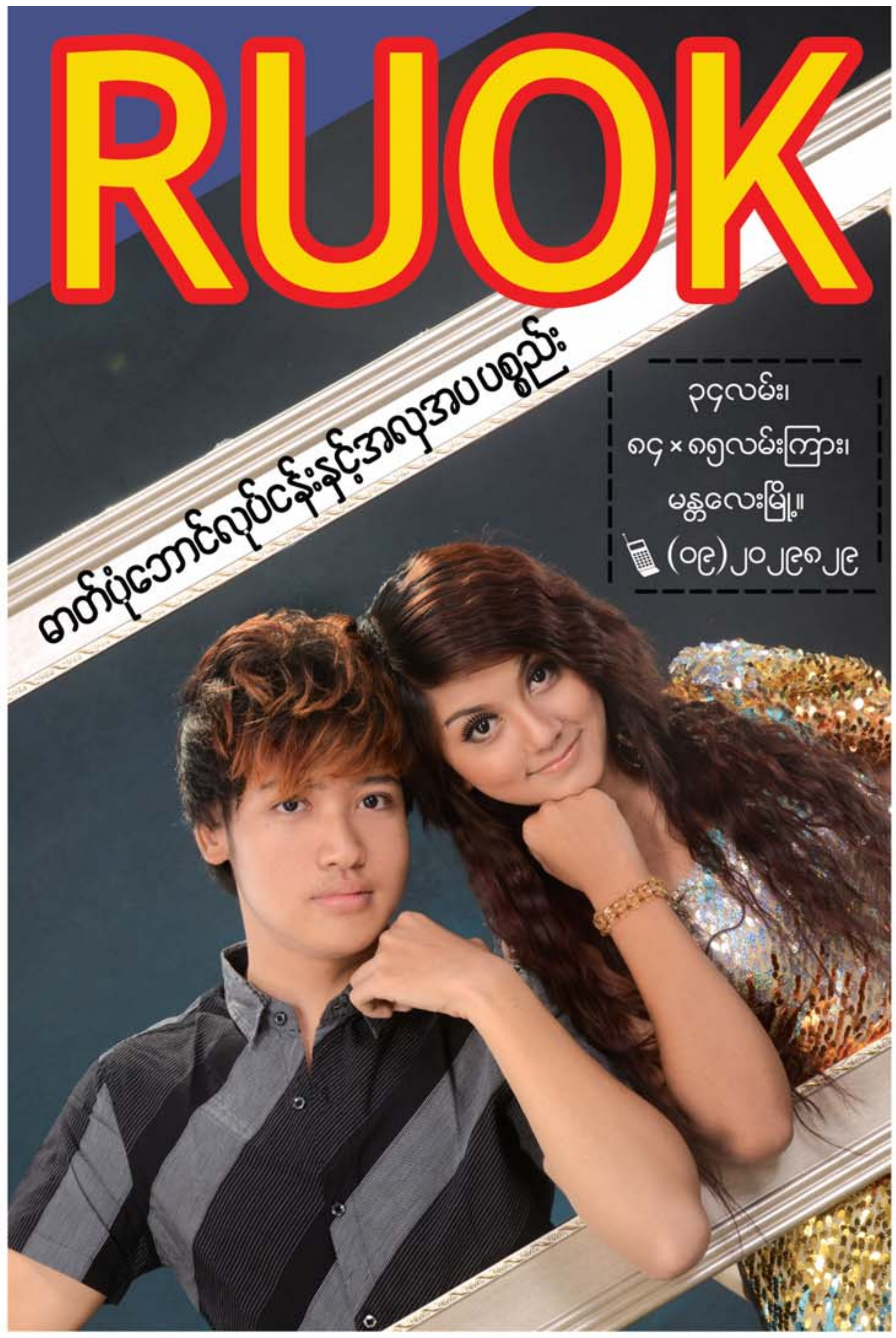
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
အောင်သမာဓိ မှ
မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပထမဆုံးသော
iPhone 5S
GOLD COVER
AUNG THAMARDI
WHITE GOLD & JEWELLERY

ဖြိုး
ဖက်ရှင်
တိုက်-၇
အခန်း-၁
၇၅လမ်း
(၈၇×၈၈ကြား)
မန္တလေး
မော်ဒယ်-မှူးသခင်


RUOK
ဓာတ်ပုံဘောင်လုပ်ငန်းနှင့်အလှအပပစ္စည်း
၃၄လမ်း၊
၈၄ × ၈၅လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့။
(၀၉)၂၀၂၉၈၂၉

ဇီဝသုခ - ဇီဝကသမားတော်ကြီးအမှတ်တံဆိပ်
လေနိုင်ဆေး နှင့် ချောင်းဆိုးပျောက်ချွဲသလိပ်ရှင်းဆေး
တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ခွင့်လိုင်စင်အမှတ် = ၁၁/၂၀၀၅ ၊ တဆထလ/တိုး(၀၅၅၈)
ဇီဝသုခ
ဇီဝသုခ
တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း
အမှတ်(၄၅)
၁၇လမ်း
၈၁လမ်း×၈၂လမ်းအတွင်း
မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း(၀၂)၃၉၅၂၆ / ၆၀၄၀၁ ၊
(၀၉) ၂၀၀၁၉၀၅ / ၂၀၀၆၉၃၅

မေသူဝိုင်း
စတိုး
၇၃လမ်း၊ ၃၈-၃၉လမ်းကြား၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်အနီး
မန္တလေးမြို့ ။

အပွင့်စာမျက်နှာ

၁၃၇၅ - ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆန်း (၁၃) ရက်

88 rsKd;quf ausmif;om;ac gif;aqmif;sm; 0ifa&mufqmif;Ny;D vl tzJG pnf; 59 zJG;ay gif;y 0if;onf h Ni;f csrf;pm G Éxkwf azmyG ;Geuf kwrf V , f wv G usif;y

ပုဒ်မ ၁၈ အပါအဝင် ဒီမိုကရေစီနှင့် မညီညွတ်သော ဥပဒေများပယ်ဖျက်ရေး၊ ပြည်သူလူထုအပေါ်နိုင်ငံရေးအရ တစ်ဖက်သတ် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်သည့်ဥပဒေများနှင့် ကန့်သတ်မှုအရေးယူမှုများအား ဖျက်သိမ်းပေးရေးအတွက် ၈၈ မျိုးဆက် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များဦးဆောင်သည့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းပေါင်း ၅၉ ဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်းဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၅ ရက်၊ ညနေ ၃ နာရီမှ ၅ နာရီအထိ ရန်ကုန်မြို့ မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံဘေးတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ၈၈မျိုးဆက်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုမင်းကိုနိုင်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်ရေးအတွက်လုပ်ဆောင်ရာတွင် အောင်မြင်မှုများရနိုင်ရန်အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများဖြင့် လုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်းကို ဆီးဂိမ်းပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာဘောလုံးအသင်းရှုံးနိမ့်ရခြင်းနှင့် ဥပမာပေး၍ ပြောဆိုသွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ထိုသို့ပြောဆိုရာတွင် မြန်မာဘောလုံးအသင်းရှုံးရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍နိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိဘောလုံးကွင်းများကို လက်ညှိုးထိုးရောင်းစားထားသူများမှာလည်းတာဝန်ရှိကြောင်း၊ ကြိုတင်လေ့ကျင့်မှုများမရှိလျှင် ရှုံးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မိမိတို့ ကျွန်လား၊ သခင်လားဆိုတာသိအောင် အကဲစမ်းသည့်အနေဖြင့် အမြည်းသဘော စမ်းသပ်ကြည့်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းနှင့် လိုအပ်ရင်လိုအပ်သလို ပွဲကြီးလည်းပေးမည်၊ လိုက်ပွဲလည်းပေးမည်၊ လိုအပ်ပါက ဆန္ဒပြပွဲကြီးများ ပြုလုပ်မည်ဟု ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲသို့ ၈၈ မျိုးဆက်ကျောင်းသားများနှင့်အတူ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်း ၅၉ဖွဲ့မှ လူ ၃၀၀ ဝန်းကျင် ပူးပေါင်းပါဝင်ပြီး ပြည်သူလူထု ၂၀၀၀ ခန့်လည်း အားပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ထို့ပြင် ရန်ကုန်-လိုင်ဇာ ငြိမ်းချမ်းရေးလမ်းလျှောက်အဖွဲ့ Generation Wave, Peace Mission အဖွဲ့များလည်း ပါဝင်သည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပြသပွဲသို့ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး ဦးဝင်းတင်၊ လက်ပံတောင်းတောင် အရေးအခင်းတွင် ဗုံးထိ၍ မီးလောင်ဒဏ်ရာရခဲ့သူ ဆရာတော် ဦးတိက္ခဉာဏ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးခိုင်မောင်ရည်၊ သီချင်းရေးဆရာဦးရဲလွင်တို့အပါအဝင် အလွှာအသီးသီးမှ ထင်ရှားကျော်ကြားသူများပါဝင်တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

တရားဝင်ခွင့်ပြုမိန့်ဖြင့် ပထမဆုံးအကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့သော ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲတွင် ကိုမင်းကိုနိုင်အပြင် ၈၈ မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ကိုကိုကြီး၊ ကိုဌေးကြွယ်၊ ကိုမြအေး၊ မမီးမီးတို့ကလည်း ဟောပြောခဲ့ကြသည်။ဟောပြောမှုများအပြီးတွင် ဆရာကြီးဦးဝင်းတင်က လူငယ်များ၏ အင်္ကျီများပေါ်တွင် စာလုံးများကပ် ပေးပြီးနောက် WE WANT FREEDOMစာတန်းကို သရုပ်ဖော်ပြသကြသည်။ ထို့အတူ STOP POLITICAL ARREST, FREEDOM of Assembly, FREEDOM of Expression , Give Back Our Citizen Rights စသော စာတန်းများမှ စကားလုံးအချို့ကိုဖြုတ်ထားပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် ပါဝင်ဆင်နွှဲသူများက ပြန်လည်ဖြည့်စွက်မှုများပြုလုပ်ပြသပြီး ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒ ထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

vmrnfb@ma&;Ep SwG f Ekdif@kx rf;t m;vk H vpm usyf Ep Soif;wdk nf

၂၀၁၄-၂၀၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏ လစာငွေကို ကျပ်နှစ်သောင်းတိုးမြှင့်ပေးရန်နှင့် ပင်စာလစာနှင့် ဆုကြေးများကိုလည်း အချိုးကျတိုးမြှင့်ပေးရန် ထည့်သွင်းလျာထားကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဇန်နဝါရီ ၇ ရက်က နိုင်ငံတော်သမ္မတအိမ်တော်ရှိ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပသော ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဘဏ္ဍာရေးကော်မရှင် ၁/၂၀၁၄ အစည်းအဝေးတွင်ပြောကြားသည်။

အဆိုပါအစည်းအဝေးတွင် ဘဏ္ဍာရေးကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော်သမ္မတက နိဂုံးချုပ်အမှာစကားပြောရာတွင် နိုင်ငံတော်၏ တာဝန်ကိုထမ်းဆောင်နေကြသည့်ဝန်ထမ်းများ၏ လစာနှင့်ထောက်ပံ့ကြေးများကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်းပြည်၏စီးပွားရေးအခြေအနေ၊ ရငွေနှင့်သုံးစွဲရမည့်ငွေနှင့် ဘတ်ဂျက်အခြေအနေပေါ်တွင်တွက်ချက်ပြီး အခါအားလျော်စွာတိုးမြှင့်ထောက်ပံ့ပေးသွားမည်ဖြစ်သည်ကို မိမိပြောကြားခဲ့ကြောင်း၊ ယင်းကဲ့သို့ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏ လစာနှင့်ထောက်ပံ့ကြေးများ တိုးမြှင့်ပေးနိုင်ရန်အတွက် နိုင်ငံတော်၏ဘဏ္ဍာငွေအခြေအနေ၊ ငွေကြေးဖောင်းပွမှုနှင့် စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နိုင်မှု အလားအလာဖြစ်ပေါ်ရိုက်ခတ်လာနိုင်သည့် အကျိုးသက်ရောက်မှုများစသည့်အခြေအနေ အကြောင်းအရာများကို စဉ်းစားသုံးသပ်တွက်ချက် ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါကြောင်း၊ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအနေဖြင့် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏လစာနှင့်စရိတ်၊ ပင်စင်လစာနှင့် ဆုကြေးများကို တိုးမြှင့်သတ်မှတ်ပေးခဲ့ပါကြောင်း၊ ယခုလာမည့် ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အရအသုံး ခန့်မှန်းခြေငွေစာရင်းတွင်လည်း နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများ၏လစာငွေကို ကျပ်နှစ်သောင်းတိုးမြှင့်ပေးရန်နှင့် ပင်စင်လစာနှင့်ဆုကြေးများကိုလည်း အချိုးကျတိုးမြှင့်ပေးရန် ထည့်သွင်းလျာထားသည်ကို ပြောကြားလိုပါကြောင်းဟူ၍ ပါရှိသည်။

ဘဏ္ဍာရေးကော်မရှင်အစည်းအဝေး ၁/၂၀၁၄ တွင် အတည်ပြုသော ၂၀၁၄-၁၅ ဘဏ္ဍာရေးနှစ် ပြည်ထောင်စု၏ဘဏ္ဍာငွေအရအသုံးခန့်မှန်းခြေငွေစာရင်းကို မကြာမီကျင်းပတော့မည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နဝမပုံမှန်အစည်းအဝေးသို့ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့က ဥပဒေနှင့် အညီတင်သွင်းပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က တာဝန်ပေးအပ်ထားသော ကော်မတီအသီးသီးနှင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက စိစစ်ခြင်း၊ ဆွေးနွေးသုံးသပ်ခြင်း၊ အတည်ပြုခြင်းများကိုဆောင်ရွက်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဟားခါးမြို့ ပြည်ထောင်စုရိပ်သာမှာ တည်းခိုခွင့် မရ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနိုဘယ်ဆုရှင်၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဇန်နဝါရီ ၉ ရက်နေ့က ချင်းပြည်နယ်ဟားခါးမြို့သို့ရောက်ရှိစဉ် ဟားခါးမြို့ ပြည်ထောင်စု ရိပ်သာမှာ တည်းခိုခွင့်မရရှိကြောင်း၊ အဆိုပါခရီးစဉ်သို့လိုက်ပါလာကြသော သတင်းထောက်များလည်း တည်းခိုခွင့်မရရှိကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ချယ်ရီအမည်ရှိ သစ်သားပျဉ်ထောင်တည်းခိုခန်းတွင်သာ တည်းခိုခွင့်ရခဲ့ပြီး သတင်းထောက်များမှာလည်း မြို့ခံများအကူအညီဖြင့် အစုလိုက်တည်းခိုခဲ့ကြရကြောင်း သိရသည်။

SKY NET Browser မှ

a&Tpss;wufvdrfjyEkdao;bJvuf&Sdaetxm;wkdifom&Sdnf

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရွှေဈေးကျဆင်းခြင်းသည် ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးအမေရိကန်နိုင်ငံ၏ ငွေရေးကြေးရေးဈေးကွက်ပေါ်တွင် မူတည်နေကြောင်း၊ ငွေဈေးမာရန်အတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀ တန် ထုတ်ဝေပြီးနောက်ပိုင်း ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးသာမက မြန်မာ့ရွှေဈေးပါ ဆက်တိုက်ကျဆင်းသွားပါကြောင်း မန္တလေးမြို့ ၃၅ လမ်းရှိ စီးပွားကူးသန်းဌာနတွင်ပြုလုပ်သော အစည်းအဝေးတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွှေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ၏ပြောပြချက်အရသိရသည်။

“အမေရိကန်မှာ ဒေါ်လာ ၁၀၀ တန် ထုတ်ဝေပြီးနောက်ပိုင်း ရွှေဈေးက ဆက်တိုက်ကျလာတာ၊ စီးပွားရေးဈေးကွက်အားလုံးကို အင်အားကြီးအမေရိကန်ကပဲ ထိန်းချုပ်ထားတာ၊ အရင်အမေရိကန်က သူ့ရဲ့ဈေးကွက်ခိုင်မာဖို့အတွက် ရွှေကိုဝယ်ပြီး ထိန်းတော့ ရွှေဈေးကခိုင်မာတယ်၊ နောက်ပိုင်းရွှေကို မထိန်းတော့ဘဲ ငွေဈေးကွက်မာအောင် ဒေါ်လာ ၁၀၀ တန်ထုတ်လိုက်ပြီး ရွှေကို လက်လွှတ်လိုက်တော့ ရွှေဈေးကွက်က ပြုတ်ကျသွားတာ”ဟု ဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းထွန်းက ပြောသည်။

ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးအပါအဝင် မြန်မာ့ရွှေဈေးမှာ ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဧပြီလနောက်ပိုင်းမှစ၍တစ်ဖြည်းဖြည်းကျဆင်းလာရာ ကမ္ဘာ့ရွှေဈေးမှာ တစ်အောင်စလျှင် ၁၄၈၂ ဒေါ်လာမှ၁၂၄၅ဒေါ်လာ ထိကျဆင်းသွားပြီး မြန်မာ့ရွှေဈေးမှာ တစ်ကျပ်သားလျှင် ၇၄၅၀၀၀ ကျပ်မှ ယခု ၂၀၁၄ ဇန်နဝါရီလဆန်းပိုင်းတွင် ၆၅၀၇၀၀ ကျပ်ထိကျဆင်းသွားကြောင်း သိရသည်။

“ရွှေဈေးကတော့ တက်လမ်းမမြင်သေးပါဘူး။ ဒီဇန်နဝါရီလထဲမှာ ၆၅၅၀၀၀ ကနေ ၆၅၇၀၀၀ ကြားမှာပဲ ရှိနေဦးမှာပါ။ တချို့ကတော့ ဖေဖော်ဝါရီနဲ့ မတ်လပိုင်းလောက်မှာတက်ရိပ်ပြနိုင်တယ်လို့ပြောနေကြပေမယ့် တက်ရင်တောင် ၆၈၀၀၀၀ မကျော်နိုင်ဘူးထင်တယ်။ ရွှေဈေးကျတော့ ရွှေဝယ်စုသူနဲ့ တောသူတောင်သားတွေ မြို့တက်ပြီး လက်ဝတ်လက်စားလာဝယ်တာများတာပေါ့”ဟု ၈၄လမ်းပေါ်ရှိ ရွှေဆိုင်မှ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။**SM-D**

မန္တလေးမြို့ အချက်အချာကျသော နေရာများတွင် မှုခင်းကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအတွက် ကင်မရာများ တပ်ဆင်မည်

မန္တလေးခရိုင် နယ်နိမိတ်အတွင်း အဓိကကျသောလမ်းမကြီးများ၊ လမ်းဆုံများနှင့် မှုခင်းအဖြစ်များသောနေရာများတွင် မှုခင်းဖြစ်စဉ်များကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်ရေးအတွက် CCTV ကင်မရာများကို တပ်ဆင်သွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ မှူးရုံးမှ သိရသည်။

“မန္တလေးခရိုင်အတွင်းမှာ ရဲဝန်ထမ်းအင်အားက တစ်ထောင်ကျော်ကျော်လေးပဲရှိတာ၊ နေထိုင်တဲ့လူဦးရေက ၁၃ သိန်းဝန်းကျင်လောက်ရှိနေတော့ အချိုးကျတွက်မယ်ဆိုရင် ပြည်သူ ၁၂၀၀ လောက်ကို ရဲတစ်ယောက်လောက်က တာဝန်ယူစောင့်ကြည့်နေရတဲ့အနေအထားဖြစ်နေတယ်။ အဲဒီအတွက် လုံခြုံရေးစနစ်ပိုမိုကောင်းမွန်အောင် နောက်ဆုံးပေါ်နည်းပညာသုံး လုံခြုံရေးကင်မရာတွေကို တပ်ဆင်သွားဖို့ ရှိပါတယ်”ဟု မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တပ်ဆင်ရာတွင် မန္တလေးမြို့၏အထင်ကရကျသော ဈေးများ၊ အဝေးပြေးကားဝင်းများ၊ ဈေးဝယ်စင်တာများ၊ ဘူတာရုံနှင့် လူစည်ကားရာနေရာများဖြစ်သော အဓိကကျသည့်လမ်းဆုံများတွင် တပ်ဆင်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးအတွင်း၌ ထိန်းချုပ်ရေးစင်တာတစ်ခုထားရှိကာ စောင့်ကြည့်ရေးဝန်ထမ်းများကိုလည်း အချိန်ပြည့်ထားရှိသွားမည်ဟုသိရသည်။

“နည်းပညာအရ တရုတ်ကပညာရှင်တွေကို ဖိတ်ခေါ်ပြီး တပ်ဆင်သွားမှာပါ။ ကင်မရာတပ်ဆင်ထားတဲ့နေရာတွေမှာ မှုခင်းတစ်စုံတစ်ရာဖြစ်ပွားခဲ့ရင် ကျူးလွန်တဲ့တရားခံရဲ့ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်ကိုရော၊ သူနဲ့ဆက်စပ်တဲ့ အရာဝတ္ထုပစ္စည်းတွေကိုလည်း ကင်မရာကတစ်ဆင့် သဲလွန်စရပြီး အမှုဖော်ထုတ်ရေးမှာ အများကြီးအထောက်အကူပြုမှာပါ။ ကင်မရာကို လူမြင်ကွင်းအပေါ်စီး ကောင်းစွာကြည့်မြင်နိုင်တဲ့နေရာကနေ တပ်ဆင်သွားမှာပါ”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

တပ်ဆင်ရာ၌အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် ၁၃လုံး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် ၁၆ လုံး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် ၁၆ လုံး၊ အမရပူရမြို့နယ်တွင် ငါးလုံး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် နှစ်လုံး တပ်ဆင်သွားရန် ရှိကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း လူသတ်မှု၊ မုဒိမ်းမှုစသည့် အမှုကြီးများဖြစ်ပွားနှုန်းမှာ ၂၀၁၂ ခုနှစ် တွင် ၃၅ မှုရှိပြီး၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ၄၅ မှုအထိ ရှိလာကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

bltmrS zrf;tqD;rm;í acgif;&GufAsyfxkd;ap;onfrsm; tcuftcJG

မန္တလေးဘူတာကြီးစကြံတွေပေါ်မှာ ရထားထွက်ချိန်ကိုလုပြီး ဈေးရောင်းချသည့် ခေါင်းရွက်ဗျပ်ထိုးသည်များ အဖမ်းအဆီးများသောကြောင့် အခက်အခဲတွေ့နေကြောင်း ဈေးသည်တစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

“ကျွန်မတို့ ဘူတာထဲမှာဈေးရောင်းလာတာကြာပြီ၊ အခုတလောအဖမ်းအဆီးသိပ်များတာ၊ လက်မှတ်စစ်က ဖမ်းရင် သုံးထောင်၊ငါးထောင်နဲ့ ပစ္စည်းပြန်ရွေးလို့ရပေမယ့် သူတို့အမြင်ကတ်ရင် ပစ္စည်းပြန်မပေးဘဲထားတယ်။ ရဲကဖမ်းပြီဆိုရင်တော့ အချုပ်ထဲမှာခဏနေရပြီး နောက်ရက်တရားရုံးရောက်တာပဲ၊ တရားရုံးရောက်ရင် ဒဏ်ငွေတစ်သောင်းခွဲ၊နှစ်သောင်းနီးပါး ဆောင်ပြီးမှလွတ်တာ။ ကျွန်မတို့မှာ နေ့ပြန်တိုးယူပြီးဈေးရောင်းရတော့ ပစ္စည်းသိမ်းရင်လည်းမလွယ်၊ လူဖမ်းရင်လည်းမလွယ်၊ ဆုံးရှုံးမှုတွေများတာပေါ့ ”ဟု ဘူတာတွင်းသစ်သီးရောင်းသူ ဒေါ်စန်းနုကပြောသည်။

မန္တလေးဘူတာထဲတွင် နေ့ပြန်တိုးယူ၍ ခေါင်းရွက်ဗျပ်ထိုးဈေးရောင်းချသူ ဈေးသည် ၁၀၀ ကျော်ရှိပြီး အများစုမှာရာသီပေါ်သီးနှံရောင်းချသူများ၊ ထိုးမုန့်နှင့် ရေသန့်ဘူးရောင်းချသူများ၊ အအေးနှင့်မုန့်ရောင်းချသူများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“လက်မှတ်စစ်ဖမ်းတာကမှ တော်သေးတယ်။ ရဲဖမ်းပြီဆိုရင် အချုပ်ထဲတန်းရောက်တာပဲ။ အချုပ်ထဲဝင်ရတော့ အိမ်မှာကျန်တဲ့မိသားစုလည်းအပူတွေပိတာပေါ့။ အာမခံရဖို့အတွက်လည်း ငွေရေးကြေးရေးရှာရသေးတယ်။ ကျွန်မမှာဆို ဒီနှစ် ၁၀ တန်းဖြေမယ့်ကလေးကရှိနေတော့ မလွယ်ဘူး ပေါ့။ အခုတစ်ရက်ကို ၁၀ ဦးလောက် အဖမ်းခံနေရတာ”ဟု ဈေးသည်ဒေါ်သန့်ကပြောသည်။ ဈေးသည်အများစုမှာ ဘူတာအတွင်း တရားဝင်ဈေးရောင်းချခွင့်ရရှိရေးအတွက် သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြတောင်းဆိုသွားမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

တွင်းငယ်တိုက်နယ်ဆေးရုံသို့ ဆရာဝန်ချမပေးပါက တိုင်းကျန်းမာရေးရုံးရှေ့တွင် ဆန္ဒဖော်ထုတ်မည်

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ တွင်းငယ်တိုက်နယ်ဆေးရုံသို့ ဆရာဝန်တစ်ဦးချထားပေးရန် ပြောဆိုထားသော်လည်း သက်ဆိုင်ရာမှချထားပေးခြင်းမရှိကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီလပိုင်းအထိ ချထားပေးခြင်းမရှိပါက တိုင်းကျန်းမာရေးရုံးရှေ့တွင် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန်စီစဉ်ထားပါကြောင်း တွင်းငယ်ရွာသားဖြစ်သူ ကိုအေးသိန်းက ဇန်နဝါရီ ၉ ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက ၃၇ လမ်းရှိ 88 ကဖေးဆိုင်တွင် မီဒီယာများအား ပြောကြားသည်။

တွင်းငယ် တိုက်နယ်ဆေးရုံတွင် တာဝန်ကျဆရာဝန်မရှိသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ကိုအေးသိန်းက သတင်းမီဒီယာများအားပြောကြားရာတွင် အဆိုပါတိုက်နယ်ဆေးရုံကို နိုင်ငံတော်၏ ထည့်ဝင်ငွေမပါဘဲ ဒေသခံပြည်သူများ၏ လုပ်အားလှူဒါန်းငွေနှင့် အခြားသောစေတနာရှင်များ၏ လှူဒါန်းငွေ ကျပ်သိန်းပေါင်း(၁၆၄၉)ဖြင့် ၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ ၂၈ရက်တွင် စတင်တည်ဆောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၇ ရက်တွင်ပြီးစီးခဲ့ပြီး၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း၊ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်း သက်ဆိုင်ရာကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနသို့ ဆရာဝန်တစ်ဦးချပေးရန် တင်ပြခဲ့သော်လည်း ချပေးခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်း၊ အဆိုပါဒေသမှ ငှက်ဖျားရောဂါဝေဒနာနှင့် အခြားဝေဒနာရှင်များမှာ ဆေးရုံရှိသော်လည်း ကုသရန်ခက်ခဲမှုရှိနေကြောင်း၊ သို့အတွက် မန္တလေးတိုင်းကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနသို့ တင်ပြထားသော်လည်း ဆရာဝန်ချမပေးသည့်အတွက် ဖေဖော်ဝါရီလထဲတွင် အဆိုပါရုံးရှေ့၌ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန်စီစဉ်ထားပါကြောင်း ၎င်းကပြောသည်။

တွင်းငယ် တိုက်နယ်ဆေးရုံမှာ ကျေးရွာပေါင်း ၄၃ ရွာမှ ပြည်သူလူထု လေးသောင်းကျော်အားကိုးနိုင်ရန် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးဆောက်လုပ်ထားသော ၂၅ ခုတင်ဆံ့ တိုက်နယ်ဆေးရုံဖြစ်ပြီး ဆေးရုံဖွင့်ပွဲနေ့က တိုင်းကျန်းမာရေးမှတာဝန်ရှိသူများ၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ဆေးရုံအုပ်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ ဒေသခံလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များကို ဖိတ်ကြားသော်လည်း တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ တက်ရောက်လာခြင်းမရှိကြောင်း၊ တွင်းငယ်ရွာသားတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

“ဖိတ်တာက တစ်ဦးတစ်ယောက်မကျန်အကုန်ဖိတ်တာ၊ ဒါပေမဲ့ ဘယ်သူမှမလာလို့ ဒေသခံရွာသူ ရွာသားတွေနဲ့ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊

NLD အဖွဲ့ဝင်တွေနဲ့ပေါင်းပြီး ဆေးရုံကိုဖွင့်လိုက်ရတယ်။ ဆေးရုံဖွင့်ပြီး သူနာပြုဆရာမပဲရှိတယ်။ ဆရာဝန်မရှိဘူး။ ဆေးရုံတက်နေတဲ့ အတွင်းလူနာခြောက်ဦးလည်းမသက်သာတဲ့ကြားထဲက ဆေးရုံက ဆင်းသွားတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆေးရုံကို ဆရာဝန်တစ်ဦးချပေးဖို့ သက်ဆိုင်ရာကို ပြောပေမယ့် ဘာမှဖြစ်မလာဘူး။ ဒီအတိုင်းပစ်ထားတယ်။ ဒီဆေးရုံကို ပတ်ဝန်းကျင်ကျေးရွာက ပြည်သူလေးသောင်းကျော်က အားကိုးနေရတာ။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးနဲ့ ရှာဖွေထားတဲ့ဆေးဝါတွေ အတော်အသင့်ပြည့်စုံပေမယ့် ဆရာဝန်မရှိတော့ ဒုက္ခရောက်တာပေါ့”ဟု ကိုအေးသိန်းက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ တွင်းငယ်တိုက်နယ်ဆေးရုံသို့ ဆရာဝန်တစ်ဦးအမြန်ဆုံး ချထားပေးပါရန်နှင့် ပတ်သက်၍ တွင်းငယ်ရွာအပါအဝင် ကျေးရွာအုပ်စု ၄၀ ကျော်မှ ရွာသူ၊ ရွာသားများက စုပေါင်း လက်မှတ်ရေးထိုးကာ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေသက်ခင်အပါအဝင် သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြတောင်းခံထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

နှစ်သစ်ဦး မင်္ဂလာသတင်း

မန္တလေးမြို့၏ ဗဟိုအချက်အချာကျသော စီးပွားရေးဇုန် (450'× 350') အကျယ် မန်းမြန်မာပလာဇာ (၆) လွှာပေါ်တွင် (၁)ခန်းလျှင် (2000 Sqft) ရှိ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ လူနေကွန်ဒိုတိုက်ခန်း (၁၄၄)ခန်း ပါဝင်ထည့်သွင်း တည်ဆောက်ထားပါသည်။ ကားအစီး (၃၀၀) အလုံအလောက်ရပ်နားနိုင်သော Parking နေရာ၊ ဓာတ်လှေကား (၈)စင်း ၊ နိုင်ငံတကာနှင့် ဆက်သွယ်နိုင်သောစနစ်များ ၊ လုံခြုံရေးစနစ်များ ၊ (၂၄)နာရီ ရေ ၊ မီး ဝန်ဆောင်မှု ပြီးပြည့်စုံစွာဖြင့် အကောင်းဆုံးစီစဉ်ထားရှိပါသည်။

မြို့ပြ၏ မွန်းကျပ်မှုများကို ဖြေရှင်းပေးလိုက်သည့် 'အိုအေစစ်' ...

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဦးဆုံး စတင်ဖွင့်လှစ်လိုက်သော Land Mark အဆောက်အအုံ

နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ မန်းမြန်မာ(၂၅)ထပ် ကွန်ဒိုမီနီယံတာဝါ (၂)လုံး

ကို (၁၆-၁-၂၀၁၄)နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ပါသဖြင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများ တက်ရောက်လေ့လာနိုင်ကြောင်း သတင်းကောင်း ပါးအပ်ပါသည်။

Address : No.(46), Corner of 25th & 84th Road, Mandalay.
Ph : 02-65727 , 02-72838
Hp : 09-2000317
Fax : 02-24199
Email : manmyanmartw@gmail.com,
Website : www.manmyanmar.com

ရောဝတီ စာပေပြိုင်ပွဲ

စာမူဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကိုကျင်းပပါမည်။ မိခင်ရောဝတီမြစ်ကို အခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု–ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု–ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု–ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ်ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား–မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင်မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာတစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို ၂၈.၂.၂၀၁၄ ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးသို့ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့် ဆရာရွှေဉာဏ်ဖော်တို့က အကဲဖြတ်ပြီး ၁၀.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ၁၇.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင်ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိ စင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း–၀၉–၄၃၀၆၀၈၉၉၊ ၀၉–၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

Epf;ef;ykH;wfqD;vSmnfcif;qEázmfxkwfcGif awmifcHxm;vnf;cGifhjyKcJh

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်မှ ၅ ရက်အတွင်း မန္တလေးခရိုင်၌ ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့်၊ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခွင့် နှစ်ခုတောင်းခံခဲ့ရာ သက်ဆိုင်ရာရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးများမှ ခွင့်ပြုမိန့်ချမပေးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အစိုးရသစ်လက်ထက် မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခွင့်တင်ပြလာသူများကို ခွင့်ပြုပေးခဲ့ခြင်းမရှိဘဲ ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်း အကြောင်းအမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့သူ ၃၀ ဦးအား အရေးယူခဲ့ကြောင်း မန္တလေးခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

"သူတို့ဆန္ဒဖော်ထုတ်မယ့်နေရာတွေက အဓိကကျတဲ့ လမ်းမတွေပေါ်ဖြစ်နေတာရယ်၊ ပြည်သူအများစု စိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ်ရအောင်လို့ ခွင့်ပြုပေးခြင်း မရှိတာပါ"ဟု မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးက ပြောသည်။

ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခြင်းနှင့် စီတန်းလှည့်လည်ခြင်း၊ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခြင်းများနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ၂၀၁၃ ခုနှစ်၌ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခွင့် ၁၁ ခုတင်ပြခဲ့သော်လည်း ခွင့်ပြုပေးခဲ့ခြင်း မရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

"ရန်ကုန်နဲ့မန္တလေးက မြို့ကြီးတွေဖြစ်ပြီးတော့ ခွင့်ပြုမိန့်ချပေးတဲ့အပေါ်မှာ မတူညီမှုတွေများနေတယ်။ ရန်ကုန်မှာဆိုရင် ခွင့်ပြုမိန့်တောင်းရင် အခုနောက်ပိုင်းချပေးတာများတယ်။ ရန်ကုန်မှာဆိုရင် လမ်းတွေက အဓိကကျတဲ့လမ်းတွေ၊ ကားအသွားအလာ၊ လူအသွားအလာများတဲ့ လမ်းတွေပေါ် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခွင့်တွေပြုနေတာပဲ။ ဂျာနယ်တွေမှာရော၊ သတင်းစာတွေမှာရော တွေ့နေရမှာပါ။ မန္တလေးကတာဝန်ရှိသူတွေလည်း ဒါတွေဖတ်ရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ မန္တလေးမှာခွင့်တောင်းလာရင် ဘာကြောင့် မချပေးလဲဆိုတာ အတွေးအခေါ် ခေါင်းပါးတာပဲလား၊ အမြင်ကျဉ်းမြောင်းတာပဲလား တော့မသိဘူး။ ဘာပဲတင်တင် ချမပေးဘူး" ဟု မန္တလေးမြို့ခံ မီဒီယာသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ငြိမ်းချမ်းစွာစီတန်းလှည့်လည်ခွင့် တောင်းတဲ့အခါမှာ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးကတစ်ဆင့် မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးနဲ့ညှိနှိုင်းပြီး ခွင့်ပြု သင့်/မသင့်ဆိုတာကြည့်ရပါသေးတယ်။ စီတန်း လှည့်လည်ခွင့်တင်တဲ့သူအနေနဲ့ မြို့နယ်ရုံးက ဆုံးဖြတ်ချက်ချပေးတာကိုလက်မခံနိုင်ရင် တစ်ပတ်အတွင်း တိုင်းကိုတင်ပြလို့ရပါတယ်"ဟု မန္တလေး တိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် စီတန်း လှည့်လည် ခွင့်ဆိုင်ရာဥပဒေနှင့် နည်းဥပဒေများအရ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပါက အဆိုပါဥပဒေ ပုဒ်မ-၁၈ အရထောင်ဒဏ်တစ်နှစ် (သို့မဟုတ်)ကျပ်သုံးသောင်းထက်မပိုသော ငွေဒဏ်များချမှတ်ထားသည်။ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ၂၀၁၃ ခုနှစ်၌ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူ ၃၀ ဦးအား ပုဒ်မ-၁၈ ဖြင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

Bar Camp 2014 နှင့် ကွန်ပျူတာနည်းပညာဆိုင်ရာပြပွဲ မန္တလေးတွင်ကျင်းပမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းမှ ကြီးမှူး၍ တတိယအကြိမ် Bar Camp 2014ကို ၂၀၁၄၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၈ရက်၊ ၉ရက်များတွင် ရွှေဖြူပလာဇာဒုတိယထပ်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းခန်းမတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့နှင့် အထက်မြန်မာပြည်မှ စိတ်ပါဝင်စားသူများ တက်ရောက်နိုင်မည့်အစီအစဉ်အဖြစ် ၂၀၁၂ခုနှစ်မှ စတင်၍ ဆွေးနွေးပွဲများကျင်းပခဲ့ရာ အုပ်စုလိုက်ဆွေးနွေးခြင်း၊ စုပေါင်းဆွေးနွေးခြင်းများပြုလုပ်ပေးခဲ့သဖြင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများပြားခဲ့သည်။ တတိယအကြိမ်ကျင်းပမည့် Bar Campတွင် တက်ရောက်မည့်သူများအဆင်ပြေစေရန် အသေးစိတ်စီမံချက်များ ချမှတ်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ရာ မကြာမီအသိပေးထုတ်ပြန်ကြေညာသွားမည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေကြီး၊ ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းတို့ကြီးမှူး၍ နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့သော ကွန်ပျူတာနည်းပညာဆိုင်ရာပြပွဲကို ယခုနှစ်မတ်လအတွင်း ဈေးရောင်းပွဲတော်နှင့်အတူ မြို့တော်ခန်းမ(၁)မှာ ခင်းကျင်းပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေသည် ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းမကျကြောင်း ချင်းပြည်နယ် လူထုတွေ့ဆုံပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြောကြား

မြန်မာပြည်အနောက်ပိုင်းရှိ ချင်းပြည်နယ်သို့ လူထုတွေ့ဆုံပွဲပြုလုပ်ရန်ရောက်ရှိခဲ့သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဇန်နဝါရီ ၇ ရက်က တီးတိန်လူထုနှင့်တွေ့ဆုံစဉ်တွင် ၂၀၀၈ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး သူမပါတီ၏ သဘောထားကို ပြောဆိုခဲ့သည်။

" အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ဖို့အတွက် ကျွန်မတို့ အခုမှပြောနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ NLD က ဒီအခြေခံဥပဒေကြီး အတည်မပြုခင်ကတည်းက ဒါကိုလုံးဝလက်ခံမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာကို တရားဝင်ထုတ်ဖော်ပြောဆိုပြီးသားပါ။ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေက ပြည်သူကရွေးချယ်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေမပါဘဲ ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းမကျဘဲ ရေးဆွဲခဲ့တာပါ။ ပြီးတော့ ဒီထဲမှာပါတဲ့ ပုဒ်မတွေက ဒီမိုကရေစီပြည်ထောင်စုတည်ဆောက်ဖို့အတွက် အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး"ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဆိုသည်။

ဒ့ါအပြင် သူမက ၂၀၀၈ခုနှစ်က ပြုလုပ်သည့် ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲသည်လည်း တရားမျှတမှုမရှိဘဲ ပြည်သူ့ဆန္ဒကို ထင်ဟပ်ခြင်းမရှိပါဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ "အစိုးရကတော့ ၂၀၀၈အခြေခံဥပဒေကို လူထုက ၉၂ရာခိုင်နှုန်းနီးပါး သဘောတူခဲ့တယ်လို့ အခိုင်အမာပြောခဲ့ပါတယ်။ ဒါဆိုရင် ရှင်တို့ကို ကျွန်မမေးပါရစေ. . တီးတိန်မှာရှိတဲ့ ဒေသခံ၉၂ရာခိုင်နှုန်းလုံးက အမှန်တကယ် ဒါကိုထောက်ခံခဲ့ပါသလား။ ကျွန်မပြောနိုင်ပါတယ် ဒီလိုလုံးဝမဟုတ်ဘူး"ဟုလည်း သူမက ပြောခဲ့သည်။

ဇန်နဝါရီ ၇ရက်နေ့က ပြုလုပ်သည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ လူထုတွေ့ဆုံပွဲသို့ တီးတိန်ဒေသခံ သုံးထောင်ကျော်တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ လူထုတွေ့ဆုံပွဲမတိုင်မီ သူမက ဇွန်ဇန်းကျေးရွာရှိ မူလတန်းကျောင်းတစ်ခုဖွင့်ပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ကျောင်းသားများကို သင်ကြားရာတွင် ယုတ္တိကျကျစဉ်းစား တွေးခေါ်ခြင်းအရည်အသွေးကို ဖြန့်ကြက်သင်ကြားရန် တိုက်တွန်းခဲ့သည်။ သူမသည် မြန်မာ့ပညာရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ယခင်ကပြောဆိုဖူးသည့် ကြက်တူရွေးစာသင်နည်းကို မနှစ်သက်ကြောင်းလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အဖွဲ့သည် ဇန်နဝါရီ၈ ရက်တွင် တီးတိန်မြို့မှ ထွက်ခွာပြီး ချင်းပြည်နယ်မြို့တော် ဟားခါးနှင့် ဖလမ်းမြို့သို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။ မြန်မာအတိုက်အခံ ခေါင်းဆောင်သည် ၂၀၀၃ ဧပြီမတိုင်မီက ချင်းပြည်နယ်သို့ တစ်ကြိမ်အလည်ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ချင်းပြည်နယ်သို့ သူမနှင့်အတူ လိုက်ပါလာသည့် အဖွဲ့သားများက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သမ္မတဖြစ်ရေးကို တားမြစ်ထားသည့် ပုဒ်မအပါအဝင် အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး ၎င်းတို့ပါတီက စိုးရိမ်မှုကိုပြောပြရန်နှင့် လူထုက အခြေခံဥပဒေပြင်လိုသလား၊ အသစ်ပြန်လည် ရေးဆွဲလိုသလားနှင့် ပတ်သက်ပြီး လေ့လာသွားမည်ဟုဆိုသည်။

ကိုးကား။ ဒီဗွီဘီ
လင်းသစ်

jynfolWv;pm;cspfcifrSEdkif,fawmfvkt&m bmrSrSdbl;
zGJUpnf;yHktajccHOya'jyifqifvdkt&mrSm vTwfawmfudkvnf;yg0ifapcsifw,f

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဇန်နဝါရီ ၉ ရက် မွန်းတည့် ၁၂ နာရီက တီးတိန်မှ ဖလမ်းမြို့သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီး မွန်းလွဲ ၂ နာရီတွင် ဟရန်ထီးယို အားကစားကွင်းတွင် လူထုဟောပြောပွဲကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဟောပြောပွဲတွင် "မျိုးစေ့က ၂၀၁၅ မှာ ပွင့်မှာပါ။ အဲဒီတော့ ၂၀၁၄ မှာ ကျွန်မတို့က ဆူးပင်စိုက်လို့ရှိရင် ၂၀၁၅ မှာ ဆူးပင်ပဲပေါက်မှာ၊ ကျွန်မတို့က ၂၀၁၄ မှာအသီးစားလို့ရတဲ့အပင် စိုက်လိုက်လို့ရှိရင် ၂၀၁၅ မှာ အသီးစားလို့ အပင်ပေါက်မှာ၊ အဲဒီတော့ တကယ်အရေးကြီးတာက အခုနှစ်ပဲဖြစ်ပါတယ်လို့ ကျွန်မပြောပါရစေ၊ တိုင်းရင်းသားညီအစ်ကိုမောင်နှမများအားလုံး ပူးပေါင်းပြီးတော့ ၂၀၁၅ မှာ လှလှပပ ပွင့်ပြီးတော့ ပြည်သူတွေ ဝဝလင်လင်စားနိုင်မယ့် အသီးတွေ သီးမယ့်အပင်မျိုးစိုက်ဖို့ရာ ကူညီကြပါ၊ ဝိုင်းပြီးတော့ ထောက်ခံပေးကြပါလို့ ကျွန်မအနေနဲ့ မေတ္တာရပ်ခံချင်ပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တပ်မတော်နှင့် ပတ်သက်၍လည်း "ကျွန်မက တပ်မတော်နဲ့ အများကြီးအဆင်ပြေစေချင်တယ်။ အဆင်ပြေစေချင် တယ်ဆိုတာက ကျွန်မတို့နိုင်ငံအတွက်ပါ။ ကျွန်မရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရေး သံယောဇဉ်တစ်ခုတည်း အတွက် မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါလည်းပါပါတယ်။ ဒါလည်း ကျွန်မ မငြင်းပါဘူး။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး သံယောဇဉ်အရ တပ်မတော်နဲ့အဆင်ပြေစေချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အဓိက အဆင်ပြေစေချင်တဲ့အကြောင်းက နိုင်ငံအတွက်ပါပဲ။ ဒီနိုင်ငံအေးချမ်းဖို့၊ လုံခြုံဖို့ အတွက်ဆိုလို့ရှိရင် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ယုံကြည်ရပါမယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် လေးစားရမယ်။ချစ်ခင်ရမယ်။အဲဒီလိုအနေအထား မရှိလို့တော့ ဘယ်တော့မှ ဒီနိုင်ငံဟာ တည်ငြိမ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ လုံခြုံနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး"ဟု၍ ပြောကြားသည်။

ထို့ပြင် "ခေါင်းဆောင်မှုပေးနိုင်ဖို့အတွက် ဝန်ထမ်းရတယ်။ We Serve to Lead ပြောရမယ်ဆိုလို့ရှိရင် ဝန်ထမ်းလုပ်ကျွေးခြင်းအားဖြင့် ခေါင်းဆောင်မှုပေးရမယ်။ ခေါင်းဆောင်ဆိုတာ ရှေ့ကနေပြီးတော့ ကော့ကော့ ကော့ကော့နဲ့သွားဖို့မဟုတ်ဘူး။ ဖိနှိပ်ပြီးတော့ ကိုယ်ကနေပြီးတော့ အပေါ်ကနေပြောဆိုဖို့မဟုတ်ဘူး။ ခေါင်းဆောင်ဆိုတာ တကယ့်ခေါင်းဆောင်မှုပေးချင်လို့ရှိရင် ဝန်ထမ်းရတယ်။ တာဝန်ယူရတယ်။ လုပ်ကျွေးရတယ်။ အဲဒီစိတ်ဓာတ်လိုတယ်။ ကျွန်မတို့ရဲ့ ပြည်သူပြည်သားတွေထဲမှာလည်း ဒီစိတ်ဓာတ်ရှိစေချင်တယ်။ ဒီလိုဖြစ်ရမယ်။ အဲဒီတော့ တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်တွေဟာလည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပဲဖြစ်ရမယ်။ ခေါင်းဆောင်ဆိုတာ တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်ပဲဖြစ်ဖြစ်နောက်ဆုံးကျတော့ ပြည်သူကိုလုပ်ကျွေးဖို့၊ ပြည်သူကိုကူညီဖို့၊ ပြည်သူ့ရဲ့ဆန္ဒတွေကို ဖော်ထုတ်ပေးဖို့ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့တာဝန်ကျေပွန်နိုင်မှ တကယ့်ခေါင်းဆောင်အစစ်ဖြစ်မယ်လို့ ကျွန်မတို့ဒီလိုနားလည်ရမယ်"ဟုလည်းကောင်း၊ "တပ်မတော်အနေနဲ့လည်း ပြည်သူတွေရဲ့ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းပေးပါ။ ပြည်သူတွေရဲ့ဆန္ဒဆိုတာဘာလဲဆိုတာ သေသေချာချာလေ့လာပါ။ လေ့လာလို့သိတဲ့အခါကျလို့ရှိရင် ဆန္ဒတွေပြည့်ဝဖို့အတွက် လုပ်ပေးကြပါ။ ကျွန်မကတော့ အဲဒီလို ဆော်ဩချင်တယ်။ လုပ်ပေးရမှာ တပ်မတော်သားများရဲ့တာဝန်ဖြစ်သလို ဒီတာဝန်ကိုကျေပွန်ခြင်းအားဖြင့် တပ်မတော်အတွက်လည်း အင်မတန်မှကောင်းကျိုးတွေရနိုင်ပါတယ်။ ပြည်သူတွေကနေပြီးတော့ လေးစားလာမယ်။ ချစ်ခင်လာမယ်။ ပြည်သူရဲ့ လေးစားချစ်ခင်မှုနဲ့ နှိုင်းယှဉ်လို့ရတဲ့အရာ ဘာမှမရှိပါဘူး။ ကျွန်မတို့ကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်တဲ့နေရာမှာ တပ်မတော်ကိုလည်း ပါဝင်စေချင်တယ်"ဟုလည်းကောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

