh!My* CRUSH တေးစီးရီးတွင် တေးရေး ရွှေဂျော်ဂျော်၊ ဘန်နီဖြိုး၊ ရဲလေး၊ သားသား၊ ဂျမန်း၊ ကလုံး၊ ယုန်လေး၊ ရဲထူး၊ ညီမင်းခိုင်တို့ ရေးသားသော စိတ်ညစ်စရာမရှိ၊ ချစ်ခဲ့သမျှ၊ မင်းနဲ့ဝေးရာ၊ ငါဖန်ဆင်းတဲ့ကမ္ဘာ၊ *Oh!My* CRUSH ၊ ရင့်ကျက်လာပြီ၊ Dinner time ၊ နေ့ရယ် ညရယ် အလွမ်းရယ်၊ အဖျက်ဆီးခံ၊ ဝေးနိုင်မလား၊ နောက်ဆုံးနေ့ရက်အထိ စသည့် သီချင်း ၁၂ပုဒ် ပါဝင်ကာ ဘိုဘိုအင်တာတိန့်မန့်က တစ်ပြည်လုံးသို့ တာဝန်ယူ ဖြန့်ချိပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ **SM-D**

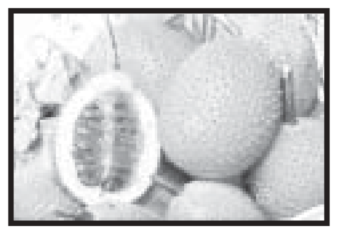
## ဝီရိယမင်းသား ဝင်းနောင်၏ သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား တစ်ကိုယ်တော် တေးစီးရီး ဒီဗွီဒီ ၊ ကာရာအိုကေ ဇွန် ၁၉ ရက် ဖြန့်ချိမည်

မန္တလေးမြို့မှ နာမည်ကြီးဇာတ်မင်းသားတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဝင်းနောင်သီဆိုထားသည့် သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား တစ်ကိုယ်တော်တေးစီးရီး DVD ကာရာအိုကေအား ဇွန် ၁၉ရက်တွင် ဖြန့်ချိတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ စီးရီးတွင် သီချင်း ၁၁ပုဒ်ပါရှိသည်။ တေးရေး နန္ဒအောင်၏ သီချင်းဆိုတဲ့ဇာတ်မင်းသား၊ အချစ်ရှိသောအရပ်၌၊ ၂၁ရာစုမနှင်းဆီ၊ ချစ်သူရယ်၊ ဝင်ကစွပ်သေလို့ ဝင်စားတဲ့သူ၊ လုပ်အားဒါနရှင်၊ သူ့ရဲကောင်းဖေဖေ၊ လောကလူသား၊ နှဲစိန်မြပို၏ ဖိုသီဖတ်သီ၊ ရွှေမြိုင်အုန်းဖေလေး၏ ရွှေနားကပ်လောက်တော့ ပန်ရမယ်၊ နေထွန်းဦး၏ တစ်ပင်တိုင်မင်းသား သီချင်းများပါဝင်သည်။

KB ကိုစိုးမိုးနှင့် စန္ဒရားကိုငြိမ်းချမ်းတို့က တီးခတ်ပေးထားပြီး BoBo Music Production က ဖြန့်ချိမည်။ ဝီရိယမင်းသားလေး ဝင်းနောင်၏ ဇာတ်မင်းသားသက် ၂၅နှစ်ပြည့်တွင် ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

## *ဂ္ဂif;iay\ if;oD



ကြက်ဟင်းခါးသီးမျိုးနွယ်ဝင် ဂက်ဖရု(Gac Fruit)ခေါ် ဂျင်းငပေါင်းသီးတွေကို အရှေ့တောင်အာရှ တောင်တရုတ်ပင်လယ်မှ အစပြု၍ သြစတြေးလျအရှေ့မြောက်အရပ်ဒေသအထိ မြန်မာ၊ ထိုင်း၊ လာအို၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ ဗီယက်နမ်အပါအဝင် အနှံ့အပြားပေါက်ရောက်တာ တွေ့ရပါတယ်။

အရသာမှာ ခါးသက်သက်နဲ့ ချိုပါတယ်။ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေ ကြွယ်ဝစွာပါဝင်ပြီး အထူးသဖြင့် လိုင်ကိုပင်း၊ ဘီတာကာရိုတင်းခေါ် ဗီတာမင်အေဖြစ်စေမယ့် ဓာတ်တွေပါပါတယ်။ ဂက်ဖရုတစ်လုံးမှာပါဝင်တဲ့ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေဟာ အရွယ်တော် ခရမ်းချဥ်သီး ခုနစ်လုံးမှာပါတဲ့ ဓာတ်နဲ့ညီတယ်လို့ သိရပါတယ်။

တချို့က ဂက်ဖရုသီး(ဂျင်းငပေါင်းသီး)ကို ဟင်းခပေါင်းသီးလို့ ခေါ်ကြပါတယ်။ ri;xuauㄹ



## pif;ay:rm SG;cJay;smf Zmwfif;orD;OJaZmf

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

**သဲ** ဘဝင် စွဲထင်စေဖို့ရာ
**ဝါ** ရွှေအသား ဆင်းရန့်ဖြာလို့
**ဖော်** ဖြစ်စေမှာ အနုပညာကမ္ဘာ
ကြိုးစားနေတဲ့ မင်းသမီးလေးကညာ
ပရိသတ်ကြီး **သဲ ဝါ ဖော်** ပါ ။ ။

ရွှေမန္တလေးရဲ့ ဇာတ်သဘင်သမိုင်းကို ပြန်တွေးကြည့်ရင် မင်းသားတွေနဲ့အပြိုင် မင်းသမီးတွေလည်း အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်များ စိုက်ထူလို့ ပရိသတ်ရဲ့ မေတ္တာရယူခဲ့ကြပါတယ်။ အနုပညာအရည်အချင်းမှာ မင်းသားတွေတော်ခဲ့ကြသလို မင်းသမီးတွေလည်း မညံ့ခဲ့ကြပါဘူး။

မင်းသမီး အတတ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆရာ(ဦး)မောင်သိန်းနိုင်(မြန်မာဇာတ်သဘင်သမိုင်း)က ပိုး မွေး မျှော် ခေါ် အောင် ဖော် လု ဘ ရှူး အ သေ ပစ် ရယ်လို့ မှတ်တမ်းထားခဲ့သလို စာရေးဆရာကြီး ဆရာဖေက

ပိုးမွေးတဖုံ ခေါ်ထူးစုံမျှော်
ပုံအိမ်နိမ့်တောင်း ကျူးကြောင်းတပ်ကြို
တပ်ပို့ဆိုရှင့် ရုပ်စုံကြမ်းနု
လွမ်းမှုတပါးသွား သီချင်းကြီးများနှင့်
လိပ်ပြာကိုလွင့် ရှူးပုံ ၈
လူးချင်းတဖြာ သြသံပါသည်

ချော့မြှူမာယာတတ်မှ မင်းသမီးတည်းလို့ ဆိုထားခဲ့ပါတယ်။ အောင်မြင်တဲ့ အနုပညာရှင်ဖြစ်ဖို့ မလွယ်ကူလှပါဘူး။ အရင်က ခက်ခဲသလို အခုလည်း ခက်တာပါပဲ။ သုခုမရဲ့ ဆို က ပြော ဟန် များနဲ့အတူ အနုပညာသဘောတရားတွေကို အဆင်သင့်သလို အသုံးချနိုင်ပါမှ ပရိသတ်ရဲ့ အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံရမယ်၊ မေတ္တာရမယ်၊ အောင်မြင်မှု အနုပညာသက်တမ်းရှည်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနေ့ခေတ်ရဲ့ မန္တလေးဇာတ်သဘင် စင်မြင့်ပေါ်မှာ အောင်မြင်တဲ့ ပြဇာတ်မင်းသမီး ရှားပါးလာပါတယ်။ အဆိုသန်တဲ့သူက မကတတ်၊ ကတတ်တဲ့သူက အဆိုမသန် အသိအတတ်လိုအပ်ချက်များနဲ့ အောင်မြင်မှုက မခိုင်မာခဲ့ပါဘူး။ စွယ်စုံမရတဲ့သူတွေကြားထဲမှာ ပညာစုံရတဲ့ မင်းသမီးလေး တစ်လက်တော့ ရှိနေပါတယ်။ သူက အမြဲတမ်း ပရိသတ်နဲ့ မိတ်ဆက်နှုတ်ဆက်စကားပြောရာမှာ 'ပရိသတ်ကြီး သဲဝါဖော်ပါ'လို့ ဆိုတတ်တဲ့ ပြဇာတ်မင်းသမီးသဲဝါဖော်ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာသံ စတီရီယိုသရုပ်ဆောင် အကကျွမ်းကျင်လှတဲ့ အနုပညာကို နှစ်သက်မိတာမို့ သဲဝါဖော်ရဲ့ ဘဝပုံရိပ်ကို စိတ်ဝင်တစား မေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

