SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၁)၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ(၂)ရက်

တင်ထွဋ်အောင်

တော်ဝင်ပန်း

မိတ်ကပ်-ဆံပင်

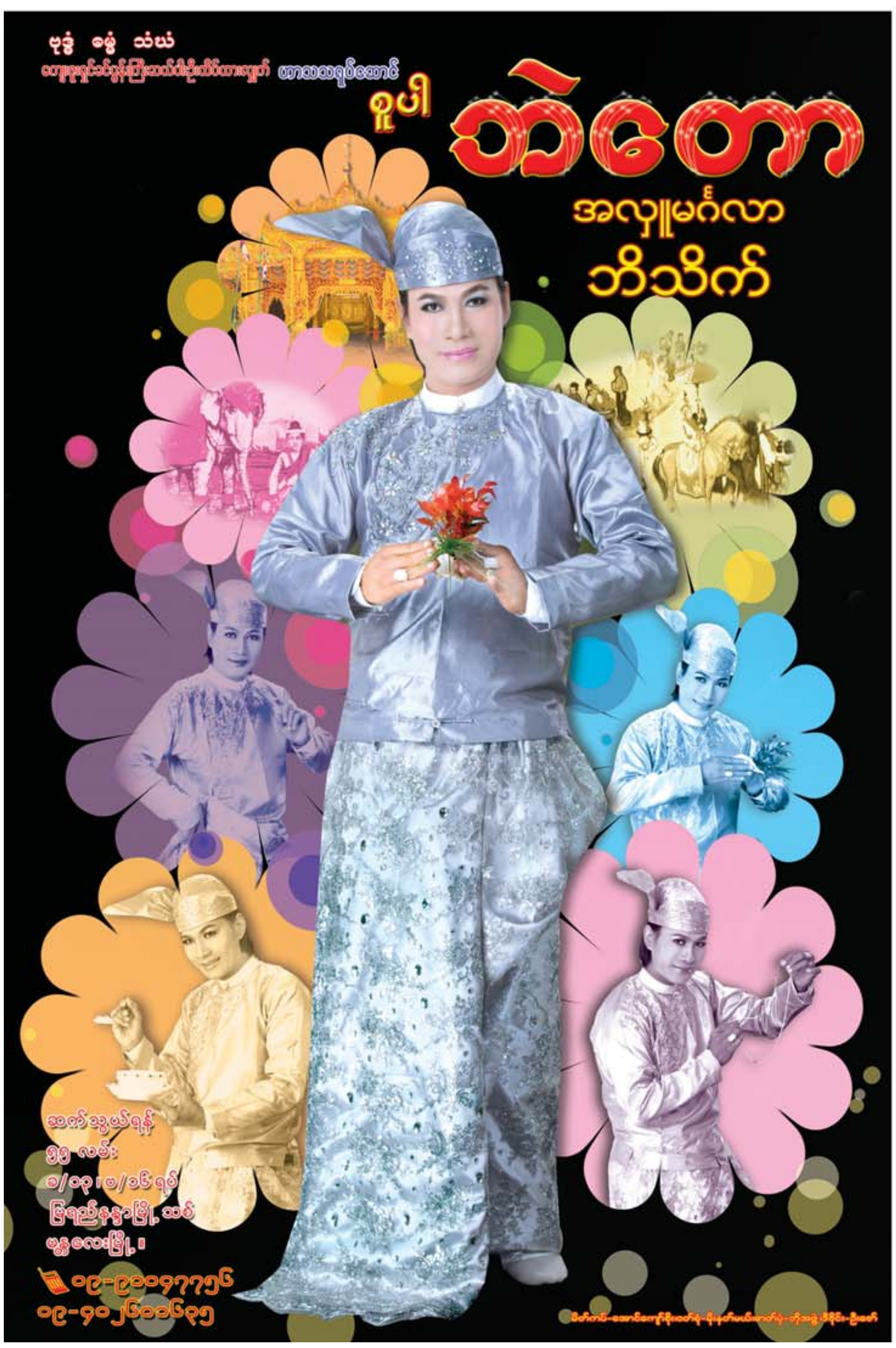
အခန်း(12-A)၊ ၄၁လမ်း၊
၈၆×၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄

သရုပ်ဆောင် - ရွှေမှုံရတီ
ဝတ်စုံ - Designer မျိုးမင်းစိုး
လက်ဝတ်ရတနာ - ငြိမ်းချမ်းရေး
ဓာတ်ပုံ - ဉာဏ

ပန်းသမုဒ္ဒရာ

ဇီဝသုခ - ဇီဝကသမားတော်ကြီးအမှတ်တံဆိပ်
လေနိုင်ဆေး နှင့် ချောင်းဆိုးပျောက်ချွဲသလိပ်ရှင်းဆေး
တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ခွင့်လိုင်စင်အမှတ် = ၁၁/၂၀၀၄ ၊ တဆထလ/တိုး(၀၅၅၈)
ဇီဝသုခ
ဇီဝသုခ
တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း
အမှတ်(၄၅)
၁၇လမ်း
၈၁လမ်း×၈၂လမ်းအတွင်း
မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း(၀၂)၃၉၅၂၆ / ၆၀၄၀၁ ၊
(၀၉) ၂၀၀၁၉၀၅ / ၂၀၀၆၉၃၅

သဘာဝဆေးလက်ဖက်ခြောက်
နလုံး၊အသည်း၊ဝမ်း၊အရေပြား၊ကျောက်ကပ်၊မီးယပ်၊ဆီး၊ပန်းနာ
အဆီဓာတ်၊သွေးချိုဆီးချိုရောဂါရှိသူများ
သုံးစွဲသင့်ပါသည်
အိုမင်းရင့်ရော်ခြင်းကိုကာကွယ်နိုင်ပါသည်
HTIKE
HERBAL TEA
သဘာဝဆေးလက်ဖက်ခြောက်
Happy Organic Life Co.,Ltd
၇၂လမ်း × ၇၃လမ်းကြား
၃၅ × ၃၆လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့။
၀၉-၉၁၀၁၀၁၁၆
၀၉-၂၀၁၈၇၆၇


ရူပါ
ဘဲတော
အလှူမင်္ဂလာ
ဘိသိက်
ဆက်သွယ်ရန်
၅၅ လမ်း
ခ/၁၃ ၊ ဗ/၁၆ ရပ်
မြရည်နန္ဒာမြို့သစ်
မန္တလေးမြို့။
၀၉-၉၁၀၄၇၇၅၆
၀၉-၄၀၂၆၀၀၆၃၅

ဦးအောင်သန်း ဒေါ်မြခင်အားဦးထိပ်ထား၍မောင်ဇော်ဖြိုးတည်ထောင်သည်
ပန်တျာ
ဇာတ်ပွဲသဘင်
ဇော်ဖြိုး
ညီ
ရဲရင့်သူ
ချစ်မင်းဦး
မင်းမင်းစွမ်း
ပြဇာတ်
ယွန်းစန္ဒီ
လင်းဇာနည်
မေသူအောင်
ကဇာတ်
စိုးအိမြာ
KB
ZawPhyo
Music Band
ဇာတ်တာဝန်ခံ
ဦးစိုး
ပွဲလက်ခံ
ရွှေခဲမန်နေကျာ
တည်ရာဌာန
၃၁ × ၃၅လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
၁၃၇၅ – ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် (၅) ရက်

&wemyk FC tcuf;Gtjyif
rEå av;rdY
tqifhjrifh bvkH;uG if;t m;
iS&r f;opf;jyKpkjyifrSK[k
od&S

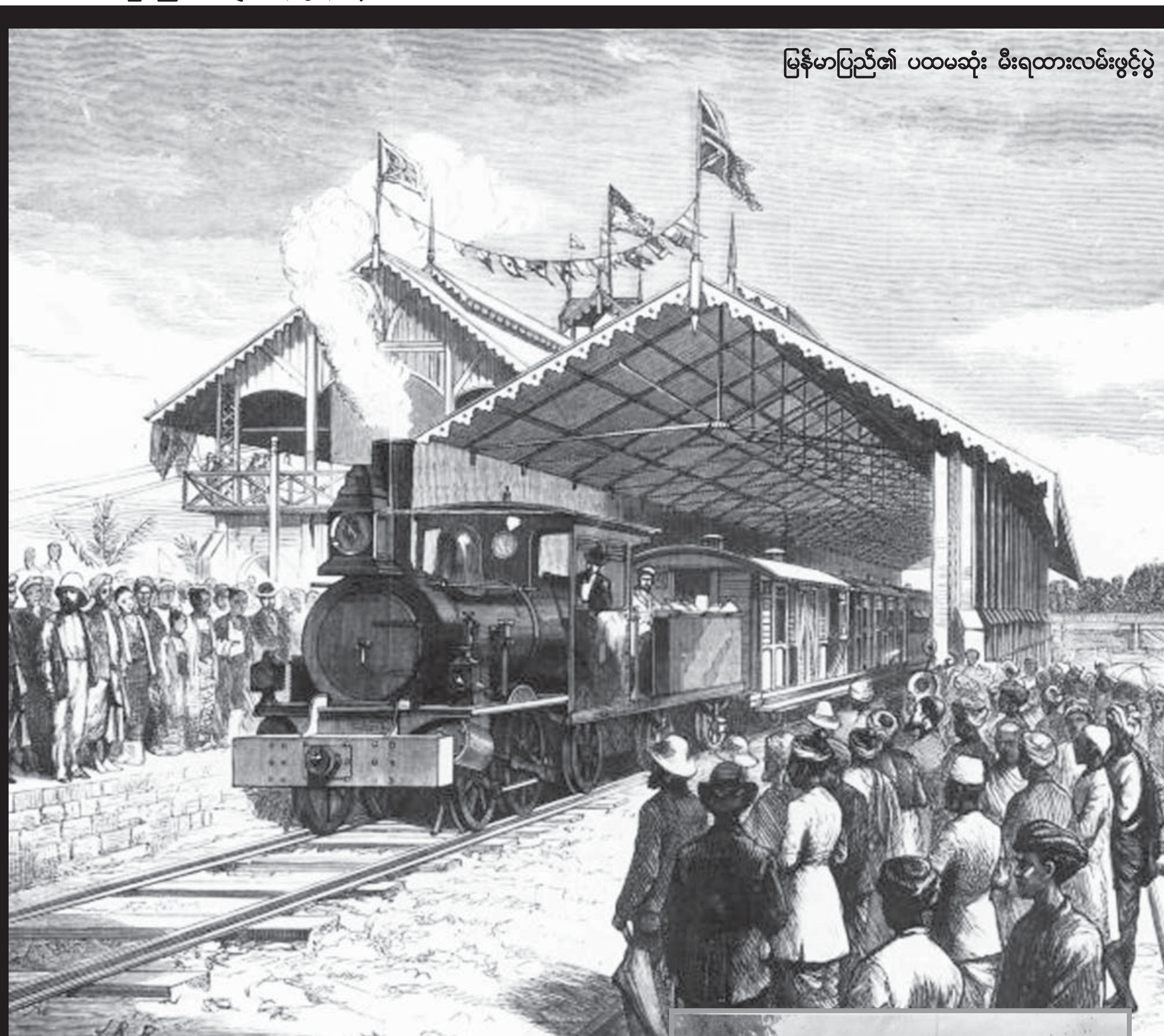
ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲအပါအဝင် အာရှအားကစား ပြိုင်ပွဲများ၊ နိုင်ငံတကာအားကစားပြိုင်ပွဲများ အတွက် တည်ဆောက်လျှက်ရှိနေသော မန္တလေး မြို့ပေါ်ရှိ အဆင့်မြင့်ဘောလုံးကွင်းအာ ရတနာပုံ Fc အသင်းအနေဖြင့် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် (MNL)ပြိုင်ပွဲများတွင် အိမ်ကွင်းအပြင် လက်ခံ ကျင်းပသည့်ပွဲစဉ်များ၌ ငှားရမ်းအသုံးပြုသွားရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကျင်းပ မည့် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲတွင် အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ရှိ အဆင့် မြင့် အားကစားပြိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပြိုင်ပွဲပြီးစီးသွားပါက ရတနာပုံ FC အသင်းအနေ ဖြင့် အိမ်ကွင်းအဖြစ် ငှားရမ်းအသုံးပြုရန် စီစဉ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

"ကွင်းငှားပြီးသုံးစွဲဖို့က ဘာမှသေသေချာချာ မပြောနိုင်သေးပါဘူး။ ဒီအပိုင်းက အသင်းရဲ့ အထက်ကလူကြီးတွေ စီစဉ်နေတာပါ။ အခု စက် တင်ဘာလထဲ ပြိုင်ပွဲကတော့ ဗထူးကွင်းမှာပဲ ကစားမှာပါ"ဟု ရတနာပုံ FC အသင့်မှ တာဝန် ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲနှင့် နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပရန်တည်ဆောက်နေသည့် မန္တလေးမြို့ အဆင့်မြင့် ဘောလုံးကွင်းမှာ လက်ရှိအခြေအနေ တွင် ၉၇ ရာခိုင်နှုန်းခန့်ပြီးစီးနေပြီဟု သိရသည်။

ထွန်းဝင်း



ပြောင်းမလား-- ၊ ပြင်မလား - -

ဆူးငှက်

--- စာ - ၁၂ သို့ ---

လမ်း ၃၀ နှင့် မန္တလေးဘူတာ

aus;Zl;wifw,f urÇmhu&D,f.]*DrSvrf;ydkuefYwfcsufr&SdI}

'သမဂ္ဂ'လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ
ကိုဗဟိန်းက ဒဂုန်တာရာ ကို ပြောတဲ့စကား ...

ကိုတင်အေးကြူ ▌ ၂၂.၈.၂၀၁၃ ▌

uk,fabmifcwfbuD;awmfbk; vufxuf jyifpnf rif;om;uDwDudk xwfuwnf u ,k d, m;(xk d) opfuk bk kif rEÅrpmom;oÅGf;cs wb Ar;aumyfD acwfpcwf ukdod r;fk d *D&U ajccH Edk[m ckpfbH; i;oH; rujG;/ ½k d *Da Y Sk u m*Day if;pyf;*Dwopfcw;uwbl ,fawCU wk uf ukm;rvnf opfqG;kk uf;Dkf H;rkwD tpG vr;fuDl;u *pfwoDf;(pwdDkdf;)uk vr;fo;ldf;qk D tjywfSG cbluw,f... ... .../

--- စာ - ၁၄ သို့ ❁ ---

ရွှေစည်စိုးကုမ္ပဏီအင်းရေလုပ်သားများမှ ဖောင်းပြင်မြို့နယ်၊ ဟဲလော့်အင်း လေလံတင်ရောင်းချမည်ဆိုလျှင် ကန့်ကွက်ပါကြောင်း စုပေါင်းလက်မှတ်ထိုး၍ စာတင်ထား

ဖောင်းပြင်မြို့နယ်၊ ဟဲလော့်အင်းအတွင်း ရွှေစည်စိုးကုမ္ပဏီနှင့် ကျိုက္ကလွန်ကျေးရွာ၊ နန့်စီးမကျေးရွာ၊ အလော့်ကျေးရွာ၊ နန်းသည‌ကျေးရွာ၊ ဟဲလော့်ကျေးရွာများမှ ရေလုပ်သားများသည် အကျိုးတူတစ်ဝက်စားနှုန်းဖြင့် လုပ်ကိုင်လျက်ရှိရာ ဟဲလော့်အင်းကို လေလံတင်ရောင်းချမည်ဆိုလျှင် ကန့်ကွက်ပါကြောင်း အင်းလုပ်သား ၁၀၀ဦး၏ လက်မှတ်ဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စိုက်ပျိုးရေးနှင့်မွေးမြူရေးဝန်ကြီးတို့ထံ တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။ ကျိုက္ကလွန်ကျေးရွာ၊ နန့်စီးမကျေးရွာ၊ အလော့်ကျေးရွာ၊ နန်းသည‌စ်ကျေးရွာ၊ ဟဲလော့်ကျေးရွာ ရေလုပ်သားများနှင့် အကျိုးတူဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ရေလုပ်သားတစ်ဦးလျှင် တစ်နှစ် ပျမ်းမျှငွေ ငါးသိန်း ဝင်ငွေရရှိနေသောကြောင့် ယခုနှစ်တွင်လည်း ရေလုပ်သားများအနေဖြင့် အကျိုးတူပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် မျှော်လင့်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် လေလံတောင်းခံသူ ဦးညို(ခ)ဦးဆောင်ခန့်လျှံ၊ တမူးမြို့၊ ရွှေငါးညီနောင်ပိုင်ရှင်နှင့် တွဲဖက်၍ချထားခြင်းအပေါ် မညီညွတ်ပါက လေလံပြုလုပ်မည်ဟုကြားသိနေရာ ကျေးရွာနေပြည်သူများက ရွှေစည်စိုးကုမ္ပဏီသို့တင်ပြခဲ့ကြောင်း၊ ရွှေစည်စိုးကုမ္ပဏီမှတင်ပြချက်အရ ရေလုပ်သားများ၏' သဘောထားများကို မေးမြန်းသည့်အခါ ရေလုပ်သားများအနေဖြင့် မိမိတို့၏အခွင့်အရေးရရှိမှုအား ဆုံးရှုံးလက်လွတ်သွားမည်ကိုစိုးရိမ်သောကြောင့် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် စိုက်ပျိုးရေး၊ မွေးမြူရေးဝန်ကြီးတို့မှ ဥပဒေဘောင်အတွင်းက အကူအညီပေးနိုင်ရန်အတွက် ဒေသခံအင်းရေလုပ်သား ၁၀၀ဦးမှ လက်မှတ်ရေးထိုးထားသော စာရွက်စာတမ်းများနှင့်အတူ ပူးတွဲတင်ပြထားကြောင်း ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၅ရက်နေ့စွဲဖြင့် စာအမှတ် ၇စစ/၉/သ/အ/ ၂၀၁၃ဖြင့် တင်ပြထားမှုမှ သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

အရန်ဆန်အိတ်ပေါင်း ၄၀၀၀၀ တွင် ဩဂုတ် ၂၂ရက်မှ ၂၇ရက်အထိ အရန်ဆန် ၂၆၃၇ အိတ် ဝယ်ယူမှုရှိ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဆန်စပါးလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းတွင် ဩဂုတ်၂၂ရက်မှစ၍ အရန်ဆန်များရောင်းချပေးလျက်ရှိရာ ဩဂုတ် ၂၇ရက်ထိ ၂၆၃၇ အိတ်ဝယ်ယူမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

အရန်ဆန်များကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းတွင် အိတ်ပေါင်း ၄၀၀၀၀ ကို လက်လီ၊ လက်ကား ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဆန်စပါးလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းဇော်က "အရန်ဆန်ကို မန္တလေးမြို့ပေါ်နှင့် နယ်မြို့များက ဝယ်ယူလို့ရပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ အနီးတစ်ဝိုက်နယ်တွေက လာဝယ်တာလည်းရှိပါတယ်။ လက်လီဝယ်တဲ့သူတွေကို လွတ်လပ်စွာရောင်းပေးပါတယ်။ လက်ကားဝယ်တဲ့သူတွေကို အိတ် ၁၀၀ အများဆုံးရောင်းပေးပါတယ်။ ဈေးနှုန်းက အသင်းရုံးမှာဝယ်ရင် ၁၇၄၀၀ ကျပ်၊ မြို့ဟောင်းဂိုဒေါင်ကနေဆို ၁၇၂၀၀ ကျပ်နှင့် ရောင်းပေးပါတယ်။ ပြင်ပထက်စာရင် လက်လီဝယ်မယ်ဆို ကျပ် ၅၀၀၊ ၆၀၀ လောက် သက်သာတယ်။ မန္တလေးဈေးကွက်ကို အောက်ဘက်ကဆန် အများအပြားဝင်နေပြီး ရောင်းလည်းရောင်းရပါတယ်" ဟု ပြောပါသည်။

အရန်ဆန်(ဧည့်မထ ၂၅ မှတ်)ဆန်များကို ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြား၊ ၈၅ နှင့် ၈၆လမ်းကြားရှိ အသင်းရုံးခန်းမတွင်လည်းကောင်း၊ မြို့ဟောင်းဂိုဒေါင်တွင်လည်းကောင်း ရောင်းချပေးလျက်ရှိသည်။ ဩဂုတ်လ ၂၂ရက်မှ ၂၇ရက်အထိ လက်လီ ၁၀၂၇ အိတ်၊ လက်ကား ၁၆၁၀ အိတ် ရောင်းချပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

y#ydu@wfvDrm; Bu&dwfvm;qD,DmuGxf&;tzGJ@S Nidcrfa&;"r®bifqif,ifusify

ပဋိပက္ခဖန်တီးမှုများ ကြိုတင်တားဆီးကာကွယ်ရေးအဖွဲ့မှ ဦးဆောင်ကျင်းပသော ငြိမ်းချမ်းရေးဓမ္မသဘင်ကို ဩဂုတ် ၂၇ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၈၅လမ်း၊ ၃၄×၃၅လမ်းကြားရှိ ပရိယတ္တိသာသနဗိမာန်တော်တွင်ကျင်းပရာ သီတဂူ ဆရာတော်ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရက ငြိမ်းချမ်းရေးတရားဓမ္မများ ဟောကြားချီးမြှင့်တော်မူခဲ့သည်။

'ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့အနေနဲ့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ တရားသဘင်ကို ကျင်းပနိုင်ဖို့ အချိန်သုံးလလောက်ယူခဲ့ရတယ်။ အဖွဲ့ကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ဖွဲ့စည်းတာရယ်၊ ဆရာတော်ကြီးပေးနိုင်မယ့် တရားဟောရက်ကို စောင့်ဆိုင်းရတာနဲ့ သုံးလလောက်ကြာသွားတာပါ'ဟု ပဋိပက္ခဖန်တီးမှုများ ကြိုတင်တားဆီးကာကွယ်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်လှအောင်က ပြောသည်။

သီတဂူဆရာတော်ကြီး၏ ငြိမ်းချမ်းရေးဓမ္မသဘင်သို့ လေးပြင်လေးရပ်မှ ရဟန်းသံဃာတော်များ လာရောက်ကြည်ညိုနာယူတော်မူပြီး မန္တလေးမြို့နေ ဦးစိန်ဝင်းနှင့်ညီများ ရောင်းဝယ်ရေးမှ ဓမ္မပူဇာငွေကျပ်သိန်းငါးဆယ်၊ ပဋိပက္ခဖန်တီးမှုများ ကြိုတင်တားဆီးကာကွယ်ရေးအဖွဲ့မှ ငွေကျပ်ဆယ်သိန်းအပါအဝင် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ တရားနာပရိသတ်များကလည်း ဓမ္မပူဇာအလှူငွေများ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းကြကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းကိစ္စ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သူ ဒေါ်နော်အုန်းလှအား မုံရွာမြို့နယ်တရားရုံးမှ အလုပ်နှင့် ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ်ချမှတ်

လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဒီမိုကရေစီနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးအဖွဲ့မှ ဒေါ်နော်အုန်းလှနှင့် လက်ပံတောင်းဒေသခံ ၅၀ ကျော်တို့သည် ဩဂုတ် ၁၃ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီက မုံရွာမြို့ တောင်ဇက်ဆိပ်မှစတင်၍ တောင်းဆိုချက် လေးချက်ဖြင့် တောင်းဆိုမှုများပြုလုပ်ရန် ပြင်ဆင်နေစဉ် သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များက ဒေါ်နော်အုန်းလှနှင့် လက်ပံတောင်းဒေသခံများအား ညပိုင်းတွင် ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်သော်လည်း ဒေါ်နော်အုန်းလှအား ဆက်လက်ဖမ်းဆီးထိမ်းသိမ်း၍ ဩဂုတ် ၂၉ရက် နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ထောင်နှစ်နှစ်ကျခံစေရန် မုံရွာမြို့နယ် တရားသူကြီးဦးခင်မောင်ဝင်းက အမိန့်ချမှတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုနေ့ ဩဂုတ် ၂၉ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီ ၄၅ မိနစ်က မုံရွာမြို့ မြို့မရဲစခန်း၊ မပတ(၂၅)၊ အမှတ်စဉ်(၁၀/၂၀၁၃)၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၅၀၅(ခ)မုံရွာမြို့နယ် တရားရုံး၊ ရာကြီးအမှုအမှတ် ၉၅၅၃/၂၀၁၃ အမှုမှ တရားခံ ဒေါ်နော်အုန်းလှအား မုံရွာမြို့အကျဉ်းဦးစီးစခန်းကထုတ်ယူပြီး မုံရွာမြို့နယ် တရားရုံးအချုပ်သို့ နံနက် ၉နာရီ ၅၀ တွင် ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရောက်ရှိလျှင် ရောက်ရှိခြင်း၊ ဒေါ်နော်အုန်းလှက မုံရွာ မြို့နယ် တရားရုံးအချုပ်အတွင်းမှ "၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖျက်သိမ်းရေး ဒို့အရေး၊ ဒို့အရေး"၊ "ပြည်သူတို့မတရား နှိပ်စက်သော ရဲများအား အရေးယူပေးရေး ဒို့အရေး"၊ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်း လုံးဝဖျက်သိမ်းရေး ဒို့အရေး ဒို့အရေး"၊ "ပြည်သူတို့မတရား နှိပ်စက်သော ရဲများအား အရေးယူပေးရေး ဒို့အရေး ဒို့အရေး"၊ "ပြည်သူကိုမတရားအမှုဆင် စီရင်ချက် အမိန့်ချသော တရားသူကြီးအား အရေးယူပေးရေး ဒို့အရေး ဒို့အရေး"ဟု အဆက်မပြတ်အော် ဟစ်နေသဖြင့် မုံရွာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြူအင်း၊ ရုံးကြီး ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးသက်ဝေ၊ ရုံးကြီးရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင် ဦးကျော်တို့မှဥပဒေနှင့် မညီ၍ ဆက်လက်မအော်ဟစ်ရန် တားမြစ်ခဲ့ကြသည်။

ဒေါ်နော်အုန်းလှ အမိန့်ချမှတ်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာအထက် အဆင့်ဆင့်သို့ တင်ပြသောစာတွင် တရားခံ ဒေါ်နော်အုန်းလှအား ပထမနေ့ရုံးချိန်း၌ မုံရွာမြို့သူ မြို့သားများမှမတွေ့ဖူး၍ စိတ်ဝင်တစားလာရောက်ကြည့်ရှုသူ ၅၀/၆၀ ဦးခန့်ရှိခဲ့သော်လည်း ဒုတိယနေ့နှင့် ဩဂုတ် ၂၉)ရက် အမိန့်ချမှတ်စဉ်အတွင်း မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ စိတ်ဝင်တစား လာရောက်ကြည့်ရှုသူမရှိကြောင်း ဖော်ပြပါရှိသည်။ ဒေါ်နော်အုန်းလှအား မုံရွာမြို့နယ် တရားရုံးမှနေ့လယ်၁၁ နာရီ ၄၀အချိန်တွင် မုံရွာမြို့အကျဉ်းဦးစီးသို့ ပြန်လည်ပို့ဆောင်ခဲ့ရာ မုံရွာအကျဉ်းဦးစီးမှ ထောင်ဝင်အမှတ် မရ/၁၃/၀၀၆၇၀/က ဖြင့် ထောင်မှူးအေးသာထွန်းမှ လက်ခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

rEÅwmtwiG uyfuyftdfuif;pif ,ajrtjzpf owfrSwfxm;vnf
,ckcg uyfuyftdfrsm; ae&mtEÅ... uifpnfyif uay;tzGJ... vm

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ကြွပ်ကြွပ်အိတ်ကင်းစင်နယ်မြေအဖြစ် ယခင်က သတ်မှတ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်များ နေရာအနှံ့၌ သုံးစွဲနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း မြို့ပေါ်ရှိ မီးပွိုင့်များမှာ ယာဉ်ကြောရှင်းလင်းရေးအတွက် ဆောင်ရွက်နိုင်သော်လည်း မီးပွိုင့်တချို့မှာ မီးလင်းခြင်းမရှိဘဲ အလုပ်မလုပ်တာကို တွေ့ရကြောင်း မန္တလေးမြို့ စိန်ပန်းရပ် စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးဝင်းဖေမြင့် ၏နေအိမ်တွင်းပြုလုပ်သော (၁၁)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီတွင် အကြံပေးအဖွဲ့၏ အစည်းအဝေးမှတဆင့် သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြံပေးအဖွဲ့ဝင် (၁၁)ကြိမ်မြောက် အစည်းအဝေးကို ပြီးခဲ့သည့်ဩဂုတ် ၁၅ရက်က စိန်ပန်းရပ်ရှိ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်ဦးဝင်းဖေမြင့်၏ နေအိမ်တွင်ပြုလုပ်ရာ အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးပိုမြင့်၊ ဒုအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဦးကျော်ဝင်း၊ ဦးမြဝင်း အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၁၀ ဦးစုံညီစွာ တက်ရောက်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ (၁၀)ကြိမ်မြောက်အစည်းအဝေးတုန်းက ဆွေးနွေးချက်တွေ၊ ပြည်သူကအကြံပေးအဖွဲ့ကို တင်ပြထားတဲ့အချက်တွေကို စည်ပင်သာယာကိုတင်ပြခဲ့တော့ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ရဲ့ တင်ပြချက်တွေကို စည်ပင်သာယာက တတ်နိုင်သမျှကိုလုပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ခုဆိုရင် မြို့နယ်အလိုက် လူထုကတင်ပြလာတာတွေရှိတယ်။ အဖွဲ့အနေနဲ့ကလည်း ဘက်မလိုက်ဘဲ မျှမျှတတဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးပိုမြင့်က ပြောသည်။

(၁၁)ကြိမ်မြောက် အစည်းအဝေးတွင် ဘုရားကြီးအနောက်ဘက်မုခ်၌ စစ်ကိုင်း၊ ရွှေဘို၊ မုံရွာကားများ၊ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့၍ ခရီးသည်တင်ဆောင်နေသည့်ကိစ္စများ ၈၅ လမ်းပေါ်တွင် အုတ်ကား၊ သဲကား၊ ကျောက်ကားများနှင့် ထော်လာဂျီများစည်းကမ်းမဲ့စွာ မောင်းနှင်သွားလာနေသည့်ကိစ္စများ၊ မြို့လယ် လမ်း ၃၀၊ ၃၁ လမ်း၊ ၃၂ လမ်းတို့တွင် ည ၁၀နာရီနောက်ပိုင်း သုံးတန်နှင့်အထက် ကုန်တင်ယာဉ်များ ဝင်ရောက်နေသည့်ကိစ္စများ မြို့ပေါ်တွင် ညပိုင်း စည်းကမ်းမဲ့မောင်းနှင်သော ယာဉ်များကြောင့် ယာဉ်တိုက်မှုများရှိနေကြောင်း တိုက်သည့်ယာဉ်များမှာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်မှုကြောင့် တရားခံကို အချိန်မီမဖမ်းဆီးနိုင်ကြောင်း။ ထို့ကြောင့် အဓိကလမ်းမကြီးများပေါ်တွင် CCTV ကင်မရာများ တပ်ဆင်သင့်ကြောင်း၊ တောင်သမန်ကန်ပတ်လမ်းဝန်းကျင်၌ လျှပ်စစ်မီးတိုင်များစိုက်ထူနိုင်ရေးနှင့် အမရပူရမြို့အား မြို့ပြစီမံကိန်း ရေးဆွဲရန်ရှိ/မရှိ ကိစ္စရပ်များ တံခွန်တိုင်လမ်းဆုံတွင်အဆင့်မြင့် ဒီဂျစ်တယ်မီးပွိုင့်တပ်ဆင်ရေး၊ လူကူးလမ်းပလက်ဖောင်းများ ခင်းကျင်းပေးနိုင်ရေး၊ မနော်ဟရီလမ်းပေါ်ရှိ မြနန္ဒာဈေးမှ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်အပ်နှံမှုများ လမ်းမပေါ်အထိ ရောက်ရှိနေ၍ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ နံနက် ၇ နာရီမှ ၁၀ နာရီခွဲထိ ဖြစ်ပေါ်နေသည့်ကိစ္စရပ်များ၊ ရွှေကျင်ကွေ့အထွက် မတ္တရာလမ်းမှာ ကျဉ်းမြောင်းနေသောကြောင့် လမ်းတိုးချဲ့ပေးနိုင်ရေးကိစ္စရပ်များ၊ စက်မှုဇုန်(၁)ဖိုးရာဇာ လမ်းပေါ်တွင် ၁၂-ဘီးကားများ စည်းကမ်းမဲ့ရပ်တန့်နေသောကိစ္စရပ်များ ၃၈-လမ်းနှင့် ၈၄လမ်း မီးပွိုင့်မှာအရေးပါသော မီးပွိုင့်ဖြစ်၍ မီးပွိုင့်အချက်ပြလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ပေးစေချင်သော ကိစ္စရပ်များကို ဆွေးနွေးကြသည်။

"အဖွဲ့အနေနဲ့ကတော့ ဖွဲ့စည်းပြီး ခုနစ်လတာကာလအတွင်း ပြည်သူတွေရဲ့တင်ပြချက်တွေကို စည်ပင်ကိုတစ်ဆင့်ပြန်တင်ပြခဲ့ပါတယ်။ စည်ပင် အနေနဲ့ကတော့ တချို့နေရာတွေမှာ လုပ်ဆောင် ပေးနိုင်ခဲ့ပေမယ့် တချို့နေရာတွေမှာ လုပ်ဆောင် ချက်မပြတ်သေးတာတွေရှိပါတယ်။ အဖွဲ့အနေနဲ့ လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ဖို့ စည်ပင်ကို တွန်းအားပေးနေပါတယ်"ဟု စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့ ဒုအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဦးကျော်ဝင်းက ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

ပြည်တွင်းဆန်ဈေးနှုန်းနှင့် အမြတ်ခွန် နှစ်ရာခိုင်နှုန်းပေးဆောင်ရခြင်းကြောင့် တွက်ခြေမကိုက်၍ တရုတ်ဈေးကွက်သို့ ဆန်တင်ပို့မှုနည်းပါး

ပြည်တွင်း ဆန်ဈေးမြင့်နေခြင်းကြောင့် ဈေးမကိုက်၍ ကုန်သည်များအဝယ်နည်းနေခြင်းကြောင့် တရုတ်ဈေးကွက်သို့ ယခုနှစ်ဆန်တင်ပို့မှုနည်းနေကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဆန်စပါးလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း အလုပ်အမှုဆောင်တစ်ဦးက 'တရုတ်ကို ၂၅မှတ်ဆန်မျိုးစုံသွားတယ်။ ဒီနှစ်က တရုတ်ဘက်ရောင်းတာနည်းတယ်။ မနှစ်က တစ်ရက်ကို တန် ၃၀၀၀လောက်ရောင်းရတာ။ ဒီနှစ်မှာ တန် ၅၀၀နှင့် ၁၀၀၀ ကြားပဲ အဝယ်ရှိတယ်။ အမြတ်မကျန်တော့ ကုန်သည်အဝယ်မဆင်းဘူး။ ပြည်တွင်းက ဆန်ဈေးနှုန်းနှင့် အခွန်က နှစ်ရာခိုင်နှုန်းကောက်တော့ ဆန်တစ်အိတ်ပေါ်မှာ ကျပ် ၄၃၀ ပေးရတယ်။ အမြတ်က ၃၀၀ပဲရှိရင် မကိုက်တော့ဘူး။ အခွန်နဲ့တွက်ရင် ပြည်တွင်းက ဆန်ဈေးနှုန်းမြင့်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဆန်တင်ပို့ပေမယ့် ကုမ္ပဏီမရှိတော့ ကုမ္ပဏီကို အခွန်ပေးပြီး တစ်ဆင့်ရောင်းရတာ။ ဆန်တစ်အိတ်ကို ၈၀၀နဲ့ ၁၀၀၀ ကြားမြတ်မှ အရောင်းအဝယ် လုပ်နိုင်တော့မှာ။ အမြတ်ခွန်ကို ကုန်သည်ကသာ ပေးရပြီး ကုမ္ပဏီက ကျခံခြင်းမဟုတ်တော့ ကုန်သည်ကလည်း အမြတ်ကျန်မှသာ တင်ပို့နိုင်မယ်'ဟု ပြောသည်။

တရုတ်သို့ အောက်ဘက်မှဝင်သည့် ဆန်ကြမ်းနှင့် မန္တလေး အနီးတစ်ဝိုက်မှ ထွက်ရှိသည့် ၂၅ မှတ်ဆန်များကို ရောင်းချခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။ ဗီယက်နမ်ဆန်ဈေးနှုန်းမှာ ပြည်တွင်းဆန် ဈေးထက်ဈေးနိမ့်နေပြီး ပြည်တွင်းဈေးမြင့်နေ၍ တရုတ်ဘက်သို့ ဗီယက်နမ်ဆန်များအဝင်များနေခြင်းကြောင့် ပြည်တွင်းမှ အရောင်းအဝယ်အေးလာကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဈေးကွက်တွင် တရုတ်ဘက်သို့ ဆန်တင်ပို့မှုနည်းသော်လည်း အောက်ဘက်နှင့် နယ်မှဝင်သည့် ဆန်များကို ပြည်တွင်းတွင် အရောင်းအဝယ်ကောင်းနေကြောင်း ရေကြီးရေလျှံဖြစ်ပွားခဲ့မှုကြောင့် ဆန်ဈေးတက်ခဲ့သော်လည်း အရန်ဆန်ထားခြင်းကြောင့် ဆန်ဈေးထိန်းထားနိုင်ကြောင်း ဆန်အချောဈေး သာဈေးတက်ပြီး ဆန်ကြမ်းဈေး ပုံမှန်သာရှိကြောင်း သိရသည်။ မဂျမ်းတော၊ ဧရာမင်း၊ မနော်ဆန် တစ်ပိုင်းလျှင် ကျပ် ၁၀၀၀ ဈေးမြင့် ပြီးကျန်ဆန်များမှာ ယခင်ဈေးဖြင့်သာ အရောင်းအဝယ်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဆန်စပါးလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းဇော်က ပြောပါသည်။

တရုတ်နိုင်ငံဘက်သို့ ဆန်တင်ပို့မှုမှာ ယခုနှစ်တွင် တန်နှစ် သိန်းခွဲကျော်သာတင်ပို့မှုရှိပြီး ယခင်နှစ်က တန်ခုနစ်သိန်းကျော် တင်ပို့မှု ရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

မြို့တွင်းယာဉ်လိုင်းနှင့် အဝေးပြေးယာဉ်လိုင်းများတွင် နံပါတ်အနီနှင့် ကားများ ပြေးဆွဲခြင်းကြောင့် ယာဉ်လိုင်းခရီးသည်ရရှိမှု နည်းပါးလာ

နံပါတ်အနီနှင့် ယာဉ်များမှာ ယာဉ်လိုင်းမဝင်ဘဲ ပြေးဆွဲမှုများပြားလာကြောင်း သိရသည်။ နံပါတ်အနီကားများမှာ ယာဉ်လိုင်းမဝင်ထားခြင်းကြောင့် ပြေးဆွဲလိုသည့်လမ်းကြောင်းဖြင့် ပြေးဆွဲနိုင်ခြင်းကြောင့် ယာဉ်လိုင်းဖြင့်ပြေးဆွဲသူများ ခရီးသည်အရနည်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း ယာဉ်လိုင်းလုပ်ငန်းရှင်အချို့က ပြောပါသည်။

ယာဉ်လိုင်းအမှတ် ၂၄ စက်မှုသားယာဉ်လိုင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးခင်မောင်ဝင်းက "မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီရှိပါတယ်။ ကော်မတီကို ကြီးကြပ်ပေးစေလိုပါတယ်။ နံပါတ်အနီကားက လိုင်းပြေးလို့ရပေမယ့်လည်း ယာဉ်လိုင်း နံပါတ်မရှိတော့ ပြေးချင်တဲ့နေရာ ပြေးလို့ရတယ်။ ယာဉ်လိုင်းသမားက ပေးထားတဲ့လမ်းကြောင်းမှာပဲ ပြေးဆွဲရတော့ ခရီးသည်ပါးတယ်။ နံပါတ်မရှိတဲ့ကားတွေကို ပြေးချင်သလိုပြေးလို့ မရအောင် သတ်မှတ်ပေးသင့်ပါတယ်။ ၈၄ လမ်းဆို ၃၅ လမ်းက မြောက်ဘက်ကို လိုင်းကသွားမရဘူး။ နံပါတ်အနီကသွားရတော့ ခရီးသည်တင်ချင်သလို တင်လို့ ရနေတယ်။ လိုင်စင်ယူထားပေမယ့် နံပါတ်အနီယူထားပေမယ့် လိုင်းကားမဟုတ်တော့ ပြေးလို့ရနေတယ်။ တက်စီသဘောမျိုး ဂိတ်ထိုးပြီးပြေးချင်တိုင်း ပြေးလို့ရနေပါတယ်'ဟု ပြောပါသည်။

ရွှေခြသေ့်ဦးယာဉ်လိုင်းအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးတိုးအောင်ကလည်း "မန္တလေးမှာပို့ဆက်ကော်မတီက သုံးဖွဲ့တောင်ရှိနေတော့ ယာဉ်လိုင်းတွေအတွက် အခက်အခဲဖြစ်ပါတယ်။ စာတစ်စောင်ပို့မယ်ဆိုလည်း သုံးဖွဲ့စလုံးကို တင်ပြရတယ်။ စာတင်ရတာများတော့ ယာဉ်လိုင်းတိုးချဲ့မယ်ဆို အခက်အခဲဖြစ်ရပါတယ်။ ကော်မတီဖွဲ့ထားပေမယ့်လည်း အခုလို မြို့တွင်းယာဉ်လိုင်းတွေအတွက် အခက်အခဲဖြစ်ရပါတယ်။ ယာဉ်ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီဆိုတာ ယာဉ်လိုင်းအခက်အခဲဖြေရှင်းပေးဖို့ ဖွဲ့စည်းထားတာပါ။ ခုလိုနံပါတ်အနီတွေက လိုင်းမဝင်ဘဲပြေးချင်တဲ့နေရာ ပြေးနေမယ်ဆို ယာဉ်လိုင်းတွေအတွက် နစ်နာပါတယ်။ ယာဉ်ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီက စစ်ဆေးပေးစေလိုပါတယ်"ဟု ပြောပါသည်။

နံပါတ်နီကားများမှာ မြို့တွင်းနေရာများတွင်သာမက ရွှေဘို၊ မုံရွာ၊ စစ်ကိုင်းမြို့သို့လည်း ပြေးဆွဲမှုများရှိနေကြောင်း သိရသည်။ မြို့တွင်းယာဉ်လိုင်း ၃၉လိုင်းမှ မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ ပြေးဆွဲလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲဆုအောင်

—— စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- ✪ ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- ✪ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ☆ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး။
- ☆ အမျိုးသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု ခိုင်မာရေး။
- ☆ စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ခိုင်မာအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ☆ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

စီးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ☆ စိုက်ပျိုးရေးကိုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီစက်မှု နိုင်ငံထူထောင်ရေးနှင့် အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ☆ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ☆ ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့်အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး။
- ☆ နိုင်ငံတော်၏စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- ☆ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့်အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- ☆ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- ☆ စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- ☆ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ပညာရည်မြင့်မားရေး။

စားသုံးသူနစ်နာနိုင်သည့် တိုင်ကြားရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းပြီး စားသုံးသူကာကွယ်မှုများ ဆောင်ရွက်မည်

စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးနှင့် ပတ်သက်၍ ဆက်ဆောင်ရွက်မည့် လုပ်ငန်းစဉ်များဆွေးနွေးမှုကို ဩဂုတ် ၂၉ ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းအစည်းအဝေးခန်းမတွင် စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနမှ ဦးဆောင်ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးခင်မောင်လေး၊ ဒုညွှန်ချုပ်ဦးစိုးဝင်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဝင်းခိုင်နှင့် ညီနောင်အသင်းမှ ကုန်သည်များ၊ စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာ ဦးစီးဌာနညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးခင်မောင်လေးမှ အမှာစကားပြောကြားခဲ့ရာ "အာဆီယံစီးပွားရေးအသိုက်အဝန်းကို ၂၀၁၅ ခု နှစ်တွင် အပြည့်အဝအကောင်အထည်ဖော်မည်ဖြစ်ရာ ကဏ္ဍတစ်ရပ်အနေနှင့် ပါဝင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် စားသုံးသူကာကွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို အာဆီယံနိုင်ငံများနှင့်လက်တွဲ၍ အာဆီယံစားသုံးသူကာကွယ်ရေးကော်မတီ(ASEAN COMMITTEE ON CONSUMER PROTECT-ION-ACCP) အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံအဖြစ် အာဆီယံနိုင်ငံများနှင့်အတူစားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးလုပ်ငန်းကော်မတီကို ၂၀၁၁ အောက်တိုဘာမှာ ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်" ဟု ပြောပါသည်။

