



第 二 卷 第 十 六 號

上 海 大 東 書 局 發 行

香門大
特製

代
製
明
香

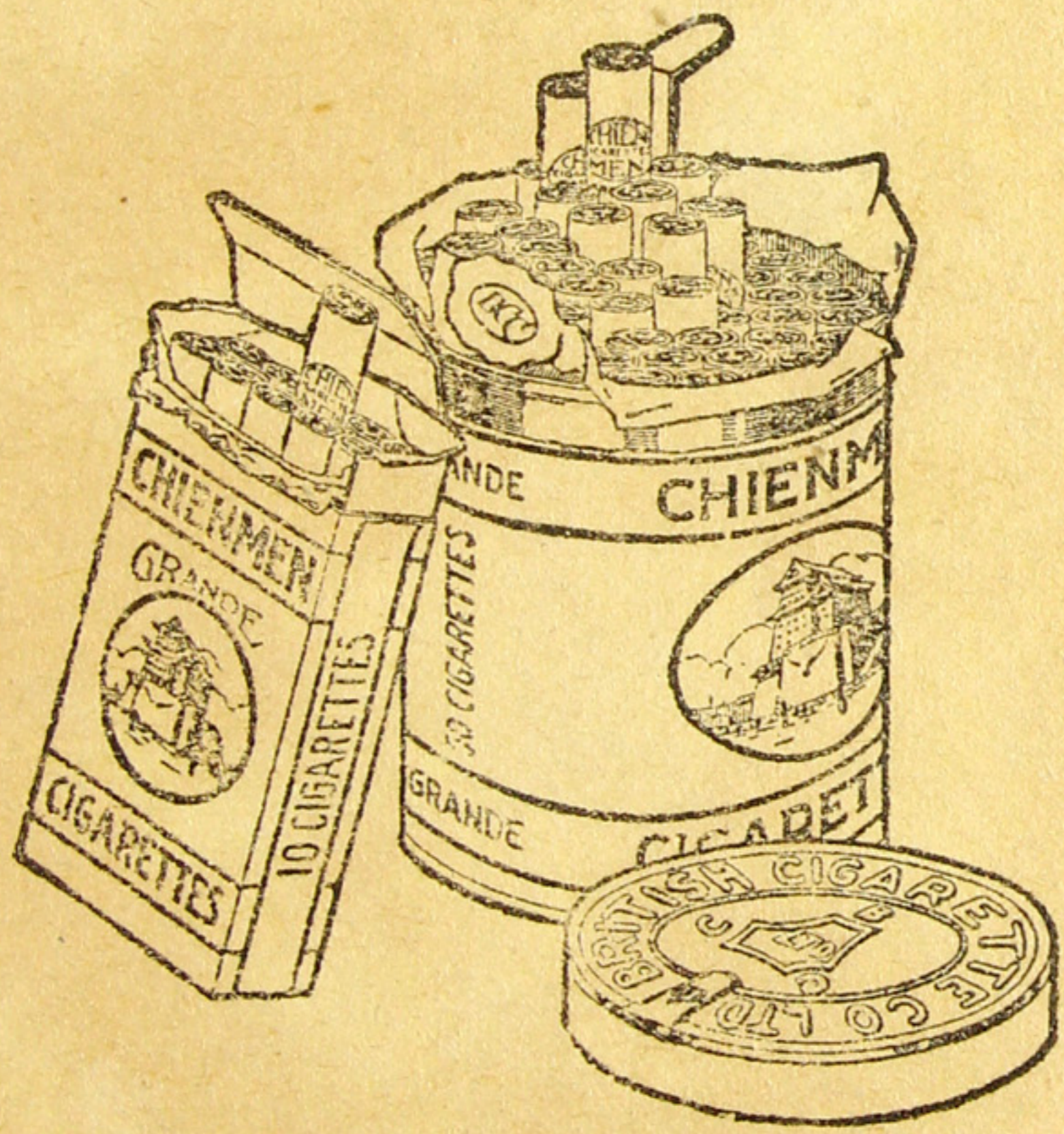


美
製
香
明
香

香
明
香

大 門 香
前 牌 煙

分
大 號
普 通
兩 種



英 商
駐 華 英 美 煙 公 司
有 限 公 司
總 理

湖 上 春 痕

(詩題虹倚 影攝棟丁)



竹杖青鞋白袷衣
眺高直欲叩雲扉
行苦怨春光短
倦倚山腰送夕暉

丁夫人古處翰光山腰也

韜 光 徑 中



人生容易負
芳菲相約尋
春未肯踈偶
向碧挑花不過
滿、紅雨濕春衣

世間有此境地乃有此詩也



碧 桃 花 下

丁 金 素 娟

畢 玫 樓

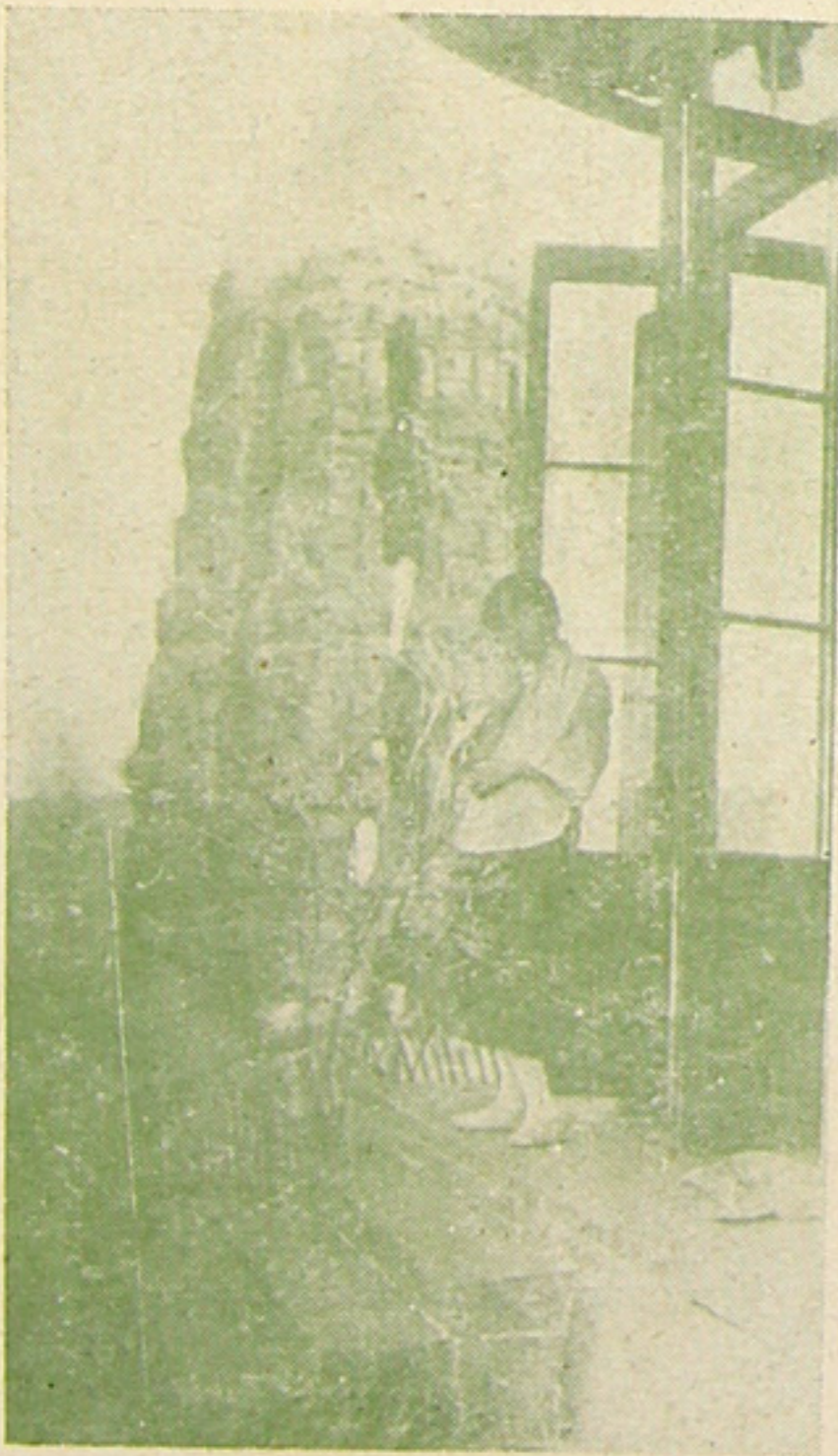
湖 上 春 痕
 (詩 題 虹 倚 影 攝 棟 丁)



世間何處有神仙
 靜裏光陰即是祥
 惜取空階孤坐
 意成人未曉在山泉

此幅在理安寺拍也

理 安 寺 內



低迴未忍下空廊
 聽到鐘聲振莽蒼
 小閣蕭寥山徑晚
 欲拍孤塔向斜陽

雷 峯 塔 畔

溪 山 兩 夢
西 溪 中 之 二 舫



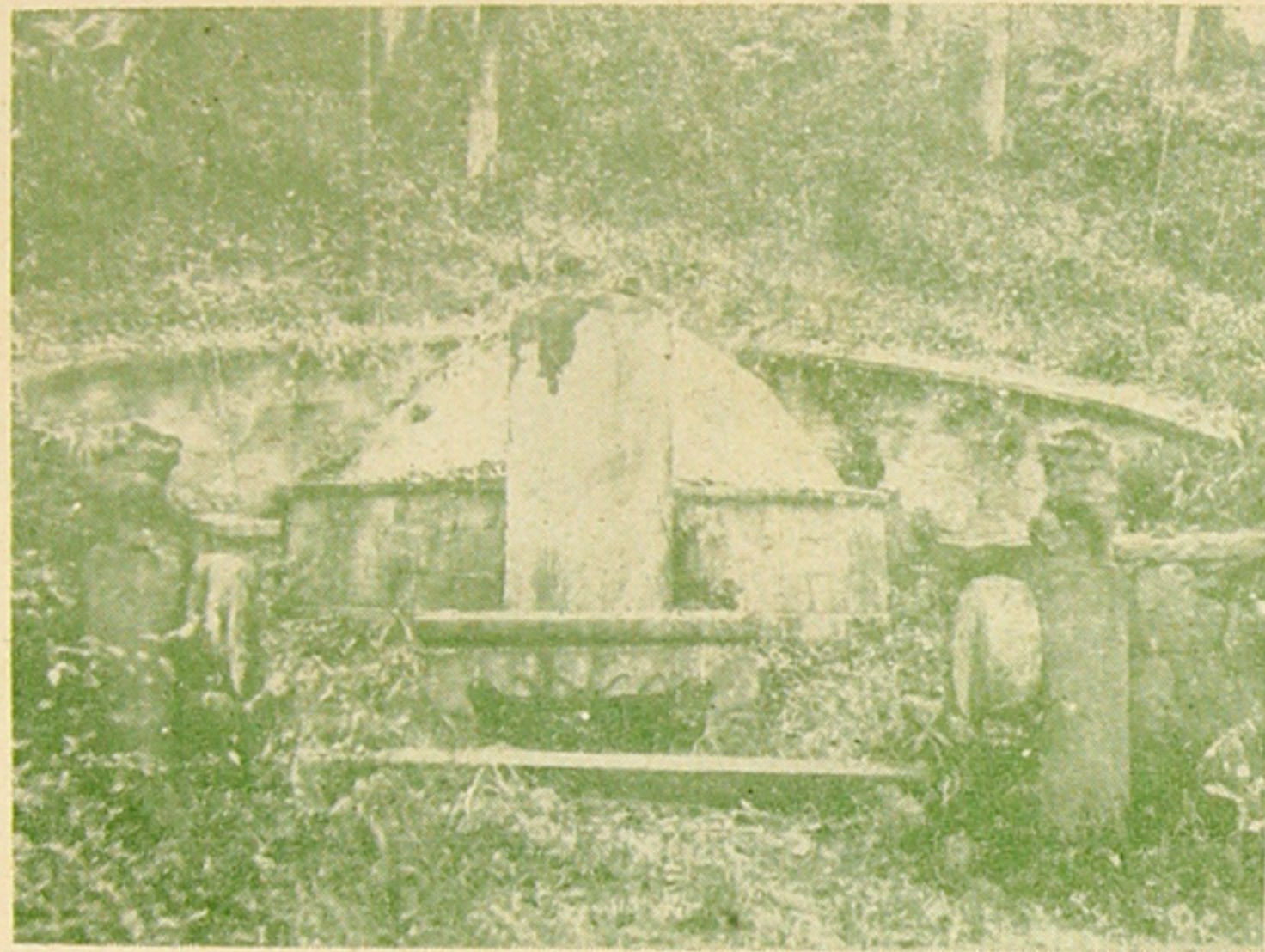
舫為倚陳蝶常周小之翠紫二士
中畢虹李小覺瘦與蝶妹娜綃女等

雲棲道中之五人

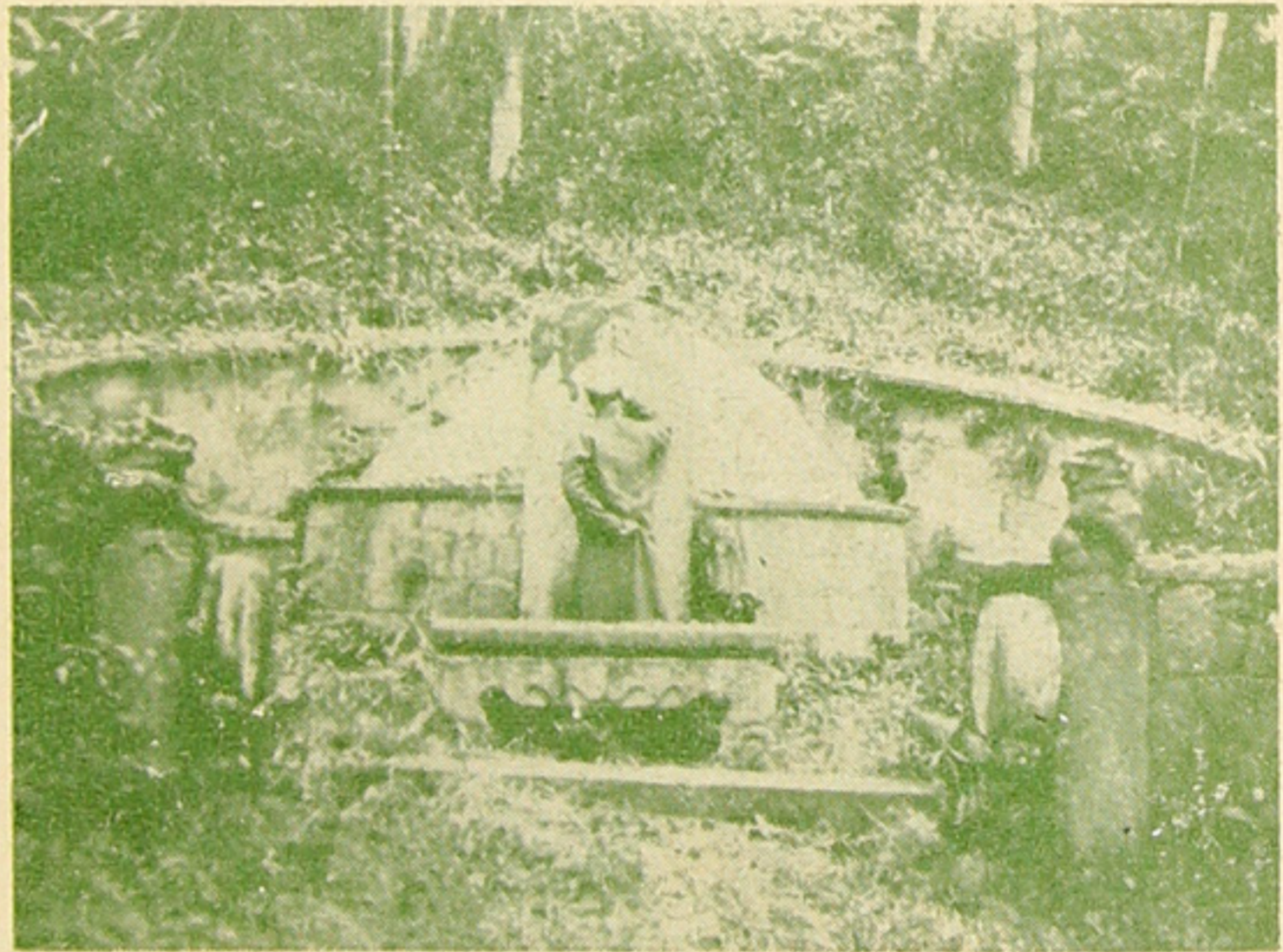


圖中為浦東中學校長顧珊仁
與李常覺陳次蝶陳小蝶周瘦
鶻攝此影者為陳翠娜女士

樓霞山之牛泉墓

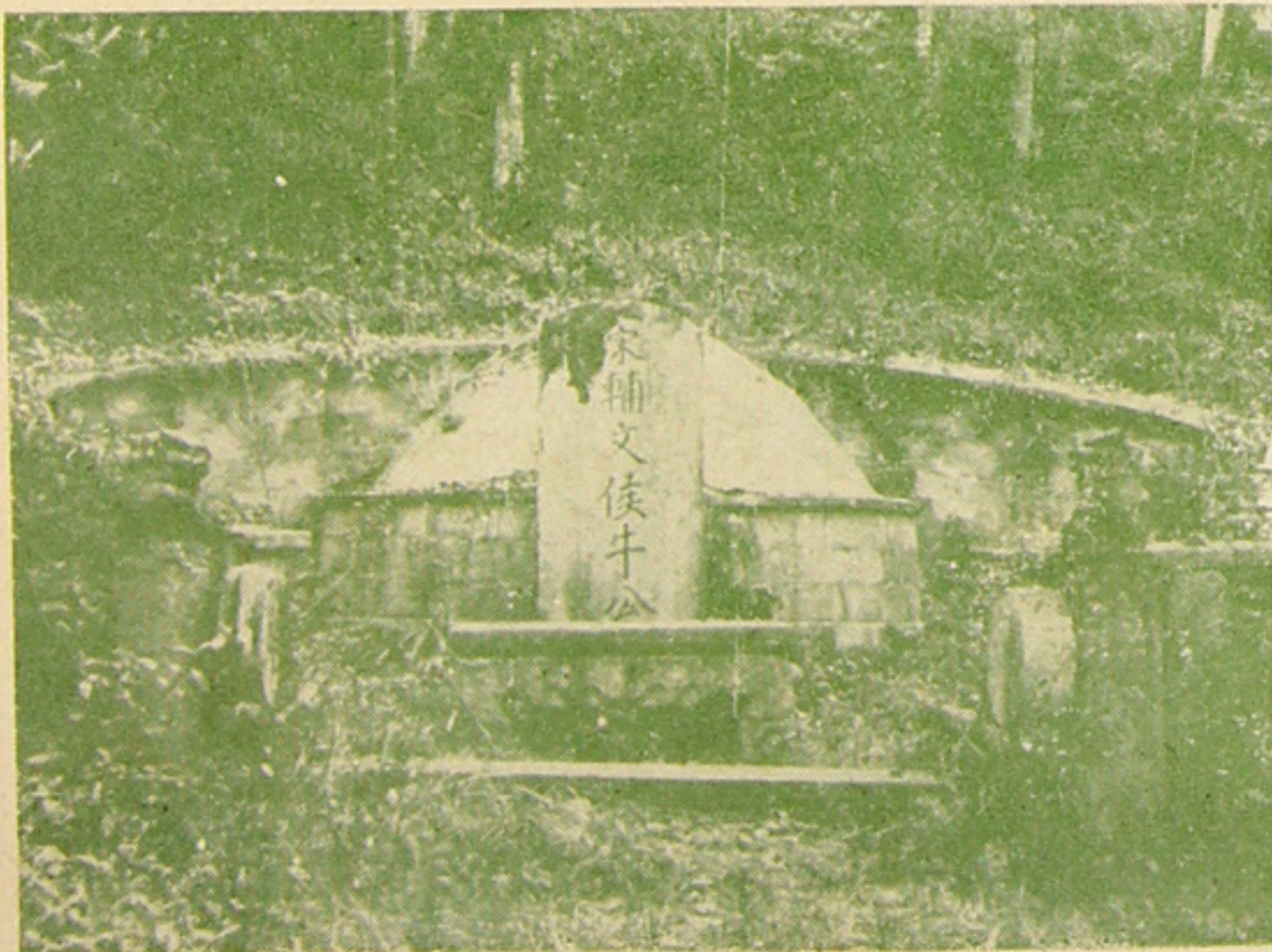


(一)墓碑之本來面目



(二)陳小蝶描字

(三)描過之後



小
說
家
周
瘦
鵑
•
月
前
來
游
杭
•
偕
小
說
家
海
上
說
夢
人
影
•
慕
•
別
蘇
披
荆
•
為
攝
一
泉
•
慕
•
婆
生
•
往
樓
霞
山
訪
牛
泉
不
向
西
洽
問
蘇
小
却
披
荆
棘
訪
牛
泉
影
•
慕
•
婆
生
•
往
樓
霞
山
訪
牛
泉
不
向
西
洽
問
蘇
小
却
披
荆
棘
訪
牛
泉

(報晶錄)

半

月

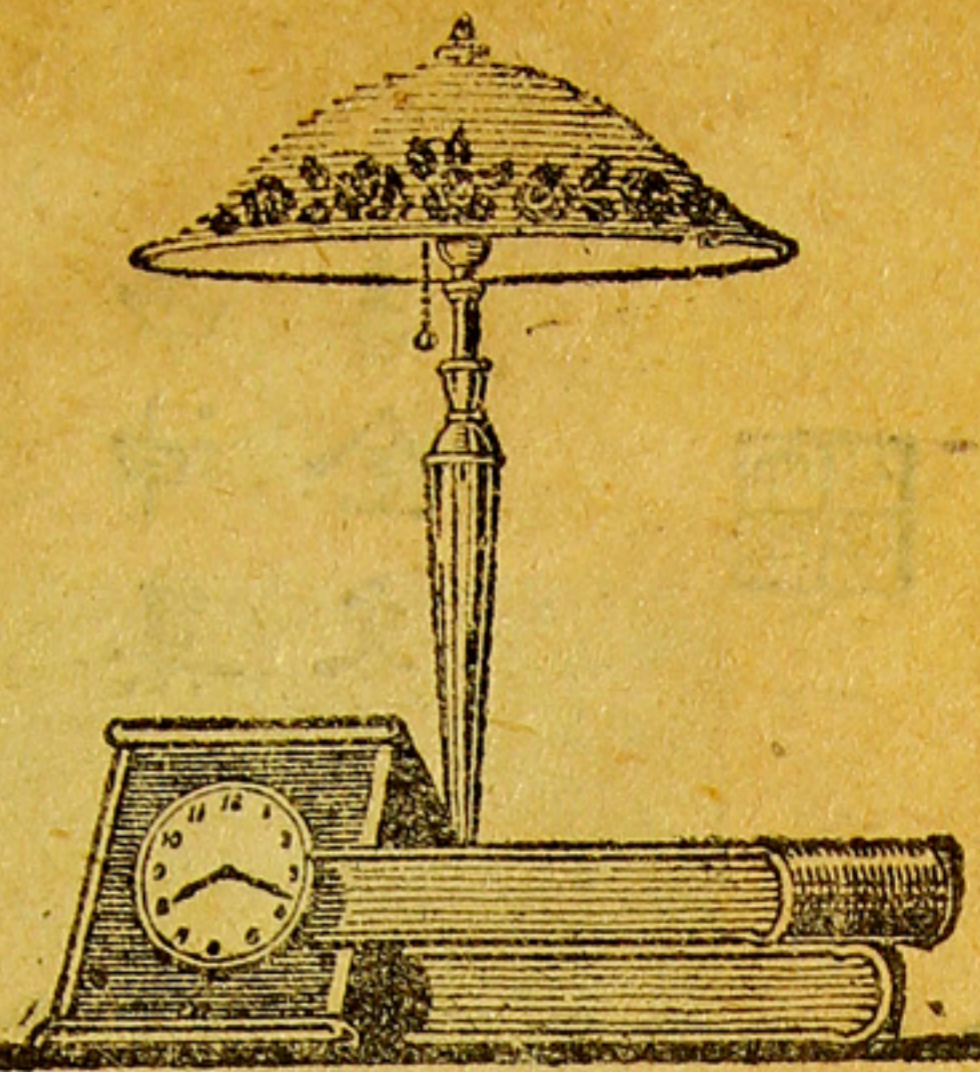
西冲集
吉金文



陽宗 鑪
雷 川

半月第二卷第十六號目錄

溪山兩夢詩	陳小蝶	馮秋農
西湖詩夢影	陳翠娜	黃轉陶
廿年塵夢錄	獨行客	吳雲夢
我之憶語	周瘦鵑	我之試作
荒碑記	沈禹鐘	三遇
水滸傳圖像考證	程瞻廬	十丈京塵
鸚鵡綠	何樸齋	贖粉殘脂錄
半月半打半	譚踴齋	白室記
半月雜考	董巽觀	獨幕劇
煩惱	嚴芙孫	月下
射虎率記	屠守拙	寒雲藏古
秋水伊人	張南洽	半月談話會
滑稽的接吻畫片	范菊高	半月與我們倆的愛情
原諒	錢小奮	滑稽名字話
備餘偶述	淮士	讀程小青黑鬼質疑
五分鐘的小說		隨便說說
		半月文虎
		求幸福齋主
		海上說夢人
		張碧梧
		徐卓呆
		袁寒雲
		濮殘菊
		胡亞光
		閔正化
		姚賡夔
		胡亞光



●半月第十八期擬出一美術號。力求精美。銅圖鋅圖加多一倍。除封面仍用

三色版外。卷首另加三色版美術畫一幀。銅圖材料。現已有蘇曼殊之畫。

李叔同之字。并西洋名畫中國古畫多種。如荷讀者見示一二。尤所歡迎。

●美術號中多載美術家之文字。及有關美術之小說雜作。除專請名家撰述外。并徵求讀者惠稿。

●前此舉行之小說比賽與照片比賽。因投稿不多。本期不能發表。茲再展期二月。乞讀者諒之。并希踴躍與賽。

●譚踴齋先生之篆刻。素負盛名。兼長繪事。山水花卉無不工。亦精於畫佛。惟生性耿介。不輕落筆。茲徇本社之請。賣畫百幅。凡聲明由「半月介紹」者。潤筆從廉。求刻圖章。亦如此例。件寄法租界華格臬路後芝蘭坊

讀半月雜誌後作何消遣？

請備青年影戲機！

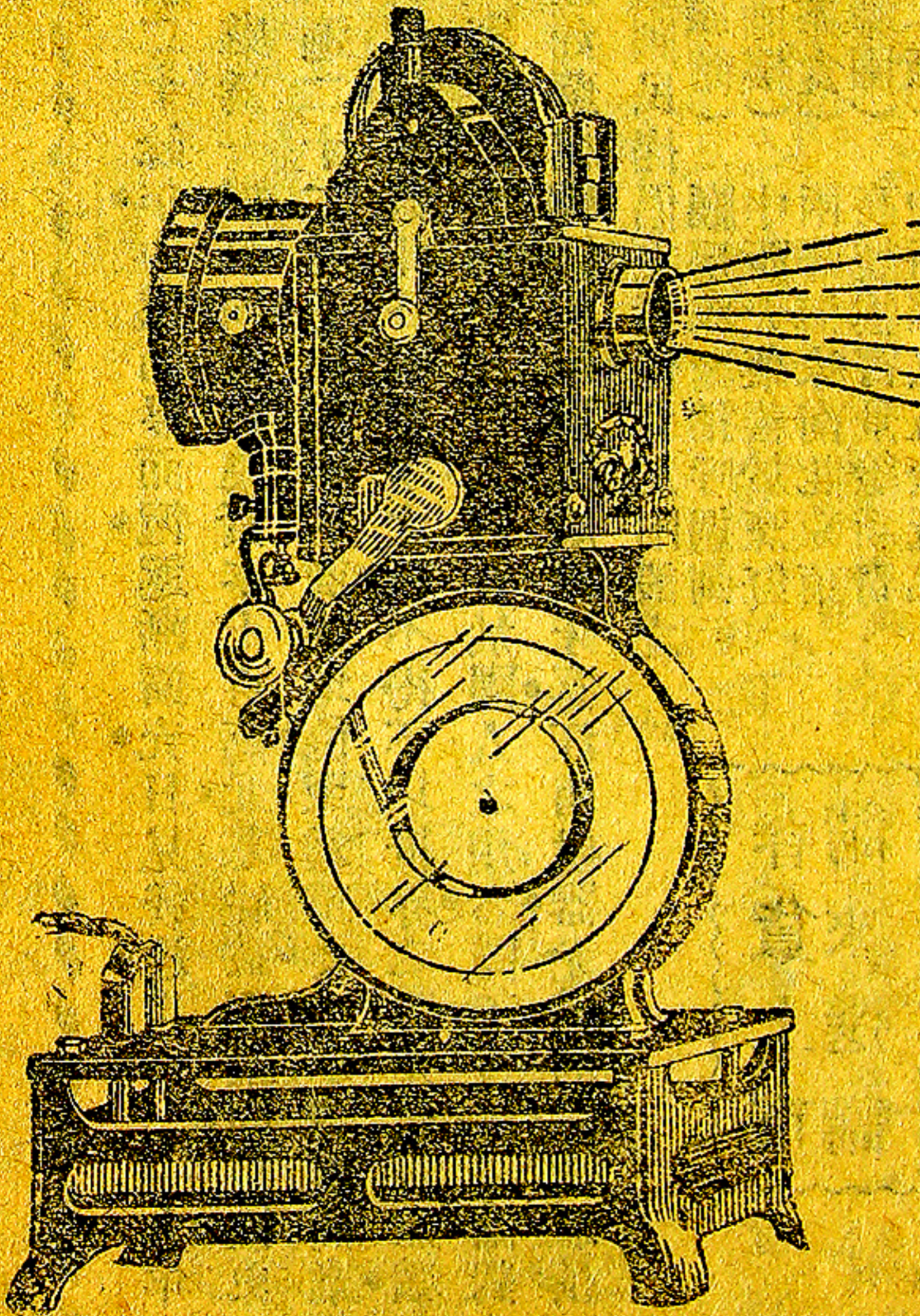
稽等片凡大影戲所有者皆備之且其質料堅固雖經火燃燒無焚燬之慮故

極耐用 家庭中 購置一 具足一 增長世 界新智 識不僅 消遣娛 樂已也 中西文 樣本承 索即寄 本外埠 經理本 公司唱 機均售 有出售



商標

註冊



百代公司最新發明一種青年活動影戲機一伶俐輕巧用法簡便一看說明即會開映每座祇售大洋一元五角花樣多至低廉影片每捲售洋一元五角花樣多至數百種無論偵探愛情教育風俗故事滑

上海四川路九十號 百代公司 謹啓

上海先施公司

本公司開張二十餘年。由港而粵而滬。逐漸擴充。日見發達。自一九一九年。合港粵滬三處。為一總公司。後實集資本七百萬元。基礎益形鞏固。規模更覺宏偉。行銷遍二十二行省。自顧所居商業地位。至為重要。力以發展商業。振興國貨為己任。惟處此各國競爭之秋。不得不以世界之眼光。統籌兼顧。故抱中外一家宗旨。無論中外貨品。有合於國人之用者。罔不搜羅齊備。對於吾國特產。如蘇杭綢緞。福州漆器。廣東牙器。江西磁器。尤為刻意搜求。精華畢集。以盡國民提倡之責任。至於附設之

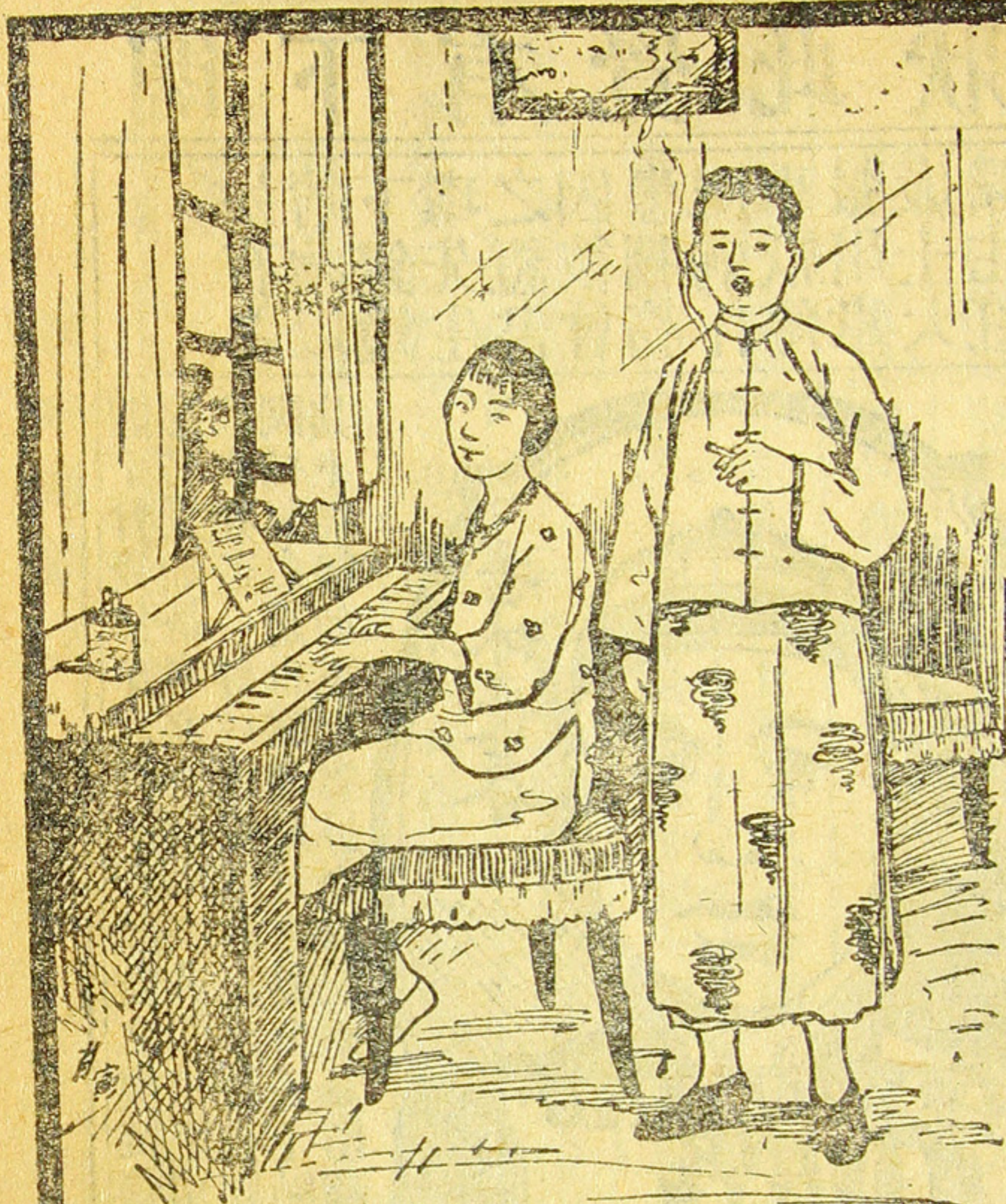
- (東亞旅館) 廳房雅潔。招呼週到。
- (東亞酒樓) 中西大菜。善於烹飪。
- (南貨茶食) 兩洋海味。南北京菓。
- (屋頂樂園) 高聳雲霄。景緻新奇。
- (先施工廠) 中西傢私。五金玩品。

