

SETAN BANTAL.

(Satoe tjerita jang telah kedjadian
di tana Preangan.)

Dikarang oleh: CONFUSIANIST.

Dirobaken oleh: NOVICE.

Djilid katiga.

Aken tetapi, selagi maoe pergi ketemoeken itoe koki, dengan mendadak hatinja Keng Soei djadi beroba laen.

„Ah," kata ia saorang diri: „si Hiang atinja ke-liwat telengas, 'ngga boleh ditoeroetin. Matiin orang emang gampang, abis dosanja siapa njang tanggoeng? Betoel si dia njang soeroe, tapi moe-lanja goea djoega njang kasi itoe pikiran. Ah, dasar orang kedjem ketaoean, kita ngomong maen-maen dia kira sebenernja. Hmm, dia kira enak adja boenoe orang. abis nantinja dia njang kaenakan djadi njonja besar, dosanja kita njang kena tang-goeng, trima kasi banjak!"

„Tapi," berpikir poela itoe djedjaka: „kaloe goea 'ngga toeroetin dia poenja maoe, tentoe goea 'ngga bisa gaet lagi doeitnja. Ah baeän goea ganggoe adja itoe anak biar dia djadi ketakoetan, orang

ketakoetan lama-lama tentoe djadi gila. Nah kaloe si Hiang denger anak-terenja djadi gila, tentoe atinja senang, besok noesa kaloe goea maoe gasak lagi doeltinja gampang.“

Lantaran beringet demikian, djadilah Keng Soei laloe ambil poetoesan tetep aken ganggoe pada Kie Liang sampe ia djadi gila, kerna dengan berboeat begitoe ia pikir dosanja tentoe ada lebi enteng dari pada binasakan orang poenja djiwa.

Pada esok harinja, seabisnja makan pagi, djedjaka itoe laloe pergi ka loear aken beli djoeba, sorban bersama koemis dan tjambang palsoe. Doea djam kamoedian sigra djoega ia soeda ada kembali di hotel bersama itoe barang-barang jang ia laloe simpen di dalem kamar.

Keng Soei telah merasa girang jang ia soeda dapetken satoe akal bagoes, dan di waktoe sorenja lantas sadja ia tjoba pake itoe djoeba dan sorban, kamoedian laloe tempelken di moeka sendiri itoe koemis dan tjambang palsoe.

„Ha!“ kata itoe djedjaka sambil berkatja dalem ia poenja kamar : „kaloe goea melantjong pake pakean begini, satoe setan djoega tentoe ‘ngga kenalin.“

Seabisnja kata begitoe, Keng Soei laloe masoekin ka dalem djoeba satoe boekoe hoeroef Arab jang ia boleh dapet beli dari toekang lowa, kamoedian lantas pergi ka loear, sasoedanja lebi doeloe mengoentji pintoe kamar sendiri.

Laen-laen tetamoenja hotel Hap Ho Tjan jang kenal pada Keng Soei dan meliat ia berpakean tjara begitoe, masing-masing hatinja djadi merasa heran dan antaranja ada djoega jang menanja padanja, apa sebab ia pake itoe pakean.

Di itoe waktoe orang-orang jang ada di sitoe hatinja djadi timboel rasa tjoeriga, tapi sasoedanja Keng Soei terangken jang ia berpakean begitoe lantaran hendak koendjoengken roemanja saorang Inggris jang ada bikin pesta bertopeng, lantas sadsja orang pertjaja itoe tjerita dan masing-masing tiada maoe ambil poesing lagi padanja.

Itoe djedjaka merasa girang mendenger omonganja telah dipertjaja, maka sigra djoega ia laloe berangkat ka roemanja Mr. Jackson dengan tiada merasa koeatir lagi.

Itoe koetika soeda liwat djam 8 dan dari sebab di itoe waktoe ada gelap boelan, djadilah Keng Soei soeda bisa masoek di pekarangan roemanja itoe goeroe sekola zonder ada jang liat. Dengan berindap-indap djedjaka itoe laloe menoejdjoe ka kamar Kie Liang dan sasoedanja ada di sana, dengan poera-poera mengakoe djadi doekoen tenoeng ia laloe tjoba noedjoemken peroentoengannja itoe anak, sebagaimana di sebla atasan telah ditoetoerken.

Satelah meliat tipoenja moelai berhasil dan Kie Liang ada pertjaja apa jang ia kata, Keng Soei laloe berangkat poelang dengan hati amat senang.

„Kie Liang! Kie Liang!!“ kata ia koetika ada di
tenga djalan: „ini malem belon brapa, besok ma-
lem nanti satenga matl satenga idoep loe rasain!“

Sambil kata begitoe, teroes sadja djedjaka itoe
menoedjoe ka hotel Hap Ho Tjan, sedeng hatinja
telah merasa pasti, bahoea paling lama lagi anem
hari ingetannja Kie Liang tentoe bakal mendjadi
roesak.

Pada besok malemnja, dengan pake itoe pakean
asing kembali Keng Soei koendjoengin itoe
moerid-baroe, jang itoe waktoe lagi doedoek da-
lem kamarnja dengan paras amat poetjet.

„Tabe, baba!“ kata Keng Soei alias doekoen pal-
soe sambil berdiri di pintoe kamar.

Kie Liang jang lagi doedoek dengan tebungong-
bungong lantas berbangkit, kamoedian silaken te-
tamoenja itoe doedoek.

„Baba!“ kata itoe orang asing tetiron: „tadi saja
soeda preksa saja poenja boekoe besar dan me-
noeroet saja poenja ramalan, baba poenja ‘ma-tere-
soeda bikin teloe matjem Alipan.

Kie Liang mendengerin dengan hati bergontjang.

„Itoe teloe matjem Alipan,“ kata poela si doekoen
palsoe: „ada djahat sekali dan orang njang kena
itoe matjem teloe ampir semoea tida bisa ketoe-
loengan.“

„Toean!“ kata itoe moerid baroe dengan soeara
goemeter: „apa toean tida bisa toeloeng?“

— „Ja, seboleh-boleh memang saja maoe toeloeng, tapi ini kali saja rasa ada soesa, sebab soeda terlaloe lat. Itoe teloe roepanja soeda doea blas hari memakan di badan baba.“

Seabisnja kata begitoe, itoe orang asing tetiron laloe kaloearken dari dalem djoeba salemba kertas poeti, dimana ada terloekis satoe tengkorak me-noesia dengan lida meletlet lagi dikoeroeboengin oleh delapan ekor kelabang.

„Baba liat!“ kata si doekoen palseo sambil sodorken itoe gambar: „itoe teloe ada djahat sekali, saja kira paling lama lagi lima hari baba nanti djadi seperti tengkorak ini.“

Kie Liang awasken itoe gambar dengan bergidik.

„Sekarang soeda, baba!“ kata itoe orang asing tetiron jang landjoetken bitjaranja: „slamat tinggal, sekarang saja maoe berangkat poelang.“

„Toean!“ kata itoe moerid-baroe dengan soera meratap: „apa toean tida bisa toeloeng.... sama saja?“

— „Ooo, itoe ada soesa sekali baba, sebab soeda terlaloe lat. Tapi baelah saja nanti tjoba, dan dengan koernia Allah saja harep baba nanti dapet slamat.“

Seabisnja kata begitoe, si doekoen palseo itoe laloe pegang kapalanja Kie Liang, sedeng moeloetnja ada berkamak-kemik selakoe orang mendjampe. Kamoedian sesoedanja semboer tiga kali

boenboenannja itoe moerid-baroe, itoe orang asing tetiron laloe kaloearken dari dalem djoeba satoe boea pinang jang roepanja idjo.

„Nah ini pinang baba taro di kantong,” kata ia sambil sodorken itoe boea di tangan orang : „sebab saja maoe kasi satoe tanda alamat sama baba. Seandanja dalem tempo satoe minggoe itoe pinang roepanja masi idjo, baba boleh harep njang baba tentoe slamat. Tapi kaloe belon liwat satoe minggoe itoe boea djadi koening, itoelah alamatnja baba tida bisa ketoeloengan.”

Kie Liang djadi melele aer matanja koetika mendenger itoe perkataan jang blakangan, kamoedian dengen tangan goemeter ia laloe kaloearken oewang 20 cent jang hendak ditrimaken pada ia poenja doekoen.

„Tida oesa kasi apa-apa, baba !” kata itoe orang asing tetiron sambil gojang-gojang tangannja : „saja soeka sekali toeloeng sama baba. Biarlah baba berdoa sama Allah, soepaja baba nanti mendapet berkahnja Toehan.”

Seabisnja kata begitoe, si doekoen palsoe itoe lantass berbangkit dan sasoedanja semboer ampat pendjoeroe dalem itoe kamar, laloe ia berangkat pergi.

„Goea kira noesa djoega itoe pinang nanti djadi koening,” kata itoe orang asing tetiron alias Keng Soei sembari djalan : „kaloe itoe anak atinja koe-

rang koeat, lagi ampat ari tentoe dia oeda djadi gila. Ah, sekarang baeän goea kasi kabar sama si Hiang, sekalian goea maoe minta dikirimin doeit barang shatjeng, emang goea lagi ampir boké."

Lantaran beringet demikian, hatinja itoe djedjaka djadi merasa lega, dan sesampenja di hotel Hap Ho Tjan, lantas sadja ia masoek ka dalem kamar sendiri, dimana ia laloe menoelis satoe soerat boeat Hiang Nio jang boenjinja begini :

„Enso Pang Hiang Nio jang amat baik ;

„Kaloe ini soerat sampe di Enso poenja tangan, itoe tikoes ketjil tentoe soeda djadi gila. Enso taoe apa sebab saja bikin dia djadi begitoe ? Sebab saja pikir, orang jang dibikin djadi edan ada menanggoeng lebi sengsara dari pada dibikin djadi mati.

„Sekarang saja harep Enso lantas kirimken oewang f 3000 pada saja, sebab saja poenja doeit soeda abis, lantaran dipake onkost boeat tjari doekoen dan laen-laen goena itoe perkara.

„Lagi sakali saja harep Enso lekas kirimken saja oewang, sebab kaloe tida, saja boleh dapet maloe, lantaran pada hotel Hap Ho Tjan, dimana saja ada menginep, soeda satoe minggu lamanja saja belon bajar-bajar oewang sewa kamar.

„Saja jang menanggoeng boedi,

SIM KENG SOEI."

Seabisnja menoelis itoe soerat, Keng Soei laloe batja lagi beroelang-oelang, sedeng moeloetnja ada tersenjoem sendirian.

„Aha!“ kata ia sambil masoekin itoe soerat ka dalem envelope : „si Hiang emang selama-lamanja misti diakalin, sebab kaloe ‘ngga begini, doeitnja ‘ngga kaloeaer.“

Kamoedian djedjaka itoe laloe tjelep lagi pena-nja, dan sasoedanja toelis adres katjintaänja di moeka envelope, lantas sadja ia rebaken dirinja di pembaringan.

Di itoe malem Keng Soei telah tidoer dengan senang dan pada besok paginja, dengan terboeroe-boeroe ia laloe pergi ka kantoor post aken kirim itoe soerat dengan aangeteekend.

Sedeng Keng Soei di hotel Hap Ho Tjan lagi bersenang-senang, adalah Kie Liang di roemanja Mr. Jackson ada merasa sedi. Sadjek dikast boea pinang hatinja itoe moerid-baroe selaloe djadi ketakotetan dan di waktoe malem poen ia tiada dapet poeles, kerna matanja senantlasa berbajang sadja itoe gambar tengkorak jang semingkin inget ia djadi semingkin merasa seram.

Pada besok paginja Kie Liang tiada sekola, kerna lantaran koerang tidoer, kapalanja djadi poe-sing, sedeng badannja ia rasaken amat lesoe. Mr. Jackson jang sangka ia poenja moerid itoe sasoenggoenja ada sakit kapala, lantas kasi eau de cologne

dan tiada lama poela satoe djongos laloe bawain soesoe padanja.

Kie Liang minoem sedikit itoe soesoe, kamoedian rebaken lagi dirinja di pembaringan. Antero hari ia mendekam di tempat tidoer dengan ketakoetan, sedeng matanja saban-saban awasken itoe pinang ang ia koeatir nanti djadi koening.

Di waktoe malemnja itoe moerid baroe rasaken kapalanja djadi semingkin berat, dan lantaran terlaloe ngantoek ia bisa djoega poeles sedikit. Itoe koetika ia ada impiin iboenja, jang ia liat dengan moeka bersorot biroe ada dateng hampirken padanja. Dalem impian ia merasa tanja iboenja apa sebab djadi begitoe, tapi sebelonnja keboeroe menjaoet, itoe orang toea soeda djato pangsang di hadepannja.

Kie Liang djadi terkedjoet dan sigra djoega ia laloe mendoesin. Itoe moerid-baroe tiada soedanja pikirin itoe impian, hingga hatinja djadi sedi kembali lantaran inget iboenja jang sekarang soeda ada di tempat baka.

Lantaran begitoe ia tiada bisa poeles lagi, dan pada besok paginja, koetika bebalik, sigra djoega ia dapet liat itoe pinang jang ditaro di bawa bantal roepanja soeda djadi semoe koening.

Itoe koetika hatinja Kie Liang djadi mentjelos, kerna ia inget perkataännja si doekoen palsoe jang bilang padanja, bahoea kaloe itoe boea pinang djadi koening, ia tentoe bakal djadi binasa. Di itoe

saät hatinja itoe moerid-baroe djadi merasa amat takoet, hingga matanja djadi berbajang kombali itoe gambar tengkorak, sedeng sakoedjoer badannja ada goemeteran.

Achir-achir itoe anak laloe kaloearken soeara treak, kamoedian laloe berbangkit dan doedoek di pinggir randjang sambil tertawa bekakakan.

Ia djadi gila!

Sasoedanja tertawa sendirian sakoetika lamanja, Kie Liang laloe kaloear dari kamarnja, kamoedian dengan berlari-lari ia laloe hampirken goeroenja jang itoe koetika lagi minoem kopi soesoe di pertengahan dalem.

„Good morning, Sir!“ kata itoe moerid sambil angsoerken tangannja.

„Good morning!“ kata Mr. Jackson jang lantabales angsoerken tangan, kamoedian laloe tanja pada itoe moerid tentang kasehatannja dan tanja djoega apa ia soeda boleh masoek sekola.

Tapi sang moerid itoe tiada menjaoet, hanja dengan mengigel ia laloe tertawa bergelak-gelak.

Mr. Jackson merasa heran meliat moeridnja poenja kelakoean itoe, kerna tiada biasanja ia berla-koe begitoe. Dengan sabar itoe goeroe laloe oelangken kombali ia poenja pertanjaän tadi, tapi sebagi djoega doeloean, ini kali poen Kie Liang melinken tertawa bekakakan dengan tiada menjaoet sapata kata.

Itoe waktoe Mr. Jackson lantas mendoega, bahoea ia poenja moerid itoe tentoe ingetannja ada koerang beres, maka lantas sadja ia poeter telefoon aken minta satoe docter dateng di roemanja.

