SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၁၇)၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ (၂၃) ရက်

သရုပ်ဆောင်

ဟိန်းရတု

ဖြူစင်မေထက်ဇော်

FOREVER

02-22219 ,09-2015228

City Mart Supermarket

See you again 'Mandalay'

21.12.2013 - 05.01.2014

Buy 30,000 Ks

Get 1,500 kyats Value Coupon

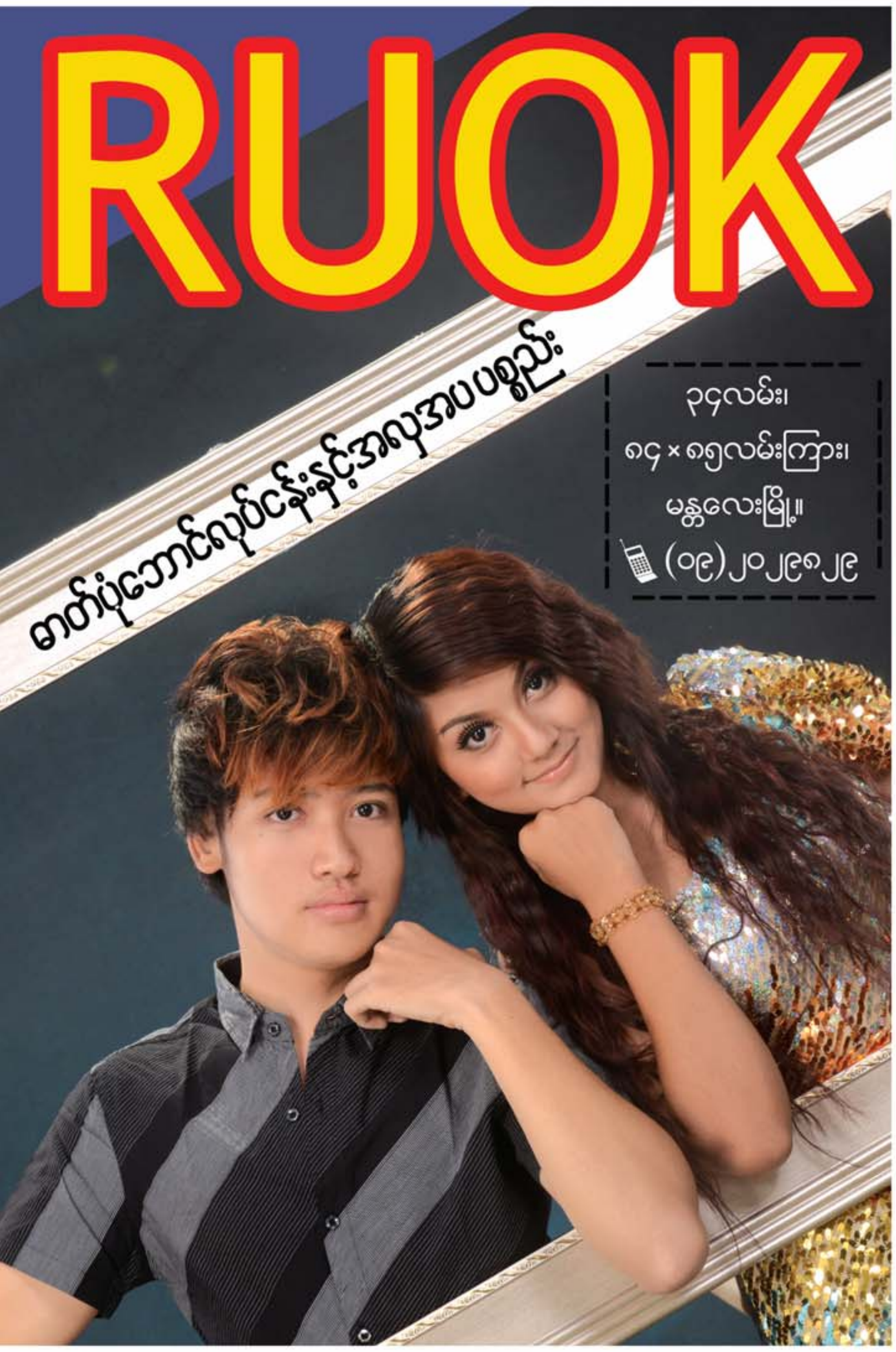
Buy 50,000 Ks

Get 3,000 kyats Value Coupon

City Mart Supermarket နှင့် **City Care Health & Beauty Store** တို့တွင် ဝယ်ယူအားပေးနေကြသော မိတ်ဆွေပြည်သူများအား ထူးခြား ဆန်းသစ်သော ဝန်ဆောင်မှုများ ပေးနိုင်ရန် **City Mart 78** ဆိုင်ခွဲကို **City Mart 19** လမ်း ဆိုင်ခွဲအဖြစ် ၁၉ လမ်း၊ ၆၅ လမ်းနှင့် ၆၆ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဧပြီလမှ စ၍ ဖွင့်လှစ်မည် ဖြစ်ပါကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။

City Mart 78 ဆိုင်ခွဲကို ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၅ ရက်အထိဖွင့်လှစ်သွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤအစီအစဉ်တွင် Gift Voucher, City Gift Card, SIM Card, Liquor, စီးကရက်ဝယ်ယူမှုများ Promotion တွင် မပါဝင်ပါ။



tavmif;awmfuóyb k&m;zl;&moDwif

အလောင်းတော်ကဿပ မဟာထေရ်မြတ်ကြီးရှိရာ ကနီမြို့နယ်၊ အလောင်းတော်ကဿပ စံကျောင်းတော်၊ ဘုရားဝသစ်လုံးအိမ် ကားရပ်နားစခန်းသို့ ဒီဇင်ဘာ ၁၀ ရက်နေ့မှစတင်၍ ဘုရားဖူးခရီးစဉ်ကားများ ဝင်ရောက်လာပြီဖြစ်၍ အလောင်းတော်ကဿပဘုရားဖူးရာသီ စတင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အလောင်းတော်ကဿပခရီးစဉ်ကို မုံရွာမြို့မှ ၁၁မိုင်ကွာဝေးသော မုံရွာ-ယာကြီး-ကလေးဝလမ်းပေါ်ရှိ ထရော်ကျင်းကျေးရွာလမ်းခွဲမှ ကပိုင်ကျေးရွာအထိ မိုင် ၂၀ခရီး၊ ကပိုင်ရွာမှ ဘုရားဝသစ်လုံးအိမ် ကားရပ်နားစခန်းအထိ မိုင် ၂၀ခရီး ဘုရားဖူးကားများနှင့် ကိုယ်ပိုင်ဘုရားဖူးယာဉ်ငယ်ကားများ နေ့စဉ်ဝင်ရောက်လာမှုရှိသည်။ မုံရွာမှ ကပိုင်ကျေးရွာအထိ ကားသွားလာရန် လွယ်ကူသော်လည်း ကပိုင်မှ ဘုရားဝအထိ လမ်းမှာ မိုးတွင်းကာလ သွားလာနိုင်ခြင်း မရှိသဖြင့် လမ်းပိတ်ထားခဲ့ရသည်။

ယခုနှစ် အလောင်းတော်ကဿပ လမ်းကိုဖိုလ်ဝင်တောင်သာသနာပြုဆရာတော်ကြီးဦးသုမနမှ မြေထိုးစက်ကြီးများဖြင့် ကပိုင်-ဘုရားဝ မိုင် ၂၀တောင်ပေါ်လမ်းကို လမ်းဖောက်လုပ်ပေးခဲ့ရာ ဒီဇင်ဘာပထမပတ်အတွင်း ပြီးစီးခဲ့သည်။

လမ်းဖွင့်ပွဲမပြုလုပ်ရသေးသော်လည်း ပြုပြင်ပြီးဖြစ်၍ ယခုလ ၁၀ရက်နေ့မှစတင်၍ ဘုရားဖူးယာဉ်များအဝင်အထွက်ဖြစ်လာသည်။ ဘုရားဝသစ်လုံးစခန်းတွင် အစားအသောက်ဆိုင်များပါ ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီးဖြစ်သဖြင့် ဘုရားဖူးများ စားသောက်ရေးအတွက်ပါအဆင်ပြေမှုရှိသည်။ အလောင်းတော်ကဿပလမ်းတောင်ခြေရှိ ကပိုင်ကျေးရွာ ကားရပ်နားစခန်းတွင် စားသောက်ဆိုင် ခုနစ်ဆိုင်၊ သီးကုန်းတွင် တစ်ဆိုင် ဖွင့်လှစ်ထားပြီးဖြစ်၍ တောင်ပေါ်ခရီးမတက်မီ ခရီးသည်များ တစ်ထောက်နားရင်း စားသောက်ရေးအတွက်ပါ အဆင်ပြေမှုရှိပြီဖြစ်သည်။ ယခုရက်ပိုင်း စိန်ဝင်းနှင့်ရောင်းရင်းများ ဘုရားဖူးသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးယာဉ်နှင့် မုံရွာအခြေစိုက်ဦးညိုဝင်းနှင့် ရောင်းရင်းများ ဘုရားဖူးကားများပါ ဝင်ရောက်လာပြီဖြစ်၍ မကြာမီဘုရားဖူးယာဉ်များ လာရောက်မှုပိုမိုများပြား လာတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ရှင်းလင်းပွဲ(နေပြည်တော်)ခွေပြသ စိတ်ပါဝင်စားသူတစ်ရာကျော် တက်ရောက်ကြည့်ရှုခဲ့

ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက် ညနေက ၂၆ဘီလမ်း(အာဇာနည်လမ်း)၉၁×၉၂လမ်းကြား၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက်ရုံး၌ ၂၀၀၈-ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာရှင်းလင်းပွဲ(နေပြည်တော်)ခွေအားအများပြည်သူများအား ပရိုဂျက်တာဖြင့်ပြသခဲ့ရာ စိတ်ဝင်စားသူ ပြည်သူလူထုတစ်ရာကျော်ခန့် ကြည့်ရှုခဲ့သည်။

အဆိုပါ ပြသသည့်ခွေမှာ နေပြည်တော်၌ နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်ကပြုလုပ်သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ လူထုဆန္ဒသဘောထား ရယူပွဲအခမ်းအနားဖြစ်သည်။ မတက်ရောက်နိုင်ခဲ့သည့် ပြည်သူလူထုအား ထိုခွေမှတစ်ဆင့်သိရှိနိုင်ရန်အတွက် ဦးအုန်းကြိုင်(အောင်ဝင့်) နသ-၀၈၄ဖြင့်ထုတ်ဝေ၍ ဒီလှိုင်းစာစောင်၊ ကျင်းပရေးကော်မတီ(နေပြည်တော်)၊ ဗဟိုသတင်းပြန်ကြားရေးတို့မှ ဖြန့်ချိခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ပရိုဂျက်တာဖြင့်ပြသခြင်းဖြစ်သည်။

နိုဝင်ဘာ ၉ရက်ညနေပိုင်းက အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက်တွင် ၂၀၀၈-ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ရှင်းလင်းပွဲကိုလည်းကျင်းပခဲ့ရာ ရှင်းလင်းပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများမှ ၂၀၀၈-ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေနှင့်ပတ်သက်၍ ပြင်ဆင်ရေး/အသစ်ရေးဆွဲ ရေးသဘောထားကိုလက်မှတ်ထိုး၍ ဆန္ဒပြုခဲ့ရာတက်ရောက်လာသူများထဲမှ နှစ်ဦးသည် အသစ်ရေးဆွဲရေးကို ဆန္ဒပြုခဲ့ပြီး ၁၁၂ဦးမှာ ပြင်ဆင်ရေးကို မိမိတို့ဆန္ဒအလျောက် လွတ်လပ်စွာဖြင့် ဆန္ဒပြုခဲ့ကြောင်း သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ သိရသည်။**မျိုးကျော်ကျော်**

သမဂ္ဂအလံတော် အောက်ဝယ် . . .

◆◆ ကိုတင်အေးကြူ

"ဟော့ကောင် . . . ကိုဗဟိန်းတို့များ တက္ကသိုလ်ကို တောင်ခုံဖိနပ်စီးပြီး ကျောင်းတက်ခဲ့တာကွ". . .။ ကျွန်တော့်ဘကြီး မကြာခဏပြောလေ့ရှိတဲ့စကားပါ။ ကျွန်တော့်ဘကြီး ဦးသက်ရှည်ဟာ စာပေမှာဝါသနာထုံပြီး ကိုဗဟိန်းကိုလည်း အတော်လေးစားပုံရပါတယ်။ ကျွန်တော့်အမေတို့ဘကြီးတို့နေတဲ့အရပ် အင်းဝ-ပွတ်တန်းနဲ့ ကိုဗဟိန်းတို့အိမ်ရှိရာ ပြင်စီတန်းဆိုတာ ကြားမှာ တောင်ဘီလူးနဲ့ မဲထီးတိုက်ပဲခြားတာကိုး။ ကျွန်တော်တို့ ကိုဗဟိန်းကို စိတ်ဝင်စားလာတော့ ကိုဗဟိန်းရဲ့အင်းဝက အိမ်နေရာမှာ နဘူးခြုံကလွဲပြီး ဘာမှ မရှိတော့ပါဘူး။

ဘကြီးဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့လက်ဦးဆရာပါ။ ဘုန်းကြီးဝတ်သွားပြီးတော့လည်း အိမ်ကိုကြွလာတိုင်း တစ်ပတ် ဆယ်ရက်လောက် သီတင်းသုံးကာ ဂန္ထဝင်စာပေအကြောင်း၊ အင်းဝသမိုင်း၊ ကဗျာစပ်နည်း၊ ဗေဒင်တွက်နည်း၊ လူထုရှေ့ဟောနည်း ပြောနည်းတွေ သင်ပေးတတ်ပါတယ်။ ဦးပုညရယ် . . ကိုဗဟိန်းရယ်ကို ကျွန်တော်နဲ့မိတ်ဆက်ပေးခဲ့သူပါ။ အဲဒါတွေကြောင့်လည်း ကျွန်တော်ဟာ ကဗျာအပေါ် စိတ်ဝင်တစားရှိလာပြီး လက်လှမ်းမီရာ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)ရဲ့"လမ်းသစ်"ဟာ ကျွန်တော်တို့အဖတ်များရာ အရွတ်များရာ ဖြစ်လာခဲ့ပါတော့တယ်။

နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး

"မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက် မီးတစ်ချက် တောက်ရမည်"
မကြောက်ကြနှင့် ရှေ့သို့တက် . . .
နံပါတ်တုတ်နှင့်
မောင်းဖြုတ်သေနတ်၊ တရစပ်တွင်
ရင်ဘတ်ကိုကော့၊ ခေါင်းကိုမော့၍
မလျော့သောဖွဲ၊ သွေးရဲရဲနှင့်
တိုက်ပွဲဝင်သည့် သခင်ဗဟိန်း။
မျက်နှာဖြူကောင်၊ ချသည့်ထောင်ကို
ခေါင်းဆောင်ဗဟိန်း မမှုချေ။

အင်းဝတွင်မွေး အင်းဝသွေးတွင်
ကြောက်မွေးပါမည် ထင်သလား . . .

ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)
[နှစ် ၆၀၀ ပြည့် အင်းဝအကြို ...မှ]

အဲဒီမှာ ကိုဗဟိန်းကို ပိုလို့လေးစားကြည်ညိုခဲ့ရပါတယ်။ ကိုဗဟိန်းဟာ အင်းဝသားတွေအတွက်တော့ အိပ်ရာဝင်တစ်ထောင့်တစ်ညပုံပြင်ရဲ့ ရွှေမင်းသားလေးပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့စံပြပုဂ္ဂိုလ်ပါ။

--- စာ - ၂ သို့ ✪ ---

--- ✪ ဏ - ၁ ---

သမဂ္ဂ - မှ ...

စာဖတ်တတ်လာတော့ ဆရာဒဂုန်တာရာရဲ့ စာတွေဖတ်ပြီး ကိုဗဟိန်းနဲ့ ပိုလို့ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်လာပါတော့တယ်။ "ကို"တပ်ခေါ်မိနေတာဟာ ဂါရဝတရားနည်းပါးလို့မဟုတ်ရပါ။ ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင်အဆက်ဆက်ရဲ့သမဂ္ဂလှုပ်ရှားမှုတွေအကြောင်းပြောမိ,ရေးမိရင် နုပျိုတက်ကြွတဲ့ လူငယ်ဘဝရဲ့ရုပ်သွင်တွေကိုပဲ စိတ်ကူးမြင်ယောင်ပြီး လေးလေးစားစား ရင်းရင်းနှီးနှီးအစ်ကိုကြီးအရာထားလို့ "ကို"တပ်ခေါ်မိပါတယ်။ နိုင်ငံရေးဘဝကိုရေးမိ, ပြောမိရင်လည်း "သခင်"လို့ပဲ ပြောချင်, ရေးချင်မိတယ်။ ကိုအောင်ဆန်း, သခင်အောင်ဆန်း လို့ခေါ်ရတာကိုက, ကတုံး ဆံတောက်နဲ့ ခေါင်းပေါင်းကိုမြင်ယောင်ပြီးမြတ်နိုးကြည်နူးမိတယ်။ Cap ဦးထုပ်နဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလို့ခေါ်ရမှာ စိတ်အခံအရ တယ်မကြိုက်လှဘူး။

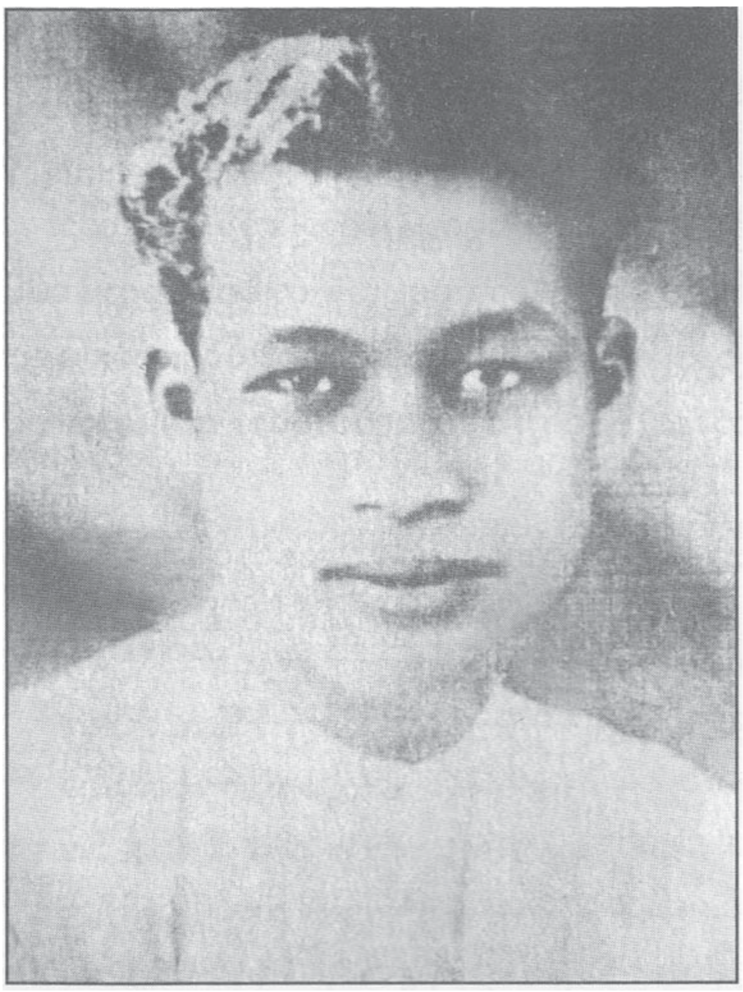
ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဌေးမြိုင် နယ်ချဲ့တော်လှန်ရေးအတွက် တရုတ်ပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့ဆက်သွယ်ဖို့အသွား မန္တလေးအိမ်မှာ အဖေလုပ်သူဦးလေးမှင်ကိုယ်တိုင် သားဖြစ်သူကိုဗဟိန်းရဲ့ သားရေရှူးဖိနပ်ကိုတိုက်ပေးနေပုံ . . . ဆရာတာရာဖွဲ့နွဲ့တာဖတ်မိတော့ ကျွန်တော့်ဘကြီးကိုပြေးပြီး သတိရမိသေး။

၁၉၃၀၊ သုပဏ္ဏကဂဠုန်ရာဇာ ဆရာစံရဲ့ လယ်သမားသူပုန်ခေတ်။ ENGLAND Book Club က အယူဝါဒရေးရာစာပေတွေဟာ ဗမာပြည်မှာ နဂါးနီဖြစ်လာတော့တယ်။ လူမွဲတို့ရဲ့ ထွက်ရပ်လမ်း, အိုင်ယာလန်သူပုန်တွေဟာလည်း နဂါးနီသီချင်းနဲ့အတူ လူထုကြားကိုစိမ့်ဝင်လာပါတော့တယ်။ အဲဒီကာလကစလို့ ဗမာနိုင်ငံရဲ့ပညာတတ်လူငယ်ထုအသိုင်းအဝိုင်းကြားမှာ လက်ဝဲအယူအဆတွေ စတင်ပျံ့နှံ့ရေပန်းစားလာခဲ့ပါတယ်။ ဗမာနိုင်ငံရဲ့ ပန်းနုရောင်နှစ်ကာလများပါ။

အဲဒါကြောင့်ပဲ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားရေးသက်သက်ကို သာရှေ့တန်းတင်ခဲ့တဲ့ တို့ဗမာအစည်းအရုံးရဲ့ သုံးရောင်ခြယ် က,ဒေါင်း အလံတော်အောက်ကို တိုးတက်တဲ့ပညာတတ်လူငယ်တွေရောက်လာကြတယ်။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးဟာ အမျိုးသားရေးအဆင့်ကနေ လူတန်းစားအရေးထိ နိုင်ငံရေးဒီရေမြင့်သစ်လာခဲ့တယ်။ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်နဲ့ အဖိနှိပ်ခံဗမာဆိုတဲ့ အမြင်ထက်"ဓနရှင်နဲ့ အလုပ်သမား" "မြေရှင်နဲ့ လယ်သမား"ရယ်လို့ အမြင်သစ်ခဲ့ကြတယ်။ နိုင်ငံတကာအမြင် ကမ္ဘာကြည့် ကြည့်မြင်လာကြတယ်။ အဲဒါကြောင့် သုံးရောင်ခြယ်အလံရဲ့ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာ က,ဒေါင်းနေရာမှာ အခြေခံလူတန်းစားလက္ခဏာ တူ၊တံဇင်ကို ပြောင်းခဲ့ကြတယ်။

ဒီအချက်တွေကြောင့် ကိုဗဟိန်းတို့ကျောင်းသားသမဂ္ဂဟာ ကျောင်းသားအရေးသက်သက်တစ်ခုတည်းအတွက်သာ အမြင်မကျဉ်းမြောင်းဘဲ အလုပ်သမားအရေး၊ လယ်သမားအရေး၊ ပြည်သူ့ရေးရာပြဿနာများအထိ ထဲထဲဝင်ဝင်တိုးဝင်ပူးပေါင်းတိုက်ပွဲဆင်ခဲ့ကြပါတော့တယ်။ ချောက်ရေနံမြေအလုပ်သမားများရဲ့ အလုပ်သမားအခွင့်အရေး အပြည့်အဝရရှိရေးတောင်းဆိုရာမှာ "သခင်"ကို အလုပ်ထုတ်လိုက်တာကြောင့် ရေနံမြေအလုပ်သမားထုတစ်ရပ်လုံးက သပိတ်မှောက်ဆန္ဒပြခဲ့ကြတယ်။ မိုင် ၄၀၀ ကျော်ဝေးတဲ့ ရန်ကုန်မြို့ကို ချီတက်ဆန္ဒပြခဲ့ကြတယ်။ ဖောက်ပြန်တဲ့အစိုးရဟာ အရင်းရှင်နဲ့အလုပ်သမားပြဿနာကို အရင်းရှင်ဘက်ကရပ်တည်ပြီး အလုပ်သမားတွေကို နှိပ်ကွပ်ခဲ့တယ်။ မြေရှင်နဲ့လယ်သမားပဋိပက္ခမှာလည်း မြေရှင်ကိုအကာအကွယ်ပေးပြီး လယ်သမားကို ဖိနှိပ်ချုပ်ခြယ်တတ်ကြတယ်။

မကွေးမြို့ကို သပိတ်တပ်ဖွဲ့ရောက်တော့ ဆက်ပြီးချီတက်လို့မရအောင် အတားအဆီးခံရတယ်။ သပိတ်ခရီးရှည်အတွက် အီခံနေတဲ့ အရေးတော်ပုံတပ်သားတွေကို ကျောင်းသားသမဂ္ဂက သွားရောက်အားဖြည့်ပေးကြတယ်။ ၁၃၀၀ ပြည့် ရေနံမြေသပိတ်နဲ့အတူ ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင် ကိုဗဟိန်းရဲ့ "မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်းတောက်စေ့မယ်"ဆိုတဲ့ သစ္စာတရားဟာ ဗမာပြည်တစ်နံတစ်လျားရာဇဝင်တွင်ရစ်တဲ့စကားအဖြစ် မော်ကွန်းသစ်ခဲ့ပါပြီ။



ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ သခင်ဗဟိန်း(၁၉၁၇-၁၉၄၆)

စစ်ပုလိပ်တွေကသပိတ်တပ်ဦးကို စတင်ပစ်ခတ်ဖြိုခွင်းလိုက်ရင်ပဲ အရေးတော်ပုံတပ်သားတွေ အတုန်းအရုန်းလဲကျလို့ ၂၆ ဘီလမ်းမှာ သွေးချောင်းစီးသွားခဲ့ပါတော့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဒဏ်ရာရသပိတ်တပ်သားတစ်ဦးကို ကျန်ရဲဘော်တွေက ပွေ့ချီပြီး ကျည်ကွယ်မျက်ကွယ် သယ်ပြေးကြတော့ တာဝန်ရှိတဲ့အင်္ဂလိပ်စစ်ဗိုလ်လေးဟာ ကိုင်ထားတဲ့သေနတ်ကို ခါးကြားပြန်ထိုးထည့်ပြီး အဲဒီလူတွေနောက်အပြေးလိုက်ကာ တောင်းပန်ပါသတဲ့။ ခင်ဗျားတို့က ဒဏ်ရာရလူနာကို အဖမ်းခံရမှာ စိုးရိမ်ပြီး လျှို့ဝှက်သိမ်းထားကာ ကြံ့ရာဆေးဝါးနဲ့ တိတ်တိတ်ပုန်းကြိတ်ကုနေကြရင် လူနာအသက်ဆုံးရှုံးသွားပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော့်ကိုယုံယုံကြည်ကြည် အပ်လိုက်ကြပါ၊ ဆေးဝါး သမားပြည့်ပြည့်စုံစုံနဲ့ ဆေးရုံကြီးမှာတင်ပြီး ကုသပေးဖို့အာမခံပါတယ်လို့ တောင်းတောင်းပန်ပန်ခွင့်တောင်းပါသတဲ့။ ဆရာကြည်မြက လူမျိုးခြားနယ်ချဲ့စစ်တပ်နဲ့ လူမျိုးချင်းဖက်ဆစ်စစ်တပ်ကို နှိုင်းယှဉ်ပြောပြသွားခဲ့ပါတယ်။ ကြေကွဲဖွယ်မှတ်သားစရာပါ...။

စောလူးမင်း၏ ဘာသာစုံကျောက်စာ အပိုင်းအစသုံးပိုင်းကို မူလလက်ရာရရှိအောင် ဆက်စပ်ပြီးစီး

မြစ်သားမြို့၊ ပေတောကျောင်းတိုက်ဝင်း နေရာသုံးနေရာမှတွေ့ရှိသော စောလူးမင်း၏ ဘာသာစုံကျောက်စာအပိုင်းအစများကို ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက်နေ့က မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီ ဦးဝင်းမောင်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် မူလလက်ရာအတိုင်းရရှိစေရန် ဆက်စပ်ပေးကြောင်း သိရသည်။

နောက်ထပ်တွေ့ရှိသည့် ကျောက်စာ တစ်ပိုင်းအပါအဝင် ကျောက်စာလေးပိုင်းတွေ့ရှိရာ ဆက်လက်၍အပိုင်းအစများ သုံးပိုင်း၊လေးပိုင်းခန့် ကျန်ရှိနေမည်ဟုခန့်မှန်းရသည်။ ကျောက်စာတွင် ပုဂံခေတ်စောလူးမင်း၏ဘွဲ့တော် ဖြစ်သော "ဗဖြာဘရဏဒေဝ" ဘွဲ့တော် ပါရှိသည်။ တွေ့ရှိပြီးသော ကျောက်စာများကို မူလလက်ရာမပျက်ထိန်းသိမ်းသည့်အနေဖြင့် နိုင်ငံတကာသုံးကော်ကိုသုံး၍ စနစ်တကျဆက်စပ်ရာ အပိုင်းသုံးပိုင်းတစ်ဆက်တစ်စပ်တည်းဖြစ်အောင် ကပ်နိုင်ခဲ့သည်။

တွေ့ရှိထားသည့်ကျောက်စာချပ် အပိုင်းအစများမှာ ကျောက်သားတစ်သားတည်းဖြစ်သည်။ ဘာသာ ငါးမျိုးဖြင့်ရေးထိုးထားရာတွင် ပျူဘာသာ၊ မွန်ဘာသာ၊ ပျူအက္ခရာရေး ပါဠိဘာသာ၊ မွန်အက္ခရာရေးပါဠိဘာသာနှင့် အမည်မဖော်နိုင်သောဘာသာတစ်ခုပါရှိသည်။ ကျောက်စာမှာ နှစ်မျက်နှာရေးထိုးထားသဖြင့် တစ်မျက်နှာတွင် ပျူစာ၊ အခြားတစ်မျက်နှာတွင် မွန်စာတို့ဖြင့်ရေးထိုးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ကျောက်စာမှာသက္ကရာဇ်ဖော်ပြထားခြင်းမရှိသော်လည်း ပုဂံခေတ်အနော်ရထာမင်း၏သားတော် စောလူးမင်းရေးထိုးထားသည့် မူရင်းကျောက်စာဖြစ်ကြောင်းကို သမိုင်းနှင့်ရှေးဟောင်းပညာရှင်များက ခိုင်မာစွာပြောဆိုကြကြောင်း သိရသည်။

မြစ်သားတွင်တွေ့ရှိရသည့် စောလူးမင်း၏ ကျောက်စာမှာပညာရှင်များအဆိုအရ ပုဂံ မြင်းကပါရှိ ရာဇကုမာရ်ရေးထိုးသော မြစေတီ ကျောက်စာထက်စောကြောင်း၊ ပျူ မွန်ဘာသာများဖြင့်ရေးထိုးထားသဖြင့် တစ်ချိန်က မြစ်သားဒေသတွင် ပျူလူမျိုးများနေထိုင်မှုရှိသည်ကို တွက်ဆနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်းနှင့် ပါဠိဘာသာဖြင့် ရေးထိုးထားခြင်းမှာ ထိုအချိန်ကရှုံးသုံးစာအဖြစ် တွင်ကျယ်မှုရှိသဖြင့် ရေးထိုးထားကြောင်း သမိုင်းသုတေသီပညာရှင်များက မှတ်ချက်ပြုကြသည်ဟု သိရသည်။

မြစ်သားမြို့၊ ပေတောကျောင်းတိုက်တွင် တွေ့ရှိသော ကျောက်စာ လေးပိုင်းကို တမ္ပဝတီ ဦးဝင်းမောင်နှင့်အဖွဲ့က သမိုင်းမပျောက်ပျက်စေရန်အတွက် သုံးပိုင်းဆက်စပ်၍ စနစ်တကျစိုက်ထူထားရာ ကျန်အပိုင်းများတွေ့ရှိပါက ဆက်စပ်စိုက်ထူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

၁၉၇၃ ခုနှစ်က တက္ကသိုလ်ရောက် အင်းဝသား ကဗျာသမားတွေစုပြီး "မြင်းခွာတစ်ချက်ပေါက်ရင် မီးဟုန်းဟုန်းတောက်စေရမယ်"ဆိုတဲ့ ကဗျာတစ်အုပ် ထုတ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ "ဗဟိန်းစိတ်ဓာတ်" လက်ဆင့်ကမ်းမှု . . ။

နားထောင် နားထောင်
ထောင်နဲ့ သေနတ်
မြင်းတပ်မကြောက် ထိုးဖောက်ဆန့်ကျင်
သခင်ဗဟိန်း ဟိန်းလည်းဟိန်းဘိ
ငြိစွဲထင်ကျန် ပွဲတင်သံကား
တော်လှန်မှုကို အားဖြည့်ဆဲ . .

မောင်ခိုင်မာ

(လေထုထဲကပဲ့တင်သံ . . မှ)

အလုပ်သမားနဲ့ကျောင်းသားပေါင်းစည်းချီ တက်လာကြတဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ တပ်ဖွဲ့ကြီးရှိရာကို သထုံ၊ ပဲခူး၊ ဝေါ၊ ဖြူးနယ်တွေက လယ်သမားသပိတ်တပ်တွေဟာ ထောက်ကြံ့အရောက်တွေ့ဆုံပူးပေါင်းလိုက်ကြတယ်။ သုံးရောင်ခြယ် တူ၊တံဇင်ရဲ့ အနှစ်သာရအပြည့်အဝ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂနဲ့ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်တို့ဦးဆောင်ပြီး တတိယကျောင်းသားသပိတ်ကြီးကိုဖော်ဆောင်ကာ ရေနံမြေသပိတ်ကို အားဖြည့်ကူညီပေးနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ အတွင်းဝန်ရုံးကို ဝိုင်းဝန်းပိတ်ဆို့ဆန္ဒပြသပိတ်တားကြရာမှာ မြင်းစီးပုလိပ်များရဲ့ အင်အားသုံးအကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းမှုကြောင့် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ဗိုလ်အောင်ကျော် ကျဆုံးခဲ့ရတယ်။

စပါးတားကပ်ရဲ့ ဂုဏ်ရောင်
ကုန်းဘောင်သူပုန် ဂဠုန်ဆရာစံ
ငုယင်ဗန်ထရှိုင်း
အတိုင်းမသိသော
ချေဂွေဗားရားစသော
အာဇာနည် ရာထောင်သောင်းတို့နဲ့အတူ
ရဲဘော်ဟာ နီရဲဝင်းလက်ခဲ့တယ် . . .

မောင်လေးအောင်

(ဗိုလ်အောင်ကျော် တမ်းချင်း . . . မှ)

ဗိုလ်အောင်ကျော်ဈာပနမှာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ ဥက္ကဋ္ဌ ကိုလှရွှေရဲ့ "ဟယ် . . ဗမော် အစိုးရ". . . အစချီတဲ့ မိန့်ခွန်းအာဏာသံဟာ အင်္ဂလန်ဘုရင့်နန်းတော်ထိ တုန်လှုပ်ခြောက်ခြားသွားစေခဲ့ပါတော့တယ်။ ဗိုလ်အောင်ကျော်ကျဆုံးတဲ့ ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက်ကို ကျောင်းသားများသမဂ္ဂက "ကျောင်းသားနေ့"ရယ်လို့ သတ်မှတ်ကြေညာပြီး နှစ်စဉ်အထိမ်းအမှတ်ဂုဏ်ပြုပွဲများဝှဲချီးကျင်းပခဲ့ကြဘူးတယ်။ ဗိုလ်အောင်ကျော်ကျဆုံးရာ စပတ်လမ်းကိုလည်း "ဗိုလ်အောင်ကျော်လမ်း"လို့ ဂုဏ်ပြုခေါ်တွင် တရားဝင်စေခဲ့ကြတယ်။

မန္တလေးမှာလည်း ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကို ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ခမ်းခမ်းနားနား တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတယ်။ ဈေးသူ ဈေးသားများက ဈေးချိုတော်ကိုသပိတ်မှောက်ပြီး အိမ်တော်ရာဘုရားမှာ ဈေးဖွင့်လို့ နယ်ချဲ့အစိုးရရဲ့အုပ်ချုပ်ရေးကိုငြင်းပယ်ကာ သံယာ့အစိုးရအောက်ကိုခိုလှုံခဲ့ကြတယ်။ ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ "အိမ်တော်ရာဘုရားဈေး"ဟာ ဈေးချို တော် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကို လှလှပပသိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ဂုဏ်ပြုထားတဲ့သီချင်း။ သီချင်းထဲက မုန့်"မလိုင်ပေါက်စီ"ဆိုတာ သမိုင်းထဲမှာပဲ တိမ်ကောသွားပြီလို့ ကျွန်တော်ထင်ခဲ့မိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နန်းတွင်းမှာစကားစပ်လို့ပြောကြရင်းက - ကိုမော်ကြီး(မာယသက်န်းတိုက်)ကျေးဇူးကြောင့် သမိုင်းထဲက မုန့်, သီချင်းထဲက "မလိုင်ပေါက်စီ"ကို စားသုံးခွင့်ရခဲ့ဖူးတယ်။

သံဃာထုနဲ့ ပြည်သူလူထုကြီးရဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံတပ်ဖွဲ့ကြီးဟာ မြို့ထဲမှာလှည့်လည် ဆန္ဒပြခဲ့ကြတယ်။ နယ်ချဲ့စစ်ပုလိပ်များက ၂၆ ဘီလမ်းကြေးနန်းရုံပေါက်မှာ အကြမ်းဖက်ဖြိုခွဲခဲ့တာကြောင့် သံဃာခုနစ်ပါးနဲ့ ပြည်သူ ၁၀ဦး သွေးမြေကျခဲ့ရပါတယ်။

ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကာလက ဗကသများအဖွဲ့ချုပ်(အထက်ဗမာပြည်)ရဲ့ သပိတ်စခန်းကို အမျိုးသားကျောင်း(အထက-၂)မှာ ဖွင့်ထားပြီး ညညမှာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင်ဟောင်းကြီးများရဲ့တရားပွဲကို ကျောင်းရှေ့လမ်းပေါ်မှာ စင်မြင့်ထိုးပြီးကျင်းပဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။ တစ်ညမှာ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ဟောင်း စာရေးဆရာ (ဦး)ကြည်မြ ဟောပြောခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က စစ်ကိုင်းရှစ်လေးလုံးလူသတ်ပွဲကြီးဖြစ်ပြီးနေပါပြီ။ မသေမရှင်ဒဏ်ရာရ လူနာတွေကို ဧရာဝတီမြစ်ထဲမျှောပြီးနေပါပြီ။ ဆရာကြည်မြက ၁၃၀၀ ပြည့်ကာလ ၂၆ ဘီလမ်း လူသတ်ပွဲရဲ့မျက်မြင်သက်သေအဖြစ် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်ကို ပြန်ပြောင်းဟောပြပါတယ်။ စစ်ပုလိပ်တွေကသပိတ်တပ်ဦးကို စတင်ပစ်ခတ်ဖြိုခွင်းလိုက်ရင်ပဲ အရေးတော်ပုံတပ်သား တွေအတုန်းအရုန်းလဲကျလို့ ၂၆ ဘီလမ်းမှာ သွေးချောင်းစီးသွားခဲ့ပါတော့တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာဒဏ်ရာရ သပိတ်တပ်သားတစ်ဦးကို ကျန်ရဲဘော်တွေက ပွေ့ချီပြီးကျည်ကွယ်မျက်ကွယ်သယ်ပြေးကြတော့ တာဝန်ရှိတဲ့အင်္ဂလိပ်စစ်ဗိုလ်လေးဟာ ကိုင်ထားတဲ့သေနတ်ကို ခါးကြားပြန်ထိုးထည့်ပြီး အဲဒီလူတွေနောက်အပြေးလိုက်ကာ တောင်းပန်ပါသတဲ့။ ခင်ဗျားတို့က ဒဏ်ရာရလူနာကို အဖမ်းခံရမှာစိုးရိမ်ပြီး လျှို့ဝှက်သိမ်းထားကာ ကြုံရာဆေးဝါးနဲ့ တိတ်တိတ်ပုန်းကြိတ်ကုနေကြရင် လူနာအသက်ဆုံးရှုံးသွားပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော့်ကို ယုံယုံကြည်ကြည်အပ်လိုက်ကြပါ, ဆေးဝါးသမား ပြည့်ပြည့်စုံစုံနဲ့ဆေးရုံကြီးမှာ တင်ပြီးကုသပေးဖို့ အာမခံပါတယ်လို့ တောင်းတောင်းပန်ပန်ခွင့်တောင်းပါသတဲ့။ ဆရာကြည်မြက လူမျိုးခြားနယ်ချဲ့စစ်တပ်နဲ့ လူမျိုးချင်းဖက်ဆစ်စစ်တပ်ကို နှိုင်းယှဉ်ပြောပြသွားခဲ့ပါတယ်။ ကြေကွဲဖွယ် မှတ်သားစရာပါ။

မန္တလေးလူထုက ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံမှာ ဂုဏ်ပြောင်ဝင်းလက်စွာကျဆုံးခဲ့ကြတဲ့အာဇာနည် ၁၇ဦးကို "နေမျိုးမဟာသီဟသူရ"ဘွဲ့ထူးအပ်နှင်းဂုဏ်ပြုကြ၊ အိမ်တော်ရာ ၁၄ခန်းဇရပ်မှာ တစ်ပတ်လုံးလုံး ဈာပနပွဲခမ်းခမ်းနားနားပြင်ဆင်ထားပြီး အလေးပြုကြ၊ တမွဝတီမှာ အာဇာနည်ဗိမာန်ကို သားသားနားနားတည်ဆောက်ကြကာ ထိုက်တန်စွာဦးညွှတ်ဂုဏ်ယူခဲ့ကြပါတယ်။ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံတပ်သားများ သွေးမြေကျရာ ၂၆ ဘီလမ်းကို "အာဇာနည်လမ်း". . လို့ ကမ္ပည်းထိုးခေါ်ဆိုလိုက်ကြတယ်။ "သမဂ္ဂအလံတော်အောက်ဝယ်"ဆိုတဲ့ "ဒို့ကျောင်းသား"သီချင်းနဲ့ ဂုဏ်ပြုခဲ့ကြပါတယ်။ အာဇာနည်များထာဝစဉ်ဥဒါန်းတွင်ပါစေ. . ။

အရေးတော်ပုံအပြီးမှာတော့ ကိုဗဟိန်းက "ကျောင်းသားအရေးတော်ပုံ"ဆိုတဲ့ သုံးသပ်ချက်စာတမ်းတစ်စောင်ပြုစုရေးသားခဲ့တယ်။ အယူအဆသစ်ကို ရဲရဲရင့်ရင့် တင်ပြခဲ့တယ်။ "ကျောင်းသားတွေနိုင်ငံရေးမလုပ်ရ"ဆိုတဲ့ ဖိနှိပ်ရေးအတွေးအခေါ်ကို ရိုက်ချိုးပစ်ခဲ့တယ်။ ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေကိုဖမ်းလိုက်လို့ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ ကျသွားလို့ကျောင်းသားသပိတ်ကြီးထဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ ကျောင်းသားထုရဲ့တော်လှန်တက်ကြွမှုကို သေးသိမ်သွားအောင် ချိုးနှိမ်မယ့်အယူအဆကို ဖွင့်ချတိုက်ခိုက်ခဲ့တယ်။ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံရဲ့နောက်ပိုင်းမှာ . . ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဆက်ဆက်(သမဂ္ဂကြီးအဖျက်ဆီးခံရပြီးတော့)တိုက်ပွဲဝင်ကျောင်းသားအဆက်ဆက်အတွက် "ကျောင်းသားအရေးတော်ပုံ"ဟာ လက်စွဲလမ်းညွှန်ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ "သမဂ္ဂစိတ်ဓာတ်. . "ကို လမ်းပြပေးခဲ့ပါတယ်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ ဒီရေမြင့်နဲ့အတူ နဂါးနီစာအုပ်အသင်းရယ်၊ ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးရယ်၊ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂရယ်တို့ပူးပေါင်းပြီး . . သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်ဗဟိန်းတို့ဟာ "ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ"ကို စတင်တည်ထောင်ခဲ့ကြတယ်။ လူထုလှုပ်ရှားမှုအရေးတော်ပုံက မွေးဖွားပေးလိုက်တာပါပဲ။ ၁၃၀၀ ပြည့်ကပဲ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ကိုမီးရှူးသန့်စင်ပေးခဲ့ပြန်တယ်။ ဖ. တ. ပ. လ, ဖ. ဆ. ပ. လ ကို ထူထောင်ပေါင်းစုစေပြီး ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးကို ဆင်နွှဲအောင်မြင်စေခဲ့တယ်။

"ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေး"

ရန်သူ့သေနတ် ဒို့သေနတ်
ရန်သူ့အမြောက် ဒို့အမြောက်
ရန်သူ့တင့်ကား ဒို့တင့်ကား
ကျား ဟေ့ ကျား ကျား လုံ့စွပ်ဖျားဝယ်
ကားယားဂျပန် အသေနှံသည်
တော်လှန်ရေးက ပြောပြသည်။
ဗဟိန်းကြွယ်သည်
မိုးလယ်ဝထက် ဖိတ်ဖိတ်လက်၍
စဉ်ဆက်ထွန်းလင်းနေတကား . . ။

ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)

[နှစ် ၆၀၀ ပြည့် အင်းဝအကြို - မှ]

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံစိတ်ဓာတ်ကပဲ ၁၉၄၆ ဝန်ထမ်းပေါင်းစုံ သပိတ်ကိုတွန်းအားပေးခဲ့တယ်။ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးကပဲ လွတ်လပ်ရေးကို ရယူပေးခဲ့တယ်ဆိုရင် အငြင်းပွားဘွယ်မရှိပြီ။

အရေးတော်ပုံကြီးဟာ စိန်ရတုတိုင်ခဲ့ပါပြီ။

၁၃၀၀ပြည့်ရဲ့အာဇာနည်သူရဲကောင်းများကို ဦးညွှတ်အလေးပြုလိုက်ပါတယ်။ ရဲဘော်တို့တွေရဲ့ အသက်သွေးချွေး စတေးပြီး တောင်းဆိုတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတဲ့ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးကြီးလည်း ရခဲ့ပါပြီ။ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးရရင်တော့ ဒီမိုကရေစီရေး ငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ အမျိုးသားသွေးစည်းညီညွတ်ရေးတွေ ရနိုင်ကောင်းရဲ့လို့ ရဲဘော်တို့မျှော်မှန်းခဲ့ကြတဲ့ အိပ်မက်များကို နှောင်းလူတို့ အကောင်အထည်ဖော်ပေးနိုင်စွမ်းမရှိကြသေးပါ။

၁၃၀၀ ပြည့်စိတ်ဓာတ်ဝိညာဉ်ဟာ ရှစ်လေး လုံးအရေးတော်ပုံကို ပူးကပ်နိုင်ခဲ့ပါပြီ။ ၁၃၀၀ပြည့် စိတ်ဓာတ်, ရှစ်လေးလုံး ဝိညာဉ်နဲ့ ပေါင်းစပ်ကာ အလုပ်သမား, လယ်သမား, ကျောင်းသားအပေါင်း သွေးစည်း ညီညွတ် လက်တွဲ ခိုင်မြဲကြပြီး ငြိမ်းချမ်းပျော်ရွှင်သောက ကင်းစင်တဲ့ ပြည်သူအဓိက ပြည်ထောင်စုကြီးကို ဝိုင်းဝန်းတည် ဆောက်အကောင်အထည်ဖော်ကြပါစို့။ ။

ကိုတင်အေးကြူ၊ ၁၅.၁၂.၂၀၁၃

ဆီးဂိမ်းအမျိုးသမီး မြန်မာ-ထိုင်းဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးပရိသတ်များ ထိုင်ခုံများပြုတ်ထွက်အောင် အားပေး

မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက်က ထိုင်းအသင်းနှင့် မြန်မာအသင်းတို့ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ကြသော ဆီမီးဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်တွင် အရှေ့ဘက်ပွဲကြည့်စင် ထိုင်ခုံ ၃၂၉ခုံ၊ အနောက်ဘက်ပွဲကြည့်စင် ထိုင်ခုံ ငါးခုံ၊ တောင်ဘက်ပွဲကြည့်စင် ထိုင်ခုံ ၃၆ခုံ၊ မြောက်ဘက်ပွဲကြည့်စင် ထိုင်ခုံ ၅၈ခုံတို့ ပြုတ်ထွက်သွားခဲ့သည်အထိ အားပေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် ပထမပိုင်းပြီးဆုံး၍ခေတ္တရပ်နားချိန်၌ ပရိသတ်များ တိုးဝှေ့ထွက်ခွာကြသဖြင့် အခန်းအမှတ်(ဒီ-၁၃) သန့်စင်ခန်းဘေးရှိ ၃×၂ပေမှန်ချပ်နှင့် အခန်းအမှတ်(ဒီ-၁၆) သန့်စင်ခန်းဘေးရှိ ၃×၂ပေ မှန်ချပ်တို့မှာလည်း ကွဲအက်သွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

တတိယဆုရ မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်း

ပြည်သူကပေးတဲ့ ဆုတံဆိပ်

နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲအတွက် အားကစားသမားများအားပေးပို့သော သဝဏ်လွှာတွင် မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းသည် ရွှေတံဆိပ်ဆု မရရှိခဲ့သော်လည်း ပြည်သူကပေးအပ်ချီးမြှင့်သော ဆုတံဆိပ်ရရှိခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြပါရှိသည်။

q*D;trSd;orD;abmvkH;G&dk;toif;tEkAm;ajrmfG jrefmtrSd;orD;toif;wwd,d&cJhD;y&dwfukdG;vkjynfh

