SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၈)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ (၃၀) ရက်

No.(219) , 28th Street , Bet:82nd x83th Street , Mandalay.
Ph;(02)71819 , (09)2025819 , (09)5123058

အကယ်ဒမီပွဲတော် တူရှင်နဲ့ပျော် ဆင်ကိုးကောင်နှင့်တိုးနယားနဲ့နော်.....။
TRADE MARK
အောင်နမိတ်ဆောင်
ထွန်းထွန်းဦး-စောကေသီမြိုင်
ဆင်ကိုးကောင်
မန္တလေးဖိနပ်
စီးပွားလာဒ်လာဘများတိုးတက်အောင်
"ဆင်ကိုးကောင်" မန္တလေးဖိနပ်ကိုဆောင်
ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားစွာ ဆင်မြန်းတော်မူကြပါ။
၇၈-လမ်း×၃၄-လမ်းထောင့် ၊ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအနီး ၊ မန္တလေးမြို့ ။
ဖုန်း - ၀၂-၃၁၁၀၂ ၊ ၀၉-၉၁၀၀၅၈၂၇
ရုပ်ရှင်အကယ်ဒမီထူးချွန်ဆုပေးပွဲအခမ်းအနားတွင်
နိုင်ငံကျော် ဆင်ကိုးကောင် နှင့် တိုးနယား ဖိနပ်ဆိုင်ကြီးမှ
ပံ့ပိုးကူညီခွင့်ကို ရွေးချယ်ခံရသည့်အတွက် အထူးပင်ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူမိပါသည်။

Sweety®
ဖာဘော်လီ၊ ဘရာစီယာနှင့် အတွင်းခံအမျိုးမျိုး
ဒုတိယအကြိမ် ကျေးဇူးတုံ့ပြန် ကံစမ်းမဲအစီအစဉ်
(၁၀ - ၁ - ၂၀၁၄ မှ ၁၀ - ၄ - ၂၀၁၄ထိ)
ပထမဆု - ရွှေတစ်ကျပ်သားရွှေဆွဲကြိုး (၅)ကုံး
ဒုတိယဆု - ရွှေငါးမူးသားရွှေဆွဲကြိုး (၅)ကုံး
တတိယဆု - ရွှေတစ်မတ်သားရွှေဆွဲပြား (၂၀)ကုံး
စတုတ္ထဆု - Sweety ရွှေဆွဲပြား (၃၀)ကုံး
ပဥ္စမဆု - ၂၀၀၀၀တန် Sweetyကူပွန်(၃၀)ကုံး
Sweety Logo ပါစက္ကူတံဆိပ်သုံးခု၊ အတွင်း Label သုံးခုနှင့်အတူ
အမည်၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ်၊ ဖုန်းနံပါတ်၊ နေရပ်လိပ်စာ၊ ဝယ်ယူခဲ့သော ဆိုင်အမည်တို့ကို
ပြည့်စုံစွာရေးသားဖော်ပြ၍ စာတိုက်သေတ္တာအမှတ် (၁၂၅၅နှင့် ၃၃၉) သို့ ပေးပို့ကံစမ်းနိုင်ပါသည်။
ပထမဆု၊ ဒုတိယဆု၊ တတိယဆု ကံထူးရှင်များပေါ်ထွက်လာအောင် ရောင်းချပေးသော
ဆိုင်များကို (ကျပ် ၁သိန်း) စီ ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပါမည်။

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၁၈)၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ(၃၀)ရက်
Designer
မျိုးမင်းစိုး
မင်္ဂလာဝတ်စုံ နှင့် ပွဲတက်ဝတ်စုံ
အမှတ်(၃၀) ၊ လမ်း-၄၀ ၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့ ။
Ph: 09-91002341, 09-91048341
Model - အကယ်ဒမီ စိုးမြတ်သူဇာ
ဓာတ်ပုံ - ဝဏ္ဏခွာနီး
မိတ်ကပ် - ဂျိုးဂျိုး
ဒီဇိုင်း - ပန်းသမုဒ္ဒရာ

မိုးမျှော်

ပိုးထည်

- မန္တလေးကန်တော်ကြီးကန်ပတ်လမ်းထိပ်၊ ဝင်းဝင်းဘီယာဆိုင်မြောက်ဘက်၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း၊ မန္တလေး။
- အမှတ်(၃၂) ၊ သရဖီ(စီ)ရုံ၊ မြေညီထပ်၊ ဈေးချို၊ မန္တလေး။ ၀၉-၂၀၀၇၀၀၆ ၊ ၀၉-၉၁၀၀၇၀၀၆ ၊ ၀၂-၂၃၃၁၀

TRUSTWORTHY THREE SPLENDID SILVER UNIQUE UMBRELLA
အနန္တဂုဏ်
ငွေ ထီး
သုံး လက်
ငွေထီးသုံးလက်
လက်ဝတ်ရတနာ
မိတ်ကပ် - ကိုမာ
ဝတ်စုံ - မျိုးမင်းစိုး
ပန်း - မာမီအောင် (မလေးရှား)
■ ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ကုံကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့်ဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို ဆိုင် ၀၂-၂၂၆၉၅၊ ၃၅၇၃၁ ၀၉-၃၃၃၃၂၀၂၀
■ အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့ ၀၂-၆၆၂၂၃၊ ၀၉-၂၀၂၂၄၉၀၊ ၀၉-၂၀၀၆၁၀၃၊ ၀၉-၂၀၅၁၃၃၅
■ (ရွှေဦးဆိုင်ခွဲ) သိမ်ကျောင်းလမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊ အောင်ဆန်းရပ်၊ ရွှေဦးမြို့ ဖုန်း ၀၇၅-၄၀၆၆၈၊ ၀၉-၂၅၀၁၅၂၅၀၆

မိတ်ကပ်၊ဆံပင်
တောက်တောက်
(၀၉)၉၁၀၃၉၈၀၁
မော်ဒယ် — မှူးသခင်
ဝတ်စုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာ — ရွှေပွင့်လွှာ
ဓာတ်ပုံ — ရွှေသမီး

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် နာယကချုပ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မဟာဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတဓရ ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလာဘိဝံသ ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်နာယကချုပ် ဆရာတော်ဘုရားကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မဟာဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတဓရ ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလာဘိဝံသ သက်တော်(၈၁)၊ ဝါတော်(၆၁)သည် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက် နံနက် ၇း၃၀နာရီက ဘဝနတ်ထံပျံလွန်တော်မူကြောင်း သိရသည်။

မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် နာယကချုပ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို အောက်မေ့ပူဇော်သည့်အနေဖြင့် ရွှေမန္တသတင်းဂျာနယ်အမှတ်(၁၈၂) (၂၀၀၆ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်)တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သော ဆရာခိုင်ခန့်ဇော်၏ "သာသနာရောင်ဝါ"ဆောင်းပါးကို ပြန်လည်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ဇရာ၏လက္ခဏာများဖြစ်သော ပျက်စီးယိုယွင်းလာသည့် ရုပ်သွင်စိတ်သွင်များကြောင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေရှာသော အဘွားအို၏စိတ်အသွင်မှာ တခဏအတွင်းပင်ကြည်လင်လို့လာပါသည်။

ဤမြေးငယ်လေးကိုမြင်ရလေတိုင်း ဘဝ၏ဒုက္ခများပြေပျောက်သွားလေသလားဟုထင်မှတ်မှားရလေအောင် ကြည်လင်လာလေ့ရှိတာကို အဘွားအိုသတိထားမိလေသောအခါ မြေးငယ်လေး၏ ရုပ်လက္ခဏာမှာ အများသူငါပြောနေသံများအတိုင်း ထူးခြားစွာကြည်ကြည်လင်လင် ရွှင်ရွှင်ပျပျ ရှိတာတွေ့ရပါတော့သည်။ သူ့ မျက်နှာလေးပေါ်မှ ကြည်လင်ရွှင်ပျမှုများက ကြည်လင်မှုအပေါင်း ကူးစက်ပျံ့နှံ့လာကာကြည်လင်လာစေပါသည်။ ထိုသောအခါ "မောင်ခင်မောင်"အမည်ရ ဆရာတော်လောင်းလျာလေးသည် ဝိသေသထူး၍ "ကြည်"တစ်လုံးတိုးတကာ "မောင်ခင်မောင်ကြည်"ဟု တွင်လာပါတော့သည်။

ဆရာတော်၏ မိန့်ကြားမှုအရ စာရေးသူ၏စိတ်အာရုံတွင် အထက်ပါအတိုင်းထင်မြင်လာမိပါသည်။ ထိုဆရာတော်လောင်းလျာလေးသည် မျက်မှောက်ဖူးမြော်နေရသော သက်တော် ၇၄နှစ်အတွင်း တိုင်းရင်းဆေးနံ့တသင်းသင်း မွှေးပျံ့နေသည့်ကြားမှ ဖော်ရွေသည်လည်းမဟုတ်၊ နေစိမ့်သည်လည်းမဆိုသာ တည်ငြိမ်လွန်းလှစွာ အပိုအလိုမရှိ ပကတိမိန့်ဆိုမှုများနှင့် ကြည်ညို ဖွယ်ပြည့်စုံတော်မူသော မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ဘုရားကြီး ဖြစ်တော်မူလာခဲ့ပါသည်။

- **သာသနာဆိုတာ ဘာလဲ..**

  အကုသိုလ်ပယ် ကုသိုလ်ကြွယ် စင်ကြယ်စိတ်ထားပါ။
  ဆူဆူဗုဒ္ဓ ဟောဖော်ပြ ဆုံးမသာသနာ။

- **ပဲ့တင်သံ**

  ကိုယ့်ကာယကံ ကိုယ့်ထံပြန် ပဲ့တင်သံမလွဲ တစ်ထပ်ထဲ၊
  ကိုယ့်ဝစီကံ ကိုယ့်ထံပြန် ပဲ့တင်သံမလွဲ တစ်ထပ်ထဲ၊
  ကိုယ့်မနောကံ ကိုယ့်ထံပြန် ပဲ့တင်သံမလွဲ တစ်ထပ်ထဲ၊

အဆောက်အအုံကြီးကြီးများ၊ လိုဏ်ခေါင်း၊ တောင်ခေါင်းကြီးကြီးများအတွင်း၌ အသံကျယ်လောင်စွာဖြင့် "ဟေး.."ဟု အော်လိုက်ပါက မိမိဘေးတစ်ဖက်စီမှ "ဟေး"ဟု အသံပြန်လာတတ်ပါသည်။ ၎င်းကို ပဲ့တင်သံဟု ခေါ်ပါသည်။

မိမိက "ဟေး.. သူတော်ကောင်းကြီး"ဟု အကောင်းအော်လိုက်လျှင် "ဟေး..သူတော်ကြီး" ဟု အကောင်းပြန်ပါသည်။ မိမိက "ဟေး.. သူယုတ်မာကြီး"ဟု အဆိုးအော်လိုက်လျှင်လည်း "ဟေး.. သူယုတ်မာကြီး"ဟု အဆိုးပြန်တတ်ပါသည်။ ဤသည်ကိုရည်ရွယ်၍ ကာယကံကောင်း၊ ဝစီကံကောင်း၊ မနောကံကောင်းဖြင့်ကြံစည်မှုပြုပါလေဟု ဆရာတော်ကြီးမှ ဓမ္မမှတ်စုဖြင့် ဆုံးမတော်မူပါသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် နာယကချုပ် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မဟာဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတဓရဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလာဘိဝံသအတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း

အမရပူရမြို့ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက် နာယကချုပ် ဆရာတော်အရှင်မြတ်ဖြစ်တော်မူသော အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ မဟာဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတဓရ ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလာဘိဝံသသည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စဉ့်ကူးမြို့နယ် ဆီသည်ရွာ၌

--- စာ - ၂ သို့ ✪ ---

မြေရှင်လယ်ရှင်များဖြစ်သော ခမည်းတော်, ဦးဖေဘ+ မယ်တော်, ဒေါ်မယ်မတို့မှ ၁၂၉၄ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၉ ရက်၊ တနင်္လာနေ့တွင် ဖွားမြင်သည်။ ဆရာတော်ကြီးသည် မွေးချင်းခုနစ်ဦးတို့အနက် ပဉ္စမမြောက် သားရတနာဖြစ်၏။ မွေးချင်းတို့မှာ ဒေါ်လှမြိုင်၊ ဒေါ်တင်ဆိုင်၊ ဦးသန်းမောင်၊ ဒေါ်မြသင်၊ ဦးညွန့်တင်နှင့် ဒေါ်တင်မြင့်တို့ဖြစ်၏။ ဆရာတော်၏ ငယ်နာမည်မှာ "မောင်ခင်မောင်"ဖြစ်သည်။ သို့သော် အဘွားဖြစ်သူက သူ့မြေးလေး၏ ကြည်ကြည်လင်လင်ရွှင်ရွှင်ပျပျရှိမှုကို အကြောင်းပြုကာ မောင်ခင်မောင်သည် ကြည်လင်သော ရုပ်လက္ခဏာရှိ၍ "မောင်ခင်မောင်ကြည်"ဟု "ကြည်"တစ်လုံးတိုး၍ ခေါ်ရာမှ "မောင်ခင်မောင်ကြည်"အမည်တွင်ခဲ့၏။ ဆရာတော်လောင်းလျာသည် အသက်ငါးနှစ်သားအရွယ်၌ ဆီသည်ရွာ သီရိမင်္ဂလာကျောင်းတွင်ပင် ဦးရီးတော်ဘုန်းတော်ကြီး အရှင်အာစိဏ္ဏထံတွင် သင်ပုန်းကြီးမှအစအခြေခံပညာကို စတင်သင်ကြားသည်။ ဆရာတော်လောင်းလျာသည် ငယ်စဉ်ရုပ်ရည် ကြည်လင်မှုရှိသည် သာမက ဉာဏ်ပညာအရာတွင် သင်ကြားမှတ်ယူလွယ်သော ပါရမီပြည့်ဝသူတစ်ယောက်ဖြစ်သောကြောင့် ဦးရီးတော်သူဆရာတော်က "ဤကလေးနှင့်ပတ်သက်သော မောင်ဖေဘ+ မမယ်မတို့သည် အမွေးတော်လေစွ"ဟု ချီးကျူးပြောဆိုခဲ့၏။

ဆရာတော်လောင်းလျာသည် သင်ကြားတတ်မြောက်လွယ်သည်သာမက ထိုးထွင်းဉာဏ်ရှိသော ကလေးတစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။ ဆရာတော်လောင်းလျာသည် ဦးရီးတော်ဘုန်းကြီးထံတွင် ဂဏန်း၊ သင်္ချာ၊ မြန်မာစာနှင့်မြန်မာမှုပညာရပ်အစုံစုံ သင်ကြားခဲ့၏။ ဆရာတော်လောင်းလျာသည် အသက်ခုနစ်နှစ်အရွယ်သို့ရောက်သောအခါ မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သော ဦးဖေဘ+ ဒေါ်မယ်မတို့၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟကိုခံယူ၍ သီရိမင်္ဂလာကျောင်းတွင်ပင် ဦးရီးတော်ဘုန်းတော်ကြီးကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြုကာ ရှင်သာမဏေဘောင်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။

ပိဋကတ်အခြေခံကို စတင်သင်ကြားခြင်း

ဆရာတော်လောင်းလျာသည် ဦးရီးတော်သူ ဘုန်းတော်ကြီးထံတွင်ပင် နှစ်နှစ်တိုင်တိုင် ပိဋကတ်အခြေခံဖြစ်သော သဒ္ဒါ ရှစ်စောင်နှင့် ပုဒ်စစ်ရှစ်ကျမ်းစသောကျမ်းစာများကို အပတ်တကုတ်ကြိုးစား၍ သင်ကြားနာယူခဲ့သည်။ ၁၃၀၉ ခုနှစ်သို့ရောက်သောအခါ ဦးရီးတော်ဘုန်းကြီးက ဆရာတော်လောင်းလျာသည် သင်ကြားသမျှကို နာယူနိုင်စွမ်းရှိသည်၊ ထက်မြက်သော ပညာပါရမီလည်းရှိသည်၊ ပညာဉာဏ် တိုးတက်ပွင့်လင်းစေရန် ရေခံ၊မြေခံကောင်းရာအရပ်သို့ပို့၍ ပညာဆက်လက်ဆည်းပူးစေသော်ကောင်း၏ဟု အမိန့်ရှိရာ ခမည်းတော်၊ မယ်တော်တို့နှင့်တိုင်ပင်ခဲ့၏။ ခမည်းတော်၊ မယ်တော်နှစ်ပါးတို့ကလည်း ဦးရီးတော်ဘုန်းကြီးသင့်သလို စီမံတော်မူပါဟုလျှောက်ထားလေလျှင် ဦးရီးတော်ဘုန်းကြီးသည် ပွင့်ဖူးရင့်သန်လာမည့် ဤသာသနာတော်မျိုးစေ့ကို အဘယ်မည်သော ရေခံ၊မြေခံသည် အကောင်းဆုံးဖြစ်မည်ကို သေချာစွာလေ့လာခဲ့၏။

အထပ်ထပ်သော နေရာအစုစုသောအခြေခံတို့ကို စိစစ်ပြီး ဦးရီးတော်ဘုန်းကြီးက အမရပူရမြို့၊ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်ကျမ်းပြုဆရာတော်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ အရှင်ဇနကာဘိဝံသ အရှင်သူမြတ်သည် အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက်အရပ်မျက်နှာတို့တွင် ပညာအရာ၌ ကျော်စော၏။ အကျင့်သီလနှင့်ပြည့်စုံ၏၊ ဝိနည်းသိက္ခာတွင် စံနမူနာဖြစ်၏။ မဟာဂန္ဓာရုံအခြေခံတွင် မိမိ၏တူတော်သူ ဆရာတော်လောင်းလျာအားပျိုးထောင်ပါက ပျိုးထောင်သော သာမဏေနှင့် ပျိုးထောင်ရာဌာန နှစ်ဦးနှစ်ဝ အကျိုးထူးရှိစေနိုင်မည်ဟုယူဆကာ ဆရာတော်လောင်းလျာအား မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်သို့ပို့ဆောင်၍ ပိဋကတ်အခြေခံများကို သင်ကြားလေ့လာစေပါ၏။ ဆရာတော်လောင်းလျာသည် ပိဋကတ်အခြေခံများနှင့်တကွ အထက်တန်းကျမ်းစာများကို ဆရာတော်အရှင်ဇနကာဘိဝံသထံတွင် ဆက်လက်လေ့လာခဲ့၏။ ပညာပါရမီရင့်သန်သူဖြစ်သည့်အားလျော်စွာဆရာတော်လောင်းလျာသည် ရှင်သာမဏေဘဝဖြင့် မန္တလေးမြို့ ပရိယတ္တိသာသနာ့ဟိတအသင်းကြီးမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော သာမဏေကျော်စာမေးပွဲကို အဆင့်သုံးဆင့်အောင်မြင်၍ "သာသနာလင်္ကာရ သာမဏေကျော်" ဘွဲ့လှူဒါန်းပူဇော်ဆက်ကပ်ခြင်းခံယူရရှိခဲ့၏။ ရှင်သာမဏေဘဝဖြင့်ပင် နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ ပထမငယ်၊ပထမလတ် စာမေးပွဲများကို အောင်မြင်တော်မူခဲ့၏။

ရဟန်းအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိတော်မူခြင်း

ဆရာတော်လောင်းလျာသည် ရှင်သာမဏေဘဝဖြင့် ပိဋကတ်ကျမ်းစာများကိုလေ့လာရင်း ၁၃၁၄-ခု၊ တန်ခူးလဆန်း ၁၅ ရက်နေ့သို့ရောက်သောအခါ မန္တလေးမြို့ ပွဲကုန်းရပ်နေ နန္ဒဝံသစ်စက်ပိုင်ရှင် ဦးဘတင်+ဒေါ်မိမိလေးတို့၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟကိုခံယူ၍ အမရပူရမြို့၊ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ကျမ်းပြုဆရာတော် အရှင်ဇနကာဘိဝံသကိုဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ ကောဒသမမြောက် ရွှေကျင်သာသနာပိုင် မြောင်းမြဆရာတော်၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ချမ်းအေးချောင်ဆရာတော်၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ပဌာန်းသိပ္ပံဆရာတော်၊ ကျွန်းကုန်းမြို့ ကျွန်းကုန်းဆရာတော်၊ လပွတ္တာမြို့ လေးထပ်ဆရာတော်စသော အကျော်အမော်အဓိကရ ဆရာတော်ကြီးများက ကမ္မဝါစာဆရာတော်များအဖြစ် ချီးမြှောက်ပေးမှုဖြင့်မြင့်မြတ်သောရဟန်းဘဝသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။

ဤကဲ့သို့သော ဆရာတော်ကြီးများက ကမ္မဝါစာဆရာအဖြစ် ချီးမြှောက်၍ ရဟန်းဘဝသို့ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းပင်လျှင် ဆရာတော်၏ ထူးခြားမှုတစ်ရပ်ပင်ဖြစ်၏။ ထိုသို့သောအခွင့်အလမ်းသည်ရခဲသော အခွင့်အလမ်းဖြစ်သည်။ ဆရာတော်၏ ပါရမီကြောင့်သာလျှင် ထိုအခွင့်အရေးသည် ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ မြင့်မြတ်သော ရဟန်းဘဝတွင် ဉုံးပဋ္ဌင်းဉုံးကုဏ္ဍလသည် စာပေကျမ်းဂန်များကို ဆက်လက်ဆည်းပူးလေ့လာ၍ အကျင့်သိက္ခာတော်ကို သိပ်သည်းစွာလိုက်နာရင်း ဆရာတော်အရှင်ဇနကာဘိဝံသ၏ သင်ကြားဆိုဆုံးမမှုများကိုနာယူမှတ်သားကာ ပါရမီပိုမိုရင့်သန်အောင် အားထုတ်ခဲ့၏။

ဆရာတော်သည် ထိုကဲ့သို့သော ပညာရပ်များကိုသင်ကြားရင်း သိမ်တက်မင်္ဂလာများကိုပြုရာတွင် ဆီသည်ရွာမှ မယ်တော်၊ ခမည်းတော်များကိုယ်တိုင်က ဒုတိယအကြိမ်သိက္ခာထပ်၏။ တစ်ဖန် အမရပူရမြို့ အိုးတော်ကုန်းရပ် လေယာဉ်ပျံပိုးထည်တိုက်ပိုင်ရှင် ဦးမောင်ကို+ဒေါ်အုန်းခင်မိသားစု၊ ရေဦးမြို့ ဒီပဲရင်းလမ်း ကုန်သည်နှင့် တွင်ခုံလုပ်ငန်းပိုင်ရှင် ဦးချစ်မောင်+ဒေါ်ငွေမိသားစု၊ တောင်ငူမြို့နေ ဒေါ်ခင်ထွေးမြင့်၊ ရန်ကုန်မြို့ ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်း လပြည့်ဝန်းကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် ဦးစိုးဝင်း+ဒေါ်စန္ဒာမောင်၊ မန္တလေးမြို့ ဗန္ဓုလဆီစက် ဦးကံမြ+ဒေါ်တင်စိန်မိသားစုတို့၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟကိုခံယူကာထပ်မံ၍ သိမ်ထပ်ရဟန်းခံတော်မူခဲ့၏။

အထက်တန်းစာမေးပွဲများ အောင်မြင်ခြင်း

ဆရာတော်သည် ပါရမီရင့်သန်သောဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ ပိဋကတ်အထက်တန်း စာမေးပွဲများကို ထိပ်တန်းမှအောင်မြင်ခဲ့၏။ ဆရာတော်သည် ၁၃၁၅-ခု၊ နယုန်လ ရဟန်း တစ်ဝါရချိန်ဝယ် ပထမကြီးတန်းကိုအောင်မြင်သည်။ ထိုနှစ် တပေါင်းလတွင် အစိုးရဓမ္မာစရိယတန်းကို ကျမ်းရင်းသုံးကျမ်းနှင့် ဂုဏ်ထူးသုံးကျမ်းပါတွဲ၍အောင်မြင်သဖြင့် ဆရာတော်သည် သာသနာ့ဇ သီရိပဝရဓမ္မာစရိယဘွဲ့ထူးကို ဆက်ကပ်ခြင်းခံတော်မူခဲ့၏။ ထို့နောက် ဆရာတော်သည် မန္တလေးမြို့၊ ပရိယတ္တိသာသနာ့ဟိတအသင်းကြီး၏ ရဟန်းတော်များစာမေးပွဲ၌ စာသင်တန်းနှင့် စာချတန်းနှစ်တန်းလုံး ပေါက်ရောက်အောင်မြင်၍ "အဘိဝံသ"ဘွဲ့တော်နှင့်ပရိယတ္တိသာသနာ့ဟိတဓမ္မာစရိယဘွဲ့တော် ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းကို ခံယူတော်မူခဲ့ရ၏။

ဆရာတော်သည် မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီးအရှင်ဇနကာဘိဝံသ၏ အမြော်အမြင်ကြီးမားစွာဖြင့် စီစဉ်ပေးချက်အရ အစိုးရဓမ္မာစရိယတန်းအောင်မြင်ပြီးသည့်အချိန်မှစ၍ အင်္ဂလိပ်စာနည်းပြဆရာတစ်ယောက်ကိုငှားရမ်း၍ အင်္ဂလိပ်ဘာသာကိုသင်ကြားစေခဲ့ရာ ဥပစာဝိဇ္ဇာတန်းနှင့် ညီမျှသောအဆင့်အထိသင်ကြား တတ်မြောက်ခဲ့၏။ ဆရာတော်သည် သက္ကတဘာသာကို မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီး အရှင်ဇနကာဘိဝံသထံတွင်သင်ကြားခဲ့၏။ ဆရာတော်သည် တိုင်းရင်းမြန်မာ့ဆေးပညာတို့ကိုလည်းလိုက်စား၍ တိုင်းရင်းဆေးစာပေများကို ဒေသနာနယ၊ဘေသဇ္ဇနယ၊ နက္ခတ္တနယ သုံးကျမ်းလုံး ဖြေဆိုအောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။

မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီး၏ လက်ရုံးသဖွယ်ဆောင်ရွက်ခြင်း

မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီး အရှင်ဇနကာဘိဝံသသည် မဟာဂန္ဓာရုံစာသင်တိုက်ကိုဖွင့်လှစ်တည်ထောင်ရာတွင် (၁) စာသင်တိုက်ကြီးအောင်မြင်စွာတည်ထောင်ခြင်းကိစ္စ၊ (၂) မိမိသက်ရှိထင်ရှားရှိစဉ်ကာလအတွင်း သင်ကြားမှုများကို နည်းစနစ်ပြည့်စုံစွာဖြင့်သင်ကြားရေးကိစ္စနှင့် (၃) ကျောင်းတိုက်ကြီး အဓွန့်ရှည်တည်တံ့ရေးအတွက် အမွေခံကောင်းများတည်ဆောက်ရေးကိစ္စကြီးသုံးရပ်ကို အလေးအနက်ထားဆောင်ရွက်ခဲ့၏။ ယင်းကိစ္စသုံးရပ်တွင် ပထမကိစ္စနှင့် ဒုတိယကိစ္စတို့ကို မိမိအသက်ထင်ရှားရှိစဉ်ဖန်တီးဆောင်ရွက်ခဲ့သော်လည်း တတိယကိစ္စကိုကား အမွေခံမည့်သူများကို ပြုစုပျိုးထောင်ရုံသာပြုစုခဲ့၍ လက်ခံနိုင်စွမ်း ရှိမရှိကို မျက်ဝါးထင်ထင် မမြင်နိုင်ခဲ့ရှာပေ။ ဆရာတော်အရှင်ကုဏ္ဍလာဘိဝံသသည် ဆရာတော်ရှိစဉ်ကပင် အခြားသောတပည့်သာဝကတို့နှင့်အတူ ကျောင်းတိုက်အတွင်း စီမံအုပ်ချုပ်မှုတာဝန်များကို ယူခဲ့ရ၏။

ဆရာတော်သည် ရဟန်းတစ်ဝါရစဉ်ကပင် စာချကိုယ်တော်အဖြစ်ခန့်ထားခြင်းခံရ၏။ စာချတာဝန်၊ စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးတာဝန်နှင့် ဆရာတော်ကြီးကျမ်းစာအုပ်များကိုပြုစုရာတွင်ပြုစုလုပ်ငန်း၊ စာကူးလုပ်ငန်း၊ စာပြင်လုပ်ငန်း၊ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းများကို စာမူပြုစုသည်မှ စာအုပ်ထွက်သည်အထိ တာဝန်ယူခဲ့ရသည်။ ဆရာတော်အရှင်ကုဏ္ဍလာဘိဝံသသည် ဆရာတော်ကြီးရှိစဉ်ကပင် ဆရာတော်ကြီးမလိုက်နိုင်သော တရားဓမ္မဟောကြားသော တာဝန်များကိုလည်းယူခဲ့ရ၍ ဆရာတော်အရှင်ကုဏ္ဍလာဘိဝံသသည် ဆရာတော်ကြီး အသက်ထင်ရှားရှိစဉ်ကပင် နောက်ပိုင်းလုံအောင်ပြုစုထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သူဖြစ်ခဲ့ရ၏။ ထို့ကြောင့် မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်မရှိသည့် နောက်ပိုင်းတွင် ဆရာတော်အရှင်ကုဏ္ဍလာဘိဝံသသည် မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီး၏ အားကိုးအားထားရသော အခြားသော နာယက ဆရာတော်ကြီးများနှင့်အတူ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်၏ တာဝန်ကိုဆက်လက်ထမ်းဆောင်ကာကြီးလေးသော မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်၏ နာယကချုပ်တာဝန်ကိုပါ တာဝန်ယူခဲ့ရပါသည်။

ဆရာတော်၏ သာသနာရေးဆောင်ရွက်ချက်များ

ဆရာတော်အရှင်ကုဏ္ဍလာဘိဝံသသည် သာသနာနှစ် ၂၅၃၅-ခု၊ ကောဇာ ၁၃၅၃-ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့် (၁၉၉၁-ခု၊ နိုဝင်ဘာလ ၂၁ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့)တွင် နိုင်ငံတော်အစိုးရမှ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပူဇော်သော"အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ" ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ကို အလှူခံတော်မူသည်။

သာသနာတော်နှစ် ၂၅၃၉-ခုနှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၅၇-ခုနှစ်၊ ပြာသိုလပြည့် (၁၉၉၆ခု၊ ဇန်ဝါရီလ ၄ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့)တွင် နိုင်ငံတော်အစိုးရမှ ဆက်ကပ် လှူဒါန်းပူဇော်သော "မဟာဓမ္မကထိကဗဟုဇနဟိတဓရ" ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ကို အလှူခံတော်မူသည်။

ဆရာတော်သည် မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်၏တာဝန်အပြင် ရွှေကျင်နိကာယဂိုဏ်းကြီး၏ တာဝန်ပေးချက်အရ ရွှေကျင်ဂိုဏ်းဝင်သံဃာတစ်သောင်းကျော်တို့၏ရေးရာကိစ္စများကို တာဝန်ယူရသော "ဂိုဏ်းလုံးဝန်ဆောင်"၊ အပါးတစ်ရာတွင် တစ်ပါးအပါအဝင်ဆောင်ရွက်ရသော ရွှေကျင်ဂိုဏ်းကြီး၏ဝန်ဆောင်လုပ်ငန်းများကိုလည်း ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၁၃၄၂-ခုနှစ်မှစ၍ ပေါ်ပေါက်လာသော နိုင်ငံတော်သံဃာ့အဖွဲ့အစည်းတွင် ဆရာတော်သည် ရွှေကျင်ဂိုဏ်း မန္တလေးတိုင်းဝန်ဆောင်တာဝန်ကိုလည်းကောင်း၊ မန္တလေးတိုင်း ရွှေကျင်သံဃာ့နာယကအဖွဲ့ဝင်တာဝန်ကိုလည်းကောင်း ဆယ်နှစ်တိုင်တိုင်ထမ်းဆောင်တော်မူခဲ့ပါသည်။

၁၃၄၉-ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လ (၁၉၈၇-ခု၊ အောက်တိုဘာလ)တွင် နိုင်ငံတော်သံဃာ့မဟာနာယကအဖွဲ့သည် တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ စာသင်တိုက်ကြီး ၁၃တိုက်မှ ကိုယ်စားလှယ်သံဃာ၁၃ပါးကို ရွေးချယ်ကာ ပရိယတ္တိပညာရေးစီမံကိန်းပြင်ဆင်ရေးအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းရာတွင် ဆရာတော်သည်အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ပါဝင်ခဲ့၏။ ယင်းအဖွဲ့သည် ရန်ကုန်မြို့၊ ကမ္ဘာအေးကုန်းမြေဇမ္ဗူဒီပကျောင်းဆောင်၌ စာသင်တိုက်များအတွက် ပရိယတ္တိပညာရေးစီမံကိန်းကို ပြင်ဆင်ရေးဆွဲခဲ့သည်။ အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလာဘိဝံသသည် ရွှေကျင်ဂိုဏ်းနှင့် နိုင်ငံတော်သံဃာ့မဟာနာယကအဖွဲ့တို့၏ တာဝန်ပေးချက်အရ ၁၃၅၃-ခုနှစ်တွင် သံဃသမ္မုတိရတာဝန်နှင့် နိုင်ငံတော်ဗဟိုသံဃာ့ဝန်ဆောင်တာဝန်များကိုလည်း ထမ်းဆောင်ခဲ့၏။ ထို့ပြင်နိုင်ငံတော်အဆင့်ထိ တက်ရောက်လာသော သာသနာရေးဆိုင်ရာမှုခင်းများကိုစိစစ်ရသော နိုင်ငံတော်ဝိနည်းဓိုရ် တာဝန်ကိုလည်း ထမ်းဆောင်တော်မူခဲ့သည်။

ယခုအခါ ဆရာတော်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍလာဘိဝံသသည် မဟာဂန္ဓာရုံ၏ကြီးမားသော ကျောင်းတိုက်တာဝန်၊ ရွှေကျင်ဂိုဏ်း၏ ဂိုဏ်းလုံးဝန်ဆောင်တာဝန်၊ နိုင်ငံတော်သံဃာ့မဟာနာယကအဖွဲ့မှပေးအပ်သော တာဝန်များအပြင် တပည့်ဒကာ၊ ဒကာမတို့အား တရားဓမ္မတိုက်ကျွေးသောတာဝန်တို့ကိုပါ ထမ်းဆောင်ရင်း ဘုရားသာသနာတော်ကြီးအတွက် အသက်ခန္ဓာကိုယ်ပေးအပ်ကာ သာသနာတာဝန်ကို ဘက်ပေါင်းစုံမှ ဦးလည်မသုန်ဆောင်ရွက်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးပုဂ္ဂိုလ်မြတ် ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါးအဖြစ် သာသနာတော်၏တာဝန်များကို ထမ်းဆောင်တော်မူနေသည်ကို ကြည်ညိုသဒ္ဓါပွားများကာ ပူဇော်ရေးသားလိုက်ရပါသည်။

ခိုင်ခန့်ဇော်

❁❁ ဆရာတော်ကြီးထံသို့ ရေးသားပူဇော်ခွင့် လျှောက်တင်ပေးသော ကိုဇော်မျိုးဝင်းအား ဂါရဝထား၍ ကျေးဇူးတင်အပ်ပါသည်။

"ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အမှတ်(၁၈၂) ၂၀၀၆-ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၃ ရက်တွင် ဖော်ပြခဲ့သော စာမူအား ပြန်လည်ဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။"

ကျောက်တင်တွဲရေယာဉ်တစ်စီးဂဟေဆော်ရာမှ မီးပွားနှင့် ဂက်စ်ငွေ့ပေါင်းစပ်ပြီး ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွား

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သံလျက်မှော်အနောက်ရပ်ကွက်၊ ရတနာပုံသင်္ဘောကျင်းအနောက်၊ ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်ကမ်းတွင် ဒီဇင်ဘာ ၂၇ ရက်၊ နံနက် ၉း၁၅ နာရီခန့်က ကျောက်တင်တွဲ ရေယာဉ်တစ်စီးတွင် ဂဟေဆော်ရာမှ ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားပြီး သေဆုံးသူ၊ ပျောက်ဆုံးသူ၊ ဒဏ်ရာရသူများရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်ကမ်းတွင် ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားသော ကျောက်တင်တွဲရေယာဉ်မှာ OB- သံ-၁၁၅၅ ဖြစ်ပြီး အလျားပေ ၂၀၀၊ အနံ ၄၅ ပေ၊ စောက် ကိုးပေရှိသည်။ ကျောက်တင်တွဲ ပေါ်တွင် ကျင်း ၁၈၀ ခန့် ကျောက်သေးများတင်၍ သူရိန်ကျော်စိုးဝင်း(၈)တွဲတွင် သင်္ဘောတွဲလျက် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ ရက်၊ ညနေ ၅ နာရီက ဆိုက်ကပ်ထားရှိခဲ့ပြီး ရေယာဉ်အုပ်ဦးသန်းနိုင်နှင့် အလုပ်သမား ၁၁ ဦး နေထိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်တင်တွဲမှာ ရှေ့ပိုင်းကျောက်ဆူးချသည့် ကျောက်ထိန်းကွင်းပျက်စီးနေ၍ အသစ်လဲလှယ်ပြင်ဆင်ရန် ဂဟေဆော်လုပ်သား လွင်မိုးအောင်နှင့်အာနိုးတို့က လေအိုးတစ်လုံး၊ ဂက်စ်အိုးတစ်လုံးတို့နှင့်အတူ သင်္ဘောပေါ်သို့ ၎င်းနေ့နံနက် ၈ နာရီတွင် ရောက်ရှိလာကြကြောင်း၊ ဂဟေဆော်ရန် ရေယာဉ်အုပ်ဦးသန်းနိုင်က လိုအပ်သော သံပြားများကို ကုန်းပေါ်သို့လိုက်လံရှာဖွေခဲ့ပြီး ၈း၄၅ နာရီခန့်တွင် ဂဟေဆော်လုပ်သား လွင်မိုးအောင်(ခ)မိုးဒီ၊ အာနိုးနှင့် သင်္ဘောလုပ်သားလင်းဦး၊ မျိုးနိုင်တို့နှင့် ဂဟေဆော်ကြကြောင်း ၉း၁၅ နာရီခန့်တွင် ဂဟေဆော်စဉ်ထွက်ပေါ်လာသော မီးပွားများနှင့် ဂက်စ်အိုးမှထွက်ပေါ်လာသော ဂက်စ် ငွေ့တို့ပေါင်းစပ်ပြီးပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားကြောင်း သိရသည်။

ပေါက်ကွဲမှုကြောင့် ကျောက်တွဲယာဉ်ကိုယ်ထည်ပွင့်ထွက်သွားပြီး ကျောက်တွဲနောက်ခန်းအဆောက်အအုံပွင့်ထွက်လွင့်စဉ်သွားသည်။ ကျောက်တွဲယာဉ်မှာလည်း ရေထဲသို့နစ်မြုပ်သွားခဲ့သည်။ အခင်းဖြစ်ကျောက်တွဲယာဉ်နှင့် ပေ ၂၀၀ ခန့်အကွာရှိ မသီ(ခ)မသီသီမြင့်၊ မသီရိဇော်တို့တွင် သံပြားစနှင့်ကျောက်စများ ထိမှန်ဒဏ်ရာရခဲ့သည့်အပြင် ဂဟေဆော်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ကြသူ လင်းဦး၊ လွင်မိုးအောင်၊ မျိုးနိုင်တို့တွင် ဒဏ်ရာများအသီးသီးရရှိခဲ့ကြသည်။

မသီ(ခ)သီသီမြင့် ၄၃ နှစ်၊ တောင်သူ ဓမ္မကျကျေးရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူမှာ မေးစေ့စုတ်ပြဲ ဦးခေါင်းနောက်စေ့ပေါက်ပြဲ၊ နဖူးပွန်းပဲ့၊ ယာခြေသလုံးပြတ်၊ ဖင်စအိုကွဲဒဏ်ရာများရရှိကာ သေဆုံးခဲ့သည်။

မသီရိဇော် ခြောက်နှစ်၊ ရတနာပုံသင်္ဘောကျင်း စိန်ပန်းရပ်ကွက်နေသူမှာ ယာဒူးပွန်းပဲ့ပေါက်ပြဲ၊ ဝဲခြေသလုံးဖူးရောင်၊ ဝဲတံကောက်ကွေးပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာ၊ မျိုးနိုင် ၂၄ နှစ်၊ သင်္ဘောလုပ်သား ဝဲကြီးကျေးရွာ၊ စလင်းမြို့နယ်နေသူမှာ ဆံပင်မီးလောင် ဝဲမျက်နှာတစ်ခြမ်းမီးလောင်၊ ဝဲယာခြေထောက်မီးလောင်၊ ယာရင်အုံမီးလောင်ဒဏ်ရာ၊ လင်းဦး ၂၄ နှစ် သင်္ဘောလုပ်သား သိမ်တိုင်ကျေးရွာ၊ မြင်းခြံမြို့နယ်နေသူမှာ ဝဲယာခြေထောက်နာကျင်လှုပ်မရ ဝဲပါးပြင်နာကျင် ဦးခေါင်း ဆံပင်မီးလောင်ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့ကြသည်။

လွင်မိုးအောင် ၁၈ နှစ်၊ ဂဟေဆော်လုပ်သား သိမ်တိုင်ရွာ၊ မြင်းခြံမြို့နယ်နေသူမှာ ဝဲဒူးအောက် စုတ်ပြဲဒဏ်ရာ၊ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးမီးလောင်ဒဏ်ရာများဖြင့် သတိမရကြောင်းသိရသည်။ ဂဟေဆော်ရာတွင်ပါဝင်သော အာနိုးမှာ ပျောက်ဆုံးလျက်ရှိပြီး သင်္ဘောလုပ်သားများအနက် ဖိုးတာ၊ အောင်ကိုထက်၊ နေရှောင်တို့မှာ ဒဏ်ရာရရှိခြင်းမရှိဘဲ ပြန်လည်တွေ့ရှိရသည်။ ကျန်သင်္ဘောလုပ်သားများမှာ အပြင်သို့သွားလာနေသဖြင့် ပေါက်ကွဲချိန်တွင် မရှိကြကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရေယာဉ်အုပ် ဦးသန်း နိုင် ၃၈ နှစ်၊ အောင်ချမ်းသာရပ်၊ မြစ်ငယ်မြို့နေသူအား အမှုဖွင့်အရေးယူရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

&efukefNtul[]kjí beLumuf urGvrfl? urif? tifvfE bif rkefNtul;oGm

Epf Skyf bwfpf um;rsm; ajy;qGaf

ရန်ကုန်မြို့ကိုဗဟိုပြု၍ ထိုင်းနိုင်ငံမြို့တော် ဘန်ကောက်မြို့အပါအဝင် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများ၏ မြို့များသို့ ခရီးသည် ၁၂၀ စီးနင်းနိုင်သော အဲယားကွန်းနှစ်ထပ်ဘတ်စ်ကားကြီးများဖြင့် ၂၀၁၄ ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းအတွင်း ပြေးဆွဲပေးနိုင်ရန် စီစဉ်နေကြောင်း ခရီးသွားလုပ်ငန်းတစ်ခုမှ ကြားသိရသည်။

ရန်ကုန်-သထုံ၊ ဘားအံ-ကော့ကရိတ်၊ မြဝတီ-မဲဆောက်၊ ဘန်ကောက်-ရန်ကုန် ခရီးစဉ်ကို Yangon Air Bus-Taxi လိုင်းမှ မြန်မာနိုင်ငံသားတစ်ဦးလျှင် ငွေကျပ်သုံးသောင်းနှုန်း၊ နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦးလျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၄၀ နှုန်းသတ်မှတ်ကာ ပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်မှ ဘန်ကောက်မြို့သို့ပြေးဆွဲရာတွင် ရန်ကုန်မြို့ ကမ်းနားလမ်းကျန်းမာရေးဆိပ်ကမ်းဝင်းအတွင်းမှ နံနက် ၆ နာရီတွင်စတင်ထွက်ခွာကာ ဘားအံမြို့သို့ နံနက် ၁၀ နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ ကော့ကရိတ်မြို့သို့ နံနက် ၁၁ နာရီအချိန်တွင် လည်းကောင်း၊ နယ်စပ်မြဝတီမြို့သို့ မွန်းလွဲ ၁ နာရီတွင်လည်းကောင်း ရောက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။ မြဝတီမြို့မှ မဲဆောက်မြို့သို့ မွန်းလွဲ ၁ နာရီခွဲတွင် ထွက်ရှိမည်ဖြစ်ပြီး မွန်းလွဲ ၂ နာရီတွင် မဲဆောက်မှ ဘန်ကောက်သို့ပြန်လည်ထွက်ခွာပေးမည်ဖြစ်ပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့သို့ ညနေ ၆ နာရီတွင်ရောက်ရှိနိုင်မည်ဟုခန့်မှန်းထားသည်။

အလားတူ ရန်ကုန်မြို့မှတစ်ဆင့် ရန်ကုန်-ထားဝယ်၊ ထီ့ခီး-ကန်ချပူရီ-ဘန်ကောက်-ရန်ကုန် ခရီးစဉ်နှင့် ရန်ကုန်-ထားဝယ်-မြိတ်-မောင်တောင-ပရာချွတ်(ပကျွတ်)-ရန်ကုန်ခရီးစဉ်၊ ရန်ကုန်မြို့ကိုဗဟိုပြု၍ ရန်ကုန်-မြိတ်-ကော့သောင်း-ရနောင်း-ဟိုင်းဂျိုင်း-ပီနန်-ကွာလာလမ်ပူ(မလေးရှား)-ရန်ကုန်ခရီးစဉ်တို့ကို ပြေးဆွဲရန်စီစဉ်ထားပြီး ရန်ကုန်-နေပြည်တော်-မန္တလေး-လားရှိုး-မူဆယ်-ရွှေလီ-ယူနန်-ကူမင်း(တရုတ်ပြည်)-ရန်ကုန် ခရီးစဉ်၊ ရန်ကုန်-နေပြည်တော်-မန္တလေး-မုံရွာ-ကလေး-တမူး-မိုးရေး-အင်ဖာလ်-(အိန္ဒိယ)-ရန်ကုန် ခရီးစဉ်နှင့် ရန်ကုန်-နေပြည်တော်-မန္တလေး-တောင်ကြီး-ကျိုင်းတုံ-တာချီလိတ်-ချင်းမိုင်-ဘန်ကောက်-ရန်ကုန် ခရီးစဉ်များလည်း ပြေးဆွဲမည်ဟု သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းကို ခရီးသွားဇုန်အဖြစ် ဆောင်ရွက်မည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကသာအနောက် သစ်ထုတ်လုပ်ရေးဒေသ၊ အင်းတော်သစ်ထုတ်လုပ်ရေးနယ်ရှိ နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းသို့ နိုင်ငံခြားသားကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များ လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုမှုရှိသဖြင့် နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းအား ခရီးသွားဇုန်အဖြစ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရန် စီမံချက်ချအကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းမှာ ကသာ-အင်းတော်လမ်းညာဘက်ဘေး၊ ကသာမြို့မှ ၁၁ မိုင်အကွာ တွင်တည်ရှိသည်။ ကားလမ်းမှတောတွင်းခရီး တစ်မိုင်ခန့်သွားပါက ဆင်စခန်းသို့ရောက်သည်။ ဆင်စခန်းမှာ နန့်မကျိုင်းချောင်းဘေးတွင်ရှိပြီး ကျေးရွာများနှင့်ကွာဝေးသည်။ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များမှာ မန္တလေးမှတစ်ဆင့် ကသာသို့ခရီးသွားကုမ္ပဏီများ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ရေလမ်းခရီးမှလာရောက်ကြရာ ခရီးသွားကုမ္ပဏီများမှ မြန်မာ့သစ်လုပ်ငန်းအထွေထွေမန်နေဂျာ(သစ်ထုတ်ရေးရုံးချုပ်) ရန်ကုန်မြို့တွင် ကြိုတင်ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံ၍ နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းသို့ လာရောက်လည်ပတ်ကြကြောင်း သိရသည်။

