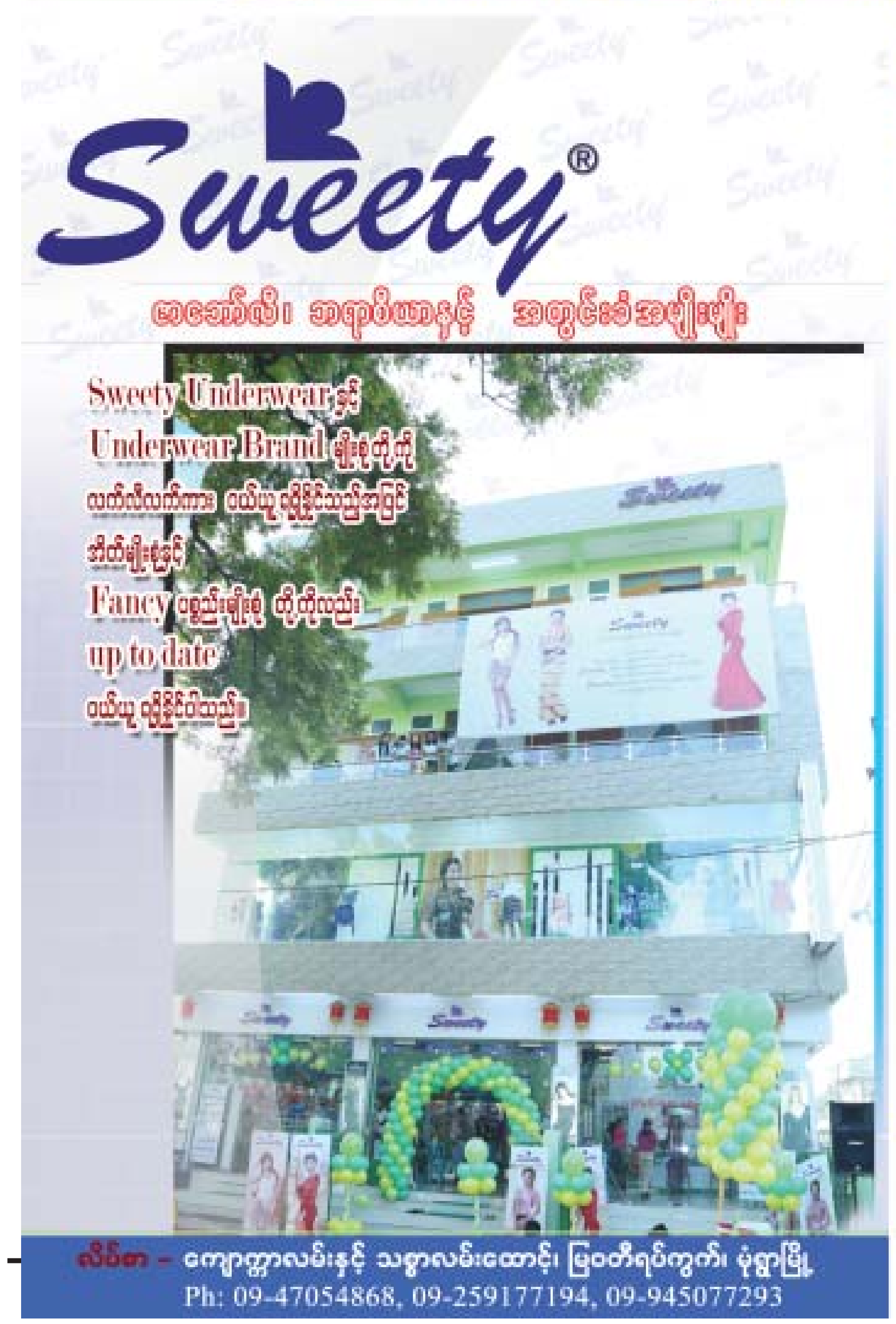
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၆၄)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ(၂၄)ရက်

BO ဘို
ဓာတ်ပုံဗီဒီယို
၃၄လမ်း
၈၄ × ၈၅လမ်းကြား
မန္တလေး။
ဖုန်း
၀၂-၇၁၉၇၂
၀၉-၂၅၅၈၁၁၁၁၇