均為本公司營業之特色。諸君賜顧。無論現買函講。均極歡迎。批發客貨。尤為克己快捷。

春貨上市
請來選購

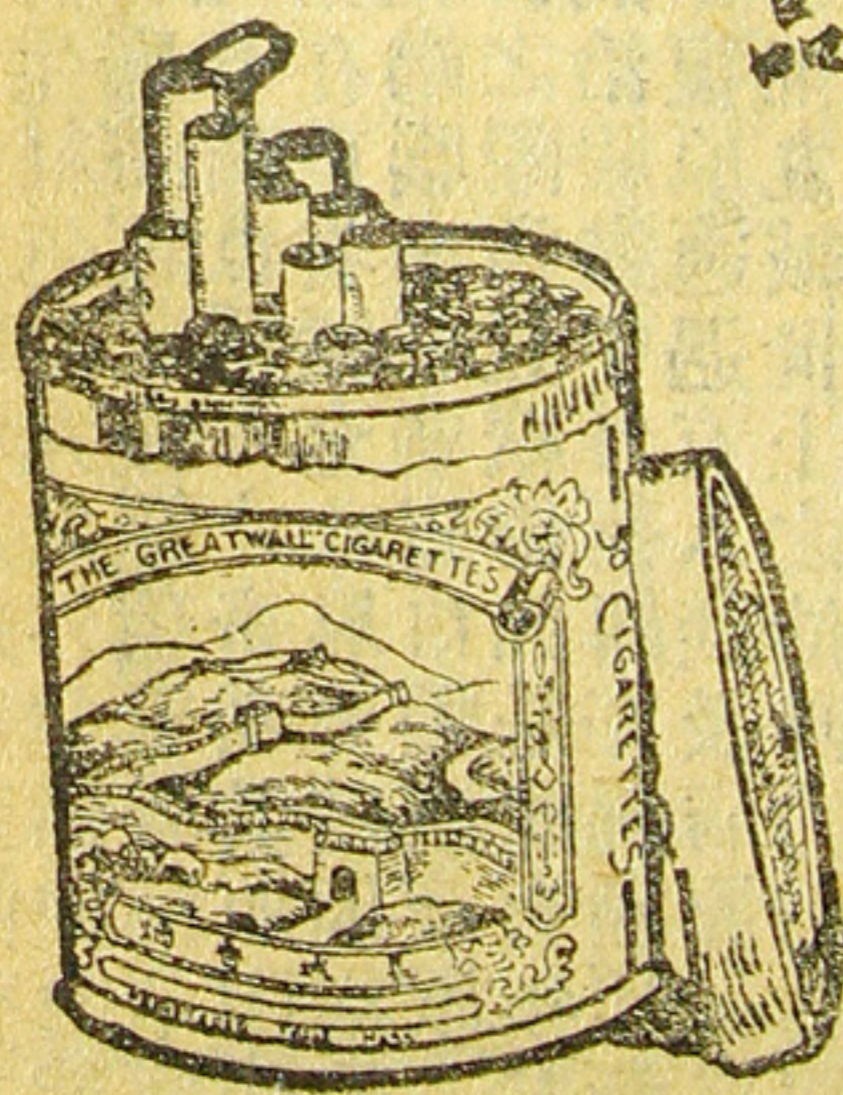
先施公司謹啓

歌聲琴音和口金金
 長城烟味馥郁芬芳



大長城香烟

每罐內附有獎券一紙積存
 多張可換各種貴重超時
 之贈品。

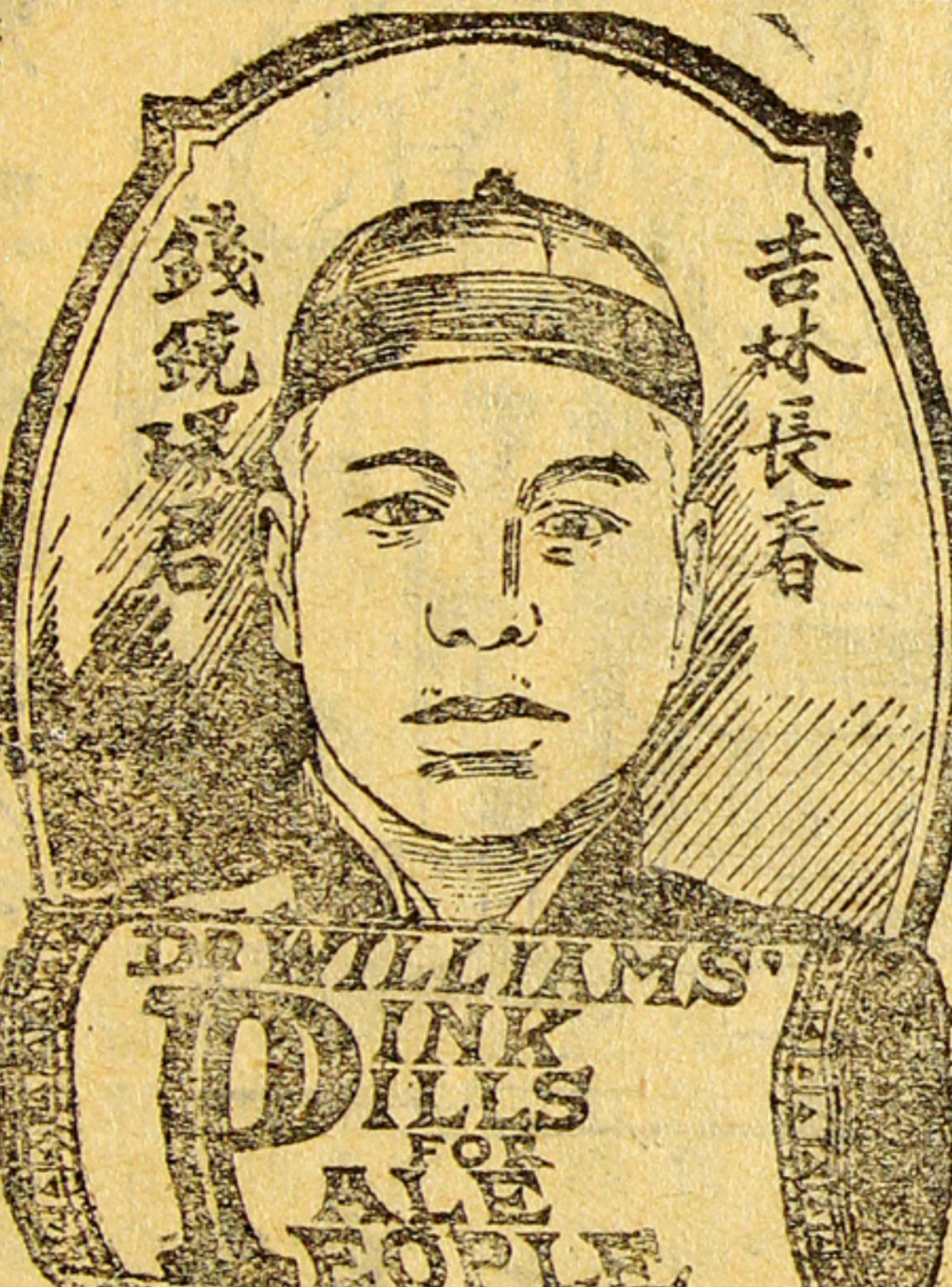


中國南洋兄弟烟草公司

閣下有覺此狀態否

如有之請讀以鏡下錢先生之證書因彼曾患腦筋弱作事厭倦服士大廉醫生紅丸色補丸得獲諸恙全消

閣下曾覺作事乏興不若疇昔之爽健晨起自覺精神不濟胃納無味日間從公甚為畏懼厭惡若覺如是者必有疾病矣非閣下之環境所致乃是身體衰殘故也必須立即就治以免腦筋衰殘蓋一經成疾療治非易幸勿自誤為要欲使腦筋強健胃納增進身強健有力必需調補氣血是也調補血氣之藥舍天下馳名韋廉士大醫生紅丸之外並無他藥能駕乎其上矣即如東三省長春信記交易所稽查員吉林財政廳諮議官錢鏡環君聲稱韋廉士紅



登之報紙以告同病之君子或可同登壽域大地回春敬此鳴謝韋廉士大醫生紅丸色補丸每瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

衰腦筋衰殘少年斷傷胃不消化瘋溼骨痛皮膚諸恙對婦科各症尤為神效

韋廉士紅丸色補丸經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士大醫生藥局函講

◎衛生常識小書奉送◎

鄙人素在東省歷充政界要差因辦公積勞當辦公之際常覺厭倦如是歷有年矣雖經名醫調治服盡中外藥餌亦屬漸瘳漸發終難斷根復原適遇友人談及病原云有韋廉士紅丸色補丸誠世上之仙丹力勸購服鄙人即向藥房購買半打且為試服兩瓶未罄已覺諸恙稍減胃口增加半打未完而病魔若失胃口復原夜眠安然身強壯繼有續購一打以作補劑品茲雖逐日辦事亦不勞乏矣若非韋廉士紅丸色補丸之靈之速何能有如此效驗乎此皆大醫生濟世活人之奇功也感激之忱何日忘之故特肅函布達並祈

溪山兩夢詩

陳小蝶

東風吹客去天涯。絕早行人已滿車。開遍沿村桃李樹。沒情春也久思家。

十八日侵曉登車。行人已滿。同行者七人。占得五座。而胸間自有真樂。殊覺傾擠爲苦。過龍華桃樹離離。始知春去欲半矣。

溼雲穿雨出湖邊。日色寒於八月天。向晚西泠橋下過。小舟分得一篷煙。

車次雨及杭而霽。小酌西園。便買舟湖上。欲留明日探奇之勝。僅淺泛而止。

廉纖一夜櫻桃雨。染透春紅不肯晴。漠漠小樓煙未散。破明曉出一聲鶯。

朝來花氣滿湖樓。雙燕窺簾坐玉鉤。露溼蝶衣窗日暖。鏡屏人影背梳頭。

夜宿環湖旅舍。聽雨竟夕。次日晴。擬遊雲栖。籃輿待發。而小翠紫娟猶梳洗未成。因坐鏡邊待之。

接尾籃輿拜六伽。山城二月亂飛花。沿途桃柳如相識。卻訝同車有舜華。

過南屏寺。籃輿入村。蠶婦桑妻。皆停作相瞬。殆異娟翠入時裝。束不類秦初也。

聞說平江尙有臺。鬼雄深夜射潮回。祇今唯見城西月。遠送濤頭一線來。

伍員曾此借吳師。潮落江聲總帶悲。恩怨自家分不了。枉將亡國怨西施。

平江臺是錢王射潮處。而亦伍相鷗夷載恨之所也。感撫今古。爲徘徊久之。

夜中泥馬渡江來。北望千官慟哭哀。眼看南山起閒苑。玉棺從此不能回。

玉宇荒蕪水殿涼。夜深應見舊紅粧。不知昨夜親郊蜡。可有閒情夢上皇。

肯把江山換一湖。南來廟算失良圖。只今南宋千間殿。半作民間賣酒廬。

過鳳凰山。宮殿荒零。僅留遺跡。南渡君臣。宴安酖毒。只此賸水殘山。已令人起故國伊涼之

感。

將何經術救時窮。直欲逃名入此中。不信慈雲容易近。名山一例有哀鴻。十年曾讀北山文。奢願何難與佛聞。直上雲栖萬竿竹。願他都化出山雲。

入雲栖求乞者絡繹甚於往歲。是誰使之然也。而流離至此。安得楊枝一滴。爲伊作十萬甘露。

山居日色冷青松。下有流泉倒聽鐘。我已自無塵俗念。何須辛苦學生公。

飯於雲栖寺。小憩松雲間。洗耳流水。悠然忘我。覺頃間塵慮猶多事耳。

江豚吹浪溼衣襟。疑有魚龍腳下沈。絕似千年狂李白。倒騎明月入波心。

九龍頭最奇險。斷岸千尺。輿夫皆涉江而渡。風濤卷足。江流有聲。令人懸膽不敢落。一時奇

氣都盡。

鐵弩沈沙半未消。舟人指點說前朝。我來亦負枚乘筆。欲射錢塘八月潮。

溪山兩夢詩

四

有鐵器長八尺。深入沙磧。云是錢王定潮之箭。說雖未可全信。要是古代厭勝之物。

長干江水背眼明。忽入裏山山裏行。千竿萬竿修竹影。千重萬重溪水聲。

折入理安。風景頓殊。曩之江天照眼。一改而爲重巒疊澗。乃知天地之藏無盡。造物之奇無窮也。

歷亂雲根踏不平。足邊都是亂泉鳴。峯迴對面不相見。忽入野炊煙裏行。
叢殘一徑入溪斜。山背人家半種茶。夾嶂翠屏千丈上。媚春十萬杜鵑花。

龍井產茶最富。左右高山夾聳。人與亂泉爭路。濃翠撲衣。山花照眼。每當三四月。則滿山皆採茶聲矣。

向晚山風虎嘯聲。層陰高結衆山平。照衣日薄冷於月。東風翦雲鱗甲生。
萬家燈火隕奇星。天語微茫若可聽。爲欲更窮千里目。凌虛直上吸江亭。

登烟霞古洞。與小翠上吸江亭。會稽富春諸山。皆出眼底。每天風一號。四山皆嘯。餘人更無能從者矣。

十載尋山勝讀書。問奇真笑子雲拘。胸間別有千秋業。萬水千山此卜居。

此山溪澗之勝。予亦幾度登涉。未嘗言倦。往歲勝遊。曾畱一記。他年卜隱。定買此山矣。

天真平澹亦吾師。絕勝清譚兩晉時。聞說西溪好風景。紆綿真似樂天詩。

下船卻在鳳春橋。春水如人著半篙。怪道昨宵山雨重。碧桃花底暗通潮。

三五人家四五樹。一重橋影一層波。我來不見蘆花白。潮落沙平港汊多。

曩見醇士畫西溪之勝。淡遠天真。令人怡曠。兩日山行。蠟屐微倦。因復買舟。一探菱蘆之勝。

此間如澹妝美人。不施胭粉。山水之間。要當逸品。

楓林竹塢近秋光。認是盧鴻舊草堂。有客卻來翻僻典。茗爐分與一杯嘗。

小酌春寒酒力微。不辭清醉叩禪機。茶烟清透難欺夢。花氣如雲欲上衣。
深篁二月亦新秋。此是黃岡小竹樓。香氣一爐書一卷。欺人於世復何求。

聞菱蘆菴藏書畫極精。適動食指。泊船乞茗。因得借觀。僧月輦乞畱鴻爪。寫與三絕。用志吾
羨。

寂寂虛堂草不除。綠陰深覆茂陵居。長卿不是人間種。老向清溪學釣漁。

秋雪菴是厲太鴻讀書處。傍有月上姬人墓。遙想前輩風流。令人神往。

寂寂河干不見春。滿山烟雨住秦人。沿隄不種桃花樹。怕有漁人再問津。

橫塘十里半桑麻。煙裏漁村四五家。消受女兒親手贈。蒙泉一琰雨前茶。

自菱蘆菴至鳳春橋桑麻沿望。溪靜無人。避絕塵囂。直同世外。覺武陵源桃花。猶爲多事矣。

興盡忽忽撥棹回。無人知道子猷來。獨畱襟上杭州酒。卻被山靈笑我猷。

故鄉回望月朦朦。倒走雲山入畫中。又算此行虛一度。蓬山竟隔十三重。

三日勝遊忽忽特甚。朋簪故雨多未存問。獨狼藉青衫。畱得酒痕一度耳。

疥餘詩

予平生好游而不工題壁。偶得斷句。輒收篋衍。歸檢行囊亦復殘詩滿冊。溯其譎陋宜無以觀而敝帚之珍。情有自蔽。因次於詩夢之後。醉靈生自記。

▼晚霽入靈隱

路轉徑愈曲。山深失寺門。老松不相識。長揖迎向人。佛瘦石幢古。雨霽山花春。獨客愛幽賞。坐看溪月新。

尋幽得此地。游興漸闌珊。落日欲沈野。暮雲時出山。炊煙向空盡。人語隔溪還。一日得真賞。悠然心自閒。

▽飯於雲栖

香積廚中飯。分來處士糧。鳥唳山寺靜。花落佛衣香。雲氣滃山色。炊烟堆夕陽。回看聽松處。篝火出禪房。

▽乍遇

鈿轂珠塵有別香。春遊一例總清狂。偷摹繡幃窺韓掾。乍墮珊瑚認窈娘。卻是輕雷通綺夢。又兜紅雨出銀塘。最憐一股釵能語。小鳳雙雙總竝行。等是分釵舊病身。六朝烟水夢中人。似行瀟孔難分路。欲擘荷絲不浣塵。肯與嬌瞋工踞齒。欲迴穠笑又生顰。可憐十載春心瘦。皺水無端起一鱗。

▽山中日暮

人跡不到處。晚煙青數峰。松花澗底發。蘆荻月明中。一鳥獨歸樹。四山時暮鐘。何當采藥去。苔徑白雲

封。

▼理安寺聽松

衆山結一綠。萬松爭一門。濃陰不墮地。忽發秋濤聲。藉此天籟爽。滌我襟上塵。歸來日已逝。風波尙盈耳。頽然一醉臥。晚夢亦洗去。

▼金蓮池

河沙劫後變塵埃。藏寶琳琅心上開。曾向龍山聽法雨。鳩摩騎象渡江來。一偈能消百萬災。靈山座上起蓮臺。何須厭作空桑宿。親見禪師度水杯。

▼二十一晚將去西湖重到醉靈軒黯然惜別

玉蘭花發醉靈軒。算我重來一度緣。如此春風如此樹。如何不似昔時妍。門角畱詩墨尙新。玉燈影事細於塵。分明一幅題衿語。底事心頭憶不真。

采藥經年空手回。洞門雞犬亦疑猜。劉晨不信天台路。竟有羣仙等我來。
漠漠蓬山頂上行。誤吹王子袖中笙。最憐辜負雙成語。爲我三年丹不成。
覲面最難矜一語。兩般心事一燈知。出門便作東西水。慚愧相逢勝別離。

西湖詩夢影

陳翠娜

▼車中作

遠路伸腰去似蛇。倒迴天地入征車。黯然各有還鄉夢。顛瘦銀瓶一穉花。
鬥草雙丫事已非。十年衣布此重歸。一聲長嘯劃然住。兩岸雲山皆倒飛。

▼湖樓

晶窗四面拓空明。鏡檻波光潏灩生。樓上東風樓下水。衣香如霧不曾晴。
綠楊樓閣女兒家。一帶紅欄抱水斜。照影春波人似玉。繡襟初綴白山茶。

遠山分翠入雙蛾。時有微風送權歌。橋外漁船剛起網。落花紅比白魚多。

▼ 山行雜紀

日色淡於水。江風入暮逾。山浮天地外。雲入大荒流。石壁潤如雨。泉聲冷帶秋。慄然不可住。怪鳥夜啾啾。

登高極目盡荒榛。壞盡長城此水濱。萬里風濤尙如此。我來不見射潮人。
凌虛山路滑於苔。足底灘聲瀉急雷。人與瀑流爭一線。兩山如斧劃然開。
小隊籃輿下水濱。浪花吹雨濺衣巾。危崖險極不可渡。一路江濤來捲人。
萬竿修竹上雲栖。夾道人爭誦善詞。我與神靈無所涉。不相崇信不相欺。
大野風聲虎力迴。萬松掠地起風雷。危巖欲墮未曾墮。千丈藤蘿花倒開。
大江風健山如馬。小艇帆輕客似鷗。我亦長房工縮地。江山千里鏡中收。

古寺無人盡綠苔。石陰和影暫徘徊。上方鐘磬悠然寂。萬壑風聲暮雨來。灘流似雪淺仍急。好景如詩險始佳。我愛雄奇勝幽媚。此來原不爲桃花。

舟行偶占

奇峯倒插不到地。春水如雲綠上天。一種桃花學人面。隔離偷覩酒人船。田家人罕見衣冠。稚子驚呼立釣灘。我自羨渠渠羨我。兩邊都作畫圖看。草長江南燕子飛。蝶痕黃似美人衣。山村別有新詩料。春筍初長野菜肥。策杖閒行意渺然。綠陰茅舍起炊烟。郊田日暖無人跡。一路菜花黃上天。閱盡荒蕪意若何。野游休唱懊儂歌。西谿兩岸陳人墓。新鬼年年比舊多。嗜好雄奇各有偏。我有塵世願爲仙。何當分作詩人宅。各領名山五百年。

理安之山西谿之水各有所長未可軒輊譬之於詩則理安如長吉之牛

鬼蛇神動人心魄西谿如淵明之風和日暖塵念俱消蘧兄悅西谿而予獨愛理安故云

▲江樓

山瀑凌喧仰屋聞。小樓橫占大江濱。夜深翦燭不能睡。自起開窗照白雲。
溼意吹空月倒飛。萬雲如馬逐旌旗。前山欲雨後山黑。秋氣滿窗燈火微。
詩思如潮夜不平。定公奇句駭山靈。宵深不敢高聲誦。恐有蛟龍出水聽。
胡蝶莊周事豈真。仙家從不解傷春。一生私淑陶彭澤。淺醉閒吟老此身。

半 月 妙 句

集
詞詩

胡
光亞

化○作○「半○」輪○殘○「月○」挂○羅○浮○

(黃景仁兩當軒詞)

「半○月○」煙○林○頭○

(黃景仁兩當軒詞)

「半○」輪○涼○「月○」下○蛾○眉○

(黃景仁兩當軒詩)

夢○覺○「半○」牀○斜○「月○」

(韋莊詞)

夢○回○處○梅○梢○「半○」籠○淡○「月○」

(宋阮逸女花心動詞)

「半○」夜○山○空○「月○」皎○

(李蕭遠如夢令詞)

「半○」規○涼○「月○」

(周美成詞)

紗○廚○「半○」開○「月○」在○迴○廊○

(劉涇詞)

廿年塵夢錄

獨行客

余復由石渠旁取道穿僻逕而進松陰上排如幃幄兩崖危陡石壘礧逼仄盤薄不敢以身試險巖狀皆直裂倒懸綴絕壑澗邊沿上則欲墮不墮下則欲仆不仆或數十步一折或十數步一折逾轉逾高抵一寺門仰見九華寺三字入禪門復有橫額擘窠四大字曰氣象萬千寺前山松以數千百計其奇絕者擁腫拳曲勢不得伸枝多向旁抽若怒龍之攫其得倚坡陀土壤而生者則合抱大數十圍介鱗如鉅掌或孤挺直上或青蔥垂下踞頂舒蓋橫臂張甲鬢髻似戟雌雄互蟠高則鳳梢翠簷低則虬枝天矯清奇古怪蔭廣盈數十畝而碧嶂丹泉映流左右正徘徊間天風儵至白雲隨來浩如煙海隨風上下繼又穿納於松叢中時開時合時聚時散忽升忽降忽出忽入雲松風三集各呈異狀而諸峰四纏皆隱隱化作團絮湧綿鋪盈巖谷周而衆山亟好米家畫本俄而見風擁雲馳雲遽分前後後雲追前雲不及遂失隊而後雲忽在虛無縹

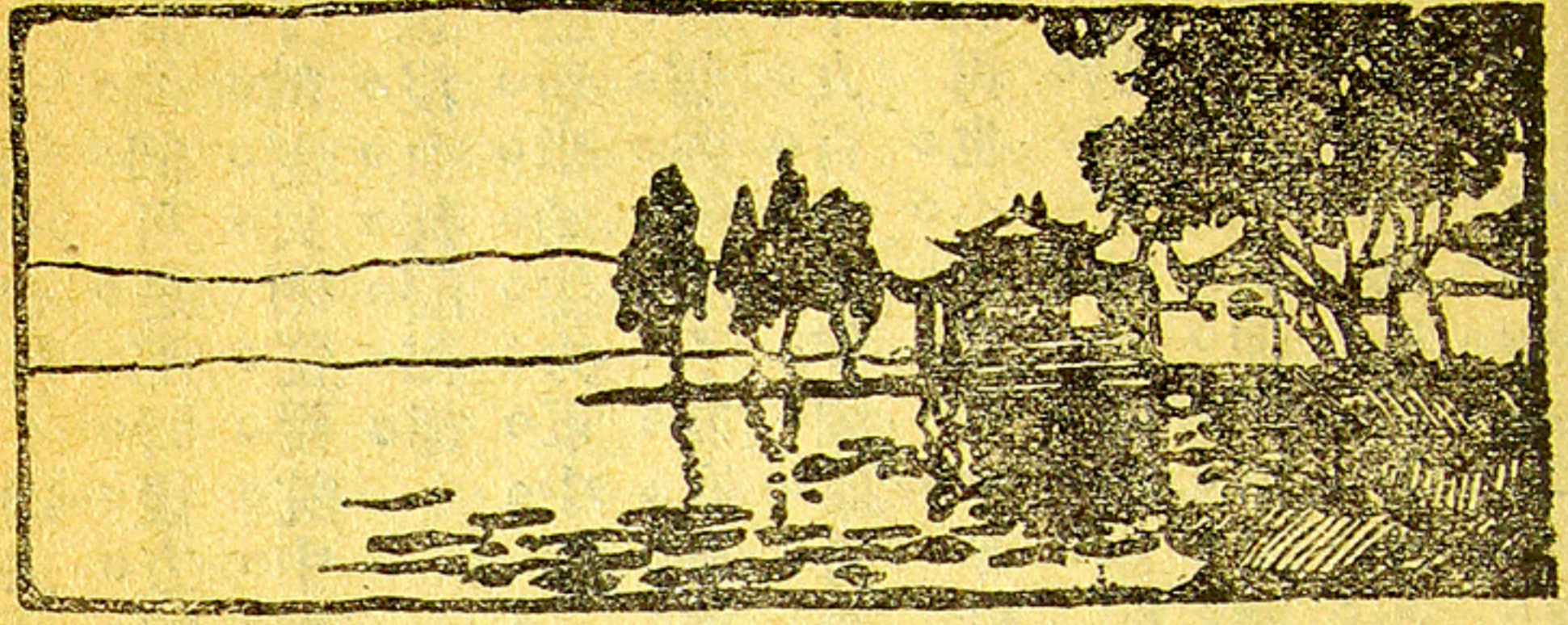
縹○之○間○凝○結○一○堆○繚○繞○飄○空○竭○力○而○飛○奔○竟○逐○至○前○雲○之○後○從○龍○而○去○已○而○風○卷○雲○放○遙○觀○數○百○里○蒼○茫○無○際○余○彷彿○親○臨○蓬○瀛○壺○天○仙○境○縱○觀○天○下○奇○山○水○已○窮○無○涯○之○目○自○念○躬○膺○王○事○功○成○身○退○終○日○騁○驟○於○萬○峰○之○中○踏○雲○躡○風○不○但○眼○界○一○新○而○心○田○弘○思○遠○益○矣○因○口○占○數○絕○有○句○云○仰○視○天○無○雲○俯○視○雲○在○足○再○有○句○曰○雲○山○竝○松○風○莫○辨○來○時○路○載○入○寺○門○爲○戒○臺○坊○額○曰○選○佛○場○臺○在○殿○中○央○白○石○爲○之○崇○階○三○城○中○擁○蓮○臺○設○十○大○師○座○四○面○皆○列○戒○神○閔○規○麗○構○塵○世○所○無○殿○右○方○立○一○石○塔○周○瑠○佛○相○塔○中○有○洞○深○如○智○井○黝○黑○陰○溼○俯○視○不○見○一○物○遊○者○或○然○炬○入○有○千○百○蝙蝠○驚○飛○出○洞○亦○一○奇○觀○塔○內○高○處○建○一○鬼○王○菩○薩○與○混○世○魔王○兩○像○座○下○有○足○跡○螺○紋○遍○刻○小○梵○象○梵○字○梵○寶○梵○華○光○怪○離○奇○具○足○威○嚴○超○然○物○外○攬○勝○之○遊○興○味○愈○長○辭○九○華○寺○業○已○西○山○夕○照○迺○從○來○路○彳○亍○而○歸○上○清○觀○斜○陽○紅○映○亟○盡○秀○冶○雄○麗○之○景○而○野○草○芊○緜○金○風○澹○蕩○歎○芳○蹤○之○難○再○睹○荒○址○之○依○然○載○思○載○行○迨○返○上○清○觀○日○至○於○虞○淵○矣○乃○登○簡○寂○齋○賀○叟○不○見○此○老○必○亦○失○信○與○余○今○日○之○獨○行○踽○踽○孤○雲○野○鶴○單○影○子○遊○正○復○相○似○一○霎○間○賀○叟○回○矣○詢○余○游○何○處○余○曰○後○山○耳○賀○曰○盍○不○偕○予○行○况○有○休○息○數○日○之○約○何○以○負○信○豈○予○之○嚮○導○不○足○重○乎○汝○今○晨○起○行○出○觀○予○即○隨○汝○之○後○僅○離○百○步○耳○汝○所○經○歷○之○處○予○一○一○晰○陳○汝○必○服○予○矣○予○爰○因○汝○初○遊○大○峨○山○徑○奇○嶮○後○隴○尤○甚○危○途○旣○不○熟

苟○使○迷○路○失○足○一○落○千○丈○則○樂○極○生○悲○悔○之○晚○矣○余○既○有○引○道○之○責○當○然○兼○庇○護○之○權○汝○舍○予○微○行○居○然○冒○
險○前○往○予○昨○夕○見○汝○七○絕○詩○有○句○曰○不○畏○梯○危○蜀○道○難○即○已○洞○徹○汝○心○所○以○汝○前○行○余○後○跟○一○次○過○浮○雲○巖○
二○次○渡○昇○仙○橋○三○次○抵○蒼○龍○闕○四○次○上○石○窟○寺○五○次○遊○香○林○寺○六○次○至○大○覺○祠○享○午○滄○飲○釀○泉○茗○借○宿○半○晌○
然○後○行○七○次○登○巖○極○頂○遇○大○風○由○後○隄○遁○逃○而○下○八○次○赴○寶○公○龕○九○次○升○凌○虛○臺○十○次○超○彌○勒○龕○十○一○次○看○
石○渠○石○潭○泉○水○遊○魚○之○樂○十○二○次○越○九○華○寺○看○松○風○雲○山○之○佳○境○因○日○將○晦○冥○乃○倥○偬○由○原○路○倉○皇○奔○歸○上○
清○觀○予○非○誣○汝○是○與○不○是○汝○心○中○自○明○矣○余○聞○賀○君○言○乃○因○獨○行○之○故○開○罪○於○此○老○逢○彼○之○怒○余○之○過○也○矧○
賀○叟○一○日○踵○余○之○後○密○爲○保○障○老○友○之○情○更○可○畏○可○感○余○乃○長○揖○從○而○謝○焉○並○向○賀○曰○今○日○之○事○亦○不○過○五○
十○步○笑○百○步○我○公○何○必○戚○戚○爲○賀○憤○懣○之○氣○始○平○由○是○就○位○晚○餐○席○前○方○丈○玉○霏○堆○盤○霞○翻○雜○俎○青○精○白○粲○
桂○屑○蘭○馨○抱○一○眞○人○厚○客○之○優○飲○食○諸○品○旣○饒○旣○渥○不○知○何○以○報○之○饗○終○余○與○賀○叟○啜○菊○茗○相○對○清○談○今○夜○
季○秋○第○五○夕○啓○牖○四○顧○天○上○已○現○蛾○眉○月○纖○纖○娟○娟○金○兔○瑤○蟾○一○彎○半○弦○新○偃○明○鉤○在○蛾○眉○山○看○蛾○眉○月○雙○
美○具○二○難○并○巧○不○可○階○余○乃○出○聯○句○句○賀○叟○合○偶○曰○蛾○眉○山○望○蛾○眉○月○賀○對○曰○蟾○魄○宮○臨○蟾○魄○人○賀○叟○再○曰○
汝○酷○癖○丹○桂○此○游○兩○番○所○見○者○一○爲○前○山○之○木○樨○林○交○趾○國○遷○植○之○種○一○爲○後○隄○大○覺○祠○之○金○粟○庭○依○依○不○

捨心醉魂銷所以予檢歲華紀麗所載言曰蛾眉蟾魄皎兮出矣又張栻游峨嵋詩云回首蛾眉月已臨蟾魄宮豈不妙哉余聞之不禁狂喜迺欽佩賀叟無已明楊椒山先生遊焦山詩曰楊子懷人渡揚子椒山無意合焦山地靈人傑天然巧瞬息神遊萬古間按楊椒山先生諱繼盛又字仲芳容城人明嘉靖進士官兵部員外郎劾嚴嵩十大罪五奸疏入廷杖繫獄竟棄市穆宗時諡忠愍余讀此詩不勝今昔之感矣賀叟名四靈字夔笙蜀劍南人也詩詞歌賦無所不工聞余善篆刻迺啓篋檢石一方乞余爲鐫麟鳳龜龍四字余視其石昌化硃砂點也硃砂點較今日之雞血紅猶爲希罕清乾隆時業已坑絕可稱無價之珍其點排列縱橫兩行交合十字形式如四方格整齊平正其色之紅亦在雞血之上余生平僅見此一石瓠品矣爰爲賀叟精進而爰麟鳳龜龍四字筆法旣多章法尤難因此石碣爲至寶雅興大發一氣呵成端莊流麗賀叟大悅余曰將功贖辜可以釋今日之背約也賀叟大笑不止禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈宋之詩家徐照字靈暉有芳蘭軒集徐璣字靈淵有二薇亭集翁卷字靈舒有西巖集趙師秀字靈秀有清苑集皆永嘉人稱爲永嘉四靈齊書樂志曰威靄四靈洞曜三光皇德全被大禮流昌南史宋武帝紀曰上天垂象四靈效徵宋史樂志曰四靈晨耀五緯夕明風雲晏和天地粹清劉向九歎曰馳六龍於三危兮朝四靈於九濱摯虞

思遊賦曰四靈儼而爲衛兮六氣紛以成羣元稹五色祥雲賦曰昭示於公侯卿士莫不稱萬歲者三竝美於麟鳳龜龍可以與四靈而五又東京賦曰尊赤氏之朱光四靈懋而允懷揆諸漢書謂赤氏爲漢火德所統赤帝嫫怒也蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤嫫怒黃帝神名含紐樞白帝神名白招拒黑帝神名協光紀今云四靈謂除赤餘有四以上皆四靈諸考而賀叟卽以爲名也余與賀言論旣久時逾子乃就寢榻上斜陳仰望天上蛾眉月忽然隱去俄而山風巨鳴嵐霧密布一頃間暴雨驟降聲震崖谷土人所謂噴雲虎者驗矣秋霖潦淫山泉漲發非十日半月弗止然余之遊履不知何日可期寤寐思服輾轉反側竟不成眠掃興之至無可奈何坐以待旦風雨淒淒雞鳴如晦隔宿昧爽急出觀前張雨具望之陰雲如墨中現潛形蜿蜒飛騰見尾不見首吾道猶龍其然豈其然乎衣履皆溼疾回觀賀叟已興六七八三朝夕雨師風伯颯颯瀟瀟三晝夜不忍捨去余與賀君楚囚流涕相視無言一日三滄作滿腹之老饕而已惟賀叟間嘗喜改換古人詩中字聊以自娛如潘大臨滿城風雨近重陽句卽改滿城爲滿山余詢其故賀曰謝無逸嘗函問大臨有新詩否答曰秋來景物件件是佳昨日清臥聞攪林風雨聲起題壁曰滿城風雨近重陽忽催租人至遂敗興只此一句寄奉也予假借大臨詩句改一山字曰滿山風雨近重陽可合此三日之景象耳翌朝重