နာမည်ရင်းက မသက်ထက်ကျော်မင်းပါ။ ဦးကျော်မင်း+ဒေါ်ဝေဇင်တို့ မွေးဖွားခဲ့တဲ့ မောင်နှမ နှစ်ယောက်မှာ သမီးကြီးဖြစ်ပါတယ်။၁၈.၁၁.၁၉၈၇ ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားပြီး ဇာတိက ရန်ကုန်မြို့ လမ်းမတော်ပါ။ မိဘနှစ်ပါးက ပြဇာတ်မင်းသားနဲ့ ပြဇာတ်မင်းသမီးဆိုတော့ ကျောင်းက အမေကြီးနဲ့နေရင် ရန်ကုန်၊အမေတို့နဲ့နေရင် မြင်းခြံပေါ့။ ၁၀တန်းရောက်တဲ့အထိ နေခဲ့ပါတယ်။ သုံး၊ လေးနှစ်အရွယ်ကလေးဘဝထဲက ဝါသနာပါခဲ့တာ ပထမတန်းနှစ်ကစလို့ ကျောင်းကပွဲတွေဆိုရင် ဝင်ကခဲ့တယ်။ အဖေက မကြိုက်ဘူး။ အမေကတော့ ဘာမှမပြောပါဘူး။ ခုနစ်နှစ်အရွယ်တုန်းက အဖေကတဲ့ တိုင်ပေါ် အလံစိုက်ချင် ပြဇာတ်မှာ ကလေးသရုပ်ဆောင် ကခဲ့ဖူးတယ်။ ပါရမီပါတယ်လို့ ဆိုရမလားပဲ။ ငယ်ငယ်ထဲက သီချင်းကို တိုင်ပင်ကိုက် အသံကိုက်ဆိုတတ်ခဲ့တယ်။

အမှတ်တရဖြစ်ရတာက လေးတန်းကျောင်းသူဘဝ မလှိုင်ကျောင်းမှာ မင်းသား၊မင်းသမီးရဲ့သမီးမို့ ဆို က ရေး တီး ပြိုင်ပွဲဝင်ခိုင်းတယ်။ အမေက တော့သိတယ်။ ရိုက်မှာကြောက်လို့ အဖေ့ကို မပြောရဲဘူး။ အကတွေကလည်း သင်ပြီးပြီ။ ဒီလိုနဲ့ ကျောင်းမှာ မင်းသမီးဝတ်စုံရဖို့ စောင့်နေရတာနဲ့ လေးနာရီခွဲမှ အိမ်ပြန်ရတာ အိမ်နားလည်း ရောက်ရော သစ်ပင်ပေါ်က မြွေက ပြုတ်ကျတာ လန့်ပြီး ပြေးတာလေ၊ ကျောင်းစာအုပ်တွေ လွှင့်ပစ်ပေမယ့် မင်းသမီးဝတ်စုံကိုတော့ ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ထားတာလေ။ ဒါကို အဖေကမြင်ပြီး ဝါသနာကြီးတဲ့ သမီးရဲ့ မင်းသမီးဖြစ်ချင်စိတ်ကို သနားပြီး ခွင့်ပြုပေးခဲ့တာပါ။ အကဆရာတွေက ကျောင်းက ဆရာဆရာမတွေရယ်၊ ရွှေပေါက္ကန်းက ဆရာဦးစိုးလွင်တို့ပါ။ ၁၀တန်းတက်ရမယ့်အချိန်မှာ စတိတ်ရှိုးလိုက်ဆိုနေတာ ဖြစ်ချင်တော့ အဖေတို့ကတဲ့ မြင်းခြံပြည်နယ်နိုင်လင်း ပြဇာတ်မှာ ဒုတိယမင်းသမီးမာလာရီ ရုတ်တရက်ထွက်သွားတော့ နေရာရခဲ့တယ်။ အခက် အခဲသိပ်မရှိပါဘူး။ အပြတ်မင်းတိုင်ပုံကြားက ကြည့်နေတာလေ၊ လိုအပ်တာကို အမေကလည်း သင်ပေးတယ်။

သင်ဆရာတွေက အကမှာ အမေနဲ့ဦးစိုးလွင်၊ အဆိုကို ဦးသန်းလွင်၊ ပြဇာတ်သရုပ်ဆောင် သင်တာက အမေနဲ့ လူရွှင်တော်ဦးဥသြတို့ဖြစ်ပြီး မြင်းခြံတီးဝိုင်းသမားတွေကလည်း အဆိုပညာသင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ မြင်ဆရာ ကြားဆရာတွေကတော့ အများကြီးပါ။ ပြည်နယ်နိုင်လင်းဇာတ်မှာ နှစ်နှစ်၊ ချောက်မြို့ ရွှေမြန်မာဇာတ်မှာ တစ်နှစ်၊ မြင်းခြံ အောင်မြန်မာဇာတ်မှာ တစ်နှစ်၊ ပွဲကြိုက်သဘင်မှာ နှစ်နှစ်ပြီးမှ မန္တလေးရဲဖော်ဇာတ်နဲ့ သုံးနှစ်၊ ရွှေမင်းသားလေးများ ဇာတ် တစ်နှစ်၊ မန္တလာထိပ်ခေါင် နှစ်နှစ်၊ ပွဲဦးမင်းဇာတ်နဲ့ သုံးနှစ်၊ တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင် တစ်နှစ်ဖြစ်ပြီး ၁၃၇၈/၇၉ သဘင်ရာသီမှာ ပွဲတိုင်းကျော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲနဲ့ ကမှာဖြစ်ပါတယ်။

စကတဲ့အချိန်က သဲဝါ၊ နောက်တော့ သဲဝါဖော်ဆိုပြီး ကတာပါ။ ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ အနုပညာခရီးလမ်းမှာ ဖိတာနှိမ်တာ နေရာလုတာ စတဲ့ အခက်အခဲမျိုးတွေ ရှိခဲ့ပါတယ်။ အနုပညာအရည်အချင်းနဲ့ အောင်မြင်စွာကျော်ဖြတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ကြိုးစားမှုရဲ့ ရလဒ်အဖြစ် ပရိသတ်ရဲ့ မေတ္တာကို ရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ မိုးကုတ်က ပရိသတ်အစ်မတစ်ယောက် စင်ပေါ်မှာ ပိုက်ဆံငါးသောင်းဆုချပြီး ချစ်လို့ ဖက်နမ်းခံခဲ့ရတာ။ ဒီနေ့အချိန်ထိ ကြည်နူးနေမိတုန်းပါပဲ။ အငြိမ့်တော့ မကဖြစ်ဘူး။ ဇာတ်မှာ အငြိမ့်ခန်းဆိုတော့ ကပါတယ်။ လေးစားအားကျမိတဲ့ မင်းသမီးတွေက မနှင်းခင်မွှေးနဲ့ စကားဝါဒေလီမြင့်တို့ပါ။ မင်းသား ကိုမိုးမင်းကို ကြိုက်တယ်။

အနုပညာနဲ့ပတ်သက်ရင် ဘယ်နေရာမျိုးပဲဖြစ်ဖြစ် နေရာစုံ စရိုက်စုံလုပ်ချင်တယ်။ နေထိုင်မကောင်းဖြစ်ရင်တောင် ရအောင်ကတယ်။ ကရင်းနဲ့သေခဲ့မယ်ဆိုရင်တောင် သေပါစေ။ အဲသလောက်အထိ အနုပညာကို ချစ်တယ်။ နောက်ပိုင်းပညာကိုတော့ မလေ့လာဖြစ်သေးပါဘူး။ အသက်ကြီးတဲ့အထိ ကဖို့လည်း စဉ်းစားနေပါတယ်။ ခေတ်က အနုပညာထက် အညှုပညာကို အားပေးနေကြတာလေ။ တန်ဖိုးမသိတဲ့သူတွေကြောင့် တန်ဖိုးရှိတဲ့ အနုပညာ ပျောက်ကွယ်သွားမှာ စိုးမိတယ်။ ငါးနှစ်အရွယ် သမီးကို ဘွဲ့ရပညာတတ် ဖြစ်စေချင်တယ်။ ကိုယ်တိုင်ကြုံခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲတွေကြောင့် မင်းသမီး မဖြစ်စေချင်ပေမယ့် ဝါသနာသိပ်ကြီးနေခဲ့ရင်တော့ ခွင့်ပြုပြီး အကောင်းဆုံးလမ်းညွှန်ပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အတတ်နိုင်ဆုံး အနုပညာနဲ့ ပရိသတ်ကို အလုပ်အကျွေးပြုနေမှာပါ။

စကားတွေ တစ်ဝကြီးပြောပြီးသွားချိန်မှာတော့ သဲဝါဖော်ရဲ့ အနုပညာလှုပ်ရှားမှု ပုံရိပ်တွေကို မြင်ယောင်ခံစားရင်း မှတ်ချက်ချ ပြောချင်မိတာက 'သဘင်မှတ်တမ်းသစ်ဆန်းစေမှာ ပရိသတ်ကြီး သဲဝါဖော်ပါ .. လို့။ ။

atmiatmi(r\;quop)