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲ အမျိုးသမီးဘောလုံး တတိယနေရာလုပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက် ညနေ ၄နာရီက မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်း၌ မြန်မာအသင်းနှင့် မလေးရှားအသင်းတို့ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြရာ မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းက ခြောက်ဂိုး-ဂိုးမရှိဖြင့် အနိုင်ရရှိကာ တတိယကြေးတံဆိပ်ရရှိခဲ့သည်။ မြန်မာအသင်းအတွက် အနိုင်ဂိုးများကို ၂၃မိနစ်နှင့် ၆၉မိနစ်တို့တွင် ကျောနံပါတ်(၉)ရီရီဦးက လည်းကောင်း၊ ပွဲချိန် ၃၂မိနစ်တွင် ကျောနံပါတ်(၁၁) ခင်မိုးဝေကလည်းကောင်း၊ ပွဲချိန် ၃၉မိနစ်တွင် ကျောနံပါတ်(၇)သန်းသန်းထွေးကလည်းကောင်း၊ ပွဲချိန်၈၂မိနစ်တွင် ကျောနံပါတ်(၆)စန်းစန်းမော်နှင့် ပွဲချိန် ၉၃မိနစ်တွင် ကျောနံပါတ်(၂) မြင့်မြင့်အေးတို့က သွင်းယူပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တတိယနေရာလုပွဲအပြီး ဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်ကို ည ၇နာရီခွဲအချိန်၌ ဆက်လက်ကျင်းပရာ ထိုင်းအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းက လက်ရှိချန်ပီယံ ဗီယက်နမ်အမျိုးသမီးအသင်းကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရရှိကာ ပထမရွှေတံဆိပ်ဆုကို ဆွတ်ခူးရရှိသွားသည်။ ဗီယက်နမ်အသင်းအတွက် ဦးဆောင်ဂိုးကို ကျောနံပါတ်(၈)က ပွဲချိန် ၃၃ မိနစ်အတွင်း သွင်းယူပေးနိုင်ခဲ့သော်လည်း ထိုင်းအသင်းမှ ကျောနံပါတ်(၈)က ပွဲချိန် ၃၉မိနစ်တွင် ချေပဂိုးကိုလည်းကောင်း၊ ပွဲချိန် ၅၆မိနစ်တွင် ကျောနံပါတ်(၉)က အနိုင်ဂိုးကိုလည်းကောင်း သွင်းယူနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဒေသခံမန္တလေးပရိသတ်များသည် ပွဲမစမီအချိန်ကတည်းက ကွင်းအတွင်းရောက်ရှိနေခဲ့ပြီး မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းကို ပွဲချိန်ပြည့်အားပေးခဲ့သည်။ အလားတူ ဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်၌လည်း ဗီယက်နမ်အသင်းကို ပိုမို၍အားပေးခဲ့ကြောင်း တွေ့ရသည်။ ပွဲအပြီးဆုများကို ချီးမြှင့်ပေးရာ တတိယ ကြေးတံဆိပ်ရရှိသည့် မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းအား ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးသန်းဌေးကလည်းကောင်း၊ ဒုတိယငွေတံဆိပ်ရရှိသည့် ဗီယက်နမ်အမျိုးသမီးအသင်းကို မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်ဇော်ကလည်းကောင်း၊ ပထမရွှေတံဆိပ်ရရှိသည့် ထိုင်းအမျိုးသမီးအသင်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်ကလည်းကောင်း ဆုတံဆိပ်များနှင့် အထိမ်းအမှတ်ရုပ်များပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြသည်။ ဆက်လက်၍ မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီးဘောလုံးကော်မတီအဖွဲ့ကလည်း တတိယရရှိသည့် မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းအား တစ်ကျပ်သားရှိ ရွှေဆွဲကြိုးများကို တစ်ဦးချင်းချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ဒီဇင်ဘာ ၂၁ရက် ညပိုင်းတွင်လည်း အဆိုပါဘောလုံးကွင်း၌ပင် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စေတနာရှင် လုပ်ငန်းရှင်များက စုပေါင်း၍ ဂုဏ်ပြုဆုကြေးများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ဆီမီးဖိုင်နယ်ပွဲမှာ ထိုင်းအသင်းကိုပယ်နယ်တီဖြင့်ရှုံးသွားသော်လည်း မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းပရိသတ်မေတ္တာအထူးရရှိသွား

ဒီဇင်ဘာ ၁၈ ရက်က မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်းတွင် ဆီးဂိမ်းအမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဆီမီးဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်အဖြစ် မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းနှင့် ထိုင်းအသင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြရာ မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းသည် မိနစ် ၉၀၊ အချိန်ပို မိနစ် ၃၀၊ ပယ်နယ်တီ ၁၀ လုံးစီနှင့် ထိုင်းအမျိုးသမီးအသင်းကို ရေကုန်ရေခန်း ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ပြီး မြန်မာ ၂-၂ ထိုင်း(ပယ်နယ်တီ ၉-၈)ဖြင့် ရှုံးခဲ့သော်လည်း လာရောက်ကြည့်ရှုသူ ပရိသတ်အပေါင်း နှင့် ရုပ်မြင်သံကြားမှ ကြည့်ရှုသူများအတွက် အကောင်းဆုံးနှင့် ဘောလုံးရသပေးစွမ်းမှု အရှိဆုံး ပွဲကောင်းတစ်ပွဲဖြစ်ခဲ့သည်။

ဘောလုံးပွဲအတွင်း ဒိုင်များ၏ အမှားအယွင်းကြောင့် လာရောက်အားပေးသည့် ပရိသတ်အချို့ မကျေနပ်ချက်များကို ထုတ်ဖော်ပြသမှု အနည်းအကျဉ်းရှိခဲ့သော်လည်း တာဝန်ရှိသူများ၏

မေတ္တာရပ်ခံတောင်းပန်နိုင်မှုနှင့်အတူ အမျိုးသမီး ဘောလုံးသမားများ၏ အားကစားစိတ်ဓာတ်အပြည့်ဖြင့် ကစားပြနိုင်မှုက မလိုလားအပ်သောပြဿနာများ ကြီးထွားမှုမဖြစ်စေသည့်အပြင် အမျိုးသမီးဘောလုံးသမားများအနေဖြင့် ပရိသတ်များ၏မေတ္တာကို အရယူနိုင်ခဲ့ကြသည်။

အထူးသဖြင့် ၁၉ မိနစ်မှာ ထိုင်းအသင်း၏ အငြင်းပွားဖွယ် အနေအထားမှသွင်းယူခဲ့သော ဂိုးတစ်ဂိုးကို ပြန်လည်ချေပနိုင်ရန် ကြိုးစားကစားရင်း ပွဲပြီးဆုံးခါနီးမှာ ချေပဂိုးသွင်းနိုင်ခြင်း၊ အချိန်ပို ပထမပိုင်းမှာ ထိုင်းအသင်းရရှိခဲ့သော ဒုတိယဂိုးကိုလည်း အချိန်ပို ဒုတိယပိုင်း ပြီးခါနီးမှာ ထပ်မံဂိုးသွင်းချေပနိုင်ခြင်း၊ ထိုင်းအသင်းနှင့် အပြိုင်အဆိုင် ပယ်နယ်တီဂိုးများ တစ်လုံးပြီးတစ်လုံးသွင်းပြခြင်းတို့ကြောင့် လာရောက်ကြည့်ရှုသူ ပရိသတ်များက အထူးကျေနပ်အားရပြီး ပွဲအပြီး အမျိုးသမီးကစားသမားလေးများ၏ ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေကြမှုအပေါ် ထိခိုက်ခံစားခဲ့ကြသည်။ အွန်လိုင်းစာမျက်နှာများပေါ်မှနေ၍လည်း ပရိသတ်အများအပြားက ၎င်းတို့၏ခံစားရမှုများကို ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့ကြသလို အမျိုးသားများရော အမျိုးသမီးများကပါ ဘောလုံးသမားလေးများကို မိမိတို့နှမလေးများ၊ မိမိတို့ညီမလေးများနှယ် ကြင်နာစွာနှစ်သိမ့်ပေးခဲ့ကြသည်။ ထို့ပြင် အမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်း ကြိုးစားကစားကြပါလျက်နဲ့ ရှုံးရလေခြင်း ဆိုသည့်အကြောင်းကို နောက်တစ်နေ့မိုးလင်းသည်အထိ မျက်ရည်ကလယ်ကလယ်ဖြင့် ပြောကြသူများ၊ မနေ့ညက ငိုရလွန်းလို့ ဒေါသဖြစ်ရလွန်းလို့ တစ်ညလုံးမအိပ်ရဘူးဟုဆိုသူများ အများအပြားရှိခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ပထမရွှေတံဆိပ်ဆွတ်ခူးသွားသော ထိုင်းအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်း

q,Dcfyldkif.S jrefmtm;upm;orm;rsm; a&TwHqyfqkrsm; qufvuf&&Sd

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၃ ရက် ပွဲစဉ်များအပြီး မြန်မာအားကစားသမားများ ရရှိသော ရွှေတံဆိပ်ဆုများနှင့်ဆုရရှိသည့် အားကစားအမျိုးအစားကို ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။

ဆက်လက်၍ဆုရရှိကြသူများမှာ နေသွေးဦး၊ မင်းစည်သူထွန်း၊ အောင်ဌေး(အင်္ဂလိပ်ဘီလီယက် အသင်းလိုက်)ရွှေ ၁၊ သန့်ဇော်ဦး (အမျိုးသား တစ်ဦးချင်းပိတန်း)ရွှေ ၁၊ ချောအိသူ (အမျိုးသမီး တစ်ဦးချင်းပိတန်း) ရွှေ ၁၊ စောမာလာနွယ် (အမျိုးသမီးကီလိုမီတာ ၂၀ လမ်းလျှောက်)ရွှေ ၁၊ မင်းဇော်ဦး(အမျိုးသား ၈၀ ကီလိုတန်း ကာယဗလ) ရွှေ ၁၊ အောင်ခိုင်ဝင်း(၆၀ ကီလိုတန်း ကာယဗလ) ရွှေ ၁၊ ဝင်းဇော်ထွန်း(ရိုးရာစစ်တုရင် အမျိုးသားတစ်ဦးချင်း အမြန်ရွှေ့)ရွှေ ၁၊ မေဆုလွင်၊ မေသက်လွင်၊ စုစုလှိုင်၊ မေစုသွယ် (ရိုးရာစစ်တုရင် အမျိုးသမီးအသင်းလိုက်အမြန်ရွှေ့)ရွှေ ၁၊ ကျော်နိုင်ထွန်း(ပန်ကြပ်ဆီလတ်အမျိုးသား ၆၀၊ ၆၅ ကီလိုတန်း အတိုက်)ရွှေ ၁၊ ဇေယျာ(ပန်ကြပ်ဆီလတ် အမျိုးသား ၄၅၊ ၅၀ ကီလိုတန်း အတိုက်)ရွှေ ၁၊ အေးသန္တာလွင်(အမျိုးသမီး ၅၃ ကီလို အလေးမ)ရွှေ ၁၊ အောင်ပိုမ်း(အမျိုးသမီး Compound တစ်ဦးချင်း မြားပစ်)ရွှေ ၁၊ သန်းသန်းနွယ်၊ နီလာဝင်း၊ ချောစုနှင့်အေးသူဇာ (အနောက်တိုင်း လှေလှော်ပြိုင်ပွဲ အမျိုးသမီးလေးယောက်တွဲ LW-4 မီတာ ၂၀၀၀)ရွှေ ၁၊ ဖြူဝါသက်(အမျိုးသမီး မီတာ ၅၀၀၀ အပြေးပြိုင်ပွဲ)ရွှေ ၁၊ စိုးမိုးလွင်၊ သန်းတိုးအောင်၊ တင်ဝင်းထွန်း၊ ဇော်ထက်နိုင်(အမျိုးသား လေးယောက်တွဲ အပြ ကမ်ပိုပြိုင်ပွဲ) ရွှေ ၁၊ အောင်နိုင်ထွန်း၊ အိဖြူမောင်(နှစ်ယောက်တွဲ သရုပ်ပြကမ်ပို)ရွှေ ၁၊ သော်ဇင်ဟန်(တိုက်ကွမ်ဒို ကျားတစ်ဦးချင်းကကွက်) ရွှေ ၁၊ ယမင်းကေခိုင်(တိုက်ကွမ်ဒို မတစ်ဦးချင်းကကွက်)ရွှေ ၁၊ ဆဲလ်ဖီး(ဂျူဒို ၄၅ ကီလို)ရွှေ ၁၊ သက်ဝေအောင်၊ ယမင်းအေး(ပိတန်း နှစ်ယောက်တွဲ)ရွှေ ၁၊ ဝင်းထွန်းလင်း(တိုက်ကွမ်ဒို ၇၄-၈၀ ကီလို)ရွှေ ၁၊ စည်သူမိုးမြင့်+ဖုန်းကျော်မိုးမြင့်(ရွက်လှေ Half Rater Class) ရွှေ ၁၊ နှင်းသီတာ(ဗိုဗီနမ် တစ်ဦးချင်း ဓားကွက်)ရွှေ ၁၊ ချူးသဥ္ဇာစိုး+ပပဝင်း (ဗိုဗီနမ်နှစ်ယောက်တွဲအပြ)ရွှေ ၁၊ ခိုင်ဇဝင်း+ စုလှဲ့ဖြိုး (ဗိုဗီနမ် ကျား၊မ နှစ်ယောက်တွဲအပြ)ရွှေ ၁၊ အေးချမ်းနိုင် (အမျိုးသားတစ်ဦးချင်း ကုမိတဲ့ ၇၅ ကီလို)ရွှေ ၁၊ နွယ်နီဦး (၅၄-၅၇ ဖယ်သာဝိတ်တန်း လက်ဝှေ့)ရွှေ ၁၊ ကျား ၁၀ တက်လှော်မီတာ ၁၀၀၀ အသင်းလိုက်ရိုးရာလှေ)ရွှေ ၁၊ မ ၁၀ တက်လှော် မီတာ ၁၀၀၀ အသင်းလိုက်ရိုးရာ လှေ)ရွှေ ၁၊ ကျား ၂၀ တက်လှော် မီတာ ၁၀၀၀ အသင်းလိုက်ရိုးရာ လှေ)ရွှေ ၁၊ မ ၂၀ တက်လှော် မီတာ ၁၀၀၀ အသင်းလိုက်ရိုးရာလှေ)ရွှေ ၁၊ ကျား/မ ၁၀ တက်လှော်မီတာ ၁၀၀၀ အသင်းလိုက်ရိုးရာလှေ)ရွှေ ၁၊ ကျား/မ ၂၀ တက်လှော်အသင်းလိုက်ရိုးရာလှေ) ရွှေ ၁၊ မ ၂၀ တက် မီတာ ၅၀၀ လှေလှော်)ရွှေ ၁၊ မ ၁၀ တက် မီတာ ၅၀၀ လှေလှော်)ရွှေ ၁၊ ကျား ၁၀ တက် မီတာ ၅၀၀ လှေလှော်)ရွှေ ၁ တို့ဖြစ်ကြသည်။

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲ ဒီဇင်ဘာ ၂၀ ရက် ပွဲစဉ်များအပြီး မြန်မာအားကစားအဖွဲ့သည် ရွှေ ၇၀၊ ငွေ ၅၅၊ ကြေး ၆၉ ခုတို့ဖြင့် ဒုတိယနေရာမှ ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်လျက်ရှိသည်။ ပထမနေရာတွင် ထိုင်းအားကစားအဖွဲ့သည် ရွှေ ၉၄၊ ငွေ ၈၉၊ ကြေး ၇၂၊ တတိယနေရာ ဗီယက်နမ်အားကစားအဖွဲ့သည် ရွှေ ၆၆၊ ငွေ ၇၂၊ ကြေး ၆၉၊ စတုတ္ထနေရာ၌ အင်ဒိုနီးရှားအားကစားအဖွဲ့သည် ရွှေ ၆၁၊ ငွေ ၆၉၊ ကြေး ၉၇ ၊ ပဥ္စမနေရာ၌ မလေးရှားအားကစားအဖွဲ့သည် ရွှေ ၃၈၊ ငွေ ၃၈၊ ကြေး ၆၈တို့ဖြစ်ကြသည်။

အရည်အသွေးမပြည့်မီသောဒိုင်များအား ခရာမှုတ်ခွင့်မပေးသင့်ဟု မြန်မာအသင်းနည်းပြက ပြောဆို

ပြီးခဲ့သည့် အမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းအကြိုဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်တွင် ကွင်းလယ်ဒိုင်နှင့် စည်းကြပ်ဒိုင်များ၏ ဆုံးဖြတ်ချက် မှားယွင်းမှုနှင့်အတူ ပယ်နယ်တီအဆုံးအဖြတ်ဖြင့်ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရသော မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းသည် ရသင့်သည့်အခွင့်အရေးများကို ပိုင်နိုင်စွာအသုံးချပြီး ဂိုးအဖြစ်ဖန်တီးနိုင်ခဲ့သော်လည်း ဒိုင်များ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် မှားစွာနစ်နာမှုရှိခဲ့ကြောင်း မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းနည်းပြဂျပန်လူမျိုးကုမာရာက မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောကြားသည်။

"အာရှအသင်းကို အာဆီယံနိုင်ငံတွင်းက နိုင်ငံတွေက ဘောလုံးမှာမတက်လှမ်းနိုင်တာ၊ ယှဉ်မကစားနိုင်တာဟာ တစ်နည်းအားဖြင့်ပြောရရင် အရည်အသွေးမပြည့်မီတဲ့ဒိုင်တွေကြောင့်ပါ။ အရည်အသွေးမရှိတဲ့ဒိုင်တွေကို ခရာမှုတ်ခိုင်းပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချနေမှတော့ ဘောလုံးအဆင့်အတန်းက ဘယ်လိုတက်လှမ်းနိုင်မှာလဲ။ အမျိုးသားအသင်းရော အမျိုးသမီးအသင်းရော ဘယ်လောက်ပဲကြိုးစားကြပါစေ။ ဒိုင်တွေရဲ့ မှားယွင်းစွာဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် ပွဲအဖြေပြောင်းရတယ်။ အာရှမှာရော အာဆီယံအတွင်းမှာပါ အရည်အသွေးပြည့်ဝတဲ့ ဒိုင်တွေလိုအပ်နေပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ထိုင်းအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းနှင့်မြန်မာ အမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားသော အကြိုဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်ပထမပိုင်းတွင် မြန်မာအသင်းမှ ကျောနံပါတ်(၇)သန်းသန်းထွေး အဝေးမှကန်၍သွင်းယူသောဂိုးကို အိန္ဒိယကွင်းလယ်ဒိုင်နှင့် တောင်ကိုရီးယားစည်းကြပ်ဒိုင်တို့က လူကျွံဘောဟုသတ်မှတ်ပြီး ဂိုးမပေးခဲ့ကာ ထိုင်းမှ သွင်းယူသောပထမဂိုးမှာ သိသိသာသာကျွံနေသည့်အနေအထားမှသွင်းယူသော်လည်း မလေးရှားစည်းကြပ်ဒိုင်၏ ဆုံးဖြတ်ချက်မှားယွင်းမှုကြောင့် မြန်မာအသင်းဂိုးပေးခဲ့ရသည်။

"အဲဒါတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အာရှဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကို တင်ပြသွားမှာပါ။ ဒိုင်ကို ဘယ်လိုအရေးယူမယူဆိုတာတော့မသိပါဘူး" ဟု ဂျပန်နည်းပြဆရာက ပြောသည်။

အကြိုဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်တွင် ထိုင်းအသင်းနှင့် မြန်မာအသင်းတို့ ပွဲကစားချိန် မိနစ် ၉၀တွင် တစ်ဂိုးစီသရေဖြစ်ပြီး အချိန်ပိုတွင် တစ်ဖက်နှစ်ဂိုးစီသရေပွဲဖြစ်ကာ ပယ်နယ်တီအဆုံးအဖြတ်တွင် ထိုင်းအသင်းက ၁၁ ဂိုး-၁၀ ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရပြီး နောက်ဆုံးဗိုလ်လုပွဲသို့ တက်ရောက်သွားခြင်းဖြစ်သည်။

ထွန်းဝင်း

ပရိသတ်များကွင်းအတွင်းသို့ အရာဝတ္ထုများဖြင့်ပစ်သွင်းသည်ကို အပြစ်မမြင်ပါဟု ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ပြော

ထိုင်း-မြန်မာအမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲအကြို ဗိုလ်လုပွဲ ပွဲစဉ်တွင် ပွဲကြည့်စင်လေးဘက်လေးတန်ရှိ ပရိသတ်တချို့က ကွင်းအတွင်းသို့ ဖိနပ်များ၊ ရေဘူးများ၊ အမှိုက်ပုံးများနှင့်သာမက ထိုင်ခုံများကိုဖြုတ်၍ပစ်သွင်းခြင်းအပေါ် အပြစ်မမြင်ပါကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်းမှ ကျောနံပါတ်(၇)သန်းသန်းထွေးဘီးကုတ်ဧရိယာထိပ်မှ ကန်သွင်းသောဘောလုံးမှာ ထိုင်းအသင်းဘက်သို့ ဂိုးဝင်သွားခဲ့သော်လည်း ကွင်းလယ်ဒိုင်နှင့်စည်းကြပ်ဒိုင်တို့က ဂိုးမပေးခဲ့ခြင်းအပါအဝင် ထိုင်းအသင်းမှ သွင်းယူသောဂိုးမှာ လူကျွံဘောအနေအထားမှ သွင်းယူခြင်းအား ဂိုးပေးခြင်းကို မကျေနပ်၍ လေးဘက်လေတန်ရှိ ပွဲကြည့်စင်မှပရိသတ်တချို့က ကွင်းအတွင်း ရေဘူး၊ အမှိုက်ပုံး၊ အရက်ပုလင်း၊ မီးခြစ်၊ ဖိနပ်များနှင့်ပါ ပစ်သွင်းပြီးထိုင်ခုံများကို ချိုးဖြုတ်ကာ ကွင်းထဲသို့ပစ်ပေါက်ခဲ့ကြသည်။

"ဒီလိုလုပ်တာ ပရိသတ်ကို အပြစ်မမြင်ပါဘူး။ ဒိုင်တွေရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ညံ့ဖျင်းလို့ဖြစ်ရတဲ့အပိုင်းပါ။ တစ်ဖက်ကကြည့်မယ်ဆိုရင်တော့ ဒီလိုလုပ်ရပ်တွေဟာ မသင့်တော်ဘူးလို့ မြင်မှာပေ့ါ။ ကိုယ့်နိုင်ငံမပြောနဲ့ နိုင်ငံတကာဘောလုံးပွဲတွေမှာလည်း ပရိသတ်ရမ်းကားလို့ထိန်းသိမ်းရတာ ကွင်းကိုဖျက်ဆီးကြတာတွေရှိနေကြတာပါပဲ။ ကိုယ့်ဆီမှာဖြစ်တဲ့ ကိစ္စကအသေးအဖွဲလောက်ဖြစ်တာပါ။ ပရိသတ်ကတော့ ကိုယ့်အသင်းကို နိုင်ချင်မှာပဲလေ။ ဒါတွေဟာ ဖျက်ဆီးချင်တဲ့စိတ်နဲ့ လုပ်တာမဟုတ်ဘူး။ အနိုင်လိုချင်တဲ့စိတ်နဲ့လုပ်တာ။ ဒါကို ကိုယ့်ဘက်ကနားလည်မှုပေးရမှာပဲ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပယ်နယ်တီအဆုံးအဖြတ်ဖြင့် မြန်မာအမျိုးသမီးအသင်း ရှုံးနိမ့်သွားသည့်အချိန်တွင် ကွင်းအတွင်းသို့ ထိုင်ခုံများအပါအဝင် အရာဝတ္ထုပစ္စည်းများဖြင့် ပစ်သွင်းခဲ့သော်လည်း ကွင်းပြင်ပတွင် တစ်စုံတစ်ရာထိခိုက်မှုမျိုးမပေါ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

"ကွင်းအပြင်ဘက်မှာရော လမ်းမတွေပေါ်မှာပါ ဘာမှအပျက်အစီးမရှိပါဘူး။ ပရိသတ်က အေးအေးချမ်းချမ်းနဲ့ ပြန်သွားကြပါတယ်"ဟု သိပ္ပံလမ်းပေါ်တွင် တာဝန်ကျသောရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

ဆီးဂိမ်းအမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲသို့ နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည် ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုမှု အလွန်နည်းပါး

မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအဆင့်မြင့်အားကစားကွင်းတွင် ကျင်းပလျက်ရှိသော (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ၏ အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများသို့ ဒေသခံပြည်သူများကအများဆုံးဝင်ရောက်ကြည့်ရှုပြီး နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်ဝင်ရောက်အားပေးမှု အလွန်နည်းပါးကြောင်း ဂိတ်ပေါက်စောင့်သူများက ပြောသည်။

"အုပ်စုပတ်လည်ပြိုင်ပွဲတွေတုန်းက နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တွေဝင်ကြည့်တာမတွေ့ရပါဘူး။ အကြိုဗိုလ်လုပွဲကြမှ လေးငါးဆယ်ယောက်လောက်ပဲ ဝင်ကြည့်တာတွေ့ရတယ်။ အားပေးမှုအများဆုံးကတော့ ဒီကမန္တလေးပရိသတ်ပါပဲ"ဟု ဂိတ်ပေါက်စောင့်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲမစမီအချိန်ပိုင်းက နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည်များသာမက အာဆီယံဒေသအတွင်း နိုင်ငံများကလည်း လာရောက်အားပေးနိုင်ကြောင်း ခရီးသွားဧည့်သည်များလာရောက်သည့်အခါ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများရှိထားသင့်ကြောင်း သက်ဆိုင်ရာက နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများနှင့် ဂျာနယ်များတွင် ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

"ယာဉ်လိုင်းတွေအနေနဲ့လည်း ပုံမှန်ပြေးနေရတာပါပဲ။ မန္တလေး-နေပြည်တော်ပြေးနေတဲ့ယာဉ်တွေမှာလည်း ခရီးသည်ပုံမှန်အနေအထားပဲရှိတယ်။ ထူးထူးခြားခြားခရီးသည်တိုးလာတာမရှိပါဘူး"ဟု အဝေးပြေးယာဉ်လိုင်းမှ ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီတစ်ခုမှယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက မန္တလေးဝင်လာတဲ့ ခရီးသွားတွေက သူတို့လည်စရာပတ်စရာရှိတဲ့ နေရာတွေကိုပဲသွားကြတယ်။ ဆီးဂိမ်းရှိတာတောင်တချို့ခရီးသွားဧည့်သည်တွေမသိကြပါဘူး။ အလံတိုင်တွေ ကြော်ငြာဘုတ်တွေမြင်မှ ဆီးဂိမ်းပွဲရှိမှန်း တချို့ကသိကြတာ။ ဘယ်ခရီးသွားဧည့်သည်ကမှ ဘောလုံးပွဲကြည့်ချင်တယ်။ လိုက်ပို့ပေးစမ်းပါလို့ပြောတာမရှိပါ"ဟု ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

pnfyifom,mXmewcsdwaejzifhrsufESdkf vkyfief;vkyfudkifonfhy;aerrsm; &Sdao;aumif;tuloH;tzGJUOwpf;D ajymqdk

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရှိ ဌာနတချို့မှာ မျက်နှာလိုက်ကာလုပ်ငန်း လုပ်ဆောင်မှုများရှိနေကြောင်း ပြည်သူများနှင့် ပတ်သက်သော လုပ်ငန်းများကို မျက်နှာမကြည့်ဘဲ တစ်ပြေးညီဆောင်ရွက်ပေးသင့်ကြောင်း စည်ပင် အကြံပေးအဖွဲ့အစည်းအဝေးတွင် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ထပ်မြင့်ဆောက်တဲ့အဆောက်အအုံလုပ်ငန်းတွေမှာအဆင်မပြေဘဲရှိနေတာတွေ့ရတယ်။ အဆောက်အအုံပိုင်ရှင်နဲ့ တိုက်ရိုက်မပတ်သက်ဘဲ အဆောက် အအုံဆောက်တဲ့ အင်ဂျင်နီယာနဲ့စည်ပင်ကတာဝန်ရှိသူတို့ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ခွင့်ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောဆိုကြရာမှာကြန့်ကြာမှုအပိုင်းတွေရှိကြတယ်။ ကြန့်ကြာတော့ ပိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင်ရုံးကို လိုက်သွားပြီး တာဝန်ရှိသူနဲ့တွေ့တော့မှ ဒါအစ်ကိုကြီး အဆောက်အအုံလား။ ဒါဆို လုပ်ပေးရမှာပေ့ါဆိုပြီးပြောတော့မှ အောက်ခြေကလိုက်လုပ်ပေးကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့က မျက်နှာလိုက်ပြီးမလုပ်စေချင်ဘူး။ တစ်ခြားသူတစ်ယောက်ရဲ့အဆောက်အအုံဆိုရင်ရော သူတို့ဘယ်လိုလုပ်ပေးမလဲ။ စည်ပင်မှာအဲဒီလိုမျက်နှာလိုက်ပြီး လုပ်မပေးသေးတဲ့လုပ်ငန်းတွေအများကြီးပါပဲ"ဟု (၁၄)ကြိမ်မြောက်စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့အစည်းအဝေးတွင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် တစ်ဦး၏ ကိုယ်တွေ့ခံစားချက်အရ ပြောပြမှုကို သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဆောက်လုပ်လျက်ရှိသော ထပ်မြင့်အဆောက်အအုံတချို့မှာစည်ပင် သာယာမှဆောက်ခွင့်ပြုသော ပိုင်ရှင်နှင့် အဆောက်အအုံအင်ဂျင်နီယာအမည်ပါ ခွင့်ပြုမိန့်ဆိုင်းဘုတ်ကို ချိတ်ဆွဲထားခြင်းမရှိဘဲ ဆောက်လုပ်နေမှုတချို့ကို မြို့ပေါ်ရှိရပ်ကွက်တချို့တွင် တွေ့မြင်ရသည်။

"တချို့ကဆိုင်းဘုတ်ရှိပေမယ့် ရှေ့မှာချိတ်ပြီး မလုပ်ဘဲဆောက်ကြတယ်။ တချို့ကဆောက်မိန့်တင်ပြီး ခွင့်ပြုမိန့်မကျသေးဘဲဆောက်ကြတာရှိတယ်။ တချို့ကလည်း တင်တဲ့နေရာမှာ သုံးထပ် အဆောက်အအုံလို့တင်ပေမယ့် ငါးထပ်၊ ခြောက်ထပ် ခိုးဆောက်ကြတာရှိတယ်။ သိတော့လည်း ဒဏ်ကြေးပေးပြီး ဆောက်ပြီးသွားတဲ့တိုက်တွေ မနည်းတော့ပါဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ လိုင်စင်ရအင်ဂျင်နီယာတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

UMTA

r[mwBd ဗုဒ္ဓဂယာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့

Golden Myanmar Airlines

Asian Wings Airways Fly beyond your dreams

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန်   မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး

ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ **FOC**

(အပတ်စဉ် – တနင်္ဂနွေ)

- **သံဝေဇနီယလေးဌာန - သင်္ကဿနဂိုရ် - တပ်ချ်မဟာ - နယူးဒေလီ (၁၄) ရက် ခရီး - (၉) သိန်း**
- **ဖွား - ပွင့် - ဟော - စံ သံဝေဇနီယ လေးဌာန - (၇)ရက်ခရီး - (၈)သိန်း**
- **သီရိလင်္ကာ - (၇)ရက်ခရီး - (၁၀)သိန်း + ဘန်ကောက် - (၃)ရက်ခရီး - (၁၃)သိန်း**
- **ဘန်ကောက်မြဘုရား - အယုဒ္ဓယမြို့ဟောင်း - ပတ္တရား - ချင်းမိုင် - လန်ပန်း - (၇) ရက် ခရီး - (၇) သိန်း**

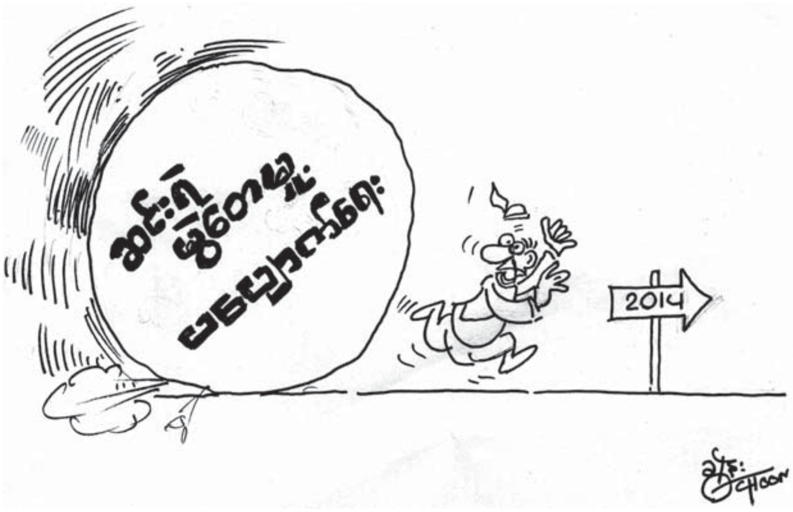
အဖွဲ့လိုက် (၃.၆) သိန်း
တစ်စောင်ချင်းစီ (၃.၉) သိန်း
၁၆ စောင် - တစ်စောင် **FOC**
ဗုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လက်မှတ်တစ်စောင် ၅၀၀၀ိ/- ဖြင့် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။

2014	
Jan	- 12, 26
Feb	- 9, 23
Mar	- 9, 23
April	- 6, 13

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဖုန်း - ၀၁ - ၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၈၉၀ ။
မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄) ၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၁၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၃၄၆၇၄။
မော်လမြိုင် ● အမှတ်(၄၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ မြိုင်သာယာရပ်။ ဖုန်း - ၀၉ - ၈၇၀၁၆၈၀ ၊ ၀၉ - ၄၉၈၀၀၂၈၆ ။

Shwe Mandalay CARTOON

ချွန်း



ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
နတ်တော်အလှမယ်
တယုတယလှ္ဘာ
ဝတ်စုံ - ရွှေမြန်မာ
Drass Maker - မမကြီး(မြရှုပါ)
မိတ်ကပ် - တောက်တောက်
ဓာတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့

&SSDbm*0oHusrf, qufuyfwGG tEdj,EkdifiHu mifppf0efcsKyfwuf &muyfaZmf

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ၊ ကရိသျှဏ အနုဿတိအသင်းကြီးကိုတည်ထောင်သော ဆရာတော်ကြီးအေစီဘ(က်)သီးဝေဒါးန်သ ဆွာမိပ်ရဘူးပါးဒ်၏ ရှုရီမဒ်ဘာဂဝသံမ်ကျမ်း မြန်မာဘာသာပြန် ကဏ္ဍကြီး(၁)၊ အတွဲ(၂) ထွက်ရှိလာခြင်းအထိမ်းအမှတ်ကို ကရိသျှဏ အနုဿတိ(မြန်မာနိုင်ငံ)မှ ဒီဇင်ဘာလ ၁၃ ရက်တွင် နန်းရှေ့ရပ်၊ ဒေါ်နီနီဝင်း နေအိမ်ခြံဝင်းအတွင်းကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အိန္ဒိယနိုင်ငံကောင်စစ်ဝန်ချုပ်(မန္တလေး) ဒေါက်တာမဒမ်မိုဟမ်ဆေတီ တက်ရောက်၍ ပန်းကုံးစွပ်ကျမ်းကြီးဆက်ကပ်ပူဇော်ကြောင်း သိရသည်။

ကရိသျှဏအနုဿတိ(မြန်မာနိုင်ငံ)မှ ဂီသာဂျဲယံန်သီပွဲတော်ကို ဟိန္ဒူလူမျိုးများ၏ ပွဲတော်အဖြစ် နှစ်စဉ်ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ရှုရီမဒ်ဘာဂဝသံမ်ကျမ်း ကဏ္ဍကြီး(၁)၊ အတွဲ(၂)မြန်မာဘာသာကျမ်း ထွက်ရှိလာခြင်း အထိမ်းအမှတ်ပွဲကိုပါ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပြုလုပ်သည်။ အခမ်းအနားတွင် အန္ဒိယနိုင်ငံကောင်စစ်ဝန်ချုပ်မှ ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက် အမှာစကား ပြောကြားပြီး မန္တလေးစာရေးဆရာများ ဖြစ်သော ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာ ရွှေနောင်ရိုး နှင့် ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)တို့က ကျမ်းကြီးနှင့်ပတ်သက်၍ မှတ်ချက်ပေးပြောကြားကြသည်။

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ၊ ကရိသျှဏ အနုဿတိအသင်းကြီးကိုတည်ထောင်သော ဆရာတော်ကြီး အေစီဘ(က်)သီးဝေဒါးန်သ ဆွာမိပ်ရဘူးပါးဒ်၏ရုပ်တုရှေ့တွင်ဒေါက်တာဆူဇီမှ ဆရာတော်ကြီး၏ ကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိအားဟောပြော၍ ရိုးရာဘာသာရေးပူဇော်မှုများကို အလွန်သာယာသော သံစဉ်များဖြင့် တေးဂီတအဖွဲ့မှ တီးမှုတ်သီဆိုပူဇော်ကာ အခမ်းအနားကိုရုပ်သိမ်းကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ရွှေရောင်ညအဖြစ် ဖန်တီးမယ့် ဟိုတယ်ရွှေပြည်သာ၏ New Year

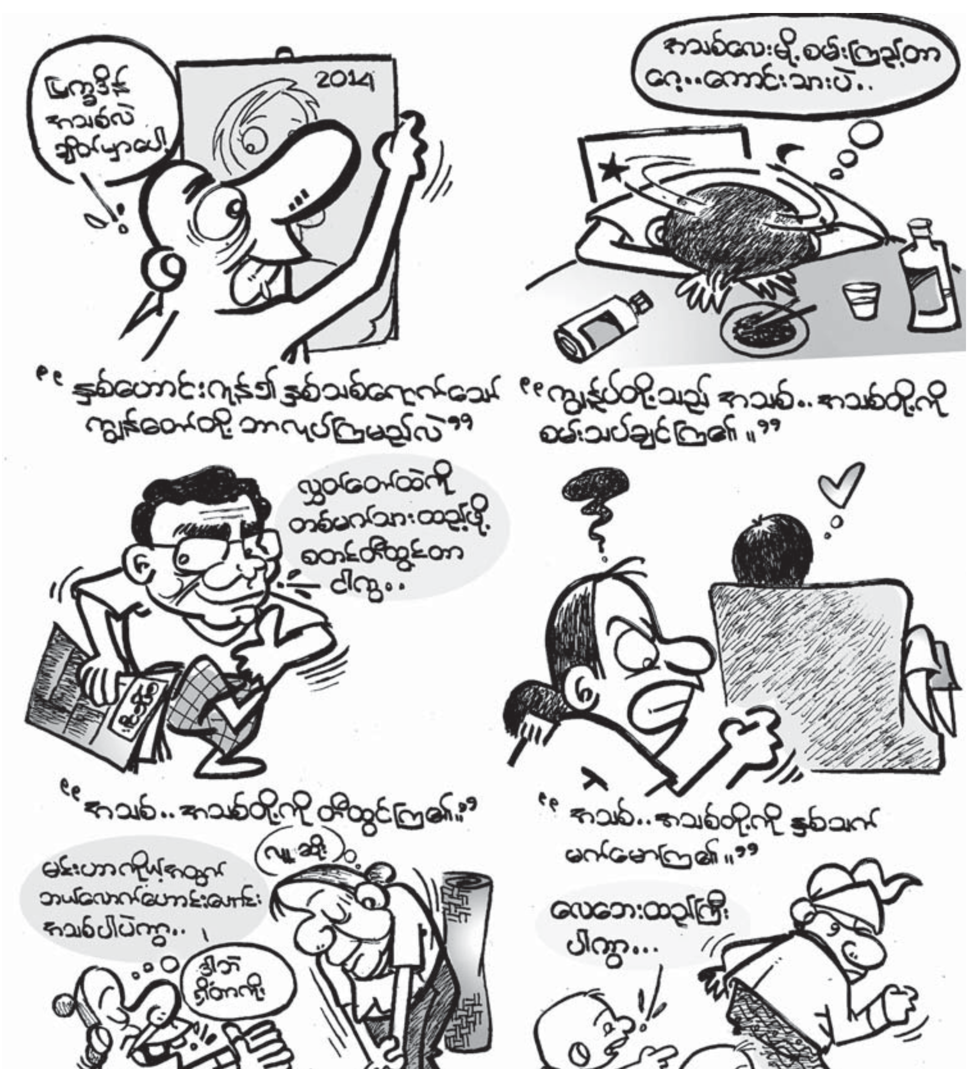
မန္တလေးမြို့ HOTEL SHWE PYI THAR ၏ Gold Music Night New Year ကို ဒီဇင်ဘာ ၃၁ ရက် ညပိုင်းတွင် ဟိုတယ်မြက်ခင်းပြင်၌ အင်တာနေရှင်နယ် ဘူဖေးဖြင့်ညှိခံကာ တေးသံသာများဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲကြမည်ဟု သိရသည်။

ဟိုတယ်ရွှေပြည်သာ၏ New Year အစီအစဉ်တွင် ပွဲတော်ဆင်နွှဲသူများအတွက် ကျပ် ၁၀ သိန်းဆု၊ ငါးသိန်းဆု၊ မန္တလေး-ဘန်ကောက်လေယာဉ်အသွားအပြန်လက်မှတ်အပါအဝင် တန်ဖိုးကြီး ကံစမ်းမဲများစွာကို စီစဉ်ပေးထားပြီး အဆိုတော်နိုင်းဝမ်း၊ နောနော်၊ မေခလာ၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း၊ မိစန္ဒီ၊ စန္ဒီမြင့်လွင်နှင့် ဂျင်းနီတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးကြမည်ဖြစ်သည်။

New Year ပွဲတော်ကို ည ၇ နာရီမှ ၁၂နာရီခွဲအချိန်ထိ ကျင်းပမှာဖြစ်ပြီး တစ်ဦးလျှင် ကျပ်ရှစ်သောင်းနှုန်းသတ်မှတ်ကာ ပွဲတော်ဆင်နွှဲလိုသူများအနေဖြင့် ရွှေပြည်သာဟိုတယ်တွင်လည်းကောင်း၊ ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၄၀၂၆၂၇၂၅၃၊ ၀၉-၄၃၁၃၉၆၃၄ သို့ ဆက်သွယ်မှာယူပါက အိမ်တိုင်ရာရောက်ပို့ဆောင်ပေးမည်ဟု သိရသည်။ ရှစ်ယောက်စာတစ်ဝိုင်းမှာယူပါက ငါးရာခိုင်နှုန်းလျှော့၍ ရောင်းချပေးမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

အောင်မော်



အဝေးရောက် မင်းကင်းဒေသခံများစုစည်း၍ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဖောင်းဒေးရှင်း ထူထောင်မည်

မင်းကင်းမြို့နယ်၏ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးစသော လူမှုရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန် အဝေးရောက်မင်းကင်းဒေသခံများစုပေါင်းကာ မင်းကင်းမြို့နယ်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဖောင်းဒေးရှင်းကို ဖွဲ့စည်းထူထောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

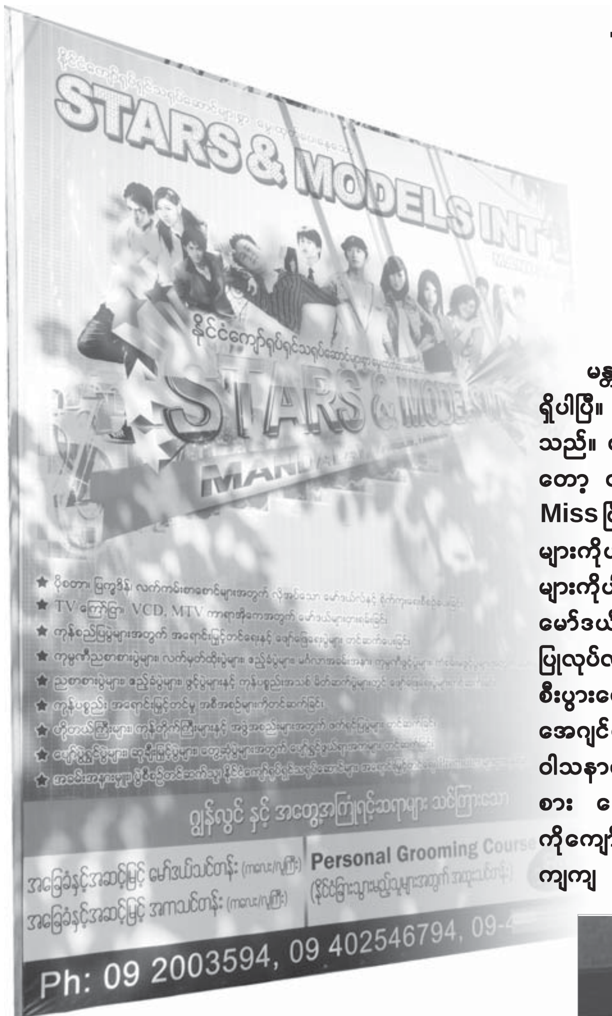
စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးခရိုင်တွင်ရှိသည့် မင်းကင်းမြို့နယ်မှာ ချင်းတွင်းရေလမ်းခရီးကိုသာ အားကိုးရသည့်ဒေသဖြစ်သည်။ ချင်းတွင်းမြစ်ရေနည်းချိန်တွင် မြို့အခြေအထိ သင်္ဘောမော်တော်များ ဆိုက်ကပ်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ မြို့အထက်အောက် တစ်မိုင်ခန့်စီအကွာဆိပ်ကမ်း၌သာ ဆိုက်ကပ်ရပ်နားရသည်။ ကုန်းလမ်းခရီးအနေဖြင့် မုံရွာ-ယာကြီး-ကလေးဝလမ်းမှာ မင်းကင်းမြို့နယ်၊ တောင်တွင်းချောင်ကို ဖြတ်သန်းဖောက်လုပ်ထားသလို အဆိုပါလမ်းမှ မင်းကင်းမြို့သို့သွားသည့် မြေသားလမ်းဖောက်လုပ်ထားသော်လည်း သွားလာမှုမလွယ်ကူသဖြင့် ယာဉ်သွားလာမှုမရှိသလောက်ဖြစ်လျက်ရှိသည်။

လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးမကောင်းသဖြင့် မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနည်းပါးခဲ့ရာ မင်းကင်းမြို့မှအဝေးမြို့များသို့ သွားရောက်အခြေချနေထိုင်ကြသော မင်းကင်းသူ၊ မင်းကင်းသားများက မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရှိလာစေရန်ရည်ရွယ်၍ မင်းကင်းမြို့နယ်၊ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဖောင်ဒေးရှင်းတည်ထောင်ရန်စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။

မင်းကင်းဒေသခံများထဲမှ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာနှင့် ကလေးမြို့များ၌ နေထိုင်သူအများအပြားရှိရာ အဆိုပါမြို့များရှိ အဝေးရောက်မင်းကင်းသူ၊ မင်းကင်းသားများဖြင့် မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးဖောင်ဒေးရှင်းကို တည်ထောင်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ရန်ကုန်မြို့ရောက် မင်းကင်းမြို့သူ၊ မြို့သား ၁၀ဦးခန့်ပါဝင်သောအဖွဲ့က ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ကလေးမြို့များသို့သွားရောက်၍ မင်းကင်းမြို့နယ်ဒေသ ဖွံ့ဖြိုးရေးဖောင်ဒေးရှင်းပေါ်ပေါက်ရန် ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

-- ဇူလိုင်ကိုကို --



မန္တလေးမြို့မှာ မော်ဒယ်ရေစီးကြောင်း စီးဆင်းလာခဲ့တာ အနှစ်(၂၀)ဝန်းကျင်ရှိပါပြီ။ မော်ဒယ်ကဏ္ဍကို လက်ခံလာကြတာကတော့ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်က စတင်ခဲ့ပါသည်။ မော်ဒယ်ဆိုတာကို အမြင်စောင်းခဲ့ကြပေမယ့် ၂၀၀၀ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာတော့ လူကြီးလူငယ်မရွေး လက်ခံလာကြပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ကုမ္ပဏီပွဲများ၊ Miss ပြိုင်ပွဲများသာမကတော့ဘဲ ဆိုင်ဖွင့်ပွဲများတွင် ဖဲကြိုးဖြတ်ကိုင်ဆောင်ပေးခြင်းများကိုပါ မော်ဒယ်များအား နေရာပေးလာကြပါတယ်။ နောက်တော့ မော်ဒယ်ရှိုးများကိုပါ လူကြီးမိဘများက လက်ခံအားပေးလာကြပါတယ်။ ဒီလို ကျယ်ပြန့်လာတဲ့ မော်ဒယ်ကဏ္ဍကြောင့် ကုမ္ပဏီပွဲများတွင် မော်ဒယ်များနှင့် တခမ်းတနားကျင်းပပြုလုပ်လာကြပါတယ်။ မော်ဒယ်ကဏ္ဍအား အနုပညာတစ်ခုအသွင်သာမက ဈေးကွက်စီးပွားရေးတစ်ခုအသွင်ပါ တွင်ကျယ်လာပါတယ်။ မော်ဒယ်သင်တန်းများ၊ မော်ဒယ်အေဂျင်စီများတည်ထောင်အောင်မြင်လာကြပါတယ်။ ယခု မန္တလေးတွင်မော်ဒယ်ဝါသနာရှင်များ၊ လူငယ်များ၊ လုပ်ငန်းရှင်များ၊ ကုမ္ပဏီများအကြားတွင် ရေပန်းစား ကျော်ကြားနေသော STARS & MODELS International Agency မှ ကိုကျော်မျိုးဗိုလ်နှင့် STARS & MODELS International အကြောင်း အတွင်းကျကျ မေးမြန်းသိရှိသမျှကို ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။

STARS & MODELS International Agency
ကိုကျော်မျိုးဗိုလ်

Models Agency ကို ၂၀၁၁ ခုနှစ် မတ်လမှာ စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်က အစကတော့ မော်ဒယ်လုပ်ပါတယ်။ တစ်ဖက်က ပွဲတွေစီစဉ်တာဝါသနာပါတဲ့အတွက် မော်ဒယ်အေဂျင်စီကို တည်ထောင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကိုဂျွန်လွင်နဲ့ ခင်မင်ခဲ့တာက ခုနစ်နှစ်ကျော်ပါပြီ။ ကိုဂျွန်လွင်ကလည်း မန္တလေးမှာ အေဂျင်စီတည်ထောင်ချင်တဲ့အတွက် အခုလိုအောင်မြင်တဲ့ အေဂျင်စီတစ်ခုကို တည်ထောင်နိုင်ခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော်တို့ အေဂျင်စီက ကုမ္ပဏီတွေ၊ လုပ်ငန်းရှင်တွေရဲ့ ရှိုးပွဲအတွက် စတိတ်ဆောက်တာကအစ မီး၊ အသံ၊ မော်ဒယ်၊ အဆိုတော်၊ DJ၊ မျက်လှည့်၊ Dancer နဲ့ ဆုပေး ဗန်းကိုင် မော်ဒယ်အထိ ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။

မော်ဒယ်သင်တန်းလည်း ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးပါတယ်။ သင်တန်းကာလက သုံးပတ်ပါ။ တနင်္လာနေ့မှ သောကြာနေ့အထိ ညနေ သုံးနာရီမှ ညနေငါးနာရီအထိ သင်ကြားပေးပါတယ်။ စနေနေ့နဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့မှာ သင်တန်းပိတ်ပါတယ်။ သင်တန်းကာလ သုံးပတ်ပြည့်သွားပေမယ့် မော်ဒယ်တစ်ယောက်ရဲ့ အဓိကအရည်အချင်းရဲ့ အခြေခံဖြစ်တဲ့ လမ်းလျှောက်တာမလှသေးရင် ဆက်လက်ပြီး သင်ကြားပေးပါတယ်။

စာတွေ့၊ လက်တွေ့ သင်ကြားပေးပါတယ်။ စာတွေ့ကတော့ ပထမဆုံး ကိုယ့်ရဲ့ Personal အတွက် ခြေသည်း လက်သည်းတွေ၊ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းမှုတွေ၊ အသားအရေထိန်းသိမ်းမှုတွေ၊ ဆံပင်ထိန်းသိမ်းမှုတွေ၊ ဖက်ရှင်ကျနမှုတွေ၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံမှုတွေ၊ မော်ဒယ်နှင့် ချိတ်ဆက်ရမယ့်ပညာတွေ၊ အခြေခံမိတ်ကပ်ပညာတွေ သင်ကြားပေးပါတယ်။ လက်တွေ့ကတော့ လမ်းလျှောက်တာ နေတာထိုင်တာတွေကိုပါ သင်ကြားပေးပါတယ်။ အားလုံးပေါင်းဘာသာရပ်(၁၄)ခုကို သင်ကြားပေးပါတယ်။ သင်ရိုးညွှန်းအတိုင်းလည်း သေသေချာချာသင်ပေးသလို တိုးတက်ပြောင်းလဲနေသော ခေတ်ကာလနဲ့အညီပြောင်းလဲ၍လည်း သင်ကြားပေးပါတယ်။ နိုင်ငံတကာမှာ တိုးတက်ပြောင်းလဲလာတဲ့ နည်းပညာတွေကိုလည်း အသစ်ပြောင်းလဲပြီး သင်ကြားပေးပါတယ်။

သင်တန်းတက်ကြတဲ့မော်ဒယ်တွေထဲက ထူးချွန်တဲ့မော်ဒယ်တွေကိုခေါ်ပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်ပေးတယ်။ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်တွေ ယူတယ်။ ဒါတွေကို လုပ်ငန်းရှင်တွေကို ပြပေးတယ်။ လုပ်ငန်းရှင်တွေကကြိုက်လို့ငှားရင် အခကြေးငွေယူပေးတယ်။ မော်ဒယ်များကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ Idea၊ Promise၊ Chit စသည့် မဂ္ဂဇင်းတွေမှာလည်း ထည့်ပေးပါတယ်။

သင်တန်းစတင်တည်ထောင်ကတည်းက အခုချိန်ထိ သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ ၁၆၀ ကျော် ရှိပါသည်။ အဲဒီအထဲက မော်ဒယ် ၆၀ကို စာချုပ်ထားပါတယ်။ သင်တန်းတစ်ခုမှာ ထူးချွန်သူလေးယောက်လောက် ပါလာတတ်ပါတယ်။ အေဂျင်စီက အောင်မြင်သွားတဲ့ မော်ဒယ်တချို့ထဲကတော့ အောင်မင်းသူ၊ ချမ်းမြေ့ညီညီ၊ ယွန်းမိုမို ကျော်၊ ရွှေရည်သုန်သုန်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

မန္တလေးက ရန်ကုန်ထက် မော်ဒယ်အထိအတွေ့ နည်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် Agency ကနေ ချိတ်ဆက်ပေးပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဆီက စာချုပ်ချုပ်ထားတဲ့ မော်ဒယ်တွေကို ပွဲတစ်ပွဲသွားရင် ဖိနပ်၊ အတွင်းခံ၊ လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်းမျိုးစုံပဲ ယူလာခဲ့ရပါတယ်။ ကျန်တဲ့ မိတ်ကပ်၊ ဝတ်စုံ၊ အစားအသောက်ကအစ Agency ကပဲ တာဝန်ယူပေးထားပါတယ်။

မော်ဒယ်ဖြစ်ချင်သူ တစ်ယောက်မှာ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်တဲ့ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းရေးကောင်းရမယ်၊ ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားပြေပြစ်ရမယ်၊ ထူးခြားတဲ့ ဆွဲဆောင်မှုတွေရှိရမယ်။ ပြီးလျှင် မော်ဒယ်လုပ်သည်ဖြစ်စေ၊ မလုပ်သည်ဖြစ်စေ၊ ဆုရသူဖြစ်စေ၊ မရသူဖြစ်စေ Models Agency မှာ စနစ်တကျသင်တန်းတတ်ထားသင့်ပါတယ်။ သင်တန်းတက်ချင်သူတွေအတွက် ကျွန်တော်တို့ STARS & MODELS International Agency က သင်တန်းအသစ်တစ်ခု တစ်ခုဖွင့်တိုင်း သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်တွေမှာ ကြော်ငြာပေးထားပါတယ်။

– ဒီစာစုအတွက် ကိုကျော်မျိုးဗိုလ် STARS & MODELS International Agency ကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

ဇူလိုင်ကိုကို

Edit2014 ukd Blue Night toG zefwD ayGfyfjzifh Buldnf

2014 New Year ပွဲတော်အဖြစ် မန္တလေး ဆီဒိုးနားဟိုတယ်က ဒီဇင်ဘာ ၃၁ ရက် ညပိုင်းတွင် Blue Night အသွင်ဖြင့်ဖန်တီးကာ နိုင်ငံကျော် တေးသံရှင်များဖြင့် နှစ်သစ်ကိုကြိုဆိုကြမည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေး ဆီဒိုးနားဟိုတယ်၏ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်(Blue Night) တွင် မန္တလေးမြို့ခံ Dream Lover Band နှင့်အတူ အဆိုတော်ဂျေမောင်မောင်၊ လင်းလင်း၊ မေဆွိ၊ ထွန်းအိန္ဒြာဗိုနှင့် ချစ်သုဝေတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြမည်ဖြစ်ပြီး ပွဲတော်သို့ တက်ရောက်လာသူများကိုဟိုတယ်၏ ညစာဘူဖေးဖြင့် ကျွေးမွေးဧည့်ခံမည်ဖြစ်သည်။

ဟိုတယ်၌ကျင်းပမည့် နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်သို့ တက်ရောက်လာသူများအား ကံစမ်းမဲအစီအစဉ်များကိုလည်း ထည့်သွင်းပေးထားပြီး ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်(ဦး)မေတ္တာ၏ စီစဉ်တင်ဆက်မှုနှင့်အတူ ပျော်စရာ ဟာသများဖြင့်လည်း တင်ဆက်ဖျော်ဖြေပေးမည်ဖြစ်သည်။

New Year ပွဲတော်အတွက် လက်မှတ်များကို မန္တလေးဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင် ရောင်းချပေးနေပြီး လက်မှတ်တင်စောင်လျှင် တစ်သိန်းနှစ်သောင်းကျပ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

tvGwefzbq,f bmvkH;yGJ0ifBudKufNyD;vufrSwfrsm;a&mif;csay;aerSKrsm;&Sdaeonf

ဒီဇင်ဘာအားကစားလအထိမ်းအမှတ် မန္တလေးခရိုင်ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဖလား အမျိုးသား(အလွတ်တန်း)ဖူဆယ် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာလနောက်ဆုံးပတ်အတွင်း မန်းတောင်ခြေအားကစားကွင်း၌ ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားရာ ယခု အချိန်ထိအသင်းပေါင်း ၄၀ ကျော်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားရန် ပုံစံများထုတ်ယူသွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ပြိုင်ပွဲဝင်ကြေးအနေနဲ့ တစ်သင်းကို တစ်သောင်းကျပ်နှုန်းယူဖို့ စီစဉ်ထားတယ်။ အခုလောလောဆယ်မှာတော့ ပုံစံအစောင် ၄၀ ကျော် လာထုတ်သွားကြပြီး ဆီးဂိမ်းပြီးရင်တော့ ၅၀အထိ ရောက်လာနိုင်မယ်ထင်တယ်” ဟု ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဖူဆယ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကို အသင်းအရေအတွက်ပေါ်မူတည်၍ အုပ်စုပတ်လည် ရှုံး/ထွက်စနစ်(သို့)ရှုံး/ထွက်စနစ်ဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားရန် စီစဉ်ထားပြီး ပထမရရှိသည့်အသင်းအား တံခွန်စိုက်ဆုဖလားနှင့်ငွေသားဆု၊ ဒုတိယရရှိသည့် အသင်းအားဆုဖလားနှင့်ငွေသားဆုအပါအဝင် အကောင်းဆုံး အားကစားသမားဆုကိုလည်း ချီးမြှင့်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်လျှောက်လွှာပုံစံများကို ဗထူးကွင်းနှင့်မဟာအောင်မြေကွင်းတို့တွင် ရောင်းချပေးနေကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

ကောင်းတယ် . . . မကောင်းဘူး . . .

