

# ရွှေစန္ဒာ

## သထင်းလျာနယ်



အတွဲ (၂) အမှတ် (၄၉) | ၂၀၁၄ ခုနှစ် | ဩဂုတ် (၁၁) ရက်



၅၈ Designer

# မျိုးမင်းစိုး

ပင်လယ်ကမ်းခြေ နှင့် ပွဲတက်ဝတ်စုံ

အမှတ်(၃၀) | လမ်း-၄၀ | ၈၀-၈၀လမ်းကြား  
မန္တလေးမြို့ ။  
Ph: 09-91002341, 09-91048341

Model - အကယ်ဒမီ စိုးမြတ်သူတ  
တတ်ပုံ - ဝဏ္ဏဇာနီး  
မိတ်ကပ် - ဂျိုးဂျိုး  
ဒီဇိုင်း - ပန်းသမုဒ္ဒရာ



# ခေတ်အဆက်ဆက်ကျင်းပခဲ့တဲ့ တောင်ပြုန်းဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲတော်နှင့် မင်းနုစ်ပါးနတ်ပွဲ



နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကျင်းပပြုစုသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မတ္တရာမြို့နယ် တောင်ပြုန်းကျေးရွာ၌ ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော် ဘုရားပွဲတွင် မင်းနုစ်ပါးကိုအကြောင်းပြု၍ ရိုးရာနတ်ပွဲအပြင် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကို ကြိုတင် ၃ ရက်မှ ၁၀ ရက် (ဝါခေါင်လဆန်းစရက်မှ ဝါခေါင်လပြည့်နေ့) အထိ ရှစ်ရက်တိုင်တိုင်ကျင်းပခဲ့ရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှလာရောက်ကြသူများပြားခဲ့သော်လည်း ပုဒ်မ ၁၄၄ ထုတ်ထားသည့်အတွက် ညပိုင်းတွင် မနှစ်ကလောက်စည်ကားမှုမရှိခဲ့ကြောင်းဒေသခံများထံမှ သိရသည်။

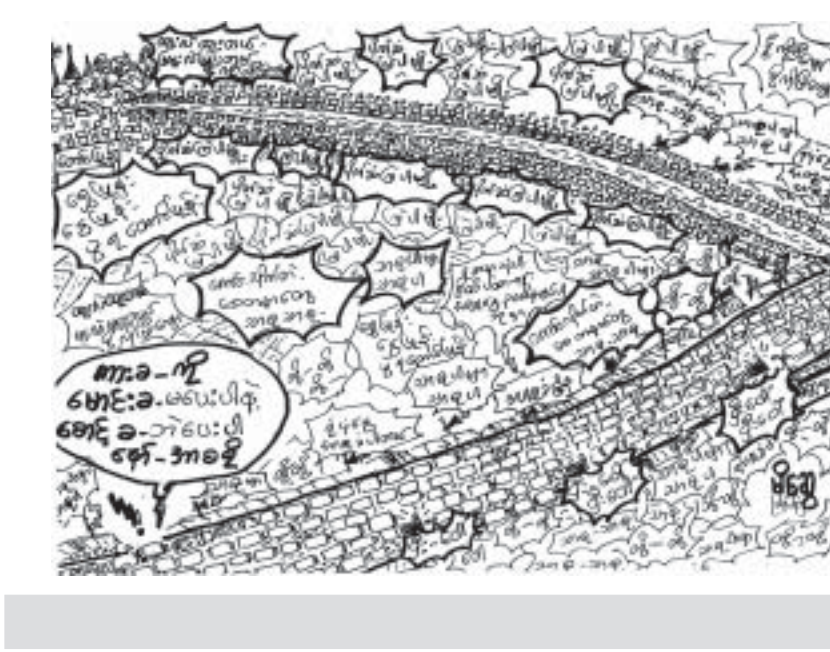
တောင်ပြုန်းပွဲတော်သို့ မန္တလေးမြို့မှ ကား၊ မီးရထားနှင့် မော်တော်တို့အပြင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များဖြင့် အများဆုံးသွားလာခဲ့ကြောင်း၊ မြန်မာ့မီးရထားမှ ရထားခရီးစဉ်ကို သူရဇွေးဘူတာမှ တောင်ပြုန်းသို့ နေ့စဉ်အစုနဲ့ အဆန်ဖြင့်ပြေးဆွဲပေးခဲ့ပြီး လက်မှတ်တစ်စောင်လျှင် တစ်ရာကျပ်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

ယခင်နှစ်များက ပွဲတော်စတင်သည့်ရက်တွင် လူနှစ်ထောင်နီးပါးသာရှိခဲ့ပြီး ယခုအခါ ပွဲတော်စတင်ကတည်းက နိုင်ငံခြားသားများအပါအဝင် လာရောက်ကြသူတွေ များပြားကြောင်း သိရသည်။



တောင်ပြုန်းပွဲတော်နေ့မှာ မြို့ပေါ်မှာ ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက်

၂၀၀၀ ကောက်ကြောင်း၊ တောင်ပြုန်းသွားရာလမ်းတစ်လျှောက်ဖြတ် သန်းရသော တိုးဝိတ်များမှာ ငွေကောက်နေသဖြင့် ကြန့်ကြာမှုများကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ကာ စောင့်ဆိုင်းခဲ့ရကြောင်း၊ လမ်းတစ်လျှောက် ငွေတောင်းသည့်ကလေးများမှာလည်း မနှစ်ကထက်ပိုမိုများလာကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုမဖြစ်အောင် သတိထားမောင်းနှင်ခဲ့ရကြောင်း တောင်ပြုန်းသို့ပို့ဆောင်ပေးသောအငှားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။



၂၀၀၀ ကောက်ကြောင်း၊ တောင်ပြုန်းသွားရာလမ်းတစ်လျှောက်ဖြတ် သန်းရသော တိုးဝိတ်များမှာ ငွေကောက်နေသဖြင့် ကြန့်ကြာမှုများကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ကာ စောင့်ဆိုင်းခဲ့ရကြောင်း၊ လမ်းတစ်လျှောက် ငွေတောင်းသည့်ကလေးများမှာလည်း မနှစ်ကထက်ပိုမိုများလာကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုမဖြစ်အောင် သတိထားမောင်းနှင်ခဲ့ရကြောင်း တောင်ပြုန်းသို့ပို့ဆောင်ပေးသောအငှားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်သို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှဘုရားဖူးများဖြင့်စည်ကားခဲ့သလို ဒေသထွက်လူသုံးကုန်များ၊ မြန်မာ့ရိုးရာအစားအစာများ၊ စားသောက်ကုန်များရောင်းချသည့် ဆိုင်ခန်းများ၊ ဇာတ်ရုံများဖြင့်စည်ကားခဲ့သော်လည်း ဒေသစုံမှ လာရောက် ဆိုင်ခန်းငှားရမ်းဖွင့်လှစ်ရောင်းချသူများမှာ အလုပ်မဖြစ်ခဲ့ကြောင်း၊ အရောင်းအဝယ်ရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရှိခဲ့ရသည်။

ယခင်နှစ်က ငါးသိန်းပေးခဲ့ရသော ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းမှာ ယခုနှစ်တွင် ခုနှစ်သိန်းပေးရကြောင်း၊ တစ်ခန်းလျှင် တစ်သိန်းခွဲနှင့် ခြောက်ခန်းတွဲလျှင် ယခင်နှစ်က ကိုးသိန်းသာရှိခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် တစ်ခန်းကို နှစ်သိန်းခွဲနှင့် ခြောက်ခန်းတွဲ တစ်ဆယ့်ငါးသိန်းပေးရကြောင်း၊ ဆိုင်ခန်းခများဖြင့် တက်လာသလို အလုပ်သမားများလုပ်ခများလည်း မြင့်လာသည့်အတွက် အရောင်းအဝယ်အားဖြင့် မနှစ်ကလောက် အမြတ်မကျန် အရှုံးပေါ်နိုင်ကြောင်း၊ ပုဒ်မ ၁၄၄ ထုတ်ထားသည့်အတွက်အရောင်းအဝယ်တွင်များစွာထိခိုက်ခဲ့ကြောင်း လာရောက်ဖွင့်လှစ် ရောင်းချသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တောင်ပြုန်းဆုတောင်းပြည့် ဘုရားပွဲတော်နှင့်အတူ မင်းနုစ်ပါးပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်ဝါခေါင်လဆန်း ၁၀ ရက်၌ ညီလာခံသဘင်ကျင်းပပွဲ၊ ဝါခေါင်လဆန်း ၁၁ ရက်၌ ချိုးရေတော်သုံးပွဲ၊ ဝါခေါင်လဆန်း ၁၄ ရက်၌ ယုန်ထိုးပွဲ၊ လပြည့်နေ့၌ ထိန်ပင်ခုတ်ပွဲများကျင်းပရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်ပူဇော်ပသသူများ ပန်းဆက်သူများ၊ ကန်တော့ပွဲထိုးသူများ၊ အပျော်အပါးလာ



တောင်ပြုန်းပွဲတော်နေ့မှာ မြို့ပေါ်မှာ ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက်

ရောက်ဆင်နွှဲသူများနှင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်တွင် ရှေးကကဲ့သို့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ပွဲများအပြင်အဆို ခုံသွင်း ကပြနိုင်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ အဓိကဇာတ်သဘင် အဖွဲ့ကြီးဖြစ်သော ဟန်ဇာဗိုင်းဇာတ်သဘင်အဖွဲ့မှာ ဇာတ်ရုံ(၂)၌ ကပြခဲ့ပြီး၊ ဒါနိုရွှေဇာတ်သဘင်အဖွဲ့မှာ ရုံ(၁)၌ ကပြခဲ့သည်။ ထို့ပြင် အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံများတွင် ရုံတင်ပြသစဉ်က လူကြည့်များခဲ့သော ရုပ်ရှင်ကားများကိုလည်း ရုံသွင်းပြသနေသည်ကို တွေ့ရသည်။

တောင်ပြုန်းပွဲတော်သည် မြန်မာဘုရင်များလက်ထက်တော်များမှ စ၍ ကျင်းပလာခဲ့ရာ ထီးကျိုးစည်ပေါက် ကျွန်သပေါက်ဘဝမှသည် ခေတ်စနစ်အမျိုးမျိုးတွင် စစ်ဘေး၊ မီးဘေး၊ ရေဘေး၊ ရောဂါဘယဘေးအမျိုးမျိုးကြုံတွေ့သည့်ကြားမှာလည်း မပျက်မကွက်ကျင်းပနိုင်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်ကြောင့် ပုဒ်မ ၁၄၄ ထုတ်ထားခဲ့ရသည့် အခြေအနေမှာလည်း ဓလေ့ထုံးစံမပျက် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသွားသည်ကို မှတ်တမ်းတင်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။



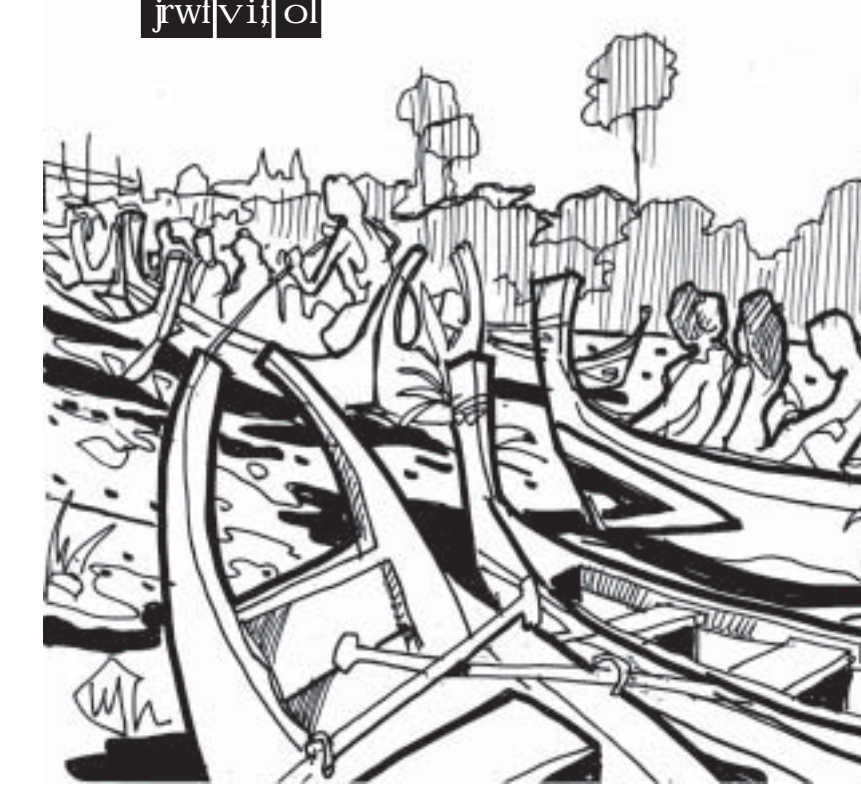
တောင်ပြုန်းပွဲတော်နေ့မှာ မြို့ပေါ်မှာ ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ချောင်းမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက်

## တောင်ပြုန်းကားလမ်း ကျပ်ဆဲ အလှူခံဆဲ

(ကြာနီကန်) သူသာနီသို့ နာရေးပို့ဆောင်ယာဉ်များ ခက်ခဲကြန့်ကြာမှုများဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ ယခုနှစ်တွင် ရွှေကျင်လမ်းဆုံမှစ၍ အလှူခံအဖွဲ့မျိုးစုံသည် ဓာတ်တိုင်တစ်ထိုင်ကြားတစ်ခုနှုန်းဖြင့် အလှူခံလျက်ရှိကြသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ ခရီးသွားကားတို့အား သာသနာ့အလံတပ်ဆင်ထားသော ဝါးလုံးတန်းဖြင့်တား၍ အလှူငွေကောက်ခံလျက်ရှိရာ ယာဉ်ကြောမှာမပိတ်ဆိုသင့်ဘဲ ပိတ်နေခဲ့ရသည်ကို ကြုံတွေ့ရသည်။ လမ်းတစ်လျှောက်လုံး သာရေးနာရေး၊ လူမှုရေးအလှူခံအသင်းများဖြင့် ပြည့်ကျပ်လျက်ရှိသည်။

