

TJERITA
MA OEN SENG

ATAWA

Kamanjeselan dateng di achirnja.

SWATOE TJERITA JANG BAGOES, DAN
BAIK BOEAT DJADI TOELADAN
BAGI SEGALA ORANG.

TERKARANG OLEH:

SO TJWAN HONG.

BATAVIA
DRUKKERIJ KHO TJENG BIE & Co.
1918.

TJERITA
MA OEN SENG

ATAWA

„Kamanjeselan dateng di achirnja”

SWATOE TJERITA JANG BAGOES, DAN
BAIK BOEAT DJADI TOELADAN
BAGI SEGALA ORANG.

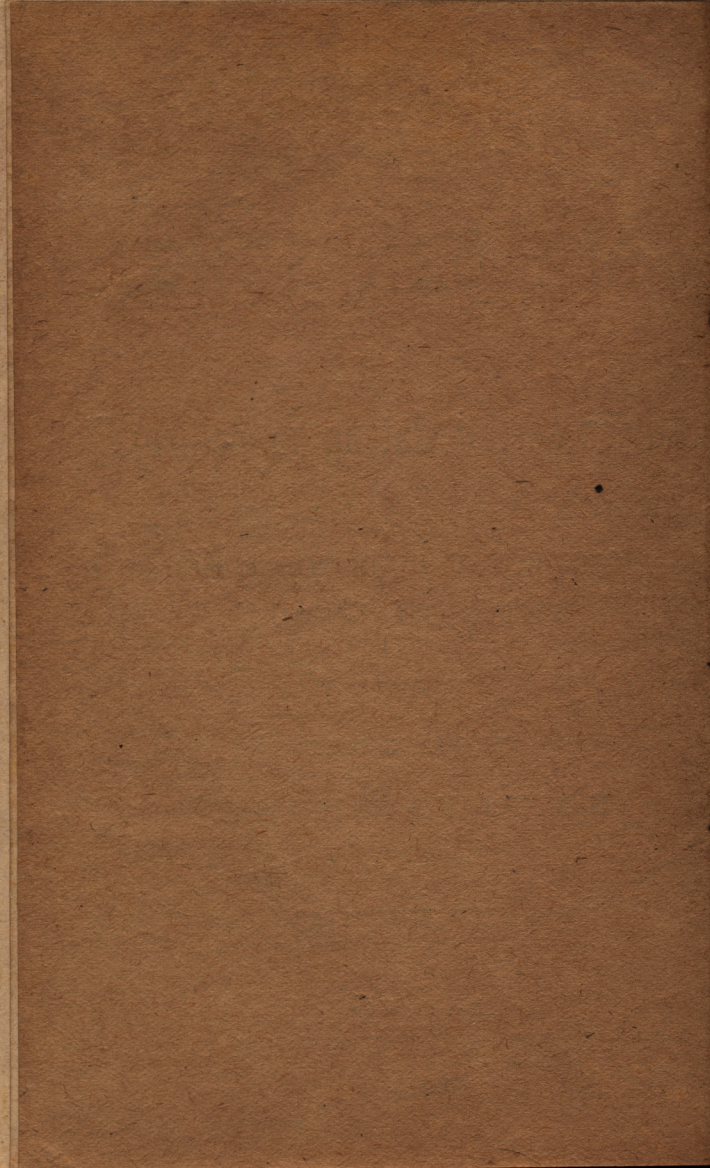


TERKARANG OLEH:

SO TJWAN HONG.



BATAVIA
DRUKKERIJ KHO TJENG BIE & Co.
1918.



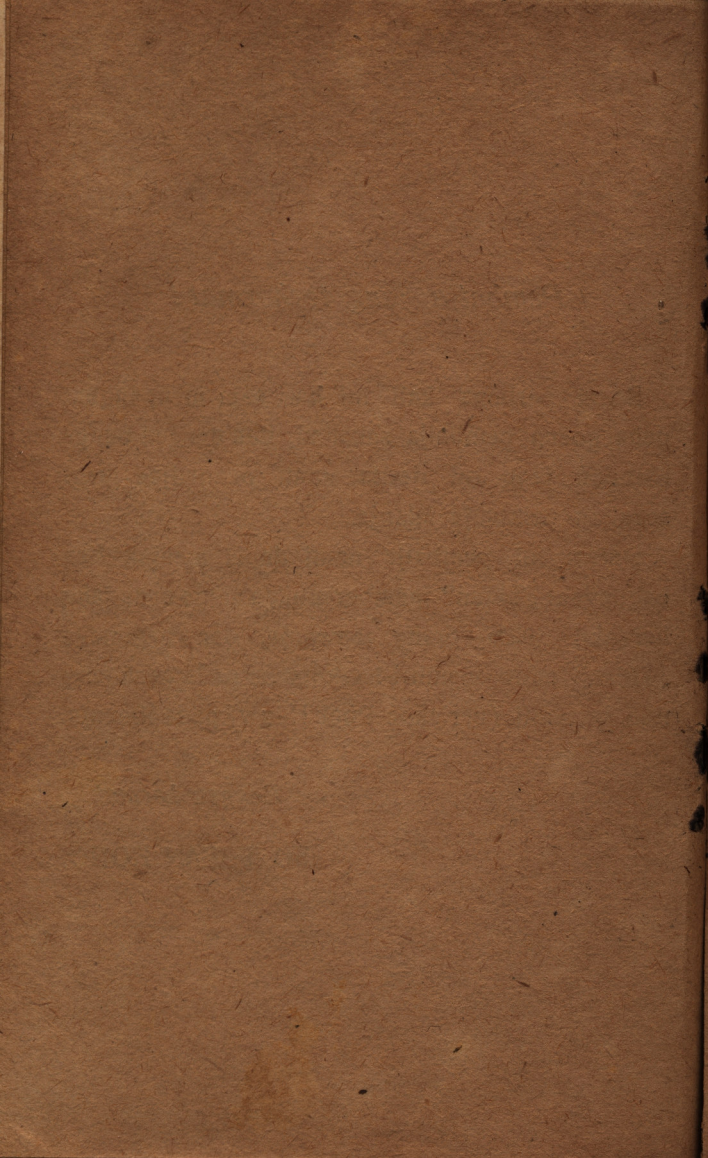
Pembatja jang terhormat!

Boeat pertama kali ini hari saja mengangkat pena goena pematja sekalian, dan dengan pengharepan jang ini tjerita nanti penoedjoe bagi sekalian pematja adanja.

Dalem ini pematja nanti dapet menjaksiken bagimana „Thian” memberkahken satoe anak jang berbakti pada orang toewanja, dan bagimana „Thian” nanti membri hoekoeman pada anak jang tida berbakti (berlakoe Poet Hauw) pada iboenja.

Dengen hormat

SO TJWAN HONG.



TJERITA
MA OEN SENG
ATAWA

„Kamanjeselan dateng di achirnja“.

SWATOE TJERITA JANG BAGOES, DAN
BAIK BOEAT DJADI TOELADAN
BAGI SEGALA ORANG.

Pada tatkala swatoe pagi, sedeng tjoewatja moelai fadjar, boeroeng-boeroeng moelai terbang tinggalken sarangnja boeat samboeng marika poenja pangidoepan, ajam-ajam pada berkroejoek berganti-ganti, jang saolah-olah manjatakan kagoembirahanja marika poenja hati, atas tjahajanja matahari jang marika bakal dapet liat kombali.

Pada tatkala itoe, didalem seboeah roema gedong jang indah ada terdenger swara orang menangis dengen manggeroeng jang menjatakan amat sedihnja.

Soepaja pembatja dapet taoe dan mangarti, disini kita moehoen pembatja idzinken aken kita moendoer sedikit djaoeh dalem ini tjerita, dimana

kita nanti adjak pembatja maliat siapatah adanja itoe orang dan kenapa marika itoe menangis bagitoe sedih.

Koetika djeman Keizer Koo Tjong doedoek mamerenta di tana Tjong Kok, didalem kota Tjiang Tjioe bilangan Hok Kian ada hidoep saorang she Ma bernama Siok Tjee.

Ini Ma Siok Tjee ada saorang hartawan, di kota mana jang ia ada tinggal boleh di bilangianja jang paling kaija, maka manoeroet sebagaimana adat kabiasaan di tana Tjina, orang-orang pendoedoek di itoe tempat telah seboet Ma Siok Tjee poenja diri dengan perkataan „Ma wangwee.”

Ma wangwee ada terkenal saorang hartawan jang berboedi, dan moera hati, ia poenja tabiat ada sabar, dalem perkara apa sadja senantiasa ia mengala. Pada orang kasoesian atawa kakoeangan, dengan gampang ia kloearken wangnja boeat membri perteloengan. Hal jang mana hingga tida poen heran bilah pendoedoek di itoe kampoeng ada taroh hormat, dan sanget menjinta pada Ma wangwee poenja diri.

Pada waktue beroesia moeda Ma wangwee telah dinikaken pada saorang she Koe bernama Ing. Aken tetapi latjer amat bagi Ma wangwee poenja diri, oleh kerna, berselang berapa taoen sedari ia manika, ia poenja ajah jang tertjinta telah maninggal doenia lantaran sakit toewa.

Atas kameninggalan ajahnja ini, membikin Ma wangwee sanget berdoeka. Aken tetapi itoe kadoekaän plahan-plahan telah mendjadi linjap bilah Ma wangwee maliat iboenja jang soeda toewa senantiasa membri roepa-roepa pikiran dan hi-boerken hatinja itoe orang hartawan.

Tapi, ach pematja ! apa maoe kata baroe sadja itoe kadoekaän jang berada dalem pikirannja Ma wangwee mendjadi linjap, kombali pada waktoe blakangan ini Ma wangwee misti ngalamin lagi satoe perkara sedih, lantaran, dengen sakit panas iboenja jang tertjinta telah manjoesoel ajahnja ka doenia bakah.

Ma wangwee ada terkenal sebagai satoe anak jang berbakti pada orang toewanja, tida poen heran bahoewa atas kameninggalan iboenja ini, ada membikin marika sanget berdoeka.

Sedari iboenja maninggal doenia, boleh di bilang ampir saban waktoe Ma wangwee mendjatoken aer matanja, sedeng pada pakerdjaän sawa-sawa dan kebon-kebonnja jang saban taen ada mangeloearken banjak hasil, pada masa sekarang ia tida taroh opén lagi.

Didalem roemanja djarang orang bisa katemoeken Ma wangwee doedoek di loear, ia slaloe tinggal di dalem kamar, sedeng dari tepi matanja jang telah djadi bengkak orang bisa menjataken bahoewa ia senantiasa menangis.

Sang istri (Koe hoedjin), jang maliat keadaän swaminja itoe, ia merasa tida tega, sebrapa boleh ia hendak boedjoek, maka dengan klakoean haloes dan perkataän jang lema lemboet ia berkata pada swaminja :

„Swamikoe, sebagai kwadjipan satoe anak jang misti tjinta pada orang toewanja, sasoenggoenja akoe haroes poedji, dan soekerlah aken didapet poela bandingannja sebagai kau saorang swamikoe,” aken tetapi, sedeng bagitoe toch akoe misti bilang : „Bahoea itoe katjintaän jang kau telah oendjoek, ada perkara jang malebiken wates,” oleh kerna, berkata Koe hoedjin lebi djaoeh : „sebagimana telah berboekti, sedari iboemoe maninggal doenia, hingga ini waktoe blon satoe hari akoe liat kau tida menjataken aer mata, jang lantaran mana hingga kau poenja badan sekarang soeda mendjadi amat koeroes. Dari itoe akoe sanget harep pada kau, sebrapa boléh soepaja kau tida bagitoe sedih hati, sedeng bagi iboemoe jang telah wafat, tidalah nanti aken hidoep kombali sekali poen kau menangis bagimana sedih, jang tjoema-tjoema nanti membikin kau poenja kasehatan djadi terganggoe, bilah senantiasa kau pikirin aken hal itoe. Maka boeat djadi kaslamatan diri, lagi sekali akoe harep kau tida terlaloe sedih dan boeat pikiran prihal maninggalnja iboemoe jang telah beroesia toea”.