九○五○更○即○興○東○方○微○明○皎○皎○日○升○晴○空○無○雲○余○乃○大○樂○少○事○櫛○沐○略○爲○飲○食○直○犇○絕○頂○三○日○未○來○絕○頂○下○四○
沿○五○色○菊○受○雨○之○浸○潤○夷○然○大○放○且○霜○降○之○時○顏○色○尤○麗○爛○熳○霞○綺○媚○態○露○凝○搖○風○射○影○涵○麝○浮○香○或○黃○或○
白○或○朱○或○紫○輕○顰○淺○靨○素○女○紅○粧○若○西○子○毛○嬙○荆○姬○秦○嬴○妍○蓓○妖○豔○一○顧○傾○城○擢○纖○纖○之○素○手○宣○皓○腕○而○呈○
形○仰○撫○雲○髻○俯○弄○芳○榮○斑○斕○文○采○巧○笑○嫣○然○雪○膚○冰○姿○華○容○月○貌○目○光○流○盼○美○不○勝○收○本○草○經○曰○鞠○有○筋○鞠○
有○黃○鞠○白○鞠○菊○花○一○名○節○花○一○名○陰○威○一○名○朱○羸○一○名○延○年○一○名○日○精○一○名○更○生○一○名○凌○風○一○名○樊○川○一○名○
萬○齡○一○名○龍○腦○一○名○離○披○一○名○向○陽○一○名○南○宮○一○名○金○英○一○名○重○陽○九○日○開○者○又○名○九○日○菊○一○名○佛○頂○一○名○
輕○盈○一○名○鴛○鴦○一○名○孩○兒○一○名○臙○脂○一○名○徘徊○一○名○楊○妃○一○名○鸞○鸞○一○名○南○陽○一○名○玉○盤○一○名○八○寶○名○稱○約○
有○三○百○餘○此○略○述○而○已○菊○又○有○兩○種○者○一○種○紫○莖○氣○香○而○味○甘○美○葉○可○作○羹○則○爲○真○菊○一○種○青○莖○而○大○作○蒿○
艾○氣○味○苦○不○堪○食○亦○名○薏○非○真○菊○也○余○於○今○朝○登○臨○大○峨○絕○頂○正○直○重○陽○佳○節○念○此○日○之○難○得○嗟○光○陰○之○幾○
何○遙○望○南○天○遷○客○多○愁○遠○遊○西○蜀○故○鄉○無○恙○偶○憶○及○王○右○丞○九○月○九○日○思○山○東○兄○弟○詩○云○獨○在○異○鄉○爲○異○客○
每○逢○佳○節○倍○思○親○遙○知○兄○弟○登○高○處○徧○插○茱○萸○少○一○人○余○誦○此○詩○而○歸○心○益○切○矣○



我之憶語

我之憶語(十一)德國廢太子威廉著周瘦鵑譯

革命的烈火

我。每。到。一。處。見。兵。士。們。的。行。爲。上。都。無。可。指。摘。他。們。對。我。舉。手。行。禮。時。仍。現。著。快。樂。的。神。情。但。他。們。委。實。是。乏。得。要。死。了。我。只。瞧。了。他。們。脫。肉。的。面。頰。瘦。削。的。身。材。和。破。碎。齷。齷。的。制。服。頓。使。我。的。心。沈。了。下。去。

以。後。我。一。天。天。瞧。著。我。一。部。下。這。一。師。最。勇。敢。的。兵。士。已。漸。漸。地。沒。有。勇。氣。了。因。著。這。連。次。的。血。戰。從。沒。有。休。息。過。使。他。們。疲。乏。已。極。連。自。信。力。也。減。退。下。來。可。憐。這。百。戰。餘。生。的。兵。隊。任。是。求。一。天。的。休。息。也。求。不。到。我。們。在。前。敵。還。勉。強。支。撐。著。應。付。敵。人。掩。蓋。住。那。種。支。離。破。碎。之。狀。然。而。

捱了多時可也捱不過去了。兵士們都鬧著要求休息，要求接濟。我明知這種要求是很正當的，但仍不能允許他們。可是那時後方的生力軍已不來了，即使有少數送來，也無濟於事。因為他們大半仍是先前戰乏了的老兵，剛從醫院中出來，身體還沒有完全復元。此外還有些沒長成的孩子，既不會受過適當的訓練，也沒有甚麼紀律。

這些新來的生力軍中，並且大半是性情倔強的人，不易約束。在國內時，都會給暴徒亂民陶鎔過的。又因政府懦弱無用，不能取締那些暴亂分子，撲滅他們革命的陰謀。因此上後來便鬧得不可收拾了。

一千九百十七年開始時，我聽那柏林城中人民的談論，已很厭恨戰爭了。更瞧柏林的市街上，也大大的變動，再也不見那些中等社會滿意知足的臉面了。那許多誠實勤儉的平民商家的書記和他們妻子等，都沒精打采的走過街市，眼睛凹了進去，顴骨高聳在外臉上，白白的沒有血色。衣服既破了，穿在身上又似乎太大，因為他們的身體和四肢都瘦減了。但他們的旁邊卻往往見那班因戰獲利的大腹賈和那種善於弄錢的惡徒，社會中不平的氣象已都顯露出來。

九月末事情越變越壞了，彷彿大火一般。先已鬱積了好久，如今受了空氣便四下裏都冒將起來，頓時成

了燎原之勢那時這革命的烈火簡直到處爆發西部東南部和國內都鬧起革命來了保加利亞的陷落是革命爆發的第一聲九月二十六日那天巴爾幹前敵的惡消息傳來那時我部下的軍隊正在愛士納河西岸拚命禦敵又在亞貢河的兩岸從萊姆到茂士死戰不休然而這一戰中我們雖是人人出了死力抵敵結果仍是失敗因為敵軍人數多上幾倍加著那鐵甲車又非常的厲害我們可敵不住了

口 一隊革命的兵士

自九月二十六日以後檢點我們的軍隊仍有三十七師團可戰的兵士又有大礮有鐵甲車有飛行機儘够應用我們幾隊老練的兵士也依舊很忠誠很勇敢的作戰但是經了那愛士納和亞貢大戰之後人數和軍需都受了極大的損失實是我們從來沒有經歷過的從此每次出戰總也不能得手一半兒是爲了疲乏過甚一半兒也爲了革命的宣傳把他們的心煽惑了正在這軍心懈怠的當兒敵軍方面偏還不住的進行每天總要來猛攻一次礮火烘天槍聲雷動空氣忒楞楞地顫動著

過幾天後我竟親自見了一隊革命的兵士那天我同著傳令官查白迭志 Zolbetits 坐了汽車從華

爾索沿著茂士大路往甘佛去。瞧我們那隊死守茂士陣線的兵隊。我們去華爾索外不到幾個基路密達。在一條鐵路旁邊見有一車給假中的兵士停在那裏。車上插著紅旗。拂拂地飄動。接著我就聽得那破車窗中一陣子嚷道：快把火熄了！拔出刀來！這兩句話即是當時革命黨的口號。

我停了車同查白迭志走到車旁。喚車中所有兵士一起走下車來。他們居然都依允了。一共有五六百人。全是惡狠狠的漢子。大半是巴佛利亞人。從法朗達士前敵回來的那時便有一箇巴佛利亞軍曹出頭立在我面前。兩手深深的插在衣袋中。臉上現出一派怒容。他分明是代表全軍表示作亂的。我這時非常鎮定。劈頭先喚那軍曹放些禮貌出來。說這是我們德意志兵士所應當有的。我這一句話倒立時發生了效力。那兵士們都接近了我。放著很懇切的聲音紛紛說話。要表示他們的苦衷。教我。知道他們並不是不知禮貌的。

我一壁回他們的話。一壁知道這一回事我已占得勝利了。末後便有一箇十七歲的薩克遜族少年走將過來。一張孩子氣的臉。滿含著誠實的神情。身上還綴著一箇鐵十字勳爵。可見他曾在戰場上立過功了。當下他對我說道：長太子。你不要見怪。我們原是鬧著頑的。我們都愛戴你。你知道你是向來優待兵士的。

你瞧我們已辛苦趕了三天的路既沒東西給我們喫也沒有人留意到我們並且我們軍中連軍官都沒有長太子如今請你不要惱我們他說完那五六百兵士全都歡呼起來我伸手給那孩子握了一握彼此親密多了他又說道我們聽說長太子常在身邊帶著許多好紙煙賞給好兵士吸的可憐我們久已沒有煙吸了我便掏出紙煙來分給他們

二十一日那天我們聽說政府中已答覆美國總統威爾遜的通牒允他提出的一切條件料知這麼一來或能由他居間宣告雙方停戰開始議和但不知他可能這樣做麼

又過了幾天幾千幾萬的德國人和協約國兵士又死在礮火中了那綠布長案上會議的當局卻還在那裏考慮盤算我們在前敵的地位可益發困難了



一九一七年。

▼ 小小說

吳天倪

放在心裏

他在金漆的桌上把伊的影片拏來兩手緊緊的貼在胸前對著伊微微的笑一面說道『我能時常這樣麼唉我真要把伊放在心裏去了』伊倚在一傍看著他這樣又是好笑又是感激

爲什麼要

伊看見他們倆從禮堂的講臺上面徐徐走下左右前後的賓客都用米花沒頭沒臉的從他們頭上拋來伊因爲心裏……的原故要笑不能要哭又止

荒碑記

沈禹鐘

荒

碑

記

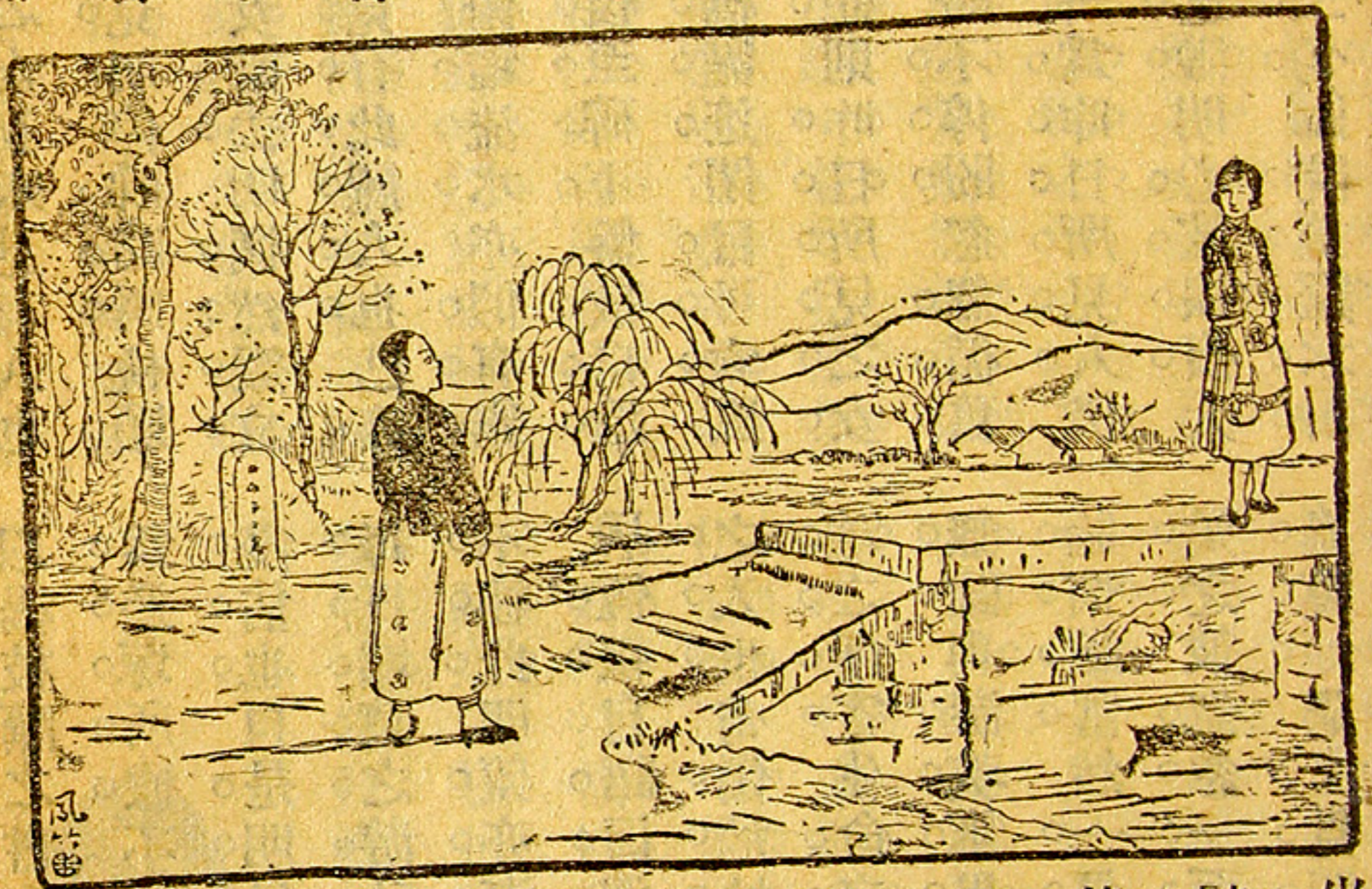
由市尾穿小街而出爲一墟墓地叢塚纍纍其間墓傍古木已合抱鴉巢其上嘯聲時聞似慰泉下人之寂寞者是地本爲某豪貴封馬鬣之處殯儀至隆顧閱時既久已成荒墟墓道亦鞠爲茂草矣以是知人生時功業蓋一世死後葬儀亦不與常鬼同以當時視之固莫不引以爲榮顧一至身臥夜臺舉無所涉其墓地亦不久爲他人骸骨所據竟默默無一言以抗可哀也墓前翁仲已斃倒狀似酣睡不知其千百年來作何好夢也墓道數丈外兀然樹荒碑一碑文爲風雨所侵蝕且滋苔蘚字迹已不可辨凡人死後留碑鐫其生時事業懿行於上冀使後人讀而永慕孰知碑雖能久顧終不能壽千載則人欲藉碑以留名又奚足恃耶臨岸傍清流板橋橫焉一日爲初春之傍晚余偕友散步過之時斜日作慘紅色光染碑上似有魂氣繞之招人而欲語焉友曰斯地本爲私家之塚地念當日下窆時騶從必盛顧今者叢塚雜列鬼雖有鄰然荒烟蔓草日甚一日歲昨

祭掃無人其子姓必已式微或竟斬其後嗣吾知必
非當日所能料及者余曰盛衰之數固不可知王謝
烏衣至今安在卽茲古墓當日供祀之豐必非尋常
可及然今日泉路長眠寂然永古欲一求麥飯而不
可得鬼雄有知其將何以爲情耶爾時春冰初解水
紋微盪紫魚可數而隱隱聞風水相激聲淒厲若鬼
泣且此墓葬時必有地師爲之相吉地俾後世子孫
昌熾然則墓於此必吉地無疑矣顧至今荒寒若此
則淮陰萬家之葬地其說爲譌詞矣時吾友徘徊其
間不勝弔古之悲已而忽指碑背語余曰誰其好事
者錄西廂曲文於此余趨而逼視之其詞爲是兜率
宮是離恨天我誰想這裏遇神仙語係集成者下署

一明字字跡黯淡不類墨痕摩之微凹似爲錘水鑄
蝕而成者余與友均曼聲誦之覺此寥寥數十字其
纏綿往復之情躍然欲出雖千萬言弗能盡余曰異
哉此錦心繡口之才果何人耶以意測之其中必大
有歌離弔夢之情是地雖墟墓然風情正弗亞似海
春光鬼雄見之亦必迴腸盪氣矣余友巡走碑下微
吟碑上句不已頃之意若有得趣語余曰憶之矣是
地果嘗演一情史半年前人咸能道之余一時竟忘
之殆盡明者蓋醫院中之看護生院址卽在此數十
步外時明深中新學說之狂熱視男女戀愛爲神聖
事然其人初非有才題碑之語不類出其手或其性
靈偶觸發腕下竟無意得妙文耶明在醫院中退診

多暇恆至此留連景物蓋其天性孤冷謂墟墓間攬勝有至味勝熱鬧場中萬萬也且彼於醫院中呻吟創病之人日必數見彼恆以為此必非上帝待人之本旨而一至是地見叢塚沈悶萬籟蕭寂則夷然以為此上帝詔人以哲理之場使人就是習哲理者也而醫院中為狀之悲慘見之殊不忍轉不若此處之靜穆而無擾也一日明事退之後緩步至此是日風日晴朗塚中人方作幽睡遂息於碑下而

荒碑記



坐默對叢塚慨然有念謂幽宮中骸骨即為生人哲學之導師彼等皆深明哲學之真諦故棄絕一切而不欲問也遙見塚上野花搖風似發幽笑彼又謂生人之園卉雖萬紫千紅勿能及此野花之一瓣以此花胎息於人體留遺之精神中靈爽所憑對之如親世味嗟乎人類死後塚上之一花實其最後之閱世故其色作微笑笑世人咸將為塚上幽花耳明涉想既久甫欲起立赴橋玩水忽見一妙齡女

荒碑記

四

郎款步自橋上來不覺注目望之女初未見有人也
因佇立橋上流眺風物忽回首見明停睇略瞬桃顚
頓暈遂移步前行遵小弄而出女既去明惘然癡立
自語曰此誰氏女余前此固未見有此麗人也已亦
至橋上覺兩足之下咸印芳躅俯鑑流水亦似有霧
鬢風鬟者畱映波心也明日明復至碑下盤散自遣
默念彼美今日必不再至矣板橋豔迹閉目可窅風
物未異顧其人杳矣明方涉遐想則昨日所見之女
郎又翩然自遠而至比經橋上略不停盼忽忽循舊
途而去明故聲咳示之女回顧辨爲昨日所見人仍
舉步前行意似不屬未幾驚鴻已渺明心絃振撥大
類中醉忽觸西廂曲文因集其三句歸院攜鑑水出

以楊枝蘸之書之碑背以紀其遇此蒼涼之墓地已
爲叢塚所據不謂此數尺荒碑亦不免於受文字之
侵佔也自是明於無人時恆問影尋聲苦思不已而
每日墟墓之游殆已視作花明柳暗矣顧女乃數日
不經此明望亦漸絕身習於醫而竟弗能自療其癡
居恆輒自語曰遇雖邂逅然余情已膠結不可釋人
之入世苟傷於情而生不如溺於情而死蓋情者靈
魂之所寄生命之所藉也失其寄藉則情且茫茫而
無歸與游魂無異雖生亦胡樂者嗟乎明憾甚矣汝
論情誠當然一見而慕初無盟誓於先則汝縱以死
殉之彼忽忽一面之人又安能憐汝者其後女又屢
過墓地過必見明因之漸諗卒至釀成戀愛明亦可

謂工於自處其情矣俄而固結日深而明以父母命聘有婦矣自知不能兩全則私心堅屬女嗣其父母覺而爲之娶明不敢明示其隱俯首就之然心不甘焉既娶視婦若仇敵而陰與女往還誓致婦於死後必當完其情好因虐待其婦備至越一載婦自念無生趣鬱鬱仰藥以死明至是竊喜奔以告女且述婦死狀之慘以爲快女聞之毅然拒曰郎君以我故不惜死婦以相圖情固可感也然似此殘忍施於倫常則天下安有涼德如君者君心儉於猛獸矣我若嫁君他日苟復見勝我者則我亦必爲汝含冤之舊婦耳休矣郎君後此幸勿相見今日寸土之內卽爾我割席地矣明始以爲戲語已見女正言厲色則哀求

之女終不爲動明至是始大戚徐悔其虐婦之過而夢中又時見婦魂不覺惻然心動念婦生時未嘗有一日歡負之已甚轉輾思維幾無地可以自容厥後竟流爲緇流冀自懺悔且仗佛力超度其亡婦之幽魂友言已余慨然曰然則年少以血氣用事謬然誤用其情略不顧慮爲危甚矣此碑上所題者直可目之爲孽因爾時殘日欲暝漸呈淒黯之狀余與友均不耐久立遂行而碑上之文似移鑄於余腦膜上余歸途中猶反覆低誦不已也



★銀燈豔屑

逸梅

社友姚子天。宜有詠物詞。絕工麗調。寄蘇幕遮。睡鞋云鳳頭。輕鴛樣。
小。輕。繡。凌。波。底。裏。纖。塵。少。翠。被。兜。香。雙。影。峭。苔。影。弓。弓。記。惹。相。思。早。
蕙薰微。蓮瓣裊。醉玉橫。陳新月。窺能到。舊月行。裙題恨。杏一捻。柔雲。
寶帳春。忘曉團扇。云鳳釵。斜鸞鏡。小懷袖。當風贏得恩。多少半幃芙。
蓉明月峭。羞掩輕盈。只怕秋來早。暑痕銷。塵影裊。隔座低窺眉。睫傳。
情到暗憶長門班。怨杏水殿花香。一握迎涼曉。

水滸傳圖像考證

程瞻廬

弟復觀漢官威儀伯益考著山海遺經獸毼鳥毼皆拾為千古奇文吳道子畫地獄變相青面獠牙盡化作一團清氣觀此則章侯之畫在當時已擅盛名近見醉耕堂本水滸傳（清初本）所有出像一按醉耕堂本名曰出像水滸傳一均題陳章侯畫自宋江至徐寧凡四十人鬚眉生動知夢憶之說非誣像各有贊魯智深像贊云『老僧好殺晝夜一百八』扈三娘贊云『桃花馬上石榴裙錦繡英日宋江曰吳用而宋江吳用亦無不應者以英雄忠義之氣鬱鬱芊芊積於筆墨間也周孔嘉句余促

明人作水滸傳圖像者有陳章侯章侯孔嘉句之余促之凡四閱月而成余為作緣起曰余友章侯才足揆天筆能泣鬼昌谷道上婢囊嘔血之詩蘭渚寺中僧秘開花之字兼之力開畫苑遂能目無古人有索必酬無求不與既蠲郭恕先之癖喜周賈耘老之貧畫水滸四十八人為孔嘉八口計遂使宋江兄

明人作水滸傳圖像者有陳章侯章侯孔嘉句之余促之凡四閱月而成余為作緣起曰余友章侯才足揆天筆能泣鬼昌谷道上婢囊嘔血之詩蘭渚寺中僧秘開花之字兼之力開畫苑遂能目無古人有索必酬無求不與既蠲郭恕先之癖喜周賈耘老之貧畫水滸四十八人為孔嘉八口計遂使宋江兄

水滸傳圖像考證

雄娘子軍』柴進像贊云『哀王

陽秋之意魯智深像贊云『焉知

包孕寥寥十二字可作一篇史論

孫孟嘗之名幾滅門』武松像贊

圓寂佛祖不識一棒打殺并狗子

讀

云『申大義斬嫂頭啾啾鬼哭鴛

吃』武松像贊云『殺虎未為武

鴛樓』吳用像贊云『彼小范老

邱嫂猛於虎』措詞均極恢奇李

見人不早曳石悲歌張元吳昊』

達像贊云『袒裊暴虎毋破我斧

顧大嫂像贊云『提葫蘆唱鷓鴣

』王英像贊云『長不滿五尺貪

酒家胡』均敏妙可誦杜堇所繪

財更好色』運用成語抑何巧妙

之像都一百零八人廣百宋齋有

乃爾余尤愛扈三娘像贊云『罔

鈎摹本百八人各有特殊姿態英

談彼短靡恃己長天壤之間乃有

風義概奕奕如生像各有贊錄其

王郎』天造地設巧不可階直是

尤佳者關勝像贊云『無念爾祖

滑稽之雄安道全像贊云『活一

率西水滸』運用成語寓有皮裏

人殺萬人夏無且秦越人』語有



鸚 鵡 綠

何 樸 齋

鸚

鵡

綠

有一○個○中○年○男○子○手○裏○擎○了○張○滬○江○日○報○正○念○著○一○則○廣○告○

鄙○人○新○從○南○洋○來○滬○帶○有○大○批○鑽○石○珠○寶○如○欲○選○購○者○請○駕○臨○面○議○

不○勝○歡○迎○

中興路五四號葛達甫謹白

他○念○完○了○這○段○廣○告○隨○手○把○報○紙○拋○在○臺○上○笑○道○我○既○然○登○了○這○廣○告○想○
不○久○就○有○人○光○顧○那○我○的○幸○運○就○來○了○一○壁○在○袋○裏○摸○出○一○支○香○煙○來○剛○
點○著○火○忽○然○門○鈴○一○陣○子○響○他○銜○了○捲○煙○忙○立○起○身○來○自○語○道○咦○廣○告○的○
效○力○竟○這○麼○大○一○面○已○踱○了○出○來○把○門○拉○開○卻○見○一○箇○少○年○身○上○穿○的○衣○
服○很○是○漂○亮○達○甫○把○捲○煙○擎○在○手○裏○正○要○問○他○那○少○年○先○開○口○道○請○問○這○
裏○可○有○賣○珠○寶○的○葛○達○甫○先○生○麼○達○甫○笑○道○在○下○便○是○請○裏○面○坐○罷○說○時○
讓○少○年○進○來○隨○手○把○門○一○推○卻○沒○有○關○上○回○身○領○少○年○到○了○客○室○裏○大○家○
坐○定○達○甫○連○忙○另○外○取○一○支○紙○煙○敬○客○又○把○自○己○的○煙○呼○了○幾○口○問○道○還○
沒○有○請○教○貴○姓○呢○少○年○也○不○回○答○忙○從○袋○裏○掏○出○一○張○名○片○遞○過○去○達○甫○

接○來○一○看○才○曉○得○他○叫○過○耀○庭○笑○道○原○來○是○過○先○生○
失○敬○了○耀○庭○道○我○今○兒○來○想○買○一○粒○寶○石○價○錢○的○多○
少○倒○不○必○論○但○是○要○上○好○的○可○有○麼○達○甫○連○聲○答○應○
道○有○有○一○壁○把○殘○煙○擲○在○地○上○轉○身○到○隔○室○裏○去○
不○一○會○達○甫○拏○了○幾○隻○很○精○緻○的○小○匣○子○出○來○放○在○
臺○上○把○一○隻○匣○子○打○開○來○指○著○說○這○裏○面○有○好○幾○種○
寶○石○任○憑○過○先○生○揀○選○罷○這○時○耀○庭○已○走○了○過○來○把○
匣○子○裏○一○粒○一○粒○的○寶○石○翻○看○多○時○卻○並○不○則○聲○達○
甫○道○過○先○生○到○底○選○定○那○一○粒○呢○耀○庭○搖○頭○道○這○都○
是○很○普○通○的○我○所○要○買○的○這○匣○子○裏○簡○直○沒○有○達○甫○
再○把○那○幾○隻○匣○子○開○出○來○耀○庭○又○檢○視○了○一○回○只○是○
搖○頭○達○甫○忽○然○在○匣○子○裏○拏○出○一○粒○鮮○紅○的○寶○石○來○

道○這○粒○叫○做○鶴○頂○紅○難○道○還○不○中○選○麼○耀○庭○道○這○粒○
東○西○原○也○不○錯○可○是○太○小○了○些○所○以○不○能○滿○意○了○達○
甫○蹙○著○眉○把○匣○子○收○拾○起○來○半○晌○才○說○道○你○要○大○的○
寶○石○卻○有○一○粒○不○過○價○值○大○些○耀○庭○不○耐○道○我○早○已○
說○過○只○要○貨○色○好○價○錢○是○不○論○的○呢○達○甫○道○那○末○請○
寬○坐○一○回○讓○我○去○拏○來○
耀○庭○手○裏○拏○了○一○粒○很○大○的○綠○寶○石○笑○逐○顏○開○的○說○
道○這○粒○我○纔○喜○歡○呢○不○知○價○值○要○多○少○達○甫○道○這○粒○
寶○石○因○爲○綠○得○可○愛○所○以○做○叫○鸚○鵡○綠○想○過○先○生○也○
不○是○門○外○定○然○識○得○這○粒○寶○石○上○回○在○南○洋○的○時○候○
會○經○有○人○還○過○我○四○千○五○百○元……耀○庭○道○你○不○必○
這○樣○噲○嚇○你○只○要○說○多○少○錢○才○肯○脫○手○達○甫○伸○出○五○

箇指頭道非到這箇數目是不行的。耀庭笑道：可是再加五百元麼？達甫道：是啊。這寶石最少要五千元。咧。耀庭低了頭，把那粒綠寶石只是翻來覆去的瞧。瞧了好一會，才說道：能夠短少些麼？達甫慢吞吞的說道：這已經是很客氣的價錢了。耀庭堅決的說道：我因為很愛這粒寶石，所以儘願多出些。算四千元吧。達甫搖著頭道：不行。半晌又繼續說道：這樣吧。我讓去五百元好麼？說了半天，才講定四千五百元成交。

而碰著了曹老二才曉得你在這裏來來我有一句話。很要緊的話和你說呢。達甫很覺突兀。這時耀庭因為匆促的緣故，所以那粒寶石也來不及放在臺上。就和那人走出室外談了一會，等那人去後才回到室中。對達甫道：剛才我的朋友來說，已經替我另買了一粒。所以這粒寶石不要了。改日再來買你的吧。對不起得很。說完，把寶石遞還達甫。達甫似乎失望，慢吞吞的接了，忽地顯出驚訝的面色。忙又走近窗前，很仔細的把那粒寶石瞧了一回。突然轉身斥耀庭道：「賊徒，你敢在我的面前施弄狡猾麼？」耀庭詫異萬分，忙問道：「怎的？」達甫冷笑道：「你不要假惺惺，這粒是贗鼎，那粒真的你已藏過了。」耀庭神色

很○是○鎮○定○道○你○莫○着○錯○了○這○明○明○是○原○物○怎○說○假○的○
達○甫○冷○然○道○我○的○眼○睛○又○沒○有○瞎○老○實○對○你○說○你○把○
那○粒○真○的○拏○出○來○便○罷○要○是○不○然○哼○你○休○想○出○去○達○
甫○說○時○聲○色○俱○厲○耀○庭○不○覺○驚○惶○起○來○道○天○可○憐○見○
我○當○真○沒○有○換○過○達○甫○圓○睜○兩○眼○面○上○的○筋○肉○都○暴○
漲○起○來○大○聲○道○看○你○的○外○表○倒○很○像○一○箇○上○流○社○會○
的○人○那○裏○曉○得○你○是○箇○大○騙○子○我○做○珠○寶○生○意○也○有○
十○多○年○了○倒○沒○遇○見○過○這○種○把○戲○現○在○沒○有○別○的○法○
子○好○在○你○已○經○還○過○我○價○錢○了○也○不○必○問○這○粒○寶○石○
是○真○的○還○是○假○的○總○之○算○是○你○的○東○西○了○快○付○給○我○
四○千○五○百○元○少○一○箇○錢○是○不○行○的○說○罷○把○寶○石○放○在○
耀○庭○的○面○前○

耀○庭○急○得○幾○乎○要○哭○出○來○道○原○來○你○把○贗○鼎○來○硬○賣○
給○我○天○下○斷○沒○有○這○樣○的○道○理○我○們○不○妨○到○警○察○局○
裏○去○聽○警○長○判○斷○看○誰○的○理○長○達○甫○呵○呵○大○笑○道○你○
的○膽○子○倒○不○小○做○了○犯○法○的○事○情○還○敢○到○警○局○裏○去○
但○是○我○替○你○打○算○不○如○爽○爽○氣○氣○的○拏○錢○出○來○罷○你○
要○曉○得○到○局○裏○去○倘○然○你○輸○了○仍○舊○要○賠○給○我○的○還○
要○把○你○關○起○來○呢○耀○庭○被○他○這○樣○一○說○幾○乎○嚇○退○但○
是○不○多○時○氣○又○壯○起○來○道○無○論○怎○樣○不○到○警○局○裏○去○
我○萬○不○願○認○賠○的○達○甫○恨○恨○的○說○道○你○既○然○要○去○我○
陪○你○走○一○趟○就○是○了○說○罷○就○轉○身○在○衣○架○上○拏○了○頂○
呢○帽○又○隨○手○在○臺○上○把○那○粒○寶○石○拏○了○兩○箇○人○走○出○
門○來○達○甫○把○門○鍵○上○就○一○同○向○警○察○局○走○來○

警長海奇士正在辦公室裏二號警察進來稟報。道外面有二人爭論說要見警長海奇士就立起身來慢慢的走了出來問道你們爲甚麼事爭論達甫朗聲說道我叫葛達甫向來在南洋做珠寶生意的新從南洋到上海今天他到我家裏來選定了一粒綠寶石價錢已經講定了後來他翻覆看了幾遍忽然來了一箇朋友他走出去偷偷掩掩的講了幾句便回進來拏寶石還我說不要了我接來看時嚇了一跳原來那真的寶石已被他的朋友藏去還我的是贗鼎了說罷把假寶石呈上海奇士接了一壁把視線注在耀庭身上突然問道你喚什麼名字耀庭道我姓過名字喚做耀庭海奇士道你怎麼說耀庭道

我因爲新婚所以想買一粒寶石送給妻子作爲紀念但是我鑒別寶石也不十分精的剛才我選定了那粒綠寶石認做真的竟還他四千五百元不料正在成交的時候我有一箇姓陸的朋友來找我了他低聲對我說你要買寶石我已經另外替你找到一箇很熟悉的珠寶商這裏的恐怕靠不住所以我當場把那粒寶石還給他他忽然說真的被我掉換了。我才曉得這粒寶石是假的後來他要把假的硬賣給我這簡直是欺詐咧。海奇士沈吟了一回忽然回頭喚一名警察過來道你在他身上檢查一下警察果然把耀庭的衣袋裏帽子裏甚至於鞋子裏也搜到了總沒有第二粒寶

石達甫道：「那粒真的一定是授給他的同黨身上。斷然沒有的了。」海奇士又喚過那箇警察來吩咐道：「你可立刻到對門聚珍珠寶鋪中請王先生到這裏來。警察應聲而去。不一回，那王先生踱進來了。海奇士很謙恭的道：「這裏有一粒寶石要請你鑒別一下。到底真的還是假的？」說時把寶石遞給王先生。達甫不耐道：「我已看過好幾遍，是假的。」海奇士把手一舉，阻他開口。這時王先生接過寶石，很仔細的瞧了一回，笑道：「這是有名的寶石，名兒叫做鸚鵡綠，至少可以值五千元。」

不成一壁已從王先生手裏搶了過來，用手揉了揉。眼睛仔細看時，不禁驚喜交集，連聲道：「不錯，果然是原物。」又轉語道：「這倒奇了，怎麼剛才他還給我的時候，卻是贗鼎呢？」耀庭冷笑道：「你自己眼花了，倒反誣饑人。你要知道，名譽是人生第二生命，現在你應當賠償我名譽損失，請警長核奪。海奇士也很不直達，甫就判達甫賠償名譽損失費五百元。寶石仍歸原主。達甫沒法，只得自悔鹵莽，恰巧身邊帶著一張五百元的支票，不必交保，就此交割。」