ကသာအနောက်သစ်တောတွင် ဆင်ဝိုင်း ၁၉ ဝိုင်းရှိရာ ဆင်ကောင်ရေ ၁၈၀ ဝန်းကျင်ရှိသည်။ နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းတွင် လေ့ကျင့်ထားသည့်ဆင် ၁၅ကောင်ရှိသည်။ ၂၀၀၉ ခုနှစ်မှစတင်၍ နိုင်ငံခြားသားများ ဆင်စခန်းကိုလာရောက်ကြည့်ရှုသည်။ ယခုနှစ် ဩဂုတ်လမှ နိုဝင်ဘာလကုန်အထိ ၂၀၁ ဦးလာရောက်ခဲ့ရာ ဗြိတိန်၊ အမေရိကန်၊ ဩစတြေးလျ၊ ဆွစ်ဇာလန်၊ နယ်သာလန်၊ ဂျာမန်၊ စပိန်၊ ကနေဒါ၊ ဆွီဒင်၊ ဂျပန်လူမျိုးများ လာရောက်သည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ လာရောက်ချိန်တွင် ဆင်များချောင်းအတွင်း ရေချိုးခြင်း၊ ဥတေန နတ်ကွန်းအားဦးခိုက်ပြသခြင်း၊ စီတန်း၍ဧည့်သည်များအား အလေးပြုခြင်း/မက်ခြင်း၊ လှဲလျောင်းခြင်း၊ စီတန်းလှည့်လည် လမ်းလျှောက်ခြင်း၊ သစ်တုံးများပေါ်တက် လမ်းလျှောက်ပြခြင်း၊ တိုင်ပေါ်တွင်မတ်တပ်ရပ်ပြခြင်း၊ သစ်တုံးဘေးတွင် ခြေစုံရပ်ပြခြင်း၊ သရုပ်ပြသစ်ဆွဲခြင်း၊ သရုပ်ပြသစ်လုံးရွှေ့ပြခြင်းနှင့် ကရင်ဆင်ကဖြင့် ဆင်စီးနိုင်ခြင်းစသော ဆင်စွမ်းရည်များကို ပြသပေးသည်။

နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းမှ အခကြေးငွေသတ်မှတ်ကောက်ခံရာတွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များအား ဆင်ကြည့်ရှုခ ကျပ် ၁၀၀၀၀၊ ဆင်စီးခကျပ် ၂၀၀၀၀၊ ဗီဒီယို ကင်မရာတစ်လုံး ကျပ် ၂၀၀၀၀၊ ရိုးရိုးကင်မရာတစ်လုံး ကျပ် ၁၀၀၀၀ သတ်မှတ်ရယူပြီး တိုင်းရင်းသားတစ်ဦးလျှင် ဆင်ကြည့်ရှုခကျပ် ၁၀၀၀၊ ဆင်စီးခကျပ် ၂၀၀၀၊ ဗီဒီယိုကင်မရာတစ်လုံးကျပ် ၂၀၀၀၊ ရိုးရိုးကင်မရာတစ်လုံး ကျပ် ၂၀၀၀ သတ်မှတ်ကောက်ခံသည်။

ဆင်စခန်းကို ခရီးသွားဇုန်အဖြစ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆောင်ရွက်ရာတွင် လိုအပ်ချက်များရှိနေသေးရာ အမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်နိုင်ရန်စီစဉ်လျက်ရှိသည်။ ယခုအခါ နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းတွင် နိုင်ငံခြားသားများ နားနေနိုင်ရန် ဆဌဂံပုံအဆောင်တစ်ခုနှင့် သဘာဝပစ္စည်းများနှင့်ပြုလုပ်ထားသော ထိုင်ခုံများ၊ စားပွဲများနှင့် ဆင်စခန်းသမိုင်းကြောင်းပါ လက်ကမ်းစာစောင်များသာထားရှိနိုင်သေးကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျ**

ကသာအနောက်သစ်ထုတ်ရေးဒေသ "နတ်ပေါက်" ဆင်စခန်းတည်နေရာ

SMI [illegible]

ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက် ၇နာရီခွဲခန့်က မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (စျ)ရပ်ကွက်၊ ကနောင်မင်းသားကြီးလမ်း၊ ၇၀×၇၁ လမ်းကြားရှိ ဦးထွန်းဝင်းပိုင်ဆိုင်သော SMI ပီနံအိတ်စက်ရုံအဝင်တံခါးပေါက်ရှေ့၌ ၎င်းစက်ရုံမှအလုပ်သမား ၇၀ဦးခန့်က အချက် ၁၉ချက်အား ဆန္ဒဖော်ထုတ်တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါစက်ရုံသို့ နံနက် ၁၀နာရီခွဲခန့်တွင် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးကျော်စွာထွန်းဦးဆောင်သော မြို့နယ်အလုပ်သမားညှိနှိုင်းဖြန်ဖြေရေးအဖွဲ့ ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းခဲ့ကြောင်း၊ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် အလုပ်ရှင်ဦးထွန်းဝင်းနှင့်အလုပ်သမားခေါင်းဆောင်ဦးဇော်သိန်းပါ ၁၀ဦးတို့အား မြို့နယ်အလုပ်သမားဦးစီးဌာန ရုံးတွင်ဆက်လက်ညှိနှိုင်းဖြေရှင်းခဲ့ရာ အလုပ်သမားများတောင်းဆိုသော အချက် ၁၉ ချက်အနက် ၆ချက်ကိုသဘောတူညီချက်ရရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

သဘာဝစပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး အလုပ်ရုံဆွေးနွေး

သဘာဝစပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို မုံရွာခရိုင်၊ ဘုတလင်မြို့နယ်၊ တွင်းတောင်အင်းအစည်းအဝေးခန်းမ၌ ဒီဇင်ဘာ ၂၁ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက ကျင်းပသည်။ အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲသို့ စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးသိန်းအောင်၊ ဂျာမဏီနိုင်ငံ Brademburg Technical University မှ Dr.OTTOPULZ၊ အမေရိကန်နိုင်ငံမှ Spirulina Word Food စာအုပ်-ရေးသားသူ Mr. Robert Henrikson၊ Jone Pharmaceutical Co;Ltd မှ ဥက္ကဋ္ဌ-ပါမောက္ခဒေါက်တာမင်းသိန်း၊ အမှတ်(၃)ဆေးဝါးစက်ရုံ(စစ်ကိုင်း)မှ ဒုအထွေထွေမန်နေဂျာဒေါက်တာမေယုခိုင်၊ စိုက်ပျိုးရေးပညာရှင် ဒေါက်တာသန်းစိန်၊ တွင်းတောင်စက်ရုံဝန်ထမ်းများ၊ တိုင်း၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်အဆင့်ဌာနဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရုက္ခဗေဒဌာနဆရာ၊ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ တက်ရောက်သည်။ ဆွေးနွေးပွဲတွင် ဒုတိယဝန်ကြီးဦးသိန်းအောင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားခဲ့ပြီး Dr.OTTOPULZ က စပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိအကြောင်းဟောပြောခဲ့ရာ Mr. Robert Henrikson မှထပ်ဆင့်ဖြည့်စွက်ဟောပြောခဲ့သည်။ ဆက်လက်၍ ပါမောက္ခဒေါက်တာမင်းသိန်းက စပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိအားရေရှည်ထိန်းသိမ်းနိုင်ရေးအတွက်ဆွေးနွေးခဲ့ပြီး ဒေါက်တာမေယုခိုင်မှ တွင်းတောင်ရေညှိထွက်ရှိမှုအခြေအနေနှင့် ပျက်သုဉ်းနေမှုအခြေအနေများကို ရှင်းလင်းဟောပြောကြောင်း သိရသည်။**မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

ပလက်ဖောင်းပေါ်ထိကျူးကျော်၍ တည်ခင်းရောင်းချနေသော အထည်ဆိုင်အား စည်ပင်မှဖျက်သိမ်း

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း ၈၀၊ ၂၇ လမ်းနှင့် ၂၈ လမ်းကြားရှိ အဝတ်အထည်ရောင်းချသောဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ လူသွားလမ်းပလက်ဖောင်းပေါ်သို့တိုးချဲ့၍အခိုင်အမာဆောက်တည်ကာရောင်းချနေမှုအား စည်ပင်သာယာမှ အကြိမ်ကြိမ်သတိပေး၍ဖျက်ခိုင်းသော်လည်း ဖျက်သိမ်းခြင်းမရှိသောကြောင့် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ ရက် နံနက်ပိုင်းက စည်ပင်သာယာမှတာဝန်ရှိသူများက လာရောက်ဖျက်သိမ်းခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

"ဆီးဂိမ်းပွဲမတိုင်မီကတည်းက လူကိုယ်တိုင်လည်း လာပြောတယ်။ စာပို့ပြီးတော့လည်း ဖျက်သိမ်းဖို့အကြိမ်ကြိမ်သတိပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့လိုက်နာမှုမရှိဘူး။ ဒါကြောင့် ကိုယ်တိုင်လာရောက် ဖျက်သိမ်းရတာပါ"ဟု စည်ပင်သာယာမှ ဖျက်သိမ်းရေးတွင်ပါဝင်သောဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါဆိုင်အား လာရောက်ဖျက်သိမ်းချိန်တွင် ဆိုင်၏အရောင်းအလုပ်သမားများသာရှိပြီး ဆိုင်ရှင်မှာခရီးထွက်နေသည်ဟု သိရှိရသည်။

"လုပ်မယ့်လုပ် ဖျက်မယ့်ဖျက်ဆိုရင် တစ်ဆိုင်တည်းကွက်ပြီး မလုပ်စေချင်ဘူး။ လမ်း ၈၀ တစ်ကြောမှာ မြောင်းပေါ်ရော၊ ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာရော ကျူးပြီးဖွင့်နေတဲ့ဆိုင်တွေ အများကြီးပါ။ မျက်နှာလိုက်ပြီးလုပ်စရာမလိုဘူး။ လုပ်ရင် တစ်ပြေးညီ လုပ်သင့်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

လမ်း ၈၀ ပေါ် ၂၇ လမ်းမှ ၃၅ လမ်းကြားအထိ မြောင်းပေါ်နှင့် ပလက်ဖောင်းပေါ်သို့ အရောင်းဆိုင်တချို့ ကျူးကျော်၍ ကုန်ပစ္စည်းများတည်ခင်း ရောင်းချလျက်ရှိနေရာ ၂၇ လမ်းနှင့် ၂၈ လမ်း ကြားရှိ ကျူးကျော်ဆိုင်ကိုသာ ဖျက်သိမ်းသော်လည်း ကျန်ရှိကျူးကျော်ဆိုင်များအားဖျက်သိမ်းခြင်းမရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။ **SM-D**

မန္တလေးမြို့လယ်ကောင်ရှိ မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်ကို ရုပ်ရှင်ဆန်ဆန် သေနတ်ပစ်ဖောက်ဓားပြတိုက်မှုဖြစ်ပွား ပစ္စတိုကိုင်ဓားပြ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ထွက်ပြေးစဉ် ပြည်သူများဝင်ရောက်လုံးထွေး ဖမ်းဆီးခြင်းခံခဲ့ရ

မန္တလေးမြို့ရဲ့အသည်းနှလုံးနေရာဖြစ်သော ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဟေမာဇလရပ်ကွက်၊ လမ်း ၈၀ နှင့် ၂၉ လမ်းထောင့်၊ မြို့လယ်ကောင်ရှိ မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်မှာ ဒီဇင်ဘာ ၂၄ ရက်၊ ခရစ်စမတ်နေ့အကြိုညနေပိုင်းတွင် Mask မျက်နှာဖုံးတပ်ဆင်ထားသူတစ်ဦးက အမေရိကန်ရုပ်ရှင်ဆန်ဆန် သေနတ်ပစ်ဖောက်ဓားပြတိုက်လုယက်မှုတစ်ခုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အဆိုပါဓားပြတိုက်မှုသည် ညနေ ၅း၄၅ နာရီခန့်က ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ၈၀×၂၉ လမ်းထောင့်ရှိ မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်ထဲမှ သေနတ်သံနှစ်ချက်သုံးချက်ထွက်ပေါ်သွားပြီးနောက် ဆိုင်အပြင်ဘက်ရှိ ခိုများ ရုတ်တရက်ထပျံသွားသလို လမ်းပေါ်တွင်လည်း လူများရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြစ်သွားသည့် မြင်ကွင်းမှာ လူသတ်လက်နက်များ အလွယ်တကူဝယ်ယူရရှိနိုင်သောနိုင်ငံများမှ သွေးထွက်သံယိုရုပ်ရှင်ကားများထဲတွင်သာ တွေ့ရလေ့ရှိသော်လည်း ဒေသခံမဟုတ်သူများ ကြီးစိုးနေသောမန္တလေးမြို့တော်လိုနေရာမျိုး၌ ရုပ်ရှင်ရိုက်နေတာမဟုတ်ဘဲ တကယ်ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းသည် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကို စိန်ခေါ်လာခြင်းလည်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ အမည်မသိ အမျိုးသားသည် သေနတ်ကိုင်ဆောင်ဝင်ရောက်လာပြီးနောက် ဆိုင်အတွင်းမှာ သေနတ်နှစ်ချက် သုံးချက်ခန့်ပစ်ဖောက်၍ ဆိုင်ဝန်ထမ်းများကို ဝမ်းလျားမှောက်ခိုင်းကြောင်း၊ ပြီးမှ အသင့်ပါလာသော တူဖြင့် မှန်ကောင်တာအား ထုနှက်ပြီး ရွှေထည်ပစ္စည်းများအားကောက်ယူကာ အသင့်ပါလာသော သားရေအိတ်အတွင်း ထည့်ယူကြောင်း၊ ထို့နောက် ဆိုင်အပြင်သို့ထွက်လာပြီး ဆိုင်ကယ်ပေါ်တက်စဉ် ရွှေဆိုင်မှ ယာဉ်မောင်းဖြစ်သူ ကိုအာကာ ၂၄ နှစ်၊ ရွှေတိုက်ဝင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် နေသူနှင့် လေလံဘီးခွန်ကောက်ခံသူ ဦးရဲမြင့်နောင် ၅၃ နှစ်၊ ပတ္တာရပ်၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူတို့က ဝင်ရောက်လုံးထွေးကြကြောင်း၊ ထိုသို့ လုံးထွေးစဉ် သေနတ် နှစ်ချက် သုံးချက်ခန့် ထွက်ခဲ့ပြီး လမ်းပေါ်တွင်သွားလာနေသူ ဦးကံညွန့် ၇၂ နှစ်၊ တိုင်းရင်းဆေး(ငြိမ်း)၊ လမ်း ၈၀၊ ၃၂×၃၃ လမ်းကြား၊ ပိုးတန်းဝင်း၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူ၏ ယာဒူးခေါင်းထိမှန်ပေါက် ထွက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ သေနတ်ကိုင်ဆောင်ဓားပြတိုက်သူသည် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိလူများဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးရာမှ ဦးခေါင်းပေါက်ပြဲ၊ နှာခေါင်း သွေးထွက်၊ ယာမျက်လုံး ညိုမည်းဒဏ်ရာများဖြင့် သတိလစ်လျက်အနေအထားမှာ ဆိုင်အတွင်းမှ ယူဆောင်လာသည့် ရွှေကလစ် ၁၀ ခု၊ ၎င်းကိုင်ဆိုင်ခဲ့သည့် သေနတ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

အခင်းဖြစ်နေရာမှ အီတလီနိုင်ငံလုပ် PIETRO BERETTA အမျိုးအစားခဲရောင် ပစ္စတိုသေနတ်တစ်လက်၊ ကျည်ခွံ ခြောက်ခု၊ ကျည် ခုနစ်တောင့်၊ နံပါတ်မပါ လော့ဂျား 110 အစိမ်းရောင်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ တူတစ်လက်၊ ရွှေကလစ် ၁၀ ခု၊ ကိုးလက်မပတ်လည်ခန့်ရှိ အသားရောင်ဘေးလွယ်အိတ်တစ်လုံး၊ I PHONE အမျိုးအစားအဖြူရောင်ဟန်းဆက်တစ်လုံး(ကတ်ပါ)၊ နစ်ဆန်းကားသော့ တစ်ချောင်း၊ ငွေ ၁၁၃၅၀ ကျပ်တို့အားသိမ်းဆည်းရမိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား မတရမှူး၊ ဦးစီး(ပ)ခရရမှူး၊ မနရမှူးနှင့်အဖွဲ့ ချက်ချင်းသွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး မောင်ကိန်းရွှေဆိုင်မန်နေဂျာ ဦးသိန်းအောင်က တရားလိုပြုလုပ်၍ လုယက်သူအမျိုးသားအား မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၅၅၆/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၆/၃၀၇ အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ဒဏ်ရာရရှိသူနှစ်ဦးအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသလျက်ရှိရာ ဝင်ရောက်လုယက်သူအမျိုးသားမှာ ည ၈း၅၀နာရီတွင် သတိရလာသဖြင့် မေးမြန်းရာ ၎င်း၏အမည်မှာ အားရှန့် ၃၀ နှစ်၊ ကိုးကန့်လူမျိုး၊ ရှန်ပိုကျေးရွာ၊ လောက်ကိုင်မြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့တွင်ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၆၄ လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်းထောင်ဘက်၌နေထိုင်ကြောင်း၊ ဦးလေးဖြစ်သူမှာ အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဦးလေးဖြစ်သူနေထိုင်သည့်လောက်ကိုင်ရှိနေအိမ်လုံခြုံရေးအစောင့်များထံမှ ယူဆောင်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုသည်။

သက်ဆိုင်ရာက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၆၃×၆၄ လမ်းကြား၊ ဒေါနလမ်း၊ အိမ်အမှတ် ဏ-၇/၃၁/၃၄/၃၉ နေအိမ်တွင် သွားရောက်စုံစမ်းရာ မခင်ခင်ထွေး(ခ) ရှောက်လိညက် ၁၂ နှစ်၊ လေးတန်း၊ အထက(၃၀) (ဘ) ဦးကျောက်ရှင်းလုံ၊ မယုနဒီ ရှစ်နှစ်၊ မဝင်းနဒီ ခုနစ်နှစ်နှင့် မောင်ထင်ရှားအောင်(ခ)လူထင်ရှား(ခ) လျူထင်ရှောက် ၁၉ နှစ်၊ ဒုနှစ်ဥပဒေ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တို့အားတွေ့ရှိ၍ မေးမြန်းရာ အဆိုပါနေအိမ်တွင် မခင်ခင်ထွေး၏ မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်ထွေးထွေး ၃၁ နှစ်၊ My World Ruby အထည်ဆိုင်၊ Dimond Plaza နှင့် အတူ နေထိုင်ကြောင်း၊ တစ်ခါတစ်ရံ အဘိုးဖြစ်သူ ဦး. . . နှင့်ဦးလေးတော်စပ်သူ အားရှန့်တို့ လာရောက်လေ့ရှိကြောင်း အဘိုးမှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်ထွေးထွေးမှာ အရောင်းအဝယ်ကိစ္စဖြင့် လွန်ခဲ့သည့် သုံးရက်ခန့်က မူဆယ်မြို့သို့ ခရီးထွက်သွားကြောင်း၊ အားရှန့်မှာ ဇနီးဖြစ်သူနှင့် ကလေးတစ်ဦးရှိပြီး လောက်ကိုင်တွင် အနေများကြောင်း၊ ကျောက်အရောင်းအဝယ် လုပ်ကိုင်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့အဘိုးဖြစ်သူ၏ ညီက မွေးကြောင်း၊ အဆိုပါနေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်က မခင်ခင်ထွေး၏ နံပါတ်မပါ လော့ဂျား ၁၁၀ အစိမ်းရောင်ဆိုင်ကယ်အားငှားရမ်း၍ အပြင်သို့ထွက်သွားကြောင်း၊ ၁၀ နာရီခန့်တွင် ဆိုင်ကယ်မပါဘဲ အိမ်သို့ပြန်လာကြောင်း၊ ဒေါ်ထွေးထွေးပိုင် ၄စ/၂၉၀၅ နစ်ဆန်းဆလွန်းအနက်ရောင် ကားအားယူဆောင်၍ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားပြီး ပြန်ရောက်လာခြင်းမရှိသေးကြောင်း၊ သေနတ်နှင့်ပတ်သက်၍ မသိရှိကြောင်း ဖြေကြားသည်။

ခရရမှူး၊ မနရမှူး(ချမ်းမြသာစည်)နှင့် အဖွဲ့က သက်သေများနှင့်အတူ အဆိုပါနေအိမ်အားရှာဖွေရာ မသင်္ကာဖွယ်ပစ္စည်းတစုံတရာမတွေ့ရှိကြောင်း၊ တရားခံအားရှန့်မှာ ဒဏ်ရာကြောင့် ဆက်လက်ဖြေဆိုနိုင်ခြင်းမရှိသေးကြောင်း၊ နစ်ဆန်းဆလွန်းကား အနက်ရောင်ကားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၅ ရက် နံနက် ၁း၅၀ နာရီတွင် ၃၀×၈၀ လမ်းထောင့်တွင် တွေ့ရှိ၍ ထိန်းသိမ်းထားရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဓားပြအား ဝင်ရောက်လုံးထွေးဖမ်းဆီးခဲ့ သော ကိုအာကာ

aonifxGrm;unifa&ukunif;ydkqdkMuzif Aef;armfuoonoabmF;wdkifqdkifuyf&jzpfae

ကသာမြို့ဧရာဝတီသင်္ဘောဆိပ်အထက်၊ မြို့အခြေတွင် ယခုနှစ် သဲသောင်ပြင်ကြီးများဖြစ်ပေါ်နေသဖြင့် ရေကြောင်းပိတ်ဆို့လျက်ရှိရာ ဗန်းမော်အစုန်သင်္ဘောနှင့်မော်တော်များ သဲသောင်ပြင်ကြီးများကို ရှောင်ကွင်းကာ ကသာမြို့အောက်ဘက်မှ ပြန်လည်ဆန်တက်ဆိုက်ကပ်နေရကြောင်း သိရသည်။

ကသာမြို့မှာ ယခင်ကရေလမ်းခရီးကိုသာ အဓိကအားကိုးထားပြု၍ လူနှင့်ကုန်ပစ္စည်းများ သွားလာပို့ဆောင်နေရသည့် ဆိပ်ကမ်းမြို့ဖြစ်သည်။ မန္တလေး-ကသာ-ဗန်းမော်သင်္ဘော၊ မော်တော်မျိုးစုံ စုန်ဆန်သွားလာရပ်နားသည့် ဆိပ်ကမ်းမြို့ဖြစ်သဖြင့်အရောင်းအဝယ်ဖွံ့ဖြိုးသည့် မြို့ဖြစ်သည်။ ယခင်နှစ်များက ကသာဆိပ်ကမ်းသို့ ဆိုက်ရောက်သည့် အစုန် အဆန်သင်္ဘောနှင့် မော်တော်များသင်္ဘောဆိပ်တွင် တိုက်ရိုက် ဝင်ထွက်ဆိုက်ကပ် ရပ်နားနိုင်ခဲ့သည်။

ယခုနှစ်တွင် သဲသောင်ပြင်ကြီးတစ်ခုပေါ်လာသည့်အပြင် သောင်ပြင်မှာ မြို့အထက်အခြေကစ၍ မြစ်ဆိပ်ကမ်းနှင့် တစ်ဆက်တည်း ဖြစ်လာသဖြင့် ရေကြောင်းပိတ်ဆို့မှုရှိလာသည်။ မန္တလေးမှ ဆန်တက်လာသည့်သင်္ဘောများ ကသာဆိပ်ကမ်းကို တိုက်ရိုက်ဆိုက် ကပ်နိုင်သော်လည်း ဗန်းမော်မှ စုန်ဆင်းလာသည့် မော်တော်သင်္ဘောနှင့် စက်လှေများ တိုက်ရိုက်ဆိုက်ကပ်ရပ်နားမရဖြစ်လာခဲ့သည်။ ဆိပ်ကမ်းဆိုက်ကပ်ရန်ခက်ခဲမှု ယခုနှစ်မှစတင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရာ လာမည့်နှစ်များတွင် ယခုအတိုင်း သောင်ပြင်ကြီးပေါ်လာမည်ဆိုပါက ကသာဆိပ်ကမ်းသို့ ဆိုက်ကပ်မည့်ရေယာဉ်များ မြို့အခြေသင်္ဘောဆိပ်တွင် ဆိုက်ကပ်ရပ်နားရန် ပိုမိုခက်ခဲလာမည်ဖြစ်သည်။

ကသာမြို့ဆိပ်ကမ်းမှာ ပုံမှန်ဝင်ထွက်သွားလာနေသည့် ခရီးသည်တင်သင်္ဘောကြီးများ၊ အခါအားလျော်စွာလာရောက်သည့် တိုးသင်္ဘောများ၊ ကုန်တင်မော်တော်များနှင့် ဒေသတွင်းပြေးဆွဲနေသော အမြန်ယာဉ်နှင့် စက်လှေများရှိရာ ယခုအခါ အထက်ပိုင်းမှလာသော ရေယာဉ်မျိုးစုံမှာ ဆိပ်ကမ်းသို့ဆိုက်ကပ်ရာတွင် သောင်ပြင်ကိုရှောင်ကွင်းမောင်းနှင်ဆိုက်ကပ်နေရသဖြင့် အချိန်ကြန့်ကြာမှုပါဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

မြန်မာသကြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အများပိုင်ကုမ္ပဏီနှင့်စင်ကာပူကုမ္ပဏီတို့ ပူးပေါင်းတည်ဆောက်မည့် သကြားစက်ရုံနှင့်ပတ်သက်၍ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်လူထုအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှုအကြံပြုဆွေးနွေး

မြန်မာသကြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအများပိုင် ကုမ္ပဏီလီမိတက်က လောကကစင်းကျေးရွာ အနီးတွင် တည်ဆောက်မည့် သကြားစက်ရုံနှင့် ပတ်သက်၍ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်လူထုအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှု ၊ (EIA-SIA) ကို Royal Trees Services Companyမှ လေ့လာတွေ့ရှိ ချက်များ အပေါ် ဒေသခံပြည်သူလူထုနှင့် ကြံတောင်သူများ၏အကြံပြုဆွေးနွေးချက်ရယူခြင်းနှင့် ပညာရေးရန်ပုံ ငွေပေးအပ်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီက စက်ရုံတည်ဆောက်မည့်နေရာ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

မြန်မာသကြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအများပိုင် ကုမ္ပဏီလီမိတက်နှင့် စင်ကာပူအခြေစိုက် Engenius Investments Limitedတို့အကျိုးတူပူးပေါင်းကာ တစ်နေ့လျှင် ကြံတန်ချိန် တန် ၅၀၀၀ ခန့် ကြိတ်ဝါးနိုင်သည့် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီစက်ရုံကြီးကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကသာခရိုင်၊ ကသာမြို့နယ် စကာကုန်းကျေးရွာအုပ်စု ကွင်းအမှတ်(၆၆၇)ရှိ ၈၃. ၉၅ဧကပေါ်၌တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး၊ စက်ရုံမှသန့်စင်သကြား တစ်ရက်လျှင် တန်၅၀၀၊ ထွက်ရှိကာ ဘေးထွက်ပစ္စည်းများဖြစ်သော အီသနော၊ ဓာတ်မြေဩဇာကုန်ကြမ်း၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား Co-generation ၊ CO_2 ဂက်စ်များ ထုတ်လုပ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

'Ethanol ပါဝင်တဲ့အတွက် Waste Water ကို နိုင်ငံတကာစံချိန်စံညွှန်းနဲ့မီတဲ့နည်းစဉ်များ အတိုင်းလုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းမှုကို လုံးဝမဖြစ်စေဘူးလို့ အာမခံပါတယ်၊ မြေယာပိုင်ဆိုင်မှုကိုလည်း တောင်သူကြီးများ ဆီကဝယ်ယူပြီး လန(၃၉)ကျအောင် စက်ရုံတည်ဆောက်ခွင့်ရအောင် အဆင့်ဆင့်ရယူခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်၊ စက်ရုံကထွက်ရှိမယ့် လျှပ်စစ်မီးများကိုလည်း အနီးအနားရှိ ကျေးရွာများကိုဖြန့်ဝေသွားမှာပါ၊ စက်ရုံအတွက်ရေကို အနီးအနားရှိ ချောင်း၊ မြောင်းများကရယူအသုံးပြုပြီး ထွက်ရှိလာမယ့် ရေဆိုးများကိုလည်းအဆင့်ဆင့်သန့်စင်ပြီးမှ လွှတ်ထုတ်မှာပါ'ဟု MSDမှ မန်နေးဂျင်ဒါရိုက်တာ ဦးဝင်းငွေးက ပြောကြားသည်။

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်လူထုအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ Royal Trees Services Company မှ ဒါရိုက်တာဦးအေးသီဟက 'ပတ်ဝန်းကျင်အပေါ်နဲ့လူထုအပေါ်မှာ ကောင်းကျိုးများပြီးဆိုးကျိုးနည်းမှသာ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သင့်ပြီး၊ ဆိုးကျိုးတွေရှိရင် ဆိုးကျိုးတွေအမိက ပပျောက်သွားအောင်၊လူထုအနေနဲ့လက်ခံနိုင်တဲ့ အနေအထားအထိလျှော့ချနိုင်အောင်၊ ဒေသခံများရဲ့ ဆွေးနွေးချက်များကို နောက်ဆုံးထွက်လာမယ့် အစီရင်ခံစာမှာထည့်သွင်းပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာနကိုတင်ပြပြီး သဘောထားမှတ်ချက်တောင်းခံသွားမှာပါ၊ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာနကခွင့်ပြုမှသာ စက်ရုံဆက်လက်တည်ဆောက်သွားမှာပါ၊ ဂျပန်နိုင်ငံရှိ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာပူး ပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး JACA မှချမှတ်ထားတဲ့ Guide Lineအတိုင်းဆောင်ရွက်မှာပါ'ဟု ပြောကြားသည်။

အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းများရရှိရေးနှင့်ပတ်သက်၍လည်း အနီးအနားကျေးရွာများရှိ ဒေသခံများထဲမှ အနိမ့်ဆုံး ၁၀တန်းအောင်များကို ကသာမြို့ပေါ်တွင်ရွေးချယ်၍ ဗီယက်နမ်နိုင်ငံသို့ ပညာသင်ပို့ပြီး စက်ရုံမှာ ပြန်လည်ခန့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် နှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတကာစံချိန်စံညွှန်းနှင့်နိုင်ငံတကာ အဖွဲ့အစည်းမှစောင့်ကြည့်သည့်အဖွဲ့ကို ငှားရမ်းစောင့်ကြည့်စေမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုမှာ အမေရိကန် ဒေါ်လာ၆၉သန်းရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားနှင့်အတူ အနီးအနားရှိ ကျေးရွာခုနစ်ရွာမှကျောင်းများအတွက် ပညာရေးရန်ပုံငွေကျပ်သိန်း ၇၀ပေးအပ်ပွဲကျင်းပရာကို MSD မှ လှူဒါန်းငွေကို ကျောင်းအုပ်ကြီးများက လက်ခံရယူခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

jrefmuav;ol , fsm; tem*wftwGuf w½kwfEdkifiHw½kwfrsm; tE&a,f tjrefqHk;ukdxdcdkufapEdkifonfh rkefrsm;

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း ဖေ့ဘုတ်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် တရုတ်နိုင်ငံလုပ်အစပ်ချောင်းမုန့်ထုတ်လုပ်ပုံအဆင့်ဆင့်- ဓာတ်ပုံများဖော်ပြ၍ ကလေးမိဘများအချင်းချင်း သတိပေးလာကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

အဆိုပါဓာတ်ပုံများကို တရုတ်ပြည်တွင်း မီဒီယာများက ရရှိထားသည်ဟုဆိုသည်။

တရုတ်နိုင်ငံသည် အိမ်နီးချင်းမြန်မာနိုင်ငံကို အညံ့ဆုံး၊ အရည်အသွေးအနိမ့်ဆုံး၊ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းမှုအနည်းဆုံးကုန်ပစ္စည်းများ၊ စားသောက်ကုန်များထုတ်လုပ်ရောင်းချလျက်ရှိရာ စားသောက်ကုန်များဝယ်ယူသုံးစွဲနေရမှုမှာ စီးပွားရေးအရရော ကျန်းမာရေးအရပါ ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုသာမက နောင်အနာဂတ်မှာ မြန်မာနိုင်ငံကို ဦးဆောင်သွားကြမည့် ရင်သွေးငယ်များအပေါ်အန္တရာယ်ဖြစ်စေသော သက်ရောက်မှုများရှိနေခြင်းက ထိတ်လန့်စရာ အလွန်ကောင်းကြောင်း ပြောဆိုလာကြသည်။

အဆိုပါမုန့်များထုတ်လုပ်ရာတွင် အမျိုးအမည်မသိ ပါဝင်ပစ္စည်းများအသုံးပြုနေမှု၊ မုန့်ထုတ်လုပ်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်အနေအထားမသန့်ရှင်းမှု၊ ဖြစ်ကတတ်ဆန်းထုတ်လုပ်မှု၊ မုန့်ထည့်သွင်းပြုလုပ်သည့်အိုး၊ခွက်များ ညစ်ညမ်းမှုများရှိနေကြောင်း၊ အဆိုပါအားနည်းချက်များကို Packing လှလှလေးနှင့်ဖုံးကွယ်ထားကြောင်း၊ ကလေးသူငယ်များအတွက်အာဟာရဓာတ်မပြည့်မီရုံမျှမက ရေရှည်၌ကျန်းမာရေးကိုထိခိုက်စေသော၊ ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးရေးကို ထိခိုက်စေသော၊ ကင်ဆာကဲ့သို့သောရောဂါဆိုးများဖြစ်ပွားနိုင်ခြေရှိသော၊ အမျိုးအမည်မသိပစ္စည်းများပါဝင်လျက်ရှိကြောင်း၊ ပြောဆိုဝေဖန်လျက်ရှိကြသည်။

အဆိုပါမုန့်များအရေးနှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်အနေဖြင့် အပေါ်ယံမျှ၊ ဝတ်ကျေတန်းကျေမျှ၊ ဟိုကဒီကအသံထွက်လာမှ အရေးယူဆောင်ရွက်ရုံမျှမဟုတ်ဘဲ အမျိုးသားရေးသတိရှိရှိဖြင့် စဉ်ဆက်မပြတ် ဓာတ်ခွဲစမ်းသပ်ထုတ်ပြန် အသိပေးသင့်ကြောင်းလည်း ဝေဖန်ပြောဆိုလျက် ရှိကြသည်။ ထို့ပြင် ဆင်းရဲ ချမ်းသာမရွေး ကလေး သူငယ်တိုင်းအတွက် အန္တရာယ်ရှိသော မုန့်များနှင့်ပတ်သက်၍လည်း မိဘပြည်သူများက ဈေးနှုန်း အနည်းအများအပေါ်အခြေမခံဘဲ ကျန်းမာရေးအသိရှိရှိဖြင့် မိမိကလေးများမစားဖြစ်အောင် ဂရုတစိုက်စောင့်ရှောက်ပေးသင့်ကြောင်း ဝေဖန်လျက်ရှိကြသည်။

သတင်းဂျာနယ်
နတ်တော်အလှမယ်
အာဆီယံ(၁၂)နိုင်ငံပြြန်မင်းသမီးချောလေး
ဝင်းသပြေထွန်း
(ရွှေမောင်နှမ)
ဒီဇိုင်နာ
မျိုးလှိုင်(မင်းကွန်း)
Art&Style
မိတ်ကပ်-တောက်တောက်
အိတ် ZAN ZAN (Hand Made)
ဓာတ်ပုံ
ဘိုစတူဒီယို

အဆင့်အတန်းမြင့်သော မြို့ပြများအတွက် စွမ်းအင်စီမံခန့် ခွဲမှုဆိုင်ရာ တီထွင်ဆန်းသစ်မှု ယှဉ်ပြိုင်

Schneider Electric ၏ Go Green in the City သည် နိုင်ငံတကာ မှစီးပွားရေးနှင့်အင်ဂျင်နီယာ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများမှ အဆင့်အတန်းမြင့်သောမြို့ပြများအတွက် စွမ်းအင်စီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာ တီထွင်ဆန်းသစ်မှုများကိုပြုလုပ်ယှဉ်ပြိုင်သောပွဲဖြစ်ပြီး ယခုအခါ လေးကြိမ်မြောက်ပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပမည့်အကြောင်းရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို ဒီဇင်ဘာ ၂၀ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးနည်းပညာတက္ကသိုလ်၌ပြုလုပ်သည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက်မှ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက်အထိ အင်ဂျင်နီယာဘာသာရပ်(ဒုတိယနှစ်နှင့်အထက်)၊ မာစတာကျောင်းသားများ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပြီး၊ နှစ်ယောက်တစ်ဖွဲ့တွင် အနည်းဆုံးအမျိုးသမီးတစ်ဦး ပါဝင်ရမည်ဖြစ်သည်။ ယှဉ်ပြိုင်သူများအနေဖြင့် ပြည်တွင်းရှိ နေအိမ်များ၊ တက္ကသိုလ်များ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ၊ ရေနှင့်ဆေးရုံများစတဲ့ ကဏ္ဍငါးခုအတွက် အသုံးချစွမ်းအင်စီမံခန့်ခွဲရေးဆိုင်ရာဖြေရှင်းချက်များ အကြောင်းကို Case Study အဖြစ် တင်ပြရမည်ဖြစ်ပြီး မိမိတို့ Case Study နှင့် ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကို OnlineQuiz တွင် ဝင်ရောက် ဖြေဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ ရက်တွင် ထိပ်တန်းအဖွဲ့ ၁၀၀ ကို ကြေညာပြီး မတ်လတွင် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ထပ်မံယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။အရှေ့တောင်အာရှ ၁၀ နိုင်ငံမှ အကောင်းဆုံးတစ်ဖွဲ့အား ဇွန်လတွင် ပဲရစ်မြို့သို့ ခေါ်ဆောင်ကာနောက်ဆုံးအဆင့် ၁၂ဖွဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်ပြီး အနိုင်ရရှိသောအဖွဲ့အား Schneiderနှင့်အတူ အထူးဧည့်သည်အဖြစ် နိုင်ငံတကာသို့လှည့်လည်သွားရမည်။

လက်ရှိတွင် နိုင်ငံသားပေါင်း ၈၁ခုကို ကိုယ်စားပြုသောကြိုတင်မှတ်ပုံတင်ထားသည့် ပြိုင်ပွဲဝင်ပေါင်း ၁၇၄၄ ယောက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အမျိုးသမီးအခွင့် အရေးနှင့် မျိုးစောင့် ဥပဒေအကြောင်း ဟောပြော

အမျိုးသမီးအခွင့်အရေးနှင့် မျိုးစောင့်ဥပဒေအကြောင်းသိကောင်းစရာ ဟောပြောပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၆ ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၂၆ လမ်းရှိ ဂန္ဓဝါစကမာကမသီလရှင်စာသင်တိုက် လေးထပ်ကျောင်းဆောင်၌ကျင်းပရာ ရဟန်းသံဃာများ သီလရှင်များအပြင် စိတ်ပါဝင်စားသူ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများ တက်ရောက်နားထောင်ခဲ့ကြသည်။

အမျိုးသမီးအခွင့်အရေးနှင့် မျိုးစောင့်ဥပဒေ အကြောင်းသိကောင်းစရာဟောပြောပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူတိုင်း သီလရှင်စာသင်တိုက်အဝင်ဝ တစ်ဖက်တစ်ချက်ရှိ "အမျိုးစောင့်ဥပဒေဖြင့် အမျိုး ဘာသာ သာသနာကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်လိုသော မျိုးချစ်မောင်မယ်များ လွတ်လပ်စွာဆန္ဒပြုနိုင်ပါသည်"ဆိုသော ဆိုင်းဘုတ်ရှေ့တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးကြရသည်။

ဟောပြောပွဲတွင် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် NDF ပါတီမှ ဒေါ်ခင်ဝိုင်းကြည်၊ အမျိုးသားစာပေဆုရှင် စာရေးဆရာမဒေါ်ယဉ်ယဉ်နုနှင့် ဝံသာနုဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးဒေါ်နန်းရွှေကြာတို့က အမျိုးဘာသာသာသနာကို ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဟောပြောခဲ့ကြသည်။

၎င်းနောက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့က ဟောပြောသူ သုံးဦးအား ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်နှင့် ငွေကျပ်တစ်သိန်းကို ချီးမြှင့်ပေးအပ်ပြီး လားရှိုးလေးဆရာတော်က တိုင်းဒေသကြီး အမျိုးဘာသာ သာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့သို့ ကျပ်သိန်း ၅၀ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ SM-D

ရယ်မောပျော်ရွှင်စရာ နှစ်သစ်မဂ်လာ

ခင့် အိပ်မက်

နှစ်သစ်ကူးအကြိုနေ့ နေ့လယ်ခင်းမှာ ဂျက်နက်တစ်ယောက် တစ်မှေးအိပ်ပျော်သွားတယ်။ အိပ်ရာက နိုးတော့ သူ့မျက်နှာက ရွှင်ပျလို့. . ။

သူ့ယောကျ်ားကို 'မောင်ရေ. . ခင်လေ ခုပဲ အိပ်မက်မက်တယ်၊ အိပ်မက်ကကောင်းလိုက်တာ မောင်ရယ်၊ နှစ်သစ်ကူးလက်ဆောင်အဖြစ် မောင်က စိန်လက်စွပ်ဝယ်ပေးတာ အဲဒီအိပ်မက်ကို ခင်ဘယ်လိုအဓိပ္ပာယ်ကောက်ရမှာလဲ'လို့ ဂျက်နက်က သူ့ယောကျ်ား မက်စ်ကိုပြောတယ်။

'ဟာ. . ဟုတ်လား၊ ဒီညပဲ ခင်သိရမှာပေါ့' လို့ သူ့ယောကျ်ားကပြောပြီး အပြင်ထွက်သွားတယ်။ ဂျက်နက်ကတော့ မျှော်လင့်ချက်နဲ့ သူ့ယောကျ်ားပြန်အလာကို စောင့်မျှော်နေတာပေါ့။

ည သန်းခေါင်ချိန်ခါ နှစ်သစ်ကူးတော့မှာမို့ လူတွေက ဝမ်းသာရွှင်မြူးနေကြပြီ။ အဲဒီအချိန်မှာ မက်စ်က သူ့ဇနီး ဂျက်နက်အနီးကို ချဉ်းကပ်လာတယ်။ လက်ထဲမှာလည်း ဖဲကြိုးလှလှနဲ့စည်းထားတဲ့ အထုပ်လေးတစ်ထုပ်ကို သူ့ဇနီး ဂျက်နက်လက်ထဲကိုထည့်လိုက်တယ်။ ဂျက်နက်က စိတ်လှုပ်ရှားပြီး အားရဝမ်းသာအထုပ်ကလေးကို အမြန်ဖွင့်လိုက်တယ်။ သူ့လက်ထဲမှာ စာအုပ်လေးတစ်အုပ်။ စာအုပ်လေးရဲ့အမည်က 'အိပ်မက်အဓိပ္ပာယ် ကောက်ယူနည်း' တဲ့. . ။

သြဝါဒ ခံယူရန်

နှစ်သစ်ကူးအကြို လမ်းပေါ်မှာ ကားတွေက ပြည့်ကြပ်နေပြီ။ဒန်နီယယ်တစ်ယောက် အိမ်ကို အချိန်မီပြန်ရောက်ဖို့မလွယ်ဘူး။ ဒါကြောင့် သူ့ဗင်ကားကို ကားရပ်နားစခန်းတစ်ခုမှာရပ်ပစ်ခဲ့ပြီး တုန်တုန်ရီရီနဲ့ သူ့အိမ်ဆီကို လမ်းလျှောက်ပြီး ပြန်လာတယ်။ လမ်းပေါ်မှာ သူ့ကို ရဲက တားပါလေရော. . ။

"စောစောစီးစီး မနက်လေးနာရီကြီး ဘယ် သွားမှာလဲ" ရဲက မေးတယ်။

"သြဝါဒခံယူဖို့ သွားနေတာပါဗျာ"

ရဲက မယုံသင်္ကာတဲ့ မျက်နှာနဲ့ကြည့်လိုက်ပြီး "ကိုယ့်ဆရာ၊ ခင်ဗျားစိတ်မှ မှန်သေးရဲ့လား။ ဒီအချိန်မှာ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူက ထပြီး သြဝါဒပေးမှာလဲ"လို့ ပြောတာပေါ့။

ဒန်နီယယ်က "ဘယ်သူရှိမှာလဲ။ ကျုပ်မိန်းမပေါ့"လို့ ဒေါသတကြီး ပြန်ဖြေတယ်။

ဦးစားပေးမှာပါ

နှစ်သစ်ကူးညပေါ့။ အခြားအိမ်ထောင်စုတွေလိုပဲ ဂျက်နက်နဲ့ မိုက်ကယ်တို့ ညားကာစ မောင်နှံဟာ နှစ်သစ်ကူးညကို ဘယ်လိုဆင်နွှဲကြမယ်ဆိုတာ တိုင်ပင်ကြတယ်။

ဂျက်နက်ကလည်း ညစာမချက်ဘဲ အပြင်ထွက်စားချင်တယ်။ မိုက်ကယ်ကတော့ ညစာကို အိမ်မှာပဲစားပြီး ယနေ့ည တီဗီကလာမယ့် ဘောလုံးပွဲကို ကြည့်ချင်တယ်။

လင်နဲ့မယား သူနိုင်ကိုယ်နိုင် အပြိုင်ငြင်းကြပြီး နောက်ဆုံးတော့ ထုံးစံအတိုင်းပဲ ဂျက်နက်အဆိုပြုတဲ့ညစာကို အပြင်မှာထွက်စားဖို့ပဲ အတည်ဖြစ်သွားတယ်။ မိုက်ကယ်က မကျေမနပ် စူစူအောင့်အောင့်နဲ့ ပါသွားတာပေါ့။

မရွှေဂျက်နက်က စားသောက်ဆိုင်မှာ ညစာကို ဇိမ်ဆွဲစားနေတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက် အိမ်ပြန်ရောက်တော့ မိုက်ကယ်က တီဗီကို အပြေးအလွှားသွားဖွင့်တယ်။ ဘောလုံးပွဲက ပြီးခါနီးနေပြီ၊ ဆယ်မိနစ်လောက် ကျန်တော့တယ်။ ဂျက်နက်က အနိုင်အရှုံးဘယ်လိုလဲမေးတော့ အခုအထိ တစ် - တစ်ပဲ။

'တွေ့လား. . အခုထိဘာမှမထူးဘူး။ ဒါကြောင့် ညစာ ဦးစားပေးစားလိုက်တာပေါ့'လို့ ဇနီးချောက ပြောပါတယ်။

ချစ်သူပျောက်ကို ရှာတဲ့အခါ

နှစ်သစ်ကူးအကြိုနေ့ပေါ့။ လင်မယားနှစ်ယောက်သား တစ်နေကုန်တစ်နေခမ်း ရှော့ပင်းထွက်နေကြတာ မမောနိုင်မပန်းနိုင်ပါပဲ။ လူတွေကလည်း ကြိတ်ကြိတ်တိုး၊ ရုတ်တရက်ဆိုသလိုပဲ ခင်ပွန်းပျောက်သွားတယ်။ ချက်ချင်းပဲ လက်ကိုင်ဖုန်းနဲ့ သူ့ယောကျ်ားဘယ်ရောက်နေသလဲလို့ ဖုန်းဆက်တယ်။

"မင်း မျက်စိကျနေတဲ့ စိန်လည်ဆွဲရောင်းတဲ့ ရတနာဆိုင်ကိုမှတ်မိသေးလား. . တစ်နေ့နေ့တော့ ကိုယ်ဝယ်ပေးပါ့မယ် ပြောခဲ့တာလေ"လို့ ယောကျ်ားက မေးတယ်။ မိန်းမဝမ်းသာအားရလေသံနဲ့ "သိပ်မှတ်မိတာပေါ့ကိုရယ်"ဆိုပြီး ချက်ချင်းပြန်ဖြေတယ်။

"မှတ်မိရင် အဲဒီဆိုင်ကိုလာခဲ့. .၊ ကိုယ်က အဲဒီဆိုင်ဟိုဘက်က ဘီယာဆိုင်မှာ"လို့ လင်ယောကျ်ားက ပြန်ဖြေလိုက်ပါတယ်။

-- ဇူလိုင်ကိုကို --

ကိုဇေအောင်ကျော်+မဇေအးငြိမ်း

aro(d(f

ရောင်ခြည်တွေ
အလင်းတန်းတွေ
တောက်ပမှုတွေ လာမယ်။ ။

စတိုင်ရှိမှ စတားဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့ခေတ်အခါမှာ ဇူလိုင်တို့မန္တလေးဟာလည်း နောက်ကျကျန်မနေရစ်ခဲ့ဘဲ ဖက်ရှင်ရေစီးကြောင်းမှာ အလိုက်သင့်မျောပါလာတာ တွေ့ရပါတယ်။ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဓလေ့စရိုက်တွေ ထုံမွမ်းတဲ့မြို့တော်ဖြစ်သည်နှင့်အညီ ခေတ်လွန်၊ ခေတ်ဆန်ခြင်းများ အတွေ့ရနည်းသော်လည်း ခေတ်မီစွာဆင်မြန်းကျတာတော့ တွေ့ရှိရပါတယ်။ ခေတ်နှင့်အညီ ရင်ပေါင်တန်းလာတဲ့ မန္တလေးမှလူငယ်များကြားမှာ ဖက်ရှင်ဆိုင်များလည်း မှိုလိုပေါက်လာပါတယ်။ ခဏတာအတွင်းမှာ နှင်းလို ပျောက်သွားတတ်ပါတယ်။ ဆယ်စုနှစ်နီးပါး သက်တမ်းရှည်စွာ ရေပန်းစားနေတဲ့ မေသျှိုင်းဆိုတဲ့ ဖက်ရှင်ဆိုင်လေးဆီ ချဉ်းကပ်ပြီး ဖက်ရှင်ေ စီးကြောင်းကို အသေအချာလေ့လာကြည့်တဲ့အခါမှာ ....