## မန္တလေးလူရွှင်တော်ပရဟိတဘောလုံးအသင်း ဖွဲ့စည်း

မန္တလေးမြို့တွင် မန္တလေးလူရွှင်တော် ပရဟိတဘောလုံးအသင်းကို ဇွန် ၆ရက်တွင် စတင်ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မန္တလေးလူရွှင်တော်ပရဟိတ ဘောလုံးအသင်းတွင် နည်းပြအဖြစ် ဦးကျော်မိုး၊ အုပ်ချုပ်သူများအဖြစ် ဦးမောင်မော်၊ ဦးသောင်းထွန်း၊ ဦးချိုတူး၊ ဦးကျော်မိုး၊ ဦးသန်းနိုင်ဦး၊ ဦးဝိုင်းချစ်အောင်၊ ဦးကော်နီ၊ ဦးဒါလေး၊ ဦးသောတာတို့ ပါဝင်သည်။ ကစားသမားများအဖြစ် ဘဲတော၊ ဖိုးထူး၊ ဇော်ဟိန်း၊ ပါပူး၊ အာလူး၊ ဗိုလ်ထူး၊ ချစ်ဖြိုး၊ ဘီဝမ်း၊ စောနိုင်အောင်၊ ထက်လင်း(အငြိမ့်)၊ ထက်လင်း(ဆိုင်း)၊ နေမင်း၊ မင်းနောင်၊ စီးဖိန်၊ စိုးသူ၊ ဖွဲနိုင်၊ ကျော်ကျော်၊ ချစ်ပန်း၊ ခရမ်းသီး၊ မျိုးနောင်၊ ရှောက်ပွင့်၊ ကျော်သူလင်း၊ ဒေါ်လာ၊ ကျော်သူရ၊ ဖိုးတာ၊ လူလူ၊ ပိုးချစ်၊ အာကာ၊ တေဇာ၊ စွမ်းထက်တို့ ဖြစ်ကြသည်။

မန္တလေးလူရွှင်တော်ပရဟိတဘောလုံး အသင်းသည် ရန်ကုန်လူရွှင်တော်အသင်းနှင့် ပရဟိတရန်ပုံငွေပွဲယှဉ်ပြိုင်ကစားရန် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းနှင့် ရရှိသည့်ငွေများဖြင့် သက်ကြီးလူရွှင်တော်များ ပူဇော်ကန်တော့ပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

# ၁၀တန်းနှင့် IGCSEအောင်မြင်ထားသော ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများ အင်္ဂလန်နှင့် အမေရိကန်ရှိ ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းတက္ကသိုလ်များသို့ Scholarship ဖြင့် တက်ရောက် ပညာသင်ကြားနိုင်မည့် အခွင့်အရေး

INTO Global Education Partner သည် ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းတက္ကသိုလ်များ စုပေါင်းဖွဲ့စည်းထားသောအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်သည်။ INTO တွင် နာမည်ကျော်တက္ကသိုလ်ကြီးများနှင့် ဖွဲ့စည်းထားသောအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်သည်နှင့် အညီ အင်္ဂလန်နှင့် အမေရိကန်နိုင်ငံများတွင် ရှိသော Ranking ထိပ်ဆုံးရှိ တက္ကသိုလ်များတွင်တက်ရောက်ရန် လိုအပ်သော အရည်အချင်းများကို ဖြည့်ဆည်းသင်ကြားပေးသော Centre တစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။

INTO Study Center တွင် တက္ကသိုလ်အကြို International Foundation Program တက္ကသိုလ်၏ပထမနှစ်နှင့် တူညီသော International Diploma Program နှင့် ဘွဲ့လွန် Postgraduate Diploma Program များကိုဖွင့်လှစ်ပေးထားပါသည်။ INTO University Partnerships များအဖြစ် အမေရိကန် နိုင်ငံရှိ ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းတက္ကသိုလ်များတွင်ပါဝင်သော Colorado State University, Oregon State University, University of South Florida, Drew University, George Mason University, Marshall University, Saint Louis University, The University of Alabama at Birmingham စသည့် တက္ကသိုလ် ရှစ်ကျောင်းနှင့် အင်္ဂလန်နိုင်ငံရှိ ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းတက္ကသိုလ်များစာရင်းဝင် The University of Exeter, The University of Manchester, Manchester Metropolitan University, Newcastle University, University of East Anglia, Queens University Belfast, City University London, Glasgow Caledonian University, St Georges University of London, University Of Gloucestershire, University of Stirling စသောတက္ကသိုလ် ၁၁ ကျောင်းတို့ ပါဝင်ပါသည်။

ထို့အပြင် London မြို့နှင့် Manchester မြို့များတွင် INTO Centre များဖွင့်လှစ်ထားပါသည်။ထို INTO Centre များမှလည်း အင်္ဂလန်ရှိတက္ကသိုလ်များသို့ဆက်လက်ရွေးချယ်တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။International Foundation ကို တက်ရောက်လိုသူများမှာ မြန်မာနိုင်ငံမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်(သို့မဟုတ်)iGCSEအောင်မြင်ထားသောသူဖြစ်ရမည်။ အင်္ဂလိပ်စာလိုအပ်ချက်အနေဖြင့် အနည်းဆုံး IELTS (5.0) ရရှိထားရပါမည်။ International Diplomaကို တက်ရောက်နိုင်ရန်မှာတက္ကသိုလ် ဒုတိယနှစ်အောင်မြင်ပြီးသူဖြစ်၍ IELTS (5.5) ရရှိရမည်။ Postgraduate ကိုတက်ရောက်လိုသူများမှာဘွဲ့ရပြီးသူဖြစ်၍ IELTS (5.5) အနည်းဆုံးရရှိရန် လိုအပ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ မြန်မာနိုင်ငံမှ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများမိမိ၏ မှန်ကန်သည့် ပညာရေးလမ်းကြောင်းကိုရွေးချယ်ရရှိနိုင်ရန် မြန်မာကျောင်းသားမိဘများအားထားရာ Regent ပညာရေးကုမ္ပဏီတွင် ဖွန်လ ၁၈ ရက် ညနေ ၃း၀၀ နာရီတွင် မြန်မာကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများအတွက် ကျောင်းလျှောက်ထားခြင်း၊ ပညာရေးအတွက်ဆွေးနွေးခြင်းများကို အခမဲ့ လာရောက်လျှောက်ထားဆွေးနွေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။လာရောက်လျှောက်ထားဆွေးနွေးလိုသူများRegent Consultancy Services Co., Ltd, အမှတ်(R-2)၊ အောင်မြေသာစည်အိမ်ရာ၊ အောင်ချမ်းသာ(၂လမ်း)၊ ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း( ၀၉-၅၀ ၁၉၈၇၀၊ ၀၉-၇၈၅၀ ၁၉၈၇၀၊ ၀၉-၇၃၂၀ ၅၃၃၃ )သို့ ဆက်သွယ်၍ နိုင်ပါသည်။

- တစ်သက်တာပညာရေးအတွက် အခြေခံအုတ်မြစ်ကောင်း -

# ]pdf;vef;ajr} rlBu dausmif;

-araZm-

မေဇော်တို့ငယ်ငယ်တုန်းက အဖေတစ်ယောက်လုပ်စာနဲ့ တစ်မိသားစုလုံးထိုင်စားလို့ရတယ်။ ခုခေတ်က အိမ်ရှိလူကုန် အလုပ်လုပ်ကြရတဲ့ခေတ်ဖြစ်နေတယ်။ ဒီတော့လည်း မိသားစုတိုင်း မိုးခါးရေသောက်ကြရတာပေါ့။ အဲဒီအခါမှာ မိသားစုတွေအတွက် အခက်အခဲတွေ့စရာက ငါးနှစ်မပြည့်သေးတဲ့ ကလေးငယ်လေးတွေပါ။ အဲဒီ အရွယ်က ကျောင်းအပ်လို့ကလည်း မရသေးပါဘူး။ အိမ်မှာ ဒီတိုင်းထားပစ်ခဲ့ဖို့ကလည်း မဖြစ်နိုင်သေးပါဘူး။ ပြီးတော့ ဒီအရွယ်ကစပြီး အစစအရာရာအတွက် အပြုအမူ၊ အနေအထိုင်၊ အပြောအဆို၊ ကျန်းမာရေးတွေ အခြေခံကောင်းပါမှ အနာဂတ်အတွက် စိတ်အေးရမယ့် အရွယ်တွေပါ။ အစကောင်းမှ အနှောင်းသေချာဆိုသလို လောကကြီးအကြောင်းကို စပြီး သင်ယူကြတော့မယ့် ဒီအရွယ် လေးတွေအတွက် ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်း၊ ဆရာကောင်းတွေ လိုအပ်တယ်လေ။ ဒီတော့လည်း မူကြိုကျောင်းဆိုတဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခုက ပညာရေး အရရော၊ လူမှုရေးအရရော၊ စီးပွားရေးအရရော အောင်မြင်စွာ ပေါ်ထွက်လာတာပေါ့။

ကိုယ့်ကလေးကိုထားဖို့ မိဘတိုင်းက ဘယ် မူကြိုကျောင်းကတော့ဖြင့် စာသင်ကောင်းတယ်၊ ဘယ်မူကြိုကျောင်းကဖြင့် ကလေးတွေ ပျော်အောင်ထားတယ်။ ဘယ်မူကြိုကျောင်းကဖြင့် မိခင်စိတ်ရှိတယ် စတဲ့အကြောင်းအရာတွေနဲ့ စုံစမ်းလေ့လာပြီး သူတို့ကလေးတွေကို မူကြိုကျောင်းထားကြတယ်ပေါ့။ မေဇော်လည်း မူကြိုကျောင်းတွေကို စိတ်ဝင်စားခဲ့တာကြောင့် လိုက်ပြီးလေ့လာလိုက်တဲ့အခါ "စိမ်းလန်းမြေ"မူကြိုကျောင်းလေးကိုတွေ့ရတယ်လေ။ ဒီတော့လည်း "စိမ်းလန်းမြေ"ရဲ့ ဆရာမ ဒေါ်မေဦးစံနဲ့ ဆုံတွေ့ လိုက်ရတာပေါ့။