SKY NET Browser မှ

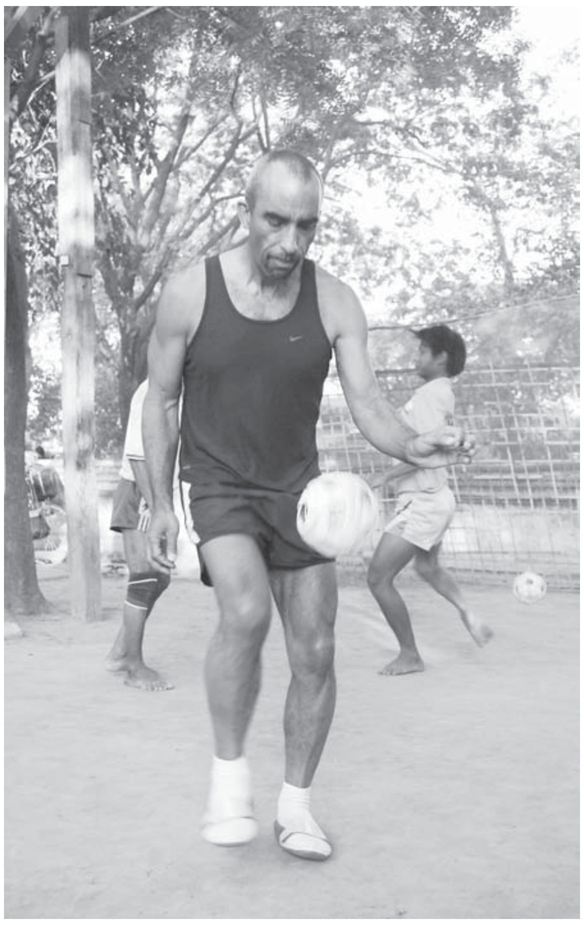
tonf;ykHuef ywfeufusifxdef;odrf;a&; uhnDrnf

ဖလမ်းခရိုင်၊ ရီကွဒ်ထားမြို့နယ်ခွဲအတွင်းရှိ အသည်းပုံရိဒ်ရေကန်ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဖလမ်းမြို့သို့ရောက်ရှိစဉ် ဒေသခံပြည်သူများက အကူအညီတောင်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါရေကန်သို့ အိန္ဒိယနိုင်ငံဘက်ကပါလာရောက်၍ အပန်းဖြေလေ့ရှိသဖြင့် ဒေသဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များက တောတောင်တွေ ရှင်းလင်းကာ မြေကွက်တွေဖော်ဆောင်နေလျက်ရှိသည်။ဒေသခံများက မြေယာတွေဆုံးရှုံးနေရခြင်းနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်ခြင်းများကြောင့် အကူအညီတောင်းခံခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါကိစ္စအပေါ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အကူအညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SKY NET Browser မှ

jref rjcif;vkxkd;pm;enf;ukd tEpf30 ouf wrf;txd avh usifh vkdufpm;vm;cJ ol ueae'gEkdifiHom; Ogqjudkif;kS tvS wfupm;jyrnf



ကနေဒါသံရုံးမှကြီးမှူး၍ ကနေဒါ-မြန်မာချစ်ကြည်ရေး ခြင်းအလှခတ်ကစားပွဲကို မန္တလေးမြို့ မဟာမုနိ ၄၅တာအတွင်းရှိ ဝါဆိုခြင်းရုံတွင် ဇန်နဝါရီ ၁၅ရက်တွင်ခြင်းအလှခတ်ကစားသွားမည်ဖြစ်ရာ ကနေဒါနိုင်ငံမှ ခြင်းဝါသနာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သည့် ကနေဒါနိုင်ငံသား Mr.Mreg Hamilton လည်း ပါဝင်ခတ်ကစားသွားမည်ဟုသိရသည်။

ခြင်းအလှခတ်ကစားပွဲအတွက် ကြိုတင်လေ့ကျင့်နေသည့် ကနေဒါနိုင်ငံသား Mr. Mreg Hami lton က'၁၉၈၁ခုနှစ်က ကနေဒါနိုင်ငံ တိုရန်တိုမြို့မှာ မြန်မာနိုင်ငံသားတစ်ဦး ခြင်းခတ်ကစားတာတွေ့လို့ စိတ်ဝင်စားမိကြောင်း၊ ၁၉၈၃ခုနှစ်မှာ စ,ခတ်ကစားပြီး ၁၉၈၆ခုနှစ်မှာ ခြင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး စလေ့လာမှုများပြုလုပ်ခဲ့ရာ ရန်ကုန်မှာခြင်းနည်းပြ ဆရာတစ်ဦးနဲ့တွေ့ဆုံဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုင်းနိုင်ငံတွင်တွေ့ရသော ပိုက်ကျော်ခြင်းထက် မြန်မာ့ခြင်းလုံး၏ ဝိုင်းခတ်ကစားမှုကိုပိုနှစ်သက်ကြောင်း၊ ခြင်းလုံးနှင့်ပတ်သက်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံသို့ ၃၅ ကြိမ်လာရောက်လေ့လာကြောင်း၊ မြန်မာ့ခြင်းလုံးသမိုင်းကြောင်းဆိုင်ရာစာအုပ်များဝယ်ယူဖတ်ရှုလေ့လာပြီး ၁၉၉၇ ခုနှစ်မှစတင်ကာ မန္တလေးမြို့နှင့်ကနေဒါနိုင်ငံတွင် ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးခဲ့ရာ ၂၀၀၁ခုနှစ်တွင် ပြီးစီးခဲ့ကြောင်း၊ မြန်မာ့ရိုးရာခြင်းလုံးပညာကို ကမ္ဘာသိအောင်ပြချင်လို့ ကမ္ဘာအနှံ့အပြားတွင် ပြုလုပ်သည့်ရုပ်ရှင်ပွဲတော်များတွင် ပါဝင်ပြသခဲ့ရာဆုများလည်းရခဲ့ဖူးကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ကနေဒါနိုင်ငံသား Mr.Mreg Hamilton သည် အသက် ၆၀ ရှိပြီး နေ့စဉ်ခြင်းခတ်ကစားခဲ့ရာ အနှစ် ၃၀ သက်တမ်းရှိရာ ဝိုင်းဖြင့်ခြင်းခတ်ကစားမှုကိုပိုမိုနှစ်သက်သူလည်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ကနေဒါ-မြန်မာချစ်ကြည်ရေး ခြင်းအလှခတ်ကစားပွဲတွင် မြန်မာဆီးဂိမ်းမှ ခြင်းရွှေတံဆိပ်ဆုရှင်များလည်းပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ညနေ ၄နာရီမှစတင်ကာ အသင်းပေါင်း ၁၅သင်းပါဝင်ခတ် ကစားသွားမည်ဖြစ်ဟု သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

trdK;orD;,l ZD;zGH ;NzdK ;wdk;wuf a&;toif;zpfajrmuf a&;&efyHkaiGaps;a&mif;yGJawmfESifh &wemyHkESifqD;tNyHKrdK ;zsKd ;aza zsmfjzwifquf

မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် Strong Flowers ဖောင်ဒေးရှင်းမှ စီစဉ်ကျင်းပသော အမျိုးသမီးလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်းဖြစ်မြောက်ရေး၊ ရန်ပုံငွေဈေးရောင်းပွဲတော်နှင့် ရတနာပုံနှင်းဆီအငြိမ့်ဖျော်ဖြေပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၂ ရက်မှ ၄ ရက်အထိ မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမ၌ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ အားပေးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ ဈေးရောင်းပွဲတော်တွင် အမျိုးသမီးအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ အဝတ်အထည်များ၊ အလှကုန်များ၊ လူသုံးကုန်များကို ကုမ္ပဏီများမှ တိုက်ရိုက်လာရောက် ရောင်းချပေးကြသည်။

ဇန်နဝါရီ ၄ ရက်ညပိုင်းတွင် အကယ်ဒမီဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)တင်ဆက်ပြီး ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီနေတိုး၊ အကယ်ဒမီမင်းမော်ကွန်း၊ ထွန်းထွန်းနှင့် ကျော်ကျော်ဗိုတို့ကလူရွှင်တော်များအဖြစ်လည်းကောင်း၊ မေကဗျာ၊ မိုးယုစံနှင့်ဖူးစုံတို့က မင်းသမီးများအဖြစ်လည်းကောင်း ပါဝင်ကပြသောရတနာပုံနှင်းဆီအငြိမ့်ကို အကယ်ဒမီကိုသော်ဇင်တည်ထောင်သော လဝန်းအိမ်တေးဂီတအဖွဲ့နှင့်အတူ တွဲဖက်တင်ဆက်ခဲ့သည်။

အမျိုးသမီးလူငယ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအသင်းဖြစ်မြောက်ရေးရန်ပုံငွေပွဲကို JIVVILA သောက်ရေသန့်နှင့် အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်က အဓိကစပွန်ဆာအဖြစ် ကူညီပံ့ပိုးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမတွင်ကပြသော ရတနာပုံနှင်းဆီအငြိမ့်ဖျော်ဖြေပွဲကို SKY NET ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်မှ တိုက်ရိုက်ပြသခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

UMTA r[mwd;yd ပုဒ္ဓဂယာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့

Golden Myanmar Airlines

Asian Wings Airways Fly beyond your dreams

ရန်ကုန် - ဂယာ - ရန်ကုန်   မန္တလေး - ဂယာ - မန္တလေး

ပုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူး ငါးဦး - လက်မှတ်တစ်စောင် အခမဲ့ **FOC**

(အပတ်စဉ် – တနင်္ဂနွေ)

- **သံဝေဇနီယလေးဌာန - သက်ဿနဂိုရ် - တပ်ချ်မဟာ - နယူးဒေလီ (၁၄) ရက် ခရီး - (၈) သိန်း**
- **ဖွား - ပွင့် - ဟော - စံ သံဝေဇနီယ လေးဌာန - (၇)ရက်ခရီး - (၇)သိန်း**
- **သီရိလင်္ကာ - (၇)ရက်ခရီး - (၁၀)သိန်း + ဘန်ကောက် - (၃)ရက်ခရီး - (၁၃)သိန်း**
- **ဘန်ကောက်မြဘုရား - အယုဒ္ဓယမြို့ဟောင်း - ပတ္တရား - ချင်းမိုင် - လန်ပန်း - (၇) ရက် ခရီး - (၇) သိန်း**

အဖွဲ့လိုက် (၃.၆) သိန်း
တစ်စောင်ချင်းစီ (၃.၉) သိန်း
၁၆ စောင် - တစ်စောင် **FOC**
ပုဒ္ဓဂယာဘုရားဖူးအဖွဲ့များ လက်မှတ်တစ်စောင် ၅၀၀၀ဝိ/- ဖြင့် ကြိုတင်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ပါသည်။

2014
Mar - 2, 9, 16, 23
April - 6,13, 20, 27
May - 4

ရန်ကုန် ● အမှတ်(၈၁၅/၈၂၁)၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်းနှင့် လှည်းတန်းလမ်းထောင့်၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။
ဖုန်း - ၀၁ -၂၂၇၃၂၂ ၊ ၀၉ - ၄၃၁၀၅၃၃၈ ၊ ၀၉ - ၇၃၂၀၅၈၉၀ ။
မန္တလေး ● အမှတ်(၄၁၄) ၊ ၈၂ လမ်း၊ ၃၂ - ၃၃ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
ဖုန်း - ၀၉ - ၉၁၀၁၉၅၁၆ ၊ ၀၉ - ၄၄၄၀၀၇၉၀၆ ၊ ၀၂ - ၃၄၆၇၄။
မော်လမြိုင် ● အမှတ်(၄၇)၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ မြိုင်သာယာရပ်။ ဖုန်း - ၀၉ - ၈၇၀၁၆၈၀ ၊ ၀၉ - ၄၉၈၀၀၂၈၆ ။

e - government uhy,sm&; aumfwDzGJUpnf;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနှင့် ကွန်ပျူတာလုပ်ငန်းရှင်အသင်းတို့ ပူးပေါင်း၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး e-government လုပ်ငန်းများ အမြန်ဆုံးအကောင် အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် e-government ကူညီပံ့ပိုးရေးကော်မတီ ဖွဲ့စည်းထားကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှကောင်းက 'မန္တလေးကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းနဲ့လုပ်ငန်းရှင် အသင်းတို့ပူးပေါင်းပြီး e-government အထောက်အကူပြုကော်မတီဖွဲ့ထားတယ်၊ အခု ဌာနဆိုင်ရာက ဝန်ထမ်းများကို ရုံးပိတ်ရက်စနေနဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့တွေမှာသင်ကြားပို့ချပေးနေတယ်၊ဒေသဆိုင်ရာအစိုးရအဖွဲ့နဲ့နှစ်ကြိမ်တွေ့ပြီးပြီ၊ အစိုးရနဲ့ပေါင်းပြီး အဓိကကော်မတီတစ်ရပ်ဖွဲ့ဖို့တောင်းဆိုခဲ့တယ်၊ e-government ကူးပြောင်းရေးကာလမှာ ပညာရှင်များရဲ့ အခန်းကဏ္ဍအရေးပါသလို ဌာနဆိုင်ရာများမှလည်းပါဝင်ဆောင်ရွက်ရေးအထူးလိုအပ်တယ်၊ အခုလိုကော်မတီဖွဲ့ပြီးရင် e-government လုပ်ငန်းဖို့ဆိုရင် ဌာနဆိုင်ရာတွေကို e-government ကောင်းတဲ့အကြောင်း၊ e-government ဘာလဲဆိုတာသိလာအောင်လုပ်ဖို့ ပညာပေးသင့်ပါတယ်'ဟု ပြောကြားသည်။

အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သောကော်မတီတစ် ရပ်ဖွဲ့စည်းပြီးပါက အစိုးရဌာနအသီးသီးသို့ e-government နှင့်သက်ဆိုင်သော သင်တန်းများ၊ ဆွေးနွေးပွဲများ ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

သတင်းဂျာနယ်
အေးစိမ့်စိမ့်မြ
ဓာတ်ပုံ - ဘို
ဝတ်စုံ /ဒီဇိုင်း - Cheers girl (Sea Game)

လုံခြုံရေးအရအမည်ခံပြီး သိမ်းထားသောလယ်များ ပြန်မပေးပါက တပ်အပေါက်ဝ၌ ဆန္ဒဖော်ထုတ်မည်

ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ ကျောက်ကြီးကျေးရွာရှိ ဒေသခံတောင်သူများ၏ လယ်မြေများအား အမှတ်(၁)သိပ္ပံနှင့် နည်းပညာတပ်မှ အနိုင်အထက်ပြုကျင့်၍ မတရားသိမ်းယူထားပါကြောင်း၊ လယ်မြေများသိမ်းဆည်းထားသည့်အပြင် ရွာမှကလေးငယ်များကိုလည်း ကိုယ်ထိလက်ရောက် ရိုက်နှက်ထိုးကြိတ်မှုများ ရှိနေပါကြောင်း၊ ကျောက်ကြီးရွာမှ တောင်သူဦးတင်ရွှေ၏ပြောပြချက်အရသိရသည်။

"၂၀၀၆ ခုနှစ်ကစပြီး အမှတ်(၁)သိပ္ပံနဲ့ နည်း ပညာတပ်က ကျွန်တော်တို့တောင်သူ ၂၈ဦးရဲ့ လယ်မြေ ၁၂၅ ဧကကို အနိုင်အထက်ပြုကျင့်ပြီး သိမ်းယူခဲ့တယ်။ ဒီလယ်တွေဟာ ကျွန်တော်တို့ အဘိုးအဘွားလက်ထက်ထဲက ဓားမဦးချခုတ်ထွင် ရှင်းလင်းပြီး သက်ဆိုင်ရာမြို့နယ်မြေစာရင်းကို မြေခွန်ဆောင်ပြီး လုပ်ကိုင်စားသောက်လာကြတာပါ။ အခုလိုအတင်းအဓမ္မသိမ်းပိုက်ခံရတော့ လယ်ပိုင်ယာပိုင်ဘဝကနေ လယ်မဲ့ယာမဲ့ဘဝကိုရောက်ပြီး တော်တော်လေး ဒုက္ခတွေ့နေရတယ်။ ရွာကရှိတဲ့ကလေးတွေလည်း ပညာရေးကို ဆုံးခန်းတိုင်မသင်ရဘဲ အပြင်မှာကြုံရာကျပန်းအလုပ်တွေ လုပ်နေရတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးအဆင့်ကနေ နိုင်ငံတော်သမ္မတအဆင့်အထိတင်ပြပေမယ့် ဘယ်သူမှကွင်းဆင်းစစ်ဆေးတာမရှိပါဘူး"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ကျောက်ကြီးကျေးရွာလယ်ယာမြေများ၏ ကွင်းများဖြစ်သော ငါးဦးစားကွင်း၊ ဇရစ်အင်းကွင်း၊ ရွှေတွင်းကြီးကွင်း၊ နန်းကျိုင်းကွင်း၊ ကံ့ကော်ကွင်း၊ ဆယ်ပျက်ကွင်း၊ ကုလားလယ်ကျစ်ကွင်း၊ ထန်းပင်စားကွင်း၊ ဖက်တားကွင်း၊ ကဘဲကွင်း၊ ဇီးပင်ကြီးကွင်း၊ ကျွဲကျကွင်း၊ နပုလဲကွင်း၊ ပိန္နဲကွင်းစသည့် ကွင်း ၁၄ ကွင်းအမည်ပေါက် လယ်မြေ ၁၂၅ ဧကကို ရွာနှင့် သုံးမိုင်ခန့်ဝေးသော အမှတ်(၁)သိပ္ပံနှင့် နည်းပညာတပ်မှ လုံခြုံရေးအရဟုဆိုပြီး ၂၀၀၆ ခုနှစ်မှစ၍ သိမ်းဆည်းခဲ့ကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးထံ တင်ပြတိုင်ကြားစာ၏ မိတ္တူအရသိရသည်။

"သိမ်းတုန်းကတော့ လုံခြုံရေးအရအကြောင်းပြပြီး သိမ်းတာပဲ။ သိမ်းပြီးနောက်ပိုင်း သူတို့တွေက လယ်စိုက်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ကျွဲတွေ၊ နွားတွေသူတို့စိုက်ခင်းထဲဝင်ရင် စိုက်ထားတာတွေပျက်တယ်ဆိုပြီး စပါးနှုန်းနဲ့တင်းလောက်လျော်ကြေးပေးရတယ်။ ဒီကြားထဲ ရွာက ကလေးတွေ သူတို့သိမ်းထားတဲ့လယ်ဘေးနားကဖြတ်ပြီး တောထဲဝါးခုတ်သွားတာ အဲဒီတပ်ကဗိုလ်ကြီးတစ်ယောက်က ကလေးတွေကိုခေါ်ပြီး ကိုယ်ထိလက်ရောက် ရိုက်နှက်ထိုးကြိတ်တယ်။ ကလေးတွေမှာပါလာတဲ့ ဓားတွေကိုလည်းသိမ်းတယ်"ဟု ကျောက်ကြီးရွာသားကိုလှဝင်းက ပြောသည်။

လယ်သိမ်းခံရသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာသို့ စာဖြင့်ရေးသားတိုင်ကြားမှုကို အမှတ်(၁)သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာတပ်မှ လာရောက်တားမြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါတပ်မှဗိုလ်ကြီးတစ်ဦးက ခင်ဗျားတို့လယ်တွေအထက်ကပြန်ချပေးမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ အကျွေးအမွေးနဲ့ညှိခံပြီးပြန်ပေးဦးမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရွာသားများအနေဖြင့်လည်း နိုင်ငံတော်၏စီမံကိန်းအရသိမ်းမည်ဆိုပါက လက်ခံနိုင်ပါကြောင်း၊ လုံခြုံရေးအတွက်ဇာန်းပြီး လယ်သိမ်းခြင်းကိုလက်မခံကြောင်း၊ လယ်သိမ်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာမှလာရောက်စစ်ဆေးခြင်းမရှိပါက အဆိုပါတပ်ပေါက်ဝ၌ရွာသူရွာသားများစုပေါင်း၍ လယ်မြေများပြန်လည်ရရှိရန် ဆန္ဒပြတောင်းဆိုသွားမှာဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံရွာသား ဦးတင်ရွှေက ပြောပါသည်။

SM-D

rEÅv;wkdif;a'oBu;ü uGefysLwmynm&Sifrsm;twGuf yxrtBudrf tpnf;ta0;usif;yrnf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အတွင်းရှိ ကွန်ပျူတာအသင်းသားများ ပထမအကြိမ် စုံညီပွဲတော်ကို တိုင်းဒေသကြီး ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းမှကြီးမှူး၍ ဇန်နဝါရီလကုန်ပိုင်းတွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းတွင် မန္တလေးခရိုင်၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ ကျောက်ဆည်ခရိုင်၊ မိတ္ထီလာခရိုင်၊ ရမည်းသင်းခရိုင်၊ မြင်းခြံခရိုင်၊ ညောင်ဦးခရိုင်နှင့် နေပြည်တော်တို့မှ အသင်းသားများပါဝင်သည်။လက်ရှိအသင်းဝင် ၁၅၃၄ဦးရှိသည်။ စတင်ဖွဲ့စည်းစဉ်က မန္တလေးမြို့ဝန်းကျင်ရှိ ကွန်ပျူတာပညာရှင်များ နှင့်သာ ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့ရာ ယခုအခါ ရှစ်ခရိုင်စလုံးမှ ခရိုင်ကိုယ်စားလှယ်များဖြင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းထားပြီးဖြစ်သည်။ အသင်းကြီးကို ခရိုင်အဖွဲ့အဝင်များဖြင့် စုံညီစွာဖွဲ့စည်းထားပြီးဖြစ်သော်လည်း အသင်းဝင်များနှင့်တွေ့ဆုံပွဲကို ကျင်းပနိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ရာ ယခုကျင်းပမည့် အသင်းသားစုံညီအစည်းအဝေးမှာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် စုံညီအစည်းအဝေးအဖြစ် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

ပထမအကြိမ် အသင်းသားစုံညီ အစည်းအဝေးကို အသင်းလုပ်ငန်းဆိုင်ရာများ ကျယ်ပြန့်စွာဆောင်ရွက်နိုင်ရန်၊ ကွန်ပျူတာနည်းပညာ ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန်နှင့် အသင်းဝင်အချင်းချင်း အပြန်အလှန်ဆက်သွယ်မှုဖြင့် ရင်းနှီးမှုရရှိစေရန် ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုအခါတိုင်းဒေသကြီးအသင်းတွင် ကွန်ပျူတာနည်းပညာဆိုင်ရာ စာကြည့်တိုက်ဖွင့်လှစ်ထားပြီး ကွန်ပျူတာအသင်းဝင်များကို Self Centerထူထောင်နိုင်ရန် အသင်းကြီးမှ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ပထမအကြိမ် အသင်းသားစုံညီ အစည်းအဝေးပွဲအတွက် ကျင်းပမည့်နေရာ ရရှိစေရန်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ရာ နေရာရရှိပါက ကျင်းပမည့်နေ့ရက်၊ အချိန်နှင့် အသေးစိတ်အစီအစဉ်များကို ခရိုင်ကွန်ပျူတာပညာရှင်အသင်းများမှတစ်ဆင့် အသင်းဝင်များထံ ဆက်သွယ်ဖိတ်ကြားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

27 vrf;wkdif;wGif vrf;azmufvkyfief;rsm;udk wm0ef&Sdolrsm;u cGifhjyKcJhjcif;r&Sdaomfvnf; aqmif&Gufae

ဇန်နဝါရီ ၆ ရက်က မန္တလေးမြို့ ပညာရေးကောလိပ်တွင်ပြုလုပ်သော ဆောက်လုပ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှတာဝန်ရှိသူများနှင့် မြို့ပေါ်ရှိ မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးအထောက်အကူပြုကော်မတီများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ် ၂၇ လမ်းအား ၇၉ လမ်းမှ ၇၈ လမ်းထိ တိုက်ရိုက်ဖောက်လုပ်ခွင့်ကို တင်ပြခဲ့ရာတွင်ငြင်းပယ်ခြင်းခံရကြောင်းသိရသည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဖွံ့ဖြိုးရေးအထောက်အကူပြုကော်မတီမှ ၂၇ လမ်းအား ၇၉ လမ်းမှ ၇၈ လမ်းထိ တိုက်ရိုက်ဖောက်လုပ်ပေးနိုင်ခွင့် ရှိ/မရှိကိုတင်ပြခဲ့ရာတွင် မန္တလေးမြို့ တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ လမ်းတံတား ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မိမိတို့စည်ပင်သာယာ အနေဖြင့် ဖောက်လုပ်ပေးနိုင်ကြောင်း၊ ဖောက်လုပ်မည်ဆိုပါက မြန်မာ့မီးရထားဧရိယာကို ဖြတ်သန်း၍ဖောက်လုပ်ရမည်ဖြစ်သောကြောင့် မြန်မာ့မီးရထား၏ခွင့်ပြုချက်ရမှသာ ဖောက်လုပ်ပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဖြေကြားပေးခဲ့သည်။

မြန်မာ့မီးရထား၏ ခွင့်ပြုပေးနိုင်မှုရှိ/မရှိအခြေ အနေကို ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မေးမြန်းခဲ့ရာတွင် မြန်မာ့မီးရထားအနေဖြင့် မန္တလေးဘူတာကြီးအတွင်းဆိုက်ရောက်လာသော ရထားများ တွဲရှန့်တိန်ပြုလုပ်ရာတွင် ယခုဖောက်လုပ်မည့် ၂၇ လမ်းဧရိယာအထိ ရှန့်တိန်ပြုလုပ်ရကြောင်း၊ ဘူတာရပ်ဝန်းတွင်လည်း ပလက်ဖောင်းနည်းပါးကြောင်း၊ သို့အတွက်ကြောင့် ၂၇ လမ်းဖြတ်သန်းဖောက်လုပ်ခွင့်ကို ခွင့်ပြုနိုင်မှာ မဟုတ်ကြောင်း၊ မြန်မာ့မီးရထားမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

ဖြစ်လမ်း ဖောက်လုပ်နေမှုအား တွေ့ရစဉ်

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေ ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးက ၂၇ လမ်းတိုက်ရိုက်ဖောက်လုပ်နိုင်ပါက ၂၆ လမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၇၈ လမ်းကြား ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုမှာ ကင်းဝေးနိုင်ကြောင်း၊ ၃၄ လမ်းကိုလည်း ခုံးကျော်တံတားထိုး ပေးရန် စီစဉ်နေသည်ဟု ကြားသိရသော်လည်း ဖြစ်မလာခဲ့ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသည် မြို့ပေါ်အတွင်းယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုကင်းဝေးရန်နှင့် ချောမွေ့စွာ သွားလာနိုင်ရေးအတွက် အဓိကကျသောလမ်းမကြီးများပေါ်တွင် ကတ္တရာထပ်ပိုးခင်းပေးခြင်း၊ လမ်းချဲ့ပေးခြင်းနှင့်အတူ ယခုအခါ ၆၆ လမ်းအား စက်မှုဇုန်အထိသွား လာနိုင်ရေးအတွက် ၃၅ လမ်းမှစတင်ကာ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၏ဧရိယာကို တိုက်ရိုက်ဖောက်လုပ်၍ လမ်းဖောက်လုပ်မှုများပြုလုပ်ပေးနေကြောင်း တွေ့ရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

qHyifjzLwmeJY ywfoufvkd/..

မျိုးရိုးလိုက်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများခြင်း၊ အလုပ်တွင်ဖိအားများခြင်း၊ ကျန်းမာရေးနှင့်မညီညွတ်သော စားသောက်မှုပုံစံတို့ကြောင့် အရွယ်မတိုင်မီ ဆံပင်ဖြူနိုင်သည်။

မမျှော်လင့်သော တစ်စုံတစ်ခုကြောင့် Shock ဖြစ်ရခြင်း၊ စိတ်ဒဏ်ရာရခြင်း စသည့် စိတ်ခံစားမှုပြင်းထန်လွန်းကဲခြင်းတို့ကြောင့်လည်း ဆံပင်ဖြူနိုင်သည်။

ဆံပင်ဖြူတစ်ချောင်း နုတ်ပါက နှစ်ချောင်းထပ်ပေါက်သည်ဆိုခြင်းမှာ လုံးဝမှားယွင်းသည်။

မယ်လနင်ဓာတ်လျော့နည်းသွားခြင်းကြောင့်ဆံပင်ဖြူများအရောင်ဆိုးရန် ခက်ခဲတတ်သည်။

ဆံပင်ဖြူခြင်းသည် ဗီတာမင် B_{12} ချို့တဲ့ခြင်း၊ သိုင်းရွိုက်မမျှတခြင်း စသည့်ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ အခြေအနေရလဒ်များကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ဆေးလိပ်မသောက်သူများနှင့် ယှဉ်လျှင် ဆေးလိပ်သောက်သူများသည် ဆံပင်ဖြူနိုင်ခြေ လေးဆပိုများသည်။ ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းသည် ဆံပင်ကျွတ်ခြင်းနှင့်လည်း ဆက်စပ်နေသည်။

ဆံပင်သည် တဖြည်းဖြည်းချင်းဖြူလာခြင်းဖြစ်သည်။ အသက်ကြီးလာသည်နှင့် အမျှရောင်ခြယ်ပစ္စည်းထုတ်လုပ်မှု လျော့ကျလာပြီး ဆံပင်ဖြူလာခြင်းဖြစ်သည်။ ညတွင်းချင်း ဆံပင်ဖြူလာသည်ဆိုခြင်းမှာ မဖြစ်နိုင်ပါ။

ဆံပင်ဖြူတစ်ချောင်းနုတ်လိုက်ပါက နှစ်ချောင်းထပ်ပေါက်သည်ဆိုခြင်းမှာလည်း လုံးဝ မှားပါသည်။

မင်းထက်ကျော်

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

-- ဂျူလုံး --

ရွှေရည်ပြည့်မှန် အာမခံသည်

အောင်သမာဓိ

မန္တလေးရဲ့ မြို့ဂုဏ်ဆောင်၊ တိုင်းဂုဏ်ဆောင်တဲ့ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်မိသားစုဟာ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ဘာသာရေး၊ လူမျိုးရေး ဆိုတဲ့ ကောင်းမွန်တဲ့အရေးပေါင်းများစွာမှာ ရှေ့ဆောင်နေတဲ့ စံပြမြန်မာမိသားစုတစ်စုပါ။ ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်ဟာ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်၊ မန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍမှာ မပါမဖြစ်တဲ့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖြစ်ပါတယ် ။

အောင်သမာဓိရဲ့အောင်မြင်မှု၊ ကျော်ကြားမှုအောက်မှာ ကွယ်ဝှက်မထားဘဲ အမြဲတစေ ထင်သာမြင်သာဖြစ်အောင် ဖွင့်လှစ်ပြလေ့ရှိတဲ့ အောင်သမာဓိရဲ့ ဘဝခရီးကြမ်း၊ အောင်သမာဓိရဲ့စီးပွားရေးအသိဉာဏ်၊ ဖြတ်ထိုးဉာဏ်၊ အောင်သမာဓိရဲ့ ခေတ်မီတဲ့အတွေးအခေါ်၊ မိသားစုရဲ့ ရိုးသားမှု၊ ကြိုးစားမှုအထွေထွေကို ကြိုတင်လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ အောင်သမာဓိရဲ့ ဒုတိယသမီးမဖြူဖြူအောင်ကို တွေ့ဆုံဖို့တောင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။ ကြီးကျယ်ခမ်းနားခြင်း၊ အားကျမိခြင်းတွေနဲ့အတူ စာရေးသူလည်း ရင်ခုန်ခြင်းများစွာနဲ့ မဖြူဖြူအောင်ကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းဆွဲတယ် ပစ္စည်းသစ်ထွက်တိုင်း ကြော်ငြာလိုက်တယ်

အစ်မက ရွှေထည်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ လက်ဝတ်ရတနာဒီဇိုင်းပိုင်း၊ စိန်ထည်အရောင်းအဝယ်ပိုင်း၊ ပန်းထိမ်ပိုင်းစတာတွေကို တာဝန်ယူရပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်ဒီဇိုင်းဆွဲပြီး လူကြိုက်များတဲ့ ခေတ်မီလှပတဲ့ ဒီဇိုင်းထုတ်ပါတယ်။

လူငယ်တွေနှစ်သက်မယ့် ခေတ်မီလှပတဲ့ Fancy ဒီဇိုင်းလေးတွေရော၊ လူကြီးတွေနှစ်သက်မယ့် လှပထည်ဝါတဲ့ဒီဇိုင်းတွေရော ဒီဇိုင်းစုံအောင် ထွင်ထားပါတယ်။ Customer တွေနဲ့လည်း ကိုယ်တိုင်ထိတွေ့ပြောဆိုပြီး ရောင်းချပေးပါတယ်။ ကြော်ငြာအနေနဲ့ကတော့ တစ်နှစ်တစ်ခါ Photo, Calendar ရိုက်ဖြစ်ပါတယ်။ Movie တွေကိုတော့ နှစ်နှစ်တစ်ခါနဲ့ ကံစမ်းမဲရှိတဲ့ အချိန်မှာရိုက်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ဒီဇိုင်းသစ်ထွက်တိုင်းလည်း ကြော်ငြာရိုက်ဖြစ်ပါတယ်။ Design Product ပေါ်မူတည်ပြီး Design နဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ မင်းသား၊ မင်းသမီး၊ Model တွေနဲ့ရိုက်ပြီး Customer တွေလက်ထဲရောက်အောင် ကြော်ငြာပါတယ်။

ရွှေစုပြီးသားလည်းဖြစ်၊ ပြန်ရောင်းရင်ငွေသားရတဲ့ တန်းဝင်ပစ္စည်းတစ်ခုလည်းဖြစ်တဲ့ ဒီနှစ်အတွက် ဒီဇိုင်းသစ်အနေနဲ့ i phone ရွှေကာဘာလေးထုတ်ထားပါတယ်။ ၁၅ပဲရည် သုံးကျပ်သားရွှေနဲ့ လုပ်ထားတာပါ။ ငွေသား သိန်း ၂၀ကျော်ကျပါတယ်။ ၁၄ပဲ ရည်နဲ့ လုပ်ချင်ရင်လည်း လက်ခံပေးပါတယ်။ ရွှေလိုမှာပြီး သုံးသောင်းလောက် စျေးပိုသက်သာသွားပါမယ်။ ဒီဇိုင်းခုနစ်မျိုးထုတ်ထားပါတယ်။ ကိုယ်တိုင် design နဲ့ အပ်ချင်သူကိုလည်း အော်ဒါလက်ခံပေးပါတယ်။ Design မတူရင် ရွှေချိန်အထူအပါး ကွာတဲ့အတွက် စျေးနှုန်းလည်းကွာသွားတယ်။ i phone အပြင် SAMSUNG NOTE II, III ရွှေကာဘာတွေလည်း ရနိုင်ပါတယ်။ Note II ဆိုဒ်ကတော့ ပိုကြီးပြီး စျေးပိုပါတယ်။

ရွှေစုပြီးသားလည်း ဖြစ်တယ် ပြန်ရောင်းရင်လည်း ငွေပြန်ရတယ် တန်းဝင်ပစ္စည်းတစ်ခုလည်း ဖြစ်တယ်

i phone ရွှေကာဘာထုတ်ဖို့ စီစဉ်နေတာ တစ်နှစ်ကျော်ရှိပါပြီ။ phone တွေခေတ်စားပြီး လူသုံးများလာတဲ့ခေတ်မှာ cover တွေကိုလည်း တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး ပြောင်းကိုင်လာကြတယ်လေ။ Fancy cover တစ်ခုကို အနည်းဆုံးတစ်သောင်းနဲ့အထက်မှာပေးရပြီး တစ်လကျော်လောက်ပဲ အသုံးခံတယ်။ ပြီးရင် လွှင့်ပစ်လိုက်ရရော။ ဒါနဲ့ အစ်မလည်း စဉ်းစားမိသွားတယ်။ ရွှေလည်းစုပြီးသားဖြစ် ငွေလည်းမပျောက်ပျက်ဘူး၊ ပြန်ရောင်းရင်လည်း အလျော့တွက်သာရှုံးပြီး ရွှေစျေးအတက်အကျပေါ်မူတည်ပြီးလည်း အမြတ်ရနိုင်သေးတယ်ဆိုပြီး ရွှေကာဘာလေးထွင်ဖို့ စိတ်ကူးမိသွားတာပါ။လုပ်ခါစမှာအပွန်းအပဲ့တွေများပြီး လက်ရာမလှမှာ၊ အဆင်မပြေမှာစိုးတာကြောင့် Customer လက်ထဲမထည့်သေးတာပါ။ အမျိုးသားတွေအတွက် အဓိကထားထုတ်ထားတဲ့ပစ္စည်းပါ။ ကြော်ငြာကိုတော့ သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီနေတိုးနဲ့ ရိုက်ထားပါတယ်။ ထိထိရောက်ရောက် ကြော်ငြာသွားမှာပါ။ ပစ္စည်းတွေကိုလည်း လွယ်လင့်တကူဝယ်ယူလို့ရအောင် အောင်သမာဓိဆိုင်တိုင်းမှာထားရှိဖို့စီစဉ်နေပါပြီ။ ဖုန်းနမူနာပေးပြီး လိုချင်တဲ့ coverကို order မှာလို့လည်း ရပါတယ်။

နယ်ကပဲ အကြိုက်များတယ် တုတ်တုတ်ခဲခဲကြီးတွေ ဝတ်ကြတယ် တောဆန်တယ်

အရင်ကရွှေကို နယ်ကသူတွေပဲ အကြိုက်များကြတယ်။ ဝတ်လိုက်ရင်လည်း တုတ်တုတ်ခဲခဲကြီးတွေနဲ့ အများကြီးဝတ်ကြတဲ့အတွက် တခြားသူတွေရဲ့အမြင်မှာ တောဆန်တယ်ဆိုပြီး မဝတ်ချင်ကြဘူး။ အစ်မကတော့ ဒီအမြင်တွေကနေ ခွဲထွက်သွားအောင် Up to date ဖြစ်မယ့် ခေတ်မီပြီး လူကြိုက်များမယ့် designလေးတွေကို ထွင်တယ်။

နှစ်စဉ် သူမတူတဲ့ ဒီဇိုင်းဆန်းတွေနဲ့ ရွှေချစ်သူတွေရင်ထဲကို ဝင်ရောက်လာတဲ့၊ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်ရဲ့ ခေတ်မီပစ္စည်းတွေနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးချင်ပါတယ်။

ရွှေခြုံလွှာ
ရွှေပိုက်ဆံအိတ်
ရွှေခါးပတ်
ရွှေဖုန်း cover
ရွှေတူ, ရွှေဇွန်း
ရွှေကြီးချိန်း

အစ်မတို့ဆိုင်က နှစ်စဉ် design သစ်တွေထွင်ပါတယ်။ ဒီနေ့ခေတ်မြန်မာဝတ်စုံတွေနဲ့ ပွဲတက်များလာတော့ ဝတ်စုံနဲ့လိုက်ဖက်မယ့် ရွှေခါးပတ်၊ ရွှေခြုံလွှာနဲ့ရွှေဘော်လီကြိုးတွေကို အစ်မတို့ ထုတ်ပါတယ်။ တချို့ Customer တွေဆို ပွဲတက်ဖို့အတွက် ဝတ်စုံနဲ့လိုက်ဖက်အောင်ဆိုပြီး ရွှေပိုက်ဆံအိတ်၊ ရွှေခြုံလွှာနဲ့ ရွှေခါးပတ်တွေကို ဝမ်းဆက်လိုက်မှာကြတယ်။ အင်္ကျီဇာပါးနဲ့ ချုပ်တဲ့အထည်တွေအတွက် ရွှေဘော်လီကြိုးကိုလည်း အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ရနိုင်ပါတယ်။ တချို့ဆို နာမည်လေးတွေနဲ့ ရင်ထိုး မှာကြပါတယ်။ စိန်နဲ့ တခြားရတနာတွေနဲ့လည်း အစ်မတို့ ကျောက်စီပေးပါတယ်။အစ်မ၊အဖေအတွက် အောင်သမာဓိ Logo လေးပါတဲ့ iphone ရွှေကာဘာလေး လုပ်ပေးထားတယ်။ ကုမ္ပဏီအချို့ဆို သူတို့ Logo ပုံကို ကျောက်စီခိုင်းပါတယ်။ Series လိုက်လိုချင်တဲ့သူတွေအတွက်လည်း အစ်မတို့ဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

--- ၈ -၉ ---

အောင်သမာဓိ – မှ …

ဒီနှစ်အကယ်ဒမီပေးပွဲမှာ အေးမြတ်သူအတွက် ရွှေတစ်ဆင်စာအဖြစ် ရွှေခြိုလွှာ စိန်တန်းပါတဲ့ ရွှေအိတ်နဲ့ရွှေခါးပတ်တို့ကို ဆင်ပေးထားပါတယ်။ ရွှေမှုံရတီကိုတော့ စိန်ထည်တစ်ဆင်စာနဲ့ ပလက်တီနမ်မှုတ်ထားတဲ့ ရွှေခါးပတ်ကို အစ်မတို့ ဆင်ပေးထားတယ်။ ရွှေရောင်မကြိုက်တဲ့ သူတွေအတွက် အစ်မတို့ဆိုင်ကရွှေထည်တွေကို ပလက်တီနမ်ပြန်မှုတ်ပေးပါတယ်။ ဒီအတွက် အလျော့တွက်များမှာ မစိုးရိမ်ရပါဘူး။ ရွှေလိုပဲ ရွှေဈေးအတိုင်းပြန်သွင်းနိုင်အောင် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးထားပါတယ်။

နောက်နှစ်တွေအတွက် ခေတ်မီဆန်းသစ်တဲ့ design တွေအတွက် စိတ်ကူးထားတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ရောင်းအားပါးတဲ့အချိန်တွေမှာဆို design သစ်တွေ ထွင်ဖြစ်ပါတယ်။ အဓိက ကတော့ ရွှေဆိုတာ တောမဆန်ဘဲ ဒီလို up to date ဖြစ်တဲ့တန်းဝင်တဲ့ လူ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေအဖြစ် ဆင်မြန်းအသုံးပြုလို့ရတယ်ဆိုတာ သိစေချင်တာပါ။

ရွှေကို ပလက်တီနမ်မှုတ်လည်း
အရှုံးမများစေရဘူး
ဝယ်သွားပြီး ၅ ရက်အတွင်း ပြန်လဲရင်
အရင်းတိုင်းပြန်ရတယ်

အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ဝယ်သွားတဲ့ပစ္စည်းကို (၅)ရက်အတွင်းပြန်လဲရင် အလျော့တွက်လက်ခတွေမနုတ်ဘဲ အရင်းအတိုင်းပြန်ပေးပါတယ်။ စိန်ထည်တွေက ရွှေထည်တွေထက် ပိုပြီးတာဝန်ကြီးပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်က စိန်ထည်တွေကို နိုင်ငံခြားကတိုက်ရိုက်မှာယူပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်လည်း သွားပြီး ပစ္စည်းကောင်း မကောင်း quality မှန် မမှန်စစ်ပြီး ဈေးနှုန်းသင့်တင့်တာမျိုးတွေ ရွေးပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်ဝယ်တော့ လက်ကားဈေးရပြီး Customer လက်ထဲကို ဈေးသက်သက်သာသာနဲ့ ရောင်းချပေးနိုင်ပါတယ်။

ဝယ်တဲ့နေရာမှာ သက်သာဖို့
ပြန်ရောင်းရင် အရှုံးမများဖို့
အရည်အသွေးကောင်းဖို့ လိုအပ်တယ်

စိန်ထည်တွေက Customer တွေအတွက် အခက်အခဲရှိပါတယ်။ ပြန်သွင်းဖို့အတွက်လည်း ခက်ခဲတယ်။ ဝယ်မယ့်သူရှာရတယ်လေ။ အရမ်းအရှုံးများတဲ့ဒုက္ခတွေပေ့ါ။ တချို့ဆို သိန်း ၅၀၀ နဲ့ဝယ်တာ ပြန်ရောင်းတော့ ၃၀၀ လောက်ပဲရတယ်။အစ်မတို့ဆိုင်မှာတော့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူး။ စိန်ဝယ်တဲ့နေရာမှာ သက်သာဖို့ quality မှန်ပြီး ပစ္စည်းစစ်ဖို့ အာမခံဆောင်ရွက်ပေးထားပါတယ်။ ဒီအပြင် ပြန်ရောင်းရင်လည်း အရှုံးမများဘဲ ရွှေထည်တွေလိုပဲ quality စိန်ဈေးအတက်အကျပေါ်မူတည်ပြီး ဈေးဖြတ်ပေးပါတယ်။ ဝန်ဆောင်မှုအနေနဲ့ကတော့ ပစ္စည်းလာရောင်းရင် ချက်ချင်းငွေချေပေးပါတယ်။ Order အနေနဲ့လည်း ရက်ချိန်းမြန်မြန်ဆန်ဆန်နဲ့ စိတ်တိုင်းကျဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ စိန်ထည်ကို ၂ သိန်း၊ ၃ သိန်းကနေ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ပမာဏထိ ဝယ်ယူလို့ရနိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ စိန်ထည်တွေကိုလည်း (၅)ရက်အတွင်းအရှုံးမရှိစေဘဲ ပြန်ရောင်းနိုင်အောင် လုပ်ပေးပါတယ်။

ရွှေဖြူကို အခုခေတ်လူကြီး၊ လူငယ်တွေအဝတ်များလာကြတယ်။ White Gold ရွှေဖြူကိုတော့ အစ်မတို့စင်ကာပူက တိုက်ရိုက်ဝယ်ယူတယ်။ အရင်က ရွှေဖြူကိုဝယ်ပြီးရင် ပြန်ရောင်းတဲ့အခါရှုံးမှာစိုးရိမ်ရတဲ့ဒုက္ခမျိုးမရှိအောင် အစ်မတို့ဆောင်ရွက်ပေးထားတယ်။ ရွှေထည်လိုပဲ ရွှေဖြူဈေး အတက်အကျပေါ်မှာမူတည်ပြီး အရောင်းအဝယ်လုပ်ပေးတဲ့အတွက် အရင်လိုရှုံးမှာစိတ်မပူရတော့ဘူးပေ့ါ။ လိုချင်တဲ့ဒီဇိုင်းကိုလည်း လက်ခံပေးနေပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ခေတ်နဲ့အညီ up to date ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ၊ ဒီဇိုင်းတွေကို အမြဲမပြတ် တင်ပေးထားပါတယ်။

တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် ဖွင့်တယ်
အခမဲ့ လူဦးရေ ကန့်သတ်ထားတယ် ..