Tiada lama poela itoe docter jang dipanggil telah sampe, dan Mr. Jackson jang ada menoenggoe di lotar laloe silaken itoe tabib masoek ka dalem dan minta preksa keadaännja Kie Liang, jang sedari tadi ada doedoek bertjokol di djoebin sambil moeloenja berklemikan dengan tiada kadengeran teges apa jang dioetjapken.

Sigra djoega itoe docter lantas hampirken itoe moerid-baroe dan sasoedanja bikin papreksaan dengan teliti, laloe ia menjataken pada Mr. Jackson, bahoea itoe anak ada dapet sakit gila.

Itoe goeroe sekola ada merasa doeka satelah mendenger itoe ketrangan, kerna ia liat Kie Liang ada satoe anak jang radjin dan giat sekali sama peladjaran, hingga ia ingin sekali kirim moeridnja itoe ka tana pagoenoengan, soepaja di itoe tempat sepi pelahan-pelahan ingetannja nanti djadi beres kombali. Tapi dari sebab itoe anak masi ada orang toeanja, djadilah Mr. Jackson tiada brani ambil poetoesan sendiri, dan itoe waktoe djoega ia laloe kirim telegram pada Beng Hoen aken mengabarkan tentang hal itoe.

Pada Kie Liang itoe goeroe sekola telah pakerdjaken satoe djongos, soepaja ia ini djaga djangan

sampe itoe anak berboeat apa-apa jang boleh mem-
bahajaken dirinja. Tapi itoe moerid sendiri roe-
panja tiada maoe ambil perdoeli pada itoe perkara,
kerna saban kali orang awasin padanja, lantassadja
ia tertawa bergelak-gelak sambil igel-igelan.

VIII
PERGI KA TJIKEUMEUH.

Sasoedanja mengirim soerat pada Keng Soei di Singapore aken minta ia binasakan Kie Liang, hatinja Hiang Nio baroe merasa poeas, kerna ia poen ada merasa pasti bahoea katjintaännja itoe tentoe menoeroet sadja apa kahendaknja. Lantaran begitoe sahari-hari hatinja itoe djinlo melinken harepin sadja soeratnja Keng Soei, jang ia doega tentoe bakal sampe aken mengabarkan tentang Kie Liang poenja binasa.

Beng Hoen sendiri sama sekali tiada dapet taoe apa jang soeda diperboeat oleh Hiang Nio, kerna ia poen soeda djato di bawa pengaroe djinionja, jang anggep dirinja di gedong singa sebagai satoe ratoe. Tapi sebagaimana biasanja tabeat menoesia, kaloe maksoednja soeda kesampean, seringkali loepa sama djandjian. Begitoe poen soeda djadi dengan Hiang Nio, jang maskipoen bermoela soeda bikin perdjandjian dengan Soei Nio, apabila iaorang poenja perboeatan chianat kesampean, satoe sama laen haroes menoeloeng dan segala barang perhiasan jang didapet moesti dibagi paro-paro, tapi satelah itoe maksoed terkaboel, telah moengkir dari djandjian dan tiada maoe ambil perdoeli pada itoe shanio, kendatipoen itoe perdjandjian dibikin dengan mengangkat soempa.

Antero barang perhiasannja Seng Nio semoea

toemplek di tangan Hiang Nio, jang tanggapin itoe dengen tiada sekali inget pada Soei Nio, hingga itoe shanio djadi merasa sakit hati lantaran inget dirinja soeda ditjoerangin. Tapi maski dengen daja begimana djoega ia hendak djatoken Hiang Nio, maksoednja itoe soeker kesampean, kerna semingkin lama pengaroenja itoe djinio djadi semingkin besar, hingga dengen terpaksa ia moesti merasa senang meliat laen orang tinggal di gedong singa jang loeas, kendatipoen ia sendiri di Pasir Kliki ada tinggal di satoe roema ketjil.

Hiang Nio roepanja tiada merasa atawa poera-poera tiada merasa jang ia soeda bikin orang djadi sakit hati padanja. Saban hari ia melinken tidoer bangoen di itoe gedong jang indah atawa boeat maen anaknja jang soeda beroemoer sambilan boelan.

Pada soeatoe hari, koetika Beng Hoen soeda pergi ka toko, Hiang Nio laloe soeroe satoe djo-ngos pergi ka kantoer post aken ambil soerat aangeteekend. Di itoe waktoe itoe djinio soeda lantas bisa mendoega, bahoea soerat itoe tentoe dateng dari ketjintaännja, kerna dimana „soerat-panggilan“ ada tertoeelis perkataan „dari Singapore“.

Betoel sekali, koetika itoe soerat aangetekend diboeka, sigra djoega ternjata ada dikirim oleh Keng Soei, jang mengabarkan hal Kie Liang aken djadi gila serta minta djoega oewang f 3000 pada ketjintaännja.

„Hm! enak adja si Keng Soei,“ kata Hiang Nio sambil pegangin itoe soerat: „mintanja 'ngga laen, maen tjeng-tjengan adja. Tapi kaloe betoel itoe anak sampe djadi gila, shatjengtoen si boleh dibilang masi moera kirimin dia.“

Lantaran beringet demikian, djadilah di itoe hari djoega dengan aangeteekend itoe djinio laloe kirimken f 3000 pada Keng Soei, jang ia pertjaja betoel-betoel nanti digeba dari hotel Hap Ho Tjan, apabila ia berajal kirimken itoe oewang padanja.

Sasoedan a mengirimin itoe soerat aangeteekend, hatinja Hiang Nio djadi merasa amat senang, kerna ia poenja maksoed aken tjilakaken Kie Liang telah kesampean. Lantaran begitoe sedari itoe waktoe hatinja itoe djinio tiada beringet laen, hanja saban hari pikirin sadja sampe kapan anaknja sendiri, jang oleh sinshe khwamia telah dibri nama Sioe Gwat, nanti djadi dewasa, kerna ia poen soeda merasa ingin ada mempoenjai „baba mantoe.“

Aken tetapi, sedeng hatinja Hiang Nio selaloe merasa senang, adalah pada bebrapa hari jang blakangan paras soeaminja keliatan boeram. Soeda ampat hari lamanja hatinja Beng Hoen ada merasa amat doeka, kerna dengan tiada ternjana, sakoe-njoeng-koenjoeng ia dapet trima telegram dari Mr. Jackson, jang mewartaken bahoea Kie Liang telah djadi gila.

Berkali-kali Hiang Nio telah tanja pada soemi-

nja apa jang dikeselin, tapi selaloe Beng Hoen djoestaken dan tiada maoe bri taoe dengan sa-soenggoenja, kerna ia poen mengarti, bahoea tiada bergoena satoe apa ia bri taoe itoe hal pada dji-nionja, jang ia taoe hatinja selaloe ada bentji dan maoe moesoein sadja pada anak-kwalonnja.

Beng Hoen merasa heran sekali apa sebab anak-nja dapet itoe penjakit, maka hatinja djadi merasa kesian mendenger Kle Liang jang soeda satenga piatoe moestie menampak itoe nasib. Lantaran begitoe sang ajah itoe ambil poatoesan, sasoedanja bikin beres oeroesan toko, hendak lantas berangkat ka Singapore aken ambil itoe anak jang kamoedian ia niat bawa ka Tjikeumeuh, kerna ia dapet denger banjak sekali orang dapet sakit begitoe jang berobat di sana ingetannja djadi baik kombali.

Begitoelah pada hari noesanja, koetika oeroesan dagang soeda diatoer beres, Beng Hoen laloe belajar ka itoe djadjahan Inggris, sedeng itoe toko hasil boemi ia koeasaken pada Oeij Keng Lam, satoe penggawe jang ia rasa boleh dipertjaja.

Djalannja kapal ada tjepet sekali dan tiada antara lama, di waktoe lohor, Beng Hoen soeda lantas mendarat ka Singapore. Sesampenja di sana dengen naek rickshaw lantas sadja ia menoedjoe ka roemanja Mr. Jackson, kerna dari njonja Buller ia soeda dapet taoe di betoelan mana itoe goeroe sekola ada tinggal.

Koetika Beng Hoen sampe di itoe roema, djoestroe Mr. Jackson lagi berdiril di roewangan depan, maka satelah bertemoe, sigra djoega kadoea orang itoe satoe sama laen lantass angsoerken tangan.

„Tabe toean!“ kata Beng Hoen jang moelai bi-tjara: „apa toean njang diseboet toean Jackson?“

„Ja, betoel!“ kata itoe goeroe sekola: „apa toean ada bawa kabar apa-apa boeat saja?“

— „Ja, toean! sebab dalem telegram toean ada bilang, saja poenja anak ada dapet sakit gila“.

Mendenger begitoe, itoe goeroe sekola djadi me-randak, kamoedian ia menanja:

„Apa toean poenja nama Lie Beng Hoen?“

„Betoel, toean!“ kata itoe tetamoe: „saja baroe dateng dari tana Djawa.“

— „Oja, baroe ini saja ada kirim kawat sama toean. Ja, saja sendiri tida mengarti apa sebab toean poenja anak dengan mendadak dapet itoe penjakit, sedeng bermoela ofaknja ada sampe bae dan tida ada keliatan tanda-tanda njang boleh bikin orang djadi tjoeriga.“

Beng Hoen mendengerin dengan merasa piloe.

„Ja!“ kata poela itoe goeroe sekola: „saja sendiri ada toeroet soesa hati meliat itoe anak dapet itoe penjakit, sebab dia ada satoe orang njang radjin dan giat sekali sama peladjaran.“

„Abis sekarang dia ada di mana, toean?“ me-nanja Beng Hoen jang parasnja ada keliatan boeram.

— „Ooo dia ada di kamar nomer anam, di samping ini roema.“

Seabisnja kata begitoe, Mr. Jackson laloe adjak tetamoenja ka itoe kamar, dimana dengan ditoe nggoein oleh satoe djongos Kie Liang ada reba di pembaringan.

Dengen pelahan Beng Hoen laloe hampirken anak sendiri, kamoedian panggil namanja bebrapa kali. Tapi jang dipanggil itoe, maski matanja melek, tiada maoe menjae, hanja dengan tjepet ia laloe toetoepin kapalanja sama bantal dengan tiada maoe menengok kanan-kiri lagi.

Kembali Beng Hoen panggil lagi bebrapa kali seraja gojang-gojang badan anaknja, tapi sigra djoega sang ajah itoe djadi terkedjoet, kerna dengan mendadak Kie Liang telah mendjerit dengan sakeras-keras soeara.

„liiii goea takoet!“ kata ia sambil tekap moeka sendiri sama bantal: „Heuh, itoe gambar!... Heuh goea takoet! goea takoet!“

Beng Hoen merasa heran dan laloe tanja pada anaknja gambar apa jang ditakoetin, tapi jang ditanja itoe boekan menjae, hanja lantastertawa bekakakan.

Itoe waktoe sang ajah itoe lantasmengarti, bahoehoa ingetan anaknja betoel-betoel soeda djadi roesak, maka sigra djoega ia laloe berdami pada Mr. Jackson seraja menjataken, begitoe lekas ada

kapal belajar ka tana Djawa, ia hendak adjak anak-nja poelang kombali. Itoe goeroe sekola poen tiada brani tjega itoe niatan, maka pada tanggal 17 September, bersama anak sendiri Beng Hoen laloe belajar kombali ka tana Djawa.

* * *

Satelah satoe minggu berselang dari apa jang ditoetoerken di atas, Kie Liang soeda ada di roema sakit gila di Tjikeumeuh, dimana Beng Hoen ada banjak harepan ingetan anaknja nanti djadi beres kombali. Itoe orang toea merasa kesian meliat badan anaknja djadi begitoe koeroes, maka saban-saban ia pergi ka itoe tempat aken tengokln padanja, atawa kaloe lagi sempet, tempo-tempo satoe boelan sampe doea kali ia pergi ka sana.

Hiang Nio masi belon dapet taoe jang Kie Liang ada berobat di roema sakit gila di Tjikeumeuh, maka hatinja ada mengira anak-tirinja itoe masi ada di Singapore, dimana ia harep lama-lama nanti djadi binasa. Lantaran begitoe itoe djinio djadi tiada merasa tjoeriga maski pada waktoe jang blakangan ia liat Beng Hoen sering pergi ka Bogor, kerna ia sangka tentoe djoega soeaminja pergi ka sana aken oeroes perkara dagang.

Aken tetapi, pada soeatoe hari, selagi Beng Hoen pergi ka Bogor, dari oppas post Hiang Nio telah dapet trima satoe soerat jang dialamatkan boeat ianja. Sigra djoega ia lantass boeka itoe soerat jang boenjinja begini :

„Enso Pang Hiang Nio jang tertjinta ;

„Dengen tiada sekali dikira, dengan mendadak itoe tikoes ketjil soeda bisa melolosken diri. Hati saja djadi merasa amat heran, sebab dalam saja poenja pikatan, ada siapatah jang bisa lolosin padanja ?

„Lantaran begitoe saja lantass tjari taoe, kamoesdian saja dapet ketrangan, baroe ini ajahnja si tikoes ketjil soeda dateng di Singapore dan dialah jang soeda bawa pergi anaknja, jang kabarnja hendak dikasi berobat di roema sakit gila di Tjikeumeuh.

„Saja menjesel sekali Enso tiada kasi kabar pada saja hal ajahnja bakal sampe di Singapore, satoe perkara jang tentoe Enso moesti taoe. Seandjenja hal itoe Enso kasi saja taoe lebi doeloe dengan telegram, tentoelah saja keboeroe atoer dan tiada nanti itoe tikoes ketjil sampe bisa melolosken diri.

„Sekarang saja lepas tangan, maka moelai dari ini waktoe ada Enso poenja giliran aken pikat padanja, soepaja dia tiada djadi semboe kembali dari itoe penjakit, jang dengan banjak soesa saja soeda djangkitken padanja.

„Penoetoep ini soerat saja tiada loepa ha-toerken trima kasi boeat itoe oewang f 3000 jang Enso soeda kirim pada saja, dan boeat bales itoe boedi, saja melinken bisa doaker soepaja Enso mendapat berkah keselamatan dan kesehatan.

„Sobat jang setia,

SIM KENG SOEI.“

Hiang Nio batja itoe soerat, kamoedian batja lagi.

„Ah, tjilaka betoellah itoe si toea bangka!“ kata ia sambil membanting kaki: „panteslah mentar-mentar dia pegi ka Bogor, 'ngga taoenja dia tengokin si andjing. Doeloean djoega njang katanja pegi ka Semarang, tentoe dia mantok ka Singapoer. Hm, bisa betoellah dia bohongin kita, itoe si toea bangka!“

Seablsnja menggrendang begitoe, itoe djinio laloe masoek ka dalem kamar, kamoedian gabroekin badan sendiri di pembaringan, sedeng hatinja ada merasa panas pada soeaminja, jang ia anggep soeda berdjoesta padanja.