ဒီဆိုင်လေးကို ၂၀၀၅ ခုနှစ်မှာ စတင်ဖွင့်လှစ်ပါတယ်။

ခေတ်လည်း မီရမယ်
မိမိဆိုင်အတွက်
အတိတ် နိမိတ်လည်း ကောင်းရမယ်။

လူတိုင်းရဲ့ပါးစပ်ဖျားမှာ ခေါ်လို့ကောင်းအောင်စွဲနေပြီးတော့ လူတိုင်းရဲ့ဦးနှောက်ထဲမှာ မှတ်လည်းမှတ်မိစေချင်တဲ့အတွက်ကြောင့် မေသျှိုင်းဆိုပြီး ဒီနာမည်လေးကို ဆိုင်အတွက်နာမည်ပေးခဲ့တာပါ။ ရောင်ခြည်တွေ၊ အလင်းတန်းတွေ၊ တောက်ပမှုတွေလာမယ်လို့ အဓိပ္ပာယ်ယူပါတယ်။ တခြားဆိုင်တွေနဲ့ အားနည်းချက်၊ အားသာချက်ကိုမယှဉ်ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လည်းဆိုတော့ Customerရဲ့ တုံ့ပြန်တဲ့ အသံတွေကို နားစွင့်ပြီး အဆင်ပြေအောင် စီစဉ်ပေးသလို မိမိတို့ဘက်ကလည်း အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပြီး Customer တွေအတွက် စိတ်ကျေနပ်မှုရစေချင်ပါတယ်။

မေသျှိုင်းမှာလက်ကိုင် ဆောင်ပုဒ်လေးရှိပါတယ်။

ပစ္စည်းမှန်.. ဈေးနှုန်းမှန်.. စေတနာမှန်..

ဒီအချက်သုံးချက်နဲ့အညီ အပြောမဟုတ်ဘဲ လက်တွေ့ Customerကို ဘယ်အဝတ်အထည်မဆို စိတ်ကျေနပ်အောင် ရောင်းချပေးနေပါတယ်။

မေသျှိုင်းဆိုင်လေးရဲ့ ထူးခြားချက်က ပစ္စည်းမှန်ပြီး ဈေးနှုန်းလည်း သက်သာတယ်။ ဝယ်ယူသူစိတ်တိုင်းကျဖြစ်စေပါတယ်။ မော်ဒယ်(New)တွေကိုပဲ တင်ထားတဲ့အတွက်ကြောင့် Discount ဆိုတာ လုံးဝမရှိပါဘူး။ ဘာကြောင့်လည်းဆိုတော့ အဝတ်အထည်ပစ္စည်းတွေကို ဘန်ကောက်ကနေ တိုက်ရိုက်မှာယူပြီး ကိုယ်တိုင်လည်းသွားတဲ့အတွက်ကြောင့် ဈေးနှုန်းကမှန်ကန်ပြီး ဘန်ကောက်မှရောက်လာတဲ့အဝတ်အထည်ပစ္စည်းတွေကို အနာအဆာမရှိအောင် စိတ်တိုင်းကျသေချာစစ်ဆေးပြီး အပြစ်အနာအဆာမရှိအောင် သန့်တဲ့အဝတ်အ ထည်ပစ္စည်းကိုသာ ဆိုင်မှာတင်ရောင်းချပြီး အနာအဆာပါတဲ့ အဝတ်အထည်တွေ၊ ဒိတ်အောက်တဲ့ပစ္စည်းတွေကို စွန့်ပစ်သင့်တာ စွန့်ပစ်ပြီး၊ လှူသင့်တာကိုတော့ မိဘမဲ့ဂေဟာတွေမှာ လှူပစ်လိုက်ပါတယ်။

မေသျှိုင်းဆိုင်အနေနဲ့ မြို့ပေါ်ကော၊ နယ်တွေကော၊ လက်လီ၊ လက်ကားဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးပါတယ်။ အဝတ်အထည်အပြင် Funcy၊ ဖိနပ်တွေ၊ အိတ်တွေကိုလည်း အော်ဒါလက်ခံပေးပါတယ်။ ဆိုင်ခွဲဖွင့်ဖို့လည်း အစီအစဉ်တွေရှိပါတယ်။ Online Shopping Mall ဖွင့်ဖို့လည်း အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ နောက်တစ်ခုအနေနဲ့ Customer တွေအတွက် Member Card လေးလုပ်ပေးဖို့ အစီအစဉ်တွေလည်း ထပ်ဆွဲထားပါသေးတယ်။ မေသျှိုင်းမှာ အဝတ်အထည်ပစ္စည်းအသစ်တွေက တစ်ပတ်ကို သုံးကြိမ်လောက်ဝင်ပါတယ်။ အခါကြီးရက်ကြီးတွေမှာ ဈေးဝယ်တွေကို ကျေးဇူးတုံ့ပြန်တဲ့အနေနဲ့ အမြဲတမ်းဝယ်နေကြ Customer ဖြစ်စေ၊ Customer အသစ်တွေဖြစ်စေ လူအမျိုးအစားမခွဲခြားဘဲ၊ ပစ္စည်းဝယ်တဲ့အခါ နည်းသည်ဖြစ်စေ၊ များသည်ဖြစ်စေ လက်ဆောင်လေးတွေ ပေးနေပါတယ်။

မန္တလေးမှာတော့ Funcy အရောင်အဆန်းလေးတွေ၊ မောဒယ်အရောင်လေးတွေကြိုက်ကြတာများပါတယ်။ ခေတ်လိုက်လေးတွေ လူငယ်တွေ ကြိုက်ကြတာလည်းများပါတယ်။ ဒီဇိုင်းကိုလည်း Up to Date ဖြစ်အောင်လို့ မေသျှိုင်းက စီစဉ်ပေးပါတယ်။

ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ဖက်ရှင်ကိုစိတ်ဝင်စားတဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီမိန်းဘက်က အချက်အချာကျပြီး အမျိုးသမီးလူငယ်တွေများတဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီဘက်မှာ ဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ကိုယ်တိုင်ဒီဇိုင်းဆွဲပြီးတော့ ဘန်ကောက်မှာအော်ဒါအပ်ပြီး ဆိုင်မှာရောင်းပါတယ်။ ဈေးနှုန်းလေးတွေက လူတန်းစားအစုံအတွက် ကန့်သတ်ချက်မရှိ ဈေးနှုန်းအစုံရှိတယ်။ သူ့ဟာနဲ့ သူ့ဈေးနှုန်းသင်စေရမယ်။ ပစ္စည်းမှန်ကန်ရမယ်၊ ကောင်းလည်းကောင်းပြီး သန့်လည်း သန့်စေရမယ်။ ယိုးဒယားပစ္စည်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဈေးနှုန်းကို သင့်တင့်စွာရောင်းချပေးပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ခန်းဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် အဝတ်အထည်ပစ္စည်းတွေပေါ် လုံးဝအမြတ်အများကြီးမတင်ဘဲ ပစ္စည်းလည်းမှန်ကန်စိတ်ချရပြီး ဈေးနှုန်းလုံးဝမမြင့်ဘဲနဲ့ သက်သာစွာနဲ့ မေသျှိုင်းမှ ရောင်းချပေးပါတယ်။ အဓိကရဲ့ ဖက်ရှင်ဆိုတဲ့ ဈေးကွက်က လူငယ်တွေရဲ့ဈေးကွက်မို့ လူငယ်တွေစုတဲ့နေရာကို အဓိကစဉ်းစားရတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဒီမိန်းဘက်မှာပဲ စိတ်ကူးပြီး ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

မေသျှိုင်းရဲ့ဆိုင်မှာ ဝန်ထမ်းခြောက်ယောက်ရှိပြီး ဝန်ထမ်းတွေကို Customer လာတဲ့ အခါ ဝယ်သည်ဖြစ်စေ မဝယ်သည်ဖြစ်စေ အဓိကဆက်ဆံရေးပြေပြစ်အောင် စိတ်ရှည်သည်းခံအောင်၊ ပစ္စည်းတစ်ခုကို စေတနာထားပြီးရောင်းပေးရအောင်လည်း သင်ကြားပေးထားပါတယ်။ လူငယ်တွေလာဝယ်တဲ့အတွက်ကြောင့် ကိုယ်ကလည်း လူငယ်ဆိုင်ဖွင့်ထားတာမို့ စိတ်လွတ်လပ်စွာ မေသျှိုင်းမှာဝယ်ယူလို့ရပါတယ်။ မေသျှိုင်းမှာတော့ Customerက နံပါတ်တစ်ပါပဲ။

မေသျှိုင်းဆိုင်လေးဟာ ဆိုင်မှာတင်ရောင်းရုံမပြီးသေးဘဲ Customerစိတ်တိုင်းကျ ဒီဇိုင်းတွေကို အော်ဒါလက်ခံပေးပါတယ်။ ဒီဇိုင်းကိုလည်း ကိုယ်တိုင်ဆွဲပြပေးတယ်။ အခုလက်ရှိမှာ Dancer အဖွဲ့တွေ၊ ကုမ္ပဏီအဖွဲ့တွေ၊ Photo Model၊ ဖက်ရှင်အဖွဲ့တွေကို စိတ်တိုင်းကျဒီဇိုင်းများကို စိတ်ရှည်သည်းခံစွာနဲ့ ပြုလုပ်ပေးထားပါတယ်။ ဒီဇိုင်းအော်ဒါဆိုပေမယ့် ဈေးနှုန်းကိုလည်းမှန်ကန်ရမယ်၊ ပစ္စည်းအရည်အသွေးလည်း ကောင်းမွန်ရမယ်။ အမြဲတမ်းဝယ်နေကျ Customer တွေကိုလည်း ပစ္စည်းအသစ်ရောက်တာနဲ့ Up to Date ဖြစ်အောင် ဖုန်းဆက်ပြောကြားပြီး မေသျှိုင်းမှာလာလို့ရပါတယ်လို့ ဖိတ်ကြားပေးပါတယ်။ မေသျှိုင်းဆိုင်မှာဝယ်သည်ဖြစ်စေ မဝယ်သည်ဖြစ်စေ ဝင်ရောက်လေ့လာလို့ရပါတယ်လို့လည်း ထပ်မံဖိတ်ခေါ်လိုက်ပါတယ်။

မေသျှိုင်းဆိုင်ဟာ ဆယ်စုနှစ်နီးပါး ရောက်လာတာဟာ၊ အခုလိုရပ်တည်လာတာလည်း Customer တွေရဲ့ ကျေးဇူးကြောင့်ပါ။ Customer တွေဟာ မေသျှိုင်းရဲ့ကျေးဇူးရှင်တွေဆိုတာ မမှားပါဘူး။

ဒီစာစုအတွက် မေသျှိုင်းဖက်ရှင်ဆိုင်မှ ကိုအောင်ကျော်+မအေးငြိမ်းကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။ မေသျှိုင်းဖက်ရှင်ဆိုင်လေးကို ဇူလိုင် ညွှန်ပြလိုက်ချင်ပါတယ်။ ခေတ်မီဆန်းသစ်လှတဲ့ ဇူလိုင်တို့လိုအမျိုးသမီးဝတ်ဖက်ရှင်ဆိုင်လေးရဲ့ တည်နေရာလေးကတော့ အမှတ်(၁၀)၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၈×၃၉ လမ်းကြား၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ် မိန်း အနီးဖြစ်ပြီး ဖုန်းနံပါတ်မှာ ၀၉-၄၃၀၆၃၄၀၇ ပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဇူလိုင်ကိုကို

မန္တလေးနည်းပညာတက္ကသိုလ်ကျောင်းသူများ အဆောင်နေခွင့်ရသဖြင့် နေထိုင်မှုအဆင်ပြေ

မန္တလေးနည်းပညာတက္ကသိုလ် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ပညာသင်နှစ်တက်ခွင့်ရ ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား တက္ကသိုလ်မှအဆောင်နေခွင့်ပြုသဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၂၂ ရက်က ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူအများစုမှာ ယခင်က မန္တလေးမြို့ရှိအဆောင်များနှင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းတောင်ကျေးရွာရှိအဆောင်များ၌ အဆောင်လခပေး ငှားရမ်းနေထိုင်ကြရသည်။ ကျောင်းတက်ရာတွင် အဆောင်မှကျောင်းအရောက် အငှားကား၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ်များဖြင့် သင့်သလို သွားရောက်ကြရသည်။ ယခုနှစ်တွင် ပထမနှစ်ဘွဲ့ကြိုအင်ဂျင်နီယာနှင့် ဗိသုကာသင်တန်းအပတ် စဉ်(၂)ဒုတိယနှစ်ဘွဲ့ကြိုအင်ဂျင်နီယာနှင့် ဗိသုကာသင်တန်းအပတ်စဉ်(၁)မှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများကို အဆောင်နေခွင့်ပြုခြင်းဖြစ်သည်။

ပထမနှစ်ဘွဲ့ကြိုအင်ဂျင်နီယာနှင့်ဗိသုကာသင်တန်းအပတ်စဉ်(၂) ကျောင်းသူများကို မန်းချယ်ရီအဆောင်၊ ဒုတိယနှစ်ဘွဲ့ကြိုအင်ဂျင်နီယာနှင့်ဗိသုကာသင်တန်းအပတ်စဉ်(၁)ကျောင်းသူများကို မန်းသဇင်အဆောင်နှင့်ကျောင်းသားအားလုံးကို ညောင်ရမ်းဆောင်တွင်နေထိုင်ခွင့်ပြုထားသည်။ ကျောင်းဆောင်နေသူတစ်ဦး အဆောင်ခကျပ် ၅၀၀၀၊ ထမင်းဘိုးကျပ် ၁၂၀၀၀ သတ်မှတ်၍ ဒီဇင်ဘာ ၂၂ ရက်နေ့နောက်ပိုင်းမှစတင်ကျွေးမွေးရာ၊ ကျောင်းသူအဆောင်များအဆင်သင့်ဖြစ်သဖြင့်နေထိုင်ခွင့်ရပြီဖြစ်သော်လည်း၊ ကျောင်းသားအဆောင်မှာပြုပြင်ဆဲဖြစ်သဖြင့် လက်ခံရမည့်ရက်ကို သတ်မှတ်အကြောင်းကြားမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးနည်းပညာတက္ကသိုလ်မှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကို အဆောင်နေခွင့် ပြုလိုက်သဖြင့် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူတိုင်းနေထိုင်မှုအဆင်ပြေကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျ**

မြန်မာ့ မြန်မာ့ ... ရုပ်ရှင်
ဂုဏ်ပြုပျော်ရွှင်

ဆိုင် ဝ ကုပ် ကို ကို

တစ်နိုင်ငံလုံးက စိတ်ဝင်တစားအားပေးခဲ့ကြတဲ့ ဆီးဂိမ်းပွဲတော်ကြီးကတော့ ဒီဇင်ဘာ ၂၂ ရက်နေ့က ပြီးသွားပြီ။ ဒီဇင်ဘာ ၂၉ ရက် ညချမ်းမှာကျင်းပမယ့် ၂၀၁၂ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲကြီးဆီ ပရိသတ်များအာရုံပြောင်းသွားကြပြန်ပြီ။ ပုံနှိပ်မီဒီယာများ ရုပ်သံမီဒီယာများကတော့ ဆီးဂိမ်းသတင်းတွေ အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီထုတ်ပြန်ပေးနေရင်း တဖြည်းဖြည်းနီးလာတဲ့ အကယ်ဒမီပွဲနဲ့ပတ်သက်တာလေးတွေလည်း ရေးကြပြကြနဲ့ သူ့အလုပ်သူ ထောင့်စေ့အောင်လုပ်ကြရပါတယ်။ ပရိသတ်တွေအကယ်ဒမီပွဲဘက် အာရုံမရောက်ခင်ကတည်းက ဆိုပါတော့။

ဘိုင်စကုတ်ကိုကိုလည်း အဲဒီပရိသတ်ကြီးနဲ့ချိန်ပြီး အကယ်ဒမီစာတစ်ပုဒ်ကို ဝါစာကမာလုပ်ဖို့ စိတ်ကူးထားပါတယ်။ ပုံမှန်ထွက်ရက် တနင်္ဂနွေနေ့မှာ စာဖတ်ပရိသတ်များ ဖတ်ဖို့ဆိုပါတော့။ အကယ်ဒမီ ဆုပေးပွဲက တနင်္ဂနွေညမှာမှပေးမှာမို့ ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲကြိုခန့်မှန်းမျိုးလို အနီးကပ်ဆုံး အကယ်ဒမီတစ်ကြိုခန့်မှန်းရေးမယ်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ထုတ်ဝေသူနဲ့ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာတို့က ပုံမှန်ရက်ဂျာနယ်မထွက်ဘဲ အကယ်ဒမီကိုစောင့်ပြီးမှ ဓာတ်ပုံတွေဝေဝေဆာဆာနဲ့ နောက်ဆုတ်ပြီးထွက်မယ်ဆိုလား။ အဲဒီလိုစီစဉ်နေတာကြားရတော့ အကယ်ဒမီတစ်ကြိုဆိုတာလည်း ပိတောက်ပန်းနဲ့သင်္ကြန်လွဲသလို ရာသီစာနဲ့ ရာသီပွဲ အလွဲကြီးလွဲ ရတော့မယ်ပေါ့။

ဟုတ်ကဲ့။ အဲဒါကြောင့် တစ်ကြိုတော့ဖြင့် မရေးတော့ပါဘူး။

ဒီနှစ် အကယ်ဒမီစာရင်းဝင်ဇာတ်ကားတွေထဲက နောက်ဆုံးဆန်ခါတင်ခုနစ်ကားဟာဖြင့် စိတ်ဝင်စားစရာအကြောင်း ကိုယ်စီရှိကြတဲ့အကြောင်းလေးများကိုပဲ ပြောပြချင်ပါတယ်။

ပထမဆုံးဒါရိုက်တာဝိုင်းရိုက်ကူးတဲ့ 'လက်ပံ'ကစရအောင်၊ ဒါရိုက်တာဝိုင်းဆိုတာ လူငယ်ဒါရိုက်တာထဲမှာ အတွေးရဲ၊ အရိုက်ရဲ၊ အပြရဲတဲ့ ဒါရိုက်တာပါ။ ဒါကြောင့်မို့နဲ့တူရဲ့ လက်ပံကိုရိုက်ထားလိုက်တာ အနီရောင်ရဲရဲကြီးပက်ပြီး ရဲရဲကို တောက်နေတော့တာပဲ။ 'လက်ပံ'ဆိုတဲ့နာမည်ကြားစက ဖက်ဆစ်ဂျပန်တော်လှန်ရေးဇာတ်ကားလို့ ထင်ခဲ့မိသေးတယ်။ ဘိုင်စကုတ်ကိုကိုက 'တပေါင်း'တို့ 'ရွက်ဝါ'တို့၊ 'တောင်လေမြူးချိန်'တို့ဆိုတဲ့နာမည်တွေနဲ့ တော်လှန်ရေးကားတွေကြည့်ခဲ့ဖူးတာကိုး။ 'မတ်လ'တို့၊ 'နွေဦး'တို့၊ 'လက်ပံ'တို့ဆိုတာကလည်း တော်လှန်ရေးသင်္ကေတလို့ စွဲနေမိတာကိုး။ ထားပါတော့၊ အဲဒီဝိုင်းရဲ့ 'လက်ပံ'ကို မန္တလေးမြို့က အမျိုးသားစာပေဆုရစာရေးဆရာမ (ဒေါ်)ယဉ်ယဉ်နု က 'သူ့ဝတ္ထုပါ၊ သူ့ပြဇာတ်ပါ၊ မဟာရန်ကုန်စံပြသဘင်မှာ ကိုမိုးဝင်းကခဲ့ဖူးပါတယ်'လို့ ပြောဆိုတဲ့အသံထွက်လာခဲ့သေးတယ်။ ကိုမီးပွား ရိုက်လက်စ ဇာတ်ကားတစ်ကားကို အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာမ(ဒေါ်)နုနုရည်-(အင်းဝ)က သူ့ဝတ္ထုပါလို့ပြောတာနဲ့ အဲဒီကားဆက်မရိုက်ဖြစ်ခဲ့သလို လက်ပံအတွက်ဆက်ရန်အခက်အခဲများ ရှိလာဦးမလားလို့ ထင်ခဲ့မိပါသေးတယ်။ အဲဒီလက်ပံက ဇာတ်ကားစရိုက်တုန်းကလည်း အဖုအထစ်ကလေးတွေ ရှိခဲ့သေးတယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ ဆရာမယဉ်ယဉ်နုဆီကအသံ ဘာကြောင့်မှန်းမသိပြန်ငြိမ်သွားပါတယ်။ ဒီဇာတ်ကားနဲ့ ဘယ်သူတွေ အကယ်ဒမီရသွားကြသလဲ။ ပရိသတ်များပဲ အဖြေတိုက် ကြည့်ကြပေတော့။ အသံတွေကြားနေရတာက ဖွေးဖွေးတဲ့၊ ပြေတီဦးတဲ့၊ ဒါရိုက်တာဝိုင်းတဲ့၊ ဟုတ်ပ့ါမလား။

နောက်တစ်ကားကတော့ ဒါရိုက်တာ ဝေမှိုင်းညိုရဲ့ 'မော်ကင်းဥဒါန်း' ဖြစ်ပါတယ်။ ဝေမှိုင်းညိုဆိုတာက သူမှသူ ရိုက်ကွင်းဘုရင်လို့ ဆိုရမယ့် King of the set စစ်စစ်ကြီးကလား။ ဒိတ်ဆိုတဲ့ မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေကို မတွဲချင်ချင် တွဲချင်ချင် တွဲဖြစ်အောင် တွဲနိုင်ဖို့လုပ်ပေးနိုင်တဲ့ ဒါရိုက်တာ၊ ရိုက်ရက်ရအောင်ယူနိုင်တဲ့ ဒါရိုက်တာ၊ ဘယ်ဒါရိုက်တာမှဝင်ရိုက်လို့မရနိုင်တဲ့နေရာတွေ ရအောင် ရိုက်နိုင်တဲ့ဒါရိုက်တာ၊ ဝေးလံသီခေါင်တဲ့နေရာ၊ ခက်ခဲကြမ်းတမ်းတဲ့ခရီးကို သရုပ်ဆောင်တွေ၊ စက်အဖွဲ့သားတွေ တပြုံကြီးနဲ့ အောက်ဒိုးထွက်ရိုက်နိုင်တဲ့ ဒါရိုက်တာ။ သူ့ဇာတ်ကားပရိသတ်မကြည့်ရသေးခင် ဇာတ်ကားအကြောင်း စာမျက်နှာတွေပေါ် ရေးပြရင်း 'ဒီမင်းသားက မရိုက်ချင်ဘူးလိုလို ဘာလိုလိုနဲ့ ရိုက်ကွင်းကျတော့ သူ့အခန်းအရင်ရိုက်ပေးပါလေး ဘာလေးညာလေးနဲ့ မျက်နှာချိုသွေးတယ်၊ ဟိုမင်းသမီးကလည်း ဘာဖြစ်တယ် ညာဖြစ်တယ်' ဆိုပြီး သရော်သလိုလို ကလော်သလိုလိုလည်း ရေးရဲတဲ့ ဒါရိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ခေတ်ကောင်းတုန်းက ဆိုပါတော့။ တူဖြစ်ရင်နှံ့ပေဖြစ်ရင်ခံ လံကဓောတဲ့ လောကဓံနဲ့အတူ ရိုက်ပြီးသား ဇာတ်ကားကြီးရုံမတင်နိုင်ဘဲ ထစ်ခံနေတာကိုက နည်းတဲ့နှစ်တွေမဟုတ်ပါလား။ ဦးဇင်းကြီးကျော်ဟိန်းတောင် လောကီကိစ္စတွေ ငြိမ်းသွားတာပဲ ဘယ်နှနှစ်ရှိပြီလဲ။ ကားကတော့ တကယ့်ကားကောင်းပါ။ ဦးညွန့်ဝင်းနဲ့ ဦးကျော်ဟိန်းတို့ အဆုံခန်းကို အန်ကယ်လေးလူမင်းတို့တောင် ငေးကြည့်ရတယ်ဆိုလား။ ဒီကားနဲ့ ကိုလူမင်းရမလား။ ဦးကျော်ဟိန်းရမလား။ အဖြေတိုက်ကြည့်ကြပေတော့။ ဟုတ်ကဲ့-ကိုဝေမှိုင်းညိုရခဲ့ရင်လည်း ဘိုင်စကုတ်ကိုကို ကတော့ ဆရာသင့်နော်

လို နပန်းဆံသီချင်းဆိုပြီးကန့်ကွက်စရာအကြောင်း မရှိကြောင်းပါ။

နောက်တစ်ကားကတော့ ဒါရိုက်တာနေပိုင်ရိုက်တဲ့ 'တိမ်မင်းသမီးရဲ့ဒဏ္ဍာရီ'ဇာတ်ကား ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဇာတ်ကားက မင်းသမီးနဝရတ်က သူ့အတွက် အရုပ်တစ်ရုပ်အနည်းဆုံးမှန်းပြီး ထုတ်လုပ်တဲ့ကားပါ။ ဒါရိုက်တာနေပိုင်နဲ့ နဝရတ်တို့ ကံစပ်မယ့်ဇာတ်ကားလို့လည်း အားလုံးထင်ကြေးပေးထားကြပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုသမိုင်းတစ်လျှောက်မှာ ဇင်မာဦးရဲ့ မိခင်က 'သီတာခုနစ်တန်' ဇာတ်ကားနဲ့ ဇင်မာဦးအတွက် အရုပ်တစ်ခု၊ သီဟတင်စိုးရဲ့ မိခင်က 'ငရဲသား'နဲ့ သီဟတင်စိုးအတွက် အရုပ်နှစ်ခုယူပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ သီဟတင်စိုးရဲ့မိခင်ဆိုရင် 'တိုက်ပွဲခေါ်သံ'နဲ့ သူ့သားသီဟတင်စိုးကို အရုပ်ယူမပေးနိုင်လို့ ရတဲ့အရုပ်ငါးခုနဲ့လဲလို့ရရင် သူ့သားအတွက် တစ်ခုလဲပေးချင်ပါတယ်လို့တောင် ပြောခဲ့ဖူးပါတယ်။ နောက်မှ 'ငရဲသား'နဲ့ အရုပ်နှစ်ရုပ်ရသွားလို့ အကြွေး တစ်ရုပ်ပါ ကျေသွားခဲ့တာမဟုတ်လား။ ဒီလိုပဲ ခင်ဇာခြည်ကျော်လည်း 'ငါသူတစ်ပါး ယောကျ်ား မိန်းမ'နဲ့ ရခဲ့တာပဲ။ မျိုးသန္တာထွန်းလည်း 'နှုတ်ခမ်းထက်က ဓားသွား'နဲ့ ရခဲ့တာပဲ။ ရတော့လည်းရ၊ မရတော့လည်း လွဲပေါ့။ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ကတော့ ငွေထုတ်ရိုက်တဲ့ အနုပညာရှင်တွေကို ချီးကျူးပါတယ်။ အားပေးချင်ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်လောကထဲဝင်ပြီး စီးပွားရှာမယ်၊ ငါးပွက်ရာငါးစာချမယ်။ ကာလာဖလင်တွေဝင်လာတော့ ပရိသတ်စိတ်ဝင်စားချိန် ရုပ်ရှင်လောကထဲငွေထုပ်ပိုက်ပြီး ပြေးဝင်လာကြ၊ တစ်ကားပြီးတစ်ကားရိုက်ကြ၊ ပရိသတ်စိတ်မဝင်စားကြတော့ဘူး၊ ငွေမရတော့ဘူးဆိုတော့ လှည့်ပြန်သွားကြ။ ရယ်စရာကားတွေ အလုပ်ဖြစ်နေတယ်ကြားတော့ ငွေထုပ်ပိုက်ပြီး ပြန်ရောက်လာကြ။ ရုပ်ရှင်မှာလာပြီး ရင်းနှီးမြှုပ်နှံတာ ငွေရဖို့သက်သက်ဆိုတဲ့လူတွေထက် ဇာတ်ကားကောင်းရိုက်ပြီး အရုပ်ရဖို့ကြိုးစားတဲ့သူကို အားပေးရမှာတော့ အမှန်ပဲမဟုတ်လား။ ဒီဇာတ်ကားနဲ့ နဝရတ်အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆုရ မရ၊ ကလေး သရုပ်ဆောင် ယွန်းယွန်း ရ မရ၊ ဒါရိုက်တာနေပိုင် ရ မရ ဆိုတာ ဒီအချိန်မှာ အဖြေတိုက်ကြည့်လို့ ရလောက်ပါပြီ။ ဇာတ်ညွှန်းအတွက်ရောပေါ့။

မြန်မာ့ရုပ်ရှင် သက်တမ်းတလျှောက်မှာ ဆရာကြီး ဦးသုခက အဆင့်အတန်း မြင့်၊ လူကြိုက်များ၊ ဝင်ငွေကောင်းဆိုတဲ့ဇာတ်ကား မျိုးကတစ်စား၊ အဆင့် အတန်းနိမ့်၊ လူကြိုက်များ၊ ဝင်ငွေကောင်း ဆိုတဲ့ ဇာတ်ကားမျိုးကတစ်စား၊ အဆင့်အတန်းမြင့်၊ လူကြိုက်နည်း၊ ဝင်ငွေနည်း ဆိုတဲ့ဇာတ်ကားမျိုး ကတစ်စား၊ အဆင့်အတန်းနိမ့် လူကြိုက်နည်း၊ ဝင်ငွေနည်းဆိုတဲ့ ဇာတ်ကားမျိုးက တစ်စားရယ်လို့ လေးမျိုးလေးစား ခွဲခြားပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဘိုင်စကုတ်ကိုကိုကတော့ အဲဒီလေးမျိုးလေးစားထဲမှာပဲ 'ပညာရှင်များက အသိအမှတ်ပြုမှု'ဆိုတဲ့ အကယ်ဒမီဆုရရှိခြင်းကိုပါ ထည့်ပေါင်းကြည့်မိပါတယ်။ ဆိုပါတော့ 'အဆင့်အတန်းမြင့်၊ လူကြိုက်များ၊ ဝင်ငွေကောင်း၊ အကယ်ဒမီရ'ဆိုပြီးပေါ့။ တချို့ကားတွေကတော့ 'အဆင့်အတန်းမြင့်၊ လူကြိုက်နည်း၊ ဝင်ငွေနည်း၊ အကယ်ဒမီရ'ဆိုတာ မျိုးဖြစ်သွားမှာပေါ့။

တချို့အနုပညာသမားတွေက အနုပညာပစ္စည်းတစ်ခု ဖန်တီးထုတ်လုပ်တဲ့နေရာမှာ ရူးသွပ်မှုတစ်ခုနဲ့ လုပ်ဆောင်တတ်ကြပါတယ်။ ငွေရဖို့ မစဉ်းစားသလို အရုပ်ရဖို့ (အကယ်ဒမီရဖို့)လည်း ထည့်မစဉ်းစားတတ်ကြပါဘူး။ ကိုယ်လုပ်ချင်တဲ့ အလုပ်တစ်ခု လုပ်လိုက်တဲ့သဘောပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနှစ် အကယ်ဒမီစာရင်းဝင် ဒါရိုက်တာ အောင်ကိုလတ်ရဲ့ 'ကယန်းအလှ' ဟာ အနုပညာသမားတစ်ယောက်ရဲ့ ရူးသွပ်မှုကနေရရှိတဲ့ အသီးအပွင့်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဇာတ်ကားအတွက် ဒါရိုက်တာ အောင်ကိုလတ် ဘာတွေပြန်ရသလဲဆိုတာလည်း အဖြေတိုက်ကြည့်လို့ ရလောက်ပါပြီ။ အကောင်းဆုံးဇာတ်ကား၊ ဒါရိုက်တာ၊ ဓာတ်ပုံ၊ အသံဆုတွေ ရရင်တော့ ရိုက်ရကျိုးနပ်မှာပေါ့။

ဒါရိုက်တာရွှေပြည်ကတုံးရိုက်ကူးတဲ့ 'အမွေခံထိုက်သူဖြစ်ပါစေ' ဇာတ်ကားကလည်း သတ္တိကောင်းကောင်းနဲ့ ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ဇာတ်ကားတစ်ကား ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာသာတရားကို အခြေခံတဲ့ ဇာတ်ဖြစ်ပါတယ်။အမေဒုက္ခိတကြီးကို ဆွမ်းခံပြီးကျွေးတဲ့ ကိုရင်လေးရဲ့ဇာတ်ကို ရုပ်ရှင်ကို အပျော်ကြည့်ကြတဲ့ ပရိသတ်က ဘယ်လောက်အားပေးမလဲဆိုတာ မခန့်မှန်းရဲပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုဇာတ်မျိုးကို ရိုက်ကူးရဲသူက ရိုက်ကူးရဲသလို၊ ရိုက်ကူးတဲ့နေရာမှာ အနုပညာမြောက်တဲ့အတွက် ဆန်ကာတင်အဆင့်အထိဝင်လာလေတော့ အဲဒီကားက ကလေးသရုပ်ဆောင် 'ဇွဲသစ်'ပဲ အကယ်ဒမီ ရွှေစင်ရုပ်ဆုပိုက်နိုင်မလား၊ မျှော်မှန်းထားတဲ့ကားနဲ့မရဘဲ မမျှော်မှန်းထားတဲ့ ဒီကားနဲ့ 'နဝရတ်' ပဲရသွားလေမလား၊ ဒါမှမဟုတ် ဒါရိုက်တာပဲ ကံထူးရှင်ဖြစ်မလား အဖြေတိုက်ကြည့်ကြရုံပဲပေါ့။

ကျန်တဲ့ကားနှစ်ကားကတော့ အူနိုပ်အောင်ရယ်ရတဲ့ 'ဥ'ဆိုတဲ့ဇာတ်ကားနဲ့ သွေးတိုးရောဂါရှိသူများ ဆေးသောက်ပြီးမှ ကြည့်သင့်တဲ့ 'အမုန်းမီးတောက်'တို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ 'ဥ'နဲ့ လင်တရူးအဖြစ်မရှက်မကြောက် သရုပ်ဆောင်သွားတဲ့ ချောရတနာက နာမည်ထွက်ခဲ့သလို၊ 'အမုန်းမီးတောက်'နဲ့ တစ်ရုံလုံးဆူညံနေအောင် ရန်ဖြစ်နေကြတဲ့မိသားစုနှစ်စုကြားမှာ ဆန့်ကျင်ဘက်ဇာတ်ရုပ်က သရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ 'စိုးမြတ်သူဇာ'ကလည်း နာမည်ထွက်ထားခဲ့ပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်ကော အသံတွေထွက်သလို အဖြေထွက် မထွက် သိနိုင်လောက်ပါပြီ။

၂၀၁၂ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို အရင်နှစ်တွေကနဲ့မတူဘဲ ထူးထူးခြားခြားကျင်းပမယ်လို့ ကြားထားပါတယ်။ ဘာတွေ ဘယ်လောက်များ ကွဲပြားမလဲ။ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးကရော ဒီနှစ်မိန့်ခွန်းပြောဦးမှာလား။

ဘိုင်စကုတ်ကိုကိုသာ မိန့်ခွန်းပြောခွင့်ရမယ်ဆိုရင် ဒီလိုကလေးပြောကြည့်ချင်ပါတယ်။

"ဘိုင်စကုတ်ကိုကိုတို့ဟာ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကို တကယ်ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ ပရိသတ်ပါ။ ကိုယ့်ဥမှ ကိုယ့်ဥပါ။ ကိုယ့်ဥ(မြန်မာ့ ရုပ်ရှင်)ထက် သူများဥ (ဟောလိဝုဒ်၊ ဘောလိဝုဒ်၊ ဟောင်ကောင်၊ ကိုရီးယားရုပ်ရှင်တွေ)ကို မခင်တွယ်ပါဘူး။

အကယ်ဒမီပွဲနီးလာချိန်မှာ အကယ်ဒမီဆုများ ဆွတ်ခူးဖူးတဲ့ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ကားဟောင်းတွေ SKY NET က ပြန်ပြနေပါတယ်။ မျိုးဆက်သစ် အနုပညာရှင်များ ကြည့်မှ ကြည့်ဖူးကြပါစ။ 'ဒေါက်တာအောင်ကျော်ဦး' ဇာတ်ကားထဲက မဂိုမင်းသားချောဗိုလ်ကြီးမောင်မောင်တာရဲ့ အိုက်တင်တွေကို တွေ့လိုက်မိပါစ။'စကားပြောသော အသည်းနှလုံး' ဇာတ်ကားထဲကမင်းသမီးကြီး ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေးရဲ့ အိုက်တင်တွေကိုရော မြင်လိုက်မိပါစ။ 'ဖိုးပြုံးချို'ဇာတ်ကားထဲက ဖိုးပါကြီးရဲ့ အိုက်တင်တွေကိုရောကြည့်မှုကြည့်လိုက်မိပါစ။ မျိုးဆက်သစ်ဒါရိုက်တာများကရော 'ဦးသုခ'တို့ 'ရွှေဒုံးဘီအောင်'တို့ဆီက ဘာတွေများရလိုက်ပါစ။ ဦးတင်မောင်၊ သာခု၊ မောင်တင်ဦး၊ ဝင်းဖေ၊ ထွန်းဝေ၊မောင်သင်၊မြတ်လေး၊ကောလိပ်ဂျင်နေဝင်း၊ တင်တင်မူ၊ စံရှားတင်၊ မြင့်မြင့်ခင်၊ အေးအေးသင်း အစရှိတဲ့ ပါရမီရှင်များဆီက ဒီနေ့မျိုးဆက်သစ် အနုပညာရှင်များ အမွေခံထိုက်သူဖြစ်ပါစေလို့ ဆုတောင်းမိပါတယ်။

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဆိုတာ အခွင့်ထူးခံတွေ မဟုတ်ပါဘူး။ မြေကြီးနဲ့လွတ်နေတဲ့ လူတန်းစားတွေ မဖြစ်စေချင်ပါဘူး။ မကောင်းတဲ့ အနံ့အသက်တွေ မထွက်စေချင်ပါဘူး။ ကောလာဟလတွေ မကြားစေချင်ပါဘူး။ တိမ်မင်းသား တိမ်မင်းသမီးရဲ့ ဒဏ္ဍာရီတွေကို စားဝတ်နေရေးကိစ္စတစ်ဖက်ကလုံးပန်းနေရတဲ့ကြားမှာပဲ ပရိသတ်က စိတ်ဝင်စားနေကြပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် အနေအထိုင်အပြုအမူဆင်ခြင်ကြစေချင်ပါတယ်။

အနုပညာရှင်ကောင်းတစ်ယောက်အနေနဲ့ လက်ပံလို ဝေလည်းရဲရဲ ကြွေလည်းရဲရဲ ဖြစ်စေချင်ပါတယ်။

ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင် အတတ်ပညာရှင်များ ခင်ဗျား။ မြန်မာနိုင်ငံဟာ အလှတရားတွေနဲ့ ဝေစည်နေတဲ့ နိုင်ငံပါ။ ကယန်းအလှပြပြ၊ ဆလုံအလှပြပြ၊ ရောဝတီအလှပြပြ ပြစရာတွေ ကျန်ရှိနေပါသေးတယ်။ ရှာကြံရိုက်ကူးကြဖို့ အကြံပေးချင်ပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံတော်မှာ မှီတင်းနေထိုင်ကြတဲ့ တိုင်းရင်းသားအပေါင်းဟာ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ ဖက်စစ်တော်လှန်ရေးစတဲ့ အမျိုးသားရေးလှုပ်ရှားမှုများအပြင် ကိုယ့်လူမျိုး၊ ကိုယ့်နိုင်ငံ၊ ကိုယ့်သယံဇာတကို ထိပါးသူမှန်သမျှအပေါ် ဥဒါန်းမကျေခဲ့တဲ့ အစဉ်အလာများရှိပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် မော်ကင်းဥဒါန်းမှသည် ညောဝတီဥဒါန်း၊ ကြေးနီတောင် ဥဒါန်းများကိုလည်း ထင်ဟပ်ကျူးရင့်ကြဖို့တိုက်တွန်းအပ်ပါတယ်။

၂၀၁၄ ခုနှစ် နှစ်သစ်ကစပြီး ရုပ်ရှင် လောကသားများအပါအဝင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မှီတင်းနေထိုင်ကြသော တိုင်းရင်းသား ပြည်သူအားလုံး အမုန်းမီးတောက်များ လုံးဝချုပ်ငြိမ်းလို့ ငြိမ်းချမ်းပျော်ရွှင်ကြစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းရင်း နိဂုံးချုပ်လိုက်ရပါတယ်"။

ဘိုင်စကုပ်ကိုကို

aqmif;&moD tyLay;pepf qifjcif½kyp&m

ဆောင်းအခါသမယတွင် အပူပေးစက်များ၊ မီးလင်းဖိုများအသုံးပြုပြီး အိမ်အတွင်း နွေးထွေးအောင် ပြုလုပ်ကြလေ့ရှိသည်။ ထိုသို့ ပြုလုပ်ရာတွင် သတိပြုဆင်ခြင်စရာများ ရှိသည်။

အပြင်သွားနေချိန်နှင့် နေ့ဘက်အချိန်များတွင် အိမ်တွင်းအပူပေးစက်ကိုပိတ်ထားသင့်သည်။ လျှော့သုံးသင့်သည်။ ထိုသို့ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် စွမ်းအင်သုံးစွဲမှုနှင့်အတူ ဓာတ်အားခပါ ချွေတာရာရောက်စေသည်။ အိမ်ပြန်ရောက်ချိန်၊ ညစာစားချိန်၊ အိပ်ရာဝင်ချိန်တို့တွင် ပြန်လည်မြှင့်တင်သုံးစွဲနိုင်သည်။

အိမ်တွင်းအပူပေးဓာတ်(Heater) များ၏ Filter များကို သတ်မှတ်ချိန်အတိုင်း ပုံမှန်လဲလှယ်ပေးပါ။ ထိုသို့ လဲလှယ်ပေးခြင်းဖြင့် စွမ်းအင်ချွေတာရာရောက်သကဲ့သို့ အပူထွက်ရှိမှုလည်း ပိုကောင်းစေသည်။

အိမ်ပြတင်းပေါက်များလုံအောင် ပိတ်ထားခြင်းသည် အိမ်တွင်းအပူဓာတ်ကို ၁၃ ရာနှုန်းမြှင့်တင်နိုင်သည်။ လေမလုံသော အက်ကွဲနေသည့် ပြတင်းပေါက်များရှိပါက တိတ်များ၊ သတင်းစာစက္ကူများသုံး၍ ပိတ်ဆို့ပါ။ အသုံးနည်းသော အခန်းများ၏ ပြတင်းပေါက်များကို အတတ်နိုင်ဆုံး မဖွင့်ဘဲထားပါ။

ရုံးခန်း၊ အစည်းအဝေးခန်းများတွင် အပူပေးစက်ကိုလျှော့ချပြီး အဝတ်ထူထူ ဆွယ်တာထူထူများ ဝတ်ထားသင့်သည်။

ရေပူရေနွေးပိုက်များ အသုံးပြုသည့်အခါ ပိုက်များ၊ ပိုက်ခေါင်းများလုံနေစေရန် အရေးကြီးသည်။ ဖြစ်နိုင်ပါက နေရောင်ခြည်သုံး ရေအပူပေးစက်အသုံးပြုပါ။ အဝတ်လျှော်သည့်အခါတွင်မူ ရေအေးသာ အသုံးပြုပါ။

မီးလင်းဖို သုံးပါက ခြောက်သွေ့သည့် ထင်းကိုသာသုံးပါ။ ထင်းအခြောက်သည် အပူဓာတ်နှင့် အလင်းဓာတ် ပိုမိုထွက်ရှိစေသည်။ သိပ်မခြောက်သော ထင်းများကို သုံးပါက အပူထွက်မှုအားနည်းသည့်အပြင် မီးခိုးထွက်များသောကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင် ညစ်ညမ်းစေသည်။

မင်းထက်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

AungMyint

'We can do' ကို တို့ရဲ့ မဟာဆီးဂိမ်းကြီး မတိုင်ခင်ကရော၊ ကာလမှာရော၊ ပြီးတော့ရော တော်တော်ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် ကြားနေရပါတယ်။

ဒီစကားလုံးကို နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးက မြွက်ကြားခဲ့တယ်လို့ ကြားရတဲ့အတွက် ပိုဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်မိပါတယ်။ သမ္မတကြီးလို ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်မို့လို့လည်း ဒီလိုစကားလုံးမျိုးပြောနိုင်တာပေ့ါနော်။ နောက်တော်ပါးကဝန်ကြီးတွေဆို မတော်တရော်စကားလုံးတွေနဲ့ ဘယ်လောက်လေပြိုင်နေကြဦးမယ်မသိဘူး။

ထားတော့ . . ။ သမ္မတကြီးပြောသည်ဖြစ်စေ၊ မပြောသည်ဖြစ်စေ ကိုယ်တို့ကတော့ "ဝီ ကမ် ဒူး"ကိုကြိုက်တယ်။ အပြတ်အသတ်ထောက်ခံတယ်။

ဒီစကားလုံးရဲ့အဓိပ္ပာယ်"ငါတို့လည်း လုပ်နိုင်ပါတယ်" ဆိုတာက ကြွားတာမဟုတ်သလို၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်းတွန်းအားပေးတာလို့ ယူဆရပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်ခြေလုပ်နိုင်ခြေအပေါ်မှာ ကြွေးကြော်ခဲ့တာ ဆိုပါတော့။

ဆီးဂိမ်းမတိုင်မီ နှစ်နှစ်ကြို (၂၀၁၁)အင်ဒိုနီးရှား ဆီးဂိမ်းပိတ်ပွဲစင်မြင့်ပေါ်မှာ"မြန်မာနိုင်ငံ ဆီးဂိမ်းကို ယခုအင်ဒိုဆီးဂိမ်းထက်သာအောင် လုပ်ပြပါမယ်"လို့ မဆင်ခြင်သူများရေ၊ သူများနိုင်ငံ၊ သူများပွဲပေါ်မှာ ပြောရဲတဲ့လူကြီးမင်းကိုတော့ ပေါရဲလိုက်တာလို့ပြောချင်ပါရဲ့။(အဲဒီအချိန်က တို့နိုင်ငံမှာ မီးတောင်မှန်မှန်မရသေးဘူး။)

အဲဒီလိုစကားမျိုးနဲ့ယှဉ်ရင် တို့သမ္မတကြီးရဲ့ ဝီကမ်ဒူးက ဘယ်လောက်သာသွားသလဲ။ ပွဲပြီးတာတောင် ဆောင်ပုဒ်ဖြစ်ပြီး ပါးစပ်ဖျားမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ရဲ့။

ထားတော့ . . အဲဒီ ဝီကမ်ဒူးမှာ တွန်းအား Press ကို ဖော်ဆောင်တယ်လို့ဆိုရသလို ဖိအားပေးတယ်ဆိုတာကလည်း တစ်ဖက်ကပါနေလေရဲ့။ တွန်းအားကိုကြိုဆိုလက်ခံပေမယ့် ဖိအားကိုတော့ ကန့်ကွက်ရှုတ်ချပါတယ်။ အဲဒီဖိအားဟာ ဘယ်လောက်အထိ ဒုက္ခပေးသွားနိုင်တယ်ဆိုတာကိုတော့ ကြိုတွေးထားဖို့လိုပါလိမ့်မယ်။