ဩဂုတ် ၃ ရက်တွင် တာဝန်ရှိသူ လုံခြုံရေးအဖွဲ့နှင့် စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့များ ပူးပေါင်းကာ အလှူခံအဖွဲ့များအား စိစစ်၊ စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ခဲ့ပြီး အထောက်အထားမခိုင်လုံသော အလှူခံအဖွဲ့များကို ပိတ်သိမ်းပေးခဲ့သဖြင့် အလှူခံ

## တောင်သမန်အင်း လှည်းယဉ်ကြော့ ပါးကွက်ကျားနှင့် သက်ထားပျို



၂၀၀၀ ကောက်ကြောင်း၊ တောင်ပြုန်းသွားရာလမ်းတစ်လျှောက်ဖြတ် သန်းရသော တိုးဝိတ်များမှာ ငွေကောက်နေသဖြင့် ကြန့်ကြာမှုများကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ကာ စောင့်ဆိုင်းခဲ့ရကြောင်း၊ လမ်းတစ်လျှောက် ငွေတောင်းသည့်ကလေးများမှာလည်း မနှစ်ကထက်ပိုမိုများလာကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုမဖြစ်အောင် သတိထားမောင်းနှင်ခဲ့ရကြောင်း တောင်ပြုန်းသို့ပို့ဆောင်ပေးသောအငှားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

“ရတနာဂူ” ဘုရားပွဲတော် စတင်ကျင်းပပါသည်။ “ရတနာဂူပွဲမှာ မန္တလေးမြို့၏တောင်ဘက်ငါးမိုင်အကွာတွင်ရှိသော အမရပူရမြို့ (တောင်မြို့) တွင် ကျင်းပသည်။ “ရွှေဖျင်းကြီး” ရွှေဖျင်းလေး သားတော်နှစ်ပါး၏ပွဲအပြီး ‘မယ်တော်ပွဲ’ ဟုလည်းခေါ်ကြသည်။ ပုပ္ဖားမယ်တော် ပန်းစားဘီလူးမ (မယ်ဝဏ္ဏ) ၏ပွဲပင်ဖြစ်သည်။ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကဲ့သို့ပင် စည်ကားပါသည်။

ထူးခြားသည်မှာ အထက်နန်း၊ အလယ်နန်း၊ အောက်နန်း ဟူ၍ နန်းသုံးနန်းရှိပြီး အထက်နန်းမှ အောက်နန်းသို့ ငှက်လှေများစီးသွားကြရသည်မှာ ပျော်စရာကောင်းသည်။ ဧရာဝတီမြစ်ရေတိုးသည့်ကာလမှ ငှက်လှေတွေက ဖွေးဖွေးလှုပ်နေသည်။ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၈ ရက်နေ့မှ ၁၅ ရက်နေ့ထိ ပွဲကျင်းပသည်။ ဝါခေါင်လကွယ်နေ့ နံနက်တွင် မန္တလေးပတ်ဝန်းကျင်မှ လှည်းတန်းကြီးများက ရာထောင်ချီပြီး ‘ရတနာဂူပွဲ’ သို့ သွားကြသည်။ ထိုမြင်ကွင်းမှာ မန္တလေး၏ မြန်မာ့ဓလေ့ရိုးရာအမွေတွေထဲမှ ထူးခြားပြီး ယနေ့ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သော မြင်ကွင်းဖြစ်ပါသည်။

## ပိုက်ဆံကြိမ်



အဖွဲ့တစ်ဝက်မှာလျော့နည်းသွားပြီး ပွဲတော်သွားလမ်းကြော အသင့်အတင့် ပွင့်လင်းသွားကြောင်း ခရီးသွားများထံမှ ကြားသိရသည်။ ခရီးသွားကားများကြောင့် စည်းကမ်းမဲ့အလှူ ငွေပိုက်ဆံကြီးများ တို့သည် နှစ်စဉ်တင်မြစ်နေသော်လည်း ယခုနှစ်တွင် များပြားလျက်ရှိကြောင်းကို သိရှိနေရသည်။

၂၀၀၀ ကောက်ကြောင်း၊ တောင်ပြုန်းသွားရာလမ်းတစ်လျှောက်ဖြတ် သန်းရသော တိုးဝိတ်များမှာ ငွေကောက်နေသဖြင့် ကြန့်ကြာမှုများကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ကာ စောင့်ဆိုင်းခဲ့ရကြောင်း၊ လမ်းတစ်လျှောက် ငွေတောင်းသည့်ကလေးများမှာလည်း မနှစ်ကထက်ပိုမိုများလာကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုမဖြစ်အောင် သတိထားမောင်းနှင်ခဲ့ရကြောင်း တောင်ပြုန်းသို့ပို့ဆောင်ပေးသောအငှားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

“ဟိုကောင်မလေး ညိုတိုတို” မောင်ကို ကြိုက်သလိုလို။ ကျွန်တော်ကစရင် မကျေနပ်သလို” x x နှုတ်ခမ်းစုလိုလို x x ခြေကလေးဆောင့်လို့။ ပါးမို့ကလေးဖောင်းကာ x သူ့ဟန်မူပိုပို၊ မုန်းလိုကြည့်တာ ဖြစ်နေမလားကွယ်” x မောင်အသည်းဘဝင်မှာဖို၊ ချစ်လိုစတာအပျိုချောရဲ့ x x အကြင်နာ မောင်ရင်ထဲဖို x x ဟို ကောင်မလေး ညိုတိုတို၊ မောင်ကိုကြိုက်လို့ ကြည့်နေလားမေဖို x x” များပြားလှသော လှည်းတန်းကြီးများ၏ နောက်မှ ကာလသားများမှာ ခြေကျင်လိုက်ပါကြသည်။ လှည်းနောက်ပြီးမှ ‘လှည်းရံတိုင်’ ကိုတိုင်ကာ ငါးမိုင်ကျော်မျှဝေးသောခရီးကို မမောနိုင် မပန်းနိုင် လိုက်ပါကြသည်မှာ ဆိုးမွမ်းဖိုပင်ကောင်းသည်။

လှည်းနောက်မှလိုက်ကာ မိန်းကလေး၏ နာမည်ကို မေးခြင်း၊ နေရပ်လိပ်စာမေးမြန်းခြင်းဖြင့် တစ်လမ်းလုံး ရင်းနှီးမှုရယူကြသည်။ အပျိုချောတွေကလည်း လှည်းနောက်ပြီးမှ ခြေတွဲလောင်းချရင်း လိုက်ပါကြသည်။ ပါးမှာသနပ်ခါးနှင့်အလှဆုံးဆင်ထားကြသည်။ လှည်းပေါ်တွင်ပါသော မိဘမောင်ဘွား၊ ဆွေမျိုးများကလည်း စိတ်မဆိုးကြ၊ အချို့လှည်းများတွင် အသံချဲ့စက်များ တစ်လမ်းလုံးလှည့်လာသည်။ အချို့လှည်းများမှာ ကကာ ခုနံကပြုနှင့် ပျော်စရာကောင်းလှသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်ရှိ လူတွေက လက်ခုပ်တီး အားပေးကြိုဆိုကြသည်။ အလှူခံမူ့ကားများမှ အကျွေး၊ အမွေးများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြပါသည်။

‘တေးသံရှင် မောင်မောင်ညွန့်’ ၏ သီချင်းအား ဓာတ်ပြားကွဲမတတ်ဖွင့်ကာ လှည်းတစ်စီးနှင့်တစ်စီး ပြောင်းကြ၊ စကြသော်လည်း စိတ်ဆိုးခြင်း၊ ရန်ဖြစ်ခြင်းမရှိကြပါ။ ရွှေမန္တလေးသားတို့၏ ချစ်စရာစိတ်ရင်းပင်။

ယနေ့ခေတ် အလှူခံနေရာများမှာ ရေတိုက်သည့်နေရာပင် ခပ်ရှားရှားဖြစ်နေသည်။ ထိုခေတ်က အချို့အလှူခံနေရာများ၌ ထမင်းရုံများဖွင့်ကာခရီးသွားများအား ထမင်းကျွေးခဲ့ကြသည်မှာလည်း သတိရစရာပင်ဖြစ်ပါသည်။

တောင်သမန်အင်းနှင့်ဦးပိန်တားသို့ ရောက်သောအခါ လှည်းတပ်ကြီးတွေ ခရီးဆုံးချေပြီ။ တောင်သမန်အင်းမှာ ရေဆင်းချိုးသူတွေက ရေချိုးကြလေပြီ။ နေအိမ်မှ ချက်ပြုတ်ယူလာသော ထမင်း၊ ဟင်းများကိုထုတ်ကာ စားသူတွေက စားကြသည်။ ကုန်သွယ်ရေး(၄) မှရောင်းသော မန္တလေးရစ်ပုလင်းများဖွင့်ကာ ဆိုသူက ဆို၊ ကသူက ကလေပြီ။ တကယ့်သဘာဝပန်းချီကားချပ်ကြီးပမာ . . . ။

“ဝေးသံရှင် မောင်မောင်ဘွဲ့နဲ့ ၏ သီချင်းအား ဓာတ်ပြားကွဲမတတ်ဖွင့်ကာ လှည်းတစ်စီးနှင့်တစ်စီး ပြောင်းကြ၊ စကြသော်လည်း စိတ်ဆိုးခြင်း၊ ရန်ဖြစ်ခြင်းမရှိကြပါ။ ရွှေမန္တလေးသားတို့၏ ချစ်စရာစိတ်ရင်းပင်။

အောက်နန်းသို့လည်းကောင်း ငှက်လှေကလေးများစီးရသည်မှာ ပျော်စရာကောင်းပါသည်။ လမ်းမှာတွေ့ကြသည့် ငှက်လှေများ တစ်စီးနှင့်တစ်စီး ရှောင်ရင်းတိမ်းရင်း ရေပက်ကစားကြသည်။

“မမပြန်နှင့်နော်၊ မောင်လေး နောက်ကလိုက်ခဲ့မယ်”

“ဟေ့ - မောင်လေးတဲ့ သူ့အရွယ်ကြီးနဲ့ . . .”  
“မမကေသီ . . . မမကေသီ၊ ကျွန်တော် ‘စော်ကျိုးမိုး’ လေ . . .”

“ပါးဟားဟား . . . .”  
‘တိမ်လွှာမို့မို့လွင်’ ဇာတ်ကားထဲက ‘ဝင်းဦး’ လို သရုပ်ဆောင်သူက သရုပ်ဆောင်သေးသည်။ ကြည့်ရသည့်နှင့် ရယ်စရာ။ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးသားများမှာ သင်္ကြန်တွင်းလည်း ပျော်ကြာ ‘တ’ ကြသည်။ တောင်ပြုန်းပွဲ၊ ရတနာဂူပွဲတွေမှာလည်း ပျော်ကြာ ‘က’ ကြသည်။

ရိုးရာပွဲတွေနှင့်အနုပညာမှာခွဲခြားလိုမရ၊ ရောထွေးနေသည်။ တစ်သားတည်းရှိနေသည်။ ထိုအချိန်မှာ ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာန်မာနတွေမရှိကြပါ . . . ။

မန္တလေးသည် ‘အနုပညာမြို့တော်’ ဖြစ်သည်။ အခြားမြို့များထက် အနုပညာ၊ ဂီတကို ပိုပြီးခုံမင်၊ နှစ်သက်မြတ်နိုးသည်မှာအသေအချာပင်ပြောရပါသည်။ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကြီးပြီးရင် “ရတနာဂူပွဲတော်ကြီး” က နီးပြန်လေပြီ။ ကကြ၊ ခုနံကြပါဦးမည် . . ။

၂၀၀၀ ကောက်ကြောင်း၊ တောင်ပြုန်းသွားရာလမ်းတစ်လျှောက်ဖြတ် သန်းရသော တိုးဝိတ်များမှာ ငွေကောက်နေသဖြင့် ကြန့်ကြာမှုများကြောင့် ယာဉ်ကြောပိတ်ကာ စောင့်ဆိုင်းခဲ့ရကြောင်း၊ လမ်းတစ်လျှောက် ငွေတောင်းသည့်ကလေးများမှာလည်း မနှစ်ကထက်ပိုမိုများလာကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုမဖြစ်အောင် သတိထားမောင်းနှင်ခဲ့ရကြောင်း တောင်ပြုန်းသို့ပို့ဆောင်ပေးသောအငှားယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဝါခေါင်လကွယ်၊ ဥပသံနေ့ ညနေခင်းမှာ လှည်းတပ်ကြီးတွေ မန္တလေးသို့ပြန်ကြသည်။ ညနေ ၅ နာရီခန့်တွင် မန္တလေးမှချီတက်လာကြသော လှည်းယဉ်ကြောကလေးတွေ မန္တလေးသို့တဖြည်းဖြည်း တရွေ့ရွေ့ပြန်ကြပြီဖြစ်သည်။ အပြန်ခရီးမှာလည်း အလာခရီးမှာကဲ့သို့ပင် လှည်းနောက်မှ ခြေကျင်လိုက်ပြီး စကားပြောကြသည်။

“ညီမေရင်၊ မပန်းနိုင် ‘ဖွဲ့’ ကြီးလှပေသည်။”  
“သီချင်ရင် အိမ်အထိလိုက်ခဲ့ပေါ့”

“ဟေး-မယ့်နဲ့ အိမ်မှာကလေးတွေ ငိုနေပြီ”  
တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်ကာ ရင်းရင်းနှီးနှီး ပြောကြသော်လည်း စိတ်မဆိုးကြပါ။ ရိုးရာပွဲနှင့် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု ရောနှောထားသည့်ပွဲမှို စိတ်ဆိုးရကောင်းမုန်းလည်းမသိကြပါ။

ကျွန်တော်မျက်နှာပုံမှာတော့ တောင်သမန်အင်းမောင်းရိုမယ်ဖယ်ပင်ကြီးများအောက်မှ မှော်တော့ ကောင်သမန်အင်းမောင်းရို မိန်းမချောတွေ၊ တီပီရီကော်ဒါကတ်ဆက်နှင့် လျှပ်စစ်ဂစ်တာ၊ မြောက်များလှစွာသော နွားလှည်းယဉ်များ၊ ပါးကွက်ကျားနှင့် သက်ထားပျို လှည်းဘီးမျက်မှန်၊ ကြက်ကြော့၊ ငါးကြော်စားသောက်ဖွယ်က အစုံ၊ ကကြ ခုနံကြ ပျော်မဆုံးကြနှင့် မန္တလေးရစ်၊ အိုးဘရမ်ဒါ၊ ဗောဓိစက်နှင့် အဖြူ အနီ ယမကာမျိုးစုံ မြင်ကွင်းစုံကိုသာ သတိရနေမိသည်။