--ရွှေဉာဏ်ဇော်--

(၁)

မုန့်တီစားရင်း ဂျာနယ်တစ်စောင်ဖတ်၊ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနဲ့ခရီးသွားရင်း နားကြပ်တပ်ပြီး သီချင်းနားထောင်၊ အရင်းရှင်၊ အာဏာရှင်၊ ဆိုရှယ်လစ်၊ ကွန်မြူနစ်၊ ဈေးကွက်၊ ဒီမိုကရေစီ . . . စတဲ့ စနစ်တွေနဲ့ နေခဲ့ကြ။ . . . အဲသည်လို စားကြ၊ ဖတ်ကြ၊ နားထောင်ကြ၊ နေခဲ့ကြပြီးတဲ့ နောက်မှာ . . ကောင်းတယ်၊ မကောင်းဘူးဆိုတဲ့ အဖြေနှစ်ခုထဲက တစ်ခုပဲ ထွက်မှာဖြစ်ပါတယ်. . ။

(၂)

အရင်က မန္တလေးမြို့တွင်းကို တောင်ဘက်က ဝင်လာနိုင်တဲ့လမ်း တစ်လမ်းပဲရှိခဲ့တယ်။ တောင်မြင့်ကနေ တံခွန်တိုင်တံတားကိုဖြတ်ပြီးမှ မြို့တွင်းကိုဝင်လို့ရခဲ့တာပါ။ တံတားက ကျဉ်းတော့ တောင်မြင့်က ဝင်လာတဲ့ကားနဲ့ တံခွန်တိုင်က ထွက်လာတဲ့ကားတွေဟာ တံခွန်တိုင်တံတားမှာ တစ်လှည့်စီရပ်ပေးပြီးမှ ဝင်ကြထွက်ကြ ရတာပါ။ တံတားထိပ်မှာ ကားပျက်တာနဲ့များ ကြုံခဲ့ရင်တော့ ကားတန်းကြီးတောင့်ပြီး အကြာကြီးစောင့်နေခဲ့ကြရတာ။ မန္တလေးမြို့တွင်းကို ဝင်နိုင်တဲ့လမ်းကလည်း ဒီတစ်လမ်းပဲရှိခဲ့တာပါ။

၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်ကျော်လာတော့ ရန်ကုန်မန္တလေးလမ်း ထိန်ကုန်းရပ်ရဲ့ အရှေ့ဘက်၊ စပါးအလွန်ထွက်တဲ့ ယာတော်ကွင်းပေါ်မှာ စက်မှုဇုန်တည်ခဲ့တယ်။ ကောက်စိုက်မတွေရဲ့ လက်နဲ့ကောက်ပင်ကိုသာသာကလေး ဖိစိုက်လို့ရအောင် ထယ်ထွန်ထားတဲ့ ထယ်ရေးကောင်း မြေပျော့လယ်ကွင်းတွေပေါ်မှာ ကားဘီးတွေမကျွံအောင် ကျောက်ခဲကြီးတွေ အထပ်ထပ်ဖို့ပြီးတည်ခဲ့ရတဲ့ စက်မှုဇုန်ပါ။ စက်မှုဇုန်တိုးချဲ့လာတော့ အသွားအလာပိုပြီး များလာတယ်။ တံခွန်တိုင်တံတားမှာ ကားအဝင်အထွက် ပိုကြပ်လာတယ်။

မန္တလေးမြို့တွင်းကနေ မြို့သစ်ကိုဖြတ်ပြီး ဖောက်ခဲ့တဲ့ ၆၂ လမ်းက အင်းခရုဘုရားအနောက်ဘက် ပရံတော်ချောင်း မြောက်ဘက်မှာ ရပ်နေတယ်။ စက်မှုဇုန်ထဲကနေ မြောက်ဘက် တောရကျောင်းကိုဖြတ်ဖောက်ခဲ့တဲ့ ၆၂ လမ်းကလည်း ပရံတော်ချောင်းတောင်ဘက်မှာ ရပ်နေတယ်။ နောက်တော့ ပရံတော်ချောင်းကူးကွန်ကရစ်တံတားတစ်စင်းထိုးပြီး၊ ၆၂ လမ်းကို တဖြောင့်တည်းဆက်လိုက်တယ်။ တံတားတောင်ဘက်ထိပ်ကနေ အနောက်တောင်ဘက် နို့ချက်စက်ရုံနဲ့တည့်တည့်ဆီကို ဖောက်ခဲ့တဲ့ ၆၂ လမ်းအခွဲ (ပန်းခြံလမ်း)ဟာလည်း ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းမကြီးနဲ့ တဆက်တည်း ဖြစ်ခဲ့တယ်။

မန္တလေးမြို့တွင်းဝင်နိုင်ဖို့ တံခွန်တိုင်တံတားလမ်းအပြင်၊ ၆၂ လမ်း ပရံတော်ချောင်းကူးတံတားကလည်း မန္တလေးမြို့တွင်းကိုဝင်လို့ ရနိုင်လာတယ်။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ တံခွန်တိုင်တံတားလမ်းပိတ်နေလည်း ၆၂ လမ်း ပရံတော်ချောင်းကူးတံတားကနေဝင်လို့ရနိုင်တာကြောင့် အလွန်အသုံးဝင်တဲ့ တံတားဖြစ်လာတယ်။ ကုန်ကျစရိတ်နဲ့ အသုံးကိုအချိုးချကြည့်ရင် အလွန်အကျိုးများတဲ့ တံတား ဖြစ်ပါတယ်. . ။

(၃)

၆၂ လမ်းကို စက်မှုကနောင်လမ်းကနေ တောင်ဘက်ထုံးဘိုလမ်းခွဲအထိ ဆက်ဖောက်လိုက်တာမို့ မန္တလေးမြို့တွင်းတောင်မြောက် အရှည်ဆုံးလမ်း ဖြစ်ခဲ့တယ်။ မန္တလေးမြို့တွင်းနဲ့ မြို့သစ်၊ စက်မှု အသွားအလာ ဆိုင်ကယ်၊ ကားတွေကလည်း ၆၂ လမ်းကို အသုံးချသွားလာကြတာများလာတယ်။ ၆၂ လမ်းပရံတော် ချောင်းကူးတံတားလည်း အလိုလို ကျဉ်းသွားတယ် . . ။ မြို့သစ်များ၊ စက်မှုဇုန်နဲ့ ရန်မန်းလမ်းက ဝင်လာတဲ့ ယာဉ်တွေဟာ အင်းခရုဘုရား ပရံတော်ချောင်းကူးတံတားမှာလာပြီး တစ်တော့တာပဲ . . ။ အဲသည် ပြဿနာအတွက် လက်ရှိတံတားရဲ့ အနောက်ဘက်ကနေ ရွယ်တူတံတား အသစ်တစ်စင်းထိုးတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။တံတား သစ်တိုင်အတွက် စက်ကြီးများနဲ့မြေကော်တူးနေတာကို တွေ့ရတယ်။ တကယ်လိုအပ်တဲ့နေရာမှာ တကယ်လုပ်တာမို့ တကယ်အသုံးကျတဲ့တံတားသစ်တစ်စင်း ဖြစ်လာပါတော့မယ် . . . ။

(၄)

ရုပ်ရှင်ရုံတို့၊ စာသင်ကျောင်းတို့မှာ၊ ရုပ်ရှင်မပြမီ၊ ကျောင်းမတက်မီအတွင်း ဝင်လာကြတဲ့သူတွေ အချိန်ချင်းမတူကြတာကြောင့် ဝင်ပေါက်တွေအားလုံး ဖွင့်စရာမလိုပါဘူး။ ရုပ်ရှင်ပွဲအပြီးနဲ့ ကျောင်းဆင်းချိန်တွေမှာတော့ တပြိုင်တည်း၊ တစုတဝေးတည်း ထွက်ကြတာမို့၊ ထွက်လို့ရတဲ့ ထွက်ပေါက်တွေအားလုံးဖွင့်ပေးထားတာကို တွေ့ကြပြီးဖြစ်ပါတယ်။

လမ်းကျယ်ကြီးတွေမှာ တပြိုင်တည်း သွားလာနေကြတဲ့ မော်တော်ဆိုင်ကယ်၊ မော်တော်ကားတွေ၊ တံတားကျဉ်းနဲ့တွေ့ရင် အတန်းလိုက်ကြီး တစ်နေတော့တာပဲ။ ပရံတော်ချောင်းကူးတံတား အသစ်တစ်စင်းထိုးတာမျိုးလိုလုပ်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ် . . ။

ယာဉ်အဝင်အထွက်၊ လူအဝင်အထွက် အနည်းအများကို ချင့်ချိန်တွက်ချက်မှုမှားပြီး၊ ယာဉ်၊ လူအဝင်အထွက်များတဲ့နေရာမှာ တံခါးကျဉ်း၊ တံတားကျဉ်းခဲ့ရင် သွားရေးလာရေး ပြဿနာဖြစ်သလို၊ ယာဉ်၊ လူအဝင်အထွက်နည်းတဲ့ နေရာမှာ၊ တံတားကြီးကြီး၊ တံခါးကျယ်ကျယ်ထားခဲ့မယ်ဆိုရင်လည်း၊ ငွေကြေး၊ လုပ်အား၊ အချိန်၊ အသုံး၊ ရှုံးရတဲ့ပြဿနာဖြစ်မှာပါပဲ . . . ။

လေဝင်၊ လေထွက်၊ ရေဝင် ရေထွက်၊ ရေထွက်ပေါက်ရေမြောင်းတွေဖောက်ကြတဲ့အခါမှာလည်း၊ ထွက်ရှိမယ့်ရေပမာဏနဲ့ ရေထွက်ပေါက်အရွယ်၊ အကျယ်ကို ချင့်ချိန်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

၂၆ လမ်းနဲ့ ၃၅ လမ်းအကြား လမ်း ၈၀ တစ်လျှောက်မှာ လမ်း ၈၀ ကို ကန့်လန့်ဖြတ်ပြီး အရှေ့ အနောက်ရေထွက်ပေါက်မြောင်းတွေ ဖောက်ခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။ လမ်း ၈၀ ရဲ့ အရှေ့ဘက်က ရပ်ကွက်တွေ ရေမဝပ်ဖို့ပါ။

အခုတစ်ခါ ဘူတာကြီးအနောက်ဘက် ၇၉ လမ်းတစ်လျှောက် ၂၆ လမ်းနဲ့ ၃၄ လမ်းကြားမှာလည်း ရေထွက်မြောင်းတွေဖောက်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ရေမဝပ်ဖို့ ရေထွက်ပေါက်၊ ရေမြောင်းတွေဖောက်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ၇၉ လမ်း အရှေ့ဘက် ၂၆ လမ်းနဲ့ ၃၄ လမ်းကြားမှာ လူနေအိမ်မရှိဘူး ဖြစ်နေပါတယ်။ ဘူတာကြီးအနောက်ဘက်စည်းရိုးကာထားတဲ့ အုတ်တံတိုင်းတစ်ချပ်ပဲ ရှိပါတယ်။ ထွက်စရာရေမရှိတဲ့ နေရာကနေ ရေထွက်မြောင်းဖောက်ရတာ ဘယ်လိုအကြောင်းများကြောင့်ပါလဲ . . . ။ ဘိလပ်မြေတွေ၊ ထုံးတွေ၊ သဲတွေ၊ ကျောက်တွေ၊ အုတ်ခဲတွေ၊ သံချောင်းတွေ၊ လူလုပ်အား၊ စက်လုပ်အားတွေကတော့ ကုန်ခဲ့ပြီးပါပြီ။ အများပြည်သူ သွားရေးလာရေး အချိန်ပေးခဲ့ရပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

(၅)

မုန့်တီတစ်ပွဲမှာ မုန့်ဖတ်၊ ပဲမှုန့်၊ ဆီချက်၊ အသားတူပေငြားလည်း၊ စားကောင်းတယ်၊ မကောင်းဆိုတာ မုန့်ပြင်တဲ့သူရဲ့လက်ရာပေါ်မှာ တည်တယ်။

ဂျာနယ်တစ်စောင်မှာ စက္ကူ၊ ဓါတ်ပုံ၊ ဆေးရောင်စုံ၊ အော့ဖ်ဆက်ရိုက်ချက်တူပေမဲ့လည်း . . . စာလုံးကြီး၊ စာလုံးသေး၊ အမှုန်၊ အမှိန်၊ အမည်း၊ ဓာတ်ပုံနဲ့စာသား နေရာမှန်ထားတတ်တဲ့သူတွေလုပ်မှ ဖတ်လို့ကောင်း ကြည့်လို့ကောင်းတဲ့ ဂျာနယ်ဖြစ်မှာပါ။

အရင်းရှင်၊ ဆိုရှယ်လစ်၊ ကွန်မြူနစ်၊ ဈေးကွက်နဲ့ ဒီမိုကရေစီဆိုတဲ့ စနစ်တွေကို ကျင့်သုံးကြတာချင်းတူပေမဲ့ ကောင်း၊ မကောင်းဆိုတာက အဲဒီစနစ်ကို ဦးဆောင်တဲ့သူအပေါ်မှာ တည်တာပါပဲ . . ။

အဲဒီလိုပဲ . . ဘိလပ်မြေ၊ သံချောင်း၊ အုတ်ခဲ၊ ကျောက်ခဲ လုပ်အားတွေ ကုန်တာချင်းတူပေမယ့် . . ကောင်း၊ မကောင်း အသုံးဝင်၊ မဝင်ဆိုတာ အဲဒီလုပ်ငန်းကိုဦးဆောင်လုပ်ကိုင်တဲ့သူရဲ့ သဘောထားပေါ်မှာ တည်တာပါပဲ . . . ။

ရွှေဉာဏ်ဇော်
11 Dec: 2013

စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းတည်ထောင်ခြင်း (၁၀)နှစ်ပြည့်အခမ်းအနား ကျင်းပ

လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန၊ စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းကို ၂၀၀၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၁၆ရက်က စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ကျောင်းတည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ခြင်း (၁၀)ကြိမ်မြောက်နှစ်ပတ်လည် အခမ်းအနားကို မျက်မမြင်ကျောင်းဂီတခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

(၁၀)ကြိမ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန၊ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါ်မြင့်မြင့်ကြည်က အမှာစကားပြောကြား၍ စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းမှ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်မြတ်သူက ကျောင်းလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ချက်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ စစ်ကိုင်းမျက်မမြင်ကျောင်းနှင့် လူတိုင်းအကျုံးဝင်ပညာရေးစနစ်အရ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် အထက(၂) စစ်ကိုင်းနှင့် သင်ကြားရေးဆိုင်ရာကိစ္စများတွင် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော ချင်းစုကျောင်းတို့အား မျက်မမြင်ကျောင်းမှ ဂုဏ်ပြုဆုများချီးမြှင့်သည်။

၂၀၁၂-၂၀၁၃ပညာသင်နှစ် ကျောင်းတွင်းလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာတွင် ထူးချွန်ဆုရရှိသူများ၊ ကျောင်းတွင်းစာပေသင်ကြားရေး ထူးချွန်ဆုရရှိသူများ၊ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းသင်ကြားရာတွင် ထူးချွန်ဆုရရှိသူများ၊ (၂၁)ကြိမ်မြောက် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မသန်စွမ်းသူများအားကစား ပြိုင်ပွဲဆုရရှိသူများ၊ (၇)ကြိမ်မြောက်အာဆီယံ မသန်စွမ်းသူများပြိုင်ပွဲဆုရရှိသူများကို ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ဆုအသီးသီးပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ (၁၀)ကြိမ်မြောက်အခမ်းအနားသို့ ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ မျက်မမြင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများတက်ရောက်ရာ မျက်မမြင်ကျောင်းတေးဂီတအဖွဲ့မှ (၁၀)ကြိမ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တေးဂီတများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေတီးမှုတ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခွဲစိတ်ကုသမှု ခံယူ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ခြေမအဆစ်အရိုးများ ရောင်ရမ်းယိမ်းယိုင်လာမှုကြောင့် ဒီဇင်ဘာ ၁၆ ရက် နံနက်က အာရှတော်ဝင်ဆေးရုံတွင် ၂ နာရီခန့်ကြာ ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် Bunion (ခ) ခြေအဆစ်ရောင်ဝေဒနာခံစားနေရခြင်းကြောင့် လမ်းလျှောက်သည့်အခါ နာကျင်သဖြင့် အာရှတော်ဝင်ဆေးရုံတွင် အရိုးခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီးနှင့် မေ့ဆေးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးတို့ ခွဲစိတ်ကုသပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အထူးစိုးရိမ် ပူပန်ခြင်း

ဒီဇင်ဘာ ၁၇ ရက်က Eleven Media Group ၏ သတင်းထောက် မခိုင်အား လှိုင်ကော်မြို့နယ်တရားရုံးမှ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၅၁/၅၀၀/၂၉၄(ခ)တို့အရ ထောင်ဒဏ်သုံးလ အမိန့်ချမှတ်ခဲ့ ကြောင်းကြားသိခဲ့ရပါသည်။ အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် နယ်သတင်းထောက်တစ်ဦးအား သတင်းရယူရန်သွားရောက်စဉ် ပိုင်နက်ကျူးလွန်မှု၊ အသရေဖျက်မှု၊ ညစ်ညမ်းစွာပြောဆိုမှုတို့ဖြင့် ထောင်ဒဏ်ချမှတ်ခြင်းသည် သတင်းလောကသားများအတွက် စိုးရိမ်ပူပင်စရာကောင်းသော အခြေအနေတစ်ခုဖြစ်သလို နောက်ဆက်တွဲမေးခွန်းထုတ်စရာများလည်း များစွာရှိနေလိမ့်ဦးမည်ဟု ယုံကြည်မိသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အနေဖြင့် သတင်းထောက်မခိုင်အတွက် အထူးစိုးရိမ်ပူပန်မိကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

ဘုရားနီ ရွှေအိုးရ မြတ်စွာဘုရားပွဲတော်အကြို ဒုတိယအကြိမ် စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သံလျက်မှော်အနောက် အရာတော်ရပ်ကွက် ဆုတောင်းပြည့်နန်းဦးစေတီ ဘုရားနီ ရွှေအိုးရမြတ်စွာဘုရား(၁၁၆)ကြိမ်မြောက်ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်အကြို ဒုတိယအကြိမ်စာပေဟောပြောပွဲအခမ်းအနားကို ၂၀၁၃-ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက်နှင့် ၁၃ရက် ညများတွင် အရာတော်ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ သံလျက်မှော်အနောက်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် နှစ်ရက်တိုင်တိုင် စည်ကားစွာကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒီဇင်ဘာ၁၂ရက် ည ၇နာရီအချိန်တွင် စာပေဟောပြောပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ဦးသိန်းဦးက ကျင်းပရခြင်းအကြောင်းနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားများပြောကြားကာ ဆရာမချောအိမာန်(မန္တလေး)က'မပြီးသေးသော ပန်းချီကား'၊ ဦးဘုန်း(ဓာတု)က 'ယမမင်း'၊ ဆရာညီမင်းညိုက 'အစိုးရကောင်းနှင့်နိုင်ငံသားကောင်း'ခေါင်းစဉ်များဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၃ရက် ည ၇နာရီအချိန်တွင် ဆရာဇော်ခိုင်ဦးက 'ကျွန်တော်တို့မှာ အတိတ်ရှိတယ်'၊ ဆရာဒေါက်တာမောင်ဝင်းက 'မရှိတာထက် မသိတာခက် မသိတာထက် မရှိတာခက်'၊ ဆရာမင်းကိုနိုင်က 'ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်ရဲ့နောက်ဆုံးစကား' ခေါင်းစဉ်များဖြင့် ဗဟုသုတဆိုင်ရာ စာပေရေးရာအကြောင်းများကို ပရိသတ်အကြိုက်စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာများဟောပြောခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့မှ ဟောပြောကြ သည့်ဆရာများအား အမှတ်တရလက်ဆောင်နှင့် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **TTSK**

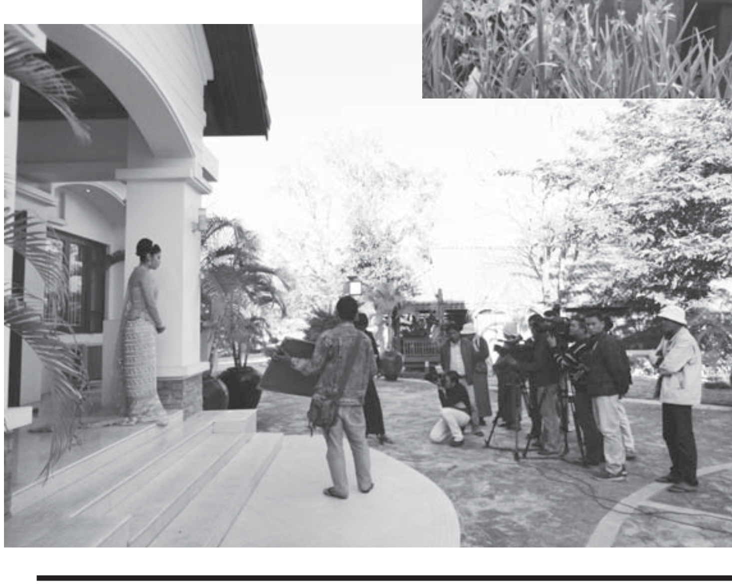
t u , f r Daemifaemif ESh t u , f r D , fvkD

eef;rdkf[kw ,frS;jyefv nfqkHwGJ u onfhwdkESif;qD

၂၀၁၁ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် ထာဝရအလင်းတန်းများ ဇာတ်ကားဖြင့် အမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုရရှိခဲ့သော အကယ်ဒမီနောင်နောင်နှင့် အမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု ရရှိခဲ့သော အကယ်ဒမီမယ်လိုဒီတို့ ပြန်လည်တွဲဖက်၍ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတစ်ကားကို ဒီဇင်ဘာလအတွင်း ရိုက်ကူးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဇာတ်ကားကို ရီမြင့်ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုထုတ်လုပ်ရေးမှ ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီ ထွန်းအောင်ဇော်နှင့်ပင် ရိုက်ကူးခြင်းဖြစ်ပြီး ဇာတ်ကားအမည်မှာ တိမ်နှင်းဆီဖြစ်သည်။ ဒီဇင်ဘာ တတိယအပတ်အတွင်း ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် အမျိုးသားကန်တော်ကြီးဥယျာဉ်နှင့် နန်းမြိုင်ဟိုတယ်တို့၌ ရိုက်ကူးခဲ့ပြီး နောင်နောင်၊ မယ်လိုဒီတို့နှင့်အတူ အကယ်ဒမီ ဇင်ဝိုင်း၊ ဇေရာ၊ ကင်းကောင်၊ အောင်ဇော်မင်း၊ အုန်းသီးတို့ပါဝင်ကြသည်။ ၂၀၁၁ ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုရှင်နှစ်ဦးအနေဖြင့် သရုပ်ဆောင်လုပ်ငန်းများ ပြန်လည်စတင်လှုပ်ရှားလာခြင်းအပေါ် ရုပ်ရှင်ချစ်သူများ အထူးစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိ သည်။

SM-D



ဒီကနေ့ ပွင့်လင်းမြင်သာလို့ဆိုတဲ့ (တင်၊ ထုတ်)စာပေစိစစ်ရေးကိစ္စတွေ လျှော့လိုက်တဲ့ နောက်ပိုင်းမှာတော့ ကာတွန်းဆရာတွေဟာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မြင်မြင်သာသာရေးလာကြတာ တွေကြားရပါတယ်။ ထိုကဲ့သို့ ရေးသားနိုင်ရန် အတွက်လည်း ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာထုတ်ဝေခွင့် များကိုပါ တစ်ပါတည်းထွက်ရှိလာခဲ့သောအခါမှာ၊ သတင်းစာနဲ့ ကာတွန်းဆိုတာ နေနဲ့လ၊ ရွှေနဲ့မြလို ဖြစ်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။

သတင်းစာဆိုတာက နေ့စဉ်ဖြစ်ပျက်သမျှကို အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီ ထုတ်ဝေကြရတာဖြစ်သလို သတင်း၊ကာတွန်းဆိုတာကလည်း သတင်းမသိုးမီ အချိန်မဆိုင်း အလျင်အမြန် ရေးသားခဲ့ကြပါ တယ်။ ပရိသတ်က သတင်းအပေါ်အာရုံမပြတ်မီ ကာတွန်းက ဝင်ဆင့်လိုက်သလိုပါပဲ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီကနေ့သတင်းခေတ်ဆိုတာ ကိုတော့ ဘယ်လိုမှငြင်းပယ်လို့မရတော့ပါဘူး။ သတင်းစာပေါ်ကသတင်း၊ဂျာနယ်ပေါ်ကသတင်း၊ လေလှိုင်းပေါ်က FM သတင်း၊ ကောင်းကင်က အင်တာနက်သတင်း စတဲ့ သတင်းဌာနပေါင်း ၁၀၁ ပါးကထုတ်လွှင့်လိုက်တဲ့သတင်းတွေနဲ့ လူသား ပတ်ဝန်းကျင်ကို ရပ်တည်နေခဲ့ကြပါတယ်။

မိုးလင်းတာနဲ့ ကမ္ဘာကြီးဘာဖြစ်သွားပြီလဲ။ မြန်မာပြည်ကြီး ဘာဖြစ်နေပြီလဲ။ ကိုယ့်မြို့ကိုယ့် အရပ် ဘာတွေဖြစ်သွားခဲ့သလဲဆိုတာကို နား မျက်စိနဲ့စွင့်ကာ လေ့လာနေကြရပါတယ်။

တကယ်တော့ ကိုယ်နဲ့ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာက လည်း တစ်နေ့နဲ့တစ်နေ့ မတူရအောင် ပြောင်းလဲ မှုကလည်း မြန်ဆန်နေပြန်တာကိုး။

အဲဒီခေတ်ကြီးထဲမှာ သတင်းကာတွန်းဆရာ တွေကလည်း ပြည်သူ့အာဟာရ သတင်းများနဲ့ အတူ ပြည်သူစကားပြန်အဖြစ် ရှေ့တန်းကပါဝင် ခဲ့ပါတယ်။ သတင်းကာတွန်းသမားတစ်ယောက် ဖြစ်ဖို့ သတင်းစာကို ပူပူနွေးနွေး ပုံနှိပ်မင်ရနံ့ မပြယ်ခင် ဖတ်ကြရပါတယ်။

သတင်းစာပေါ်က လောလောလတ်လတ် သတင်းတွေကို ပူပူနွေးနွေး ချက်ပြုတ်ကြော်လှော် ပြီး ကာတွန်းများရေးကာ စာဖတ်ပရိသတ်ထံ ပို့ဆောင်ကြပါတယ်။

အဲဒီအခါမှာ သတင်းကာတွန်းတွေမှာက သတင်းစာရဲ့အာဘော်၊ အယ်ဒီတာချုပ်ရဲ့ အာဘော်၊ ပြည်သူ့ကိုယ်စားပြုအာဘော်၊ စာဖတ် ပရိသတ်ကိုယ်စားပြုအာဘော် စသော ကာတွန်း များပါဝင်နေပါတယ်။

သတင်းစာရဲ့လွတ်လပ်ခွင့်နဲ့အတူ ကာတွန်း ရဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်ဟာလည်း ထပ်တူထပ်မျှ ပါဝင်ခဲ့ ပါတယ်။

နေ့စဉ်သတင်းစာတစ်စောင်မှာ ကာတွန်း ဟာ အခန်းကဏ္ဍတစ်ခုမှာအရေးပါသော နေရာ တစ်ခုကပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။သတင်းကဏ္ဍ၊ ဆောင်းပါး ကဏ္ဍမှာရေးမရခဲ့တဲ့၊ ရေးခွင့်မသာတဲ့နေရာကို ကာတွန်းဆရာတွေက အစားထိုးနေရာဝင်ယူပေး ခဲ့ရပါတယ်။

ကာတွန်းဆရာတွေအတွက် ကာတွန်းတစ်ပုံ ရေးသင့် မရေးသင့်ဆိုတဲ့နေရာမှာ ကာတွန်းဆရာ ရဲ့စောင့်စည်းထိန်းသိမ်းမှုနဲ့သာ သက်ဆိုင်ပါ တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ CARTOON ဆိုတဲ့ စကားလုံးကိုက နိုင်ငံခြားစာဖြစ်ပြီး မြန်မာမှုပြုထား ခဲ့တာပါ။ ကာတွန်းကို နိုင်ငံခြားက စပါတယ်။ မြန်မာက ခံစားမှုပွားယူကာ မြန်မာမှုပြုထားခဲ့တာ ပါ။ ကာတွန်းမှာ မြန်မာကာတွန်းစည်းကမ်းဆိုတာ သတ်သတ်မှတ်မှတ်မတွေ့ခဲ့ဖူးပါဘူး။

အဂါရဝဖြစ်မယ့် ဘာသာရေးကို မရေးကြဖို့ ဆိုတာက မြန်မာလူမျိုးဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ရဲ့ လေး စားယုံကြည်မှုနဲ့ရှောင်ကြဉ်ကြတာပါ။

ကျန်တဲ့ ဆောင်ရန်ရှောင်ရန်ဆိုတာကတော့ ဆရာကြီးသမားကြီးတွေက တစ်ဆင့်စကားနဲ့မှာ ကြားသွန်သင်ခဲ့ကြတာပဲ ရှိပါတယ်။ သီးသန့်သတ် မှတ်ချက်မရှိပါဘူး။

ခုတလော သတင်း၊ ဂျာနယ်လောကမှာ ခရိုနီ နဲ့ ဂျာနယ်ကိစ္စတွေမှာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး ရေးသင့် မရေး သင့်၊ ပါဝင်သင့်၊ မပါဝင်သင့် ဆိုတာ စာပေဆွေး နွေးပွဲတစ်ခုမှာ ဒူးတိုက်ဆွေးနွေးခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီ အထဲမှာကာတွန်းဆရာများ ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။

ပုဂ္ဂိုလ်ရေးထိခိုက်မှုဆိုတဲ့နေရာမှာ ဘယ် နေရာက ဘယ်နေရာအထိ ကျယ်ပြန့်ပါသလဲဆို တဲ့ နေရာအဝန်းက လိုအပ်ပါလိမ့်မယ်။ အရေး သား ဖော်ပြခံရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ပါဝင်မှု လူထုစာမျက် နှာပေါ်မှာ မည်မျှအရေးထားပါဝင်မှုဆိုတာကို အရင်ဦးစွာ သုံးသပ်ရပါလိမ့်မယ်။

စာရေးခံရသူ အိမ်တွင်းနေသူတစ်ဦးကို မီဒီ ယာတွေက လူမြင်ကွင်းဆွဲခေါ်ပြီး ရေးသားခဲ့ ကြတာလား။ ဒါမှမဟုတ်၊ မဟုတ်တာ လုပ်ချင်ရာ လုပ်ပြီးမှအိမ်တွင်းအောင်း ပုန်းခိုနေသူလား။ ဒါမှမဟုတ် အရင်ကလည်း လုပ်ချင်ရာလုပ်၊ နှိပ် စက်ချင်ရာနှိပ်စက်ပြီး အခုအချိန်အခါမှ စာမျက်နှာ ပေါ်တက် ပုတီးစိပ်၊ပိတ်ဖြူပတ်နဲ့သူတော်ကောင်း ယောင် ဆောင်ပြနေတာလား။ လက်သင့်ရာ အာဏာရှင်တွေနဲ့ပေါင်း စီးပွားရှာခဲ့ပြီး၊ အခုအချိန် အကျမှ ဒီမိုကရေစီအတွက်ဆို အသက်ပေး အသေခံဝံ့ပါတယ်။ ကြွေးကြော်နေကြသူတွေလား၊ ပါးစပ်က ပြောချင်ရာပြော၊ ပြောပြီး ပြီးစေ၊ ပြီးမှ လုပ်ချင်ရာ လုပ်၊ စင်ပေါ်ရောက်တုန်း ကတိတွေ တစ်လှေကြီးပေးပြီးမှ စင်ပေါ်ကဆင်း ချနင်းဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးတွေလားဆိုတာကိုတော့ အဦးဆုံး ဆန်းစစ်ကြည့်ပြီးမှ နီခြင်းဝါခြင်းကို နာမည်တပ်မှ ရပေလိမ့်မယ် မဟုတ်လား။

ဖဆပလ ခေတ်ကလို ငါနဲ့မတည့်ရင် အနီ၊ ဝါ ဆန့်ကျင်ရင် အဝါ ဆိုတဲ့အရောင်တွေကြဲသလို မကပ်သင့်တာ အမှန်ပါ။

ဒီကနေ့တစ်ကျော့ပြန် ဆရာတွေကလည်း ဒါက ခရိုနီသတင်းစာမို့ အနီ၊ ဒါက ခရိုနီနဲ့ နီးစပ် သူတွေကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအပုပ်ဖော်လို့ အဝါ အဖော် အချွတ်များတဲ့ဂျာနယ်ကျတော့ ဘာရောင်ခေါ် မလည်း(စတော်ဘယ်ရီရောင်ကလေးလား) ဒါမျိုး တွေ တံဆိပ်ခတ်နှိပ်ကြပြန်ပါတယ်။

ဒီကြားထဲ ကာတွန်းကို . . ပုဂ္ဂိုလ်ရေး မရေး သင့်ရေးသင့်ဆိုတာတွေရှိလာပြန်တော့ ကာတွန်း ကိုလဲ အနီနဲ့အဝါကြား လိမ္မော်ရောင်ကလေးများ သတ်မှတ်ကြဦးမလား။

တကယ်တော့ သတင်းကာတွန်းဆိုတာက နိုင်ငံရေးအခြေခံ၊ လူမှုရေးမျက်မြင်၊ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး သုံးသပ်ချက်ဆိုတာတွေကနေ စခဲ့တာပါ။ ကောင်း တာလုပ်တဲ့သူဟာ ကာတွန်းမဖြစ်ပါဘူး။ မကောင်း တာ ခနော်ခနဲ့သူတွေကသာ ကာတွန်းဖြစ်တာပါ။ အရင်ခေတ်က ပြောသလိုမျိုးပေ့ါ။ “ကာတွန်း ဆရာရှေ့မှာ ခလုတ်တောင်မတိုက်နဲ့” ဆိုကြ သလိုမျိုးနေမှာပ။

ရှိပါစေတော့ . . ။

ကာတွန်းဆရာဆိုတာကလည်း သူများနဲ့မှ မတူတဲ့လူစားတွေပဲကိုး။ အမြင်တစ်ခုအဖြစ် တစ်ခုကို သူများမမြင်နိုင်တဲ့ ရှုထောင့်ကမြင်ကြတဲ့ သူတွေမို့လား။ ခေတ်အဆက်ဆက်မှာ ကာတွန်း သမားကို ရွှေဆု၊ စာပေဆုမပေးခဲ့ကြပါဘူး။ ဘာလို့ လဲဆိုတော့ စာပေကလည်း အရုပ်ပါလို့ ပန်းချီ ထဲပို့။ ပန်းချီကလည်း စာပါလို့ စာပေထဲလွှတ်နဲ့ ကြွက်လိုလို၊ ငှက်လိုလို၊ လင်းနို့လူသားတွေပဲ။

ဒါပေမဲ့ ကာတွန်းဆိုတာက ခေတ်တစ်ခေတ် ရဲ့မီးမောင်းကြီးမဟုတ်ပေမယ့် ကင်မရာက ဖလက်ရှ်ဂန်းလိုဖျတ်ခနဲနဲ့ ပုံရိပ်ထင်အောင် လုပ် နိုင်တဲ့သူတွေပါ။ စာဖတ်ပရိသတ်ကို နင့်ခနဲ၊ ကျဉ် ခနဲ၊ ပူခနဲ၊ စူးခနဲ၊ ခံစားမှုပေးနိုင်တဲ့ရသတစ်ခုကို စွဲကိုင်နိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေပါပဲ။

ဘယ်သူနဲ့မှ မတူတာကတော့ ကာတွန်းရဲ့ အသက်ဟာ ဟာသ(သရော်တာ)အဓိကပါပဲ။ ဟာသမပါတဲ့ကာတွန်းဟာ ပလက်ဖောင်းပေါ် “ငုတ်တုတ်ထိုင် ဆဲနေတဲ့ အရူးတစ်ယောက်လို” ပါပဲ။ အယ်ဒီတာချုပ်ချပေးတဲ့စာသားကို ၏/ သည်/၍မလွဲ အရုပ်နဲ့ကပ်ပေးတဲ့ ကာတွန်း ဆရာဟာ “တစ်ပါးကျွန် ကာတွန်းဆရာ”ပါ။ နိုင်ငံ ရေးမပါ လက်ရှိအခြေအနေကိုမပြနိုင်ဘဲနဲ့ ဟာသ ကာတွန်းဆရာဟာလည်း “ပြက်လုံး ကာတွန်း ဆရာ”ပါပဲ။ သတင်းစာထဲက ဆောင်ပုဒ်တွေကို စာကြောင်းရေပြည့်ရေးပြီး အရုပ်ဆွဲတဲ့ကာတွန်း ဆရာဟာလည်း “ပေါ်လစီ ကာတွန်းဆရာ”ပါပဲ။ စာတွေများပြီး ထိရောက်မှုမရှိ ဟာသမပါတဲ့ ကာတွန်းဆရာကလည်း “ဆောင်းပါး ကာတွန်း ဆရာ”ပါပဲ။

ဒီတော့ ကာတွန်းဆရာမှာ

- အကြောင်းအရာ(ခေတ်နဲ့တစ်ပြေးညီ)ရှိရ မယ်
- ဟာသ အမြဲပါဝင်နေရမယ်
- ပြီးတော့ အရုပ်ဆိုတဲ့(လက်ရာ)ရှိနေရမယ်

သေချာတာကတော့ မန္တလေးကာတွန်းဆရာ တွေမှာ နီတာ ဝါတာ မရှိဘူးဆိုတာပါပဲ။

လေရှုး

■ ■ ■

Equalink နှင့် မြတ်မန္တလာထွန်းပူးပေါင်း၍ အရေးပေါ်ကယ်ဆယ်ရေးအပါအဝင် သင်တန်းသုံးမျိုးဖွင့်လှစ်

မြတ်မန္တလာထွန်းအဆင့်မြင့် ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးမှ မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် ခရီးသွားသူများသွားလာမှုချောမွေ့အဆင်ပြေစေရန် ပို့ဆောင်ရေးယာဉ်ဝန်ထမ်းများကို အင်္ဂလိပ်စာစကားပြော၊ အရေး ပေါ်ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ဝန်ဆောင်မှုဆိုင်ရာ ဘာသာရပ်များကို သိရှိနားလည်တတ်မြောက်စေရန်အတွက် Equalink Travel Mandalayနှင့် ပူးပေါင်း၍ ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ကျွဲဆည်ကန် ၆-လမ်းရှိ သင်တန်းဌာနတွင် သင်တန်းသုံးမျိုးဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးကြောင်း သိရသည်။

မော်တော်ယာဉ်အသင်းများ အများအပြားရှိလာခြင်း၊ အပြိုင် အဆိုင်လုပ်ကိုင်ရခြင်းများကြောင့် မော်တော်ယာဉ်အသင်းရှိ အမျိုး သမီးဂိတ်မှူး၊ အမျိုးသမီးယာဉ်လိုက်၊ အမျိုးသမီးလက်မှတ် အရောင်း ဌာနမှ ဝန်ထမ်းများကို ခရီးသည်များအား အကူအညီပေးနိုင်ရန် အတွက် ထိရောက်မှုရှိစေရန် မြတ်မန္တလာထွန်းမှစီစဉ်ဆောင်ရွက် ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ကားဂိတ်နှင့် မော်တော်ယာဉ်များပေါ်တွင် ခရီးသည်များအား အရေးပေါ်ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်နိုင်ရန် နိုင်ငံ ခြားသားခရီးသည်များ စီးနင်းလိုက်ပါချိန်တွင် ဘာသာစကား ကျွမ်းကျင်စေရန်နှင့် ဆက်ဆံရေးပြေပြစ်ချောမွေ့စေခြင်းဖြင့် မော် တော်ယာဉ်ဝန်ထမ်းများကို အဆင့်မြှင့်တင်ပေးခြင်းဖြစ်သလို ခရီး သည်များအား ဝန်ဆောင်မှုထိုက်တန်စွာပေးနိုင်ရန်အတွက် ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

Equalink Travel Mandalayမှ အင်္ဂလိပ်စာ၊ ကျန်းမာ ရေးနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ဆက်ဆံရေးသင်တန်းဆရာ လေးဦးတို့က သင်တန်းကာလတစ်ပတ်ကြာပို့ချပေးမည်ဖြစ်သည်။ ယခုသင်တန်း မှာ ပုဂ္ဂလိကခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေး မော်တော်ယာဉ်အသင်းများ ထဲမှ ပထမဆုံးဆောင်ရွက်ပေးသည့် သင်တန်းဖြစ်ကြောင်း သိရ သည်။

အောင်ဇေယျာ

မုံရွာမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် သုံးမြွှာပူးကလေးများ အောင်မြင်စွာ မွေးဖွား

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲကျင်းပချိန်ကာလဖြစ်သည့် ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ (၁၁ရက်မှ ၂၂ရက်) အတွင်း ဒီဇင်ဘာ ၁၃ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီ ၄၃ မိနစ်က မုံရွာမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၌ သုံးမြွှာပူးကလေးငယ်များကို အောင်မြင်စွာ ခွဲစိတ်မွေးဖွားပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး သားဖွားနှင့်မီးယပ်အထူးကုဆရာဝန် ဒေါက်တာဒေါ်အေးအေးလွင်နှင့်အတူ လက်ထောက်ဆရာဝန်ဒေါက်တာဝင်းလှဲ့ဖြိုး၊လက်ထောက်ဆရာဝန်ဒေါက်တာဇွဲဝင်းထွဋ်အောင်တို့က ခွဲစိတ်မွေးဖွားပေးခြင်းဖြစ်သည်။

နံနက် ၁၀နာရီ ၄၃ မိနစ်တွင် ပထမဦးဆုံး ငါးပေါင်ရှိသည့် ယောကျ်ားလေးကို မွေးဖွားပေးခဲ့ပြီး တစ်မိနစ်ခြားသည့် ၁၀ နာရီ ၄၄ မိနစ်တွင် လေးပေါင် လေးအောင်စရှိ မိန်းကလေးနှင့် ၁၀ နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် တတိယကလေးဖြစ်သည့် လေးပေါင် လေးအောင်စရှိ ယောကျ်ားလေးတို့ကို အောင်မြင်စွာ မွေးဖွားပေးခဲ့ပြီး ကလေးသုံးဦး၏ ကျန်းမာရေးအတွက် မုံရွာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၏ ကလေးဆောင်တွင် ဆရာဝန်၊ ဆရာမများက ကြပ်မတ်ကုသစောင့်ရှောက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

သုံးမြွှာပူးကလေးများကို ဒီပဲယင်းမြို့နယ်၊ မြကန်သာကျေးရွာနေ အဖကိုခိုင်လတ်၊ အမိမနှင်းမာ(၃၀-နှစ်)တို့မှ တတိယ ကိုယ်ဝန်အဖြစ် မွေးဖွားခြင်းဖြစ်ပြီး ငါးနှစ်ခွဲရှိ မိန်းကလေးတစ်ဦးနှင့် နှစ်နှစ်ခွဲအရွယ်ရှိ ယောကျ်ားလေးတစ်ဦးတို့ကို မွေးဖွားထားရာ ယခုသုံးမြွှာပူးနှင့်ဆိုလျှင် ယောကျ်ားလေးသုံးဦး၊ မိန်းကလေးနှစ်ဦး၊ သားသမီးရတနာငါးဦးကို ပိုင်ဆိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ကြေးစင်တောင်၊ စံပယ်တောင် ကြေးနီစီမံကိန်း၏ ဒုတ္ထာစွန့်ပစ်မြေများဖယ်ရှားရေးနှင့် မြေယာပြန်လည်ထူထောင်ရေးများလုပ်ရန် မြေယာတိုင်းတာ

ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ဒုန်းတောကျေးရွာအုပ်စု၊ ကြေးစင်တောင်၊ စံပယ်တောင် ကြေးနီစီမံကိန်းနယ်မြေအရှေ့ဘက်၊ မုံရွာ-ပုသိမ်ကားလမ်းမကြီး ဘေးဝဲယာရှိ ဒုတ္ထာစွန့်ပစ်မြေများဖယ်ရှားရေးနှင့် မြေယာပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရန်အတွက် ဒီဇင်ဘာလ ၈ရက်မှ စတင်၍ မြေယာတိုင်းတာမှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း ဒုန်းတောကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံမှ သိရသည်။ အဆိုပါဆောင်ရွက်မှုကို လက်ပံတောင်းတောင်ကြေးနီစီမံကိန်းစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင်၏ အပြီးသတ်အစီရင်ခံစာပါ အချက်များနှင့်အညီ တိုင်းတာနေခြင်းဖြစ်ပြီး ဒုတ္ထာကွင်းအတွင်း ပိုင်ရှင်အများစုသည် မြေယာလျော်ကြေးရရှိပါက စွန့်ပစ်မြေစာပုံခြင်းကို ခွင့်ပြုလိုသူများရှိသလို အချို့သောဒုတ္ထာကွင်းပိုင်ရှင်များအနေဖြင့် လက်ရှိဒုတ္ထာချက်လုပ်နေသည့်နေရာတွင်ပင် ဆက်လက်လုပ်ကိုင်စားသောက်လိုကြကြောင်းလည်း သိရသည်။ ဒုတ္ထာမြေအား ဖယ်ရှားလိုက်သည့်အတွက် အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ ဆုံးရှုံးသွားမည်ကို စိုးရိမ်လျက်လည်းရှိနေကြကြောင်း ဒုန်းတောကျေးရွာအုပ်စုအတွင်း နေထိုင်ကြသော ဒုတ္ထာကွင်းပိုင်ရှင်(၄၇၂)ဦးက သက်ဆိုင်ရာသို့ပြီးခဲ့သည့်အောက်တိုဘာ ၂၃ ရက်တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးစာတင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ဒုန်းတောကျေးရွာအုပ်စုအတွင်း ဒုတ္ထာလွှမ်းမြေဧရိယာ ၁၅၃-ဒသမ ၈၃ ဧကရှိကြောင်း သိရသည်။

"မြန်မာ-ယမ်စီကုမ္ပဏီရဲ့ ဒေသပြန်လည်စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေး စီမံချက်ထဲမှာ အခုလုပ်နေတဲ့ ဒုတ္ထာမြေတွေကိုရှင်းပြီး စားပင်စိုက်ခင်းတွေစိုက်ပျိုးလို့ရမယ့်မြေကို ဒုတ္ထာမြေတွေပေါ် ပထမအငှားတင် စိုက်ပျိုးမယ်ဆိုတာပါပါတယ်။ အဲဒီလိုလုပ်လို့ ရရင်တော့ ဒုတ္ထာမြေတွေဖယ်ရပြီးနောက် အလုပ်တစ်ခုပြောင်းရတာကောင်းပါတယ်။ နောက်အ လုပ်တစ်ခုသေချာမှ အခုလက်ရှိအလုပ်ကို စွန့်နိုင်ကြမှာလေ"ဟု ဒုတ္ထာကွင်းရှိ ဒုတ္ထာချက်သူတဦးက ပြောပြသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

မိုးကုတ်မြို့ အောင်မြေကွင်းမှ လွတ်လပ်ရေးကျောက်တိုင်ကို လွတ်လပ်ရေးနေ့အမီ ပြန်လည်ပြုပြင်စေချင်

မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း၊ (ကျပ်ပြင်)အောင်မြေကွင်းရှိ လွတ်လပ်ရေးကျောက်တိုင်မှာ ကျောက်တူးသူများကြောင့် တိမ်းစောင်းမှုဖြစ်ခဲ့ရာ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ လွတ်လပ်ရေးနေ့အမီ ပြန်လည်ပြုပြင်ပေးရန် မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်း၊ ကျပ်ပြင်မြို့သူ၊ မြို့သားများက လိုလားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကျောက်တိုင်ကို ၁၉၅၃ခုနှစ်၊ ဖဆပလအစိုးရလက်ထက်က မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း အောင်မြေကွင်းမှာ ဆောက်လုပ်ပေးခဲ့သည်။ မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်းနေသူများမှ နှစ်စဉ်ကျောက်တိုင်အောင်မြေကွင်းတွင် လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကျင်းပပေးခဲ့သလို (၂၅)နှစ်ပြည့် လွတ်လပ်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်တွင်ဟောပြောပွဲ အခမ်းအနားများနှင့်အတူ ငွေရတုလွတ်လပ်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကျင်းပခဲ့သည်။ ၁၉၈၈ခုနှစ်၊ နဝတအစိုးရတက်ပြီးနောက် အောင်မြေကွင်းကို ခေတ်သစ်စီးပွားရေးသမားများက ကျောက်မျက်တူးဖော်ခဲ့သဖြင့် အမြင့် ၂၀ပေဝန်းကျင်ရှိ လွတ်လပ်ရေးကျောက်တိုင်မှာ ယိမ်းယိုင်မှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

အောင်မြေကွင်းတွင် ကျောက်တိုင်ကြီးယိမ်းယိုင်မှုရှိနေသည့်အပြင် ကွင်းနေရာအနှံ့မှာလည်း မြေကျင်းကြီးများရှိနေသဖြင့် လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲများ ကျင်းပရန်ခက်ခဲလာရာ ၂၀၁၀ခုနှစ်၊ အစိုးရသစ်တက်လာပြီးနောက် လွတ်လပ်ရေးကျောက်တိုင်ကြီး တိမ်းစောင်းနေတာပြုပြင်ပေးရန် မိုးကုတ်မြို့နယ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဘငွေးနှင့် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးထံတင်ပြခဲ့သော်လည်း ယနေ့အထိပြုပြင်ပေးခြင်းမရှိသဖြင့် ယခုနှစ်အချိန်မီပြုပြင်နိုင်ရန်အတွက် ကျပ်ပြင်ဒေသခံများက ထပ်မံတင်ပြမှုပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

ယခုအခါ အဆိုပါကွင်းကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဘငွေးမှဓမ္မာရုံကြီးတစ်ခု ဆောက်လုပ်မည်ဆိုကာ မြေဖို့မြေညှိလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေသဖြင့် မကြာမီတိမ်းစောင်းနေသော ကျောက်တိုင်ကြီးနှင့် အောင်မြေကွင်းပျောက်ကွယ်တော့မည့်အဖြစ်ရောက်ရှိနိုင်သဖြင့် မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း၊ ကျပ်ပြင်ဒေသခံများစိုးရိမ်နေကြကြောင်း ကျောက်တိုင်ကြီးကို ပြုပြင်ပေးခြင်းမရှိဘဲ ကွင်းပျောက်သည်အထိ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဆိုပါက ကန့်ကွက်စာများပေးပို့မည့်အပြင် မိုးကုတ်မြို့နယ်ရဲစခန်းသို့ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခွင့်တောင်းခံ၍ ဆန္ဒပြကြမည်ဖြစ်ကြောင်း မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်း ကျပ်ပြင်ဒေသခံများထံမှ သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ ရွှေလော့်ကုန်သည်ကြီးများအား ဂုဏ်ပြုဆု ချီးမြှင့်

အောင်သမာဓိစိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ ရွှေလော့်ကုန်သည်ကြီးများအား ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ဂုဏ်ပြုဆုပေးအပ်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၆၄လမ်း×၂၇လမ်းထောင့်ရှိ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

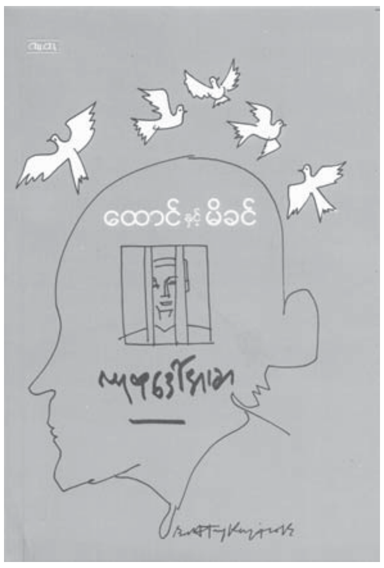
တစ်နှစ်တာအတွင်း ရွှေလော့်ချိန်အများဆုံးဆုရရှိသည့် ရွှေလော့်ကုန်သည်ကြီးများအား ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ရာတွင် ခန္တီးမြို့မှ ဦးမြို့တင်ငွေး၊ မဖြူ(ကျားရင်)နှင့် မန္တလေးမြို့မှ ဦးကျန်ချောင်းတို့အား ၁၀ သိန်းတန်မှ ငါးသိန်းတန်အထိ ရွှေဆွဲပြားများချီးမြှင့်သည်။ အခြားဆုရရှိသူ ၃၃ဦးကိုလည်း ဆုအလိုက်ရွှေဆွဲပြားဆုများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ အောင်သမာဓိမှ ရွှေဝယ်ယူသူများကို သီးသန့်ကံစမ်းမဲချီးမြှင့်ရာတွင် အောင်သမာဓိ မန္တလေးစိန်ရွှေရတနာဆိုင် သုံးဆိုင်နှင့် ရန်ကုန်မြို့မှ ဆိုင်တစ်ဆိုင်တို့တွင် ဝယ်ယူအားပေးသူများထဲမှ Toyota Corolla Assistaဆလွန်းကားကို ရန်ကုန်မြို့၊ ၁၆၂လမ်း၊ တာမွေရပ်ကွက်နေ မသီဂီ(ခ)မနီနီအောင်ကရရှိသည်။

အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်ကြီး လေးဆိုင်မှ ရွှေဝယ်သူများအတွက် သီးခြားဆုများအဖြစ် တစ်ဆိုင်လျှင်ကံစမ်းမဲ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးစီနှင့် အခြားကံစမ်းများစွာကိုပါ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ သီးခြားဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်သည်တော်များကိုလည်း မော်တော်ဆိုင်ကယ် တစ်စီးနှင့် ရွှေရင်ထိုးတစ်ခုကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ချီးမြှင့်မှုပါ ပြုလုပ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

axmif;EShrdcf

လူထုဒေါ်အမာ



တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်မှ လူထုဒေါ်အမာ၏ ထောင်နှင့်မိခင်စာအုပ်ကိုထုတ်ဝေဖြန့်ချိလိုက်သည်။

စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ တရုတ်ပြည်မှာရောက်ရှိနေသော သားဖြစ်သူ ဖတ်ရန်အတွက် လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း လေးဆယ်ကျော်ခန့်က ရေးခဲ့သောစာများ ဖြစ်သည်။ "ကျွန်တော့်ဆီကို ပို့ပေးတုန်းက ငါ့သားဖတ်ဖို့ဆိုပြီး တော့သာ ပေးလိုက်တာကတစ်ကြောင်း၊ တခြားလူတွေ ထိခိုက်ကုန်မှာကလည်းတစ်ကြောင်းကြောင့် ကျွန်တော်ကဘယ်စာစောင်မှမထည့်ခဲ့၊ ဘယ်ဝက်ဘ်ဆိုက်၊ ဘလော့ဂ်ဆိုက်မှ မတင်ခဲ့ပါဘူး၊ အခုမှ ပြည်သူ့မျက်စိအောက် မပို့ရသေးတဲ့ အမေ့လက်ရာတွေကိုရောက်အောင် ပို့သင့်တယ်လို့ဆုံးဖြတ်ပြီး ကိုရဲငြိမ်းတို့တစ်တွေကို အကူအညီတောင်းလိုက်တာပါ၊ စာအုပ်ထုတ်တဲ့အချိန်ကာလကိုတော့ ကျွန်တော်ထောင်ကလွတ်တာ(အဖေနဲ့အမေတို့ အင်းစိန်ထောင်ကိုလာကြိုတာ)အနှစ်လေးဆယ်ပြည့်တဲ့ ဒီနှစ်ကိုရွေးလိုက်ပါတယ်"ဟု ဖိုးသံ(လူထု)ကအမှာစကား ရေးထားသည်။

ထောင်နှင့်မိခင်တွင် လူထုဒေါ်အမာ၏ အမှတ်တရစာ ၁၈ပုဒ် ပါဝင်သည်။

vkk':trm a&;om;onf pmtkyfrsm;wrf;rsm;EShyowbuf trsm;oad&efaMumifmcsuf

မန္တလေးမြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းထောင့် လက်ဆည်ကန် လူထုကြီးပွားရေးတိုက်နေလူထုမိသားစု၏ လွှဲအပ်ညွှန်ကြားချက်အရ အောက်ပါအတိုင်း ကြေညာပါသည်။

စာရေးဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၏ စာပေလက်ရာများကို လူထုမိသားစု၏ သဘောတူခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ထုတ်ဝေသူကထုတ်ဝေ၍ဖြန့်ချိသူက ဖြန့်ချိလျက်ရှိသည်ကို လူထုမိသားစုက စိတ်မချမ်းမြေ့စွာသိရှိနေရပါသည်။ ယင်းသို့ ကာယကံရှင်မိသားစုအား ကြိုတင်အသိပေးဆက်သွယ်ခြင်းမရှိဘဲ လူထုဒေါ်အမာ၏ စာပေလက်ရာများကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိနေခြင်းသည် မလုပ်ကောင်းသောကိစ္စရပ်ဖြစ်သည်ဟုယူဆပါသဖြင့် ယင်းသို့ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိမှုများကို နောင်တွင်မပြုလုပ်ကြရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။

မေတ္တာရပ်ခံချက်ကို လိုက်နာခြင်းမရှိပါက ဥပဒေအရဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း အများသိစေရန် အသိပေးပါသည်။

လွှဲအပ်ချက်အရ –

ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ(စဉ်–၁၈၄၉)
(၃၇၄)၊ ၈၃လမ်း၊ ၃၁–၃၂လမ်းကြား၊ မန္တလေး

အင်ဖာမြို့ Saigan ပွဲတော်တွင် သွားရောက်ပြသခဲ့သော မန္တလေးပန်းချီအဖွဲ့ အတွေ့အကြုံ ရှင်းလင်း

အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ မဏိပူရပြည်နယ်၊ အင်ဖာမြို့ရှိ Saigan ပွဲတော်တွင် နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက်မှ ၂၇ရက်အထိ မန္တလေးပန်းချီအဖွဲ့(Mandalay Art Club) နှင့် (Manipur Art Soceity) တို့ပူးပေါင်းကာ ပန်းချီပြပွဲခင်းကျင်းပြသခဲ့မှုနှင့်ပတ်သက်၍အတွေ့အကြုံများအားရှင်းလင်းခြင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၃၆လမ်း၊ ၇၇×၇၈လမ်းကြားရှိ ဆင်ဖြူတော်အနုပညာပြခန်းတွင်ပြုလုပ်သည်။

အဆိုပါပန်းချီပြပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံမှ ပန်းချီဆရာများဖြစ်သော ဦးအင်ဂါဦး၊ ဦးညိုပြာ၊ ဒေါ်ချိုချိုအောင်၊ ဦးမြင့်ထွန်း(MDY)၊ ဦးကျော်မင်းဦးတို့ရေးဆွဲထားသော မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့များ၊ မြန်မာ့ရှုခင်းများစသည်တို့ပါဝင်သည့် Acrylic နှင့် ဆီဆေးပန်းချီကားပေါင်း၁၅၅ကားကို ခင်းကျင်းပြသခဲ့ကြောင်း၊ မြန်မာ့ပန်းချီအနုပညာလက်ရာများကို အိန္ဒိယနိုင်ငံ မဏိပူရရှိပြည်သူများကိုခံစားကြည့်ရှုနိုင်ရန်ရည်ရွယ်ပြီးပြသခဲ့ကြောင်း၊ ပထမဆုံးသွားရောက်ပြသခြင်းဖြစ်သလို အိန္ဒိယနိုင်ငံပြည်သူလူထု၏ နေထိုင်မှုဓလေ့စရိုက်များနှင့်ပတ်သက်ပြီးလေ့လာခွင့်ရခဲ့ကြောင်း အတွေ့အကြုံများကိုရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးပန်းချီအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့အခြေစိုက်အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ်၏ပံ့ပိုးကူညီမှုဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

tcif;EShbl 0wÚK pmtkyfrdwfquf usif;y

စန္ဒကူးအိမ်စာပေမှ စာရေးဆရာ ညိုထွန်းလူ၏ **အိမ်ဦးနတ်နှင့်ဂိုရသူဝတ္ထုများ** စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကိုဒီဇင်ဘာ ၁၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက ၆၈လမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းထောင့်ရှိ Delight Restaurant ၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ ခေတ်ပြိုင်စာရေးဆရာမိတ်ဆွေများဖြစ်ကြသော ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး) ဆရာဂျိုဇော်၊ ဆရာကျော်စွာထက်တို့က မှဒိတာစကား ပြောကြားကြသည်။

ထို့နောက် ဆရာညိုထွန်းလူက စာအုပ်စီစဉ်ထုတ်ဝေရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားပြောကြားကာ အကျွေးအမွေးများဖြင့် ဧည့်ခံသည်။

အိမ်ဦးနတ်နှင့်ဂိုရသူစာအုပ်တွင် အပ်ဖျားပေါ်က ဆေးစက်၊ ပြန်မပြောချင်တဲ့သံယောဇဉ်၊ မှန်မကြည့်တဲ့သူ၊ အသက်မကြီးသေးပါ မောင်ရယ်၊ ကြာပင်တော၊ ဖြစ်ကြောင်းရယ်ကုန်စင်၊ ဂိုရသူနှင့်အိမ်တွင်းနတ်ဝတ္ထုတို ရှစ်ပုဒ်ပါဝင်သည်။ တန်ဖိုး ၂၀၀၀ ကျပ်ဖြစ်သည်။

SM-K

yef;csD&mvlarmf Motion & Emotion wpfudk,fawmfyef;csDjyo

ဒီဇင်ဘာ ၁၈ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတောင်ခြေ ခြသေ့်ကြီးနှစ်ကောင်အနီးရှိ Mandalay Hill (art gallary) ၌ပန်းချီဆရာလူမော်၏ Motion & Emotion တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲ ကျင်းပသည်။

ပန်းချီပြပွဲတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်မှ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ပန်းချီဆရာကြီးဦးမျိုးခင်က မော်ဒန်ပန်းချီ၊ ဂန္တဝင်ပန်းချီများအကြောင်း၊ မန္တလေးသူမန္တလေးသားများရဲ့ပန်းချီအနုပညာခံစားမှုများ နည်းပါးနေသည့် အခြေအနေများကို ထည့်သွင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ပန်းချီဆရာ(ကို)လူမော်က တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲ ပြုလုပ်ဖြစ်သည့်အကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲတွင် Acrylic ပန်းချီကားပေါင်း ၃၁ကားကို ပြသထားပြီး ပန်းချီကား တစ်ချပ်၏ ဈေးနှုန်းများမှာ အနည်းဆုံးကျပ်တစ်သိန်းမှ အများဆုံး ကျပ်ငါးသိန်းအထိ ရှိသည်။

ပန်းချီဆရာကိုလူမော်၏ တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲသို့ ပန်းချီဆရာကြီးများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ ပန်းချီအနုပညာစိတ်ဝင်စားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး ပြပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၈ရက်မှ ၂၂ရက်အထိပြသခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

olud;aeOef*sme, fmS&;cJh wm aqmif;yg;twGuf pmzwfolrsm;u q&moif ae t m; *Rf jyK

သူရိယနေဝန်းဂျာနယ် အတွဲ(၁)၊အမှတ်(၈) တွင် ဖော်ပြပါရှိသော ဆရာသင့်နော်၏ ***နောက်တစ်ခါ လာပြန်ချည်သေး***ဆောင်းပါးအား သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်နှင့် စာဖတ်ပရိသတ် အများစုမှဂုဏ်ပြုပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၉ ရက် နံနက်က D&G Food Centre တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ ဂုဏ်ပြုပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကဆောင်ရွက်ပြီး ဂုဏ်ပြုသူများကိုယ်စား ရှေ့နေကြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်က ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်၏ မန္တလေးရုံးခွဲတာဝန်ခံ ဆရာမောင်ဖူလုံ(ပုသိမ်ကြီး)က ဆရာသင့်နော်အား ဂုဏ်ပြုရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်နှင့် စာဖတ်ပရိသတ်များ၏ ဂုဏ်ပြုငွေနှင့်လက်ဆောင်များကို ၎င်းတို့ကိုယ်စားဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး/မန်း)၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)တို့က ချီးမြှင့်ရာ ဆရာသင့်နော်ကလက်ခံရယူပြီး ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခဲ့သည်။

ဆရာသင့်နော်၏ နောက်တစ်ခါလာပြန်ချည်သေး ဆောင်းပါးသည် ထောက်လှမ်းရေးအကြီးအကဲဟောင်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ညွန့်(ငြိမ်း)၏ ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ ပြန်ဖွဲ့သင့်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည့်စကားအပေါ် အခြေခံပြီး ယခင်အစိုးရလက်ထက်အတွင်း ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့၏ နှိပ်စက်ညှင်းပန်းမှုဒဏ်ကို အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော ပြည်သူလူထုကိုယ်စား ခံစားချက်ဖြင့် တုန့်ပြန်ရေးသားသော ဆောင်းပါးဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ဆောင်းပါးအတွက်ဂုဏ်ပြုမှုများမှာ ဦးဘိုလေး(ရွှေဆိုင်လမ်း)ကျပ်သုံးသောင်း၊ ဦးအောင်မင်း (ကြံတိုင်းအောင်လွယ်အိတ်)က ကျပ်သုံးသောင်းနှင့်လက်ဆောင်ပစ္စည်း၊ ကြည်ဝင်းမောင်နှင့်ညီများ စက်မှုလုပ်ငန်း(ရန်ကုန်)ကျပ်သုံးသောင်း၊ ဦးမြင့်ဆွေ(ရန်ကုန်)ကျပ်နှစ်သောင်း၊ ဦးစန်းမောင်(နေပြည်တော်)ကျပ်သုံးသောင်း၊ ဦးနိုင်ဝင်း+ဒေါ်ရွှေဝါ(တောင်ကြီး)ကျပ် ငါးသောင်း၊ ကိုဇော်လင်း ကျပ်ငါးသောင်း၊ ဦးမြင့်လွင်နှင့်အောင်စိုးမိုး ကျပ်သုံးသောင်း၊ ပန်းချီဦးမျိုးခင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၊ ဦးဇော်ဇော်(ဘိုခတ်ပုံ+ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်) လက်ဆောင်ပစ္စည်းနှင့် သူရိယနေဝန်းဂျာနယ်တိုက်မှ ကျပ်သုံးသောင်းဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်သော ဆရာသင့်နော်အား လာရောက်ဂုဏ်ပြုသောပွဲတွင် D&G Food Centre ပိုင်ရှင်က စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် ကျွေးမွေးဧည့်ခံကာ ပါဝင်ဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

SM-D

jyKyef;vlvlyfG&Sifomae Yaw;p&D D em;axmif ifolwkdaf tBuudKufawG

အသက်(၁၁)နှစ်အရွယ်သာရှိသေးတဲ့ မြန်မာသံအဆိုရှင် ရဲရင့်အောင်နဲ့ ပြုံးပန်းလှိုင်လှိုင်ပွင့်သောနေ့ မြန်မာသံသီချင်း VCD ခွေကို သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ကစပြီး ဖြန့်ချိခဲ့ရာမှာ နားထောင်သူတိုင်း အကြိုက်တွေ့ကြတယ်လို့ သိရပါတယ်။ အဆိုရှင်ရဲရင့်အောင်က ၎င်းသီချင်းခွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောကြားရာမှာ. . .

“ဒီသီချင်းခွေကို လေးလလောက်အချိန်ပေးပြီး လုပ်ခဲ့ရတာပါ။ သီချင်းတွေကိုတော့ ဖေဖေဦးကိုကိုအောင်(သူရဇ္ဈတီးဝိုင်း)၊ ဦးရဲမာန်(ကျောက်ပန်းတောင်း)၊ ဦးသိန်းမောင်(မန္တလေး)၊ ခန့်သီဟနဲ့ ကဗျာတိုးတို့က ရေးသားပေးကြတာပါ။ ဆိုတုန်းကလည်း အားရပါးရ ဆိုခဲ့တယ်။ အခွေထွက်တော့လည်း အားရကျေနပ်မှုရှိပါတယ်”ဟု ရဲရင့်အောင်က ပြောပါတယ်။

မြန်မာသံအဆိုရှင် ရဲရင့်အောင်သည် ရှစ်နှစ်သားအရွယ်မှစတင်၍ မြန်မာသံသီချင်းများကို သီဆိုရာတွင် ဝါသနာထုံခဲ့ပြီး သူ၏ အဖေဦးကိုကိုအောင်၏ သူရဇ္ဈတီးဝိုင်းတွင်လည်း လိုက်ပါသီဆိုနေသူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ပြုံးပန်းလှိုင်လှိုင်ပွင့်သောနေ့ တေးစီးရီးကို ဂီတမှူးအဖြစ် မောင်ကို(စန္ဒယား)နှင့် မျိုးသန့်(ရွှေသံစဉ်)တို့က တာဝန်ယူကာ သူရဇ္ဈတီးဝိုင်းဖြင့် တီးခတ်ထားပြီး တေးသီချင်း ၁၁ ပုဒ်ပါဝင်ကြောင်း သိရပါတယ်။ တေးသီချင်းများကို ဒါရိုက်တာ စိုးနိုင်ဝင်း(ရွှေဖူးစာ)နှင့် မျိုးသန့်(ရွှေသံစဉ်)တို့က ရဲရင့်အောင်၊ မောင်မောင်သစ်(ဘိသိတ်)၊ မေသက်ရှင်းတို့ဖြင့် သရုပ်ဖော်ရိုက်ကူးထားကာ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ပန်တျာဝေယံဦးက ဆောင်ရွက်ပေးကြောင်း တွေ့ရပါတယ်။ **SM-D**

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့် လက်တွေ့သင်တန်း

နှစ်သစ်ဆုမွန်

မိတ်ပြည်သူများနှင့်
မနောဖြူ အပတ်စဉ်(၁)မှ
အပတ်စဉ်(၂၆)အထိ
သင်တန်းသား/သူ များအားလုံး၊
ကြီးပွားချမ်းသာကြပြီး၊ ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့စွာဖြင့်
လူ့ဘောင်ကောင်းကျိုး၊
ဘာသာ၊သာသနာကောင်းကျိုးများကို
စွမ်းစွမ်းတမံ ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါစေကြောင်း
နှစ်သစ်မင်္ဂလာအခါသမယမှာ
ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သလိုက်ပါသည်။

မနောဖြူ ၂၆×၆၀ထောင့်၊ မန္တလေး။ **09-43014305**
www. manawphyujade.com,
gmail: usanhtay@manawphyujade.com

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

(၁) ချိန်သာ တက်ရန်လိုပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များ ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ “ယမ်းအတု” ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ကွမ်းခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စက်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	အပတ်စဉ်(၂၆)နှင့် (၂၇) အတွက် Non-stop သင်တန်းဖြစ်ပါ၍ ယခုစာရင်းသွင်း ယခုချက်ချင်း စတင်တက်ရောက် နိုင်ပါပြီ။
၂၇	၁.၂.၂၀၁၄	၁.၃.၂၀၁၄	

အပတ်စဉ်(၂၆)၊ (၂၇)အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ‘ **အခမဲ့** ’ တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် “မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ ”စစ်ဆေးပေးပါသည်။
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ထုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ ‘မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့’ တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။
မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ ‘ပညာဒါန’ ဖြစ်ပါသည်။

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

● ပရဟိတ

ဒေါ်မြင့်မြင့်ကြည် (သီတာချမ်းမြေ လူမှုကူညီရေးအသင်း)
လုပ်သက် တစ်နှစ်ခွဲ
နေရပ် - ၄၂လမ်း၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
ဖုန်း ၀၉-၃၃၃၀၁၅၁၈

အယုတ် အလတ် အမြတ်မရွေး အများပြည်သူကို ကူညီချင်တဲ့စိတ်၊ကုသိုလ်လိုချင်တဲ့စိတ်နဲ့ ဝင်ရောက်ပြီး အတတ်နိုင်ဆုံးကူညီပေးခဲ့တာပါ။ တခြားကုသိုလ်ကတော့ သွေးငါးကြိမ်လှူခဲ့ဖူးပါတယ်။

● အနုပညာ

ပိုးအိ (၂၇ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအား
ဖွင့်ပွဲတွင် လာအိုနိုင်ငံအသင်း ဆိုင်းဘုတ်ကိုင်၊
အနားတွင် Body Building အားကစားဆိုင်း
ဖုန်း (၀၂)၂၂၄၂၆၊ ၀၉-၂၀၃၃၇၂၇၊ ၄၃၁၆၁၁
နေရပ် - ၄၂လမ်း၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြား၊ မန္တလေ

"ချစ်သူဖန်ဆင်းတဲ့ အနမ်းမွှေ့ယာ"
နေမင်း၊ ချစ်သုဝေတို့နဲ့ သရုပ်
နောက်ထပ် နှစ်ကားထွက်ဖို့ ရှိနေပါ

Army Long ကုတ်ရှည် - 35000/-Ks
Guess ဂျင်းရေစိုရှည် - 19500/-Ks

ခရမ်းကွေး TS - 6000/-Ks
NEW MEN ဘီတို - 13000/-Ks

VERSACE TS - 13000/-Ks
Tom my ဘီတို - 13000/-Ks
Rapper ဦးထုပ် - 5000/-Ks

Pyrex TS - 5300/-Ks
Levis ဘီရှည် - 14200/-Ks
Rapper ဦးထုပ် - 9000/-Ks

ဂျာကင်နီ - 10
အောက်ခံစွယ်တ
ဦးထုပ် - 9000

ကျော်မျိုးသူ
Star & Model International Agency
Photo Model

နေမင်း-
၈၁လမ်း၊ ၄၀-၄၁လမ်းကြား၊ မန္တလေး

Given TS - 1300/-Ks
GUESS ဂျင်းဘီ - 18000/-Ks
ဦးထုပ်ဝိုင်း - 4300/-Ks

Minute Mirth ရေစို TS - 7300/-Ks
GUESS ဂျင်းခဲရေစို - 19500/-Ks
ဦးထုပ်ဝိုင်း - 4300/-Ks

စွယ်တ

မာဖလ
Stork

ဂိကျပြတ်သားတဲ့ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်နဲ့
ဖြစ်မနေလုပ်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်သာရှိရင်
းလောကမှာ "မဖြစ်နိုင်ဘူး..." ဆိုတာ မရှိပါ။

ဦးခင်မောင်ချို(KMC ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း)

● အားကစား

ကစားပွဲတော်
ပိတ်ပွဲအခမ်း
ဘုတ်ကိုင်)
၉
ား။
ာတ်ကားမှာ
ဆောင်ထားပြီး
တယ်။

ခင်မာလာထွန်း

(မြန်မာ့လက်ရွေးစင် အမျိုးသမီးဘောလုံး အသင်း တိုက်စစ်မှူး)

ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ဘောလုံးကန်တာကို ဝါသနာပါတယ်။ မြို့နယ်ပွဲ၊ ကျောင်းပွဲအကုန် လိုက်ကစားတယ်။ တိုင်းနှင့်ပြည်နယ်ပြိုင်ပွဲတွေကျ တော့ ရန်ကုန်တိုင်းကနေ အကောင်းဆုံးတိုက်စစ် နေရာက ကစားခဲ့ပြီး ယခုလက်ရွေးစင်ဖြစ်တော့ လည်း နိုင်ငံအတွက် ရွှေတံဆိပ်ရနိုင်အောင် အထူးကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။

စွယ်တာကျားခေါင်းပါ - 12500/-Ks
မာဖလာ - 4500/-Ks
Storing - 6000/-Ks

စွယ်တာအိပ်ထောင်စင်းပါ - 12500/-Ks
ဦးထုပ် - 11500/-Ks
Storing - 3500/-Ks

500/-Ks
ာ - 11500/-Ks
/-Ks

ဦးထုပ် - 12500/-Ks
လောင်းကုတ် - 21000/-Ks
တွင်လက်ရှည် - 11000/-Ks
လက်အိတ် - 4500/-Ks

ဦးထုပ် - 11500/-Ks
စွယ်တာ - 22000/-Ks
တွင်စွယ်တာ - 13500/-Ks

ဦးထုပ် - 7800/-Ks
မာဖလာ - 9000/-Ks
စွယ်တာ - 24500/-Ks
Storking - 4500/-Ks

ာ(အရိုးခေါင်းပါ)-
12500/-Ks
ာ - 4500/-Ks
ng - 3000/-Ks

စွယ်တာလည်ခေါက် -
12000/-Ks
ဦးထုပ် - 9000/-Ks
Storking - 3500/-Ks

UARA Fashion
၃၅လမ်း၊ ၇၆-၇၇လမ်းကြား၊ မန္တလေး

အလင်္ကာမေ
Star & Model International Agency
Show လျှောက်၊
Photo Model
Make up - Zaw Zaw (အမရပူရ)

ebÁfa&jTnfemrluheD;toif ema&;? aq;½kHwuftqif ao;GVkdyfrsm;&yfSu tultnD;awmif;cHEkdif

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အောင်သာယာမြို့သစ်ရပ်ကွက်၊ မေဃဝတီရွာဦးဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းအတွင်း တည်ထောင်ထားရှိသော နိဗ္ဗာန်ရွှေပြည်နာမှုကူညီရေးအသင်းသို့ နယ်နီး/နယ်ဝေးလူနာ ဆေးရုံအတက်အဆင်းကိစ္စ၊ နာရေးပို့ဆောင်မှုကိစ္စ၊ သွေးလိုအပ်မှုများ၊ အရေးပေါ်ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူများ၊ မီးသဂြိုဟ်ရန်အခက်အခဲရှိပါက ဖုန်း ၀၉-၆၅၀၅၂၇၄၊ ၀၉-၃၃၃၀ ၄၁၄၈သို့ အကူအညီတောင်းခံနိုင်ကြောင်း အသင်းတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

နိဗ္ဗာန်ရွှေပြည်နာမှုကူညီရေးအသင်းသည် သက်တမ်းအားဖြင့် ခုနစ်လရှိပြီဖြစ်ရာ ပရဟိတဆောင်ရွက်မှုများတွင် နာရေးပို့ဆောင်မှု ၅၈၈ အသင်းဝင်မိသားစုနာရေးကူညီမှုကျပ်ငါးသောင်းဖြင့် အသင်းဝင် ၁၉ဦးအား ထောက်ပံ့မှု၊ မွေးလူနာထိခိုက်ဒဏ်ရာရမှု၊ အရေးပေါ်ဆေးရုံသို့တင်ပို့ပေးမှု ၅၀၄ဦး၊ သွေးလိုအပ်သူများအတွက် သွေးလှူဒါန်းပေးမှု ၁၄၆ပုလင်း၊ မျက်ကြည်လွှာလှူဒါန်းမှု ၁၅ဦး၊ သဘာဝဘေးထောက်ပံ့ရေးအဖြစ် ရခိုင်ဒေသအပါအဝင် မိတ္ထီလာ၊ မန္တလေး သွားရောက်ထောက်ပံ့မှုငါးကြိမ်ဆောင်ရွက်ပြီးကြောင်း၊ အသင်းပိုင်ယာဉ်ငါးစီးဖြင့် နာရေးပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ ဒီဇင်ဘာ ၈ရက်က နာရေးပို့ဆောင်မှုအမှတ်စဉ်(၅၀၈)ပို့ဆောင်ပေးမှုတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ ရောက်ရှိနေသောရန်ကုန်နာမှုကူညီရေးအသင်းဥက္ကဌ ဦးကျော်သူ ကိုယ်တိုင် မောင်းနှင်၍အခမဲ့ကုသိုလ်ယူခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၃ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

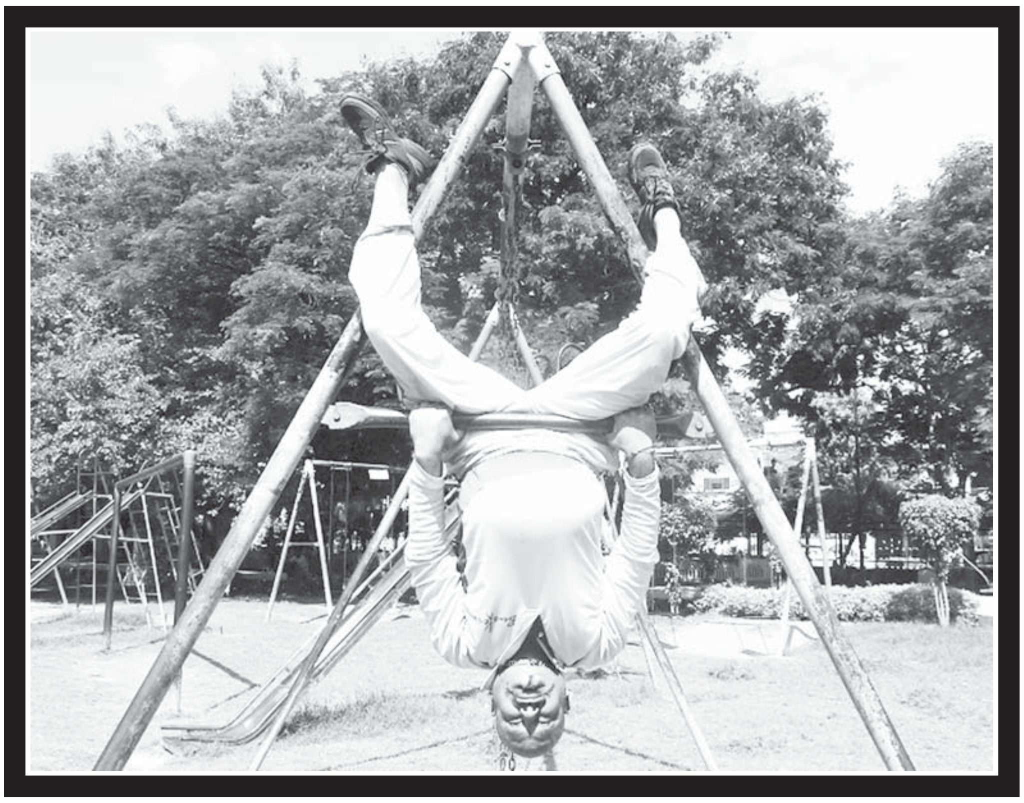
အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ဝိတ်ချဖို့ ခွဲစိတ်ကုသတာ အိန္ဒိယမှာ ခေတ်စားလာပြီ

- - ကျော်ရင်မြင့်



အိန္ဒိယဟာ ဝိတ်ချဖို့အတွက် ခွဲစိတ်ကုသပေးတဲ့လုပ်ငန်းဈေးကွက်၊ ကမ္ဘာမှာ လျင်လျင်မြန်မြန် တိုးတက်လာနေတဲ့ နေရာတစ်ခုဖြစ်တယ်။ အိန္ဒိယမှာ မြို့ပြနေသူတွေရဲ့ သုံးပုံနှစ်ပုံက အဝလွန်သူတွေ ဖြစ်ကြတယ်။

အသက် ၅၆ နှစ်အရွယ် ချန်ဒရာကတရီယာက အခုအခါမှာ ၈၅ ကီလို(၁၈၇ ပေါင်ခန့်)နဲ့ ၆၅ နှစ်အရွယ် မိုဟန်ဂူလတီက ကီလို ၁၂၀ကျော် (၂၆၅ပေါင်ကျော်) ရှိကြတယ်။

သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ ဝိတ်ချဖို့အတွက် ကြံမိ ကြံရာစွတ်ရွတ်လုပ်နေကြတယ်။ မနက်စောစော ပုံမှန်ထပြေးတာတို့. .၊ ပန်းခြံတစ်ပိုက် လမ်းထလျှောက်တာတို့. . အစုံပါပဲ။

"လေ့ကျင့်ခန်းတွေလည်း ကျွန်တော်လုပ်တာပဲ။ တစ်ကိုယ်လုံးလှုပ်ခါတဲ့ တုန်ခါစက်တွေလည်း သုံးတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ အလုပ်မဖြစ်ပါဘူးဗျာ"လို့ ချန်ဒရာက ပြောတယ်။ သူက ဝိတ်ကျဖို့နည်းမျိုး စုံကြိုးစားပြီးပြီ။ အစားရှောင်တာရော၊ အားကစားရုံမှာ လမ်းလျှောက်စက်ပေါ် တက်ပြေးတာရောပေါ့။

"စက်ဘီးပတ်စီးနေတာလည်း ကြာပြီ။ လုပ်တာတော့ တော်တော်များနေပြီ၊ ဒါပေမဲ့ ဘယ်ဟာမှအလုပ်မဖြစ်ဘူး။ ခွဲစိတ်ကုသတာပဲ နောက်ဆုံးအနေနဲ့ ရွေးချယ်ဖို့ရှိတော့တယ်"လို့ သူကပြောတယ်။

ရာနာကူမာကသူ့ရဲ့ အားကစားနည်းပြပါ။ ချန်ဒရာက ထုံးစံအတိုင်း သူ့ဖောက်သည်ဖြစ်နေပြီလို့ ပြောတယ်။

"အဝလွန်တာက ဘဝနေထိုင်မှုမှာ အထိုင်သမားတွေဖြစ်တာပဲ။ လူတွေက တစ်နေကုန်ထိုင်တယ်။ လေ့ကျင့်ခန်းကို လုံလုံလောက်လောက် မလုပ်ဘူး။ ပေါက်တတ်ကရတွေ စားတယ်။ မဝခံနိုင်မလား။ သူတို့ကို လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ဖို့၊ အစားအသောက်ထိန်းဖို့ ကျွန်တော်အကြံပေးပါတယ်ဗျာ။ ဒါနဲ့မှ အလုပ်မဖြစ်ရင်တော့ ခွဲကြ စိတ်ကြရုံပေါ့"လို့ အားကစားနည်းပြရာနာက ပြောတယ်။

အိန္ဒိယမြို့ပြက သူဌေးတွေရဲ့ လေးပုံတစ်ပုံက အလွန်ဝ၊ အဝလွန်နေကြတယ်။ မြို့ပြကျောင်းက ကလေးတွေလည်း တစ်ဟုန်ထိုးပဲ ဝတုတ်ပြဲတွေ ဖြစ်လာနေတယ်။

ဝိတ်ချဖို့အတွက် ငွေကြေးအမြောက်အမြားကိုသုံးပြီး ခွဲစိတ်ကုသလာကြရပြီ။ အဘီရှိတ်လှုပရေးရာ ခွဲစိတ်ဆေးခန်းက ဒေါက်တာအကီလက်ချ်ရှာမာက သူတို့လုပ်ငန်းက အရမ်းဖွံ့ဖြိုးလာနေတယ်လို့ ဆိုတယ်။

"အပတ်တိုင်းတစ်ပတ်ကို တစ်ယောက်နှစ်ယောက်တော့ ခွဲပေးနေရတာ ခင်ဗျ။ လာတဲ့လူနာကတော့ နယ်ပယ်စုံကပဲ။ ပညာတတ်တွေပါတယ်။ တချို့ကတော့ တစ်ဝက်တစ်ပြက်နဲ့ ကျောင်းကထွက်လာသူတွေ၊ အရမ်းမြင့်တဲ့ လူ့မလိုင်တွေလည်းပါတယ်။ သူတို့အားလုံးရဲ့ တစ်ခုတည်းသော ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ သွယ်လျတဲ့ခန္ဓာကိုယ် လိုချင်တာ"လို့ ဒေါက်တာကပြောတယ်။

ခွဲစိတ်ခက အမေရိကန်ဒေါ်လာ၊ ဒေါ်လာ ၁၀၀၀ လောက်ကျတယ်။ သဗ္ဗရန်အကုန်အစုံ ပေါင်းလိုက်ရင်တော့ ဒေါ်လာ ၁၀၀၀၀ လောက် လျှောခနဲ ထွက်သွားမှာပဲ။ အိန္ဒိယဆိုတာ အစားအစာ ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးသူတွေနေထိုင်ကြရာ ကမ္ဘာပါ။ လူလေးယောက်မှာ တစ်ယောက်က စားစရာမရှိဘူး။

ရှမ်ဗတီဒေဝီက သူ့ကလေးတွေကို ကျောင်းသွားခိုင်းတယ်။ ဘာပညာမှ မတတ်ချင်နေ၊ကျောင်းမှာအလကားကျွေးတဲ့ ထမင်းလေးကိုစားရရင်တောင်မှ မဆိုးဘူးဆိုပြီး ကျောင်းသွားခိုင်းနေတာ။

"ကျောင်းက အလကားကျွေးတဲ့ ထမင်းကို ကလေးတွေက ကြိုက်တယ်ရှင့်။ ကျွန်မမှာ သား၊သမီးလေးယောက် ထွန်းကားခဲ့ပေမယ့် ဆင်းရဲလွန်းလို့ သမီးနှစ်ယောက်ပဲ ကျွန်မနဲ့ခေါ်ထားနိုင်တယ်။ ကျန်တဲ့ကလေးနှစ်ယောက်က အမျိုးအိမ်ပို့ထားရတယ်။မကျွေးနိုင်ဘူးလေ။ကျွန်မယောကျ်ားလည်း ဆုံးသွားပြီ။ ကျွန်မ အလုပ်လည်းမရှိဘူး"လို့ ရှမ်ဗတီဒေဝီက ပြောတယ်။

အဲဒီ တစ်မြို့တည်းမှာပဲနေတဲ့ ချန်ဒရာနဲ့ မြို့ပြမလိုင်တစ်စုကတော့ ပေါက်ကရအစားအသောက်မျိုးစုံကို မူးယစ်ဆေးအရက်စွဲသလိုစွဲပြီး စားသောက်နေကြတာ။ ကြွယ်ဝချမ်းသာလာနေတဲ့ အိန္ဒိယကလူတွေကို နိုင်ငံတကာက ပေါက်ကရ အစားအစာတွေက ဖြားယောင်းသွေးဆောင်နေတယ်။ ဒါရဲ့ အကျိုးဆက်ကတော့ မြို့ပြက အိန္ဒိယနိုင်ငံသားတွေ စားသောက်နေထိုင်ပုံ ပြောင်းလဲ လာတယ်။

ချန်ဒရာရဲ့ နှမ အသက် ၄၃ နှစ်အရွယ် ပရာတီးဂုတာကလည်း ဝိတ်ချဖို့ ခွဲစိတ်ကုသရအောင် စီစဉ်နေသတဲ့။

"ကြည့်ပျော် ရှုပျော်လေးတော့ ဖြစ်ချင်တယ်ရှင့်။ ဝိတ်ကြောင့် ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ဒူးနာတာ ဖနောင့်နာတာမျိုးတွေ မဖြစ်ချင်ဘူး။ ဒါကြောင့် တကယ့်ကိုပဲ ကျွန်မဝိတ်လျှော့ချင်တယ်"လို့ ပရာတီးက ပြောပါတယ်။ **ကျော်ရင်မြင့်**

(Jasvinder Seghal ရေးတဲ့ Weight Loss Surgery on the Rise in India ကို ဆီလျော်အောင် ဘာသာပြန်တာပါ။ စာမူတွေကို ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်မှာ အသုံးပြုဖို့ ခွင့်ပြုပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။)

လျှပ်စစ်ဝါယာကြိုးရှော့ဖြစ်၍ အိမ်ခြေ ၁၇လုံး မီးလောင်ကျွမ်း

ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက် ည ၉း၄၀အချိန်က တံတားဦးမြို့နယ် စကားအင်းကျေးရွာ၌ လျှပ်စစ်ဝါယာကြိုးရှော့ဖြစ်၍ အိမ်ခြေ ၁၇ လုံး မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ စကားအင်းကျေးရွာတောင်ရပ်နေ ဦးမင်းသိန်း ၄၁နှစ်၊ တောင်သူ၏ သုံးပင်ပတ်လည် ပျဉ်ထောင်သွပ်မိုး နှစ်ထပ် နေအိမ်အပေါ်ထပ်မှ လျှပ်စစ်ဝါယာကြိုးရှော့ဖြစ်၍ မီးစတင် လောင်ကျွမ်းခဲ့ရာ အိမ်ခြေ ၁၇လုံးအား ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၁၄စီး၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်သူများမှဝိုင်းဝန်းငြှိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ည ၁၁နာရီ ခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှတာဝန်ရှိသူများ၊ ခအရမှူး (ကျောက်ဆည်)၊ မနရမှူး(တံတားဦး)မှတာဝန်ရှိသူများ စစ်ဆေးခဲ့ ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးမင်းသိန်းအား နမစ (လေဆိပ်)မှ (ပ)၄၄/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေး လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

&efuk\rdU

pmayavmu

pmtkyfqdkif;wiG

ရွှေအမြုတေ
သတင်းဂျာနယ်
ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

ယာဉ်ပိုင်ရှင်အိပ်ပျော်နေစဉ် ဒေါ်လာများနှင့် ပစ္စည်းများခိုးယူသော အငှားယာဉ်မောင်းအားအချိန်ပိုင်းအတွင်း ဖမ်းဆီးမိ