Ma wangwee jang soeda tida bisa roba pikiranja, dan senantiasia ia beringet pada iboenja, ia soeda tida maoe perdoelin lagi pada boedjoekanja istrinja, malahan ia senantiasia berharep agar ia lekas mati, jang dengan bagitoe ia pikir soepaja bisa ber-djoempa poelah pada iboenja jang tertjinta.

Pada poetranja jang doeloenja Ma wangwee ada sanget tjinta dan sajang, pada poetra mana sekarang Ma wangwee tida perdoeli dan tida open lagi.

Sedari ini hari Ma wangwee tida soeka makan, semantara di waktoe malem ia tidoer tida bisa poeles. Dan atjap kali marika itoe ada tergoda dengan roepa-roepa impian. Lantaran mana adalah mendjadi satoe sebab jang pantes, kaloe Ma wangwee poenja kwarasan badan soeda djadi tergangguoe.

Ia telah di serang oleh seroepa penjakit panas jang heibat !

Berapa banjak sinshe dan docter telah di oendang boeat tjobah membri pertoeoengan, aken tetapi itoe semoea sia-sia sadja, sedang penjakitnja Ma wangwee mangkin hari mangkin bertamba brat.

Koe hoedjin jang memang tjinta pada swaminja, boleh di bilang ampir saban waktoe ia berdamping pada swaminja jang sedeng sakit.

Bagitoelah pada tatkala swatoe malem, selagi Koe hoedjin doedoek di tepi randjang, dimana

swaminja ada berbaring. Dengan swara jang ampir tida kadengeran Ma wangwee ada berkata pada istrinja :

„Istrikoe, bilah akoe rasaken ini penjakit jang manjerang dirikoe, barangkali akoe tida bisa hi-doep lebi lama lagi di ini doenia.” Sakoetika lamanja Ma wangwee berdiam, sedeng dari mananja jang soeda djadi dalem ada kliatan aer jang mangoetjoer.

„Tjoema tida lain jang akoe harep”, bagitoe achirnja ada kadengeran Ma wangwee berkata lagi, bilah akoe soeda mati, kau, kan jang mendjadi satoe iboe, sebrapa boleh kau haroes djaga dan taroh pendidikan jang baik pada Ma Oen Seng jaitoe poetra kita jang tjoema satoe-satoenja.

Koe hoedjin jang koetika denger perkataan swaminja, boleh di bilang ampir tida bisa tahan lagi rasa hantjoer dalem hatinja, ia merasa sedih, ia merasa berdoeka, dan ia taoe jang penjakit swaminja soeda tida bisa di toeloeng. Sedeng bagitoe toch ia tida poetoes harepan, sebrapa boleh ia hendak bikin besar hati swaminja jang sasoenggoenja ia ada tjinta dengan sagenap hati.

„Swamikoe” bagitoelah ada kadengeran Koe hoedjin moelai berkata : „sebagai kwadjipan satoe iboe, sebrapa bisa akoe nanti berichtiar dan berdaja-oepaja boeat mendjadi kabaikannja Ma Oen Seng poenja diri di hari kamoedian, dari

itoe akoe harep soepaja kau tida taroh slempang prihal itoe, dan slaloe pikirin pada segala hal-hal jang tida bergoena, jang dengen bagitoe, tjoema-tjoema membikin kau poenja penjakit mangkin bertamba brat. Aken tetapi, berkata Koe hoedjin sambil tangannja oesap-oesap kringet swaminja jang itoe waktoe ada mangoetjoer sanget deres, dan soeda membikin basa saantero pakeannja, kau haroes berpikir aken kwarasan dirimoe, agar lekas mendjadi semboeh."

Mendenger sang istri poenja tjerita, koenjoeng-koenjoeng Ma wangwee poenja aer moeka bertjahaja trang. Jang saolah-olah menjataken kagoembiraän hatinja dengen itoe perkataän-perkataän jang ada di oetjapken oleh istrinja itoe. Dan, dengen swara jang terpoetoes-poetoes ia berkata :

I toelah akoe poe poenja peng hare pan iste rikoe. Sahabis berkata bagitoe Ma wangwee lantas meremken matanja, sedeng dari napasnja ada kadengeran sanget plahan sekali.

Maliat sedemikian, Koe hoedjin soeda djadi amat bingoeng, ia tida taoe tjara bagimana ia misti toeloeng djiwa swaminja, dimana ia tjoema pasraken sadja peroentoengan swaminja ini atas takdirnja Thian.

Di satoe krosi jang pernanja tida djaoeh dari tempat tidoer Ma wangwee, ada kliatan Koe hoedjin.

doedoek dengan seblah tangannja manoendjang djanggoet, sedang sabentar-sebentar ada kadengeran marika itoe mangelah napas pandjang, jang menjataken bahoewa marika sedeng pikirken satoe perkara jang manimboelken kasedian dalem pikirannja.

Tida lama kamoedian ada kadengeran lotjeng berboenji ampat kali, jang mangoetaraken itoe waktoe soeda ampir pagi. Diloear roema ada kadengeran boeroeng-boeroeng saling mengotjeh bersait-saitan, bagitoe poen Ajam-ajam itoe tatkala ada kasi denger swaranja berkroejoek berganti-ganti, swara mana sasoenggoenja ada amat merdoe aken didengerinja.

Koe hoedjin jang sedari tadi ada doedoek, dengan intjerken pemandanganja pada Ma wangwee jang sedeng berbaring, sesaät kamoedian soeda djadi amat terkedjoet, dimana dengan tjepat ia samperin di tempat swaminja itoe, jang kamoedian baroe ternjata bahoewa sang swami soeda tida bernapas lagi.

„Kau mati swamikoe,“ meratap Koe hoedjin sambil gojang gojangken kepalanja : „dimana akoe misti tjari pada kau, oh! kenapa kau bagitoe tega tinggalken akoe“, dengan berkata bagitoe Koe hoedjin lantas peloek pada swaminja jang soeda djadi bangkeh.

„Apa goena akoe hidoep, akoe tida senang,

akoe tida soedi hidoep di ini doenia bilah tida ada bersama dengan kau. Hai kenapa kau bagitoe tega tinggalkan akoe, swamikoe."

Sakoetika itoe Koe hoedjin berpikir hendak habiskan djiwanja, aken tetapi sigra djoega ia oeroengken niatnja itoe bilah ia inget pada poe-tranja jang masi ketjil siapa nanti jang ngerawatin.

Roepa-roepa hal ada terbit dalem pikirannja Koe hoedjin kita jang sekarang soeda djadi djanda.

Betapakah sedihnja, betapakah doekanja marika poenja pikiran di itoe waktoe, hal ini sasoenggoenja pengarang tida sanggoep boeat di oereiken dengan toelisan, sedeng bagi pematja jang tentoe bisa rasa sendiri.

Di bagian sebla atas dari ini tjerita, sebagaimana telah di toetoerken. Pada tatkala swatoe pagi, sedeng tjoewatja moelai fadjar, didalem saboeah roema gedong jang indah ada terdenger swara orang menangis dengan manggeroeng jang menjataken amat sedihnja.

Siapa adanja itoe orang jang menangis, pematja taoe? jaitoe boekan lain dari Koe hoedjin jang lantaran kematian swaminja.

Sebagaimana diatas soeda di bilang, Ma wangwee ada saorang hartawan jang berboedi manis, dan berhati moerah, tida poen heran bahoewa atas kameninggalannja marika itoe, ada membikin pendoedoek di itoe kampoeng pada bersoesa hati,

teroetama bagi orang-orang jang soeda perna dapat pertoeoengan dari itoe orang hartawan.

Sasoedanja Ma wangwee poenja mait di oeroes beres, dan sasoedanja di pili hari jang baik, di satoe tempat jang terpilih lajonnja Ma wangwee lantasi di koeboerken.

* * *

Ma Oen Seng, demikianlah namanja Ma wangwee poenja poetra jang tjoema satoe-satoenja.

Pada waktoe Ma wangwee manoetoepe mafa, itoe tatkata Ma Oen Seng masi beroesia 9 taoen.

Ini Ma Oen Seng ada satoe anak jang bertabiat amat djelek, pada pladjaran jang baik ia tida soeka maneroet semantara dalem perkara boesoek senantiasia ia lakoeken, jang lantaran mana hingga atjap kali marika manerbitken onar pada temen-temennja Ma wangwee slaloe djaga kras, dan tida sekali ia maoe kasi hati pada anaknja ini, aken tetapi lantaran Koe hoedjin slaloe elonin dan kasi hati sadja segala poetranja poenja kahendakan jang djahat, itoe sebab hingga poetranja soeda djadi bangor, dan apa ia poenja prenta jang bener ampir Ma Oen Seng tida maoe denger lagi.

Atas maninggalnja ajahnja ini boekan bikin Ma Oen Seng soesa, sebaliknya ia mendjadi girang,

kagirangan mana oleh kerna ia ada pikir, bahoewa dengan bagitoe, ia ada lebi laloeasa aken berboeat apa sadja ia poenja soeka. Wang blandja jang ia dapet dari iboenja, slaloe ia bikin lojar dan bagiken itoe pada temen-temennja, tida poen heran bahoewa banjak orang jang soeka bergaoel padanja.

Bagitoe poenja bagitoe, sasoedanja Ma Oen Seng beroesia doewa blas taoen, ia poenja tabiat mangkin djahat, sedeng pada larangan iboenja boleh di bilang soeda tida maoe ladenin lagi, jang boekan sadja bagitoe, tetapi atjap kali ia brani melawan pada iboenja.

Koe hoedjin jang maliat poetranja poenja priklakoean soeda djadi bagitoe, boekan patoet ia poenja djengkel, ia merasa manjesel jang tadinja ia slaloe kasi hati.

Sebrapa bisa Koe hoedjin sekarang tjoba boeat berichtiar. Soepaja Oen Seng bisa roba adatnja jang djelek itoe, dan soeka toeroet kahendakannja boeat bladjar sekola.

Bagitoeiah pada tatkala swatoe hari, selagi Koe hoedjin doedoek terpekoer asik mamikirken itoe hal, tiba-tiba ia dapet inget bahoewa ia ada mempoenjai satoe tjoetjoeh, anak dari soedara misannja. Pada siapa Koe hoedjin maoe panggil boeat djadi Oen Seng poenja temen sekola, jang dengan bagitoe ia rasa tentoe si Oen Seng soeka

aken sama-sama bladjar. Sasoedanja tetep Koe hoedjin berpikir dengan sigra ia toelis satoe soerat dan boengkoes lima poeloe tail wang perak, kamoedian ia panggil satoe boedak lelaki jang boleh di pertjaja, pada siapa ia soeroe bawah itoe soerat dan itoe wang ka kota Haij Ting Kwan, di tempat mana soedara misannja ada tinggal.

Pembatja jang terhormat! dengan tinggalkan doeloe pada itoe boedak jang sedeng mendjalanken prentah madjikannja, disini perloe kita adjak pembatja liat seorang she Koe bernama Beng pendoedoek di kota Haij Ting Kwan.

*
* *

Ditepi hoetan besar jang pernanja di loear sebla selatan dari kota Haij Ting Kwan, ada terdiri saboeah roema goeboek jang terbikin dari bamboe dan tertoeoep dari pada roempoet alang-alang.

Didalem itoe roema goeboek, ada tinggal saorang she Koe benama Ho Beng dengan istrinja saorang she Li bernama Pin, dan satoe poetranja bernama Koe An Ho.