達甫出了警局，天快要黑了，肚子裏覺得飢餓起來，走到華明路，看見一家館子，就進去揀一箇座頭，坐下。堂倌過來問要什麼菜，達甫叫了一客客菜。堂倌

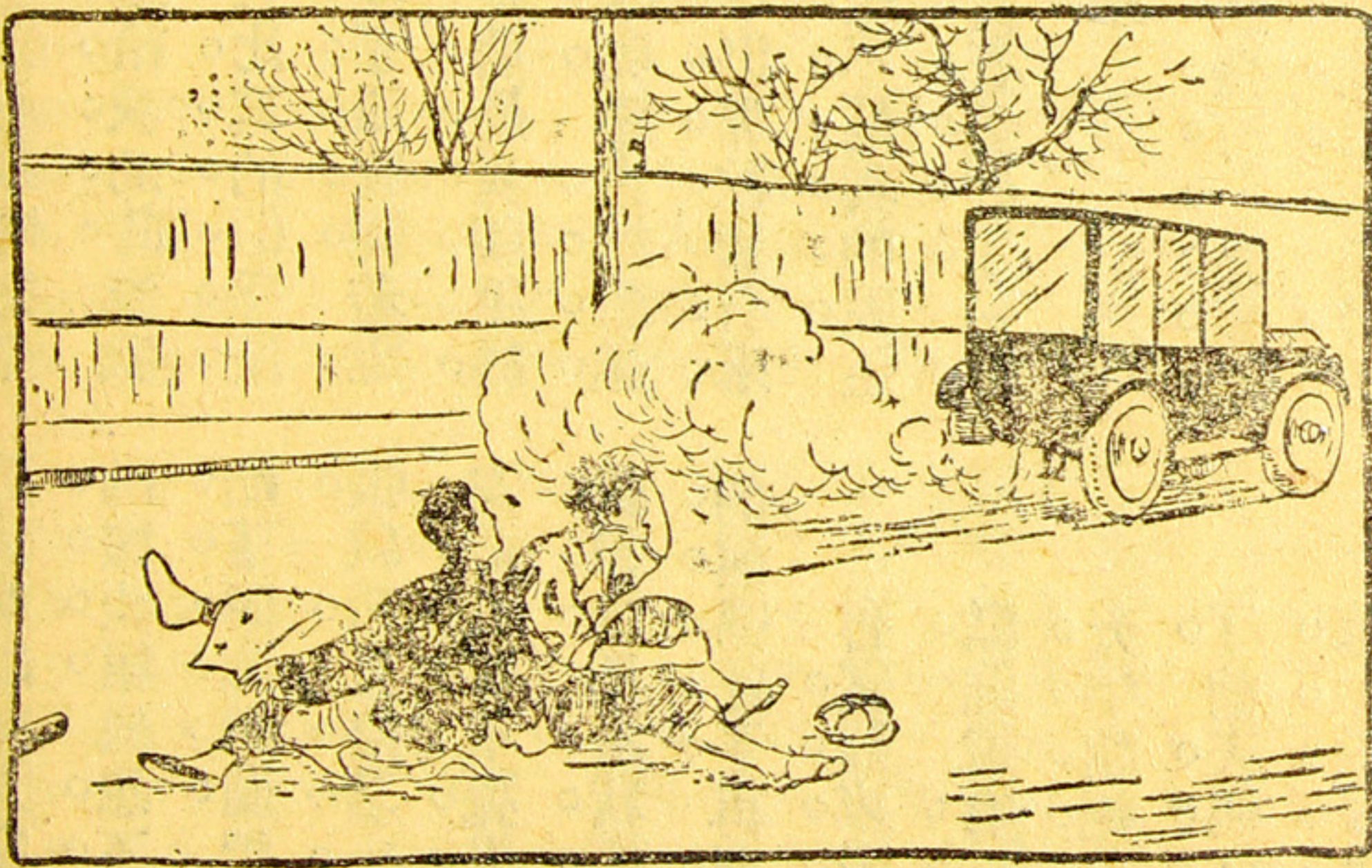
答○應○下○去○達○甫○把○剛○才○的○事○情○又○兜○上○心○來○暗○想○今
天○真○有○些○蹊○蹺○起○初○我○在○家○裏○他○還○給○我○的○時○候○我
明○明○看○過○不○但○是○暗○而○不○透○明○并○且○比○真○的○似○乎○還
小○了○許○多○怎○麼○到○了○警○察○局○裏○又○變○了○原○物○呢○若○說
他○起○初○把○真○的○藏○去○了○那○末○那○粒○贗○鼎○是○我○親○手○帶
到○警○局○裏○去○的○怎○麼○又○能○調○換○過○來○呢○達○甫○越○想○越
詫○異○越○想○越○糊○塗○不○禁○又○從○袋○裏○拏○出○那○粒○寶○石○來
在○電○燈○光○底○下○一○看○光○彩○奪○目○誰○說○不○是○真○的○呢○這
時○菜○已○擺○上○來○了○達○甫○忙○把○那○粒○寶○石○袋○好○了○一○時
酒○興○勃○發○叫○堂○倌○拏○了○一○斤○花○雕○來
達○甫○正○在○自○斟○自○飲○的○當○兒○驀○地○聽○得○有○一○箇○賣○報
童○子○高○呼○不○平○聲○報○不○平○聲○報○原○來○達○甫○在○南○洋○的

時○候○就○聽○得○人○家○說○過○上○海○出○版○的○不○平○聲○是○魯○賓
的○機○關○報○他○想○不○如○買○一○份○來○看○看○魯○賓○的○消○息○就
給○了○四○箇○銅○圓○把○那○不○平○聲○報○紙○攤○開○來○瞧○到○第○三
張○就○看○見○登○著○一○段○新○聞○是○「○魯○賓○的○急○公○好○義○」
達○甫○看○了○不○覺○失○笑○道○他○是○箇○劇○賊○怎○麼○會○急○公○好
義○起○來○真○滑○稽○極○了○當○浮○一○大○白○說○罷○就○把○杯○子○裏
的○酒○喝○乾○了○再○看○下○面○是

魯○賓○近○來○遨○遊○關○外○足○跡○所○及○很○受○許○多○人○的
歡○迎○還○有○一○般○人○特○地○致○送○禮○物○給○魯○賓○他○卻
大○半○謝○絕○只○這○一○端○就○可○以○見○得○魯○賓○的○清○高
了○前○天○他○已○回○到○上○海○他○聽○得○浙○災○賑○濟○會○籌
募○的○款○子○不○多○就○決○意○替○災○民○請○命○要○實○行○強

迫捐助的法子魯賓交游素
廣他既然肯出而擔任定有
很好的成績呢

達甫看了又好氣又好笑自語道
他倒說得好聽要是人家不曉得
他是東方亞森羅蘋倒也可以博
得箇慈善家的頭銜呢這時飯已
擺上來了他胡亂吃罷回了帳一
直出了菜館
達甫原想坐車子回去因為酒湧
上來想步行倒可以消散他一壁
走一壁又想起今天的事情來了



暗道我雖然賠了人家五百元那
粒寶石卻沒有失去還算不幸之
幸呢他低著頭只顧向前走不隄
防迎面駛來一輛汽車等達甫覺
得車子已經近身正在危急的當
兒忽的刺斜裏跳出箇人來很快
的把達甫用力一拖達甫立腳不
住跌了一交那人也跟著栽倒了
達甫忙爬起來要想攙扶那人那
人早已立起達甫停睛看時卻是
一箇小工身上穿著短而污穢的
衣服面上也是黑一搭白一搭的

很覺可怕忙陪笑道幸承老兄臂助纔得出險正是感激萬分呢那小工也笑道這算什麼不過以後你在馬路上行走須得留意纔是說著揚長的去達甫回到家裏把電燈開了見那隻放寶石的匣子仍在臺上忙從袋裏取出那粒寶石來正要放下去忽然怪叫起來道哎唷怎麼這粒寶石又變了贗鼎了這時驀地有瑟索的聲音達甫擡頭看時卻見窗縫裏塞進一封信來他大喫一驚忙開窗一望那裏有箇人影只聽得風吹作響罷了他仍舊關了窗子把信拆開來念道

達甫先生你既然到上海來經商就是孝敬我一粒寶石也不值什麼況且我替災黎請命

鸚鵡綠

的你竟敢和我作對起來你真懂懂極了老實告訴你過耀庭的名字是我捏造的我拏贗鼎還你時那真的並沒有授給友人卻在我嘴裏呢後來你回身在架上取呢帽的時候我又疾忙掉換過來所以到警局裏檢驗時卻又變做原物了但是我想到了那樣東西總得設法到手才罷我因化裝了小工跟同在你左右準備得機而動所以當我在汽車旁救你出險的時候那粒鸚鵡綠寶石果然又到我手裏了現在這寶石就要捐入浙災賑濟會裏去至於你那五百元的賠償費卻之不恭也用你的名義捐與一家孤兒院了

魯賓白

★古酒徒志

紙帳銅瓶室主

唐傅奕嘗醉臥蹶然起曰傅奕青山白雲人也因醉而死惜哉

清顧嗣立闢秀野草堂集四方知名士觴詠其中終身無敵者時稱酒

帝

晉孟嘉飲多不亂桓溫問酒有何好而君嗜之嘉曰明公但不得酒趣

耳

宋鄧旦日以恃酒自娛士大夫欲迎致之不屑也郡檄下同儕趨行旦
蹙眉曰勿復敗吾佳思屢請不已旦曰吾明日當促裝衆欣然各攜酒
來餞旦乃浮大白已而頽然曰吾將往醉鄉矣將何之

半月半打半

譚踴齋

(一) 星經曰文昌六星如半月形

在北斗魁前

(二) 唐書南蠻傳曰驃古朱波也

以金銀為錢形如半月號曰

登伽佗亦曰足彈佗

(三) 西溪叢語曰李紳題天衣寺

詩曰殿湧全身塔池開半月

泉聞此泉隱於巖下雖月圓

半月半打半

時池中只見其半最為佳處

云

(四) 班婕妤好擣素賦曰侈長袖于

妍袂綴半月于蘭襟

(五) 徐陵孝義寺碑文曰明星皎

皎流半月之光甘露團團灑

如錫之味

(六) 李嶠詠橋詩曰妙應七星至

(七) 李白登半月臺詩曰築臺像

半月迴出高城隅

(八) 杜牧寄澧州張舍人笛詩曰

檀的染時痕半月落梅飄處

響穿雲

(九) 戴復古詩曰半月不把鏡羞

看兩鬢塵

半月雜考 董巽觀

瘦鵲學兄輯半月雜誌

爰作半月雜考以寄之

半月半打半

二

半月泉在德清慈相寺石壁之下

面皆水荷花盛開時錦雲百頃亦

銘識精雅絕倫文房之瓊寶也嘉

晉咸和僧曇卓庵其處鑿石罅如

城中之所無也上二則見西吳里

慶乙丑春日張叔未先生與葛春

半月得泉清涼甘美名曰靈泉後

語

嶼過梅里留李石谷觀妙齋得一

人即其形似更名半月覆亭其上

半月上人善琴工畫墨蘭或云明

見之摩挲把玩愛不忍釋丙子秋

蘇軾詩云請得一日暇來遊半月

宗室眉長尺許與六桃軒酒傭為

李貽書叔未先生云是硯須銀二

泉何人施大手擘破月中天呂東

友曾寫一扇贈予絕無蔬筍氣神

十圓方可脫售叔未亟懷銀如數

萊月泉疏斷崖吐月纔出半規古

品也上人居天竺三年後雲遊蜀

往而此半月硯遂藏於清儀閣矣

整涵星尚懷全璧久矣寶奩之廢

中見耿耿厂畫憶

見寒香堂筆記

時哉玉斧之修護此寒清祓其氛

秀水朱竹垞先生藏硯極富有半

古印多作半月形者庚申夏於怡

翳名高詩社再傳和仲之符價重

月硯尤精即以付其次孫稻孫者

園得一銅章作半月形陽文曰小

帝城復值文饒之運

也一稻孫先生善丹青一石質温

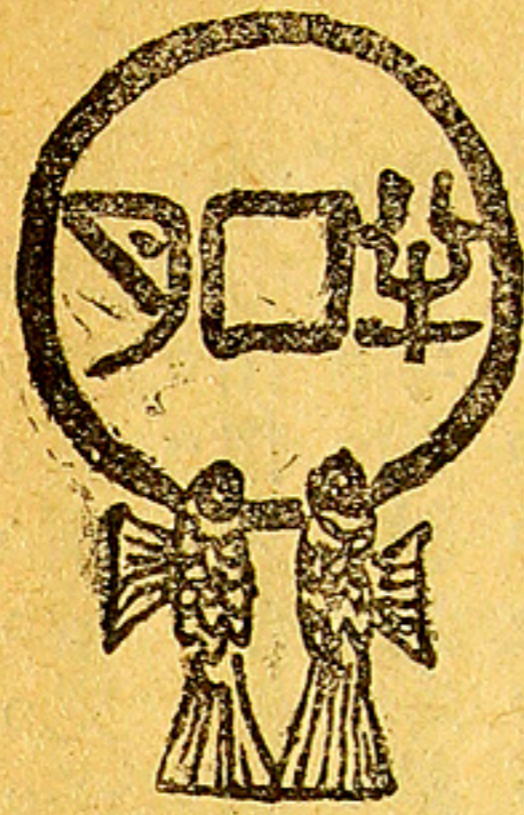
紅私印四字篆法極古精雅可愛

吳興有蓮花莊在半月河之西四

潤真水暑上上神品有竹垞隸行

乃以三金得之友人李更厂一署

小紅主人強索而去越日以吳秋
 農所作蒲石金箋帶骨扇貽余並
 附書云兄屢求秋農蒲石扇不得
 弟亦求一古人小印與弟同字者
 不得今得一而全二豈非前定哉
 昨日之強索諒不耿耿於心也一
 笑見垂楊館筆記



半月半打半

★ 黃秋海棠

逸梅

秋海棠一名斷腸花相傳爲思婦淚滴牆隈
 而發色作淡紅柔豔有致間亦有白色者然
 已難得矣閨人壽梅之侶小芬女史謂伊家
 栽紅秋海棠一叢逾年著花忽作黃色且發
 奇馨旬日卽萎死來歲不再花亦云異矣

分家

錢小畜

周孝慈有兩個兒子大的叫周度小的叫周義兩個人雖都是他生的不知道什麼緣故卻分出憎愛來他對於義真是百依百從的倘若把他們的父子地位換一換再把孝子兩個字贈結周孝慈也可以受之無愧的了他對於度呢恰恰相反義又好說他哥子的壞話孝慈又句句相信所以義已變做他的眼中釘了他們弟兄也早已勢同冰炭一般周孝慈死了他們弟兄就把一齣排練純熟的全武行好戲開幕了第二齣就是分家祇好去邀集幾位族親請他們把什麼房屋咧田產咧器用什物咧都一一分將開來還贖一張臥牀一張大菜桌無論怎樣分配總是堅持不肯後來還是他們弟兄提議說不如把牀桌從中鋸開一人分得一半族親也祇好遵照辦理這一幕家庭活劇纔算閉幕小畜道上邊的幾個名字原是隨便造的講到事實那是的確確的所以至今還有許多人在那裏稱贊他們弟兄說這樣分家纔可算得公平咧

煩 惱

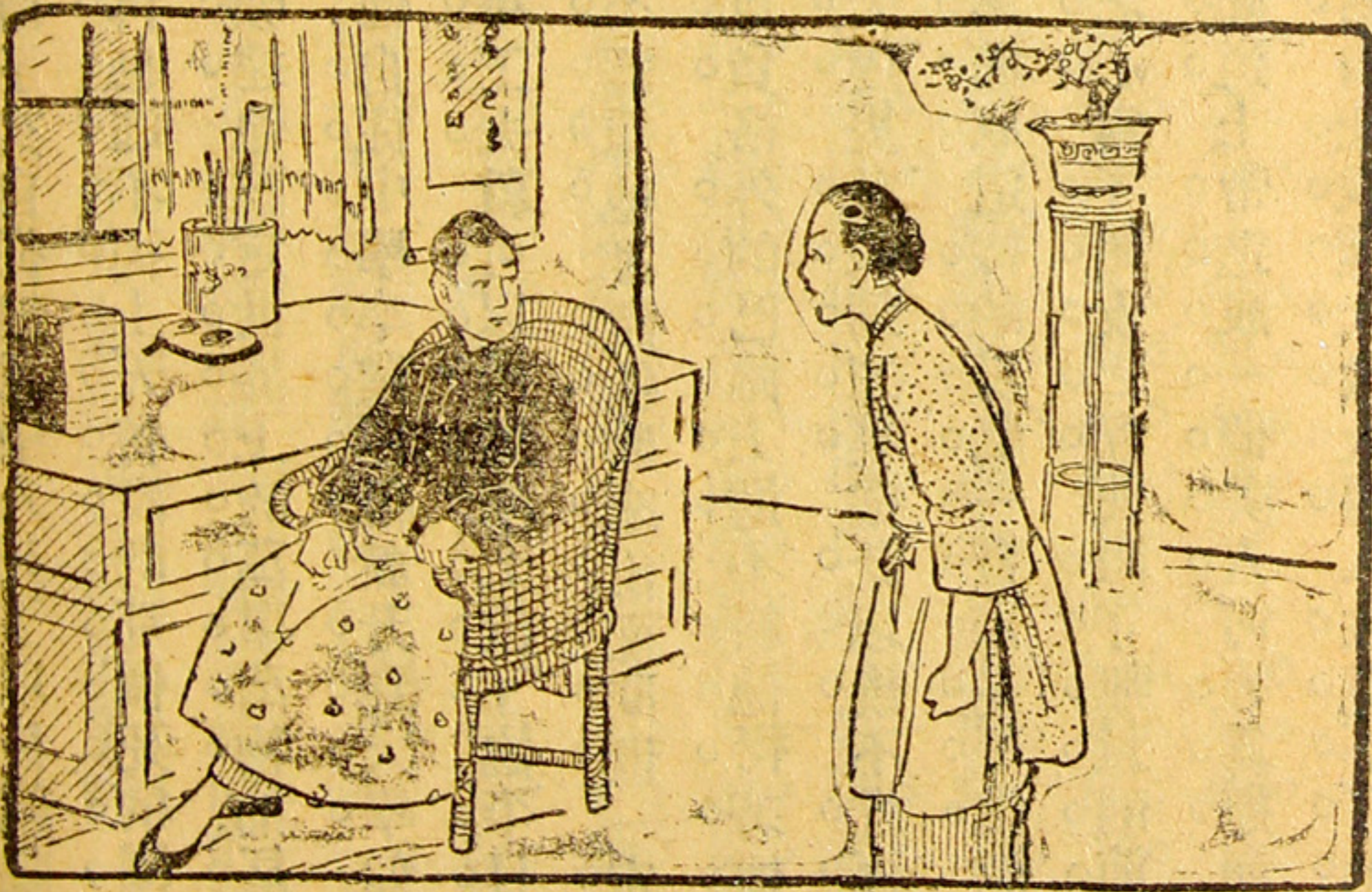
孫 芙 巖

煩

惱

苗子文自從他意中人死了以後纔曉得世上的人到了最後的一幕總再也逃不掉上天特設的那個死的圈套因此他把人世的事看得十分曠達他認定世界上的萬事萬物都是『煩惱』二字組合而成的他自從中學卒業以後就升到大學如今已在專科三年級只要再費一年工夫就可以得到學士位了他平日的品行學問大凡親友沒有一個不器重他都說他將來出而問世一定是個非凡的人材他也常常因此自負格外的巴圖上進不料他得著他意中人死耗以後他的態度忽然大變隻身躲到家裏從此以後不肯再到學堂裏去上課人人都說他學業將成這樣的功虧一簣未免可惜倘若因爲意中人死了便灰了進取之心爲了兒女之私便阻了無量的前程真有些犯不著咧苗子文搖搖頭道上帝造成一個美人何等爲難如今這樣的摧折伊又是何等的容易因此我纔大澈大悟人生免不了的事便是一死人生既要一死何必

在人世上多留下煩惱的痕跡。便是像我讀書也是一件煩惱的事。我如今既是大澈大悟了。何必再要去自尋煩惱呢。你門要曉得。我這回甘心罷學。並不是因為伊死了。而灰了我進取的心。卻是我自己勘破紅塵。不願再尋煩惱。唉。我們有生之日。都是待死之年。生前的精神上。少受一分煩惱。死後的精神上。也就少受一分痛苦。我願你們大家都學我這樣的。得大解脫。去尋死後的真快樂咧。



午飯燒好了。女傭請苗子文喫飯。子文侃侃的答道。喫飯做什麼人。生在世沒有一個不死的。喫這一頓飯也要死。不喫這一頓飯也要死。那末我又何必貪圖這頓口腹之慾呢。唉。人生在世煩惱極了。就是說到喫飯也未嘗不是一件煩惱的事。我情願餓著肚皮。我又何必去自尋煩惱啊。那個女傭聽苗子文發揮這段議論的裏面。左一個煩惱。右一個煩惱。伊真不懂伊主人為什麼要煩。

惱伊想莫非今天我到小菜場去得遲了買不著新鮮的鱒魚主人因此而生煩惱麼

專講煩惱而不肯喫飯的那個苗子文他那五臟的構造卻和常人一樣他挨餓了三天三夜頭暈耳鳴實在忍受不住只好不願煩惱向著廚房喊道快拿飯來喫快拏飯來喫

苗子文一壁喫三大盃飯一壁只管嚷著道喫飯：煩惱：：唉我明知喫飯是一件煩惱的事我不得不去自尋煩惱啊

他喫完了三大盃飯一陣腹痛要想大便女傭就拾進一只便桶他又暗想道上面方纔吃進去下面立刻便要送出來吃飯是一件煩惱的事大便又何嘗

不是一件煩惱的事啊兩件煩惱的事湊在一起更使我煩惱了

第二天苗子文見了親友的面還是滿口的煩惱煩惱當下就有人駁他道你既曉得煩惱你自己昨天爲什麼還要去幹喫飯大便那些煩惱的事平添了無數意外的煩惱呢專講煩惱的人啊你要曉得『煩惱』這兩個字不是人類要去尋著煩惱的卻是煩惱要來尋著人類的所以只要做一個人不論男女貴賤任誰總也免不了煩惱的

* * * * *
苗子文循著穿衣喫飯娶妻生子那條煩惱的路上走從此以後一些都不覺得什麼叫做煩惱了

半 月 妙 句

(詞 詩 集)

胡 亞 光

好○春○剛○半○月○剛○圓○

(黃景仁兩當軒詞)

我○行○江○上○已○半○月○

(黃景仁兩當軒詞)

半○牀○明○月○兩○天○涯○

(潘元質詞)

蕭○郎○半○月○無○歸○耗○

(王次回詩)

半○簾○煙○月○影○秋○筠○

(王次回詩)

半○月○前○還○弄○剪○刀○

(王次回詩)

半○身○涼○月○靠○闌○干○

(王次回詩)

射虎率記

屠守拙

商燈之制由來已久春宵秋夕號
召名流正集射覆非徒怡性陶情
亦足以互徵巧思故與會者雖至
斗轉月斜猶復低徊不忍遽去也
我蘇本文學之邦往歲每值上元
佳節結社值課者實不乏人降及
晚近稍稍衰歇良以科舉停廢以
來彬彬士子或以自動或以被動

相率咸舍其幾千年流傳勿替之
聖賢載籍而勿顧削足適履競攻
新學迄於今日經史子集類皆束
之高閣視等敝屣國學銷沈非一
日矣
今年前元宵五夕世交陳公孟王
笏南盧彬士諸前輩雅興勃發特
闢文虎場於護龍街南飲馬橋北

之錦帆榭茶肆出奇無盡招人商
揣愚父子亦忝居被邀之列蓋其
時余適以省親乞假從滬上歸來
故得侍余父醉鞠廬主躬逢斯盛
幸何似之
綜攷斯社之設時經一來復掛謎
多至二十餘種達二三百條揭報
者亦過半數主賓飽學各擅勝場
洵可欽佩而愚父子廁身其中竟
僭得虎壇健將之稱雖當之有愧
亦差足自豪為將逐宵所揭筆存
若干以資紀念并為半月雜誌補

射虎率記

白。

經書謎之佳者若「河乾池涸」

射四子書「可也」題意全著重

在乾涸二字二「惡言不出於口

「射四子解鈴」善為說辭」以

善扣惡恰到好處「人人咸抱亡

秦願不咎鳴狐始亂源」射四子

「民未病涉也」此則運用典實

矣陳勝初名涉不咎鳴狐云云適

以扣民未病涉四字「棋枰畫就

無橫格」射四子「子路行行如

也」此底係雙移鈴格行行原為

仄聲今須移讀平聲亦見巧合「

幾卷新詩誰得似次回佳作定無

疑「射四子」雨集」此顯而若

晦之謎也王次回作疑雨集夫人

知之謎面下句次回佳作定無疑

則疑字去而疑雨集明明祇存雨

集一射即得矣然此等謎射者往

往為所瞞過不易中的「衆皆唯

唯」射四子二「公曰諾」公字

借作公衆之公解「乃公自馬上

得之」射四子「我於武成」亦

妙有射「何必讀書」遜矣「今

年第一裁兵事布告煌煌四誓文

「射四子二」去其金發乘矢」

以乘矢扣四誓尤屬匪夷所思「

春秋侯伯一般閑」射四書「邦

君樹塞門」則以邦君扣春秋侯

伯一般蓋春秋侯伯一般皆曰邦

君也以樹塞門扣閑閑字門中塞

木也妙極趣極「犢特」射易經

「小畜寡也」犢為小牛書傳一

牛為特餘如以「守祕密」射詩

經「不敢以告人」「圓謎」射

詩經「不可方思」「憑君寄語

長安客春日有人倚翠樓「射詩
 經」乃眷西顧「楊梅何事怨
 春風」射詩經「比予于毒」
 淡「射書經」一曰水二曰火
 「洞口漁郎休問津」射禮經「
 無或枉撓」一斬釘截鐵「射易
 經」其利斷金「改行鞠躬禮
 射春秋」無下拜「諸則底面
 渾成悉皆非郵輪老手不辦也
 六書謎非失之泛即失之晦緣底
 祇一字制者不易施其技也然社
 中亦多上乘之作如「雪半消時
 水已無」射「霄」以雨頭扣雪
 半以肖扣消時水已無「殘紅一
 片入清江」射「灘」以糸扣殘
 紅一片以淮扣清江「半林殘雪
 兆年豐」射「樛」以木旁扣半
 林以亠扣殘雪并扣兆年豐「華
 服」射「衷」衷字拆開為中衣
 二字華服中衣也「獨樹半開
 花」射「茶」以木扣獨樹以艹人
 扣半開花蓋花字俗寫作茶也「
 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸」射「
 竿」以竿字拆開成个个干三字
 扣面一時令人不易想到「一而
 三」射「面」而三兩字并一非
 面字乎然謎面雖明言一而三而
 射者每為朦住不思及此也
 連數韻目謎起首皆有數目制者
 必先顧及似感困難惟往往亦因
 而得愜當者如為愚父子所射得
 之「偽質銀幣兩枚」射「十三
 元十一真」一鴛鴦蟋蟀「射「
 五尾」一每籌六角半「射「十
 三元二十一馬一送」一大明終
 始「射「十六葉」一郊祁同室」

射虎率記

射虎率記

射「二宋一屋」一賓客周旋難

射「胥能蒼雙」一滿院桂花金

前朝遺澤尚涵濡」射「清露未

一一座中兩子早知名」射「二

粟綻畫樓猶是細君居」射「秋

晞」一瓶之罄矣」射「倒酒既

十號十三問五未」一燈虎無心

仲伊宮」一腦底未能湔舊恨舌

盡」一其肖在神」射「離形得

再事添」射「二沃」諸條非連

花偏欲粲今情」射「印宿白懷

似」一扣舷宮女曲聲傳」射「

綴數字烏能如斯巧合耶

」一豔說三千招食客不知誰是

載歌幽人」一浪」射「大風捲

以童讀為謎者百家姓實較少於

孟嘗君」射「廣祿闕東」各則

水」一無弦琴」射「冷然希音

三字經千字文蓋「三」「千」

均可傳誦者也

」各佳構猶皆為愚父子所中

兩書詞句可解運用非艱若「百

表聖詩品謎為謎中之猜射較易

除上述諸謎外雜謎如「甲乙丙

」則僅就姓氏成書不可解釋之

者蓋所覆僅二百數十句也故雖

丁戊己庚辛壬癸」射新名詞「

句為多無從著力也今陳君獨舍

如「龍行虎步」射「走雲連風

支配」一甲乙丙丁戊己庚辛壬

易就難因難見巧貼出「百」謎

」一烟景姬人畫」射「如寫陽

癸」打藥名「射干」一朝覲訟

特夥如以「一唱昭關鬢變衰」

春」一人」射「天地與立」一

獄者不之益而之啓謳歌者不謳

謳歌益而謳歌啓「射藥名」附關索「制成木牛流馬」射志樂「優待」射詞目「角招」
 子「嚼雪吞瓊」射藥名二「目」造畜「此條或射武技較遜」擬繼孟堅修漢史不宗范「兩來船」射京劇「雙搖會」
 蘇子耐冬「四捨五拾」射藥別名「零餘子」大鼓書「射睡不宗彪」射六才「第二來爲倖名」射崑劇「醒妓」出口
 戰國人「田文」田大鼓也謝承「觚哉觚哉」射六才「居然善點金」射動物「吐鐵」
 「今宵良會從新歷昨接牛郎電忒楞楞」仲春仲夏「射縣名」半紅莫誤相思子「射植物」
 見招射五人二「時遷魯達」如皋「爾雅二月爲如五月豇豆」一卒別右足一卒別左
 魯達之魯須分作魚日兩字解爲皋「常熟」射店號「大有足」射教育用具「乒乓」一
 「不敢以儒爲戲」射五人「蔣恒」爾俸爾祿民膏民脂下民樣街頭聞喚賣無人能識費相思
 敬「謎面爲魯哀公語哀公名易虐上天難欺」射詞目「十六」射吳諺「阿要難爲情」虎
 蔣「左袒」射漢人卷簾「劉字令」瀑布「射詞目」高山流水鼓瑟「射吳諺求凰」對牛彈琴
 向「子胥橐載」射五渾「病」妓捐「射詞目」卷簾「征部」等等或以貼切題憎勝或以別

射虎率記

射虎率記

解字義勝或以博考掌故勝或以
妙語雙關勝洵屬有美皆臻無疵
可擊胥有梓述之價值者焉
末座叨陪連宵得彩信手紀錄既
已費去楮墨非尠而餘興猶未闌
珊適見郡中吳語報夏正十七日
有文紀及斯舉更彛錄如左以為
吾稿之尾聲癸亥元月下澣草
標題（錦帆榭燈謎盛行）護龍
街錦帆榭設有燈謎值課者為第
二工校國文教員陳盧諸君謎底
甚難揭者尙衆如能猜中概以郵

花箋封相贈值此舊學衰微之際
而尙有文人雅事之春燈謎以觸
吾人眼簾殊為文學前途樂觀也



綠窗箋記

吾人宴會往往約期
爽時累先到者久待
此惡俗也偶見峒谿
織志云苗人請客先
到者上坐子先赴席
子居父上到遲者立
飲吾人若仿斯例行
之則無美人姍姍來
遲之弊矣 鄭逸梅

卻說北京城裏由正月初一到十五這半個月內最熱鬧的所在可就是海王村了。這海王村又叫做廠甸兒。在這幾天一部一部的汽車馬車洋車好似刻板的文章拚命向廠甸兒奔來。一到了飯後那琉璃廠左近的道路擠得點水不漏。比上海的頭號大出喪還要熱鬧幾倍。這是什麼道理呢？因為這廠甸兒的地方很大。四圍與當中都擺滿了攤兒。隨便要什麼東西都有。最貴重的便是寶石攤了。唉說起寶石攤兒。卻不由得使我記起一件事來。那一天下午又是個禮拜日。我一點事沒有坐在一間空屋裏。實在有些悶人。便沒精打采的跑到廠甸兒去兜一個圈子。忽然聽見後面鶯嘖燕叱的一陣笑聲。就有三個女學生模樣的女郎含笑而過。我當時著實吃了一驚。因為這女郎的臉明明是極熟的可憎模樣。頓觸愁懷。彷彿天憐劉郎寂寞。又重佈天台的迷陣。他見了我。也似乎徬促不安。

秋 水 伊 人

張 南 洽

輕輕的○暈紅了○紛頰○雙眉深鎖○忽而微笑○那時我一○
片癡心○又憐○又惜○他春山微顰○分明是有伴同行○生○
怕春光洩漏○他櫻口含笑○也許是暗通密語○生怕郎○
瞋○此中消息○令人捉摸不定○不到一刻○他們三人到○
了○文定齋珠寶鋪○好似要買什麼寶石似的○可巧其○
餘二人都因有事○暫時走開了我○便捏著一把汗○走○
上前去○向他低低的說道○憐妹一別三旬○又是新年○
了○祝你納福○去年寄與你三封信○你會收到沒有○他○
低了頭○離開珠寶鋪○緩緩的走著○說道○咦○我不是也○
有一封信○寄給你的麼○閨中手筆○落了外人之手○那○
便○怎好○你收到了麼○我忙說道○憐妹那信○收到了○並○
且用紫蘭色的香囊○密密珍重○加裹挂○在心頭呢○他○
說○那信是我不得已○才復你的○我看最好○燒去○免留○
痕跡○我笑著道○不打緊○外人不曾知道○他似乎不大○
願意的○說道○借兄你那朋友○王君實在難受○他好似○
身上儲了黏質○一看見了我○就跟著走○被人家看見○
像什麼樣子○我說他已回南去了○我很不願意同他○
做朋友的○忽然他著了慌○好似有重大的消息○要報○
告似的○低低的說道○你說起回南○我可不能不傷心○
因為我明天正要回南了○你想我們今天會見○真是○
大幸啊○我沒精打采的○道幾時來呢○他說沒有一定○
或者要來一趟○說時我們已經兜了一個大圈子○又○
進了文定齋珠寶店○他選三件珠飾○一對翡翠約指○
計八百塊錢○我立刻代他付清○他定不要後來還是○

我代他付的。我笑了一笑。我說憐妹。分別在邇。淚灑。陽關。這五件小首飾。算是你我的紀念罷。我說到紀念二字。已不能成聲。於是也不等他的兩個朋友。他就歸家去了。臨走的時候。他說我是乘十點多鐘的特別快車。我說我來送你。他沒有回答。但是又愁著說。惜哥。你忘了我罷。你恨我麼。你能忘了我恨了我。最好說著。上了洋車去了。最後賸了個我。獨立在廠甸兒門口。後來不是被洋車兒一撞。還不曉得回家呢。

(二) 東車站

我回家之後。不知道什麼原故。好似得了神經病。連我自己。都有一點駭怕。隔壁鄰居李奶奶。因為丈夫

由天津寄來一封信。他不識字。來請我看。當時我不知道。怎樣把信望地下一摔。說道。我不識字。我且問你。你爲什麼叫我忘了你。你爲什麼叫我恨你。你心中有什麼事。我這不知所云。把個李奶奶嚇得魂不附體。低下頭去。檢了信。就要跑。我一把將他拉住。道。莫跑。這是何憐碧寄來的信。你私取人家的情書。該當何罪。把個李奶奶嚇得。擎又不是。擎又不是。悵悵的。走去了。我見他走了。便跑到臥室中。蓋上了被。呼呼的大睡。一覺醒來。又到明晨七時了。我穿了衣服。覺得頭腦很清爽。昨天家人很駭怕。看見我同李奶奶。鬧了一件笑話。誰知我今天已好。所以我的母親。甚爲喜歡。吃了早飯。已到九點半。我就乘了車。到

車站看見人已不少卻不見我那心上人兒憐碧我
又一口氣跑進月臺上了火車纔看見憐碧坐在二
等車內單獨一個人旁邊另外一個丫鬟模樣的女
孩兒跟著他見了我不覺詫異道你也回南麼我說
不是我是來送你的他微微的一笑又帶著感謝的
模樣說道惜哥你看這車多麼新鮮外面盡是鋼板
造成位置又好我道好是好可惜這新車比舊車要
重得多啦你看人心可畏棄舊憐新有了新車那舊
車好似黯然無色了但是我並不如此我說世界上
每樣東西都是舊的好憐妹你可許我說句放肆的
話我同你交友兩年多了好比是老朋友一日不見
憂心如焚若是換一位新交任是容花月貌落雁沉

魚總不敵你我二人的情厚憐妹啊分離在即你可
能允許我一件事……憐碧紅了臉笑而不答我道
你爲何不答任是鐵石心腸在這折柳陽關之時也
得說兩句知心話兒况我們交情深厚難道你竟棄
我如遺了麼唉憐妹從此一別後會何期……憐碧
道大丈夫不必效兒女子的態我已經說過不是還
要來一趟的麼我道你不要怪我文通恨賦南浦傷
心人非草木誰能遣此但是我要問你你爲什麼叫
我忘了你他道你不必問人生聚散好似一面西洋
鏡終有拆穿的日子你何不看破此情勉創大業你
是聰明人當然知道天生男子要爲國宣勞不是叫
專在情字上用功的我說快人快語我猛省了此番

請保重身體他日鱗鴻有便請你給我一封信罷我
去了他點了點頭淚落如雨當時火車已開我也不
知什麼原故他竟會哭了起來

(三) 東方飯店

歲月勞人不覺過了兩個年頭我仍然是落拓江湖
青衫一領在這二年之內也不知經過多少風波可
憐我自小就沒有父親不過我父親生前是一位富
商死了之後遺產不少誰知在這兩年內我母親也
謝世了茫茫蒼天好似放下了一個魔神終日同我
死纏挨寂寞生涯我可嘗遍滋味咧我心上人憐碧
他似乎曉得我命運不齊也同老天合起夥來欺我
自從那年別後直到如今連一個字也不寫給我以

爲寫了信把我就好似失了身分了可巧那一天早
晨我因爲失意極了便老早起來預備找一個老友
談談誰知才要出門那一個久違的郵差好似要和
我開頑笑雙手遞給我兩封信我不敢伸手拏委實
的說我同郵信已經違教多時了後來一看上面明
明寫的我的名字我便放了膽一手接著一面撕開
來就看那第一封分明是五六年前的的一個朋友寄
來的他現在得意了反倒遠寫信給我不是風塵中
惟一的知己麼倒不敢待慢一口氣念了下去上面
寫道惜君如握別來五六載南北睽違雲天雁斷諒
我兄棲遲京華定多佳趣弟濩落依人無善可述前
月家父急急爲弟授室新婚以後所幸室人賢淑定