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ၊ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁)ရဲစခန်းမှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် သက်ဆိုင်ရာမီးရထားရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ပူးပေါင်းချိတ်ဆက်ဖမ်းဆီးမှုကြောင့် ယာဉ်ပိုင်ရှင်အိပ်ပျော်နေချိန်တွင် ဒေါ်လာများနှင့် အခြားပစ္စည်းများခိုးယူထွက်ပြေးသွားသော ယာဉ်မောင်းအား အချိန်ပိုင်းအတွင် ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဒီဇင်ဘာ ၁၇ ရက် နံနက် ၈ နာရီ ၃၀ မိနစ်က ဦးမင်းနိုင်(၄၄)နှစ် (ဘ)ဦးမြင့်နိုင် အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူသည် လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရန် အမှတ်(၂၀၉)၊ တနိုင်းခ(၂)လမ်း၊ ရွှေကြာပင်ရပ်ကွက်၊ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ နေပြည်တော်တွင် ငှားရမ်းထားသောအိမ်၌တည်ခိုရင်း အိပ်ပျော်နေရာမှနိုးစဉ် ၎င်းအိမ်တွင် အတူတည်းခိုသည့် ယာဉ်မောင်း သားငယ်(ခ)အောင်မျိုးဦး(၃၈)နှစ်၊ သူရ(၈)လမ်း၊ (၉)ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးနေသူမှာ နေအိမ်၊ အိပ်ယာတွင် မတွေ့ရသဖြင့် ဦးဝင်းနိုင်မှ ၎င်း၏ပစ္စည်းများအား စစ်ဆေးခဲ့ရာ အိတ်အတွင်းရှိ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀တန် ၃၀ ရွက်၊ ၅၀ တန် တစ်ရွက်၊ ၂၀ တန် တစ်ရွက်၊ ၁၀ တန် ငါးရွက်၊ ငါးဒေါ်လာတန် နှစ်ရွက် စုစုပေါင်း ၃၂၃၀ မြန်မာငွေတန်ဖိုး ကျပ် ၃၁၅၈၉၄၀ ခန့်နှင့်အတူ နာရီတစ်လုံး ၀၉-၄၃၁၉၅၅၀၉ နံပါတ်ဆင်းကတ်ပါ HUAWEI ဟန်းဆက်တစ်လုံးတို့ ပျောက်ဆုံးနေသည်ကို တွေ့ရှိရသောကြောင့် ယာဉ်မောင်း သားငယ်(ခ) အောင်မျိုးဦးအား အရေးယူပေးပါရန် ဦးမင်းနိုင်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ နေပြည်တော် အမှတ်(၁)မြို့မရဲစခန်းသို့တိုင်တန်းရာ ရဲစခန်းမှ(ပ)၁၃၀/၁၃ ပုဒ်မ ၃၈၀ ဖြင့် ဒုရဲအုပ်ကိုကိုနိုင်မှရေးဖွင့်ပြီး အမှတ်(၁) မြို့မ ရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးဝင်းနိုင်မှ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးညီဝင်းနှင့် နေပြည်တော်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးအောင်အောင်တို့ထံ ဖြစ်စဉ်အား အဆင့်ဆင့်တင်ပြပြီး တရားခံအား အမြန်ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် နေပြည်တော် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးအောင်အောင်၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးညီဝင်း ကြီးကြပ်ကာ တရားလိုယာဉ်ပိုင်ရှင် ဦးမင်းနိုင်အား အသေးစိတ်မေးမြန်းရာ ၎င်း၏ ယာဉ်မောင်း သားငယ်(ခ) အောင်မျိုးဦး၏ အစ်ကိုတော်စပ်သူများသည် နေပြည်တော် ဆာဖာရီဥယျာဉ်တွင် အလုပ်လုပ်ကိုင်နေကြောင်းပြောကြား၍ ဆာဖာရီဥယျာဉ်သို့ အမှုစစ် ဒုရဲအုပ်ကိုကိုနိုင်နှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ ၎င်း၏အစ်ကိုအိမ်သို့ သွားရောက်၍ တွေ့ဆုံမေးမြန်းရာ ၎င်း၏အစ်ကိုမှ သားငယ်(ခ)အောင်မျိုးဦး အိမ်သို့ လာသွားကြောင်း ရန်ကုန်ပြန်ချင်၍ နေပြည်တော် ဘူတာသို့ ရထားလက်မှတ်ဖြတ်ပေးလိုက်ကြောင်းပြောပြ၍ ဒုရဲအုပ်ကိုကိုနိုင် ဦးစီးသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် နေပြည်တော် ဘူတာကြီး၊ လက်မှတ်အရောင်းဌာနသို့ သွားရောက်၍ လူအမည်၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ် တိုက်ဆိုင်စိစစ်သောအခါ လက်မှတ်ဖြတ်သွားသော လူအမည်၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ် အတိအကျရရှိ၍ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် မြန်မာ့မီးရထားဘူတာရုံပိုင်ချုပ်သို့ ဆက်သွယ် အကူအညီတောင်းခံရာ ပဲခူးဘူတာ မီးရထားရဲတပ်ဖွဲ့မှ ၎င်းခုံအမှတ်စီးနင်းလိုက်ပါသူ သားငယ်(ခ)အောင်မျိုးဦးအား တွေ့ရှိ၍ ပဲခူးမီးရထားရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းတွင် ခေတ္တထိန်းသိမ်းထားပြီး သတင်းအရင်းအမြစ် ရရှိသော နေပြည်တော်အမှတ်(၁)ရဲစခန်းသို့ ဆက်သွယ်သတင်းပေးပို့ရာ နေပြည်တော် အမှတ် (၁)ရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ်ကိုကိုနိုင်နှင့် အဖွဲ့သည် ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက်ည သတင်းရလျှင်ရခြင်း ပဲခူးမီးရထား ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းသို့ တရားခံအား သွားရောက်လွှဲပြောင်းရယူရာ အမှတ်(၁)ရဲစခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်လာပြီး အမှတ်(၁)စခန်းတွင် စစ်ဆေးရာ တရားခံ သားငယ်(ခ)အောင်မျိုးဦး၏ ထွက်ဆိုချက်အရ ၎င်းခိုးယူသွားသော ပစ္စည်းများအား ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ်၊ အမှတ်(၆)ရဲစခန်းအပိုင်၊ ဓနသိဒ္ဓိ ရပ်ကွက်၊ တိုက်အမှတ်(. . . .)တွင် သိမ်းဆည်းထားကြောင်း ပြောကြားချက်အရ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးညီဝင်းနှင့် အမှတ်(၁)မြို့မ ရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးဝင်းနိုင်၊ အမှုစစ် ဒုရဲအုပ်ကိုကိုနိုင်ပါဝင်သော တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ဓနသိဒ္ဓိရပ်ကွက်၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးစောလင်းနှင့် ရပ်ကွက်အထောက်အကူပြုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးဆန်းမောင်တို့၏ ရှေ့တွင် တရားခံ သားငယ်(ခ)အောင်မျိုးဦး အားပြသခိုင်းပြီး ရှာဖွေပုံစံဖြင့် ရေးသွင်းသိမ်းဆည်းခဲ့သည်။ အမှုမှ တရားခံသားငယ်(ခ) အောင်မျိုးဦးအားထိရောက်သော ပြစ်ဒဏ်ရရှိရေးအတွက် အမြန်ဆုံးတရားစွဲတင်ပို့ရန် စီစဉ်နေကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

မုံရွာမြို့ ကြက်မွေးမြူရေးဇုန်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

ငုံးသားပေါက်ခြံတွင် ငုံးများကိုအပူပေးမီးရောင်ဖြင့်ပြုလုပ်ပေးရာမှ မုံရွာမြို့မွေးမြူရေးဇုန် အတွင်းရှိ ကြက်မွေးမြူရေးခြံများ၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက် နံနက် ၉ နာရီ ၄၂ မိနစ်ကစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ရာ ကြက်ခြံ ၁၆လုံး၊ ငုံးခြံ ရှစ်ခြံ၊ လူနေအိမ်လေးလုံး မီးလောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြောင်မြို့နယ်၊ မကျီးဘုတ်ကျေးရွာနေ ဦးဇော်တင် (၄၀)နှစ်သည် ခြံကိုငှား၍ ငုံးများမွေးမြူရာ ငုံးများအပူပေးရာမှ ပေါ့ဆ၍မီးစတင်လောင်ကျွမ်းရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့နယ်မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ ၉နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် သတင်းရလျှင်ရခြင်း သွားရောက်ငြှိမ်းသတ်ရာ ၁၀နာရီ ၄၀မိနစ်တွင် မီးညွှန့်ကျိုး၍ မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် မီးလုံးဝငြိမ်းသွားကြောင်းသိရသည်။ မီးလောင်ရာသို့ မုံရွာမြို့နယ် အပါအဝင်ဝန်းကျင်မှ မီးသတ်ကား၁၅စီး၊ ရေသယ်ယာဉ် သုံးစီးတို့နှင့်အတူ မီးသတ်သန္နေတပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၂ဦး၊ အရန်မီးသတ် တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၀၀ဦးတို့ကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးကြီး ရဲမှူးကြီး နေထွန်း ဦးစီး၍ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ မုံရွာမြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ၃၀ ဦး၊ ပြည်ခိုင်ဖြိုးမှ လူငယ် ၅၀ ဦး၊ မြို့နယ် မွေး/ကု၊ ခရိုင်မွေး/ကု တာဝန်ရှိသူများ၊ မွေးမြူရေးဇုန် ကော်မတီဝင်များ၊ ဒေဝဂတိ လူမှုကူညီရေးအသင်းနှင့်ဒေသခံတို့ကဝိုင်းဝန်း၍မီးငြှိမ်းသတ်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ မုံရွာကြက်မွေးမြူရေးဇုန်တွင် ကြက်နှင့် ငုံးခြံပေါင်း ၁၁၀ခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

trsdpm;cifvdwbqufq&lrS HIV ydbmru ODESut ajrS&mifyjulpuEkf

အမျိုးသားချင်း လိင်တူဆက်ဆံသူများကို MSM ဟုအညွှန်းပြုခေါ်ကြသည်။ [MSM= Men who have Sex with Men]။ ထိုမည်သော MSM များသည် လူတန်းစားတစ်ရပ်အနေဖြင့် အမှန်တကယ်ရှိနေသည်။ MSM တို့သည် အသက်ကိုရင်း၍ စွန့်စားသူများပင်ဖြစ်သည်။ ပတ်ဝန်းကျင်မှ ကဲ့ရဲ့ခြင်းကိုခံကြသည်။ အထင်အမြင်သေးခံရသည်။ ထို့အပြင် HIV နှင့် ကာလသားရောဂါကဲ့သို့ ကြောက်စရာရောဂါပိုးများကူးစက်ခံရနိုင်ခြေလည်း ရာနှုန်းအလွန်များသည်။

MSM များတွင်လည်း အဖွဲ့အစည်းရှိသည်။ အခွင့်အရေးများတောင်းဆိုကြသည်။ အခြားသော သမဂ္ဂများရှိသကဲ့သို့ ဂေးသမဂ္ဂလည်းရှိသည်ဟု သိရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် မဟုတ်ပါ။ ၂၀၁၃ ခု ဇွန်လ ၂၈ ရက်နေ့က "အခြောက်အားမာန်"ရက်သတ္တပတ်ပွဲကို နယူးယောက်မြို့၌ ကျင်းပခဲ့သည်။ ကမ္ဘာ့အရပ်ရပ်မှ လိင်တူဆက်ဆံသူ အမျိုးသားများစုဝေးကာ တွေ့ဆုံကြသည်။ ချစ်တင်းနှောကြသည်။

၎င်းတို့ ချစ်တင်းနှောကြသည့်အချိန်တွင် Neisseria Meningitidis ခေါ် ဦးနှောက်အမြှေးရောင်ပိုး ပျံ့နှံ့နေသည်။ လိင်တူဆက်ဆံသူ အမျိုးသားများ၏ ၄၃ ရာနှုန်းသည် အဆိုပါရောဂါပိုးသယ်ဆောင်ထားကြသူများဖြစ်သည်။ MSM များ ထိတွေ့အရသာခံလေ့ရှိကြသည့် ဆီးလမ်းကြောင်းနှင့် စအိုလမ်းကြောင်းတို့၌ အဆိုပါ ပိုးများက အခိုင်အမာခြေကုပ်ယူလေ့ရှိသည်။

ဆိုခဲ့ပါဦးနှောက်အမြှေးရောင်ပိုးသည် လိင်ဆက်ဆံရာမှ ကူးစက်နိုင်သည့်အပြင် လူအများပွတ်သိပ်နီးကပ်စွာရှိခြင်း၊ နမ်းရှုပ်ခြင်းများဖြင့်လည်း ရောဂါပိုးကူးစက်နိုင်သည်။ လေထုထဲမှလည်း ကူးစက်နိုင်သည်။ ပိုးကူးစက်ခံရပြီး ရောဂါဖြစ်ပြီဆိုပါက ၂၄ နာရီအတွင်း သေဆုံးနိုင်သည်။

၂၀၁၀ ခုနှစ်မှစတင်၍ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၌ ဆိုခဲ့ပါ ဦးနှောက်အမြှေးရောင်ရောဂါ ခေါင်းထောင်လာသည်။ ပိုးကူးစက်ပြီးရောဂါဖြစ်သူများ၏ ၅၅ ရာနှုန်းမှာ HIV ပိုးရှိသူများဖြစ်သည်။ အသက် ၃၀ ကျော်အများစုဖြစ်ပြီး ၂၂ ယောက် ဆေးရုံတက်ရာ၌ ခုနစ်ဦးသေဆုံးခဲ့သည်။

ဤသို့သောအခြေအနေတွင် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှ အခြောက်နှင့်အခြောက်ကြိုက်သူများ တွေ့ဆုံပွဲလုပ်ကြသည်ဆိုခြင်းမှာ အလွန်ပင်ကြောက်စရာကောင်းလှသည်။ ကျန်းမာရေးဌာနများမှ ဆရာဝန်များခေါင်းခဲနေကြသည်။ ကာကွယ်ဆေးဖြင့် ကာကွယ်၍ရသည်ဆိုခြင်းကြောင့်တော်ပေသေးသည်။ လိင်တူဆက်ဆံသူများ ကာကွယ်ဆေးထိုးကြရန် အမေရိကန်မှ ဆရာဝန်များက ဆန္ဒဖော်ထုတ်ထားသည်။

မင်းထက်ကျော်

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

&jDifh½kyf&Sif pwifcJp0fu ...

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ကိုချို(ကိုတင်မြင့်)ရဲ့အကြောင်း ကျွန်တော်သိသလောက်ရေးမယ်ဆိုရင်တောင် သမုဒ်ကို မင်ရည်ဖျော်ရေးရမလိုပဲ၊ သူ့အကြောင်းရေးစရာဆိုတာက များမှ များ။

သူက မန္တလေးမြို့ရဲ့မျက်နှာဖုံး ရွှေမန်းဆီစက်ပိုင်ရှင်သူဌေးသားလူရည်တတ်မွေးလာကတည်းကိုက ဆင်းရဲတာ နားမလည်တဲ့သူ။ ပြီးတော့ လူချစ်လူခင်အင်မတန်များတဲ့သူ။ ဘယ်သွားသွား သူမသိတဲ့သူ မရှိဘူး။ တစ်ဦးတည်းသောသား။

သူနဲ့က လူချင်းသာ မခင်တာ တော်ဝင်ရုံကို ရုပ်ရှင်လာကြည့်တိုင်း သူ့ဂျစ်ကားကို ကျွန်တော့်ယောက်ဖဦးပိုက်ရဲ့ ဆီစက်ရှေ့မှာ ထားနေကျ၊ ကျွန်တော့်ယောက်ဖရဲ့ဆီစက်နဲ့ ကျွန်တော့်အိမ်က တောင်ဘက် မြောက်ဘက်လမ်းပဲခြားတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သူနဲ့က မြင်နေကျတွေ့နေကျ။

တစ်နေ့တော့ သူကဆိုင်းမဆင့် ဗုံမဆင့်နဲ့ မမျှော်လင့်ဘဲ ကျွန်တော့်ဆီကို ဝင်လာတယ်။ လူချင်းသာမခင်ကြပေမယ့် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်က သိနေကြတယ်လေ။

ဆရာအေး ခင်ဗျားရုပ်ရှင်ကားတွေ ကန်ထရိုက်ဆွဲပြီးပြနေတယ်ဆို ဟုတ်လား . . တဲ့။ အမြဲမဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ မြတ်မယ်ထင်တဲ့ကားကလေး တစ်ကား နှစ်ကားလောက်ပါ။ ပန်းချီအလုပ်တစ်ခုထဲနဲ့ မစားလောက်တော့ ဒီလိုပဲကြံရဖန်ရတော့တာပဲ။ လိုတဲ့ငွေကို ယောက်ဖကထုတ်ပေးတယ်။ လုပ်ငန်းတွေပြည်သူပိုင် သိမ်းလိုက်တဲ့အတွက် ပန်းချီအလုပ်က အခြေအနေပိုဆိုးသွားတယ်။

ရုပ်ရှင်ကားလေး ဘာလေးမဝယ်နိုင်တော့လည်း တချို့ကလေ ရုပ်ရှင်ကားတွေကို ဘွတ်ကင်ကိုင်ရတာပေါ့။

ဘွတ်ကင်ကိုင်တယ်ဆိုတာဘာလဲ။ ကျေးဇူးပြုပြီး ကျွန်တော့်ကို ရှင်းပြပေးစမ်းပါ။

ကျွန်တော်တို့ အထက်ဗမာပြည်အတွက် ရန်ကုန်က လာရောင်းကြတဲ့ကားတွေကို သူတို့လိုချင်တဲ့တန်ဖိုးပေးပြီး မဝယ်နိုင်တဲ့အခါမှာ တစ်ဝက်တပြက်ပေးပြီး ဝယ်ယူတဲ့သဘောပေါ့။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ သူတို့ရောင်းချင်တဲ့ဈေးက တစ်သိန်း၊ အဲဒီကားဖိုး တစ်သိန်းနဲ့ ကျွန်တော်တို့က မဝယ်နိုင်ဘူး။ တတ်နိုင်သလောက် ငါးသောင်းပေးပြီး ကုမ္ပဏီနဲ့သဘောတူစာချုပ် ချုပ်ကြတယ်။ ကုမ္ပဏီကလည်း သူတို့ရုပ်ရှင်ကား ထုပ်ကို ကျွန်တော်တို့ဆီအပ်ခဲ့တာပဲ။ ဒါကို ဘွတ်ကင်အပ်တယ်လို့ ခေါ်တာပဲ။

အဲဒီရုပ်ကားထုပ်ကို ကျွန်တော်တို့ဆီအပ်ပြီးတဲ့နောက် ကျွန်တော်တို့က အထက်ဗမာပြည်မှာရှိတဲ့ ရုပ်ရှင်ရုံတွေကို စပြီးငှားတော့တာပဲ။ ဒီလိုငှားလို့ရတဲ့ငွေတွေကို ကျွန်တော်တို့တင်ထားတဲ့ ငွေကိုအရင်ယူပြီး တင်ထားတဲ့ငွေပြည့်တဲ့အခါမှ ကားငှားရတဲ့ငွေတွေကို ကျွန်တော်တို့အတွက် ကော်မရှင် ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းနုတ်ပြီး စာရင်းနဲ့တကွ ကုမ္ပဏီကို ငွေပို့ပေးရတယ်။ ရုပ်ရှင်ကားဆင်ဆာ သက်တမ်းမကုန်မချင်း ဒီနည်းအတိုင်းဆက်ပြီး လုပ်ဆောင်သွားရတာပါပဲ။

ကိုချိုရေ ခင်ဗျားသဘောပေါက်၊မပေါက်တော့ မသိ၊ ရှင်းပြရတဲ့သူတော့ အာခြောက်သွားပြီ။ နေပါဦး ရုပ်ရှင်အကြောင်းတွေ ကျွန်တော့်ကို လာမေးတာ ခင်ဗျားဘာလုပ်ချင်လို့လဲ။

ကျွန်တော်တို့ဆီစက်ကို အစိုးရက ပြည်သူပိုင်သိမ်းလိုက်ပြီးတဲ့နောက် ဆီလုပ်ငန်းကို ကျွန်တော် စိတ်ပျက်သွားတယ်။ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းများပြောင်းကြည့်ရရင်ကောင်းမလားဆိုပြီး စိတ်ကူးရလို့ပါ။

လိုရင်းပြောရရင်၊ ခင်ဗျားက ငွေကြေးလည်းပြည့်စုံတယ်။ အပေါင်းအသင်းအားလည်း ကောင်းတယ်။ အရည်အချင်းလည်းရှိတယ်ဆိုတော့ ခင်ဗျားစိတ်ပါလက်ပါလုပ်မယ်ဆိုရင် ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းဟာ မအောင်မြင်နိုင်စရာအကြောင်း မရှိနိုင်ပါဘူး။

ဒါဖြင့် ကျွန်တော်ဘာစပြီးလုပ်ရမှာလဲ။

ကိုချိုရယ်၊ ခင်ဗျားမေးလိုက်တဲ့ပုံက ကျွန်တော်က ဆရာကြီးကျနေတာပဲ။

ဒီလိုမဟုတ်ဘူးလေဗျာ။ ခင်ဗျားလုပ်ရမယ့်အလုပ်က နှယ်နှယ်ရရမှမဟုတ်တာ။ ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးတွေထဲကတတ် သိနားလည်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီးမှ လုပ်ရမှာလေ။ ခုလို အလွယ်တကူလုပ်လို့ဘယ်ကောင်းမှာလဲ။ ကျွန်တော်သိတယ်ဆိုတာက မဖြစ်စလောက်ပါ။

မဟုတ်သေးဘူးဆရာအေး။ ဆရာအေးပြောသလို ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးအပိုင်းမှာ ရင်းနှီးတဲ့သူဆိုတာ ကျွန်တော့်မှာမရှိဘူး။ ကျွန်တော့်သဘောကတော့ ဆရာအေးနဲ့ပဲ တိုင်ပင်ပြီး လုပ်သင့်တာလုပ်လိုက်ကြဖို့ပဲ။

ခင်ဗျားကတောင် ဒါလောက်လုပ်ချင်နေမှ ဘီလူးထွက်ထွက် မျောက်ထွက်ထွက် ခင်ဗျားကြိုက်သလိုလုပ်ပေတော့ ကျွန်တော့်ကတော့ ကူညီဖို့အသင့်ပဲ။

အဲဒီအချိန်ကစပြီး ကိုချိုဟာရုပ်ရှင်လောကထဲကို စပြီး ခြေစမ်းတော့တာပါပဲ။ ဆင်သွားရင်လမ်းဖြစ်တယ်ဆိုတာ သူ့လိုလူမျိုးကိုပြောတာ။ အဘက်ဘက်ကပြည့်စုံနေတဲ့သူတစ်ယောက် သူလျှောက်ချင်တဲ့လမ်း ပန်းခင်းပြီးသားဖြစ်ရမှာပေါ့။

စလိုက်ပြီဆိုကတည်းကိုက အေဝမ်းသမန်းကျားအုပ်စုက ဒါရိုက်တာသိန်းထွဋ်ရိုက်တဲ့ **အိမ်မက်တံတား**ဆိုတဲ့ စစ်ကားဝယ်လိုက်တယ်။ သမန်းကျား အုပ်စုကပဲရိုက်တဲ့ **ခေတ္တရာ ခရီးသည်** ကိုလည်း ဝယ်လိုက်တယ်။ ရန်ကင်းရုပ်ရှင် မောင်မိုးသူရိုက်တဲ့ **သက်ထားဆိုသောမိန်းမချော**။ နောက် ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးရိုက်တဲ့ ကျော်ဟိန်းနဲ့ဇော်ဝမ်း ပထမဆုံးစတွဲတဲ့ **ဒို့နှစ်ယောက်နဲ့မိငြိမ်းချမ်း** ၊ ရွှေဟသ်ာရုပ်ရှင်က ဒါရိုက်တာတင်အောင်မြင့်ဦးရိုက်တဲ့ **ချစ်လိုက်တာ မသည်းအူရယ်** ဆိုတဲ့ကားလည်း ဝယ်လိုက်တယ်။ ယခုရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာသီဟသူရိုက်တဲ့ ကျော်ဟိန်း၊ ချိုပြုံးပါတဲ့ **ပိတောက်ရိပ်**၊ ဒါတင် မကသေးဘူး။ ဝင်းဦးရိုက်တဲ့ **တိမ်ဦး လေပြည် မောင့်ကိုစေ** ကားကိုလဲဝယ်လိုက်သေးတယ်။ ဝယ်မယ်လုပ်ပြီးမှ မဝယ်လိုက်ရတဲ့ကားက ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးရိုက်တဲ့ **မမုန်းလေနဲ့ငပလီ**ကားနဲ့ ဒါရိုက်တာသက်လယ်ရိုက်ခဲ့တဲ့ကားကို ဒါရိုက်တာမောင်မိုးသူ ဆက်ရိုက်တဲ့ကားဇာတ်ကား **တယ်တည်င်** အဲဒီကားက ကောလိပ်ဂျင်နေဝင်းတို့ပိုင်တဲ့ကုမ္ပဏီကရိုက်တာ။ ကောလိပ်ဂျင်နေဝင်းနဲ့ ကိုချိုနဲ့က သူငယ်ချင်း။

ကိုချိုက ဝယ်သမျှကားတွေကို အေဝမ်းမှာအပ်ထားတယ်။ အေဝမ်းကမှ နယ်တွေကိုဖြန့်ငှားပေးတယ်။ နောက် အေဝမ်းကနေပြောင်းပြီး ဦးသက်ခိုင်ထံကိုအပ်နှံပြန်တယ်။ ကားထုပ်တွေကများသည်ထက်များလာတဲ့အတွက် သူ့တိုက်ကိုပြောင်းပြီး ကိုယ်ပိုင်"ရီမြင့်ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေး" ဆိုပြီးဖွင့်လှစ်လိုက်တယ်။ သူ့နာမည်က ကိုတင်မြင့်၊ ဇနီးက ရီရီဆိုတော့ ရီမြင့်လို့နာမည်ပေးလိုက်တာတဲ့။

ကားဝယ်တဲ့အခါ၊ ကားကြည့်တဲ့အခါ၊ ရိုက်ကွင်းလိုက်တဲ့အခါ ပြောကြဆိုကြတဲ့ ရုပ်ရှင်အကြောင်းစုပေါင်းပြီး ကိုချို့အကြောင်းကို ဆက်ပြီး ရေးဖြစ်အောင် အားမွေးပါဦးမယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

သူ့နာမည်က ကိုတင်မြင့်၊ဇနီးက ရီရီဆိုတော့ 'ရီမြင့်'လို့ နာမည်ပေးလိုက်တာ.. တဲ့

&ifbwfemusifESifhpyf,m0,foraw (5)

GORD ခေါ် ရင်ပူနာကြောင့်လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှုကို ဖြစ်စေသည်။ [GORD= Gastro-Oesophageal Reflux Disease]။ ဤရောဂါသည်အစာအိမ်ထဲမှ ငရဲမီးဓာတ်ပါသောအစာများ အစာမျိုပြွန်အတွင်း ပြန်ယိုစီးဆင်းခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ အစာမျိုပြွန်အောက်ပိုင်းအတွင်းအမြှေးပါးများ ရောင်ရမ်းခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေ့ရှိသည်။ [တစ်ခါတစ်ရံ အစာအိမ်အပေါ်ပိုင်းသည် ဝမ်းခေါင်းထဲမှ ရင်ခေါင်းပိုင်းသို့ ကျွံဝင်ထိုးထွက်သည့်ရောဂါနှင့် အစာမျိုပြွန်အောက်ဆုံးပိုင်းအာရုံကြောများ ယိုယွင်းသည့်ရောဂါတို့ကြောင့်လည်း ရင်ပူနာကဲ့သို့လက္ခဏာများ တွေ့ရတတ်သည်။]

GORD သည် အစာမျိုပြွန်အောက်ဆုံးပိုင်းရှိ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းမြင့်မားနေသည့် ဖိအား၊ ဝမ်းဗိုက်အတွင်းအမြှေးပါးများ စုပေါင်းပိတ်ဆို့မှုအား၊ အစာအိမ်ထဲသို့ အစာမျိုပြွန်စွေစောင်းဝင်ရောက်သည့်အနေအထားစသည်တို့ ယိုယွင်းသည့်အခါ ဖြစ်ပေါ်တတ်သည်။ ထိုအခါ ငရဲမီးအက်ဆစ်ဓာတ်များကြောင့် အစာမျိုပြွန်အတွင်းအမြှေးပါးရောင်ရမ်းခြင်း၊ ပေါက်ပြဲခြင်းများဖြစ်ကာ ရင်ဘတ်ပိုင်းအတွင်း မီးစနှင့်ထိုးသကဲ့သို့ ပူလောင်နာကျင်မှုခံစားရသည်။ ပူလောင်နာကျင်မှုသည် ရင်ဝနှင့် နောက်ကျောဘက်သို့လည်း ပြန့်နှံ့နာစေတတ်သည်။ ထို့အပြင်အချဉ်ရေများ ပျို့တက်လာခြင်း၊ အန်ခြင်းများလည်းဖြစ်တတ်သည်။ အစာမျိုပြွန် အောက်ပိုင်းအမြှေးပါးများ ရောင်လိုက်၊ အနာဖြစ်လိုက်၊ ပျောက်သွားလိုက်နှင့် အနာရွတ်ဖြစ်ကာအစာမျိုရခက်ခဲပြီး တစ်ဆို့သကဲ့သို့ ခံစားရသည်။

ဆိုခဲ့ပါ လက္ခဏာများ ခံစားရသည့်အခါ နှလုံးရောဂါ၊ အစာအိမ်ရောဂါ၊ အစာမျိုပြွန်ကင်ဆာ၊ သည်းခြေအိတ် ရောင်ရမ်းနာတို့နှင့် ခွဲခြားရန်ခက်ခဲလှသည်။ ဆရာဝန်များ၊ သမားတော်များဝေခွဲရ ခက်တတ်သည်။ တချို့က နှလုံးရောဂါအဖြစ်နှင့် ကုသကြသကဲ့သို့ တချို့ကအစာအိမ်ရောဂါအဖြစ်နှင့် ကုသလေ့ရှိကြသည်။

မင်းထက်ကျော်

မုံရွာခရိုင် မြန်မာစာပေချစ်မြတ်နိုးသူများ အသင်းဝင်အဖြစ်လျှောက်ထားနိုင်

မြန်မာစာကိုထိန်းသိမ်းမြှင့်တင်နိုင်ရန်ရည်ရွယ်၍ မုံရွာမြို့ကိုဗဟိုပြု၍ မုံရွာခရိုင်အတွင်းရှိ ဘုတလင်၊ ချောင်းဦး၊ အရာတော်မြို့များမှသည် ကျေးလက်ဒေသများမှ မြန်မာစာချစ်သူများစုစည်းအသင်းဝင်ကာ မြန်မာစာအပေါ်စာပေသက်သက် လှုပ်ရှားနိုင်ရန်အတွက် မြန်မာစာဆရာကြီးဘုတလင်ချစ်လေး၏တပည့် ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်က နိုဝင်ဘာလ ၃ရက်ရက်စွဲဖြင့် ဆော်ဩထားရာ မုံရွာခရိုင်အတွက် မြန်မာစာပေချစ်မြတ်နိုးသူများ အသင်းဝင်နိုင်ကြောင်း မုံရွာခရိုင်တာဝန်ခံ ဦးကျော်သက်ခိုင်ထံမှ သိရသည်။

အသင်းဝင်သူများအနေဖြင့် ဝင်ခွင့်ပုံစံဖြည့်၍ ရိုးရိုးအသင်းဝင်းများအတွက် ကျပ်သုံးထောင်၊ ဂုဏ်ထူးဆောင်အသင်းဝင်များအဖြစ် ကျပ်တစ်သောင်းနှင့်အထက် ကြိုက်သလောက်ထည့်ဝင်နိုင်ရန် စီစဉ်ထားသည်။ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် ကျပ် ၁၅၀၀ သတ်မှတ်ထားကြောင်းသိရသည်။ အသင်းရန်ပုံငွေကို အသင်း၏ ဆုံးဖြတ်ချက်နှင့်အညီရှာကြံကြမည်ဖြစ်ပြီး၊ "မြန်စာချစ်"အသင်းမှ ကျပန်းစကားပြောပွဲ၊ စကားရည်လုပွဲများကို ကျင်းပနိုင်ရန်အတွက် အလက၊ အထကကျောင်းများမှ ကျောင်းအုပ်ကြီး၊ ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားရန်ရည်ရွယ်ထားကြောင်း သိရသည်။

"မြန်စာချစ်"အသင်းကြီးကြောင့် မြန်မာစာပေကိုပိုပြီးအလေးအနက်ထားတတ်လာကြပြီး လူငယ်များ၏စာဖတ်မှုဓလေ့များပိုမြင့်မားလာမည်ဖြစ်သလို အရေးအသားတွင်လည်းတိုးတက်လာကာ သတ်ပုံသတ်ညွှန်းမှန်ကန်၍ လက်ရေးလက်သားပိုကောင်းလာသည့် ကောင်းကျိုးများရှေ့ရှု၍ ဤအသင်းကြီးကိုစတင်သန္ဓေတည် ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

မုံရွာမြို့ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက်တွင် ဘိုး၊ဘွား ၃၈၉ ဦးအား စောင်နှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ပူဇော်ကန်တော့

ဆောင်းရာသီအအေးပိုလာသော ဒီဇင်ဘာ ၁၅ ရက် နံနက်ပိုင်းက မုံရွာမြို့ အောင်ချမ်းသာရပ်ကွက် "အောင်"ဓမ္မာရုံ၌ အသက်၇၀နှစ်အထက် အဘိုးအဘွားများကို စောင်၊ အဝတ်အစား၊ ဆေးဝါးစသည်တို့ကို ပူဇော်ကန်တော့ပွဲကို (၁၁)ကြိမ်မြောက်အဖြစ် ကျင်းပခဲ့သည်။ အခမ်းအနားသို့ အသက် ၇၀နှစ်အထက် အဘိုး၊အဘွား ၃၇၂ ဦး တက်ရောက်နိုင်ခဲ့ရာ အဆိုပါအဘိုးအဘွားထဲတွင်အသက်အကြီးဆုံး ၁၀၇ နှစ် အဖွားတစ်ဦးပါဝင်ပြီး ကျန်းမာရေးကြောင့် မတက်ရောက်နိုင်သောအဘိုး၊ အဘွား ၁၇ဦးကိုလည်း အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားရောက်ပူဇော်ကန်တော့ကြရာ အဘိုးအဘွားစုစုပေါင်း ၃၈၉ဦးအား ယခုနှစ်(၁၁)ကြိမ်မြောက်တွင် ကျပ် ၁၈သိန်းကျော်ဖိုး ပစ္စည်းများလှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါ ဘိုးဘွားများပူဇော်ကန်တော့ပွဲသို့ မုံရွာမြို့နယ် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးညွန့်စိုး တက်ရောက်၍ အဖွင့်မှဒိတာစကားပြောကြားပြီး အဘိုးအဘွားများအား အလှူရှင်၊ စေတနာရှင်များနှင့်အတူ ပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ကြသည်။

"အခုလို မင်္ဂလာရှိတဲ့ပွဲမျိုးတက်ရောက်ခွင့်ရတာ စိတ်ချမ်းသာပြီးကြည်နူးမိပါတယ်။ ငယ်ရွယ်သူတွေ၊ စေတနာရှင်အလှူရှင်တွေပေါင်းပြီး အခုလိုအေးချမ်းလှတဲ့ရာသီမှာ ပူဇော်ထိုက်သူကို ပူဇော်ကြတာဟာ အင်မတန်မင်္ဂလာရှိပြီး လှပတဲ့မြင်ကွင်းတစ်ကွက်ပါ။ ရပ်ကွက်တိုင်းအခုလိုဘိုးဘွားတွေကို ရာသီဥတုအရကြည့်ပြီးလှူရတဲ့ အလှူမျိုးလုပ်ကြရင် ကောင်းမှာပဲလို့လဲမြင်မိပါတယ်"ဟု မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးညွန့်စိုးကပြောပြသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

zkEShifhtwH m;oifxm;&mrS r,@vmifjzpf

ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက် ည ၈း၂၂အချိန်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်၊ ၆၀×၆၁လမ်းကြား၊ သဇင်လမ်းနှင့်မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်သံလမ်းကြား၊ အကွက်(၉-၇/၁၂)၊ (၄၀×၆၀)ပေဝိုင်းအတွင်း နေအိမ်လေးလုံးမီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါဝိုင်းအတွင်း နေအိမ်လေးလုံး(နံကပ်နှစ်ထပ်တိုက်တစ်လုံး၊ သွပ်မိုးထရံကာနှစ်ထပ်အိမ်နှစ်လုံး၊ မြေစိုက်တဲတစ်လုံး)တို့ဆောက်လုပ်ထားရာ မမီမီလှိုင် ၄၃နှစ်၊ မှီခို၏ နေအိမ်အပေါ်ထပ်တွင်ပလပ်စတစ်မီးကြိုးခွေအားအပေါ်ထပ်ထရံတွင် ချိတ်ဆွဲပြီး ဖုန်းနှင့်ခြင်ရိုက်တံတို့အားသွင်းထားရာမှ မီးကြိုးခွေမှာ အပူလွန်ကဲပြီး ဝါယာကြိုးမှတစ်ဆင့် ထရံသို့မီးကူးစက်လောင်ကျွမ်းကာ အခြားနေအိမ်သုံးလုံးအား ဆက်လက်ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၃၅စီး၊ ရေသယ်ယာဉ်တစ်စီး၊ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်သူတို့ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ည ၉နာရီကျော်ခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးနှင့်တာဝန်ရှိသူများ စစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ မမီမီလှိုင်အား နမစ(အမှတ်-၁၁)မှ (ပ) ၆၂၀/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅ အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

t wWt xd.. t [dt [d

- armifvdl farT; -

rpdkdEJY...

ဒေါက်တာ ကျွန်တော့်မိန်းမဗိုက်နာလို့ ငိုနေတယ်၊ စိုးရိမ်ရသလား မသိဘူး။

'အသက်ဘယ်လောက် ရှိပြီလဲ .. '

ငါးဆယ်ကျော်ပြီ..

ဒါဆို မစိုးရိမ်နဲ့..၊ ခင်ဗျားအိမ်မှာ လူဦးရေတိုးဖို့ အကြောင်းမရှိဘူး၊ မသကာ လျော့ဖို့ပဲရှိတယ်..ကြားလား

c,unfwJ wfk;

ကိုမြင့်ဖေက ပြောသည်။

ငါ ဓာတ်ပုံတွေရိုးကြည့်ခဲ့တယ်ကွ..

'ဘယ်သူ့ဓာတ်ပုံတွေလဲ .. '

ဘယ်သူ့ပုံတွေမှန်းတော့ မသိဘူး..

'ဒါဆို ဘာခိုးကြည့်စရာ လိုလဲကွ..'

ဟိုဒင်း.. လူမြင်ကွင်းမှာ ရိုက်ထားတာမဟုတ်လို့..

yGUGí &&ef...

စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင်ဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်က စားပွဲထိုးကောင်လေးကို ခေါ်ပြောသည်။

ဒို့နောက်ထပ် ဘာမှမမှာတော့ဘူး..၊ လုံလောက်အောင် အားလုံးမှာပြီးပြီ..၊ ဒီတော့ ဝိုင်းမစမီ ငွေရှင်းထားချင်တယ်.. တွက်စမ်း..

'ခဏစောင့်ပါဦး ခင်ဗျား .. '

ဘာဖြစ်လို့ စောင့်ရမှာလဲကွ ..

'ခင်ဗျားတို့ မမူးသေးလို့ ..'

awmaumifvkdonf&SSmf...

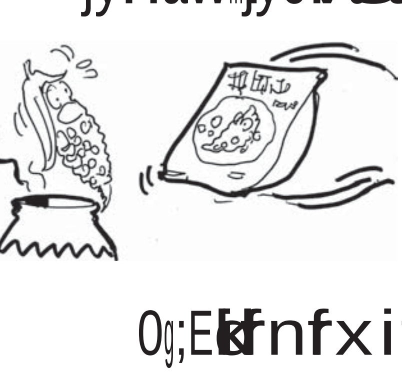
ညည်းယောကျ်ားက အဘိုးကြီးတွေကိုလိုက်ပြီး အဖော်စပ်နေတယ်အေ့..၊ ဟိုခေါ် ဒီခေါ်နဲ့ ဘယ်သွားမလို့တဲ့လဲ..

'အမဲပစ်သွားမှာ .. '

ဘာဖြစ်လို့ လူငယ်တွေကို မခေါ်တာလဲ ..

'သူ့ထက် အပြေးသန်လို့ ..'

jynfawmjyefvmSt mif...



ဘယ်သူကများ ပေါက်ပေါက်ရှာရှာမေးလေသည် မသိ။

ဟော့.. ပြောင်းဖူး၊ မြန်မာနိုင်ငံမှာပဲ အပြုတ်ခံချင်သလား၊ တရုတ်ပြည်သွားပြီး အမှုန့်ကြိတ်ခံချင်သလား.. ကြိုက်တာရွေးစမ်း..

'တရုတ်ပြည်သွားပြီး အမှုန့်ကြိတ်ခံချင်ပါတယ် .. '

ဘာကြောင့်လဲ ..

'ကွေကာမုန့်အဖြစ်နဲ့ ပြန်လာချင်လို့.. ဟဲဟဲ ..'

0g;Eklrnfxif...

မောင်မြင့် ကြေးအိုးစားမလား..

'မစားချင်ဘူး .. '

ဘာဖြစ်လို့လဲ ..

'သွားတွေ မကောင်းလို့ ..'

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးရုံး ဖွင့်လှစ်

ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနမှ တိုင်းဒေသကြီးအဆင့်ရှိ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၄၁ လမ်း စိန်ပန်းရပ်ရှိ သစ်စက်ဝင်းအတွင်း ဒီဇင်ဘာ ၁၈ ရက်က ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"တစ်တိုင်းပြည်လုံးအတိုင်းအတာအနေနဲ့ တော့ မန္တလေးတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဧရာဝတီတိုင်းနဲ့ တနင်္သာရီတိုင်း ဒေသကြီးတွေမှာ ညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးတွေဖွင့်လှစ်ထားပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာတော့ ကျန်တဲ့တိုင်းဒေသကြီးတွေနဲ့ ပြည်နယ်တွေမှာ ဖွင့်ဖို့အစီအစဉ်ရှိပါလိမ့်မယ်"ဟု ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကျော်မိုးအောင်က ပြောသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့်သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန အနေဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် ပတ်သက်သောလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်နိုင်ရန်အတွက် လွှတ်တော်သို့တင်ပြထားပြီး နည်းဥပဒေထွက်မလာသေးကြောင်း သိရသည်။

"လောလောဆယ်အခြေအနေမှာတော့ လွှတ်တော်ကနေ နည်းဥပဒေထွက်မလာသေးတဲ့အတွက် ဘာမှလုပ်လို့မရသေးပါဘူး။ အခုအခြေအနေမှာတော့ မြို့ပေါ်ကကျောင်းတွေမှာ ပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးအတွက် ဟောပြောပွဲတွေလိုက်လုပ်ပေးပြီး ဟောပြောပေးနေပါတယ်။ နည်းဥပဒေထွက်လာမှ လုပ်ငန်းစဉ်တွေချမှတ်ပြီး နှစ်အလိုက် လုပ်ဆောင်သွားရမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောကြားသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဦးစီးဌာနအနေဖြင့် ရပ်ကွက်/ကျေးရွာ၊မြို့နယ်များမှ ပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေး/သန့်ရှင်းရေး ကိစ္စရပ်များနှင့်ပတ်သက်၍တင်ပြလာပါက တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ထဲတင်ပြ၍ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးမည်ဟုသိရသည်။**ထွန်းဝင်း**

ဆရာဦးစက်အန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - ဒီဇင်ဘာ ၂၃ ရက် မှ ဒီဇင်ဘာ ၂၉ ရက်ထိ

မှားယွင်းသော စည်းစိမ်ခံစားမှုအားလုံးရှောင်ပါ။ ယာဉ်မောင်းဆင်ခြင်ပါ။ ရွှေဝယ်ရောင်း မသင့်သေးပါ။ အရွယ်ရောက်ပြီဖြစ်သော မောင်၊မယ်များအိမ်ထောင်ပြုလိုပါက ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးနိုင်လျှင် ပြုပါ။ လောကီစီးပွားရှာသူများ လူနေမှု၊ စိတ်နေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နှင့်နေလိုစိတ်မွေးပါ။ လောကုတ္တရာစီးပွားရှာလိုသူများ လောကီထဲမှာရှာမှ ရရှိပါမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄ ၊ ၇ ။ **ယတြာ** – *ရာသီမရွေးရသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

စားသောက်ကုန်ရောင်းဝယ်မှာလား..၊ စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်မှာလား..၊ စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းလုပ်မှာလား..၊ မောင်၊ မယ်ကြိုက်အဝတ်အထည်နှင့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ ရောင်းဝယ်မှာလား..၊ မိမိအိမ်မှာပဲ ဆိုင်ဖွင့်ပါ။ လူ့သတင်း လူချင်းဆောင်လာမည်။ စိတ်ညစ်လည်း တရားရေအေးသောက်ပါ။ စိတ်ပျော်လည်း တရားရေအေးပဲ သောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄ ၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *ရာသီမရွေးရသောသစ်သီး လေးဆယ့်ငါးစိတ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အိမ်ထောင်ဘက်နှင့် ရက်ရှည်လများခွဲမနေသင့်ပါ။ သားယောက်ျားလေးရှိလား.. ယောက်ျားပီသအောင် သွန်သင်ဆုံးမပါ၊ ပုံစံသွင်းပေးပါ။ ဒေါသထွက်စရာတွေကြုံနေလား..၊ ဒီတစ်ပတ် နေ့မှာမအိပ်ဘဲနေပါ။ အစားအသောက်မများအောင်ဂရုစိုက်ပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာပေးမည့်သူလည်းရှိမည်။ ယူမည့်သူလည်း တွေ့မည်။ ပေးသင့်တာပေး၊ ယူသင့်တာယူပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၁ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *မြန်မာ့ရိုးရာအစားအသောက် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးလား..ကောင်းပါသည်။ အိမ်ထောင်ရေးလား.. ထမင်း ထမင်းခြင်းမြှုပ်စားတာတော့ ရှောင်ပါ။ အကြီးအကဲကောင်းကျိုးရမည်။ ဦးဆောင်မှုအောင်မြင်မည်။ ထင်တဲ့လာဘ်လာဘလွဲပြီး မထင်တဲ့လာဘ်လာဘရမည်။ ကြိုတင်ပြောထားသင့်လို့ပါ။ ၂၀၁၄–၁၅နှစ်မှာ လောကီစီးပွားရော..၊ လောကုတ္တရာစီးပွားပါ များစွာရဖို့ အကျိုးပေးဆုံးနှစ်ဖြစ်သည်။ ယခုကတည်းက ပြင်ဆင်ထားပါ။ လသာတုန်း မိုင်းငင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြစ်ချင်တာတွေ မစဉ်းစားမချိန်ဆဘဲ လုပ်လို့ကတော့ ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းဖို့ပဲဖြစ်မည်။ အရာရာကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နှင့် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ရိုးသားစွာကြိုးစားလုပ်လျှင် ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းပြီး ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ချမ်းသာမည်။ လူနေမှု စိတ်နေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်သောအရပ်သာ သွားလာနေထိုင်ပါ။ လုပ်စရာရှိတာ ပြီးအောင်လုပ်ပြီးမှ အနားယူပါ။ ပျော်ပါးသောက်စား မလွန်ကဲသင့်ပါ။ မှိုဟင်းမစားသင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *မှိုဟင်းနှင့် ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရှိပြီးဘုန်းကံတွေ လျော့လာချိန်မို့ လုပ်သမျှရလာဒ်ကတော့ သုညဖြစ်နေမည်။ အခက်အခဲတွေမကြုံရအောင် သတိရှိပါ။ ဝန်ထမ်းဖြစ်မှု တိုးတက်သင့်တာ မတက်ဖြစ်နေမည်။ နေရာဌာနအပြောင်းအရွှေ့ ဆိုးကျိုးမဖြစ်ရအောင် အနီးရန်ကြည့်ရှောင်ပါ။ အကြောင်းအကျိုးမဲ့ခရီးလည်း မသွားနှင့်။ မိမိကိုယ်ကိုလည်း လိုအပ်ချက်ရှာပြုပြင်သင့်တာပြုပြင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၇ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *မရွေးမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား..၊ စီးပွားရေးလား..၊ ပညာရေးလား.. ကောင်းမှ ကောင်း၊ ဝန်ထမ်းလား၊ ရာထူးတက် နေရာကောင်းရ၊ အိမ်ထောင်ရေးလား.. အိမ်ထောင်ရှိရှိ၊ မရှိရှိ နောင်မှ နောင်တရမဖြစ်ရအောင် သတိရော၊ အသိပါရှိပါ။ ရန်အန္တရာယ်လား.. အသွားဆင်ခြင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *မုန့်ဆမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဇအောင်ပွဲသစ်

မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

လောဘရမ္မက်

(အော်ပရာ)

မင်းသား – အောင်စိုးမင်း

ရှုပ်ထွေးလှတဲ့ ဒုက္ခတရားတို့မှ ငြိမ်းအေးစေတာက မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ ဓမ္မဒေသနာပါပဲ။ တရားတော်များကိုနာကြားရင်း စဉ်းစားမိတာက လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မကင်းနိုင်ကြတဲ့လူတွေမှာ သောကဗျာပါဒတွေခံစားစေခြင်းဒုက္ခများရဲ့ မြစ်ဖျားကတော့ လောဘဖြစ်ပါတယ်။လောဘအစပြုကာ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာန်မာန၊ အတ္တတွေကပ်ပါလာပြီး အပူမီးတောက်လောင်ဘဝအမှောင်ကျသွားစေနိုင်ပါတယ်။ လူတွေဟာ သံသာရသာဂရလို့ခေါ်တဲ့ သံသရာပင်လယ်ပြင်ကြီးထဲမှာ ကူးခတ်နေကြရတာပါ။ ဘဝအသစ်ဖြစ်ခြင်း ခန္ဓာအသစ်ဖြစ်ခြင်းများနဲ့ အဖန်ဖန်အလဲလဲကျင်လည်နေရတာက ဘဝများစွာ ခန္ဓာများစွာ အချိန်ကြာမြင့်စွာနဲ့ ဒုက္ခကိုသုခလို့ မြင်ယောင်ခံစားနေမိကြတဲ့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။ အမြင်မှန်မှအသိမှန်ပြီး အသိမှန်မှသာလျှင် အကျင့်မှန်နိုင်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် မျက်လုံးတွေမှာ အမှောင်မဖုံးဖို့အရေးကြီးနေပါပြီ။ လောဘရဲ့ ပူလောင်မှုကို အမြင်မှန်အောင်ကြည့်ပြီး ပယ်သတ်နိုင်ခဲ့ရင် ဒေါသ မောဟတို့ဝေးသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လောဘကိုမွေးမြူပြီး ရမ္မက်နဲ့ ပေါင်းစပ်လိုက်မယ်ဆိုရင်တော့ ဘဝရဲ့ငြိမ်းအေးမှုအရသာကို ဘယ်သောအခါမှ ခံစားနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ပါဘူး။

အော်ပရာကိုအမည်ပေးထားတာက လောဘရမ္မက်တဲ့။ တစ်ချိန်က အနုပညာလောကမှာ ဇာတ်မင်းသားအဖြစ်အောင်မြင်ခဲ့တဲ့ ဇာတ်ဆရာ ကိုဖိုးဇော် တည်ထောင်ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ အောင်ပွဲသစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲပါ။ ဦးဆောင်ပါဝင်ကပြတဲ့ မင်းသားလေးက အောင်စိုးမင်းဖြစ်ပါတယ်။ အဘိုးက ဦးမေတ္တာစိန်၊ ဖခင်ဖြစ်သူက စာရေးဆရာဒါရိုက်တာပြဇာတ်မင်းသား မြန်မာပြည်(ဦး)မင်းလူ၊ ဦးလေးတွေက ဦးတင်မိုးလင်းနဲ့ ဦးမင်းသူတို့ဖြစ်ပြီး ဆရာကတော့ ပန်တျာဝေယံဦးဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာမျိုးရိုးမှဆင်းသက်လာတဲ့ ဇာတ်မင်းသားလေးမို့ ခေသူမဟုတ်မှန်းသိသာနေခဲ့ပါပြီ။ ဒါကြောင့်လည်း လောဘရမ္မက်ဆိုတဲ့အော်ပရာမှာမောင်လောဘနေရာက အနုပညာအားကောင်းကောင်းနဲ့သရုပ်ဆောင်ပြီး အောင်မြင်မှုတွေ ပွေ့ပိုက်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။မကြည့်ရသေးသူမသိသေးတဲ့သူတွေအတွက် လက်တို့ပြောချင်မိပါတယ်။ လောဘရမ္မက်ဆိုတဲ့ အော်ပရာက ဒီလိုပါ။