ကျွန်တော်၏ ‘လွမ်းပုံရိပ်များ’ က လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၄၀ ကျော်ကပုံရိပ်များသာဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ ရွှေမန္တလေးသည် ရှေးအစဉ် အဆက် နှစ်ပေါင်းများစွာကပင် ဂီတ၊ အနုပညာမျိုးစုံ၊ ပန်းမျိုးစုံသည် မြို့တော်ကြီးဖြစ်ခဲ့သည်။

ဂီတ၊ အကနှင့် ရတနာပုံခေတ်ကပင် ထင်ရှားသော ဂီတစာဆို၊ တေးပြု၊ စာအစု၊ ကဗျာအစုစု ရေးသားခဲ့သည့် စာဆိုရှင်များ ထွက်ပေါ်ခဲ့ရာဒေသဖြစ်သည်။ ဦးပညာ၊ ဦးကြင်ပြ၊ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင် စသော စာဆိုရှင်များအပြင် ဆေးကျမ်း၊ ဓာတ်ကျမ်း၊ ဗေဒင်ကျမ်းစသည့် ကျမ်းကြီးများ ပြုစုရေးသားခဲ့ကြသည်။ ပညာရှိ၊ ကဝိ၊ အကျော်အမော်များ ထွက်ပေါ်ခဲ့ရာဒေသလည်းဖြစ်သည်။ နောက်ပိုင်းမှာ ‘နန်းတော်ရွှေဆရာတင်’၊ ‘မြို့မငြိမ်း’ စသော ဂီတစာဆိုများပေါ်ထွန်းခဲ့သည်။ အလင်္ကာကျော်စွာတွေ မွေးဖွားခဲ့သည်။

‘ရတနာဂူပွဲ’ သည်လည်း မြန်မာတို့ရိုးရာပွဲတစ်ပွဲဖြစ်သည်နှင့်အညီ နောင်နှစ်ပေါင်းများစွာ ဆက်လက်တည်ရှိနေဦးမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

ယနေ့ မျိုးဆက်သစ်တို့၏ ခေတ်သစ်ရတနာဂူနှင့် နှိုင်းယှဉ်ခံစားကြည့်ကြရန် နှစ်ပေါင်း ၄၀ ကျော်က ရတနာဂူပွဲ၏ ပုံရိပ်များအား တစ်ပိုင်းတစ်စ တင်ပြရခြင်းသာဖြစ်ပါသည်။ jrwl/vif ol

# ကျောက်မျက်အသင်းဥက္ကဋ္ဌအသစ် ရွေးချယ်

အသင်း၏ကောင်းကျိုးနှင့် အသင်း သူ အသင်းသားများ၏ဆန္ဒကို ရှေ့ တန်းတင်လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မည့် ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်း(မန္တလေး)ဥက္ကဋ္ဌအသစ် ရွေး ချယ်ပွဲကို ဩဂုတ် ၅ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရိုယမ်တယ် ဟောက်(၆) ခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပရာ ကျောက် မျက်အသင်းဝင် ၂၃၉ဦး တက်ရောက်မဲ ပေးကာ ဥက္ကဋ္ဌအသစ်ကိုရွေးချယ်ပေး ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။



ကျောက်မျက်အသင်း(မန္တလေး) ၏ ဥက္ကဋ္ဌအသစ်ရွေးချယ်ပွဲတွင် မြန်မာ့ ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေး ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင် ညွန့်သိန်းက အမှာစကားပြောကြားပြီး မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်ရတနာ လုပ် ငန်းရှင်များအသင်းရုံးချုပ် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးယုန်းမူက အသင်း၏ရည်ရွယ်ချက် များကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရွေး ချယ်ခံကြမည့် ဦးစိုးနိုင်နှင့် ဦးမြင့်ဟန် တို့က ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရွေးချယ်ခံခဲ့ရပါက အသင်းအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးသွား မည့်လုပ်ငန်းစဉ်များကို ပြောကြားပြီး အသင်း ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်လေးမြင့် က ဆန္ဒမဲပေးနည်းကို ရှင်းလင်းကာ တက်ရောက်လာသူများက လျှို့ဝှက် စနစ်ဖြင့်ဥက္ကဋ္ဌကို ဆန္ဒမဲပေးရွေးချယ် ကြသည်။

ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေး ကြီးကြပ် မှုကော်မတီဝင် ခုနစ်ဦးရွေးမှောက်တွင်

# ajrivsiɓwif

( rɦv0o ESIZvaA' ñtMnɪr10pɪXne )

ဩဂုတ် ၃ရက်၊ ညနေ ၃နာရီ ၂ မိနစ် ၂၀ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေ ငလျင်စခန်းမှ အရှေ့မြောက်ဘက် မိုင် ၅၈ဝခန့် ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံ ပြည်ပ(တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ မြို့ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာ ယူနန်ပြည်နယ်)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အား ရစ်(ချ်)တာစကေး ၅ ဒသမ ၉ အဆင့်ရှိ အင်အား အသင့်အတင့်ရှိသော မြေ

ငလျင်တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။ ဩဂုတ် ၄ရက်၊ မွန်းလွဲ ၃နာရီ ၄၀မိနစ် ၂၄ စက္ကန့်အချိန်တွင် ရန်ကုန် မြို့ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာ စကေး ၄ ဒသမ ၀ အဆင့်ရှိ မြေငလျင် တစ်ခု လှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရ သည်။

ဩဂုတ် ၅ရက်၊ ည ၁၀နာရီ ၄မိနစ် ၆ စက္ကန့်အချိန်တွင် ကမ္ဘာအေးမြ ငလျင်စခန်းမှ အနောက်တောင်ဘက် မိုင် ၈၀ခန့်အကွာ မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း အရှေ့တောင်ဘက် ၄၅မိုင်ခန့်အကွာ မြန်မာ့ပင်လယ်ပြင်ကို ဗဟိုပြု၍ အင် အား ရစ်(ချ်)တာစကေး ၄ ဒသမ ၅ အဆင့်ရှိ မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွား ကြောင်း သိရှိရသည်။

## pnfjif Mhly;t zWiESUwn0e&Btrm ysh.spsa&ni fcs0trsmESUawUqHqGEGum apsonfsm\ awmi fqlhsufsmuHjznBjnfay;CJ

အမရပူရမြို့နယ်၊ သိမ်ကြီးစေးရိ ပျံကျဈေးသည်များ စနစ်တကျရောင်းချနိုင်ရေးနှင့် ဈေးသည်များ၏ တောင်းဆို ချက်များအား ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးခြင်းကို ဩဂုတ် ၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးသန်းမြင့်နှင့်အတူ တာဝန်ရှိ သူများကွင်းဆင်း၍ ဈေးသည်များနှင့်တွေ့ဆုံပြီး စနစ်တကျ ဈေးရောင်းချရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“သူတို့ဘက်ကလည်း ဈေးသည်တွေအနေနဲ့ စည်းကမ်း ရှိရှိစနစ်တကျ ဈေးရောင်းချစေချင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဘက်ကလည်း နားလည်မှုရှိရှိနဲ့ အချက်သုံးချက်တောင်း ဆိုတယ်။ တောင်းဆိုတဲ့အချက်တွေက ဆိုင်တွေကို ရွက်ဖျင် အမိုးတွေနဲ့ရောင်းချင်တယ်။ ဈေးရောင်းပြီးတာနဲ့ ဆိုင်ခုံ

တွေကို စနစ်တကျပြန်တပ်ပေးသွားမယ်။ မူလနေရာမှာပဲ ရောင်းချခွင့်ရချင်တာတွေကိုတင်ပြတော့ သူတို့ အားလုံး လိုက်လျောပါတယ်။ အခုအားလုံးအဆင်ပြေသွားပါပြီ”ဟု စားသောက်ကုန်ရောင်းချသူ သူရဌေးက ပြောသည်။

ကွင်းဆင်းရာတွင် စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် အမရ ပူရမြို့နယ်မှ ဦးသန်းမြင့်နှင့်အတူ မြို့နယ်အထွေထွေ အုပ် ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ အတွင်းရေးမှူးနှင့် မြို့နယ်အထောက် အကူပြုကော်မတီဝင်များ၊ ဈေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ ကွင်းဆင်းညှိနှိုင်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးပြီးနောက်ပိုင်း ပျံကျဈေး ဆိုင်တန်း များ၌ အဖွဲ့ဝင် ခုနစ်ဦးပါ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ကို ဈေးသည်များ၏ ဆန္ဒနှင့်အညီစည်းလုံးလိုက်ကြောင်း သိ ရသည်။

SM-D

# uek 1/4ufuH pmv\$ fu vdfvnt reikwNYD a&W GfrsmvdbdfcHfrhMmiU a&T yfbrsm pm0whea& ' kuawE

ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် စဉ့်ကူးမြို့နယ် ကန်တောင် ကျေးရွာမှ ကျေးရွာသားများနှင့် ရွှေလုပ်သားများ အား ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်မှ ရွှေတူးဖော်ခွင့်လုပ်ကွက်များ ချပေးထားသော်လည်း ကန်ထရိုက်၏ ကိုယ်စား လှယ် တရုတ်လူမျိုးဦးကျော်ခံက ကုမ္ပဏီအုပ်ချုပ် မှုဒါရိုက်တာဟု လိမ်လည်၍ အမိန့်ထုတ်ကာ ရွှေတွင်းများကို ပိတ်သိမ်းခိုင်းမှုကြောင့် ရွှေ လုပ်သားများ အလွန်နစ်နာမှုရှိပါကြောင်း၊ လတ်တ လောဖြစ်ပေါ်နေသည့် တရားမဝင်ရွှေတူးသူဟာ စွပ်စွဲပြောဆိုခံနေရသော မခိုင်၏ကိစ္စတွင် ယခင်က တည်းက အလွဲသုံးစားပြုလုပ်ခဲ့သော ထက်ရည် လင်းကုမ္ပဏီမှ ဦးမျိုးသန့်ကို သတ္တုတွင်းဥပဒေနှင့် အညီ တရားစွဲဆိုမှုများ ပြုလုပ်သင့်ကြောင်း၊ ကျည်တောက်ပေါက်ကျေးရွာမှ ရွှေလုပ်သား ဦးမောင်မျိုးက သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာ တွင် ပြောကြားသည်။

ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်က ရွှေလုပ်သားများအတွက် ခွင့်ပြုထားသော ရွှေတွင်းများကို ကုမ္ပဏီ၏ အုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာဟုလိမ်လည်၍ ကန်ထရိုက် ၏ ကိုယ်စားလှယ်တရုတ်လူမျိုး ဦးကျော်ခံက ပိတ်သိမ်းခိုင်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်း လင်းပွဲကို ဩဂုတ် ၂ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၈၄လမ်းပေါ်ရှိ D&G စားသောက်ဆိုင် အပေါ် ထပ်တွင်ပြုလုပ်ရာ ကန်တောင်ကျေးရွာဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးချစ်သောင်းက ရွှေလုပ်သားများလုပ်ကိုင်လျက်ရှိသော ကုမ္ပဏီပိုင်

ရွှေတွင်းများကို ကန်ထရိုက်၏ ကိုယ်စားလှယ် ဆိုသည့် မတရားအနိုင်ကျင့်အမိန့်ထုတ်ကာ ပိတ် သိမ်းခိုင်းမှုကြောင့် ရွှေလုပ်သားများ စားဝတ် နေရေးအကျပ်အတည်း ရင်ဆိုင်နေရပုံများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ကန်တောင်ကျေးရွာ တံခွန် မိုင်းတွင်း အခြေခံအလုပ်သမားအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစန်းဝင်းကဖြစ်စဉ်များကို ရှင်းလင်းပြောကြား သည်။

“၁၉၉၈/၉၉မှာ ဒီကန်တောင်က ရွှေလုပ် ကွက်တွေကို ဦးတင့်စန်း+ဒေါ်ခင်ဝင်းတို့ရဲ့ ကုမ္ပဏီ က လုပ်ကွက်ရသွားတယ်။ ကုမ္ပဏီက လုပ်ကွက်ရ ပြီးတော့ ကျေးရွာသူရွာသားတွေအတွက် ကုမ္ပဏီ ကနေ လုပ်ကွက်တွေပြန်ချပေးတယ်။ အဲဒီလို ချပေးပြီးနောက်ပိုင်း ကုမ္ပဏီက လုပ်ကွက်တွေကို ပြန်မကြည့်ဘဲ ပစ်ထားပြီး ကန်ထရိုက်ရဲ့ကိုယ်စား လှယ် တရုတ်လူမျိုးဦးကျော်ခံက စိတ်ကြိုက်ချင် လှယ်ပြီး လုပ်သားတွေအပေါ် မတရားအနိုင်ကျင့် တယ်။ ခုဆိုရင် သူ့ကိုယ်သူ ကုမ္ပဏီရဲ့အုပ်ချုပ်မှု ဒါရိုက်တာလို့ လိမ်လည်ပြီး ရွာသူ ရွာသားတွေ လုပ်နေတဲ့ တွင်းတွေကို ပိတ်ဖို့သတ္တုတွင်းနဲ့ပေါင်း ပြီး စာထွက်တယ်။ အခုလို ပိတ်လိုက်တော့ ရွှေ လုပ်သားတွေ ဒုက္ခရောက်ရတာပေါ့”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် ကန်တောင်ကျေးရွာသားများ တွင်းပိုင် ဦးသန်းစိုးကလည်း ရွှေလုပ်သားများ နစ် နာမှုအခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး



ကျည်တောက်ပေါက်ကျေးရွာ ရွှေလုပ်သား ဦးမောင်မျိုးက သတ္တု(၂)မြို့နယ်တာဝန်ခံနှင့် ထက် ရည်လင်းအုပ်စု ကန်ထရိုက်၏ကိုယ်စားလှယ်မှ ခန့်အပ်ထားသော မန်နေဂျာ၊ အုပ်စုဝင်များ၏ အလွဲသုံးစားလုပ်မှုနှင့် မတရားအနိုင်ကျင့်မှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ “အခုဆို ကန်တောင်ကမခိုင်ကို ပုဒ်မ(၃၀/ခ) ရွှေခိုးတူးဖော်မှုနဲ့တရားစွဲဆိုထားတာ သိရတယ်။ ဒီကိစ္စဟာ မတရားပါဘူး။ မြို့နယ်သတ္တုဌာနမှာ တာဝန်ရှိပါတယ်။ အရင်တုန်းက ထက်ရည်လင်း ကုမ္ပဏီက မန်နေဂျာဦးမျိုးသန်းကိုယ်တိုင်တူးခဲ့တဲ့နံ

