SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၄၂)၊ ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇွန်(၆)ရက်
တောက်တောက်
မိတ်ကပ်၊ဆံပင်
အကွက်(၈၆၈)၊ချမ်းမြသာစည်တောင်၊ မန္တလေးမြို့။
09-402779381 / 09-777743789
ဥမ္မာဒန္တီ - မိတ်ကပ်တောက်တောက်
စစ်သူကြီး - မင်းသန့်
ဝတ်စုံ - ဒီဇိုင်နာ ကိုမျိုးမင်းစိုး
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ - ဘို အဖွဲ့

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1378= cEp/e,evqe;(1)\u

r*Fvmaps;(,m,D)aqmufvkyfa&;ftnfukiPD;fsm; owfSwfvtwif;fjyD;jyu ta&;,laqmif&Gufrnf

မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာနွယ်စဥ်ရပ်၊ ၃၅လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့်ရှိ မဟာနွယ်စဥ် အားကစားကွင်း(ဂေါ်ရာကွင်း)နေရာတွင် မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိသည့် ကုမ္ပဏီများအနေဖြင့် သတ်မှတ်ကာလအတွင်း ပြီးစီးခြင်းမရှိပါက ဒဏ်ကြေးများအပြင် ထိရောက်သည့်အရေးယူမှုများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

"မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)တည်ဆောက်ခြင်းကို တင်ဒါအောင်တဲ့ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် လုပ်ငန်းစတဲ့ရက်ကနေသတ်မှတ်ရက်အတွင်းမပြီးရင် ဒဏ်တပ်မယ်၊အရေးကြီးလို့ခိုင်းတဲ့အတွက် ဒဏ်ချတဲ့အပြင် ထိုက်သင့်တဲ့ အရေးယူမှုလည်း လုပ်သွားမယ်၊ ကုမ္ပဏီကို လုံးဝလုပ်ငန်းမပေးတော့ဘူးစတဲ့ အရေးယူမှုမျိုးတွေလုပ်သွားမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်ကပြောသည်။

ဆောက်လုပ်မည့် မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)တွင် ပစ္စည်းများသိမ်းဆည်းနိုင်သည့် အုတ်ကြမ်းခင်းခုံပါ သံဖရိန်သွပ်မိုးအမျိုးအစားဆိုင်ခန်းများဖြစ်ပြီး အတည်ဈေးဆိုင်ခန်း ၃၃၆ခန်း၊ ပျံကျဈေးဆိုင်ခန်း ၂၆၀ ပါဝင်ပြီးကြောင်း၊ အတည်ဈေးဆိုင်တွင် နှစ်ပေခွဲအမြင့်ရှိ ကြမ်းခင်းခုံပါရှိပြီး အကျယ် ၆ပေ×၈ပေ၊ အမြင့် ကိုးပေရှိကြောင်း၊ ပျံကျဈေးဆိုင်ခန်းမှာ ခြောက်ပေပတ်လည်အကျယ်ရှိ ဆိုင်ခန်းများပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ယာယီဈေးဆောက်လုပ်ရန်အတွက် အိတ်ဖွင့်တင်ဒါရွေးချယ်ခြင်းကို မေ ၃၀ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အစည်းအဝေးခန်းမတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ အတည်ဈေးဆိုင်ခန်း ၃၃၆ခန်းအတွက် မြန်မာ့ခေတ်ကုမ္ပဏီက ကျပ်သိန်း ၁၄၇၃ ဒသမ ၆၈ ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ပျံကျဆိုင်ခန်း ၂၆၀ခန်းအတွက် KT ကုမ္ပဏီနှင့် မဟာမြသီဂီ ကုမ္ပဏီတို့က ကျပ်သိန်း ၁၅၆၀ ဖြင့်လည်းကောင်း ရရှိခဲ့သည်။

တင်ဒါအောင်မြင်သူအနေဖြင့် တည်ဆောက်ချိန်ကာလ လုပ်ငန်းစတင်သည့်နေ့မှ နှစ်လအတွင်း ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်ရမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ အကြောင်းပြချက်ခိုင်လုံမှုမရှိဘဲ သတ်မှတ်ကာလထက် နောက်ကျပြီးစီးပါက တစ်ရက်နောက်ကျတိုင်း ဒဏ်ကြေးငွေကျပ်တစ်သိန်း ပေးသွင်းရမည်ဖြစ်သည့်အပြင် ကော်မတီသတ်မှတ်စည်းမျဉ်း စည်းကမ်းအရ အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်းခံရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စာချုပ်ချုပ်ဆိုပြီး အကြောင်းပြချက်မရှိဘဲ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိပါက ကော်မတီ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် လုပ်ငန်းအာမခံငွေကို သိမ်းယူပြီး လုပ်ငန်းရပ်ဆိုင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ausmufufvkfef&Sm;toif&eyfkiGpb owfwif;fuD;ejynfxmifpk0efuD;a[mif;&Svif; wuf&mufvmoljynfxmifpk0efuD;a[mif;0D;&JxGef orwa[mif;tay:ykdf&Z;xkd;Sfuf[ku

၂၀၀၉-၂၀၁၀ပြည့်နှစ်မှ ၂၀၁၆ခုနှစ်အထိ ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းရငွေအနက်မှ မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ရန်ပုံငွေအဖြစ် ကောက်ခံထားသော အမေရိကန်ဒေါ်လာ သန်း ၈၀ကျော်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ယခင်သမ္မတဟောင်း ဦးသိန်းစိန်နှင့် သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဟောင်း ဦးစိုးသိန်းတို့တွင် တာဝန်မရှိကြောင်း သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဟောင်း ဒေါက်တာမြင့်အောင်က ဇွန် ၂ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် နေပြည်တော် ရွှေကြာပင် ကျောက်မျက် အချောထည်ဈေး၊ ကျောက်မျက်သင်တန်းကျောင်း၌ ရှင်းလင်းသည်။

"မီဒီယာတွေမှာ ရေးသားထားသလို အာဂတိလိုက်စားမှုတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်တို့မှာ လုံးဝမရှိပါဘူး။ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေအရ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချလို့ မရပါဘူး။ ဗဟိုကော်မတီနဲ့ ဆုံးဖြတ်ရတဲ့ကိစ္စတွေပါ။ ပြည်သူလူထုပိုင်တဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာတွေက ရရှိတဲ့ အကျိုးအမြတ်တွေကို ပြည်သူလူထုဘဝတွေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ သုံးစွဲခဲ့ခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်"ဟု သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဟောင်း ဒေါက်တာမြင့်အောင်က ပြောသည်။

အဆိုပါသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲသို့ တက်ရောက်လာသော သမ္မတဟောင်း၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဟောင်း ဦးရဲထွဋ်ကလည်း "အခုဟာက အုပ်ချုပ်မှုအာဏာအရ လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်ဆီကို တိုင်တာမဟုတ်ဘူး။ လွှတ်တော်မှာ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ သတ္တုနဲ့ဆိုင်တဲ့ ကော်မတီတွေ၊ တိုင်ကြားစာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကော်မတီတွေကို တိုင်တာမဟုတ်ဘဲနဲ့ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက အထုတ်ခံရတဲ့သူတွေ များများပါတဲ့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ရဲ့ ဥပဒေရေးရာနဲ့ အထူးကိစ္စရပ်များ ကော်မရှင်ကို တိုင်ကြားတယ်ဆိုတာကတော့ အသင်းရဲ့ကိစ္စထက် ပိုပြီးနက်နဲတဲ့ နိုင်ငံရေးအကြောင်းအရာတွေများ ရှိမလားလို့ စဉ်းစားစရာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာကို ပြန်ကြည့်ရင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူထားတဲ့ နိုင်ငံတော်သမ္မတဟောင်း ဦးသိန်းစိန်ကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ ရည်ရွယ်ထိုးနှက်တဲ့ကိစ္စတွေ အများကြီးပါတာကို တွေ့ရမှာဖြစ်တယ်။ ဥပမာ ရွှေလယ်တော ကော်ဖီဆိုင်ကိစ္စပေါ့။ ဒါဟာလည်း ဆင်တွေကြားထဲမှာ ယုန်ဝင်ဖမ်းတာနဲ့တူနေတယ်လို့မြင်တယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ထို့ပြင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ "သူတို့အနေနဲ့ မှန်မှန်ကန်ကန်လုပ်တယ်ဆိုတာ ပြောသွားတာ တွေ့ရတယ်။ သို့သော် တိကျတဲ့ အချက်အလက်တွေကို အခုထက်ပိုပြီး ထုတ်ပြန်ပေးနိုင်မယ်ဆိုရင် ပြည်သူတွေပိုပြီး ရှင်းလင်းသွားမှာဖြစ်တယ်။ ဘဏ်မှာ ငွေစာရင်းရှိတယ်ဆိုရင် ငွေစာရင်းကို ဘဏ်ကနေတောင်းပြီး ထုတ်ပြန်ပေးသွားရင် ပိုရှင်းလင်းသွားမှာဖြစ်တယ်"ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ရန်ပုံငွေ အလွဲသုံးစားပြုမှု စွပ်စွဲချက်များ မှန်ကန်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဥပဒေကြောင်းအရ ပြန်လည်တုံ့ပြန်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဟောင်း ဒေါက်တာမြင့်အောင်က ပြောကြားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူး၊ အလုပ်အမှုဆောင်များအပါအဝင်၊ စုစုပေါင်း ၂၁ဦးက လက်မှတ်ရေးထိုး၍ ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များ လေ့လာဆန်းစစ်သုံးသပ်ရေးကော်မရှင်ထံသို့ တိုင်ကြားခဲ့သော တိုင်ကြားစာတွင် အသင်းစတင်တည်ထောင်သည့် ၂၀၀၉ခုနှစ်မှ ၂၀၁၆ခုနှစ်အထိ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များထံမှ တစ်ရာခိုင်နှုန်း ကောက်ခံထားသော ရန်ပုံငွေယူရိုး ၉၃သန်းကျော်ရှိပြီး ၈၆သန်းကျော်၏ အသုံးချမှုများကို သိရှိလိုသည်ဟု ပါရှိသည်။ ထို့ပြင် လက်ရှိကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရုံးမူက သမ္မတဟောင်းဦးသိန်းစိန်နှင့် သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဟောင်း ဦးစိုးသိမ်းတို့ကို ပေးအပ်ငွေအပါအဝင် အကြောင်းအရာ ခေါင်းစဉ် ၁၂ခုပြ၍ အဆိုပါ ရန်ပုံငွေများထဲမှ ယူရို ၈၆သန်းကို အလွဲသုံးစားပြုလုပ်ကြောင်း တိုင်ကြားစာ၌ ဖော်ပြထားသည်ဟု သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်ရတနာလုပ် ငန်းရှင်များကလည်း ဇွန် ၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ရန်ကုန်မြို့ ရွှေဂုံတိုင်ရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီခန်းမ၌ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဖွင့်ချရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆေးဆိုင်များအား ရှောင်တခင်ဝင်ရောက်စစ်ဆေးခြင်းအပေါ် ဈေးချိုတော်ဆေးဆိုင်များ ယာယီပိတ်သိမ်းဆန္ဒဖော်ထုတ်

မန္တလေးမြို့ ဈေးချိုတော် E ရုံ F ရုံအတွင်းရှိ မြေညီထပ်နှင့် ပထမထပ်တို့၌ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေကြသော ဆေးဆိုင်များက အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနမှ စစ်ဆေးရေးဆောင်ရွက်မှုများအပေါ် ကျေနပ်မှုမရှိသဖြင့် ဇွန် ၂ရက်က ဆိုင်ခန်းများဖွင့်လှစ်ရောင်းချခြင်းမပြုဘဲ ယာယီပိတ်သိမ်းဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေး ဦးစီးဌာန(မန္တလေး)မှ ရက် ၁၀၀ စီမံချက်အဖြစ် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဆေးနှင့် ဆေးပစ္စည်းလက်လီလက်ကားရောင်းချသည့် ဆိုင်များအား ရှောင်တခင်စစ်ဆေးခြင်းပြု၍ မှတ်ပုံတင်သက်တမ်းကုန်ဆေးဝါးများကို သိမ်းဆည်းခြင်းနှင့် စည်းကမ်းချက်များ အသိပေးခြင်း၊ ခံဝန်လက်မှတ်ထိုးခိုင်းခြင်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မှတ်ပုံတင်သက်တမ်းလွန်နေသော ကုမ္ပဏီများ၏ ဆေးဝါးများကိုတွေ့ရှိသည်နှင့်သိမ်းဆည်းခြင်း။ ခံဝန်လက်မှတ်ထိုးခိုင်းခြင်းများ ပြုလုပ်သည့်အပေါ် ဆေးဆိုင်ရှင်များ ကျေနပ်မှုမရှိသည့်အတွက် ထိုသို့ဆိုင်ခန်းများယာယီပိတ်သိမ်းဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ဆေးဆိုင်ရှင်များက ကုမ္ပဏီမှတ်ပုံတင်သက်တမ်းလွန်ဆေးများမှာ ဆေးအာနိသင်သက်တမ်းလွန်ခြင်းမဟုတ်သလို ဆေးအတုလည်းမဟုတ်သဖြင့် လုံးဝမရောင်းရန်တားမြစ်ခြင်းအတွက် ထိခိုက်နစ်နာလှကြောင်း လက်လီလက်ကားဆိုင်များကို စိစစ်ခြင်းနှင့် အဓိကဖြန့်ဖြူးသည့်ကုမ္ပဏီကိုသာ စိစစ်သင့်ကြောင်းနှင့် မူးယစ်ဆေးဝါးမဟုတ်သည့် မှတ်ပုံတင်မဲ့ဆေးဝါးများအား လူနာများမသုံးစေလိုပါက တင်သွင်းလာသည့် လမ်းကြောင်းများကိုသာ ပိတ်ဆို့ရှာဖွေသိမ်းဆည်းစေလိုကြောင်း စာနယ်ဇင်းများအား ပြောကြားသည်။

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ ၂၁ရာစု ပင်လုံ အကြိုပြင်ဆင်ရေး ကော်မတီနှင့် ဆပ်ကော်မတီများဖွဲ့စည်း

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ ၂၁ရာစုပင်လုံ အကြိုပြင်ဆင်ရေး ကော်မတီနှင့်ဆပ်ကော်မတီများ ဖွဲ့စည်းကြောင်း နိုင်ငံတော် သမ္မတရုံးအမိန့်ကြော်ငြာ စာအမှတ်–၂၆/၂၀၁၆ကို မေလ ၃၁ရက် ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်သည်။

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ ၂၁ရာစုပင်လုံတွင် ပါဝင်သင့် ပါဝင်ထိုက်သူများပါဝင်လာမည့်ပါဝင်လာရေး ညီလာခံအောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် လိုအပ်သည့် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ လုပ်ဆောင်နိုင်ရန်ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် စေ့စပ်ညှိနှိုင်းရေးတာဝန်ခံ ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်းအပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၃ဦးပါသည့် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ ၂၁ရာစု ပင်လုံအကြို ပြင်ဆင်ရေးကော်မတီနှင့် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရာပြည့်ပါဝင်သည့် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ ၂၁ ရာစုပင်လုံအကြိုပြင်ဆင်ရေး ဆပ်ကော်မတီ (၁)တို့ ဖွဲ့စည်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အမျိုးသား ပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေး ဗဟိုဌာန ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရေးကော်မတီ ဖွဲ့စည်း

အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဗဟိုဌာန ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ်–၂၅/၂၀၁၆ကို မေလ ၃၁ရက် ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံငြိမ်းချမ်းရေး ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်း ဗဟိုဌာန (MPC)အား အမျိုးသားပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဗဟိုဌာန (National Reconciliation and Peace Centre-NRPC)အဖြစ် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်ပြီး နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်တင့်ဆွေက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကာ စုစုပေါင်း ၁၀ဦး ပါဝင်သည်။

Edkif;iHwGif vQyfppfrDvkdkyfay: ay;aoEdkifiHrS ukrÜPDrsm;&S jynfyukrÜPDrsm;u xkwfvkyfaom vQyfppfrD jynfhrDay;Edkifatmif vkyfaqmifae

နိုင်ငံအတွင်း ဂတ်(စ်)ဖြင့် လျှပ်စစ်ထုတ်လုပ်မှုများ မရှိသလောက် နည်းပါးပြီး ဂတ်(စ်)တော်တော်များများမှာ တရုတ်နိုင်ငံနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံသို့ ရောင်းစားထားသောကြောင့် ပြည်တွင်း၌ အလုံအလောက်မရှိကြောင်း၊ ဂက်(စ်)တွင်းများမှာလည်း ၂၀၂၇ ခုနှစ်နောက်ပိုင်း ကုန်ခမ်းသွားမည်ဖြစ်ရာ စိန်ခေါ်မှုများကို ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ လျှပ်စစ်မီးအပြည့်အဝရရှိနိုင်ရေးအတွက်လည်း ပြည်ပနိုင်ငံများမှ လျှပ်စစ်ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးသော ကုမ္ပဏီကြီးများကို ဖိတ်ခေါ်ထားပါကြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့ Park Royal ဟိုတယ်တွင် ပြုလုပ်သော မြန်မာအယ်ဒီတာဖိုရမ်ဆွေးနွေးပွဲ၌ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ကရင်တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီး၊ ဟိုတယ်ခရီးနှင့် သတင်းပြန်ကြားရေးကို တာဝန်ယူထားသူ ဒေါ်နော်ပန်းသင်ဇာမျိုးက ပြောသည်။

"လျှပ်စစ်မီးပြဿနာဟာ ကျွန်မတို့ အစိုးရအတွက် စိန်ခေါ်မှုပြဿနာတစ်ရပ်ပါ။ ကျွန်မတို့ အဖွဲ့အနေနဲ့လည်း ဝန်ကြီးဌာနအလိုက် နေ့စဉ်ဖြစ်ပျက်သမျှကို စာရင်းကောက်ယူတယ်။ အဲဒီအပေါ်မှာ ပြည်တွင်းက အသိပညာရှင်တွေနဲ့ရော၊ ပြည်ပက အသိပညာရှင်တွေနဲ့ပါ အစည်းအဝေးတွေ လုပ်ပြီး တိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြတယ်။ အခုတလော ဖြစ်နေတဲ့ လျှပ်စစ်ကိစ္စကို ပြောရမယ်ဆိုရင် ရန်ကုန်တိုင်းတစ်တိုင်းထဲမှာ လျှပ်စစ်မဂ္ဂါဝပ် ၁၂၀၀လိုတယ်။ လက်ရှိလျှပ်စစ်က စက် ၆၂လုံးက မဂ္ဂါဝပ် ၉၉၀ ပဲပေးနိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ တကယ်တမ်းလက်တွေ့မှာကျတော့ ၄၂၀မဂ္ဂါဝပ်ပဲ ထုတ်ပေးနိုင်တယ်။ ပြောရမယ်ဆိုရင် သုံးပုံတစ်ပုံပဲ ပေးနိုင်တယ်။ ပြီးတော့ ပြီးခဲ့တဲ့နွေရာသီက မြန်မာမှာ အပူဆုံးရာသီဥတုကို ခံရတယ်။ မြေအောက်မှာ အပူတွေများပြီး ကေဘယ်ဝါယာအဆက်တွေ ပေါက်ပြဲလာတယ်။ ဒီကြားထဲ မိုးက ရွာချလိုက်တော့ မြေအောက်ဓါတ်ကြိုးတွေ ရှော့ခ်ဖြစ်ပြီး အပျက်အစီးတွေ ရှိလာတယ်။ ရေအားလျှပ်စစ်မလုံလောက်လို့ ဂက်(စ်)အပိုင်းကို ကြည့်ပြန်တော့လည်း ကိုယ့်မှာ သုံးစရာဂက်(စ်)က မရှိဘူး။ ရှိတဲ့ဂက်(စ်)က တရုတ်နဲ့ထိုင်းနိုင်ငံကိုရောင်းဖို့ ကိုယ့်ဆီမှာ သုံးစရာ မရှိသလောက်ဖြစ်နေတယ်။ ဂက်(စ်)တွင်းတွေကလည်း ၂၀၂၇နောက်ပိုင်းဆို ခမ်းသွားတော့မှာ။ အဲဒီတော့ နိုင်ငံရဲ့အနာဂတ်အတွက် ဘယ်လိုရင်ဆိုင်ရမလဲ။ ဒါကလည်း အစိုးရအတွက် စိန်ခေါ်မှုတစ်ရပ်ပါပဲ။ ကုန်ထုတ်စွမ်းအားတွေ ထုတ်လုပ်နိုင်မယ့် ရန်ကုန်တိုင်းက စက်မှုဇုန် ၂၉ဇုန်ကို ကွင်းဆင်းကြည့်တော့လည်း ၁၀ရာခိုင်နှုန်းလောက်ပဲ ကုန်ထုတ်လုပ်နိုင်မှုရှိတယ်။ ကျန် ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းက ဘာမှမလုပ်နိုင်ဘူး။ ဂိုဒေါင်တွေပဲ များတယ်။ သူတို့ဘက်ကလည်း ပြောပါတယ်။ မီးသာ ကောင်းကောင်းပေးပါ။ စက်မှုလုပ်ငန်းတွေ အကုန်လည်ပတ်နိုင်တယ်လို့ ပြောလာတော့ လျှပ်စစ်မီးအား အပြည့်အဝပေးနိုင်ဖို့ နိုင်ငံတကာက ကုမ္ပဏီကြီးတွေကို ဖိတ်ကြားထားတယ်။ သူတို့ဖာသာ သူတို့ ကွင်းဆင်းလေ့လာ၊ စက်ရုံဆောက်၊ လျှပ်စစ်မီးပေး၊ မီတာခကောက်၊ အဲဒီအထိ လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးမယ်။ ကျွန်မတို့ဘက်က အခြေခံလူတန်းစားကို ကောက်ခံပေးရမယ့်နှုန်းထားရယ်၊ စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်တွေကို ကောက်ခံရမယ့် နှုန်းထားတွေကို သတ်မှတ်ပေးမှာပါ။ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ကလည်း လျှပ်စစ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ဒီတစ်နှစ်တော့ သည်းခံမှာပေါ့။ နောင်နှစ်တွေဆိုရင် ကျွန်မတို့အစိုးရကို သည်းခံခွင့်လွှတ်မှာ မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒါကိုလည်း ကျွန်မတို့ နားလည်ထားပါတယ်"ဟု ၄င်းက ပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့် သင်္ကြန်ကာလနောက်ပိုင်း မေလအတွင်း ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး အပါအဝင် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများ၌ လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်မှုများ မကြာခဏကြုံတွေ့ခဲ့ရပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လေပြင်းတိုက်ခတ်သည့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် မြို့နယ် ၂၇မြို့နယ်တွင် လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်မှုများစွာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

"မန္တလေးတိုင်းအတွင်းမှာတော့ အရင်လေဘေးတုန်းက လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်မှုများတယ်။ တိုင်တွေကျိုးလို့ အစားထိုးပြင်ဆင်တာရယ်၊ ဓာတ်ကြိုးတွေ လဲလှယ်တာရယ်၊ ကြိုးနဲ့မလွတ်လို့ ရှင်းရတဲ့အပင်တွေရှိတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ မေလတုန်းက ကောင်းကောင်းမလုပ်နိုင်ခဲ့ဘူး။ အခုတော့ ပုံမှန်အနေအထားကို ပြန်ရနေပါပြီ။ ကောင်းမွန်အောင်လည်း ကြိုးစားနေပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်နှင့် စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

ဈေးချိုတော်အနီး ၈၄လမ်းဖြတ် လူကူးတံတားဖျက်သိမ်းပြီ

ရတနာပုံဖက်စပ်ကော်ပိုရေးရှင်း အမှတ်(၅) လူကူးတံတားဖျက်သိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ လမ်းတံတားဌာနက မေ ၂၈ရက် ညနေ ၆နာရီမှ စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး ဇွန် ၁၀ရက်တွင် လုပ်ငန်းအားလုံးဆောင်ရွက်ပြီးစီးရန်ခန့်မှန်းထားကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၇ လမ်းပေါ်တွင် ၈၄လမ်းကိုဖြတ်ကာ တည်ဆောက်ထားသော ရတနာပုံဖက်စပ်ကော်ပိုရေးရှင်းအမှတ်(၅) လူကူးတံတားအား ဖျက်သိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းများ ပြီးစီးသွားပါက ဈေးချိုအနီးတစ်ဝိုက် ယာဉ်ကြောကျပ်တည်းမှုများ လျော့နည်းသွားစေရန် ယာဉ်ရပ်နားအံ့ခွက်များကိုလည်း ပြုလုပ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

"တံတားကြီးဖျက်ပြီးသွားရင် ၂၇လမ်းကိုလည်း လမ်းခင်းပေးသွားဖို့၊ ဈေးဝယ်လာကားတွေ ခေတ္တရပ်နားဖို့ ယာဉ်အံ့ခွက်တွေ လုပ်သွားဖို့ အစီအစဉ်တွေရှိပါတယ်၊ ဈေးလာဖွင့်တဲ့သူတွေရဲ့ ကားရပ်နားတဲ့ ကိစ္စတွေ၊ ဈေးဝယ်လာကားတွေ ခေတ္တရပ်နားဖို့ကိစ္စတွေကိုလည်း ဈေးဌာနနဲ့ ညှိနှိုင်းပြီး ကော်မတီကို တင်ပြသွားမယ်၊ ကော်မတီက ဆုံးဖြတ်ပြီးရင်တော့ ဈေးဝယ်လာကားတွေ တစ်နာရီ နှစ်နာရီအရပ်ခံပါမယ်၊ ယာဉ်ရပ်နားအံ့ခွက်တွေ လုပ်ပြီးရင်တော့ နဂိုလမ်းအကျယ်အတိုင်းပဲရှိပြီး ယာဉ်အသွားအလာ ကျပ်တည်းမှုကိုလည်း လျှော့ချပေးသွားနိုင်မှာပါ၊ ယာဉ်ရပ်နားအံ့ခွက်တွေကိုလည်းဈေးချိုတော်ကြီးအနီးတစ်ဝိုက် သင့်လျော်မယ့်နေရာတွေမှာ လုပ်သွားမှာပါ၊" လမ်းတံတားဌာနမှ ဌာနမှူး ဦးမျိုးအောင်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ လမ်းတံတားဌာနမှ တာဝန်ယူကာ တံတားဖျက်သိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းကို စက်ယန္တရားယာဉ်ကြီးများ၊ စက်ယန္တရားများနှင့် ဝန်ထမ်းအင်အား ၆၀ခန့်ဖြင့် မေ ၃၀ရက် နံနက်ပိုင်းအထိ မြေပြင်ပေါ်ရှိ Super Structure အားလုံး ဖျက်သိမ်းပြီးစီးခဲ့ပြီး ဇွန်လလယ်အတွင်း လုပ်ငန်းအပြီးသတ် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တံတားဖျက်သိမ်းခြင်းအတွက် ခန့်မှန်းကုန်ကျငွေမှာ ကျပ်ဆယ်သန်းခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်ကင်းလွတ်အမြင့် ၁၈ပေရှိ ရတနာပုံဖက်စပ်ကော်ပိုရေးရှင်း အမှတ်(၅)လူကူးတံတားမှာ ၈၄လမ်း အရှေ့ဘက်ရှိဈေးချိုတိုက်တန်း တောင်ဘက်ခြမ်းနှင့် မြောက်ဘက်ခြမ်း ပထမထပ်သို့ သွားလာနိုင်ရန်နှင့်လမ်းအနောက်ဘက်ရှိ ဈေးချိုရုံးကြီးသို့သွားလာနိုင်ရန် တည်ဆောက်ထားသည့် တံတားဖြစ်ပြီး ယာဉ်သွားကင်းလွတ်အမြင့်မှာ ၁၈ပေရှိပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်စဉ်များတွင် မီးငြိမ်းသတ်ရန် ထပ်မြင့်ငြိမ်းမီးသတ်ယာဉ်များနှင့် မီးသတ်ယာဉ်အမြင့်များမှာ သွားလာသည့်အခါ အခက်အခဲများကြုံတွေ့ရခြင်း၊ ယခင်က လူကူတံတားကို ဈေးချိုကြီးဆောက်လုပ်ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် လွယ်ကူစွာလမ်းဖြတ်ကူးသွား လာနိုင်ရန်အတွက် တည်ဆောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သော်လည်း နောက်ပိုင်းကာလများတွင် တံတားအားအသုံးပြုသူ နည်းလာပြီး တံတားပေါ်မှောင်ရိပ်ခိုသူများရှိလာခြင်းတို့ကြောင့် တံတားအားဖျက်ပေးရန် ဈေးသူ ဈေးသားများ၏ တောင်းဆိုမှုချက်များအရ ဖျက်သိမ်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

&cdkifjynfe,f wnfNidrfat;csrf;rIESifh zGHUNzdK;rIwdk;wufa&; taumiftxnfazmfa&; A[dkaumfrwD zGJUpnf;

ရခိုင်ပြည်နယ် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးမှုတိုးတက်ရေး အကောင်အထည်ဖော်ရေး ဗဟိုကော်မတီဖွဲ့စည်းကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမိန့်ကြော်ငြာစာ အမှတ်–၂၃/၂၀၁၆ကို မေလ ၃၀ရက် ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်သည်။

အဆိုပါအဖွဲ့တွင် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်က ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်းကောင်း၊ နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးနှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်တို့က ဒုဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ၁၉ဦး၊ ပြည်ထောင်စုရှေ့နေချုပ်၊ နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်တို့က အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ်လည်းကောင်း၊ နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးက အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ရခိုင်ပြည်နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန ပြည်နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးက တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် လည်းကောင်း ပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြမည် ဖြစ်သည်။

ရခိုင်ပြည်နယ် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးမှုတိုးတက်ရေး အကောင်အထည်ဖော်ရေး လုပ်ငန်းကော်မတီများ ဖွဲ့စည်း

ရခိုင်ပြည်နယ် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးမှုတိုးတက်ရေး အကောင်အထည်ဖော်ရေးဗဟိုကော်မတီ၏ လုပ်ငန်းများကို အောင်မြင်စွာ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ရန်အတွက် ရခိုင်ပြည်နယ် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးမှုတိုးတက်ရေး အကောင်အထည်ဖော်ရေး လုပ်ငန်းကော်မတီများကို ဖွဲ့စည်းကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ်–၂၄/၂၀၁၆ကို မေလ ၃၀ရက် ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်သည်။

အဆိုပါလုပ်ငန်းကော်မတီများတွင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် လည်းကောင်း၊ ဒုတိယရဲချုပ်က အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်လည်းကောင်း ပါဝင်သည့် လုံခြုံရေး၊ တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး လုပ်ငန်းကော်မတီ၊ အလုပ်သမားလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ယင်းဌာန အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်က အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်လည်းကောင်း ပါဝင်သည့် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးလုပ်ငန်းကော်မတီ၊ လူမှုဝန်ထမ်း ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေး ဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ယင်းဌာန အမြဲတမ်းအတွင်းဝန်က အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်လည်းကောင်း ပါဝင်သည့် ဒေသတွင်း ပြန်လည်နေရာချထားရေးနှင့် လူမှုစီးပွားဘဝ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်း ကော်မတီ၊ နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်းကောင်း၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများနှင့် စီးပွားရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်က အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် လည်းကောင်း ပါဝင်သည့် ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့အစည်းများ၊ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး လုပ်ငန်းကော်မတီတို့ ပါဝင်ကြသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကျောင်း ၂၃၄ ကျောင်း အဆင့်တိုးမြှင့် ဖွင့်လှစ်

၂၀၁၆–၂၀၁၇ပညာသင်နှစ်အတွင်း အခြေခံပညာကျောင်း ၂၃၄ကျောင်းကို သတ်မှတ်စံချိန်စံညွှန်းများနှင့် ကိုက်ညီမှုရှိသဖြင့် မန္တလေးတိုင်းပညာရေးဦးစီးဌာနမှ အဆင့်တိုးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။

အဆင့်တိုးမြှင့်ခံရသည့်ကျောင်းများထဲတွင် အထက်တန်းကျောင်းခွဲမှ အထက်တန်းကျောင်း နှစ်ကျောင်း၊ တွဲဖက်အထက်တန်းကျောင်းမှ အထက်တန်းကျောင်းခွဲ ၃၀ကျောင်း၊ အလယ်တန်းကျောင်းခွဲမှ အလယ်တန်းကျောင်း ၁၀ ကျောင်း၊ တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်းမှ အလယ်တန်းကျောင်းခွဲ ၆၃ ကျောင်း၊ မူလတန်းကျောင်းမှ မူလတန်းလွန်ကျောင်း ၈၅ကျောင်း၊ မူလတန်းကျောင်းခွဲမှ မူလတန်းကျောင်း ၁၅ကျောင်း၊ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးကျောင်းမှ မူလတန်းကျောင်း ၂၁ ကျောင်း ပါဝင်သည်။ အဆင့်တိုးမြှင့်ပေးရာတွင် ကျောင်းသားဦးရေပြည့်မီခြင်း၊ ပင်မကျောင်းများသို့ သွားရောက်ပညာသင်ယူရန် အခက်အခဲရှိခြင်းနှင့် အခြားအခြေခံအချက်အလက်များအပေါ်စိစစ်၍ အဆင့်မြှင့်တင်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ၊ ဓာတ်ပုံ – ဒေါ်ခင်ခင်

အမျိုးသမီးများအား အကြမ်းဖက်မှု၊ ခွဲခြားဆက်ဆံခံရမှု အသိပညာ မျှဝေဆွေးနွေး

အမျိုးသမီးများအား အကြမ်းဖက်မှု၊ ခွဲခြားဆက်ဆံခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍အသိပညာမျှဝေခြင်း ဆွေးနွေးပွဲကို မေ ၂၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားသာရေး၊ နာရေးအသင်းရှိ အင်အားသစ်လူငယ်အဖွဲ့ရုံး အစည်းအဝေးခန်းတွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အမျိုးသမီးများအား အကြမ်းဖက်ခံရမှုများနှင့် ခွဲခြားဆက်ဆံခံရမှုများလျော့သွားရန် ဆောင်ရွက်ခြင်းများတွင် အမျိုးသားများ လက်တွဲပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုအားနည်းနေသေးကြောင်း အတွင်းရေးမှူး မဆွေဆွေထွန်းက ပြောသည်။

"ကျား၊ မ ခွဲခြားဆက်ဆံမှု၊ ခွဲခြားခံရမှု ပပျောက်စေရေး၊ ခွဲခြားဆက်ဆံတဲ့ ရှေးရိုးစွဲအမြင်တွေ လျော့နည်းစေရေး၊ အမျိုးသမီးထုအား လူကုန်ကူးခံရခြင်းမှ တားဆီးပေးနိုင်ရေး၊ နိုင်ငံရေးအခွင့်အရေးတန်းတူရရှိခွင့်နဲ့ နိုင်ငံတကာ အမျိုးသမီးများကို ကိုယ်စားပြုခွင့်ရရှိရေး၊ ကျေးလက်ဒေသရှိ အမျိုးသမီးများဘဝခွဲခြား ဆက်ဆံခံရမှုပပျောက်စေရေး၊ အမျိုးသမီးထုအား ခွဲခြား ဆက်ဆံခံရမှုနဲ့အကြမ်းဖက်မှု ပပျောက်စေရေးတွေမှာ အမျိုးသမီးတွေနဲ့အတူ အမျိုးသားတွေပါ ပူးပေါင်းကူညီဆောင်ရွက်ဖို့လိုလာပါပြီ"ဟု ဆက်လက်ပြောသည်။

အမျိုးသမီးအဖွဲ့များကွန်ရက်(မန္တလေး) တာဝန်ခံမရီရီခိုင်က "အမျိုးသမီးတွေကို အိမ်တွင်းအကြမ်းဖက်မှုတွေ၊ ပြင်ပမှာ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာအကြမ်းဖက်မှုတွေ ရှိနေတတ်တာပဲ၊ အပြုသဘောဆောင်တာမျိုးမဟုတ်ဘဲ တစ်ခါတလေ အမျိုးသမီးတွေရဲ့စိတ်ထဲမှာ အကြမ်းဖက်ခံရတာမျိုးပေါ့၊ ဒါတွေကို အမျိုးသမီးထုကိုယ်တိုင်က မသိဘူး၊ ဥပမာ–လိုင်းကားတွေစီးတဲ့အခါ နောက်က နောင့်ယှက်ခံရရင်တောင် ရှက်တာနဲ့ ဘယ်ကိုပြောရမှန်းမသိဘူး၊ ဒါတွေဟာလည်း တစ်နည်းအားဖြင့် အမျိုးသမီးတွေကို အကြမ်းဖက်ခံရတာဖြစ်ပါတယ်၊ ဘယ်နည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ်အမျိုးသမီးတွေကို အကြမ်းဖက်ခံရနိုင်တာတွေကို အားလုံးသိအောင် အသိပညာပေးရမှာပါ၊ အမျိုးသမီးရော အမျိုးသားတွေပါ ပူးပေါင်းလက်တွဲဆောင်ရွက်မှသာ အမျိုးသမီးအကြမ်းဖက်ခံရမှုကလျော့သွားမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါအသိပညာမျှဝေခြင်းဆွေးနွေးပွဲသို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ အသင်းဝင် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများနှင့် လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး အမျိုးသမီးထုအား ခွဲခြားဆက်ဆံခံရမှုနှင့် အကြမ်းဖက်မှုပပျောက်စေရေးအတွက် အမျိုးသမီးရော အမျိုးသားများပါ ပူးပေါင်း ကူညီဆောင်ရွက်သွားရေးဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များကို အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

အမျိုးသမီးများအား နည်းမျိုးစုံဖြင့် ခွဲခြားထားမှုအားလုံး ပပျောက်ရေးသဘောတူစာချုပ် (ဒီဒေါ)ကို မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ၁၉၉၇ခုနှစ် ဇူလိုင် ၂၂ရက်တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း၊ စာချုပ်တွင် အပိုဒ် ၃၀ ပါဝင်ပြီး၊ မြန်မာနိုင်ငံအပါအဝင် စာချုပ် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံပေါင်း ၁၈၇ နိုင်ငံ ရှိကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် တောင်သမန်ကျေးလက် Resort စီမံကိန်းမှ ဦးပိန်တံတားနှင့် ပေ ၂၀၀အကွာရှိ ၄ ဒသမ ၉ ဧက မြေနေရာတွင် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်နေမှုများအား တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရက ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထား

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် တောင်သမန်ကျေးလက် Resort မြေနေရာအဖြစ် အသုံးပြုရန်အတွက် ယခင်မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့က စာအမှတ် ၁၁/၂၀၁၄(၅-၃-၂၀၁၅)ရက်စွဲဖြင့် ပထမအကြိမ် ခွင့်ပြုသော ၄၀.၂၇ဧကနေရာ(အပြာရောင်)၊ ယခင်မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က စာအမှတ် ၆/၂၀၁၅(၂၈-၃-၂၀၁၆)ရက်စွဲဖြင့် အစိုးရအဟောင်းအသစ် လွှဲပြောင်းခါနီး အချိန် ဒုတိယအကြိမ် ခွင့်ပြုခဲ့သော ၅၈.၈၃ဧကနေရာ (အဝါရောင်)

အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်အင်း ကျေးရွာအုပ်စုတွင် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် တောင်သမန်ကျေးလက် Resort စီမံကိန်းမှ ဦးပိန်တံတားနှင့် ပေ ၂၀၀အကွာ ၄ဒသမ၉ဧက မြေနေရာတွင် အကောင်အထည်ဖော်လျက်ရှိသော လုပ်ငန်းများအား ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရက ညွှန်ကြားထားကြောင်း တောင်သမန်သစ္စာကုမ္ပဏီမှ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံ ဦးခင်မောင်ထွန်းက စာနယ်ဇင်းများအား ရှင်းလင်းပြောကြား သည်။

တောင်သမန်သစ္စာကုမ္ပဏီမှ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော လုပ်ငန်းများအား မန္တလေးမြို့တော်ဝန်က မေလ ၂၈ရက်နေ့တွင် လာရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး တံတားနှင့် ပေ ၂၀၀ အကွာ ၄ဒသမ၉ဧက မြေနေရာပေါ်တွင် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေသည့် လုပ်ငန်းများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အသေးစိတ်ပြန်လည်သုံးသပ်ရန်အတွက် ခေတ္တဆိုင်းငံ့ထားရန် ညွှန်ကြားခဲ့ပါကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ကလည်း ဇွန် ၁ရက်နေ့တွင် စီမံကိန်းဆောင်ရွက်နေမှု မြေအသုံးချမှုများဆိုင်ရာများ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာများ၊ ပြည်သူလူထု အကျိုးဖြစ်ထွန်းနိုင်မှုများအပေါ် စိစစ်နိုင်ရန်အတွက် လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုခဲ့ပြီး အထက်ပါအတိုင်း လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုများ ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားရန် ညွှန်ကြားထားကြောင်း၊ထိုသို့ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားသည့်နေရာသည် ကုမ္ပဏီမှ လူထုအပန်းဖြေ

နေရာအဖြစ် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်မည့် နေရာဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ပြင် ဦးပိန်တံတားပေါ်၌ ပျံကျအမှတ်တရပစ္စည်း ရောင်းချနေသူများ၊ တိုင်းရင်းသားရိုးရာ လက်မှုထုတ်ကုန်များ၊ အစားအသောက်များ၊ အဝတ်အထည် ရောင်းချသူများအတွက် ကာလပေါက်ဈေး ကျပ်သိန်း ၂၅သိန်းတန်ဖိုးရှိ ဆိုင်ခန်းများအား အခမဲ့ပေးအပ်ရန် အစီအစဉ်ရှိသည့် နေရာဖြစ်ကြောင်း၊ ယင်းအများနှင့်သက်ဆိုင်သည့်နေရာတွင် ရွှေ့ပြောင်းနိုင်သည့် ဆိုင်ခန်းအလုံး ရေ ၃၀ ဆောက်လုပ်ထားပြီးဖြစ်ပြီး အများပြည်သူ သိရှိရန်ကြေညာပြီး ပေးအပ်ရန်သာ ကျန်ပါကြောင်း၊ အလားတူ ခေတ်မီရွှေ့ပြောင်းနိုင်သည့် ဆိုင်ခန်းငယ် အလုံး ၁၀၀ ဝယ်ယူထားပြီးဖြစ်ပါကြောင်း၊ အစိုးရအဖွဲ့နှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် စိတ်ချမ်းသာမှုရှိပါကြောင်း၊ စီမံကိန်းနေရာမှာ ဦးပိန်တံတားကာကွယ်ရေးဇုန်နှင့်ကင်းလွတ်ပြီး သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် လူမှုဘဝပတ်ဝန်းကျင် ဆန်းစစ်မှုဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းသုံးသပ်ချက် အစီရင်ခံစာများအရ ထိခိုက်စရာမရှိကြောင်း၊ မိမိတို့ဘက်မှ သဘောပေါက်အောင် ရှင်းပြပြီးစီးပါက ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ခွင့်ရမည်ဟုယူဆပါကြောင်း ကုမ္ပဏီ၏ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံဦးခင်မောင်ထွန်းက ပြောကြားသည်။

တောင်သမန်အင်းတွင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် Resort စီမံကိန်းအား ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားမည်ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် သတင်းကို မေ ၂၉ရက်ထုတ် မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် ပါရှိပြီးနောက် ဇွန် ၃ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် တောင်သမန်သစ္စာကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ စာနယ်ဇင်းများအား ဖိတ်ကြား၍ အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန်အင်းအနီးရှိ ကုမ္ပဏီရုံးခန်း၌ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့ရှင်းလင်းရာတွင် နိုင်ငံတကာအသိအမှတ်ပြု OSHE အဖွဲ့အား ငှားရမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး EIA, SIA (ပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှု ဆန်းစစ်ခြင်းလုပ်ငန်း)အတွက် ပြည်သူလူထုနှင့် နှစ်ကြိမ်တိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ EISA,SIA အစီရင်ခံစာအရ တောင်သမန်စီမံကိန်းသည် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့် လူနေမှုဘဝများအတွက် ကြီးမားသောထိခိုက် နစ်နာမှုမရှိစေဘဲ ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကျိုးပြုနိုင်မည့် စီမံကိန်းဖြစ်အောင်ဆောင်ရွက်ရန် အကြံပြုခဲ့ကြောင်း ၊ တောင်သမန်ကျေးလက် Resort မှထွက်သော အမှိုက်များကို နိုင်ငံတကာ အမှိုက်သိမ်းစနစ်များနှင့် အညီ အမှိုက်သုံးမျိုးခွဲခြား၍ စွန့်ပစ်ဆောင်ရွက်မည် ဖြစ်ကြောင်း၊ လက်ရှိ မြေပြင်တွင် ကျန်ရှိသော မယ်ဇယ်တန်းများ ပြုစုထိန်းသိမ်းစိုက်ပျိုးခြင်း၊ သဘာဝသစ်ပင်ကြီးများတည်ရှိမှုကို သဘာဝအလှမပျက်ခုတ်ပယ်ခြင်း မပြုဘဲလှပစွာပြင်ဆင်ခြင်း၊ ထပ်ဖြည့်စိုက်ပျိုးခြင်းများ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရေဆိုးများကို သန့်စင်ပြီးမှ စွန့်ပစ်မည်ဖြစ်ပြီး အဆိုပါလုပ်ငန်းအတွက် ဂျပန်နှင့်ထိုင်ဝမ်မှ ပညာရှင်နှစ်ဖွဲ့ဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒေသခံများ အလုပ်အကိုင်ရရှိရေး၊ ဝင်ငွေတိုးပွားရေးများအတွက်လည်း ဖန်တီးပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အထူးသဖြင့် ရတနာပုံ တက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ကြားလျက်ရှိသော တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား စိတ်ဓာတ်နှင့် လူနေမှုအဆင့်အတန်း မြင့်မားလာစေရေးအတွက် အထောက်အပံ့လည်းဖြစ်စေနိုင်ကြောင်းများ ပါရှိသည်။