Ini Koe Ho Beng ada saorang jang amat miskin, ia poenja pangidoepan tida lain dari pada mamotong kajoe ka dalem hoetan-hoetan, jang sasoedanja ia djoel itoe ka pasar-pasar. Demi-

kianlah sadja marika poenja pri kaädaän saharihari, sedeng itoe wang jang ia dapet dari djoewal kajoenja, tjoema tjoekoep boeat sakedarnja bagi marika poenja pangidoepan didalem kamiskinan.

Ini Koe Ho Beng ada perna soedara misan pada Koe Ing hoedjin (iboenja Ma Oen Seng). Aken tetapi maskipoen ia ada satoe famili dari saorang kaja, toch ia ada lebi soeka tinggal di tempat padoesoenan, dimana dengen pangidoepannya jang sanget sangsara dari pada ia misti tinggal tjampoer pada famili kaja. Oleh kerna ia ada pikir bahoewah ia nanti di pandang tida lebi sebagai boedak, apa bila ia bergaoelan pada famili jang hartawan. (Pikiran Koe Ho Beng ini djangan pembatja boeat heran, oleh kerna memang banjak kali telah terdjadi, famili kaja soeka pandang rendah pada famili miskin. P.)

Dalem pangidoepannya Koe Ho Beng tjoema mempoenjai satoe poetra iaitoe Koe An Ho, pada masa ini Koe An Ho masi beroesia 12 taoen, ia ada terkenal sebagai satoe anak jang berbakti pada orang toewanja.

Pada segala pakerdjaän ia ada radjin boeat lakoeken, sedeng dalem segala pladjaran jang orang ada adjarken padanja dengen gampang ia lantas dapet mangarti.

Didalem pangidoepannya jang sanget melarat ini ia senantiasaa membantoe ajahnja poenja pa-

kerdjaän mamotong kajoe, dan sasoedanja ia djoeal itoe ka pasar-pasar. Demikianlah sadja Koe An Ho manoeantoe pangidoepannja dalem itoe pakerdjaän sahari liwat sahari.

Pada seswatoe pagi, sebagaimana biasa Koe An Ho berdjalan mendjoeal kajoenja. Di sependjang djalan sabentar-sabentar An Ho betreak boeat tawarken kajoenja. Aken tetapi, latjoer amat bagi An Ho. Oleh kerna sahingga satengah harian ia berdjalan kasana sini, tida saorang poen jang maoe bli kajoenja. Lantaran mana, hingga dengan pikiran jang amat kesel kepaksa ia berdjalan poelang karoemanja.

Itoe tatkala djoestroe hitoengan Tjina boelan toedjoe (Tjhit Gwee). Hawa boemi ada kliwat panas, sedeng biasanja di djalan raja dari kota Haij Ting Kwan ada rame dari orang-orang kampoenng jang berdjalan moendar-mandir kasana-sini, itoe waktoe soeda djadi sepi, dimana orang tjoema bisa liat deboe jang mangeboel ka atas lantaran di tioep angin.

Di bawa satoe poehoen besar di tepi djalanan, Koe An Ho telah brenti boeat malindoengken dirinja, sedeng dari badjoenja jang soeda djadi basa dengan aer kringet, orang bisa manjataken bahoewa itoe waktoe ia soeda djadi sanget tjape. Terlebi lagi hingga satengah hari ia tida makan barang sedikit poen, ia maoe bli, tetapi tida ada

wang boeat membli, sedeng kajoenja jang ia djoe-
wal tida lakoe barang satengah cent.

Itoe tatkala An Ho poenja sakoedjoer badan
soeda djadi bergoemeteran, di bawa itoe poehoen
besar ia senderken kepalanja, dimana sabentar-
sabentar ada kadengeran marika itoe mangelah
napas pandjang.

„O, Allah! dimana kau ada”. Demikianlah achir-
nja kadengeran si An Ho berkata saorang diri,
di tempat manatah akoe moesti malindoengken
dirikoe dari ini kasangsarahan. Apatah soeda di
pastiken djiwakoe misti binasa lantaran klaparan.
Tapi, tapi apatah akoe poenja dosa? dan kena-
patah kau tjiptaken dirikoe djadi manoesia bilah
akoe misti mati lantaran

Oh! Allah oendjoeklah kau poenja kamoerahan
hati, dan kasianlah pada mahloekmoe jang tida
berdosa.

Dengen berkata bagitoe An Ho^o lantas merem-
ken matanja, dan dari itoe mata ada kliatan aer
jang mangoetjoer.

Betapakah sedih dan ngeresnja, atas An Ho
poenja pri keadaän di itoe waktue, halini pengarang
brani pastiken pada siapa jang dapet liat, barang
pastilah marika itoe nanti toeroet mendjatoken
aer matanja.

An Ho jang selagi asik mamikirken peroen-
toengannja jang amat sangsara ini, tiba-tiba dari

djaoeh ia dapet liat saorang lelaki dengan membawah boengkoesan di tangannja ada mendatengin.

„Sobat,” bagitoelah itoe orang lantas berkata sasoedanja dateng deket pada An Ho. „Akoemanoenpang tanjah, soedilah kau oendjoek pada akoe dimana saorang she Koe bernama Ho Beng pendoedoek di ini tempat ada tinggal”?

An Ho ada djadi sedikit bingoeng koetika denger itoe nama jang boekan lain dari ajahnja sendiri. Sakoetika lamanja An Ho berdiam achir-achir lantas berkata: „Sobat itoe orang jang kau tjari ada akoe poenja ajah sendiri, tapi, kaperloean apatah maka kau hendak tjari padanja”? bagitoelah An Ho menanjah.

Itoe orang tida djawab si An Ho poenja pertanjaän, tapi ia lantas berkata:

„Kaloe bagitoe baiklah sekarang kau bole anterken akoe poelang karoemamoe, dimana nanti kau dapet manjaksiken bahoewa akoe ada membawa kabar baik bagi kau dan ajahmoe.”

Mendenger itoe orang poenja bitjara An Ho soeda djadi bertamba bingoeng, dengen tida taoe kabar apa jang itoe orang ada bawa.

„Aijoh sobat lekas anterken akoe karoemamoe,” bagitoe itoe orang berkata lagi sebagai lakoenja orang jang tida sabar koetika maliat si An Ho masi tinggal diam.

„Marilah,” dengen berkata bagitoe An Ho lantas

bangoen dari doedoeknja, dan angkat pikoelannja kamoedian ia lantas berdjalan boeat anterken itoe orang poelang karoemanja.

Koe Ho Beng dan Li hoedjin jang sedari tadi toenggoein anaknja mendjoeal kajoe, ia berdoewa laki istri soeda djadi sanget kwatir koetika maliat anaknja masi blon dateng, sedeng biasanja si An Ho misti dateng pada sablonnja djam 12, itoe tatkala sahingga ampir djam 2 masi blon kliatan poelang.

Li hoedjin jang memang sanget tjinta pada anaknja ia merasa kwatir kaloe-kaloe anaknja ada dapet halangan apa-apa di tengah djalan, 5 meniet 10 meniet seperapat djam, bagitoe sateroesnja Li hoedjin toenggoein anaknja, tetapi jang di toenggoe masi djoega blon kliatan moentjoel. Achir-achir dengan klakoean tida sabar ia hendak soeroe swaminja boeat soesoel. Tetapi, baroe sadja Koe Ho Beng berdjalan kloear, tiba-tiba dari loewar si An Ho ada mendatengin.

Dengen napas tersengal-sengal Koe An Ho sigr mangadep pada ajahnja, pada siapa lantas berkata :

„Ajah, di tengah perdjalanan selagi saja mendjoeal kajoe, saja ada bertemoe pada saorang jang tida di kenal,” djoega itoe orang ada bilang : „bahoewa ia dateng di ini tempat, perloe hendak menjampeken satoe kabar baik pada kita orang.”

„Perloe hendak sampeken satoe kabar baik“?

tanjah Ho Beng lebi teges sebagi lakoenja orang jang tida pertjaja lain orang poenja omongan.

„Bener ajah” saet An Ho.

„Dimana itoe orang sekarang” ?

„Ia sekarang ada toenggoe di loewar roema.”

Ho Beng satelah denger An Ho poenja tjerita, dengan sigra ia berdjalan kloewar, sedeng si An Ho sendiri lantas masoek kadalem boeat berdjoempa pada iboenja.

„Iboekoe” berkata An Ho dengan swara jang amat sedih satelah ia berdjoempa pada iboenja. Katahoeilah iboe bahoewa dalem pendjoewalankoe ini hari, akoe tida dapet wang satenga cent. Disana sini akoe soeda tawarken kajoekoe, aken tetapi tida saorang poen jang maoe membeli.”

„O, iboe! iboe!! dari sebab apatah maka kita misti menanggoeng ini kesangsaraän,” sambil berkata bagitoe An Ho lantas djatoken dirinja di bawa kaki iboenja, sedeng aer matanja ada kliatan mangoetjoer deres sekali.

„Bangoenlah An Ho,” berkata Li hoedjin jang lantas angkat poetranja, djangan kau boeat soesa, djangan kau sedih, ingetlah An Ho sebagimana pepata ada bilang: „Slaloe kita misti merasa senang, dan trima sadja apa kita poenja nasib jang Allah ada briken pada kita”.

Tah pembatja liatlah! sedeng Li hoedjin sendiri bisa oelangken itoe perkataan-perkataan, toch

tida loepoet satoe pengrasaän doeka ada berdamping dalem ia poenja pikiran.

Itoe tatkala, dimana An Ho dengan iboenja sedeng merasa soesa, lantaran mamikirken pangidoepannja jang amat latjoer, adalah Koe Ho Beng jang soeda djadi tergirang-girang, dari sebab dengan mendadak ia dapet trima lima poeloe tail wang perak dari itoe orang jang boekan lain jaitoe Koe hoedjin poenja boedak, jang sebagaimana pembatja dapet taoe, ia di titaken boeat bawah satoe soerat dan lima poeloe tail perak, boeat ia poenja soedara misan jaitoe Koe Ho Beng adanja.

Dengen pengrasaän hati jang amat girang Koe Ho Beng masoek ka dalem roemanja, pada istrinja ia toetoerken jang ia ada trima kiriman dari soedara misannja 50 tail perak dan satoe soerat, dalem soerat mana tida lain ia (Koe hoedjin) bermaksoed hendak panggil An Ho ka kota Tjiang Tjioe boeat di kasi bladjar dalem roema sekolah.

Kabar ini ada di trima sanget girang oleh Li hoedjin, teroetama bagi An Ho jang satelah denger ajahnja poenja tjerita bahoewa kohnja soeka toeloeng padanja boeat di bri bladjar sekola, boekan patoet ia poenja girang, hingga itoe koetika ia rasaken dirinja sebagai ada dalem satoe impian jang enak, sedeng pikirannja jang tadinja ada amat koesoet, sesaät kamoedian telah terganti dengan pikiran jang penoe dengan kagirangan.

„Djoestroe itoe hal jang akoe ada harep,” berkata An Ho saorang diri: „tiba-tiba koh ini hari panggil akoe boeat di kasi bladjar sekola, Ha! apatah boekan menjataken bahoewa ini waktu akoe poenja peroentoengan moelai kliatan”? Ja. Ja akoe nanti merasa amat broentoeng kaloe ajah soeka idzinken aken akoe menoentoet pladjaran di itoe tempat! di mana dengan kagiatan hatikoe, akoe nanti jakinken betoel-betoel apa sang Goeroe poenja adjaran.” Sahabis berpikir sedemikian, An Ho lantas madjoe di depan ajah dan iboenja jang sedeng doedoek. Sebagai lakoenja orang jang maoe bitjara apa-apa tetapi merasa takoet, bagitoelah achirnja si An Ho lantas moendoer kombali.