ကျွန်မက ဒေါ်မေဦးစံပါ။ မိဘတွေက ဦးကြည်ဝင်း(မြန်မာ့မီးရထား AE ငြိမ်း)+ ဒေါ်လှတင့် ဖြစ်ပါတယ်။ အမျိုးသားက ဦးကျော်ကျော်သောင်း (Array Asia construction company)ရဲ့ Director ပါ။ ကျွန်မကB.Ed.(E.I.T)/E.C.C.D လက်မှတ်ရဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်မမူကြိုကျောင်းလေး ထောင်ရခြင်းက လူတစ်ယောက်ရဲ့ အနာဂတ်လုပဖို့အတွက် ပညာတွေသင်ယူရပါမယ်။ ပညာရေးအတွက် အမေက လက်ဆွဲပြီး ကျောင်းစပို့ရမယ့် နေရာက "မူကြို" ပါ။ အဲဒီလို ဘဝအစဖြစ်တဲ့ မူကြိုကျောင်းလေးကို အကောင်းဆုံး တည်ဆောက်ပေးမယ်ဆိုရင် ဒီကလေးလေး တစ်ယောက်ရဲ့ ပညာရေး Foundation ကောင်းကောင်းတစ်ခု ဖြစ်သွားမှာပါ။ ဒါကြောင့် ဘဝတွေ လှပစိုပြည်လာစေဖို့ အကျိုးကို အဓိကမျှော်ကိုးပြီး "စိမ်းလန်းမြေ"ဆိုတဲ့ နာမည်လေးပေးပြီး မူကြိုကျောင်းလေးကို တည်ထောင်ခဲ့တာပါ။

ကျောင်းဆရာမအတွေ့အကြုံ အနည်းငယ် ရလာတဲ့အချိန်မှာပဲ မူကြိုပညာရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး စိတ်ကူးရှိခဲ့တာပါ။ ကလေးတွေရဲ့ပညာရေး အခြေခံ၊ စိတ်ဓာတ်၊ ခံယူချက်၊ ဘဝရည်ရွယ်ချက်၊ သူတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင် Talents ၊ ဝါသနာတွေကို ကောင်းမွန်အောင်၊ ဖွံ့ဖြိုးအောင်၊ အရည်အချင်းတွေ ဖော်ထုတ်နိုင်စွမ်းရှိအောင် ဟန်ချက်ညီညီ ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးလာအောင်၊ အတွေးအခေါ်ကောင်းတွေရလာအောင် ကိုယ့်ဘဝကို ကိုယ်တိုင်ရပ်တည်နိုင်အောင် လုပ်ပေးချင်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကျောင်းဆရာမတစ်ဖြစ်လည်း မိခင်ဘဝလည်း ရောက်လာတဲ့အချိန် သားသား မိမိဘဝထဲရောက်လာတဲ့အချိန်မှာ သားသားတို့ မျိုးဆက်သစ်တွေရဲ့ အခုလိုခေတ်ကောင်း၊ အခါကောင်း၊ အချိန်ကောင်းမှာ ငါဘာလုပ်ပေးနိုင်မလဲဆိုတဲ့ အတွေးပြန်ဝင်လာပါတယ်။ ဒီချိန်မှာ မိခင်စိတ်လည်း ကိုယ့်မှာအပြည့်အဝ ရှိလာပြီး ကလေးတွေကို ချစ်တတ်၊ တန်ဖိုးထားတတ်တဲ့ ဒီမူကြိုကျောင်းကလေး ဖြစ်လာတော့တာပါပဲ။

တိုင်းပြည်ရဲ့ မျိုးဆက်သစ်တွေဘဝ၊ တိုင်းပြည်ရဲ့ အနာဂတ်ကို ဦးဆောင်မယ့် သူတို့တစ်တွေအတွက် လေ့ကားထစ် တစ်ထစ်ပဲဖြစ်ဖြစ်ရ ကြိုးစားသွားပါ့မယ်။ ကျွန်မတို့ "စိမ်းလန်းမြေ"မူကြိုကျောင်းလေးရဲ့ဆောင်ပုဒ်ကတော့ "တစ်သက်တာပညာရေးအတွက် အခြေခံအုတ်မြစ်ကောင်း" ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ မူကြိုကျောင်းက ကလေးတွေ မြန်မာစကားကိုလည်း ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးပြောတတ်ရမယ်။ အင်္ဂလိပ်စာစွမ်းရည်လည်း ကောင်းရမယ်။ တရုတ်စာနဲ့ ပတ်သက်တာလည်း ရင်းနှီးရမယ်။ ဒီအချက်တွေကို သင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးသွားမှာပါ။

မေဇော်လည်း ဆရာမဒေါ်မေဦးစံရဲ့ အားတက်သရော ပြောပြနေတဲ့ "စိမ်းလန်းမြေ" မူကြိုကျောင်းလေးအကြောင်းကို စိတ်ဝင်တစား နားထောင်မိရင်း မေဇော်တို့ငယ်ငယ်က အနည်းအကျဉ်းသာရှိတဲ့ မူကြိုကျောင်းမှာ မူကြိုကျောင်းတွေရဲ့ ကလေးထိန်းသာသာနေခဲ့ရပြီး အဆင်မပြေတဲ့ ပညာရေး၊ အဆင့်နဲ့ ဘွဲ့ရခဲ့ရတဲ့ ကိုယ့်ဘဝနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြီး "စိမ်းလန်းမြေ"ရဲ့ မူကြိုကလေးလေးတွေရဲ့ အနာဂတ်ကို စိတ်မှန်းနဲ့ ကြည်နူးမိခဲ့ပါတယ်။

**စိမ်းလန်းမြေ**
**အဆင့်မြင့်မူကြိုကျောင်း**
**အကွက်(၂၇၆)၊ ၃၆လမ်း၊ ၈၆-၈၇လမ်း၊ ရှမ်းဝိုင်းရပ်၊ ဒေးဝန်းအရှေ့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။**
**ဖုန်း ၀၉-၇၇၇၆၇၆၇၅၁၊ ၇၇၇၆၇၆၇၅၂**

araZm

# uav;rsm;\ 0goemrsm;onf b0twGuf vlrSKa&;wGif rnfodkYtajymif;twyf aygif;vJ&Gufapaom t"dutcsuf (7)csuf

-E,f&wD-

ဝါသနာသည် လူတိုင်းတွင် ရှိသည်။ မိမိဝါသနာပါသည့်အလုပ်ကို စွဲမြဲစွာဆောင်ရွက်ရင်း နာမည်ကြီးလာသူများရှိသည်။ ပညာတစ်ရပ်တွင် အခက်အခဲမည်မျှပင်တွေ့စေကာမူ ဝါသနာ၏ ဆွဲဆောင်မှုကြောင့် အောင်မြင်မှုသို့ လျှောက်လှမ်းနိုင်ပေသည်။ ဝါသနာသည် လူတစ်ဦးတစ်ယောက် တိုးတက်မှုအတွက် အလွန်အရေးပါရုံသာမက ကလေးငယ်များ၏ ဘဝစွမ်းရည်မြင့်မားစေရန်လည်း ကူညီပေးသည်။ ရေတံခွန်မှ ရေများစီးကျလာသည်အလား ဝါသနာမှ အကျိုးကျေးဇူးများစွာရနိုင်သည်။

မိဘများသည် မိမိကလေးဝါသနာပါသည်ကို အားပေးသင့်သည်။ သူတို့ဝါသနာကို အားပေးပြီး ဘဝအောင်မြင်မှုရစေရန် အကူအညီပေးနိုင်သည်။ မိမိကလေး၏ ဝါသနာကို 'ဘာဖြစ်သည်၊ ညာဖြစ်သည်'စသည်ဖြင့် မဝေဖန်ပါနှင့်။ သူ၏ ဝါသနာတွင် သင်မသိနိုင်သော စွမ်းရည်များရှိနေနိုင်သည်။

ကလေးများ၏ ဝါသနာမှရနိုင်သော ဘဝတွင်အဖိုးတန်လှသည့် စွမ်းရည်(၇)ချက် ရှိသည်။

**၁။ ကလေး၏ မိမိကိုယ်မိမိယုံကြည်မှုစွမ်းရည် တိုးမြှင့်စေရန် ကူညီပေးနိုင်ခြင်း**

လူတိုင်းသည် မိမိဝါသနာပါရာကို စိတ်ဝင်စားစွာ လုပ်ကိုင်တတ်ကြသည်။ ကလေးများသည် မိမိဝါသနာကို အသုံးချနိုင်မှုများလေလေ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုတိုးလာလေလေဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မိမိကိုယ်မိမိ အထင်ကြီးမှုများပင် ရှိလာနိုင်သည်။

**၂။ စိတ်ကူးစိတ်သန်း ထက်မြက်လာခြင်း**

အချို့သောဝါသနာများသည် စိတ်ကူးစိတ်သန်း ထက်မြက်လာစေသည်။ သဲသောင်ပြင်ပေါ်တွင် ရဲတိုက်သေးသေးလေးများ ဆောက်ခြင်းကို ကလေးက ဝါသနာပါသည်ဆိုပါစို့။ သူ၏ စိတ်ကူးစိတ်သန်းနှင့် အမျိုးမျိုးကို ဆန်းသစ်တီထွင်ပေမည်။ သူ၏ စိတ်ကူးစိတ်သန်း ထက်မြက်လာမည့်အပြင် တီထွင်မှုစွမ်းရည်လည်း တိုးတက်လာပေသည်။