ထို့နောက် စာနယ်ဇင်းများက တောင်သမန်အင်းဝန်းကျင်တွင် ဆောင်ရွက်နေသည့်စီမံကိန်း၌ မြေဖို့နေသည့်အပေါ် ဒေသခံများက စိုးရိမ်မကင်းဖြစ်မှုများနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းရာ မြေယာအခြားသုံးစွဲမှုအတွက် ခွင့်ပြုချက်ရရှိထားသည့်အပေါ်တွင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ အင်းထဲကို မြေဖို့ခြင်းမဟုတ်ကြောင်း ဖြေကြားသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် တောင်သမန်ကျေးလက် Resort မြေနေရာအဖြစ် အသုံးပြုရန်အတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံး၏ (၁၁/၂၀၁၄) (၅-၃-၂၀၁၅)ရက်စွဲဖြင့် ၄၀ဒသမ၂၇ ဧကအား ပထမအကြိမ် ခွင့်ပြုခဲ့ပြီးနောက် အစိုးရအဟောင်းအသစ် အလွှဲအပြောင်းပြုခါနီး နှစ်ရက်အလိုတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံး၏ (၆/၂၀၁၅) (၂၈-၃-၂၀၁၆)ရက်စွဲဖြင့် ဒုတိယအကြိမ် ၅၈ဒသမ၈၃ ဧကအား ထပ်မံခွင့်ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါမြေများအတွက် နိုင်ငံတော်သို့ သိန်းပေါင်း တစ်သောင်းကျော် မြေခွန်ပေးဆောင်ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားရန် ညွှန်ကြားသော ၄ဒသမ ၉ ဧကနေရာမှာ ယခင်အစိုးရက ဒုတိယအကြိမ် ခွင့်ပြုပေးခဲ့သော ၅၈ဒသမ ၈၃ဧက ဧရိယာအတွင်း ပါရှိသည်။

"တောင်သမန်အင်းပတ်ဝန်းကျင်မှာ မြေဖို့ပြီး အဆောက်အအုံတွေ ဆောက်တယ်ဆိုတာ သိရတော့ ဒါဟာ လုံးဝမဖြစ်သင့်ဘူး။ တောင်သမန်ဆိုတာ ဧရာဝတီနဲ့ ဒုဋ္ဌဝတီရဲ့ ရေလျှံအင်းပါ။ ရေလျှံအင်းကို အနားကနေ သပ်တာဆိုတော့ မြစ်တစ်ခုရဲ့ အနားကိုသပ်ခြင်းဟာ မြစ်ရဲ့အောက်ပိုင်း၊ မြစ်ရဲ့ဘေးမှာရှိတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်တွေကို သွားဒုက္ခပေးမှာ။ ရေလျှံအင်းက ဂေဟစနစ်ဆိုတာ ငါးမျိုးချတဲ့ နေရာတွေ၊ မြစ်တစ်ခုရဲ့ ဆန့်ထွက်လာမယ့်အားကို သပ်လိုက်တာပဲ။ မြေဖို့ရင်း ဖို့ရင်း တောင်သမန်အင်း တဖြည်းဖြည်းကျုံ့လာပြီး တိမ်ကောသွားမှာကို လက်မခံပါဘူး။ ရှိတဲ့သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကိုသာ ပျက်စီးသွားမှာပဲလို့ ယုံကြည်တယ်။ အင်းရေကျချိန်မှာ မြေဖို့နေတာ မြင်နေရတယ်။ တောင်သမန်အင်းရဲ့ဧရိယာထဲ ရောက်နေတယ်လို့ ကျွန်တော်ကတော့ သတ်မှတ်ထားတယ်" ဟု Natural Green Alliance အဖွဲ့မှ ကိုဆဲလ်က ပြောသည်။

r];aumaum

ဒေသခံများစိုးရိမ်မကင်းဖြစ်နေသည်ဆိုသော အငြင်းပွားဖွယ် မြေဖို့လုပ်ငန်းခွင် တစ်နေရာ

အစိုးရအဖွဲ့က ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားသော ဦးပိန်တံတားအနီး လုပ်ငန်းခွင်နေရာ

လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ၇၁နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် ဓာတ်ပုံပြပွဲ မင်္ဂလာမန္တလေး သီရိအနုပညာခန်းမတွင် ချိတ်ဆွဲပြသ

လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ၇၁ နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ကိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့မှ ၇၀၀၀ကျော်ကို ခရီးသွားခဲ့သော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ၂၀၁၅ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးမှတ်တမ်းဓာတ်ပုံပြပွဲကို ဇွန် ၁ရက်မှ ၅ရက်နေ့အထိ မန္တလေးချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြား မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ သီရိအနုပညာခန်းမဆောင်မှာ ပြသခဲ့သည်။

လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ၇၁ နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ဓာတ်ပုံပြပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့ မဲဆွယ်ဟောပြောစည်းရုံးခဲ့သော မှတ်တမ်းပုံ ၇၁ပုံကို မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံဆရာ စောဖိုးခွားက ချိတ်ဆွဲပြသခဲ့ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ တိုင်းဒေသကြီးအမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများ လာရောက်အားပေးကြည့်ရှုပြီး ကြိုက်နှစ်သက်သည့်ဓာတ်ပုံများကိုလည်း ဝယ်ယူအားပေးကြသည်ကို တွေ့ရသည်။

"အမေက ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၅ခုနှစ် ငါးလပိုင်းမှာ ရွေးကောက် ပွဲဝင်မယ်လို့ အသိပေးပြောကြားပြီးတဲ့နောက်မှာ ငါ့အနေနဲ့ရော အမေ့ကို ဘယ်နေရာကဝင်ကူရင်ကောင်းမလဲ၊ ဘယ်လို လုပ်ပေးရမလဲဆိုတဲ့ အတွေးဝင်လာတယ်။ ဒါနဲ့ အမေရဲ့ ၇၁နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ပွဲအမီ ဓာတ်ပုံပြပွဲလုပ်ပြီး ရောင်းရတဲ့ငွေတွေကို မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အနေနဲ့ လှူဒါန်းဖို့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်တယ်။ဒါနဲ့ အမေဟောပြောစည်းရုံးသွားတဲ့ နေရာဒေသအနှံ့ လိုက်ပြီး ဓာတ်ပုံတွေရိုက်ခဲ့တယ်။ ဒီဓာတ်ပုံတွေထဲက အကောင်းဆုံးကိုရွေးချယ်ပြီး ပြသတာပါ"ဟု ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်၏ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဓာတ်ပုံများကို ဂုဏ်ပြုပြသသူ ဓာတ်ပုံဆရာ စောဖိုးခွားက ပြောပါသည်။

နိုင်ငံအနှံ့သို့ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးဆင်းခဲ့သော လူထုခေါင်းဆောင်၏ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ပြသခဲ့ပြီးနောက် ယခုအခါ မန္တလေးမြို့တွင် ထပ်မံပြသပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော် ရန်ကုန်မှာ ဓာတ်ပုံပြပွဲလုပ်တုန်းက ဓာတ်ပုံတွေ ရောင်းခဲ့ရတယ်။ အသားတင် အမြတ်ငွေ ၆သိန်းနဲ့ လေးသောင်းကျော်ရခဲ့တယ်။ အခု မန္တလေးပြပွဲမှာလည်း ရောင်းနေရတယ်။ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးနှစ်မြို့မှာပဲ ပြပွဲလုပ်မှာပါ။ ဒီဓာတ်ပုံရောင်းရတဲ့ငွေတွေကို စုပြီး ကယားပြည်နယ် ရှားတောမြို့နယ်ထဲက ရေလိုအပ်နေတဲ့ ကျေးရွာတွေမှာ ရေတွင်းတူးပေးဖို့ရှိတယ်။ ပြီးတော့ အမေ့အိမ် ပညာဒါနစာသင်ကျောင်း ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းပေးသွားဖို့ ရှိပါတယ်။ ဒါတွေကို အမေ့မွေးနေ့အမီ ချက်ချင်း လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ" ဟု ဓာတ်ပုံဆရာ စောဖိုးခွားက ပြောပါသည်။

ပြပွဲတွင် နယ်လှည့်စည်းရုံး ဟောပြောရေးဆင်းသော လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ဓာတ်ပုံကားများကို ပုံဆိုဒ်အရွယ်ပေါ်မူတည်၍ ကျပ် ၅၀၀၀၀၊ ကျပ် ၇၀၀၀၀၊ ကျပ် ၁၀၀၀၀၀ သတ်မှတ်၍ ရောင်းချပေးကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

pyH,fbM-u&efvSaumvifum;vrf;aumif;rGefrSmojzihf rEÅav;oG;&Dnfrsm; oG;vmrIt qifajyv

ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနား မဟာဗျူဟာလမ်းပေါ်ရှိ စံပါယ်နံ့သာကျေးရွာလမ်းခွဲမှ ကန့်ဘလူ-ကျွန်းလှ-ကောလင်းသွား မော်တော်ကားလမ်းဖောက်လုပ်ထားရာ ယခုအခါ ကျွန်းလှမြို့အလွန်အထိ ကားလမ်းကောင်းမွန်လာသဖြင့် အဆိုပါ လမ်းပိုင်းမှ ခရီးသည်များသွားလာမှု အဆင်ပြေလာကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး-ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနား ရထားလမ်းပေါ်ရှိ ကန့်ဘလူ၊ ကျွန်းလှ၊ ကောလင်းမြို့နယ်များနှင့် ကျေးရွာများမှာ ယခင်ကရထားလမ်းတစ်ခုတည်းကိုသာ အားကိုးအားထားပြုသွားလာကြရပြီး ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနား ရထားလမ်းပိုင်း ပျက်စီးချို့ယွင်းမှုရှိပါက လမ်းအဆက်အသွယ် ပြတ်တောက်မှုရှိသဖြင့် ရထားများသွားလာနိုင်ခြင်း မရှိတော့ဘဲ ရပ်နားကြရာ ရထားရပ်နားသဖြင့် အဆိုပါလမ်းပိုင်းရှိ မြို့ရွာများမှ ခရီးသွားများ သွားလာနိုင်ခြင်းမရှိတော့သည့်အပြင် ကုန်ပစ္စည်းအဝင်မရှိတော့၍ ကုန်ဈေးနှုန်းကြီးမြင့်မှုပါ ကြုံတွေ့ကြရသည်။

ယခုအခါ ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနားမဟာဗျူဟာ လမ်းမကြီးပေါ်ရှိ စံပါယ်နံ့သာကျေးရွာမှ ကန့်ဘလူအထိ ၁၂မိုင်၊ ကန့်ဘလူမှ ကျွန်းလှအထိ ငါးမိုင်တို့မှာ ကတ္တရာလမ်းဖြစ်လာသည့်အပြင် ကျွန်းလှမှ ချပ်သင်းအထိ ၁၇မိုင်အပိုင်းတွင် ၃မိုင်ခန့်ကတ္တရာခင်းပြီးဖြစ်ကာ ကျန်လမ်းအစိတ်အပိုင်းမှာ အမာခံကျောက်ချောလမ်းဖြစ်ပြီး ချပ်သင်းမှကောလင်းအထိ ၁၇မိုင် ခရီးမှာ ကျောက်လမ်းဖြစ်သဖြင့် လမ်းကြောတစ်ခုလုံး ရာသီမရွေး သွားလာနိုင်သည့်အဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ လမ်းအစိတ်အပိုင်းကောင်းမွန်လာသဖြင့် ကောလင်းမှ မန္တလေးအထိသွားလာသည့် လူစီး၊ ကုန်တင်မော်တော်ကားများ ရှိသလို ကျွန်းလှမြို့တွင် အောင်ရတနာ၊ ငွေကြယ်စင်၊ အောင် နိုင်မန်း၊ အောင်ကမ္ဘာနှင့် အောင်စစ်မန်း ကားဂိတ်များရှိနေပြီဖြစ်၍ ကောလင်း၊ ကျွန်းလှ၊ ကန့်ဘလူမြို့တို့နှင့် ကားလမ်းပိုင်းအနီးရှိ ကျေးရွာများမှ ခရီးသည်များမှာ ကောလင်းမြို့မှ မန္တလေးမြို့အထိ အချိန်မရွေးသွားလာမှု အဆင်ပြေကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

&ufvpt&mukbl ufvjyl&ap

- - - ခိုင်ခနဲ့ဇော် - - -

ရပ်ကွက်တိုင်းနီးပါး လောင်းကစားတွေ ရှိတယ်၊ မူးယစ်ဆေးဝါး သုံးစွဲသူတွေ ရောင်းချသူတွေ ရှိပါတယ်။ ဒါတွေကို ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားတိုင်းနီးပါးလည်း သိကြတယ်။ ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားတိုင်း သိပြီဆိုတော့ တာဝန်ရှိသူတွေလည်း သိကြပြီပေါ့။ ဒါဖြင့် ဘာလို့ မဖမ်းတာလဲ၊ အရေးမယူတာလဲ ဆိုတာကြတော့ မီးခိုးကြွက်လျှောက်ဖြေမှရမယ်။ ဂျာအေးကို သူ့အမေရိုက်သွားမယ် ထင်ပါတယ်။

ဘောလုံးမောင်း လောင်းကစားသာ မရှိတော့ရင် မိုးအလင်းထိ ဘောလုံးပွဲထိုင်ကြည့်တဲ့ လူငယ်တွေ ကိုးဆယ်ရာခိုင်နှုန်းလျော့သွားမှာ သေချာပါတယ်။ တကယ်တော့ ဘောလုံးပွဲကြည့်နေကြတဲ့သူတွေ တော်တော်များများဟာ အားကစားဝါသနာပါလို့ မဟုတ်ကြပါဘူး။ ဘောလုံးသမားတွေလည်း မဟုတ်ကြပါဘူး။ ဘော်ဒီလောင်းထားတဲ့သူတွေ၊ မောင်းထိုးထားတဲ့သူတွေ များပါတယ်။ ဒီလူငယ်တွေသာ ညအချိန်မှာ ကောင်းစွာအိပ်စက်ကြပြီး မနက်ခင်းမှာ ကြည်ကြည်လင်လင်နဲ့ လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ကြရင် တိုင်းပြည်ရဲ့အင်အားတွေ အဖက်ဖက်မှာ တိုးတက်လာမှာပါ။ ကြည်ကြည်လင်လင်နဲ့ စာသင်ခန်းတွေထဲ ဝင်ကြမယ်ဆိုရင်လည်း တိုင်းပြည်မှာ ပညာတတ်တွေ ထွန်းတောက်လာမှာပါ။

လူတွေရဲ့အိပ်ချိန်တွေတိုင်းဟာ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ အစိတ်အပိုင်း တစ်ပိုင်းစီအတွက် ကွက်တိ အကျိုးရှိပါတယ်။ ဦးနှောက်ပိုင်းဆိုင်ရာအတွက် အိပ်ချိန်ရှိသလို အစာအိမ်၊ ကျောက်ကပ်၊ အသည်း စတဲ့ အရာတွေအတွက် အိပ်ပေးရမယ့်အချိန်တွေဟာ ည ဆယ်နာရီကနေ မနက်လေးနာရီအထိ အသီးသီးရှိပါတယ်။ အိပ်ချိန်တွေ ကမောက်ကမဖြစ်လာရင် အဲဒီလူရဲ့ကျန်းမာရေးဟာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ မသိမသာကနေ သိသိသာသာ ဖောက်ပြန်လာမှာပါ။ ရောဂါတွေ မှိုလိုပေါက်လာမှ မျက်ကပြူးဆန်ပြာဖြစ်ကြမယ့်အစား အိပ်ချိန်တွေကို ဂရုထားသင့်ပါတယ်။ သူများနိုင်ငံတွေက အားကစားအတွက်၊ စီးပွားရေးအတွက်၊ ကျန်းမာရေးအတွက် ဘောလုံးပွဲတွေ ပြုလုပ်နေတာကို ကိုယ့်နိုင်ငံကလူတွေက လောင်းကစားအတွက် စီးပွားပျက်ခံ၊ ကျန်းမာရေးချို့တဲ့အောင် အိပ်ပျက်ခံပြီး ကြည့်နေကြတာ အသည်းနာစရာအလွန်ကောင်းပါတယ်။ အစိုးရသစ်ရက်တစ်ရာမှာတော့ ကြည့်နေမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

လမ်းထိပ်မှာ အလုပ်မရှိ အကိုင်မရှိတွေ စုပြီး မောင်းထိုးကြ၊ နှစ်လုံးထီ၊ သုံးလုံးထီထွက်နေကြတာတွေ မြင်ရတိုင်းလည်း အသည်းနာမိပါတယ်။ အရွယ်ကောင်းတွေရဲ့ အချိန်ကောင်းတွေ အလဟဿဖြစ်နေတာမြင်တိုင်း၊ တစ်နေ့တာရဲ့ အချိန်နှစ်ဆယ့်လေးနာရီနဲ့ မလောက်အောင် အလုပ်လုပ်နေကြသူ တွေအတွက် ယူပြီးဖြည့်ပေးချင်လိုက်တာ၊ တိုင်းပြည်အင်အားတွေ အလဟဿဖြစ်နေတဲ့ ဒီလောင်းကစားတွေဟာလည်း အရင်းစစ်ရင် အမြစ်ကမြေထဲကပါ။ မင်းကြီးတာက ထွက်လာတာတွေပါ။

တစ်နေ့တစ်နေ့ စာအုပ်တစ်အုပ်နဲ့ ဘောပင်တစ်ချောင်းကိုင်ပြီး ဘေးနားမှာ စာလိမ်တွေ၊ ချိုင်းတွေချထားပြီး ချဲတွက်တယ်။ ချဲလည်း တကယ်ထွက်လာရော နဖူးလက်ဝါးနဲ့ ရိုက်ပြီး ပါဝါမချိန်းမိလို့ နက္ခတ်မချိန်းမိလို့ လုပ်နေကြတဲ့သူတွေ။

လူလိမ်တွေက တစ်ယောက် တစ်မျိုး ဂဏာန်းပေးပြီး လိမ်နေတာတွေကို ထိုင်ရှိခိုးပြီး ဂဏာန်းတောင်းတဲ့သူတွေကြည့်ပြီးလည်း ကျနော်တို့ မြန်မာတွေ ဘာကြောင့် ဒီလောက်ညံ့ကုန်ကြတာလဲလို့ အသည်းနာနာနဲ့ တွေးမိပြန်ပါတယ်။

ကိုယ့်လုပ်အားနဲ့ ကိုယ့်ပညာနဲ့မဟုတ်ဘဲ အချောင်ရချင်စိတ်တွေ တဖြည်းဖြည်းကြီးထွားလာတဲ့အခါ အသိဉာဏ်အတွက် နေရာမရှိတော့ပါဘူး။ ပညာသင်ချင်စိတ် မရှိကြတော့ပါဘူး။ လွယ်လွယ်ပဲ မောင်းရောင်း၊ ချဲရောင်းပြီး လုပ်စားကြတယ်။ ရှေ့မှာလည်း အားကျစရာ မောင်းရောင်း၊ ချဲရောင်းပြီး ကြီးပွားချမ်းသာနေကြတဲ့ မောင်းဒိုင်၊ ချဲဒိုင်တွေက ရှိနေပါတယ်။ တိုက်ကြီးတွေ ဟီးနေတယ်။ ကားအကောင်းစားကြီးတွေ စီးနေကြတယ်။ ပေါ်ပေါ်တင်တင် ထင်ထင်ရှားရှားပါပဲ။ ရပ်ကွက်တိုင်းမှာ ကလေးသိခွေးသိပါ။ အစိုးရသစ် ရက်တစ်ရာတွေလည်း သိကြမယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

ချမ်းသာတဲ့ မိကောင်းဖခင်သားသမီးတွေကို သူငယ်ချင်းကောင်းယောင်ဆောင်ပြီး လူယုံသွင်းကာ မူးယစ်ဆေးစွဲစေတာနဲ့ ဒရိုင်ဘာကောင်းယောင်ဆောင်ပြီး မူးယစ်ဆေးတွေနဲ့ ငြိစေတာကို မိဘတွေ သတိထားသင့်နေပါပြီ။ အဆိုတော်တွေ၊ သရုပ်ဆောင်တွေ ဘေးနားမှာ ဆေးရောင်းသူတွေ ဒုနဲ့ဒေးနဲ့ပါ။ အခု ရပ်ကွက်တွေထဲမှာ လူယုံသွင်းပြီး ဆေးရောင်းကုန်ကြပါပြီ၊ နီးစပ်ရာတွေ သက်သေပြပြီး လက်တို့ဆုံးမနေကြတာတွေလည်း တွေ့နေရပါတယ်။ ဒါကိုလည်း အစိုးရသစ်ရဲ့ ရက်တစ်ရာမှာပါဖို့ လက်တို့လိုက်ရပါတယ်။

ciceaZm

■ ■ ■

tifwkawmxGtif; csyfoif;awmpDxkwf;

ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ချပ်သင်းဘေးမဲ့တောတွင် အပင်အများဆုံးပေါက်ရောက်ရာ အင်ပင်များရှိသည့် နေရာများမှ သာထွက်ရှိသည့် အင်ဥများကို ယခု ရက်ပိုင်းအနီးမြို့များသို့သာ တင်ပို့ရောင်းချမှု ပြုလုပ်နိုင်သေးကြောင်း သိရသည်။

"အင်တိုင်းတောရှိမှ အင်စေ့ရတာ။ အင်စေ့က အင်ရွက်အကြွေတွေအောက် အရွက်ဆွေးပြီး မှိုလိုဥတာ။ ကျွန်မတို့ဆီကတော့ အင်စေ့လို့ခေါ်တာ တခြားဒေသတွေမှာ အင်ဥလို့ပဲ ခေါ်ကြတာ။ ကဆုန်–နယုန်မိုးချတာနဲ့ အင်ဥ ထွက်ပြီ။ တော်သလင်းသီတင်းကျွတ်အထိ ထွက်ပါတယ်။ ရောင်းတာကတော့ အထွက်များချိန်မှာ မန္တလေးအထိ တင်ပို့ရတယ်။ အခုတော့အထွက်နည်းနေသေးတယ်။ ကျွန်းလှ၊ ကန့်ဘလူလောက်ပဲ ပို့နိုင်သေးတယ်"ဟု ချပ်သင်းကျေးရွာမှ အင်ဥရောင်းချသူ ဒေါ်အေးက ပြောသည်။

ချပ်သင်းတွင် ချပ်သင်းတောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တောကို အင်ပင်အများဆုံးပေါက်သည့် တောကြီးအား ၁၉၄၁ခုနှစ်မှ စတင်တည်ထောင်ခဲ့သည်။ တောကြီးအတွင်း၌ ရွှေသမင်များမွေးမြူစောင့်ရှောက်ထားသဖြင့် သဘာဝအခြေခံခရီးသွားလာသူများ လာရောက်လည်ပတ်လေ့လာမှုရှိသည်။

အဆိုပါတောကြီးမှာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကန့်ဘလူနှင့် ကောလင်းမြို့နယ်များအတွင်း တည်ရှိရာ ဒေသခံများအနေဖြင့် တောတွင်းမှာ ရာသီချိန်တွင် သဘာဝအလျောက် ထွက်ရှိသည့် အင်ဥများကိုကောက်ယူတူးဖော်မှုပြုလုပ်၍ ရာသီစာစားသောက်ကုန်အဖြစ် ဒေသတွင်းရောင်းချကြကြောင်း ရာသီဥတုအပေါ်မူတည်၍ အထွက်နှုန်းကောင်းမွန်မှုရှိသဖြင့် အထွက်ကောင်းချိန်တွင် ဝမ်းရေးအတွက် ဝင်ငွေအဆင်ပြေကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Oဝd ykuHDaiymaomyjk\f ; sm;

-အောင်ဘာလေ

ကွီး တစ်ယောက်တည်းလား ငင် .... တဲ့

ဦးညီပုကြီး ခေတ်ကို အမီလိုက်တယ်။ သူ့ကိုယ်သူ ဆဲလဖီပုံတွေရိုက်၊ မျက်ခွက်စာအုပ်ပေါ်တင်တယ်။ သူဝါးမယ့် ဝါးကြောတွေ သောက်မယ့် သောက်ခွက်တွေလည်း တင်လား တင်ရဲ့။ တင်တာ အရေးမကြီးဘူး။ လိုက်ခ်ကလည်း သိပ်လိုချင်သေးတာ။ ဟောဒီပုံ လိုက်ခ်တွေအများကြီး၊ ပီတိတွေ ဝေလို့။ ဟင် .. ဒီပုံကျ နည်းသွားပြီ၊ လိုက်ခ်အရ နည်းပြီဆိုရင် ဦးညီပုကြီး ပဋ္ဌာန်းတွေ လှိမ့်ရွတ်တော့တာ အမြုပ်ထွက်မတတ်ပဲ။ ရေးလိုက်သေးတယ်။ လိုက်ခ်နည်းရင် ပဋ္ဌာန်းရွတ်တာ ကွီး တစ်ယောက် တည်းလားငင် .. တဲ့။

သိပ်လည်း အထင်မကြီးနဲ့

ဇကလေးတစ်ယောက် ရွာဦးကျောင်း ဆရာတော်ကျောင်းဝင်းထဲမှာ မော်တော်ကား အရောင်စုံ အမျိုးစုံတွေ့တဲ့အခါ အံ့သြဝမ်းသာနေမိတယ်။ ဇကလေးရဲ့ အံ့သြဝမ်းသာနေမှုတွေဟာ ဦးညီပုကြီး စကားတစ်ခွန်းနဲ့ လွင့်စင်သွားတော့တယ်။ သိပ်လည်း အထင်ကြီးမနေနဲ့။ အဲဒီကားတွေထဲမှာ ဆရာတော့်ကား တစ်စင်းမှ မပါဘူး။ လိုင်စင်မဲ့ အကောက်မဲ့တွေ အရေးယူမယ်ဆိုလို့ ကျောင်းအရိပ်လာခိုကြတာ။ မြို့က ကားရှိုးရွမ်း ရွှေ့လာသလိုပဲ .. တဲ့။

Credit: ဇော်သစ်

တာလီတွေသာ ရေကြည့်ကြတော့

မလေပေါ သားဦးလေးမွေးတော့ ဆွေမျိုးတွေ၊ အပေါင်းအသင်းတွေက ကလေးလာကြည့်ကြ၊ မေးကြတယ်။

ကိုညီပုကြီးဘော်ဒါတွေထဲက ကိုညီတင့်နဲ့ ဇကလေးတို့ မအားလပ်ကြတော့ တော်တော်နောက်ကျမှ ကလေးမေးမိကြတယ်။

မလေပေါ ကလေးနေကောင်းရဲ့လား။ ခု ဘယ်နှရက်ရှိသွားပြီတုန်း။

မလေပေါ ပြန်ဖြေပုံ ..

ဟောဟို ခါးပန်းမှာ ကိုညီပုကြီး ခြစ်ထားတဲ့ တာလီတွေသာ ရေကြည့်ကြတော့ .. တဲ့။

Credit: ဇော်သစ်

နမြောစရာကြီး

ကပ်စေးနည်းကော်တရာ ဦးညီပုကြီး ဒီတစ်နေ့လယ်လုံး ဘယ်မှထွက်မလည်လို့ ဒေါ်လေပေါတောင်မှ အံ့သြနေမိတယ်။ တကယ်တော့ သူ့ကိုယ်သူ ဆက်သွယ်ရေးပြင်ပရောက်မှာစိုးနေတာ။ သူ ထီထိုးထားတယ်။ ထီဆိုင်က ဆက်မယ့်ဖုန်းမျှော်နေတာ။ ခေတ်သိနေတဲ့ လေပန်းဖော် ဘိုးညီတင့်နဲ့ ဇကလေးတို့က ထီပေါက်စဉ်တစ်စောင်ကို ဝယ်လိုက်ပြီးရောလို့ ပြောတော့ ...

ဦးညီပုကြီးက "ဟာဗျာ မဝယ်ချင်ပေါင် ထီမပေါက်ရင် နမြောစရာကြီး ထီဆိုင်က ကောင်မလေးက ဖုန်းဆက်မယ်လို့ ပြောလိုက်သားနဲ့"တဲ့။

အမြွှာချင်းအတူတူဆေးလိပ် သောက်သူနဲ့ မသောက်သူကွာ

အမြွှာ ညီအစ်မချင်း အတူတူ ဆေးလိပ်သောက်သူနှင့် မသောက်သူ ကွာခြားသွားပါတယ်။ ဆေးလိပ်သောက်တဲ့ အမြွှာက အရေပြားတွေ၊ သွားတွေ၊ ဆံပင်တွေ အိုမင်းရင့်ရော်မှု ပိုများတာတွေ့ရပါတယ်။ မျိုးပွားနိုင်စွမ်း၊ နှလုံး၊ အဆုတ်၊ အရိုးတွေရဲ့ သန်စွမ်းမှုတွေလည်း ထိခိုက်စေပါတယ်။

ဓာတ်ပုံနှစ်ပုံကို ယှဉ်ကြည့်ရင် ဆေးလိပ်သောက်တဲ့သူကို သိနိုင်ပါတယ်။ အမြွှာ A နှင့် B အနက် အမြွှာ B က တစ်နေ့လျှင် စီးကရက်ဘူးတစ်ဝက် နေ့စဉ် ၁၄နှစ်တိတိ သောက်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့ညီမ A ကတော့ တစ်ခါမျှ ဆေးလိပ်မသောက်ပါဘူး။ အမြွှာ B ရဲ့ မျက်လုံးတွေအောက်က လျော့ရဲရဲဖြစ်နေတဲ့ အရေပြားတွေဟာ ဆေးလိပ်သောက်သူတွေမှာ တွေ့နေကျ လက္ခဏာတစ်ရပ်ပါ။ ဆေးလိပ်သောက်တဲ့အတွက် မြင်တွေ့နိုင်တဲ့ လက္ခဏာတွေ ရှိသလို ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းနဲ့အပြင် ရုပ်သွင်ကို ထိခိုက်စေတဲ့ အခြားအကြောင်းချက်တွေလည်း အများကြီး ရှိပါသေးတယ်။

ri;xuaum

csyfoif;awm&if;wd&pämef bD;rJhawmwGif jrefrmha&TorifaumifaeoftGuf pm&if;aumufcH&ef

ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ချပ်သင်းတောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တောအတွင်း မြန်မာ့ရွှေသမင်များ နေထိုင်ကျက်စားမှုရှိရာ ယခုအခါ ချပ်သင်းတောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တော ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးဌာနေ ဝန်ထမ်းများမှ တောအတွင်း နေထိုင်သည့် ရွှေသမင်အကောင် အရေအတွက်စာရင်း လိုက်လံကောက်ယူနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ချပ်သင်းတောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တောတွင် နွယ်မြက်သစ်ပင် ၃၀၁မျိုး၊ ငှက်မျိုးစိတ် ၂၂၄မျိုး၊ လိပ်ပြာ ၅၇မျိုး၊ ကုန်းသတ္တဝါ ၃၇မျိုးနှင့် နို့တိုက်သတ္တဝါ ၂၁မျိုးရှိရာ မြန်မာ့ရွှေသမင်အကောင်ရေ ၄၀၀အထိရှိကြောင်း စတင်စာရင်းကောက်ယူစဉ်က အရေအတွက်အဖြစ်သိရသည်။ ချပ်သင်းတောမှာ ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ကျွန်းလှမြို့နယ်၊ ကောလင်းမြို့နယ်များနှင့် နီးစပ်မှုရှိရာ တောအတွင်းနေထိုင်သည့် ရွှေသမင်များကို မုဆိုးများက သတ်ဖြတ်မှုပြုလုပ်သဖြင့် ရွှေသမင်အကောင်ရေ လျော့နည်းမှုရှိရာ ယခင်နှစ်ကအကောင်ရေ ၂၅၀ကျော်သာ ရှိခဲ့သည်။

ချပ်သင်းတောရိုင်း တိရစ္ဆာန်ဘေးမဲ့တောကို ယခင်က သဘာဝအခြေခံခရီးသွားနေရာအဖြစ် အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့သဖြင့် နိုင်ငံခြားသားများနှင့် ပြည်တွင်းမှ စိတ်ပါဝင်စားသူများ ညအိပ် ညဉ့်နေ လာရောက်လည်ပတ်မှုရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါတောအတွင်း ယနေ့အထိ စမ်းမြောင်စခန်း၊ ကင်းစခန်းနှင့် တံခွန်တိုင်စခန်းများရှိရာ ထိန်းသိမ်းထားသည့် သစ်တောရှိနေသဖြင့် ချပ်သင်းတောမှာ သာယာလှပမှုရှိခဲ့သည်။ ယခုအခါ နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်များ လာရောက်မှု မရှိတော့သည့်အပြင် ပြည်တွင်းခရီးသည်များပါ လာရောက်နိုင်ရန် ချပ်သင်းဘေးမဲ့တောမှ ဆွဲဆောင်မှုမရှိတော့သဖြင့် စမ်းမြောင်စခန်းရှိ သဘာဝသမိုင်းပြတိုက်မှာ ကြည့်ရှုသူမရှိသလောက် ဖြစ်လျက်ရှိသည်။ ချပ်သင်းတောရိုင်းတိရိစ္ဆာန် ဘေးမဲ့တောအတွင်း နေထိုင်ကျက်စားသည့် မြန်မာ့ရွှေသမင်မျိုးရင်း အကောင်အရေအတွက် အမှန်အကန်ရရှိရေးအတွက် ကွင်းဆင်းကောက်ယူမှုများပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ဒေသခံ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့များမှ ချပ်သင်း ဘေးမဲ့တောကို ရက် ၁၀၀စီမံချက် အတွင်း ထည့်သွင်း၍ အဆင့်မြင့်တင်ပေးရန် လိုအပ်ကြောင်း သုံးသပ်ပြောဆိုကြသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဓားတည့် ၏ ဘဝတွေးများ

yxrqkH;er\wef;Y yxrqkH;twdkif

- ဓားတည့် -

(က)

ဓားတည့်တို့ရဲ့သမ္မတကြီး ဦးထင်ကျော်က ခေတ်ရန့်မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ သူငယ်ငယ်က ခြံထဲက သစ်ပင်ပန်းပင်တွေ ကလေးဘာဝ ဆော့ရင်းဖျက်ဆီး၊ ငှက်ကလေးတွေကို လိုက်ပစ်ခတ်နိုင်လို့ သူ့အဘ(အဖေ)ဖြစ်သူ ကဗျာဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်က အိမ်ပေါ်ကနေ အိမ်အောက်မဆင်းရဆိုတဲ့ တစ်နေ့လုံးဒဏ်ပေးခံရတဲ့အကြောင်း ဖတ်လိုက်ရသည်။

ထိုအခါ အမေရိကန်နိုင်ငံက ပထမဆုံး သမ္မတဖြစ်လာမယ့် ဝါရှင်တန်ငယ်ဘဝကို ဓားတည့် ပြေးသတိရမိပေ၏။

ဝါရှင်တန်ငယ်စဉ်က အိမ်နောက်ဖေးခြံထဲက သစ်ပင်တွေကို ဓားတစ်ချောင်းနဲ့ လျှောက်ခုတ် ပြတ်ခါနီးမှာ နောက်တစ်ပင်ခုတ်၊ ကလေးဘာဝ ဆော့၍ မကြာမီ ဖခင်ရောက်လာသတဲ့။ ဒီတော့ ဖခင်ကခေါ်ပြီး "ဟေ့ ဝါရှင်တန် လာစမ်း၊ ဒီမှာကွ ကိုင်းတွေ ဓားနဲ့ခုတ်ထားတယ်၊ ဆော့တာ ကလေးတွေနေမှာပါ၊ ငါ့သားကတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီပြင်အိမ်က ကလေးတွေနေမှာပါ"ဟု လိမ်ပြောအောင် စကားလွှဲပေးလေ၏။

ထိုအခါ ဝါရှင်တန်က ထစ်အ ထစ်အနဲ့ "အဖေ.. အဖေ ဒီပြင်အိမ်က ကလေးတွေ မဟုတ်ဘူး၊ ကျနော်လုပ်တာ၊ အပြစ်ပေးချင် ကျနော့်အပြစ်ပေးပါ"ဟု ဝန်ခံလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ဖခင်လုပ်သူမှာ များစွာသဘောကျသွားပြီး "အေး.. ငါ့သား မှတ်ထား လူဆိုတာ ရိုးသားရတယ်။ ကိုယ်လုပ်ရင် လုပ်တယ်လို့ ဝန်ခံရတယ်၊ မလိမ်ရဘူး၊ မညာရဘူး"လို့ ဆုံးမသတဲ့။ ထိုအဆုံးမရသွားသော ဝါရှင်တန်သည် သမ္မတဖြစ်သည်အထိ အင်မတန်ရိုးသားသွားသည်ဟူ၏

(ခ)

ထိုအကြောင်းလေးကို ဆက်စပ်ပြောမိသော ဓားတည့်ကို ဓားတည့်မိတ်ဆွေများက ဦးထင်ကျော်၏ သမ္မတရာထူးလက်ခံစဉ် ပြောကြားသောမိန့်ခွန်းသည် အလွန်တိုကြောင်း၊ အားမလိုအားမရ ဆက်လက်ဆွေးနွေးပါ၏။

ထိုအခါ ဓားတည့်လည်း မနေသာတော့ဘဲ ဆက်လက်ဆွေးနွေးရပေ၏။ ဟုတ်ပါတယ် သူငယ်ချင်းရာ ဒီလိုပါပဲ၊ အဲဒီဝါရှင်တန်ပါပဲ။ သူပထမဆုံးသမ္မတဖြစ်တော့ ထုံးစံအတိုင်း မိန့်ခွန်းခြွေပေးရပါတယ်။ သူ့မိန့်ခွန်းက တစ်မိနစ်ခွဲပဲကြာတယ်၊ အဲဒီလို မိန့်ခွန်းတိုတိုလေးပေးပြီး ဆင်းလာတော့ သူ့သူငယ်ချင်းတွေက "ဟ..သမ္မတကြီး မင်းမိန့်ခွန်းက တိုလှချည်လားကွ" ဝိုင်းပြောကြတယ်။

ထိုအခါ ဝါရှင်တန် ပြောတဲ့စကားက လွန်စွာမှတ်သားဖွယ်ကောင်းတယ်။ သူငယ်ချင်းသူက ဘာပြောလဲဆိုရင် "မုသားမပြောတတ်တဲ့ နိုင်ငံရေးသမားအဖို့ မိန့်ခွန်းကို အရှည်ကြီးပြောဖို့မလိုပါဘူးကွာ"တဲ့။ ထိုအခါ ဓားတည့်သူငယ်ချင်းက ဟ.. ဒါဆို ဒို့ဆီက မိန့်ခွန်းတွေ အရှည်ကြီးပြောတဲ့ ဟိုလူတွေက လိမ်နေတာပေါ့ကွ ပြောလိုက်တော့ ဘယ်လိုမှ မှတ်ချက်မပေးလိုဘူး ကိုယ့်လူရေ့...

အေး.. ဒါပေသိ ကိုယ်တစ်ခုပြောချင်တယ်၊ နိုင်ငံက ဝါရှင်တန်ကို နှစ်ကြိမ်ဆက်တိုက် သမ္မတတင်ကြတယ်။ တတိယအကြိမ်လည်း သူ့ကိုပဲ သမ္မတပြန်ချင်ကြတယ်။ အဲသလိုတင်ကြတော့ သူက "ကျနော်အသက်ကြီးပြီတဲ့၊ မလုပ်ချင်တော့ဘူး"ပေါ့၊ အဲသလိုပြောလိုက်တယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ သူ့အသက်ဟာ ၆၇နှစ်ပဲရှိသေးတယ်။ အဲဒါ အသက်ကြီးပြီဆိုပြီး သူက မလုပ်ဘူး၊ အေး.. အဲဒီအချိန်ကစပြီး အမေရိကန်သမ္မတတွေရဲ့ သက်တမ်းဟာ နှစ်ဆက်ပဲသတ်မှတ်ခဲ့တယ် သူငယ်ချင်းရေ..။ ထိုသို့ ဓားတည့်ပြောပြီးသည့်အခါ မိတ်ဆွေ၏ "အင်း.. ဒို့ဆီကနဲ့တော့ ကွာပါ့.. ကွာပါ့ဟူသော မိတ်ဆွေ၏ စကားသံသည် ယခုတိုင် ဓားတည့်၏ နားထဲ၌ ပဲ့တင်လျှိုင်၍ နေပေတကား... အင်း.. ကွာပါ့..။

"m;wn

ajrivsiowi;

ဇွန် ၂ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် နံနက် ၅နာရီ ၂၆မိနစ်တွင် ကမ္ဘာအေးမြေလျှင်စခန်းမှ တောင်၊ အရှေ့တောင်ဘက်မိုင် ၁၃၅၀မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်ပ(Southern Sumatra, Indonesia) ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ် (ချ်)တာစကေး ၆ဒသမ၅အဆင့်ရှိ အင်အားပြင်းထန်သော မြေငလျင်တစ်ခု လှုပ်ခတ်သွားကြောင်း တိုင်းတာရရှိခဲ့သည်ဟု မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနမှ သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

ဇွန် ၂ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီ ၃၂မိနစ်တွင် ကမ္ဘာအေးမြေလျှင်စခန်း၏ မြောက်၊ အရှေ့မြောက်ဘက်မိုင် ၁၆၀ခန့်အကွာ မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(တောင်ငူမြို့နှင့် မိုင် ၃၀ခန့်အကွာ၌) ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ဒသမ၈အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ် မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်သွားကြောင်း တိုင်းတာ ရရှိခဲ့သည်ဟု မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာနမှ သတင်းထုတ်ပြန်ထားသည်။

'ငါသည် အောင်ဆန်း'ပြဇာတ်ကြီးရဲ့ လက်မှတ်နှစ်စောင်ကို ဆရာဆူးငှက်က ပေးခဲ့ပါတယ်။ လက်မှတ်နှစ်စောင် ပေးရတာကလည်း ကိုယ့်ဒုက္ခကို သိနေလို့ပါ။ ကိုယ့်မှာက ဆီးချိုရောဂါကြောင့် မျက်စိကို ထိနေပါပြီ။ ဒါကြောင့်မို့ မျက်စိဆရာဝန်ကြီး ဦးရဲလွင်(မြို့တော်ဝန်မဖြစ်မီ) ထံမှာ လွှန်ခဲ့တဲ့ လေးနှစ်ကတည်းက ကုသရပါတယ်။ မျက်စိတစ်ဖက်စီကို လေဆာအချက်ပေါင်း ၁၂၀၀ စီ ပစ်ထားရပါတယ်။ ဒီတော့ အဲဒီအကျိုးဆက်က ည ကားမီးဒဏ်ကို မျက်စိက မခံနိုင်တော့ပါဘူး။ အဖော်တစ်ယောက်ပါမှ သွားလို့လာလို့ ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ညပွဲဆို ဘယ်ဧည့်ခံပွဲမှ မတက် ဖြစ်တော့ပါဘူး။ ဒါက ကိုယ့်ရဲ့ဒုက္ခပါ။ (အသနားခံနေတာ မဟုတ်ပါဘူးနော်)

အခု ဆရာမောင်ယဉ်အောင်နဲ့ မန်းရွှေမြို့သားလေး ဖိုးချစ်တို့က "ငါသည်အောင်ဆန်း" ပြဇာတ်ကြီးကို မန္တလေး အမျိုးသားဇာတ်ရုံကြီးမှာ လာရောက်ကပြမယ်"ဆိုတော့ တကယ်ကြည့်ချင်တာပါ။ မညာပါဘူး။ လက်မှတ်နှစ်စောင်ဝယ်ကြည့် ရလောက်အောင်ကလည်း ကိုယ့်မှာက မသောင်သာပါဘူး၊ ခုတော့ ... ။

ဆရာမောင်ယဉ်အောင်နဲ့က ၁၉၈၈ ဝန်းကျင်လောက်ကမှ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် တွေ့ဖူးမြင်ဖူးခဲ့တာပါ။ အဲဒီအချိန်မှာ ဆရာက ဇာတ်လောက ကနေ အနားယူလို့ အိမ်ဆိုင်လေးဖွင့်ထားပါတယ်။ ၈၈အရေးအခင်းကာလထဲမှာ ဆရာမောင်ယဉ်အောင်တစ်ယောက် ဆန်အိတ်ပိုင်းလေးကို စက်ဘီးနောက်ကတင်ပြီး အိမ်ဆိုင်အတွက် မင်္ဂလာဈေးမှာ အမြဲတမ်း ဈေးလာဝယ်ပါတယ်။ ကိုယ်က မင်္ဂလာဈေးမှာ ဈေးရောင်းပါတယ်။ ထားတော့ ... ။

ဆရာမောင်ယဉ်အောင်ရဲ့ အနုပညာကို သိလာခဲ့ရတာကတော့ ပွဲကြိုက်မောင်ဖြစ်တဲ့ ကိုယ်တို့က မြို့တော်ကြီးမကွဲခင် လျှမ်းလျှမ်းတောက်အောင်မြင်နေတဲ့အချိန်က ပြဇာတ်တွေရဲ့ ပရိသတ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က မြို့တော်သိန်းအောင်၊ ပေါ်စံ၊ မောင်ယဉ်အောင်ဆိုတာက နိုင်ငံတစ်နံတစ်လျားမှာ မသိတဲ့ မကြားဖူးတဲ့၊ မကြည့်ဖူးတဲ့လူရယ်လို့ မရှိပါဘူး။ တရုတ်တန်းဇာတ်ရုံကြီးမှာ တစ်ညပြဇာတ် နှစ်ထုပ်၊ တစ်လလုံး ကခဲ့ကြရတဲ့ မြို့တော်ရွှေရောင်လွှမ်းတဲ့ အချိန်တွေပါ။

ကောက်ပင်တစ်ရေးနိုး၊ ကိုးဆယ်ဆသာ လိမ့်မယ်(နောင် အကယ်ဒမီဇာတ်ကားကြီး၊ တစ်ခါက ပုဂံဆိုတာ နန်းတော်ကြီးတစ်ခု၊ သဘင်သည် မဝင်ရ၊ ပုဂံသားအော်ပရာ။ အညာဆန်လှေ အော်ပရာ အစရှိသည်တို့ဟာ ပြည်သူပရိသတ်ရင်မှာ စွဲလမ်းနေခဲ့ရတာပါ။

နောက်တော့ မြို့တော်ကြီးကွဲပြီး မြို့တော်အင်အားစုနဲ့ မြို့တော်အင်အားသစ်ဆိုပြီး ပြတော့နှစ်ပွဲဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီတော့လည်း ကိုယဉ်အောင်ရှိရာ မြို့တော်အင်အားသစ် ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ စာပေသမားတွေ စုံလာပြန်ပါတယ်။ အင်အားသစ်ကာလမှာ ဆရာမောင်ယဉ်အောင်က ဆရာမြသန်းတင့်ရဲ့ "ခါးတောင်ကိုကျော်၍ မီးပင်လယ်ကို ဖြတ်မည်" နာမည်ကျော်ဝတ္ထုကြီးကို ထူးခြားဆန်းပြားတဲ့ အဆင်အပြင်တွေနဲ့ စင်တင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီမှာလည်း အသစ်အသစ်ဇာတ်သဘင်ကို မျှော်နေတဲ့ပရိသတ်က တစ်ခဲနက် အားပေးခဲ့ပြန်ပါတယ်။