စဉ်းစားကြည့်ရအောင်။ မဟာဆီးဂိမ်းကြီးမတိုင်ခင်ကရော၊ ကာလအတွင်းမှာရော . . ၊ 'ရွှေ' . . 'ရွှေ'နဲ့ တစ်ရွှေတည်း ရွှေနေခဲ့ကြတဲ့အသံတွေ ကြားနေရတယ်။ စားလည်း ဒီရွှေ၊ အိပ်လည်း ဒီရွှေ ဟိုဟာ၊ ဒီဟာလုပ်လည်း ဒီရွှေဆိုတာက အားကစားသမားတိုင်းရဲ့ ခေါင်းထဲမှာ ရွှေသံမှိုရိုက်သွင်းထားသလို စွဲနေတော့တယ်။

အားကစားစိတ်ဓာတ်ဆိုရာမှာ ရွှေစိတ်ဓာတ်ဆိုတာကြီးပါမထင်ပါဘူး။ အဲဒီတော့ အားကစားသမားတွေမှာ ရွှေရရင် ပျော်တယ်၊ ရွှေမရရင် ငိုတယ်၊ မျက်နှာငယ်ရတယ်။ ပိတ်ပွဲမှာတောင် ရွှေရတဲ့သူနဲ့ ရွှေမရတဲ့သူတွေ ခွဲခြားစီတန်းလှည့်လည်ကြတော့ ရွှေမရခဲ့တဲ့သူတွေခမျာ မျက်နှာငယ်လေးတွေနဲ့ ဖြစ်နေရရှာတာကို မြင်ရသ မျှစိတ်မကောင်းပါဘူး။ ကိုယ်ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ရတဲ့အားကစားပွဲမို့လို့ ပိတ်ပွဲမှာဂုဏ်ယူဝံ့ကြွားနိုင်မှုမရခဲ့ရှာပါဘူး။ သူတို့ခမျာ အိမ်ပြန်ရင်အရိုက်ခံရတော့မှာလားဆိုတဲ့ မူလတန်းကျောင်းသားလေးရဲ့ ခံစားမှုမျိုးရှိနေမလား။

(ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပွဲမှာ မနိုင်လို့ ဘောလုံးသမားတွေကို တောင်ကုန်းပေါ်ခေါ် တုတ်နဲ့ရိုက်တဲ့ ဆက်ဒန်ဟူစိန်သားလိုမျိုးတော့ တို့ဆီမှာ မရှိတန်ကောင်းပါဘူးနော်)

နောက်တစ်ခုက အိမ်ကွင်း၊ အဝေးကွင်းဆိုတာကြီးကိစ္စပါပဲ။ အိမ်ကွင်းကို အားကစားသမား အများစုကမက်ကြပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်အရပ်၊ ကိုယ့်ပရိသတ်အားပေးတာ၊ ပဏာခံချင်ကြတာကိုး။

တစ်ခုတော့ စဉ်းစားကြည့်စေချင်တယ်။ ပရိသတ်ဆိုတာ ၂၅ရာခိုင်နှုန်း၊ ဒိုင်တို့ နည်းပြဆိုတာ ၂၅ရာခိုင်နှုန်း၊ ကစားသမားက ၅၀ရာခိုင်နှုန်း ရှိတာကိုး။ အိမ်ကွင်းဆိုတာနဲ့ အားပေးကောင်းတာနဲ့အလိုလို စွမ်းရည်တွေက ပါဝါမြင့်တက်လာတော့မှာလား။ ကိုယ်မစွမ်းရင် ပရိသတ်အားပေးမှုက ဘယ်လောက်တွန်းအားပေးနိုင်မှာမို့လဲ။

(ဂိုးသွင်းလို့ မဝင်တာ၊ ပရိသတ်၊ ဒိုင်၊ နည်းပြနဲ့မဆိုင်ဘူးထင်ပါတယ်။)

နဂိုစွမ်းရည်ကမှ ရှိတာလောက်ကို ရွှေချပေးရုံနဲ့ အရည်အသွေးပိုတက်လာမှာမဟုတ်ပါဘူး။ အချိန်ကာလရယ်၊ ပံ့ပိုးမှုရယ်၊ သင်ပြမှုရယ်၊ စိတ်ဓာတ်ခွန်အားရယ်၊ စွမ်းဆောင်ရည်ရယ်ပေါင်းမှ အားကစားသမားကောင်းတစ်ယောက်(ဝီကမ်ဒူး) ဖြစ်လာမှာမို့လား။ လက်ပူတိုက်ပေးရုံနဲ့ ခြေသွက်လာမယ့်ပုံမရှိပါဘူး။

စိတ်မကောင်းတာက အားကစားသမားတွေအတွက်ပါ။ အချိန်ပိုင်းအတွင်း ထွက်ထွက်ဆိုလို့သာ ထွက်လာရတယ်။ နိုင်ငံတကာအတွေ့အကြုံက အူကြောင်ကျားမရှိ။ (အရင်က ငွေကုန်ကြေးကျများမှာစိုးလို့ နိုင်ငံခြားကို ရွှေရမယ့်သူလောက်သာရွေးလွှတ်တယ်လို့ ကြားဖူးတယ်နော်)

အေးလေ . . ဘာပဲပြောပြော၊ ၂၀၁၁ ဆီးဂိမ်းတုန်းကရွှေ ၁၆ ခုလောက်နဲ့သာ ကျေနပ်ခဲ့ရတာ။ အခုရှစ်ဆယ်ကျော်တောင်ရတာဆိုတော့ မဟာဆီးဂိမ်းကြီးလုပ်ပျော်တယ်လို့ ပြောရတော့မှာပ။

အဆိုအကတွေ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်၊ မီးရှူးတွေက တဖွားဖွား၊ ဖွင့်ပွဲမှာ တရုတ်ကနည်းစနစ်တွေ၊ တရုတ်ကပညာရပ်တွေ၊ တရုတ်ကအနုပညာအကူအညီတွေ၊ တရုတ်ကနည်းပြတွေ၊ တရုတ်ပြည်ခေါ် လေ့လာရတာတွေနဲ့ တရုတ်ကြီးကို ဝမ်းစွေ့ . . ဝမ်းစွေ့ . . လုပ်ရတာပေ့ါ။ ကံကောင်းတာတစ်ခုက "မြန်မာဆီးဂိမ်း"လို့တပ်လိုက်ရပေလို့။

ကဲပါလေ . . ၊ ခုတော့ မဟာဆီးဂိမ်းဆိုတာကြီးကလည်း ပြီးဆုံးခြင်းတိုင်သွားပြီ။ ကုန်ကျစရိတ်တွေကလည်း အသံကျိုးကျားကျိုးကျားထွက်လာပြီ။ (ပိတ်ပွဲတစ်ခုတင် ဒေါ်လာသန်း ၃၀ တဲ့။ ဖွင့်ပွဲနဲ့တစ်ခုလုံးဆိုရင် ဘုရား . . ဘုရား)

မဟာဆီးဂိမ်းပွဲကြီးတစ်ခုလုံးမှာအကြိုက်ဆုံးကတော့ မီးရှူးမီးပန်းတွေပါပဲ။ ကိုယ်တို့က ဘုန်းကြီးပျံနဲ့ တောင်းကြီးတန်ဆောင်တိုင်မီးပုံးပျံပွဲလောက်မြင်ဖူးတာဆိုတော့ ဆီးဂိမ်းကြီးက မီးရှူး မီးပန်းတွေ တစ်ဒိန်းဒိန်းမြင်ရတော့ ဟုတ်လှချည်လား"ဝီ ကမ် ဒူး"ရဲ့လို့ အော်မြည်ဟစ်ကြွေးလိုက်ချင်ပေမယ့် . . .

အဲဒီ ဝီကမ်ဒူးကြီး တစ်ခါဒိန်းလိုက်တိုင်း မြန်မာငွေသိန်းတစ်ထောင်တန်သတဲ့ . . . ရင်ထဲကို ဒိန်းခနဲဆောင့်သွားတော့ပါရဲ့။

လေရှူး

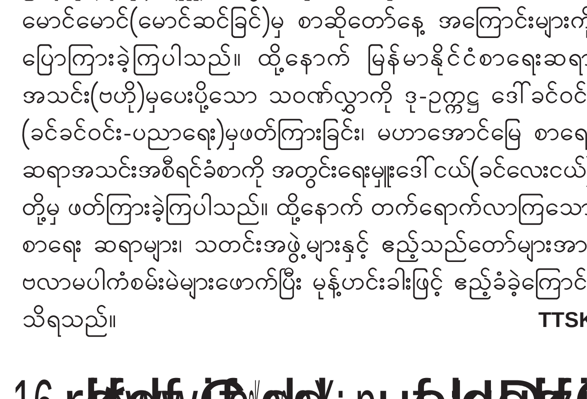
■ ■ ■

မဟာအောင်မြေ စာရေးဆရာအသင်း စာဆိုတော်နေ့ အခမ်းအနား ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စာရေးဆရာအသင်းမှ နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးနှင့် စာဆိုတော်နေ့ အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက် နံနက် ၉ နာရီအချိန်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ရွှေဘုန်းရှိန်ရပ်၊ ၄၂ လမ်း၊ ၈၁လမ်းထောင့်ရှိ စာရေးဆရာအသင်းရုံးခန်းမတွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးကျော်ကျော်စိုး(စိုးရာဇာ)က ဆောင်ရွက်ပြီး၊ သဘာပတိဥက္ကဋ္ဌ ဦးရာစိုး(ရာစိုး/လူမှု) အဖွင့်အမှာစကားနှင့် နာယကဒေါက်တာမောင်မောင်(မောင်ဆင်ခြင်)မှ စာဆိုတော်နေ့ အကြောင်းများကို ပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း(ဗဟို)မှပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်ဝင်း(ခင်ခင်ဝင်း-ပညာရေး)မှဖတ်ကြားခြင်း၊ မဟာအောင်မြေ စာရေးဆရာအသင်းအစီရင်ခံစာကို အတွင်းရေးမှူးဒေါ်ငယ်(ခင်လေးငယ်) တို့မှ ဖတ်ကြားခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာကြသော စာရေး ဆရာများ၊ သတင်းအဖွဲ့များနှင့် ဧည့်သည်တော်များအား ဗလာမပါကံစမ်းမဲများဖောက်ပြီး မုန့်ဟင်းခါးဖြင့် ဧည့်ခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

16 rkdwf\Gcdk; pufb;e|DkG



CSA ကုမ္ပဏီ Group ၏ ချိုချိုငွေး စက်သုံး ဆီဆိုင်ကို ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင် ကားလမ်းပေါ်ရှိ ၁၆ မိုင်ဂိတ် အနီးတွင်ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး ဖြစ်သည်။

ချိုချိုငွေး စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ကို မင်္ဂလာအချိန်ကျရောက်သည့်အချိန်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သတ္တုနှင့်သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးသန်းစိုးမြင့်၊ သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန အမှတ်(၂)သတ္တုတွင်းလုပ်ငန်း ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသံဒိုင်ထာဝရကုမ္ပဏီလီမိတက်မှဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်ကို ရွှေပြည်သာ ကုမ္ပဏီလီမိတက်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းတန်နှင့် CSA ကုမ္ပဏီ Group ၏ Chairman ဒေါ်ချိုချိုငွေးတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

စက်သုံးဆီဖွင့်ပွဲနေ့တွင် NYM dancer group မှ မော်ဒယ်လေးများက တေးသီချင်းများအကများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေကပြကြပြီး စက်သုံးဆီဝယ်ယူအားပေးသူများကို ဆိုင်ကယ် ငါးစီးအပါအဝင် ဆုမဲပေါင်း ၇၀၀ ကျော်ကို ချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။ **အောင်နိုင်**

ရတနာပျိုးခင်း စာကြည့်တိုက် စာဖတ်ရှိန်မြှင့်တင်ရေး စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ရတနာပျိုးခင်းစာကြည့်တိုက်မှ ကြီးမှူးကျင်းပသော လွတ်လပ်ခြင်း၊ တရားမျှတခြင်း၊ ညီမျှခြင်းနှင့်ငြိမ်းချမ်းခြင်းအတွက် အထင်ရှားဆုံးနှင့် သမိုင်းတန်ဖိုးအမြင့်ဆုံးဖြစ်သည့် ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ၊ မန္တလေးအာဇာနည် ၁၇ဦး "၇၅" နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်နှင့် စာဖတ်ရှိန်မြှင့်တင်ရေး စာပေဟောပြောပွဲအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက် ညရှစ်နာရီအချိန်က မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာမြိုင်(၁)ဥယျာဉ်တန်းရပ်၊ ၃၆လမ်း ၆၄×၆၅လမ်းကြားရှိ ရတနာပျိုးခင်းစာကြည့်တိုက်ရှေ့တွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် စာပေဟောပြောပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ဦးအုန်းငွေ(လူနဲ့လူ)က ကျင်းပရခြင်းအကြောင်းများပြောကြားကာ မင်းနဒီခ၊ ရတုသစ်၊ ဟိန်းထက်လွင်၊ ရဲရင့်ပိုင်၊ မောင်ဖြိုးဝေတို့က ထောင့်သုံးရာပြည့် လက်ဆင့်ကမ်းအောင်လံ၊ သက္ကရာဇ်တစ်ခုကိုဖြတ်သန်းခြင်း ကဗျာများကို တစ်ဦးချင်းရွတ်ဆိုခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် ဆရာအော်ပီကျယ်က 'တကယ်ချစ်ပါ'၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်က 'သမိုင်းမသေ'၊ ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)က 'ဆောင်းပန်းချီ'ခေါင်းစဉ်များဖြင့် (၁၃၀၀)ပြည့် အရေးတော်ပုံနှင့် မန္တလေးအာဇာနည် ၁၇ ဦး အကြောင်းများကို ဟောပြောခဲ့ကြပါသည်။ ဟောပြောကြသောဆရာများအား ရတနာပျိုးခင်း စာကြည့်တိုက်မှ အမှတ်တရဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များတစ်ဦးချင်းစီပေးအပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

TTSK

"မနောဖြူ"ကျောက်စိမ်းသင်တန်းဆင်းပွဲ ကျင်းပ

"မနောဖြူ"ကျောက်စိမ်းသင်တန်း၊ သင်တန်းဆင်းပွဲနှင့် သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်ပေးအပ်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၀ ရက် မွန်းတည့် ၁၂ နာရီအချိန်မှစတင်ကာ မန္တလေးမြို့ ၆၂ လမ်း၊ ၂ လမ်းနှင့် ၂၉ လမ်းကြား၊ ဆင်တဲတိုက်တွင်ရှိသော နံ့သာကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် သင်တန်းမှူး ဆရာဦးစန်းဌေးက အဖွင့်နှုတ်ခွန်းဆက်အမှာစကားပြောကြားပြီး၊ သင်တန်းသား၊သင်တန်းသူများက သင်တန်းမှရရှိသော အတွေ့အကြုံများကို ပြောကြားခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် အမှတ်စဉ်(၂၅)မှ သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူများနှင့်အတူ သင်တန်းမှူးဆရာဦးစန်းဌေးတို့က ဆင်တဲတိုက် နံ့သာကျောင်းအတွင်းဖွင့်လှစ်ထားသော အမှတ်(၁)ပရဟိတဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းသို့ စုပေါင်းအလှူတော်ငွေ တစ်သိန်းငါးသောင်းကျပ်အား ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြကြောင်း သိရှိရသည်။

AK um;a&aq;qdkif;ESifh Food Center zGifh

ကားရေဆေးဆီလိုက် လုပ်ရင်းနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်းများနဲ့ဝိုင်းဖွဲ့ပြီး စားချင် ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ တစ်ဦးတည်းပေ့ါပေ့ါပါးပါးလွတ်လွတ်လပ်လပ် စားသုံးချင်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ် AK-MOTOR SPA နဲ့ FOOD CENTER ကို မန္တလေးမြို့ ၆၂ လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းနှင့် စိန်ပန်းလမ်းကြားတွင် ဒီဇင်ဘာ ၂၄ ရက်မှစ၍ ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

မော်ဒယ်မြင့်ကားများ၊ အိမ်စီးဆလွန်းကားများကို ယာဉ်ပိုင်ရှင်စိတ်တိုင်းကျ ရေဆေးဆီလိုက်ကို ဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ပြီး Food Center တွင်လည်း ရန်ကုန်ကြေးအိုး၊ ဆီချက်နှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာ ဟင်းလျာမျိုးစုံကို စိတ်တိုင်းကျ မှာယူစားသောက်နိုင်ကြောင်း သိရပါတယ်။

SM-D

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့် လက်တွေ့သင်တန်း

နှစ်သစ်ဆုမွန်

မိဘပြည်သူများနှင့်
မနောဖြူ အပါတ်စဉ်(၁)မှ
အပါတ်စဉ်(၂၆)အထိ
သင်တန်းသား/သူ များအားလုံး၊
ကြီးပွားချမ်းသာကြပြီး၊ ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့စွာဖြင့်
လူ့ဘောင်ကောင်းကျိုး၊
ဘာသာ၊သာသနာကောင်းကျိုးများကို
စွမ်းစွမ်းတမံ ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါစေကြောင်း
နှစ်သစ်မင်္ဂလာအခါသမယမှာ
ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သလိုက်ပါသည်။

မနောဖြူ ၂၆×၆၀ထောင့်၊ မန္တလေး။ 09-43014305
www. manawphyujade.com,
gmail: usanhtay@manawphyujade.com

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

(၁) ချိန်သာ တက်ရန်လိုပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။
တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှို်င်း ကျောက်ကိုစစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု"ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ကွမ်ခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စက်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	ယခု သင်နေဆဲ
၂၇	၁.၂.၂၀၁၄	၁.၃.၂၀၁၄	Non-stop သင်တန်းဖြစ်ပါ၍ ယခု စာရင်းသွင်း ယခုချက်ချင်း တက်ရောက်နိုင်ပါပြီ။မကြာမီ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပါမည်။

အပတ်စဉ်(၂၇)အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

သင်တန်းချိန် – နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ
စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ 09 - 43014305
www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' အခမဲ့ ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန်"မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့"စစ်ဆေးပေးပါသည်။
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ကုန်သည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။
မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

rkEGUlo vir&yfuGif &efrsKd;at mift a&SUusmift wGif pmaya [majymyGJusif;yrnf

လွန်ခဲ့သော ၁၀နှစ်ကျော်မှစတင်၍ သတ္တမတန်းမှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအထိ နံနက်ပိုင်းနှင့် ညနေပိုင်းများတွင် ဖွင့်လှစ်ပညာဒါနပြုလျက်ရှိသော မုံရွာမြို့၊ သလ္လာ(၁၁)ရပ်ကွက်၊ ရန်မျိုးအောင်အရှေ့ကျောင်းအတွင်း မြသိန်းတန်ကမ္ဘာအေးရှစ်မျက်နှာဘုရားပွဲတော်ကာလတွင် အသိပညာမြှင့်တင်ရေးအတွက် စာပေဟောပြောပွဲကို ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ထည့်သွင်းကျင်းပရန် စီစဉ်ထားကြောင်းသိရသည်။

ကမ္ဘာအေးရှစ်မျက်နှာဘုရားပွဲတော်အကြို အခမ်းအနားအဖြစ် ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂ရက် ညပိုင်းတွင် ဆရာတော်အရှင်ကောဝိဒ၊ သီတဂူဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၏ အထူးတရားပွဲ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ဇန်နဝါရီလ ၃ရက် ညပိုင်းတွင် အသိပညာမြှင့်တင်ရေး၊ စာပေဟောပြောပွဲတွင် စာရေးဆရာဇော်ခိုင်ဦး(မန္တလေး)၊ ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်ဗေလုဝ၊ စာရေးဆရာမချောအိမာန်(မန္တလေး)တို့က သုတ၊ရသစာပေများ ဟောပြောမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ဇန်နဝါရီလ ၄ရက်နှင့် ၅ ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ ရွှေမင်းသားလေးများဇာတ်ပွဲဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ပြီး ဇန်နဝါရီလ ၅ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် ပင့်သံဃာ ၁၅၀ပါးအား စာရေးတံမဲနှင့် လှူဖွယ်များလှူဒါန်းကြမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရန်မျိုးအောင်အရှေ့ကျောင်း၊ ပညာမြှင့်တင်ရေးအသင်း ဆရာတော် ဦးဉာဏဓဇက မိန့်ကြားသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

တစ်ပတ်အတွင်း ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်

ဝွင်လိုင်း(ခင်းဝိုင်း)

တရုတ်နှစ်သစ်ကူးချိန်နီးလာသဖြင့် အရောင်းအဝယ်မကောင်းတော့ကြောင်း၊ ကြယ်ခေါင်ရှိကျောက်ပွဲရုံအချို့လည်း ပိတ်ထားကြကြောင်း၊ နှစ်သစ်ကူးပြီးချိန်မှ အရောင်းအဝယ်ပြန်လိုက်လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အချပ်လိုင်း(လွှာချပ်)

ဝယ်လက်တရုတ်အနည်းငယ်သာရှိကြောင်း အရောင်းအဝယ်ပါးကြောင်း၊ နေ့ခင်းဝိုင်းတွင် အရောင်းအဝယ်မရှိသလောက် ဖြစ်ကြောင်း၊ အချို့လွှာချပ်ဖြတ်ခုံများတွင် ဖြတ်မည့်သူမရှိတော့၍ အလုပ်မဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အတစ်လိုင်း

"ကျွန်တော်တို့အတစ်လိုင်းက အလုပ်မဖြစ်တာ တစ်လလောက်ရှိပြီ။ ဝယ်ထားတာတွေလည်း မရောင်းရသေးဘူး၊ အခုဆိုရင် 'ဝိုင်း'တောင် နေ့တိုင်းမသွားဖြစ်ဘူး"ဟု အတစ်ကုန်သည်ကိုမျိုးက ပြောပြသည်။

တစ်စ,လိုင်း

"တစ်စဝိုင်းကတော့ တိုးမပေါက်အောင် စည်နေတယ်။ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့က မြန်မာအချင်းချင်း

ရောင်းကြ ဝယ်ကြတာဆိုတော့ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးနီးပေမယ့် အရောင်းအဝယ်မပျက်ပါဘူး"ဟု ကိုမျိုးနိုင်က ပြောပြသည်။

အပွင့်လိုင်း

"ကျွန်တော်တို့အပွင့်လိုင်းကတော့ ပုံမှန်အရောင်းအဝယ်ဖြစ်တယ်။ ဈေးတော့ နည်းနည်းလျော့သွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပစ္စည်းကောင်းရင်သိပ်မနှိမ်ပါဘူး"ဟု အပွင့်ပွဲစား ကိုရဲနောင်က ပြောသည်။

လက်ကောက်၊ အထည်လိုင်း

လက်ကောက်၊ အထည်လိုင်းကတော့ အရောင်းအဝယ် စည်ကားလျက်ရှိကြောင်း၊ အထည်များကတော့ အစီးလိုင်းများသာ အရောင်းအဝယ်သွက်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

၂၀၁၂-၂၀၁၃ ရာသီတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ တရုတ်နိုင်ငံသို့ သခွားမွှေးနှင့် ဖရဲသီး တန်ချိန်များစွာတင်ပို့ရောင်းချခဲ့

မြန်မာနိုင်ငံမှ နိုင်ငံခြားသို့တင်ပို့ရောင်းချနေသော သစ်သီးပမာဏအားလုံး၏ ၉၅ ရာခိုင်နှုန်းနှင့်အထက်သည်(၁၀၅)မိုင် ကုန်သွယ်ရေးဇုန်တွင်းရှိ သစ်သီးပွဲရုံများမှတစ်ဆင့် တရုတ်နိုင်ငံသို့ တင်ပို့ရောင်းချနေရရာ ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ရာသီတွင် သခွားမွှေး ၅၅၀၀၅ တန်၊ ဖရဲသီး ၂၉၁၀၃၂တန်ကို မြန်မာနိုင်ငံမှ တရုတ်နိုင်ငံသို့ တင်ပို့ရောင်းချခဲ့ရကြောင်း၊ တရုတ်-မြန်မာနယ်စပ်(၁၀၅)မိုင် သစ်သီးဈေးကွက် တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။ နိုဝင်ဘာလမှ ဧပြီလအထိ သခွားမွှေးတင်ပို့သောရာသီဖြစ်ပြီး၊ စက်တင်ဘာလမှ မေလအထိ ဖရဲသီးတင်ပို့သောရာသီဖြစ်ရာ သခွားသီးနှင့် ဖရဲသီးမှာ ကာလတိုသီးနှံဖြစ်သည့်အတွက် စိုက်ပျိုးသည်မှ ခူးဆွတ်ရောင်းချသည်အထိ ရက်ပေါင်း ၇၀ မှ ၁၂၀ အထိသာ သက်တမ်းရှိကြောင်း သိရသည်။ သခွားမွှေးကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင် အများဆုံးစိုက်ပျိုးပြီး ဖရဲသီးကို မွန်ပြည်နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဧရာဝတီတိုင်း၊ ပဲခူးတိုင်း၊ မကွေးတိုင်း၊ မန္တလေးတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ် စသောဒေသများ၌ အနှံ့အပြားစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်တင်ပို့နေကြောင်း သိရသည်။

ယခင်ကအလေးချိန် ငါးကီလို(သုံးပိဿာ)ရှိသည့် ဖရဲသီးကိုအောက်ခံထားတင်ပို့ခဲ့ကြရာမှ ယခုလက်ရှိအနေအထားတွင် ဖရဲသီးအသေးဆုံး ရှစ်ကီလို(ငါးပိဿာ)ကိုအောက်ခံထားတင်ပို့မှသာ ဈေးကောင်းရနိုင်သည့်အနေအထားမျိုးရောက်ရှိလာရာ ဖရဲသီး၏မာကြောမှု၊ လတ်ဆတ်မှု၊ အတွင်းသား ကျစ်လစ်ပြီးအရသာရှိမှုနှင့်အပြင်ခွံရှင်းလင်းပြောင်ချောမှုများကိုပါ အလေးထားလာပြီး ကုန်ပစ္စည်းပြတ်လပ်သည့်အချိန်နှင့်ကြုံကြိုက်မှသာ အရည်အသွေးညံ့ဖရဲသီးများ ဈေးကောင်းရောင်းရကြောင်း ဖရဲတင်ပို့သည့်ပွဲစားတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

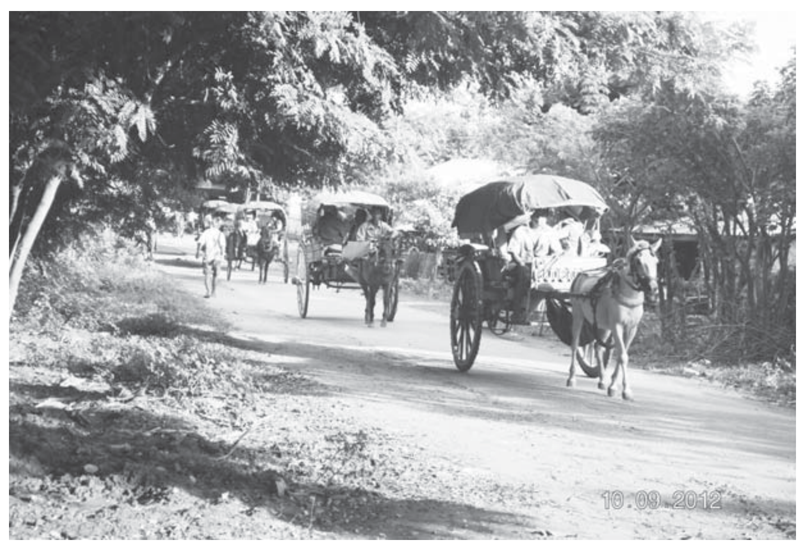
မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

, cEGSuom rl/mUNkdjeHt;om;c&D;Dnfvma&muf vnfywfrIsm;jym;

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကသာမြို့သို့ ပွင့်လင်းရာသီတွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း လာရောက်လည်ပတ်မှုရှိရာ ယခုနှစ်ခရီးသွားရာသီတွင် လာရောက်သူပိုမိုများပြားလာကြောင်း သိရသည်။

ကသာမြို့သို့ လာရောက်လည်ပတ်သည့် ခရီးသည်အများစုမှာ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း တိုးရေယာဉ်များဖြင့် လာရောက်ကြသည်။ ကသာမြို့ကိုလည်ပတ်ပြီးနောက် ရေကြောင်းခရီးဖြင့် ဗန်းမော်မြို့အထိ သွားရောက်လည်ပတ်ကြသည်။ ကသာမြို့ကို စိတ်ဝင်စားမှုရှိသည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များရှိရာ အဆိုပါခရီးသည်များမှာ မန္တလေး-နဘားမီးရထားဖြင့်လိုက်ပါ၍ နဘားမှ ကသာမြို့ကို မီးရထားဖြင့် လာရောက်လည်ပတ်သည်။ ကသာမြို့တွင် ညအိပ်ညနေရပ်နား နေထိုင်လိုကြသော်လည်း မြို့ပေါ်တွင် နိုင်ငံခြားသားတည်းခိုနိုင်သည့် ဟိုတယ်ကြီးများမရှိသဖြင့် ကသာမြို့မှာညအိပ် ရပ်နားခြင်းမပြုနိုင်ဘဲ တိုးသင်္ဘောဖြင့် လာရောက်သူအများစု မှာတိုးသင်္ဘောပေါ်၌သာ ညအိပ်ရပ်နားကြရသည်။

အင်္ဂလိပ်အုပ်စိုးစဉ်အချိန်က ကသာမြို့တွင် ဗြိတိသျှအရေးပိုင်နှင့်အရာရှိကြီးများ နေထိုင်သွားခဲ့ရာမြို့ပေါ်တွင်ယနေ့အထိ အရေးပိုင်အိမ်၊ ဗြိတိသျှကလပ်၊ ဘုရားဝတ်ပြုကျောင်း၊ မိုင်ဒါကွင်း၊ ဆေးရုံ၊ အကျဉ်းထောင်၊ သစ်တောရုံးများ အင်္ဂလိပ်ခေတ်လက်ကျန်အဆောက်အအုံများအဖြစ် ကျန်ရှိ



နေဆဲဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာကျော်စာရေးဆရာကြီး ဂျော့ချ်အော်ဝဲလ် (အမည်ရင်း အီးရစ်ဘာသာဘလိုင်ယာ)မှာ ကသာမြို့တွင် ရဲအရာရှိဖြင့် နေထိုင်သွားခဲ့ရာ ခရီးသွားများစိတ်ဝင်စားမှုရှိသဖြင့် တခုတ်တရ လာရောက်မှုရှိသည်။ ကသာမြို့မှာ ဧရာဝတီမြစ်အထက်ပိုင်းတွင် ဆိပ်ကမ်းအလှဆုံးမြို့အဖြစ် ထင်ရှားသည်။ တစ်ချိန်က သစ်တောကြီးများခြံရံသည့်မြို့ဖြစ်၍အေးချမ်းသာယာသည့်မြို့အဖြစ် အသိအမှတ်ခံရသည့်မြို့ဖြစ်သည်။ ယခုနှစ် စက်တင်ဘာလမှစတင်၍ကစပြီး ဒီဇင်ဘာလအထိ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ယခင်နှစ်ကထက် နှစ်ဆနီးပါးဝင်ရောက်သဖြင့် မြို့ပေါ်တွင် နေ့စဉ်လိုပင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များကို တွေ့ရသည်။

ကသာမြို့သို့လာရောက်လည်ပတ်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်အများစုမှာ ကသာမြို့မဈေးကြီးကို ဝင်ရောက်လေ့လာကြည့်ရှုခြင်းနှင့်အတူ မြို့တစ်ပတ်မြင်းလှည်းအငှားယာဉ်ဖြင့် လည်ပတ်မှုကို အထူးကြိုက်နှစ်သက်ကြကြောင်း၊ နိုင်ငံခြားခရီးသည်များစီးရန် ကသာမြို့ပေါ်တွင်မြင်းလှည်းအငှားဂိတ်သီးသန့်ထားရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျ

&efukef r[kdpmayavmu pm tyk qkdif usm;wGif

ရွှေပုလွေး သတင်းဂျာနယ် ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

၂၀၁၂-ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင် ထူးချွန်ဆု

သုဝဏ္ဏ အားကစားရုံ(၁) ၊ ရန်ကုန်

၂၉.၁၂.၂၀၁၃

အသံဆု
တိုနီ(လင်း) - ကဃန်းအလှ

တေးဂီတဆု
ဝင်းကို - အမွေခံထိုက်သူ ဖြစ်ပါစေ

တည်းဖြတ်ဆု
ဇော်မင်း(ဟံသာမြေ) - ဥ

ဓာတ်ပုံဆု
အောင်ကိုလတ် - ကဃန်းအလှ

ကလေးဇာတ်ဆောင်ဆု
ယွန်းယွန်း - တိမ်မင်းသမီးရဲ့ ဒဏ္ဍာရီ

အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု
ပြေတီဦး - လက်ပံ

အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု
ဖွေးဖွေး - လက်ပံ

အမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု
ချောရတနာ - ဥ

ဒါရိုက်တာဆု
ကိုဇော်(အာရုဏ်ဦး) - ဥ

ရွှေပန်းပေး
အထောင်းကျနာနယ်

၂၀၁၂ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုကို 'လက်ပံ' ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွင်
အဖေနှင့် သမီးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ပြီး အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုနှင့်
အကောင်းဆုံး အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆုရရှိခဲ့ကြသော

ပြေတီဦး နှင့် ဖွေးဖွေး

၂၀၁၂ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲ ပွဲတက်ဖက်ရှင်အလှအပပုံရိပ်များ ရှေ့အပတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်

ရည်ဟုန် ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့် လက်တွေ့အထူးသင်တန်း

တစ်ဦးချင်း မတတ်မချင်း သင်ပေးပါသည်။

သင်ကြားပေးမည့်ဘာသာရပ်များမှာ

၁။ ကျောက်စိမ်းကုန်သည်များ လျှို့ဝှက်ထိန်းသိမ်းထားသောကျောက်စိမ်းရောင်းဝယ်ရေးတွင် အရေးကြီးဆုံးအမြတ်များရရှိနိုင်သည့်ခေါင်းကျောက် နည်းပညာ။

၂။ ခေါင်းကျောက်၊ ဖြတ်သား၊ လက်ကောက်၊ အပွင့်၊ ပန်းပု၊ လွှာချပ်၊ ပုတီး၊ စသည့် ကျောက်စိမ်းများ၏ တန်ဖိုးဖြတ်ခြင်းနည်းပညာ။

၃။ ဖားကန့်၊ မန္တလေး၊ နေပြည်တော်၊ တရုတ်ပြည်ကွမ်ကျိုး၊ ကျယ်ရန်၊စစ်ဟွေ့၊ ဖြင်ကျို၊ ကူမင်း၊ ရွှေလီ၊ ယင်ကျမ်၊ ထိန်ချုံ စသည့် ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်တွင် ရောင်းဝယ်နည်းပညာ။

၄။ ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်အတွင်း ကျောက်စိမ်းနှင့်တူသောကျောက်မျိုးစုံခွဲနည်းအနပညာ။

၅။ ကျောက်စိမ်းလောကအတွင်း ကျောက်စိမ်းအတုလုပ်နည်းမျိုးစုံနှင့် အတု / အစစ် စမ်းသပ်ခွဲခြားခြင်း နည်းပညာ။

! သင့်အတွက် အမှန်တကယ် အသုံးဝင်မည့်ပညာ
သင့်တစ်သက်တာအတွက် အကျိုးရှိမည့်ပညာ !

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် (၁) လ ကြိုတင် စာရင်းပေးသွင်းပါရန်။

သင်တန်းပြီးပါက ကျောက်စိမ်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းတွင် လက်တွဲခေါ်ဆောင်ကူညီပေးမည်။

ဆက်သွယ်ရန်

၅၃ × ၅၄ လမ်းကြား၊ သိပ္ပံလမ်းမြောက်ဘက်၊ ၄၃လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။

09-400016839, 09-91056959, 09-259019561

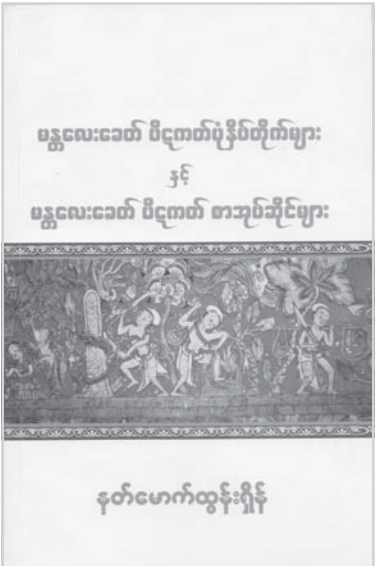
ရည်ဟုန် ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့် လက်တွေ့သင်တန်းသည် ကျောက်စိမ်းပညာ တတ်ကျွမ်းနာလည်လိုသူနှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ် လုပ်ကိုင်လိုသူများအတွက် ရည်ရွယ်၍ ဖွင့်လှစ်ထားပါသည်။

ဤသင်တန်းတွင်ကျောက်စိမ်းရတနာလုပ်ငန်းအတွင်းလက်တွေ့ လုပ်ကိုင်နေသော ကျောက်မျက်ပညာရှင် ကိုယ်တိုင် သင်ထောက်ကူပစ္စည်းများဖြင့်စာတွေ့လက်တွေ့သင်ကြားပို့ချသွားမည်ဖြစ်ပါသည်။

သင်တန်းကာလ ■ (၁-၁-၂၀၁၄) မှ (၃၀-၁-၂၀၁၄) အထိ။

သင်တန်းချိန် ညှိနှိုင်း၍ ရနိုင်ပါသည်။

rEÅv;acwfy#uwfykdKifwdkufrsm;ESifh rEÅv;acwfy#uwfpmtkyfqkdifrsm;



တန်ဖိုး – ၃၅၀၀ ကျပ်

နတ်မောက်ထွန်းရှိန်

ဇင်ရတနာစာပေမှ နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၏ **မန္တလေးခေတ် ပိဋကတ်ပုံနှိပ်တိုက်များနှင့် မန္တလေးခေတ် ပိဋကတ်စာအုပ်တိုက်များ** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် ရေးသား ဖော်ပြခဲ့သော စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၏ ဆောင်းပါး ၂၇ ပုဒ်ကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ "တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်နေသည့် ကျမ်းစာအုပ်များကိုဖော်ထုတ်ခြင်း၊ သာသနာတော်တည်တံ့ထွန်းကားရေးအတွက် ပိဋကတ်သုံးပုံကျမ်းစာအုပ်များအပြင် ရှေးဟောင်းကျမ်း စာအုပ်များ၊ ပြဋ္ဌာန်းကျမ်းစာအုပ်များ အပါအဝင်ရှေးဆရာကြီးများ၏ ကျမ်းစာအုပ်များ ထိန်းသိမ်းရိုက်နှိပ်ဖြန့်ဖြူးကြသည့် ပိဋကတ်စာအုပ်ဆိုင်ရှင် မိသားစု၏သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတင်လိုခြင်းပင်ဖြစ်ပါကြောင်း" ဆရာကြီးနတ်မောက်ထွန်းရှိန်က စာအုပ်နိဒါန်းမှာ ဝန်ခံရေးသားထားသည်။

csif;wGif;Murpfta emufzufjcrf;ukd ESpfvrf;oGm;ajrawmflvrf;tjzpf atmifaZ,s-uufomvrf;azmufvkyfaeonf

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အထက်ပိုင်းမြို့နယ်များနှင့် နယ်စပ်ဒေသ တမူးမြို့မှ တစ်ဆင့် ကလေး-မုံရွာမြို့များသို့ ကုန်စည်စီးဆင်းမှုပိုမိုလျင်မြန်စွာ ဝင်ထွက်သွားလာနိုင်မည့် တမူးမြို့နယ်အောင်ဇေယျ ကျေးရွာမှ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်၊ ချင်းတွင်းမြစ် အနောက်ဖက်ကမ်း၊ ကက်သာကျေးရွာသို့ ၃၈မိုင်ဝေးသောကားလမ်းကို ဖောက်လုပ်လျက်ရှိသည်။

အောင်ဇေယျ-ကက်သာလမ်းပိုင်းကောင်းမွန်ရေးအတွက်အဆင့်မြှင့်တင်ရေးလုပ်ငန်းများကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ကျပ်သန်းပေါင်း ၈၇၅သန်းချထားပေးရာ Astro World နှင့် MIT ကုမ္ပဏီတို့က တာဝန်ယူခင်းကျင်းဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်ပြီး တစ်ကြောင်းထိုးလမ်းဖောက်လုပ်ပြီးစီးပြီဖြစ်ရာ မော်တော်ယာဉ်များသွားလာနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ လမ်းအဆင့်မြှင့်တင်ခြင်းကို Astro World က မြေသားလမ်းပေ ၃၀ အကျယ်ဖြင့် မိုင် ၂၀ ကို တာပေါင်တင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး MIT ကုမ္ပဏီက ချောင်းကျောက်ဖြင့် အမာခံလမ်းဖောက်လုပ်ခင်းနေခြင်းကို မိုင် ၂၀ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကာ လမ်းအားလုံးပြီးစီးသွားပါက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအထက်ပိုင်း ဟုမ္မလင်းမြို့မှ ချင်းတွင်းမြစ်အနောက်ဖက်ကမ်း ကက်သာသို့ကူးခါ ၃၈မိုင် တစ်ဖာလုံကွာဝေးသည်။ အောင်ဇေယျကျေးရွာ၊ ထိုမှ တမူး-စေတီ ကားလမ်း ၄၂မိုင် ခြောက်ဖာလုံရှိ တမူးမြို့သို့ ရောက်ရှိကာ တမူး-ကလေး-ကလေးဝ-မုံရွာမြို့များသို့ လွယ်လင့်တကူသွားရောက်နိုင်တော့မည်ဖြစ်သည်။

"ချင်းတွင်းမြစ်ရဲ့ အရှေ့ဖက်ကမ်းမှာရှိတဲ့ ဟုမ္မလင်းက ကမ်းရဲ့အနောက်ဖက်မှာရှိတဲ့ ကက်သာထက် စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးကအစ အစစ အရာရာတိုးတက်ပါတယ်။ ချင်းတွင်းမြစ် တစ်လျှောက်ကြည့်လိုက်ရင် ကမ်းရဲ့အနောက်ဖက်ကထက် ပြည်တွင်းနေရာများနဲ့ တဆက်တစပ်တည်းရှိတဲ့ ကမ်းရဲ့အရှေ့ဖက်ဒေသတွေက တိုးတက်တာ တွေ့ရပါတယ်။ အခုလို ချင်းတွင်းမြစ်အနောက်ဖက်ခြမ်းဒေသသွားလာမှုတွေကို ကောင်းမွန်အောင်ဆောင်ရွက်တာဟာ လုပ်တဲ့လမ်းတင်မကပါဘူး။ ဆက်စပ်နေတဲ့ဒေသတွေအားလုံး ဖွံ့ဖြိုးဖို့အထောက်အကူအများကြီး ဖြစ်စေပါတယ်"ဟု ချင်းတွင်းမြစ်တစ်လျှောက် ကုန်သွယ်နေသူ ဝါရင့်ကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောပြသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

pdwfcHpm;rItay:tusKd;oufa&mufrIrsm;(3)

မင်းထက်ကျော်

ကာယလေ့ကျင့်ခန်းများ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ဦးနှောက်ထဲတွင် အာရုံကြောကလာပ်စည်းသစ်များဖြစ်ပေါ်အောင် ဖန်တီးပေးနိုင်သည်။ ဦးနှောက်အတွင်း သွေးစီးဆင်းမှုပိုကောင်းစေသည်။ စိတ်ခံစားမှုကောင်းစေသည်။ ဒိုပါမင်းနှင့် ဆီရိုတိုနင်ကဲ့သို့ ဓာတုပစ္စည်းများ မြင့်တက်စေသည် စသည့် အကျိုးရလဒ်များ တွေ့ရှိရသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းများ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် ဆိုခဲ့ပါ အကျိုးရလဒ်များရရှိသောကြောင့် စိတ်ခံစားမှု ပိုကောင်းစေခြင်းဖြစ်သည်။

ကောင်းသောစိတ်ခံစားမှုရှိသူများသည် ဆိုးသောစိတ်ခံစားမှုရှိသူများထက် ပိုမိုအယူသီးတတ်ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။ ထိုသို့အယူသီးခြင်းမှာ ပျော်ရွှင်နေသောသူများသည် ထိုပျော်ရွှင်နေချိန်၌ ကျိုးကြောင်း ဆီလျော်ချိန်ဆမှုမရှိတော့ဘဲ စိတ်အလိုလိုက်များဖြစ်သွားသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ရာသီဥတုအခြေအနေကြောင့်လည်း စိတ်ခံစားမှုသိသာစွာပြောင်းလဲနိုင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။ လင်းလက်နေသော နေရောင်ခြည်သည် ကောင်းသောစိတ်ခံစားမှုများနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိပြီး ဆောင်းအကုန် နွေဦးပေါက်တွင် နွေဦးအဖျားဟူသော ခံစားမှုဖြစ်လေ့ရှိသည်။

အစားအစာအမျိုးအစားများကလည်း စိတ်ခံစားမှုအပေါ်ကောင်းသော အကျိုးသက်ရောက်မှုများ ဖြစ်စေသည်။ သံလွင်ဆီစားသုံးသူများတွင် စိတ်ကျရောဂါဖြစ်ပွားမှုနည်းပါးကြောင်း တွေ့ရသည်။ ဆော်လ်မွန်ငါးနှင့်သစ်ကြားသီးများထဲတွင် အိုမီဂါ- ၃ အဆီအက်စစ်ပါဝင်ပြီး ၎င်းအက်ဆစ်က စိတ်ခံစားမှုကို ကောင်းစေသည်။ ကယ်လိုရီ ပါဝင်နှုန်းများသော သရေစာများကို စိတ်ဖိစီးမှု(သို့) စိတ်သောကရောက်နေချိန်တွင်စားသုံးပါက စိတ်ဖိစီးမှုလျော့ကျစေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

&jDifh½kyf&Sif pwifcJhpOfu ...(2)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ကို ချို ရုပ်ရှင်ကားဝယ်တော့မယ်ဆိုရင် သူဝယ်မယ့် ကားဟာ

၁။ ရိုက်တဲ့ကုမ္ပဏီက ကျော်ရိုးမာရဲ့လား၊
၂။ ရိုက်မယ့်ဒါရိုက်တာက ပညာအရည်အချင်း ရှိရဲ့လား၊
၃။ သရုပ်ဆောင်တွေက ဘယ်သူတွေလဲ၊
၄။ ဇာတ်ကွက်ဇာတ်လမ်းအစရှိသဖြင့်

ဒါတွေကြည့်ပြီး ကြိုက်ပြီဆိုမှ သူကဝယ်တာ သူ့ကို လျှော့တွက်လို့မရဘူး။ သူက'မသိဘူး။ မသိဘူးနဲ့ ပြောလိုက်မှဖြင့် အဘိဓမ္မာချည်းပဲ' ဆိုတဲ့လူမျိုး။ ဘာလုပ်လုပ်သေချာတယ်။ တိကျတယ်ပေါ့။

ကိုချိုချမှတ်ထားတဲ့မူတွေကို ကြည့်ပြီး ပြောရတယ်။ အဲဒီလို အဖက်ဖက်က ကြည့်တာမျိုးလည်းကောင်းပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံ ပေ့ါပေ့ါ ပါးပါးနဲ့သောကောရောကော ရိုက်ထားတဲ့ ကားတွေလည်း ထပေါက်ချင်ပေါက်တတ်တယ်။ ရုပ်ရှင်ဆိုတာ ပုံသေကားချတွက်ချက်ဖို့ခက်တယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း။

ဥပမာ. . သာခုရိုက်တဲ့"ကကြီးရေ က"တို့ "ဧည့်သည်"တို့ဆိုတာမျိုး၊ ဇာတ်လမ်း ဇာတ်အိမ်တွေကလည်း ပြောပလောက်အောင် ဘာမှရှိတာမဟုတ်ဘူး။ ငွေကုန်ကြေးကျလည်းနည်းတယ်။ ဆက်တင်အခမ်းအနားဆိုလည်း ကြီးကြီး ကျယ်ကျယ်ဆိုလို့ ဘာတစ်ခုမှမသုံးဘူး။ ဒါရိုက်တာ အရည်အချင်းဆိုလည်း တစ်ကားနှစ်ကားပဲ စ,ရိုက်ဖူးသေးတာ။ ဒါကြောင့်မို့ ပုံသေတွက်လို့မရတဲ့ အကြောင်း ကိုချို့ကိုရှင်းပြရတာ။

