SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၄) အမှတ် (၇)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ (၂၄) ရက်

ရန်ကုန် နှင့် မန္တလေးမှ ဓာတ်ပုံဆရာ ဆရာမများ ပါဝင်ပြသသည့် 2016 STREET PHOTOGRAPHY EXHIBITION

စာ - ၂

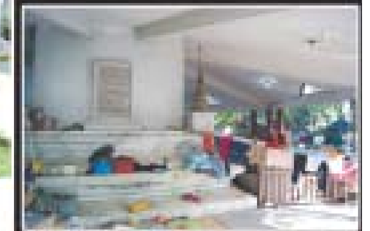
မန္တလေးမင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)ဈေးသစ် စတင်ဖွင့်လှစ် ရောင်းချ

မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာဈေးမှ ကုန်စိမ်းသားငါးရောင်းချသည့် ဈေးသည်များနှင့် ပန်းဆိုင်များ၊စားသောက်ကုန်များနှင့်ကုန်မျိုးစုံရောင်းချသည့်ဈေးသည်များ ရောင်းချနိုင်ရန်အတွက် ၃၁လမ်း၊ လမ်း ၇၈နှင့် ၇၁လမ်းကြားတွင် ခေတ္တနေရာချပေးထားရာမှ ၄င်းဈေးတန်းအား ၃၅လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့် မဟာနွယ်စဉ်အားကစားကွင်းအတွင်း တည်ဆောက်ထားသည့် မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)သို့ အောက်တိုဘာ ၁၉ရက်မှ စတင်ကာ ပြောင်းရွှေ့မှုများ လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိသည်။

ယခုအခါ ဈေးသည်အားလုံး ပြောင်းရွှေ့ပြီးဖြစ်၍ အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်မှ စတင်ကာ မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)ဈေးသစ်အား စတင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချရာတွင် ဈေးရောင်းချသူများ၊ ဈေးဝယ်သူများနှင့် စည်ကားလျက်ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)ဈေးသစ်တွင် ပုံကျဆိုင်ခန်း ၂၇၀ခန်း၊ အတည်ဆိုင်ခန်း ၃,၂၅၀ခန်းကို စနစ်တကျမဲနှိုက်၍နေရာချထားပေးခဲ့ပြီး ကား၊ ဆိုင်ကယ်ရပ်နားမှု အပါအဝင်အဆင့်မြင့်ရေလောင်းအိမ်သာများလည်းထားရှိပေးထားကြောင်းသိရသည်။ SM-D

ဒီအချိန်မှာမှ ပြောင်းလဲချိန် မတန်လျှင်ဖြင့်



ဆွေးနွေး စာ - ၃

အဆိုတော် လင်းလင်း၏ ပံ့ပိုးမှုဖြင့် Colour Box Club အပျော်တမ်းကာလပ်ပေါင်းစုံ သောလုံးပြိုင်ပွဲ ဗထူးကွင်းတွင် ယှဉ်ပြိုင် ကစားမည် စာ - ၂

MANDALAY INTERNATIONAL FASHION WEEK 2016
မင်္ဂလာမန္တလေးပရိမိုးရှင်းဧရိယာတွင် ကျင်းပ

စာ - ၂

[rvi;-r&m tjrea&,m0wpp; csi;wi;jrptwi; wr;armuep ½ytavmi; 40 ausmq,,&&ly; trsm;tjym; aysmuq;aeq

အောက်တိုဘာ ၁၄ရက်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ခန္တီးခရိုင် ဟုမ္မလင်းမြို့မှထွက်ခွာလာသည့် ချင်းတွင်းမြစ်တွင်းသွား အေးငြိမ်းချမ်းသာအမြန်ရေယာဉ်အသင်းမှ အောင်စိုးမိုးကျော်(၂) အမြန်ရေယာဉ်သည် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက် နံနက် ၅နာရီ ၁၀မိနစ်ခန့်က ယင်းမာပင်ခရိုင် ကနီမြို့နယ် ကင်းအုပ်စု မိချောင်းတွင်းကျေးရွာအနီး၌ တိမ်းမှောက် နစ်မြုပ်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အဆိုပါရေယာဉ်နစ်မြုပ်မှုတွင် ခရီးသည် ၃၀၀ ခန့် လိုက်ပါလာကြောင်း၊ အသက်ရှင်လွတ်မြောက်လာသူ ၁၅၅ဦးရှိပြီး လက်ရှိအချိန်တွင် သေဆုံးသူ လေးဦးရှိကြောင်း နိုင်ငံပိုင်ကြေးမုံသတင်းစာ၌ ကနဦးသတင်းအဖြစ် ဖော်ပြခဲ့သည်။

အမြန်ရေယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုတွင် သီတင်းကျွတ် ကျောင်းပိတ်ရက် နေရပ်ပြန် ကျောင်းဆရာ ဆရာမများ၊ ကျန်းမာရေးဌာနမှ ဝန်ထမ်းများ၊ မုံရွာတက္ကသိုလ်နှင့် မုံရွာစီးပွားရေးတက္ကသိုလ်များသို့ အဝေးသင်တက်ရောက်ရန် လိုက်ပါလာသည့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

တိမ်းမှောက်နစ်မြုပ်ခဲ့သော အောင်စိုးမိုးကျော် (၂)ရေယာဉ်ကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် ညနေပိုင်းက တန် ၅၀ ကရိန်းသုံးစီး၊ တွဲတွန်းသင်္ဘောလေးစင်း အားဖြည့်၍ ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်းမှ ဆွဲတင်မှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် ညနေပိုင်းအထိ ကနီမြို့နယ် ဘုမ္မဇင်းရွာ၊ ကဲဒေါင့်ရွာ၊ ညောင်လှရွာ ဖောင်ဖွဲ့ရေးဆိပ်ကမ်း၊ မဲတင်ရွာ၊ ချောင်းဦးမြို့နယ် အမြင့်ရွာ၊ ဆပ်ခါးရွာ၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် ညောင်ပင်ကြီးရွာ၊ ဘုတလင် ရွှေစာရေးဝဲ စသည့် ချင်းတွင်းမြစ်တစ်လျှောက်မှလူသေ အလောင်း ၄၄လောင်း ဆယ်ယူရရှိထားပြီး ကနီ၊ ကင်းရွာ၊ ယင်းရွာ၊ ရွှေစာရေး စသည့် နေရာများမှ ပြန်တွေ့ထားသည့်အလောင်းများကို အခြေအနေအရ မြှုပ်နှံလိုက်ရကြောင်း သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၉ရက်တွင် နစ်မြုပ်ရေယာဉ် ဆယ်ယူမှုလုပ်ငန်းအားလုံး ပြီးဆုံးလုနီးပါး၌ ရေယာဉ်၏အခန်းများနှင့် ဝမ်းဗိုက်အတွင်းမှ သေဆုံးသူများထပ်မံတွေ့ရှိသဖြင့် စုစုပေါင်းသေဆုံးသူ ၇၀ ကျော်ရှာဖွေတွေ့ရှိထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် နံနက်တွင် မိချောင်းတွင်းရွာ၌ ရေယာဉ်နစ်မြုပ်မှုတွင် ကွယ်လွန်သွားသူများအား ရည်စူး၍ သံဃာတော်များထံမှ ရက်လည်ဆွမ်းအနုမောဒနာတရားနာယူပြီး အမျှပေးဝေခြင်း၊ ဆရာတော်သံဃာတော်များက ချင်းတွင်းမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်အမြန်ရေယာဉ်ဖြင့် အန္တရာယ်ကင်းပရိတ်တရားတော်များ လှည့်လည်ရွတ်ဖတ်ခြင်း ပြုတော်မူခဲ့ကြသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့်လည်း ပျောက်ဆုံးသူများကို လာရောက်ရှာဖွေသည့် မိသားစုများအား ညှော်ခံကျွေးမွေးရန်အတွက် မိချောင်းတွင်းရွာ၊ ကင်းရွာ၊ ယင်းရွာတို့မှ ကယ်ဆယ်ကူညီရေးအဖွဲ့များအား တစ်ရွာလျှင် ကျပ် ငါးသိန်းစီ ထောက်ပံ့မှုပေးထားကြောင်းသိရသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း အမြန်ရေယာဉ်တိမ်းမှောက် နစ်မြုပ်မှုအတွက် အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသော ဆရာ ဆရာမများအတွက် ဝမ်းနည်းကြောင်းနှင့် ပျောက်ဆုံးနေဆဲ ဆရာ ဆရာမများအား စိုးရိမ်ကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ဆရာ ဆရာမများ အဖွဲ့ချုပ်က သဝဏ်လွှာ အမှတ် ၄/၂၀၁၆ဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်က ထုတ်ပြန်ထားသည်။ နစ်မြုပ်ခဲ့သည့် အောင်စိုးမိုးကျော်(၂) ရေယာဉ်ပေါ်တွင် လိုက်ပါခဲ့သော ပညာရေးဝန်ထမ်း ဆရာ၊ဆရာမ ၇၀ကျော်ရှိပြီး ၃၅ဦးသာ အသက်ရှင်လျက်ပြန်တွေ့ရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအမြန်ရေယာဉ်သည် ဟုမ္မလင်းမြို့မှ ထွက်ခွာလာစဉ်ကတည်းက ခရီးသည်များအဆမတန်တင်ဆောင်လာခဲ့ပြီး ဆိုင်ကယ်အစီး ၂၀ခန့်လည်း သယ်ဆောင်လာခဲ့ကြောင်း၊ ဖောင်းပြင်မြို့အရောက်၌လည်းထပ်မံတင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်တွင်း သေဆုံးခဲ့သူများ၏ မိသားစုများနှင့် ထပ်တူဝမ်းနည်းကြေကွဲ ဖြစ်စဉ်အပေါ် စနစ်တကျစစ်ဆေး၍ တာဝန်ရှိသူများကိုဖော်ထုတ်အရေးယူမည်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

ချင်းတွင်းမြစ်တွင်း နစ်မြုပ်ခဲ့သည့် အမြန်ရေယာဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့က ယနေ့ရက်စွဲဖြင့် ကြေညာချက် ထုတ်ပြန်ထားသည်။

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်
ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့
ကြေညာချက်အမှတ် ၁/၂၀၁၆
၁၃၇၈ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၄ရက်
(၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ၂၀ရက်)

၁။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဟုမ္မလင်းမြို့မှ ၁၄-၁၀-၂၀၁၆ရက်နေ့တွင် မုံရွာမြို့သို့ ထွက်ခွာလာသည့် ချင်းတွင်းမြစ်တွင်းသွား အေးငြိမ်းချမ်းသာအမြန်မော်တော်ရေယာဉ်လိုင်းမှ အောင်စိုးမိုးကျော်(၂)အမြန်ရေယာဉ်သည် ၁၅-၁၀-၂၀၁၆ ရက်နေ့ နံနက် ၅နာရီ ၁၀မိနစ်ခန့်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ယင်းမာပင်ခရိုင်၊ ကနီမြို့နယ် ကင်းအုပ်စု မိချောင်းတွင်းကျေးရွာအနီးတွင် နစ်မြုပ်ခဲ့ရာ ၂၀-၁၀-၂၀၁၆ ရက်နေ့အထိ ခရီးသည်(ကျား)၁၃ဦးနှင့် (မ)၅၃ဦး စုစုပေါင်း ၆၆ဦး၏ အလောင်းများကို ဆယ်ယူရရှိခဲ့ပြီး ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က အနီးကပ်ကြီးကြပ်၍ ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက် ရှိပါသည်။

၂။ ၂၀-၁၀-၂၀၁၆ ရက်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ အစည်းအဝေးအမှတ်စဉ်(၁၄/၂၀၁၆)တွင် ဆုံးဖြတ်ချက်အရ အဆိုပါဖြစ်စဉ်၌ သေဆုံးခဲ့သူများ၏ မိသားစုများနှင့်ထပ်တူ ဝမ်းနည်းကြေကွဲပါကြောင်း၊ အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့သည့် ခရီးသည်များအတွက် သက်ဆိုင်ရာဌာနများက လိုအပ်သည့်ကူညီထောက်ပံ့မှုများ ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်းနှင့် ယင်းဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားမှုအပေါ် စနစ်တကျစစ်ဆေး၍ တာဝန်ရှိသူများကို ဖော်ထုတ်အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြကြေညာအပ်ပါသည်။

(y)xiausm
Eiiawmorw
jynaxmiptp;&tz

atmip;r;ausm(2) tjrea&,m0epjrlyr &i;vi;y wi;a'olu;tp;&tz 0;p;í r&mlrlwi jylvy

အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်က ချင်းတွင်းမြစ်ကြောင်းတွင် ဟုမ္မလင်း-မုံရွာ ခရီးသည်တင် အမြန်ရေယာဉ် နစ်မြုပ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပွဲ အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၂၂ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် မုံရွာခရိုင် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန မြသလ္လာခန်းမ၌ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က ဦးစီး၍ပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

အစိုးရသတင်းစဉ် ဖော်ပြချက်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ပဏာမမေးမြန်းစုံစမ်းချက်အရ အောင်စိုးမိုးကျော်(၂) ရေယာဉ်သည် အောက်တိုဘာ ၁၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် ဟုမ္မလင်းမြို့မှစတင်ထွက်ခွာပြီး ဖောင်းပြင်၊ မော်လိုက်၊ ကလေးဝနှင့် မင်းကင်းမြို့တို့သို့ ဝင်ရောက် ဆိုက်ကပ်ကာ ခရီးသည်တင်ချခဲ့ကြောင်း၊ ရေယာဉ်စတင်ထွက်ခွာစဉ်ကပင် ခရီးသည်နှင့်ကုန်ပစ္စည်းများ အဆမတန် တင်ဆောင်လာသဖြင့် ခရီးသည်အချို့ကပုဂ္ဂလိက ရေယာဉ်လိုင်းများကြီးကြပ်မှုကော်မတီရုံး၊ အေးငြိမ်းချမ်းသာ ရေယာဉ်အသင်းနှင့် အောင်စိုးမိုးကျော်(၂) ရေယာဉ်မှ တာဝန်ရှိသူများထံ အန္တရာယ်တွေ့နိုင်သည်ဟု ကန့်ကွက်ပြောဆိုခဲ့သော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာ အရေးယူဆောင်ရွက်ပေးမှုမရှိခဲ့ကြောင်း၊ ရေယာဉ်ပေါ်တွင် လူ ၃၀၀ခန့် ပါရှိနိုင်သည်ဟု လွတ်မြောက်လာသော ခရီးသည်များက သုံးသပ်ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ပဏာမ စာရင်းကောက်ယူမှုအရ အသက်ရှင်လျက် ကယ်ဆယ်ရရှိသူ ၁၅၉ဦး၊ ခရီးသွားဖော်အချင်းချင်း ရှာမတွေ့သဖြင့် သတင်းပေးပို့သူ ၆၄ဦး၊ ပျောက်ဆုံးနေသူများ၏ မိသားစုများ သတင်းပေးပို့သူ ၁၆ဦးရှိကြောင်းသိရပြီး အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက် ညနေ သုံးနာရီခွဲအထိ သေဆုံးသူ အမျိုးသား ၁၄ ဦး၊ အမျိုးသမီး ၅၄ဦး ပေါင်း ၆၈ဦး၏ အလောင်းများ ဆယ်ယူရရှိထားကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် ချင်းတွင်းမြစ်အောက်ပိုင်းတစ်လျှောက် ကျေးရွာစဉ်အားလုံးသို့ ရေယာဉ်ငယ်များဖြင့်ဖြန့်ခွဲ၍ ရှာဖွေရေး လုပ်ငန်းများ အစွမ်းကုန်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ချင်းတွင်းမြစ်တစ်လျှောက် ဆယ်ယူရရှိသည့် အလောင်းများနှင့် ကိုယ်ပေါ်တွင် ပါရှိသည့် ပစ္စည်းများကို ဓာတ်ပုံရိုက်ကာ စာရင်းရေးသွင်းပြီး ပျောက်ဆုံးနေသူများ၏ ဆွေမျိုးများ၊ လာရောက် စောင့်ကြည့်နေသည့် ပင်မစခန်းနှင့် ဆက်သွယ်ပေးပို့ကာ ကြော်ငြာသင်ပုန်းတွင် ပြသထားကြောင်း အစိုးရသတင်းစဉ် ဖော်ပြချက်အရ သိရသည်။

Credit: **မှုရင်းဓာတ်ပုံရှင်**

သတင်းသမားတို့ရဲ့ အမှျင်တန်းတဲ့ သံယောဇဉ် ဘယ်နေရာဘယ်ဘ၀ ဘယ်ကာလမဆို သတင်းမှျဝေချင်

မောင်သစ်လွင် (လူထု)

ပြည်သူ့ဘက်ကရပ်တဲ့
သတင်းစာဆရာတစ်ဦးလေ။
ဒါတင်မက
အရှေ့နားက တိုင်းပြည်ရောက်ပြန်တော့
အခြေခံလူတန်းစား
အလုပ်သမားလယ်သမား
တွေ့သမျှများကို ချဉ်းကပ်
မလစ်မလပ်အောင် မေးမြန်း
ခရီးပန်းချင်ပန်းစမ်း
မနားတမ်းစူးစမ်းလေ့လာခဲ့တယ်။
အဲဒီအခါက
အဲဒါတွေ ပြန်လည်တင်ပြတဲ့အခါ
သူ့ရုပ်လွှာမြင်ရဖို့ဝေးလှ
သူ့ကိုယ်သူ သတင်းစာသမားတဲ့
ပြောချင်တာက သတင်းသမားပေါ့လေ။
(၁၉၆၂)

ဟိုး .. လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေနှစ်တွေကတည်းက ပါလီမန်ခေတ် စစ်အာဏာရှင်ခေတ်တွေမှာကတည်းက သတင်းလောကထဲ အတူတွဲ အလုပ်လုပ်ခဲ့ကြသူတွေအကြောင်း ပြန်စဉ်းစားမိ၊ အောက်မေ့တသမိ ရှိနေခဲ့တယ်။ အခုတလောပေါ့။

ဟိုစာပြန်တွေ့၊ ဟိုသတင်းပြန်တွေ့၊ ဟိုပုံပြန်တွေ့ တွေ့တွေ့နေတော့ ပိုလို့တောင် အောက်မေ့တသဖြစ်ရတယ်လေ။ အမယ်လေး ရင်ထဲခံရတာ မသက်သာလှပါလား။ ကြည့်ဦးလေ၊ လူထုဒေါ်အမာ မရှိတော့ဘူး။ စာရေးဆရာသတင်းစာသမား မောင်မဲ့ မမြင်နိုင်တော့ဘူး။ ဟံသာ၀တီဦး၀င်းတင် မတွေ့နိုင်တော့ဘူးဆိုတော့ ဘယ်ခံနိုင်လိမ့်မတုန်း။ မူ၀ါဒတူ ယုံကြည်ချက်တူ ခံယူချက်တူအတူတွဲလုပ်ခဲ့ကြတဲ့ နှစ်တွေက နည်းတာမှ မဟုတ်တာ။

ပြန်တွေ့ ပြန်တွေးနေရတာလေးတွေလည်း ကြည့်ပါဦး ... ဒီမှာ။

လူထုဒေါ်အမာရဲ့ 'အလုပ်'

၁၉၆၂ခုနှစ်က လူထုဒေါ်အမာဟာ
ကိုယ့်ခြိစည်းရိုးအပြင်ဘက်
သတင်းကမ္ဘာကြီးထဲကို
သူတစ်ဦးတည်း
ခရီးထွက်ခဲ့တယ်။
အဲဒီအခါက
ယိုင်နဲ့အက်ကွဲရာက
ပြိုလဲလေတော့မလားရယ်လို့
ကမ္ဘာ့ပြည်သူတွေက
စောင့်ကြည့်နေကြတဲ့သတင်း
သတင်း၀ိညာဉ်ပူးခံနေရသူပီပီ
သူစူးစမ်းလေ့လာခဲ့တယ်။
ရခိုင်သမျှ
သတင်းအစအန အရင်းအမြစ်
တူးဆွဖွင့်လှစ်ကြည့်ခဲ့တယ်။
သူက လှုပ်ရှားနေတဲ့ကမ္ဘာ့ရေးရာများ
အမှန်ကိုသာ ပြည်သူကိုတင်ပြလိုတဲ့

မောင်သစ်လွင် ..

ဆောင်းပါးများ မရေးနိုင်ဘူး။ ရေးပေးနိုင်ရင် ကော်ပီရတာကို သိပေမယ့် မရေးနိုင်ဘူး။ သိပ်လည်း မနှံ့သေးဘူး။ လီနင်ဂရက်ကို ၉ရက်နေ့က သွားခဲ့တယ်။ ၁၁ရက်နေ့မှာ ဖျားတာနဲ့ ၁၂ရက်နေ့က ပြန်ခဲ့ရတယ်။ အခု မော်စကို ဟိုတယ်ပေါ်မှာ အဖျားမရှိတော့ပါဘူး။ နို့ပေမယ့် အားနည်းနေတယ်။ သူတို့ကလည်း အခန်းအပြင်ကို ထွက်ခွင့်မပြုဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ဒီစာကိုရေးပါတယ်။ အားရှိလာရင် ဆောင်းပါးများရေးပါမယ်။ အခုအချိန်မှာ ဘာမှမကူနိုင်လို့ စိတ်မကောင်းဘူး။ ကိုနေ၀င်းနဲ့လည်း အဆင်ပြေပါစေလို့ အောက်မေ့ပါတယ်။ မောင်သိန်းအောင် ဆီကစာလာသေးလား။ ခေါင်းက အနာပျောက်ပလား။ မော်စကိုကို စာရေးသေးလား ... ။

အမာ ၊ ၁၉၆၂

မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများအား ရေရှည်လုပ်ငန်းများအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးရန်တင်ပြ တောင်းဆိုထားသော်လည်း လုပ်ဆောင်ပေးခြင်းမရှိသေး

ပြည်တွင်း မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများ ကောင်းမွန်လာစေရန်အတွက်လတ်တလောဆောင်ရွက်ရန် အချက်လေးချက်နှင့်အတူ ရေရှည်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အချက်များ တင်ပြတောင်းဆို ထားသော်လည်း လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းရှိသေးကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်မှ သိရသည်။

"ပြည်တွင်းကနေပြီး ပြည်ပကိုရောင်းမရဘူးလားဆိုတော့ ရတော့ ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပိုက်ဆံပေးပြီးတော့ နယ်စပ်အထိ သယ်လို့ ရောင်းလို့ရတယ်။ အရည်အသွေးမကောင်းတာ၊ ဈေးကြီးတာ ဒီစနစ်တွေကြောင့်ပဲ။ ဥပဒေနဲ့သာ တိတိကျကျ ရှိမယ်ဆိုရင် အဆင်ပြေနိုင်မယ်။ ဒီအတွက်ရေရှည်ကတော့ အချိန်ယူရမှာပေါ့။ အရင်အစိုးရလက်ထက်ကလည်း တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့တယ်။ အခုအစိုးရ လက်ထက်မှာလည်း တင်ပြတောင်းဆိုထားတယ်။ အခုထိမရသေးဘူး"ဟု မြန်မာနိုင်ငံမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်မှ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာကျော်ထက်က ပြောသည်။

ယခုအချိန်တွင် ပြည်တွင်း၌ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခွင့်ရရန် နေရာအခက်အခဲဖြစ်ပေါ်မှုနှင့်အတူ ပြည်ပမှ အေးခဲသော တရားမ၀င် အသားများ၀င်ရောက်မှုကို မထိန်းချုပ်နိုင်သောကြောင့် အသားဈေးနှုန်းများမှာ ဆိုးရွားစွာမြင့်မားနေကြောင်း သိရသည်။

"အခု တောင်းဆိုတဲ့အချက်ထဲမှာ လတ်တလော ဆောင်ရွက်ဖို့ အချက်လေးချက်က နိုင်ငံတော်က ကုန်ကျစရာမလိုပါဘူး။ ရေရှည်ဆောင်ရွက်ဖို့အတွက်ကျတော့ နိုင်ငံတော်က စိုက်ထုတ်ရမယ့်အပိုင်းတော့ ရှိတာပေါ့"ဟု ၎င်းကဆက် လက်ပြောကြားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများ ကောင်းမွန်လာစေရန်အတွက် လတ်တလောဆောင်ရွက်ပေးရန် အချက်လေးချက်နှင့်အတူ ရေရှည်ဆောင်ရွက်ရမည့်အချက်များကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီလနောက်ပိုင်းမှစ၍ အစည်းအဝေးများနှင့် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများတွင် သက်ဆိုင်ရာ၀န်ကြီးဌာနများသို့ တင်ပြတောင်းဆိုထားသော်လည်း ယနေ့အထိလုပ်ငန်းဆောင်ပေးနိုင်ခြင်း မရှိသေးပေ။

"ကျွန်တော်တို့ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်သူတွေအနေနဲ့ကတော့ အဓိကဖြစ်နေတာက မြေနေရာပါပဲ။ အခုဆိုရင် စိုက်ပျိုးရေးအတွက် မြေနေရာသာရှိတာ။ မွေးမြူရေးအတွက်အဆိုပြီး မြေနေရာမရှိဘူး။ ဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့မှာ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းတွေကို တိုးချဲ့ဖို့ဆိုတာ အရမ်းစဉ်းစားရတယ်။ အစိုးရသစ်အနေနဲ့ မွေးမြူရေးမြေနေရာအတွက် တိုးချဲ့ဖို့နေရာတွေ လုပ်ပေးစေချင်ပါတယ်"ဟု မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ ကိုထွန်းမင်းက ပြောသည်။

လတ်တလောဆောင်ရွက်ရန် အချက်လေးချက်မှာ တရားမ၀င်တင်သွင်းလာသော တိရစ္ဆာန်နှင့် တိရစ္ဆာန်ထွက်ပစ္စည်းများ ထိရောက်စွာအရေးယူပေးရေး၊ တရားမ၀င်တင်သွင်းလာသော တိရစ္ဆာန်နှင့် တိရစ္ဆာန်ထွက်ပစ္စည်း ထိန်းညှိပေးရေး၊ ဈေးကွက်ဖော်ဆောင်ပေးရန်၊ မွေးမြူရေးအတွက် မြေနေရာအသုံးချခွင့် ပွင့်လင်းစွာပေးရန်တို့ဖြစ်ပြီး ရေ ရှည်ဆောင်ရွက်ပေးရန် အချက်များမှာမွေးမြူရေး ကုန်ထုတ်လမ်းများကောင်းမွန်စေရေး၊ မွေးမြူရေးသမားများအတွက် ဘဏ်စနစ်ဖြင့် ချေးငွေလုပ်ပေးထားရန်(လက်ရှိဘဏ်ချေးငွေမှာ အတိုးနှုန်း ၁၃ ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်နေပြီး နို၀င်ဘာလတွင် ၅ ရာခိုင်နှုန်းသာရှိမည်)၊ တိရစ္ဆာန်များ ကျန်းမာရေးအတွက် ရောဂါရှာဖွေရန်ဓာတ်ခွဲခန်းများထားရှိပေးရန်၊ အသားစံချိန်စံညွှန်း သတ်မှတ်ပေးရန်တောင်းဆိုထားကြောင်း မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းရှင်များထံမှ သိရသည်။ **ဝေယံ**

မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲသူ လူနာများကို One stop Service ဖြင့် ကုသနိုင်ရေးဆောင်ရွက်သွားမည်

၂၀၁၇-၂၀၁၈ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်မှစတင်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မူးယစ်ဆေးဝါးများ ဖြတ်လိုသည့်လူနာများအနေဖြင့် One Stop Service ဖြင့် ကုသနိုင်ရေးဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားခုခံအားကျဆင်းမှုနှင့် ကူးစက်ရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးဌာနက သိရသည်။

"HIV/AIDS လူနာတွေ ကုသဖို့လာရင် ART ဆေးကနေ အဲဒီကနေ ယူလို့ရတယ်။ နောက်ပြီး ဆေးဖြတ်မယ့်သူတွေကိုလည်း သွေးစစ်ပေးပြီး သူတို့ကို အဲဒီမှာထားတယ်။ နောက်ပြီး မက်သဒုံးပေးမယ်။ အဲဒီလို တစ်ခါတည်း ဆောင်ရွက်လို့ရအောင် လုပ်ချင်တယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားခုခံအားကျဆင်းမှုနှင့် ကူးစက်ရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးဌာနမှ တိုင်းဆရာ၀န်ကြီးဒေါက်တာ သန်း၀င်းက ပြောညသည်။

ယင်းသို့ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲသူ လူနာများကို One Stop Service ဖြင့် ကုသနိုင်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ရာတွင် ၀န်ထမ်းအင်အားပိုမိုဖြည့်တင်းရမည်ဖြစ်သည့်အတွက် ၂၀၁၇-၂၀၁၈ဘဏ္ဍာနှစ် ၀န်ကြီးဌာန ဘတ်ဂျက်ဖြင့် မန္တလေးခုတင်၃၀၀ သင်ကြားရေးဆေးရုံတွင် စတင်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် HIV/AIDS ကူးစက်ခံရသည့် လူနာအများစုသည် မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲသူများ၊ ပြည့်တန်ဆာများနှင့် လိင်တူဆက်ဆံသူများ ဖြစ်ကြပြီး ယင်းတို့အနက်မှ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲခြင်းမှ HIV/AIDS ရောဂါ အများဆုံးကူးစက်ခံရကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မူးယစ်ဆေးဝါးဖြတ်သည့်နေရာ သုံးနေရာရှိပြီး ထုံးဘိုစိတ်ကျန်းမာရေးဆေးရုံ၊ မန္တလေးခုတင် ၃၀၀ သင်ကြားရေးဆေးရုံနှင့် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ဆေးရုံတို့တွင် မူးယစ်ဆေးဝါးများ ဖြတ်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။**ဝေယံ**

ကုန်စည်ဒိုင်အသင်းဝင်များကို ၁၀ရာခိုင်နှုန်းကြိုတင်ငွေ တရားဝင်ကောက်ခံမှု အောက်တိုဘာလကုန်တွင် စတင်မည်

မန္တလေးမြို့ ကုန်စည်ဒိုင်အတွင်း၌ ငွေကြေးလိမ်လည်မှုမဖြစ်ပွားအောင် မန္တလေးကုန်စည်ဒိုင်အသင်းမှ အသင်းဝင်များကို ၁၀ရာခိုင်နှုန်း ကြိုတင်ငွေတရားဝင်ကောက်ခံမှုအား အောက်တိုဘာလနောက်ဆုံးပတ်မှစတင်၍ လုပ်ဆောင်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးကုန်စည်ဒိုင်အသင်းမှသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့က မန္တလေးမှာ ငွေကြေးလိမ်လည်မှု မဖြစ်ပေါ်စေဖို့အတွက် ဒီလအတွင်းမှာပဲ အသင်းဝင်တွေအနေနဲ့ ရောင်းဝယ်မှုဆောင်ရွက်ရာမှာ ကြိုတင်ငွေပေးတဲ့စနစ်ကို အခုလအကုန်ပိုင်းမှာ ဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်" လို့ ပွဲစားကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။ ရောင်းသူဝယ်သူနှစ်ဦးစလုံးရဲ့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်မနစ်နာအောင် နှစ်ယောက်စလုံးက တစ်ယောက်က စပေါ်တင် ၊ တစ်ယောက်က စရန်အနေနဲ့တင်လို့ရအောင် အသင်းအနေနဲ့ ရှင်းလင်းပေးလိုက်တာဖြစ်တယ်၊ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်က နစ်နာမှုမရှိတော့ဘူးပေါ့၊ အသင်းဝင်မဟုတ်ဘဲ အခြားရောင်းဝယ်မှုတွေကိုတော့ ရှင်းပေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီစနစ်အသုံးပြုလို့ရရင် ရောင်းမှားဝယ်မှားတွေ ကြီးကြီးမားမားမဖြစ်နိုင်တော့ဘူး၊ အခု ဒီစနစ်ကို ကျင့်သုံးဆောင်ရွက်ဖို့အတွက် ဘဏ်နဲ့ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ဖို့ပဲ လိုပါတယ်" ဟု မန္တလေးကုန်စည်ဒိုင်အသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသက်တင်က ပြောသည်။

မန္တလေးပဲ ကုန်စည်ဒိုင်ရောင်းဝယ်မှုတွေက ကြိုပွိုင့်တွေနဲ့ ရောင်းဝယ်တာများတယ်။ ဒီလိုလုပ်ဆောင်တော့ အနည်းနဲ့အများတော့ ငွေကြေးလိမ်လည်မှုတွေက ဖြစ်ပေါ်နေဦးမှာပဲ ။ အခု ကုန်စည်ဒိုင်က လုပ်ဆောင်မယ့် ၁၀ရာခိုင်နှုန်းကိစ္စက ကောင်းမွန်တဲ့ကိစ္စလို့ပြောလို့ရတယ်။ ရောင်းဝယ်တဲ့နေရာမှာ ငွေကြီးကြီးမားမား ဆုံးရှုံးတာမျိုး မရှိတော့ဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့တွင် ပွဲရုံလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူ ဦးစိုးမြင့်ဝင်းက ပြောသည်။

ကုန်စည်ဒိုင်တွင် ဖြစ်ပွားနေသော ငွေကြေးလိမ်လည်မှုများမှာ ကြိုရောင်းကြိုဝယ်စနစ်ကို သွားနေသည့်အတွက်ကြောင့် ယင်းကဲ့သို့ဖြစ်ပေါ်နေခြင်းဖြစ်ပြီး ကြိုရောင်းကြိုဝယ်မှုကြောင့် မမျှော်လင့်သော ဆုံးရှုံးမှုပြဿနာများ ဖြစ်ပွားခြင်းဖြစ် ကာ ကုန်စည်ဒိုင်အသင်းအနေဖြင့် ယင်းပြဿနာများကိုလည်း အကြောင်းကြားလာမှုရှိလာပါက လုပ်ဆောင်ပေးသင့်ကြောင်း ခံရသူအကြား ပြေလည်အောင်ဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြောင်း ကုန်သည်အများစု၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် ရောင်းမှားဝယ်မှား ဖြစ်ပွားမှုနှင့် ငွေကြေးလိမ်လည်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ငွေကျပ်သိန်းပေါင်း သောင်းခုနစ်ထောင်ကျော် ငွေကြေးလိမ်လည်မှု တစ်ကြိမ်၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ငွေကျပ်သိန်းပေါင်း ထောင်ချီ ငွေကြေးလိမ်လည်မှုတစ်ကြိမ်၊ ယခု ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် ငွေကျပ်သိန်းပေါင်း သောင်း လေးထောင်ကျော် ငွေကြေးလိမ်လည်မှု တစ်ကြိမ် ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း ကုန်စည်ဒိုင်မှတစ်ဆင့် သိရသည်။ **ဝေယံ**

မြို့သာစက်မှုဇုန်စီမံကိန်း အသေးစိတ်ပြန်လည်စစ်ဆေးနေဟုဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့သာစက်မှုဇုန်စီမံကိန်းနှင့် ပတ်သက်၍ အသေးစိတ်ပြန်လည်စစ်ဆေးနေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့်ဆောက်လုပ်ရေး ဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်က ပြောကြားသည်။

"ဒီစီမံကိန်းကြောင့် နိုင်ငံတော်အကျိုးရှိ၊မရှိ၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုအတွက် ဝင်ငွေဆောင်ထားတာ ရှိ၊မရှိ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိခိုက်မှုရှိ၊မရှိ အဓိကထား စစ်ဆေးနေတာပါ"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

မြို့သာ စက်မှုဇုန်စီမံကိန်းအနေဖြင့် မြေလက်ဦးမှုရယူထားခြင်းမဟုတ်ဘဲ စက်မှုဇုန်နှင့်ပတ်သက်၍ အခြေခံအဆောက်အအုံများ အင်တိုက်အားတိုက် အကောင်အထည်ဖော်နေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း ၎င်းက ထပ်မံပြောကြားသည်။

စီမံကိန်းကရရှိသည့် အကျိုးအမြတ်ကိုအစိုးရက နှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်း၊ အကောင်အထည်ဖော်နေသည့် ကုမ္ပဏီက ၈၀ရာခိုင်နှုန်းရရှိမည့် အဆိုပါ စီမံကိန်းကို ၂၀၁၂ခုနှစ်ကတည်းက အကောင်အထည်ဖော်လျက်ရှိရာ လက်ရှိအစိုးရလက်ထက်တွင် စီမံကိန်းများ ပြန်လည်စစ်ဆေးနေရာ မြို့သာစီမံကိန်းလည်း ပါဝင်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှ သိရသည်။

မြို့သာစက်မှုဇုန်စီမံကိန်းအကောင်အထည်ဖော်ရာတွင် ၂၀၁၄-၂၀၁၅ခုနှစ် မြေကွက်ရောင်းဘဏ္ဍာနှစ်အတွင်းက မြေရောင်းချမှုနှင့် ငှားရမ်းခအဖြစ် ကျပ် ၁၈ဘီလီယံရရှိကြောင်း၊ မန္တလေး-မြို့သာစက်မှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အများပိုင်ကုမ္ပဏီလီမိတက်အုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာ ဒေါက်တာထွန်းထွန်းအောင်က ပြောကြားထားသည်။ **မယ်တင့်**

သကြားဈေးမကိုက်သဖြင့် တရုတ်သို့တင်ပို့မှုနည်း

ကမ္ဘာ့သကြားဈေး မြင့်တက်ခြင်းနှင့်ဒေါ်လာငွေလဲနှုန်း မြင့်တက်မှုကြောင့် တရုတ်နိုင်ငံ သကြားဈေးမတက်သဖြင့် တင်ပို့မှုနည်းနေကြောင်း သကြားကုန်သည်များထံမှ သိရသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံမှ သကြားကို ပြည်တွင်းသို့ Re.Export လိုင်စင်ဖြင့် တရုတ်ပြည်သို့ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးမှတစ်ဆင့် တင်ပို့လျက်ရှိရာ တရုတ်နိုင်ငံမှဝယ်ယူသည့်ဈေး မကိုက်သဖြင့် တင်ပို့မှုနည်းနေကြောင်း ဈေးကွက်အတွင်းမှစုံစမ်းသိရှိရသည်။

"တရုတ်က ဈေးနဲ့မကိုက်ဘူး၊ နို၀င်ဘာလကုန်ကျရင် ပြည်တွင်းသကြားစက်တွေ စလည်ပြီဆိုတော့ သကြားစက်တွေအတွက် အခွင့်အလန်းပိုကောင်းတာပေါ့"ဟု သကြားလုပ်ငန်းရှင် ဦးဝင်းဌေးက ပြောကြားသည်။

ပြည်တွင်း ကြံကြိတ်ရာသီတွင် ပြည်ပမှသကြားများ၀င်ရောက်လာမှုကြောင့် ပြည်တွင်းသကြားဈေးကျဆင်းပြီး သကြားစက်များအတွက် လည်ပတ်ရန်အခက်အခဲရှိနေကြောင်း ၎င်းက ပြောကြားသည်။ Re.Export ဖြင့် တင်သွင်းသော သကြားများကို တရုတ်နိုင်ငံက ကောက်ခံသည့် အခွန်နှုန်းမြင့်မားသဖြင့် ပြည်တွင်းမှ တရားဝင်တင်ပို့ရောင်းချနေသော်လည်း တရုတ်နိုင်ငံအနေဖြင့် မှောင်ခိုအနေဖြင့်သာ ရောင်းချနေရကြောင်း သကြားကုန်သည်များက ပြောသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ် အကြမ်းဖက်မှုဖြစ်စဉ်အတွင်း တပ်မတော်နှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ၁၄ဦးကျဆုံး အကြမ်းဖက်အဖွဲ့အစည်းများဘက်မှ ၃၀ဦးသေဆုံး

ရခိုင်ပြည်နယ် မောင်တောနှင့် ရသေ့တောင်မြို့နယ်တို့အတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အကြမ်းဖက်မှုဖြစ်စဉ် စတင်ချိန်မှ အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်အထိ ထိခိုက်ကျရှုံးမှုမှာ တပ်မတော်မှကျဆုံးသည့် တပ်ဖွဲ့ဝင် ငါးဦး၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့မှ အရာရှိတစ်ဦးအပါအဝင် တပ်ဖွဲ့ဝင် ကိုးဦး၊ ဒဏ်ရာရရှိသူ တပ်ဖွဲ့ဝင် လေးဦးရှိကြောင်း၊ အကြမ်းဖက်အဖွဲ့အစည်းများဘက်မှ သေဆုံးသူစုစုပေါင်း အမျိုးသား ၂၈ဦး၊ အမျိုးသမီး နှစ်ဦး ပေါင်း ၃၀ဦးရှိကြောင်း၊ ဖမ်းဆီးရမိထားသူများအား မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့က လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း စစ်ဆေးမှုအပိုင်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ သတင်းရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းစစ်ဆေးမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ရခိုင်ပြည်နယ်မောင်တောနှင့် ရသေ့တောင်မြို့နယ်တို့အတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ အောက်တိုဘာ ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက နေပြည်တော်ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန စုပေါင်းအစည်းအဝေးခန်းမ၌ ကျင်းပသော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်စိုးဖြေကြားချက်အရ သိရသည်။

ထို့ပြင် စုစုပေါင်း ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းထားသူ ၂၉ဦးရှိကြောင်း၊ စစ်တွေအကျဉ်းထောင်တွင် နှစ်ဦးချုပ်ထားပြီး ကျန် ၂၇ဦးကို မောင်တောဒေသတွင်ရှိသည့် အချုပ်ခန်းများတွင် ထားရှိကြောင်း၊ အချုပ်သားများရသင့်ရထိုက်သည့် အခွင့်အရေးများ၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ စစ်ဆေးမှုများအား စနစ်တကျမှတ်တမ်းထားရှိပြီး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ မောင်တောနယ်ခြားစောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့တွင် နယ်မြေဒေသ၏ လုပ်ငန်းတာဝန် ထမ်းဆောင်မှုများကို လိုအပ်သည့် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းပြင်ဆင်မှုများနှင့် လိုအပ်သည့် ဆောင်ရွက်ချက်များကို အမြန်ဆုံးတုံ့ပြန်နိုင်ရန်အတွက် ရဲမှူးချုပ်တစ်ယောက်ကို အစားထိုး၍ ယခင်ကွပ်ကဲရေးမှူးကို ယာယီအားဖြင့် တာဝန်မှခေတ္တရပ်ပြီး အခြားဌာနတစ်ခုတွင် ယာယီတွဲဖက်ထားကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ရဲချုပ်ဇော်ဝင်း ဖြေကြားချက်အရ သိရသည်။

မောင်တောဒေသ အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်ရာတွင် ပါဝင်သူ ၁၁ဦး ဖမ်းဆီးရမိ

တပ်မတော်စစ်ကြောင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် နံနက် ၉နာရီခန့်တွင် ငါးခူရကျေးရွာတစ်ဝိုက် နယ်မြေလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်စဉ် ငါးခူရရဲစခန်းအား အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်ရာတွင် ပါဝင်ခဲ့သည့် မူစတာအာမတ်(ဘ)စော်ကိန်းအားမတ်အား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

ယင်းနေ့ညနေပိုင်းတွင် ငါးခူရကျေးရွာအုပ်စု အလယ်ရွာ၌ အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်ရာတွင် ပါဝင်ခဲ့သူများဖြစ်သည့် ဂျိနားခမ်း(ဘ)တော်လီနူအာလောင်၊ ဆီဒီအာမတ်(ဘ)အာယု၊ ရှားအာလောင်(ဘ)မာမတ်အာလောင်၊ အဏ္ဏာဝါ(ဘ)ရှုရှား၊ အဏ္ဏာဝါ(ဘ)အစ္စလာမ်၊ အဏ္ဏာဝါ(ဘ)ဟူဆိန်းအာမတ်၊ အဏ္ဏာဝါ(ဘ)ဖွယ်ယော့အာမတ်၊ ဒီဆုအာလီ(ဘ)မာမွန်ရော်ဖီ၊ အဒုဇော်ကော်(ဘ)အာမောက်အာလီနှင့် ခင်မောင်ထွန်း(ဘ)ဒီဒါအာမတ်တို့ကို ထပ်မံဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

ဖမ်းဆီးရမိသူများ၏ ထွက်ဆိုချက်အရ အဆိုပါနေ့မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ငါးခူရအလယ်ရွာမှ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသော ကေဖိုက်တူလာ၏ နေအိမ်အား ဝင်ရောက်ရှင်းလင်းရာ တစ်လုံးထိုးခေါက်သေနတ်တစ်လက်နှင့် ၎င်းကျည် ၁၁တောင့်တို့ကို သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

အဆိုပါဖမ်းဆီးရမိသူ ၁၁ဦးအား အသေးစိတ်မေးမြန်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

pponwpO;tm; tl/ur;zup;ei;wucuo EpO;u "m;jzi Oia&muwucuojzi ypcw&i;vi;

ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မောင်တောမြို့နယ်အတွင်း တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများ နယ်မြေရှင်းလင်းရေး ဆောင်ရွက်စဉ် အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် နံနက် ၁၁နာရီခွဲခန့်တွင် ကျားခေါင်းတောင်ကျေးရွာအရှေ့တောင်ဘက် မီတာ ၈၀၀ အကွာခန့်ရှိ တောင်ကုန်းသို့အရောက် သစ်ပင်၏ အနောက်ဘက်တွင် ပုန်းအောင်းနေသည့် အကြမ်းဖက် စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူနှစ်ဦးက အရှိုး ၁၀လက်မ၊ အသွား ၁၂လက်မရှိ ဓားဖြင့် တပ်မတော်စစ်ကြောင်းမှ စစ်သည်တစ်ဦးအား ရုတ်တရက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရန် ပြေးဝင်လာရာ ရပ်တန့်၍ အော်ဟစ်တားမြစ်သော်လည်း ရပ်တန့်ခြင်းမရှိဘဲ ဆက်လက်ပြေးဝင်လာ၍ သေနတ်ဖြင့် ခြောက်လှန့်ပစ်ခတ်ရှင်းလင်းခဲ့ရသည်။