Sedari itoe waktoe Hiang Nio djadi soeka oering-oeringan dan koetika soeaminja poelang dari Bogor, lantassadja ia mara-mara dengen amboel-amboelan. Tapi Beng Hoen jang lagi kèsel lantaran hatinja senantlasa pikirin sampe kapan ingetannja Kie Liang djadi beres kombali, telah tlada maoe ladenin padanja, hingga itoe djinio djadi semingkin mendongkol dan oering-oeringan.

„Oh bisa ja loe akalin goea,“ kata Hiang Nio sambil mendjerit-djerit: „loe kira apa goea 'ngga taoe semoea? Belaga kata maoe pegi ka Semarang, abis 'ngga taoenja mantok ka Singapoer soesoelin itoe andjing!“

Beng Hoen djadi melengak.

„Loe troesa poera-poera tégong,“ kata poela itoe

djinio: , apa loe kira goea 'ngga taoe, sekarang itoe andjing loe taro di Tjikeumeuh, makanja mentar-mentar loe pegi ka Bogor? Ooo loe kira bisa bae dia berobat di sana, ja? Hm, 'ngga bahnja! Loe petjaja moeloet goea, 'ngga lama djoega itoe andjing nanti dia mampoes!"

Di itoe saat Beng Hoen rasaken daranja ampir meloewap, tapi dari sebab tiada maoe riboet, atawa boleh djoega dibilang dari lantaran takoet, djadi-lah ia berdiam sadja, melinken hatinja moelai dapet pirasat, bahoea djoninja itoe boekan saorang baek. Itoe koetika sigra djoega ia lantas kaloear, kamoe-dian menoedjoe ka Pasir Kliki aken koendjoengin shanionja jang soeda lama ia tiada dateng tengok.

Sedari itoe waktoe Beng Hoen tiada perna poelang ka gedong singa; saban hari apabila poelang dari toko selaloe ia menoedjoe ka roema Soei Nio, dimana ia hiboerin hatinja dengen adjak memaen pada Kie Djit, ia poenja anak jang didapet dari itoe shanio.

Sasoedanja satoe boelan Beng Hoen tiada poelang-poelang ka gedong singa, Hiang Nio djadi sakit hati pada Soei Nio, kerna ia poen telah dapet taoe saban hari soeaminja selaloe ngeram di Pasir Kliki. Lantaran begitoe itoe djinio djadi ada niatan hendak tjari satoe doekoen jang pande aken kongtauwin soeaminja, soepaja ia ini djadi tjinta kom-bali padanja dan bebalik bentji pada shanionja.

Seande Keng Soei ada di Bandoeng, boleh djadi maksoednja lekas kesampean, tapi sekarang sedeng katjintaännja jang paling boleh diändelin ada di laen negri, tjara begimanatah ia bisa bekerdja sendiri? Siapatah jang bisa bantoe padanja aken tjari doekoen begitoe dan siapatah jang taoe di mana tempatnja?

Sedeng Hiang Nio lagi kebingoengan, tiba-tiba ia dapet satoe ingetan.

„Eee, baenja goea inget,” kata ia: „doeloean goea sering denger si Sarinem soeka tjerita di Kebon Djati ada satoe doekoen njang bisa bikin kongtauw, sekarang baeän goea tanja sama dia, apa mengkali dia kenal sama itoe doekoen.”

Seabisnja berpikir begitoe, Hiang Nio lantas panggil itoe boedjang prampöean, jang kamoedian laloe diadjak masoek ka dalem kamar.

„Sarinem,” kata itoe djinio sasoedanja kadoea orang itoe ada di dalem kamar: „doeloean loe soeka tjerita di Kebon Djati ada doekoen kongtauw, apa dia soeka kongtauwin orang?”

„Dia si tjoeman djadi doekoen,” kata itoe boedjang: „siapa adja njang minta kongtauw dia kasi.”

— „Namanja siapa itoe doekoen?”

— „Namanja njang betoel saja 'ngga taoe, tapi orang biasa panggil dia: 'pa Gaet.”

— „Apa betoel kongtauwnja mandjoer?”

— „Itoe si saja 'ngga taoe, tapi orang kata, kematnja semoea dia tanggoein.”

Hiang Nio berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia menanja poela :

„Abis roemanja apa loe taoe di sebla mana?“

„Saja taoe,“ kata itoe boedjang : „orang dia tinggal deket roema bibi saja si.“

— „Njolah sekarang kita pegi ka roemanja, goea ada maoe ngomong apa-apa sama dia.“

Itoe koetika hatinja Sarinem djadi merasa heran, kerna ia tiada mengarti apa sebab njonjanja hendak koendjoeng'n doekoen begitoean. Tapi maski begitoe, ia tiada maoe menanja apa-apa, hanja lantassadja berangkat bersama Hiang Nio ka Kebon Djati.

Di Kebon Djati 'pa Gaet djadi doekoen kemat boleh dibilang soeda lama djoega dan selama itoe waktoe ia melinken toentoet pengldoepan dengan mendjoeal kebisaännja. Sabenernja ia poenja ilmoe goena-goena ada poentoel dan sering gagal, tapi dari sebab pada sasoeatoe orang ia biasa sasoembar aken poedji kematnja dan sering soempa kerak-keroek aken tanggoeng ilmoenja ada sampe moestadjeb, djadilah kebanyakan orang jang bodo telah pertjaja, hingga banjak djoega jang minta kongtauw padanja.

Pada soeatoe hari, dengan terbungong-bungong 'pa Gaet telah doedoek bersila di bale loear, sedeng hatinja ada amat kesel, kerna menginget kantongnja soeda moelai kempes lantaran soeda lama tida

ada orang jang minta kemat padanja. Tapi itoe waktoe sigra djoega dari kedjaoean ada keliatan doea orang mendatengin, hingga hatinja 'pa Gaet djadi merasa lega dan dapet satoe harepan.

„Ah, ini dia mengkali redjeki dateng,“ kata ia dengen soeara pelahan: „kaloe betoel dia dateng maoe minta kemat, gede djoega goea bakal kena gaet doeitnja.“

Doegaännja itoe doekoen sasoenggoenja djoega tiada meleset, kerna jang dateng itoe adalah Sarinem bersama Hiang Nio, jang memang ada niat kasi banjak oepa padanja, asal sadja maksoednja bisa kesampean.

Dari djaoe itoe boedjang soeda koetik badan njonjanja dan bri taoe bahoea itoe jang bersila di bale ada 'pa Gaet, maka sembari djalan matanja Hiang Nio tiada brentinja mengintjer pada itoe doekoen, jang itoe tatkala lantas berbangkit dan laloe berdiri di paloearan.

Koetika soeda sampe di roema 'pa Gaet, lantas sadja Sarinem kasi adjar kenal itoe doekoen pada njonjanja, kamoedian ia berkata:

„Pa! njonja saja maoe ngomong apa-apa sama bapa.“

„Boleh, boleh! Masoek ka dalem 'nja,“ kata 'pa Gaet sambil bongkokln badan pada Hiang Nio.

Sigra djoega itoe djinio bersama boedjangnja masoek ka dalem, dengen dianter oleh si toean roema jang djalan blakangan.

Roema itoe tiada diperabotin banjak, kerna se-laennja sapotong bale dan sedikit perabot dapoer, di roewangan dalem melinken ada ampat bangkoe jang ditaro di sapoerternja medja ketjil, atas mana ada dipasang satoe lampoe gantoeng. Sasoedanja silaken tetamoenja doedoek, 'pa Gaet laloe moelai berkata :

„Njonja ké saja oeda taoe liat, apa njonja njang tinggal di gedong singa ? ‘

„Ija betoel,“ kata Hlang Nio sembari doedoek di satoe bangkoe : „saja maoe minta toeloeng sama bapa, apa boleh ?“

— „Ooo, boleh sekali; njonja maoe minta toeloeng apa ?“

Hlang Nio kiserken lebi deket bangkoesja, ka-moedian ia berkata :

„Begini 'pa, baba di roema lagi gilain djobongnja, oeda lama dia 'ngga taoe poelang-poelang. Sekarang saja maoe minta bapa toeloeng bikin soepaja atinja djadi bentji sama djobongnja, biar dia lantass poelang ka gedong singa. Pegimana, apa boleh ?“

„Boleh sekali,“ kata itoe doekoen sambil memanggoet-manggoet : „itoe si pekara ketjil, njonja taoe baenja adja.“

„Begini 'pa,“ kata poela itoe djinio : „saja maoe minta djoega bapa toeloeng bikin biar atinja sajang sama saja.“

— „Ooo tentoe, kaloe saja poenja kerdjaän njonja djangan salempang, saja tanggoeng 'da, tentoe dia misti sajang sama njonja, apa-apa njonja poenja kamaoean tentoe dia misti toeroetin“,

Seabisnja kata begitoe, 'pa Gaet lantas masoek ka dalem kamar sendiri dan tiada lama poela ia laloe kaloe kembalikan dengan membawa pendoe-paän bersama satoe goeloeng boengkoesan. Sigra djoega ia lantas pergi ka dapoer dan sasoedanja taro bebrapa potong bara di pendoe-paän, laloe ia masoek kembalikan dan taro pendoe-paän itoe di atas medja.

Sarinem jang ada berdiri di samping njonjanja telah awasken sadja tingka-lakoenja itoe doekoen, jang sasoedanja doedoek di bangkoe jang pernanja beradepan dengan bangkoenja Hiang Nio, laloe moelai boeka itoe boengkoesan, dalem mana itoe djinio liat teges ada berisi beras koening dan bebrapa potong menjan.

„Tadi 'kan njonja bilang njonja maoe bikin soepaja baba djadi sajang sama njonja?“ kata 'pa Gaoet sambil taro sapotong menjan ka pendoe-paän: „Nah sekarang njonja misti kasi taoe satoe persatoe sama saja: baba poenja nama siapa, njonja sendiri poenja nama siapa, itoe prampoean njang njonja maoe kedja dibentji namanja siapa.“

„Baba poenja nama Lie Beng Hoen,“ kata itoe djinio: „saja sendiri poenja nama Pang Hiang Nio,

itoe proempan njang baba lagi gilain namanja Tjoe Soei Nio."

Itoe doekoen lantas memanggoet-menggoet, ka-moedian ambil itoe bebrapa potong menjan dan saraoep beras koening, jang ia laloe djampein di asepe menjan.

Sasoedanja berkemak-kemik ampir satenga djam lamanja, 'pa Gaet laloe pisaken itoe bebrapa potong menjan dan beras koening djadi doea boengkoes.

„Nah ini njang saboengkoes ketjil, ' kata ia sambil sodorken itoe barang jang bekas didjampe: „njonja simpen bae-bae di dalem kantong; ini njang boengkoesannja gedean, njonja tindi'in di baba poenja portret sekalian taro di sitoe baba poenja ramboet, abis saban malem oekoepin sama ini menjan djoega. Pegimana, apa itoe portret sama ramboet njonja bisa adain?"

„Portretnja si memang ada sama saja," kata Hiang Nio sambil tanggapin itoe barang: „ramboetnja djoega kaloe kata lima-anem lembar adja si mengkali ada, emang doeloean kaloe dia tjoekoer di roema ramboetnja dia soeka seritin, djadi di sisir serit soeka ada ketinggalan ramboet."

— „Nah kaloe njonja bisa sediain itoe semoea, saja tanggoeng 'da, 'ngga lama djoega baba nanti ké mimi sama njonja."

Satelah mendenger begitoe, hatinja Hiang Nio djadi merasa girang, maka lantas sadja ia toe-

wang kantongnja dan kaloearken doea lembar oewang kertas dari f 10.

„Nah pégang adja ini doeloe,“ kata ia sambil taro itoe doeit di atas medja: „bapa bikin betoel-betoel, nanti kaloe oeda kesampean, saja tambain lagi sagitoe.“

„Wah, kaloe sama saja pendeknja njonja djangan salempang,“ kata 'pa Gaet: „apa kira saja bikin maen-maen, saja djoega di roema misti poeasain.“

Di itoe waktoe Hiang Nio merasa bahoea maksoednja itoe bakal kesampean, maka sasoedanja mengomong lagi ini-itoe sakoetika lamanja boeat tetepin itoe oeroesan, bersama Sarinem ia laloe berangkat poelang dengan hati amat senang. Koe-tika ada di tenga djalan, dengan mendadak hatinja itoe djinio djadi merasa tiada enak, kerna ia koeatir itoe boedjang jang ia belon taoe betoel hatinja nanti boeka itoe resia.

„Sarinem!“ kata Hiang Nio dengan soera pelahan: „ini oeroesan loe oeda taoe diam-diam adja, djangan tjerita-tjerita sama laen orang, ja?“

„Masa ija saja ngomong-ngomong,“ kata itoe boedjang: „apa saja anak ketjil boleh djoega.“

— „Ija, biar sama siapa djoega loe djangan tjerita-tjerita, nanti Lebaran goea beliin giwang inten boeat loe. Nah sekarang pegang adja ini, mengkali loe maoe beli badjoe boeat pake sari-sari.“

Sambil kata begitoe, itoe djinio laloe kaloearken

satoe ringgitan dari kantongnja, kamoedian djedjelin di tangan boedjangnja, jang lantas kantongin itoe doeit dengan membilang trima kasi.

Sasoedanja sogok boedjang sendiri, hatinja Hiang Nio baroe merasa lega, dan sesampnja di gedong singa lantas sadja ia kaloearken sisir serit soeaminja dari dalem latji, kamoedian ambil bebrapa lembar ramboet jang ada menempel di itoe sisir. Itoe djinio merasa girang sekali jang dengan gampang ia soeda bisa dapetken ramboet soeaminja, maka dengan tiada berajal lagi ia laloe boengkoes djadi satoe itoe bebrapa lembar ramboet bersama menjan dan beras koening pengasinja 'pa Gaet, kamoedian taro itoe barang-barang di atas portretnja Beng Hoen jang ia laloe simpen dalem lemari boekoe dalem kamarnja.

Di itoe hari djoega, sasoedanja matahari sillem ka Barat, Hiang Nio laloe oekoepin itoe barang-barang dengan menjan jang soeda didjampe, kamoedian sembari keboelin di asepe menjan ia laloe tepok-tepok portret soeaminja, sedeng moeloetnja tiada brentinja berklemikan dengan tiada kedengeran tegas apa jang ia kata.

IX
HE, APA INI ?

Koetika berselang satoe boelan tinggal di Pasir Kliki, hatinja Beng Hoen telah dapet pirasat tiada enak, kerna pada waktoe jang blakangan ia sering dapet roepa-roepa impian aneh.

Pada soeatoe hari, lantaran koerang enak badan, sore-sore Beng Hoen soeda reba di pembaringan, dengan pengharepan soepaja bisa senangken ia poenja badan jang lesoe. Tapi di itoe malem kembalikan ia dapet lamatan koerang baek, jaitoe dalem impian ia merasa dapet liat saekor oeler besar dari atas genteng hendak dateng hampirken padanja. Itoe waktoe ia niat ambil pistol aken tembak itoe binatang, tapi sebelonnja keboeroe ambil itoe sendjata, itoe oeler soeda lantas menghampirken dan lilit padanja, hingga ia djadi sanget terkedjoet dan laloe mendoesin.