ပြောဦးမယ်။ နှစ်ပေါက်အချိန်ယူပြီးရိုက်တဲ့ကား၊ ကားကလည်းရာဇဝင်ကားဆိုတော့ အဝတ်အစားအခမ်းအနားကအစ ငွေကလည်း ကုန်လိုက်တာ သောက်သောက်လဲ၊ ရိုက်တဲ့ဒါရိုက်တာဆိုတာလည်း အကယ်ဒမီဆုတွေ တနင့်တပိုး ရထားတဲ့ စာရေးဆရာ ဒါရိုက်တာ "ဦးသုခ"ပဲ။

ဇာတ်ကောင်တွေကလည်း "ဇေယျနဲ့ ကြည်ကြည်ဌေး၊ ဘာပြောစရာရှိသေးလဲ။ ဒါပေမဲ့ ရုံတင်တဲ့အခါကျတော့ ထင်ထားသလို ဝင်ငွေကမကောင်းဘူး ရှုံးတယ်။ ကိုင်း. . ဘယ့်နှယ် လုပ်ကြမှာလဲ။ အဲဒီကားရဲ့ နာမည်က "ဇယဒိသ"တဲ့။

ကိုချိုက ခုလိုရုပ်ရှင်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အဆိုးအကောင်း အကျိုးအကြောင်းတွေကို ပြောပြတဲ့အခါ သဘောပေါက် လွယ်တယ်။ ပြီးတော့ လက်ခံတယ်။

မောင်တင်ဦးက ငပလီကို သွားရိုက်မယ့်"မမုန်းလေနဲ့ ငပလီ"ဆိုတဲ့ ဟာသကား၊ ဒီကားကို ဖြစ်နိုင်ရင် ကိုချို့ကိုပဲ ဦးစားပေးရောင်းချင်တယ်လို့ ကျွန်တော့်ကိုပြောတယ်။

ဝယ်နေကျသူက ကားဈေးပေးတာနှိမ်လွန်းလို့ တဲ့။ သူကလည်း ဖောက်သည်သစ်လိုချင်တယ်။

ရောင်းချင်လိုက်တာမှ သူ့ကားရဲ့ဇာတ်လမ်းကို စိတ်ရှည်လက်ရှည် သူကိုယ်တိုင် ကိုချို့ကို ပြောပြနေလိုက်တာ။ သူပြောပြနေတဲ့ကြားက ဖြတ်ဖြတ်ပြီး ဒါရယ်စရာလား၊ ရယ်စရာလားနဲ့ ထပ်ခါထပ်ခါမေးနေတော့ ပြောပြနေတဲ့ မောင်တင်ဦးလည်း ပြောရတာ မုန်ပျက်သွားပြီး ဆက်မပြောတော့ဘဲ ရပ်လိုက်ရတယ်။

မောင်တင်ဦးပြောပြတာကို ကိုချို့အနေနဲ့ သဘောပေါက်ဖို့ဆိုတာ လွယ်တဲ့ကိစ္စမှမဟုတ်တာ။ အဲဒီကားကိုလည်း မဝယ်ဖြစ်ခဲ့ဘူး။

"မမုန်းလေနဲ့ငပလီ"ရိုက်ပြီးလို့ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းတွေကိုဖိတ်ပြီး သူ့အဒေါ်ဒေါ်သောင်းခင် တိုက်အပေါ်ထပ်မှာ ပြတယ်။ မောင်တင်ဦးက ကျွန်တော့်ကိုဖိတ်တဲ့အခါ ဒီပွဲမှာ ကိုချိုကိုရအောင် ခေါ်ခဲ့စမ်းပါလို့ အကြိမ်ကြိမ်မှာတယ်။

ကိုချိုနဲ့အတူ 'မမုန်းလေနဲ့ငပလီ' အစမ်းပြတဲ့ပွဲကိုသွားကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရောက်တော့ တိုက်အပေါ်ထပ်မှာလူပြည့်နေပြီ။

ကားစပြကတည်းက တဝါးဝါး တဟားဟားနဲ့ရယ်နေတဲ့ ကိုချိုရဲ့အသံတွေပဲ အဆက်မပြတ်ကြားနေရတယ်။ အံ့ရော. . ။ ပြောတုန်းက မရယ်ခဲ့တဲ့သူ ပြတော့မှရယ်လိုက်တာ သူ့ပြင်မရှိ ဖြစ်နေတယ်။

ကိုချိုက ဟန်ဆောင်မှုကင်းတယ်။ ကြိုက်ရင်ကြိုက်တယ်။ မကြိုက်ရင် မကြိုက်ဘူးပဲ။ သည့်နောက်တော့ သူ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးနဲ့ ခင်သွားတယ်။

မောင်တင်ဦးဆက်ရိုက်မယ့်"ဒို့နှစ်ယောက်နဲ့ မိငြိမ်းချမ်း"ဆိုတဲ့ကားကို ကိုချိုဝယ်လိုက်တယ်။ ဝယ်ရုံတင် မကဘူး။ ပရိုဂျူဆာပါလုပ်တယ် ထင်တယ်။

ဝယ်မှာပေ့ါ၊ ဒီကားက ကျော်ဟိန်းနဲ့ ဇော်ဝမ်း ပထမဆုံးစတွဲရိုက်တဲ့ကား။ ရိုက်မယ့်ဒါရိုက်တာကလည်း မောင်တင်ဦးဆိုတော့ သူ့စိတ်ကြိုက် တိုးနေပြီလေ။

ကားရိုက်တော့ မန္တလေး-မေမြို့ကားလမ်းဘေးမှာရှိတဲ့ ဆည်တော်လေးဆိုတဲ့ခြံကြီးမှာ နေ့တိုင်းလိုလို ရိုက်ကွင်းကိုသွားကြည့်ဖြစ်တာများတယ်။

ရိုက်ပြီးလို့ ရုံတင်တဲ့အခါကျတော့လည်း စည်လိုက်တာ ကြိတ်ကြိတ်တိုးပဲ။ သည်နောက်တော့ မောင်တင်ဦးရိုက်တဲ့ ကားတွေဝယ်ဖြစ်တာများတယ်။

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုလုပ်တော့မယ်ဆိုရင် ကိုချိုတွက်ချက်ပုံက ရိုးရှင်းတယ်။ လောဘလည်း သိပ်ပြီးမကြီးဘူး။ ငွေတိုးကိုက်ရင် လုပ်တဲ့သဘောရှိတယ်။ ဒါကြောင့်ပြောတာ တရုတ်ပေသီးနဲ့တွက်တာကမှကြာဦးမယ်။ ကိုချိုတွက်ပုံက မြန်တယ်။

ကြည့်လေ ရွှေဟင်္သာရုပ်ရှင်ကဒါရိုက်တာ တင်အောင်မြင့်ဦး ရိုက်မယ့်"ချစ်လိုက်တာမသည်းအူရယ်"ဇာတ်ကားသွားဝယ်တုန်းက ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ဦးဟန်သိန်းက ဒီကားက တော်တော်နဲ့ပြီးမယ့်ကားမဟုတ်တဲ့အတွက် မဝယ်ဖို့တားသေးတယ်။

ရိုက်မယ့်ဒါရိုက်တာက ဈာန်ရမှရိုက်မယ်ဆိုပြီး ပစ်ထားတယ်တဲ့။ ဒါပေမယ့် ဒီကားကို ကိုချိုဝယ်လိုက်တယ်။ သူ ကွက်ကျော်မြင်တဲ့သဘောက အင်မတန်ပိုင်တယ်။

တင်အောင်မြင့်ဦးဆီသွားပြီး 'ဟေ့ကောင် အေးသိန်း မသည်းအူကို ငါဝယ်လိုက်ပြီ'တဲ့။ ကိုချိုဝယ်လိုက်တယ်ဆိုတာလည်းသိရော အချိန်ဆွဲမနေတော့ဘဲ ကောက်ခါငင်ကာ ထရိုက်လိုက်တာ ကားကိုရုံပေါ်အမြန်ဆုံးရောက်သွားတာပဲ။

ဒါရိုက်တာကို ကိုချို ဈာန်သွင်းပေးလိုက်ပုံက ဘယ်လောက်ပိုင်သလဲကြည့်။ တွက်ပုံက တရုတ်ပေသီးထက်မြန်ပါတယ်လို့။

အဲဒီကားရုံတင်တော့လည်း ဝင်ငွေကောင်းလိုက်တာလွန်ရော။

ပြောမယ်ဆိုရင် ယုံနိုင်စရာမရှိဘူး။ စာရေးဆရာ မောင်သာရ ကိုယ်တိုင်လာပြီး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားရောင်းသေးတာ။ ဇာတ်လမ်းက သူရေးတာ။ မင်းသမီးက သူ့မိန်းမ။ မင်းသားကတော့ မရွေးရသေးဘူး။ ကုမ္ပဏီက ကျော်စိုးရုပ်ရှင်၊ ဒါရိုက်တာကဦးကျော်စိုး၊ ကားနာမည်က မပေးရသေးဘူး။ ဇာတ်လမ်းမေးတော့ ပြောလို့မဖြစ်သေးဘူးတဲ့။

အဲဒီဇာတ်ကား ကိုချိုစိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုရင် သူဦးဆောင်ပြီး ဆောင်ရွက်ပေးမယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း လာပြီးစကားကမ်းလှမ်းတာပါတဲ့။

အဲဒီဇာတ်ကားအကြောင်း မောင်သာရပြောပြတာကလွဲလို့ ဘယ်သူပြောတာမှ မကြားဖူးခဲ့ဘူး။

× × × × ×

အမေသိန်း ရန်ကုန်ကပြန်လာတော့ 'အချိုနောက်ဆိုရင် သမန်းကျားအုပ်စုကောင်ကလေးတွေရိုက်တဲ့ကားအားလုံး မင်းဝယ်ရမယ်'တဲ့။ 'အေဝမ်းခြံမှာ သူတို့ရိုက်နေတာ အမေသွားကြည့်ခဲ့တယ်။ သူတို့တစ်တွေလုပ်ကိုင်နေကြတာ အစစအရာရာ ငွေရေးကြေးရေးကအစ အတော်ချို့တဲ့နေတာကို တွေ့ခဲ့ရတော့ အမေ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရတယ်'တဲ့။

အဲဒီနောက် သမန်းကျားအုပ်စုရိုက်တဲ့ကားဟူသမျှ ကိုချို အကုန်ဝယ်ရတော့တာပဲ။

ကောင်ကလေးတွေ အမေသိန်းကို ဘယ်လိုများစည်းရုံးလိုက်ကြသလဲ မသိဘူး။ ပိုင်လိုက်ကြတာ။

× × × × ×

ဒါရိုက်တာ တင်အောင်မြင့်ဦးရယ်၊ ကိုချိုရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ် သုံးယောက်သား စကားပြောနေကြရာက ပေါ်လီယာနာအကြောင်း ရောက်သွားကြတယ်။ ပေါ်လီယာနာရဲ့ သည်းခံပုံ၊ ခွင့်လွှတ်တတ်ပုံအစရှိတဲ့ စိတ်နေစိတ်ထား မြင့်မြတ်တဲ့အကြောင်းကို ဋီကာချဲ့ပြောဆိုနေကြတုန်း ဖြုန်းဆို ကိုချိုကထတဲ့ပြီး

'ဟေ့ကောင် အေးသိန်း မင်းပေါ်လီယာနာရဲ့ ကာရိုက်တာပေါ်အောင်ရုပ်ရှင်ရိုက်နိုင်သလား' ဆိုပြီး ကောက်ခါငင်ကာ မေးလိုက်ပါလေရော။

'ကျွန်တော်ကစူပါဒါရိုက်တာလေ။ ဘယ်မရိုက်နိုင်ပဲရှိပ့ါမလဲ'လို့ တင်အောင်မြင့်ဦးက မထိတထိပြောလိုက်တဲ့အခါမှာ

'မင်းက ကြီးကျယ်လိုက်တာ။ ဒီလိုဆို မင်းပေါ်လီယာနာကို ရိုက်ပြစမ်း။ မင်းရိုက်တဲ့ကားကို ပရိသတ်လက်ခံတယ်ဆိုရင် မင်းကိုငါ ရွှေဒင်္ဂါးငါးပြားဆုချမယ်'တဲ့။

'ဒါ-ခင်ဗျားကကျွန်တော့်ကို စိန်ခေါ်လိုက်တာပဲ။ စိတ်ချ ပေါ်လီယာနာကို ရိုက်ပြမယ်။ တကယ်လို့ ကျွန်တော်ရိုက်တဲ့ကားကို ပရိသတ်လက်မခံဘူးဆိုရင် ခင်ဗျားကိုကျွန်တော်က ရွှေဒင်္ဂါးဆယ်ပြားပေးမယ် ကဲ. . ကျေနပ်ပလား' ဆိုပြီး အဲဒီစိန်ခေါ်ပွဲပြီးသွားတယ်။

အဲဒီပွဲမှာ ကျွန်တော်ကလည်း ကိုချို့ဘက်က အားပေးတာ။

နောက်- ပေါ်လီယာနာကို အခြေခံရိုက်တဲ့ "မေတ္တာရှင်မလေး ငြိမ်းငြိမ်းအိ"ဆိုပြီး မော်လမြိုင်ရုပ်ရှင်က ဒါရိုက်တာတင်အောင်မြင့်ဦး ရိုက်ပြလိုက်တာ စည်လိုက်တဲ့လူတွေမှ ဝက်ဝက်ကွဲပဲ။

ဒီကားမှာ သရုပ်ဆောင်အသစ်ကလေး ငြိမ်းငြိမ်းအိတောင် အကယ်ဒမီရသွားသေးတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဦးသောင်းတင်+ဒေါ်ရှမ်း၊ သမီး,မအေးအေးမွန်
အောင်ချမ်းငြိမ်း မုန့်တိုက်
ကိတ်ခြောက်၊ ကိတ်မုန့်၊ ပေါင်မုန့် နှင့် မုန့်မျိုးစုံလုပ်ငန်း
စိန်ပန်းကျောင်းမြောက်ဘက်၊ မိုးကောင်းလမ်း၊ သလ္လာအမှတ်(၉)၊ မုံရွာမြို့
☎ ၀၇၁-၂၂၆၃၉၊ ၀၉-၂၁၃၁၃၄၆၊ ၇၇၁၂၆၉၄၇

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက် မိသားစုဝင်များ၏ (၁၃)ကြိမ်မြောက် စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်း

မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက် မိသားစု၏ ကရုဏာရှေးရှု မြန်မာမှုအစီအစဉ်ဖြင့် (၁၃)ကြိမ်မြောက်စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၄ ရက် နံနက် ၉ နာရီက မန္တလေးမြို့ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်၌ စုပေါင်းလှူဒါန်းကြသည်။

သွေးလှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကို ဆေးရုံကြီးအပေါ်ထပ်ရှိ ခန်းမဆောင်တွင် ဦးစွာကျင်းပရာ မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မှ Commercial Director ဦးမြင့်ဇော်က မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မိသားစု၏ သွေးလှူဒါန်းခဲ့မှုအခြေအနေများနှင့်ပြည်သူများအား တစ်စိတ်တစ်ဒေသကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့ခြင်းများကိုပြောကြားပြီး မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံအုပ်ကြီးဒေါက်တာမောင်ဝင်းက သွေးလှူဒါန်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

၎င်းနောက် ဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့်မြန်မာဘရူဝါရီလီမိတက်မှတာဝန်ရှိသူများက အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်နှင့် လမ်း ၃၀ ရှိ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံကြီးသွေးလှူဘဏ်တွင် ဇီဝိတဒါနသွေးလှူဒါန်းနေသူများအား လိုက်လံအားပေးခဲ့ကြသည်။

မြန်မာဘရူဂါရီလီမိတက်သည် ၂၀၀၆ခုနှစ်မှ စတင်၍ စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲများကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တို့တွင် နှစ်စဉ်မပျက်လှူဒါန်းပေးလျက်ရှိပြီး ပြီးခဲ့သည့် (၁၂)ကြိမ်မြောက်အထိ သွေးပုလင်းပေါင်း ၉၃၉၅ပုလင်း လှူဒါန်းခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ယခု မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးအမျိုးသား သွေးလှူဘဏ်နှင့် ဗဟိုအမျိုးသမီး ဆေးရုံကြီး သွေးလှူဘဏ်တို့တွင် (၁၃)ကြိမ်မြောက် စုပေါင်းလှူဒါန်းမှု၌ သွေးပုလင်းပေါင်း ၄၆၄ လုံးကို လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထွန်းဝင်း

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
☎ : 09 2200 784, 09 910 41259

နံနက်အိပ်ယာထ ရေသောက်ခြင်း အကျိုးများ

- ✔ သွေးတွင်းအဆိပ်အတောက်များကို တွန်းထုတ်ရာတွင် ကူညီမှုရပြီး အသားအရေ ကြည်လင်စေသည်။
- ✔ ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချရာတွင် အကူအညီဖြစ်စေသည်။ ရေ (သို့)ရေခဲရေ ၁၆ အောင်စ အနည်းဆုံးသောက်ပေးခြင်းသည် ဇီဝတွင်းဖြစ်ပျက်မှုကို ၂၄ ရာနှုန်းထိ ပိုမိုကောင်းမွန်စေသည်။
- ✔ သွေးအသစ်များနှင့် ကြွက်သားကလာပ်စည်းများ ထုတ်လုပ်မှုကို မြင့်တက်စေသည်။
- ✔ မည်သည့်အစာမှမစားခင် ရေသောက်ခြင်းသည် အူမကြီးကို ဆေးကြောသလိုဖြစ်စေပြီး အာဟာရဓာတ်များစုပ်ယူရာတွင် ပိုမိုလွယ်ကူစေသည်။
- ✔ ပြန်ရည်ကြောစနစ်ကို မျှတစေသည်။ ပြန်ရည်ကျိတ်များ၏ နေ့စဉ်လုပ်ငန်းဆောင်တာများ ဆောင်ရွက်မှုကို မျှတစေသည်။ ရောဂါပိုးများ တိုက်ခိုက်ရာတွင်ကူညီပေးသည်။

မင်းထက်ကျော်

twWt xd.. t [dt [d

– armifvlifarT; –

tBudifvGJcif;...

● မန္တလေး ရတနာပုံရွှေမြို့တော်နေ တောသားလေးတစ်ယောက်ထံသို့ ရွာကသူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရောက်ရှိ၍လာရာ ထုံးစံအတိုင်း မြို့ခံက ဧည့်ဝတ်ကျေအောင်ပြုရ၏။

သူငယ်ချင်း ဟော့ပေါ့မှာလိုက်မယ်၊ ကြိုက်သလား..

'ကြိုက်တယ် .. '

ဘယ်တုန်းက စားဖူးလို့ကြိုက်တာလဲ..

'မစားဖူးဘဲနဲ့ကို ကြိုက်တာ...'

azazawmfvdk.

● **ဖေဖေကို အစက ဒီလောက်ကြီးတော်မှန်း မသိဘူး**

'အခုတော့ တော်မှန်းသိပြီပေါ့၊ ကဲ..ဆိုစမ်းပါဦး၊ မင့်အဖေတော်ကြောင်း ဘယ်လိုလုပ်သိသလဲ .. '

စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲမှာ ကျွန်တော်ပထမဆုရတယ်လေ..

pdwfqdk;ygeJY..

● မောင်မောင်၏သတင်းကိုကြားရပြီးနောက် မောင်ပုက ပြောသည်။

မင်း လက်ကိုင်းသန်ပုံနဲ့ မင်းယူမယ့်ကောင်မလေးနဲ့ ကတော့ အံကိုက်ပဲ..

'ဟော့ကောင် မောင်ပု..ဘာဖြစ်လို့ အဲသလိုပြောရတာလဲဆိုတာ ရှင်းစမ်း .. '

သူက အမြှောက်ကြိုက်လို့..

anrSOifatmif...

● ဗိန္ဓောဆရာ မန္တလေးဆရာဘက သူ့၏တပည့်ကို မေးသည်။

မောင်တက်တူ အနာကိုညှော်မဝင်အောင် ဘယ်လိုကာကွယ်ရမလဲဆိုတာ သိရဲ့လား..

'သိပါတယ် ဆရာ .. '

ကဲ.. ဆိုစမ်း ..

' နေတဲ့အိမ်ကို ရေနံသုတ်ရပါမယ်ဆရာ.. '

aqmifxm;wm ...

● လူကြီးတစ်ယောက်က ငိုနေသောကလေးငယ်ကို မေးသည်။

ဟဲ့..ဖိုးသား ဘာလို့ငိုနေတာလဲ..

'ကိုကိုကြီးက ကျွန်တော့်ပိုက်ဆံကို တောင်းသွားလို့ .. '

နှပ်တွေကို ညှစ်ပစ်လေ..

' ဟင့်အင် ညစ်ဘူး.. နောက်တစ်ခါ တောင်းသူပေါ်လာရင် ကျွန်တော့်မှာ ပေးစရာရှိမှဖြစ်မယ်.. '

aps;jrSifhonftaMumif;...

● ရန်ကင်းတောင်ခြေက ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ ဖြစ်ချေသည်။

နွားနို့တစ်ခွက် ဘယ်လောက်လဲ ..

' တစ်ထောင် .. '

ဘာလို့ ဈေးမြှင့်ထားတာလဲ..

' နွားမက ကန်တတ်လို့ .. '

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - ဒီဇင်ဘာ ၃၀ ရက် မှ ၂၀၁၄ ဇန်နဝါရီ ၅ ရက် ထိ

၂၀၁၄ - ကံကောင်းနှစ် ဖြစ်ရမှာ ...

မိသားစု စီးပွားရေး၊ ကုန်ကြမ်းမှ ကုန်ချောထုတ်လုပ်သော အစားအသောက်လုပ်ငန်း အကျိုးပေးပါသည်။ သဘာဝ အလှအတိုင်းပဲ တန်ဖိုးရှိအောင် လုပ်တတ်ပါ။ အိမ်ထောင်ခွဲ သားသမီးများရှိလျှင် ၎င်းတို့နှင့်သင့်လျော်ရာ လုပ်ငန်း လုပါစေ။ အောင်မြင်မှုရအောင် မြေတောင်မြှောက်ပေးပါ။ လမ်းမှန်လျှောက်ပြီး ပန်းတိုင်ရောက်အောင် ပဲ့ကိုင်ပေးပါ။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ရိုးသားစွာကြိုးစားကြဖို့ အသိပညာပေးပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ နိုင်ငံရပ်ခြားသွားလိုလျှင် ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းမည်။ ငွေကုန်မည်။ ငွေကြေးဥစ္စာ ရစရာလည်းရှိမည်။ ပေးစရာလည်းရှိနေမည်။ ပေးစရာရှိတာတော့ ပေးလိုက်ပါ။ အပူ၊ အစပ်၊ အဆီ၊ အစေ့၊ အဆံ၊ ကလီစာ ဒညင်းသီး တန်ဆေး လွန်ဘေးဆိုတာ သိပါ။ ကံကောင်းလိုလျှင် ဖိုးသူတော် ဝတ်စုံလှူပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ် အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီးဘုရားလှူပါ။*

မိမိနိုင်ငံတော်မှ သင်ပေးသည့် အတန်းပညာ အတတ်ပညာနှင့် မိမိနိုင်ငံကို ကောင်းကျိုးပြုလျှင် ကုသိုလ်ရ ဝမ်းလည်းဝ၊ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ လှပါသည်။ မင်းအလှည့်ပြီးတော့ ငါ့အလှည့်ပေါ့ကွာဆိုလျှင်တော့ အရုပ်ဆိုးပါသည်။ ကျန်းမာရေး ဆေးကုသမှာလား..၊ ဆေးဆိုင်ဖွင့်မှာလား..၊ စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်း လုပ်မှာလား..၊ စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်မှာလား..၊ မိမိလုပ်ငန်းကို စိတ်ဝင်စားလုပ်ပါ။ လမ်းဟောင်းအတိုင်း လိုက်သင့်လိုက်ပါ။ လမ်းသစ်ဖောက်သင့် ဖောက်ပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်ကျန်းမာ ချမ်းသာလိုလျှင် လမ်းလျှောက်ပေးပါ။ အန္တရာယ်ကင်းလိုလျှင် အဖော်မပါဘဲ ခရီးမသွားနှင့်၊ ကံကောင်းလိုလျှင် ခရီးသည် နားခိုတဲဆောက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *လပြည့်နေ့ နံနက်သောက်တော်ရေ၊ လကွယ်နေ့ ညအလင်းရောင်ဘုရားလှူပါ။*

နောင်ပြင်ရန် မခက်ရအောင် အစကောင်းလို့ အနှောင်းသေချာအောင် နှလုံးသားနှင့်ရော အသိဉာဏ်ကပါ လက်ခံနိုင်တာ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပါ။ ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယအကျိုး အပြည့်အဝရရန်နှင့် စိတ်ရှုပ်စရာဟူသမျှ မကြုံတွေ့ရဘဲ ရပြီးစီးပွားဥစ္စာခိုင်မြဲပြီး မရသေးသော စီးပွားဥစ္စာများရရန် ကုန်သင့်တဲ့ငွေ ကုန်ပါစေ၊ သုံးသင့်တာသုံးပါ။ ကပ်စေးနဲလွန်းလျှင် ပိုကုန်တတ်တာ လက်တွေ့သိမှာပါ။ မျက်စေ့နှစ်ဖက်လုံး ကောင်းအောင် စည်းကမ်းစနစ်ရှိပါ။ ဒါလည်း လက်တွေ့သိမှာပါ။ သိလျှင်ပြင်ပါ။ ကံကောင်းရှိရာက ကံဆိုးတွေမလာရဲအောင် အိမ်ရှေ့လမ်းပြုပြင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *နေ့ဆွမ်း ရဟန်းသံဃာကပ်လှူတာလို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံးချမ်းသားလိုလျှင် လောဘ မလွန်ကဲနှင့် မပိုင်သောစီးပွားရေးမလုပ်နှင့်၊ သမာအာဇီဝနှင့် ရေရှည်အကျိုးပေးသောလုပ်ငန်းလုပ်ပါ။ ဒီနှစ်စီးပွားရေးလုပ်ငန်း တိုးချဲ့လုပ်ဖို့ပဲစဉ်းစားပါ။ နောက်နှစ်မှာမှ နေအိမ်အဆောက်အအုံကောင်းတည်ဆောက်လိုက ဆောက်ပါ။ ယာဉ်၊ ကားကောင်းကောင်းဝယ်လိုက ဝယ်ပါ။ ဖိမ်ခံပစ္စည်းတွေ ရတနာတွေ ဝယ်လိုက ဝယ်ပါ။ ဝန်ထမ်းဖြစ်လျှင် တာဝန်နှင့် ဝတ္တရားကျေပွန်ပါ။ နောက်နှစ်မှာ ရာထူးတက် နေရာကောင်းရမည်။ လောကီလူမှုရေးတွေအဆင်ပြေအောင် ဉာဏ်ကိုလွှာသုံးပါ။ ဥစ္စာပျောက် ငရဲရောက်မဖြစ်ရအောင် ငွေကြေးဥစ္စာ သေချာစွာသိမ်းဆည်းပါ။ ရောဂါကင်းအောင် ရေရိုးရိုးပဲသောက်ပါ။ ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းအောင် အများသောက်သုံးရေကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလုပ်လျှင် အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါအရ ဝီရိယနှင့်ကြိုးစားလုပ်သော်လည်း အောင်မြင်မှုအရနည်းနေမည်။ ကိုယ်၊ စိတ်ပင်ပန်းကင်းအောင် ဉာဏ်ကူပါ။ ဝန်ထမ်းဖြစ်လျှင် အကြီးအကဲနှင့်သင့်မြတ်အောင်နေပါ။ မိမိလုပ်ငန်း အနည်းငယ်မျှ အမှားအယွင်းမရှိအောင် ဂရုစိုက်ပါ။ ကိုယ်ရော၊ စိတ်ပါကျန်းမာ ချမ်းသာပြီး ကောင်းသောလိုရာဆန္ဒတွေပြည့်စုံအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်တဲ့ ဉာဏ်အားတွေကောင်းလာလိုလျှင်တော့ လပြည့်နေ့နံနက်မှာ နေမင်းကိုကျောပေး၍ ရေဝဝသောက်ပါ။ ညမှာ လမင်းကိုကြည့်၍ သင့်လျော်ရာ အစားအစာ စားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *အမြစ်၊ အပင်၊ အရွက်၊ အဖူး၊ အပွင့်ပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ပထမခြောက်လ ကိုယ် စိတ် နှလုံး ပင်ပန်းအောင် ဆိုးကျိုးတွေပဲကြုံတွေ့နေမည်။ မိမိအား ကူညီမည့်သူ ရှာမတွေ့ဖြစ်နေမည်။ မိမိကလည်း မိသားစုအပေါ် တာဝန်မကျေနိုင်ဖြစ်နေမည်။ ဘာဆက်လုပ်လို့လုပ်ရမှန်းမသိ၊ လမ်းစပျောက်နေမည်။ ဒီဆိုးကျိုးတွေအစား ကောင်းကျိုးတွေဖြစ်အောင် တစ်မိနစ်မျှ ဝင်လေ၊ ထွက်လေ မှတ်ပြီးမှ အိပ်ပါ။

ဒုတိယခြောက်လ ကိုယ် စိတ် နှလုံး ချမ်းသာအောင် မထင်မှတ်ဘဲ ကောင်းကျိုးတွေရလာမည်။ ရေများရာ မိုးရွာအောင် ထီထိုးပါ။ အကြံကောင်း ဉာဏ်ကောင်းပေးနိုင်မည်။ မိတ်ဆွေကောင်းလည်း တွေ့လာဦးမည်။ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးကောင်း၊ ဘေးရန်လည်းကင်း မိသားစုအတွက် လိုအပ်တာတွေ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်မည်။ ဆရာ၊ တပည့်ကောင်းကျိုးရမည်။ ဒီကောင်းကျိုးတွေအစား ဆိုးကျိုးမဖြစ်အောင် နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ သုံးကြိတ်ရွတ်ဆိုပြီးမှ အိပ်ရာထပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မိမိစားသောက်မှာ ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

ကြီးပွားချမ်းသာ သူဌေးဖြစ်လို၍ ကံကောင်းအောင် ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် ရေရှည်အကျိုးပေးမည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမလုပ်ဘဲ ကိုယ်မပင်ပန်းဘဲ သက်သက်သာသာနှင့် ငွေလွယ်လွယ်ရမည် ထင်တဲ့လုပ်ငန်းလုပ်လျှင် စိတ်ပင်ပန်းလိမ့်မည်နော်..၊ မပိုင်တဲ့စီးပွားရေးလုပ်လျှင်တော့ တွက်ရေးကတော့ စက်သူဌေးပါပဲ။ တွက်ကြည့်လိုက်မှ လက်ချည်းဖြစ်မည်နော..(သို့)အတတ်ပညာတတ်အောင် ကြိုးစားကြဖို့ အသိပညာပေးပါ။ ကံကကောင်းတာပဲ ဖန်တီးပေးအောင် နံနက်၊ ညဘုရားကန်တော့ပါ။ ဘုရားပြောတာ ကြားသိအောင် နားထောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရာသီမရွေးရသော ပန်း၊ သစ်သီးဘုရားကပ်လှူပါ။*

လူငယ်များဘဝ မြှင့်တင်ရေး ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ကျင်းပမည်

မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံး၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ဆင်းရဲနွမ်းပါးလူငယ်များဘဝမြှင့်တင်ရေး ရန်ပုံငွေအနုပညာဖျော်ဖြေပွဲကို ၂၀၁၄ခု ဖေဖော်ဝါရီလ ၁ ရက်ညတွင် မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဖျော်ဖြေပွဲအစီအစဉ်တွင် လူရွှင်တော်မေတ္တာ၊ စည်ဖြိုး၊ ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ ချစ်သုဝေ၊ ဆုပန်ထွာ၊ ချစ်စနိုးဦး၊ အိုင်ရင်းဇင်မာမြင့်၊ နိုဘယ်ကျော်ကျော်၊ နဒီထိုက်၊ သျှီ၊ နန်းခင်ဇေယျာ၊ ခင်ဝင့်ဝါ၊ ဝင်းသပြေထွန်းနှင့် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာရှင်များ ဒီစတားအငြိမ့်အဖွဲ့တို့မှ ရွှေသံစဉ်တီးဝိုင်း ရှာစားစိန်လှမြိုင်တွဲဖက်၍ သီဆိုကပြဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးဖျော်ဖြေပွဲအောင်မြင်ရေးအတွက် လူရွှင်တော်မေတ္တာ နာယကအဖြစ်ပါဝင်သော မန္တလေးလူငယ်များနှင့် မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအဖွဲ့ ဦးဇွဲရန်နိုင်တို့က တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ကပွဲအစီအစဉ်တွင် နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်များပါ အားဖြည့်ပါဝင်မည်ဖြစ်ရာ ဖျော်ဖြေပွဲမှရရှိသည့်ငွေများကို မြန်မာနိုင်ငံလူငယ်များအစည်းအရုံးမှ ဆင်းရဲနွမ်းပါးလူငယ်များဘဝမြှင့်တင်ရေးအတွက် လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျ**

ပွဲဦးမင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

မင်းခေါင်နော်ရထာ

အော်ပရာ

သူရဲကောင်းဆိုတာ မိမိအတ္တကိုယ်ကျိုးထက် ပရဖြစ်တဲ့ အများအကျိုးအတွက် ဘဝနဲ့အသက်ပေးဆပ်ရဲသူပါ။ သူရဲကောင်းတွေရဲ့ နောက်ထပ်အရည်အချင်းက သတ္တိနဲ့ဗျတ္တိရှိခြင်းပါပဲ။ သတ္တိဆိုရာမှာ မှန်ကန်သောအကျိုးရှိသော အရာဌာနတို့၌ လုပ်ရဲကိုင်ရဲ စွန့်စားရဲသောစွမ်းအားဖြစ်ပြီး ဗျတ္တိဆိုတာက ထိုကဲ့သို့ စွန့်စားလုပ်ကိုင်ရမည့်အလုပ်တို့နဲ့ပတ်သက်ပြီး အချိန်အခါဟုတ်မဟုတ် အကျိုးရှိ မရှိ အရာဌာန ဟုတ် မဟုတ် အကြောင်းသင့်မသင့်တို့ကို နိုင်းချိန်ဝေဖန်ဆုံးဖြတ်နိုင်တဲ့ လိမ္မာကျွမ်းကျင်မှု ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ဗျတ္တိဆိုတာ သတ္တိကို ပိုမိုတောက်ပြောင်လာအောင် အမွမ်းတင်ပေးတဲ့အချက်ဖြစ်တယ်လို့ စာရေးဆရာမောင်ထင်က ဆိုပါတယ်။

မြန်မာအစ တကောင်းကလို့ ဆိုခဲ့ပေမယ့် သမိုင်းမှတ်တမ်းထင်ထင်ရှားရှားဖြစ်စေခဲ့တာကပုဂံပါ။ အနော်ရထာမင်း နန်းတက်ချိန်မှာ သူရဲကောင်းတွေစုစည်းပြီး ပထမမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီး တည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျန်စစ်သား၊ ငထွေးရူး၊ ငလုံးလက်ဖယ်၊ ညောင်ဦးဖီးတို့က သမိုင်းအစ ပုဂံသူရဲကောင်းတွေအဖြစ် သိသာထင်ရှားလှပါတယ်။ မထင်မရှားသူရဲကောင်းများစွာရှိခဲ့ပေမယ့် အထင်ကရဖြစ်တဲ့ သူရဲကောင်းတွေလည်း ခေတ်အဆက်ဆက်မှာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီး တပင်ရွှေထီး၊ ဘုရင့်နောင်၊ သမိန်ပရမ်း၊ ဗန္ဓုလ၊ ဗညားနွဲ့၊ ဗျည်းနွဲ့အစရှိသဖြင့် အများကြီးမှ အများကြီးပါ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ ရဲဘော်သုံးကျိပ်တို့ကလည်း သူရဲကောင်းစာရင်းဝင်တွေ ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။

သမိုင်းမှာ သူရဲကောင်းရွေးချယ်မှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ထင်ရှားတာက တပင်ရွှေထီး၊ ဘုရင့်နောင်တို့လက်ထက်မှာ လက်ဖျားထိပ်ကို အပ်နဲ့ထိုးရွှေပြီး အပ်ကိုရိုးရိုးမထိုးဘဲ တူနဲ့ရိုက်သွင်းပါတယ်။ ရွေးချယ်ခံရသူက မအော်ရ မငိုရ မျက်နှာမပျက်ရဘဲ တည်ငြိမ်မှုရှိမှသာ သူရဲကောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်ခြင်းခံရတယ်ပေါ့။ အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျရဲ့တတိယမြန်မာနိုင်ငံတော် တည်ထောင်မှုအစမှာတော့ မင်းတရားရွှေထီးလက်ထက်က မြင်းရည်တက်သူရဲကောင်း ၂၈ယောက်ဖွဲ့စည်းခဲ့တဲ့ နမူနာအတိုင်းဖြစ်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ မြင်းရည်တက်ရွေးပုံရွေးနည်းက လူ၏ရင်ဝသို့ ချိန် သည့်လှံချွန်ကို တစ်ဦးကကိုင်ထားရပြီး သူရဲကောင်းဖြစ်လိုသူက

rkGU yxrqH D tqij hifyS uav;upm;uG ukrG uúH te;DGS

Happy Life 7D အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် ကလေးကစားကွင်းကို မုံရွာတက္ကသိုလ်အနီး၊ သလ္လာရပ်ကွက်၊ ရေကူးကန်လမ်းတွင် ဒီဇင်ဘာ ၂၅ ရက် ခရစ်စမတ်နေ့ကဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံ၏ရုပ်ရှင်ပြသချိန်တွင် လူ ကိုးဦးကြည့်ရှုနိုင်ပြီး ကလေးကစားကွင်းအတွင်း အပန်းဖြေဥယျာဉ်၊ အအေးနှင့် ကော်ဖီအရောင်းဆိုင်၊ စားသောက်ဆိုင်နှင့် ရေကူးကန်တို့ပါဝင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။ မုံရွာတက္ကသိုလ်အနီး ပထမဦးဆုံးဖွင့်လှစ်ခဲ့သော အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် အားကစားကွင်းအား LEVEL Up Traditing ကုမ္ပဏီ၏ လုပ်ငန်းခွဲတစ်ခုဖြစ်ပြီး မုံရွာမြို့ သလ္လာရပ်ကွက်အတွင်း သုံးဧကခန့်ကျယ်သောရေကူးကန် ခြံဝင်းအား ၁၅ နှစ် ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ကလေးကစားကွင်းအတွင်း ကစားနည်း ၃၀ ကျော်အတွက် စက်ပစ္စည်းပေါင်း ၈၄လုံးဖြင့် အသုံးပြုကစားနိုင်ကြောင်း 7D ရုပ်ရှင်ရုံနှင့်တွဲဖက်ပြီး ကခုန်သည့် Disco စက်၊ ကလေးသူငယ်စီးအနိမ့်အမြင့်လှုပ်ရှားစက်များ၊ ဘတ်စကက်ဘောပစ်ကစားသည့်စက်၊ အပျော်တမ်းအရုပ်ကောက်စက်၊ အပျော်တမ်းငါးဖမ်းစက်၊ လေဆာသေနတ်ပစ်စက်၊ ကွန်ပျူတာသုံး ဒရမ်တီးစက်၊ ဒီဂျေစက်များ၊ ဆိုင်ကယ်မောင်းစက်၊ ကားမောင်းစက်များကို လောလောဆယ် အသုံးပြု၍ရနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"လောင်းကစားလုပ်ဖို့ သက်သက်ဖွင့်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီနေရာမှာ ကလေးသူငယ်တွေအတွက် အပန်းဖြေစရာနေရာတစ်ခုအဖြစ် ကစားကွင်းဖော်ထုတ်ပေးတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့ခေတ်ကစားစရာပစ္စည်းတွေက ကွန်ပျူတာနည်းပညာနဲ့ ပြုလုပ်ထားတာဖြစ်တဲ့အတွက် ကလေးငယ်တွေအနေနဲ့ အဆင့်မြင့်ကစားနည်းတွေကို ကိုင်တွယ်အသုံးပြုနိုင်အောင်ရည်ရွယ်ဖွင့်လှစ်တာဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ရုံအနေနဲ့ နောက်ဆုံးနည်းပညာဖြစ်တဲ့ 7D ရုပ်ရှင်ရုံကို ဖွင့်လှစ်ထားတာဖြစ်ပါတယ်"ဟု HAPPY LIFE အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံနှင့်ကလေးကစားကွင်းအထွေထွေမန်နေဂျာ ဦးမြတ်ဘုန်းနိုင်က ပြောပြသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

လှံချွန်ရှိရာကို ရင်ကော့ကာ ပြေးဝင်ရပါတယ်။ ကြောက်ရွံ့သောအမူအရာလုံးဝမရှိစေရပါ။ လှံသွားဆီကို အတင်းဝင်တိုးသူမှာ အသက်စွန့်၍ လုပ်ရပေမယ့် ကျွမ်းကျင်သောလှံကိုင်က လှံသွားနဲ့နီးတဲ့အခါ လျှင်မြန်စွာဖယ်ပေးရပါတယ်။ သတ္တိစမ်းပွဲအောင်မြင်ပါမှ သူရဲကောင်းအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုတယ်လို့ မှတ်သားခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အလောင်းမင်းတရားကြီးရဲ့ ထန်းလုံးခံတပ်နဲ့ ကုန်းဘောင် ရွှေပြည်အစမှာ သူရဲကောင်းခြောက်ကျိပ်ရှစ်ယောက်ရဲ့စွမ်းအားနဲ့ တတိယမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးကို အောင်မြင်စွာထူထောင်နိုင်ခဲ့ပြီး မင်းခေါင်နော်ရထာကတော့ ဦးအောင်ဇေယျရဲ့ ညာလက်ရုံးသဖွယ် အားကိုးခဲ့ရတဲ့ သူရဲကောင်းတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။

ဦးတွန်တဖြစ်လဲ သီရိရွှေတောင်၊ မင်းလှရွှေတောင်၊ မင်းလှမင်းခေါင်၊ မင်းခေါင်နော်ရထာ၊ မုဆိုးချုံဗိုလ်ရယ်လို့ ဘွဲ့အမည်ရခဲ့တဲ့ ဦးအောင်ဇေယျရဲ့ သူရဲကောင်းမင်းခေါင်နော်ရထာ ပွဲဦးမင်းမန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ မင်းခေါင်နော်ရထာ စာရေးဆရာ ဒါရိုက်တာနန်းရှေ့ဝင်းမြင့်ရဲ့ အော်ပရာ စိတ်ဝင်စားစရာ သမိုင်းမှတ်တမ်း သင်ခန်းစာယူစရာအဖြစ်အပျက်ဇာတ်လမ်းအဖြူရောင်မင်းသားလေး ဇင်မင်းလှိုင်နဲ့မော်ဒယ်မင်းသားအာကာတို့ရဲ့ အားပြိုင်သရုပ်ဆောင်ခန်းအစမှအဆုံးထိ ကြည့်ရှုခံစားပြီး အနုပညာရသအပြည့်အဝ ပေးစွမ်းနိုင်မှုကြောင့် ရင်ထဲမှာဖြစ်ပေါ်လာတဲ့အရသာနဲ့ဝေဒနာကို မျှဝေခံစားကြည့်စေချင်ပါတယ်။

ဇာတ်လမ်းအစမှာ မင်းခေါင်နော်ရထာနဲ့ ရဲမက်တွေရဲ့ ဓားရေးလေ့ကျင့်မှုများကို နောက်ခံတေးသီချင်းနဲ့ပြခဲ့ပြီး ယိုးဒယားတပ်များနဲ့ မြန်မာတပ်များရဲ့တိုက်ပွဲဖြစ်ပုံဖြစ်ဟန်များ ယိုးဒယားတို့ကျဆုံး၍ မြန်မာရဲမက်တို့ ဓားဝှံ့၍အောင်ပွဲခံဟန်များ တွေ့မြင်ရပါတယ်။ နောက်တစ်ခန်းမှာ မြန်မာစစ်သည်ရဲမက်တို့ အယုဒ္ဓယမြို့ကို ဝန်းရံထားစဉ်ရာသီဥတုဆိုးရွားမှု ရိက္ခာရှားပါးလာမှု တိုက်ပွဲပြင်းထန်မှုကြောင့် ရက်တွေညောင်းလာစဉ်မှာ ရဲမက်တို့ ဖျားနာခြင်း အကျအဆုံးများလာခြင်းတို့ဖြစ်လာပါတယ်။ မြေဒူးမင်းသားနဲ့ မင်းလှမင်းခေါင်တို့ စကားပြောဖြစ်နေတာက ယိုးဒယားတို့ရဲ့ ကျူးကျော်ရန်စမှု မြန်မာစစ်သူကြီးတွေရဲ့ ရွပ်ရွပ်ချွံချွံတိုက်ခိုက်မှုများကြောင့်ဖြစ်ပြီး ဗြတ်ဘီးမြို့ကို တိုက်ခိုက်အောင်မြင်ခဲ့တာက ဗိုလ်မှူးမင်းကြီး မင်းခေါင်နော်ရထာရဲ့ အစီအမံခန့်ခွဲမှုကောင်းလို့ဖြစ်ပြီး အလောင်းမင်းတရားကြီးမှ ယိမ်းနွဲ့ပါးဓားကို ရဲဆုအဖြစ်ပေးသနားတော်မူကြောင်း မြေဒူးမင်းသားကို လျှောက်တင်တဲ့အခါ "နန်းစဉ်တစ်ခု ဖိုးထိုက်တင်စား ယိမ်းနွဲ့ပါးနဲ့ လားလားမတန် ကျွန်ဟန်မတိုက် အရှင်သာထိုက်၏"တဲ့ ပြည်ဝန်ထမ်းနေတဲ့ ကျေးကျွန်တစ်ယောက်ကို ယိမ်းနွဲ့ပါးဓားအပ်နှင်းခြင်းအတွက် မြေဒူးမင်းသားမှ မကျေမချမ်းစကား ဆိုပါတယ်။ မင်းလှမင်းခေါင်လဲ မင်းခေါင်နော်ရထာက ခြောက်ကျိပ်ရှစ်စာရင်းဝင်ဖြစ်ပြီး ဇာတိမာန်ထက်သန်လွန်းတဲ့သူမို့ နှိမ့်ချမှုမပြုသင့်ကြောင်း လျှောက်ထားတော့ ပြည်တည်ထောင်ဘက် မြင်းရည်တက်ဆင်း အချင်းချင်းမို့ အထိနာတာအသာထားပြီး ရိက္ခာတော်နဲ့ ရံတပ်တော်များ အခြေအနေကို လိုက်လံစစ်ဆေးဖို့ မြေဒူးမင်းသားက မင်းလှကို ခေါ်ပြီး အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

နောက်အခန်းမှာတော့ နယ်ကျွံလာတဲ့ ယိုးဒယားမလေးများအပေါ် စိတ်ဖောက်ပြန်ကြတဲ့ ရဲမက်တွေကို မင်းခေါင်နော်ရထာက ဆုံးမစကားများ ပြောပါတယ်။ စစ်သည်စစ်သားဆိုတာ မိစစ်ဖစစ် တိုင်းစစ်ပြည်စစ်က စစ်စစ်ပေါက်ပေါက် စစ်စစ်မှန်မှန်မွေးထုတ်ထားတဲ့ ယောကျ်ားစစ်ယောကျ်ားမှန်တွေမို့ မတော်ဟန်ညာဏ်မများဘဲ ရန်သူယိုးဒယားမလေးများကို လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ မင်းလှရောက်လာပြီး တပ်တော်ဆုတ်ရာမှာ အလောင်းမင်းတရားကြီးခမျာ မုတ္တမမြို့နယ်အတွင်း ကင်းရွာအရောက်မှာပဲ ၁၁၂၂ ကဆုန်လဆုတ် ၁၀ ရက် တနင်္ဂနွေနေ့မိုးသောက်ယံမှာ ကံတော်ကုန်ကြောင်း လျှောက်ထားပါတယ်။ ဒါ့အပြင် မင်းခေါင်နော်ရထာအတွက် မြေဒူးမင်းသားရဲ့ အမိန့်တော်မှာ တပ်တော်ဆုတ်ရာ မင်းခေါင်နော်ရထာကမီအောင် မလိုက်လာ နောက်ချန်နေရစ်တဲ့အတွက် ခမည်းတော်ပေးသနားတော်မူတဲ့ ယိမ်းနွဲ့ပါးဓားကို ပြန်သိမ်းပြီး ငါ့ထံရင်းသို့ သော့မကြာ အရောက်လာ ခစားရမည်ဆိုတဲ့ အမိန့်ပြန်စာ ကြားရတဲ့အခါ ရဲမာန်အပြည့်ရှိတဲ့ မင်းခေါင်နော်ရထာက သက်သက်မဲ့အပြစ်ရှာတာဖြစ်ကြောင်း စစ်ပြန်စစ်ထွက် စစ်နှုတ်စစ်သိမ်း အငြိမ်းမရဝန်ကြီးလှတာမို့ တပ်တော်ကြီး အန္တရာယ်ကင်းဖို့ အသက်ပေးပြီး မဖောက်မပြန် နောက်ချန်နေခဲ့တဲ့သူတွေဖြစ်ကြောင်း ရဲဆုသနားရသည့်ဓားကို စိတ်ထားပြိုငြင်သူလိုချင်လို့ ညာဏ်ဆင်တာဖြစ်ကြောင်း ညီအကိုချင်းသွေးစကားကို ယုံကြည်မှာဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုပြီး ပုန်ကန်မှုအစပြုခဲ့ပါတယ်။