၁၅၀၀ ကျပ်တန် SIM ကဒ်နဲ့ ကြည်လင်ပြတ်သားတဲ့ အသံတွေကြားရမယ်။ ဒီနေ့ပဲ Ooredoo မြန်မာ ဆိုင်တွေမှာ အရယူလိုက်ပါ။

မန္တလေး ၊ နေပြည်တော် ၊ ရန်ကုန် မြို့များ မှာ ဝယ်ယူနိုင်ပါပြီ။

Ooredoo မှ သတ်မှတ်ထားသော စည်းကမ်းချက်များအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

# ရှေးကရန်ငြိုးပုံပြင် (Zmbof)



ဝတ္ထုရဟာ မိဘများကိုခွင့်တောင်းပြီး အရှင် သာရိပုတ္တ ရာထံမှာ သာမဏေဝတ်ခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ အရှင်သာရိပုတ္တ ရာနဲ့အတူ တောရ ဆောက်တည်တယ်။ နေ့စဉ်နှင့်အမျှ အရှင်သာရိ ပုတ္တ ရာနဲ့ အတူတကွလည်း ဆွမ်းခံကြလေ့ရှိတယ်။

တစ်နေ့မှာတော့ အရှင်သာရိပုတ္တ ရာကိုယ် တော်မြတ်ကြီးဟာ လေနှာရောဂါဖြစ်လာတဲ့ အတွက် နေထိုင်မကောင်းဖြစ်ပြီး ဆွမ်းခံမကြနိုင် တဲ့။ ဒီတော့ ဥတ္တရသာမဏေ တစ်ဦးတည်းသာ ဆွမ်းခံကြရတယ်။ အရုဏ်တက်ပြီးစချိန်ဖြစ်တဲ့ အတွက် ကောင်းစွာမလင်းသေးတော့ မှောင်ရီ ဝိုးတဝါးလေးမှာပေါ့။ မနက်လင်းခါနီးမှာ လူတကာ တွေအိပ်ကောင်းနေဆဲမှာ လင်းဆွဲသူခိုးဆိုတဲ့ မနက် မိုးလင်းခါနီးအိမ်တွေကို ဝင်ခိုးလေ့ရှိတဲ့ သူခိုးတစ်ဦးဟာ အိမ်တစ်အိမ်ကို ဝင်ခိုးပြီး ထွက် ပြေးလာတယ်။ ဒါကို အစောင့်တွေက တွေ့လိုက် ပြီး သူခိုးနောက်ကို အော်ဟစ်ပြီး လှေ့လာကြ တယ်။ မှောင်ရီဝိုးတဝါးဆိုတော့ လူလုံးတော့ မတဲ့ ဘူးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ မည်းမည်း မည်းမည်းနဲ့မြင်ရတဲ့ သူခိုးပုံရိပ်နောက် ပြေးလိုက်လာကြတော့ပေါ့။

သူခိုးခမျာလည်း လိုက်လာတဲ့လူတွေအများ ကြီး နီးကပ်လာတာနဲ့အမျှ လွတ်လမ်းမမြင်တော့ တဲ့အခြေအနေရောက်နေတော့တာပေါ့။ ဒီအချိန် မှာပဲ ရွှေတည်တည်က ရေကန်နံ့သေးမှာ သပိတ် ကို တင်ထားပြီး ရေကန်စပ်မှာ မျက်နှာသစ်နေတဲ့ ဥတ္တရသာမဏေကို တွေ့သွားပြီး အကြံရသွား တယ်။ ဥတ္တရသာမဏေရဲ့ သပိတ်ထဲကို ဥစ္စာထုပ် ထည့်လိုက်ပြီး ရေကန်စပ်က သစ်ပင်ပေါ်ကို တက်ပြီး ပုန်းနေလိုက်တယ်။

သူခိုးနောက်က လိုက်လာတဲ့ အစောင့်တွေ လည်း ဥတ္တရသာမဏေကိုတွေ့သွားတယ်။ သပိတ် ထဲက ဥစ္စာထုပ်ကိုလည်း တွေ့သွားတယ်။ ဥတ္တရ သာမဏေကိုဖမ်းခေါ်ပြီး ဝဿကာရ အမတ်ကြီး လက်ကို အပ်လိုက်တယ်။ အမတ်ကြီးက ဥတ္တရ သာမဏေကိုတွေ့တော့ သူ့ရဲ့ မတော်ခဲ့ရတဲ့ သမက်လောင်းမှန်း ချက်ချင်းမှတ်မိတယ်။ လူ့ ဘဝတုန်းက ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့သူဌေးသားဖြစ် တာကတစ်ကြောင်းနဲ့ သာမဏေဘဝကို လိုလို ချင်ချင်နဲ့ ကာမဂုဏ်တွေကို ငြီးငွေ့လို့ဝတ်သွားတာ ကိုလည်းသိလေတော့ ဒီဥစ္စာထုပ်ကို ခိုးတဲ့သူခိုး မဟုတ်ဘူးဆိုတာ အတတ်သိလိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒါတွေကို ထုတ်ဖော်ပြောမပြဘဲ နေလိုက်တယ်။ ဒီနေရာမှာလည်း စကားလေးနည်းနည်း ပြတ်ပြော ချင်ပါသေးတယ်။ လောကမှာ ပုရိလ်လေးမျိုး ရှိပါ တယ်။ ဘာတွေလဲဆိုတော့ . . . .

(၁) အပြစ်ရှိသူကို အပြစ်ရှိကြောင်း ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ . . . .

ချီးမွမ်းထိုက်သူကို မချီးမွမ်းတဲ့သူ။

- (၂) အပြစ်ရှိသူကို အပြစ်ရှိကြောင်း မပြောဘူး။ ဒါပေမဲ့ . . . .
- ချီးမွမ်းထိုက်တဲ့ သူကိုတော့ မချီးမွမ်းတယ်။
- (၃) အပြစ်ရှိသောသူကိုလည်း အပြစ်ရှိကြောင်း မပြောဘူး။
- ပြီးတော့ . . . .
- ချီးမွမ်းထိုက်သူကိုလည်း မချီးမွမ်းဘူး။
- (၄) အပြစ်ရှိသောသူကိုလည်း ပြတ်သားစွာ အပြစ် ရှိကြောင်း ပြောတယ်။
- ပြီးတော့ . . . .
- ချီးမွမ်းထိုက်သူကိုလည်း ပြတ်သားစွာ မချီးမွမ်း တယ်။
- ဒီအထဲမှာ-
- အပြစ်မရှိသူဖြစ်တာကို သိပါလျက်နဲ့ မပြော တဲ့သူတွေဟာ စိတ်ကောင်းမရှိတဲ့သူ ကြောက်တဲ့

သူ၊ ဝန်တိုတဲ့သူနဲ့ စိတ်ယုတ်မာရှိတဲ့သူတွေဖြစ် တယ်။ ဒါကြောင့်သာ အပြစ်မရှိမှန်းသိနေပါလျက် နဲ့ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်သလိုနေပြီး အပြစ်ကျအောင်လုပ် နေကြတာတွေ ဒီကနေ့ လောကကြီးထဲမှာ အထင် အရှားတွေ့နေကြရတယ်။ အဲဒီလူမျိုးတွေဟာ တစ်ဖက်မှာလည်း အပြစ်မှန်သမျှ မကောင်းမှု မှန် သမျှလုပ်နေကြတာတွေကိုလည်း သိသိကြီးနဲ့ ရေငံ နှုတ်ပိတ်လုပ်နေကြတယ်။ ကြောက်လို့ ရေငံ နှုတ် ပိတ်နေချင်တယ်ဆိုရင်လည်း တာဝန်ယူရမယ့် နေရာတွေ၊ ရာထူးတွေ မလိုချင်ကြနဲ့လေ။ တာဝန် တွေယူ နေရာတွေယူ ရာထူးတွေယူပြီးရင်တော့ သတ္တိရှိကြရမှာပေါ့။ သည်ထက်ဆိုးတာက ချီးမွမ်း ထိုက်သူကို မချီးမွမ်းကြတာဘဲ။ ဒါဟာလည်း ကိုယ် ထက်သာ မနာလိုဆိုတဲ့ စိတ်ယုတ်မာတွေ ကြောင့် ပေါ့။ တကယ်သာ စိတ်ဓာတ်စင်ကြယ်ပြီး တိုင်းပြည် ကို တိုးတက်စေချင်တယ်။ ကုသိုလ်တရား တိုးပွား စေချင်တယ်ဆိုရင် ချီးမွမ်းထိုက်တဲ့သူကို ရဲရဲဝံ့ ချီးမွမ်းပြသင့်တယ်။ စိတ်ယုတ်မာရှိနေတဲ့အခါ ရန်ငြိုးရုံနေတဲ့သူတွေကတော့ တစ်တိုင်းပြည်လုံး၊ တစ်ကမ္ဘာလုံးက ချီးမွမ်းနေလည်း မနာလို ဝန်တို စိတ်တွေနဲ့ ကဲ့ရဲ့ရွတ်ချပြီး အပြစ်ရှိသူလို ထင်ရ အောင်လုပ်ပြနေကြတာပဲ။ ကံပါ . . ပုံပြင်လေးပဲ ဆက်ကြရအောင် . . . . .

အမတ်ကြီးဟာ ဥတ္တရသာမဏေကို သူခိုး မဟုတ်မှန်းသိပေမယ့် အခုလို ခိုးထုပ်ခိုးထည်နဲ့ လက်ပူးလက်ကြပ်မိခိုက်ဖြစ်နေတာ တွေ့ရတော့ အထူးစစ်ဆေးမေးမြန်းတာတွေ မလုပ်ဘဲနေလိုက် တယ်။ သူ့သမီးကိုလက်ထပ်ယူဖို့ သူ့ရဲ့ကမ်းလှမ်း မှုကို ငြင်းပယ်ပြီး ရဟန်းပြုရပါမလား။ သူ့ကို အရှက်တကွဲနဲ့ ဒေါသဖြစ်အောင် လုပ်ခဲ့ရပါမလား ဆိုတဲ့ ရန်ငြိုးတွေကြောင့် စစ်ဆေးမပေးတော့ဘဲ ကလဲ့စားချေလိုက်တာဖြစ်တယ်။ အဲဒီခေတ်က ဒီလို မျိုးသူခိုးဆိုပြီး တရားခံအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရရင် အရှင်လတ်လတ် တံကျင်လျှိုပြီး သတ်ပစ်ရလေ့ ရှိတယ်။ အခုလည်း ဥတ္တရသာမဏေကို အရှင် လတ်လတ် တံကျင်လျှိုပြီး သတ်စေလို့ အမိန့်ချမှတ် လိုက်တယ်။ ဒါကြောင့်ပေါ့ . . . .

- လောကမှာ ...
- မိတ်ဆွေ (၁၀၀)ရှိလည်း သင့်ဘဝအတွက် မလုံလောက်သေးဘူး။
- လောကမှာ ...
- ရန်သူ(၁)ယောက်ရှိပြီ ဆိုရင်တော့ သင့်အန္တရာယ်အတွက် လုံလောက်နေပြီ

လို့စာဖွဲ့ထားကြတာပေါ့။ ရန်သူသတ်မှတ်ခံလိုက်

ရတဲ့အမတ်ကြီးရဲ့ ရှေးကရန်ငြိုးကြောင့် ဥတ္တရ သာမဏေဟာ တံကျင်လျှိုခံရတယ်။ အဲဒီအချိန် မှာပဲ ဘုရားရှင်ကြွလာပြီး ဘုရားရှင်ဟာ လက် တော်ကို ဥတ္တရသာမဏေရဲ့ ဦးခေါင်းထက်မှာတင် ပြီး . . . .

“ချစ်သားဥတ္တရ - သင်ယခုကဲ့သို့ တံကျင်လျှို ခံရခြင်းဟာ နှေးက သင်ပြုလုပ်ခဲ့ဖူးသော မကောင်း မှုကံရဲ့ အကျိုးဖြစ်တယ်။ ဤအကြောင်းကို ဆင်ခြင်ပြီး သည်းခံပါ”လို့ မိန့်တော်မူတယ်။ ဒီအခါ မှာ ဥတ္တရသာမဏေရဲ့ စိတ်အစဉ်ဟာ နှစ်သက် ပီတိတွေဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ပီတိကိုခွာပြီး ဝိပဿနာ ရှုလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ ကိလေသာကွာသွားပြီး ဥတ္တရသာမဏေဟာ ဆဌာဘိည ရဟန္တာအစစ် ဖြစ်တော်မူတယ်။ တံကျင်က ကျွတ်လွတ်ပြီး တောင်းကင်ကိုပျံတက်တာ တန်ခိုးပြာဋိဟာများ ပြတော်မူတယ်။

ရာဇဂြိုဟ်အမတ်ကြီး ဝဿကာရပုဏ္ဏားက တော့ နောက်ဘဝမှာ ဝေဠုဝန်ဥယျာဉ်မှာ မျောက် ညိုကြီးလာဖြစ်တယ်။ လုပ်ခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်တွေ အများကြီးထဲကနေ အရင်က ရှင်မဟာကစ္စည်း မထေရ်ကို မျောက်နှင့်နှိုင်း၍ကဲ့ရဲ့ခဲ့သော စကား ကြောင့်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီတုန်းကလည်း ဘုရားရှင် က တောင်းပန်ခိုင်းတာ မတောင်းပန်ခဲ့လို့ မျောက် ညိုကြီးဖြစ်လာရတာပေါ့။ မျောက်ညိုကြီးဟာ ဝေဠုဝန်ဥယျာဉ်ကြီးထဲ လာသူတွေက . . . .