နောက်တော့ မြို့တော်အင်အားသစ်လည်း အကြောင်းကြောင်းများစွာနဲ့ ရပ်နားခဲ့ရပါတယ်။ နောက်တော့ ဆရာမောင်ယဉ်အောင်လည်း ဈေးသည်လုပ်လိုက် ဇာတ်ပန်းချီဆွဲလိုက်နဲ့ ခေတ်ကျပ်ကြီးထဲမှာ ရုန်းကန်ရပြန်ပါတယ်။ အဲဒီကာလမှာ ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲမှာ သွားရေးဆွဲနေရတဲ့ ဇာတ်ကန့်လန့်ကာ နန်းတော်ကားကြီးကို အရူးမတစ်ယောက်က ညမှာ ဖြုတ်ယူသွားလို့ ဆရာတို့ ဇနီးမောင်နှံ ယဉ်ပျံတစ်ကြော လှည့်လည်ရှာခဲ့ရတယ်၊ ကြားရတော့ အနုပညာသမားဘဝကို ရင်နာရသလို ၊ ရယ်ရမလို ကူးစက်ခံစားရပြန်ပါတယ်။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာပြီတဲ့နောက်မှ ဆရာမောင်ယဉ်အောင်က "ငါသည် အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်ကြီးကို မင်းသားဖိုးချစ်နဲ့ပူးပေါင်းတင်ဆက်မည်ဆိုတော့ ဝမ်းသာရပြန်ပါတယ်။ အဲဒီပြဇာတ်ကြီးဟာ ဇာတ်အိမ်ကျယ်သလောက် ဆက်တင်အခမ်းအနားတွေနဲ့ တခုတ်တရ တခမ်းတနား ကပြရမှာပါ။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ ဒေါ်ခင်ကြည်၊ အပါးတော်မြဲ ဗိုလ်ထွန်းလှ၊ ဂျူနိုဦးစောနဲ့ သူ့ရဲ့ တပည့်သက်နှင်း၊ သုခ၊ ရန်ကြီးအောင် အစရှိတဲ့ သက်ရှိဇာတ်ကောင်ပုံစံတူတွေကို သရုပ်ဆောင်ရသလို တစ်ဖက်ကလည်း ဗိုလ်ချုပ်ကို အားပေးသူ ဖိုးချစ်၊ သူ့ရဲ့ဖခင်၊ သူ့ရဲ့မိခင်အကြောင်း နောက် ဗိုလ်ချုပ်အကြောင်း ပြန်ပြောင်းပြောပြတဲ့ ဦးရဲသော်၊ ဖိုးချစ်ရဲ့ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးပေါ်လေးတို့ဟာ အဓိက စကားပြောဇာတ်ကောင်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ခံဇာတ်ပို့ဇာတ်ရုံပေါင်းကတော့ ရာနဲ့ချီရှိပါလိမ့်မယ်။ မင်းသားဖိုးချစ်စကားနဲ့ ပြောရရင်တော့ ဇာတ်ခုံနောက်ထဲမှာတော့ တိုက်ပွဲတွေဖြစ်နေကြပြီတဲ့။ အကြောင်းရင်းက ဆရာမောင်ယဉ်အောင်ရဲ့ အခန်းအကူးအပြောင်း ရှုပ်တာ အဖွင့်အပိတ်တွေဟာ မီးတစ်မှိတ်ပဲ ကြာပါတယ်။ ကြားထဲမှာ ဇာတ်ကို အာရုံအဟာမခံပါဘူး။ ဒီတော့ မင်းသား ဖိုးချစ်တို့ဇာတ်အဖွဲ့သားတွေဟာလည်း တစ်ခန်းပြီး တစ်ခန်းအတွက် အဝတ်အစားလဲရ၊ ဇာတ်ရုပ်ပြောင်းရနဲ့ အပြေးအလွှားတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဝင်တိုက်မိကုန်ကြတာပါ။

ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ တစ်ခန်းတစ်ခန်း လူအင်အားအများကြီးသုံးတာဆိုတော့ BIA တပ်ဖွဲ့မှာ လူနှစ်ဆယ်လောက်၊ တော်လှန်ရေးတိုက်ပွဲ၊ အလှူပွဲ လှည့်တာ၊ ဂျူနိုဦးစောနဲ့သူ့အဖွဲ့သားတွေ၊ ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ လွှတ်တော်အဖွဲ့၊ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲ၊ ဗိုလ်ချုပ်တို့ လုပ်ကြံခံရတဲ့ အခန်းတွေမှာ လူအင်အား နှစ်ဆယ်၊ သုံးဆယ်လောက်အထိ သုံးခဲ့တာ တွေ့ရပါတယ်။

ဆက်တင်အခမ်းအနားတွေမှာတော့ ဖိုးချစ်တို့ရွာက ဦးရဲဘော် ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်၊ မိခင်ဒေါ်အေးကြည်မရဲ့ အကြော်တဲ၊ ဒေါ်ခင်ကြည်သူနာပြုလုပ်တဲ့ ဆေးရုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်တို့ မင်္ဂလာပွဲအခမ်းအနား၊ ဗိုလ်ချုပ်မိသားစုအိမ်၊ ဗိုလ်ချုပ်စီးတဲ့ကား၊ ဗိုလ်ချုပ်တို့လုပ်ကြံခံရတဲ့ ဝန်ကြီးများရုံး ဆုံလည်ဆက်တင် အစရှိတဲ့ ဆက်တင်တွေဟာ ပြောစမှတ်ပြုလောက်တဲ့ သာမညမဟုတ်တဲ့ ဆက်တင်အခမ်းအနားတွေမို့ ချီးကျူးရပါတယ်။ ဒီလိုလုပ်ပြရဲတာ မန္တလေးသားမို့ပါ။

ဒီလိုခမ်းခမ်းနားနား ပြုလုပ်တတ်တဲ့ မင်းသားဖိုးချစ်ကို မန္တလေးပန်တျာကျောင်းက ဆရာတွေဆီမှာ ပညာလာသင်ကြားနေစဉ် (ကျောင်းသားမဟုတ်ပါ)က သူ့ဇာတ်စထောင်တော့ ပိုစတာဟာ ထူးထူးခြားခြား ပန်းချီလှုထွက်အောင်(ထိုစဉ်က ကျောင်းသား)စကက်ပုံကြမ်း ကောက်ကြောင်းလေးနဲ့ ထူးထူးခြားခြား တီထွင်ကြော်ငြာခဲ့တာ တွေ့ရပါတယ်။ သူ့ရဲ့ပွဲဦးထွက် ကာလပါ။ နောက်တော့ သူဖိတ်ခေါ်ပြသလို ကျောက်တော်ကြီးမှာ သူ့ပွဲကြည့်ခဲ့ပါတယ်။ "ငါသည် အောင်ဆန်း"ကို စင်တင်မယ် ဆိုတော့ နှစ်နဲ့ချီပြီး ပြင်ဆင် ဇာတ်တိုက်ခဲ့ရပါတယ်။

ဆရာမောင်ယဉ်အောင်ဟာ ဇာတ်ရုပ်ချတဲ့နေရာမှာ အလွန်တော်ပါတယ်။ စိတ်တိုင်းမကျရင် လူသစ်မရမချင်း ရှာယူတတ် စောင့်ဆိုင်းတတ်တာ ယခင်ကတည်းက ဆရာ့ဉာဉ်ပါ။ အဲဒီ သည်းညည်းကို မောင်ဖိုးချစ်ကလည်း သည်းခံ လိုက်နာခဲ့ရဟန်တူပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်နဲ့ ဒေါ်ခင်ကြည်ဇာတ်ရုပ်အတွက် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်နှစ်ဦးကို ခေါ်ယူသုံးခဲ့ပါသေးတယ်။ ဇာတ်တိုက်တော့ အဆင်မပြေပါဘူး။ ရုပ်ရှင်ဆိုတာက တစ်ကပ်နဲ့ တစ်ကပ် (Cut by Cut) ရိုက်ကြရတာ။ ပြဇာတ်ကျတော့ လေတစ်လျှောက်တည်း ပြောရတော့ စာအရှည်ကြီး မကျက်နိုင်တော့ပါဘူး။ နောက်တော့ ထွက်ပြေးကြပါလေရော။

ဒါနဲ့ မင်းသားဖိုးချစ်လည်း နှစ်ကိုယ်ခွဲပြီး ဗိုလ်ချုပ်နေရာကနေ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရပါတယ်။ ပြဇာတ်ဆိုတာ အပြောလွယ်သလောက် အလုပ်ခက်တယ်ဆိုတာပါ။ မင်းသားဖိုးချစ်အနေနဲ့ ဒီပြဇာတ်ကြီးကို လူအား၊ ငွေအား၊ စိတ်အား အပင်ပန်းခံပြီး စေတနာအပြည့်နဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ချစ်စိတ်နဲ့ တင်ဆက်ပြခဲ့တာပါ။

"ငါသည် အောင်ဆန်း"ဆိုတဲ့ နာမည်ကလေး အသုံးပြုဖို့ အမျိုးသားဇာတ်ရုံ(ရန်ကုန်၊ မန္တလေး)မှာ ကပြခွင့်ရဖို့က စလို့ အတိုက်အခံပေါင်း ၊ ပြဿနာပေါင်းများစွာကို ကျော်ဖြတ်ခံရတယ်လို့ သိရပါတယ်။ ကပြပြန်တော့လည်း သိန်းပေါင်းများစွာ ကုန်ကျခဲ့တဲ့ ဒီပြဇာတ်ကနေ ပြန်ဝင်ငွေ မရရှိဘဲ အလှူငွေပွဲများကိုသာ ကုသိုလ်ပြု ကပြခဲ့ပါတယ်။ ဒါဟာ နိုင်ငံတော်ကို သူ့အနုပညာနဲ့ ပေးဆပ်ခဲ့ခြင်း တစ်မျိုးပါ။ ဒီလို ကပြရဲတာ မန္တလေးသားမို့ပါ။

တေးသီချင်းပိုင်းမှာတော့ ကိုယ်တို့ရဲ့ အကယ်ဒမီဆိုင်းပညာရှင်ကြီး စိန်မွတ္တားနဲ့ ဂီတစာဆိုများ ဖြစ်ပါတယ်။ ရွာစားကြီးအဖို့မှာကတော့ မြန်မာသံနဲ့ ပတ်သက်ရင် အထူးပြောစရာ မလိုတော့ပါဘူး။ ဆိုင်းတီးသံ လက်ကျပြင်းတာတင်မက(တပည့်တွေဟာ ဆရာ့လက်ကိုဆွဲထားရတဲ့အထိပါ။ ကျန်းမာရေး ကြောင့်ပါ) ဂီတသံစဉ်မှာ အရိုးခံမှာရော၊ အဆန်းသစ်မှာရော ပြေစရာမလိုအောင်ကို ဖူလုံပြည့်ဝပါတယ်။ "ငါသည်အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်မှာလည်း ဆရာ့သံစဉ်တွေက ကွဲပြားထူးခြားနေတယ်လို့ ဆိုပါရစေ။ ဒါကလည်း မန္တလေးသားမို့လို့ နေမှာပါ။

အဲဒီတော့ "ငါသည်အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်ကြီးဟာ ပြဇာတ်တစ်ခေတ်ကို ဆရာမောင်ယဉ်အောင်၊ မင်းသားဖိုးချစ်၊ ရွာစားကြီးစိန်မွတ္တားတို့က ပြန်လည်လှုပ်ခတ်နှိုးဆွပေးလိုက်ပါပြီ။ စင်တင်ပြဇာတ် အရသာ၊ တစ်ပြိုင်နက်ခံစားမှု၊ တင်ဆက်သူတို့ရဲ့ စေတနာနဲ့ သူမတူတဲ့အနုပညာတွေဟာ ဖန်ဆင်းသူတို့ရဲ့ အပြုံးတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ငွေကြေးကြောင့်မဟုတ်၊ နာမည်ကျော်ကြားလိုခြင်းလည်းမပါ၊ ပေးဆပ်ခြင်းအပြည့် စေတနာတို့ကြောင့် "ငါသည် အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်ကြီးဟာ အောင်မြင်ခဲ့ပါပြီ။

ရှင်ဘုရင့်ပုဆိုး ပိုးချည့်ပဲလားဆိုတာမျိုးတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဥပမာ–ဆောင်းဘောက်မှ အသံတွေ ဆူညံလွန်းတာ။ ဒစ္စကို ဆလိုက် ရောင်စုံမီးတွေ မလိုအပ်ဘဲ အလွန်အကျွံဖွင့်လိုက်၊ ပိတ်လိုက်လုပ်တဲ့ အားနည်းချက်တွေတော့ ရှိပါတယ်။ "ငါသည် အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်ကြီးတစ်ခု ဖြစ်တည်ခဲ့သလို "ငါသည် ဖိုးချစ်"ဖြစ်ဖို့ ဒီပြဇာတ်ကြီးကို ရုပ်ရှင်ပိတ် ကားပေါ် ရောက်အောင်တင်ဖို့ပဲ လိုပါတော့မယ်။

ဒါကလည်း ကိုယ့်ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်တယ်ပဲ ပြောပြော၊ ဒေသစွဲကြီးတယ်ပြောပြော "မီးသွေးခဲမို့ မည်း(မဲ)သကို၊ တို့မန်းသားတွေမို့ ရဲသကို"လို့ပဲ ပြောပစ်လိုက်ရတော့မှာပါပဲ။

အနာဂတ်ပြဇာတ် တစ်ခေတ်ကို မျှော်လင့်ပါတယ်။

av½;

နေပြည်တော်သို့ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒပြခဲ့သည့် အတွက် ထိန်းသိမ်းခံခဲ့ရသော အလုပ်သမား ၅၁ဦးအနက် ၃၆ဦးအား ပြန်လည်လွှတ်ပေး

စစ်ကိုင်း စက်မှုဇုန်ရှိ Myan-mar Veneer သစ်အခြေခံစက်ရုံမှ နေပြည်တော်သို့ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒပြခဲ့သည့် အလုပ်သမားအဖွဲ့မှ ထိန်းသိမ်းခံခဲ့ရသူ ၅၁ဦးအနက် ၃၆ဦးကို မေ ၃၁ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲတွင် ရမည်းသင်းဗဟိုအကျဉ်းထောင်မှ လွှတ်ပေးလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့မှတစ်ဆင့် နေပြည်တော်သို့ လမ်းလျှောက်၍ ချီတက်ဆန္ဒပြခဲ့ကြသော အလုပ်သမားသပိတ်စစ်ကြောင်းကို မေ ၁၇ရက် ညနေပိုင်းက တပ်ကုန်းမြို့အဝင်တွင် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့က ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းထိန်းသိမ်းခံ အလုပ်သမား ၅၁ဦးအနက် ကိုအောင်ဖြိုး၊ ကိုနိုင်ဦး၊ ကိုဝင်းကိုကို၊ ကိုမင်းမင်း အပါအဝင် အမျိုးသား ၂၂ဦးနှင့် အမျိုးသမီး ၁၄ဦး စုစုပေါင်း ၃၆ဦးသည် ရမည်းသင်းမြို့ ဗဟိုအကျဉ်းထောင်မှ လွှတ်မြောက်လာခဲ့ပြီး စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှတစ်ဆင့် ၄င်းတို့၏ နေရပ်ဒေသများသို့ ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိန်းသိမ်းခံအလုပ်သမား ၃၆ဦးအား ပြန်လည်လွှတ်ပေးပြီးနောက် ကိုခိုင်မင်း၊ ကိုသိန်းဦး၊ ကိုဝင်းမင်းဦး၊ စောအန်းထွန်း အပါအဝင် အလုပ်သမား ၁၅ဦးမှာ ရမည်းသင်းထောင်တွင် ကျန်ရှိနေဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

tr&ydlrey,f vif;if;uk&bok;efS xdef;odrf;[rif;t&alowjyjyifrGrf;rH vkyfief;rsm; ,m,DydwfHk

အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်အင်းစောင်းအနီး လင်းဇင်းကုန်းသုသာန်၌ ပြန်လည် ပြုပြင်မွမ်းမံမှုများပြုလုပ်နေသော ထိုင်းဘုရင်ဟောင်း ဥဒုမ္ဗရမထေရ်၏ အုတ်ဂူမြေနေရာနှင့် အရိုးအိုးစေတီ ထိန်းသိမ်းပြုပြင်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ယာယီရပ်ဆိုင်းခိုင်းထားကြောင်း သိရသည်။

"ဝန်ကြီးချုပ်အနေနဲ့ ဒီထိုင်းဘုရင်ဂူ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းတွေကို ပြန်လည်စိစစ်ဖို့ အဖွဲ့အစည်းဖွဲ့ပြီး လုပ်ဆောင်ရမယ်လို့ အစည်းအဝေးလုပ်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် အခု ယာယီရပ်ဆိုင်းခိုင်းထားတယ်။ ထိုင်းဘုရင့်အုတ်ဂူဆိုတာကို တချို့ပညာရှင်တွေက လက်မခံတာ ရှိနေကြတယ်။ ဒါကြောင့် သမိုင်းအထောက်အထား ခိုင်ခိုင်လုံလုံနဲ့ ဆောင်ရွက်နေတဲ့သူတွေနဲ့ တွေ့ဆုံပြီး အစည်းအဝေး ထိုင်မယ်။ အဲဒီက ထွက်ပေါ်လာမယ့်အဖြေကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို တင်ပြသွားမယ်" ဟု ထိုင်းဘုရင့်အုတ်ဂူ စစ်မှန်ခြင်းရှိ/မရှိ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်(၅)ဦးရဲမွန်က ပြောသည်။

ထိုင်းဘုရင့်အုတ်ဂူ စစ်မှန်မှုရှိ/မရှိ စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာန၊ အထွေထွေ အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ သာသနာရေးဦးစီးဌာနတို့ပါဝင်ပြီး ထိုင်းဘုရင်၏ အရိုးပြာဟုတ် မဟုတ်ကို ခေတ်မီနည်းပညာများဖြင့် စစ်ဆေးအတည်ပြုရန်၊ ရှေးဟောင်းစေတီကိုလည်း ပြုပြင်မွမ်းမံရန်သင့်၊ မသင့်စိစစ်ပြီး ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်ထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေ၊ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့် ညီ၊ မညီ၊ နှစ်နိုင်ငံ ချစ်ကြည်ရေးအတွက် ခွင့်ပြုသင့်၊ မသင့်တို့ကို စိစစ်သွားမည်ဟု သိရသည်။

"အမရပူရ လင်းဇင်းကုန်းမှာ ထိပ်ပိုင်းရော၊ အောက်ပိုင်းပါ ပြိုကျ ပျက်စီးပြီး ခေတ်အဆက်ဆက် ပြုပြင်သူမရှိခဲ့တဲ့ ဒီစေတီပျက်ကြီးဟာ ထိုင်း–မြန်မာ ချစ်ကြည်ရေးအတွက်ရော၊ သာသနာရေးအတွက်ရော၊ ယဉ်ကျေးမှုအတွက်ပါ အရေးကြီးသဖြင့် မင်းတို့ပြင်လိုက်ကြ၊ ငါ အာဏာပိုင်တွေထံ မေတ္တာရပ်ခံပေးမယ်ဆိုပြီး စေခိုင်းတော်မူလို့ မေလဆန်းကစပြီး စစ်ကိုင်းက ပန်းရန်အဖွဲ့တွေနဲ့ ပြုပြင်နေကြတာ။ ယနေ့ရတနာပုံသတင်းစာထဲမှာမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ(၅)က ချက်ချင်းရပ်ဆိုင်းခိုင်းသတဲ့။ ကြားလို့မှ ကောင်းကြားသေးသလား၊ ကြည့်လုပ်ကြပါဦး"ဟု မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်က ၄င်း၏ ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်စာမျက်နှာတွင် ရေးသားထားသည်။

ထိုင်းဘုရင်ဟောင်း ဥဒုမ္ဗရမထေရ် အရိုးစေတီနှင့် အဆောက်အအုံ ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်းလုပ်ငန်းများကို ၂၀၁၄ခုနှစ်မှစ၍ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ရပ်နားထားခဲ့ရသည်။ ယခုအခါ သီတဂူဆရာတော်ကြီး ဦးဆောင်သော ဥဒုမ္ဗရယဉ်ကျေးမှုထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့က ရှေးဟောင်းစေတီတော်နှင့် အဆောက်အအုံများ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်းလုပ်ငန်းများကို မေ ၂၅ရက်မှစ၍ ပြန်လည်လုပ်ဆောင်နေခြင်းလည်းဖြစ်သည်။

ထိုင်းဘုရင်ဟောင်း ဥဒုမ္ဗရမထေရ်သည် ဗဒုံမင်းလက်ထက်က ၄င်းနေရာ၌ မင်းကိုးကွယ်သော ရဟန်းအဖြစ် သီတင်းသုံးခဲ့ကြောင်း၊ ပျံလွန်တော်မူသည့်အခါ ယိုးဒယားလေ့ထုံးတမ်းအရ မီးသဂြိုဟ်၍ ကျောင်းဝင်းအတွင်း အရိုးအုတ်ဂူတည်ထားခဲ့သည့် သက်သေအထောက်အထားများ၊ မှတ်တမ်းများအရ အတည်ပြုနိုင်ကြောင်း ၄င်းက ပြောကြားသည်။

xe;0i;

jyndfxmifpkvTwfawmfOya'Ejpf&yfjyef

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးထင်ကျော်က မေလ ၃၁ရက် ရက်စွဲဖြင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဥပဒေနှစ်ရပ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးပြဋ္ဌာန်းလိုက်သည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ဥပဒေအမှတ်–၂၈ဖြင့် နိုင်ငံတော်ကောင်စီဥပဒေကို ရုပ်သိမ်းသည့်ဥပဒေနှင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်ဥပဒေအမှတ်–၂၉ဖြင့် ပြည်သူ့ကောင်စီဥပဒေကို ရုပ်သိမ်းသည့်ဥပဒေနှစ်ရပ် ပြဋ္ဌာန်းလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

z,f&,f bl maluif ESia,vk

သော်နေဇော်
(ဥပဒေ)

နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အစီအမံဖြင့် အများက ၂၁ ရာစုပင်လုံညီလာခံဟု ခေါ်သော ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ– (၂၁)ရာစုပင်လုံကို ကျင်းပနိုင်ရေး တာစူလျက်ရှိသည်။ ၃၁.၅.၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ– (၂၁)ရာစုပင်လုံ အကြိုပြင်ဆင်ရေးကော်မတီနှင့် ဆပ်ကော်မတီများ ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ပင်လုံညီလာခံ ကျင်းပရခြင်း၏ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ကိုလည်း ဒီမိုကရေစီ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု ပေါ်ထွန်းရေးဟု ဆိုသည်။

ဖက်ဒရယ်ဟူသောစကားသည် လက်တင်စကား "foedus" နှင့် "fides" ဟူသော စကားနှစ်လုံးမှ ဆင်းသက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ အဓိပ္ပာယ်မှာ သဘောတူစာချုပ်ချုပ်ဆိုခြင်း သို့မဟုတ် ပဋိညာဉ်ပြုခြင်းဟု ဆိုလိုပါသည်။ စနစ်အားဖြင့်ဆိုလျှင် သီးခြားလွတ်လပ်ခွင့်ရှိသော လူမျိုးများ သို့မဟုတ် ပြည်ထောင်များက သီးခြားစီဖြင့် အမျိုးသားနိုင်ငံတော် ထူထောင်ခြင်းမပြုဘဲ မိမိတို့ပိုင်ဆိုင်ထားသော ပြည်ထောင်များကို မိမိတို့၏လွတ်လပ်သော ဆန္ဒသဘောအတိုင်း လွတ်လပ်စွာပူးပေါင်း၍ ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံထူထောင်သည့် စနစ်ကို ခေါ်ဆိုပါသည်။ ထိုသို့ဆိုလေလျှင် တိုင်းရင်းသားတို့တောင်းဆိုသည့် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု သဘောသဘာဝကို အကျဉ်းမျှလေ့လာကြည့်ရန်လိုလာသည်။ ထိုသို့လေ့လာကြည့်ရာတွင် လက်ရှိ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ သဘောသဘာဝအရ ညှိနှိုင်းရန်မလိုသောအချက်များ၊ ညှိနှိုင်းအဆင်ပြေနိုင်သော အချက်များနှင့် မတောင်းဆိုသင့်သေးသော အချက်များအဖြစ် ခွဲခြားလေ့လာတင်ပြသွားပါမည်။

ဖက်ဒရယ်စနစ်ကို ပထမဆုံးကျင့်သုံးသော နိုင်ငံကို အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုဟု သတ်မှတ်ကြပြီး စတင်ကျင့်သုံးသော ကာလကို ၁၇၀၀ ပြည့်လွန်ကာလများဟု မှတ်တမ်းတင်ကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံ၏ ဖက်ဒရယ်အယူအဆအစသည် ၈.၆.၁၉၆၁ ရက်မှ ၁၆.၆. ၁၉၆၁ ရက်နေ့ထိ တောင်ကြီးမြို့ စားမြိန်ရိပ်သာတွင် ကျင်းပသော "တောင်ကြီးလူမျိုးပေါင်းစုံညီလာခံကြီး"မှ စတင်သည်ဟု ဆိုရမည်။ ထိုညီလာခံကျင်းပစဉ်တွင် တည်ရှိကျင့်သုံးခဲ့သော ၁၉၄၇ ခုနှစ် အခြေခံဥပဒေကိုလေ့လာလျှင် ၄င်းကို ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ၏ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေဟု ပေးခဲ့သည်။ အမည်တွင် ပြည်ထောင်စု ဟု ခေါ်တွင်ခဲ့ပါလျက် အဆိုပါ တောင်ကြီးညီလာခံတွင် အဘယ့်အတွက်ကြောင့် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုစနစ်ကို တောင်းဆိုခဲ့ကြပါသနည်းဥပဒေရှုထောင့်မှ လေ့လာလျှင် ဤသို့တွေ့ရသည်။

၁၉၄၇ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေ တတိယ ဇယား၊ စာရင်း (၁)အရ ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံ ဥပဒေပြုစာရင်းတွင် (၁)ကာကွယ်ရေး၊ (၂)ပြည်ပရေးရာ၊ (၃)ဆက်သွယ်ရေး၊ (၄)ဘဏ္ဍာရေး၊ (၅)အရပ်ရပ်ဆိုင်ရာဟူ၍ ခေါင်းစဉ်ခွဲ ငါးခုဖြင့် အကျယ်အပြန့် ရယူထားခဲ့ပြီး တတိယဇယား၊ စာရင်း (၂)အရ ပြည်နယ်ဥပဒေပြုစာရင်းတွင် (၁) ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာကိစ္စများ၊ (၂)စီးပွားရေးကိစ္စများ (၃)လုံခြုံရေး၊ (၄)ဆက်သွယ်ရေး၊ (၅)ပညာရေး၊ (၆)ပြည်သူ့ကျန်းမာရေး၊ (၇)ဒေသန္တရအုပ်ချုပ်ရေးနှင့် (၈) အရပ်ရပ်ဆိုင်ရာဆိုပြီး ခေါင်းစဉ်ခွဲရှစ်ခုကို နည်းပါးသည့် ပြဋ္ဌာန်းခွင့်များကိုသာ ချမှတ်ပေးခဲ့သည်။ ထို့အပြင် တတိယဇယား၊ စာရင်း(၁) ရှိ အရပ်ရပ်ဆိုင်ရာ ခေါင်းစဉ်အောက်တွင် ပြည်ထောင်စုဥပဒေပြုစာရင်းထဲသို့ ပြည်နယ်ဥပဒေပြုစာရင်းဖြစ်သည့် စာရင်း – ၂ တွင် မပါဝင်သည့် ကြွင်းကျန်အာဏာများကိုပါ ကျင့်သုံးခွင့်ပေးထားခဲ့သည်။

ထို့အတွက် ၁၉၄၇ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေအရ ပြည်ထောင်စုစနစ်ဟုခေါ်သော်လည်း ကျင့်စဉ်အားဖြင့် တစ်ပြည်ထောင်စနစ်သာဖြစ်နေသည်ဟုဆိုကြပြီး ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုစနစ်ဖြစ်ရေး တောင်းဆိုခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့တောင်းဆိုရာတွင်အဓိကအားဖြင့် (၁) ဗမာပြည်နယ် ဖွဲ့စည်းရေး (၂) အထက်လွှတ်တော်သို့ ပြည်နယ်တိုင်းမှတူညီသော ကိုယ်စားလှယ်အရေအတွက် စေလွှတ်ရေး၊ (၃) အထက်လွှတ်တော်နှင့် အောက်လွှတ်တော် အာဏာတူပေးရေး၊ (၄) ဗဟိုအစိုးရကို နိုင်ငံခြားဆက်သွယ်ရေး၊ ကာကွယ်ရေး၊ ဘဏ္ဍာရေး၊ ငွေဒင်္ဂါးနှင့် ငွေစက္ကူထုတ်ဝေရေး၊ (င) စာတိုက်နှင့် ကြေးနန်းဆက်သွယ်ရေး၊ ရထားရေကြောင်း လေကြောင်း ဆက်သွယ်ရေး၊ တရားစီရင်ရေးနှင့် ပင်လယ်ဆိတ်ကမ်း အကောက်ခွန်ကောက်ရေးဆိုသည့် အာဏာများ အပ်နှင်းရေးနှင့် (၅) ပြည်ထောင်စုဘဏ္ဍာငွေ အညီအမျှခွဲဝေရေးတို့ကို တင်ပြခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ အချက်များကို ခွဲခြားကြည့်လျှင် ပြည်ထောင်စု ဖွဲ့စည်းပုံ၊ အထက်လွှတ်တော်နှင့် အောက်လွှတ်တော်အရေး၊ ဗဟိုနှင့် ပြည်နယ်များအာဏာခွဲဝေရေးဆိုသည့် အဓိက အချက်သုံးချက်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ယခု လာမည့် ၂၁ ရာစု ပင်လုံညီလာခံတွင်လည်း အဆိုပါအရေးတို့က မဖြစ်မနေပါဝင်လာဖွယ်ရှိနေသည်။

(၁) ပြည်ထောင်စုဖွဲ့စည်းပုံ

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံသည် လွတ်လပ်ရေးရပြီးသည်မှ တစ်ပြည်ထောင်စနစ်ကျင့်သုံးသည့် ဆိုရှယ်လစ်စနစ်တွင်ပင် ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံဟုခေါ်တွင်ခဲ့သည်။ ပြည်နယ်များ၊ တိုင်းများဖြင့် စုပေါင်းဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် အုပ်ချုပ်မှုအာဏာကို ယခုတိုင် ဗဟိုမှချုပ်ကိုင်ပြီး ဗဟိုမှမူဝါဒများကိုသာ အစဉ်တစိုက်လိုက်ပါဖော်ဆောင်နေရသည်။ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများတောင်းဆိုသည့် ပြည်ထောင်စုဖွဲ့စည်းပုံမှာ အခြေခံလူ့အခွင့်အရေး၊ တန်းတူရေးနှင့် ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်တို့ကို ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြင့် အာမခံချက်ပေးထားသော ပြည်နယ်များဖြင့် ပြည်ထောင်စုကို ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ရေးဖြစ်သည်။ ဤသည်ကား တောင်းဆိုသင့်သောမူတစ်ခုဖြစ်သည့်အပြင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ အရေးတစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် ယခင်နှစ်များက အသံထွက်ခဲ့သကဲ့သို့ ဗမာတစ်ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းရင်းသား (၇) ပြည်နယ်၊ စုစုပေါင်း (၈)ပြည်နယ် ဖွဲ့စည်းရေးဆိုလျှင် အခက်အခဲများစွာနှင့် အကျပ်အတည်းများစွာ ဖြစ်ပေါ်သွားနိုင်ပေသည်။

(၂) အထက်လွှတ်တော်နှင့် အောက်လွှတ်တော်

ဤစနစ်သည် သဘောတရားအရ လက်ရှိကျင့်သုံးနေသည့် စနစ်ဖြစ်ပါသည်။ သို့ရာတွင် အနှစ်သာရအားဖြင့် လွန်စွာခြားနားနေသေးသည်ဟု မှတ်ယူနိုင်ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် အောက်လွှတ်တော်ဟု ခေါ်ဆိုနိုင်သည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင်ဖြစ်စေ၊ အထက်လွှတ်တော်ဟု ခေါ်ဆိုနိုင်သည့် အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင်ဖြစ်စေ ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်များ သက်သက်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်မဟုတ်ဘဲ (၂၅) ရာခိုင်နှုန်းသော တပ်မတော်ကိုယ်စားလှယ်များက ပါဝင်နေသေးသည် ဖြစ်သည့်အတွက် မားယွင်းနေသေးသည်။ ဤအရေးတွင် အစစ်အမှန်လွှတ်တော်များအဖြစ်ရောက်ရှိရေး တိုင်းရင်းသားများသာမက ဒီမိုကရက်တစ်အားလုံးတောင်းဆိုနေသော အချက်ဖြစ်သကဲ့သို့ တပ်မတော်အနေဖြင့် သဘောမတူသောအချက်ဖြစ်နေသည်။ ထို့အတွက် ညှိနှိုင်းရန်မှာ ရုတ်ချည်းထူထောင်ရေး တောင်းဆိုသည်ထက် ကာလပိုင်းခြားသတ်မှတ်ပြီး လွှတ်တော်များမှ တပ်မတော်ဆုတ်ခွာရေးပင်ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ဖွဲ့စည်းပုံသည် အင်အားချင်းကွာခြားချက်ကြောင့် ဥပဒေကြမ်းတစ်ခုကို သဘောထားကွဲလွဲသည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရလျှင် အင်အားအသာရသည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်၏ သဘောထားကသာ အဓိကကျသလိုဖြစ်နေသည်။ တစ်ဖက်တွင်လည်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရှိ ကိုယ်စားလှယ်များ အားလုံးက တစ်သဘောတည်းမရှိနိုင်သည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် မျှတသည့်ဆုံးဖြတ်ချက် ရနိုင်သည်ဟုလည်း သုံးသပ်နိုင်သည်။

(၃) အာဏာခွဲဝေရေး

အာဏာခွဲဝေမှုကို လေ့လာလျှင် ၂၀၀၈ ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ မူလပြဋ္ဌာန်းချက်တွင် ဇယား – ၁ အရ (၁) နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးနှင့် လုံခြုံရေးကဏ္ဍ၊ (၂) နိုင်ငံခြားရေးကဏ္ဍ၊ (၃) ဘဏ္ဍာရေးနှင့် စီမံကိန်းကဏ္ဍ၊ (၄) စီးပွားရေးကဏ္ဍ၊ (၅) စိုက်ပျိုးရေးနှင့် မွေးမြူရေးကဏ္ဍ၊ (၆) စွမ်းအင်လျှပ်စစ်နှင့် သစ်တောကဏ္ဍ၊ (၇) စက်မှုလက်မှုကဏ္ဍ၊ (၈) ပို့ဆောင်ရေး ဆက်သွယ်ရေးနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးကဏ္ဍ၊ (၉) လူမှုရေးကဏ္ဍ၊ (၁၀) စီမံခန့်ခွဲရေးကဏ္ဍ၊ (၁၁) တရားစီရင်ရေးကဏ္ဍတို့ကို ပြည်ထောင်စု အဆင့်က အာဏာရယူထားသည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ မူလပြဋ္ဌာန်းချက် ဇယား ၂ အရ (၁) ဘဏ္ဍာရေးနှင့် စီမံကိန်းကဏ္ဍ၊ (၂) စီးပွားရေးကဏ္ဍ၊ (၃) စိုက်ပျိုးရေးနှင့်မွေးမြူရေးကဏ္ဍ၊ (၄) စွမ်းအင်လျှပ်စစ်သတ္တုနှင့် သစ်တောကဏ္ဍ၊ (၅) စက်မှုလက်မှုကဏ္ဍ၊ (၆) ပို့ဆောင်ရေး ဆက်သွယ်ရေးနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးကဏ္ဍ၊ (၇) လူမှုရေးကဏ္ဍ၊ (၈) စီမံခန့်ခွဲရေးကဏ္ဍဟူ၍ ကဏ္ဍရှစ်ခုကို တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်များသို့ အာဏာခွဲဝေပေးထားခဲ့သည်။ ကဏ္ဍအရ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင် နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးနှင့် လုံခြုံရေးကဏ္ဍ၊ နိုင်ငံခြားရေးကဏ္ဍ၊ ပညာရေးကဏ္ဍ၊ တရားစီရင်ရေးကဏ္ဍတို့ကို ခွဲဝေအပ်နှင်းခြင်းမရှိဘဲ ကျန်သည့်အာဏာများကို ခွဲဝေအပ်နှင်းခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။

ထိုသို့ ကဏ္ဍအများစုတွင် အာဏာများခွဲဝေအပ်နှင်းထားသော်လည်း ခွဲဝေအပ်နှင်းသည့် အာဏာအသေးစိတ်ကို တိုင်းရင်းသားများက နှစ်သက်မှုမရှိကြပေ။ ထို့အပြင် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၉၈ တွင် "ပြည်ထောင်စု၊ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်နှင့် ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ တိုင်း သို့မဟုတ် ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ ဒေသဦးစီးအဖွဲ့ ဥပဒေပြုစာရင်းများတွင် ဖော်ပြမထားသော အခြားကိစ္စရပ်များနှင့်စပ်လျဉ်းသည့် ဥပဒေပြုပိုင်ခွင့်အာဏာကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ အပ်နှင်းသည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပြန်လေတော့ အကြွင်းအကျန်အာဏာကိုလည်း ပြည်ထောင်စုအဆင့်တွင် ထားရှိထားပြန်သည့်အတွက် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ၏ အာဏာခွဲဝေမှုအပိုင်းတွင်လည်း ဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုမဆန်ဘဲ ဗဟိုကဲသည့်စနစ်ဖြစ်နေသည်ကို တိုင်းရင်းသားတို့က ပြင်ဆင်ရန် တောင်းဆိုဖွယ် ရှိသည်။

အာဏာခွဲဝေကျင့်သုံးမှုစနစ်သည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင် အာမခံချက်ပေးထားရသည်။ အာဏာများခွဲဝေရာတွင် သီးသန့်သတ်မှတ်အာဏာနှင့် အကြွင်းအကျန် အာဏာဟူ၍ ရှိရာ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုအရင့်အကျက်နိုင်ငံအစစ်များတွင် သီးသန့်သတ်မှတ်အာဏာကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရကယူပြီး အကြွင်းအကျန်အာဏာကို ပြည်နယ်များကပိုင်စားလေ့ရှိသည်။ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရမူ ပြည်နယ်များ၊တိုင်းဒေသကြီးများအနေဖြင့် သီးသန့်သတ်မှတ်ထားသည့် အနည်းငယ်သော အရေးမပါသည့် အာဏာများကိုသာ ရရှိထားသည်။ ပြည်ထောင်စုတွင်မူ အရေးပါသည့် သီးသန့်သတ်မှတ်အာဏာအပြင် အကြွင်းအကျန်အာဏာများကိုပါ ရရှိသည်။ ထိုသို့သောစနစ်ဖြင့် မည်သည့် ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုစနစ်ကိုမျှ၊ မည်သည့်ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုဖြစ်စဉ်ကိုမျှ အောင်မြင်အောင် ဖော်ဆောင်နိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။ ထို့အတွက် အာဏာခွဲဝေမှုအပိုင်းတွင် တိုင်းရင်းသားများနှင့် ဒီမိုကရက်တစ်များတောင်းဆိုသည့် (က) ပြည်ထောင်စုအတွက် သီးသန့်အာဏာသတ်မှတ်ရန်၊ (ခ) ပြည်နယ်များအတွက် ကြွင်းကျန်အာဏာသတ်မှတ်ရန်၊ (ဂ) ပြည်ထောင်စုနှင့် ပြည်နယ်ထပ်တူအာဏာကို ပူးတွဲကျင့်သုံးရန် ဆိုသည့် အချက်များကို အာဏာလက်ကိုင်ပြုသူများဘက်မှ စဉ်းစားသင့်သည်။ တိုင်းရင်းသားများကလည်း ပြည်ထောင်စုမှ ခွဲထွက်မှုမပြုခြင်းကို အာမခံနိုင်အောင် စဉ်းစားသင့်သည်။

ကျွန်တော်တို့သည် စာရေးသူများသာဖြစ်သည်။ မိမိလေ့လာထားသည်များနှင့် မိမိ အတွေးအမြင်များကို စာဖတ်သူပရိသတ်သို့ မျှဝေခြင်းသာဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းသည်ရေးသည် တွေးသည်ထက် ပိုခက်ခဲပါသည်။ မမြင်နိုင်သည့် စိန်ခေါ်မှုများက နေရာတကာ ရှိနေသည်။ ဖက်ဒရယ် ပြည်ထောင်စုသည် ကျွန်တော်တို့လို လူမျိုးစုကြီး ရှစ်စုဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော တိုင်းပြည်တွင် မျှော်လင့်တောင်းဆိုသင့်သော စနစ်တစ်ခုဖြစ်ပါသည်။ သို့ရာတွင် လူမျိုးစုငယ်များစွာရှိသည့်အတွက်ကြောင့်လည်း ပြည်နယ်များ၏ အခွင့်အာဏာကြီးမားမှုက လူနည်းစုလူမျိုးစုများအတွက်လည်း အာမခံချက်ရှိအောင်ကြိုးပမ်းရသည်က ပိုမိုခက်ခဲသည့် အခြေအနေများ ရှိတတ်ပေသည်။ ထို့အတွက်ကြောင့်လည်း အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတွင်ပင် ယခင်က ပြည်နယ်များသို့ အာဏာအများပေးအပ်ထားသည်မှ ဗဟိုသို့အာဏာများ ပြန်ရွှေ့ယူခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ကြိုတင်မိန့်ကြားထားသကဲ့သို့ "မိမိတို့ လိုချင်တာထက် မိမိတို့ ပေးနိုင်တာကိုသာ" ဦးတည်ကြမှ မျှော်လင့်သည့် ဒီမိုကရေစီ ဖက်ဒရယ်ပန်းတိုင်သို့ အန္တရာယ်ကင်းကင်းဖြင့် ချည်းကပ်နိုင်မည်သာဖြစ်သည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

ရွှေဘိုမြို့အဝင်ရှိ အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျ ရင်ပြင် ပြုပြင်

မန္တလေး–ရွှေဘိုလမ်းမကြီးဘေး ကားကြီးကွင်းအဝင်နေရာရှိ ရွှေဘိုမြို့ ဂုဏ်ဆောင် အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျရုပ်တု ရင်ပြင်အား အစိုးရသစ်၏ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ ရက် ၁၀၀စီမံချက်ကာလအတွင်း ရွှေဘိုမြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့မှ အပြီး ပြုပြင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျမှာ ရွှေဘိုနယ်သားဖြစ်ပြီး ပထမ ကုန်းဘောင်မင်းဆက်အဖြစ် ရောက်ရှိချိန်တွင် ရွှေဘိုမြို့အား ရတနာသိင်္ခ မင်းနေပြည်တော်မြို့အဖြစ် တည်ခဲ့သည်။ ဦးအောင်ဇေယျတည်ထောင်ခဲ့သည့်မြို့အား ရန်ကြီးအောင်၊ ကုန်းဘောင်၊ မုဆိုးဖို၊ ရတနာသိင်္ခ၊ ရွှေဘိုမြို့အပါအဝင် ငါးမည်ရမြို့တော်အဖြစ် သမိုင်းမှာ ထင်ရှားခဲ့သည်။

စစ်အစိုးရလက်ထက် ရွှေဘိုမြို့အား ဘက်စုံပြုပြင်ချိန်တွင် မြို့အဝင်ကားကွင်းနေရာရှေ့၌ ဦးအောင်ဇေယျ မတ်ရပ်ရုပ်တုနှင့်အတူ ရင်ပြင်တော်အား တည်ဆောက်ပေးခဲ့သည်။ အလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျရုပ်တုနှင့် ရင်ပြင်တော်အား မြို့ဂုဏ်အင်္ဂါရပ်နှင့်အညီ ပိုမိုသန့်ရှင်းသပ်ရပ်လှပစေရန် ပန်းဥယျာဉ်ရင်ပြင်အဖြစ် ရွှေဘိုမြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့က တာဝန်ယူပြုပြင်တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ တည်ဆောက်ပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းများကို ဖွန်လအတွင်း အပြီးဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

'Dify;UUf;usm aEG;DJif at muf;rlG crf;t en;usif;y

လွန်ခဲ့သည့် ၂၀၀၃ခုနှစ်က ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဒီပဲယင်းမြို့နယ်၊ ကျီးရွာအနီး မုံရွာ–ရေဦးလမ်းမကြီးပေါ်ရှိ လမ်းဘေးတစ်နေရာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များလိုက်ပါလာသည့် ယာဉ်တန်းအား စစ်အစိုးရ၏ လက်မရွံ့လက်ပါးစေများက မေ ၃၀ရက် ညနေမှ စတင်ကာ လုပ်ကြံခဲ့ကြရာ အဆိုပါသမိုင်းဝင် ဒီပဲယင်းလုပ်ကြံမှုကြီးအား အောက်မေ့ဖွယ်ရာနေ့အဖြစ်အရေးအခင်းတွင် တိုက်ခိုက်ခံသူများနှင့် ဒီမိုကရေစီချစ်မြတ်နိုးသူများမှဦးဆောင်ကာ အမှတ်တရပွဲကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီပဲယင်းလုပ်ကြံမှုက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို စစ်အစိုးရပစ်မှတ်တိုက်ခိုက်တဲ့ ရာဇဝတ်မှုပါ။ ရုတ်တရက် လူသုံးထောင်လောက် တုတ်၊ လေးခွစတဲ့ လူကိုအန္တရာယ်ပေးနိုင်တဲ့ လက်နက်ပစ္စည်းတွေကိုကိုင်ဆောင်ပြီး အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်ခံကြရတာပါ။ သေသူ၊ ဒဏ်ရာရသူ၊ အဖမ်းဆီးခံ၊ ထောင်ချခံရသူ၊ ပစ္စည်းဆုံးရှုံးသူအများကြီးရှိပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ပါဝင်ခဲ့တဲ့ကျွန်တော်တို့လို လူငယ်တွေအနေနဲ့ တစ်သက်တာမေ့စရာအကြောင်းပါဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့မှ ဒီပဲယင်းအရေးအခင်းကာလ ယာဉ်တန်းဖြင့်လိုက်ပါရာတွင် လူတစ်စု၏ရိုက်နှက်ခံရသူ ကိုမျိုးမင်းက ပြောသည်။