Itoe koetika lontjeng berboenji doeabias kali.

Sedari itoe waktoe Beng Hoen tiada bisa dapet poeles lagi, kerna hatinja tiada soedanja pikirin itoe impian. Pada besok paginja selagi ia doedoek di pertengahan dalem dengan tebengong-bengong, Soei Nio laloe hampirken padanja dan tanja pada itoe soemi apa jang lagi dipikirin.

„Semalem goea boleh ngimpi oeler,“ kata Beng Hoen sambil berpaling pada istrinya : „heran, selama ini goea boleh dapet lamatan 'ngga karoean adja.“

„Ngimpiin oeler apa?“ menanja itoe shanio :
„moelanja pegimana ?“

— „Moela-moela sananja goea liat dari atas gen-
teng ada oeler gede lagi ngerajap. Pikiran goea,
goea maoe ambilin pestol boeat tembak sama dia.“

— „Abis ?“

— „Abis, belon sampe keboeroe nindak, dia oeda
lompat toeroen lilit badan goea.“

Soei Nio mendengerin dengan merasa heran.

„Itoe waktue lantaran keliwat kaget goea djadi
mendoesin,“ kata poela Beng Hoen : „heran betoel,
‘ngga sari-sarinja goea ngimpi begitoe, dari setadi
goea pikirin ‘ngga bisa soeda.“

„Tapi kaloe toeroet katanja orang-orang njang
toea,“ kata itoe shanio : „orang ngimpi dililit oeler
ada koerang bae.“

— „Ija, goea djoega oeda sering denger orang
soeka kata, orang impiin oeler tentoe ada njang
maoe kongtauwin. Tapi goea sekarang ‘ngga taoe
ka mana-mana, siapa njang kongtauwin ? Lagi dia
kongtanwin goea, apa njang dia maoein ?

— „Eee boleh heran, masa dia maoe apa lagi,
tentoe dia maoe eret doeitnja.“

Sedeng Beng Hoen lagi tebengong-bengong, lan-
taran hatinja lagi mendoega-doega siapa orangnja
jang soeda kemat padanja, Soei Nio laloe berkata
poela :

„Tapi segala kongtauw begitoe adja si gampang

diloemain. Goea ada poenja „badan“ andjing item, kaloe itoe barang direndem di aer, abis aernja diminoem, kongtauw njang pegimana mandjoer djoega tentoe djadi poena.“

„Apa betoel-betoel loe ada poenja itoe barang?“ kata Beng Hoen dengan merasa girang: „kaloe betoel ada, tjobalah bawa ka mari kasi goea liat.“

— „Tentoe ada, kaloe barang njang kaga masa dikata ada!“

Seabisnja kata begitoe Soei Nio lantas masoek dalem kamarnja, dan tiada antara lama ia laloe kaloe ar kombali dengan membawa satoe boengkoesan ketjil.

„Na 'ni 'pa dia,“ kata itoe shanio sambil boeka itoe boengkoesan di hadepan soeaminja: „tapi pegang bae-bae, djangan kedja ilang. Ini barang biar ada doeit djoega soesa dapet beli.“

„Masa ija dikedja ilang,“ kata Beng Hoen sambil tampanin itoe barang: „goea djoega tentoe lebi ati-ati.“

Kamoedian Beng Hoen laloe ambil satjangkir aer dingin, dan sasoedanja rendem itoe barang sa-koetika lamanja, sigra djoega ia laloe minoem itoe aer sampe djadi kering.

Sasoedanja minoem aer dari itoe barang pamoena, hatinja Beng Hoen baroe legaän, tapi tiada oeroeng ia masi pikirin djoega slapa orangnja jang soeda maoe kemat padanja.

„Ai, betoel heran!“ kata ia dalem hati : „kita sekarang oeda 'ngga soekain orang, kenapa orang boleh maoe kongtauwin? Apa mengkali si Hay Nio njang doeloe ditaro di soehian Boenga dia maoe maenin sama kita? Tapi sekarang kabarnja dia oeda pegi ka laen tempat, oeda ikoet orang bae-bae, moestail dia maoe maen kongtauw? 'Ngga boleh djadi!“

Lantaran berpikir demikian, djadilah hatinja Beng Hoen belon bisa soeda pikirin itoe lamatan. Di itoe hari poen sore-sore ia soeda reba di pembaringan dan malemnja kombali ia dapet impian aneh jang menakoetken. Berbeda dengan jang doeloean, ini kali ia telah impiin mertoeanja, Oeij Liang Ho jang dengan mata mendelik telah dateng padanja sambil menoeding dengan satoe golok besar.

„He, mantoe geladak! „demikianlah dalem impian Beng Hoen merasa mertoeanja menjatji padanja : „apa loe belon djoega merasa njang loe ada simpen doea koentianak? Apa loe masi belon dapet taoe njang lantaran loe kagilaän „setan bantal“ sampe goea poenja anak djadi mati, sampe goea poenja tjoetjoe djadi gila?“

Di itoe saät Beng Hoen djadi merasa amat takoet, maka dengan badan goemeter ia laloe berloetoet di hadapan itoe mertoea. Kamoedian ia liat dengan tangan kanan Liang Ho ajoen goloknja dan sigra djoega satoe barang tadjem jang dingin

ia merasa nempel di lehernja, hingga ia djadi terkedjoet dan laloe mendoesin.

Itoe waktoe soeda ampir pagi dan semingkin inget itoe impian, badannja Beng Hoen djadi semingkin bergidik. Ia sendiri memang soeda merasa berdosa lantaran sakean lama soeda siaslaken Seng Nio jang tiada bersala satoe apa, tapi ia tiada mengarti apa sebab Liang Ho toedoe padanja hal ia poenja kagilaän „setan bantal“ jang mendjadi lantaran hingga twanionja djadi wafat dan Kie Liang djadi gila. Boekankah Hiang Nio meninggal doenia lantaran dapet sakit cholera dan Kie Liang djadi gila koetika ia ada di Singapore?

Lantaran beringet demikian, djadilah bagi Beng Hoen sama sekali ada gelap aken itoe toedoean jang mertoeanja djatoken padanja. Tapi jang paling ia merasa seram adalah goloknja Liang Ho, jang ia rasaken selaloe masi menempel sadja di batang lehernja, kerna sadjek mendjelma ia belon perna mengimpi digorok orang.

Sedeng lagi pikirin itoe impian, tiba-tiba Beng Hoen dapet inget di gedong singa ia ada simpen kitab Boen Ong Kwa, jaitoe saroepa boekoe petang-petangan dari Sri Baginda Boen Ong, jang telah disalin ka dalem bahasa Melajoe dan jang terkadang ada tjotjok sama apa jang orang meliatin. Lantaran ingin taoe apa alamatnja itoe impian, djadilah seabisnja makan pagi lantassadja ia ber-

angkat ka gedong singa aken ambil itoe boekoe jang ia niat bawa ka Pasir Kliki.

Itoe koetika di pertengahan dalem dari gedong singa ada sepi, sebab Hiang Nio dan boedjang-boedjang lagi ada di blakang, hingga zonder ada jang liat Beng Hoen telah masoek ka itoe gedong, kamoedian menoedjoe ka kamar sendiri, dimana ia lantas boeka satoe lemari boekoe jang memang tiada dikoentji. Tapi djoestroe selagi hendak angkat itoe boekoe petang-petangan koetika koenjoeng-koenjoeng matanja dapet liat portretnja ada digletakin di deket sitoe dengan ditindiin oleh bebrapa roepa barang.

Dengen tersoeroeng oleh rasa tjoeriga, Beng Hoen laloe angkat itoe portret begitoe pelahan, soepaja itoe barang-barang jang ada di atasnja tiada djadi djato. Tapi sigra djoega ia djadi merasa heran, kerna ia liat antara itoe barang-barang ada bebrapa potong menjan, satoempoek beras koening dan bebrapa lembar ramboet jang ia tiada taoe dari mana datengnja.

„He, apa ini?“ kata Beng Hoen dengan bergidik: „siapa njang tindiin kita poenja portret sama segala barang beginian?“

Tapi dari sebab menginget selaennja Hiang Nio tida ada laen orang lagi jang kaloe ar masoek di itoe kamar, djadilah Beng Hoen telah mendoega pasti, bahoea itoe semoea tentoe ada perboeatan

djinionja jang brangkali hendak kemat padanja, sebagaimana ia soeda dapet lamatan.

„Hm! goea 'ngga njana itoe prampoean boleh soeka maen begitoean,“ kata poela Beng Hoen dengan menggrendang: „kaloe begitoe, mengkali si Seng djoega mati dia njang djailin.“

Seabisnja kata begitoe, Beng Hoen laloe masoekin dalem kantong sendiri itoe barang-barang berserta ia poenja portret, kamoedian sasoedanja ambil itoe boekoe Boen Ong Kwa, lantas sadja ia berangkat lagi ka Pasir Kliki.

Sepandjang djalan saban-saban Beng Hoen gojang kapala, kerna ia sama sekali tiada sangka djinionja soeka maen ilmoe setan dan djoega ia tiada mengarti, dengan maksoed apa itoe djinio hendak kongtauwin padanja. Boekankah makan-pake ia soeda dapet sampe tjoekoep? Apatah brangkali ia ada menggengam maksoed laen jang orang tiada dapet taoe?

Tapi maski anggep begimana djoega, tiada oeroeng hatinja Beng Hoen ada merasa girang djoega sedikit, kerna ia soeda keboeroe singkirin itoe barang-barang dari ilmoe hikmat jang ia baroe perna liat.

Sesampenja di roema shanionja, dengan tiada menengok kanan-kiri lagi lantas sadja Beng Hoen masoek ka dalem, kamoedian boewang itoe menjan, ramboet dan beras koening ka patjomberan

di blakang itoe roema, sedeng portretnja sendiri la laloe derekin di antara laen-laen portret jang ada digantoeng di pertengahan loear.

Soei Nio sama sekali tiada dapet taoe jang soeaminja soeda poelang kombali, kerna itoe tatkala ia ada di dalem kamar lagi adjak memaen anaknja jang sedeng moengil. Beng Hoen poen roepanja tiada maoe ketemoeken doeloe shanionja, maka sasoedanja gantoeng portret sendiri, lantas sadja ia doedoek di korsi gojang sembari boeka kitab Boen Ong Kwa aken meliatin alamat apa ia poenja impian jang semalem.

Tapi sigra djoega Beng Hoen djadi terkedjoet, kerna sasoedanja preksa sakoetika lamanja, dalem itoe boekoe ada tertoeelis begini :

„Menoeroet boekoe poenja petangan,
Itoe lamatan boekan sembarangan ;
Orang jang ngimpi begitoe poenja peroentoengan,
Bakal dapet tjilaka, tiada katoeloengan.“

Lama djoega Beng Hoen awasken itoe toelisan, kerna hatinja ada merasa seperti kesima meliat boenjinja itoe perkataan jang mengoendjoekken ia bakal dapet tjilaka. Beng Hoen itoe ada saorang jang bertachajoel, maka ia poen ada pertjaja sa-soenggoenja, bahoea dirinja nanti menampak ketjilakaan, lebi lagi ia sendiri memang soeda dapet pirasat tiada enak, lantaran pada waktoe jang blakangan ia sering dapet berbagi-bagi impian aneh.

„Ai! kaloe betoel-betoel goea bakalan dapet tjilaka,” kata Beng Hoen sambil mengela napas: „semungkin toea, semungkin sial betoel goea poenja pereontoengan.”

Seabisnja kata begitoe, Beng Hoen laloe senderken kapala sendiri di korsi gojang, sedeng badannja ia rasaken ada amat lesoe. Semungkin lama badannja djadi semungkin lelah dan tiada lama poela ia laloe poeles di atas korsi.

Lama djoega ia tidoer di sitoe, sampe sakoengkoengkoeng ia dibikin mendoesin oleh shanionja jang baroe kaloe ar dari kamar.

„Kenapa boleh tidoer di sitoe?” kata Soei Nio sambil gojang-gojang badan soeaminja: „kaloe ngantoelek rebain adja di pangkeng. Kapan taoe di loear banjak angin, apa maoe sakit?”

Tapi maski soeda mendenger bitjaranja itoe shanio, sang soemi itoe tiada lantas berbangkit, hanja masi loehak-lehek sadja di korsi gojang, kerna selaennja badan amat lesoe, pikirannja poen ia rasaken sanget pepat, lantaran hatinja senantiasana inget sadja boenjinja itoe boekoe petang-petangan jang meramalken dirinja bakal dapet tjilaka. Tapi Soei Nio jang tiada dapet taoe perkara apa jang lagi dipikirin oleh soeaminja dan koeatir itoe soemi nanti mendapet sakit apabila dibiarken ia poeles kombali di sitoe, telah paksa adjak bangoen padannja, hingga Beng Hoen djadi berbangkit djoega dan laloe masoek ka dalem kamar.

Koetika ada dalem kamar sendiri, lantas sadja a rebaken dirinja di pembaringan, sedeng shanlonja laloe keboetin njamoek, kamoedian toe-toep moeka koelamboe. Tapi di itoe pembaringan Beng Hoen tiada bisa dapet poeles betoel, kerna saban-saban ia djadi terkedjoet apabila menginget begimana dalem impian mertoeanja hendak tabas padanja.

Di waktoe malemnja poen ia tiada bisa tidoer dengen senang, kerna maski djoega dapet poeles, tapi segala roepa impian aneh kombali dateng koendjoengin padanja. Begitoelah saban malem ia dapet itoe ganggoean, hingga lantaran ketakoetan, moekanja Beng Hoen djadi beroba pias dan baddanja djadi koeroesan.

Sedari itoe waktoe ia djadi tiada enak makan, djoega ia djadi pendiam dan tiada soeka banjak bitjara, maski orang tanja apa-apa padanja. Soei Nio tiada dapet taoe apa jang djadi lantaran hingga tingka soeaminja ada seperti orang lingloeng, kerna Beng Hoen tiada bri taoe padanja hal ia soeda impiin mertoeanja dan djoega tiada tjerita, begimana boenjinja dalem kitab Boen Ong Kwa waktoe meramalin itoe impian.

Lantaran begitoe bagi itoe shanio melinken bisa mendoega, bahoea soeaminja itoe brangkali lagi koerang enak badan atawa lagi kesel pikirin tokonja jang banjak moendoer dan sama sekali tiada

sangka jang itoe soeami lagi pikirin perkara laen. Aken tetapi, sedeng shanionja ada berpikir demikian, adalah bagi Beng Hoen semingkin lama ia dapet ganggoean semingkin heibat, kerna selama ini belon perna satoe malem ia tiada mengimpi jang menakoetken: kaloe ia tiada impi'in mertoeanja, tentoelah ia impi'in twanionja jang ia merasa liat soeda djadi tengkorak dan saban-saban hendak dateng hampirken padanja dengan ramboet beriap-riap.