“ဝဿကာရ . . . လာ . . လာ”လို့ ခေါ် ရင် ပြေးလာတတ်ပြီး

“အမတ်ကြီး”လို့ခေါ်တဲ့အခါ မျက်နှာကို လက်နဲ့အုပ်ပြီး ရှက်တဲ့အမူအရာ လုပ်လေ့ ရှိ တယ်။ နောက်ထပ်ပြုတဲ့ အကုသိုလ်ကံတွေ ကြောင့်လည်း ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ဗြိတ္တာ ဘဝတွေမှာ ခံရဦးမှာပါ။

ပုံပြင်လေးကတော့ ဒါပါပဲ။ တူမလေးတို့ အတွက် အပျင်းမြေနှစ်မြို့က်မဟုတ်လို့ကတော့ တွေ့ရှိသလို အထူးပြောချင်တာကတော့ နီးစပ်ရာ လူကြီးတွေကို ပြောပြကြပါ . . .

နောင်အခါ မျောက်ညိုကြီးလို မဖြစ်ချင်ကြ ပါနဲ့။

နာမည်ခေါ်ရင် ပြေးဆင်းလာရတဲ့ ဘဝမျိုး၊ အမတ်ကြီးလိုခေါ်ရင် ရှက်နေရတာမျိုးတွေကနေ ကင်းအောင်နေကြပါ။

တောင်းပန်စရာအပြစ်လုပ်မိရင်လည်း အမြန် ဆုံး ဝန်ချတောင်းပန်ကြပါလို့။

clfehZin

# အသွားအစားအသောက်များကို အန္တရာယ်ရှိသော မုန့်နှင့် နှစ်မျိုးကို တွေ့ရှိရခြင်းကြောင့် FDA မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကျောင်းမှန်ဈေးတန်းများတွင် ရောင်းချနေ သည့် အန္တရာယ်ရှိဆိုးဆေးပါသောစားသောက် ကုန်အမှတ်တံဆိပ်များကို ဓာတ်ခွဲစမ်းသပ်စစ်ဆေး တွေ့ရှိချက်အရ အန္တရာယ်ရှိသော ဆိုးဆေးပါဝင် နေသည့် စားသောက်ကုန် နှစ်မျိုးကို အစား အသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန FDA မှ သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အချို့ရှိ အခြေခံ ပညာကျောင်းပေါင်း ၉၉ကျောင်း၌ရောင်းချနေသည့် စားသောက်ကုန်နမူနာ ၅၄၃မျိုးကို ဓာတ်ခွဲစစ်ဆေး ခဲ့ရာ အန္တရာယ်ရှိသော ဆိုးဆေးများ ပါဝင်နေ

သည့် ပန်းပွင့်ပုံသဏ္ဍာန်ဝေစာမုန့်နှင့် ရွှေစံအိမ် ရှူးရုံလက်ဖက်တံဆိပ် စားသောက်ကုန်နှစ်မျိုးမှာ အန္တရာယ်ဆိုးဆေးများပါဝင်နေသည်ကို ဓာတ်ခွဲ စမ်းသပ်စစ်ဆေးချက်များတွေ့ရှိခဲ့ကြောင်း FDA မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အပါအဝင် နေပြည် တော်၊ ပဲခူး၊ ဧရာဝတီ၊ စစ်ကိုင်း ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီးနှင့် ကချင်ပြည်နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်တို့ရှိ ဗြူနယ်ပေါင်း ၃၂မြို့နယ်မှအခြေခံပညာကျောင်း ၉၉ကျောင်းမှန်ဈေးတန်းရှိ စားသောက်ကုန် ၅၄၃ မျိုး နမူနာကောက်ယူပြီး ၁၇၇မျိုးကို ဓာတ်ခွဲ

စစ်ဆေးခဲ့ရာစားသုံးရန် အန္တရာယ်ရှိသော မုန့် နှစ်မျိုးကိုတွေ့ခဲ့ကြောင်း၊ ကျောင်းမှန်ဈေးတန်းများ တွင် ဆိုးဆေးပါသော၊ အန္တရာယ်ဖြစ်စေသည့် အစားအသောက်များကို ရောင်းချခြင်းမပြုရန်၊ ပါဝင်ပစ္စည်းအမျိုးအမည်မသိသော တရုတ်နိုင်ငံမှ တင်သွင်းသည့် မုန့်များကို မရောင်းချရန်နှင့် ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်သော မြန်မာမုန့်များကို အစားထိုးရောင်းချကြရန်လိုကြောင်း၊ FDA အနေ ဖြင့် လစဉ်နမူနာ မုန့်အမျိုးအစားအမျိုးမျိုးကို ဓာတ်ခွဲစစ်ဆေး၍ စားသုံးရန်မသင့်သော အစား အသောက်များကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိပါက ပြည်သူ

များအား သတင်းများထုတ်ပြန်ကြေညာပေး သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အန္တရာယ်ရှိအတုပစ္စည်းများ ပါဝင်သော အစားအသောက်များရောင်းနေသည် ကိုတွေ့ရှိပါက ပစ္စည်းသိမ်းကာ အရေးယူဆောင် ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ယင်းကဆက်လက် ပြောသည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးခြင်းများကို အစားအသောက် နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန FDA နှင့် အတူ ကျောင်းကျန်းမာရေးအဖွဲ့များကူးသန်းရောင်းဝယ် ရေးနှင့်စားသုံးသူရေးရာ ဦးစီးဌာနတို့ ပူးပေါင်း၍ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

## ၁၅၀၀ ကျပ်တန် SIM ကဒ်နဲ့ မြန်ဆန်တဲ့ အင်တာနက် သုံးနိုင်ပါပြီ။

ဒီနေ့ပဲ Ooredooမြန်မာ ဆိုင်တွေမှာ အရယူလိုက်ပါ။

**မန္တလေး ၊ နေပြည်တော် ၊ ရန်ကုန် မြို့များ မှာ ဝယ်ယူနိုင်ပါပြီ။**

Ooredoo မှ သတ်မှတ်ထားသော စည်းကမ်းချက်များအတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

# စိတ်နှလုံးကြိတ်ပြိုး ဖိတ်ဖုံးလို့မရ တစ်ပြည်လုံးစလေ့ထုံး ရွှေပြုန်းပွဲမှာပျော်

## လွင်ဦး ( မြို့မ )

ရွှေပြုန်း ငွေပြုန်း ပွဲရတောင်ပြုန်း

ပျော်မဆုံးလွတ်ရိုးရာပွဲတော် လာစေချင်မိတ်ခေါ် သမ္ဗန် လှေငှက် စီးခတ်လို့လှော် မီးရထားနဲ့ လာလို့ လာနော် ကားလေးနဲ့ လာလို့ လာနော် လှည်းယဉ်လေးနဲ့ ပို့လို့ ပို့လို့ပျော် စိတ်နှလုံး ကြိတ်ပြိုး မိတ်ဖုံးလို့မရ တစ်ပြည်လုံး စလေ့ထုံး ရွှေပြုန်းပွဲမှာပျော် x x x (လာ လာ လာနော် ပျင်းသလားဟေ့နော် သီချင်းသွားဟစ်အော် မင်းနှစ်ပါးရဲ့ ပွဲတော် ပွဲတော် x x x)၊

(စလားနောက်လား ပြောင်ပြောင်ချော် ချော် ပျိုစိတ်မဆိုးနဲ့ ထုံးစံပို့နော်x)၊ ပျော်ချင်သလိုပျော် တောင်ပြုန်းရွှေပွဲတော် လာခဲ့စမ်းပါ မင်းနှစ်ပါးပွဲတော် x x x ‘ရွှေပြုန်း ငွေပြုန်း ပွဲရတောင်ပြုန်းxxx တစ်ပြည်လုံးစလေ့ထုံးရွှေပြုန်းပွဲမှာပျော်x’

**(တေးရေး၊ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ စိန်မွတ္တား၏ ‘ရွှေပြုန်းငွေပြုန်း’သီချင်း၊)**

၂၆ဘီလမ်းအတိုင်း အနောက်မှအရှေ့သို့ လာရင် ၈၆လမ်းအတိုင်းမြောက်ဘက်သို့အကျေ့ ဈေးချိမ်းသတ်ဘေးမှာရှိသည့်အသံချဲ့စက်မှ ကြားလိုက်ရသည့်တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ကြောင့် ကွယ်လွန်သွားရှာပြီဖြစ်သည့် မြို့မတူရိယာအသင်းကြီး၏ အဆိုတော်ကြီးထိပ်တင်ဆန်းကို ဖျတ်ခနဲသတိတရရှိသွားသည်။ အကြောင်းမှာ ယခုကြားလိုက်ရသော ‘ရွှေပြုန်းငွေပြုန်း’တေးသီချင်းကို ‘ပတမ’အဦးဆုံးသီဆိုခဲ့သူမှာ မြို့မအဆိုတော်ကြီးထိပ်တင်ဆန်းပင်ဖြစ်သည်။ ရေးသားသူမှာ‘မြို့မ’အသင်းကြီး၏ချစ်ဖိတ်ဆွဲကြီး နိုင်ငံကျော်ရွာစားကြီးထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ စိန်မွတ္တားဖြစ်ပါသည်။

ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ရွာစားကြီးစိန်မွတ္တားသည် အောင်မြင်သောတေးသီချင်းပေါင်း များစွာကိုရေးသားသီကုံးခဲ့သူပီပီ၊ နတ်နှင့်ပတ်သက်သော တေးသီချင်းပေါင်းမြောက် များစွာကိုလည်း ရေးသားနိုင်ခဲ့သူ၊ ရေးသားနေဆဲ၊ ဂီတပညာရှင်

## တစ်ညနေသာရောင်းချသည့် အိုးဘိုရပ် အိုးပုတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်ကို ရက်ရှည်ရောင်းချသည့် ပွဲတော်အဖြစ်ကျင်းပလာ

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အိုးဘိုရပ်တွင် ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းက ကျင်းပလာခဲ့သည့် အိုးပုတ်ပွဲတော်ကို ဝါခေါင်လဆန်း ၈ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ည ၇နာရီအချိန်အထိသာ ရောင်းချခဲ့ရာ ယခုအခါ ခေတ်ကာလအလျောက် ရှေ့တစ်ရက် နောက်တစ်ရက်တိုးရောင်းချသဖြင့် သုံးရက်ကြာ ခင်းကျင်း ရောင်းချကြောင်း သိရသည်။

အိုးပုတ်ဈေးရောင်းပွဲတော်ကို တောင်ပြုန်းပွဲတော်သွား အိုးပုတ်ကုန်သည်များမှ ရွှေတချောင်းမြောင်းအတိုင်း လှေများဖြင့် သယ်ယူ၍ ရေလမ်းခရီးသွားရောက်ရောင်းချရာ အိုးဘို ရပ်ကွက် ဆိပ်ကမ်းမှာ ထမင်းချက်ပြုတ်စားသောက်ရန် လှေရပ်နားကြသည်။ အဆိုပါ ဆိပ်ကမ်းတွင် ပါလာသည့် အိုးပုတ်များကို ခင်းကျင်းရောင်းချရာ ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားများဝယ်ယူရာမှ အိုးပုတ်ဈေးရောင်းပွဲတော် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

အိုးဘိုရပ် ရွှေတချောင်းမြောင်းမှာ နှစ်စဉ် ရောင်းချလာခဲ့ရာမှ နောက်ပိုင်းတွင် ရွှေတချောင်း

တစ်ဦးဟုဆိုရပါမည်။ ဓမ္မတေး၊ အလှူတော် မင်္ဂလာဂုဏ်ပြုတေး၊ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်နတ်တေးသီချင်းများစွာကိုလည်း ရေးသားဖွဲ့နွဲ့ အောင်မြင်ခဲ့သူတေးရေးဆရာဖြစ်သည်။ စာသားနှင့် အတီးအဆိုက ခပ်သွက်သွက်၊ ခပ်ဖြူးဖြူးပို့၊ နားဆင်ခံစား၍ ကောင်းလှသည့် သီချင်း။ အဆိုတော်ကြီးထိပ်တင်ဆန်း၏ အသံနှင့်အလွန်ပင်လိုက်ဖက်လှသည့်သီချင်း။ဖြစ်သည်ဟု ‘ပရိသတ်’တို့အသိအမှတ်ပြုခံရသည့် သီချင်းလည်းဖြစ်ပါသည်။

တေးပြု ဂီတစာဆို ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ရွာစားကြီးစိန်မွတ္တားနှင့် ဆုံတွေ့စဉ်က ‘ရွှေပြုန်းငွေပြုန်း’တေးသီချင်း တွေးဖြစ်ပုံ ရေးဖြစ်ပုံကို မေးမြန်းစပ်စုကြည့်မိသည်။

၁၉၈၅ခုနှစ် ဝန်းကျင်၊ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရက်မှာ ရေးသားဖြစ်သည့်အကြောင်း သိရသည်။ ၎င်းနှစ်တွင် ရန်ကုန်ရွှေမြို့တော်ကြီးသို့ သွားရောက်ရန် အကြောင်းကဖန်လာသည်ဟု ပြောသည်။ နိုင်ငံကျော်၊ အပြောကောင်း အဆိုကောင်း၊ မင်းသားချော ရတနာတင်လင်း၊ မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်ရိုက်ကူးရန်အတွက် မန္တလေး-ရန်ကုန်မီးရထားဖြင့် ရန်ကုန်အသွားမီးရထားပေါ်တွင် လူကသားမီးရထားစီးပြီး ရန်ကုန်သွားနေသည်။ စိတ်ကတောင်ပြုန်းပွဲတော်ရောက်နေသည်မို့ တောင်ပြုန်းသတိရစိတ်၊ တောင်ပြုန်းလွမ်းစိတ်ဖြင့် ရေးသားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ပြောပြသည်။

တေးသီချင်းရေးသားချင်သည့် အနုပညာဂီတစိတ်များ နိုးထချိန်တွင် ရေးစရာစက္ကူမပါ၍ ‘စီးကရက်’ဘူးခွံဖြင့် ရေးသားခဲ့ရသည် ကိုလည်း ‘အမှတ်တရ’ပြောပြသည်။ စတေး၊ စရေ ကတည်းက ‘အကောင်းဆုံး’ဖျာနီဝင်ကာရေးသားနိုင်ခဲ့သည်။ တေးသီချင်းအစ အဆုံးကို တစ်ဇဏအတွင်းမှာ ရေးသားပြီးခဲ့သည်။ ပြင်စရာ၊ ဖျက်စရာလုံးဝမလိုဘဲ ထူးခြားစွာပြီးမြောက်သွားကြောင်း၊ ရင်မှာ လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့၊ ကြည့်နူးပီပီဖြစ်ရသည့် တေးတစ်ပုဒ်အဖြစ် ခံစားခဲ့ရပါကြောင်း ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ၊ ရွာစားကြီးစိန်မွတ္တားမပြောပြသည်။