**၃။ ရည်မှန်းချက်ရှိလာခြင်း**

မိမိ၏ ဝါသနာမှတစ်ဆင့် ရည်မှန်းချက် များထားတတ်လာသည်။ ထိုရည်မှန်းချက်များသည် သူ့ဘဝတွင် အမှန်တကယ်ဖြစ်လာမည်ဟု ယုံကြည်ရန် မိဘများက အားပေးသင့်သည်။

**၄။ စာဖတ်ဝါသနာပါလာခြင်း**

စာဖတ်ခြင်းကို ကလေးအများစုငြီးငွေ့တတ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် သင်၏ကလေးကို ဝါသနာအကြောင်း ရေးထားသော စာအုပ်များအား ဝယ်ပေးပြီး ဖတ်ခိုင်းပါ။ စာဖတ်ခြင်း၌ မွေ့လျော်လာပါလိမ့်မည်။

**၅။ အရာရာကို သိချင်လာခြင်း**

ကလေးငယ်သည် သူတို့ဝါသနာပါသော စာအုပ်ကိုဖတ်ရင်း ပြင်ပဗဟုသုတများကို သိချင်လာမည်။ ဥပမာအားဖြင့် ကျောက်တုံးနှင့် ခရုခွံများကို ကောက်သည်ဆိုပါစို့။ ထိုကျောက်တုံးနှင့် ခရုခွံများကို မည်သို့အသုံးချရမည်ကို သိချင်လာမည်။ ထိုအခါ မိဘများက အလှဆင်နည်းများ သင်ပေးလိုက်ပါ။

**၆။ အချိန်ကို အကျိုးရှိစွာ အသုံးချတတ်လာခြင်း**

မိမိဝါသနာပါသည့် အလုပ်လုပ်နေရလျှင် အချိန်မည်မျှကုန်သွားသည်ကိုပင် မသိနိုင်တော့ပေ။ ဝါသနာ၏ ဆွဲဆောင်မှုကို ခံရသောကလေးသည် TV ရှေ့တွင် အချိန်ဖြုန်းမနေတော့ပေ။ မိမိဝါသနာအတွက် အချိန်ပေးလာနိုင်တော့သည်။

**၇။ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းဆီသို့ ဦးဆောင်လာခြင်း**

ဝါသနာသည် ကလေးများကို ရင့်ကျက် ရန် အကူအညီပေးရုံသာမက ဘဝအတွက် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ငန်းများကိုပင် ညွှန်ပြနိုင်ပါသည်။

မိဘတို့သည် သားသမီးတို့၏လက်ဦးဆရာ၊ အနီးကပ်ဆရာများဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ကလေးများ၏ စွမ်းရည်တိုးတက်မှုရှိအောင် ဆောင်ရွက်ရန်မှာ မိဘတို့က အဓိကကျသည်။

Daily Hunt တွင် ပါဝင်သော 7 Hobbies: To teach kids valuable skills ကို ဘာသာပြန်ဆိုပါသည်။

E , &wa0
(pwynmcle)

# ၁၀တန်းနှင့် IGCSE ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများStudy Group International Study Center မှ အမေရိကန်ရှိကျောင်းဝင်ခွင့်ဆိုင်ရာများနှင့် Scholarship 10000 အထိ ရရှိနိုင်မည့် အခွင့်အရေး

Study Group International Study Center သည် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှ နိုင်ငံအများစုတွင် ရှိသော တက္ကသိုလ်များ၊ ကောလိပ်များတွင် နိုင်ငံတကာမှကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများပညာဆည်းပူးနိုင်ရန် လိုအပ်သောအရည်အချင်းများကို ဖြည့်ဆည်းပေးသော ပညာရေးအဖွဲ့အစည်းကြီးတစ်ခုဖြစ်ပါသည်။

Study Group International Study Center သည် အမေရိကန်တွင် James Madison University, Long Island University, Roosevelt University, University of Vermont, Widener University, Merrimack College, များသို့ တက်ရောက်လိုသူများအတွက် အမေရိကန် ပညာရေးကိုသင်ယူရာတွင် အခက်အခဲမရှိဘဲသင်ယူနိုင်စေရန် ပေါင်းကူးသဖွယ်သင်ကြားပေးခြင်းဖြစ်သည်။

Undergraduate Program များသို့ မြန်မာနိုင်ငံမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင် (သို့မဟုတ်) iGCSEအောင်မြင်ထားသူ(သို့မဟုတ်) American High School Diploma အောင်မြင်ပြီးသူများ SAT ရမှတ်များမလိုဘဲအထက်ပါတက္ကသိုလ်များ၏ ပထမနှစ်နှင့် ညီမျှသည့် International Year One Program များသို့ တက်ရောက်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဘွဲ့ရရှိပြီးသည့် ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများသည် Pre-Master Program များမှတစ်ဆင့် Masters Degree များကို တက်ရောက်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ကျောင်းတက်ရောက်မည့်သူများအတွက် အင်္ဂလိပ်စာအရည်အချင်းစစ်ရမှတ်များမှာမိမိတက်ရောက်မည့် အတန်း ၊ ကျောင်းများအလိုက်ကွဲပြားခြားနားမှုရှိမည်ဖြစ်သည်။

Study Group International Study Centerနှင့်ပတ်သက်၍ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဖွန်လ ၁၇ ရက် ညနေ ၃း၀၀ နာရီတွင်အောင်မြေသာစည်အိမ်ရာရှိ Regent ရုံးခန်းတွင်ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများကိုတစ်ဦးချင်းအသေးစိတ် ဆွေးနွေးပေးမည်ဖြစ်သောကြောင့် ဆွေးနွေးလိုသူများမိမိ၏ ပညာရေးဆိုင်ရာစာရွက်စာတမ်းများ(မူရင်း၊မိတ္တူ) နှင့်တကွ လာရောက် ဆွေးနွေးနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ဆွေးနွေးပွဲသို့တက်ရောက်လိုသူများ Regent Consultancy Service Co., Ltd, အမှတ် (R-2), အောင်မြေသာစည်အိမ်ရာ၊ အောင်ချမ်းသာ (၂)လမ်း၊ ကမာရွတ်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း၀၉ - ၅၀၁၉၈၇၀၊ ၀၉-၇၈၅၀ ၁၉၈၇၀၊ ၀၉-၇၃၂၀၅၃၃၃ သို့ ဆက်သွယ်၍ အခမဲ့လျှောက်ထားဆွေးနွေးနိုင်ပါကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါသည်။

# rufq.Lac;ifaqmifbdkif;rSm rk'gvD 'kua0zef

ဘာစီလိုနာ ကြယ်ပွင့် လီယိုနယ်မက်ဆီသည် အသင်းတစ်သင်းကို ဦးဆောင်နိုင်သည့် စွမ်းဆောင်ရည်မရှိဟု အာဂျင်တီးနား ဂန္ထဝင်ကစားသမား ဒီယေဂိုမာရာဒိုနာက ဇွန် ၉ရက်က ပြောခဲ့သည်ဟု espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကစားသမားဆုငါးကြိမ် ရရှိထားသည့် မက်ဆီသည် မာရာဒိုနာနှင့် မကြာခဏနှိုင်းယှဉ်ခံရပြီး ၎င်း၏ဦးဆောင်မှုအောက်တွင် အာဂျင်တီးနားအသင်းက ကြီးကျယ်သည့်အောင်မြင်မှုမရသေးသည့်အတွက်လည်း ဝေဖန်မှုများ ခံနေရသည်။

မာဒိုနာသည်ပြီးခဲ့သည့် ဇွန် ၇ ရက်က အခြားကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမားများနှင့်အတူ ယူရို၂၀၁၆ ပြိုင်ပွဲကြည့်ရန် ပြင်သစ်နိုင်ငံ ပါရီမြို့သို့ ရောက်ရှိစဉ်တွင် ဘရာဇီးလ်ဂန္ထဝင်ကစားသမား ပီလီက ဘာစီလိုနာရှေ့တန်းသမား မက်ဆီနှင့်ပတ်သက်ပြီးမေးမြန်းခဲ့ရာ ထိုသို့ ပြောဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

"သူ(မက်ဆီ)က သိပ်ကို ကြီးကျယ်တဲ့သူပါ။ ဒါပေမဲ့ သူ့မှာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်နိုင်တဲ့ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေး မရှိဘူး"ဟု မာရာဒိုနာက ဆိုသည်။ မာရာဒိုနာက ၁၉၈၆ခုနှစ်တွင် ကမ္ဘာ့ဖလားဆုဖလားရရှိရန် အာဂျင်တီးနား အသင်းကို ဦးဆောင်ခဲ့သည်။ မက်ဆီကတော့ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲတွင် ဂျာမနီ အသင်းကို အရှက်ရဖွယ်ရလဒ်ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ပြီး ချန်ပီယံဆုနှင့် လွဲချော်ခဲ့သည်။