明日起程來京小住蓋亦援西俗蜜月之例也兄如有暇屆時可至東方飯店暢談爲盼以上的話他寫得極其婉轉屈指今晚將到他不知住東方飯店第幾號當時想了好久倒把第二封信忘記看了連忙拆開卻教人喜出望外大笑不已原來我竟接到憐碧的信了可是上面沒有別的字單單一個忘字一個恨字也不知什麼意思我便慢慢的放了信坐下來細細的想終說不出頭腦來不覺心裏一酸令人難受那一晚正在九點鐘可巧又接一封信又是憐碧的上面沒有話就是一張白紙分明是笑我白費心思一場空夢我不由得落下淚來一頭倒在牀上便昏昏如死了

明早我整了一整衣服跑到東方飯店問昨晚可有一位姓郭的客人茶房說有的我便跟他走去剛走到門口聽見裏面一陣笑聲雜著幾句話一個男子說道我寫了信把他怎麼還不來女子問道他是誰男子道他是崔惜君是我多年的老友女子道崔惜君崔惜君是崔……惜君麼呵他……他來做什麼男子道你認識他麼女子道不……不……那女子的聲音分明是憐碧可是他已不認識我了當時我輕輕的從玻璃窗裏一看忽然呀的一聲我好像就沒有知覺了

(四) 原來如此

我醒了以後便睡在一張極美麗的銅牀上旁邊坐

著○一○個○男○子○不○瞞○看○官○說○就○是○我○的○朋○友○郭○玉○孫○他
 說○你○今○天○早○上○不○知○何○故○暈○在○我○門○口○我○不○知○道○還
 是○茶○房○說○的○呢○惜○君○你○可○是○神○經○有○病○了○麼○我○說○不
 是○恐○怕○是○受○了○激○刺……呵○這○是○怎○麼○一○回○事……
 原○來○如○此○麼○他○說○惜○君○你○又○說○噯○語○了○神○經○恐○怕○有
 病○快○請○一○位○大○夫○來○診○診○罷○說○著○一○手○去○按○電○鈴



秋 水 伊 人

★ 短劇

許毓東

(新婚夫婦的蜜月中)

(夫) 吾愛吾不知幾生修
 到得你這樣一個美妻啊

(婦) 你愛我麼

(夫) 你簡直是我的靈魂

(婚後五年)

(夫) 去去去我不要你這

個東西

女俯首而泣

★知道的

王國樑

教員對學生說。你知道賭錢是喪道德的麼。

學生說。知道的。

勸學所長對教員說。你知道你是小學生的師表。不能夠賭錢的麼。
因為你們也賭了錢。那學生就看樣了。

教員說。知道的。

但是那二個知道的是真的知道呢。是假的知道。在下卻不知道了。要請知道的代為答覆一下子。

滑稽的接吻畫片

范菊高

的櫻唇竟觸在那刺蝟似的鬍鬚上。

第二片 一輛汽車翻在泥潭裏前面的車輪一半沒在泥中車上的女郎跌將下來瞧伊的衣服大約是富人家的女兒恰巧跌在一個乞丐的身上衣衫襤褸污穢的了不得把二隻黑漆似的手緊緊抱住伊接吻

第三片 一個碩大無朋的老婦人張大了銅鈴似的眼珠嘻開了血盆的大嘴抱那一個瘦骨如柴

哥哥在新年裏買得許多歐美的畫片印刷的精緻紙張的光潔爲我國所不及內中有十二張接吻畫片很是有趣看了誰也要笑的毋怪他愛如拱璧手不忍釋呢現在我暇著沒事講給諸位聽聽

第一片 一個身長玉立的女郎蓬鬆著黃色的頭髮嬌滴滴的臉

兒粉彫玉琢似的委實討人歡喜伊星眸微睇粉頰淺暈袒開了酥胸作鞠躬的樣子一個矮胖的男人留了很莊嚴的威廉鬚左手緊握伊的玉臂右手勾住伊的粉頸無奈他身子不爭氣太短了於是把大禮帽放在地上他立在上面想和伊甜甜蜜蜜地接吻不料伊

滑稽的接吻畫片

的○少○年○人○強○迫○著○接○吻○他○的○二○片○
嘴○脣○撓○起○著○竟○納○在○伊○的○嘴○裏○那○
人○的○雙○腳○塞○在○伊○的○插○手○袋○裏○一○
頂○黑○色○的○禮○帽○落○在○地○上○給○伊○的○
腳○踐○踏○破○了○

第○四○片○ 一○對○青○年○男○女○在○花○園○
裏○偎○抱○著○接○吻○那○男○的○衣○服○不○大○
乾○淨○有○些○賊○頭○賊○腦○右○手○偷○偷○地○
在○女○的○袋○裏○拏○幾○張○鈔○票○他○的○帽○
子○裏○本○藏○著○幾○個○鷄○蛋○經○此○劇○烈○
的○震○動○帽○子○落○下○鷄○蛋○也○就○掉○下○
來○一○個○掉○在○伊○的○腳○邊○蛋○殼○破○碎○

蛋○黃○把○伊○的○白○履○染○污○一○個○掉○在○
伊○的○乳○上○給○他○們○軋○碎○了○還○有○幾○
個○在○半○空○裏○

第○五○片 那○裏○有○幾○扇○玻○璃○窗○窗○
裏○站○著○一○個○美○貌○的○妙○齡○女○郎○手○
裏○正○捧○著○一○個○熱○水○袋○窗○外○一○個○
戴○眼○鏡○的○男○人○大○約○是○近○視○眼○看○
不○出○有○著○玻○璃○猛○力○的○伸○頭○過○去○
把○玻○璃○打○碎○滿○面○開○著○紅○花○他○的○
嘴○脣○可○巧○接○在○熱○水○袋○上○
第○六○片 一○对○衣○服○華○麗○的○青○年○
男○女○在○大○樹○上○接○吻○女○的○立○在○短○

枝○上○把○纖○手○拉○那○上○面○的○樹○枝○男○
的○在○上○面○的○樹○枝○上○低○下○頭○來○女○
的○擡○著○頭○櫻○脣○合○在○他○眼○鏡○上○男○
的○嘴○脣○合○在○一○根○小○樹○枝○上○

第○七○片 一○個○紅○衣○的○婦○人○腰○兒○
細○得○不○可○盈○握○面○貌○醜○陋○不○堪○和○
一○個○美○貌○的○少○年○接○吻○伊○的○身○體○
好○像○一○隻○弓○兩○人○的○頭○一○齊○歪○到○
臺○子○那○邊○去○一○個○老○頭○兒○正○要○把○
牛○奶○放○在○杯○子○裏○竟○倒○在○他○們○倆○
的○頭○上○
第○八○片 這○張○畫○片○上○有○英○文○「

竊吻」是某畫家的傑作一個美貌的女郎坐在一張沙發裏看書全神貫注著一個浮滑的少年蹲在伊的右邊伸長了頭和伊的櫻脣接吻伊不會留心嚇得不可開交沙發向後作將跌未跌的姿勢

第九片 一個女郎的花帽很大一個少年的禮帽闊邊頂高兩人的手攙著手想接了個蜜甜的吻無奈給可惡的帽邊阻住兩人的右手舉將起來似乎要驅逐他們的情敵

第十片 白布上映著一個花枝招展的美人兒張開了雙手咦這是一張言情的影戲片喚做什麼「待吻」一個憨癡的漢子猛地鑽到白布上和伊接吻旁觀者都拍手大笑

第十一片 一個少年蹲在扶梯的欄杆邊一個女郎立在扶梯上作上樓的樣子少年把雙手從欄杆裏伸過去勾伊的粉頸在欄杆裏接吻在接吻的當兒一個面貌凶惡的婦人拏了一根粗繩把他們倆的頸兒結牢在欄杆上

滑稽的接吻畫片

望○寫○字○寫○得○手○酸○了○便○和○小○鏡○架○
接○吻○倘○有○畫○師○在○旁○也○可○以○畫○成○
一○張○滑○稽○的○接○吻○片○爲○了○十○三○是○
不○吉○利○的○所○以○不○會○實○行○一○天○四○
歲○的○姪○兒○艾○孫○給○哥○哥○抱○進○來○一○
眼○看○見○這○二○張○畫○片○便○鬧○著○要○我○
不○忍○拂○他○的○意○思○拏○出○來○給○他○他○
看○了○一○會○心○血○來○潮○撕○作○二○片○我○
連○忙○搶○時○已○來○不○及○第○七○片○的○醜○
婦○人○竟○遭○了○腰○斬○了○唉……可○惜○

★紅豆

華吟水

唐○詩○南○國○生○紅○豆○春○來○發○幾○枝○按○紅○豆○有○二○一○
卽○赤○小○豆○之○別○名○二○卽○相○思○子○原○產○東○印○度○蔓○
生○葉○偶○數○羽○狀○花○小○白○色○或○帶○紅○色○果○實○爲○莢○
種○子○殷○紅○亦○有○黑○色○或○帶○白○色○者○可○供○裝○飾○之○
用○唐○詩○之○紅○豆○卽○指○此○

原 諒

錢 小 奮

原

諒

(一)
吳公館的家人黃升這天下午侍候他老爺出門以後他正坐在房裏閒着沒事忽聽他老爺的姨太太喚他他就飛也似的跑將進去姨太太正躺在房中的沙發上一見黃升進來就抿着嘴笑了一笑接着哼了一聲道你的架子真大呢難道不請你你就不進來了麼黃升道這太冤枉我了我那裏肯不進來呢姨太太道今天晚上你老爺出去應酬說至早要到十二點鐘纔能回來咧我想趁着現在沒事請你快到陳家去一趟見了二少爺祇要說今天晚上八點鐘叫他在前次約定的地方等我千萬不要誤事我本想打個電話去的恐怕不祕密所以要請你勞一勞駕黃升道家裏沒有人我不去：姨太太急道什麼你又同我來作難了你說的事我那一件不依你如今求你做點事你就回覆我……說到這裏幾乎哭將出來黃升笑道我是同你說着玩的這也值得當真的麼你的

心也太急了。不過你說的沒有一件事不依我。這恐怕未必罷。就是前天和你商量的款子。你嘴裏雖然答應我什麼。到至今還不給我呢。姨太太嘆了一口氣道。咳。這也不能怪我。我何嘗不放在心裏呢。我的手頭已沒有錢。你也知道的。這幾天我真沒有一刻不在這裏逼你老爺。咧。他總是推三阻四的不給。我祇要等我一到手。那有不給你的道理。如果三天以內還沒有錢。你把我的戒指拏去當。一當罷。有時不能叫你滿意的地方。我實在也是處於沒法。這都要請你原諒的。

(二)

壁上的時鐘已打過了十二下。不多一回。吳老爺回

來了。黃升拏着燈在前面引路。進了書房。纔把裏邊的洋燈點着。這也是吳老爺交代過的。說房中沒有人。燈可不必點。免得空費洋油。吳老爺一進書房。就問黃升道。姨太太什麼時候出去的。到什麼地方去了。黃升道。姨太太七點半出去的是。孫公館三小姐請去打牌的。姨太太臨走的時候。說等老爺回來。叫小的說一聲。請老爺可以先睡。不必等候了。回不回來。是說不定的。吳老爺點了點頭。順手想把洋燈的火頭旋得小些。忽見那燈罩上已有了一道裂縫。立刻變了一個臉色。道。這燈罩是誰打破的。黃升道。今天早上就是這個樣兒了。誰打破的小的也不知道。吳老爺大聲罵道。放你娘的屁。你管的東西。你還裝

做不知道難道是我打破的不成麼這種燈罩叫我心這都要請老爺原諒的

(三)

用起來就是用他十年也不致於破的你們橫豎是別人家的東西打破了自然有瘟孫去買的有什麼要緊呢我看這幾天你的魂靈已不知道到那裏去了做起事來多是有頭無尾的我拏了白花的錢用你這種人真是冤呢你還是趁早給我滾出去罷免得我天天生氣不過這個燈罩錢是要從你的工錢上扣下的這並不是我小器無非想叫你以後拏着別人家的東西可以當心一點……黃升站在一邊一聲也不敢響停了好久纔對他老爺說道老爺的一番好意小的豈有不知請老爺千萬不要生氣燈罩小的也情願照賠至於小的不會說話做事粗

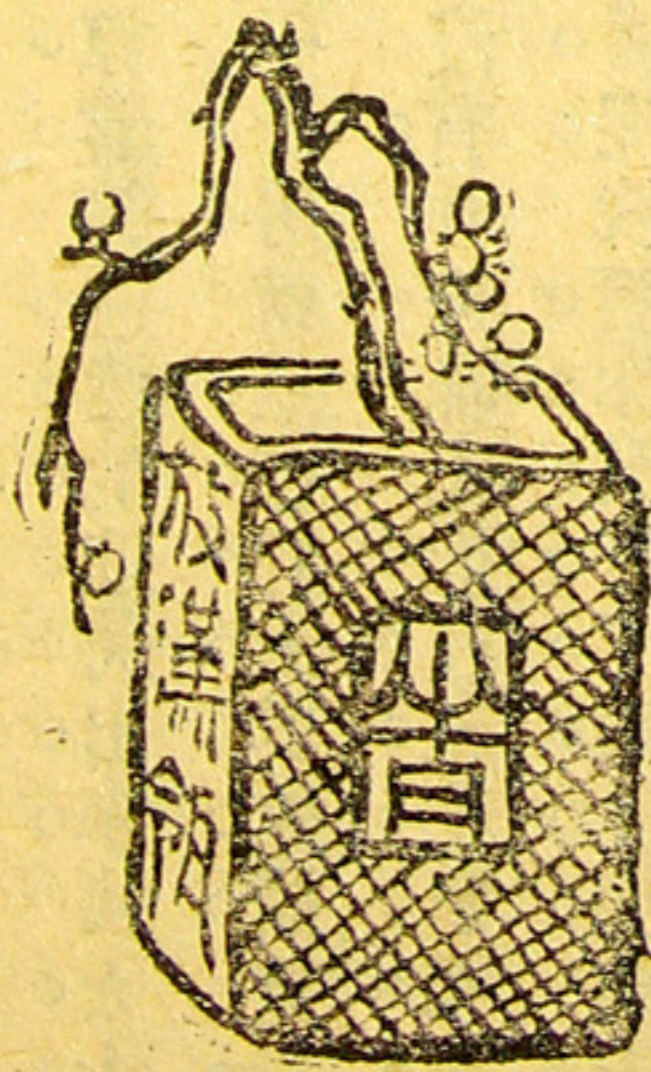
吳老爺正在房裏拏着一面算盤不知道在那裏滴搭搭算些什麼忽聽外邊說姨太太回來了他就立刻放下算盤笑迷迷的迎將出來姨太太連睬都不去睬他一進房就睡在牀上吳老爺笑着問道你吃過早飯沒有昨天晚上你在三小姐家裏打牌打到什麼時候呢我看你又打了敗仗咧姨太太冷笑道敗仗……我又沒有拏你的錢敗仗勝仗輪得着你放屁麼你把心清一清去拏面鏡子照照罷吳老爺道你這又何苦呢我也不過是隨便問一聲的何必耍氣到這個樣子氣出病來花幾個錢還是小事

原 諒

要○知○道○自○己○身○子○喫○苦○旁○人○是○不○能○替○你○的○啊……

的○意○這○都○要○請○你○原○諒○的○

一○面○說○着○一○面○在○袋○裏○摸○出○一○捲○鈔○票○來○送○到○他○姨○
太○太○的○面○前○道○你○前○天○說○的○要○三○百○塊○錢○我○已○經○拏○
來○了○姨○太○太○把○吳○老○爺○的○手○一○推○道○哼○誰○希○罕○三○百○
塊○錢○你○儘○管○拏○去○孝○順○你○的○姘○頭○罷○我○沒○有○這○福○氣○
消○受○吳○老○爺○就○趁○勢○把○鈔○票○塞○在○姨○太○太○的○懷○裏○笑○
着○道○你○既○然○不○要○先○代○我○收○着○罷○姨○太○太○道○我○沒○有○
這○許○多○精○神○來○給○你○管○帳○吳○老○爺○道○你○前○幾○天○問○我○
要○錢○我○本○來○早○給○你○了○其○中○有○個○緣○故○因○為○我○這○三○
百○塊○錢○是○一○個○朋○友○借○去○的○遲○拏○五○天○可○以○多○算○半○
個○月○的○利○錢○所○以○我○到○今○天○纔○去○拏○來○對○於○你○的○事○
我○是○沒○有○一○刻○不○放○在○心○裏○的○雖○有○幾○處○不○能○如○你○



備餘偶述

淮士

▽周孝子

孝子世居懷遠之西鄉父某有丈
夫子三孝子其季也父與沈某有
宿憾嘗獨行途中為沈刺中要害
賴孝子兩兄至得弗殊既昇父歸
家兄弟環父泣父呵曰汝兄弟第
思所以雪吾恨耳泣何為者父尋
卒葬事訖家人聚議復父仇兩兄

均銳任既久無舉動孝子疑而探
之知兩嫂各阻兄謀乃慨然曰兒
女悞人有如此者此身誓不娶矣
乃陰市利刃置樹根室隅夜輒起
刺之前後左右各數百下孝子時
年才十五耳如是者數年不少輟
腕日堅力日增指刃能洞勁木乃
出與諸無賴遊飲酒賭博極輕狎

沈固賭徒且嘗召賭而取其博進
者孝子每以賭逢迎之沈初尙疑
其兄弟有異志既聞其兩嫂情狀
又見孝子之和易心益釋然孝子
問與沈遇亦言笑如常人沈以是
稍昵之值秋高演戲賭徒四集孝
子時出入其間沈會首也偶立神
棚外翹足望臺上孝子從外至行
甚徐既及沈側突出刀刺其腹刀
利力猛僅短柄餘腹外沈大呼持
孝子髮孝子復翻轉其刀而抽之
刀再進沈始釋手倒地地上衆爭前

備餘偶述

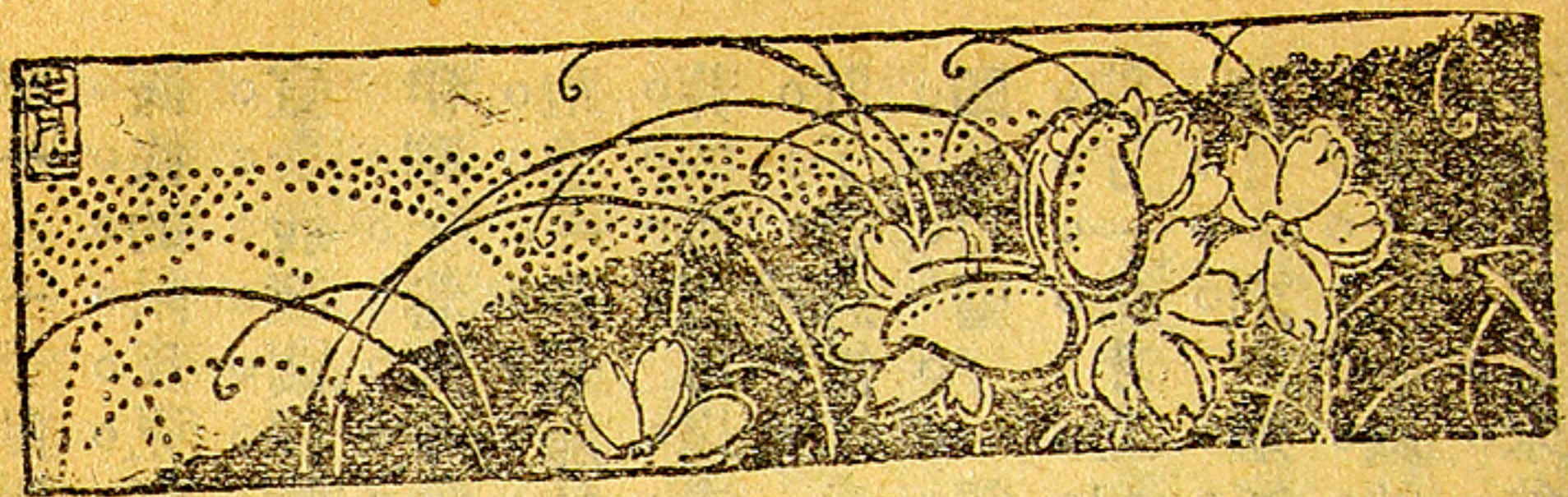
欲擒之孝子投刀笑曰今而後可
以見吾父矣乃隨衆首於官官憐
其孝判以徒刑後武漢事起孝子
始出獄余嘗見之於酒肆甚文弱
不似能白日殺人於廣衆者

▽乞丐語

偶自金陵歸小輪拖船中有丐拍
竹簡歌其所自爲之曲曲鄙俚殊
無足聽聞歌既竟乘客畀以錢船
中之粥水果者侍客者爭嘲弄之
丐曰諸君毋爾丐昔者亦一富家
子也徒以經商滬寧值癸丑之變

貲本全被軍人沒收遂一窮至此
然余心則固較昔之多金爲樂也
今世人之所豔稱者非富貴乎以
丐視之既富且貴之大人先生錦
繡之章身其蔽體猶我之短褐也
肥甘之適口其果腹猶我之藜藿
也金錢權勢患得患失中熱如焚
精神上且不如我之愉快且趙孟
所貴趙孟所賤脅肩諂笑奴事貴
人無事自思亦自慚慙今日諂人
明日驕人外驕友朋內驕妻妾驕
也諂也皆痛苦也曷若丐之子然

一身了無所累自食其力非低首
下心之喪人格也乞人有餘非民
脂民膏之作孽錢也且窮通命耳
設有當路要人聞我之歌而悅之
且以我之能自爲歌也而欣賞之
久或畀以要差而調劑之則人將
轉而譽我且歎息我之今日爲數
奇不偶忽座客有起而呵之者曰
爾一身窮骨能辦何事作此妄想
丐曰辦事要才具乎今殊罕聞但
能請安嘻笑足矣言尙未竟而汽
笛嗚嗚小輪已抵岸



五分鐘的小說

五分鐘的小說

晨

馮秋農

太陽先生剛從地平線上探出一個頭來把兩道金色的目光向一條長巷裏射去靜悄悄一個人影兒都沒有一會兒那路旁幾棵綠沈沈的樹葉子裏飛出一羣羣小鳥在空中亂舞了一會就各歸各的飛到別處地方找他們的點心去了。

那時有一家屋子把大門開放走出一個老嫗看伊個腰曲背老態龍鍾還加上那額角上幾十條縐紋和腦後幾絲在晨風裏飄的白髮簡直可憐極了伊枯黃如蠟的手裏擎著一隻洋鉛做的畚箕裏面什麼東西都有伊在街上走著一步歪一步斜可是因爲伊身體的不平手裏畚箕也

就一上一下的震動於是裏面紅的綠的一塊塊一條條的果皮兒紙屑兒都覺頭眩起來立刻和畚箕宣告脫離關係粒粒屑屑向街心中滾去

伊剛把畚箕中的垃圾倒掉回進門裏忽然從巷口跑進一個短服的中年男子來他一臉的風塵和粗莽的態度可以表示他是勞動界裏的人物他捧著肚子急急忙忙走到一家後門的階沿石畔先向兩頭巷口望了一望就蹲身下去把肚子中的積滯宣洩了一地才立起身來束上褲帶慢慢地踱出巷去停了一刻老嫗家門的大門也開了裏面走出來一個十三四歲的女郎伊的年齡雖如含苞未放的花朵兒可是未曾好好的培栽反受了風雨的摧殘

那蓬鬆未梳的頭髮中露出瘦而且黃的臉兒像煞今天還沒有洗過臉伊的一團懶洋洋的神氣一望就知道伊是一個使女的身分伊手裏提著把茶壺將壺嘴朝地裏面的許多隔夜茶正受足了一夜的悶氣要出外換換空氣所以趁此機會就像自來水開了龍頭一齊跳上街頭伊更將壺蓋開去壺底翻天一路走一路揮一片片的黃胖茶葉差不多和天女散花一般丟得滿街滿巷

一副小菜擔挑進巷來擔裏滿滿的裝著菜菔青菜剛停下就有許多買客從各人的家裏跑出來將擔團團圍住等到交易舒齊買客四散小菜擔挑出巷去在那停擔的地方突然發現了一大堆枯黃的

萊○蕪○梗○和○帶○泥○連○根○的○菜○葉○兒○
天○空○中○飛○來○一○片○白○雲○太○陽○先○生○的○面○上○就○罩○了○薄○
薄○的○一○層○面○幕○好○像○表○示○他○不○願○意○再○去○看○那○光○明○
淨○潔○之○地○被○一○般○惡○毒○的○男○女○去○遭○場○他○

戰禍

黃轉陶

劉○國○興○出○外○去○當○兵○已○是○二○年○多○了○他○的○老○母○兀○自○
倚○閭○望○他○兒○子○回○來○他○的○嬌○妻○盼○望○他○的○音○信○眼○睛○
幾○乎○望○穿○了○他○還○有○五○歲○的○兒○子○哭○著○要○他○可○愛○的○
父○親○來○國○興○的○老○母○年○紀○已○七○十○多○歲○頭○髮○白○得○像○

雪○霜○一○般○眼○睛○也○昏○花○了○加○著○掛○念○他○的○兒○子○心○裏○
還○生○怕○他○兒○子○或○已○陣○亡○了○幸○而○國○興○的○妻○子○常○常○
安○慰○伊○的○老○婆○婆○國○興○的○家○裏○本○來○沒○有○甚○麼○恒○產○
一○家○四○口○都○靠○著○國○興○精○神○換○來○的○代○價○過○活○國○興○
出○外○當○兵○了○所○以○把○平○日○裏○辛○苦○積○下○來○的○幾○個○錢○
放○在○家○裏○讓○他○們○安○穩○度○日○不○料○去○了○二○年○多○連○音○
訊○都○沒○有○家○裏○所○預○備○的○經○費○已○用○盡○了○起○初○還○向○
平○日○裏○相○好○的○親○戚○朋○友○處○借○貸○後○來○實○在○沒○法○想○
了○靠○著○國○興○的○妻○子○做○生○活○得○著○的○一○些○菲○薄○的○酬○
勞○來○勉○強○敷○衍○支○持○他○的○一○家○伊○常○在○夜○裏○半○明○不○
滅○的○燈○下○做○他○的○活○計○手○裏○雖○一○針○一○針○的○縫○心○裏○
卻○不○住○的○思○念○著○他○的○丈○夫○明○知○他○一○定○做○了○戰○鬼○

沒有生理了。但是希望心究竟勝過他的本念。或者他隔幾日就要回來了。到黃昏時候。眼睛漸漸花了。手腕漸漸瘦了。手裏仍舊一針一針不住的做。看見他的老婆婆雖然濃睡著。雙眉卻緊緊地深鎖額上。的皺紋愈顯得多了一條一條裏都能表示出他的愁悶和悽苦來。伊深深地嘆了口氣。料想他老人家又在那裏做兒子凱旋榮歸的好夢咧。

劉國興懷著一腔爲國効力的熱忱。出外當了兵。當他同愛妻吻別的時候。他的妻子嗚咽得不成聲了。老母在一旁安慰他道：『國興。你出去當兵。把敵人打退了一定能夠得到相當的報酬呢。』國興的兒子也呆呆地對著他父親明澄的小眼裏也亮晶晶。

地包含了眼淚。髣髴要哭了。國興覺著一陣心酸。眼眶裏遂也滾出了許多眼淚。

國興已出發到戰場了。從此他就在鎗林彈雨中尋生活了。遇著隆冬。天氣朔風大得獅吼般響。吹到面上。好像刀割。國興身上穿的祇有一層薄棉。那裏禁得住這凜冽的寒氣。手指凍得冰僵。還奮勇與敵兵戰鬪。他早把生命置之度外。奮身殺敵。心裏只是希望把敵兵打退。好唱他的凱旋歌。然而有時回想到從前與家人離別的情景。也不免黯然神傷呢。

國興在戰伍裏討生活。已過了一年。雙方的戰勢愈加猛烈。國興的戰志未免有些衰了。他心裏兀自思念著他的老母妻子。不料有一天雙方正在交鋒的

時候一彈飛來恰巧中了國興的前心遂昏厥了過
了二點鐘國興醒過來已是睡在紅十字會的病房
裏一個個臥著的都是受傷的同伴哀號呼痛慘不
忍聞國興忽然一陣刺痛遂又昏過去了過了幾天
國興的傷口越發大了自知決沒有生望遂勉強懇
人寫了一封信託便人帶到故鄉好讓家裏的人來
設法搬運屍骨他臨死的時候恨恨的說道『萬惡
的槍砲啊你可是要葬盡世界人種麼……』

* * * * *

劉國興的家裏這一日忽然來了個兵士打扮的人
問國興的妻子道『這裏是劉國興的家麼』國興
的妻子說是的那個兵士打扮的人遂摸出一封信

來授給了國興的妻子就去了國興的老母聽得兒
子有信來心中很是快活也摸出來問媳婦道信上
有回來的日期麼國興的妻子把信拆開一看……
忍不住哭了他的老母聽見伊的哭聲心裏一急便
昏倒了國興的兒子方纔出外玩了回來手裏還捧
了許多野花很興頭的走到家裏看見他的老祖母
倒在地上他的母親在一旁痛哭他非常奇怪想不
出是甚麼緣故那裏知道他親愛的父親從此不能
與他見面咧



瑞庭的死

吳雲夢

一○陣○陰○慘○慘○的○冷○風○吹○得○牀○前○燈○焰○忽○明○忽○暗○陳○瑞○
庭○一○骨○碌○從○牀○上○起○來○便○把○燈○火○吹○熄○霎○時○滿○室○漆○
黑○如○同○鬼○窟○一○般○忽○地○喉○嚕○裏○一○陣○子○癢○瑞○庭○忍○了○
好○久○忍○不○住○便○咳○咳○的○直○噎○起○來○在○那○萬○籟○俱○寂○的○
當○兒○這○一○咳○很○是○希○奇○把○沉○寂○的○空○氣○打○碎○驚○得○牀○
後○的○老○鼠○也○不○敢○索○索○價○響○瑞○庭○知○事○不○妙○連○忙○把○
口○掩○住○了○又○把○被○褥○蒙○住○了○頭○輕○輕○地○咳○一○壁○卻○靜○
心○的○聽○母○親○房○裏○有○甚○動○靜○停○了○一○會○覺○得○無○甚○動○

靜○纔○安○了○一○半○心○可○是○嘴○裏○覺○得○很○是○腥○氣○瑞○庭○便○
探○出○頭○來○吐○了○幾○吐○在○那○伸○手○不○見○五○指○的○黑○室○中○
也○辨○不○出○是○什○麼○東○西○猛○可○裏○心○中○勃○勃○地○亂○跳○好○
似○有○十○五○隻○吊○桶○在○那○兒○七○上○八○下○接○著○耳○如○雷○鳴○
眼○前○金○星○直○冒○便○不○知○不○覺○的○橫○下○來○暈○去○了○
烏○黑○的○天○已○漸○漸○變○成○魚○肚○白○曉○風○釀○寒○吹○得○瑞○庭○
的○手○伸○縮○不○定○到○後○來○哼○了○一○聲○又○狂○咳○起○來○了○只○
聽○得○後○房○母○親○道○瑞○庭○時○候○不○早○了○快○起○來○罷○你○咳○
嗽○咳○了○一○夜○累○得○我○睡○也○不○安○要○知○阿○梅○同○小○庭○回○
了○娘○家○去○望○病○你○便○失○了○個○知○心○著○肉○的○人○著○衣○睡○
覺○你○自○己○總○得○留○心○我○已○老○了○爲○甚○麼○閻○羅○王○不○來○
請○我○白○耗○費○油○鹽○醬○醋○菜○米○飯○咧○瑞○庭○聽○了○一○陣○難○

過○似○乎○眼○前○景○物○都○陸○續○的○轉○圓○圈○定○了○一○會○神○纔○
說○道○母○親○請○你○老○人○家○不○要○擔○心○我○是○昨○夜○受○了○些○
寒○一○會○兒○便○痊○愈○的○說○罷○便○披○衣○下○牀○一○眼○望○見○地○
上○有○幾○塊○紫○紅○血○漬○瑞○庭○瞧○了○也○不○以○爲○意○不○過○胸○
頭○微○微○有○些○兒○痛○走○了○幾○步○便○氣○促○微○喘○似○乎○要○坐○
下○來○了○瑞○庭○咬○了○咬○牙○齒○鼓○著○勇○氣○纔○勉○強○支○持○胡○
亂○擦○了○擦○臉○向○母○親○告○辭○一○聲○走○了○

瑞○庭○是○在○利○福○公○司○當○出○店○的○我○也○在○那○公○司○裏○服○
務○那○一○天○瑞○庭○到○了○行○裏○脫○去○了○長○衫○一○會○兒○送○信○
一○會○兒○揷○箱○走○上○走○下○忙○得○不○得○開○交○大○家○都○切○切○
私○語○道○怎○的○瑞○庭○面○色○這○麼○難○看○我○聽○了○便○向○瑞○庭○
一○瞧○果○然○面○如○土○色○怪○難○看○的○便○向○他○招○了○招○手○瑞○

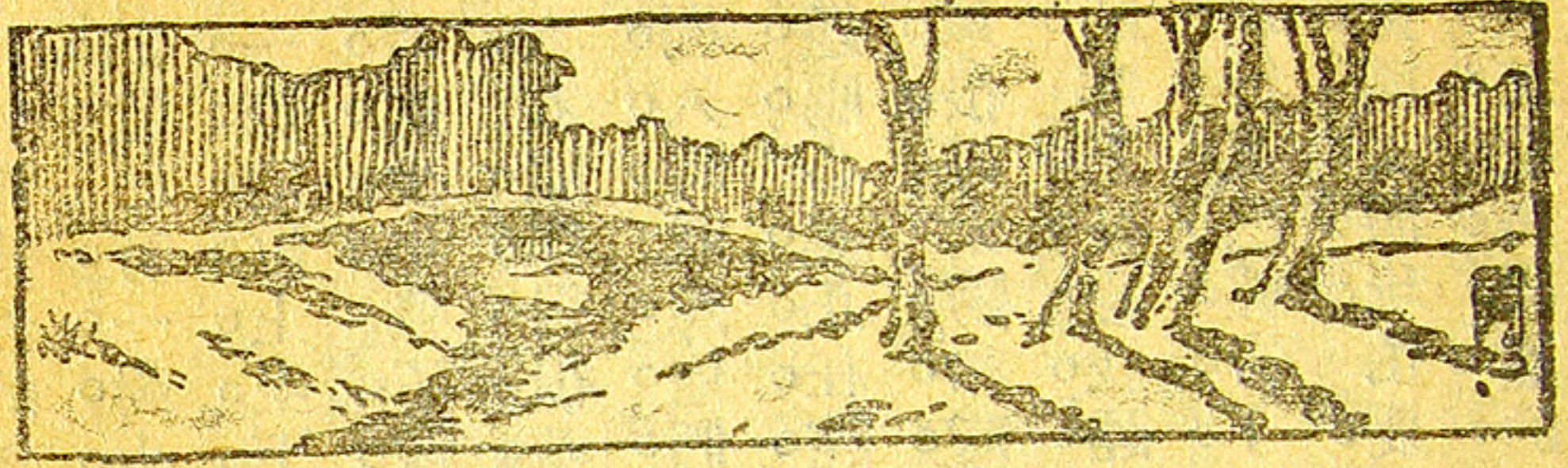
庭○過○來○問○道○吳○先○生○有○事○麼○我○道○沒○事○没○事○我○瞧○你○
面○色○很○難○看○簡○直○是○有○病○快○向○大○班○告○了○假○回○去○養○
息○罷○瑞○庭○呆○了○一○会○說○道○吳○先○生○你○有○所○不○知○像○我○
們○做○出○店○的○人○每○天○辛○辛○苦○苦○忙○了○一○天○祇○賺○他○一○
十○五○塊○老○洋○要○是○我○告○了○假○非○扣○五○角○不○可○假○使○告○
了○四○天○不○是○要○扣○二○塊○錢○麼○那○就○我○一○家○四○口○都○靠○
著○我○叫○他○們○喫○甚○麼○東○西○雖○然○二○塊○錢○看○是○很○小○數○
可○是○我○們○卻○好○開○四○天○火○食○呢○說○罷○神○色○慘○淡○一○雙○
眸○子○裏○盛○滿○著○淚○珠○瞧○了○誰○也○不○要○傷○心○我○只○索○長○
嘆○一○聲○沒○法○去○安○慰○他○