ထုတ်ကုန်လုံခြုံစိတ်ချရမှုဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းနှင့် စားသုံးသူတိုင်တန်းမှုများကို အရေးယူဆောင်ရွက်သည့် လုပ်ငန်းများအား ထိရောက်စွာဆောင်ရွက်နိုင် ရန်ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးများတွင် စက်တင်ဘာလအတွင်း အကောင်အထည်ဖော်ရန် စီစဉ်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စားသုံးသူအကာအကွယ်ပေးရေးဥပဒေ(မူကြမ်း)ကို ရေးဆွဲပြီး လွှတ်တော်သို့တင်ပြထားပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် အာဆီယံလွပ်လပ်သော ကုန်သွယ်မှုနယ်မြေကို အပြည့်အဝအကောင်အထည်ဖော်တဲ့အခါ နိုင်ငံတွင်းကို စားသုံးသူများအတွက် ထိခိုက်နစ်နာတဲ့ ထုတ်ကုန်များနှင့် တွေ့ရနိုင်သည့်အတွက် လုံခြုံစိတ်ချမှုမရှိသော ထုတ်ကုန်များ အန္တရာယ်မှကင်းဝေးဖို့ ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်မှဆက်လက်ပြောကြားခဲ့သည်။

စီးပွားရေးနှင့်ပတ်သက်သည့် အခွင့်အရေးအားလုံး ဖွင့်ချလိုက်ပြီဖြစ်ပါတယ်။ စားသုံးတဲ့ပစ္စည်းတွေကို Organic နှင့်ထုတ်မယ်ဆို ကမ္ဘာလည်း ဒီကိုရောက်လာပါမယ်။ စားသုံးသူကလက်ခံရင် ဒီ ကုန်ပစ္စည်းက ပေါက်သွားနိုင်ပါတယ်။ စားသုံးမှုနည်းပတ်သက်လို့လည်း ဆွေးနွေးပွဲလုပ်တာအားလုံးကိုလက်ခံပါတယ်။ MRCCI အနေနှင့်လည်း ပူးပေါင်းပါဝင်ပါမယ်။ တက်ရောက်လာတဲ့သူတွေကလည်း ပါဝင်စေလိုပါတယ်ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဝင်းခိုင်က ပြောပါသည်။

စားသုံးသူကာကွယ်ရေးအတွက် တိုင်ကြားနိုင်သည့်အဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းပေးပြီး စားသုံးသူနစ်နာမှုများကို တိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ တိုင်ကြားရေးအဖွဲ့တွင် အစိုးရအဖွဲ့အစည်း NGO နှင့် စားသုံးသူများ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းပြီး ထိရောက်စွာ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်သည်။

ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာ ဦးစီးဌာနမှ ဒုညွှန်ချုပ်ဦးစိုးဝင်းက ဆက်လက်ပြောကြားခဲ့ရာ စားသုံးသူကာကွယ်ရေးတွင် အစားအသောက်သာမကဆေးဝါးအဝတ်အထည်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများနှင့် ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများလည်း ပါဝင်ပါတယ်။ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးနှင့် တောင်ကြီးမြို့များတွင် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်သွားမည်ဟု ပြောပါသည်။

ထို့နောက် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးခင်ဇော်က စားသုံးသူကာကွယ်ရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ရှေ့ဆက်ဆောင်ရွက်မည့်လုပ်ငန်းစဉ်များကိုပြောကြားခဲ့သည်။

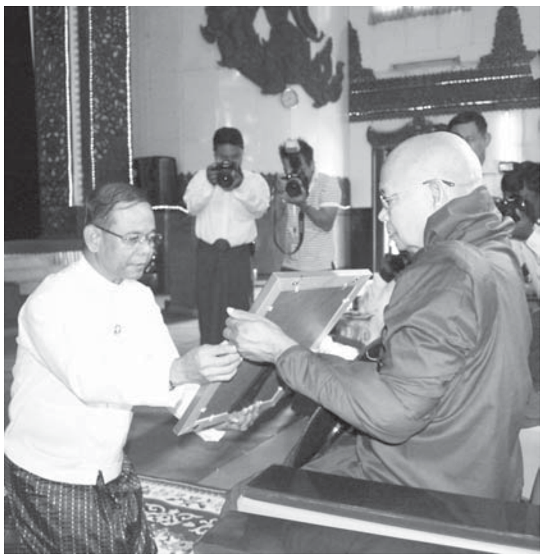
ဆက်လက်ပြီး တက်ရောက်လာသည့် ကုန်သည်များမှ စားသုံးသူကာကွယ်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်ကြားသည့်အဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းပါက မိမိတို့လည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ထောက်ခံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

၎င်းအပြင် ဩဂုတ် ၃၀ရက်တွင် စားသုံးသူကာကွယ်ရေးအဖွဲ့မှ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ပူးပေါင်းပြီး မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဈေးများတွင် ဈေးရောင်းချနေမှုများကို လိုက်လံကြည့်ရှုလေ့လာပြီး မှတ်တမ်းတင်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဖွဲ့ဆုအောင်

SHWE MANDALAY CARTOON

tus|;jyvkyfief;rsm;aqmif&Gufonh tzGJUtpnf;ESifh vlyk*¾dKvfrsm;tm; EdkifiHawmfom;\ *kPfjyK rSwfwrf;vTm;rsm; csD;jrifhjyKESifh



နိုင်ငံတော်သမ္မတဂုဏ်ပြုသင့် ဂုဏ်ပြုထိုက်သည့် လူပုဂ္ဂိုလ် အဖွဲ့အစည်းများအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများအပါအဝင် လူပုဂ္ဂိုလ်များအား ဩဂုတ် ၂၇ ရက်၊ နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတကိုယ်စား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပေးအပ်ပွဲ အခမ်းအနားတွင် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်က ပြည်သူတို့၏ လူမှုစီးပွားဘဝများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် စွမ်းဆောင်ရည်ဆိုကို ချီးမြှင့်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း လူမှုရေးအကျိုးပြုလုပ်ငန်းများ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာလုပ်ငန်းများကို ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဂုဏ်ကို ဆက်လက်သယ်ပိုးနိုင်ပါစေကြောင်းစသဖြင့် ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတကချီးမြှင့်သည့် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများကို နိုင်ငံတော် သမ္မတကိုယ်စားဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်က ဖြတ်ရှုစ်ရိလူမှုကူညီရေးအသင်းဦးစိန်မြင့်(မြန်မာမှုရွှေချည်ထိုး)၊ ဦးသူတော်(ရွှေဝင်းအကယ်ဒမီရွှေဆိုင်လုပ်ငန်း)၊ ဦးဝင်းမောင်(တမ္ဗဝတီ)မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင်၊ ဦးကျော်ခင်(မိသားစု)ကျောက်ပန်းချီလုပ်ငန်းနှင့် ညောင်ဦးမြို့မှ ဦးဘညိမ်း(ယွန်းထည်)လုပ်ငန်းတို့အား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းများချီးမြှင့်ပေးသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာချီးမြှင့်ခြင်းခံရသည့် အဖွဲ့အစည်းများနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်များ၏ အကျိုးပြုလုပ်ဆောင်ခဲ့မှုများကိုလည်း ပရိုဂျက်တာဖြင့် ရှင်းလင်းပြသပေးခဲ့ကြောင်းတွေ့ရသည်။

ထွန်းဝင်း

The Amazing Thailand Product Presentation to Myanmar 2013 Mandalay Hill Resort Hotel ၌ ကျင်းပ

Tourism Authority of Thailand (TAT) အဖွဲ့မှဦးဆောင်၍ ဩဂုတ် ၂၉ရက် နံနက်ပိုင်းက Mandalay Hill Resort Hotel , Grand ballroom ၌ The Amazing Thailand Product Presentation to Myanmar 2013 ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါပွဲတွင် ထိုင်းနိုင်ငံရှိ အလည်အပတ်သွားရောက်နိုင်သည့်နေရာများ၊ ထိုင်းနိုင်ငံ၏ဆေးပညာဆိုင်ရာတိုးတက်မှုများနှင့် ထိုင်းနိုင်ငံတွင် ပညာသင်ကြားလိုသူများအတွက် ဗဟုသုတများကို ရှင်းလင်းပြသသွားခဲ့ကြောင်း၊ ထိုင်းခရီးသွားလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီများ၊ ဟိုတယ်များ၊ ထိုင်းနိုင်ငံရှိ ဆေးရုံများနှင့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းနှင့် ဆက်စပ်သည့်လုပ်ငန်းရှင်များလည်းတက်ရောက်ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM - K

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ (၂) ၊ အမှတ် (၁) နှင့် ပတ်သက်၍

ဝဝဝ ဝဝဝ ဝဝဝ

၂၀၀၃ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁၇ရက်က အမှတ်(၁)အဖြစ် ထုတ်ဝေခဲ့သော ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် ၂၆ရက်နေ့၊ အမှတ်(၅၃၁)အထိ ရောက်ရှိချိန်တွင် ဂျာနယ်သက်တမ်းမှာ ဆယ်နှစ်ကျော်၊ ၁၁ နှစ်နီးပါး ရောက်ရှိခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် ဂျာနယ် ခေတ်တစ်ခုတွင် ပထမဦးဆုံးသော မန္တလေးမြို့ထုတ် အပတ်စဉ်ဂျာနယ်ဖြစ်သလို ထုတ်ဝေသည့်သက်တမ်းတစ်လျှောက်၌ အစိုးရက ထုတ်ဝေခွင့်များ ပြန်လည်စိစစ်ချိန်ကာလမှတစ်ပါး အပတ်စဉ်မပျက်မကွက်ထုတ်ဝေလာခဲ့သော ဂျာနယ်တစ်စောင်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် --၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၁၉ ရက်နေ့တွင်ထုတ်ဝေရမည့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကိုကား အကြောင်းကြောင်းသော၊ အကြောင်းကြောင်းများကို အကြောင်းပြုပြီးသကာလ မလွှဲသာမရှောင်သာ တစ်ပတ်နားခဲ့ရပါသည်။

အထက်တွင်ဖော်ပြခဲ့သော အကြောင်းကြောင်းသော အကြောင်းများ၌ ယနေ့စာနယ်ဇင်းလောက အချိုးအကွေ့တစ်ခုသည်လည်း ပါဝင်ပါသည်။ ထိုအချိုးအကွေ့နှင့် ပတ်သက်၍ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၁၂)ရက်ထုတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အထူးထုတ်တွင် ကျွန်တော်တို့ကြိုတင်ပြောဆိုဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လာသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ကြိုတင်ပြောဆိုချက်ကို ပြန်လည်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

× × × × ×

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ သက်တမ်းသည်ပင် (၉)နှစ်ပြည့်ချေပြီ။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် မြန်မာသတင်းဂျာနယ်ခေတ် အချိုးအကွေ့တစ်ခု၏ မန္တလေးမြို့ထုတ် ပထမဆုံးဂျာနယ်လည်း ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ထုတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် သည် ရန်ကုန်မြို့မှ ဂျာနယ်ကြီးတချို့၏ နေအင်အားမျိုး၊ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်အင်အားမျိုး၊ နောက်ခံအသိုင်းအဝိုင်းအင်အားမျိုးမရှိရုံမျှမက ရှိသင့်တာထက်ပင် လျော့နည်းနေပါလျက် (၉)နှစ်တာမျှရပ်တည်နိုင်ခဲ့သော အကြောင်းအချက်များအနက် ပဓာနအကျဆုံးမှာ အားပေးသူများ အဓိုင်အမာရှိနေခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ အခြားသောအကြောင်းအချက်အဖြစ် အယ်ဒီတာအဖွဲ့အဝိုင်း၊ သတင်းအဖွဲ့အဝိုင်း၊ စီမံရေးရာအဝိုင်း၊ ကွန်ပျူတာအဖွဲ့အဝိုင်း၊ ကြော်ငြာအဖွဲ့အဝိုင်း၏ ကြိုးစားအားထုတ်မှု၊ လုံ့လဝီရိယရှိမှု၊ စိတ်အားထက်သန်မှုများကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း မမေ့မလျော့ဖော်ပြရမည်ဖြစ်သော်လည်း တောကြီးမျက်မည်းထဲတွင် အသက်ရှင်သန်နေထိုင်မှုကို ရယူနိုင်စွမ်းရှိသော သက်ရှိသတ္တဝါတစ်ကောင်ကဲ့သို့ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်၏ စားသတိ၊ သွားသတိ၊ နေသတိ၊ ထိုင်သတိရှိမှုများကြောင့်လည်း တစ်ကြောင်းဖြစ်သည်ကိုလည်း ချန်လှပ်ထား၍မရချေ။

မည်သို့ရှင်သန်နိုင်ခဲ့သည်ဖြစ်စေ လောကဓမ္မတရားအတိုင်း ဖြစ်တည်ပျက်သဘောကိုလည်း ချန်လှပ်ထား၍မရချေ။

မြန်မာစာနယ်ဇင်းသမိုင်းတွင် အချိုးအကွေ့အမျိုးမျိုးရှိခဲ့သည်ကို သတိထားကြည့်သော် မြင်ကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ပြည်သူ့ဘဝ၊ ပြည်သူ့အခြေအနေကို ထင်ဟပ်သော ဝတ္ထုတိုများနှင့်အတူ မဂ္ဂဇင်းများတစ်ခေတ်ဖြစ်ထွန်းမှု။

အီရတ်–ကူဝိတ်စစ်ပွဲမှသည် ကမ္ဘာ့ရေးရာများအပေါ် စိတ်ဝင်စားလာခြင်းနှင့်အတူ နိုင်ငံတကာရေးရာမဂ္ဂဇင်းများ နေရာရလာမှု။

တံခါးဖွင့်စီးပွားရေးစနစ်နှင့်အတူ စီးပွားရေးသတင်းမဂ္ဂဇင်းများ လူကြိုက်များလာမှု။

နိုင်ငံတကာသတင်း၊ စီးပွားရေးသတင်းများကို တစ်လကြာအထိစောင့်ဖတ်နေကြရာမှ တစ်ပတ်တစ်ခါ ဖတ်ရှုနိုင်သော သတင်းဂျာနယ်များထွက်ရှိလာမှု။

ထိုထိုအချက်များသည်ပင် အဆင့်ဆင့်ဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်သည်နှင့်အညီ ဖြစ်တည်ပျက်သဘောကိုပါ ဒွန်တွဲရှုမြင်နိုင်သော သတင်းဂျာနယ်များ ထွက်ရှိလာမှု။

ထို့တပြီးကား ခုနစ်ရက်တစ်ကြိမ်ထုတ် ဂျာနယ်ခေတ်မှသည် နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများ ခေတ်ဆီသို့ ရောက်ရှိလာဦးမည်မှာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲ သေချာလှပါသည်။

ထိုအချိန်ကာလ၌ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် ဆက်လက်အသက်ရှင်သန် နေထိုင်နိုင်စွမ်းရှိပါမည်လော။

သို့မဟုတ် ဖြစ်တည်ပျက်သဘောနှင့်အတူ ရွှေ့လျောပျောက်ကွယ်သွားမည်လော။

ပစ္စုပ္ပန်အခြေအနေမှာကား အချိုးအကွေ့တစ်ခု (သတင်းဂျာနယ်ခေတ်တစ်ခု)တွင် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် အပတ်စဉ်မပျက်မကွက် ပုံမှန်ထုတ်ဝေတင်ဆက်ခဲ့ရင်းနှင့်ပင် ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုနီးပါးဖြစ်သန်းခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်
အမှတ်(၄၅၈)၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ မတ်(၁၂)ရက် မှ

× × × × ×

ယနေ့စာနယ်ဇင်းလောက အချိုးအကွေ့သည် ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများ ထုတ်ဝေခွင့်ရရှိခြင်းနှင့် ဆက်စပ်ပတ်သက်ပါသည်။

ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများ ထွက်ရှိလာခြင်းကြောင့် အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်များ၏ စီးပွားရေးသည် အထိုက်အလျောက် ထိခိုက်ပါသည်။

သို့သော် ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများ ထုတ်ဝေခွင့်ရရှိရေးသည် ကျွန်တော်တို့စာနယ်ဇင်းလောကသားများ အစဉ်တစိုက်တောင်းဆိုခဲ့သော ရပိုင်ခွင့်လည်းဖြစ်ပါသည်။ နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများကြောင့် အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်များ၏ စီးပွားရေးထိခိုက်သည်ဟုဆိုစေကာမူ နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာများထွက်ရှိလာခြင်းအပေါ် ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာကြိုဆိုရမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

တစ်ဆက်တည်း အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်များ ဆက်လက်ရှင်သန်နိုင်ရေးအတွက်လည်း အစွမ်းရှိသမျှ ကြိုးစားဆောင်ရွက်ရမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

ဆယ်နှစ်ကျော်ထုတ်ဝေခဲ့သော ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်၏ အစဉ်တစိုက်ရေးထိုးလာခဲ့သော အမှတ်စဉ်ကို အမှတ်(၅၃၁)တွင်ရပ်နား၍ အတွဲ(၂)၊ အမှတ်(၁)မှ စတင်လိုက်ခြင်းသည် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ဆက်လက်ရှင်သန်နိုင်ရေးအတွက် ကြိုးစားဆောင်ရွက်ချက်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်(ရုံးခန်း) နေရာပြောင်းသော်လည်း ပြည်သူလူထုနှင့် စာပေအနုပညာအပေါ်ထားသောသဘောထားနှင့် စာဖတ်သူများအပေါ်ထားသော စေတနာကား ပြောင်းလဲမည်မဟုတ်ကြောင်း အလေးအနက်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

အယ်ဒီတာချုပ်

၁၇၅၂ ခု၊ ပထမဝါဆိုလဆန်း (၁၄)ရက်၊ ၁၉၉၁၊ ဇွန်လ(၂၅)ရက် (အင်္ဂါနေ့)
မော်ဘီ

q&m'*kefvm&meSXwCliwkefu

q&m'*kefvm&m aq,@E,@ufsm;

၁၉၉၁ခုနှစ် ဇွန်လ ၂၅ရက်က ကျွန်တော်မော်ဘီမှာရှိတဲ့ ဆရာဒဂုန်တာရာကို သွားရောက်တွေ့ဆုံတယ်။ ဆရာ့အိမ်ကိုသွားဖို့ ကိုတင်မိုးက စီစဉ်ပေးတယ်။

အဲ့ဒီတုန်းက ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့လိုက်သွားကြတာ။ ကိုတင်မိုးနဲ့အတူ ဆရာမောင်ခိုင်မာ၊ ဆရာ မောင်တင်ဆင့်၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာကြည်နိုင်၊ ဆရာစိုးမြင့်လတ်၊ ဆရာယဉ်မင်းပိုက်စသူတွေပါတယ်။ ကျွန်တော်ရန်ကုန်ရောက်တုန်း ဆရာဒဂုန်တာရာကို သွားတွေ့၊ သွားကန်တော့တာပါ။ အဲ့ဒီမှာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ စာပေစကားဝိုင်းဖွဲ့ ဖြစ်ကြတယ်။

အဲ . . တစ်နေ့က ဆရာဒဂုန်တာရာ ကွယ်လွန်သွားတာသိလိုက်ရတော့ ကျွန်တော်တို့တတွေ တွေ့ကြတုန်းက စာရေးဆရာကဗျာဆရာတွေထဲက လေးယောက်တောင် ကွယ်လွန်ခဲ့ကြပြီပဲ။ ဆရာဒဂုန်တာရာ ၊ တင်မိုး ၊ မောင်ခိုင်မာနဲ့ မောင်တင်ဆင့်တို့ပေါ့။

ကျွန်တော်တို့တတွေ တွေ့ကြတုန်းက စာပေ အကြောင်းအရာတွေ ဆွေးနွေးခဲ့ကြတဲ့အထဲက ဆရာဒဂုန်တာရာရဲ့ဆွေးနွေးချက်တွေကို ဆရာစိုးမြင့်လတ်က မှတ်တမ်းတင်နိုင်ခဲ့လို့ အခု ဆရာဒဂုန်တာရာကိုလွမ်းသမို့ အမှတ်တရဖော်ပြလိုက်ပါတယ်. . ၊ ကြည့်ပါ။

မောင်သစ်လွင် (လူထု)

ဆရာဒဂုန်တာရာ၏ ဆွေးနွေးပြောဆိုချက်များထဲမှ ကောက်နုတ်ချက်များ

ဝတ္ထုဆိုတာ ကိုယ်ပြောချင်တဲ့ အကြောင်းအရာကို အကောင်းဆုံးပြောနိုင်တဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်ပါပဲ။

'ရွှေခေတ်၊ ငွေခေတ်၊ ကြေးခေတ်'ဆိုတဲ့ဝတ္ထုက တကယ်တော့ မျိုးဆက်နှစ်ခုအကြောင်းရေးထားတာပါ၊ ပထမမျိုးဆက်တစ်ခုက မှောင်ခိုလုပ်တယ်၊ ဒုတိယမျိုးဆက်တစ်ခုကတော့ ကန်ထရိုက်လုပ်တယ်။ ဒီအကြောင်းလေးပါပဲ။

'ဒို့ခေတ်ကိုတော့ ရောက်ရမည်မှာ မလွဲပါ' အဲဒီဝတ္ထုတုန်းကလည်း ဒီလိုပါပဲ။

ကျွန်တော်ရေးတာက ကိုလိုနီခေတ်တုန်းက ဆယ်တန်းကျောင်းသားလေးတွေ သပိတ်မှောက်တဲ့အကြောင်း တိုက်ဆိုင်ချင်တော့ ဝတ္ထုစာမူတင်တဲ့အချိန်မှာ ဦးသန့်အရေးအခင်းနဲ့ တိုက်နေလို့ဆိုပြီး ခွင့်ပြုချက်မရခဲ့ဘူး။ အဲ. . ဒါပေမဲ့ ဒီပယ်တဲ့ စာမူကို. . ၈၇-လောက်က ရန်နံ့သစ်မဂ္ဂဇင်းက ပြန်တင်တော့. . ရပြန်ရော။

'ခေမာသီရိ'ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုကတော့ ကလေးတွေအကြောင်းရေးတာပါ။ ရှေ့မှာကျွန်တော်ရေးဖူးတဲ့ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ထဲက ကလေးတွေကို ဇာတ်ကောင်တင်ပြီး ရေးတဲ့ဝတ္ထုပါ။ ဘာမှမပါပါဘူး၊ အင်မတန်ကို ပျော့ပါတယ်။

'မော်ဒန်'လို့ သုံးနေကြတဲ့သဘောကို ကျွန်တော်တော့ နားမလည်ဘူး။ 'မော်ဒန်'ကိုအင်္ဂလိပ်လိုအဓိပ္ပာယ်နဲ့သုံးတော့ နားထဲတောင်ရှုပ်သွားတယ်။ တကယ်တော့ ဒီ 'မော်ဒန်'ဆိုတဲ့ စကားက အနောက်နိုင်ငံမှာ ပေါ်တာကြာခဲ့ပြီ။ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်တစ်ရာကျော်လောက်ထဲက သုံးခဲ့ကြတာ။ စက်မှုတော်လှန်ရေး နောက်ပိုင်းကာလပေါ့။ အဲဒီတော့ စာပေမှာလည်း အဲလိုခေါ်လာကြတယ်။ 'မော်ဒန်ခေတ်'ပေါ့၊ ကျွန်တော်တော့ (၂၀)ရာစုခေတ်ကိုမော်ဒန်ခေတ်လို့ ယူဆတယ်။ ကျွန်တော့်ဖာသာ ကျွန်တော်ပဲ သုံးပိုင်း ပိုင်းကြည့်တယ်။ ၁၉၆၀ ခုရဲ့ ရှေ့ပိုင်းက အစဦးဆုံးခေတ်၊ ၁၉၄၀ ကနေ ၆၀ ထဲက အလယ်ခေတ်၊ နောက်ဆုံး ၁၉၄၀ နောက်ပိုင်း ဝတ္ထုတွေကတော့ ဒီနေ့ခေတ်ပေါ့။ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုတွေကို ဖော်ကျူးပြနိုင်တဲ့ ခေတ်ပေါ့။ ဒီတော့ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုပါရင် မော်ဒန်ပဲ။ မော်ဒန်ဆိုရင် ဒီနေ့ခေတ်နဲ့ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုကို ထင်ဟပ်နိုင်ရမယ်။

တကယ်လို့သာ 'မော်ဒန်'လို့ ပြောစတမ်းဆိုရင်တော့ ခေတ်စမ်းလည်း မော်ဒန်ပဲ၊ ဆရာကြီးမှိုင်းလည်း မော်ဒန်ပဲပေါ့။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ရှေးဟန်တော့ ရှေးဟန်၊ ဒါပေမဲ့ ဆန်းတာတွေတော့ပါတယ်။ အဆန်းကြီး မဟုတ်ပေမယ့်၊ ဆန်းလာတာတော့ အမှန်ပဲ။ Neo; ပေါ့ဗျာ။ဆရာကြီးနဲ့ခေတ်ပြိုင် လယ်တီပဏ္ဍိတဦးမောင်ကြီးဆို ဒီလိုမှမရေးဘဲ။ သူ့ဝတ္ထုမှာလည်း သူ့ခေတ်ရဲ့ပုံရိပ်တွေပါတော့ ပါပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖျော့ဖျော့လေးပဲပါတယ်။ ဥပမာ'သန်းသန်း'ဝတ္ထုဆိုရင် ရန်ကုန်မြို့ရဲ့အခြေအနေတွေ Social သဘောတော့ ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံရေးသဘောတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ပါတယ် ဆိုရုံပဲ။ ရှာနိုင်မှတွေ့မယ် သဘောမျိုးပဲပါတယ်။

ဆရာကြီးကတော့. . ရေးတာကလည်း ဝံသာနုလှုပ်ရှားမှုနောက်ခံ၊ နောက်ပြီး သူကိုယ်တိုင်ကလည်း ဒီလှုပ်ရှားမှုထဲမှာပါနေတာ။ ရေးလည်းရေးတယ်ဆိုတော့ -- ဒဿနပါလာတာပေါ့။

ဒီတော့ မော်ဒန်ဆိုတာ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုပါမှ မော်ဒန်လို့ ကျွန်တော်တော့ ဒီလိုပဲယူဆတယ်။

ခုဟာက ဖြစ်နေတာက ကာရန်ကိုလွှတ်ပြီး၊ မဲ့ပြီး ရေးတဲ့ကဗျာမှ မော်ဒန်ကဗျာလို့ထင်နေတယ်ထင်တယ်။ ဒါတော့ မဟုတ်ဘူးဗျာ။

ခေတ်တစ်ခေတ်အနေနဲ့ကတော့ Transition ဆိုတာကို ယူကိုယူရမယ်။ တော်လှန်ရေးတစ်ခုပြီးပြီးချင်း ပန်းတိုင်ဆိုတာ ချက်ချင်းရောက်တာမှ မဟုတ်ပဲ။ Transition period လိုသလိုပေါ့။ အကူးအပြောင်းဆိုတာတော့ ရှိရမှာပါ။ ကဗျာမှာလည်း ဒီလိုပဲထင်တယ်။ အခုခေတ် မော်ဒန်လို့ခေါ်တဲ့ကဗျာတွေလည်း ကဗျာစပ်ကူးမတ်ကူးမှာပဲရှိဦးမယ်။ ပြောလို့မရသေးဘူး ပုံမပေါ်သေးဘူးခေါ်ရမှာပေါ့။ ပုံသဏ္ဌာန်ဖြစ်ဖို့ တည်ဆဲကာလကာလရေကြည် တည်ဆဲကာလပေါ့။ ဖြစ်လည်းဖြစ်လာနိုင်တယ်။ ပျက်လည်း ပျက်သွားနိုင်တယ်။ အကောင်လည်းပေါက်လာနိုင်သလို သားလျှောရင်လည်း လျှောနိုင်တာပဲ။

--- ဏ - ၁၂ ❑ ---

owfrSwf;xm;wlqkdu, fvrf;av;awGUk aumif;atmifjyKjyifay;apvd

ယာဉ်အန္တရာယ် ကင်းရှင်းစေရေးအတွက် ဆိုင်ကယ်များအား သီးသန့်လမ်းလိုင်းများကို ၇၈လမ်းတစ်လျှောက် ဘုရားကြီးကွေ့မှစတင်ကာ တောင်ဘက် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ရထားသံလမ်းအထိ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်သံလမ်းအစမှ စတင်ကာ ၇၈လမ်းတစ်လျှောက် မြောက်ဘက်သိပ္ပံလမ်းအထိ၊ ၆၂လမ်းတစ်လျှောက် ၃၅လမ်းမှစတင်ကာ သိပ္ပံလမ်းအထိ ဆိုင်ကယ်များအတွက်အတွင်းလမ်းများသတ်မှတ်ပေးထားကြောင်းသိရသည်။

ဆိုင်ကယ်စီးသူများသည် အဆိုပါသီးသန့်ဆိုင်ကယ်လမ်းများအတွင်းမှစီးနင်းမှုနည်းပါးနေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ 'ဆိုင်ကယ်စီးသီးသန့်လမ်းလေး သတ်မှတ်ပေးထားတာကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ချိုင့်ခွက်တွေနဲ့လမ်းတွေကြမ်းနေတော့ အတွင်းလမ်းကနေ မစီးကြတော့ဘူး၊ ချိုင့်ခွက်တွေကို ကတ္တရာနဲ့ ဖာထေးထားတော့မို့နေတယ်၊ တစ်လောက ကျောင်းသူတစ်ယောက် ဆိုင်ကယ်သီးသန့်လမ်းထဲကနေဝင်စီးတယ်၊ ဆိုင်ကယ်လဲတယ်၊ မိုးရွာထားတော့ချိုင့်ခွက်ထဲမှာ မိုးရေနဲ့ပြည့်နေတယ်၊ ရှေ့ဘီးကချိုင့်ခွက်ထဲကျသွားပြီးလဲတာ၊ ကျွန်တော်လည်းဆိုင်ကယ် လမ်းထဲကနေစီးတယ်၊ ဖမ်းတဲ့ကားနဲ့တွေ့ရင်တော့ လမ်းကြမ်းလည်း အတွင်းထဲကနေစီးပြီး နည်းနည်း အလှမ်းဝေးသွားရင်တော့ လမ်းမပေါ်တက်စီးကြတယ်၊ တစ်ခါတလေ စားသောက်ဆိုင်ကိုလာတဲ့ ကားတွေက ပိတ်ပြီးရပ်ထားလို့လမ်းပေါ်ကနေ တက်စီးရတယ်၊ ညပိုင်းမှောင်ရင်ဆိုင်ကယ်လမ်းကနေ မစီးကြတာများတယ်'ဟု မန္တလေးဒေသခံတစ်ဦးကပြောသည်။

မော်တော်ဆိုင်ကယ်အဓိကထား စီးနင်းသူများအနေနှင့် သီးသန့်ဆိုင်ကယ်လမ်းများမှ ပိုမိုစီးနင်းနိုင်ရန်အတွက် သက်ဆိုင်ရာမှ အမြန်ဆုံးပြုပြင်ပေးစေလိုကြောင်းနှင့် ညပိုင်းတွင် သီးသန့်ဆိုင်ကယ်လမ်းများကို အသုံးပြု၍ စီးနင်းနေသူများအတွက် မီးအလင်းတိုင်များထားပေးပါရန် မျှော်လင့်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရွှေပွင့်လေး
သတင်းဂျာနယ်

September 2013

၁၃၇၅ ဝါခေါင်-တော်သလင်း

Sun တနင်္ဂနွေ	Mon တနင်္လာ	Tue အင်္ဂါ	Wed ဗုဒ္ဓဟူး	Thu ကြာသပတေး	Fri သောကြာ	Sat စနေ
ဝါခေါင်လဆုတ် ၁၁ 1	၁၂ 2	၁၃ 3	ရက်ရာဇာ ဝါခေါင်လကွယ် ● 4	တော်သလင်းလဆန်း ၁ 5 ရက်ရာဇာ	ပြဿဒါး ၂	ရက်ရာဇာ ၃ 7
၄ 8	၅ 9	၆ 10	ပြဿဒါး ၇ 11	ရက်ရာဇာ ၈ 12	ပြဿဒါး ၉ 1	ရက်ရာဇာ ၁၀ 14
၁၁ 15	၁၂ 16	၁၃ 17	ပြဿဒါး ၁၄ 18	တော်သလင်းလပြည့် ● 19 ရက်ရာဇာ	တော်သလင်းလဆု အမြိတ္တာစုတ် ၁ ပြဿဒါ	ရက်ရာဇာ 21
၃ 22	၄ 23	၅ 24	ပြဿဒါး ၆ 25	ရက်ရာဇာ ၇ 26		
၁၀ 29	၁၁ 30			ရက်ရာဇာ ဝါခေါင်-ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာ တော်သလင်း-ကြာသပတေး၊ စနေ	ပြဿ ဝါခေါ်	

မော်ဒယ် သရုပ်ဆောင် **လဝန်းမေ**

လက်ဝတ်ရတနာ ရွှေပွင့်လွှာ

မိတ်ကပ် တောက်တောက်

ဝတ်စုံ မျိုးမင်းစိုး

ဓါတ်ပုံ ဘိုအဖွဲ့

အယ် ဒီ တာ အ ဖွဲ့

ဒီဇိုင်နာ
မျိုးမင်းစိုး

ဒီနေ့ရယ်..
မနက်ဖြန်ရယ်..
သဘက်ခါရယ်..
သုံးရက် ပြိုင်နေတယ် ..

ဒီအဆိုအမိန့်ကို လက်ကိုင်ထားပြီး သူ့ကိုယ်သူ ပြိုင်ဆိုင်ရင်း ကြိုးစားရင်း တိုးတက်အောင်မြင်လာတဲ့ ဒီဇိုင်နာကိုမျိုးမင်းစိုးနဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်။ ကိုမျိုးမင်းစိုးဟာ ဦးအေးမောင်+ဒေါ်တင်တင်မာတို့ရဲ့ သမီးသုံးယောက်ထဲ အကြီးဆုံးဖြစ်ပြီး ကိုမျိုးမင်းစိုးမှာ ညီတစ်ယောက် ညီမတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ သင်္ချာအဓိကဘာသာနဲ့ သိပ္ပံဘွဲ့ကို ၂၀၀၅ခုနှစ်မှာ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ လမ်း ၄၀၊ ၈၀-၈၁လမ်းကြား မန္တလေးမှာ မျိုးမင်းစိုး Weeding Dress & Creative ဆိုင် ဖွင့်ထားပါတယ်။

အမေခိုင်းလို့ ချုပ်တယ်
မုန့်ဖိုးရလို့ ချုပ်တယ်

ဒီကနေ့ မန္တလေးမြို့မှာသာမက မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှာ ထင်ရှားကျော်ကြားပြီး အောင်မြင်နေပြီဖြစ်တဲ့ Designer မျိုးမင်းစိုးရဲ့ Designer ဘဝအစကို ခြေရာကောက်ဖို့ မေးကြည့်တဲ့အခါ ...

ကျွန်တော့်အမေက ဒေါ်တင်တင်မာပါ၊ ဒါပေမဲ့ မဘေဘီစက်ချုပ်ဆိုင်ဆိုပြီး နာမည်ကြီးပါတယ်၊ ဈေးချို ရွှေဆိုင်တန်းက အအပ်များပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်က ခုနစ်တန်း၊ အမေကို ကူပြီး ချုပ်ပေးနေပါပြီ။ အဲဒီတုန်းကတော့ ဝါသနာမပါဘူး၊ အမေခိုင်းလို့ ချုပ်တယ်၊ ပြီးတော့ မုန့်ဖိုးရလို့ ချုပ်ခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့်ကျွန်တော့်ရဲ့ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာဘဝဟာ အမေ့ဆီက တတ်ခဲ့တဲ့ ကတ်တင်(Cutting)ပိုင်းနဲ့ စခဲ့တာပါ။ အမေက ကျွန်တော့်ရဲ့ လက်ဦးဆရာပါ၊ နောက်တော့ ကျွန်တော် ဖက်ရှင်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ အလုပ်ဝင်လုပ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကျတော့ ဖက်ရှင်တွေကို စိတ်ဝင်စားစပြုလာပါပြီ။ ၂၀၀၇ ခုနှစ် ဘွဲ့ရပြီးတဲ့နောက်မှာတော့ ဒီလောကထဲကို ထဲထဲဝင်ဝင် စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီမှာ Colour Theory ၊ Pattern making စာအုပ်တွေနဲ့ ဖက်ရှင်တွေကို စာတွေ့စတင်လေ့လာပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေက စင်ကာပူက စာအုပ်တွေပို့ပေးကြပါတယ်။ ဒါတွေနဲ့ ငယ်ငယ်က သင်ထားခဲ့တဲ့ စက်ချုပ်ပညာနဲ့ ပေါင်းစပ်ပြီး Fashion Designer ဘဝကို စတင်ခဲ့တာပါ။

မြင်မြင်သမျှ လူတွေကို
စိတ်ကူးနဲ့ အရောင်တွေ
ဆင်ပေးနေတတ်တယ်..

ငယ်ငယ်ကတည်းက စက်ချုပ်ခဲ့ပြီး ပန်းချီဆွဲတတ်၊ ပန်းထိုးတတ်၊ မိတ်ကပ်လိမ်းတတ်၊ ဆံပင်ညှပ်တတ်တဲ့ ကိုမျိုးမင်းစိုးဟာ ဒီဇိုင်နာဘဝကို ရွေးချယ်ခဲ့ပြီး သူရွေးချယ်တဲ့လုပ်ငန်းနဲ့ပဲ အောင်မြင်မှုရခဲ့ပါတယ်။ ရှေ့ကရှိပြီးသား အကျော်အမော်များကို သူ့ရဲ့ဆန့်ကျင်ဖက်ကာလာအတွဲ ဒီဇိုင်းလေးတွေနဲ့ ဖောက်ထွက်၊ ကျော်တက်လာခဲ့တယ်လို့ မန္တလေးမှာ ပြောစမှတ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီပြောစမှတ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အကြောင်းလေးကို အစဖော်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ..

"ကျွန်တော်က ငယ်ငယ်ကတည်းက ပန်းချီဝါသနာပါတယ်၊ ဒီပန်းချီဝါသနာပါတာ၊ ပန်းချီဆွဲတတ်တာက ဒီဇိုင်နာပညာမှာ အထောက်အကူသွားဖြစ်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ အရောင်တွေပေါ့၊ မြင်မြင်သမျှလူတွေကို စိတ်ကူးနဲ့ အရောင်တွေဆင်ပေးကြည့်ခဲ့တယ်၊ ဝတဲ့သူဆို ဘာအရောင်၊ ပိန်ရင် ဘာအရောင်၊ နောက်ပြီး တည်ငြိမ်ရင့်ကျက်တဲ့သူဆို ဘာအရောင်ဆင်မယ်ပေါ့၊ နောက်ပြီး ဝတဲ့သူကို ပိန်တယ်ထင်ရအောင် ဘယ်လိုဒီဇိုင်းမျိုးအထိ မြင်သမျှ၊ တွေ့သမျှလူတွေကို စိတ်ကူးနဲ့ ဆင်ပေးတဲ့အထိ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်နာပညာကို စိတ်ဝင်စားသွားတယ်။ အဲဒီထဲကမှ ကိုယ်တိုင်ပိုပြီး စိတ်ဝင်စားမိတဲ့ အရောင်တွေကို ဆန်းသစ်တီထွင်ကြည့်တယ်။ ဒီလိုတီထွင်ကြည့်ရင်း ဆန့်ကျင်ဖက်အရောင်တွေတွဲပြီး ဒီဇိုင်းလုပ်တယ်၊ ပထမတော့ လူတွေက ဇာတ်ဆန်တယ်ဆိုပြီး ဝေဖန်ကြတယ်၊ နောက်တော့ ကိုယ်ကလည်းဆန့်ကျင်ဘက်အရောင်အတွဲကို ပိုကြိုးစားပြီး တီထွင်တဲ့အခါ လက်ခံလာကြတယ်။ အောင်မြင်လာတယ်။ အောင်မြင်နေရာ ရလာတဲ့အထဲမှာ ဆန့်ကျင်ဘက်အရောင်တွေကိုလှပအောင်တွဲဖက်ပြီး ဒီဇိုင်းဖန်တီးနိုင်တာလည်း အဓိကပါဝင်တယ်လို့ မန္တလေးက ကျွန်တော့်ပရိသတ်တွေ ပြောစမှတ်ပြုနေတဲ့အပေါ် အတည်ပြုရမှာပါ။

Customer အကြိုက် ၂၀ရာခိုင်နှုန်း
ကျွန်တော့်အကြိုက် ၈၀ ရာခိုင်နှုန်းနဲ့
ဖန်တီးပါတယ်

လာပြီးအပ်တဲ့ Customer တွေရဲ့ စိတ်ကြိုက်ကို ၂၀ရာခိုင်နှုန်းပေးပြီး ကျွန်တော့်အကြိုက် ၈၀ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ ဖန်တီးပါတယ်။

ဒီဇိုင်းဆွဲတဲ့နေရာမှာ လိုက်ဖက်မယ့်အရောင်တွေ အရင်စဉ်းစားပါတယ်။ ဥပမာ ကျွန်တော်ဆို ခရမ်း၊ ဦးဆို ကော်ဖီရောင်နေနဲ့ ရွှေသွန့်ရီမဖင်မာဆိုရင် ကြက်သွေးရောင်ရွေးမယ်။ ဒီလိုပဲ ဒီဇိုင်းကိုလည်း လူပုံကိုကြည့်ပြီး ဆွဲမယ်။ ခါးတုတ်တဲ့သူ၊ ဗိုက်ပူတဲ့သူ၊ လက်ပြင်ကုန်းတဲ့သူ၊ လက်ပြင်ကျတဲ့သူ၊ ဒီလိုလူပုံပန်းသဏ္ဌာန်အခြေအနေပေါ်မူတည်ပြီး စဉ်းစားဖန်တီးဆွဲမယ်။ ဒီလို ဖန်တီးတဲ့အထဲက Customer က သူ့အကြိုက်ပြောရင် ၂၀ရာခိုင်နှုန်းထည့်ဖန်တီးပေးမယ်၊ ဒီထက်ပိုလာလို့ အဆင်မပြေနိုင်ဘူးဆိုရင် Customer ကို နားလည်အောင်ရှင်းပြမယ်၊ များသောအားဖြင့်တော့ နားလည်လက်ခံသွားကြပါတယ်။ တစ်ယောက်စ နှစ်ယောက်စနားမလည်လို့ သူ့အကြိုက်ဖွတ်လုပ်ခိုင်းတဲ့အခါကြရင်လည်း Cus

တယ်။ ဒါမျိုးကလည်း အင်မတန်မှ ရှားပါတယ်။

ပွဲရှင်နဲ့ ပွဲဝင်ဆိုရင်
ပွဲရှင်ကို ပွဲရှင်ပုံစံ
ပွဲဝင်ကို ပွဲဝင်ပုံစံ ဖန်တီးတယ်

ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ ဒီဇိုင်းတွေ အရောင်တွေနဲ့ ခံစားမှုတွေကို လေ့လာကြည့်တော့ တောက်ပြောင်ပြီး ထင်ပေါ်တာတွေ၊ အရောင်ဖျော့ဖျော့နဲ့ ဘိုဆန်ဆန်ဒီဇိုင်းတွေ၊ ခပ်မှိုင်းမှိုင်းနဲ့ အသေအချာကြည့်မှလှတာတွေ ဒီလိုတွေ အစားစားတွေ့ရတော့ ကိုမျိုးမင်းစိုးကို မေးကြည့်ရပြန်ပါတယ်။

"ကျွန်တော်က ပွဲရှင်နဲ့ ပွဲဝင်ကို နည်းနည်းခွဲခြားပြီး ဖန်တီးလေ့ရှိပါတယ်။ ပွဲရှင်ကိုတော့ သူများတွေထက်ပိုထင်ပေါ်အောင် ဖန်တီးပေးပါတယ်။ ပွဲဝင်ကိုတော့ ကိုယ့်စိတ်တိုင်းကျ ဆန်းသစ်တဲ့အရောင်တွေနဲ့ဖန်တီးပါတယ်"။

ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ အောင်မြင်မှုသော့ချက်တွေထဲက အရေးပါဆုံးတစ်ချက်က ဘာလဲလို့ မေးကြည့်မိတော့..