ဖြစ်စဉ်တွင် အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်သူနှစ်ဦးအနက် မလာဒီမာမွတ်(ဘ)ဆော်ကီအာပတ်ဆိုသူမှာ ကျည်ထိမှန်သေဆုံးခဲ့ပြီး ကျန်တစ်ဦးမှာ မြောက်ဘက်တောင်ကြောအတိုင်း ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ နေရာတစ်ဝိုက်အား တပ်မတော် စစ်ကြောင်းများက နယ်မြေရှင်းလင်းရေး ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်ခေါင်းဆောင်များ လူထုခေါင်းဆောင်ကို ယုံကြည်ချိန်တန်ပြီ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကလည်း အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ အတော်လေး သက်ဝင်လှုပ်ရှားလာပြီမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။အကျပ်အတည်း ကာလကို ရောက်နေတယ်လို့ ဆိုရပါမယ်။ ရက် ၁၀၀ စီမံချက် အလွန်မှာလည်း သက်ဝင်လှုပ်ရှားမယ့် အစီအစဉ်တွေ မတွေ့ရသလို၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း အတော်များများလည်း ရပ်တန့်နေပုံရတယ်။ သည်ကြားထဲ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးက ပိုရှုပ်လာတယ်။နောက်ဆုံးတော့ ရခိုင်က ဘင်္ဂလားအနာဟောင်းက တစ်ကျော့ပြန်ပေါ်လာပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ရခိုင်အရေးက နိုင်ငံတကာအရေးအဆင့်ကို ရောက်နေပြီ မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ရောက်နေတာတော့ ကြာပါပြီ။ အခုတော့ အကြမ်းဖက်အစ္စလာမ် အစွန်းရောက်တွေနှင့် ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတာ ပိုပြီး သိသာ ထင်ရှားလာပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ရခိုင်အရေးက မြန်မာ့တပ်မတော်က ကချင်ထိုးစစ်အရှိန်မြှင့်နေတုန်း အာရုံလွှဲဖို့လုပ်တာလို့ ရခိုင်တပ်မတော်AAက ကြေညာချက် ထုတ်တယ် မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ အံ့သြစရာကောင်းတဲ့ ထုတ်ပြန်ချက်ပါ။ ဒါကြောင့်လည်း နိုင်ငံတော် သမ္မတရုံး ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဦးဇော်ဌေးကတောင် အဲ့ဒီကြေညာချက်ပါတဲ့ DVB ကို ရယ်စရာကောင်းတဲ့ ပြက်လုံးလို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်မှာ ရှယ်လိုက်သေးတယ်ဗျ။ကျနော်ဖတ်ကြည့်တော့လည်း ကလေးဆန်တဲ့ ကြေညာချက်ပဲ။ ပြည်တွင်းပြည်ပကနေ ဒုတ်ဒုတ်ထိမြင်လိုက်ရတဲ့ သက်သေအထောက်အထားတွေကို ဘယ်သွားထားရမလဲလို့ မေးရမလို ဖြစ်နေပြီ။

ဖိုးမြိုင်။ AA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့က လူထုခေါင်းဆောင်ကို မယုံကြည်တဲ့ သဘောပဲမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒီလိုပဲ သုံးသပ်ရမှာပေါ့။ လူထုခေါင်းဆောင် နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက လတ်တလောဖြစ်တဲ့ ရခိုင်ကိစ္စကို သက်ထောက်အထောက်အထားနှင့် သေချာရှင်းပြတာကို မယုံတာတော့ တစ်ရွာလုံးနှင့် တစ်ယောက် ပုံစံ ဖြစ်သွားတဲ့ သဘောပဲ။ အခုဆို ရခိုင်အရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး သတင်းဂျာနယ်တွေ အတော်များများက ရေးပြီးပါပြီ။ ဒါကြောင့်လည်း ရခိုင်အရေးကို ပြည်သူအများစုလည်း အတော်လေး ဂဃနဏသိနေကြပါပြီ။ အခုလို "အေအေ"အဖွဲ့ ကြေငြာချက်ထုတ်ခြင်းက လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်တဲ့အစိုးရအဖွဲ့ကို မယုံကြည်တဲ့ သဘောပါပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အခြားတိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်ခေါင်းဆောင်အချို့ကလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို မယုံကြည်ဘူးလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်အမြင်ပြောရရင်တော့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင် အများစုကတော့ ပြည်သူ ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်က တစ်ခဲနက်ထောက်ခံနေတဲ့ လူထုခေါင်းဆောင်ကို အပြည့်အဝမယုံဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတွေ မြင်ဖူးလို့လဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဥပမာ ကျနော်ကိုယ်တိုင် ချင်းတိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင် ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးနှင့် စကားပြောဖူးတယ်။လက်ရှိ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးမှာ ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးက အရေးပါတယ်လို့ ပြောတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ရေးကိုလည်း ပိတ်ပင်တားဆီးထားတယ်လို့ ကျနော်က ပြောလိုက်တယ်။ သည်တော့ သူက ဘာပြောသလဲဆိုတော့ "ဒါကတော့ဗျာ ခင်ဗျားတို့ ဗမာတွေ ကိစ္စပဲ"လို့ ပြောတယ်ဗျ။ ကိုယ့်ပြဿနာ ကိုယ်ရှင်းပေါ့ဗျာလို့ ဆိုတယ်ဗျ။ ကျနော့် အတော်အောင့်သွားတယ်ဗျ။ ဗမာအများစုက တိုင်းရင်းသားတွေကို ကိုယ့်ညီအစ်ကိုတွေလို တန်းတူထားဆက်ဆံသလောက် တိုင်းရင်းသားတွေက ဘာကြောင့် ဗမာတွေကို အမြင်မကြည်တာလဲဆိုတာ စဉ်းစားမရဘူး။ သူတို့ကို ဗိုလ်ကျနှိပ်စက်တယ်လို့ ယူဆနေတဲ့ စစ်အာဏာရှင်တွေက လူနည်းစုပါဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို သူတို့က မြန်မာစစ်အာဏာရှင်ဟောင်းတွေနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တစ်ဖွဲ့တည်းလို့ ဆိုချင်တာလား။

ဖိုးညဏ်။ အေးပေါ့ဗျာ။သူတို့ တိုင်းရင်းသားတွေ အပြည့်အဝလွတ်လပ်ဖို့ပဲ ဆိုချင်သလား မသိဘူး။ တစ်နိုင်ငံလုံးက မြန်မာပြည်သူတွေ အများစု ဒုက္ခခါးစည်းခံရတာတော့ သိပ်ပြီးနားလည်ပုံ မရဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ၉၀ ရွေးကောက်ပွဲက မဟာမိတ် ဦးခွန်ထွန်းဦးကတောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ယုံကြည်မှုတွေ လျော့နေတဲ့ပုံပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ဒါကြောင့်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်ကျင်းပတဲ့ ၂၁ပင်လုံကို မတက်တာပေါ့။ ဆိုရရင်တော့ သူတို့က စစ်တပ်ကို မြန်မာ့နိုင်ငံရေးက ချက်ချင်းဖယ်ထုတ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာပြည်နယ်တွေမှာ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေက မြန်မြန်ဦးဆောင်မှု ပြုချင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ စစ်တပ်ကို ချက်ချင်းနိုင်ငံရေးကနေခွာအောင်လုပ်ဖို့ မလွယ်သေးဘူး မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။မြန်မာ့နိုင်ငံရေးမှာ စစ်တပ်ကို ချက်ချင်းဖယ်ထုတ်ဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်သေးပါဘူး။ ဆိုရရင် သူတို့ကို ခေတ်မီတဲ့ နိုင်ငံရေးအသိတွေကြွယ်ဝအောင် လူထုခေါင်းဆောင်က လက်တွဲအလုပ် လုပ်နေတယ်လို့ ထင်တာပဲ။ကျုပ်ကတော့ ဒါဟာ နိုင်ငံရေးသမားကောင်း တစ်ယောက်ရဲ့ အရည်အချင်းလို့ပဲ ထင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ခက်တာက အချို့သော နိုင်ငံရေးသမားများကလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ဝါရင့်နိုင်ငံရေးသမားလို့ မယူဆဘူး ထင်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ကျုပ်တွေ့ဖူးတဲ့ နိုင်ငံရေးသမား အချို့ကလည်း သူက ပရဟိတသမား၊ ငြိမ်းချမ်းရေးသမားလို့ပဲ မြင်ကြပါတယ်။ ဒီလိုအမြင်တွေကိုလည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အင်တာဗျူးတွေမှာ မကြာခဏ ဖြေရှင်းဖူးပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ နမူနာ တစ်ခုလောက်ပြောပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ၊ ဒီ၂၀၁၆ မေလက ကမ္ဘာကျော် CNN သတင်းဌာနနှင့် အင်တာဗျူးမှာ "လူတွေက ကျမကို အတွေ့အကြုံနုနယ်တဲ့ နိုင်ငံရေးသမားလို့ ပြောရင် ကျမ အမြဲလိုလိုအံ့အားသင့်ရပါတယ်။ ကျမနိုင်ငံရေးသမားဖြစ်နေတာ ကြာပါပြီ။ ကျမက လူ့အခွင့်အရေးကာကွယ်တဲ့သူ သို့မဟုတ် လူသားချင်း စာနာထောက်ထားရေးဆိုင်ရာ အလုပ်သမားတစ်ဦးအနေနဲ့ နိုင်ငံရေးထဲ စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျမက နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုရဲ့ ခေါင်းဆောင်ပါ။ ဒါကိုမှ နိုင်ငံရေးသမားလို့ မခေါ်ရင် ဘယ်လိုလူမျိုးကို နိုင်ငံရေးသမားလို့ ခေါ်တယ်ဆိုတာတော့ မသိတော့ဘူး"လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ သေချာလေ့လာကြည့်ရင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပါရမီထူးတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားဆိုတာ သိသာပါတယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ သိပ်ကို ပါရမီထူးတဲ့ ခေတ်သစ်မြန်မာ့နိုင်ငံရေး ခေါင်းဆောင်ပါ။ရှင်းရှင်းပြောရရင်လက်ရှိစစ် တပ်ခေါင်းဆောင်တွေ ကိုယ်တိုင်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ နိုင်ငံရေးဉာဏ်ပညာကို မယုံကြည်ရင် အခုလောက်ထိဒီမိုကရေစီ အပြောင်းအလဲကို လမ်းမဖွင့်လောက်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြည်သူတွေရဲ့ မပြတ်မလပ်အားထုတ်ကြိုးပမ်းမှုလည်းပါ ပါတယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။သို့သော်လည်း စစ်တပ်ခေါင်းဆောင်တွေက သူ့ကို နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်အဖြစ် သတ်မှတ်လာတာလည်း ပါတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်အများစုက သူ့ကို ယုံကြည်မှုအပြည့် မရှိသေးတာတော့ အတော်ဝမ်းနည်းစရာ ကောင်းပါတယ်။အမှန်တော့ သူတို့တွေ နှစ်ရှည်လများ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဆွေးနွေးပြောဆိုလို့ရအောင် အနုနည်းဖြင့် ဦးဆောင်တိုက်ပွဲလာခဲ့တာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဆိုတာ မမေ့သင့်ပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ ရခိုင်ခေါင်းဆောင်တွေက ၂၀၁၅ နောက်ပိုင်းကာလမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တိုက်ခိုက်တဲ့အသံတွေ အတော်ထွက်လာတယ် မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံရေးက ဒီလို အသံထွက်တာ မဆန်းပါဘူး။သို့သော် အခုလို ဘင်္ဂါလီအရေးမှာ ရခိုင်လက်နက်ကိုင်ခေါင်းဆောင်တွေက အစိုးရကို မယုံကြောင်းထုတ်ပြန်တာတော့ အတော်ဆိုးပါတယ်။သည်တော့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ အနေနှင့် ပြည်တွင်း ပြည်ပပြဿနာမျိုးစုံကို ဒိုင်ခံဖြေရှင်းနေတဲ့ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပေါ် ယုံကြည်မှုတွေ အမြန် ပြန်တည်ဆောက်ပြီး ဖယ်ဒရယ်နိုင်ငံတော်သစ်ဆီ ခြေလှမ်းကြပါလို့ပဲ တိုက်တွန်းချင်ပါတယ်။

ဗလလေး ရေးသည်။

■ ■ ■

xi;pub;p;orm; ta,mu 40 y;0irn
racj;i-{&m0w cp|una&;tz rEav;|r|o a&mu&rn

မဲခေါင်ရေ၀တီ ချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ် တစ်ခုအဖြစ် ထိုင်းနိုင်ငံမှ စက်ဘီးစီးသမား အယောက် ၄၀ ပါဝင်သောအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်မှ ၃၀ရက်အထိ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဖြတ်သန်းစီးနင်းကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

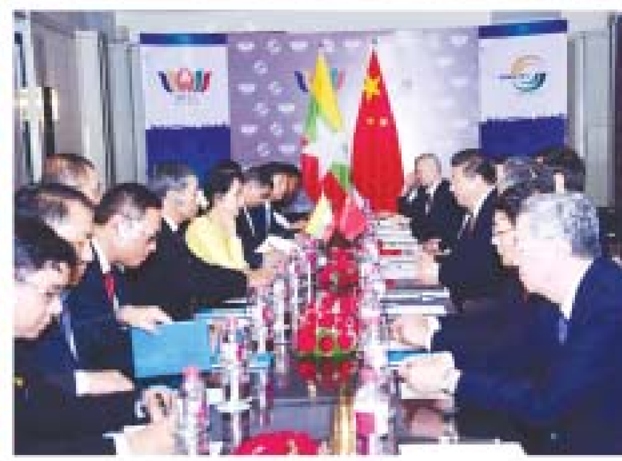
အဆိုပါ ထိုင်းစက်ဘီးစီးသမားများ၏ ခရီးစဉ်မှာ ဒုတိယမြောက်ခရီးစဉ်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိစဉ် နှစ်ညတာ အနားယူမည်ဖြစ်သည်။ ထိုင်းစက်ဘီးစီးသမားများသည် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်တွင် တာချီလိတ်မှ ကျိုင်းတုံ၊ ၁၇ရက်တွင် ကျိုင်းတုံမှ မိုင်းပွန်၊ ၁၈ရက်တွင် မိုင်းပွန်မှ ကွန်ဟိန်း၊ ၁၉ရက်တွင် ကွန်ဟိန်းမှ နမ့်စန်၊ ၂၀ရက်တွင် နမ့်စန်မှ အင်းလေး၊ ၂၁ရက်တွင် အင်းလေးမှာရှိမည်ဖြစ်ပြီး ၂၂ရက်တွင် အင်းလေးမှ သီပေါသို့ ကားဖြင့်သွား မည်ဖြစ်ကာ ၂၃ရက်တွင် သီပေါမှပြင်ဦးလွင်၊ ၂၄ရက်တွင် ပြင်ဦးလွင်မှ မန္တလေး၊ ၂၅ရက်တွင် မန္တလေးမှာ ရှိမည်ဖြစ်ပြီး ၂၆ရက်တွင် မန္တလေးမှပဲခူးသို့ ကားဖြင့်သွားမည်ဖြစ်ကာ ၂၇ရက်တွင် ပဲခူးမှကျိုက်ထီးရိုး၊ ၂၈ရက်တွင် ကျိုက်ထီးရိုးမှ မော်လမြိုင်၊ ၂၉ရက်တွင် မော်လမြိုင်မှ မြဝတီသို့ ဖြတ်သန်းစက်ဘီးစီးရန် ခရီးစဉ်ရေးဆွဲထားကြောင်း သိရသည်။

စက်ဘီးစီး ဝါသနာရှင်များအနေဖြင့် ထိုင်းစက်ဘီးစီးသမားများနှင့်အတူ ချစ်ကြည်ရေးလိုက်ပါစီးနင်းနိုင်ကြောင်းနှင့် အသေးစိတ်သိလိုပါက ကိုဝင်း(ဂင် ဇာ)၀၉-၅၁၁၀၅၄၀ သို့ စုံစမ်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံမှ စက်ဘီးစီးသမားများ မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိစဉ် အောက်တိုဘာ ၂၅ရက် အင်္ဂါနေ့ နံနက် ၁၀နာရီတွင် လမ်း ၇၀နှင့် ၂၉လမ်းထောင့်ရှိ ပန်းသခင်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၌ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

xe;0i;

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင်ကျင်းပသော BIMSTEC Retreat နှင့် BRICS and BIMSTEC Leader's Outreach Summit အစည်းအဝေးများသို့ တက်ရောက်



နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံ ဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာနာရန်ဒရာမိုဒီ၏ဖိတ်ကြားချက်အရ အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် တရားဝင်ခရီးအဖြစ် နေပြည်တော်မှ လေကြောင်းခရီးဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ရာ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဂိုအာမြို့သို့ ဒေသစံတော်ချိန် နံနက် ၁၁နာရီ ၁၀မိနစ်တွင် ရောက်ရှိခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့်အဖွဲ့သည် ညနေ ၄နာရီတွင် ဂေါ့ဝါတည်းခိုသည့် Hotel Leela ၌ ကျင်းပသည့် ဘင်းမ်စတက် သီးသန့်အစည်းအဝေး BIMSTEC Retreat သို့ တက်ရောက်ရာ အိန္ဒိယနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာနာရန်ဒရာမိုဒီက ကြိုဆို နှုတ်ဆက်သည်။

ဆက်လက်၍ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် Hotel Leela Lawns ၌ ကျင်းပသည့် BRICS and BIMSTEC Leader's Outreach Summit သို့တက်ရောက်၍ ညပိုင်းတွင် အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ်က တည်ခင်းသည့် ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲသို့ တက်ရောက်သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်တွင် Hotel Leela ၌ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံသမ္မတမစ္စတာ ရှီကျင့်ဖျင်နှင့်တွေ့ဆုံ၍ ရင်းနှီးစွာဆွေးနွေးသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် အောက်တိုဘာ ၁၇ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဂိုအာမြို့မှ အထူးလေယာဉ်ဖြင့် ထွက်ခွာခဲ့ရာ နယူးဒေလီမြို့သို့ ဒေသစံတော်ချိန် နံနက် ၁၁နာရီ မိနစ် ၄၀တွင် ရောက်ရှိပြီး အိန္ဒိယသမ္မတအိမ်တော် Rashtrapati Bhavan Guest house တွင် တည်းခိုသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်နေ့ နံနက် ၉နာရီတွင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နယူးဒေလီမြို့ရှိ နိုင်ငံတော်သမ္မတအိမ်တော်ဝင်း Rashtrapati Bhavan သို့ ရောက်ရှိလာရာ အိန္ဒိယနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်က ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ပြီး ဂုဏ်ပြုတပ်ဖွဲ့၏ အလေးပြုခြင်းကို ခံယူသည်။ ထို့နောက် သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံသည်။ ဆက်လက်၍ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် မဟာတ္တမဂန္ဓီ ဗိမာန်သို့သွားရောက်ပြီး ပန်းခွေချအလေးပြုကာ ဧည့်သည်တော်မှတ်တမ်းတွင် လက်မှတ်ရေးထိုးသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် နံနက် ၁၁နာရီတွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံပြည်ပရေးရာဝန်ကြီး မစ္စဆုရှမာဆွာရာဂျ်နှင့် သမ္မတအိမ်တော်တွင် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်နှင့် အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံ သမ္မတမစ္စတာပရာနဘ်မုခါဂျီတို့သည် မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် သမ္မတအိမ်တော်ဝင်း Rashtrapati Bhavan Morning Room တွင် တွေ့ဆုံ၍ နှစ်နိုင်ငံ အမြင်ချင်း ဖလှယ်ဆွေးနွေးကြသည်။

ထို့ပြင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် မြန်မာသံရုံး၌ သတင်းဌာနအသီးသီးကို သီးခြားစီလက်ခံတွေ့ဆုံခဲ့ပြီး ညပိုင်း၌ အိန္ဒိယနိုင်ငံဆိုင်ရာ မြန်မာသံအမတ်ကြီးက တည်ခင်းဧည့်ခံသည့် ညစာစားပွဲကို တက်ရောက်ခဲ့သည်။

အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် နယူးဒေလီမြို့ ITC MAURYA HOTEL ၌ ကျင်းပသော မြန်မာ-အိန္ဒိယ စီးပွားရေးစကားဝိုင်းသို့ တက်ရောက်၍ မြန်မာနိုင်ငံ၏စီးပွားရေးဆိုင်ရာမူဝါဒများ၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဥပဒေအပါအဝင် ကုန်သွယ်ရေးနှင့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဆိုင်ရာ အခွင့်အလမ်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်၊ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာ နာရန်ဒရာမိုဒီတို့သည် အောက်တိုဘာ ၁၉ရက်တွင် နယူးဒေလီမြို့ရှိ Hyderabad House ၌ နှစ်နိုင်ငံ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးကိစ္စများ ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး နားလည်မှုစာချွန်လွှာ MoU သုံးခုကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါသဘောတူစာချုပ်များမှာ စွမ်းအင်ကဏ္ဍ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး၊ အိန္ဒိယဗဟိုဘဏ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံဗဟိုဘဏ်တို့အကြား ဘဏ်လုပ်ငန်းမြှင့် တင်ရေး၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အာမခံလုပ်ငန်းတွင် သင်ကြားရေးနှင့် ပရော်ဖက်ရှင်နယ်အဆောက်အအုံအစီအစဉ်ရေးဆွဲရေးတို့ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

တွေ့ဆုံပွဲအပြီးတွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ရာ အိန္ဒိယနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်က အိန္ဒိယနိုင်ငံသည် ယုံကြည်စိတ်ချရသည့် မိတ်ဆွေနိုင်ငံအဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် အတူယှဉ်တွဲရပ်တည်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်မြန်မာပြည်သူများ အောင်မြင်မှုများရရှိစေရန် ဆုမွန်ကောင်းတောင်းပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည့်အပြင် ဒေါ် အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ၎င်း၏ဒုတိယနေအိမ်ဖြစ်သော အိန္ဒိယမှ ကြိုဆိုပါကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း ကမ္ဘာ့အကြီးမားဆုံး ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံဖြစ်သော အိန္ဒိယနိုင်ငံကို အစဉ်လေးစားမှုရှိကြောင်း၊ နှစ်နိုင်ငံအနေဖြင့် စိန်ခေါ်မှုများအားလုံးကို ကျော်ဖြတ်နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း၊ ကျွန်မတို့ ဘာတွေလုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည်များကို အချိန်က သက်သေပြမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် ညနေ ၃နာရီ မိနစ် ၂၀တွင် နယူးဒေလီမြို့မှ အထူးလေယာဉ်ဖြင့် ပြန်လည်ထွက်ခွာလာရာ ညပိုင်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသည်။

အောင်စိုးမိုးကျော်(၂) အမြန်ရေယာဉ် နစ်မြုပ်ခဲ့မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး(ကြည်း)မှ ထုတ်ပြန်ကြေညာ

ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း ပြေးဆွဲလျက်ရှိသော အေးငြိမ်းချမ်းသာ အမြန်ရေယာဉ်အသင်းမှ ရေယာဉ်မောင်းဦးဇော်မျိုးဝင်းမောင်းနှင်သည့် အောင်စိုးမိုးကျော်(၂) အမြန်ရေယာဉ်သည် ၂၀၁၆ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၄ရက် ၁၀နာရီအချိန်တွင် ဟုမ္မလင်းမှ မုံရွာသို့ထွက်လာခဲ့ပြီး အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက် နံနက် ၅နာရီအချိန်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကနီမြို့နယ်နှင့် မင်းကင်းမြို့နယ်အကြား မိကျောင်းတွင်းကျေးရွာအနီးတွင် တိမ်းမှောက်နစ်မြုပ်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ပါသည်။ ရေယာဉ်မောင်းဦးဇော်မျိုးဝင်းမှာ ရေယာဉ်နစ်မြုပ်စဉ် ပျောက်ဆုံးသူများစာရင်းတွင် ပါရှိပြီး ယနေ့ထိတိုင် ပြန်လည်တွေ့ရှိခြင်းမရှိသေးကြောင်း သိရပါသည်။

ဤကဲ့သို့ဖြစ်ပွားစဉ် ဒေသခံပြည်သူများ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၊ တပ်မတော်သားများ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် မြန်မာနိုင်ငံမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက ကူညီကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ စွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့မှုကြောင့် ရေယာဉ်ပေါ်တွင် လိုက်ပါစီးနင်းသူများအနက် ၁၅၉ဦးအား အသက်ရှင်လျက်ကယ်တင်နိုင်ခဲ့ပြီး ရေနစ်မြုပ်သေဆုံးသည့် ရုပ်အလောင်း ၆၈လောင်းကို ဆယ်ယူရရှိခဲ့ပါသည်။ အသက်များစွာဆုံးရှုံးခဲ့သော ဖြစ်စဉ်ကြီးတစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းဆုံးရှုံးမှုများအတွက် များစွာဝမ်းနည်းရပါသည်။

တပ်မတော်အနေဖြင့်လည်း ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားပြီး နောက်ပိုင်း လိုအပ်သည်များကို အပြည့်အဝကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပါသည်။ အထက်ပါဖြစ်စဉ်တွင် ဝိုင်းဝန်း၍ စွမ်းစွမ်းတမံကူညီဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့် ဒေသခံပြည်သူများ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၊တပ်မတော်သားများ၊မြန်မာနိုင်ငံ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် မြန်မာနိုင်ငံမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ချီးကျူးမှတ်တမ်းတင်ပါကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်ကြောင်းတွင် ယခုကဲ့သို့ ရေယာဉ်တိမ်းမှောက် နစ်မြုပ်မှုဖြစ်စဉ်များ များစွာဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး အသက်များစွာဆုံးရှုံးခဲ့ရကြောင်း စိစစ်တွေ့ရှိရပါသည်။ ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ ရေကြောင်းခရီးသွားလာမှု လုံခြုံရေးဆိုင်ရာ ကြပ်မတ်ခြင်းနှင့် လိုက်နာရန်လိုအပ်ချက်များ ရှိနေသေးကြောင်း ဖော်ပြလျက်ရှိပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ရေကြောင်းလုံခြုံရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍ တာဝန်ရှိသူများမှ ထိရောက်စွာထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်သွားသင့်ပါသည်။

နစ်မြုပ်သွားသော အမြန်ရေယာဉ်အား ၂၀၁၆ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၁၉ရက်တွင် ကရိန်းဖြင့် ဆယ်ယူဆောင်ရွက်ရာ၌ အထူးခန်းအတွင်း ပိတ်မိနေသော ခရီးသည်များ၏ ရုပ်အလောင်းများအား ကယ်ထုတ်စဉ် အောက်ဖော်ပြပါ တပ်ဖွဲ့ဝင်များက ခက်ခဲစွာဖြင့် စွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်ခဲ့ရကြောင်း သိရှိရပါသည်။

(က) အမှတ်၊ တ ၄၅၇၉၁၉
တပ်သားအောင်ဆန်းဦး၊ မုံရွာတပ်နယ်

(ခ) အမှတ်၊ တ ၅၁၁၅၉၉
တပ်သားကျော်ဇေယျ၊ မုံရွာတပ်နယ်

(ဂ) အမှတ်၊ မ-၂၄၇၉၅
တပ်သားမြနိုင်၊ မီးသတ်ဦးစီးဌာန၊ မုံရွာမြို့

(ဃ) အမှတ်၊ မ-၂၄၈၀၁
တပ်သားတင့်လွင်ဦး၊ မီးသတ်ဦးစီးဌာန၊ မုံရွာမြို့

(င) အမှတ်၊ မ-၂၇၅၇၁
တပ်သားဇော်လင်းမောင်၊ မီးသတ်ဦးစီးဌာန၊ မုံရွာမြို့

(စ) အမှတ်၊ မ-၂၇၅၇၅
တပ်သားဇော်ဌေး၊ မီးသတ်ဦးစီးဌာန၊ မုံရွာမြို့

ထိုကဲ့သို့ စွမ်းစွမ်းတမံဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့် တပ်ဖွဲ့ဝင် ခြောက်ဦးအားတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၏ ဂုဏ်ထူးဆောင်လက်မှတ်များအား လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနှင့်အညီ ချီးမြှင့်ပေးအပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာပါသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

owi;"mwyuav;rSm;

&aemi vi;

ဒီကနေ့ သတင်းစာတိုက်တချို့က ဖော်ပြခဲ့တဲ့ ဓာတ်ပုံသတင်းတွေကို မြင်ရ၊ ဖတ်ရတာ စာရေးသူရင်ထဲ ခိုးလိုခုလုဖြစ်နေသလားလို့ပါ။

တာဝန်ခံဆရာတွေ သတိမမူ၊ ဂူမမြင်ဖြစ်တာလား။ အလွယ်တကူ၊ အရေးတကြီး၊ သုတ်သီးသုတ်ပျာ လုပ်ချလိုက်တာလား ဆိုတာတော့ တာဝန်ရှိတဲ့သူတွေပဲ သိကြမှာပါ။

အဆင်မပြေတဲ့ ဓာတ်ပုံလေးတွေ အကြောင်းပါ။ သတင်းစာတစ်စောင်မှာ "မြင်းမူမြို့နယ်၊ ဖူးဝရွာ၊ အောင်ကျေးရွာ၊ မွေတော်စစ်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတိုက်ဆရာတော်က ရတနာပုံခေတ်လက်ရာ ဆွမ်းအုပ်တစ်လုံးနဲ့ ပေစာ၊ ပုရပိုက်တွေကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ကို လှူပါတယ်။ တာဝန်ရှိသူတွေက လှူဒါန်းတဲ့ ဆရာတော်ကို ဂုဏ်ပြုဆုငွေငါးသိန်းငါးသောင်းဆက်ကပ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီသတင်းကို ဖော်ပြတဲ့ ဓာတ်ပုံမှာ ဆရာတော်ကို ငွေငါးသိန်းငါးသောင်းလှူတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေ့ရပါတယ်။ နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ကျော်က ဆွမ်းအုပ်ကြီးနဲ့ ပေစာတွေ၊ ပုရပိုက်တွေကိုတော့ မတွေ့ရပါဘူး။ ဒီသတင်းက ဆရာတော်ကို ငွေလှူတာ အဓိကလား။ ရှေးဟောင်းဆွမ်းအုပ်နဲ့ ပေပုရပိုက်တွေကို ဖော်ပြချင်တာအဓိကလား စာရေးသူ ဉာဏ်မမီပါ။

နောက် သတင်းဓာတ်ပုံလေးက "နှစ်လုံးထီ လောင်းကစားတဲ့ အမျိုးသမီးကို သတင်းအရ ဝင်းဖမ်းတာ မိတယ်။ ဒီအမျိုးသမီးကို လောင်းကစားကြေး ငွေ ၁၂၆၀၀ကျပ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိလို့ လောင်းကစားဥပဒေပုဒ်မနှင့် အရေးယူထားတယ်"လို့ ဖော်ပြထားပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ လောင်းကစားနှင့်ပတ်သက်တဲ့ စာရွက် စာတမ်း၊ စာရင်းဇယား၊ ပြေစာဖြတ်ပိုင်းစတဲ့ သက်သေခံ အထောက်အထားတွေ မိတယ်လို့မပါဘူး။ ငွေတွေ့တာနဲ့ပဲ လောင်းကစားငွေဖြစ်ရောတဲ့လား။ ငွေတမျိုးထဲနဲ့ အမှုဖွင့်လို့ရသလားဆိုတာ စာရေးသူမှာ သတင်းစာဖတ်ရင်း အတွေးပွားခဲ့ရပါတယ်။

ကျန်ပါသေးတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ရဲလက်စွဲ ဒုတိယတွဲ၊ အပိုဒ် ၁၃၈၂(၃)မှာ "အသက်အရွယ်ကိုသော်လည်းကောင်း၊ မိန်းမသားဖြစ်ခြင်းကိုသော်လည်းကောင်း၊ မစွမ်းမသန်ဖြစ်ခြင်းကိုသော်လည်းကောင်း "ထောက်ထား၍ လက်ထိပ်မခတ်ရ"လို့ ဖော်ပြထားပါတယ်။

"လောင်းကစားမှု"အမည်တပ်ထားတဲ့ အမျိုးသမီးကို လက်နှစ်ဖက်လုံးမှာ လက်ထိပ်ခတ်ပြီး ရှေ့ တည့်တည့်က ရိုက်ထားတဲ့ဓာတ်ပုံကို ဖော်ပြခဲ့တယ်။ "လူ့အခွင့်အရေး"အရ မျက်နှာကိုဖုံးကွယ်ခဲ့ပေမယ့် ဒီမိုကရေစီစံနှုန်းနဲ့ လွဲချော်နေမလားဆိုတာတော့ စာရေးသူဉာဏ်မမီပါ။

လူ့အခွင့်အရေးတွေ ဒီလောက်ဆူညံနေတဲ့အချိန်မှာ ဒီလိုမျိုးသတင်းဓာတ်ပုံတွေကို ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း ဖော်ပြသင့်၊ မသင့်၊ သတင်းစာကျင့်ဝတ် နဲ့ ညီမညီ စဉ်းစားကြဖို့ပါ။

အားလုံးသိပြီးတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ သတင်းဆိုတာ မြောက်အရပ်(NORTH)၊အရှေ့အရပ်(EAST)၊ အနောက်အရပ်(WEST)၊တောင်အရပ်(SOUTH)ဆို တဲ့ (N-E-W-S) အရပ်လေးမျက်နှာက ဖြစ်ပျက်သမျှ အကြောင်းအရာတွေကို ဖော်ပြတာမို့ စာရေးသူတို့ကလည်း သတင်းနဲ့ပတ်သက်ရင် ပြည့်ပြည့်စုံစုံ၊ မှန်မှန်ကန်ကန်၊ တိတိကျကျ ဖတ်ချင်၊ သိချင်တယ်။ အင်္ဂါမစုံတဲ့ သတင်းမျိုးကို ဖတ်ရရင် ရင်ထဲမှာအစာမကြေဖြစ်ရလွန်းလို့ပါ။ နောက်သတင်းဓာတ်ပုံ တစ်ခုက နေပြည်တော် တပ်ကုန်းမှာပါတဲ့။ လယ်သမားကြီးတစ်ဦး "ယာခင်းထဲ နှမ်းကြဲနေစဉ် ဗုံးသီးအဟောင်း တစ်လုံးတွေ့သတဲ့"။ ဓာတ်ပုံသတင်း လေးပါ။ ဟ-ဘယ်လိုကြီးလဲပေါ့။ ထယ်ထိုးရင်း တွေ့တာလား။ မြေကြီးပေါ် တစ်ပိုင်းတစ်စထွက်နေလို့ တွေ့တာလား။ ခုမှ ကောင်းကင်ကကြဲချတာတော့ မဖြစ်လောက်ဘူး။ မရှင်းဘူး။ ဒီဗုံးကြီးက ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်အတွင်းမှာ မဟာမိတ်တွေ လေယာဉ်ပေါ်က ကြဲချခဲ့တဲ့ ဗုံးမျိုးပါ။ ဓာတ်ပုံသတင်းဖတ်ပြီး စာရေးသူ ဉာဏ်မမီပါ။

ရှေးဟောင်းပေ၊ ပုရပိုက်တွေ လှူတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး "ညောင်ဦးရွှေဂူကျောင်းဘုန်းတော်ကြီးက တရုတ်နိုင်ငံ ယူနန်တက္ကသိုလ်အတွက် ပေ၊ ပုရပိုက်တွေ လှူတဲ့သတင်းကိုလည်း သတင်းစာမှာ ဖတ်ရပါတယ်။ ဓာတ်ပုံသတင်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီသတင်းကို ဖတ်ပြီး ကိုယ့်နိုင်ငံတွင်းက တန်ဖိုးကြီးမားလှတဲ့ ရှေးဟောင်း၊ အမွေအနှစ်၊ စာပေကျမ်းဂန်တွေ တိုင်းတစ်ပါးကို "တရားဝင်ထွက်သွားလေပြီ"လို့ စာရေးသူ ကြားထဲက နှမြောနေမိပါသေးတယ်။

ရှေးဟောင်းစာပေတွေနှင့်ပတ်သက်ရင် အခြား နိုင်ငံတွေမှာ ခိုင်မာတိကျတဲ့ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်တွေ ရှိပါတယ်။ စာရေးသူတို့ဆီမှာလည်း ဒီလိုမျိုး ဥပဒေ၊ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေကို လက်ရှိနိုင်ငံတော်အစိုးရက ဆောင် ရွက်ပေးရင် အကောင်းဆုံးပါပဲ။

သတင်းစာကို အရှုံးခံပြီး မထုတ်ချင်ရင်တော့ အားနည်းချက်ကလေးတွေကို ပြင်ရမှာပါပဲ။ "သတင်းစာတိုင်း သမိုင်းကို ပြောနေကြသည် ဆိုတာကို။

စာရေးသူတင်ပြခဲ့တဲ့ "သတင်းဓာတ်ပုံလေးတွေ"က လက်လှမ်းမီသမျှ တချို့ကို ရေးသားတင်ပြခဲ့တာပါ။ ဓာတ်ပုံသတင်းက အရမ်းပဲအရေးကြီး ပါတယ်။ မင်းတိုင်ပင်အမတ်တစ်ဦးရဲ့ ဓာတ်ပုံတစ်ပုံကြောင့် "သူရိယ"သတင်းစာတိုက်က အဖွဲ့သားတွေ တစ်ညလုံး မိုးစင်စင်လင်းအောင် အလုပ်ရှုပ်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်း လူထုဦးလှက ရေးသားတင်ပြခဲ့ဖူးပါတယ်။

စာရေးသူက သတင်းစာပညာသင်တန်းလည်း မတက်ဘူးပါဘူး။ "သတင်းထောက်"လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ စာဖတ်သူသက်သက်ပါ။

ဒါပေမဲ့ သတင်းဓာတ်ပုံနှင့် တလွဲတချော် မသင့်တော်တဲ့ သတင်းမျိုးတွေကိုတော့ ပြည်သူထံ အလွယ်တကူ ပို့မပေးကြဖို့၊ ဒီမိုကရေစီ စံနှုန်းနဲ့မကိုက်ညီတဲ့ သတင်းဓာတ်ပုံတွေကိုလည်း မဖော်ပြမိဖို့ ရေးသားတင်ပြခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။

စေတနာက ဝေဒနာဖြစ်တယ်ဆိုရင်တော့ ဉာဏ်မမီတဲ့စာရေးသူမှာပဲ အပြစ်ရှိကြောင်းပါ။

ရဲနောင်လင်း

(မှန်ပါတယ်ဆရာ ... ရှိတဲ့လူအင်အားနဲ့ အချိန်မီ ဆောင်ရွက်နေကြရတဲ့ သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်လောက သားများအားလုံးကို လေးစားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဂျာနယ်မှာလည်း အလွဲတွေ မကြာခဏဖြစ်ခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံပါတယ်။ ဆရာ့ဆောင်းပါးက ကျွန်တော်တို့ လောကအတွက် တစ်စုံတစ်ရာ အကျိုးရှိလိမ့်မယ်လို့ ယူဆပါတယ်။) *(အယ်ဒီတာ)*

ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ပြသသည့် Super 29 Mandalay Custom Bike 2 ပြပွဲ ဆိုင်ကယ်စိတ်ဝင်စားသူ ဝါသနာရှင်များဖြင့် အထူးစည်ကား

မန္တလေးမြို့တွင် ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ပြသသည့် Super 29 Mandalay Custom Bike 2 ပြပွဲကို မန္တလေးမြို့ ၂၆လမ်း၊၅၇လမ်းနှင့် ၅၈လမ်းကြား Best of the Best(BOB) ဝင်းအတွင်း အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် ညနေ ၄နာရီမှ ည ၁၀ နာရီကျော်အထိ ပြသခဲ့ရာ ဆိုင်ကယ်စိတ်ဝင်စားသူများ၊ဝါသနာရှင်များဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

ပြပွဲတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ ယခုအကြိမ် ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ပြသခြင်းဖြစ်ပြီး ယခုပြသသည့် အကြိမ်တွင် နည်းပညာရပ်များဖြင့် ကိုယ်ပိုင်ဖန်တီးမှုဆိုင်ကယ်များ၊ တခြားသော ကုမ္ပဏီထုတ် ဆိုင်ကယ်များ အပါအဝင် ဝါသနာရှင်များအထူးစိတ်ဝင်စားသည့် ရှေးဟောင်းဆိုင်ကယ်အစီး ၃၀ကျော်ကို ခင်းကျင်းပြသသလို ဂျစ်ကားနှင့် ရှေးဟောင်းကားများကိုလည်း ထည့်သွင်းပြသပေးခဲ့သည်။

"ယခုပွဲက ဆိုင်ကယ်အစီးပေါင်း ၃၀၀နီးပါး ပြခဲ့တာပါ။ ဆိုင်ကယ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ အရောင်းပြခန်းတွေနဲ့ လာရောက်ပြသတဲ့သူတွေဆီက ငွေကြေး တစ်ပြားတစ်ချပ်မှ ယူပြီးလုပ်ဆောင်တာမရှိပါဘူး။ အရောင်းပြခန်းက ၂၀လောက်ရှိတယ်။ လာရောက်ပြသတဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေကို အမှတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေကိုလည်း ပေးသွားမှာပါ။ ယခုဒီမှာ အများစိတ်ဝင်စားတဲ့ အစီအစဉ်တစ်ရပ်အနေနဲ့ ဆိုင်ကယ်အနှေးစီးပြိုင်ပွဲလုပ်ပြီး အမှတ်တရဆုတွေကို လုပ်သွားဦးမှာပါ။ ပြပွဲကို ခွင့်ပြုအကူအညီပေးတဲ့သူနဲ့ ပူးပေါင်းပါဝင်ပြသပေးတဲ့ ဆိုင်ကယ်သမားတွေ၊ ပြခန်းတည်ခင်းပြသပေးတဲ့ ပိုင်ရှင်တွေကိုရော အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ တခြားနယ်မြို့တွေ သွားပြီးတော့လည်း ပြသနိုင်ဖို့ လုပ်ဦးမှာပါ။ အခုပြပွဲက ကိုယ်ပိုင်စိတ်ကူးနဲ့ဖန်တီးထားတဲ့ ဆိုင်ကယ်တွေကို ပြသခြင်းဖြစ်တဲ့အတွက် နည်းပညာတိုးတက်ပြီး တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး နည်းပညာတွေ ဖလှယ်နိုင်ကြမှာပါ။ နောက်ပြီး ဆိုင်ကယ်သမားအချင်းချင်း ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုတွေ တိုးပွားစေမှာပါ"လို့ ပွဲစီစဉ်သူ ကိုအောင်(O စတိုး)က ပြောပါသည်။

ဆိုင်ကယ်ပြပွဲသို့ မန္တလေးမြို့အပါအဝင် နေပြည်တော်၊ ပျဉ်းမနား၊ ရန်ကုန်၊ တောင်ကြီး၊မုံရွာ၊ ပြင်ဦးလွင်နှင့် အခြားမြို့များမှဆိုင်ကယ်ဝါသနာရှင်များ လာရောက်ပြသကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က ဇေယျာတိုင်းအလှ ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဆုကြေးအများဆုံးချီးမြှင့်မည့် ဇေယျာတိုင်းအလှဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲကို ကဏ္ဍသုံးမျိုးဖြင့် ဖိတ်ခေါ်ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲအဖြစ် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် သမိုင်းယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များကဏ္ဍ၊ သဘာဝအလှအပနေရာများကဏ္ဍနှင့် တိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာဓလေ့များကဏ္ဍများဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပြိုင်ပွဲဝင်ဓာတ်ပုံများကို ဓာတ်ပုံများဖြင့်သာ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။ ဓာတ်ပုံအရွယ်အစား ၁၀လက်မ×၁၄လက်မထက်မငယ်၊ ၁၀လက်×၁၅လက်မထက် မကြီးစေပဲ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦးလျှင် ကဏ္ဍအလိုက် တစ်မျိုးလျှင် ငါးပုံအထိ တင်သွင်းယှဉ်ပြိုင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲဝင် ဓာတ်ပုံများကို ၂၀၁၇၊ ဇန်နဝါရီ ၃၁ရက် ညနေ နောက်ဆုံးထား၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ မော်ကွန်းတိုက်သို့ လူကိုယ်တိုင်ဖြစ်စေ၊ စာတိုက်မှဖြစ်စေ ပေးပို့နိုင်ပြီး ဆုရွေးချယ်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်မှာ ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

ဆုရရှိသူများကို ကဏ္ဍတစ်မျိုးလျှင် ပထမကျပ်သိန်း ၂၀၊ ဒုတိယကျပ် ၁၅သိန်း၊ တတိယကျပ် ၁၀သိန်းနှင့် နှစ်သိမ့်ဆု ၁၀ ဆုအတွက် တစ်ဆုလျှင် ကျပ် ငါးသိန်းစီ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ ပြိုင်ပွဲတစ်ခုလုံးအတွက် ကျပ်သိန်း ၂၈၅ သိန်းနှင့် ဆုဖလားများပါဝင်မည်ဖြစ်သဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှ ကျင်းပပေးမည့် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဆုကြေးအများဆုံးချီးမြှင့်သည့် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် အကောင်းဆုံး အားကစားသမားဆုများချီးမြှင့်

မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲ ၂၀၁၄၊၂၀၁၅၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်များအတွက် အကောင်းဆုံးအားကစားသမားဆု၊ ဂိုးသွင်းအများဆုံးဆုနှင့် အသန့်ရှင်းဆုံးအသင်းဆုများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် ညနေ ၆နာရီက ရန်ကုန်မြို့ နိုဗိုတယ်ဟိုတယ်၌ ကျင်းပခဲ့ရာ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် အကောင်းဆုံးကစားသမားဆုများကို ရတနာပုံ FC မှ ကစားသမားများ ရရှိခဲ့ကြသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးကစားသမားဆုကို ရတနာပုံ FC အသင်းမှ ဂိုးသမား သီဟစည်သူ(ယခု ရှမ်းယူနိုက်တက်)ကလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက်အကောင်းဆုံး အားကစားသမားဆုကို ရတနာပုံ FC အသင်းမှ တိုက်စစ်မှူးအောင်သူကလည်းကောင်း၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်အတွက် သွင်းဂိုးကစားသမား အများဆုံးဆုကို ရတနာပုံ FC အသင်းမှ ဝင်းနိုင်စိုး၊ ကိပ်မာတူနာချီ နှင့် ရောဝတီယူနိုက်တက်အသင်းမ ခရစ္စတိုဖာတို့က ပူးတွဲရရှိသွားကြသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲအတွက် သွင်းဂိုးအများဆုံးဆုကို ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းမှ စည်သာက ရရှိပြီး၊ အမျိုးသမီးကစားသမားအကောင်းဆုံး ဆုနှင့် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်၏ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဆုကို ခင်မာလာထွန်းက ရရှိသည်။ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၆ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲများတွင် အသန့်ရှင်းဆုံးအသင်းဆုများအဖြစ် ကမ္ဘောဇ FC အသင်းက ၂၀၁၄-၂၀၁၅နှစ် နှစ်ဆက်တိုက်ရရှိပြီး ၂၀၁၆ခုနှစ်အတွက် ဆောက်သမ်းမြန်မာအသင်းက ရရှိသည်။ အခမ်းအနားတွင် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲ၊ လူငယ်ပြိုင်ပွဲ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဒိုင်းရှုံးထွက်ပြိုင်ပွဲတို့တွင် ဆုရရှိသော အသင်းများ၊ ဂိုးသွင်းအများဆုံးဆု၊ အကောင်းဆုံးအားကစားသမားဆု၊ အသန့်ရှင်းဆုံးဆုများကိုလည်းချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

၄ဂနာရီအတွင်း လိမ္မော်ရောင်အဆင့်မုန်တိုင်းငယ် မြန်မာ့ကမ်းရိုးတန်းဘက်သို့ ဦးတည်နိုင်

အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် ညနေ ၃နာရီအချိန် တိုင်းထွာချက်များအရ ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော် အရှေ့အလယ်ပိုင်းနှင့် ယင်းနှင့်ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်အရှေ့တောင်ပိုင်းတို့တွင်ဖြစ်ပေါ်နေသော လေဖိအားနည်းရပ်ဝန်းသည် ပိုမိုအားကောင်းလာပြီး မုန်တိုင်းငယ်အဆင့်သို့ရောက်ရှိလာကာ မြန်မာနိုင်ငံ ကိုကိုးကျွန်းမြို့၏အနောက်၊အနောက်တောင်ဘက် မိုင် ၂၄၀ခန့်၊ပုသိမ်မြို့၏ အနောက်တောင်ဘက် မိုင် ၃၆၀ခန့်၊ ရန်ကုန်မြို့၏ အနောက်တောင်ဘက် မိုင် ၄၄၀ခန့်၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ပို့ပလဲယားမြို့၏အနောက်၊ အနောက်မြောက်ဘက် ၂၃၅မိုင်ခန့် ပင်လယ်ပြင်ကို ဗဟိုပြုနေသည်။ အဆိုပါ မုန်တိုင်းငယ်သည် ပိုမိုအားကောင်းလာပြီး နောက် ၄၈နာရီအတွင်း ဆိုင်ကလုန်းမုန်တိုင်းအဖြစ် ရောက်ရှိနိုင်မည်ဟု ခန့်မှန်းရသည်။ မုန်တိုင်းငယ်၏ လက်ရှိ အခြေအနေမှာ မြန်မာ့ကမ်းရိုးတန်းဘက်သို့ ဦးတည်နေသဖြင့် လိမ္မော်ရောင်အဆင့်ဟု သတ်မှတ်ထားသည်။

မုန်တိုင်းငယ်၏ အရှိန်ကြောင့် မြစ်ဝကျွန်းပေါ်၊ မုတ္တမကွေ့၊ မွန်၊တနင်္သာရီကမ်းရိုးတန်း တစ်လျှောက်နှင့် ကမ်းလွန်ပင်လယ်ပြင်တို့တွင် တစ်ခါတရံ မိုးသက်လေပြင်းများကျရောက်ပြီး လှိုင်းကြီးမည်။ မိုးသက်လေပြင်ကျစဉ် တစ်နာရီလျှင် ရေပြင်၊ မြေပြင်လေသည် ၃၅မိုင်အထိ တိုက်ခတ်နိုင်သောကြောင့် မြစ်ဝကျွန်းပေါ်၊ မုတ္တမကွေ့၊ မွန်၊ တနင်္သာရီကမ်းရိုးတန်း တစ်လျှောက်နှင့် ကမ်းလွန်ပင်လယ်ပြင်တို့တွင် ကမ်းနီးကမ်းဝေး ငါးဖမ်းရေယာဉ်များနှင့် သင်္ဘောများအားကြိုတင်သတိပြုရန် မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒဦးစီးဌာနက အကြံပြုထားသည်။

ဗီဇာစည်းကမ်း ချိုးဖောက်ကာ တရားမဝင်ရောင်းချနေသော မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဆိုင်များအား ရှောင်တခင်ဝင်ရောက်စစ်ဆေးသင့်

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် လပိုင်းအတွင်း ဆိုင်ပေါင်းများစွာဖွင့်လှစ်ရောင်းချလာသည့် ကြိုက်တာယူ ၄၀၀၀ ကျပ်၊ ၄၅၀၀ ကျပ်ဆိုင်များမှာ နိုင်ငံခြားသားများ တရားမဝင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော ဆိုင်များဖြစ်နေကြောင်း၊ အဆိုပါဆိုင်များအား သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများက ရှောင်တခင်ဝင်ရောက်စစ်ဆေး၍ ဗီဇာမဲ့နိုင်ငံခြားသားများ ရောင်းချနေပါက ထိရောက်စွာ အရေးယူဆောင်ရွက်သင့်ကြောင်း အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်တွင် ဆိုင်ခန်းဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသည့် ကုန်မျိုးစုံ ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ယခုနှစ် မေလမှစ၍ အဓိကကျသော လမ်းမကြီးများနှင့် ဈေးကြီးများအနီးတစ်ဝိုက်တွင် တရုတ်နိုင်ငံထုတ်အဝတ်အထည်များနှင့် ကုန်ပစ္စည်းများကို ကြိုက်တာယူ ၄၀၀၀ ကျပ်၊ ၄၅၀၀ ကျပ် စသည့်နှုန်းထားများကို ချိတ်ဆွဲ၍ ရောင်းချသောနိုင်ငံခြားသားပိုင်ဆိုင်များ တရှိန်ထိုးပေါ်ပေါက်လာရာ ထိုဆိုင်များကို သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများက ဝင်ရောက်စစ်ဆေးနိုင်ခြင်း မရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

"ကြိုက်တာယူ ၄၀၀၀ကျပ်တို့၊ ၄၅၀၀ကျပ်တို့နဲ့ ရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေမှာ များသောအားဖြင့် ပြည်ပနိုင်ငံသားဖြစ်တဲ့ တရုတ်အမျိုးသားတွေ၊ တရုတ်အမျိုးသမီးကြီးတွေ ထိုင်တာများတယ်။ မြန်မာစကားလုံးဝမပြောတတ်ဘူး။ ၄၀၀၀ကျပ်တန်ဆိုင်ဆိုရင် ဝယ်သူက ငါးထောင်ကျပ်တန်ပေးရင် ကောင်တာမှာထိုင်တဲ့ တရုတ်က တစ်ထောင် ပြန်အမ်းတယ်။ ၄၅၀၀ ကျပ်ဆိုင်ဆိုရင် ၅၀၀ပြန်အမ်းတယ်။ မြန်မာစကားလုံးဝမပြောတတ်ဘူး။ ဒီလိုဆိုင်တွေ မန္တလေးမှာတော်တော်များလာပြီ။ ဒီလိုဆိုင်တွေကို ဘယ်သူပိုင်သလဲဆိုတာ သက်ဆိုင်ရာက ဝင်စစ်ဆေးသင့်တယ်။ ပြီးတော့ ဒီပြည်ပကလူတွေ ဘယ်လိုဗီဇာမျိုးနဲ့ ဝင်လာသလဲဆိုတာလည်း စစ်ဆေးသင့်တယ်။ စစ်ဆေးအရေးယူဆောင်ရွက်မှုမရှိတော့ ဒီလိုဆိုင်မျိုးတွေ တစ်ဆိုင်ပြီးတစ်ဆိုင် ပေါ်လာတာပေါ့။ ဒါတွေက ကိုယ့်ရဲ့မျက်မြင်မှာ တွေ့နေရတဲ့ဆိုင်တွေပါ။ ကွယ်ရာမှာ တခြားလုပ်ငန်းတွေလုပ်နေကြတာလည်း ရှိနေကြဦးမှာပါ"ဟု ကုန်မျိုးစုံ ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူကိုကျော်ဦးက ပြောသည်။

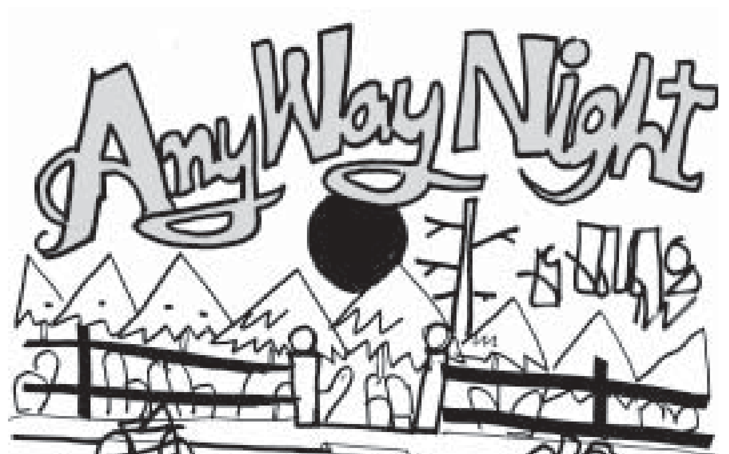
ရန်ကုန်မြို့တွင် တရုတ်နိုင်ငံထုတ် အဝတ်အထည်နှင့် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများကို ကြိုက်တာယူ ၅၀၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ပြည်ပတရုတ်လူမျိုးများ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော ဆိုင်များကို ရှောင်တခင်ဝင်ရောက်စစ်ဆေးမည်ဟု ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကပြောကြားပြီး နောက်ပိုင်း ဆိုင်တချို့ပိတ်သိမ်းသွားကြောင်း ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာတစ်စောင်တွင် ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

"မန္တလေးမှာ ဖွင့်လာတဲ့ စားသောက်ဆိုင်တွေ၊ အလှကုန်နဲ့ အဝတ်အထည်ကုန်ပစ္စည်းရောင်းတဲ့ ဆိုင်တွေ တော်တော်များများက တရုတ်လူမျိုးတွေ ဖွင့်လာကြတာများတယ်။ ဒါတွေကို သက်ဆိုင်ရာလဝက က သေသေချာချာစိစစ်သင့်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ထိထိရောက်ရောက် အရေးယူတာ အခုထိ မတွေ့ရသေးဘူး။ တစ်နေ့တခြား ကြီးထွားလာရင် ပိုဆိုးနိုင်တယ်"ဟု အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောက်တိုဘာ ၂၀ရက်ထုတ် ရတနာပုံနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ဗီဇာစည်းကမ်းချိုးဖောက်ကာ တရားမဝင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော နိုင်ငံခြားသားပိုင်ဆိုင်များကို စစ်ဆေးအရေးယူနိုင်မှု မရှိသေးကြောင်း လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်ကို ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

SM-D

- KAUNG ဂျာနယ်
- ANY WAY NIGHT
- ACRYLIC ON CANVAS
- 24" × 34"



ဒီပန်းချီကားကို စက်တင်ဘာလထဲမှာ ရေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ရေးဖြစ်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်းကတော့ Any way ကဗျာစာပေစကားဝိုင်းမဂ္ဂဇင်း ၁၀နှစ်ပြည့် ထုတ်ဝေမယ်ဆိုလို့ပါ။ ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက စာအုပ်ကုန်ကျမှုအဝဝကို ကျခံပြီး မဂ္ဂဇင်းကို စာပေသမားတွေအား လက်ဆောင်အဖြစ် ဝေငှမယ်လို့ မြွက်ကြားပါတယ်။ တွေးမိပါတယ်။ ဆရာတော်တော့ သိန်း ၂၀လောက် စွန့်ရတော့မယ်လို့။

ဆရာတော်က အဲဒီလောက် အကုန်ကျခံစွန့်လွှတ်သေးတာ ကိုယ့်အနေနဲ့ မျက်နှာဖုံးအတွက် ပါဝင်ကူညီသင့်တယ်လို့ ကိုယ်ကိုယ်ကိုယ် အဆိုတင်သွင်းပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုယ်တိုင်ချခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့ Any way ဝိုင်းဆိုတာ ဘာလဲဆိုတာကို ရီတိုင်း ပြန်လုပ်ကြည့်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီ Any wayစာပေဝိုင်းပြုလုပ်ရာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို အစွဲပြုပြီး ဖြစ်လာခဲ့ရတဲ့ နာမည်ပါ။ နန်းရှေ့ဘောလုံးကွင်းနဲ့မျက်နှာချင်းဆိုင် လွန်းရာကျော် ရက်ကန်းရုံရဲ့ အနောက်ဘက်မှာရှိတဲ့ ထန်းရွက်တဲလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကလေးပါ။ ဆိုင်ဖွဲ့စည်းမှုက စားပွဲတစ်ဝိုင်းကို ထန်းရွက်တစ်တဲဆိုတဲ့ စံနဲ့ဖွဲ့စည်းထားပါတယ်။ တဲရဲ့အောက်မှာ စားပွဲ ကုလားထိုင် ရှိပါတယ်။ တဲခေါင်းချင်း ဆက်ထားရတော့ မိုးရွာရင် လူလေးဦးစာပဲ လုံခြုံပါတယ်။ လူများရင်တော့ တဲချင်းဆက်စားပွဲချင်းဆက် ထိုင်ကြတာပါ။

အဲဒီ စာပေစကားဝိုင်းကလေးကို ကဗျာဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)တို့ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)တို့က ၂၀၀၆ မေလ ညနေခင်းတစ်ခုမှာ ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ နန်းရှေ့ကဗျာဆရာတွေဖြစ်တဲ့ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)၊ မောင်သစ်ဦး(မြစ်ခြေ)၊ ရဲရင့်ပိုင်အောင် တို့ လေးဦးက စတင်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုရပါမယ်။ နောက်တော့ ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)တို့လို လူကြီးပိုင်းတွေအပြင် မင်းနဒီခတို့လို တက်သစ်စလူငယ်ကဗျာဆရာများ ရောက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။ ဇူလိုင်လကို ရောက်တဲ့အခါမှာတော့ စာပေစကားဝိုင်းဟာ မန္တလေးမှာ လူသိများပြီး အတော်စုစည်းမိနေကြပါပြီ။

ကိုယ်ကတော့ မင်းနဒီခ သတင်းပေးလို့ လေးလလောက် နောက်ကျပြီးမှ ရောက်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ကိုယ်က စာနာသူသက်သက်ပါ။ ကာတွန်းသမား၊ ပန်းချီသမားတစ်ယောက်အနေနဲ့ ခွေးဝင်စားကလေးလိုစကားဝိုင်းဝင်ဆန့်လို့ မရခဲ့ပါဘူး။

အဲဒီအချိန်မှာ ကဗျာခေါင်းစဉ်တွေပေးပြီး စုပေါင်းရေးဖွဲ့ကြ။ တစ်ဦးတစ်ယောက်က တာဝန်ယူပြီး မဂ္ဂဇင်းတိုက်တွေခွဲပို့။ ကဗျာပါလာရင် သတင်းပေး။ လက်ဆောင်စာအုပ်ကမ်းနဲ့ သက်တမ်းရှည်လာခဲ့ပါတယ်။

မြို့ထဲက ဧည့်စာရင်းဆရာတွေ၊ ကဗျာဆရာတွေ၊ နယ်ကသတင်းကြား စာပေသမားတွေ ရောက်လာတတ်ပါတယ်။ ည ၆နာရီလောက်ကစတဲ့ ဝိုင်းဟာ ည ၁၁ နာရီတိုင်ထိ ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်ဆုံး ခံ့သိမ်းဝိုင်းဟာ ဒီစာပေဝိုင်းပါပဲ။

နောက်တော့ အဲဒီမှာ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲလေးတွေ၊ အမှတ်တရပွဲလေးတွေ လုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ခု မှတ်မှတ်ရရကတော့ ဆရာရွှေနောင်ရိုးရဲ့ မင်္ဂလာ ဘယ်နှုကြိမ်မြောက် နှစ်ပတ်လည်ပွဲမှန်းမသိဘူး ကျင်းပဖြစ်ခဲ့တာပါ။ အခုတော့သူလည်း အထီးကျန်တာ လေးနှစ်ရှိပါပြီ။

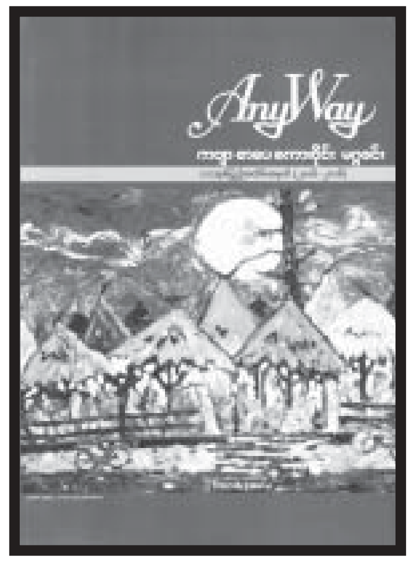
အဲဒီဝိုင်းကလေး စည်ကားလာချိန်တစ်ရက်မှာတော့ ကိုယ်က ည ရှစ်နာရီလောက်မှ နောက်ကျရောက်ပါတယ်။ ဘောလုံးကွင်းရှေ့ကနေ လမ်းတစ်ဖက်ကူးဖို့ ရပ်စောင့်နေချိန်မှာ မထင်မှတ်ဘဲ ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရခြင်းပါ။

ကောင်းကင်ပြာပြာ နောက်ခံမှာ လဝန်းထွက်ချိန်။ အကိုင်းကျဲကျဲ လဲမှို့ပင်ရဲ့ ထိုးထိုးထောင်ထောင်အရိပ်၊ ဝါခြောက်ခြောက်အရောင်နဲ့ အမှောင်ထဲက ထန်းရွက်တဲတွေ။ အမိုးနိမ့်နိမ့်တဲတွေ အောက်ကနေလျှံထွက်နေတဲ့ မီးချောင်းအရောင်နဲ့ လူပရိသတ်၊ လမ်းနဲ့မြောင်းအကူးကြားက ရေဝပ်နေတဲ့ အလင်း ပြန် မိုးရေအိုင်၊ ရေထဲမှာ တံတားမရှိ ဆိုင်ရှင်က ချပေးထားတဲ့ ထင်းခွဲခြမ်းတွေ။ ပြီးတော့ အလင်းရောင်အခံထဲမှာ အမည်းရောင်ကောက်ကြောင်းနဲ့ ကဗျာဆရာနှစ်ယောက်ရဲ့ စက်ဘီးခပ်စုတ်စုတ်နှစ်စင်း။

ဒီမြင်ကွင်းတွေဟာ ဖမ်းဆုပ်ကိုင်ထားလို့မရတဲ့ အင်ပရက်ရှင်းနစ်ဆန်တဲ့ သက်ရှိမြင်ကွင်းတစ်ခုပဲ ဖြစ်နေတယ်။

ကိုယ်က အချိန်အတော်ကြာအောင် ရပ်ပြီး အဲဒီမြင်ကွင်းကို မှတ်မှတ်ထင်ထင်ကြည့်ခံစားနေမိတယ်။ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ တစ်နေ့ ပန်းချီကားရေးမယ်လို့..။

Any Way မိသားစု-ရွှေစွန်မင်း ကဗျာစာပေ စကားဝိုင်း(၁၀)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲ ကျင်းပ



Any Way မိသားစု ရွှေစွန်မင်း၊ ကဗျာစာပေစကားဝိုင်း (၁၀)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် နန်းဦးလွင်ရပ်ရှိ မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ သတင်းစာဆရာများနှင့် စာပေမိတ်ဆွေများ တက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာမောင်သစ်ဦး(မြစ်ခြေ)ကဆောင်ရွက်ပြီး အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)၊ ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာအနီမောင်၊ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာရဲသျှမ်းတို့က အမှတ်တရမုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။

ထို့နောက် ရဟန်းစာဆို တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက Any Way ကဗျာစာပေစကားဝိုင်း (၁၀) နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်(၂၀၀၆–၂၀၁၆) မဂ္ဂဇင်း ထုတ်ဝေရခြင်းအကြောင်းနှင့် တက်ရောက်လာသူများအားကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ Any Way ကဗျာစာပေစကားဝိုင်း ပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြသူများက အထိမ်းအမှတ်တံခွန်များကို ခရေရိပ်ကဗျာဝိုင်း၊ လူထုစာကြည့်တိုက်၊ Any Way- မိသားစု–ရွှေစွန်မင်း ပိုင်ရှင်တို့အားပေးအပ်သည်။ ထို့နောက် ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)က ကဗျာစာပေဝိုင်းသို့ စာအုပ်များလှူဒါန်းခြင်း၊ ဆရာကောင်းဇော်က ဆရာတော်တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းအား Any Way Night ပန်းချီကားပေးအပ်ခြင်း၊ ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)က မန္တလေးစာပေပညာရှင်များ လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ ငွေကျပ်တစ်သိန်းလှူဒါန်းခြင်း၊ တက်ရောက်လာသူများ၊ ပွဲဖြစ်မြောက်ရေး ဆောင်ရွက်ကြသူများအား ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခြင်း အစီအစဉ်များ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် တက်ရောက်လာသူများအား နံနက်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေး၍ Any Way ကဗျာစာပေစကားဝိုင်း မဂ္ဂဇင်းလက်ဆောင်ပေးအပ်ခဲ့သည်။ မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ကဗျာဆရာများက ကဗျာများရွတ်ဆိုပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

အဲဒီဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ နောက်ဆယ်နှစ်ကြာကာလကို အရောက်မှာ အကောင်အထည်ဖော်ရေးဆွဲဖြစ်လို့ အမှတ်တရမဂ္ဂဇင်းမျက်နှာဖုံးတစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ...

ဒီကနေ့ Any way ဘယ်မှာလဲ။ အတိတ်မှာ ထားရစ်ခဲ့ကြရပါပြီ။ ၂၀၀၇ခုနှစ် စက်တင်ဘာ အရေးအခင်းအစပျိုးတော့ ညဥ့်နက်သန်းခေါင် လူစုလူဝေးအစမပျိုးသင့်တဲ့အတွက် (ရဲစခန်းနဲ့ မျက်စောင်းထိုးပါ) အဲဒီစာပေဝိုင်းကလေးကို မိသားစု နေရာရွှေ့ပြောင်းခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီနောက် ၂၀၀၈ခုနှစ်လောက်မှာပဲ အဲဒီလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို ဖျက်သိမ်းသွားခဲ့ပါပြီ။ အဆောက်အအုံသစ်ကြီး ဆောက်လုပ် ပြီးလို့ မြင်နိုင်ရဖွယ်မရှိတော့ပါ။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်တို့တစ်တွေအပေါ်မှာတော့ Any way ထန်းရွက်တဲကလေးတွေကတော့ အုပ်မိုးလို့ရှိနေတုန်းပါ။ Any way ဟာ အတိတ်မှာ ကျန်ခဲ့ပါပြီ။

ကိုယ်ဆွဲခဲ့ဖူးတဲ့ Any way Night ပန်းချီကားထဲမှာတော့ လပြည့်ဝန်းကတော့ သာနေဆဲပါပဲ။

av½;

ပိုးကေနှင့် စောဘဦး စိန်ခေါ်ပွဲ အပါအဝင် မြန်မာ့ရိုးရာ လက်ဝှေ့ပြိုင်ပွဲ အောင်မြေမန္တလာအားကစားရုံတွင် ကျင်းပမည်

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အောင်မြေမန္တလာမိုးလုံလေလုံအားကစားရုံတွင် အောက်တိုဘာ ၂၈ရက် ည ၆နာရီမှစ၍ မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့အဖွဲ့ချုပ်က ကြီးမှူး၍ T & T Group မှ စီစဉ်ပြီး Victory Myanmar Group Co.,Ltd ၏ အဓိကပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် Rumbling Challenge Fight Mandalay အမည်ဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် အထက်မြန်မာပြည် ပထမတန်းလက်ဝှေ့ကျော် ပိုးကေ(မန္တလေး)နှင့် ကရင်ပြည်နယ်အောင်လံဆုရှင် စောဘဦး(တောင်ကလေး)၊ စိန်မျိုးအောင်(တောင်ကလေး)နှင့် ဗိုလ်စိုးအောင်(ဗမာ့သွေး)၊ စိုးမောင်ဦး(ရတနာပုံ)နှင့် မျိုးမင်းသစ်(၁၀၀၆– မန္တလေး)၊ ကျော်ဖြောက်(T & T သထုံ)နှင့် တက်လူ(ကျားရဲ)၊ ရွှေကျောင်းသား(T & T သထုံ)နှင့် ကျန်ကျောင်း(ဗမာ့သွေး)၊ ငမန်းရိုင်း(T & T သထုံ)နှင့် ဗထူးမောင်(ရတနာပုံ)၊ ဝဏ္ဏ(T & T သထုံ)နှင့် ဗျူဠ(မန္တလေး)တို့ ပွဲစဉ်များအပါအဝင် သုံးချီ၊ လေးချီ၊ ငါးချီပွဲများ ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်း - ကချင်နယ်စပ်တံတားအတွင်း စီးဝင်သည့်ချောင်းနှစ်ချောင်းအနက် ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းများကြောင့် ချောင်း တစ်ချောင်းမှ ရေမှာ သုံးစွဲမရဖြစ်လာ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အင်းတော်မြို့နယ်နှင့် ကချင်ပြည်နယ်၊ မိုးညှင်းမြို့နယ်တို့ဆုံရာ နေရာတွင်ရှိသည့် နယ်စပ်တံတားအတွင်း စီးဝင်သည့် ချောင်းမကြီးအထက်တွင် ချောင်းငယ်နှစ်ခုစီးဆင်းလျက်ရှိရာ ချောင်းငယ်တစ်ခုမှာ ရွှေတူးဖော်လုပ်ငန်းများကြောင့် ရေအရောင်ပြောင်းလဲမှုကြောင့် ဒေသတွင်းနေထိုင်သူများ သုံးစွဲမရသည်အထိ ဖြစ်ပေါ်သဖြင့် ကျန်ချောင်းမှ ရေကိုသာ အဓိကသုံးစွဲနေရကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအဆုံး မိုင်တိုင် ၁၆၈နေရာရှိ နယ်စပ်တံတားအထက်ဘက် ပေ ၃၀၀ခန့်အကွာတွင် နယ်စပ်တံတားအတွင်း စီးဝင်သည့် ကချင်ပြည်နယ်ဘက်မှ နန့်ပမောင်းချောင်းနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်ဘက်မှ နန့်စီးအောင် ချောင်းအဆုံနေရာရှိရာ၊ အဆိုပါချောင်းနှစ်ချောင်းအနက် နန့်ပမောင်းချောင်းမှာ ရေများ ရွှံ့နှစ်အဝါရောင် ပေါက်ကာ သန့်ရှင်းမှုမရှိဘဲ စီးဆင်းနေပြီး နန့်စီးအောင်ချောင်းမှ ကြည်လင်သည့်ရေအသွင်ဖြင့် စီးဆင်းပေါင်းဆုံလျက် ရှိသည်။

ချောင်းနှစ်ချောင်းမှ စီးဝင်သည့်ရေမှာ ရေကြည်နှင့်ရေနောက် ကွဲပြားမ ရှိသလို ချောင်းမကြီးအတွင်း စီးဝင်ချိန်တွင် ရွှံ့နှစ်အဝါရောင်ရေများကြောင့် ရေအကြည်စီးဆင်းသည့် ချောင်းရေ အရောင်မှာလည်း သန့်ရှင်းမှုမရှိတော့ဘဲ ရွှံ့နှစ်အဝါရောင် ဖြစ်သွားသည်။ ယခင်က အဆိုပါချောင်းနှစ်ချောင်းစလုံးမှာ ရေကြည်သာ စီးဆင်းသဖြင့် ရေပေါင်းဆုံသည့် နေရာမှာလည်း ကွဲကွဲပြားပြားမရှိဘဲ ကြည်လင်မှုရှိသည်။ နန့်ပမောင်းချောင်းရေ မှာ ကချင်ပြည်နယ်ဘက်က ဖြတ်သန်း စီးဆင်းလာရာ ရွှေတူးဖော်ရေး လုပ်ငန်းများကြောင့် အဝါရောင်ဖြစ်ခဲ့ပြီး စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ စီးဆင်းလာသည့် နန့်စီးအောင်ချောင်းမှာ သဘာဝအတိုင်းစီးဆင်းနေခြင်းဖြစ်သဖြင့် ရေမှာ ကြည်လင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

နယ်စပ်တံတားအထက်တွင် ချောင်းနှစ်ချောင်းပေါင်းဆုံ၍ တံတားအတွင်း ချောင်းမကြီးတစ်ချောင်းအဖြစ် ပေါင်းဆုံစီးဆင်းခြင်းဖြစ်ရာ အဆိုပါချောင်းမကြီးရေမှာလည်း ရွှံ့နှစ်အဝါရောင်ရောသွားသဖြင့် ရေအရောင်ပါ ညစ်ထေးမှု ရှိသည်။ နှစ်မြို့နယ်ဆုံရာနယ်စပ်ရှိ ကျေးရွာများနှင့် ချောင်းအထက်ပိုင်းကျေးရွာများမှာ နန့်ပမောင်းရေ သန့်ရှင်းမှုမရှိတော့သဖြင့် သုံးစွဲမှုပြုလုပ်နိုင်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ နန့်စီးအောင်ချောင်းရေကိုသာ အားကိုးအားထားပြုသုံးစွဲကြရသည့်အပြင် ချောင်းမကြီးအဖြစ် ပေါင်းဆုံးသည့်နေရာမှစတင်၍ အောက်ပိုင်း ရှိကျေးရွာများမှာ ချောင်းရေကို သုံးစွဲခြင်း မပြုနိုင်တော့သဖြင့် သဘာဝစိမ့်ရေ၊ စမ်းရေများကိုသာ အားကိုးအားထားပြုသုံးစွဲနေကြရကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဝဋံသကာ(ဦးဆောက်ပန်း) ရွှေတံဆိပ်ဆုရဆရာတော်နှင့် ပုဂ္ဂိုလ်များကို ဂုဏ်ပြုပူဇော်မည်

မြန်မာ့သာသနာတော်တွင် သီးခြားစာသင်တန်းများကို အောင်မြင်ပြီးနောက် သီးခြားစာချတန်းအဋ္ဌကထာကြီး သုံးကျမ်းကို နှစ်မခြားဘဲ ထူးကဲစွာဖြေဆိုအောင်မြင်တော်မူကြသည့် ပရိယတ္တိသာသနာ့ဟိတဓမ္မာစရိယ ဝဋံသကာ (ဦးဆောက်ပန်း)ဘွဲ့အထူးနှင့် ရွှေတံဆိပ်ရရှိတော်မူခဲ့ကြသော သာသနာ့အာဇာနည်ဆရာတော်များထဲမှ သက်ရှိထင်ရှားဆရာတော်နှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်များကို နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက်(အမျိုးသားနေ့တွင်) မန္တလေးမြို့၊ ပရိယတ္တိသာသနာ့ဟိတ အသင်းကြီးမှဂုဏဝိသိဋ္ဌ(ထပ်ဆင့်)ဂုဏ်ပြုပူဇော်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၁၂၆၇ခုနှစ်မှစတင်၍ ၁၃၇၈ခုနှစ်အထိ နှစ် ၁၀၀ကျော်အတွင်း ဝဋံသကာ(ဦးဆောက်ပန်း)ဘွဲ့ထူးရွှေတံဆိပ်ဆုရ ဆရာတော်ကိုးပါး ထွန်းပေါ်ခဲ့သည်။ နှစ်အလိုက်ထွန်းပေါ်ရာတွင် ၁၂၉၆ခုနှစ်၊ (၃၁)ကြိမ်မြောက်၌ ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တသာရာဘိဝံသ (မင်းကွန်းတိပိဋကဆရာတော်)၊ ၁၂၉၉ခုနှစ်၊ (၃၄)ကြိမ်မြောက်၌ ဘဒ္ဒန္တဥတ္တမာဘိဝံသ၊ ၁၃၀၉ခုနှစ် (၄၄)ကြိမ်မြောက်၌ ဘဒ္ဒန္တလက္ခဏာဘိဝံသ၊ ၁၃၁၄ခုနှစ် (၄၉)ကြိမ်မြောက်၌ ဘဒ္ဒန္တသုမနာဘိဝံသ၊ ၁၃၁၅ခုနှစ်၊ (၅၀)ကြိမ်မြောက်၌ ဘဒ္ဒန္တကုမာရဘိဝံသ (ဗန်းမော်ဆရာတော်)၊ ဘဒ္ဒန္တသုနန္ဒာဘိဝံသ၊ ဘဒ္ဒန္တနာရဒါဘိဝံသ၊ ၁၃၇၁ခုနှစ်၊ (၅၂)ကြိမ်မြောက် ၌ ဘဒ္ဒန္တကစ္စာယနာဘိဝံသနှင့် ၁၃၄၈ခုနှစ်၊ (၈၃)ကြိမ်မြောက်တွင် ဘဒ္ဒန္တကေသရာလင်္ကာရာဘိဝံသ (အောင်ချမ်းသာဆရာတော်)တို့မှာ နှစ် ၁၀၀ကျော်အတွင်း ပေါ်ထွန်းခဲ့သည့် သာသနာ့အာဇာနည်များ ဖြစ်သည်။

"သက်ရှိထင်ရှား ဆရာတော်ကြီးများဖြစ်တဲ့ ဗန်းမော်ဆရာတော်နဲ့ အောင်ချမ်းသာဆရာတော်နှစ်ပါးပဲ သာသနာ့ဘောင်မှာ ရှိတော့တယ်။ လူဝတ်ကြောင်နဲ့ နှစ်ဦးကျန်နေတာရှိတယ်။ ကျန်တဲ့ဆရာတော်ကြီးများက ပျံလွန်တော်မူသွားကြပြီ။ သာသနာ့သမိုင်းမှာ မန္တလေးပရိယတ္တိသာသနာ့ဟိတအသင်းကြီးရဲ့ အကျိုးဆောင်မှုကြောင့် အခုလို ထူးချွန်ထင်ရှားတဲ့ ဆရာတော်ကြီးတွေ ပေါ်ထွန်းလာတာပါ။ ဘုန်းကြီးတို့အနေနဲ့ ဆက်လက်မျှော်လင့်နေပါတယ်" ဟု မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းသာကြီးစာသင်တိုက် ရတနာဘုံမြင့်ကျောင်းမှ စာသင်စာချ၊ တရားဟောဓမ္မကထိက ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တတေဇနိယ(ကျမ်းပြုစာရေးဆရာတော်)က မိန့်သည်။

ဝဋံသကာရွှေတံဆိပ်ဆုရ ဆရာတော်များနှင့်အတူ စာချတန်းအောင် အဘိဝံသဘွဲ့ထူးရ သာသနာ့ဇာနည် ဆရာတော် ၃၉၈ပါးတို့အား ဂုဏ်ပြုပူဇော်ပွဲတွင် ဝဋံသကာနှင့် အဘိဝံသဘွဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ပါးလျှင် ကျပ် ငါးသိန်း၊ အဘိဝံသဘွဲ့ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ပါးလျှင် ကျပ် သုံးသိန်းနှင့် လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay
CARTOON
raq

မန္တလေးမြို့ပေါ်အတွင်း မီးရှူး၊ ပြောက်အိုး၊ မီးဒုံးပစ်ဖောက်သော အရေးယူမှု ၁၂မှု အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးခရိုင်အတွင်း သီတင်းကျွတ်ကာလတွင် တရုတ်ပြည်မှတစ်ဆင့် တရားမဝင်လမ်းကြောင်းဖြင့် ဝင်ရောက်လာသော ပြောက်အိုး၊ မီးရှူး၊ မီးဒုံးပစ်ဖောက်မှုများကြောင့် မန္တလေးခရိုင်အတွင်း အရေးယူမှု ၁၂မှုရှိခဲ့ပြီး အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ရဲတပ်ဖွဲ့အနေနဲ့ကတော့ ပြောက်တွေ၊ မီးရှူးပန်းတွေကို ဖမ်းမိခဲ့ပါက နောက်နေ့မှာ တရားရုံးကိုဦးတိုက်လျှောက်ပြီး အရေးယူခဲ့ပါတယ်။ တရားရုံးတွေကတော့ ဒဏ်ငွေပဲချဖို့ အမိန့်ချပါတယ်။ ဒဏ်ငွေအနေနဲ့ကတော့ နှစ်သောင်းကျပ်နေ ငါးသောင်းကျပ်အထိ ဒဏ်ကြေးပေးဖို့အမိန့်ချခဲ့တာပါ"ဟု မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းက ပြောသည်။

"ဒီပြောက်တွေ၊ မီးရှူးပန်းတွေကို ဂိတ်တွေကနေသာ ပိတ်ထားမယ်ဆိုရင် ဒီလို မြို့ထဲအထိရောက်လာစရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။ အခု ဖမ်းတယ်လို့သာပြောတာ၊ အခုအစိုးရသစ်လက်ထက်ကျမှ ပြောက်တွေပိုပြီး ဖောက်နေကြတယ်လို့ထင်တယ်။ တရားဝင်ဖောက်ခွင့်ပေးထားတဲ့အတိုင်းပဲ အရေးယူမှာဆိုရင်လည်း တိတိကျကျအရေးယူဆောင်ရွက်သင့်ပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးဖြစ်သူ ကိုမိုးက ပြောပါသည်။

လက်ရှိအစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် သီတင်းကျွတ်ကာလပွဲတော်အတွင်း၌ ပြောက်အိုး၊ မီးရှူး၊ မီးဒုံးပစ်ဖောက်ခြင်းကြောင့် ပြည်သူများအထိတ်တလန့်ဖြစ်စေခြင်း၊မသမာသူများမှရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးငြိမ်းချမ်းရေးကို ထိုက်ခိုက်အောင်လုပ်နိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် ပြောက်အိုး၊ မီးရှူး၊ မီးဒုံးသယ်ဆောင်ခြင်း ထုတ်လုပ်ရောင်းခြင်း၊ ပစ်ဖောက်ခြင်းများ မပြုလုပ်ရန် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က တားမြစ်ထားသည်။

ဝေယံ

ကချင်ပြည်နယ် အထင်ကရ အင်းတော်ကြီး ရေလယ်ရွှေမဉ္ဇူဘုရားသို့ ရပ်ဝေးဘုရားဖူးခရီးသည်များ စတင်ဝင်ရောက်

ကချင်ပြည်နယ်၊ မိုးကောင်းမြို့နယ်၊ အင်းတော်ကြီး အင်းရေလယ် ရွှေမဉ္ဇူဘုရားသို့ ဒေသတွင်းသွားလာရေး လွယ်ကူသည့် ပွင့်လင်းရာသီ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်၍ ရပ်ဝေးဘုရားဖူးခရီးသွားဧည့်သည်များ စတင်ဝင်ရောက်လာကြောင်း သိရသည်။

အင်းတော်ကြီးရွှေမဉ္ဇူဘုရားမှာ အင်းအတွင်းတည်ထားသည့် တန်ခိုးကြီးစေတီတော် တစ်ဆူဖြစ်သည်။ ဘုရားသို့ သွားလာရာတွင် အင်းအတွင်းရေပြည့်နေသဖြင့် စက်လှေများဖြင့်သာ သွားလာကြရသည်။ နှစ်စဉ်ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပသည့် တပေါင်းလ၌ ဘုရားသို့သွားရောက်နိုင်သည့် လူသွားလမ်းရေပေါ်မှာ ပေါ်နေပြီဖြစ်၍ ဘုရားဖူးလာသူများဘုရားသွားလမ်းအတိုင်း ခြေကျင်ခရီးအလွယ်တကူ သွားလာနိုင်သည်။ ဘုရားပွဲတော်ကာလမဟုတ်ပါက လူသွားလမ်းရေနစ်မြုပ်မှု ရှိသဖြင့် ဘုရားဖူးခရီးသည်များမှာ စက်လှေငှားရမ်းစီးနင်းသွားလာကြရရာ ရေကျချိန်တွင် ဘုရားဝင်းပတ်လည်၌ ကြွေပြားခင်းထားသည့် အကျယ် ၁၅ပေခန့်ရှိ လူသွားလမ်းရှိသော်လည်း ယခုအခါ ရေတက်နေချိန်ဖြစ်သဖြင့် အဆိုပါရင်ပြင် ရေအောက်နစ်မြုပ်မှုရှိ၍ အမျိုးသမီးဘုရားဖူးများမှာ ဘုရားပေါ်သို့ တက်ရောက်ဖူးမျှော်ခွင့် မရတော့ဘဲ အင်းအတွင်းရှိယာယီအဆောင်ပေါ်မှသာ ဖူးမျှော်ခွင့်ရကြသည်။

အင်းတော်ကြီး ရွှေမဉ္ဇူဘုရားမှာ ကချင်ပြည်နယ်တွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူဖြစ်ပြီး တပေါင်းလတွင် အစည်ကားဆုံးဘုရားပွဲအဖြစ် ကျင်းပရာလာရောက်သူအများစုမှာ ဟိုပင်နှင့် မိုးညှင်းမြို့တို့မှတစ်ဆင့် လာရောက်ကြသည်။ ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း အင်းအနီးဝန်းကျင် ကျေးရွာများမှ ဘုရားပွဲလာသူများမှာ ဘုရားပွဲသို့ထော်လာဂျီ၊ မော်တော်ကား၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ် စသည်တို့ဖြင့်လာရောက်ကြသည်။ ယခုရပ်ပိုင်း ပွင့်လင်းရာသီချိန်တွင် ရပ်နီးဘုရားဖူးများထက် ရပ်ဝေးဘုရားဖူးများ လာရောက်မှုများပြားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ပြက္ခရွှေတောင် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲ ဆုရအသင်းများအား ဆုချီးမြှင့်

ပဥ္စမစွယ်တော်မြတ်စေတီတော်တည်ရှိရာ ပြက္ခရွှေတောင်၊ မောနားကျောင်းတိုက်တွင် ဆည်ရေသောက်ကျေးရွာများမှ အနော်ရထာမင်းတရားကြီးအား ကျေးဇူးဆပ်ပွဲအဖြစ် ဆွမ်းလောင်းလှူရာ ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၄ရက်တွင် ကျင်းပရာ ယခုနှစ်ဆွမ်းလောင်းလှူပွဲတွင် တတိယအကြိမ်မြောက် ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပြီး ဆုရအသင်းများကို အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်က ဆုချီးမြှင့်ကြောင်းသိရသည်။

ပြက္ခရွှေတောင်တော်မှာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဗဟိုချက်မရှိရာ ဒေသအဖြစ် ကြေးတိုင်နှင့်မြေစာရင်းဦးစီးဌာန လက်ထက်က စွယ်တော်မြတ်စေတီအနီး၌ ကမ္ဘည်းကြေးပြားရေးထိုးမှတ်တမ်းတင် စိုက်ထူထားရှိသည့်နေရာ ဖြစ်သည်။ ဒေသတွင်းမြင့်မားသည့် မြေရောကျောက်တောင်များဖြစ်သည့်အပြင် တက်ရောက်ရန် ခက်ခဲမှုရှိ၍ လူသူအရောက် အပေါက်နည်းသောကြောင့် သမိုင်းမှတ်တမ်းပါ မှေးမှိန်လျက်ရှိသည်။ ယခုအခါ ပြက္ခရွှေတောင်တော် အကျိုးတော် ဆောင်အဖွဲ့မှ နှစ်စဉ်မောနားကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်း ဆွမ်းလောင်းပွဲတော်ကျင်းပရာ ဆွမ်းလောင်းပွဲလာရောက်သည့် ကျေးရွာများမှ ဒိုးပတ်အဖွဲ့များဖြင့် သီဆိုတီးမှုတ်ကပြဖျော်ဖြေမှု ပြုလုပ်ကြသည်။ အသင်းများကို ၂၀၁၄ခုနှစ်မှ စတင်၍ ကူမဲမြို့မှ မောနားကျောင်းတိုက် ဆွမ်းကြီးလောင်းပွဲ ကျင်းပရေးကော်မတီအဖွဲ့က ဒိုးပတ်ပြိုင်ပွဲကျင်းပပေးခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်း ၁၀သင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းများထဲမှ ကဆွန်ရွာဒိုးပတ်အသင်းက ပထမဆုကျပ် ၂သိန်းနှင့် ဒိုးပတ်ဝိုင်းတစ်စုံစာ ပစ္စည်းများရရှိပြီး ဒုတိယဆုကို လက်ခုပ်ကုန်းအသင်းမှ ကျပ်တစ်သိန်းနှင့် ဆုဖလား၊ တတိယဆုကို မြင်းခြုံကုန်းအသင်းမှ ကျပ်တစ်သိန်းနှင့် ဆုဖလား၊ နှစ်သိမ့်ဆုရအသင်း ၂သင်းကို ကျပ်ငါးသောင်းစီဖြင့် ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီက ဆုအသီးသီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးသို့ အရဏ်တော်ဝတ်အသင်း ၁၁ သင်း တန်းရှည်လှည့်စနစ်ဖြင့် ခြေကျင်ခရီးသွားရောက်ကပ်လှူ