Ho Beng jang mangarti apa maksoed poetranja, sigra ia berkata:

„An Ho, apatah sakiranja kau soeka kaloe seande kohmoe adjak kau boeat di kasi bladjar sekola.”?

„O, tentoe sekali ajah, djoestroe itoe hal jang telah lama saja ada harep,” dari itoe, berkata An Ho lebi djaoeh: „soepaja ajah tida bikin kabratan, dan idzinken atas koh poenja kahendakan jang sasoenggoenja ada mendjadi kabaikan bagi saja poenja diri di hari kamoedian.”

Satelah mandenger si An Ho poenja tjerita Ho Beng soeda djadi tertjengang, sakoetika lamanja ia berdiam dengan tida bitjara swatoe

apa. Ia tida njana jang poetranja ada mempoenjai itoe pikiran dan pemandangan bagitoe loeas.

Rasa girang dan beroentoeng sekarang ada ber-bajang dalem pengrasahan Ho Beng poenja pikiran jang selain dari itoe ia ada besar harepan bahoewa atas perantarannja An Ho ini ia poenja diri nanti djadi senang dan beroentoeng.

„An Ho, bagitoelah Ho Beng moelai berkata dengan manggoet-manggoetken kepalanja: „atas kau dan kohmoe poenja permintaän jang tentoe sekali akoe soeka kaboelken. Tetapi, kau haroes perhatikan atas ajah poenja pesenan,“ jaitoe:

„Pertama, kau misti inget, sebagi kau poenja diri ada poetranja saorang miskin, amat miskin sebagi ajahmoe ini, hingga boeat kasi masoek sekola sendiri ajah tida mampoe, tapi kaloe ini hari ada kohmoe jang soeka toeloeng kasi masoek sekola, itoelah ada kau poenja oentoeng, dari itoe kau haroes bergiat dan perhatikan betoel-betoel apa goeroemoe poenja pladjaran.“

„Ka doewa, apa kohmoe poenja prenta jang betoel djangan sekali kau menjangkai agar tida bikin tertjemar ajah poenja nama.“

Ka tiga, „pada temen-temen sekola djangan soeka bikin storian, malahan kau haroes mengala dalem perkara apa sadja.“ dan

Ka empat, „kau misti inget, bahoewa ajah tida ada mempoenjai lain poetra, selain dari kau saorang

jang di harep, agar bisa manjoekoepi akoe dan iboemoe poenja kasenangan di hari kamoedian.“

„Bagitoelah ajah poenja pengharepan,“ berkata Ho Beng lebi djaoeh: „soepaja kau soeka memperhatikan, dan inget betoel-betoel apa ajah poenja pesenan.“

An Ho sedari tadi ada bediri dan dengerin ajahnja poenja tjerita, ia soeda djadi amat girang jang ajahnja telah loeloesken atas kohnja poenja permintaän, dan idzinken aken ia menoentoet pladjaran di kota Tjiang Tjioe, dimana dengan klakoean hormat ia berloetoet di depan ajahnja, pada siapa An Ho lantas berkata:

„O, ajah, atas ajah poenja pesenan jang tentoe sekali saja (An Ho) nanti perhatikan, dan inget betoel-betoel, maka saja harep ajah tida taroh slempang prihal itoe.“

* * *

Pada esok harinja sasoedanja An Ho ambil slamat tinggal dari ajah dan iboenja, dengan itoe boedak An Ho brangkat ka Tjiang Tjioe.

Dimana itoe tatkala sedeng An Ho ada merasa girang atas peroentoengannja jang soeda moelai kliatan, adalah Li hoedjin jang saban waktu bila inget poetranja marika itoe mendjatoken aer matanja. (Maloemkenlah pembatja memang

soeda tabiatnja orang prampoean. T.) Dengan tinggalken doeloe pada Li hoedjin jang sedeng berdoeka lantaran mamikirken perpisaän antara ia dengan poetranja, disini perloe kita adjak pembatja manjoesoel An Ho dengan itoe boedak jang sedeng spoed perdjalanannja.

Didalem perdjalananan An Ho dengan itoe boedak tida koerang swatoe apa, hingga tida lama kamoedian sampelah ia berdoewa di kota Tjiang Tjioe, dimana ia troes berdjalan manoedjoe di Koe hoedjin poenja gedong.

Dengen klakoean haloes An Ho lantas oendjoe hormat, satelah ia berdjoempa pada kohnja.

Koe hoedjin jang maliat An Ho poenja pri klakoean ada sopan, soeda membikin ia sanget girang, kagirangan mana dari sebab ia ada pikir, bahoewa atas kedatengannja An Ho ini ia ada harepan tjoekoe jang poetranja nanti bisa ambil toeladan dari An Ho poenja tingka lakoe itoe.

„An Ho, pada masa ini kau telah beroesia brapa”? menanjak Koe hoedjin.

„Saja telah beroesia doewa blas taoen koh,” djawab An Ho.

„Apatah didalem roema ajah dan iboemoe ada slamat, An Ho”?

„Trima kasi koh, ajah dan iboekoe ada slamat.”

Sakoetika lamanja Koe hoedjin berdiam, sedeng matanja ada awasken sadja pada An Ho jang lagi

bediri dengan toedoekin kepalanja. Achir-achir Koe hoedjin berkata :

„Bagini An Ho, atas kedatenganmoe ini, tida laen koh poenja maksoed, ja itoe teroetama koh hendak kasi masoek kau dengan Oen Seng di roema pagoeroean, soepaja di hari kamoedian kau bisa djadi saorang pande aken tetapi terlebi doeloe koh maoe pesen padamoe, sebagai kwadjipan soedara jang lebi toewa, (An Ho ada tiga boelan lebi toewa dari Oen Seng oemoernja) kau haroes djaga Oen Seng poenja diri biar hati-hati, dalem segala perkara kau haroes mengala, dan kau misti larang padanja apa bilah ia (Oen Seng) berboeat pakerdjaän jang tida baik. Bagitoelah sadja atas koh poenja pesenan, An Ho.”

„Oh, Koh,” saet An Ho: „atas koh poenja pesenan saja mengarti, dan atas koh poenja katjintaän jang sebagitoe djaoeh soedah perloeken panggil saja boeat di kasi masoek sekola, sa-soenggoenja saja haroes bersoekoer, dan tida habis membilang banjak trima kasi, dengan tida taoe sampe kapan saja (An Ho) bisa bales koh poenja boedi jang bagitoe besar.” Sambil berkata bagitoe An Ho berloetoet di depan kohnja.

Bangoenlah kau, An Ho berkata Koe hoedjin sambari angkat An Ho poenja poendak. „Akoe kira kau ada lapar ia An Ho”? menanjah Koe hoedjin jang lantass masoek ka dalem, dimana

lantas ia prentaken boedaknja boeat sediaken makanan aken An Ho makan. Sedeng ia sendiri lantas masoek ka dalem kamar, jang tida lama kamoedian ia kloear kombali dengan bawa satoe stel pakean di tangannja boeat An Ho pake.

Sebagimana pembatja taoe, ini An Ho ada poetranja saorang miskin, hingga boeat pake pakean bagoes boleh di bilang ampir blon perna, sedeng biasanja sahari-hari ia berpakean kain kasar jang soeda penoe dengan petja, dari sebab itoe, hingga tida heran kaloe sekarang ia soeda djadi amat girang setela ia trima itoe pakean bagoes jang Koe hoedjin ada briken padanja. Aken tetapi, itoe rasa girang jang berada dalem pikirannja An Ho, koenjoeng-koenjoeng soeda djadi linjap, dan sigra djoega terganti dengan pikiran doeka, kadoekaän mana adalah dari lantaran ia beringet atas kamiskinan dan kasangsaraän ajah bondanja jang berada di kota Haij Ting Kwan. „Apatah haroes sebagai satoe anak misti merasa senang, bilah maliat pri keadaän orang toewanja ada dalem kasoeshan.? Oh tida, tida nanti akoe misti merasa girang dengan ini pakean bagoes, sedeng pangidoepan ajah dan iboekoe diroema ada amat sangsara,” bagitoelah An Ho ada pikir dan menanjah pada diri sendiri.

Lantaran beringet sademikian, An Ho soeda tida soeka pake itoe pakean, dimana ia lantas berkata :

„Ija koh, sasoenggoenja saja merasa sanget brat boeat pikoel, atas itoe boedi katjintaän jang se-
bagimana koh telah oendjoek pada saja poenja
diri,” tetapi berkata An Ho lebi djaoeh: „saja
mengakoe, jang saja merasa sanget manjesel se-
kali, oleh kerna, saja tida bisa trima atas koh
poenja pengasi ini,” dengan berkata bagitoe An
Ho lantas angsoerken tangannja dan sraken kom-
bali itoe pakean pada kohnja.

Koe hoedjin jang sedari tadi ada bediri di
depannja, sesaät kamoedian soeda djadi sanget
heran dengan tida taoe lantaran apa An Ho
soeda djadi bagitoe. Apatah sebabnja? apatah
dengan ini barang jang tida berharga maka ia
toelak akoe poenja pengasi? tapi, ach! moestail,
berkata Koe hoedjin dalem hatinja jang saolah-
olah hendak banta pikirannja. Moestail ia ada
lebi soeka berpakean barang jang soeda toewa
dan banjak petjanja dari pada barang jang baik,
ach tentoe ini ada sebabnja, maka baik akoe
tanja padanja.

„An Ho,” demikianlah Koe hoedjin moelai me-
nanjah: „mengapatah kau tida soeka pake ini
pakean sedang kau poenja pakean sendiri soeda
toewa, trimalah An Ho ini pakean jang koh se-
ngadja sediaken boeat kau.”

„Oh, tida koh, boekan saja tida soedi atas
koh poenja pengasi ini,” tetapi koh, berkata Koe

An Ho lebi djaoe: „kaloe saja soeda toelak itoe, adalah dari sebab saja manginget sebagai saja poenja diri ada poetranja saorang jang amat miskin, hingga boeat pake itoe pakean bagoes jang saperti koh telah briken pada saja, sasoenggoenja saja blon perna. Teroetama bilah manginget kamelaratan dan kasangsaraän dalem pri pangidoepannya saja poenja ajah-bonda, tentoe orang nanti tjelah saja poenja diri sebagai satoe anak jang tida taoe orang toewa poenja kasoesahan apa bilah saja berpakean barang jang bagoes dan mahal harganja. Dari sebab itoe, berkata An Ho jang melandjoetken bitjaraännja: „saja sanget harep koh tida ketjil hati kaloe saja toelak atas koh poenja pengasi ini.“

„An Ho, njatalah kau ada satoe anak jang baik,“ berkata Koe hoedjin sambil tepoek-tepoek An Ho poenja poendak sebagai lakoenja orang toewa jang merasa sajang pada anaknja. „Kau slem-pang orang lain nanti tjelah pada kau apa bilah kau berpakean barang bagoes? Itoelah ada perkara jang moestail sekali, kau misti pake ini An Ho, kau traoesa kwatir satoe apa tentang orang loear poenja tjerita, bagitoepoen pada ajah dan iboemoe kau traoesa kwatir, kerna sedari ini hari dan sateroesnja koh nanti soembang apa jang perloe boeat marika poenja pangidoepan.“

Satelah mendenger Koe hoedjin poenja tjerita

kembali An Ho tekoek loetoetnja dan menjataken banjak trima kasi atas kohnja poenja kaljintaän jang sebagaimana ia (Koe hoedjin) telah oendjoek pada ia (Koe An Ho) poenja diri dan kaoem kaloewarganja.