"ကျွန်တော်က Customer ကို ကျွန်တော်ဖန်တီးမယ့် ဒီဇိုင်းရဲ့ Sketch (ပုံကြမ်း)ဆွဲပြတယ်။ ပန်းချီပညာကြောင့် ဆွဲနိုင်ပြီး ကျွန်တော်ဆွဲပြတဲ့ ပုံကြမ်းကို Customer တွေ နားလည်ပြီး သဘောပေါက်နှစ်သက်ကြတယ်၊ အဲဒါ အရေးပါတယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

အားနာလို့ လက်ခံ
လက်ခံတာများတော့ အလုပ်များ
အလုပ်များသွားတော့ အချိန်မမီ

အောင်မြင်နေတဲ့သူတွေမှာလည်း စိတ်ချမ်းသာခြင်း၊ စိတ်ဆင်းရဲခြင်းဆိုတဲ့ လောကဓံရှိမှာပဲလို့ တွေးမိလို့ ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ စိတ်ချမ်းသာတဲ့နေ့တွေ စိတ်ဆင်းရဲရတဲ့နေ့တွေအကြောင်း တီးကြည့်ခေါက်ကြည့် မိပါသေးတယ်။

"ကျွန်တော်ကတော့ ကိုယ့်ဒီဇိုင်းလေးတွေ ဝတ်ကြပြီး လှတယ်၊ ကြိုက်တယ်လို့ပြောကြရင် ပျော်ပါတယ်၊ အပျော်ဆုံးနေ့တော့ မရှိသေးပါဘူး၊ အပျော်ဆုံးနေ့ရောက်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ အလုပ်က အမြဲကြိုးစားနေရတယ်။ စိတ်အဆင်းရဲဆုံးနေ့တော့ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အားနာလို့ လက်ခံလိုက်တယ်၊ လက်ခံလိုက်တာတွေ များလာတော့ အလုပ်တွေများလာတယ်၊ အလုပ်တွေများလာတော့ မနိုင်တော့ဘူး၊ အချိန်မမီတော့ဘူး။ Customer ကို မှန်းထားတဲ့ အချိန်မီအောင် မပေးနိုင်တဲ့အခါ ထွက်ပြေးချင်လောက်အောင် စိတ်ပျက်မိတယ်။

အရင်က ကိုယ်ကချုပ်ပေးချင်လို့
တောင်းဆိုရတယ်၊
အခုတော့ သူတို့ကိုယ်တိုင်က
ချုပ်ပေးဖို့ အပ်ကြတယ်

ကိုမျိုးမင်းစိုးကို Celebrity မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေနဲ့ အတွေ့များလာတဲ့အခါ ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်နဲ့ Celebrity တွေရဲ့ ကိုင်းကျွန်းမှီ၊ ကျွန်းကိုင်းမှီ၊ အပြန်အလှန်အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေ ဆက်ဆံရေးတွေအကြောင်း စပ်စုမိပြန်ပါတယ်။

အရင်က ကိုယ်ကချုပ်ပေးချင်လို့ တောင်းဆိုရတယ်။ သူတို့က လှပြီးသားဆိုတော့ ကိုယ့်ဒီဇိုင်းလေးနဲ့ ပိုလိုက်ဖက်မယ်၊ သူတို့က Celebrity တွေဆိုတော့ တစ်နိုင်ငံလုံးက လူတွေအကြည့်များမယ်၊ လူတိုင်း စိတ်ဝင်စားကြတဲ့လူတွေဝတ်တာဆိုတော့ ကိုယ့်အတွက်အဆင်ပြေတယ်၊ နာမည်ရတယ်လေ။ Fashion Designer တစ်ယောက်အတွက် အထောက်အကူဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ ကိုယ်ကချုပ်ပေးချင်လို့ တောင်းဆိုရတယ်။ အခုတော့ သူတို့ကိုယ်တိုင်က ချုပ်ပေးဖို့ အပ်ကြတယ်။ သူတို့အတွက် အထောက်အကူဖြစ်တယ်လေ။ အခုတော့ ကျွန်တော့်ကို မြန်မာပုံ နိုင်တယ်ဆိုပြီး မြန်မာပုံဆိုမျိုးမင်းစိုးချုပ်ခိုင်းလို့ ညွှန်ကြတယ်၊ ယုသန္တာတင်၊ စိုးမြတ်သူဇာတို့ အချုပ်များပါတယ်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်
တော်လှတတ်လှပြီထင်ခဲ့တာ
သူများနိုင်ငံရောက်မှ
လိုသေးတာတွေ သိရတယ်

နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တွေဆီ ဥဒဟိုသွားလာနေသံတွေ ကြားရပြန်တော့ ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ နိုင်ငံခြားအတွေ့အကြုံနဲ့ မြန်မာ့ဖက်ရှင် ဒီဇိုင်းတွေ အပေါ် နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တွေရဲ့ စိတ်ဝင်စားမှုအခြေအနေတွေ သိချင်လာပြန်တော့ မေးကြည့်မိပြန်ပါတယ်။

"ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် တော်လှတတ်လှပြီ ထင်ခဲ့တာ၊ ဟိုရောက်တော့ ၁၆ နိုင်ငံလုံး တစ်မျိုးစီလှနေကြတာတွေ့ရတယ်။ Cutting တွေ အရောင်တွေကို အသုံးပြုပုံကွာခြားတာတွေ့ရတယ်။ ကိုယ် လိုသေးတာတွေ သိရတယ်။ ဥပမာ..ချော့ကလက်တို့၊ မီးခိုးရောင်တို့ လိုဟာမျိုးပေါ့။ ဒါမျိုးတွေကို ပိုင်နိုင်ကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့မြန်မာလူမျိုးတွေက အရောင်အတောက်သုံးတာ ပိုများတယ်။ ရိုးရာမတူ၊ ရာသီဥတုမတူတာတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး သုံးတဲ့အရောင်တွေ မတူကြတာလည်းသိခဲ့ရတယ်။ အတွေ့အကြုံတွေ အများကြီးရတယ်။ အမြင်တွေအရမ်းကွာခြားတာတွေလည်း လေ့လာခဲ့ရတယ်။

ဂျပန်နိုင်ငံပွဲမှာတော့ မြန်မာကို ချစ်ကြတယ်၊ စိတ်ဝင်စားခြင်းလည်း ပိုခံကြရတယ်။ ကူညီရိုင်းပင်းကြတယ်။ ဝတ်စုံအနေနဲ့တော့ သူတို့နဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်လိုဖြစ်နေတယ်။ Fashion Show ပြရုံလောက်ပါပဲ။

ထိုင်းနိုင်ငံမှာတော့ မြန်မာဝတ်စုံတော်တော်များများ ရောင်းရတယ်။ ဖိလစ်ပိုင်နဲ့ ထိုင်းကတော့ မြန်မာဝတ်စုံဝတ်ချင်တယ်ဆိုပြီး အပ်ကြတာတွေထိရှိတယ်။ ဂျပန်ကော ထိုင်းကော ထပ်မံကမ်းလှမ်းတာတော့ခံရတယ်။ ရန်ကုန်မှာ ဆိုင်ခွဲဖွင့်ထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ချိတ်နဲ့ ဇာကို အဓိကထားပြီးရောင်းပါတယ်။ Fashion Designer အတွက်ကတော့ ဟိုကူးဒီကူးနဲ့ မမီမှာစိုးလို့ မန္တလေးမှာပဲ လက်ခံမှာပါ။ ကြိုးစားမှုအနေနဲ့ လက်ကိုင်ထားတာကတော့ ဒီနေ့ရယ်၊ မနက်ဖြန်ရယ်၊ သဘက်ခါရယ် သုံးရက်ပြိုင်နေတယ်။ မနေ့ကဘာလုပ်ခဲ့လဲ၊ ဒီနေ့ ပိုလုပ်မယ်လို့ တွေးတယ်၊ မနက်ဖြန်ဘာလုပ်မလဲ ပြင်ဆင်တယ်.."

■ ကိုမျိုးမင်းစိုးရဲ့ လုပ်ငန်းတွေထဲက အကြောင်းတွေ ဆက်ရေးပါဦးမယ်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

qifrsm;&Sifuscufukefpsm;rSm ,ck&mifrsm;ajymif;a&TUolojzifh abmfauscukefyJGpkwf;onf;wGif w½kwf ,ck&mifonm;rsm;jzifhpnfum;vm

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဘော်ဂါရပ်ရှိ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းသို့ အသစ်တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်သောပန်းဘဲတန်းရပ်၊ ဆင်များရှင်ကျောက်မျက်ရတနာဝိုင်းမှ ကျောက်ပုတီးစေ့ဝယ်ရောင်းတရုတ်များ ဩဂုတ်လ ဒုတိယပတ်မှစတင်၍ ပြောင်းရွှေ့ဝယ်ရောင်းလုပ်ကြသဖြင့် ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှာ ပိုမိုစည်ကားလာကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် လွန်ခဲ့သည့် ခုနစ်နှစ်ခန့်က ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့် ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှာ ရောင်းသူ၊ ဝယ်သူများဖြင့် စည်ကားသည့်အပြင် နောက်ပိုင်းတွင် တရုတ်နိုင်ငံမှ တိုက်ရိုက်လာရောက်ဝယ်ယူသည့် ကုန်သည်များရှိလာသဖြင့် ပိုမိုစည်ကားလာခဲ့သည်။ ၂၀၁၂ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၁ ရက်တွင် မန္တလေးမြို့၊ ကျောက်ပုတီးစေ့ ရောင်းဝယ်သူတစ်စုမှ ပန်းဘဲတန်းရပ်၊ ဆင်များရှင်ဘုရားဝင်းအတွင်း ဆင်များရှင်ကျောက်မျက်ရတနာဈေးအသစ် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော်လည်း ရက်ပိုင်းသာဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ပြီး ရောင်းသူဝယ်သူမရှိသဖြင့် ဈေးပိတ်သည်အထိဖြစ်ခဲ့ရသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၅ရက်တွင် ဆင်များရှင်ကျောက်မျက်ရတနာဝိုင်းကို ဆင်များရှင်ဘုရားတောင်ဘက်ဝင်းအတွင်း ဈေးသစ်ထပ်မံဖွင့်လှစ်ရာ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် ရောင်းချနေကြသော တရုတ်နိုင်ငံမှ ဝယ်ရောင်းသမား ၂၀ ကျော် ပြောင်းရွှေ့ရောင်းချသဖြင့် အစောပိုင်းတွင် အရောင်းအဝယ်စတင်ဖြစ်ခဲ့သည်။

"ဆင်များရှင်ကျောက်မျက်ရတနာဝိုင်းက တရုတ်ကုန်သည်တွေအားလုံး ဩဂုတ်လ ၁၁ ရက်မှာ ကျွန်တော်တို့ဘော်ဂါ ကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းကို ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့ရောင်းကြတယ်။ တစ်ဦးစနှစ်ဦးစရွှေ့လာရာကနေ အခုအကုန်လုံးရွှေ့လာတယ်။ သူတို့ကိုဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းမှာ စနစ်တကျနေရာပြန်လည်ချထားပေးပါတယ်။ ဆင်များရှင်ကျောက်မျက်ဝိုင်းက ဒီဈေးကို ပြန်ပြောင်းလာတဲ့အကြောင်း စုံစမ်းကြည့်တော့ တရုတ်တွေ ကျောက်ပဏာကြည့်ရတာ အဆင်မပြေတာရယ်။ စစ်ကိုင်းနယ်က ကျောက်ပုတီးစေ့ အရောင်းသမားတွေ ဈေးအနှိမ်ခံရလို့ သွားမရောင်းကြတော့ အရောင်းအဝယ်ပါးတာရယ်ကြောင့် ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးဝိုင်းကို ပြန်ရွှေ့လာတာလို့သိရတယ်"ဟု ဘော်ဂါကျောက် ပုတီးစေ့ဝိုင်းအကျိုးတော်ဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုအခါ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် ယခင်ပုံမှန်ရှိနေသော တရုတ်နိုင်ငံမှ လာရောက်အရောင်းအဝယ်လုပ်သည့် ကုန်သည် ၇၀ ဦးခန့်အပြင် နောက်ထပ်အသစ်လာရောက်သူများရှိသဖြင့် ယခုရက်ပိုင်း တရုတ်ဝယ်ရောင်းသမား ၉၀ကျော်ခန့်အထိ နေ့စဉ်ဝယ်ရောင်းလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည်။

ကျောက်ပုတီးစေ့ရောင်းချနေသူများထဲတွင် စစ်ကိုင်းမြို့မှ လက်လုပ်လက်စားကျောက်သွေးသမား အများဆုံးပါဝင်သည်။ ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင်ရောင်းချရာ၌ တစ်ကျပ်တန်မှ သောင်းကြီးဂဏန်းအထိ ဈေးရသော ကျောက်ပုတီးစေ့အမျိုးစုံပါဝင်ရာ ၁၁မီလီမီတာ၊ ၁၃ မီလီမီတာဆိုဒ် ကျောက်ပုတီးစေ့များမှာ အရောင်းအဝယ်ပိုသွက်ကာ ကျောက်အရည်အသွေးကောင်းမွန်မှုအပေါ် ဈေးပိုမိုရရှိကြသည်။ ယခုအခါ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ဘော်ဂါ ကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်း တစ်ဈေးတည်းသာ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ထွန်းရာ တရုတ်နိုင်ငံမှ လာရောက်သည့်ဝယ်လက်များ၊ စစ်ကိုင်းမြို့ခံ ကျောက်ပုတီးစေ့ရောင်းချသူများဖြင့် စည်ကားမှုရှိနေကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

လေရှး

pma&;q&mwuúodkvfawZmvif;\
pmayjzwfbefrl15Ejpfjynfhtxdrf;trSwfusif;y

စာရေးဆရာတက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၏ စာရေးသက် ၁၅နှစ်ပြည့် အမှတ်တရအဖြစ် ကန့်လန့်ကာအဖွင့် စာမျက်နှာများ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၇ရက် နံနက်ပိုင်းက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် နန်းဦးလွင်ကျေးရွာရှိ မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ စာရေးဆရာများ၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များစုံညီစွာ တက်ရောက်ကြသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံတော်စာပေဆု ၂၂ဆုရ စာရေးဆရာ မြေလတ်မင်းလွင်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး ကဗျာဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)က စာပေအသိုင်းအဝိုင်းများ၏ ကိုယ်စား မုဒိတာစကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ကိုဇ(ချပ်သင်း)ရေးသားသော ‘တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း’အမည်ရှိ ကဗျာကို ဆရာထိန်ဝင်းမွန်(အနီမောင်)က ကိုယ်စားရွတ်ဆိုဂုဏ်ပြု၍လည်းကောင်း၊ တက္ကသိုလ်အသိုင်းအဝိုင်းများ၏ ကိုယ်စား မန္တလေးတက္ကသိုလ်အရှေ့တိုင်းပညာဌာန ပါမောက္ခဌာနမှူး(ငြိမ်း)ဆရာကြီးဦးဟန်တင့်က လည်းကောင်း၊ ဓမ္မဗိမာန်စာပေဆုနှင့် ဓမ္မဒူတစာပေဆုရ စာရေးဆရာပန်းဒကာကိုတင်မြင့်က ‘နေရာတိုင်းမှာ ပန်းတိုင်ရှိသည်’ ကိုယ်တိုင်ရေးကဗျာဖြင့်လည်းကောင်း ရွတ်ဆိုဂုဏ်ပြုကြပြီး ရန်ကုန်မြို့ စွယ်တော်ပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ဦးတင်အောင်ကျော်က စာအုပ်

ရိုက်နှိပ်ခဲ့ရပုံ အကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

၎င်းနောက် ငြိမ်းချမ်းရေးမခင်ငြိမ်းခန့်သူ(မယု)က ငြိမ်းချမ်းရေးညွှန့်တင်ရေးသော ‘လောကီလောကုတ္တရာ ဆုတောင်းစာ’ကို ဖတ်ကြားဆုတောင်းပြီး ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)က ‘မင်္ဂလာရယ်မှ မဏ္ဍိုင်’အစချီသောနတ်ချင်းဖြင့် သီဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

ထို့နောက် စာရေးဆရာတက္ကသိုလ်တေဇာလင်းက စာအုပ်ထုတ်ဝေခြင်း အခမ်းအနားကျင်းပရခြင်းအကြောင်းအရာများကို အကျယ်တဝင့်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသူများအား စာအုပ်များကို အမှတ်တရပေးဝေကာ ထမင်း၊ ဟင်းများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

■ ကံဒါတာယိုင်နဲ့ ..လို့ ကျွန် .. ဖြစ်ခဲ့ရင်တောင် .. ကျေးရူးရှင် ..လို့ ... မခေါ်နိုင်ဘူး ......

လေရှူး

အိမ်ရှေ့စံ ကနောင်မင်းကံတော်ကုန်တာ ၂. ၈. ၁၈၆၆ ရက်နေ့ကဆိုတော့ ခု ဩဂုတ်လမှာ ၁၄၇နှစ်ပြည့်ပြီ။ နောက် သုံးနှစ် ၂၀၁၆ ခုနှစ်ရောက်ရင် နှစ် ၁၅၀ ပြည့်တော့မယ်။ ဘယ်မှာလဲ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းအထိမ်းအမှတ်နေရာ။ ဘယ်မှာထားသလဲ အိမ်ရှေ့စံ ကနောင်မင်းရဲ့ရုပ်တု။ ဟိုလိုလိုဒီလိုလိုနဲ့ စာရင်းပျောက်ဖြစ်နေတာ။

ကိုယ်က ‘ကနောင်မင်း’လို့ရေးတဲ့အခါ ဖတ်ကြားကြတဲ့ သူတွေက ဒီကောင့်နှယ်ဂါရဝတရားနည်းလိုက်တာ‘ကနောင်မင်းသားကြီး’လို့တောင် မခေါ်ဘူးလို့ ထင်ကြလိမ့်မယ်။ အဲဒီလိုအခေါ်မတတ်မှ ကနောင်မင်းက ရာထူးကျသွားတော့မှာ ‘မင်းသားကြီး’ဆိုတဲ့ အဆင့်က ကနောင်မင်း အိမ်ရှေ့စံရဲ့ အောက်အဆင့်မှာရှိတယ်။ အဲဒီလို ကင်ပွန်းတပ်လိုက်တာမှ အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်းက တစ်ဆင့်ကျသွားတော့တာ။ အခေါ်မတတ်လို့ အဆင်မတတ်လို့ ရာထူးကျသွားရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေအများကြီးပဲ။

ကြုံလို့ ‘လေဝဲလိုက်ဦးမယ်’. .

ဂန္ထဝင်မြောက် နိုင်ငံဂုဏ်ဆောင်မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဇာတ်ကားမဟာကြီးထဲက ကင်းဝန်မင်းကြီးခမျာ ရာထူးနှစ်ဆင့် လျှော့သွားရှာတယ်။ သီပေါမင်းက ရာထူးမချဘဲ ရုပ်ရှင်ဆရာတွေက ဆွဲချတာ။

ဝန်ကြီးချုပ်အဆင့် တစ်ဦးတည်းသာ ဝတ်ဆင်ခွင့်ရှိတဲ့ သိုရင်းဝတ်စုံခရမ်းရောင်ကနေ ဝန်ကြီးသိုရင်းအစိမ်းကိုကျော်ပြီး အနီ

rEÅav;awmifvl , f sm; pmMunfhoif;jyefvnfzGifhrnf

မန္တလေးလူငယ်များ စာကြည့်သင်းဖွင့်ပွဲကျင်းပစဉ်က (၁၉၇၁ ခုနှစ်)

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် (ခ/၄၁၆) ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်ရှိ မန္တလေးတောင် တောင်ဘက်မုခ်ဦး ပြာသာဒ်ကြီးအလှူရှင် ဗမာ့ခေတ်သတင်းစာတိုက်ပိုင်ရှင်ဦးအုန်းခင်+ဒေါ်ခင်ခင်လေးတို့က မုခ်ဦးပြဿဒ်ကြီးနှင့်အတူ တစ်ပြိုင်တည်း မတည်လှူဒါန်းခဲ့သော မန္တလေးတောင်လူငယ်များစာကြည့်တိုက်ကို လာမည့်စက်တင်ဘာလတွင် ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတောင်လူငယ်များ စာကြည့်တိုက်ကို ၁၉၆၉ ခုနှစ်က စတင်တည်ဆောက်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး ၁၉၇၁၊ မေလ(၁)ရက်တွင် သတင်းစာဆရာကြီး လူထုဦးလှ၊ ကဗျာဆရာမောင်စွမ်းရည်၊ ဦးဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)၊ ဦးသိန်းနိုင်(မြန်မာစာ)တို့က တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၇၁ ခုနှစ်မှ ၁၉၈၈ မတိုင်မီအထိ စာကြည့်တိုက်သည် အောင်မြင်စွာ ရပ်တည်နိုင်ခဲ့ပြီး မန္တလေးတောင်ခြေရှိ အမက(၈)မူလတန်းကျောင်း(ယခင်သမ္ဗုဒ္ဓေစာသင်ကျောင်း)တည်ဆောက်မှုတွင်လည်း ထည့်ဝင်လှူဒါန်းခြင်း၊ အမက(၈)ပညာရည်ချွန်ဆုပေးပွဲ၊ အားကစားပြိုင်ပွဲလှုပ်ရှားမှုများ၊ ရသေ့ကြီး ဦးခန္တီဆွမ်းလောင်းပွဲများတွင်လည်း စာကြည့်သင်း လူငယ်အဖွဲ့က ဝေယျာဝစ္စများကို တက်ကြွစွာပါဝင် လှုပ်ရှားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စာကြည့်အသင်း ရန်ပုံငွေရှာရန်အတွက်လည်း ကျောက်တော်ကြီးဘုရားပွဲတော်တွင် ရန်ပုံငွေရှာခြင်း၊ အခါကြီးရက်ကြီးများတွင် စက်ဘီးအပ်နှံမှု ရန်ပုံငွေတွင်လည်း လူငယ်များက လုပ်အားဒါနပြုကာရပ်တည်ခဲ့ကြသည်။၁၉၈၈ နောက်ပိုင်းကာလများတွင် အခြေအနေအရပ်ရပ်များကြောင့် အဆိုပါစာကြည့်တိုက်ကို ယနေ့ထိမဖွင့်လှစ်ဖြစ်ရာ နှစ်ပေါင်း ၂၅ နှစ် ကြာမြင့်ခဲ့သည်။

စာကြည့်အသင်းပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ရန် စီစဉ်ဖြစ်ခဲ့ပုံနှင့်ပတ်သက်၍ “စာကြည့်တိုက်ဘေးမှာ အရင်က ဘာအဆောက်အအုံမှ မရှိခဲ့ဘူး။ အခုတစ်ဖက်က ပန်းချီခန်းအပြင် လူနေအိမ်အချို့ရှိလာတယ်။ စာကြည့်တိုက်က ပျောက်ကွယ်လုနီးပါးဖြစ်နေတာကို ပြန်ဖော်ထုတ်ဖို့သင့်ပြီဆိုပြီး အစ်ကိုတို့လူငယ်တွေ စီစဉ်ဖြစ်တာပါ”ဟု ကိုထွန်းဇော်(ရတနာ-ကဖေး)က ပြောသည်။

မန္တလေးလူငယ်များစာကြည့်တိုက် စတင်တည်ထောင်စဉ်ကတည်းက (စာကြည့်တိုက်ဥက္ကဋ္ဌ)အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူ ရသေ့ကြီးဦးခန္တီဆွမ်းလောင်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဟောင်းက သူ့အသက် ၇၈နှစ်အရွယ်ရှိ ဦးကြည်စိန်က “စာကြည့်တိုက်ကို လူငယ်တွေပြန်ဖွင့်မယ်လို့ လာပြောလို့ ဝမ်းသာမိတယ်။ တကယ်လုပ်မယ့်သူတွေကို အဘတို့က ကြိုဆိုပါတယ်”ဟု ပြောကြားသည်။

ယခုအဆိုပါ မန္တလေးတောင် စာကြည့်အသင်းကို ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန်အတွက် ကော်မတီများဖွဲ့စည်းထားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် လှူဒါန်းလိုပါက ဦးကြည်စိန် ၀၉-၃၃၄၁၄၁၁၆သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

သံသယဖြစ်နေတုန်းသားတွေကပြန်ပြီး နှစ် ၈၀ ပြည့် ပြန် ကပြတော့လည်း ညာကနေ ဘယ်စလွယ်ချ တုန်းပဲရှိသေးတယ်။ ပြောမယ့်သူလည်း မရှိဘူး ထင်ပ. . ။

ကဲ --- ရှိစေတော့

ခု အိမ်ရှေ့စံကနောင်မင်း ကံတော်ကုန်တာ နှစ် ၁၅၀-ပြည့်တော့မယ်။ ကနောင်မင်းရဲ့ အိမ်ရှေ့စံ သက်တမ်းဟာ အလွန်တိုပါတယ်။

မင်းတုန်းမင်းနဲ့ ကနောင်မင်းညီနောင်တို့ ပုဂံမင်းကိုပုန်ကန်ခြားနားတာ ၁၈. ၁၂. ၁၈၅၂ နှစ်မှာ ဖြစ်တယ်။ အရေးတော်ပုံက ငါးရက်အတွင်း မှာပဲ အောင်မြင်တယ်။ ဒီတော့ အမရပူရနန်းတော် မှာ ပုဂံမင်းနန်းချပြီး မင်းတုန်းမင်းက ရှင်ဘုရင် လုပ်တယ်။ ညီတော် ကနောင်မင်းကို အိမ်ရှေ့စံ ပေးတယ်။ (၂. ၈. ၁၈၆၆)မှ ကံကုန်တာဆိုတော့ အိမ်ရှေ့မင်းအဖြစ်နဲ့ ၁၄နှစ်ပဲ နေရတယ်။ ဒီကာလ ထဲမှာ ပုဂံမင်းလက်ထက်ကဖြစ်ခဲ့တဲ့ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာဒုတိယစစ်ကဖြစ်ပြီးလို့ မြန်မာနိုင်ငံအောက် ပိုင်းကို သရက်မြို့ကနေ ခါးလယ် အရှေ့အနောက် ပိုင်းပြီး ပေးလိုက်ရပြီ။

အဲဒီအချိန်မှာ ကနောင်မင်းစိတ်ထဲမှာ ဘယ် လိုဖြစ်နေမလဲ ဆိုတာစဉ်းစားကြည့်။ တစ်နိုင်ငံလုံး ကျွန်လက်အောက်မဖြစ်သေးပေမယ့် တစ်ဝက် နီးပါးကျွန်ဖြစ်သွားပြီ။ တကယ်တော့ ကိုယ့်လူမျိုး ကျွန်ဘဝရောက်အောင် ပံ့ပိုးလိုက်တဲ့အချက်ထဲက တစ်ချက်ပါပဲ။

အဲဒီလို နိုင်ငံအကျိုးကို အရှိန်နဲ့ဆောင်ရွက်နေတဲ့ ကနောင် မင်းရဲ့စိတ်ထဲမှာ အကန့်အသတ်အချုပ်အချယ်ခံလိုက်ရတဲ့အခါ ဘယ်လောက် ရင်ထုမနာ မချိတင်ကဲဖြစ်မလဲ။ ကျွန်ဘဝရောက် မှာကိုကြိုသိလို့ မရောက်အောင်ကြိုးစားနေဆဲမှာပဲ အသိဉာဏ်နဲ့ နည်းတဲ့ ဘုရင်လုပ်ချင်တာတစ်ခုထဲသာသိတဲ့ အမြင်ကျဉ်းမင်းသား နှစ်ပါးကြောင့် လွှတ်တော်ပေါ်မှာပဲ ကံတော်ကုန်ခဲ့တယ်။

အဲဒီကတည်းက မြန်မာပြည်ရဲ့ကံဇာတာယိုင်နဲ့ခဲ့တာ ၁၈၈၅ မှာတော့ လုံးလုံးလျားလျား ကျွန်ဘဝကိုရောက်ခဲ့တာပါပဲ။ တကယ် တော့ မြန်မာနိုင်ငံကို စစ်ပွဲကြီးတစ်ပွဲစာလောက်ထိုးစစ်ကြီးမဆင် နွှဲခဲ့ရပါဘူး။ ပြည်သူ့စစ် ပြောက်ကျားစစ်ကိုသာဆင်နွှဲနိမ်နင်းခဲ့ ရတာပါ။ ကာလရှည်ကြာတာတစ်ခုကလွဲရင် ဗြိတိသျှအတိုးရအတွက် အင်မတန်သက်သာပါတယ်။

ကဲ. . ဒါတွေထားတော့ . . . စစ်ရေးအရ နယ်မြေတွေ၊ တိုင်းပြည်တွေကျူးကျော်တာမရှိတော့ဘူးဆိုပေမယ့် အခုအချိန် ခါမှာ စီးပွားရေးစစ်၊ ဘာသာရေးစစ်တွေ ကျူးကျော်လာသလို လူမျိုးရေးစိုးမိုးမှုဆိုတဲ့စစ်တွေကို အစပျိုးပြင်ဆင်လာတာကို တွေ့နေ ရတယ်။

တို့နိုင်ငံကို စီးပွားရေးအရ လူမျိုးကြီးဝါဒနဲ့ စီးပိုးချင်တဲ့ အိမ်နီး ချင်းနိုင်ငံကတစ်မျိုး၊ အခြေမရှိအနေမရှိ ရေမျောကမ်းတင်တွေက ပြည်နယ်တောင်း၊ လူမျိုးတောင်းနေကြတာကတစ်မျိုး၊ ဘာသာရေး အရ အစွန်းရောက်ချဲ့ထွင်ဖို့ အသင်္ကောင်းဟစ်နေတာတွေကပါ အဘက်ဘက်က ဝိုင်းရံနေတယ်။

ဒီလိုအချိန်မျိုးကိုမှ ပြည်တွင်းကနေ ပွဲလှန့်တုန်း ဖျာခင်းချင် ရောင် ဝန်ထောက်အဆင့်ဝတ်ပေးလိုက်ကြတာ သမိုင်းမှုမှန်ဆိုတဲ့ စကားအတွက် စိတ်မကောင်းစရာပဲ။

နောက်တစ်ခုကတော့ ပညာရှိစာဆိုလက်ဝဲသုန္ဒရအမတ်ကြီး ဇာတ်ထုပ်ကို ဂုဏ်ပြုကတဲ့ နိုင်ငံကျော်မင်းသားကြီးက ဝန်စလွယ်ကို ညာကနေ ဘယ်ချလွယ်ထားတယ်။ ကင်းဝန်မင်းကြီးက အစ၊ ကျောက်မြောင်းဝန်၊ ရေနံ့ချောင်းဝန်ဝက်မစွက်မင်းကအစ ဓာတ်ပုံ မှတ်တမ်းမှာ ဘယ်ကနေညာချစလွယ်ပဲဆင်တယ်။ မင်းသားကြီး ဓာတ်ပုံကို ဖလင်ပြောင်းပြန်များ ကူးပြီးထည့်လိုက်မိကြလေသလား

ကနောင်မင်းဆိုတာက သူရဲကောင်းပီပီ နိုင်ငံတာဝန်ကို လွှတ်တော်ပေါ်မှာ၊ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ်မှာ အာဇာနည်ပီပီကျဆုံးခဲ့ရတာပါ။ (ဗိုလ်ချုပ် တို့ကလည်း ဒီလိုပါပဲ)။ ဒါကို သူသတ်ခံရလို့မို့ နိမိတ်မကောင်းလို့ ရုပ်ပုံတူပဲ မထုလုပ်မထားရှိသလိုလို. . မန္တလေးတောင်အဝင်က ကျွန်း ကွက်လပ်ကို ပထမကတော့ ကနောင်မင်းဗိမာန်ပဲ ဆောက်မှာလိုလို၊ နောက်တော့ . . .

ကိုယ့်နိုင်ငံဆိုတဲ့ စိတ်ရှိတဲ့သူတွေကသာ ကျွန်ဖြစ်ရတာကို ရင်နာ နေကြတာ။

အင်္ဂလိပ်အသိမ်းပိုက်ခံနယ်မြေက ပုဂ္ဂိုလ်တော်တော်များများ ကတော့ ကျွန်ဖြစ်ရတာကို ကျေနပ်နေကြတာများပါတယ်။ မခံမရပ် နိုင်တဲ့ မျိုးချစ်တွေကတွန်းလှန်နေကြပေမယ့် စီးပွားရေးကောင်းလို့ အုပ်ချုပ်ပုံကောင်းလို့ ခေတ်မီစည်ပင်လို့ဆိုပြီး မြန်မာပိုင်နယ်မြေ ကနေ အင်္ဂလိပ်ပိုင်မြေထဲပြောင်းရွှေ့သွားကြတဲ့သူတွေက အများ ကြီးပါ။ ကျွန်ဖြစ်ရတာ ခေတ်မီတာကိုး။

အဲဒီလိုအချိန်မှာ ကနောင်မင်းက အမှန်ကိုမြင်တယ်။ သူ့ကျွန် မခံဘူးဟေ့ ထိုင်အော်နေမယ့်အစား ကျွန်မခံရအောင် လုပ်ရမှာက အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ မြင်တယ်။ ဒါကြောင့် အရေးကြီးတဲ့ နိုင်ငံတော်စီးပွားဖြစ်အောင် နိုင်ငံခြားပညာသင်လွှတ်တယ်။ စက်မှု လောကဓာတ်ပညာသင်ဖို့ နိုင်ငံခြားကိုလွှတ်တယ်။ အတွေ့အကြုံ ဗဟုသုတရှာခိုင်းတယ်။

စစ်ရေးအင်အားတောင့်တင်းခေတ်မီမှ ခုခံအားကာကွယ် နိုင်မယ်ဆိုတာသိတော့ လက်နက်စက်ရုံတွေထူထောင်တယ်။ စမ်းသပ်တာတွေလုပ်တယ်။ နိုင်ငံခြားသားပညာရှင်တွေခေါ်ပြီး ဦးစီးလုပ်ကိုင်စေတယ်။ ကနောင်မင်းဦးစီးတဲ့ကာလ အတိုင်းအတာ အပိုင်းမှတော့ ခေတ်အခါနဲ့ဆိုရင် အောင်မြင်တယ်လို့ ပြောရမှာပဲ။

ခေတ်မီစစ်ရေးအကာအကွယ်အတွက် ရေကြောင်းစစ်ပွဲက အရေးကြီးမယ်ဆိုတာ သိတယ်။ စက်ယန္တယားအင်အားအရ လှေ၊ သင်္ဘောရေကြောင်းမှာ အင်္ဂလိပ်ကို မမီနိုင်ဘူး။ ဒါကိုသိတဲ့ ကနောင်က ရေကြောင်းစစ်ကိုကာကွယ်ဖို့ ရေမြှုပ်ဗုံးကို စမ်းသပ် တယ်။ အောင်မြင်တယ်။ တစ်ဆင့် တိုးလုပ်ဖို့ စီစဉ်တုန်းမှာပဲ သတ္တဝါအများ အောင်ပင်လယ်ကန်မှာသေမှာကို စိတ်မချမ်းမြေ့ ပါတဲ့ နန်းဦးသာသနာပိုင်ဆရာတော်တားတာကြောင့် လက်နက် စမ်းသပ်မှု ဖျက်သိမ်းလိုက်ရတာဟာ နောင် ၁၉နှစ် အကြာမှာတော့ ရေမြှုပ် ဗုံးတစ်လုံးမှမခွဲလိုက်ရဘဲ အင်္ဂလိပ်စစ်သင်္ဘောတွေကို ဂေါ်ဖိန်ဆိပ်ကမ်း အကပ်ခံလိုက်ရတော့တာပဲ။

ငါးသတ္တဝါတွေ သေမှာစိုးလို့ဆိုတဲ့ စကားတစ်ခွန်းကြောင့် ဖျက်သိမ်းလိုက်ရတဲ့ စစ်ရေးအစီအမံဟာ လူသတ္တဝါများစွာ အသက် သွေးပေးဆပ်လိုက်ရတာကိုတော့ဖြင့် သံဝေဂမရနိုင်တော့ပါဘူး။

ကြတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ နိုင်ငံရေးအကြိုတုန်း နေရာယူချင်ကြတဲ့ သူတွေ၊ ဗိုက်နာတုန်းဝင်ဖွဲ့ချင်ကြတဲ့သူတွေက ခုဆိုဗောင်းလန်နေတယ်။

ဦးဆောင်တိုက်ပွဲဝင်နေကြသူတွေမို့ မျက်နှာကြည့်အားကိုး ရမလား မှတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ကြောက်နေရပါတယ်ဆိုတဲ့ သူရယ်၊ သူတို့က ကျေးဇူးရှင်တွေပါဆိုပြီး ပဏ္ဍာတင်ရှိခိုးဦးတင်ချင် တဲ့သူရယ်၊ ရေမျောကမ်းတင်လို နိုင်ငံတကာလူ့အခွင့်အရေး အကြောင်းပြပြီး ဆွေမျိုးစပ်နေကြတဲ့သူတွေရယ်၊ အဲဒီလို . . . အဲဒီလို . . ကျွန်ဖြစ်ရတာကိုကျေနပ်ပြီး ကျေးဇူးတင်ချင်နေတဲ့သူ တွေကလည်း ဖွက်ပေါက်နေပါတော့တာတွေမြင်တော့ ကနောင် မင်းတို့လိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေကျေးဇူးစဉ်းစားပြီး ရှက်လိုက်တာဗျာ။

ကဲဗျာ . . . ကနောင်မင်းဆိုတာက သူရဲကောင်းပီပီ နိုင်ငံ တာဝန်ကို လွှတ်တော်ပေါ်မှာ၊ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ်မှာ အာဇာနည်ပီပီကျဆုံးခဲ့ရတာပါ။ *(ဗိုလ်ချုပ်တို့ကလည်း ဒီလိုပါပဲ)*။ ဒါကို သူသတ်ခံရလို့မို့ နိမိတ်မကောင်းလို့ ရုပ်ပုံတူပဲ မထုလုပ် မထားရှိသလိုလို. . မန္တလေးတောင်အဝင်က ကျွန်းကွက်လပ်ကို ပထမကတော့ ကနောင်မင်းဗိမာန်ပဲ ဆောက်မှာလိုလို၊ နောက် တော့ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းမလွတ်လို့ဖျက်လိုက်ရတဲ့ ဆီးဘန်းနီ ဆရာတော် အရိုးအိုးပဲအမှတ်တရဆောက်မှာလိုလို*(ဆရာတော်က နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးစာကို ရေးခဲ့တာပါ။)*

လိုလိုတွေနဲ့ကြာခဲ့တာ ကနောင်မင်းအုတ်ဂူဖျက်ပြီး ကတည်း ကဆိုရင် နှစ် ၂၀ကောင် ကြာခဲ့ပါပြီ။ ကနေ့အထိ အရုပ်အတွက် ကြေးတစ်စ၊ ဗိမာန်အတွက် အုတ်ခဲတစ်ချပ်တောင် မရှိသေးပါဘူး။

လောလောဆယ်တော့ ကော်ဖီမစ်ဆိုင်းဘုတ် ပန်းခြံပဲ လုပ်ထားတာပါ။ ကြာရင် အဲဒီနေရာက ကာလရွှေ့လျော့ပြီး ဘာဖြစ် သွားဦးမယ်မသိပါဘူး။

ကိုယ်တို့မန္တလေးသားတွေမြင်ချင်တာက မန္တလေးတောင် နောက်ခံထီးတည်ကြီးရှေ့မှာ သူ့ကျွန်မခံအိမ်ရှေ့ခံ ကနောင်မင်းရဲ့ ကြေးရုပ်ပါ။ ကျွန်မခံ ကျေးဇူးရှင်မခေါ်ချင်တဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးပါ။

ကော်ဖီမစ်ဆိုင်းဘုတ် မဟုတ်ပါဘူး။ ။ **လေရှး**

■ ■ ■

aus;vuf'ozGHUNzdK;a&;twGuf wdrÇmefpmtmm[m&aA' oifwef;zGifhvSpf

ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် တိရစ္ဆာန်အစာအာဟာရ ဗေဒသင်တန်းကို ဩဂုတ် ၂၆ရက်က မန္တလေးမြို့ မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာန၊ အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါသင်တန်းသို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ် စားလှယ်၊ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်အမှုဆောင်များ၊ မွေးမြူရေး နှင့်ကုသရေးဦးစီးဌာနမှ ခရိုင်ဦးစီးမှူးများနှင့် သင်တန်းသူ/သား ၅၅ဦးအပါအဝင် သင်တန်းဖွင့်ပွဲသို့ ၁၂၀ ကျော် တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ၎င်းသင်တန်းကို မွေးမြူရေးရေလုပ်ငန်းနှင့် ကျေးလက်ဒေသ ဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာနလမ်းညွှန်မှုဖြင့် မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးဦးစီး ဌာနမှကြီးမှူးပြီး ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာနမှ ပညာရှင်များကိုယ်တိုင် သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ပြီး သင်တန်းကာလမှာ ဩဂုတ် ၂၆ရက်မှ စက်တင်ဘာ ၅ ရက်ထိ သင်ကြားပေးမည်ဟုသိရသည်။သင်တန်း တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်တစ်မြို့နယ်လျှင် မွေးမြူရေးနှင့်ကုသရေးဦးစီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးနှင့် မွေးမြူသူ တစ်ဦးစီတက်ရောက်ပြီး ကျေးလက်ဒေသအတွင်း မွေးမြူရေးသမား များအား ဆင့်ပွားသင်တန်းပေးရန် သင်ကြားပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကျေးလက်ဒေသရှိ ဝန်ထမ်းအင်အားအခြေအနေနှင့် ကျေးလက် တွင် နေထိုင်သော မွေးမြူရေးသမားများ၏အခက်အခဲကို ဖြေရှင်း နိုင်ရန် ဆင့်ပွားသင်တန်းပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မွေးမြူရေးအစာအာဟာရသင်တန်းကို နွားထိုးကြီးမြို့နယ် တွင် ဩဂုတ် ၂၁ရက်ကလည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့တွင် ဒုတိယ အကြိမ်အဖြစ်လည်းကောင်း ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ ဆက်လက်ပြီး မေထုံသားစပ်နည်းသင်တန်းနှင့် ကြက်ခြေပြာသင်တန်းများကိုလည်း ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ဇွဲဆုအောင်**

--- ❑ ၈ - ၆ ---

ဆရာဒဂုန်တာရာ - မှ ...