ဒီပဲယင်းလုပ်ကြံခံရမှု အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနားကို ထိုနေ့ကအရိုက်ခံရသည့် ကျီးရွာအနီးတွင် ဆုတောင်းပွဲနှင့်အတူကျင်းပရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဗဟိုနှင့် တိုင်းဒေသကြီးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဒီပဲယင်းအရေးအခင်းတွင် ပါဝင်သူများ ဒေသခံပါတီဝင်များနှင့် ဝန်းရံသူများက လွမ်းသူ့ပန်းခွေချ အလေးပြုအောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနားအဖြစ် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ausmufqnfr[m*E½kH&maw mfar;ae@ESifh &Sifwpf&m &SifjyK tvSLawmf*Fvm jyifOD;vGifcau ausmufqnfr[m*E½kHausmif;wGif usif;y

ကျောက်ဆည် မဟာဂန္ဓာရုံ ဆရာတော်ကြီး၏ ၆၇နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ ပူဇော်ပွဲနှင့် ရှင်တစ်ရာ ရှင်ပြုအလှူတော် မင်္ဂလာ ကုသိုလ်တော်ပွဲအခမ်းအနား ကို ဇွန် ၂ရက် နံနက် ၉နာရီက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ ကျောက်ဆည် မဟာဂန္ဓာရုံ ကျောင်းတွင် ကျင်းပသည်။

မွေးနေ့ပူဇော်ပွဲနှင့် ရှင်တစ်ရာ ရှင်ပြုအလှူတော်ပွဲသို့ ပြင်ဦးလွင်မြို့ ကျောက်ဆည် မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော် ဦးကုသလာဘိဝံသ အမှူးပြုသော ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ၊ ကြွရောက်တော်မူပြီး သာသနာ့ဘောင်သို့ သွတ်သွင်းချီးမြှောက်မည့် ကျောင်းသားလေးများ၊ အလှူရှင်နှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြည်ညိုကြသည်။

ရှေးဦးစွာ အခမ်းအနားကို နမောတဿသုံးကြိမ် ရွတ်ဆိုဘုရားကန် တော့၍ဖွင့်လှစ်ပြီး အလှူရှင် မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၃လမ်း၊ ၂၇ လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြား၊ တိုက်အမှတ် (၄၁)နေ ဦးလှထွန်း+သီဟသုဓမ္မသိင်္ဂီ ဒေါ်စန်းစန်းဝေ၊ သား–မောင်မင်းလှိုင်ဖြိုး (ရှမ်းပျိုမယ်တိုင်းရင်းဆေး)မိသားစုနှင့် တက်ရောက်လာသူများက ကျောက်ဆည်မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီးထံမှ ငါးပါးသီလ ခံယူဆောက်တည်ကြသည်။ ဆက်လက်၍ အလှူရှင်မိသားစုက ရှင်သာမဏေဘောင်သို့ သွတ်သွင်းချီးမြှင့်မည့် ကလေးငယ် ၁၀၀အား သာသနာ့ဘောင်သို့ သွတ်သွင်းချီးမြှင့်ပေးပါရန် ဆရာတော်အား လျှောက်ထားရာ ဆရာတော်က ကလေးငယ်များအား ငါးပါးသီလ ခံယူဆောက်တည်စေပြီး ရှင်သာမဏေဘောင်သို့ သွတ်သွင်းချီးမြှင့်ပေးတော်မူသည်။

ထို့နောက် အလှူရှင်မိသားစုသည် ဆရာတော်ကြီးနှင့်တကွ ပင့်သံဃာတော်များအား သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ရှင်သာမဏေများအား သင်္ကန်းအပါအဝင် ပရိက္ခရာရှစ်ပါး အပြည့်အစုံကို ကပ်လှူတော်မူသည်။ ဆက်လက်၍ အလှူရှင်မိသားစုက ပင့်သံဃာတော် ၁၁ပါးအား ပစ္စည်းလေးပါးအတွက် တစ်ပါးလျှင် တစ်သိန်းကျပ်စီဖြင့် အလှူငွေကျပ် ၁၁သိန်း၊ ကျောက်ဆည်မဟာဂန္ဓာရုံ ဆရာတော်ကြီး ပစ္စည်းလေးပါးအတွက် အလှူငွေကျပ် ၁၀သိန်း၊ ကျောက်ဆည်မြို့ ဆင်ဖြူချုပ်ပရဟိတ ဆရာတော်၏ ပစ္စည်းလေးပါးအတွက် အလှူငွေကျပ် ငါးသိန်း၊ ရှင်သာမဏေ ၁၀၀ပါးတို့၏ ပစ္စည်းလေးပါးအတွက် အလှူငွေကျပ် ငါးသိန်း၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့ ပညာနဒီ ပရဟိတ လူမှုရေးအသင်းအား အလှူငွေကျပ် သုံးသိန်း၊ ဗိုလ်ကုန်းရပ်ကွက် လူမှုရေးအသင်းအား အလှူငွေကျပ် သုံးသိန်းတို့ကို လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်၏ သာဝကနှင့် တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူတော်မူသည်။

ထို့နောက် ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ၊ ရှင်သာမဏေများအား နေ့ဆွမ်းဆပ်ကပ် လှူဒါန်းပြီး လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ကျောက်ဆည်မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီးမှ အနုမောဒနာ ရေစက်ချတရား ဟောကြားကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

မန္တလေးမြို့က ရှေ့နေကြီးများ

ယူ တီ ဧ က (စိတ်၊လိပ်၊ဓ ၁တ၊ဥ ပဇဒ)

ကိုဖြူ ။ ဆရာ့ ဆောင်းပါးတွေမှာ ဥပဒေအကြောင်း၊ တရားရုံးအကြောင်း၊ တရားသူကြီးအကြောင်း၊ အမှုသည်အမျိုးမျိုး အကြောင်း၊ ရဲအကြောင်း၊ ရှေ့နေအကြောင်းတွေကို ယေဘုယျဗဟုသုတအဖြစ်နဲ့ တွေ့ရပါတယ်။ အသေးစိတ်အနေနဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးတစ်ယောက်အကြောင်း၊ အကြောင်းခြင်းရာ အဖြစ်အပျက်တစ်ခုအကြောင်း ရေးပြတာနည်းနေပါတယ်။ များသောအားဖြင့် သိသင့် သိထိုက်တဲ့အဖြစ်အပျက်ကို သင်ခန်းစာယူစရာ၊ မှတ်သားစရာ ဒဿနအဖြစ် ဆက်နွှယ်ပြီး ရေးတာကို တွေ့နေရပါတယ်။

ကနေ့တော့ ဆရာကျင်လည်နေထိုင်နေတဲ့ မန္တလေးမြို့က ရှေ့နေကြီးများရဲ့အမည်နဲ့ သူတို့အကြောင်း အသေးစိတ်ပြောပြပါဆရာ။

ယူတီကေ။ ဟုတ်ကဲ့။ မန္တလေးမြို့က ရှေ့နေကြီးများအကြောင်း နည်းနည်း တင်ပြပါမယ်။ ရှေ့နေကြီးတွေ ရှိလာရတာက တရားရုံးများ မန္တလေးမှာရှိလာလို့ဖြစ်ပါတယ်။ တရားရုံးများကလည်း အမှုများရှိနေ၊ ဖြစ်နေတဲ့အတွက် ရုံးဖွင့်ပြီး ရုံးထိုင်ကြရတာပါ။ အမှုများကိုလည်း လူတွေက ပြုလုပ်၊ တရားစွဲဆိုနေလို့ အမှုတွေရှိနေရတာပါ။ လူတွေကလည်း လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတွေ မကင်းနိုင်ကြလို့ အမှားတွေ ကျူးလွန်ကြ၊ မတရားမှုတွေ ကျူးလွန်ကြလို့ အမှုတွေဖြစ်နေရတာပါ။

အနှစ်ချုပ်အနေနဲ့တော့ လူတွေ ရှိတယ်။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတွေ ရှိတယ်။ အမှုတွေရှိတယ်။ တရားသူကြီးတွေက ရုံးတွေထူထောင်ပြီး အမှုတွေရဲ့ အမှားအမှန်ကိစ္စ၊ ကျူးလွန်သူတွေရဲ့ အပြစ် ရှိ၊ မရှိ ကိစ္စတွေ ဆုံးဖြတ်နေကြရတယ်။ အမှု၊ တရားရုံး၊ အမှုသည်တွေရှိတော့ ရှေ့နေ ရှေ့ရပ်များဟာလည်း မလွဲမရှောင်သာဘဲ ရှိလာရတာပေါ့။ ဟုတ်တယ်လေ။ ပြည်သူများခမျာ တရားရုံးမှာ ဘာမှ မလုပ်တတ်၊ မကိုင်တတ်နဲ့ သနားစရာလေးတွေပါ။ ရှေ့နေများ ဝင်ရောက်ကူညီကယ်တင်ပေးမှ(ထောင်လုံးလုံးကျ)တဲ့ ဘေးကလွတ်နိုင်မှာပါ။

ဒါကြောင့် မန္တလေးကို အခြေပြုပြီး ဖြစ်ပေါ်ခဲ့တဲ့တရားရုံးများအကြောင်း ပထမတင်ပြပါမယ်။

၁၉၄၈ခု လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက် မြန်မာနိုင်ငံမှာ တရားရုံးတွေ ထူထောင်ခဲ့ပါတယ်။ အမြင့်ဆုံးတရားရုံးက ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ် (Supreme Court) ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ထပ် အမြင့်ဆုံးတရားရုံးက တရားလွှတ်တော် (High Court)ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလို အမြင့်ဆုံးတရားရုံးထိ လိုက်ပါခွင့်ရတဲ့ ရှေ့နေကြီးများကို အင်္ဂလိပ်လို (ADVOCATE)လို့ ခေါ်ပါတယ်။ မြန်မာလိုတော့

- (၁၉၄၈–၆၂)ကာလမှာ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ
- (၁၉၆၂–၇၄)ကာလမှာ တရားရုံးချုပ်ရှေ့နေ
- (၁၉၇၄–၈၈)ကာလမှာ ဗဟိုတရားရုံးရှေ့နေ
- (၁၉၈၈–၂၀၁၁)ကာလမှာ တရားရုံးချုပ်ရှေ့နေ
- (၂၀၁၁–ယနေ့ထိ)ကာလမှာ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေလို့ ပြောင်းလဲခေါ်ခဲ့ကြရပါတယ်။

လွတ်လပ်ရေးရစမှာ တရားလွှတ်တော်ချုပ်နဲ့ တရားလွှတ်တော်က ရန်ကုန်မြို့မှာပဲ ရုံးထိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၅၄ ခုနှစ်မှာ တရားလွှတ်တော် တရားသူကြီးတွေဟာ မန္တလေးမြို့ကိုလာပြီး ရုံးထိုင်ကြပါတယ်။

အထက်မြန်မာပြည်က (မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ ချင်း၊ ကချင်၊ ကယား၊ မကွေး၊ ရှမ်းပြည်နယ်/တိုင်းတွေက)အမှုတွေကို မန္တလေးမှာ ရုံးထိုင်၊ ကြားနာ၊ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မန္တလေးမြို့မှာ ရှေးရှေးကတည်းက (ADVOCATE) တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေကြီးများ နေထိုင်အမှုလိုက်ပါလာခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ရှေ့နေကြီးများအသင်း Mandalay Bar Association(MBA) ဆိုတာကိုလည်း ၁၉၅၀ ခုနှစ်က စတင်ပြီးဖွဲ့စည်းလှုပ်ရှားခဲ့ပါတယ်။ အသင်းကိုလည်း မှတ်ပုံတင်ခဲ့ပါတယ်။ သို့သော် ၁၉၈၈ အရေးအခင်းပြီးတဲ့အချိန်ကစပြီး (MBA) အသင်းရဲ့ အသင်းမှတ်ပုံတင်ကို သက်တမ်းတိုးမြှင့်မပေးတော့ပါဘူး။ အခု ၂၀၁၅ ခုနှစ်ကစပြီး (MBA)အသင်းအဖွဲ့ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ မှတ်ပုံတင်အမှတ်–၂/မန္တလေး/၀၀၅ ဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ ၁–၅–၂၀၁၆ နေ့အထိ (MBA) အသင်း ရှေ့နေပေါင်း ၆၃၂ဦး အသင်းဝင်ထားပါတယ်။ ဒါက လက်ရှိ ရှေ့နေကြီးများရဲ့ စာရင်းဖြစ်ပါတယ်။

၂၀၁၁ ခု စနစ်သစ် အစိုးရလက်ထက်မှာ ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ် Supreme Court of the Union)က နေပြည်တော်မှာပဲ ရှိပါတယ်။

တရားလွှတ်တော် (High Courts) တွေကိုတော့ တိုင်းဒေသကြီး (၇)ခုနဲ့ ပြည်နယ်((၇)ခုမှာ ထူထောင်ထားပါတယ်။ တရားသူကြီးချုပ် တစ်ဦးစီ(၁၄)ဦးနဲ့ တိုင်းဒေသကြီး/ပြည်နယ်လွှတ်တော် တရားသူကြီးများရှိပါတယ်။ တိုင်းဒေသကြီးနဲ့ ပြည်နယ်တရားလွှတ်တော်များမှာ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ (ADVOCATE)များသာ လိုက်ပါခွင့် ရှိပါတယ်။ အထက်တန်းရှေ့နေများ လိုက်ပါခွင့် မရှိကြပါဘူး။

မန္တလေးမြို့မှာ ၁၉၅၀ ခုနှစ် ကတည်းက MBA ဆိုတာ ထူထောင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ အမှုဆောင်အဖွဲ့ရှိပါတယ်။ ၁၉၈၈ခုနှစ်ထိ မှတ်တမ်းတင်ထားခဲ့တဲ့ ယခင်(MBA) (၁၉၅၀–၁၉၈၈) အသင်းဝင် ရှေ့နေကြီးများစာရင်းကို စာရေးသူ ပြုစုမှတ်တမ်းတင်ထားပါတယ်။ ၃၅၁ ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။ မှတ်တမ်းအရ ရှေးရှေးကတည်းက မန္တလေးမြို့မှာ နိုင်ငံခြားသားအမည်နဲ့ ရှေ့နေကြီးများ ရှိခဲ့ကြပါတယ်။ (Mr ဘိုစ်)၊ (မစ္စတာဗားမား)၊ (မစ္စတာကေဆင်း)၊ (မစ္စတာအာဇင်း)၊ (မစ္စတာမိုဟန်) (မစ္စတာ ဂန်ဂူလီ) (မစ္စတာဒတ်) (ပုလဲသခင်)(မစ္စတာပါး)တို့ ဖြစ်ကြပါတယ်။

၁၉၇၄ခုနှစ် (မဆလ)ဆိုရှယ်လစ်တရား စီရင်ရေးပြောင်းလဲလိုက်တဲ့အခါ တရားရုံးမှာ ရုံးထိုင်တဲ့ တရားသူကြီးများဟာ (ဥပဒေပညာရှင်မဟုတ်တဲ့) အရပ်ထဲက ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်လာပါတယ်။ ၁၉၇၄–၈၈ထိ ကြာပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး နိုင်ငံခြားသားရှေ့နေများဟာ တရားရုံးများမှာ လိုက်ပါတာ မတွေ့ရတော့ပါဘူး။ ယခင် (၁၉၄၈–၇၄)တစ်ဦးထိုင် တရားသူကြီးတွေလက်ထက်မှာ နိုင်ငံခြားသား ရှေ့နေကြီးတွေဟာ အင်္ဂလိပ်လိုပြောဆို၊ လျှောက်လဲ၊ လျှောက်လွှာများ ရေးသားတင်သွင်းနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ (၁၉၇၄–၈၈)ကာလမှာ မဆလပါတီခန့် ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ် တရားသူကြီးများဖြစ်တဲ့ (ဆိုက်ကား ဘအေး၊ သော့ပြင်ကိုခွေးနဲ့ ရေစက်မောင်း ကိုပြောင်း)တို့ လက်ထက်မှာတော့ ဒီနိုင်ငံခြားသား ရှေ့နေကြီးများ(ဘိုလို) အင်္ဂလိပ်လို ဆက်သွယ်ပြောဆို လျှောက်လဲခွင့်မရကြတော့ပါဘူး။

MBA အသင်း (၁၉၅၀–၈၈)အသင်းဝင် ရှေ့နေ ၃၅၁ဦးရဲ့ ယနေ့အခြေအနေကို ပြန်လည်ဆန်းစစ်ကြည့်ကြပါတယ်။ မန္တလေးမြို့မှာ အစောဆုံး လိုက်ပါဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့ ရှေ့နေကြီးများထဲက ယနေ့အချိန်ထိ သက်ရှိထင်ရှား ရှိနေသူကတော့ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေကြီး ဦးမြစိန် BA., B.L အသက်(၉၁)နှစ် ဖြစ်ပါတယ်။ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေလိုင်စင်နံပါတ်(၇၅၉)ဖြစ်ပြီး ၁၉၅၄ ခုနှစ်က စတင်၍ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေအဖြစ် အမှုလိုက်ပါခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာ့ဓလေ့ထုံးတမ်းဥပဒေကျမ်းစာအုပ်နဲ့ အခြားဥပဒေစာအုပ်များ ရေးသားခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ အခြားအသက် ၈၀ကျော် ပုဂ္ဂိုလ်များကတော့ ဦးထွန်းဝေ(၈၆၃)နဲ့ ဦးတင်မောင် (၈၈၅)တို့ ရှိကြပါတယ်။

ဒီဆောင်းပါးကို ရေးစဉ်က (၁၉၅၀–၈၈)MBA ရှေ့နေ ၃၅၁ ဦးစာရင်းကို အစဉ်လိုက် စီတန်းပြီး ဖော်ပြရေးသားဖို့ စိတ်ကူးခဲ့ပါတယ်။ သို့သော် ဆောင်းပါးကို (၅)ကြိမ်လောက် ခွဲပြီး အမည်စာရင်းသက်သက် တင်ပြရမလိုဖြစ်လို့ ယနေ့မဖော်ပြဖြစ်တော့ပါ။ အခွင့်အခါသင့်ရင်၊ အခြေအနေပေးရင် စာအုပ်၊ ဂျာနယ်စာစောင်များမှာ (၁၉၅၀–၁၉၈၈)မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ ရှေ့နေကြီး ၃၅၁ ဦးအမည်အပြည့်အစုံကို တင်ပြပေးပါတယ်။

(၁၉၅၀–၁၉၈၈) MBA အသင်းဝင် မန္တလေးမြို့က အသက် ၈၀ကျော်ရှေ့နေကြီး အတော်များများသည် ကွယ်လွန်အနိစ္စ ရောက်သွားကြပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေးသူ/သားများ သိ/ကြားဖူးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များကတော့ ခရိုင်တရားမနဲ့ စက်ရှင်တရားသူကြီး(အငြိမ်းစား)က ရှေ့နေလိုက်ခဲ့တဲ့ ဦးလှညွန့်၊ ဦးမြတ်ခ၊ ဦးသိန်းဖေ၊ ဦးထွန်းဖေ၊ ဦးခင်မောင်၊ ဦးဘသောင်းတင်၊ ဦးဘသော်တို့လည်း ကွယ်လွန်ခဲ့ကြပါပြီ။ နာမည်ကြီးတရားလွှတ်တော် ရှေ့နေကြီးများဖြစ်ကြတဲ့ ဦးညွန့်မြိုင်(B.A, B.L)(၈၅၇)၊ ဦးကံမြိုင်(B.A, B.L)(၈၈၆)၊ ဦးဘငွေ (B.A, B.L)၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်သိန်း(B.S.c, B.L)၊ ဦးဟန်(B.A, B.L)၊ မစ္စတာမိုဟန်(B.A, B.L)၊ ဦးမောင်လေး(B.A, B.L)၊ ဦးတင်အောင်(B.A, B.L)၊ ဦးမောင်မောင်ကြီး(B.A, B.L)၊ ဦးသာမြ(B.Sc.B.L)၊ ဦးထွေး (B.A, B.L)၊ ဦးကျော်ကျော်ဝင်း (B.A, B.L)၊ ဦးကျော်ဝင်း (B.A, B.L)၊ ဦးမင်းဦး (B.A, B.Ed, B.L)တို့လည်း ကွယ်လွန်ခဲ့ပါပြီ။

MBA အသင်းဝင် ရှေ့နေကြီး ၃၅၁ဦးဟာ (၁၉၈၈–၂၀၁၁) ခေတ်ပျက်ကာလအတွင်းမှာ –

(က) အချို့ သေဆုံးသွားကြပါတယ်။

(ခ) အချို့နယ်ပြောင်းသွား၊ နိုင်ငံခြားထွက်သွားလို့ မန္တလေးမှာ မရှိတော့ပါဘူး။

(ဂ) အချို့ကျန်းမာရေးမကောင်း(လေဖြတ်/ကင်ဆာ/ အို/ချည့်နဲ့/မျက်စိမမြင်၊ နားထိုင်း၊ လမ်းမလျှောက်နိုင်၊ စကားပီအောင်မပြောနိုင်)တော့ပါ။

(ဃ) အချို့ ဘုန်းကြီးဝတ်သွားကြပါတယ်။

(င) အချို့နိုင်ငံရေးလုပ်မှုနဲ့ ထောင်ကျပြီး လိုင်စင်ရုပ်ဆိုင်းသွားကြပါတယ်။

(စ) အချို့အိမ်ထောင်ကျသွားကြပါတယ်။ ယနေ့လိုက်ပါတဲ့ ရှေ့နေလက်ကျန် ၃၀ဦး ပဲ ရှိပါတော့တယ်။

အသစ်ဖွဲ့စည်းလိုက်တဲ့ MBA (၂၀၁၅)မှာ တော့ မျိုးဆက်ဟောင်း (၁၉၅၀–၁၉၈၈)ရှေ့နေ ၃၀ဦးအပါအဝင် မျိုးဆက်သစ်(တက်)ရှေ့နေ ၆၂၃ဦးတို့ဟာ မန္တလေးမြို့မှာ အမှုလိုက်ပါ လုပ်ကိုင် စားသောက်လျက်ရှိပါကြောင်း …။

ကိုဖြူ။ (ADVOCATE)ရှေ့နေကြီးတွေရဲ့ အခေါ်အဝေါ်ကို ဘာလို့ခဏခဏ ပြောင်းခေါ်ရတာလဲ ဆရာ။

ယူတီကေ။ အမြင့်ဆုံးတရားရုံးရဲ့ မြန်မာလို အခေါ်အဝေါ်ကို ခဏခဏပြောင်းပစ်ခဲ့တယ်ဗျ။ အင်္ဂလိပ်လိုကတော့ (HIGH COURT) လို့ ခေါ်တာပဲ။ မပြောင်းလဲဘူး။ ဒါပေမဲ့ HIGH COURT ကို (၁၉၄၈)မှာ တရားလွှတ်တော်ခေါ်တော့ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတဲ့၊ (၁၉၆၂)မှာ တရားရုံးချုပ်ခေါ်တော့ တရားရုံးချုပ် ရှေ့နေတဲ့၊ (၁၉၇၄)မှာ ဗဟိုတရားရုံးခေါ်တော့ ဗဟိုတရားရုံး ရှေ့နေတဲ့၊ (၁၉၈၈)မှာ တရားရုံးချုပ်ပြန်ခေါ်တော့ တရားရုံးချုပ်ရှေ့နေတဲ့၊ (၂၀၁၁)မှာ တရားလွှတ်တော်ပြန်ခေါ်တော့ အခု တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတဲ့ဗျာ။ ဒါပါပဲ။

ကိုဖြူ။ အဲဒီရုံးကို (ဂျလုံးပလုံး)ရုံးလို့ ခေါ်ရင်ကော ဆရာ။

ယူတီကေ။ ကျုပ်တို့လည်း (ဂျလုံးပလုံး)ရှေ့နေဖြစ်ပြီပေါ့။

, wau (pw vy "mw Oya')

■ ■ ■

ကိုယ်ဝန်သည်များ ရေစိမ်ချိုးနိုင်

ကိုယ်ဝန်ဆောင်နေချိန်မှာ ရေစိမ်မချိုးရဘူးလို့ ရှေးရိုးစွဲအဘွားများ၊ အဒေါ်များက ပြောလေ့ရှိတတ်ကြပါတယ်။ ရေချိုးရင် ဖျားလွယ်မယ်၊ ဝမ်းဗိုက်ထဲကလေး ဘယ်လို၊ ဘယ်ညာဖြစ်မယ် စသဖြင့် ပြောကြလေ့ရှိပါတယ်။ ရေပန်းနဲ့ပဲ ရေချိုးရမယ်လို့ ဆိုကြတယ်။

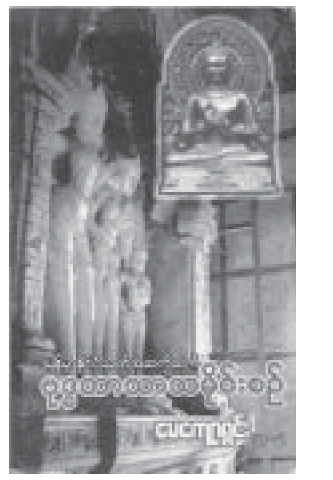
တကယ်တော့ အဲဒီပြောဆိုချက်တွေ မှားပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးတစ်ဦးဟာ ကန်ထဲမှာ ရေစိမ်ချိုးချိုး၊ ရေပန်းနဲ့ချိုးချိုး ရေချိုးနိုင်ပါတယ်။ ရေချိုးကန်ထဲမှာ တစ်ကိုယ်လုံး ရေစိမ်ပြီး ချိုးလို့ရှိရင် ကလေးကို ရောဂါပိုးကူးစက်ခံရလိမ့်မယ်ဆိုတာဟာလည်း မှားပါတယ်။ စိမ်ချိုးတဲ့ရေဟာ ရေကောင်းရေသန့်ဖြစ်ဖို့နဲ့ ရေကန်သန့်ရှင်းဖို့သာ အရေးကြီးပါတယ်။ တကယ်တော့ ရေကန်ထဲမှာ ရေစိမ်ချိုးခြင်းဖြင့် ကိုယ်ဝန်သည်တွေ ခံစားရလေ့ရှိတဲ့ ညောင်းညာကိုက်ခဲတာတွေတောင် သက်သာပျောက်ကင်းစေနိုင်ပါတယ်။

ရေချိုးကန်ထဲ စိမ်ပြီးချိုးမယ့် ရေအပူချိန်က ၁၀၀ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်ထက် မများစေဘဲ ခပ်နွေးနွေးလေး ရေကိုသာ စိမ်ချိုးမယ်ဆိုရင် အကောင်းဆုံးဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuau

jrefmEdkifiHacwftquftqufAk'¨bmom omrdkif;pOf

ဇ မ ဇ ကျ ၁ ့ ဍ ် င်း



တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

မြတ်ပညာစာပေက မေကျော့ရှင်းပြုစုသည့် **မြန်မာနိုင်ငံခေတ်အဆက်ဆက် ဗုဒ္ဓဘာသာ သမိုင်းစဉ်** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ယင်းစာအုပ်ကို ပြုစုရေးသားရာမှာ မြန်မာစာနှင့်မြန်မာဘာသာကို လေ့လာနေကြသူ နိုင်ငံခြားသားများ၊ မြန်မာကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့်တကွ လူငယ်လူရွယ်အားလုံး အလွယ်ကူဆုံး နားလည်သဘောပေါက်ကြစေရန် ရည်သန်ကာ ပြုစုထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယနေ့ခေတ် လူငယ်လူရွယ်များသည် ဘာသာတရားနှင့် ဗုဒ္ဓမြတ်ဘုရား၏ အဆုံးအမများကို တလေးတစား သင်ယူလေ့လာကြရန် လိုပါကြောင်း၊ သို့မှသာ အကျိုးအကြောင်း အဆိုးအကောင်းကို ခွဲခြားစိတ်ဖြာ သဘောပေါက်နားလည်လာကြမည် ဖြစ်သကဲ့သို့ ဘာသာတရား၏ ကောင်းမွန်မြင့်မြတ်သည့် လမ်းညွှန်သင်ပြမှုအဝဝကို လက်တွေ့ကျင့်သုံးလာနိုင်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြုစုသူက ရည်ညွှန်းထားသည်။

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာ ပြုတက္ကသိုလ်နည်းပြ အရှင်ဇောတိက(ကန့်ဘလူ)၏ အမှာစာ၊ ပြုစုသူ၏အမှာစာ၊ ကျမ်းကိုးစာရင်း၊ စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်းနှင့်အတူ အခန်း(၁၀) ခန်းပါဝင်သည်။ တစ်ခန်းစီမှာ ခေါင်းစဉ်ခွဲများဖြင့် အသေးစိတ်ဖော်ပြထားသည်။

မြန်မာအစ တကောင်းက၊ ဗုဒ္ဓဝင်အကျဉ်း၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဆိုသည်မှာ၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း၊ ဗုဒ္ဓသာသနာ စတင်လာခြင်း၊ ခေတ်အဆက်ဆက် ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့် ယုံကြည်ချက်များ ပြောင်းလဲလာပုံ၊ သင်္ဂါယနာတင်မဟာဓမ္မသဘင်များ ဆင်နွှဲကြခြင်း၊ သံဃာတော်များနှင့် နိုင်ငံအကြီးအကဲများ၏ ပဋိပက္ခများ၊ မြန်မာလူမျိုးများ ဘဝခရီးမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာလွှမ်းမိုးမှုနှင့် ကမ္ဘာ့အမြင်၊ ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု၊ နိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့် မြန်မာဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များရဲ့ အခန်းကဏ္ဍများ ပါဝင်သည်။

a&;@uumuf©Gwdu0wfsm;ESifhtykf©ya&;? rDDt cef;u@ESifhwfoufí 'kd;tBuHjref;t,fDwm;zdk&rf;usif;y

ဒုတိယအကြိမ် မြန်မာအယ်ဒီတာဖိုရမ် ၂၀၁၆ (MYANMAR EDITORS FORUM-II 2016)၏ ရွေးကောက်ပွဲ ကတိကဝတ်များနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးမီဒီယာ အခန်းကဏ္ဍဆွေးနွေးပွဲကို မေ ၂၈ရက်က ရန်ကုန်မြို့ Park Royal ဟိုတယ်၌ ကျင်းပရာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေမြင့်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ သတင်းမီဒီယာအဖွဲ့များမှ ဦးဆောင်သူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးများမှ သတင်းအယ်ဒီတာများ တက်ရောက်ဆွေးနွေးကြသည်။

ဒုတိယအကြိမ် မြန်မာအယ်ဒီတာဖိုရမ် ၂၀၁၆ဆွေးနွေးပွဲတွင် မြန်မာဂျာနယ်လစ်ကွန်ရက်အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးဖေယျာလှိုင်၊ Aisan Network For Free Elections မှ Mr.Bidhayak Das တို့က ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားကြပြီး ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေမြင့်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ကရင်တိုင်းရင်းသားရေးရာ ဝန်ကြီးနော်ပန်းသင်ဇာမျိုးတို့က အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားကြသည်။

ဆက်လက်၍ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းမီဒီယာကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်လေး(ဖိုးသောကြာ)က အဖွင့်မိန့်ခွန်းပြောကြားပြီး မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာ ဆရာအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးသီဟစော၊ မြန်မာသတင်းစာဆရာ သမဂ္ဂ ဦးဆောင်မှုအဖွဲ့ဝင် ဦးဇော်သက်ထွေးတို့က သဝဏ်လွှာများကို ဖတ်ကြားကြသည်။

၄င်းနောက် ရွေးကောက်ပွဲကတိကဝတ်များနှင့် အုပ်ချုပ်ရေး၊ မီဒီယာအခန်းကဏ္ဍများနှင့် ပတ်သက်၍ Myanmar Knowledge Society မှ ဦးညွန့်ဝင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၊ ကရင်တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးနော်ပန်းသင်ဇာမျိုး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပဋိပက္ခဆိုင်ရာ သုတေသီဦးနေလင်းအောင်၊ Myanmar Journalism Institute (MJI)မှ ဦးဇော်ထိုက်နှင့် ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းရေးမှူး ဦးဖေယျာလှိုင်တို့က ဆွေးနွေးကြပြီး တက်ရောက်လာသော သတင်းအယ်ဒီတာများနှင့် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေး ကြသည်။

ဆက်လက်၍ တက်ရောက်လာသော သတင်းအယ်ဒီတာများက အဖွဲ့လေးဖွဲ့ခွဲ၍ ရွေးကောက်ပွဲကတိကဝတ်များနှင့် အုပ်ချုပ်ရေး၊ မီဒီယာ၏ အခန်းကဏ္ဍများကို ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးကြပြီး ထွက်ပေါ်လာသော ရလဒ်များအပေါ် မြန်မာသတင်းမီဒီယာကောင်စီ ညှိနှိုင်းရေးမှူး ဦးမြင့်ကျော်က အနှစ်ချုပ် အတည်ပြုပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ပထမအကြိမ် ဖိုရမ်က ၂၀၁၅မှာ လုပ်ခဲ့တာ။ အခု ဖိုရမ်ကတော့ ရွေးကောက်ပွဲ မတိုင်မီမှာ ပေးခဲ့တဲ့ ကတိကဝတ်တွေကို အခုလက်ရှိ အစိုးရက ဘယ်လောက်ဖော်ဆောင်နေသလဲ၊ ဘယ်လောက်လုပ်ပေးနိုင်လဲ။ ပြီးတော့ အုပ်ချုပ်ရေးကဏ္ဍမှာ ဘာတွေလိုအပ်နေလဲဆိုတာ အယ်ဒီတာတွေအနေနဲ့ သတင်းသမားတွေကို ချပြပြီး သတင်းရယူဖို့ပါ။ အဲဒီအတွက်လည်း စိန်ခေါ်မှုတွေအမျိုးမျိုး ကြုံတွေ့နိုင်မယ်။ အဲဒါတွေကို သိရှိကျော်လွှားနိုင်ဖို့ ဒီဆွေးနွေးပွဲဖိုရမ်ကို ကျင်းပဖြစ်တာပါ"ဟု မြန်မာဂျာနယ်လစ်ကွန်ရက် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးဖေယျာလှိုင်က ပြောသည်။

ယခုကျင်းပသည့် ဖိုရမ်ပွဲကို Asian Network For Free Elections (ANFREL)နှင့် မြန်မာဂျာနယ်လစ်ကွန်ရက်တို့ ပူးပေါင်းကျင်းပခြင်း ဖြစ်သည်။ xe;0i;

အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း အမှုဆောင်ဖွဲ့စည်းပြီးစီး

အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်း ဖွဲ့စည်းရေးအတွက် အထူးအစည်းအဝေးကို မေ ၂၂ရက် တနင်္ဂနွေနေ့ မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် ၆၂–၆၃ လမ်းကြား၊ ၂၈×၂၉လမ်းကြား၊ မြနန္ဒာလမ်းသွယ်ရှိ မန္တလေး သတင်းပညာကျောင်းမှာ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ အထူးအစည်းအဝေးသို့ အထက်ဗမာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း ဖြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ကြသည်။

တက်ရောက်လာသူများ၏ ဆွေးနွေး ညှိနှိုင်းအကြံပြုချက်အရ အထက်ဗမာနိုင်ငံဆိုင်ရာ စာရေးဆရာအသင်း အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရာ ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာဆူးငှက်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဆရာရွှေညာဏ်ဇော်၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဆရာညီပုလေး၊ အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ဆရာဂျိုဇော်၊ ဆရာသင့်နော်၊ ဆရာကိုရိုးကွန့် (အဝေးရောက်အမှုဆောင်)၊ ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်း၊ ဆရာရွှေနောင်ရိုး၊ ဆရာမင်းဒင်၊ ဆရာမောင်ရဲနွေ (ပလိပ်)၊ ဆရာစန်းယုကျော်၊ ဆရာညီညီဇော်၊ ဆရာစည်သူလွင်၊ ဆရာမ ယဉ်ယဉ်နှောင်း၊ ဆရာမသက်စုအောင်၊ အတွင်းရေးမှူး ဆရာသန်းနိုင်ဦး၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဆရာမနှင်းဆီအောင်တို့ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရကြောင်း သိရသည်။

Edkif&yfcm; wdkifwpfyg; (3)

တောစောင့်နတ် (ခေတ္တ-ဘန်ကောက်)

ထိုင်းနိုင်ငံအတွင်း အခြေချနေထိုင်သော မြန်မာနိုင်ငံမှ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားအများစုသည် ခရီးတို/ရှည်သွားလာမှု အသိဗဟုသုတရယူရန်နှင့် အခြားသော သိသင့်ရာ ဗဟုသုတများ ရှာဖွေနိုင်ရန် စိတ်ဝင်စားမှုနည်းပါးကြပါသည်။ အရာရာ၌ ပွဲစားများကိုသာ အားထားရပ်တည်ခဲ့ကြပေသည်။ ပတ်စ်ပို့/ဗီဇာကိစ္စများ၊ ဈေးဝယ်အလည်အပတ်၊ ဘတ်စ်ကားလက်မှတ်ကိစ္စများအပါအဝင် ကိစ္စအတော်များများ၌ စကားပြန် ပွဲစားများဖြင့်သာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ ရှိစုမဲ့စု ငွေလမ်းခင်း၍ ကိုယ်တိုင်ဝီရိယစိုက် မဆောင်ရွက်ခြင်းကြောင့် ကိုယ်ပိုင်ဗဟုသုတ နည်းပါးကြရာ တစ်ခါတရံ မထင်မှတ်သော လွဲချော်မှုများကြုံကြိုက်၍ အခက်တွေ့ကြသည်။

ဒီမိုကရေစီအခြေခံ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေးစနစ်၌ ကိုယ့်ဒူးကိုယ်ချွန်၊ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး၊ ကိုယ့်အကျိုးစီးပွား ကိုယ်တိုင်ဆောင်ရွက်ခွင့်ပေးထားသော်လည်း တတ်သိနားလည်သင့်သည်ကို ကိုယ်တိုင်သင်ယူလေ့လာလိုက်နာမှုမရှိပါက အခွင့်အရေး အပြည့်အဝ အလိုလိုရလာသည် မဟုတ်ပေ။

ထိုင်းနိုင်ငံသည် စည်းမျဉ်းခံဒီမိုကရေစီစနစ်ဖြင့် အုပ်ချုပ်သော နိုင်ငံဖြစ်သည်။ နိုင်ငံသားအများစုမှာ ဒီမိုကရေစီအလေ့အထကောင်းများဖြင့် အတန်အသင့် အသားကျနေပေပြီ။ အများဆိုင်ရာ နေရာများ၌ စည်းကမ်းတကျအလိုက်တသိ သွားလာနေထိုင်ကြသည်။ ဘန်ကောက်မြို့ပေါ် မြို့နယ်အနှံ့အပြား၏ အချက်အချာလမ်းမ လမ်းဆုံများတွင် ဈေးဝယ်စင်တာ၊ ကုန်တိုက်များထားရှိသည်။ အဓိက(Central Plaza)ဗဟိုကုန်တိုက်နှင့် (Big C)ကုန်တိုက်ကြီးတို့ကို လမ်းမျက်နှာချင်းဆိုင်ထားရှိလေ့ရှိသည်။ Lotus ကုန်တိုက်များ တစ်ခြမ်းတည်းသီးခြားထားရှိကြသည်။ ဤကုန်တိုက်သုံးခုကို အမှတ်အသားပြုလျက် ခရီးသွားလာကြသည်။ ဝင်ရောက်နားနေ၊ လိုအပ်ပစ္စည်း ရှာဖွေဝယ်ယူကြသည်။ ကုန်တိုက်အတွင်းအပြင်တွင် ယန်း(လုံခြုံရေးအစောင့်)များက ရဲအရာရှိအလား ခန့်ငြားသပ်ယပ်စွာ ဝတ်စားနေရာယူထားကြသည်။ ဝင်ရောက်လာသူ ဈေးဝယ်များကို စောင့်ကြည့်ကူညီကြသည်။

အကြမ်းဖက်ဖောက်ခွဲမှု အရေးပေါ်သတင်းကြေညာထားမှသာ ဈေးဝယ်များ၏ အိတ်၊ သေတ္တာ၊ ကျောပိုးအိတ်ပါသူများကို စစ်ဆေးလေ့ရှိသည်။ လူလွတ်သွားလာနေသူများကို မမေး၊ မစစ်ဆေးပါ။ ဤဈေးဝယ်စင်တာကုန်တိုက်ကြီးများတွင် ကူပွန်လဲလှယ်သုံး ဝယ်ယူစားသောက်ရသော စားသောက်ဆိုင်တန်းများရှိသည်။ သန့်ရှင်းခေတ်မီသော သန့်စင်ခန်း(အိမ်သာ)များရှိသည်။ ဝန်ထမ်းများက မကြာခဏဝင်ရောက်သန့်ရှင်းရေးဆောင်ရွက်ကြသည်။ ဝင်ရောက်သုံးစွဲသူများကလည်း သန့်သန့်ရှင်းရှင်း သုံးစွဲကြသည်။ ရေသုံးခလုတ်နှိပ်ရန် မည်သူမျှ မမေ့။ လက်ဆေးဘေစင်များတွင်လည်း ခလုတ်နှိပ်ပြီး ပြန်ပိတ်ရန်မမေ့ကြ။ ကိုယ်စီတာဝန်ကျေသည်၊ ကိုယ့်ကိစ္စကိုယ်ရှင်း၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ် ဖြောင့်ဖြောင့်သွားကြသည်။

ဤကုန်တိုက်များ၏ မျက်နှာစာတွင် ဆိုင်ကယ်တက္ကစီ၊ ကားတက္ကစီဂိတ်များရှိသည်။ တိုယိုအော့၊ တောင်းအော့ ခရီးရှည်/တိုကားဂိတ်များရှိသည်။ ဘတ်စ်ကားစီးရန် ခရီးသည်နားနေဆောင်များရှိသည်။ ခရီးသည်တင် လူစီးယာဉ်အမျိုးမျိုးအနက် လွတ်စောင်ထယ်ယိုမှာ နှစ်ခုံတန်း လူ ၁၂ယောက်စီး လေးဘီးယာဉ်ငယ်ဖြစ်သည်။ လွတ်မယ်မှာ လူ၂၀စီး အမိုးမြင့်ပါ ဟိုင်းလတ်ယာဉ်များဖြစ်သည်။ ကြုံရာကားစီး၊

ဆင်းလိုရာခလုတ်နှိပ်ဆင်းနိုင်သည်။ ပုံသေကားခ ၆-၇ ဘတ်မျှသာပေးရသော ခရီးကို မြို့နယ်တွင်းသွားယာဉ်ငယ်များဖြစ်သည်။ စပါယ်ယာမပါ။ လိုရာဆင်းပြီး ရှေ့ခန်းမှ ကားဒရိုင်ဘာကို ငွေပေးရသည်။ ခရီးသည်အဆင်းများသော မှတ်တိုင်မျိုးတွင် ကားခစုပြုံပေးကြသည်။ လူများ ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေးနေသော်လည်း မည်သူမျှ ကားခမပေးဘဲ ထွက်မသွားကြ။

ခရီးရှည်မြို့တွင်းသွား ဘတ်စ်ကားကြီး/လတ်များတွင် လက်မှတ်ရောင်း စပါယ်ယာများပါရှိသည်။ ဒရိုင်ဘာ၊ စပါယ်ယာသန့်ရှင်းသပ်ယပ်သော ကိုယ်စီဝတ်စုံနှင့်၊ ရင်ဘတ်တွင် အမည်နာမချိတ်ဆွဲထားသည်။ ရိုးရိုးဘတ်စ်ကားများမှာ ပုံသေနှုန်း ၁၂ဘတ်မျှသာ အများဆုံးဖြစ်သည်။ အဲယားကွန်းပါ ဘတ်စ်ကားကြီးများမှာ ခရီးစဉ်အလိုက် ဆင်းမည့်နေရာ ပီပီသသပြောရသည်။ ကျသင့်ငွေ ဖြတ်သူသည်။

ပင်စင်စား သက်ကြီးရွယ်အိုများအတွက် ထက်ဝက်ကြေး သီးခြားလက်မှတ်များ ထားရှိသည်။ ရဟန်းများ ကားခရပေးရသည်ကို မတွေ့ဘူးပါ။ ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ရဟန်းများ ခရီးသွားလာလည်ပတ်မှုလည်း နည်းပါးသည်။

ကျွန်တော့်အနေဖြင့် မိမိနေထိုင်ရာနှင့်နီးသည့် ဆင်ထန်းဖလာန်စောင်(Central Plaza Rama II) ရာမ(၂)လမ်း၊ ဗဟိုကုန်တိုက်မှ အနုစာဝလီချိုင် (မြို့လယ်ကျောက်တိုင်အဝိုင်းကြီး)သို့ နံပါတ်(၁၄၀) အဲယားကွန်းဘတ်စ်ကားဖြင့် မကြာခဏသွားလေ့ရှိပါသည်။ (၂၃)ဘတ်စ်ပုံမှန်ခရီးဆုံးအတွက် ကားခပေးရသည်။ နံပါတ်(၁၄၁)မှာ တလာဘ်ခေါင်လာဈေးသို့ သွားသောကားဖြစ်သည်။ ကားခ ၁၉ဘတ်ကျသင့်သည်။ နံပါတ်(၁၄၂)မှာ စံမလိုဈေး Big C ကုန်တိုက်ကြီးရှေ့သို့ ရောက်သော ကားဖြစ်သည်။ ကားခ ၂၃ဘတ် ကျသင့်သည်။

ဤနံပါတ် ၁၄၀၊ ၁၄၁၊ ၁၄၂ ကားအားလုံးသည် ဖလာန်စောင်လမ်းမကြီးအတိုင်း သွားပြီး စီဇဝပ်လမ်းသို့ ကွေ့သွားသည့် ကီလိုကောက် (Kilo-9) တံတားကြီးအောက်မှ ဖြတ်ခါ ထန်နှူန်းအမြန်လမ်းပေါ် တက်မောင်းကြပါသည်။ ဤ အပြန်လမ်းများမှာ ကွန်ကရစ်တိုင်မြင့်ကြီးများပေါ်တွင် တည်ဆောက်ထားသော မိုးပျံအမြန်လမ်းများဖြစ်သည့် ချောင်ဖရာမြစ်မကြီးပေါ်တွင် တည်ဆောက်ထားသော မြစ်ကူးကြိုးတံတားရှည်ကြီး ခြောက်စင်းနှင့် ကွန်ရက်ဖွဲ့တည်ဆောက်ထားသော မိုးပျံလမ်း၊တံတားများ ဖြစ်သည်။ မိမိလမ်းကြောင်းအလိုက် ဤလမ်းပေါ်မှပင် လိုသလို လမ်းပြောင်းမောင်းနှင်ကြသည်။