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ရှေးရိုးအစဉ်အလာမပျက် ထူးခြားစွာကျင်းပသည့် ဝါတွင်းကာလဘုရားစဉ် ဆွမ်းတော်ကြီး ကပ်လှူပူဇော်မှု နောက်ဆုံးပွဲကို စစ်ကိုင်းမြို့မှ ၅မိုင်ကွာဝေးသည့် ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးသို့ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့က ယခုနှစ်တွင် အရဏ်တော်ဝတ်အသင်း ၁၁ သင်းတို့က ခြေကျင်ခရီးတန်းရှည်လှည့်စနစ်ဖြင့် သွားရောက်လှူဒါန်းကြကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်း အရဏ်တော်ဝတ်အသင်းများဖြစ်သည့် မိုးဇာရပ်၊ တကောင်းရပ်၊ ပန်းဘဲတန်းရပ်၊ မြို့သစ်ရပ်၊ ကျောက်တာရွာ၊ ဗျဉ်းညားရပ်၊ ဈေးကုန်းရပ်၊ ဘော်ဂါရပ်၊ ညောင်ကုန်းရပ်၊ ရိုင်တန်းရပ်၊ မြေဝတီရပ်ကွက်များမှ အသင်းများမှာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြို့မဈေးကြီးရှေ့မှစတင်၍ အသင်းမဲကျအစီအစဉ်အလိုက် တစ်သင်းနှင့်တစ်သင်း နာရီဝက်စီခြားထွက်ခွာကြသည်။ အသင်းအလိုက် ဘုရားကန်တော့ပွဲ၊ ဆွမ်းတော်ကြီးအရဏ်တော်ဝတ်အသင်း၊ ဝင်းအခင်းအကျင်း၊ ဆွမ်းအုပ်ရွက်၊ ဆွမ်းအုပ်ပိုက်အမျိုးသမီးအဖွဲ့၊ မွစကြာဝတ်အသင်းနှင့် အတီးအမှုတ်အကအခုန်အဖွဲ့များဖြင့် ရပ်ကွက်အလိုက်ပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည်။

ဝါတွင်းဘုရားစဉ် နောက်ဆုံးပွဲဖြစ်သဖြင့် ရပ်ကွက်အသင်းတိုင်းက အစည်ကားဆုံးဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည်။ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးသို့ ညနေပိုင်းအရောက် အသင်းများအားလုံး သွားရောက်ကြမည်ဖြစ်ပြီး ဘုရားမှာညအိပ်ရပ်နားကာ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ရက်နေ့ နံနက်အရုဏ်တက်ချိန်တွင် ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများက အရုဏ်တော်ဆွမ်း၊ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြ၍ ဘုရားဝတ်တက်ခြင်း မွစကြာဝတ် အသင်းများက ရွှတ်ဖတ်ပူဇော်ခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။ ယခုနှစ်တွင် အသင်းများအား ဆုချီးမြှင့်မည့် အစီအစဉ်ပါသဖြင့် အသင်းတိုင်း အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ပြင်ဆင်သွားရောက်လှူဒါန်းကြသည်။

အရဏ်တော် ဝတ်အသင်းများမှာ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးသို့ နံနက် ၇နာရီခွဲအချိန်မှ စတင်၍ အလှည့်ကျသွားရောက်ကြရာ၊ လမ်းခရီး တစ်လျှောက် ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများဖြစ်သည့် အိုးဘို၊ ရွှေသမား၊ ရွာထောင်၊ ကျောက်ဆစ်၊ မကျည်းစင်စသော ကျေးရွာများမှ ကောင်းမှုရှင်များက သောက်ရေသန့်၊ အချိုရေ၊ ဆီးဖြူသီးဆားရေစိမ်နှင့် ငါးပိကြော်၊ မုန့်ပဲသရေစာ၊ ထမင်းများဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြသည်။ အပြန်ခရီးတွင် အသွားနေ့ သွားရောက်ရာတွင် ရှေ့ဆုံးမှ ထွက်ခွာသည့် အသင်းမှာ နောက်တစ်ရက်အပြန်ခရီးတွင် နောက်ဆုံးမှ ဘုရားကြီးက ပြန်လည်ထွက်ခွာရရာ စစ်ကိုင်းမြို့သို့ အရဏ်တော်ဝတ်အသင်းများ ညပိုင်းကျမှ ပြန်လည်ရောက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရှေးဟောင်းမြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးကျမ်း(၃)ကျမ်း ဖြေဆိုရမည့် စာပေပြိုင်ပွဲ တိုင်းရင်းဆေးကောင်စီက ကျင်းပမည်

ရှေးဟောင်းမြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးကျမ်းများဆိုင်ရာ စာပေပြိုင်ပွဲကို တိုင်းရင်းဆေးကောင်စီက ကြီးမှူးကြီးကြပ်၍ ကျင်းပမည်ဟု တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာန(နေပြည်တော်)မှသိရသည်။

စာပေပြိုင်ပွဲသို့ တိုင်းရင်းဆေးဆရာ ဆရာမ(တဆ)ရှိသူများသာ ဖြေဆိုနိုင်ကြောင်း ရှေးဟောင်းကျမ်းများအဖြစ် ဆရာကြီးဦးဟန်ထွန်း၊ အမျိုးသားစာပေဆုရရှိခဲ့သည့် စာအုပ်ဖြစ်သော နရသုခိကျမ်းရင်းနှင့် စကားပြေကျမ်း ဦးဟန်ထွန်း၊ ခံပူးကုထုံးကျမ်း ခံပူးဆရာတော်–ဒဗ္ဗဂုဏပကာသနီကျမ်း။ ပဒုမမထေရ်မြတ် ကျမ်းသုံးကျမ်းကို ရေးဖြေ ဖြေဆိုရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြေဆိုလိုသူများသည် တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာနရုံးအမှတ်(၄၇) နေပြည်တော်သို့ တဆမိတ္တူနှင့်အတူ အမည်စာရင်းများတင်သွင်းနိုင်ပြီး ဖြေဆိုခွင့်ရရှိသူများစာရင်းကို ၂၆.၁၀.၂၀၁၆ ရက်တွင် ကြေညာသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တိုင်းရင်းဆေးစာပေလောကမှာ ဒီလိုစာပေပြိုင်ပွဲမျိုး လုပ်တယ်ဆိုတာ မကြားဖူးဘူး။ အခုရှိလာတယ်ဆိုတော့ ကောင်းပါတယ်။ ရေးဖြေဆိုတော့ အဆင်ပြေကြမှာပါ။ အလွတ်ရွတ်ဆိုရရင်တော့ စဉ်းစားစရာဖြစ်ပါမယ်။ ကျမ်းက သုံးကျမ်းပါ။ ၅. ၁၁.၂၀၁၆ရက် စနေနေ့မှာ ဖြေဆိုရပါမယ်။ ဖြေဆို မယ့်သူတော့ စာရင်းပေးတာနည်းပါတယ်။ ဆုကြေးကတော့ ငါးသိန်း၊ လေးသိန်း၊ သုံးသိန်း၊ နှစ်သိမ့်ဆု ကျပ်တစ်သိန်း ဆုချီးမြှင့်ပါမယ်”လို့ ဆေးကောင်စီဝင် ဆေးဆရာတစ်ဦးမှ ပြောကြားသည်။ **TTSK**

ciceaZm

အောင်မြင်ခြင်း

– ရှေ့မှာတော့ ...
နေတာ ထိုင်တာလည်း
ပွင့်လင်း လိုက်တာ
ပြောရင်လည်း ရှင်းရှင်းဘွင်းဘွင်းကြီး
– ကွယ်ရာကျတော့ ...
အနေအထိုင်ကလည်း ကြမ်းတမ်းပြီး
ပြောရင်လည်း ပက်စက်တယ်
လေသံကဆို မာလိုက်တာ
သူ့လုပ်စာ စားနေတာကျနေတာပဲ။
– ရှေ့မှာတော့ ...
အရွယ်တင်လိုက်တာ၊
ဝတ်တတ်စားတတ်လိုက်တာ
– ကွယ်ရာကျတော့ ...
ကိုယ့်အသက်ကိုယ်မှ အားမနာ
အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင်
ကလက်တီး ကလက်တက်နဲ့
ဝတ်စားထားလိုက်တာ .. ရှက်စရာကြီး။

ဒီစာလေးရေးဖြစ်တဲ့အကြောင်းက ပွဲတစ်ပွဲမှာ မွေးနေ့ရှင်သမီးလေးနဲ့ ဆင်တူဝတ်ထားတဲ့ သူ့အမေတစ်ယောက်ကို တူမလေးတစ်ယောက်က ချီးကျူးစကားတွေပြောနေတယ်။ မွေးနေ့ရှင်ရဲ့ အမေလည်း တခြားဝိုင်းဘက် ထွက်သွားရော။ အဲဒီတူမလေးကပဲ ရစရာမရှိအောင် အတင်းတုပ်တော့တာပါပဲ။ ဒါနဲ့ တရားရပြီး ဒီစာလေးရေးဖြစ်သွားတာပါ။

သူများမြှောက်တိုင်း မြှောက်သွားပြီး အဟုတ်မှတ်သွားကြတာ လူ့သဘာဝပါ။ တကယ်တော့ ကိုယ်ပိုင်အသိဉာဏ်နဲ့ ဆင်ခြင်ပြီးမှသာ လိုက်ဖက်အောင် ဝတ်စားဆင်ယင်သင့်ပါတယ်။

ပြီးတော့ အဝတ်အစားဆိုတာကလည်း လိုတာထက်ပိုပြီး ပုံကြီးချဲ့လာကြတဲ့ အခါ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးဖြစ်လာကြတာပါ။ ပွဲတစ်ပွဲတက်ပြီး ပြန်လာပြီဆိုရင်ပဲ ... အိမ်ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း အဖိုးတန်ပွဲတက်ဝတ်စုံကို အမြန်ချွတ်ကြတယ်။

ပြီးရင် ... အိမ်နေရင်း ခပ်နွမ်းနွမ်း အမြန်ဝတ်ပြီးမှ သက်ပြင်းချကြတယ်။

လွတ်လပ်ပေါ့ပါးသွားပြီး အပြုံးစစ်စစ် ပြုံးနိုင်ကြတယ်။

ဒါကြောင့် စဉ်းစားမိခဲ့ဖူးတယ်။ ဂုဏ်ပကာသနက တော်တော်တန်ဖိုးကြီးပြီး လူတွေကို တော်တော်ဒုက္ခပေးကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ လူတွေက မက်မောချင်ယောင် ဟန်ဆောင်ပြီး တော်တော်မွန်းကျပ်ခံကြတယ်။ ရွှေသားဝတ်စုံတွေ ဝတ်လာကြတဲ့ ဒီခေတ်တွေးပြီး ပုံမှန်အညတရနဲ့ မထင်မရှား ကိုယ့်ဘဝက အတော်ချမ်းသာပါလားလို့ စဉ်းစားမိခဲ့ဖူးပါတယ်။ စာလေးတစ်ပုဒ်လည်း ရေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ကြွားလို့ ပိုမချမ်းသာဘူး၊
ပိုလည်း မချစ်ကြဘူး၊
သူဌေးမှန်းသိအောင်ကြွားမိလို့
ဓားပြတိုက်ခံရတယ်
ရှိမှန်းသိအောင်ကြွားမိလို့
သူခိုးခိုးခံရတယ်။

ဟုတ်တယ်။ ကြွားဝါနေတဲ့ သူတွေကို ကြည့်ရင်လည်း အပြင်မှာသာ ကြွားဝါနေကြတာ။ အိမ်ပြန်ရောက်ရင် ဥစ္စာခြောက်ပြီး ကြောက်နေကြရတဲ့သူတွေ ချည်းပါပဲ။ ကြွားဝါပြီး အိမ်ပြန်ရောက်ရင် သံတံခါးပိတ်သော့တွေခတ်ပြီးမှ နေရဲကြတာပါ။ သာမန်လူတွေ အပြင်ဘက်မှာ ပေါ့ပါးလွတ်လပ်နေကြရင် သူတို့မှာ လှောင်ချိုင့်ထဲက ငှက်ကလေးတွေလို နေကြရတာပါ။ ဝတ်တာစားတာကြွားဝါတာတွေ ဆင်းရဲနွမ်းပါးတာတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပုံဝတ္ထုလေးတစ်ပုဒ် ရေးပြချင်ပါတယ်။

အခါတစ်ပါး မှာပေါ့။ သာဝတ္ထိပြည်ကြီးနဲ့ ဇေတဝန်ကျောင်းအကြားမှာ ဆင်းရဲနွမ်းပါးတဲ့ ဆန္ဒတို့ လင်မယားနှစ်ယောက် နေထိုင်ကြတယ်။ ဆန္ဒတို့ လင်မယားဟာ ဘယ်လောက်များ ဆင်းရဲကြသလဲဆို လင်မယားနှစ်ယောက် ဝတ်ဆင်ထားတဲ့ ခါးဝတ်ကလွဲရင် တခြားအထည်ဆိုလို့ လင်မယားနှစ် ယောက်ပေါင်းမှ ခြုံစရာအထည်တစ်ထည်သာ ရှိကြတယ်။ နွှေရာသီဆို ပြောစရာမလိုပေမယ့် အခုလို ဆောင်းရာသီဆို အပြင်ထွက်ဖို့ အခက်တွေ့ကြရတယ်။

တစ်နေ့မှာတော့ ဘုရားရှင်ဟာ ဇေတဝန်ကျောင်းတော်မှာ တရားပွဲကျင်းပတယ်။ ဒီအခါမှာ သာဝတ္ထိပြည်သူပြည်သားတွေဟာ ဆန္ဒတို့ တဲလေးရှေ့ကနေ ဖြတ်သွားကြရတယ်။ သာဝတ္ထိပြည်ရှင် ပသေနဒီကောသလ ဘုရင်ကြီးကိုယ်တိုင် တရားပွဲကို ညစဉ်ကြွရောက်နာယူတော်မူတယ်။ ဘုရင်ကိုယ်တိုင်တက်ရောက်တော့ မှူးကြီးမတ်ရာ၊ မင်းညီမင်းသား၊ နန်းတွင်းသူ နန်းတွင်းသားအသိုက်အဝန်းတွေပါ တက်ရောက်ကြတာပေါ့။ ဒီတော့ တရားပွဲလာတဲ့ ပရိသတ်တွေလည်း ဝတ်ကောင်းစားလှတွေ ဝတ်လာကြတော့တာပေါ့။ တချို့ကတော့ တကယ့်စေတနာ၊ တကယ့်စိတ်နဲ့ တရားနာသွားကြပေမယ့် တချို့ကတော့ ဓမ္မရသကို တကယ်အလိုရှိလို့မဟုတ်ဘဲ အသိုက်အဝန်းကြောင့် ရောယောင်ပြီး သွားကြတာဖြစ်တယ်။

ဒီအထဲမှာ တကယ်တရားနာချင်တဲ့ ဆန္ဒခမျာမှာတော့ သူသွားပြီး တရားနာရင် သူ့မိန်းမခြုံစရာ ခြုံထည်မရှိဘဲ ချမ်းနေရှာမှာကိုတွေးမိပြီး တရားနာချင်စိတ်ကို မျိုသိပ်နေရရှာတယ်။ ဒါကို မိန်းမလုပ်သူက သိသွားပြီး သူမချမ်းပါဘူးလို့ နှစ်သိမ့်ပြီး ဆန္ဒကို တရားသွားပြီး နာခွင့်ပြုလိုက်တယ်။ ဆန္ဒလည်း ဝမ်းသာအားရနဲ့ တရားသွားနာရှာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း အဝတ်အစားတောက်တောက်ပပတွေကြားမှာ မဝင်ရဲရှာတော့ ချောင်လေးထဲကနေ ဘုရားရှင်မျက်နှာတော်ကို မြင်ရရုံဖူးမြော်ပြီး နာရရှာပါတယ်။

တရားနာနေရင်းနဲ့ ဆန္ဒခမျာ မြတ်စွာဘုရားရှင်အပေါ် ကြည်ညိုသဒ္ဓါစိတ်တွေ မျိုသိပ်ထားမရအောင် တဖွားဖွားပေါ်လာပါတယ်။ ဘုရားရှင်ကို လှူဒါန်းပူဇော်လိုတဲ့ စိတ်တွေပေါ်ပေါက်လာပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ သူခြုံလာတဲ့ ခြုံလွှာကို လှူဖို့စိတ်ကူးပေါ်လာတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့လင်မယား ခြုံစရာမရှိတော့ဘူးဆိုတဲ့ စိတ်ကဝင်လာပြန်ပြီး တွန့်ဆုတ်သွားမိပြန်တယ်။

ဒီလို လှူချင်စိတ်ပေါ်လာပြီး လှူမယ်လုပ်လိုက်၊ ခြုံစရာမရှိတော့ဘူးဆိုပြီး ပြန်ခြုံလိုက်နဲ့ ဆန္ဒရင်ထဲက ကြည်ညိုစိတ်နဲ့ တွန့်တိုစိတ်တို့ ရင်တွင်းမှာ တိုက်ပွဲဖြစ်နေရှာတယ်။

ဒီအချိန်မှာပဲ တရားပွဲထဲကို တိုက်ပွဲက ပြန်လာတဲ့ ဘုရင်ကြီးက နန်းတော်မပြန်သေးဘဲ တရားပွဲဆီ တန်းလာတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဆန္ဒက ခြုံထည်ကို ဘုရားရှင်ကို ပေးလှူလိုက်နိုင်ပြီး ဝမ်းသာအားရနဲ့ “အောင်ပြီ အောင်ပြီ”လို့ ဟစ်ကြွေးလိုက်တယ်။ ဘုရင်ကြီးနဲ့ ပရိသတ်တွေလည်း ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားကြရတယ်။ ဘုရင်ကြီးနဲ့ ပရိသတ်ကို ဘုရားရှင်က ဆန္ဒရဲ့ ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ပြန်ပြောပြမှ အားလုံး ရှင်းလင်းသွားကြတယ်။ ဘုရင်ကြီးလည်း ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် ချီးကျူးတော်မူတဲ့ဆန္ဒကို ဒီလိုမဆင်းရဲထိုက်ဘူးလို့ သိရှိလိုက်ပြီး ဆုလာဘ်တော်များ ချီးမြှင့်ပြီး သူကောင်းပြုလိုက်ပါတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

rEav; A[trsl;om;txuwe;ausmi; tmp&,yaZmyEil trsl;om;aetluk npmpm;y usi;yrn

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ဗဟိုအမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်း(အ.ထ.က ၂)၏ (၂၄)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် (၉၆)ကြိမ်မြောက် အမျိုးသားနေ့အကြို ညစာစားပွဲကို ၂၀၁၆ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၂၃ရက်နှင့် ၂၄ရက်တို့တွင် ကျောင်းဝင်းအတွင်း စည်ကားစွာ ကျင်းပမည်ဟု သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက် (တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၉ရက်) ညပိုင်းတွင် (၉၆)ကြိမ်မြောက် အမျိုးသားနေ့ အထိမ်းအမှတ်အကြို မိတ်ဆုံစားပွဲကိုကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ၎င်းညတွင် မြို့မတေးဂီတအဖွဲ့ဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက်(အမျိုးသားနေ့)နံနက်ပိုင်းတွင် အာစရိယပူဇော်ပွဲကိုကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ကွယ်လွန်ပြီးသော ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများနှင့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူဟောင်းများကို ရည်စူး၍ သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီးနောက် ကန်တော့ခံ ဆရာကြီး ဆရာမကြီးများကို ကန်တော့လက်ဆောင်များ အပါအဝင် ကန်တော့ငွေများဖြင့် ကန်တော့ကြမည်ဖြစ်သည်။

ယခုအခါ အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် အမျိုးသားနေ့ အကြိုမိတ်ဆုံစားပွဲအတွက် အလှူငွေကောက်ခံသည့် ဌာနကို ကျောင်းရှေ့တွင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီး လှူဒါန်း လိုသူများအနေဖြင့် အာစရိယပူဇော်ပွဲ ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းအောင် ဖုန်း ၀၉–၂၀၁၁၄၇၀၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်လွင် ၀၉–၄၀၂၆၁၂၉၆၆ တို့သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

pmaya q;aE;rn ? pmaya [majymrn

စာဖတ်ရှိန်မြှင့်တင်ရေးအတွက် ရသစာပေအနုပညာဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် တနင်္ဂနွေနေ့ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ၄နာရီအထိ Community Center တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ စာရေးဆရာမများဖြစ်သော ဆရာမ မဝင့်(မြစ်ငယ်)၊ ဆရာမ မကို၊ ဆရာမ နှင်းဆီအောင်၊ ဆရာမချောအိမာန်(မန္တလေး)၊ ဆရာမခရမ်းပြာ၊ ဆရာမ မိုးနှင်းဝေတို့က ဆွေးနွေးကြမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် စာဖတ်ပရိသတ်များက စိတ်ကြိုက်မေးခွန်းများ မေးမြန်းနိုင်ကြောင်းနှင့် စာရေးဆရာမများက ၎င်းတို့၏ စာအုပ်များကို Discount ဖြင့် လက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပေးသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြဟ္မဏပုဏ္ဏား အမျိုးသားများ၏ ပညာရေးဖွံ့ဖြိုးမှုအသင်း(မန္တလေးမြို့)ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် စာပေဟောပြောပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၄ရက် တနင်္လာနေ့ ည ၇း၃၀နာရီမှ စတင်၍ စကြာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက် ၇၃×၇၄လမ်းကြား၊ ၃၅လမ်း၊ ဦးပြာရီဘုရားကျောင်းတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဟောပြောပွဲတွင် စာရေးဆရာ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာညီပုလေးနှင့် ဆရာမင်းဒဿတို့က ဟောပြောကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နှလုံးသားခွန်အား စာစုများ

ခိုင်ခန့်ဇော်

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

ခိုင်ခန့်ဇော်၏ **နှလုံးသားခွန်အားစာစုများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာခိုင်ခန့်ဇော်က “ကျွန်တော်နာယူဖူးတဲ့ တရားတော်တွေ၊ ကျွန်တော်လိုက်နာဖူးတဲ့ ဆုံးမစကားတွေ၊ ကျွန်တော်ဖတ်ခဲ့ဖူးတဲ့ စာပေတွေ၊ ကျွန်တော်ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ အတွေ့အကြုံတွေကို အခြေခံပြီး ကျွန်တော်တတ်သမျှ၊ မှတ်သမျှ စာပေပညာလေးနဲ့ ရေးသားမျှဝေတာပါ”ဟု အမှာစာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

အတိုင်းအတာ

ပျက်စီးတဲ့အထိတော့
မပျော်သင့်ပါဘူး။
လဲကျတဲ့အထိတော့
မကြိုးစားသင့်ပါဘူး။
ဘဝမေ့တဲ့အထိတော့
မသာယာသင့်ပါဘူး။
အနာဂတ်မဲ့တဲ့အထိတော့
မချစ်သင့်ပါဘူး။
အရာရာဟာ
တန်ဆေး
လွန်ဘေးပါ။
ခိုင်ခန့်ဇော်

နှလုံးသားစာစု အပုဒ်(၁၀၀)တိတိပါဝင်သည်။

အခမဲ့စက်ချုပ်ပညာသင်တန်း အပတ်စဉ်(၁၂) မေတ္တာစိမ့်စမ်းစက်ချုပ်ပညာသင်တန်း (စင်တီမီတာ)မှ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးမည်

အလုပ်အကိုင်မရှိ နွမ်းပါးအမျိုးသမီးငယ်များအတွက် ဘဝအသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြုနိုင်ရန်ရည်ရွယ်ပြီး အခမဲ့စက်ချုပ်ပညာသင်တန်းအပတ်စဉ်(၁၂)အား မေတ္တာစိမ့်စမ်းစက်ချုပ်ပညာသင်တန်း(စင်တီမီတာ)မန္တလေးမြို့မှ မကြာမီဖွင့်လှစ်သင်ကြားမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းတက်လိုသူများ စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ဒီသင်တန်းမှာ အခြေခံအဆင့် ဘလောက်၊ ရင်ဖုံး၊ သုံးလွှာ၊ လေးလွှာ စကပ်အမျိုးမျိုးကို တိကျလွယ်ကူသော စင်တီပက်တန်များနဲ့ သင်ကြားပေးသွားမှာပါ။ နေရာအခက်အခဲနဲ့ အပ်ချုပ်စက်အခက်အခဲတွေရှိလို့ အလုပ်အကိုင်မရှိ နွမ်းပါးအမျိုးသမီးငယ်များအတွက် ဦးစားပေးရွေးချယ်သင်ကြားပေးမှာဖြစ်ပါတယ်”ဟု မေတ္တာစိမ့်စမ်းစက်ချုပ်ပညာသင်တန်း(စင်တီမီတာ)မှ ကြီးကြပ်ဦးဆောင်သူ ဦးအောင်သူရက ပြောကြားသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့သည် ၂၀၁၄ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းမှ စတင်ကာ မိမိအမျိုးကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရန် မိမိမှာသာ တာဝန်ရှိသည်ဟူသော ဆောင်ပုဒ်ဖြင့် အပတ်စဉ်(၁)မှစတင်ကာ သုံးလတစ်ကြိမ် အခမဲ့စက်ချုပ်ပညာသင်တန်းအား ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ အပတ်စဉ် (၁၁)ထိ သင်တန်းသူ ၂၃၀ဦး သင်တန်းဆင်းကာ လက်တွေ့နယ်ပယ်တွင် ကိုယ်ပိုင်စက်ချုပ်ဆိုင်များ ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုသင်တန်းမှာ သင်တန်းသူ ၁၅ဦးသာ လက်ခံသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းတက်လိုသူများ၊ သင်တန်းတွင် လိုအပ်သော အပ်ချုပ်စက်လှူဒါန်းလိုသူများ ဦးအောင်သူရ ဖုန်း ၀၉–၇၈၅၀၂၂၂၅၈၊ ၀၉–၂၆၀၆၀၆၉၃၃ တို့သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **KMT**

ဘယ်အစိုးရတက်တက် ရှင်းလင်းပေးလို့မရတဲ့ ဈေးချိုတော်ရေိယာ ၈၄လမ်းရဲ့ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှု

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီက ရက်(၁၀၀)စီမံကိန်းအတွင်း နန်းမြို့ကျုံးနှင့် နန်းမြို့ရိုးကြား(ယခင်မန်းသီတာဉယျာဉ်)နေရာတွင် လူထုအပန်းဖြေဉယျာဉ်တစ်ခုတည်ဆောက်ရန် လုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်ပြီး ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးသည့် ဈေးချိုရေိယာ ၈၄လမ်း၊ ၂၆လမ်းမှ ၂၈လမ်းအတွင်း ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးကို အဓိကထားလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဒေါက်တာရဲလွင်ကိုယ်တိုင် ရက် ၁၀၀ စီမံချက် အစည်းအဝေးတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။ ရက် ၁၀၀ စီမံချက်ထဲတွင် လုပ်ဆောင်ရန်ပါဝင်သည့် လမ်းများအား အဆင့်မြှင့်တင်ခင်းကျင်းခြင်းနှင့် ကျုံးဘေးလမ်းမီးတိုင်များ စိုက်ထူရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်နိုင်သော်လည်း ယခင်မန်းသီတာဉယျာဉ်ဟောင်းနေရာတွင် ပြည်သူများအပန်းဖြေဉယျာဉ် တည်ဆောက်ရေးစီမံကိန်းကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ခဲ့ခြင်း မရှိဘဲ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးလှသည့် ဈေးချိုရေိယာ ၈၄ လမ်းတွင်လည်း ရက် ၁၀၀ စီမံချက်အတွင်း၌သာ ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးကို လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ရက် ၁၀၀ပြည့်ပြီးနောက်ပိုင်း ယခင်ကဲ့သို့ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုများ ရှိနေပြန်သည်ကို အမြဲလို တွေ့နေရသည်။

“ဒီလမ်းက ဘယ်အစိုးရတက်တက် ရှင်းလို့မရတဲ့ လမ်းပါ။ ရှင်းလည်း ခဏပါပဲ။ ပြီးရင် ယာဉ်ကြောတွေ ထပ်ပြီးညပ်နေတာ အမြဲပဲ။ ယာဉ်ထိန်းရော စည်ပင်ရော ဘယ်ကမှ ထိထိရောက်ရောက် လာရှင်းပေးတာ မရှိပါဘူး”ဟု ဈေးချိုတွင် ရေချိုကုန်ရောင်းချသော ကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မှန်ပါသည်။ ဈေးချိုရေိယာ ၈၄လမ်း တစ်ကြော ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုကို ဘယ်အစိုးရကမှ ထိထိရောက်ရောက် တာဝန်ယူမဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ပေ။ အရပ်သားအစိုးရလို့ပြောသည့် ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲအပြီးမှ တက်လာသည့် အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင်လည်း ဦးရဲမြင့် ဦးဆောင်သော တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့လည်း ထိထိရောက်ရောက် မဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ပေ။ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့် ဦးဆောင်တဲ့ တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့တက်လာပြီးနောက်ပိုင်း ၈၄လမ်း ဈေးချို ရေိယာယာဉ်ကြောကျပ်သည့်နေရာကို ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရန်အတွက် ယာဉ်ထိန်းရဲ၊ စည်ပင်၊ မထသ၊ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့များနှင့် ဆောင်ရွက်သော်လည်း တစ်ပတ်နှစ်ပတ်ခန့်သာ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ပုံမှန်အတိုင်းယာဉ်ကြောကျပ်နေမြဲပင် ဖြစ်သည်။

ဈေးချိုရေိယာ ၈၄လမ်း(၂၆လမ်းမှ ၂၈လမ်းထိ)နှင့် နာရီစင်တစ်ဝိုက် ၂၆လမ်း၊ ၈၄လမ်းမှ ၈၆လမ်းအတွင်း ယာဉ်ကြောမှာ ဈေးပိတ်သည့် ဥပုသ်ရက်မှအပ ကျန်ရက်များတွင် နံနက်ပိုင်းမှ ညနေ ဈေးသိမ်းချိန် ၅နာရီထိ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုကို အမြဲကြုံရသည်။ မြို့တွင်းလိုင်းကားတွေက ရပ်ချင်သည့်နေရာတွင်ရပ်၍ ခရီးသည်အတင်အချလုပ်ကြသည်။ အနေးယာဉ် မဝင်ရနယ်မြေဖြစ်သော်လည်း ဆိုက္ကားများ၊ လက်တွန်းလှည်းများက ဝင်ချင်သလိုဝင် ထွက်ချင်သလိုထွက်ကြသည်။ စည်ပင်အနေးယာဉ် စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့က ဖမ်းဆီးခြင်း လုံးဝမရှိပေ။ တစ်ခါတရံ ယာဉ်ကြောအလွန်ရှုပ်ထွေး ပါကနာရီစင်အနီး မီးပွိုင့်တွင် တာဝန်ကျသော ယာဉ်ထိန်းရဲ လာရောက်ရှင်းလင်းသော်လည်း ဈေးရေိယာအတွင်း တာဝန်ရှိသည့် စည်ပင်နှင့်လိုင်းကားများကို တာဝန်ယူကြီးကြပ်ရမည့် မထသမှ ဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မှုမရှိသောကြောင့် ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရာတွင် ယာဉ်ထိန်းရဲလည်း မနိုင်မနင်းဖြစ်နေရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲပြီးနောက်ပိုင်း တက်လာသည့် အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ရက် ၁၀၀ စီမံကိန်းရေးဆွဲပြီး ဝန်ကြီးဌာနအလိုက် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာတွင် ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် ဦးဆောင်သည့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့်လည်း တိုင်းဒေသကြီး၌ ရက် ၁၀၀အတွင်း လုပ်ဆောင်ရမည့် လုပ်ငန်းများကို အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ရာတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီအနေဖြင့် ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးသည့် ၈၄လမ်း ဈေးချိုရေိယာကို သွားလာမှုလွယ်ကူစေရေးအတွက် ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးကို လုပ်ဆောင်ရန် အချက်လည်း ပါဝင်ခဲ့သည်။

ဈေးချိုတော်ရေိယာ ၈၄လမ်းကို ရက် ၁၀၀အတွင်း ယာဉ်ထိန်းရဲ၊ စည်ပင်နှင့်အဖွဲ့အစည်းများက ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးကို အဓိကထားလုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ဈေးဝယ်လာ ယာဉ်များနှင့် ဈေးချိုရေိယာအတွင်းရှိ ဆိုင်ခန်းရှင်များ၏ ယာဉ်များကို မန်းမြန်မာ ဈေးချိုပလာဇာအပေါ်ထပ်တွင် ရပ်နားရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှုများ ပေးခဲ့သည်။

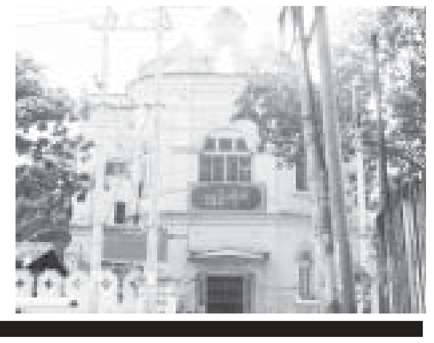
သို့သော် ရက် ၁၀၀အတွင်းသာ ထိထိရောက်ရောက် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခဲ့ပြီး ရက် ၁၀၀အပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ယခင်ပုံစံအတိုင်း ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုမှာ ပုံမှန်အတိုင်းပင်ဖြစ်နေသည်။

“တကယ်ထိထိရောက်ရောက် လုပ်နိုင်ရင် ရပါတယ်။ ခုဟာက ယာဉ်ထိန်းရဲကလည်း ကိုယ်နဲ့မဆိုင်သလို လာပြီးဖြေရှင်းတာ မရှိ။ ပြီးတော့လည်း စည်ပင်က ဝန်ထမ်းတွေကလည်း ယာဉ်ကြောရှင်းဖို့ ဝင်ရှင်းတာမရှိဘူး။ အထက်ကလည်း လာရောက်ကြီးကြပ်လုပ်ဆောင်တာ မရှိဘူး။ ခုဟာက သူဦးသူ ကိုယ်ဦးကိုယ် သွားလာနေကြတာ။ နေ့လယ် ၁၂နာရီ နောက်ပိုင်းဆို ၈၄လမ်းမှာ သွားလာဖို့ တအားခက်ခဲပါတယ်”ဟု ချမ်းအေးသာစံအနောက်ရပ်ကွက်နေ ကိုခင်မောင်သိန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီအနေဖြင့် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း ဖောက်ဖျက်သော ယာဉ်များအား ဆွဲကားဖြင့်ဆွဲကာ ဒဏ်ရိုက်ခြင်း၊ ကားဘီးအား သော့ခတ်၍ ဒဏ်ရိုက်ခြင်းများကို လုပ်ဆောင်သော်လည်း ဈေးချိုရေိယာအတွင်း စည်းကမ်းမဲ့စွာ ရပ်နားနေသည့် ခရီးသည်တင် လိုင်းကားများ၊ ကုန်တင်ကုန်ချ ပြုလုပ်နေသော ယာဉ်များ၊ နှစ်ထပ်ရပ်ထားသော ယာဉ်များကို အရေးယူလုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းမရှိသလို ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးကို လုပ်ဆောင်ပေးရန်မှာလည်း တာဝန်ယူမှု လုံးဝမရှိတာကို တွေ့မြင်နေရသည်။

မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရနေရာဖြစ်သော ၈၄လမ်း၊ ဈေးချိုတော်ရေိယာအတွင်း ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုမှာ ဘယ်အစိုးရတက်တက် ဖြေရှင်းလို့မရသောနေရာဖြစ်နေသည်။ ယခုအစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ဈေးချိုခုံးကျော်တံတား ဖျက်သိမ်းခဲ့သော်လည်း ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုက ပုံမှန်အတိုင်းပင်။ တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် တာဝန်ယူမှု၊ တာဝန်သိမှုအား အလွန်နည်းနေသည်မှာ အထင်အရှားပင် ဖြစ်နေသည်။ **SM-D**

ဒီအချိန်မှာမှ ပြောင်းလဲချိန်မတန်လျှင်ဖြင့်



- ဆူးငှက် -

မန္တလေးမှာ အရှေ့အနောက်တန်းလျက် အထင်ကရလမ်းမကြီးတွေကို အေလမ်း၊ ဘီလမ်း၊ စီလမ်း၊ ဒီလမ်းလို့ ခေါ်တွင်ခဲ့ကြတာက အင်္ဂလိပ် အမွေအနှစ်လို့သမုတ်ပြီး ၁၉၉၀ ဝန်းကျင်မှာ ရန်ကြီးအောင်လမ်း၊ ဘုရင့်နောင်လမ်း၊ ပင်းယလမ်း၊ အင်းဝလမ်းလို့ ပြောင်းလဲခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲစေခဲ့တယ်။ ခေတ်ပြောင်း၊ စနစ်ပြောင်းခြင်း လက္ခဏာရဲ့ အပြောင်းအလဲလို့ ဆိုပါတယ်…။ ဒီလိုပါပဲ အင်္ဂလိပ်အပြေး၊ ဂျပန်အဝင်ကလည်း မြန်မာတစ်ပြည်လုံးရှိ မြို့ကြီးတွေက အင်္ဂလိပ်အခေါ်အဝေါ် လမ်းများ၊ ရပ်ကွက်များကိုလည်း "ဗမာနိုင်ငံတော်အစိုးရအမိန့်ပြန်တမ်း" နဲ့ ၁၉၄၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၈ရက်နေ့စွဲပါ အမိန့်အမှတ်–၉၂ဖြင့် ပြောင်းလဲခဲ့ကြတဲ့သာဓက ကလည်း ရှိခဲ့တယ်။ ရန်ကုန်မြို့က ဒါလဟိုဇီလမ်းတို့၊ မော်တင်လမ်းတို့၊ ဂေါ်ဒဝင်လမ်းတို့လည်း ဗန္ဓုလလမ်း၊ လမ်းသစ်လမ်း၊ လမ်းမတော်ဆိုတာတွေ ဖြစ်ခဲ့တယ်။ မန္တလေးမြို့က အေလမ်း၊ ဘီလမ်း၊ စီလမ်း၊ ဒီလမ်း ဆိုတာတွေက လမ်းအမှတ်များရှိပြီး ဖြစ်တယ်။ ၃၅လမ်း၊ ၂၆လမ်း၊ ၂၂လမ်း၊ ၁၉လမ်းတွေဖြစ်တယ်။ ဒီလမ်းမကြီးတွေထဲက ၂၂လမ်းက နန်းမြို့အာဌဝီတံခါးနှင့် တည့်တည့်မို့ အာဌဝီလမ်းလို့ အမည်ရှိတယ်။ ဒီလိုပဲ ၁၉လမ်းကလည်း စည်ရှည်(စက်ရှင်)တံခါးနှင့် တည့်တည့်မို့ စည်ရှည်(စက်ရှင်)လမ်းဟု အမည်ရှိပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအမည်တွေက အင်္ဂလိပ်အမည်များ မဟုတ်ခဲ့ပါဘူး။

၂၆ ဘီလမ်းသည်ကား မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲအတွက် တကယ့်သမိုင်းဝင် အထင်ကရလမ်းမကြီးဖြစ်ခဲ့တယ်။ လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲသမိုင်းတွင် တိုက်ပွဲဒီရေအမြင့်ဆုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကာလ၊ အင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့ မတရားဖိနှိပ်တဲ့ မတရားဥပဒေများကို ရဲရဲတောက်ဆန့်ကျင်ကာ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြခဲ့ကြတဲ့ မန္တလေးမြို့က ရဟန်းရှင်လူ၊ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူနှင့် မြို့သူမြို့သားတွေကို လက်နက်နဲ့ ရက်ရက်စက်စက်နှိမ်နင်းခဲ့လို့ ၂၆လမ်းမကြီးပေါ် အာဇာနည် ၁၇ဦးတို့ သွေးမြေကျခဲ့တယ်။ အဲဒီ ရဲရဲနီတဲ့သွေးတို့ဖြင့် ၂၆လမ်းကို "အာဇာနည်လမ်း"လို့ အမည်ပေးခဲ့တဲ့ သမိုင်းက အထင်အရှားရှိခဲ့တယ်။ ဒီအာဇာနည်လမ်းဆိုတဲ့အမည်က အဓမ္မမှုကိုတိုက်ခဲ့တဲ့၊ နယ်ချဲ့ကိုတိုက်ခဲ့တဲ့၊ အမျိုးဘာသာ သာသနာကို ကာကွယ်ခဲ့တဲ့၊ လွတ်လပ်ရေးကို တောင်းဆိုခဲ့တဲ့ အမည်ဖြစ်ပါလျက် ဘုရင့်နောင်လမ်းလို့ အဓမ္မအမည်ပြောင်းခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဆယ်စုနှစ် နှစ်ခုကာလအတွင်း "အာဇာနည်လမ်း"ဆိုတဲ့ သမိုင်းဝင်အမည်က ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရတယ်။ အားကောင်းမောင်းသန် အသက် ၂၀အရွယ် မန္တလေးသူ မန္တလေးသားလေးတွေ "အာဇာနည်လမ်း"မသိတော့။ ဝမ်းနည်းဖွယ်ကောင်းလှပါတယ်။

ဒါ့အပြင် မန္တလေးရဲ့ အသည်းနှလုံးဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဈေးချိုတော်ကြီးနှင့် မန္တလေးရဲ့ အထွတ်အထိပ်ဖြစ်တဲ့ မဟာမုနိဘုရားကြီးတို့ ဆက်သွယ်တဲ့ အထင်ကရလမ်းမကြီး (၈၄လမ်း)ကိုလည်း မန္တလေးမြို့လူထုက လွတ်လပ်ရေးဖခင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် "ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း"လို့ခေါ်တွင်ခဲ့တယ်။ ရေးသားခဲ့တယ်။ မှတ်တမ်းပြုခဲ့တယ်။ ယခု "ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း" အမည်သညာသည် မှေးမှိန်ပျောက်ကွယ်သွားပြန်ပါပြီ။

အဲဒီ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းမကြီးမှ မဟာမုနိဘုရားကြီးမြောက်မုခ်နှင့် အရှေ့ ၄၅တာတို့ဆက်စပ်တဲ့လမ်းမကိုလည်း ဂျပန်ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးကာလ မန္တလေးမှာရုံးထိုင်ပြီး အခြေအနေ အချိန်အခါနှင့် ကိုက်ညီစွာ ၁၉၄၅ခု မတ်လ ၈ ရက်နေ့ကတည်းက ဂျပန်ကို စစ်ကြေညာတိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ ဗိုလ်မှူးဗထူးကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် "ဗိုလ်ဗထူးလမ်း"ဟု ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခဲ့ကြတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဗိုလ်မှူးဗထူးက ဂျပန်ကိုတော်လှန်ခဲ့ပြီး စစ်ကြေညာလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့တဲ့ အထက်ဗမာပြည်စစ်ရုံးချုပ်မှာ အဲဒီလမ်းပေါ်မှာ တည်ရှိသောကြောင့်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ယခု အနောက် ၄၅တာ မီးသတ်အရှေ့ဘက်ရှိ "ဗုဒ္ဓပြတိုက်"လို့ ကမ္ပည်းဆိုင်းဘုတ်တင်အပ်သော အဆောက်အအုံပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ယခု ဗိုလ်ဗထူးလမ်းကိုလည်း မေ့ပျောက်နေကြပါပြီ။

၁၉၂၄ခု ဩဂုတ်လ ၁၆ရက်နေ့မှာ မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ကြီးရဲ့ သုံးလပတ်အစည်းအဝေးကို မန္တလေးမြို့မှာ ကျင်းပခဲ့တယ်။ ဒီအစည်းအဝေးကြီးကိုဆရာတော်ဦးဥတ္တမလည်း ကြွလာတော်မူခဲ့တယ်။ ဆရာတော် ဦးဥတ္တမ ကြွလာမည်ကို မန္တလေးမြို့မှ ရဟန်းရှင်လူပြည်သူလူထုတို့ ကြိုဆိုကြရာ၊ အစိုးရပုလိပ်အဖွဲ့နှင့် ရှန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပြီး နှိမ်နင်းမှုကြောင့် မန္တလေးမြို့က ဦးစန္ဒိမာဘွဲ့အမည်ရှိ ရဟန်းတော် တိမ်းပါးပျံလွန်တော်မူခဲ့တယ်။ မတရားတဲ့ ဖိနှိပ်မှုအမိန့်ကိုဆန့်ကျင်ရင်း အသက်စွန့်လွှတ်ခဲ့တဲ့ ရဟန်းတော်ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် အဲ့ဒီလမ်း(၃၁လမ်း)ကို အရှေ့ဘက် ၆၂လမ်း မှ အနောက်ဘက် မိကျောင်းတံတားအထိ "အရှင်စန္ဒိမာလမ်း"လို့ မြို့လူထုက ကမ္ပည်းတင်ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြတယ်။ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုသမိုင်းတွင် မန္တလေးမှာ ပထမဆုံးသွေးမြေကျခဲ့တဲ့ ရဟန်းတော်ကို ဂုဏ်ပြုခဲ့တဲ့ လမ်းမအမည်မှာလည်း အခုအခါ စုံးစုံးမြုပ်နေပါပြီ။

ဒါ့ကြောင့် ဇာတိ ပုညာ၊ ဂုဏ်မာနနဲ့ နာမည်ကျော်ခဲ့လေတဲ့ မန္တလေးအနေနှင့် သူ့ကျွန်အောက်ရောက်ရမှုအပေါ် တက်ခေါက်အံကြိတ် မချိတင်ကဲ အမှတ်လက္ခဏာ ဆီးပန်းနီဆရာတော် ဗိမာန် မူလခင်စောမူကွေ့လမ်းမမှ ပျက်သုဉ်းခန်း၊ ထိုမူလနေရာအစား မန္တလေးတောင်ခြေ ဘိုးဘိုးကြီးနတ်နန်းစောင်းတန်းအခြေတွင် အစားထိုးနေရာပေးကာ "ဆီးပန်းနီဆရာတော်ဗိမာန်" တည်ဆောက်ထားသော်လည်း ယခုအခါ ထိုနေရာက လူနေအဆောက်အအုံပမာ ကွယ်ပျောက်နေခန်း၊ အမျိုးသားစီးပွားရေး၏ ပြယုဂ် ဈေးချိုတော် ရုံကြီး၁၂ရုံ ပျက်စီးခန်း၊ ကိုယ့်ထီး ကိုယ့်နန်း ကိုယ့်ကြငှန်း၏ သမိုင်းဝင်ရာပြည့် အထိမ်းအမှတ် မန်းရာပြည့်ကွင်းပျောက်ဆုံးခန်း၊ မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်းတောက်စေရမယ်ဟူသောရဲရဲတောက်အားမာန်၏ အရှင်သခင်သခင်ဗဟိန်းဂူလွယ်လင့်တကူပျက်စီးခန်းများကို မသိကျိုးကျွံပြုကြပြီးသကာလ ဘိုးဘွားတို့သွေးနဲ့ ရေးထိုးခဲ့ကြတဲ့ အာဇာနည်လမ်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ ဗိုလ်ဗထူးလမ်း၊ အရှင်စန္ဒိမာလမ်းဆိုတဲ့ ကမ္ပည်းမော်ကွန်းများကိုဖြင့် ယခုခေတ်သစ်စနစ်သစ်အခါသမယမှာ မကြောက်တရားနဲ့ ဝိုင်းဝန်းဖော်ထုတ်အပ်ပါကြောင်း။