ဘာသာပြန်ကဗျာပုံစံတွေနဲ့ တူတယ်ဆိုလို့ ကျွန်တော်အစောဆုံးပြန်တဲ့ ဘာသာပြန်ကဗျာကတော့ 'နီရူဒါ'ရဲ့ Death in the square ပဲ။ ရဲဘော်လှမြိုင်အယ်ဒီတာလုပ်တဲ့'တပ်နီဂျာနယ်' ထဲမှာပါတာ။ အမေရိကန်ကွန်မြူနစ်ပါတီကထုတ်တဲ့ New Marxist စာအုပ်ထဲကဖတ်ရပြီး သဘောကျလို့ပြန်လိုက်တာ။ ၁၉၄၅ကထင်တယ်။ ပထမဆုံးဖတ်ဖူးတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဘာသာပြန်တဲ့အခါတော့ အခက်အခဲတွေ့ရတယ်ဗျ။ ကျွန်တော်က လေးလုံးစပ်ရေးတဲ့သူဆိုတော့ စာကြောင်းတိုင်း အံမဝင်တော့ဘူး၊ ဒီတော့စကားပြေပုံစံ ဝါကျအရှည်တွေနဲ့ရေးရတယ်။ အသံတော့ ပါရမယ်ပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ စပြန်ဖြစ်ခဲ့တာပဲ။

နောက်တစ်ခုကတော့ 'မော်'ရဲ့ 'နှင်း'ကဗျာပဲ။ မြန်မာကဗျာမှာ 'ကာရန်'အရေးကြီးတယ်လို့ ထင်တယ်။ 'ကာရန်'ဆိုတာကတော့ အသံတူတာကို ခေါ်တာပဲ။ ကဗျာဆိုမှတော့ စကားပြေနဲ့တော့ကွဲရမှာပေါ့။ ဒီတော့ ကဗျာဆိုရင် အသံပါရမယ်။ ဆရာကြီးဦးဖေမောင်တင်ပြောတော့ ကျွန်တော်ပိုပြီးသဘောပေါက်သွားတယ်။ ဧည့်ခံပွဲတစ်ခုမှာဆုံတာပါ။ ဗမာမှာ'စည်း'ဆိုတာရှိတယ်မဟုတ်လား။ ၁၊ ၂၊ ၃၊ ၄ စသည်ဖြင့် အင်္ဂလိပ်မှာတော့ bar ခေါ်မှာပေါ့ - ၁, ၂, ၃ ဆိုပြီး၊ ဗမာနဲ့ကတော့ ကိုက်တယ်။ စည်းနဲ့ဝါးသဘောမဟုတ်လား။ လေးလုံးစပ်မှာ အဲဒါပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်လေးလုံးစပ်ကို ကြိုက်တယ်။ဒါပေမဲ့လေးလုံးစပ်မှာ စာလုံးရေကန့်သတ်တာပါနေတယ်။ ဒါကိုတော့ ကျွန်တော်က စွန့်လွှတ်ချင်တယ်။

မြန်မာကဗျာမှာ ကာရန်မပါရင်တစ်မျိုးနေမှာပဲ။ ကဗျာဆိုတာ သီတာလေ။ သီရင်တော့ တစ်ခုခုနဲ့ ညှိရမှာပေါ့။ ကာရန် မပါရင် ဘာနဲ့ညှိမလဲ။

(တင်မိုး)‥ ပန်းသီတဲ့ကြိုးလိုပေါ့ - (ဆရာတာရာ) အဲဒီကြိုးက သေးရင်လည်းသေးမယ်၊ ကြီးရင်လည်း ကြီးမယ်၊ မြင်ချင်မှလည်း မြင်ရမယ်။ ပြောလို့တော့မရဘူး။

အဲဒီတော့ - ကဗျာကို ကာရန်နဲ့မသီရင် ဘာနဲ့ သီလဲလို့ လူငယ်တစ်ယောက်ကို ကျွန်တော်တကယ်မသိလို့ကို မေးဖူးတယ်။ 'ရစ်သမ်'နဲ့ပေါ့လို့ ပြောတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော်က'ရစ်သမ်' ဆိုတာဘာလဲလို့ မေးတော့ 'နရီ'ပေါ့တဲ့။ ရစ်သမ်မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်နားလည်တာက အသံရဲ့ အနိမ့်အမြင့် ပြောင်းလဲပုံအဆင့်ဆင့်ပဲ။ အသံစီးဆင်းစနစ်လို့၊ ကျွန်တော်သုံးဖူးတယ်။ ရှည်လို့ ထင်ပါရဲ့။ ဘယ်သူမှ လိုက်မလာကြဘူး။အင်္ဂလိပ်မှာတော့'ရစ်သမ်'နဲ့ ညှိတယ်ဆိုတာ ဟုတ်မယ်။ သူတို့က စာလုံး သုံးလေးလုံးတွဲစပ်မှ အသံတစ်သံရတာဆိုတော့ အသံအနိမ့်အမြင့်နဲ့မှဖြစ်မယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဒီလိုမှမဟုတ်ပဲ ။ အဲဒီတော့ အသံအနိမ့် အမြင့်ကိုသိပ်မသုံးဘူး။ ကာရန်ရှိနေတယ်မဟုတ်လား။ Free Verse ဆိုတာ စာပေသမိုင်းမှာတော့ ပြင်သစ်က စသုံးတာပဲ။ အင်္ဂလိပ်ကနောက်မှ‥။ သူတို့ပြောတဲ့ရစ်သမ်ကို ကျွန်တော်နားမလည်ဘူး။ မရှင်းဘူး။ လေးလုံးစပ်မှာ အသံတို၊ အသံရှည်ကို ပြောတာလား‥။ အဲဒါဆိုတော့ အမြဲတမ်းမလို ပါဘူး။ သူ့နေရာနဲ့သူပဲ သုံးရမှာပေါ့။ အချုပ်ကတော့ ပါရမှာပေါ့။

ဥပမာ- ရတုအစချီပုံမျိုး-

သဲသာသောင်ခြေ ၊ ပွဲခါညောင်ရေ

မဲဇာတောင်ခြေ - စသည်ပေါ့

တေးထပ်ကျတော့ ဒီလိုမဟုတ်ပြန်ဘူး။ ချုပ်ထားပြန်ရော 'ကောင်းခြောက်ဆယ်လေးရပ်၊ သွေးထပ်ထပ်ရုပ်ညီ-'အဲဒီမှာတော့ အသံအနိမ့် အမြင့်ကို ပြောင်းလို့ကိုမရဘူး။ ဒီတော့ ရစ်သမ်ပါလာတယ် ပြောရမှာပေါ့။

ကျွန်တော်က ဂန္ထဝင်ကို စွဲလန်းတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဂန္ထဝင်ဝါဒကိုတော့ မစွဲလမ်းဘူး။ အသစ်ရောအဟောင်းရောကို လက်ခံလို့ရတယ်။ ခုခေတ် လူငယ်တွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့နဲ့ ဖြတ်သန်းရတဲ့ ခေတ်ချင်းမတူဘူး။ ဒီတော့ ခံစားချက်ချင်းလည်း မတူနိုင်ဘူးလေ။ ဒီတော့ သူတို့က ကျွန်တော်တို့ထက်ပိုပြီး ပြင်းထန်တယ်။ ဒီတော့ သူတို့ရေးတဲ့ ကဗျာတွေထဲမှလည်း ပြင်းထန်တဲ့ခံစားချက်တွေပါတာ သဘာဝကျပါတယ်။ အဲဒီခံစားချက်ကို ပုံသဏ္ဌာန်တို့ နည်းပညာတို့ဆိုတာတွေရဲ့ အဟန့်အတားမဖြစ်စေချင်ဘူး။ ဖြစ်ရင်သူတို့ခံစားချက်တွေ ပျက်ကုန်မှာပေါ့။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်က လူငယ်တွေကို ဒီခေတ်မှာ ရေးရဲအောင်၊ ဖော်ပြရဲအောင် အားပေးချင်တယ်။ လက်မတွန့်စေချင်ဘူး။ သူတို့မှာ ခံစားချက်ရှိပြီးသားပဲ။ ဖွင့်အံရဲဖို့ပဲလိုတာ။

အများအကြိုက်၊ အများအလိုကိုဖြည့်စွမ်းနိုင်တာ မော်ဒန်ပုံစံပဲ။ သူ့မှာက အမယ်စုံတယ်လေ။ တစ်ယောက်တည်းရဲ့အကြိုက်ကို လိုက်နေရင် ပဒေသရာဇ်ခေတ် ဖြစ်သွားမှာပေါ့။ ဒါကြောင့် ပုံသဏ္ဌာန်တွေများမြောင် စုံလင်ရှုပ်ထွေးတဲ့ မော်ဒန်ပေါ်လာရတာပဲလို့ ထင်တယ်။

လေးလုံးစပ်ဆိုပေမယ့်လည်း သူဖြစ်ပေါ်လာဖို့ကိုကကို နှစ်ပေါင်းဘယ်နှစ်ရာလောက် ကြာခဲ့သလဲမှ မသိတာ။ ဒါကို နှစ်ဘယ်လောက်ကြာကြာ Cutture လုပ်ခဲ့ရသလဲမှ မသိတာ။ တော်တော့်ကို အကြာကြီးလာခဲ့ရတာနော်။

မောင်သစ်လွင်(လှထု)

ပြောင်းမလား-- ၊ ပြင်မလား - -

ဆူးငှက်

လက်ရှိမန္တလေးဘူတာ

မြန်မာပြည်မှာ မီးရထားလမ်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အင်္ဂလိပ်-မြန်မာ တတိယစစ်ပွဲအပြီး ၁၈၈၅ ခုနှစ်မှာ ရန်ကုန်-တောင်ငူမီးရထားလမ်းအရှည် ၁၆၆ မိုင်နဲ့ စတင်ခဲ့ပါတယ်။ ရန်ကုန်-မန္တလေးမီးရထားလမ်းကိုတော့ ပါတော်မူပြီးနောက် တစ်နှစ်ခန့်အကြာ ၁၈၈၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလမှာ တောင်ငူကနေ မန္တလေးအထိဆက်ဖောက်ဖို့ အမိန့်ပေးပြီး၊ ၁၈၈၉ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ရက်နေ့မှာတော့ ၃၈၆မိုင်အရှည်ရှိတဲ့ ရန်ကုန်-မန္တလေး၊ မီးရထားလမ်း ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ပါသတဲ့။ ဒါကြောင့် မန္တလေးမှာ မီးရထားဘူတာရုံဟာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၁၂၀ ကျော်ကတည်းက တည်ရှိခဲ့တာပါပဲ။

အဲဒီကာလမှာတော့ ဘူတာရုံဟာ လူနေထူထပ်တဲ့ရပ်ကွက်ကြီးတွေ၊ ဈေးချိုအပါအဝင် စီးပွားရေးဆိုင်ရာရပ်ဝန်းကြီးတွေရဲ့ အရှေ့ဖျားမှာရှိပြီး အစိုးရရုံးကြီးတွေ စီဗီလိုင်းလိုလူနေကျဲတဲ့ ရပ်ကွက်တွေနဲ့ပဲ ဆက်စပ်နေမှာပါ။ အဓိကအနေနဲ့ အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်နဲ့ အင်္ဂလိပ်အစိုးရရုံးစိုက်တဲ့ နန်းတွင်းနဲ့ နီးကပ်နေတာမို့ လုံခြုံရေးအရ စိတ်ချရသလို စစ်လက်နက်သယ်ပို့ရေးမှာလည်း လိုအပ်တဲ့နေရာမှာတည်ရှိနေတာမို့ အစစအရာရာအဆင်ပြေမယ့် သဘောပါပဲ။

မန္တလေးဘူတာရုံဟာ မူလကတော့ အုတ်ကြွပ်မိုးတစ်ထပ် အဆောက်အအုံလေးပါပဲ။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးမဖြစ်ခင်မှာပဲ မျှော်စင်အဆောက်အအုံပါတဲ့ နှစ်ထပ်အဆောက်အဦးကြီး ဖြစ်သွားပါပြီ။ မန္တလေးကနေ မေမြို့၊ လားရှိုးမြို့များသာမက ရွှေဘို၊ မြစ်ကြီးနားမြို့များဆီအထိလည်း ခရီးပေါက်သွားပါပြီ။ အလားတူ စစ်ကိုင်း၊ မြင်းမူ၊ မုံရွာ၊ ရေဦးထိလည်း မီးရထားလမ်းတွေရှိနေပါပြီ။ သီးခြားမီးရထားကုမ္ပဏီတစ်ခု ဖွင့်ပြီးလည်း မန္တလေး-မတ္တရာမီးရထားပြေးဆွဲမှုတွေရှိနေပါပြီ။ ဒါကြောင့်မန္တလေးဘူတာရုံကြီးဟာ အထက်မြန်မာပြည်အတွက် အချက်အချာကျတဲ့ နေရာတစ်နေရာဖြစ်ခဲ့ပြီပေါ့။

ဒီနေရာမှာ မန္တလေးသားတွေက 'ဘူတာကြီး'၊ 'ဘူတာကြီး'လို့ခေါ်နေလို့ မလိုအပ်ဘဲ ကိုယ့်ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်ကာ 'ကြီး'တစ်လုံး အပိုဆောင်းထားလေရဲ့လို့ သတင်းစာဆရာကြီးတစ်ဦးက ကဲ့ရဲ့ဖူးပါတယ်။ ဒီတော့ မန္တလေးသားသတင်းစာဆရာတစ်ဦးက မန္တလေးက ဘူတာရုံကို 'ဘူတာကြီး'လို့ ခေါ်ဝေါ်သုံးနှုန်းရေးသားကြတာဟာ ကိုယ့်ငါးချဉ် ကိုယ်ချဉ်တာမဟုတ်ကြောင်း၊ 'ဘူတာလေး' ဆိုတာရှိခဲ့လို့ 'ဘူတာကြီး'လို့ နှိုင်းယှဉ်ခေါ်ဝေါ်ကြကြောင်း၊ ဘူတာလေးဟာ မန္တလေးက မတ္တရာပြေးဆွဲတဲ့ သီးခြားမီးရထားလိုင်းအတွက် ဈေးချိုအနီးမှာရှိခဲ့ဖူးကြောင်း၊ (ယခု-မြို့တော်ခန်းမ ၂-အနောက်ဖျား၊ ရွှေတချောင်းမြောင်းပေါင်ပေါ်)၊ ဒါကြောင့် လက်ရှိဘူတာကို ဘူတာကြီးခေါ်ကြရာမှ ဘူတာလေးဖျက်သိမ်းပြီးနောက်လည်း နှုတ်ကျိုးအမည်တွင်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ရှင်းလင်းကြရပါသတဲ့။ မန္တလေး-မတ္တရာပြေးဆွဲတဲ့ မီးရထားနာမည်က မနှင်းဆီရထားတဲ့။ အိန္ဒိယသူဌေး'မနာဂျီ'ဆိုသူပိုင်တဲ့ ကုမ္ပဏီက ပြေးဆွဲတော့ 'မနာဂျီ'ရထားကနေ၊ မြန်မာ့နှုတ်လျှာမှာ 'မနှင်းဆီရထား'ဖြစ်သွားတာပါတဲ့။ မနှင်းဆီရထားပြေးဆွဲတဲ့ ဘူတာလေးနဲ့၊ မနှင်းဆီရထားလေးက ၁၉၃၀ ဝန်းကျင်မှာ ဖျက်သိမ်းသွားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ကိုင်း . . . ထားပါတော့။

မန္တလေးရဲ့မြို့ပြဖွဲ့စည်းပုံဟာ မန္တလေးဘူတာ စတင်တည်ဆောက်တဲ့ ၁၈၈၉ ခုနှစ်မှာ စောစောက ပြောသလိုပါပဲ။ အဓိက လူနေရပ်ကွက်နဲ့ စီးပွားရေးရပ်ကွက်ဟာ ဘူတာရဲ့ အနောက်ခြမ်းမှာပဲ ရှိပါတယ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးဖြစ်တော့ မန္တလေးဘူတာရုံအဆောက်အအုံလည်း ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုတွေရှိမယ်။ မျှော်စင်အဆောက်အအုံရဲ့ အပေါ်ပိုင်း အမိုးတွေ၊ ဘူတာရုံရဲ့အပေါ်ထပ်တွေ ပျက်စီးမယ်။ စစ်ကြီးပြီးတော့ မြို့ပြလူနေမှုစနစ်က ထူးထူးခြားခြားပြောင်းလဲမသွားပါဘူး။ အရင်လိုပါပဲ။ ဘူတာကြီးအနောက်ခြမ်းကပဲ အသွားအလာ

t vkyfcGifodkY oGm;&mwGif
pufbD;pD;jcif;u
aoG;csdKa&m*gudk umuG,fEdkifonf

အလုပ်ခွင်သို့ ကားစီး၊ ကားမောင်းသွားသူများထက် လမ်းလျှောက်သွားသူ၊ စက်ဘီးစီးသွားသူများ၌ သွေးချို၊ သွေးတိုးနှင့် နှလုံးထိခိုက်ခံရခြင်းဘေးတို့မှ လျော့ပါးဖွယ်ရှိသည်ဟု ဗြိတိသျှသုတေသီတို့က ဆိုသည်။

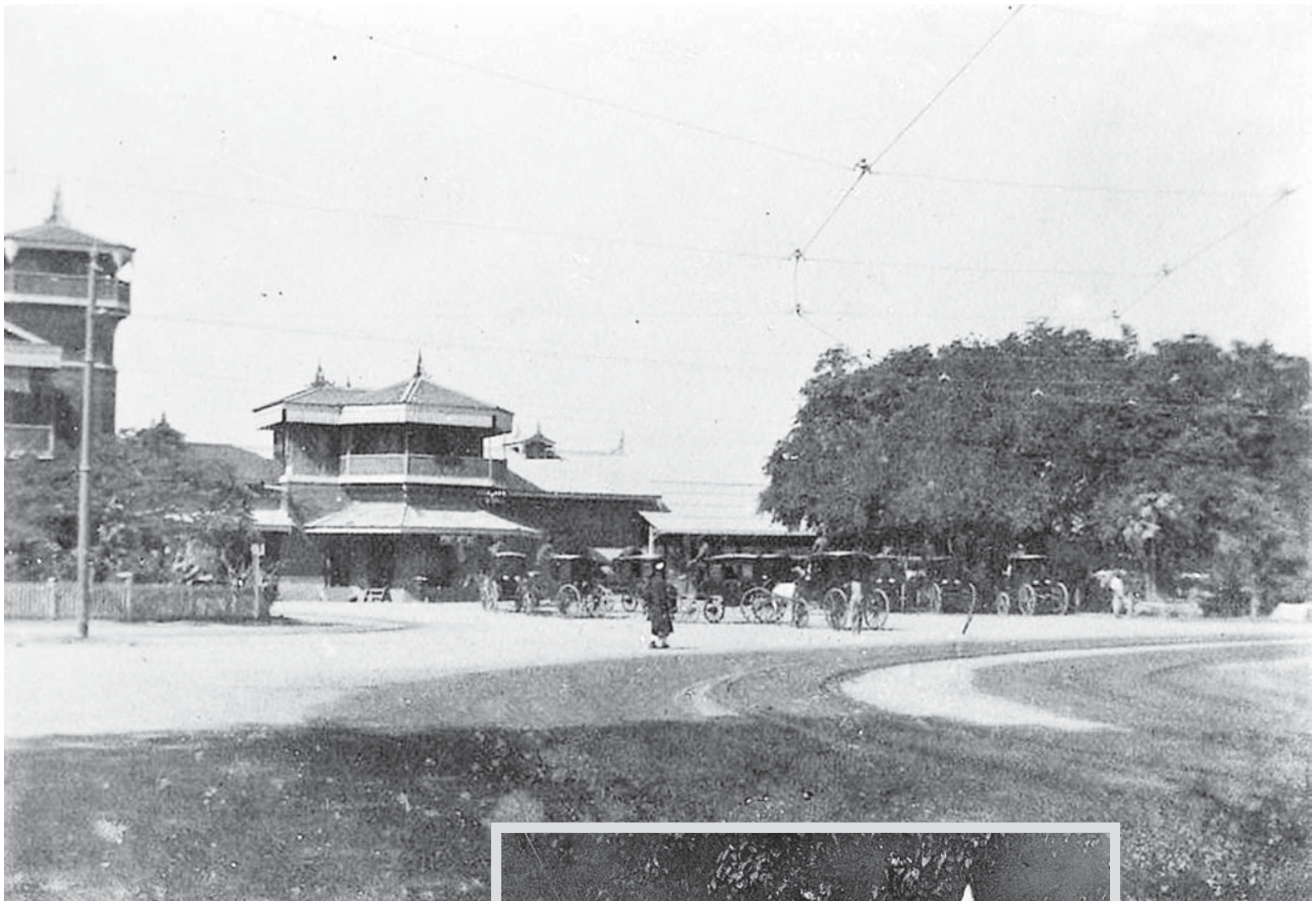
လန်ဒန်တက္ကသိုလ်မှ သုတေသီများနှင့် လန်ဒန်အင်ပီရီရယ်ကောလိပ် လူထုကျန်းမာရေးသင်ကျောင်းများမှ သုတေသီများက ဗြိတိန်တစ်လွှားရှိ လူနှစ်သောင်းကျော်အား ၎င်းတို့အလုပ်သို့ သွားရောက်ကြပုံကို မေးမြန်းစူးစမ်းသုတေသနပြုကာ အထက်ပါအတိုင်းဆိုထားခြင်း ဖြစ်သည်။

အလုပ်သို့ ကားမောင်းသွားသူ၊ အငှားယာဉ် ဖြင့်သွားသူများနှင့် နှိုင်းစာလျှင် စက်ဘီးစီးသွားသူ၊ လမ်းလျှောက်သွားသူ၊ အများသုံးယာဉ်ရထားများနှင့် သွားသူများတွင် ကိုယ်အလေးချိန်ပိုလွန်းခြင်းလည်းနည်းပါးကြောင်းတွေ့ရသည်ဟု သုတေသီတို့ကဆိုသည်။ ဤတွေ့ရှိချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ လူအများသည် ကားအသုံးပြုသွားလာခြင်းမှ တတ်နိုင်သမျှ ရှောင်ရှားခြင်းဖြင့် နှလုံးတိုက်ခိုက်ခံရခြင်းကဲ့သို့ စိုးရိမ်ဖွယ်ကျန်းမာရေးပြဿနာများ လျော့နည်းစေနိုင်ကြောင်း သုတေသီတို့က ဆိုသည်။

ဤသုတေသနသည် လူအများလုပ်ငန်းခွင်သို့သွားရာတွင် လမ်းလျှောက်၊ စက်ဘီးစီး၊ အများသုံးယာဉ်များနှင့်သွားခြင်းတို့အပြင် ရုပ်ပိုင်းလှုပ်ရှားမှုများဖြစ်ကာ မိမိကျန်းမာရေးအတွက် အလေး ပေးရာရောက်ကြောင်းကို ဖော်ပြခြင်းဖြစ်သည်ဟု သုတေသီ Anthony Laverty က ရှင်းဆိုထားသည်။

မင်းထက်ကျော်၊ Ref: *UPI*

၁၉၄၉ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ ၂၄ရက်မှာ ကျင်းပတဲ့ မန္တလေး ရိုထရီအသင်း အစည်းအဝေးတစ်ရပ်မှာ မြူနီစီပယ် အလုပ်ဝန်ဦးသာထွန်းက မန္တလေးမြို့ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အကြံဉာဏ်တွေပေးတော့ မြို့လယ် ခေါင်မှာရှိတဲ့ ဘူတာကြီးဟာ မြို့ရဲ့လုံခြုံ ရေး၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးတွေ အတွက် မသင့်လျော်တော့တဲ့အကြောင်း ဘူတာကို မြို့ဟောင်း(ဘူတာ)နေရာမှာ ရွှေ့ပြောင်းသင့်ကြောင်း အကြံပေးခဲ့ပါ တယ် ● ဒါက လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၆ဝကျော်က ပေးခဲ့တဲ့ အကြံဉာဏ်ပါ



စစ်ကြီးမဖြစ်မီ
မန္တလေးဘူတာ အဆောက်အအုံ

ထူထပ်တာပေ့ါ။ စစ်ကြီးကြောင့် နယ်ကလူတွေ အတော်များများ မြို့ပေါ်တက်လာကြတာတွေ ရှိလာပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘူတာကြီးအနောက် ခြမ်းက၊ လူနေရပ်ကွက်တွေက ဝင်းတွေထဲပဲ ဖြစ် သလိုတိုးဝှေ့နေထိုင်ကြတာပါ။ ဘူတာကြီးအရှေ့ ခြမ်းကတော့ အစိုးရရုံးတွေနဲ့ အရာရှိဝင်းခြံတွေ သာရှိလို့ ထူးထူးခြားခြားလူနေထူထပ်မသွားဘူး ပေ့ါ။ အဲဒီကာလ ဘူတာကြီး အရှေ့ခြမ်းနဲ့ အနောက်ခြမ်းရဲ့ အဓိကဆက်သွယ်မှုဟာ ၃၅အေ လမ်းနဲ့ ၂၆ဘီလမ်းတွေပါ။ တက္ကသိုလ်ဗောဓိကုန်း၊ အမြောက်တန်း၊ မျက်ပါးရပ်စတဲ့ ရပ်ကွက်တွေက အနောက်ခြမ်းကို ၃၅အေလမ်းကပဲ သွားလာကြ တယ်။ နန်းရှေ့၊ အောင်တော်မူ၊ ဆေးရုံကြီး ဝန်း ကျင်ရပ်ကွက်တွေက ၂၆ဘီလမ်းကပဲ ဈေးချိုအစ ရှိတဲ့ အနောက်ခြမ်းကို သွားလာကြတယ်။ ၃၅ အေလမ်းနှင့် ၂၆ဘီလမ်းကြားမှာ ဘူတာကြီးရှိနေ တော့ ၃၅ အေလမ်းအနေနဲ့ မီးရထားအဝင် အထွက်များလို့ ကားလမ်းကို တံခါးပိတ်ပြီးမှ ရထားတွေ ဝင်စေထွက်စေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လမ်း ပိတ်ဆို့လောက်အောင်တော့ ယာဉ်တွေမများသေး ပါဘူး ဒါပေမဲ့ ရေရှည်မှာ ဒီဘူတာကြီးကြောင့် သွားရေးလာရေးတွေ အခက်အခဲ ဖြစ်လာနိုင်မယ် ဆိုတာ မြို့မိမြို့ဖတွေက ကြိုသိနေကြပါပြီ။ အရှေ့ အနောက်၊ တောင်မြောက်တည့်တည့်ဖောက်လုပ် ထားပြီး မြို့ပြကွက်အနေနဲ့ လေးထောင့်စပ်စပ် တွေ စုပေါင်းထားတဲ့မြို့မှာ လေးထောင့်စပ်စပ် ကျုံးမြို့ရိုးအကွက်ကြီးနဲ့ အရှည် ကိုးပြ(တစ်မိုင် နီးပါး) အကျယ် တစ်ပြရှိတဲ့ ဘူတာကြီးယာဒ် ဝင်းကြီးက မြို့ကိုအရှေ့နဲ့အနောက်ပိုင်း ခြားထား သလိုဖြစ်တာပေ့ါ။ ဒီဘူတာကြီးကိုဝင်မယ့် မီးရထား လမ်းတွေကလည်း မြို့တောင်ဘက်ကနေ မြောက် စူးစူးအတိုင်း ဖြတ်သန်းဝင်ရောက်လေတော့ မန္တလေးမြို့ဟာ ဘူတာကြီးကြောင့် နှစ်ပိုင်းကွဲနေ တာ ပိုသိသာလာပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအပြီး ၁၉၄၉ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ ၂၄ ရက်မှာ ကျင်းပတဲ့ မန္တလေးရိုထရီအသင်း အစည်းအဝေးတစ်ရပ်မှာ မြူနီစီပယ်အလုပ်ဝန်ဦးသာထွန်းက မန္တလေးမြို့နဲ့ ပြန်လည်ထူထောင် ရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အကြံဉာဏ်တွေပေး တော့ မြို့လယ်ခေါင် မှာရှိတဲ့ ဘူတာကြီး ဟာ မြို့ရဲ့ လုံခြုံရေး၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ် ရေးတွေ အတွက် မသင့်လျော်တော့တဲ့ အကြောင်း ဘူတာကို မြို့ဟောင်း(ဘူတာ) နေရာမှာရွှေ့ပြောင်း သင့်ကြောင်း အကြံပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါက လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၆ဝကျော်ကပေးခဲ့တဲ့ အကြံဉာဏ်ပါ။

အခု . . . တိုးတက်ပြီး ကြီးထွားလာတဲ့ မန္တလေးမြို့ပြအရရော၊ တိုးတက်လာတဲ့ လူဦးရေနဲ့ ယာဉ်အရေအတွက်အရရော. . .၊ ဘူတာကြီးရဲ့ အရှေ့ခြမ်း၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအရှိန်အဟုန် လျင်မြန် ကြီးထွားလာတာရောမို့၊ လူနေထူထပ်ပြီး လက် ကားရောင်းဝယ်ရေးတွေထွန်းကားတဲ့ မြို့အနောက် ခြမ်းနဲ့ ခေတ်ပေါ်စီးပွားရေးအကွက်အကွင်းများ သိသာစွာဖွံ့ဖြိုးလာတဲ့ မြို့အရှေ့ခြမ်းတို့ရဲ့ နိစ္စဓူဝ ဆက်သွယ်သွားလာရေးမှာ Down Town ဧရိယာ အတွင်း ၂၆ ဘီလမ်းနဲ့ ၃၅အေလမ်းတို့ပဲရှိနေတော့ အလွန်ခက်ခဲနေပါပြီ။ ၃၅ အေလမ်း ကလည်း သာမန်အကျယ် ၃၄ ပေသာရှိတဲ့ ခုံးကျော်တံတား ပဲဖြစ်နေတော့ ပိုခက်ခဲပါတယ်။

တကယ်တော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၆ဝ ကျော် က မန္တလေးမြို့လယ်ခေါင်မှာရှိတဲ့ ဘူတာရုံကြီး နေရာပြောင်းရွှေ့ရေး အကြံဉာဏ်နဲ့ စဉ်းစားမှု မျိုးကို လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၃ဝ နီးပါးကာလက စဉ်းစားအကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ရင်၊ အခုအချိန်ဆို မန္တလေးမြို့တွင်း ဆက်သွယ်ရေးတွေဟာ တော် တော်အသားကျအဆင်ပြေနေပါပြီ။ ရောဂါကို အပ်နဲ့ ထွင်းရမယ့်ကာလ ပေ့ါလေ။ အခုအချိန် ပုဆိန်နဲ့ထွင်းရမယ့်အချိန်ရောက်ပေမယ့် မနှောင်း သေးပါဘူး။ ဆေးမြီးတိုနည်းတွေနဲ့ပဲ ဟိုခုံးကျော် ပေါ် ဆိုင်ကယ်မတက်ရ။ ဒီလမ်းတစ်လမ်းမောင်း လုပ်၊ ဒီနေရာ ခုံးကျော်တစ်စင်းထပ်ဆောက်ဆိုတဲ့ 'ကုနည်းအား'နဲ့တော့ ရေရှည်မှာသာမက လတ်တ လောမှာလည်း အဆင်မပြေပါဘူး။ တတ်နိုင်ရင် တော့ လက်ရှိ ဘူတာကြီးနေရာမှာပဲ၊ လက်ရှိ အတိုင်းရထားလမ်းတွေ၊ပလက်ဖောင်းတွေ၊ဘူတာ အဆောက်အဦးတွေကို မြေအောက်နှိမ့်ပြီး အပေါ် ကအရှေ့အနောက်ဖြတ်တဲ့ ကားလမ်းတွေပြတိုင်း မှာထားမလား . . .။ ဒါမှမဟုတ် . . .။

ကိုင်း . . . ပြောင်းမလား၊ ပြင်မလား . . .၊ လတ်တလော စဉ်းစားကြရတော့မယ့် ပြဿနာ . . .။

ဆူးငှက်

ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း

စာရေးဆရာရွှေနောင်ရိုး(ခ)ဦးမောင်မောင်သင်း+(ဒေါ်နွယ်နီ)တို့၏ အစ်ကိုကြီးဖြစ်သူ ဒေါ်အေးအေးသန်း၏ ချစ်လှစွာသောခင်ပွန်းဖြစ်သူ

ဦးမောင်မောင်သန်း အသက်(၆၃)နှစ်၊
အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး – ဥက္ကဋ္ဌ

သည် ၂၅.၈.၂ဝ၁၃ ခုနှစ်၊ တနင်္ဂနွေ ည(၇း၂ဝ)နာရီ တွင် ကွယ်လွန် သွားကြောင်းသိရပါသဖြင့် မိသားစုနှင့်ထပ်တူထပ်မျှဝမ်းနည်းကြေကွဲ ကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

---

uifqma&m*g talumif;odkar; ynmay;aqG;aEG;yGJif
acgif;pOjzifhaq;ynma[majymyGJusif;yrnf

စင်ကာပူနိုင်ငံ Parkway Hospitals Singapore ၏ လက်အောက်ရှိ Parkway Cancer Centre မှ ကင်ဆာအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများဖြစ်ကြသည့် Dr.Patricia Kho နှင့် Dr.FooKian Fong တို့နှင့်အတူ အူမကြီးကင်ဆာ ခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး Dr.Ooi Boon Swee တို့သည် ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့များသို့ စက်တင်ဘာ ၂ဝရက်မှ ၂၂ရက်အထိ ရောက်ရှိမည်ဟု သိရှိရပါသည်။ အဆိုပါဆရာ ဝန်ကြီးများ၏ လူထုကျန်းမာရေးဟောပြောပွဲကို မန္တလေးမြို့ တွင် စက်တင်ဘာလ ၂၁ရက်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပါသည်။

ကင်ဆာရောဂါရှိ မရှိ ဘယ်လိုသိရှိနိုင်သလဲ၊ ကင်ဆာ ရောဂါဖြစ်ရင် ကုသလို့မရနိုင်တော့ဘူးလား၊ ဘယ်လို အကောင်းဆုံး ကုသနိုင်သလဲ စသည်ဖြင့်ပွဲတက်ရောက်သူ များမှ မေးလိုသည်များကို ဆရာဝန်ကြီးများမှ ဖြေကြားပေး မည်ဟု သိရှိရပါသည်။

လူဦးရေကန့်သတ်မှုရှိသဖြင့် ပွဲတက်ရောက်လိုသူများ နှင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများအနေဖြင့် Parkway Hospitals Singaopre မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး ဖုန်းနံပါတ် ရန်ကုန် ဝ၉ ၄၃ဝ ၆၆၆၆၆၊ မန္တလေး ဝ၉ ၄၃ဝ ၆၆၆၆၇၊ နေပြည်တော် ဝ၉ ၄၂၂ ၆၆၆၆၆၆ သို့ ဆက်သွယ်၍ စုံစမ်း မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

aus;Z|wif w, furmÇ;D,f.....]*Dsvh;pdeÝfwfcuf

ကိုတိုးလည်း အဲဒီဒဏ်ကို အလူးအလဲခံခဲ့ရတာပါ။ မပွင့်ပန်း. .။ တေးမြို့ငှက်. .။ ၇၄-အခြေခံဥပဒေ မဲဆွယ်စည်းရုံးလှုပ်ရှားမှုမှာ အောင်ကိုလတ်ရဲ့"မဲရုံဆီသွားကြစို့"သီချင်းကြောင့် ဂစ်တာရဲ့အသုံးဝင်ပုံကိုသိသွားပြီး အသုံးချလို့အားရမှ စတီရီယိုလောကဟာ အတန်ငယ်အသက်ရှူချောင်လာတာပါ။

× × × × ×

၆၂ - ဗိုလ်နေဝင်းတက်လာပြီး လေးလအကြာမှာ ကျောင်းသားတစ်ရာကျော်ကို သေနတ်နဲ့ပစ်သတ် တကသကို ဗုံးခွဲခဲ့နဲ့ ရက်ရက်စက်စက်အကြမ်းဖက်ပစ်လိုက်တာ လူငယ်တွေကို ခတ်ကူးသွားရှောသလား။ ရန်ကုန်မှာ လမ်းသရဲဂိုဏ်းတွေပေါ်လာတော့တာပဲ။ စိန်ဂေါ်လီ၊ မီးအိမ်နီ၊ ဖူမန်ချူး . . .၊ နိုင်ငံရေးမလုပ်ပြီးရော။ လူငယ်တွေရဲ့အကြမ်းဖက်၊ မုန်ယိုမှုကို ထိန်းသိမ်းပေးပြီး အေးငြိမ်းသွားစေတာကတော့ မူးယစ်ဆေးပါပဲ။ သူပုန်ရန်ကာကွယ်ဖို့ဆိုပြီး ဗိုလ်နေဝင်းဖွဲ့ပေးထားတဲ့ ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့တွေရဲ့ ထုတ်ကုန်ပစ္စည်း။ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး။ လူငယ်တွေ နိုင်ငံရေးမလုပ်ရင်ပြီးရော. .။

လမ်းသရဲခေတ်၊ ဆေးခေတ်။ လူငယ်ဆိုတာ အမြဲတမ်းတော့ အနာဂတ်ပျောက်မနေပါဘူး။ လှည့်စားလို့ရလည်း ခဏပေါ့။ နောက်တော့ ၆၉ ကျွန်းဆွယ်, ၇၀ - ရွှေရတု၊ ၇၄ - ၇၅ - ၇၆ သပိတ်တွေနဲ့ ကျောင်းသားလူငယ်တွေဟာ နိုင်ငံရေးတိုင်းပြု ပြည်ပြုလမ်းမှန်ကို ပြန်ရောက်တာပါပဲ။

ကိုတိုးတို့၊ ကျွန်တော်တို့ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ တက္ကသိုလ်ဘဝဟာ လမ်းသရဲခေတ်အလွန်၊ ဆေးခေတ်နှောင်းပိုင်း၊ နိုင်ငံရေးခေတ်၊ သပိတ်ခေတ်။

ကိုတိုးဟာ ညဖက်ဂစ်တာတီးရင် များသောအားဖြင့် RIT ဝင်းထဲမှာပဲ တီးလေ့ရှိပြီး တစ်ခါတစ်ရံမှသမိုင်းဝင်းထဲ၊ Main ထဲသွားပါတယ်။ အဲဒီလို ကျောင်းပြင်ထွက်ရရင် ကျွန်တော်တို့ လွယ်အိတ်တွေထဲမှာ ဓား၊ ရဲဒင်း၊ ချိန်းကြိုး၊ နာ၊ ကျလင်၊ မား၊ အပြည့်အစုံပါကြတယ်။ ကိုတိုးလက်စွဲက သံအရိုးတပ် ရဲဒင်းလေး၊ တောင်ဆုပ်လောက်။ လမ်းသရဲခေတ်၊ ဆေးခေတ်ရဲ့ စရိုက်အကြွင်းအကျန်။ လမ်းမှာ ပတ်ကင်းရဲကားနဲ့တွေ့ရင်လည်း ကျောင်းသားတွေမှန်းသိနေလို့ ပြဿနာမရှာကြဘူး။ ကိုတိုးနေတဲ့ ဒေါ်ကြည်ကြည်ဆောင်မှာ ဂျင်ပိုင်းလာဖမ်းတော့လည်း ကျောင်းသားကတ်ရှိတဲ့လူကို ဘေးဖယ်ချန်ထားပြီး အရပ်သားတွေကိုသာ ဖမ်းသွားကြတာပဲ။ ကျောင်းသားတွေ နိုင်ငံရေးမလုပ်ရင်ပြီးရော။

သမိုင်းဝင်းထဲက သဇင်တို့နှင်းဆီတို့မှာ တီးမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့အုပ်ထက် Eco အုပ်က စောရောက်နေပြီး ကြိုတီးနေနှင့်ပြီ။ကိုဟန်မြတ်မော်၊ ကိုသိန်းလှမောင်၊ ကိုသက်တင်တို့ရဲ့ မယ်ဒလင်၊ တယောဝိုင်းနဲ့ ဗမာသံ မိုနိုအုပ်စု။ အဲဒီလို ထိပ်တိုက်တွေ့ကြရင်တော့ ကျွန်တော်တို့လည်း ခပ်လှမ်းလှမ်းကနေ အဟော့ဆုံး၊ အအော်ရဆုံး သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ကိုကျော်စိုးဝင်း၊ ကိုမောင်မောင် (အဠလီ)၊ ကိုမောင်မောင်အေး(နေပြည်တော်)နဲ့ ကျွန်တော်တို့ပေါင်းပြီး အသံပြိုင်ကြီးတွေနဲ့ ဝိုင်းဟဲကြတော့တာပဲ။ များသောအားဖြင့် ကိုနေဝင်းရေးတဲ့ "သားလေးသိဖို့ ပုံပြောမယ်"(Mid Night Special)သီချင်းဆိုဖြစ်ကြတယ်။ ဘာပြောကောင်းမလဲ ဗီလင်ပဲ၊ ညတြင်သမားတွေလဲ ခတ်ပျက်၊ ဖီးအောက်ကုန်ပြီး ဒဏ်မခံနိုင်တော့ဘဲ လစ်ပြေးကြရတာပါပဲ။ အဲဒီတော့မှ ကိုတိုးကြီးကို ပွဲထုတ်ရပါတယ်။

ကိုတိုးကြီးဆိုမှဖြင့် အဆောင်ပေါ်က ကျောင်းသူတွေဆိုတာမပြောနဲ့ အပြင်မှာကို လာနားထောင်ကြတဲ့ကျောင်းသားတွေက တအုံတမကြီး။ အဲဒီထဲကမှ အဆိုတော်ဖြစ်သွားသူတွေလည်းရှိရဲ့။ ညစောင့်ဦးလေးကြီးလည်း ကောင်းကောင်းမနေရ အဆောင်ပေါ်ကမုန့်တွေ၊ ရေတွေ၊ Request စာတွေ ယူလာလိုက်ရ၊ တီးဝိုင်းကလူကိုခေါ်ပြီး ပေးလိုက်ရ၊ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန်။ အချစ်တံတားခင်းပေးသူ။ ငအေးကတော့ "ဒို့ချည်းစားလို့လည်း မကုန်တဲ့အတူတူ မနက်ကျရင် ကျောင်းမုန့်ဆိုင်ပြန်သွင်းကြတာပေါ့"တဲ့။ တင့်အောင်တို့၊ ငပွေးတို့၊ ဂွတို့၊ စံအွတ်တို့ကလည်း ပျော်လို့။ တီးဝိုင်းသိမ်းပြီး ပြန်တော့မယ်ဆိုရင်တော့ နောက်ဆုံးတစ်ပုဒ်အနေနဲ့ "မြနန္ဒာ"သီချင်းကို သံပြိုင်ဆိုပြီးနှုတ်ဆက်ကာ ပြန်လေ့ရှိကြတယ်။ အဲဒါကြောင့် အဆောင်ကျောင်းသူတွေက ကိုတိုးရဲ့အဖွဲ့ကို "မြနန္ဒာအုပ်စု"ရယ်လို့ နာမည်ပေးထားကြပြီး ဝတ္ထုထဲမှာတောင် ထည့်ရေးဘူးပါတယ်။

ကျောင်းကိုပြန်ကြရင်တော့ မောမောပန်းပန်းနဲ့ သမိုင်းလမ်းဆုံက အလင်းဆိုင်းမှာ ဝင်စားဖြစ်ကြတယ်။ ပိုက်ဆံမလောက်လည်း ကျောင်းသားကတ်ပေးခဲ့ရတာပေါ့။အဆင်ပြေပါတယ်။ ကြာလာတော့ ဆိုင်ရှင်မွတ်စလင်ဘိုင်က တောင်းပန်ပြီး သူ့ကောင်တာ အံဆွဲကိုဖွင့်ပြရှာတယ်။ ကျောင်းသားကတ်တွေမှ တပုံကြီး။

ကိုတိုးဟာ The Beetle Band ကို Crazy ဖြစ်သူပါ။ ဂီတပါရမီရှင်ပါ။ အသံကို နိုင်နင်းနားလည်တယ်။ ကျောင်းဆောင်အခန်းထဲမှာ ဂစ်တာတီးတာတောင်မှ စားပွဲအံဆွဲထဲက ပစ္စည်းတွေကို ထုတ်၊ ဂစ်တာအိုးကို စားပွဲခုံနဲ့ထိပြီးမှ တီးတတ်တယ်။ သံစဉ်က ပိုလှ ပိုကောင်းလာတယ်။ RIT ဝင်းထဲမှာ အများဆုံးတီးဖြစ်တဲ့နေရာကတော့ သတ္တုဗေဒအင်ဂျင်နီယာဌာန အဆောက်အအုံ (Building-3)မှာပဲ။ B.3ရဲ့ အနောက်လက်မှာ အမိုးအပိတ်ကွန်ကရိ၊ နံရံအပိတ်နှစ်ဖက်ကွန်ကရိနဲ့ Hollow တစ်နေရာရှိတယ်။ အဲဒီနေရာမှာတီးတဲ့ ဂစ်တာသံ ဆိုတဲ့သီချင်းသံဟာ ကွင်းပြင်မှာ ဆိုတာတီးတာနဲ့မတူဘူး။ အသံထွက်ကောင်းပြီး အရမ်းသာယာတယ်။ ကိုတိုးက အဲဒီလို နေရာရွေးပြီးမှ တီးလေ့ရှိတယ်။

ကျောင်းဝင်းထဲက နွေးအေးလို၊ အောင်သိပ္ပံလို စားသောက်ဆိုင်တွေမှာ ထိုင်ဖြစ်ကြလို့ B.B.S-English Programme က Local talent, Request, Lunch Trime Music, Portfolis Easy Listening တွေလာနေတာနဲ့ကြုံရင်. . . သီချင်းနားထောင်နေရင်းက တစ်ခါတည်း Chord တွေကို လက်တန်းချရေးနေတော့တာပဲ။ အဆောင်ပြန်ရောက်ရင် စောစောကသီချင်းကို ချက်ချင်းပြန်တီးနိုင်လောက်အောင်ကို အသံကျက်မိနားပါးတယ်။

အဲဒီကာလက အနောက်တိုင်းသီချင်းတွေကို လိုက်တီးနိုင်ဖို့ဆိုတာ ဗမာပြည်မှာ Chord စုံစုံလင်လင်မရှိကြသေးဘူး။ ကိုယ့်ဖာသာ၊ နီးစပ်ရာ အသံစမ်းရှာပြီးတီးနေကြရတာ။ သူငယ်ချင်းစိုးရန် (ဘိတ်မြိတ်မြို့သား၊ တောခို-ကျဆုံး)က ဂစ်တာကိုကြိုးမချိန်းဘဲ ဘယ်လက်နဲ့တီးခတ်ပြီး အသံမှန်ရအောင်စွမ်းနိုင်သူပါ။ တစ်ခါတစ်ခါ ကိုတိုးက စိုးရန်လက်ကွက်ကိုမှတ်ထားပြီး ညာလက်နဲ့ပြန်ပြောင်းတီးရတယ်။ ဖလှယ်ကြရတယ်။

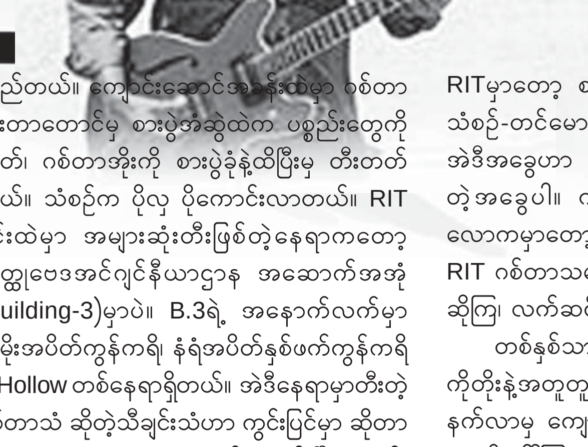
"ကျေးဇူးတင်တယ် ကမ္ဘာကြီးရယ်"ဆိုတဲ့ စီးရီးကို "ပြဿနာအုပ်စု"ရယ်လို့ တီးဝိုင်းနာမည်ခံပြီး ထုတ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီကာလက သီချင်းခွေတွေဟာ သီချင်းစာအုပ်နဲ့ တွဲပြီးထုတ်တဲ့ ဖြန့်ချိတဲ့ခေတ် မဟုတ်သေးဘူး။ လေး- ငါး--ဆယ်ခွေ စုပြီးတော့မှ "ဇော်မင်း"က "ဂစ်တာဥယျာဉ်"ဆိုပြီး သီချင်းစာအုပ်တွေ စီးရီးလိုက်ထုတ်တယ်။ "ဂစ်တာဥယျာဉ်အမှတ်တရ" (နွဲ့ယဉ်ဝင်းမျက်နှာဖုံး . . . နဲ့)မှာ "ကျေးဇူးတင်တယ် . . ."တစ်ခွေလုံးက သီချင်းစာသားတွေပါဖူးတယ်။ အဲဒီကတည်းက(၇၂-၇၃) စပြီး ပေါက်ထွက်တဲ့သီချင်းကတော့ "မျက်သွယ်"။

RITမှာတော့ စာသားမောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း) သံစဉ်-တင်မောင်လှိုင်၊ အဆို-ခင်မောင်တိုးပါပဲ။ အဲဒီအခွေဟာ copy နဲ့ Own Tune ရောထားတဲ့အခွေပါ။ ကိုတိုးရဲ့အခွေဟာ တက္ကသိုလ်လောကမှာတော့ အရမ်းကို အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ RIT ဂစ်တာသမားတိုင်း သူ့သီချင်းတွေ တီးကြ၊ ဆိုကြ၊ လက်ဆင့်ကမ်းကြ။

တစ်နှစ်သား ရန်ကုန်တန်ဆောင်တိုင်ပွဲညမှာ ကိုတိုးနဲ့အတူတူ လျှောက်လည်ကြတယ်။ ညည့်နက်လာမှ ကျောင်းပြန်ကြဖို့ ကိုရဲကြီးကိုသွားပြီး စောင့်ခေါ်ကြတယ်။ အဲဒီကာလက ကိုရဲလွင်ဟာ E-Mechine မှာ Bass။ ခရစ်လမ်းက စင်မှာ. .။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့စင်ထောင့်ကနေ stage show ကြည့်နေတုန်းခဏ၊ ကိုဇော်က မျက်သွယ်သီချင်းကို စင်ပေါ်မှာ ကော့ကော်ကန်ကားနဲ့ဆိုပါလေရော။ ကိုရဲကြီးလည်း မအီမသာနဲ့ Bass တီးနေရင်း စင်ထောင့်က ကျွန်တော်တို့အုပ်ကို မဲ့ပြတယ်။ စင်အောက်ကနေ ပွဲကြည့်ပရိသတ်ဘဝ ကိုတိုးကြီး အနေနဲ့ ဘယ်လိုခံစားနေရရှာမလဲ။

ဂီတကလွဲရင်ဘာကိုမှ အဓိကမထားတဲ့ ပါရမီရှင်တစ်ယောက်တောင်မှ ဝီရိယရှိရှိ တစိုက်မတ်မတ်၊ ဖွဲမလျှော့ဘဲကြိုးစားခဲ့ရတာ အောင်မြင်ဖို့ရာ ဆယ်စုနှစ်၊ တစ်စုကျော်ကြာပါတယ်။ ဂီတချစ်သူလူငယ်တွေအတွက် မှိုငြမ်းကိုးကား၊ အားကျအတုယူစရာ 'ခင်မောင်တိုး အဘိဓမ္မာ'. . .ပါ။

ကျွန်တော်တို့ ကိုတိုးရဲ့သီချင်းတွေကို ဘာကြောင့်ကြိုက်ခဲ့ကြတာလဲ။ အဲဒီကာလ-၇၀ ပြည့်



ကျွန်တော်တို့ ကိုတ
အဲဒီကာလ-၇၀ ပြည့်
အသံကွဲသီချင်းအားလုံးနီ
ငိုလို ငို၊ တောင်းပန်
ပျော့ညံ့ညံ့တွေချည်

ကိုတိုးကတော့ ..

r&ဒါ}

...တို့ ကိုတိုးရဲ့သီချင်းတွေကို ဘာကြောင့်ကြိုက်ခဲ့ကြတာလဲ။
...၀ ပြည့် လွန်နှစ်များအထိ ဗမာပြည်မှာ ယောကျ်ားလေးဆိုခဲ့သမျှ အချစ်၊
...အားလုံးနီးပါးဟာ ယောကျ်ားမာန၊ ယောကျ်ားသိက္ခာမဲ့၊ ယောကျ်ားရင့်မကြီးက
...တင်းပန် ဒူးထောက် ခြေသလုံးဖက်၊ သနားစိတ်နဲ့ ချစ်စမ်းပါကွယ် . . .
...တွေချည်း . . .။
...တော့ . . .