မောင်လောဘ၊ မောင်စန္ဒာနဲ့ ခေမာလာတို့ရဲ့ သုံးပွင့်ဆိုင်အချစ်ဇာတ်လမ်းမှာခေမာလာက မောင်လောဘကိုငြင်းပယ်ပြီး အမတ်ကြီးသား မောင်စန္ဒာနဲ့ချစ်ကြိုးသွယ်ခဲ့ကြပါတယ်။ မောင်လောဘကတော့ အမည်နဲ့စရိုက်လိုက်ဖက်စွာပဲ ဘယ်သူသေသေ ငတေမာရင်ပြီးရောဆိုသလို လောဘကြီးသူတစ်ယောက်ပါ။ ရွာသူရွာသားများ လိုအပ်ရင် ငွေချေးပြီး အတိုးကတော့ ၁၀၀ ကို ၅၀တိုး ယူပါတယ်။ ငွေရှိရင် အရာရာဖြစ်တယ်လို့ ယုံကြည်တဲ့ သူ့အတွက် ငွေကိုဘုရားသဖွယ်ကိုးကွယ်သူပါ။ ဒါကြောင့်လည်း ခေမာလာငြင်းပယ်ပေမယ့် လက်မလျှော့စိတ်မပျက်ဘဲ မောင်စန္ဒာနဲ့ ခေမာလာတို့ ချစ်ရည်လူးခိုက်အချိန်မှာပဲ သူ့ကိုပြန်ချစ်ဖို့အရေးဆိုတဲ့အခါ ခေမာလာက သူ့ဘဝမှာ မောင်စန္ဒာမှတစ်ပါး ချစ်ရမယ့်သူမရှိကြောင်း မချစ်နိုင်ကြောင်းငြင်းတော့ ဒေါသများနဲ့ နာကျည်းမုန်းတီးတဲ့ဝေဒနာခံစားရပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ အချစ်အတွက် တွေဝေငေးငိုင်နေခိုက်မှာ မောင်စန္ဒာရောက်လာပြီး မင်္ဂလာပွဲကျင်းပဖို့အတွက် အသပြာတစ်သိန်းလာရောက်ချေးငှားတော့ အရှုံးသမားဖြစ်တဲ့ မောင်လောဘက အမတ်ကြီးမှာလည်း အသပြာချမ်းသာသူဖြစ်ကြောင်းပြောပြီး ရှုံးသူ ငိုင်တယ်ထင်လို့ နိုင်သူလာပြုံးပြစိတ်ကိုနှိပ်စက်ခြင်းလား လောဘရဲ့ဘဝမှာ အချစ်အတွက် ဘယ်တော့မှ မရှုံးဘူးလို့ ကြွေးကြော်ပါတယ်။ မောင်စန္ဒာက အထင်မလွဲစေလိုကြောင်း ဖခင်ကြီးရဲ့အသပြာတွေက အနောက်မဇ္ဈိမတိုင်းမှာ အလုပ်သမားများကို ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားကုန်ကူးခိုင်းလိုက်လို့ နောက်ခုနစ်ရက်ကြာမှ ရောက်မှာဖြစ်ကြောင်း အခုလောလောဆယ် မင်္ဂလာကိစ္စအရေးကြီးလို့ ချေးငှားရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပါတယ်။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟဆိုတဲ့ အမိုက်တရားများနဲ့ အသက်ရှင်နေတဲ့ မောင်လောဘက ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲတဲ့အကြံရပြီး ခုနစ်ရက်ပြည့်လို့မှ အသပြာပြန်မပေးနိုင်ရင် ခန္ဓာကိုယ်မှ အသားတစ်ပိဿာလှီးဖြတ်ယူပါဆိုတဲ့

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မင်္ဂလာ တစ်ခွင်

ဒီဇင်ဘာလ (၂၃ ရက်မှ ၂၉ ရက် အထိ)

– ဇာတ်ပွဲများ –

ရွှေညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

- ၂၄၊ ၂၅ ရက်
  ■ မဟာမြိုင်၊ မန္တလေး။
- ၂၆၊ ၂၇ ရက်
  ■ ၂၆လမ်း၊ မြို့တော်ဥယျာဉ်အနီး၊ မန္တလေး။
- ၂၈၊ ၂၉ ရက်
  ■ စိန်ပန်း ဂွမ်းရုံဈေး၊မန္တလေး။

ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

- ၂၂၊ ၂၃ ရက်
  ■ သီတာအေးရပ်ကွက်၊မန္တလေး

ဝင်းနောင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

- ၂၄၊ ၂၅ရက်
  ■ ရဟိုင်းဈေးဟောင်းရပ်၊ ၈၅လမ်း

အောင်ပွဲသစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

- ၂၄၊ ၂၅
  ■ သရက်ကုန်း၊ မဟာဗေယျာဘုံ၊ နန်းရှေ့၊ မန္တလေး။

ဘုန်းမြင့်ဇော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

- ၂၆၊ ၂၇ရက်
  ■ အောင်သာယာမြို့သစ်၊ ဆဆ-ရပ်ကွက်၊ မန္တလေး။

– အောင်လင်း –
စုစည်းတင်ပြသည်

– တရားပွဲများ –

- သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့် အရှင်ပညာနန္ဒ
  ၂၂ ရက် တစ်နေ့(၂)ပွဲ
  ■ အေးငြိမ်းချမ်းသာ၊ မာလကာခြံရပ်၊ သံလျက်မော်တောင်၊ မန္တလေး။
  ■ စေတနာဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း၊ (ဆ)ရပ်ကွက်၊ စက်မှု(၁)၊ မန္တလေး။
- ဓမ္မဓရ အရှင်ကုမာရ
  ၂၄၊ ၂၅၊ ၂၈ ရက်
  ■ ကျွဲဆည်ကန်၊ ၁၁ လမ်း၊ မန္တလေး။
  ■ ၇၅လမ်း၊ ၁၀-၁၁လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
  ■ ချမ်းသာကြီးမြတ်စွာဘုရား၊ လှည်းတန်းရပ်။
- ဦးသုမင်္ဂလ(ဒယ်အိုးဆရာတော်)
  ၂၂ ရက်
  ■ အထက(၁၉)ကျောင်းဝင်းအတွင်း
- ဦးတေဇနန္ဒ(ဒယ်အိုးလေးဆရာတော်)
  ၂၂၊ ၂၃ ရက် ■ ရွှေကျီးနားဓမ္မာရုံ၊ ရွှေကျီးမြင်ဘုရား၊ မန္တလေး
- သစ္စာရွှေစည်ဆရာတော် အရှင်ဥတ္တမ။
  ဒေါက်တာအရှင်ဝိမလ
  ၂၂ -၂၃ ရက်
  ■ ရွှေညောင်ပြင်လေးဟိုတယ်ရှေ့ ၈၂×၄၁လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။
- ဘဒ္ဒန္တကေသရာဘိဝံသ(မစိုးရိမ်တိုက်သစ်)။
  ဘဒ္ဒန္တအဘိဇာတာဘိဝံသ
  (သုမေဓာရုံကျောင်း၊ မုံရွာမြို့)
  ၂၇ -၂၈ ရက်
  ■ ၃၈လမ်း×၈၉လမ်းထောင့် မစိုးရိမ်တိုက်သစ် မြောက်ဘက်၊ မန္တလေး။
- ဒေါက်တာအရှင်ကုန္ဒာစရိယ
  (သီတဂူဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်)
  ဦးသုမင်္ဂလ(ဒယ်အိုးဆရာတော်)
  ၂၂ -၂၃ ရက်
  ■ ၆၆လမ်း၊ ၂၇-၂၈လမ်းကြား၊ မန္တလေး။

သဘောတူစာချုပ် ချုပ်ဆိုပြီး လက်မှတ်ရေးထိုးခိုင်းပါတယ်။ ရိုးသားတဲ့မောင်စန္ဒာက အသပြာပြန်ဆပ်မှာ သေချာတာမို့ အလွယ်တကူပဲ လက်မှတ်ထိုးပေးခဲ့ပါတယ်။

မောင်လောဘက နှလုံးသားကိုရိုက်ချိုးခြင်းခံခဲ့ရတာမို့ သူ့ရဲ့တပည့်များကိုမှာကြားပြီး အနောက်မဇ္ဈိမတိုင်းမှာ ကုန်ကူးသွားကြတဲ့ အမတ်ကြီးရဲ့အလုပ်သမားများကို ရိုက်နှက်ခိုင်းပြီး အသပြာငွေများကို လုယူခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ အစီအစဉ်အထမြောက်လို့ ခုနစ်ရက်ပြည့်တဲ့အခါ အမတ်ကြီးအိမ်သွားပြီး မောင်စန္ဒာချေးယူထားတဲ့အသပြာကိုတောင်းတော့ အမတ်ကြီးက သူ့တပည့်များရိုက်နှက်ခံရကြောင်း အသပြာများလုယူခံရကြောင်း ပြောပြီး နောက်ထပ် ခုနစ်ရက်စောင့်ပေးဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်။ လောဘဆိုသည့်အတိုင်း လောဘရမ္မက်ဖုံးလွှမ်းနေတဲ့သူမို့ မစောင့်နိုင်ကြောင်းပြောပြီး မောင်စန္ဒာရဲ့ခန္ဓာကိုယ်မှ အသားတစ်ပိဿာလှီးဖြတ်ယူဖို့ နှစ်ဦးသဘောတူစာချုပ်ပြတယ်ပေါ့။ အမတ်ကြီးလည်းမဖြစ်သင့်ကြောင်း၊ မဖြစ်နိုင်ကြောင်းပြောပြီး သဘောမတူနိုင်တာမို့ အမှားအမှန် ဝေဖန်ပိုင်းဖြတ်နိုင်သော ဘုရင်ထီးဘုရားထံတိုင်ကြားဖို့ မောင်လောဘကိုပြောတဲ့အခါ လောဘသက္ကာယဖုံးလွှမ်းနေတဲ့ မောင်လောဘက သဘောတူပြီး ဘုရင်ထံမှ အဆုံးအဖြတ်ခံယူခဲ့ကြပါတယ်။

ဘုရင်ရှေ့တော်မှောက်ရောက်တဲ့အခါ အလုံးစုံလျှောက်တင်ပြီး မောင်လောဘနဲ့မောင်စန္ဒာတို့ရဲ့ နှစ်ဦးသဘောတူ ကတိစာချုပ်ကိုတင်ပြကြပါတယ်။ ဘုရင်ထီးဘုရားက စာချုပ်ကိုဖတ်ပြီး မောင်လောဘက အသပြာရလိုမှုအကြောင်းမဟုတ်ဘဲ အချစ်အတွက် မစားရသည့်အမဲသဲနဲ့ပက်ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်း ရန်ငြိုးထားအမုန်းပွားပြီး သေစေလိုတဲ့ဆန္ဒနဲ့ အသားတစ်ပိဿာတောင်းခံခြင်းဖြစ်တယ်လို့ယူဆပြီး အမိုက်တရားများ ဖုံးလွှမ်းနေတဲ့မောင်လောဘအတွက်ချမှတ်လိုက်တဲ့အမိန့်တော်က "မောင်လောဘရဲ့နေအိမ် ပစ္စည်းများ အသပြာများကို မောင်စန္ဒာအတွက် နစ်နာကြေးပေး အမတ်ကြီးသားအဖမှ သိမ်းယူစေ"ပါ။ လိုချင်တပ်မက်စိတ်ပြင်းထန်တဲ့ မောင်လောဘခမျာ သူ့ဘဝရဲ့ အရှုံးနိဂုံးကို မြင်ယောင်မိချိန်မှာတော့ ဖြေမဆည်နိုင်ဘဲ သည်းချေပျက်ရူးသွပ်ပြီး ဘဝဆုံးခဲ့ရပါတယ်။

"ကိုယ်ပြုသည့်ကံပဲ့တင်သံ ကိုယ်ထံပြန်လာမယ်"ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်အတိုင်း လောဘရဲ့ဘဝဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ပါ။ မင်းသားအောင်စိုးမင်းရဲ့ အနုပညာကို မှတ်ကျောက်တင်ခြင်းလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အပြောမတတ်ရင်ဆဲသလိုဖြစ်တတ်တာမို့ သရုပ်ဆောင်မကောင်းရင် ပရိသတ်ရဲ့ အမုန်းခံရမယ့်အန္တရာယ်ရှိပေမဲ့ မင်းသားအောင်စိုးမင်းရဲ့ အနုပညာက မေတ္တာမပျက်စေခဲ့ပါဘူး။ လောဘရမ္မက်အော်ပရာကြည့်ပြီး လောဘရဲ့အကျိုးအပြစ်ကို အသိရှိစေခဲ့ပြီး ဘဝမှာ အသိတရားနဲ့ဆင်ခြင်သွားရမယ်ဆိုတဲ့ သင်ခန်းစာရခဲ့တာမို့ အောင်ပွဲသစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲနဲ့ မင်းသားအောင်စိုးမင်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်လို့ ပြောလိုက်ပါရစေ။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

---

avjzwf , fxifv&m ...

အခုလိုအေးမြတဲ့ဆောင်းရာသီအခါကာလနဲ့ မိုးရာသီကာလတွေမှာ ခြေလက်တွေ ထုံကျဉ်လေးလံပြီး သွားလာလှုပ်ရှားရတာ မအီမသာဖြစ်တဲ့သူတွေက လေဖြတ်မယ်အထင်နှင့် လေဖြတ်နိုင်သလားဟူ၍ အမေးပြုတတ်ကြပါတယ်။ အများဆုံးလည်း မေးကြပါတယ်။ သူတို့ထင်မယ်ဆိုလည်း ထင်စရာပါ။ ဆရာလုပ်သူများအနေနဲ့ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ။ စိတ်ထင့်မနေပါနဲ့လို့ အရမ်းကာရောပြောလို့ မရပါဘူး။ မေးသူရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အပိန်၊ အဝ၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှု၊ စားသောက်လေ့ရှိတဲ့ အစားအစာ၊ နှစ်ခြိုက်စွဲမြဲစားသုံးတဲ့အစားအစာ၊ သွေးတိုး၊ ဆီးချို၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်း၊ ကိုယ်တွင်းအဆီဓာတ်ပိုနေခြင်း စတဲ့ရောဂါရာဇဝင် ဇာစ်မြစ်တွေ၊ အလုပ်အကိုင်၊ အလေ့အထအမူအကျင့်တွေ မေးမြန်းစူးစမ်းသမှုပြုရပါတယ်။ ပြီးမှ ဦးနှောက်ထဲသိုမှီးထားတဲ့ အချက်အလက် deta တွေနဲ့ ညှိယူစဉ်းစားပြီး အဖြေပေးရပါတယ်။ နောက်ပြီး မေးလာသူတွေရဲ့ခံစားနေရတဲ့ဝေဒနာအတိမ်အနက်ကို အသေအချာမေးစမ်းရပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ဝေဒနာရှင်ရဲ့ ခြေလက်ပိုင်းထုံကျဉ်လေးလံနေမှုဟာ ဘယ်တစ်ဖက်တည်း၊ ညာတစ်ဖက်တည်း၊ ဘယ်/ညာ နှစ်ဖက်စလုံး ခံစားရခြင်း ရှိ၊ မရှိ ဦးစားပေး စဉ်းစားရပါတယ်။

ဒီလိုစဉ်းစားရတာဟာ တစ်ဖက်တည်း လေးလံ၊ ထုံကျဉ်ခံစားရမှုနဲ့ နှစ်ဖက်စလုံး လေးလံ၊ ထုံကျဉ် ခံစားချက်တွေမှာ ရောဂါချင်းတူသည်လည်းရှိသလို ကွဲပြားတာလည်း ရှိလို့ပါ။

သွေးချိုရောဂါရှိသူတွေမှာဆိုရင် များသောအားဖြင့် ခြေထောက်နှစ်ဖက်လုံးထုံကျဉ်နေတတ်ပါတယ်။ ခြေတစ်ဖက်တည်း ထုံကျဉ်လေးနေတယ် ဆိုရင်တော့သွေးချိုကြောင့်လို့ ယူဆတာထက် အဲ ဒီ ခြေထောက်ကို ဖြန့်ကျက်နေတဲ့ အာရုံကြောဖိမိ၊ ထိခိုက်မိတာကြောင့် ဖြစ်နိုင်တာများတယ်လို့ သုံးသပ်ရတယ်။ ဥပမာဆိုရင် ခါးရိုးဆစ်ကျီးပေါင်းကြောင့် အာရုံကြောညပ်တာမျိုးဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ယူဆတယ်။ ခါးဆစ်ရိုးကျီးပေါင်းဖြစ်ပြီး အာရုံကြောညပ်တာကြောင့် ခြေတစ်ဖက်တည်း လေးလံ ထုံကျဉ်ကြတာလည်းများကြတယ်။ အဲဒီသူတွေရဲ့ အလုပ်အကိုင်၊ အလေ့အထ၊အမူအကျင့်တွေကို ဖောင်းပေးမေးကြည့်တဲ့အခါမှာ သူတို့တစ်တွေဟာ အယ်ဒီတာတွေ၊ ကွန်ပျူတာစာစီစာရိုက်သူတွေ၊ စာရင်းကိုင်တွေ၊ ကဗျာဆရာတွေ၊ စာရေးဆရာတွေ၊ ဆရာ၊ ဆရာမတွေ၊ အချိန်ကြာကြာထိုင်ပြီး အလုပ်လုပ်ရသူတွေ၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားနည်းလွန်းသူတွေ၊ ကိုရီးယားဇာတ်လမ်းတွဲတွေ တစိမ့်စိမ့်နဲ့ နေကုန်နေခမ်း ကြည့်တဲ့သူတွေ၊ ဝလွန်းသူတွေဖြစ်နေတာ အများဆုံးတွေ့ရတယ်။ ဒီလူတွေမှာ သွေးချို၊ သွေးတိုး၊ နှလုံးနဲ့စပ်ဆိုင်တဲ့ရောဂါတွေ ရှိမရှိ စစ်ဆေးစမ်းသပ်ချက်တွေလုပ်တယ်။ မရှိဘူး။ ဒါဆိုဟုတ်ပြီ။ သူတို့ရဲ့ ထိုင်လွန်းတဲ့ အမူအကျင့်ကြောင့် ခါးဆစ်ရိုးမှာ ကျီးပေါင်းဖြစ်တာ၊ အာရုံကြောညပ်တာလို့ကောက်ချက်ချနိုင်တယ်။ ခါးရောနာသလား၊ နာဖူးသလားလို့လည်း မေးစမ်းရတယ်။ နာတဲ့သူလည်း ရှိတယ်။ အရင်ကတော့ နာဖူးတယ်။ အခုမနာတော့ဘဲ ခြေထောက် (တစ်ဖက်)သာ ထုံကျဉ်တဲ့သူလည်းရှိတယ်။ ခါးပါနာတဲ့သူဆိုရင် ကြားဖောက်ပြီး ကျောက်ကပ်ရောင်တာ၊ ကျောက်တည်တာတွေ ထည့်စဉ်းစားရပြန်တယ်။ ဒီစဉ်းစားချက်တွေက သွေးတိုး၊ သွေးချို၊ နှလုံးရောဂါတွေ မရှိဘူးဆိုတဲ့သူတွေအပေါ် စဉ်းစားချက်။

တကယ်လို့ သွေးတိုး၊ သွေးချို၊ နှလုံးရောဂါတွေရှိတယ်။ ခြေထောက်ပိုင်း ထုံကျဉ်လေးလံတယ်ဆိုရင် လေဖြတ်နိုင်ခြေဖြစ်နိုင်၊ မဖြစ်နိုင်အလေးပေးစဉ်းစားရတယ်။ အထူးသဖြင့်ပြောခဲ့တဲ့ ရောဂါတွေလည်းရှိတယ်။ ခြေထောက် ထုံကျဉ်လေးတာကလည်း ဘယ်ရော၊ ညာပါ နှစ်ဖက်စလုံး ဒါမှမဟုတ် ခန္ဓာကိုယ်ဘယ်ခြမ်းတစ်ခြမ်းလုံး ဒါမှမဟုတ် ညာခြမ်းတစ်ခြမ်းလုံးလေးတာ ထုံကျဉ်တာဆိုရင် ကျီးပေါင်းကြောင့်၊ အာရုံကြောကြောင့်ချည်းမဟုတ်ဘဲ လေဖြတ်နိုင်ခြေရှိတဲ့အလားအလာကိုပါ ထည့်စဉ်းစားရပါတယ်။ ဒါကြောင့် လူနာတွေအနေနဲ့ ကိုယ့်ခံစားချက်ဝေဒနာကို ကွဲပြားခြားနားစွာ သိရှိဖို့လိုပါတယ်။ ဆရာဝန်တွေ ဆေးဆရာတွေ သူတို့ဖာသာသူတို့ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်လိမ့်မယ်ဆိုပြီး လူနာတွေအနေနဲ့ သဘောမပိုက်ကြပါနဲ့။ ဆေးကုတဲ့ဆရာတွေအနေနဲ့ လူနာတွေပြောတဲ့ ခံစားချက်ဝေဒနာတွေအပေါ် စဉ်းစားတွက်ဆရသလို ခန္ဓာဗေဒ ဇီဝကမ္မသဘောတရားတွေနဲ့ ပေါင်းစပ်စဉ်းစားပြီး ရောဂါအမည်နာမ တပ်ကြရတာ။ တကယ်တော့ မလွယ်လှပါဘူး။

ခြေထောက်ပိုင်းမှာလိုပဲ လက်ပိုင်းမှာ ဘယ်(သို့)ညာလက်တစ်ဖက်တည်း ထုံလို့ကျဉ်လို့ ဆိုပြီး ရောက်လာတတ်တဲ့ လူနာတွေလည်း တွေ့ရပါတယ်။ လူနာကသွေးချိုရှိတဲ့သူဆိုရင် သွေးချိုကြောင့် အာရုံကြောထိခိုက်တယ်လို့ စိုးရိမ်တယ်။ သွေးတိုးရှိတဲ့သူတွေဆိုရင် လေဖြတ်မယ်လို့စိုးရိမ်တတ်ကြပါတယ်။ နှစ်မျိုးစလုံးကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပေမယ့် ဖြစ်နိုင်ခြေနည်းပါးတယ်။ သွေးချိုကြောင့် အာရုံကြောထိခိုက်တယ်ဆိုရင် ထုံတာ၊ကျဉ်တာလေးလံတာဟာ တစ်ဖက်တည်းမဟုတ်ဘဲ နှစ်ဖက်စလုံး ဖြစ်တာများပါတယ်။ လက်မှာဖြစ်တာထက်စာရင် ခြေထောက်ပိုင်းမှာ ပိုဖြစ်တာများတယ်။ (နှစ်ဖက်စလုံးဖြစ်တာကို ပြောတာ။)

လေဖြတ်မယ့်အရိပ်အရောင်ကလည်း များသောအားဖြင့် ဘယ်ခြေ+ဘယ်လက်တစ်ခြမ်း၊ ညာခြေ+ညာလက်တစ်ခြမ်းထုံကျဉ်လေးလံမှု ဖြစ်တာများတယ်။ ခြေတစ်ဖက်တည်း၊ လက် တစ်ဖက်တည်း ဖြစ်ခဲတယ်။ ဒါကြောင့် လက်တစ်ဖက်တည်း ထုံကျင်လေးလံတာ လက်မြှောက်မရတာဆိုရင် အဖြစ်နိုင်ဆုံးက အာရုံကြောဖိမိ၊ ထိခိုက်မိလို့ ဖြစ်ဖို့များတယ်။ ဥပမာဆိုရင် လည်ဆစ်ရိုး ကျီးပေါင်းဖြစ်တာကြောင့်များတယ်။ တစ်ခါတရံ လည်ဆစ်ရိုးကျီးပေါင်းကြောင့် လက်နှစ်ဖက်စလုံး ထုံကျဉ်တာမျိုးလည်းရှိတယ်။ လည်ဆစ်ရိုးကျီးပေါင်းဖြစ်နေတာနှစ်ကာလကြာတဲ့သူတွေမှာ တွေ့ရတယ်။ အထူးသဖြင့် အဲဒီသူတွေမှာ လက်ချောင်းထိပ်တွေထုံကျင်တာပိုတွေ့ရတယ်။ ဘယ်လက် လက်သန်းတစ်ချောင်းတည်း ကွက်ပြီးထုံတာ၊ ကျဉ်တာမျိုးဆိုရင်တော့ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းတာ နှလုံးနဲ့နှီးနွှယ်တာဆိုပြီးလည်း ထည့်စဉ်းစားရတာမျိုးရှိတယ်။ ဘယ်(သို့) ညာလက်တစ်ဖက်တည်း ထုံကျင်လေးလံသူတွေဟာလည်း ခြေထောက်ဘယ်/ညာတစ်ဖက်တည်း ထုံကျင်တတ်သူတွေလိုပဲ အထိုင်များတဲ့သူတွေ ခေါင်းငုံ့အလုပ်လုပ်ရသူတွေ အဖြစ်များတာတွေ့ရပါတယ်။

ဒါလောက်ဆိုရင် ခြေလက် ထုံကျင် လေးလံတဲ့သူတွေ စဉ်းစားသုံးသပ်လို့ရလောက်ပြီ ထင်ပါတယ်။ တဆက်တည်းမှာပဲ ခြေထောက်ပိုင်း၊ လက်ပိုင်းလေးလံ ထုံကျဉ်တယ်ဆိုတဲ့ သူတွေဟာ သွေးတိုး၊ ဆီးချို၊ နှလုံးသွေးကြောရောဂါတွေရှိမရှိ အထူးကြပ်မတ်စစ်ဆေးသင့်ပါတယ်။ ကိုယ်လက် လှုပ်ရှားလေ့ကျင့်ခန်းတွေလည်း သင့်တင့်ရာ တတ်နိုင်သလောက်လုပ်သင့်ပါတယ်။ ရေအေး၊လေအေး အတွေ့အထိတွေမများအောင်ဆင်ခြင်ရပ့ါမယ်။ လုပ်ငန်းခွင်တွေမှာလည်း ထိုင်၊ထ ၊လဲလျောင်း၊ အိပ်တာတွေ ဆင်ခြင်ရပ့ါမယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း အဖြေပြုလိုက်ပါတယ်။ လေဖြတ်မယ်ထင်လို့ဆရာဟု အမေးပြုလာသူ အပေါင်းတို့ . . . . ***ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ. . .***

မင်းထက်ကျော်

မိတ္ထီလာမြို့တွင် တပ်မတော်ပိုင် အင်းဝဘဏ်အား တပ်မတော်အရာရှိတစ်ဦး ဓားတစ်လက်ဖြင့် အနုကြမ်းစီး

ဓာတ်ပုံ-အွန်လိုင်း

ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက် နံနက်ပိုင်းက မိတ္ထီလာမြို့တွင် တပ်မတော်ပိုင်အင်းဝဘဏ်ကို တပ်မတော်အရာရှိတစ်ဦး အနုကြမ်းစီးသည့် ဖြစ်ရပ်တစ်ခု ဖြစ်ပွားသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့နံနက် ၁၀း၃၀နာရီခန့်က မိတ္ထီလာမြို့ ဈေးအရှေ့ပြင်ရပ်ကွက် ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်းဘေးရှိ အင်းဝဘဏ်တွင်ဘဏ်မန်နေဂျာဒေါ်မိမိရင် ၄၄နှစ်သည် ဘဏ်ဝန်ထမ်းကိုးဦး(အမျိုးသားတစ်ဦး၊ အမျိုးသမီးရှစ်ဦး)တို့နှင့်အတူ လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နေစဉ် ကျောပိုးအိတ်တစ်လုံးအား ဆွဲလျက်ဝင်ရောက်လာသော လူတစ်ယောက်က ဒေါ်မိမိရင်အား နောက်ကျောဘက်မှသိုင်းဖက်၍ 'တစ်ယောက်မှမလှုပ်နဲ့၊ အားလုံးငြိမ်ငြိမ်နေ' ဟုပြောပြီး ဝန်ထမ်းများအား ကြမ်းခင်းပေါ်တွင်မှောက်ခိုင်းကာ ယူဆောင်လာသော ကျောပိုးအိတ်အတွင်းသို့ ငွေများထည့်ရန်ပြောသည်။ ထိုသို့ပြောစဉ် ဓားအားကောင်တာစားပွဲပေါ်တင်ချိန်၌ ဒေါ်မိမိရင်က ဓားအား ကောက်ယူလွှင့်ပစ်ပြီး အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းသောကြောင့် ဘဏ်လုံခြုံရေးတာဝန်ကျ တကကအောင်ဌေးဝင်းနှင့်အဖွဲ့က ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးရမိခြင်းဖြစ်သည်။

အင်းဝဘဏ်အတွင်း ဓားတစ်လက်ဖြင့် အနုကြမ်းစီးသူမှာ ဗိုလ်ကြီးဝေယံမျိုးကျော်ဖြစ်ပြီး၊ မြစ်သားမြို့နေ ကူမဲ-မိုင်းမောတွင် တပ်ခွဲမှူး သင်တန်း အမှတ်စဉ်-၃၆/၂၀၁၃ တက်ရောက်နေသူဖြစ်ပြီး ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက်က တပ်ပြင်ထွက်ခွင့်ရရှိ၍ မိတ္ထီလာမြို့ရှိ ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်. . . . ၃၆နှစ်၊ အလယ်တန်းပြဆရာမထံ ရောက်ရှိနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းထံမှ ဝေယံမျိုးကျော်အမည်ပါ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေး ကတ်တစ်ခု၊ ကြည်း-၄၇၄၈၀ ဗိုလ်ကြီးဝေယံမျိုးကျော်အမည်ပါ တပ်မတော်(ကြည်း) ပြန်တမ်းဝင်အရာရှိ စိစစ်ရေးကတ်တစ်ခု၊ ၅. ၅၆ ကျည်ခွံ ၁၃တောင့်၊ ၅. ၅၆ ထိပ်ဖူး ၁၂ခု၊ အရိုးအသွား ၁၄လက်မရှိ ဂေါ်ရခါးဓားတစ်ချောင်း၊ သစ်သားဓားအိမ်တစ်ခု၊ အဲရိုးသားရေလက်ကိုင်အိတ် တစ်လုံး၊ ဓာတ်ဆီဆွတ်ထားသည့် ခြေအိတ်တစ်ခု၊ ဂွမ်းစတစ်ခု၊ ကေတီအမ်ရေသန့်ဘူးအတွင်း ထည့်ထားသည့် ဓာတ်ဆီတစ်ဘူး၊ ဖုန်းကတ်တစ်ခု၊ အဝတ်အထည်ကိုးထည်၊ တပ်ပလပ်အားသွင်းကြိုးတစ်ချောင်း၊ အပေါက်ရှစ်ပေါက်ပါ မီးအားသွင်းပလပ်ခုံတစ်ခု သိမ်းဆည်းရမိသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်မိမိရင်က တရားလိုပြုလုပ်တိုင်တန်း၍ ဗိုလ်ကြီးဝေယံမျိုးကျော်အား နမစ(အမှတ်-၂)(ပ)၃၆/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၆အရအမှုဖွင့်ပြီး၊ တပ်မတော် စစ်စည်းကမ်းအရ ဆက်လက်အရေးယူဆောင်ရွက်ရန် အမှတ်(၅၀၀၁)တပ်မတော်သံချပ်ကာ တပ်ရင်းတကရတပ်ရင်းမှူးထံသိမ်းဆည်း ပစ္စည်းများနှင့်အတူ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ခြောက်ဘီးယာဉ်ပေါ်ရှိ ကုန်များချရာမှ အသံမြည်မီးခိုးထွက် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

ဒီဇင်ဘာ ၁၈ရက် မွန်းလွဲ ၁၂း၅၀အချိန်ခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၇လမ်း၊ ၈၁×၈၂ လမ်းကြား၊ လေလာဝင်းတွင် ကားပစ္စည်းကုန်များချနေသော ခြောက်ဘီးယာဉ်ပေါ်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ကားပစ္စည်းကုန်များချနေသော ပလူး(ခ)မျိုးသန့်(စိစစ်ဆဲ)မောင်းနှင်သည့် ၅ဃ/၄၈၀၄ Foton ခြောက်ဘီးယာဉ်ပေါ်မှ အသံမြည် မီးခိုးထွက်၍ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ အချိန်မီဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့သဖြင့် မွန်းလွဲ ၁း၁၅ခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ယာဉ်ပေါ်ပါ သုံးဘီးမော်တော်ဆိုင်ကယ်အရှေ့ပိုင်း၊ အဝတ်အထည်မျိုးစုံနှင့် ကားပစ္စည်းအချို့၊ ချွတ်ဆေးရည်နှင့် ခေါင်းလျှော်ရည်ပုံးများလောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး ယာဉ်မောင်းမှာ တိမ်းရှောင်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍စိစစ်ခဲ့ရာ အဆိုပါယာဉ်ပေါ်တွင်ကော်ပုံးအပြာရောင်နှင့် သုံးထပ်သားပုံးအဝိုင်းတို့ဖြင့်ထည့်ထားသော ချွတ်ဆေးရည်(ကော့စတစ်ဟုယူဆရ)နှင့်ခေါင်းလျှော်ရည်ပုံးဟုသိရသော ပုံးများအား သံကုန်မာပစ္စည်းများ၊ အဝတ်အထည်များရောနှောတင်ဆောင်လာရာမှ ပွတ်တိုက်မှုဖြစ်ပြီး ဓာတ်ပြုကာ အသံမြည် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ မမစ(ချမ်း အေးသာစံ)မှ (ပ)၅၄၈/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅ အရအမှုဖွင့်ပြီး တိမ်းရှောင်နေသူအား ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ မြောက်ပြင်အရပ်မှာ မွေးကင်းစကလေးသေ စွန့်ပစ်မှုများဖြစ်ပွား

ဒီဇင်ဘာ ၁၅ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက် ကားကြီးဝင်းဟောင်းအတွင်းရှိ လမ်းဘေးချုံပုတ်အတွင်း၌ သေဆုံးနေသည့်ကလေးငယ်တစ်ဦးအား စွန့်ပစ်ထားကြောင်းသတင်းအရ နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၂)မှ သွားရောက်စစ်ဆေးရာအိတ်ဖြင့်ထည့်လျက် ကတ်ထူပုံးတစ်ခုအတွင်း၌ သေဆုံးနေသည့် မွေးကင်းစကလေးငယ်တစ်ဦးအား တွေ့ရှိ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး (ပ)၂၆၃/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၁၈အရ အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၁၈ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမရဌာနီအရှေ့ နဒီမင်္ဂလာချောင်းစပ် တံတားဖြူတံတားအောက်တွင် မွေးကင်းစကလေးတစ်ဦး စွန့်ပစ်ထားကြောင်း သတင်းအရ နမစ(အမှတ်-၄)မှ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ချက်ကြိုးတန်းလန်းဖြင့် သေဆုံးနေသော မွေးကင်းစအရွယ် မိန်းကလေးတစ်ဦးအား တွေ့ရှိ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး (ပ)၃၅၉/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၁၈အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အမေရိကန်နိုင်ငံသားမောင်းတဲ့ ဆိုင်ကယ်နဲ့ ပုသိမ်ကြီးသားမောင်းတဲ့ကား တိုက်မိ

ဒီဇင်ဘာ ၁၅ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီခွဲက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၅×၅၃လမ်းဆုံတွင် ၃၅လမ်းအတိုင်းအရှေ့မှအနောက်သို့ အမေရိကန်နိုင်ငံသား Mr.Mark D Owem ၅၉နှစ်(ပတ်စပို့ဗီဇာ၊ နိုင်ငံတကာယာဉ်မောင်းလိုင်စင် စိစစ်ဆဲ)၊ အလယ်တန်းပြ (ပုဂ္ဂလိက ဧရာဝတီအထက်တန်းကျောင်း)၊ ၃၄×၃၅ လမ်းကြား၊ ၅၁×၅၂လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူစီးနင်းသည့် ၃၄ယ/. . . ကန်ဘို-၁၂၅ဆိုင်ကယ်နှင့် ၅၃လမ်းအတိုင်းမြောက်မှတောင်သို့ လှအောင် ၃၀နှစ်၊ ကုန်းတန်းရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်သော 2G/ 1303စုဇူကီးအဖြူရောင်ယာဉ်တို့တိုက်မိခဲ့ရာ အမေရိကန်နိုင်ငံသား၏ ဝဲနံနာကျင်၊ ဝဲ/ယာ ဒူးပွန်းပဲ့၊ ယာခြေဖူးရောင် နာကျင်ဒဏ်ရာ(မစိုးရိမ်ရ)တို့ရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသရသဖြင့် လှအောင်အား နမစ အမှတ်(၃) ယာဉ်(ပ)၂၀/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၇/ ၃၃၈အရ အရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စက်ရုံအလုပ်သမအား သားမယားပြုကျင့်ရန် ကြံစည်

ဒီဇင်ဘာ ၆ရက် နံနက် ၆း၁၅အချိန်ခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက် စလေဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်းရှိ စံပလတ်စတစ်စက်ရုံတွင် စက်ရုံပိုင်ရှင် ဦးစံမြင့်က စက်ရုံ အလုပ်သမ မ. . . . ၁၇နှစ်၊ သမင်အုပ်ကျေးရွာ၊ မြိုင်မြို့နယ်နေသူအား ၎င်း၏အခန်းသို့ ခေါ်၍ သားမယားအဖြစ်ပြုကျင့်ရန် ကြံစည်ရာ ငြင်းပယ်ခဲ့ကြောင်း၊ ဒီဇင်ဘာ ၈ရက်က သမင်အုပ်ကျေးရွာသို့ပြန်သွားခဲ့ပြီး မိခင်၊ဘကြီးနှင့်ဦးလေး ဦးဇင်းဖြစ်သူတို့အား ပြောကြားကြောင်း၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၆ရက်တွင် မ. . . . သည် မိခင်၊ဘကြီး၊ဦးလေး ဦးဇင်းနှင့်အတူ မန္တလေးမြို့သို့ပြန်လာပြီး ချမ်းတောင်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင်တိုင်ကြားကြောင်း၊ ဦးစံမြင့်အားခေါ်ယူတွေ့ဆုံမေးမြန်းရာ ငြင်းဆိုသဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက်တွင် မ. . . . က တိုင်တန်း၍ ဦးစံမြင့်အား နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၁၁)(ပ)၆၂၂/၂၀၁၃ပြစ်မှု ပုဒ်မ၃၇၆/၅၁၁အရ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပြင်ဦးလွင်အတက်လမ်းတွင် ကားရှေ့ဆိုင်ကယ်များပိတ်ရပ် ဆဲဆိုခြိမ်းခြောက်၍ ကျား ရှစ်ဦး မ နှစ်ဦး ဖမ်းဆီးအရေးယူ

ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်က ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် သုံးတောင်ကျေးရွာ မန္တလေး-လားရှိုးကားလမ်းတွင် တကဇော်မိုက် ပင်မထောက်ပံ့ပို့ဆောင်ရေးတပ်၊ ပဲခူးမြို့ မောင်းနှင်၍ ဒေါ်လှလှမွန် ၄၈နှစ်ပါ ငါးဦး(အမျိုးသားသုံးဦး၊ အမျိုးသမီးနှစ်ဦး)လိုက်ပါလာသည့် ၈ဈ/၆၅၄၀ စူပါကာစတန် ခဲနက်ရောင်ယာဉ်သည် မန္တလေးဘက်မှ ပြင်ဦးလွင်ဘက်သို့မောင်းနှင်လာစဉ် ကားရှေ့မှ ဒီတီဆိုင်ကယ်သုံးစီး၊ ထရက်ကာဆိုင်ကယ်နှစ်စီး၊ ကလစ်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး စုစုပေါင်း ခြောက်စီးသည် လမ်းအပြည့်ယှဉ်စီးပြီး ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မောင်းနှင်သဖြင့် တကဇော်မိုက်မှ ဟွန်းအကြိမ်ကြိမ်တီးကာ အချက်ပေးမှ လမ်းဖယ်ပေးသော်လည်း ဆိုင်ကယ်ပေါ်ပါသူများက မကျေမနပ်ပြုကာ ညစ်ညမ်းစွာဆဲဆိုကြောင်း၊ အနီးစခန်းလေယာဉ်ကွင်းအနီးအရောက် ဆိုင်ကယ်ခြောက်စီးမှ ကားရှေ့ပိတ်ရပ်ပြီး ယာဉ်ပေါ်ပါသူများအောက်သို့ ဆင်းရန်စိန်ခေါ်ကြောင်း၊ ယာဉ်ပေါ်မှ မဆင်း၍ ညစ်ညမ်းစွာဆဲဆိုပြီး လူငယ်တစ်ဦးက ခါးပတ်ကိုချွတ်ပြီး ကားအားရိုက်နှက်သဖြင့် ယာဘက်ရှေ့တံခါးမှန်ပွန်းခြစ်ရာထင်ခဲ့ကြောင်း၊ ဒေါ်လှလှမွန်က တောင်းပန်ရာ ဆိုင်ကယ်များမောင်းနှင်ထွက်ခွာသွားကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်ခြောက်စီးအနက် တစ်စီးမှာ ၂၀ယ/၈၇၁၀၉ နံပါတ်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့မရဲစခန်း ပြင်ဦးလွင်သို့ လာရောက်တိုင်တန်းသဖြင့် ရဲစခန်း(ပ)၃၄၉/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၉၄/၅၀၆/ ၄၂၇အရ အမှုဖွင့်ပြီးစခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့က လိုက်လံရှာဖွေခဲ့သည်။

အဆိုပါ ၂၀ယ/၈၇၁၀၉ပါ ဆိုင်ကယ်ခြောက်စီးနှင့်အတူ အောင်မြင့်မြတ် ၂၄နှစ်၊ ယာဉ်မောင်းနန်းဦးလွင်ရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ နွေဦးဟန် ၂၅နှစ် မီးအလှဆင်လုပ်ငန်း ၈၄လမ်း၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ခင်ဇော်ထွန်း ၂၀နှစ်၊ ပန်းထိမ်လုပ်ငန်း၊ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ လင်းသူစိုး ၃၀နှစ်၊ သံပန်းလုပ်သား၊ ကံသာယာရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ထွန်းအောင်ကျော် ၂၁နှစ်၊ ဝပ်ရှော့လုပ်သား၊ အကွက် ၄၆၊ ၁၂လမ်း၊ အမရဌာနီအနောက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ငြိမ်းချမ်းအောင်၊ ၂၈နှစ်၊ အရောင်းအဝယ်၊ ၇၆လမ်း၊ ၁၁× ၁၂လမ်းကြား၊ အမရဌာနီအရှေ့ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မောင်မောင် ၂၉နှစ်၊ ဆိုင်ကယ်ဝယ်ရောင်း၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မျိုးမြင့်မြတ် မှီခိုဒေါနဘွားရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မဝတ်ရည်အောင်၊ ၂၁နှစ်၊ မှီခို၊ ၇၅×သဘော်တန်းလမ်းထောင့်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မကြည်ဖြူဝင်း ၂၃နှစ်၊ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်း၊ ၆၈လမ်း၊ ၄၂×၄၃ လမ်းကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ (အမျိုးသားရှစ်ဦး အမျိုးသမီး နှစ်ဦး)တို့ဖြစ်ကြကြောင်း သိရသည်။

အိပ်မက်ဆုံရာမှ ဘောင်ဘောင်း သီဆိုယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော ခံစားချက်အမိုက်ဆုံး သီချင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဏီလင်း(သိပ်မိုက်တယ်)က စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း

ဒီဇင်ဘာ ၁၅ရက်က ထုတ်လွှင့်သွားခဲ့သော အိပ်မက်ဆုံရာသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲတွင် အဆိုတော် ဘောင်ဘောင်းသီဆိုသွားသည့် 'ခံစားချက်အမိုက်ဆုံး'တေးသီချင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အဆိုတော်ဏီလင်းက ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက် ညပိုင်းက ၇၈လမ်း၊ ၃၀×၃၁ လမ်းကြား မင်းသီဟကဖေး၌ စာနယ်ဇင်းဆရာများအား အသိပေးရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

'ကျွန်တော်တို့ထွက်ထားပြီးခွေထဲက သိပ်မိုက်တယ်သီချင်းကို ခံစားချက်အမိုက်ဆုံးလို့ သီချင်းခေါင်းစဉ်ပြောင်းကာ အိပ်မက်ဆုံရာသီချင်းအဆိုင်ပြိုင်ပွဲမှာ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်ပါဆိုပြီး အဆိုတော်ဘောင်ဘောင်း က ဝင်ပြိုင်ထားတယ်၊ ကျွန်တော်တို့က အိုက်ဗီးဆီကနေ ၂၀၁၁ကတည်းက စာချုပ်နဲ့ ဝယ်ထားပြီးသား၊ တစ်ပုဒ်ကို နှစ်သိန်းနဲ့ ဝယ်ထားတယ်၊ စီးရီးထွက်တာလည်းနှစ်လ ပဲရှိသေးတယ်၊ ဘယ်သူ့မှမဆိုရသေးဘူး ဆိုတဲ့ပုံစံနဲ့ပြိုင်ပွဲဝင်ထားတာ တွေ့ရတယ်'ဟု ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ 'အဆိုတော်တွေ ပြိုင်ပွဲဝင်မယ်ဆိုရင် ဒီတေးသီချင်းက နဂိုမူလ ပိုင်ရှင်ရှိပြီးသား ဟုတ် မဟုတ် သေချာစစ်ပြီးမှ သူတို့အနေနဲ့ဝင်ပြိုင်ဖို့ကောင်းတယ်၊ အိပ်မက်ဆုံရာစီစဉ်တဲ့သူတွေ အနေနဲ့သူတို့ဆီကိုပြိုင်တဲ့သီချင်းတွေကို တကယ် Clear ဖြစ်ရဲ့လားသေချာစိစစ်ပြီးတော့ ပြိုင်ပွဲဝင်စေချင်တယ်'ဟု ပြောကြားသည်။

'ကျွန်တော်တို့က အသိပေးချင်တာကတော့ ဒီသီချင်းက ပိုင်ရှင်ရှိပြီးသားသီချင်း ဖြစ်တယ်၊ ခွေရှိတယ်၊ နောက်ဆက်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့လည်း မလုပ်ပါနဲ့၊ ခွေထုတ်ဖို့လည်း မလုပ်စေချင်ပါဘူး၊ အိပ်မက်ဆုံရာက တစ်ပြည်လုံးကိုလွှင့်နေတော့ တစ်ပြည်လုံးက သိသွားပြီ၊ ပထမခွေထုတ်ထားတဲ့ ကျွန်တော်တို့က နစ်နာတယ်၊ ပိုက်ဆံအကုန်ခံပြီး ထုတ်ရတာ၊ ဂီတအစည်းအရုံးသို့လည်း အသိပေးသွားမယ်'ဟု ပြောကြားသည်။

သိပ်မိုက်တယ်တေးစီးရီးခွေကို bobo Music Productions မှ ဖြန့်ချိပြီး တေးရေးညီညီသွင်၊ အိုက်ဗီး၊ ကိုဂျေ့ာတို့ ရေးသားထားသည့် သီချင်းများအား အဆိုတော်ဏီလင်း ကိုယ်တိုင် သီဆိုထားပြီး ဘိုဘိုကလည်းပါဝင်ကူညီသီဆိုထားသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

လမ်းလယ်ကျွန်း တိုက်သည့်ယာဉ် ပက်လက်လန်တိမ်းမှောက်

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၈ ရက် နံနက် ၄ နာရီ ၃၀ မိနစ်အချိန် ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်၊ ပေပင်လေးအမြန်လမ်းရဲစခန်းအပိုင် မန္တလေးမှ နေပြည်တော်သို့ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ သနပ်ပင်မြို့နယ်၊ ကမာဆဲကျေးရွာနေ ခိုင်လင်းအောင်(၃၂)နှစ် မောင်းနှင်သော စည/. . . စူပါကာစတန်ခဲရောင်ယာဉ်သည် ဝဲဘက်ရှေ့ဘီး ပေါက်ပြီး အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ လမ်းလယ်ကျွန်းဘာရီယာတုံးများအား ဝင်ရောက်တိုက်မိကာ ပက်လက်လန်တိမ်းမှောက်ခဲ့သဖြင့် ခိုင်လင်းအောင်အား ပေပင်လေးအမြန်လမ်း ရဲစခန်းယာဉ်(ပ) ၁၉/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၇၉ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ **မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)**

အရှိန်မထိန်းနိုင်သောယာဉ် တံတားအားဝင်ရောက်တိုက်မိ

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၁၇ ရက် နေ့လယ် ၁၁ နာရီ ၃၀ မိနစ်အချိန် ဥတ္တရသီရိမြို့နယ်၊ ပန်းတင်အမြန်လမ်းရဲစခန်းအပိုင် ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း မိုင်တိုင်အမှတ် ၂၁၂/၄နှင့် ၂၁၂/၅ ကြားတွင် မန္တလေးမှ ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကင်း မြို့နယ်၊ ပါရမီရိပ်သာနေ ထွန်းမင်း(၄၈)နှစ် မောင်းနှင်သော ၆ငြ/. . . မန်းရွှေပြည် အပြာရောင်ခရီးသည်တင် မှန်လုံယာဉ်မှာ အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ ပေါင်းလောင်းတံတား ယာဘက်ထိပ်အား ဝင်ရောက်တိုက်မိခဲ့သဖြင့် ထွန်းမင်းအား ပန်းတင်အမြန်လမ်းရဲစခန်း ယာဉ်(ပ)၁၆/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှု ပုဒ်မ ၂၇၉ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ **မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)**

နောက်မှ ခရီးသည်တင်ယာဉ်က ရှေ့မှခရီးသည်ယာဉ်အား ဝင်ရောက်တိုက်မိ

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ ၁၇ ရက် နံနက် ၃ နာရီအချိန် ဥတ္တရသီရိမြို့နယ်၊ ပန်းတင်အမြန်လမ်းရဲစခန်းအပိုင် ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း မိုင်တိုင်အမှတ် ၁၉၄/၆ နှင့် ၁၉၄/၇ ကြားတွင် ရန်ကုန်မှ မကွေးသို့ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပခုက္ကူမြို့နေ ထွန်းလေး(၁၉)နှစ်မောင်းနှင်သော ၃ဃ/. . ခိုင်မန္တလေး အဝါရောင်ခရီးသည်တင် မှန်လုံယာဉ်အား ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ ချမ်းအေးသာဇံမြို့နယ်နေ သန်းဌေး(၃၈)နှစ် မောင်းနှင်သည့် ၆ဃ/. . GI Group အပြာရောင်ခရီးသည်တင် မှန်လုံယာဉ်မှ အရှိန်လွန်ပြီး နောက်မှ ဝင်ရောက်တိုက်မိခဲ့သဖြင့် သန်းဌေးအား ပန်းတင် အမြန်လမ်း ရဲစခန်းယာဉ်(ပ)၁၅/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၇၉ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။
မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)

သံလျှက်မော်အရှေ့ရပ်ကွက်တွင် ရှို့မီးတစ်ခုဖြစ်ပွား ခြိမ်းခြောက်စာအရရှို့သူကိုသိသော်လည်း သက်ဆိုင်ရာကမဖမ်းနိုင်

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် သံလျှက်မော်အရှေ့အကွက်(၄၁၃) ရွှေကူရပ်တွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၇ရက် ည၁၂ နာရီအချိန်က ဆီလောင်းမီးရှို့ထွက်ပြေးသွား၍ မီးလောင်မီးလန့်မှုကိစ္စတစ်ခုဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခင်းဖြစ်ပွားရာနေရာသို့ ရပ်ကွက်အတွင်းမှလူများသိရှိပြီး သွားရောက်၍ မီးငြိမ်းသတ်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ မီးမှာ ပေါ့ဆမီး၊ ဝါယာလျှော့မီးမဟုတ်ဘဲ ရှို့မီးဖြစ်ပြီး ဓာတ်ဆီနှင့် ဒီဇယ်ရောလောင်းပြီး မီးစာတုတ်နှင့်မီးရှို့ထွက်ပြေးသွားသည်ဟု သိရှိရပါသည်။ မီးရှို့သူထွက်ပြေးသွားရာ လမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်တွင် ဆီးများ ဖိတ်စင်နေသည်မှာ ၄၁ လမ်းတောင်ဘက်ဘေးတွင်လည်းကောင်း၊ ၄၁ လမ်းတောင်ဘက်ဘေးသို့ လက်ကျန်ဆီများသွန်ချပြီး (555)ဆီပုံးအဖြူကို ၄၁လမ်းဘေး မြောက်ဘက်မြောင်းထဲသို့ ပစ်ချထားခဲ့ထားခဲ့ပြီး ဆိုင်ကယ်နှင့် ထွက်ပြေးသွားကြောင်း သိရပါသည်။ ရပ်ကွက်မီးရှို့သည့်ကိစ္စအား သံလျှက်မော်အရှေ့ရပ်ကွက်မှ တာဝန်ရှိသူများ လာရောက်၍တွေ့ဆုံမေးမြန်းကာ ပြန်ထွက်သွားကြပါသည်။ တာဝန်ရှိလူကြီးမင်းများမှဖြေရှင်းသည်ကို ရပ်ကွက်ရှိလူများမှမကျေနပ်၍ လူငယ်လူကြီးအယောက် ၂၀ မှ ရပ်ကွက်အတွင်းမှ ည(၂)နာရီ ကျော်အချိန်တွင် မန္တလေးမြို့ ဗဟိုမီးသတ်ဌာနသို့ သွားရောက် ပြောပြအကူအညီတောင်းခဲ့ကြပါသည်။ ထိုသို့ ပြောကြားသည်ကို ဗဟိုမီးသတ်မှ မဟာအောင်မြေ မီးသတ်ရုံးသို့ ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားပြီး ညတွင်းချင်း စစ်ဆေးမေးမြန်းမှုများဆောင်ရွက်ခဲ့ ကြကြောင်းသိရသည်။ မဟာအောင်မြေမီးသတ်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူလာရောက်ပြီး မီးရှို့ခံရသူ ဒေါ်မော်လီသန်း၏ မိသားစုများအားနှိုးပြီး စစ်ဆေး မေးမြန်းမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြရာ ည(၃)နာရီအချိန်တွင်ပြီးစီး၍ ပြန်သွားကြပါသည်။ အခင်းဖြစ်ပွားရာ မီးရှို့ထွက်ပြေးသွားသူမှာ ၄၃င်၏ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ပြဿနာကိစ္စများ မပြေလည်မှုများဖြစ်ပြီး မီးရှို့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ရပ်ကွက်အတွင်းမှ ပြောကြား၍ သိရပါသည်။

နံနက် ၅ နာရီအချိန်တွင် ဒေါ်မော်လီသန်းမိသားစုအားနာမည်တပ်၍ ခြိမ်းခြောက်စာများ ရပ်ကွက်အတွင်းပစ်ချထားသည်တွေ့ရှိ၍ သက်ဆိုင်ရာ ရပ်ကွက်လူကြီးမင်းများထံပေးအပ်ခဲ့ကြပါသည်။ မီးရှို့မှုကြောင့် ဒေါ်မော်လီသန်းအိမ် မှ 125 ရုပ်ဆိုးနောက်ပိုင်းမီးလောင်၊ ကိုမင်းသူ အုတ်ဝင်းထရံ မီးလောင်၊ ၁၀ ပေကျော် ဝါယာကြိုးနှစ်ချောင်း မီးလောင်ပျက်စီးနေကြောင်း သိရသည်။ မိမိတို့ပြဿနာများအား သက်ဆိုင်ရာ လူကြီးများနှင့်မဖြေရှင်းဘဲ အများပြည်သူအသက် အိုးအိမ်စည်းစိမ်နှင့် ဥစ္စာပစ္စည်းများ လွယ်လင့်တကူ ပျက်စီးဆုံးရှုံးစေမည့် မီးလောင်အောင်ပြုလုပ်၍ မီးရှို့ထွက်ပြေးသွားသောတရားခံအား သက်ဆိုင်ရာလူကြီးမင်းများမှ အမြန်ဆုံးဖော်ထုတ်အရေးယူပေးပါရန် လေးစားစွာအသိပေး အကြောင်းကြားအပ်ပါသည်။

မီးရှို့သွားသူခြိမ်းခြောက်စာအရ မီးရှို့သူကို သက်ဆိုင်ရာက သိသော်လည်း ဒီဇင်ဘာ ၁၉ ရက်ထိ အရေးယူမှုတစ်စုံတစ်ရာမရှိခဲ့ကြောင်း ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ၏ပြောပြချက်အရ သိရသည်။ **TTSK**

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

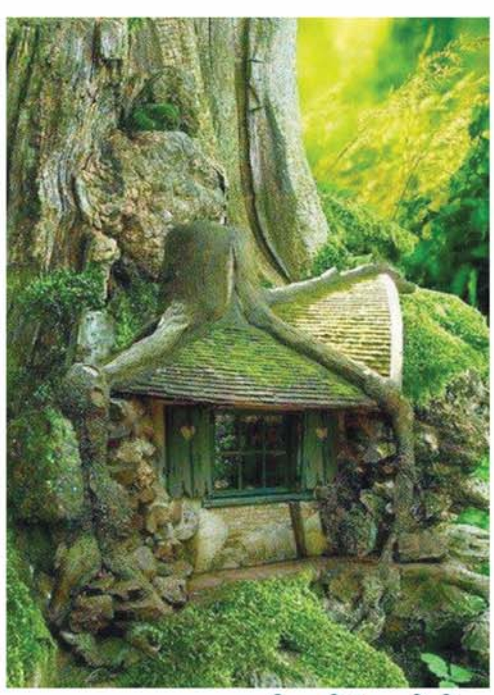
ဖြူစင်(မြန်မာစာ)

တောင်ပတ်လမ်း

ရေတံခွန်ပေါ်ရထားလမ်း

သရဖူမင်္ဂလာဆောင်(၁၆)နှစ်ပြည့် Crown Couple Awards 2013 ကို ဒီဇင်ဘာ ၃ ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်တွင် ကျင်းပခဲ့ရာမှာ မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားတွေဖြစ်ကြတဲ့ ချမ်းမြေ့ညီညီနဲ့ လရိပ်ပြာစုံတွဲက ပြိုင်ပွဲဝင်စုံတွဲများကိုကျော်ဖြတ်ပြီး Crown Couple Awards 2013 ဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက် ၃၄ လမ်းက ဘိုစတူဒီယိုမှာ အလုပ်ပုံတွေလာရိုက်ရင်းနဲ့ ပြိုင်ပွဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်... ။

မာစီဒီးကားသစ်



သစ်ပင်ထဲကအိမ်

မီးပုံးပျံ

o&zl*Zif&U Crown Couple Awards qkol pkEDSwpfPwm ...