ဘတ်စ်ကားများအတွင်း၌ အရက်၊ ဆေးလိပ် မသောက်ရန်၊ ဖုန်းစကား ကျယ်ကျယ်မပြောရန် တားမြစ်စာတမ်းများ ကပ်ထားသည်။ ထိုင်းဘတ်စ်ကားများပေါ်တွင် မည်သည့်လမ်းသွားသွား စကားပြောလေ့မရှိကြ။ အရက်၊ ဆေးလိပ်သောက်သူများကိုလည်း မကြုံဖူးပါ။ ထိုင်းစာတတ်သူများအဖို့ ခရီးစဉ်ရေးသားထားကို ဖတ်ရှုခြင်းဖြင့် ခရီးမမှားနိုင်ပေ။ ကားခေါင်း၊ ကားဘေးနံရံများတွင် ရေးသားထားသည့် ကားမှာ စီးသူများကို ရှေ့မှတ်တိုင်တွင် ရပ်ပေးသည်။ ကားခမယူပါ၊ စီးရမည့် ကားနံပါတ်ကို ပြောပြပေးသည်။ ကားအတွင်းရှေ့ နှစ်နေရာကို သံဃာ၊ လူအိုများအတွက် ရုပ်ပုံ၊ စာ အမှတ်အသားများဖြင့် သတ်မှတ်ပေးထားသည်။ နေရာလွတ်၍ ဝင်ထိုင်မိသူများ ရဟန်း၊ လူအိုလာလျှင် ထပေးဖယ်ပေးကြသည်။ မိမိနိုင်ငံသား၊ နိုင်ငံခြားသားများ အပေါ် တပြေးညီ ယဉ်ကျေးပျူငှာ ဆက်ဆံတတ်သော ကားဒရိုင်ဘာ၊ စပါယ်ယာများ၏ စိတ်ရှည်မှုမှာ ချီးကျူးစရာပင်။

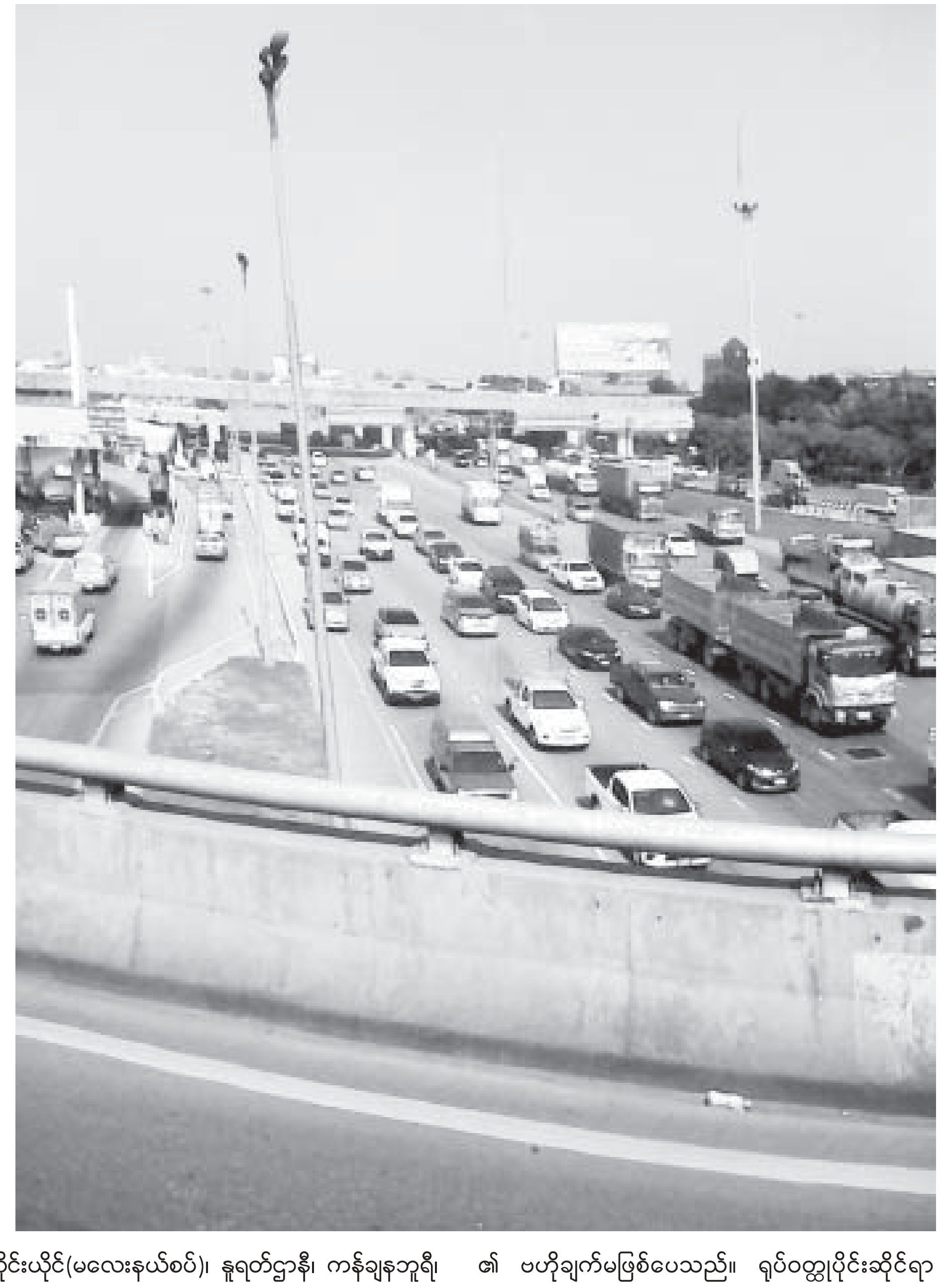
မိုးပျံလမ်းများနှင့် ဆက်စပ်ထားသော ကြိုးတံတားရှည်ကြီးခြောက်စင်း၏ အမြင့်ဆုံးဗဟိုချက်မှာ ချောင်ဖရာမြစ်လယ်တည့်တည့်ဖြစ်သည့် မြစ်ဘယ်ညာ ဘန်ကောက်မြို့၏ လမ်း၊ တံတားအဆောက်အအုံများ၊ ဆိပ်ကမ်း၊ ပင်လယ်ကူးသင်္ဘော၊ မိုးမျှော်တိုက်ကြီးများ၊ ပန်းခြံ ဥယျာဉ်များကို မြင်တွေ့ရသည်မှာ ရင်သပ်ရှုမော အံ့ဩစရာပင်ဖြစ်သည်။ ထိုအလှအပ ပသာဒများကြားတွင် ရှေးယခင်အတိုင်း မပြုမပြင် စုတ်ပြတ်ကြပ်ညပ်ပွတ်သိပ်နေသော အခြေခံလူတန်းစားရပ်ကွက်များကိုလည်း တွေ့ရသည်။ မြို့ပြအလှအပများကို ရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်စေသည်ဟု မည်သည့်အစိုးရတက်တက် ဖျက်ဆီးရွှေ့ပြောင်းခြင်းမပြုခဲ့ကြ။ အမိန့်အာဏာဖြင့် မဖယ်ရှားခဲ့ကြ။ လူထုအတွက် ပိုမိုကောင်းမွန်သော အစီအမံများရှိသည့်တိုင် လူထုက သဘောတူမှသာ ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းတကျ ဆောင်ရွက်ပေမည်။ ယခုစစ်အစိုးရသည်ပင် စကားဟာ။ တစ်စုံတရာ ပြောင်းလဲဆောင်ရွက်ရန် သတိရပုံ မပေါ်ပေ။

နံပါတ်(၁၄၀) ဘတ်စ်ကားသည် ထန်ဒွန်(အမြန်လမ်း)ပေါ်မှ ပရတိုနာမ်း(ရေတံခါး)ရပ်ကွက်တွင်းသို့ ဝင်ရောက်သည်။ ပရတိုနာမ်းရပ်ကွက်မှာ နယူးယော့မြို့တော် မက်ဟင်တန်ရပ်ကွက်ပုံစံတူတည်ဆောက်ထားသော အထင်ကရရပ်ကွက်ဖြစ်သည်။ ထိုနိုင်ငံဂုဏ်ဆောင်၊ မြို့တော်ဂုဏ်ဆောင် နိုင်ငံခြားသားများအလည်အပတ် ဝင်ထွက်ရာ၊ နားနေတည်းခိုရာ ထိုရပ်ကွက်အဝင် ရေတံခါးတူးမြောင်းဘေးတစ်လျှောက် မြို့တွင်းသွား မြေပြင်ရထားလမ်းတစ်လျှောက်၌ ရောမပုံပျက်ပန်းပျက် ဆင်းရဲသားရပ်ကွက်တစ်ခုမှာ အထပ်မြင့်မိုးမျှော်တိုက်ကြီးများနှင့် ယှဉ်တွဲလျက် ကို့ယိုကားရားတည်ရှိနေပါသည်။

ပတိုနာမ်ဈေးကြီးအတွင်း ကမ္ဘာ့အရပ်ရပ်မှ အဝတ်အထည် ကုန်သည်များ ဝင်ထွက်သွားလာရောင်းဝယ်ဖောက်ကားကြသည်။ အလွန်စည်ကားသော ရောမအဝတ်အထည်အဓိက ဈေးဖြစ်သည်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်သို့ အဝတ်အထည်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချ၍ လက်ကား၊ လက်လီဈေးကြီးဖြစ်သည်။ အခြား ကုန်ပစ္စည်းများရောင်းချရာ ကုန်တိုက်ကြီးများလည်း ဘေးဘယ်ညာနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် တို့တွင် တခမ်းတနား တည်ရှိသည်။ နံပါတ်(၁၄၀) ဘတ်စ်ကားသည် ပရတိုနာမ်းမှ ဖစ်ချ်ဘူရီလမ်းအတိုင်းသွားကာ အနုစာဝရီအဝိုင်းသို့ ချိုးကွေ့ဝင်ရောက်သည်။ ခရီးသည် အတင်အချလုပ်ပြီး မရပ်နားဘဲ ဖရာထိုင်လမ်းမှသည် ဖလန်စောင်၊ စမဲတန်းအရောက် လာလမ်းအတိုင်း ပြန်သွားသည်။

အနုစာဝရီအဝိုင်းသည် ဘန်ကောက်မြို့တော်၏ ဗဟိုချက်ဖြစ်သည်။ ပါတ်လည်ကားလမ်း အလည်ဗဟိုတွင် ပန်းခြံအတွင်း ကျောက်တိုင်မြင့်ကြီး တည်ထားသည်။ မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံမှ ကျောက်တိုင်နှင့် အသွင်သဏ္ဍာန်တူပါသည်။ နိုင်ငံအနှံ့အပြားသွားနိုင်သော ကားဂိတ်များနှင့်မြို့တော်ပတ်လည်သွား ကောင်းကင်ရထား ဗဟိုဘူတာရုံရှိရာဖြစ်သည်။ ကောင်းကင်ရထား၏ အဝေးဆုံးခရီးမှာ မတ္တရာကမ်းခြေဖြစ်သည်။ ဤအဝိုင်းကြီး၏ အထက်ဆုံးတွင် ကောင်းကင်ရထားလမ်းက ကွေ့ဝိုက်အုပ်မိုးနေပါသည်။ ရထားလမ်းအောက်တွင် ပတ်လည်လူသွားစင်္ကြံရှိနေပါသည်။ အောက်ထပ်မြေပြင်သို့ ရိုးရိုးလှေကား၊ စက်လှေကားများနှင့် ဆင်းတက်နိုင်ပါသည်။ အောက်ထပ်မြေပြင်တွင် ဆင်ခြေဖုံးမြို့နယ်များဖြစ်သော မင်ဘူရီ၊ နွံထဘူရီ၊ ဘန်းမီယိုင်၊ ဘန်းခပ်၊ ဘန်ခွန်ထိရမ်း၊ ဘန်းဘွန်၊ ဘန်းဘော်၊ ဘန်းမွန် စသည့်မြို့နယ်များနှင့် ဆက်စပ်မြို့နယ်များဖြစ်သည့် ဘန်ဘူဝါထောင်၊ ပထုန်ဌာနီ၊ ချာချင်ဆောင်၊ လုကဘန်၊ ချွန်ဘူရီ၊ ဘန်းယိုင်၊ နကွန်ပထုန်၊ ရတ်ဘူရီ၊ စမွတ်ပကန်၊ မဟာချိုင်စသည့် အရပ်ရှစ်မျက်နှာသွားသော ဘတ်စ်ကားဂိတ်များရှိသည်။ တောင်းအော့စ်၊ တိုယိုအော့စ်ကားများရှိသည်။ ပင်လယ်ကမ်းခြေ၊ ပတ္တရား၊ ချအန်၊ ကဘီ၊ပူလာစ်၊

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၌ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ယာဉ် စက်ပစ္စည်းများတွင် အမြင်အရ ထိုင်းနိုင်ငံနှင့် အလွန်ကွာခြားလှသည် မဟုတ်ပါ။ အဆင့်တူယာဉ်များ အဆင့်မြင့်ယာဉ်များရှိနေပြီးဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ဘတ်စ်ကားဂိတ်များ၊ ခရီးသည်နားနေဆောင်များ၊ အဝေးပြေးကားဝင်းများ၏ ထားရှိစီမံပုံများမှာ ကွာခြားနိမ့်ကျနေဆဲဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်မှာ စီးပွား၊အဆင့်အတန်းနှင့်မဆိုင်ဘဲ စီမံခန့်ခွဲမှု အမိန့်အာဏာစနစ်ကြောင့် ယိုယွင်းအားနည်းခြင်းဟု ထင်ပါသည်။ အဝေးပြေးခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးအနေဖြင့် မန္တလေး- ရန်ကုန်၊ မန္တလေး-မော်လမြိုင်၊ ရန်ကုန်-မော်လမြိုင်၊ ရန်ကုန်-မြိတ်ခရီးလမ်းပိုင်းများ၌ ခရီးသည် နားနောင်စားသောက်ရာစခန်းများ စားသောက်ဆိုင်တန်းများကမူ ထိုင်းနိုင်ငံထက် ပိုမိုခမ်းနားထည်ဝါပြည့်စုံသည်ကို အံ့ဩဖွယ် ကိုယ်တွေ့ကြုံသိရပါသည်။



ဟိုင်းယိုင်(မလေးနယ်စပ်)၊ နူရတ်ဌာနီ၊ ကန်ချနဘူရီ၊ ဆူဖန်နဘူရီ၊ အယုဒ္ဓယသို့ သွားရောက်နိုင်သည့် ကားဂိတ်များရှိသည်။ မဲဆောက် ချင်းမိုင်၊ ရနောင်း၊ ကျန်ဘူရီ နယ်စပ်မြို့များသွားလိုကမူ ဤနေရာမှ တောင်းအော့စ်၊ တိုယိုအော့စ်၊ ဘတ်စ်ကားများဖြင့် ခိုင်တိုင်းမိုင်၊ အီကမိုင်၊ မော်ချစ်မိုင် အဝေးပြေးကားဂိတ်ကြီးများသို့သွားရောက်ကာ ညအိပ်ခရီးရှည် ဘတ်စ်ကား(မှန်လုံအဲယားကွန်း)များဖြင့် ဆက်လက်စီနင်းသွားရောက်နိုင်ပေသည်။

အနုစာဝရီသည် မြို့တော်အတွင်း နေထိုင်သူများကိုသာမက နိုင်ငံအနှံ့အပြား သွားရောက်လိုသူ နိုင်ငံသား၊ နိုင်ငံခြားသားများအတွက်ပါ ခရီးလမ်းအဆင်ပြေချောမွေ့စေရန် စနစ်တကျစီမံရေးဆွဲတည်ဆောက်ထားသည့် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကွန်ရက်၏ ဗဟိုချက်မဖြစ်ပေသည်။ ရုပ်ဝတ္ထုပိုင်းဆိုင်ရာ စက်မှုပစ္စည်း၊ ယာဉ်များနှင့် ဆက်သွယ်ပို့ဆောင်ရေးဝန်ထမ်းများ၊ လုံခြုံရေးဝန်ထမ်းများ၊ သန့်ရှင်းရေးဝန်ထမ်းများဖြင့် ဝန်းရံကာ ရုပ်ပိုင်း၊ စိတ်ပိုင်း အားနည်းချက်မရှိစေရန် စီမံထားပုံမှာ အားကျအတုယူစရာကောင်းလှပေသည်။ လုံခြုံရေး၊ ရဲ၊ စစ်တပ်ပါ နေရာအနှံ့အပြားရှိနေပြီး မလိုအပ်ဘဲ မေးမြန်းစစ်ဆေးမှုမရှိပါ။ စောင့်ကြည့်အကဲခတ်ဝန်းရံထားခြင်းသာ ရှိသည်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၌ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ယာဉ်စက်ပစ္စည်းများတွင် အမြင်အရ ထိုင်းနိုင်ငံနှင့် အလွန်ကွာခြားလှသည် မဟုတ်ပါ။ အဆင့်တူယာဉ်များ အဆင့်မြင့်ယာဉ်များရှိနေပြီးဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ဘတ်စ်ကားဂိတ်များ၊ ခရီးသည်နားနေဆောင်များ၊ အဝေးပြေးကားဝင်းများ၏ ထားရှိစီမံပုံများမှာ ကွာခြားနိမ့်ကျနေဆဲဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်မှာ စီးပွား၊ အဆင့်အတန်းနှင့်မဆိုင်ဘဲ စီမံခန့်ခွဲမှု အမိန့်အာဏာစနစ်ကြောင့် ယိုယွင်းအားနည်းခြင်းဟု ထင်ပါသည်။ အဝေးပြေးခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးအနေဖြင့် မန္တလေး-ရန်ကုန်၊ မန္တလေး-မော်လမြိုင်၊ ရန်ကုန်-မော်လမြိုင်၊ ရန်ကုန်-မြိတ်ခရီးလမ်းပိုင်းများ၌ ခရီးသည်နားနောင်စားသောက်ရာစခန်းများ စားသောက်ဆိုင်တန်းများကမူ ထိုင်းနိုင်ငံထက် ပိုမိုခမ်းနားထည်ဝါပြည့်စုံသည်ကို အံ့ဩဖွယ်ကိုယ်တွေ့ကြုံသိရပါသည်။

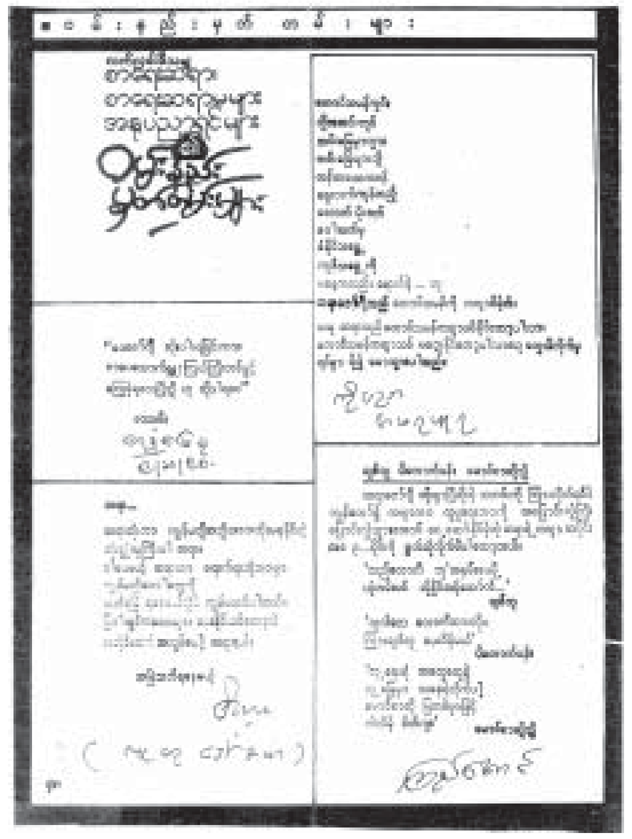
သို့သော် ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့ကြီးများ၏ မြို့တွင်းသွား ဘတ်စ်ကား၊ ခရီးသည်တင်ယာဉ်များ၏ အခြေအနေမှာ ဆိုးဝါးနေဆဲဖြစ်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် ယာဉ်ဝန်ထမ်းများနှင့် ခရီးသည်များ၏အခြေအနေမှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာကကဲ့သို့ပင် နိမ့်ကျချွတ်ယွင်း အလိုမကျစရာရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးခြင်း၊ လူကြပ်ညပ်ခြင်း၊ လုံခြုံစိတ်ချရမှုမရှိခြင်း၊ အပြန်အလှန်ဆိုးဝါးသော ဆက်ဆံမှုမရှိခြင်း၊ အထူးသဖြင့် ယာဉ်မောင်း ယာဉ်နောက်လိုက်များ၏ ရိုင်းပျဆက်ဆံခံရခြင်းများ ရှိနေဆဲဖြစ်သည်ကို ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း မော်လမြိုင်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးခရီးစဉ်များတွင် တွေ့ကြုံခဲ့ရရာ စိတ်ပျက်စရာအခြေအနေတစ်ရပ်အဖြစ် ကြုံတွေ့ခံစားမိပေသည်။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်

တောစောင့်နတ်(ခေတ္တ-ဘန်ကောက်)

uAnm(tr&yl&)u Orf;enf;rSwfwrf;a&;cJhw,f

■ armifopfvGif(vlx) ■



၁၉၉၀ခုနှစ်မှာ စာဆိုတော်ကြီး ဆရာဇော်ဂျီ ကွယ်လွန်တဲ့အခါ ရွှေဝတ်ရည်မဂ္ဂဇင်းမှာ 'ဆရာဇော်ဂျီသို့ လွမ်းဆွတ်အမှတ်တရ ရွှေဝတ်ရည်' အထူးကဏ္ဍလေး ဖော်ပြချင်လို့ စာရေးဆရာများ၊ စာရေးဆရာမများနဲ့ အနုပညာရှင်များဆီက ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်းများ တောင်းခဲ့တယ်။ ဆရာ ဆရာမများရဲ့ ကိုယ်တိုင်လက်မှတ်များ ပါပေးကြပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံတော့ လက်မှတ်ကလေးတွေပါ ထိုးပေးကြတယ်။

အဲဒီလို ပေးကြတဲ့အထဲမှာ ဆရာတော်ကိုပညာ(အမရပူရ)လည်း ပါခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ် ကဆုန်လပြည့်နေ့က ဆရာတော်ဆုံးသွားပြီ၊ ပျံလွန်တော်မူပြီလို့ စိုးဝင်းငြိမ်းက ကျွန်တော့်ကို လှမ်းသတင်းပို့ပါတယ်။ တုန်လှုပ်သွားတယ်။ ဝမ်းနည်းလွန်းလို့ မိုက်ခနဲဖြစ်ပြီး ယိုင်သွားတယ်။ တစ်နေ့ကမှ ဆရာတော်အကြောင်း ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်ထဲမှာ ကျွန်တော်ရေးခဲ့သေးတယ်။ ၁၆-၅-၂၀၁၆ နေ့ထုတ် ဂျာနယ်မှာ အဲဒီဆောင်းပါးပါလာပြီး အခုမေလ ၂၁ရက်နေ့မှာ ပျံလွန်တော်မူသွားပြီဆိုတော့ ဝမ်းနည်းမဆုံး ယူကျုံးမရဖြစ်ရတယ်။ ငါးရက်ပဲကြာသေးတယ် မဟုတ်လား။

ဒါနဲ့ အိမ်မှာရှိတဲ့ ရွှေဝတ်ရည်မဂ္ဂဇင်း အမှတ်(၅)ကို လှန်တော့ ဆရာဇော်ဂျီအတွက် ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်းတွေကို တွေ့ရတယ်။ ကိုပညာ(အမရပူရ)ရေးတဲ့ ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်းနဲ့ ဆရာတော်ရဲ့ လက်ရေးလေးကိုလည်း တွေ့ရတယ်။ တိုက်ဆိုင်လိုက်တာ .. ။ ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်း ပထမစာမျက်နှာမှာ ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်းရေးကြတဲ့ စာရေးဆရာမကြီးနှစ်ဦးနဲ့ ကဗျာဆရာကြည်အောင်လည်း ကွယ်လွန်ခဲ့ကြပါပကော။ ဆရာမကြီးနှစ်ဦးက ဒေါ်ဒေါ်လူထုဒေါ်အမာနဲ့ ရေနံမြေစုပါ။ ပြီးတော့ အခု ပျံလွန်တော်မူသွားတဲ့ ဆရာတော်ကိုပညာ(အမရပူရ)ပါ။ ကိုပညာ(အမရပူရ)ရေးခဲ့တဲ့ ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်းက ဒီလိုပါ။ အဲ .. ကြားညှပ်လို့ ပြောရဦးမယ်။ ဆရာတော်ကိုပညာ(အမရပူရ)နဲ့အတူ ဆရာဇော်ဂျီကွယ်လွန်လို့ ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်းရေးကြသူထဲက ကွယ်လွန်ကုန်ကြတဲ့ စာရေးဆရာ၊ကဗျာဆရာတွေလည်း မနည်းပါလား။ တစ်ကျိပ်တောင်ကျော်နေပြီပဲ။ လူထုဒေါ်အမာ၊ ရေနံမြေစု၊ ရွှေဘိုမိမိကြီး၊ ပေါ်ဦးသက်၊ ဝင်းစည်သူ၊ မေသျှိသျှား၊ ကံချွန်၊ ကြည်အောင်၊ အောင်ဘညို၊ အနုစ်(နဘူးအိုင်)၊ လင်းဝေတို့ ကွယ်လွန်ခဲ့ကြပြီ။ ကိုပညာ(အမရပူရ)နဲ့ သူတို့တစ်တွေ ငြိမ်းချမ်းရာနေရာမှာ ငြိမ်းချမ်းကြပါစေလို့ ဆုတောင်းရပါတယ်။

ဆရာတော်ကိုပညာ(အမရပူရ)ရဲ့ ဝမ်းနည်းမှတ်တမ်းကတော့ အောက်မှာဖော်ပြတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ သူ့လက်ရေးကလေးတောင် လွမ်းစရာအဖြစ် ကျန်ခဲ့ပြီ။

တောင်သမန်ကွင်း
တို့အဆင်းတွင်
အင်းမြေမှာတွား
ကင်းခြေများသို့
တန်တားသာဟန်
ရှေးလက်ကျန်တည့်
လေဒဏ် မိုးဒဏ်
ဖဝါးဒဏ်မှ
ခံနိုင်သရွေ့
ကျန်သရွေ့ကို
မနေ့ကလည်း ရောက်ခဲ့ ... ဟု

ဆရာဇော်ဂျီသည် တောင်သမန်ကို ကဗျာစီခဲ့၏။ ယခုဆရာသည် တောင်သမန်ကဗျာ မစီနိုင်တော့ပါလား။ တောင်သမန်ကဗျာသစ် မတွေ့နိုင်တော့ပါလားဟု တွေးမိလိုက်မှ ရင်မှာပို၍ မောသွားပါသည်။

ကိုပညာ၊ အမရပူရ

ဒီလိုတွေ့ရတော့ ကိုပညာ(အမရပူရ)အတွက် ဒီလိုရေးချင်ပါတယ်။

<u>*ပြောပါရစေ*</u>

ဆရာတော့်ကျေးဇူး
စူးနစ်ခဲ့ပြီ။

------ ဒါကြောင့်
တောင်သမန်ဝန်းကျင်
ခေတ်သစ်ဖြစ်စဉ်ကို
ရေးကြမယ်ဆိုရင်
ဆရာတော်ကိုပညာရဲ့
ဘဝထုပ္ပတ်
စာထုပ္ပတ်ကို
ချန်လှပ်လို့ဖြင့် မရပေဘူး။

မောင်သစ်လွင်(လူထု)
၂၁-၅-၂၀၁၆

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇွန် ၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ရောက်သော အလုပ်သမားများနှင့် ခရီးသွားပြည်သူများအား ရေသန့်ဘူးများအခမဲ့ပေးဝေ

အယ်လ်နီညို အပူလွန်ကဲမှုဖြစ်စဉ်များကြောင့် မန္တလေးမြို့တွင် အပူဒဏ်ခံစားပြီး လုပ်ငန်းခွင်သို့ဝင်ရောက်ကြသည့် အလုပ်သမားများနှင့် ခရီးသွားပြည်သူများအား မေလအစောပိုင်းအတွင်းက နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ မန္တလေးမြို့ နေရာအနှံ့အပြားတွင် Gold Mount တံဆိပ်ပါ ရေသန့်ဘူးများကို ဝေလီလှိုင်းအထွေထွေ ရောင်းဝယ်ရေးမိသားစုက လှူဒါန်းမှုများပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါ သောက်ရေသန့်ဘူးများအား မေလ ၁၂ရက်မှ စတင်ကာ မြို့နယ်အလိုက်တာဝန်ယူထားကြသည့် ဝန်ထမ်းများက လူစည်ကားရာနေရာများတွင် ရေသန့်ဘူးပေါင်း နှစ်သောင်းကျော်ကို ပေးဝေနိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ကုမ္ပဏီရုံးခွဲများကလည်း ရန်ကုန်မြို့တွင် လှူဒါန်းပေးခဲ့ပြီး စစ်ကိုင်းမြို့သို့လည်း သွားရောက်လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

OD;ydefwHwm;tm; t…uD;pm;jyifqifjcif;vkyfief;rsm; ,ckESpfrSpwifaqmif&Gufrnf

အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန်အင်းအတွင်းရှိ ဦးပိန်တံတားအား အကြီးစားပြုပြင်ခြင်းများကို ပြီလ မတိုင်ခင်ကတည်းက ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ယနေ့အချိန်အထိ တောင်သမန်အင်းအနောက်ဘက်ခြမ်းတွင် တိုင်လုံးပေါင်း ၁၅၀ကျော် လဲလှယ်ပြီးစီးနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ အရှေ့ဘက်ခြမ်းတွင်လည်း ပြုပြင်မှုများပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ဇွန်လထဲတွင် ယာယီရပ်နားထားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"အခု လူအင်အား စက်ယန္တရားအင်အားကြီးတွေနဲ့ ရှေးမူလက်ရာတွေ ပျက်စီးမှု မရှိရအောင် ဂရုတစိုက်ပြုပြင်နေပါတယ်၊ မြစ်ရေကလည်း တက်စပြုနေပြီဆိုတော့ ဒီလထဲမှာ ယာယီရပ်နားထားတော့မှာ၊ အကြီးစားပြုပြင်ဖို့ကျန်နေတာတွေကိုလည်း ရေကျချိန်မှာ ဆက်လုပ်သွားမှာပါ၊ ပြုပြင်လဲလှယ်ရန်ကျန်နေတဲ့ တိုင်းလုံးအသစ်တွေကို အမရပူရ(၁၀၃)သစ်စက်မှာ ထိန်းသိမ်းထားပြီး လုပ်ငန်းပြန်စတဲ့အချိန် ပြန်သုံးသွားမှာပါ"ဟု တံတားပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးတွင် ပါဝင်လုပ်ဆောင်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တံတားကြီးအား ခွင့်ပြုရန်ပုံငွေများရရှိကာ ပြုပြင်ခြင်းများကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ၂၀၀၄ခုနှစ်က ၃၅၅ဒသမ ၇သိန်း၊ ၂၀၀၅-၂၀၀၆ခုနှစ် သိန်း ၁၇၀၊ ၂၀၀၈-၂၀၀၉ခုနှစ် ၄၈ဒသမ၅သိန်း၊ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ခုနှစ် ၁၃၄သိန်းတို့ဖြင့် ပြုပြင်မှုများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

o&ufcsOfpD;yGm;a&;qif;&Jrsm; o&ufcsOfoyfolavsmh

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တံတားဦးမြို့နယ် အင်းဝဒေသတွင် သရက်ချဉ်သိပ်စီးပွားရေးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူများရှိရာ ယခင်နှစ်က ပေါ်ဦးပေါ်ဖျားသရက်ချဉ်ဈေးနှုန်းကောင်းမွန်သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင်ဈေးနှုန်းကျဆင်းသဖြင့် ယခုနှစ်တွင် သရက်ချဉ်သိပ်စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်သူနည်းပါးကြောင်း သိရသည်။

အင်းဝဈေးချိုရပ်တွင် သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းကြီး လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သူ ၃၀ကျော်ရှိရာ တံတားဦး၊ အမရပူရ၊ ကျောက်ဆည်၊ စဉ့်ကိုင်နယ်များမှ သရက်သီးအကြမ်းများ အစေ့ယုက်ချိန်တွင် စတင်ဝယ်ယူ၍ သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။ သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းများ၌ လုပ်ငန်းအကြီးအသေးလိုက်၍ လုပ်ကိုင်သူ သုံးဦးမှ ၅၀ကျော်၊ ၆၀အထိ အလုပ်သမားများ ငှားရမ်းထုတ်လုပ်ကြသည်။

ဒေသထွက်သရက်ကြမ်းအသီးများနှင့် လေခြွေသရက်သီးများကို တောင်းချင့်ဈေးဖြင့်ဝယ်ယူ၍ သရက်သီးခွာပေါက်ခုတ်လုပ်တတ်သူများကို ငှားရမ်းကာ သရက်ချဉ်အဖြစ်ရယူ၍ သေတ္တာ(သို့)စဉ့်အိုးများ၌ထည့်ကာ သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်ကြသည်။ တံတားဦးနယ်၊ အင်းဝဈေးချိုရပ်မှ လက်ကြီးသမား၊ သရက်ချဉ်သိပ်သူများအနေဖြင့် တစ်နှစ်ပတ်လုံးရောင်းဝယ်နိုင်ရန် ထုတ်လုပ်ကြပြီး မန္တလေး၊ ရန်ကုန်စသောမြို့ကြီးများသို့ ပိဿာချိန်ဈေးနှုန်းဖြင့် တင်ပို့ရောင်းချကြသည်။

သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်သူများထဲတွင် ထုတ်လုပ်သူ နှစ်ဦး၊ သုံးဦးခန့်မှာ အဆင့်မြင့်ထုတ်ပိုးစနစ်အဖြစ် စက်ကြီးများအသုံးပြုထုတ်လုပ်ရောင်းချရာ ရန်ကုန်ဈေးကွက်မှတစ်ဆင့် မလေးရှား၊ စင်ကာပူ စသော နိုင်ငံများအထိ တင်ပို့ရောင်းချကြရသည်။

ယခုနှစ်တွင် သရက်ကြမ်းတစ်တောင်း ကျပ် ၃၀၀၀မှ ၄၅၀၀ကျပ်အထိ ဝယ်ဈေးရှိပြီး သရက်သီးခွာပေါက်ခုတ် လုပ်အားခမှာ အလုံး ၁၀၀လျှင် ငွေ ၆၀၀ကျပ်ပေးရသည်။ ယခင်နှစ်က သရက်ချဉ်တစ်ပိဿာ ၁၆၀၀ကျပ်ဈေးရောင်းချရပြီး နောက်ပိုင်းတွင် တစ်ပိဿာ ၁၂၀၀ကျပ်အထိ ဈေးနှုန်းလျော့နည်းကျဆင်းမှုရှိသည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်ကြောင့် ယခုနှစ်တွင် သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်သူ ၁၅ဦးခန့်သာရှိပြီး ယခုရက်ပိုင်းရောင်းဈေး တစ်ပိဿာ ၁၉၀၀ကျပ် ရှိရာ နောက်ပိုင်းဈေးကျဆင်းနိုင်သဖြင့် သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်သူလျော့နည်းကျဆင်းမှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

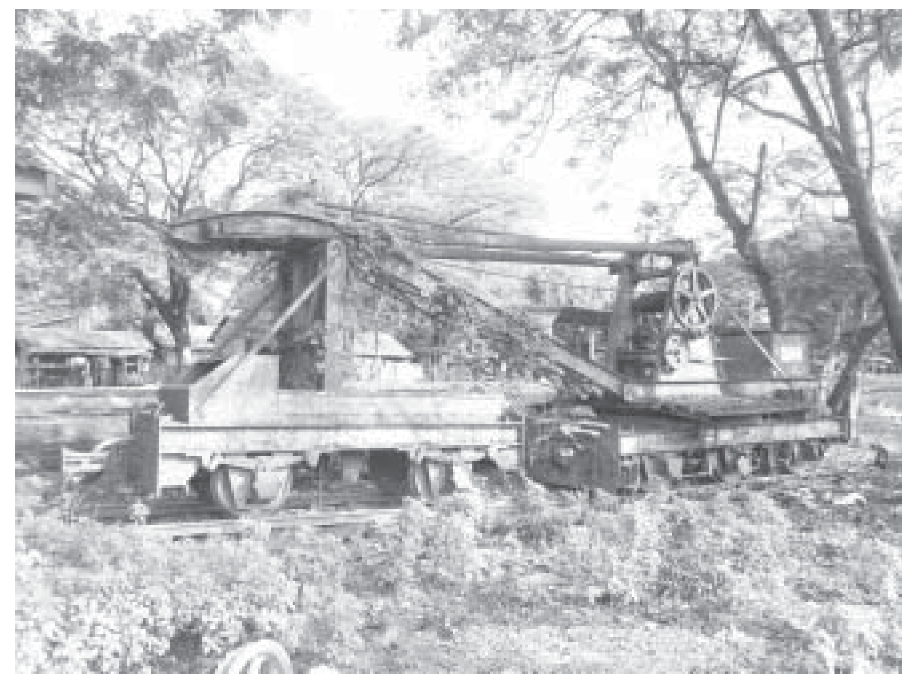
ချပ်သင်းဆရာတော် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ချပ်သင်းကျေးရွာ ရေဝန်းကျောင်းဆရာတော် ဦးဇောတ(စာရေးဆရာကိုဇ-ချပ်သင်း)၏ အသက် ၅၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်စာပေဟောပြောပွဲကို မေ ၂၈ရက် ညက ရေဝန်းကျောင်း တိုက်ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

ရေဝန်းကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ဦးဇောတမှာ ဘာသာသာသနာဆိုင်ရာ စာအုပ်များ၊ ခရီးသွားစာအုပ်များနှင့် ကဗျာစာအုပ်များကို ကိုဇ(ချပ်သင်း) ကလောင်အမည်အပြင် အခြားကလောင်ခွဲများဖြင့် ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ဆရာတော်၏ အသက် ၅၀ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စာပေဟောပြောပွဲကို မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် စာတော်သံ ပရဟိတကွန်ယက်၏ ဦးဆောင်စီစဉ်မှုဖြင့်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်က မင်္ဂလာဆောင်ကြပါနှင့် အဏ္ဏဝါစိုးမိုးက စာဟောမယ်၊ ပုံပြောမယ် ခေါင်းစဉ်များဖြင့် ကျေးလက်ဒေသနေသူများ စာဖတ်ရှိန်မြှင့်တင်ရေးအတွက် စာပေရေးရာများ ဟောပြောကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

vrf;acsmfx;m;wGif;t;m; jyefvnfq,fwifay;onfh
1946ckESpfuokH;cJhaom u&ef;,mOfwpfpD;
csyfoif;bkwmwGifavhvmEkdif



ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနားရထားလမ်းပေါ်ရှိ ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ချပ်သင်းကျေးရွာတွင် ၁၉၄၆ခုနှစ်က မြန်မာ့မီးရထားမှ အသုံးပြုခဲ့သည့် ကရိန်းယာဉ်တစ်စီးအား ဘူတာအနီးရှိ ယာယီသံလမ်းတစ်ခုပေါ်၌ထားရှိရာ ချပ်သင်းသို့လာရောက်သည့် ခရီးသွားဧည့်သည်များ လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုမှုရှိကြောင်း ချပ်သင်းမျိုးဆက်သစ်စာကြည့်တိုက်မှ စာကြည့်တိုက်မှူး ကိုပြည့်ဖြိုးက ပြောသည်။

အဆိုပါကရိန်းမှာ အင်္ဂလန်နိုင်ငံလုပ်ဖြစ်ပြီး အဖြူရောင်ပေါ်တွင် အနက်ဖြင့်ရိုက်နှိပ်ထားသည့် အမှတ်တံဆိပ် သုံးခုပါရှိသည်။ အမှတ်တံဆိပ်များကို BURMA TAILWAYS CONTRACT No E.4627/4713/4-1.46 COWANS SHELDON & Co Ltd. CARLISLE. ENGLAND (No.8808 1746)/ BURMA TAILWAYS. HANDLE TO BE REMOVED WHEN LOWERING WITH BRAKE ESihf BURMA RAILWAYS. CONTRACT No. E 4627/4713/4-1.46 COWANS, SHELDON & Co Ltd. No 8861/ CARLISLE. ENGLAND. 1946. LOADS NOT TO EXCEED. 5 TONS A+16 FEET RADIUS. BLOCKED. 2 TONS AT 16 FEET RADIUS FREE ON RAIL များဖြင့် ရေးသားထားရာ ယနေ့အထိ ထင်သာမြင်သာ ဖတ်ရှုနိုင်သည်။

အင်္ဂလိပ်ခေတ်ကတည်းက မှာယူတင်သွင်းအသုံးပြုခဲ့သည့် ကရိန်းဖြစ်ပြီး ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနားပိုင်း ရထားတွဲများကို အကူအညီပေးခဲ့သည့် မီးရထားဌာနသုံး ရှေးခေတ်ပစ္စည်းဖြစ်ရာ ယခုအခါအသုံးမပြုတော့သော်လည်း သက်ဆိုင်ရာ မီးရထားဌာနမှ ထိန်းသိမ်းထားရှိဆဲ ဖြစ်သည်။

မီးရထားဌာနအနေဖြင့် အသုံးပြုခြင်းမရှိတော့သော်လည်း မြန်မာ့မီးရထားသမိုင်းအတွက် တန်ဖိုးရှိကိရိယာဖြစ်သဖြင့် အဆိုပါကရိန်းကို မီးရထားဌာနအနေဖြင့် ရေရှည်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပါက သမိုင်းဝင်တန်ဖိုးရှိပစ္စည်းတစ်ခုအဖြစ် ရောက်ရှိလာမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများက သုံးသပ်ပြောကြားကြသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရက် ၁၀၀ အတွင်းက ကျူး၊ ကွမ်း၊ အရက်၊ မူးယစ်နှင့် အဂတိတရား

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကိုယ်လူ့ရေ အစိုးရသစ်ရဲ့ ရက်၁၀၀ ကလည်း ပြည့်တော့မယ်နော်။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ သည်အတွင်းမှာ ရင်ခုန်စရာတွေကလည်း တဖွားဖွားပေါ်နေပါတယ်။ ရေငတ်နေတဲ့သူတွေအတွက်လည်း ရေကြည်တစ်ပေါက် သောက်ရနိုးနိုး၊ ရေကြည်တစ်ပေါက်နဲ့ အသက်ရှင်နေတဲ့ သူတွေမှာလည်း ရေငတ်မှာ ကြောက်နေကြသလိုနဲ့ အချို့ကျတော့လည်း ဆင်အုပ်ထဲ ယုန်ဝင်ဖမ်းသလိုတွေကော ရှုပ်နေတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားပြောမှာ မျက်စိတွေ ပိုလည်ကုန်ပြီ၊ ရှင်းပါဦးဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း အရိပ်ပြလို့လည်း အကောင်မထင်၊ တစ်ကိုယ်လုံးပြမှ မြင်မယ့် သဘောပဲ၊သည်လိုလေဗျာ။ ရေငတ်နေတဲ့သူတွေဆိုတာ နိုင်ငံအနှံ့မှာဖြစ်နေတဲ့ အိမ်ခြေယာမဲ့ ကျူးကျော်နေထိုင်သူတွေရဲ့ ပြဿနာပေါ့။ အခုဆို ခြေစွာနေတဲ့ ရန်ကုန်တိုင်းဝန်ကြီးချုပ် ဦးဖြိုးမင်းသိန်းက ကျူးတွေကို စိစစ်နေရာချပေးမယ်ပေါ့။ တကယ့်ကျူးကျော်နေထိုင်နေရတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံသားစစ်စစ်တွေက မျက်ရည်တောင် ကျတယ်ပေါ့ဗျာ။ သူ့ဘဝမှာ ကိုယ်ပိုင်အိမ်နဲ့ နေရမယ်လို့ အိမ်မက် မမက်ဖူး ဘူးတော့ အခုတော့ အိမ်မက်တွေ မက်ခွင့်ရတော့မယ်ဆိုပြီး ပျော်နေတယ်ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ တချို့လည်း ကျူးနဲ့ လုပ်စားနေတဲ့သူတွေလည်း ရှိတယ်မလား။