ဝတ်စုံဒီဇိုင်နာ
မျိုးလှိုင်
သရုပ်ဆောင်
ဝင်းသပြေထွန်း
မိတ်ကပ်
အောင်ကျော်စိုး
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်



ရွှေမန္တလေး

အဖွင့်စာမျက်နှာ

1376= cEp/ ewawmvqe;(3)\u

zDAnfykHajccHa'jyifqif&;qkH wpywtwi; owi;rsm;

zGJUpnf;yHkajccHOya'rajymif;vJoifhaMumif; wyfraw mfom;vTwf awmfudk,fpm;vS,faq;aEG;

နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်

နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်နေ့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမပြောင်းလဲသင့်ကြောင်း၊ တပ်မတော်၏ အကြံပြုချက်များသည် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်အား တည်ငြိမ်ညင်သာစွာဖြင့် အေးချမ်းစွာကူးပြောင်းနိုင်ရေးအတွက်ဖြစ်သည်ဟု တပ်မတော်သား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးကဆွေးနွေးခဲ့ခြင်းနှင့် အတူ နောက်ထပ်တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအခန်း(၁၂)၊ ပုဒ်မ-၄၃၆ကို မူလအတိုင်းထား၍ပြင်ဆင်ရန်နှင့် ၅၉(စ)သည် လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးတစ်ယောက်အတွက် ရေးဆွဲထားခြင်းမဟုတ်ဘဲ နိုင်ငံတော်သမ္မတဖြစ်မည့်သူ၏ သားသမီးများကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားရန်လိုအပ်ကြောင်း ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပုဒ်မ-၅၉(စ)နှင့် ပုဒ်မ-၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြည်သူ့ဆန္ဒမဲများဖြင့် ရွေးကောက်ခံရသောကိုယ်စားလှယ်များက ပုဒ်မ-၅၉(စ)နှင့် ပုဒ်မ-၄၃၆တို့ကို ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ပယ်ဖျက်ခြင်းနှင့် အချိန်အခါအရ ပြင်ဆင်ရန်စဉ်းစားသင့်ကြောင်း နိုဝင်ဘာ ၁၃ရက်နေ့က စတင်ဆွေးနွေးတင်ပြခဲ့ကြသည်။

zGJUpnf;yHkajccHOya'jyifqifa&; aemufuftpD&ifcHpmudk twnfjyKrnf[kOD;oD&Tefajymqdk

နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်

နေပြည်တော်ပြည်သူ့လွှတ်တော်အဆောက်အအုံ၌ နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်နေ့က ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းသည်သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကျင်းပခဲ့ရာ သတင်းထောက်များက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်နိုင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ကိစ္စရပ်များကိုမေးမြန်းခဲ့ပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကမှ အကျယ်တဝင့်ဖြေကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြေကြားချက်အရ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆွေးနွေးချက်များကို နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်အပြီး ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကတင်သွင်းလာမည့် ဥပဒေကြမ်းများကို နောက်တစ်ပတ်လွှတ်တော်တွင် ဆုံးဖြတ်အတည်ပြုမည်ဟုလည်းကောင်း၊ ထွက်ပေါ်လာမည့် ဥပဒေကြမ်းများမှ တချို့ကိစ္စများကို ၂၀၁၅ခုနှစ် မေလအတွင်း ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲကျင်းပပြီးအဖြေရယူမည်ဟုလည်းကောင်း၊ ထွက်ပေါ်လာသည့်အဖြေကို ၂၀၁၅ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲအပြီး

--- စာ - ၂သို့ ---

မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ် ၁၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲ ကျင်းပရေးအတွက် ကော်မတီဖွဲ့စည်း ရာပြည့်ပွဲကို သုံးရက်တိုင်တိုင် စည်ကားစွာကျင်းပရန် စီစဉ်နေ

မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ် ၁၀၀ပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်ပွဲကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ကျင်းပရေးကော်မတီဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့် ပွဲတော်အတွင်းထည့်သွင်းကျင်းပမည့်အစီအစဉ်များ ကြိုတင်လျာထားဆွေးနွေးခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းရုံးရှိ သုံးထပ်စာသင်ကျောင်းတွင် ကျင်းပသည်။