ချမ်းမြေ့

- ***ပြိုင်ပွဲအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခဲ့ရတာက . . .***
  ပြိုင်ပွဲနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပါဖောမင့်တွေကို လေ့ကျင့်ရတယ်။ ည ၁၁ နာရီထိ ရောက်အောင်ပါပဲ။ နှစ်ယောက်တွဲပြိုင်ပွဲက မဝင်ခဲ့ဘူးတော့ ကြိုးစားရတာပေါ့။ လရိပ်ပြာကလည်း ရန်ကုန်မှာ ပြိုင်ပွဲတစ်ခုဝင်နေတော့ ကိုယ့်ဖာသာကိုယ်တစ်ယောက်ထဲ လေ့ကျင့်ခဲ့ရတယ်။ သူပြန်ရောက်တော့မှ အနီးကပ်တစ်ရက်လောက်ပဲ ထပ်လေ့ကျင့်ရတာပါ။
- ***ပြိုင်ပွဲဝင်တွေရဲ့ အနေအထားကရော. .***
  ပြိုင်ပွဲအတွက်ဖောင်တင်ပြီး လူတွေ့စစ်ဆေးမှုတွေလုပ်ပြီးမှ ဆန်ခါတင်ရွေးချယ်တာပါ။ ပြိုင်ပွဲမှာအားလုံးအတွဲ ပေါင်း ၂၀ ဝင်ပြိုင်တာ။ ယောကျ်ားလေးထဲမှာ မန္တလေးက ရှစ်ဦး၊ ရန်ကုန်က ၁၂ ဦးပါတယ်။ အားလုံးလည်းသူ့အရည်အချင်းနဲ့သူ ကောင်းကြတာချည်းပါပဲ။
- ***ပွဲအတွက် အဝတ်အစားရွေးချယ်မှုကရော. . .***
  ရန်ကုန်က အေရှိုးမားက စပွန်ဆာပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်စိတ်ကြိုက်ဖြစ်မယ့် အဝတ်အစားကို ရွေးချယ်ဝတ်ပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်တာပါ။
- ***ဆုရတော့ ပျော်မှာပေါ့ . . .***
  ပြိုင်ပွဲက အရမ်းလည်းပင်ပန်းပါတယ်။ ပင်ပန်းရကျိုးနပ်ပါတယ်။ ဆုရတော့ပျော်တာပေါ့။ လရိပ်ပြာကလည်း တွဲခေါ်မှုကောင်းတော့ အဆင်ပြေတာပေါ့။
- ***ဆုကြေးက . . .***
  ဆုကြေးက ဆယ်သိန်းရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဆုရအောင် ဝိုင်းဝန်းပံ့ပိုးကူညီသူတွေကိုလည်း အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။
- ***ရှေ့ဆက်ပြိုင်ပွဲတွေက . . .***
  ရှိပါတယ်။ ပွဲပြီးပြီးချင်းပဲ လာချိတ်ကြပါတယ်။ လာမယ့် ၂၀၁၄ Aim Star အတွက်ပါ။
- ***ပြိုင်ပွဲတွေဝင်ရင်းနဲ့ပဲ ကျေနပ်နေပြီလား. .***
  ကျွန်တော်က သရုပ်ဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာပါ။ အခုပြိုင်ပွဲတွေက ကျွန်တော့်ရဲ့ ဘဝတက်လမ်းအတွက် အခြေခံကျမယ့်အချက်တွေမို့ ကြိုးစားနေတာပါ။

လရိပ်ပြာ

- ***လရိပ်ပြာအနေနဲ့ရော ပြိုင်ပွဲအတွက်ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခဲ့ရတာက . . .***
  သမီးက ရန်ကုန်မှာ Miss အပျိုစင်ပြိုင်ပွဲဝင်နေတော့ ပြိုင်ပွဲဝင်ခါနီးမှ မန္တလေးကို ရောက်လာတာ။
- ***ရန်ကုန်ပြိုင်ပွဲအခြေအနေကရော . . .***
  ကောင်းပါတယ်။ Miss အပျိုစင်ဆုကိုလည်း ရခဲ့တယ်။ အခု မန္တလေးမှာ Crown Couple ထပ်ရတော့ ပိုဝမ်းသာတာပေါ့။
- ***လရိပ်ပြာပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့တာတွေက . . .***
  ၂၀၁၁ခုနှစ် ခုနစ်လပိုင်းကတည်းက ပြိုင်ပွဲစဝင်ခဲ့တာ သမီးအနေနဲ့ သင်တန်းအတွေ့အကြုံမရှိပါဘူး။ ပြိုင်ပွဲအတွက် သင်ကြားပေးတဲ့ဆရာတွေရဲ့ လေ့ကျင့်ပေးမှုကိုခံယူရင်းပြိုင်ခဲ့တာပါ။ ပြိုင်ပွဲလေးပွဲလောက်ဝင်ခဲ့တာမှာ ဆုတွေရခဲ့ပါတယ်။
- ***လရိပ်ပြာ အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်ပြီးလုပ်ဆောင်သွားမှာရှိရင် ပြောပါဦး . .***
  သမီးက အဆိုဝါသနာပါတယ်။ ပြီးတော့ အကလည်း ဝါသနာထုံတယ်။ သရုပ်ဆောင်ပိုင်းကြတော့ ခက်ခဲတဲ့အနုပညာတစ်ရပ်ဆိုတော့ ဝါသနာရှိပေမယ့် မတိုးရဲပါဘူး။ အဆိုပိုင်းဝါသနာပါပေမယ့် ဘယ်စင်ပေါ်မှာမှ သီချင်းမဆိုဖြစ်သေးပါဘူး။
- ***အခုနိုင်ငံတကာကိုထွက်ပြိုင်နေကြတဲ့မမတွေကိုရော အားမကျဘူးလား။***
  အားကျတာပေါ့။ သူတို့ကိုကြည့်ပြီး သဘောကျတယ်။ လာမယ့် ၂၀၁၄ မဟုတ်ရင် ၂၀၁၅မှာ မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုပြီးဝင်ပြိုင်ချင်ပါတယ်။ ပြိုင်ဖို့လည်းကြိုးစားမှာပါ။
- ***ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်ချက်အပြည့်ထားတယ်ပေါ့. . ။***
  ဘယ်ပြိုင်ပွဲဝင်ဝင် သမီးကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်ချက်အပြည့်အဝထားတယ်။ လုပ်နိုင်အောင်လည်း ကြိုးစားတယ်။ ကြိုးစားတဲ့ရလဒ်ကို သမီးပြန်ခံစားရပါတယ်။
- ***နောက်ထပ် ပြိုင်ပွဲတွေရော ရှိသေးလား. . .***
  လာမယ့် ၂၀၁၄ မှာ Aim star ပြိုင်ပွဲ တစ်ခုရှိတယ်လို့ပြောတယ်။ ချမ်းမြေ့နဲ့ တွဲပြီး ပြိုင်ရမှာပါ။

- ထွန်းဝင်း -

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

" ဒီနေ့ "

❊ ဒီနေ့ဟာ...
မနေ့ကထက် သာရမယ့်နေ့
❊ ဒီနေ့ဟာ... မနက်ဖြန်ရဲ့
အတိတ်ကောင်းဖြစ်ရမယ့်နေ့
❊ ဒီနေ့ဟာ...
သင့်ဘဝအတွက်
အရေးပါဆုံးနေ့ ...။

တစ်နေ့က Face book ပေါ်ကို ဒီစာလေး ရေးပြီး တင်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးသွားပြီဖြစ်တဲ့ အတိတ်က ရှေ့ထီးဆောင်းခဲ့တာတွေ..၊ မစားရ ဝခမန်းလျှောက်ပြောပြီး လက်တွေ့ ဘာအလုပ်မှ မလုပ်တဲ့သူတွေ မကြာခဏတွေ့နေရပြီး အားမလိုအားမရဖြစ်မိတယ်။ မရောက်လာသေးတဲ့ အနာဂတ်ကိုမျှော်ရည်တမ်းတနေပြီး လက်ရှိရောက်နေတဲ့ ဒီနေ့ကျတော့ ဘာမှ ဟုတ်တိပတ်တိ အလုပ်မလုပ်တာတွေလည်း တွေ့နေရလို့ ဒီစာလေးရေးဖြစ်သွားတာပါ။

ပြန်ရေးလာကြတဲ့ စာတွေထဲက..
Moe Win .. "မင်္ဂလာရှိလိုက်တဲ့ စကား..."
Romeo Vocalist က "ဦးဇော်.. ဒီစာလေးက ကျွန်တော့်အတွက် အားဖြစ်စေတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီနေ့မှာ ကျွန်တော့်သီချင်းခွေအတွက် အသံစသွင်းသီဆိုရမယ့်နေ့ဖြစ်နေတယ်။ ရန်ကုန်မှာရောက်နေလို့ အနည်းငယ်အားငယ်နေတုန်း ဒီစာလေးကို မြင်လိုက်တော့ အားတက်မိတယ်.. ကျေးဇူးပါဗျာ.."
Wathan Moe က "Very nice"
Myo Kay Thi က "ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်.. ဒီနေ့"

စသည်ဖြင့် စာပြန်ရေးကြတဲ့ထဲက မေးကြတာတွေကိုတော့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့– *အတိတ်ကို ရုပ်ရှင်မရိုက်နဲ့၊ အနာဂတ်ကို ဝတ္ထုမရေးနဲ့၊ ပစ္စုပ္ပန်ကို ဂရုစိုက်ပါ၊ လက်ရှိအချိန်ထက် အကောင်းဆုံးအချိန် မရှိပါ..* လို့ ရေးပေးလိုက်ပါတယ်။

နောက်တစ်ယောက်ကိုတော့– *ဒီနေ့ထက်အရေးကြီးတဲ့နေ့မရှိ..၊ ဒီနေ့ထက် သေချာတဲ့နေ့မရှိ*လို့ ရေးပေးလိုက်ပါတယ်။

ထူးထူးခြားခြားတစ်ယောက်ကတော့ "ဒီစာကို ကြိုက်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့ဝမ်းနည်းစရာအကြောင်းတစ်ခုကြောင့် စိတ်မကြည်လို့ မနက်ဖြစ်မှ စပြီး ကျင့်သုံးနေထိုင်မယ်.. ကတိပေးပါတယ်"လို့ ရေးတယ်။ ဒီစာလေးကို အကြောင်းပြုပြီးတော့ နောက်ထပ်စာလေးတစ်စောင် ထပ်ရေးပြီး Face book ပေါ် ထပ်တင်ပေးလိုက်ပါတယ်။

မလွယ်နဲ့

လွယ်တဲ့အရာ
တန်ဖိုးမဲ့တယ်
ဝမ်းနည်းလွယ်
ဒေါသဖြစ်လွယ်
ဘဝင်မြင့်လွယ်
သိမ်ငယ်လွယ်
ကတိပေးလွယ်
ကတိဖျက်လွယ်
အလွယ်ချစ်
အလွယ်မုန်း
အလွယ်ပြော
အလွယ်လုပ်
အလွယ်ရှာ
အလွယ်မုန်း...။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

City Mart မိသားစုရဲ့ ဒုတိယအကြိမ် မန္တလေးတောင်တက်ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပ

City Mart Holding Co.,Ltd. မှ ကြီးမှူးကျင်းပတဲ့ ဝန်ထမ်းညီအစ်ကိုမောင်နှမများ ဒုတိယအကြိမ် အပျော်တမ်းမန္တလေးတောင်တက်ပြိုင်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၃ရက်က ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ နံနက် ၆နာရီမှ ၈နာရီအထိကျင်းပခဲ့တဲ့ ပွဲမှာ မန္တလေး City Mart ဝန်ထမ်းများနဲ့အတူ Oceans Super Center Diamond Plaza မှ ဝန်ထမ်းညီအစ်ကိုမောင်နှမ ၄၀၀နဲ့အတူ အကျိုးတူစီးပွားဖက် ကုမ္ပဏီများမှ ဝန်ထမ်းတွေကလည်း ပျော်ရွှင်စွာ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြပါတယ်။

မန္တလေးတောင်ခြေမုခ်ဦးက စတင်တာလွှတ်တာဖြစ်ပြီး ပထမဆုံး ပန်းဝင်လာတဲ့အမျိုးသား/အမျိုးသမီးများကို ပထမဆု ရေခဲသေတ္တာ၊ ဒုတိယဆု Washing Machine၊ တတိယဆု Gift Voucher ကျပ် ရှစ်သောင်းနဲ့ နှစ်သိမ့်ဆုအဖြစ် ၁၀ဦးစီကိုလည်း Gift Voucher များ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့ပါတယ်။

ဆုရရှိတဲ့ဝန်ထမ်းများ ဆုချီးမြှင့်ခြင်းအပြင် မန္တလေးတောင်ဂေါပကအဖွဲ့သို့ အလှူငွေကျပ်လေးသိန်း၊ အားကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာနသို့ ကျပ်သုံးသိန်းကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူကြပါတယ်။ ၆နာရီမှာ စတင်တာလွှတ်တဲ့ အပျော်တမ်းတောင်တက်ပြိုင်ပွဲမှ ပထမဆုံးပန်းဝင်လာတဲ့ အမျိုးသားစံချိန်က ၆း၁၀နာရီဖြစ်ပြီး အမျိုးသမီးကတော့ ၆း၁၅နာရီဖြစ်ပါတယ်။

■■■

လူထုတိုက်မှာ ဦးဘတင့်နှင့် ခဏတာ (၃)

- - - နိုင်ထွန်း

မြန်မာတိုင်းရင်းသားအရေးကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဦးဘတင့်ဟာ ကမ္ဘာ့သက်တမ်းအရှည်ဆုံး မြန်မာ့ပြည်တွင်းစစ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြောဆိုနေတာက ရေပက်မဝင်အောင်ပါပဲ။ ဘက်နှစ်ဘက်လုံးမှာ လိုအပ်ချက်တွေရှိနေတယ်၊ အစိုးရကလည်း တည်ဆဲဥပဒေကိုလိုက်နာရမယ်၊ တိုင်းရင်းသားတွေဘက်ကလည်း ပင်လုံသဘောတူရေးနှင့် ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကျင့်သုံးရေး စသည်ဖြင့် သဘောထားကွဲလွဲမှု၊ ယုံကြည်မှုကင်းမဲ့မှုတွေ အခြေခံထားမှုကြောင့် မြန်မာတိုင်းရင်းသားအရေး ဖြေရှင်းရတဲ့ကိစ္စက မလွယ်ကူကြောင်းလည်း သူကဆိုပါတယ်။ ဒီအတွက် အရေးကြီးဆုံးက အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးထက်စာရင် "နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှု"ကို ပိုအရေးကြီးတယ်လို့ သူကဆိုတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကံကောင်းတာက လက်ရှိ တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်အချို့က ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကို သဘောပေါက်တယ်၊ ဒါဟာ တိုင်းပြည်မပြိုကွဲဖို့အတွက်အရေးပါတယ်လို့ဆိုပြီး မြန်မာ့ဖယ်ဒရယ်စနစ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာတီးက "မြန်မာ့ ဖယ်ဒရယ်စနစ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကျင်းပတဲ့ ကွန်ဖရင့်တစ်ခုကို ကာလီဖိုးနီးယားတောင်ပိုင်းမှာ တက်ဖူးတယ်။ အဲဒီမှာ အချို့အမေရိကန်လို ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကျင့်သုံးမယ်၊ အချို့က ဂျာမနီလိုကျင့်သုံးမယ်၊ မလေးရှားလိုကျင့်သုံးမယ်စသည်ဖြင့်ပေါ့။ ဒါနဲ့ စိတ်ပေါက်ပေါက်နဲ့ ကျွန်တော်ထပြောတယ်။ ခင်ဗျားတို့ ပြောတာ ပုံစံကို စုံနေတာပဲ၊ နေဦးဗျာ အမေရိကန်လို ကျင့်သုံးမယ်ဆိုတော့ အမေရိကန်ပုံစံကိုကြည့်ပါ၊ ပြည်နယ် ၅၀နဲ့ တည်ဆောက်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့မှာ အိုင်းရစ်ပြည်၊ ပိုးလ်ပြည်၊မက္ကဆီကိုပြည်နယ် ရယ်လို့မရှိဘူး။တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုအပေါ် အခြေခံတည်ဆောက်ထားတာ မဟုတ်ဘူး။ ပထဝီ အနေအထားကို အခြေခံတည်ဆောက်ထားတာပါ။ ပြည်နယ်တိုင်းမှာ လူမျိုးပေါင်းစုံရှိတယ်။အခု ဒီပရိထဲကိုပဲ ကြည့်ပါလား လူမျိုး အစုံပါတာပဲ။

ဂျာမနီပုံစံကိုလည်း ကြည့်ပါလား၊ ဒါကလည်းမတူညီတဲ့ပုံစံပါ။သူတို့ရဲ့ နည်းဥပဒေတွေက ဟိုရှေးကတည်းက တည်ဆောက်တဲ့ မင်းနေပြည်တော်ပုံစံပါ၊ အတုယူလို့ မလွယ်ပါဘူး။ မလေးရှားကို ကြည့်ပါလား၊ ဟုတ်ပါတယ် မလေးက တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုံနဲ့ တည်ဆောက်ထားတာပါ။ ဒါပေမဲ့ မလေးပြည်နယ်၊ တရုတ်ပြည်နယ်၊ အိန္ဒိယပြည်နယ်လို့ ခွဲမပြောပါဘူး။ ပြည်နယ်တစ်ခုစီမှာ မလေး၊ အိန္ဒိယ၊ တရုတ်လူမျိုးတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ဖယ်ဒရယ်မော်ဒယ်ကိုကြည့်တဲ့အခါ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုံအပေါ်မှာ အခြေခံတည်ဆောက်ထားတဲ့ နိုင်ငံလေးခုကို ကျွန်တော်မြင်ပါတယ်။ တစ်ခုက ယခင်ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စု၊ပြိုကွဲသွားပါတယ်။ယခင်ယူဂိုဆလားဗီးယားပြည်ထောင်စု ပြိုကွဲသွားပါတယ်။ ပြီးတော့ဘယ်လ်ဂျီယံကို လည်းကြည့်ပါ၊ အဲ့ဒီမှာ လူမျိုးနှစ်မျိုးတည်းရှိတယ်၊ အခုချိန်ထိ အလုပ်မဖြစ်သေးပါဘူး။ နိုင်ဂျီးရီးယားလို ဖယ်ဒရယ် မော်ဒယ်အသစ်ကို လေ့လာသင့်ပါတယ်။ အမေရိကန်မော်ဒယ်ကတော့ မကိုက်ပါဘူး၊ အိန္ဒိယမော်ဒယ်တွေကိုလည်း လေ့လာသင့်ပါတယ်။ အိန္ဒိယဖယ်ဒရယ်စနစ်ကို ကြည့်ရင်လည်း ပြဿနာတွေက အများသား။ ဒါပေမဲ့ သူတို့တွေ လက်တွဲ အလုပ်လုပ်ဆဲပါ။ နာဂတိုင်းကိုကြည့်ရင် ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကို ကျင့်သုံးတယ်။ အဲ့ဒါကိုတော့ ခြေရာကောက်ကြည့်နိုင်တယ်"လို့ ဆိုပါတယ်။

ဘာတီးအဆိုအရ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ ဖယ်ဒရယ်အိပ်မက်ကလည်း အနာဂတ်အရေးကို ခပ်ရှည်ရှည် စနစ်တကျတွက်ချက်ပြီးမှ တည်ဆောက်ကာမှ အဆင်ပြေမယ့်သဘောပါ။ ဘာလို့လည်း ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ တိုင်းရင်းသားတွေကတစ်ရာကျော်ရှိသလို၊ပြည်နယ်တစ်ခုစီမှာလည်း တိုင်းရင်းသားအစုံက ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်တော့ ပထဝီအနေအထားကိုအတည်ပြုပြီး ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကို ကျင့်သုံးမလား လူမျိုးစုအပေါ်အခြေခံပြီး တည်ဆောက်ကြမလားဆိုတာကတော့ ခေါင်းဆောင်များက စားပွဲဝိုင်းမှာထိုင်ပြီး အကျေအလည်ဆွေးနွေးကြရဦးမှာပါ။

တိုင်းရင်းသားတွေ အကြောင်းကို စိတ်ဝင်စားလွန်းလို့သာ အင်တိုက် အားတိုက်ပြောနေပေမယ့် အရွယ်ရလာပြီဖြစ်တဲ့ ဦးဘတင့်တစ်ယောက်ကြည့်ရတာလည်း မျက်မှန်လေးကို အောက်ချလိုက် ပြန်တပ်လိုက် လက်နှစ်ဖက်က နားထင်နှစ်ဖက်ဆီကို တစ်ခဏတာတင်ထားလိုက်လုပ်နေတဲ့ဟန်ကိုကြည့်ချင်းအားဖြင့် သူလည်းလေ လောကီသားပေမို့ အနည်းငယ်မောဟိုက်နေပုံရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့မေးတဲ့မေးခွန်းတွေကို သူဂယနဏဆက်ဖြေပါတယ်။ ကျွန်တော်က ၂၀၁၃အကုန်မှာ တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူညီချက်ရနိုင်မလားဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီးမေးတဲ့အခါ "ဒါကိုတော့ ကျွန်တော်သံသယရှိတယ်။ အခြေခံပြဿနာက ကျန်ရှိနေဆဲပါ။ အဓိကကိစ္စက စက္ကူတစ်ရွက်ပေါ်မှာ လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းမဟုတ်ပါဘူး။လက်မှတ်ရေးထိုးသည်ဖြစ်စေ မရေးထိုးသည်ဖြစ်စေ အများစုမြင်တာက သူတို့တွေ ဖယ်ဒရယ်စနစ်ကျင့်သုံးဖို့ ဘယ်လိုညှိနှိုင်းနိုင်မလဲ၊ ဗဟိုဦးစီးစနစ်ကနေ ဘယ်လိုဖယ်ခွာမလဲ၊ သယံဇာတတွေကို ဘယ်လိုမျှဝေ ခံစားမလဲဆိုတာပဲ။ ဒါတွေကိုလည်း စားပွဲမှာထိုင်ပြီး ဆွေးနွေးသင့်ပါတယ်။ဒါတွေက အရေးပါတယ် ဒါပေမဲ့ ဒီကိစ္စကို ဒီနိုင်ငံက လူတွေက ဘယ်လိုလက်တွဲ အလုပ် လုပ်ကြမလဲဆိုတာလည်း အရေးပါတယ်"လို့ ဘာတီးကဆိုပါတယ်။ ပြီးတော့ ငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်ရေးအဖွဲ့က တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့အချို့ကို ကားပါမစ်ကဲ့သို့ လုပ်ပိုင်ခွင့်များချပေးနေခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ဘာတီးက "လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့တွေကို ကားတွေတင်သွင်းဖို့ လိုင်စင်တွေ ထုတ်ပေးတယ်။ အခြားစီးပွားရေးအကျိုးအမြတ်တွေ ရအောင်ဖန်တီးပေးနေတယ်။ဒါက အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး။ အကယ်၍ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်အချို့က MPC ရဲ့ ကမ်းလှမ်းမှုကို လက်ခံရင်တောင်မှ သူတို့ရဲ့ ဒေသအသီးသီးမှာရှိတဲ့ သာမန်ပြည်သူတွေက မကျေနပ်မှုတွေ၊ကန့်ကွက်မှုတွေ ရှိလာလိမ့်မယ်"လို့ ပြောပါတယ်။

တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးရရှိပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာ သေနတ်သံချုပ်ငြိမ်းမှု အမှန်တကယ်ဖြစ်လာမှာလားလို့မေးတဲ့အခါ "ကျွန်တော်တော့ မထင်သေးဘူးဗျ။ ကချင်ပြည်နယ်မှာ ကြည့်ပါလား အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးလုပ်တာ ဆယ်စုနှစ်နဲ့ချီပြီပဲ အခု အကြီးအကျယ်ချနေတာပဲလေ။ အခုကို မန်စီမှာ တိုက်ပွဲတွေဖြစ်နေတယ်။ ရှမ်းပြည်တပ်မတော်ကိုကြည့်ပါ။အစိုးရနဲ့ အပစ်အခတ်ရပ်စဲထားတာပဲ။ မနှစ်က နှစ်ဖက်ရင်ဆိုင်တိုက်ပွဲဖြစ်တာ ၁၂၀ကျော်လောက်ရှိတယ်။သုံးရက်ကို တစ်ကြိမ်လောက်ဖြစ်နေတာ။အပစ်အခတ်ရပ်စဲဆိုတဲ့ စကားလုံး သုံးနေတာကြာပါပြီ။ ဘာ အဓိပ္ပယ်မှမရှိတော့ပါဘူး။ဒါက နိုင်ငံရေးနဲ့ ဖြေရှင်းရမယ့် ကိစ္စပါ"လို့ အောက်သို့ အနည်းငယ်ကိုင်းနေတဲ့ ခါးကိုမတ်မတ် ပြန်ရပ်ရင်းဘာတီးက ဆိုပါတယ်။

ဘာတီးလစ်တနာဟာ မြန်မာတိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်တွေ အတွင်းရေးနှင့် ကွန်မြူနစ်ပါတီအကြောင်းတွေကိုလည်း ကောင်းကောင်းလေ့လာထားသူဖြစ်ပါတယ်။ မကြာသေးခင်က မြန်မာ့စာပေသမားအချို့က ဘာတီးက မြန်မာပြည် ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရေးသားချက်အချို့မှာ သတင်းအချက်အလက်လွဲမှားမှုရှိကြောင်းပြောတဲ့အသံတွေ ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လားမသိ သူရေးတဲ့ Burma in Revolt စာအုပ်ထဲမှာ ကွန်မြူပါတီ ရန်ကုန်မှာ စတင်တည်ထောင်ပုံနှင့်ပတ်သက်ပြီး သူရခဲ့တဲ့သတင်း အရင်းအမြစ်နဲ့ အမှန်တကယ်ပါတီညီလာခံကျင်းပတဲ့နေရာက အနည်းငယ်လွဲချော်မှုရှိခဲ့ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့ပြင် သူဟာမြန်မာနိုင်ငံအတွင်းသို့ တရုတ်ပြည်မှ လက်ဝဲအယူအဆစတင်ကူးစက်လာပုံကို ရေးသားဖော်ပြခဲ့ဖူးသလို မြန်မာနိုင်ငံရေးမှာ တရုတ်ဩဇာလွှမ်းမိုးပုံနှင့် ပတ်သက်ပြီး အတော်သဘောပေါက်ပြီး တရုတ်အာဏာပိုင်များကလည်း သူ့ရဲ့ကလောင်အစွမ်းကို စိုးရွံ့ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က မြန်မာနိုင်ငံရေး ကစားကွက်အသစ်စကတည်းက တရုတ်ရင်းနှီးမြုပ်နှံမှုအပေါ်မှာ ဒေသခံတွေက ဆန္ဒပြမှုတွေလုပ်ဆောင်နေတယ်၊ တရုတ်က မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရင်းနှီးမြုပ်နှံမှုအများဆုံး ပြင်ပပလေယာဖြစ်ပြီး မြန်မာ့ရင်းနှီးမြုပ်နှံမှု သုံးပုံတစ်ပုံကိုလည်း တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေက ပိုင်ပါတယ်။ ဒီတော့ ဒီကဏ္ဍတွေထိခိုက်လာရင် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို ထိခိုက်လာနိုင်သလားလို့ ကျွန်တော်က မေးခဲ့ပါတယ်။ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာတီးက "သေချာပေါက် ထိခိုက်လာနိုင်တာပေါ့။ တရုတ်က သူ့ရဲ့မဟာဗျူဟာမြောက်တဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေအတွက် ကာကွယ်ခွင့်ရှိတယ်လို့ ခံယူထားတယ်။ ပြီးတော့ တရုတ်က ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ပါဝါအပြင်းဆုံးပလေယာလည်းဖြစ်သလို အင်အားအကြီးဆုံး အိမ်နီးချင်းလည်းဖြစ်တယ်။ မူဆယ် နယ်စပ်မှာဆိုရင် တရုတ်ကို ပို့မယ့် ကုန်တွေကို သယ်ဆောင်နေတဲ့ ကုန်တင်ကားကြီးတွေကို နေ့စဉ်မြင်တွေ့ရမယ်။ရေနံပိုက်လိုင်းလည်းရှိတယ်။ မိုင်းတွင်းလုပ်ငန်း၊ အခြားသဘာဝအရင်းအမြစ် ထုတ်ယူတဲ့လုပ်ငန်း ရေအားလျှပ်စစ်လုပ်ငန်းတွေလည်းရှိတယ်။ဒါကြောင့် တရုတ်က မြန်မာပြည်တွင်းရေးမှာ ပါဝင်ပတ်သက်မှာ သေချာတယ်။ ပြီးတော့ ၂၀၁၅မတိုင်မီမှာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး သဘောတူညီချက်ရတာလည်း မြင်ချင်ပုံမရဘူး။ လိုင်ဇာမှာကျင်းပတဲ့ ကွန်ဖရင့်ကိုကြည့် ပါလား။ကချင်က လူတိုင်းကိုဖိတ်ခဲ့တာပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ "ဝ"မတက်ခဲ့ဘူး၊ မိုင်းလားအဖွဲ့မတက်ခဲ့ဘူး။ဘာကြောင့်မတက်သလဲလို့မေးတော့ တရုတ်က မသိဘူးလို့ ပြောခဲ့တာပဲ။ အစိုးရနဲ့ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့တွေအားလုံး သဘောတူညီချက်ရသွားရင် ဘက်တစ်ဘက်တည်း ရောက်သွားမယ်။ဒီတော့ ဘုံရန်သူက ဘယ်သူဖြစ်မလဲ။ဒါကြောင့် တရုတ်က ဒါတွေကို ခွဲခြားထားချင်တယ်။လက်ပံတောင်းကိစ္စမှာလည်း အစိုးရက ဒေသခံတွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားထက်စာရင် တရုတ်ရဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို ပိုပြီး အကာအကွယ်ပေးချင်ပုံရတယ်။ ပြီးတော့ တရုတ်က "ဝ"ကိုလည်း အဆင့်မြင့်လက်နက်တွေ အဆက်မပြတ်ထောက်ပံ့နေတယ်။ ရဟတ်ယာဉ် အနည်းငယ်နဲ့တိုက်ပွဲသုံး လက်နက်တင်ယာဉ်တွေပါတယ်။ တကယ်တော့ ဒါတွေက အစိုးရတပ်တွေကို "ဝ"က တိုက်စေချင်လို့ မဟုတ်ဘူး။ ခုခံကာကွယ်မှု၊ ပြီးတော့ အစိုးရအပေါ်မှာ ဖိအားပေးနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်လည်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် တရုတ်ကဏ္ဍက သိပ်ကိုအရေးပါတယ်" လို့ သူက ဆိုပါတယ်။

ဒါ့ပြင် တရုတ်က မြန်မာနှင့် ဆက်ဆံရေးမှာ သိပ်ကိုသက်သောင့်သက်သာဖြစ်ခဲ့ပြီး၊ မြန်မာနိုင်ငံမှာ နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေဖြစ်လာတဲ့အခါ ရုတ်တရက် အံ့အားသင့်သွားရကြောင်း၊ အမေရိကန်နှင့် မြန်မာက ဆက်ဆံရေးပြေလည်တဲ့အတွက် ယခင်ကလို မြန်မာပြည်က အကျိုးအမြတ်ကို သူ့ရဲ့ခြင်းတောင်းတစ်လုံးထဲကို ထည့်ယူလို့ရနိုင်မှာမဟုတ်တော့တဲ့အကြောင်း ဒါကြောင့် မြန်မာ့နိုင်ငံရေးမှာ အဓိကအတိုက်အခံပါတီဖြစ်တဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို ချဉ်းကပ်လာတဲ့အကြောင်းကိုလည်း "သူတို့တွေက မြန်မာနဲ့ဆက်ဆံရေးမှာ နှစ်ရှည်လများ သက်သောင့်သက်သာပဲ။မြစ်ဆုံကိစ္စလည်းဖြစ်ရော. . ဟ. . ဘယ်လိုဖြစ်လာလဲဆိုပြီး ရှော့ခ်မိရသွားတယ်။ ဒီလိုနဲ့နောက်ပိုင်း အခြားအဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့လည်း ဆက်ဆံရေးအဆင်ပြေဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်။ NLD ကိုလည်း တရုတ်ကိုဖိတ်ကြားခဲ့တယ်။ဒီကလည်း တရုတ်ကို အလည်သွားခဲ့တယ်"လို့ ဘာတီးက ဆိုပါတယ်။

ဝင်းဖေမောင်က ဘာတီးလစ်တနာလို မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကျွမ်းကျင်တဲ့ ပြည်ပ ပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်တဲ့ လာရီဂျာကင်နှင့် အင်တာဗျူးစဉ်က ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲအလွန်မှာ သမ္မတဖြစ်လာနိုင်သူက ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်ဖြစ်တယ်လို့ ဦးဘတင့်ကိုပြောတဲ့အခါ ခေါင်းတွင်တွင်ရမ်းပြီး ကချင်အရေးကို အောင်မြင်စွာမဆင်နွှဲနိုင်တာကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်လည်း တပ်တွင်းမှာ လူကြိုက်နည်းနေပုံရပြီး သမ္မတမဖြစ်နိုင်ပုံနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း "စစ်တပ် အတွင်းစည်းထဲမှာ ဘယ်လိုအခြေအနေရှိလည်းဆိုတာတော့ ကျွန်တော်မပြောတတ်ဘူး။ KIA နဲ့ပတ်သက်တဲ့ မအောင်မြင်မှုတွေ စစ်တပ်စစ်ဆင်ရေးတွေ မအောင်မြင်မှုကြောင့်ပဲ။ သူက လိုင်ဇာကို တစ်လအတွင်း သိမ်းမယ်။ သုံးလအတွင်း ချေမှုန်းမယ်လို့ ကတိပေးထားတယ်။ ဒီအတွက်လည်း မုံရွာမှာ စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုတွေလုပ်ခဲ့တယ်။ ဘာမှ အကောင်အထည်မဖော်ခဲ့ဘူး။အဲ့ဒီအစား စစ်တပ်က ဆယ်စုနှစ်များစွာအတွင်း မကြုံဘူးတဲ့ဆုံးရှုံးမှုတွေကို ကြုံတွေ့ခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော်အမြင်အရတော့ အချို့စစ်တိုင်းမှူးတွေက ဒီအတွက် သူ့မှာတာဝန်ရှိတယ်လို့ မြင့်ပုံရတယ်။ အကယ်၍ စစ်တပ်က သူသမ္မတဖြစ်ဖို့ သဘောတူရင်လည်း သူ့ကို စစ်တပ်က ထွက်သွားစေချင်လို့ နေမှာပါ "လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

၂၀၁၆မှာ သမ္မတဖြစ်နိုင်ငံသူ အခြားသုံးယောက်ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းနှင့် သမ္မတဦးသိန်းစိန်တို့အနက် လက်ရှိသမ္မတဦးသိန်းစိန်သာလျှင် ဒုတိယသက်တမ်းကို ဆက်ခံနိုင်တဲ့ အကြောင်းကိုလည်း "ကျွန်တော်က ဗေဒင်ဆရာ မဟုတ်ဘူးလေ။ ၂၀၁၅မှာ ဘယ်သူ သမ္မတဖြစ်နိုင်မလဲဆိုတာမပြောနိုင်ပါဘူး။ ပထမ

ကတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပါ။ဒါပေမဲ့လည်း ၂၀၁၅ မတိုင်မီ အခြေခံဥပဒေကလည်းပြင်မယ့်ပုံမရဘူး။သူရဦးရွှေမန်းကလည်းသမ္မတဖြစ်ချင်တယ်လို့ ပြောထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ပြောခဲ့သလိုပဲ သူက Popular Figure မဟုတ်တော့ဘူး။ ဖြစ်နိုင်တာကတော့ သမ္မတဦးသိန်းစိန် ဒုတိယသက်တမ်းအရွေးခံရဖို့ပါပဲ။ သူက သူရဦးရွှေမန်းနဲ့ အခြားသူတွေလို အငြင်းပွားဖွယ်ပုံရိပ်မဟုတ်ဘူး။ ပြောရမယ်ဆိုရင် သူက နိုင်ငံတကာမှာတောင် ပေါက်ရောက်ပါတယ်။ နိုင်ငံတကာနယ်ပယ်မှာ မြန်မာ့အတွက် ကြီးကျယ်တဲ့ သံတမန်တစ်ဦးပါ။ ပြည်တွင်းမှာလည်း ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် ဝေဖန်မှုတွေဖြစ်စေတဲ့ကိစ္စ ဘာမှလုပ်ထားတာမရှိဘူး။ ၂၀၁၅ မတိုင်မီ ဖြစ်နိုင်တာတွေကတော့ အများကြီးပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အခုအနေအထားအရ ဆိုရင် ကျွန်တော် လောင်းကြေးထပ်ရဲတယ်။သမ္မတဦးသိန်းစိန်ပဲ ဒုတိယသမ္မတ သက်တမ်းကိုတာဝန်ယူမှာပါ”လို့ ခန့်မှန်းပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။၂၀၁၅မှာ သမ္မတဖြစ်နိုင်သူလေးဦးကို အပေါင်းအနုတ်ပုံစံဖြင့် ဘယ်ဖက်လက်ချောင်းလေးများကို ၁၊၂၃၊ ၄ ပုံစံချိုးပြီး ဘာတီးကရေတွက်ပြပြီး နောက်မှာလည်း မြန်မာနိုင်ငံရေးမှာ စစ်တပ်ကဏ္ဍ အလျှော့အတင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းတဲ့အခါ “ဒီကိစ္စက အချိန်ယူရမှာပါ။ မျိုးဆက်တစ်ဆက်လောက်လည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်သွားနိုင်တယ်။၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေကလည်း စစ်တပ်ကို နိုင်ငံအုပ်ချုပ်မှုနဲ့ နိုင်ငံရေးမှာ ပါဝင်နိုင်အောင် သေချာလုပ်ထားတယ်။ တကယ်တော့ စစ်တပ်က နိုင်ငံရေးမှာ ပါဝင်ပတ်သက်တာက အရေးမကြီးပါဘူး။ ပိုပြီး အရေးကြီးတာက စစ်တပ်က ဗျူရိုကရေစီယန္တရားမှာ ပါဝင်ပတ်သက်နေခြင်းပါ။ဘယ်အစိုးရပဲ တက်တက် အစိုးရအတွက် အလုပ်လုပ်ပေးနေတဲ့ ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းတွေကို စစ်တပ်လွှမ်းမိုးထားပါတယ်။ အစိုးရဌာနတွေ၊အင်စတီကျူးရှင်းတွေကို ကြည့်ပါ။ အဲဒီမှာ အုပ်ချုပ်နေသူအများစုက စစ်သားအဟောင်းတွေပါ။ လုံလောက်တဲ့ အရပ်သားဝန်ကြီးတွေပါတဲ့ အစိုးရရှိရင်တောင်မှ ဗျူရိုကရေစီယန္တရားကို စစ်တပ်က ကာလရှည် လွှမ်းမိုးထားပါတယ်။ နောက်မျိုးဆက်။ခင်ဗျားတို့ မျိုးဆက်တို့ ဖြစ်ချင်ဖြစ်မှာပေ့ါ။ ခင်ဗျားတို့ စိန်ခေါ်ပေ့ါဗျာ။ ကျွန်တော်တော့မသိဘူး။အဲဒါမပြောင်းဘဲနဲ့တော့ အခြားအင်စတီကျူးရှင်းတွေ ပြောင်းမယ်လို့ ကျွန်တော်မမြင်ဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း ဗျူရိုကရေစီယန္တရားမှာ စစ်တပ်ပါဝင် ပတ်သတ်နေခြင်းက နိုင်ငံရေးမှာ ပါဝင်ပတ်သက်နေတာထက် ပိုပြီး အရေးကြီးတယ်လို့ ဆိုချင်တာ”လို့လည်း ရှင်းပြခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာ့အရေးတွေကို အာပေါင် အာရင်း သန်သန်ဖြင့် ပြောနေတဲ့ ဦးဘတင့်ရဲ့ အသံဟာ တိတ်ဆိပ်ငြိမ်သက်အေးချမ်းလှတဲ့ လူထုစာကြည့်တိုက်ကြီးရဲ့ ထူထဲတဲ့အဝါရောင်အုတ်နံရံများကို ရိုက်ခတ်မြည်ဟည်းနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ စကားဝိုင်းကို စိတ်ဝင်တစား ထိုင်နေသူဆိုလို့ ဘာတီးလစ်တနာရဲ့စာအချို့ကို ဘာသာပြန်ရေးသားနေတဲ့ ကိုမြင့်နောင်တစ်ယောက်သာ ရှိပါတယ်။ ဆရာကြီးညီစေမင်းကတော့ အစကတည်းက အလုပ်တိုက်ရှိရာ ပြန်တော့မယ် အေးအေးဆေးဆေးနေကြဆိုပြီး နှုတ်ဆက်ပြန်သွားခဲ့ပါတယ်။ ပထမတော့ ကိုဝင်းဖေမောင်နဲ့ အတူပါလာတဲ့ ဇနီးဖြစ်သူက ကျွန်တော့်တို့ စာကြည့်တိုက်စားပွဲမှာ အင်တာဗျူးနေတာကို သူ့မှာပါ လာတဲ့ အိုင်ပက်နဲ့ တဖျက်ဖျက်နဲ့ ဓာတ်ပုံတွေ ရိုက်နေပေမယ့် နောက်တော့ သူလည်းပျင်းသွားပုံရပါတယ်။ အဲဒီနေ့က ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကြီး စာကြည့်တိုက်မှူး ကိုအောင်မြင့်ဦး တစ်ယောက်လည်း ပျောက်နေပါတယ်။ အချိန်ကလည်း တစ်နာရီကျော်ကြာလာပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာလည်း မေးစရာလေးတွေကလည်း ကျန်သူကလည်း မေးသမျှကို ဆက်ဖြေချင်တဲ့ဟန်ရှိတာနဲ့ ဘာတီးရေ အခုဆိုမြန်မာကို အမေရိကန်အပါအဝင် နိုင်ငံတကာက ပိတ်ဆို့မှုတွေကို ဖွင့်လိုက်တော့ အာရှမှာ မြန်မာရဲ့ ကျားအိပ်မက် အကောင်အထည်ပေါ်လာနိုင်မလားလို့မေးတော့“ဒါတော့ ကျွန်တော်မသိဘူးလေဗျာ။အချိန်တော့ ယူရမှာပေ့ါ။သူတို့(အစိုးရ)က ပါဝါတည်ဆောက်ပုံကို မပြောင်းလဲချင်ဘူး။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကတော့ မြင့်တက်လာတယ်။ဒါပေမဲ့ မြေယာဈေးနှုန်းတွေကတော့ မြင့်တက်နေတယ်။ ဘန်ကောက်ကဈေးပေါတယ်။ အစားအသောက်ကလည်း ဘန်ကောက်ကပိုပြီး ဈေးပေါတယ်။ စီးပွားရေးအခြေခံအဆောက်အအုံတွေက ပိုပြီးတည်ငြိမ်ဖို့လိုတယ်။ ရန်ကုန်၊မန္တလေးလို မြို့ကြီးတွေကတော့ အမြန်ဖွံ့ဖြိုးတိုက်တက်ချင်တိုးတက်မှာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံလူဦးရေ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းက လျှပ်စစ်မီးသုံးစွဲနိုင်ခြင်း မရှိသေးပါဘူး။ အခြေခံအဆောက်အအုံတွေကလည်း ဖရိုဖရဲဖြစ်နေပါတယ်။ ပညာရေးအဆင့်အတန်းကလည်း ဆယ်စုနှစ်များစွာစစ်တပ်လွှမ်းမိုးတဲ့ အဆက်ဆက်တွေရဲ့ လွဲမှားတဲ့အုပ်ချုပ်မှုတွေကြောင့် ဒုက္ခရာ အနာတရဖြစ်ထားတယ်။ အခက်အခဲတွေ ကြားကနေ ခင်ဗျားစောင့်ကြည့်ရမှာပါ” လို့လည်း သူက ဆိုပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ဘာတီးရေ နောက်ဆုံးအနေနဲ့ မြန်မာအစိုးရက မူးယစ်ဆေးနှိမ်နင်းမှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီးလည်း ပြဿနာရင်ဆိုင်နေရတာကို ဘယ်လိုဖြေရှင်းမလဲလို့မေးတော့ ဒီကိစ္စက အထီးကျန်ဆန်မှု၊ ပြည်တွင်းစစ်၊ အခြေခံစိုက်ပျိုးရေးထုတ်ကုန်တွေ ဖျက်ဆီးခံရမှု၊ ပြီးတော့ မူးယစ်ဆေးမှာလည်းနှစ်ပိုင်းရှိကြောင်း “ဝ”တွေ အဓိကစီးပွားရေးမဏ္ဍိုင်ဖြစ်တဲ့ ရာမား(အက်ဖက်တမင်း)လို့ ဓာတုမူးယစ်ဆေးနှင့်ဘိန်းပင်ကိုစိုက်ပြီး ထုတ်ရတဲ့ ဘိန်းဖြူရယ်လို့ နှစ်ပိုင်းခွဲခြားရမှာဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဘိန်းခင်းတွေကို အပြတ်ရှင်းနိုင်သော်ငြား ရာမားလိုထုတ်လုပ်ရလွယ်ကူတဲ့ ဓာတုမူးယစ်ပြဿနာက ကျန်ရှိနေမှာဖြစ်တယ်လို့ ရှင်းပြခဲ့ပါတယ်။