Itoe tatkala, sedeng An Ho poenja pikiran soeda mendjadi lega, dimana ia tjoema nantiken sadja hari apa kohnja hendak prenta aken ia bladjar sekola, adalah Koe hoedjin jang masi mamikirken kesal lantaran Oen Seng poenja pri klakoean jang sepandjang ia poenja pangliatan ada djaoeh dari pada kabaikan. Bagitoelah selagi ia asik mamikirken itoe hal tiba-tiba dari loewar Oen Seng ada mendatengin dengan napas tersengal-sengal, sedeng Koe hoedjin jang sedari tadi memang ada toenggoein, maka satelah maliat poetranja soeda' poelang dengan sigra ia panggil, pada siapa Koe hoedjin lantas berkata :

„Oen Seng, tida lain sekarang iboe maoe kasi taoe pada kau, sebagaimana kau taoe, sedari kau masi ketjil kau telah di tinggal mati oleh ajah-moe, sedeng iboe tida ada mempoenjai laen poetra salainnja dari kau saorang jang di harep, dan boeat toempangken iboe poenja diri di hari kamoedian, dari itoe Oen Seng, sebrapa boleh perkara nakal dan melantjong kau haroes bikin brenti. Oleh kerna, berkata Koe hoedjin lebi djaoeh : „itoe semoea nanti bisa mendatengken

katjilakaän bagi kau poenja diri. Tetapi, kau misti bergiat hati sebrapa bisa kau haroes madoeken diri aken bladjar soerat boeat manontoet ilmoe kapandean, dan dengan itoe kapandean kau traoesa slempang jang di hari kamoedian kau tida bisa hidoep broentoeng, semantara dengan ini harta banda paninggalan ajahmoe kau bisa boeka satoe perniagaan jang besar boeat djadi kau poenja pangidoepan."

"Dari itoe," berkata Koe hoedjin sasoedanja berdiam sakoetika lamanja, "moelai dari besok pagi kau dengan An Ho misti bladjar sekola."

"Atas omongan iboenja bermoela Oen Seng tida toeroet, aken tetapi lantaran ia rasa bahoewa An Ho jang bakal mendjadi ia poenja temen sekola nanti soeka toeroet apa ia poenja kahendakan, achirnja Oen Seng maoe djoega boeat bladjar sekola."

Katjeritaän pada besok pagi harinja, pagi-pagi An Ho soeda bangoen, dimana sasoedanja habis makan pagi ia berdoea Oen Seng dengan membawa boekoenja berdjalan manoedjoe ka roema sekola.

"Slamat pagi sinshe" berkata An Ho sambil toendoekin kepalanja satelah ia berdjoempa pada goeroenja: "atas prentanja saja poenja koh saja berdoea dateng di ini tempat boeat bladjar sekola,"

Sang-goeroe jang maliat An Ho poenja ro-

man ada tjakep, dan priklakoeannja ada sopan hingga boekan patoet ia poenja girang dimana dengan sigra ia lantas kasi bladjar manoelis dan membatja boekoe pada itoe doea moerid baroe.

Sedari itoe hari ia berdoewa bladjar sekola. Didalem pladjaran An Ho ada sanget radjin, apa sadja jang goeroenja telah adjarken, dengan sabentar ia lantas bisa mangarti. Sabagitoe banjak moerid-moerid jang bladjar dalem itoe roema pagoeroean, boleh di bilang di antaranja An Ho paling pande dan tinggi klasnja. Hal ini sahingga membikin sang-goeroe ada sanget manjinta padanja.

Tetapi, bagaimanatah dengan Oen Seng ?

Didalem pladjaran diantaranja Oen Seng jang paling bodo, oleh kerna marika itoe tida sekali maoe memperhatikan pladjaran goeroenja, jang lantaran mana hingga kerep kali sang-goeroe mara-mara atas Oen Seng poenja kabodoan.

Apatah jang manjebabken maka marika itoe bagitoe bengal ?

Jalah dari sebab marika itoe senantiasa ada pikir bahoewa dirinja ada poetra dari saorang hartawan, dan dengen itoe pladjaran ia rasa itoe semoea tida berfaeda bagi dirinja. Pada waktoe bladjar ia soeka bermainan, sedeng pada temen-temennja sringkali ia bikin onar. Hal ini hingga orang tida oesa merasa heran apa bilah marika

poenja pladjaran ada keblakangan djaoeh sekali dari temen-temennja jang lain.

Oen Seng merasa manjesel jang ia soeda bagitoe gampang manoeroet nasehat iboenja boeat bladjar sekola, sedeng ia poenja doegaän jang doeloe hari ia rasa An Ho nanti soeka manoeroet apa ia poenja kahendakan, doegaän mana telah djadi sebaliknja, dimana tida sekali An Ho maöe toeroet apa Oen Seng poenja perboeatan jang tida baik, malahan ia nanti toetoerken itoe hal pada kohnja.

Oen Seng (satoe anak jang tida berboedi) boekan ia trima baik atas An Ho poenja perboeatan itoe, malahan ia soeda djadi sakit hati, dimana ia slaloe berdaja boeat bikin pembalesan!

Pada iboenja Oen Seng slaloe mengasoet agar sang iboe nanti membentji pada An Ho.

Sedeng bagi Koe hoedjin jang memang soeka dengerin adoean poetranja, ia soeda djadi pertjaja dimana ampir saban waktöe ia marah dan poekoel pada An Ho jang tida berdosa. Tetapi sebagai An Ho saorang jang berboedi, ia soeda tinggal manda sadja, jang tjoema tida lain siang malem ia tjoema beringet boeat madjoeken pladjarannja.

Pembatja jang terhormat! sebagaimana pembatja tentoe banjak taoe tentang tabiat manoesia, jang djikaloe marika dapet maliat temennja ada lebih broentoeng, kabanjakan marika tida senang dalem

hatinja. Bagitoelah telah terdjadi dengan An Ho, jang lantaran ia (An Ho) ada sanget di sajang dan di tjinta oleh goeroenja, dari sebab ia poenja kapandean! Atas klakoean mana ada di pandang tida enak, dan irih hati bagi temen-temen jang lain. Teroetama bagi Oen Seng jang memang ia ada sanget mambentji pada An Ho. Dimana ia slaloe goenaken pengaroe wangnja dan asoet sana-sini agar temen-temennja mambentji pada An Ho.

Boekan sadja didalem roema An Ho misti dengerken roepa-roepa perkataan tra sedep jang kohnja oetjapken, malahan di sependjang djalan dimana ia poelang dari sekola saban hari marika misti dengerken perkataan-perkataan jang menghinia dari temen-temennja.

Bagitoelah pada swatoe hari antara djam 12 lohor, sebagaimana biasa anak-anak pada poelang dari roema sekola, bagitoe poen An Ho itoe waktue ada djalan bersama-sama. Disepandjang djalan marika itoe bersoerak-soerak, antara mana ada jang berkata: „An Ho ada anaknja saorang miskin dipagoenoengan, ia poenja pangidoepan mendjoeal kajoe.“

„Ja“ berkata poelah jang lain. „An Ho tida bisa sekola kaloe boekan pertoeoengannja kanda Oen Seng poenja iboe, sedeng bagitoe sama kanda Oen Seng ia maoe sombong, tjis tida taoe maloe!“

An Ho troes berdjalan poelang, ia tida maoe ladenin maskipoen dirinja telah di hinaken bagitoe roepa, ia taoe jang itoe semoea ada Oen Seng poenja perboeatan, ia tida perdoeliken itoe hal, dimana ia tjoema inget sadja boeat mejakinken ia poen pladjaran soepaja lekas madjoe.

* * *

Lima taoen telah berselang, dari apa jang telah ditjeritaken diatas, dalem itoe tempo jang lama An Ho ada jakinken betoel-betoel apa sang goeroe poenja pladjaran, An Ho sekarang soeda djadi saorang pande, sedang dari goeroenja ia ada beroleh soerat kapoedjian jang menjataken ia poenja pladjaran soeda tamat.

Tapi, bagi Oen Seng ada sabaliknja, ia kloear dari roema pagoeroean dengen membawa kabodoan, oleh kerna pada waktoe ia bladjar, tida sekali ia maoe perhatiken apa goeroenja poenja pladjaran. Boeat hal ini orang traoesa heran, jang sekalipoen sang goeroe bersoenggoe hati boeat kasi pladjaran, tetapi bilah si moerid tida maoe perhatiken, jang tentoe sadja ada amat soeker boeat dapetken ilmoe kapandean.

Dalem itoe 5 taoen poenja tempo, slaloe Koe hoe-djin toeroetin sadja kahendakan poetranja, hingga sebagai djoega poehoen jang soeda berakar dalem soekerlah aken di tjaboet kombali. Bagitoelah

telah terdjadi dengan Oen Seng jang pada sasoedanja ia beroesia toedjoe blas taoen ia poenja adat dan klakoean, jang doeloenja ada nakal, (saperti nakalnja anak-anak) kenakalan mana sekarang soeda djadi beroba, ia soeka borosken wang iboenja dalem perkara djoedi ia soeka pleisir dengan prampoean, dan ia soeka bergaoelan dengan segala orang jang ternama boesoek.

An Ho jang memang inget sajang pada Oen Seng poenja diri, ia telah toetoerken ini hal pada kohnja.

Koe hoedjin jang taoe itoe hal soeda tida bisa bitjara swatoe apa, sedeng ianja jang doeloe hari ada bentji pada An Ho, sekarang telah djadi sebaliknja, ia manjinta pada An Ho sebagai poe-tranja sendiri. Ja manjesel jang doeloe hari ia soeda trima sadja apa Oen Seng poenja pengadoean, dan salaken An Ho poenja diri jang tida berdosa.

Tadinja Koe hoedjin ada doega bahoewa poe-tranja soeda pande dalem pladjaran, tetapi njatalah itoe doegaän ada sala, sedeng Oen Seng tida mangarti sedikit poen dalem pladjarannja.

Beroelang-oelang Koe Hoedjin melarang atas Oen Seng poenja priklakoean, aken tetapi itoe semoea soeda tida bergoena, sedeng Oen Seng tida maoe endain dan perdoeliken lagi atas larangan iboenja.

Ja manjesel? tapi siapatah jang haroes trima itoe seselan, sedeng dirinja sendiri jang sala dan haroes trima itoe.

Satoe pengrasaän djengkel sekarang ada maresep dalem pikirannya ini njonja djanda, dan salah-olah tida dirasa plahan-plahan Koe hoedjin poenja badan jang gemoek mendjadi koeroes.

Antero hari Koe hoedjin ada menangoeng roepa-roepa pikiran, dan saban djam marika itoe tahan napsoe amaranja. Hal jang mana adalah satoe alesan jang pantes kaloe dengan bagitoe moedah Koe hoedjin poenja kwarasan badan djadi terganggu.

Satoe thabib jang pande sigra djoega telah di oendang. Atas papriksaän mana itoe thabib ada bilang: „bahoewa Koe hoedjin ada dapet sakit di oeloeh hati,“ ia taoe jang Koe hoedjin poenja penjakit ada amat brat, dan tida moedah di semboehken, aken tetapi maskipoen ada bagitoe, sebagi kwadjipannya satoe thabib ia haroes berdaja boeat tjoba bri perteloengan.

An Ho ada amat tjinta sama kohnja.

Di dalem Koe hoedjin sakit, senantiasa ia (An Ho) djaga dan rawatin dengan baik, bagitoe poen pada waktue malem slaloe ia djaga kohnja poenja obat pada djam-djam jang di tentoeken boeat minoem.

An Ho senantiasa berdoqka, dan sabentar-

sabentar mangelah napas pandjang apa bilah ia beringet: bagaimana nanti djadi dengan Oen Seng poenja diri djika di tinggalken mati oleh kohnja, sedeng dari kohnja poenja penjakit mangkin hari ada kliatan mangkin bertamba brat.