ရန်ကုန်ရောက်သည်နှင့် ‘လွင်’စတုဒီယိုတွင် အသံသွင်းနေကြသည့် မြို့မတူရိယာအသင်းကြီး၏ဂီတမှူး ညီညီအောင် (နောင်တွင်-မန္တလေးပန်တျာကျောင်းအုပ်အဖြစ်ထမ်းဆောင်သွားခဲ့သူ) မြို့မအဆိုတော်ကြီးထိပ်တင်ဆန်း၊ မြို့မမန်နေဂျာ ကိုကျော်စိုးဝင်းနှင့် ဇနီးဖြစ်သူ မြို့မအဆိုတော်ကြီး မြတ်ဝတ်ရည်တို့မှ သုံးမိနှစ်စာမျှ တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်လောက်လိုနေသည့်အတွက် ရှိလျှင်ပေးပါရန် တောင်းဆိုရာ၊ မန္တလေး-ရန်ကုန် မီးရထားပေါ်တွင်ရေးသားခဲ့သည့် ‘ရွှေပြုန်း ငွေပြုန်း’တေးသီချင်းအသစ်ကိုပေးပြီး ကိုယ်တိုင်ပင်ဦးစီးကာ ကိုယ့်ဆိုင်းအဖွဲ့သားများနှင့်တီးခတ်ပေးခဲ့ရကြောင်း ‘အမှတ်တရ’ပြောပြသည်။

‘ရွှေပြုန်းငွေပြုန်း’တေးသီချင်းမှာ၊ နှစ်ပေါင်း ‘၃ဝ’နီးပါးရှိနေပါသော်လည်းယနေ့အထိ အောင်မြင်ကျော်ကြားနေဆဲ တေးတစ်ပုဒ်ဟုဆိုပါက မှားမည်မထင်ပါ။ဟိုအရင်အတိတ်၏ ပုံရိပ်တောင်ပြုန်းပွဲတော်၏ သရုပ်သဏ္ဍာန်ကို ထင်ဟပ်ပေါ်လွင်စေသည့်တေးသီချင်းပါ တေးစာသားတို့ကကောင်းမွန်လှသည်။ သန့်ရှင်းကြည်လင် ရွှေတချောင်းရေပြင်မှာလှေငှက်၊ သမ္ဗန် အစုန်အဆန်ဥဒေဟို သွားလာနေကြသည့်မြင်ကွင်း၊ အညာဒေသသုံး လှည်းလှာကလေးနှင့်တစ်မျိုး၊ ကားကလေးနဲ့တစ်သွယ်၊ မီးရထားနှင့်တစ်ဖုံ၊ ထောင့်မျိုးစုံအောင် ရေးသားထားသည်ကို နားဆင်ခံစားရသည့် သီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပါသည်။

ပီသကြည်မြသည့် အသံပိုင်ရှင်၊ ဆိုဟန် ဆိုပေါက်၊ အဖြတ်အတောက်၊ ဘယ်သံညာသံ အတွေ့အမိများဖြင့် ထန်ကုန်အောင် တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ဂီတရသမြောက်အောင် အပိုအလိုမရှိ ဝီပီပြင်ပြင် ဖော်ကျူးသီဆိုနိုင်သည် မြို့မအဆိုတော်ကြီးထိပ်တင်ဆန်း၏ အဆိုပညာ အဆိုသဘောတို့ကို မြို့မပရိသတ်တို့ယနေ့တိုင် မမေ့နိုင် စရာဖြစ်ပါသည်။

၁၉၈၀-ခုနှစ်ဝန်းကျင်တွင် မြို့မနှင့်ရွာစားကြီး စိန်မွတ္တားတို့ပူးပေါင်း ဂီတလှုပ်ရှားမှုအဖြစ် အသံသွင်းတိပ်ခွေများစီစဉ်ထုတ်လုပ်ခဲ့သည်ကို အမှတ်



ရမိသည်။ စတီရီယိုနှစ်ဖက်သံကြားစနစ်ဖြင့် စတီရီယို ကိုသိန်းတန်မှ စီစဉ်ထုတ်လုပ်ခဲ့သည့် ဧည့်ခံ တေး၊ အမှတ်(၆)အထိထုတ်လုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရပါသည်။ နိုင်ငံကျော်ပြည့်သူ့ချစ်ကန္တဝင်အဆိုတော်ကြီး‘မာမာအေး’(တစ်ကိုယ်တော်) သီဆိုခဲ့သည့် မြို့မဧည့်ခံတေးအမှတ်(၁) မထွက်ခင်က ကြိုးစားမှုမှတ်တမ်း’များဟု ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ရွာစားကြီးစိန်မွတ္တားမှအမှတ်တရပြန်ပြောင်းပြောပြသည်။

ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီရွာစားကြီးစိန်မွတ္တားက ဆက်လက်ပြောပြရာတွင် ဂီတမှတ်တိုင်တွေ့ အသီးသီးအမှတ်တရမို့ ကိုထူးသွားကြသည့် အပေါင်းအသင်းကြီးများမရှိကြတော့သော်လည်း သူတို့၏ ဂီတပုံရိပ်တွေက ရှင်သန်နေကြဆဲပေမို့ အမြဲပင်ကိုက်ယူနေမိကြောင်း၊ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရက်များ ဆိုလျှင် ညီရင်းအစ်ကို မောင်ရင်းနှမ ပမာရင်းနီး ပေါင်းသင်းဆက်ဆံလက်တွဲလာခဲ့ကြသည့် ရွှေပြုန်းငွေပြုန်းတေးသီချင်းသီဆိုသွားသည် မြို့မအဆိုတော်ကြီးထိပ်တင်ဆန်း’(ကွယ်လွန်)၊ မြို့မအသင်းကြီး၏အားအကိုးရဆုံးသော၊ စိတ်သဘောထားဖြူစင် လူချစ်လူခင်ပေါများလှသည့် မြို့မအသင်းကြီး၏မန်နေဂျာ ကိုကျော်စိုးဝင်း (တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရက်အတွင်း ယာဉ်မတော်တဆမှုဖြင့် ဆုံးပါးသွားခဲ့သူ) မြို့မအဆိုတော်ကြီးမြတ်ဝတ်ရည်(ကွယ်လွန်)၊ မြို့မဂီတမှူး ကိုညီညီအောင်(ကွယ်လွန်)တို့ကို အစဉ်အမြဲမမေ့ဘဲ သတိရနေမိသည်။ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ရက်များဆိုလျှင် ပို၍ပင်သတိတရရှိလှသည့် နေ့ရက်များဖြစ်ကြောင်း၊ လွမ်းလွမ်းဆွေးဆွေး တမ်းတမ်းတတ ပြောပြသည်။ **v GDNWkE**

### နှစ်စဉ်ရေကြီးကာလရောက်တိုင်း ပြေးဆွဲပေးနေသော

### ချင်းတွင်းသင်္ဘောခရီးစဉ်

### အခေါက်တိုင်းအရုံးနှင့် ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိ



ယခင်ကာလများက ချင်းတွင်းမြစ်ရေကြီးစဉ် ကာလတွင်မှ ပြေးဆွဲနိုင်သော သင်္ဘောခရီးစဉ်ကို မုံရွာမြို့အခြေပြု၍ ဟုမ္မလင်း-ခန္တီးမြို့အထိ ရေကြောင်းဦးစီးဌာနမှ ပြေးဆွဲပေးနိုင်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ခရီးသည်မရရှိသောကြောင့် အခေါက်တိုင်း အရုံးနှင့်ရင်ဆိုင်နေရကြောင်းသိရသည်။ အရုံးနှင့်ရင်ဆိုင်နေရသော သင်္ဘောခရီးစဉ်ကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန် ၂၅ရက်မှစ၍ မုံရွာ-ကလေးဝ-မုံရွာခရီးစဉ်တို့သာ ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိရာ ချမ်းသာ၊ ချမ်းလှဟူသော သင်္ဘောနှစ်စီးမှ အလှည့်ကျအဖြစ် ကြာသပတေးနေ့ နေ့တိုင်းတစ်ပတ်လျှင် တစ်ခေါက်နှုန်းပြေးဆွဲပေးနေသည်။ ထိုသို့ ပြေးဆွဲပေးရာတွင် တစ်ပတ်လျှင်တစ်ခေါက်နှုန်းဖြင့် မြောက်ခေါက်ပြေးဆွဲခဲ့ရာ ခရီးသည်မှာ အသွား၊ အပြန် တစ်ခေါက်လျှင် ၁၀၀ ဦးခန့်သာရှိပြီး ကုန်တင်ပို့မှု အနေဖြင့် ချင်းတွင်းအဆန်ခရီးကုန်သာရရှိပြီး အစုန်-ခရီးကုန်မှာ မရရှိကြောင်း သိရသည်။ ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က ပြေးဆွဲနိုင်သော မုံရွာ-ဟုမ္မလင်း တိုက်ရိုက်ခရီးစဉ် မြောက်ခေါက်ပြေးဆွဲနိုင်ခဲ့ သော်လည်း ယခုနှစ်တွင် စီးပွားရေးမကောင်းမွန်သော

ကြောင့် ခရီးသည်မရရှိသလို ကုန်အဝင်အထွက် နည်းလိုက်လာခြင်းတို့ကြောင့် ပြေးဆွဲနိုင်ခြင်းလုံးဝမရှိဘဲ ရပ်ထားရကြောင်း သိရသည်။

သို့သော် မုံရွာ-ခန္တီး-မုံရွာခရီးစဉ်ကို ခန္တီးဒေသခံ ဦးသောင်းညွန့်မှ ငှားရမ်းစာချုပ်ဖြင့် တစ်ခေါက်ချင်းငှားရမ်း၍ သလ္လာ(၆)ရေယာဉ်သင်္ဘောကြီးဖြင့် ဇူလိုင် ၈ရက်တွင် နှစ်ပတ်တစ်ကြိမ်နှုန်းဖြင့် ပြေးဆွဲပေးနေကြောင်းသိရသည်။ အသွားအပြန်လေးရက်ကြာသော မုံရွာ-ကလေးဝခရီးစဉ်တွင် ခရီးသည်တစ်ဦး တစ်မိုင်လျှင် ကျပ် ၂၀နှုန်းဖြင့် မုံရွာ-ကလေးဝ-(၁၄၇)မိုင်ရှိ၍ ၂၉၄၀ကျပ်ကျသင့်ပြီး အထူးခန်းဖြင့်ဆိုလျှင် ၅၈၀၀ကျပ်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မုံရွာမြို့မှတစ်ဆင့် ချင်းတွင်းမြစ်ရေကြီးချိန်တွင်ကျင်းပလေ့ရှိသော ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းဘေးရှိ ပေါင်းဝဘုရားဗုဒ္ဓပူဇော်ပွဲတော်သို့ သင်္ဘောတစ်စီးဖြင့် အသွားအပြန်ခရီးသွားများအား ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိရာ လာမည့်ဩဂုတ်၁၇ရက်နှင့်၁၈ရက်များတွင် ပြေးဆွဲပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **rxDifX6(r)k**

## စစ်ကိုင်း၊ မင်းဝံ၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုး သုံးရပ်နှင့် မြို့ပေါ်ကျောင်းတိုက် သံဃာ့သီလရှင်များကို IBECမှ ပဲလျူဒါန်း

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ထွင့်ခေါင်ကျေးရွာအနီးရှိ ဗုဒ္ဓဘာသာပညာရေးစင်တာ International Buddhish Education Centre(IBEC)ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသောဘိတက တပည့် ဒါယကာ ဒါယိကမပများနှင့်ပူးပေါင်း၍စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ မင်းဝံတောင်ရိုး၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုးနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်ကျောင်းတိုက်များမှ သံဃာနှင့်သီလရှင်များကို ဩဂုတ် ၄ရက်မှ ၇ရက်အထိ ပထမအကြိမ် ပဲပြည်ပေါင်း ၁၈၀၆၀လောင်းလျှူ ဖဲအလှူတော် ပင့်မိတ်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

ဩဂုတ်လ ၄ရက်တွင် သုဓမ္မာဂိုဏ်းဝင် ကျောင်းတိုက် ၆၅၂မှ သံဃာ ၆၅၂၀ပါ။ ၅ရက်နေ့တွင် ရွှေကျင်ဂိုဏ်းဝင် ကျောင်းတိုက် ၂၀၄မှ သံဃာ ၃၆၇၂ပါ။ ၆ရက်နေ့တွင် သီလရှင်ကျောင်းတိုက် ၃၆၉မှ သီလရှင် ၆၂၉၇ပါ။ ၇ရက်တွင် မင်းကွန်းတိုက်နယ် ကျောင်းတိုက် ၁၆၀မှ သံဃာ ၁၅၆၈ပါးတို့ကို တစ်ပါးလျှင် ပဲတစ်ပြည်နှုန်းကျ လောင်းလှူရာ ပဲပြည်ပေါင်း ၁၈၀၆၀လောင်းလျှူ နိုင်ခဲ့သည်။

<b>ရွှေအိမ်နန်း</b>	<b>ယခင်</b>	<b>ယခု</b>
<b>ခပ်ပင် မိတ်ကပ် အာလှူငြိမ်သင်္ဠိတန်း</b>		
<b>ဝါတွင်းကာလ အထူးအစီအစဉ်</b>		
<b>၁။ ခပ်ပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ</b>	<b>၂၅၈၀၀၀</b>	<b>၂၀၀၀၀၀</b>
<b>၂။ ခပ်ပင်ညှပ်</b>	<b>၇၀၀၀၀</b>	<b>၅၀၀၀၀</b>
<b>၃။ ခပ်ပင်ကောက်/ဖြောင့်</b>	<b>၂၉၀၀၀</b>	<b>၇၀၀၀၀</b>
<b>၄။ မိမိကိုယ်တိုင်</b>	<b>၃၀၀၀</b>	<b>၂၅၀၀၀</b>
<b>မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း</b>		
<b>၅။ ခပ်ထုံး၊ မိတ်ကပ်</b>	<b>၁၇၀၀၀</b>	<b>၈၀၀၀၀</b>
<b>နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် ငွေငှေ့ စားငှေ့ စီစဉ်ပေးသည်။</b>		
<b>စုံစမ်းရန် ။</b>		
<b>■ ၆၂၀၆။ ပန်ဆန်လမ်း၊ တောင်ဘက် ၈-၅၊ ဒဂုံ၊ အမှတ်(၈၉)၊ သုံးခြံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။</b>		
<b>• 📞 • 09-402600968 , 09-256373786</b>		