ဆူးငှက်

■ ■ ■

ociA[e; &mjyHt tBuK

မောင်ထိန်ဝင်း(မန္တလေး)

ဗကသ ဥက္ကဋ္ဌ ကိုဗဟိန်း (၁၉၃၈–၃၉)

သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်နှစ်သည် ခရစ်သက္ကရာဇ် ၂၀၁၇ ဖြစ်သည်။

ထိုခရစ်နှစ် ၂၀၁၇တွင် မြန်မာပြည်၌ သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်ပွဲများကျင်းပကြမည်မှာ သေချာသည်။ ယခုပင် အထက်မြန်မာပြည်အနေဖြင့် မန္တလေးအခြေစိုက်အင်အားစုများက မန္တလေး၊ အင်းဝ၊ တံတားဦး၊ ရွှေဘို၊ မုံရွာ၊ မြင်းခြံစသည့် မြို့များမှ လူပုဂ္ဂိုလ်များပါဝင်သော သခင်ဗဟိန်းရာပြည့် ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီကို စက်တင်ဘာလအတွင်းမှာ ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့သည်။ ဤသည်မှာ သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်ကို မွေးနေ့ နှစ်၁၀၀၊ ကော်မတီဝင် ၁၀၀ ဖွဲ့စည်း၍ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်မည်ဟု တွေးမိသည်။

၁၉၇၆ခုနှစ် ဗိုလ်နေဝင်းအစိုးရလက်ထက်၌ စာရေးဆရာများက ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ရာပြည့်(မှိုင်းရာပြည့်)ကိုမှိုင်းရာပြည့်ကော်မတီဝင် ၁၀၀ ဖွဲ့စည်း၍ ကျင်းပရန် စည်းဝေးခဲ့ကြသည်။ ထိုအစည်းအဝေးသို့ ဗိုလ်နေဝင်းတက်ရောက်ပြီး မှိုင်းရာပြည့်ကော်မတီတွင်ပါဝင်ရန် စာရင်းပေးသွင်းခဲ့သည်။ သည်တွင် ဆရာဗန်းမော်တင်အောင်နှင့် ဆရာဒဂုန်တာရာတို့က ကော်မတီမှနုတ်ထွက်ခဲ့ကြသည်။ လူထုပွဲဖြစ်သည့် မှိုင်းရာပြည့်၌ မှိုင်းရာပြည့်ကော်မတီဝင် ၁၀၀တွင် အာဏာရှင်ဖြစ်သော ဗိုလ်နေဝင်းကို မထည့်သွင်းလိုခြင်းဖြစ်ပေမည်။ မည်သို့ပင်ရှိစေ၊ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၂၀၁၇သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်ကား ဖြစ်မြောက်ရပေမည်။

သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်ပွဲသည် မင်းပွဲစိုးပွဲ မဟုတ်ပေ။ လူထုပွဲဖြစ်သည်။ သည်ပွဲကော်မတီသည် ပြည်သူ့ဘက်တော်သားများဖြစ်ရန် လိုအပ်သကဲ့သို့ သည်ပွဲသို့ ပြည်သူများလာရောက်ရန် စီမံနိုင်ရပေမည်။ ခေတ်အဆက်ဆက်အစိုးရတို့၏ ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးကြောင့် သခင်ဗဟိန်း၏ ကိုယ်ရေးသမိုင်းတို့သည် မျိုးဆက်သစ်ပြည်သူတို့နှင့် ကင်းကွာနေရသည် မဟုတ်ပါလား။

ဤသို့ဆိုလျှင် သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်တွင် သခင်ဗဟိန်း၏ ကိုယ်ရေးသမိုင်းဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများကို ရေးသား၍ စာအုပ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိရပေမည်။ သခင်ဗဟိန်း၏ ကိုယ်ရေးသမိုင်းဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးဆိုရာ၌ မိဘက မည်သူ၊ မွေးချင်းက ဘယ်နှယောက်၊ ချမ်းသာတာ ဆင်းရဲတာ၊ ဘယ်အတန်းအထိ ပညာသင်တာ၊ ဘာအလုပ်လုပ်တာ၊ အရာရှိကြီး အရာရှိငယ် စသည်တို့ချည်းသာဖော်ပြလျှင် ကိုယ်ရေးသမိုင်းဟုမဆိုနိုင်ပေ။ သူ၏အကျင့်စရိုက်၊ သူ၏ဝါသနာ၊ သူဖြတ်သန်းခဲ့သည့် ခေတ်သမိုင်းထဲက သူ၏လှုပ်ရှားမှု၊ သူ၏ အတွေးအမြင်၊ သူ၏ရပ်တည်ချက်တို့ကို ဖြည့်သွင်းဖော်ပြနိုင်မှသာ စစ်မှန်သော ကိုယ်ရေးသမိုင်းဖြစ်ပေမည်။

"နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး
ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေး
နီစွေးတဲ့ အမျိုးသားစိတ်ဓာတ်
မက်ဝါဒ အသိစိတ်
အဖိနှိပ်ခံများဘက်က
ထက်မြက်တဲ့လုံ့သွားပမာ
တပ်ဦးမှာအမြဲရှိနေတဲ့
သခင်ဗဟိန်းကွဲ့။"

ကဗျာတွင် သူ၏ကိုယ်ရေးသမိုင်းကို ဤမျှဖွင့်ဆိုလျှင် လုံလောက်ပေပြီ။ ဆောင်းပါးတွင်မူပြည့်စုံမည် မဟုတ်ပေ။ ဘဝလက်တွေ့မှာ စစ်မှန်သော ကိုယ်ရေးသမိုင်းကို ရရန်မလွယ်ကူပေ။ သခင်ဗဟိန်းနှင့် ခေတ်ပြိုင်စာရေးဆရာများက မရှိကြတော့ပြီ။ သခင်ဗဟိန်းနှင့် ခေတ်ပြိုင်အနီးကပ် ပေါင်းသင်းခဲ့ဖူးသူ ဆရာဒဂုန်တာရာသည်ပင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့လေပြီ။ သခင်ဗဟိန်းကွယ်လွန်ခဲ့သည်မှာလည်း နှစ်(၇၀) ရှိပြီ။ ယနေ့ကာလနှစ်(၇၀)အရွယ် စာရေးဆရာများသည်ပင် သခင်ဗဟိန်းကို စာအုပ်များ၌သာ တွေ့ဖူးကြမည်မှာ မလွဲပေ။ ထိုထိုသော သက်ကြီးစာရေးဆရာတို့၏ သခင်ဗဟိန်းအကြောင်းသည်လည်း စာအုပ်ထဲက သခင်ဗဟိန်းအကြောင်းသာ ဖြစ်လိမ့်မည်။ ခေတ်ပြိုင်စာရေးဆရာတို့ကဲ့သို့ ကိုယ်တွေ့သခင်ဗဟိန်းအကြောင်းများကို မရနိုင်ပေ။ ထိုစာရေးဆရာ ကိုးကားသော စာအုပ်အပေါ်မူတည်၍ အမှန်ကို တွေ့နိုင်သကဲ့သို့ အမှားကိုလည်း တွေ့နိုင်လေသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုခေတ်ပြိုင်စာရေးဆရာများထဲတွင် သခင်ဗဟိန်းအပေါ် လိုသူရှိသကဲ့သို့ မလိုသူလည်း ရှိမည်မဟုတ်ပါလား။ ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်သော သခင်ဗဟိန်းသည်လည်း သူနှင့် ပတ်သက်သည့် အမှားများကို ရေးသားဖော်ပြလျှင် ခုခံချေပနိုင်စွမ်း မရှိတော့ပေ။

သည်တွင် သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီအနေဖြင့် သခင်ဗဟိန်း၏ ကိုယ်ရေးသမိုင်းအစစ်အမှန်ကို ပြည်သူများထံအရောက်ပို့ရန် တာဝန်ရှိလာလေပြီ။ ယနေ့သက်ကြီးစာရေးဆရာတို့ကလည်း တာဝန်ယူ ရေးသားရန် အခက်အခဲရှိလာသည်။

သခင်ဗဟိန်း၏ ပုံတူရေးဆွဲမည့် ပန်းချီဆရာကြီး ဦးကျော်မိုးသာကပင် သခင်ဗဟိန်း၏ character ပေါ်လွင်ထင်ရှားသည့် ဓာတ်ပုံများရှိလျှင် ပေးကြပါရန် တောင်းဆိုနေရသည်။ သခင်ဗဟိန်း၏ ဓာတ်ပုံကရှားပါးပစ္စည်းဖြစ်နေသည်။ ဦးကျော်မိုးသာ၏ အစ်ကိုကြီး ဒေါက်တာကိုကိုကြီးကလည်း သခင်ဗဟိန်းကို ဘယ်မြို့ကမှ မပိုင်၊ တစ်ပြည်လုံးက ပိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်နှင့် ပတ်သက်၍ အလေးအနက်ထား၍ ဆောင်ရွက်ကြရန် တိုက်တွန်းသွားသည်။

သည်အချိန်တွင် သခင်ဗဟိန်း၏ ကိုယ်ရေးသမိုင်းမှန်ကို မန္တလေး–လူထုစာကြည့်တိုက်မှူး ဦးအောင်မြင့်ဦး၏ အကူအညီဖြင့် ဖော်ဆောင်ရန် သခင်ဗဟိန်း ရာပြည့်ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီက ဆုံးဖြတ်လေသည်။ ဦးအောင်မြင့်ဦး၏ အကူအညီမှာ သခင်ဗဟိန်းရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါးများ၊ သခင်ဗဟိန်း လှုပ်ရှားခဲ့သော သတင်းများ၊ သတင်းဓာတ်ပုံများတို့ကို ရှာဖွေစိစစ်ပြီး စာအုပ်ထုတ်ရမည်ဖြစ်သည်။ သခင်ဗဟိန်းကိုယ်တိုင် ရေးဆောင်းပါးများကလည်းကောင်း၊ သခင်ဗဟိန်းကိုယ်တိုင် လှုပ်ရှားခဲ့သော သတင်းများ၊ သတင်းဓာတ်ပုံများက လည်းကောင်း၊ သခင်ဗဟိန်း၏ စစ်မှန်သောကိုယ်ရေးသမိုင်းကိုပြောပြလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်သည်။ ထို့ကြောင့် ထိုစာအုပ်သည် သခင်ဗဟိန်းကိုယ်တိုင် ရေးသားသော ကိုယ်ရေးသမိုင်းဖြစ်သည်ဟု တစ်ထစ်ချဆိုနိုင်ပါပြီ။

ထို့အပြင် သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်၊ နှစ် ၁၀၀ တွင် လက်ရှိစာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာတို့၏ သခင်ဗဟိန်းအပေါ် အမြင်များ၊ ခံစားချက်များကို သိမြင်နိုင်ရန် (ကဗျာ–၁၀၀ ပဒုမ္မာ)ကဗျာစာအုပ်ထုတ်ဝေမည်ဖြစ်သည်။ ထိုဆုံးဖြတ်ချက်ကို ကဗျာဆရာမောင်နွေထက်၊ ကဗျာဆရာစံညိမ်းဦးနှင့် ကဗျာဆရာကိုငြိမ်းချမ်း(တံတားဦး)တို့က တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ကြရမည်ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် သခင်ဗဟိန်း၏ သင်္ကေတများကို လွယ်အိတ်များ၊ ပြက္ခဒိန်များ၊ တီရှပ်များနှင့် ပို့စကတ်များတို့ဖြင့် ဖော်ပြသွားမည်ဖြစ်သည်။

သည်သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်ကော်မတီတွင် နိုင်ငံရေးအင်အားစုများ၊ စာရေးဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများသာမက ဗကသကျောင်းသားများလည်း ပါဝင်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

" ---------------
၁၃၀၀ပြည့် ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံမှာ
မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင်
မီးဟုန်းဟုန်းတောက်စေရမယ်တဲ့
သခင်ဗဟိန်းရဲ့ ထစ်ချုန်းသံ
ဟိန်းဟိန်းညံခဲ့တယ်။"

ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ဗဟိန်း၏ ထစ်ချုန်းကြွေးကြော်သံ။ ဗကသဥက္ကဋ္ဌဗဟိန်း၏ ခံစားချက်ပွင့်အံမှု။ ရေနံမြေအလုပ်သမားနှင့် ကျောင်းသားတို့၏ ပေါင်းစည်းသည့် အားမာန်။

သခင်ဗဟိန်း၏ သမိုင်းဖြစ်စဉ်မှာ ကျောင်းသားဘဝတွင် ဗကသဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ ဗကသကျောင်းသားဗဟိန်းသည် တို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင် သခင်ဗဟိန်းဖြစ်လာသည်။ ဂျပန်တော်လှန်ရေးမှာ တော်လှန်သော ပြောက်ကြားခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာသည်။ သခင်ဗဟိန်းသည် မက်ဝါဒကို ယုံကြည်ရာမှ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ ပေါ်လစ်ဗျူရိုဖြစ်လာပြန်သည်။

ဗကသဥက္ကဋ္ဌ၊ သခင်၊ ပြောက်ကျားခေါင်းဆောင်နှင့် ကွန်မြူနစ်ပါတီပေါ်လစ်ဗျူရိုတို့သည် သခင်ဗဟိန်း၏ နိုင်ငံရေးတံဆိပ်များဖြစ်ကြသည်။ သည်တံဆိပ်တို့မှာ ရာထူးဂုဏ်ထူးများ မဟုတ်ကြပေ။ လုပ်ငန်းတာဝန်များသာဖြစ်ကြသည်။ သခင်ဗဟိန်းသည် မြန်မာပြည်လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲတွင် ထိုလုပ်ငန်းတာဝန်များကို ရှေ့တန်းက ထမ်းဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သဖြင့် အမျိုးသားသူရဲကောင်းဟု ဂုဏ်တင်ထိုက်သူဖြစ်သည်။ သူ၏ဂုဏ်ပုဒ်တို့က များစွာရှိသေးသည်။

သခင်ဗဟိန်းသည် အင်းဝသားဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။ ယနေ့အင်းဝသားများက သခင်ဗဟိန်းကို ဂုဏ်ပြုရန် အင်းဝမြို့ကို ဗဟိန်းမြို့ဟု သိမှတ်ထားကြသည်။ အင်းဝသားသခင်ဗဟိန်းသည် မန္တလေးတွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သောကြောင့် သူ့အား မန္တလေးသားဟု လူအများက ယုံမှတ်နေကြပြန်သည်။ မည်သို့ပင်ဆိုစေ သခင်ဗဟိန်းသည်ကား တစ်ပြည်လုံးပိုင်သော နိုင်ငံရေးသမားဖြစ်လေသည်။

"ပြည်သူ့ရင်ထဲမှာ
အမြဲရှင်သန်နေတာ
သခင်ဗဟိန်းပါပဲ"

ဤသို့ဆိုလျှင် သခင်ဗဟိန်းရာပြည့်ကို တစ်ပြည်လုံး ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲ ကျင်းပကြပေလိမ့်မည်။

arm ixe0i;(rEav;)

၁၃၁ နှစ် ပါတော်မူနေ့နှင့် သီပေါမင်းတြားကြီး နတ်ပြည်စံသက်ရာပြည့်အကြို ကုသိုလ်ပြုပွဲ ကျင်းပမည်

မြန်မာမင်းဆက် နောက်ဆုံးဘုရင်ဖြစ်သည့် မန္တလေးရတနာပုံ နန်းစံသီပေါမင်းတြားကြီး ၁၃၁နှစ်ပါတော်မူနေ့နှင့် နတ်ပြည်စံသက်ရာပြည့်အကြို ကုသိုလ်ပြုဆွမ်းအလှူတော်ကို ၂၀၁၆ခု၊ နိုဝင်ဘာ ၂၂ရက် အင်္ဂါနေ့တွင် မန္တလေးနှင့် ရန်ကုန်မြို့တို့၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေး မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်ရှိတဲ့ နန်းမြို့တွင်းနဲ့ သီပေါမင်းတြားကြီး ကောင်းမှုဝါခင်းကုန်းမာရ်အောင် ရတနာစေတီတော်တို့မှာ နိုဝင်ဘာ ၂၂ရက် ညပိုင်း ဆီမီးပူဇော်ပွဲ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေတိဂုံဘုရားတောင်ဘက် ကန်တော်မင်ကျောင်းတိုက်(ခြသေ့်ကြီးနှစ်ကောင်ရှေ့)နဲ့ သီပေါမင်းတြားကြီးရဲ့ မိဖုရားခေါင်ကြီး စုဖုရားလတ်အုတ်နန်းပြာသာဒ်တော်မှာလည်း အဲဒီညမှာ ဆီမီးပူဇော်ပါမယ်"ဟု အန္တယ်တော်ဝင် ဦးစိုးဝင်းက အောက်တိုဘာ ၈ရက်နေ့ ၄င်းနှင့် အင်တာဗျူးရာတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။

အဆိုပါပွဲတွင် ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲနှင့် ဆီမီးထွန်းညှိပူဇော်ပွဲကို မင်းတုန်းမင်းတြားကြီး အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း၊ သီပေါ မင်းတြားကြီး အန္တယ်တော်များနှင့် ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများ၏ ကောင်းမှုဖြင့် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ယခုအခါ ဖိတ်ကြားသင့်သူများထံ အန္တယ်တော်ဝင်များက ဖိတ်စာများပေးပို့နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စာသဝဏ်ာ အမြန်ပင် ပါးချင်ငဲ့ ...

aEre(re;)

၂၀၀၃ခုနှစ်က ကိုယ်တွေ့အဖြစ်အပျက်လေး တစ်ခုပါ။

အဲသည်နှစ် နှစ်လယ်လောက်က ဖျာပုံမှ ဘားအံသို့ အလုပ်တာဝန်ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ရသည်။ ဇနီးသည်က ကျောင်းဆရာမဖြစ်ပြီး သားတွေက လည်း အထက်တန်းကျောင်းတက်ဆဲမို့ ချက်ချင်း မခေါ်နိုင်။ တစ်ယောက်တည်းပြောင်းသွားပြီး တစ်လ လောက်အကြာမှာ ဖြစ်စဉ်လေးတစ်ခုနှင့် ကြုံရ၏။

သားကြီးက ကျူရှင်ကအပြန် သူ့ဆိုင်ကယ်နှင့် စက်ဘီးနည်းနည်း ငြိသည်။ စက်ဘီးစီးသူ လက်ချောင်းရိုးအက်သွား၍ ကျောက်ပတ်တီး စည်းပေးရသည်။ ဆေးဖိုးဝါးခကျေနပ်အောင် ပံ့ပိုးပေးရ၊ ပြီးတော့ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာတွေနှင့် ရှင်းရ၊ လင်းရ။

ရှင်းလို့လင်းလို့မပြီးသေးခင် အလတ်ကောင် သွေးလွန်တုပ်ကွေးဖြစ်ကာ ဆေးရုံတင်ရသည်။ အလတ်ကောင်ဆေးရုံက ဆင်းပြီးစမှာပင် အငယ်ကောင်လည်း သွေးလွန်တုပ်ကွေး ထပ်ဖြစ်ရ ပြန်သည်။ အငယ်ကောင်ကျတော့ နည်းနည်းပြင်းထန်ပြီး သွေးတွေ ဘာတွေ သွင်းရသည့် အဆင့်။

ဖျာပုံမှာကျန်ခဲ့သည့်မိသားစုက သည်လိုတွေဖြစ်နေချိန်မှာ မိမိက VIP ခရီးစဉ်၊ (ကစထ)မှူးခရီးစဉ်တွေနှင့် 'ခွင့်'ယူ၍မရ။ ဖျာပုံမှာ လည်း ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်းမရှိ။ သည်တော့ ဇနီးသည်တစ်ယောက် တည်း ဗျာများရသည်။ နှစ်ဦးလုံးဝန်ထမ်းတွေမို့ ရရစားစားနှင့် ငွေပို ငွေလျှံက သိပ်မရှိ။ သည်တော့လည်း တယ်လီဖုန်း တဂွမ်ဂွမ်ဆက်ပြီး ပြန်မလာနိုင်သေးလည်း ငွေရှာပြီး မြန်မြန်ပို့ပေးဖို့ မှာသည်။

ငွေမြန်မြန်ပို့ဖို့ အခက်အခဲရှိသည်။ ထိုအချိန်လောက်က ဖျာပုံမှာ ပုဂ္ဂလိကဘဏ်ဆို၍ မွေး/ရေးဘဏ်သာ ရှိသည်။ ဘားအံ မှာက မွေး/ရေးဘဏ် မရှိ။ စီးပွားရေးဘဏ်ကလည်း ငွေလွှဲပို့လို့ မရ။ ငွေလွှဲလက်မှတ်(Bank Draft) လုပ်ရမည်။ အဲသည် Bank Draft ကို လူကြုံ(သို့မဟုတ်)စာတိုက်က Registered နှင့်ပို့။ အမြန်ချော လည်းမရှိ။ ဘယ်လိုမှ အဆင်မပြေ။

သည်တော့ စာတိုက်သွားပြီး Money Order နှင့် ငွေလွှဲပို့ဖို့ စီစဉ်ရသည်။ Money Order မှာ ရိုးရိုးနှင့် အမြန်စနစ်နှစ်မျိုးရှိသည်။ အမြန်စနစ်နှင့် ပို့မည်ဆိုတော့ Money Order ငွေပို့လွှာ တစ်စောင် လျှင် ကျပ်သုံးသောင်းသာ ပို့ခွင့်ရှိသည်တဲ့။ ငွေတစ်သိန်းကျော်လွှဲပို့မှာ ဆိုတော့ စာတိုက်မှူးကို တောင်းတောင်းပန်ပန်နှင့် ငွေလွှဲလက်မှတ် လေးစောင်လုပ်၍ ပို့ရသည်။ အမြန်စနစ်ဆို၍ သည်နေ့ပို့လျှင် မနက် ဖြန်ရောက်မည်ပေါ့။ ပို့သည့်နေ့က ကြာသပတေးနေ့။ သည်တော့ သောကြာနေ့ ရောက်ရမည်။

VIP ခရီးစဉ်လိုက်ပြီး တနင်္ဂနွေနေ့ရောက်လို့ ဖုန်းဆက်ကြည့် တော့ 'ငွေ'ထုတ်လို့မရသေးဘူးတဲ့။ ငွေရောက်ပြီး လွှဲငွေများနေ၍ ငွေစာရင်းတာဝန်ခံမှ ငွေထုတ်မပေးရဲလို့တဲ့။ ဘားအံပြန်ပြီး Confirm လုပ်ပြီးမှ ပေးနိုင်မည်ဆိုပဲ။ ဇနီးသည်အရေးကြီးလို့ အလွန်ခက်ခဲနေ လို့ အရေးပေါ်သုံးစွဲဖို့ လိုအပ်နေလို့ပါလို့ အမျိုးမျိုးတောင်းပန်ပါသော် လည်း မရ။

VIP ပြန်သွားပြီး ခွင့်ရသဖြင့် ဖျာပုံပြန်ရောက်တော့ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ ထိုနေ့ထိ ငွေထုတ်လို့မရ၍ ထုတ်မပေးနိုင်သေးပါတဲ့။ (အသည်း အသန် လူနာအတွက် ဆေးဖိုးလိုသည့် ငွေသာဆို ဆေးမဝယ်နိုင်၍ အသက်ပျောက်မည့်ကိန်း။)

နည်းနည်းပါးပါး အလွဲအမှားဖြစ်ပြီး အလုပ်ထိခိုက်မှာ ကြောက်၍ တစ်ဖက်သားဒုက္ခကို မငဲ့ကွက်။ စာအုပ်ကြီးဆန်လွန်းသည့် တာဝန်ယူချင်စိတ် နည်းပါးသည့် ကိုယ်ချင်းစာစိတ် ခေါင်းပါးသည့် ငွေစာရင်းတာဝန်ခံ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးကြောင့် မည်သူတွေ ဘယ်လောက် ထိခိုက်နစ်နာကြရသလဲ။ အဲသည်လို တာဝန်ယူရဲသည့် စိတ်နည်း ပါးအောင် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေ လုပ်ငန်းခွင်ညွှန်ကြားချက်တွေ အထက်အဖွဲ့အစည်း အဆင့်ဆင့်က အရေးယူဆောင်ရွက်မှုတွေ ကြောင့်လို့ ပြောရမည်ဖြစ်သည်။

အများပြည်သူနှင့် ဆက်ဆံနေရသည့် ဌာန၊ ဝန်ထမ်းတွေမှာ သည်လိုမငဲ့ကွက်၊ အလေးမထားတဲ့ တာဝန်မခံရဲတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေ မရှိဖို့၊ ပြောင်းလဲဖို့ တကယ်ကို လိုအပ်နေပါပြီ။

Money Order လွှဲပို့ငွေကိစ္စတောင် သည် လောက်ကြန့်ကြာ နေမှတော့ စာပို့တာတို့၊ ချောပို့တာတို့ဆိုရင် တွေးသာကြည့်ပါတော့။ မြန်မာပြည်မှာ 'စာပို့'လုပ်ငန်းစနစ်ကြီးကတော့ လိပ်လို နှေးကွေးနေ တာ ကြာပြီဖြစ်၏။

ဂလိုဘယ်လိုက်ဇေးရှင်း၊ ကမ္ဘာ့ရွာကြီးမှာ IT စနစ်ကြီး အံ့မခန်းတိုးတက်နေပြီဖြစ်၍ Email ပို့ပို့၊ Gmail ပို့ပို့ ကမ္ဘာကြီး ဘယ်နေရာပို့ပို့ ချက်ချင်းရောက်သည့်ခေတ်။ သည်ခေတ် သည်အချိန် မှာ မြန်မာပြည်စာတိုက်က စာပို့တာ မည်မျှမြန်ဆန်ပါသလဲ၊ မည်မျှ အဆင်ပြေပါသလဲ။

အများပြည်သူမဆိုထားနှင့် မိမိတို့ဌာန ရုံးစာတွေတောင် ပို့လို့ အဆင်မပြေ။ အားကိုးလို့မရ။ ရုံးချုပ်က ရန်ကုန်မှာ ရှိစဉ်တုန်းက တောင် လူကြုံနှင့်ပို့ ဝန်ထမ်းလူလွှတ်ပို့ရတာ ရုံးချုပ်နေပြည်တော် ရောက်တော့ ပိုဆိုးသည်။

လချုပ်တွေ၊ ပြန်တမ်းတွေ၊ အစီရင်ခံစာတွေ ရုံးချုပ်–နေပြည်တော်ပို့ချင်လျှင် စာတိုက်ကပို့လို့ လုံးဝအဆင်မပြေ။ နေပြည် တော် စာတိုက်ကြီးကလည်း ရုံးချုပ်တွေအရောက် လိုက်မပို့။ သွားယူရ သည်။ ပို့တာစောင့်လို့ကတော့ တစ်ပတ်ကြာမလား၊ နှစ်ပတ်ကြာ မလားပဲ။

သည်တော့လည်း ရွှေမန်းသူတို့၊ မြတ်မန္တလာထွန်းတို့၊ Elite တို့လို High Way ကားတွေနှင့် ပို့ရသည်။ ရုံးချုပ်က ဝန်ထမ်း တစ်ဦးဦးကို ချိတ်ဆက်၍ ကားဂိတ်မှာ သွားယူခိုင်းရသည်။ ထိုဝန်ထမ်း ကို ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီခ၊ အကျိုးဆောင်ခ ပံ့ပိုးရသည်။ သည်လိုပဲ ရုံးချုပ်ကစာကိုလည်း နယ်ကို High Way ကားတွေနဲ့ပို့။ တစ်လ တစ်လ အသွားအပြန် စာပို့စာယူက သုံးလေးကြိမ်။ ကားခ၊ ဆိုင်ကယ် ကယ်ရီခ၊ အကျိုးဆောင်ခငွေတွေ ငွေတွေ တစ်ပြည်လုံး ဌာနတွေ အားလုံးပေါင်းလိုက်လျှင် မည်မျှကုန်သည်ကို တွက်ချက်ကြည့်ပါကုန်။ အလဟဿ ကုန်သည့်ငွေတွေလို့ ဆိုချင်သည်။ ထိုငွေတွေနှင့် ဆေးရုံ တို့၊ ကျောင်းတို့၊ လမ်းတံတားတို့ ဆောက်မည်ဆိုလျှင် အများကြီး ဆောက်လို့ရသည်။

နောက်တစ်ခုပြောစရာရှိတာက အမြန်ချောကိစ္စ။ ပြင်ပ ပုဂ္ဂလိက အဖွဲ့အစည်းတွေ ကန်ထရိုက်စနစ်နှင့် ခွင့်ပြုထားသော်လည်း မြို့ကြီးများ၌သာ ဆောင်ရွက်မှုပေးနိုင်သည်ကို တွေ့ရသည်။ ဝန် ဆောင်မှုကောင်းသော်လည်း ပို့ခဈေးနှုန်းမှာ ကြီးမြင့်နေသေးသည်။ ပြည်သူအများစုအတွက် အားကိုးဖို့ မလွယ်သေး။

အစိုးရအမြန်ချောပို့ဝန်ဆောင်မှုကလည်း အကန့်အသတ်တွေ များနေသေးသည်။ ရန်ကုန်လို မြို့ကြီးမှာတောင် အင်းစိန်၊ ဘုရင့်နောင်၊ လှိုင်သာယာ၊ သာကေတ၊ ဒေါပုံတို့သို့ ပို့မရ။ တစ်ခါက စစ်တွေမှ လှည်းတန်းရှိ သားထံသို့ အမြန်ချောပို့ခဲ့ဖူးသည်။ လိပ်စာရှင်မှ လာမယူ ဟုဆိုကာ တစ်လကြာမှ ပြန်ရောက်လာသည်။ အရေးကြီး၍ အမြန် ချောပို့ပါသည်ဆိုမှ လာမယူလို့ဆိုပြီး ပြန်ပို့တာမဖြစ်သင့်။ လိပ်စာ ရော ဖုန်းနံပါတ်ပါရေးထားသည့် စာဖြစ်၍ မဖြစ်မနေ ရအောင် ပို့သင့်သည်။

ဟိုတုန်းက သကြၤန်နားနီးလျှင် စာတိုက်၊ ကြေးနန်းနှင့် မြန်မာ့ ဆက်သွယ်ရေးဌာနမှ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်တာ မှတ်မိပါရဲ့။ စာပို့ လုလင်နှင့် စာတိုက်ကားများကို ရေမပက်ကြရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်တဲ့။ ဟိုတုန်းက သင်္ကြန်ရုံးပိတ်ရက်တောင် မနားဘဲ စာဝေ စာပို့ လုပ်နိုင်ခဲ့ သေးသည်။ ယခုမူ စာမလာသတင်း မကြားရသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ပါ၍ ဟု ပြောရမလို။

ခုတလော ဆက်သွယ်ရေးကိစ္စ၊ ဆက်သွယ်ရေး ဥပဒေ မကြာခဏ သတင်းတွေ ဂျာနယ်တွေမှာ ပါနေသည်။ ၁၅၀၀ တန် မိုဘိုင်းဖုန်းကိစ္စလောက် Hot ဖြစ်သည့် သတင်းမရှိ။ ဆက်သွယ်ရေး ဆိုသည်မှာ တယ်လီဖုန်းတင်မကဘဲ ကြေးနန်းရော၊ စာတိုက်ရော ပါသည်ဆိုတာ မေ့မထားစေချင်။ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော မြို့ကြီးများဟု ဆိုရလောက်သည့် မြို့များက မြန်မာပြည်မှာ လက်ချိုးရေ၍ရသည်။ အများအပြား ကျန်ရှိနေသော ကျေးလက်တောရွာတွေ၊ မြို့နယ်လေး တွေ၊ တောင်တန်းဒေသတွေ၊ ပြည်နယ်အစွန်အဖျားတွေ အားလုံး က စာတိုက်နှင့်ကြေးနန်းကို ပစ်ပယ်၍မရသေး။

ဟိုး .. တောရပ်ရွာက မိခင်အို၊ ဖခင်အိုတို့မှာ သားနှင့်သမီး တို့၏ လက်ရေးနှင့်ရေးသည့်စာကို စောင့်မျှော်ဆဲရှိနေပါသေးသည်။

အိုင်တီခေတ်ကြီး ဘယ်လောက်ပဲတိုးတက်ပါ စေ။ တစ်ကမ္ဘာ လုံးမှာ စာတိုက်၊ စာပို့စနစ်မရှိတော့သောနိုင်ငံဟူ၍ မတွေ့ရသေးပါ။ ပြည်သူအချင်းချင်းက စာဖြင့် ဆက်သွယ်နေကြဆဲ။ နိုင်ငံအသီးသီး က စာတိုက်၊ စာပို့လုလင်များကလည်း ပေးပို့သောစာများကို အချိန်မီရောက်အောင်၊ မြန်မြန်ဆန်ဆန်ရောက်အောင် ပေးပို့ကြဆဲ။

မြန်မာပြည် စာတိုက်၊ စာပို့စနစ်ကိုလည်း အိုင်တီကို လက် လှမ်းမမီသေးသော မြန်မာပြည်၏ အများစုသော ပြည်သူများ၏ အားကိုးအားထားရာဖြစ်အောင် မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနအနေ ဖြင့် လူ၊ တာဝန်၊ နည်းစနစ်၊ နည်းပညာရပ်များ အဆင့်မြှင့်တင် ဝန်ဆောင်မှုပေးသင့်သည်။ စာတိုက်နှင့် စာပို့စနစ် ကောင်းမွန်၍ လျင်မြန်ချောမွေ့စေရေး ပြောင်းလဲသင့်ပြီဖြစ်ပါသည်။

aEre(re;)

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဓနတိုးဝေ
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ စုလှိုင်မြင့်

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■

နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226 , 09 - 91028482

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ အိစု၊ သိမ့်သိမ့်
ဖုန်း - 02 - 21212
Email : shwemdyjournal@gmail.com

■ ထုတ်ဝေသူ ■

ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
လမ်း ၃၀၊ ၈၀–၈၁ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■

ဦးအောင်နိုင်မိုး
ရွှေနိုင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၁၃၄၅)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784,
09 910 41259

“နောင်တွင်ဥဒါန်းတွင်စေသတည်း” ပြဇာတ်ကို ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီမောင်ယဉ်အောင်က ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးအဖြစ် ရိုက်ကူးမှုများစတင်

မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ် နှစ်(၅၀)ပြည့် ရွှေရတုအထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပြီး ပရိသတ်လက်ခံအားပေးမှုများစွာရခဲ့သည့် “နောင်တွင် ဥဒါန်းတွင်စေသတည်း”ပြဇာတ်ကို ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီ မောင်ယဉ်အောင်က ရုပ်ရှင်အဖြစ် အသွင်ပြောင်းရိုက်ကူးမည်ဖြစ်ရာ သီတင်းကျွတ် လပြည့်ကျော် ၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်မည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းတချို့ကို နန်းရှေ့တွင် ရိုက်ကူးခဲ့သည်။

“ဒီဇာတ်က ရိုက်ဖို့ကျတာကြာပြီ။ ထုတ်လုပ်သူ ပြောင်းတာရယ်၊ သရုပ်ဆောင်တွေရဲ့ ရိုက်ရက် အခက်အခဲကြောင့် ရွှေ့ရင်းရွှေ့ရင်းကြာသွားတာ။ အခု ဇာတ်ဝင်ခန်းမှာပါမယ်။ အရဏ်တော်ဝတ် အသင်းလှည့်တာကို ရိုက်ထားမယ်။ မင်းသားမင်း သမီးမပါသေးတဲ့ ဇာတ်ဝင်ခန်းတွေကို ကြိုရိုက် ထားတဲ့သဘောပါပဲ”ဟု ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီ မောင်ယဉ်အောင်က ပြောသည်။

“နောင်တွင် ဥဒါန်းတွင်စေသတည်း”ပြဇာတ်မှာ အကယ်ဒမီမောင်ယဉ်အောင် ရေးဖွဲ့သော ပြဇာတ်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ် နှစ် (၅၀) ပြည့် ရွှေရတုဖျော်ဖြေပွဲတွင် တင်ဆက်ကပြခဲ့ရာ အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့ပြီး ရုပ်ရှင်အဖြစ်အသွင်ပြောင်း ရိုက်ကူးရန်စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း အကြောင်းအမျိုးမျိုး ကြောင့် ကြန့်ကြာနေခဲ့ရသည်။ ယခင်က အဆိုပါ ပြဇာတ်ကို နေတိုး၊ ဝတ်မှုန်ရွှေရည်၊ စိုးမြတ်သူဇာ၊ မို့မို့မြင့်အောင် စသည့် သရုပ်ဆောင်များနှင့် ရိုက် ကူးရန် ရည်ရွယ်ခဲ့သော်လည်း ထုတ်လုပ်သူ အပြောင်းအလဲများကြောင့် ရိုက်ကူးနိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။

“ဒီကားကို မြင့်မြတ်နဲ့ရိုက်ဖို့ ကမ်းလှမ်းပေမယ့် ၂၀၁၈ခုနှစ် နှစ်လယ်ပိုင်းလောက်မှ ရိုက်ရက်ရမယ်လို့ ပြောတယ်။ ဒါကြောင့် လောလောဆယ်မှာ မင်းသားပိုင်းကို အကြမ်းဖျင်းလျာထားတာပဲ လုပ်နိုင် သေးတယ်။ လောလောဆယ် ဖိုးချစ်နဲ့ မိုးဟေကို ကို လျာထားတယ်။ အခု ရိုက်နေတာက မင်းသား မင်းသမီးမပါတဲ့ ဇာတ်ဝင်ခန်းတွေ ရိုက်ကူးတာပါ။ တချို့အခန်းတွေဆိုရင် အတီးတွေကြိုတီးထားတာ ရှိပါတယ်”ဟု အဆိုပါဇာတ်ကားတွင် ဂီတမှူးအဖြစ် တာဝန်ယူထားသည့် အကယ်ဒမီရွှာစား စိန်မွတ္တား က ပြောပါသည်။

ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင်ပါမည့် အာရုံတော်ဝတ် အသင်းကိုရိုက်ကူးရာတွင် ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီ မောင်ယဉ်အောင်နှင့် ရွှာစားစိန်မွတ္တားတို့က ကြီး ကြပ်ပြီး ကင်မရာမင်းအဖြစ် ကိုနိုင်(ကေသီပန်)နှင့် ကိုဇော်လတ် (Sun Star) တို့အဖွဲ့က ပုသိမ်ကြီးမြို့ နယ် မဲကင်းကုန်းကျေးရွာမှ အာရုံတော်ဝတ် အသင်း၏ ဝင်းခင်းလှည့်လည်မှုကို ကုသိုလ်တော် ဘုရားအထိ ရိုက်ကူးမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရ သည်။

xe;0i;

ရုပ်ရှင်ကားကြီးတွေ ဆက်တိုက်ရိုက်ကူးသွားဖို့ရှိတယ် ဆိုတဲ့ မြတ်သူကျော်

ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီထွန်းအောင်ဇော်ရိုက်ကူးနေသော ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်နေသည့် သရုပ်ဆောင်မြတ်သူကျော်နှင့် ဆုံဖြစ်ခဲ့သည်။ တွေ့ဆုံရာတွင် မြတ်သူကျော်က သူပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရသည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းများအပါအဝင် အနုပညာကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ ...