Takdirnja Thian tida bisa di roba! bagitoelah pada swatoe malem, dengan itoe penjakit oeloeh hati, Koe hoedjin Koe Ing Nio telah maninggal doenia dalem beroesia 49 taoen.

Pada waktoe Koe hoedjin manoetoep mata jang pengabisan, itoe tatkala djoestroe Oen Seng tida ada di roema, ia sedeng asik plesir dengan ia poenja goela-goela di satoe roema hina.

An Ho jang taoe itoe hal boekan patoet ia poenja mara, dengan sigra ia prentaken boedaknja boeat panggil Oen Seng.

Boedak jang di prenta sigra berdjalan, dan tida lama kamoedian Oen Seng lantas dateng.

Sebagi djoega lakoenja sampi jang hendak di potong Oen Seng menangis di deket bangkoe iboenja. Tetapi, sedeng bagitoe toek, tida loepoet satoe rasa girang ada berdamping dalem Oen Seng poenja pikiran. Kagirangan mana dari sebab ia ada pikir, bahoewa atas kameninggalan iboenja ini ia bakal trima banjak barang dan wang jang ada mendjadi warisnja.

Pada sasoedanja mait Koe hoedjin di masoekin dalem peti mati, An Ho lantas berempoeck

pada Oen Seng aken tjari hari jang baik boeat koeboerken lajon kohnja. Pada swatoe hari jang soeda di tentoeken Koe hoedjin poenja lajon hendak di koeboerken, itoe tatkala Oen Seng ada bikin oepatjara satoe kramean jang loear biasa.

Kramean mana jalah; Sakoempoelan prampoean toekang njanji, dan saprangkat musik Tjina ada merameken, semantara orang-orang jang toeroet anterken semoea ada Oen Seng poenja temen jang boekan ada ternama orang baik.

Di sependjang djalan marika itoe bersoerak-soerak hingga saolah-olah sekawanan brandal hendak bikin hiroe hara.

Orang-orang jang manonton ada membikin penoe di djalanan, dan sebagian dari marika itoe soeda tjelah atas Oen Seng poenja perboeatan jang tida pantas.

Tentang adanja hal jang terdjadi diatas, An Ho soeda melarang kras agar Oen Seng djangan berboeat demikian, tetapi Oen Seng soeda tida perdoeliken dengan larangan An Ho ini.

* * *

Ditjeritaken pada sasoedanja lajonnja Koe hoedjin di koeboerken, boleh di bilang ampir setiap hari Oen Seng bikin plesir, semantara pada pladjarannja ia soeda tida perdoeliken lagi.

Didalem roemanja Oen Seng ada sebagai Radja, apa sadja jang ia hendak bikin, tida saorang poen jang boleh manjega.

Bebrapa banjak djoemblanja orang djahat jang tinggal di Oen Seng poenja roema, dengan tida taoe jang dirinja satoe waktoe nanti dapet bintjana, Oen Seng slaloe bikin plesir dan borosken wang peninggalan ajahnja.

Bagitoelah pada swatoe malem Oen Seng ada bikin pesta, dalem pesta mana ia ada oendang sobat-sobatnja. Teroetama Lim Si, demikianlah namanja satoe prampoean hina jang djadi Oen Seng poenja katjintaän jang tida aken katinggalan dalem itoe pesta.

An Ho jang maliat Oen Seng poenja kla-koean ada bagitoe tersesat, ia soeda tida bisa tahan lagi rasa hatinja, dimana sebrapa bisa ia ingin boedjoek agar Oen Seng bisa singkirken dirinja dari itoe orang-orang jang ternama boesoek, bagitoelah pada sasoedanja tetamoe-tetamoe pada boebar dan poelang ka masing-masing roemanja, pada Oen Seng, An Ho lantas berkata :

„Dinda Oen Seng, dari sebab kanda maliat dinda poenja priklakoean ada koerang pantes, maka sebagai kwadjipan soedara toewa kanda rasa tida halangan kaloe kanda kasi inget padamoe. Aken tetapi kaloe seande kanda poenja pikiran ada sala, hareplah dinda soeka betoelken.“

„Sebagi dinda poenja diri ada saorang moedah jang blon ada mempoenjai pikiran loeas, sedeng dinda ada anak dari saorang hartawan, sebab bagitoe, kanda rasa tida bergoena djika dinda senantiasaa bergaoelan dengan itoe orang-orang djahat, jang itoe semoea tida lebih hendak mendjorokin dinda poenja diri kadalem djoerang tjilaka.“ Tetapi, berkata An Ho jang melandjoetken bitjaraännja: „dinda haroes bergaoel pada orang-orang jang pande dan ternama. Dan dengan itoe harta paninggalan dinda boleh boeka satoe perniagaän jang besar agar soepaja dinda bisa dapet tamba kaoentoengan. Tjoba dinda inget lebih djaoeh, brapa soesa dan paja dinda poenja ajah doeloe hari tjari kaoentoengan jang sahingga bisa djadi saorang hartawan? dan apatah dinda tida merasa sajang djika dengan itoe kekajaän sekarang kita sia-siaken dengan djalan jang tida bener?“ Baginilah kanda poenja pengharepan soepaja dinda soeka memperhatikan atas kanda poenja omongan.

Satelah Oen Seng mendenger An Ho poenja tjerita boekan ia trima dengan senang hati dan mangoetjap banjak trima kasi atas An Ho poenja nasehat jang bagitoe baik, hanja dengan moeka mera dan mata mendelik ia makiin pada An Ho:

„He! An Ho apa kau bilang? kau soeroe akoe boeka satoe perniagaän? O, njatalah kau ada

satoe pendjahat dan hendak tipoe padakoe, kau djangan toeroet tjampoer dalem akoe poenja perkara, akoe tida perloe denger kau poenja pikiran jang tida berharga satenga cent, sedeng akoe sendiri toch soeda sampe mengarti. Oh! soeng-goe akoe tida njana sekali jang kau ada mem-poenjai itoe pikiran jang bagitoe djahat, dan akoe merasa sanget manjesel sekali jang doeloe akoe soeda baikin pada kau. Maka ini waktoe djoega kau boleh pegi dari sini, kerna akoe tida perloe piara orang sematjem kau ini lebi lama lagi jang tjoema-tjoema membikin roegi akoe poenja diri.”

„Sabar dinda“ berkata An Ho dengan swara plahan sebagi lakoenja orang jang hendak manja-taken pikirannja. Tetapi, apa maoe kata sablonnja ia bisa bitjara apa-apa tiba-tiba dengan klakoean bengis Oen Seng soeda damprat padanja :

„Bangsat kau masi bantahan! lekas kau ialoe dari sini,“ berkata Oen Seng sambil delikin matanja sedeng tangan kirinja toeding di loear, akoe tida soedi liat kau lebi lama lagi, maka kaloe kau ingin selamat biarlah kau lekas ialoe dari sini, kaloe tida akoe nanti panggil politie dan dakwa kau mentjoeri.

An Ho jang satelah habis di kata-katain oleh Oen Seng, ia soeda tida bisa bitjara swatoe apa, sahingga sakoetika lamanja ia berdiam seperti lakoenja orang gagoe, ia tida taoe tjara bagaimana ia misti berboeat.

Achir-achir ia dapet satoe pikiran, tida ada lain djalan jang paling baik dari pada ia manjingkirken diri dari sitoe.

Demikianlah satelah habis An Ho berpikir, dengea sigra ia masoek kadalem kamar dimana ia benain pakeannja jang sasoedanja ia lantas berdjalan kloear dari Oen Seng poenja roemah troes manoedjoe ka kampoengnja sendiri.

* * *

Dengen tinggalken doeloe pada An Ho jang lagi berdjalan poelang ka kampoengnja, disini perloe kita maoe adjak pembatja tilik kaadaän Ho Beng dan Li Hoedjin jang sedari di tinggalken oleh poetranja.

Ho Beng dan Li Hoedjin sedari berpisa pada An Ho, marika berdoea manontoet pangidoepannja sebagimana biasa mendjoeal kajoe.

Pada swatoe hari ia ada dapet kabar dari kota Tjiang Tjioe prihal kematiannja Hoedjin Koe Ing Nio, kabar mana ada membikin marika berdoea sanget kesal, kakesalan mana dari sebab marika ada pikir: bahoewa atas maninggalnja Koe Hoedjin ini membikin marika poenja anak (An Ho) nanti djadi telantar.

Terlebi soesa lagi bagi marika itoe, oleh kerna, pada waktoe blakangan pendoedoek di kota Haij Ting Kwan ada rame membitjaraken prihal Oen

Seng poenja perboeatan jang sedari di tinggalken iboenja mati. Bagimana Oen Seng bikin kramean pada waktoe mangoeboer djinasat iboenja, dan bagimana Oen Seng bikin pesta diroemanja dengan koempoelannja jang samoea ada orang-orang djahat. Hal ini semoea Ho Beng dapet taoe dengan trang. Ia (Ho Beng) merasa sanget heran dan berkata dalem hatinja, kenapa An Ho slaloe tinggal diam dalem ini perkara, ia sekarang djadi pertjaja dan doega dengan pasti bahoewa poetranja soeda toeroet klakoeannja itoe semoea pendjahat jang ada mendjadi Oen Seng poenja sobat.

Satoe tarikan napas jang pandjang achirnja ada kadengeran dari Ho Beng, dimana dari sinar moekanja jang amat koesoet ada membri-kanjataän bahoewa marika senantiasa menangoeng kadoekaän.

Aken tetapi bagi Li Hoedjin tida bagitoe, ia taoe dan kenal betoel tentang An Ho poenja tabiat, ia pertjaja jang poetranja tida nanti ada mempoenjai itoe pikiran tersesat, jang sebagaimana Ho Beng ada doega, dan ia tida pertjaja jang poetranja nanti bagitoe soeka boeat bergaoelan pada segala orang jang ternama boesoek. Maka tida lain Li hoedjin poenja pikiran tjoema berharep soepaja An Ho lekas kombali poelang ka kampoengnja, agar djangan sampe swaminja poenja kwarasan badan djadi terganggoe lantaran mami- kirken An Ho poenja diri.

Tjerita An Ho didalem ia poenja perdjalanan aken poelang ka kampoengnja tida koerang swatoe apa, hingga tida lama kamoedian sampelah ia di roemanja, dan troes ia ketok pintoenja jang masi tertoeoep.

Itoe tatkala, didalem roema, dimana Ho Beng dan Li hoedjin selagi asik mamikirken An Ho poenja diri, tiba-tiba dari loear ada kadengeran pintoe terketok, maka dengan tida ajal lagi sigra ia boeka itoe pintoe.

O! betapakah girangnja marika berdoewa laki istri satelah maliat poetranja jang tertjinta (An Ho) telah berdjoempa di hadepannja. Hal ini kita pengarang tida sanggoep boeat roendingken itoe hal dengan toelisan, jang sebagi pembatja tentoe bisa doega sendiri brapa girang marika poenja pikiran di itoe waktoe.

Dalem itoe roema jang tida boleh di bilang besar marika bertiga soeda saling berpeloek, dan lantaran kagirang dalem itoe pertemoean antara iboe, bapa, dengan anak jang memang sebagitoe lama ada di harep, dengan tida di rasa marika soeda mendjatoken aer matanja.

Sambil berloetoet An Ho laloe oendjoek hormat pada ajah dan iboenja jang sasoedanja lantasmasing-masing pada doedoek.

„An Ho,“ demikianlah ada kadengeran Ho Beng moelai bitjara: „bagimana tentang Oen Seng poenja

kaädaän jang sedari di tinggalken oleh iboenja?"

An Ho jang denger di tanja, sigra ia toetoerken satoe persatoe dari awal hingga achirnja tentang Oen Seng poenja perboeatan, bagaimana Oen Seng soeda oesir dirinja, semoea An Ho tjeritaken dengen trang.