ဖိုးညာဏ်။ ရှိတာပေါ့ဗျာ။ စနစ်ဆိုးအောက်မှာ ကျူးနဲ့ သန်းကြွယ်သူဌေးဖြစ်သွားသူတွေ အများသား။ ပြည်သူပိုင်မြေယာကို အာဏာနဲ့ မောင်ပိုင်စီးပြီး တရားဝင်အောင်လုပ်ပြီး ငွေကြေးသန်းပေါင်းများစွာနဲ့ရောင်းချပြီး သူဌေးတွေ ဖြစ်သွားတာအပုံပဲဗျ။အခုလည်း ရန်ကုန်မှာ ကျူးတွေချပေးမယ်ဆိုတော့ ကျူးနဲ့လုပ်စားနေတဲ့သူတွေ ပါလာမှာလည်း အသေအချာပဲ။ ဒါကိုတော့ ရန်ကုန်တိုင်းအစိုးရအဖွဲ့ အနေနဲ့ သေချာစီစစ်ဖို့ လိုတယ်ဗျ။ သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်နှင့်ပေါင်းစားတယ်ဆိုရင်လည်း သေချာစိစစ်ဖို့ ဖမ်းဆီးအရေးယူ ထောင်ချပစ်ရမှာပဲ။ ဒါမှ မှတ်မှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့ မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးမှာလည်း မြစ်ဆိပ်နားမှာ တန်ဖိုးနည်းအငှားအိမ်ရာတွေ မဲနှိုက်ချထားပေးတယ်ဆိုဗျ။ မင်္ဂလာပဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါက ဦးသိန်းစိန်အစိုးရလုပ်ခဲ့တဲ့ စီမံကိန်းအသီးအပွင့်ပေါ့။ မန်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့တော့ သက်ဝင်လှုပ်ရှားမယ့် စီမံကိန်းမျိုး သိပ်မတွေ့ရသေးဘူးလို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အော်ခင်ဗျားကလည်း ရန်ကုန်ဝန်ကြီးချုပ်က လူငယ်ဆိုတော့ ခြေသွက်တယ်ပေါ့ဗျာ။ နည်းနည်းတော့ကွာမှာပေါ့ ကျုပ်တို့ဝန်ကြီးချုပ်က လူကြီးဆိုတော့ ဖြေးဖြေးနဲ့ မှန်မှန်ပေါ့ စောင့်ကြည့်ပါဦးလေဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ သည်လိုပဲ ဆိုပါတော့၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင်တော့ ဒီချုပ်အစိုးရသစ်တက်စက မန်းတိုင်းဝန်ကြီးချုပ် ဦးဇော်မြင့်မောင်ဖြစ်လာမယ့်ဆိုတော့ အတော်များများက မျှော်လင့်ထားတာ၊ အဲနောက်တော့ အငြင်းပွားဖွယ် မြို့တော်ဝန်ခန့်တဲ့ ပြဿနာနှင့် မင်္ဂလာဈေးပြည်သူတွေရဲ့ ရင်ခုန်သံမညီတဲ့ကိစ္စတွေမှာ ယခင်သူတို့ရဲ့ နိုင်ငံရေးလက်တွဲဖော်တွေကတောင် သဘောမခွေ့ဘူးဆိုတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ စောပါသေးတယ်ဗျာ။ဒါနဲ့ အစိုးရသစ်က ကွမ်းယာစားတာကို ကိုင်တော့မယ်ဆိုဗျ။ ကျုပ်တို့ ရွှေမန်းမြို့ကလည်း ကွမ်းကြိုက်တဲ့ထိပ်တန်းမြို့ပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အင်းဒါကလည်း အတော်ရှော့ခ်ဖြစ်မယ့် ကိစ္စပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ကွမ်းယာကိစ္စကို သူတို့ဘယ်လို ကိုင်တွယ်မယ်ဆိုတာတော့ သေချာမသိသေးဘူး။ ဒါပေမဲ့ သည်ကိစ္စက အောက်ခြေလူတန်းစားတွေရဲ့ စီးပွားရေးနဲ့ တိုက်ရိုက်ပတ်သက်နေတယ်ဗျ။ မြို့ပြနဲ့ကျေးလက်တွေမှာ ကွမ်းယာနှင့် ကွမ်းထွက်ပစ္စည်းပေါ်မှာ ရပ်တည်နေတဲ့ လူ့အသိုက်အဝန်းကြီးက အကြီးကြီးပဲ။ဒါကို ချက်ချင်း အုန်း ဒိုင်း နဲ့ အကုန်ရပ်ဆိုရင်တော့ အကုန်ရှော့ခ်မိကုန်မှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ကွမ်းယာစားပြီး ဒုက္ခဖြစ်တဲ့သူတွေလည်း များလာတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ရှိပါတယ်။ ကွမ်းယာစားသုံး ရောင်းချနေတာကို ချက်ချင်းတားမြစ်မယ်ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး စားသူ ရောင်းသူတွေကို ကျန်းမားရေး ပညာပေးနှင့် စနစ်တကျ ကွမ်းထွေး၊ မထွေး ဒဏ်တပ်၊ အချို့နေရာတွေမှာ ကွမ်းမစားရ ဇရိယာသတ်မှတ်ဖို့ လောက်ပဲ ဖြစ်နိုင်မယ်ထင်တယ်ဗျ။ တကယ်တော့ ရပ်ကွက်ထဲမှာ ကွမ်းယာကြောင့် ဘဝပျက်တဲ့သူထက်စာရင် အရက်၊ မူးယစ်ဆေးကြောင့် ဘဝပျက်တဲ့သူ ပိုများပါတယ်ဗျာ။ ကျုပ်ကတော့ ဒါကို အရင်ကိုင်စေချင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ အင်း ခင်ဗျားပြောတာလည်း အဟုတ်သားပဲ။ ရက်ကွက်ထဲမှာလည်း အရက်ဆိုင်၊ ဘီယာဆိုင်တွေကလည်း ပေါပဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ကျုပ်လည်း ဒါကိုမကြိုက်ပါဘူးဗျာ။ ကျုပ်တို့ ဆေးရုံနားရပ်ကွက်ထဲ ကြည့်လိုက်ရင် မန်းလမ်းတစ်ပြအတွင်းမှာ အရက်ဆိုင်၊ ဘီယာဆိုင်တွေ သုံးခု -လေးခု အနည်းဆုံး ရှိတယ်ဗျ။ဆိုင်တိုင်းမှာလည်း လူကြီး လူငယ်တွေ အပြည့်ပဲဗျ။ အရက် တွေကလည်း ဈေးပေါမှပေါဗျာ။ ရမ်ဆိုတဲ့ အရက်က တစ်ပတ် ၂၀၀ ဆို ကောင်းကောင်းရတယ်၊ ယခင် စစ်အစိုးရလက်ထက်က စက်မှု(၁)က ရမ်တစ်ပတ် ၁၀၀ တော့ အခုမရှိတော့ဘူးထင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ၂၀၀ဆိုတဲ့ အရက်ရဲ့ အရက်စံချိန် ပေဘယ်လောက် မှီသလဲတော့ မသိဘူးဗျာ။ လူငယ်တွေ အလုပ်သမားတွေကတော့ ဝိုင်းဖွဲ့သောက် ပျော်ပါးနေကြတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပဲ့ဗျာ။အရက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ရက် ၁၀၀ စီမံချက်မှာတော့ မတွေ့သေးဘူး ထင်တယ်။

ဖိုးညာဏ်။ အရက်ဆိုင်ဖွင့်ခွင့် လိုင်စင်နှင့် အခွန်တွေတင်းကျပ်၊ အရက်တုတွေကို စစ်၊ ဖော်ထုတ် အရေးယူ၊ အသက် ၁၈(သို့)၂၀ မပြည့်သူတွေ အရက်လုံးဝ မဝယ်မသောက်ရဆိုတဲ့ စည်းမျဉ်းဥပဒေတွေ ရှိမယ်ထင်တယ်။ ဒါတွေကို သေချာအသက်ဝင် လုပ်ပေါ့ဗျာ။ ပြီးတော့ အစိုးရအနေနဲ့ လုပ်မယ်လို့ပြောပြီး ပြတ်ပြတ်သားသား ထိထိရောက်ရောက်အရေးယူဖို့လည်း လိုတယ်ဗျ။တလောက လမ်းဘေးကျူးဆိုင်တွေ အရေးယူမယ်ပြောတယ်။ စည်ပင်က သူတို့နိုင်တာက လက်လုပ်စား ဆင်းရဲသားလေးတွေ နိုင်တယ်ဗျ။တကယ့် လမ်းတွေကို ကျူးဆောက်ထားတဲ့ သူဌေးဆိုင်ကြီးတွေ၊ ပလတ်ဖောင်းကြီးတွေကို မဖျက်ခိုင်းရဲဘူးဗျ။လုပ်မယ်ဆိုရင် အဲ့လို မျက်နှာကြီးလို့ ဥပဒေကို ပြောင်းပြောင်းတင်းတင်း ချိုးဖက်နေတဲ့သူတွေကို အရင်ဆုံး အရေးယူရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ မူးယစ်ဆေးပြားတွေကလည်း ပိုင်ရှင်မဲ့ ဖမ်းမိလို့ မဆုံးနိုင်ဘူးမလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျာ။ရန်ကုန်၊ မန္တလေးလို မြို့လယ်ခေါင်မှာ ဖမ်းမိလိုက်၊ နယ်မြို့တွေမှာမိလိုက်၊ ဟော တစ်လောကတော့ ဘယ်လောက်ဆိုးလဲဗျာ။ မော်လမြိုင်အကျဉ်းထောင်ထဲမှာကို ထောင်အာဏာပိုင်တွေက မူးယစ်ဆေးတောင် ရောင်းစားတာ မိတယ်တဲ့ဗျာ။ ကဲ ဘယ်ဆိုးလောက်သလဲ။အခုခေတ်က ဆေးပြားကို သွားရှာ ဝယ်စရာမလိုတော့ ဖုန်းတစ်ချက် တောက်လိုက်တာနဲ့ အရောက်ပို့စနစ်နဲ့ သွားနေတာ၊လူငယ်တွေ မိသားစုတွေ ကွဲပြဲနေတာ မျက်စိရှေ့တင်ပဲဗျာ။ဒါတွေကို စပြီးအပီပြင်လုပ်ရင် မကောင်းဘူးလားဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သမ္မတဟောင်းနှင့်ဝန်ကြီးဟောင်းတွေရဲ့ ကျောက်မျက်အသင်းရန်ပုံငွေ ယူရှိ သန်း ၈၀ကျော် ကိစ္စကလည်း အတော်ဟော့နေတယ်ဗျနော်။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျာ။ ဇွန်လ ၂ရက်နေ့မှာ နှစ်ဖက် အပြန်အလှန် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွေ လုပ်ကြတယ်။သတ္တုဝန်ကြီးဟောင်း ဒေါက်တာမြင့်အောင်က နေပြည်တော်မှာ နေပြည်တော်မှာ ရှင်းသလို၊ တရားလိုဘက်ကလည်း ရန်ကုန်တော်ဝင်နှင်းဆီမှာ မြန်မာ့ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ်က အမှုဆောင်ဦးကျော်ကျော်ဦးက ဦးဆောင် ရှင်းလင်းတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သမ္မတဟောင်း ဦးသိန်းစိန်အနေနှင့်လည်း ရာထူးမဆင်းမီမှာ နိုင်ငံရေးအရှိန်အဝါကျသလို၊ အခုလည်း ပါတီဥက္ကဋ္ဌနဲ့ ထူထောင်ရေးလုပ်ချိန်မှာ ထိုးနှက်မှုတွေခံရပြန်တဲ့ သဘောလား။

ဖိုးညာဏ်။ သည်လိုတော့ မဟုတ်ဘူးဗျ။ ဒါကတော့ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတွေမှာ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ သဘောပဲ။ လူတစ်ယောက်က ဘယ်နေရမှာဖြစ်ဖြစ် တာဝန်ယူမှုရှိလာရင် တာဝန်ခံမှုရှိရမှာပဲ။ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုလည်း ရှိရမှာပဲ။ တစ်ဖက်ကလည်း ပွင့်လင်းမြင်သာဖို့အတွက် များပြလှတဲ့ အသင်းပိုင်ငွေတွေကို ဘယ်လိုသုံးစွဲသလဲ ဆိုတာကို သိချင်လို့ လုပ်တယ်လို့ ဆိုတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြန်ဝန်ဟောင်း ဦးရဲထွဋ်ကတော့ ဆင်အုပ်ထဲ ယုန်ဖမ်းတယ်ဆိုပြီး ပြောသွားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ နိုင်ငံရေးတွေ ပါတယ်လို့လည်း ပြောတာပဲ။တကယ်တော့ နိုင်ငံရေးဆိုတာ နိုင်ငံထဲမှာ ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ အရာမှန်သမျှက နိုင်ငံရေးပဲဗျ။သူဆိုလိုချင်တာကတော့ အခုကိစ္စကို စစ်တဲ့အဖွဲ့က ဦးရွှေမန်းဦးဆောင်တဲ့ အဖွဲ့ဆိုတော့ ယခင်ပါတီတွင်းကိစ္စက အားပြိုင်မှုတွေ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ဆိုချင်တာလည်း ပါမှာပေါ့။ကျုပ်တို့ နိုင်ငံရေးကလည်း သိပ်ကို နက်တယ်၊ ရှုပ်တယ်ဗျ။ ဒီလို ပတ်သက်မှုတွေ ရှိ၊မရှိတော့ ကျုပ်တို့ နားမလည်ဘူး။ ကျောက်မျက်ဗဟိုအလုပ်မှုဆောင် ဦးကျော်ကျော်ဦးရဲ့ အင်တာဗျူးမှာတော့ "ဒါကတော့ သူတို့ အမြင်နဲ့တော့ နိုင်ငံရေးကစားကွက်လို့ ပြောတာပါ။ ကျွန်တော်တို့က နိုင်ငံရေးအတွက် လုပ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ကျောက်မျက်အသင်းသားတွေ စုထားတဲ့ငွေကို ကျွန်တော်တို့က မှန်မှန်ကန်ကန် ပြန်ရချင်တယ်။ တကယ်တမ်းသုံးထားရင် မှန်မှန်ကန်ကန် ဘယ်မှာသုံးတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့သိချင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ သွားနေတဲ့လမ်းကြောင်းက (၁) ရာခိုင်နှုန်း အခွန်စာရင်းဇယားကို ချပြပေးပါ။ ဘယ်မှာ သုံးထားတယ်ဆိုတာ သိချင်တာပဲရှိတယ်။ အဲဒါကို သူတို့က ဘာကိုသွားပြောလဲဆိုကြတော့ နိုင်ငံရေးလို့ပြောတာက ကျွန်တော်တို့တင်လိုက်တဲ့ စာက နံပါတ်(၁) ကျွန်တော်တို့ ခေါင်းစဉ်က ဥပဒေရေးရာနှင့် အထူးကိစ္စရပ်များကော်မတီဆိုပြီးတော့ ဦးရွှေမန်းကော်မတီကို တိုင်လိုက်တယ်။သမ္မတကြီးတို့ နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံ ပုဂ္ဂိုလ်တို့ဆီ ကျွန်တော်တို့ပို့တယ်။ အဲဒီအခါကို သူတို့စိတ်ထဲမှာ ထင်တာက နိုင်ငံရေးကစားကွက်လို့ထင်နေကြတယ် မဟုတ်ပါဘူး(ကိုးကား မန္တလေးအလင်း သတင်းစာ ၃-၆-၁၆)"လို့ ပြောတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အင်း…တိုင်းပြည်ထူထောင်ရေးကလည်း မလွယ်ပါလားဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ အာဏာရှင်စနစ်ကနေ ဒီမိုစနစ်ကို ထုံကူးတဲ့အခါမှာ အဆိုးရွားဆုံးသော အမြစ်တွယ်နေတဲ့ အရာတစ်ခုက အဂတိတရားပဲ။ ဒါကိုလည်း သေချာကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းနိုင်မှာ နိုင်ငံက ရှေ့ရောက်မှာပဲ။

Avav; a&;on/

■ ■ ■

ကလေးငယ်များအတွက် အင်္ဂလိပ်စကားကောင်းမွန်စွာပြောဆိုနိုင်မည့် May Sen Academyကျောင်းဖွင့်လှစ်

ဂျပန်နိုင်ငံအခြေစိုက် May Sen Academy မှ ၄၅နှစ်ကျော်ကြာ သုတေသနပြု ဖန်တီးထားသော နိုင်ငံပေါင်း ၁၅နိုင်ငံမှ အသုံးပြုနေကြသည့် သင်ရိုးနည်းအတိုင်း ကလေးငယ်များအား သင်ကြားပေးမည့် LITTLE CAMBRIDGE International Pre-School ကို မန္တလေးမြို့ ၆၂လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့်ပိတောက်လမ်းကြား၊ မ-၇/၁၃တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါကျောင်းတွင် ၂၅နှစ်သက်တမ်းရှိ နောက်ဆုံးသုတေသနပြု၍ရရှိထားသောနည်းလမ်းများဖြင့် ရေးသားထားသော သင်ရိုးအတိုင်း သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။ ကလေးများအနေဖြင့် အင်္ဂလိပ်သာသာစကားကို အသံထွက်မှန်ကန်စေရန် စနစ်ကျသော Phonetics သင်ခန်းစာများဖြင့် သင်ကြားပေးခြင်း၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွင် အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်နိုင်ရန် စည်းကမ်း-စာရိတ္တဆိုင်ရာ ကောင်းမွန်အောင် သင်ကြားပေးခြင်းတို့ကို ကျွမ်းကျင်သော ဝါရင့်ဆရာ၊ ဆရာမများ ကိုယ်တိုင်သင်ကြားပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါ ကျောင်း၏မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို မေ ၃၀ရက် ညနေ ၄နာရီက မန္တလေးမြို့ ဟိုတယ်ရွှေပြည်သာ၌ကျင်းပရာ ကျောင်းမှတာဝန်ရှိသူများ၊ စိတ်ပါဝင်စားသော ကျောင်းသားကျောင်းသူမိဘများ တက်ရောက်ကာ တာဝန်ရှိသူများက ကျောင်း၏ဝန်ဆောင်မှုများ၊ သင်ကြားပေးမှုများနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပေးကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

&ytufGkfyf&;rSL;owfjyD;xGufajy;wdrf;a&Smifol Gnfr;Diftubonfq; jypfrIusL;vGefolrsm;tm; em&D0twGif;azmfxkwfrdcJhNyD

လူငယ်သုံးဦးက ကလေးငယ်အား ဆဲဆိုကြိမ်းမောင်းသည်ကို ဝင်ရောက်တားမြစ်သည့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအား အဆိုပါ လူငယ်သုံးဦးက ဓားဖြင့်ဝိုင်းဝန်းထိုးခုတ်သဖြင့် သေဆုံးမှု ရန်ကုန်မြို့ ဒဂုံမြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)မြို့နယ်၌ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဒဂုံမြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)မြို့နယ်(၁၄၀) ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဇော်ဝင်းသည် မေ ၂၉ရက် ည ၈နာရီက သိန်းတစ်ရာလမ်းမပေါ်တွင် အသက် ၁၃နှစ်အရွယ် ကလေးငယ်တစ်ဦးအား လူငယ်သုံးဦးက ဆဲဆိုကြိမ်းမောင်းနေသည်ကို တွေ့ရှိရ၍ ဝင်ရောက်တားမြစ်ရာ အဆိုပါ လူငယ်သုံးဦးက ဓားကိုယ်စီဖြင့် ဦးဇော်ဝင်းအား ဝိုင်းဝန်းထိုးခုတ်ပြီး ထွက်ပြေးသွားခဲ့သည်။ ၎င်းမှာ ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့ပြီး သဃ်္ဃန်းကျွန်းစံပြဆေးရုံသို့ ပို့ဆောင်စဉ် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။ ပြစ်မှုကျူးလွန်ပြီး ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သူများအား ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးအရေးယူပေးရန် တိုင်တန်းချက်အရ ဒဂုံမြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)မြို့မရဲစခန်းက အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့က ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား စုံစမ်းဖော်ထုတ်ခဲ့ရာ ၎င်းတို့မှာ ဂျပန်ကြီး(ခ)ကျော်နိုင်လင်း၊ ၎င်း၏ အစ်ကိုဖြစ်သူ ဘိုဘိုလင်း(ခ)အောင်ကိုလင်းနှင့် အောင်မြင့်ဦး(ခ)သုတတို့ သုံးဦးဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပြီး ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် အဖွဲ့ငယ်များ ဖြန့်ခွဲစုံစမ်းဖမ်းဆီးခဲ့ရာ မေ ၃၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီ မိနစ် ၂၀တွင် အောင်မြင့်ဦး(ခ)သုတအား ဒဂုံမြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)မြို့နယ်(၂၆) ရပ်ကွက် လှော်ကားလမ်းမပေါ်၌လည်းကောင်း၊ ယင်းနေ့ မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲတွင် ဂျပန်ကြီး(ခ)ကျော်နိုင်လင်း၏ ညီတော်စပ်သူ ထက်ပိုင်လင်း(ခ)တာတေအား ဒဂုံမြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)မြို့နယ် (၁၀၇) ရပ်ကွက် ငုဝါမြိုင်လမ်းပေါ်၌လည်းကောင်း၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီ ၂၅မိနစ်တွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ရန် အားပေးကူညီသူ အောင်ပိုင်စိုး(ခ)ခါလေးအား ဒဂုံမြို့သစ်(အရှေ့)မြို့နယ် အင်ကြင်းလမ်းသွယ်(၁)တွင်လည်းကောင်း ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

ဖမ်းဆီးရမိသူများ၏ ဖော်ထုတ်ချက်အရ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ဂျပန်ကြီး(ခ)ကျော်နိုင်လင်းနှင့် အောင်ကိုလင်း(ခ)ဘိုဘိုလင်းတို့မှာ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ဒိုက်ဦးမြို့နယ် သံတံတားကျေးရွာသို့ ရောက်ရှိနေကြောင်းသတင်းအရ တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ဒိုက်ဦးမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တို့ ပူးပေါင်းပြီး စုံစမ်းခဲ့ရာ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ နှစ်ဦးမှာ မေ ၃၁ ရက် နံနက်ပိုင်းက အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးနှင့် အတူ မြဝတီမြို့သို့ခရီးသည်တင်ယာဉ်ဖြင့် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သွားကြောင်း သိရသည်။

ပူးပေါင်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများ စီးနင်းသွားသော မော်တော်ယာဉ်အား ပိတ်ဆို့ဖမ်းဆီးပေးနိုင်ရေးအတွက် မွန်ပြည်နယ် သထုံခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ဘီးလင်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့သို့ ဆက်သွယ်ပြီး ပိတ်ဆို့ဖမ်းဆီးခဲ့ရာ ဘီးလင်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဦးစီးသော ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက မေ ၃၁ ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီ ၃၅မိနစ်တွင် ယာဉ်ပေါ်တွင် လိုက်ပါလာသည့် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ဂျပန်ကြီး(ခ) ကျော်နိုင်လင်း၊ အောင်ကိုလင်း(ခ)ဘိုဘိုလင်းနှင့် အတူ ဂျပန်ကြီး၏ ရည်းစားဖြစ်သူ မ …. တို့ သုံးဦးအား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

ဒဂုံမြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)မြို့နယ်(၁၄၀) ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအားသတ်ပြီး ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သူများကို ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ နာရီ ၄၀အတွင်း ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား ဥပဒေနှင့်အညီ ထိရောက်စွာ အရေးယူနိုင်ရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

tmrcHvkyfief;aiG

ရောမြန်မာ အာမခံတွင်မီးအာမခံထားရှိခဲ့သည့် စံပယ်ဖြူ ဆွယ်တာဆိုင်အဆောက်အအုံ မီးလောင်ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားခဲ့သည့်အတွက် ဆုံးရှုံးပျက်စီးသွားသောအဆောက်အအုံလျော်ကြေးငွေကျပ်သိန်းခြောက်ရာကျော်ကို ရောမြန်မာအာမခံမှ တာဝန်ရှိသူများက စံပယ်ဖြူဆွယ်တာဆိုင် အဆောက်အအုံပိုင်ရှင်ထံသို့ မေ၂၈ရက်နံနက်ပိုင်းက သွားရောက် ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၉ရက် ည ၁၂နာရီကျော်က ပြင်ဦးလွင်မြို့ ရပ်ကွက်ကြီး(၃)၊ (၉) ရပ်ကွက် ရွှေဘုံသာလမ်း စိန်ခြယ်ဂတ်(စ်)အိုးဆိုင်မှ စတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့သည့်မီးမှာ ကပ်လျက်ရှိ စံပယ်ဖြူဆွယ်တာဆိုင်အား ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့ခြင်းကြောင့် အဆောက်အအုံနှင့် ဆွယ်တာအထည်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ (ခန့်မှန်းတန်ဖိုးအားဖြင့် သိန်းပေါင်း သုံးထောင်ကျော်) မီးလောင်ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လကနေစပြီး ထားခဲ့တယ်၊ ပထမတစ်နှစ် အာမခံ ခြောက်ရာသုံးဆယ့်ရှစ်သိန်းထားတာ လေးသိန်းကျော်ကိုဆောင်ခဲ့တယ်၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်ကျတော့ သုံးသိန်းဝန်းကျင်လောက်ဆောင်ရပါတယ်၊ အဆောက်အအုံတစ်ခုတည်းပဲ မီးအာမခံထားခဲ့လို့အခုမီးလောင်ဆုံးရှုံးသွားခဲ့တဲ့ အဆောက်အအုံအတွက်ပဲ မီးအာမခံလျော်ကြေးငွေကို နှစ်ပတ်အတွင်း ပြန်ရပါတယ်၊ ဆွယ်တာစက်က အလုံးတစ်ရာကျော်၊ ချည်ကုန်ကြမ်း ငါးတန်လောက်နဲ့ ပစ္စည်းစုတဲ့အချိန်ဆိုတော့ အနည်းဆုံး သိန်းသုံးထောင်ကျော်လောက် မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ပါတယ်၊ နောက်ပိုင်းမှာ အဆောက်အအုံရော ပစ္စည်းတွေရော အာမခံထားသွားတော့မှာပါ" ပြင်ဦးလွင်စံပယ်ဖြူ ဆွယ်တာလုပ်ငန်းမှ ဒေါ်နန်းငွေကြည်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ရဲ့ informationများ အရဆိုရင် ၂၀၁၅-ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံမီးလောင်ကျွမ်းမှုနဲ့ ဆုံးရှုံးမှုဟာ မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာနဲ့ဆို နှစ်ဘီလီယံ (သိန်းပေါင်းနှစ်သောင်း) ရှိခဲ့တယ်၊ ၂၀၁၆-ခုနှစ် မေလထိ မီးလောင်ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု ၃၇ဘီလီယံ(သိန်းပေါင်းသုံးသိန်း ခုနစ်သောင်း)ရှိပါတယ်၊ တစ်နှစ်နဲ့တစ်နှစ် ဆုံးရှုံးမှုတွေ များလာတယ်၊ ရန်ကုန်မြို့မှာဆိုရင် မော်တော်ယာဉ်ပေါင်း ခုနစ်သိန်းကျော်ရှိပြီး အာမခံထားရှိတာ ဆယ်ရာခိုင်နှုန်း မပြည့်ပါ၊ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာအရ လူ ၅၂သန်းရှိတဲ့ထဲမှာ အာမခံထားတဲ့သူက ၁.၅ရာခိုင်နှုန်းပဲ ရှိပါတယ်၊မြန်မာနိုင်ငံမှာ အာမခံအကြောင်း သိတဲ့သူတွေ နည်းနေပါသေးတယ်"ဟု ရောမြန်မာအာမခံမှ မန်နေဂျင်း ဒါရိုက်တာ ဦးမျိုးမင်းသူက ပြောသည်။

အာမခံလုပ်ငန်းကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့၏ လမ်းညွှန်ချက်နှင့်အညီ ရောမြန်မာအာမခံအား ၂၀၁၃ခုနှစ်မှစ၍ အသက်အာမခံနှင့် အထွေထွေအာမခံလုပ်ငန်းများကို စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ မီးအာမခံ၊ အလုံးစုံမော်တော်ယာဉ်အာမခံ၊ ငွေပို့ငွေသယ်အာမခံ၊ ငွေသားလုံခြုံမှုအာမခံ၊ သမာဓိအာမခံ၊ ရေကြောင်းကုန်ပစ္စည်းအာမခံ ကျန်းမာရေးအာမခံ၊ အထူးခရီးသွားအာမခံ၊ စုပေါင်းအသက်အာမခံ၊ ပြည်သူပြည်သားအသက်အာမခံ၊ အားကစားများကိုယ်အင်္ဂါ ထိခိုက်မှု အာမခံများကို ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးရုံးတို့တွင် ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပြည်တွင်းအာမခံလုပ်ငန်းကို ယခင်ကအစိုးရအနေဖြင့်သာ လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၂ ခုနှစ်မှ စတင်ကာ ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများသို့ လုပ်ပိုင်ခွင့် လိုင်စင်များချပေးခဲ့ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းနေထိုင်သူ ပြည်သူများအနေဖြင့် အာမခံထားခြင်း၏ အကျိုးဆက်များကို သိရှိနားလည်မှုများ နည်းနေခြင်းတို့ကြောင့် အာမခံထားသူများမှာယနေ့အချိန်အထိ နည်းပါးနေကြောင်း ပုဂ္ဂလိကအာမခံလုပ်ငန်းများမှသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ယာဉ်နောက်ကြည့်မှန် တုတ်နှင့်ရိုက်သဖြင့် ညီအစ်ကိုလေးဦးမှ ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်၍ သေဆုံး

ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ သုံးအိမ်ကျေးရွာနေ၊ သိန်းစိုး၊ ၄၂နှစ်သည် ဇွေဖြိ ၈ရက် နံနက် ၆နာရီက သုံးအိမ်ကျေးရွာ အရှေ့ဘက် လယ်ကွင်းပြင်တွင် လဲကျနေ၍ ဖခင်ဦးမျှင်နှင့် အစ်မဒေါ်ဝင်းတာ၊ ၄၅နှစ်တို့က သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ သိန်းစိုးအား လက်မောင်းနှင့် ဝဲလက်ကောက်ဝတ်တို့တွင် ဒဏ်ရာရရှိသဖြင့် နေအိမ်သို့ခေါ်ဆောင်လာစဉ် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။ နံနက် ၈နာရီတွင် ဘိုတက်ကုန်းကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးလှဌေးရောက်ရှိလာပြီး သိန်းစိုးမှာ ဇွေပါးရောဂါဖြင့် သေဆုံးကြောင်း၊ မိသားစုဝင်များမှ မွန်းတည့် ၁၂နာရီတွင် သင်္ဂြိုဟ်ရန် သဘောတူကြောင်း စာအုပ်တွင် လက်မှတ်ရေးထိုးခိုင်းပြီး သန့်စင်ကုန်းကျေးရွာသင်္ချိုင်းတွင် မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သည်။

ဇွေဖြိ ၁၉ရက်တွင် ဒေါ်ဝင်းတာထံ ရွာရှည်ကျေးရွာမှ ဦးကျော်လင်းနှင့် ဦးဟန်စိုးတို့ ရောက်ရှိလာပြီး သိန်းစိုးသေဆုံးခြင်းမှာ ရွာရှည်ကျေးရွာနေ ဦးအောင်ကြည်ပိုင် ၁၂ဘီးယာဉ်အား သုံးအိမ်ကျေးရွာ ဘုန်းကြီးကျောင်းအတွင်း ရပ်ထားစဉ် သိန်းစိုးက ယာဉ်နောက်ကြည့်မှန်အား တုတ်ဖြင့် ရိုက်သဖြင့် ဦးအောင်ကြည်၏ သားများဖြစ်သော ကိုကြီး၊ ကိုလတ်၊ ကိုငယ်၊ ညီထက်တို့ ညီအစ်ကိုလေးဦးက ရွာအရှေ့ဘက် လယ်ကွင်းတွင် တုတ်ဖြင့်ရိုက်ခဲ့ကြောင်း ပြောပြသိရသဖြင့် ဒေါ်ဝင်းတာက တိုင်တန်း၍ ကိုကြီး(ပါ-၄)ဦးအား အုန်းချော နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၇၈ /၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂/၁၁၄ အား အမှုဖွင့်ပြီးပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **THKK**

ai&Gifyfvlm; aemufuGm

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

ပုတူတူးလေးရေ .. လာပါဦး၊ ဟ – ဒီမှာ ကိုအေးမောင်ပါလာလို့ လက်ဖက်ရည်ကလေး မုန့်ကလေး စီစဉ်ပေးပါဦး။ ဆိုပြီး တိုက်ရှေ့ကနေ ဦးသက်ခိုင်က အော်ပြောလိုက်တယ်။

တံခါးဖွင့်ပြီး ထွက်လာတာက မိန်းကလေးတစ်ယောက် ငယ်ငယ်ချောချော၊ ကံကောင်းလို့ ခင်ဗျားနဲ့အတူ လိုက်လာခဲ့မိတာ၊ မဟုတ်ရင် ဒီကလေးမလေးကို ခင်ဗျားရဲ့ဇနီးဆိုတာ သိမှာမဟုတ်ဘူး။ စိတ်ထဲမှာ သမီးလို့သာ ထင်မိမှာ။

နေပါဦး။ ဒီလောက် အသက်ငယ်ငယ်ကလေးနဲ့ ခင်ဗျား ဘယ်က ဘယ်လိုများ အကြောင်းပါလာကြတာလဲလို့ စပ်စုမိလိုက်တယ်။

ဦးသက်ခိုင်က တဟဲဟဲနဲ့သာ ရယ်နေတယ်။ မဖြေဘူးဗျ။ သူများအကြောင်းလည်း မစပ်စုဘူး။ သူ့အကြောင်းကိုလည်း ပြောချင်တဲ့သဘော မရှိဘူး။ သူက သူနာပြုဆရာမကလေးဗျ။ ကျွန်တော်နဲ့ရတာကတော့ နဖူးစာလို့ပြောရမှာပဲ။ ရှေ့ဆက်ပြီး မပြောတော့ဘူး။

ဦးသက်ခိုင်က ပျော်ပျော်နေတတ်တဲ့သူ၊ ရဲထွက်ဆိုတာ သူကိုယ်တိုင် ပြောပြခဲ့လို့ ယုံလိုက်ရတာ။ မဟုတ်ရင် ယုံနိုင်စရာ အကြောင်းမရှိဘူး။

သူက ကျုံးထောင့်မှာနေတဲ့သူဆိုတော့ မနက်လမ်းလျှောက် ထွက်တာ ကျွန်တော်တို့ထက် စောတယ်။ သူလမ်းလျှောက်က ပြန်လာတဲ့အချိန်ဟာ ကျွန်တော်တို့ ကျုံးကို စပြီး ရောက်ကြတဲ့အချိန်နဲ့ အံဝင်ခွင်ကျပဲ။

လမ်းလျှောက်တဲ့အခါမှာလည်း အဖော်မပါဘူး။ တစ်ယောက်တည်းပဲ လျှောက်တယ်။ သူ့ကို မေးကြည့်ပြန်တော့လည်း ကျုပ်မိဘတွေက ပြောဖူးတယ်။ တစ်ယောက်တည်းနေရင် တရား၊ နှစ်ယောက်နေရင် စကား၊ သုံးယောက်နေရင် အလကား .. တဲ့။

ကျန်းမာရေးအတွက် လမ်းလျှောက်တဲ့အခါ အဖော်မပါတာ၊ အဲဒါကြောင့်လို့ ပြောတယ်။ ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးက ဒို့နှစ်ယောက်နဲ့ မိငြိမ်းချမ်းကို မေမြို့လမ်းက ဆည်တော်လေးမှာ ရိုက်တဲ့အခါ ဦးသက်ခိုင်က ကိုချို(ရီမြင့်ရုပ်ရှင်)နဲ့အတူ ပါပါ လာတယ်။ မြင်ပါများလာတဲ့အခါ ဦးသက်ခိုင်ကို ကားထဲ ထည့်ရိုက်ချင်တဲ့အကြောင်း မောင်တင်ဦးကပြောတယ်။ သူကလည်း ဝါသနာပါတဲ့အတွက် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာနဲ့ လက်ခံလိုက်တယ်။

ကားထဲမှာ သူ့ကို သူကြီးအခန်းက ထည့်ရိုက်မှာဆိုတော့ မောင်တင်ဦးက ထုံးစံအတိုင်း ပြောရမယ့်စကားနဲ့ လုပ်ရမယ့် အမူအရာတွေကို သင်ကြား ပြသပေးရတယ်။

အစမ်းအနေနဲ့ ရီဟာဇယ်ရိုက်ကြည့်တယ်၊ ကြိုက်ပြီဆိုမှ ဖူးရီဟာဇယ်ကို ဆက်ရိုက်တယ်။ သူ့ကြည့်ရတာ တစ်ခါမှ ရုပ်ရှင်ထဲမပါဖူးဘဲနဲ့ အပြင်မှာ ပြောနေကျအတိုင်း၊ လုပ်နေကျအတိုင်းလုပ်နေတာပဲ ကင်မရာကို နည်းနည်းမှ ဂရုမစိုက်ဘူး။

ကင်မရာမင်း ကိုပေါက ပြောတယ်။ လူစိမ်းတစ်ယောက် ရုပ်ရှင်စရိုက်ပြီဆိုရင် ကင်မရာနဲ့ နူးနေအောင် အတော်ကျင့်ယူရတယ် .. တဲ့။

အခု ဦးသက်ခိုင်ကျတော့ ကျင့်နေစရာမလိုဘဲ တစ်ခါတည်း အဆင်ပြေသွားတဲ့အတွက် ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦးက အံ့သြနေတယ်။

ဇာတ်ကားထွက်လာတဲ့အခါ သူပါတဲ့အခန်းကို သတိထားကြည့်တော့ ဟန်ပန်အမူအရာ အပြောအဆိုကအစ ဝါရင့်သရုပ်ဆောင်တွေနဲ့ ခွဲလို့မရဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ မောင်တင်ဦးကလည်း သူရိုက်တဲ့ကားတွေမှာ သူ့ကို ထည့်ထည့်သုံးတယ်။

အခြားဒါရိုက်တာတွေကလည်း ကမ်းလှမ်းကြပေမယ့် သူက မောင်တင်ဦးကလွဲရင် ရိုက်မပေးဘူး။ သူကလည်း မောင်တင်ဦးမှ မောင်တင်ဦး ဖြစ်နေတယ်။

ဒို့နှစ်ယောက်နဲ့ မိငြိမ်းချမ်း ရိုက်နေတုန်းမှာ ဇာတ်ဝင်ခန်းထဲမှာပါတဲ့ နွားမကြီးက မင်းသမီးတင်တင်ညိုကို လှည့်ကြည့်နေတဲ့အခန်းကို ရိုက်ဖို့အတွက် ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး အကြံအိုက်နေတယ်။

နို့စို့နေတဲ့ နွားကလေးကို ဆွဲခေါ်ပြီး တင်တင်ညိုရဲ့နောက်မှာ ထားလိုက်ရင် နွားမကြီးက သူ့ကလေးကိုလှည့်ကြည့်လိမ့်မယ် ဆိုကာ သူက အကြံပေးလိုက်တယ်။

မောင်တင်ဦးက သူပြောတဲ့အတိုင်း လုပ်ကြည့်ပြီး ရိုက်လိုက်တာ အောင်မြင်သွားတယ်။ သူက အဲဒီလို တစ်ဏှုပ္ပတ္တိဉာဏ်ကလည်း စွမ်းသေးတယ်။

ဒါမျိုးဆိုတာ ကျုပ်တို့လို နွားနဲ့ ဖက်နေကြတဲ့ ရွာသားတွေမှ သိတာဉစ္စာ၊ ဒါရိုက်တာတွေ ဘယ်လိုလုပ် သိနိုင်မှာလဲ ဆိုပြီး မောင်တင်ဦးအား ကလိလိုက်သေးတယ်။

သူပိုင်တဲ့ 'သက်ခိုင်ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေး'က ကားဝယ်မယ်ဆိုရင် ရိုက်တဲ့ဒါရိုက်တာဟာ သူကြိုက်တဲ့ဒါရိုက်တာဖြစ်ရမယ်။ သူကြိုက်တဲ့မင်းသား၊ မင်းသမီးဖြစ်ရမယ်။ သူကြိုက်တဲ့ဇာတ်ကွက်၊ ဇာတ်လမ်းဖြစ်ရမယ်။ အဲဒီလို အချက်သုံးချက်နဲ့ညီမှ ဝယ်တာ။ မင်းသား၊ မင်းသမီး မပေါင်းရတဲ့ကားဆိုရင်လည်း လုံးဝမဝယ်ဘူး။

သူ့ရဲ့ဖြန့်ချိရေးက ရုံတင်ပြသတဲ့ 'ချစ်လိုက်ရတာ မသည်းအူရယ်'ကားကျတော့ မင်းသား၊ မင်းသမီးမပေါင်းကြရပဲနဲ့ ဝင်ငွေကောင်းသားပဲလို့ ပြောတော့ အဲဒါကျုပ်ကားမှ မဟုတ်တာ။ ကိုချိုအပ်ထားတဲ့ ကားလို့ ပြောတယ်။

ဦးသုခကိုယ်တိုင် သူရိုက်တဲ့ 'ဘယ်သူပြိုင်လို့ လှပါတော့နိုင်' ရောင်းချင်လို့ မန္တလေးလာပြီး အစမ်းကြည့်ရအောင် ပြပေးတာကို သူနဲ့အတူ သွားကြည့်ကြတယ်။ မကြိုက်ဘူးလားဆိုတော့ နှစ်ယောက်စလုံး ကြိုက်ကြတယ်၊ ကြိုက်ရင် ဝယ်ပါလားဆိုတော့ နှစ်ယောက်စလုံး ခေါင်းကလေး တယမ်းယမ်းနဲ့ မဝယ်ရဲခဲ့ကြဘူး။

ကျေးရွာတွေမှာ ဆရာတွေ၊ ဆရာမတွေက လာကြပြီး စာသင်ကြားပေးနေကြတဲ့ အသုံးလုံးကား ဖြစ်နေတယ်။ ပေါ်လစီကားကြီးဆိုပြီး ကြောက်တော့ မဝယ်ရဲခဲ့ကြဘူး။

နောက်ဆုံး အောင်မြန်မာရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးဟာ ဦးခင်ဝင်း ဝယ်သွားတယ်။ ရုံတင်ပြတဲ့အခါ ပရိသတ်က ကြိုက်ကြလွန်းလို့ ဝင်ငွေစံချိန်တင်ရတဲ့အဆင့်ကို ရောက်သွားခဲ့တယ်။

မထင်တဲ့ဂဏန်းတွေက ပေါက်ပေါက်သွားသလိုမျိုး အဲဒီလိုကားမျိုးတွေဟာ ကျွန်တော်တို့တွေမှာက များမှများ။

ဒီလိုပါပဲ။ ဒါရိုက်တာစံရွှေမောင်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ အောင်လွင်ရိုက်တဲ့ 'မာယာထောင်ချောက်' ဆိုတဲ့ကားကို ကျွန်တော်တို့တွေ အထင်မကြီးကြဘူး။ အထင်မကြီးတဲ့အထဲမှာ ကျွန်တော်နဲ့ ဦးသက်ခိုင်လည်း ရှေ့ဆုံးက ပါတယ်။

ကင်မရာမင်း ကိုပေါကိုယ်တိုင် ကျွန်တော်တို့ကို လာပြောတာပဲ။ ကားကောင်းမကောင်းတော့ မသိဘူး။ သေချာပေါက်ပြောလို့ရတာကတော့ ဒီကားဟာ လူကြိုက်များပြီး ဝင်ငွေကောင်းမယ့်ကားဆိုတာ ပြောနိုင်တယ် .. တဲ့။

မန္တလေးရှိုးအတွက် ခင်ဗျားတို့ ဆွဲလိုက်ပါလားလို့ အကြံပေး တိုက်တွန်းပါတယ်။

ဉာဏ်ကြီးရှင်နှစ်ယောက် ခေါင်းချင်းဆိုင် တိုင်ပင်ကြတယ်။ ဒါရိုက်တာကလည်း အောင်လွင် ဆိုတော့ စိတ်မချရဘူး။ မင်းသား၊ မင်းသမီးကလည်း အောင်လွင်နဲ့ တင်တင်နွဲ့ဆိုတော့ ပရိသတ် မကြိုက်သူတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုကာ မန္တလေးရှိုးအတွက် ကန်ထရိုက်မဆွဲ ဖြစ်ခဲ့ကြဘူး။ ငွေနံမသင့်လို့လား မသိဘူး။ မှန်းချက်နဲ့နှမ်းထွက် မကိုက်တာတွေပဲ များနေတယ်။

ဒါရိုက်တာအောင်လွင်ကလည်း ကားရိုက်ရင်း ငွေလိုနေတယ်။ အောင်စကြာရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေး ဦးလှမင်းထံ အထက်မြန်မာပြည်အတွက် ကားဈေးလျှော့ပြီး အပြတ်ရောင်းလိုက်ရတယ်။

ဦးလှမင်းကို ကျွန်တော်တို့တွေက နူတ်ကျိုးနေလို့ 'ဆရာကြီး'လို့ပဲ ခေါ်ကြတယ်။ ဆရာကြီး ကလည်း သူပေးတဲ့ကားဈေးက နည်းနေတယ်ဆိုတာ သိတယ်။ အောင်လွင်ကို ဝင်ငွေကောင်းခဲ့ရင် ကားဈေးတိုးမြှင့်ပေးပါမယ်ဆိုတဲ့ ကတိပေးလိုက်တယ် .. တဲ့။

ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးလောကမှာ ပရဟိတစိတ်ရှိတဲ့ ဆရာကြီးလို စိတ်ကောင်းရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ရှားတယ်။

ဆရာကြီးကလည်း 'မာယာထောင်ချောက်'ကို ငွေရမယ့်ကားလို့ အထင်မကြီးဘူး။ ဒါရိုက်တာအောင်လွင် ကားရိုက်ရင်း ငွေရေး ကြေးရေး အဆင်မပြေတာတွေ များများနေတာ မကြည့်ရက်တဲ့အတွက် အကူအညီပေးတဲ့အနေနဲ့ အားပေးလိုက်တဲ့သဘောနဲ့ ဝယ်ယူ လိုက်တာပဲ .. တဲ့။

တော်ဝင်ရုံမှာ ပြသတဲ့အခါ ဝင်ငွေစံချိန် ချိုးလိုက်တဲ့အပြင် အေးအေးသင်းတောင် အကယ်ဒမီ ရသွားသေးတယ်။

ကျွန်တော်က ရုပ်ရှင်ကန်ထရိုက်လုပ်နေတာ ကြာလာတဲ့အခါ ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးက လူတွေရဲ့အကြောင်း၊ သူတို့အချင်းချင်း ပြောကြဆိုကြတဲ့ ဆရာကြီးရဲ့ စိတ်နေသဘောထားတွေကို ကြားကြားနေရတယ်။ ဒါရိုက်တာစမ်းစမ်းဝင်းရိုက်တဲ့ မိစိမ်းကားတုန်းကလည်း ဒီလိုပဲ မန္တလေးမှာ ဝယ်မယ့်သူမရှိလို့ စမ်းစမ်းဝင်းခမျာ ဒေါင်းတောက်နေတာကို ကြည့်ပြီး အကူအညီပေးတဲ့အနေနဲ့ ဝယ်ယူလိုက်တာလို့ ပြောကြတယ်။

ကောင်းလိမ့်မယ်မထင်ကြလို့ ဝယ်မယ့်သူမရှိရင် ဆရာကြီးဆီရောက်လာကြတော့တာပဲ။ ဒီလို နည်းနဲ့ ဝယ်လိုက်တဲ့ကားတွေဟာ ဆရာကြီးဆီ ရောက်လာရင် 'ရွှေ'ဖြစ်တာပဲ။

ဦးသုခရိုက်တဲ့ 'စကားပြောသော အသည်းနှလုံး'ကားလည်း ဆရာကြီးဝယ်ထားတဲ့ ကားပဲ။ ဆရာကြီးက ရုပ်ရှင်နဲ့အကျိုးပေးတယ်။ ခုတော့ ဆရာကြီးလည်း မရှိတော့ဘူး။ ၂၀၁၆ ဒီနှစ်ထဲ အသက် ၉၆နှစ်မှာ ဆုံးသွားရှာတယ်။