ခေတ်မီလှပတဲ့ ရွှေထည်ပစ္စည်းတွေအပြင် ရွှေသင်တန်းတွေဖွင့်ပေးတဲ့အကြောင်းလေးကို ဆက်မေးမိပါတယ်။ အစ်မတို့အဖေရဲ့စိတ်ကူးလေးပါ။ ရွှေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဗဟုသုတတွေရအောင်ဆိုပြီး တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် ရွှေသင်တန်းဖွင့်ပေးပါတယ်။ သင်တန်းကြေးကတော့ အခမဲ့ပါ။ လူဦးရေကိုတော့ အယောက် ၃၀၀ မှ ၄၀၀ ဝန်းကျင်ထိ ကန့်သတ်ထားပါတယ်။ သင်တန်းချိန်က ၁၀ ရက်ပါ။ အခုနောက်ပိုင်း တစ်နေကုန်ဆိုတော့ အစ်မအဖေက ထမင်းအကျွေးအမွေးပါ တာဝန်ယူပေးပါတယ်။

Marketing အတွက်မဟုတ်ဘူး
Membership အတွက်လည်း မဟုတ်ဘူး
ရွှေပညာကို သိစေချင်လို့ပါ …

သင်တန်းဖွင့်ပေးတဲ့အဓိကရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ရွှေပညာကို သိစေချင်လို့ပါ။ ရွှေပညာအပြင် လူမှုရေးပညာ၊ စိန်ပညာနဲ့ရွှေနဲ့ဆက်စပ်တဲ့ ဗဟုသုတတွေ၊ ရွှေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းတွေကို သိစေချင်လို့ ပညာမျှဝေတဲ့အနေနဲ့ဖွင့်ထားတာပါ။ ရွှေစတင်ဖြစ်ပေါ်လာရာကနေ ရွှေဆိုင်တစ်ဆိုင် ဖြစ်လာတဲ့အထိ အစအဆုံးသင်ပေးပါတယ်။

ရွှေအကြောင်းသိစေချင်တယ်
အလိမ်မခံရစေချင်ဘူး
သမာဓိရှိစေချင်တယ် …

သင်တန်းဆင်းပြီး ရွှေဆိုင်ဖွင့်ချင်သူတွေအတွက်လည်း အစ်မတို့ကူညီပေးပါတယ်။ တချို့ဆို ရွှေဆိုင်ဖွင့်ပြီးသားလူတွေလည်း လာတတ်ပါတယ်။ ရွှေအကြောင်းသိထားတော့ အလိမ်မခံရတော့ဘူးပေ့ါ။ ဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့လူတွေလည်း ပစ္စည်းမှန်၊ ဈေးနှုန်းမှန်နဲ့ရောင်းချပေးနိုင်တာပေ့ါ။

"သမုဒ္ဒရာရေ သောက်လို့မကုန်ဘူး"ဆိုသလို သူတို့တွေအောင်မြင်နေတာမြင်ရင် စိတ်ချမ်းသာပါတယ်။ ပီတိလည်း ဖြစ်ရတယ်။ ကိုယ့်ဆိုင်ထက်သာသွားမှာ အောင်မြင်သွားမှာစိုးတဲ့ စိတ်မျိုးတော့ မရှိပါဘူး။ ကိုယ်ဖောက်ထားတဲ့ လမ်းနောက်ကနေ သူတို့တွေလိုက်လာပြီး အောင်မြင်သွားတာမျိုးပဲ မြင်ချင်ပါတယ်။

အောင်သမာဓိက သင်ပေးလိုက်တယ်
အောင်သမာဓိက အမာခံရှိတယ်. . .

ဆိုတာမျိုးကို ဂုဏ်ယူမိတယ်။ ကိုယ့်ဆိုင်လိုမျိုး သူတို့လည်း ပစ္စည်းမှန်၊ ဈေးနှုန်းမှန်ပြီး သမာဓိရှိစေချင်တယ်။ ဒါမှ ရေရှည်ရပ်တည်ပြီး အောင်မြင်နိုင်မှာလေ။

ရွှေရည်ပြည့်မှန် အာမခံသည့်အောင်သမာဓိ
စိန်အရည်အသွေးဈေးမှန် အာမခံသည့်
အောင်သမာဓိ

အစ်မတို့ အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်ရဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကလေးပါ။ ဆရာဦးကျော်ရင်မြင့်ရေးပေးထားတာပါ။ အစ်မတို့ကို အဖေကဦးဆောင်ပြီး သင်ပြပေးတာပါ။ လက်ဦးဆရာကတော့ အဖေပါ။ အစ်မတို့ဖြစ်ချင်တာလုပ်ချင်တာတွေရှိရင် အဖေနဲ့တိုင်ပင်ပြီး တစ်မိသားစုလုံးဆွေးနွေးတိုင်ပင်ပြီး လုပ်ဆောင်ကြတာပါ။ ရောင်းသူအနေနဲ့ တစ်ခုထဲမကြည့်ပါဘူး။ Customer အတွက်အဆင်ပြေနိုင်ပဲ့မလားဆိုပြီး Customer ဘက်လည်း ထည့်စဉ်းစားပေးတယ်။

အောင်မြင်ချင်ရင် …
စေတနာနဲ့ရိုးသားမှု အဓိကထားလုပ်ပါ
ကိုယ်ချင်းစာတရားထားပါ

အောင်မြင်တဲ့စီးပွားရေးတစ်ခုဖြစ်ဖို့ အဓိကကတော့ စေတနာနဲ့ရိုးသားမှုရှိဖို့ပါပဲ။ ကိုယ်ချင်းစာတရားလည်းထားနိုင်ရမယ်။ အစ်မတို့ရွှေဆိုင်တွေမှာတော့ ကျွမ်းကျင်မှုတစ်ခုပိုတယ်။ အသိဉာဏ်၊ ဗဟုသုတတိုးတက်အောင်လို့ စာများများဖတ်စေချင်ပါတယ်။ အရည်အချင်းဆိုတာ ကိုယ့်ရဲ့အမူအကျင့်ပေါ်မှာ မူတည်ပါတယ်။

အချိန်ကို ဘာနဲ့မှဝယ်လို့မရဘူး …
အချိန်သည် တန်ဖိုးရှိသည် …
တန်ဖိုးရှိရှိ အသုံးချကြပါ …

ဒီမင်္ဂလာရှိတဲ့နှစ်သစ်အချိန်ကစပြီး ကုသိုလ်တရားတွေများများလုပ်ကြပါ။ နှစ်ဟောင်းကအမှားတွေကို နှစ်သစ်မှာပြုပြင်ပြီး ကောင်းမှုတွေလုပ်စေချင်ပါတယ်။ အချိန်ကို ငွေနဲ့လည်း ဝယ်မရဘူး။ ဘာနဲ့မှဝယ်လို့မရပါဘူး။ အချိန်က တန်ဖိုးရှိတဲ့အတွက်ကြောင့် တန်ဖိုးရှိရှိအသုံးချကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ဒီနှစ်သစ်မှာ စိတ်၏ကျန်းမာခြင်း၊ ကိုယ်၏ ကျန်းမာခြင်းနဲ့ပြည့်စုံကြပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် အောင်သမာဓိရွှေဆိုင်မှ
မဖြူဖြူအောင်ကို
ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်ရှင်။

ဂျိုလုံး

rEÅv;wGif usif;yrnfh{&m0wDpmayyGJawmf 2014 wGif umwGef;q&mrsm;yg0ifawmhrnf r[kwf

မန္တလေးတွင်ကျင်းပမည့် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် ၂၀၁၄ကို လာမည့်ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၅ရက်နေ့တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါပွဲကျင်းပရေးကော်မတီတွင်ပါဝင်သည့် မန္တလေးကာတွန်းဆရာများ ပါဝင်ပတ်သတ်ခြင်းမပြုတော့ဘဲ နုတ်ထွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးကာတွန်းဆရာများကိုယ်စား ဆရာအောင်မော်မှ ၎င်း၏ဖေ့ဘွတ်စ်စာမျက်နှာတွင် မန္တလေးတွင်ကျင်းပမည့် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် ၂၀၁၄ သတင်းကတော့ အတော်ကျယ်နေပြီ၊ ပြန်ကြားရေး တာဝန်ခံဆရာကျော်ရင်မြင့်နုတ်ထွက်ပြီ၊ မန္တလေးကာတွန်းဆရာများနုတ်ထွက်ပြီ။ မန္တလေးကဗျာဆရာများကလည်း စာထုတ်ဖို့စီစဉ်နေကြပြီ၊ မန္တလေးကစာရေးဆရာ/မ အများစုကလည်း ပါဝင်ပတ်သတ်မှုမရှိကြတော့ဘူး၊ မန္တလေးက သတင်းသမားအများစုကလည်း ပါဝင်ပတ်သက်မှု မရှိဘူးလို့ဆိုကြတယ်၊ ကျွန်တော့်ကိုလည်း ကော်မတီထဲထည့်ထားသည်ဟု ဆိုသော်လည်း ဘာမှ သိရှိခြင်းမရှိပါ၊ ဒါ့ကြောင့်ကျွန်တော်နဲ့လည်း မသက်ဆိုင်တော့ပါဟု ဖော်ပြထားသည်။

မန္တလေးဧရာဝတီစာပေပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီ ပထမအကြိမ်ညှိနှိုင်းစည်းဝေးစဉ်က မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ သတင်းမီဒီယာများကိုဖိတ်ကြား၍ ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် ဦးဆောင်သူတချို့က အဖွဲ့အစည်းဆန္ဒရယူခြင်းမရှိဘဲ တစ်ဦးကောင်းတစ်ယောက်ကောင်း ဆောင်ရွက်မှု၊ အဖွဲ့ဝင် အများဆန္ဒမပါဘဲ နောက်တိုးအဖွဲ့ဝင်များထည့်သွင်းမှု၊ ရန်ပုံငွေအတွက်အလှူခံမည်ဟု အသိပေးကြေညာမှုများရှိလာသဖြင့် ကျင်းပရေး ကော်မတီတွင်ပါဝင်သူတချို့မှ သိက္ခာအရထိခိုက်မှုရှိလာ၍ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာနှင့် ကာတွန်းဆရာတချို့မှာနုတ်ထွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါဖေ့ဘွတ်စ်ပါသတင်းအရ ဆက်လက်သိရှိရသည်မှာ မန္တလေးစာရေးဆရာများဖြစ်ကြသော ဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ကဗျာဆရာသာဇော်၊ ကုမုဒြာဂျာနယ်မှ စန်းယုကျော်၊ ရာပြည့်စာပေမှ ဦးပုညဆွေ၊ ဆရာသင့်နော်၊ ဆရာကောင်းဇော်အပါအဝင် စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ သတင်းမီဒီယာသမား တချို့လည်း နုတ်ထွက်ပြီဖြစ်ကြောင်းနှင့် တချို့မှာနုတ်ထွက်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

tdEÅd,EdkifiHxkwfukefypönf;jyyGJusif;yrnf

အင်ဒို-မြန်မာစီးပွားရေးပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးကော်မတီမှုကြီးမှူးကာ အိန္ဒိယနိုင်ငံထုတ်ကုန်ပစ္စည်းပြပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၁၇ရက်မှ ၁၉ရက်အထိ မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမတွင် ခင်းကျင်းပြသသွားမည့်အကြောင်း စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ ဇန်နဝါရီ ၂ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရှိ အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ရုံး၌ ကျင်းပသည်။

အိန္ဒိယနိုင်ငံထုတ်ကုန်ပစ္စည်းပြပွဲတွင် စိုက်ပျိုးရေးနှင့်လယ်ယာသုံးပစ္စည်းများ၊စိုက်ပျိုးရေးသုံးဆေးများ၊ မြေဩဇာများနှင့် အခြားလယ်ယာကဏ္ဍသုံးပစ္စည်းများ၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းသုံး စက်ကိရိယာများအပြင် မဏိပူရလက်မှုပညာရှင် များ၏ ဖန်တီးလက်ရာများ၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံယဉ်ကျေးမှုကပွဲများပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် အခြားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကိုလည်း ဆက်လက်ကျင်းပပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း Narendra K.Rana ၏ ရှင်းလင်း ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဘာသာရေးကို အလွဲသုံးစားလုပ်၍ နိုင်ငံရေးလုပ်ဆောင်မှုကိစ္စရပ်များအပေါ် ဘာသာပေါင်းစုံအကြီးအကဲများ ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေး

နိုင်ငံရေးအလို့ငှာ ဘာသာ သာသနာအလွဲသုံးစားမပြုလုပ်ရခေါင်းစဉ်နှင့်အညီ ငြိမ်းချမ်းခြင်းအတွက် ဘာသာရေး၊ နိုင်ငံရေးဆိုင်ရာဆွေးနွေးပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၇ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)ခန်းမအပေါ်ထပ်၌ ကျင်းပရာ အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ ဦးဆောင် သဘာပတိအဖြစ် ဦးအရိယဝံသ(မြဝတီမင်းကြီးစာသင်တိုက်)၊ ဦးဇောတိက(ဥယျာဉ်စာသင်တိုက်၊ ရန်ကင်းတောင်)၊ ဦးကာဝိယ(ဂဠုန်နီဆရာတော်)၊ ဦးစိန္တိတ(အာရှအလင်းရောင်ဆရာတော်)၊ အရှင်တက္ကသာရ(သီတဂူဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်)၊ ဦးသောဘာသ(မိုးမိတ်)၊ ဒေါက်တာဦးဇယ(မတ္တရာကျောင်းတိုက်)၊ ဦးဇော်ဝင်းအောင်(မက်သဒစ်အသင်းတော်၊ အထက် မြန်မာပြည်)၊ အစ္စလာမ်ဘာသာရေးဆရာ အယ်လ်ဟက်ဦးမြင့်သိန်း၊ မသီတာလတ်(Peace Alliance)နှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ဘာသာရေး၊ နိုင်ငံရေးဆိုင်ရာဆွေးနွေးပွဲတွင် မန္တလေးမြို့၊ မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်က ဆရာတော်မှဩဝါဒစကားပြောကြားပြီး Peace Alliance မှ မသီတာက ကျင်းပရခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်ကိုပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ဦးဆောင်ဆရာတော်များဖြစ်ကြသော အာရှအလင်းရောင်ကျောင်းတိုက်မှ ဆရာတော်နှင့်မန္တလေးမြို့မှ ဂဠုန်နီဆရာတော်အပါအဝင် ဆရာတော်ခုနစ်ပါးနှင့် မက်သဒစ်အသင်းတော်ဂိုဏ်းချုပ်မှ ဒေါက်တာဦးဇော်ဝင်းအောင်တို့က ကမ္ဘာပေါ်၌အကြမ်းဖက်မှုများ တိုက်ခိုက်မှုများသည် ကမ္ဘာ့ဘာသာကြီးတစ်ခု၏ အမည်နာမအား အလွဲသုံးစားပြုကာ လုပ်ဆောင်နေခြင်းကြောင့် ဘာသာတစ်ခုကိုလူရမ်းကားတို့ ခုတုံးလုပ်အသုံးမချနိုင်အောင် ကြိုးပမ်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဘာသာသာသနာကိုအလွဲသုံးစားပြု၍ နိုင်ငံရေးလုပ်ဆောင်နေမှုများကို တတ်နိုင်သမျှ ဘာသာပေါင်းစုံမှတာဝန်ရှိသူများက လက်တွဲ၍ တွန်းလှန်ရေး၊ နိုင်ငံရေးနှင့်ဘာသာရေးပတ်သက်၍ မည်သည့်နေရာတွင်မဆို ပဋိပက္ခကဖြစ်ပေါ်လာပါက အမြန်ဆုံးသွားရောက်ဖြေရှင်းနိုင်ရေးကိစ္စရပ်များကို ဆွေးနွေးကြသည်။

၎င်းနောက်တက်ရောက်လာသော ဘာသာပေါင်းစုံမှပုဂ္ဂိုလ်များကလည်း မိမိတို့ထိတွေ့ သိမြင်ခဲ့ကြရသည့် နိုင်ငံရေး၊ ဘာသာရေး၊ ကိစ္စများကို တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

ထွန်းဝင်း

EdrfwLm tqifhDausmufsuf'nwtcG prf;oyfppfaq;puf'sm;jzifh pmawGUaf wGif;um;ay;rnfh bif;wef, rEÅav;wGifEnf

နိုင်ငံတကာသုံး အဆင့်မြင့်ခေတ်မီ ကျောက်မျက်စစ်ဆေးစမ်းသပ်စက်အသစ်များဖြင့် ဓာတ်ခွဲစစ်ဆေးကာ သင်တန်းသားများအား စာတွေ့လက်တွေ့သင်ကြားပေးမည့် ကျောက်မျက်စစ်ဆေးသင်တန်းကို ဇန်နဝါရီ ၂၆ရက်နေ့မှစတင်၍ ၈၁လမ်း၊ ၁၄×၁၅လမ်းကြားရှိ စိန်ကမ္ဘလာနီ ကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီလီမိတက်၊ သင်တန်းခန်းမတွင် သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်မျက်ပညာနှင့်ပတ်သတ်၍ အထိအတွေ့၊ အတွေ့အကြုံ လုံးဝမရှိသောသူများကို ကျောက်မျက်လောကတွင် လက်တွေ့လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် အချိန်တိုအတွင်း သင်တန်းမှ သင်ကြားပေးခြင်း၊ အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းလုပ်ငန်းအဖြစ် ကျောက်လောကအတွင်း ဝင်ဆံ့ရောင်းနိုင်ဝယ်နိုင်စေရန်၊ လက်ရှိကျောက်မျက်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်နေသူဖြစ်ပါက နိုင်ငံတကာအဆင့်မီကျောက်ကုန်သည်ကြီးများအဖြစ် ရောက်ရှိနိုင်စေရန်၊ ကျောက်မျက်မျိုးစုံဆိုင်ရာ ပညာရပ်များကို အခြေခံကျောက်မျက်ပညာ၊ စမ်းသပ်ကိရိယာများနှင့် စိန်၊ ပတ္တမြား၊ နီလာအထူးပြုသင်တန်း၊ အခြေခံကျောက်မျက်ပညာစမ်းသပ်ကိရိယာများနှင့် ကျောက်စိမ်းအထူးပြုသင်တန်းအဖြစ် သင်တန်းအမျိုးအစားနှစ်ခုသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။

အခြေခံကျောက်မျက်ပညာနှင့် စမ်းသပ်ကိရိယာများနှင့် စိန်၊ ပတ္တမြား၊ နီလာအထူးပြုသင်တန်းကို သင်တန်း(၁)၊ အခြေခံကျောက်မျက်ပညာ စမ်းသပ်ကိရိယာများနှင့် ကျောက်စိမ်းအထူးပြုသင်တန်းကို သင်တန်း(၂)အဖြစ် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းတစ်ခုလျှင် သင်တန်းကြေးကျပ်တစ်သိန်း သတ်မှတ်ထားသည်။ သင်တန်း(၁)အတွက် နံနက် ၇နာရီမှ ၉နာရီ၊ သင်တန်း(၂)အတွက် ညနေ ၅နာရီမှ ၇နာရီအထိ တစ်ပတ်လျှင် ၆ရက် ဖွင့်လှစ်၍ ရက် ၃၀ သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။

လက်တွေ့အသုံးချ ကျောက်စိမ်းသင်တန်းနှင့် စိန်၊ ပတ္တမြား၊ နီလာသင်တန်းများကို အင်္ဂလန်နိုင်ငံမှ ကျောက်မျက်ရတနာဖြင့် ဘွဲ့ရရှိခဲ့ကြသော စိန်အကြောင်းသိကောင်းစရာစာအုပ်ရေးသားသူ၊ (ယခင်)တက္ကသိုလ် ဘူမိဗေဒဌာန၊ သရုပ်ပြဆရာ ဦးကျော်ဝင်းနှင့် မြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာကော်ပိုရေးရှင်း၊ (အငြိမ်းစား)ကျောက်မျက်ဓာတ်ခွဲခန်းမှူး ဦးဟန်ငွေးတို့က သင်ကြားပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဆန္ဒပြချင်ရင် ခွင့်တောင်းပြီးပြပေါ့

ewjynfwufvk r&ao;bl oI , tcsif;

‘ဆန္ဒပြချင်ရင် ခွင့်တောင်းပြီးပြပေါ့။ ဒါက နိုင်ငံတကာကိုကြည့်။ အမေရိကားမှာ ဘယ်လိုလဲ၊ အင်္ဂလန်မှာရော၊ စင်ကာပူမှာ ဘယ်လိုပြလဲ၊ ဘန်ကောက်မှာဘယ်လိုလဲ၊ ဒီလိုကြည့်ပြီးမှ ချိန်စပြီးလုပ်ရမှာပေါ့။ ဒီမိုကရေစီ ချက်ချင်းရတာနဲ့ နတ်ပြည်တက်လို့မရသေးဘူး သူငယ်ချင်း. . ’။

သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန(၃) ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးစိုးသိန်းက ရန်ကုန်မြို့၊ မြန်မာငြိမ်းချမ်းရေးစင်တာတွင် ပုဒ်မ ၁၈နှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းထောက်များ မေးမြန်းမှုအပေါ် ဖြေကြားချက်။

စံတော်ချိန်နေ့စဉ်
အတွဲ-၁၊ အမှတ်-၂၇၀၊
၈. ၁. ၂၀၁၄ မှ

ထောင်မျှော်ကြည့်ခြင်း ပြုလုပ်ခဲ့သည့်အတွက် မန်းသတင်းသမားနှစ်ဦး ခေါ်ယူဆွေးနွေးခံရ

မန္တလေးအိုးဘို အကျဉ်းထောင်ရှေ့တွင် သတင်းသမားများက ထောင်မျှော်ကြည့်ခြင်းပြုလုပ်ခဲ့သည့်အတွက် သတင်းသမားနှစ်ဦးကို မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးမှ ခေါ်ယူတွေ့ဆုံသတိပေးခြင်းမှာ ဒီမိုကရေစီလမ်းစဉ်နှင့် မကိုက်ညီဟု မန္တလေးခေတ်သတင်းဂျာနယ်မှ အယ်ဒီတာချုပ် ဦးမင်းဒင်က ပြောသည်။

လှိုင်ကော်မြို့ခံ သတင်းထောက်တစ်ဦးကို တရားစီရင်ထောင်ချခဲ့မှုနှင့်ပတ်သက်၍ တရားရေးမဏ္ဍိုင်တိမ်းစောင်းသည်ဟု ယုံကြည်သောကြောင့် မန္တလေးရှိသတင်းသမားများက ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးထံ ခွင့်ပြုမိန့်တင်ခဲ့သည်။ သို့သော် ယင်းခွင့်ပြုမိန့်မရရှိသည့်အတွက် ထော်မျှော်ကြည့်ခြင်းကို ဇန်နဝါရီ ၇ရက်က မန္တလေးအိုးဘိုအကျဉ်းထောင်ရှေ့တွင် ပြုလုပ်ခဲ့ရာ သတင်းသမားနှစ်ဦးကို မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးမှ ခေါ်ယူဆွေးနွေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

‘ဆန္ဒဖော်ထုတ်ဖို့အတွက် တရားဝင်စာတင်ရသလို အခုလိုလူစုပြီး ပါဖောမန့်လုပ်မယ်ဆိုရင်လည်း လုပ်ရမယ့်ပုံစံတွေရှိပါတယ်။ နောက်နောင်မှာလည်း အခုလိုလှုပ်ရှားမှုမျိုးလုပ်မယ်ဆိုရင် ဥပဒေနဲ့အညီလုပ်ဖို့ ခေါ်ယူဆွေးနွေးတဲ့သဘောပါ’ ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးကဆိုသည်။

ယင်းဆွေးနွေးမှုကို အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ပြည်ကြီးကျက်သရေအနောက်ရပ်ကွက် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး၌ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့် အခြားစခန်းမှူးများက သတင်းသမားနှစ်ဦးဖြစ်သည့် ဦးမင်းဒင်နှင့် ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းတို့ကို ဇန်နဝါရီ ၈ရက်က ခေါ်ယူတွေ့ဆုံခဲ့သည်။

‘ကျွန်တော်တို့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ဖို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှာ စာတင်ပေမယ့် ခွင့်ပြုမိန့်မရပါဘူး။ ဒါကြောင့် သတင်းထောက်မခိုင်နဲ့ထပ်တူ ခံစားရပါတယ်ဆိုတာကို သိအောင်အခုလို ထောင်မျှော်ကြည့်ပွဲလေး လုပ်လိုက်တာပါ။ တကယ်ကလှိုင်ကော်အကျဉ်းထောင်ရှေ့ထိ သွားရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီထိ မသွားနိုင်ခဲ့လို့ မန္တလေးအိုးဘိုထောင်ရှေ့မှာပဲ လုပ်လိုက်ရတာပါ။ ဒီလိုလုပ်လိုက်တော့လည်း ခေါ်ယူသတိပေးခံရတယ်။ ဒါက ဒီမိုကရေစီလမ်းစဉ်နဲ့ မညီဘူးလို့ ယူဆမိတယ်’ဟု ဦးမင်းဒင်က ပြောသည်။

ခေါ်ယူတွေ့ဆုံဆွေးနွေးအပြီးတွင် ယင်းသတင်းသမားနှစ်ဦး၏ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်များ ရယူရုံမှအပ တစ်စုံတစ်ရာဖိအားပေးခြင်း၊ ခံဝန်ကတိထိုးခိုင်းခြင်းမျိုး ပြုလုပ်ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးသတင်းသမားအယောက် ၂၀ ဝန်းကျင်ခန့်က မန္တလေးအိုးဘိုအကျဉ်းထောင်ရှေ့တွင် ထောင်မျှော်ကြည့်ခြင်းကို ဇန်နဝါရီ ၇ရက် နံနက် ၁၁နာရီတိတိအချိန်တွင်ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး တစ်မိနစ် ငြိမ်သက်၍ အကျဉ်းစံသတင်းထောက်မခိုင်အတွက် ဆုတောင်းခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ထို့နောက် သတင်းသမားများက မန္တလေးအိုးဘိုအကျဉ်းထောင်မှ မန္တလေး မဟာမုနိဘုရားသို့သွားရောက် ဆုတောင်းခဲ့ကြပြီး သတင်းထောက်များလမ်းခွဲခဲ့ကြသည်။

ခွင့်ပြုမိန့်ရရှိပါက အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများကိုပါ ဖိတ်ခေါ်ပူးပေါင်း၍ ဒီဇင်ဘာ ၇ရက်တွင် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ခွင့်ပြုမိန့်မရရှိခဲ့ပေ။ လှိုင်ကော်မြို့ခံသတင်းထောက်ဖြစ်သည့် မခိုင်သည် Eleven Media Group ၏ တိုက်ပိုင်သတင်းထောက်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ယင်းသတင်းထောက်အား လှိုင်ကော်မြို့နယ်တရားရုံးက တစ်လတာအချိန်အတွင်းတွင် အမှုစစ်ဆေးခဲ့ပြီး ထောင်ဒဏ်သုံးလချမှတ်ခဲ့သည်။

နှစ်သစ် တံခါးတစ်ချပ်

နားစွန် နားဖျား ကောင်းသတင်း

နှစ်သစ်ဆိုတာ နှစ်ဟောင်းတစ်ခုကို ကျော်လွန်လာတဲ့နိမိတ်သစ်နဲ့ မျက်မှောက်ပြု တွေ့ကြုံကြရမယ့် အလားလာသစ်တွေရှိနေတာကတော့ အသေအချာပါပဲ။ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျပါဝင်ဆင်နွှဲခွင့်ကသာ နေရာတကာ ဒိဋ္ဌသေချာ မရောက်ရှိနိုင်လို့ နားစွန်နားဖျားလို့ ဆိုလိုက်ရတာ။ လာခြင်းကောင်းတဲ့ အနာဂတ်ဆိုတာကတော့ သေမှုသေချာ။

နံနက်ခင်း F.M ပုဂံရေဒီယိုထဲက လာတာ။ တင်ဆက်နေကျသူတွေက 'ကိုင်ဇာတင်မုံ့'ဆိုသူနဲ့ အနဂ္ဂ။ 'အနဂ္ဂ' . . ဆိုတာက မင်းမင်းလတ်ရဲ့ မျိုးဆက်၊ 'အက်ဆစ်'နဲ့ ဂီတကို တစ်ခန်းဖွင့်ပြီး ဂီတသစ်မျိုးဆက်မှာ ရှေ့တန်းစာရင်းဝင်။ "အပေါ်ထပ်နဲ့ အောက်ထပ်ဇာတ်လမ်း"ကို မင်းမင်းလတ်တို့ ခြေရာချန် ဖန်တီးခဲ့သလို ခေတ်ပေါ် မြူးဇစ်ကို ခေတ်နဲ့အံဝင်အောင် ဖန်တီးတင်ဆက်နိုင်ခဲ့တဲ့ အနဂ္ဂ။ ဘောစိတွေ၊ ဘော်၊ ဇာတွေ ပြောတာ ဘာမှမဆန်းပေမယ့် ဟော . . ခု ဝန်ကြီးချုပ် ဦးနုရဲ့ လွတ်လပ်ရေး ကြေညာစာတမ်းကို ပြောလာပြီ။ လူမျိုးစုအရေးကို တွေးလာပြီ။ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုဦးစားပေးလာပြီ။ ဒါ ကြုံဆိုကြရမယ့် ရောင်ခြည်ဦးပါပဲ။

နောက်တစ်ယောက် 'အိမ့်ချစ်'။ဘာဖြစ်လဲ၊ 'ချစ်ကောင်း'ရဲ့သမီး ပီသတယ်။ စင်ပေါ်မှာ "အီး ဖလက်လေး တစ်ချက်လောက် . . "ဆိုပြီး ကော်ဖီခါးခါးဟစ်သွားတာ။ ဒါခေတ်ပြားဟောင်းကြီး အားကုန် 'ရစ်'နေတာ မဟုတ်ဘူး။ ရသသစ် ခါး ရှုတတ လောကဓံကို ထုဆစ်ထားတဲ့ မော်ဒန် ရော့(ခ်)အပြင်းစား မျိုးဆက်သစ်ရိုက်ချက် ပရိသတ်နဲ့တစ်ထပ်တည်းပဲ။ ဒီလိုဂီတမျိုးကို ရင်ခုန်ရမှာပေါ့။

ပြီးတော့ ရှိသေးတယ်။ ဒေါက်တာကျော်သူနောက်က ပရဟိတလူမှုဝန်ထမ်း နာရေးကူညီနေတဲ့ မင်းသမီးသစ်လေး သင်ဇာဝင့်ကျော်။ ဒါတွေကအနိဋ္ဌာရုံမဟုတ်ဘူးနော်။ လူမှုအဖွဲ့အစည်း စိတ်ဓာတ်နဲ့'အာရုံသစ်'။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ကြိုဆိုကြရမှာ အသေအချာပါ။

မျက်မြင်သုခမ ရသ . . . အငြိမ့်

ဒီနေ့ည (၆၆)ကြိမ်မြောက် လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ်မှာ (mntv)က အငြိမ့်ခန်းလာတယ်။ ခွန်းထောက်သံ ကြားရကတည်းက ဌာန်ပြည့်၊ မာန်ပြည့်၊ ဟန်အပြည့်နဲ့ ကြေးဖလားရောင် ရင်ဖုံးလိုင်းကွပ်၊ သူတို့အခေါ် ယူနီဖောင်းနဲ့ လူရွှင်တော်လေးတွေ၊ ကျေနပ်လိုက်တာ။

'ဇာဂနာ'ရဲ့ ပရောဒတ်တွေပါပဲ။ ဂေါ်ဇီလာ၊ သီး လေးသီး နောက်တော့ သူတို့ 'ပေါက်'တယ်။ ကြုံလို့ ဒီနေရာမှာ ဒါရိုက်တာမောင်သီ ပြောသွားတာလေးသတိရတယ်။ "အမှန် ဝန်ခံဖို့လိုတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဘာမှ စနစ်တကျမတတ်ကြသေးဘူး"ဆိုတာ မှတ်မှတ်ရရ သူပြောသွားတဲ့ထဲက black comedy ဆိုတာလေးမျိုး သပ်သပ်ရပ်ရပ် စနစ်တကျ အဆီနှစ်ရှိစေချင်တဲ့ သူ့စေတနာကိုတော့ လေးစားကြရမှာပါ။

ဘာဖြစ်လဲ။ လူရွှင်တော်စတားအဖွဲ့ ဆိုပြီး တင်ဆက်သွားကြပုံတွေ 'စေ့'တယ်။ ချက်ကြီး၊ ဖိုးသဲ အတွဲညီကြတယ်။ ဟာသခုနစ်မျိုးလို့ ဆရာမကြီးဒေါ်ခင်မျိုးချစ်ရဲ့ အဆိုအမိန့်ကို မှတ်သားထားဖူးတယ်။ သံတူကြောင်းကွဲဟာသ၊ မျက်မြင်ဟာသ (ပရက်တီကယ် ဂျုတ်ခ်)စက်တိုင်းရား စသဖြင့်။ ဘာဖြစ်လဲ၊ ဒီနေ့တင်ဆက်သွားကြတဲ့ ဟာသက 'မြောက်'တယ်၊ 'ပြည့်'တယ်။

တွံတေးပြကွက် တင်ဆက်သွားလိုက်တာ မင်းသမီးလေးရော၊ ခြောက်ယောက်ကွက်တိပဲ။ တွံတေး'လေ'နဲ့ 'အဲ . .'ခံပြီး ပြောသွားတဲ့ သံရှည် သံပြတ် စူးရှရှ အက်တက်တက် သံစဉ်လေးတွေနဲ့။ လင်မယား၊ သား၊ လူကြီး၊ မယ်ဒလင်ပိုက်၊ ခေတ်မီမီ လိင်တူသတို့သမီးလောင်းတောင် ပါလိုက်သေး။ "ပွဲ . . ကျ"ပါပဲ။ လွမ်းစရာထက် ဒါဟာ မြန်မာအနုသုခုမသဘင် ဂီတ ယဉ်ကျေးမှုအမွေ ထိန်းသိမ်းနိုင်တဲ့ အဆင့်ထိရှိတယ်။ သေသူကို ရှင်သူက 'တ'ကြရမယ့် အလွမ်းဓာတ်ပဲ။

သံချပ် တိုင်တာကတော့ စည်းချက် ကျတယ်။ သံပြင်းသံတင်း 'မာန်'ပါတယ်။ ဟန်ရှိတယ်။ သာမန် ဖြစ်ကတတ်ဆန်း တူး . . တူး တူး . . ချပ် . . ချပ်ထဲဝင်ရုံ စကားလုံးတွေ သက် သက်မဟုတ်ဘူး။ အဖွင့်အပိတ် အချီအချ ညီတယ်။ ပါဒ စီထားပုံ၊ အတို အရှည် အလော 'တော်'တယ်။

ခေတ်ပြက်လုံး ပီသတယ်။ ပရိသတ်ကြိုက် ဘောလုံး၊ အစိုးရ၊ သမ္မတမိန့်ခွန်း ပေါင်းချုပ်ကြီး အခွန်အခဒီမိုကရေစီ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုကိုထင်ဟပ်တယ်။ တည်ဆောက်ရေး သဘောပါတယ်။ အပေါင်းလက္ခဏာ ဆောင်တယ်။ နိုင်ငံရေး ယဉ်ကျေးမှုသစ်လို့ တောင်ပြောလို့ရတယ်။

ကသွားကြပုံလေးလည်း 'လှ'တယ်။ 'ငြိမ့်'တယ်။ ဗိုလ်ရှုသဘင်ညီလာခံဝင်သမ္ဘတကြွချီလာပုံ၊ သီချင်းနဲ့တင်ဆက်တယ်။ 'မြိုင်'တယ်။ ရှမ်း၊ ကရင်ဝတ်စုံတွေနဲ့ 'အကပဒေသာ'လုပ်တယ်။ ဒါ မွန်း၊ ဗမာ၊ ရခိုင် ယူနီဖောင်းသဘော အငြိမ့်ခန်းမှာ 'အော်ပရာ'ပါတွဲပြီး တင်ဆက်တယ်။ ပြောရရင် ကျား၊ မိကျောင်း၊ ကျွဲ၊ ဆင်၊ ပြောင်း သွားပုံနဲ့'ဇာတ်ထိုး' 'ကွက်ပြောင်း'လေးကလည်း ထိတယ်။ မိတယ်။သရုပ်ဆောင်ခွဲပုံ၊ ဇာတ်ညွှန်း ကောင်းတယ်။

ဂီတ၊ ရောသမမွှေ၊ ရိုးရာခေတ်သစ်ပြောင်းပုံ ဇွတ်သိပ်မထည့်ဘူး။ ငိုချင်းက မျောမသွားဘူး။ ပြီးတော့ တစ်ယောက်ကောင်း တစ်ကြောင်းဆွဲမသွားဘူး။ ငါးယောက်အပေးအယူမျှတယ်။ လုံ့လ၊ ဝီရိယရှိကြတယ်။ ပညာသား၊ ဝမ်းစာကိုယ်စီ အချိုးညီတယ်။

စေတနာက ဒီလိုပါ

အချုပ်က ဇာတ်သဘင် အငြိမ့်လောက အနုသုခုမတစ်ခေတ်'ဆန်း'တော့မယ်။ နိမိတ်ပဲ။ မင်းသားတွေက လူရွှင်တော်ဝင်လုပ်ခဲ့ကြပြီး လူရွှင်တော်တွေ မင်းသားဖြစ်နိုင်ချိန် ရောက်ပြီ။ ဒါပေမဲ့ မင်းသားတွေချည့် ဖြစ်ကုန်ကြရင် ခေါင်းပုံ'ပြတ်'သွားမယ်။ ဒီလို ရသမြောက်တဲ့ ဟာသ တံခါးချပ်တွေ ခိုင်ပစေ၊ မြဲပစေ၊ ဖွင့်၊ ပိတ်၊ ဝင် ထွက်ရှင်သန်တိုးတက်နေစေချင်တာ။ ။

ဒေါက်တာတင်မောင်ထွန်း

ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ (ဦး)ဇော်မျိုးထွဋ် အသက် ၅၄ နှစ်၊ ကွယ်လွန်

ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်(၂)ရပ်ကွက်၊ တိုက်(၂၇၀)၊အခန်း(၁)နေ ဦးလှထွဋ်(စန္ဒရား ဦးလှထွဋ်)+ဒေါ်သောင်းသောင်းနုတို့၏ သားကြီးဖြစ်သူ ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီ ဦးဇော်မျိုးထွဋ်၊ အသက် ၅၄ နှစ်သည် ၅. ၁. ၂၀၁၄ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့၊ ည ၈း၄၀နာရီတွင် ရုတ်တရက်ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရှိရသည်။

ဦးဇော်မျိုးထွဋ်ကို ၃၁. ၅. ၁၉၆၀ တွင် မွေးဖွား၍ ၁၉၇၇ခုနှစ်တွင် ဖခင်ဖြစ်သူ စန္ဒရားလှထွဋ် တေးဂီတအဖွဲ့တွင် ဂစ်တာတီးသူအဖြစ် စတင်ဝင်ရောက်တီးခတ်သည်။ ဖခင်ဖြစ်သူထံမှ ဂီတပညာရပ်များဆည်းပူးလေ့လာသင်ကြားရင်း ရုပ်ရှင်နောက်ခံတေးဂီတအတတ်ပညာများ ရရှိခဲ့သည်။ ရုပ်ရှင်တေးသီချင်းများ၊ မြန်မာအသံ ရေဒီယို တေးသီချင်းများ၊ တေးစီးရီးများ၊ တေးသီချင်းပေါင်းများစွာကို ဖခင်ဖြစ်သူနှင့်အတူ တီးခတ်ခဲ့သည်။ ၁၉၈၅ ခုနှစ်တွင် ဇာတ်ကားနောက်ခံတေးဂီတနှင့် ဇာတ်ဝင်တေး သီချင်းများအားလုံးကို ကိုယ်တိုင်ဂီတမှူးအဖြစ် ဂီတမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

၁၉၉၇ ခုနှစ်တွင် "မြင့်မြတ်နှလုံးသား"ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် ရုပ်ရှင်နောက်ခံ တေးဂီတဆုကို ပထမအကြိမ် ရရှိခဲ့သည်။ ၂၀၀၃ ခုနှစ်တွင် "နေကမွေးတဲ့လ"ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် ရုပ်ရှင်နောက်ခံ တေးဂီတဆုကို ဒုတိယအကြိမ် ရရှိခဲ့သည်။ ၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် "ထာဝရအလင်းတန်းများ"ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် ရုပ်ရှင်နောက်ခံတေးဂီတဆုကို တတိယအကြိမ် ရရှိခဲ့ပါသည်။ဂီတမှူးအဖြစ်ကိုယ်တိုင်တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့သော ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားပေါင်း ၈၀ကျော်ခန့်ရှိသည်။ ရုပ်ရှင်နောက်ခံ တေးဂီတအပြင် "မဖြို့မလှိုင်း"တေးဂီတအဖွဲ့၏ အဖွဲ့ဝင်ဂီတာပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး စတီရီယိုတေးသံရှင် ခင်မောင်တိုး၏ နာမည်ကျော် တေးစီးရီးပေါင်းများစွာအပြင် အခြားတေးစီးရီးပေါင်းများစွာကိုလည်းတီးခတ်ခဲ့သည်။

ကွယ်လွန်ချိန်တွင် ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်မာထွေး၊ သား-ကိုနေလင်းထွဋ်(ရွှေထွဋ်)-မနွယ်နီထွန်း၊ ကိုလမင်းထွဋ်-ဒေါက်တာခိုင်ရွှေစင်ဦး၊ မြေး-မပန်သစ္စာထွဋ်တို့ ကျန်ရှိခဲ့သည်။

ဂီတမှူး ဦးဇော်မျိုးထွဋ်ကွယ်လွန်ခြင်းအတွက် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က အထူးဝမ်းနည်းကြောင်းဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ဇာတိချက်ကြွေ ဘုတလင်မြေတွင် "သိန်းဖေမြင့်"စာကြည့်တိုက် တည်ဆောက်လျက်ရှိ

ရန်ကုန်မြို့နေ စာရေးဆရာကြီး ဦးသိန်းဖေမြင့်၏ ဇနီးဒေါ်ခင်ကြည်ကြည်နှင့် သား၊ သမီးတစ်စုက ကျပ်သိန်း ၁၀၀မတည်ကာ ဘုတလင်မြို့၊ မဟာဗန္ဓုလရပ်ကွက်၊ မြတ်သဒ္ဓါလူမှုကူညီရေးအသင်းရုံးဝင်းအတွင်း"သိန်းဖေမြင့်"အမည်ဖြင့် စာကြည့်တိုက်ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ ရက်မှစတင်၍ ပန္နက်ရိုက်တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်ကိုတွေ့ရသည်။

အဆိုပါ သိန်းဖေမြင့်စာကြည့်တိုက်ကို အလျား ၃၂ပေ၊ အနံ ၁၂ပေရှိ တစ်ထပ် RC နံကပ်တိုက်အဖြစ်တည်ဆောက်လျက်ရှိပြီး စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲကို ဦးသိန်းဖေမြင့်၏ အသက် ၁၀၀ ပြည့်မွေးနေ့ဖြစ်သော ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၄ ရက်တွင် မိသားစုကိုယ်တိုင် လာရောက်ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဘုတလင်မြို့နေ စာရေးဆရာဦးအုန်းခင်ကြည်ထံမှသိရသည်။ စာကြည့်တိုက်အတွက် ဦးသိန်းဖေမြင့်၏ ဇနီးနှင့် သားသမီးများက ကျပ်သိန်း ၁၀၀မတည်သည့်အပြင် စာကြည့်တိုက်ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန်အတွက် စာကြည့်တိုက်ပဒေသာပင်အတွက် ဦးသိန်းဖေမြင့်၏ သား၊ သမီးများအပြင် ဘုတလင်မြို့နေ ဦးထွန်းရီ+ဒေါ်အုန်းတို့မှ ကျပ် ငါးသိန်း၊ ရန်အောင်မြင်ဘုရားကြီးစာကြည့်တိုက်(၂)နှစ်ပြည့်ကော်မတီမှ ကျပ် နှစ်သိန်း ငါးသောင်းကို လှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။ သိန်းဖေမြင့်စာကြည့်တိုက်ပြီးသွားလျှင် ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်ရေးခဲ့သမျှသော စာအုပ်များအားလုံးကို တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများဘွဲ့လွန်အထူးပြုစာတမ်းများပြုစုနိုင်ရန်အထိ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပြီး၍ အခွင့်သာလျှင်နှစ်ထပ်အဆောက်အအုံကိုတည်ဆောက်ကာ ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်၏ လက်ရေးမူများ၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို သမိုင်းမှတ်တမ်းပြတိုက်အဖြစ် တည်ရှိရန်အထိ ရည်ရွယ်ဆောင်ရွက်နေကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဘုတလင်မြို့ မြတ်သဒ္ဓါလူမှုကူညီရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ-ကိုမြတ်မင်းကျော်ကပြောပြသည်။ စာကြည့်တိုက်ပြီးစီးသွားပါက လက်ရှိဖွင့်လှစ်လျက်ရှိသော ဘုတလင်မြို့ ရန်အောင်မြင်ဘုရားကြီးအတွင်း စာကြည့်တိုက်ရှိ သုတ၊ ရသ၊ နိုင်ငံရေးနှင့် ဘာသာရေးစာအုပ်စာစောင် ၁၅၀၀ခန့်ကို သိန်းဖေမြင့်စာကြည့်တိုက်တွင် ထားရှိရန် မုံရွာမြို့ ဂျစ်ကားအထည်တိုက်မိသားစုမှ စတီးလ်မှန်ဘီရိုနှင့်အတူ ဘုရားကြီးစာကြည့်တိုက်မှ ပရိဘောဂများကိုပါ ထားရှိသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ထို့အပြင် စာကြည့်တိုက်ပြီးစီး၍ ဖွင့်ပွဲပြုလုပ်လျှင် ရန်ကုန်မြို့ရှိမိသားစုပိုင် ဦးသိန်းဖေမြင့်၏ ပလာစတာရုပ်တုကြီးကိုလည်း သိန်းဖေမြင့်စာကြည့်တိုက်တွင် ထားရှိသွားမည်ဖြစ်သည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

ဘုတလင်ချစ်လေးကွယ်လွန်ခြင်းနှစ်(၂၀)ပြည့်အမှတ်တရ ဟာသဝတ္ထုတိုများစုစည်းမှု မိတ်ဆက်ပွဲကျင်းပ