瑞○庭○四○天○不○到○行○了○我○的○同○事○也○沒○有○一○個○提○起○他○
的○名○兒○我○卻○一○心○望○他○病○好○有○時○我○去○問○別○的○出○店○

纔知道他的病勢很重兼之咯血不住一家的開銷只索東挪西借抱定做一日和尚撞一日鐘的主義真是無可奈何的事咧不上一星期大班把他職司辭掉了我聽了不免嘆息暗想瑞庭一旦病愈知道了他的飯盃打碎不知心痛到甚麼地方呢隔了一個月我又向出店問起瑞庭的病勢他卻輕描淡寫的說道他死了我聽著呆了一會又問道真的麼他道難道我騙你不成說著裏面外國人直著賴子嚷僕歐他急忙進去了我也呆呆地坐在椅子好如木偶石人一般要不是關上午砲把我驚醒我的魂靈兒早已與碧翁翁大開談判咧

某女臨嫁不肯上與父詢其故泣曰匿無田父不得已以田單與之曰老命給汝矣既去壻家越日與壻展閱之大爲驚訝蓋迺父以所批命書詒之也

逸梅



我之試作

我
之
試
作

二遇

應業慈

這一天是星期一。我在淞滬車站等九點鐘的那班車。到江灣校裏讀書去。那時乘客很多，擁擠不堪。因為這路車子路線雖短，來往客人倒極多。在未賣票以前，小小的車站立滿了人，連尺多的空地位也沒有。我買好了票，雜在人叢裏，一面望車子來，一面同幾箇同學談談閒天。不多幾時，車子來了，大家紛紛上車。可是三等車裏人數太多，幾何把車廂也要擠破。無奈車票漲價，從前一角一箇銅板，可以坐二等車。現在是不能了。我們爲經濟起見，買的是三等車票，只得挨上去。也顧不得人多人少了。我坐的那節車，一半是二等，一半是二等三等門口，人格格外來得擠。這也

是。一。種。自。然。的。氣。象。幸。而。裏。面。還。有。空。位。那。時。車。廂。貼。壁。已。有。一。對。少。年。男。女。坐。著。我。在。他。們。斜。對。面。的。一。箇。空。位。上。坐。下。那。車。子。已。是。轆。轆。的。動。了。我。留。心。看。那。少。年。雖。不。像。箇。學。生。總。也。是。箇。受。過。些。教。育。的。人。衣。服。穿。得。很。華。麗。那。女。郎。大。約。十。八。九。歲。裝。飾。也。極。入。時。我。想。他。們。坐。在。這。裏。難。道。也。是。爲。的。經。濟。問。題。嗎。心。裏。正。在。詫。異。忽。聽。見。那。女。郎。開。口。道。今。朝。天。氣。很。好。太。陽。和。暖。得。很。風。也。一。些。沒。有。少。年。答。道。是。的。昨。天。夜。裏。我。睡。在。牀。上。還。聽。見。雨。聲。我。心。裏。想。我。在。行。裏。已。經。告。了。一。天。假。如。果。明。朝。下。雨。約。你。到。礮。臺。灣。去。游。玩。怕。要。做。不。到。了。不。料。早。晨。醒。來。太。陽。光。照。著。我。房。間。裏。的。窗。子。我。看。見。開。心。得。了。不。得。急。急。

忙。忙。的。起。來。洗。面。洗。完。了。面。連。早。粥。也。不。喫。跑。到。車。站。裏。來。那。知。道。你。已。先。在。那。裏。等。我。了。女。郎。斜。了。一。眼。說。道。今。朝。下。半。天。黃。家。邀。我。到。新。世。界。去。因。爲。已。經。同。你。約。定。所。以。辭。了。他。們。老。爺。又。出。遠。門。去。這。種。機。會。不。容。易。得。到。的。如。果。他。在。家。裏。不。是。教。我。讀。書。便。是。教。我。寫。字。那。就。難。了。少。年。聽。了。笑。嘻。嘻。的。說。道。我。也。爲。你。專。誠。請。了。一。天。假。倘。你。不。來。叫。我。怎。樣。好。進。行。是。不。行。回。家。也。不。行。因。爲。進。行。去。呢。寫。字。間。裏。的。外。國。人。一。定。要。問。我。爲。什。麼。忽。然。請。假。忽。然。又。來。銷。假。下。次。我。再。請。假。就。要。不。靈。了。回。家。去。呢。我。父。親。又。要。盤。問。我。假。使。學。小。學。生。的。樣。撒。幾。句。謊。話。說。人。有。病。那。麼。父。親。去。請。了。醫。生。來。又。怕。要。拆。穿。他。們。嘻。

嘻哈哈的談話以爲車聲嘈雜決不會被旁人聽見的那知我坐在他們斜對面卻句句入我的耳朵裏那火車飛也似的走了十分鐘光景江灣已到我就下車他們是到礮臺灣去的以後的談話我卻不知道了但當時我想他們二人情形煞是可疑那男的一定是不知那一家銀行裏或洋行裏的辦事員不過這女的呢說他是箇女學生聽他口氣又不像說他是人家閨秀也不像若說是姨太太呢你想現在的姨太太應酬都來不及還有什麼功夫去讀書寫字所以這箇疑團實在打不他破

不盡地主之誼請他去看本戲聽說天蟾舞臺近來連演五本狸貓換太子我就同他去看入場時人山人海樓下已無空座而且立得水洩不通再到樓上去看空座雖多但都是人家定去的幸而當中還有二箇位置是沒有定去我們就佔著坐下去不到半點鐘前面來了兩箇看客一男一女好像是一對夫妻不過這是作者的理想是真是假我可也不知道那女客常常回轉頭來東盼西望後來我留心一看不覺十分驚奇這分明是六天以前在火車上看見的那箇女郎再仔細認那男子我更加驚奇了原來也不是別的就是同時遇見像銀行裏或洋行裏辦事員的那箇少年今天著了洋裝伴著女郎同來看

戲一切舉動儼然像伉儷一般。六天前的自由戀愛，便變成今天的自由夫婦。其中速度可惜，我不是算術大家，無從算起。不過他們的豔福，真是令人羨慕。有時女郎貼身靠著少年，唧唧咕咕，不知講些什麼。可惜我們同他們的座位離得太遠，不能像在火車上聽得那樣清楚。末後戲館散了我，好奇心重，想同我表兄跟著他們出來，無奈人很多，被大家阻斷。等我們出戲館門口，他們早已不知去向，連影兒也不見了。

過了幾天，我在校中接到我表兄寄給我的一封信。他說今晚便要動身乘輪到廣州去，特地來通知你一聲。我少不得又要去送行，等到四點鐘功課完了，乘

火車到上海，找了他，同到雅敘園喫飯。喫完了飯，回旅館據說輪船要夜裏一點鐘纔開，我便在他房間裏陪他談天，並且幫助他整理物件。到了十一點鐘的時候，茶房送上幾色點心，我們便大喫特喫。正喫得高興，當兒忽聽得隔壁大鬧起來，我們以為發生了什麼重大事情，不覺喫了一驚，出去一看，只見一位大人模樣，四十幾歲的老頭子，穿著一件羊皮袍子，和一件嗶嘰馬褂，後頭跟著幾箇僕人，手指著跪在地下的一箇少年，男子口裏又不住的亂罵著甚麼野男子，不要臉的，騙著人家婦女到旅館裏來宿夜，快快去喊巡捕來拿他，出去這忘八蛋的東西，正真豈有此理。我聽了這種聲氣，知道出了誘騙案子。

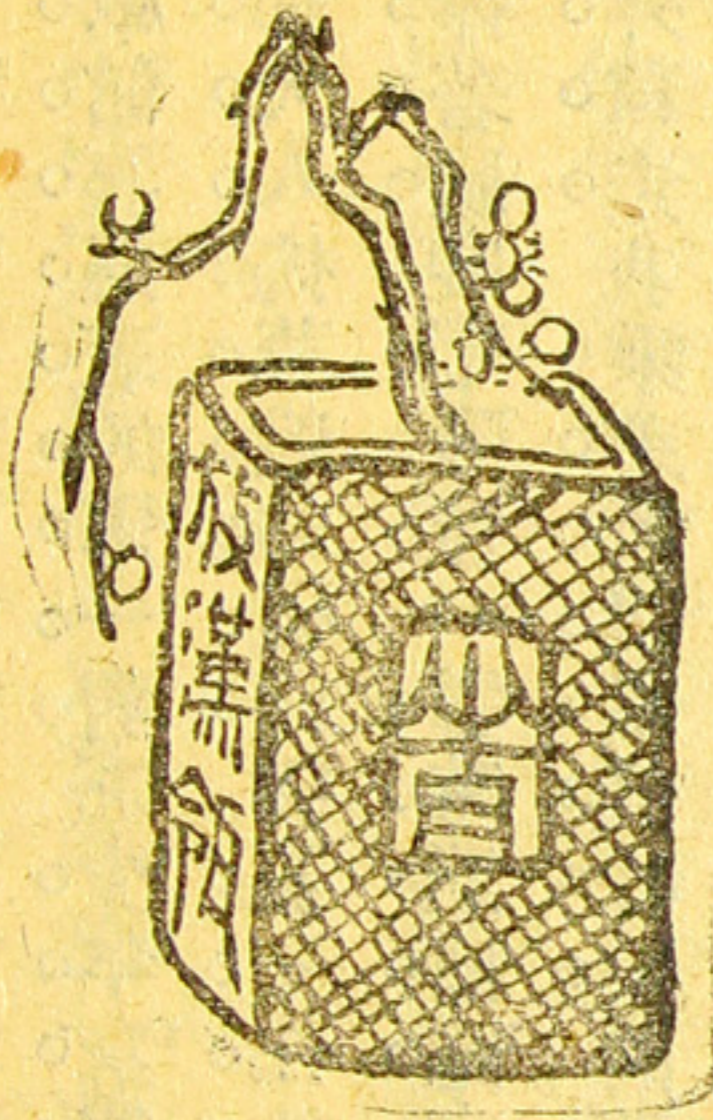
再望望那跪著的少年和坐在牀上的女子哈哈我
真奇極了這一對男女想讀者諸君也還記得就是
在火車上戲館裏遇著的那一對少年身穿一件
短小衫朝那大人搗蒜般的磕頭嘴裏不住的求宥
那女子手捧著臉嚶嚶啜泣一霎時巡捕跑來將少
年拖了望外就走我乘著亂哄哄的時候問那班跟
來的僕人其中一箇老者對我說道這女人是我們
老爺新從湖北買來的姑娘想在上海住幾天教他
讀幾句書識幾箇字預備送到北京給那邊大人的
因為那邊大人想箇能讀書識字的女人我們老爺
同那邊大人很要好他又新送一箇差使給我們老
爺所以我們老爺買箇女人送他前半箇月我們

老爺到蘇州去了幾日後來他先頭倒還守分後來卻漸漸放縱起來他在上
海本來認識幾箇姊妹等老爺一出去他就不守規
矩天天夜裏出去有時也不回來睡覺但不知道會
與這少年相好的前天我們老爺從蘇州回來查他
的人說是出去了第二天又不見回來我們老爺以
爲他逃走了便派我們四處找尋尋了兩天纔在這
裏找到我聽到這裏前頭那些疑團都不打自破了
說時遲那時快那位大人就帶了那女人領著僕人
一哄而去
表兄同我回到房中他對我說道上海的事無奇不
有這女的原是妓女出身下賤倒也罷了不過這箇

我之試作

少年。好好的。人。不要。做。喜歡。去。嘗。鐵。窗。風味。太。不。上。
算。了。我。道。像。這。種。少年。在。上海。地方。很多。很多。雖。說。
是。自。作。孽。但。大。半。都。由。環。境。造。成。的。

* * * * *



★紅鵝片羽 鄭逸梅

花朝。王子。西神。惠予。一小影。附
自題。句云。其目。無人。其心。有我。
不善。時趨。遂與。物左。蝨寄。世間。
百無。一可。偃仰。書城。哀吟。飯顆。
王子。滿腹。牢騷。於此。可見。其函。
上題。紅鵝。片羽。四字。絕雅。遂借。
用焉。

十丈京塵

求幸福齋主

有話便長無話便短那汪百旦自從得了辦報秘訣就大膽答應了李漢三代宗大覺辦機關報並擔任總主筆的職務定名叫做大言報另在大廊胡同租了一所三箇大院落的住宅作為館址前院東西廂房劃歸編輯室校對室正房作普通客廳第二進內院算是俱樂部賭博宴飲的場合比前院佈置得已覺華美多了及至第三進作為常來光顧的幾位要人的密室陳設得尤為精緻連銅牀錦被燈盤便壺馬桶梳粧臺等齊備上自然由李漢三向宗大覺那裏領了不少的開支至於報館的一部分由百旦分任主持向大同印刷局王大成那裏訂了印報合同到底是新開的報館沒有什麼鐵路告白費可抵印費便按著中等報館辦法仍然每晚發稿排版不過什麼批評論說之類可以省的樂得省些祇打算粘幾十條通信社稿子湊數那幾家著名通信社的名單王大成叫排

十丈京塵

字○工○人○抄○過○來○以○後○百○旦○還○恐○怕○一○個○人○弄○不○來○託○王○大○成○向○別○家○報○館○裏○拉○兩○箇○校○對○員○出○來○把○編○輯○和○校○對○的○事○全○託○那○兩○箇○人○兼○辦○自○己○不○過○到○主○筆○房○裏○看○看○就○算○完○事○有○什○麼○要○緊○的○事○仍○去○和○漢○三○商○量○樂○得○少○勞○些○神○不○出○什○麼○主○見○其○餘○的○瑣○事○甚○多○做○小○說○的○也○不○必○細○表○單○說○報○館○初○出○版○的○那○一○天○大○門○口○掛○著○兩○扇○大○國○旗○門○牆○上○也○懸○起○兩○塊○木○板○上○粘○著○當○天○出○版○的○紅○報○但○白○天○裏○冷○清○清○地○沒○有○什○麼○動○靜○似○乎○這○箇○新○出○的○報○社○會○上○是○絲○毫○不○注○意○惟○到○晚○間○八○點○鐘○以○後○報○館○門○口○忽○然○熱○鬧○起○來○許○多○汽○車○馬○車○人○力○車○停○滿○了○半○條○胡○同○駕○駛○汽○車○馬○車○並○隨○車○的○僕○人○十○有○七○八○是○護○兵○馬○弁○的○打○扮○全○佩○著○盒○子○礮○在○腰○上○好○不○威○武○可○以○想○見○這○些○車○中○主○人○是○以○軍○官○爲○多○他○們○忽○然○在○這○箇○時○候○全○來○到○大○言○報○館○賀○喜○真○可○謂○尊○重○輿○論○的○了○祇○是○都○擠○到○夜○晚○來○正○是○報○館○辦○事○正○忙○的○時○間○不○怕○騷○擾○了○報○館○主○筆○先○生○們○麼○那○知○卻○又○騷○擾○不○著○全○擠○到○第○二○進○內○院○開○賭○博○大○會○去○了○宗○大○覺○師○長○是○這○大○言○報○館○唯○一○的○後○臺○老○闆○他○開○設○報○館○的○本○意○就○爲○的○是○要○開○這○麼○一○箇○大○俱○樂○部○白○天○裏○他○沒○有○工○夫○來○俱○樂○部○成○了○報○館○的○附○屬○品○所○以○了○無○聲○息○到○晚○上○他○來○了○報○館○便○成○了○俱○樂○部○的○附○屬○品○了○這○天○是○俱○樂○部○與○報○館○同○日○開○幕○的○日○子○他○請○了○許○多○客○在○報○館○裏○晚○餐○說○是○慶○賀○報○紙○出○版○其○實○不○過○是○爲○這○俱○樂○部○行○一○箇○極○鬧○熱○的○開○

幕典禮忽忽把酒席喫完便急急開起賭來第二進的西廂房是帳房一切賭具籌碼都歸那裏支配開辦伊始諸多未備權且把上好的撲克籌碼紅的藍的白的開放了許多內中以紅的爲有最高價值算一千塊錢的代價入局的人全得先交錢後領籌碼客人中有幾位當司令師長旅長的全由李漢三親自將籌碼送上去並領些銀行支票鈔票下來其餘幾位官職小一些的軍官和些小政客小賭棍之類漢三無暇跑那多腿只好請他們自己揣著錢到帳房去買籌而且必收現款不信任他們的空頭支票一會賭博開場宗大爵是主人便做皇帝推起牌九來但這種單調的賭他們是嫌冷清的便又各人叫上許多條子有幾位沒有人的統由漢三代薦但漢三究也薦不了那許多揀一二十箇平日認得的姑娘早已開好一張名單將班名和電話號數全註得很清楚叫起局來只吩咐聽差的照單挨次打電話去叫也並不預先派定誰是誰招呼的等伊們陸續來時任由在座的客人們揀選那沒人承受的卽由宗大爵或漢三自己承受好在有一筆水子錢臨時開發一筆照例的條子錢就是好在京城裏近來叫局也是不給錢的惟有遇著這種賭場到場的姑娘總可撈得一分運氣好一點或遇著好客人的尙可以多拏一些普通的也不落虛便也樂得來趁趁熱鬧絕不像平素什麼場面上姑娘進門找不著熟人時站在門邊很不耐煩的問一

聲○何○人○叫○的○如○若○答○得○稍○爲○遲○慢○些○撥○轉○身○來○便○走○還○罵○上○若○干○聲○的○氣○數○可○見○姑○娘○們○對○待○客○人○認○人○與○認○錢○同○一○重○要○如○是○真○箇○有○錢○就○算○是○那○桌○天○地○人○和○骨○牌○叫○的○也○可○以○將○就○進○來○坐○些○時○不○必○定○要○坐○在○一○箇○什○麼○固○定○的○客○人○的○身○後○况○且○這○時○候○一○干○人○都○注○定○全○神○在○幾○張○骨○牌○上○無○暇○與○身○後○姑○娘○行○那○些○講○閒○話○遞○香○烟○的○客○套○不○免○比○平○時○冷○落○得○多○但○姑○娘○們○也○一○心○注○重○在○那○牌○上○看○熱○鬧○看○得○起○勁○便○也○無○暇○與○客○人○們○計○較○禮○數○了○內○中○叫○條○子○叫○得○最○多○的○以○宗○大○爵○爲○首○屈○一○指○自○晚○十○點○至○十○二○點○鐘○陸○續○來○去○的○總○在○兩○打○以○上○但○輪○得○上○擠○在○他○身○後○坐○著○的○不○過○一○兩○箇○人○其○餘○的○連○他○的○背○脊○骨○都○挨○不○著○只○有○漢○三○和○一○兩○箇○幫○閒○的○人○嚷○了○一○聲○道○師○長○某○姑○娘○來○了○大○爵○只○顧○忙○著○洗○牌○砌○牌○哼○的○一○聲○就○算○答○應○過○了○始○終○也○沒○曾○正○眼○觀○過○那○姑○娘○一○下○况○且○一○羣○賭○鬼○圍○得○水○洩○不○通○就○是○想○看○也○看○不○著○只○索○任○那○姑○娘○蹲○在○一○旁○隨○意○與○幾○箇○認○得○的○旁○的○客○人○講○些○閒○話○不○一○會○搭○訕○著○走○出○去○靜○候○明○天○分○幾○箇○最○低○限○度○的○頭○錢○罷○了○其○餘○客○人○所○叫○的○也○視○伊○們○與○這○客○人○關○係○深○淺○如○何○關○係○深○一○點○的○也○有○能○被○客○人○拉○到○賭○桌○旁○邊○看○得○見○牌○的○面○的○或○是○客○人○抽○出○身○子○來○陪○伊○走○向○別○一○間○清○靜○屋○子○裏○清○談○一○會○那○關○係○淺○的○也○無○非○來○報○箇○到○看○看○熱○鬧○罷○了○及○到○十○二○點○鐘○以○後○宗○大○爵○叫○的○吳○宮○春○蘇○洪○芬○兩○箇○人○手○挽○手○一○道○走○了○進

來到底伊兩箇人是名妓與衆不同剛一進門一般賭鬼全發了一聲喊老六老七的叫箇不絕宗大爵也趕忙站了起來兩箇手掌按著桌上的牌口中不住怪聲怪氣的叫道老六老七快到這裏來坐及回頭看看擺好凳子沒有卻見早有一箇姑娘名綠霞的很老實的坐在那裏也不管伊面子上下得落下弗落強自把伊一把擰起來騰下那箇位子給吳宮春坐吳宮春笑吟吟地挽著蘇洪芬擠攏來早有一幫馬弁和押牌九的客人把路讓開宗大爵也掉轉身子勻出一隻手去牽這時吳宮春一手遠遠被宗大爵牽著一手又緊拉著一箇蘇洪芬側著身子在人叢裏鑽口裏只嚷道夾得啦及至擠到大爵身旁大爵道老六你怎麼這般時候才來你自己來得很遲又爲什麼定要把老七牽絆住也不讓伊先到蘇洪芬卻先答道弗是格我同六阿姐一道到城裏出條子去剛剛才轉來大爵道如此你們多坐一會看我推牌九說罷仍掉轉身子推莊去了吳宮春與蘇洪芬同坐在一張凳子上又對旁的客人招呼了幾聲漢三道對不住地方小不過一張凳子上擠擠罷那失去地盤的綠霞此時覺得無趣得很一聲不響只好擠了出去及走到門邊忽然頂頭闖進兩箇人將伊碰了一下伊芳心中喫了一下驚暗想今天怎麼如此觸霉頭不由瞪著眼看看那兩箇來人是誰誰知竟又是認得的便回瞋作喜喊道戴大爺劉大爺爲啥橫衝直闖嚇仔我一跳

原來這兩個人不是別人就是那戴松平和劉子壯。子壯與宗大爵從前在革命軍裏同過幾天事，所以今天也在被請之列。因為被另一朋友拉去看夜戲去了，來得很遲，不想在大門邊碰見戴松平，也是後到之客。彼此閒談了幾句，一同走進來，又不想更碰見了綠霞。這綠霞是鳳凰院冰塵的妹妹，冰塵又是劉子壯所招呼的。所以綠霞常叫子壯做姐夫。那戴松平在鳳凰院中另外認識得一箇喜笑花，故而彼此全都相識。子壯問綠霞道：你回轉班子裏去嗎？綠霞一肚子沒好氣，便偏了偏嘴道：吳老六、蘇老七都來了，我不走幹嗎？戴松平聽見吳老六三箇字，想起從前鄔季成挨打的事，忙拉著子壯的手道：我們快進去看老六子壯。回頭對綠霞道：你轉去同你阿姐說，我等些時還得來說完。別了綠霞，隨戴松平跑進賭博場去。這時汪百且早已將主筆事務辦了，也在賭桌旁邊廝混。一眼又見了劉子壯，仍然滿肚皮不願意，但在前天發請客片的時候，聽李漢三說過，知道劉子壯和宗大爵的關係，不敢得罪他，索性厚著臉上來與子壯表示親善。並招呼著道：可也要買點籌碼，頑頑子壯，微笑了笑，與戴老大分別買了二三百塊錢籌碼，也一同擠上去。押牌九，戴老大悄悄對子壯說道：與吳老六同坐在一條凳子上的是那蘇洪芬老七。伊兩人本在一箇班子裏，又同時是宗師長，一人招呼的，倒虧伊兩箇人一些兒不妒忌，仍然和氣得很。子壯微笑道：宗大爵向

來是這箇脾氣見著有好一點的人就愛不問同班不同班若是先得寵的那箇人稍爲知趣些不現出什麼不願意的樣子他倒一律看待無分先後可以均沾些利益若是稍爲滴一兩點醋下去惹得他不快活那就喜新嫌舊很給人下不去大概吳宮春知道他脾氣所以才如此將就他戴老大道這些紅牌姑娘平日架子搭得十足一旦碰見這種闊客骨頭登時便輕了許多你今晚仔細瞧罷子壯點點頭一面下很小的注隨便押牌九一面留神去偷看吳宮春的動作只見伊忙碌異常時而替宗大爵檢點籌碼把紅藍白三色分成三股豎在宗大爵面前甚是齊整時而吸燃一支紙烟在嘴上呼了兩口再送給宗大爵口裏怕他推莊推得很忙沒有工夫吸煙弄到極處並悄悄的問大爵坐久了腰腿可有些酸疼大爵被問伸了一箇懶腰打了幾箇呵欠伊便伸手到桌子底下替大爵不住的輕輕捶腿蘇洪芬不甘落後便也幫著動手在大爵另一條腿上亂掐了一陣只伺候得大爵軟酥酥地心眼裏七箇窟窿竟有五六箇不在牌上一箇不留意便一連輸了好幾莊輸出去的時候吳宮春也幫著灼急在一旁與蘇洪芬唧唧噥噥著罵那斷命牌偶然贏轉來一兩副便吱吱格格的笑搶著幫大爵向外撈籌碼真正是有說不盡的痛癢相關殷勤衛護無如天下事每每顧此失彼不能兼得宗大爵既享著豔福便弄壞了賭運自那幾莊起一連輸下去回

不過頭來眼見桌面前五萬塊錢的籌碼輸得賸不了幾箇了。宗大爵既輸錢又掃興不由暴跳如雷把從前粗魯的習氣全流露了出來。每摸起一張牌總得附帶著一聲極不堪入耳的咒罵嚇得吳宮春和蘇洪芬面面相覷再也不敢多開半句口。那些押牌九的人見莊家風頭不順便大家以爲贏錢的好機會到了。又紛紛的下了無窮的注連大爵手下的中下級官長和護兵馬弁等都擠上來想喫他一箇人直擠得嚷的嚷叫的叫圍上了七八層人有許多手拈著洋錢鈔票高高舉起從外圍拋進內圍來託這箇求那箇去代他押什麼天門上門一聲聲的胡喊不惟吵著耳朵聾而且還弄不清楚到底那箇押了那方大爵見不是道兒把砌好的牌嘩啦的往桌上一攤立起身來嚷道真正是胡瞎鬧我不來了大家這才一闕而散算是暫時告一結束大爵等人聲稍靜之後重新坐下去把籌碼數點一下只賸下一箇紅籌及兩三箇藍籌四五箇白籌約莫只有一千幾百塊錢了氣得臉上發青半晌說不出話來後來想起身後還有兩箇人長長嘆一口氣把這堆籌碼抓過去塞在吳宮春懷裏道你們辛苦了一夜這幾箇錢拏去分了罷吳宮春蘇洪芬兩人喜出望外初以爲今晚宗大爵手氣不好總是不著槓的了不想究還可以每人分幾百塊錢吳宮春便忙答道謝謝你你今晚輸出去弗少我那哈好意思還拏你的錢接著蘇洪芬也道真正過意不去

晚宗大爵被這兩句甜蜜蜜的話灌在耳裏早就把適才輸錢的懊惱拋在一邊重新喜歡得手舞足蹈起來仗著他力大一手一箇將伊二人全抱在大腿上坐著做出許多不堪入目的怪狀劉子壯看不下去只暗暗的想道原來紅牌姑娘的原形是這樣的我看了還不打緊不知那想入非非的汪百旦見了是何以爲情咧及留神再去看汪百旦時卻見他還是那樣笑嘻嘻地站在那裏子壯一陣慄心再也不願看了便退了出去逕往鳳凰院冰塵那裏去借宿進門之後伊們卻已經上牀睡了綠霞還與伊阿姐睡在一牀咧原來伊二人是親生姊妹平日甚是和好每每在沒有客人之時二人總是睡在一牀談天不到天亮是不能合眼的及至聽見子壯走了來綠霞趕忙扒起走到屏風外邊不待子壯開口先就叫道姐夫怎麼這麼晏才轉來我阿姐以爲你不會來了嚙心想煞拉我陪伊睡不想別人睡得好好地你偏又趕了來將我闕出去子壯看看綠霞只見伊身上並來不及披女襖只穿著一套白紡綢的短衫褲上罩一件紫色華絲葛的夾背心雖說三月間的天氣不見怎樣冷但夜間僅僅一套短衫褲究竟太單薄了子壯怕伊受了涼忙道妹妹快點多穿一件衣提防凍壞了身子綠霞道不冷不冷你若是以爲天氣冷得很請趕快去替阿姐熱被窩別叫伊一個仔細了冷弗過我冷不冷卻不關你事說罷仍是嘻嘻的笑接著房間裏的娘姨也起

來了見房中只有一盞煤油燈不甚光亮便去把電燈開開又舀過一盃溫茶給子壯喫牀上的冰塵也叫道阿劉我可不起來了娘姨快把屏風暫時搬開一邊去罷好讓他也早點來睏子壯笑道用不著搬我要來睡這屏風也擋不住我的路我自會透進來隨又對綠霞道你怎樣我可要少陪了你也不也有你的房間嗎綠霞用手批著臉笑道急得啦羞不羞我偏要在這裏多攪你一會你總不見得拏竹竿打我出去說著竟靠在一張沙發椅上雙手交叉著掩著前胸表示很堅決的不肯走子壯道那麼我們三箇人打橫在牀上談一夜也好橫豎天快亮了總不見得我做姐夫的會怎樣欺負你做姨妹妹的不過外人談起來說我一箇雙鷗那倒有些尷尬咧綠霞搶著道瞎說誰高興同你打橫睏阿姐你還不起來撕他的嘴說罷鼓起兩箇顫幫裝些生氣的樣子這時牀前的屏風已被娘姨搬開了冰塵從被裏伸出半段身子靠在牀欄上坐定也笑著叫道妹妹你祇管同他鬧誰教他來得恁晚子壯道鬧鬧好白相原不妨事但你們都得趕快披件衣在身上才好凍了不是頑的冰塵信以爲實便正色叫綠霞道這倒是句真話我躺在牀上不見得冷妹妹你快點多穿一件衣罷綠霞拍掌大笑道倒底阿姐聽姐夫的話你看看終究是幫著姐夫指派我謝謝罷我立刻就走出去別要貓哭老鼠假慈悲假耽心問我身上冷不冷明明是開關我也是頂知趣的

待我自己走罷說畢飛也似的走到牀沿邊搶過一件米色嗶嘰呢駱駝絨女襖披在身上就要走出房去子壯以爲伊真生氣了也跳起來走到房門邊將身攔住不住的講好話道好妹妹別生氣我和你阿姐說的許多話無非是怕你受了凍你既然披起女襖來何不索性把袖子管穿上我們大家坐在牀沿邊多談一會咧綠霞見走不出去起初還假作嬌瞋道弗行我有我的房間我要到我的房間去姐夫你再要攔住我可要冒火了子壯道那麼請你就冒火我從來沒看見妹妹冒火是那哼樣子冒點火出來倒蠻好白相綠霞無法掉過頭去道我弗同你說阿姐……你還不管管姐夫一邊說一邊輕輕的在地下蹠足冰塵在牀上仍然高臥不動祇稍爲放高了點聲氣叫道算了罷半夜三更別要鬧得左右隔壁房間裏說閒話但這句話也不知是對綠霞說的還是對子壯說的在這二人聽起來都髣髴是對他自己說的一般子壯把身子閃在一邊畱出房門一條道來向綠霞拱拱手道二小姐您請罷綠霞把頭頸搖了一搖額前一把劉海式的短髮齊搖到後邊去好像板面孔似的大踏步走到門邊動手就去開門子壯見伊一言不發便找補了一句去逗伊道好走綠霞突然回過頭來向子壯嘆喲一笑就在這一笑之間忽然聽見房間外左壁廂一陣電話鈴響冰塵在牀上道怎麼這樣晚還有電話來綠霞站在門邊忘了形也不走了反而搖著手

悄悄對大家道：不要吵聽聽。看一霎時，便聽見伙計披衣起來，跑著去接。拏過聽筒，放出粗大的喉嚨問道：「呌……那嘎……哦……大廊胡同大言報館……叫誰呀……哦……陳軍需長叫寶娥寶弟睡啦……」

我叫叫看等一等，便一陣脚步響，跑到後院，嚷道：「寶娥姑娘，大言報館陳老爺叫要寶弟一塊兒去接著寶娥的姆媽，叫寶娥姊妹兩箇人，噤哩咕嚕了一陣，聽不見說些什麼。末後寶娥恨恨的答道：『就去伙計得了。』」

回話又跑回電話機邊，答道：「呌……大言報嗎寶娥寶弟就來……快……巴的一聲電話已斷，伙計仍去睡覺去了。子壯幾箇人在房裏聽得出神，半晌都沒會開口。到此冰塵先說話道：『半夜三更宗師長那一夥人還叫條子做姑娘的真像一隻狗，不拘什麼時候被人一踢，就得起來的啊。』綠霞晚間在大言報館受過氣，此時忘記走了，竟轉回到冰塵牀邊，悄悄與冰塵講道：『我想起一件事來了，你同姐夫說說，嗑子壯也湊上來，忙問何事。冰塵道：『都是你不好。那天你在中天飯店叫我的堂差，我病了不能去，叫妹妹代表，不想當筵有宗師長在座，硬要轉妹妹的局。從此看他那樣子，似乎很喜歡我妹妹。第二天把妹妹單獨叫了去，拏出二百塊錢，要把妹妹畱在那裏過一夜。妹妹不肯，請他做了花頭，再說他再三不依，幾乎要強迫起來。幸虧那時另外有一箇朋友打電話來，請他去喫酒，他才撇了妹妹，獨自走了。看來總算是便宜的，不想今天

他○在○大○言○報○館○又○叫○了○妹○妹○去○當○著○許○多○人○的○面○羞○辱○我○妹○妹○搶○伊○的○凳○子○與○吳○老○六○坐○氣○得○妹○妹○回○來○對○
我○哭○了○一○頓○說○都○是○你○作○成○伊○的○我○看○既○然○宗○師○長○那○樣○蠻○橫○從○此○不○招○待○這○戶○客○人○也○好○無○奈○妹○妹○近○來○
生○意○清○不○過○大○家○正○稱○贊○伊○得○了○這○麼○一○箇○闊○客○忽○而○如○此○變○了○卦○面○子○上○也○下○弗○落○姆○媽○說○請○你○在○宗○師○
長○跟○前○說○兩○聲○好○話○請○他○來○這○裏○喫○臺○酒○打○幾○場○牌○什○麼○都○好○商○量○誰○叫○我○們○是○喫○這○碗○斷○命○飯○咧○胡○亂○從○
了○他○固○是○坍○臺○丟○斷○了○他○這○戶○闊○客○也○是○坍○臺○真○正○難○得○很○噫○綠○霞○聽○是○說○伊○的○事○芳○心○中○不○知○作○何○感○想○
只○低○垂○粉○頸○默○默○無○言○子○壯○皺○皺○眉○頭○道○我○看○這○個○戶○頭○還○是○斷○了○的○好○宗○大○爵○這○個○人○簡○直○像○畜○生○一○般○
遇○見○什○麼○好○看○一○點○的○姑○娘○不○拘○在○什○麼○地○方○他○高○興○了○就○要○糟○踏○人○家○的○身○子○不○大○肯○依○的○先○拏○出○二○百○
塊○錢○來○給○人○家○甜○頭○若○是○爲○他○聲○勢○所○脅○很○爽○快○就○依○從○他○的○每○每○在○春○風○一○度○之○後○一○個○錢○都○不○給○人○家○
一○個○花○頭○也○不○替○人○家○做○像○忘○記○了○的○一○般○須○得○託○他○身○邊○幾○位○幫○閒○的○客○人○向○他○說○情○才○能○够○賞○下○一○二○
百○塊○錢○來○但○那○幫○閒○的○又○要○在○別○人○這○筆○皮○肉○錢○裏○措○些○油○到○底○還○是○所○得○有○限○惟○有○那○幾○個○名○氣○大○風○頭○
足○的○姑○娘○房○間○裏○擺○得○講○究○來○往○的○時○髦○客○人○也○多○他○才○肯○刮○目○相○看○多○多○給○伊○們○些○聚○賭○的○頭○錢○然○而○也○
非○特○別○巴○結○他○不○可○我○看○這○些○事○都○是○妹○妹○做○不○來○或○是○敵○不○過○吳○老○六○那○一○般○人○的○不○如○就○此○收○手○免○得○