လူတော်လူကောင်းတွေ မျက်စိအောက်က တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ပျောက်ပျောက်သွားနေကြတယ်။

ရုပ်ရှင်ဖြန့်ချိရေးလောကမှာ ဆရာကြီးလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး အစားထိုးပေါ်ပေါက်လာရင် ကောင်းလေစွ .. ကောင်းလေစွ။

ye;c0;a t ;arml

■ ■ ■

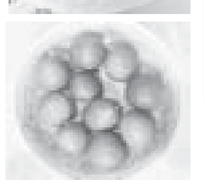
ယောကျ်ားဟော်မုန်း တက်စတိုစတီရုန်း (၁)

ပုရိသတို့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ တက်စတိုစတီရုန်း(Testosterone) ဟော်မုန်းက ကာမ မောင်းနှင်အားကို ဖြစ်စေပါတယ်။ ကာမ မောင်းနှင်အား ခါတိုင်းလိုမရှိတော့ဘူးဆိုရင် တက်စတိုစတီရုန်း ဟော်မုန်း လျော့နည်းသွားတာကြောင့်လို့ တထစ်ချမဆိုနိုင်ပါဘူး။ ယောကျ်ားတွေ အသက်ကြီးလာရင် ကာမမောင်းနှင်အား လျော့သွားလေ့ရှိတာ ပုံမှန်သဘာဝဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် နှိုးဆွစရာမလိုဘဲ အလိုအလျောက် လိင်တံမာတောင့်နိုင်မှုလည်း အသက်ကြီးလာရင် နည်းသွားလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လိင်ဆက်ဆံလိုစိတ် အနည်းငယ်လောက်ပဲရှိတော့တာ (သို့) လုံးဝမရှိတော့တာကတော့ တက်စတိုစတီရုန်း ဟော်မုန်းနည်းတဲ့ လက္ခဏာ ဖြစ်ပါတယ်။

တက်စတိုစတီရုန်းဟော်မုန်းဟာ တဖြည်းဖြည်း အသက်ကြီးလာတာနဲ့ အမျှ နည်းသွားနိုင်တာကတော့ မှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပုံမှန်နည်းရမယ့် ပမာဏထက်တော့ လျော့နည်းသွားရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ပုံမှန်နည်းရမှာထက် ပိုပြီးတော့ နည်းနေတာကြောင့် အမျိုးသားတွေရဲ့ ဘဝအရည်အသွေးနဲ့ ကျန်းမာရေးကို ထိခိုက်နိုင်ပါတယ်။ အဲလိုဆိုရင်တော့ ကုစားရပါလိမ့်မယ်။

တက်စတိုစတီရုန်း ဟော်မုန်းနည်းသွားရင် ယောကျ်ားပီသတဲ့လက္ခဏာတွေ လျော့နည်းသွားပါတယ်။ ရင်သားကြီးထွားလာပြီး နာကျင်လာနိုင်တယ်။ အမွေးအမှင်တွေ ကျွတ်တာ၊ မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးသိုင်းမွေး ရိတ်ရမှုနည်းလာတာတွေ တွေ့နိုင်ပါတယ်။ ဝှေးစေ့တွေလည်း ငယ်သွားတယ်။ လိင်တံမာတောင့်ရန်လည်း ခက်ခဲတတ်တယ်။ ဟော်မုန်းအလွန် နည်းသွားလို့ရှိရင် အရေပြားနီမြန်းပြီး ပူလာတတ်ပါတယ်။

ri;x uau



အဆိပ်အတောက် သန့်စင်ရေး ကျောက်ကပ် ဆေးကြောပေး

ကျောက်ကပ်ဟာ အရေးကြီးတဲ့ ကလီစာတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း စားသောက်နေတဲ့ အစာတွေထဲက အဆိပ်အတောက်တွေကို သန့်စင်ဖယ်ရှားပေးနေရတဲ့ အင်္ဂါတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အလုပ်တော်တော်များများ လုပ်ရပါတယ်။

အခုခေတ်မှာ လူအများစုဟာ ရေသောက်တာ အရမ်းနည်းလွန်းနေပါတယ်။ ရေဆာသလိုရှိတော့မှပဲ ရေနည်းနည်းလောက် သောက်ကြလေ့ရှိပါတယ်။ တချို့လူတွေဆိုရင် ရေမသောက်ဘဲ လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီလောက်ပဲ သောက်ကြပါတယ်။ အချိုရည်၊ အအေးပုလင်းတွေ သောက်ကြသူတွေပဲ များပါတယ်။

အဲဒါအပြင် ယနေ့ခေတ်မှာ စားရသောက်ရတာတွေကလည်း ဓာတုဆေးကြွင်းတွေ အများကြီးပါတဲ့ အစားအသောက်တွေပဲ ဖြစ်နေတယ်။ စိုက်ပျိုးရေးနဲ့ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းတွေဟာ စီးပွားဖြစ်အထွက်တိုးဖို့ ဓာတုဆေးတွေကို အလွန်အကျွံသုံးစွဲကြတော့ လူတွေရဲ့ကိုယ်ထဲ နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ ရောက်လာပါတယ်။

စားရတာတွေက အဆိပ်တွေ၊ ရေသောက်တာက ခပ်နည်းနည်းဆိုတော့ ကျောက်ကပ်က အလွန်ပျစ်ချွဲနေတဲ့ အဆိပ်အတောက်တွေကို နေ့စဉ်ဆေးကြောပေးနေရပါတယ်။ ကျောက်ကပ်ဆိုတာ သံမဏိနဲ့တည်ဆောက်ထားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အသွေး အသားတွေနဲ့ တည်ဆောက်ထားတာပါ။

နေ့စဉ်နေ့တိုင်း အဆိပ်ပြင်းတွေကို ဆေးကြောပေးနေရတဲ့ ကျောက်ကပ်ဟာ ကြာလာတော့ ကြေးညှော်တွေ ကပ်ငြိလာပါတယ်။ အဲဒီကနေ ကျောက်တွေဖြစ်လာပါတယ်။ ကျောက်တည်တဲ့ အခြေအနေမျိုးရောက်လာပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ ကျောက်ကပ်က အလုပ်မလုပ်နိုင်တော့ဘဲ ပျက်စီးသွားတဲ့အထိ ဖြစ်သွားတတ် ပါတယ်။

အဲဒီလိုအခြေအနေမျိုးအထိ မဖြစ်ရအောင် ကျောက်ကပ်ကို မကြာခဏ ဆေးကြောပေးဖို့ လိုပါတယ်။ ကျောက်ကပ်ဆေးကြောတယ်ဆိုလို့ စက်နဲ့ ဆေးရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျောက်ဖရုံသီးကို သုံးပြီး ဆေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကြက်လည်ချောင်းရိုး နည်းနည်းဝယ်ပြီးပြုတ်ပါ။ အရသာကောင်းရုံ ဆားနည်းနည်းထည့်ပါ။ ကျောက်ဖရုံသီး နှစ်စိတ်လောက် တုံးတစ်ပြီးထည့်ပါ။ ကျက်ပြီဆိုရင် တရုတ်နံနံထည့်ပါ။ ငရုတ်ကောင်း နည်းနည်းထည့်ပါ။ ပြီးရင် ဟင်းရည်သောက် ပန်းကန်လုံးထဲထည့်ပြီး သံပရာသီး တစ်လုံး ညှစ်ထည့်သောက်ပါ။ တစ်ပန်းကန်လုံးကုန်အောင် သောက်ရပါ့မယ်။

အဲဒီကျောက်ဖရုံသီးဟင်းချိုကို မကြာခဏသောက်ပေးမယ်ဆိုရင် ကျောက်ကပ်က ကျောက်တွေသာမက ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ အောင်းနေတဲ့ ကျောက်တွေလည်း ရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်။ ဝမ်းဗိုက်မှာ ပိုနေတဲ့ အဆီတွေလည်း ကျသွားပါလိမ့်မယ်။ ဒီနည်းဟာ ရှေးကတည်းက အရှေ့တိုင်းသားတွေ သုံးခဲ့တဲ့ အစာလည်းဆေး၊ ဆေးလည်းအစာဖြစ်တဲ့ နည်းကောင်းလေးတစ်ခုဖြစ်ပါကြောင်း ဆရာတစ်ဦးရဲ့ ပြောပြချက်ကို ထပ်ဆင့်မျှဝေ ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ ...

ri;x uau

oGm;ESoGm;zkH;rsm;twGuftvGukufenf;

သွားဖုံးနာခြင်းနှင့် သွားဖုံးရောင်ခြင်းကို သက်သာအောင် ဆားရည်နှင့် မိနစ်ဝက်လောက် ပလုတ်ကျင်းပေးပါ။ [ဆားလက်ဖက်ရည်ဇွန်း တစ်ဇွန်းစာကို ရေနွေးတစ်ဖန်ခွက်ထဲထည့်မွှေပြီး ဖျော်ရပါ့မယ်။]ဆားရည်အစား ဟိုက်ဒရိုဂျင်ပါအောက်ဆိုဒ် ဖျော်ရည်နဲ့လည်းပလုတ်ကျင်းနိုင်ပါတယ်။ ဟိုက်ဒြိုဂျင်ပါအောက်ဆိုဒ် ဖျော်ရည် တစ်ဆ၊ ရေနွေး တစ်ဆ ရောပြီး သုံးပါ။

နာနေတဲ့ သွားဖုံးနေရာမှာ လက်ဖက်ခြောက်ထုပ်လေး(Tea bag)ကပ်နိုင်ပါတယ်။ လက်ဖက်ခြောက်ထဲမှာ Tannic acid ပါပါတယ်။ အဲဒီပစ္စည်းဟာ အစွမ်းထက်တဲ့ ချုပ်ဆေးဖြစ်တာမို့ အရောင်ကျပြီး သွေးတိတ်စေပါတယ်။ သွေးဆက်ထွက်နေပြီး ရောင်တာမလျော့သေးလို့ရှိရင် လက်ဖက်ခြောက်အိတ်ငယ်ကို ခေါက်ချိုးချိုးပြီး သွားနဲ့ကိုက်ထားပါ။

ပိတ်စနဲ့ထုပ်ထားတဲ့ ရေခဲကျပ်ထုပ်ကို နာနေတဲ့နေရာအနီး ပါးပြင်ပေါ်အုံပေးပါ။ ရေခဲက အရောင်ကျစေပြီး အအေးဓာတ်က ထုံဆေးလို ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ အနာသက်သာပါလိမ့်မယ်။

ri;x uau

t wdkt xd.. t [dt [d

– armifvlifarT; –

အသေစော၍ နှမြောလှချည့်ရဲ့

● လွန်ခဲ့သောလက အနိစ္စရောက်သွားသော ယောကျ်ားကို တ၍ ဒေါ်စံခွေးက အော်ဟစ်ငိုယိုသည်။

သွားလေသူကြီးရေ... အသေစောလို့ နှမြောလှချည့်ရဲ့တော့... ၊ သောက်စား မူးရူးပြီး တစ်စက်ကလေးမှ ကောင်းတဲ့သူမဟုတ်တဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းစရာ ရှာမတွေ့လို့ အသုဘချတာတောင် ခြောက်ကပ်ကပ်ကြီး ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ဟော.. အခုတော့ ဝမ်းနည်းစရာ ရှာတွေ့ပြီ တော့ ဟီး... ဟီး...

'တစ်ဆိတ်ဗျာ.. ဘာဝမ်းနည်းစရာတွေ့တယ် ဆိုတာ သိပါရစေ..'

မီးသဂြိုဟ်ခတွေ ဈေးကျကုန်ပဟဲ့.. ဟီး... ဟီး...

ကမ္ဘာ့ဆန်းကြယ်သော နေရာများ

● လူငယ်တစ်ယောက်က ပြောသည်။

''ဘာမြူဒါ တြိဂံဒေသ''ဆိုတာ အင်မတန် ဆန်းကြယ်တယ်။ အဲဒီ နယ်နိမိတ်အတွင်း ရောက်သွားတဲ့ ပင်လယ်ကူးသင်္ဘောနဲ့ လေယာဉ်ကြီးတွေဟာ အစရှာလို့မရအောင် ပျောက်သွားတတ်ကြတယ်။

အခြားလူငယ်တစ်ယောက်ကလည်း အားကျမခံပြောသည်။

' ငါတို့ရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌကြီးဟာလည်း အင်မတန် ဆန်းကြယ်တယ်။ သူ့ဆီရောက်သွားတဲ့ ရန်ပုံငွေတွေဟာ အစရှာလို့ မရအောင် ပျောက်သွားတတ်တယ် ..'

အင်္ဂလိကြီး မျက်စိနောက်သလော

● သားငယ်က သူသိထားသော ဗဟုသုတကို အခြေခံကာ မေးသည်။

ဖေဖေ .. အင်္ဂလိမာလတို့ခေတ်က ဖုန်းတွေ ပေါ်ပြီလားဟင်...

' မပေါ်သေးဘူး သားရဲ့၊ ဖုန်းတွေ မပေါ်သေးတဲ့အတွက် အခုလို ဖုန်းပွတ်တဲ့သူတွေကိုလည်း မတွေ့နိုင်သေးဘူး၊ နေပါဦး သားရဲ့၊ သားက ဘာကိစ္စ ဒီမေးခွန်းကို မေးရတာလဲ...'

လက်ညှိုးတွေ လိုက်ဖြတ်တယ် ဆိုလို့ပါ ဖေဖေရာ..

ဗိန္ဒော အမြင်

● တိုင်းရင်းဆေးဆရာမတစ်ဦးကို မောင်လှိုင်မွှေးက မေးသည်။

ဒေါ်မြင့်မြင့်မိုး.. ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်ကြီးတဲ့ မိန်းမဆိုတာ ဘယ်လိုမိန်းမမျိုးလဲဗျ...

' လူက အရိုးပေါ် အရေတင်ဖြစ်နေတာတောင် ပိန်ဆေးလာတောင်းတဲ့ မိန်းမ...'

စရိုက်

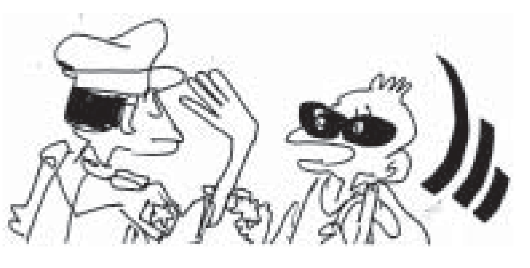
● ဦးမျိုးဆင့်က ပြောသည်။

ကျုပ်က အမြင်မတော်တာရှိရင် မနေတတ်ဘူးဗျ...

' အိမ်း ဒါကောင်းတဲ့စရိုက်ပဲ၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျားလက်ထဲက ဘာကြီးလဲ ...'

ဦးလူဖေရဲ့ ဓာတ်ပုံကြီးလေ..၊ သူ့ အလစ် ဖြုတ်ယူလာတာ..

စားပြတိုက်မည့်လူ



● ရဲသင်တန်းတစ်ခုတွင် ဖြစ်သည်။ သင်တန်းနည်းပြက မေးလေသည်။

ရဲဘော် မောင်ထွန်း၊ အကယ်၍ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အိတ်ထဲက ခြောက်လုံးပြူးတစ်လက် တွေ့တယ်ဆိုရင် အဲဒီလူကို ဘာလုပ်မလဲ...

' အသာအယာချဉ်းကပ်ပြီးတော့ ခင်ဗျားဟာ သူတစ်ပါး ပေးစာကမ်းစာ စားမယ့်လူမဟုတ်ဘူးနော် လို့ ချီးကျူးပါ့မယ် ဆရာ ...'

rdrdkd,fuk,fhkwkd,faAonfh,nf,vrf;aunif;(5)oG,f

E , &wa0 (pwynmcle)

စာရေးသူသည် မည်သည့်အကြောင်းကို ဘာသာပြန်ရေးရမည်ဆိုသည်ကို စဉ်းစားနေခဲ့သည်။ လူတိုင်းအတွက် အကျိုးရှိမည့် ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်လည်း ဖြစ်စေချင်သည်။ ယနေ့ခေတ် လူငယ်အများစုသည် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှု လျော့နည်းနေသည်။ ထို့ကြောင့် ဤဆောင်းပါးလေးကိုရေးရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

မဲရီဝဲဖော့ပြောသကဲ့သို့ မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိခြင်းသည် ဘဝပျော်ရွှင်မှု တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကို ပိုင်ဆိုင်ထားနိုင်သည်။ မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိသူများကို ကြည့်လိုက်ပါ။ လူတိုင်း၏ လေးစားမှုကိုခံရပြီး နေရာတိုင်းတွင် ထိပ်ဆုံးက ဦးဆောင်နေကြပေသည်။ ထို့ပြင် သူတို့သည် အခက်အခဲများကို ကျော်လွှားနိုင်ရန် ၈၀ ရာခိုင်နှုန်း သေချာနေပြီ ဖြစ်သည်။

မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိသူ အချို့သည် မိမိတတ်မြောက်ထားသော၊ ဝါသနာပါသော ပညာရပ်များ၊ အလုပ်တို့၌ တစ်ဖက်ကမ်းခတ် ကျွမ်းကျင်အောင် ဆောင်ရွက်တတ်ကြသည်။ မိမိကိုယ်ကိုယ်လည်း မည်သည့်အခါမှ မနှိမ့်ချတတ်ကြပေ။ သူတို့သည် အားလပ်သောအချိန်ကို သီချင်းနားထောင်ခြင်း၊ ပန်းချီဆွဲခြင်း၊ စာရေးခြင်း၊ ကခြင်းတို့ဖြင့် အချိန်ကုန်ဆုံးလေ့ရှိသည်။

မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိသူ အများစုသည် အုပ်စုဖွဲ့အစည်းအဝေးများ၊ ဆွေးနွေး ပွဲများတွင် ဦးဆောင်သူများ ဖြစ်ကြလေသည်။ စကားများများပြော၍ လူအများကိုယ့်ကိုဝေဖန်မည်ဟု စိတ်ထဲတွင်မထားဘဲ ပြောသင့်သည်တို့ကို ပြောပါ။ စိတ်ဖိစီးမှု၊ စိတ်ဓာတ်ကျမှုတို့ကို အဝေးတစ်နေရာသို့လွှင့်ပစ်ပြီး အတွေးကောင်း၊ အကြံဉာဏ်ကောင်းတို့ဖြင့် အစားထိုးတတ်ကြသည်။

အထက်ပါအချက်များသည် မိမိကိုယ် မိမိ ယုံကြည်မှုရှိသူ အချို့လုပ်ဆောင်တတ်သည့် အရာများပင်ဖြစ်သည်။ မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိအောင် ပြုလုပ်နိုင်သော ရိုးရှင်းသည့် နည်းလမ်း(၅)သွယ်ကို ဖော်ပြရလျှင် ...

၁။ အပြုံးကို အမြဲပန်ဆင်ထားပါ

မျက်နှာအမူအရာသည် လူတစ်ဦး၏ စိတ်ခံစားချက်ကို ဖော်ပြနေသည်။ ဝမ်းနည်းနေသည့်အခါတွင် ဖြစ်စေ၊ စိတ်ဖိစီးမှုများနေသည့်အခါ၌ ဖြစ်စေ အပြုံးကို ပန်ဆင်ထားပါ။ ခက်ခဲသော်လည်း လုပ်ဆောင်သင့်သည်။ အပြုံးသည် ပျော်ရွှင်မှု၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်သကဲ့သို့ အပြုံးကြောင့် ဝမ်းနည်းမှုများ၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ ပျောက်ကင်းသွားနိုင်သည်။ ထို့ပြင် လေ့လာမှုများစွာကလည်း အပြုံးပန်း ပန်ဆင်ထားခြင်းသည် မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှု ပိုမိုတိုးပွားစေနိုင်သည်ဟု ဖော်ပြထားသည်။

၂။ တေးသီချင်းများ နားဆင်ပါ

တေးသီချင်းများသည် စိတ်ခွန်အားများကို ယူဆောင်လာပေးသည်။ အလုပ်ကိစ္စတစ်ခုခု၊ ပြိုင်ပွဲတစ်ခုခု မစတင်ခင် တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ပုဒ်ကို နားသောတဆင်ပါ။ တေးသီချင်းနားဆင်ပြီး အလုပ်လုပ်ပါက မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုတိုးလာသည့်အပြင် စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာပြီး အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်သို့ ရောက်သွားပေမည်။

၃။ သင်းပျံ့နေသော ရေမွှေးဆွတ်ပါ

လူ၏ခန္ဓာကိုယ်မှထွက်သော အနံ့ကြောင့် စိတ်ခံစားမှုမျိုးစုံ ခံစားရပေမည်။ မိမိ၏ ခန္ဓာကိုယ်မှ မကောင်းသော အနံ့အသက်များထွက်နေလျှင် မိမိကိုယ်ကိုယ် စိတ်ဒုက္ခရောက်စေသကဲ့သို့ တစ်ပါး သူကိုလည်း အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည်။ မိမိနှင့် သင့်တော်သော ရေမွှေးကို ဆွတ်ပါ။ ထိုအခါ ခန္ဓာကိုယ်မှထွက်သော အနံ့အသက်အတွက် စိုးရိမ်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုတိုးလာပေမည်။

၄။ အထီးကျန်သူ မဖြစ်ပါစေနဲ့

စိတ်ညစ်နေသောအခါများတွင် အိမ်တွင်းပုန်း လုပ်မနေပါနှင့်။ TV show များသည် သင်၏ အထီးကျန်မှုကို ပျောက်ကင်းစေနိုင်သော်လည်း တစ်ခဏတာပင်။ စိတ်ညစ်စရာရှိလာလျှင် သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်းများကို ရင်ဖွင့်ပါ။ သူတို့နှင့် အချိန်ကုန်ဆုံးပါ။ ဤသို့ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် စိတ်ညစ်စရာများ ပျောက်ကင်းသွားပြီး မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှု ပိုမိုတိုးပွားလာမည့်အပြင် ထရောမားရောဂါဖြစ်ပွားမှုကိုလည်း လျှော့ချနိုင်သည်။

၅။ ကျရှုံးမှုများမှ သင်ခန်းစာယူပါ

ကျရှုံးမှု၊ ဆုံးရှုံးမှုများကြောင့် မိမိကိုယ်မိမိတစ်ခုခုလုပ်ရန် မကြောက်စည်ပါနှင့်။ ထိုကျရှုံးမှု၊ ဆုံးရှုံးမှုများသည် သင်၏တန်ဖိုးကို ဆုံးဖြတ်မပေးနိုင်ပေ။ ၎င်းတို့မှတစ်ဆင့် သင်ခန်းစာယူပြီး ဘဝ တိုးတက်အောင်မြင်မှုလမ်းစကို ရှာဖွေပါ။ အောင်မြင်မှုလမ်းစတွေ့လာပါက ပျော်ရွှင်လာပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုရှိလာပေမည်။

"မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုနည်းလေလေ ဘဝက မပြည့်စုံလေပဲ။ မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုရှိစေတဲ့ နည်းလမ်းကောင်းတွေဟာ အခြားအရာတွေလိုပဲ သင်ယူနိုင်တယ်။ ကိုယ်ကသာ လိုက်နာရင် ဘဝ အောင်မြင်မှုတွေ ရနိုင်တယ်"ဟု ဘာရီဒေဗင်းပေါ့ ပြောသကဲ့သို့ပင် ဤနည်းလမ်းကောင်း(၅)သွယ်ကို အသုံးချပြီး ဘဝအောင်မြင်မှုများ၊ မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်မှုများ တိုးပွားပါစေဟု ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါသည်။

E , &wa0(pwynmcle)

vD,dk'Dkwy&D;Dkwpf;,muf *D;fDk;EIS c,fawGov;

လီယိုနာဒိုဒီကာပရီအိုသည် ဆံညိုရောင် ကောင်မလေးတစ်ယောက်နှင့် ပျော်ရွှင်ဖွယ်အချိန်များ ကုန်ဆုံးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အသက် ၂၃နှစ်အရွယ်ရှိ ယူကေအခြေစိုက်မော်ဒယ်ဂျီ အော်ဂီဖိုလာနှင့်အတူ Cannes တွင် အတူတွေ့ခဲ့ရသည်ဟု dailymail.co.uk တွင် ဖော်ပြထားသည်။ သူမသည် ဆံညိုရောင်ပိုင်ရှင်များထဲမှ ပထမဦးဆုံး လီယိုကိုဆွဲဆောင်သူဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် သူမသည် 1D အဖွဲ့ဝင် ဟယ်ရီစတိုင်နှင့် တွဲခဲ့သည်ဟု ကောလာဟလများထွက်ခဲ့သည်။

High Street ဖက်ရှင်၏ မော်ဒယ်ဖြစ်ပြီး အဖော်အချွတ်များရိုက်သူလည်းဖြစ်သည်။ သူမ လီယိုနာဒိုဒီကာပရီအို၏ နှလုံးသားကို ဖမ်းစားထားနိုင်မလားဆိုသည်ကို စောင့်ကြည့်ရဦးမည်။

Jimmy Kimmel Show တွင် ဂျင်မီကင်မယ်ကို နမ်းခဲ့သော ဂျွန်နီဒီ

မင်းသားဂျွန်နီဒီသည် ဇနီးသည်အမ်ဘာဟာ့ဒ်နှင့်လမ်းခွဲတော့မည့် သတင်းများထွက်ပေါ်နေသည်။

ထိုသတင်းများထွက်နေစဉ် ဂျွန်နီဒီသည် ပရိသတ်များ အံ့သြအောင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ Jimmy Kimmel Show တွင် တင်ဆက်သူ ဂျင်မီကင်မယ်ကို နမ်းခဲ့ရာ အားလုံးအံ့အားသင့်သွားခဲ့သည်။

ဂျွန်နီဒီသည် နမ်းပြီးနောက် သူ့အမှားကို တောင်းပန်ခဲ့သည်။ သို့သော် ဂျင်မီတစ်ယောက် မည်သို့မျှ ပြန်မတုံ့ပြန်ဘဲနေခဲ့သည်။ ရီပို့တာများကမူ ဂျွန်နီဒီကို 'Gay'ဖြစ်သွားပြီလားဟု မေးခွန်းထုတ်နေကြသည်။

- နွယ် စိုး ဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

tufJDifpmon;arhawwifyef

ပေါ်တူဂီ လစ္စဘွန်းဖျော်ဖြေပွဲတွင် ဂရမ်မီဆုရှင် အက်ဒဲသည် သီချင်းစာသားများ မေ့ခဲ့သည်။ အက်ဒဲလ်သည် Chorus ဆိုရမည့်အစား ဓမ္မကျမ်းစာမှ သီချင်းကို မှားယွင်းသီဆိုခဲ့သည်။

အက်ဒဲက "တောင်းပန်ပါတယ် သီချင်းစာသားမှားသွားတာပါ။ Chorus ဆိုရမှာကို ဓမ္မကျမ်းစာဆိုမိသွားတယ်။ တောင်းပန်ပါတယ်"ဟု ပရိသတ်များကို ပြောသည်။

၂၀၁၁ခုနှစ် ဖျော်ဖြေပွဲတွင်လည်း Chasing Pavements သီချင်းစာသားကို မေ့ခဲ့၍ ပရိသတ်များကိုတောင်းပန်ခဲ့ရသည်။

အရိအာနာ ဂရန်ဒီ နေမကောင်း၍ Show ပွဲရပ်နား

အရိအာနာဂရန်ဒီသည် ပေါ်တူဂီတွင် ဖျော်ဖြေမည့် show ပွဲကို ရပ်နားလိုက်သည်။

သူမသည် လည်ချောင်းနာနေပြီး နာကျင်မှုခံစားနေရသည်။ ထို့ကြောင့် ဆရာဝန်က သီချင်းဆိုခြင်းကို ခေတ္တရပ်နားရန် ပြောခဲ့သည်။

အရိအာနာဂရန်ဒီက "ပေါ်တူဂီပရိသတ် တွေ တောင်းပန်ပါတယ်။ ကျွန်မအမြန်ဆုံး နေကောင်းအောင် ကြိုးစားပါမယ်။ ကျွန်မနေပြန်ကောင်းလာတဲ့အခါ အားလုံးအတွက် အကောင်းဆုံးဖျော်ဖြေပေးသွားပါမယ်"ဟု တွစ်တာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။

Thor:Ragnarok \ AvDdkuluufeaomrm&ufvkd

မာဗယ်ပရိသတ်များသည် Captain America: Civil War မှ ဇာတ်ကောင်အချို့ကို သတိရလွမ်းဆွတ်နေကြသည်။ သူတို့အတွက် Thor: Ragnarok ဇာတ်လမ်းတွင်ပါဝင်မည့် သရုပ်ဆောင်များကို ထုတ်ပြန်လိုက်ရာ ပျော်ရွှင်နေကြသည်။

ခရစ်ဟမ်းဝို့၊ မာရက်ဖလိုနှင့်တွန်ဟစ်ဒယ်ဆန်တို့ပါဝင်မည်ဟူသော သတင်းသည် မာဗယ် ပရိသတ်များကို စိတ်လှုပ်ရှားစေသည်။ The Truth မင်းသမီးကေတီလန်ချက်သည်လည်း ဟီလာအဖြစ် သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော် ဒီကားထဲက ကေတီရဲ့ ဗီလိန်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့အခန်းကို ကြောက်တယ်။ သူမက ကျွန်တော်တို့ကို သတ်တဲ့အခန်းမှပါရမှာပါ။ တော်တော်ကြောက်ဖို့ကောင်းပါတယ်။ သူမရထားတဲ့ ဇာတ်ဝင်ခန်းကလည်း နာမည်ကြီးနိုင်တယ်"ဟု မာရက်ဖလိုက Contact Music သို့ ပြောခဲ့သည်။

အဖော်အချွတ်ရိုက်ဖို့ ဗော့ဒ်ကာအရက် သောက်ရကြောင်း ကလာဒီပြော

Game of Thrones ဇာတ်ကားတွင် အဖော်အချွတ်ရိုက်ခဲ့သော မင်းသမီးအမီလာကလာဒီသည် သူမသည် အဖော်အချွတ်ခန်းရိုက်ရန် ဗော့ဒ်ကာအရက်သောက်ခဲ့ရကြောင်း ပြောသည်။

"ကျွန်မ ဒီဇာတ်ဝင်ခန်းရိုက်ဖို့ ဗော့ဒ်ကာအရက်သောက်ခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်မက အရက်သောက်တာနဲ့ အဖော်အချွတ်လုပ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ အဲ့လိုသရုပ်ဆောင်တဲ့အခါ သတ္တိရှိဖို့ပါ။ ကျွန်မ အစတုန်းက ဒီအခန်းရိုက်ဖို့ ကြောက်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ သရုပ်ဆောင်ရမယ့်အခန်းက Sex ခန်းမဟုတ်ဘူး။ ရန်သူတွေလက်ကနေ လွတ်မြောက်ဖို့ အကုန်လုံးချွတ်ရတာပါ"ဟု ကလာဒီက ပြောသည်။

ကလာဒီသည် သူမပါဝင်သော show များမှတစ်ဆင့် သူမ၏ အဖော်အချွတ်ခန်းကို ကြည့်ရန် ပြောသည်။

Deadpool ဇာတ်လမ်းတွင် အဖွဲ့ဝင်များ၏ စည်းလုံးမှုကို ပြချင်သော အိုလီဗီအာမွန်

မင်းသမီးအိုလီဗီအာမွန်သည် Deadpool ဇာတ်လမ်းတွင် သရုပ်ဆောင်များ၏ စည်းလုံးမှုကို ပြချင်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

"Deadpool မှာ ကျွန်မတို့ X-Men ဇာတ်လိုက်တွေကို မြင်တွေ့ရမှာပါ။ အားလုံးရဲ့ စည်းလုံးမှုတွေကို ပြချင်ပါတယ်။ X-Force ဇာတ်ကားမှာ X-Men က ဇာတ်ကောင်တွေ စည်းစည်းလုံးလုံး ပါဝင်တာပါ"ဟု ပြောခဲ့သည်။

X-Force:Deadpool တွင် ယခင် သရုပ်ဆောင်များ ပါဝင်မည် ဖြစ်သည်။

Pearl Harbor Zmwfum;talunif tar;cHaeuawbufifq;

မင်းသမီးကိတ်ဘက်အင်ဆေးသည် Pearl Harbor ဇာတ်ကားတွင် သူမပါဝင်သော ဇာတ်ဝင်ခန်းအကြောင်း အမေးခံခဲ့ရသည်။

"ကျွန်မက ဒီဇာတ်ကားနဲ့ သင့်တော်တဲ့ မင်းသမီးလို့ မထင်ပါဘူး။ မိုက်ကယ်ဘေးရဲ့ အားပေးမှုကြောင့် ကျွန်မကြိုးစားပြီးရိုက်တယ်။ ကျွန်မမှာ ကလေးရှိတဲ့အတွက် ဝိတ်ချရတယ်။ ကျွန်မဇာတ်ဝင်ခန်းကို နားမလည်တာတွေရှိတယ်။ ၁၉၄၀ လောက်တုန်းက သူနာပြုတွေဟာ တကယ်ပဲ အဲ့ဒီကားထဲကလို နေထိုင်ရတာလားဆိုတာပါ"ဟု ဘက်အင် ဆေးက အင်တာဗျူးတွင် ဖြေခဲ့သည်။

Pearl Harbor ဇာတ်ကားသည် ဘန်အက်ဖလက်နှင့် ဂျို့ဟာနက်တို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော ဇာတ်ကားလည်း ဖြစ်သည်။

ဆယ်လီနာဂိုးမက် ကျောင်းပွဲတော်သို့ တက်ရောက်ရန် ငြင်းဆန်

အဆိုတော် ဆယ်လီနာဂိုးမက်သည် အထက်တန်းကျောင်းပွဲတော်သို့တက်ရောက်ရန် ဖိတ်ကြားမှုကို ငြင်းဆန်ခဲ့သည်။

ဆယ်လီနာဂိုးမက်က "ကျွန်မ ကျောင်းပွဲတော်သွားတော့ ကျွန်မကြောင့် လူတွေများလာမယ်။ ကျွန်မက စိတ်ပျက်စရာကောင်းတယ်။ ဘာညာနဲ့ အတင်းပြောသံတွေ ကြားရတယ်။ ကျွန်မလည်း လူပါပဲ။ အားလုံးကို တန်းတူဆက်ဆံသင့်တယ်။ ကျွန်မ ဒါကြောင့် ပွဲတော်ကို မတက်တာပါ" ဟု Female First သို့ ပြောခဲ့သည်။

ဆယ်လီနာဂိုးမက်သည် သာမန် လူတစ်ယောက်ကဲ့သို့နေချင်ကြောင်း ပြောသည်။

q&m0;pu t e;!atmiajr&y!yvyr!ze;-066-42334

a&rEav;

ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆- ဇွန် ၆ရက် မှ ဇွန် ၁၂ရက် အထိ

လူမိုက်နှင့်ငွေ အတူမနေတဲ့၊ ငွေဝင်ကောင်းတဲ့အခါ မဖြုန်းမှ၊ မကောင်းတဲ့အခါ ကျွန်မပျက်နေနိုင်မည်။ သုံးသင့်တာ သုံးပါ။ လှူသင့်တာ လှူပါ။ ကူသင့်တာ ကူပါ။ ယူသင့်တာ ယူပါ။ စားသင့်တာစားပါ။ သွားသင့်တာ သွားပါ။ ကြွားသင့်တာတော့ မပိုနှင့်၊ ဒီရက်ပိုင်း ကံစမ်း ဉာဏ်စမ်း ရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀* ။ **ယတြာ** – *အုန်းထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သား၊ သမီးတွေ အတန်းပညာ အတတ်ပညာ ထူးချွန်တာကောင်းပါသည်။ ဘဝအတွေ့အကြုံ အဆိုးအကောင်း စာတွေ့လက်တွေ့သိဖို့၊ဗဟုသုတရှိဖို့၊ အသိဉာဏ်ပညာရှိဖို့လည်း လိုပါသည်။ မိမိကြုံတွေ့ခဲ့ရသော ဆိုးကောင်း မှားမှန်တွေကိုလည်း အသိပညာပေးဖို့ လိုပါသည်။ ဒီရက်ပိုင်း အစားအသောက်ဆင်ခြင်မှ ဖျားနာကင်းမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ပန်းငါးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာဂုဏ်၊ ဓနဂုဏ်၊ ရာထူးဂုဏ်တွေနှင့် ပြည့်စုံရုံနှင့် မလုံလောက်သေးဘူး။ အသိဉာဏ်ပညာ ဂုဏ်ရှိဖို့လည်း လိုပါသည်။ သတိအမြဲရှိဖို့လည်း လိုပါသည်။ ဒီရက်ပိုင်း ကိုယ့်လူ သူ့ဘက်သားတွေရှိနေတာ သိပါ။ ကျွေးတိုင်း မစားနှင့်၊ ပေးတိုင်း မယူနှင့်၊ တောင်းတိုင်းမပေးနှင့်။ မြှောက်တိုင်း မမြှောက်နှင့်၊ ခြောက်တိုင်း မကြောက်နှင့်၊ ပြောတိုင်း မယုံနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂* ။ **ယတြာ** – *ဆီထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ဖက်ကန်းတာလည်း မကောင်းပါဘူး၊ စုံလုံးကန်းတာလည်း မဖြစ်စေနှင့်။ လိုအပ်တာထက်လည်း မပိုနှင့်၊ မျက်နှာလွှဲ ခဲပစ်လည်းမလုပ်နှင့်၊ စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ ခေါင်းက မိုးလုံဖို့လည်း လိုပါသည်။ ဒီရက်ပိုင်းခြေထောက်ဖွေမပေါက်နှင့်။ ကျန်းမာရေးကောင်းရန် အချိုအငန် သင့်ရုံစားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ရွှက်လှပန်းအဝါရောင် ဘုရားလှူပါ။*

သူဌေးကြီးဖြစ်ဖို့ အတန်းပညာ အတတ်ပညာတွေ ထူးချွန်ဖို့ပဲ အာရုံစိုက်ကြိုးစားခွင့်ပေးနေလျှင် အသိပညာအားတွေ လျော့သွားမှာပေါ့။ အဘက်ဘက်ကပြည့်စုံတာ ကောင်းပါသည်။ ဒီရက်ပိုင်း စားသောက်သင့်တာ စားသောက်မှ ကျန်းမာမှာ၊ တစ်၊ နှစ်၊ သုံး ရှောင်မှ အိုအောင် မဆင်းရဲမှာ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *လှသော၊ မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကိုယ့်အလှည့်ပြီးရင် သူ့အလှည့်လည်း ရောက်လာဦးမှာပဲ။ အသွားရှိလျှင် အပြန်လည်း ရှိလာဦးမှာပဲ။ လပြည့်ပြီးလျှင် လကွယ်လည်း ရောက်လာဦးမှာပဲ။ ချမ်းသာဒဏ်မခံနိုင်လျှင် ဆင်းရဲဒဏ်ခံရဦးမှာပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ငွေကြေးဥစ္စာ အဆုံးခံနိုင်လျှင် ဖြုန်းပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၅။* **ယတြာ** – *လမုန့်သုံးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လုံ့လ၊ ဝီရိယ၊ ဇွဲ၊ သတ္တိရှိသော်လည်း ဘဝတိုက်ပွဲမှာ ရှုံးနိမ့်နေလား၊ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့် အသိဉာဏ်ကို စစ်ကူယူလိုက်ပါ။ အောင်မြင်မှုတွေရလာမည်။ ဒီရက်ပိုင်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းပစ်ပြီး အပျော်ခရီးမသွားသင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *နွားနို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

a&Tjrlaw ylaES

ဆရာဝင်းငြိမ်း၏ အသက် ၇၀ပြည့် မွေးနေ့နှင့် အတူ ကောဒသမအကြိမ် ရွှေအမြုတေစာပေဆုပေးပွဲ ကျင်းပ

ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းတည်ထောင်သူ စာတည်းချုပ်ဦးဝင်းငြိမ်း၏ အသက် ၇၀ ပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်နှင့် ရွှေအမြုတေ၏ ကောဒသမအကြိမ် စာပေဆုပေးပွဲကို ရန်ကုန်မြို့ တာမွေမြို့နယ်ရှိ Sky Star Hotel တွင် မေ ၂၇ရက် ညပိုင်းက ကျင်းပခဲ့သည်။

ကောဒသမအကြိမ် ရွှေအမြုတေစာပေဆုပေးပွဲတွင် ကဗျာဆုကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ခေတ်ရန့်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော ဖားတွေဟာ ကဗျာရေးသူ ဟင်နရီမိုးကလည်းကောင်း၊ ရသစာတမ်းဆုကို ၂၀၁၅ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလထုတ် ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော သစ်ရွက်ပေါ်က ပျားရည်စက်များ ရသစာတမ်းရေးသူ ဆရာမင်းချမ်းမွန်ကလည်း ကောင်း၊ ဝတ္ထုတိုဆုကို ၂၀၁၆ခုနှစ် မေလထုတ် ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြသော အတ္တရောင် ပြန်ဝတ္ထုတိုရေးသားသူ အဖြူရောင်(ရွှေ)ကလည်းကောင်း၊ ဆောင်းပါးဆုကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလထုတ် ရုပ်ရှင်တေးကဗျာမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြသော ဖားကန့်က ကျောက်စိမ်းတွေ ကုန်ခန်းလုနီးပြီးလော ဆောင်းပါးရေးသူ ဆင်တဲဝမြတ်ဖုန်းအားလည်းကောင်း၊ ဝတ္ထုရှည်ဆုကို ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလထုတ် ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းတွင်ဖော်ပြခဲ့သော တောင်ကျမြို့တွေ ဆိုင်းခဲ့ပြီ ဝတ္ထုရေးသားသူ ဆရာမချောအိမာန်(မန္တလေး)အား လည်းကောင်း၊ မျိုးဆက်သစ်ဆုကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလထုတ် ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့သော မသေနိုင်သောနှင်းဆီဝတ္ထုရေးသားသူ ဆရာနေသန်အားလည်းကောင်း၊ ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်း စာတည်းချုပ် ဆရာဦးဝင်းငြိမ်းအပါအဝင် တာဝန်ရှိသူများက ဆုများ အသီးသီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

ရွှေအမြုတေစာပေဆုကို ရွေးချယ်ရာတွင် ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသည့်ဆရာဦးဝင်းငြိမ်း၊ ဆရာမမစန္ဒာ၊ ဆရာမမနှင်းဖွေး၊ ဆရာ လေးကိုတင်နှင့် အယ်ဒီတာဦးမျိုးမြင့်ညိမ်းတို့က ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုပါရှိခြင်း၊ အနုပညာမြောက်ခြင်း၊ ဖန်တီးမှုအတတ်ပညာရှိခြင်း၊ စာဖတ်သူနားလည် အောင် သတင်းပေးပို့မှုရှိခြင်း၊ ပင်ကိုဖန်တီးသည့် စာမူဖြစ်ခြင်း၊ ဆုနှင့် ထိုက်တန်သော စာပေအရည်အသွေးရှိခြင်းစသည့် ရွေးချယ်ရေးမူဘောင်ချက်ကို အခြေခံကာ ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ SM-D

ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့ တောင်သာမြို့နယ်အတွင်းရှိ ရေအလွန်ရှားပါးနေသောကျားမတွင်းရွာသို့ ရေဂါလန် ၇၀၀၀ သွားရောက်လှူဒါန်း

မေ ၂၉ရက်က မန္တလေးအခြေစိုက် ပရဟိတငွေကြယ်လေးများအဖွဲ့က မြင်းခြံခရိုင် တောင်သာမြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျားမတွင်းရွာ(ခ)အောင်ဖေမြိုးရွာသို့ ရေဂါလန် ၇၀၀၀ သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

မြင်းခြံခရိုင် တောင်သာမြို့နယ် ဝဲလောင်ရွာမှ အနောက်တောလမ်းအတိုင်း နှစ်နာရီ ကျော်ကြာမောင်းနှင်ခဲ့ရပြီး၊ မြို့ကြီးများနှင့် ဝေးလံခေါင်းပါးပြီး ကြမ်းတမ်းသော လမ်းကြောင်းပေါ်တွင် ရေဂါလန် ၇၀၀၀ ဆံ့ကားကြီး ခက်ခဲစွာ မောင်းနှင်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ ကားဘီးမှင့်သွားခြင်း၊ ကားဘီးသဲနစ်၍ လယ်ထွန်စက်နှင့် သံထဲမှ ဆွဲထုတ်ရခြင်းများနှင့် ခက်ခဲစွာသွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ကြသော်လည်း ရေရရှိ၍ ဝမ်းသာအားရဖြစ်နေကြသော ကျားမတွင်းရွာသူရွာသားများကို တွေ့ရှိရ၍ သွားရောက်လှူဒါန်းရကျိုးနပ်သည့်ခရီးစဉ်တစ်ခု ဖြစ်သည်ဟု ငွေကြယ်လေးများက ပြောကြားသည်။ အဆိုပါ ရေဂါလန် ၇၀၀၀ ဆံ့ကားကြီးကို ချမ်းမြသာ ပရဟိတအသင်းကြီးမှ အကူအညီပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ SM-Z

ဂျွန်ဦးစောနေရာက သရုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ ဒေါင်းဝေ

ညလမင်း

အနုပညာလောကထဲကို အချိန်အတန်ကြာဝင်လာပြီး အခက်အခဲတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပေမယ့် သူ့ဘဝမှာ အမှတ်တရဖြစ်စေမယ့် အခက်အခဲတစ်ခုမှ မရှိပါဘူးလို့ ပြောလာတဲ့ သရုပ်ဆောင်ဒေါင်းဝေဟာ သူချစ်တဲ့ အနုပညာ၊ သရုပ်ဆောင်ကောင်းဖြစ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒတွေကြောင့် အခက်အခဲတွေကိုတောင် ပြောင်းလဲခံယူတဲ့အထိ အနုပညာပိုးတွေ သွေးသားထဲမှာ စိမ့်ဝင်နေတာ မြင်တွေ့ရပါတယ်။ အခုလည်း သီချင်းခွေတွေနဲ့ ပရိသတ်ကို ဖျော်ဖြေဦးမယ်ဆိုလာတဲ့အခါ လမင်းတို့တွေ့ဆုံပြီး တင်ဆက်လိုက်ရတာကတော့ ...