ဒါ ကျွန်တော့်ရဲ့ပထမဆုံး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးပါ။ ဇာတ်ကားရဲ့နာမည်က 'သောင်းထိုက်ကကြားစေသောဝ်'လို့ ပေးထားတယ်။ အဲဒီမှာ ကျွန်တော်က ဆရာဝန်တစ်ယောက်။ ဇာတ်ကားက ၁၉၈၈ ကနေ ၁၉၉၄၅ဝန်းကျင်ကို အခြေခံပြီး ရိုက်ထားတာ။ ကျွန်တော်က အရက်တမြမြနဲ့ ဆိုးဆိုးပေပေနေတဲ့သူတစ်ယောက်။ တစ်ရက်မှာ အိမ်ကနှင်ချတော့ ဆိုက္ကားသမားကိုချက်ကြီးနဲ့ ဆုံတယ်။ ဆုံတာကလည်း ကိုချက်ကြီး ရန်ဖြစ်ရင်းနဲ့ ဒဏ်ရာရတော့ ကျနော်က ဆေးကုသရင်းနဲ့ ရင်းနှီးပြီး သူနဲ့ နေဖြစ်သွားတာ။ ဒီဇာတ်ကားမှာ ကိုလူမင်းရယ်၊ မယ်လိုဒီရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ်က အဓိကဇာတ်ဆောင်တွေပေါ့”ဟု သရုပ်ဆောင်မြတ်သူကျော်က ပြောသည်။

ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီထွန်းအောင်ဇော် သင်ကြားပေးမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး “အရမ်းကို အကွက်စေ့တဲ့ ဒါရိုက်တာကောင်းတစ်ယောက်ပါ။ သရုပ်ဆောင်တွေကို ပြီးပြီးရော လွှတ်မထားဘူး။ မျက်လုံးအနေအထားကိုတောင် အလွတ်မပေးဘူး။ သေသေချာချာ အကွက်စေ့စေ့ရိုက်နိုင်တဲ့ ဒါရိုက်တာပါ။ ကျွန်တော်လည်း ကိုယ့်ရဲ့ ပထမဆုံးဇာတ်ကားမှာ သူနဲ့စဆုံရတာကိုက အရမ်းကံကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော့် အဖေနေရာမှာ သရုပ်ဆောင်တဲ့ ဦးရန်လေး (ရန်အောင်)ရော၊ ကိုလူမင်းရော၊ ကျွန်တော့်ကို ဝိုင်းဝန်းပံ့ပိုးပေးကြပါတယ်” ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

သရုပ်ဆောင် မြတ်သူကျော်သည် MRTV-4 ဇာတ်လမ်းတွဲဖြစ်သည့် “အချစ်၏ သင်္ကေတ”ဇာတ်လမ်းတွဲဖြင့် ပရိသတ်လက်ခံအားပေးသော သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ ရှေ့ဆက်ပြီး ဖြတ်သန်းသွားမည့် အနုပညာလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ပြောကြားရာမှာ ... “ကျွန်တော် ဗီဒီယိုခွေ ငါးကား ရိုက်ပြီးသွားပါပြီ။ ဆက်ရိုက်သွားဖို့လည်း ရှိတယ်။ အဲဒီငါးကားကလည်း တချို့ကားတွေကို ဖြန့်ချိနေပါပြီ။ ရုပ်ရှင်ကားကြီး ၁၀ကားရိုက်ကူးသွားဖို့လည်းရှိတယ်။ ဒါတွေက ကမ်းလှမ်းထားပြီးသား တွေပါ။ ရုပ်သံဇာတ်လမ်းတွဲရိုက်ဖို့ ပြောလာတာတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။ တဖြည်းဖြည်းချင်း လုပ်သွားမှာပါ”ဟု သရုပ်ဆောင်မြတ်သူကျော်က ပြောသည်။

သရုပ်ဆောင်မြတ်သူကျော်သည် သူ၏ ပထမဆုံးဇာတ်ကားကြီးဖြစ်သည့် 'သောင်းထိုက်က ကြားစေသောဝ်' ဇာတ်ကားကို ရွှေစာရံတွင် ရိုက်ကူးမှုအပြီး ကျန်သည့် ဇာတ်ဝင်ခန်းများကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ဆက်လက်ရိုက်ကူးမည်ဟု သိရသည်။

xe;0i;

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

အဝေးသင်ကို ဘေးမကျဉ်းစေလို

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

ယခုကာလဟာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ အဝေးသင်တက္ကသိုလ်များ သင်ကြားဖြေဆိုနေသည့် ကာလဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နေ့ သင်တန်းတွင် ဥပဒေကျောင်းသားတစ်ဦးက ၄င်းတို့ အဝေးသင်ဘွဲ့ရများ အလုပ်လျှောက်ထားရာမှာ အလုပ်မခန့်ဟုသိရတာ ဟုတ်ပါသလားလို့ မေးလာပါတယ်။ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲပေါ့။ တစ်ခါလူမှုကွန်ရက်စာများထက်လည်း အဝေးသင်တက္ကသိုလ်များကို အထင်သေး ရေးသားမှုများလည်း တွေ့နေရသည်က စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်။

စာပေးစာယူ သင်တန်းခေတ်နဲ့ အဝေးသင်တက္ကသိုလ်ဖွင့်စခေတ်တွေမှာ နေ့ကျောင်းကဘွဲ့ရခဲ့သူတွေနဲ့ စာပေးစာယူ၊ အဝေးသင်က ဘွဲ့ရခဲ့သူတွေကို အခွင့်အရေး တန်းတူပေးခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်လိုလုပ်ငန်းခေါ်ဆိုမှုမှာမဆို တန်းတူသတ်မှတ်ခေါ်ယူခဲ့ပါတယ်။ အခုအချိန်မှာ ခွဲခြားမှုလေးတွေရှိလာတာတော့ အမှန်ပါ။ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်မြင်တဲ့ကျောင်းသားအင်အား များပြားလာခြင်း၊ တက္ကသိုလ်တက်တဲ့ ကျောင်းသားအင်အား များပြားလာခြင်း၊ အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းပေးနိုင်မှုနည်းပါးလာခြင်းတွေကြောင့် အလုပ်ခေါ်ဆိုမှုတွေမှာ တဖြည်းဖြည်းခွဲခြားမှုတွေရှိလာခဲ့ပါတယ်။ ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းခေါ်ဆိုမှုတွေမှာ "အဝေးသင်ဘွဲ့ရများ လျှောက်ထားရန်မလို" ဆိုတဲ့ ကန့်သတ်ချက်တွေတွေ့လာရသလို ရာထူးဝန်အဖွဲ့ကခေါ်ဆိုတဲ့ အစိုးရအရာထမ်းလုပ်ငန်းတွေမှာလည်း အဝေးသင်ဘွဲ့ရတွေကို ခန့်ထားမှု နည်းပါးသွားခဲ့ပါတယ်။

အဝေးသင်တက္ကသိုလ်ပိတ်လိုက်ရင်

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်အင်အားဟာ ဖွင့်ထားတဲ့ တက္ကသိုလ်အဆောက်အအုံတွေနဲ့ယှဉ်တွက်ကြည့်လိုက်ရင် ကြောက်ခမန်းလိလိများပြားလှပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်လို့ တက္ကသိုလ်သွားတက်ဖို့ဆိုရင် ကျောင်းသားအများစုဟာ မိမိနေထိုင်ရာဒေသကိုစွန့်ခွာပြီး တက္ကသိုလ်တည်ရှိရာဒေသကို သွားရောက်သင်ယူကြရပါတယ်။ ဒီတော့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်သူတွေ တက္ကသိုလ်တက်ရောက်ဖို့ အခြေခံလိုအပ်ချက် သုံးရပ်ဖြစ်လာပါပြီ။ ၁။ တက္ကသိုလ် အဆောက်အအုံ၊ ၂။ သင်ကြားပေးမည့် ဆရာ/ဆရာမ၊ ၃။ ကျောင်းသား၏ကုန်ကျစရိတ်ကျခံနိုင်မှုတို့ဖြစ်ပါတယ်။

တက္ကသိုလ်အဆောက်အအုံနဲ့ပတ်သက်ရင် မြန်မာနိုင်ငံ ဖွံ့ဖြိုးရေးဆိုင်ရာ m-Development Corporation ရဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာတင်မြင့်ဦးက အမေရိကန်နဲ့နှိုင်းယှဉ်ပြပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာ တက္ကသိုလ်/ကောလိပ်ပေါင်း ၆၀၀ တည်ဆောက်ရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် နောက်ထပ် ၄၅၀ခန့်လိုသေးကြောင်းအကြံပြုဖူးပါတယ်။ ဆိုရရင် မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရှိသင့်တဲ့ တက္ကသိုလ်/ကောလိပ်အဆောက်အအုံရဲ့ လေးပုံတစ်ပုံမျှသာ ရှိသေးတယ်ဆိုတဲ့သဘောပါ။

တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းက နှစ်စဉ်မွေးထုတ်ပေးလိုက်တဲ့ ကျောင်းသာ တွေကို ပထမနှစ်ကနေ ဘွဲ့ရတဲ့အထိဆိုရင် လေးနှစ်ငါးနှစ်စာ တက္ကသိုလ်မှာစုစည်းထားရတာပါ။ ဒီတော့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်လာသမျှကို သင်ကြားပေးနိုင်တဲ့ တက္ကသိုလ်အဆောက်အဦးဆိုတာမြန်မာနိုင်ငံမှာ ဘယ်လိုမှလောက်ငမှုမရှိပါဘူး။ ဒီတော့ အားလုံးကို နေ့ကျောင်းစနစ် တစ်ခုတည်းနဲ့သင်ကြားပေးဖို့ဆိုတာ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံမှာ အိပ်ယာဝင်ပုံပြင်တစ်ပုဒ်သာဖြစ်ပါတယ်။ အဝေးသင်ကို လုံးဝပိတ်ပစ်လိုက်လို့မရပါဘူး။ နေ့ကျောင်းနဲ့ အဝေးသင်ခွဲရာမှာ အဝေးသင်ကျောင်းသားက ရာနှုန်းထက်ဝက်လောက်ပိုများလေ့ရှိပါတယ်။ နေ့ကျောင်းသားနဲနဲလေးကိုတောင် အချို့နေရာမပေးနိုင်လို့ ပါမောက္ခအခန်း ခေါ်သင်ရ၊ ပုံမှန်တန်းလေးတွေ ကျောင်းသားမရှိခင် အဲဒီအခန်းလေးတွေမှာ ဝင်သင်ရလုပ်နေရတုန်းပါ။ ဒါဆိုရင် အဝေးသင်ကိုလည်း စိတ်ကူးနဲ့ပိတ်ကြည့်လိုက်ပါ၊ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းကိုလည်း ပုံမှန်အတိုင်းအောင်ကြည့်ပါ။ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပညာရေးလောကကြီး ကမောက်ကမ အကြီးအကျယ်ကို ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်တက္ကသိုလ်အဆောက်အအုံမပြည့်စုံသေးတဲ့ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ အဝေးသင်တက္ကသိုလ်ဆိုတာ အဆင့်မြင့်ပညာရေးရဲ့ကယ်တင်ရာ တက္ကသိုလ်ကြီးတစ်ခုမို့ ပိတ်ပစ်လိုက်ခြင်းထက် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီတဲ့စနစ်ကို ကူးပြောင်းသွားဖို့ပဲလိုတာပါ။

မမျှမတ ယှဉ်ပြိုင်နေကြရ

အဝေးသင်တက်ရတဲ့ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေအနေနဲ့ ကျောင်းသူဘွဲ့တစ်ခုရရေးဟာ နေ့ကျောင်းက ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေ ဘွဲ့တစ်ခုရရေးထက် ခက်ခဲပါတယ်။

ရှေးဦးစွာသင်ကြားရေးကိုလေ့လာကြည့်ရင် နေ့ကျောင်းကလေးတွေဟာ ဘာသာရပ်တစ်ခုကို အပိုင်းနှစ်ပိုင်းခွဲပြီးလေ့လာသင်ကြားရပါတယ်။ ကျောင်းတက်ချိန်အနေနဲ့ ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းပြည့်အောင် တက်ကြရမယ်လို့ သတ်မှတ်ထားပေမယ့် မတက်လည်း ဘာအရေးယူမှုမှ မရှိတဲ့အတွက် ကျောင်းတက်ပညာသင်ကြားမှုအလွန်နည်းပါးလှပါတယ်။ တချို့သောကလေးတွေဆိုရင် ပညာသင်ကျောင်းတက်ရက်တစ်ချိန်မှမရှိပါဘဲ ကျူတိုရီရယ်လေး လာဖြေလိုက်၊ လက်တွေ့လေးလာလုပ်လိုက်နဲ့ပဲ ကျောင်းတက်ကာလကိုကုန်ဆုံးစေပြီး ဘွဲ့ရသွားသူတွေရှိပါတယ်။ အဝေးသင်တွေလည်းအဲဒီလိုပါပဲ၊ အနီးကပ်အတန်းဆိုတာ ကျောင်းသားကတ်ထုတ်ရုံနဲ့ အာစရိယပူဇော်ပွဲလုပ်ရုံလောက်လာကြတာပါ။ ဒါပေမယ့် ဘာသာရပ်တစ်ခုလုံးကိုတော့ ခွဲပြီးမလေ့လာရဘဲ တစ်ခါတည်းအပြတ်လေ့လာရပါတယ်။

စာမေးပွဲစစ်ဆေးမှုစနစ်ကို လေ့လာကြည့်ရင် နေ့ကျောင်းကလေးတွေအတွက်မေးခွန်းကို သက်ဆိုင်ရာတက္ကသိုလ်ရဲ့ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာဌာနကပဲမေးခွန်းထုတ်စစ်ဆေးတာပါ။ ဘာသာရပ်တစ် ခုကို နှစ်ပိုင်းခွဲမေး စစ်ဆေးတဲ့စနစ်ပါ။ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေအနေနဲ့ မေးခွန်းနဲ့နီးကပ်မှု ရှိပါတယ်။ အဝေးသင်မှာကတော့ ဘာသာရပ်တစ်ခုလုံးစာကို မေးခွန်းတစ်ခုတည်းထုတ်ပြီးစစ်ဆေးတာ ဖြစ်ပါတယ်။ မေးခွန်းထုတ်တာကလည်း အဝေးသင်တက္ကသိုလ်ရှိ သက်ဆိုင်ရာဌာနက နယ်အဝေးသင် ဌာနခွဲအားလုံးအတွက်(အထက်မြန်မာပြည်အတွက် မန္တလေး၊ အောက်မြန်မာပြည်အတွက် ရန်ကုန်က) ထုတ်ဝေစစ်ဆေးတာဖြစ်လို့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းနီးနီး မေးခွန်းနဲ့ နီးကပ်မှု မရှိလှပါဘူး။

ဒီတော့ အောင်မြင်မှုရလဒ်အနေနဲ့ အဝေးသင်တက္ကသိုလ်က စာမေးပွဲအောင်စာရင်းတွေကိုကြည့်ရင် ငါးဆယ်ရာနှုန်း၊ခြောက်ဆယ်ရာနှုန်းဖြစ်ပြီး နေ့ကျောင်းတွေရဲ့ အောင်ချက်တွေမှာတော့ ရာနှုန်းအလွန်မြင့်တဲ့အပြင် ဂုဏ်ထူးတန်းတွေ၊ မဟာတန်းတွေ ဆက်တက်နိုင်လောက်အောင် ကြယ်ပွင့်ပြအောင်မြင်မှုတွေအများကြီးတွေ့ရလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အဝေးသင်က ကျောင်းသား ကျောင်းသူတွေဟာ နေ့ကျောင်းက ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေထက် အခွင့်အရေးနည်းပါးစွာ မမျှမတယှဉ်ပြိုင်ပြီးမှ ဘွဲ့တစ်ခုရကြရတာပါ။

အဝေးသင်ကစာမတတ်ဘူးဆို

ဘယ်သူကစတင်လိုက်တဲ့အဆိုလဲမသိပေမယ့် အဝေးသင်ဘွဲ့ရတွေက စာမတတ်ဘူးဆိုတဲ့ အဆိုဟာ မြန်မာနိုင်ငံမှာတော်တော်လေး ခေတ်စားပါတယ်။ ကျွန်တော့်အတွေ့အကြုံအရ ဆိုရင် မမှန်ဘူးလို့ ဆိုရမှာပါ။ တစ်ခုနမူနာပြပါမယ်။ ဝိဇ္ဇာ/သိပ္ပံတက္ကသိုလ်တွေမှာ ဥပဒေသင်တန်းသားတွေပါတွဲဖက်ဖွင့်လှစ်ထားပါတယ်။ အဝေးသင်ကော နေ့ကျောင်းမှာပါဖြစ်ပါတယ်။ ထူးခြားတာက အခြားဘွဲ့နဲ့ အလုပ်အကိုင်တွေမှာ နေ့ကျောင်းတွေ အဝေးသင်တွေခွဲခြားပေမယ့် အဲဒီဥပဒေဘွဲ့ကတော့ပေးတဲ့ဘွဲ့လည်းမခွဲခြားသလို အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းမှာလည်း မခွဲခြားတာတွေ့ရပါတယ်။ ပြင်ပရှေ့နေလုပ်ရင်လည်းအတူတူ၊ ဥပဒေအရာရှိ၊ တရားသူကြီး အလုပ်အကိုင်တွေ ခေါ်ဆိုတော့လည်း နေ့ကျောင်းရယ်၊ အဝေးသင်ရယ်မခွဲခြားဘဲ မျှတစွာ ယှဉ်ပြိုင်ဖြေဆိုခိုင်းတာကိုတွေ့ရပါတယ်။ ယှဉ်ပြိုင်ဖြေဆိုကြတဲ့အခါမှာ ဖြေဆိုတိုင်း ဘာတွေ့ရသလဲဆိုတော့ နေ့ကျောင်းက ဥပဒေမဟာဘွဲ့ရတွေမှာလည်း မအောင်ဘဲကျရှုံးခဲ့ပြီး အဝေးသင်က သာမန်ဥပဒေဘွဲ့ရသူတွေအောင်သွားတာတောင် တွေ့ရပါတယ်။ ရလဒ်က အဝေးသင်ဘွဲ့ရ ဥပဒေအရာရှိတွေ၊ တရားသူကြီးတွေ တွေ့နေရသလို အလုပ်လက်မဲ့မဟာဥပဒေဘွဲ့ရတွေလည်း အပုံကြီးဖြစ်နေတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒါဆိုရင် အဝေးသင်က စာမတတ်ဘူးဆိုတဲ့အဆိုဟာ လုံးလုံးလျားလျားမှားနေတယ်ဆိုတာတွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလိုပြောလို့ နိုင်ငံဂုဏ်သိက္ခာငဲ့တဲ့အနေနဲ့ မဟာဘွဲ့ရတွေကို အလုပ်ပေးပြီး အဝေးသင်ဘွဲ့ရတွေကို အလုပ်လုံးဝမခန့်တော့မှာကိုလည်း စိုးရိမ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်အဓိကတင်ပြလိုရင်းက အဝေးသင်ဖြစ်စေ၊ နေ့ကျောင်းဖြစ်စေ၊ ရိုးရိုးဘွဲ့ဖြစ်စေ၊ မဟာဘွဲ့၊ ပါရဂူဘွဲ့ဖြစ်စေ ဘွဲ့တွေက ပညတ်သဘောဆောင်ပြီး လေ့လာသူ လိုက်စားသူကသာလျှင် ပညာပိုင်းမှာတတ်ကျွမ်းတာကို သိစေလိုတာပါ။ ဒီလိုဆိုရင် အဝေးသင်စာမတတ်ဘူးဆိုတဲ့ မှားယွင်းတဲ့ကောက်ချက်ကို ပစ်ပယ်ပြီး မည်သည့် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းမှာမဆို မည်သည့်ဘွဲ့ရမဆို မျှတစွာ ယှဉ်ပြိုင်ရွေးချယ်ခိုင်းရင် ဘွဲ့ရတွေအတွက်လည်း ပိုမိုကြိုးစားချင်စိတ်ကိုမွေးမြူရာရောက်သလို နိုင်ငံတော်နဲ့ ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်တွေအတွက်လည်း ပိုမိုအကျိုးဖြစ်ထွန်းမယ်ထင်ပါတယ်။

ကြိုးစားလိုစိတ်ကို မဖျက်ဆီးကြပါနဲ့

နိဂုံးချုပ်ရရင်တော့ဗျာ- အဝေးသင်တို့ နေ့ကျောင်းတို့ဆိုတာတွေက နိုင်ငံတော်ရဲ့ပညာရေး မူဝါဒတစ်ရပ်တည်းအောက်မှာပဲ ရှင်သန်ရပ်တည်ရတာဖြစ်လေတော့ ထူးမခြားနားပါပဲ။ ငွေကြေးတတ်နိုင်သူ၊ တက္ကသိုလ်ဖွင့်လှစ်ရာဒေသမှာ မွေးဖွားနေထိုင်သူတွေက နေ့ကျောင်းတက်နိုင်ပြီး စီးပွားရေးအဆင်မပြေသူ၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဖြစ်နေသူ၊ တက္ကသိုလ်ဖွင့်လှစ်ရာဒေသမှာ နေထိုင်နိုင်ခြင်းမရှိသူတွေက အဝေးသင်တက်ကြရတာပါ။ နေ့ကျောင်းတက်မို့ စာပိုတတ် ပညာပိုတော်တယ်ဆိုတဲ့ ကောက်ချက်၊ အဝေးသင်မို့လို့ စာမတတ် အသိပညာနည်းပါးတယ်ဆိုတဲ့ ကောက်ချက်ဟာ ဒီကနေ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ အလွန်မှားယွင်းတဲ့ကောက်ချက်တစ်ရပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းတွေမှာကော နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းလုပ်ငန်းတွေမှာပါ "အဝေးသင်ဘွဲ့ရများလျှောက်ထားရန်မလို။" ဆိုတဲ့ ကြော်ငြာတွေ၊ အဲဒီလိုမကြော်ငြာပေမယ့် လျှောက်လွှာကြည့်ပြီး အဝေးသင်ဘွဲ့ဆိုသည်နှင့် ပယ်ချခဲ့တာတွေ လုံးဝမရှိသင့်တော့ပါဘူး။ မျှတစွာ ယှဉ်ပြိုင်ခိုင်းပြီး အရည်အသွေးကိုမူတည်ခန့်အပ်ခြင်းကသာလျှင် မကြိုးစားလျှင်မရဘူးဆိုပြီး ကြိုးစားသင်ယူတဲ့ နေ့ကျောင်းကျောင်းသားကျောင်းသူတွေ၊ ကြိုးစားရင်ဖြစ်ထွန်းတယ်ဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်နဲ့ ကြိုးစားသင်ယူတဲ့ အဝေးသင်ကျောင်းသား ကျောင်းသူတွေကို နိုင်ငံအတွက်မွေးထုတ်ပေးနိုင်မှာဖြစ်တယ်လို့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ထင်မြင်ယူဆမိကြောင်းပါဗျာ။

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

cr;jrompn®re , wi r; , paq;0g;rsm; zr;q;&r

အမှတ်(၁၇)၊ မူးယစ်ဆေးဝါးနှိမ်နင်းရေးတပ်စုမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ အောင်ပင်လယ် နယ်မြေရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် နံနက် ၁၁နာရီက မူးယစ်ဆေးဝါးသတင်းအရ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်နေ ဒေါ်မြင့်မြင့်ခိုင်၏ နေအိမ်အား ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရာ နေအိမ်တွင် ဒေါ်မြင့်မြင့်ခိုင်နှင့်အတူ တစ်ရပ်တည်းနေ ထွန်းထွန်းနိုင်၊ မဝင်းဝင်းနွယ်တို့ သုံးဦးအားတွေ့ရှိပြီး မဝင်းဝင်းနွယ်၏လက်တွင်းမှ အဖြူရောင် စနိုးတာဝါဖြင့် ပတ်လျက် 88/1စာတန်းပါ ပန်းရောင် စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၁၃ပြား(အလေးချိန် ၁ဒသမ ၃ ဂရမ်)ခန့်အား တွေ့ရှိပြီး နေအိမ်အား ဆက်လက်ရှာဖွေရာ နေအိမ်ရှေ့ခန်း မမြင့်မြင့်ခိုင် အိပ်ရာတွင်ထောင်ထားသည့် ခြင်ထောင်ပေါ်မှ အပြာရောင်ချွေးနံ့ပျောက်ဆေးပုလင်းဖြင့်ထည့်လျက် V8 စာတန်းပါ နီညိုရောင်စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၃၀ပြား(အလေးချိန် ၃ ဂရမ်)စုစုပေါင်း ဆေးပြား ၄၃ပြား၊ အလေးချိန် ၄ဒသမ၃ဂရမ်ခန့်နှင့် အိပ်ရာဘေးကြမ်းပြင်တွင် မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲရာတွင် အသုံးပြုသည့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများအား တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိသဖြင့် ဒေါ်မြင့်မြင့်ခိုင်၊ မဝင်းဝင်းနွယ်နှင့် ထွန်းထွန်းနိုင်တို့အား အောင်ပင်လယ် နယ်မြေရဲစခန်းက မယ(ပ)၁၅/ ၂၀၁၆ မူး/စိတ်ပုဒ်မ ၁၅/၁၆(ဂ)/၁၉(က)၂၁အရ ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **UKG**

ခါးတွင် ထိုးထားသည့် ပိုက်ဆံအိတ်လုယူသူများ ရဲနှင့် ပြည်သူ ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီး

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူ ဝိုင်းအောင်မြတ်သည် ကမ်ဘို ၁၂၅ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၉ရက် ည၉နာရီ၁၅မိနစ်က ၅၄လမ်းအတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ မောင်းနှင်လာရာ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်၊ မဥ္ဇူလမ်းနှင့် ပိတောက်လမ်းကြား ရောက်ရှိစဉ် အနောက်မှ ဆိုင်ကလုန်းဆိုင်ကယ်ဖြင့် အမျိုးသားသုံးဦးသည် ဘေးချင်းယှဉ်စီးပြီး အလယ်မှ လိုက်ပါသူက ဝိုင်းအောင်မြတ်၏ ခါးတွင်ထိုးထားသည့် Hello P8 အမျိုးအစား ရွှေရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံး၊ တန်ဖိုးငွေကျပ် ၆၀၀၀၀၊ ဆမ်ဆောင်းအမျိုးအစား တက်ပလက်တစ်လုံး တန်ဖိုးငွေကျပ်တစ်သိန်းငါးသောင်းခန့်၊ ငွေကျပ်နှစ်သောင်း၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပါ ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသဖြင့် ဝိုင်းအောင်မြတ်က ဆိုင်ကယ်မောင်းသူ၏ အင်္ကျီအားဆွဲလိုက်ရာ ၄င်းတို့ ဆိုင်ကယ်မှာ ကားလမ်းဘေးသို့ထိုးကျပြီး လမ်းဘေးရှိ သစ်ပင်အားတိုက်မိတိမ်းမှောက်သဖြင့် နောက်ပိုင်းလိုက်ပါသူ နှစ်ဦးမှာ ထွက်ပြေးသွားပြီး ဝိုင်းအောင်မြတ်က အကူအညီတောင်းခံစဉ် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိလူများနှင့် အောင်ပင်လယ်နယ်မြေရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ ရောက်ရှိ ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးသဖြင့် အခင်းဖြစ်နေရာ၌ ကျန်ခဲ့သော ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်သူ စိန်ပေါ်အား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

စိန်ပေါ်အား စစ်မေးရာ ထွက်ပြေးသွားသူနှစ်ဦးမှာ အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်ကျေးရွာနေ ဖိုးသားလေးနှင့်ဖိုးသားတို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် စိန်ပေါ်(ပါ-၃)ဦးအား အောင်ပင်လယ်နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၂၄၁/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၂ အရ အမှုဖွင့်ပြီး ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **UKG**

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား နေအိမ် ၁၀ လုံး မီးလောင် ဆုံးရှုံး

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာနွယ်စဉ်ရပ်ကွက်၊ ၃၈လမ်း၊ ၇၀×၇၁လမ်းကြားနေ ပိုင်ရှင်(စုံစမ်းဆဲ)၏ ၃၀ပေ×၄၀ပေပတ်လည် နံကပ်နှစ်ထပ် စံပယ်ဦး စတိုးနှင့် ဘော်ဒါဆောင် အဆောက်အအုံမှ အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် ည ၆း၃၈နာရီတွင် မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး နေအိမ် ၁၀လုံးမီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ၁၅ပေ×ပေ၄၀ ထရံကာမြေစိုက်၊ နှစ်ထပ်တစ်လုံး၊ ပေ၂၀×ပေ၂၀ ပတ်လည် နံကပ်တစ်လုံး၊ ပေ၃၀×ပေ၄၀ပတ်လည် နံကပ်နှစ်ထပ်တစ်လုံး၊ ပေ၂၀×၃၀ပေပတ်လည် နံကပ်နှစ်ထပ်တစ်လုံး၊ ၃၂ပေ×ပေ၂၀ပတ်လည် နံကပ်နှစ်ထပ်နှစ်လုံး၊ ပေ၂၀×ပေ၄၀ပတ်လည် နံကပ်နှစ်ထပ်နှစ်လုံး၊ ၁၅ပေ×၁၅ပေပတ်လည် သွပ်မိုး ထရံကာ မြေစိုက် နှစ်ထပ်တစ်လုံး၊ ပေ၂၀×ပေ၂၀ ပတ်လည် သွပ်မိုး ထရံကာ မြေစိုက်နှစ်ထပ်တစ်လုံး စုစုပေါင်း ၁၀လုံး မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး ဆုံးရှုံးမှုတန်ဖိုး ၁၃,၇၀၀,၀၀၀ ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ် ၄၂စီး၊ ရေသယ်ယာဉ် ရှစ်စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် နှစ်စီး၊ သန္ဓေတပ်ဖွဲ့ဝင် ၇၀ဦး၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၃၀ဦးတို့ဖြင့် သွားရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ည၇း၄၀နာရီတွင် မီးလုံးဝငြိမ်းသွားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၉) ရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်လျက် အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Credit : မူရင်း ခတ်ပုံရှင်

t½Pqr;uy&mr tpmtqyoirjzpym;

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ အကွက်(၂၈၈)၊ ရတနာပုံ ဆီစက်ဝင်းဝမ္ဘာရုံ၌ အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်က သံဃာတော်များအား အရုဏ်ဆွမ်းအဖြစ် မုန့်တီနှင့်ကြက်သား ဆက်ကပ်ရာမှ အစာအဆိပ်သင့်မှု ဖြစ်ပွားသဖြင့် လူဦးရေ ၃၀ခန့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံ ဖျားနာဆောင်(၁)သို့ ရောက်ရှိကာ ကုသမှုခံယူခဲ့ရကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ သံဃာတော်များအား အရုဏ်ဆွမ်းအဖြစ် ကြက်သားမုန့်တီ ဆက်ကပ်ပြီးနောက် ရပ်ကွက်နေသူတချို့အား ကျွေးမွေးရာမှ စားသုံးပြီးနောက် နှစ်နာရီခန့်အကြာတွင် ခေါင်းမူးခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်း၊ ဝမ်းသွားခြင်းများကြောင့် နံနက် ၁၁နာရီခန့်တွင် သံဃာတော် လေးပါးနှင့် လူဦးရေ ၂၅ဦးမှာ မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံသို့ ရောက်ရှိလာကြပြီး သုံးဦးမှာ ခုတင် ၃၀၀ဆံ့ ကလေးဆေးရုံ၌ ကုသမှုခံယူခဲ့ရကြောင်းသိရသည်။

MHA

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်း အမည်မသိအမျိုးသမီးတစ်ဦး ထိုးသွင်းဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေ

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ ၅၃-၅၄ကြား၊ အကွက်အမှတ်(B-22) ပေ ၂၀၀ ပတ်လည် မြေကွက်လပ်အတွင်း အောက်တိုဘာ ၁၇ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲက အမျိုးသမီးအလောင်းတစ်လောင်းတွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း သတင်းအရ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးသန်းနိုင်နှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ စခန်းမှူး ရဲအုပ်ထိုက်လင်းစိုးနှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ အဆိုပါအမျိုးသမီးမှာ အသက် ၂၅နှစ်ခန့်ဖြစ်ပြီး ဝဲဘက်နားရွက်အောက် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာတစ်ချက် ဝဲဘက်လက်မောင်းထိုးသွင်း ဒဏ်ရာ နှစ်ချက်၊ ဝဲဘက်ချိုင်းအောက် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ တစ်ချက်၊ ဝဲဘက်ခါး ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ တစ်ချက်၊ ဝဲဘက်နံကြား ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ နှစ်ချက်၊ ယာဘက်နို့အုံအောက် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ နှစ်ချက် စုစုပေါင်း ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ ကိုးချက်နှင့် ၄င်း၏ ဝဲ/ယာလက်ဖမိုးနှင့် လက်ဖျံတွင် မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲထားသည်ဟု ယူဆရသော ဆေးထိုးအပ်ရာများ၊ ငွေစက္ကူ ၂၀၀ကျပ်တန် လေးရွက်၊ ၅၀၀၀ ကျပ်တန် တစ်ရွက်၊ မိန်းမစီး ဖိနပ်တစ်ရန်၊ ပန်းပွင့်ပါ လုံချည် အပြာတစ်ထည်၊ နီညိုရောင်အင်္ကျီ(ဝဲဘက် ရင်အုံပန်းပွင့်ပါ)တို့အား ဝတ်ဆင်လျက်တွေ့ရှိရသဖြင့် သတ်သွားသူအား ဖမ်းဆီးရမိရေး ပူးပေါင်းဖော်ထုတ်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **KMT**

qiu , Eize;ajym tr®;or;i , xr yuqtw qiu , Eiuy v , xuajy;orsm; y;aygi;tzuzr;q;&r

အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် ည ၈နာရီ ၁၅မိနစ်က မအိသဥ္ဇာထွေး၊ ၂၁နှစ်၊ (ပ)နှစ်(ပထဝီဝင်) ရတနာပုံတက္ကသိုလ်(အဝေးသင်)မဟာမြိုင်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူသည် အစ်ကိုဖြစ်သူ ကိုမင်းမင်းဟန်ထံမှ ပိုက်ဆံယူရန်အတွက် ၆၂ လမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းထောင့်၌ ချိန်းဆိုထားသဖြင့် သူငယ်ချင်း မအိသန္တာထွန်းနှင့်အတူ နံပါတ်ပါ HONDA SCOOPY ပန်းရောင်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ ရာ ၆၂-၆၃လမ်းကြား၊ သိပ္ပံလမ်းပေါ်တွင် ဆိုင်ကယ် အားရပ်၍ အစ်ကိုဖြစ်သူထံ ဖုန်းဆက်နေစဉ် လားရာတူ အနောက်မှ ဆိုင်ကယ်စီးအမျိုးသား သုံးဦးမှ ဆိုင်ကယ်ရှေ့ အံခွက်အတွင်းထည့်ထားသော မအိသဥ္ဇာထွေး ပိုင်ငွေ ၁၂၁၀၀ကျပ်၊ CB Bank ATM ကတ်တစ်ခုတို့ပါ မိန်းမကိုင်ပိုက်ဆံအိတ်အား လုယူထွက်ပြေးသွားသဖြင့် အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းပြီးနောက်မှ လိုက်သွားခဲ့ရာ မအိသဥ္ဇာထွေး၏ အော်ဟစ်အကူအညီ တောင်းမှုကြောင့် လင်းယုန်-၄ လှည့်ကင်းအဖွဲ့မှ ရဲအုပ်သီဟအောင်နှင့်အဖွဲ့၊ နယ်မြေသတင်းစုံစမ်းနေသော ရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်နှင့်အဖွဲ့၊ အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ် နေအိမ်လုံခြုံရေးတာဝန်ကျ ရဲတပ်ကြပ်ကြီး ကျော်သက်ဆွေနှင့်အဖွဲ့တို့က ဝိုင်းဝန်းပိတ်ဆို့ဖမ်းဆီးရာ မျိုးကိုကို(ခ)မျိုးကို၊ ၂၂နှစ်၊ ကျပန်းလုပ်ကိုင်သူ၊ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူနှင့် သိန်းမိုးထူး(ခ)သဲကို(ခ)သဲကြီး၊ ၁၉နှစ်၊ ကျပန်းလုပ်ကိုင်သူ၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူတို့ နှစ်ဦးအား ဖမ်းဆီးရမိပြီး ဟိန်းဝင်းဌေး၊ ၂၀နှစ်ခန့်၊ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူမှာ ထွက်ပြေးသွား၍ ၄င်းတို့ နှစ်ဦးထံမှ ငွေ ၁၂၁၀၀ကျပ်၊ ATM ကတ်တို့ပါ မိန်းမကိုင် ပိုက်ဆံအိတ် တစ်လုံး၊ လုယက်မှုကျူး လွန်ရာတွင် အသုံးပြုသော နံပါတ်ပါ KINRO-110 အစိမ်းရောင် ခုံပြတ်ဆိုင်ကယ် တစ်စီးတို့အား ရဲအုပ်ဇော်မင်းထိုက်က သက်သေများရှေ့တွင် သိမ်းဆည်းပြီး မျိုးကိုကို(ခ)မျိုးကို၊ သိန်းမိုးထူး(ခ)သဲကို(ခ)သဲ ကြီးနှင့် ဟိန်းဝင်းဌေးတို့အား အမှတ်(၁၁)နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၄၈၄/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ-၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး ဟိန်းဝင်းဌေးအား ဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။**KMT**

၁၅လမ်းနှင့် ၆၆လမ်းဆုံတွင် ဆိုင်ကယ်မှ ဝင်တိုက်မိသဖြင့် လမ်းဖြတ်ကူးသူ သေဆုံး

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၅လမ်းနှင့် ၆၆လမ်းဆုံတွင် အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် ည ၁၁နာရီက ၆၆လမ်းအတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ သီဟမင်းခိုင် အသက်စိစစ်ဆဲ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သည့် ၄၆ ယ/----- ဆိုင်ကယ်သည် လမ်းဖြတ်ကူးသူ ကျော်ကျော်နိုင်၊ ၄၈နှစ်၊ အနိုပ်တော်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူအား ဝင်တိုက်မိရာ ကျော်ကျော်နိုင်တွင် ဦးခေါင်းနောက်စေ့ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာရရှိပြီး မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကု ဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးသွားသဖြင့် ဆိုင်ကယ်မဆင်မခြင် မောင်းနှင်သူ သီဟမင်းခိုင်အား အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁)နယ်မြေရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ)၁၂/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၀၄-က အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

UKG

ပန်းချီဆရာ ညီအစ်ကို မောင်ကိုနဲ့ ထွန်းဝေ

ပန်းချီဦးအေးမောင်

"လှေခါးဖြူ" (ဆီဆေး) မောင်ကို-မန်း

မောင်ကိုနဲ့ ထွန်းဝေဆိုတာ ပန်းချီပညာကို ဘယ်ပန်းချီဆရာ့ဆီမှ မသင်ခဲ့ဖူးကြဘူး။ ပန်းချီမျိုးရိုးလည်း မရှိဘူး။ သူ့အဖေက ဆေးဆရာကြီး ဦးဘမြိုင်၊ ပန်းချီပညာကို မသင်ကြားခဲ့ကြဖူးပေမယ့် သူတို့ညီအစ်ကိုရေးတဲ့ လက်ရာက တကယ့်ပန်းချီ ဆရာရဲ့လက်ရာ။

စီးပွားရေးက ဈေးချိုမှာ ဘယဆေးဆိုင်တွေ ဖွင့်ထားကြတဲ့အတွက် ငွေရေးကြေးရေးက ပူစရာမရှိဘူး။ သူတို့ဝါသနာပါတဲ့ ပန်းချီရေးရတာဟာ ကျွန်တော်တို့လို နောက်ကြောင်းကို ငဲ့စရာအကြောင်း မရှိကြတဲ့အတွက် ပန်းချီရေးရာမှာ ဘဝင်ကျကျ ရေးလို့ရကြတယ်။ ဆိုလိုချင်တာက နောက်ကြောင်းအေးတယ်ပေါ့။

သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ရေးတဲ့ ပန်းချီကားများ မြင်လိုက်ရပြီဆိုရင် ကျွန်တော်တို့တွေမှာ ရင်သပ်ရှုမောအံ့သြလို့ မဆုံးနိုင်ဖြစ်ကြရတယ်။

ရွှေအင်ပင်ကျောင်းကြီးကို အောက်ဒိုးထွက်ရေးကြတုန်းကလည်း ရေးတဲ့သူတွေအားလုံးရဲ့ ကားတွေထဲမှာ ကြည့်လိုက်ကြတဲ့အခါ မောင်ကိုရေးတဲ့ ရွှေအင်ပင်ကျောင်းကြီးရဲ့ ကားက အကောင်းဆုံးဖြစ်နေတာတွေ့ကြရတယ်။

ဒါတောင် မောင်ကိုရဲ့ကားက အပြီးမသတ်ရသေးဘူး။ သူက ဆီဆေးနဲ့ရေးတာဆိုတော့ ဆီဆေးက တစ်ထိုင်တည်းနဲ့ အပြီးသတ်လို့ မရဘူး။ ဆေးဖန့်အောင်၊ ဆေးခြောက်အောင် စောင့်ပြီးမှ လက်စသတ်လို့ရတာ ဥစ္စာ။

ဝါတာကာလာတို့ ရှိုးကပ်တို့နဲ့ ရေးကြတဲ့သူတွေကတော့ ချက်ချင်း တစ်ထိုင်တည်းနဲ့ လက်စသတ်လို့ရတယ်။ မတူဘူး။

ဈေးချို ကေရုံက ဘယဆေးဆိုင်မှာလည်း သူ့အမျိုးသမီးရှိနေတဲ့အတွက် မောင်ကိုအနေနဲ့ ပူစရာမလိုဘူး။ သူ့မှာအချိန်တွေ အများကြီး။ သူပျော်တဲ့ ဆီမှာ နေတာများတယ်။ ဘကြီးသက်(ပန်းချီဦးဘသက်)ဆီမှာနေရတာ လွတ်လပ်တယ်ဆိုတော့ အဲဒီမှာပဲ အနေများတယ်။

ဘကြီးသက်ပြောတဲ့စကားတွေ ကြားပါများ၊ ဘကြီးသက်ရေးတဲ့ ကားတွေကြည့်ရကြားရတာတွေ များလာတဲ့အခါမှာ သူ့လက်ရာကလည်း ဘကြီးသက်ရဲ့လက်ရာနဲ့ နည်းနည်းပါးပါး နွှယ်နွှယ်လာတယ်လို့ ထင်ရတယ်။

ဘကြီးသက် ဘိုင်ကျလို့ ငွေရေးကြေးရေး အဆင်မပြေတာသိရင် ဘကြီးသက်ရေးထားတဲ့ ပန်းချီကားကို မောင်ကိုက ဝယ်လိုက်တော့တာပဲ။ ဒီလို နည်းနဲ့ ဘကြီးသက်ရဲ့ကားတွေ ဝယ်ယူနေတဲ့အတွက် ဘကြီးသက်ရဲ့ကားတွေ ခပ်များများ သူ့ဆီမှာ ရှိနေတယ်။

သူလို လူတစ်ယောက်ရှိသေးတယ်။ သူက ကျော်မောင် သူက ဝင်းလိုက်ပန်းချီခန်းမှာ ပညာသင်နေတဲ့သူ၊ သူကလည်း စားရေးသောက်ရေး နေရေးထိုင်ရေးအတွက် သူ့ရဲ့အစ်မဖြစ်သူက တာဝန်ယူထားတော့ အပူအပင်ကင်းတယ်၊ လွတ်လပ်တယ်။

ဘကြီးသက်ဆီမှာ ကျော်မောင်နဲ့မောင်ကို တို့ နှစ်ယောက်တွဲမိသွားကြတဲ့အခါမှာ ထွက်လာတဲ့ လက်ရာတွေဆိုတာ ကြည့်ရမြင်ရတဲ့သူတွေအဖို့ နှစ်သက်စရာကောင်းမှကောင်း။

သူတို့နှစ်ယောက် ပန်းချီရေးကြတယ်ဆိုရင် ကိုယ့်အိမ်ကိုယ်ရေးလေ့ရေးထမရှိကြဘူး။ ဂုဏ်တန်ဝင်းထဲက ပန်းချီကိုသိန်းမောင်ကြီးရဲ့အိမ်မှာ ရေးကြတယ်။ ရေးပြီးလို့ ပြန်သွားပြီဆိုရင်လည်း သူတို့ရေးထားတဲ့ပစ္စည်းတွေကို ဘာတစ်ခုမှ လှည့်မကြည့်ကြတော့ဘူး။ သိမ်းစရာဆည်းစရာတွေကို ကိုသိန်းမောင်ကြီးရဲ့ ဇနီး မမရီက သူ့နေရာနဲ့သူ အဆင်ပြေအောင် လုပ်ကိုင်ပေးရတယ်။

ကိုသိန်းမောင်ကြီးရဲ့အိမ်မှာ သူတို့နှစ်ယောက်က မင်းမူနေကြတယ်။ ခေါ်တော့လည်း သိန်းသိန်းကြီး၊ သိန်းသိန်းကြီးနဲ့ သိပ်ချစ်ကြတာ။ ကိုသိန်းမောင်ကြီး လင်မယားကလည်း သူတို့အပေါ် အတော် သည်းညည်းခံနိုင်ကြတယ်။

မောင်ကိုကတော့ ပန်းချီကားသန့်သန့်ပဲ ရေးတယ်။ ကျော်မောင်ကတော့ သူ့အတွက် ဈေးကွက်ဝင်နေတဲ့ ဝါတာကာလာနဲ့ ပို့စကတ်ကလေးတွေ ရေးနေတာတွေ့ရတယ်။ မေးကြည့်တဲ့အခါ မန္တလေးတောင်အရှေ့ဘက်က ကျောက်တော်ကြီးဘုရားဝင်းထဲမှာ ပန်းချီပို့စကတ်ရောင်းတဲ့ ဆိုင်ရှိတယ်။ အဲဒီဆိုင်ကမှာတဲ့ ပို့စကတ်ကလေးတွေ ရေးပေးရတယ်။ ဆိုင်ကလည်း သူရေးပေးတဲ့ပို့စကတ်တွေက နိုင်ငံခြားသားတွေအနေနဲ့ အကြိုက်များနေတဲ့အတွက် ရောင်းရတာ တွင်ကျယ်နေတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ သူ့ဆီလာပြီး ရေးပေးဖို့ရာ နားပူနားဆာလုပ်နေကြတာ သူကလည်း ရေးအားကောင်းတယ်။ သူ့အတွက်ကတော့ ဝင်ငွေကောင်းတဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်နေတာ သေချာတယ်မဟုတ်လား။

ထွန်းဝေက သူ့အစ်မဖွင့်ထားတဲ့ အေရုံထဲက ဘယဆေးဆိုင်မှာ အကူအညီပေးနေရတယ်။ မနက်ပိုင်းကျရင် ကျွန်တော်က ကေရုံထဲက ဘယဆေးဆိုင်မှာ မောင်ကို ကိုဝင်ခေါ်ပြီး သူ့ညီထွန်းဝေရဲ့ဆိုင်ကို ရောက်ကြတာပဲ။ အဲဒီမှာ ထွန်းဝေက သူရေးထားတဲ့ပန်းချီကားကို ယူလာပြီးပြတယ်။

ဒေါ်ခင်မေသန်း မာန်ပါပါနဲ့ ထိုင်နေတဲ့ပုံကို ရေးထားတယ်။ သူရေးထားတဲ့ပုံက ဒေါ်ခင်မေသန်းရဲ့ ကာရိုက်တာပေါ်လွင်အောင် ကြိုးစားထားတာ တွေ့ ရတယ်။ ဒီကားကို ပြပွဲမှာပြသဖို့ တင်လိုက်ပေမယ့် ပြပွဲကော်မတီအနေနဲ့ ပယ်ချလိုက်တာကို ခံလိုက်ရတယ်တဲ့။

သူ့ရဲ့အဖေ ဆေးဆရာကြီးဦးဘမြိုင်ရဲ့ပုံကို ပုံတူရေးထားတဲ့ကားလည်း သူ့ဆီမှာတွေ့ဖူးတယ်။ သူက လူပုံတူတွေကို ရေးတာများတယ်။ ရှုခင်းရေးတာတော့ မတွေ့ဖူးဘူး။ ပြီးတော့ သူက အပြင်ကိုလည်း သိပ်ထွက်လေ့မရှိဘူး။ အထွက်နည်းတယ်။

သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်က ပန်းချီပညာကိုလည်း စနစ်တကျ မသင်ကြားဖူးပါပဲနဲ့ သူတို့ရေးလိုက်တယ်ဆိုရင် လက်ရာက ပြောင်မြောက်နေတာကို တွေ့ရတယ်။ ပါရမီလို့ပဲဆိုရမလားမသိ။

ပြီးတော့လည်း ပန်းချီမှာ ပုံကိုတူအောင် ရေးနိုင်ရုံလောက်နဲ့ လက်ရာမြောက်တယ်လို့ မဆိုနိုင်ဘူး။ ကိုယ်ရေးတဲ့လူရဲ့ ကာရိုက်တာစရိုက်ကို ပေါ်လွင်အောင် ရေးဆွဲပြနိုင်တဲ့ ပုံတူပန်းချီကားမျိုးကိုမှ လက်ရာကောင်းတဲ့ပုံတူ ပန်းချီကားလို့ ပညာရှင်တွေက သတ်မှတ်ကြတယ်။

ထွန်းဝေရေးနေတဲ့ လူပုံတူပန်းချီကားတွေက ပညာရှင်တွေ သတ်မှတ်ထားကြတဲ့ အဆင့်မီတဲ့အခါ ကြည့်ရတာကိုက အသက်ဝင်နေသလိုမျိုး ခံစားရတယ်။

သူ့အစ်ကို မောင်ကိုကျတော့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူး။ သူက ရှုခင်းနဲ့ ဘုရားကျောင်းကန်၊ အဆောက်အအုံတွေကိုပဲ အရေးများတယ်။ မောင်ကိုနဲ့အတူ အတော်ကြာကြာ နေခဲ့ဖူးတယ်။ သူလူပုံရေးတာ တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးခဲ့ဘူး။

မောင်ကိုရေးတဲ့ပန်းချီကားတွေကို ကြည့်တိုင်း သူကပြီးလို့ လက်မှတ်ထိုးထားပေမယ့် ကြည့်ရတဲ့သူတွေအတွက် မပြီးသေးတဲ့ပန်းချီကား ကြည့်နေရသလို အားမရဖြစ်ပြီး မချင့်မရဲခံစားကြရတယ်။

ဒီလိုခံစားမှုမျိုးရအောင် တမင်တကာများ ရသမြောက်အောင် ဖန်တီးထားလေသလားမသိ။ သူက ဉာဏ်ကြီးရှင်ဆိုတော့ စဉ်းစားရတယ်။

ကျွန်တော်နဲ့မောင်ကိုတို့ဟာ ထွန်းဝေကို ခေါ်ပြီး ရွှေတချောင်းအရှေ့ဘက် မတ္တရာကားဂိတ်မှာ ဖွင့်ထားတဲ့ စံတော်သစ် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကို သွားကြတယ်။ ထွန်းဝေတို့ဆိုင်ရဲ့ အရှေ့ဘက်မှာ ဖွင့်ထားတဲ့ ကျော်လှိုင်ဘရားသား လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကိုတော့ မသောက်ကြဘူး။ ကျော်လှိုင်ဘရားသားက စံတော်သစ်လို ထတ္တရာ တို့ ပလာတာတို့၊ စမူဆာတို့ မရဘူး။ ဒါကြောင့် စံတော်သစ်ကို မနက်တိုင်း သွားနေကြတာ။

ပြီးတော့လည်း စံတော်သစ်မှာ လက်ဖက်ရည်ဖျော်နေတဲ့ ကိုတင်မြရဲ့လက်ရာကို ကြိုက်နေကြတာက ပါသေးတယ်။

မောင်ကိုက ထွန်းဝေလိုမဟုတ်ဘူး။ စားတဲ့သောက်တဲ့အခါမှာ ကြေးများတယ်။ ပေါင်မုန့်ထော ပတ်သုပ်မှာလိုက်လို့ ပေါင်မုန့်ထောပတ်သုပ်ကို သကြားဖြူးထားတယ်ဆိုရင် အဲဒီပေါင်မုန့် ထောပတ်သုပ်ကို သူမစားတော့ဘူး။ စမူဆာသုပ်ကိုလည်း ငရုတ်သီးပါရင်၊ ငံပြာရည်နဲ့ဆိုရင် မတို့တော့ဘူး။