လွန်နှစ်များအထိ ဗမာပြည်မှာ ယောကျ်ားလေးဆိုခဲ့သမျှ အချစ်၊ အသဲကွဲသီချင်းအားလုံးနီးပါးဟာ ယောကျ်ားမာန၊ ယောကျ်ားသိက္ခာမဲ့၊ ယောကျ်ားရင့်မကြီးက ငိုလို ငို၊ တောင်းပန်ဒူးထောက် ခြေသလုံးဖက်၊ သနားစိတ်နဲ့ ချစ်စမ်းပါကွယ် . . . ပျော့ညံ့ညံ့တွေချည်း . . .။

ကိုတိုးကတော့

"ချစ်ပြီးမှ မုန်းမေ့တတ်တဲ့ မင်းကိုလေ"
ကိုယ့်ရင်မှာ × မကြင်နာ × အစဉ်သာ ×
မုန်းပစ်လိုက်မယ် ×
နောင် နောင်ခါ × ပြန်လည်ကြုံဆုံတွေ့ရ
လည်း ရှောင်မယ် × ×
ကိုယ့်အသည်းကို နုနုလေးလို့
မင်ထင်သလား×
မှားလိမ့်မယ်× ငိုတယ်ဆိုတာ× ပျော့ညံ့လွန်းတယ် × ×
ဒီကမ္ဘာမှာ ကြည့်စရာမင်းထက်ချောတဲ့
လှတဲ့သူ × × ကိုယ်လိုက်ရှာမယ် × × တွေ့
ပြန်ရင်ကွယ် မင်းရှေ့ကတွဲလျှောက်ပြမယ် ×
မငိုနဲ့ နော်ကွယ် × × ×"

လူငယ်တွေက ဒါမျိုးကြိုက်တာ။

"လူကို မုန်းလိုက်ပါလား × သက်ဆိုင်သူများ
× ဟော့ × မထိတထိလုပ်ပုံလေးက × ကိုယ့်
ရင်မှာ အားမရ × ရင်ထဲက ချစ်ချင်ချစ်လိုက်
× ဒါမှမဟုတ် မုန်းချင်မုန်းလိုက် × ကိုယ်
ကြိုက်တဲ့ လမ်းကိုသွား × ပြတ်ပြတ်သားသား
× × မကြည်လည်းဘာတတ်နိုင်မလဲ × မင်းတို့
သဘော ကိုယ့်အသည်းက မေ့လွယ်ပျောက်
လွယ် × × အဲဒီတော့ × ×" ရင်ဘတ်ကြီးကို
ပြတ်ပြတ်သားသား ဒက်ခနဲထိတဲ့သီချင်း။

× × × × ×

လက်တွေ့စမ်းသပ်ခန်းထဲက ရင်အခွဲခံထားရတဲ့ ဖားကလေးတွေလို စမ်းသပ်ခံပညာရေးစနစ်အောက်မှာ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားတွေလည်း အတုံးအရုံး။ လေးဘက်တွားမသွားခင် လမ်းလျှောက်သင်နေရတော့ ခဏခဏလဲ။ နည်းတောင် နည်းပါသေးတယ်။

ကိုတိုးလည်း RIT မှာ ကျောင်းခေါ်ချိန် ၇၅% မပြည့်လို့ စာမေးပွဲအချခံရပြီး၊ သုံးခါကျနဲ့ကျောင်းအထုတ်ခံရတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ဝင်းမင်းထွေးလည်း 3 F။ ကျောင်းသားတွေကို ကျပ်ဖို့ပေါ်လာတဲ့ သုံးခါကျ စနစ်၊ ၅၀% ကျောင်းထုတ်၊ ၇၅% တစ်နှစ်ချဆိုတဲ့ စနစ်ဆိုးကြီးတွေကို 'ဒီချောက်ကမ်းပါး"ဆိုတဲ့ သီချင်းနဲ့ ကိုတိုးက ခံစားတုံ့ပြန်ဆန့်ကျင်ပြခဲ့တယ်။ Copy ပါ။ (စိုးပိုင်ကလည်း အဲဒီသံစဉ်အလိုက် "မငြိမ်းချမ်းတဲ့ မောင်ငြိမ်းချမ်း" လို့ ဆိုဖူးတယ်။) ကျောင်းသားထုကြားမှာတော့ 'ဒီချောက်ကမ်းပါး"ကို ခံပြင်းခံစားရပါတယ်။ ကိုတိုးလည်း ၇၅%နဲ့ RIT က Out ၊ အင်းစိန် GTI ကိုတက်၊ အဲဒီမှာလည်း ၅၀%ထိတယ်လို့ကြားမိတယ်။ "ဒီချောက်ကမ်းပါး"ကြီးရဲ့ ဒဏ်ကို ကျောင်းသားတော်တော်များများ အလူးအလဲလိုမ့်ခံနေကြရတာ ကနေ့ထိပါပဲ ကိုတိုးရေ . . .။

၁၉၇၄ မှာ ကျွန်တော်လည်း RIT က Out ခဲ့ပြီး တံတားဦးမှာ ကွမ်းနုဝါစာပေဆက်ဆံရေး" စာအုပ်အငှားဆိုင်လေး ဖွင့်ဖြစ်တယ်။ မန္တလေး တက္ကသိုလ် ပြင်ပဝိဇ္ဇာ သမိုင်း၊ ပထမနှစ်ကို ဖြေဖြစ်တယ်။ အဲဒီမှာ ကိုတိုးကြီးနဲ့ ဆုံတာပဲ။ သူက သမိုင်း ဒုတိယနှစ် ကျွန်တော့်ထက် တစ်တန်းသာတယ်။ အဲဒီနှစ်က နှစ်ယောက်စလုံး စာမေးပွဲအောင်ပြီး သူကတတိယနှစ် ကျွန်တော်က ဒုတိယနှစ်တက်။

၁၉၇၆၊ မတ်လ ၂၂ ရက်ည။ RIT ရဲ့ D-43 အခန်း။ ကျွန်တော်၊ ဝင်းမင်းထွေး၊ ကိုမောင်မောင် (အဥ္စလီ)တို့က အခန်းပြတင်းတွေကို အထဲက စောင်နဲ့ ကာပိတ်ထားပြီး၊ အထဲမှာ မှိုင်းရာပြည့်သပိတ်အတွက် Poster တွေ၊ ကြေညာချက်တွေ ရေးကြရတယ်။ ကိုတိုးက အပြင်ကနေ အခန်းတံခါးကို သော့ခတ်ပိတ်ပေးထားပြီး ဂစ်တာတီးပေးနေကြတယ်။ ကိုနေဝင်းတစ်ကိုယ်တော် 'အားလုံးကိုကျော်ဖြတ်ရမယ်' စီးရီးအတွက် သီချင်းတိုက်နေကြတာပါ။ လာနားထောင်ကြတဲ့ ကျောင်းသားတွေကလည်း ကော်ရစ်ဒါအပြည့်။ သတင်းပေးနဲ့ ဆရာတွေ ဝင်လို့မရတော့ဘူးပေါ့။ ကျွန်တော်တို့လည်း စိတ်ချလက်ချ လုံလုံခြုံခြုံအလုပ်လုပ်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။

ကျွန်တော် ပြင်ပဝိဇ္ဇာသမိုင်း ဒုတိယနှစ်မှာ ၇၆ မှိုင်းရာပြည့်သပိတ်နဲ့ အင်းစိန်တောရမှာ စခန်းဝင်သွားရပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ပညာရေးနဲ့ လေးနှစ်လောက် အဆက်ပြတ်သွားပြီး ၈၀-လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ကို ခံစားလွတ်မြောက်ခဲ့ရတယ်။ လွတ်လာတော့ ပြင်ပဝိဇ္ဇာဆိုတဲ့ ပညာရေးစနစ်က မရှိတော့ပြန်ဘူး။ တက္ကသိုလ်စာပေးစာယူသင်တန်းဆိုတာကြီးပေါ်နေပြီ။ ပြင်ပဝိဇ္ဇာ စနစ်က အပြင်မှာကိုယ့်ဖာသာစာကိုလေ့လာ၊ စာမေးပွဲ အချိန်ကျမှ သွားဖြေလိုက်ရုံပဲ။ စာပေးစာယူကကျတော့ အနီးကပ်ဆိုတာတက်ရသေးတယ်။ ကျွန်တော်လည်း စာပေးစာယူသင်တန်းကို ဝင်ခွင့်လျှောက်လိုက်တာ သမိုင်းပထမနှစ်ကပဲ ပြန်နေခွင့်ရလို့ တစ်တန်းလျှော့ပြီး အစကစ ပြန်သင်ရပါတယ်။ အနီးကပ်တက်တော့ ကိုတိုးကြီးနဲ့ ပြန်တွေ့ ပြန်ရော။ သူလည်း ပြင်ပဝိဇ္ဇာဘွဲ့ကို မယူလိုက်ရဘူး။ အခုသူလည်းသမိုင်းဒုတိယနှစ်။ ကျွန်တော့်ထက် တစ်တန်းကြီး။ အဲဒီနှစ်က နှစ်ယောက်စလုံး စာမေးပွဲအောင်ကြပြီး တစ်တန်းစီတက်သွားကြတယ်။ ကျွန်တော်က ဒုတိယနှစ်၊ ကိုတိုးက တတိယနှစ်။

ကျွန်တော့်အမေ ပြောဖူးသလိုပဲ . . . "မင်းတို့ကွာ အစိုးရစစ် ဆယ်တန်းရင့်မကြီးတောင် အောင်အောင် ဖြေခဲ့ကြသေးတာ၊ ကျောင်းစစ်တက္ကသိုလ်စာမေးပွဲလေးများ စိတ်ပါရင် အောင်ဖြစ်ပါတယ်"တဲ့။ ကိုတိုးလည်း တာဝန်အရသာ ဖြေနေရတဲ့ ပညာရေးက ကမောက်ကမဖြစ်နေပေမယ့် ဝါသနာအရ ကြိုးစားခဲ့တဲ့ အနုပညာမှာတော့ အောင်မြင်ဖို့ အချိန်ကျလာပါပြီ။ အဲဒီကာလက "အဥ္စလီအတွက် ဂီတဥ္စလီ"ထွက်ပြီး "ဝိုင်းရဲ့ ဆည်းဆာ"နဲ့ စ,ပေါက်နေတဲ့ အချိန်။

ကိုတိုးဟာ 'ပြဿနာအုပ်စု'ရဲ့ ကော်ပီနဲ့ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်အရောမှာတင် တန့်မနေဘဲ 'လိစ္ဆဝီများ'အထိ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်သန့်သန့် ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်တော့ စိတ်တူကိုယ်တူ ခံစားချက်တူ ဂီတတပ်မက်သူ လူငယ်တွေစုစည်းခွန်အားဖြည့်မိကြပြီး "မဇ္ဈိမလှိုင်း"။ ခံစားချက်အသစ်၊ ရင်ခုန်သံအသစ်၊ စိတ်ကူးအသစ်ကဗျာအသစ်၊ သံစဉ်အသစ်၊ ဂီတသစ် . . .။

ကိုတိုး အောင်မြင်လာတော့ ထုံးစံအတိုင်းပါပဲ။ စီးပွားရေးသမားတွေကတော့ အကြံအဖန်နဲ့ အမြတ်ထုတ်ဖို့ စီစဉ်လာကြတယ်။ စတီရီယိုခေတ်ဦးပိုင်းက ပြဿနာအုပ်စုခေါင်းငုံ့ပြီး ဝင်တိုးခဲ့ရတဲ့ သီချင်းခွေတွေကို ဖုတ်ဖက်ခါပြီး ခိုးကူးခွေအဖြစ်ရာသီပေါ်ထုတ်ရောင်းလာကြတယ်။ ကိုတိုး ကတော့ သူ့ရဲ့စောစောပိုင်းက Copy ခွေတွေကို ရှက်လွန်းလို့ တိုင်းပြုပြည်ပြုစာရေးဆရာကြီးတွေ ကလောင်သက်နုစဉ်ကာလက ရေးခဲ့ဘူးတဲ့ ဆယ်ကျော်သက် အချစ်ဝတ္ထုအကြောင်း ပြန်ပြောရင် ရှက်နေသလိုမျိုး။

ကိုတိုး ကိုယ်တိုင်ကသာ သူ့ Copy သီချင်းတွေကို ရှက်နေတာ၊ အဲဒီခေတ်ကို သိမီလိုက်တဲ့ ကျွန်တော်တို့တွေကတော့ စွဲလမ်းနေတုန်းပဲ။ တက္ကသိုလ်ဘဝကို ပြန်တွေးမိလိုက်တိုင်း ကိုတိုးသီချင်းတွေက နောက်ခံဂီတအဖြစ် အသက်ဝင်နေဆဲပါ။ နောက်ပိုင်း မဇ္ဈိမလှိုင်းသီချင်းတွေကလည်း တစ်ကဏ္ဍ သပ်သပ်စီပေါ့။ ကိုတိုးရဲ့ငယ်မူငယ်သွေးလက်ရာတွေမှာကိုက ကဗျာတစ်ပုဒ်လို လှပနေတာ အများကြီး။ အခု အရွယ်နဲ့ ပြန်ညည်းမိရင်တောင် တက္ကသိုလ်ပြန်ရောက်သွားပြီး နုပျိုလန်းဆန်းသွားသလိုပါပဲ။

"ဤကမ္ဘာမြေပေါ်တွင် ×
လူမှန်လျှင် အချစ်နဲ့ ဘယ်မှာ လာကင်းမလဲ
ကွယ်
ခင်ခင်ရယ် × မောင်ရယ်
နွေရယ် × ဥဩရယ် × ဇီဇဝါပန်းများရယ် ×
စပယ်ရယ် × မိုးညရယ် × × × ဆောင်းရယ်
× × နှင်းရယ် × × ဖန်လာပုံမဆန်းလားကွယ်
× × လောကကြီးအလယ် × × × ကိုယ်ရယ်
မင်းရယ် ဆုံအောင်မွေးဖွားပေးတဲ့ ကမ္ဘာကိုပင်
× × × အထူးပဲကျေးဇူးတင်တယ်ခင် × × ×
(ကျေးဇူးတင်တယ် ကမ္ဘာကြီးရယ်)

ကိုတိုးက မဝေနဲ့ဆုံရအောင် မွေးဖွားပေးလို့ ကမ္ဘာကြီးကို ကျေးဇူးတင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ကလည်း ကိုတိုးကို မွေးဖွားပေးလို့, ကိုတိုးနဲ့ဆုံရလို့, "ပြဿနာအုပ်စု"နဲ့ဆုံရလို့, 'လိစ္ဆဝီများ"နဲ့ ဆုံရလို့ "မဇ္ဈိမလှိုင်း"နဲ့ ဆုံရလို့, ကမ္ဘာကြီးကိုကျေးဇူးအများကြီးတင်ရပါတယ်။

× × × × ×

ဒီကြားထဲမှာ ကျွန်တော်က H.G .P စာမေးပွဲဝင်ဖြေလိုက်တာအောင်သွားလို့ ရွှေနေ Chamber ဆင်းဖြစ်တယ်။Chamber Master ရွှေနေဦးစိုးမြင့် (ညွန့်ပေါင်းဈေး)နဲ့အတူ မိုးကုတ်ရုံးချိန်းက အပြန် ကားမှောက်လို့ ကျွန်တော့မှာ ခြေတွေ လက်တွေ သေသွားတာကြောင့် ဆေးအတော်ကုယူလိုက်ရတယ်။ ကျောင်းနားလိုက်ရပြန်ရော။ ကျန်းမာရေးကြောင့် နှစ်နှစ်လောက်အနားယူပြီး ဒုတိယနှစ်ပြန်တက်တော့ ကိုတိုးကလည်း တတိယနှစ်ပဲ ရှိသေးတယ်။ တစ်တန်းကွာ။ သူကလည်း မဖြေဖြစ်ပြန်ဘူး။ အဲဒီနှစ်ကတော့ နှစ်ယောက်စလုံး စာမေးပွဲအောင်ပြီး ကျွန်တော်က တတိယနှစ်, သူက စတုတ္ထနှစ်။

နောက် စာသင်နှစ်ကျတော့လည်း သူနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့က တိုင်ပင်ထားသလားအောက်မေ့ရတယ်။ အရင်တိုင်းပဲ, သူကစတုတ္ထနှစ် ကျွန်တော်က တတိယနှစ်။

၁၉၈၆ လောက်မှာ . . . စိုးဇော်ရဲ့ "မန္တလေး ကမြနန္ဒာ"စီစဉ်နေတုန်း ကိုတိုးဆီ သီချင်းတောင်းဖို့ သွားဖြစ်ကြတယ်။ သူ့မှာရေးပြီးသားမရှိသေးလို့ပါဆိုပြီး ငြင်းလိုက်ပြန်တယ်။ သူ့ ငယ်သီချင်းတွေကို သူများပြန်ဆိုမှာတောင် ရှက်နေပုံရပါတယ်။ ဇော်မျိုးထွဋ်ကတော့ ကိုတိုးဘဝကို အရမ်းအားကျတာ။ ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးက သပ်သပ်, ဝါသနာဂီတအလုပ်က သပ်သပ်၊ မပူပင်ရ၊ လွတ်လပ်လို့တဲ့။ သူကတော့ ဂီတနဲ့ပဲ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းနေရတော့ ခက်ခဲကြမ်းရှမှုကို ညည်းတွားရှာတယ်။

၁၉၈၈ မှာတော့ ကိုတိုးနဲ့ ကျွန်တော်အတန်းတူသွားကြရော။ သမိုင်းနောက်ဆုံးနှစ်၊ အဲဒီနှစ်မှာ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးဖြစ်တော့တာပါပဲ။ အနှိမ်ခံ, အစော်ကားခံနေရတာတွေဟာ ပွင့်အန်ပေါက်ကွဲထွက်ပြီး ရှစ်လေးလုံးရဲ့တိုက်ပွဲဝင် "ခေတ်သစ် ကမ္ဘာမကြေ"သီချင်းအဖြစ် ဂစ်တာဟာ အောင်ပွဲခံကာ သမိုင်းဝင်ဂုဏ်ရောင်ပြောင်ခဲ့ပါပြီ။

၁၉၈၉ ကျွန်တော်က အိုးဘို ဘဝတက္ကသိုလ်မှာ Master တန်းတက်ဖြစ်တယ်။ ၂၀၀၅ ကျွန်တော်ထွက်လာတော့ စာပေးစာယူသင်တန်းက မရှိတော့ပြန်ဘူး။ အဝေးသင်တက္ကသိုလ်ဆိုတာဖြစ်သွားပြန်ပြီ။ ကျွန်တော်လည်း စိတ်မပါတော့လို့ ကျောင်းဆက်မတက်ဖြစ်တော့ဘူး။ အဲဒီတော့မှ ၁၉၈၆ ခုနှစ်လောက်က ကျွန်တော့်ဒေါ်လေး ဒေါ်သန်းသန်းဌေး(ဇင်ယော်ကိုယ်ပိုင်ကျောင်း၊ ကမာရွတ်)က ကျွန်တော့်လက္ခဏာကို ကြည့်ပေးပြီး ပညာရေးဆုံး ခန်းမတိုင်ဘူးလို့ဟောခဲ့တာကို သွားပြီး သတိရမိတယ်။

ကျွန်တော်ထွက်လာတော့ ကိုတိုးက ရန်ကုန်ပြောင်းသွားတာနဲ့ လူချင်းမဆုံဖြစ်တော့ဘူး။ တလောကမှ ကိုတိုးဇနီးမဝေကို ကိုတိုးကျောင်းပြီးသွားလားလို့ မှတ်မှတ်ရရမေးမိတယ်။ ကိုတိုးလည်း ကျွန်တော့်လိုများ လက္ခဏာအဟောခံခဲ့ရဘူးသလားမှ မသိ။

၂၆. ၈. ၈၈ မန္တလေးမြို့နယ်လုံးဆိုင်ရာ သပိတ်တပ်ပေါင်းစုအဖွဲ့ချုပ်ကြီးက သပိတ်ညီလာခံကို မန္တလေးတောင်ခြေရာပြည့်ကွင်းမှာကျင်းပပါတယ်။ မြို့ပေါ် သပိတ်စစ်ကြောင်းအားလုံး, နီးစပ်ရာ မြို့နယ်တွေက သပိတ်စစ်ကြောင်းတွေပါ ချီတက်လာကြလို့ မြို့ပြည့်ကွင်းလျှံ လူအုပ်ကြီးပါ။ ကြွေးကြော်သံတွေကလည်း မိုးပြိုခမန်း။ ပွဲပြီးလို့ ကျွန်တော်တို့ ရှေ့နေစစ်ကြောင်းက အရှေ့ကျုံးလမ်းကနေ ဘီလမ်း အဲဒီကမှ မင်္ဂလာလမ်းအတိုင်း ဖြစ်လာကြပါတယ်။ ရှေ့နေစစ်ကြောင်းရဲ့နောက် မလှမ်းမကမ်းမှာ စီးနေကျစက်ဘီးလေးကိုတွန်းလို့ လွယ်နေကျ လွယ်အိတ်လေးကိုလွယ်လို့ တပ်နေကျမျက်မှန်လေးကိုတပ်လို့ ရှည်နေကျဆံပင်တွေကလည်း ရှည်လို့၊ လွယ်အိတ်ထဲ လက်နှိုက်ပြီး လျှောက်လာတဲ့ ကိုတိုးကို မြင်လိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ကိုတိုးဆီ သွားနှုတ်ဆက်တော့ "အသံတွေလိုချင်လို့ ကက်ဆက်နဲ့ လိုက်ဖမ်းနေတာ"တဲ့။ အသံ specialist တစ်ယောက်အနေနဲ့ သမိုင်းဝင်ရှားပါး အသံမျိုးကို လက်လွှတ်ခံလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ။

သင်္ခါရကို အစဉ်ထာဝရ မမှတ်ထင်ပေမယ့် အဲဒီနေ့ကတော့ ကိုတိုးကို နောက်ဆုံးတွေ့ခြင်းပဲလို့ မထင်မိရိုးအမှန်ပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ။ ဘယ်မှာပဲ မွေးမွေး ကိုတိုးဟာ မန္တလေးသားပါ။ မြို့မငြိမ်းရဲ့ သားမြေးပီပီ လူသာသေပေမယ့် နာမည်မသေပါဘူး။ အနုပညာဟာ ဆက်လက်ရှင်သန်ပြီး လူငယ်တွေအတွက် စိတ်ဓာတ်ခွန်အားဆက်လက်ပေးနေဦးမှာပါ။ အောင်မြင်နေတဲ့အချိန်မှာ ကွယ်လွန်သွားတာကတော့ ဘဝကို အနိုင်နဲ့ပိုင်းသွားတာပါပဲ။

လွမ်းတယ် ကိုတိုးရယ် × × ×

ကိုတင်အေးကြူ၊ ၂၂.၈.၂၀၁၃

t&Sd [aumif;aeqJyJ

ပင်းသစ်

The Momentum is Still Good by
Kyaw Zwa Moe & Saw Yan Naing
THE ARRRWADY **ကို ဘာသာပြန်သည်။**

(မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ တရုတ်သံအမတ် အသစ်နှင့် အင်တာဗျူး)

၂၀၁၁ကစပြီး အရပ်သားတစ်ပိုင်း အစိုးရအသွင်ပြောင်းလဲလာကတည်းက မြန်မာက ပြင်ပကမ္ဘာနှင့်ဆက်ဆံရေးမှာ အံ့အားသင့်ဖွယ်ကောင်းအောင်ပြောင်းလဲလာခဲ့ရာ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကဏ္ဍအများစုမှာ အပြုသဘောသက်ရောက်သည်။ သို့လင့်ကစား တရုတ်နှင့်ဆက်ဆံရေးကိုမူ ခြွင်းချက်တစ်ခုအနေဖြင့် သတ်မှတ်ရပေမည်။မြန်မာနှင့် တရုတ်ဆက်ဆံရေးမှာ အကျဘက်သို့ဦးတည်သည့်အခြေအနေများ ဆက်တိုက်ဆိုသလို ဖြစ်ခဲ့ပြီး အထူးသဖြင့် တရုတ်ကရင်းနှီးမြှုပ်နှံပြီးလုပ်ဆောင်မည့် မြစ်ဆုံရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းကြီးကိုရပ်ဆိုင်းလိုက်ခြင်းက အက်ကွဲကြောင်းတစ်ခုဖြစ်သည်ဟု မြန်မာနိုင်ငံသားအများစုက သုံးသပ်သည်။

၂၀၁၁ စက်တင်ဘာက ကချင်ပြည်နယ်ရှိ တရုတ်ကျားကန်တည်ဆောက်မည့် မြစ်ဆုံစီမံကိန်းကြီးဆိုင်းငံ့လိုက်ပြီးနောက် ဘေဂျင်းက မြန်မာနှင့်ဆက်ဆံရေးကို ပြန်လည်သုံးသပ်ရမည့်အနေအထားသို့ မလွဲမသွေရောက်ရှိခဲ့သည်။ သဘာဝအရင်းအမြစ်များနှင့်မဟာဗျူဟာမြောက်အရေးပါသည့်ပိုင်ဆိုင်မှုများကိုရရှိရန် မြန်မာဗိုလ်ချုပ်ကြီးများအား လက်နက်နှင့် အခြားထောက်ပံ့မှုများပေးအပ်ရုံဖြင့်အဆင်ပြေစေမည့် နည်းဗျူဟာသည် ကောင်းကောင်းအသုံးမဝင်တော့ပေ။ ယခုအခါ ကာလရှည်အသုံးဝင်ခဲ့သည့် ယင်းဗျူဟာကို ပြန်လည်သုံးသပ်ရပေတော့မည်။

မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ တရုတ်သံအမတ်ကြီး အသစ်ဖြစ်သူ Yang Houlanက ဘေဂျင်းက အဆိုပါအခြေအနေများကို နားလည်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်ထုတ်ဝေသည့် ဧရာဝတီမဂ္ဂဇင်း၏အယ်ဒီတာဖြစ်သူ ကိုကျော်စွာမိုးနှင့် အကြီးတန်း သတင်းထောက် ကိုစောရန်နိုင်တို့က ၎င်းနှင့်အင်တာဗျူးစဉ်မှာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ မကြာသေးခင်ကဖြစ်ပေါ်လာသည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများတွင် စိန်ခေါ်မှုများ ရှိနေလင့်ကစား နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးက ပုံမှန်လမ်းကြောင်းပေါ်မှာရှိနေဆဲပါဟု ပြောခဲ့သည်။

- *၂၀၁၁မှာ တရုတ်က အရင်းအနှီးစိုက်ထုတ်လုပ်ဆောင်မယ့် ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ဆုံဆည်စီမံကိန်းကို သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ရပ်ဆိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ဒါက တရုတ်နှင့်မြန်မာ နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးကို ဆိုးရွားစေတယ်လို့အများကဆိုပါတယ်။ ဒါကို လူကြီးမင်းက သဘောတူပါလား။*

ကျွန်တော့်အမြင်အရပြောရရင် ဒါက သီးခြားထည့်သွင်းစဉ်းရမယ့်ကိစ္စပါ။ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ရဲ့နောက်ကွယ်မှာ တစ်စုံတစ်ရာရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ နားလည်ပါတယ်။ဒါပေမဲ့ ဒီကိစ္စက နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးကို ထိခိုက်စေတယ်လို့ ကျွန်တော်မထင်ပါဘူး။ ဦးသိန်းစိန်က ၂၀၁၁မှာ သမ္မတရာထူး ဆက်ခံပြီးနောက် တရုတ်ကိုအလည်လာခဲ့ပါတယ်၊ ပြီးတော့ နှစ်ဖက်လုံးက မဟာဗျူဟာမြောက်လက်တွဲဆောင်ရွက်နိုင်မယ့်ကိစ္စတွေကို တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနှစ်ထဲမှာကို နှစ်နိုင်ငံ မဟာဗျူဟာမြောက်ဆောက်ရွက်ချက်အတွက် အကောင်အထည်ဖော်ရမယ့်အစီအစဉ်တစ်ခုကိုလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ပါတယ်။ယေဘုယျအားဖြင့်ပြောရရင် နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးက သိပ်ကိုကောင်းမွန်နေဆဲပါ။ အရှိန်အဟုန်ကောင်းနေဆဲပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့လေးလက ဒီကို(မြန်မာပြည်)ကို ရောက်ကတည်းက နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ အစိုးရပိုင်းကစတဲ့ကဏ္ဍစုံက ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတွေနဲ့ ဆွေးနွေးမှုတွေ အများကြီးလုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အတွက်သိပ်ကို နှစ်ထောင်းအားရဖြစ်စေတာက မြန်မာလူမျိုးအားလုံး အစိုးရ၊ ဝန်ကြီးတွေ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့တွေနှင့် ပါတီပေါင်းစုံက တရုတ်နှင့်ဆက်ဆံရေး အရှိန်မြှင့်လုပ်ဆောင်ဖို့ ပြင်းပြတဲ့ဆန္ဒရှိကြပါတယ်၊ အထူးသဖြင့်တော့ စီးပွားရေးကဏ္ဍပေါ့။ မြစ်ဆုံနှင့်ပတ်သက်ပြီးပြောရရင် မြန်မာက အခုဆိုစိုက်ပျိုးရေးနှင့်စက်မှုလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးမှုကဏ္ဍကို တဟုန်ထိုးဝင်ရောက်နေပါပြီ။ စက်မှုလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးချင်ရင်တော့ လျှပ်စစ်စွမ်းအင်ထောက်ပံ့မှုကဏ္ဍက အခြေခံလိုအပ်ချက်ပါ။ လျှပ်စစ်မီးမရှိဘဲနှင့် စက်မှုကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးအောင် ခင်ဗျားဘယ်လိုလုပ်ဆောင်မှာလဲ။

- *ဒါဆိုရင် မြစ်ဆုံဆည်စီမံကိန်း ပြန်လည်စတင်ဖို့ လူကြီးမင်းက မြင်ချင်တယ်ပေါ့။*

ကျွန်တော့်အမြင်ကတော့ ဒီစီမံကိန်းပြန်စချင်တယ်ဆိုရင် နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးမှုတွေလုပ်ဆောင်ဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ ဆွေးနွေးမှုတွေပိုပြီးလုပ်ဆောင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်၊ စက်မှုပိုင်းဆိုင်ရာ တည်ဆောက်မှုတွေလည်း လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တကယ်တော့ ကျွန်တော်တို့က မြန်မာအစိုးရရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို လေးစားပါတယ်၊ ပြီးတော့ ဒီစီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး လူထုအမြင်ကိုလည်း ကျွန်တော်တို့ လေးစားပါတယ်။

- *လူကြီးမင်းအဆိုအရ ယနေ့အချိန်မှာ တရုတ်သံရုံးက အာဏာပိုင်တွေနဲ့သာမက အတိုက်အခံအုပ်စုတွေ၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့ အစည်းတွေ၊ အောက်ခြေလူထုနဲ့ပါ တက်တက်ကြွကြွဆက်ဆံမှုတွေလုပ်ဆောင်လာပါတယ်၊ ယခင်ကကော ဒီလိုမျိုးဘာကြောင့်မလုပ်ဆောင်ခဲ့တာလဲ။*

ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်ကျော်ကာလအတွင်းမှာ မြန်မာက ပွင့်လင်းလာခဲ့ပါတယ်၊ အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ မီဒီယာကဏ္ဍကလည်း ပိုပြီး အားကောင်းလာပါတယ်။ ဒါက အပြုသဘောဆောင်တဲ့ အခြေအနေတွေကို ဖန်တီးစေခဲ့ပါတယ်။ ဒီမှာ လူမှုရေးနှင့် နိုင်ငံရေးအခြေအနေက အပြုသဘောဆောင်တဲ့ပြောင်းလဲမှုတွေရှိလာပါပြီ။ မြန်မာနိုင်ငံ တည်ငြိမ်မှုရှိပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုက တရုတ်အကျိုးစီးပွားအတွက် အရေးပါပါတယ်။ ယနေ့လို ဂလိုဘယ်လိုက်ဇေးရှင်းသွင်ဆောင်နေတဲ့အချိန်မှာ ဘယ်နိုင်ငံမှ အထီးကျန်ဆန်ပြီးဖွံ့ဖြိုးလို့ မရပါဘူး။ နှစ်နိုင်ငံစီးပွားရေးကဏ္ဍတွေ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ဖို့အတွက် ခိုင်မာတောင့်တင်းတဲ့ လူမှုအခြေပြုချက်တွေ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ လူမျိုးစုံအတွက် ပုံစံမျိုးစုံနဲ့ ထောက်ပံ့မှုတွေပေးဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

- *အခုဆို မြန်မာက ဂျပန်အပါအဝင်အနောက်နိုင်ငံအများစုနဲ့ အနီးကပ်ဆက်ဆံမှုတွေရှိလာပါပြီ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးကော လူကြီးမင်း ဘယ်လိုခံစားရပါသလဲ။*

ကျွန်တော် အစောကပြောခဲ့သလိုပါပဲ၊ ဂလိုဘယ်လိုက်ဇေးရှင်းခေတ်ကာလကြီးထဲမှာ ပြင်ပကမ္ဘာနဲ့ ကောင်းကောင်းဆက်ဆံနိုင်ခြင်းမရှိရင် ဘယ်နိုင်ငံမှ မတိုးတက်နိုင်ပါဘူး။ အရင်က အနောက်နိုင်ငံအချို့ မြန်မာနိုင်ငံအပေါ် ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုတွေ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်၊ တရုတ်ကတော့ မြန်မာကိုထောက်ခံခဲ့ပါတယ်၊ ဒါဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီလိုပိတ်ဆို့အရေးယူခြင်းက မြန်မာလူထုအတွက် အကျိုးမရှိလို့ပါ။ ဒီလို ပိတ်ဆို့မှုတွေကြောင့် ခံစားရတဲ့တာက အစိုးရအရာရှိတွေသာမဟုတ်ပါဘူး၊သာမန်ပြည်သူတွေလည်းခံစားရပါတယ်။ ဒီဒုက္ခကို အခံစားရဆုံးကတော့ လူထုပါပဲ၊ အဆင့်မြင့်အရာရှိတွေမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းက ဒီပိတ်ဆို့အရေးယူမှုတွေကိုရုပ်သိမ်းဖို့ တရုတ်က ဆော်ဩခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာက ပွင့်လင်းလာပြီး အနောက်နိုင်ငံတွေအပါအဝင် တစ်ကမ္ဘာလုံးနဲ့ ဆက်ဆံမှုတွေရှိလာတာက သိပ်ကောင်းပါတယ်။ မြန်မာ့ဖွံ့ဖြိုးမှုလမ်းကြောင်း အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ နိုင်ငံအားလုံးက လက်တွဲဆောင်ရွက်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။

- *အချို့လေ့လာသူတွေက အမေရိကန်က မြန်မာနဲ့ဆက်ဆံမှုတွေ စတင်ပြုလုပ်လာတာက တရုတ်က ကမ္ဘာမှာ ဩဇာညောင်းလာတာကို စိုးရိမ်လို့ဆိုပြီးပြောကြပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ကြီးကော လူကြီးမင်းက ဘာပြောချင်ပါသလဲ။*

ဒီက မိတ်ဆွေတွေနဲ့လည်း ဆွေးနွေးပါတယ်၊ သတင်းစာတွေလည်း ဖတ်ရပါတယ်။ သူတို့မှာလည်း အလားတူ အိုင်ဒီယာမျိုးရှိပါတယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ တရုတ်နဲ့အမေရိကန်ကြားမှာ မြန်မာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပါဝါအားပြိုင်မှုရှိတယ်ဆိုပြီးပြောနေကြပါတယ်။ အဲဒီလိုအခြေအနေဖြစ်မယ်ဆိုရင်တော့ ကံကောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ အကယ်၍ တရုတ်နဲ့အမေရိကန်ကြားမှာ ပါဝါယှဉ်ပြိုင်မှုတွေရှိလာခဲ့မယ်ဆိုရင် မြန်မာအတွက်လည်း

ကောင်းမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ တရုတ်က အကြွင်းသုညထွက်တဲ့ကစားပွဲကို မလိုချင်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့တွေမှာ လက်တွဲဆောင်ရွက်မှုရှိသင့်ပါတယ်။ မြန်မာက ပါဝါကြီးတဲ့နိုင်ငံတွေရဲ့ စစ်တလင်းပြင်မဖြစ်သင့်ဘူးဆိုတာကို မြန်မာနိုင်ငံရေးသမားအချို့က ကောင်းကောင်းနားလည်ပါတယ်။ဒါက မြန်မာလူထုရဲ့ ဆန္ဒလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ မြန်မာ့တည်ဆောက်ရေးကဏ္ဍအတွက် အမေရိကန်က ဝင်ကစားနေတာကို ကျွန်တော်တို့ ကြိုဆိုပါတယ်။

- *တရုတ်စွမ်းအင်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်ပိုရေးရှင်းလို တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေက ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိတဲ့အတွက် ဝေဖန်ခံနေရပါတယ်။ ဒီအတွက်ကော လူကြီးမင်းက ဘာပြောချင်ပါသလဲ။*

ကျွန်တော်တို့ သံရုံးဝက်ဘ်ဆိုဒ်ကို ခင်ဗျားဝင်ကြည့်ချင် ကြည့်ဖူးပါလိမ့်မယ်။ ကောလာဟလတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီးရှင်းလင်းဖို့ ကျွန်တော်တို့မှာ ဝက်ဘ်ဆိုဒ်တစ်ခုရှိပါတယ်၊ ပြီးတော့ ဖေ့စ်ဘွတ်စာမျက်နှာလည်းရှိပါတယ်။တရုတ်အစိုးရကလည်း တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေ အထူးသဖြင့် နိုင်ငံရပ်ခြားမှာလုပ်ကိုင်နေတဲ့ ကုမ္ပဏီတွေကို လူမှုရေးရာတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး တာဝန်ယူဖို့လည်းတိုက်တွန်းထားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အတိတ်ကအကြောင်းအရာတွေကို လေ့လာပြီးပါပြီ၊ ဒါကြောင့် လူထုနဲ့ပိုပြီး ဆက်ဆံဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

- *တရုတ်အာဏာပိုင်တွေက မြန်မာအစိုးရနဲ့တိုင်းရင်းသား ကချင်လက်နက်ကိုင်တွေအကြားမှာ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးမှုမှာလည်း ပါဝင်ပတ်သက်မှုရှိပါတယ်။ နယ်စပ်ဒေသတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး လူကြီးက ဘယ်လိုမြင်ပါသလဲ။*

တရုတ်က နှစ်ဖက်ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲတွေကို အခိုင်အမာထောက်ခံပါတယ်။ ပြီးတော့ တရုတ်ကအပြုသဘောဆောင်တဲ့ ကဏ္ဍကနေ ပါဝင်ပတ်သက်ချင်ပါတယ်။ တရုတ်နယ်စပ်ဖြစ်တဲ့ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းတည်ငြိမ်မှုက မြန်မာပြည်အတွက်သာမဟုတ်ပါဘူး တကယ်တော့ တရုတ်အတွက်လည်း အရေးပါ ပါတယ်။ ယခင်ကဆို ကျည်ဆံအချို့ တရုတ်ဘက်ကို ရောက်ရှိခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့မြန်မာဘက်မှာ ပဋိပက္ခတွေရှိလာတဲ့အခါမှာ လူထောင်ပေါင်းရာချီပြီး တရုတ်ဘက်ကို ဖြတ်ကျော်ဝင်ရောက်လာစမြဲပါ။ မြန်မာပြည်မြောက်ပိုင်းတည်ငြိမ်မှုက တရုတ်အတွက်ကောင်းပါတယ်။ အစိုးရနဲ့ကချင်က တိုက်ရိုက်ဆွေးနွေးနိုင်မယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေးကို နားလည်သဘောပေါက်ပြီး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးကိုလက်မှတ်ရေးထိုးနိုင်ဖို့အတွက် သူတို့ ပထမဆုံးလိုအပ်တာက ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ရေးပါ။ သူတို့တွေ ဒီသဘောတူညီချက်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးနိုင်မယ်လို့ တရုတ်ကယုံကြည်ပါတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒါက နှစ်နိုင်ငံအကျိုးစီးပွားအတွက် အရေးပါလို့ပါ။

- *မြန်မာနိုင်ငံသားအများစုက တရုတ်က ယခင်က သူတို့ဘက်က မရပ်တည်ဘဲ စစ်အစိုးရဘက်ကို ရပ်တည်တယ်ဆိုပြီး သဘောမကျပါဘူး။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးကော လူကြီးမင်းက ဘာများပြောချင်ပါသလဲ။*

တရုတ်နဲ့ရုရှားသာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံတွေက မြန်မာကိုထောက်ပံ့ပေးခဲ့ပါတယ်။ တရုတ်က စစ်အစိုးရကိုထောက်ပံ့ပေးခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒါဟာ တရုတ်က စစ်တပ်အုပ်ချုပ်မှုကို ထောက်ခံတာလို့ အဓိပ္ပာယ်မရပါဘူး။ မြန်မာက သူ့ရဲ့လူထုနဲ့တည်ဆောက်ထားတဲ့ နိုင်ငံလို့ ကျွန်တော်တို့သဘောပေါက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လမ်းဖောက်ပေးခဲ့တယ်၊ စက်ရုံတွေ တည်ဆောက်ပေးခဲ့ပါတယ်။ စိုက်ပျိုးရေးစီမံကိန်းတွေ လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါဟာ လူထုအတွက်ပါ စစ်တပ်အတွက်မဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်ငံတိုင်းကသာ မြန်မာကို အထီးကျန်ဆန်အောင် လုပ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ပထမဆုံး လူထုကပိုပြီးခံစား ခဲ့ရပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် တရုတ်က စစ်အစိုးရကိုပဲထောက်ပံ့ပေးခဲ့တယ်ဆိုတာ မမှန်ပါဘူး။

- *လူကြီးမင်းက မကြာသေးခင်က အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို ကျပ်တစ်သန်း (အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀၀)လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။ယခင်က တရုတ်က မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအင်အားစုတွေကို မထောက်ခံခဲ့ပါဘူး။ အခုမှ ဘယ်လိုဖြစ်တာပါလဲ။*

ယခင်ကတော့ တရုတ်က လုပ်ငန်းဖြစ်မြောက်ရေးပေါ်မှာပဲ အာရုံစိုက်ခဲ့ပါတယ်၊ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုတွေ မလုပ်ခဲ့ပါဘူး။ဒါပေမဲ့ ယနေ့အချိန်မှာ လူထုထံမှ နားလည်မှုတွေရဖို့ ကျွန်တော်တို့ဆက်ဆံမှုတွေပိုပြီးလိုအပ်ပါတယ်။ယနေ့အချိန်မှာ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းမရှိဘဲနှင့် လုပ်ငန်းအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းက တရုတ်အတွက် အလုပ်မဖြစ်တော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အဲ့ဒီအမှုအကျင့်တွေကို ပြောင်းလဲသင့်ပါပြီ။ ဒီမှာ(မြန်မာနိုင်ငံ)ရှိတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကိုလည်း လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေနှင့် ပိုပြီးဆက်ဆံဖို့ ကျွန်တော်တို့ တိုက်တွန်းထားပါတယ်။ ဒီလိုမဟုတ်ရင် လူထုက ကျွန်တော်တို့ လုပ်ဆောင်နေတာတွေကို နားလည်မှာမဟုတ်ဘူး။တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေကလည်း ဒေသခံလူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေကို လေးစားသင့်ပြီး သူတို့လုပ်ဆောင်မှုတွေက လူမှုပတ်ဝန်းကျင်မှာ ထိခိုက်မှုရှိရင်လည်း တာဝန်ယူသင့်ပါတယ်။

- *မြန်မာက ပွင့်လင်းလာပြီး နိုင်ငံခြားမိတ်ဆွေတွေကလည်း ဒီနိုင်ငံကိုချဉ်းကပ်လာတာနှင့်အမျှ ယနေ့အချိန်မှာ တရုတ်အနေအထားက ခက်ခဲတဲ့အခြေအနေ ရောက်နေတယ်လို့ လူကြီးမင်းထင်ပါသလား။*

ကျွန်တော် အဲဒီလိုမထင်ပါဘူး။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ လူမှုစီးပွားဖွံ့ဖြိုးမှုတွေ မြန်မြန်ဖြစ်ပေါ်လာတာက တရုတ်အတွက်ကောင်းပါတယ်။ ဒါက နှစ်နိုင်ငံ အကျိုးရှိတဲ့ လက်တွဲဆောင်ရွက်မှုတွေအတွက် အခွင့်အလမ်းတွေ ပိုပြီးဖြစ်ပေါ်စေမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ဗျာ အခွင့်အလမ်းအသစ်တွေဆိုတာ စိန်ခေါ်မှုအသစ်တွေနှင့်အတူ ရောက်ရှိလာစမြဲပါ။ ။

■ ■ ■

twlXt xd.. t [dt [d

– armifvdIfarT; –

ukdtsif&maumif,wdtcgif

● ပုဂ္ဂလိက ဆေးခန်းတစ်ခုတွင်ဖြစ်သည်။ လူနာတစ်ယောက်ဝင်လာ၏။ ဆရာဝန်က မေးသည်။

ဘာဖြစ်လို့လဲ..