၁၉၅၀၊ ၁၉၆၀ပြည့်လွန်နှစ်များက ဆရာဘုတလင်ချစ်လေး၏လက်ရာ သောကြာဟာသဝတ္ထုတို ၁၆ပုဒ်ကို စုစည်း၍ "ဖြစ်မှဖြစ်တတ်ပလေ" ဟာသဝတ္ထုတိုများအမည်ဖြင့် ကွယ်လွန်ခြင်း နှစ် ၂၀ပြည့်အမှတ်တရထုတ်ဝေမိတ်ဆက်ပွဲကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၅ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ မွန်းလွဲ ၁နာရီက ရန်ကုန်မြို့ Central Hotel (Ruby House)၌ ကျင်းပရာ ရုပ်ရှင်၊ သဘင်၊ ဂီတနှင့် စာပေအနုပညာရှင်များအပါအဝင် ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ ဆရာကြီးဘုတလင်ချစ်လေး၏သားများဖြစ်ကြသော ကဗျာဆရာဝင်းဝေနောင်၊ ဦးရဲဝေ(မြန်မာစာ)နှင့် ခါတ်ပုံကိုရဲနောင်(ခရေပင်)တို့ စုံညီစွာတက်ရောက်သည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ပါမောက္ခဦးတင်အောင်အေး၊ သောကြာဦးမောင်ကလေး၊ ဦးရဲဝေ (မြန်မာစာ)၊ ဆရာဝင်းဝေနောင်တို့က ဘုတလင်ချစ်လေး၏ အမှတ်တရစကားကို သီကုံးပြောဆိုကြပြီး ဆရာကြီးဘုတလင်ချစ်လေး၏ ၁၉၅၅ ခုနှစ် မြဝတီမဂ္ဂဇင်းတွင်ပါဝင်သည့် ကချေသည် ကဗျာကို စန္ဒယားအောင်ခင်က ကိုးကားရေးကာ ဒေါ်မေစီ သီဆိုထားသည့် ကချေသည်သီချင်းကို အဆိုရှင် စိမ်းလဲ့လဲ့ကသီဆို၍ မင်းသမီးစိမ့်နေခြည်က ကပြသည်။ ထို့နောက် ကဗျာဆရာ ဝင့်ဝေနောင်ရေးသည့်"ရှိတုံ့တင်ပေ-မေတ္တာမြေ"ကို စန္ဒယားတင်ဝင်းလှိုင်ကအသံထည့်၍ နှင်းရည်သန့်က ဂုဏ်ပြုသီဆိုခဲ့ပြီး ဆရာကြီးဦးချစ်လေး၏ ၁၉၆၅ ခုနှစ်ခန့်က ရွှေပြည်တော်သည်ရုပ်ရှင်ပဏာမသီချင်းကို အသံထည့်သီသူ ကေတုဝင်းထွဋ်ကိုယ်တိုင်သီဆို၍ အမှတ်တရဂုဏ်ပြုကြသည်။

ဘုတလင်ချစ်လေး၏ဟာသဝတ္ထုတိုများဖြစ်သည့် ပီယဆေး၏အစွမ်း၊ ရှေ့ခြောက်နောက်လေး၊ သူ့လက်ခုပ်တွင်းကရေ၊ ကြုံခဲ့ပုံရယ်၊ မပြောလဲမပြောချင်ပြီ သချိုင်းဂူများမှတ်တမ်း၊ သူတောင်းစားသမဂ္ဂဖွဲ့ပြီ၊ တစ်ညသောအခါ၊ ငိုသံကိုကြားရယ်လိုက်ရတယ်၊ ၁၃၅၊ ဖြစ်မှဖြစ်တတ်ပလေ၊ သတင်းထောက်လုပ်ခဲ့စဉ်က၊ ကျွန်းတုံးကြောင်လျှောက်၊ အားနာလိုက်တာဗျာ၊ အဝှာပြုနေလို့နှင့် ဗမာတွေမပူနဲ့ဝတ္ထု(၁၆)ပုဒ်ကို ကာတွန်းဆရာရွှေမင်းသား၊ ငွေကြည်၊ မြေဇာ၊ တင်အောင်နီ၊ သစ်ထွဏ်း၊နံ့သာ၊မောင်လင်း၊ အကိန်း၊ ဝင်းအောင်နှင့် မောင်မောင်အောင်တို့၏ ကာတွန်းသရုပ်ဖော်ပုံများဖြင့် ဝေဆာလှပစွာထုတ်ဝေထားသည်။

စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ ဘုတလင်ချစ်လေးကို ၁၉၂၃ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၄ရက်၊ တနင်္လာနေ့တွင် မန္တလေးမြို့၌ ဓာတ်ပုံဆရာ၊ သတင်းထောက်ဦးဘဦး+ဒေါ်သန်းတင်တို့မှမွေးဖွားပြီး အမည်ရင်းမှာ ဦးချစ်မောင်ဦး၊ ငယ်နာမည်ချစ်မောင်ဖြစ်သည်။ ဘုတလင်ချစ်လေးကလောင်အမည်အပြင် တက္ကသိုလ်အောင်ချစ်ကလောင်ဖြင့် ဆောင်းပါးများရေးသားခဲ့ရာ မြန်မာစာအမြုတေ၊ စာပုလဲပန်းစာစီစာကုံးများ၊ ခေတ်ရေးအစမ်းစာများ၊ ကဗျာဟူသည်၊ ကချေသည်နှင့် အခြားကဗျာများ၊ မြကြေးမုံကဗျာများ၊ သနပ်ခါးတစ်ကွက် ရွှံ့တစ်စက်ကဗျာများ၊ ဘုတလင်ချစ်လေး၏ကဗျာတို့ ဖြစ်သည်။ ၁၉၉၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၉ရက်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့ရာ ဇနီးဒေါ်လှခင်သည် ယခုအခါ သား၊ သမီး ကိုးဦး၊ မြေး ခုနစ်ဦးတို့နှင့်အတူ မုံရွာမြို့၌ ကျန်းမာ၍ စိတ်ချမ်းသာစွာနေထိုင်လျက်ရှိသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

okemifjcf,fuAsm

မိုးဦးအိမ်၊ i မွန်ဦး၊ သာဇော်

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

မိုးဦးအိမ်၊ i မွန်ဦး၊ သာဇော်တို့၏ **သုံးရောင်ခြည်**ကဗျာစာအုပ်ကို SHADE Publishing Village က ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ကဗျာဆရာ ကိုငြိမ်းဝေ၏ "ကဗျာအိုးဝေ"၊ ကဗျာဆရာသာဇော်၏ "ကဗျာဆရာရဲ့ဝေဒနာ မှန်တစ်ချပ်" ကဗျာဆိုင်ရာ အဖွင့်စာများနှင့်အတူ ကဗျာ ၄၁ပုဒ် ပါဝင်သည်။

ကံကြမ္မာ

ဘဝပင်လယ်ထဲ
ဒုက္ခချိုတွေနဲ့
ကူးခတ်လာခဲ့တာ
အသားကျနေမှတော့
ကောင်းကင်ထက်က
ကိုယ့်မွေးနက္ခတ်ကို ဖြုတ်ချလိုက်ဖို့
လုံးဝစိတ်မကူးခဲ့ဘူး။

သာဇော်

vif;vGef;cifpdwfudk*Rf;ww(4)

တန်ဖိုး – ၄၀၀၀ ကျပ်

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ **လင်းလွန်းခင်စိတ်ကြိုက် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများ(၄)**တွင် စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၊ ချောအိမာန်(မန္တလေး)၊ ကြည်ဇင်နှင်း၊ ဂျူလိုင်မိုး၊ နှင်းဝေငြိမ်း၊ ကြည်ဇော်ထူး၊ ခင်မြဇင်၊ နိုင်မြင့်၊ ညီမင်းညို၊ နန်းကေရီရှင်၊ လေးကိုတင်၊ ရဲသျှမ်း၊ လမင်းမောင်မောင်(ပြင်ဦးလွင်)၊ ညီငယ်လေး၊ မောင်ချိုဝေ၊ ဝေ(စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်)၊ ရေအေး၊ ကိုချစ်၊ သက်ဦးမောင်၊ ကျူရီ၊ မောင်ညိုပြာ၊ လဲ့ဝင်းကြည်(ချို)၊ ဂျိုဇော်၊ မောင်သာချို၊ မင်းဝေဟင်၊ စုသဲမွန်၊ နတ်မှူး၊ မြေလတ်မောင်မြင့်သူ၊ မြို့သာမရာထို၊ မောင်နှင်းပန်း၊ မှူးဆက်ပိုင်(ရွှေတောင်)၊ ငွေဇင်ယော်ဦး(မိုးကုတ်)၊ ကြယ်လွှဲမိုးတို့၏ ဝတ္ထုတိုများ ပါဝင်သည်။

2008 zGJ;fyHkta&jccOya'rSkf&aomyk

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး)

- (၁) -

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသည် ဒီမိုကရေစီစနစ်နှင့် စည်းဝါးမကိုက်ဖြစ်နေသဖြင့် ပြောင်းလဲပြင်ဆင်ရန် အများစုက လိုလားလျက်ရှိ၏။ ပြောင်းလဲပြင်ဆင်သည်ဆိုရာ၌ ဒီမိုကရေစီစံနှုန်းများနှင့် မဆီလျော်သောပုဒ်မများကို ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှ နုတ်ပယ်ပစ်ရန်ပင် ဖြစ်သည်။ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှ ပုဒ်မ ၆(စ)၊ ၁၀၉၊ ၁၄၁(ခ)၊ ၁၆၁(ဃ)၊ ၂၃၂(ခ)၊ ၂-၃၊ ၂၃၄(ခ)(ဂ)နှင့် အခန်း(၁၂)မှ ပုဒ်မများကိုနုတ်ပယ်ပစ်ရန် အလေးပေးဖော်ပြနေကြသည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ရေးတွင် အဟန့်အတားဖြစ်နေသည့် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို နုတ်ပယ်ပစ်ရန် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင်များက အားသန်လျက်ရှိသည်။ ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)ကိုမူ ယင်းပုဒ်မတွင်ဖော်ပြထားသည့် ***စစ်ရေးအမြင်*** ဟူသော စကားလုံးအပေါ်ကွဲပြားစွာ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုမှုကို အခြေခံ၍ နုတ်ပယ်လိုသူများရှိနေသကဲ့သို့ နုတ်ပယ်ပစ်ရန်မလိုဟုယူဆသူများလည်း ရှိနေသည်။ပုဒ်မအသီးသီးအပေါ် အမြင်အမျိုးမျိုးကွဲပြားနေသော်လည်း ပုဒ်မ ၄၃၉(က)ကို နုတ်ပစ်ရန်မူမည်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်၊ မည်သည့်အဖွဲ့အစည်းကမှ ဆန္ဒရှိမည်မထင်ပါ။ ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ၄၃၉(က)တွင် ဤသို့ ဖော်ပြထားပါသည်။

"နိုင်ငံတော်သီချင်းအဖြစ် အောက်ဖော်ပြပါ လက်ရှိနိုင်ငံတော်သီချင်းကို သတ်မှတ်သည်။

နိုင်ငံတော် သီချင်း

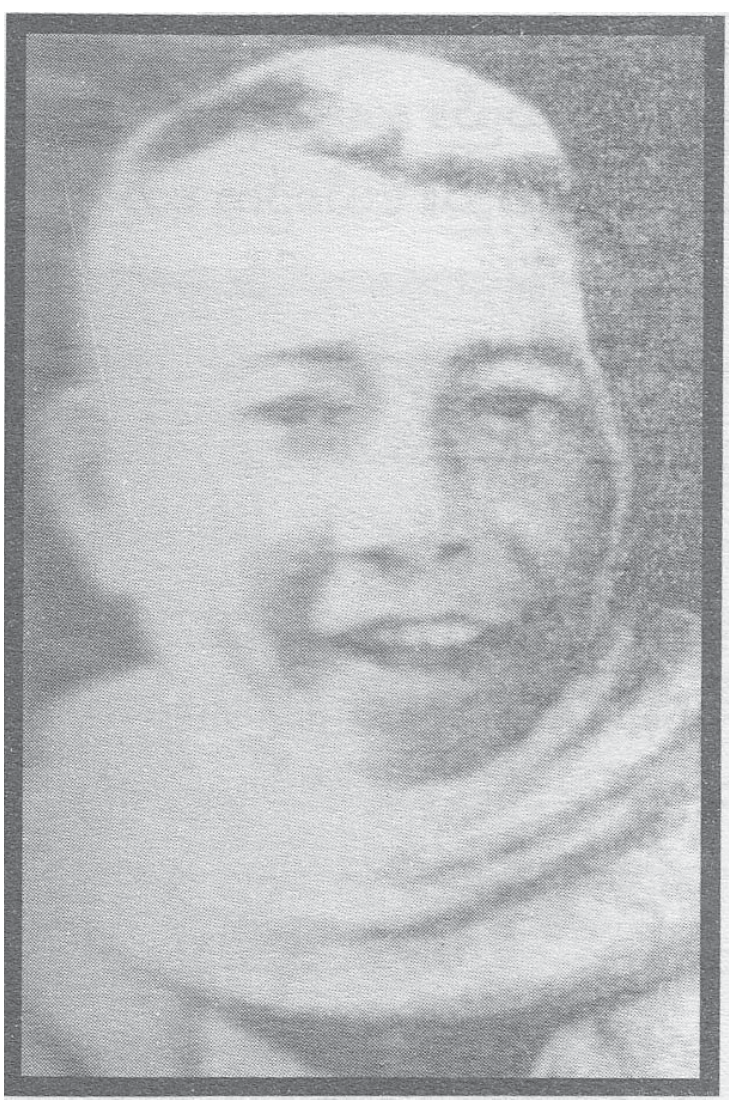
တရားမျှတ - လွတ်လပ်ခြင်းနဲ့မသွေ -
တို့ပြည် - တို့မြေ -
များလူခပ်သိမ်း - ငြိမ်းချမ်းစေဖို့ -
ခွင့်တူညီမျှ - ဝါဒဖြူစင်တဲ့ပြည် -
တို့ပြည် - တို့မြေ -
ပြည်ထောင်စုအမွေ - အမြဲတည်တံ့စေ -
အဓိဋ္ဌာန်ပြုပေ - ထိန်းသိမ်းစို့လေ ။
(ကမ္ဘာမကျေ - မြန်မာပြည် -
တို့ဘိုးဘွားအမွေစစ်မို့ - ချစ်မြတ်နိုးပေ)၂
ပြည်ထောင်စုကို - အသက်ပေးလို့ -
တို့ကာကွယ်မလေ ။
ဒါတို့ပြည် - ဒါတို့မြေ - တို့ပိုင်နက်မြေ ။
တို့ပြည် - တို့မြေ - အကျိုးကို ညီညာစွာ - တို့တစ်တွေ
ထမ်းဆောင်ပါစို့လေ - တို့တာဝန်ပေ
အဖိုးတန်မြေ။ "

နိုင်ငံတော်သီချင်းအဖြစ် လက်ရှိနိုင်ငံတော်သီချင်းကိုပင် လက်ခံအတည်ပြုပေးခဲ့ခြင်းကြောင့် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ရေးဆွဲသူများသည် ၁၉၇၄ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ရေးဆွဲသူများထက် အမြော်အမြင်ကြီးသည်ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။ ၁၉၇၄ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ရေးဆွဲသူများသည် လက်ရှိနိုင်ငံတော်သီချင်းနေရာ၌ အောက်ပါသီချင်းနှစ်ပုဒ်အနက် တစ်ပုဒ်ကို အစားထိုးရန် ကြံရွယ်ခဲ့ကြပါ၏။

\- "အောင်လံဝင့်လို့ လွှင့်ထူခဲ့ပြီ၊ တို့ဘိုးဘွားအမွေအနှစ်မို့ ချစ်မြတ်နိုးသည်၊ သာယာငြိမ်းချမ်း ပန်းတိုင်သို့ရည်၊ လောကသစ်လူ့ဘောင်ကို ပျိုးထောင်ဆောက်တည်(နိုင်ငံတော်အတွက်ဆို အသက်ကို ဘာမထီ၊ ဇာတိသွေးမာန် ထက်သန်နေသည်)၂ တိုင်းရင်းသားဟူသမျှ အတူတကွချစ်ကြည်၊ ခေတ်မီသောအလင်းရောင် ထွန်းပြောင်နေသည်၊ လှမ်းကာညီညီ၊ လမ်းစဉ်မူမပျက် တမျိုးသားလုံး ချီတက်မည်။"

\- "တိုင်းရင်းသားသွေးစည်းခြင်းနဲ့ ယူဆောင်ထူထောင်လာ၊ တို့အင်အား တို့တည်ထား တို့ယုံစားကာ၊ ဘိုးဘွားများပေးအပ်ခဲ့တဲ့ မြေကို ကာကွယ်ရာ၊ ချွေးနဲ့ရင်း သွေးနဲ့ရင်း အသက်ကိုနှင်းမှာ၊ ယဉ်ကျေးမှုအရေးမှာ အစဉ်အလေးပြုပေးလာ၊ အမျိုးသားမလေ့မမေ့ဘယ်ခါ၊ တမျိုးသားလုံး ပေါင်းရုံးရှေ့သို့ ခေါ်ဆောင်အောင်မြင်စွာ၊ တို့ပြည်အကျိုး တို့သည်ပိုး တို့မြတ်နိုးမှာ။"

အထက်ပါသီချင်းနှစ်ပုဒ်စလုံးကို နိုင်ငံတော်သီချင်းအဖြစ် လက်ခံရန်လူအများစုက လိုလားခြင်းမရှိခဲ့ကြပေ။ လမ်းစဉ်ပါတီက ထုတ်ပြန်ခဲ့သော "ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်ပတ်သက်သောအစီရင်ခံစာ"တွင် အောက်ပါအတိုင်းဖော်ပြထား၏။



0ldft rfbDq\&mwif
(jrefrmo y\&mZf 1255 - 1312)

"နိုင်ငံတော်သီချင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပထမမူကြမ်း ရေးဆွဲသည့်အချိန်မှ ဒုတိယမူကြမ်းရေးဆွဲသည့်အချိန်အထိ သီချင်းပုဒ်ရေ ၁၅၀ကျော်ကို လုပ်သားပြည်သူများက စပ်ဆိုသီကုံး၍ ပေးပို့ခဲ့ကြပေသည်။ ယင်းပေးပို့ခဲ့သော သီချင်းများကို ကျွမ်းကျင်သည့် ဂီတပညာရှင်များ၏ အကူအညီဖြင့် စိစစ်ရွေးချယ်ခဲ့ရာ ယင်းသီချင်းများအနက်မှ အသင့်လျော်ဆုံးဖြစ်သည့် သီချင်းများကို ပြည်သူများသို့ တင်ပြခဲ့ပေသည်။

ဒုတိယမူကြမ်းပါ နိုင်ငံတော်သီချင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူခဲ့ရာတွင် "အောင်လံဝင့်လို့ လွှင့်ထူခဲ့ပြီ"အစချီသော သီချင်းကို ပြည်သူအများစုက ဆန္ဒပြုခဲ့ပေသည်။ ဤသို့ဆန္ဒပြုခဲ့ကြသည်မှာလည်း ဒုတိယမူကြမ်းပါ သီချင်းနှစ်ပုဒ်အနက်မှ တစ်ပုဒ်ကို ရွေးချယ်ရန်ဖြစ်သောကြောင့်သာလျှင် ဖြစ်ပေသည်။

သို့ရာတွင် ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲများနယ်အသီးသီးသို့ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူရန် ထွက်ခွာခဲ့စဉ်သော်လည်းကောင်း၊ ကော်မရှင်ရုံးသို့ ပေးပို့သည့် အကြံဉာဏ်ပေးချက်များအရသော်လည်းကောင်း၊ ပြည်သူအများစု၏ဆန္ဒကို အကဲခပ်လေ့လာကြည့်ခဲ့ရာ ပြည်သူတို့၏နားတွင် ယခင်နိုင်ငံတော်သီချင်းသာလျှင် နားယဉ်နေပြီး တင်ပြထားခဲ့သော နိုင်ငံတော်သီချင်းသစ်များကို ပြည်သူအများစုက လက်ခံနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း တွေ့ရှိရပေသည်။

သို့ဖြစ်၍ ပြည်လုံးကျွတ်ဆန္ဒခံယူပွဲဖြင့် အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းနိုင်ရန် ပြည်သူသို့တင်ပြမည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင် နိုင်ငံတော်သီချင်းကိုထည့်သွင်းဖော်ပြခြင်းမပြုတော့ဘဲ နိုင်ငံတော်သီချင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ နောင်ပေါ်ပေါက်လာမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်က သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းပေးလိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်။"

ထို့ကြောင့် ၁၉၇၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၃ ရက်နေ့၌ အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းခဲ့သော ပြည်ထောင်စုဆိုရှယ်လစ်သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေပုဒ်မ ၁၉၂ တွင် "ပြည်သူ့လွှတ်တော်သည် နိုင်ငံတော်သီချင်းကို သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းပေးရမည်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်က နိုင်ငံတော်သီချင်းအသစ်ကို သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းခြင်းမပြုမီ လက်ရှိနိုင်ငံတော်သီချင်းအား ဆက်လက်အသုံးပြုရမည်"

၁၉၇၄ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကို အကြိမ်ကြိမ်ခေါ်ယူကျင်းပခဲ့သော်လည်း နိုင်ငံတော်သီချင်းအသစ်ကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကသတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းပေးနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့သောကြောင့် လက်ရှိနိုင်ငံတော်သီချင်းကိုပင် ဆက်လက်အသုံးပြုခဲ့ရပါသည်။

- (၂) -

လူထုထဲ၌ နှစ်ပေါင်းများစွာစွဲနစ်နေခဲ့သော နိုင်ငံတော်သီချင်းသည် တို့ဗမာသီချင်းတွင် အခြေခံပါသည်။ တို့ဗမာသီချင်းကို ရေးဖွဲ့သီကုံးခဲ့သူမှာ ဝိုင်အမ်ဘီဆရာတင်ဖြစ်ပါသည်။

ဝိုင်အမ်ဘီ ဆရာတင်သည် မန္တလေးမြို့တွင် ဘီတီအင်ကျောင်းဟု လူသိများသောဗုဒ္ဓသာသနာ နဂ္ဂဟကျောင်း(Buddha Thathana Nuggaha School)ထွက် ဖြစ်ပါသည်။ ဘီတီအင်ကျောင်း၏ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးသည် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးအတွက် အင်္ဂလန်သို့သွားရောက်အရေးဆိုခဲ့သည့် မြန်မာကိုယ်စားလှယ် ဖေ ပု ရှိန်အဖွဲ့မှ ဦးထွန်းရှိန် ဖြစ်ပါသည်။ ဦးထွန်းရှိန်ကို မျိုးချစ်စိတ်ထက်သန်သူ ဆရာကြီးတစ်ဦးအဖြစ် မန္တလေးတစ်မြို့လုံးက ယုံကြည်ထားသည့်အတွက် အမျိုးဘာသာသာသနာ ကိစ္စများတွင် အားတက်သရောရှိသော မိဘတိုင်းက သားသမီးများကို ဦးထွန်းရှိန်၏ကျောင်းမှာ အပ်နှံခဲ့ကြပါသည်။ သီပေါမင်း၏ နန်းတွင်းမင်းမှုထမ်းတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးရန်အောင်ကလည်း မိမိ၏သားမောင်တင်ကို ဘီတီအင်ကျောင်းမှာပင် အပ်နှံခဲ့ပါသည်။

ကိုတင်သည် ၁၉၀၉ ခုနှစ်မှာ ဆယ်တန်းအောင်ခဲ့၍ အမ်ဘီတီအလွတ်ပညာသင်ကျောင်းမှာ ကျောင်းဆရာဝင်လုပ်ပြီး ၁၉၁၈ ခုနှစ်မှာ ဝိုင်အမ်ဘီခေါ် (Y.M.B Young Men Buddhist) ဗုဒ္ဓဘာသာလူငယ်များအင်္ဂလိပ်စာအလွတ်ပညာသင်တန်းကျောင်းကို ထူထောင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သဖြင့် ဝိုင်အမ်ဘီ ဆရာတင်အဖြစ် လူသိများခဲ့ပါသည်။ ဝိုင်အမ်ဘီဆရာတင်သည် ကျောင်းဆရာလုပ်ရင်း သီချင်းများကိုရေးစပ်သီကုံးခဲ့ရာ၌ ဆရာတင်၏ အာကာသစိုးသီချင်းကို မြခြေကျင်းမင္ဂမြိုင်က သီဆိုလိုက်ရာမှ သီချင်းရေးဆရာအဖြစ် နာမည်ကျော်ကြားခဲ့ပြီး ဥဩမယ်တင်၊ ဥက္ကလာမအေးကြည်၊ နေရှင်နယ်ခင်ပုနှင့် တလိုင်းမလေးမကျင်စသည့် မင်းသမီးများအတွက်ပါ သီချင်းများ ရေးဖွဲ့ခဲ့ရပါသည်။

ဆရာတင်သည် မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ရှင်သန်ရေးကို တေးဂီတဖြင့် လှုံ့ဆော်သိမ်းသွင်းနိုင်ရန်အတွက် ၁၉၂၂ ခုနှစ်တွင် ဝိုင်အမ်ဘီတေးဂီတအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ခဲ့သည့်အပြင် မန္တလေးမြို့၌ "တူရိယာအသင်းချုပ်ကြီး"ထူထောင်ရာတွင်လည်း ပါဝင်ကူညီခဲ့ပါသည်။ အောင်ဇေယျရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီမှ ဦးဘစိန်ကခေါ်ယူသဖြင့် အောင်ဇေယျရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီ၏ ရုပ်ရှင်ကားများတွင် တေးဂီတပိုင်းကို တာဝန်ယူပေးခဲ့ရာမှ မန္တလေးမြို့မှ ဝါသနာတူ လူငယ်များနှင့်အတူ "မြန်မာ့သွေး"ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကိုထူထောင်ပြီး ဗိုလ်ဆင်တောင်ရုပ်ရှင်ကားကို ဒါရိုက်တာအဖြစ်ရိုက်ကူးခဲ့သည်။ ဗိုလ်ဆင်တောင်ရုပ်ရှင်ကားအတွက် ဇာတ်လမ်း ဇာတ်ညွှန်းစကား ပြောစာတန်းထိုးနှင့် ဇာတ်ဝင်သီချင်းများကို ဆရာတင်ကိုယ်တိုင်ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ၁၉၂၈ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် ရန်ကုန်မှဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီ၊ မြန်မာအဆွေရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီတို့နှင့် အဆက်အသွယ်ရရှိပြီး ရုပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းများအလိုက် သီချင်းများ ရေးစပ်ပေးခဲ့သည်။ ဆရာတင် လုပ်ရသောအလုပ်မှာ အခုခေတ်တွင် ဂီတမှူးဟု

ခေါ်သည့် တေးဂီတဒါရိုက်တာ(Music Director)ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ရန်ကုန်မြို့တွင် ဆရာတင်သည် ကျောင်းနေဘက်တစ်ဦး ဖြစ်သူ ကိုဘသောင်းနှင့် ပြန်လည်ဆုံမိခဲ့ပါသည်။ တို့ဗမာအစည်း အရုံးကို ကိုဘသောင်းပါဝင်ထူထောင်ပြီး သခင်ဘသောင်းဖြစ်လာ သောအခါတွင် ဆရာတူ တစ်ကျောင်းတည်းထွက် ဝိုင်အမ်ဘီ ဆရာတင်လည်း တို့ဗမာအစည်းရုံးထဲတွင် ဝင်ရောက်လှုပ်ရှားခဲ့သော ကြောင့် ဝိုင်အမ်ဘီသခင်တင်အဖြစ် ကျော်ကြားခဲ့ပါသည်။ ကျောင်းသားဘဝက ကျောင်းကပွဲများအတွက် သခင်ဘသောင်းက ဆရာတင်အား တေးသီချင်းများ ရေးစပ်ခိုင်းဖူးရာ တို့ဗမာအစည်း အရုံးကြီးအတွက် ဝါဒဖြန့်သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို သခင်ဘသောင်းက ရေးဖွဲ့ခိုင်းခဲ့သဖြင့် ***"တို့ဗမာသီချင်း"***ကို ဝိုင်အမ်ဘီသခင်တင် ရေးစပ် သီကုံးခဲ့ပါသည်။

"နောင် . . . ဥဒါန်း . . . ဘယ်မကြေစရာ . . .၊ ရာဇဝင်တင်ထားမျိုးရိုးနွယ်လာ၊ ကမ္ဘာတခွင်မှာဖြင့်၊ ဗမာ အထင်အရှား တို့ခေတ်တွင်မှ ညှံ့ကြတော့မှာလား၊ တို့ဗမာ . . .၊ တို့ဗမာမဟုတ် လေသလား၊ (တို့ဗမာ ငါတို့ဗမာ)၂ (ဒါ ငါတို့ဗမာ)၂ အား . . . လုံး . . . ညီညီ၊ ယောကျ်ား ဘသား တို့ဗမာ နောင်လာနောင်သား ကောင်းစားဘို့ရာ၊ တို့ကိုယ် ကျိုးလုံးလုံးမပါ၊ ရဲရဲဗမာပီပီ ဗမာပြေ တို့ဗမာဘို့ပါ၊ သခင် ကျင့်ကို ကျင့်ကြပါ၊ သခင်မျိုးဟေ့ . . . တို့ဗမာ၊ မိုးအောက် မြေပြင်မှာ အထက်တန်းစိတ်နဲ့၊ စာမရှိသွေးတို့ဗမာ။

(သံပြိုင်)ကမ္ဘာမကြေ . . . ဗမာတတွေ(ဒါတို့ပြေ ဒါတို့ မြေ ဒါငါတို့ပြေ)၃ (တို့ဗမာပြေ)၂ပြေ . . . ကို တိုင်းရင်းသား အကုန်အစင် တို့ပြေလို့မှတ်ထင်၊တို့ဝတ္တရားပင် တို့ဗမာခင်။"

အမျိုးသားရေး . . . ကြိုးပမ်းကြပါ၊ တို့ဗမာ . . . ဟေ့ တို့ဗမာ၊ ဩော် . . . အမျိုးသားရေးကို ကြိုးပမ်းကြပါ တို့ဗမာ . . . ဟေ့ တို့ဗမာ၊ အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာ၊ တို့ခေတ် ကို ရောက်ရမည်မှာ မလွဲပါ၊ တို့ဗမာ . . . ဟေ့ . . . တို့ဗမာ၊ ဗမာပြည်တဝှန်းအကုန်၊ တို့အိမ်မှတ်ပါ၊ တို့ယာမှတ်ပါ၊ အဲဒါ တို့ဗမာ။"

နောက်ပိုင်းမှာ သခင်တွေက ဝိုင်အမ်ဘီဆရာတင်နှင့် ညှိနှိုင်းတိုင်ပင် ပြီး အောက်ပါသီချင်း စာသားကို ဖြည့်စွက်သီဆိုခဲ့ကြပါသည်။

"တကောင်းအဘိရာဇာ၊ တို့ဗမာသာကီမျိုးဟာမို့၊ မညှိုးဂုဏ် တေဇာ၊ ယိုဒယားနှင့် ကုလားကိုပါ၊ တိုက်ခိုက်ခါ . . အောင်ခဲ့တာ တို့ဗမာ။ စိန်မှန်ကင်းစစ်၊ အဖြစ် ကြီးဖြစ်လျက်၊ ထင်ရှားတလှည့် ကြုံရ၊ ထုံးနှင့်မသွေ၊ လောကဓမ္မတာ ပေ၊ ငါတို့ကံခေ . . . ဖြစ်ရပြန် သလေ၊ သို့သော် . . . အရင်းကို စစ်လျှင်ဗမာပြေ၊ ငါတို့ . . ငါတို့ ပြေ"

wkrmtpnft&kdcifaqmif ocifbaomif (1901-1981)

တို့ဗမာသီချင်းကို လူထုထဲ ချပြရန် သခင်ဘသောင်း၊ သခင်သိန်း မောင်(မီးဒုတ်)၊ သခင်လှဘော်၊ သခင် သာဒိုးတို့က စီစဉ်ခဲ့ကြပါသည်။ ထိုစဉ် က သခင်ဘသောင်းမှာ ရန်ကုန်တက္က သိုလ်တွင် ဘာသာပြန်နည်းပြဆရာ ဖြစ်နေရာ သချာနည်းပြဦးထွန်းစိန်၊ မြန်မာစာနည်းပြဦးညွန့်နှင့် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကိုနု(နောင်ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနု)တို့နှင့် တိုင်ပင် ပြီး ကျောင်းသားထုရှေ့မှောက်မှာ စတင်သီဆိုရန် စီစဉ်ခဲ့ကြပါသည်။ သထုံကျောင်းဆောင် အဆောင်မှူး ဆရာဦးဖေမောင်တင်က ခွင့်ပြု သဖြင့် သထုံဆောင်မှာ တို့ဗမာသီချင်းကိုစတင်သီဆိုနိုင်ခဲ့ကြပါ သည်။ သီဆိုပွဲကို တက်ရောက်နားထောင်ခဲ့ကြသော အင်းဝဆောင် မှ ကိုလေးမောင်၊ ပုဂံကျောင်းဆောင်မှ ကိုဘစိန်တို့သည် သခင်ဘွဲ့ ခံယူခဲ့ကြပြီး တို့ဗမာအစည်းအရုံး၏ ရှေ့တန်းခေါင်းဆောင်များ ဖြစ်လာခဲ့ကြပါသည်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် သီဆိုပြီးနောက် တစ်နေ့ ၁၉၃၀ ပြည့် ဇူလိုင်လ ၃၀ ရက်နေ့၌ ရွှေတိဂုံစေတီတော် ရာဟုထောင့်ရှိ ဦးစံထွန်းတန်ဆောင်းတွင် တို့ဗမာသီချင်းကို လူထု ရှေ့မှောက်၌ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် သီဆိုခဲ့ကြပါသည်။ ဝိုင်အမ်ဘီ သခင်တင်ကိုယ်တိုင် သံနေသံထားကောင်းကောင်း ဇာတိမာန်ပါပါ ဟန်တင်းတင်း အသံရှင်းရှင်းသီဆိုပြခဲ့ပါသည်။ နောက်တစ်နေ့ထုတ် သူရိယသတင်းစာတွင် "တို့ဗမာ"သီချင်းကို မကြားရသေးသူများ အတွက် သီဆိုပေးရန် မေတ္တာရပ်ခံတောင်းဆိုချက်တစ်ရပ် ဖော်ပြ ပါရှိခဲ့သည်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှလည်း ၎င်းတို့အရပ်ဒေသသို့ လာရောက်သီဆိုပေးရန် မေတ္တာရပ်ခံစာများလည်း တို့ဗမာအစည်း အရုံးကြီးသို့ တဖွဲဖွဲရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။ အစည်းအရုံးကြီးကလည်း ဖိတ်ခေါ်သောနေရာတိုင်းကို သွားရောက်သီဆိုခဲ့ရာ တို့ဗမာသီချင်း သည် ပြည်သူ့အသည်းစွဲ သီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

သခင်ဘသောင်းအား ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် နည်းပြဆရာ ဖြစ်အောင် စွမ်းဆောင်ပေးခဲ့သော ဂျေအက်(စ်)ဖာနီဗယ် (J.S. Furnivll)က လည်း သခင်ဘသောင်းတို့၏ လှုပ်ရှားမှုကို အားပေး သည့်အနေဖြင့် သူကိုယ်တိုင်ကြီးမှူးထုတ်ဝေသော The World Of Books စာစောင်တွင် တို့ဗမာသီချင်းတစ်ပုဒ်လုံးကို အင်္ဂလိပ်လို ဘာသာပြန်ဆို၍ ထည့်သွင်းဖော်ပြပေးခဲ့ပါသည်။

တို့ဗမာသီချင်းကို ၁၉၃၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လတွင် မြင်းခြံမြို့၌ ကျင်းပသည့် တို့ဗမာအစည်းအရုံး၏ ဒုတိယမြောက်ညီလာခံတွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏အမျိုးသားသီချင်းအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ပါ၏။ ဂျပန်ခေတ် ဗမာအစိုးရလက်ထက်မှာ တို့ဗမာသီချင်း၏ သံပြိုင်အပိုဒ်ကို အမျိုး သားသီချင်း(national anthem)အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ပါ၏။

တို့ဗမာသီချင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ***မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်းက "တို့ဗမာသီချင်းကို သခင်တင်ရေးသားစဉ်က သီချင်းရေး ဆရာ များ နိုင်ငံရေးသီချင်းကောင်းများကို တိုးတက်ရေးသားနိုင်ကြပါ စေဟူသည့် စေတနာထား၍ အကောင်းဆုံးနိုင်ငံရေးသီချင်း ဖြစ်စေရမည်ဟု မရည်ရွယ်သော်လည်း ဤသီချင်းထက် ကျော်လွန်၍ ကောင်းသော သီချင်းပေါ်မလာရကား လွတ်လပ် ရေးရသည့်ခေတ်တိုင် ခိုင်ခံ့မြဲမြံကာ နိုင်ငံတော်သီချင်းအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခြင်းခံခဲ့ရလေသည်"***ဟု ဖော်ပြခဲ့သည်။

- (၃) -

မြန်မာနိုင်ငံသည် ၁၉၄၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၄ ရက်နေ့၌ လွတ်လပ်ရေးရခဲ့ပါသည်။ လွတ်လပ်သောအချုပ်အခြာအာဏာပိုင် နိုင်ငံဖြစ်လာသောအခါတွင် နိုင်ငံတော်သီချင်းတစ်ပုဒ်ရှိရန် လိုအပ် လာမည်ဖြစ်သောကြောင့် လွတ်လပ်ရေးရအံ့မူးမူး ၁၉၄၇ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၈ ရက်နေ့တွင် တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးက နိုင်ငံတော်အလံ၊ နိုင်ငံတော်တံဆိပ်တို့ အတွက် ရေးသားတင်ပြရန် ကော်မတီ တစ်ရပ်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါသည်။ ကော်မတီ သဘာပတိအဖြစ် ဒီးဒုတ်ဦးဘချိုက ဆောင်ရွက်ပြီး အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် မိုင်း ပွန်စော်ဘွားကြီး၊ စောင်း ဦးဘသန်း၊ ဒဂုန်ဆရာတင်၊ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးငွေကိုင်၊ ဦးထင်ဖတ်(စာရေးဆရာ မောင်ထင်)၊ဂီတပညာရှင်ဦးခင်ဇော်(K)၊ ဗိုလ်မှူးအောင်(ရဲဘော်သုံးကျိပ်)၊ ဗိုလ်အောင်ကြီး(နောင် ဗိုလ်မှူးချုပ် အောင်ကြီး) စသူတို့ပါဝင်ခဲ့ကြပါသည်။ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော် အထူး အရာရှိ ဦးသိန်းဟန်(ဆရာဇော်ဂျီ) သည် ကော်မတီ၏အတိုင်ပင်ခံအဖြစ် ပါသည်။ ဒဂုန်ဦးဘတင်နှင့် ဂီတစာဆို ရန်နိုင်စိန်တို့က ကူညီ၍အကြံဉာဏ် များ ပေးခဲ့ကြပါသည်။

ကော်မတီသဘာပတိ ဒီးဒုတ် ဦးဘချိုနှင့် ကော်မတီဝင် မိုင်းပွန် စော်ဘွားကြီးတို့သည် နိုင်ငံတော် လုပ်ကြံမှုကြီးတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်အတူ ကျဆုံးသွားသော ကြောင့် ဒီးဒုတ်ဦးဘချို၏နေရာတွင် သခင်တင်(နောင်ဒုတိယ ဝန်ကြီးချုပ်)၊ မိုင်းပွန်စော်ဘွားကြီးနေရာ၌ မိုးမိတ်စော်ဘွားကြီးတို့ ကို အစားထိုးခန့်အပ်ခဲ့ပါ၏။

အဆိုပါကော်မတီက နိုင်ငံတော်သီချင်းများစွာကို ရေးစပ် သီကုံးခဲ့ကြရာတွင် တို့ဗမာသီချင်းကို အခြေခံရေးစပ်ခဲ့သည့် သီချင်းကသာလျှင် နိုင်ငံတော်သီချင်းအဖြစ် အသင့်လျော်ဆုံးဖြစ်ခဲ့ သည်။ ကော်မတီက တို့ဗမာသီချင်းသားမှစကားလုံးများကို ကောက် နုတ်၍ တေးသွားကိုနဂိုအတိုင်း အပြည့်အဝယူထားသော နိုင်ငံတော် သီချင်းမူကို တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်သို့ တင်ပြခဲ့ပါသည်။ တိုင်းပြု ပြည်ပြုလွှတ်တော်က နိုင်ငံတော်သီချင်းမူကို လက်ခံဆွေးနွေးကြ ရာ၌ မန္တလေးအမတ် ဗိုလ်ခင်မောင်လေးက သီချင်းစာသား၌ ပြင်ဆင်ချက်တင်သွင်းခဲ့ပါသည်။ အဆိုပါပြင်ဆင်ချက်မှာ ဂီတစာဆို ရန်နိုင်စိန်က နိုင်ငံတော်သီချင်းနှင့် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်အောင် စာသားသစ်အချို့ကို ပြောင်းလဲပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါပြင် ဆင်ချက်အတိုင်းပင် တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်တစ်ရပ်လုံးက ၁၉၄၇ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ ၂၂ ရက်နေ့တွင် အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့ရာ နိုင်ငံတော်သီချင်းသည် အောက်ပါအတိုင်း အတည်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

နိုင်ငံတော် သီချင်း

တရားမျှတ - လွတ်လပ်ခြင်းနဲ့မသွေ -
တို့ပြည် - တို့မြေ -
များလူခပ်သိမ်း - ငြိမ်းချမ်းစေဖို့ -
ခွင့်တူညီမျှ - ဝါဒဖြူစင်တဲ့ပြည် -
တို့ပြည် - တို့မြေ -
ပြည်ထောင်စုအမွေ - အမြဲတည်တံ့စေ -
အဓိဋ္ဌာန်ပြုပေ - ထိန်းသိမ်းစို့လေ ။
(ကမ္ဘာမကျေ - မြန်မာပြည် -
တို့ဘိုးဘွားအမွေစစ်မို့ - ချစ်မြတ်နိုးပေ)၂
ပြည်ထောင်စုကို - အသက်ပေးလို့ - တို့ကာကွယ်မလေ ။
ဒါတို့ပြည် - ဒါတို့မြေ - တို့ပိုင်နက်မြေ ။
တို့ပြည် - တို့မြေ - အကျိုးကို ညီညာစွာ - တို့တစ်တွေ
ထမ်းဆောင်ပါစို့လေ - တို့တာဝန်ပေ
အဖိုးတန်မြေ။ "

- (၄) -

၁၉၄၇ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေကို ရေးဆွဲရန် အတွက်ခေါ်ယူကျင်းပခဲ့သော တိုင်းပြု ပြည်ပြုလွှတ်တော်က အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည့် နိုင်ငံတော်သီချင်းကို ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံ ဥပဒေပုဒ်မ ၄၃၉(က)တွင် ဖော်ပြထားသည့်အလျောက် ပုဒ်မ ၄၃၉(က)ကို ၂၀၀၈ ခုနှစ်ဖွဲ့စည်း ပုံအခြေခံဥပဒေမှ နုတ်ပယ် ပစ်ရန် လူအများစုကလိုလားမည်မထင်ပါ။ သို့သော် ၄၃၉(က)တွင် ဖော်ပြထားသော နိုင်ငံတော်သီချင်းမှာ မူလနိုင်ငံတော်သီချင်းနှင့် စကားလုံးတစ်လုံးကွဲပြားလျက်ရှိပါသည်။ မူလသီချင်းတွင်ပါသော ဗမာဟူသော စကားနေရာတွင် နဝတ၏အမိန့်ကြေညာစာအမှတ် ၂/၈၉ အရ မြန်မာဟူ၍ ပြောင်းလဲထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ၄၃၉(က) ကို နုတ်ပယ်ခြင်းမပြုသော်လည်း မူရင်းသီချင်းစာသားအတိုင်း ဗမာဟူ၍ ပြန်လည်ထည့်သွင်းပေးရန် လိုအပ်ပါသည်။

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး)

Shwe Mandalay CARTOON

မျက်လုံး

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ကနေ့ လူငယ်တွေ IT ပိ
သို့သော် ဒါတွေဟာ Seri
အတားအဆီး (DISTRA
FACE BOOK ၊ Cha
စာဖတ်ကြပါ။ စာကောင်းပေ

မခိုင်ဝါကျော်
သီတာချမ်းမြလူမှုညီရေးအသင်း
လုပ်သက် (၁)နှစ်
၄၂လမ်း၊ ၇၈လမ်း၊ မန္တလေး၊
ဖုန်း ၀၉-၄၄၄၀၃၈၇၀၉

လူတိုင်းမလုပ်နိုင်တဲ့ အလုပ်မို့ မိမိကိုယ် မိမိ အသိတရားလည်းရ.. ကုသိုလ်လည်းရတာမို့ ဝင်ရောက်ကူညီဖြစ်တာပါ..။

မလှယမင်းဖြိုး
အကွက်(၃၁၄)၊ ဒေးဝန်းအနော
လက်ရွေးတောင်ပိုင်း၊ မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၅၆၄၂၅၅

၂၀၁၂-၁၃ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းကို ဘာသာဂုဏ်ထူးဖြင့် CEA ကျောင်းမှ မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ရမှတ်က စုစုပေါင်း ၄ သူငယ်တန်းကစလို့ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ရရှိခဲ့ပါတယ်။ အကြိုက်ဆုံးဘာသာရပ် အကြောက်ဆုံးဘာသာရပ်က အင်္ဂလိပ် တယ်။

ရန် ထက် အောင်

- Star & Model International
- Show လျှောက်၊ Photo Model

EMIအင်္ကျီ ကျပ် ၂၅၃၅၀
ဘောင်းဘီရှည် ကျပ် ၅၀၀၀
ဦးထုပ် ကျပ် ၅၀၀၀

Coat ကျပ် ၅၅၃၅၀
ဘောင်းဘီ ကျပ် ၅၀၀၀
အင်္ကျီ T Shirt ကျပ် ၁၁၈၅၀

EMIအင်္ကျီ ကျပ် ၁၃၃၅
ဘောင်းဘီတို ကျပ် ၇၀
ဦးထုပ် ကျပ် ၅၀၀၀

Bay Bay ဂါဝန်
ကျပ် ၈၀၀၀
ဦးထုပ်
ကျပ် ၇၀၀၀
ခါးပတ်
ကျပ် ၇၀၀၀

EMI ဂါဝန်
ကျပ် ၂၆၈၅၀
ဦးထုပ်
ကျပ် ၇၀၀၀

- နိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)
- ဇူလိုင်ကိုကို

ကျွမ်းတာ ငြင်းမရဘူး။
ous & in-depth study လုပ်ရမှာ
CTION) ဖြစ်နေမှာ စိတ်ပူမိတယ်။
atting နဲ့ အချိန်တွေကုန်သွားမှာ စိုးတယ်။
ကောင်း ရှာဖွေဖတ်ကြပါ။

ဒေါက်တာအောင်ကြီး

မိုးပွင့်ဖြူ
မိဘ- ဦးမိုးကျော်လွင်+ဒေါ်မိုးသီတာ
၁၂လမ်း×၆၆လမ်းထောင့်၊
အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေးဦးစီးဌာန၊မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၅၉၈၆၇၇

၂၀၀၇ခုနှစ် ရွှေမန်းမယ် တတိယဆု၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ် ရွှေမန်းမယ် ပထမဆု၊ ၂၀၁၁ခုနှစ် မန္တလေးတိုင်းမယ် ပထမဆု

ဟိန်းရတု

လတ်တလော "ချစ်တဲ့အကြောင်းပြောရအောင်"ဇာတ်ကားကို ဟိန်းဝေယံ၊ ဝတ်မှုံရွှေရည်၊ ရွှေပိုးအိမ်တို့နဲ့ ရိုက်ထားပါတယ်။ အဆိုတော် မြကြာညို့ရဲ့ သီချင်းမှာလည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။
အခုလောလောဆယ်မှာတော့ "ဘယ်သူ့ကြောင့်"ဆိုတဲ့ ဇာတ်ကားလေးထွက်ထားပါတယ်။ အဲဒီဇာတ်ကားထဲမှာ သရုပ်ဆောင် ဟိန်းဝေယံ၊ (ကို)ရဲအောင်၊ (မ)ထွန်းအိန္ဒြာဗိုလ်၊ (မ)ရွှေစင်တို့နဲ့ သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

EMIအင်္ကျီ ကျပ် ၁၃၅၅၀
ဘောင်းဘီတို ကျပ် ၇၀၀၀
ဦးထုပ် ကျပ် ၅၀၀၀

ဘောင်းဘီရှည် ကျပ် ၅၀၀၀
အင်္ကျီ ကျပ် ၁၂၀၀၀

အင်္ကျီ ကျပ် ၅၀၀၀
ဘောင်းဘီ ကျပ် ၅၀၀၀
ဦးထုပ် ကျပ် ၅၀၀၀

Bang Bang
၇၃လမ်း×၃၂လမ်းထောင့်
မန္တလေး။

EMI
ဂါဝန်လက်ပြတ်
ကျပ် ၂၆၈၅၀

ကြိုးတစ်ချောင်း
ကျပ် ၁၁၈၅၀
Shirt
ကျပ် ၁၆၃၅၀
Coat
ကျပ် ၄၃၃၅၀

လီမွှော်ရောင်
လက်ပြတ်
ကျပ် ၆၀၀၀

ဘောင်းဘီတို
ကျပ် ၂၀၈၅၀

Hospice သက်တမ်းတစ်လျှောက် ရန်ကုန်နှင့်မန္တလေးမြို့များမှာ ကင်ဆာဝေဒနာရှင် ၅၄၀၀ ကျော် ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးနိုင်ခဲ့