သူ့မှာတယ်ဆိုရင် ဆိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင် စားပွဲထိုးလေးတွေကို မောင်ကိုကြိုက်တာ လုပ်ပေးဖို့ ပြောရတယ်။

မောင်ကိုက ပန်းချီနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျောင်းတော်က ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ အဲဒီပြဿနာကြောင့် သူဝါသနာပါလှတဲ့ ပန်းချီပညာကို စိတ်နာလို့ စွန့်လွှတ်တော့မယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့ကို ဝမ်းနည်းပန်းနည်းနဲ့ လာပြောတယ်။

ပြဿနာက မန္တလေးကျောင်းပေါင်းစုံမှာရှိကြတဲ့ ပန်းချီဝါသနာရှင် ကျောင်းသားများရဲ့ လက်ရာတွေကို စုပေါင်းပြီး မန္တလေး တက္ကသိုလ်မှာ ကျောင်းသားများရဲ့ ပန်းချီပြပွဲတစ်ရပ် ကျင်းပခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီပြပွဲကြီးမှာ တင်သွင်းပြသကြဖို့အတွက် မောင်ကိုနဲ့အတူ ရေးဖော်ရေးဖက်သူငယ်ချင်း ဘမင်းတို့ နှစ်ယောက်ဟာ သူတို့ရေးဆွဲထားကြတဲ့ ပန်းချီကား တစ်ယောက်တစ်ကားယူလာကြပြီး ကျွန်တော်တို့ဆီကို လာပြကြတယ်။

မောင်ကိုကတော့ 'ရွာအဝင်လမ်း'ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ သူ အောက်ဒိုးထွက်ပြီး ရေးထားတဲ့ ရှုခင်းပုံ၊ ဘမင်းကတော့ စတေးလိုက် လိမ္မော်သီးတွေကို ခြင်းထဲထည့် စောင်းနေတဲ့ ခြင်းထဲက ကျလာတဲ့ လိမ္မော်သီးတွေကို ရေးထားတဲ့ကား၊ နှစ်ယောက်စလုံး ရေးထားတဲ့ကားတွေဟာ လက်ရာမြောက်ကြတယ်။

ပြပွဲမှာ ပြသကြတဲ့အခါမှာ ဘမင်းရေးတဲ့ကားက ပထမဆုရပြီး မောင်ကိုရေးတဲ့ကားက အပယ်ခံလိုက်ရတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မောင်ကိုဟာ ပန်းချီပညာကို စိတ်နာသွားတာ။

ကျွန်တော်က ဒီအကြောင်းကြားသိရတဲ့အတွက် နေလို့မရတော့ဘူး။ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်း အတွင်းရေးမှူးအနေနဲ့ တက္ကသိုလ်မှာ ကျောင်းသားများ ပန်းချီလက်ရာ ပြပွဲကော်မတီနဲ့ တွေ့ဆုံကာ မောင်ကို တင်သွင်းထားတဲ့ 'ရွာအဝင်လမ်း'ဆိုတဲ့ ပန်းချီကားအား ပြပွဲကော်မတီမှ ပယ်လိုက်ရတဲ့အကြောင်း သိရှိလိုတဲ့အတွက် စုံစမ်းမေးမြန်းလိုတဲ့ကိစ္စကို တင်ပြရပါတယ်။

ကျောင်းသားများပန်းချီပြပွဲကော်မတီမှ ၎င်းပန်းချီကားမှာ ကျောင်းသားရေးဆွဲတဲ့လက်ရာ မဟုတ်ဘဲ ပန်းချီပညာရှင်တစ်ယောက်က ရေးဆွဲပေးထားတာဟု သံသယရှိနေတဲ့အတွက် ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်တဲ့ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးစောမောင်ကိုယ်တိုင်မှတ်ယူကာ အပယ်ခံရတဲ့ကားဖြစ်တဲ့အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားပြပါတယ်။

ဒါဖြစ်ရင် ဆရာကြီးဦးစောမောင်က ဘာပြုလို့ရေးဆွဲတဲ့ ကာယကံရှင်ကျောင်းသားကိုခေါ်ပြီး မေးခြင်းမြန်းခြင်း မပြုတာလဲ။

ဒီကိစ္စကိုတော့ ကျွန်တော်တို့ကော်မတီက မသိရပါဘူးခင်ဗျ။

စိတ်ပျက်လက်ပျက်နဲ့ ကြည်ကြည်လင်လင်မရှိတဲ့မျက်နှာနဲ့ မောင်ကို ကျွန်တော့်ဆီရောက်လာပြန်တယ်။

"မင်းကားကို ဘာပြုလို့ပယ်တယ်ဆိုတာ မင်းသိရဲ့လား။"

"အာစရိယာ ပယ်တယ်ဆိုကတည်းက မကြိုက်လို့ပယ်တာပေါ့။ ဒါကိုများ ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်ပြီး မေးနေရသေးတယ်။"

"မင်းက ပြပွဲကိုသွားပြီး သက်ဆိုင်ရာကို မေးခြင်းမြန်းခြင်း စုံစမ်းခြင်းမလုပ်ဘဲနဲ့ မင်းဟာမင်း မကျေမနပ်ဖြစ်နေတာကိုး။ အမှန်က မင်းထင်သလို မဟုတ်ဘူး။"

"တည့်တည့်ပြောစမ်းပါ အာစရိယာ၊ စကားတွေက ဝေ့လည်ကြောင်ပတ်နဲ့။ ဒါဖြင့် ဘယ်လိုလဲ။ အေးပါ-မင်း နားလည်သွားအောင် ငါရှင်းပြပါ့မယ်။ ကျကျနန နားထောင်။"

"မင်းပန်းချီကားကို ပြပွဲမှာ ချိတ်ခွင့်မပြုဘဲနဲ့ ပယ်လိုက်ရတဲ့အကြောင်း၊ ပြပွဲကော်မတီနဲ့ သွားတွေ့တယ်။ အကျိုးအကြောင်း မေးကြည့်တဲ့အခါမှာ မင်းပန်းချီကားကို ပယ်လိုက်တာဟာ သူတို့ မဟုတ်ပါဘူးတဲ့။ ပြပွဲကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဖြစ်တဲ့ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးစောမောင်ဖြစ်တဲ့အကြောင်း ပြောပြတယ်။

ဆရာကြီးဦးစောမောင်ကလည်း ဒီပန်းချီကားကို ထပ်ခါတလဲလဲကြည့်ပြီးတဲ့အခါမှာ ပယ်လိုက်တာပါလို့ ပြောတယ်။

ပယ်လိုက်ရတဲ့အကြောင်းက ဒီပန်းချီကားရဲ့ လက်ရာဟာ ကျောင်းသားရေးတဲ့ လက်ရာမဟုတ်လောက်ပဲ ပန်းချီပညာရှင်တစ်ယောက်ရဲ့ လက်ရာဖြစ်နေတဲ့အတွက် သူ့အနေနဲ့ သံသယရှိလို့ ပယ်လိုက်တာလို့ပြောတယ်။

စဉ်းစားကြည့်စမ်း။ မင်းရေးတဲ့ ကားကိုကြည့်ပြီး ဆရာကြီး အလင်္ကာကျော်စွာဦးစောမောင်လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကိုယ်တိုင်က မင်းရဲ့လက်ရာကို ကျောင်းသားရေးတဲ့လက်ရာမဟုတ်နိုင်တဲ့အတွက် ပယ်ချလိုက်တာဆိုတော့ မင်းအနေနဲ့ ပန်းချီပညာအပေါ်မှာ စိတ်နာစရာ မကျေနပ်စရာ ဘာမှမရှိပါဘူး။

ဆရာကြီးဦးစောမောင်က မင်းရေးတဲ့ကားကိုကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်လိုက်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ ရှင်းရှင်းပြောရမယ်ဆိုရင် မင်းလက်ရာကောင်းကြောင်း ထောက်ခံပေးလိုက်တဲ့သဘောပဲ မဟုတ်လား။"

သူကျေနပ်အောင် နှစ်သိမ့်ဖူးခဲ့တဲ့ သူ့ရဲ့ နောက်ကြောင်းကလေးကို အမှတ်တရ တင်ပြချင်တဲ့အတွက် ခုလိုရေးလိုက်ရတာပါ။

ye;c0;a t ;armi

ppu i;awmi½;(0ü;cu) Z0w'üeo Cmaq;½ tpm trEi t vr;alumi;a&m*ü u oa&; t x;tptp0 (11^2016)jylvyrn

စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး(ဝါးချက်)ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် အီတလီနိုင်ငံမှ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရော်ဘင်ချန်းအဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ ဂျာမနီနိုင်ငံထုတ် အစာအိမ်နှင့်အူလမ်းကြောင်းရောဂါ ရှာဖွေကုသသော(KARL STORZ SILVER SCOPES) မှန်ပြောင်းစက်ဖြင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၂၄ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ အောက်ဖော်ပြပါ ရောဂါ/ဝေဒနာရှိသူများကို စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ကုသပေးပါမည်။

- အစာမစားမီ(သို့)စားပြီး ဗိုက်နာသူများ၊ အစာမကြေ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်နေသူများ၊
- ရင်ပူ(သို့မဟုတ်)လေချဉ်တက်သူ၊ ပျို့ခြင်းအန်ခြင်းရှိသူများ၊ အစာနင်သူများ၊
- အစာမျိုချစဉ် နာသူများ၊ အနီရောင်(သို့မဟုတ်) ကော်ဖီရောင်အန်သူများ၊ သွေးဝမ်း(သို့မဟုတ်) ကတ္တရာစေးရောင်ဝမ်းသွားသူများ၊
- ကာလတာရှည် ဝမ်းချုပ်သူများ၊ ကာလတာရှည် ဝမ်းမကြာမကြာသွားသူများ၊
- ဝမ်းသွားခြင်းအကျင့် ပုံမမှန်သူများ၊ ရောဂါရှာမတွေ့သေးဘဲ ဗိုက်နာသူများ၊ သွေးဝမ်းသွားသူများ၊ အူရောင်ရောဂါရှိသူများ၊
- အူမကြီးဓာတ်မှန် Bariun enema တွင် အဖုအကြိတ် တွေ့သူများ၊

ကုသမှုခံယူလိုသော လူနာများသည် ကြိုတင် စမ်းသပ်/စစ်ဆေးရန် လိုအပ်ပါသဖြင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများက နေ့စဉ်နံနက်၈နာရီမှ မွန်းတည့် ၁၂နာရီ၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ၄နာရီအထိ ကြိုတင်စမ်းသပ်/စစ်ဆေးပေးပြီး ခွဲစိတ်အထူးကု ဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ဆက်လက်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။ (မိမိတို့၏ ဆေးမှတ်တမ်းများနှင့် ယခုသောက်နေသော ဆေးများရှိပါက ယူဆောင်လာခဲ့ပါ။)ကုသမှုအစီအစဉ်ကို သိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း ၀၉-၉၁၀၄၃၇၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၂၃၇၈၇ သို့ ရုံးချိန်အတွင်း ဆက်သွယ် စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

TTSK

အတို့ အထိ ... အပေါ် အပေါ်

- မောင်လိုင်မွှေး :

ရှည်နေပြီ

ကိုဘဝင်း၏မျက်နှာနှင့် လက်တွင်ကုတ်ရာခြစ်ရာတွေကို မြင်လိုက်ရသောအခါ သူ့သူငယ်ချင်းက စိုးရိမ်တကြီး မေးသည်။

သူငယ်ချင်း.. မင့်အိမ်မှာ ခုတ်တတ်တဲ့ကြောင် ရှိသလား..

" မရှိဘူး .. "

ဒါဆို .. မင့်မိန်းမရဲ့ လက်သည်းတွေ အဖြတ်ခိုင်းဦး..

ဟုတ်ရှာမှာပဲ

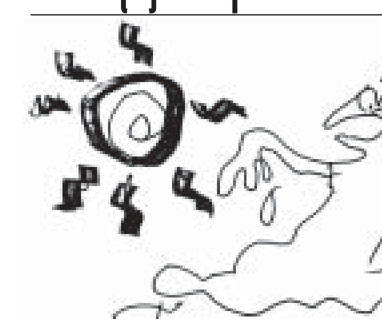
တင်တင်အေး..

" ဘာလဲ .. "

ခုန လူပျိုကြီးက ညည်းကိုဘာပြောသွားသလဲ..

" မိန်းမ ပေါ်သည် .. မယားရှားသည်.. တဲ့.. '

အေးရာမှာ နေစေ



ဒေါ်စန်းက မေး၏။

ဟဲ့.. နီလာ.. ညည်းယောက်ျားက ပျော်တတ်ရဲ့လား..

" ပျော်တတ်ပါတယ် အန်တီ .. "

ပျော်တတ်ရင် အမှာစကား ပါးလိုက်မယ်..

" ပါးပါ အန်တီ .. '

နေပူထဲ သိပ်မထွက်စေနဲ့...

ချီးကျူးစရာ နှုတ်သီးပါ

အနည်းငယ်အတူ နေကြည့်လိုက်သောအခါ ချွေးမ၏ စိတ်ဓာတ်ကို ဒေါ်လှနှင်း သိရှိလိုက်လေပြီ။ ထို့ကြောင့် ကွယ်ရာ၌ သားကို ပြော၏။

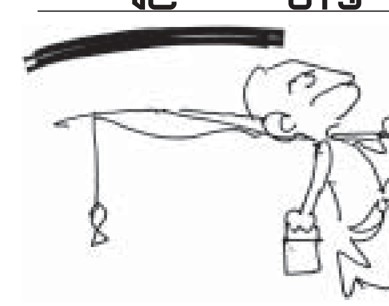
မင်းမိန်းမက တယ်နှုတ်သီးကောင်းပါလားကွယ့် ..

" အဲဒီစကား ဖေဖေကို ပြောပြလိုက်ပါ မေမေ "

ဘာကြောင့်လဲကွဲ့ ..

" ဖေဖေက မင့်မိန်းမမှာ ချီးကျူးစရာ တစ်ကွက်မှ မရှိဘူးလို့ ပြောနေလို့.. '

လက်ချည်းဗလာ ပြန်ရှိလာ



ညနေစောင်းအချိန်တွင်ဖြစ်သည်။ ကြုံရွာက အိမ်ရှင်မများသည် မီးဖိုဆောင်ထဲ၌ အလုပ်ရှုပ်နေကြရာ ထိုအထဲက တစ်ယောက်ဖြစ်သော မနက်ပုကို မစောရင်က မေး၏။

ဟဲ့.. နက်ပု၊ ဘာတွေချက်နေတာလဲ..

" ချဉ်ပေါင်ရွက် "

မနက်က ညည်းယောက်ျား ငါးမျှားသွားတယ် မဟုတ်လား ..

" ဒါမို့ကြောင့်... အသားမဝယ်မိဘူးလေ.. '

နှိုင်းရသီအိုရီ အရ

အသက်ငါးဆယ်ကျော်အရွယ် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက်ကို ထင်မထားသော ပြင်ဆင်မှုမျိုးနှင့်တွေ့လိုက်ရသောအခါ ကိုမဲကြီးအံ့အားသင့်သွားသည်။

ဒေါ်အေးအေးသန်း ဘယ်က ပြန်လာတာလဲဗျ..။

" သက်ကြီး ဝါကြီး အဘိုးအဘွားတွေနဲ့ ဓာတ်ပုံတွဲရိုက်လာလာ.. "

ဘာလဲ.. ဒီအထဲမှာ ငါဟာ အနုဆုံးလို့ ကြွားချင်လို့လား..

Ellen Degeneres Show wi

yg0irh y&&eumcsKy&m

ပရီရန်ကာချိုပရာသည် Ellen Degeners Show က ပြုလုပ်မည့် TV Show တွင် ကွန်တီကို အဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည် ဖြစ်သည်။

တွစ်တာမှ သတင်းများအရ ပရီရန်ကာသည် မိုင်လေဆိုင်းယက်နှင့်အတူ တွဲဖက်ကာ အဆိုပါ Show တွင် သရုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်သည်။ မည်ကဲ့သို့ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်များ ပုံဖော်မည်ဆိုသည်ကို ပရိသတ်များက အထူးစိတ်ဝင်စားနေကြသည်။

"ပရီဂန်ကာ ဟောလိဝုဒ်လောကမှာ ထင်ရှားလာပါပြီ။ သူမအောင်မြင်မှုတွေရမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ သူမရဲ့ သရုပ်ဆောင်ကွက်တွေကလည်း ကျွန်တော်တို့ရင်ထဲ စွဲနေစေပါတယ်။ သူ့ကို မိုင်လေနဲ့အတူ မြင်ရမယ်ဆိုတော့ ရင်ထဲမှာအတိုင်းမသိဝမ်းသာမိပါတယ်"ဟု ပရိသတ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ကလေးရသွားပြီဖြစ်သော အိုလီဗာဝိုက်

အိုလီဗာဝိုက်နှင့် သူမ၏ခင်ပွန်းသည် ဂျေဆန်ဆူဒီကစ်တို့သည် ဒေစီဂျူစီဖင်းဟူသော ကလေးကို မွေးခဲ့သည်။

"ကျွန်မအကြံဉာဏ်ကောင်းတစ်ခုကို ဝေမျှပေးချင်တယ်။ ကျွန်မ မကြာသေးခင်က ကလေးမွေးခဲ့တယ်။ မိန်းမကောင်းတစ်ယောက်က ကလေးတွေကို ရိုက်နှက်မဆုံးမသင့်ဘူး။ မဆဲဆိုသင့်ဘူး။ ယဉ်ယဉ် ကျေးကျေးဆုံးမရမယ်။ ကလေးတွေဆိုတာ ခံစားလွယ်တဲ့သူတွေပါ"ဟု မင်းသမီး အိုလီဗာဝိုက် Yahoo သို့ ပြောခဲ့သည်။

အိုလီဗာဝိုက်သည် သူမ၏ကလေးပုံကို အင်စတေဂရမ်တွင် တင်ခဲ့သည်။

Spider-Man ၏ နောက်ဆက်တွဲ ဇာတ်လမ်းအကြောင်းပြောသော တွန်ဟိုလန်

ငယ်ရွယ်သော သရုပ်ဆောင်တွန်ဟိုလန်သည် Spider-Man အဖြစ် Captain America:Civil War တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ယခုရက်ပိုင်းတွင် သူ၏တစ်ကိုယ်တော်ရုပ်ရှင်နှင့် အလုပ်များနေသည်။

"ကျွန်တော်ရဲ့ ပရောဂျက်တစ်ခု။ အဲဒီအကြောင်းကို မပြောနိုင်ပါဘူး။ ကျွန်တော်စပိုက်ဒါမန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ တရားခံအစစ်က ဘယ်သူလဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာတွေ ပါလာမှာတော့ သေချာတယ်။ ဒါကျွန်တော်ပြောနိုင်တဲ့ သဲလွန်စပဲ။ ထုတ်လွှင့်တဲ့အခါသိမှာပါ။ ကျွန်တော် Spider-Man Home Coming မှာ သရုပ်ဆောင်ထားတယ်။ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားထားတယ်"ဟု တွန်ဟိုလန်က WWD သို့ ပြောခဲ့သည်။

Spider-Man: Home coming သည် နောက်နှစ် ဇူလိုင် ၇ရက်တွင် ပြသမည်ဖြစ်သည်။

အမျိုးသားသရုပ်ဆောင်နှင့် တန်းတူအခွင့်အရေးရ၍ ပျော်ရွှင်နေသော အမ်မာစတုန်း

မင်းသမီးအမ်မာစတုန်းသည် သူနှင့်တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်သော မင်းသားနှင့်တန်းတူ အခကြေးငွေရ၍ ပျော်ရွှင်နေသည်။

"ကျွန်မတို့အားလုံး မျှမျှတတဆက်ဆံခံရပြီး မျှမျှတတပေးခြင်းကို ခံရမယ်။ ကျွန်မနဲ့တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်တဲ့ မင်းသားနဲ့တန်းတူသရုပ်ဆောင်ခရတဲ့အတွက် ကံကောင်းတယ်။ ကံကောင်းတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မအရင် ကားတွေတုန်းကလည်း မင်းသားတွေအတိုင်းပဲ လစာရတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ မိန်းမနဲ့ ယောကျ်ားဆိုပြီး မခွဲခြားသင့်ဘူး။ မိန်းကလေးတွေလည်း ယောကျ်ားတွေနဲ့ တန်းတူအလုပ် လုပ်နေပြီ။ လစာတွေကို တန်းတူပေးသင့်တယ်"ဟု အမ်မာစတုန်းက Vogue မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီးသည် သူမ၏ ကုမ္ပဏီကို သူမ၏ လစာအား အမျိုးသားအချို့နှင့် တန်းတူပေးရန် ပြောဆိုချင်သော်လည်း အခက်အခဲအချို့ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဘန်အဖလက်၏ The Accountant ဇာတ်ကားသည် အမေရိကလက်မှတ်ရုံတွင် နံပါတ်(၁)ရရှိခဲ့

အဖလက်ကမူ ကလေးဘဝကတည်းက အထီးကျန်နေသော သင်္ချာပညာရှင်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

မကြာသေးခင်က ထွက်ရှိထားသည့် ဘန်အဖလက်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသော The Accountant ဇာတ်ကားသည် အမေရိကလက်မှတ်ရုံတွင် ထွက်ထွက်ချင်း နံပါတ်(၁)နေရာချိတ်နိုင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဇာတ်ကားတွင် အန်နာကန်ဒရစ်နှင့် ဂျွန်ဘန်သယ်တို့လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ဇာတ်ကား ထွက်ထွက်ချင်း ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာပင် ဒေါ်လာ၂၅ သန်းနီးပါး ရရှိခဲ့သည်ဟု ရုံလက်မှတ်စစ်တမ်းများအရ သိရကြောင်း New York Times တွင် ဖော်ပြထားသည်။ ဇာတ်ကားရိုက်ရန်အကြမ်းဖျင်းအားဖြင့် ဒေါ်လာသန်း ၄၀ ကုန်ကျခဲ့ပြီး ဈေးကွက်သို့ ထိုးဖောက်ရန် ဒေါ်လာ(၁၀)သန်းကို ထပ်မံအသုံးပြုခဲ့ရသေးသည်။

ဂါဗင်းအိုကွန်နာက The Accountant ဇာတ်ကားကို ဒါရိုက်တာအဖြစ် ရိုက်ကူးထားပြီး ဘန်

- နွယ်စိုးဟန် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

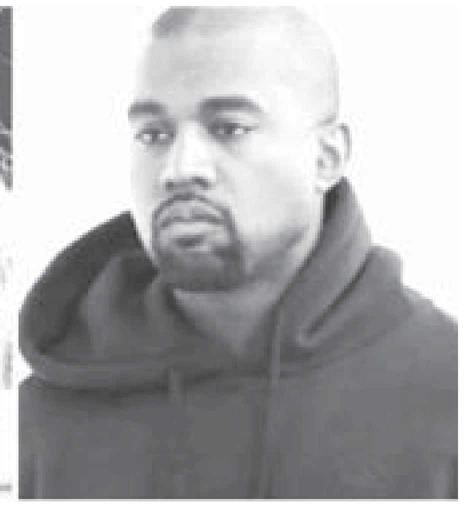
Lost City of Z ဇာတ်ကားကြောင့် အမုန်းတရားတွေ တိုးပွားလာသော ရော်ဘတ်ပတ်တင်ဆန်

Lost City of Z ဇာတ်ကားရိုက်ကူးရေး ခေတ္တရပ်နားမည်ဟူသော သတင်းကြောင့် ရော်ဘတ်ပတ်တင်ဆန် ဒေါသထွက်ခဲ့ရသည်။

"ကျွန်တော်ဒီဇာတ်ကားအတွက် အများကြီးပြင်ဆင်ခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော် လုံးဝမကျေနပ်ဘူး။ ကျွန်တော် ၃၅ပေါင်တောင် ကျခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်အစာမစားဘဲ အကြာကြီးနေခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော်မှတ်ဆိတ်ရိတ်လိုက်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ပိန်သွားတာ သိစေချင်လို့ပါ။ ကျွန်တော့်ကျန်းမာရေးထက်ကို ဒီကားကို ဦးစားပေးခဲ့တယ်"ဟု ရော်ဘတ်ပတ်တင်ဆန်က Hollywood reporters သို့ ပြောခဲ့သည်။

မက်ဒန်တက်ဆက်ရှိ အိန်ဂျလီနာဂျိုလီနှင့် ဘရက်ပစ်တို့၏ ဖယောင်းရုပ်တုကို သိမ်းဆည်းလိုက်၍ ဇာတ်ညွှန်းပြင်ရန် ခေတ္တရပ်နားခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

ကနေးဝက်ကို ဝေဖန်သော နစ်ကီမီနာ့ဂျ်



ရက်ပါနစ်ကီမီနာ့ဂျ်သည် ကနေးဝက်၏ ၂၀၀၅ ခုနှစ်တွင် ထွက်ရှိခဲ့သော Gold Digger သီချင်းခွေအပေါ် ဝေဖန်ခဲ့သည်။

"ကနေးက Gold Digger ထဲမှာ မိန်းကလေးတွေအကြောင်း အဓိကပြောသွားပါတယ်။ သူပြောတာတွေက မိန်းကလေးတွေကို စော်ကားရာ ရောက်နေတယ်။ မိန်းကလေးတွေက ချမ်းသာတဲ့သူကိုပဲ တွဲချင်တယ်။ မိန်းမဆိုးတွေပေါ့။ ဆင်းရဲရင် မစဉ်းစားဘူး။ အဲဒါဆိုသူက အခု အရမ်းဖြူစင်နေတဲ့ မိန်းကလေးနဲ့တွေ့နေပြီပေါ့။ ကင်ကာဒက်ရှန်ကို ကျွန်မထိခိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူပြောတာမှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မိန်းမတိုင်း အဲလိုမဟုတ်ဘူး။ မိန်းကလေးတွေကို အထင်မသေးသင့်ဘူး"ဟု နစ်ကီမီနာ့ဂျ်က Female first သို့ ပြောခဲ့သည်။

နီကီမီနာ့ဂျ်ကို ကနေးဝက်က ရန်ငြိုးထားဦးမလားဆိုသည်ကို စောင့်ကြည့်ရမည်ဖြစ်သည်။

ကင်ကာဒက်ရှန်ကို သူ့အမေက ဘာကြောင့် သစ္စာဖောက်လို့ ခေါ်တာလဲ

ကင်ကာဒက်ရှန်သည် မိခင်ဖြစ်သူနှင့် ပြဿနာ အနည်းငယ်ရှိနေသည်။ ခရစ်ဂျင်နာက ကင်ကာဒက်ရှန်ကို သစ္စာဖောက်ဟုခေါ်ခဲ့သည်။

အကြောင်းမှာ ကင်ကာဒက်ရှန်၏ ပထွေးကိတ်လင်းဂျင်နာ အဝတ်ရွေးရာတွင် မကူညီခဲ့သည့်အတွက် သစ္စာဖောက်ဟု ခေါ်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ "အကူအညီတောင်းတာတောင် မကူညီပေးဘူး။ ငါက ညည်းကို မွေးထားတာပါ၊ သစ္စာဖောက်မ" ဟူ၍ ပြောဆိုခဲ့သည်။

ကင်ကာဒက်ရှန်ကမူ ဖြေရှင်းချက်များပေးရန်အတွက် စီစဉ်နေပြီး သူမ၏ Show အတွက် ပြင်ဆင်နေသည်။ မကြာမီ Keeping Up With the Kardasheans အစီအစဉ်ကို ပြသတော့မည်ဖြစ်ရာ ဤပြဿနာကို အစီအစဉ်ထဲ ထည့်သွင်း မသွင်းကို ပရိသတ်များ သိချင်နေကြသည်။

မယ်လစ်ဇာအက်သာရစ်ချ်က အိန်ဂျလီနာဂျိုလီကို ပြင်းထန်စွာ ဝေဖန်

လူသိရှင်ကြား ကွဲကွာနေကြပြီဖြစ်သော ဂျိုလီတို့စုံတွဲအား ဝေဖန်ကဲ့ရဲ့သူများလည်း ရှိခဲ့သည်။ ဘရက်ပစ်၏ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ မယ်လစ်ဇာအက်သာရစ်ချ်ကမူ ဂျိုလီကို အပြင်းအထန် ဝေဖန်ခဲ့သည်။

"ဘရက်ပစ်လမ်းခွဲလိုက်တာက ကျွန်မနှလုံးသားကို ရိုက်ခွဲလိုက်သလိုပါပဲ။ သူတို့တွေက ပုဂ္ဂိုလ်ရေးခွဲကြောင့် ဘယ်ဟာကအမှန်ဆိုတာ မသိတော့ဘူး။ အထူးသဖြင့် ဂျိုလီပေါ့။ သူက ကလေးတွေအတွက် ဘယ်ဟာက သင့်တော်တယ်ဆိုတာ မသိတော့ဘူး။ အခုတော့ မိသားစုအတွက် ရုံးရောက်၊ ဂတ်ရောက်ဖြစ်ကုန်တော့တာပဲ။ ကျွန်မတို့သူငယ်ချင်း ကြေကွဲရတော့ ကျွန်မတို့လည်း နာကျင်ရတယ်"ဟု မယ်လစ်ဇာအက်သာရစ်ချ်က အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ထိုကဲ့သို့ မယ်လစ်ဇာအက်သာရစ်ချ်က ဝေဖန်နေသော်လည်း ဘရက်ပစ်နှင့် သူတို့မတွေ့ဖြစ်သည်မှာ နှစ်အတော်အတန်ကြာပြီဖြစ်သည်။

ကလေးယူရန် အချိန်မတန်သေးဟုပြောသော နစ်ကိုးရှာဇင်ကာ

အဆိုတော်နစ်ကိုးရှာဇင်ကာက သူမကလေးယူရန် အချိန်မတန်သေးကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မ ဟာဝိုင်အီမှာ မိသားစုကြီးတစ်ခုရှိတယ်။ အားလုံးက ကလေးတွေကို ထိန်းရတာနဲ့ အလုပ်များနေတယ်။ ကျွန်မကို လောကအကျိုးလုပ်ဆောင်ဖို့ ဘုရားသခင်က ဖန်ဆင်းထားတယ်။ ကျွန်မက ထက်ထက်မြက်မြက်နဲ့ လုပ်ဆောင်စရာတွေရှိတယ်။ သီချင်းအသစ်တွေလုပ်ဖို့ကလည်း ကျွန်မကို စိန်ခေါ်နေတယ်"ဟု နစ်ကိုးရှာဇင်ကာက ပြောသည်။

Pussycat Dolls အဆိုတော်နစ်ကိုးရှာဇင်ကာသည် တင်းနစ်ကစားသမား ဂရီဂါဒီမီထရော့နှင့် တွဲနေသည်။

ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမှ ဓာတ်ပုံဆရာ ဆရာမများ ပါဝင်ပြသသည့် 2016 STREET PHOTOGRAPHY EXHIBITION

ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးမှ ဓာတ်ပုံဆရာ၊ဆရာမ ၄၅ယောက်က အထက်မြန်မာပြည်မှာပထမဆုံးသော 2016 STREET PHOTOGRAPHY EXHIBITION ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်အထိ မင်္ဂလာမန္တလေး Block-7, Unit-9 တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါဓာတ်ပုံပြပွဲတွင် ပါဝင်ပြသခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်သော ဆရာကြီးချမ်းစိမ်းလေးနှင်းက "STREET PHOTOGRAPHY က လူထုနဲ့ အလွန်နီးစပ်တဲ့ ဓာတ်ပုံအနုပညာတစ်ခုပါ။ လူတိုင်းရိုက်လို့ရတယ်။ ကင်မရာကြီးနဲ့မှ မဟုတ်ဘူး။ တယ်လီဖုန်းမှာပါတဲ့ ကင်မရာနဲ့လည်း ရိုက်လို့ရတယ်။"

စားရိတ်စကလည်း သိပ်ကျဉ်းတယ်။ မိတ်ကပ်ဖိုး မကုန်ဘူး။ ဆက်တင်တွေ မဆောင်ရဘူး။ စတူဒီယိုလည်း အသုံးမပြုရဘူး။ မှန်ထိုးမီးထိုးအကူလည်း မခေါ်ရဘူး။ တစ်ကိုယ်တော်ပဲ။ အများပြည်သူနဲ့ဆိုင်တဲ့နေရာတွေ စိတ်ကြိုက်ရိုက်ပါလေ။"

"လူတိုင်းအနုပညာတစ်ခုခုမှာ ပျော်မွေ့စေချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ ဒီ STREET PHOTOGRAPHY ပြပွဲကို စီစဉ်တာ။ အထက်မြန်မာပြည်မှာ ဒီလိုပြပွဲမျိုး တစ်ခါမှမပြဖူးဘူး။ ပြပွဲဖြစ်မြောက်ဖို့ ပံ့ပိုးကူညီကြသူတွေကို ကျေးဇူးမှတ်တမ်းတင်ရမယ်။ အောင်မြင်သူ ကိုစောညိမ်းကစလို့ မင်္ဂလာမန္တလေး ကိုဇင်မင်းဆွေအပါအဝင် မောင်စိန်ဝင်းနဲ့ ညီများ၊ စင်ကာပူ စတိုး၊ KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း Crystal Moon ကင်မရာဆိုင်၊ Technoland နဲ့ လူထုပုံနှိပ်တိုက်က လုပ်သားတွေပါပါတယ်။ ဓာတ်ပုံတွေ ချိန်ကြိုက်ကြတဲ့ ရန်ကုန်နဲ့မန္တလေးက STREET PHOTO ဆရာ၊ဆရာမတွေရဲ့ ပြောင်မြောက်တဲ့ လက်ရာတွေကို အထက်မြန်မာပြည်ပရိသတ်မြင်တွေ့ခံစားခွင့်ရကြလို့ ပင်ပန်းသမျှ အမောပြေတယ်။"

"တခြားပြည်နယ်နဲ့တိုင်းတွေက ဖိတ်ရင်လည်း ဒီအဖွဲ့က STREET PHOTO ပွဲနဲ့စေလိုတဲ့ စေတနာနဲ့ သွားပြကြဦးမှာ။ စာပေပဲဖြစ်စေ၊ ဂီတပဲဖြစ်စေ၊ ပန်းချီ ပန်းပုဓာတ်ပုံ အနုပညာတစ်ခုခုမှာ ပျော်မွေ့လေ့လာလိုက်စားနေရင် စိတ်ရိုင်းတွေမဝင်တော့ဘူး။ စာနာစိတ်ရှိလာမယ်၊ အလှအပခံစားတတ်လာမယ်။ ဒါတို့ တစ်တိုင်းပြည်လုံး လူညွှန်းရိုက်လာတာဆိုတဲ့ စကားမျိုးပြောမထွက်တော့ဘူး" ဟု ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ပြောကြားခဲ့သည်။

STREET PHOTOGRAPHY EXHIBITION ဓာတ်ပုံပြပွဲတွင် မြို့ပြလမ်းများပေါ်က စိတ်ဝင်စားဖွယ် မြင်ကွင်းများကို ရှုထောင့်အမျိုးမျိုးမှ ရိုက်ကူးထားသည့် အနုပညာလက်ရာမြောက် ဓာတ်ပုံများကို ခင်းကျင်း ပြသထားသဖြင့် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများ နှစ်သက်သဘောကျခဲ့ကြ ကြောင်း သိရသည်။

အစ်မများအကြောင်းပြောသော ကိုင်လီဂျင်နာ

ကိုင်လီဂျင်နာသည် သူမ၏အစ်မများအပေါ်ထားရှိသော သူမ၏သဘောထားများကို ဗီဒီယို တစ်ခုဖြင့် ဖွင့်လင်းရှင်းပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မ ကင်နဲ့ယှဉ်ပြိုင်လိုစိတ်မရှိပါဘူး။ ကျွန်မကတော့ ကျွန်မအစ်မတွေ အကုန်လုံးလှတယ်။ ပော့တယ်လို့ ထင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကင်ကတော့ သရုပ်ဆောင်းထားတဲ့ အလှဘုရင်မပေါ့။ ကင်က ဆွဲဆောင်မှုရှိတယ်။ ချစ်စရာကောင်းတယ်။ ကျွန်မတို့က ညီအစ်မဖြစ်တဲ့အတွက် ဘယ်တော့မှ မပြိုင်ပါဘူး"ဟု ကိုင်လီဂျင်နာက ကင်အပေါ်ထားသော သဘောထားကို ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မနဲ့ကင်က ညီအစ်မအရင်းတွေ။ ငယ်ငယ်တုန်းကဆို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အရမ်းပြိုင်တယ်။ အခုတော့ မဟုတ်တော့ဘူး။ တစ်ယောက်အပေါ်တစ်ယောက် ပိုပြီးနားလည်လာတယ်" ဟု ကင်ဒါဂျင်နာအပေါ်ရှိသော သဘောထားကို ကိုင်လီဂျင်နာက ဖွင့်ဟခဲ့သည်။

MANDALAY INTERNATIONAL FASHION WEEK 2016 မင်္ဂလာမန္တလေး ပရိုမိုးရှင်း ဧရိယာတွင် ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့၏ အကြီးအကျယ် အခမ်းအနား ဆုံးသော ဖက်ရှင်ပြပွဲကြီး MANDALAY INTERNATIONAL FASHION WEEK 2016 ကို အောက်တိုဘာ ၁၅ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေး ပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ရာ နိုင်ငံကျော် တေးသံရှင်များစွာ ပါဝင်သီဆိုဖျော်ဖြေကြသည်။

ဖက်ရှင်ပြပွဲကြီးတွင် ပံ့ပိုးကူညီကြသူများအား တာဝန်ရှိသူအသီးသီးက အမှတ်တရဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ပေးအပ်ကြပြီး STAR & MODELS INTERNATIONAL ၏ ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့၊ တောင်ကြီးမြို့တို့မှ မော်ဒယ်ပေါင်း (၇၀)ခန့်နှင့် မစ္စယူနီဗာတ်စ်များက မြန်မာဝတ်စုံ၊ အနောက်တိုင်းဝတ်စုံ၊ ဖက်ရှင်၊ Weeding Sport ဝတ်စုံများဖြင့် သရုပ်ပြသကြခြင်း၊ နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင်များဖြစ်ကြသော မြန်မာပြည်သိန်းတန်၊ မေခလာ၊ ဖွဲ့ပြည့်စသည်တို့က ပရိသတ်များအား သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။ **ဓာတ်ပုံ – အလှဘဏ်**

SM-D

Driving Myanmar Group မန္တလေးမိသားစု အဝတ်အထည်နှင့်စာအုပ် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများလှူဒါန်း

Driving Myanmar Group မန္တလေးမိသားစုက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ရောထွန်းတိုက်တန်း ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ချို့တဲ့ကလေးများ မိသားစုများအား အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် နံနက် ၁၁နာရီက အဝတ်အထည်နှင့်စာအုပ်အသုံးဆောင်ပစ္စည်းများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းမှုတွင် ရောမေတ္တာလူမှုကူညီရေးအသင်းနှင့် ချိတ်ဆက်၍ ချို့တဲ့ကလေးများမိသားစုများ အပါအဝင် လူဦးရေ ၄၀၀ကျော်ခန့်အား အဝတ်အထည်၊ စာအုပ်၊ အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းတန်ဖိုးအားဖြင့် ကျပ် ၁၀သိန်းကျော် လှူဒါန်းခြင်း၊ ရောမေတ္တာလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ လူမှုရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရန် ကျပ် ၃၀၀၀၀ လှူဒါန်းခဲ့ရာ ယခုအကြိမ်အပါအဝင် တတိယအကြိမ်မြောက် လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **KMT**

Mandalay 72 သင်တန်း ကိုးနှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် သင်တန်းကြေးအထူးနှုန်းဖြင့် လျှော့ချသင်ကြားမည်

Mandalay 72 Professional Com-puter Training Language & Bussiness Center ကိုးနှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အင်္ဂလိပ်၊ တရုတ်၊ ထိုင်းနှင့် ကိုရီးယားဘာသာ စကားများကို အထူးဈေးနှုန်းဖြင့် သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကိုးနှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်တွင် Education Free Talk Program အစီအစဉ် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ရာ တက်ရောက်လိုသူများအနေဖြင့် ဘာသာရပ်တစ်ခုကို ပရော်ဖက်ရှင်နယ် လေ့လာသင်ယူနိုင်အောင် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးပွဲများ ပါဝင်မည်ဖြစ်သဖြင့် မည်သူမဆို အခမဲ့တက်ရောက်နားထောင်နိုင်မည် ဖြစ်သည်။ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာသင်တန်းများသို့ တက်ရောက်ရာတွင် ပထမဦးဆုံးစာရင်းပေးသွင်းသည့် ကျောင်းသား ၁၀ဦးကို သင်တန်းကြေး ၇၀ရာခိုင်နှုန်း လျှော့ချပေးမည့်အပြင် ကျန်သင်တန်းသားများကို ၃၀ရာခိုင်နှုန်းအထိ လျှော့ချကာ သင်ကြားပေးမည် ဖြစ်သည်။

အဆိုပါသင်တန်းမှ ကွန်ပျူတာသင်တန်း၊ အင်္ဂလိပ်စကားပြောသင်တန်း၊ တရုတ်စကားပြောသင်တန်း၊ စီမံခန့်ခွဲမှုဆိုင်ရာသင်တန်း၊ ထိုင်းစကားပြောသင်တန်းနှင့် စာရင်းကိုင်သင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းသားများထဲမှ ကိုရီးယားဘာသာစကား သင်ကြားလိုသူများကို ကိုရီးယားစကားပြောသင်တန်း ဆရာတစ်ဦးမှ ၂၀ရာခိုင်နှုန်း လျှော့ဈေးဖြင့် သင်ကြားပို့ချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေး အသိပညာပေးပြသ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ဝေါလ်ဗေးရှင်း အင်တာနေရှင်နယ်(မြန်မာ)တို့ ပူးပေါင်းဖွင့်လှစ်သော လူကုန်ကူးမှု တားဆီးကာကွယ်ရေး အသိပညာပေးပြခန်းကို အောက်တိုဘာ ၁၈ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရားအရှေ့ဘက်မှာ ဖွင့်လှစ်ပြသကြောင်း သိရသည်။

ပြခန်းတွင် ပြောင်းရွှေ့သွားလာခြင်းကြောင့် လူကုန်ကူးခံရသူများ၊ လူမှောင်ခိုလုပ်ခံရသူများ၏ ဒုက္ခခံစားရပုံများအား ပိုစတာများဖြင့်လည်းကောင်း၊ ရုပ်သံမှတ်တမ်းအား ပရိုဂျက်တာဖြင့်လည်းကောင်း ပြသ၍ လူကုန်ကူးမှုဆိုင်ရာ လက်ကမ်းစာစောင် ဖြန့်ဝေခြင်းနှင့်အတူ လာရောက်ကြည့်ရှုသူအား လူကုန်ကူးမှုနှင့်ပတ်သတ်သည့် ဖြစ်စဉ်အကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားကာ သိလိုသူများမှ မေးမြန်းချက်များ ကို ပြန်လည်ဖြေကြားပေးသည်။

ယခုပြပွဲမှာ မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရကျောက်တော်ကြီး ဘုရားပွဲတော်ရက်များတွင် ဖွင့်လှစ်ပြသခြင်းဖြစ်သဖြင့် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများပြားပြီး ပြပွဲကို လာရောက်ကြည့်ရှုသူများပြားကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

အဆိုတော်လင်းလင်း၏ ပံ့ပိုးမှုဖြင့် Colour Box Club အပျော်တမ်း ကလပ်ပေါင်းစုံ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဗထူးကွင်းတွင် ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်

မန္တလေးသားအဆိုတော် လင်းလင်း၏ ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီမှ ကြီးမှူးကျင်းပမည့် Colour Box Club အပျော်တမ်းကလပ်ပေါင်းစုံ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက်မှစ၍ တစ်ရက်လျှင် နှစ်ပွဲနှုန်းဖြင့် မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားပြိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပသွားမည်ဟု သိရသည်။

လင်းလင်း၏ ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် ကျင်းပမည့် Colour Box Club အပျော်တမ်း ကလပ်ပေါင်းစုံ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအတွက် ကြိုတင်ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်း ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၏ အလုပ်ရုံတွင်ကျင်းပရာ တိုင်းဘောလုံးဆပ်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်မေမြတ်နွယ်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး အဆိုတော်လင်းလင်းက ပွဲကျင်းပရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ပြောကြားသည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် အသင်းပေါင်း ၁၆သင်း ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြမည်ဖြစ်ပြီး ပထမဆုကြေး ကျပ် ၁၅သိန်း၊ ဒုတိယဆု ကျပ် ရှစ်သိန်းနှင့်အတူ နေ့စဉ် အကောင်းဆုံးအားကစားသမားဆုများ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။ ထို့အတူ ပွဲစဉ်တစ်လျှောက် နေရာအလိုက် အကောင်းဆုံးဆုများကိုလည်း ချီးမြှင့်သွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အုပ်စုပွဲစဉ်အလိုက် ယှဉ်ပြိုင်မည့်အသင်းများအား မဲနှိုက်၍ အုပ်စုခွဲဝေမှုကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဗထူးကွင်းတိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီရုံး၌ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ **SM-D**

ကျောက်ဆည်ဆင်လှူပွဲတော် ဆင်အကပြိုင်ပွဲ သုံးမျိုးဆုရအသင်းများအား ပြိုင်ပွဲကော်မတီနှင့် ကမ္ဘာ့ဇဘဏ်တို့ ပူးပေါင်းဆုချီးမြှင့်

ကျောက်ဆည်ရိုးရာ ဆင်လှူပွဲတော် ဆင်အကပြိုင်ပွဲကို သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄ရက် (အောက်တိုဘာ၁၅ရက်)က ရွှေသာလျောင်းတောင်ခြေ၊ ဗဟိုကွင်းနှင့် ကျောက်ဆည်ဈေးကြီးရှိ ဒိုင်အဖွဲ့များရှေ့မှောက်တွင် ပြိုင်ပွဲဝင်ကြရာ ပြိုင်ပွဲဆုရအသင်းများကို ဆင်လှူပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီနှင့် ကမ္ဘာ့ဇဘဏ်တို့က ဆုအသီးသီးချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