' ခေါင်းကိုက်လို့ပါ ဒေါက်တာ ..'

ကိုက်မှာပေါ့...၊ ခင်ဗျားခေါင်းကိုက ကိုက်ချင်စရာကြီး ပုံစံက ပန်းသီးနဲ့ တူနေတဲ့ဥစ္စာ..

ajymprf;yg

● အဆိုနည်းပြက သင်တန်းသားတစ်ဦးကို ဩဝါဒခြွေသည်။

မင်းဆိုတာ မဟုတ်သေးဘူး၊ ယောကျ်ားမှာ အာ..၊

မိန်းမမှာ နှာ..တဲ့၊ ယောကျ်ားဆိုတာ သီချင်းဆိုတဲ့အခါ အာသံပါရမယ်..၊ အာသံ ထည့်ဆိုရမယ်..

' နေပါဦး .. ညွှန်နှော့အသံက ဘာသံ ပါနေလို့လဲ..'

vifr,m;qdkwm

● ဆရာကြီး ဦးဘလွင်ထံသို့ တပည့်လင်မယား နှစ်ယောက်လာ၍ ကန်တော့သည်။ ဆရာကြီးက မေး၏။

အိမ်ထောင်သက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ..

' နှစ်နှစ်ကျော်ရှိပါပြီ ..'

ကလေးရပြီလား..

' မရသေးဘူး..'

ဇနီးမောင်နှံ သင့်သင့်မြတ်မြတ်ရှိရဲ့လား..

' တစ်ခါမှ စကားမများဖူးပါဘူး ဆရာကြီး..'

ဘာလဲ..အခုထိအောင် သမီးရည်းစားလို နေနေကြတုန်းပဲလားကွ..၊ ဟေ..

'gukd&ifaq;

● လက်ဖက်ရည်ဆိုင် တစ်ဆိုင်တွင်ဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်က စားပွဲထိုးကိုခေါ်သည်။

ဟေ့ကောင်လေး လာစမ်း..၊ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေးစမ်း၊

' စားပွဲကိုလား ..'

မဟုတ်ဘူး၊ ရေနွေးပန်းကန်ကို ..

avmavmq,f EpfSxmif;Y&mifyg

● ရင်းနှီးသောမိတ်ဆွေတစ်ယောက်၏ စာအုပ်ဟောင်းဆိုင်ကြီးတွင် ဖြစ်သည်။ မောင်လှိုင်မွေးက စာအုပ်ဟောင်းတစ်အုပ်ကို ထောင်ပြ၍ ဈေးမေးလိုက်သည်။

သုံးထောင်

စာအုပ်က တကယ်ပင် ဈေးများပါသည်။

' နှစ်ထောင်ထား ..'

မရဘူး

' ဘာလို့မရ ရမှာလဲ.. ခင်ဗျားက အိမ်ထောင်ပဲ ကျသေးတာ၊ သား၊ သမီးမရှိသေးဘူး..'

a&rjybl,wfh

● မင့်သား ဆယ်တန်းအောင်သွားပြီဆို

' ဟုတ်တယ် ..'

ဂုဏ်ထူး ဘယ်နှခုပါလဲ

' ဘယ်သိမလဲ၊ သူမှ ငါ့ကို ရေမပြတဲ့ ဥစ္စာ ..'

ဆရာဦးစက်အန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - စက်တင်ဘာ ၂ ရက် မှ စက်တင်ဘာ ၈ ရက် ထိ

လိုရာဆန္ဒတွေ မပြည့်သင့်တာ မပြည့်မှ၊ ရှောင်သင့်တာ ရှောင်နိုင်မှ ကိုယ်၊ စိတ်ပင်ပန်းဆင်းရဲကင်းမည်။ မသွားသင့်တာ မသွားမှ အန္တရာယ်ကင်းမည်။ မစားသောက်သင့်တာ မစားသောက်မှ ရောဂါကင်းမည်။ မကြွားသင့်တာ မကြွားမှ ရန်ကင်းမည်။ ဒီရက်ပိုင်း မကောင်းတာ ရွေးဖယ်လိုက်ရင် ကောင်းတာပဲကျန်ရှိမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးများ မိမိစားသည်ကဲ့သို့ပြုလုပ်ပြီးမှ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ ကောင်းမှာလား..၊ ကောင်းမည်၊ မကောင်းဘူး၊ ရာထူးတက်မှာလား..၊ တက်မည်၊ မတက်ဘူး၊ နေရာကောင်းရမှာလား.. ရမည်၊ မရဘူး၊ ရန်ကင်းမှာလား.. ကင်းမည်၊ မကင်းဘူး၊ လိုရာဆန္ဒတွေပြည့်ဝမှာလား.. ကောင်းတာပဲ ပြည့်ဝမည်။ ကောင်းတာတွေပဲရလိုလျှင်တော့ အသိဉာဏ်ကို ဆရာတင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *လက်ဖက်ရည်ကြမ်းနှင့် အကြော်စုံဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငယ်ငယ်၊ ကြီးကြီး၊ ပျိုပျို၊ အိုအို စန်းပွင့်ချိန်နော.. ဟုတ်လှပြီမထင်နှင့်၊ မမှားအောင် သတိထားနိုင်မှ တော်ကာကျမည်။ အညစ်အကြေးမနင်းမိအောင် ဉာဏ်မျက်စိနှင့်ကြည့်ရှောင်ပါ။ ပေါ့ပေါ့နေ၊ ပေါ့ပေါ့စားမှားမည်။ ကောင်းကျိုးကို မည်သူကမှ အလကားလာမပေးဘူး၊ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးကြိုးစားယူမှ ရမည်။ ဆိုးကျိုးကို ချက်ချင်းမဖြစ်မိဖို့လည်း သိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ဆီချက်ခေါက်ဆွဲ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပြောမှား၊ ဆိုမှား၊ ရောင်းမှား၊ ၀ယ်မှားဖြစ်တတ်သည်။ ကျန်းမာရေးဆေးစားမမှားမိဖို့က ပို၍အရေးကြီးတာ သိပါ၊ သတိရှိပါ။ ငါတော်တယ်၊ တတ်တယ်ဆိုတဲ့ မာန ဘေးဖယ်ထားပါ။ ဆိုးကောင်း၊ မှားမှန်မစဉ်းစားဘဲ စိတ်မြန် ကိုယ်မြန် မလုပ်သင့်ပါ။ အားနာ သနား မလွန်သင့်ပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာ လက်မလွန်သင့်ပါ။ ရသင့်တဲ့စီးပွားလာဘ်လာဘတွေရအောင် စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၅ ၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *မုန့်ဟင်းခါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လောကီနှင့်လောကုတ္တရာ၊ ရုပ်နှင့်နာမ်၊ ဖိုနှင့်မ၊ နေ့နှင့်ည၊ လပြည့်နှင့်လကွယ်၊ ဘယ်နှင့်ညာ၊ ဆရာနှင့်တပည့်၊ သူဌေးနှင့်ဆင်းရဲသား၊ အလုပ်ရှင်နှင့်အလုပ်သမား၊ ဈေးသည်နှင့်ဈေးဝယ်၊ မင်းနှင့်ပြည်သူအကျိုးရှိအောင် ပေါင်းကြရတာပါ။ ပြောရဦးမယ်၊ မိခင်က သားသားမီးမီးကို လက်ရုံးရည်၊ နှလုံးရည်နှင့်ပြည့်စုံလိုလျှင် ဝဲ၊ယာနို့ချိုအညီအမျှတိုက်ကျွေးပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၁ ၊ ၂* ။ **ယတြာ** – *နံနက်သောက်တော်ရေ ငါးပါး၊ ညမှာ အလင်းရောင်ဘုရားလှူပါ။*

မိသားစုနှင့် အဆင်မပြေဖြစ်နေလား..၊ အဖထက် သားတစ်လကြီးတွေနှင့်တွေ့နေလား..၊ ဦးဆောင်မရဖြစ်နေလား..၊ မပူပါနှင့်။ ဩဇာရှိအောင် သွားလာနေထိုင်ရာမှာ အခက်အခဲမရှိ အဆင်ပြေအောင် စိတ်ကူးကြံစည်သမျှ အောင်မြင်မှုတွေရအောင် အခွင့်အရေးကောင်းတွေရလာအောင် စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေပြီး ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံး ချမ်းသာအောင် တစ်ပတ်မျှ ဘုရားဖူးခရီးသွားလိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂ ၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *အဆင်း၊ အနံ့အရသာနှင့်ပြည့်စုံသောရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လုပ်ရပ်မှန်လာတော့ ကောင်းတဲ့ကံရှိလာပြီ။ ဉာဏ်ရှိတိုင်း အကျိုးပေးတော့မည်။ ဝီရိယနှင့်ကြိုးစားဖို့ပဲလိုတော့သည်။ နေ့ည အချိန်မရွေး လုပ်သင့်တာ လုပ်စရာရှိတာလုပ်ပါ။ မေးပါများစကားရတဲ့..၊ ဆိုးကောင်း၊ မှားမှန်မသိသေးတာ သိလာမည်။ သွားပါများ ခရီးရောက်တဲ့..၊ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ရောက်ပြီဆိုမှ ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံး ချမ်းသာစွာ အနားယူပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၆ ၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *နန်းကြီးမုန့်တီ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးမှ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရဆရာတော်များကို ငွေသားအလှူငွေ တိုးမြှင့်လှူဒါန်းမည်

မန္တလေးမလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးမှ ယခုနှစ် (၁၁၇)နှစ်မြောက် ဆွမ်းဆန်တော်အလှူပွဲကြီးတွင် မန္တလေးမြို့နှင့်တောင်ရိုးသုံးရပ်မှ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ သံဃာနှင့်သီလရှင်များကို ဘွဲ့အလှူတော်ငွေ တိုးမြှင့်လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးမှ သီပေါမင်းပါတော်မူပြီးသည့်နောက် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသံဃာတော်များ ဆွမ်းဆန်တော်ဝတ်ခက်ခဲမှုရှိလာရာ ၁၂၆၈ခုနှစ်မှစတင်၍ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ မင်းဝံတောင်ရိုးနှင့် မင်းကွန်းတောင်ရိုးတို့ရှိ ရဟန်း၊ သာမဏေ၊ သူတော်၊ သီလရှင်များကို ဆွမ်းဆန်တော်စတင်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ၁၂၄၃ခုနှစ်၊ ၈၅နှစ်မြောက်လှူဒါန်းမှုမှစတင်၍ မန္တလေး လေးပြင်လေးရပ်အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်များကို တိုးချဲ့လှူဒါန်းခဲ့သည်။ ယခုအခါ မန္တလေး ငါးမြို့နယ်နှင့် အမရပူရမြို့နယ်များမှ သံဃာတော်၊ သီလရှင်များအား လှူဒါန်းမှုပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

(၁၁၆)နှစ်မြောက် ဆွမ်းဆန်တော်အလှူတွင် မန္တလေးခြောက်မြို့နယ်နှင့် တောင်ရိုးကြီးသုံးရပ်တို့မှ ရဟန်း၊ သာမဏေ၊ သူတော်၊ သီလရှင်တွေကို ဆွမ်းဆန်တော်တင်းပေါင်း ၅၃၀၀၀

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ စက်တင်ဘာ ၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
အဖွဲ့ဝင်အယ်ဒီတာ ■ ရန်နောင်စိုး

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
လင်းသစ်၊ အောင်ဇေယျာ၊ ကေဇာ
မျိုးကျော်ကျော်၊ ဖွဲ့ဆုအောင်၊

အတွင်းဒီဇိုင်းဖွဲ့စည်းမှု ■ ကိုဘုန်း
ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ
စာပြင် ■ အောင်မြင့်ဦး

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊
ဖုန်း 09 - 2010226, 33073450, 2029181,43147022

မျက်နှာဖုံး ■ ပန်းသမုဒ္ဒရာ
အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire
ကြော်ငြာတာဝန်ခံ ■ နွေးနွေးမြင့်၊ ဇင်ဇင်မော်
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း
ပြင်ပတာဝန် ■ ကိုလှဘုန်း

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801

စောင်ရေ ■ ၅၀၀

MacCoffee ukpö;opf rdwfquf

Maccoffee ၏ ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဩဂုတ် ၂၁ ရက်၊ ည ၇ နာရီက မန္တလေးမြို့ Hotel Mandalay ၌ ကျင်းပရာ Maccoffee မှ တာဝန်ရှိသူများ အရောင်းဆိုင်ရှင်ကြီးများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ Star and Model နှင့် NYM အကအဖွဲ့တို့မှ မြူးကြွသောသံစဉ်များဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေပေးပြီး Maccoffee မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ထုတ်လုပ်ပုံအဆင့်ဆင့်ကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ဖြန့်ချိရောင်းချပေးမည့် ဒဂုံဝင်းဖြန့်ချိရေးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးအား ဝယ်ရောင်းကိုယ်စားလှယ်လက်မှတ်ကို ချီးမြှင့်ပေးပြီး လူရွှင်တော်ဟာသသရုပ်ဆောင်ဘဲတောနှင့် ဂွတ်ရှယ်တို့က တက်ရောက်လာသူများ၊ ဘ၀အမောပြေစေရန်ရယ်ရွှင်ဖွယ်ဟာသများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးသည်။

Maccoffee သည် နိုင်ငံတကာ ဈေးကွက်တွင် ဦးဆောင်နေသော ကုန်အမှတ်တံဆိပ်တစ်ခုဖြစ်ပြီး ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၌ စီးပွားရေးအရ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ဥရောပတွင်သာမက အရှေ့အလယ်ပိုင်း၊အာဖရိကနှင့် အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံများတွင်သုံးစွဲလျက်ရှိသော ကော်ဖီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

မန်းမြေမှာ စံပယ်လှိုင်တော့

aemufwpfqifhwufwufvuf

မန္တလေးဘိသိက် နာမည်ကျော် ဒိုးလက်ဟာ **စုန်ရေ** တေးစီးရီး ဒီဗီဒီကို စတင်ရိုက်ကူးနေပြီလို့ သိရပါတယ်။ ခေတ်ပေါ် မြန်မာသံစဉ်များဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရှိရပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံဟိုတယ်ဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(မန္တလေးဇုန်) အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်း

မြန်မာနိုင်ငံ ဟိုတယ်ဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းရှင်များ အသင်း(မန္တလေးဇုန်) ပဉ္စမအကြိမ် သင်းလုံးကျွတ် အစည်းအဝေးနှင့် ဆဋ္ဌမအကြိမ် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခြင်းကို ရွှေနိုင်ငံ ဟိုတယ်တွင် ဩဂုတ် ၁၈ရက်က ကျင်းပခဲ့သည်။

အခမ်းအနားသို့ ဟိုတယ်ခရီးသွားလာရေး လုပ်ငန်း ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါက်တာ တင်ရွှေတက်ရောက်၍ အမှာစကားပြောကြားခဲ့ရာ 'မြန်မာနိုင်ငံသို့ တာချီလိတ်၊ မြဝတီ၊ ကော့သောင်း နယ်စပ်အသီးသီးမှလည်း ခရီးသွားများဝင်ရောက်နေပြီဖြစ်ပါတယ်။ ပြောင်းလဲနေတဲ့ နိုင်ငံရေးပေါ်မူတည်ပြီး ဧည့်ဝင်နေတာ အသိပဲဖြစ်ပါတယ်။ မိမိတို့ ဟိုတယ်ရဲ့ဝန်ဆောင်မှုပေါ်မူတည်ပြီး နာမည်ကျော်ကြား ဧည့်များလာမှာဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်မှလည်း ဆင်းရဲမှုနှုန်း လျှော့ချဖို့ ၂၀၁၅ မှာဆို ၂၆ရာခိုင်နှုန်းမှ ၁၆ရာခိုင်နှုန်းကျအောင် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ ဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်ကြီးများအနေနှင့် တာဝန်သိသော လုပ်ငန်းရှင်ကြီးဖြစ်အောင် အလုပ်သမားအလုပ်အကိုင်ရရှိအောင် ဆောင်ရွက်စေလိုကြောင်း' ပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံ ဟိုတယ်ဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း(ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရန်ဝင်းက 'ဇုန်တွေအားလုံးကို အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ရွေးချယ်မှာဖြစ်ပါတယ်။ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှ အစည်းအဝေးမလုပ်ဘဲ ကိုယ်ထင်ရာကိုယ်လုပ်မယ်ဆို အားနည်းချက်ပေါ်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။ အသင်းတွေအနေနှင့် ယေဘုယျကိစ္စလေးတွေကို တိုင်ပင်ပြီး စည်းစည်းလုံးလုံးလုပ်ကြပါ'ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် နှစ်ပတ်လည်ငွေစာရင်းရှင်တမ်းနှင့် နှစ်ပတ်လည် အစီရင်ခံစာများကို ဖတ်ကြားမှုများပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ်ကို ပြန်လည်ရွေးချယ်ကြရာ ဦးမြင့်အောင်(ဥက္ကဋ္ဌ)၊ ဦးထွန်းမောင်(ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ)၊ ဦးခင်မောင်ဆွေ (အတွင်းရေးမှူး)၊ ဦးမျိုးညွန့်ကျော်(တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး) အပါအဝင် အမှုဆောင်ရှစ်ဦးနှင့်အလုပ်အမှုဆောင် ၁၀ဦးကို ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ပြန်လည်ရွေးချယ်လိုက်သည့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့မှာ ၂၀၁၃-၂၀၁၅နှစ် သက်တမ်းအတွက် ရွေးချယ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ဇွဲဆုအောင်**

နီးပါးလှူဒါန်းနိုင်ခဲ့သည်။ မန္တလေးနှင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသုံးရပ်မှ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ စာအောင်သံဃာတော်များနှင့် သီလရှင် ၁၇၅၇ပါးကို တစ်ဘွဲ့လျှင် ၃၀၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ၅၃သိန်းလှူဒါန်းနိုင်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ်(၁၁၇)နှစ်မြောက်တွင် ဘွဲ့တစ်ဘွဲ့ ၂၀၀၀ ကျပ်တိုးမြှင့်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သဖြင့် တစ်ဘွဲ့လျှင် ကျပ် ၅၀၀၀ လှူဒါန်းနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ယခုနှစ် ဘွဲ့ကြေးတိုးမြှင့်လှူဒါန်းသည့်အတွက် ကျပ်သိန်း ၉၀နီးပါး လှူဒါန်းနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဆွမ်းဆန်တော်ကို ယခင်နှစ်က လှူဒါန်းသည့်နှုန်းအတိုင်း မန္တလေးသံဃာ၊ သီလရှင်များကို လေးပြည်နှုန်းလှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။ စစ်ကိုင်း၊ မင်းဝံ၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုးသုံးရပ်မှ ရဟန်းတစ်ပါး ခြောက်ခွဲတစ်စိတ်၊ သာမဏေတစ်ပါး ငါးခွဲတစ်စိတ်၊ သူတော်နဲ့ သီလရှင်တစ်ဦး လေးခွဲတစ်စိတ်နှုန်းဖြင့် ဆက်လက်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။

မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးမှာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးမှ ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီး ငါးပါး၏ ဩဝါဒကိုခံယူ၍ မလွန်ရပ်မှ ပရဟိတလုပ်ငန်းစိတ်ဝင်စားသူများမှ ဘာသာ၊ သာသနာ အကျိုး ဆောင်ရွက်သည့်အနေဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားရာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တစ်ရပ်ကွက်တည်းမှ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းနိုင်သည့် တစ်ခုတည်းသော မန္တလေးမြို့၏ သက်တမ်းရှည်အသင်းကြီးအဖြစ် နာမည်ထင်ရှားကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

yefvsmaZmfbk;d alumjfim

ဓာတ်သဘင်လောကရဲ့ ကြော်ငြာတိုက်ပွဲမှာ ပန်တျာဇော်ဖြိုးရဲ့ ကြော်ငြာဒီဇိုင်းဟာလည်း ပြောစမှတ်ကျန်လေ့ရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ဘုံ အဖွဲ့မှ စုစည်းဖော်ပြသည်

xufatmiftjy;alv;

မော်ဒယ်နှင့် အကသမားလေး ထက်အောင်ရှိုင်းဟာ ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်ရဲ့ ညို့ဗီစီဒီမှ **အပြုံးလေး ခဏတာ**သီချင်းမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားတယ်လို့ သိရပါတယ်။

a&TDvuf wGuf

စိုးမိုးအောင်၊ ရဲရင့်အောင်၊ ထက်ဝေအောင်ညီအစ်ကိုသုံးယောက်ဟာ ယခုနှစ်မှာလည်း လက်တွဲမပျက် ဆက်လက်အောင်ပွဲခံမယ်လို့ သိရပါတယ်။ ရဲရင့်အောင်က တစ်ကိုယ်တော်အနေနဲ့လည်း မော်ဒယ်အဖြစ်လှုပ်ရှားနေတယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။

Ferozar BB vmyD

ဖီရိုဇာဘီဘီဆိုတဲ့ နာမည်ဆန်းလေးနဲ့ မော်ဒယ်လေးဟာ IDEA မဂ္ဂဇင်း ဓာတ်ပုံနဲ့ အနုပညာကို ခြေလှမ်းစလိုက်ပါပြီ။

'EdkUa&pdbEdkUa&; ? ai&Gufawa,G11

a'guf wmat mijrif (aq;^ref)

၈၈၈၈ အရေးတော်ပုံနှင့် မန္တလေးဆိုပြီး ကျွန်တော်စုစည်းတင်ပြလိုက်တဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဒီမိုကရေစီအရေးတော်ပုံ ငွေရတုပွဲ အမီထုတ်ဝေခဲ့ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ကို အကြောင်းပြုပြီး ဖုန်းဆက်လာတဲ့ အောက်မေ့ဖွယ်တွေကို သတိရပြီး စကားတွေ တဝကြီးပြောလာကြတယ်။ အထူးသဖြင့်ကတော့ ၈၈၈၈ အရေးတော်ပုံကာလမှာ အတူတကွ လက်တွဲလုပ်ခဲ့ကြရတာတွေ၊ တွေ့ကြုံဖြတ်သန်းခံစားခဲ့ရတာတွေကို လွမ်းလွမ်းတတ ပြောပြကြပါတယ်။ တချို့ကတော့လည်း ဒီစာအုပ်အတွက် ဂုဏ်ယူကြောင်း၊ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောကြပါတယ်။ တချို့ကတော့လည်း ဒီစာအုပ်အတွက် ဂုဏ်ယူကြောင်း၊ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောကြပါတယ်။ တချို့ကတော့လည်း အန္တရာယ်ကင်းရဲ့လား လှမ်းမေးကြတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ဒီစာအုပ်လုပ်ဖြစ်သွားတာကို ဝမ်းသာမိပါတယ်။ စာအုပ်လုပ်သင့်တယ်လို့ စတင်အကြံပေးပြီး၊ ဆက်သွယ်ပေးတဲ့ ဆရာသင့်နေ၁်၊ စာအုပ်ဖြစ်အောင် အစစတာဝန်ယူပေးတဲ့ ကိုအောင်သူ၊ ထုတ်ဝေတဲ့ ပဥ္စဂံစာအုပ်တိုက်နဲ့ ကိုထွန်းဦး စတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရမှာပါ။သူတို့ နဲ့ မတွေ့ရင် ဒီထက်မြန်မြန်ကောင်းကောင်းနဲ့ စာအုပ်ဖြစ်လာစရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။ အဲ-- နှစ်အစိတ်ကြာ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းသာ သိတဲ့နေရာမှာ ခိုအောင်နေခဲ့တဲ့ ဒီစာရွက်စာတမ်းတွေကို ပြန်ဖော်ဖြစ်အောင် ဒီမိုကရေစီအရေး၊ ငွေရတုအတွေး ဆောင်းပါးတွေကိုရေးခိုင်းတဲ့ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်သည်လည်း ကနဦးကျေးဇူးတင်ရမယ့်အထဲက ဖြစ်ပါတယ်။

ပြည်သူ့ခေတ်ဂျာနယ်၊ ပြည်သူ့စာအုပ်စင်ကဏ္ဍ၊ ခေတ်ကိုထင်ဟပ်သော စာအုပ်များမှာ 'မူရင်းအတိုင်းတွေဖြစ်တဲ့အတွက် အရေးတော်ပုံကာလတုန်းက မန္တလေးရဲ့လှုပ်ရှားမှု သမိုင်းအတွက် မော်ကွန်းတိုက်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူ့ဘက်ကရေးတဲ့သမိုင်း၊ ပြည်သူ့ဘက်က စုဆောင်းထားတဲ့ ပြည်သူ့ဘက်က ပြုစုထားတဲ့ အမှတ်တရမော်ကွန်းများပါပဲ'လို့ ရေးလိုက်တော့ အင်း. . ချစ်သောပြည်သူတွေနဲ့ ချစ်သောမန္တလေးအတွက်လည်း လုပ်သင့်တာတစ်ခုလုပ်ပေးလိုက်နိုင်ပြီလို့ ကျေနပ်ဂုဏ်ယူမိသွားပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ပီတိအချိုပေါ်ကို သကာလောင်းပေးလိုက်တဲ့ ဆောင်းပါးကတော့ ၈. ၈. ၂၀၁၃ ရက်နေ့ထုတ် စံတော်ချိန် နေ့စဉ်သတင်းစာမှာပါတဲ့ ဆရာအံ့ဇားရဲ့ 'ကြားရောက်စေသား မန်းမြေကစကား'စာအုပ်ဝေဖန်ချက် ဆောင်းပါးထဲက ရေးသားသုံးသပ်ချက်တွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာက ဒီလိုရေးခဲ့ပါတယ်။

'လူထုတစ်ရပ်လုံး ပေါက်ကွဲပေါ်ထွက်လာရတဲ့ပေါက်ကွဲမှုကြီးဟာ သမိုင်းမှာ ထင်းခနဲမှတ်တမ်းဝင်သွားတဲ့ အရေးတော်ပုံကြီး ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ သန္ဓေတည်ခဲ့တဲ့ အထွေထွေမကျေနပ်မှုတွေဟာ အထွေထွေသပိတ်ကြီးကို မွေးဖွားပေးလိုက်ပါတယ်။ မောင်အံ့ဇားတို့ကိုယ်တိုင် ကြုံတွေ့ရင်ဆိုင်ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ ဒီသမိုင်းဝင် အရေးတော်ပုံကြီးနဲ့ ပတ်သက်လို့ ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ပြီး သင်ခန်းစာယူနိုင်ဖို့လိုပါတယ်။ မေ့ပျောက်ရမယ့်ကိစ္စ၊ မေ့ဖျောက်ပစ်ရမယ့်ကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူး။

ယခုအခါမှာ နိုင်ငံအတွက် မျိုးဆက်သစ်တွေ ဖြစ်တဲ့ ၂၅ နှစ်အောက်လူငယ်တွေကို ဒီသင်ခန်းစာပို့ချပေးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ ပြန်လည်ထူထောင်ရမယ့် ဒီအဟန့်အတားကြီးမျိုး နောင်မျိုးဆက်တွေ မကြုံဖို့၊ တားဆီးဖို့ ရှေ့ဆောင်လမ်းပြ ပြသရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သမိုင်းကွင်းဆက်တွေ ပြတ်တောက်မသွားပါမှ ရှေ့ဆက်ထူထောင်ရမယ့် သမိုင်းက လှမှာပါ။ လှသောသမိုင်းကိုထုဆစ်နိုင်ဖို့အတွက် ရိုင်းသောသမိုင်း၊ အရုပ်ဆိုးသော သမိုင်းတွေကို လူငယ်တွေသိရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီလိုသိရှိပါမှလည်း ယနေ့ဖြစ်ပေါ်နေတာတွေကို ဝေဖန်ဆန်းစစ်နိုင်ပြီး အတုနဲ့အစစ်၊ အမှန်နဲ့အမှား၊ မာယာနဲ့ တကယ့်အစစ်ကိုတွေ့နိုင်ကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ သမိုင်းကြောင်းနဲ့ အဆက်ပြတ်သွားရင် သမိုင်းသစ်ရေးထိုးကြတဲ့နေရာမှာ ပေါ့သွားနိုင်ပါတယ်။ ရှေ့သမိုင်းမှာ ဘယ်လိုရင်ဆိုင်၊ အသက်ပေး၊ သွေးမြေကျခံ၊ လွင့်စင်၊ လျောင်ပိတ်၊ ညှင်းပန်းခံရပြီးမှ ဒီလိုအနေအထားကိုရောက်လာရတာ၊ ဒီလိုအနေအထားမှာ ရှေ့ဆက်လုပ်စရာ ဘာတွေရှိနေတာကို သုံးသပ်လုပ်ဆောင်နိုင်ကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မောင်အံ့ဇားတို့မျိုးဆက်ဟာ ခေတ်ဆိုး၊ ခေတ်ပျက်၊ ခေတ်မှောင်၊ ခေတ်ပိန်းကြီးထဲကနေလွတ်မြောက်လာဖို့ ရှေ့မျိုးဆက်တွေ ဘယ်လိုကြိုးပမ်းထိခိုက်အနစ်နာခံပြီး လွတ်လပ်ရေးကြီးကို ဘယ်လိုရရှိခဲ့ကြတယ်ဆိုတာကို ပီပီပြင်ပြင်မဟုတ်ဘဲ ဝါးတဲ့နေရာက ဝါး၊ မှိန်တဲ့နေရာကမှိန်နဲ့ သိရှိကြီးပြင်းလာခဲ့ကြရတယ်။ ကိုယ်တိုင်ထိပ်တိုက်တိုးရတဲ့ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးပေါ်လာတော့မှ ရှေ့မျိုးဆက်တွေရဲ့ ခါးသီးစရာတွေကို သိရှိခံစားနားလည်မှုပိုလာရတာပါ။ မောင်အံ့ဇားတို့ရဲ့ နောက်မျိုးဆက်တွေကို သမိုင်းအမှန်တွေ၊ မှတ်တမ်းမှတ်ရာတွေ ဖော်ထုတ်ပေးရ၊ အသိပေးကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အခုဒီစာအုပ်ထွက်ပေါ်လာတော့ မှတ်တမ်းမှတ်ရာ၊ သတင်းစာတွေကနေ မန္တလေးရဲ့အရေးတော်ပုံကာလကို ပိုပြီးစေ့ငုခွင့် ရလိုက်ပါတယ်။ --- ဒီလိုတန်ဖိုးရှိတဲ့ စုစည်းမှုတွေ အများအပြားပေါ်ထွက်လာဖို့လိုကြောင်းပါဗျာ။'

ဆရာ့ ဆောင်းပါးကိုဖတ်ပြီးမှ ကျွန်တော်လည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဟိုလယ်သမားနဲ့တူနေပြီလို့ တွေးရင်းပြုံးမိတယ်။ အင်္ဂလိပ်အစိုးရ လက်ထက်

မနော်ဖြူ

နယ်မှ သင်တန်းသူ / သားများ အတွက် အဆောင်ရှိပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်၊သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်၊

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များ ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကိုစစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှစစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း ၊ကွမ်းခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စက်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

ပညာဒါနအဖြစ် ' အခမဲ့ ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်

ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ်များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ကုန်သည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

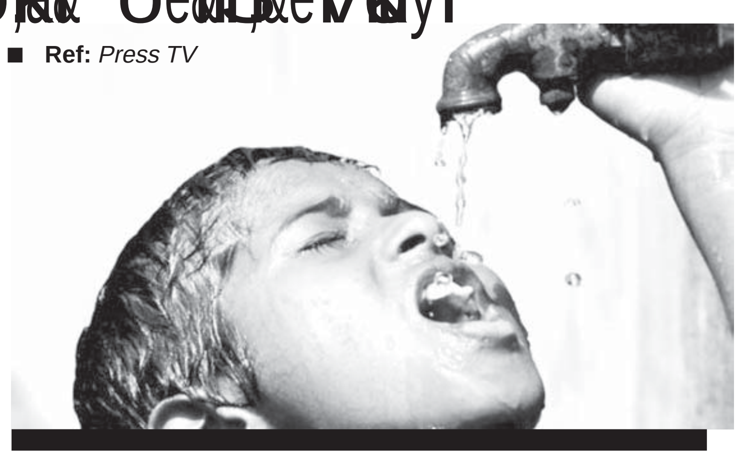
သင်တန်းစတင်မည့်ရက် - (၁၃-၁၀-၂၀၁၃) မှ (၁၃-၁၁-၂၀၁၃)အထိ
သင်တန်းချိန်- နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊(၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန်-မနော်ဖြူ ၂၆ × ၆၀ လမ်းထောင့်၊မန္တလေး။ 09-43014305

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

uav;i,fsm; BudxGusefrma&; aomuf&ef oefU&Sif;&efvdkyf

မင်းထက်ကျော် ■ **Ref:** *Press TV*



ကလေးလူငယ်အရွယ်များတွင် သန့်ရှင်းသော သောက်သုံးရေနှင့် ဆပ်ပြာသုံးစွဲခြင်းဖြင့် ကြီးထွားဖွံ့ဖြိုးမှုကောင်းမွန်တိုးတက်စေနိုင်သည်ဟု ဗြိတိသျှသုတေသီတို့က လေ့လာဖော်ထုတ်အကြံပြုပြောဆိုထားသည်။ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ အီသီယိုးပီးယား၊ နိုင်ဂျီးရီးယား၊ ချီလီ၊ ပါကစ္စတန်၊ နီပေါ၊ တောင်အာဖရိက၊ ကင်ညာ၊ ကမ္ဘောဒီယားစသည့် ဝင်ငွေအသင့်အတင့်နှင့် ဝင်ငွေနိမ့်ပါးသော နိုင်ငံများရှိ ကလေးငယ်များကို လေ့လာစူးစမ်းရန် ဖော်ထုတ်ပြောဆိုထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဖော်ပြခဲ့ပါ နိုင်ငံအသီးသီးမှ ကလေးသူငယ်တစ်သောင်းနီးပါးအား လေ့လာခဲ့ရာတွင် သန့်ရှင်းသောရေနှင့်ဆပ်ပြာသုံးစွဲရသည့် ငါးနှစ်အောက်ကလေးများသည် ကြီးထွားမှုသိသာစွာရှိကြောင်း၊ ထိုကလေးများထဲမှ ကျန်းမာရေးစနစ် ပိုမိုရရှိသော ကလေးများတွင် အရပ်ကြီးထွားမှု ပျမ်းမျှ ၀. ၅ စင်တီမီတာပိုကြောင်း သုတေသီတို့က ဖော်ပြထားသည်။

သန့်ရှင်းသောရေ၊ ကောင်းမွန်သော ကျန်းမာရေးစနစ်နှင့် အခြားလိုအပ်သော ကျန်းမာရေးရာများ ဆောင်ရွက်ပံ့ပိုးပေးခြင်းသည် ငါးနှစ်အောက်ကလေးငယ်များ တတိယမြောက် အသက်ဆုံးပါးမှုဖြစ်ရသည့် ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါ အားလျော့နည်းစေသော ထိရောက်သည့်နည်းလမ်းတစ်ခုဖြစ်သည်ဟု သုတေသီခေါင်းဆောင် ဒေါက်တာAlan Dangour က ဆိုသည်။

မသန့်ရှင်းသော သောက်သုံးရသည့် ကလေးတစ်ဦးအနေဖြင့် ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောခြင်းနှင့် ကြီးထွားမှုညံ့ဖျင်းခြင်းများရှိနေကြသည်။ ထိုသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ ထိုကလေးများသည် ၎င်းတို့အစောပိုင်းကလေးဘဝ၌ ထပ်ပြန်တလဲလဲ နာမကျန်းမှုများဖြစ်နေသောကြောင့် ကြီးထွားမှုချို့တဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဒေါက်တာAlan က ထပ်ဆင့်ရှင်းဆိုထားသည်။ ။

က ဿသမေဓအခွန်တော်မဆောင်နိုင်လို့ အဖမ်းခံရတဲ့ လယ်သမားတစ်ယောက်ကို အပြစ်မှလွှတ်ပေးသင့်ကြောင်း ရှေ့နေက လျှောက်ထားပေးပါသတဲ့။ လယ်သမားဘဝ ဆင်းရဲလှပုံ၊ ပင်ပန်းလှပုံ၊ အောက်တန်းကျပုံအစုံစုံကို တရားသူကြီးသနားလာအောင်၊ ကြားရသူတွေ မျက်ရည်ဝိုင်းလောက်အောင် သိုင်းကာဝိုင်းကာ လျှောက်ထားချက်တွေ ပေးနေတုန်းမှာ ဘေးနားက ရှိုက်သံကြားလို့ လှည့်ကြည့်လိုက်တော့. . လားလား. . သူ့အမှုသည် လယ်သမားကတရှုတ်ရှုတ်နဲ့ ရှိုက်ကာရှိုက်ကာငိုနေတာကို တွေ့ရပါသတဲ့။ ခင်ဗျားကဘာလို့ ငိုနေရတာတုန်း၊ ဒီမှာ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားအတွက် လျှောက်လဲချက်ပေးနေတာလေလို့ ပြောတော့ လယ်သမားက ပြန်ပြောပါသတဲ့။ ကျွန်တော့်ကိုယ် ကျွန်တော် အစက ဒီလောက်ဆင်းရဲ၊ ပင်ပန်း၊ နုံချာ၊ အောက်တန်းကျမှန်း မသိခဲ့ပါဘူးခင်ဗျာ။ အခု-အမိန့်တော်ရမင်း ပြောနေတော့မှ ဒီလောက်ဆိုးမှန်းသိလာရလို့ ဝမ်းနည်းလွန်းလို့ ငိုမိတာပါဆိုကိုး။ ကျွန်တော်လည်း ထိုနည်းဎင်းပါပဲ။ ဆရာတွေရေးပြမှ တယ်အရေးကြီးပါလား။ တော်သေးဟာ-လုပ်မှလုပ်မိပေလို့ တွေးမိပါတယ်။ ဝမ်းသာပီတိတွေကို ဖရဏာပီတိ ဂွမ်းဆီထိသလိုဆိုလား တအိအိဖြစ်နေမိပါတယ်။

သို့သော်လည်း -အဲ တဲ့။ ဆရာမကြီးတစ်ယောက်က ဖုန်းဆက်ပြီးပြောပါတယ်။ 'ကိုအောင်မြင့်. . ယူတို့ ၈၈၈၈ အရေးတော်ပုံကြီးလည်း ထင်သလောက်မအောင်မြင်ခဲ့ဘူး။ အဖျားရှူးသွားပြီး အာဏာသိမ်းခံခဲ့ရတယ်။ ဒီမိုကရေစီကလည်း ခုထိမရဘူး။ ဘာကြောင့်လဲ. . တဲ့။ ကျွန်တော်လည်း ခေါင်းဆောင်မှုမပီပြင်ခဲ့လို့၊ အရေးကြီးတဲ့အချိန်မှာ စည်းလုံးညီညွတ်မှုမရှိလို့နဲ့ စိတ်ထဲမှာ သုံးသပ်မိသလိုပြောပါတယ်။ နိုး. . နိုး. . တဲ့။ ဆရာမကြီးက ပြန်ပြောပါတယ်။ အဓိကက အာဏာရှိနေတဲ့လူတွေ၊ လက်နက်ရှိနေတဲ့လူတွေက နိုင်ငံနဲ့ ပြည်သူတွေအပေါ်မှာ စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းမထားလို့။ သူတို့ကိုယ်ကျိုးကိုချည်းပဲ ကြည့်နေလို့။ သူတို့ကိုယ်ကျိုးထက် တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးအကျိုးကို ဦးစားပေးပြီး နိုင်ငံနဲ့ ပြည်သူတွေအပေါ်မှာ စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းလေးထားပြီး သူတော်ကောင်းစိတ်ကလေးဝင်ပြီး အကျင့်သီလကောင်းပြီး ရိုးသားမှုရှိပြီဆိုရင် ဒီမိုကရေစီကို စပြီးအရိပ်အရောင်မြင်ရလိမ့်မယ်။ ကျွန်မပြောတာဟုတ်မဟုတ် အသေအချာစဉ်းစားကြည့်လေ. . တဲ့။

စဉ်းစားလေလေ သံဝေရရပါပဲ ဆရာမကြီးခင်ဗျား။ ကျွန်တော်လည်းအားမလျှော့ဘဲ အမြဲဆုတောင်းနေမိပါတယ်။ သက်ဆိုင်သူများအားလုံး တိုင်းသူပြည်သားတွေအပေါ်မှာ စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းလေး ထားနိုင်ကြပါစေ။ ဖြူစင်ရိုးသားပြီး အကျင့်သီလများလည်း ကောင်းကြပါစေသတည်းပေါ့။

သူတော်ကောင်းခေတ် တရားမြွတ်
လွှမ်းပါတ်ကမ္ဘာ တည်စေသော်။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

■ ■ ■

ajymjyp&mawGJvyGJvkd(2)

မ ာ မ ာ ေ အး

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မာမာအေး၏ **ပြောပြစရာတွေလဲ တပုံကြီး (၂)** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် စတင်ထုတ်ဝေလိုက်သည်။

ပြည်ပအသံလွှင့်ဌာနတစ်ခုမှ နိုင်ငံကျော်အဆိုတော်၊ အဆိုပညာရှင်ကြီး ဒေါ်မာမာအေးထုတ်လွှင့်ခဲ့သော ဟောပြောချက်အပုဒ်(၄၀)ကို ပြောပြစရာတွေလဲ တပုံကြီးခေါင်းစဉ်ဖြင့် ထုတ်ဝေပြီးဖြစ်ရာ ယခုစာအုပ်တွင် အမှတ်စဉ်(၄၁)မှ (၁၀၀)ထိ ပါဝင်သည်။ မြန်မာ့ဂီတအဆီအနှစ်များနှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း ဂီတစာဆိုကြီးများ၊ ဂီတပညာရှင်များနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ ရုပ်ရှင်ဂီတအတွေ့အကြုံများ ခေတ်ပြိုင်အကြောင်းအရာများ အဆိုပညာနှင့်ပတ်သက်သည်များ များစွာပါဝင်သည့်အပြင် အနုပညာဆိုင်ရာ ဟောပြောမှုများကို အသံဖြင့်နားထောင်နိုင်ရန် စီဒီတစ်ချပ်ထည့်သွင်းထားသည်။

ae'Pclyefowif

နိ ု င် ငံ ေ ရ း အ က ျ ဥ် း သူ ေ ဟ ာ င် း (၁ ၀) ဦ း ၏
ဘ ဝ ဖြ တ် သ န် း မှု မျ ာ း

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသူဟောင်း(၁၀)ဦး၏ ဘဝဖြတ်သန်းမှုများကို စုစည်းထားသော **နေဒဏ်ခံပန်းသတင်း** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၊ ငယ်မမသန်း၊ ချိုနွယ်ဦး၊ ခင်မကြီး၊ မိုမိုအေး(M.C.S)၊ ပြုံးပြုံးအေး၊ မသီတာ(ဇွဲ)၊ ခင်ငြိမ်းသစ်၊ မာမာဦးနှင့် မေအိခင်(လယ်ဝေး)တို့၏ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသူဘဝ ဖြတ်သန်းမှုများဖြစ်သည်။

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

ပါတီတည်ထောင်ခြင်း (၂၅)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ဆန်ထောက်ပံ့ လှူဒါန်း