မာရာဒိုနာက ဘောလုံးကစားသက် ၂၁နှစ်ကျော်အတွင်း စီးရီးအေထိပ်သီး နာပိုလီ၊ အာဂျင်တီးနား နိုင်ငံအသင်းများနှင့်အတူ ဆုဖလားများစွာရရှိခဲ့ပြီး မက်ဆီကမူ စပိန်လာလီဂါ ဖလား ခုနစ်ကြိမ်၊ ချန်ပီယံလိဂ်ဆုဖလား လေးကြိမ်နှင့်ကိုပါ ဖလားသုံးကြိမ်ရရှိထားသည်။ မာရာဒိုနာက ယူရို၂၀၁၆ပြိုင်ပွဲတွင် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ရှေ့တန်းကစားသမား ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုက ခြေစွမ်းပြကစားလိမ့်မည်ဟု ခန့်မှန်းပြောဆိုထားသည်။

## ကမ္ဘာ့အကြီးကျယ်ဆုံး လက်ဝှေ့သမားကြီး မိုဟာမက်အလီ ကွယ်လွန်

ဟဲဗီးဝိတ်လက်ဝှေ့ချန်ပီယံနှင့် လူ့အခွင့်အရေးလှုပ်ရှားမှုများကို ဦးဆောင်လုပ်ခဲ့သည့် မိုဟာမက်အလီသည် ဇွန်လ၄ရက်က အသက် ၇၄နှစ် အရွယ်တွင် သေဆုံးသွားပြီဟု NBC သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အလီသည် အသက်ရှူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ရောဂါကို ကုသရန် ရက်အနည်းငယ်ကြာ တက်ရောက်နေသည့် Phoenix-area ဆေးရုံတွင် ကွယ်လွန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု မိသားစုဝင်တစ်ဦးက ဆိုသည်။

"ပါကင်ဆန် ရောဂါဆိုးကြီးကို ၃၂နှစ်လောက် ခံစားခဲ့ရပါတယ်။ မိုဟာမက်အလီ ကွယ်လွန်သွားပါပြီ။ ကမ္ဘာ့ဟဲဗီးဝိတ်ချန်ပီယံဆု သုံးကြိမ်တိုင်တိုင်ရရှိထားတဲ့ အလီက ဒီမနက်ပဲ သေဆုံးသွားခဲ့ပါတယ်" ဟု မိသားစုပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဘော့ဂန်နေးလ်က ဆိုသည်။

အလီသည် ပါကင်ဆန်ရောဂါကို ဆယ်စု သုံးခုခန့် ခံစားခဲ့ရပြီး ယင်းအကျိုးဆက်ကြောင့် အာရုံကြောပိုင်းဆိုင်ရာ အကြီးအကျယ် ပျက်ဆီးခဲ့ပြီး ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ထိခိုက်မှုရှိခဲ့သလို စကားပြောနိုင်စွမ်းလည်း ထိခိုက်ခဲ့သည်။

ကက်ရှီယက်ကလေး သို့မဟုတ် မိုဟာမတ်အလီကို ၁၉၄၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက်တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇွန်၃ ရက်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ သူသည် အမေရိကန်အိုလံပစ်နှင့် ကြေးစားလက်ဝှေ့သမားတစ်ဦးအဖြစ် နာမည်ကျော်ကြားရုံသာမက လူ့အခွင့်အရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူအဖြစ်လည်း ထင်ရှားသည်။သူသည် လက်ဝှေ့ကြိုးဝိုင်းအတွင်းသာမက အပြင်ဘက်တွင်လည်း အတုယူ လေးစားထိုက်သော အပြုအမူများဖြင့်သာမက အငြင်းပွားဖွယ်အပြုအမူများဖြင့်လည်းကျော်ကြားခဲ့သည်။

# jyifopfwGif *Vef&Sdwf;EdS'ocH;y#yjzpf

ပြင်သစ်တောင်ပိုင်း မာဆေးလ်မြို့တွင် ယူရို၂၀၁၆ပြိုင်ပွဲကြည့်ရှုရန် ရောက်ရှိနေသည့် အင်္ဂလန်ပရိတ်သတ်များနှင့် ဒေသခံလူငယ်များ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားပြီး ညလုံးပေါက် ရန်လိုမှုများရှိသဖြင့် ရဲများက မျက်ရည်ယိုဗုံးများ အသုံးပြုဖြိုခွဲခဲ့ရသည်ဟု ဇွန် ၁၀ရက် ဘန်ကောက်ပို့စ် သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

မြေထဲပင်လယ်မြို့လေး၏ Old Port ခရိုင်ရှိ အရက်ဆိုင်တစ်ခု၏ အပြင်ဘက်တွင် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး အခြေအနေတည်ငြိမ်ရန် ရဲများက မျက်ရည်ယိုဗုံးများအသုံးပြုပြီး အမြန်နှိမ်နင်းခဲ့ရသည်ဟု မျက်မြင်သက်သေများက ဆိုသည်။

အခင်းဖြစ်ရသည့် အကြောင်းရင်းကို မသိရသေးသော်လည်း အဆိုပါ ဆိုင်တွင် အင်္ဂလန်အသင်းကို အားပေးရန် ရောက်ရှိနေသည့် အင်္ဂလန်ပရိသတ်များရှိနေပြီး ဒေသခံလူငယ်များနှင့် ပဋိပက္ခ ဖြစ်ပွားခဲ့ပုံရသည်။ အင်္ဂလန်ပရိတ်သတ်များသည် ၎င်းတို့အသင်း၏ ဇွန် ၁၁ရက်တွင် ရုရှားနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် ပထမဆုံး ယူရိုအဖွင့်ပွဲစဉ်ကို အားပေးရန် ရောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။ အင်္ဂလန်ပရိသတ်များသည် ၁၉၉၈ ပြင်သစ်ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ ကျင်းပစဉ်ကလည်း မာဆေးလ်ဒေသခံ ပရိသတ်များနှင့် ပြင်းထန်သည့် ပဋိပက္ခဖြစ်ခဲ့သည်။

## ဘရာဇီးလ် ဂန္ထဝင်ကစားသမားပီလီ၏ ကမ္ဘာ့ဖလားဆုတံဆိပ်ကို ပေါင် ၃၉၅၀၀၀ ဖြင့် လေလံတင်ရောင်းချ

ကမ္ဘာ့ဖလားအောင်ပွဲဝင် အသင်းများကို ချီးမြှင့်လေ့ရှိသည့် ဂျူလက်စ်ရီမက်စ် (Jules Rimet) ရုပ်ထုပုံစံ ထုဆစ်ထားသည့် ကိုယ်ပွားဆုတံဆိပ်ကို ပီလီအမှတ်တရ ပစ္စည်းလေလံတင်ရောင်းပွဲတွင် ပေါင် ၃၉၅၀၀၀ (ကန် ဒေါ်လာ ၅၇၁ ၃၆၇) ဖြင့် ရောင်းချခဲ့သည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၉ ရက် espn အားကစားသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

အဆိုပါ ကမ္ဘာ့ဖလား ကိုယ်ပွားပုံတူကို ဘရာဇီးလ်အသင်းက ၁၉၇၀ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ ဗိုလ်စွဲပြီးနောက် ပီလီအား ပေးအပ်ခဲ့ပြီး ယခုအခါ ၎င်းကို ဆွစ်ဇာလန် နာရီထုတ်လုပ်သူ ဟူဘော့က လန်ဒန်လေလံပွဲမှာ ဝယ်ယူသွားခဲ့သည်။ သုံးရက် ကျင်းပခဲ့သည့် လေလံပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၉ရက်တွင် အဆုံးသတ်ခဲ့ပြီး ပီလီပိုင်ဆိုင်သည့် အမှတ်တရ ပစ္စည်း ၂၀၀၀ကျော် ပြသခဲ့ရာ ပီလီ၏ ကမ္ဘာ့ဖလား ဆုတံဆိပ် သုံးခုထဲမှ နှစ်ခုလည်း ရောင်းချခဲ့ရသည်။

အဆိုပါရှေ့တန်းသမား၏ ၁၉၅၈ ကမ္ဘာ့ဖလား ဆုတံဆိပ်ကို ပေါင် ၂၀၀၀၀၀ဖြင့် ရောင်းချခဲ့ပြီး ၁၉၆၂ခုနှစ် ဆုတံဆိပ်ကိုမူ ပေါင် ၁၄၀၀၀၀ဖြင့် ရောင်းချခဲ့သည်။လေလံပွဲ၏ ပထမနေ့ဖြစ်သည့် ဇန်နဝါရီ ၇တွင် ပီလီပါဝင်သည့် ဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင် " Escape to Victory" တွင် ပီလီစီးခဲ့သည့် ဘွတ်ဖိနပ်အား ပေါင် ၈၀၂၅ဖြင့် ရောင်းချခဲ့သည်။ အသက် ၇၅နှစ်ရှိ ပီလီက ၎င်းပိုင်ဆိုင်သည့် အမှတ်တရ ပစ္စည်းအချို့ကို ရောင်းချပြီး ကူရီတီဘာရှိ ပူရီယာတိုပရင့်စပဲလ် ကလေးဆေးရုံကို လှူဒါန်းသွားမည်ဟု ပြီးခဲ့သည့် မတ်လက ဆိုသည်။