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ကင်ဆာရောဂါဝေဒနာကို နောက်ဆုံးအဆင့်ခံစားလျက်ရှိကြသည့်ဆင်းရဲနွမ်းပါးအားကိုးရာမဲ့ ခိုကိုးရာမဲ့သူများအား ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တို့တွင် ဦးလှထွန်းမေတ္တာရိပ်မွန်(ကင်ဆာ)ဖောင်ဒေးရှင်းဖွင့်လှစ်၍ ကျန်းမာရေး လူမှုရေးလုပ်ငန်းများကို စောင့်ရှောက်ပြုစုပေးလျက်ရှိသည်။

နိုင်ငံတော်မှ မြေ ငါးဧကထည့်ဝင်လှူဒါန်းမှုဖြင့် အလှူရှင်ဆရာကြီး ဦးလှထွန်း(ဥက္ကဋ္ဌ)ကအမေရိကန် ဒေါ်လာ ၁၅၀၀၀၀ နှင့် ကျပ်ငွေ သိန်း ၃၀၀မတည်၍ အမှတ်(၂)လမ်းမကြီး၊ ဒဂုံမြို့သစ်(အရှေ့ပိုင်း)မြို့နယ်၌ ရန်ကုန်အတွင်းလူနာ(ကင်ဆာ)၁၀ဟိုကို ၂၀၀၀ပြည့်နှစ် စက်တင်ဘာ၂ရက်ကလည်းကောင်း၊ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀၀၀၀နှင့်ကျပ်ငွေ သိန်း ၂၀၀ မတည်၍ ရန်ကင်းတောင်သွားလမ်း၊ နန်းရှေ့၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၌ မန္တလေးအတွင်းလူနာ(ကင်ဆာ)၁၀ဟိုကို ၂၀၀၃ခုနှစ် ဩဂုတ် ၁၅ရက်ကလည်းကောင်း ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ပြီး ရန်ကုန် Hospice တွင်ကင်ဆာဝေဒနာရှင် ၅၀ဦး၊ မန္တလေး Hospice တွင်ကင်ဆာဝေဒနာရှင် ၅၀ဦးတို့ကို တစ်ပြိုင်တည်းစောင့်ရှောက်ပြုစုပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဦးလှထွန်းမေတ္တာရိပ်မွန် Hospice မှာ ရောဂါဝေဒနာသက်သာသည်ဖြစ်စေ၊ မသက်သာသည်ဖြစ်စေဝေဒနာရှင် ဧည့်သည်လူနာများနေလိုသလောက် နေခွင့်ပြုထားကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာ Hospice များမှာ ရက်အကန့်အသတ်နှင့်နေရကြောင်း၊ မေတ္တာရိပ်မွန် Hospice သည်နိုင်ငံတကာ Hospice များနှင့်မတူဘဲ မြန်မာဗုဒ္ဓဘာသာနည်းလမ်းဖြင့်တည်ထောင်ထားသော Hospice ဖြစ်ပြီး စတင်တည်ထောင်ချိန်မှ ယနေ့အချိန်အထိ ရန်ကုန် Hospice တွင် ကင်ဆာဝေဒနာရှင် ၃၀၀၀ကျော်၊ မန္တလေး Hospice တွင် ကင်ဆာဝေဒနာရှင် ၂၄၀၀ ကျော်တို့ကို ပြုစုကုသစောင့်ရှောက်မှုပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Hospice သို့လာရှိလာသော ဝေဒနာရှင်များကို သတ်မှတ်ထားချက်များနှင့်စိစစ်လက်ခံစောင့်ရှောက်ပေးနေပြီး ဝေဒနာရှင်ဧည့်သည် လူနာများအပြင် လူနာစောင့်များကိုလည်း အခမဲ့ကျွေးမွေးပေးလျက်ရှိရာ အလှူရှင်များအနေဖြင့် အလှူငွေများလှူဒါန်းလိုပါက ဦးလှထွန်းမေတ္တာရိပ်မွန် Hospice(ရန်ကုန်) ဖုန်း-၀၁-၅၈၅၁၃၄၊ Hospice(မန္တလေး) ဖုန်း-၀၂-၅၇၀၁၁ သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး) လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးပရဟိတဂေဟာ တစ်နှစ်ပြည့်တွင် ကလေးများပျော်ပွဲရွှင်ပွဲကျင်းပမည်

HIVကူးစက်ခံကလေးများကို စောင့်ရှောက်နေသည့် သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး) လူငယ်ပရဟိတဂေဟာတည်ထောင်ခြင်း တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဂေဟာရှိကလေးငယ်များ ကိုယ်တိုင်ပါဝင်သော ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲနှင့် အခြားအစီအစဉ်များကို ဇန်နဝါရီလ ၁၉ရက်နေ့တွင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ၆၂(ပန်းခြံလမ်း)၊ ကျော်ကျော်အောင် ဈေးတောင်ဘက်၊ ဘုံပုံတောရ၊ မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်ရှိ ပရဟိတဂေဟာတွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး) လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးပရဟိတဂေဟာကို ဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာဦးကိုကိုလေး၊ အတွင်းရေးမှူး စာရေးဆရာရွှေနောင်ရိုးအပါအဝင် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ၂၈ဦးတို့က တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်လျက်ရှိသည်။ ဂေဟာရှိ ကလေးများလက်ခံရာတွင် အမိအဖနှစ်ဦးလုံးမရှိတော့သည့် HIVကူးစက်ခံကလေးငယ်များ၊ အမိအဖတစ်ဦးရှိသော်လည်း ဝေဒနာခံစားနေရခြင်းကြောင့် ကလေးငယ်များအား စောင့်ရှောက်ရန်အခြေအနေမရှိသည့် HIVကူးစက်ခံကလေးငယ်များနှင့် အခြေအနေအရပ်ရပ်ကိုထောက်ရှု၍ ပြုစုစောင့်ရှောက်ရန်လိုအပ်နေသည့် HIV ကူးစက်ခံကလေးငယ်များထဲမှ အသက် တစ်နှစ်ခွဲမှ ၁၂အထိ ကလေးငယ် ၁၉ယောက်တို့ကို စောင့်ရှောက်ထားရှိသည်။

စောင့်ရှောက်ထားရှိသည့်ကလေးများကို အတန်းပညာသင်ယူနိုင်ရန်စီစဉ်ပေးခဲ့ရာ သူငယ်တန်းတွင် ငါးဦး၊ ပထမတန်းတွင် နှစ်ဦး၊ စတုတ္ထတန်းတွင် နှစ်ဦး၊ သတ္တမတန်းတွင် တစ်ဦး ပညာသင်ကြားလျက်ရှိသည်။ ကျောင်းရှိကလေးငယ်များထဲမှ A.R.T သောက်ဆေး ကလေး ၁၄ဦးနှင့် T.Bဆေးသောက်ကလေး နှစ်ဦးတို့အား နေ့စဉ်ဆေးဝါးတိုက်ကျွေးမှု ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။ ခိုကိုးရာမဲ့ကလေးများနှင့်အတူ အသက် ၁၂ကျော်ပြီဖြစ်သော မိန်းကလေးတစ်ဦးမှာ ခိုကိုးရာမဲ့သည့်အပြင် အခြေအနေမဲ့ဘဝရောက်ရှိနိုင်သဖြင့် ချွင်းချက်ထားရှိကာ ဂေဟာမှလက်ခံထားရှိသည်။ ဂေဟာမှာရှိသည့် ကလေးငယ်များ ဂေဟာတွင်ပျော်ရွှင်စေရေး ပြင်ပလောကနှင့်ဆက်ဆံရာတွင် အဆင်ပြေစေရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် တစ်နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားတွင် ကလေးငယ်များအား ဉာဏ်ရည်ဖွံ့ဖြိုးစေရန်အတွက် ဉာဏ်စမ်းပြိုင်ပွဲများ၊ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကိုပါ ထည့်သွင်းကျင်းပပေးမည်ဖြစ်သည်။

သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)မှ ဂေဟာရှိကလေးငယ်များကို အချိန်ပြည့်ဝန်ထမ်း ၇ဦးဖြင့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပေးလျက်ရှိရာ ဂေဟာသို့ အလှူရှင်များမှလာရောက် ကျွေးမွေးလှူဒါန်းမည်ဆိုပါက တစ်နေ့စာထမင်း၊ ဟင်းနှင့် သရေစာမုန့် ငါးကြိမ်ကျွေးမွေးစရိတ်ကျပ် ၃၅၀၀၀ဖြင့် လက်ခံကျွေးမွေးလျက်ရှိသည့်အပြင် ကလေးများအတွက် အဝတ်အထည်၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းနှင့် ဂေဟာရေရှည်တည်တံ့နိုင်ရေးအတွက် အလှူငွေလှူဒါန်းမည်ဆိုပါက ဒေါ်ခင်စောဦး(အိုရီယမ်တယ်ဟောက်စ်)ဖုန်း ၀၉-၂၀၀၇၂၀၀၊ ဒေါ်တင်တင်ဝင်း(လူထုကြီးပွားရေး) ၀၉-၂၀၅၁၉၃၄၊ ဒေါ်ဝင်းနွဲ့နွဲ့ဖေ ၀၂-၃၂၇၇၇၊ ဒေါက်တာကျော်စိုးဝင်း(တိ/ကုဆရာဝန်) ၀၉-၆၈၀၆၀၉၇ တို့သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

အမျိုးဘာသာသာသနာ စောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့်ဩဝါဒခံယူပွဲကျင်းပရန် အကြိုညှိနှိုင်း

ဇန်နဝါရီ ၈ရက် ၁း၄၀နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်းရပ်ကွက် မစိုးရိမ်တိုက်သစ်ရှိ မဇ္ဈိမဓေတီယသီရိမွန်အဘိဓမ္မပိဋကဌာနတွင် 'အမျိုးဘာသာသာသနာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့်ဩဝါဒခံယူပွဲပြုလုပ်ရန် အကြိုညှိနှိုင်းပွဲကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါညှိနှိုင်းပွဲသို့ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်မဓမ္မသဟာယကျောင်းဆရာတော် ဦးဣန္ဒြသိရီ၊ မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်းမှဆရာတော် ဦးတိက္ခဉာဏပါသံဃာရှစ်ပါးနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများမှ ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ကြသည်။

အစည်းအဝေးတွင် ဦးဣန္ဒြသိရီမှ အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ကဏ္ဍအလိုက်အသီးသီး တာဝန်ယူထားကြသော ဦးသန်းဌေး၊ ဦးမိုး၊ ကိုပြည့်ဖြိုးအောင်၊ ကိုထွန်းထွန်းနိုင်တို့က အစီအစဉ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းတင်ပြကြသည်။

SM-K

သိမ်းဆည်းခံ လယ်ယာကိစ္စ ငြိမ်းချမ်းစွာ စုဝေးခွင့် ခွင့်ပြု

ဇန်နဝါရီ ၄ ရက်နေ့တွင် သာစည်မြို့၊ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်နေ မြို့နယ်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ဌေး၊ ၆၂ နှစ်၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေက သာစည်မြို့နယ်၊ ထန်းတောကျေးရွာရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်း(သို့)ဒေါ်စန်း၏ နေအိမ်၌"ထန်းတောကျေးရွာနှင့် မြင်းခြံကျေးရွာရှိ လယ်ယာမြေသိမ်းဆည်းခံတောင်သူများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ၎င်းတို့၏ ဓားမဦးချ လယ်ယာများ ပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်သို့ ဥပဒေနှင့်အညီတရားဝင်တင်ပြနိုင်ရေး"ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဇန်နဝါရီ ၉ ရက် နံနက် ၈ နာရီမှ ညနေ ၃ နာရီအထိ အင်အား ၁၀၀ ခန့်ဖြင့် ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးကာ လယ်ယာမြေသိမ်းဆည်းခံ တောင်သူများ၏စာရင်းနှင့် သိမ်းဆည်းခံမြေစာရင်းတို့ကို စနစ်တကျကောက်ယူပြီး ၎င်းတို့၏ဓားမဦးချ လယ်ယာမြေများပြန်လည်ရရှိရေးအတွက် ဟောပြောမည်ဖြစ်သည့်အတွက် ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်ပြုရန် သာစည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးသို့ လျှောက်ထားခဲ့ခြင်းအား ထန်းတောကျေးရွာ၊ ဒေါ်စန်း၏ နေအိမ်ဝင်းအတွင်း ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ်စဉ် ၁/၂၀၁၃ ဖြင့် အကြောင်းပြန်ကြားပြီးဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

SM-K

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ ဇန်နဝါရီ ၆ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဖေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုစ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **အောင်သမာဓိ**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၀ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့၊

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

2013ckESt wif rEAv;c½dkif;tf;/ ,mOftdkfrI401rjzpfyGm; aoqk;olr1860D 'Pf&m&ol 3420D&Sd

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှ ဒီဇင်ဘာလ ၃၁ရက်အထိ ယာဉ်တိုက်မှု ၄၀၁မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး သေဆုံးသူ ၁၈၆ဦး ဒဏ်ရာရသူ ၃၄၂ဦးရှိခဲ့ရာ ဆိုင်ကယ်ပါဝင်သောယာဉ်တိုက်မှု ၁၄၃မှုရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ၊ ချမ်းမြသာစည်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ ပုသိမ်ကြီး၊ အမရပူရ စသည့် ခုနစ်မြို့နယ်တွင် အမရပူရမြို့နယ်၌ယာဉ်တိုက်မှုအများဆုံးဖြစ်ပြီး သေဆုံးသူ၃၁ဦးရှိခဲ့ကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုအနည်းဆုံးမှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ဖြစ်ပြီး သေဆုံးသူ ၁၇ဦးသာရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ယာဉ်တိုက်မှုများ၊ သေဆုံးသူများ၊ဒဏ်ရာရသူများလည်း၂၀၁၂ ခုနှစ်ထက်လျော့နည်းခဲ့ကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုအများ ဆုံးလများမှာ ဖေဖော်ဝါရီနှင့် ဇွန်လဖြစ်ပြီး ၄၂ကြိမ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ ယာဉ်တိုက်မှုအနည်းဆုံးလဖြစ်သော စက်တင်ဘာလတွင် အကြိမ် ၂၀သာဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

&ef-ref, tjref/vrf,ay: aoqk,ebl;wpf&maus;m&fS

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် မော်တော်ယာဉ်မတော်တဆ ဖြစ်ပွားမှုများကြောင့် ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်း သေဆုံးသူ ၁၀၀ ကျော်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ အမြန်လမ်းပေါ်ရှိတာဝန်ကျသော ရဲတပ်ဖွဲ့ထံမှသိရသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းပေါ်တွင် အိမ်စီးကားအားခရီးသည်တင်ယာဉ်မှ ကျော်တက်ရာတွင်ချိတ်မိ၍ ယာဉ်မှောက်ခြင်း၊ အရှိန်လွန်ကာ လမ်း လယ်ကျွန်းအားဝင်တိုက်၍ တိမ်းမှောက်ခြင်း၊ ဘီးတာယာကွဲ၍တိမ်းမှောက်ခြင်း၊ ရှေ့မှယာဉ်ကို နောက်မှဝင်တိုက်ခြင်း၊ အရှိန်လွန်ကာ လမ်းဘေးထိုးကျ၍တိမ်းမှောက်ခြင်းနှင့် ယာဉ်မောင်းအိပ်ငိုက်ခြင်းကြောင့် တိမ်းမှောက်မှုများကြောင့် သေဆုံးမှုများ၊ ဒဏ်ရာရမှုများတိုးပွားလာရသည်ဟု သိရသည်။

"ပုံမှန် မိုင် ၁၀၀ နဲ့ ၁၀၀ အောက်မောင်းရင် ဘာမှမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ပြီးတော့ ကားရဲ့တာယာနဲ့ လေပေါင်ကိုလည်း စစ်ဆေးသင့်တယ်။ အခုဖြစ်ကြတာတွေက ပေါ့လျော့မှုကြောင့်ဖြစ်နေရတာ" ဟု ရန်ကုန်-မန္တလေးခရီးသည်တင်ပို့ဆောင်ရေး ယာဉ်လိုင်းတစ်လိုင်းမှ ယာဉ်မောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယာဉ်မတော်တဆမှုများကြောင့် ၂၀၀၉ ခုနှစ်တွင် ၄၇ ဦး၊ ၂၀၁၀ ခုနှစ်တွင် ၃၈ ဦး၊ ၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် ၄၇ ဦး၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် ၅၄ ဦးနှင့် ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ၁၀၀ ကျော် သေဆုံးမှုများရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

ငါးနှစ်သားကလေးငယ် နွားကျောင်းရင်း ကြွက်သတ်ဆေးလိမ်းထားသည့် မြေပဲဆန်များစားမိ သေဆုံး

ဇန်နဝါရီ ၈ရက် မွန်းလွဲ ၁း၃၀နာရီက တံတားဦးမြို့နယ် ရေခါးရွာရှိ ဦးနိုင်လင်း၏ ဖရဲစိုက်ခင်းတွင် ၎င်းရွာနေ ဒေါ်စန်းပျို ၃၃နှစ်၊ ကျပန်းက သားဖြစ်သူ မောင်တင်ငွေထွန်း ငါးနှစ်အားခေါ်လာပြီး ဖရဲစိုက်ခင်းအနီး နွားကျောင်းခိုင်းရာ မောင်တင်ငွေထွန်းက ဖရဲစိုက်ခင်းအနီး ကြွက်သတ်ရန် ကြွက်ဆေးများလိမ်းထားသည့် မြေပဲဆန်များကိုကောက်ယူဝါးစားရာမှ အဆိပ်မိ၍ တံတားဦးဆေးရုံသို့တင်ပို့စဉ် သေဆုံးသွားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား နယ်မြေရဲစခန်း(လေဆိပ်)သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စိစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

ထောင်ဝင်စာပါဆယ် ပစ္စည်းကို ရှာဖွေရာ တားမြစ်ဆေးများ သိမ်းဆည်းရမိ

၂၈. ၁၂. ၂၀၁၃ ရက်၊ ညနေ ၃ နာရီခန့်က မန္တလေးဗဟိုအကျဉ်းထောင် ထောင်ဝင်စာပါဆယ်ပစ္စည်းပေးပို့ဌာနတွင် အကျဉ်းသား တင်ကိုလတ်(ခ)ဇော်မင်းထွန်းအမည်ဖြင့် ဇော်မင်းဦး(ခ)ဇော်ဦး ၂၈ နှစ်၊ ကျပန်း၊ အောင်ချမ်းသာရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူမှ ပေးပို့လာသော ပါဆယ်ထုပ်အား ထောင်ဝင်စာတာဝန်ခံ ဒု-ကြီးကြပ်ရေးမှူးနှင့် အဖွဲ့မှ ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ အင်န်ကြော်ဘူးအတွင်း၌ အကျဉ်းထောင်မှ တားမြစ်ပိတ်ပင်ထားသော ချောင်းဆိုးပျောက်ဆေးပြား ၁၀၀-ပြားပါ ၁၀-ထုပ်အား ရှာဖွေတွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိသည်။

အဆိုပါ ပါဆယ်ထုပ်အား ဘာဘူ(ခ)အောင်ကျော်၊ ၂၉ နှစ်၊ အရောင်းအဝယ်၊ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူမှ ဇော်မင်းဦး(ခ)ဇော်ဦးမှ တစ်ဆင့်ပေးခိုင်းကြောင်း သိရှိရသဖြင့် အကျဉ်းထောင် အက်၄၂ ဖြင့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တရားရုံးသို့ ဦးတိုက်လျှောက်ထားတရားစွဲဆိုခဲ့သည်။

မြို့နယ်တရားရုံးမှ အမှုအမှတ်-၁၈၉၈ / ၂၀၁၃ဖြင့်လက်ခံစစ်ဆေး၍ဘာဘူ(ခ)အောင်ကျော်နှင့် ဇော်မင်းဦး(ခ)ဇော်ဦးတို့အား ထောင်ဒဏ် လေးလစီချခံစေရန် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့သည်။ MKK

စက်သုံးဆီပေပါများတင်ဆောင်လာသည့် ထော်လာဂျီတစ်စီး ဝါယာလျှော့ဖြစ်၍ မီးလောင်မှု မုံရွာတွင်ဖြစ်ပွား

မုံရွာမြို့၊ ကွေ့ကြီးရပ်ကွက်၊ ကမ်းနားလမ်း၊ ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း သင်္ဘောကျင်းလွန်းတင်ဆိပ် ကမ်းမြောက်ဘက်အနီး၊ ကျောက်မျက်ကူးတို့ဆိပ်၌ ဇန်နဝါရီ ၈ ရက်၊ ညနေ ၃ နာရီ ၄၀ မိနစ်က စက်သုံးဆီပေပါ တင်ဆောင်လာသည့် ထော်လာဂျီယာဉ် မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။ မုံရွာမြို့၏ အရှေ့မြောက် ၁၀-မိုင်ကျော်ခန့်ရှိ ကျောက္ကာရေနံချက်ဖိုမှကျောက္ကာ မြောက်ရွာနေ ယာဉ်မောင်းဇော် မောင်မောင်၂၁-နှစ် မောင်းနှင်လာသည့် ၉၅/ ၂၇၃၈ ထော်လာဂျီသည် စက်သုံးဆီပေပါ အလုံး ၅၀ကိုတင်ဆောင်၍ ချင်းတွင်းအထက်ပိုင်းဒေသသို့ ရေယာဉ်ဖြင့်ပို့ဆောင်ရန် ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းကျောက်မျက်ကူးတို့ဆိပ်ရှိရေယာဉ်ပေါ်တင်ဆောင်ရန် မောင်းနှင်လာစဉ် ကားခေါင်းခန်းအတွင်း ဘက်ထရီဝါယာရှော့ဖြစ်ကာ စတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ စတင်လောင်သော ကားခေါင်းခန်း ထိုင်ခုံကူရှင်များမှတစ်ဆင့် ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးမှူး ဦးမင်းစန်းအေးဦးစီး၍ မီးသတ်မော်တော်ယာဉ် ၁၂ စီး၊ ရေသယ်ယာဉ် နှစ်စီး၊ အပေါ့စားမီးသတ်စက် နှစ်လုံးနှင့် မီးသတ်အင်အား ၄၆ ဦးတို့ဖြင့် အချိန်မီငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ ညနေ ၃ နာရီ ၄၈ မိနစ်တွင် ထိန်းနိုင်ကာ ညနေ ၃ နာရီ ၅၅ မိနစ်တွင်လုံးဝမီးငြိမ်းသတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ မီးလောင်ကျွမ်းရာသို့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးအောင်ဇော်ဦး၊ မုံရွာမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး

ဦးညွန့်စိုး၊ မုံရွာမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြူအင်းနှင့်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ နယ်မြေခံတပ်မတော်သားများနှင့် ဒေသခံများဝိုင်းဝန်းကူညီငြိမ်းသတ်ခဲ့ကြသည်။ မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် ထော်လာဂျီတာယာ ခြောက်လုံး၊ ထိုင်ခုံကူရှင်နှင့် ရှေ့လေကာမှန်ကြီးတို့ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့ရာ ယာဉ်မောင်းဇော်မောင်မောင် အပေါ်(ပ)အမှတ် ၁၁/ ၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၂၈၅ အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

နယ်သာလန်နိုင်ငံသား ဆိုင်ကယ် ပွတ်တိုက်မိ

၆. ၁. ၂၀၁၄ ရက်၊ ညနေ ၄း၃၀နာရီခန့်က ပုဂံမြို့သစ်၊ ကုမုန္ဒြာဟိုတယ်အခန်း(၃၀၁)တွင် တည်းခိုနေထိုင်သည့် နယ်သာလန် နိုင်ငံသား နော်ဝေနိုင်ငံနေ၊ Mr.Joarn Dark Hof (၃၀)နှစ်သည် အနော်ရထာရပ်ကွက်၊ ညောင်ဦးလေဆိပ်သွား လမ်းဘေးတွင် အနောက်မှ အရှေ့သို့ လမ်းလျှောက်သွားစဉ် မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ မောင်စိုး(၄၀)နှစ်၊ 'စိုးကဖေး'လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ပျူစောထီးရပ်၊ ပုဂံမြို့သစ်နေသူ စီးနင်းလာသည့် ၁၂ယ/၂၉၄၃၅ ကမ်ဘို ၁၁၀ ငှက်ခါးရောင်ဆိုင်ကယ်က အရှိန်လွန်ဝင်ရောက်တိုက်မိသဖြင့် ဝဲခြေသလုံး/ယာဒူးခေါင်းပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ Mr.Joarn Dark Hof သည် ညောင်ဦးဆေးရုံ ပြင်ပဒဏ်ရာဌာနတွင် ဆေးကုသခွင့်ခံယူပြီး ဟိုတယ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိအနားယူကာ ၇. ၁. ၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ပုဂံညောင်ဦးလေဆိပ်မှ မန္တလေးမြို့သို့ လေယာဉ်ဖြင့်ပြန်လည် ထွက်ခွာသွားကြောင်းသိရသည်။ **MKK**

မြေတူးစဉ် မြေပြိုကျ သုံးဦးသေ၊ခုနစ်ဦးဒဏ်ရာရ

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၇ ရက် ည ၈း၄၀ နာရီက ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ထန်းတပင်မြို့နယ်၊ ကျောက်ကုန်းရွာအနီးရှိ "မင်းဒင်"မြေတူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းခွင်တွင် ထန်းတပင်မြို့နယ်၊ ကျောက်ကုန်းရွာနေ ဇော်မင်းနိုင်(၄၁)နှစ်ပါ နှစ်ဦးမှ အနက် ၁၂ ပေ၊ အကျယ် ၅၀ ပေခန့်ရှိ ကျင်းများ အတွင်း မြေတူးနေစဉ် မြေပြိုကျခဲ့သဖြင့် ရေကျော်ရွာနေ မင်းနိုင်(၃၀)နှစ်ပါ ရှစ်ဦးတို့မှ ကူညီတူးဖော်စဉ် ထပ်မံ၍မြေပြိုကျခဲ့သည်။ မြေပြိုကျမှုကြောင့် ဇော်မင်းနိုင်၊ မင်းနိုင်နှင့် တစ်ရွာတည်းနေ ဇော်ဦး(၄၀)နှစ်တို့ သုံးဦး မြေပိသေဆုံးခဲ့ပြီး ကျောက်ကုန်းရွာနေ ဝေယံစိုး(၂၀)နှစ်ပါ ကျား သုံးဦး၊ မ လေးဦး၊ တို့တွင် ပွန်းပဲ့ဒဏ်ရာများ အသီးသီးရရှိခဲ့သဖြင့် တောင်ငူပြည်သူ့ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသခဲ့ကြောင်းနှင့် သေဆုံးသူများ၏ အလောင်းအား ကျောက်ကုန်းကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးစီးသည့်အဖွဲ့မှ ဆက်လက် တူးဖော်ရှာဖွေလျက်ရှိသည်။

ငါးမိုင်းခွဲရန် ယမ်းများပြင်ဆင်ရာမှ ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၆ ရက် ညနေ ၄း၂၅နာရီက ရှမ်းပြည်နယ်၊ တာချီလိတ်ပြည်သူ့ဆေးရုံတွင် ဒဏ်ရာရရှိသူ ကျား တစ်ဦး၊ မတစ်ဦး၊ စုစုပေါင်းနှစ်ဦးရောက်ရှိနေကြောင်း သတင်းအရ တာချီလိတ်မြို့မရဲစခန်းမှတပ်ဖွဲ့ဝင်များသွားရောက်စစ်ဆေးရာ တာချီလိတ်မြို့နယ်၊ မိုင်းကိုးကျေးရွာအုပ်စု၊ မာမိုတာ(၂)ရွာနေ စောလု(၃၄)နှစ်အား ဝဲ/ယာလက်ချောင်းများပြတ်ထွက်၊ ဝဲမျက်လုံးပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ တစ်ချက်နှင့် ၎င်း၏ဇနီးဖြစ်သူ မနားလား(၃၄)နှစ်အား ဝဲ/ယာလက်မောင်းပွန်းပဲ့၊ ခြေကျင်းဝတ်ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများဖြင့် တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။ စစ်ဆေးချက်အရ မာမိုတာ(၂)ရွာရှိ ချောင်းအတွင်း စောလုမှ ငါးမိုင်းခွဲရန် ယမ်းများပြင်ဆင်နေစဉ် ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားပြီး ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသောကြောင့် ပေါက်ကွဲစေတတ်သောအရာဝတ္ထုဖြင့် လူ့အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်လောက်အောင် ပေါ့လျော့စွာပြုလုပ်သူ စောလုအား တာချီလိတ်မြို့မရဲစခန်း(ပ)၅/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၆ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။**မင်းမင်းလတ်(မန်းတက္ကသိုလ်)**

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

q&mBu;a&Ta'gif;pmtkyf
rSu ESzk;a&;cJhwbt aNumif; ...

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဈေးချိုအေရုံနဲ့ဘီရုံကြားမှာရှိတဲ့ ‘ကျော်လှိုင်ဘရားသား လက်ဖက်ရည်ဆိုင်’ကို မနက်တိုင်းဆိုသလို ရောက်တယ်။ အဲဒီမှာက လူစုံတယ်။ တရားသမားတွေ၊ အားကစားသမားတွေ၊ ရုပ်ရှင် သမားတွေ၊ ပန်းချီဆရာတွေ၊ စာရေးဆရာတွေ၊ ကျောင်းဆရာတွေဆိုတာ အချိန်တန်ရင် ရောက်လာကြတော့တာပဲ။

ထူးခြားတာက လူထုသတင်းစာမှာပါတဲ့ ဝင်းဖေရဲ့ကာတွန်းပုံတွေကိုယူလာပြီး လာလာပြကြတယ်။ ရေသူမက ငါးသေတ္တာလာကျွေးတဲ့သူကို ပါးရိုက်လိုက်တဲ့ပုံ၊ ရေသူမကို စက်ဘီးစီးသင်ပေးနေတဲ့ပုံ၊ ရေသူမကထိုင်ပြီး စီးကရက်သောက်နေတဲ့ပုံ စတဲ့ပုံတွေက စာမပါတဲ့အတွက် ဆိုလိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်ဘာလဲဆိုတာ မသိကြဘူးလေ။

သိချင်တော့ ကျွန်တော့်ကိုလာမေးကြတယ်ပေါ့။ ကျွန်တော်ကလည်း ခပ်တည်တည်နဲ့ လူတတ်ကြီးလုပ်ပြီး သူတို့တစ်တွေမေးသမျှ နားလည်သလောက်ဘာသာပြန်ပေးလိုက်တော့ ကျေနပ်သွားကြတယ်။

သူရေးတဲ့ကာတွန်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး မေးတဲ့ ဖြေတဲ့အကြောင်း ဝင်းဖေသိသွားတယ်။ ဝင်းဖေက ကျွန်တော့်ကို တောင်းပန်တယ်။ အာစရိရယ် ကျွန်တော့်ကာတွန်းတွေကို ဘာသာပြန်တဲ့အလုပ် ဆက်မလုပ်ဖို့ မေတ္တာရပ်ခံတယ်။

ဝင်းဖေကမေတ္တာရပ်ခံတဲ့အတွက် သူ့ကာတွန်းတွေကို ဘာသာပြန်တဲ့အလုပ်က ပင်စင်ယူလိုက်တယ်။ လာမေးကြတဲ့သူတွေကိုလည်း သိချင်ကြရင် ကာယကံရှင်ဝင်းဖေထံကို သွားမေးမြန်းဖို့ နတ်လမ်းညွှန်လိုက်တယ်။ သူနေတဲ့တိုက်က ဈေးချိုရုံတောင်ဘက်အဆုံးက ၂၈ လမ်းမှာ ရှိနေတာပဲဟာ။

ဒီနေ့တော့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရောက်ရောက်ချင်း ကိုစိန်မြင့် (စာရေးဆရာမောင်မိုးသူ)က ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ တသက်တာမှတ်တမ်းနှင့် အတွေးအခေါ်များစာအုပ်ဖတ်ပြီးပြီလားလို့မေးတယ်။

ကိုစိန်မြင့်ဆိုတာ ကျွန်တော့်ဆရာ၊ ညွှန်မှူးဆိုလည်း ဟုတ်တယ်။ သူကကျွန်တော်ဖတ်ရမယ့်စာအုပ်တွေကို အမြဲညွှန်ကြားပေးလေ့ရှိပြီး ကျွန်တော့်ကို ဂိုက်လုပ်ပေးနေတဲ့သူ။ ဟာ- အဲဒီအချိန်က ဈေးချိုနာရီစင်ရဲ့ မြောက်ဘက်ဂိုထောင်တန်းမှာ မိုးဦးပန်းဆိုပြီး သူက စာအုပ်တိုက်ဖွင့်ထားတယ်။

ကျွန်တော့်ထက်ငယ်ပေမယ့် ပညာကျတော့ ကြီးတယ်။ အစစအရာရာမှာ သူ့ကိုကျော်လို့မရဘူး။ မကျော်နိုင်တော့လည်း မောင်သာရပြောသလို ငုံ့ဝင်ရတာပေါ့။

ကြည့်ပါလား. . ။ တစ်ခါက အိမ်မှာဒီဇိုင်းရေးနေတုန်း သူရောက်ချလာတယ်။ ရေးနေတဲ့ဒီဇိုင်းကိုကြည့်ပြီး ဘာအတွက်ရေးနေတာလဲမေးတယ်။

ကျွန်တော်ကရှင်းပြရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မိသားစုအတွက် ပန်းချီတစ်မျိုးတည်းရေးလို့ စားဝတ်နေရေးက အဆင်မပြေဘူး ဖြစ်နေတယ်။

ဒါကြောင့် စာအိတ်လုပ်ငန်းထောင်မယ်ဆိုပြီး စာအိတ် အတွက် ပုံစံဒီဇိုင်းရေးနေတာ။

ရေးထားတဲ့ဒီဇိုင်းကိုင်ကြည့်ပြီး သွားစမ်းပါဆိုပြီး ဒီဇိုင်းကို လွှင့်ပစ်လိုက်တယ်။ ပေးထားတဲ့နာမည်ကလည်း ‘သဇင်’တဲ့။ မတွင်ကျယ်လိုက်တာ။ ကျွန်တော်တို့နဲ့ပေါင်းသင်းနေပြီး ခင်ဗျား ဒါလောက်ညံ့ရသလားလို့လည်း ဟောက်လိုက်သေးတယ်။

ရော့. . စာအိတ်နာမည်ကို ဒီလိုပေး၊ စာအိတ်ဒီဇိုင်းကိုလည်း ဒီလိုရေးတဲ့။ စာအိတ်နာမည်ကို ‘အမြန်’ လို့ပေးလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ စာအိတ်ဒီဇိုင်းကိုလည်း စာအိတ်ရဲ့ ဘယ်ဘက်ထောင့်အပေါ်က ‘အမြန်’ဆိုပြီး လက်ရေးစာလုံးနဲ့ ခပ်စောင်းစောင်း ခပ်သွက်သွက် ရေးပြထားတယ်။ သူက ပန်းချီလည်း တတ်တယ်။

စာထည့်ကြတဲ့သူတွေဟာ ကိုယ်ထည့်လိုက်တဲ့ စာကို ဘယ်သူမဆိုအမြန်ရောက်ချင်ကြတဲ့သူတွေချည့်ပဲ။ ဒါကြောင့် စာအိတ်နာမည်ကို ‘အမြန်’လို့ပေးလိုက်တာ။ ဒီစာအိတ်နဲ့ ထည့်လိုက်ရင် အမြန်ရောက်လိမ့်မယ်လို့ အထင်ရှိအောင်ပေါ့တဲ့။

ကျွန်တော်လည်း သူစီစဉ်သလိုလုပ်လိုက်တာ စီရုံထဲက စာရေးကိရိယာဆိုင်တွေက အမြန်ဆိုတဲ့ နာမည်ကို ကြိုက်ကြတယ်။ အဲဒီစာအိတ်က တစ်နေ့လေးသောင်း မှန်မှန်ထွက်တယ်။ လုပ်ငန်းလည်း အောင်မြင်တယ်။ ဈေးချိုစီရုံထဲမှာ အမြန်စာအိတ်က အဲဒီအချိန်မှာ စတားပဲ။

လိုရင်းမရောက်ခင် ကြော်ငြာဝင်တာမျိုး. . ။ ရေးရင်း. . ရေးရင်း. . ရေးချင်တာတွေများပြီး စည်းအပြင်ရောက်သွားပြန်ပြီ။

ဆိုလိုချင်တာက . . ကိုစိန်မြင့်က ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်းရဲ့ တသက်တာမှတ်တမ်းနှင့် အတွေး အခေါ်များစာအုပ်ဖတ်ပြီးပြီလားလို့ မေးတယ်။

ကျွန်တော်ကလည်း ဖတ်ပြီးပြီလို့တင်မဖြေဘဲ ခုလိုလျှာက ရှည်လိုက်သေးတယ်။ စာကတော့ ထုံးစံအတိုင်းကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ဗျာ စာအုပ်မျက်နှာဖုံးကျတော့ ဆရာသိန်းအပုပ်ချဆေးထုပ်အတိုင်းပဲလို့ ပြောလိုက်မိတယ်။

အဲဒီလို ကျွန်တော်က အမှတ်တမဲ့ပြောလိုက်တဲ့စကားကို ကိုစိန်မြင့်က ဆရာကြီးရဲ့နားရောက်အောင် သယ်ဆောင်သွားတာကိုး။

ဆရာကြီးကလည်း မင်းပြောတဲ့မောင်အေးမောင်ကို ငါ့ဆီ ခေါ်ခဲ့စမ်းပါလို့ မှာလိုက်တယ်တဲ့။ ဒါကြောင့်လည်း အပြောမတော် တစ်ခွန်းလို့ ပြောကြတာပဲ။

ဆရာကြီးဆီကို ကျွန်တော်ဘယ်လိုက်ရဲမှာလဲ။ မလိုက်ဘူးပေါ့။ ဆရာကြီးရဲ့ အရှိန်အဝါက ကြီးပါဘိသနဲ့။

ဘယ်ငြင်းလို့ရပ့ါမလဲ။ ကျွန်တော့်ဆရာကိုစိန်မြင့်က သူခေါ်ခဲ့ပါ့မယ်ဆိုပြီး ဆရာကြီးကို ပြောခဲ့ပြီတဲ့။

တစ်ရက်ကျတော့ ယက်ကန်ယက်ကန်နဲ့ ကိုစိန်မြင့်နဲ့အတူ ဆရာကြီးရှေ့မှောက်ရောက်ရတာပါပဲ။

ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ မေးတော့တာပါပဲ။ ငါ့စာအုပ်မျက်နှာဖုံးက ဆရာသိန်းအပုပ်ချဆေးထုပ်နဲ့တူတယ်လို့ မင်းကပြောတယ်ဆို။ ဘယ်လိုတူတာလဲဆိုတာ ငါ့ကိုရှင်းပြစမ်းပါတဲ့။ ကျွန်တော်ကလည်း အသင့်ဆောင်သွားတဲ့ ဆရာသိန်းအပုပ်ချဆေးထုပ်ကို ပြရတယ်။ အင်း . . ဟုတ်သားပဲ။ ခတ်ပုံထားပုံရယ်၊ စာလုံးထားပုံရယ်ကြည့်ပြီး အတော်တူတာပဲလို့လည်း ပြောတယ်။

ကျွန်တော်လည်း ဒီတော့မှ သက်ပြင်းချနိုင်တော့တယ်။

မတူတာတစ်ခုတော့ပါပါတယ် ဆရာကြီး။ သူ့ဆေးထုပ်က ဆရာကြီးစာအုပ်မျက်နှာဖုံးထောင့်မှာပါသလို ခြင်တိုင်ခွေပုံတော့ မပါဘူး။ ဘာကွ. . ငါ့စာအုပ်နဲ့ခြင်တိုင်ခွေဘာဆိုင်လို့လဲ။ ကြံကြံဖန်ဖန် မင်းမို့ပြောတတ်ပလေတယ်။ အဲဒါခြင်တိုင်ခွေမဟုတ်ဘူးကွ။ ဦးနှောက်ကွ . . ဦးနှောက်လို့ရှင်းပြတယ်။ ဆရာကြီးရဲ့အသံက မာလာတော့ ကျွန်တော်လည်း ဆက်မပြောရဲတော့ဘူး။

ဒီလိုလုပ်ကွာ . . နောက်ထွက်မယ့် စတုတ္ထတွဲအတွက် မျက်နှာဖုံးကို မင်းရေးပေးဖို့ငါအပ်လိုက်မယ်။ မင်းကြိုက်သလိုရေးပေးတဲ့။

ဆရာကြီးစာအုပ်မျက်နှာဖုံးရေးချင်လို့ ကျွန်တော်ပြောလိုက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဆရာကြီးရဲ့စာအုပ်မျက်နှာဖုံးကိုကြည့်ပြီး အမှတ်တမဲ့ပြောလိုက်မိတဲ့စကားပါ။ ဒီလိုလည်း ဆရာကြီးနားရောက်လိမ့်မယ်လို့ မထင်မိခဲ့ပါဘူး။

ကိုစိန်မြင့်ကိုသာ ရင်းရင်းနှီးနှီးမို့ပြောလိုက်မိတာပါလို့ တောင်းပန်ပေမယ့် “ဒီမျက်နှာဖုံးနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့က ပဋိသန္ဓေဆက်များပါလာလေသလားမသိ”ဆရာကြီးက လက်မခံဘူးဗျာ။

ကျွန်တော်လည်း လေးစားရတဲ့ဆရာ့ဆရာကြီးတွေ ခပ်များများနဲ့တွေ့ဆုံဆက်ဆံခဲ့ဖူးပါတယ်။ လေးစားရတာချင်းတူပေမယ့် ထူးခြား တာက ဆရာကြီးကျတော့ ဆက်ဆံရတာကိုက ခပ်ရှိန်းရှိန်း သဘောမျိုးဝင်လာတယ်။

စိတ်ထဲကရှိန်းနေတဲ့အတွက်လားတော့မသိဘူး၊ ပြောချင်တာတွေပြောမထွက်ရဲဘဲ မဝံ့မရဲနဲ့ပဲ ကျေနပ်လိုက်ရတာများပါတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်၏လက်ရာ မျက်နှာဖုံးနှင့် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း – တသက်တာမှတ်တမ်းနှင့် အတွေးအခေါ်များ(စတုတ္ထတွဲ) စာအုပ်

ခုလည်းပဲ ဆရာကြီးရဲ့အမိန့်တော်မြတ်ကို နာခံပြီးတော့ ဆရာကြီးရေးခိုင်းတဲ့“တသက်တာမှတ်တမ်းနှင့် အတွေးအခေါ်များစာအုပ် စတုတ္ထတွဲ” မျက်နှာဖုံးကိုရေးလိုက်ပါတယ်။

ရေးပြီးတော့လည်း ကိုစိန်မြင့်နဲ့အတူ ဆရာကြီးဆီသွားပြီး ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဆရာကြီးကကြည့်ပြီး ကြိုက်တယ်ပြောလို့လည်း ရေးရကျိုးနပ်ခဲ့ရပါတယ်။

ဒီမျက်နှာဖုံးအတွက် ငွေဘယ်လောက်ထုတ်ပေးရမလဲလို့ မေးတဲ့အခါ ကျွန်တော်တတ်သလောက်ပညာလေးနဲ့ရေးပြီး ဆရာကြီးကို ဂါရဝပြုခွင့်ပေးပါလို့ပဲ ပြောလိုက်ပါတယ်။

မင်းကတော့ငါ့ကို ဂါရဝပြုလိုက်တာပဲ၊ အမာကတော့ သူ့စာအုပ်စာရင်းထဲထည့်မှာ သေချာတယ်ဆိုပြီး ဟာသစကားပြောကြားလိုက်ပါသေးတယ်။

ကျော်လှိုင်ဘရားသားမှာ ကဗျာဆရာကြည်အောင်နှင့် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ဝုန်းဒိုင်းကြဲခဲ့စဉ်ကအကြောင်း- မှတ်မှတ်မိမိရှိနေတုန်း ရေးပါဦးမယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

atmfepbftkyf&nf

မင်းထက်ကျော်

cr;fat;omplHrf;Uf pma&;q&mtoif; pmqdkawmfaeYtcrf;tem; usif;y

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းက ၁၃၇၅ ခုနှစ်၊ စာဆိုတော်နေ့ အခမ်းအနားနှင့် နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးကို ဇန်နဝါရီလ ၅ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီအချိန်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်တော်မူရပ်၊ ၂၆-၂၇လမ်း၊ ၆၂×၆၃လမ်းကြား၊ (၅/၃)မြန်နန္ဒာလမ်းသွယ်ရှိ ကမ္ဘာ့တစ်ခုတည်းသော မြန်မာ့ရိုးရာဇာတာကနုတ်ပန်း ပြခန်းတွင်ကျင်းပခဲ့ပါသည်။

အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဦးတင်ငွေ(ချစ်ပိုင်း-ဥပဒေ)ကဆောင်ရွက်ပြီး သဘာပတိဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်း(မောင်သန်း-မဟာဝိဇ္ဇာ)က အဖွင့်အမှာစကားနှင့် ပြန်ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးခရိုင်ဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်သန်းသန်းဝေက မိတ်ဆက်စကားပြောကြားကာ မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း(ဗဟို)မှပေးပို့သော သဝဏ်လွှာကို ဒေါ်တင်မမခိုင်ကလည်းကောင်း၊ မြို့နယ်စာရေးဆရာအသင်းအစီရင်ခံစာကို ဦးလှစိန်(ဆူးခါး-ဘုန်းမြင့်)တို့မှလည်းကောင်း၊ (၁) ဒေါ်တင်မမခိုင်(မန်းတက္ကသိုလ်)၏ ကမ္ဘာ့တစ်ခုတည်းသော မြန်မာ့ရိုးရာဇာတာကနုတ်ပန်းပြခန်း၊ (၂)မမနိုင်(မန္တလေး-ရုပ်သေး)၏ ကကြိုးတို့၏ မာယာ၊ (၃)နုနုကြည်(အမေ့အိမ်)၏ နန်းထိုက်တော်ဝင်ဆေးဂုဏ်ထင်သည့် မြန်မာ့သနပ်ခါး၊ (၄) စိုင်းအောင်မိန်း(မိုတိုင်း)၏ ကုသိုလ်တော်စေတီနှင့် ပိဋကတ်ကျောက်စာ ၇၂၉ ချပ်တို့၏ ထူးမြတ်ထည်ဝါသောသမိုင်းနောက်ခံများတို့၏ စာတမ်းအကျဉ်းများကို တင်ပြဖတ်ကြားခဲ့ကြပါသည်။

နယ်စပ်တောင်တန်းသာသနာပြုဆရာတော်ကြီးဘဒ္ဒန္တတိက္ခ၏ သက်တော်(၇၅)နှစ်ပြည့် စိန်ရတုမင်္ဂလာဇင်းထုတ်ဝေရေးအတွက် ဦးမောင်မောင်ညို(ရွှေနေ)မှ တင်ပြဆွေးနွေးပြီး စာမူများတောင်းခံကာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းဝင်များအလှူငွေလှူဒါန်းခြင်းများကို ဂုဏ်ပြုလွှာများပေးအပ်ပြီး အခမ်းအနားရုပ်သိမ်းခဲ့ပါသည်။ **TTSK**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking

• : 09 2200 784, 09 910 41259

အုန်းသီးဟာပိုးသတ်ဆေးကင်းပြီး သဘာဝဖြစ်အသီးဖြစ်တာမို့ ဓာတုဗေဒဆေးတွေနဲ့ ထိတွေ့မှုကင်းတဲ့ အော်ဂဲနစ်စစ်စစ်သဘာဝအစားအစာတစ်မျိုးဖြစ်ပါတယ်။ အုန်းသီးအသားကို စားသုံးကြသလို ဟင်းချက်ရာမှာလည်း အုန်းသီးအသားကိုခြစ်ပြီး ညှစ်လို့ရတဲ့အုန်းသီးအနှစ်ကို ထည့်သုံးလေ့ရှိပါတယ်။ အုန်းရည်ကို သူချည်းသက်သက် သောက်ကြသလို အုန်းသီးအသားနုနုလေးတွေခြစ်ပြီး ရောမွှေသောက်ကြလေ့လည်း ရှိပါတယ်။

အာယုဗ္ဗေဒဆေးကျမ်းတွေမှာ အပသိက ဖျားနာမှုတွေမှာ အုန်းရည်ကို ဆေးအနေနဲ့ညွှန်းတာတွေ့ရပါတယ်။ မီးလောင်ဒဏ်ရာလူနာတွေကို အုန်းရည်တိုက်တာတွေ့ရသလို ဝမ်းချုပ်သူတွေကိုလည်း ဝမ်းပျော့ပျော့သွားအောင် အုန်းရည်သောက်စေတာ တွေ့ရပါတယ်။

အုန်းရည်ထဲမှာ သဘာဝအီလက်ထရိုလိုက်လို့ခေါ်တဲ့ ဆိုဒီယမ်၊ ပိုတက်စီယမ်၊ ကယ်လ်စီယမ်၊ မဂ္ဂနီစီယမ်ကလိုရိုက်၊ ဘိုင်ကာဗွန်နိတ်စတဲ့ သတ္တုဓာတ်ဆားတွေ များများစားစားပါဝင်နေပါတယ်။ အုန်းရည်ထဲကို ပန်းသီး၊ ကီဝီသီး၊ စတော်ဘယ်ရီသီး၊ ငှက်ပျောသီး၊ ဘယ်ရီသီး စတာတွေရောပြီး သောက်ကြတာမျိုးလည်းရှိပါတယ်။ အုန်းရည်ဒါမှမဟုတ် အုန်းနို့ထဲကို သံပရာသီးညှစ်ထည့်တာ၊ ပင်စိမ်းရွက်၊ ပူဒီနာရွက်၊ ချင်း၊ သစ်ကြံပိုးခေါက်စသဖြင့် တစ်မျိုးမျိုးထည့်သောက်တာမျိုးတွေလည်းရှိပါတယ်။

အုန်းရည်ဟာ အချိုဓာတ်မများသလို ကယ်လိုရီဓာတ်လည်းနည်းပါတယ်။ ယနေ့ခေတ်လူမှုဝန်းကျင်မှာ ဓာတုဗေဒပစ္စည်းတွေနဲ့သာ ထိတွေ့နေရတဲ့အထဲမှာ အုန်းရည်ကတော့ အော်ဂဲနစ်သဘာဝဖြစ် သစ်သီးအရည်စစ်စစ်ဖြစ်တာမို့ အော်ဂဲနစ်အုန်းရည်လို့ အညွှန်းပြုချင်ပါတယ်။

t wl&Tt xd.. t [dt [d

- armifvlifarT; -

a&m*ga[mif;ay:NyD..