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး ပါတီတည်ထောင်ခြင်း (၂၅)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီရုံးတွင် HIV/ AIDS ဝေဒနာခံစားနေရသူများအား ဆန်များ ဝေငှပေးခဲ့သည်။

ဆန်များဝေငှပေးရာတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မေယာဂီရိရပ်ကွက် အကွက်(၁၄၆)နေ ခမ္မသုခဒေါ်ရင်ရင်မိသားစုက တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီ (၂၅)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဝေဒနာခံစားနေရသော HIV/ AIDSဝေဒနာရှင် ၂၅ဦးအား တစ်ဦးလျှင် ဆန် သုံးပြည်နှုန်းဝေငှပေးရာ HIV/ AIDS ကာကွယ်ပြုစုစောင့်ရှောက်ရေးစီမံချက်မြောက်ပိုင်းကြယ်ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးအဖွဲ့က လက်ခံရယူပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

jyHrlupfqHk;tvGef;pdwf0ifpm;zG,fbJ

ေ မ ာ င် ဘ ေ န ာ က်

ကောင်းဇော်စာပေမှ မောင်ဘနောက်၏ **ပြုံးမဲ့မျက်နှာခံစားမှုရသဝတ္ထုတိုစု**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်စတင်ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာမောင်ဘနောက်၏ မဂ္ဂဇင်းအသီးသီးတွင်ရေးခဲ့သော ဝတ္ထုအချို့နှင့် မျိုးဆွေမင်း ကလောင်ခွဲဖြင့်ရေးခဲ့သော ဝတ္ထုအချို့ကို စုစည်းထားသည်။

ကြွက်က လူကိုချွတ်တယ်။ မခွဲနိုင်ဘူးကွယ် တားလို့ဆီးလို့ မရတော့ပါ၊ ယောကျာ်းကောင်း အတောင်နှစ်ဆယ်၊ ပြောပဲ မပြောချင်တော့ဘူး၊ အဖြစ်အပျက် မိုးမလုံရတဲ့အကြောင်းအရင်းအပါအဝင် ဝတ္ထုတိုနှစ်ဆယ့်သုံးပုဒ်ပါဝင်သည်။ **တန်ဖိုး – ၁၇၀၀ ကျပ်**

ao,Szmuf,y;rnfolr&Sd ao,Szmuf,y;rnfolr&Sd

သွားလှူရန်အတွက် မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးရှိ အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်သို့ရောက်ရှိရာတွင် သွေးဖောက်ပေးမည့်သူမရှိ၍ ပြန်လာခဲ့ရကြောင်း မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ သွေးလှူရှင်အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

'ကျွန်တော် ဩဂုတ် ၂၁ရက်(ဗုဒ္ဓဟူးနေ့)က ဆေးရုံကြီး သွေးလှူဘဏ်မှာ သွေးသွားလှူတယ်၊ ကျွန်တော်ရောက်သွားချိန်က နေ့လယ်တစ်နာရီ ကျော်ကျော်မှာပဲသွားတာ။ ဟိုရောက်တော့ ကျွန်တော့်လိုပဲ သွေးလှူမယ့်သူ ၃၀ကျော်လောက်ထင်တယ်၊ သွေးလှူဖို့ထိုင်စောင့်နေကြတာ၊ မေး ကြည့်တော့ သွေးဖောက်ပေးမယ့်သူ မရှိလို့ပြောတယ်။ ရှေ့မှာ ထိုင်နေတာ ဝန်ထမ်းသုံးယောက်လောက်ရှိတယ်။ ဒါနဲ့ သွေးလှူဘဏ်အခန်းထဲဝင်ကြည့်တော့ သွေးလှူကုတင်ပေါ်မှာ ဝန်ထမ်းတချို့အိပ်နေတာတွေ့ရတယ်'ဟု သွေးလှူရှင်အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

သွေးလှူဘဏ်သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းကြည့်ရာတွင် သွေးလှူဘဏ်မှ တာဝန်ရှိသူများ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် သွေးလှူဒါန်းပွဲတစ်ခုသို့ သွားရောက်နေကြောင်းသိရသည်။

နေ့လယ်ပိုင်းအထိ သွေးဖောက်ပေးမည့်သူမရှိ၍ မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်ကားလမ်းပေါ်ရှိ ကျောက်မီးရွာမှ သွေးလှူရှင်တစ်ဦးလည်း ပြန်သွားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

b0zvm;EShtjcm;aqmif;yg;rsm;

ဦ း တ င် ဦ း (က ျူ ရှ င်)

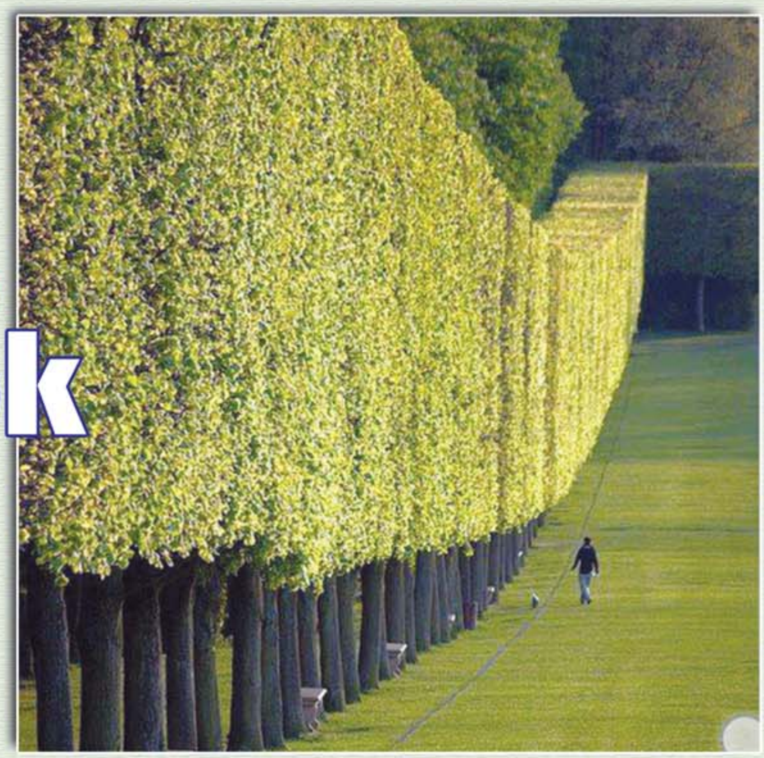
လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ဦးတင်ဦး(ကျူရှင်)၏ **ဘဝဖလား နှင့် အခြားဆောင်းပါးများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် စတင်ထုတ်ဝေသည်။

သတ္တိမွေးပါ၊ နေ့စဉ်တိုးတက်အောင်လုပ်သွားပါ၊ မန်နေဂျာလုပ်ပါ၊ အခြားတစ်ဖက်မှလည်း စဉ်းစားကြည့်ပါ။ ကောလိပ်ကျောင်းတွင်ပညာသင်ခဲ့စဉ်က လူကြီးများအတွက်ဆောင်းပါး၊ နှစ်ဖက်ရှုံးအတွေ့အကြုံများ၊ အရက်ဖြတ်ခြင်းအပါအဝင် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဆောင်းပါး(၂၄)ပုဒ်ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book

■■■ စာမျက်နှာ

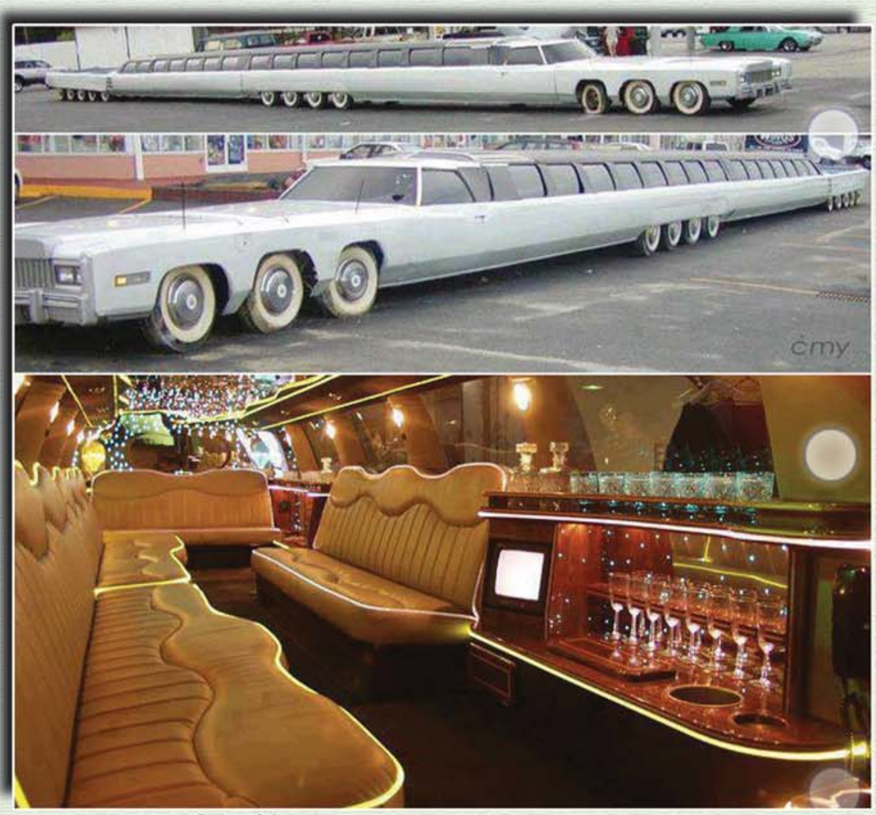


လေးထောင့်ပုံ သစ်ပင်တန်း

ဂျပန်နိုင်ငံ လမ်းဘေးက ခုံလေးတွေ

ဂစ်တာပုံ ဘိုထိုင်

ခြေနင်း ဒီဇိုင်းသစ်



ကမ္ဘာ့အရှည်ဆုံး ဇိမ်ခံကား

ဖြူစင်(မြန်မာစာ)

ဘောင်လုပ်ငန်းနှင့် အလှအပပစ္စည်း

Ruck

၃၄လမ်း၊၈၄ × ၈၅လမ်းကြား၊မန္တလေးမြို့။ ၀၉-၂၀၂၉၈၂၉

Face book ပေါ်မှာ

ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

“ အပို ”

အသေးစားတွေကြားဖို့ ...
နားအပိုမပါဘူး၊
အပေါ်စားတွေ ပြောဖို့ ...
ပါးစပ်အပိုမပါဘူး၊
မကောင်းတာတွေကြံဖို ...
ဉာဏ်အပိုမပါဘူး၊
အမုန်းတရားတွေပွားဖို့ ...
နှလုံးသားအပိုမပါဘူး၊
အဓိပ္ပါယ်မဲ့စွာသေဖို့ ...
အသက်အပိုမပါဘူး၊
အပိုတွေ အတွက် ...
ဘာမှ အပိုမပါဘူး၊

တစ်နေ့က ဒီစာလေးရေးပြီး Face book ပေါ်ကို တင်လိုက်ပါတယ်။ စာကို တတ်နိုင်သမျှ အတိုချုံ့ပြီးရေးသားရလေတော့ နားမလည်တဲ့ Face book Friend တစ်ဦးဆီက ပေးစာတက်လာပါတယ်။

“ဘယ်သူ့မှာတော့ အပိုပါလို့လဲ”.. တဲ့

နောက်တစ်ဦးဆီကတော့ ...

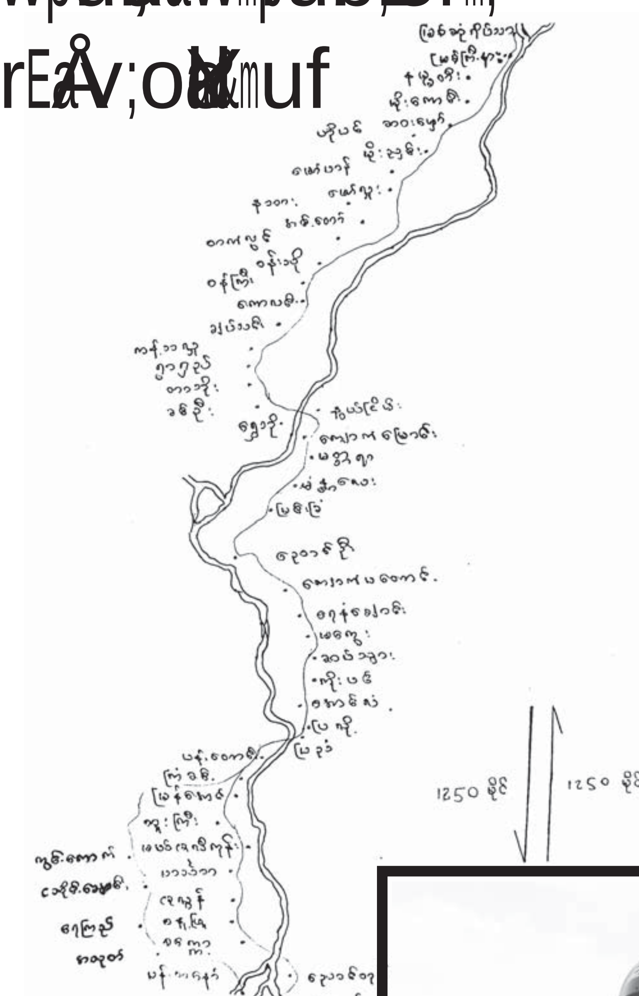
“နားလည်သလိုလိုတော့ရှိတယ် သိပ်မရှင်းလင်းဘူး” ဆိုပြီး နှစ်ဦးပါလာတယ်၊

ကျန်တဲ့ Face book Friend တွေကတော့ နှစ်သက်ကြောင်း၊ တန်ဘိုးရှိတဲ့ အကြောင်းနဲ့ သူတို့အမြင်တွေထပ်ဖြည့်ပြီး ရေးပေးတဲ့စာတွေ တက်လာပါတယ်။ ဒါနဲ့ စာထပ်တင်ပေးရပါတယ်။ ဘယ်သူ့မှာမှတော့ အပိုမပါပါဘူး။ အသေးစားလို့ ကျွန်တော်သတ်မှတ်တဲ့ အတင်းအဖျင်းစကားတွေ၊ သေးသိမ်တဲ့စကားမျိုးတွေကို နားထောင်မနေဘဲ ဗဟုသုတအသိတွေ၊ ဆိုဆုံးမသြဝါဒတွေလိုမျိုး ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်တဲ့ စကားတွေ နားထောင်စေချင်လို့ပါ။ နားကလည်း တစ်စုံပဲပါတာဆိုတော့ ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်တဲ့စကားတွေပဲ နားထောင်နေရတော့ သေးသိမ်တဲ့စကားတွေအတွက် အပိုမပါဘူးလို့ ဆိုလိုတာပါ။ ကျန်တာတွေလည်း ဒီသဘောပါပဲ။ အပေါ်စားတွေမပြောဘဲ တန်ဘိုးရှိတာတွေပြောမယ်၊ မကောင်းတာတွေမကြံဘူး၊ ကောင်းတဲ့အကြံတွေပဲထုတ်မယ်၊ ဘယ်သူ့အပေါ် မုန်းနေမိတာကိုမှ ပွားများလာအောင် စဉ်းစားမနေဘဲ ခွင့်လွှတ်ပြီး၊ ချစ်ခင်နိုင်အောင် ကြိုးစားမယ်။ သေတဲ့အခါမှာတောင်၊ ကိုယ့်အတွက် အများအတွက် အကျိုးမရှိတဲ့ မကောင်းမှုတွေလုပ်ရင်း အဓိပ္ပါယ်မဲ့မသေဘူးလို့ဆိုလိုချင်တာပါ။

ဒါကြောင့် ဘာမှအပိုမပါလာတဲ့ ကိုယ့်ခန္ဓာကို ပြန်သတိပေးတာပါ။

ခိုင်ခန့်ဇော်

jrpfouRef;ay:rSjrpfqkHudkc&;Dqufnhf wpfukd;awmfubD;rm; rEÅv;oD;Mmuf



အလျင်အမြန်တိုးတက်လာသော မိုဘိုင်းဆက်သွယ်ရေးစနစ်အား ခွင့်ပြုစီမံပေးခဲ့သော သမ္မတနှင့်အစိုးရအဖွဲ့အား ဂုဏ်ပြုခြင်း၊ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလတွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည့် ဆီးဂိမ်းအားကစားပွဲတော်အားကြိုဆိုဂုဏ်ပြုခြင်း၊ ၂၀၁၃ခုနှစ် ဆီးဂိမ်းအားကစားပွဲတွင်ပါဝင်ဆင်နွှဲမည့် စက်ဘီးအားကစားသမားများအား အားပေးဂုဏ်ပြုခြင်းဖြင့် စက်ဘီးစီး၍ ဩဂုတ် ၂၃ရက်တွင် ပန်းတနော်မြို့မှ စတင်ထွက်ခွာခဲ့သော ဦးခင်မောင်သန်းသည် ဩဂုတ် ၂၈ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိခဲ့ရာ MANDALAY BIKE ADVENTURES မှ ဥက္ကဋ္ဌနှင့်တာဝန်ရှိသူများက ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့ကြသည်။

'ပန်းတနော်ကနေ ဩဂုတ် ၂၃ ရက် နံနက် ၆နာရီက စထွက်ခဲ့တယ်၊ အသုပ်၊ ဖက်ရဲ၊ အောင်လံ မကွေး၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ မိတ္ထီလာ၊ အခု မန္တလေး ကိုညနေပိုင်းမှာရောက်တယ်၊ ရပ်နားတဲ့မြို့တွေမှာတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းတို့၊ တည်းခိုခန်းတို့မှာ ဝင်တည်းခိုခဲ့တယ်၊ ရောက်တဲ့နေရာတိုင်းမှာလည်း သက်ဆိုင်ရာက ကူညီခဲ့တယ်၊ မန္တလေးကနေ ၃၀ ရက် နံနက်စောစောလောက် ပြန်ထွက်ဖို့စီစဉ်ထားတယ်၊ စက်ဘီးစီး၍ ခရီးသွားခြင်းဖြင့် ဖန်လုံအိမ် ဓာတ်ငွေ့ထုတ်လွှတ်မှုကို လျှော့ချရာရောက်သည့်အတွက် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်းထိန်းသိမ်းရာရောက်ပါတယ်'ဟု ဦးခင်မောင်သန်းက ပြောကြားသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ကြီးအောက်ပိုင်းရှိ မအူပင်၊ ပန်းတနော်မြို့မှ ဧရာဝတီမြစ်ကြီး၏မြစ်ဖျားခံရာ မေခမြစ်နှင့်မလိခမြစ်တို့ ဆုံရာဖြစ်သော မြစ်ဆုံရိပ်သာအထိ ဆက်သွယ်ရေးလမ်းများမှ မိုင်ပေါင်း ၂၅၀၀ခန့် စီးနင်းဂုဏ်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

rEÅv;rdKUtaymfwrf;wd&dmtoif\ wwd,tudrf;jrmuf'kb&[efcHxdkdtrSwf aiGv;vSef;

မန္တလေးမြို့မ အပျော်တမ်းတူရိယာအသင်း၏ တတိယအကြိမ်မြောက် ဒုလ္လဘရဟန်းခံအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဩဂုတ် ၃၀ ရက်က မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာနဆရာတော်ကြီးအဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တတိက္ခ ဦးဆောင်သောနယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၊ မန္တလေးတောင်ခြေ ဘိုးဘွားရိပ်သာ၊ နှလုံးလှပင်လယ်အခမဲ့ဆေးခန်း၊ နားမကြားသောကလေးများကျောင်း(မန္တလေး)၊ သုခမေတ္တာ(ပြင်စာ)၊ သမုတ်ရွှေဂူကြီး(တိုင်းရင်းသားကိုရင်လေးများ) စသည်များသို့ ငွေကျပ်တစ်သိန်းစီ၊ ပုလဲငွေရောင်ရပ်ကွက်ရှိ ပုလဲလူငယ်ရပ်ကွက်လူမှုရေးအသင်းသို့ ကျပ်တစ်သိန်းတစ်သောင်းတန်ဖိုးရှိ အသက်ကယ်လေအောက်ဆီဂျင်ဘူး တစ်ဘူးတို့ကို မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းမှ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာလှခိုင်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်ဝင်း၊ အတွင်းရေးမှူးဦးခင်မောင်ဦး၊ မန်နေဂျာဦးဇော်ဝင်းသန်းနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ဦးသန့်ဇော်တို့က သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့ရာ တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံခဲ့ပြီး ဂုဏ်ပြုလွှာ မှတ်တမ်းများပြန်လည် ပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။

SM-K

ဆေးလိပ်သောက်ချင်တယ်

ကျော်ရင်မြင့်

ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့တော်ကတော့ သိပ်ကို စည်ကားနေတယ်။ အချိန်ကလည်း နေ့လယ်စာ စားချိန်ဆိုတော့ လုပ်ငန်း ဌာနတွေက ဝန်ထမ်းအချို့ကလည်း စိတ်အငြိမ်ပြေ ရုံးခန်းပြင်ပ ခဏထွက်တယ်။

Sky Train လို့ခေါ်တဲ့ မိုးပျံရထား ဘူတာ အဝင်ဝအနီးတစ်နေရာမှာ အမျိုးသားတစ်ယောက် ဝရန်တာစတိန်းလက်စတီးတန်းကို ကျောမှီပြီး ရပ်နေတယ်။ သူ့ပုံစံက တော်တော်လန်းတာပါ။ မိုးပြာရင့်ရောင် ဂျင်းဘောင်းဘီနဲ့ စပို့ရှပ် နက်ပြာရောင်နဲ့၊ ဆံပင်ကို နည်းနည်းဖွထားပြီး သမင်ညို အရောင်ဆိုးထားတယ်။

သူက အနောက်တိုင်း ရုပ်ရှင်ကားတွေထဲက ဇာတ်လိုက်မင်းသားလို ရပ်နေရင်း ဘူတာပြင်ပ အဝေးကို ငေးမျှော်ကြည့်နေတယ်။ သူ့မြင်ကွင်းမှာ တော့ မိုးထိမြင့်တဲ့တိုက်တာကြီးတွေပေ့ါ။ မှန်ချပ်ပြာပြာတွေက နေ့လယ်ခင်းနေရောင်အောက်မှာ အမြင်မစူးရဲလှဘဲ ကြည့်လို့တောင်မှ ကောင်းနေသေးတယ်။ သူ့လက်ထဲမှာတော့ စီးကရက်တစ်လိပ်၊ စီးကရက်မီးခိုးတွေက တငွေ့ငွေ့ ကောင်းကင်ကို လွင့်ပျံတက်နေတယ်။ သူက စီးကရက်ကို အားရပါးရရှိုက်ဖွာလိုက်တဲ့အခါ စီးကရက်မီးက ရဲရဲနီနီ။ ဆေးလိပ်ကို တရှိုက်မက်မက် နှစ်နှစ်သက်သက်သောက်ရှူနေတာပါ။

အဲဒီအချိန်မှာ ကလေးသူငယ် လူငယ်ကောင်လေးနဲ့ ကောင်မလေးနှစ်ယောက် သူ့ဆီကို ချဉ်းကပ်လာတယ်။ ကလေးတွေလက်ထဲမှာလည်း စီးကရက်ကိုယ်စီနဲ့၊ ရှေ့က ဦးဆောင်လာတဲ့ ကလေးငယ်က 'ဦး မီးတစ်ခြစ်လောက်. . 'လို့ သူ့လက်ထဲက စီးကရက်ကို မြင်သာအောင်ပြရင်း မီးခြစ်တောင်းလိုက်တယ်။

စီးကရက်သောက်နေတဲ့အမျိုးသားက ကလေးနှစ်ယောက်ကို မလိုလားတဲ့မျက်နှာပေးနဲ့ ပြန်ကြည့်တယ်။ ပြီးတော့ လက်ထဲကစီးကရက်ကို တစ်ရှိုက်ဖွာလိုက်ပြီးနောက် 'မင်းတို့. . ဆေးလိပ်မသောက်နဲ့၊ ဆေးလိပ်သောက်ရင် အဆုပ်ကင်ဆာဖြစ်တတ်တယ်။ လေဖြတ်တဲ့ ရောဂါဖြစ်လိမ့်မယ်' လို့ပြောပါတယ်။

ထိုင်းနိုင်ငံရဲ့ မြို့တော် ဘန်ကောက်ရဲ့ လူစည်ကားတဲ့နေရာတွေကို သွားရောက်ပြီး ဆေးလိပ်သောက်နေသူကိုတွေ့ရင် မီးတစ်တို့လောက် တောင်းတယ်။ ဆေးလိပ်ရဲ့ ဆိုးကျိုးတွေကိုပြောတဲ့ ဆေးလိပ်သောက်နေသူတွေရဲ့ဆုံးမစကားကိုကလေးတွေက နားထောင်ပေးတယ်... ।

ထိုင်းနိုင်ငံမှာ လူငယ်တွေ မဖွယ်ရာတဲ့ အမူအကျင့်လုပ်ရင် လူကြီးတွေက ဆိုဆုံးမဖို့တာဝန်ရှိတယ်လို့ ခံယူထားကြတဲ့ သဘာဝရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီအမျိုးသားက ဆေးလိပ်သောက်ချင်လို့ မီးခြစ်လာတောင်းတဲ့ကလေးသူငယ်နှစ်ယောက်ကို ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းရဲ့ ဆိုးကျိုးတွေအန္တရာယ်တွေကိုပြောပြတယ်။ ကလေးနှစ်ယောက်ကလည်း လက်ချာရိုက်သမျှကို အစအဆုံးလေးလေးစားစားနားထောင်ကြတယ်။ သူပြောတာ ပြီးသွားတဲ့အခါ သူတို့အိတ်ထဲမှာပါလာတဲ့ စာရွက်ကလေး တစ်ရွက်ကိုထုတ်ယူပြီး ဆေးလိပ်သောက်နေတဲ့ အမျိုးသားကိုလှမ်းပေးပြီး အဲဒီနေရာက ထွက်ခွာသွားကြတယ်။

အမျိုးသားကလည်း စီးကရက်ကို တစ်ဖွာရှိုက်ဖွာလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ကလေးနှစ်ယောက်ပေးသွားတဲ့စာရွက်ကလေးကို ဖတ်ကြည့်တယ်။ ချက်ချင်းပဲ စာရွက်ပေးသွားတဲ့ကလေးတွေ ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲလို့ မျက်စိနဲ့လိုက်ရှာကြည့်တယ်။ မရှိတော့ဘူး။ သူ့လက်ထဲက မီးရဲနေတဲ့ စီးကရက်ကို ဖွာဖို့လက်က ပါးစပ်ဆီတရွေ့ရွေ့လှမ်းယူလာရင်း လမ်းခုလတ်မှာရပ်သွားတယ်။ စီးကရက်ကို ဆက်မသောက်တော့ဘဲ ကွန်ကရစ်ကြမ်းပြင်ပေါ်ချ ခြေနဲ့နင်းချေလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ကလေးနှစ်ယောက်ပေးသွားတဲ့စာရွက်ကို နောက်တစ်ကြိမ်ထပ်ဖတ်တယ်။ စာရွက်ကို ဘောင်းဘီအိတ်ထဲ ထိုးထည့်လိုက်ပြီး ပေ့ါပါးတဲ့ခြေလှမ်းတွေနဲ့ လှမ်းထွက်သွားတယ်။

ဘန်ကောက်မြို့တော်က စူပါမားကက်တွေကတော့ အမြဲတမ်းစည်ကားနေတာပါ။ အမျိုးသမီးတော့ ဝယ်ဝယ် မဝယ်ဝယ်၊ စူပါမားကက်ကို သွားရရင် ပျော်တယ်။ Window shopping ဆိုပြီး ခင်းကျင်းထားတဲ့ ပစ္စည်းအသစ်အဆန်းတွေကို ငေးကြည့်ရတာကိုက အရသာရှိတယ်။

နေ့လယ်စာစားဖို့ အလုပ်နားချိန်ဆိုရင် ဘန်ကောက်မြို့လယ်မှာ အလုပ်လုပ်တဲ့မချောတွေကတော့ စူပါမားကက်တွေဘက် လမ်းသလားကြတာပါပဲ။ လူလုံးလည်းပြရ ကိုယ်လည်း စိတ်အပန်းဖြေရတာပေ့ါ။

Central World စူပါမားကက်ကြီးရှေ့က လမ်းမပေါ်မှာ သစ်ပင်ပန်းပင်တွေ အလှစိုက်ထားတယ်။ ထိုင်းအမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ပန်းခုံအနီးမှာ ခပ်နွဲ့နွဲ့ရပ်နေတယ်။ သူက နက်ပြာရောင် မီနီ

wpfaeYifaumfzDav;cGufaomufolrsm; toufEÅ,frsm;onf[kqdkaom tcsufESifhywfouf ...

မင်းထက်ကျော် ■ *Ref:* **UPI**

တစ်နေ့လျှင် ကော်ဖီလေးခွက်နှင့် လေးခွက် အထက်သောက်သူ အသက် ၅၅နှစ်နှင့် ၅၅ နှစ်အောက်အရွယ် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများသည် အကြောင်းအမျိုးမျိုးဖြင့် အသက်ဆုံးပါးနိုင်ခြေ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းကျော်ရှိသည်ဟု အမေရိကန် သုတေသီတို့က ဆိုသည်။

အမေရိကန်နိုင်ငံ နယူးအော်လန်မှ သုတေသီတို့သည် ကော်ဖီသောက်သုံးပြီး အကြောင်းမျိုးစုံဖြင့် သေဆုံးခြင်းများ၊ နှလုံးသွေးကြောရောဂါဖြင့် သေဆုံးမှုများအား စုံစမ်းစစ်ဆေးခဲ့ကြသည်။ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုတွင် အမျိုးသား ၃၃၉၀၀ ဦး၊ အမျိုး သမီး ၉၈၃၇ဦး၊ ပေါင်း ၄၃၇၂၇ ဦးပါဝင်ခဲ့ပြီး ၁၉၇၉ မှ ၁၉၉၈ခုနှစ်အထိ စုံစမ်းစစ်ဆေးခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ၁၇နှစ်အကြားတွင် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး ၂၅၁၃ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။ ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် အမျိုးသား ၈၇၊ အမျိုးသမီး ၁၂ရာခိုင်နှုန်းရှိသည်။ ထိုသို့ သေဆုံးသူအားလုံး၏ ၃၂ရာနှုန်းမှာ နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာ ရောဂါများကြောင့်ဟု ဆိုသည်။

အဆိုပါ နယူးအော်လန်းသုတေသီတို့၏

စကတ်၊ အဖြူရောင်ရှပ်အင်္ကျီကိုဝတ်ထားပါတယ်။ ပုံစံကြည့်ရတာ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းနဲ့တူပါတယ်။ စမတ်ကျတယ်။ နေ့လယ်စာ စားချိန် ခြေညောင်း လက်ဆန့်ထွက်လာပုံရတယ်။

အမျိုးသမီးက သူလွယ်လာတဲ့ စလင်းဘက်ထဲက စီးကရက်ဘူးနဲ့ ဂက်စ်မီးခြစ်ကိုထုတ်တယ်။ စီးကရက်တစ်လိပ်ကို နှုတ်ခမ်းဖျားမှာ ဟန်ပါပါ ခဲတယ်။ ဂက်စ်မီးခြစ်ကို ထောက်ခနဲခြစ်လိုက်တော့ အပြာရောင်မီးတောက်လေးက သူ့နှုတ်ခမ်းဖျားမှာ ခိုစီးနေတဲ့ စီးကရက်ကို စွဲပါတယ်။ မိန်းကလေးက စီးကရက်ကို ညာဘက်လက် လက်ညှိုး၊ လက်ခလယ်နဲ့ ညှပ်ယူလိုက်ပြီး ပါးစပ်ထဲက မီးခိုးတွေကိုမှုတ်ထုတ်တာ ကြည့်လို့တောင် ကောင်းသေးတော့တယ်။

ထိုင်းနိုင်ငံမှာ အမျိုးသမီးတွေ စီးကရက်သောက်တာက ဖက်ရှင်တစ်ခုလိုဖြစ်လာတယ်။ စီးကရက်သောက်တာက ခေတ်မီတာလို့ မိန်းကလေးအချို့က မှတ်ထင်နေတယ်။ ခေတ်ကာလသမီးတွေက စကတ်ကို တိုသည်ထက်တိုအောင်ဝတ်တယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေနဲ့ တွဲတယ်။ Living together နေတယ်။ ဒါဟာ ခေတ်မီခြင်းလို့ အချို့က လက်ခံကျင့်သုံးတယ်။

အမျိုးသမီးလေးက စီးကရက်တစ်ဖွာ နှစ်ဖွာ ဖွာပြီးချိန်မှာ ကလေးသူငယ်နှစ်ယောက် သူ့အနီးကိုရောက်လာတယ်။ သူတို့လက်ထဲမှာ စီးကရက် ကိုယ်စီကိုင်လို့. .၊ ဆေးလိပ်သောက်ချင်လို့ မီးတစ်ခြစ်လောက်ပေးပါတဲ့။

စီးကရက်သောက်နေတဲ့ မိန်းကလေးက ကလေးနှစ်ယောက်ကို စေ့စေ့ကြည့်လိုက်ပြီး 'ဆေးလိပ်သောက်တဲ့သူတွေ အသေစောတယ်ဆိုတာ နင်တို့မသိဘူးလား. .'လို့ ပြောလိုက်တော့ ကလေးနှစ်ယောက် နောက်ကို နည်းနည်းတွန့်သွားကြတယ်။ 'ပျော်ပျော်ပါးပါးကစားပြီး မနေချင်ကြတော့ဘူးလား. .'လို့ အမျိုးသမီးက ပြောရင်း လက်ထဲက စီးကရက်ကို တစ်ဖွာ ထပ်ဖွာလိုက်တယ်။

မျက်နှာထားတည်တည်နဲ့ ဆိုဆုံးမနေတဲ့ အမျိုးသမီးကို ကလေးနှစ်ယောက်က ဘာမျှပြန်မပြောပါဘူး။ သူတို့အိတ်ထဲမှာ အဆင်သင့်ယူလာတဲ့ စာရွက်တစ်ရွက်ကိုပဲ အမျိုးသမီးလက်ထဲ ထိုးထည့်ပြီး တစ်လှမ်းချင်း တရွေ့ရွေ့ထွက်ခွာသွားကြတယ်။

ကလေးနှစ်ယောက်ပေးသွားတဲ့ စာရွက်ကို ဖတ်ကြည့်တော့ 'သူများအတွက်သာ ပူစရာလား. .၊ ကိုယ့်အတွက် ကိုယ်ကောမပူဘူးလား. .' တဲ့။

ဒီကလေးတွေဟာ ထိုင်းနိုင်ငံမှာ ဆေးလိပ်သောက်သုံးမှု လျှော့ချဖို့အတွက် တမင်လုပ်နေတာပါ။ ထိုင်းနိုင်ငံရဲ့မြို့တော် ဘန်ကောက်ရဲ့ လူစည်ကားတဲ့နေရာတွေကိုသွားရောက်ပြီး ဆေးလိပ်သောက်နေသူကိုတွေ့ရင် မီးတစ်တို့လောက်တောင်းတယ်။ ဆေးလိပ်ရဲ့ဆိုးကျိုးတွေကို ပြောတဲ့ ဆေးလိပ်သောက်နေသူတွေရဲ့ ဆုံးမစကားကို ကလေးတွေက နားထောင်ပေးတယ်။ ပြီးတော့မှ သူများအတွက်သာ ပူစရာလား. .၊ ကိုယ့်အတွက် ကိုယ်ကော မပူဘူးလားဆိုတဲ့ လက်ကမ်းစာရွက်လေးတွေကို ပေးခဲ့တာပါ။

ဆေးလိပ်သောက်နေသူတွေ ကိုယ်တိုင် ဆေးလိပ်သောက်တာ မကောင်းမှန်းသိကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူများက ဆေးလိပ်သောက်တာ မကောင်းဘူး ဘာဘာညာညာ ဆရာလာလုပ်ရင်တော့ မကြိုက်ဘူး၊ နားမထောင်ချင်ဘူး။

ထိုင်း ကျန်းမာမှုမြှင့်တင်ရေး ဖောင်ဒေးရှင်းနဲ့ Oglivy & Mather တို့ပူးပေါင်းပြီး ဆေးလိပ်သောက်တာလျှော့ချနိုင်ဖို့ လုပ်ဆောင်တာပါ။ ကလေးသူငယ်တွေက မီးတစ်ခြစ်လောက်တောင်းပြီး စာရွက်ပေးခဲ့တာကို ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းတင်ထားတယ်။ ဘယ်သူကမျှ ပေးတဲ့ စာရွက်ကို လွှင့်ပစ်တာမရှိဘူး။

အဲဒီ စာရွက်ကို လက်ခံရသူ အားလုံးနီးပါးဟာ ဆေးလိပ်ဖြတ်ကြတယ်။ ဆေးလိပ်ဖြတ်ဖို့ စီစဉ်လုပ်ရှားနေတဲ့ အဖွဲ့အစည်းကို ဖုန်းခေါ်ဆို အကြံတောင်းတာတွေဟာ ဒီအစီအစဉ်လုပ်လိုက်တဲ့နောက်မှာ ၄၀ ရာခိုင်နှုန်းအထိ မြင့်တက်လာတယ်။

ဒါကို ရိုက်ထားတဲ့ ဗီဒီယိုကို You Tube မှာ Smoking Kid ဆိုပြီး တင်လိုက်ပါတယ်။ သုံးရက်အတွင်းမှာ ကြည့်ရှုသူဦးရေ ခြောက်သိန်းရှိခဲ့ပြီး ၁၀ရက်အတွင်းမှာ လူသိန်း ၅၀ ကျော်အထိ ကြည့်ကြတာ တွေ့ရပါတယ်။

Smoking Kid အစီအစဉ်ကို ထိုင်းထိပ်တန်းရုပ်မြင်သံကြားတွေသာမက နိုင်ငံတကာ ကထိပ်တန်းမီဒီယာတွေဖြစ်တဲ့ အယ်လ်ဂျာဇီးယား၊ ရိုက်တာ၊ နယူးယောက်နေ့စဉ်သတင်း၊ အာရပ်သတင်းဌာန၊ ချီကာဂို သံတော်ဆင့်၊ ဖောက်စ်သတင်းဌာန၊ အိန္ဒိယက Deccan Chronicle နဲ့ ဖိလစ်ပိုင်က Philistar ရုပ်မြင်သံကြားတွေကလည်း ထပ်ဆင့်ထုတ်လွှင့်ကြတယ်။

ဒီအစီအစဉ်က ထိုင်းနိုင်ငံမှာ လတ်တလောလုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ ဆေးလိပ်သောက်သုံးမှု လျှော့ချရေးအစီအစဉ်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ကလေးသူငယ်တွေကို ဒီလိုလုပ်ငန်းမှာ အသုံးပြုတာလည်း ပထမဆုံးဖြစ်ပါတယ်။

ဆေးလိပ်ရဲ့ အန္တရာယ်ကြီးမားမှုကို ထိထိရောက်ရောက်အသိပေးနိုင်တဲ့ အောင်မြင်တဲ့ လုပ်ဆောင်မှုဖြစ်တယ်။ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးက သတင်းမီဒီယာသမားတွေကို ဒီလုပ်ရပ်က ဩဇာသက်ရောက်မှုရှိပြီး လှုပ်လှုပ်ခတ်ခတ်ဖြစ်စေနိုင်လောက်တဲ့ ဖော်ပြချက်မျိုးတွေ ဖန်တီးဖို့ စိတ်ကူးသစ်တွေ ပေါ်ပေါက်စေပါတယ်။ **ကျော်ရင်မြင့်**

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်း ညပိုင်းအချိန်၌ ဓားကိုင်၍ ရမ်းကားသူတို့၏ လက်ချက်ကြောင့် လူငယ်နှစ်ဦး ဦးခေါင်းတွင် ဒဏ်ရာများရခဲ့

ဩဂုတ် ၃ရက် ည ၁၂နာရီကျော်ခန့်က ဈေးချိုဘက်မှ မဟာမြိုင်ဘက်သို့အပြန် ၇၃လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းထောင့်တွင် ဓားကိုင်ရမ်းကားသော လူအုပ်စုတစ်စုမှ ဓားဖြင့်ခုတ်၊ တုတ်ဖြင့်ရိုက်ခဲ့ရာတွင် လှည့်ကင်းအဖွဲ့များရောက်လာသော်လည်း ဓားဖြင့်ခုတ်ပြေးသွားသူနောက်သို့မလိုက်ဘဲ ဆေးရုံကြီးအရေးပေါ်ဌာနသို့သာ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း ဦးခေါင်းကို ဓားဖြင့်အခုတ်ခံရသူ ကိုမျိုးထက်အောင်က ပြောသည်။

'ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်က ဈေးချိုဘက်ကနေ မဟာမြိုင်ဘက်ကို ည ၁၂နာရီ ကျော်ကျော်လောက်မှာ ပြန်ကြတာ၊ ၇၃လမ်းနဲ့ ၃၅ လမ်းထောင့်ရောက်တော့ ညအလင်းရောင်းတဲ့ ကွမ်းယာဆိုင်မှာ ကွမ်းဆင်းပြီးဝယ်ကြတာ။ အဲဒီမှာ နောက်ကနေ ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးနဲ့ လူငါးယောက်လောက်ရောက်လာပြီး ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကို အကြောင်းမဲ့ဓားခဲ့ခုတ်တယ်၊ တုတ်တွေနဲ့ ဝိုင်းရိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ ၃၅

ဓားဖြင့် အခုတ်ခံခဲ့ရသော ကိုမျိုးထက်အောင်

လမ်းအတိုင်း အရှေ့ဘက်ကိုမောင်းပြေးသွားတယ်။ ခဏနေတော့ လှည့်ကင်းက ဆိုင်ကယ်နဲ့ ရဲသုံးယောက် ရောက်လာတယ်။ ပြီးတော့ ဆေးရုံကြီးကို ပို့ပေးတယ်။ ဖြစ်စဉ်ကို မေးတယ်၊ ရဲစခန်းမှာ အမှုဖွင့်ခိုင်းတယ်'ဟု မျိုးထက်အောင်က ပြောသည်။

ဓားဖြင့်ခုတ်၊ တုတ်ဖြင့်ရိုက်မှုကြောင့် မျိုးထက်အောင်ဦးခေါင်းတွင် သုံးနေရာခန့် အခုတ်ခံရပြီး ညီဖြစ်သူ သက်ဇော်ထွန်းမှာလည်း ဦးခေါင်းပိုင်းနှင့် ခြေထောက်ပိုင်းတွင် ဒဏ်ရာများပြင်းထန်စွာ ရခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကျွန်တော်က ဦးနှောက်နဲ့အာရုံကြောဌာနမှာ တက်ပြီး ဆေးကုခဲ့ရတယ်။ ဖြစ်စေချင်တာ လှည့်ကင်းက ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ဒဏ်ရာရနေတာကို မြင်နေတယ်၊ အကြောင်းမဲ့ အခုတ်ခံ၊ အရိုက်ခံရတာကို မြင်တွေ့လျက်နဲ့ ခုတ်ပြေးသွားတဲ့သူတွေနောက်ကို မလိုက်ဘူး၊ စကားပြောစက်နဲ့တောင် သူတို့နဲ့ဆက်နွယ်နေတဲ့အဖွဲ့တွေဆီကို သတင်းတောင်မပို့ဘူး၊ ဆေးရုံကြီးကိုပဲခေါ်သွားတာ၊ နောက်ရက်ကျတော့ ကျွန်တော့်အမေက အမှတ် (၉)ရဲစခန်းမှာ အမှုသွားဖွင့်ခဲ့ပါတယ်'ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ရတနာပုံနေ့စဉ်၊ မန္တလေးလေးနေ့စဉ် သတင်းစာတို့တွင် ဖော်ပြချက်အရ မန္တလေးမြို့ ကျုံးဘေးတွင် ညပိုင်း၌ ဓားကိုင်ပြီးရမ်းကားသော ဖက်တီး(ခ)ချမ်းမြေ့သူအပါအဝင် ၁၀ဦးကို ဩဂုတ် ၂၂ရက်က ဖမ်းဆီးရမိထားကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်ဖွံ့ဖြိုးမှုဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်မှုသင်တန်း ဂျပန်နိုင်ငံ HIDA မှ လာရောက်သင်ကြား

ဂျပန်နိုင်ငံ HIDA မှ Industrial Relation (IR)/Human Resource Management (HRM) သင်တန်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းရုံးခန်းတွင် ဩဂုတ် ၅ရက်၊ ၆ရက်တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့မှ သင်တန်းတက်ရောက်သူ ၄၂ဦး ရှိကြောင်းသိရသည်။

သင်တန်းကို ဂျပန်နိုင်ငံ ပင်လယ်ရပ်ခြား ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်နှင့် စက်မှုလုပ်ငန်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအဖွဲ့မှ မြန်မာနိုင်ငံ ကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ်နှင့် ပူးပေါင်းပြီးဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ပြီး သင်တန်းကို စက်မှုလုပ်ငန်းများနှင့် ကုမ္ပဏီများမှ မန်နေဂျာအဆင့်နှင့် Executives များ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

သင်ကြားပို့ချသည့် ဘာသာရပ်များမှာ ဩဂုတ် ၅ရက်တွင် Industrial Relations(IR) in Japan၊ Human Resource Management (HRM)in Japan၊ Kaizen နည်းပညာ စီမံခန့်ခွဲမှုများနှင့် 5s များ၊ ဩဂုတ် ၆ရက်တွင် Case Study Exercise by group၊ IR and HRM situation in Myanmar၊ Case Study Exercise by group and Concluding Session with Action Plan များကို Mr Yasumi Suzuki, HIDA, Japan မှ လေ့ကျင့်သင်ကြားမှုပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **ဇွဲဆုအောင်**