Ajah dan iboenja satelah mendenger habis An Ho poenja tjerita, ia tida bisa bitjara swatoe apa, salainnja mangela napas pandjang.

* * *

Tiga boelan telah berselang An Ho tinggal di kampoengnja, dalem sebagitoe lama poenja tempo senantiasia ia berdjalan kasana sini boeat mentjari pakerdjaän, tetapi sebagitoe banjak toko-toko An Ho telah tawarken dirinja, en toch tida saorang poen jang soeka pake pada An Ho boeat djadi penggawei.

Djoestroe pada swatoe hari selagi ia berdjalan di dalem kota, tiba-tiba ia dapet denger bahoewa Tikwan (ditempat mana ia tinggal) telah maninggal doenia semantara dalem itoe pakerdjaän masi tinggal kosong blon ada orang boeat djadi gantinja.

An Ho jang satelah denger itoe kabaran boekan patoet ia poenja girang, dan dengen diam-diam ia tjoba proentoengannja, maka sasoe danja tetep An Ho berpikir dengen sigra ia toelis satoe soerat rekest boeat lamar itoe pakerdjaän negri.

An Ho ada saorang pande, dalem itoe soerat ia atoer amat rapi, dan brikoetken soerat ketrangan dari goeroenja. Hal jang mana hingga tida heran bilah toean Gouverneur jang koetika maliat An Ho poenja soerat soeda djadi amat girang, sebab ia taoe bahoewa itoe soerat ada tertoeelis dari tangannja saorang pande, maka dengan sigra ia kloearken soerat besluit boeat angkat An Ho djadi penggantinja Tikwan di itoe tempat.

Kabar ini ada di trima dengan sanget girang oleh An Ho, teroetama Ho Beng dan Li hoedjin jang boleh di bilang ampir tida brentinja marika laki istri poedji poetranja poenja kapandean, dan manjatakan amat sjoekoernja pada Thian boeat itoe peroentoengan dan kamoeliaän jang Allah telah koerniaken bagi dirinja.

Pada hari jang telah di tentoecken An Ho trima itoe pangkat ada di oepatjaraken dengan pesta besar dan roepa-roepa kramean, hingga brapa hari kamoedian baroe brenti.

An Ho sekarang soeda djadi saorang berpangkat, didalem saboeah roema gedong jang indah sekarang ia ada tinggal.

Didalem djabatannja An Ho ada melakoeken dengan adil, dan tida sekali marika maoe pandang kekajaän orang. Pada colleganja ia ada berlakoe dengan boedi jang manis, semantara pada rahajat jang di bawa prentanja ia ada sanget menjajang.

sebab bagitoe tida oesa heran lagi bilah pendoedoek di itoe kota ada bales menjajang dan menjinta pada An Ho poenja diri.

Sekarang pematja, biarlah kita tinggalken doeloe pada An Ho jang sedeng melakoeken kwadjipannja Tikwan, dan marilah kita tengok lagi pada Oen Seng jang sedeng kapoelesan dengan tida taoe bahoewa dirinja satoe waktoe nanti dapet bintjana!

* * *

Sedari Oen Seng oesir pada An Ho, sebagian besar djoemblanja orang-orang djahat jang ada tinggal diroemanja, siang hari malem marika bikin plesir makan minoem tida brentinja, boekan sadja bagitoe, malahan kerep kali ia brani gondol orang poenja istri ka itoe tempat.

Sebagitoe lama itoe perboeatan kedji ia lakoe-ken, aken tetapi mahloemlah pematja dari sebab pengaroenja wang bagitoe besar, orang poen tida bisa bikin swatoe apa aken hal itoe.

Tapi, ach pematja, djalannja natuur tida bisa di sangkal, segala perkara jang ada kedjadian di di doenia tida senantiasa mempoenjai katetepan, bagitoe poen pangidoepan manoesia. Jang soesa tentoe dapetken djoega kasenangan, sebaliknja jang senang tentoe katemoe djoega dalem perkara

kasoesaan. Demikianlah telah terdjadi dengan Oen Seng poenja diri jang di bawa ini kita hendak toetoerken pada pembatja.

Oen Seng poenja nama sigra djoega telah tersiar, ditempat mana sadja orang pada membitjaraken atas ia poenja klakoean jang boesoek itoe.

Diantara Oen Seng poenja kambrat itoe, adalah saorang she Loo bernama Boen Han jang ada mendjadi Oen Seng poenja djago.

Ini Loo Boen Han beratsal orang dari Souw Tjioe ia ada terkenal saorang jang amat kedjem, dan tida sekali mangenal orang poenja boedi.

Pada masa sekarang ia ada tinggal menoenpang dimana Oen Seng poenja roema, pada Oen Seng poenja bini (Lim Si) ia ada menaruh tjinta dengan rasia. Sedeng bagi Lim Si jang memang ada beratsal dalem golongan „prampoean latjoer” hingga tida banjak heran bilah ia loepaken bahoewa dirinja ada mendjadi istrinja orang hartawan, dimana ia soeda toeroetken napsue hatinja jang djahat, dan manda sadja maskipoen dirinja telah di perboeatken oleh Boen Han.

Atjap kali Oen Seng pergokin marika berdoewa lagi bitjara, tetapi Oen Seng soeda tida memperdoeliken aken hal itoe.

Pada tatkala swatoe malem dengan djalan sempojongan selakoe orang mabok kras, Oen Seng

berdjalan poelang dari roema temannja jang bikin pesta.

Satelah sampe di roemanja dimana Oen Seng telah pergokin Boen Han dengan istrinja sedeng asik bertjinta-tjintaän. Boeat ini kali Oen Seng soeda tida bisa tahan lagi napsoe maranja, dengan mata mendelik ia memaki pada Boen Han: „He bangsat! baik-baik bagoes kau poenja perboeatan jang bagitoe brani lakoeken ini pakerdjaän dengan tida pandang akoe poenja diri,” sambil berkata bagitoe Oen Seng angkat satoe krosi jang memang tersedia di itoe tempat dan poekoelken itoe pada Boen Han.

Boen Han itoe waktoe jang sedeng teroembang-ambing dalem keadaän senang, sakoenjoengkoenjoeng soeda djadi kaget dan sanget terkedjoet satelah maliat rasanja telah di katahoei oleh Oen Seng.

Dengen moeka poetjet badan goemeteran ia berloetoet dan minta Oen Seng poenja kasian agar ia poenja kadosaän di bri ampoen.

Oen Seng itoe waktoe ada kliwat maranja maka soeda tida memperdoeliken lagi, hanja dengan moerka ia tendang bebrapa kali pada Boen Han sahingga djato kebawa.

„He! panghianat, berkata Oen Seng, ini waktoe djoega kau boleh berlaloe dari sini, jang djikaloe tida nistjajalah dirimoe nanti djadi binasa.”

Itoe waktoe, dimana Oen Seng sedeng maki habis-habisan lantaran sanget moerkanja, adalah Lim Si soeda djadi ketawa sendirian lantaran merasa geli atas perboeatannja itoe.

Boen Han jang satelah habis di kata-katain oleh Oen Seng, ia ada rasaken amat maloe, maka dengan kepalanja berloemoeran dara lantaran di poekoel, laloe ia berdjalan kloear dari Oen Seng poenja roema dimana itoe waktoe djoega ia berdjalan manoedjoe di satoe bio (Gredja.)

Sedari itoe hari, ia (Boen Han) senantiasa berdaja boeat bikin pembalesan atas Oen Seng poenja perboeatan jang sebagaimana telah di perlakoeken atas dirinja, sedeng Boen Han senantiasa berpikir sedemikian, dan tjoema toenggoe waktoe jang baik boeat bikin itoe pembalesan, adalah Oen Seng jang senantiasa bersoeka-soekaän, dan tida sekali maoe memperhatikan bahoewa dirinja ada terantjem dalem bahaja dari sobatnja jang hendak bales sakit hati.

Pada tatkala swatoe hari, lantaran siangnja Oen Seng habis bikin pesta, pada malemnja Oen Seng dan orang sedalem roemanja ada tidoer dengan njenjak, terlebi lagi itoe waktoe ada toeroen oedjan besar, kaädaän mana ada membikin orang-orang lebi napsoe dalem tidoernja.

Oedjan jang tadinja ada toeroen deres sekali, plahan-plahan soeda djadi brenti. Angin jang

santer menderoeng-deroeng swaranja ada ka-dengeran diloeaer roema.

Di itoe waktoe pri keadaän ada amat soenji, tjahaja trang dari kilat jang sabentar-sabentar kasi menjala, ada djadi pengganti dari sang boelan jang itoe waktoe tida melakoeken kwadjipannja. Bagitoelah boeat itoe waktoe orang tjoema bisa liat apa-apa dengan samar sadja.

Dibawa satoe poehoen djamboe jang pernanja di samping Oen Seng poenja roema ada kliatan bajangan orang dengan pakean serba item, semantara di tangannja ada pegang saroeapa barang jang orang tida bisa dapet taoe apa adanja itoe barang. Lama djoega ia berdiri, dengan tida taoe apa jang ia bikin di itoe tempat.

Tida lama kamoedian lontjeng telah berboenji satoe kali jang mengoetaraken bahoewa itoe waktoe soeda djaoeh malem.

Dengen tindakan plahan dan klakoean berhati-hati itoe orang berdjalan manoedjoe di satoe djendela jang tatkala itoe masi terboeka, dari mana ia dapet liat jang Oen Seng dengan istrinja sedeng tidoer di itoe tempat.

Sasoedanja ia maliat sakoetika lamanja, marika itoe lantas moendoer bebrapa tindak, jang dari sakoenja ia lantas kloearken satoe garetan api, dan soeloet itoe barang jang ia ada pegang, dengan apa kamoedian baroe ternjata bahoewa itoe ba-

rang ada satoe kain jang soeda di basahin saanteronja dengan minjak tana. Dan kamoedian ia lemparken itoe barang jang soeda menjala dari itoe djendela dimana Oen Seng dan istrinya lagi tidoer.

Pada sasoedanja itoe orang berboeat bagitoe, kamoedian ia laloe moendoer sedikit djaoeh dari itoe tempat.

Oen Seng jang sedeng tidoer koenjoeng-koenjoeng ia rasaken hawanja ada beroba amat panas, maka ia lantas melekin matanja Aiiii ! betapakah kagetnja bagi Oen Seng poenja pikiran itoe waktue, koetika ia maliat kamarnja soeda penoe dengan menjalanja api, dengan klakoean tergoepoeh-goepoeh ia berlompat kloear, boeat lindungken dirinja dari itoe bahaya.

Dari sebab Oen Seng poenja roema ada terpisa djaoeh dari roemanja orang-orang pendoedoek di itoe kampoeng, hal mana hingga manjebabken ia tida bisa sigra dapet pertoeeloengan maskipoen ia mendjerit sakoeat-koeatnja boeat minta pertoe-loengan dari orang banjak.

Ditjeritaken itoe orang jang melakoeken itoe perboeatan, satelah maliat itoe api soeda berkobar memakan woewoengan, dengan sigra ia kloear dari tempat semboeninja, dengan klakoean brani dan gegaba ia masoek didalem itoe roema jang sedeng terbakar, dengan maksoed hendak ambil

Oen Seng poenja barang-barang jang berharga, aken tetapi, latjoer amat bagi marika itoe, oleh kerna, satelah ia sampe di dalem satoe kamar dimana Oen Seng ada simpen barang-barang dan wangnja, sang api soeda djilat pakeannja, jang dengen tida lama kamoedian ia soeda djadi angoes.

Siapatah adanja itoe orang jang soeda djadi korbannja itoe api?