ဆွေးနွေးပွဲသို့ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ စာရေးဆရာများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြပြီး မြို့မိမြို့ဖဖြစ်သူ ဦးသိန်းတန်(စာနယ်ဇင်း)က မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် အမှာစကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးချစ်ထူးက ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ ဖွဲ့စည်းရန်နှင့် ပွဲတော်ကျင်းပရာတွင်ပါဝင်မည့်ကဏ္ဍများကို ဆွေးနွေးပြောကြားသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေး ကော်မတီဖွဲ့ရာတွင် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဒေါက်တာဝင်းမြင့်(တော်ဝင်ဆေးရုံ)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၁) ဦးဝင်းမြင့်(ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌ)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၂)၊ ဒေါက်တာလှခိုင်(မြို့မတေးဂီတ)၊ အတွင်းရေးမှူးကိုဇာနည်အောင်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၁) မင်းထက်ငြိမ်းချမ်း၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၂)ကိုကျော်ကျော်စိုးပါဝင်ကြပြီး ဘဏ္ဍာရေး၊ စာရင်းအင်း နေရာများအတွက် အမည်စာရင်းများကိုတင်သွင်းကာ ဖွဲ့စည်းကြောင်း သိရသည်။

--- စာ - ၁၅သို့ ---

မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များက လိုင်စင်စစ်ဆေးခြင်းကို မြို့လူထု မနှစ်မြို့ တစ်ခါလိုက်လျှင် ကျပ်တစ်သောင်းရသည်ဟု မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြော

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လမ်းမများပေါ်တွင် ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်များ၊ ယာဉ်လိုင်စင်များကို ရှောင်တခင်တားဆီးစစ်ဆေးရာ၌ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များကို ယာဉ်လိုင်စင်စစ်ဆေးစေခြင်းသည် နည်းလမ်းမကျသောလုပ်ရပ်သာဖြစ်ကြောင်း၊ ယာဉ်လိုင်စင်ကို တာဝန်ကျယာဉ်ထိန်းရဲကသာ စစ်ဆေးသင့်ကြောင်း မြို့ပေါ်ရှိ ပြည်သူအများစုက ပြောသည်။

ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းနှင့်အညီ စနစ်တကျမောင်းနှင်သွားလာရေးအတွက် ယာဉ်လိုင်စင်စစ်ဆေးခြင်း၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်စစ်ဆေးခြင်းလုပ်ငန်းများကို စီမံချက်အသွင်ဖြင့် အရှိန်အဟုန်မြှင့်တင်၍ဆောင်ရွက်နေရာတွင်ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ စည်ပင်သာယာအဖွဲ့နှင့်အတူ နယ်မြေခံရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးရုံးမှအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဒေသခံအရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ပူးပေါင်း၍စစ်ဆေးဆောင်ရွက်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။

"ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်စစ်တာက မီးသတ်ရဲ့ အလုပ်မှမဟုတ်တာ၊ မီးသတ်ဆိုတာ မီးလောင်ရင်ငြိမ်းရမယ်၊ ဘေးအန္တရာယ်တစ်ခုခုဖြစ်လာရင် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ရမယ်။ ခုဟာက သူတို့ကိုယ်တိုင် ယာဉ်ကိုတားပြီးစစ်တာ သဘာဝမကျပါဘူး။ သက်ဆိုင်ရာကလည်း မီးသတ်ကို ဒီလိုမခိုင်းသင့်ပါဘူး"ဟု ပုဂ္ဂလိကဘဏ်တစ်ခုမှ အမျိုးသမီးဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယာဉ်စစ်ဆေးရာတွင်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ကို အကူအညီတောင်းခံလာသောကြောင့် မီးသတ်အင်အားထုတ်ပေးရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးခရိုင်မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်က ၈၆လမ်း၊ ၂၂လမ်းထောင့်မှာ မီးသတ်က ကျွန်တော့်ကို လိုင်စင်စစ်တယ်။ ဒါနဲ့ကျွန်တော်က မေးလိုက်တယ်။ လိုင်စင်စစ်ရမှာ မင်းတို့အလုပ်မဟုတ်ဘူး။ ယာဉ်ထိန်းရဲခေါ်ပေးလို့ပြောလိုက်တယ်။ ယာဉ်ထိန်းရဲရောက်လာတော့ ကျွန်တော့်လိုင်စင်ကိုပြလိုက်တယ်။ ပြောချင်တာက သူ့နေရာနဲ့သူအလုပ်လုပ်တာ ကောင်းပါတယ်။ မဆိုင်တဲ့အလုပ်မှာဝင်လုပ်ရင် ပြည်သူရဲ့ငြိုငြင်မှုကိုခံရမယ်ဆိုတာ သူတို့သိစေချင်တယ်"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မင်းတဲအီကင်းရပ်နေ စာရေးဆရာတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက မနက် ၇နာရီမှ ၁၀နာရီထိတစ်ကြိမ်၊ ညနေ ၃နာရီမှ ၆နာရီထိ တစ်ကြိမ်၊ ယာဉ်စစ်ဆေးရာသို့ လိုက်ရကြောင်း၊ တစ်ကြိမ်လိုက်လျှင် ငွေကျပ်တစ်သောင်းရကြောင်းပြောသည်။