<b>ရွှေအိမ်နန်း</b>	<b>ယခင်</b>	<b>ယခု</b>
<b>ခပ်ပင် မိတ်ကပ် အာလှူငြိမ်သင်္ဠိတန်း</b>		
<b>ဝါတွင်းကာလ အထူးအစီအစဉ်</b>		
<b>၁။ ခပ်ပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ</b>	<b>၂၅၈၀၀၀</b>	<b>၂၀၀၀၀၀</b>
<b>၂။ ခပ်ပင်ညှပ်</b>	<b>၇၀၀၀၀</b>	<b>၅၀၀၀၀</b>
<b>၃။ ခပ်ပင်ကောက်/ဖြောင့်</b>	<b>၂၉၀၀၀</b>	<b>၇၀၀၀၀</b>
<b>၄။ မိမိကိုယ်တိုင်</b>	<b>၃၀၀၀</b>	<b>၂၅၀၀၀</b>
<b>မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း</b>		
<b>၅။ ခပ်ထုံး၊ မိတ်ကပ်</b>	<b>၁၇၀၀၀</b>	<b>၈၀၀၀၀</b>
<b>နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် ငွေငှေ့ စားငှေ့ စီစဉ်ပေးသည်။</b>		
<b>စုံစမ်းရန် ။</b>		
<b>■ ၆၂၀၆။ ပန်ဆန်လမ်း၊ တောင်ဘက် ၈-၅၊ ဒဂုံ၊ အမှတ်(၈၉)၊ သုံးခြံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။</b>		
<b>• 📞 • 09-402600968 , 09-256373786</b>		

<b>ရွှေအိမ်နန်း</b>	<b>ယခင်</b>	<b>ယခု</b>
<b>ခပ်ပင် မိတ်ကပ် အာလှူငြိမ်သင်္ဠိတန်း</b>		
<b>ဝါတွင်းကာလ အထူးအစီအစဉ်</b>		
<b>၁။ ခပ်ပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ</b>	<b>၂၅၈၀၀၀</b>	<b>၂၀၀၀၀၀</b>
<b>၂။ ခပ်ပင်ညှပ်</b>	<b>၇၀၀၀၀</b>	<b>၅၀၀၀၀</b>
<b>၃။ ခပ်ပင်ကောက်/ဖြောင့်</b>	<b>၂၉၀၀၀</b>	<b>၇၀၀၀၀</b>
<b>၄။ မိမိကိုယ်တိုင်</b>	<b>၃၀၀၀</b>	<b>၂၅၀၀၀</b>
<b>မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း</b>		
<b>၅။ ခပ်ထုံး၊ မိတ်ကပ်</b>	<b>၁၇၀၀၀</b>	<b>၈၀၀၀၀</b>
<b>နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် ငွေငှေ့ စားငှေ့ စီစဉ်ပေးသည်။</b>		
<b>စုံစမ်းရန် ။</b>		
<b>■ ၆၂၀၆။ ပန်ဆန်လမ်း၊ တောင်ဘက် ၈-၅၊ ဒဂုံ၊ အမှတ်(၈၉)၊ သုံးခြံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။</b>		
<b>• 📞 • 09-402600968 , 09-256373786</b>		







# ရွယ်ချင်း

သတင်းစာ

## youth Page

www.theyouthpage.com

သူတော်ကောင်းဆိုတာ... သူကတော်တော် မတော်တော်  
ကိုယ်ကတော် အောင်နေရမယ်  
ဓမ္မဒူတ ရှင်ဆေကိန္ဒ သရာတော်က  
ထီးဝင်းအောင်ကပေါက် တရားပြုမှာ  
ဟောကြားခဲ့တာနာကြားခဲ့ရဖူးတယ်...

ပန်းချီဦးအေးမောင်



### အေးမို့မို့ကျော်

Star & Model Only



ပညာရေး

မောင်ကောင်းထွန်း (လေးလားထွန်းထွန်း)  
- အတွက်(၃၅၄)၊ သပြေစု၊ စိန်ဝန်း၊  
မန္တလေးမြို့၊ ၀၉-၄၀၂၅၉၅၆၇၉  
- သမား၊ သေချာ၊ ဝမ်း၊ စိတ်ဝေးကွာကွာ၊ နှုတ်ထွက်တဲ့ အမှတ်ပေါင်း  
၄၄၃၃ မှတ်ခုံ၊ မအောင်မြင်ခဲ့တာပဲ။ အထွေထွေအထွေကျဆရာဝန်ကြီး  
ဖြစ်ချင်ပါတယ်။ မိဘတွေက နှီးနှိုင်းပြီး ပေါင်ပေါက်အေးပြန်ပါတယ်။



ပရဟိတ

ကိုင်းဌေး  
ခွမ်းပြင်လှဝေရာမှကျွန်ုပ်တို့အသင်း  
- ဂြိုဟေဝင်းဓမ္မတောင်ဘက်၊ တပုတီး၊  
ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊  
၇နီး၊ ၀၂-၅၅၁၆၄  
- လှိုင်သက်က(၇)နန်းမိုင်း၊ ကုသိုလ်ရေချင်တို့ပဲ။



အစပညာ

စံထိပ်ထားဆင်  
- သူလမ်း၊ ခေါ်နာသွားရင်ကွက်၊ အောင်မြင်သာမိပြီနယ်၊  
မန္တလေးမြို့၊ ၇နီး၊ ၀၉-၉၁၀၅၀၄၄၄၄  
- မိဘက နှီးကျော်ကျော်+ခေါ်ခင်မင်ကြိုဖြစ်ပါတယ်။ ထက်တလေး  
အနုညာလှိုင်ကုန်းမုဆန်နဲ့ Face of Myanmar ဖြစ်ခဲ့မှာ ဝင်  
ရောက်ပွဲကြိုက်တာသလို ဖွဲ့စည်းခံရလည်း ထက်တလေးနုပါ  
တယ်။ ခုလိုအားလုံးအတွက်တော့ ၂၀၁၁-၁၄ခုနှစ်အဖွဲ့နယ်၊ အကြီး  
တန်းမှာ စတုတ္ထဆု၊ ၂၀၁၅ညာလှိုင်နဲ့ ရာနာပုံကတော့ခိုင်  
ကာယကြိုခိုင်မှုပေါ်အကြီးတန်းမှာ ပထမဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။



### ZIZ Men Fashion

အမှတ်(၂၃၅)၊ ၈၄ လမ်း၊ ၃၃-၃၄လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။



ခိုင်မန်မော်  
ကိုလိုလှယ်တာ  
အောင်ကျော်မိုး(ကိုအဖွဲ့)  
ညလမ်း

Aphrodite Lady Fashion  
- အမှတ်(၂၃၅)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၃-၃၄လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။



### စိုင်းရန်နောင်စိုး

Star & Model Only











ဆရာမောင်သစ်လွင် (လူထု)

(၈၀) ပြည့် မွေးနေ့ပုဂံလာ



\* လူထုဦးလေး လူထုဒေါ်ဒေါ်တို့ရဲ့ လူထုသတင်းစာမှာ လူထုတွေ အပူကင်းကွာစေဖို့ “လင်းမကွာ လင်းမကွာ” ဆိုပြီး သတင်းစာပညာတွေနဲ့ တိုက်ပွဲဝင်ကြတော့ နဂါးပျက်စောင်းတွေ ခြင်္သေ့ဟောက်သံတွေ ကျားဟိန်သံတွေ ပြေခွေးအူသံတွေ တောခြောက်သံတွေ တောငေါက်သံတွေကို ထိပ်ထင်ဘဲ တစ်လှေတည်းစီးပြီး ရင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ ဆရာသစ် ...

\* လူငယ်ကလေးတွေနဲ့ တွေ့တိုင်း မင်းက ဟောင်ဖြူနော် သူက ဟောင်နီနော် အေး၊ အေး၊ ဂျေကြ ဂျေကြ အဆိုနီဂိုကုန်း၊ အရွယ်ဂိုကုန်း များများဂျေကြ အေး၊ ... အေး၊ ... အေး၊ ... အေး၊ ... အေး၊ ... အေး၊ ... အေး၊ ... အေး၊ ...

\* ည အယ်ဒီတာဘဝ “ပုံတော်ကြီး” ကို ပုံတော်ကြည့်လိုက်တော့ “ဒေါ်စင်းယုန်” ဆီချက်ခေါက်ဆွဲ “ထိုင်စိန်” က ဝက်သားပေါက်စိ “ဒေါ်ကုလားမကြီး” ရဲ့ အမဲအူပြတ် “နန်ထင်” အလင်းဆိုင် ဂဏ္ဍလမ်း လပွဲကြယ်ပျောက် မိုးကောင်းကင်အောက်မှာ

\* “ဦးလှဟန်” ထီဆိုင်နားရောက်တော့ အပြန်လမ်းမှာလေ “ပြိုမပြိုပဲ” ရဲ့ “နတ်သျှင်နောင်” သီချင်း တီးတိုက်ကလေး ဆိုညည်းရင်းနဲ့ တပ်တော်ဦးဆီ မျှော်နေတဲ့ ဆရာသစ် ...

\* ၁၃၀၀ပြည့် အထူးတော်ပုံစာအုပ်နဲ့ ချောက်ရေနံ့မြေလုပ်သားထု ဂုဏ်ပုဒ်တွေကို ချောက်မြို့သာလီပီ တာဝန်ကျေခဲ့တဲ့ ဆရာသစ် ...

\* မန္တလေးမြို့လယ် ၃၃လမ်းကနေပြီး အပူပေးပျံအစ နန်းတော်ရာကွက်သစ်မှာ

\* ငြိမ် ဘာလိုလိုနဲ့ ဆရာသစ် (၈၀) ပြည့်ပြီ ကျွန်တော်တို့ (၆၀) ကျော်ပြီ ဆရာသစ်ကလည်း ကျန်းမာရေးမကောင်း ကျွန်တော်တို့ကလည်း မျက်လုံးတွေမကောင်း မကောင်း ... မကောင်း ... ဟောင်းသွားပြီပေါ့ ဆရာသစ်ရယ် ...

\* ဒါပေမဲ့ အဟောင်း၊ အဟောင်းတွေပေါ်မှာ အကောင်း၊ အကောင်းတွေ ပေါင်းပြီး “ငါ မအိုသေး” ဆိုပြီး အလောင်းစည်းသူပင်ကြီး လက်မောင်းတန်းသလို ဦးပေါင်းကျားနဲ့ မြင်းညှို့ရှင် တတ်လမ်း တစ်ပွဲတစ်လမ်း အကစမ်းကြည့်လိုက်စမ်းပါ ဆရာသစ်ရယ် ...

\* ဆရာသစ် နောင်နှစ်ခါ တန်ဆောင်ပုန်း ပွဲကြည့်ပါဦး ...

မောင်သင်းပုန်

(၂၆) နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံ

(၂၆)နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံးနှစ်ပတ်လည် အခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့ ဒေသီကာရာမကျောင်းတိုက်(ဘုရားကြီး) အလယ်တိုက်တွင် ဩဂုတ် ၈ရက် နံနက် ၈နာရီက တော်တော်ပွဲပွဲသည်။ အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားပူးအဖြစ် ကိုမောင်နိုင်(၈၈၅၅)က ဆွဲချက်ချက်များ ဖော်ဆောင်ရေး တော်မတိုင်-အထက်ဗဟိုပြည်က ဆောင်ရွက်သည်။ အစီအစဉ် (၁) အရ အခမ်းအနားဖွင့်လှစ်ကြောင်းကြေညာပြီးနောက် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံတွင် ကျဆုံးခဲ့သော အာဇာနည်များအား အလေးပြုခြင်း၊ ခေတ်အဆက်ဆက် ၈၈ ဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံတွင်ကျဆုံးခဲ့သော ရဟန်းရှင်လူ ကျောင်းသားပြည်သူ အာဇာနည်သူရဲကောင်းအပေါင်းတို့အား ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်ဖြင့် တစ်မိနစ်ငြိမ်သက်ခြင်းတို့ကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သည်။ ထို့နောက် မန္တလေးမြို့ ဘုရားကြီးတိုက် ဒေသီကာရာမကျောင်းမှဆရာတော် ဦးမောင်သီရိက ဩဝါဒတော်အမိန့်ကြားခြင်း၊ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်း၊ ဆရာဦးရွှေတို့က ရှစ်လေးလုံးအာဇာနည်ကာလ မြန်မာနိုင်ငံရေးပြင်ပတွင်းကို သုံးသပ်တင်ပြခြင်း၊ ကဗျာဆရာကြီး(ဦး)ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)က မြန်မာနိုင်ငံ ဒီမိုကရေစီနေ့ ဩဂုတ်လ ၈ရက်နေ့နှင့်ပတ်သက်၍ ပြောကြားခြင်း၊ ကော်မတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးနေလင်းက ရှစ်လေးလုံးနေ့ရတနာဆွဲချက်များဖော်ဆောင်ရေးတော်မတီ (အထက်ဗဟိုပြည်)၏ အစီရင်ခံစာကို ဖတ်ကြားခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် ဆရာတော်သံဃာတော်တို့အား ဆွမ်းဆက်တင်ခြင်း၊ သင်္ကန်းစသောလှူပွဲပွဲပွဲပွဲပွဲ အစုစုတို့ကိုလှူဒါန်းခြင်း စသော ကျသိုလ်ကောင်းမှုများပြု၍ အနုမောဒနာတရားနာကြားကာ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံတွင် ကျဆုံးခဲ့ကြသူများအား အမှုအတမ်း မေ့မေ့ခဲ့ကြသည်။

(၂၆)နှစ်မြောက် ရှစ်လေးလုံးနှစ်ပတ်လည် အခမ်းအနား ဗဟိုယဉ်းအစီအစဉ်ကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ ၂၀၁၅ နိုင်ငံရေး အခမ်းအနားကို လေ့လာသုံးသပ်ခြင်းခေါင်းစဉ်ဖြင့် နိုင်ငံရေး ဆွေးနွေးခြင်း၊ ရှစ်လေးလုံးလူထုဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံ (၂၆) နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားမှ ရရှိသော သဘောထားကို ထုတ်ပြန်ကြေညာခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်၍ အခမ်းအနားအောင်မြင်စွာ ရပ်သိမ်းခဲ့သည်။ SM-D