將○來○格○外○喫○虧○罷○冰○塵○嘆○一○口○氣○沒○有○什○麼○說○的○綠○霞○卻○焦○急○道○誰○願○意○接○這○戶○客○不○過○姆○媽○捨○不○得○這○筆○
虛○空○的○財○喜○才○逼○我○向○姐○夫○說○二○來○我○也○有○些○想○爭○回○這○個○面○子○所○以○就○沒○想○到○將○來○究○竟○結○果○好○不○好○了○
如○今○被○姐○夫○提○醒○明○天○我○們○就○把○姐○夫○的○話○對○姆○妈○說○明○白○便○是○了○子○壯○道○那○才○對○呀○即○是○我○能○拉○宗○大○爵○
到○這○裏○來○做○花○頭○這○局○面○也○決○不○會○長○的○將○來○終○有○斷○絕○關○係○的○那○一○天○不○如○就○此○罷○休○少○招○笑○話○少○惹○閒○
氣○這○幾○句○話○說○得○冰○塵○綠○霞○二○人○連○連○點○頭○稱○是○綠○霞○便○規○規○矩○矩○說○道○天○不○早○了○你○們○安○歇○罷○我○不○同○你○
們○鬧○了○說○罷○又○微○笑○著○向○冰○塵○道○阿○姐○我○去○哉○子○壯○親○自○送○伊○到○門○邊○當○夜○就○住○在○冰○塵○那○裏○一○宵○無○話○且○
待○下○文○另○記○



脂粉殘脂錄

上海說夢人

脂粉殘脂錄

第三十五回

打電話尼姑誇手段

演果報廟祝話神通

茶房趕到供養庵問知嚴少爺住在樓上自己不敢上去教庵中人代請下來說明原委少陵聽了不免搖頭說他們怎這般不小心既然彼此結了相知緣何連姓名年紀都不問一個明白卻教牛頭不對馬嘴豈非自取之禍現在他教你來求我往警局討保我也不過到此游玩幾天的事與這裏警界人員素無來往那裏保得出呢茶房道曹客人說的千萬要求嚴少爺費心因他們此間別無一個親戚故舊除掉你嚴少爺代爲設法他們祇可束手待斃無論如何你少爺交游廣闊他們也不是什麼爲非作歹之人少爺若能挽個朋友出來討保也是一樣的只消他們在這裏不闖什麼禍諒來也累不到保人呢少陵想這茶房倒會講話自己推又不好答應呢委實沒有什麼人可以夠得上往警察局去做保人資格的正抓頭摸耳無法可施問恰值三師太下樓來了他因聽得旅館中來

人找嚴少爺不由倒喫了一嚇。因他正預備巴結巴結少陵，教他大大的開一票緣簿。忽然有旅館中人尋他，深恐他也有朋友住在旅館中，將他扯了過去。自己這裏的捐款豈不難以開口了麼？所以急著要跟下來聽他們的壁腳了。少陵一見三師太，猛然想起了他在杭州地面上的神通，不由暗暗好笑。口內不言，心中自說慚愧。我怎忘卻了他少奶奶不是告訴我他的手面比紳董還高，軍警要人的內眷都有來往。韻玉這件事兒教他討個保，真的是不費吹灰之力。適問我怎地想他不到呢？因叫聲師太，我有件事要同你商量。不知你這裏警局中可有相熟的人嗎？三師太說阿彌陀佛，我們小庵裏十方施主都有來往，提起警察局彷彿王署長的太太是我徒師。不知少爺因何問及少陵，隨將韻玉等一班人在旅館中被查受捉，以及命茶房來此送信求他去討保等情。一對三師太說了三師太聽罷，微笑道：那是小事，只消我打個電話給王太太，馬上就可以出來的。只是他們既和少爺同車來的，可惜沒教他們也住到小庵裏來。一到我們這裏，就沒那些話了。住棧房原是很危險的行李中，若有麻雀撲克牌賭具，帶著被警察抄著了，連人帶物都要送局。而且男女同住，他們問口供也很利害的。略有不符，就要和你那朋友般雙雙捉將官裏去了。因他們並不當你所帶的婦女是好好兒人家的，卻認作當地的私娼，所以查拏這般嚴厲。像他們本來是生

意上的倒也不必說了。若是良家婦女，豈不大觸煤頭？就沒有什麼虛心口供不符的地方。固然不致被捉，但半夜裏給他們叫醒了，問一問也未免難堪得很呢。少陵說他們都還是第一次上杭州，那曉得這些牛牽馬繃的交際，連我年年上杭州，祇爲從沒住過棧房，所以也不知道警局中盤查竟如此嚴厲。如若知道自然早勸他們住到你這裏來了。現在過去的話且不必講，請你馬上給我打電話給那位王太太罷。三師太道：我這裏電話還沒裝呢。我原預備天王殿造好了，裝座電話讓施主們便便的，就爲錢不趁手工事停頓。至今還未完工，不然倒可以用自己的電話了。現在只好到隔壁俞莊裏借打一個電話。但是時候夜深了，不知守莊的人可曾睡了。沒有如若睡了，祇可明兒再打。咧別的我倒不望，只望你嚴少爺肯大發宏願，請菩薩面上早日解囊助我們完了。這個大工程明年再來時候，包你要電話就電話，什麼都可隨心所欲。就是別個用著電話的人，誰不念著你嚴少爺的無量功德呢。少陵笑道：可惜我現在馬上挖腰包也來不及。用自己的電話只好請你權借別人家的。打了一個再說。能三師太也聽得笑了。當卽出去借打電話。少陵打發那茶房先回去候信。我這裏盡力的替他們辦就是了。茶房稱謝而去。少陵回轉樓上，少奶奶問他何人相找。少陵就將一往情節對他說了。少奶奶連稱該的該的。少陵問何以你說他們該的呢。少奶奶道：

你○忘○記○了○他○們○兩○對○男○女○火○車○上○的○惡○相○了○麼○又○不○癡○又○不○顛○對○著○人○如○此○風○狂○不○怕○旁○人○齒○冷○他○們○以○爲○一○離○了○上○海○就○是○無○人○之○境○儘○他○們○放○蕩○沒○人○干○涉○不○教○他○們○喫○點○兒○小○苦○將○來○恐○怕○更○了○不○得○呢○三○師○太○多○事○還○要○替○他○們○打○電○話○去○討○保○依○我○心○思○就○讓○他○們○關○十○天○半○個○月○也○不○爲○過○少○陵○說○何○苦○何○苦○他○們○和○你○又○沒○什○麼○深○仇○宿○恨○爲○何○要○怨○毒○他○們○至○於○如○此○地○步○呢○他○夫○妻○倆○這○邊○切○切○談○論○旁○邊○牀○上○吸○煙○的○王○四○小○姐○問○你○們○倆○在○那○裏○議○論○什○麼○少○陵○意○欲○過○去○將○那○些○話○告○訴○他○聽○少○奶○奶○對○他○搖○頭○示○意○少○陵○不○知○其○故○祇○得○不○過○去○了○一○面○少○奶○奶○答○王○四○小○姐○話○道○我○們○沒○說○什○麼○講○的○火○車○上○幾○個○朋○友○的○一○段○事○呢○四○小○姐○聽○說○不○言○語○了○少○陵○悄○問○他○奶○奶○你○爲○什○麼○不○教○我○過○去○告○訴○王○家○少○奶○奶○低○聲○道○你○沒○曉○得○王○家○和○韻○玉○在○上○海○素○有○交○往○的○嗎○聽○說○還○租○著○秘○密○公○館○這○件○事○葉○家○很○仔○細○的○我○卻○不○大○明○白○此○番○韻○玉○帶○著○妓○女○到○此○游○玩○大○約○瞞○著○王○家○所○以○事○前○未○會○提○起○我○也○忘○卻○叮○囑○你○了○適○問○你○回○來○之○時○曾○脫○出○一○句○口○大○約○他○已○起○了○疑○心○故○在○你○下○樓○的○時○候○他○同○葉○家○不○知○講○些○什○麼○現○在○我○們○何○必○要○多○說○多○話○害○他○們○無○端○喫○醋○就○是○你○去○同○王○家○談○論○韻○玉○他○有○心○病○的○人○只○當○你○當○面○調○侃○他○或○者○疑○惑○我○們○故○意○挑○撥○是○非○喫○了○自○家○的○飯○何○苦○去○多○管○別○人○的○閒○事○所○以○我○不○願○意○你○去○對○他○兩○個○多○言○多○語○呢○少○陵○吐○舌○道○三○師○太○還

教我勸他們住到這裏來呢。幸虧沒住過來。不然豈不要兩雌相見。鬧出一場醋海風波。西湖上大有可觀。麼少奶奶搖頭道。這個禿顛他也同娼妓般。只曉得多拉客人回去。多開緣簿。那顧別人的長短。你下回休上他的老當。現在時候不早了。我們明兒準備天明就出門燒香。你先回房睡罷。少陵答應出來到自己房中。還未解衣裳。三師太打電話回來了。踏進房門。就說險得很。幾乎今兒教他們在警察局中坐一夜。少陵問爲甚緣故。可是那邊管莊人睡了。打不著電話麼。三師太道。管莊人倒沒有睡。因爲他們那邊也有幾個吸煙的客人住著。此刻只好算他們上市未久呢。祇爲王太太不在公館中。往城站看戲去了。我電話打他不著。只得直接打給王署長自己。好在我與他也是素來認得的不意。王署長也同督軍衙門的朋友出去請客。未回他夫妻倆都不在家。我到沒法想了。意欲挨過今晚。待明日再打電話呢。只恐你的朋友在警察局受了委屈。教我如何對得住你。嚴少爺所以。我窮思竭想。纔生出個極主意。打電話給省長的三姨太太。他原同我很要好的。幸他這夜不曾出去。而且還沒有睡。我電話中託他設法。他答應我馬上告訴老爺發電話。知會警察局放他們四個人。大約省長公署的電話比王署長的命令更有效力。咧要不是我熟人多。兜這一個圈子。他四人豈不要在警察局中過一宵嗎。少陵也不管他是真話還是吹牛。祇望他能將韻玉

等幾個保釋出來自己就算得受人之託忠人之事了所以當面也和了幾句調無非稱讚他交游廣闊辦事老到三師太洋洋得意說少爺可是要安置了嗎請早些休息罷明兒天明就要上山的說罷又道了聲明朝會始替他帶上房門而去少陵也寬衣自睡一宿無語次日是他們約著往東嶽廟進香的日子雖再三說天明動身然而待他們過飽了早癡梳頭揩面換衣服掛香袋停當出門差不多已十點鐘光景少陵卻大上他們的老當一早就起身等到這般時候三位女太太各帶著一個下人便於攙扶三師太也陪同前往和少陵共坐八肩轎子一路上吆吆喝喝倒也別有風趣所說的東嶽廟因塑著十殿閻王地獄諸相牛頭馬面黑白無常都有人那般高當門還有個鬼地方冷面對人尤其可怕葉三太太王四小姐兩個雖來杭多日還膽怯未敢前去必待嚴少奶奶來後結伴同往人多了膽也壯些之故少陵也是第一次到此對著這些陰森森的鬼像未免也有些不寒而慄說別處也有東嶽廟你們爲什麼一定要老遠的奔到這裏來燒香冷清清豈不怕人三師太慌忙對他搖手說少爺休多言語這裏菩薩靈得很呢少陵嚇得不敢做聲三師太低聲告訴他這裏東嶽廟乃是人死到陰間第一重關口天下十八省沒一省新死亡人不解到這裏來過堂的由上面那位紫紅面孔的判官老爺查一查善惡簿行善的送登天堂作惡的押往地獄

升天入地都在他。一棧筆下你看他老人家手。不是筆著一棧筆。還有一本帳簿。隨手隨口。說一。看。不。由。打。了。個。寒。噤。因。這。判。官。兩。眼。張。得。似。銅。鈴。般。正。對。他。望。著。呢。那。時。三。師。太。的。話。不。相。信。也。要。相。信。了。戰。戰。兢兢。陪。著。少。奶。奶。們。一。處。處。燒。香。可。憐。平。時。他。們。這。班。太。太。奶。奶。們。架。子。何。等。之。大。遇。著。衣。服。略。不。整。齊。的。人。就。連。話。都。不。願。意。對。他。們。說。了。今。兒。到。了。東。嶽。廟。就。在。小。鬼。地。方。跟。前。也。要。誠。心。誠。意。的。叩。頭。膜。拜。他。們。倒。不。想。想。這。班。小。鬼。地。方。也。和。陽。世。那。些。衣。服。不。整。齊。的。人。相。仿。大。約。窮。的。人。死。到。陰。間。升。一。級。富。的。人。死。到。陰。間。卻。要。降。三。級。呢。他。們。燒。罷。了。香。葉。三。太。太。向。廟。祝。要。緣。簿。寫。了。五。塊。錢。燈。油。王。四。小。姐。和。嚴。少。奶。奶。也。隨。緣。寫。些。少。陵。問。廟。祝。你。們。夜。間。到。殿。上。添。油。點。燈。難。道。不。怕。的。嗎。廟。祝。道。不。瞞。少。爺。說。這。裏。天。一。斷。黑。就。誰。也。不。敢。上。殿。我。們。添。油。點。燈。都。趁。太。陽。落。山。之。前。做。的。到。了。夜。少。爺。你。沒。在。這。裏。住。過。呢。那。一。晚。不。是。鐵。索。釘。鐺。板。子。踢。嗒。鬼。哭。神。號。的。聲。音。新。來。的。人。連。靈。魂。都。要。嚇。落。就。我。們。久。慣。的。人。也。祇。可。閉。門。家。裏。坐。著。沒。一。個。敢。開。窗。偷。看。的。從。前。有。個。王。老。三。因。在。窗。縫。中。竊。窺。了。一。眼。當。場。就。嚇。瘋。了。一。世。不。會。醫。好。也。沒。人。問。得。出。他。看。見。些。什。麼。祇。聽。他。口。口。聲。聲。的。嚷。怕。罷。了。少。爺。說。來。恐。怕。你。還。不。相。信。這。裏。菩。薩。實。在。比。活。地。府。還。要。靈。驗。杭。州。城。內。有。位。張。老。爺。不。知。少。爺。認。得。不。認。得。他。乃。是。個。有。名。的。惡。訟。平。時。結。交。官。府。

倚財仗勢無惡不作。去年六月間他得病在牀。我們這裏夜夜聽得他在殿上受刑罰鞭笞呼號的聲音。十分可慘。但是我們都不敢對別人說起。不意張老爺自己告訴家裏人說。在東嶽大帝案下受罪。教他們買了許多香燭元寶。到這裏哀求禱告。這夜我們親聽得東嶽大帝著判老爺查得張某人作惡多端。萬劫不回頭贖罪無效。發往森羅殿受十八層地獄之苦。又聽得鐵鏈聲音。張老爺號哭哀呼的聲音。小鬼鋼叉觸地的聲音。一路出去。到來日我進城。暗地裏探一探張老爺已在昨夜身故。你道利害不利害呢。少陵聽得毛髮悚然。吐出舌頭。縮不進口。回頭看他少奶奶等一班人早已走了出去。不見蹤跡。自己那敢再留慌忙丟了廟祝。奔到外面。見衆人還沒上轎。山門外又多了四五肩轎子。葉太太和他少奶奶正同著新來的幾個香客談話呢。少陵認得和他少奶奶說話的一個。五十上下年紀。身掛黃布香袋。花花綠綠。打得滿袋。是一雙小腳也穿著黃布弓鞋的。這一位滾圓面孔。滿頭烏髮的太太。就是上海鼎鼎大名陳公館女主陳大貴的夫人張太太呢。其餘幾個花枝招展的也都是他媳婦女兒們。今天爲著進香之故。裝飾都不十分考究。他們在上海本來是認識的。不料今兒又在這裏相遇。張太太見了少陵也含笑點頭爲禮。少奶奶見他出來說我們上轎罷。於是就向張太太等道了再會。張太太說你們今夜一定要到我廟裏來玩的。我老等

著你呢嚴少奶和葉太太同聲答應說進來進來張太太便帶領他兒媳們進廟去了少陵問少奶奶他們住在什麼廟裏少奶奶說自然是石佛廟了少陵笑道他倒好的各處都開著所石佛廟彷彿是特備著作他行宮的呢說時上了轎今兒他們原本是專誠燒東嶽香的所以歸途不轉別處一腳回轉供養庵葉三太太和王四小姐都嚷腿痠腰疼嚴少奶奶雖不似他兩個那般疲乏然而也覺得癡發難熬三個人沒別的正經第一要緊就是教底下人擺開煙盤點上燈讓他們倒下來大抽一頓三枝槍攪得滿房間煙霧騰天異香撲鼻少陵可在自己臥房中教人打水給他淨面洗塵圓貞進來應酬他並告訴他說昨夜那個湖濱旅館的茶房適間又來過了少陵問他可有什麼話說警察捉去的幾個人放出來了沒有圓貞道這卻沒聽得他提起他單來找尋嚴少爺我們回他燒香去了他就此回頭也沒一句話留下呢少陵聽了暗覺納罕想昨兒三師太的電話不知有效驗沒效驗想來一定有效驗的韻玉等放了出來所以教茶房來通知我但他何以不親自前來打發茶房也不命他說話講明白些這就可見其人的粗率了當時他本欲親往旅館中探望這班人的因適間坐轎坐喫力不免在牀上橫一會兒休息喫過晚膳嚴少奶因白天張太太約他們到石佛廟閒談故而招呼了葉三太太王四小姐同往卻沒教他少爺陪著同去少陵得此機會

自然一個人溜往旅館中找尋韻玉等四位寶貝了不意到旅館一看水牌上六十二六十三兩號底下措得光光的連曹韻玉的名字都沒有少陵喫了一驚不知其中又出什麼變故且待下回分解

補書普陀山盤陀庵應

身寶殿跋

陶在東



山志盤陀庵當明萬歷崇禎為敕建祝聖

延釐之寺頒經賜紫玉帶猶存周宗伯題

此額久佚今補書之又志載院西大方伯

陶崇道倡緣築堤墾田如千畝以充香積按方伯余十一世祖也號虎溪明進士文林郎仕至福建右使天啓初補給事中不十日言事忤魏璫貶逐與楊左齊名佛恩先德蓋並山海高深矣

這一天嘉福忽然接到陸壽的來信叫他到哈姆司里烤稚雞巷樊利住宅去不由得十分狐疑心想我祇在葆文夫人家見過他兩次那時曼生正住在那裏看他的言語舉動實在是個伶俐而富有思想的人如今寫信來叫我或者曼生爲了那暗殺案請他出來幫忙叫我去彼此商量一番也說不定嘉福想到這裏便不敢耽擱立刻前往到了樊利住宅見陸壽正站在園裏口啣捲烟神情很是瀟灑見了嘉福便立刻上前握手說道你來得真快我見了你很是快活嘉福隨著他往門裏走答道既承你的寵召敢不立刻趕來但不知有何見教陸壽道並無別的事祇爲了那可憐的婦人忽遭慘死更可憐他身後蕭條連造墓道的錢也沒有嘉福很愁悶的道他本非富人據他告訴我他丈夫不許他有多少錢或者他丈夫也無有多錢也不可知陸壽道這位卜蘭德先生你可曾會見過嘉

白室記

張碧梧譯

福不耐煩道。我未曾見過他。從來未曾見過他。陸壽斜著眼偷看嘉福的臉色。又道。但是關於他身上的事。你料必曉得。一二嘉福冷冷的道。這個也不很清。楚。我祇聽見卜蘭德夫人告訴我。說他丈夫是個旅行的商人罷了。陸壽道。這種商人大概總有一定的旅行路線。他往常的路線是那裏呢。嘉福道。我不曉得。從未問過他。據說他去路很遠。陸壽道。他們可有兒女。嘉福道。沒有。我曉得他們結婚已有五六年了。又道。卜蘭德夫人對他丈夫毫無和愛之心。因為他以為他丈夫定有祕密事。將他瞞過。陸壽擲去捲烟頭。換上一支道。我想這卜蘭德先生定是個詭祕不測的人。從前既不能鍾愛。尊重而信服他。妻子結婚之後。又長期的旅行在外。這當中定有原因。而且這暗殺案刻已轟傳遠近。他萬無不曉得的道理。竟敢不回家來。這就格外希奇。令人不解了。嘉福慢吞吞的道。是呀。這時他們已走到屋裏。嘉福又道。卜蘭德先生或者是往奧大利亞去探望將遺產傳給弗拉的那位親戚。陸壽道。倘他果然到了奧大利亞。我想他必不回来了。倘能回來時。嘉福搶著問道。他回來便怎樣。陸壽道。他倘然回來。這案的真情必能明白。嘉福道。你這言外之意。可是疑心他正是這案的凶手麼。陸壽冷冷的道。我並不敢亂下判詞。又躺在一隻椅上道。我今約你來。此是祕密舉動。並無一人曉得。嘉福道。但你約我來。可有甚麼要事。陸壽道。我

要曉得——嘉福搶著問道：我先要曉得你因何來此。陸壽道：昨天我已搬到這裏，以後便住在這裏。好偵查這案的真相。嘉福道：那末你叫我來，又爲了甚事呢？陸壽道：我想當面問你一番，因爲曼生告訴我的話，或有遺落和錯誤。嘉福臉色發紅道：他告訴你——陸壽道：各事都告訴我了。他說：你曾到那別墅裏去，還有那一柄匕首，也說正是你的。我聽了這話，很爲詫異。但想這案決不祇這樣簡單，其中必有他種情由。曼生還未曉得，因此不得不約你來當面詢問。好解釋你的嫌疑。嘉福道：承你這番好意，委實感激。你能出力幫助我，再好沒有。我已拜託一位私家偵探，查究這案了。陸壽又點上一支捲烟道：這樣很好。

至於我出面來偵查這案，實是爲了絲葉。因爲他不忍見你和曼生受人家的疑謗。再三慫恿我，我這纔挺身出來的。望你將所曉得的情形，一一告訴給我。讓我細細的考慮，替你解釋嫌疑。嘉福道：但是我所曉得的，曼生都已曉得。他已經告訴過你了。陸壽很懇切的道：除此別無隱情。麼？嘉福先生，我們是好朋友。你切莫疑心。我有話不向我說，須知你現在所處的地位，實在急需朋友的幫助呢。嘉福道：你以爲我的處境很危險麼？陸壽道：這個自然是無庸諱言的。嘉福道：但是我能提出和這案無關的證據。陸壽道：真的麼？到要請教。請教嘉福道：那晚九點鐘前，我實是在家睡眠。九點半鐘到戲院裏去了一趟，但我聽

說那婦人是在八點和九點鐘之間被害的即此一端已可見和我無關了陸壽望著捲烟的灰道話雖不錯怎奈那晚你的確到那別墅裏去過你又是承受那婦人的遺產的人再有那柄匕首也是你的旁人自然疑惑你嘉福道再有一層當我看見那婦人的屍身時早已冰冷可見死已多時這個我敢發誓不是撒謊陸壽道那時你爲何不去報告警察呢嘉福悶悶的道怪我一時糊塗怕惹是非不料是非更大陸壽搖搖頭道那時你倘去報告警察說明你因何到那別墅裏去的原因包管就不干你事了嘉福道但是旁人見那婦人的遺產剛巧傳給我說不定仍要疑心我的陸壽道那時你可曾曉得遺產是歸

你所有麼嘉福道我不曉得後來米利律師寫信給我方纔曉得的陸壽道這樣說來縱然有人控告你是早經曉得你不是正可請米利做證人麼嘉福道你因何說出這控告兩個字來誰去控告我呢陸壽道我祇怕那位教授先生存心不良想奪去這筆遺產嘉福道你不相信他麼陸壽道當他在學校中上課時原是無害於人但現在想奪去這筆遺產說不定就要想出方法來陷害你了但也不必害怕是非總有大白的一天如今你將告訴曼生的話再向我說一遍嘉福看他的神情似乎真是熱心又相信他人很能幹定能有所作爲便從接到那封假信時候起將經過的事一一向他說了陸壽很想看看這

兩封假信但嘉福未曾攜來陸壽問道那兩封假信上的日期你可記得麼嘉福道都是二十三日寫的陸壽道大概是二十四日交與郵局的嘉福道祇有曼生接到那封信是從郵局寄去的陸壽道還有一封是專人送來的麼嘉福道正是陸壽道你接到這假信後可曾寄回信不會嘉福道不會因為我接到信時已在午後不多一會便可會見他倘寄回信他必來不及收到呢陸壽道曼生可曾細看那郵局的戳記嘉福道不會他將信封也已燒去了陸壽道可惜可惜否則我們可查出那假信是從那裏的郵局寄來但這也不妨我另有追查的方法不過多費些腳步便了那晚你在那別墅裏時可曾聽見甚麼聲

響嘉福道不會一些聲響也沒有又遲疑著道但是——陸壽道當你和馬義根講話時不是正有人在別墅裏唱歌麼嘉福忽的跳起來聳著肩頭道說起這事真正可怕極了陸壽道大概那人唱歌時你還在別墅裏呢嘉福道是的我先看見了那屍身不知是誰仔細一看卻正是我的堂姊這時我又看見有一個警察在窗前走來走去我想等他走開去再溜出來陸壽道慢著你告訴曼生是說看見那警察正倚在園門上怎麼如今又這樣說呢這是個重要問題不能弄錯的嘉福臉色紅了一紅道我此刻說的是實話當我走出那白室時還未聽見歌聲我在客堂裏站了有十分鐘光景想等那警察走了過去這時

我就聽見歌聲了。但我並未細聽。就開門出來。陸壽道：「你怎麼不上樓去看看唱歌的是誰呢？」嘉福道：「老實說，我看見了那屍身，已喫驚不小，並曉得我的地位很危險，巴不能趕快離開那裏，怎敢再上樓去呢？」當我站在烏黑的客堂裏時，忽然聽見婦人的唱歌聲，唱的是萬福歌，心想唱歌的是誰呢？越想越害怕，就開了門，看見那警察正在園門前面楞了一會，纔大膽走到他的面前去。這以後的事，你已曉得，用不著我說了。陸壽望著他的尖頭靴子道：「你未會上樓去看那唱歌的人，實是大錯，否則你便可看見女凶手了。」嘉福道：「女凶手麼？」陸壽道：「是的，我從這歌聲上著想，以為害死卜蘭德夫人的，必是個婦人。嘉福很堅決的道：「不然，倘這凶手果是婦人，他一定怕我回上樓去。」陸壽道：「他或者曉得你最怕屍身，又或他已曉得你走出去了。」嘉福道：「他或會聽見我關門的聲音。」陸壽道：「這不見得，我想你關門時，定很輕悄。」嘉福道：「是的，所以馬義根毫未聽見。」陸壽從椅上站起來，在室中走了兩趟道：「我想在這裏搜查一番，或能搜出甚麼。」嘉福狐疑道：「你想搜甚麼呢？」陸壽道：「信件、日記和這一類的東西。」嘉福道：「你必搜查不到。」周立克已查出這裏的物件，必然已被凶手移動過。至於能夠作為證據的，更是一定沒有的了。陸壽道：「話雖這般說，但周立克是自己疎忽，垃圾堆中，他就未曾查到。」我卻搜出一張撕破的照片，嘉福聲音急促道：「卜

很失望道周立克也會尋著一張陸壽道他雖尋著
卻不會使用我在這張破照片上已看出這照相館
的名稱倘卜蘭德夫人果是和他丈夫同照的館中
人或能記得他丈夫是甚麼樣的人嘉福道以後又
將怎樣呢陸壽道我們便說他起初愛他妻子如今
又殺他妻子忽然又道你看那是甚麼嘉福從窗中
伸頭出去一看連忙又縮回轉來詫異道那正是賈
洲陸壽道他跑來做甚——也好我們可讓他進來待
我聽聽他的言論不多一回賈洲已走進室中見了
嘉福很驚愕道我來是察看這房屋想不到你會在
這裏陸壽先生竟也在座陸壽問道你怎會曉得我
沿上見你和一位少年女子同行包嘉樂便將你的
姓告訴我——陸壽道如今我在這裏是爲了偵查
那婦人的暗殺案賈洲聽了這話很不高興向嘉福
道你不是已將這案付託與我了麼陸壽冷冷的道
你爲的是錢我爲的是友誼雖法律也不能禁止我
不問賈洲道我向來做事不喜歡人多陸壽道你做
你的我做我的無所謂人多說著又點上一支捲烟
賈洲向嘉福道你可願意聽我的報告麼嘉福道隨
便你賈洲道但是不能有別人在旁陸壽當即走到
室門前說道那末我到別間室中去嘉福等他說完
了你喚我一聲說著低低的唱著歌去了賈洲很不

耐○煩○的○望○著○他○嘉○福○問○道○賈○洲○你○要○報○告○我○甚○麼○賈○
洲○望○著○他○不○響○這○時○陸○壽○在○後○園○裏○歌○聲○很○高○賈○洲○
以○爲○他○決○不○能○聽○見○這○裏○說○話○便○用○平○常○的○聲○音○向○
嘉○福○說○了○幾○句○忽○然○的○陸○壽○歌○聲○已○止○賈○洲○怕○他○溜○
到○室○門○前○就○著○鎖○孔○偷○聽○他○們○講○話○就○將○門○拉○開○一○
些○使○他○無○從○隱○蔽○這○纔○重○復○坐○下○很○愁○悶○的○向○嘉○福○
道○你○因○何○不○信○任○我○嘉○福○神○色○不○動○反○問○一○句○道○你○
怎○麼○曉○得○我○不○信○任○你○賈○洲○道○你○不○信○任○我○原○不○打○
緊○祇○是○你○的○地○位○實○在○危○險○包○嘉○樂○想○得○著○那○筆○遺○
產○正○搜○羅○證○據○將○你○陷○入○法○網○嘉○樂○道○但○是○他○必○不○
能○搜○著○甚○麼○證○據○賈○洲○道○他○再○三○託○我○幫○助○他○設○法○
來○害○你○但○你○正○是○我○的○主○顧○而○且○你○有○錢○他○是○窮○漢○

我○自○然○始○終○忠○心○於○你○嘉○福○道○難○得○你○有○這○番○好○心○
我○很○感○謝○你○賈○洲○又○道○但○是○包○嘉○樂○也○是○我○的○朋○友○
我○也○不○能○十○二○分○得○罪○他○頓○了○一○頓○又○道○他○並○且○已○
曉○得○你○正○是○向○馬○義○根○講○話○的○那○個○有○小○鬚○鬚○的○少○
年○又○曉○得○你○有○那○別○墅○門○上○的○鎖○匙○嘉○福○很○安○閒○的○
道○你○可○能○證○明○不○錯○麼○賈○洲○道○我○曾○到○你○戲○院○中○去○
見○你○穿○上○戲○裝○恰○和○馬○義○根○所○說○的○那○少○年○相○像○後○
來○包○嘉○樂○和○我○又○向○你○的○助○手○口○中○探○出○那○晚○九○點○
鐘○前○你○委○實○不○在○戲○院○裏○那○婦○人○剛○巧○是○在○這○時○候○
被○害○的○范○禮○夫○人○的○女○婢○又○說○曾○在○那○別○墅○裏○的○垃○
圾○堆○中○尋○出○一○柄○匕○首○正○是○你○演○戲○時○用○的○况○且○那○
婦○人○的○財○產○又○都○傳○給○你○因○此○包○嘉○樂○便○疑○心○你○正○

是○凶○手○了○又○直○望○著○嘉○福○道○我○既○曉○得○他○是○你○的○敵○
手○就○不○能○不○格○外○監○視○他○免○得○壞○了○你○的○大○事○嘉○福○
道○包○嘉○樂○所○曉○得○的○就○是○這○幾○件○事○麼○賈○洲○道○是○的○
他○既○曉○得○了○這○幾○件○事○本○要○去○告○訴○周○立○克○但○我○再○
三○阻○攔○他○不○過○他○既○有○此○心○你○就○萬○分○危○險○嘉○福○將○
吸○賸○的○捲○烟○擲○在○地○板○上○問○道○依○你○應○該○怎○樣○呢○老○
實○說○和○馬○義○根○講○話○的○那○少○年○委○實○是○我○我○曾○身○穿○
戲○裝○往○那○別○墅○裏○去○看○見○那○個○屍○身○尋○出○的○那○匕○首○
也○實○在○是○我○的○你○想○應○該○怎○樣○辦○理○是○好○呢○賈○洲○沈○
吟○了○一○下○道○但○我○始○終○不○信○你○是○凶○手○嘉○福○笑○了○一○
笑○道○你○很○聰○明○我○本○來○無○罪○因○爲○那○婦○人○是○在○九○點○
鐘○前○被○害○的○賈○洲○道○是○的○醫○生○果○然○是○這○樣○說○嘉○福○
道○你○倘○不○信○不○妨○去○問○我○的○房○東○那○時○候○我○正○睡○在○
我○的○房○裏○戲○院○裏○並○會○派○人○來○叫○我○去○賈○洲○道○因○
爲○哈○特○病○了○這○是○我○曉○得○的○你○演○完○戲○便○到○那○別○墅○
裏○去○了○麼○嘉○福○道○是○的○我○是○去○踐○曼○生○的○預○約○那○時○
候○早○過○了○九○點○半○鐘○所○以○我○到○了○那○裏○並○不○見○曼○生○
開○門○進○去○就○看○見○那○屍○身○接○著○復○行○出○來○至○於○那○柄○
匕○首○是○我○無○意○中○放○在○我○堂○姊○家○那○晚○他○到○別○墅○去○
時○大○概○就○攜○著○同○去○不○知○怎○樣○竟○被○人○用○這○匕○首○刺○
死○了○這○人○是○誰○我○不○敢○亂○說○但○我○卻○是○決○無○關○係○的○
賈○洲○點○頭○道○你○能○這○樣○自○加○解○釋○再○好○沒○有○但○不○知○
卜○蘭○德○夫○人○因○何○到○那○別○墅○去○嘉○福○道○這○個○我○不○曉○
得○賈○洲○又○問○了○幾○句○話○大○概○都○是○陸○壽○方○纔○問○過○的○

嘉福並告訴他說陸壽疑心凶手是一個婦人賈洲聽了搖搖頭道婦人家未必有這很心毒手罷但若凶手果是婦人那必然正是范禮夫人因爲包嘉樂曾告訴過我說他曾聽見絲葉說起范禮夫人很惡嫌你不贊成你和他妹妹結婚嘉福跳起來道你這話太離奇了范禮夫人正住在海邊呢陸壽忽然大喊道是的他必是偷坐我的車子逃走的賈洲聽他說話喫了一驚道原來你正在這裏偷聽陸壽道我將耳朵貼在牆上你們講的話我都聽得清楚因爲這牆是很澆薄的我相信這凶手定是婦人這婦人定是范禮夫人賈洲道請你進來罷索性大家討論討論嘉福道但是我不相信這話陸壽道范禮夫人

本來高大要害死瘦小的卜蘭德夫人自然毫不費事嘉福道但他因何要害死卜蘭德夫人呢陸壽道他想加罪於你好阻止你們的婚事嘉福道越說越不對了他既不曉得卜蘭德夫人是我的堂姊也不曉得他的財產是傳給我慢說他不曉得若非律師寫信給我連我也是茫然不知賈洲道話已說到這樣我反弄得無有進行的方法了陸壽道依我你去向范禮夫人探問一番我再獨自前去然後仍在這裏會齊看他怎樣說法嘉福道倘他真是凶手怎能當夜趕回海之西端呢陸壽道他必是坐我的汽車趕回去的賈洲道你的汽車不是在迦靈克洛司尋著的麼陸壽道是的那正是他的愚人之計我曉得

星期六晚間那裏有部夜車開往海之西端去他必是在十一點鐘時從別墅裏出來坐上我的汽車二十分鐘到了迦靈克洛司將汽車放在那裏他又搭地中鐵道到聖門從那裏乘夜車回去包管他是這樣的賈洲道待我去向利物浦街車站上打聽打聽又向嘉福道你現在時刻有被捕的危險你可敢挺身到法庭上去麼嘉福道我有甚麼不敢我本來無罪賈洲聳起肩頭道但是包嘉樂要告訴周立克那時便——嘉福氣勢很