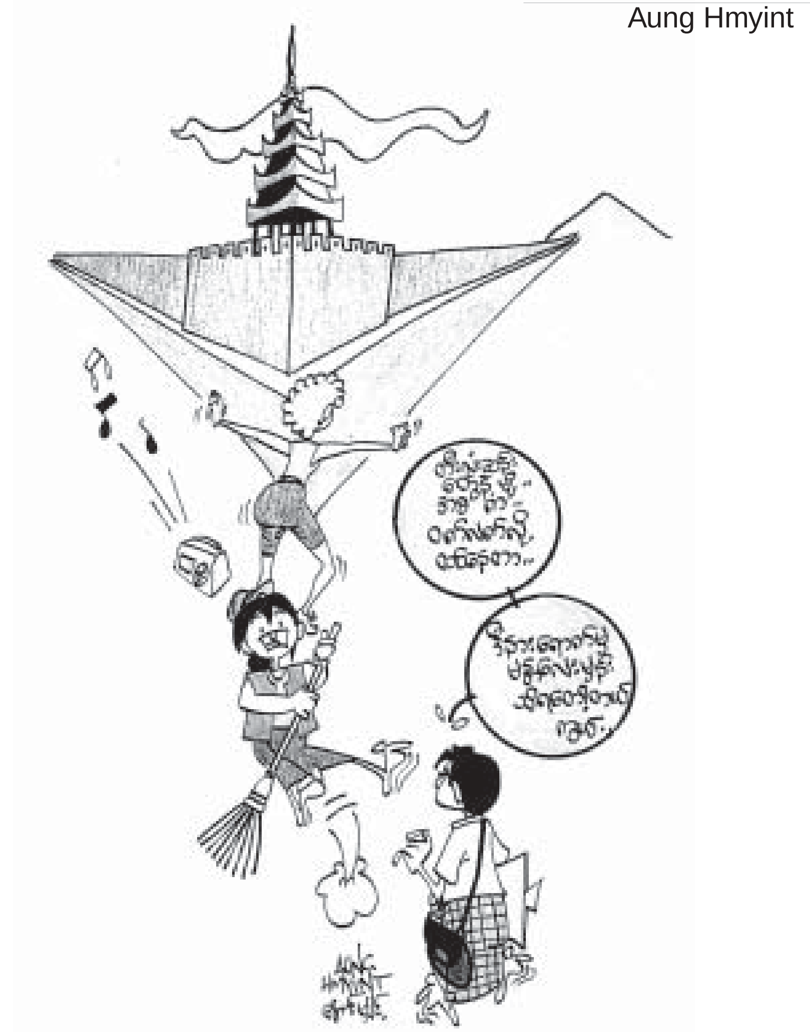
ပီလီသည် ကမ္ဘာ့အကြီးကျယ်ဆုံး ဘောလုံးသမားအဖြစ် သတ်မှတ်ခံထားရသူဖြစ်ပြီး ၁၃၆၃ပွဲ ကစားပြီး ၁၂၈၁ ဂိုးသွင်းယူခဲ့ကာ မိခင်ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံ အသင်းအတွက် ၉၁ပွဲကစားပေးခဲ့ပြီး ကလပ်အသင်းများအဖြစ် ဆန်းတို့စ်နှင့် နယူးရောက်ကော့စ်မိုတို့တွင် ကစားခဲ့သည်။

## ယူရို ၂၀၁၆ ပြိုင်ပွဲ စပြီ

၁၅ကြိမ်မြောက် ဥရောပချန်ပီယံဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ပြင်သစ်နိုင်ငံတွင် ဇွန်လ ၁၀ရက်မှ ဇူလိုင် ၁၀ရက်အထိ ကျင်းပနေပြီဖြစ်သည်။ စပိန်အသင်းက နှစ်ကြိမ်ဆက်တိုက် ဗိုလ်စွဲထားသည့် လက်ရှိချန်ပီယံဖြစ်သည်။

၁၉၉၆ခုနှစ်က စတင်ကျင်းပသည့်ပုံစံဖြစ်သော ပြိုင်ပွဲဝင် အသင်း ၁၆ သင်းကိုတိုးချဲ့ပြီး ယခုနှစ်မှာ အသင်းပေါင်း ၂၄သင်းဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်မှာဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့ကို အသင်း လေးသင်းပါသည့် အုပ်စုခြောက်ခုဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားပြီး အုပ်စုပတ်လည်ကစားပြီးနောက် ရှုံးထွက်နှင့်ဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်များကစားရမှာ ဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲများကို ပြင်သစ်၏ အထင်ကရမြို့ကြီးများဖြစ်သည့် ဘော်ဒိုး၊ လန့်စ်၊ လိုင်လီ၊ လီယွန်၊ မာဆေးလ်၊ နိုက်စ်၊ ပါရီ၊ စိန့်ဒန့်နစ်၊ စိန့်အက်တီယံနီနှင့်တုလော့စ်တို့တွင် ယှဉ်ပြိုင်မှာဖြစ်သည်။ ပြင်သစ်က ၁၉၆၀နှင့် ၁၉၈၄ခုနှစ်များတွင်လည်း ဥရောပဖလားပွဲစဉ်များကို လက်ခံကျင်းပဖူးပြီး ယခုသည် တတိယအကြိမ်မြောက် အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် ၁၉၈၄နှင့် ၂၀၀၀ခုနှစ်များတွင် ဥရောပချန်ပီယံဆုများကို ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။



Shwe Mandalay CARTOON

Aung Hmyint

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာကို ဗြိတိန်စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်၇၈သန်း ပေးပြီး ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မြို့ခံပြိုင်ဘက် မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းကလည်း ပေါ့ဘာကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ လက်စွတာတိုက်စစ်မှူး ဗာဒီ(၂၉နှစ်)ကို လီဗာပူးလ်ကလည်း ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာက သည်နွေမှာ အသင်းဟောင်း အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်ဆီ ပြန်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာသစ် ကွန်တီကဂျူဗင်တပ် ညာနောက်ခံလူ စတီဖင် လီချက်စတိန်နာ(၃၂နှစ်)ကို ပထမဆုံးခေါ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် အပြာရောင်တပ်သားတွေက ပေါင် ၃၁ သန်း တန်ကြေးရှိ ပြင်သစ်ကလပ် မာဆေးတိုက်စစ်မှူး မီချီဘက်ရှုယာရီ(၂၂နှစ်)ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးနည်းပြ ဂွါဒီယိုလာက အသင်းဟောင်း ဘိုင်ယန်မြူးနစ်မှ မည်သည့်ကစားကိုယ်မှ ခေါ်ယူခွင့်ရမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဂျာမန်ချန်ပီယံ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒေါ့ဂလပ်ကော့စတာက ဆိုပါတယ်။
- ဆောက်သင်တန်အသင်းက အေဂျက်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ဖရန့်ဒီဘိုဝါးကို တစ်နှစ်လုပ်ခပေါင် သုံးသန်းဖြင့် နည်းပြခန့်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဗီလာရီရဲ နောက်ခံလူ အဲရစ်ဘိုင်လေကို ခေါ်ယူပြီးနောက် နောက်ထပ်ခံစစ်မှူးကောင်းတစ်ဦးခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် သရဲနီတွေက ဂျူဗင်တပ်တိုက်စစ်မှူး မော်ရက်တာ(၂၃နှစ်)ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ယူကရောင်းဖို့ ဆန္ဒရှိနေတဲ့ နောက်ခံလူ ဒါမီယန်းကို အီတလီချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ၂၉နှစ်ရှိ ဗာဒီကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေစဉ်မှာ ရှေ့တန်းကစားသမား ဝါကော့က အသင်းပြောင်းရွှေ့ဖို့ အစီအစဉ်မရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- စတုတ်တိုက်စစ်မှူး ပီတာချက်က ကစားသမားဘဝ သက်တမ်းကုန်ရင် နည်းပြလုပ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားတန်းဆင်း နယူးကာဆယ်နည်းပြဘင်နီတက်စ်က တိုက်စစ်မှူး တစ်ဦး အရင်ခေါ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အီတလီချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်က ရိုးမားပလေးမိတ်ကာ မီယာလန်းဂျာနစ်ကို ပေါင်၂၅သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- မက်ဆီက ခေါင်းဆောင်မှု စွမ်းရည်မရှိဘူးလို့ အာဂျင်တီးနား ဂန္ထဝင်ကစားသမားမာရာဒိုနာက ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူဝါရင့် ကွင်းလယ်ကစားသမား မိုက်ကယ်ကာရစ်က တစ်နှစ်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်သစ် ချုပ်လိုက်ပါတယ်။
- အသက် ၃၁နှစ်ရှိ လီဗာပူးလ်နောက်ခံ ကစားသမားဟောင်းအဂ္ဂါက ဘောလုံးကစားခြင်းမှ အနားယူလိုက်ပါပြီ။
- စပိန်အသင်းက ကာစီလက်စ်၊ဘဒီဂီယာကဲ့သို့ ဂိုးသမားကောင်းတွေ ပိုင်ဆိုင်ထားတာ သိပ်ကံကောင်းတယ်လို့ ချက်အသင်းဂိုးသမား ပီတာချက်စ်က ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်ရှေ့တန်းသမားရော်နယ်ဒိုက မက်ဆီကိုဖြတ်ကျော်ပြီး တန်ဖိုးအမြင့်ဆုံး ကစားသမား ဖြစ်လာပါပြီ။
- ပြင်သစ်ပရိသတ်များက တိုက်စစ်မှူးဂျီရော့ဒ်ကို လှောင်ပြောင်တာက တစ်သင်းလုံးကို ထိခိုက်စေတယ်လို့ လက်တွဲဖော်တိုက်စစ်မှူး အန်တိုနီယိုဂရစ်မန်းက ဆိုပါတယ်။
- ရိုးမားတိုက်စစ်မှူး နိုင်ဂိုလန်က ချဲလ်ဆီးနည်းပြသစ် ကွန်တီက သူ့ကိုစိတ်ဝင်စားနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နာမည်ကျော် ဂျာမန်ကလပ် နည်းပြဟောင်း လီဝမ်ဒေ့ါစကီး(၄၄နှစ်)က ဇန်နဝါရီ ၈ ရက်နေ့က ကွယ်လွန်သွားပါပြီ။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