Dengen beringet begitoe, Beng Hoen djadi semingkin tetep pertjaja boenjinja itoe kitab Boen Ong Kwa jang meramalken ia bakal dapet tjilaka, tapi bahaja apa ia bakal menampak, itoelah ia tiada taoe dan tiada bisa doega lebi doeloe. Lama djoega ia pikirin aken hal itoe, sampe sakoengoeng-sakoengoeng dalem hatinja telah timboel satoe ingetan.

„Ai, sekarang baroe keingetan,“ kata Beng Hoen dalem hati: „waktoe goea masi anak-anak, goea inget betoel orang soeka tjerita, kaloe orang oeda maoe poetoes djiwa, sering soeka ngimpi'in orang-orang njang oeda mati. 'Nne goea djoega doeloe waktoe maoe ngabisin saban-saban moeloetnja soeka ngatjo bilang oeda ketemoe sama baba, ketemoe sama 'mma, ketemoe sama 'ngkong, semoea dia ketemoein orang njang oeda mati.“

Itoe koetika matanja Beng Hoen doea-doea telah mengembeng aer.

„Abis sekarang,” kata ia dengan soeara sedi: „apa mengkali oemoer goea djoega oeda bakal sampe, makanja boleh ngimpi segala njang ’ngga karoean adja? Ai! tjintjhia swe betoellah kaloe begitoe; sedjalan-djalannja lamdjioen adja.”

Seabisnja berpikir begitoe, Beng Hoen laloe menangis saorang diri, sedeng badannja djadi amat lesoe, lantaran pertjaja tiada lama poela adjalnja bakal sampe. Sedari itoe waktoe ia tiada ada mempoenjai napsoe lagi boeat bersantap, djoega ia djarang bisa tidoer poeles dan kadang-kadang bengong sendirian, hingga achir-achir lantaran selaloe ketakoetan, ingetannja Beng Hoen moelai djadi roesak.

Soei Nio jang belon mendoesin soeaminja ada koerang beres ingetan, pada soeatoe hari, lantaran meliat badannja Beng Hoen ada koeroesan, laloe hampirken itoe soeami di pertengahan loear aken tawarken kaldoe padanja, kerna ia anggep itoe barang ada baek sekali dimakan oleh orang jang berbadan lema.

Tapi jang ditanja itoe tiada menjaoet, hanja toendoekin kapalanja.

„Eee kaldoe bae dimakan,” kata Soei Nio jang oelangken bitjaranja: „badan lamsin makan itoe djadi seger. Maoe ’ngga makanin sedikit? Kaloe maoe, goea boleh bikinin sekarang.”

„liiii loe boleh riboet adja!” kata Beng Hoen

dengen soera menggendang: „batoe mana boleh dimakan, apa maoe soeroe gigi tjopot?“

„Kaldoe, kaldoe! boekannja batoe disoeroe makan,“ kata poela itoe shanio dengen soera sedikit keras, lantaran kira brangkali soeaminja tiada begitoe denger.

— „Hihi, kaldoe makanan toean Radja! Gegaba adja, orang disoeroe makan kaldoe, apa maoe ditangkep?“

Mendenger begitoe Soei Nio djadi merasa heran, kerna soeaminja poenja penjaoetan itoe semoea ada melantoer.

„Eee loe soeka begitoe,“ kata ia sambil awasken moeka soeaminja: „makan kaldoe katanja ditangkep, apa loe lagi ngigo?“

„Ngigo apa,“ kata Beng Hoen sambil merengoet: „masa goea bohongin loe, loe liat sabentar lagi toean Radja nanti dateng ka mari, orang dia oeda djandji dia maoe persen kapalnja sama goea, mana boleh sala!“

Di itoe saat Soei Nio baroe mendoesin bahoea ingetan soeaminja tentoe ada koerang beres, kerna omongannja semoea ada kalang-kaboet, sedeng matanja ia liat doea-doea ada bersorot mata iblis. Itoe waktue hatinja itoe shanio djadi merasa amat doeka, maka sigra djoega ia laloe soeroe panggil bebrapa doekoen jang kesohor pande boeat bikin semboe penyakit soeaminja.

Aken tetapi, maski diobatin begimana djoega, penjakitnja Beng Hoen masi belon bisa semboe, malahan hari liwat hari djadi semingkin keras dan selaloe njapnjap sendirian. Lantaran begitoe Soei Nio jang soeda kewalahan laloe panggil docter dateng ka roemanja, dengan niatan hendak toeroet sadja apa jang itoe tabib poenja adjaran, asal sadja ingetan soeaminja bisa djadi beres kombali.

Tiada lama poela docter jang dipanggil telah sampe dan Soei Nio jang ada menoenggoe di pertengahan loear laloe silaken itoe tabib masoek ka dalem aken preksa keadaän soeaminja. Sibra djoega itoe docter lantas berdjalan masoek, kamoedian laloe hampirken Beng Hoen jang itoe tatkala lagi doedoek bertjokol di atas divan.

Dengen sanget ati-ati itoe tabib lantas moelai preksa keadaännja itoe orang jang otaknja méré's, kamoedian dengan sabar ia laloe menanja padanja:

„Apa sekarang baba tida pegi ka toko?“

Beng Hoen melirik sabentaran pada itoe orang jang menanja, tapi sibra djoega ia laloe balikin belakang dengan tiada menjaoet sapata kata.

„He, apa baba soeda tida kenalin sama saja?“ kata poela itoe tabib jang ingjn denger orang poenja soeara : „kenapa dlam sadja, kita-orang satoe sama laen toch soeda djadi sobat baik.“

Itoe waktue Beng Hoen lantas berpaling, kamoedian dengan soeara ketoes ia laloe berkata :

„Toean! orang kafir tida boleh dateng di sini. Sekarang saja djadi penghoeloe, semoea orang di ini roema tida makan babi. lllll! saja geli sama toean, toean orang kafir, toean makan babi.“

Satelah mendenger sampe di sitoe, itoe docter baroe dapet taoe bahoea gilanja Beng Hoen ada keras, maka sasoedanja awasken lagi orang poenja mata sakoetika lamanja, lantas sadja ia moendoer dan laloe hampirken pada njonja roema jang sedari tadi ada berdiri di samping medja.

„Njonja!“ kata itoe tabib dengan soeara pelahan: „baba poenja otak ada koerang beres, brangkali dia ada keliwat banjak pikir.“

„Ja, toean! dia ngomong soeka melantoer belon lama,“ kata Soei Nio dengan soeara doeka: „boelan njang soeda dia ‘ngga apa-apa, semoea ngomongnja beres. Apa toean bisa toeloeng obatin kedja dia bae?“

— „Ooo di sini ada soesa. Saja rasa paling bae njonja bawa baba pegi ka Tjikeumeuh, di sana ada banjak orang njang dapet sakit begitoe bisa bae lagi.“

— „Apa berobat di sana tida salempang apa-apa, toean?“

— „Ooo, tida! Njonja djangan koeatir apa-apa, semoea orang njang dapet itoe penjakit selamanja dirawat sampe bae.“

Seabisnja kata begitoe, itoe docter lantas ber-

pamitan poelang, kamoedian laloe berangkat dar itoe roema dengan tinggalken si njonja roema jang djadi kebingoengan. Itoe waktoe Soei Nio djadi amat kesel dan maskipoen bermoela ia ada berniat tetep aken toeroet sadja adjarannja itoe tabib, tiada oeroeng hatinja itoe shanio masi merasa berat aken kirim soeaminja berobat ka Tjikeumeuh.

Lantaran begitoe ia laloe oendang lagi bebrapa doekoen jang kesohor pande, dengan pengharepan kaloe-kaloe sakitnja Beng Hoen bisa djadi semboe zonder berobat ka laen tempat. Tapi sebagi djoega doeloean, begitoe poen ini kali itoe semoea djampe dari segala doekoen tiada bisa menoeloeng soeatoe apa, hingga achir-achir Soei Nio djadi toeroet djoega nasehatnja itoe docter, jaitoe adjak soeaminja pergi ka Bogor aken kasi ia berobat di roema sakit gila di Tjikeumeuh.

X
BOEKA RESIA.

Sedari dapet kongtauw dari 'pa Gaet, hatinja Hiang Nio djadi amat senang, kerna ia poen pertjaja betoel pada itoe doekoen jang soeda bilang lagi sedikit hari Beng Hoen nanti „ke mimi“ padanja dan nanti bebalik bentji pada shanionja. Lantaran begitoe saban menggerip ia tiada loepa aken oekoepin portret soeaminja jang ada ditindlin dengan ramboet, menjan dan beras koening jang ia simpen dalem lemari boekoe.

Aken tetapi, koetika hendak ngoekoep katiga malemnja, dengan heran ia liat itoe portret, begitoe poen itoe menjan, ramboet dan beras koening, soeda tida ada dalem lemari. Itoe waktoe hatinja itoe djinio djadi merasa penasaran, tapi maski begimana djoega ditjari, itoe barang-barang tiada bisa didapetken kombali.

„Ai, heran betoel!“ kata Hiang Nio sambil singkapin itoe boekoe-boekoe dalem lemari: „masa barang kita simpen di sini boleh ilang, ada siapa njang masoek ka mari?“

Itoe koetika hatinja itoe djinio djadi merasa amat heran, tapi sama sekali ia tiada dapet doegaän bahoea soeaminja jang soeda ambil itoe barang-barang, kerna ia poen tiada merasa liat Beng Hoen poelang ka gedong singa.

„Ai, betoel koekway!“ kata poela Hiang Nio de-

nggen menggerendang: „masa semalem ada, mendadak sekarang boleh kaga! Apa kongtauw biasanja soeka begini? Apa mengkali 'pa Gaet poenja ilmoe njang bikin itoe barang-barang djadi ilang sendirinja, itoe djoega belon boleh taoe.“

Dengen tersoeroeng oleh rasa penasaran, itoe malem djoega bersama Sarinem ia laloe pergi ka Kebon Djati, dengan pengharepan nanti bisa dapet ketrangan apa-apa dari itoe doekoen.

Itoe tatkala soeda djam 7 liwat dan 'pa Gaet jang lagi doedoek di bale loear laloe berbangkit koetika dapet meliat ada doea orang jang mendatengin. Sigra djoega ia kenalin bahoea itoe orang jang datang ada itoe orang djoega jang liwat bebrapa hari ada datang minta kemat padanja, hingga hatinja itoe doekoen djadi merasa girang, kerna ia poen ada banjak harepan aken bisa gaet lagi doeitnja.

Sarinem jang djalan di blakang njonjanja ada awasken sadja pada itoe orang toea dan satelah sampe di depan roema, lantas sadja ia berkata:

„Lagi apa 'pa?“

„Ngga; lagi ngadem adja di loear,“ kata 'pa Gaet: „dateng bedoea adja sama njonja?“

„Ija, baenja terang boelan, 'ngga takoet,“ kata Hiang Nio jang laloe moelai bitjara: „apa bapa sempet sekarang?“

„Ah saja si kapan djoega sempet,“ kata itoe doekoen jang lantas silaken tetamoenja itoe masoek ka dalem.

Sigra djoega tiga orang itoe laloe berdjalan ma-soek dan sedeng Sarinem ada berdiri di pinggir pager, adalah Hiang Nio dan toean roema masing-masing doedoek di satoe bangkoe.

„Pegimana?“ kata 'pa Gaet sambil oeroet-oeroet djenggotnja : „apa baba poenja portret njonja oeda oekoepin?“

„Oeda doea malem saja oekoepin sama menjan dari bapa,“ kata itoe djinio : „abis tadi waktoe saja maoe ngoekoep, masa itoe portret, beras koening, menjan sama ramboet, semoea 'ngga ada.“

— „Eee heran banget, dimana njonja taro itoe barang-barang?“

— „Saja taro di dalemtoe, dalem saja poenja kamar. Itoe dia, karoewan saja lagi pikirin kamana ilangnja, kemaren malem masi ada.“

— „Apa itoe dalemtoe njonja 'ngga kontji?“

— „'Ngga; emang biasanja djoega 'ngga taoe dikontji, emang 'ngga ada njang taoe masoek si di pangkeng saja.“

'Pa Gaet berdiam sakoetika lamanja, kamoedian ia berkata :

„Ah itoe ilang 'ngga apa, nanti saja kasi lagi itoe menjan sama beras koening. Abis itoe portret sama ramboet apa njonja masi ada?“

„'Ngga ada,“ kata Hiang Nio : „emang tjoeman sagitoe-gitoenja si njang ada sama saja.“

— „Ai! kaloe begitoe betoel soesa.“

Itoe waktoe hat'nja itoe djinio djadi berdebar-
debar.

„Nah oeda 'da," kata poela itoe doekoen : „kaloe
'ngga ada itoe portret sama ramboet, sapoetangan-
nja adja njang bekas dipake apa njonja bisa adain?"

„Kaloe sapoetangan ada," kata Hiang Nio de-
ngen tjepet: „mengkali doea-tiga bidji djoega njang
kotor ada, emang belon d'kasi binatoe."

— „Ah kaloe ada selampenja si njonja djangan
salempang. Boekan si saja tekeboer, mingkin
mandjoer djoega 'ngga mingkin poentoel saja poe-
nja djampe kaloe ada itoe barang "

Seabisnja berkata begitoe, lantas sadja 'pa Gaet
masoek ka dalem kamar sendiri, dan tiada lama
poela ia laloe kaloe kembalikan dengan membawa
pendoepaän berserta satoe goeloeng boengkoesan.
Sigra djoega ia lantas pergi ka dapoer dan sasoe-
danja taro bebrapa potong bara di pendoepaän,
laloe ia masoek kembalikan menghampirken Hiang
Nio.

„Baenja adja kebetoelan masi ada bara," kata
itoe doekoen sembari taro itoe pendoepaän di atas
medja : „kaloe 'ngga, kena misti njalain api lagi."

„Ija, baenja kebetoelan ada," kata itoe djinio :
„kaloe 'ngga bapa kena tjape, misti njalain api."

Itoe waktoe 'pa Gaet jang sedari tadi ada ber-
diri laloe doedoe di satoe bangkoe, kamoedian
lantas boeka itoe boengkoesan, dalem mana ada

berisi menjan dan beras koening. Dengan pelahan ia laloe taro itoe bebrapa potong menjan di pen-
doepaän, dan sasoedanja mendéhém bebrapa kali,
lantas sadja itoe barang-barang ia djampeken di
asep menjan.

Lama djoega itoe doekoen telah berkemak-kemik,
dan satelah doanja tamat, laloe ia boengkoes dja-
di satoe itoe barang-barang jang bekas didjampe.