白室記

(關) (亡)

吳俗迷信招術人致死者魂魄來與生人對話謂之關亡王次回疑雲集句關心祇有未亡人適嵌關亡二字殊妙

(紙帳銅瓶室主)

壯道那麼我先去出首陸壽你看可好陸壽道也好我伴你同去賈洲又聳聳肩頭道據我看來還是設法掩住包嘉樂的嘴使他不說的好但我有我的主意自管向前做去便了

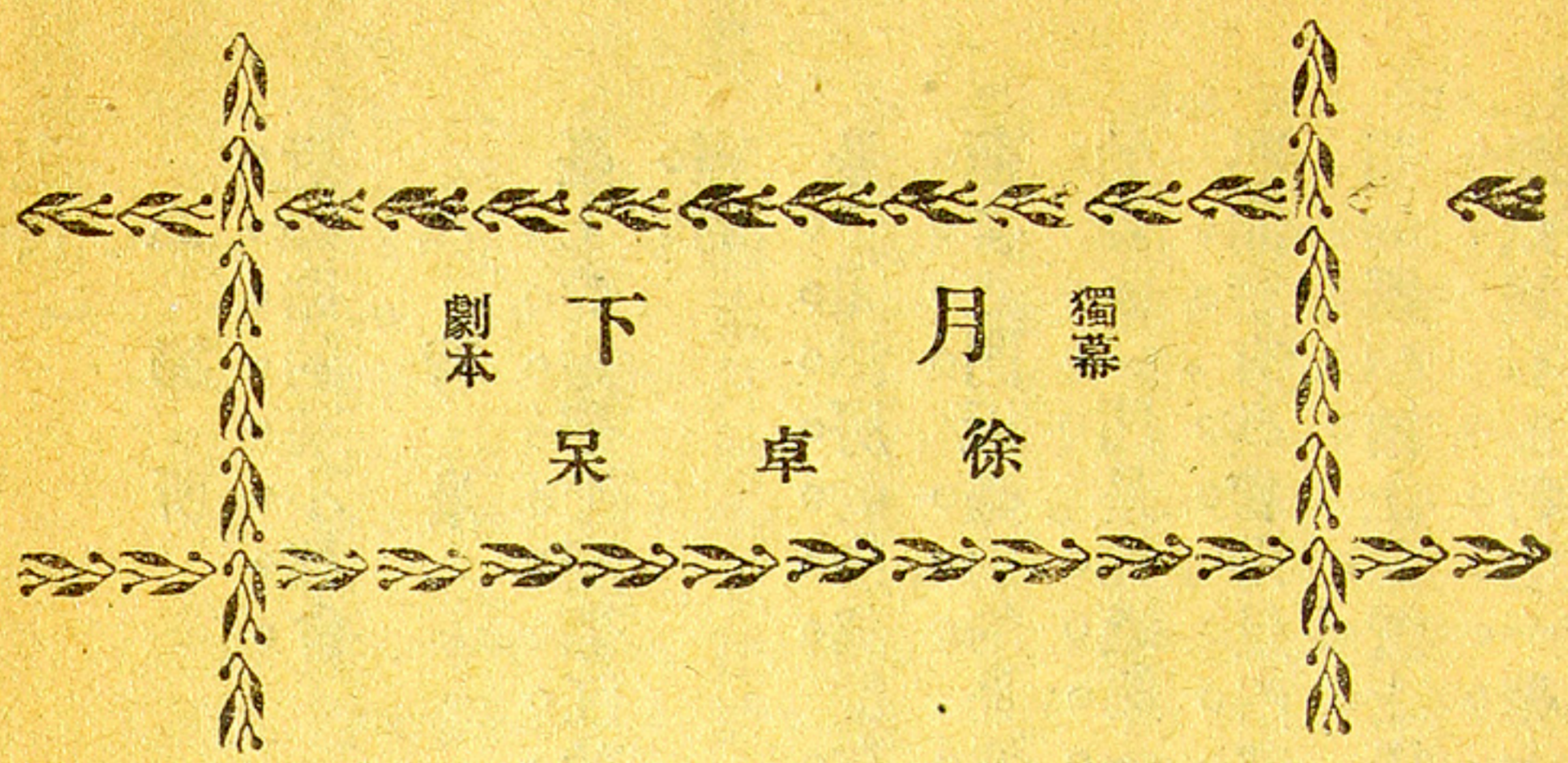
◆ 六和塔紀游

陶●在●東●

塔在杭州候潮門外月輪山

名○相○破○妄○執○我○登○塔○破○破○可○云○塔○登○塔○亦○卽○塔○登○我○百○千○萬○億○劫○無○數○
微○塵○衆○忽○此○微○塵○生○邂逅○刹○那○縫○眼○見○六○和○塔○身○在○月○輪○山○到○眼○塔○已○
逝○觸○身○山○自○閒○泠○泠○天○風○吹○和○鳴○鳥○聲○碎○風○與○鳥○與○我○有○情○無○盡○意○

月
下



劇本 下 月 獨幕
呆 卓 徐

△ 人物

屈襟江 醫學士三十歲

其妹玉姑 二十八歲

其妻淑芬 二十四歲

其岳母龍老太太 四十五六歲

其妻妹婉芬 二十一歲

其友人袁達五 三十五歲縣視學

看護婦 二人

助手

女病人錢某

小婢

△ 時代

現代

△ 場所

近○鐵○路○的○某○小○都○會

△ 背景

臺○上○設○醫○學○士○屈○襟○江○的○書○室○又○兼○第○二○診○察○室○的

是○一○間○洋○房○的○內○部○從○右○面○偏○斜○的○佈○置○著○左○面○有○二○門○近○臺○前○的○是○通○大○門○及○病○人○等○候○所○的○裏○面○一○門○是○經○過○第○一○診○察○所○赴○病○室○去○的○門○開○時○有○些○看○得○見○內○部○二○門○之○間○有○一○玻○璃○門○的○器○械○櫃○上○面○壁○上○掛○些○色○彩○不○很○濃○厚○的○風○景○畫○右○面○斜○的○一○帶○大○玻○璃○窗○近○臺○邊○乃○通

到○休○息○室○及○廚○下○的○門○門○與○窗○之○間○有○書○櫥○櫥○上○有○擺○鐘○壁○間○有○襟○江○父○親○的○肖○像○正○面○的○裏○面○由○偏○斜○的○玻○璃○窗○中○望○去○可○見○庭○中○有○葉○將○黃○的○樹○木○再○望○到○裏○面○能○見○白○色○的○二○層○樓○洋○房○乃○是○病○室○房○屋○新○而○美○大○有○纔○佈○置○妥○當○的○樣○子

室○之○中○央○有○長○方○桌○及○椅○沿○後○窗○處○有○診○察○用○的○白○覆○睡○椅○這○是○婦○人○科○或○其○他○秘○密○病○時○用○的○旁○邊○有○小○形○置○物○臺○一○具○此○外○凡○室○內○的○陳○設○雖○不○奢○華○卻○很○精○緻○時○在○初○秋○午○後○從○旁○晚○到○夜○間○開○幕○時○恰○巧○診○察○完○畢○年○約○三○十○許○的○女○病○人

錢某正在多不... 知是從婦人病上來的神經衰弱症助手在左
首收拾器具一回兒襟江一壁揩手從第一診
察室內出來體格容貌都很體面但是總有一
點兒沈鬱的表情身穿白色手術服

錢 今天來得太遲很對不起

襟江 (顏面仰向很柔和的) 不要緊我是什麼

時候來都是一樣生病決不能去湊人家的

錢 (很歡喜) 是啊我們雖一些事情也不做然

而在家裏也不能立刻就走得出來這裏什麼都比

旁的地方自由一點因此情願到這裏來了啊(對

看護婦看看)

錢 費心費心去了

由左首門中下看護婦也陪出去助手入第一

診察室襟江脫去手術服走到桌子前面坐在

椅上將吸香煙正在點火時忽然聽得什麼聲

音似的凝視著左首一回兒微喟沈思

其妹玉姑從第一診察室出來面貌很端正并

且看不出有這麼年紀意志似乎很強不過身

體的動作上有一種中年獨身女子的懊惱神

氣顏色也與方纔那病人似的略帶蒼白身穿

白看護服手中拏著藥方

玉姑 哥哥

襟江 (宛如看見了什麼可怕的東西) 妹妹麼

玉姑 那姓錢的藥仍舊是原方麼

襟江 是啊照現在竟沒有別法

玉姑 (靠近些) 那麼不行了麼

襟江 什麼不行是怎樣的意思

玉姑 那藥只是不換……

襟江 今天明天決不會有大變化總之不長久了

此人精神上已失去恢復之道一個人過著不自然

的日子太長久咧伊對於十年可貴的貞操只有把

一死來做報酬罷了

玉姑 可憐啊還有小的孩子咧

襟江 是的這孩子就是奪伊命的

玉姑 呀兒子奪母親的命?

襟江 (力強而很冷靜的) 世上的生物無不如

此都是殺害了父母滅亡了兄弟自己獨自發達著

啊最親近的骨肉就最激烈的為生活爭著此人若

不做那孩子的母親現在也何用死呢

玉姑 不對別人且不提我們難道也是互相殺害

滅亡著的麼

襟江 怎麼不是呢(回頭看看父親肖像) 我們

的父母已經不在世上了

玉姑 二位老人家的死是天命啊我們也很盡過

力的

襟江 什麼我們連我也在內麼我是臨死沒見面

啊。

玉姑 不錯（凝視著）哥哥爲什麼現在忽然提起這種話來并且你近來只是很憂鬱的呆想著你千萬快快活活罷（看著窗外）你那一生的大望無非是這病室現在新屋已經落成在此三四日內病人也可以住進去了市上的人還來替我們道賀替這從遠處搬來的我們二人……

襟江 然而這是不是正當的結果……

玉姑 （愕然）什麼。

襟江 （握手）恕我恕我我一向竟沒想過這種

事情。

玉姑 （強笑）哈哈你今天打算要想談談已往

之事麼。

襟江 （正色）不然我不願這麼樣的來苦你但

是（說話斷了一斷）你近來很不快樂啊。

玉姑 我麼與哥哥一樣。

襟江 是啊。

玉姑 笑話那有這種事。

襟江 何用瞞我呢你昨夜不是獨自一人在此哭

過的麼。

玉姑 你曉得了麼。

襟江 曉得的但是昨夜第一次看見一向我怎麼

不留心呢。

玉姑 （搶著說）請你別說罷（再強笑著）不

知○怎○樣○一○個○月○中○總○要○哭○這○麼○一○場○的○近○來○成○了○習
慣○了○也○並○沒○有○什○麼○理○由○真○不○過○是○胡○鬧○罷○了○（語
尾○有○些○顫○著○）

助○手○（從○第○一○診○察○室○探○首○出○來○）那○姓○錢○的○等
候○著○

玉○姑○（復○原○狀○）呀○對○不○起○了○我○立○刻○就○來○咧○（
助○手○退○輕○輕○的○向○襟○江○）哥○哥○我○當○真○把○一○向○沒○想
到○的○事○種○種○的○想○起○來○了○或○者○此○刻○好○容○易○可○以○安
心○了○心○一○寬○反○會○一○樣○樣○的○亂○想○了○麼○恐○怕○也○未○必
如○此○罷○我○看○還○是○大○家○什○麼○也○不○去○想○他○的○好○（由
左○首○退○）

襟○江○（獨○語○）不○去○想○他○的○好○麼○不○去○想○他○能○够○

度○日○麼○

又○呆○想○起○來○

其○妻○淑○芬○從○右○首○上○是○一○種○很○謙○敬○的○性○質○手
裏○擎○著○許○多○請○柬○等○

淑○芬○你○看○這○麼○樣○好○了○麼○

襟○江○（醒○也○似○的○）噫○是○請○柬○麼○

淑○芬○是○啊○一○一○寫○好○了○邀○請○這○麼○許○多○人○我○寫○寫
也○很○高○興○從○此○你○與○這○班○地○方○上○的○有○名○人○物○交○際
起○來○不○是○很○闊○氣○麼○

襟○江○其○實○叫○隨○便○什○麼○人○寫○寫○好○了○你○何○必○自○己
動○手○呢○

淑○芬○好○在○我○也○沒○有○什○麼○事○

襟江 怎麼沒有事你不是一家的主婦麼

淑芬 但是玉姑妹妹什麼都一樣樣做得現現成

成我實在很福氣啊

襟江 那不行玉姑雖是我的胞妹決不是永久在

此地的家中的事非一齊由你去辦不可況且近來

伊很辛苦無論怎樣要休息休息纔是（立起來）

淑芬 你做什麼一提妹妹的事你就這麼說了前

天你不是還因著妹妹幫助我們很喜歡著麼

襟江 不對的不對的（走了二三步又立定很焦

灼的）這是我不是你是什麼也不知道

淑芬 什麼事呢

襟江 不要提罷不知怎樣近來我精神很覺得不

舒服

淑芬 （也不追問）大約是太忙的緣故又是病

室新近落成我看你還是去躺一下罷我來替你去

鋪牀如何

襟江 躺一下也行鋪牀不用你去隨便什麼人都

行你再把請柬拏出來對過一遍然後叫阿福去送

到那菜館裏的人來了再來叫我罷

由右首退淑芬送到門旁再回至原處將請柬

細細對查



★情海墨浪

胡亞光

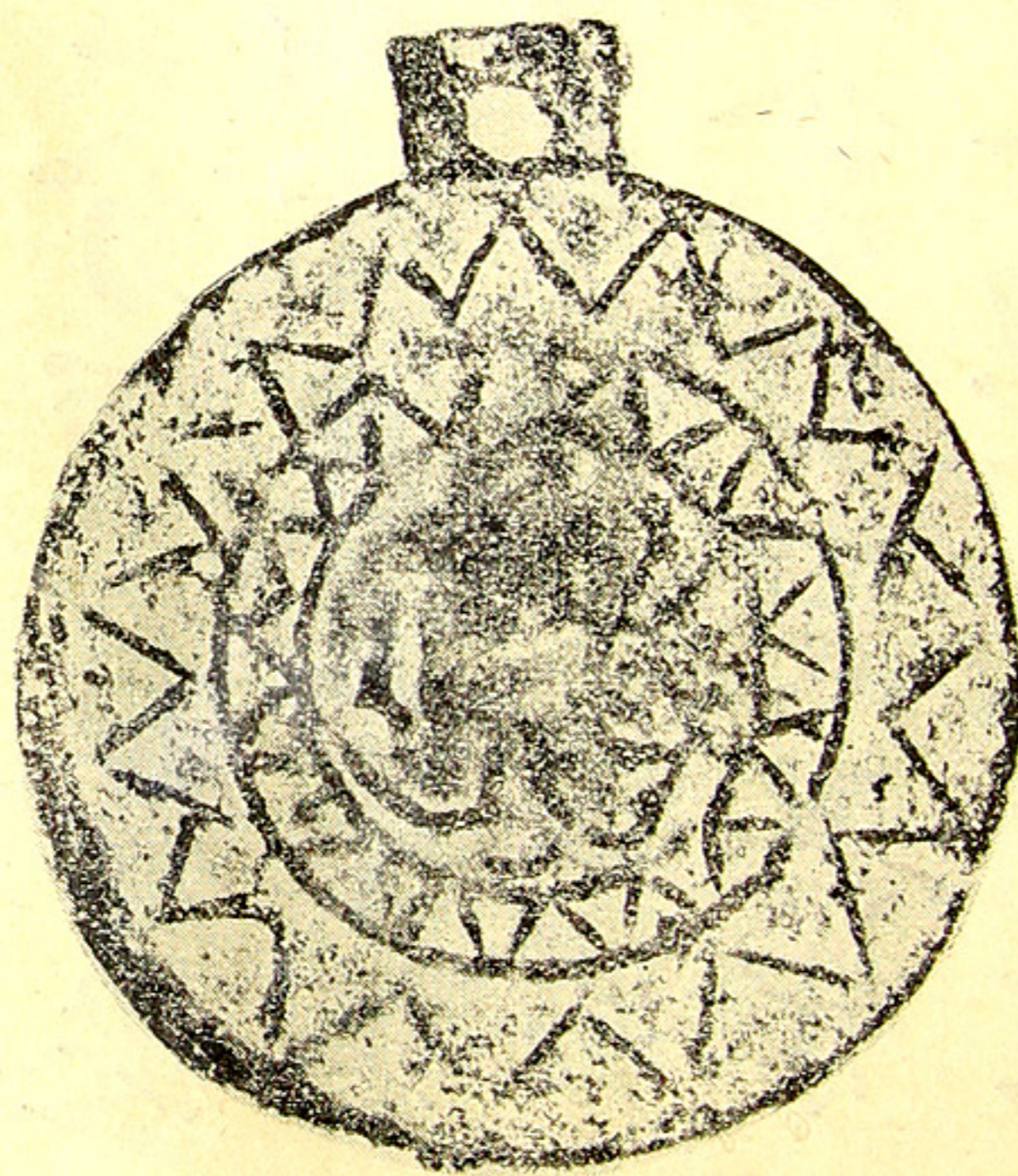
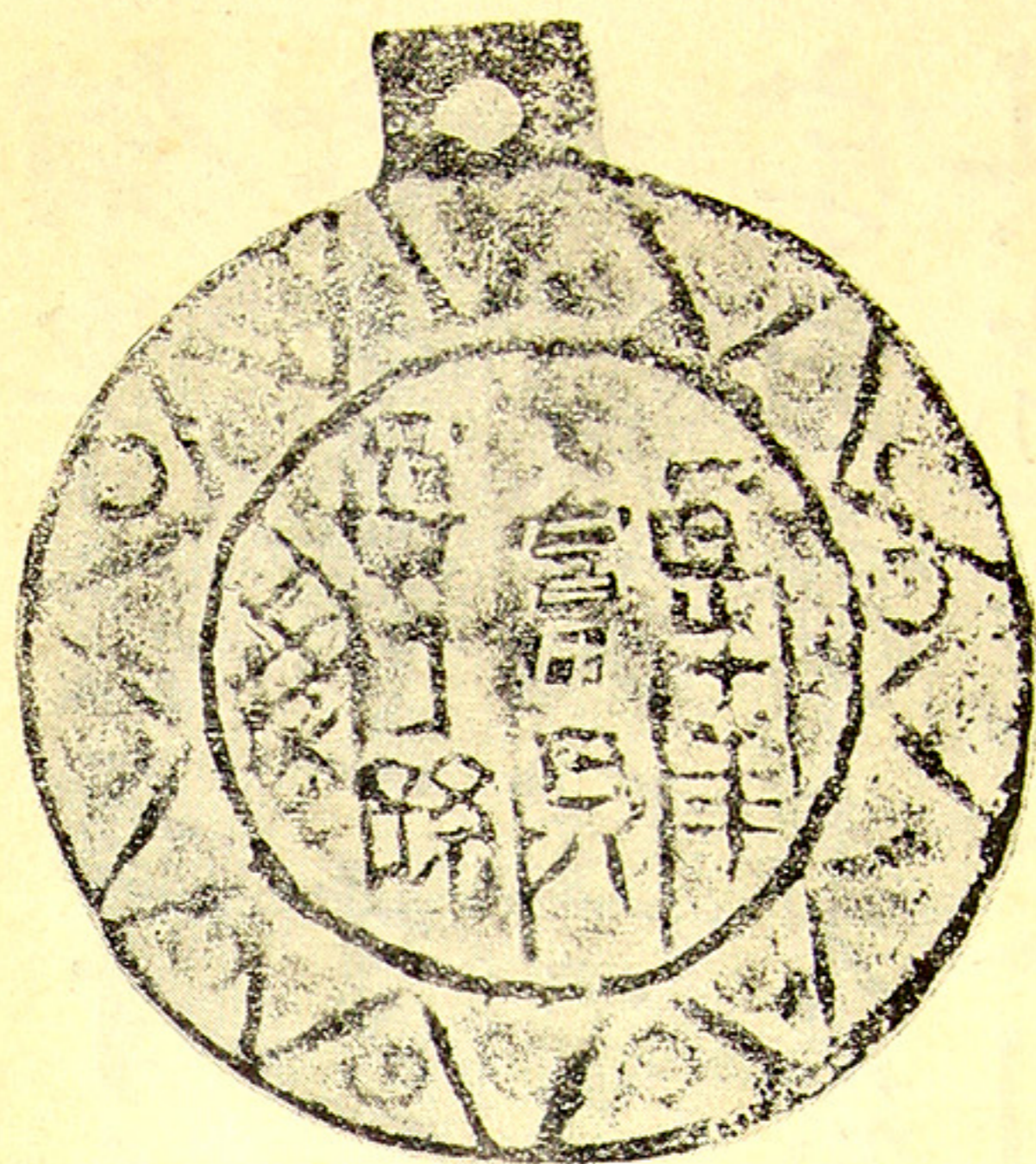
每○於○百○無○聊○賴○時○亟○思○一○見○情○人○暢○談○衷○曲○及○遇○面○時○則○又○欲○

言○復○止○格○格○不○能○吐○矣○恂○恍○迷○離○可○憐○亦○可○笑○也○

情○竇○初○開○之○妙○齡○女○郎○與○意○中○人○相○值○談○笑○中○時○露○羞○澀○癡○憨○

態○蓋○童○性○未○去○耳○

漢吉譚牌
銅



寒雲藏古

銅牌徑三寸三分厚一分頂有鈕縱
六分橫一寸八分面範文曰宜牛羊
大雷炅宜子孫文咸止易文惟雷
字田磨夷後改鑄陰文周與背
俱範花文制絕樸正鈕有穿左
右有繫組之痕殆如小鈴亦繫
於牛羊項下者也按亥上巳學齋



半月談話會

半月談話會

半月與我們倆的愛情

像眼○下○雜○誌○中○誰○不○說○要○算○半○月○最○是○雋○永○有○味○的○了○但○我○是○一○箇○切○迫○
生○活○中○的○窮○錢○儉○成○日○價○忙○得○箇○不○可○開○交○每○月○束○脩○僅○僅○換○得○一○塊○血○
肉○結○晶○似○的○大○拉○司○照○這○麼○低○廉○代○價○簡○直○做○我○零○用○還○嫌○不○夠○別○說○買○
半○月○看○了○所○以○祇○索○眇○眇○報○上○半○月○目○錄○權○當○我○望○梅○止○渴○的○一○法○要○是○
這○般○說○下○去○豈○不○抵○觸○我○上○面○的○題○目○麼○那○我○這○篇○文○字○也○就○不○能○成○立○
了○可○是○這○種○苦○衷○我○親○愛○的○未○婚○妻○梅○儷○倒○很○明○白○於○我○的○就○此○伊○每○逢○
半○月○出○版○了○終○得○寄○給○我○一○冊○信○上○還○說○下○一○大○堆○甜○蜜○的○情○話○後○來○我○
在○一○月○裏○終○須○二○回○伸○長○著○頸○子○望○伊○的○甜○蜜○情○書○和○美○麗○可○愛○的○半○月○
到○現○在○我○和○半○月○親○近○了○已○有○卅○二○期○得○伊○的○情○書○可○也○有○了○卅○二○封○呢○

就○中○不○但○長○進○我○箇○人○的○學○問○並○且○足○以○增○高○我○們○
倆○的○愛○情○熱○度○飲○水○思○源○的○想○起○來○半○月○有○功○於○我○
們○倆○的○愛○情○委○實○不○小○咧○所○以○我○特○地○寫○這○篇○來○謝○
謝○那○半○月○主○人○並○祝○半○月○萬○歲……半○月○主○人○萬○歲○

濮殘菊

滑 稽 名 字 話

半○月○談○話○會○裏○已○經○談○過○好○多○次○的○滑○稽○名○字○話○了○
許○多○朋○友○提○出○的○著○實○不○少○我○啞○口○無○言○的○呆○坐○著○

（朋友們不要說我亞光是真箇沒有口的啞子哩）
（覺得有些不耐煩起來觸動了滑稽的思想反了）

他們○的○用○意○（許多朋友的滑稽名字話都是從字
義上表面著想的）從稱呼的時候聲音當中著想
的○是○諧○音○的○滑○稽○但○是○我○要○預○先○告○箇○罪○我○和○諸○位○
都○是○很○要○好○的○並○沒○有○什○麼○大○讎○大○恨○夾○著○一○些○私○
見○和○有○意○辱○罵○的○不○過○說○著○玩○玩○罷○了○閑○話○少○說○我○
的○滑○稽○名○字○話○開○場○了○先○要○向○周○先○生○唱○箇○喏○瘦○鵲○
的○名○字○丁○慕○琴○叫○起○來○遠○聽○象○煞○「小○鬼」「小○鬼」
「（鬼音踞）這是瘦鵲曾經自己說過的本來我
倒○有○些○不○相○信○昨○天○碰○見○慕○琴○從○他○又○短○促○又○模○糊○
的○口○音○裏○猜○想○起○來○實○在○要○笑○出○來○了○芙○孫（嚴先
生○我○和○你○一○面○不○識○冒○冒○昧○昧○的○開○箇○玩○笑○休○怪○休
怪）兩箇字一起并攏來叫得快同「糊猴」有何

辨得清呢。我想若是這位丁先生叫起來，或者還要
準確哩。我從前一位同事叫王少漁，另外有位同事
是紹興人，叫他做「紅燒魚」，也很發噱的。看他的
尊容，又黑又瘦，兩隻大而凸出的眼珠，正像是一箇
紅燒包頭魚的頭哩。但是再要找出一箇和他這般
名實相符的，倒不容易了。我自己的名字呢，倒沒有
什麼可以諧音的。不過和包車踏鈴的聲浪略為有
點彷彿。請諸位自去細辨罷。（但是作畫的人名上
有箇光字的著實多哩。齊合起來叫著，倒很像杭州
薦橋街上的熱鬧。）有箇朋友姓徐的，他在西湖大
世界報上說我是畫界中的一掃光。還有在學校裏
每逢我進教室上圖畫班的時候，一般胡鬧的學生

們大家在背地裏低低的叫著「亞母尼亞」「亞
母尼亞」，我第一次聽了還是莫明其妙。仔細一想
大概是說我這箇亞光了。現在我不打自招，直言
不諱的報告一下。朋友們要和我為難的小子一定
恭候賜教。

胡亞光

◆讀程小青君黑鬼質疑◆

讀半月二卷十一號（春節號）程君小青所著的
霍桑探案黑鬼一篇，欽佩欽佩。惟內載日期一層少
有疑竇。爰將著作中檢出三條於后，請即詳細研究
賜覆於 貴雜誌中。

(一)第二頁下九行 裴芝英作注想狀道「今天不是正月初七麼第一次就在初五晚上」

(二)裴芝英說「可是到了第二天就是前天晚上」第二天就是初五的明天初六了而初七的前天則仍舊是初五這初七及初五不是錯誤了麼

(二)第四頁下十行 「可是到了第二天就是前天晚上」

了麼

(三)第五頁上末行 「到了昨天晚上」

(三)裴芝英說「到了昨天晚上」這昨天是指今天的昨天今天既然是初七則昨天必定是初六而前天又必定是初五而第一次見鬼當在初四晚上

看了上列三項就明白這初七的「七」字及初五的「五」字都錯誤了

註解

(一)裴芝英初次見鬼是在初五晚上則第二次當在初六晚上第三次當在初七晚上(照小青君之著作而斷)更何能在初七五點鐘前已到霍桑處呢

疑問

(一)這初七的「七」及初五的「五」是否為手

民所誤然又不見勘誤表登載在貴雜誌第十二期上

(二)或裴芝英被恐佈所包圍神經錯亂因之說話矛盾然而偵探家霍桑是神志清明的何以亦未聲明代伊更正呢

(三)或程君作稿時間匆促不及細讀一遍以致錯誤了麼

聲明

在下是很喜歡看偵探小說的而又很歡喜研究的這篇不過是與程君研究研究這小小日期的問題其餘高深的問題在下才疎學淺敬謝不敏咧

讀貴雜誌十二期有一吳君田倉答覆吳君孝澤一則「想程君小青亦然有答覆的在下且引頸望著罷

閱正化

隨便說說

鷓鴣果然改名憶玉了我料得真不差承他的情賞給我一箇「門角裏福爾摩斯」的雅號但這是趙茗狂先生的招牌我怎能冒牌只好徒呼負負了

夢鷗的妹子叫做「雲珠」但是他寫信給我下面都署著「雲珠」的芳名我真莫名其妙難道這種信都是他妹子寫給我的嗎這又奇了

我舉薦一位大畫家給諸位這人便是社友張無諍他曾替倩珠(我之愛人)畫過玉照很得神似列位不信不妨去試他一試好在他的畫肯隨信附送

不取分文呢。

徐卓呆先生七分像鬼三分像人形狀怪可怕的。我是從不知所云集中看得。不過做出來的東西真妙極了不知所云集中有兩句我最愛讀便是「在天願作比翼鳥在地願為開路神」列位看這兩句做得可好。

姚廣夔



★落梅片片 鄭逸梅

等身著作勝鉅萬家私

善誓者其誓不可信

吾儕文字得動美人香

唇細讀足慰嘔心之苦



半月文虎

胡亞光值課

春日多暇病起無俚戲撰文虎如干則謎面均嵌半或月一字以實半月藉作餘興全中半中均有薄酬件

寄杭州亞光圖畫函授學校

半夜月來月不明

七月流火

半畝池塘一鑑開

光風霽月

夜半挑燈共婦談

年○年○二○三○月○

六書一

六書一

千字文一

明人一

四子一

古人一

半月文虎

半是可憐半是癡

六書一

如何臨皓魄不見月中人

六才子一

半捲湘簾暑雨來

六書一

月明南內更無人

詩品一

謝之光畫例

謝君之光畫師之良學貫中外新舊兼長時裝仕女最擅勝場
人物山水遠法三王鱗毛花卉涉筆成章吉光片羽胥足珍藏

堂	三尺五元	四尺八元	屏條	照堂幅減半
幅	五尺十二元	六尺十六元	絨摺扇	每件二元
	八尺四十元	丈正八十元	冊頁	每尺二元

金箋不畫點品另議約期取件先潤後墨
收件處上海大東書局或海甯路寶林醫院內

癸亥仲春

袁寒雲

周栢生

張聿光

周瘦鵑

代訂

清導丸在江蘇南京下關福里徐沛淑先生亦係

者便症患治南丸清
閉及痔愈京在導
也則清有能西痔其結千江
聊捐膽序治醫復來且萬蘇
誌一汁內大診發示兼中南京
數臟不痔便視僕云治之京
語誠和亦閉無素去其服用
特為之絕不舉函效閱中秋患痛苦者之愈先生亦
此界大非有打如法服之清導丸中內也
表揚以無上比中藥益一臟譽
揚以無上比中藥益一臟譽
揚以無上比中藥益一臟譽

嬰孩自己藥片如奇功於北京小

北京農商部權度製造所李便南先生
生來信云鄙人近深信貴公司所製
嬰孩自己藥片效力偉大凡關於感
冒腹痛泄瀉飲食停滯發熱作腮等
症投之甚見奇效即察小兒稍有不
適或飲食過量不甚消化即與二
三片立即可大便秘結即與二
誠居家不可不備之良藥也
寄郵票大洋六角至祈查收并希
寄藥片一瓶據李便南先生云此良
藥係居家有小兒者不可不備之良
藥也



藥局原班郵奉自己藥片一瓶可也



清導丸功力和平出自然
專治大便秘結肝失調痛
皮膚粗澀面起紅瘰等患
日使口氣芬芳凡經售西藥
者均有出售或直寄郵票大
洋六角至上海江西路第六
十號韋廉士醫生藥局原班
郵奉一瓶可也
若購六瓶郵票三元郵力在
內原班回件

係英國通用小兒科
之靈藥專治嬰兒
胃弱不化大便閉
結弱肚痛腹瀉
發熱出牙各症以及
蟲等患如尊處無從
購買嬰孩自己藥片
祈即郵寄郵票大洋
六角至上海江西路
六十號韋廉士醫生
藥局原班郵奉自己藥片一瓶可也

▲王懷琪現身說法

八段錦掛圖

一幅
四角

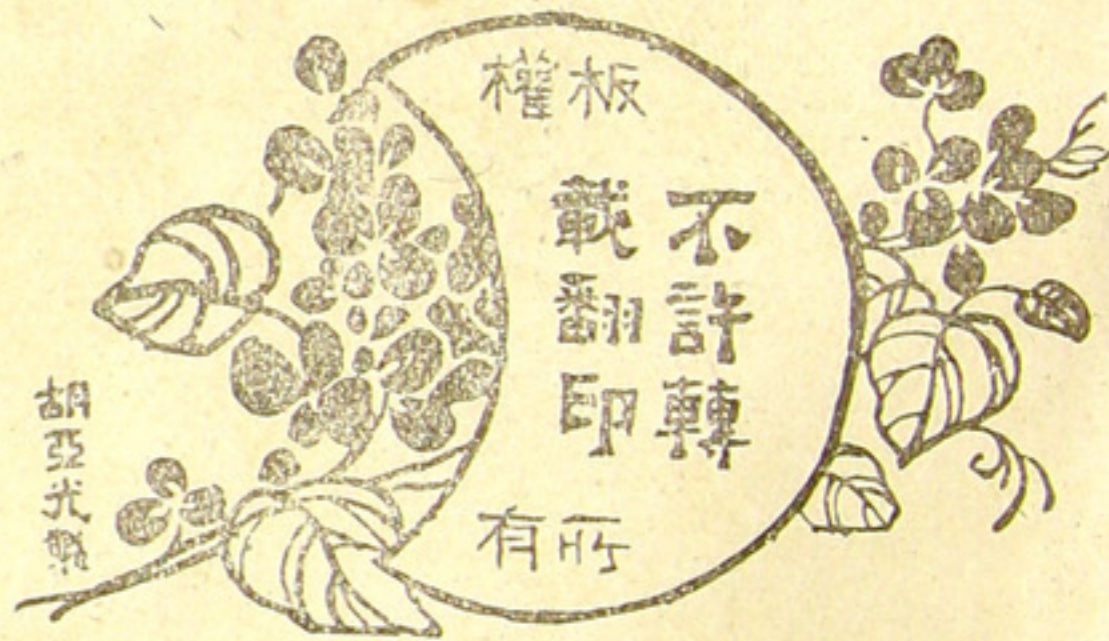
八段錦爲中國式體操中最有價值者體育家王君懷琪練之有年成效大著近更本其經驗現身設法編成八段錦掛圖本局向其情商製版精印公諸同好每一動作均印有王君模範小影若干幅每圖之下詳加說明依圖練習可以健身可以增力爲益實非淺鮮全圖闊二十九英寸長二十一英寸用四種顏色套印懸諸壁間可壯觀瞻家庭學校均宜購備

廣告價目

地位	一期	四期	六期	八期	十二期	二四期
封面之陰	三〇元	三〇元	二八〇元	二四〇元	三六〇元	七二〇元
書底	四〇元	二六〇元	二四〇元	三〇〇元	四〇〇元	九六〇元
書底之陰	三〇元	二〇元	二八〇元	二四〇元	三六〇元	七二〇元
普通地位全	一五元	六〇元	九〇元	二〇元	一八〇元	三六〇元
普通地位半	八元	三三元	六元	六四元	九六元	一九二元
普通地位四分	六元	三四元	三六元	四六元	七三元	二四元

五彩印與彩色紙廣告另議

每月出版二次以陰
 歷初一與十五為出
 版日海內小說名家
 文學巨子多為本誌
 之撰述者



編輯者 周瘦鵑
 繪圖者 謝之光
 發行者 袁寒雲
 印刷者 大東書局
 上海北西藏路南
 公益里三六四號
 總發行所 大東書局
 上海四馬路中
 電話 四二四二
 分售處 各大書局

小說 半月 售每 期 半年 二年 全年
 雜誌 價三 角三 元六 元
 半年 二年 全年
 十二 冊 二十四 期

外埠如欲定購者。照數郵匯。郵票通用。郵費加一日。
 本南洋各埠定購。連郵費三元六角。歐美各國定購。
 連郵費七元。

恭候
得主

欲得盤中銀
請君快儲蓄



東方儲蓄銀公司

有詳之儲蓄辦法奉告

總公司在上海北京路二號

印詳章程函索即寄