ကော်ဖီသောက်သုံးခြင်းနှင့် သေဆုံးသူများ အကြား ဆက်စပ်မှုရလာဒ်အဖြေမှာ သိသာထင်ရှားခြင်းမရှိဟု အမေရိကန်နိုင်ငံ ကာရိုလိုင်းနားတောင်ပိုင်း တက္ကသိုလ်မှ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးတစ်ဦးဖြစ်သူ H.Blair က ဆိုသည်။

ကော်ဖီသောက်သုံးမှု ပမာဏနှင့် မဆိုင်ဘဲ အခြားသော တစ်စုံတစ်ရာကြောင့်လည်း အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးကြီးငယ်မဟု နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာနှင့် အသက်ဆုံးပါးမှုရှိနိုင်သည်ကို သိရှိရန်လည်း အရေးကြီးကြောင်း၊ ကော်ဖီသောက်သုံးခြင်းနည်းသည့် လူငယ်၊ လူလတ်ပိုင်းများ၌ပင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးဖြင့် အသက်သေဆုံးမှု ၅၆ ရာခိုင်နှုန်းကျော်လျက်ရှိပြီး၊ ကော်ဖီ သောက်သုံးခြင်းနည်းသည့် အမျိုးသမီးများ၌လည်း အကြောင်းမျိုးစုံဖြင့် အသက်ဆုံးပါးနှုန်း နှစ်ဆမျှ မြင့်တက်လျက်ရှိကြောင်း H.Blair က ထပ်ဆင့် ရှင်းဆိုထားသည်။

ငယ်ရွယ်သူများအနေဖြင့် ရပ်သတ္တပတ် လျှင် ကော်ဖီ ၂၈ခွက် (သို့) တစ်နေ့လျှင် လေးခွက် အထက် သောက်သုံးခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်သင့်ကြောင်း၊ ရေရှည်တွင် ကော်ဖီသောက်သုံးခြင်းဖြင့် မည်သို့သောအကျိုးဆက်များရှိသည်ကို အသေးစိတ်သိရှိရန် ထပ်မံ၍ လေ့လာမှုများပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ကြောင်း၊ အကြောင်းမျိုးစုံနှင့်သေဆုံးခြင်း၊ နှလုံးသွေးကြောဆိုင်ရာဖြင့် သေဆုံးခြင်းတို့ကို ကြည့်ရန် ကော်ဖီသောက်သုံးခြင်းကို ချိန်ဆပြောင်းလဲရန်လိုအပ်ကြောင်းတို့ကိုလည်း အခြား စုံစမ်းစစ်ဆေးသူများက အကြံပြုထားသည်။ ။

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

- နယူးကာဆယ် မန်နေဂျာ အလန်ပါဒူးက လွန်ခဲ့တဲ့ ခုနစ်လက သူရောင်းခဲ့တဲ့ ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ဒမ်ဘာဘာကို ပြန်ခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- မန်ယူက စပိန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ၂၆နှစ်ရှိ ဖာဘရီဂက်စ် ဘာစီလိုနာမှာ ပုံမှန်ကစားသမားနေရာမရရင် ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ခေါ်ဖို့ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- လောလောဆယ် မန်ယူအသင်းက အဲဗာတန်ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ ဖယ်လာနီနဲ့ လေတန်ဘိန်းကို ပေါင် ၃၈သန်းပေးပြီး အတွဲလိုက်ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဒါပေမဲ့ အဲဗာတန်ကအသင်းရဲ့ အင်္ဂလန်ဘယ်နောက်ခံကစားသမား ၂၈နှစ်ရှိ ဘိန်းကို ထိန်းထားနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာမော်ရင်ဟိုက ရွန်းနီကိုမခေါ်နိုင်တဲ့အတွက် အန်ဇီးတိုက်စစ်မှူး အီတူးနှင့်ပေါ်တို တိုက်စစ်မှူးခရစ္စတီယန်အက်ဆူး(၂၁နှစ်)တို့ကို ခေါ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းကချိန်နေတဲ့ ဘင်ဖီကာတိုက်စစ်မှူး အော်စကာကာဒိုဇို(၃၀နှစ်)ကို ဘာစီလိုနာကလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော်တင်ဟမ် မန်နေဂျာဘိုအက်စ်က မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ဟာနန်ဒက်စ်ကို ခေါ်ချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အဆိုပါ မက္ကဆီကိုတိုက်စစ်မှူးလေးအတွက် ပေါင် ၁၅ သန်း ပေးရပါလိမ့်မယ်။
- အာဆင်နယ်က နယူးကာဆယ်ကွင်းလယ် ကစားသမားကာဗာရီ(၂၇နှစ်)ကို မခေါ်နိုင်ရင် စိန့်အက်တိုင်နီကွင်းလယ်ကစားသမား ဂူလာဗိုဂီ(၂၂နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက ဒဏ်ရာကြောင့် သုံးလခန့်အနားယူသွားတဲ့ ဂိုးသမားဘန်ဖော်စတားနေရာမှာ စတုတ်ဂိုးသမားဂျက်ဘတ်တလန်(၂၀နှစ်)ဖြင့် အစားထိုးဖို့စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီက ရီးရဲလ်နည်းပြသစ် အန်ဆယ်လော့တီလက်ထက်မှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ စပိန်ဂိုးသမား ကားစီးလက်ကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အိုဇေးလ်(၂၄နှစ်)က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှာပဲနေမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တဲ့အတွက် သူ့အနာဂတ်နှင့်ပတ်သက်တဲ့ ကောလဟာလများလည်း အဆုံးသတ်သွားပါပြီ။ အဆိုပါ ဂျာမန်ကစားသမားကအသင်းမှာ ဂရုတ်ဘေးလ်ရောက်ရှိလာတဲ့အတွက် လာလီဂါကို ကျောခိုင်းနိုင်ဖွယ်ရှိတယ်လို့ သတင်းများထွက်ခဲ့ပါတယ်။
- အီတလီကလပ် လာဇီယိုက ဂါလာတာစာရေးမှ တူရကီတိုက်စစ်မှူး ဘူရက်ယီမက်ကို ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ဘွန်ဒါလီဂါကလပ် ရှော့ကေးက ဟမ်းဘတ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒန်းနစ်အာဂို(၂၆နှစ်)ကို တစ်နှစ်အငှားခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- အိုင်ဗရီကို့စ်တိုက်စစ်မှူး ဂျာဗင်ဟို(၂၆နှစ်)က အာဆင်နယ်မှ ထွက်ခွာရတာ ပျော်ရွှင်ပြီး အသင်းသစ်ရီးမားမှာ ဘဝသစ်စဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒေ့ါမွန်ပရိသတ်တွေက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မှာ ကစားနေတဲ့ ၎င်းတို့ရဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ရှင်ဂျီကာဂဝါ(၂၄နှစ်)ကို ပြန်ခေါ်နိုင်ဖို့ လှုံ့ဆော်မှုတွေ စတင်နေပါပြီ။
- နာပိုလီပိုင်ရှင်က ၎င်းတို့အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်မှူးသစ် ဟီဂူအင်က ကာပရီမြို့အနီးရှိ ကျွန်းပေါ်က ကျောက်ဆောင်ပေါ်တက်ရာမှာ မျက်နှာဒဏ်ရာရသွားတဲ့အတွက် ကာပရီမြို့တော်ဝန်ကို တရားဆွဲဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။

tb&m;rm; acgif;ndwfzkdVvdkh q;BD,m;ppf/G

ဩဂုတ် ၂၁က ဘာရှာအာဆတ်အစိုးရတပ်များက ဓာတုလက်နက်ဖြင့်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ကလေးငယ်များအပါအဝင် လူ၃၀၀ကျော်ခန့် သေဆုံးခဲ့သည်ဟု သတင်းများထွက်ပေါ်လာပြီးနောက်မှာ အမေရိကန်ဦးဆောင်သည့် မဟာမိတ်တပ်များက ကမ္ဘာ့ရှေးဟောင်းမြို့တော်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဒမစကတ်မြေပြင်သို့ စစ်ရေးတိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်ရန် တာစူနေကြပါပြီ။

နှစ်နှစ်ကျော်ကြာပြီဖြစ်သည့် ဆီးရီးယားပြည်တွင်းစစ်ပွဲမှာ သမာရိုးကျလက်နက်များအသုံးပြုမှုကြောင့်ပင် ခန့်မှန်းခြေလူပေါင်း တစ်သိန်းကျော်သေဆုံးခဲ့တာကိုပင် အားမရဘဲ သမ္မတအာဆတ်အစိုးရက ဓာတုလက်နက်များကို အသုံးပြုတိုက်ခိုက်လာခြင်းကြောင့် အပြစ်မဲ့ အရပ်သားသေဆုံးမှုဖြစ်ပေါ်နေသဖြင့် နိုင်ငံတကာ အသိုင်းအဝန်းက မကျေမချမ်းဖြစ်လျက်ရှိသည်။ ဆီးရီးယားအစိုးရကမူ ဩဂုတ် ၂၁ ဓာတုလက်နက်တိုက်ခိုက်မှုကိုငြင်းဆိုထားပြီး လူရာနှင့်ချီပြီးသေဆုံးရခြင်းသည် အတိုက်အခံတပ်ဖွဲ့များကြောင့်ဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။ ဒ့ါပြင် ဆီးရီးယား သမ္မတဘာရှာအာဆတ်က ၎င်း၏နိုင်ငံအတွင်းသို့ ကျူးကျော်လာသူမှန်သမျှကို လက်တုန့်ပြန့်သွားမည်ဟုဆိုသည်။

ဒေးဗစ်ကင်မရွန်က တိုက်ဖို့တကဲကဲ

ဆီးရီးယားက နိုင်ငံတကာက တားမြစ်ထားသည့် ဓာတုလက်နက်များကိုအသုံးပြုပြီး အပြစ်မဲ့ပြည်သူများကို တိုက်ခိုက်ခြင်းကြောင့် စစ်ရေးတိုက်ခိုက်မှုကို ဦးဆောင်ဖို့ တာစူနေသည်မှာ ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်ဒေးဗစ်ကင်မရွန်ဖြစ်သည်။ ဗြိတိန်အတိုက်အခံလေဘာပါတီနှင့်လွှတ်တော်အမတ်များက အီရတ်နှင့်အာဖဂန်စစ်ပွဲများမှသင်ခန်းစာများကိုလေ့လာပြီး ဗြိတိန်အနေနှင့် အမေရိကန်နှင့်လက်တွဲပြီး နောက်ထပ်စစ်ပွဲတစ်ခုဆင်နွှဲရေးကို ချင့်ချိန်သုံးသပ်သင့်သည်ဟု ကင်မရွန်းအားတိုက်တွန်းနေသည်။ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဗြိတိသျှပါလီမန်အမတ်များကို အပြင်းအထန်ဆွေးနွေးနေကြစဉ်မှာပင် ဗြိတိန်ဥပဒေရေးရာအကြံပေးအဖွဲ့က ကုလအမြဲတမ်းအဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သည့် ရုရှားနှင့်တရုတ်က တားမြစ်ခဲ့ရင်ပင် လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုအကြောင်းပြချက်ဖြင့် ဗြိတိန်သည် ဆီးရီးအားစစ်ရေးအရဝင်ရောက်စွက်ဖက်သင့်ဟု ထုတ်ပြန်သည်။

ဗြိတိန်ထောက်လှမ်းရေးအကြီးအကဲများက ဆီးရီးယားအစိုးရသည် ဩဂုတ် ၂၁ ရက်က ဓာတုလက်နက်တိုက်ခိုက်မှုအတွက်တာဝန်ရှိသည်ဟု ဝန်ကြီးချုပ်အားပြောဆိုထားသည်။ ဒ့ါပြင် ဝန်ကြီးချုပ်ဒေးဗစ်ကင်မရွန်ကလည်း ဆီးရီးယားအစိုးရက ဓာတုလက်နက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုမှာတာဝန်ရှိသည့် သက်သေအထောက်အထားများကို မြင်တွေ့ခဲ့ကြောင်း၊ ယင်းတိုက်ခိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ၁၀၀%သေချာမှုမှာ မဖြစ်နိုင်ကြောင်းနှင့် လွှတ်တော်အမတ်များက ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကိုပေးရမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ အမှန်တော့ ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်မှာ စစ်တပ်အကြီးအကဲဖြစ်ပြီး စစ်ရေးတိုက်ခိုက်မှုအတွက် လွှတ်တော်ထောက်ခံမှုမရှိဘဲ အမိန့်ပေးနိုင်လင့်ကစား အစဉ်အလာရ လွှတ်တော်မှာ အခြေတင်ဆွေးနွေးနေခြင်းဖြစ်သည်။

အိုဘားမား ခေါင်းညိတ်ဖို့လို

ဆီရီးယားကို အနောက်မဟာမိတ်တပ်များက စစ်ရေးတိုက်ခိုက်မှုများ ဦးဆောင်လုပ်မည့်နိုင်ငံမှာ အမေရိကန်ဖြစ်သည်။ယခုအမေရိကန်

အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူး ပိုဒေ့ါစကီး ဆယ်ပတ်ခန့် အနားယူရမည်

အာဆင်နယ်တောင်ပံကစားသမား လူကပ်ပိုဒေ့ါစကီးသည် ဖီနာဘာချီကိုအနိုင်ရသည့် ရှုံးထွက်ပွဲတွင် ခြေသလုံးကြွက်သား ဒဏ်ရာရရှိပြီးနောက် သီတင်းရှစ်ပတ်မှ ဆယ်ပတ်အထိ အနားယူရပါတော့မည်။ ဂျာမန်တိုက်စစ်မှူးသည် မူလက သီတင်းသုံးပတ်ခန့်သာ အနားယူရမည်ဟု ထင်ခဲ့သည်။

"သူရဲ့ ကြွက်သားဒဏ်ရာက မူလကထင်တာထက် ပိုပျက်ဆီးသွားပါတယ်။ ဒါဟာသိပ်ကို စိတ်မကောင်းဖြစ်စရာကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အများကြီးပေးဆပ်လိုက်ရပါပြီ"ဟု ဂန်းနားဘော့စ် အာဆင်ဝင်းဂါးကဆိုသည်။ ဂျက်ဝီရှားယားနှင့် ရန်ဆေးတို့က ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိသော်လည်း တော်တင်ဟမ်နှင့်ကစားမည့် ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲစဉ်တွင်ပါဝင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဒ့ါပြင် ဂန်းနားများမှာ ကွင်းလယ်ကစားသမား အာတီတာ၊ တောင်ပံကစားသမား ချိန်ဘာလိန်းနှင့်ခံစစ်မှူး သောမတ်စ် ဗာမေလန်ကဲ့သို့ အဓိကကစားသမားများသည်လည်း ဒဏ်ရာပြဿနာနှင့် ရင်ဆိုင်နေရသည်။ "အာဆီတာက အိုကေနေပါပြီ၊ ဒါပေမဲ့ ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်ဖို့ လေးပတ်လောက် နားဖို့လိုပါတယ်။ ဗာမေလန်က နိုင်ငံတကာပွဲကစားပြီးရင် အသင်းဆီပြန်လာမှာ"ဟုလည်း ဝင်းဂါးက ဆိုသည်။

စစ်တပ်၏ တပ်ချုပ်ကြီးဖြစ်သည့် သမ္မတဘားရတ် အိုဘားမားက အဆိုပါအရေးအတွက် ခေါင်းညိတ်အချက်ပြဖို့ ချင့်ချိန်နေသည်။ အိုဘားမားက အာဆတ်အစိုးရသည် ဓာတုလက်နက်များအသုံးပြုတိုက်ခိုက်လာခဲ့လျှင်လုံးဝခွင့်လွှတ်နိုင်မည်မဟုတ်ဟု ဗဟိုအမေရိက ခရီးစဉ်တွင် သတိပေးခဲ့သည်။

သို့သော် အိုဘားမားလက်ရှိ အချိန်မှာ ချင့်ချိန်နေရသည်က ၂၀၀၇က သူပြောခဲ့သည့် စကားတစ်ခွန်းကြောင့်ဖြစ်သည်။ ၂၀၀၇က လွှတ်တော်၏ သဘောတူညီချက်မရဘဲ သမ္မတများက စစ်ရေးတိုက်ခိုက်မှုလုပ်ဆောင်ရန် အမိန့်ပေးပိုင်ခွင့်ရှိပါသလားဟု The Boston Globe သတင်းစာက မေးမြန်းခဲ့သည့်အခါ အိုဘားမားက "နိုင်ငံတော်အကျိုးစီးပွားကိုဦးတည်ပြီး လက်တလောအမှန်တကယ် ခြိမ်းခြောက်မှုမရှိဘဲနှင့် လွှတ်တော်က တသမတ်တည်းသဘောတူညီချက်မရရင် သမ္မတက စစ်ကြေငြာခွင့်မရှိပါဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်။ ထိုကာလက လွှတ်တော်အမတ်ဘဝဖြင့် သမ္မတရာထူးယှဉ်ပြိုင်ဖို့ကြိုးစားနေသည့် အိုဘားမားက အီရန်အရေးနှင့်ပတ်သက်သော ထိုကာလသမ္မတဂျော့ဘုရှ်၏ နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဝေဖန်ပြောဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သို့တစေ အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်က လက်ရှိအချိန်မှာ အိုဘားမား၏ ဆီးရီးယားအမြင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကန့်လန့်တိုက်လျက်ရှိသည်။ ဆီးရီးယားအရေးသည် အမေရိကန်အကျိုးစီးပွားကို တိုက်ရိုက်ခြိမ်းခြောက်မှုမရှိပါဟု အများကသုံးသပ်နေကြပြီး အိုဘားမားသည် ၎င်းသဘောထားတစ်ရပ်တည်းဖြင့် စစ်ကြေငြာရမည့်ပုံပေါက်နေသည်။ အမှန်တော့ အိုဘားမားသည် သမ္မတအာဏာသုံးပြီး ပြည်ပစစ်ပွဲတစ်ခု ဆင်နွှဲဖို့ ဆုံးဖြတ်ရခြင်းသည် ယခုအကြိမ်သည် ပထမဆုံးအကြိမ်မဟုတ်ပေ။ ၂၀၁၁က လစ်ဗျားမှာ သွေးချောင်းစီးသည့် ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်ကလည်း အိုဘားမားက အမေရိကန်က နိုင်ငံတကာတပ်များနှင့်လက်တွဲပြီး လေယာဉ်မပျံသန်းရဇုန် သတ်မှတ်ရာတွင် ဦးဆောင်ပါဝင်ခဲ့သည်။ထိုသို့ပါဝင်ခြင်းက တရားမျှတမှုရှိသည်ဟု အိုဘားမားက ဆိုခဲ့သည်။ "လစ်ဗျားမှာ မတည်ငြိမ်မှုတွေ မြင့်တက်လာခြင်းက အရှေ့အလယ်ပိုင်းမတည်ငြိမ်မှုတွေကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဖြစ်စေပြီး အမေရိကန်အကျိုးစီးပွားကို ဆိုးဆိုးရွားရွားထိခိုက်စေမယ်"ဟု လွှတ်တော်သို့ပေးပို့သည့် စာတွင်ဖော်ပြခဲ့ပြီး ကဒါဖီဖြုတ်ချရေး စစ်ပွဲတွင်ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့သည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ အိုဘားမားက ဆီးရီးယားကို စစ်ရေးတိုက်ခိုက်မှုပြုလုပ်ရန် မဆုံးဖြတ်ချက်ရသေးသဖြင့် ၎င်းမဟာမိတ်များဖြစ်သည့် ပြင်သစ်နှင့် ဗြိတိန်က အိုဘားမားခေါင်းအညိတ်ကို စောင့်စားလျက်ရှိသည်။ မကြာခင်ကာလကပင် အိမ်ဖြူတော်ပြန်ကြားရေးအတွင်းဝန်ဂျေးကာနီက "ဆီးရီးယားက ဓာတုလက်နက်များအသုံးပြုပြီး နိုင်ငံတကာဥပဒေသများကို ချိုးဖောက်ခြင်းသည် အမေရိကန်အမျိုးသားလုံခြုံရေးကို အကြီးအကျယ် ထိခိုက်စေလိမ့်မည်ဟု ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။

ကိုးကား –
လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဆီးရီးယားကို အမေရိကန်ဦးဆောင်သည့် မဟာမိတ်များကို ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ခြင်းမပြုပြီး ကုလအတွင်းရေးမှူး ချုပ်ဘန်ကီမွန်းက ၎င်းစေလွှတ်ထားသည့် စုံစမ်းစစ်ရေးအဖွဲ့များ၏ အဖြေကိုစောင့်စားရန်တိုက်တွန်းနေသည်။အဆိုပါတပ်ဖွဲ့များကလည်း ကုလလက်နက်စုံစမ်းရေး အရာရှိများ ဆီးရီးယားမြေပြင်မှရှိနေရင် တိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်မည့်ပုံမရပေ။ ကုလစုံစမ်းရေးအရာရှိများသည် ဓာတုလက်နက်သုံးမသုံးစုံစမ်းရန် ဩဂုတ် ၂၆က ဆီးရီးယားသို့ ရောက်ရှိစဉ်တွင် စနိုက်ပါသေနတ်များဖြင့် ချောင်းမြောင်းပစ်ခတ်ခံခဲ့ရသည်။

အာဆတ်အစိုးရက ယင်းကိစ္စကို ငြင်းဆိုပြီး အတိုက်အခံများလုပ်ရပ်ဟု ဆိုသည်။ ဆီးရီးယားကို ကျောကန်ပေးနေသည့် ရုရှားနှင့် တရုတ်က အနောက်အုပ်စုမဟာမိတ်တပ်များက ဆီးရီးယားကို စစ်ရေးကျူးကျော်မှုလုပ်ဆောင်ရင် ဒေသတွင်းကပ်ဆိုးတစ်ခုဆိုက်သွားနိုင်သည်ဟု သတိပေးပြောထားသည်။"ကုလသမဂ္ဂရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို မစောင့်ဘဲ အခြေအမြစ်ရှိတဲ့ ဆင်ခြေတွေနဲ့ ဒေသတွင်း စစ်ရေးစွက်ဖက်မှုတွေလုပ်ဆောင်ရင် ဆီးရီးယားဆင်းရဲဒုက္ခအသစ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာမယ်၊ ပြီးတော့ မြောက်အာဖရိကနှင့်အရှေ့အလယ်ပိုင်းနိုင်ငံတွေမှာ ပြင်းထန်တဲ့ အကျိုးဆက်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာမှာပါ"ဟု ရုရှားနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဆာဂျီလက်ဖ်ရော့ကဆို သည်။

ဗြိတိန်ပါလီမန်က စစ်ရေးစွက်ဖက်မှုကို ငြင်းဆိုလိုက်သော်လည်း အမေရိကန်က အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကို ရွေးချယ်မည်

ဗြိတိသျှပါလီမန်က ဆီးရီးယားကိစ္စတွင် စစ်ရေးအရ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်းကို ပယ်ချလိုက်သော်လည်း အမေရိကန်က အဆိုပါအရေးနှင့်ပတ်ပြီး ၎င်း၏ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကို ရွေးချယ်တုန့်ပြန်သွားမည်ဟုဆိုသည်။"နိုင်ငံတကာနည်း ဥပဒေတွေကို ချိုးဖောက်ပြီး ဓာတုလက်နက်တွေကို အသုံးပြုတဲ့ မည်သည့်နိုင်ငံမဆို တာဝန်ယူဖို့လိုအပ်ပါတယ်"ဟု အမေရိကန်က ဩဂုတ် ၃၀ကဆိုသည်။ အမေရိကန်၏ အဓိကမဟာမိတ်ဖြစ်သည့် ဗြိတိန်မှ ပါလီမန်က မမျှော်လင့်သည့် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချမှတ်ခဲ့သော်လည်း အမေရိကားက ဆီးရီးယားအကြပ်အတည်းကို အတူတကွလက်တွဲဖြေရှင်းနိုင်မည့် နိုင်ငံတကာလက်တွဲဖော်တစ်ရပ်ကိုရှာဖွေပြီး ဆက်လက်ဖြေရှင်း သွားမည်ဟု အမေရိကန်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးချက်ဟေဂယ်က ဆိုသည်။ ။

ကိုးကား ။
တိုင်းမ်၊ဘီဘီစီ၊အေပီ

csJfqD; tef;Zdvfpf;S tBudrfav;vkdfD

ချဲလ်ဆီးက ကင်မရွန်းတိုက်စစ်မှူး အီတူးကို ရုရှား အန်ဇီကလပ်မှ အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် လက်မှတ်ထိုး ခေါ်ယူလိုက်ပါပြီ။ ၃၂နှစ်ရှိ ၎င်းက ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်သို့ တစ်နှစ်စာချုပ်ဖြင့် ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။

ချဲလ်ဆီးနည်းပြ မော်ရင်ဟိုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် တိုက်စစ်မှူးရွန်းနီးကို နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင်ကမ်းလှမ်းမှု ပြုခဲ့ရာ ပယ်ချခံရပြီးနောက် အီတူးကိုခေါ်ယူလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ အာဖရိကအကောင်းဆုံးကစားသမားဆု လေးကြိမ်ရရှိထားသည့် အီတူးက ၂၀၁၀၊ မော်ရင်ဟိုက အင်တာမီလန်အသင်းနှင့်အတူ ချန်ပီယံလိဂ်ဖလားရရှိစဉ်က အဓိကအခန်းမှပါဝင်ခဲ့သည်။ယင်းနောက် သူသည် ၂၀၁၁မှာ ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်လစာဖြင့် ရုရှားကလပ်အန်ဇီသို့ ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့သည်။

အန်ဇီအသင်းပိုင်ရှင် ဘီလီယံနာသူဌေး ဆူလေမန်ကယ်ရီမော့ခ်က အသင်းဘတ်ဂျက်လျှော့ချရန်ဆုံးဖြတ်ပြီးနောက် ဘရာဇီးလ်တောင်ပံကစားသမားဝီလျံကိုလည်း ချဲလ်ဆီးသို့ရောင်းချခဲ့သည်။ အီတူးသည် ကြေးစားဘောလုံးသမားဘဝကို ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းနှင့် စတင်ခဲ့ပြီး ၁၉၉၉ မှာ မာလော့ကာအသင်းသို့ အပြီးသတ်ပြောင်းရွှေ့ခြင်းမပြုမီ လီဂန်းနှင့်ရီးရဲလ်မာလော့ကာ အသင်းများမှာ အငှားကစားခဲ့သည်။ ၎င်းသည် ကင်မရွန်းအသင်းက ၂၀၀၂ အာဖရိကရရှိစဉ်မှာ အဓိကအခန်းက ပါဝင်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၄မှာ ဘာစီလိုနာအသင်းသို့ မပြောင်းရွှေ့မီ Copa del Rey ဖလားကိုလည်း ကိုင်မြှောက်နိုင်ခဲ့သည်။သူဟာ နူးကမ့်မှာ ကစားစဉ်အတွင်း စပိန်လာလီဂါဖလား သုံးကြိမ်ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၆နှင့်၂၀၀၉မှာ ချန်ပီယံလိဂ်ဖလားများ ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။

ထူးခြားဖြစ်စဉ်အဖြစ် ၎င်းသည်အဆိုပါ ချန်ပီယံလိဂ်ဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်များတွင် ဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။ ၂၀၀၉ခုနှစ်မှာ ဘာစီလိုနာအသင်းက ဆွီဒင်တိုက်စစ်မှူး ဇလက်တန် အီဗရာဟီမိုဗစ်ကို ရချင်သဖြင့် အင်တာမီလန်အသင်းထံသို့ အီတူးနှင့် ပေါင်သန်း ၄၀ ပေးခဲ့ရသည်။

၎င်းသည် ဆန်စီယာရိုမှာလည်း နည်းပြမော်ရင်ဟိုလက်ထက် ပထမရာသီမှာပင် ချန်ပီယံလိဂ်ဖလားကို ရယူနိုင်ခဲ့သည်။ သည့်နောက် ၂၀၁၁မှာ အန်ဇီကလပ်သို့ တစ်ပတ်လုပ်ခပေါင် ၁၆၇,၈၂၅ ဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း ၏

သာသနာပြု လှုပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ - ဩဂုတ် ၁၇ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းချုပ်(မန္တလေး)၏ စီစဉ်မှုဖြင့် ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ကန်ပက်လက်မြို့နယ် တုံငယ်ကျေးရွာတောင်တန်းသာသနာပြုကျောင်းတွင် ဒေသခံဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်းရင်းသားများ ကြည်ညိုပူဇော်နိုင်ရန် ဉာဏ်တော် ကိုးတောင်ရှိ သံတေစေတီတစ်ဆူအတွက် အလှူငွေကျပ် တစ်ဆယ့်တစ်သိန်းအား မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် လမ်း ၈၀၊ ၁၆လမ်းထောင့်နေ အလှူရှင် ဦးမျိုးမြင့်+ဒေါ်အေးအေးသန်း၊ သား,မောင်စည်သူမျိုးမြင့်မိသားစုမှ ဆရာတော်ကြီးအဂ္ဂမဟာ ပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခထံသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီးကိုစား အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူပြီး အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းချုပ်(မန္တလေး)မှ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းလိုက်သော အဝတ်အထည် မျိုးစုံ၊ ကျောင်းစိမ်းဝတ်စုံများကို ကယားပြည်နယ် လွိုင်ကော်မြို့အသင်းခွဲ(၁၈၅) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်ကိုနှင့်အဖွဲ့မှ လွိုင်ကော်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကုန်းသာဘုန်းတော်ကြီး သင်ပညာရေးကျောင်းမှ တိုင်းရင်းသားကလေးများအား တစ်ဆင့်ပြန်လည်လှူဒါန်းပေးခဲ့ပါသည်။

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသများရှိ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုကျောင်းများတွင် ကိုးကွယ်ပူဇော်နိုင်ရန်အတွက် မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ပြည်ကြီးရန်လုံရပ် ၁၅လမ်း၊ နှင်းဆီခြံရပ်နေ အလှူရှင် ကိုကောင်းငြိမ်း+မဇုဇုလင်း၊ သား,မောင်ဝေဖြိုးအောင်၊ သမီး,မသက်ထက်စံမိသားစုမှ မိခင်ကြီး ဒေါ်သိန်းသိန်းအား အမှူးထား၍ တန်ဖိုးငွေကျပ် လေးသောင်းရှစ်ထောင်ရှိ ဉာဏ်တော် နှစ်ပေကျောက်ဆင်းတုတော်တန်ဖိုးကို လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တတိက္ခမှ သာဓုအနုမောဒနာရေစက်ချတရား ဟောကြားချီးမြှင့်ပြီး အသင်းကြီး၏ ကော်မတီဝင်ဒေါ်ခင်ဦးက လက်ခံရယူခဲ့သည်။

၂၀၁၃ - ဩဂုတ် ၂၆ ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းချုပ်(မန္တလေး)မှ စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် ဗောဓိ ၅၀၀၀၊ ဗုဒ္ဓဉယျာဉ်တော်ကြီးသို့ ရန်ကုန်မြို့ ပုဇွန်တောင်ရေကျော်ရပ်ကွက်နေ အလှူရှင်ဦးမင်းသူမှ ဗောဓိ ၅၀၀၀ ဘုရား သုံးဆူအတွက် အလှူငွေကျပ် ကိုးသောင်းအား အသင်းရုံးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းချုပ်(မန္တလေး)သို့ နယ်စပ်တောင်တန်းဒေသရှိ သာသနာပြုရဟန်းတော်များအတွက် မန္တလေးမြို့နေ အလှူရှင် ဦးအောင်ဆွေလင်း+ဒေါ်လှလှဇင်၊ သမီး,မဝင့်ဝါဇင်လင်းမိသားစုမှ သမီး,မတွယ်တာလင်းအား ရည်စူး၍ ကျပ်လေးသိန်းရှစ်သောင်းငါးထောင် တန်ဖိုးရှိ သင်္ကန်းအစုံ ၅၀အား ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခထံသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ကြီးကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူခဲ့သည်။

(52)ESjrmuf EkHvmbomaeYxdtrSf ukodufuifrjyGrEAv;üusif

ဗုဒ္ဓဘာသာကို နိုင်ငံတော်ဘာသာအဖြစ်ပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့သည့် ၅၂ နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုပွဲကို ဩဂုတ် ၂၆ရက်က မန္တလေးမြို့၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

အမျိုးဘာသာသာသနာနှင့် နိုင်ငံတော်ကိုမြတ်နိုးတန်ဖိုးထား၍ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်လိုစိတ်များနိုးကြားထက်သန်ကြစေရန်၊ ယဉ်ကျေးသောဘာသာ တရားအဆုံးအမကိုလိုက်နာ၍ ကုသိုလ်ကောင်းမှုများကို ဆောင်ရွက်နိုင်ကြစေရန်၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ စည်းလုံးညီညွတ်သော စိတ်ဓာတ်အင်အားကို မေတ္တာတရားဖြင့်တည်ဆောက်၍ ဘာသာအချင်းချင်းလေးစားသောငြိမ်းချမ်းရေးကို ဖော်ဆောင်နိုင်ရန် စသည့်ရည်ရွယ်ချက်တို့ဖြင့်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဩဂုတ် ၂၆ရက် နံနက် ၄နာရီတွင် ဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်၌ သံဃာ့ဒါနဆွမ်းလောင်းလှူခြင်း၊ နံနက် ၉နာရီ တွင်အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်၌ ဇီဝိတဒါန စုပေါင်း သွေးလှူဒါန်းခြင်း၊ ညနေ ၄နာရီတွင် ၂၆လမ်းနှင့် ၆၉လမ်းထောင့်၊ ကျုံးအတွင်း ဇီဝိတဒါနငါးလွှတ်ခြင်းများ ကုသိုလ်ပြုကောင်းမှုပြုပွဲကို အမျိုးဘာသာသာသနာကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့(အထက်မြန်မာပြည်)က ကျင်းပခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အိန္ဒိယမှ အဝယ်တော်များ မြန်မာနိုင်ငံကြက်သွန်နီ ကုန်သည်များထံ အရွယ်မစားမရွေးဘဲ ဈေးကောင်းပေး၍ တိုက်ရိုက်ဝယ်

မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းမှ အများအပြားထွက်ရှိသော ကြက်သွန်နီများကို ပြည်ပနိုင်ငံထွက်ပေါက်များဖြစ်သော တမူး-မိုးရေးနယ်စပ်ထွက်ပေါက်၊ ရခိုင်-စစ်တွေဂိတ်ထွက်ပေါက်နှင့် ပင်လယ်ရေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးထွက်ပေါက်များမှ ရာသီအချိန်ရောက်လျှင် မြန်မာနိုင်ငံမှ ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိနေရာမှ ဇူလိုင်လအစောပိုင်းကာလမှ စတင်၍ အိန္ဒိယနိုင်ငံအဝယ်တော်များမှ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းသို့ ကြက်သွန်နီအရွယ်အစားရွေးချယ်ခြင်းမရှိဘဲ ရသလောက်ဝယ်ယူမှုများ ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့အရွယ်အစားမရွေး ဝယ်ယူလာခြင်းကြောင့် ဇူလိုင်လအတွင်းက ကြက်သွန်နီတစ် ပိဿာကျပ် ၄၅၀ဈေးရှိနေရာမှ ဩဂုတ်လဆန်းပိုင်းတွင် တစ်ပိဿာ အများဈေးကျပ် ၇၅၀ဖြင့် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လျက်ရှိပြီး ဩဂုတ် ၂၁ရက် နောက်ပိုင်းတွင် အိန္ဒိယမှ အဝယ်ပြန်လည်လျော့ကျလာရာ တချို့မှာ အရောင်းအဝယ်ရပ်ထား သည်များ ရှိကြောင်း မုံရွာကြက်သွန်ပွဲစားများထံမှ သိရသည်။

ထိုသို့အဝယ်ရပ်ထားချိန်တွင် ယခင်ကြက်သွန် တစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၇၅၀ ရှိရာမှ တစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၃၀မှ ကျပ် ၅၀အထိ ကျလာလျက်ရှိကြောင်း၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံအနေဖြင့် ကြက်သွန်အများအပြားစိုက်ပျိုး၍ ပြည်ပနိုင်ငံများသို့ ပို့ဆောင်ရောင်းချလျက်ရှိသော်လည်း ယခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းသို့ ကိုယ်စားလှယ်ပွဲစားများစေလွှတ်၍ တိုက်ရိုက်ဝယ်ယူမှုပြုခြင်းသည် အိန္ဒိယနိုင်ငံတွင် ထွက်ရှိထားသော ကြက်သွန်နီများကုန်သွားသည့် သဘောရှိခြင်းကြောင့် ဖြစ်နိုင်ကြောင်း ကြက်သွန်ကုန်သွယ်ပွဲစားများက သုံးသပ်ကြသည်။ နှစ်စဉ် ပြည်ပနိုင်ငံများဖြစ်သော ထိုင်း၊ မလေးရှားနှင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံများသို့ မြန်မာနိုင်ငံမှ ကြက်သွန်နီများကိုတင်ပို့ရာတွင် လက်ရွေးစင်စပါယ်ရှယ်များကိုသာ ဈေးကွက်ဝင်ရန်တင်ပို့နေရလျက်ရှိရာမှ ယခုနှစ်တွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ အရောအနှောအရွယ် အစားမရွေးဘဲဝယ်ယူခြင်းဖြစ်ရာ ပြည်တွင်းမှ ရောင်းချရသူများအနေဖြင့်လည်း ဈေးလည်းပိုရ၊ ပစ္စည်းလည်း အရွယ်စုံထုတ်ရသောကြောင့် လက်တွေ့တွက်ခြေကိုက်မှုမှာ မထင်မှတ်ဘဲဖြစ်လာသည့် ယခုနှစ်၏ အခွင့်အလန်းတစ်ရပ်ဖြစ်ကြောင်း ကြက်သွန်နီကုန်သည်ပွဲစားတစ်ဦးမှ သုံးသပ် ပြသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

စင်ထွာ မီးလင်းကတ္တား

CENTRA
DIGITAL WEIGHING SYSTEM
"Smart Choice for Smart Business"

စင်ထွာ မီးလင်းကတ္တား၏ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် မဟာကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကြီးမှာ

TOYOTA BELTA ကား (၁) စီး၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ် နှင့် ရင်ခုန်ဖွယ်ရာ ဗလာမပါကံစမ်းမဲပေါင်းများစွာကို ကံစမ်းလိုက်ရအောင်......

ပထမဆု

ဒုတိယဆု

အခုခြစ်အခုပေါက်ဆုများ

PH : 02 78824 , 09 91.000.752 , 09 91.000.753 , 09 91.000.754

"ကင်ဆာရောဂါအကြောင်း သိလိုရာမေး ပညာပေးဆွေးနွေးခြင်း" ကို

စင်ကာပူနိုင်ငံ **Parkway Cancer Centre** မှ

ကင်ဆာအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများဖြစ်သည့်

Dr. Patricia Kho နှင့် **Dr. Foo Kian Fong** တို့နှင့် အတူ

အူမကြီးကင်ဆာခွဲစိတ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး **Dr. Ooi Boon Swee** တို့သည်

ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးမြို့များတွင် စက်တင်ဘာလ (၂၀) မှ (၂၂) ရက် နေ့အထိ

လာရောက်ဆွေးနွေးဟောပြောမည်ဖြစ်ပါသဖြင့်

တက်ရောက်လိုသူများ ဆက်သွယ်စာရင်းပေးနိုင်ပါသည်။

(လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသည်။)

- ကင်ဆာရောဂါရှိမရှိ ဘယ်လိုသိရှိနိုင်သလဲ
- ကင်ဆာရောဂါဖြစ်ရင် ကုသလို့ရတော့ဘူးလား
- ဘယ်လိုအကောင်းဆုံးကုသနိုင်သလဲ

စသဖြင့် သင်သိလိုသမျှ မေးခွန်းများ ဖြေကြားပေးမည်။

ဆက်သွယ်စာရင်းပေးရန် -

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at

Mandalay 09 430 66667 / 09 203 2115
Yangon 09 430 66666 / 09 430 66664
Naypyitaw 09 422 666 666

PCC
PARKWAY CANCER CENTRE

Parkway Hospitals Singapore မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး

Yangon အမှတ် (၂၄)၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမ်းလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
Mandalay Swan Hotel ၊ အမှတ် (၄၄) ဘီ ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်း နှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

Mount Elizebeth™
NOVENA

it's possible.

စင်ကာပူနိုင်ငံ **Mount Elizabeth Novena** ဆေးရုံကြီးမှ

နှလုံးရောဂါအမျိုးမျိုး၊ နှလုံးအစားထိုးခြင်း

နှလုံးသွေးလွှတ်စနစ် အထောက်အကူပြု ကိရိယာ

တပ်ဆင်ခြင်းဆိုင်ရာ

နှလုံးအထူးကုသမားတော်ကြီးသည်

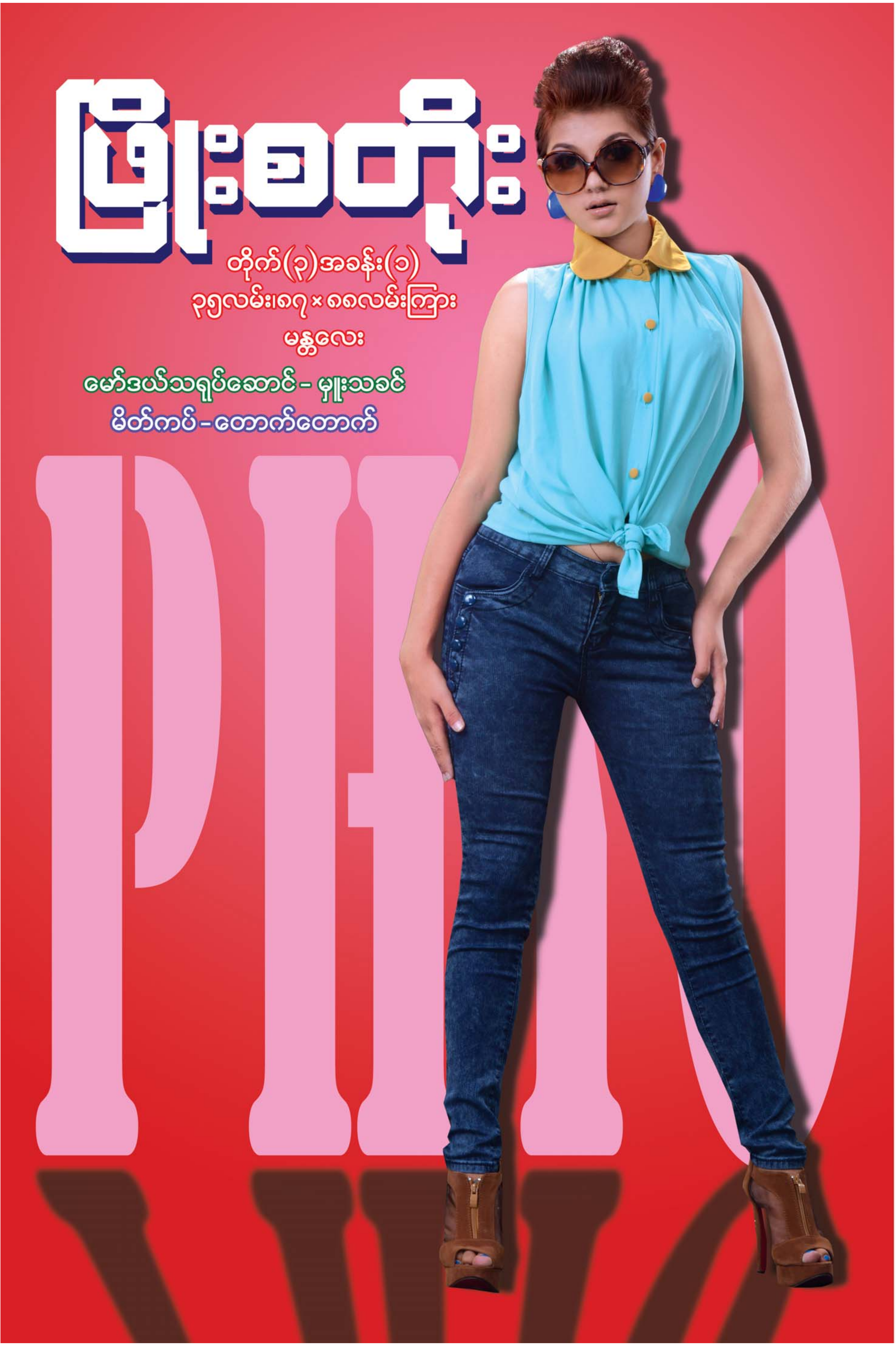
စက်တင်ဘာလ (၂၁) မှ (၂၂) တို့တွင်

ရန်ကုန်မြို့သို့ လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 203 2115
Naypyitaw: 09 422 666666

ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန် - Parkway Hospitals Singapore မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး

YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမ်းလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊ အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။


ဖြိုးစတိုး
တိုက်(၃)အခန်း(၁)
၃၅လမ်း၊၈၇ × ၈၈လမ်းကြား
မန္တလေး
မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင် – မှူးသခင်
မိတ်ကပ် – တောက်တောက်