နောက်ဆုံးမှာတော့ ဘာတီးက မြန်မာနိုင်ငံမှာ အားကိုးရမယ့်အချက်က သမိုင်းနဲ့ချီတဲ့ စာတတ်မြောက်မှုနှုန်းရယ်၊ ပြည်သူတွေက စာပေကို စိတ်ဝင်စားတယ်၊ ထိုင်းနိုင်ငံနှင့်နှိုင်းယှဉ်ပင်လျှင် ဒီကလူငယ်များက စာပေနှင့်နိုင်ငံရေးကို စိတ်ဝင်စားကြောင်းနှင့် ဒီအချက်တွေကို လက်ဆင့်ကမ်းအမွေဆက်ခံပြီး မြန်မာ့အနာဂတ်အတွက် လက်ဆောင်စကားအဖြစ် “သမိုင်းနဲ့ချီပြီး ဂုဏ်ယူစရာကောင်းတဲ့ စာတတ်မြောက်မှုနှုန်းတွေပညာတတ်ပေါ်တဲ့ဓလေ့တွေရှိပါတယ်။ ဒါက ခင်ဗျားတို့ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွက်ခွန်အားလို့ ကျွန်တော်မြင်တယ်” လို့ပြောပြီး ကျွန်တော်တို့ အင်တာဗျူးကို အဆုံးသတ်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်နာရီခွဲနီးပါးမေးမြန်းတာတောင်မှ ရေတစ်စက်မှ မတိုက်လိုက်တဲ့ ကျွန်တော်တို့ အင်တာဗျူးအပြီးမှာ ဦးဘတင့် ကို လူထုစာကြည့်တိုက်က အပြန်မှာ ၈၄လမ်းပေါ်က မန်းမြို့တော်ပေါက်စီဆိုင်မှာ “ကဲ. . ဦးဘတင့်ရေ ကြိုက်သ လောက်သာ သုံးဆောင်တော့ဗျာ”ဆိုပြီး ပေါက်စီနဲ့ ဧည့်ခံလိုက်ပါတော့တယ်. . .။

နိုင်ထွန်း

အိမ်တိုင်ရာရောက် သင်ကြားပေးမယ့် RAINBOW 3 ကွန်ပျူတာစင်တာ ဖွင့်

တိုးတက်ပြောင်းလဲနေသော IT ခေတ်ကြီးထဲတွင် လူတိုင်း ကွန်ပျူတာနှင့်ဆက်နွယ်နေသော လုပ်ငန်းများနောက်မကျန်ရစ်စေရန်အတွက် လူငယ် IT သမားကိုကျော်သူ ဦးစီးဖွင့်လှစ်သော RAINBOW 3 ကွန်ပျူတာ လေ့ကျင့်ရေးစင်တာကို မန္တလေးမြို့ ၃၉ လမ်း၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆ လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီးဖြစ်သည်။

ကွန်ပျူတာလေ့ကျင့်ရေးစင်တာတွင် ကလေးငယ်များအတွက် ကွန်ပျူတာအခြေခံသင်တန်းများ၊ Graphic Design ဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုလိုသူများ၊ ကွန်ပျူတာစာရင်းကိုင်၊ ကွန်ပျူတာစက်ပစ္စည်းများ တပ်ဆင်ခြင်း စသည့် A^+ သင်တန်းများ၊ စာစီစာရိုက်၊ စာတမ်းထိုး၊ အင်တာနက် အီးမေးလ် အသုံးပြုသင်တန်းများကို သင်တန်းတွင် တစ်ဦးချင်းလက်တွေ့ကျကျသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကာ အိမ်တိုင်ရာရောက်သင်ကြားလိုသူများအတွက်လည်း အထူးဝန်ဆောင်မှုဖြင့် သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖွင့်ပွဲနေ့က စာပေလူမှုကူညီရေး အစီအစဉ်သို့ အလှူငွေကျပ်ငါးသောင်းကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ဆရာစိုးဘားဒိုင်က လက်ခံရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရန်ကုန်မြို့မှ မြို့ကြီး(၅)မြို့တို့ကို ဆွီဒင်နိုင်ငံလုပ် Scaniaကားသစ်ကြီးများဖြင့် မြတ်မန္တလာထွန်းမှ ပြေးဆွဲပေးမည်

မြတ်မန္တလာထွန်းအဆင့်မြင့်ခရီးသည် ပို့ဆောင်ရေးကားသင်းမှ ဆွီဒင်နိုင်ငံလုပ် Scania ကားသစ်ကြီးများဖြင့် ရန်ကုန်မြို့မှမြို့ကြီးငါးမြို့ခရီးစဉ်ကို ၂၀၁၄၊ ဇန်နဝါရီ ၁ ရက်မှ စတင်ပြေးဆွဲမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြတ်မန္တလာထွန်းအဆင့်မြင့်ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းမှ ရန်ကုန်-မန္တလေးခရီးစဉ်ကို လွန်ခဲ့သည့် ၁၉နှစ်ခန့်က စတင်ပြေးဆွဲပေးခဲ့သည်။ တိုးချဲ့ခရီးစဉ်များအဖြစ် မန္တလေး၊ ပြင်ဦးလွင်၊ စစ်ကိုင်း၊ ပြည်၊ လားရှိုး၊ မူဆယ်ခရီးစဉ်များ ပြေးဆွဲခဲ့ရာ အဆိုပါခရီးစဉ်များကို ဆွီဒင်နိုင်ငံလုပ် Scaniaကား ၂၂စီး၊ တရုတ်နိုင်ငံလုပ်ကား ၁၄စီး၊ ဂျပန်နိုင်ငံလုပ်ကား ၁၀စီးဖြင့် ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိသည်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလမှ စတင်၍ ရန်ကုန်မြို့မှ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ ပြင်ဦးလွင်၊ လားရှိုး၊ မူဆယ်မြို့များကို ဆွီဒင်နိုင်ငံလုပ် Scania ကားသစ်ကြီးများဖြင့်သာပြေးဆွဲတော့မည်ဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေးခရီးစဉ်ကို လုမ္ဗဏီ၊ ခိုင်မန္တလေး၊ ELiteကားသင်းများမှ Scaniaကားများဖြင့် ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိရာ မြတ်မန္တလာထွန်းအဆင့်မြင့် ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးမှ ရန်ကုန်-မန္တလေးခရီးစဉ်အပြင် ကျန်မြို့များကိုပါ Scania ကားကြီးများဖြင့် ပထမဦးဆုံးပြေးဆွဲပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်-မန္တလေးခရီးစဉ်ကို ခရီးသည်တစ်ဦး ကျပ် ၁၆၀၀၀ဖြင့် ပြေးဆွဲလျက်ရှိရာ မိတ်သစ်၊ မိတ်ဟောင်းများကို မေတ္တာတုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် လက်မှတ်တစ်စောင်လျှင် ၁၅၀၀ကျပ်လျှော့ဈေးပေးကာ ပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

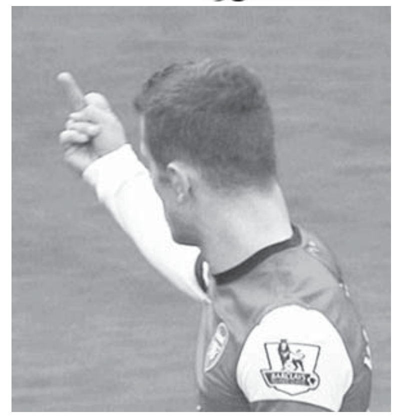
Shwe Mandalay CARTOON

မိဆွေ

ဝီးရှားယား နှစ်ပွဲ အပယ်ခံရ

အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျက်ဝီးရှားယားဟာ ရိုင်းစိုင်းတဲ့ အပြုအမူကြောင့် နှစ်ပွဲပယ်ခံလိုက်ရပါပြီ။ ၂၁နှစ်ရှိ ဝီးရှားယားက အဆိုပါ အပြုအမူနှင့်ပတ်သက်ပြီး အက်ဖ်အေကိုဝန်ခံပြောဆိုခဲ့ပေမယ့် ပြစ်ဒဏ်ကင်းလွတ်ခွင့်ကိုတော့မရရှိခဲ့ပါဘူး။ ဒီဇင်ဘာ ၁၉က အဆိုပါအမှုကို အလွတ်စုံစမ်းရေးအဖွဲ့က စုံစမ်းစစ်ဆေးပြီးနောက် ဝီးရှားယားတောင်းဆိုတဲ့ ပြစ်ဒဏ်ကင်းလွတ်ခွင့်ကို ငြင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့စနေက အာဆင်နယ်က မန်ချက်စတာစီးတီးကို ၆-၃ဂိုးဖြင့် ရှုံးနိမ့်ပြီးနောက် ဝီးရှားယားက ပရိသတ်ဆီသို့ လက်ညှိုးတစ်ချောင်း ထောင်ပြခဲ့တဲ့ပုံများက ရုပ်သံများတွင်ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။အဆိုပါ အပြုအမူကို ပြိုင်ပွဲကြီးကြပ်သူအရာရှိများက သတိမထားမိခဲ့သော်လည်းအင်္ဂလိပ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ဗီဒီယိုဖိုင်များမှတစ်ဆင့် သတိထားမိခဲ့ပါတယ်။ ထို့ကြောင့် အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေးဟာ အီးမရိတ်ကွင်းမှာ ချဲလ်ဆီးနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမယ့်ပွဲသာမက ခရစ္စမတ်အပြီး ဘောက်ဆင်းဒေးနေ့မှာ ဝက်စ်ဟမ်းနှင့် ပွဲစဉ်ကိုလည်းလွဲချော်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ **ဘီဘီစီ**



- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ပတ်ထရစ်အီဗရာနေရာမှာ အစားထိုးဖို့ ပေါ်တိုဘယ်နောက်ခံလူ ၂၂နှစ်ရှိ အဲလက်စ်ဆန်ဒရိုကို ချိန်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့်မန်စီးတီးက ဘာနေဗျူးကိုကျောခိုင်းဖို့ ဟန်ပြင်နေတဲ့ ရီးရဲလ်ဂိုးသမား ကားဆီးလတ်ကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အင်တာမီလန်မှ ကိုလံဘီယာကွင်းလယ်ကစားသမား ဖရက်ဒီဂူအာရင်ကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီက ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား ဟာဇတ်၊ ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါပိုဘာနှင့်ရီးရဲလ်ခံစစ်မှူးဘာရာနီတို့ကိုအတွဲလိုက် စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူးဒီဖိုးကို မေဂျာလိဂ်ကလပ် တော်ရန်တိုးအက်ဖ်စီက ခေါ် နေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ဥက္ကဋ္ဌက သူတို့အသင်းရဲ့ တောင်ပံကစားသမားဒီမာရီယာကို အာဆင်နယ်နှင့်မန်စီးတီးက ကမ်းလှမ်းလာခြင်း မရှိသေးဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က တောင်ပံကစားသမား အန်တိုနီယိုဗလန်စီယာကို ခေါ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ အက်သလက်တီကို တိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာ(၂၅နှစ်)ကို ပေါင်၃၂ သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ ချိန်နေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူး အဒီဘာယောက နည်းပြဟောင်း ဘိုအက်စ်လက်ထက်မှာ ခေါက်ထားခံခဲ့ရပေမယ့် နည်းပြသစ်တင်ရှားဝုဒ် လက်ထက်မှာ နေရာပြန် ရလာနိုင်ပါတယ်။
- ဘေဆယ်မန်နေဂျာ မူရတ်ယာကင်ကိုစပါးနည်းပြ ဘိုအက်စ်နေရာမှာ အစားထိုးဖို့ ချိန်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီး၊ မန်စီးတီးနှင့်ဘာစီလိုနာတို့က ဗီလာရီးရဲလ်မှ အာဂျင်တီးနား ဗဟိုနောက်ခံလူ မူရှာချီကို(၂၃နှစ်)ကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က အီတလီကလပ် ရိုးမားနှင့်အပြိုင် အော်ဖေးတိုက်စစ်မှူး ပေါဂျော့နတ်ကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ယူက အာဆင်နယ်နှင့်အပြိုင် ဘေဆယ်နောက်ခံလူ ဖာဘီယံရှောချာ(၂၁နှစ်)ကို လိုက်နေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က နယ်သာလန်နည်းပြဟောင်း ဟင်းဒင့်စ်နှင့်လက်ရှိအေဂျက်စ်နည်းပြ ဖရန့်ဒီဘိုးဝါးကို ကမ်းလှမ်းတာ မအောင်မြင်ပါဘူး။
- မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဟောင်းဆိုးရှားက ဝက်စ်ဘရွန်းနည်းပြ ရာထူးအတွက် ဆွေးနွေး နေပါတယ်။
- အဲဗာတန်က ချန်ပီယံလိဂ်အိပ်မက်အတွက် ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ တိုက်စစ်မှူး အသစ်တစ်ဦးနှင့် ကွင်းလယ်ကစားသမားတစ်ဦးကို ရှာပါလိမ့်မယ်။
- ရာသီစမှာညို့သကျည်းဒဏ်ရာကြောင့် အနားယူနေရတဲ့ အာဆင်နယ်တောင်ပံကစားသမားချိန်ဘာလိန်က ဒဏ်ရာကသက်သာလာပြီး အသင်းမှာ ပြန်လည်ခြေစွမ်းပြဖို့ ပြင်ဆင်နေပါပြီ။
- ဘာစီလိုနာ ဝါရင့်နောက်ခံလူ ကားလို့စ်ပူရိုးလ်ဟာ ညှိုသကျည်းဒဏ်ရာကြောင့် ဒီရာသီကုန်မှာ ဘောလုံးလောကမှာ အနားယူတော့မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်က ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ၂၇နှစ်ရှိ မာရီရိုမန်ဇူကစ်ကို ဝယ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- မန်ယူကစားသမားဟောင်းနှင့် စတုတ်နည်းပြ မက်ချ်ဟုက မန်ယူလူငယ်ခြေတက်ယာနျူဇတ်(၁၈နှစ်)ကို ဒိုင်လူကြီးများက အကာအကွယ်ပေးဖို့လိုတယ်လို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ဒန်နီဝဲဘတ်ကို ဂိုးအရေတွက် ပိုရချင်ရင် ပိုကြိုးစားဖို့လိုတယ်လို့ နည်းပြမိုရက်စ်က တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။

ကိုးကား –
လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ajrmufudk&D;,m; 'kacgif;aqmif&ef0 e*D;uyfvyfD

မြောက်ကိုရီးယားမှာ လက်ရှိ ခေါင်းဆောင်ကင်ဂျုံအမ်ပြီးရင် ဒုတိယမြောက်အာဏာအရှိဆုံးပုဂ္ဂိုလ်လို့ သတ်မှတ်ခံထားရတဲ့ ဦးရီးတော် ချန်ဆောင်သက်ကတော့ သူ့လက်ရင်းတပည့်လည်းဖြစ် တူတော်မောင်လည်းဖြစ်သူရဲ့ ဖမ်းဆီးကွပ်မျက်ခြင်းခံလိုက်ရပါပြီ။ချန်ဆောင်သက်ကို နိုင်ငံတော်ပုန်ကုန်မှုကြောင့် ဖမ်းဆီးကွပ်မျက်လိုက်ပြီလို့ မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံတော်မီဒီယာက ဒီဇင်ဘာ ၁၃ရက်က ထုတ်ပြန်ပါတယ်။

သူ့ကို ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်အစောပိုင်းကပဲ ကွန်မြူနစ်ပါတီရဲ့ အထူးအစည်းအဝေးမှာ ရုတ်တရက်ဖယ်ရှားလိုက်ခြင်းဖြစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်နှစ်က ကင်ဂျုံအမ်က ဖခင်ဖြစ်သူရဲ့ အရိုက်အရာဆက်ခံပြီးနောက်ပိုင်း မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံရေးလောကမှာအလှုပ်ရှားဆုံး ဂယက်ဖြစ်ပါတယ်။မစ္စတာချန်က နိုင်ငံတော်ပုန်ကန်မှုပြုဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်လို့ ဒီဇင်ဘာ၁၂က စစ်ခုံရုံးမှာ ဝန်ခံခဲ့တယ်လို့ မြောက်ကိုရီးယားသတင်း အေဂျင်စီ KCNA ကဆိုပါတယ်။ ကင်ဂျုံအမ်က ၂၀၁၁မှာ ဖခင်ဖြစ်သူ ကင်ဂျုံအီထံမှ အာဏာလွှဲယူစဉ်ကာလအတွင်းမှာ ဦးလေးဖြစ်သူ ချန်က ပြုစုပြိုးထောင်ပေးခဲ့တယ်လို့ ထင်ရပါတယ်။ မစ္စတာချန်က ခွေးထက်မိုက်တဲ့လူလို့လည်း အဆိုပါ မြောက်ကိုရီးယားသတင်းဌာနက ကြေငြာသွားခဲ့ပါတယ်။သူဟာ သူ့ရဲ့နိုင်ငံရေး ရည်မှန်းချက်အတွက် နိုင်ငံတော်ပုန်ကန်မှုလုပ်ဖို့ အာဏာအလွဲသုံးစားလုပ်ခဲ့တယ်လို့ ဝန်ခံခဲ့ကြောင်းကိုလည်း အသေးစိတ်အစီရင်ခံစာမှာ ဖော်ပြပါတယ်။

အစီရင်ခံစာကို အတည်မပြုနိုင်သော်လည်း ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သံသယမရှိကြောင်းကို အမေရိကန်အိမ်ဖြူတော်က ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တော့ မစ္စတာချန်က ခေါင်းဆောင်ဟောင်း ကင်ဂျုံအီ၏ ညီမဖြစ်သူနှင့် အကြောင်းပါခဲ့ပြီး လက်ရှိအာဏာရပါတီရဲ့ထိပ်တန်းရာထူးများကိုတာဝန်ယူခဲ့သလို မြောက်ကိုရီးယား နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးစစ်ကော်မရှင်ရဲ့ အကြီးအကဲတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ပြီးခဲ့တဲ့ ဒီဇင်ဘာလ အစောပိုင်းကတည်းက သူ့ကို စစ်တပ်ထိပ်ပိုင်းရာထူးများမှ ဖယ်ရှားခဲ့သလို လက်ထောက်နှစ်ဦးလည်း ကွပ်မျက်ခံခဲ့ရပါတယ်။ ဒီဇင်ဘာ၉ က ကေစီအမ်အေက သူ့ကို ပါတီအထူးအစည်းအဝေးမှ အတည်ပြုပြီး ရာထူးဖယ်ရှားလိုက်ကြောင်းကို ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ ဒီဇင်ဘာ၁၃ရက်က ထွက်လာတဲ့ အစီရင်ခံစာမှာတော့ သူဟာနိုင်ငံတော် သစ္စာဖောက်နှင့်လူယုတ်မာဟု အဆိုပါ သတင်းအေဂျင်စီက ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ **ဘီဘီစီ**

Shwe Mandalay CARTOON
ဆင်တိုင်(စိန်ပန်း)

zdvpfykUvqofS aoewyfpcfwfjzpfav0;aDoqkH

ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံ မနီလာလေဆိပ်မှာ သေနတ်သမားလေးဦးက သေနတ်ဖြင့်ဝင်ရောက်ပစ်ခတ်ခဲ့ရာ မြို့တော်ဝန်တစ်ဦး အပါအဝင် လေးဦးသေဆုံးခဲ့တယ်လို့ အစိုးရအရာရှိများကဆိုပါတယ်။ ဖိလစ်ပိုင်တောင်ပိုင်းလာဘန်ဂန်းမြို့တော်ဝန် ယူကိုတာလန်ပါ အပါအဝင် လူသုံးဦးက လေဆိပ်အပြင်ဘက်မှာ စောင့်နေစဉ် သေနတ်သမားရဲ့ပစ်ခတ်ခြင်းခံခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

သေနတ်သမားများက မစ္စတာတာလန်ပါအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာပြီးနောက် ပစ်ခတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး အခြားသူသုံးဦးကိုလည်း အနီးကပ်ပစ်ခတ်ခဲ့ပါတယ်လို့ လေဆိပ်မန်နေဂျာ အိန်ဂျယ်ဟွန်ရာဒိုက ဆိုပါတယ်။ ဒီပစ်ခတ်မှုရဲ့ နောက်ကွယ်ကလက်သည်ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း မသိရသေးပါဘူး။ "မြို့တော်ဝန်၊ မိသားစုဝင်တွေရယ် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ တိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရတာပါ"လို့လည်း အထက်ပါပုဂ္ဂိုလ်က ဆိုပါတယ်။ သေနတ်သမားများက မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီးပေါ်ကနေ ပစ်ခတ်သွားတယ်လို့လည်းဆိုပါတယ်။ **ဘီဘီစီ**

တောင်ဆူဒန်မှာ ပြည်တွင်းစစ်ဖြစ်နိုင်ဟု အိုဘားမားသတိပေး

တောင်ဆူဒန်မြို့တော် ဂျူအားမှာစခဲ့တဲ့ ပဋိပက္ခမီးက နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းပျံ့နှံ့နေသဖြင့် တောင်ဆူဒန်နိုင်ငံမှာ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ အမေရိကန်သမ္မတဘားရတ် အိုဘားမားက ဒီဇင်ဘာ၁၉က သတိပေးလိုက်ပါတယ်။ အမေရိကန်နိုင်ငံသားများနှင့်ပိုင်ဆိုင်မှုများကိုကာကွယ်ရန်အတွက်လည်း အမေရိကန်စစ်သား ၄၅ဦးကို တောင်ဆူဒန်သို့ ဒီဇင်ဘာ ၁၈က စေလွှတ်ခဲ့တယ်လို့လည်း ၎င်းက ဆိုပါတယ်။

ဒီဇင်ဘာ ၁၉က ကုလသမဂ္ဂရုံးဝင်းအတွင်းမှာဖြစ်တဲ့ တိုက်ခိုက်မှုတစ်ခုကြောင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံသား ငြိမ်ချမ်းရေးအဖွဲ့ဝင်သုံးဦးသေဆုံးခဲ့ပါတယ်။ သမ္မတဆာဗာကီးက ဒုတိယသမ္မတဟောင်းရစ်မာချာက အာဏာသိမ်းဖို့ကြိုးစားခဲ့တယ်လို့ စွပ်စွဲပြောဆိုခဲ့တဲ့ ဒီဇင်ဘာ ဒုတိယအပတ်က စတင်ပြီးဖြစ်တဲ့ တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် လူပေါင်း ၅၀၀ထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့တယ်လို့ ယုံကြည်ရပါတယ်။

တောင်ဆူဒန်နိုင်ငံအဖြစ် ၂၀၁၁ ခုနှစ်က လွတ်လပ်စွာပေါ်ထွက်မလာမီ ဆူဒန်နိုင်ငံက ၂၂နှစ်ကြာ ပြည်တွင်းစစ်ပွဲဒဏ်ခံစားခံရပြီး လူပေါင်း တစ်သန်းကျော်လောက်သေဆုံးခဲ့ပါတယ်။ မကြာသေးခင်ကဖြစ်တဲ့ ပဋိပက္ခက သမ္မတဆာဗာကီးတို့ရဲ့ ဒင်ကတ်စ်မျိုးနွယ်စုကြီးနှင့်ဒုသမ္မတမာချာတို့ရဲ့ နူယာမျိုးနွယ်စုငယ်တို့ အကြားမှာ အပြန်အလှန်တိုက်ခိုက်မှုများဖြစ်ရာကနေ စတင်ခဲ့ပါတယ်။ **ဘီဘီစီ**

တရုတ်စစ်သင်္ဘော လှုပ်ရှားမှုက ရန်လိုအပြုအမူ ရှိသည်ဟု ဂျက်ဟေဂယ် ပြော

အမေရိကန် စစ်သင်္ဘောတစ်စင်းနှင့် တရုတ်သင်္ဘောတစ်စင်းတိုက်လုနီးပါးဖြစ်တဲ့အခြေအနေက တရုတ်ရဲ့ တာဝန်ယူမှုကင်းမဲ့ခြင်းနှင့် ကူညီလိုစိတ်မရှိခြင်းကို ပြသရာရောက်တယ်လို့ အမေရိကန်ကာကွယ်ရေး ဝန်ကြီး ဂျက်ဟေဂယ်က ဒီဇင်ဘာ၁၉ က ဆိုလိုက်ပါတယ်။ ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်က တရုတ်လှေတစ်စင်းက အမေရိကန်တို့ရဲ့ USS Cowpens စစ်သင်္ဘောရှေ့ ဖြတ်သန်းသွားခြင်းက ရန်ဆောင်တဲ့ အပြုအမူဖြစ်တယ်လို့လည်းဟေဂယ်ကဆိုပါတယ်။

တရုတ်ကတော့ ဒါဟာ မမျှော်လင့်တဲ့ တွေ့ဆုံမှုဖြစ်ပြီး ဒီကိစ္စကို စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းတွေအတိုင်း ကိုင်တွယ်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အဆိုပါကိစ္စက တောင်တရုတ်ပင်လယ်မှာ ၂၀၀၉ခုနှစ် နောက်ပိုင်း တရုတ်နှင့်အမေရိကန်တို့ရဲ့ အပြင်းထန်ဆုံး ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုဖြစ်ပါတယ်။အမေရိကန်ရဲ့ တိုက်ချင်းပစ် ဒုံးကျည်တပ်ဆင်ထားတဲ့ သင်္ဘောက နိုင်ငံတကာ ရေပိုင်နက်မှာ သွားနေစဉ် တရုတ်သင်္ဘောက ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာခြင်းဖြစ်တယ်လို့ အမေရိကန်တို့က ဆိုပါတယ်။

တရုတ်ကလည်း တောင်တရုတ်ပင်လယ်ရဲ့ အစိတ်အပိုင်းအချို့ကို သူတို့ပိုင်ဆိုင်တယ်လို့ အခိုင်အမာပြောဆိုထားပြီး ၎င်းတို့ရဲ့ နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာ ဂလိုဘယ်တိုင်းမ်မှာလည်း အမေရိကန်သင်္ဘောက တရုတ်လေယာဉ်တင်သင်္ဘောလျှောင်နင်းရဲ့ စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုတွေကို ကျားကုတ်ကျားခဲ စောင့်ကြည့်နေခဲ့တယ်လို့ ဖော်ပြပါတယ်။ "အမေရိကန်ရဲ့ USS Cowpens နဲ့ ကိုက် ၁၀၀လောက်ကနေ တရုတ်သင်္ဘောဖြတ်သန်းသွားခြင်းက တာဝန်ယူမှု ကင်းမဲ့တဲ့ လုပ်ရပ်ပါ။ဒါက သေချာရည်ရွယ်ပြီးလုပ်တဲ့ အပြုအမူပါ။ ဒါမျိုးက မီးပွားတစ်ခုလိုဖြစ်နိုင်ပြီး တွက်ချက်မှုတွေ လွဲချော်သွားနိုင်ပါတယ်"လို့ ဟေဂယ်က သတင်းထောက်များကို ပြောခဲ့ပါတယ်။ တရုတ်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနကတော့ အဆိုပါသင်္ဘောနှစ်စင်းက သမာရိုးကျကင်းလှည့်စဉ်အတွင်း တွေ့ဆုံခဲ့တာပါလို့ဆိုပါတယ်။

ouqifxkdukdb,fwmhSyefvmEkdifSr[kwf

၂၀၀၆ စစ်အာဏာသိမ်းပွဲနောက်ပိုင်းကတည်းက ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း သက်ဆင်ရှီနာဝပ်က သိပ်ကိုအလုပ်များတဲ့လူတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဘီလီယံနာကြီးက အင်္ဂလိပ်ဘောလုံး ကလပ်အသင်း မန်ချက်စတာစီးတီးကို ဝယ်ယူခဲ့တယ်၊ ဇင်ဘာဘွေမှာရှိတဲ့ တိုက်တေနီယံသတ္တုမိုင်းတစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တယ်။ ယူဂန္ဒာမှာ ထီလုပ်ငန်းတစ်ခုလုပ်ခဲ့တယ်။ နီကါရာနိုင်ငံကူးလက်မှတ်ကိုင်ဆောင်ထားခဲ့တယ်။ သူဟာ ဗလာဒီမာပူတင်၊ နယ်ဆင်မင်ဒဲလားတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေနဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့တယ်။

ဒါပေမဲ့ ထိုင်းနိုင်ငံရေး အတိုက်အခံတွေကတော့ သူဟာ အဝေးကနေ ထိုင်းနိုင်ငံရေးကို ကြိုးကိုင်နေတယ်၊ အာဏာပြန်ရဖို့အတွက် အစီအစဉ်မျိုးစုံရေးဆွဲပြီး နိုင်ငံရေးပဋိပက္ခတွေ ဖန်တီးတယ်၊ လမ်းပေါ်မှာ သွေးမြေကျမှုတွေ ဖြစ်စေခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သူ့ရဲ့ နောက်ဆုံးကြိုးပမ်းမှုကတော့ ၂၀၀၈ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ အဂတိလိုက်စားမှု ဥပဒေကို ပယ်ရှားရေးပါ။ ဒီဥပဒေကိုပယ်လိုက်ရင် သူအိမ်ပြန်လာနိုင်မယ်၊ ထိုင်းနိုင်ငံရေးမှ လွတ်လပ်တဲ့သူတစ်ဦးအနေနဲ့ ပြန်လှုပ်ရှားနိုင်မယ်လို့ တွက်ခဲ့တယ်။ ဒါဟာ သိပ်ကိုမှားယွင်းတဲ့ တွက်ချက်မှု ဖြစ်ခဲ့တယ်။

ဒီဥပဒေကို ဖျက်ဖို့ကြိုးစားမှုကြောင့်ပဲ ညီမဖြစ်သူ ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ရင်လတ်အပေါ်မှာ နိုင်ငံရေးမီးပွားတွေ လွင့်စင်စေခဲ့တယ်၊ ဘန်ကောက်မှာ ဆန္ဒပြပွဲတွေ အကြီးအကျယ်ဖြစ်စေခဲ့တယ်။ အခုချိန်မှာ သူထိုင်းမြေကို တစ်ကျော့ပြန်လာဖို့ သိပ်မလွယ်တော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံရေးသုံးသပ်သူတွေက သူ့ငွေအင်အား၊ ပါဝါပြင်းတဲ့ မဟာမိတ်တွေနဲ့သူကို ကြည်ညိုတဲ့ ကျေးလက်ပြည်သူတွေကြောင့် ထိုင်းနိုင်ငံရေးမှာ သူ့နိုင်ငံရေးဩဇာ ဆက်လွှမ်းနေဦးမယ်ဆို့ သုံးသပ်ပါတယ်။

၆၄နှစ်ရှိ သက်ဆင်ဟာ ထိုင်းမော်ဒန်သမိုင်းမှာ စိတ်လှုပ်ရှားမှုအစုံဖြင့် အပြည့်ဆုံးနိုင်ငံရေးသမားလို့ ဆိုရင်လည်းရပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့သူ့ကို လူလတ်တန်းစားတွေနဲ့ မြို့ပြအီလစ်တွေကတော့ကလီကမာများသူ၊ ထိုင်းရိုးရာ အာဏာကို စိန်ခေါ်တဲ့သူ၊ သူတော်စင်တစ်ပါးလို့ သူတို့တန်ဖိုးထားတဲ့ဘုရင်မင်းမြတ်ကိုမခန့်လေးစားလုပ်သူလို့ မြင်ကြပါတယ်။ "သူက ဒီနိုင်ငံထဲက အရာမှန်သမျှ အကုန်ဝယ်သွားခဲ့တယ်။ဖြစ်နိုင်ရင် ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အသက်ဝိညာဉ်ကိုတောင် ဝယ်ဦးမှာပါ" လို့ ထိုင်းစီးပွားလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးဖြစ်သူချင် ဒါဒါမာဝမ်က ဆိုပါတယ်။တကယ်တော့ သူမကလည်း ဘန်ကောက်လမ်းမကြီးပေါ်မှာ "သက်ဆင်ထွက်သွား"လို့ ဟစ်အော်ခဲ့တဲ့ လူထောင်ပေါင်းများစွာထဲက သူတစ်ဦးပါ။

ဒါပေမဲ့ သက်ဆင်အပိုင်ကိုင်ထားတဲ့ နိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်းက ကန်ဘွန်လို ကျေးလက်ဒေသက လူတွေကတော့ သက်ဆင်ဟာ သူတို့အတွက် ကောင်းချီးမင်္ဂလာမျိုးစုံကို ဆောင်ကြဉ်းပေးသူလို့ ဆိုကြပါတယ်။ လျှပ်စစ်မီး၊ ဈေးပေါပေါချေးငွေ၊အခမဲ့ဆေးဝါးကုသမှု၊သင်တင့်တဲ့ ဆန်စပါးဈေးနှုန်း ဒါတွေအားလုံးက သူတို့အတွက် သက်ဆင်က ဖန်တီးပေးခဲ့တာပါတဲ့။"ဒါတွေအားလုံးက သက်ဆင်ကြောင့်ပါ။ ကျေးလက်ပြည်သူတွေကတော့ သူ့ကို ပြန်လာစေချင်ပါတယ်"လို့ ၆၁နှစ်ရှိ အဘိုးအိုသောင်ချန်ပိုတက်လောင်က ဆိုပါတယ်။ **အေပီ**

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊
ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး
အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော
ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု
လှုပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ – ဒီဇင်ဘာ ၁၅ရက်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စဥ့်ကိုင်မြို့နယ် တဘက်ဆွဲကျေးရွာမှ အလှူရှင်များစုပေါင်း၍ တန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးသိန်းရှိ ဆန်၊ ဆီ၊ သကြ်န်း၊ ထီး၊ ဖိနပ်၊ အဝတ်အထည်မျိုးစုံတို့ကို လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ဥက္ကဌဦးလှဝင်းက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီးမှ ကြီးမှူး၍ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် ဆင်ပွတ်ကြီ(ရုံးသာ)ကျေးရွာအနီးတွင် ဗောဓိ ၅၀၀၀ ဗုဒ္ဓဥယျာဉ်တော်ကြီး တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ၄င်းဥယျာဉ်တော်ကြီးတွင် ဉာဏ်တော် နှစ်ပေရှိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားဆင်းတုတော်များ တည်ထားကိုးကွယ်နိုင်ရန် မန္တလေးမြို့ အလှူရှင်ဒေါ်ယဉ်နုမိသားစုမှ ကျောက်ဆင်းတုတစ်ဆူတန်ဖိုး အလှူငွေကျပ် ခြောက်သောင်းရှစ်ထောင်အားလာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ကော်မတီဝင်ဦးယုတင်က လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

ချင်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း တီးတိန်မြို့နယ် မွှာလ်ပီးကျေးရွာတောင်တန်းသာသနာပြုကျောင်းတွင် လိုအပ်နေသော သိမ်ဆောင်လုပ်ရန်အတွက် မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဒေးဝန်းအနောက်ရပ် အလှူရှင်ဒေါ်ဝင့်ဝင့်မိုးမှ အလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းငါးသောင်းအား အသင်းရုံးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ ကော်မတီဝင်ဒေါ်အေးရွှေက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

ယာနဒါနစီမံချက်အရ နယ်စပ်တောင်တန်းဒေသရှိ သာသနာပြုဆရာတော်များ ကျန်းမာရေးနှင့်သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင် အသုံးပြုနိုင်ရန် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ စီစဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၃လမ်း၊ ၆၈–၆၉လမ်းကြား၊ အမှတ်(၁၂)နေ အလှူရှင်ဒေါ်ဝင်းဝင်းအေးမှ တန်ဖိုးငွေကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်းရှိ စူပါကပ်မော်တော်ဆိုင်ကယ် ၄ယ/၃၅၂၈၂ကို လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဥက္ကဋ္ဌဦးလှဝင်းက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

ဆင့်မအကြိမ်မြောက် တောင်တန်းဒေသစုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော်အတွက် မန္တလေး ရတနာပုံမြို့သစ် တတ–၁၈ရှိ အသင်းထောက်(၃၁၃) ဒေါ်ညိုဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် ကိုးသိန်းခြောက်သောင်းတစ်ထောင်ရှိ ပဒေသာပင်များကို အသင်းရုံးသို့ လာရောက်ပို့ဆောင်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ဒုဥက္ကဌ ဒေါ်ခင်မြက လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

မန္တလေးဆင်ကိုးကောင်ဖိနပ်မှ အကယ်ဒမီပွဲတက်သရုပ်ဆောင်များအား လှပခိုင်ခန့်သောဖိနပ်များဖြင့်ပွဲတက်ရန် ပံ့ပိုးကူညီပေးထား

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၉ ရက်တွင် ကျင်းပမည့် ရုပ်ရှင်အကယ်ဒမီထူးချွန်ဆု၌ အခမ်းအနားမှူး၊ အစီအစဉ်ကြေညာသူများ၊ အကယ်ဒမီဇန်းကိုင်များနှင့်တက်ရောက်လာသော အနုပညာရှင်များအားလုံးခေါင်းဖျားမှခြေဖျားတိုင်အလှကိုယ်စီနှင့် လှပကြပါသည်။

ထိုကဲ့သို့လှပမှုတွင် အဝတ်အစား၊ မိတ်ကပ်၊ လက်ဝတ်ရတနာဖိနပ်မှအစ ကူညီပံ့ပိုးသူများကလည်း မိမိတို့၏ ကုန်ပစ္စည်းများကို ပြည်သူချစ်အနုပညာရှင်မှတစ်ဆင့် ယခုလိုပွဲများတွင် ထုတ်ပြအလှဆင်၍ ကူညီပံ့ပိုးပေးကြပါသည်။

ယခုနှစ် အကယ်ဒမီပေးပွဲအတွက် အခမ်းအနားမှူး၊ ဇန်းကိုင်များနှင့် ပြည်သူချစ်အနုပညာရှင်အများစုအတွက် ဖိနပ်များကူညီပံ့ပိုးပေးထားသူမှာ မန္တလေးဆင်ကိုးကောင်ဖိနပ်မှ ဖြစ်ပါသည်။

ဇန်းကိုင် ရှစ်ဦး၊ အခမ်းအနားမှူး အစီအစဉ်ကြေညာသူ(အရန်အပါအဝင်) လေးဦး၊ စုစုပေါင်း ၁၂ ဦးနှင့် အနုပညာရှင်များမှ အကယ်ဒမီလူမင်း ဇနီး ခင်စံပယ်ဦး(မိသားစု)၊ ကျော်ကျော်ဗိုလ်နှင့် ဇနီး၊ အကယ်ဒမီပြေတီဦး၊ အကယ်ဒမီရန်အောင်၊ အကယ်ဒမီစိုးသူ၊ အကယ်ဒမီနေတိုး၊ အကယ်ဒမီခန့်စည်သူ၊ သူထူးစံ၊ မြတ်သူအောင်၊ မြင့်မြတ်၊ ထွန်းထွန်း၊ ဇင်ဝိုင်း၊ ဟိန်းဝေယံ၊ မမများအဖွဲ့ ဒါရိုက်တာများဖြစ်ကြသော ဒါရိုက်တာ(ဦး)ဟိန်းစိုး၊ ဒါရိုက်တာဦးစိုးမိုး(ပန်းချီ)နှင့် အနုပညာရှင်ပေါင်း ၄၀ ကျော်ကို ဖိနပ်ဒီဇိုင်းများ ကူညီပံ့ပိုးပေးထားပါသည်။

"ဒီလို အကယ်ဒမီပေးပွဲဆိုတာ နိုင်ငံတော်ရဲ့ပွဲလည်းဖြစ်တယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံး စိတ်ဝင်စားတဲ့ပွဲလည်းဖြစ်တယ်။ ဒီနှစ်မှာလည်း ထူးထူးခြားခြားပြောင်းလဲပြီး ထူးခြားမယ့်ပွဲလည်းဖြစ်တယ်။ အစ်မတို့ရဲ့လုပ်ငန်းအောင်မြင်မှုမှာ အနုပညာရှင်တွေရဲ့ ကူညီပံ့ပိုးမှုတွေပါတယ်။ အစ်မကိုယ်တိုင်ကလည်း အနုပညာရှင်တွေကို လေးစားတယ်။ တန်ဖိုးထားတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဒီလိုပွဲမျိုးကို လျှောက်လွှာတင်ခဲ့တယ်။ တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ပါဝင်ကူညီခွင့်ရတဲ့အတွက် ဝမ်းသာပါတယ်။ နောက်နှစ်တွေလည်း လျှောက်လွှာဆက်တင်သွားမှာပါ"ဟု ဆင်ကိုးကောင် ဖိနပ်ဆိုင်ပိုင်ရှင် မစောကေသီမြိုင်က ပြောပါသည်။

ဖိနပ်ဒီဇိုင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး မူကြမ်းအိုင်ဒီယာ အနိမ့်အမြင့်၊ အထူအပါး စသည်တို့ကို ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး အကယ်ဒမီမို့မို့မြင့်အောင်၊ အကယ်ဒမီမေသန်းနု၊ အကယ်ဒမီမေသဇ္ဇာဦးနှင့် အကယ်ဒမီရန်အောင်တို့လို ဝါရင့်သရုပ်ဆောင်များ၏ မူကြမ်းအိုင်ဒီယာနှင့် မိမိ၏စိတ်ကူးအိုင်ဒီယာတို့ကို ပေါင်းစပ်ကာ လှပဆန်းသစ်သော ဖိနပ်ဒီဇိုင်းအသစ်များဖြင့် ပံ့ပိုးပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ရုပ်ရှင်အကယ်ဒမီထူးချွန်ဆု၏ အကယ်ဒမီပေးပွဲတွင် ငါးနှစ်ဆက်တိုက် ဖိနပ်များကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့သော မန္တလေးရွှေနဂါးဖိနပ်မှ မခင်တိုးတိုးလှိုင်က "ဒီနှစ်တော့ အကယ်ဒမီပေးပွဲကို အစ်မလျှောက်လွှာမတင်ခဲ့ဘူး။ ဆီးဂိမ်းမှာအခမ်းအနားမှူးနဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကိုင်အမျိုးသမီးလေးတွေအတွက်ပေးဖြစ်ခဲ့တယ်။ ကြုံရခဲတဲ့ ဆီးဂိမ်းမှာ ပါဝင်ကူညီခွင့်ရတဲ့အတွက် ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်။ အထူးလည်းဝမ်းမြောက်ခဲ့ရတယ်။ နိုင်ငံတကာ အလယ်မှာ မြန်မာဖိနပ်လေးတွေနဲ့ မြန်မာမိန်းကလေးတွေကို ကြည့်ပြီးသဘောကျနေကြတာ အရမ်းကြည်နူးစရာကောင်းပါတယ်။ အကယ်ဒမီပွဲအတွက်ကတော့ နောင်နှစ်တွေမှာ အခွင့်သင့်ရင် လျှောက်လွှာပြန်တင်ပါမယ်"ဟု ပြောပါသည်။

မန္တလေးရွှေနဂါးဖိနပ်သည် (၂၇)ကြိမ်မြောက် ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် အကြိုလေ့ကျင့်သည့် ဖွင့်ပွဲ၊ ပိတ်ပွဲနှင့် ပြိုင်ပွဲကြီး ဖွင့်ပွဲ၊ ပိတ်ပွဲတွင် ပါဝင်မည့် အခမ်းအနားမှူး၊ ဆိုင်းဘုတ်ကိုင်အမျိုးသမီးလေးများအတွက် ဖိနပ်အရံ ၂၀၀ ကျော် ကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

သမီးမေ

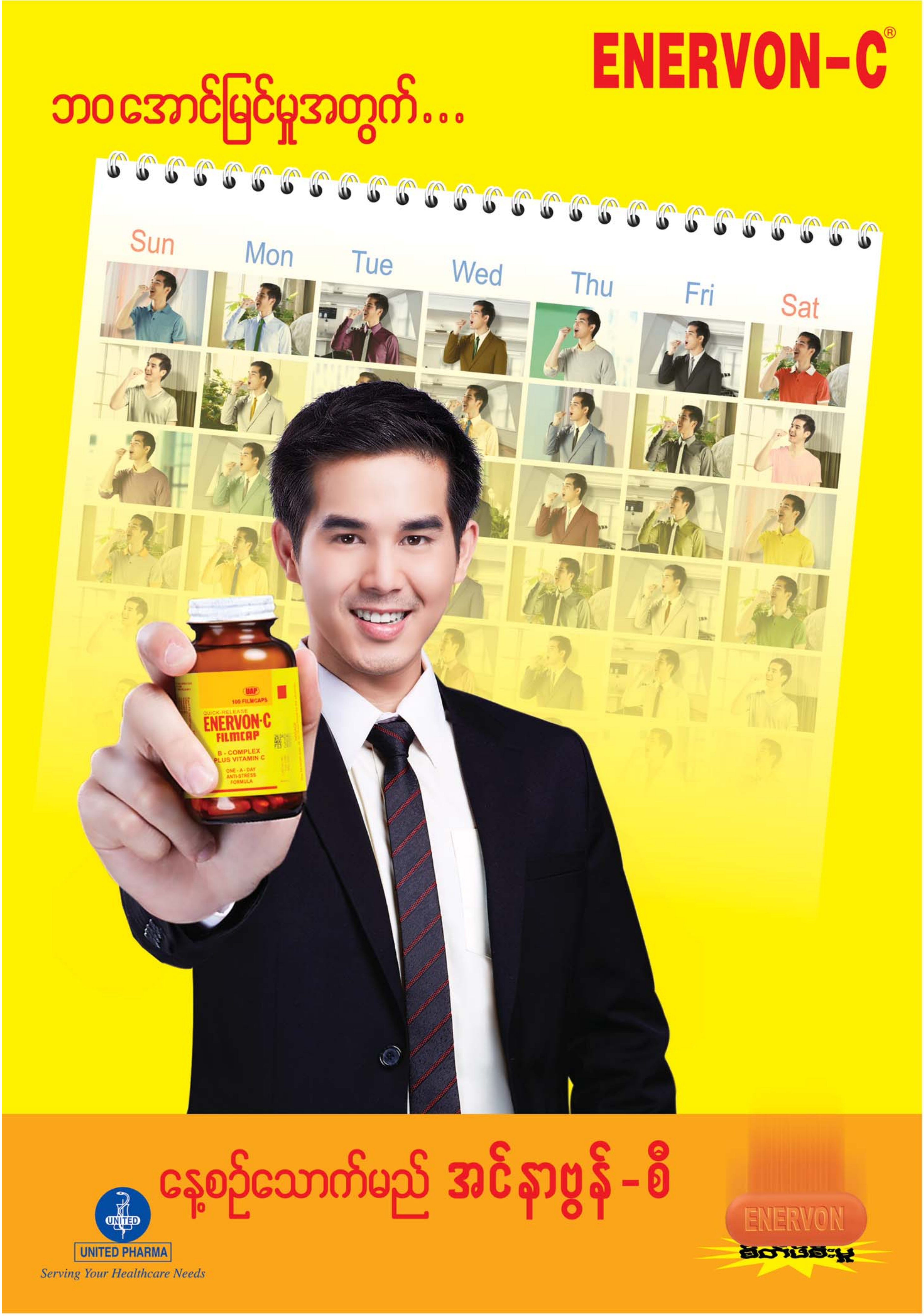
aus;Zlqyfjrnf

စဥ့်ကူးမန်း မော်တော်ယာဉ်အသင်းမှ ကျွန်တော်၏ ကား ၉က/၇၅၉၆မှ အုံနာဘုတ်နှင့် လိုင်စင်အစုံ မှတ်ပုံတင်နှင့်အိမ်ထောင်စုဇယားအပါအဝင် ဆိုင်ကယ် ၁၁ယ/၄၂၆၂၂ အုံနာဘုတ်နှင့် လိုင်စင်အစုံနှင့်စပါယ်ယာ လိုင်စင်ပါသောအိတ်တစ်အိတ်ကျပျောက်သွားပါသဖြင့် တွေ့ရှိသူအား ထိုက်တန်စွာကျေးဇူးဆပ်ပါမည်။

ဆက်သွယ်ရန် –

၂၅လမ်း၊ ၈၇–၈၈လမ်းကြား
စဥ့်ကူးမန်းဂိတ်နှင့်
ဖုန်း ၀၉–၄၀၂၅၅၅၁၃၈ သို့ဆက်သွယ် နိုင်ပါသည်။

STRONG FLOWER
အမျိုးသမီးစောင့်ရှောက်ရေး
ရံပုံငွေပွဲတော်
အကယ်ဒမီဒါရိုက်တာ မောင်မျိုးမင်း (ရင်တွင်းဖြစ်)
ရတနာပုံ
နှင်းဆီ
အငြိမ့်
အကယ်ဒမီ
နေတိုး
ကျော်ကျော်ဗိုလ်
အကယ်ဒမီ
မင်းမော်ကွန်း
ထွန်းထွန်း
မေကာမျာ ၊ မိုးယုစံ ၊ ဖူးစုံ
အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်နှင့်အတူစပွန်ဆာပေးရန်နှင့်ဈေးရောင်းပွဲတော်
ဆိုင်ခန်းနေရာယူရန်ဆန္ဒရှိသူများဆက်သွယ်နိုင်ပါပြီ
၀၉ – ၂၀၃၀၅၈၁ ၊ ၀၉ – ၅၁၅၃၂၈၈ ၊ ၀၉ – ၄၃၀၀၂၂၂၆ ၊ ၀၉ – ၂၀၃၁၇၀၇
ဇန်နဝါရီ(၄)ရက်နေ့၊ည(၇)နာရီမှ(၁၁)နာရီထိ။
ဇန်နဝါရီ(၂/၃)ရက်နေ့များတွင် ဈေးရောင်းပွဲတော်၊
ဖျော်ဖြေမှုများ နှင့် လင်္ကာအိမ်တေးဂီတ တို့ဖြင့်ကျင်းပမည်။


ENERVON-C®
ဘဝအောင်မြင်မှုအတွက်...
Sun
Mon
Tue
Wed
Thu
Fri
Sat
UAP
100 FILMCAPS
QUICK-RELEASE
ENERVON-C
FILMCAP
B - COMPLEX
PLUS VITAMIN C
ONE - A - DAY
ANTI-STRESS
FORMULA
နေ့စဉ်သောက်မည် အင်နာဗွန်-စီ
UNITED
UNITED PHARMA
Serving Your Healthcare Needs
ENERVON