● ရောဂါရှာဖွေရေးဌာနထဲကထွက်လာသော လူတစ်ယောက်က လူနာ၏ဖခင်ကို ပြောသည်။

ခင်ဗျားသား အူအတက်ပေါက်တာလို့ ဆရာဝန်ကပြောနေတယ်..

'ဒါဆို ရောဂါဟောင်းပြန်ပေါ်တာ .. '

ဘာကြောင့် အဲဒီလို ပြောနိုင်ရတာလဲ ..

' တစ်ခါတုန်းကလည်း အူအတက်ပေါက်လို့ဆိုပြီး ဖြတ်ရဖူးတယ်ကွ ..'

pmawmfwdkUusD;ef ...

● သူငယ်တန်းကျောင်းသားလေးတစ်ယောက်က ကျီးကန်းအော်သံကိုနားထောင်ပြီးနောက် သူငယ်ချင်းကိုပြောသည်။

ကျီးကန်းက တို့ထက်စာတော်တယ်နော် ..

' ဘာပြုလို့ ပြောတာလဲ .. '

တို့က အခုမှ 'စ'အထိ သင်ရသေးတယ်၊ သူက 'အ' တောင် ရောက်နေပြီ..။

nmaMumufSlumuf&Gnf...

● ဖိုးပေါ်ရှိန်က ပြောသည်။

အသက်ကြီးလာရင် မကောင်းပါဘူးကွာ..ဟာသကားကြည့်တာတောင် ကလေးတွေကို ဆရာတင်နေရတယ်..

' ဘယ်လို ဆရာတင်ရတာလဲ .. '

သူတို့ရယ်တာ လိုက်ရယ်ရတယ်လေ.. ဟင်း..

vdrRmayh..

● ဟဲ့.. မောင်ထွန်းမြင့်..၊ မင့်ဟာက တဆိတ်လွန်ပြီ ထင်တယ်ကွယ်၊ ဆရာမက ဘာမေးလိုက် မေးလိုက် ခေါင်းချည်းရမ်းပြနေပါလား..

' ဆရာမပဲ မေးခွန်းမေးရင် ခေါင်းသုံးပြီး ဖြေရမယ် ဆို .. '

ESifwTbavm ...

● မအေးမြင့်.. ဘာတွေ စားနေတာလဲ..

' လေပုပ်ထုတ်ဆေးတွေ စားနေတာ .. '

ကျွန်တော် ဒီနားနေတာ မကြိုက်လို့လားဟင်..

&Sifacgufqdkt;owl..

● ဟေ့.. မင်းတို့ဆိုင်က ခေါက်ဆွဲက အေးစက်လို့ပါလားကွ..

' ခင်ဗျားရှမ်းပြည်နယ်ကို ရောက်ဖူးသလား.. '

ရောက်ဖူးတယ်၊ သိပ်အေးတာပဲ ..

' ဒါဆိုရင် ခေါက်ဆွဲအေးတာကို အပြစ်မပြောနဲ့..'

ဘာဖြစ်လို့လဲ..

' ရှမ်းခေါက်ဆွဲမို့လို့ပေါ့.. '

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဇန်နဝါရီ ၁၃ ရက် မှ ဇန်နဝါရီ ၁၉ ရက်ထိ

ဖြစ်လိုရာတွေ အခက်အခဲမရှိ အောင်မြင်မှုရဖို့ စိတ်အေးအေးထားလုပ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း သည်းခံစိတ်မမွေးလျှင် စိတ်ရှုပ်စရာတွေ ဝင်လာတတ်သည်။ ရသင့်တဲ့လာဘ်တွေပါ လွဲသွားတတ်သည်။ လောကီလူမှုကိစ္စတွေ ကြံတိုင်းအောင် ဆောင်တိုင်းမြောက်ဖို့တော့ သင့်မှာဉာဏ်ပညာရှိပါသည်။ ဒီတစ်ရက်တည်း အပြောဆင်ခြင်ပါ။ အပြောလည်း မချိုနှင့်၊ မတိုနှင့်၊ မပိုနှင့်..။ ပျော်ပါး သောက်စားလည်း ရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *အစားအသောက်ဘုရားလှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

အိမ်ထောင်ရေးအဆင်ပြေလိုလျှင် သူ့အပြစ်ပဲမမြင်နှင့်.. ကိုယ့်အပြစ်လည်း မြင်အောင်ကြည့်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင် သင့်ရုံပဲစားသောက်ပါ။ အန္တရာယ်ကင်းလိုလျှင် သွားသင့်တဲ့ခရီးသာ သွားပါ။ ကြီးပွားချမ်းသာလိုလျှင် ရေရှည်အကျိုးပြုနေတဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်း လုပ်ပါ။ ရှိပြီးငွေကြေးဥစ္စာမကုန်လိုလျှင် တစ်၊နှစ်၊သုံးရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ရေတော် ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဗေဒင် မယုံဘူးလား..၊ ဟုတ်ပါတယ်။ ဗေဒင်ဟောတာမှန်ချင်မှ မှန်မှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ဆိုးကောင်းသိအောင် ကြိုတင်ပြီး ဗေဒင်မေးထားသင့်ပါတယ်။ သို့မှသာ ဆိုးမှာကို ရှောင်ဖယ်တတ်ပြီး ကောင်းတာကိုရယူတတ်မည်။ ဒီရက်ပိုင်း ကိုယ်လုပ်နေတဲ့ အလုပ်အောင်မြင်အောင် ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစားပါ။ ထောင်မမြင်ရဘဲ ရာစွန့်တာရှောင်ပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၈၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *အုန်းမှန်ကူ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ခုတ်ရာ တခြား၊ ရှရာတခြားဖြစ်နေမည်။ ပင်ကိုမူလရှိပြီး ဉာဏ်အားတွေလျော့လာမည်။ အနီးရန်ကြည့်ရှောင်ပါဦး။ နောက်တစ်ပတ် ဉာဏ်ရှိတိုင်းအကျိုးပေးမည်။ ကာယ၊ ဉာဏ၊ လာဘတွေကောင်းလိုလျှင်တော့ အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင်စားပါ။ ဝင်ငွေတိုးလာလျှင် ပို၍ဝင်ငွေတိုးအောင်လုပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၀* ။ **ယတြာ** – *လက်ဖက်ရည် အဖန်နှင့် မုန့်အချို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ပင်ပန်းနေတာတွေ၊ အခက်အခဲတွေကြုံတွေ့နေတာတွေ ပပျောက်ပြီး ကောင်းကျိုးတွေရလာဖို့က လွယ်လွယ်လေးပါ။ တစ်ရက်တည်း ဆယ်မိနစ်မျှ လမ်းလျှောက်ရင်း တရားမှတ်ပြီးမှ အိပ်ပါ။ တစ်ရေးနိုးသော် အကြံပေါ် ပေါ်တဲ့အကြံ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်အောင် ကောင်းကျိုးတွေပေးမည်။ ဥစ္စာပျောက် ငရဲရောက်မဖြစ်ရန် ငွေကြေးဥစ္စာ မှတ်မှတ်ရရသိမ်းဆည်းပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၂၊ ၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ရွှေထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လာဘ်တွေလွဲ၊ အခက်အခဲတွေကြုံ၊ အတွင်းအပြင်ရန်များ၊ ငွေကုန်စိတ်ပန်းဖြစ်၊ ဦးဆောင်မရ၊ ပြဿနာတွေဖြေရှင်းနေရ၊ ဖြစ်ချင်တာမဖြစ်၊ ကြံစည်တိုင်းမအောင် လုပ်ငန်းအပြိုင်အဆိုင် အတိုက်အခိုက်တွေများ၊ ငွေကြေးဥစ္စာဆုံးရှုံးမှုများ၊ အားမလျှော့နှင့်.. အောင်မောင်းတောင့်ထား.. အနာရှိ ဆေးရှိပါတယ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၂၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *အဆင်း၊အနံ့၊အရသာနှင့်ပြည့်စုံသောရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိစီးပွားရေးလုပ်ငန်း ဆက်လက်ကောင်းနေမည်။ ကျန်းမာရေးမကောင်းသော် မပူနှင့်၊ ဆေးကောင်း၊ဆရာကောင်းတွေ့၍ ရောဂါပျောက်ကင်းမည်။ သား၊သမီးကောင်းကျိုးပြုပါသည်။ လုပ်ငန်းအပြိုင်အဆိုင် အတိုက်အခိုက်အနှောင့်အယှက်ရှိနေတာတော့ သိထားပါ။ အနှောင့်အယှက်ရှိလေ.. ပို၍ အောင်မြင်လေပါ။ ဉာဏ်၊ ဝီရိယအားဖြင့် ဆက်လက်ကံကောင်းအောင် ကြိုးစားပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၃၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

vlyk&Sf;om;qkEm "rÇD Akpömay pmat mif qkESifh Gifhif

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ စတုတ္ထအကြိမ် လူပုဂ္ဂိုလ်များဆိုင်ရာ ဓမ္မဒီပ ဗုဒ္ဓစာပေသင်တန်းကျောင်း၏စာအောင်ဆုနှင်းသဘင်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၁ ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ မဟာသန္တိသုခဓမ္မာရုံတွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်း သံဃနာယကဥက္ကဋ္ဌ(ရွှေကျင်) မဟာမြိုင်ဆရာတော်ကြီး အပါအဝင်ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များကြွရောက်တော်မူပြီး ဓမ္မဒီပ ဗုဒ္ဓစာပေသင်တန်းကျောင်းမှ သင်တန်းမှူးနှင့် နည်းပြဆရာများ၊ သင်တန်းသား/သင်တန်းသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ သံဃနာယကဥက္ကဋ္ဌ (ရွှေကျင်) ဆရာတော်ကြီးထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြပြီး ဆရာတော်ကြီးများအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကပ်လှူကြသည်။

ဆက်လက်၍ ဓမ္မသဘင်နှင့်စတုတ္ထအကြိမ် စာအောင်ဆုနှင်းသဘင်အတွက်လှူဒါန်းသော အလှူရှင်များအား ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်များချီးမြှင့်ပေးပြီး သင်တန်းမှူးဦးခင်မောင်ကြည်မှ သင်တန်းအောင်ချက်အခြေအနေများကို လျှောက်ထားတင်ပြကာ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ သံယုတ်စာမေးပွဲ၊ ၂၀၁၂ခုနှစ် ဝိသုဒ္ဓိမဂ်၊ အဘိဓမ္မာ (ဂုဏ်ထူးဆောင်)၊ အဘိဓမ္မာ(ရိုးရိုး)၊ နိကာယ်စာမေးပွဲများတွင် အောင်မြင်သူများအား အောင်လက်မှတ်နှင့်ဂုဏ်ပြုပစ္စည်းများ ချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

(12)axGu

rifom;ref;rÅ tmif rif(yef;rÅ wmf rEåav;Zmwfy)G

၁။ အ (အပျိုတော်)
၂။ အိုး (အိုးစည်)
၃။ ဒိုး (ဒိုးပတ်)
၄။ ဗျော (ဗျော)
၅။ ပုံ (ပုံကြီး)
၆။ ဇော် (ဇော်)

မင်းသားဆိုတာ မင်းရဲ့သားက မင်းသားပါပဲ။ မင်းဆိုတာ ဘုရင်၊ ဘုရင့်သားက မင်းသားပေါ့။ ဇာတ်မင်းသားဆိုတာ ရာဇသွေးမစစ်တဲ့ မင်းသားအတုပါ။ ရာဇဝင်ဇာတ်လမ်းတွေကို မှတ်တမ်းတင် ကပြကြရတဲ့အခါ ဘုရင့်သားတော်တွေလိုနေကြ၊ ထိုင်ကြ၊ ပြောကြ၊ ဆိုကြရပါတယ်။ မှတ်သားခဲ့ရဖူးတဲ့ မင်းသားတို့အတတ် တစ်ဆယ့်ရှစ်ရပ်က ***ဆင်စီးမြင်းတက် စစ်ထွက်စစ်ဝင် စစ်ဆင်စစ်ထိုး ဓားမျိုးသုံးဆယ့်ခုနစ်သွယ် လှံမျိုးသုံးဆယ့်ခုနစ်သွယ် စစ်ခင်းစစ်ဆင် လေးတင်မြားလွှတ် ကျည်သွပ်ယမ်းထိုး စက်ကြိုးယန္တရား အလွှားအခုန် သုံးပုံပိဋကတ် ဓမ္မသတ်ဖြတ်ထုံး လွှတ်ရုံးဖြတ်တိုက် အမိုက်အလင်းသုတ်သင်ရှင်း မှုခင်းမှုပြတ်စီရင်တတ် အရပ်ရပ်စာ ကျမ်းဂန် ရာဇသံမင်းသုံး*** သိမ်းကြုံးလို့ သင်ရမယ်တဲ့။ မင်းသမီးအတတ် တစ်ဆယ့်နှစ်ရပ်ကတော့ ***ပိုး၊ မွေး၊ မျှော်၊ ခေါ်၊ အောင်၊ ဇော်၊ လု၊ ဘာ၊ ရှူး၊ အာ၊ သော၊ ပစ်*** ရယ်လို့ မှတ်မိနေပါတယ်။

ဒီနေ့ခေတ်မှာတော့ ဆိုကပြောဟန် လေးရပ်က မင်းသားမင်းသမီးတို့တတ်သိအပ်တဲ့ ပညာရပ်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုတတ်ရမယ်၊ အကတတ်ရမယ်၊ အပြောတတ်ရမယ်၊ သရုပ်ဆောင်တတ်ရမယ်ဆိုတဲ့ အချက်တွေပါပဲ။ စွယ်စုံထူးချွန်တဲ့အနုပညာရှင်ဖြစ်ဖို့တော့ မလွယ်ကူလှပါဘူး။

ပန်းမြို့တော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ မင်းသားမန်းမြို့အောင်မြင့်ရဲ့ (၁၂)ထွေအကကို ကြည့်ရတဲ့အခါ ထူးချွန်တဲ့သူ့အရည်အချင်းကို အသိအမှတ်ပြုရင်း ပြောချင်တာလေးတွေရှိလာခဲ့ပါတယ်။ မန်းမြို့အောင်မြင့် ဆိုတာ မြန်မာနိုင်ငံဒုတိယသမ္မတ ဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်းနဲ့ ကချင်ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးလဂျွန်ငန်ဆိုင်းတို့ရဲ့ ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ရ၊ ချစ်ကြည်ရေးအာဆီယံ လေးနိုင်ငံပြန်ဖြစ်ပြီး ဆို က ရေး တီးပြိုင်ပွဲမှာ အကဘာသာရပ်ပထမ ဆုတံဆိပ်ဆယ်ခုရ ဆုရှင်တစ်ဦးပါ။ အနုပညာသန္ဓေ၊ အနုပညာဗီဇ၊ အနုပညာပါရမီ ပါလာခဲ့သူဖြစ်သလို"ဆရာများတော့ အသားသေ"ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားအတိုင်း ရွှေမန်း(ဦး)နန်းကြည်၊ ဦးပြေအေးအောင်(ပန်တျာ)၊ အကဝိဇ္ဇာဦးကျော်ဝင်းစိန်၊ ဒေါ်စံရှားတင်နဲ့ ဆရာမကြီးဒေါ်အုန်းရီ တို့က စနစ်တကျသင်ကြားပြသခဲ့တာမို့ အကဟန်တိုင်း လှပနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေ များသောအားဖြင့် ကပြကြတာက ခုနစ်ထွေပါ။ ခုနစ်ထွေမှာ အစဉ်မှုကွဲတွေ တွေ့ရတတ်ပါတယ်။ မန္တလေးပန်တျာရဲ့မူက မင်းသားမှာ ***မ ဝန် ဇော် ဒိုး ဘ မျောက် အိုး*** မင်းသမီးမှာ ***အ ဝန် ဇော် ဒိုး အ မျောက် အိုး*** (အနှစ်မှာ အပျိုတော်နဲ့အရုပ်)ဖြစ်ပြီး အပြင်ဆရာများရဲ့မူက ***ဝန် အိုး ဒိုး တော် မျောက် လူး ဇော်*** ရယ်လို့ဖြစ်ပါတယ်။ ခုနစ်ထွေခေါ်ရခြင်းက အက ခုနစ်မျိုးပါဝင်လို့ဖြစ်ပြီး ၁၂ထွေကတော့ အက ၁၂မျိုး ပါဝင်ပါတယ်။ ၁၂ ထွေမှာ

ဘီလူးစီးခြင်း ဆိုသည်မှာ (၂)

အိပ်ပျော်ခါနီး၌ ခန္ဓာကိုယ်ရှိကြွက်သားများ၊ အာရုံကြောများ၊ အရေပြားများပြေလျော့သွားသည်။ ထိုသို့ ပြေလျော့သွားသည်ကို လူအများသတိမထားမိကြပါ။ အကယ်၍ အသိစိတ်နှင့် သတိထားမိမည်ဆိုပါက စကားမပြောနိုင် လှုပ်ရှားမှုလည်းမလုပ်နိုင်သည့်အဖြစ် ရောက်သွားသည်။ ဤသည်မှာ အိပ်ပျော်ခါနီး(သို့)အိပ်မောကျခါနီးအချိန် ဘီလူးစီးခံရသည့်ဖြစ်အင်ဖြစ်သည်။

တစ်ဖန် လူတစ်ယောက်အိပ်ပျော်နေစဉ်၌ အဆင့် နှစ်ဆင့်ရှိသည်။ ပထမအဆင့်မှာ အိပ်ပျော်ကာမျက်ခွံများမိုတ်ထားသော်လည်း မျက်လုံးအလျင်အမြန်လှုပ်ရှားနေသော အဆင့် ဖြစ်သည်။ ဒုတိယအဆင့်မှာ အိပ်ပျော်သွားပြီး မျက်လုံးလှုပ်ရှားမှုမရှိတော့သည့်အဆင့်ဖြစ်သည်။ ထိုအဆင့် နှစ်ခုသည် တစ်လှည့်စီဖြစ်ပေါ်နေသည်။ အဆင့် နှစ်ခု တစ်ပတ်လည်ချိန် မိနစ် ၉၀ ကြာလေ့ရှိသည်။

ဒုတိယအဆင့်အချိန်၌ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးပြေလျော့သွားပြီး ပြန်လည်တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများလုပ်သည်။ ဒုတိယအဆင့်ပြီးသွားပါက ပထမအဆင့်အနေအထားသို့ ပြန်ရောက်သွားသည်။ ထိုအခိုက်တွင် အိပ်မက်မက်လေ့ရှိသည်။ ကိုယ်ခန္ဓာမှာ ပြေလျော့လျက်ရှိနေသည်။ ၄င်းပြေလျော့မှုကို နိုးကြားသတိပြုမိသည့်အခါ အိပ်ရာကမနိုးသေးဘဲ စကားမပြောနိုင်၊ ခြေလက်လှုပ်ရှားမရနိုင်ဖြစ်သွားသည်။ ဤသည်မှာ အိပ်ရာမှနိုးခါနီးအချိန် ဘီလူးစီးခံရသည့်ဖြစ်အင်ဖြစ်သည်။

လူ ၁၀ ဦးတွင် လေးဦးခန့်သည် ဘီလူးစီးခံရလေ့ရှိသည်။ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိသော ပြဿနာတစ်ခုဖြစ်ပြီး အထူးသဖြင့် ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်များ၌ ပို၍အဖြစ်များသည်။ သို့ရာတွင် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးမည်သည့်အသက်အရွယ်၌မဆို ဘီလူးစီးခံရခြင်းမျိုးဖြစ်နိုင်သည်။ မျိုးရိုးရှိပါက ပို၍အဖြစ်များသည်။ အိပ်ရေးမဝခြင်း၊ အိပ်စက်သည့်အချိန် ပြောင်းသွားခြင်း(သို့) အိပ်ရာဝင်၊ အိပ်ရာထချိန်များ ပြောင်းသွားခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများခြင်း၊ ပျော်လိုက် စိတ်ဓာတ်ကျလိုက်ဖြစ်လွယ်ခြင်း၊ ကျောခင်းအိပ်ခြင်း(သို့)ပက်လက်အိပ်ခြင်း၊ မကြာခဏအိပ်လိုက် နိုးလိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ညအချိန်ခြေထောက်များ ညောင်းညာကိုက်ခဲလေ့ရှိခြင်း၊ အချို့သောဆေးဝါးများ သုံးစွဲခြင်းကြောင့်ဖြစ်ခြင်း၊ မူးယစ်ဆေး တားမြစ်ဆေးများသုံးစွဲခြင်းကြောင့်ဖြစ်ခြင်း စသည့်အချက်များကြောင့်လည်း ဘီလူးစီးခံရခြင်းမျိုးဖြစ်တတ်သည်။

ဘီလူးစီးခံရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဆေးကုသရန် လိုအပ်လေ့မရှိပါ။ သို့ရာတွင် ခဏခဏဖြစ်လျှင်၊ ဘီလူးစီးခံရသည့် လက္ခဏာများအတွက် စိုးရိမ်သောကဖြစ်နေလျှင်၊ ညတွင် ဘီလူးစီးခံရပြီး နေ့ခင်း၌အလွန်ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေလျှင်၊ ဘီလူးစီးခံရခြင်းကြောင့် ခဏခဏအိပ်ရာမှနိုးနေလျှင် ဆရာဝန်နှင့်ပြသစစ်ဆေးသင့်သည်။ လိုအပ်ပါက အိပ်စက်မှုဆိုင်ရာအထူးကုဆရာဝန်နှင့်တိုင်ပင်ဆွေးနွေးရမည်။ အိပ်ရေးဝအောင်အိပ်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုနည်းအောင်နေခြင်း၊ တစ်ချိန်လုံးပက်လက်လှန်မအိပ်ဘဲအိပ်သည့်အနေအထားပြောင်းပေးခြင်း စသည်တို့ကိုလည်း ပြုလုပ်ရပါမည်။

မင်းထက်ကျော်

၇။ လူး (ဘီလူး)
၈။ သ (သူငယ်တော်)
၉။ န (နတ်ကတော်)
၁၀။ စည် (စည်တော်)
၁၁။ ဝန် (ဝန်ကြီး)
၁၂။ ရုပ် (အရုပ်) တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ခုနစ်ထွေ၊ ၁၂ထွေ ကပြရတဲ့ရည်ရွယ်ချက်ငါးရပ်ရှိတယ်လို့ သိရပြီး ရည်ရွယ်ချက်များမှာ-

၁။ အချိန်တိုအတွင်းမှာ အမျိုးမျိုးကဟန်ကကြိုးများ စုံလင်စွာမြင်နိုင်စေမှု
၂။ ကဟန်ကကွက်အမျိုးအစားအလိုက် မျက်နှာအမူအရာပြောင်းလဲမှုကို ကျွမ်းကျင်သော စွမ်းဆောင်ရည်ပြမှု
၃။ ကျား၊မ မရွေးခွဲခြားမှုနဲ့ မခွဲခြားမှု သိသာရန်ပြသမှု
၄။ တစ်ကိုယ်တော်စွမ်းရည် ကိုယ်ရည်သွေးပြမှု
၅။ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု မပြောင်းလဲဘဲ ကဟန်မျက်နှာအမူအရာ တီးကွက် တီးချက်တို့နှင့် ထင်ရှားစေမှုတို့ဖြစ်ပါတယ်။

၁၂ထွေအကကို ကပြနိုင်ဖို့ မလွယ်ကူသလို ဒီနေ့အချိန်မှာမြင်ရခဲတဲ့ ပညာရပ်ကို ကချင်ပြည်နယ်၊ နမ္မတီးဒေသဖွား အနုပညာရှင် မန်းမြို့အောင်မြင့်က ပန်းမြို့တော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ အနုပညာစင်မြင့်ထက်မှာ တင့်တင့်တယ်တယ် ဝင့်ဝင့်ထည်ထည်နဲ့ ၁၂ထွေအကကို မမောတမ်းမပန်းတမ်း သက်လုံကောင်းကောင်း အကကောင်းကောင်းနဲ့ ဖြေဖျော်တင်ဆက်ကပြခဲ့တာ တွေ့ခဲ့ရပြီး မြန်မာ့ရိုးရာအနုပညာကို ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ ဇာတိမာန်ကို မြင်စေခဲ့ပါတယ်။

ခေါင်း ခါး ခြေ လက် ဤလေးချက် မပြတ်စေရ အနုသုခုမ

ဆိုတဲ့ ကဗျာလေးအတိုင်း ကကွက်တွေမှာ ဟန်ပြည့်ဝခဲ့သလို ရည်ရွယ်ချက်ငါးရပ်ပြည့်စုံအောင် ကပြနိုင်ခဲ့တာမို့ ပရိသတ်ရဲ့ လက်ခုပ်ဩဘာသံညံစည်စေခဲ့တဲ့ သူ့ရဲ့အနုပညာကို လေးစားဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ ကမ္ဘာကြီးက ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်ခဲ့ပြီမို့ လူမှုရေး စီးပွားရေး ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာကူးလူးဆက်နွယ်မှု မြန်ဆန်လာခဲ့ပါပြီ။ ဖက်စပ်အနုပညာ၊ ရောသမမွှေအနုပညာစသည်ဖြင့် အမြင်ဆန်းအသွင်ဆန်းစတိုင် အသစ်အလန်းများနဲ့ ခေတ်အကြိုက် ပရိသတ်အကြိုက်ဖြစ်မှအောင်မြင်မှုရနိုင်တဲ့အချိန်မှာ ကိုယ်ပိုင်အနုပညာကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုရှိတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် ရိုးရာ အနုပညာကိုချစ်မြတ်နိုးပြီး အရည်အချင်းရှိတဲ့ အနုပညာသမားတွေရှိမှသာ ကမ္ဘာ့အလယ်မြန်မာမျက်နှာမငယ်ရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် မြန်မာအကကို မြန်မာလိုကပြခဲ့တဲ့ မင်းသားမန်းမြို့အောင်မြင့်ရဲ့ အနုပညာကို လေးစားမိခြင်းနဲ့အတူ ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောချင်နေမိပါတယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

■ ■ ■

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဇန်နဝါရီလ (၁၂ ရက်မှ ၁၉ ရက် အထိ)

- တရားပွဲများ -

- အရှင်ရာဇိန္ဒ(အောင်မေတ္တာဆရာတော်)
- အရှင်တေဇာစာရ(ရှင်နေမင်းဆရာတော်)
- အရှင်ပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)
- အရှင်ဉာဏိန္ဒ(ရန်ကင်းစတား)
- အရှင်ဉာဏိသရ(သီတဂူဆရာတော်)
  ၁၂ ရက် - ၁၆ရက်
  ■ ၃၈-၄၀ ကြား၊ ၈၂-၈၄လမ်းကြား ပေါင်းလဲတိုက်၊ မန္တလေး။
- ဘဒ္ဒန္တအရှင်ကုမာရာဘိဝံသ (ပန်းမော်ဆရာတော်ဘုရားကြီး)
- အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)
  ၁၂၊ ၁၃ ရက်
  ■ ၈၆လမ်း၊ ၄၂-၄၅လမ်းကြား၊ သဲပုံစေတီဘုရားဝင်း၊ မန္တလေး။
- ဦးသုမင်္ဂလ(ဒယ်အိုးဆရာတော်)
  ၁၂၊ ၁၃ရက်
- ဘဒ္ဒန္တဝိစာရ(မင်္ဂလာတိုက်)
  ၁၄၊ ၁၅ရက်
- ဘဒ္ဒန္တကုမုဒ(သာသနာ့တက္ကသိုလ်)
- ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍမလ(သာသနာ့တက္ကသိုလ်)
  ၁၆၊ ၁၇ရက်
  ■ ဝင်းဓမ္မာရုံတော်ကြီး၊ လေးမျက်နှာဘုရားဝင်း မန္တလေး။
- ဓမ္မဒူတဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒ
  ၁၂ ရက်
  ■ ၁၉လမ်းနှင့်၆၆လမ်းထောင့်၊ မဟာဝိသုတာရာမတိုက်၊ မန္တလေး။
- ဓမ္မဒူတဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒ
  ၁၁ -၁၂ ရက်၊နေ့ပွဲ ၁နာရီမှ ၃း၃၀နာရီ

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဇန်နဝါရီလ (၁၂ ရက်မှ ၁၉ ရက် အထိ)

- ဇာတ်ပွဲများ -

ရွှေညီကို-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၆၊ ၁၇ ရက် ■ တမ္ပဝတီ၊ မန္တလေး
- ၁၈၊ ၁၉ရက် ■ ၁၉လမ်း၊ မင်းတဲအီကင်း။

ဝင်းနောင်-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၃၊ ၁၄ရက် ■ ပတ္တမြားရပ်၊စိန်ပန်း၊မန္တလေး
- ၁၅၊ ၁၆ ရက် ■ အကွက်(၅၀၃)၊ ကျွန်းလုံး ဥသျှောင်၊ မန္တလေး။

ပွဲတိုင်းကျော်-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၇၊ ၁၈ရက် ■ ခုတင်၃၀၀ အနီး၊မန္တလေး။

တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင်-မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- ၁၈၊ ၁၉ရက် ■ စိန်ပန်း၊ မိုးကောင်းကွေ့။

- အောင်လင်း -
စုစည်းတင်ပြသည်

ရှစ်ကြိမ်မြောက် သဟာယ စာပေဆုချီးမြှင့်ပွဲ

တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပမည်

တစ်နှစ်တာထွက်ရှိခဲ့သော ဝတ္ထု၊ မဂ္ဂဇင်းများထဲမှ ဝတ္ထုရေးသူများကို မိုးကုတ်မြို့ အနောက်ပိုင်း(ကျပ်ပြင်) သဟာယစာကြည့်တိုက်က ဆုရွေးချယ်ချီးမြှင့်ခဲ့ရာ ယခုနှစ်ရှစ်ကြိမ်မြောက် သဟာယစာပေဆုကို ဝေ(စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်)မှ ရွေးချယ်ခံရရာ လာမည့်ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃ရက်တွင် အမရပူရမြို့၊ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်မှာ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သဟာယစာပေဆုကို စာကြည့်တိုက်အဖွဲ့ဝင်များက ၂၀၀၇ခုနှစ်က စတင်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။ ပထမအကြိမ် သဟာယစာပေဆုကို 'ငြိမ်သက်တစ်မိနစ်' ဝတ္ထုရေးသားသူဆရာညီပုလေးက ရရှိခဲ့သည်။ နောက်နှစ်များတွင် ဆရာကျော်ဝင်းထုတ်ဝေသည့် The Waveမဂ္ဂဇင်း၊ စာရေးဆရာမဂျူး၊ ဆရာမောင်ဝံသ၏ အတွေးအမြင်စာအုပ်၊ ဆရာမခင်ခင်ထူး၊ ကဗျာဆရာမိုးဇော်၊ နှင်းဆီအောင်နှင့် စာရေးဆရာနတ်မျုးတို့ အစဉ်လိုက်ရရှိခဲ့ကြသည်။

သဟာယစာပေဆုအတွက် စာကြည့်တိုက်ကော်မတီမှ ရသစာပေဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် တစ်နှစ်တာအတွင်းထွက်ရှိသည့်စာအုပ်များထဲမှ လက်လှမ်းမီသမျှကိုဖတ်ရှုခဲ့ကြပြီး ဆုရွေးချယ်ခဲ့ရာ ဆုရရှိသူအမည်နှင့် ရွေးချယ်ခံရသော ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်အမည်များကို ဇန်နဝါရီ ၄ရက် (လွတ်လပ်ရေးနေ့)က စာကြည့်တိုက်ကော်မတီမှ ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။ ယခုနှစ်တွင် စာရေးဆရာမဝေ(စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်) ရေးသားသည့် 'နှလုံးသားပေါ်က သွေးစက်များ'နှင့် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများစာအုပ်ဖြင့် ဆုရရှိခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါစာအုပ်ကို လင်းလွန်းခင်စာပေမှ ၂၀၁၃ခု၊ ဇန်နဝါရီလတွင် ထုတ်ဝေခဲ့သည်။

တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်မှာ ကျင်းပမည့် ရှစ်ကြိမ်မြောက်သဟာယစာပေဆု ချီးမြှင့်ပွဲတွင် ဆုရရှိသူအား ငွေကျပ်ငါးသိန်းနှင့် သဟာယစာပေဆုအထိမ်းအမှတ် ကျောက်စီပန်းချီကားချီးမြှင့်မည် ဖြစ်သည်။ ဆုပေးပွဲအခမ်းအနားသို့ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့များမှ စာရေးဆရာများကိုပါ တက်ရောက်ရန် သဟာယစာကြည့်တိုက်မှ ဖိတ်ကြားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရောင်နီလျှံဖြာ ခွပ်ဒေါင်းအလံ

--ကိုတင်အေးကြူ--

"ကောင်မလေးသုံးယောက်ကွာ ထဘီနီတွေဆင်တူဝတ်လို့, စိန်ပန်းနီတွေကိုင်းလိုက်ချိုးကိုင်ထားကြပြီး တစ်ကျောင်းလုံးပတ်သွားနေကြတာ၊ ကျောင်းသားတွေကတော့ ထုံးစံအတိုင်းစကြ နောက်ကြပေါ့။ ကျောင်းသူမတွေက သူတို့ကိုစတဲ့ နောက်တဲ့ကျောင်းသားအုပ်တွေထဲ စိန်ပန်းနီခိုင်တစ်ခိုင်စီချိုးပြီး ပစ်ပေးခဲ့တာပဲ။ ခဏကြာတော့ ကောင်မလေးတွေသွားရာနောက် တကောက်ကောက်နဲ့ကျောင်းသားအုပ်ကြီး ပါလာပါလေရော။ အဲဒီလိုနဲ့ ကျောင်းသားအုပ်က များသထက်များလာ။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကျောင်းသားတွေ မိန်းရှေ့လှေကား ထစ်တွေနားလည်း ရောက်ရော၊ စောစောက ထဘီနီနဲ့ ကျောင်းသူဟာ ဘုတ်တိုင်ပေါ်တက်ပြီး တရားဟောတော့တာပါပဲ . . မောင်။

(၇၄)မေ-ဂျွန် အလုပ်သမားသပိတ်နှစ်ပတ်လည် (၇၅)ဂျွန်-၆။ ရန်ကုန်လိုပဲ မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာလည်း စ,လိုက်ပြီဗျာ။ ကိုဝင်းမြင့်(ဝင်းမင်းထွေး)နဲ့ ခင်မောင်ဌေးက မင်းကို လိုက်ခဲ့တော့တဲ့မှာလိုက်တယ်။ သူငယ်ချင်းမော်စီ(ဌေးဦး) တက္ကသိုလ်ကျောင်းအပြန် မီးရထားဘူတာက ဆင်းဆင်းချင်း ကျွန်တော့်ဆီလာပြီး သတင်းပေးပါတယ်။ အဲဒီကာလက တံတားဦးသား တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတွေဟာ မီးရထားက အချိန်မှန်သေးတော့ နေ့စဉ်တံတားဦးကပဲ မနက်သွား, ညနေပြန် တက္ကသိုလ်တက်လို့ရပါတယ်။ မော်စီတို့က ဘူတာဆင်း, အိမ်ကိုပြန်နေချိန်မှာပဲ မီးရထားက ရောက်ပြန် မန္တလေးကို ပြန်ထွက်သွားပါပြီ။ အဲဒီကာလကတော့ ညရထားပြန်သွားပြီဆိုရင် ကျွန်တော်တို့မြို့ကလေးက လမ်းပန်းအဆက်အသွယ်ပြတ်သွားပါပြီ။ ဧရာဝတီ မီးသွေးတိုက်၊ မြစ်ငယ်၊ အိုးတုတ္တန်းကူးတို့တွေလည်း ပိတ်၊ လိုင်းကားတွေလည်း သိမ်းကုန်ပြီမို့ ကျွန်တော်လည်း ကိုဝင်းမြင့်တို့မှာတဲ့အတိုင်း ညတွင်းချင်း လိုက်မသွားနိုင်တော့ပါ။

(၇၄)ဂျွန်- သမိုင်းရှင်ပြင်နီမှာ ကျွန်တော့်နာမည်ထွက်သွားတာနဲ့ R.I.T ဆက်မတက်ရဲပဲ တိမ်းကာရှောင်ကာနဲ့ ကျောင်းထွက်လိုက်ရပါတယ်။ကိုဝင်းမြင့်(ဝင်းမင်းထွေး)ရယ် သူ့ ငယ်သူငယ်ချင်း ကိုကျော်ဦး(ယဉ်ညိုစာပေဘုရားကြီး)တို့ရဲ့ အစီအမံနဲ့ခဏ ကိုယ်ရောင်ဖျောက်နိုင်ခွမ်းခဲ့ပါတယ်။ အေးဆေးတော့မှ တံတားဦးမှာပဲ "ကွမ်းနုဝါစာပေဆက်ဆံရေး"ဆိုပြီး စာအုပ်၊ တိပ်ခွေ အငှားဆိုင်လေးဖွင့်ဖြစ်ခဲ့။ သဒ္ဒါကြေးငွေတစ်ရာ၊ ဆန်သုံးပြည်နဲ့ မြို့အနောက်ဘက် ခုနစ်မိုင်ခရီး, မြင်းသည်-ရေကမိုးကျောင်းမှာ နေ့တိုင်းစက်ဘီးနဲ့ အသွားအပြန်တွဲဖက်ကျောင်းဆရာလုပ်ဖြစ်ခဲ့။

ကိုဝင်းမြင့်တို့မှာလိုက်တယ်ဆိုတာနဲ့ နောက်တစ်နေ့မနက်စောမှာ အိမ်ကနေ ထမင်းချိုင့်နဲ့ စက်ဘီးနဲ့ ကျောင်းသွားဟန် ပုံမပျက်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ အင်းဝက သူငယ်ချင်း မြင့်သန်း (သခင်ဗဟိန်းရဲ့တူ)အိမ်မှာစက်ဘီးနဲ့ ထမင်းချိုင့်အပ်ခဲ့ပြီး မန္တလေးကို ချီတက်ခဲ့ပါတယ်။

အခြေအနေကို စုံစမ်းချင်တာနဲ့ ကိုသိန်းသန်းဦးတို့ဆီအရင်ဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုသိန်းသန်းဦးက အဲဒီကာလမှာ ဆေးတက္ကသိုလ်က ကျောင်းထုတ်ခံရ၊ မိန်းမရနေပြီး၊ ဆေးကျောင်းဘေး (၇၄)လမ်းမှာ "လမင်းတရာ"စာပေဖွင့်ထားတဲ့အချိန်ပါ။ အခုစာရေးဆရာ(ကို)ကျော်ဝင်း (နိုင်ငံတော်သမ္မတအကြံပေး)တို့ဒေါက်တာတင်မောင်သန်း (သင့်ဘဝ)တို့နဲ့ ဆေးတက္ကသိုလ်ရဲ့ တိုးတက်ကျောင်းသားများ ဆုံတွေ့ရာစုရပ်။ လက်ရေး "စာစောင် မုန်တိုင်း(၁) (၂) သည်းသန်တိုက်ခိုက်နေတဲ့ကာလ။ အဲဒီက တည်းက မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်"မုန်တိုင်း"နဲ့ R.I.T "အပြာရောင်မီးတောက်"တို့ လက်တွဲဖြစ်ခဲ့ကြ။

"လမင်းတရာ"ကိုရောက်ရင်ပဲ မနေ့ညက Main သပိတ်စခန်းကို တပ်ကဝင်ရှင်းလို့ ပြိုကွဲသွားတဲ့အကြောင်းကြားရပါတော့တယ်။ ကျောင်းသားတွေ ဘုရားကြီးခမ္မိကာရာမတိုက်မှာ ခိုနေတဲ့အကြောင်း၊ တက္ကသိုလ်သပိတ်ပြိုကွဲသွားပေမယ့် ကနေ့ပဲ G.T.I ကကျောင်းသားတွေ ချီတက်ဆန္ဒပြနေတဲ့အကြောင်း သိလိုက်ရတယ်။

အဲဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ကိုဝင်းမြင့်တို့ရှိမယ်ထင်ရာ ဘုန်းကြီးကျောင်းကို လိုက်ရပါတယ်။ ဆေးကျောင်းသား ကိုကျော်ကျော်(ဆေးရုံအုပ်ကြီး-ငြိမ်း)က စက်ဘီးနဲ့လိုက်ပို့ပေးပါတယ်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းရောက်တော့ ကိုဝင်းမြင့်တို့ကို မမီလိုက်ပါ။ သူတို့က G.T.I သပိတ်ရှိရာ တပ်ကူသွားနှင့်ကြပါပြီ။ အဲဒါနဲ့ ကိုကျော်ကျော်နဲ့ ကျွန်တော်လည်း G.T.I သပိတ်တပ်ဖွဲ့ချီတက်ရာကို စုံစမ်းပြီးလိုက်တော့ စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲမှာမီပါတယ်။ ကိုဝင်းမြင့်တို့အုပ်နဲ့လည်း တွေ့ရပါပြီ။

အဲဒီမှာ G.T.I သပိတ်ကို အထိန်းအသိမ်း ဆရာတွေပါကြောင်း၊ ကျောင်းသားတွေစိတ်ကျေနပ်အောင် မြို့တစ်ပတ်ပတ်ကြောင်း၊ အခုကျောင်းကိုပြန်တော့မယ့်အကြောင်း သိလိုက်ရပါတယ်။ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းမကြီးကနေ အခု သိပ္ပံလမ်း၊ အဲဒီကမှ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကိုဖြတ်ပြီး G.T.I ကို ပြန်နေကြောင်းသိရတယ်။ အဲဒီကာလက G.T.I တက်နေတဲ့ ကျွန်တော့်မြို့သားကိုခင်မောင်ကြည် (တံခွန်တိုင်ဓာတ်အားခွဲရုံ၊ ကွယ်လွန်)ကို တိုင်ပင်ပြီး ဆရာတွေ ဘယ်လိုပဲ ကြီးကြပ်ကြီးကြပ် ကျောင်းသားထုကတော့ ခွပ်ဒေါင်းတပ်ဦးအလံဦးဆောင်ရာကိုပဲလိုက်တတ်ကြတာမို့အလံကိုင်ကျောင်းသားကို ဆင်ဖြူကန် R.T.C ဝင်းထဲခေါ် သွင်းလိုက်နိုင်ပါတယ်။ ကျောင်းသားတပ်ဖွဲ့လည်း တစ်ပါတည်း ပါလာပါတော့တယ်။

၁၉၇၄ မေ-ဂျွန် အလုပ်သမားသပိတ်ဟာ အညာမြေကစပြီးမီးပွားလေးကနေ မီးတောက်ကြီးအဖြစ် တစ်ပြည်လုံးအနှံ့အပြားကူးစက်သွားတာပါ။ တစ်နိုင်ငံလုံးက အလုပ်ရုံစက်ရုံကြီးတွေမှန်သမျှ သပိတ်ဝိုင်းမှောက်ကြတဲ့ အလုပ်သမားသပိတ်ကြီးပါ။ ဗိုလ်နေဝင်းစစ်အုပ်စုက ရွှေတန်းသူပုန်စခန်းကို စခန်းသိမ်းတိုက်ပွဲဆင်သလိုဗျူဟာမြောက် အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းတာကြောင့် အလုပ်သမားကြီးတွေအသက်ဆုံးရှုံးကြ၊ နှစ်ကြီးထောင်ဒဏ်ခံကြရပါတယ်။

အဲဒီ အာဇာနည်တွေကို ဂုဏ်ပြုပြီး နှစ်ပတ်လည်နေ့မှာ ကျောင်းသားထုက ထောက်ခံသပိတ်မှောက်ခဲ့ကြတာပါ။ ၁၃၀၀ ပြည့် ချောက်ရေနံမြေ အလုပ်သမားသပိတ်ကို ကျောင်းသားသမဂ္ဂခေါင်းဆောင် ကိုဗဟိန်းတို့က တတိယကျောင်းသားသပိတ်နဲ့ထောက်ခံလက်တွဲအားဖြည့်ကူညီခဲ့ကြသလိုပါပဲ။ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံဝိညာဉ်ကို ဆက်လက်သယ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ကြတဲ့ အလုပ်သမားသပိတ်ကို ကျောင်းသားသမဂ္ဂစိတ်ဓာတ်နဲ့ ကိုယ်ထင်ဟပ်ပြလိုက်ခြင်းပါ။ တ. က. သ ကို ဖြိုလည်း မပြိုပါဘူး။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း အားပေးခဲ့သလို "သမဂ္ဂအဆောက်အဦကိုသာ ဖြိုလို့ရမယ်၊ အမောင်တို့ရင်ထဲကသမဂ္ဂ စိတ်ဓာတ်ကိုတော့ ဖြိုလို့မရပါဘူး"ဆိုတာ သမိုင်းနဲ့ချီသက်သေပြလိုက်နိုင်ပါတယ်။ ဆင်ဖြူကန် R.T.C မှာ ဟောကြပြောကြ။

