

UNIVERSITY OF WASHINGTON  
School of Music and the Office of Lectures and Concerts  
Thursday, March 11, 1965 8:00 p.m. Music Auditorium

---

## JOHSEL NAMKUNG, *basso*

*in a*

### **Graduate Recital\***

*assisted by*

**Martha Cardell, piano**

#### PROGRAM

R#1  
(4075)

SCHUBERT (1797-1828) Six Heine songs from *Schwanengesang*,  
D. 957, Nos. 8-13 (1828)  
Der Atlas  
Ihr Bild  
Das Fischermädchen  
Die Stadt  
Am Meer  
Der Doppelgänger

R#2  
(4076)

BRAHMS (1833-1897) Vier ernste Geränge, Op. 121  
Denn es gehet dem Menschen  
Ich wandte mich und sahe  
O Tod, wie bitter  
Wenn ich mit Menschen- und Engels-  
zungen

#### INTERMISSION

R#3  
(4077)

MAHLER (1860-1911) Kindertotenlieder (1902)  
Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n  
Nun seh' ich wohl, warum so dunkle  
Flammen  
Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein  
Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen  
In diesem Wetter, in diesem Braus

---

\*Johsel Namkung is a student of Edison Harris.