# tbd;rm;u [DDifufd oQw&mxJtwGuf v&m;0ifxmufH

အိုဘားမားက ဟီလာရီကလင်တန်အား ဒီမိုကရက်ပါတီ သမ္မတလောင်းအဖြစ် ထောက်ခံကြောင်း တရားဝင်ပြောဆိုလိုက်သည်ဟု ဇွန်၁၀ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းသဘောတူညီချက်ကို အိုဘားမားက ဟီလာရီကလင်တန်နှင့် ယှဉ်ပြိုင်မှုပြုလုပ်ခဲ့သည့် ဘာနီဆန္ဒာနှင့် တွေ့ဆုံပြီးနောက် ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

မစ္စက်ကလင်တန်ကိုယ်တိုင် တွစ်တာအင်တာနက်ကွန်ယက်တွင် ဖော်ပြသည့် ဗီဒီယိုဖိုင်တွင် အိုဘားမားက ဟီလာရီသည် သမ္မတရာထူးအတွက် အရည်အချင်းအပြည့်ဝဆုံးသူဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ အမေရိကန် နာမည်ကျော် လစ်ဘရယ်နိုင်ငံရေးသမား အဲလီဇဘက်ဝါရန်ကလည်း မစ္စက်ကလင်တန်အား ထောက်ခံခဲ့သည်။

"ဟီလာရီကလင်တန် အမေရိကန်သမ္မတဖြစ်လာဖို့အတွက် ကျနော်အစွမ်းကုန် ကြိုးစားပေးသွားမှာပါ။ သည်ပြိုင်ပွဲမှာ ကျနော်ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ဖို့လည်း အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။ ဒေါနယ်ဒရန့် အိမ်ဖြူတော်ကို မရောက်အောင်လည်း ကျနော် သေချာကြိုးစားရမှာပါ။ ကျနော်နှင့်အတူ အံ့အားသင့်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ ခရီးရှည်ကြီးတစ်ခုကို လျှောက်လှမ်းခဲ့တဲ့သူတွေကိုလည်း ဟီလာရီနှင့် အတူရှိနေစေချင်ပါတယ်။ ဟီလာရီအတွက် စည်းရုံးလှုံ့ဆော်မှုတွေ လုပ်ဖို့ မစောင့်နိုင်တော့ပါဘူး"ဟု အိုဘားမားက ဆိုသည်။

## ဒေလီတွင် ဒိန်းမတ်အမျိုးသမီးကို အဓမ္မပြုကျင့်သူငါးဦးအား တစ်ကျွန်းပြစ်ဒဏ်ချ

အိန္ဒိယမြို့တော် ဒေလီတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ်က ဒိန်းမတ်နိုင်ငံသူ ခရီးသည်အား အဓမ္မပြုကျင့်သူ ငါးဦးအား ဒေလီတရားရုံးတစ်ခုက တစ်သက်တစ်ကျွန်းပြစ်ဒဏ် ချမှတ်ခဲ့သည်ဟု ဇွန် ၁၀ ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အသက် ၅၂နှစ်အရွယ်ရှိ အမျိုးသမီးအား ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလက ပစ္စည်းလုပြီး အဓမ္မပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းအမှုအတွက် အသက်မပြည့်သည့် လူငယ်သုံးဦးအပါအဝင် အဓိကတရားခံ ကိုးဦးကို ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ အသက်မပြည့်သေးသည့် လူငယ်သုံးဦးကို လူငယ်တရားရုံးတစ်ခုက စစ်ဆေးနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

အိန္ဒိယတွင် ၂၀၁၂ခုနှစ်ကတည်းက အုပ်စုဖွဲ့ မုဒိန်းကျင့်ခြင်းနှင့် ဒေလီဘတ်စ်ကားတစ်စီးပေါ်တွင် ကျောင်းသူတစ်ဦးအား မုဒိန်းကျင့် လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ အဓမ္မမှုများမြင့်တက်ခဲ့သည်။ ယခုအမှုအတွက် တစ်ကျွန်းပြစ်ဒဏ်ချခံရသူ ငါးဦးက အထက်ရုံးတွင် အယူခံဝင်ခွင့်ရှိသေးသည်။

ဒိန်းမတ်သူသည် ဒေလီမြို့ရှိ ပါဟာဂန်ဒေသရှိ တည်းခိုရာ ဟိုတယ်သွားရာ လမ်းပျောက်နေသဖြင့် တရားခံများအား လမ်းမေးရာမှ မှုခင်းစတင်ဖြစ်ခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

# bd

mwfyESifADD,d

– မှ –

txJau;Z;wifqSif

X Y

၁။ AK ရောင်းဝယ်ရေး မိသားစု အလှူတော်မင်္ဂလာ
၂။ ဦးနေမျိုးထွန်း+ဒေါ်အိအိဝင်း အလှူတော်မင်္ဂလာ
၃။ ဦးအာကာထွန်း+ဒေါ်ဝင်းပပအောင် အလှူတော်မင်္ဂလာ
၄။ ဦးဝင်းထွန်း+ဒေါ်သီတာ အလှူတော်မင်္ဂလာ

အလှူဒါယကာ၊ အလှူဒါယိကာမများ
အလှူရေစက်
လက်နဲ့မကွာ လှူဒါန်းနိုင်ကြပါစေ

၁။ မောင်အောင်ကောင်းမြတ်+မအေးမြတ်မွန်
၂။ ရဲအုပ်ချမ်းသာ+မမြတ်သီရိကျော်
၃။ ဒေါက်တာကုဋေကျော်+မသူဇာဝင်း
၄။ မောင်အောင်ကျော်ကျော်+မမေစံပယ်
၅။ မောင်ဖြိုးသူကျော်+နန်းကေသွယ်
၆။ မောင်နှင်းဝေ+မခင်ဦးသာ
၇။ မောင်သက်ထူး+မဇင်လင်းမွန်
၈။ မောင်အာကာတင်သိန်း+မအေးစန္ဒာအောင်
၉။ မောင်စည်သူထွန်း+မမို့မို့ရီ
၁၀။ မောင်ရဲနိုင်ထွန်း+မကျော့ဖူးသွယ်
၁၁။ မောင်ထွန်းအောင်+မဝင်းသီဂီကျော်
၁၂။ မောင်ဖြိုးမင်းပြည့်စုံ+မနှစ်သက်အောင်
၁၃။ မောင်မင်းမင်းအောင်+မဝါဝါခိုင်
၁၄။ မောင်ဖြိုးအောင်ခန့်+မစုမွန်
၁၅။ မောင်ဇင်ကိုကိုလတ်+မဖူးဖူးရွှေရည်ဇော်

မင်္ဂလာမောင်မယ် ရာသက်ပန်
ရွှေလက်မြဲမြဲ တွဲနိုင်ကြပါစေ ...

ကျွန်တော် မောင်ဝင်းနောင်၏ အနုပညာ သက်တမ်း (၂၅)နှစ်ပြည့်
ငွေရတု အထိမ်းအမှတ် အမှတ်တရ
bobo MUSIC PRODUCTIONS
မှုပိုင် – ဝင်းနောင်(ယဉ်ကျေးမှုသဘင်)
ဒါရိုက်တာ
ထင်အောင်လင်း
ဝင်းနောင်
MTV
DVD
KARAOKE
သီချင်းဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသား
ဂီတမှူး – KB စိုးမိုး
စန္ဒယား – ငြိမ်းချမ်း
တေးရေး–ရွှေမြိုင်အုန်းဖေလေး
ဂီတစာဆို နဲ့ ပညာရှင်စိန်မြပို၊ နန္ဒအောင်
နေထွဏ်းဦး
ဖုန်း – ၀၉–၉၆၂၀၀၃၉၃၄၊
၀၉–၄၀၂၇၁၅၃၀၁၊ ၀၂–၃၉၇၅၈
၁။ သီချင်းဆိုတဲ့ဇာတ်မင်းသား (နန္ဒအောင်)
၂။ အချစ်ရှိသောအရပ်၌ (နန္ဒအောင်)
၃။ နှစ်ဆယ့်တစ်ရာစုမနှင်းဆီ (နန္ဒအောင်)
(ရွှေမြိုင်အုန်းဖေလေး)
၆။ ချစ်သူရယ် (နန္ဒအောင်)
၇။ တစ်ပင်တိုင်မင်းသား (နေထွဏ်းဦး)
၈။ ဝင်ကစွပ်သောလို့ဝင်စားတဲ့သူ (နန္ဒအောင်)
၉။ လုပ်အားဒါနရှင် (နန္ဒအောင်)
၁၀။ သူရဲကောင်းဖေဖေ (နန္ဒအောင်)
၁၁။ လောကလူသား (နန္ဒအောင်)
သရုပ်ဆောင် - ဝင်းနောင် - လှိုင်မျိုးထက် ၊ ဖြိုးနောင် - ဝိုင်းရွှေရည် ၊ ယမုံဖူး
ရွှန်းလဲ့မေလမင်း - နန်းစုစုအောင် နှင့် ဝင်းနောင်ယဉ်ကျေးမှုသဘင်အဖွဲ့သားများ