R.T.C ဝင်းထဲက ကိုစန္ဒာနဲ့အတူ အလုပ်သမားတွေ ထွက်လာလို့ကျောင်းသား သပိတ်တပ်နဲ့ပူးပေါင်းမိကြပြီး တမ္ပဝတီ R.T.C ဘက်ကို ဆက်လက်ချီတက်ခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီမှာလည်း ဟောကြ၊ ပြောကြ။ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံဝိညာဉ်-သမဂ္ဂ စိတ်ဓာတ်စုစည်းပေါင်းစပ်ညီညွတ်ကြတဲ့ပွဲ။

ညနေစောင်းသွားတာနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ကျောင်းဆင်းချိန် ဟန်မပျက် အိမ်ကိုဝင်နိုင်ဖို့ ပြန်ခဲ့ရပါတယ်။

(၇၅)ဂျွန်၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်သပိတ်ဟာ ကျွန်တော်တို့ခွပ်ဒေါင်းအလံကိုင်းများအတွက် ကြီးမားတဲ့သင်ခန်းစာပေးလိုက်ပါတယ်။ ၆၂-က စလို့ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ တရားဝင်ရပ်တည်ခွင့်မရတဲ့အချိန်တွေမှာ ကျောင်းသားသပိတ်တွေ ပေါ်လာကာမှ တိုက်ပွဲတွင်းအရေးပေါ် ကျောင်းသား သမဂ္ဂတွေဖွဲ့ကြရပါတယ်။ (၇၅)ဂျွန်မှာလည်း အဲဒီလိုပဲ တိုက်ပွဲတွင်းသမဂ္ဂဖွဲ့လိုက်ကြတယ်။ (၆)ရက်နေ့ညမှာ တက္ကသိုလ် Main Building သပိတ်စခန်းကို တပ်ကဝင်သိမ်းတော့ ကျောင်းသားတစ်ယောက်မှ အဖမ်းမခံရပါဘူး။ လွတ်အောင်တိမ်းနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ဥက္ကဋ္ဌလုပ်သူ informer က သမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်စာရင်းကို ထောက်လှမ်းရေးလက်အပ်လိုက်တာကြောင့် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်အားလုံး(ဥက္ကဋ္ဌကလွဲလို့)အိမ်တိုင်ရာရောက် အဖမ်းဆီးခံလိုက်ရပါတော့တယ်။

ကျွန်တော့်ရဲဘော်များကတော့ အတွေ့အကြုံကြောင့် တိမ်းနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ကိုဝင်းမြင့်နဲ့ ခင်မောင်ဌေးက ကိုယ်ပိုင်ရာနယ်တွေဘက်မှာ အေးဆေး။ ငါန်းဇွန်သား ကိုမောင်မောင်အေးကိုတော့ ဦးမောင်ကြီး(မနော်ရမ္မ)ကသိမ်းထားပေးတယ်။ ဦးမောင်ကြီး ခြံဝန်းကအကျယ်ကြီး။ အဲဒီထဲမှာမှ လုံးချင်းအိမ်သေးသေးလေးတွေကအများကြီး။ သူ့အမျိုးကိုယ်ရေပြားရောဂါသည်တွေကို တစ်အိမ်တစ်ယောက်ထားထားတာ။ အဲဒီ အိမ်တစ်လုံးထဲမှာ ကိုမောင်မောင်အေးကို ကိုယ်ရောင်ဖျောက်ပေးထားတယ်။

ကျွန်တော်က ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေ ရုံးထုတ်အမှုစစ်ရာ မန္တလေးနန်းတွင်း(တပ်တွင်းပညာပေးသင်တန်းကျောင်း)အထူးတရားရုံးကို ရုံးချိန်းရက်မှာသွားပြီး ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်ကို သွားတွေ့ရပါတယ်။ တိမ်းရှောင်နေတဲ့သူတွေရဲ့နာမည်စစ်ကြောရေးမှာ၊ တရားရုံးမှာ ပေါ်မပေါ် စနည်းသွားနာပြီး ကိုယ့်လူတွေဝပ်ကျင်းက ထွက်ရအောင် ကူညီတာပါ။

နန်းတွင်းတရားရုံးမှာ ကိုခင်မောင်ဇော်(ဇော်ဝင်းကို-ပျဉ်းမနား)၊ ကိုမြင့်ဆွေသက်(ခေါ်)ကိုသက် (ဗိုလ်ဂျိုင်း-ပျဉ်းမနား)၊ ကိုငွေဝင်း(လူ့ဘောင် ကိုငွေလင်းရဲ့အစ်ကို)၊ မလှိုင်ကကျောင်းသား (နာမည်မေ့)၊ မိုးဝေစော(တောင်ကြီး)၊ နန်းတင်တင်မြ(ဘ)ဦးတင်ကိုကို(တောင်ကြီး၊ ကိုအောင်ထူး)၊ ရီရီမြ(တောင်ကြီး)၊ ယဉ်မမ(စော်ဘွားကြီးလက်ဖက်ခြောက်)တို့ကိုပဲ ကျွန်တော်မှတ်မိတော့တယ်။

မလှိုင်ကဆိုရင် လော်လီကား စင်းလုံးပြည့်ဆွေမျိုးတွေလာတွေ့ကြတာ။ ကျောင်းသားမိဘတွေကလည်း ကျောင်းသားအားလုံးစားဖို့ကိုယ်စီကိုယ်စီ ချက်ပြုတ်လာလိုက်ကြတာ။ အကြံတူနေကြလို့ စားဖွယ်တွေကတော့ လှိုင်ဘောလယ်ပါပဲ။ အကြောင်းမသိတဲ့သူဆိုရင် တပျော်တပါးပျော်ပွဲစားထွက်လာသလား အောက်မေ့ကြမယ်။ ကျွန်တော်လည်း စုံစမ်းမေးမြန်းရင်း ကိုယ့်လူတွေရဲ့ နာမည်မပေါက်ကြားဘူးဆိုမှ သက်ပြင်းချနိုင်တော့တယ်။

အဲဒီတရားခွင်မှာတော့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေရဲ့ခိုင်လုံသက်သေအထောက်အထားတွေပြဆိုပြီး ငြိမ်းချမ်းစွာပညာသင်ကြားနေတဲ့ ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို လုပ်ကြံစွဲချက်တွေနဲ့ နှောင့်ယှက်တဲ့ အစိုးရအပေါ် ပြန်လည်တရားစွဲဆိုကြောင်း ကိုယ်တိုင်လျှောက်လဲချက်ပေးနေတဲ့ ကိုခင်မောင်ဇော် (ဇော်ဝင်းကို)ရဲ့ ရဲရင့် ပြောင်မြောက်တဲ့ ခွပ်ဒေါင်းစိတ်ဓာတ်ကိုမျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့မြင်ခဲ့ရပါတယ်။

ကိုခင်မောင်ဇော်ကို အရှင်းလွှတ်။ ကျန်ရဲဘော်တွေကို ၆ လချုပ်ရက်နဲ့ ဖြတ်ပေးလိုက်ကြောင်း သတင်းစာမှာ ဖတ်လိုက်ရတယ်။

--- စာ - ၂၅သို့ ✪ ---

ရွာသစ်ကြီး အထကကျောင်း စာပေဟောပြောပွဲ

ရွာသစ်ကြီးအထက်တန်းကျောင်းတွင် ကျောင်းသူ/သားများအား စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာ ဦးကျော်ရင်မြင့်မှ 'မျိုးကောင်း၊မျိုးသန့်' ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်ပါသည်။ ကျောင်းသူ/သားများ စာဖတ်ကြဖို့နှင့် စာပေသင်ကြားရေးတွင် ကြိုးစားသင်ယူရန် စိတ်ဓာတ်ခွန်အားတတ်စေရန် ရည်ရွယ်၍ဟောကြားပါသည်။ ကျောင်းသူ/သားများ နားလည်လွယ် သိမှတ်လွယ်စေရန် ရည်ရွယ်၍ မြန်မာ့ပုံပြင်များ၊ နိုင်ငံတကာ ပုံပြင်များထည့်သွင်းကာ ဟောကြားသွားပါသည်။

SNZ

pOtu;rdU, &Gef;awmfu;Doifvwef;aumif;twuf vkyfeaoma&oefYufvS|ef;Ekd&; rEÅav;pmayyn m&Sf;pDDaqmif&ufae

ဇန်နဝါရီ ၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၇ လမ်း၊ ၃၁×၃၂လမ်းကြား ရှိစိတ်ကူးချိုချို စာအုပ်ဆိုင်တွင် စိတ်ကူးချိုချို စာအုပ် ဆိုင်မိသားစုက ရွာရင်းဘုန်းတော်ကြီးသင်မူလတန်းကျောင်းသို့ ရေသန့်စက်လှူဒါန်းနိုင်ရန်အတွက် ငွေကျပ် နှစ်သိန်းကို လှူဒါန်းခဲ့သည်။

အဆိုပါ ရွာရင်းဘုန်းတော်ကြီးသင်မူလတန်းကျောင်းမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် စဉ့်ကူးမြို့နယ် ရွှေပြည်ကျေးရွာတွင်တည်ရှိပြီး ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၃၀၀ဦး ပညာသင်ကြားလျက်ရှိရာ ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်သော ရေကောင်းရေသန့် သောက်သုံးနိုင်ရေးအတွက် ရေသန့်စက်လှူဒါန်းနိုင်ရန်မန္တလေးမြို့မှစာပေပညာရှင်များနှင့် စာပေရောင်းရင်းမိတ်ဆွေများက ကြီးမှူးစီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း၊ ရေသန့်စက်တန်ဖိုးမှာ ကျပ်သိန်းသုံးဆယ်ခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရေသန့်စက်လှူဒါန်းနိုင်ရေးအတွက် ပါဝင်လှူဒါန်းလိုပါက ဆရာညီပုလေး ဖုန်း-၀၉-၂၀၀၁၂၇၇ နှင့်ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ) ဖုန်း-၀၉-၂၀၀၅၈၂၈ သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-K

rEÅav;rdUUGifhvdkuf,csdcsdpmtkyfwdkfzGifhvS

စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်၏ မန္တလေးပင်ရင်းဆိုင်ကို ဇန်နဝါရီ ၄ ရက်က မန္တလေးမြို့ ၇၇ လမ်း၊ ၃၁ လမ်းနှင့် ၃၂ လမ်းကြား၊ အမှတ်(A 5-G) ၌ ဖွင့်လှစ်ရာ မြို့ပေါ်ရှိစာပေမိတ်ဆွေများ၊ စာရေး ဆရာများ၊ စာပေဝါသနာရှင်များ၊ စာပေချစ်သူများဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအမှတ်တရအဖြစ် ဈေးရောင်းပွဲ တော်အစီအစဉ်ကိုကျင်းပရာ ဇန်နဝါရီ ၄ ရက်မှ ၁၃ ရက်ထိ ၁၀ ရက်အတွင်း စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်မှထွက်ရှိသော စာအုပ်များကို တစ်ဦးချင်း ဝယ်ယူပါက ၂၀ ရာခိုင်နှုန်း၊ ကိုယ်စားလှယ်ဝယ်ယူပါက ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးပြီး အခြားစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသော စာအုပ်များကို ၅ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

ဖွင့်ပွဲနေ့တွင် စာအုပ်တိုက်သို့လာရောက်သူများကို ကံစမ်းမဲများနှိုက်၍ စာအုပ်များချီးမြှင့်ပေးကာ စိတ်ကူးချိုချိုစာအုပ်တိုက်၏ ၂၀၁၄ အမှတ်တရ ပြက္ခဒိန်ကိုလည်း အမှတ်တရလက်ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စိတ်ကူးချိုချို စာအုပ်တိုက်တွင် နိုင်ငံကျော်စာရေးဆရာကြီးများ၏ သုတ(ရသ စာအုပ်များ နိုင်ငံရေးရာစာအုပ်များနှင့်အခြားသော စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာစာအုပ်များကို ရောင်းချပေးကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

--- ✪ စာ - ၂၄မှ အဆက် ---

ကျောင်းသားသမဂ္ဂဆိုတာ ကျောင်းပရိဝုဏ်ထဲမှာပဲနေ . .။ ကျောင်းသားအခွင့်အရေးကိုပဲ တောင်းနေကြတာမျိုးမဟုတ်ဘူး။ အဖိနှိပ်ခံအလုပ်သမား၊ လယ်သမား၊ ပြည်သူလူထုကြီးတစ်ရပ်လုံးနဲ့ အတူတကွလက်တွဲပြီး ဖောက်ပြန်တဲ့အစိုးရကို တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြောင်း သမိုင်းသက်သေ။ ၁၃၀၀ ပြည့်ဝိညာဉ်၊ သမဂ္ဂစိတ်ဓာတ်ကမ္ဘာတည်သရွေ့ . .။

(၇၅)ဌာန် အတွေ့အကြုံသင်ခန်းစာများနဲ့ပဲ ၇၆-မှိုင်းရာပြည့်ကို ပိုပြီးဝေဆာအောင် ဖန်တီးနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ (၇၅)ဌာန် ဂုဏ်ပြုသီချင်းကိုလည်း ရင်ခုန်ခံစား ၇၆-မှိုင်းရာပြည့်က အားမာန်ပွားသယ်ဆောင်သွားပြီး ဘဝတက္ကသိုလ်နံရံတံတိုင်းများဆီ ခွပ်ဒေါင်းတောင်ပံတဖြန်းဖြန်းရိုက်ခတ် ပဲ့တင်လှိုင်းထပ်စေခဲ့တယ်။

"ခွပ်ဒေါင်းအလံ"

ညံမစဲတဲ့ × × ဒို့ရဲ့ကြွေးကြော်သံ × × တဗိုလ်ကျ တဗိုလ်တက် × × ဆင်ကာနွှဲခဲ့ပြန် × × ဒို့ကျောင်းသားရဲ့ ကြွေးကြော်သံ × × တပြည်လုံး ခြိမ့်ခြိမ့်သဲကာညံ × × တက္ကသိုလ် ဗိမ္ဗာန်မြေယံ × × စစ်ချီထွက်ဖို့တက်မည့်ဟစ်ကြွေးသံ × × လူယုတ်မသမာ စစ်အုပ်စုရဲ့ ဗုံးသံ သောသောညံ မြေမှာသာခကြွေပြန်,ကမ္ဘာမကြေနိုင်တဲ့ ဒို့ရဲ့ ဂုဏ်ဗိမ္ဗာန် × × ×

[(ခွပ်ဒေါင်းအလံ)၂ရောင်နီလျှံဖြာ × × ခွပ်ဒေါင်းအလံ × × နယ်ချဲ့ရဲ့လက်ပါးစေကို × × ပြည်သူတွေသာ × × အောင်ပွဲခံ × × (ခွပ်ဒေါင်းအလံ)၂ရောင်နီလျံ ဖြာခွပ်ဒေါင်းအလံ × × လူထုနဲ့လက်တွဲကာ× × သွေးနီစွန်းတဲ့ ဒို့အောင်လံ × × အာကာဝေဟင်တလူလူပျံ × × (မိုးလုံးခြိမ့်ညံ)၂ မမေ့နိုင်တဲ့ကြွေးကြော်သံ × × မိုးဝသန် ဒို့ရဲ့ ဟစ်အော်သံ]

(အာဇာနည် × × အထောင်အသောင်း × × ပြည်သူ့အကျိုးတွက် × × အသက်စွန့်ပြန် × × ရဲမာန်ဟုန် ပြည့်ဖြိုးကြစေရန်)၂ စစ်အစိုးရကို × × ကြေပြုန်းရအောင် × × ပြည်သူမိဘအပေါင်းနဲ့ မြဲမြဲမြံမြံညီညာစွာ တိုက်မယ်အမှန် × × ခိုင်ခိုင်မာမာဒို့ရဲ့ သန္နိဋ္ဌာန် × ×

[(ခွပ်ဒေါင်းအလံ)၂ . . . တို့ရဲ့ ဟစ်အော်သံ]

၁၃၀၀ ပြည့်ဝိညာဉ် သမဂ္ဂစိတ်ဓာတ် အဓွန့်ရှည်ပါစေ။

ကိုတင်အေးကြူ
၂၈.၁၂.၂၀၁၃

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

(၁) ချိန်သာ တက်ရန်လိုပါသည်။

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်း စသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ကွမ်ခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ပုတီးအလုပ်ရုံ (စစ်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	ယခု သင်နေဆဲ
၂၇	၁.၂.၂၀၁၄	၁.၃.၂၀၁၄	Non-stop သင်တန်းဖြစ်ပါ၍ ယခု စာရင်းသွင်း ယခုချက်ချင်း တက်ရောက်နိုင်ပါပြီ။မကြာမီ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပါမည်။
၂၈	၅.၃.၂၀၁၄	၅.၄.၂၀၁၄	

အပတ်စဉ်(၂၇)နှင့် (၂၈) အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

သင်တန်းချိန် – နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' **အခမဲ့** ' တန်ဖိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်

ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။

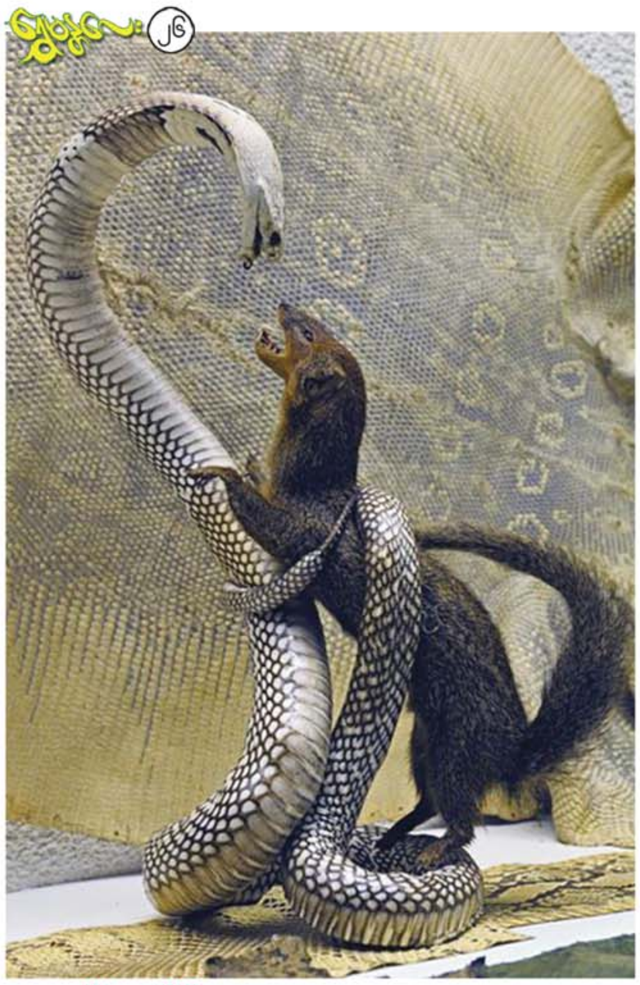
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ထုန်ထည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်ထပ်ကြားပေးပါသည်။

သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။ မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

စိတ်ဝင်စားစရာ

Face Book စာမျက်နှာ

မြို့ဝင်(မြန်မာစာ)

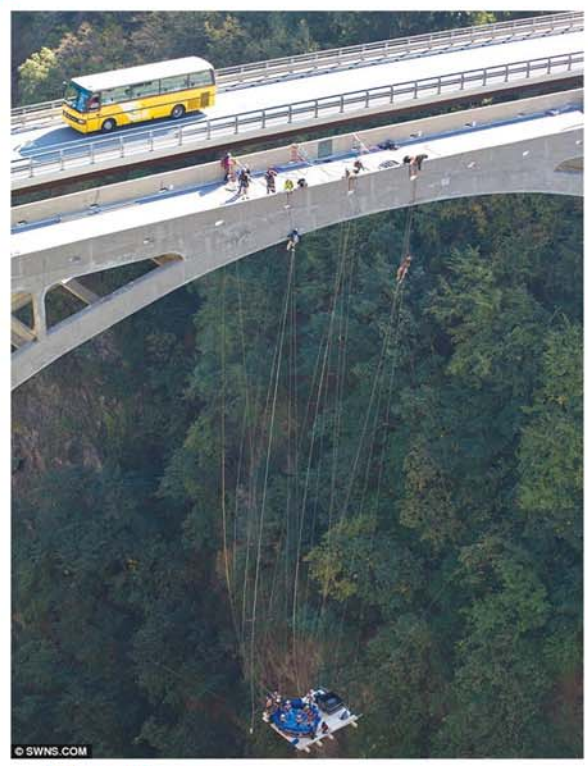


မြွေနဲ့ မြွေပါ

ဆံရှည်မယ်များ

မြွေသစ်ပင်

ဆေးပုံး တိုင်



ကြိုးပုခက်လေ့ကား

နေတိုးနှင့် ရိမ်းမိုးတို့သီဆိုထားသည့် "ဖန်ဆင်းရှင်"စီဒီခွေအား အနုပညာရှင်များက အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး၍ ရောင်းချ

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီနေတိုးနှင့် အဆိုတော် ရိမ်းမိုးတို့ သီဆိုထားသည့် 'ဖန်ဆင်းရှင်' AUDIO-CD ခွေကို ဇန်နဝါရီ ၅ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက သရုပ်ဆောင်နေတိုးနှင့် အဆိုတော်ရိမ်းမိုးအပါအဝင် ရတနာပုံနှင်းဆီအငြိမ့်အဖွဲ့သားများက ၆၂ လမ်း၊ မနော်ရမ္မဥယျာဉ်တွင် အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး၍ ပရိသတ်များကို ရောင်းချပေးခဲ့သည်။

ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယို ဇာတ်ဝင်တေးသီချင်းတချို့ပါဝင်သော 'ဖန်ဆင်းရှင်' AUDIO-CD ခွေကို သရုပ်ဆောင် နေတိုး၊ အဆိုတော် ရိမ်းမိုးတို့နှင့်အတူ သရုပ်ဆောင်ထွန်းထွန်း၊ မင်းမော်ကွန်း၊ ကျော်ကျော်ဗို၊ ဖူးစုံ၊ ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)တို့က လာရောက်ဝယ်ယူအားပေးကြသော ပရိသတ်များကို အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး၍ ရောင်းချပေးရာ ဝယ်ယူအားပေးသူ ပရိသတ်များဖြင့် တိုးမပေါက်အောင် စည်ကားခဲ့သည်။

ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများနှင့် ဗီဒီယိုဇာတ်ကားများတွင် နေတိုး၏ ဇာတ်ဝင်ခန်း တေးသီချင်းများကို အဆိုတော်ရိမ်းမိုးမှ သီဆိုပေးခဲ့ရာ ပရိသတ်အကြိုက်တွေ့ခဲ့ပြီး ယခုနောက်ပိုင်းတွင် ဇာတ်ဝင်ခန်းတချို့၌ နေတိုးကိုယ်တိုင်သီဆိုခဲ့သည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

"အခုလောလောဆယ်တော့ CD ပဲဖြန့်နိုင်သေးတယ်။ ပရိသတ်လက်ခံပါတယ်။ နောက်ပိုင်းကျရင်တော့ VCD ထွက်နိုင်အောင်ကြိုးစားမှာပါ" ဟု လက်မှတ်ရေးထိုးရင်းမအားလပ်သည့်ကြားမှ နေတိုးကပြောသည်။

ထွန်းဝင်း

အနုပညာကို ရသမြောက်စွာ ပရိသတ်ကို ချပြမယ့် အနုပညာရှင် ထူးမြတ် နှင့် တစ်ခဏတာ

မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်း၊ ရွှေတိုင်းဒေသ မုံရွာမြို့က သရုပ်ဆောင်သစ်ကလေး ထူးမြတ်နဲ့အကယ်ဒမီပေးပွဲမှာ ဆုံတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ အနုပညာဗီဇပါတဲ့ ထူးမြတ်ရဲ့ဝါသနာကို မိဘနှစ်ပါးကလည်း လိုလေသေးမရှိပံ့ပိုးပေးကာ ယခုအခြေအနေမှာ ဒါရိုက်တာ အကယ်ဒမီဦးကြည်စိုးထွန်းရဲ့ Laural Art အနုပညာသင်တန်းကျောင်းမှာ တက်ရောက်နေတယ်လို့သိရပြန်တယ်။ ထူးမြတ်နဲ့တွေ့ဆုံရင်း စကားစမြည်ပြောဖြစ်ခဲ့ရာမှာ . . .

● ညီလေးက ဘာ့ကြောင့် သရုပ်ဆောင်သင်တန်းတက်ဖြစ်တာလဲ?

ငယ်ငယ်လေးကတည်းက သရုပ်ဆောင်တာကို ဝါသနာပါတယ်။ အခုတက်နေတဲ့ သင်တန်းကျောင်းက အနုပညာ

Face book ပေါ်မှာ
ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

"ရဲရဲ"

*　သစ္စာရှိတဲ့သူ ...
ရဲရဲချစ်ရဲတယ်၊
တာဝန်ကျေတဲ့သူ ...
ရဲရဲပျော်ရဲတယ်၊
ကိုယ်ချင်းစာတဲ့သူ ...
ရဲရဲနေရဲတယ်၊
အလုပ်လုပ်တဲ့သူ ...
ရဲရဲစားရဲတယ်၊
အပြစ်ကင်းတဲ့သူ ...
ရဲရဲသေရဲတယ်။

တစ်နေ့က Facebook ပေါ်ဒီစာလေးရေး တင်လိုက်ပါတယ်။ စာရေးသူရဲ့သူငယ်ချင်းမှာ သမီးလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်။ တစ်နေ့တော့ အဲဒီကောင်မလေးအိမ်ထောင်ပြုတယ်။ သူ့ကောင်လေးမှာ မိဘတွေမရှိတော့ဘူး။ ပြီးတော့ ပညာမတတ်ဘူး။ ရေးတတ်ဖတ်တတ်ရုံပဲ စာတတ်တယ်။ အရက်ကလေးကလည်း တမြမြဆိုတော့ ကောင်မလေးဘက်က သဘောမတူကြဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကောင်လေးက ဟန်ဆောင်အင်မတန်ကောင်းတယ်။ ကောင်မလေးကို သိပ်ချစ်တဲ့ဟန်ဆောင်ပြတယ်။ အလုပ်လည်း လုပ်ပါ့မယ်၊ အရက်လည်းဖြတ်ပါမယ်လို့လည်း ကတိပေးတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ စာရေးသူရဲ့သူငယ်ချင်းလည်း သူ့သမီးစိတ်ချမ်းသာအောင် ပေးစားလိုက်ရတယ်။ ကလေးတစ်ယောက်ရပြီးချိန်မှာပဲ ကောင်လေးဖွဲ့ဖောက်လာတယ်။ သူဌေးသမက်ဆိုပြီး အလုပ်မလုပ်ဘဲ ထိုင်သုံးတယ်။ အရက်ပြန်သောက်တယ်။

တစ်နေ့ကတော့ ကောင်မလေးက ကောင်လေးကို လက်ကြယ်သီးတပ်ပေးနေတာ စာရေးသူတွေ့ရတယ်။ အင်္ကျီရင်ဘတ်ကြယ်သီးတပ်နေရင်းက ကောင်မလေးကို လက်ကြယ်သီးတပ်နေတာ ကြာရကောင်းလားဆိုပြီး ဆူငေါက်နေတယ်။ နောက်တော့ ဆောင့်ဆွဲပြီး ထွက်သွားတယ်။ ကောင်လေးထွက်သွားတော့ ကောင်မလေးက သူ့အဖေမရှိတုန်း စာရေးသူကို ရင်ဖွင့်ရှာပါတယ်။ ဘာမှအလုပ်မလုပ်တဲ့အကြောင်း၊ သူ့ကို အနိုင်ကျင့်ကြောင်း၊ နှိပ်စက်ကြောင်းတွေစုံနေအောင်ပြောပြပြီး သူမှားသွားပြီဆိုပြီး ငိုရှာပါတယ်။ သူ့အဖေစိတ်မဆင်းရဲစေချင်လို့ သည်းခံနေတာလို့ ပြောပါတယ်။ စာရေးသူလည်း အပြန်လမ်း တစ်လျှောက်လုံးစိတ်မကောင်းဖြစ်မိရတယ်။ အဲဒီကောင်လေးလို အခြေအနေမျိုးကို အရင်ကဆို သူဌေးသမီးဒီကောင်မလေးက ခိုင်းဖတ်လောက် အော်ငေါက်ဆက်ဆံတာပါ။ အခုတော့ မှားယွင်းတဲ့အချစ်ကြောင့် လောကကြီးပြောင်းပြန်လှန်သွားတာပါ။

ချစ်လို့ယုယကြင်နာပြီး လက်ကြယ်သီးလေးတပ်ပေးနေတာတောင် ဆူဆဲပြီးဆောင့်ဆွဲခံလိုက်ရတဲ့မြင်ကွင်းကလည်း စာရေးသူကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့လိုက်ရလို့ပါ။ သူများပြောတာသာဆို ယုံစရာမရှိပါဘူး။

နောက်တော့ ကောင်လေးက ဆေးလိပ်ရော၊ မိန်းမလိုင်းရောထပ်ရှုပ်ကုန်ပြီး မိဘတွေပါသိသွားတယ်။ ကောင်မလေးလည်း သည်းခံနိုင်စွမ်းကုန်သွားပြီး တရားဝင်ကွာရှင်းလိုက်တော့တယ်။ ကောင်မလေးခမျာတော့ သစ္စာမရှိတဲ့အချစ်၊ ကတိမတည်တဲ့ချစ်သူကြောင့် ကလေးအမေတစ်ခုလပ်ဘဝလျှောဆင်းသွားရတာပေါ့။

နောက်တော့ ကောင်မလေးနိုင်ငံခြားထွက်သွားတယ်။ ပညာဆက်သင်တယ်။ စီးပွားရေးတွေလုပ်တယ်။ ကြိုးစားတယ်။ အောင်မြင်မှုတွေ၊ လှပမှုတွေ သရဖူဆောင်းပြီး မြန်မာပြည်ပြန်လာတယ်။ မိသားစုတွေ အတိတ်အရိပ်တွေပျောက်ကုန်ပြီး စိတ်ချမ်းသာနေကြတာတွေ့ရတယ်။

သစ္စာမရှိတဲ့၊ တာဝန်မကျေတဲ့၊ ကိုယ်ချင်းမစာတဲ့၊ အလုပ်မလုပ်တဲ့ ကောင်လေးရဲ့ဇာတ်သိမ်းမလှတဲ့အကြောင်းလေးကြားရတဲ့အခါ စာရေးသူမြင်ခဲ့ရတဲ့ မြင်ကွင်းလေးကိုပြန်တွေးမိပြီး ဒီစာလေးရေးတင်လိုက်တာပါ။ Facebook ပေါ်ကနေ ပြန်စာတွေ ဝေဖန်စာတွေ အများကြီး လက်ခံရရှိလိုက်ပါတယ်။

တစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် သူ့ဘဝကိုမြင့်တက်ဖို့ ကြိုးစားနေပြီဖြစ်တဲ့ကောင်မလေးကိုကြည့်ပြီးစာလေးတစ်ပိုဒ် ရေးဖြစ်လိုက်ပါတယ်။

ကိုးတော့ကိုး

ကိုယ့်ဘဝအတက်အကျ
သတိထားနေရမယ်
သိထားဖို့က
ကိုးတော့ ကိုးပဲ
ရှစ်ကနေဖြစ်လာတဲ့ကိုးနဲ့
တစ်ဆယ်ကနေ ဖြစ်သွားတဲ့ကိုး
တန်ဖိုးချင်းမတူဘူး ။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

တစ်ပတ်အတွင်း

ausmufprfowif

vmcsyfvkH;

ဈေးကွက် လုံးဝရပ်ဆိုင်းသွားသည်။ အရောင်းအဝယ်မရှိတော့ လွှာချပ်လိုင်းသမားများ နားနေရသည်။

twpfvkH;

အရောင်းအဝယ်အနည်းငယ်သာဖြစ်သည်။ ဝယ်သူများကဈေးအလွန်နှိမ်၍ ဝယ်ကြသည်။

vufaumufvkH;

ပုံမှန်အရောင်းအဝယ်ဖြစ်သည်။ ပစ္စည်းကောင်းလျှင်ဈေးကောင်းပေး၍ ဝယ်ကြသည်။

txnfvkH; (vufpGyfu,f? [efcsef; qGJ)

တရုတ်နှစ်သစ်ကူးချိန်နီး၍ လက်ဆောင်ပေးရန်ဝယ်ကြသဖြင့် အရောင်းအဝယ်ကောင်းသည်။ တရုတ်ကုန်သည်ကြီးတစ်ဦးက ဈေးကောင်းပေး၍ဝယ်နေသည်။

tyGifvkH;

အရောင်းအဝယ်မပျက်သော်လည်း ပုံမှန်ဈေးထက် နှိမ်၍ဝယ်ကြသည်။

wpf;pvkH;

တစ်,စ လိုင်းမှာ တိုးမပေါက်အောင် စည်ကားနေသည်။ သို့သော် တစ်,စ "ဆေးဆိုး"၊ "တရုတ်ကျောက်"၊ ကျောက်စိမ်းအတုများဝင်ရောက်နေ၍ တချို့အတုမိကြသည်။

"ကျွန်တော်က ကျောက်ကို ငါးသောင်းနှင့် ဝယ်တာ ၁၆၀၀၀၀နှင့်ပြန်ရောင်းတာ၊ ဝယ်တဲ့သူက ကျောက်ကိုဖြတ်လိုက်တော့ သံသယရှိလို့ သွားစစ်တယ်။ ဆေးဆိုးဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်မှ မဟုတ်ဘူး။ တစ်နေ့တစ်ယောက်နှုန်းလောက် ဆေးဆိုးမိနေတယ်။ သူတို့ကအုပ်စုလိုက်လုပ်ကြတာ။ ကျောက်သမားတွေစုပေါင်းပြီးဖမ်းသင့်တယ်"ဟု တစ်စဝိုင်းမှ ကိုကျော်ဟန်က ပြောကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ကျောက်စိမ်းပန်းထိမ် လက်ခဈေးနှုန်း

ဆွဲသီး (၅ လုံးအောက်)	၇၀၀၀	(စက်စိမ်)
ဆွဲသီး (၅ လုံးအထက်)	၁၀၀၀၀	(စက်စိမ်)
ဆွဲသီး	၄၀၀၀	(လက်စိမ်)
ကရောင်းကြိုး	၃၀၀၀၀	(စက်စိမ်)
ကရောင်းကြိုး(ကတုံး)	၁၀၀၀၀	(လက်စိမ်)
ကရောင်းကြိုး(အရွက်ပါ)	၁၅၀၀၀	(လက်စိမ်)
လက်စွပ်	၇၀၀၀	(စက်စိမ်)
လက်စွပ်	၄၀၀၀	(လက်စိမ်)
ဟန်းချိန်း	၁၅၀၀၀	(စက်စိမ်)
ဟန်းချိန်း	၈၀၀၀	(လက်စိမ်)

အထက်ပါဈေးနှုန်းများမှာ ကျောက်ဝိုင်းအတွင်းရှိ "မြရွှေစင်" ပန်းထိမ်မှ မေတ္တာဖြင့်ပြောပြပါသည်။ **အောင်စိုး(ညောင်ကန်)**

သင်တန်း ကျောင်းဆိုတော့ သရုပ်ဆောင်လိုင်းတင်မကပါဘူး။ ဘက်စုံသင်ကြားပေးပါတယ်။

● သင်တန်းကပြီးတော့မယ်ဆိုတော့ အခု ဘာဇာတ်ကားတွေ ရိုက်ဖြစ်သလဲ?

ဒီသင်တန်းက အနုပညာမောင်နှမတွေနဲ့ စုပေါင်းပြီး 'ပန်းနုရောင်သံစဉ်'ဆိုတဲ့ ဇာတ်လမ်းတွဲတစ်ကားရိုက်ထားပါတယ်။ MRTV-4 အတွက်ပါ။ နောက်ပြီး သားကိုယ်တိုင်ခေါင်းဆောင်အနေနဲ့ ဒါရိုက်တာရိုးရိုးက မိဘမေတ္တာအခြေခံတဲ့ ကားတစ်ကားရိုက်ကူးထားပါတယ်။ သင်တန်းသူ သင်တန်းသားတွေနဲ့ စုပေါင်းရိုက်တဲ့ကားမှာတော့ နိုင်းနိုင်းလည်းပါ ပါသေးတယ်။

● ညီလေးကိုယ်တိုင် ဖန်တီးတဲ့ဇာတ်ကားရော ရှိသေးလား ?

ရှိတာပေါ့။ သင်တန်းခေတ္တနားရတဲ့အချိန်မှာ သင်တန်းက ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေနဲ့ သား ကိုယ်တိုင်ဖန်တီးထားတဲ့ STUDIO ဆိုတဲ့ သရဲကားတစ်ကားရိုက်ထားပါတယ်။ သားကိုယ်တိုင် ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ညွှန်း၊ ဒါရိုက်တာ၊ တည်းဖြတ်၊ အသံဖမ်း၊ အသံသွင်းအားလုံးလုပ်ထားတာ။ ဇာတ်ကားလေးက နာရီဝက်စာလောက်ပဲရှိတယ်။ ဒီကားကို ပါပါကြီး (ဒါရိုက်တာဦးတင်ဦး)ကတောင်ကြည့်ပြီး သဘောကျနေတာ။ အွန်လိုင်းမှာတင်ထားတာ ကြည့်သူပေါင်း ၄၀၀၀ ကျော်ရှိသွားပါပြီ။ အခု အဲဒီအဆက် ဒုတိယပိုင်းကိုလည်း ရိုက်နေပါတယ်။ ရိုက်ပြီးရင် အွန်လိုင်းပေါ်တင်မှာပါ။

● သင်တန်းပြီးသွားရင်ရော ဘာဆက်လုပ်မှာလဲ?

သားကတော့ အနုပညာပိုင်းမှာ ဇောက်ချပြီးလုပ်ချင်ပါသေးတယ်။ မိဘနှစ်ပါးကလည်း အားပေးတယ်။ သားကိုယ်တိုင်လည်း ရန်ကုန်မှာအခြေချနေတယ်ဆိုတော့ အနုပညာကို သေသေချာချာနှစ်ပြီးလုပ်ကြည့်ချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့မိဘတွေရဲ့စီးပွားရေးကလည်းရှိနေသေးတော့ အဲဒီစီးပွားရေးကိုလည်း ပစ်ပယ်လို့မရပါဘူး။ ပြန်ကြည့်နေရသေးတယ်။

● ဒါဆို ညီလေးရဲ့ဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒက . . ?

ကျွန်တော်သရုပ်ဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်သလို အနုပညာပိုင်းမှာလည်း ထူးချွန်ထက်မြက်တဲ့သူတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပါတယ်။ တည်းဖြတ်လိုင်းမှာအားသန်သကို ဒါရိုက်တာလိုင်းကိုလည်း လုပ်ကြည့်ချင်တယ်။ တစ်ချိန်ချိန်မှာတော့ ကျွန်တော့်ပရိသတ်အတွက် ရသမြောက်တဲ့ သဘာဝကျကျ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ရုပ်တွေကို ချပြနိုင်အောင် ကြိုးစားမှာပါ။

- ထွန်းဝင်း -

- အဲရစ်လာမီလာရဲ့ ဖခင်က သားဖြစ်သူ တော့တင်ဟမ်ကို စွန့်ခွာချင်ပြီလို့ ဆိုပေမယ့် အဆိုပါကစားသမားကတော့ ဝိုက်ဟတ်လမ်းမှာပဲ ဆက်နေမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။ သူဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ နွေအပြောင်းအရွှေ့က ပေါင်သန်း ၃၀ ဖြင့် စပါးစ်ကိုရောက်ရှိခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီက ပြင်သစ်ပြိုင်ဘက်အသင်းဖြစ်တဲ့ မိုနာကိုနှင့်အပြိုင် ၂၃နှစ်ရှိ တော့တင်ဟမ် ညာနောက်ခံကစားသမား ကယ်လီဝေါ့ကာကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဖူဟမ်ရှေ့တန်းကစားသမား ဘရိုင်ဟန်ရှဒ်က စပိန်ကလပ်ဘက်တစ်ကို ပြောင်းမယ့် ပုံရှိပါတယ်။
- ကျူပီအာနည်းပြဟယ်ရီရက်နက်က တိုက်စစ်မှူးရမ္မီရဲ့တန်ဖိုးက အချိန်နှင့် အမျှ မြင့်တက်နေပါတယ်လို့ နယူးကာဆယ်ကို သတိပေးလိုက်ပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် တိုက်စစ်မှူး အယ်ဗာရိုမိုရာတာကို ကာလရှည် အငှားစာချုပ်ဖြင့် ဒီတစ်ပတ်အတွင်းခေါ်ဖို့ ကြိုးစာပါလိမ့်မယ်။
- အေစီမီလန်တိုက်စစ်မှူး မာရီယိုဘာလိုတယ်လီက ဒီလအတွင်း အသင်းက ထွက်ခွာမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းများက အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်က တန်းဆင်းဇုန်မှ ရုန်းထွက်ဖို့ ဘလက်ပူးလ် တောင်ပံကစားသမား တွန်အင့်စ်(၂၁နှစ်)နှင့် အဲဗာတန်တိုက်စစ်မှူး ဂျီလာဗစ်(၂၈နှစ်)တို့ကို ခေါ်ဖို့စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက ဆန်းဒါးလန်းနှင့်သက်တမ်းကုန်တော့မယ့် ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂရိုတ်ဂါဒါကို ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ရုရှားကလပ်ဇင်းနစ်က လီဗာပူး၊ မန်ယူနှင့် တော့တင်ဟမ်ကလပ်များကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ဘေဆယ်တောင်ပံကစားသမားလေး မိုဟာမက်ဆာလာ(၂၁နှစ်)ကို ကမ်းလှမ်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက ဂျာမန်ကလပ်ဝါဒါဘရီမင်နည်းပြဟောင်း သောမတ်စ်ရှက်ဖ်ကို နည်းပြချုပ်အဖြစ်ခန့်အပ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဗီဒစ်ရဲ့အေဂျင့်က စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ ငြင်းဆိုလိုက်တဲ့အတွက် အဆိုပါ မန်ယူနောက်ခံကစားသမားက ဒီရာသီကုန်ရင်အသင်းကို စွန့်ခွာမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အီတလီဝါရင့်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပီယာလိုက ဂျူဗင်တပ်အသင်းနှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။ ၃၄နှစ်ရှိ အဆိုပါကစားသမားက လက်ရှိစာချုပ်မှာ ၂နှစ်သက်တမ်းတိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်အသင်းနှင့် ကျူပီအာတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဂျေးဘို့ရိုက်က ထိုင်းကလပ် မြောင်ဒေါင်ယူနိုက်တက်သို့ ပေါင် ၅သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- အဲဗာတန်က ဒန်ဒီယူနိုက်တက် ဘယ်နောက်ခံလူ အန်ဒရူးရောဘတ်ဆန်ကို ခေါ်ချင်ရင် ပေါင် ၁.၅သန်းပေးရပါလိမ့်မယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက အီဗာရာမိုဗစ်လက်သစ်လို့ ဆွီဒင်မှာ ရေပန်းစားနေတဲ့ ဟမ်းစတန်းရှေ့တန်းကစားသမား ဗာမီယာဗရီရှီယာကို ခေါ်ဖို့စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းပရိသတ်တွေက ဒဏ်ရာမှသက်သာလာတဲ့ အင်ဒီကာရိုးဟာ အသင်းရှင်သန်မှုကို လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေကြပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဖရင်းပေါင်ဟာ ဒေးဗစ်မိုယက်စ်ရဲ့ ပစ်မှတ်ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ကာတာကမ္ဘာ့ဖလား ကျင်းပချိန်နှင့်ပတ်သက်ပြီး အပြီးသတ်မဆုံးဖြတ်ရသေးဟု ဘက်တလာကဆို

ဖီဖာအထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးက ၂၀၂၂ကာတာ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို နွေရာသီမှာ ကျင်းပမှာ မဟုတ်ဘူးဟု ယတိပြတ်ပြောဆိုခဲ့ခြင်းမှာ အတည်ပြုထားသည့် ဆုံးဖြတ်ချက်မဟုတ်ကြောင်းကို ဖီဖာက အမြန်ငြင်းဆိုခဲ့သည်။ ယင်းနှင့် ပတ်သက်သော အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ၂၀၁၄ကမ္ဘာ့ဖလား မပြီးမချင်း လုပ်ဆောင်နိုင်မှာ မဟုတ်ကြောင်းနှင့် အချိန်ယူဆွေးနွေးရာမှာဖြစ်ကြောင်းကိုလည်း ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ဆိုသည်။

ဖီဖာအတွင်းရေးမှူး ဂျက်ရိုမီဗက်ကီက ပြင်သစ်ရေဒီယိုနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်တွင် "ကမ္ဘာ့ဖလားကျင်းပဖို့ နေ့စွဲတွေက ဇွန်-ဇူလိုင်မှာ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး"ဟု ပြောဆိုပြီးနောက် ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာ ၁၅နှင့် ဇန်နဝါရီ ၁၅ ကြားကာလမှာ ဖြစ်နိုင်သည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

ဗက်ကီ၏ပြောဆိုချက်ကို ပြင်သစ်ရေဒီယိုက ထုတ်လွှင့်ပြီးနောက်မှာ ဖီဖာပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ယင်းသည် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး၏ တစ်သီးပုဂ္ဂလ အမြင်သာဖြစ်သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။"တိကျတဲ့ရက်သတ်မှတ်ရေးကို အဓိကသက်ဆိုင်သူတွေက ဆွေးနွေးနေဆဲပါ။ ဒီဆွေးနွေးမှုကလည်း အလျင်စလိုလုပ်လို့ မရပါဘူး။ အချိန်ယူဆုံးဖြတ်ရမှာပါ။ ဖီဖာအမှုဆောင် ကော်မတီက ၂၀၁၄ ဘရာဇီးလ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ မတိုင်မီ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှာ မဟုတ်ဘူး"ဟု လည်း ၎င်းကဆိုသည်။ ပင်လယ်ကွေ့အီမရိတ်၏ ပြင်းထန်သည့်အပူချိန်ကြောင့် ကစားသမားများနှင့် ပရိသတ်များအတွက် အန္တရာယ်ရှိနိုင်သဖြင့် စိုးရိမ်မှုများမြင့်တက်လာပြီးနောက် ၂၀၂၂ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို ပုံမှန်ကျင်းပချိန် နွေရာသီမှ ဆောင်းရာသီသို့ ပြောင်းလဲကျင်းပရန်စီစဉ်နေခြင်းဖြစ်သည်။

မိုဟာမက်မော်စီ အမှုပြန်စစ်ပြီ

ရာထူးဖြုတ်ချခံထားရသည့် အီဂျစ်သမ္မတဟောင်းမော်စီသည် အမှုရင်ဆိုင်ရန် ကိုင်ရိုမြို့ရှိ တရားရုံးတစ်ခုသို့ လုံခြုံရေးတင်းကျပ်စွာဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့သည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၈ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။မော်စီနှင့်အခြား မွတ်ဆလင်ညီနောင်များအဖွဲ့ဝင် ၁၄ ဦးသည် ၂၀၁၂ ဒီဇင်ဘာက သမ္မတနန်းတော်အပြင်ဘက်တွင် ဆန္ဒပြသမားများကို သတ်ဖြတ်ရန် အမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး တရားစွဲဆိုခံထားရသည်။

သူချမှတ်သည့် ဥပဒေများကို ဆန့်ကျင်ဆန္ဒပြမှုများထွက်ပေါ်ပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင်က စစ်တပ်က ၎င်းအားရာထူးမှ ဖယ်ရှားပစ်ခဲ့သည်။ထိုကာလမှစတင်ပြီး သူ့ကိုထောက်ခံသူများကလည်း မော်စီအာဏာပြန်ရရန်အတွက် ဆန္ဒပြပွဲများ အဆက်မပြတ်ဆင်နွှဲလျက်ရှိသည်။ ပြီးခဲ့သည့် ဇန်နဝါရီ ၃ရက်ကလည်း အီဂျစ်နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ ဆန္ဒပြပွဲများ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ရဲများနှင့် ဆန္ဒပြသမားများအကြားမှာ ပဋိပက္ခဖြစ်ခဲ့ရာ လူပေါင်း ၁၁ဦးထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့သည်။