Hansaplast ၏ ဘူးပုံစံ အသစ် မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ



မောင်သင်းပုန်

ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းမှု



ဝါဒီတို့အချင်းချင်းအသွယ် ဝါဒီတို့အချင်းချင်းအသွယ်

ဦးခင်ညွန့်အနေဖြင့် နိုင်ငံရေးလောကသို့ ဝင်ရောက်လာပါက လူသတ်တရားခံအဖြစ် တရားစွဲဆိုသွားရန်ရှိကြောင်း၊ မိမိတို့အနေဖြင့် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကာလကဲ့သို့ စိတ်ဓာတ်ကို မွှေးမြှော် ဆက်လက်တိုက်ပွဲဝင်ရန်လိုကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ ဘုရားကြီး ဒေသီကာရာမတိုက်(အလယ်တိုက်)တွင်ပြုလုပ်သော ၂၆နှစ်ပြည့် မြန်မာနိုင်ငံဒီမိုကရေစီနေ့အခမ်းအနားတွင် တရားလွှတ်တော်ရေနေဦးသိန်းသန်းဦးက ပြောသည်။

“ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံမှာပါဝင်ခဲ့ကြတဲ့ ရဟန်းရှင်လူပြည်သူအပေါင်းကို ဗိုလ်ချုပ်ခင်ညွန့်ရဲ့ စစ်အစိုးရအဖွဲ့က ရက်ရက်စက်စက် ညည်းပန်းသတ်ဖြတ်ခဲ့တာတွေရှိတယ်။ ဒါတွေအားလုံးလည်း သိကြပါတယ်။ ခုနေ့ချိန်ခါများ ဦးခင်ညွန့်က ခွေးတိုးပေါက်ကနေ နိုင်ငံရေးလောကကိုဝင်လာရင် လူသတ်တရားခံအဖြစ် အရေးယူသွားရပါလိမ့်မယ်” ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားရာတွင် “ဒီကနေ့ နိုင်ငံရေး တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုတွေရှိနေတယ်လို့ ပြောလာပေမယ့် ပြောင်းလဲမှုတွေမရှိပါဘူး။ မပြောင်းလဲသေးတဲ့ကြားထဲက စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံနေရတာ ကြာပါပြီ။ လယ်ယာမြေကိစ္စတွေကြည့်မယ်ဆိုရင် စစ်တပ်ကသိမ်းယူထားလို့ အခုထိလယ်ယာမာတွေ တိုက်ပွဲဝင်ရင်း အဖမ်းခံနေရတာနဲ့ပါပဲ။ ၂၀၁၅ခုနှစ်မတိုင်မီ ပြဿနာပေါင်းစုံ ဝင်လာနိုင်ပါတယ်။ ဒီပြဿနာတွေကို ကြိုကြိုခံရင်ဆိုင်ရင်း စစ်မှန်တဲ့ဒီမိုကရေစီရရှိဖို့ ရှစ်လေးလုံးအရေး တော်ပုံစိတ်ဓာတ်ကိုမွှေးပြီး တိုက်ပွဲ ဆက်ဝင်စေချင်တယ်”လို့ ပြောကြားသွားပါသည်။ SM-D

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်း DKSH မှ မြန်မြန်ရောင်းချနေသော Hansaplast (Elastic)၏ ဘူးပုံစံအသစ်မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၂၆ရက် နံနက် ၁၁နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ဂူလမ်း၊ ဂူလမ်းနှင့်ဂူလမ်းကြားရှိ Hotel Mandalay ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။ အခမ်းအနားတွင် DKSH-HEC မှ မအေဒီသိန်းက အဖွင့်နှုတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး DKSH မှ Group Supplier Brand Account Manager မအေဒီဝိုင်းမှ Hansaplast၏ ထုတ်လုပ်မှုအကြောင်းများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသော ဧည့်သည်တော်များထံမှ ကံထူးရင် ၁၀ဦးအား မဲနှိုက် ရွေးချယ်ပေးပြီး ဆုများအိုးဖြင့်ပေးခဲ့သည်။ ထို့နောက် အဆိုတော်သရုပ်ဆောင် စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၊ ဘန်နီမြီး၊ စန္ဒာမြင့်လှိုင်၊ အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးပြီး နေပယ်စာဖြင့် တည်ခင်းကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။ SM-D

ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံ ဖြိုခွဲသူများအနက် ဦးသိန်းစိန် အဓိကပါဝင်ဟု ဝီကီလီဒ် စွပ်စွဲချက် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ ပြန်လည်ရှင်းလင်း



၂၀၁၄ ဩဂုတ်လ ၈ရက်တွင် (၂၆) နှစ် ပြည့်မြောက်တော်မည့် ရှစ်လေးလုံး ဒီမိုကရေစီအရေး တော်ပုံအထိမ်းအမှတ်ပွဲများမတိုင်မီ နိုင်ငံတော် သမ္မတဦးသိန်းစိန်သည် ၁၉၈၈ခုနှစ် ဒီမိုကရေစီ အရေးအခင်းကြီးကို ဖြိုခွဲနှိမ်နင်းသူများထဲတွင် အဓိကပါဝင်နေသူတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ဝီကီလီဒ်၏ ထုတ်ဖော်မှုကို ဘီဘီစီသတင်းဌာနမှ ဖော်ပြခဲ့ရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ကိုယ်ရေးအကျဉ်းကို ဖော်ပြခြင်းဖြင့် ပြန်လည်ချေပခဲ့သည်။

ဝီကီလီဒ်က ထုတ်ဖော်ရာတွင် အမေရိကန်သံရုံးသံတမန်များထံမှ ပေါက်ကြားလာသည့် ၂၀၀၄ခုနှစ် ကြေးနန်းတစ်စောင်ကို ကိုးကားထားပြီး အဆိုပါကြေးနန်းဖော်ပြချက်အရ ဗိုလ်မှူးသိန်းစိန်သည် အရေးအခင်းကို အဓိကဖြိုခွဲခဲ့သည့် မြေမြန်တပ်မ(၅၅)၏ တပ်မှူးဖြစ်ပြီး အဆိုပါလူပုဂ္ဂိုလ်များကို နှိမ်နင်းခြင်းဖြင့် နေရာရရှိခဲ့သည်ဟု ဖော်ပြပါရှိသည်။

ပြန်လည်တုံ့ပြန်ခဲ့သော နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ ဖော်ပြသည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်းတွင် ၁၉၈၆ ခုနှစ်အထိ အရှေ့မြောက်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်ခမရ(၁၀၉)(တပ်ကုန်းမြို့)နှင့် ခလရ(၈၉)(ကလေးမြို့)တို့တွင် ဗိုလ်မှူးအဆင့်ဖြင့် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၈၈ခုနှစ်တွင် တပ်ရင်းမှူးအဆင့်ဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းခလရ (၈၉)(ကလေးမြို့)ခြေလှင်တပ်ရင်းတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၈၈ ခုနှစ် တပ်မတော်မှ တိုင်းပြည်အာဏာရယူပြီးနောက် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန (ကြည်း)တွင် စစ်ဦးစီးဗိုလ်မှူးကြီးနှင့် စစ်ဆင်ရေးမှူးတာဝန်တို့ကို ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယင်းနှစ်တွင် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၏ သူရဲကောင်းလက်မှတ် ချီးမြှင့်ခြင်းခံရကြောင်း၊ စစ်ဆင်ရေးကွပ်ကဲမှုဌာနချုပ်မှူး ဖွင့်လှစ်သည့်အခါ မှော်ဘီမြို့နယ်၊ ဖူးကြီးအခြေစိုက်စကား(၄)တွင် တပ်မမှူးအဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြခဲ့သည်။

ထို့ပြင် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးဌာနကြား ရှေ့မှူး ဦးဇော်ဌေးက ၎င်း၏ လူမှုစွန့်စားမှုကို နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် ၈၈ကာလတွင် တောခိုသွားသည့် ဆေးကျောင်းသားများကို လိုက်လံခေါ်ယူပြီး မိဘများလက်ဝယ် ပြန်လည်အပ်နှံပေးခဲ့ကြောင်း၊ ဘီဘီစီသတင်းဌာန ဦးနေဖြင့် သတင်းများဖော်ပြသည့်အခါ သက်ဆိုင်ရာအစိုးရဘက် တာဝန်ရှိသူများအားလိုအပ်သလို ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်သည်ကို သတိပြုသင့်ကြောင်း ဖော်ပြခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး၊ သမ္မတ၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ဦးရဲထွဋ်ကလည်း ၈၈အရေးအခင်းကာလအတွင်း ရန်ကန်မြို့၌ ဆန္ဒပြပြည်သူများကိုနှိမ်နင်းမှုတွင် ဦးသိန်းစိန်ပါဝင် ပတ်သက်ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း ဒီဒီဘီသတင်းဌာနသို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

အင်္ဂလန်ပရီမီးယားလိဂ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် နှစ်စဉ်ပွဲတိုင်း အဆင့် ၁၂ ဂုဏ်ခံရဖြင့် ချန်ပီယံပြုလမ်းကြောင်းပေါ်တွင်ရှိခဲ့ပြီး ဥရောပချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့် အမြဲတမ်းရရှိခဲ့သော မန်ချက်စတာ ယူနိုက်တက် ဘောလုံးအသင်းသည် ဝါရင့်နည်းပြကြီးဟာ့ဂ်ဆန်အနားယူသွားပြီးနောက် ဒေးဗစ်ဗဲရနက်စ်လက်အောက်မှာ ပြီးခဲ့သောနှစ်က စံချိန်ပျက် ရှုံးပွဲများအလိမ်ဖြင့် ဖလားအားလုံးလက်လွှတ်ကာ ဥရောပချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲလည်း ဝင်ခွင့်မရဘဲ အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲ၌ အဆင့်(၇)နှင့်သာ ကျေနပ်ခဲ့ကြရသည်။ မန်ချက်စတာ ယူနိုက်တက် အသင်းကို အားပေးသူပရိသတ်များ စိတ်ဆိုးဒေါသဖြစ်ခဲ့ရသလို ဒေးဗစ်ဗဲရနက်စ်လည်းအမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲမပြီးဆုံးမီ အသင်းမှနှုတ်ထွက်ခဲ့ရသည်။ ထို့နောက် ဝါရင့်ကစားသမား ရိုင်ယန်ဂစ်က ကစားသမားနည်းပြအဖြစ် ဆက်လက်တာဝန်ယူခဲ့သော်လည်း အသင်း၏အခြေအနေမှာ ပြန်ကောင်းမလာနိုင်ဘဲအခြေအနေဆိုးကိုသာလက်ခံခဲ့ကြရသည်။



၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဥရောပအမှတ်ပေး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများအတွက် အကောင်းဆုံးပြိုင်ဆိုင်မှုအဖြစ် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တာဝန်ရှိသူများက နယ်သာလန်ဘောလုံးအသင်းနည်းပြကြီး လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်ကို နည်းပြအဖြစ်ရွေးချယ်ခဲ့ပြီးနောက် နယ်သာလန်နည်းပြကြီးက ၂၀၁၄ ဘရာဇီးလ်ကမ္ဘာ့ဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် သူ့အသင်းကို တတိယဆုရရှိသည်အထိ စွမ်းဆောင်ရည်ပေးသဖြင့် မန်ယူပရိသတ်များခေါင်းထောင်ကြည့်ကာ မျှော်လင့်ချက်များ ပြန်လည်နိုးထလာခဲ့ကြသည်။

နည်းပြကြီးဗန်ဟားလ်သည် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲပြီးချင်း နယ်သာလန်ကွာစီချွတ်ပြီး မန်ယူကွာစီဝတ်ကာ အမေရိကန်နိုင်ငံခြေစမ်းပွဲခရစ်တိုက်လိုက်ပါခဲ့ပြီး မန်ယူဘောလုံးသမားများ၏ ပြိုကွဲနေသောစိတ်ဓာတ်နှင့်ကျဆင်းနေသော မြေစွမ်းများကို ပြန်လည်စုစည်းပြင်ဆင်မှုများ လုပ်ခဲ့ရသည်။ ထို့ပြင် သူ၏နည်းစနစ်နှင့် ဘောလုံးသမားများ အသားကျရန်လည်း ခြေစမ်းပွဲများ တစ်ပွဲပြီး တစ်ပွဲကစားရင်း ကြိုးပမ်းခဲ့သည်။ အဆိုပါ ကြိုးပမ်းမှု၏ ရလဒ်ကား အယ်လ်အေဂလက်ဆီ အသင်းကို ခုနှစ်ရုံးဖြင့် ဖလားတစ်လုံး၊ ရိုးမားကို သုံးရုံး-နှစ်ရုံး၊ အင်တာမီလန်ကို ပင်နယ်တီဖြင့် ဝါးရိုး-သုံးရုံး၊ နီးရိုလ်မက်ဒရစ်ကို သုံးရုံး-တစ်ရုံး၊ အင်္ဂလန်ပြိုင်ဘက် လီဗာ ဖူလ်ကို သုံးရုံး-တစ်ရုံးဖြင့် နိုင်ငံတကာချန်ပီယံများဖလား ဆိုသည့် အခြေများထွက်ရှိခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ပြီးခဲ့သောနှစ်က ဒဏ်ရာများဖြင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပြီး ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ပုံမှန်ခြေစွမ်းမရှိဟု အဝေဖန်ခံခဲ့ရသော တိုက်စစ်မှူး ရွန်းနီအနေဖြင့် တန်ဖိုးအရှိဆုံးကစားသမားဆုရရှိသည်အထိ မြေစွမ်းပြနိုင်ခဲ့သည်။ ရွန်းနီသည် ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက် ဝါးရိုးသွင်းခဲ့ပြီး အသင်းခေါင်းဆောင်လက်ပတ်ရရှိရန်လည်း အလားအလာကောင်းနေခဲ့သည်။ မန်ယူနှင့်လီဗာဖူလ်တို့၏ ဖိုင်နယ်ပွဲတွင် လီဗာဖူလ် အသင်းခေါင်းဆောင်ဂျရတ်က တစ်ရုံးသွင်းခဲ့ပြီး မန်ယူအတွက် ရွန်းနီ၊ မာတာနှင့် လင်းဂတ်က တစ်ရုံး စီသွင်းခဲ့သည်။