Kaloe pembatja ingin taoe itoe, ialah boekan lain orang selainnja Loo Boen Han jang sebagaimana pembatja soeda kenal, ia senantiasasa berdaja boeat bales sakit hati pada Oen Seng lantaran ia poenja diri soeda perna di perlakoeken. Tetapi ia poenja diri terpaksa misti binasa lantaran perboeatannja sendiri!

Sesaät kamoedian Oen Seng poenja roema soeda djadi laetan api belaka, hingga tjahaja mera dan disertain asepi jang berkeboel-keboel ada kliatan satengaän langit.

Itoe tatkala pendoedoek di kota Tjiang Tjioe masing-masing telah kloear dari roemanja, sebagian aken manoeloeng bikin padem itoe api, dan sebagian poelah tjoema malengken manonton sadja.

Oen Seng menangis berdjingkrak-djingkrak saolah-olah orang gila lantaran maliat itoe katjilakaän jang manimpa dirinja dengen sakoengkoengkoeng, ia tida taoe tjara bagaimana ia misti

berboeat, sedeng sang api jang marembet kasana sini ada seroeh sekali.

Dalem ini katjilaka'an ada mengorbankan banjak djiwa manoesia, antara mana ada : Lim Si jang itoe waktoe tida bisa lolos dari kapoengannja api, sedeng jang lain ada Oen Seng poenja boedak jang tida kaboeroe lari.

Lama djoega itoe api memakan barang-barang dan roemanja Oen Seng, dari sebab tida lekas dapet pertoeoengan. Dan pada besok pagi hari orang tjoema bisa liat satoe lapangan dan satoempoekan kajoe dan barang-barang prabot roema jang soeda djadi angoes.

Oen Seng jang doeloenja kaja sekarang soeda djadi miskin, ia poenja pangidoepan ada sanget sangsara, pakean jang ia pake tjoema tinggal satoe badjoe dan satoe tjelana, semantara sobat-sobat jang doeloenja ada amat banjak, sekarang soeda tida maoe kenal lagi padanja. (Kenapa?!, ja dari sebab. P.)

Sekarang Oen Seng baroe maoe berasa, dan sekarang ia baroe manjesel. Atjap kali Oen Seng berkata dalem hatinja : „Kenapatah doeloe hari akoe ada bagitoe kaja dan sekarang akoe ada bagini miskin? sebaliknya An Ho jang doeloe hari ada amat miskin, sekarang soeda djadi beroentoeng dan bisa djadi saorang berpangkat jang moelia. Ach! betoel katjiwa sekali bagi dirikoe ini.”

„Akoë taoë” berkata Oen Seng lebi djaoeh dalem hatinja: „Itoë An Ho ada orang jang amat baik, doeloe hari poen ia ada membri berbagi-bagi nasehat pada akoë. Tetapi, tetapi lantaran akoë poenja sala sendiri hingga akoë tida dengerin ia poenja nasehat jang bagitoe baik. Dan, dan sampe ini hari akoë poenja diri djadi bagini.”

„O, Allah ampoenkenlah dirikoe ini,” sambil berkata bagitoe Oen Seng laloe lepaskan dirinja di satoe batoe besar jang pernanja tida djaoeh dari mana ia ada doedoek.

Atjap kali Oen Seng mendjatoken aer matanja bilah ia terkenang pada doeloe hari poenja perkara, ia inget boeat bakerdja aken tetapi tida satoe orang jang soeka pake padanja boeat djadi penggawei. Ia tjoba boeat pegi pada An Ho, dengan pengharepan pada itoe orang ia hendak toempangkan dirinja jang tjoema sebatang karang. Aken tetapi, maksoed mana ia telah oeroengken kaloe ia manginget jang doeloe hari ia telah perna berboeat pada itoe orang.

Oen Seng tida taoë tjara bagimana ia misti bikin, moendoer-madjoe serba sala!

Oen Seng poenja tempat tinggal tida katentoean, pada waktoe siang hari ia berdjalan berglandangan semantara pada waktoe malem ia tidoer di dalem bio (gredja) atawa di pasar-pasar.

Pada tatkala swatoe malem selagi Oen Seng tidoer di depan orang poenja roema, tiba-tiba satoe opas ronda mendatengin padanja, jang dengan zonder menanjah ini atawa itoe troes Oen Seng di iket dan di giring ka kantoer politie.

Oen Seng jang rasa dirinja tida berdosa, soeda brontak sebrapa boleh boeat lolosken dirinja dari tangannja itoe opas, sedeng itoe opas jang maliat Oen Seng hendak melawan ia soeda antjem dengan poekoelan. Hal mana hingga membikin Oen Seng kita tida bisa berdaja, dan ia trima manda sadja maskipoen dirinja dibikin bagitoe oleh itoe opas. (Kasian! P.)

Pada besok paginja oleh itoe opas Oen Seng di giring ka kantoer besar. Pada Tihoe itoe opas tjeritaken bahoewa tadi malem selagi ia berdjalan maronda tiba-tiba ia dapet pergokin satoe pendjahat jang hendak mentjoeri di sala satoe roema dari pendoedoek di itoe kampoeng.

Tihoe jang satelah mendenger opasnja poenja pengadöean ia lantas titaken itoe opas boewat bawah mengadep itoe orang.

Opas jang di prenta sigra berdjalan dan tida lama kamoedian itoe opas dateng kembali dengan iringken Oen Seng jang tangannja masi teriket.

Itoe Tihoe boekan lain orang, jaitoe An Ho, dan soepaja pembatja tida djadi bingoeng, biarlah

disini kita aken tjeritaken sedikit prihal An Ho poenja keada'an.

Pada waktoe An Ho mendjabat pakerdjaän Tikwan di kota Haij Ting Kwan itoe tatkala pangkat Tihoe di kota Tjiang Tjioe ada di pegang oleh saorang she Thong bernama Siauw Ho.

Ini Thong Siauw Ho ada terkenal saorang jang amat kedjem dan soeka aniaja sama anak rajat, segala perkara jang di poetoes olehnja tida dengen adil, atas klakoeannja marika itoe achir-achir telah di katahoei oleh Pamarenta jang dengen sigra lantas di ontslag, dan boeat gantinja Pamarenta telah ambil An Ho, jaitoe Tikwan kita di kota Haij Ting Kwan.

Itoe koetika, boekan kepalang Tihoe poenja kaget satelah itoe orang jang terdakwa Oen Seng adanja.

Sakoetika lamanja Tihoe kita berdiam dengen tida bitjara swatoe apa, klakoean mana ada membikin sanget heran sekali bagi penggawei-penggawei sebawanja.

Dengen swara manjéntak achir-achir An Ho berkata :

„He! siapa kau poenja nama, jang soeda bagitoe brani berboeat perkara djahat? Sigra kau kasi tjerita satoe persatoe dengen trang, jang djikaloe kau bersangkal nistjajalah hoekoeman kompes ada djadi kau poenja bagian!”

Oen Seng jang satelah denger itoe antjeman, hingga membikin ia poenja boeloe badan djadi berdiri dan dengan badan bergemeteran ia menjaoet:

„Hamba bernama Ma Oen Seng toean, sasoenggoenja hamba tida berboeat perkara djahat, maka hamba moehoen toean soeka timbang dengan adil, sedeng kaloe bener hamba mentjoeri dimana adanja itoe boekti.”

An Ho jang taoe bahoewa Oen Seng tida mempoenjai kasalahan, hanja itoe opas jang tjoema hendak membaes sakit hati, maka dengan setjara boeta-toeli ia soeda dakwa Oen Seng mentjoeri, maka An Ho lantas prentah opasnja bawa Oen Seng ka roema tahanan boeat di tahan semantara waktoe.

Sasoedanja preksa lain-lain persakitan, An Ho lantas poelang karoemanja, dimana ia laloe kasi tjerita satoe persatoe pada ajah dan iboenja tentang ini hari poenja perkara jang kedjadian di kantoornja.

Li Hoedjin jang satelah mendenger poetranja poenja tjerita ia lantas berkata: „An Ho ini harilah soeda dateng itoe tempo aken kau bales atas kohmoe poenja boedi jang koetika doeloe hari kau telah banjak trima dari ianja.”

An Ho jang mengarti maksoed iboenja ia lantas manggoetken kepalanja laloe berdjalan kloear.

Sasoedanja hari djadi malem dengan sendirian

An Ho berdjalan manoedjoe ka itoe tempat dimana Oen Seng ada tertahan, sasampenja disitoe An Ho ada katemoeken Oen Seng lagi tidoer, dengan pakeannja jang sanget mesoem. Sebagai An Ho ada saorang jang berboedi, tida poen heran satelah ia maliat itoe keadaän ia ada rasaken antjoer dalem hatinja.

Dengen klakoean sabar dan di sertaken perkataan jang lema lemboet ia panggil pada Oen Seng: „Dinda Oen Seng bangoenlah.”

Oen Seng jang sedeng tidoer satelah denger ada orang panggil namanja, sigra ia melekin mantanja, aken tetapi ia soeda djadi sanget terkedjoet hingga berdiam sakoetika lamanja satelah ia maliat An Ho lagi berdiri di depannja.

„Ma'afkenlah dinda atas kasalahankoe jang sebagaimana tadi siang akoe telah berlakoe bagitoe koerang adjar atas dirimoe,” berkata An Ho sambil boeka Oen Seng poenja tali iketan: „kaloe akoe soeda berboeat sedemikian, itoelah dari sebab akoe ada didalem dienst, sebagai kwadjipan satoe ambtenaar itoe waktoe akoe misti pegang keadilan, dari itoe lagi sekali akoe minta kau soeka maafken dan tida taroh di hati boeat kasalahankoe itoe.”

Oen Seng toendoekin kepalanja dengan tida bitjara swatoe apa, achir-achir An Ho berkata lagi: „Dinda sekarang soeda malem, baiklah kita orang brangkat poelang sadja.”

Oen Seng jang sedari tadi ada dengerin An Ho poenja tjerita boekan patoet ia poenja sedih. koenjoeng-koenjoeng ia djadi inget kombali apa jang doeloe hari poenja perkara. Ia tida njana sekali jang An Ho nanti bagitoe baik, sedeng doeloe ia perna berboeat dan oesir padanja sabagi satoe andjing.

Manginget dengan hal itoe Oen Seng soeda djadi amat maloe, dan lantaran merasa amat sedih atas peroentoengan dirinja jang amat sengsara, dengan tida di rasa lagi itoe taikala Oen Seng poenja aer mata ada mangoetjoer deres sekali.

An Ho jang maliat bagitoe ia rasa amat tida tega sebrapa bisa ia ingin boedjoek agar Oen Seng djangan bagitoe sedih dan soeka boeat tjampoer tinggal sama-sama padanja.

Bermoela Oen Seng tida soeka maneroet, aken tetapi dari sebab maliat An Ho soenggoe-soenggoe hati adjak padanja, achir-achir ia maneroet djoega.

Sedari itoe hari Oen Seng tinggal di An Ho poenja roema, dan sedari itoe hari ia roba adatnya jang djelek.

Pada Oen Seng, Ho Beng dan Li hoedjin ada tjinta dan ia ada anggep sebagai poetranja sendiri,

Dengan kasabaran hati setiap malem An Ho bri peladjaran pada Oen Seng batja dan menoelis

jang dengan tida lama kamoedian Oen Seng soeda djadi pande.

Pada waktoe beroesia dewasa An Ho di kasi nika pada pada anaknja saorang berpangkat, pada istrinja An Ho dapet 3 poetra 2 lelaki 1 prampoean. Bagitoepoen Oen Seng atas perteloengannja Li hoedjin ia di kasi nika pada anaknja orang hartawan, pada istrinja itoe, Oen Seng beroleh 5 poetra 3 lelaki 2 prampoean.

Demikianlah marika sekaodem familie hidoep roekoen slama-lamanja.

T A M A T.

an