„Nah ini barang njonja tindiin di selampe baba,“
kata ia sambil sodorken itoe boengkoesan: „abis
saban malem oekoepin sama ini menjan djoega.“

„Abis bapa di sini poeasain djoega do.“ kata
itoe djinio sambil tanggapin itoe barang: „biar
djadi lebi mandjoer, kapan doeloean bapa kata
lagi lima-anem ari tentoe misti djadi.“

— „Wah kaloe saja poenja kemat saja tanggoein
'da, pendeknja 'ngga bakal gagal. Oeda tiga
ari saja poeasain, peroet saja kaloe slang rasanja
sampe peri-peri.“

Itoe koetika hatinja Hiang Nio girang kombali,
maka lantassadja ia kalcearken tiga ringgitan
dari kantongnja.

„Nah pegang adja sagini doeloe,“ kata itoe djinio
sembari taro itoe oewang depan 'pa Gaet: „nanti
kaloe oeda beres saja tambain lagi doea poeloe.“

„Trilma kasi 'nja,“ kata itoe doekoen dengan gi-
rang: „belon apa-apanja oeda begitoe banjak njo-
nja mersen sama saja.“

—, Ah, 'ngga djadi apa, itoe boeat penadjem adja."

Itoe waktoe soeda djam 8 dan Hiang Nio jang koeatir nanti kemalaman, laloe pamitan poelang.

„Masi djoega sore, boeroe-boeroe amat," kata „pa Gaet sambil berbangkit: „Di djalanan mengkali gelap, kaloe njonja maoe poelang nanti saja anterin."

„Troesa 'pa," kata itoe diinio: „terang boelan si, lagi di loear ada kahar noenggoein."

Maski djoega soeda ditampik, 'pa Gaet anterin djoega tetamoenja sampe di djalan besar dan kamoedian baroe balik kombali sasoedanja Hiang Nio dan Sarinem naek di atas kantaran.

Atas permintaännja itoe djinio sendiri, itoe kahar telah dikasi djalan tjepet sekali. hinga tiada lama poela iaorang telah sampe di gedong singa. Sigra djoega ia lantas bajar pada koetsier oewang sewanja itoe kantaran, kamoedian laloe masoek ka dalem aken tjari sapoetangan soeaminja jang bekas dipake.

Sasoedanja dapetken itoe barang, lantas sadja Hiang Nio tindiin itoe dengen menjan dan beras koening jang ia bawa dari Kebon Djati, tapi ini kali itoe barang-barang ia boekan taro di lemari boekoe, hanja disimpen dalem lemari pakeannja sendiri jang koentjinja ia ada pegang. Malemnja poen ia tiada loepa aken oekoepin itoe sapoeta-

ngan dengan menjannja 'pa Gaet, jang ia pertjaja nanti bisa sampeken maksoednja.

Roepa-roepanja itoe djinio ada pertjaja betoel bahoea djampenja itoe doekoen ada mandjoer, maka besok malemnja kombali la oekoepin itoe sapoetangan, begitoe poen pada malem-malem berikoetnja.

Aken tetap¹, sasoedanja satoe minggoe lamanja telah berboeat begitoe, hatinja Hiang Nio djadi merasa heran, kerna Beng Hoen masi belon djoega poelang ka gedong singa, satoe perkara jang tentoe tiada bisa djadi seande kongtauwnja 'pa Gaet sasoenggoenja ada moestadjeb. Lantaran begitoe itoe djinio jang merasa penasaran laloe soeroe Sarinem pergi ka Pasir Kliki aken serep-serepin begimana keadaän soeaminja di roema ia poenja shanio.

Tiada lama poela itoe boedjang jang disoeroe soeda balik kombali, kamoedian laloe bri taoe pada njonjanja, bahoea Beng Hoen telah djadi gila dan sekarang lagi berobat di Tjikeumeuh. Hiang Nio djadi amat terkedjoet satelah denger itoe warta, tapi hatinja ada satenga pertjaja satenga tida itoe omongan.

„Loe denger siapa njang kata baba pegi ka Tjikeumeuh?“ menanja itoe djinio dengan heran: 'ngga boleh djadi, doeloean 'ngga apa-apa, masa ija mendadak-dadak boleh dapet sakit begitoe?“

„Bener 'nja, masa saja ngabohong,“ kata Sari-nem : „semoea djoega boedjang-boedjang di sana kata betoel baba djadi gila.“

— „Abis loe 'ngga tanja kapan baba dibawa ka Tjikeumeuh ?“

— „Saja tanja, katanja baroe doea-tiga ari ini.“

Itoe waktoe hatinja Hiang Nio djadi merasa doeka dengan tertjampoer rasa girang. Ia berdoeka lantaran koeatir nanti selama-lamanja Beng Hoen djadi gila hingga tiada bisa bertjampoeran lagi padanja. Ia merasa girang kerna menginget kaloe betoel soeaminja djadi gila, di gedong singa ia nanti berkoeasa sendiri sebagai satoe ratoe dan tiada saorang jang brani tjega apa kahendaknja.

Lantaran begitoe hatinja itoe djinio djadi senang sadja dan sama sekali tiada pikirin pada soeaminja jang sekarang ada di roema sakit gila di Tjikeumeuh, kerna ia pikir tiada goena moesti doekaken pada itoe soemi jang di waktoe seger selaloe ngerem di Pasir Kliki dan tiada maoe open padanja. Aken tetapi, sakoenjoeng-koenjoeng Hiang Nio djadi terkedjoet, kerna menginget selaennja Kie Liang jang sekarang ada di roema sakit gila, soeaminja itoe ada mempoenjai lagi laen anak lelaki jang didapet dari shanionja.

Dalem hati ia berpikir, seandjenja kaloe sampe soeaminja wafat, tentoelah semoea harta nanti djato pada anaknja itoe shanio, hingga anak-pram-

poeannja sendiri, Sioe Goat, tiada kebagian dan sekalipoen dapet, tentoelah ada sedikit sekali. Lantaran begitoe sabisa-bisa itoe djinio hendak berdaja aken binasakan Soei Nio, dengan pengharapan kaloe iboenja soeda wafat, kamoedian baroe binasakan anaknja, Kie Djit, soepaja dengan begitoe apabila besok-noesa soeaminja meninggal doenia segala hartanja nanti toemplek pada anaknja sendiri.

Lama djoega ia pikirin daja apa jang paling baik aken digoenaken boeat binasakan Soei Nio, tapi sebegitoe djaoe ia masi merasa sangsi dan belon bisa ambil poatoesan jang tentoe. Achir-achir ia laloe ambil poatoesan boeat teloe sadja pada itoe shanio, kerna ia anggep itoe daja ada jang paling baik dan tida gampang ketaoean.

Sasoedanja pikirannja tetep begitoe, Hiang Nio laloe panggil Sarinem jang itoe koetika lagi reba dan berselimoet di bale belakang lantaran dapet sakit demem. Dari sebab menginget sering dapet persen, maka maskipoen badannja dirasaken amat dingin, tiada oeroeng itoe boedjang telah berbangkit djoega dan dengan meroengkoet laloe hamperin njonjanja jang ada di dalem kamar.

„Sarinem!“ kata Hiang Nio sambil boeka doos obat: „apa sakit loe belon ilangan?“

„Belon 'nja, masi soeka demen adja,“ kata itoe boedjang dengan menggetget.

Hiang Nio laloe ambilin 20 bidji kinine pil dan kasi padanja seraja berkata :

„Saban-saban maoe dapet demem, makanin ini adja satoe nanti djoega bae.“

Sarinem laloe tampanin itoe obat dengan membilang trima kasi, tapi koetika ia hendak kaloe ar, njonjanja telah pegang tangannja.

„Sarinem!“ kata Hiang Nio dengan soeara pelahan : „toenggoe doeloe goea maoe tanja, apa loe kenal doekoen njang bisa bikin teloe ?“

„Bikin teloe pegimana ?“ kata itoe boedjang jang roepanja belon dapet taoe orang poenja maksoed.

— „Teloe bikin orang djadi mati, masa ija loe 'ngga taoe.“

Sarinem berdiam sabentaran, kamoedian ia berkata :

„Kaloe teloe begitoe si, saja rasa 'pa Gaet djoega bis3.“

„Nah pegimana loe boleh taoe,“ kata itoe djinio : „apa dia emang oeda sering neloe orang ?“

— „Kabarnja oeda sering, makanja dia tinggal di sana 'ngga njang brani ganggoe djoega, orang takoetin ilmoenja.“

Hiang Nio pertjaja itoe omongan, maka itoe hari djoega ia niat pergi ka Kebon Djati aken ketemoeken itoe doekoen. Tapi dari sebab mendapat sakit, djadilah Sarinem tiada bisa ikoet, hingga itoe djinio hendak adjak sadja si Oetji boeat penganter. Sibra

djoega itoe boedjang lantasi disoeroe panggil kahar, kamoedian dengan naek itoe kantaran kadoea orang itoe laloe berangkat ka Kebon Djati.

Oetji sama sekali tiada dapet denger itoe bitjarään resia jang dibikin antara Sarinem dan njonjanja, hingga ia tiada dapet sangkaän jang madjikannja pergi ka roema 'pa Gaet ada dengan maksoed djelek. Hiang Nio poen jang roepanja tiada begitoe pertjaja pada Oetji tiada maoe bri taoe itoe resia dan koetika sampe di roema itoe doekoen, ia soeroe itoe boedjang toenggoe di paloearan dan larang masoek ka kalem.

Itoe tatkala 'pa Gaet tida ada di loear, tapi dari sebab pintoe roemanja tiada dikoentji, djadilah itoe djinio jang doega orangnja tentoe ada di dalem, laloe kaokin padanja bebrapa kali.

„Pa, 'pa!“ kata poela Hiang Nio sambil ketok-ketok orang poenja pager.

„Siapa?“ kedengeran satoe soeara dari sebla dalem.

— Saja, bapa lagi apa?“

Di itoe waktoe dari dalem 'pa Gaet laloe kaloear dan djoestroe selagi ia hendak menanja apa-apa koetika dengan mendadak ia dapet liat matanja Hiang Nio ada kedipin padanja. Itoe doekoen jang mengarti orang poenja maksoed djadi tiada bitjara apa-apa, hanja silaken sadja tetamoenja masoek ka dalem.

Sigra djoega kadoea orang itoe berdjalan masoek dan sasoedanja ada di dalem, itoe djinio laloe berkata :

„Ati-ati 'pa, itoe boedjang saja 'ngga begitoe pertjaja, segala resia djangan kasi dia taoe.“

„Ah itoe si perkara ketjil, kaloe njonja oeda kasi taoe sa'a, saja nanti djaga ati-ati.“

Seabisnja kata begitoe 'pa Gaet laloe kaloe ar dan sasoedanja pesen pada si Oetji soepaja ia menoenngoe di depan, laloe ia mengoentji pintoe, kamoedian masoek kombali. Boedjang itoe merasa heran dan tiada mengarti apa sebab pintoe loear telah dikoentji dan ia dilarang masoek, hingga dalem hatin'a djadi timboel rasa tjoeriga.

Lantaran penasaran dan ingin taoe apa jang dibitjaraken, maka dengen berindap-indap Oetji laloe djalan mengider di samping roema, kamoedian pasang koepingnja sambil mengintip di renggangnja pager. Hiang Nio satelah dibilangin pintoe loear soeda dikoentji hatinja djadi tiada merasa koetir lagi, kerna ia pikir itoe boedjang jang ada menoenngoe di loear tentoe tiada bisa denger apa jang dibitjaraken di sebla dalem dan sama sekali tiada sangka jang dari samping roema ada orang telah dengerin dan intipin sadja padanja.

Koetika soeda doedoek di bangkoe, 'pa Gaet laloe moelai berkata :

„Pegimana 'nja, apa sapoetangan baba oeda dioekoepin ?“

„Emang saban malem djoega sala oekoepin,“ kata itoe djinio : „kirain ké betoel-betoel djadi.“

— „Abis, apa sekarang baba belon djoega poelang ?“

— „Poelang apa, poelang ka Tjikeumeuh !“

Pa Gaet laloe awasken moeka tetamoenja dengan meiasa heran.

„Apa bapa ‘ngga petjaja saja ngomong,“ kata poela Hiang Nio : „baba sekarang oeda djadi gila.“

„Ais! apa ija ?“ kata itoe doekoen dengan heran : „kapan doeloean ‘ngga apa-apa, heran banget.“

— „Saja djoega lebi heran, orang disoeroe kongtauwin abis-abisnja djadi gila.“

— „Ai, ai! kaloe begitoe ‘ngga oeroes betoel.“

— „Abis sekarang pegimana ?“

Itoe koetika ‘pa Gaet laloe toendoekin kapalanja aken tjari pikiran dan sasoedanja berdiam sakoetika lamanja, laloe ia berkata :

„Sekarang begini ‘da, nanti saja kasi obat, kaloe gilanja belon lama saja kira gampang bisa bae.“

„Ah itoe biarin,“ kata itoe djinio : „baba lagi berobat sama docter, bapa djangan tjampoer apa-apa. Sekarang saja maoe adjak bedami laen oeroesan, apa bapa bisa teloe orang ?“

„Teloe orang ?“ kata itoe doekoen sambil ke-roetken allisnja : „bisa si bisa, tapi“

— , Tapi kenapa ? Pendeknja bapa djangan sa-lempang ‘da, kaloe sampe kedjadian, sampe lima

poeloe perak djoega saja brani taroin sama bapa."

— „Ah kaloe sama njonja si pekara oepa saja 'ngga reken, tjoema saja kepengen taoe adja siapa orangnja njonja maoe teloe."

Hiang Nio kiserin bangkoenja djadi lebi deket, kamoedian dengen soeara pelahan ia laloe be'kata:

„Begini 'pa, itoe pekara kongtauw djangan di-batjarain lagi. Sekarang saja minta bapa teloe bapa poenja piaraän njang di Pasir Kliki, bapa bikin teloe njang mandjoer betoel, soepaja dia lekas mati."

„Wah kaloe saja poenja bikinan saja tanggoein," kata 'pa Gaet: „'ngga lama djoega tentoe dia tinggal nama. Doeloëan 'kan njonja bilang sama saja namanja itoe njonja Tjoe Sai Nio?"

„Boekannja Tjoe Sai Nio, tapi Tjoe Soei Nio," kata itoe djinio dengen soeara teges: „bapa ingetin, boekannja Sai, tapi Soei."

— „Ooo ija Soei, keloepaän adja."

— „Bikin boeroe-boeroe do, abis kapan bapa moelain kerdjain?"

— „Kerdjain si kapan djoega boleh, inl ari djoega boleh saja bikin, tapi kenanja 'ngga gampang-gampang, sebab kaloe boekan lagi apes 'ngga bisa dikenain."

Seabisnja kata begitoe, itoe doekoen laloe toendoekin kapalanja sambil mengitoeng-ngitoeng djari.