အလောင်းမင်းတရားကြီးနတ်ရွာစံတဲ့အခါ အမိန့်တော်အတိုင်း သားတော်ကြီးဖြစ်တဲ့ နောင်တော်ကြီးမင်းနန်းတက်ပါတယ်။ မင်းခေါင်နော်ရထာက ဖခမည်းတော်နဲ့ပြည်ထောင်ဖက်မို့ သွေးဖည်မည့်သူမဟုတ် တစ်စုံတစ်ခု စိတ်ထောင့်ခြင်းကြောင့်သာဖြစ်မယ်လို့ယူဆတဲ့ နောင်တော်ကြီးမင်းက အသက်မသေစေဘဲ ဖမ်းဆီး ပြီးဆက်ရမယ်လို့ အမိန့်တော်မှတ်ပါတယ်။

အမိန့်တော်အတိုင်း လက်ရဖမ်းဆီးဖို့ တရားပွဲအသွင်ဆင်ယင်ပြီး မင်းခေါင်နော်ရထာကို ဖမ်းဆီးပေမယ့်အချည်နှီးဖြစ်ခဲ့ပြီး ယုံကြည်ရတဲ့ မင်းလှကို ထပ်မံလွှတ်ရာမှာတော့ ယုံကြည်မှုမရှိတော့တဲ့ မင်းခေါင်နော်ရထာက လက်မခံတော့ပါဘူး။ တိမ်းရှောင်ဖို့ကြိုးစားတဲ့ မင်းခေါင်နော်ရထာကို ရဲမက်တွေက ဓားချင်းရင်မဆိုင်ဘဲ သေနတ်နဲ့ ပစ်ခတ်ရာမှာ သူရဲကောင်းမင်းခေါင်နော်ရထာ အသက်ဆုံးရပြီး ဘဝနိဂုံးချုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အဖိုးတန်လှတဲ့ မြန်မာသူရဲကောင်းကြီးတစ်ယောက်ရဲ့ သွေးတစက် မြေကိုမယက်စေနဲ့ဆိုတဲ့စကား ဘုရင့်အမိန့်တော်ရှိထားပေမယ့် လူမိုက်တစ်ယောက်ကြောင့် ဆုံးပါးသွားရတဲ့ မင်းခေါင်နော်ရထာက နောင်တော်ကြီးမင်းအတွက် တိုင်းပြည်အတွက် နစ်နာခဲ့ပြီမို့ မင်းလှရဲ့ကြေကွဲမှု ပြည်သူပြည်သားတွေရဲ့ရင်နင့်မှု ဇာတ်သိမ်းသီချင်းနဲ့ပြည်ဖုံးကားချသွားခဲ့ပါတယ်။

မင်းခေါင်နော်ရထာက သူရဲကောင်းပါ။ အာဇာနည်လို့ပြောရင်လည်း လွဲမယ်မထင်ပါဘူး။ "အာဇာနည်ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကြောင်းကို ကြားနာလေ့လာရခြင်းသည်မင်္ဂလာရှိ၏။ အမြဲတစေ စိတ်အားတက်ကြွ၏။ မိမိ၏ဘဝနဲ့ တိုင်းပြည်၏ သမိုင်းကို ပိုမိုလေးနက်အဓိပ္ပာယ်ရှိစေ၏"လို့ စာရေးဆရာကြီး ဦးညိုမြကဆိုပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ သူရဲကောင်းတွေ အာဇာနည်တွေရဲ့ ကျဆုံးခန်းကိုသိရကြားရတိုင်း နာကျင်ကြေကွဲရတဲ့ ဝေဒနာကို ခံစားရမြဲပါ။ သမိုင်းကို ပြန်လှန်တွေးမိတဲ့အချိန်တိုင်း တိုင်းပြည်အတွက် ထင်ထင်ရှားရှား အသက်ပေးသွားတဲ့ သူရဲကောင်းတွေအတွက် လူမသိသူမသိ အသက်ပေးခဲ့ရတဲ့ သူရဲကောင်းတွေအတွက် ဆို့နင့်တဲ့ဝေဒနာ ခံစားရတတ်တာမို့ ပွဲဦးမင်းမန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ မင်းခေါင်နော်ရထာ အော်ပရာကိုကြည့်ရတဲ့အခါ မင်းခေါင်နော်ရထာအဖြစ်သရုပ်ဆောင်တဲ့ ဇင်မင်းလှိုင်နဲ့ မင်းလှအဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့ အာကာတို့က အားတက်ရခြင်းနဲ့အတူ ဝမ်းနည်းခြင်းဝေဒနာအသစ်တို့ဖြစ်စေခဲ့တာမို့ အသိအမှတ်ပြု လက်ခုပ်တီးလိုက်မိပါတယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

မင်္ဂလာရှိသော သက္ကရာဇ် ၂၀၁၄

နိုင်ထွန်း - -

မကြာမီကာလအတွင်းမှာ ၂၀၁၃ခုနှစ်ကုန်ဆုံးပြီး ၂၀၁၄ ခုနှစ်ကို ချင်းနင်းဝင်ရောက်တော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ မင်္ဂလာပါဆိုတဲ့ စကားလုံးဖြင့်ပဲ အင်္ဂလိပ်ခရစ်သက္ကရာဇ်အကူးအပြောင်းကို ကြိုဆိုလိုက်ပါရစေ။ မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ မင်္ဂလာဆိုတဲ့စကားလုံးက အနောက်တိုင်းသားတို့ နှစ်သစ်ကူးအခါသမယမှာ နှုတ်ခွန်းဆက်လေ့ရှိတဲ့ Happy New Year ဆိုတဲ့ စကားလုံးထက် အများကြီး အဓိပ္ပါယ်ရှိပါတယ်။ ပျော်ရွှင်သောနှစ်သစ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးထက်စာရင် မင်္ဂလာရှိသောနှစ်သစ်ဆိုတဲ့ စကားလုံးမှာကောင်းမွန်သော ရလဒ်တွေ အများကြီးထုံးမွှန်းထားပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားသူ အများစုကတော့ ၂၀၁၄ ခုနှစ်က မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲရဲ့ အထွဋ်အထိပ်ဖြစ်တယ်၊ ဒီကာလမှာ နိုင်ငံရေးအဆုံးအဖြတ်ပေးမယ့် အခြေအနေတွေ၊ အကျပ်အတည်းတွေဖြစ်ပေါ်လာမယ်လို့ သုံးသပ်ထားတာတွေ ရှိပါတယ်။ဘယ်လိုပင်ဖြစ်ဖြစ် မြန်မာလူမျိုးတစ်ယောက်အနေနှင့် ၂၀၁၄ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးပြက္ခဒိန်မှာ သမိုင်းမှာ မင်္ဂလာရှိသော နေ့စွဲများဖြစ်စေချင်တာကတော့ အမှန်ပင်။ ဒီတော့ ၂၀၁၄မှာ ဘယ်လိုသိသာထင်ရှားတဲ့ နေ့စွဲများဖြစ်လာနိုင်မလဲလို့ တစေ့တစောင်းကြည့်ရရင် ပထမဆုံးကတော့ လိပ်ခဲတည်းလည်းဖြေရှင်းရမယ့် နိုင်ငံရေးအခြေအနေပါ။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံရေး အခြေအနေက တစ်လောက ဧဧကျောင်းသား ခေါင်းဆောင်မင်းကိုနိုင်က မက်ဆင်ဂျာဂျာနယ်နှင့် အင်တာဗျူးမှာ "ကျွန်တော့် သက်တမ်းမှာ မြန်မာပြည်အရှုပ်ထွေးဆုံးအချိန်ဟာအခုချိန်ဗျ။ ဟုတ်တယ်။ နိုင်ငံရေးက အရှုပ်ထွေးဆုံးပဲ။ အရင်တုန်းက ကျွန်တော်တို့မြင်တာက ဘက်နှစ်ဘက်ပဲဖြစ်တယ်။ဟိုဘက်နဲ့ ဒီဘက် မျက်နှာချင်းဆိုအလယ်မှာ ကွက်လပ်ကြီးနဲ့ပေါ့ဗျ။ မီးရာနဲ့ပစ်ကြတာဗျ။ အခုက လုံးထွေးသွားပြီ"လို့ပြောခဲ့သလိုပဲ အရှုပ်ထွေးဆုံးကာလကို ရောက်နေတယ်လို့ပြောလို့ရပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံရေးစပ်ကူးမတ်ကူးအခြေအနေကို အလှည့်အပြောင်းတစ်ခု ဖြစ်စေနိုင်တာက လာမယ့် ၂၀၁၄လို့လည်း ပြောနိုင်တယ်။

– အခြေခံဥပဒေ အကျပ်အတည်း

၂၀၁၄ နှစ်ဦးလ ဇန်နဝါရီမှာ ပထမဆုံးဖြေရှင်းရမယ့် နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းက ပထမအကြိမ် ကိုးပတ်မြောက် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမှာ ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကို ဝိုင်းပြီးဆွေးနွေးကြတဲ့အခါ Law Makers လို့ခေါ်တဲ့ ဥပဒေပြုလွှတ်တော်အမတ်များက ဘယ်အတိုင်းအတာထိ ပြည်သူ့ဗဟိုပြုပြီး ပြင်ဆင်နိုင်မလဲဆိုတာပါပဲ။ အစိုးရသစ်တက်စကတော့ ပြည်သူ ၉၂%ကျော် ထောက်ခံခဲ့တဲ့ ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေလို့ အာဏာရအစိုးရအဖွဲ့က တသွင်သွင်ပြောဆိုခဲ့ပေမယ့် အဆုံးမှာတော့ သူတို့ကိုယ်တိုင်ပင် ယင်းဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးကို အဆိုပြုခဲ့လို ပြင်ဆင်ရေးလမ်းကြောင်းက ပေါ်ထွန်းလာခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော် အဆိုပါ အခြေခံဥပဒေကို ဘယ်အတိုင်းအတာထိပြင်ဆင်မလဲဆိုတာ ကလည်း မေးခွန်းထုတ်ရမှာပါ။

အချို့ပညာရှင်များအဆိုအရ ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေကို အသစ်ပြန်လည်ရေးဆွဲခြင်းက ပို၍လွယ်ကူမည်ဟုဆိုထားလင့်ကစား အာဏာပိုင်တို့ ခက်ခဲသည့် အကျပ်အတည်းဆိုက်ရောက်လာနိုင်တဲ့အတွက် အဓိကအတိုက်အခံပါတီကြီးဖြစ်တဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကဦးဆောင်ကာ လူထုဆန္ဒခံယူပွဲများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ အများစုက ပြင်ဆင်ရေးလမ်းကြောင်းကိုသာ အဆိုပြုခဲ့ပါတယ်။ ပုဒ်မ ၄၅၇ခု၊ အခန်း ၁၅ခန်း၊ ဇယား ၅ခုဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေရဲ့ အခန်းတစ်ခုစီမှာ ပြင်ဆင်သင့်တဲ့ အချက်တွေ ကိုယ်စီရှိတယ်လို့ လေ့လာသူများက အကြံပြုထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်မှုမှာ ပါမလာခဲ့ရင် ၂၀၁၄ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကို အကျပ်ရိုက်စေနိုင်မယ့် အချက်တစ်ချက်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတမဖြစ်နိုင်တဲ့ အခန်း(၃) သမ္မတနှင့်ဒုသမ္မတအရည်အချင်း သတ်မှတ်ချက်ဖြစ်တဲ့ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ဖြစ်ပါတယ်။

အခန်း(၁)နိုင်ငံတော်အခြေခံမူ၊ အခန်း(၄) ဥပဒေပြုရေး၊ အခန်း(၅) အုပ်ချုပ်ရေး၊ အခန်း(၆) တရားစီရင်ရေး၊ အခန်း (၇) တပ်မတော်၊ အခန်း(၁၁) အရေးပေါ်ကာလဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက်များ၊ အခန်း(၁၂) ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဇယား (၁) ပြည်ထောင်စုဥပဒေပြုစာရင်း၊ ဇယား(၂)တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဥပဒေပြုစာရင်း စတဲ့အခန်းများမှာ ဒီမိုကရေစီစံနှုန်းမီစွာ ပြင်ဆင်သင့်တဲ့အချက်များစွာရှိလင့်ကစား ပြည်သူအများစုက ၎င်းတို့ခေါင်းဆောင်အဖြစ်သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတရွေးပွဲဝင်ခွင့်မရလျှင် ပေါက်ကွဲမှုများ ဖြစ်လာနိုင်လာပါတယ်။ ပေါက်ကွဲမှုများ ပြင်းထန်လာတဲ့အခါမှာ အခြေခံဥပဒေ အခန်း(၁၁)အရ တပ်မတော်က ဝင်ရောက်ထိန်းသိမ်းမှုများ လုပ်ဆောင်လာနိုင်တဲ့အခါမှာ မမျှော်လင့်တဲ့ အကျိုးဆက်များ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ အမှန်တော့ ဒီ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေကျမှ သမ္မတဖြစ်ခွင့်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာကြောင့်တင်းကျပ်တဲ့ စည်းမျဉ်းများချမှတ်ထားသလဲဆိုတာလဲ အံ့ဩစရာကောင်းပါတယ်။ ယခင်မြန်မာနိုင်ငံမှာကျင့်သုံးခဲ့တဲ့ အခြေခံဥပဒေများဖြစ်တဲ့ ၁၉၄၇၊၇၄ အခြေခံဥပဒေများမှာပင် မိဘနှစ်ပါးနိုင်ငံသားဖြစ်ရုံမျှနှင့်ပင် သမ္မတဖြစ်နိုင်ခွင့်ရှိပါလျှက် လက်ရှိဥပဒေတွင်မှ ခိုင်မာတဲ့ကြိုးများဖြင့် လှုပ်မရအောင်တုတ်ချည်ထားသလိုဖြစ်နေပါတယ်။ လက်ရှိ အခြေခံဥပဒေအရ သမ္မတတစ်ယောက်ဖြစ်လျှင်လည်း လုပ်ချင်တိုင်းလုပ်၍ မရပေ။ပုဒ်မ (၇၁)အရ နိုင်ငံတော်သမ္မတတစ်ဦးအား စွပ်စွဲပြစ်တင်ပြီး ရာထူးမှ ဖြုတ်ချပစ်နိုင်ပါတယ်။ဒီတော့ လာမည့်လွှတ်တော်မှာ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်မှုအကြောင်းဆွေးနွေးတဲ့အခါမှာ ၂၀၁၄မှာ မမျှော်လင့်တဲ့ နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းများ ဖြစ်မလာဖို့၅၉(စ) ပြင်ဆင်ရေးကို အထူးအလေးထားဆောင်ရွက်သင့်ပါတယ်။

– တိုင်းရင်းသားအရေး

မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးနှင့်ဖွားဖက်တော်လို့ နိုင်ငံရေးသမားများက မကြာခဏဆိုသလိုပြောဆိုနေတဲ့ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်းမှာ နယ်စပ်ဒေသများမှာနေထိုင်ကျတဲ့ တိုင်းရင်းသားအရေးဖြစ်ပါတယ်။လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ပြည်မမှခွဲထွက်ပြီး ကိုယ့်ကြမ္မာကိုယ်ဖန်တီးပြီး သီးခြားပြည်နယ်များ တည်ထောင်ရန်တောင်းဆိုခဲ့ခြားသော်လည်း လက်ရှိအချိန်မှာ တိုင်းရင်းသားများက ခွဲထွက်ရေးဆိုသည်မှာ အဓိပ္ပာယ်မရှိဘဲ အတူလက်တွဲနေထိုင်ပြီး ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကိုသာကျင့်သုံးဖို့ တောင်းဆိုနေကြပါပြီ။

မြန်မာနိုင်ငံရေးမှာ အဓိကအရေးပါတဲ့ အဖွဲ့အစည်းဖြစ်တဲ့ တပ်မတော်မှခေါင်းဆောင်ပိုင်းများကလည်း တိုင်းရင်းသားအရေးကို လက်နက်ဖြင့်ဖြေရှင်းလို့မရကြောင်းကို နားလည်လာကြပြီး စားပွဲဝိုင်းမှာအဖြေရှာဖို့ သူတို့ကိုယ်တိုင်အားထုတ်နေကြပါပြီ။ ဒီလိုဖြေရှင်းတဲ့နေရာမှာ ယနေ့အချိန်လို ပွင့်လင်းမြင်သာတဲ့ သတင်းမီဒီယာခေတ်ကြီးမှာ ကိစ္စအတော်များများကို ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။မကြာသေးခင်က လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ နည်းလမ်းဟောင်းဖြစ်တဲ့ ကားပါမစ်များကို လက်သိပ်ထိုးပေးခြင်းလိုကိစ္စများကို ရှောင်ရှားသင့်ပါတယ်။တိုင်းရင်းသားအရေးဖြေရှင်းတဲ့နေရာမှာလည်း တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့တွေအရေး တစ်ခုတည်းကိုပဲမကြည့်ဘဲ ဒေသအသီးသီးမှာရှိတဲ့ အရင်းခံတိုင်းရင်းသားများရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးမှုအရေးကိုလည်း ထည့်သွင်းတွက်ချက်ဖို့ လိုပါတယ်။

၂၀၁၃နိုဝင်ဘာက လိုင်ဇာမှာ တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေပေါင်းစည်းပြီး ကွန်ဖရင့်တစ်ခုလုပ်နိုင်ခဲ့ပြီးယခုအခါ ၂၀၁၄ ဇန်နဝါရီလကုန်ပိုင်းမှာ ဘားအံ့မှ ဒုတိယအကြိမ် တိုင်းရင်းသားကွန်ဖရင့်တစ်ခုပြုလုပ်ဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ဒါဟာ အစိုးရက ကြွေးကြော်နေတဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး ပေါ်ထွန်းရေးအုတ်မြစ်များဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော် လိုင်ဇာကွန်ဖရင့်မှာ မတက်ရောက်ခဲ့တဲ့ မြန်မာပြည်မှာဒုတိယအကြီးဆုံး လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့ဖြစ်တဲ့ "ဝ"အဖွဲ့မတက်ရောက်ခြင်းက ခြွင်းချက်တစ်ခုလို ဖြစ်နေပါတယ်။လက်ရှိအခြေအနေရ "ဝ"က ရှမ်းပြည်နယ်ထဲက ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ အထူးတိုင်းဒေသကြီးတစ်ခုအနေနဲ့ပဲရှိနေပြီး ၎င်းတို့က "ဝ"ပြည်နယ်တစ်ခုအဖြစ် သီးခြားရပ်တည်နေချင်ပါတယ်။ ဒီတော့ အစိုးရက ၂၀၁၄မှာ "ဝ"ပြည်နယ် သီးခြားတောင်းဆိုမှုပြဿနာကိုလည်း ရင်ဆိုင်ရဖွယ်ရှိပါတယ်။

နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းမှုများမရသည့်အခါ မြန်မာပြည်ရဲ့ အကြီးမားဆုံးလက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့နှစ်ခု ရင်ဆိုင်တွေ့သည့်အခါ မမျှော်လင့်တဲ့ ဆုံးရှုံးမှုတွေကို ကြုံတွေ့နိုင်ပါတယ်။ အခြားတိုင်းရင်းသား အရေးဖြေရှင်းတဲ့အခါ သက်ဆိုင်ရာပြည်နယ်များမှ ဝန်ကြီးချုပ်များကို ပြည်နယ်အလိုက် မဲစနစ်ဖြင့် ကိုယ်ပိုင်ရွေးချယ်တင်မြှောက်တဲ့စနစ်နှင့်သယံဇာအရင်းအမြစ်များ စီမံခန့်ခွဲခွင့်ကို သက်ဆိုင်ရာပြည်နယ်အလိုက် လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို ပြင်ဆင်မှုများလုပ်ဆောင်နိုင်လင့်ကစား ညှိနှိုင်းရခက်ခဲတဲ့ကိစ္စရပ်တစ်ခုမှာ သေချာပေါက်ကျန်ရှိနေပါသေးတယ်။ ဒါကတော့ တိုင်းရင်းသားများတောင်းဆိုနေတဲ့ ဖယ်ဒရယ်တပ်မတော်ဖွဲ့စည်းရေးပါ။ နိုင်ငံတော်တစ်ခုမှာ တပ်မတော်ဆိုတာ တစ်ခုတည်း တစ်စည်းတစ်လုံးတည်း ရပ်တည်ရတာဆိုပေမယ့် ဆယ်စုနှစ်နဲ့ချီပြီး လက်နက်ကိုင်ပြီး ရာထူး၊ ရာခံအပွင့်အခက်များဖြင့်နေထိုင်လာတဲ့ တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်တပ်များကို ဘယ်ပုံဘယ်နည်း အသွင်ပြောင်းဖို့ နားလည်မှုယူကြမလဲဆိုတာလည်း စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းပါတယ်။အစိုးရယခင်က ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့တဲ့ နယ်ခြားစောင့်တပ်ပုံစံနဲ့တော့ အလုပ်ဖြစ်မယ့်ပုံမရှိပေ။ဒီတော့ ၂၀၁၄မှာ တိုင်းရင်းသားအရေးဖြေရှင်းတဲ့အခါ ဖယ်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုစနစ်နှင့် ဖယ်ဒရယ်တပ်မတော်ကဏ္ဍက အရေးပါတဲ့ကဏ္ဍက ပါဝင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီကိစ္စနှစ်ရပ်ကို နှစ်ဘက်ခေါင်းဆောင်များက ဉာဏ်ကြီးကြီးဖြင့် စားပွဲဝိုင်းမှာ မဖြေရှင်းနိုင်သေးလျှင် မြန်မာ့ငြိမ်းချမ်းရေးရွှေအိုရောင်အိမ်မက်က ထပ်မံပျက်ပြယ်ဦးမယ်ဆိုတာ အသေအချာပင်။

– အိမ်နီးချင်းကောင်းပီသရေး

ခေတ်သစ်နိုင်ငံရေး သိပ္ပံပညာရှင်တွေအဆိုအရ အာဏာရှင်စနစ်မှ ဒီမိုကရေစီစနစ်သို့ကူးပြောင်းတဲ့အခါမှာ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံကောင်းရှိရေးက သိပ်ကိုအရေးပါပါတယ်။ အိမ်နီးချင်း နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့ နိုင်ငံရေးဩဇာသက်ရောက်မှုကြောင့် မူလသွားလိုတဲ့လမ်းကြောင်း သွေဖည်မှုများလည်း ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ပါတယ်။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံရေးမှာ ပတ်သက်နေတဲ့ အဓိကအိမ်နီးချင်းနိုင်ငံသုံးခုက တရုတ်၊ အိန္ဒိယနှင့်ထိုင်းတို့ပါ။ဒီထဲကမှ မြန်မာနိုင်ငံမှာရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအများဆုံးပြုလုပ်ထားတဲ့ တရုတ်နိုင်ငံပါ။ တရုတ်က မြန်မာက အနောက်နှင့်သူစိမ်းပြင်သဖွယ်ဖြစ်နေစဉ်မှာ နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေးမှာ ကာလရှည်ဩဇာလွှမ်းမိုးမှုများ ရှိခဲ့ပါတယ်။

မကြာသေးခင်က မြန်မာ့အရေးကျွမ်းကျင်သူ ဘားတီလစ်တနာပြောသလို တရုတ်ကမြန်မာ့အပေါ်မှာ ကာလရှည်သက်သောင့်သက်သာဖြင့် ဆက်ဆံလာတုန်း မြစ်ဆုံရပ်လိုက်တဲ့ကိစ္စမျိုး ရုတ်တရက်ပေါ်လာတော့ သူတို့တွေ ထိတ်လန့်သွားတယ်။ နောက် လက်ပံတောင်းလိုကိစ္စလိုပေါ်လာတယ်။ ပြီးတော့ အရင်အစိုးရနဲ့ ချုပ်ခဲ့တဲ့ စာချုပ်တွေမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး အကာအကွယ်ပေးရေး သဘောတူညီချက်တွေလည်း ပါခဲ့ပုံရတယ်။ ပြီးတော့ မြစ်ဆုံဆည်ရပ်တန့်ရေးကလည်း ၂၀၁၅အထိပဲ အာမခံထားတော့ ၂၀၁၄က စတင်ပြီး တရုတ်က သူရဲ့မဟာဗျူဟာမြောက် စီမံကိန်းများ ပြန်လည်အသက်သွင်းရေးလှုပ်ရှားမှုများကို စတင်လုပ်ဆောင်မှာ သေချာပါတယ်။

ဒီဇင်ဘာ၂၆ကပင် ရန်ကုန်မြို့ ဆီဒိုနားဟိုတယ်မှာ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ACHC ကုမ္ပဏီမှ မန်နေဂျာချုပ်ဖြစ်သူ လီကွမ်ဟွာက သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတစ်ခုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်က သတင်းစားရှင်းလင်းပွဲမှာ ၎င်းတို့ကုမ္ပဏီက ဧရာဝတီမြစ်မထိခိုက်ရေးဆောင်ရွက်မှု၊ ဒေသခံများအလုပ်အကိုင် ဖန်တီးထားမှု၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းမှုအတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀ သန်းရင်းနှီးမှု၊ ဒေါ်လာ၂၅သန်းအကုန်ကျခံပြီး ရွှေ့ပြောင်းကျေးရွာများ တည်ဆောက်ပေးမှုစတဲ့ အခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒါဟာ ၂၀၁၅မှာ မြစ်ဆုံစီမံကိန်း ပြန်လည်အစပြုရေးအတွက် ကနဦးခြေလှမ်းများဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၁၄မှာလည်း အဆိုပါကဏ္ဍအတွက် တရုတ်ဘက်က ခြေလှမ်းများ စိပ်လာမှာ သေချာပါတယ်။ ဒီအခါမှာ မြစ်ဆုံဆည်တည်ဆောက်ရေးကို လက်ခံနိုင်ခြင်းမရှိတဲ့ ပြည်သူလူထုနဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။မြစ်ဆုံစီမံကိန်းအပြင် လက်ပံတောင်း၊ရေနံပိုက်လိုင်း၊ မကြာမီဖောက်လုပ်ဖို့စီစဉ်နေတဲ့ စစ်တွေ-ကူမင်းရထားလမ်း စတဲ့ကိစ္စများအပေါ်မှာ ယထာဘူတကျတဲ့ ဖြေရှင်းတဲ့မှုများမလုပ်ဆောင်လျှင် ကြီးကျယ်တဲ့ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ တရုတ်အနေနှင့် မြန်မာရဲ့ အိမ်နီးချင်းကောင်းအဖြစ် အမှန်တကယ်ရပ်တည်ချင်တယ်ဆိုရင် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ အပြောင်းအလဲကို ထောက်ခံရမှာပါ။ ဒီလိုမှမဟုတ်ရင် တရုတ်အကျိုးစီးပွားများထိခိုက်လာနိုင်မှုကြောင့် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရွေ့က ပြောင်းလဲသွားနိုင်သဖြင့် အစိုးရနှင့် ပြည်သူအားလုံးက ဂရုတစိုက်ဆောင်ရွက်ရမှာပါ။

နိုင်ထွန်း

■ ■ ■

ကွယ်လွန်သူခင်ပွန်းဖြစ်သူ၏ သေတ္တာထဲမှ သေနတ်တစ်လက်တွေ့၍ ဇနီးဖြစ်သူက အကြောင်းကြား

၂၄. ၁၂. ၂၀၁၃ ရက် ၁၆း၄၅ချိန် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ စိတ္တရမဟီရပ်ကွက်နေ ဦးစိုးတင့်နိုင် ၄၇နှစ်နှင့် ၎င်း၏အစ်ကို ဦးသက်နောင် ၅၆ နှစ်တို့သည် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် နမစ(အမှတ်-၃)သို့ရောက်ရှိလာပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ ယဉ်ပုံရပ်နေ ဒေါ်ထူးထူး ၅၂ နှစ်၊ အလယ်တန်းပြ၊ အလက(၁၆)ပြောပြချက်အရ ၎င်း၏ခင်ပွန်း ဦးဌေးဦးမော် ၇၂ နှစ်၊ ILBC သမိုင်းဘာသာရပ်ဆရာ (ယခင် တိုင်းလုံခြုံရေးနှင့် အုပ်ချုပ်မှုကော်မတီဝင်၊ မြို့နယ်ပါတီယူနစ် အတွင်းရေးမှူး)သည် ၂၀၁၃ ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်နေ့တွင် ဆီးချိုရောဂါဖြင့် နေအိမ်တွင် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီး ဒီဇင်ဘာ ၂၄ ရက်တွင် ဒေါ်ထူးထူးမှ ဦးဌေးဦးမော်၏ သံသေတ္တာအားရှင်းလင်းရာ သေနတ်တစ်လက်တွေ့ရှိကြောင်း ရဲစခန်းသို့ သတင်းပို့ပေးရန်ပြောပြ၍ လာရောက် သတင်းပို့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပြသိရှိရပါသည်။

၁၆း၅၀ ချိန် မနရမှူး(ချမ်းအေးသာစံ)ရဲမှူး၊ နမစ(အမှတ်-၃)စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့မှ သက်သေများနှင့်အတူသွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူ ဦးဌေးဦးမော်၏ နေအိမ်အပေါ်ထပ် အိပ်ခန်းအတွင်း ခုတင်ခြေရင်းရှိ သံသေတ္တာအတွင်း သော့ပိတ်ထားသော LUCKY STRIKE တံဆိပ်ပါနီညိုရောင်သားရေအိတ်ငယ်အတွင်း၌ သေနတ်ဒင်တွင် COLT စာတမ်းပါ ခြောက်လုံးပြူးကိုယ်ထည်အမှတ် 142046 C 1 အရှည် ၆. ၅လက်မခန့်ရှိ စတီးရောင်သေနတ် တစ်လက်၊ ၎င်းသေနတ် အတွင်း အရှည် ၁. ၂ လက်မခန့်ရှိ ကျည်ခြောက်တောင့်(အမျိုးအစားစိစစ်ဆဲ)တို့တွေ့ရှိသဖြင့် ဒေါ်ထူးထူးထံမှ ရှာဖွေပုံစံဖြင့်သိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

သိမ်းဆည်းရမိသောသေနတ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်ထူးထူးအားမေးမြန်းရာ ခင်ပွန်း ဦးဌေးဦးမော်မှာ သေနတ်လက်ဝယ်ထားရှိခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ တစ်စုံတစ်ရာပြောကြားဖူးခြင်းမရှိကြောင်း၊ ယခင်တွေ့မြင်ဖူးခြင်းလည်းမရှိကြောင်း၊ ခင်ပွန်းသေဆုံးပြီးမှသာ ၎င်း၏သေတ္တာအတွင်းဖွင့်ကြည့်၍ သေနတ်တွေ့ရှိသဖြင့် ရဲစခန်းသို့ သတင်းပို့ရန် ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ သေနတ်လက်ဝယ်တွေ့ရှိမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အထောက်အထားရှိ/ မရှိ မသိရှိကြောင်း ထွက်ဆိုခဲ့သဖြင့် အခြားနေရာများသို့ သေနတ်နှင့်ပတ်သက်သော အထောက်အထားရှာဖွေသော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာမတွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ရဲစခန်း မှတ်ပုံတင်(၁)တွင်လည်း အဆိုပါသေနတ်နှင့်ပတ်သက်၍ မှတ်တမ်းမရှိကြောင်းနှင့် သိမ်းဆည်းရမိသေနတ်နှင့်ကျည်တို့အား နမစ(အမှတ်-၃) လက်နက်စတိုးတွင် သိမ်းဆည်းထားရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-A

စဉ့်ကူးမြို့နယ်အတွင်း ဖြတ်သန်းခကောက်ခံရေးဂိတ် မောင်းတံကို ကားဖြင့်တိုက်ပြေးသူအား ဖမ်းဆီး

ဒီဇင်ဘာ ၁၈ ရက်၊ ည ၁၁း၄၅ နာရီက စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ရွာတော်လေးရွာအနီး၊ မိုင်တိုင် ၄၇/၂ရှိ ဆုထူးပန်ကုမ္ပဏီ လမ်းတံတားဖြတ်သန်းခကောက်ခံရေးဂိတ်၌ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများဖြစ်သော သန်းထိုက်ဦးပါ လေးဦးသည် လမ်းတံတားဖြတ်သန်းခကောက်ခံနေစဉ် ၁ခ/၇၁၁၈ ဆပ်ဖ်အနီရောင်ယာဉ်သည် မန္တလေး-မိုးကုတ်လမ်းအတိုင်း မြောက်မှ တောင်သို့ အရှိန်လျှော့၍ မောင်းနှင်လာပြီး ဂိတ်မောင်းတံအားတိုက်၍ မောင်းနှင်သွားပြီးနောက် ခဏအကြာ တောင်မှ မြောက်သို့ အရှိန်ပြင်းစွာပြန်လည်မောင်းနှင်လာစဉ် တံဂိတ်မောင်းတံအားတိုက်မိ၍ ၎င်းမောင်းတံဖြင့် ဝန်ထမ်းသန်းထိုက်ဦးအားရိုက်မိရာ ဝဲလက်ဖျံ၊ ခါးဖုရောင် နာကျင်ဒဏ်ရာများရရှိပြီး စဉ့်ကူးဆေးရုံမှတစ်ဆင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ လွှဲပြောင်းကုသရသည်။

အဆိုပါကိစ္စအား ဒီဇင်ဘာ ၂၀ ရက်တွင် ဂိတ်တာဝန်ခံတေဇာလွင်ကတိုင်တန်း၍ ရကစ(လက်ပံလှ)(ပ) ၂၈၇/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၇/၃၃၈ အရ အမှုဖွင့်စုံစမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအမှုမှ ထွန်းလေး(ခ)ထွန်းထွန်းဝင်း ၃၂ နှစ်၊ အရောင်းအဝယ် တရော်ပင်ရွာ၊ ကတက်ချဉ်အုပ်စု၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်နေသူအား ဒီဇင်ဘာ ၂၃ ညနေ ၆း၁၅ နာရီက မတ္တရာမြို့နယ် ရေနံ့သာကျေးရွာ၊ လေးရပ်ကွက်၊ ကားလမ်းပေါ်တွင် ဖမ်းဆီးရမိသည်။ ၎င်းမောင်နှင်ခဲ့သည့် သက်သေခံ ယာဉ်အားထိန်းသိမ်းပြီး မှတ်ပုံတင်ထားခြင်းရှိ/မရှိ စိစစ်လျက်ရှိသလို ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၂၇/၃၃၈မှ ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၃၀၇/၄၂၇/၃၃၈ သို့ ပြောင်းလဲစိစစ်လျက် ရှိသည်။ **SM-A**

တရားမဝင်သယ်ဆောင်လာသည့် သင်းခွေချပ်များ ဖမ်းဆီးရမိ

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၂၂ ရက် နံနက် ၅နာရီခွဲအချိန် မွန်ပြည်နယ်၊ ပေါင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်-မော်လမြိုင်ကားလမ်း၊ ကျွဲခြံရွာသစ်အနီး၊ မိုင်တိုင်အမှတ်(၁၇၅/၃-၄)ကြားတွင် ပေါင်မြို့မရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်သစ်တောဦးစီးဌာနမှဝန်ထမ်းများနှင့် ကျွဲခြံကုန်းကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတို့ပါဝင်သောပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် သတင်းအရ ကရင်ပြည်နယ်၊ ဘားအံမြို့၊ (၂) ရပ်ကွက်နေ အောင်ဆန်း(၅၀)နှစ် မောင်းနှင်လာသည့် 9F/.... Hijet အဖြူရောင်ယာဉ်အားစစ်ဆေးရှာဖွေခဲ့သည်။ ထိုသို့ရှာဖွေရာ ယာဉ်ပေါ်မှ သင်းခွေချပ်၄၈ကောင် (အရှင် ၄၂ ကောင်၊ အသေ ခြောက်ကောင်)၊ အလေးချိန် ၁၁၀ ပိဿာ ၅၀ ကျပ်သား၊ တန်ဘိုးငွေကျပ်(၃၆၀၀၀၀၀/-)အား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သဖြင့် အောင်ဆန်းအား ပေါင်မြို့မရဲစခန်း(ပ)၁၂၄/၂၀၁၃၊ တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်နှင့် သဘာဝအပင်များကာကွယ်ရေးနှင့် သဘာဝနယ်မြေများထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေပုဒ်မ ၃၇(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ **မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)**

ysO;fre m;\rdWLkt m;oG&m rSD vifpyf;G

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ၊ ပျဉ်းမနားမြို့တွင် ဖုန်းဘက်ထရီအားသွင်းရာမှ ပလပ်ခုံဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ကာ မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ-ဒီဇင်ဘာ၂၇ နံနက် ၅ နာရီ ၅၅ မိနစ်အချိန် နေပြည်တော်ပျဉ်းမနားမြို့ ရန်အောင် (၂)ရပ်ကွက်၊ ဘိုးဘွားရိပ်သာလမ်း ရန်နိုင်(၁)လမ်းနှင့် (၂)လမ်းကြားရှိ ဦးအောင်တင်ခိုင်(ဘ) ဦးတင်ရွှေ ၃၂နှစ် ပိုင်ဆိုင်သော ၃×၄ ပင် သွပ်မိုး ထရံကာ နေအိမ်၏ရှေ့တွင် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသော ရှယ်ရိုဇီခေါက်ဆွဲဆိုင်တွင် တယ်လီဖုန်းဘက်ထရီမီးအားသွင်းရာမှ ပလပ်ခုံဝါယာရှော့ခ်ဖြစ်ကာ ဦးအောင်တင်ခိုင်၏ ခေါက်ဆွဲဆိုင်မှတစ်ဆင့် ပင်မနေအိမ်သို့ မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းကာ နေအိမ်ရှေ့တွင်ဖွင့်လှစ်ထားသော ခုနစ်ပေ ပတ်လည် ဆိုင်ခန်းလေးခန်းအနီးကပ်လျက်ရှိသော ဦးပြုံးချို၏ ၄×၄ ပျဉ်ခင်းသွပ်မိုးထရံကာ နေအိမ်တစ်လုံး၊ ဦးပြည့်ဖြိုးဦး၏ ၃×၂ပင် သွပ်မိုး ထရံကာ ပျဉ်ခင်းနေအိမ်တစ်လုံး၊ ဦးမြင့်ထွေး၏ ၅×၅ ပင် အောက်ထပ်အုတ်ကာ အပေါ်ထပ် ပျဉ်ခင်းထရံကာ နှစ်ထပ်အိမ်တစ်လုံး၊ ဦးတင်ထွန်းဦး၏ ၁၀×၁၀ ပင် သွပ်မိုး ထရံကာ ပျဉ်ခင်း၊ စုစုပေါင်း နေအိမ် ငါးလုံးနှင့် ခုနစ်ပေပတ်လည် ဆိုင်ခန်းလေးခန်း မီးလောင်ကျွမ်းရာ အခင်းဖြစ်နေရာသို့ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များရောက်ရှိလာပြီး မီးသတ်ယာဉ် ၂၉စီးဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ရာ နံနက် ၆း၃၀နာရီတွင် မီးငြိမ်းသွားကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုအား မမစ(ပျဉ်းမနား) (ပ) ၈၀၀/၂၀၁၃ ပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **ကိုကိုရူပ(နေပြည်တော်)**

တရားမဝင်အနှိပ်ခန်းအား ဖွင့်လှစ်အရေးယူ

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၂၂ ရက် ည ၁၂ နာရီ ၄၅မိနစ်အချိန် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် စမ်းချောင်းမြို့မရဲစခန်းမှတပ်ဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် သတင်းအရ သက်သေများနှင့်အတူ ရှင်စောပုရပ်ကွက်ရှိ Great Beauty Spa အလှပြင်ဆိုင်အား ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ ရှင်စောပုရပ်ကွက်နေ ဆိုင်မန်နေဂျာဇော်ဝင်း ၂၃နှစ်၊ လှည်းကူးမြို့နယ်၊ ဒရယ်ဖိုရွာနေ ဧည့်ကြိုဖြိုးဝေလင်း(၂၂)နှစ်၊ ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ ဘိုရှည်ကုန်းရပ်နေ အနှိပ်သမ ပန်းအိဖြူ(ခ) ပန်းဖြူ(၁၉)နှစ်ပါအနှိပ်သမ ၁၃ဦးနှင့် အနှိပ်ခန်းပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော စာရွက်စာတမ်းများ၊ အသုံးဆောင်ပစ္စည်းများအား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သောကြောင့် ဇော်ဝင်းပါ ၁၅ဦးအား တရားစွဲအရေးယူသွားရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ ဒီဇင်ဘာ ၃၁ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ Gleamous

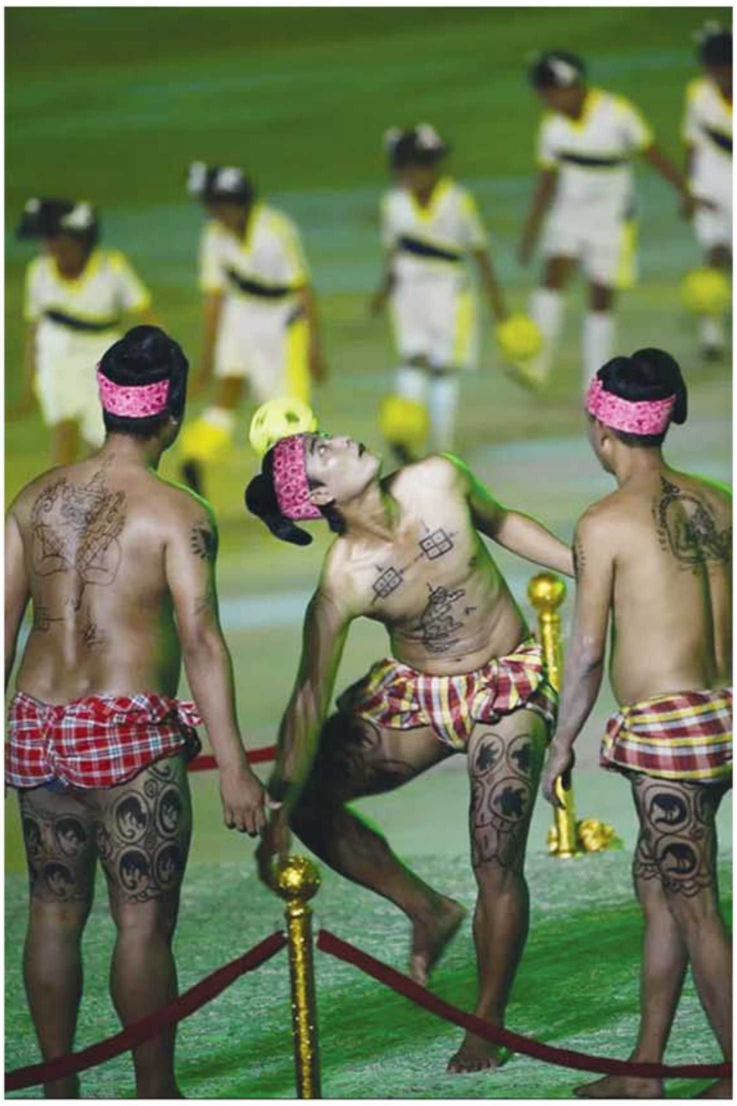
■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ်ကျင်းပသည့် (၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ လှပမြိုင်ဆိုင်သော ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားကြီးနှင့် အတူ အောင်မြင်စွာကျင်းပပြီးစီး



အိမ်ရှင်မြန်မာ အားကစားအဖွဲ့ နိုင်ငံအလိုက်အောင်မြင်မှု ဒုတိယနေရာမှာရှိ

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာအားကစားအဖွဲ့သည် ရွှေတံဆိပ် ၈၆ ခု၊ ငွေတံဆိပ် ၆၂ ခု၊ ကြေးတံဆိပ် ၈၅ ခု၊ စုစုပေါင်း ဆုတံဆိပ် ၂၃၃ ခုဖြင့်နိုင်ငံအလိုက် ရပ်တည်မှုမှာ ဒုတိယနေရာက ရရှိခဲ့သည်။ နိုင်ငံအလိုက်ရပ်တည်မှုတွင် ထိုင်းက ရွှေ ၁၀၇၊ ငွေ ၉၄၊ ကြေး ၈၁၊ ပေါင်း ၂၈၂ဖြင့် ပထမ၊ ဗီယက်နမ်က ရွှေ ၇၃၊ ငွေ ၈၆၊ ကြေး ၈၆၊ ပေါင်း ၂၄၅ဖြင့် တတိယ၊ အင်ဒိုနီးရှားက ရွှေ ၆၅၊ ငွေ ၈၄၊ ကြေး ၁၁၁၊ ပေါင်း ၂၆၀ဖြင့် စတုတ္ထ မလေးရှားက ရွှေ ၄၃၊ ငွေ ၃၈၊ ကြေး ၇၇၊ ပေါင်း ၁၅၈ဖြင့် ပဥ္စမ၊ စင်ကာပူက ရွှေ ၃၄၊ ငွေ ၂၉၊ ကြေး ၄၅၊ ပေါင်း ၁၀၈ဖြင့် ဆဋ္ဌမ၊ ဖိလစ်ပိုင်က ရွှေ ၂၉၊ ငွေ ၃၄၊ ကြေး ၃၈ ပေါင်း ၁၀၁ဖြင့် သတ္တမ၊ လာအိုက ရွှေ ၁၃၊ ငွေ ၁၇၊ ကြေး ၄၉ ပေါင်း ၇၉ဖြင့် အဋ္ဌမ၊ ကမ္ဘောဒီးယားက ရွှေ ၈၊ ငွေ ၁၁၊ ကြေး ၂၈ ပေါင်း ၄၇ ဖြင့် နဝမ၊ တီမောက ရွှေ ၂၊ ငွေ ၃၊ ကြေး ၅ ပေါင်း ၁၀ဖြင့် ဒသမ၊ ဘရူနိုင်းက ရွှေ ၁၊ ငွေ ၁၊ ကြေး ၆ ပေါင်း ၈ဖြင့် အဆင့်၁၁ အသီးသီးရရှိခဲ့ကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ်ကျင်းပခဲ့သော ၁၉၆၁ ခုနှစ် ကျွန်းဆွယ်ပြိုင်ပွဲတွင် ရွှေ ၃၅ ခု၊ ၁၉၆၉ ခုနှစ် ကျွန်းဆွယ်ပြိုင်ပွဲတွင် ရွှေ ၅၇ ခု ရယူနိုင်ခဲ့ပြီး နိုင်ငံအလိုက်မှာ ဗိုလ်စွဲခဲ့ဖူးကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင်မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်း မန္တလေးမြို့တွင်းသို့လှည့်လည်ကာ ပြည်သူများအား ဂါရဝပြုနှုတ်ဆက်