ဇန်နဝါရီ ၈ရက်က အထက်ပါအမှုကို စစ်ဆေးရန် တရားခံအချို့ကို သယ်ဆောင်လာသည့် ရဟတ်ယာဉ်တစ်စီးသည် ကိုင်ရိုမြို့ရှိ အမျိုးသားရဲအကယ်ဒမီဝင်းအတွင်းသို့ ဆင်းသက်ခဲ့သည်ဟု သတင်းထောက်များက ဆိုသည်။ လုံခြုံရေးတင်းကျပ်ထားပြီး ရဲတပ်သားထောင်ပေါင်းများစွာကိုလည်း အသင့်အနေအထားပြင်ဆင်ထားသည်ဟုလည်း အီဂျစ်မီဒီယာများမှာဖော်ပြသည်။ အိမ်နိမ့်သမ္မတမော်စီသည် အကြမ်းဖက်အစီအစဉ်တစ်ခုအတွက် နိုင်ငံခြားစစ်သွေးကြွများနှင့် ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မှုအပါအဝင် အခြားအမှုများကိုလည်း ရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်သည်။

uif*skltefwGf Happy Birthday oDcsif; oD;qdkonf&mhef

နာမည်ကျော် အမေရိကန်ဘတ်စ်ကက်ဘော ကစားသမား ဒန်းနစ်ရော့မန်းက မြောက်ကိုရီးယားမြို့တော် ပြုံယန်းမှာ ကျင်းပသည့် ခေါင်းဆောင်ကြီး ကင်ဂျုံအန်မွေးနေ့ပွဲမှာ ပရိသတ်ထောင်ပေါင်းများစွာရှေ့မှာ Happy Birthday သီချင်းကို သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ ဇနီးဖြစ်သူအပါအဝင် အခြားထိပ်တန်းအရာရှိများစွာဖြင့် ယင်းအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသည့် မစ္စတာကင်သည် ၎င်း၏ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း ရော့မန်းက ဆိုသည်။

နာမည်ကျော် NBA ကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်သည့် ရော့မန်းသည် ဘတ်စ်ကတ်ဘော အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့နှင့်အတူ မစ္စတာကင်၏မွေးနေ့သို့တက်ရောက်ရန် မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံသို့ စတုတ္ထအကြိမ်အလည်ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ လူ့အခွင့်အရေးအဖွဲ့များက ၎င်း၏မြောက်ကိုရီးယားခရီးစဉ်များနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဝေဖန်ပြောဆိုမှုများကိုလည်း ရော့မန်းက ဒေါသတကြီး တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဇန်နဝါရီ ၈ရက်က ပြုံယန်းအားကစားရုံအတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာသည့် ပရိသတ် ၁၄၀၀၀နီးပါးက ရော့မန်း ဟက်ပီဘတ်ဒေးသီချင်းသီဆိုစဉ်တွင် လက်ခုပ်တီးပြီး လက်များဝှေ့ယမ်းကာ အားပေးခဲ့ကြသည်ဟု အေပီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ရော့မန်းနှင့်အတူမြောက်ကိုရီးယားသို့လိုက်ပါလာသည့် NBA ကစားသမားဟောင်းများက ကင်၏မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် သရုပ်ပြပွဲကစားခဲ့ကြသည်။ ယခုကဲ့သို့ ကင်ဂျုံအန်၏ မွေးနေ့ဟုပြောနေလင့်ကစား အဆိုပါမြောက်ကိုရီးယား ခေါင်းဆောင်ကြီး၏ မွေးနေ့နှင့်အသက်ကိုမူ မည်သည့်အခါကမျှ တရားဝင်ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်း မရှိသေးပေ။

awmifqlef beftD;rdeOcrIu trf;D;Oif;Ekf;rI;ok;KGfajy;aeulyD

အစိုးရတပ်များက သူပုန်များထိန်းချုပ်ထားသည့် ရေနံကြွယ်ဝသည့်ဒေသကို ပြန်လည်သိမ်းပိုက်ရန် ထိုးစစ်ဆင်မည့် အခြေအနေကိုစိုးရိမ်သဖြင့် တောင်ဆူဒန်၏ ဘန်တီယူးမြို့မှဒေသခံများ စွန့်ခွာထွက်ပြေးနေကြပြီဟု အဆိုပါမြို့သို့ရောက်ရှိနေသည့် ဘီဘီစီသတင်းထောက်တစ်ဦးကဆိုသည်။ လူအများစုက ဘန်တီယူးမြို့ရှိ ကုလသမဂ္ဂအခြေစိုက်စခန်းများမှာ ကွန်းခိုနေကြသည်ဟုလည်း အဆိုပါ သတင်းထောက် အယ်လက်တိုင်ယာလိဟတ်က ဆိုသည်။

အဆိုပါအခြေအနေတွင် အစိုးရက နိုင်ငံတော်အာဏာသိမ်းရန် ကြံစည်သူဟု ယူဆရသူ ၁၁ဦးကို ထောင်ချလိုက်သဖြင့် အပစ်အခတ်ရပ်စဲရန် နှစ်ဖက်ဆွေးနွေးမှုကလည်း အကျပ်အတည်းဖြစ်နေပုံရသည်။ လက်တလောဖြစ်ပေါ်သည့် ပဋိပက္ခကြောင့် လူပေါင်း ၁၀၀၀ထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ဒ့ါအပြင် ဒင်ကာနှင့်နူယာ မျိုးနွယ်စုအကြားမှာဖြစ်ပေါ်သည့် တိုက်ပွဲများကြောင့် လူပေါင်း ၂၀၀၀၀၀ နီးပါးကလည်း နေအိမ်များကို စွန့်ခွာထွက်ပြေးခဲ့ရသည်။

တောင်ဆူဒန်နိုင်ငံသားများက အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများသို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသလို နိုင်ငံတကာအစိုးရများကလည်း ၎င်းတို့နိုင်ငံသားများကို ရွှေ့ပြောင်းပေးနေပြီဖြစ်သည်။ယင်းပဋိပက္ခသည် သမ္မတဆာဗာကီယာက ဒုသမ္မတမာချာအား အာဏာသိမ်းဖို့ကြံသည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုသည့် ဒီဇင်ဘာလလယ်ပိုင်းက စတင်ခဲ့သည်။

xb;t pk;qef;Yif;qE;jyok;sm; quf;vuf;cswD;uf;eojzif pm;ok;dl,k;nfl;wef;zk;sm; usqif

ထိုင်းဝန်ကြီးချုပ်ပြုတ်ကျရန် ကြိုးစားနေသည့် ဆန္ဒပြသူများသည် ဇန်နဝါရီ ၉ ရက်က မြို့တော်ဘန်ကောက်တွင် ချီတက်ဆန္ဒပြမှုများ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ခဲ့သဖြင့် လာမည့်သီတင်းပတ်မှာ မြို့တော်အလုံးစုံ ပိတ်သိမ်းရေး အစီအစဉ်ကို အသက်ဝင်စေမည်လားဆိုသည်ကို မေးခွန်းထုတ်စရာဖြစ်လာပြီး ပြီးခဲ့သည့်လက လုပ်သည့်ကွင်းဆင်းလေ့လာမှုအရလည်း လတ်တလောအကျပ်အတည်းကြောင့် စားသုံးသူ ယုံကြည်မှုနှုန်းများ ထိုးကျသွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

အိမ်စောင့်ဝန်ကြီးချုပ် ရင်လတ်ရှီနာဝပ်က ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက်တွင် ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပရန် ပြောဆိုထားပေမယ့် ဆန္ဒပြသမားများက နိုင်ငံမြောက်ပိုင်းနှင့်အရှေ့မြောက်ပိုင်းရှိ ပြည်သူများ၏ ကျားကန်မှုဖြင့် သူမပင် အနိုင်ရရှိသွားနိုင်သည်ကို စိုးရိမ်သဖြင့် သူမအားဖြုတ်ချပြီး လူထုကောင်စီက ခန့်အပ်သူတစ်ဦးဖြင့် သူမနေရာကို အစားထိုးလိုသည်။ ဆန္ဒပြမှုများသည် ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာက ရင်လတ်၏ အစ်ကိုကြီးဖြစ်သူ ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း သက်ဆင် ပြည်တော်ပြန်ဝင်နိုင်ရန် နိုင်ငံရေးလွတ်ငြိမ်း ချမ်းသာခွင့်အမိန့်တစ်ခုထုတ်ပြန်ရန် ကြိုးစားရာက စတင်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ဆန္ဒပြသမားများသည် ၎င်းတို့ စီစဉ်ထားသည့် ဇန်နဝါရီ ၁၃ ရက်မှာ ဘန်ကောက်မြို့ကိုပိတ်ဆို့ပြီး အစိုးရဝန်ကြီးဌာနများ လုပ်ငန်းများမဆောင်ရွက်နိုင်ရန် တားဆီးခြင်းနှင့်အဓိကလမ်းမကြီးများကို ပိတ်ဆို့ရန်အတွက် ဇန်နဝါရီ ၉ရက်က စတင်ပြီး အရှိန်ယူနေကြခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုဖြစ်ပေါ်နေသည့် ထိုင်းအကျပ်အတည်းသည် ဘန်ကောက်ရှိ လူလတ်တန်းစားများ၊ ဘုရင့်သစ္စာတော်ခံများနှင့် ရင်လတ်နှင့် သက်ဆင်ကို ထောက်ခံသည့် ကျေးလက်ဒေသခံအများစုအကြား ထပ်မံဖြစ်ပေါ်သည့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုဖြစ်သည်။ကျေးလက်ဒေသခံများက ထောက်ခံပြီး လက်ရှိအချိန်မှာ နိုင်ငံခြားသို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသည့် ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း သက်ဆင်ရှီနာဝပ်သည် ၂၀၀၆ စစ်အာဏာသိမ်းမှုကြောင့် ရာထူးမှသက်ဆင်းပေးခဲ့ရသည်။ ထိုင်းကုန်သွယ်ရေးတက္ကသိုလ်မှ ဆောင်ရွက်သည့် ကွင်းဆင်းလေ့လာမှုအရ စားသုံးသူယုံကြည်မှုတန်ဖိုးသည် ဒီဇင်ဘာလတွင် ကိုးလဆက်တိုက်ကျဆင်းခဲ့ပြီး ယင်းသည် နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုဒဏ်ကိုခံရသည့် ၂၀၁၂ နောက်ပိုင်း အနိမ့်ဆုံးအခြေအနေသို့ ရောက်ရှိခြင်း ဖြစ်သည်။

ရိုက်တာ

tar&ldef;u awmifu;kd,m;ok; wkdyf;Ekwif;m;rsm; xyfwkd;yf;hnf

အမေရိကန်က အရှေ့အာရှမှာ စစ်ရေးချိန်ခွင်လျှာညှိသည့်အနေဖြင့် တောင်ကိုရီးယားသို့ တိုက်ပွဲသုံးတင့်ကား ၄၀နှင့် လက်နက်တင်ယာဉ်များကို စစ်သား ၈၀၀နှင့်အတူ ပေးပို့သွားမည်ဟု ဇန်နဝါရီ ၇ရက်က ပြောကြားခဲ့သည်။ ဒါသည် အာဖဂန်နှင့်အီရတ်ရှိ စစ်ပွဲများအပြီး ဆယ်စုတစ်ခုအကြာမှာ အမေရိကန်က ပြည်ပနိုင်ငံတစ်ခုဆီသို့ ပမာဏများပြားသည့် စစ်သားနှင့် စစ်တပ်သုံးယာဉ်များပေးပို့ခြင်းဖြစ်သည်။

တက္ကဆက်ပြည်နယ်အခြေစိုက် 1st U.S. Cavalry တပ်မှာ M1 A 2 တိုက်ပွဲဝင်တင့်ကားများနှင့် 40 Bradely တိုက်ပွဲသုံးယာဉ်များကို စစ်သားများနှင့်အတူ ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်မှ စတင်ပြီး တောင်ကိုရီးယားသို့ ကိုးလတာဝန်ထမ်းဆောင်ရန်ပေးပို့မည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ စစ်သားများက တောင်ကိုရီးယားတွင် ကိုးလတာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီးနောက် နောက်ထပ်ရောက်လာမည့် အမေရိကန်တပ်များ ဆက်လက်အသုံးပြုနိုင်ရန် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများထားရစ်ပြီး နေရပ်သို့ ပြန်ရမှာဖြစ်သည်။

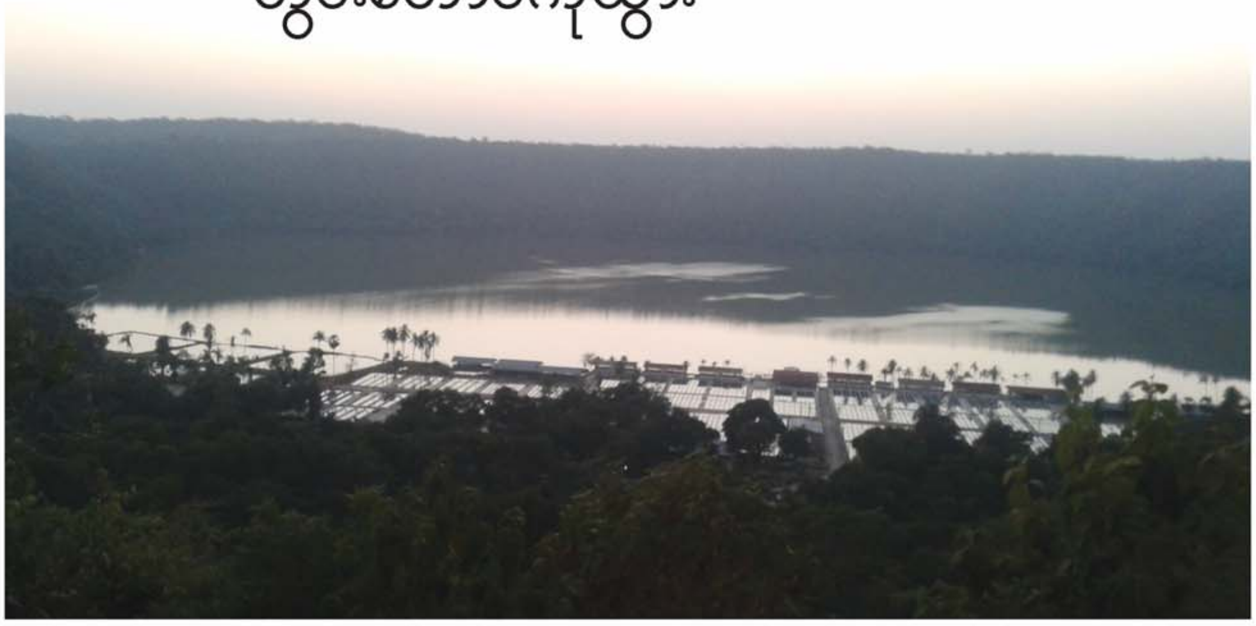
"ကိုရီးယားကိုတပ်တွေ ထပ်လွှတ်ရတာက ပစိဖိတ်ဒေသမှာ ချိန်ခွင်လျှာပြန်ညှိဖို့ပါ။ ဒါက ရေရှည်အစီအစဉ်ပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ကတိအတိုင်း ကိုရီးယားကျွန်းဆွယ်လုံခြုံရေးတည်မြဲဖို့လည်း ပါပါတယ်"ဟု အမေရိကန်ဗိုလ်မှူးစတိဝါရင်ကဆိုသည်။ အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဂျွန်ကယ်ရီက ဇန်နဝါရီ ၇ရက် ဝါရှင်တန်တွင် တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးနှင့်တွေ့ဆုံစဉ်မှာ အမေရိကန်က မြောက်ကိုရီးယားရှိနျူကလီးယားလက်နက်များကို စောင့်ကြည့်နေသည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ အမေရိကန်သည် ၁၉၅၀-၅၃ ကိုရီးယား ပဋိပက္ခပြီးဆုံးကတည်းက ကွန်မြူနစ် မြောက်ကိုရီးယားနှင့် စစ်ရိပ်စစ်ခြေများကျန်ရှိနေသေးသည့် တောင်ကိုရီးယားမှာ တပ်သား ၂၈၀၀၀ခန့် တပ်စွဲထားလျက်ရှိသည်။ ယခုကဲ့သို့ အမေရိကန်တပ်များထပ်မံစေလွှတ်ခြင်းသည် မြောက်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင်သစ်ကင်ဂျုံအန်က ဒုတိယအာဏာအပြင်းဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ဟု သတ်မှတ်ခံထားရသည့် ဦးလေးဖြစ်သူအား သတ်ဖြတ်ပြီးနောက် ကိုရီးယားကျွန်းဆွယ်မှာ သဘောထားတင်းမာမှုများပြန်လည်ပေါ်ထွက်ရန် အရိပ်အယောင်သန်းနေချိန်မှာ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ရိုက်တာ

Shwe Mandalay CARTOON

လေရှူး

ဈေးကွက်ဝင် စပီရူလိုင်းနားငါး စားကြမလား တွင်းတောင်ကိုသွား



မည်သည့်ကာလကမျှ ငါးများနှင့်ရေနေသတ္တဝါများရှင်သန်ခွင့်မရရှိသော ဘုတလင်မြို့နယ် စပီရူလိုင်းနားစိမ်းပြာရေညှိများနှင့် တွင်းပိုးများထွက်ရှိရာ “တွင်းတောင်”ရေကန်အတွင်း ယခုအခါ ငါးများပေါက်ပွား၍ ကြီးထွားကာ ဒေသခံများမှ ဖမ်းယူစားသောက်ခြင်းများအပြင် ငါးအရများ၍ မြို့ဈေးကွက်များသို့ပင် ပို့ဆောင်ပေးနေရာ အခြားဒေသများမှလာသော ငါးများ၏ အရသာထက် တွင်းတောင်ထွက်ငါးအရသာမှာ ချိုပြီးလေးသောကြောင့် စားသုံးသူများအကြိုက်တွေ့ကာ အဝယ်လိုက်လျက်ရှိကြောင်း ဇန်နဝါရီ ၃ရက် တွင်းတောင်သို့ရောက်ရှိစဉ်က တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။ တွင်းတောင်ကျေးရွာနေ ဦးငွေမောင်သိန်း၊ ဦးထွန်းဝနှင့် ဦးထွန်းဝေတို့အား တွင်းတောင်ကန်အတွင်းငါးရောက်ရှိမှု၊ ပေါက်ပွားမှုနှင့် ဖမ်းဆီးရရှိမှု၊ ဈေးကွက်အခြေအနေတို့ကိုမေးကြည့်ရာ ၁၉၈၉ ခုနှစ်၊ ၁၉၉၀ ခုနှစ်များက တွင်းတောင်ဒေသတွင် ခြင်များပေါက်ဖွား၍ လူများငှက်ဖျားရောဂါဖြစ်ကြရာမှ စတင်ကြောင်း၊ ထိုသို့ငှက်ဖျားဖြစ်ရာ သက်ဆိုင်ရာက တွင်းတောင်ရွာရှိ ကွမ်းခြံများထဲသို့လည်းကောင်း၊ ကျေးရွာတွင်းရှိ မြေရေတွင်း ၁၀၀၀ ကျော် ခန့်အတွင်းသို့လည်းကောင်း ငါးများထည့်စေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါငါးများရှိခြင်းကြောင့် ငှက်ဖျားဖြစ်စေသော ခြင်များနည်းပါးသွားစေရန် စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သော်လည်း နောက်ပိုင်းစက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှ စပီရူလိုင်းနားရေညှိများထုတ်ရန်အတွက် စက်ရုံတည်ဆောက်ရန် ရေတွင်းများကိုဖျက်လိုက်ရာ ရေတွင်းထဲရှိငါးများ တွင်းကန်ကြီးအတွင်း ရောနှောဝင်ရောက်သွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ထို့အပြင် အဆိုပါငါးများ ရေကန်အတွင်း ရှင်သန်နိုင်ခြင်းသည် ဂေဟစနစ်ကြောင့် ရေဓာတ်မှာပြောင်းလဲသွားဖွယ်ရှိကြောင်း၊ ထို့ပြင် တွင်းရေများ၊ ကွမ်းခြံအတွင်းမှ ရေများ ဝင်ရောက်ကာ ငါးများအနေဖြင့် တွင်းတောင်ရေနှင့် အကျွမ်းတဝင်ဖြစ်ကာ ယဉ်ပါးသွားဟန်တူကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ငါးများရှင်သန်နေခြင်းဖြစ်ဖွယ်ရှိကြောင်း အဆိုပါဒေသခံများက ပြောပြသည်။ ကန်ရေပြင်အတွင်း ငါးများရှိသောကြောင့် နာမည်ကျော်တွင်းပိုးနှင့်ရေညှိများမှာ အထွက်လျော့နည်းလျက်ရှိရာ ဒေသခံများကန်ရေပြင်မှ ငါးများဖမ်းယူမှုကို စက်ရုံတာဝန်ရှိသူများက ခွင့်ပြုထားကြောင်း၊ ကန်အတွင်းရှိ ငါးများအနေဖြင့် ထွက်ရှိသောတွင်းပိုးနှင့် ရေညှိများစားသောက်ရသောကြောင့် အခြားငါးများနှင့် မတူချိုသော အရသာလွန်ကဲနေခြင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း ပြောပြသည်။ ယခုအခါ တွင်းတောင်ဒေသထွက် ငါးတစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၁၅၀၀မှ ၂၀၀၀ ကြား ငါးရရှိမှုအပေါ်မူတည်၍ ဈေးနှုန်းရှိကြောင်း၊ ပိုက်သဏ္ဍာန်ကြက်သွန်ထည့်သည့်အိတ်ဖြင့် ဖမ်းလျှင်ပင် ငါးများရသည်အထိ ပေါများနေကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

မြန်မာ့အလှမယ် ခင်ဝင့်ဝါ

ကမ္ဘာ့ အလှဆုံး အလှမယ်စာရင်းမှာ ဆဋ္ဌမနေရာရရှိ

စပိန်နိုင်ငံအခြေစိုက် The Beauties Concept ရွေးချယ်သည့် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ကမ္ဘာ့အလှဆုံးမယ် ခြောက်ဦးစာရင်းတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှအလှမယ် ခင်ဝင့်ဝါကို fifth runner up (ဆဋ္ဌမ)ဆုရရှိကြောင်း The Beauties Concept ဝက်ဘ်ဆိုက်က ဖော်ပြထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါရွေးချယ်မှုမှာ ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်း ကျင်းပခဲ့သော နိုင်ငံတကာအလှမယ်ပြိုင်ပွဲများ၌ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော အလှမယ် ၇၀၀ ကျော်

သဘာဝမြန်မာဓာတ်ပုံမဂ္ဂဇင်း (၁)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲ ဆုရဓာတ်ပုံများ ခင်းကျင်းပြသ

သဘာဝမြန်မာဓာတ်ပုံမဂ္ဂဇင်း(၁)နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ် Green Your Future Photo Competition ကို တစ်တိုင်းပြည်လုံးအတိုင်းအတာအနေဖြင့် ဓာတ်ပုံများပေးပို့ယှဉ်ပြိုင်ရာ ဆုရဓာတ်ပုံများနှင့် ဆန်ခါတင်ဓာတ်ပုံများပြသပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၈ ရက်မှ ၁၀ ရက်အထိ မန္တလေးမြို့၊ ၂၆ လမ်းနှင့် လမ်း ၆၀ ထောင့်ရှိ သဘာဝမြန်မာဓာတ်ပုံမဂ္ဂဇင်းပြပွဲခန်းမတွင် ပြသခဲ့သည်။

သဘာဝမြန်မာဓာတ်ပုံမဂ္ဂဇင်း (၁)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်သို့ ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်ပေါင်း ၁၁၆ ယောက်မှ ဓာတ်ပုံပေါင်း ၄၇၀ ပေးပို့ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ ဆုရဓာတ်ပုံ ရှစ်ပုံနှင့် ဆန်ခါတင်ဓာတ်ပုံ ၆၈ ပုံကို ပြသပေးထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဓာတ်ပုံ ပြပွဲတွင် သဘာဝမြန်မာဓာတ်ပုံ မဂ္ဂဇင်း (မန္တလေး) တာဝန်ခံစာရေးဆရာဆူးငှက်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ပြပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ ပန်းချီဆရာရွှေချည်ထိုး ဦးစိန်မြင့်က မှဒိတာစကားပြောကြားသည်။

ဆုရဓာတ်ပုံများနှင့် ဆန်ခါတင်ဓာတ်ပုံများမှာ မြန်မာနိုင်ငံ၏ တော၊ တောင်၊ ရေ၊ မြေ၊ သဘာဝ၏ လက်ရှိအမြင်ကို ရှုထောင့်ကောင်းကောင်းမှ ရိုက်ကူးထားပုံများ၊ မြန်မာတို့၏ရိုးရာဓလေ့များကို အနုပညာမြောက်စွာရိုက်ကူးထားကြသော ပုံများဖြစ်သည်။

ပေးပို့ယှဉ်ပြိုင်သော ဓာတ်ပုံများကို မြန်မာနိုင်ငံဓာတ်ပုံအသင်း၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ရွေးချယ်ပေးခဲ့ပြီး ဆုရဓာတ်ပုံများနှင့် ပြိုင်ပွဲဝင်ဆန်ခါတင်ဓာတ်ပုံများကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၂ ရက်က မြန်မာနိုင်ငံဘဏ်များအသင်းခန်းမတွင် ပြပွဲပြုလုပ်ကာ ဆုချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ESyGumufumif ApDDwfum;xGeSd;f txd;ftrSf jrifhvm\rd;qufbpfo½kyfqifzd;nfr;dvufrSwf&;xk;

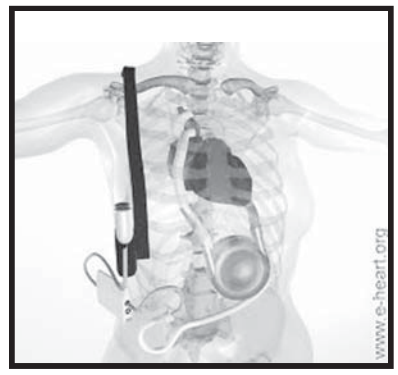
မြင့်မာလာရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိရေးမှဖြန့်ချိသည့် ဝတ်ရည်မျိုးစီစဉ်ပြီး ဒါရိုက်တာကျော်ဇောလင်း (အတွေးပုံရိပ်)၏ နှင်းပွင့်ကောက်ကြောင်း ဗီစီဒီဇာတ်ကားထွက်ရှိခြင်းအမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းကို မန္တလေးမှ သရုပ်ဆောင်ဖြိုးရည်မျိုးကိုယ်တိုင် ဇန်နဝါရီ ၇ရက် နံနက်ပိုင်းက ၃၄လမ်းနှင့် ၇၉လမ်းထောင့်ရှိ ပြည့်ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေး၌ တက်ရောက်လက်မှတ်ရေးထိုးပေးခဲ့သည်။

သရုပ်ဆောင်သစ် ဖြိုးရည်မျိုးသည် နှင်းပွင့်ကောက်ကြောင်း ဗီစီဒီဇာတ်ကားတွင် ဖြိုးငွေစိုး၊ ညီထွဋ်ခေါင်၊ ယွန်းရွှေရည်၊ သီးလေးသီးတို့နှင့် အတူ အနုပညာရှင်ပေါင်းများစွာဖြင့် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး ပထမဦးဆုံးထွက်ရှိသည့်ဇာတ်ကားဖြစ်ကြောင်း၊ ဒါရိုက်တာကျော်ဇောလင်း (အတွေးပုံရိပ်)၏ နှင်းပွင့်ကောက်ကြောင်း အပါအဝင် ဒါရိုက်တာဇော်မျိုး(ခရေပုံပြင်)၏ မျက်ရည်ဥတဲ့ည (ဒီဗီဒီဇာတ်ကား)၊ ဒါရိုက်တာ ပြည်ဟိန်းသီဟ၏ 'ဩော်. . . ဒီလိုကိုး'၊ ဒါရိုက်တာညိုမင်းလွင်၏ 'ချောကလက်ထဲတွင် အချစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းပါဝင်သည်'ဇာတ်ကားတို့တွင်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး မကြာမီပရိသတ်လက်ထဲသို့ ဖြန့်ချိသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြင့်မာလာရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိရေး တတိယမျိုးဆက်သစ်လည်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

သရုပ်ဆောင် ဖြိုးရည်မျိုး ပါဝင်ရိုက်ကူးထားသည့်နှင်းပွင့်ကောက်ကြောင်းဗီဒီယိုဇာတ်ကားအားလာရောက်ဝယ်ယူအားပေးကြသော မန္တလေး ငါးမြို့နယ်ရှိ ပြသရေးကိုယ်စားလှယ်များအား ကံစမ်းမဲ များဖောက်ကာ အမှတ်တရပစ္စည်းများချီးမြှင့်ပေးပြီး ပိုစတာများ၊ ခွေတ်ပုံများတွင် လက်မှတ်များ ထိုးပေးခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

နှလုံးတု



ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့သွေးရောက်အောင် မညှစ်ထုတ်နိုင်သည်အထိ နှလုံးအားနည်းလာပါက နှလုံးကဲ့သို့သွေးညှစ်ထုတ်ပေးနိုင်သော နှလုံးတုစက်တပ်ဆင်ပြီး သွေးလည်ပတ်မှုကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ပါသည်။ ၎င်းနှလုံးတုစက်ကို နှလုံးသွေးညှစ်ခန်းအကူကိရိယာ (Ventricular Assisted Device. VAD) ဟုခေါ်သည်။ ဆေးဝါးဖြင့်ကုသမရနိုင်လောက်အောင် နှလုံးစွမ်းဆောင်ရည် ကျဆင်းနေသော လူနာများတွင် တပ်ဆင်ပေးလေ့ရှိသည်။

နှလုံးအစားထိုးလဲလှယ်ရန် နှလုံးအလှူရှင်စောင့်ဆိုင်းနေရသည့် လူနာများတွင် နှလုံးတုစက် (VAD) တပ်ဆင်နိုင်သည်။

ကူးစက်ရောဂါပိုးဝင်ခြင်း၊ အရက်အလွန်အကျွံသောက်ခြင်း စသည့် အခြေအနေတချို့ကြောင့် နှလုံးစွမ်းဆောင်ရည် အလွန်အမင်းကျဆင်းသွားချိန်တွင် နှလုံး၏တာဝန်များကို ကူညီထမ်းဆောင်နိုင်ရန် တပ်ဆင်နိုင်သည်။ နှလုံးပုံမှန်ပြန်လည်အလုပ်လုပ်လာသည့်အချိန်တွင် နှလုံးတုစက်ကို ပြန်ဖြုတ်နိုင်သည်။

နှလုံးအစားထိုးရန် လိုအပ်သော်လည်း အသက်အရွယ်အရလည်းကောင်း၊ ကင်ဆာစသည့် ရောဂါဝေဒနာခံစားနေရခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း နှလုံးအစားထိုးရန်မဖြစ်နိုင်သောလူနာများတွင် သက်ဆန့်ကုထုံးအဖြစ် နှလုံးတုစက်ကို ရေရှည်အသုံးပြုနိုင်သည်။

ပြင်းထန်သော ကျောက်ကပ်ရောဂါ၊ အသည်းရောဂါ၊ အဆုတ်ရောဂါရှိသည့် လူနာများ၊ သွေးခဲမှုပုံမှန်အခြေအနေမရှိသည့် လူနာများ၊ ပဋိဇီဝဆေးဖြင့်ကုသ၍ မပျောက်ကင်းနိုင်သည့် ကူးစက်ရောဂါဝေဒနာသည်များတွင် နှလုံးတုစက်တပ်ဆင်၍မရနိုင်ပါ။

ယခင် ထုတ်လုပ်ခဲ့သော ပုံစံဟောင်းနှလုံးတုစက်များမှာ အရွယ်ပမာဏအလွန်ကြီးသောကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်ဖွဲ့စည်းပုံသေးငယ်သော အာရှတိုက်သားများတွင် တပ်ဆင်ရန်အဆင်မပြေခဲ့ချေ။ ယခုအခါ နည်းပညာပိုကောင်းသည့် အရွယ်ငယ်နှလုံးတုစက်များ ထွက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့သည် အရွယ်အစားပိုမိုသေးငယ်ရုံသာမကလှုပ်ရှားအစိတ်အပိုင်းများနည်းသွားပြီး ပို၍တာရှည်ခံသည်။ လူနာများအတွက် အချိန်ကာလအတော်ကြာသည်ထိအထောက်အကူပေးနိုင်သည်။

VAD အမျိုးအစားပေါ်မူတည်ကာ တပ်ဆင်ပုံကွဲပြားသည်။ အချို့စက်များကို နှလုံးနှင့်ကပ်လျက် တပ်ဆင်ရပြီး၊ အချို့တွင် ခွဲစိတ်ဆရာဝန်မှ သီးသန့်ပြုလုပ်ထားသော ရင်ခေါင်းထဲရှိ အိတ်ပုံသဏ္ဍာန် အကန့်ငယ်လေးထဲတွင် ထားရှိရသည်။ ထို့နောက် စက်နှင့် သက်ဆိုင်ရာ နှလုံးအစိတ်အပိုင်းများကိုပိုက်များဖြင့်ဆက်သွယ်ပေးရသည်။ နှလုံးတုစက်မှ ဓာတ်အားပေးကြိုးကိုမူ ဝမ်းဗိုက်နံရံရှိ အပေါက်ငယ်မှတစ်ဆင့် ခန္ဓာကိုယ်အပြင်ရှိ ထိန်းချုပ် ကိရိယာ၊ ဓာတ်အားပေးကိရိယာများနှင့် ဆက်သွယ်ထားသည်။

နှလုံးတုတပ်ဆင်ရန် ခွဲစိတ်မှုသည် နာရီပေါင်းများစွာကြာမြင့်တတ်ပြီး ရက်သတ္တပတ်အနည်းငယ် ဆေးရုံတက်ရန် လိုအပ်သည်။ ခွဲစိတ်သည်မှ နာလန်ထချိန်ထိ ကြာချိန်မှာ လူနာ၏ကျန်းမာရေးအခြေအနေပေါ်မူတည်သည်။ဆေးရုံတက်နေစဉ်အတွင်း လူနာအခြေအနေကို သုံးသပ်အကဲဖြတ်နိုင်ရန် စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုများပြုလုပ်ရပြီး လူနာနှင့်တကွ မိသားစုဝင်များ နှလုံးတုစက်နှင့် ဓာတ်အားပေးကြိုးကိုင်တွယ်အသုံးပြုပုံအကြောင်းတို့ကို သင်ကြားလေ့လာရပါမည်။

မင်းထက်ကျော်

အနက်မှအဆင့်ဆင့် ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ရှေးဦးစွာခင်ဝင့်ဝါသည် အလှဆုံးမယ် ၁၀၀ အတွင်း စတင်ပါဝင်ခဲ့ပြီး အဆင့်လိုက်အယောက် ၅၀၊ အယောက် ၃၀၊ ဆန်ခါတင် ၁၂ ဦးစာရင်း အထိပါဝင်ခဲ့သည်။

ပထမ – ဗင်နီဇွဲလားနိုင်ငံအလှမယ်
2013 Miss Earth ပြိုင်ပွဲဝင်

ဒုတိယ – ဖိလစ်ပိုင် အလှမယ်
2013 Miss Supranational ပြိုင်ပွဲဝင်

တတိယ– ဖိလစ်ပိုင်အလှမယ်
2013 Miss World ပြိုင်ပွဲဆုရှင်

စတုတ္ထ – ဆားဗီးယားအလှမယ်
2013 Miss Earth ပြိုင်ပွဲဝင်

ပဉ္စမ – စပိန်အလှမယ်
2013 Miss Universe ပြိုင်ပွဲဝင်

ဆဋ္ဌမ – မြန်မာအလှမယ်
2013 Miss Supranationalပြိုင်ပွဲဝင်

မြန်မာ့ရိုးရာ အသုပ်မျိုးစုံရရှိမည့် ဒေါင်းလန်းကြီးဆိုင် ဖွင့်လှစ်

မြန်မာ့ရိုးရာ အသုပ်မျိုးစုံ၊ နံနက်ခင်း ပြည် အစားအစာများနှင့် သဘာဝသစ်သီးစစ်ဖျော်ရည်များကို ကောင်းမွန်သောလက်ရာ၊ ပြီးပြည့်စုံသော ဝန်ဆောင်မှုများ၊ သပ်ရပ်သန့်ရှင်းသောအဆင့်မြင့် အအေးခန်းနှင့် သဘာဝရိုးရာဝါးတဲလေးများတွင် ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ဒေါင်းလန်းကြီးဆိုင်တွင် ဇန်နဝါရီလ ၅ရက်မှစတင် သုံးဆောင်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါင်းလန်းကြီးကို မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၆၈လမ်း၊ ၃၃×၃၄လမ်းကြားရှိ အမှတ်(၅-င)တွင်ဖွင့်လှစ်ထားပြီး နံနက် ၆နာရီမှ ၁၀နာရီ အထိ ပြည် ကြက်သားပလာတာ၊ ပြည်ရွှေတောင် ခေါက်ဆွဲ၊ ပြည်ကော်ရည်ခေါက်ဆွဲ၊ ပဲပြုတ်ထမင်း ဆီဆမ်း၊ နံနက် ၁၀နာရီမှ ည ၉နာရီအထိ မြန်မာ့ ရိုးရာအသုပ်မျိုးစုံ၊ မြန်မာ့ရိုးရာ မုန့်မျိုးစုံအပြင် အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် နှစ်သက်ရာအသုပ် ငါးမျိုးနှင့် ဆိတ်သားခြောက်ဖုတ်၊ ငါးရံ့ခြောက်ဖုတ်၊ ငါးသလဲထိုးကြော်၊ ပုစွန်ကြော်၊ အညာအရွက်စုံဟင်းချို၊ အညာပဲကြားလှော်ကြော်၊ ငပိထောင်း/ ဇီးဖြူသီးထောင်း/မရမ်းသီးထောင်း/ သရက်သီး ထောင်းပါ ဝင်သည့် လူခြောက်ဦးစားနိုင်သည့် (ပွဲတော်စာတစ်ပွဲ) ၁၅၀၀၀ကျပ်ဖြင့်သုံးဆောင်နိုင်ကြောင်း၊ အော်ဒါဝိုင်းများလည်း ကြိုတင်မှာယူသုံးဆောင်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။

ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်တိုက်ဖွင့်လှစ်

ပိုးထည်အမျိုးမျိုးကို အဓိကထားရောင်းချပေးမည့် ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်တိုက်ကို မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၈ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၇ လမ်းကြားတွင် ဇန်နဝါရီ ၉ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်တိုက်ကို ပိုးထည်တိုက်၏ မန်နေဂျင်း ဒါရိုက်တာမအေးသက်ခိုင်နှင့် သမီးများဖြစ်ကြသော မြင့်မြတ်ရတနာနှင့် သန်းမြတ်ရတနာတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ပိုးရတနာသျှင် ပိုးထည်တိုက်တွင် အဆင့်မြင့်ပိုးထည်အမျိုးမျိုး အပြင် ပွဲနေ့ပွဲထိုင် ပါတိတ်များ၊ ပုဆိုးများ၊ ပိုးတွဲပလေကပ်၊ ပိုးစစ်ချိတ်၊ မြန်မာ့လွန်းရာကျော်ချိတ်များကိုလည်း ဈေးနှုန်းချိုသာစွာ ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု လှုပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ – ဒီဇင်ဘာ ၃၁ရက်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကလေးဝမြို့ ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းခွဲ အမှတ်(၁၂၂) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ ပတ်ဝန်းကျင်ကျေးရွာများရှိ သက်ကြီးဘိုးဘွားများ၊ ရဟန်းသံဃာတော်များအား ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ပေးရာ ကလေးဝမြို့ ရွှေမုဋ္ဌောကျောင်းတိုက်ဆရာတော်နှင့် အင်ဒိုင်းကြီးကျောင်းဆရာတော်တို့အား အသင်းခွဲကော်မတီဝင်များဖြစ်ကြသော ဦးခင်မောင်ရှိန်နှင့် ဦးဘိုညွန့်တို့မှ လှူဖွယ်ဝတ္ထုများနှင့် နဝကမ္မအလှူငွေများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းနေစဉ်။

ချင်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း ထန်တလန်မြို့နယ် လုံလဲ ကျေးရွာသာသနာပြုဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဉာဏုတ္တရအား အလှူရှင်များကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှဝင်းက မော်တော်ဆိုင်ကယ် တစ်စီးလှူဒါန်းစဉ်။

ကယားပြည်နယ် ဒီမောဆိုးမြို့နယ် ငံရိုးကျေးရွာ သာသနာပြုဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသုဟိတအား အလှူရှင်များကိုယ်စား အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြက မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး လှူဒါန်းစဉ်။

ကလေးဝမြို့ အမှတ်(၂)ရပ်ကွက်နေ ဦးဝင်းဘို+ဒေါ်လှလှဌေးမိသားစုမှ မင်းကင်းမြို့နယ် ဆိပ်သာကျေးရွာသာသနာပြုကျောင်းတွင် ပူဇော်ကိုးကွယ်နိုင်ရန် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားဆင်းတုတော်တစ်ဆူအတွက် အလှူငွေကျပ်သုံးသိန်းလှူဒါန်းရာ အသင်းခွဲ အမှတ်(၁၂၂) ဥက္ကဋ္ဌဦးလှဝင်းမှ လက်ခံရယူခဲ့ပါသည်။

ကလေးဝမြို့ အမှတ်(၂)ရပ်ကွက်နေ ဦးဝင်းဘို+ဒေါ်လှလှဌေး၊ သား ဖိုးလပြည့်မိသားစုမှ မင်းကင်းမြို့နယ် တောင်တွင်းဒေသ ကုန်းမော်အုပ်စု ဆိပ်သာကျေးရွာသာသနာပြုကျောင်းတွင်ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူအား လှူဒါန်းပြီး ကနေကဇာတင်ပွဲကျင်းပ၍ လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများနှင့် နဝကမ္မအလှူငွေကျပ်တစ်သိန်းအား ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ထံ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

လှပရေးရာများကို လုပ်ဆောင်ပေးမယ့် Oba Beauty Saloon ဆိုင်ဖွင့်

မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှုကို အကောင်းဆုံးဖြည်လျော့ပေးနိုင်ပြီး လှပသောဆံပင်ဒီဇိုင်းများကို စိတ်တိုင်းကျပုံသွင်းဖန်ဆင်းပေးနိုင်မည့် Oba Beauty Saloon ဆိုင်ကို ဇန်နဝါရီ ၂ ရက် နံနက် ၉ နာရီခွဲက မန္တလေးမြို့ ၈၄ လမ်း၊ ၃၂ လမ်းနှင့် ၃၃ လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီးဖြစ်သည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲသို့ ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ အလှအပကို ချစ်မြတ်နိုးသူများတက်ရောက်ကြပြီး မင်္ဂလာအချိန်ကျရောက်သည့်အချိန်တွင် ဆိုင်ရှင်နှင့်အတူ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီခန့်စည်သူနှင့် သရုပ်ဆောင်အိချောပို တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

Oba Beauty Saloon ဆိုင်တွင် ခေါင်းလျှော်-ဆံပင်ညှပ်-ပုံသွင်း-ဆံပင်ကောက်-ဆံပင်ဖြောင့်-ဆေးဆိုး-ဒီဂျစ်တယ်ကောက်-ရေစိုကောက် စသည့်လုပ်ဆောင်ပေးမှုများအပြင် ဇိမ်ကျကျအဆင့်အတန်းရှိရှိ ခန်းမအကျယ်ကြီးထဲတွင် တစ်နေ့တာပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှုများကို ဖြေလျော့ပေးနိုင်သော ကျန်းမာရေး Foot Massage နှင့် အတူ အသားအရည်ခြောက်ခြင်း၊ နေလောင်ခြင်း၊ ဝက်ခြံ၊ တင်းတိတ်၊ မျက်နှာအရေးအကြောင်းများ အားလုံးအတွက် Decleor, Sanesaoပစ္စည်းများဖြင့် စိတ်တိုင်းကျဆောင်ရွက်ပေးမှာ ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မွေးနေ့ဆုမွန်လွှာ

သရုပ်ဆောင် **ကိုညီနန္ဒ**
(ဒါရိုက်တာ)ဆုထက်ကုမ္ပဏီ
နှင့် **မနန်းထိုက်အောင်**
တို့၏ သမီးလေး
စနိုးမြူခင် (၂)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့မင်္ဂလာမှ
သည် နောင်နှစ်ပေါင်း(၁၂၀)တိုင်ပျော်ရွှင်၊ ကြည်နူး
သာယာ၊ လှပ၊ အောင်မြင်သော နေ့ရက်တိုင်း ပိုင်ဆိုင်
နိုင်ပါစေကြောင်းဆုမွန်ကောင်းတောင်းလျှက်....

ဘဘ – ဦးဝင်းသန်း+ကြီးကြီးဒေါ်သီဂီကျော်
ဥက္ကဋ္ဌ (ဆုထက်ကုမ္ပဏီလီမိတက်)
ကိုကိုကြီး – ကိုထွန်းထွန်းကျော် + မမကြီး မဆုမြတ်သီရိဝင်းသန်း
MD(Arctic သောက်ရေသန့်)၊ MD(ဆုထက်ကုမ္ပဏီလီမိတက်)
မမ – မသုထက်ဇာနည်ဝင်းသန်း MD (ထက်နေဖြိုးကုမ္ပဏီလီမိတက်)
မမ – မသွန်းဖြိုးရွှေရည်ဝင်းသန်း (KMC)

Mount Elizabeth™
NOVENA
IT'S POSSIBLE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးတွင်
အသစ်ဖွင့်လှစ်သော အသည်းအစာအိမ်စင်တာမှ
Dr. Tetsuya Kiuchi (အသည်းအစာအိမ်ခွဲစိတ် နှင့် သမားတော်ကြီး)

Parkway Cancer Center မှ
Dr. Patricia Kho (ကင်ဆာအထူးကုဆရာဝန်ကြီး)

တို့ရန်ကုန်မြို့သို့ **ဇန်နဝါရီလ (၂၄) မှ (၂၆)** ရက်နေ့ထိ
လာရောက်မည်ဖြစ်ပါသဖြင့် စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 222 8877

ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန် – **Parkway Hospitals Singapore** မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး
YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

- စင်ကာပူသို့ သွေးနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
- အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။

YOUR INDUSTRY, DIRECTORY

သင့် လုပ် ငန်း အ တွက် အ ကောင်း ဆုံး လမ်း ညွှန်

2014-15 အတွက်
သင့်လုပ်ငန်းများ
နေရာယူနိုင်ပါပြီ။

HOT LINE
02-68272

Email - mdg.adv@gmail.com

☎ 02-69956, 02-64508, 02-65943

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဦးဆုံး ရွှေဖြင့်ပြုလုပ်သော ရွှေဖုန်းကာဗာ
AUNG THAMARDI
Reg : 219/99
ရွှေရည်ပြည့်မှန် ... အာမခံသည့် .....
အောင်သမာဓိ
စိန်ရွှေရတနာဆိုင်
နှင့် ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်း
Shop (I) : 89th st, Between 21st & 22nd st, Mandalay. Ph : 02-39730 , 02-71744
Shop (II) : No.115, 84th st, Between 29th & 30th st, Mandalay. Ph : 02-66785
Shop (III) : No.177, 84th st, Between 31st & 32nd st, Mandalay. Ph : 02-30342, 02-30784
Shop (IV) : No.55, 29th st (Lower block), Yangon. Ph : 01-389922, 01-374488