„Wai, sekarang dia lagi sedeng djajanja lagi,“ kata ia sasoedanja berdiam sakoetika lamanja: „mengkali lagi ampat-lima ari baroe ada apesnja.“

„Abis misti toenggoe lagi ampat-lima ari bapa baroe moelain kerdjain?‘ kata itoe djinio: „kaloe toenggoe lagi sagitoe si ‘ngga apa, asal dia djadi mati adja.“

—, Kita harep biar djadi begitoe. Tapi itoe djoega belon tentoe, sebab orang apes ada roepa roepa, ada apes ketjil, ada djoega apes besar. Sekarang lebi bae kita pili dia poenja apes besar, sebab kaloe apes ketjil soeka meleset.“

— „Kaloe begitoe baeän pili dia poenja apes besar.

— „Ija, emang saja poenja pikiran djoega lebi bae begitoe. Tapi boeat toenggoe dia poenja apes besar boleh djadi ada lama, sebab tempo-tempo sampe lima-anem boelan belon ketemoe orang poenja naäs. Sekarang di pelataran depan dari dia poenja roema misti dipendem in boea pinang njang masi idjo boeat kedja dia lekas dapet hari naäs, nah kaloe itoe pinang oeda djadi koenine, tandanja dia oeda dapet apes besar, sakali poekoel djoega kita teloe tentoe dia misti mati.“

Hiang Nio moefaket dengan itoe bitjaraän, maka lantassadja ia toewang kantongnja, dari mana ia laloe kaloearken 2 lembar cewang kertas dari f'0.

„Nah sekarang pegang adja ini doeloe boeat penadjem,“ kata itoe djinio sambil taro i'oe doelit

di atas medja : „nanti kaloe dianja oeda mati, saja kasi lagi tiga poeloe. Bapa bikin boeroe-boeroe do, abis kapan bapa maoe tanem itoe pinang di depan roemanja ?“

„Mentar malem djoega kaloe oeda sepi saja nanti pendem disana,“ kata itoe doekoen : „sekarang pikiran saja, saja maoe tjari itoe pinang, sebab sebelonnja ditanem misti didjampein doeloe, misti dioekoepin kedja dia mandjoer.“

— „Nah ija sekarang bapa tjari ‘da itoe pinang, abis mentar malem bapa tanem depan roemanja. Bapa bikin soenggoe-soenggoe do, kaloe oeda kesampean masa saja ‘ngga inget bapa poenja oewang soesa ?“

Seabisnja kata begitoe, Hiang Nio lantas berbangkit, kamoedian laloe pamitan pada ‘pa Gaet, jang djoega lantas berbangkit dan menoedjoe ka paloearan.

Oetji jang sedari tadi ada mengintip dari samping roema sambil mendengerin itoe bitjaraän, setelah meliat kadoea orang itoe telah berbangkit, laloe boeroe-boeroe balik lagi ka depan roema dan doedoek kombali di bale loear. Boedjang itoe soeda denger terang satoe persatoe apa jang tadi dibi-tjaraken, maka hatinja djadi merasa heran dan tiada mengarti apa sebab njonjanja ada begitoe djahat hati hingga maoe binasaken orang poenja djiwa. Tapi Oetji jang koeatir njonjanja nanti sangka ia

dapet denger itoe bitjaraän dan salempang ditjoe-
rigain, laloe senderken kapalanja di pinggir pager
sambil meremken doea-doea matanja salakoe orang
tidoer, sampe sakoeng-koeng ia rasaken
poendaknja ada jang tepok.

„Eee ajo 'da poelang," kata Hiang Nio sambil
gojang-gojang badan orang : „kaenakan melenggoet,
apa semalem loe 'ngga tidoer ?“

Itoe boedjang poera-poera terkedjoet dan sem-
bari koetjek-koetjek mata ia lantas terbangkit,
kamoedian bersama njonjanja laloe berangkat poe-
lang. Itoe djinio sama sekali tiada dapet sangkaän
jang boedjangnja itoe ada dapet denger itoe bi-
tjaraän resia, maka sesampnja di gedong singa
lantas sadja ia rebaken dirinja di pembaringan
dengan hati amat senang dan tiada maoe ambil
perdoeli pada Oetji jang ia anggep tiada dapet
taoe tentang itoe oeroesan.

Aken tetapi, sedeng Hiang Nio ada merasa
girang lantaran doega tiada lama poela mak-
soednja bakal kesampean, adalah dalem hatinja
Oetji ada menggenggam maksoed laen. Itoe boe-
djang jang soeda taoe doeloean poen pada Kie
Liang njonjanja sering berlakoe kedjem, telah niat
petjaken itoe resia pada Soei Nio, soepaja ia bisa
berati-ati dan tiada djadi korban dari perboeatan
saingannja.

Lantaran beringet begitoe, djadilah sorenja, koe-

tika pakerdjaännja soeda selesi, Oetji laloe pergi ka Pasir Kliki. Sepandjang djalan itoe boedjang djadi terkenang poela pada Kie Liang jang sekarang ada berobat di Tjikeumeuh, maka hatinja djadi merasa amat gemas pada Hiang Nio jang seblonnja itoe anak pergi ka Singapore selaloe persakiti padanja dan sekarang kembalikan hendak teloe orang boeat poeaskan katemahaännja.

Tiada antara lama Oetji soeda sampe depan roemanja Soel Nio, maka sigra djoega ia laloe masoek ka dalem, dimana si njonja roema lagi doedoek di tapang sambil ajoen anaknja. Itoe shanio koetika mendengar ada orang berdjalan masoek laloe berpaling, kamoedian sigra djoega ia kenalin itoe orang jang masoek ada itoe orang djoega jang doeloean bersama Hiang Nio telah dateng padanja.

„Eee loe dateng sama siapa?“ menanja Soel Nio jang tiada dapet taoe orang poenja maksoed.

„Nggga, berdiri adja,“ kata itoe boedjang: „apa njonja lagi sempet sekarang?“

— „Sempet; ada kabar apa?“

Itoe waktue matanja Oetji lantas menengok ka sana-sini dan sasoedanja meliat tida ada orang, dengan soeara pelahan ia laloe berkata:

„Njonja! sekarang misti ati ati, ada orang maoe djailin sama njonja.“

„Orang maoe djailin sama goea?“ menanja itoe

shanio dengan heran: „orang maoe djailin pegi-
mana?“

— „Orang maoe bikin soepaja njonja djadi
mati.“

Soei Nio djadi terkedjoet.

„Betoel, boekan saja ngomong maen-maen,“ ka-
ta poela itoe boedjang: „njonja Hiang roepanja
bentji sama njonja, tadi siang dia pegi ka
Kebon Djati ka roema doekoen, dia minta itoe
doekoen teloe njonja kedja njonja mati.“

Itoe shanio masi satenga pertjaja satenga tida
itoe omongan, tapi sebelonnja ia menjaoet, Oetji
laloe tjeritaken padanja satoe persatoe tjara begi-
mana ia soeda diadjak ka Kebon Djati, begimana
ia dilarang masoek ka dalem roemanja itoe doe-
koen, begimana ia soeda mengintip dari samping
roema dan mendengerin apa jang lagi dibitjaraken.

„Saja si kesian adja sama njonja,“ kata itoe
boedjang jang landjoetken bitjaranja: „orang ‘ng-
ga sala apa-apa maoe digitoein.“

„Ija, heran si Hiang atinja sampe begitoe dja-
hat,“ kata Soei Nio jang moelai pertjaja dirinja
ada orang moesoein: „goea sala apa sampe dia
maoe begitoe-gitoein amat?“

— „Ah njonja Hiang emang atinja djoedes sih,
sama ‘ba Kie Liang djoega doeloean dia moesoe-
in adja.“

Itoe tatkala hatin'ja itoe shanio djadi merasa

amat koeatir, kerna ia taoe orang jang dibinasakan dengan teloe djarang bisa ketoeloengan, lantaran teloe itoe memakannja tiada keliatan dan soeker didjaga.

„Abis loe denger kapan itoe doekoen moelain bikin itoe teloe?“ menanja ia dengan hati berdebar.

„Dia bilang dia maoe tjari njonja poenja ari naäs doeloe,“ kata itoe boedjang: „Saja denger mentar malem di pelataran roema njonja dia maoe tanemin pinang njang masi idjo, biar njonja lekas dapet apes. Kaloe itoe pinang oeda djadi koeuning, katanja njonja oeda sampe di ari naäs, baroe dia maoe bikin itoe teloe.“

Itoe tatkala lontjeng telah berboenji delapan kali, dan Oetji jang koeatir kemaleman laloe pamitan poelang seraja memesen pada Soei Nio soepaja berati-ati dan berichtiar aken mendjaga diri. Sebelonnja itoe boedjang berangkat, itoe shanio hendak persen sedikit oewang padanja, tapi ia ini menampik dan tiada maoe trima itoe pengasihannya.

Koetika Oetji soeda pergi, Soei Nio laloe bawa Kie Djit ka dalem kamar, kamoedian bersama anaknja ia laloe reba di pembaringan. Antero malem ia tiada bisa dapet poeles, kerna hatinja ada pikirin sadja daja apa jang ia moesti lakoe-ken soepaja dirinja bisa tinggal slamat.

Pada besok paginja, seablsnja tjoetji moeka, lantassadja Soei Nio pergi ka loear, kamoedian laloe meliat-liat ka pelataran. Sigra djoega ia lantass mendoega bahoea semalem pelatarannja tentoe ada jang gali, kerna antara itoe tana sabagian ada begitoe roepa, hingga keliatan tanda bekas dibongkar.

Itoe waktoe hatinja itoe shanio djadi merassa, bahoea bitjaranja Oetji sasoenggoenja tiada djoesta, maka dengen sapotong besi ia laloe korek-korek itoe tana, dimana betoel djoega telah kedapetan satoe boea pinang jang roepanja masi idjo. Di itoe saat moekanja Soei Nio djadi beroba poetjet dan doea-doea tangannja djadi bergoemeter, kerna ia merasa sekarang soeda berboekti betoel bahoea dengen sasoenggoenja orang hendak binasaken padanja.

Lama djoega ia bengong sendirian dengen tiada taoe apa moesti bikin; bermoela ia hendak boewang itoe pinang ka patjomberan, tapi sigra djoega dengen mendadak hatinja ada dapet ingetan laen. Achir-achir ia laloe ambil poetoesan boeat pendem lagi itoe pinang di pelataran, kerna ia pikir kaloe ia singkirin itoe pinang, orang poententoe nanti goenaken lagi laen daja jang boleh djadi ia tiada nanti dapet taoe.

Lantaran beringet demikian, djadilah itoe shanio taro lagi itoe pinang di itoe lobang djoega

jang bekas digali, kamoedian oeroekin dengan tana soepaja djadi rata kombali.

Sedari itoe waktoe hatinja Soei Nio selaloe merasa koeatir, kerna ia mengarti sekarang djiwanja ada dalem bahaja. Itoe tatkala ia niat kirim telegram pada Keng Soei di Singapore aken minta itoe katjintaän dateng padanja, kerna ia pikir melinken itoe djedjaka saorang jang boleh diadjak berdami dan jang boleh dipertjaja aken bisa membri toeloengan. Tapi seande itoe pinang jang ditanem lagi doea tiga hari nanti djadi koening dan itoe doekoen moelal bikin itoe teloe, ada goena apatah ia kirim telegram pada Keng Soei jang sesampenja di Bandoeng boleh djadi ia soeda djadi mait?

Lantaran berpikir begitoe, maka hatinja itoe shanio djadi kesel kombali, sedeng ia sendiri tiada taoe daja apa lagi jang ia moesti lakoeken. Aken tetapi, sedeng lagi kabingoengan, tiba-tiba ia mendapat satoe ingetan.

„Ai, goea boleh kabodoan,” kata Soei Nio saorang diri: „Pinang ditanem di depan roema boleh goea ketakoetan djadi koening. Saban ari 'kan itoe pinang goea boleh toeker sama njang baroe njang masi idjo? Ha! kaloe begitoe beboelan-boelan djoega itoe pinang nanti masi idjo-idjo djoega.“

Seabisnja kata begitoe, lantassadja ia soeroe

boedjangnja tjari boea pinang jang masi idjo dan pesen djoega saban bari satoe pinang begitoe ia moesti bawain padanja, kerna itoe pinang jang dipendem ia niat toeker satiap hari dengan jang baroe. Itoe shanio merasa girang sekali telah dapet itoe ingetan, kerna ia anggep itoe perkara ada sebagi satoe alamat jang Allah hendak lindoengken padanja.

„Tapi biar bagaimana djoega si Keng Soei kita misti soeroe dia dateng,” kata ia dalem hati: „kaloe dia ada kita boleh adjak bedami boeat matiin si H'ang. Orang begitoe misti diabisin, kaloe dia masi idoe selamanja atinja ngerewak adia, sala-sala kita boleh djadi tjil-ka.“

Sasoedanja pikirannja tetep begitoe, itoe hari djoega Soei Nio laloe kirim telegram pada Keng Soei aken minta ia lekas dateng di Bandoeng, seraja kirim djoega wissel-kawat besarnja 200 dollar boeat ia poenja onkost djalan. Itoe shanio poen merasa pasti kaloe katjintaännja soeda sampe di Bandoeng, ia tentoe nanti menoeroet sadja apa kahendaknja, maka dengan sapoeas hati ia boleh bales sakit hatinja aken binasaken Hiang Nio, dengan pengharepan kaloe itoe djinio soeda binasa, itoe doekoen tentoe nanti oeroengken djoega itoe pembikinan teloe lantaran tiada bisa dapet lagi oepa, hingga dengan begitoe ia djadi terloepoet dari bahaja.

XI
DOEA-DOEA ?

Sedari dapet oewang f 3000 jang dikirim dengan aangeteekend oleh Hiang Nio, kombali Keng Soei telah berlakoe boros. Saban hari ia tiada bekerdja laen dari pada plesir pada prampoean-prampoean hina atawa djalan sana sini sambil makan-minoem dengan rojal selakoe anak radja oewang, hingga belon satoe boelan sedari ia trima itoe aangeteekend, itoe oewang soeda tinggal 1,200 dollar.

Maski begitoe, itoe djedjaka masi tiada maoe, bekerdja atawa berniaga boeat dapetken kehasilan hanja aken bik'n oewangnja djadi bertamba, ia telah koendjoengin tempat perdjoedian, dimana ia laloe berdjoedi dengan pengharepan kaloe-kaloe bisa dapet kamenangan. Aken tetapi, maski begimana oelet dan tjerdik djoega ia maentop, tiada oeroeng itoe oewang jang boleh didapet dengan djalan tiada halal telah kena ditarik ampir semsea, hingga dalam kantongnja tjoema katinggalan 30 dollar.

Lantaran begitoe Keng Soei telah poelang ka hotel Hap Ho Tjan dengan oering-oeringan dan sesampnja di sana ia laloe doedoek di roewangan depan dengan pikiran amat koesoet. Selagi ia te-bengong-bengong lantaran tiada taoe apa moesti bikin, tiba-tiba satoe oppas post telah mengamperi dan trimaken padanja satoe telegram berserta satoe wissel kawat. Dengan tiada ganti lagi kitjapan

mata, djedjaka itoe laloe boeka itoe telegram jang boenjinja begini :

„Sim Keng Soei, Singapore.