နှစ်ပေါင်း ၅၀ နီးပါးကြာမှ မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ်လက်ခံကျင်းပခွင့်ရခဲ့သော (၂၇)ကြိမ်မြောက်အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲ ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက်က ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိဘောလုံးကွင်းတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်က ကျင်းပခဲ့သော ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကဲ့သို့ပင် အစီအစဉ် ၁၉ရပ်ဖြင့်ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှပအံ့သြဖွယ်ကျင်းပခဲ့သည်။ ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားမစမီ အဆိုတော် ထူးအယ်လင်းနှင့်ဆုန်သင်းပါရ်တို့က'ရောင်စုံဥယျာဉ်'၊ ယုဇနက 'ရင်းနှီးချစ်ကြည်နွှတ်ဆက်သည်'၊ မေသက်ထားဆွေနှင့်အဖွဲ့က'အာရှမြန်မာ'၊ ဟဲလေး-ဒီယံနှင့် ဝေလျှံတို့က 'ဒါတို့ရဲ့ ဆီးဂိမ်း'၊ စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်-ဘန်နီဖြိုးနှင့် သီရိဆွေတို့က 'We can do it'၊ မေဆွိနှင့် မေလေသာတို့က 'သွေးကပြောသောသစ္စာ'၊ တေးသံရှင်များစုပေါင်း၍ 'ငြိမ်းချမ်းပါစေ' သီချင်းများကို သီဆိုဖျော်ဖြေကြသည်။

အခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့် ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်း၊ ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦးနှင့်ဇနီး၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ်၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ် (ကြည်း)၊ ဘရူးနိုင်းနိုင်ငံ အိမ်ရှေ့မင်းသား၊ စင်ကာပူနိုင်ငံ အားကစားဝန်ကြီးနှင့် မလေးရှားနိုင်ငံ အားကစားဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးတို့ တက်ရောက်ကြကြောင်း သိရသည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် အနက်ရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ကျောင်းသား ၁၅၀၀ တို့က We can do စာတန်းနှင့် 27th SEA GAMES စာလုံးကို ဓာတ်မီးအသုံးပြုပြသခြင်း၊ တင်ဆက်သူ ၃၈၀ ပါဝင်သော 'အားမာန်ဝင့်ချီ ရှေ့သို့ဆီ' ပန်းဖွားအကနှင့် 28th SEA GAMES စာလုံးဖော်ခြင်း၊ တင်ဆက်သူ ၂၂၂ဦးနှင့် 'တို့မြန်မာ့ ခြင်းလုံး'အစွမ်းပြ ခတ်ကစားခြင်း၊ တင်ဆက်သူ ၄၇၉ ဦးနှင့် 'ရောင်စုံပန်းများ၏ မြစ်ကြေးမုံ'၊ တင်ဆက်သူ ၁၅၄၂ ဦးနှင့် 'ထာဝရမြန်မာ'တို့ တင်ဆက်ပြီး အားကစားသမားများ ချီတက်နေရာယူသည်။ ထိုသို့ချီတက်ရာတွင် အားကစားနည်း ၃၃ မျိုးအမည်ဆိုင်းဘုတ်ကို လှပျံ့ဖြူတစ်ဦးစီကကိုင်ဆောင်ပြီး အားကစားသမားများ လိုက်ပါကြသည်။

အစီအစဉ်အရ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ အားကစားဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးတင့်ဆန်းက ပွဲတော်ကြီးနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်း ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဒုတိယသမ္မတ ဦးညွန့်မောင်က နှုတ်ခွန်းဆက်စကား ပြောကြားပြီး (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲကြီးကို ယခုအချိန်မှစ၍ ပိတ်သိမ်းကြောင်း ကြေညာလိုက်သည်နှင့် မီးရှူးမီးပန်းများ ဂုဏ်ပြုပစ်ဖောက်ခြင်းများပြုသလို ပင်မမီးရှူးတိုင်မီးကိုလည်း ဖြည်းညင်းစွာ မီးငြိမ်းလိုက်သည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးတင့်ဆန်းက ဆီးဂိမ်းဖက်ဒရေးရှင်းအလံကို ၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် (၂၈)ကြိမ်မြောက်ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲကြီး ကျင်းပမည့် စင်ကာပူသမ္မတနိုင်ငံ လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး Mr.Tan Chuan Jin ထံ လွှဲပြောင်းပေးအပ်သည်။

ထို့နောက် ဘင်ခရာတပ်ဖွဲ့၊ အလံကိုင်တပ်ဖွဲ့နှင့်အတူ အားကစားသမားများ ကွင်းအတွင်းမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားပြီး ၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာ အိမ်ရှင်အဖြစ်လက်ခံကျင်းပမည့် စင်ကာပူနိုင်ငံက ဖျော်ဖြေရေးအစီအစဉ်များ တင်ဆက်သည်။

ထို့နောက်တင်ဆက်သူဦးရေ ၉၀၀ ဖြင့် ပြန်ဆုံမယ်အစီအစဉ်ဖြင့် တင်ဆက်သည်။ ဆက်လက်၍နီနီခင်ဇော်ကWin the day၊ ခေမီကိုက ငြိမ့်သဲ့နွဲ့ပျော်ဆီးဂိမ်းပွဲတော်၊ တေးသံရှင်များကမရိုးသော မြန်မာ့တေးသီချင်းများသီဆိုတင်ဆက်ပြီး ပိတ်ပွဲအခမ်းအနား အောင်မြင်စွာပြီးဆုံးကြောင်းကြေညာကာ မီးရှူးမီးပန်းများ ပစ်ဖောက်ဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

SM-A

ရောဝတိုင်းက မြန်မာ့ငွေကြယ်ပွင့် တိုင်းရင်းသူလေး သန်းသန်းထွေး

ဘူးသီး . . ဘူးသီး . . နိုးဝမ်း . . နိုးဝမ်း . . ၊ ဖြန့်လိုက် . . ဖြန့်လိုက် . . ၊ ဘူးသီး . . အလယ် ကျောမှာချပေးလိုက် . . ချပေးလိုက် . . ဆိုပြီး တရစပ်ပြောနေတာက မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းလက်ထောက်နည်းပြရဲ့ အသံ၊ ဘူးသီးကလည်း ကွင်းဘေးနားက အသားကုန်အော်ပြောနေတဲ့ လက်ထောက်နည်းပြရဲ့ပြောစကားအတိုင်းလုပ်ဆောင်နေသလို တဖက်အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်ကိုဟန့်တားဖြတ်ထုတ်ရင်း ကိုယ့်အသင်းဂိုးသွင်းနိုင်အောင်လို့ လွတ်တဲ့နေရာ ဟနေတဲ့နေရာတွေကို ဘောလုံးဖြန့်ချပေး၊ အခွင့်အရေးရရင်လည်း ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ဂိုးသွင်း၊ သူသွင်းလိုက်တဲ့ဂိုးတွေကလည်း ပရိသတ်ရင်သပ်ရှုမောဖွယ်ရာ၊ ပြန်ပြောချင်စရာဖြစ်ခဲ့ရတယ်။

သူက မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းရဲ့ ငွေကြယ်ပွင့်ကွင်းလယ်ကစားသမား ကျောနံပါတ်(၇) သန်းသန်းထွေးပါ။

သန်းသန်းထွေးက ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး ညောင်တုန်းသူ၊ မွေးချင်းခြောက်ယောက်မှာ ငါးယောက်မြောက်၊ ငယ်ငယ်ကတည်းက ဘောလုံးဆိုရင် ထမင်းမေ့၊ ဟင်းမေ့၊ ယောကျ်ားလေးတွေနဲ့ ရင်ဘောင်တန်းကစားခဲ့သူ၊ ဒီဘောလုံးကြောင့် ပညာရေးကဆုံးခန်းတိုင်မရောက်၊ ဆယ်တန်းနဲ့ ကျောင်းထွက်ပြီး အားကစားလောကထဲရောက်လာတာ . . ။

"ဧရာဝတီတိုင်း ညောင်တုန်းမြို့နယ်ကပါ။ ကရင်တိုင်းရင်းသူတစ်ယောက်ပါ။ ဘောလုံးကစားတာကို ငယ်ငယ်လေးမှုလတန်းကတည်းက ကစားလာတာ၊ ကျေးရွာပွဲ၊ ရပ်ကွက်ပွဲ၊ မြို့နယ်ပွဲ၊ ကျောင်းပွဲ၊ အစုံလိုက်ကစားတယ်။

q*D;rSef;trsd;om;abmvkH;toif; atmifjrifrI&í MNL toif;rsm; zufcHrnf;ufuyfpkHSr[kwf

(၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာယူ-၂၃ အမျိုးသားဘောလုံးအသင်းအောင်မြင်မှုမရရှိခြင်းသည် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှုမရှိနိုင်ကြောင်း၊ အမျိုးသားအသင်းရှုံးနိမ့်ပြီး အုပ်စုမှစောစီးစွာထွက်ရခြင်းပေါ် အခြေခံ၍ နယ်ရှင်နယ်လိဂ်ကိုဖျက်သိမ်းရန်အစီအစဉ်မရှိကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်ဇော်က ပြောသည်။

"လောလောဆယ် နေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲတွေကို ချက်ချင်းမလုပ်နိုင်သေးဘူး။ ဖေဖော်ဝါရီလလောက်မှ ပြန်စနိုင်မှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပြင်ပတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသော ကောလာဟလများအရ ယခုကျင်းပသည့်ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာအမျိုးသားအသင်းအောင်မြင်မှုမရခဲ့ပါက လက်ရှိကျင်းပနေဆဲဖြစ်သော မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲများကို ဖျက်သိမ်းမည်ဆိုသော သတင်းများထွက်ပေါ်နေရာ အဆိုပါသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးဇော်ဇော်က . . .

"MNL ကို အခုထောင် အခုဖျက်လို့ရတဲ့အရာမှမဟုတ်တာ။ အာရှဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှာ သေသေချာချာလုပ်ထားရတဲ့ကိစ္စတစ်ခု ဆီးဂိမ်းမှာမအောင်မြင်လို့ဖျက်မယ်ဆိုတာ လုံးဝမဟုတ်ပါဘူး"ဟု ပြောသည်။

၂၀၁၄ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်အမှတ်ပေး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲအတွက် ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်၊ ဧရာဝတီယူနိုက်တက်နှင့် ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်းများသည် နိုင်ငံခြားသားကစားသမားများအား ခေါ်ယူရန်လေ့လာနေကြပြီး ရတနာပုံ FC အသင်းသည် ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်းကစားခဲ့သော နိုင်ငံခြားသားဘောလုံးသမားများနှင့် လမ်းခွဲ၍ ကစားသမားအသစ်များ ရှာဖွေသွားမည်ဟုသိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ပြည်သူပေးသောရွှေတံဆိပ်ကိုရရှိခဲ့သည့် နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင် အောင်ပွဲရ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းသည် ဒီဇင်ဘာ ၂၁ရက် ညနေ ၃ နာရီက နည်းပြဆရာများအသင်းအုပ်ချုပ်သူတို့နှင့်အတူ မန္တလေးမြို့တွင်းသို့လှည့်လည်၍ ပြည်သူများအား ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံ၍ ဂါရဝပြုနှုတ်ဆက်ရာ မန္တလေးသူမန္တလေးသားများကလည်း အတီးအမှုတ်အကအခုန်များဖြင့် သောင်းသောင်းဖျဖျ ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ကြသည်။

အောင်ပွဲရမြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းသည် ၎င်းတို့ ခေတ္တတည်းခိုရာ ဂရိတ်ဝေါလ်ဟိုတယ်မှတစ်ဆင့် ယာဉ်တန်းဖြင့် ညနေ ၃ နာရီမှစ၍ မြို့တွင်းသို့လှည့်လည်ဂါရဝပြုနှုတ်ဆက်ရာတွင် ဂရိတ်ဝေါလ်ဟိုတယ်မှ ၇၈ လမ်းအတိုင်းဘူတာကြီးအထိ လည်းကောင်း၊ ဘူတာကြီးမှ ၂၆လမ်းအတိုင်း ဈေးချိုနာရီစင်အထိ လည်းကောင်း၊ ဈေးချိုတော်မှ ၈၄ လမ်းအတိုင်း ၃၅ လမ်းအထိ လည်းကောင်း၊ ၃၅ လမ်းမှ ၆၂ လမ်း၊ ၆၂ လမ်းမှ မန္တလေးမြို့သစ်ဇရိယာဝန်းကျင်ကို လှည့်လည်ဂါရဝပြုနှုတ်ဆက်ကာ ည ၇ နာရီ အချိန်တွင် ဂရိတ်ဝေါလ်ဟိုတယ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။

လှည့်လည်ဂါရဝပြုရာလမ်းတစ်လျှောက်တွင် မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းကိုပွဲစဉ်အစ-အဆုံးအားပေးသည့် မန္တလေးပရိသတ်များက ဆိုင်းကယ်များ၊ ကားများဖြင့်လိုက်ပါကာ မြန်မာ . . မြန်မာဟု တခဲနက်အော်ဟစ်အားပေး၍လည်းကောင်း၊ ကွင်းလယ်ကစားသမား ကျောနံပါတ်(၇)သန်းသန်းထွေး၏အမည်များကို လက်ကိုင်ဆိုင်းဘုတ်များတွင်ရေးသားကိုင်ဆောင်၍ လိုက်ပါအားပေးပြီး လမ်းဘေးဝဲယာမှ ပြည်သူများကလည်း ပန်းကုံးများစွပ်၍လည်းကောင်း၊ ပန်းစည်းများကမ်း၍လည်းကောင်း၊ ခြံစောင်များ၊ အကျီများ၊ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများပေး၍လည်းကောင်း၊ လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးကာ ဝမ်းပန်းတသာ ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ကြသည်။

"မန္တလေးပရိသတ်ရဲ့အားပေးမှုက ဝမ်းသာ ဝမ်းနည်းဖြစ်ရပါတယ်။ ရင်ထဲမှာလည်း နင့်နေအောင်ခံစားရပါတယ်။ တတိယနေရာလုပွဲအထိသာ မကဘဲ ညပိုင်းဆုပေးချိန်ထိ မပြန်ကြဘဲ မြန်မာ . . မြန်မာလို့အော်ဟစ်အားပေးနေတဲ့ မန္တလေးပရိသတ်ကို ကျွန်မတို့အသင်းက ဘယ်တော့မှ မေ့ပျောက်မှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟု အသင်းအုပ်ချုပ်သူ ဒေါ်မြတ်မြတ်ဦးက ပြောပါသည်။

ညပိုင်းတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့နှင့် မြို့ပေါ်ရှိစေတနာရှင်များ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များကအောင်ပွဲရ မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းကို အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် ဂုဏ်ပြုဆုငွေများနှင့် ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

--- ✡ စာ - ၂၇ ---

သန်းသန်းထွေး - မှ ...

ဘောလုံးကစားတာမက်လို့ အိမ်နဲ့ဆိုတကျက်ကျက်ပဲ၊ အိမ်က ကြိမ်းမောင်းပြောဆိုတာကိုလည်း ခံရတာခဏခဏပဲ”လို့ ရယ်ရယ်မောမောနဲ့ သန်းသန်းထွေးက ပြောပါတယ်။

သန်းသန်းထွေးက မြို့နယ်ပွဲ၊ ခရိုင်ပွဲ၊ တိုင်းပွဲတွေမှာ ခြေစွမ်းပြနိုင်ခဲ့လို့ မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ၂၀၀၁ခုနှစ်မှာ ပဏာမအမျိုးသမီးလက်ရွေးစင်အဖြစ်ရွေးချယ်ခဲ့ပေမယ့် မလေးရှားနိုင်ငံမှာကျင်းပတဲ့ ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲမှာတော့ သန်းသန်းထွေးတစ်ယောက်သွားရောက် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မရဘဲ ပဏာမအဆင့်မှာပင်ကျန်ရစ်ခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘူးသီးလို့ခေါ်တဲ့ သန်းသန်းထွေးက ဇွဲမလျှော့ခဲ့ပါဘူး။ သူများတွေလက်ရွေးစင်ဖြစ်ရင် ငါလည်း လက်ရွေးစင်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်နဲ့ ကြိုးစားလို့နောက်ပိုင်းမှာ လက်ရွေးစင်ဘဝနဲ့ နိုင်ငံတကာပွဲပေါင်းများစွာ ကစားခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

“ပွဲတိုင်းတော့ ကစားတိုင်းအနိုင်လိုချင်တာပဲ။ ဒါပေမဲ့ အနိုင်၊အရှုံးဆိုတာ ဒွန်တွဲနေတာလေ။ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တိုင်းလည်း ဖြစ်လို့မှမရတာ။ ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက် အာဆီယံချန်ပီယံရှစ် ပြိုင်ပွဲမှာ ရွှေနှစ်ဆု၊ ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွေမှာ ငွေ နှစ်ဆု၊ ကြေးနှစ်ဆုကိုနိုင်ငံ့အတွက်ရယူပေးခဲ့ပါတယ်”လို့ ကရင်တိုင်းရင်းသူလေး သန်းသန်းထွေးက ပြောပါတယ်။

မန္တလေးမြို့၊ မန္တလာသီရိအဆင့်မြင့် အားကစားပြိုင်ကွင်းမှာ (၂၇)ကြိမ်မြောက်အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ၊ အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကို ဒီဇင်ဘာ ၉ ရက်မှ ၂၀ ရက်အထိ ကျင်းပခဲ့ရာမှာ အိမ်ရှင်မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်း အပါအဝင် နိုင်ငံပေါင်း ခြောက်နိုင်ငံ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ပါတယ်။ အိမ်ရှင်မြန်မာအသင်းဟာ ပွဲဦးထွက်ပွဲစဉ်အဖြစ် ဖိလစ်ပိုင်အမျိုးသမီးအသင်းနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ရာမှာ မြန်မာအသင်းက နှစ်ဂိုးပြတ်နဲ့အနိုင်ရပြီး မျက်နှာပန်းလှခဲ့ရပါတယ်။

မြန်မာအသင်း မျက်နှာပန်းလှပမှုနှင့်အတူ မြန်မာအသင်းရဲ့ သေချာပေါက်အနိုင်သုံးမှတ်ကို ရယူပေးနိုင်မယ့် ဒုတိယဂိုးကို ကွင်းလယ်ကစားသမား သန်းသန်းထွေးက ဖိလစ်ပိုင်ရဲ့ဂိုးဧရိယာ ၁၈ ကိုက် အပြင်ကနေ ကန်သွင်းယူသွားတာပါ။ သန်းသန်းထွေးရဲ့ကစားဟန်က တစ်ဖက်အသင်းသားကို ကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်း ဖျက်ထုတ်ကစားခြင်းမျိုးမရှိဘဲ ကိုယ့်အသင်းအနိုင်ရရှိရေးကိုပဲ အားထုတ်ကစားသွားတာ ပရိသတ်အသိပါ။ ဖြတ်တင်ဘောတွေ၊ တစ်ဖက်အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်ဘောလုံးကို ဟန့်တားဖြတ်ထုတ်မှုတွေ အသင်းအတွက်အရေးပါတဲ့ အနိုင်ဂိုးတွေသွင်းပေးနိုင်တဲ့ သန်းသန်းထွေးရဲ့ ပုံရိပ်တွေဟာ မီဒီယာတွေရဲ့ ပါးစပ်ဖျားမှာသာမက မန္တလေးက ပရိသတ်တွေရော၊ တီဗွီဖန်သားပြင်ကိုကြည့်ခဲ့ကြရတဲ့ တစ်တိုင်းပြည်လုံးရှိ ပြည်သူတွေရဲ့ ပါးစပ်ဖျားမှာပါ ခဏခဏပြောကြသလို သန်းသန်းထွေးရဲ့နာမည်ကို ကွင်းထဲမှာဆိုင်းဘုတ်ထောင်ပြီး အားပေးကြ၊ ရှူးရှူးမှူးမှူးနဲ့ လက်မောင်းမှာ သန်းသန်းထွေးဆိုတဲ့ နာမည်ကို မြန်မာလိုရော၊ အင်္ဂလိပ်လိုပါ တက်တူးထိုးတဲ့သူတွေတောင်တွေ့ကြရပါသေးတယ်။

“သူကစားသွားတာက ရိုးရိုးရှင်းရှင်းလေးရယ်၊ ဘောလုံးဖြန့်ကျက်အားကောင်းတယ်။ ခါးဖြတ်ဘောတွေကလည်း ကိုယ့်လူဆီ ကွက်တိ၊ တကယ့် ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းကျနေတာပဲ။ တစ်သင်းလုံးနီးပါးက ကေတိုတိုနဲ့ ယောကျ်ားရှာပုံစံတွေပေါက်နေပေမယ့် သူကဆံပင်စည်းလေးနဲ့ မိန်းကလေးအသွင်ရှိနေတော့ ပိုထင်ရှားတာပေ့ါ”လို့ ဘောလုံးဝါသနာအိုးတစ်ဦးက ပြောပါတယ်။

မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းဟာ ပွဲဦးထွက်မှာ အနိုင် သုံးမှတ်နဲ့ မျက်နှာပန်းလှခဲ့ပေမယ့် အုပ်စုနောက်ဆုံးပွဲစဉ်မှာ ပြိုင်ဘက် ဗီယက်နမ်ကို တစ်ဂိုးဂိုးမရှိနဲ့ ကပ်ရှုံး၊ အကြိုဗိုလ်လုပွဲမှာ ချန်ပီယံဖြစ်သွားတဲ့ ထိုင်းအသင်းကိုဒိုင်နဲ့ စည်းကြပ်ဒိုင်တွေရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်မှားယွင်းတဲ့ကြားကနေ အကြိတ်အနယ်ကစားပြီး ကံအကြောင်းမလှဘဲ ပယ်နယ်တီ အဆုံးအဖြတ်နဲ့ ချန်ပီယံဖြစ်ခွင့်ဝေးခဲ့ရတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မြန်မာယူ-၂၃ အမျိုးသားအသင်းက အင်ဒိုနီးရှားကို သရေကျရုံနဲ့ နေပြည်တော်မှာ ဆီမီးဖိုင်နယ်ကစားရမှာကို နည်းပြရဲ့ အသုံးမကျမှု ဘောလုံးသမားတွေရဲ့ အနိုင်ရယူလိုစိတ် ကင်းဝေးမှုတွေကြောင့် အုပ်စုကနေထွက်ရပြီး ရွှေရောင်အိပ်မက်နဲ့ ဝေးခဲ့ရတယ်။ ဒါ့ကြောင့်တစ်ပြည်လုံးက ပရိသတ်တွေက အမျိုးသမီးအသင်းကိုအာရုံစိုက်မှု ပိုများလာတဲ့အချိန်မှာ ဒိုင်တွေရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်မှားယွင်းလို့ မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းဟာလည်း ရွှေရောင်အိပ်မက်ပျက်ပြယ်ခဲ့ရပြန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ထိုင်းနဲ့ပွဲ ပထမပိုင်း ၁၂ မိနစ်မှာ သန်းသန်းထွေးရဲ့ အဝေးက အပိုင်ကန်ချက်ဟာ ထိုင်းဂိုးသမားဘယ်လိုမှ မကာကွယ်နိုင်ဘဲ ဂိုးဝင်သွားခဲ့တယ်။ မန္တလာသီရိ အားကစားကွင်းတစ်ခုလုံး ‘ဂိုး’ဆိုတဲ့အသံတွေ မြန်မာ . . မြန်မာဆိုတဲ့အသံတွေ ဟိန်းထွက်သွားပေမယ့် အဲဒီအသံတွေကို လူကျွံဘောဆိုပြီး ဂိုးမပေးဘဲ အသံတိတ်အောင် လုပ်လိုက်သူက ကွင်းလယ် အိန္ဒိယအမျိုးသမီးဒိုင်ပါ။ ထိုင်းအသင်းကို မျက်နှာသာပေးပြီး လူကျွံနေတာကို ကွင်းထဲက ပရိသတ် နှစ်သောင်းကိုးထောင်ကျော်နဲ့ တစ်တိုင်းပြည်လုံးကကြည့်နေတဲ့ ပရိသတ်တွေ သိမြင်နေပါလျက် ဂိုးသွင်းခွင့်ပြုလိုက်တာက အထူးတန်းပွဲကြည့်စဉ်ဘက်က မလေးရှား အမျိုးသမီးစည်းကြပ်ဒိုင်ပါ။ ဒါတွေကို ပွဲကြည့်ပရိသတ်တွေ မချိတင်ကဲဖြစ်ပြီး ကြည့်နေကြရပေမယ့် မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းက အနိုင်မခံအရှုံးမပေး စိတ်ဓာတ်အပြည့်နဲ့ ကစားသွားခဲ့တယ်။

“ဆီးဂိမ်းမှာ ရွှေတစ်ခါမှမရဖူးလို့ ရွှေရအောင်ယူမယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ တစ်သင်းလုံးကစားကြပေမယ့် ကြေးတံဆိပ်နဲ့ဘဲကျေနပ်ခဲ့ရတာပါ။ ပရိသတ်ကို ရွှေရအောင်ယူပြချင်တာပါ။ မန္တလေးပရိသတ်ရဲ့ အားပေးမှုကတော့ မေ့နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး”လို့ ညိုးငယ်တဲ့မျက်နှာနဲ့ သန်းသန်းထွေးကပြောပါတယ်။

မန္တလေးပရိသတ်ဟာ ကံကြမ္မာမျက်နှာသာမပေးလို့ ဗိုလ်လုပွဲနဲ့ဝေးကွာသွားတဲ့ မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းကို မလေးရှားနဲ့ကစားတဲ့ တတိယနေရာလုပွဲအထိ ကွင်းလုံးပြည့်အားပေးခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီမှာ သန်းသန်းထွေးက ဘီးကုတ်ဧရိယာအစပ်ကနေ မြန်မာအသင်းအတွက် တတိယမြောက်ဂိုးကို သွင်းယူပေးနိုင်ခဲ့သလို ခြောက်ဂိုးမြောက်အဖြစ် မြင့်မြင့်အေး သွင်းယူတဲ့ဂိုးကိုလည်း သူကိုယ်တိုင် ဖန်တီးပေးခဲ့ပါသေးတယ်။

“သန်းသန်းထွေးကတော့ တကယ့်စတားပဲ။ ဆီမီးဖိုင်နယ်နေ့က ထိုင်းကို မြန်မာရှုံးပေမယ့် အဲဒီမှာ သန်းသန်းထွေးမရှုံးဘူး။ ကွင်းလယ်ကနေ သူ့အလုပ်သူလုပ်သွားတယ်။ ပယ်နယ်တီမှာလည်း သူ့ကိုကြည့်ရတာ စိတ်ငြိမ်ငြိမ်နဲ့ ကန်သွင်းသွားတယ်”လို့ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ဘောလုံးသမားဟောင်း(ဦး)စိန်ဝင်းကြီးက ပြောပါသေးတယ်။

၂၀၀၁ ခုနှစ်ကစပြီး မြန်မာ့အမျိုးသမီးလက်ရွေးစင်အသင်းမှာ ပဏာမအဖြစ်ရွေးချယ်ခံရပြီးနောက် ၂၀၀၃ ခုနှစ်မှစကာ လက်ရွေးစင်ကစားသမားတစ်ယောက်အနေဖြင့် နိုင်ငံတကာပွဲပေါင်းများစွာကစားရင်း ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ သန်းသန်းထွေးဟာ သူ့ကစားဖော် ကစားဖက်တော်တော်များများ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနမှာ ဒုရဲအုပ်အဖြစ် ရာထူးတွေရနေကြပေမယ့် သူကတော့ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ရေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးမှာ အကြီးတန်းစာရေးရာထူး ရယူထားသူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာပရိသတ်တွေရဲ့ ရင်ထဲမှာရှိနေတဲ့ ဘူးသီးလို့ခေါ်တဲ့ သန်းသန်းထွေးတစ်ယောက် အသက် ၂၇ နှစ်ရှိပြီဆိုသော်လည်း ချစ်သူရည်စား တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မရှိသေးပါဘူးလို့လည်း ပြောဆိုပါသေးတယ်။ လာမယ့်၂၀၁၄ ခုနှစ် အာရှချန်ပီယံရှစ်ပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ဘက်ထိုင်း အသင်းအပါအဝင် တောင်ကိုရီးယား၊တရုတ်ဆိုတဲ့ နာမည်ကြီးအသင်းတွေနဲ့ ထိပ်တိုက်ကစားဖို့အတွက် သန်းသန်းထွေးတစ်ယောက် ရန်ကုန်မြို့မှာ အသင်းအဖော်တွေနဲ့အတူဇန်နဝါရီလမှစတင်ကာ ပုံမှန်လေ့ကျင့်မှုတွေပြုလုပ်တော့မယ်လို့ အသိပေးရင်း . . . ။

ထွန်းဝင်း

ပြပွဲပန်းချီကားများ ရောင်းရငွေအားလုံးကို မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးအသင်း ရန်ပုံငွေအဖြစ်လှူဒါန်းသွားမည်

သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်း နှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ် ZW.KMS.ML ရေဆေးအကြည်ပန်းချီပြပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ မန္တလေး ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်မန္တလေး စာအုပ်ဆိုင်အမှတ်(၂)တွင် ကျင်းပသည်။

ပန်းချီပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာကြီးသုံးဦးဖြစ်သော ဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဦးမာလာ၊ ဦးခင်မောင်စန်းတို့၏ ၁၉၇၈မှ ၂၀၀၀အတွင်း ရေးဆွဲထားသော ရေဆေးပန်းချီကား ၄၅ကားကိုပြသရောင်းချထားထားသည်။ ပန်းချီကားများ၏ ဈေးနှုန်းများမှာ အနည်းဆုံး ၅၀၀၀၀ကျပ်မှ အများဆုံး ၈၀၀၀၀ကျပ်အထိရှိပြီး ပန်းချီကားရောင်းရငွေအားလုံးကိုမြန်မာနိုင်ငံရေဆေးအသင်း ရန်ပုံငွေအဖြစ် လှူဒါန်းသွားမည် ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးအသင်းဖွဲ့စည်းနိုင်ရန်အတွက် ပန်းချီဝါသနာပါသူများ၊ ပန်းချီအနုပညာချစ်မြတ်နိုးသူများလည်းဝင်ရောက်နိုင်ပြီး ရန်ပုံငွေများထည့်ဝင်လိုပါက ပန်းချီပန်းပုကျောင်း (မန္တလေး) ၀၂-၆၁၁၇၉၊ ဦးဇော်ဝင်း ၀၉-၄၀၂၅ ၉၉၁၀၈၊ ဦးမာလာ ၀၉-၂၀၃၀၄၀၆၊ ဦးမျိုးမြင့်သိုက် ၀၉-၄၀၂၅၀၄၇၁၉၊ ဦးပုညဆွေ ၀၉-၉၁၀၄ ၉၃၃၃၊ ဦးစိုးဝင်းအောင် ၀၉-၄၄၄၀၃၃၅၄၉သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

SHWE MANDALAY CARTOON

လေရှူး

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

" အကြီး ၊ အသေး "

*** မြင်သမျှ – မပြောနဲ့**
ကြားသမျှ – မပြောနဲ့
သိသမျှ – မပြောနဲ့
မျက်စိကို ကြီးပါစေ ၊
နားကို ကြီးပါစေ ၊
ဦးနှောက်ကိုကြီးပါစေ ၊
ပါးစပ်ကိုတော့ သေးပါစေ ။

တစ်နေ့က ဒီစာလေးရေးပြီး Face book ပေါ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ စာရေးသူတို့ရပ်ကွက်ထဲမှာ တစ်အိမ်တက်တစ်အိမ်ဆင်း အတင်းအဖျင်းတွေလည်ပြောနေတဲ့ မိန်းမ တစ်ယောက်ကိုအကြောင်းပြုပြီးရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ မနက်မိုးလင်းပြီဆိုကတည်းက အိမ်လည်ထွက်တယ်။ သူကျိုးမရှိ ကိုယ်ကျိုးမရှိ စကားတွေလည်ပြောတယ်။ တချို့အိမ်တွေက လက်ခံစကားပြောကြပေမယ့်၊ တချို့ကတော့ သူလာရင် အတင်းအဖျင်းတွေပြောလို့ လာဘ်မရှိဘူးဆိုပြီး မလာစေချင်ကြဘူး။ တချို့ကတော့ သူ့အတင်းအဖျင်းစကားဒဏ်ခံထားရသူတွေဖြစ်လို့ မခေါ်မပြောကြဘူး။ သူစကားရှုပ်တာကြောင့်လည်း ရပ်ကွက်ထဲမှာ မကြာခဏပြဿနာတက်ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူကတော့ သူ့အကျင့် သူ့ဝါသနာကို အသက်ကြီးလာတဲ့အထိ မစွန့်လွှတ်ဘဲ နေမြဲဖြစ်တယ်။

မြတ်စွာဘုရားရှင်ဟာ သုဘာသိတသုတ်တော်မှာ ...

(၁) မိမိပြောလိုက်တဲ့စကားဟာ၊ ငါပြောမိတာမှားလေခြင်းလို့ နောင်တ မဖြစ်ရမဲ့စကားမျိုး၊ အပြောခံရတဲ့သူ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း မဖြစ်မဲ့ စကားမျိုး၊ ကောင်းမွန်တဲ့စကားမျိုးဖြစ်ရမယ်။

(၂) မိမိပြောလိုက်တဲ့စကားဟာ ...

ငါပြောတာမှန်တယ်၊ ဟုတ်တယ်ဆိုပြီးတစ်ဖက် သားကို ချေခွင့်မပေးဘဲ မတရားသဖြင့် စွပ်စွဲတာမျိုး၊ ဖိနှိပ်ရှုတ်ချတာမျိုး တရားလက်လွတ်မဖြစ်ရဘူး။ တရားနှင့်လျော်သောစကား ဖြစ်ရမယ်။

(၃) မိမိပြောလိုက်တဲ့စကားဟာ ...

အပြောခံရသူအဖို့ တစ်သက်လုံးနာကြည်းအောင်၊ ရှက်အောင်၊ အခံရခက်အောင်ရိုင်းပျ စော်ကားပုတ်ခတ်တဲ့စကား မဖြစ်ရဘူး။ ချစ်ဖွယ်စကား ဖြစ်ရမယ်။

(၄) မိမိပြောလိုက်တဲ့စကားဟာ ...

လိမ်လည်လှည့်ဖျားပြီး ကောက်ကျစ်တဲ့စကား မဖြစ်ရဘူး။ မှန်သော စကားဖြစ်ရမယ်။

ဒီလိုအင်္ဂါလေးပါးနဲ့ ညီညွတ်တဲ့ ...

ကောင်းတဲ့စကား၊ တရားရှိတဲ့စကား၊ ချစ်ဖွယ်စကား၊ မှန်တဲ့စကားကိုသာ ပြောသင့်တယ်လို့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့ တရားတော်ကို ဟောကြားတော်မူခဲ့တယ်။

ဒါ့ကြောင့် အကြီးအသေးဆိုတဲ့စာလေး ရေးပြီးတင်လိုက်တာပါ။ မြင်သမျှထဲက ပြောသင့်မှပြော၊ ဘုရားဟောနဲ့ညီမှပြော။ ကြားသမျှ၊ သိသမျှတွေထဲကလည်း ဒီလိုသဘောပါပဲ။ သူကျိုးမရှိ ကိုယ်ကျိုးမရှိစကားဆိုရင် မြင်လည်းမပြောနဲ့၊ ကြားလည်းမပြောနဲ့၊ သိလည်း မပြောနဲ့လို့ သတိပေးရင်းရေးတာပါ။

Face book ပေါ်က စာတွေ ပြန်လာတဲ့ထဲက ...

"ဟုတ်တယ်.. သူ့ကျိုးမရှိ ကိုယ်ကျိုးမရှိတင်မကဘူး။ သူ့ကျိုးယုတ် ကိုယ်ကျိုးယုတ်ပါဖြစ်နိုင်တယ်။ သတိထားပြောပါတော့မယ်"လို့ ပြန်စာရတော့ ပိုပြည့်စုံသွားသလို ခံစားရပါတယ်။

မိတ်ဆွေစာရေးဆရာမလေး တစ်ယောက်ကတော့ အင်္ဂလိပ်ကဗျာလေးတစ်ပုဒ်ပြန်တင်ပေးပါတယ်။

နောက်တစ်ယောက်က– မျက်စိကြီးနားကြီး ဦးနှောက်ကြီးကြပါ။ ဒါမှ နိုင်ငံကြီးသားပီသကြမယ်လေလို့ ပြန်ရေးပါတယ်။

တစ်ယောက်ကတော့ တော်ပြီကြောက်တယ် လုံးဝမပြောတော့ဘူးလို့ ရေးတင်ပါတယ်။ စာရေး သူဆိုလိုချင်တာ ဒီလိုတော့ မဟုတ်ပြန်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ရင်ဆိုင်လို့ခေါင်းစဉ်တပ်ထားတဲ့ စာတစ်ပုဒ် ရေးတင်လိုက်ရပါတယ်။

ရ င် ဆို င်

– မှားမှာကြောက်လို့ ပါးစပ်ပိတ်နေရင်
အမှန်တရားကိုလည်း ပြောမရတော့ဘူး။
– ရန်သူကြောက်လို့ တံခါးပေါက်ပိတ်ရင်
မိတ်ဆွေလည်း ဝင်မရတော့ဘူး။
– ကြွေးရှင်ကြောက်လို့ ပုန်းနေရင်
ငွေရှင်ကိုလည်း မမြင်ရတော့ဘူး။
– ဝေဖန်သံကြောက်လို့ နားပိတ်ထားရင်
ချီးကျူးသံလည်း မကြားရတော့ဘူး။

■ **ခိုင်ခန့်ဇော်** ■

ပညာရေးမူဝါဒဆွေးနွေးပွဲနှင့် စေတနာ ဆရာ၊ ဆရာမများအား ဂုဏ်ပြုပွဲ ကျင်းပ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပညာရေး ကွန်ရက်မှကြီးမှူးကျင်းပသော အမျိုးသားပညာရေး မူဝါဒဆွေးနွေးပွဲနှင့် မန္တလေးတိုင်းအတွင်းရှိ ပညာဒါနကျောင်းများတွင် စေတနာသဒ္ဓါတရား ထက်သန်စွာပညာသင်ကြားပေးနေသော ဆရာ၊ ဆရာမများအား ဂုဏ်ပြုပွဲအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၁ ရက် မွန်းလွဲ၁နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ၂၇လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းထောင့်ရှိ Oriental House ၌ ပြုလုပ်သည်။

အခမ်းအနားတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်၊ ကျောက်ပန်းတောင်းလွှတ်တော်အမတ်၊ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ပညာရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်နှင့် ၂၀ဝ၈ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဗဟိုကော်မတီဝင်နှင့်ပညာရေးကွန်ရက်(ဗဟို)၏အတိုင်ပင်ခံ ဒေါက်တာသိန်းလွင်တို့က အဖွင့်အမှာစကားများ ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ဗဟိုကော်မတီဝင် ပညာရေးကွန်ရက်(ဗဟို)၏ ညှိနှိုင်းရေးမှူး၊သာကေတမြို့နယ်အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၏ဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်ထွေးကပညာရေးကွန်ရက်ဖွဲ့စည်းပုံ၊ လုပ်ငန်းဆောင်တာများနှင့် မူဝါဒပိုင်းဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပညာရေးကွန်ရက်(ဗဟို)မှ မန္တလေးခရိုင်ပညာရေးကွန်ရက်အတွင်းရှိ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ပညာသင်နှစ်အတွက် ဗဟိုပညာရေးကွန်ရက်၏ ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးမရရှိသေးသော ကျောင်းငါးကျောင်း အားထောက်ပံ့ကြေးများငွေများကိုလည်းကောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိပညာဒါနကျောင်းများမှစေတနာသဒ္ဓါတရားထက်သန်စွာပညာသင်ကြားပေးနေသော ဆရာဆရာမများ၊ စီမံခန့်ခွဲပေးနေသောကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်များနှင့်အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုကော်မတီဝင်နှင့်ပညာရေးကွန်ရက်(ဗဟို)၏အတိုင်ပင်ခံ ဒေါက်တာသိန်းလွင်က အမျိုးသားပညာရေးမူဝါဒနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပြီး ဆွေးနွေးပွဲသို့တက်ရောက်လာသူများက မေးမြန်းဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဈေးနှုန်းချိုသာပြီး အရသာထူးကဲကောင်းမွန်သော တရုတ်ဟင်းလျာများနှင့်
အကင်စုံများ လာရောက်မြည်းစမ်းပြီး အပန်းဖြေရန်ဖိတ်ခေါ်အပ်ပါသည် ....

စားသောက်ဆိုင်

Wi-Fi Free

– လမ်း၇၀ နှင့် သဇင်လမ်းထောင့်၊ မိုလ်ချုပ်ရွာ၊ အား/ကာသိပ္ပံကျောင်းလမ်း၊ မန္တလေး။

Tel : 02 - 68489 , 09 - 33180760

ဆရာကြီးဦးမောင်မောင်တင်(မဟာဝိဇ္ဇာ)၏ (၉၇)နှစ်မြောက်မွေးနေ့ စာတမ်းဖတ်ပွဲကျင်းပ

ဆရာကြီး ဦးမောင်မောင်တင်(မဟာဝိဇ္ဇာ)၏ (၉၇)ကြိမ်မြောက် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စာတမ်းဖတ်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ မြင်းဝန်မင်းကြီးကျောင်းတိုက် ရွှေကျောင်းမဆောင်ရှေ့တွင် ဆရာကြီးမွေးနေ့ ဖြစ်သော နတ်တော်လဆန်း ၁၂ရက်(ဒီဇင်ဘာ ၁၄ရက်)က စာပေသမိုင်းသုတေသီပညာရှင်များ စုံညီစွာဖြင့် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ဆရာကြီး၏ မွေးနေ့ပွဲများကို ၂၀၀၅ခုနှစ် အထိ ပိဋကတ်သုံးပုံ ဓမ္မပူဇော်ပွဲနှင့်စာတမ်းဖတ်ပွဲများကို မဟာလောကမာရဇိန် ကုသိုလ်တော်ဘုရားကြီးတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့ပြီး ညနေစောင်းတွင် ပိဋကတ်ကျောက်စာတော်များကို ဆီမီးထွန်းညှိပူဇော်ပွဲများ ကျင်းပခဲ့သည်။

ထို့နောက် မွေးနေ့စာတမ်းဖတ်ပွဲများကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ဆက်လက်ကျင်းပနိုင်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ ၂၀၀၉ခုနှစ်တွင် မြင်းဝန်မင်းကြီးကျောင်းတိုက်၊ ရွှေကျောင်းဆရာတော် (ဆရာကြီး၏ တပည့်) ခွင့်ပြုမှုဖြင့် ၂၀၀၉၊ ၂၀၁၀၊ ၂၀၁၃တို့ကို နှစ်ခြား၍ ပြန်လည်ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆရာကြီးမွေးနေ့ စာတမ်းဖတ်ပွဲများသည် သမိုင်း၊ သုတေသန၊ စာပေ၊ ယဉ်ကျေးမှုလေ့လာသူများအတွက် အထူးတန်ဖိုးကြီးမားလှသော စာပေပွဲများသာဖြစ်သည်။

ထို့အတူ ဖတ်ကြားသော စာတမ်းများသည်လည်း သုတေသန စာတမ်းစစ်စစ်ပြုစုသူများ ကိုယ်တိုင်နောက်ဆုံးရှာဖွေတွေ့ရှိချက် သုံးသပ် စာတမ်းများသာ ဖြစ်လာသည့်အတွက် ဗဟုသုတများစွာရရှိပါသည်။

ထိုနည်းတူစွာ ဖတ်ကြားသောအကြောင်းအရာစုံ သုတေသန စာတမ်းများကိုလည်း စာနာပရိသတ်အား ဝေငှနိုင်ခြင်းကြောင့် အကျိုးထူးကိုဖြစ်စေပါသည်။ အဆိုပါစာတမ်းတို့သည် မည် သည့်မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်၊ သတင်းစာများပေါ်တွင်မှ တွေ့မြင်ရခဲလှစွာသော စာတမ်းကောင်း စာတမ်းမွန်များဖြစ်ပါသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် ဆရာကြီး၏ (၉၇)နှစ်မြောက် စာတမ်းဖတ်ပွဲတွင် တင်ပြခဲ့သော စာတမ်းများမှာ ဒေါက်တာမောင်မောင်လေး၏ 'ပြဒါးပြည်တော့မည့် မှန်ချပ်များ၊ ဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)၏ 'မြစ်သားမြို့ စောလူးမင်း၏ ဘာသာစုံကျောက်စာ (ပဏာမလေ့လာခြင်း)'၊ ဆရာဝန်တင်မောင်ကြည်၏ 'အယုဒ္ဓယမတိုင်မီ'၊ ပုရိသ၏ 'သမိုင်းဆိုင်ရာ စာတမ်း'၊ တင်မောင်ဦး(ရွှေပြည်)၏ 'မြန်မာ့ရိုးရာ ထုံးအင်္ဂတေနိဒါန်း'၊ ကျော်ကျော်(ရှေးဟောင်း)၏ 'ကျောက်ဆစ်ပညာ အနုလက်ရာ'၊ ဆရာရွှေဉာဏ်ဇော်၏ 'ရတနာပုံခေတ် ရေအသုံးချပုံ'၊ ဆရာသင့်နော်၏'မြို့မငြိမ်း၏ ဟာသရသမြောက်သော တေးစာသားများ'၊ ဦးစိန်မြင့်(ရွှေချည်ထိုး)၏ 'နတ်တို့ပို့တဲ့ မေတ္တာမြို့'(ကဗျာရှည်) အစရှိသော စာတမ်း ကိုးစောင်တို့ကို အသီးသီးဖတ်ကြား ဝေငှခဲ့ပါသည်။

ဆရာကြီးရှိစဉ်ကတည်းက နှစ်စဉ်ပြုလုပ်နေကြဖြစ်ခဲ့သော ပိဋကတ် တော်ကျောက်စာများ ဆီမီးပူဇော်မှုကိုတော့ မပြုလုပ်နိုင်တော့သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ကြောင်း စီစဉ်သူများထံမှ ကြားသိခဲ့ရသလို၊ ယခုကဲ့သို့ သမိုင်းစာပေဗဟုသုတ တိုးတက်မြင့်မားစေတာ စာတမ်းဖတ်ကြားပွဲစစ်စစ်တို့ဟာလည်း နှစ်စဉ်ဖြစ်ထွန်းစေလိုသော ဆန္ဒများရှိကြောင်း ပရိသတ်အပေါင်းမှ ဆန္ဒဆုတောင်းပြုခဲ့ကြကြောင်းလည်း သိရှိရပါသည်။ **KZ**

လင်းသစ်

- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာမော်ရင်ဟိုက နာပိုလီတိုက်စစ်မှူး ဟီဂူဟင်ကို ပေါင်၄၈သန်းဖြင့်ဝယ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- မန်ယူမန်နေဂျာမိုရက်စ်က အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်ဖွင့်တဲ့အခါ အက်သလက်တီကို ကွင်းလယ်ကစားသမား ကိုကီ(၂၁နှစ်)ကို ပေါင်သန်း ၃၀ဖြင့် ခေါ်ပါတော့မယ်။
- မိုရက်စ်က ဒေါ့မွန်ကွင်းလယ်ကစားသမား မာကို့စ်ရီးယက်စ်ကို လိုချင်ရင် ပေါင်သန်း ၄၀ ပေးရပါလိမ့်မယ်။
- ဒါ့ပြင် မန်ယူက ဆောက်သမ်တန် ကွင်းလယ်ကစားသမား လာလာနာ(၂၅နှစ်) ကို ပေါင်၁၅သန်းဖြင့် ဝယ်ဖို့ချိန်နေပါတယ်။
- ရောဘတ်တိုမာတီနက်စ်က အဲဗာတန်က မန်ချက်စတာစီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဘာရီ(၃၂နှစ်)ကိုအပြတ်ခေါ်မယ့်အစီအစဉ်အား ရာသီကုန်မှာပြောမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မှာ နယူးကာဆယ်ကွင်းလယ်ကစား ကာဗရီကိုလိုချင်ရင် ပေါင်၂၂ သန်း ပေးရပါလိမ့်မယ်။
- ဆဲတစ်က အီဂျစ်ယူ-၂၁ ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး မာမွတ်ဟာဆန်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က နည်းပြရော်ဂျာကို တစ်နှစ် ပေါင်နှစ်သန်းဖြင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါပြီ။ ၂၀၁၂မှာ စာချုပ်ခဲ့တဲ့ရော်ဂျာက စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဖို့ ၁၈လ ကျန်ပါသေးတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းယာယီမန်နေဂျာ ကိတ်ဒေါင်းနင်းက တိုက်စစ်မှူး နီကိုလပ်အယ်နယ်ကာက အသင်းမှာဘောလုံးသမားဘဝ ကုန်ဆုံးမယ်ဆိုတဲ့ကိစ္စကို ငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဟူးလ်စီးတီးက ဆန်းဒါးလန်းတိုက်စစ်မှူး စတီဗင်ဖလက်ချာကို ပေါင်ခြောက်သန်းဖြင့် ဝယ်ဖို့ချိန်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အီတလီကလပ် အင်တာမီလန်မှ ကိုလံဘီယာကွင်းလယ်ကစားသမား ဖရက်ဒီဂါရင်(၂၇နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ဆီနီဂေါတိုက်စစ်မှူးဒမ်ဘာဘာကို အလိုက်ပေးမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ချိန်နေတဲ့ တိုရီနိုတိုက်စစ်မှူး အယ်လက်စီယိုဆာစီက ချန်ပီယံလိဂ်ကလပ်မှာကစားချင်တဲ့အတွက် အီတလီကလပ်ကို စွန့်ခွာချင်တဲ့ပုံရှိပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက စတိုကလပ်နေရာကို စပိန်ကလပ်ရီးရဲလ်ဘက်တစ်နည်းပြ ပီပီမီ(၅၀နှစ်)ဖြင့် အစားထိုးဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနှင့်ဝက်စ်ဘရွန်းနည်းပြဟောင်း ဒီမက်တီယိုကို လာဇီယိုက ကမ်းလှမ်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား စတီဗင်ဂျရတ်က ခြေသလုံးကြွက်သား ဒဏ်ရာကနေ အမြန်သက်သာမယ့်ပုံရှိပါတယ်။ အဆိုပါ အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမားက ယခုလအစောပိုင်းက ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရခဲ့ပြီး ခြောက်ပတ်ခန့်အနားယူရမယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။
- ဂျာမန်ရဲများက ရှော့ကေးမှ စပါးနှင့်ပို့စ်မောက်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ဘိုတန်က ခရစ္စမတ်ကာလမှာ သောင်းကျန်မှုသံသယကြောင့် စုံစမ်းစစ်ဆေးနေပါတယ်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ရမ်ဆေး ဒဏ်ရာကြောင့် အနားယူရမည်

အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ အဓိက ကွင်းလယ်ကစားသမား အာရွန်ရမ်ဆေးက ဝက်စ်ဟမ်းကို အနိုင်ရတဲ့ပွဲမှာ ပေါင်ခြံဒဏ်ရာရရှိခဲ့သဖြင့် ပွဲတော်ကာလ ပွဲစဉ်များကို လွဲချော်တော့မည်ဟု အသင်းနည်းပြအာဆင်ဝင်းဂါးကဆိုသည်။အဆိုပါ ဝေလကွင်းလယ်ကစားသမားက ၃-၁ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရသည့် ပွဲတွင် ၆၅မိနစ်ခန့် ကစားပြီးနောက် ခြေထောက်ထော့နင်းဖြင့် ကွင်းအတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့ရသဖြင့် လာမည့် တနင်္ဂနွေ(ဒီဇင်ဘာ ၂၉) မှာ နယူးကာဆယ်၊ဇန်နဝါရီ ၁၅ အိမ်ကွင်းမှာ ကားဒစ်စီးတီးနှင့် ကစားရမည့်ပွဲစဉ်များကို လွဲချော်တော့မှာဖြစ်သည်။

"ပေါင်ခြံဒဏ်ရာက အတော်ဆိုးပုံရတယ်။ ခရစ္စမတ်ကာလမှတော့ သေချာပေါက် သူကစားနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒီဒဏ်ရာက ဘယ်လောက်ကြာကြာကုရမယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သေချာမသိသေးဘူး"ဟု ဝင်းဂါးက ဆိုသည်။ ရမ်ဆေးသည် ယခုနှစ်ရာသီမှာ အာဆင်နယ်အသင်း၏ အဓိကကစားသမား တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ပြိုင်ပွဲအရပ်ရပ်မှာ ၂၇ပွဲ ကစားပြီး ၁၃ဂိုး သွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။

ရှင်ဇိုအာဘေး၏ ဟာဆူကူနီစစ်သချိုင်းအလည်ခရီးကို တရုတ်ကပြင်းထန်စွာရှုတ်ချ

ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ် ရှင်ဇိုအာဘေးက စစ်ရာဇဝတ်မှုခင်းများ ကျူးလွန်သူများအပါအဝင် စစ်ပွဲကာလအတွင်းက ကျရှုံးခဲ့သူများကို မြုပ်နှံထားသည့် သချိုင်းအား အလည်အပတ်သွားရောက်ခဲ့ခြင်းကို တရုတ်နှင့်တောင်ကိုရီးယားက ရှုတ်ချလိုက်သည်ဟု ဒီဇင်ဘာ၂၆ ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။အဆိုပါအပြုအမူသည် အလွန်ဆိုးရွားပြီး အမျက်ထွက်စရာဖြစ်သည်ဟု ဆိုးလ်ကဆိုပြီး တရုတ်ကလည်း ယင်းသည် လုံးဝလက်ခံနိုင်စရာမရှိသည့် ခရီးစဉ်ဖြစ်သည်ဟုဆိုပြီး တရုတ်နိုင်ငံဆိုင်ရာ ဂျပန်သံအမတ်ကြီးကိုလည်း ခေါ်ယူသတိပေးခဲ့သည်။

အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများက ယာဆူကူနီ စစ်သချိုင်းသည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်မတိုင်မီနှင့်စစ်ပွဲကာလအတွင်းမှာ ဂျပန်၏ စစ်စိတ်စစ်မာန်ကို ဖော်ကျူးသည့် သင်္ကေတဖြစ်သည်ဟု မြင်သည်။ အမေရိကန်အရာရှိများကလည်း အဆိုပါ ခရီးစဉ်သည် ဒေသတွင်း သဘောထားတင်းမာမှုများကို ဖြစ်စေလိမ့်မည်ဟု ဆိုသည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ တရုတ်၊ဂျပန်နှင့် တောင်ကိုရီးယားတို့သည် အရှေ့တရုတ်ပင်လယ်အရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး သဘောထား တင်းမာမှုများစွာဖြစ်ပေါ်နေသည်။

ယင်းနယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှု ပဋိပက္ခများကြောင့်လည်း နိုင်ငံသုံးခုလုံးတွင် အမျိုးသားရေး စိတ်ဓာတ်များနိုးထလျက်ရှိသည်။ ၂၀၀၆က ကိုအီဇူမီ အလည်ရောက် ပြီးနောက်ပိုင်း အဆိုပါနေရာသို့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲ ဝန်ကြီးချုပ်တစ်ဦးအနေဖြင့် မစ္စအာဘေးသွားရောက်ခဲ့ခြင်းကို ရုပ်သံမှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့် ပြသခဲ့သည်။ “ဒီခရီးစဉ်က တရုတ်နှင့်ကိုရီးယားလူမျိုးများကို ထိခိုက်နာကျင်စေလိုစိတ် လုံးဝမရှိပါဘူး”ဟု မစ္စတာအာဘေးကဆိုသည်။ ယင်းသည် စစ်ပွဲကို ဆန့်ကျင်လိုသည့် အပြုအမူဖြစ်သည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ ဂျပန်အရာရှိများက မစ္စတာအာဘေး ယင်းသချိုင်းသို့သွားရောက်ခြင်းသည် အစိုးရအဖွဲ့ကို ကိုယ်စားမပြုဘဲ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ သွားရောက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

Reuters

“ဒီလုပ်ရပ်က နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေး တိုးတက်မှုကို ထိခိုက်စေတဲ့ အရေးပါတဲ့ နိုင်ငံရေး အတားအဆီးတစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဂျပန်က ဒီကိစ္စက ဖန်တီးလိုက်တဲ့ အကျိုးဆက်အားလုံးကို တာဝန်ယူရမယ်” ဟု တရုတ်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်ကင်ဂေါင်းက ဆိုသည်။

ဘီဘီစီ

တောင်ဆူဒန် ပဋိပက္ခကြောင့် လူထောင်ချီသေဆုံးပြီဟု ကုလဆို

Reuters

တောင်ဆူဒန်နိုင်ငံတွင် ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်(ဒီဇင်ဘာတတိယပတ်)က ဖြစ်သည့် ပဋိပက္ခကြောင့် လူထောင်ချီ သေဆုံးခဲ့ပြီဟု ယင်းနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေသည့် ကုလသမဂ္ဂလူ့အခွင့်ရေး ထိပ်တန်းကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးကဆိုသည်။ အဆိုပါ သီတင်းပတ်သည် တောင်ဆူဒန်အတွက် ထိတ်လန့်ဖွယ်ပျက်ဆီးဆုံးရှုံးမှုဖြစ်စေသည့် သီတင်းပတ်ဖြစ်သည်ဟု မြောက်ပိုင်းယူနီတီပြည်နယ်သို့ ရောက်ရှိနေသည့် တွိုင်ဘီလန်ဇာကဆိုသည်။ကုလလုံခြုံရေးကောင်စီက တောင်ဆူဒန်သို့ ငြိမ်းချမ်းရေးတပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၂၅၀၀ ခန့်ထိစေလွှတ်ပြီး အင်အားနှစ်ဆမြှင့်တင်ရန် ဒီဇင်ဘာ၂၄ကတသမတ်တည်းသဘောတူခဲ့သည်။

တောင်ဆူဒန်သမ္မတ ဆာဗာကီယားက သူပုန်များသိမ်းပိုက်ပြီး ရက်အတန်ကြာမှာ အချက်အချာကျသည့် “ဘိုး” မြို့ကို ၎င်းတို့တပ်များက ပြန်လည်သိမ်းပိုက်နိုင်ပြီဟုဆိုသည်။သူပုန်တပ်များကို ဒင်ကာမျိုးနွယ်စုဝင် သမ္မတကီယာအား စဉ်ဆက်မပြတ်တိုက်ခိုက်မှုများ လုပ်ဆောင်နေသည့် နူယာမျိုးနွယ်စုဝင်ရိတ်မာချာက ဦးဆောင်သည်။ လူသေလောင်းများကို မြှုပ်နှံသည့် သင်္ချိုင်းမြေသုံးခုထက်မနည်းတွေ့ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်ဟုလည်း ကုလသမဂ္ဂကဆိုသည်။ ယင်းတို့အနက်တစ်ခုမှာ နိုင်ငံမြောက်ပိုင်းရှိ ဘန်နီယူမြို့နှင့်နှစ်ခုမှာ မြို့တော်ဂျူဘာတွင်ရှိသည်။ ခရစ္စမတ်သဝဏ်လွှာတွင် မစ္စတာကီးယာက အပြစ်မဲ့ပြည်သူများ အကြီးအကျယ်အသတ်ခံခဲ့ရပြီး ယခုအခါ လူမျိုးရေးခွဲခြားသည့်ပဋိပက္ခကြောင့် လူလူချင်းဦးတည်တိုက်ခိုက်နေမှုများရှိနေသည်ဟုဆိုပြီး အဆိုပါအခြေအနေသည် ၎င်းတို့နိုင်ငံအသစ်အား ပရမ်းပတာအခြေအနေသို့ ဖြစ်သွားစေလိမ့်မည်ဟုပြောခဲ့သည်။

အာရာဖတ် အဆိပ်မိလို့ သေတာမဟုတ်ဘူးလို့ ရုရှားက ဆို

Reuters

ပါလက်စတိုင်း ခေါင်းဆောင် ယာဆာအာရာဖတ်သည် ရေဒီယိုအဆိပ်ဓာတ်သင့်ပြီး သေဆုံးခဲ့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ သမာရိုးကျ သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ရုရှားမှုခင်းသိပ္ပံပညာရှင်များက ပြောလိုက်သည်။ အဆိုပါ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုသည် ၂၀၁၂ ခုနှစ်က အာရာဖတ်၏ ရုပ်ကြွင်းများကို စစ်ဆေးမှုသုံးရပ်မှတစ်ခုဖြစ်သည်။

အာရာဖတ်သည် ၂၀၀၄ ခုနှစ်က ၇၅နှစ်အရွယ်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ပြီးခဲ့သည့်လက ဆွစ်ဇလန် သိပ္ပံပညာရှင်များက ၎င်း၏ ရုပ်ကြွင်းများတွင် ရေဒီယိုသတ္တိပါဝင်မှုနှုန်း မြင့်မားကြောင်း စုံစမ်းသိရှိရသော်လည်း အဆိုပါကိစ္စကြောင့် သေဆုံးခဲ့သလားဆိုသည်ကိုမူ တပ်အပ်မပြောနိုင်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ပြင်သစ်က ပြုလုပ်သည့် စုံစမ်းမှုတစ်ခုကလည်း ၎င်းသည် အဆိပ်သင့် သေဆုံးခဲ့ခြင်းမဟုတ်ဟု ဆိုသည်။

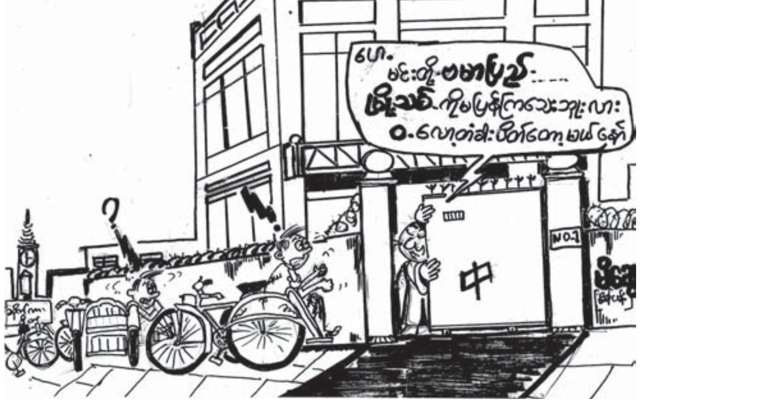
ယာဆာအာရာဖတ်သည် ရာမာလာရှိ ၎င်းနေအိမ်တွင် အစာတစ်ခုစားပြီးနောက် နေထိုင်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ပြီး သီတင်းပတ်အတန်ကြာမှာ ပြင်သစ်ရှိ ဆေးရုံတစ်ရုံသို့ တက်ရောက် ဆေးကုသမှုခံခဲ့ရာ ယင်းဆေးရုံမှာ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ သူသည် ပြင်းထန်သည့် သွေးကစဥ့်ကလျားဖြစ်သည့်ရောဂါခံစားခဲ့ရပြီး ၂၀၀၄ နိုဝင်ဘာတွင် လေဖြတ်ရောဂါဖြင့် သေဆုံးခဲ့သည်။သူ၏ ဇနီးဖြစ်သူက ခွဲစိတ်စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ရန် မည်သူ့ကိုမျှ အကူအညီမတောင်းခဲ့သဖြင့် ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်း မရှိခဲ့ချေ။

၂၀၁၂က အယ်ဂျာဇီးယားရုပ်/သံနှင့် ဆက်စပ်ပြီး ဆွစ်သိပ္ပံပညာရှင်များက စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုပြုလုပ်ခဲ့ရာ ကွယ်လွန်သူ အာရာဖတ်၏ ကိုယ်ထည်တွင် ပိုလိုနီယံ-၂၁၀ အဆိပ်ဓာတ်မြင့်မားစွာ ပါဝင်နေကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ ယင်းနောက်ပြင်သစ်က အာရာဖတ်အမှုအား သေမှု သေခင်းအဖြစ် စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများကို ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။သို့သော်လည်း ဆွစ်ပညာရှင်များလုပ်ဆောင်သည့်နည်းမှာပင် ရုရှားပညာရှင်များက စမ်းသပ်မှု လုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ ရေဒီယိုသတ္တုဓာတ်ပါဝင်မှု မြင့်မားခြင်းမရှိကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ သီတင်းပတ်အနည်းငယ်အကြာမှာ ပြင်သစ်က ထုတ်ပြန်သည့် အစီရင်ခံစာမှာလည်း အဆိပ်သင့်သီအိုရီကိုပယ်ဖျက်လိုက်ပြီး သမာရိုးကျ သေဆုံးခြင်းသာဖြစ်သည်ဟု ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဒီဇင်ဘာ၂၆က ရုရှားဖယ်ဒရယ်ဆေးဝါးနှင့်ဇီဝအေဂျင်စီအကြီးအကဲ ဗလာဒီမာအူရီဘာက “ယာဆာအာရာဖတ်က ရေဒီယိုသတ္တုဓာတ်သင့်ပြီး သေဆုံးတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ သမာရိုးကျဖြစ်စဉ်ကြောင့် သေဆုံးခဲ့တာပါ”ဟု နိဂုန်းချုပ်ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဘီဘီစီ

Shwe Mandalay CARTOON

မိဆွေ



မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဉီးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ - ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့်ကမ်းရိုးတန်းဒေသဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီး(မန္တလေး)၏ ယာနဒါန အစီအစဉ်အရ တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင်အသုံးပြုနိုင်ရန် အလှူရှင်များကိုယ်စား အသင်းဉက္ကဋ္ဌဉီးလှဝင်းနှင့် ဒုဉက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြတို့မှ မော်တော်ဆိုင်ကယ်လှူဒါန်းမှု အချို့...

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ လေရှီးမြို့နယ် မိုပိုင်းလွတ်မြို့နယ်ခွဲသာသနာပြု ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တတေဇာလင်္ကာရအား လှူဒါန်းနေစဉ်

ချင်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း ဟားခါးမြို့နယ် လောက်လုံကျေးရွာသာသနာပြုဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသံဝရအား လှူဒါန်းနေစဉ်

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း လောက်ကိုင်၊ မော်ထိုက်မြို့နယ်ခွဲသာသနာပြုဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဓမ္မိသာရအား လှူဒါန်းနေစဉ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ခန္တီးမြို့နယ် လောင်ဆောက်ကြီးကျေးရွာသာသနာပြုဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကုန္ဒာသီရိအား လှူဒါန်းနေစဉ်

ကယားပြည်နယ် ဒီမောဆိုးမြို့နယ် ငံရိုးကျေးရွာသာသနာပြုဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တသုဟိတအား လှူဒါန်းနေစဉ်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှ သတ္တမအကြိမ် စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန် ကျင်းပ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)မှဉီးဆောင်ပြုလုပ်သော သတ္တမအကြိမ် စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်ရေစက်ချလှူဒါန်းခြင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက် နံနက်၁၀နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈လမ်း၊ ၇၄×၇၅ လမ်းကြားစိတ္တရမဟီရပ်ကွက်ရှိ ဆုတောင်းရမြတ်စွာဘုရား၊ မဟာမြိုင်ကျောင်း၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန် ရေစက်ချလှူဒါန်းခြင်းသို့ တိုင်းဉက္ကဋ္ဌဉီးတင်ထွဋ်ဦးနှင့် တိုင်း၊ခရိုင်၊မြို့နယ်အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ လူငယ်ပါတီဝင်များတက်ရောက်ကြပြီး မဟာမြိုင်ကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ဉီးပညာဇောတအမှူးပြုသော သံဃာတော်အပါး ၃၀အား ဆွမ်းနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၂၅ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး NLDပါတီရုံးရှေ့၌ လှူဒါန်းဖွယ်ရာ ကထိန်ပစ္စည်းများ၊ ပဒေသာပင်များ ချင်းကျင်းထားပြီး ညပိုင်းတွင် ခွပ်ဒေါင်းသစ္စာတေးသီချင်းများဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

နွားဘေးမဲ့ပွဲတော်တွင် ကျွေးမွေးလှူဒါန်းသူများပြား

မန္တလေး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက်ရှိ နွားဘေးမဲ့ခြံတွင် ဘေးမဲ့ပေးထားသောနွားများကို သဒ္ဒါခိုင်မြဲ နွားဘေးမဲ့ပွဲအမည်ဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၂၅ ရက်နေ့ကျင်းပရာ၊ လာရောက်လှူဒါန်းသူများဖြင့်စည်းကားကြောင်း သိရသည်။

နွားဘေးမဲ့ခြံတွင် နွားကောင်ရေ ၉၄ ကောင်ရှိရာ ဒေသအသီးသီးမှ ဘေးမဲ့ပေးထားသောနွားများကို ဂေါပကအဖွဲ့ဖြင့်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားသည်။ နွားများအစာရေစာအတွက် အများပြည်သူလှူဒါန်းမှုဖြင့်ကျွေးမွေးသလို သီးခြားအလှူရှင်များနှင့်ဂေါပကအဖွဲ့မှလည်း ထည့်ဝင်လှူဒါန်းကျွေးမွေးမှုပြုလုပ်သည်။ နွားစာအတွက် တစ်နေ့ကျပ် တစ်သိန်းဝန်းကျင်ကုန်ကျမှုရှိသော်လည်း အနယ်နယ်အရပ်ရပ်အလှူရှင်များပါဝင်လှူဒါန်းသဖြင့် နွားစာဖိုးအဆင်ပြေကြောင်း သိရသည်။

သဒ္ဒါခိုင်မြဲနွားဘေးမဲ့ပွဲတော်တွင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဟိန္ဒူလူမျိုးများမှ သတ်သတ်လွတ်အစားအစာများ ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ရောင်းချသည့်အပြင် နွားစာအတွက် ပြောင်းရိုး၊ ငှက်ပျောသီးစသော နွားစာသီးနှံများပါ ခင်းကျင်းရောင်းချပေးသည်။ နွားဘေးမဲ့ပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်ကျင်းပရာ ယခုနှစ်ပွဲတော်တွင် နံနက်ပိုင်းလာရောက်ကျွေးမွေးသူ အထူးများပြားပြီး၊ ညနေ ၉ နာရီအချိန်အထိ လာရောက်ကျွေးမွေးသူများရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျ**

မင်းဆွေနှစ် ■ မုံရွာ ■
ချင်းတွင်းအိမ်
စာပေဖြန့်ချိရေး
ဘုတာလမ်း၊ ဆူးလေကုန်းရပ်၊ မုံရွာမြို့။
☎ ၀၇၁-၂၂၁၇၆ ၀၉-၂၁၃၁၅၀၀
E.mail: chindwineain @ gmail.com

ရွှေရည်ပြည့်မှန်... အာမခံသည့်.....
အောင်သမာဓိ
စိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း

ကားကံစမ်းမဲ ကံထူးရှင်
မသီဂီ (ခ) မနီနီဝင်း
(၁၆၂လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့)

ဆိုင်ကယ်ကံထူးရှင်များ

၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် ကား၊ ဆိုင်ကယ် ကံစမ်းမဲများလည်း ပေးနေပါပြီ။

၁ ကိုပြည့်ဖြိုးအာကာ (၈၇လမ်း၊ ၃၃×၃၄ကြား၊ မန္တလေး)

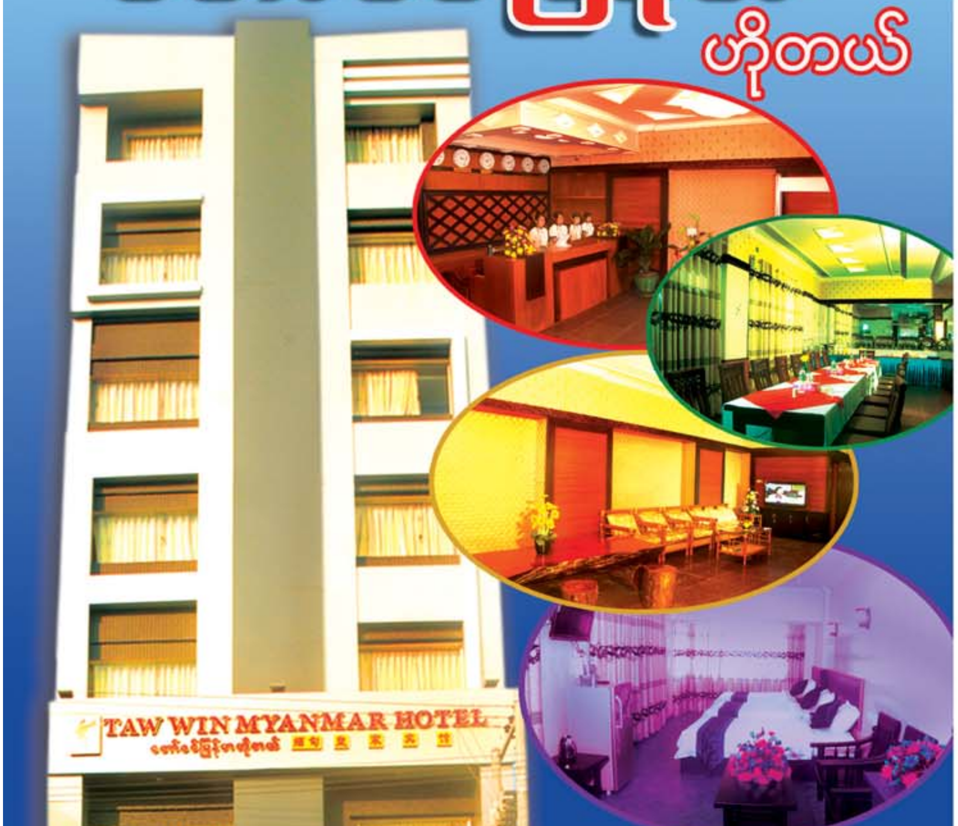
၂ ကိုမင်းမင်း (သပိတ်ကျင်း၊ ကြာညှပ်)

၃ မခင်မြတ်သူ (တိုက်၁၂-၆လွှာ၊ မြေနီကုန်း၊ ရန်ကုန်)

၄ ဒေါ်ခင်လှဲ့ (၄၂လမ်း၊ ၈၆လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး)

၅ မအိအိချော (ငွေငွေကြွယ်ဆိုင်၊ မန္တလေး)

ဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာ တည်းခိုလိုသော မိသားစုများအတွက်
တော်ဝင်မြန်မာ
ဟိုတယ်



TAW WIN MYANMAR HOTEL

ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့်
စိတ်ချမ်းမြေ့စွာတည်းခိုနိုင်ပါပြီ။

TAW WIN MYANMAR HOTEL
လမ်း၈၀၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း၃၀ကြား၊ တရုတ်တန်း၊
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
Ph; 02-35905 , 02-35055

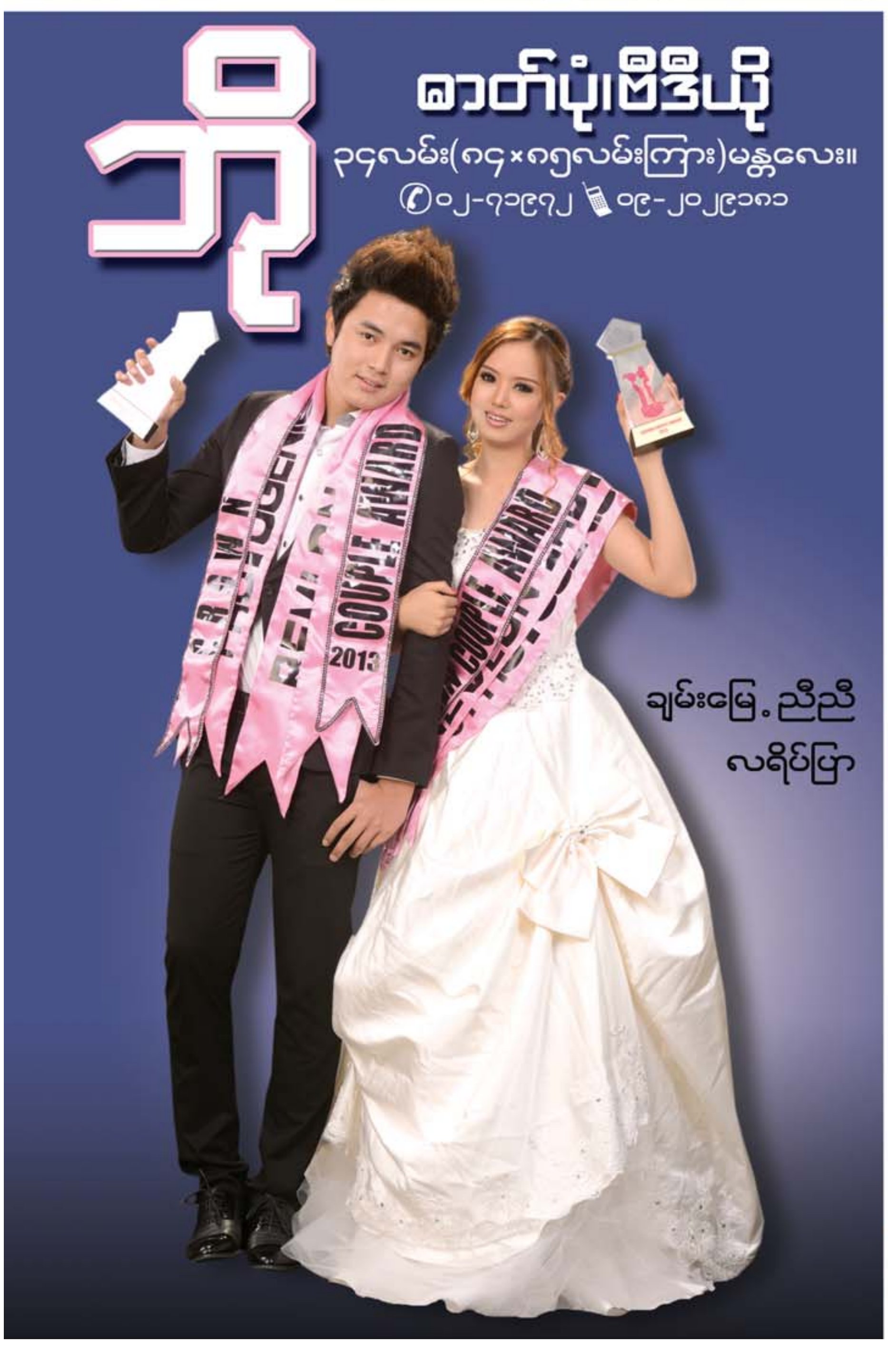
မြိုး
ဖက်ရှင်
တိုက်-၃
အခန်း-၁
၃၅လမ်း
(၈၇×၈၈ကြား)
မန္တလေး

မော်ဒယ်-မှူးသခင်

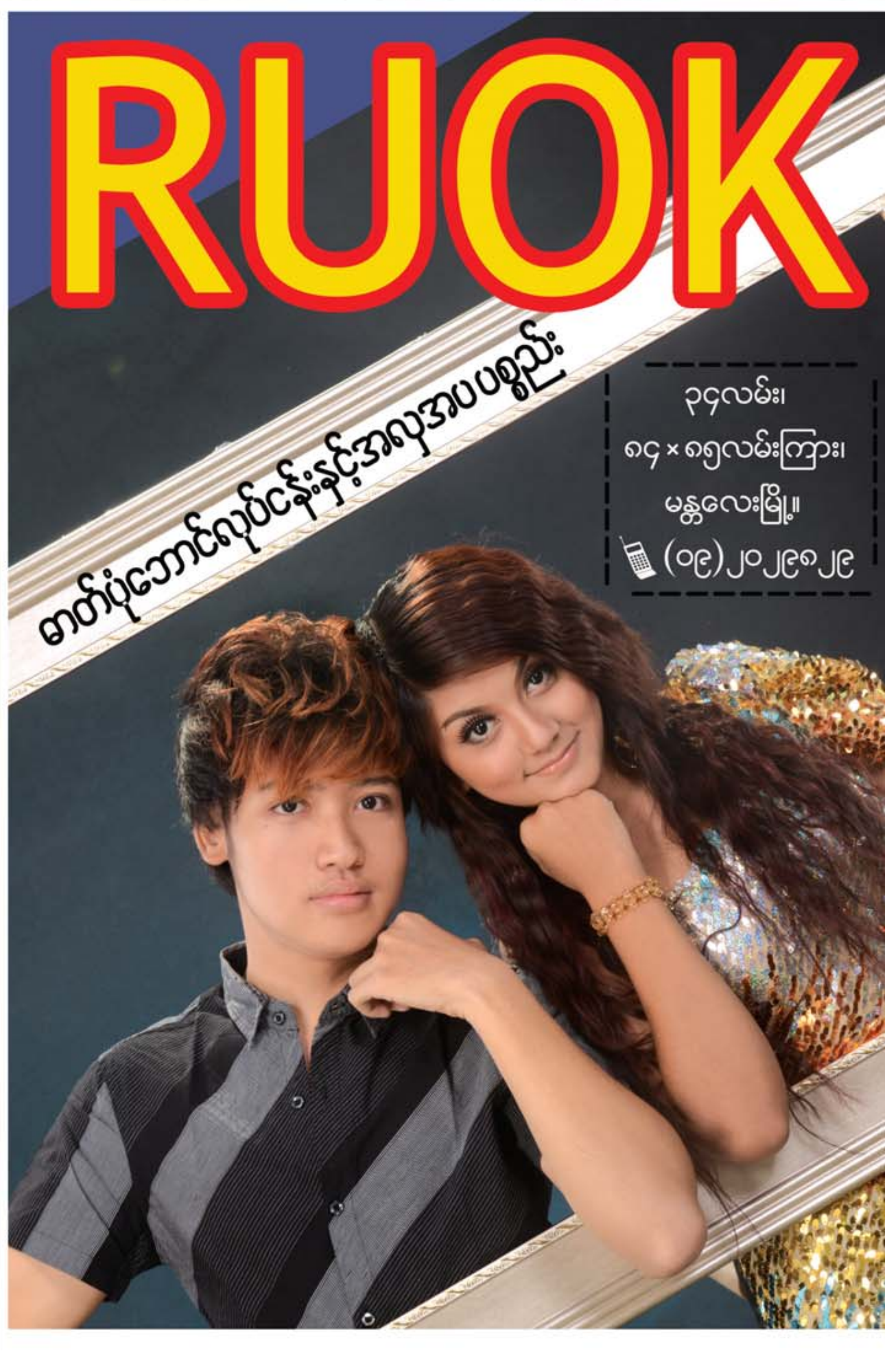
XYZ PHOTO & VIDEO
ဘွဲ့ အလှ၊ ပန်းခ်ီ၊ Pre Wedding အလှပြက်လာညဒ်ခံပွဲအမျိုးမျိုး
CAFE CITY
(၇၂)လမ်း၊(၂၉×၃၀)ကြား။သစ္စာလမ်းသွယ်။၀၂-၆၈၈၃၈၊၀၉၄၄၄၄၀၁၉၃၈၆။

YOUR INDUSTRY, DIRECTORY
သင့် လုပ် ငန်း အ တွက် အ ကောင်း ဆုံး လမ်း ညွှန်
2014-15 အတွက်
သင့်လုပ်ငန်းများ
နေရာယူနိုင်ပါပြီ။
Myanmar Automobile and Equipment Directory
Myanmar Industries Directory
Myanmar Information and Communication Technology Directory
Myanmar Food Industry Directory
Mandalay Builders Guide
HOT LINE
02-68272
Email - mdg.adv@gmail.com
02-69956, 02-64508, 02-65943

အောင်ကျော်စိုး
မင်္ဂလာသတို့သမီးဝတ်စုံ နှင့်
ရွှေချည်ထိုးလုပ်ငန်း
(၈၅၈)ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်၊
တောင်ရွာသစ်၊ စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲ၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၉၁၀၄၉၂၃၃
သရုပ်ဆောင် – ရဲရင့်အောင် အလက်ာခေတ်
ဝတ်စုံနှင့်လက်ဝတ်ရတနာ – ရွှေပွင့်လွှာ
ဓာတ်ပုံ – ဘိုအဖွဲ့

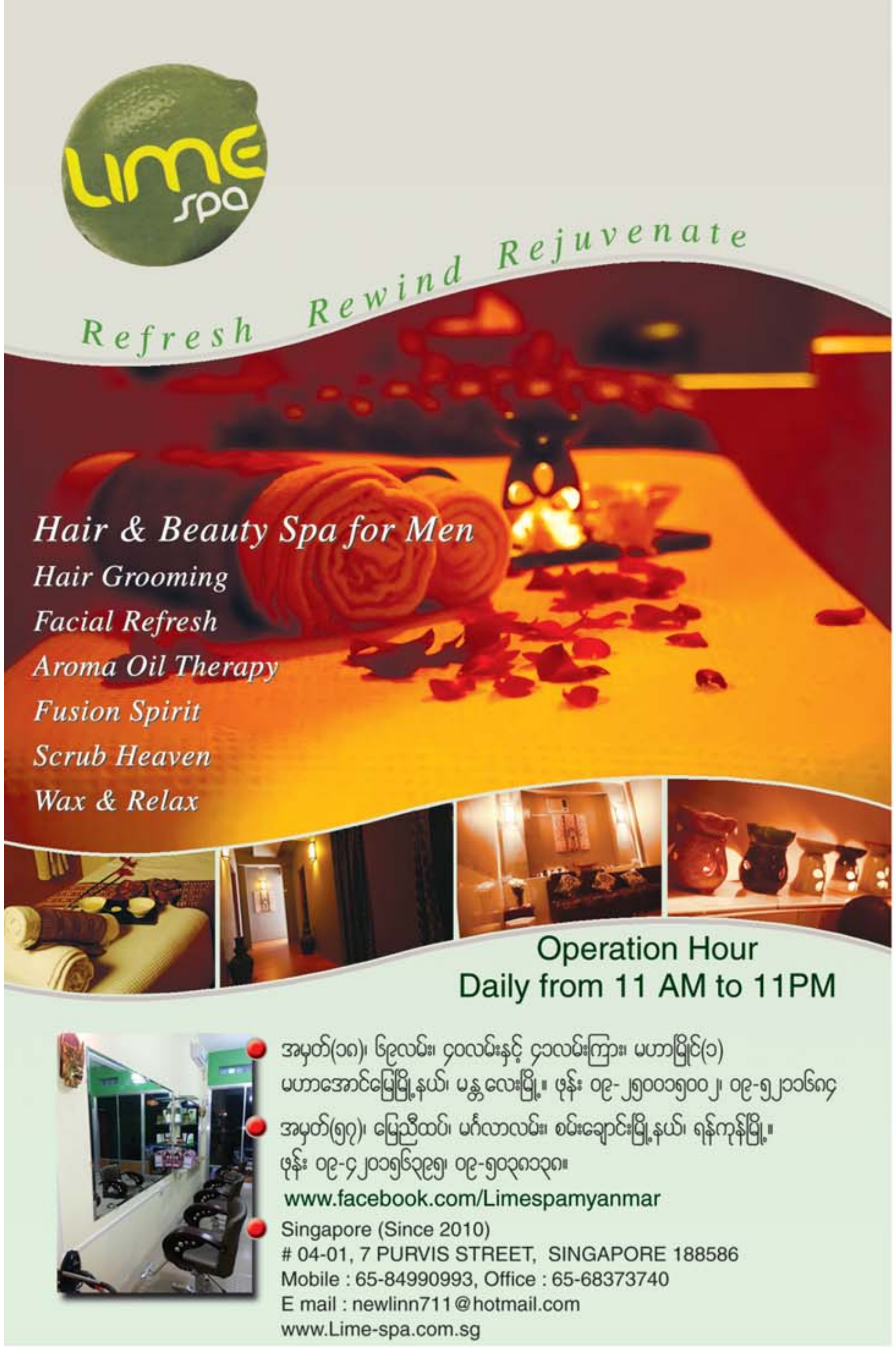


ဘို
ဓာတ်ပုံ၊ဗီဒီယို
၃၄လမ်း(၈၄×၈၅လမ်းကြား)မန္တလေး။
၀၂-၇၁၉၇၂ ၀၉-၂၀၂၉၁၈၁
COUPLE AWARD
2013
ချမ်းမြေ့ ညီညီ
လရိပ်ပြာ

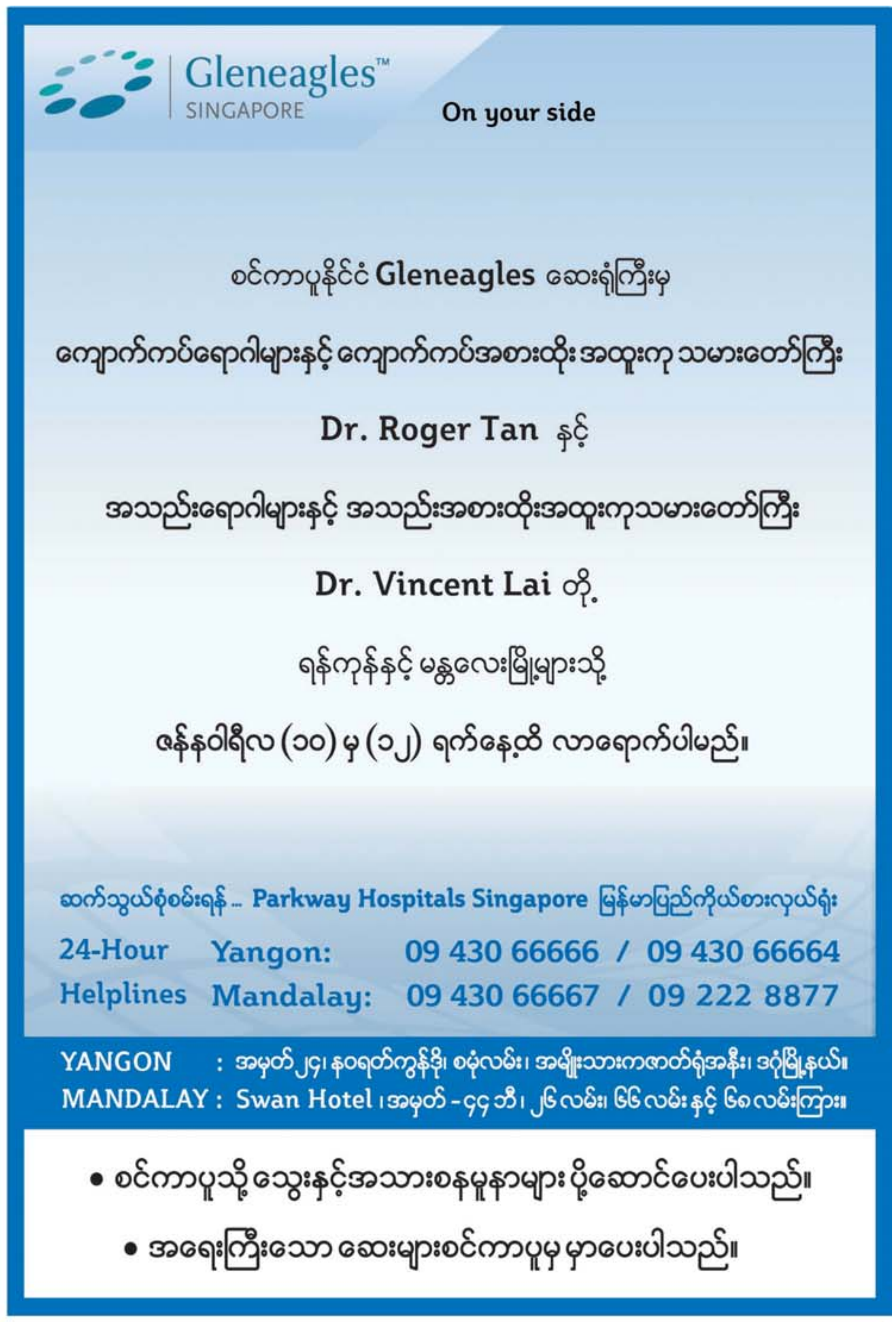


RUOK
ဓာတ်ပုံဘောင်လုပ်ငန်းနှင့်အလှအပပစ္စည်း
၃၄လမ်း၊
၈၄×၈၅လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့။
(၀၉)၂၀၂၉၈၂၉

တင်ထွန်းအောင် တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
အခန်း(12-A)၊ ၄၁လမ်း၊
၈၆×၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄
သရုပ်ဆောင် - ရွှေမှုံရတီ၊ ယုသန္တာတင်၊ စံရတီမိုးမြင့်
ဝတ်စုံ - Designer မျိုးမင်းစိုး
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်၊ ညိမ်းချမ်းရေး
ဓာတ်ပုံ - ဉာဏ
ပန်းသမုဒ္ဒရာ



Lime spa
Refresh Rewind Rejuvenate
Hair & Beauty Spa for Men
Hair Grooming
Facial Refresh
Aroma Oil Therapy
Fusion Spirit
Scrub Heaven
Wax & Relax
Operation Hour
Daily from 11 AM to 11PM
အမှတ်(၁၈)၊ ၆၉လမ်း၊ ၄၀လမ်းနှင့် ၄၁လမ်းကြား၊ မဟာမြိုင်(၁)
မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ၀၉-၂၅၀၀၁၅၀၀၂၊ ၀၉-၅၂၁၁၆၈၄
အမှတ်(၅၇)၊ မြေညီထပ်၊ မဂ်လာလမ်း၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၉-၄၂၀၁၅၆၃၉၅၊ ၀၉-၅၀၃၈၁၃၈။
www.facebook.com/Limespamyanmar
Singapore (Since 2010)
04-01, 7 PURVIS STREET, SINGAPORE 188586
Mobile : 65-84990993, Office : 65-68373740
E mail : newlinn711@hotmail.com
www.Lime-spa.com.sg



Gleneagles™ SINGAPORE
On your side
စင်ကာပူနိုင်ငံ Gleneagles ဆေးရုံကြီးမှ
ကျောက်ကပ်ရောဂါများနှင့် ကျောက်ကပ်အစားထိုး အထူးကု သမားတော်ကြီး
Dr. Roger Tan နှင့်
အသည်းရောဂါများနှင့် အသည်းအစားထိုးအထူးကုသမားတော်ကြီး
Dr. Vincent Lai တို့
ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့များသို့
ဇန်နဝါရီလ (၁၀) မှ (၁၂) ရက်နေ့ထိ လာရောက်ပါမည်။
ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန် ... Parkway Hospitals Singapore မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး
24-Hour Helplines
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 222 8877
YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊ အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်း နှင့် ၆၈ လမ်းကြား။
• စင်ကာပူသို့ သွေးနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
• အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။

Sweety Rose
ရေမွှေးကမ္ဘာ
စင်ကာပူနိုင်ငံမှ လာရောက်ဖွင့်လှစ်၍
ပြင်သစ်၊ အမေရိကန်၊ အင်္ဂလန်၊
ဆွစ်ဇာလန်၊ အီတလီ၊ ဂျာမနီနိုင်ငံများမှ
တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသော
ကမ္ဘာကျော် မူလအမှတ်တံဆိပ်ထုတ်ကုန်
ရေမွှေးများရှိတဲ့နေရာ ...
မန္တလေးမြို့၏ ပထမဦးဆုံးရေမွှေးသီးသန့် အရောင်းဆိုင်
VERY SEXY NOW
VERY SEXY NOW
DAVIDOFF ADVENTURE
ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ကားအတွင်းသုံး ရေမွှေးများလည်း ရရှိနိုင်ပါသည်။
အမှတ်(၁၇၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၃–၃၄ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့
09 91018127, 09 43160908

ဝိုင်းသူ
မိတ်ကပ် ဆံပင်
၂၉ – ၃၀ လမ်းကြား၊
၈၁ လမ်း
ဇေယျာဦးသတ်တိုက်ခန်း
မန္တလေးမြို့။

AK MOTOR SPA
CAR'S BEAUTY SALON
I ♥ SPA
FOOD CENTER
AK
Bar
FOOD CENTER
AK
Bar
နံနက်ခင်းအစားအစာများ
ရန်ကုန်ကြက်သားပလာတာနှင့်ပဲဟင်း
ရန်ကုန်ကော်ရည်ခေါက်ဆွဲ
ပဲပြုတ်ထမင်းဆီဆမ်း/ငါးရံ့ခြောက်ဖုတ်
မြီးရှည်/ရှမ်းခေါက်ဆွဲ
Coffee , Tea & Cold
ပသျှူးထမင်းကြော်
တုံရန်းကြေးအိုးဆီချက်
ငါးရှဥ့်ခြောက်စပ်
ကြက်သားပလာတာနှင့်ပဲဟင်း
ပုဇွန်တန်ပူရာ
FOOD CENTER
AK
Bar
Daily Open 7:00 AM - 10:00PM
သင့်တင့်သောဈေးနှုန်း၊ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်ပြီး ကောင်းမွန်သောဝန်ဆောင်မှု များဖြင့်ဆောင်ရွက်ပေးနေသော
AK MOTOR SPA (2)
MEMBER
Member ဝင်ခြင်းဖြင့် Discount(%) များရယူကြပါစို့။
AK MOTOR SPA
CAR'S BEAUTY SALON
I ♥ SPA
ရန်ကုန်
ကြေး
အိုး
ဆီ
ချက်
ရေ
ဆေး
ဆီ
လိုက်
AK-MOTOR SPA 1
WiFi Free
စစ်ကိုင်းမန္တလေးလမ်း၊တမ္ဗဝတီရပ်ကွက်၊
ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊မန္တလေး။
(02)70262, (09)256028001
AK-MOTOR SPA 2 & Food Center
၆၂လမ်း၊မနော်ဟာရီလမ်းနှင့်စိန်ပန်းလမ်းကြား၊
ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊မန္တလေး။
(09)33119676, (09)256028002