ရိုးရာဆင်လှူပွဲတော် ဆင်အကပြိုင်ပွဲတွင် ရိုးရာဆင် ၁၇ဖွဲ့၊ ဘော်ကြယ်ဆင် ခြောက်ဖွဲ့နှင့် ကလေးဆင် ခြောက်ဖွဲ့တို့က သတ်မှတ်စည်းကမ်းများနှင့်အညီ ရွှေသာလျောင်းတောင်ခြေရှိ ဗဟိုစင်မြင့်တွင် စတင်ပြိုင်ပွဲဝင် သီဆိုကပြဖျော်ဖြေကြပြီး ကျောက်ဆည်ဈေးကြီးပတ်လည်ရှိ ဒိုင်အဖွဲ့ နှစ်ဖွဲ့ထံမှာ ဆက်လက်ပြိုင်ပွဲဝင်ကြရသည်။ ပြိုင်ပွဲတွင် ရိုးရာဆင်အကအဖွဲ့ ၁၇ဖွဲ့၊ ဘော်ကြယ်ဆင်အကအဖွဲ့ ခြောက်ဖွဲ့နှင့် ကလေးဆင်အကအဖွဲ့ ခြောက်ဖွဲ့တို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ ဆုရအသင်းများကို ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီက ချီးမြှင့်သည့် ဆုကြေးငွေအတိုင်း ကမ္ဘောဇဘဏ်က ထပ်ပိုး ဆုချီးမြှင့်သည်။

ရိုးရာဆင်ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရ ဈေးတန်းရပ်မှ ပိတောက်မြိုင်အကအဖွဲ့အား ကျပ်သိန်း ၂၀၊ ဒုတိယဆုရ မင်းစုရပ်မှ လှယဉ်ကျေးအဖွဲ့အား ကျပ် ၁၆သိန်း၊ တတိယဆုရ မင်းရပ်မှ ပြည်အားမာန်နှင့် ဆူးကုန်းရပ်မှ မျိုးဆက်သစ်အဖွဲ့အား ကျပ် ၁၂ သိန်းစီ ဘော်ကြယ်စင်ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရ ဆူးကုန်းရပ်မှ မြလင်းထက်အား ကျပ် ၁၆သိန်း၊ ဒုတိယဆုရ ရွှေမြန်မာအသင်းအား ကျပ် ၁၂သိန်း၊ တတိယဆုရ မြင်စိုင်းရပ် ရောမိုးအသင်းအား ကျပ် ရှစ်သိန်းနှင့် ကလေးဆင်ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရ မော်ရွာမှ ဝဏ္ဏသူရအသင်းအား ကျပ် ၁၂သိန်း၊ ဒုတိယဆုရ မင်းရပ်မှ မင်းဇာနည် အဖွဲ့အား ကျပ် ရှစ်သိန်းနှင့် တတိယဆုရ မြင်းပဘက်မှ ခန့်မှူးပိုင်အသင်းအား ကျပ် လေးသိန်းစီ ချီးမြှင့်သည်။

ယခုနှစ်ပြိုင်ပွဲတွင် ကျောက်ဆည်မြို့မဈေးကြီး သုံးပတ်လှည့်လည်ကပြဖျော်ဖြေသည့် ဆင်အဖွဲ့ ၄၅ ဖွဲ့အား ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီနှင့် ကမ္ဘာ့ဇဘဏ်တို့က ကျပ်တစ်သိန်းစီ ချီးမြှင့်သည့်အပြင် ကျောက်ဆည်ရိုးရာ ဆင်ပြိုင်ပွဲတွင် ၇၁နှစ်တိုင်တိုင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သည့် နွဲ့ဆိုးဆင်အသင်းအား သက်ကြီးဆင်ဆုအဖြစ် ဆုများချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

- မန်ချက်စတာစီးတီး တိုက်စစ်မှူး အဂွဲရိုးနှင့် ကပ္ပတိန်ဗင်းဆင့်ကွန်ပနီတို့ရဲ့ အီသီယက်ကွင်းအနာဂတ်က မသေချာတော့ဘူးလို့ သတင်းတွေ ထွက်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ၂၆နှစ်ရှိ ညာနောက်ခံလူ ဒါမီရန်ကို ရောင်းထုတ်ပြီး ၁၈နှစ်ရှိ လူငယ်ခြေတက် ဖိုဆူမန်ရှာကို ပွဲထုတ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်ပိုင်ရှင် မိုက်အက်စ်ရှလေက ပထမတန်းကို ဆင်းသွားတဲ့ သူ့အသင်းကို နိုင်ငံခြားသားများက ဝယ်ဖို့ကမ်းလှမ်းထားတာ ရှိပေမယ့် ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- အက်သလက်တီကို မက်ဒရစ်နည်းပြ ဆီမွန်နီက ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြောင်းချင်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် လက်ရှိစာချုပ်က ၂၀၁၈ခုနှစ်မှာ သက်တမ်းမကုန်မီ စပိန်အသင်းကို ကျောခိုင်းမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်အသင်းက အသင်းမှာအားထားရတဲ့ နောက်ခံလူ ဗာတွန်ဂန်(၂၉နှစ်)ကို လာမည့်သီတင်းပတ်အတွင်း စာချုပ်သစ်ချုပ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စပါးနည်းပြ ပိုချက်တီနိုကကစားသမား အပြောင်းအရွှေ့ကို ကိုင်တွယ်ခွင့်ပိုရချင်တယ်လို့ အသင်းဥက္ကဋ္ဌလီဗွိုင်းကို တောင်းဆိုထားပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက မစ်ဒယ်ဘရော့မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ နောက်ခံလူ ဘန်ဂစ်ဆန်ကို စောင့်ကြည့်ဖို့ ကင်းထောက်တွေ လွှတ်ထားပါတယ်။
- လီဗာပူးခံစစ်မှူး ဂျိုးဂိုမက်စ်(၁၉နှစ်)က ပရီးမီးယားကလပ် ဘုန်းမောက်ကို ပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနှင့် ဝက်စ်ဟမ်းတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ကာတန်ကိုးလ်က အမေရိကန်မှာကစားပြီးနောက် ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်မှာကစားဖို့ အင်္ဂလန်ကို ပြန်လာပါပြီ။
- စီးရီးအေ ထိပ်သီးကလပ်တွေဖြစ်တဲ့ အေစီမီလန်နှင့် အင်တာမီလန်ကို တရုတ် သူဌေးတွေဆီရောင်းလိုက်ရင် အီတလီဘောလုံးလောက ကျဆုံးလိမ့်မယ်လို့ ဂျူဗင်တပ် ဝါရင့်ဂိုးသမား ဘူဖွန်(၃၉နှစ်)က ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ခြေစွာနေတဲ့ အဲဗာတန်က ပေါ်တူဂီစပေါ့တင်းလစ္စဘွန်း ဗဟိုနောက်ခံလူ ရူဘင်ဆီနိဒို(၂၂နှစ်)ကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နည်းပြ ရာထူးဖြုတ်ခံရတဲ့ ဆမ်အယ်လာဒိုက်က ဆန်းဒါးလန်းကို ကိုင်မယ်လို့လည်း သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ဖီနာဘာချီအသင်းနှင့်အတူ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကိုရောက်ရှိခဲ့တဲ့ ရော်ဘင်ဗန်ပါစီက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ရုပ်အကျီများကို လက်မှတ်ထိုးပေးခဲ့ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်မှာ ခြေစွာနေတဲ့ ဒေးဗစ်အယ်ဘာကို ပေါင်သန်း ၄၀ ပေးပြီးခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးက ဖာဘရီကက်စ် အပြောင်းအရွှေ့အတွက် အေစီမီလန်နှင့် ဆွေးနွေးနေသဖြင့် ဇန်နဝါရီမှာ အထမြောက်သွားနိုင်ပါတယ်။
- မန်ယူမှာ နေရာပျောက်နေတာကြာပြီဖြစ်တဲ့ ဒီပေးက ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို စွန့်ခွာတော့မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ကစားသမားအသစ်များ စုဆောင်းနေတဲ့ အေစီမီလန်က ဘာစီကြယ်ပွင့် ဆွာရက်စ်နှင့် မန်စီးတီးစတားအဂွဲရိုးကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ယခုနှစ်ဝက်စ်ဟမ်းမှာ ခြေစွမ်းပျောက်နေတဲ့ အီတလီတိုက်စစ်မှူး ဇာဇာကို စပိန်ကလပ် ဗလန်စီယာက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့်အဲဗာတန်က ပြင်သစ်လူငယ်ခြေတက် ဆိုလောင်လီဟိုမေတီကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အဓိက ကွင်းလယ်ကစားသမား ကာဆိုလာက အီတလီကို ပြောင်းမယ်လို့ သတင်းတွေထွက်နေပါတယ်။
- မက်ဆီ ဘာစီလိုနာကထွက်ရင် မန်ချက် စတာစီးတီးက တံခါးဖွင့်ထားပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

aerm bmumEi i;Eppmcsfyop csfyfy

ဘာစီလိုနာအသင်းကို ရောက်စက အားငယ်စိတ်ဝင်မိသော်လည်း ယခုအခါ ၄င်းမှာ အမေအိမ်သဖွယ်ဖြစ်နေပြီဟု ပြောဆိုခဲ့သည့် ဘရာဇီးရှေ့တန်းကစားသမားနေမာက နူးကမ့်အသင်းနှင့် ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်သစ်ချုပ်လိုက်သဖြင့် ၂၀၂၁ အထိအဆိုပါအသင်းမှာ ဆက်ရှိနေမှာဖြစ်သည်။

ဘာစီလိုနာက ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်ကတည်းက နေမာနှင့် ၂၀၂၁ခုနှစ်အထိ သက်တမ်းရှိမည့် စာချုပ်သစ်ချုပ်မည်ဟု အတည်ပြုခဲ့ပြီး ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ် အစောပိုင်းက ယင်းစာချုပ်ကို စူပါစတားဘောလုံးသမားက သဘောတူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ပြီးခဲ့သည့် သောကြာနေ့က နေမာက စာချုပ်သစ် လက်မှတ်ရေးထိုးပြီး နောက်အသင်းဥက္ကဋ္ဌအား လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်နေသည့်ပုံကို အသင်းက ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

"ဘာစီလိုနာမှာ သိပ်ကို ထူးဆန်းတဲ့ ကစားသမားတွေရှိပါတယ်။ ကျနော်ဒီကလပ်ကို ပြောင်းစက နည်းနည်းရှိန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဝတ်လဲခန်းရောက်တော့ ကစားသမားတွေက အတော်လေး ပကာသနကင်းပြီးဖော်ရွေမှုရှိတာကို တွေ့ရပါတယ်။ သူတို့တွေက ကျနော့်အတွက် ကြီးကျယ်တဲ့ ကစားဖော်တွေဖြစ်လာလို မိတ်ဆွေကောင်းတွေလည်း ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်"ဟု နေမာက ဆိုသည်။

csvq;u ugmtaumi;q;toi; wpoi;yg[aygbmuq

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာက ချဲလ်ဆီးသည် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံး အသင်းတစ်သင်းဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မန်ယူက ယူရိုပါလိဂ်ပြိုင်ပွဲမှာ ဖီနာဘာချီအသင်းကို အနိုင်ယူခဲ့ရာ အနိုင်ဂိုး နှစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့သည့် ပေါ့ဘာက ချဲလ်ဆီးနှင့်တွေ့ဆုံရမှာကို ရင်ခုန်ကြောင်းလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ "ချဲလ်ဆီး၊လီဗာပူးလ်တို့နှင့် ကစားရတဲ့ပွဲတွေက ကျနော်တို့အတွက် သိပ်ကောင်းပါတယ်။ သည်လို ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး အသင်းတွေနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရတဲ့တာ မလွယ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒါက ဘောလုံး သဘာဝပဲလေ။ ဒါကြောင့်လည်း ကျနော် ကျနော်က ဘောလုံးကိုချစ်တာ"ဟု ၄င်းက ဆိုသည်။

ugmtaumi;q; abmv;ormqu ruqEia&me,' wp0;0;&&Ei[emecere;

ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ဘောလုံးသမားဆုကို ဘာစီလိုနာရှေ့တန်းကစားသမားလီယိုနယ်မက်ဆီနှင့် အပြိုင် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်တောင်ပံကစားသမား ရော်နယ်ဒိုရရှိနိုင်သည်ဟု ယခင်မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကစားသမားဟောင်းနှင့် လက်ရှိဗလန်စီယာအသင်းမှာ ကစားနေသည့် ပေါ်တူဂီတောင်ပံကစားသမား နာနီက ဆိုသည်။

မက်ဆီသည် ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်ကဘာစီလိုနာက မန်ချက်စတာစီးတီးအား ၄-၀ဖြင့် အနိုင်ရသည့် ပွဲတွင် ဟတ်ထရစ်ဂိုးကို သွင်းယူခဲ့သည်။ယင်းသည် မက်ဆီက ဒဏ်ရာမှ သက်သာလာပြီးနောက် ပြန်ကစားသည့် နှစ်ပွဲတွင် လေးဂိုးသွင်းယူနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

"မက်ဆီက တကယ့်ကို ထူးခြားတဲ့ ကစားသမားပါ။သူနဲ့ယှဉ်နိုင်တဲ့သူက နည်းနည်းပဲရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးဘောသမားဆုအတွက် သူ့ကိုယှဉ်နိုင်တာ ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုပဲရှိပါတယ်"ဟုလည်း စပိန်ဗလန်စီယာ ကစားသမားက ဆိုသည်။

ဒူတာတေး၏ လမ်းခွဲရေး စကားသံကို အမေရိကန်က နားမလည်

ဖိလစ်ပိုင် သမ္မတရိုဒရီဂိုဒူတာတေးက ကာလရှည်လက်တွဲခဲ့သည့် မဟာမိတ်တစ်ဦးနှင့် လမ်းခွဲမည်ကို ပြောဆိုလိုက်ခြင်းကို နားလည်နိုင်ခြင်း မရှိဘဲ အမေရိကန်အရာရှိတစ်ဦးအား ယခု သီတင်းပတ်အတွင်း မနီလာမြို့သို့ စေလွှတ်ပြီး ရှင်းလင်းချက်တောင်းခံသွားမည်ဟု အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုက ဆိုကြောင်းကို အောက်တိုဘာ၂၁ရက် ဘန်ကောက်ပို့စ် သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

တရုတ်သို့ လေးရက်ခရီး အလည် ရောက်ရှိနေစဉ်တွင် ဒူတာတေးက ထိုသို့ပြောဆိုလိုက်ခြင်းသည် နှစ်နိုင်ငံ၏ ရင်းနှီးသည့် ဆက်ဆံရေးအပေါ် ဝိရောဓိများဖြစ်စေသည်ဟုလည်း ကန်နိုင်ငံခြားရေးဌာနပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဂျွန်ကစ်ဘီက ဆိုသည်။

ဒ့ါအပြင် အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဌာန၏ အရှေ့အာရှနှင့် ပစိဖိတ်ရေးရာ လက်ထောက်အတွင်းဝန် မစ္စတာဒန်နီရယ်ရုရှယ်ကလည်း နဂိုအစီအစဉ်အတိုင်း ယခုသီတင်းပတ်အတွင်း မနီလာသို့ ရောက်ရှိပြီး ယင်းကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဖြေရှင်းချက်တောင်းသွားမည်ဟုလည်း ၄င်းကဆိုသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၉က ဘေဂျင်းမြို့တွင် ကျင်းပသည့် စီးပွားရေးဖိုရမ်တစ် ခုတွင် သမ္မတဒူတာတေးက "အမေရိကန်နှင့်စစ်ရေး သာမက စီးပွားဆက်ဆံမှုကိုလည်းခွဲထွက်ပြီး ဖိလစ်ပိုင်က၊ တရုတ်၊ ရုရှားတို့နှင့် ကောင်းမွန်သည့် ဆက်ဆံရေးကို တည်ဆောက်သွားမည်"ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ ၄င်း၏ တရုတ်ခရီးစဉ်သည် အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်က ပြီးဆုံးခဲ့သည်။

မူဆိုးလ်တိုက်ပွဲတွင် အိုင်အက်စ်များက လူသားတံတိုင်းများ အသုံးပြုလာနိုင်

အိုင်အက်စ်တိုက်ခိုက်ရေးသမားများက အီရတ်နိုင်ငံ မူဆိုးလ်မြို့ရှိ မိသားစုဝင် ၂၀၀ခန့်ကို နေအိမ်များမှစွန့်ခွာရန် အမိန့်ပေးထားသဖြင့် လူသားများအား တံတိုင်းများသဖွယ် အသုံးပြုလာနိုင်သည်ဟု ကုလသမဂ္ဂက သတိပေးထားသည်။

အီရတ်ညွန့်ပေါင်းတပ်ဖွဲ့တစ်ခုက အိုင်အက်စ်များ သိမ်းပိုက်ထားသည့် အီရတ်ဒုတိယအကြီးဆုံးမြို့ကို ပြန်လည်သိမ်းပိုက်ရန် ပြီးခဲ့သည့် တနင်္လာက စတင်ပြီး ထိုးစစ်အရှိန်မြှင့်တင်ခဲ့သည်။

အစ္စလာမ့်စ်နိုင်ငံတော် တိုက်ခိုက်ရေးသမားများဟု ကြွေးကြော်ထားသည့် အိုင်အက်စ်အဖွဲ့များက မူဆိုးလ်မြို့အနီးရှိ ရွာတစ်ရွာမှ မိသားစု ၂၀၀ခန့်ကို မြို့ဆီသို့လမ်းလျှောက်ခိုင်းခဲ့သည်ဟု ကုလလူ့အခွင့်အရေးရုံးက ဆိုသည်။

ဒ့ါအပြင် မူဆိုးလ်မြို့အနီးရှိ ရွာတစ်ရွာတွင် အိုင်အက်စ်များက ရွာသား ၄၀ခန့်ကို ပြစ်သတ်ခဲ့သည့် သတင်းများကိုလည်း စုံစမ်းနေသည်ဟု ကုလကဆိုသည်။ ယခုသတင်းများသည် အိုင်အက်စ်က မူဆိုးလ်မြို့ အရှေ့တောင်ဘက် ၁၀၅မိုင်ဝေးသည့် ကီကွတ်မြို့ကို တိုက်ခိုက်ပြီး လူ ၁၉ဦးကို သတ်ဖြတ်သည့် ကိစ္စဖြစ်ပြီးနောက် ထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

နှစ်နိုင်ငံ သဘောထားတင်းမာမှုမြင့်တက်နေစဉ် ပါကစ္စတန်က အိန္ဒိယရုပ်သံနှင့်ရေဒီယို အစီအစဉ်အားလုံးကို တားမြစ်

ပါကစ္စတန်က အိန္ဒိယက ထုတ်လွှင့်ပြသနေသည့် ရုပ်မြင်သံကြားနှင့်ရေဒီယို အစီအစဉ်အားလုံးကို တားမြစ်ခဲ့ပြီး ၄င်းတို့နိုင်ငံအားထိခိုက်စေသည့် မည်သည့်ရုပ်သံလွှင့်ရုံကိုမဆို ပိတ်ပစ်မည်ဟုလည်း ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ထိုသို့တားမြစ်မှုကြောင့် အိန္ဒိယဘောလီးဝုဒ်ရုပ်ရှင်နှင့်အော်ပရာပြဇာတ်များကိုအထူးနှစ်သက်သည့် ပါကစ္စတန် ရုပ်သံကြည့်ပရိသတ်များ၏ ဝေဖန်မှုများက ချက်ချင်းပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။ ဒ့ါအပြင် တောင်အာရှအိမ်နီးချင်းနှစ်နိုင်ငံအကြား နိုင်ငံရေးတင်းမာမှု မြင့်တက်နေစဉ်မှာ ယခုကိစ္စ ထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

နှစ်နိုင်ငံ သဘောထားတင်းမာမှုသည် ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်က အိန္ဒိယပိုင် ကက်စ်ရှီးယားဒေသတွင်ဖြစ်ပွားသည့် ဆန္ဒပြပွဲများအား အိန္ဒိယက ဖြိုခွင်းလိုက် ကတည်းက အရှိန်မြင့်တက်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် အဆိုပါ ဒေသရှိ စစ်အခြေစိုက် စခန်းတစ်ခုအား စစ်သွေးကြွများက တိုက်ခိုက်သဖြင့် ၁၈ဦး သေဆုံးပြီးနောက်တွင်လည်း တင်းမာမှုများ ဆက်လက်ဆိုးရွားခဲ့သည်။

ကက်စ်ရှီးမီးယားအား အိန္ဒိယမှ ခွဲထွက်ပြီး ပါကစ္စတန်နှင့်ပေါင်းစည်းရန် ကြိုးပမ်းသည့် တိုက်ခိုက်ရေးသမားများကို ပါကစ္စတန်က လေ့ကျင့်ထောက်ပံ့မှုများ ပြုလုပ်ပေးနေသည်ဟု အိန္ဒိယက စွပ်စွဲထားသော်လည်း ပါကစ္စတန်က ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

ew&mpb&iBu;u *g&0jyKz o;b;pub;jzi uvrwm 400ausm c&;Eicon tou84Ep& xi;trsK;om;

အသက် ၈၄နှစ်ရှိပြီး လမ်းမလျှောက်နိုင်သည့် ထိုင်းအမျိုးသားတစ်ဦးသည် ကံတော်ကုန်သွားပြီဖြစ်သည့် ဘုရင်ဘူမိဘောအား ဂါရဝပြုနိုင်ရန်အတွက် သုံးဘီးစက်ဘီးဖြင့် ကီလိုမီတာ ၄၀၀ကျော်ဝေးသည့် ခရီးကြမ်းကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ဘန်ကောက်မြို့သို့ အရောက်သွားခဲ့သည်ဟု အောက်တိုဘာ ၂၁ရက် ဘန်ကောက်ပို့စ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဘူရီရမ်ခရိုင်၊ ဘန်စာကွဲကျေးရွာတွင် နေထိုင်သည့် ပန်မူယန်ယွတ်သည် အောက်တိုဘာ၂၁ရက်က ဘုရင်ကြီးဓာတ်ပုံ ချိတ်ဆွဲထားသည့် သုံးဘီးလေးစီးပြီး ဘန်ကောက်မြို့ မြောက်ပိုင်းရှိ ပသွန်သာနီခရိုင်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ရာ အမြန်လမ်းရဲဝန်ထမ်းများနှင့် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်သားများက သောင်းသောင်းဖျဖျကြိုဆိုခဲ့သည်။

နတ်ရွာစံဘုရင်ကြီး၏ ဘဝအဆက်ဆက်က ကျေးကျွန်တော်မျိုးဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ယုံကြည်ထားသည့် မစ္စတာပန်က ဝမ်းနည်းအထိမ်းအမှတ် အနက်ရောင်တီရှပ်ကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး ဘုရင်ကြီး၏ တုန္နိုင်းမဲ့မေတ္တာ စေတနာကို တန်ဖိုးထားလေးစားမှုကို အသိအမှတ်ပြုသည့် နေဖြင့် တော်ဝင်နန်းတော်က ပေးသနားထားသည့် စက်ဘီးကို စီးနင်းပြီး ဘန်ကောက်မြို့သို့ ရောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

- လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

အငြင်းပွားဖွယ် ကျွန်းများအနီးသို့ အမေရိကန်စစ်သင်္ဘောရောက်ရှိသည့်အတွက် တရုတ်ဒေါသထွက်

တောင်တရုတ်ပင်လယ်အတွင်းရှိ အငြင်းပွားနေသည့် ကျွန်းများအနီးသို့ အမေရိကန်စစ်သင်္ဘောတစ်စီးစင် ချဉ်းကပ်လာခြင်းသည် တရားဥပဒေဘောင်ကျော်ပြီး လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု တရုတ်က ဆိုသည်။

The USS Decatur အမေရိကန် စစ်သင်္ဘောက အငြင်းပွားမှုဖြစ်နေသည့် ကျွန်းများအနီးသို့ အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်က ဖြတ်ကျော်သွားခြင်းသည် ဥပဒေဘောင်အတွင်းမှာ လုပ်နေကျကိစ္စဖြစ်သည်ဟုလည်း အမေရိကန်က ဆိုသည်။ အမေရိကန်သင်္ဘောသည် တရုတ်၊ ထိုင်ဝမ်နှင့် ဗီယက်နမ်က ပိုင်ဆိုင်သည်ဟု အခိုင်အမာ ဆိုထားသည့် "ပါရာဆယ်" ကျွန်းစုများ အနီးသို့ ဖြတ်သန်းသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါဒေသမှ အမေရိကန် စစ်သင်္ဘောထွက်ခွာသွားရန် တရုတ်စစ်သင်္ဘောနှစ်စီးက သတိပေးခဲ့ရသည်ဟုလည်း တရုတ်ကာကွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနက ဆိုသည်။ အမေရိကန်သည် ကမ္ဘာ့တစ်ဝှမ်း ကစဉ့်ကလျားဖြစ်စဉ်များ ပေါ်ပေါက်ရန် ဆောင်ရွက်နေသည်ဟုလည်း တရုတ်က ဆိုသည်။

ဆေးလေးသောက်ပါ ဆက်လျှောက်ပါ

-မိုးနှင်းဝေ-

"သား ရဲ့အသည်းကွဲနေလို့ အန်တီ၊ အဲဒါ ကဗျာလေးနှစ်ပုဒ်လောက် ရေးပေးပါဗျာ .. နော်။ ကောင်မလေးကို ပေးဖို့ရော၊ သားကို နှစ်သိမ့်ဖြေဖို့ရော နှစ်ပုဒ်လောက်။"

"ဟေ .. အသည်းကွဲနေလို့ဆိုရင် ဒီအတိုင်းထားလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ လာလေ .. ဆေးရုံသွားရအောင်။ ချုပ်သင့်ရင်ချုပ်၊ ဆက်သင့်ရင်ဆက် ထုတ်ပစ်သင့်ရင်လည်း ထုတ်ပစ်ဖို့ ဆရာဝန်ဆီသွားပြရမှာပေါ့။ ကဗျာက နောက်မှရေးပေးပါမယ်။ အဓိက အသည်းကွဲနေတယ်ဆိုတာကို ဒီအတိုင်းထားရင် ဒုက္ခတွေ များကုန်လိမ့်မယ်။ လာ.. သွားစို့ ဆေးရုံ။"

"ဟာ .. အန်တီကလည်းဗျာ။ သိပ်နောက်တာပဲ။ သားက အတည်ပြောနေတာဗျ။ ကောင်မလေးနဲ့ အဆင်မပြေလို့ အသည်းနှလုံးမှာ ဒဏ်ရာရတာကို ပြောနေတာဗျ။ ညစ်နေရတဲ့အထဲ အန်တီကဗျာ။"

"သြော် .. သိပါဘူးကွယ်။ အန်တီက အသည်းမကွဲခဲ့ဖူးတော့ အဲဒီဒဏ်ရာကို ချက်ချင်းဆို သတိမရ လိုက်လို့ပါ။"

"ဟင် .. အန်တီ။ အသည်းမကွဲဖူးဘဲနဲ့ ကဗျာတွေ ရေးတတ်တယ်ပေါ့။"

"သြော် .. သားရယ်။ အသည်းကွဲမှ ကဗျာရေးတတ်စရာလားကွယ်။ ကဗျာရေးတဲ့သူတိုင်းဟာ အသည်းကွဲနေတဲ့သူတွေချည်းမဟုတ်ပါဘူး။"

"ဒါဆို မင်း အခု အသည်းကွဲနေတယ်။ မင်းမှာ ခံစားနေရတဲ့ ဝေဒနာရှိတယ်။ မင်းခံစားနေရတာကို အခုနေ ကဗျာရေးကြည့်လေ။ ဖြစ်မလားဆိုတာ။"

" အင်းနော် .. အန်တီ။ ဟုတ်တာပဲ။ အသည်းကွဲတဲ့သူတိုင်း ကဗျာရေးဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်သလို လွယ်တော့မလွယ်ဘူးနော်။"

"အန်တီ .. တစ်ခုတော့ သားကို အကြံပြုချင်တယ်။ မင်းရှေ့က ဆရာ့၊ ဆရာ့ကြီးတွေ ရေးထားတဲ့ ကဗျာစာအုပ်တွေ ရှာဖွေဖတ်ရှုကြည့်ရင်တော့ မင်းမှာရှိတဲ့ ဝေဒနာနဲ့ ပေါင်းစပ်မိပြီဆိုရင် သေချာပေါက် မင်းလည်း ကဗျာဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်ကောင်းဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။"

"အန်တီဆို ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ကဗျာတွေကို နှစ်သက်မြတ်နိုးတတ်ခဲ့လို့ ကဗျာတွေဆို ဖတ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အရွယ်ရောက်လာတော့လည်း အချစ်ကဗျာတွေ အခု မင်းပြောသလို အသည်းကွဲကဗျာလေးတွေ ရှာဖွေဖတ်ရှုဖြစ်ခဲ့တာပေါ့။ ကဗျာနဲ့ စာတွေဖတ်ပါများလာတဲ့အခါ အဲဒီကနေမှ တစ်ဆင့် ကိုယ်တိုင်က နီးစပ်မှုနဲ့ခံစားတတ်မှုကြောင့် ကိုယ်တိုင်ရေးကြည့်ချင်တဲ့ စိတ်လေးတွေဖြစ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီ စိတ်က ဘယ်မှာ အရာလာထင်သလဲဆိုရင် အကြောင်းအရာ တစ်ခုခုပေါ်လာတဲ့အခါ ကိုယ်ဝမ်း နည်းရင် ဝမ်းနည်းတဲ့အကြောင်း၊ ကိုယ်ပျော်ရွှင်နေရင် ပျော်ရွှင်နေတဲ့အကြောင်း၊ ကိုယ်ကလန်းဆန်းတက်ကြွနေရင် လန်းဆန်းအားတက်နေတဲ့အကြောင်း၊ ကိုယ်အားငယ်နေရင်လည်း အားငယ်နေကြောင်း ... စသဖြင့်ပေါ့။ ကိုယ်တွေ့သိခံစားနေရမှုတွေကို ကိုယ်ဖတ်ထားခဲ့တဲ့ ကဗျာနဲ့ စာတွေရဲ့ အရှိန်က Support လုပ်ပေးပြီးတော့မှ ကဗျာလေးတွေ၊ စာလေးတွေရေးဖြစ်ခဲ့တယ်။ စာနဲ့ ကဗျာလေးတွေရေးရင်း ရေးရင်းကနေ ရေးပါများလာတဲ့အခါမှာ ကိုယ့်အကြောင်းတွေ ဖွဲ့သီရာမှတစ်ဆင့်၊ ကိုယ်မြင်တွေ့သိရှိမှုများမှတစ်ဆင့် ကိုယ့်အတွက် ကိုယ်သာမက .. တစ်ပါးသူများ (အများ)အတွက်ပါ ထည့်ပြီးစဉ်းစားတတ်လာတာမျိုး။ ကိုယ့်ကဗျာလေးတွေ၊ ကိုယ့်စာလေးတွေကို ပထမတော့ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာရှိနေလို့ ချရေးတယ်။ ဒုတိယက .. အဲဒီလို စာလေးတွေကို သူများကို သိစေချင်၊ မြင်စေချင်လာတယ်။ ထိုမှ တစ်ဆင့်တက်သော် ကိုယ်ရေးလိုက်တဲ့စာကို သူများဖတ်မိတဲ့အခါ စာဖတ်သူအပေါ်မှာ အသိအမြင် တွေးထင်စရာ အကျိုးမြတ်တစ်ခုခုကို ရသွားစေချင်တဲ့ စေတနာ။ ဒီလို အကြောင်းတရား လေးတွေကြောင့်မို့ အန်တီဟာ ကဗျာနဲ့စာတွေ ရေးဖြစ်ခဲ့တယ်။ စာရေးတဲ့အခါမှာ ကိုယ်မသိတာတွေ သိဖို့၊ လိုအပ်တဲ့ အချက်အလက်တွေ စုစည်းဖို့၊ ကိုယ့်စာမှာ ပြောလိုတာကို ဖော်ပြဖို့အတွက် ကိုယ်က စာဖတ်ရတယ်။ စာတွေကို ရှာဖွေဖတ်ရှုလေ့လာရတယ်။ အန်တီတော့ ဘဝမှာ ကဗျာနဲ့စာတွေကို ချစ်ခင်တွယ်ဖက်ခဲ့တဲ့အတွက်ကြောင့် ချစ်သူရည်းစား ဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်လို့ အသည်းလည်း မကွဲခဲ့ဖူးပါဘူးကွယ်။"

"မင်းမယုံရင် ခုလောလောဆယ် ကဗျာတွေ အရင်ဖတ်ကြည့်ပါလားကွယ်။ စာတွေ ကဗျာတွေ ဖတ်ရင် မင်းကြိုက်တဲ့အချက်တွေ ထွက်လာနိုင်သလို မင်းရဲ့ဝေဒနာကို ကုစားမယ့်ဆေးမျိုးကိုပါ မင်းကံကောင်းရင် ရသွားနိုင်တယ်။"

"တကယ်ပြောတာလား အန်တီ။ အန်တီ အာမခံနိုင်လို့လား။"

တကယ်ပြောတာပါ သားရယ်။ အန်တီ လုံးဝ (၁၀၀%)အာမခံတယ်ကွာ။ မင်းဖတ်ဖို့ စာအုပ်တွေ အန်တီ့ဆီမှာ လာယူပါ။ ခု လောလောဆယ် ကောင်မလေးနဲ့ ဘယ်လိုအဆင်မပြေလဲဆိုတာ ပြောပြပါဦး။"

ဒီလိုပါ အန်တီရာ။ သူနဲ့သားနဲ့တွဲလာတာ ကြာပါပြီ။ သားနဲ့သူက တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် တကယ့်ကိုချစ်ကြလို့ တွဲဖြစ်တာပါဗျာ။ ခု သားက သူ့ကိုလက်ထပ်ဖို့ပြောတော့မှ သူက မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုပြီး သားကိုဖြတ်သွားတယ်။ အဲဒီတော့ သားက ခံစားရတာပေါ့ဗျာ။ သားဘက်ကို စဉ်းစားကြည့်ပါဦး။"

"ဒါပေါ့ .. သားရယ်။ သားဘက်ကို စဉ်းစားရမှာ အသေအချာပေါ့။ သူ့ဘက်က မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ဘာကြောင့်လဲ? မင်းဘက်က သူလက်မခံနိုင်စရာအချက်တွေက ဘာတွေလဲဆိုတာ သူကမင်းကို ပြောပြလား။ ဒါမှမဟုတ်ရင် မင်းကိုယ်တိုင်ရော စဉ်းစားပြီးပြီလား။"

"သူ့ကို မင်းဘဝထဲခေါ်ဖို့ မင်းတို့နှစ်ယောက် တစ်ဘဝတည်ထောင်ဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီလား? အခု လက်ရှိ မင်းက ကျောင်းပြီးပြီလား? ဘွဲ့ရပြီလား? ပုံမှန်ဝင်ငွေရှိတဲ့ အလုပ်အကိုင်နဲ့လား? မင်းတို့နှစ်ယောက် ယူပြီးပါပြီတဲ့။ မင်းတို့ နေဖို့ ထိုင်ဖို့ စားဖို့ သောက်ဖို့ သုံးဖို့စွဲဖို့ ...။ နေစရာ အိမ်၊ သုံးစရာ ငွေလုံလောက်ပြီလား? ကောင်မလေးဘက်ကို မင်း .. ဘယ်လို အာမခံချက်နဲ့ လက်ထပ်မှာလဲ။ လူ နှစ်ယောက်ပေါင်းစပ်ဖို့ဆိုတာ လွယ်လားလွယ်တယ်။ ခက်လားခက်တယ်။ လွယ်တယ်ဆိုတာက သူနဲ့ကိုယ်ချစ်ကြလို့၊ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မေတ္တာရှိလို့ ဘဝတစ်သက်တာ လက်တွဲဖို့အထိ ရည်ရွယ်ထားကြတဲ့ ချစ်သူနှစ်ဦးမို့ ပေါင်းစပ်ဖို့ဆိုတာ လွယ်ကူပါတယ်။ ခက်ခဲတာကတော့ .. နှစ်ဖက်အသိုင်းအဝိုင်း အခြေအနေညှိနှိုင်းဖို့က အစပြုလို့ အထက်မှာ ပြောခဲ့သလို လက်ထပ်ပြီးရင် နှစ်ယောက်အတူ ဘယ်မှာနေကြမလဲ။ အိမ်ထောင်သည်တွေဖြစ်ကြပြီဆိုရင် ကလေးတွေမဟုတ်တော့တာမို့ မိဘဆီကနေ အရင်လို အသုံးစရိတ်ကို လက်ဖြန့်ဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး။ ဒီတော့ နှစ်ယောက်စာ စားဖို့စရိတ်၊ အသုံးစရိတ်အတွက် ကိုယ့်မှာဝင်ငွေဆိုတာ ရှိမှကို ဖြစ်တော့မှာ။ နှစ်ယောက်ပေါင်းလို့ မပြီးသေးဘူးနော်။ သားသမီးတွေပွား စီးလာကြဦးမယ်။ ကလေးမွေးဖွားစရိတ်၊ ကလေးအသုံးအဆောင်စရိတ်၊ ကျန်းမာရေးစရိတ်၊ ကလေးရဲ့ပညာရေးစရိတ် မဆုံးနိုင်တဲ့ လူ့ဘဝအရေးတွေကို သေသေချာချာ စနစ်တကျတွက်ချက်တာတောင် တန်လေကာမကျနိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် အခုနေမှာ ငါ့သားအတွက် ပုံမှန်ဝင်ငွေတွက်ချက်လို့ရတဲ့ အခြေတကျအလုပ်အကိုင် ဆိုတာရှိမှ။ နံပါတ်တစ်အနေနဲ့ မိန်းကလေးဘက်က မင်းကို စဉ်းစားမှာပေါ့။ ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းဆိုလည်း ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းမှာ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်လုပ်နိုင်ရမယ်။ မိဘအလုပ်ဆိုရင်လည်း မိဘစိတ်ကျေနပ်လွှဲအပ်နိုင်အောင်အထိ ကိုယ်က ရိုကျိုးစွာနဲ့ အားကြိုးမာန်တက်လုပ်ကိုင်နိုင်သူဖြစ်ရမယ်။ သို့တည်းမဟုတ် .. သူများအလုပ် .. လုပ်ရတယ်ဆိုရင်လည်း ကိုယ့်အလုပ်ရှင်အပေါ်မှာ သိတတ်တာဝန်ကျေသော အလုပ်ရှင်က ကြည်ဖြူကျေနပ်နိုင်တဲ့ အလုပ်သမားကောင်း တစ်ဦးဖြစ်အောင် မင်းတစ်ခုခုကိုတော့ ပီပီပြင်ပြင် လုပ်မှရမယ်။

အခုလို အချိန်တန်ရင် အမေ့ဆီက လိုအပ်တဲ့ မုန့်ဖိုး၊ အသုံးစရိတ်တောင်း၊ ဖုန်းဘေလ်ဖိုးတောင်း၊ အချိန်တိုင်းက မယ်မယ်ရရမရှိဘဲ ဖုန်းတစ်လုံးနဲ့ ဟိုဟိုဒီဒီ အချိန်တွေကုန်နေတဲ့သူတစ်ယောက်ကို ဘယ်မိန်းကလေးကများ အားကိုးယုံကြည်ပါ့မလဲကွယ်။ ဒုက္ခတွင်းထဲကို ခုန်မဆင်းဘူး အချစ်ရေဆိုပြီး မင်းကို တာ့တာပြသွားလိမ့်မယ်။ မင်းထက်သာတဲ့ တခြား ယောကျာ်းလေးတွေကို ပြောင်းပြီး ချစ်သွားလိမ့်မယ်။

အဲဒီတော့ မင်းအနေနဲ့က အလုပ်တစ်ခုကို ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ရမယ်။ ကောင်မလေးကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြပြီး မင်းက သူ့ကို သိပ်ချစ်တယ်ဆိုရင် သူ့ကိုပဲယူမယ်ဆိုရင် .. သူကျေနပ်အောင် အလုပ်ကိုကြိုးစားလုပ်၊ အချိန်တွေကို အကျိုးရှိရှိနဲ့ အသုံးချ၊ စာတွေဖတ်။ စာတွေဖတ်ရင် မင်းလုပ်မယ့်အလုပ်၊ မင်းလုပ်နေတဲ့အလုပ်ကို အထောက်အပံ့ကောင်းဖြစ်စေတယ်လို့ အန်တီအာမခံထားတယ်နော်။ ကဲ .. ငါ့သားရေ ဒီတော့ ...။

မင်း ကောင်မလေးကို မင်းပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်ဆိုရင် မင်းအတွက် အန်တီလမ်းပြပေးပြီးပြီနော်။ မင်းအသည်းကွဲတဲ့ဝေဒနာကို သက်သာအောင် ကုစားရမယ့် ဆေးကိုလည်း အန်တီဖော်ညွှန်းပေးပြီးပြီ။ (စာတွေဖတ်ဖို့ ....)။

ဆေးသောက်ဖို့နဲ့ ဆက်လျှောက်ဖို့ဆိုတာကတော့ မင်းရဲ့တာဝန် ...။ ။"

r;Ei;a0

ပလိပ်မြို့သူ၊ မြို့သားများသာ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခွင့်ရသည့် သမိုင်းဝင်ပိတောက်ချောင်တွင် (၂၅၄)ကြိမ်မြောက် ကထိန်ခင်းကျင်းလှူဒါန်း

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ပိတောက်ချောင်ကျောင်းတိုက်တွင် သက္ကရာဇ် ၁၁၂၅ခုနှစ်မှ စတင်၍ ပလိပ်မြို့သူ၊ မြို့သားများက ပထမငါးကျမ်းဆရာတော်ကြီးအား ကထိန်သင်္ကန်းကြီးနှင့် ကထိန်လှူဖွယ်များ သွားရောက်ဆက်ကပ် လှူဒါန်းခင်းကျင်းခဲ့ရာ ယခုနှစ် (၂၅၄) ကြိမ်မြောက် ပိတောက်ချောင်ကထိန်တော်ကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁ရက် (အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်)နေ့ နံနက်က ခင်းကျင်းလှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

ပိတောက်ချောင်တွင် ပလိပ်မြို့သူ၊ မြို့သားများက စတင်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခဲ့ရာ ၂၆နှစ်က ခင်းကျင်းသည့်ကထိန်တွင် အမရပူရနန်းစံဘုရင်၏ မိဖုရားဆင်ဖြူမရှင်က ခင်းကျင်းလိုကြောင်း လျှောက်တင်သော်လည်း သာသနာတော်ပိုင်ဆရာတော်ကြီးက ဝိနည်းတော်နှင့်အညီ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းသည့် ပြည်သူများ၏ကထိန်ဖြစ်သဖြင့် ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခွင့်မရှိကြောင်းမိန့်သဖြင့် ပလိပ်မြို့သူ၊ မြို့သားများသာ ဆက်လက်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခွင့်ရခဲ့သည်။

"ရှေ့တုန်းက ငှက်လှေ ၄-၅-၆စီးနဲ့ လာကြတာပါ။ (၁၈၃)ကြိမ်မြောက် ကထိန်အလှူပွဲကစပြီး မော်တော်ငှားပြီး ရောဝတီမြစ်ကြောင်းအတိုင်း ပလိပ်ကဆန်တက်လာတယ်။ ရှင်ဖြူရှင်လှဆိပ်ကမ်းမှာ ဆိုက်ကပ်ရပ်နား တောင်ပေါ်ကို လူရောပစ္စည်းရော အရောက်ပို့သွားကြရတယ်။ အခုခေတ်တော့ ကားနဲ့ဖြစ်သွားပါပြီ။ ကားအစီး ၂၀လောက် ပလိပ်နယ်သူ၊ နယ်သားတွေ လာကြပါတယ်"ဟု ပလိပ်ကထိန်တော်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ရင်က ပြောသည်။

ယခုနှစ် (၂၅၄)ကြိမ်မြောက်အလှူတော်တွင် ပိတောက်ချောင်ဂေါစရဂါမ်နယ်အတွင်းရှိ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးကျောင်းတိုက် ၂၆တိုက်မှ သံဃာတော် ၉၉ပါးတို့အား ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ရာ၊ ညှပ်မကြီးနှင့် ကထိန်ပင်မပစ္စည်း များကို ပိတောက်ချောင်ဆရာတော် ဦးပဒုမအား ဆက်ကပ်လှူဒါန်း၍ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ဆရာတော်ကရေစက်ချ အနုမောဒနာတရား ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

လင်းလင်း ▸▸
တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ
ROCK FOR MONYWA
ခုံမဲ့ ၆၀၀၀ ကျပ်
JASMINE PALACE HOTEL
YANGON - MYANMAR
365 ENTERTAINMENT
VVIP - ၂၅၀၀၀ ကျပ် ၊ VIP - ၁၅၀၀၀ ကျပ်
LYNN LYNN
ROCK FOR MONYWA
MMXVI ▸▸ DREAM LOVER BAND
အောက်တိုဘာ (၂၃) ရက် ၊ တနင်္ဂနွေနေ့ ၊ ၂၀၁၆
နေရာ ▸▸ မုံရွာပြည်သူ့အားကစားကွင်း ၊ အချိန် ▸▸ ညနေ (၆) နာရီ
▸▸ လက်မှတ်အရောင်းနေရာများ ◂◂
ကိုသာချို VIDEO (မြနဂါး စတိုးဘေးကပ်ရပ်) ၊
ပင်လုံ ကဖေး (ကန်တော်ကြီး) ၊ G & B FASHION ၊ ကြည်သာ မျက်မှန် ၊
ဖြိုး စတိုး ၊ JEWEL BEAUTY SPA (နာရီစင် အနီး) ၊
ဆင်မင်း စတိုး (၂)(၃)(၄)
ဆက်သွယ်ရန် ဖုန်း ▸▸ ၀၉၉ ၇၅၇၆ ၈၀၀၀ ၊ ၀၉၉ ၇၂၉ ၂၉ ၂၃၉