Saja ada kirim wissel kawat besarnja 200 dollar, harep boleh trima dan lantasi berangkat ka Bandoeng, sebab ada perkara perloe jang saja moesti damiken dan kita orang bakal dapet oentoeng besar.

TJOE SOEI NIO.“

Seabisnja balja itoe telegram, dengan mendadak moekanja Keng Soei jang koesoet djadi bersinar, kerna hatinja merasa amat girang lantaran mengingat ia bakal dapet trima 200 dollar dan laen dari begitoe, itoe perkataan dalem telegram jang ada terseboet „bakal dapet oentoeng besar“ sasoenggoenja ada membikin hatinja itoe djedjaka djadi besar kombali.

„Ai! baenja ada koeidjin,“ kata ia sambil berbangkit : „mendadak dadak boleh ada njang kirimin nopékouw, emang kita lagi boloe!“

Kamoedian itoe waktue djoega Keng Soei laloe pergi ka kantoer post aken oeroes itoe wissel-kawat dan sasoedanja trima itoe oewang, sigra djoega ia lantasi balik kombali ka hotel. Dalem hati tiada soedanja ia pikirin ada oeroesan apa jang hendak didamiken hingga ia diminta dateng di Bandoeng dan dibilang „bakal dapet oentoeng besar“, tapi

maski begimana djoega, hatinja itoe djedjaka djadi merasa lega, kerna ia ada dapet satoe harepan.

Lantaran begitoe ia lantas ambil poatoesan aken loeloesken permintaännja Soei Nio, dan bebrapa hari kamoedian dengan menoempang kapal-api Olanda ia laloe belajar ka tana Djawa. Itoe koetika laoelan ada tenang, maka tiada antara lama itoe kapal telah sampe di Tandjoeng Priok dengan tiada koerang soeatoe apa.

Dengen tiada siasiaken tempo, dengan trein jang pengabisan Keng Soei laloe berangkat ka Bandoeng, tapi sebab berangkatnja soeda ampir tengahari, djadilah koetika ia sampe di itoe kota matahari soeda silem ka Barat dan roema-roema soeja dipasangin api. Itoe waktoe lantas sadja djedjaka itoe kirim koffernja pada sala-satoe kenalannja, kamoedian laloe menoedjoe ka Pasir Kliki.

Koetika soeda sampe di roema Soei Nio, ia liat di roewangan depan tida ada orang, melinken ada satoe boedjang prampoean jang lagi djongkok di paloearan. Sibra djoega ia hampirken itoe bcedjang dan menanja padanja :

„Boe! apa njonja ada di dalem?“

„Ada,“ kata itoe boedjang: „mengkali lagi makan.“

— „Ba Beng Hoen ada di mana?“

— „Baba ada di Bogor.“

Satelah mendenger orang bilangin „baba ada di Bogor,“ hatinja Keng Soei djadi merasa amat gi-

rang, maka sigra djoega ia laloe masoek ka dalem dengen tiada merasa koeatir lagi.

Itoe shanio jang itoe koetika lagi bersantap, setelah meliat Keng Soei dateng, baroe hatinja merasa lega, maka lantas sadja ia silaken katjintaännja itoe doedoek seraja berkata :

„Eee 'ngko Keng Soei baroe sampe, oeda makan belon? Kaloe belon, makan di sini adja sama-sama.“

„Ija; dari pagi goea baroe makan sakali,“ kata itoe djedjaka sembari doedoek: „peroet goea dari setadi oeda keriak-kerioek adja.“

„Nah ija makan adja sekarang sama-sama, tjoe-man 'ngga ada banjak apa-apanja,“ kata Soei Nio jang lantas sendokin nasi di satoe piring laen boeat katjintaännja itoe.

Sigra djoega kadoea orang itoe laloe moelai bersantap.

„Eee di soerat kawat loe bilang kita bakal dapet oentoeng besar,“ kata Keng Soei sasoeda njoep doea-tiga kali: „ada pekara apa si njang kita boleh dapet oentoeng?“

„Ah mentar 'da abis makan saja tjeritain,“ kata si njonja roema: „ini ada pekara resia, kita 'ngga boleh sembarangan.“

Itoe djedjaka jang ada pertjaja itoe omongan djadi tiada menanja lagi, hanja boeroe-boerce sadja bersantap, kerna ia poen ingin sekali mende-

nger perkara resia apa jang boleh mendapat oentoeng. Itoe shanio poen telah boeroe-bceroe bersantap dan sasoedanja abis dahar, sambil mengoenja siri ia laloe silaken katjintaännja masoek ka dalem kamar.

Sasoedanja masing-masing ada di dalem kamar, kadoea orang itoe laloe doedoek di korsi jang ada beradepan satoe sama laen, kamoedian Keng Soei laloe moelai berkata :

„Ada pekara apa si njang maoe dioeroes sampe panggil orang dari Singapore, kapan di sini ada 'ngko Beng Hoen.“

„Kaloe begitoe 'ngko Keng Soei 'ngga taoe.“ kata Soei Nio : „oeda lama dia pegi ka Tjikeumeuh, lagi berobat di roema sakit gila.“

— „Pegi berobat di roema sakit gila? Dia kenapa? ‘

— „Dia djadi gila.“

Itoe djedjaka djadi terkedjoet, tapi matanja doea-doea ada mengaloearken sorot girang.

„Ooo djadi loe maoe kasi goea taoe itoe pekara, makanja loe panggil goea ka mari?“ menanja ia sambil pasang satoe sigaret.

„Boekan itoe njang saja maoe bitjarin,“ kata itoe shanio : „saja maoe omongin laen pekara. Ada orang maoe matiin sama saja, 'ngko Keng Soei taoe 'ngga?“

— „Loe maoe dimatiin? Siapa orangnja njang maoe matiin loe?“

— „Si Hiang ! heran saja 'ngga sala apa apa boleh orang gemesin adja sama saja.“

Koe'ika mendenger katjintaännja seboet namanja Hiang Nio, Keng Soei djadi terkedjoet, kerna itoe dji nio poen ada djadi ia poenja katjintaän dan sering norok padanja. Tapi itoe djedjaka tiada maoe kasi kentara jang pada Hiang Nio poen ia ada bikin perhoeboengan resia, maka dengen poera-poera belaga heran ia laloe berkata :

„Masa ija, kapan goea denger orang bilang atinja bae.“

„Betoel, masa saja ngabohong,“ kata Soei Nio „baroe ini dia pegi ka roema doekoen di Kebon Djati, dia minta itoe doekoen teloe sama saja ke dja saja mati.“

— „Abis ?“

— „Abis malemnja itoe doekoen pendemin pinang njang masi idjo di pelataran roema saja, soepaja saja lekas dapet apes, kaloe itoe pinang oeda dja di koening, katanja saja oeda sampe di ari naäs, baroe dia maoe djalanin dia poenja teloe. Nah 'ni dia pinangnja kaloe 'ngko Keng Soel 'ngga pe-tjaja.“

Seabisnja kata begitoe, itoe shanio laloe ambil itoe pinang jang 'pa Gaet pendem, kamoedian oendjoekin itoe pada katjintaännja. Keng Soei tampanin itoe pinang dan sasoedanja liat-liat sakoetika lamanja, laloe ia berkata :

,Ini pinang roepanja oeda semoe-semoe koening, abis pegimana?"

„Baenja adja saja dapet akal," kata Soei Nio : „saban ari saja soeroe orang tjari pinang njang masi idjo boeat gantiin itoe pinang njang dipendem, djadi keliatannja itoe pinang masi idjo-idjo djoega."

— „Loe poenja akal betoel bagoes ! Kaloe begitoe djadi dia belon sampe kena teloe do sama loe?"

— „Belon ; itoe dia makanja djoega saja minta 'ngko Keng Soei boeroe-boeroe dateng ka mari, ingetan saja, saja maoe adjak berdami."

Itoe djedjaka berdiam sakoetika lamanja, kamoe-dian ia berkata :

„Kaloe maoe bedami pekara begitoe, kenapa di soerat kawat loe bilang bakal dapet oentoeng besar ? Apa njang boleh djadi oentoeng ? Bisa adja akalin orang !"

„Eee begini," kata itoe shanio sambil tarik korsinja lebi deket : „saja poenja pikiran lebi bae mentar malem kira-kira poekoel doeablas 'ngko Keng Soei pegi ka gedong singa, toesoek peroetnja si Hiang sama piso kedja dia mati."

Keng Soei terperandjat.

„Nah kaloe d'a oeda mampoes," kata poela Soei Nio : „doeitnja sebrapa ada sama barang mas-ir-tennja 'ngko Keng Soei ambil bawa ka mari."

„Odo ! kaloe begitoe djaoe-djaoe goea dateng ka

mari loe maoe soeroe njolong? ' kata itoe djedjaka dengan sengit.

— „Begini, denger doeloe do saja ngomong: kaloe doeitnja sama barang mas-intennja oeda di bawa ka mari, itoe semoea djadiin satoe sama barang barang saja, abis tinggal-tinggal besok pagi kita bedoea berangkat ka Singapoer sekalian adjak djoega si Kie Djit. Nah tjoba pikir, apa saja poenja akal 'ngga bagoes? Apa kita bedoea 'ngga bakal dapet oentoeng besar? "

Satelah mendenger begitoe, Keng Soei djadi bengong sakoetika lamanja. Kaloe seandjenja ia belon perna bikin perhoeboengan resia dengan Hiang Nio dan belon perna gaet doeitnja, boleh djadi itoe djedjaka jang hatinja soeda penoe kedjahatan nanti loeloesken sadja kahendaknja Soei Nio, lebi lagi itoe shanio soeda njataken jang ia maoe toeroet padanja aken boeron ka laen negri, hingga dengan begitoe, selaennja mendapet harta, ia nanti beroleh djoega satoe istri dan satoe anak lelaki jang memang ada asal dari toeroenannja. Tapi Keng Soei jang soeda lama bikin perhoeboengan resia dengan Hiang Nio jang selaloe loeloesken sadja kainginnja, telah merasa berat aken lakoeken itoe pemboenoean, kerna dalem pemandangannja ia dapet kenjataan bahoea itoe djinio ada lebi baik dan lebi rojal dari Soei Nio, jang melinken maoe baein dan openin orang kaloe ia ada di dalem soesa.

Lantaran beringet demikian, djadilah itoe djedjaka laloe ambil poatoesan tetep aken tiada maoe berchianat pada Hiang Nio, tapi sedeng pikirannja ada begitoe, ia soeda bisa djoega djoestaken Soei Nio dan poera-poera hendak toeroet apa kahendaknja. Dalem hati ia berpikir, kaloe seande ia toelak kaing'nannja Soei Nio dan njataken teroes terang begimana ada dalem hatinja, boleh djadi itoe shanio nanti djadi tjoeriga dan laloe soeroe laen orang aken sampeken kahendaknja, hingga kaloe sampe kedjadian begitoe dan kaloe sampe kedjadian Hiang Nio diboenoeh oleh laen orang, nistjaja keadaän nanti mendjadi kaloet dan dari itoe doea katjintaän ia tentoe tiada bisa merembet lagi. Soei Nio roepa-roepanja tiada dapet mendoega niatan apa jang sabenernja ada dikandoeng oleh Keng Soei, kerna ia poen ada pertjaja betoel itoe djedjaka ada berlakoe setia dan menoeroet sadja ia poenja kahendak.

„Abis poekoel brapa 'ngko Keng Soei maoe pegi ka gedong singa?“ menanja itoe shanio sambil awasken moeka katjintaännja.

„Mentar poekoel doeablas nanti goea pegi ka sana,“ kata itoe djedjaka: „abis loe sedia-sedia do, soepaja besok pagi-pagi kita boleh naek kreta api pegi ka kota. Dəri sana kaloe oeda ada kapal kita boleh lantas belajar ka Singapoer.“

— „Oeda, semoea djoega saja oeda sediajn, tinggal-tinggal besok kita berangkat.“

— „Ooo kaloe oeda begitoe si gampang; sekarang goea maoe tidoerin doeloe, mata goea rasa-nja keliwat ngantoe, oeda brapa malem di kapal goea 'ngga bisa tidoer. Loe diam-diam adja, mentar poekoel doeablas djangan loepa bangoenin goea.“

Seabisnja kata begitoe, Keng Soei laloe boeka sepatoenja, kamoedian boeka djoega ia poenja jas dan tjelana-loear. Tapi sedeng itoe tjelana-loear ia gantoeng di kapstok, adalah itoe jas ia lipet dan taro di atas korsi dengan begitoe ati-ati sebagai djoega ada apa-apa jang berharga di dalemnja, kamoedian laloe tindiin di atasnja dengan badi-badi dan pistol.

„Mentar poekoel doeablas djangan loepa bangoenin goea, ja? Goea maoe rebain mentaran adja,“ kata Keng Soei jang lantas naek di peminggir, kamoedian reba di antara kasoer sambil meremken doea-doea matanja.

Soei Nio perhatikan pesenan katjintaännja, maka sigra djoega ia laloe poeter veernja satoe wekker jang ditaro di atas medja dalem itoe kamar, dengan pengharepan, maski ia loepa bangoenin, djedjaka itoe tentoe tiada bisa kapoelesan, lantaran itoe wekker djamnja ia soeda akoerin hingga djam doeablas belnja tentoe berboenji sendirinja. Tapi koetika berpaling, kombali itoe shanio mendapat liat jas katjintaännja jang ada ditindiin dengan pistol dan badi-badi, hingga hatinja djadi moelai dapet rasa tjoeriga.

Maski begitoe, si njonja roema itoe tiada maoe menanja apa-apa pada katjintaännja, hanja lantas sadja mengoentji pintoe loear, kamoedian masoek kombali ka dalem kamar dan laloe doedoek di satoe korsi.

Satoe djam berselang laloe kedengeran soeara orang mengorok, satoe tanda Keng Soei jang ada reba di pembaringan soeda moelai poeles.

Itoe tatkala Soei Nio ingin sekali preksa kantongnja itoe jas, kerna ia ada mendoega pasti dalemnja tentoe ada apa-apa jang penting jang membikin itoe djedjaka djadi begitoe ati-ati. Kaloe tiada ada apa-apa barang resia, perloe apatah itoe jas dilipet dan ditaro di atas korsi sambil ditindih dengen badi-badi dan pistol, sedeng biasanja badjoe begitoe orang gantoeng di kapstok?

Lantaran merasa penasaran, dengen berindap indap itoe shanio lantas hampirken itoe jas, kamoedian dengen pelahan ia laloe pindakan itoe pistol dan badi-badi ka atas medja. Itoe tatkala ia awasken lagi moekanja Keng Soei dan sasoeda dapet kenjataan katjintaännja itoe sasoenggoenja ada poeles, lantas sadja ia angkat itoe jas dan preksain semoea kantongnja, dalem mana ada berisi bebrapa soerat jang soeda diboeka.

(Ada samboengannjo.)