--- စာ - ၂၆သို့ ---

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

မေဇော် ■■■

တစ်ကိုယ်လုံးလှဖို့ 0klf မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်အလှပြင်

ခေတ်ရေစီးကြောင်းက လျင်မြန်စွာပဲ ပြောင်းလဲနေတယ်။ အရင်ကဆို 'မေဇော်'တို့တစ်တွေ ပွဲလမ်းသဘင်တွေသွားဖို့ အလှပြင်တဲ့အခါ အလှပြင်ဆိုင်တွေက မိတ်ကပ်နဲ့ဆံပင် နှစ်မျိုးတည်းကိုပဲ ဆောင်ရွက်ပေးကြတယ်။ အခုခေတ်မှာတော့ ပွဲလမ်းသဘင်သွားဖို့အတွက်တင်မကဘဲ နေ့စဉ်လှနေဖို့အတွက် အလှပြင်ဆိုင်တွေက တစ်ကိုယ်လုံးကိုလှအောင် ဖန်တီးပေးနေကြပြီ။ ခေတ်မီစက်ကိရိယာတွေ၊ ခေတ်မီနည်းပညာတွေနဲ့ အစွမ်းထက်နေကြပြီ။ စွမ်းသလောက်လည်း အရင်းအနှီးများကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ အရင်းအနှီးများသလောက်လည်း အမြတ်အစွန်းလည်းများကြပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဒီကနေ့ခေတ်ကိုက အလှအပကန့်ပါတ်တစ်ဖြစ်နေတယ်လေ။ ခေတ်နဲ့အညီ စီးပွားရှာမှသာ စီးပွားဖြစ်ကြမှာပါ။ စီးပွားရေးအရအောင်မြင်နေသလို စိတ်ရင်းစေတနာ၊ ပညာအရည်အချင်းနဲ့လည်း ကျော်ကြားနေတဲ့ "ဝိုင်း မိတ်ကပ် ဆံပင်အလှပြင်ဆိုင်" ပိုင်ရှင်'ဝိုင်း'နဲ့ တွေ့ဆုံခိုက်မှာ မေးကြည့်ခဲ့တာလေးတွေကို ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍက ခေတ်အမြင်နဲ့ စီးပွားရေးရှုထောင့်ကနေ သုံးသပ်ကြည့်ပါဦး ...

နာမည်ရင်းက အိအိဝိုင်းပါ။ သူငယ်ချင်းတွေက 'ဝိုင်း'လို့ ခေါ်ကြတာကနေ ဆိုင်ဖွင့်တဲ့အထိ 'ဝိုင်း'ဆိုတဲ့ နာမည်ပဲ သုံးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆိုင်က ၅၈လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းနဲ့ ယင်းမာလမ်းကြားမှာပါ။ ဆိုင်မှာ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်ဖြောင့်၊ ကောက်၊ ညှပ်၊ ဆိုး၊ ပေါင်းတင်နဲ့ 'skin care'ဆိုင်ရာအမျိုးမျိုး၊ အဆီချခြင်း၊ Foot Spa အမျိုးမျိုးကို ဆောင်ရွက် ပေးပါတယ်။ နောက်ပြီး Nu Skin စက်နဲ့ မျက်နှာပိုင်းဆိုင်ရာအလှအပတွေနဲ့ ဗိုက်အဆီချတာ၊ ဗိုက်အကြောပြတ်တာတွေလှပစေတာကို ပြုလုပ်ပေးပါတယ်။ မျက်နှာပိုင်းဆိုင်ရာမှာလည်း ဆေးထိုးစရာမလိုဘဲအရေးကြောင်း ဖယ်ရှားပေးတာတွေ၊ အသားဖြူအောင် လုပ်ပေးတာတွေကို ဂျယ်လိမ်းပြီး စက်ကလေးနဲ့ အပေါ်ယံကနေ ၁၀မိနစ်၊၁၅မိနစ်လောက် ပွတ်ပေးရုံနဲ့ လှပအောင် ပြုလုပ်ပေးနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီစက်ကလေးမှာ ခေါင်း ငါးခေါင်း ပါပါတယ်။ ဗိုက်အတွက်လည်း ခေါင်းတစ်ခုပါပါတယ်။ အကြောင်းအရာ တစ်မျိုးစီအတွက် စက်တစ်ခုစီပါပါတယ်။ ခေါင်းကို ချိန်ပေးရုံနဲ့ အကျိုးသက်ရောက်မှု ပြောင်းလဲစေပါတယ်။ သူ့စက်နဲ့သူဂျယ်နဲ့ထိမှ ဆေးအာနိသင်ပြပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်က ပိုနေတဲ့ အဆီတွေကို ချပေးလို့ရပါတယ်။ မျက်စိအမြင်အားကောင်းအောင်လည်း Eye Spa လည်း ပြုလုပ်ပေးပါတယ်။ Foot Spa လည်း ပြုလုပ်ပေးပါတယ်။ လူတစ်ယောက်မှာ မျက်ခုံးမွေးပုံစံနဲ့ ဆံပင်ပုံစံဟာ အလွန်အရေးကြီးပါတယ်။ ဆိုင်မှာ မျက်ခုံးမွေးပုံစံလည်း ပြောင်းပေးပါတယ်။

မိန်းကလေးတွေ စိတ်ဖိစီးမှုတွေများလာတဲ့အခါ အလှပြင်ဆိုင်တွေကို လာကြလေ့ရှိပါတယ်။ ခုနောက်ပိုင်း အမျိုးသားတွေပါ ဆံပင်တွေ၊ မျက်နှာတွေ၊ အသားအရေတွေ ဂရုတစိုက်ပြင်ဆင်လာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။

'ဝိုင်း'က ဒီလိုပြောပြနေတဲ့အချိန်မှာပဲ မြန်မာပြည်မှာ မိန်းကလေးတွေ ယောကျ်ားတွေနဲ့ ရင်ပေါင်တန်းလာသလား၊ မလာသလား မသိပါဘူး။ ယောကျ်ားလေးတွေကတော့ အလှအပဘက်မှာ မိန်းကလေးတွေနဲ့ ရင်ပေါင်တန်းလာတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒီလိုဆိုရင်တော့ 'ဝိုင်း'တို့ အလှပြင်ဆိုင် စီးပွားရေးတွေဟာ အရင်ကထက် နှစ်ဆတက်နေမှာ သေချာတယ်လို့ တွေးလိုက်မိပါတယ်။ အဲဒီ နောက်'ဝိုင်း'က ဆက်ပြီး ဆိုင်မှာ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင် ဘာပဲလုပ်လုပ် ပစ္စည်းတွေကို တစ်ခါသုံးပဲ သုံးပါတယ်။ ဈေးနှုန်းကိုလည်း အမျိုးအစားခွဲခြားပြီး အစားစားယူပေးပါတယ်။ ဘယ်ပစ္စည်းသုံးရင် ဘယ်လိုကောင်းတာကစပြီး ကိုယ်တိုင်လည်း မျက်ခုံးမွေးဆွဲတတ်အောင်၊ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး သွားလာတဲ့အခါ မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်တတ်အောင် အခြေခံလောက် ပြောပြပေးပြီးလည်း ဝန်ဆောင်ပေးပါတယ်။ ကျွန်မ ရဲ့လက်ဦးဆရာက မသူဇာပါ။ နောက် ဘိုဘို(ရန်ကုန်)နဲ့လည်း သင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျန်တဲ့ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာတွေကတော့ အများကြီးပဲရှိပါတယ်။ ဆိုင်ဖွင့်တာ ၁၀ နှစ်ရှိပါပြီ။ အခုနောက်ပိုင်းဆိုင်မှာ အဆီချတာတွေနဲ့ဆိုင်တဲ့ ဆေးထိုးနည်း၊ ဆေးသောက်နည်းတွေကိုပါ ကိုယ်တိုင်ကောင်းကျိုး၊ ဆိုးကျိုးလေ့လာပြီး အကြံပြုဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။

araZm

--- စ၁ - ၂၅ မှအဆက် ---

ကျွန်တော့်ရဲ့ နာမည်အရင်းက ထွန်းထွန်းထိုက်ပါ။ အနုပညာနာမည်ကတော့ ဒေါင်းဝေပါ။ ကျွန်တော့်မိဘရဲ့အမည်တွေက ဦးမြဝင်းနဲ့ ဒေါ်တင်တင်ဦးပါ။ ကျွန်တော့်မှာ မောင်နှမ ခြောက်ယောက်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်က ငါးယောက်မြောက်သားပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့နေရပ်လိပ်စာက သဃ်န်းကျွန်း၊ ငမိုးရိပ် (၂)လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ၀၉- ၇၉၉၂၆၆၇၄၄။

အနုပညာလောကကို စဝင်ခဲ့တာ သုံး–လေး နှစ်လောက်တော့ ရှိပါပြီ။ အနုပညာလောကကို ဖြတ်လျှောက်နဲ့ ဝင်ခဲ့တာဆိုတော့ အခက်အခဲကတော့ရှိပါတယ်။ အခုလိုမျိုးနေရာလေးရောက်အောင် ကျွန်တော်အတော်လေးကြိုးစားခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော့်အတွက်တော့ အမှတ်တရဖြစ်စေမယ့် အခက်အခဲတစ်ခုမှ မရှိပါဘူး။ အကုန်လုံးက အမှတ်တရတွေ ဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။

မေ ၂၇ရက်က မန္တလေးအမျိုးသားဇာတ်ရုံမှာ သီချင်းဆိုဖြစ်ခဲ့တယ်။ ကိုဖိုးချစ် ကပြတဲ့ "ငါသည်အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်မှာ ဂျွန်ဦးစောနေရာကနေ ကျွန်တော်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။

ဂျွန်ဦးစောနေရာမှာ သရုပ်ဆောင်ရတဲ့ အပေါ် ခံစားချက်ကတော့ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်ရှင်ရိုက်မယ် ဆိုကတည်းက ဂျွန်ဦးစောနေရာမှာ ကျွန်တော် အရမ်းသရုပ်ဆောင်ချင်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ Facebook စာမျက်နှာမှာလည်း ကျွန်တော်ရေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဂျွန်ဦးစောနေရာမှာ သရုပ်ဆောင်ခွင့်ရရင် အရမ်းသရုပ်ဆောင်ချင်တယ်လို့ ပြောခဲ့ဖူးတာပါ။ ဆုတောင်းပြည့်တယ်လို့ ပြောလို့ရမယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်ရှင် မရိုက်ခင်စပ်ကြား "ငါသည် အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်မှာကဖို့ မန္တလေးက ဇာတ်ညွှန်းရေးဆရာ ဆရာမောင်ယဉ်အောင်နဲ့ ကိုဖိုးချစ်တို့ကနေ ကျွန်တော့်ကို ကမ်းလှမ်းခဲ့တယ်။ ကျွန်တော် လုပ်ချင်တဲ့ ဇာတ်ရုပ်တစ်ခုကို ကျွန်တော်လုပ်ပြခွင့်ရမယ်ဆိုတော့ အတိုင်းမသိ ဝမ်းသာခဲ့ပါတယ်။

"ငါသည်အောင်ဆန်း"ပြဇာတ်က ကျွန်တော့်အတွက် ပထမဦးဆုံး ကပြရတဲ့ပြဇာတ်ဖြစ်သလို စတိတ်စင်ပေါ်တက်ဖို့ အတွေ့အကြုံဆိုတာ မရှိခဲ့ဘူး။ ဒါ ပထမဆုံးပါ။ ပရိသတ်က ကျွန်တော့်ကို အားပေးကြပါတယ်။ ဂျွန်ဦးစောနေရာမှာ သရုပ်ဆောင်တာ အရမ်းပီပြင်တယ်လို့လည်း ပြောကြပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဂျွန်ဦးစောနေရာမှာ အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပါတယ်။ ပရိသတ်ရဲ့အားပေးသံကြားရတော့ ကျွန်တော် အရမ်းဝမ်းသာ ပီတိဖြစ်ခဲ့မိပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့အနုပညာလတ်တလော လှုပ်ရှားမှုကတော့ MRTV-4 နဲ့ "ကိုလူပျို"ဆိုတဲ့ ရုပ်သံဇာတ်လမ်းတွဲလေးရိုက်နေပါတယ်။ ပြီးတော့ မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားကလွှင့်မယ့် ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း (ရင်တွင်းဖြစ်)ရိုက်မယ့် ဇာတ်လမ်းတွဲလည်း ရိုက်ကူးနေပါတယ်။ ကျွန်တော့်သီချင်းခွေလည်း ထွက်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။ သီချင်းခွေရဲ့ ခေါင်းစဉ်ကတော့ "မန္တလာသူ ညိုချောလေး"လို့ ပေးထားပါတယ်။ သီချင်းပုဒ် အရေအတွက်ကတော့ ၁၀ ပုဒ်လောက် ပါပါမယ်။

"ဒေါင်းဝေ"လို့ ပရိသတ်က ဘယ်လိုသိသွားလဲဆိုတော့ "ပန်းနုသွေး"ရုပ်သံဇာတ်လမ်းတွဲမှာ ကျွန်တော့်ကို အာနိုးအနေနဲ့ ကလေးအစ လူကြီးအဆုံး မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးက သိသွားကြသလို ထာဝရမန္တလေး၊ ဝိဉာဉ်ရှိုက်သံ၊ ဝင်္ကပါစံအိမ်၊ ကံကံ ဇာ်အကျိုးမှာ သိသွားကြတယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ ပရိသတ်က ကျွန်တော့်ကို အဲဒီဇာတ်လမ်းတွဲတွေမှာ သိသွားကြတော့ အရမ်းကိုပျော်ပါတယ်။ ကျွန်တော်လို ဘာမဟုတ်တဲ့ ဖြတ်လျှောက်တစ်ယောက်ကို ပရိသတ်က အသိအမှတ်ပြုပြီး တစ်ခဲနက် အားပေးကြတဲ့အတွက် အရမ်းဝမ်းသာပီတိဖြစ်မိပါတယ်။

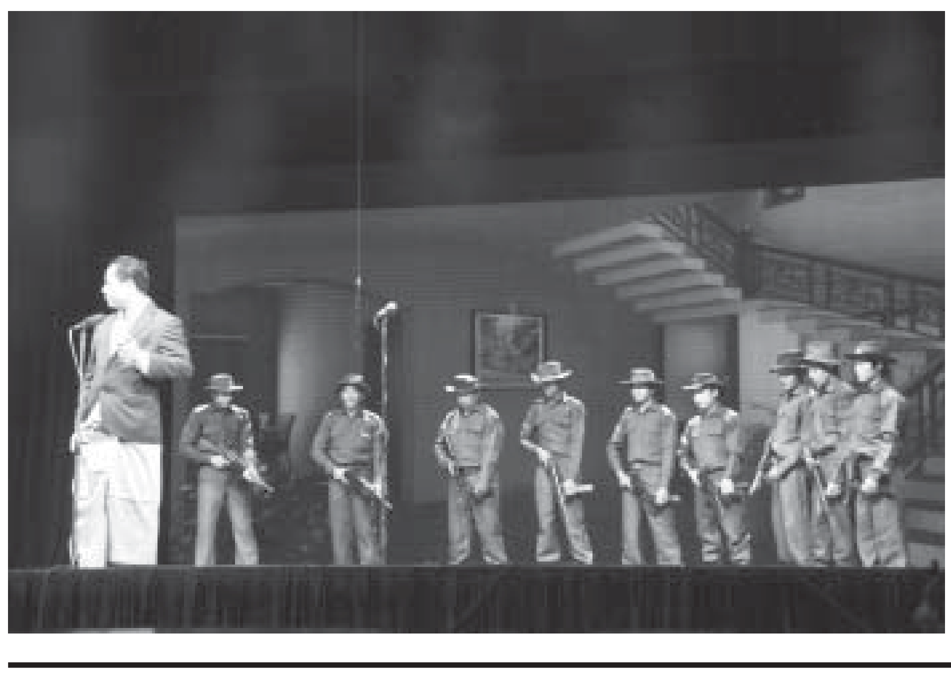
ကျွန်တော့်ရှေ့ဆက်ပြီးတော့ ဇာတ်လမ်းတွဲတွေ ဆက်တိုက်ရိုက်ဖို့ရှိပါတယ်။ ပြီးရင် ကိုဖိုးချစ်နဲ့ ပြဇာတ်လိုက်ကဖို့တွေလည်း ရှိပါတယ်။ "မန္တလာသူ ညိုချောလေး"သီချင်းခွေပြီးတာနဲ့ နောက်သီချင်းခွေတွေ ဆက်တိုက်လုပ်သွားဖို့လည်း ရှိပါသေးတယ်။

ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့စကားက ကျွန်တော့်ကိုအသိအမှတ်ပြုပြီးတော့ အားပေးကြတဲ့အတွက် အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ချစ်တဲ့ပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာကြပါစေ။ ကျန်းမာရေး ကောင်းမှ ကိုယ်လုပ်ချင်တာ လုပ်ခွင့်ရသလို ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာလည်း ဖြစ်ခွင့်ရမှာပါ။ ပိုက်ဆံတွေ ချမ်းသာပြီး ကျန်းမာရေး မကောင်းတဲ့အခါကျရင် ဘာမှအဆင်မပြေတဲ့အတွက်ကြောင့် ကျန်းမာရေးကို ပိုပြီးဂရုစိုက်ကြပါ။ အားလုံးအဆင်ပြေပါစေလို့ ကျွန်တော် ဒေါင်းဝေက အမြဲဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် သရုပ်ဆောင်ဒေါင်းဝေကို လမင်း ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

■ ■ ■



i jonf t i ifef jyZ wf tzO tv SGvS f

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ သဘာဝဘေးဒဏ်သင့် အများပြည်သူတို့အားကူညီလှူဒါန်းရန်အတွက် ရန်ပုံငွေအနုပညာပွဲတော်ဖြစ်သည့် "ငါသည် အောင်ဆန်း"စင်တင်ပြဇာတ်ကပြ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခြင်းကို မေ ၂၇ရက်မှ မေ ၂၉ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ နန်းရှေ့ရှိ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ညစဉ် ကပြ ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ဇာတ်ညွှန်းနှင့် ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီ မောင်ယဉ်အောင်(မြို့တော်)က ရေးသားသည့် "*ငါသည် အောင်ဆန်း*" စင်တင်ပြဇာတ်ကြီးကို မြို့ရွှေမန်းသားလေးဖိုးချစ်ဦးဆောင်၍ အနုပညာရှင်ပေါင်းများစွာက ပီပီပြင်ပြင် ကပြဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှတာဝန်ရှိသူများ၊ အားပေးကြသည့်ပရိသတ်များဖြင့် စည်ကားခဲ့သည်။

မေ ၂၉ရက်ညတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အတွင်းသဘာဝဘေးဒဏ်ကယ်ဆယ်ရေး၊တိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံး အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ရန်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို) သဘင်လူမှု ကူညီစောင့်ရှောက်ရေးအသင်း(မန္တလေး)သို့ အလှူငွေများ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

tqdkawmf oef;xGef;\[dkwkef;u csp fol
aw;pD;D ;D ,f ifrdwfquf yGJi f

မန္တလေးသားအဆိုတော် သိန်းသန်းထွန်းရဲ့ "ဟိုတုန်းကချစ်သူ"တေးစီးရီးဒီဗီဒီခွေမိတ်ဆက် ပွဲကို ဇွန် ၂ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေးမြို့ ၃၅ လမ်း၊ ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြား၊ ယဉ်ရှင်းဟိုတယ်မှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

တေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲမှာ အဆိုတော် သိန်းသန်းထွန်းနှင့်အတူ တေးရေးဆရာများ၊ ဒါရိုက်တာနှင့် တေးစီးရီးတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ စုံညီစွာတက်ရောက်တာကို တွေ့မြင်ရပါတယ်။

မိတ်ဆက်ပွဲမှာ တေးသံရှင် သိန်းသန်းထွန်းက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကား ပြောကြားပြီး တေးရေးဆရာသဟာအောင်၊ ရှိမီကို၊ သရုပ်ဆောင် ထက်သူရအောင်တို့က မှဒိတာစကားများ ပြောကြားခဲ့ကြကာ စာရေးဆရာတစ်ဦးက တေးစီးရီးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဝမ်းမြောက်ပီတိစကား ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

"ဟိုတုန်းက ချစ်သူ"တေးစီးရီးဒီဗီဒီခွေတွင် တေးရေးဆရာခေတ်သစ်ဝင်းလှိုင်၊ ရှိမီကို၊ သဟာအောင်၊ မင်းသုခကျော်တို့က ရေးဖွဲ့ထားသော ဧရာကမ်းက လွမ်းပုံပြင်၊ အဖေ၊ ဟိုတုန်းကချစ်သူ၊ ညီမလေး၊ မုန်းပါမေ့ပါ၊ ရွှေမက်ငွေမက် မရွှေခက်၊ ချစ်သောဝါဆို၊ ရင်ထဲကအမေ၊ မင်္ဂလာပါ ဆရာမ၊ ရင်နာ အောင်မလုပ်နဲ့ စတဲ့ သီချင်း ၁၀ပုဒ်ပါဝင်ကာ အဆိုပါသီချင်းများကို ဒါရိုက်တာကိုဝဏ္ဏ(မန္တလေး)က သရုပ်ဆောင်ထက်သူရအောင်၊ ဇေရဲထက် (ဧည့်သည်သရုပ်ဆောင်)၊ သိန်းသန်းထွန်း၊ ပိုင်းချစ်အောင်၊ မိုးဝင်း၊ ဘုန်းနေရောင်၊ မင်းရှိုင်းခေတ်၊ မေကဗျာ၊ ပန်းအိမွန်၊ ခိုင်သဇင်ဦး၊ ယမုံဖူး၊ စံထိပ်ထားခင်၊ ဖူးဝေသာ၊ သာစည်ခိုင်၊ ဇင်ရတီလင်းနဲ့ ကလေးသရုပ်ဆောင် မင်းမြတ်ထွန်းတို့ဖြင့် ပုံဖော်ရိုက်ကူးပေးထားပါတယ်။

"ကျွန်တော် ဒီအခွေလုပ်တာ သီချင်းရေးတာနဲ့ ရိုက်ကူးတာရော အချိန်တစ်နှစ်ကျော်လောက် ပေးလိုက်ရတယ်။ အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်ထားပါတယ်"လို့ တေးသံရှင် သိန်းသန်းထွန်းက ပြောပါတယ်။

အဆိုပါအခွေကို နှင်းပုလဲဗီဒီယို ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိရေးက ဇွန် ၅ရက်မှစကာ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချိပေး သွားမည်ဖြစ်ပြီး ဇွန် ၅ရက် ညနေပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ မနော်ရမ္မကစားကွင်း၌ အဆိုတော်သိန်းသန်းထွန်းနှင့် အနုပညာရှင်များက "ဟိုတုန်းကချစ်သူ"တေးစီးရီးဒီဗီဒီခွေကို အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုး ရောင်းချပေးသွားမယ်လို့ သိရပါတယ်။

ထွန်းဝင်း

ယူရို ၄ သန်း အခွန်ရှောင်ဖို့ မကြိုးစားခဲ့ပါဟု မက်ဆီကခုခံပြောဆို

လီယိုနယ်မက်ဆီက သူနှင့် ဖခင်ဖြစ်သူအား အခွန်ရှောင်လွဲမှုဖြင့် တရားစွဲဆိုမှုကို ရင်ဆိုင်ရန် ဘာစီလိုနာ တရားရုံးတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိစဉ်တွင် အခွန်ငွေ ယူရို ၄ သန်းရှောင်လွဲရန် လုံးဝမကြိုးစားခဲ့ကြောင်း အခိုင်အမာပြောဆိုခဲ့သည်ဟု The Mirror အားကစားသတင်းမှာ ဇွန် ၂ ရက်က ဖော်ပြသည်။

အသက်၂၈နှစ်ရှိ မက်ဆီနှင့် ဖခင်ဖြစ်သူ ဂျော်ဂျီဟိုရာစီယိုတို့သည် ဘာစီလိုနာတရားရုံးတွင် တရားစွဲဆိုထားသည့် အစိုးရရှေ့နေများက မေးမြန်းသည့် မေးခွန်းများကို ဖြေဆိုရန်ငြင်းဆိုခဲ့ပြီး ပြစ်မှု ကျူးလွန်ခြင်း မရှိကြောင်းကိုသာ ထွက်ဆိုခဲ့သည်။

လာမည့်ရက်ပိုင်းအတွင်း ကိုပါအမေရိက ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် အမေရိကန်နိုင်ငံ ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့သို့ သွားရောက်မည့် အာဂျင်တီးနားတိုက်စစ်မှူးက တရားရုံးတွင် ၁၂မိနစ်ခန့် စကားပြောခဲ့ရာ ၂၀၁၃ခုနှစ်ကချုပ်ဆိုခဲ့သည့် အလုပ်သဘောတူညီချက် အပေါ်အခြေခံပြီး ကာကွယ်ပြောဆိုခဲ့သည်။

"ကျနော် ဘာမှ မသိပါဘူး။ ကျနော်သိတာက ဘောလုံးနှင့် အနိုင်ရရှိရေးပဲ။ကျန်တဲ့ ကိစ္စအားလုံးကို အဖေနဲ့ လွှဲထားပါတယ်။ကျနော်သိတာက စပွန်ဆာတွေက အခွန်ငွေအားလုံးပေးမယ်လို့ ယုံကြည်တာပဲ။ ရှေ့နေတွေရှေ့မှာပဲ လက်မှတ်ထိုးတာပဲ။ကျနော်က စာချုပ်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ဘာမှာဖတ်တာ မဟုတ်ဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျနော်က ကြော်ငြာဓာတ်ပုံနှင့်ကိစ္စတွေတော်တော်များများကို လုပ်ပေးခဲ့တယ်"ဟု မက်ဆီက ဆိုသည်။

t*Ffwuf GG&efEDWMBG;Ekjonf[k&ef;uqk

ဇွန်၂ရက်က ကစားသမား ၁၀ ယောက်သာရှိသည့် ပေါ်တူဂီအသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်စဉ်တွင် အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူး သုံးဦးတွဲ အသုံးပြုခြင်းက ခြေစွမ်းမပြနိုင်သော်လည်း စပါးတိုက်စစ်မှူး ဟာရီကိန်းက အင်္ဂလန်အသင်းအတွက် ရွန်းနီ၊ ဗာဒီတို့နှင့် လက်တွဲကစားနိုင်ပါသည်ဟု ပြောဆိုခဲ့ကြောင်းကို ဇွန် ၃ရက် espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ကိန်း၊ ဗာဒီနှင့် ရွန်းနီ တိုက်စစ်မှူးသုံးဦးသည် တစ်ခါမှ တွဲမကစားဖူးပဲ အင်္ဂလန်အသင်း၏ ယူရို ၂၀၁၆မတိုင်မီ ပြုလုပ်သည့် ပေါ်တူဂီနှင့် နောက်ဆုံးခြေစမ်းပွဲတွင် တော့တင်ဟမ်အသင်း၏ ရှေ့ဖိနပ်ဆုရ တိုက်စစ်မှူးနှင့် ချန်ပီယံလက်စတာ တိုက်စစ်မှူးတို့ကို အရှေ့တွင် ထားပြီး ကပ္ပတိန်ရွန်းနီအား ၄င်းတို့ ထိပ်တွင်ထားသည့် စိန်ပွင့်ပုံတိုက်စစ်ကို နည်းပြဟော့ဆန်က အသုံးပြုခဲ့သည်။

ယင်းကစားကွက်အရ ကိန်းနှင့် ဗာဒီက ရွန်းနီကို နေရာချဲပေးရကာ ရွန်းနီက ရှေ့သို့ တိုးကစားရတာများသဖြင့် အင်္ဂလန်၏ မူလကစားကွက်မှ သွေဖည် ကာ ၄-၃-၃ ပုံစံ မကြာခဏဖြစ်သွားခဲ့သည်။ဟော့ဆန်၏ အဆိုပါ နည်းစနစ်ကို အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်ဟောင်းများဖြစ်သည့် ဂယ်ရီလိုင်နီကာနှင့် အလန်ရှီးယားတို့ အပါအဝင်အများစုက အလွန်အံ့သြခဲ့သော်လည်း နည်းပြကြီးက ဝေဖန်မှုကို လက်သင့်မခံနိုင်သေးဟု ဆိုသည်။

ယင်းကစားကွက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သတင်းထောက်များက မေးသည့်အခါ တိုက်စစ်မှူးကိန်းက "အခုမှ တစ်ပွဲပဲ ကစားရပါသေးတယ်။တစ်ညတည်းနှင့်တော့ အလုပ်မဖြစ်နိုင်ဘူးလေဗျ။ ကျနော်တို့ ဒီနေ့ပွဲမှာ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် လက်တွဲ ကစားပြီး အနိုင်ရခဲ့တာပဲ။ ဆက်ကစားဖို့ အခွင့်အလမ်း အနည်းငယ် လိုပါသေးတယ်။အခုနိုင်ပွဲက ကောင်းမွန်တဲ့ ရလဒ်ပါ"ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

မန်ယူကို ကျောခိုင်းတော့မည့် ရိုင်ယန်ဂစ်

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၏ ဂန္ထဝင် ကစားသမား ရိုင်ယန်ဂစ်က နည်းပြသစ်မော်ရင်ဟို လက်ထက်တွင် ကမ်းလှမ်းသည့် အကူနည်းပြအဖွဲ့ဝင်ရာထူးကို လက်မခံဘဲ ၂၉နှစ် လက်တွဲခဲ့သည့် အသင်းနှင့် ခွဲခွာတော့မည်ဟု espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မော်ရင်ဟိုက လက်ထောက် နည်းပြများဖြစ်သည့် ရူလီဖာရီယာနှင့် ဆီဗင်နိုလိုယူနိုတို့ကို ခေါ်ဆောင်လာမှာဖြစ်သည့်အတွက် လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်လက်ထက်မှာကဲ့သို့ ဂစ်က လက်ထောက်နည်းပြရာထူးကို ရရှိတော့မှာ မဟုတ်ချေ။

မန်ယူနှင့် ချုပ်ဆိုထားသည့် လက်ရှိစာချုပ်အရ စာချုပ်သက်တမ်းတစ်နှစ်ကျန်ရှိနေသည့် ဂစ်သည် အားလပ်ရက်ခရီးစဉ်အဖြစ် ဒူဘိုင်းမြို့သို့ ရောက်ရှိနေပြီး လာမည့်ရက်အနည်းငယ်အတွင်း အင်္ဂလန်သို့ ပြန်ပြီး မော်ရင်ဟိုနှင့် ဆွေးနွေးသွားမှာဖြစ်သည်။ မန်ယူ ၄င်းအား ယူ၂၁နှင့် ပထမအသင်း ကြီးတွင် နည်းပြအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဆက်လက်လုပ်ကိုင် ရန် ကမ်းလှမ်းခဲ့သော်လည်း ကိုယ်ပိုင်နည်းပြ ဘဝလျှောက်လှမ်းရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ၄၂နှစ်ရှိ ဂစ်က ပယ်ချခဲ့သည်ဟု ဒေးလီးတယ်ဂရပ်သတင်း မှာ ဖော်ပြသည်။

- မန်ချက်စတာစီးတီးက နွေရာသီအပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်အစမှာ အသက်၂၅နှစ်ရှိ ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂန်ဒိုဂန်ကိုစတင်ခေါ်ယူလိုက်ပါပြီ။ နည်းပြသစ်ဂွါဒီယိုလာက ကစားသမား အပြောင်းအရွှေ့အတွက် ပေါင်သန်း ၂၅၀ခန့် အသုံးပြုဖွယ်ရှိပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် မန်စီးတီးက စပိန်ကလပ် ဘီဘာအိုမှာကစားနေတဲ့ ပြင်သစ်နောက်ခံလူ လာပေါ့တီ(၂၂နှစ်)ကိုလည်း ပေါင် ၃၉သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ဂွါဒီယိုလာက ရီးရဲလ်ကွင်းလယ်ကစားသမား တိုနီခရုစ်နှင့်ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာ အပါအဝင် ထိပ်သီးကစားသမား ခြောက်ဦးခန့် ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကလည်း နည်းပြသစ် မော်ရင်ဟိုလက်ထက်မှာ ၄င်းတို့ရဲ့ ကစားသမားဟောင်း ပြင်သစ်ကွင်းလယ်လူ ပေါ့ဘာအား ဗြိတိန်စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း ၆၀ဖြင့် ခေါ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။
- ပြင်သစ်ထိပ်သီးကလပ် ပီအက်စ်ဂျီက လီဗာပူးလ်မှ ဘရာဇီးလ်ကွင်းလယ်လူ ကော့တင်ဟို(၂၃နှစ်)ကို ပေါင်၄၆သန်းဖြင့် ခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နည်းပြလက်မဲ့ဖြစ်နေသည့် အဲဗာတန်က ဆောက်သင်တန်နည်းပြ ရော်နယ်ကိုးမန်းအား ပြောင်းရွှေ့ကြေးမြင့်မားစွာဖြင့်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနှင့် လမ်းခွဲလိုက်တဲ့ ဘရာဇီးလ်နောက်ခံလူ ဒန်နီရယ်အဲဗက်စ်က ပြင်သစ်ကလပ် ပီအက်စ်ဂျီကို ပြောင်းရွှေ့ဖို့ စီစဉ်နေပါပြီ။
- တော့တင်ဟမ်က အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးဟာရီကိန်းအား တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၁၀၀၀၀၀ ဖြင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကလည်း ၄င်းကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်ရှေ့တန်းကစားသမား ရော်နယ်ဒိုက ချန်ပီယံလိဂ်အနိုင်ရလို့ ရတဲ့ဆုကြေးငွေပေါင် ၅၀၀၀၀၀ကို ပရဟိတအဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့ကို လှူဒါန်းလိုက်ပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမား အက်စ်မို(၂၇နှစ်)က ချဲလ်ဆီးကိုပြောင်းဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံ လက်စတာစီးတီးက ၂၉နှစ်ရှိ ဂိုးသမား ပီတာရှမိုက်ကယ်ကို စာချုပ်သစ် ချုပ်ဖို့ ညှိနှိုင်းနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ရဲ့ ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူး မာတီရယ်က တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၁၀၀၀၀၀လိုချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် မန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက နည်းပြအဖွဲ့မှာ ကမ်းလှမ်းခြင်းက အင်္ဂလန်နည်းပြရာထူးအတွက် ပထမခြေလှမ်းဖြစ်တယ်လို့ အင်္ဂလန်နောက်ခံလူဟောင်းရီယိုဖာဒီနန်က ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူဝါရင့်ကွင်းလယ်လူ မိုက်ကယ်ကာရစ်က တစ်နှစ်စာချုပ် သက်တမ်းတိုးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ။
- ယူရို၂၀၁၆မှာ အင်္ဂလန်နည်းပြရှိုင်ဟော့ဆန်က တိုက်စစ်မှာရွန်းနီကို မသုံးဘဲ ဟာရီကိန်းနှင့် ဗာဒီကို သုံးနိုင်တယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဂိုးသမား ဒီဂီယာကို ရီးရဲမက်ဒရစ်ကလည်း ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားလာပြန်ပါပြီ။
- ဂျာဂန်ကလော့ခ်လက်ထက်မှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ လီဗာပူးလ်နောက်ခံလူ စကာတယ်က တူရကီကလပ်ဘက်စီတက်စ်ကို ပြောင်းဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ပထမဆုံးကစားခွင့်ရတဲ့ ယူရိုပွဲမှာ ဝေလအသင်းအတွက် အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြသွားမယ်လို့ ရီးရဲလ်ရှေ့တန်းကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်က ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုလက်ထက်မှာ မန်ချက်စတာ ယူနိုက်တက်ကို စွန့်ခွာရမှာ စိုးရိမ်မိတယ်လို့ နယ်သာလန်ရှေ့တန်းကစားသမား မန်ပစ်ဒီပေးက ဆိုပါတယ်။

- လ င် း သ စ် -

ဘ ၁ သ ၁ ပြ န် ဆို သ ည်

urbh&Sdf,k;ratufrif&x;vrf;fqGEvefSSS

ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံရှိ အဲလ်ပ်တောင်တန်းများကို ဖြတ်သန်းဖောက်လုပ်ထားသည့် သီဂေါ့တက်ဘေ့စ်တန်နယ်(The Gotthard Base Tunnel) အမည်ရှိ ကမ္ဘာ့အရှည်ဆုံး မြေအောက်ဥမင်ရထားလမ်းကို ၂၀၁၆ ဇွန်၁ ရက်က ဖွင့်လှစ်လိုက်သည်ဟု ဝီကီပီဒီးယားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဥမင်လမ်းကြောင်း၏ အရှည်မှာ ကီလိုမီတာ ၅၇.၀၉ရှိပြီး ဥမင်ငယ်များ၊ ဆက်စပ်လမ်းကြောင်းများ၊ အခန်းများပါ စုပေါင်းလိုက်လျှင် စုစုပေါင်းအရှည်သည် ၁၅၁.၈၄ ကီလိုမီတာရှိပြီး ကမ္ဘာ့အရှည်ဆုံးနှင့်အနက်ရှိုင်းဆုံး မြေအောက်ဥမင်ဖြစ်သည်။ ဥမင်ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်း အပြည့်အစုံကို ၂၀၁၆ ဒီဇင်ဘာမှ စတင်နိုင်မှာ ဖြစ်သည်။

a':e,f&efYodk;w,f;u,Dd[k [VD&0zef

ဟီလာရီကလင်တန်က ရီဘက်ဘလစ်ကန် သမ္မတလောင်း ဒေါ်နယ်ထရန့်သည် သမ္မတရာထူးနှင့် လိုက်ဖက်ခြင်းမရှိဘဲ သိပ်အန္တရာယ်ကြီးတဲ့သူဟု ပြောဆိုလိုက်ကြောင်းကို ဇွန် ၃ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ မစ္စတာထရန့်က သမ္မတရာထူးနှင့် ထိုက်တန်သူမဟုတ်ဘဲ သူ့ကိုရွေးချယ်တင်မြှောက်လျှင် သမိုင်းဝင် အမှားတစ်ခုဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ထရန့်က မစ္စစ်ကလင်တန်သည် ရှုံးနိမ့်မှုများစွာ ကြုံတွေ့ထားသဖြင့် စွမ်းဆောင်ရည်မရှိတဲ့ သူလို့ တုံ့ပြန်ပြောဆိုသည်။

ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်ရှိ ဆန်ဂျိုးမြို့ မစ္စတာထရန့်၏ မဲဆွယ်ပွဲတစ်ခုတွင် ထရန့်ဆန့်ကျင်သူများနှင့် ထောက်ခံသူများအကြား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုဖြစ်ပြီး ပြဿနာဖြစ်ခဲ့သည်။ ထရန့်ထောက်ခံသူများသည် လက်သီးဖြင့် အထိုးခံရခြင်း၊ ကြက်ဥဖြင့် ပစ်ပေါက်ခံရခြင်း၊ တံထွေးထွေးခံရခြင်းတို့ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ပျောက်ဆုံးနေသည့် ဂျပန်ကျောင်းသားလေး ယာမာတိုတာနိကာအား ဟိုကိုင်ဒို စီရင်စုတွင် အသက်မသေဘဲတွေ့ရှိ

ပြီးခဲ့သည့် စနေနေ့က မိဘများက အပြစ်ပေးသည့်အနေနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံ၏ ဝေးလံခေါင်သီသည့် တောထဲတွင် တစ်ဦးတည်းစွန့်ပစ်ထားခဲ့သဖြင့် ပျောက်ဆုံးနေသည့် ကလေးငယ်ကို ဇွန်၃ ရက်က အသက်မသေဘဲ ပြန်တွေ့ခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အသက် ခုနစ်နှစ်အရွယ်ရှိ ယာမာတိုတန်နိုကာကို ၄င်းအား စွန့်ပစ်ခဲ့သည့် နေရာနှင့် ကီလိုမီတာ အနည်းငယ်သာကွာဝေးသည့် ဟိုကိုင်ဒို စီရင်စုအတွင်း ရှိကာဘီမြို့ရှိ စစ်တပ်လေ့ကျင့်ရေးစခန်းတစ်ခုအတွင်း တွေ့ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကနဦးတွင် မိဘများကကလေးငယ် အလိုအလျောက် ပျောက်ဆုံးသွားသည်ဟု ဆိုသော်လည်း အဆုံးမှာတော့ ကလေးက ဆိုးသည့်အတွက် အပြစ်ပေးသည့် အနေနှင့် ၄င်းတို့ကိုယ်တိုင်စွန့်ပစ်ခဲ့ကြောင်းကို ဝန်ခံခဲ့သည်။ဖခင်ဖြစ်သူက ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းအတွက် သားဖြစ်သူနှင့် ကယ်ဆယ်သူများကို တောင်းပန်စကားဆိုခဲ့သည်။

ကလေးပျောက်သွားသည့် သတင်းကြောင့် ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့များအပါအဝင် ကယ်ဆယ်ရေးအသင်းများက တောထဲတွင် တစ်ပတ်နီးပါး ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း မတွေ့ခဲ့ဘဲ မျှော်လင့်ချက် မှေးမှိန်သွားခဲ့သည်။

ဇွန်၃ရက်နံနက်မှာတော့ စစ်ရေးလေ့ကျင့်သည့် အဆောက်အအုံတစ်ခု အတွင်းမှာ စစ်သားတစ်ဦးက အမှတ်မထင် တွေ့ရှိပြီး ကယ်ဆယ်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကောင်လေးသည် ခြောက်ရက်ကြာ အစာမစားဘဲ ရေသောက်အသက်ရှင်ခဲ့သော်လည်း ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်သည်ဟု ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့မှ ဆရာဝန်တစ်ဦး ကဆိုသည်။

မိဘများက ကလေးငယ်ကို ဂရုမစိုက်သည့်အတွက် အမှုရင်ဆိုင်ရနိုင်သည်ဟု ရဲများကဆိုသည်။ ယင်းအမှုကြောင့် ဂျပန်တွင် ကလေးငယ်များ စည်းကမ်းရှိရေးအတွက် မိဘများ၏ ဆိုဆုံးမမှုအပေါ် လက်ခံနိုင်သည့် အနေအထားအမျိုးမျိုးကို ဆွေးနွေးလျက်ရှိသည်။

ပါရီမှာ မိုးကြီးပြီး စိန့်မြစ် ရေလျှံ

ပြင်သစ်နိုင်ငံ ပါရီမြို့တွင် မြစ်ရေလျှံမှုများ အဆက်မပြတ်ဖြစ်နေသဖြင့် နာမည်ကျော် စိန့် (Seine)မြစ်မှာ စံချိန်တင် အမြင့်ဖြစ်သည့် ၂၁ပေခန့်အထိ ရောက်လုနီးပါး မြင့်တက်ခဲ့သည်ဟု ဇွန် ၃ရက်က ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

မြစ်ရေလျှံမှုကြောင့် ကမ္ဘာကျော်ပြတိုက်ကြီးများဖြစ်သည့် လုဗ်(Louvre)နှင့် အော်ဆေး(Orsay) တို့ရှိ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သည့် အနုပညာလက်ရာများအား ဘေးကင်းရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းရန် ပိတ်ထားရသည်။မြစ်ရေကြီးမှုကြောင့် ဂျာမနီနိုင်ငံတောင်ပိုင်းတွင် သေဆုံးသူ အနည်းဆုံး ၁၅ ဦး မှ ၁၀ ဦးဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီး ပြင်သစ်နှင့် ရိုမေးနီးယားတွင် နှစ်ဦးနှင့် ဘယ်ဂျီယံတွင် တစ်ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။

မိုးဇလခန့်မှန်းချက်အရ လာမည့် သီတင်းပတ်အတွင်း ပြင်သစ်၊ ဥရောပအလယ်ပိုင်းကနေ ယူကရိန်းအထိ မိုးကြီးနိုင်သည်။ဂျာမနီနိုင်ငံတောင်ပိုင်းရှိ မြို့ကြီးများမှာလည်း မိုးကြီးမှုကြောင့် ပျက်စီးမှုများဖြစ်ခဲ့ပြီး ဘယ်လ်ဂျီယံ၊ဩစတြီးယား၊ နယ်သာလန်နှင့် ပိုလန်နိုင်ငံများတွင်လည်း ထိခိုက်ပျက်စီးမှုများ ရှိခဲ့သည်။

အာမေးနီးယားဂျီနိုဆိုက်ဒ်အရေးကြောင့် တူရကီက ဂျာမနီမှ အထူးသံအရာရှိကိုပြန်ခေါ်

ဂျာမနီလွှတ်တော်အမတ်များက ပထမကမ္ဘာစစ်အတွင်း ၁၉၁၆ ခုနှစ်က တူရကီနိုင်ငံတွင် အာမေးနီးယားများ အစုလိုက်အပြုံလိုက် သတ်ဖြတ်ခံရခြင်းသည် လူမျိုးစုတစ်ခုအား မျိုးသုဉ်းရန် သုတ်သင်သတ်ဖြတ်ခြင်း "ဂျီနိုဆိုက်"ဖြစ်သည်ဟု မဲခွဲဆုံးဖြတ်ကြောင်း ကြေညာပြီးနောက် တူရကီအစိုးရက ယင်းကို ဆန့်ကျင်သည့်အနေဖြင့် ဂျာမနီသို့ပို့ထားသည့် တူရကီအထူးသံကိုယ်စားလှယ်အား ပြန်ခေါ်ခဲ့သည်ဟု ဇွန် ၃ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်သည် အသိဉာဏ်ကင်းမဲ့ခြင်းနှင့်အဂါရဝတရားမရှိခြင်း၏ လက္ခဏာတစ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟုလည်း တူရကီကဆိုသည်။ တူရကီနိုင်ငံတွင် ၁၉၁၅ခုနှစ်က ဖြစ်ခဲ့သည့် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သည့် လုပ်ရပ်ကြောင့် အာမေးနီးယားလူမျိုး ၁.၅သန်းကျော် သေဆုံးခဲ့သည်ဟု အာမေးနီးယားများက ဆိုသည်။

ယခု ဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် ဂျာမနီက ရွှေ့ပြောင်းဒုက္ခသည်များ အရေးတွင် တူရကီ၏ အကူအညီလိုအပ်နေချိန်တွင် ဂျာမနီ-တူရကီ ဆက်ဆံမှုကို တင်းမာစေသည်။တူရကီ ဝန်ကြီးချုပ် အာဒိုဂန်က အဆိုပါဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် ဂျာမနီ နှင့် ဆက်ဆံမှုများ ဆိုးရွားစွာ ထိခိုက်မှာဖြစ်ကြောင်းနှင့် လက်တုံ့ပြန်မှုများလည်းပြုလုပ်သွားမှာ ဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုသည်။

သရုပ်ဆောင်- မြတ်ပန်းသုန္ဒရီ