"ကျွန်မကတော့ရှင်းရှင်းပဲ မီးသတ်ကလိုင်စင်စစ်ရင်လုံးဝထုတ်မပြဘူး။ ယာဉ်ထိန်းရဲကိုခေါ်ခိုင်းတယ်။ ယာဉ်ထိန်းရဲစစ်မှ ပြတယ်။ တစ်ခါတုန်းက အပြင်ထွက်တာလိုင်စင်မေ့ကျန်ခဲ့တယ်။ယာဉ်ထိန်းကစစ်တော့ ပြေလည်အောင်ပြောပြလိုက်တယ်။ ညှိလိုက်တာ တစ်သောင်းပေးလိုက်ရတယ်။ ဘောင်ချာမဖြတ်တော့ဘူး"ဟု ဈေးချိုမန်းမြန်မာပလာဇာမှ အထည်အလိပ်ရောင်းသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

သက်ဆိုင်ရာမှ ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းနှင့်အညီ စနစ်တကျမောင်းနှင်သွားလာရေးအတွက် ယာဉ်လိုင်စင်၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင် စစ်ဆေးရာတွင် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှ လူများကို အသုံးချဆောင်ရွက်နေခြင်းမှာ မှားယွင်းသော လုပ်ဆောင်ချက်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် စည်ပင်အဖွဲ့များက အင်အားကောင်းကောင်းဖြင့်သာ လုပ်ဆောင်သင့်ကြောင်း အငြိမ်းစားဥပဒေအရာရှိတစ်ဦးက ဝေဖန်ပြောကြားပါသည်။ **SM-D**

zOGfykH ajccOya'jyifqifa&;qkd
wpyw twi; owi;rsm;

--- စာ - ၁ မှအဆက် ---

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်စတင်ကျင်းပသည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ကျင်းပသည့်အခါကျမှသာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာပြဋ္ဌာန်းလိုက်သည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို အတည်ပြုဆောင်ရွက်မည်ဟုလည်းကောင်း၊ ပြည်သူ့ဆန္ဒခံယူပွဲပြီးပြီးချင်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်မှုများကိုဆောင်ရွက်၍ မရဟုလည်းကောင်း ပါရှိခဲ့သည်။

zOGnfykH ajccOya'jyifqifa&; atmifjrifcif ratmifjrifcifrSm orwESifh umuG,fa&;OD;csKyftay: rlwnf[k oD&0Dn&Tef ajymMum;

နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက်

ထို့ပြင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး အောင်မြင်ခြင်း၊ မအောင်မြင်ခြင်းမှာ သမ္မတနှင့် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အပေါ်မှာသာမူတည်ဟုလည်း ပြောကြားခဲ့သည်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအနေဖြင့် ပုဒ်မ-၄၃၆ကို အဓိကထားစပြီး ကြိုးစားဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း မိမိတို့ဘက်က အောင်မြင်အောင်ကြိုးစားသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သို့ရာတွင် အောင်မြင်ရန်အတွက် တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကိုဦးဆောင်သည့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် တပ်မတော်ပေါ်မှာထိုက်သင့်သည့် ဩဇာအာဏာရှိသည့် အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးတို့အပေါ်မှာ မူတည်ကြောင်း၊ ထိုပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦး၏ စေတနာပါရင် ပါသလောက် ခွင့်ပြုပေးနိုင်လျှင် ပေးနိုင်သလောက်ဖြစ်လာမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

zOGnfykH ajccOya'jyifqifa&; tcGifh,m; tay: o&0Dn&Tef ajymMum;cJ uf obm0us[ka':atmifqefpkMunfqkd

နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ် အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက်နေ့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးဆိုင်ရာလုပ်ငန်းစဉ်များ၊ အချိန်ဇယားများနှင့်ပတ်သက်ပြီး နောက်အစိုးရသစ်လက်ထက်မှသာအတည်ပြုနိုင်မည်ဟု ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းပြောကြားချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သဘာဝကျကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ykdr-436(u)ESifh uf pyfaom ykdr 3ckudk axmufjyyD rjyifqifoifhaMumif; wyfrawmfom;ukd,fpm;vS,faq;aEG;

နိုဝင်ဘာ ၁၉ ရက်

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် NLD လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဒီမိုကရေစီစံနှုန်း စံထားတွေနှင့် ပိုမိုကိုက်ညီစေရန်တင်ပြခြင်းသည် တပ်မတော်အပေါ်မလိုလား၍မဟုတ်ကြောင်း၊ အကြိမ်ကြိမ်ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့ကြသည်။

ထို့အတူ နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်နေ့ကကျင်းပသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်သင့် မသင့်နှင့် ပတ်သက်၍ တပ်မတော်နှင့် NLD လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ အချေအတင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း၊ NLD အနေဖြင့် တပ်မတော်နှင့်ပြည်သူအကြား စိတ်ဝမ်းကွဲစေရန်လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု ပြောဆိုမှုများရှိနေကြောင်း၊ အမှန်မှာ တပ်မတော်နှင့်ပြည်သူ စိတ်ဝမ်းမကွဲပြားစေချင်သည့် စေတနာဖြစ်ကြောင်း၊ လူထုမျက်နှာကိုကြည့်၍ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုပြင်ဆင်နိုင်သည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအဖြစ် မှတ်တမ်းတင်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်သင့်ကြောင်းဆွေးနွေးခဲ့သည်။ တပ်မတော်သားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များကလည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအားလုံးဝမပြင်ဆင်ရန် တစ်သမတ်တည်းစွဲကိုင်ထားခြင်းမဟုတ်ကြောင်း၊ ပြင်သင့်သည်များကိုပြင်ရန်နှင့် မူလအတိုင်းထားရှိသင့်သည်များကိုထားရှိရန်သာ ဆွေးနွေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဆွေးနွေးရာတွင် ပုဒ်မ-၄၃၆ကို မူလအတိုင်းထားရှိသင့်ကြောင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပုဒ်မ ၄၃၆(က)နှင့်ဆက်စပ်သော ပုဒ်မပေါင်း ၉၅ခုရှိသည့်အနက် ပုဒ်မ ၁၀တွင် နိုင်ငံတော်၏ နယ်မြေအပိုင်းအခြားဟူသမျှ နိုင်ငံတော်မှ မည်သည့်အခါမျှ ခွဲမထွက်ရဟု ပါရှိချက်၊ ပုဒ်မ ၄၁တွင် နိုင်ငံတော်သည် လွတ်လပ်ပြီးတက်ကြွသည့် ဘက်မလိုက်သော နိုင်ငံခြားရေးဝါဒကိုကျင့်သုံးမည်ဟု ပါရှိချက်၊ ပုဒ်မ-၄၂(ခ)တွင် နိုင်ငံတော်တွင်း မည်သည့်နိုင်ငံခြားတပ်ဖွဲ့ကိုမျှ တပ်ချခွင့်မပြုဟု ပါရှိချက်များကိုထောက်ပြပြီး ၄၃၆(က)ကို ပြင်ဆင်ခဲ့ပါက အနိုင်ရပါတီကိုယ်စားလှယ် သုံးပုံနှစ်ပုံက လွှတ်တော်အတွင်းဆုံးဖြတ်ချက်နှင့် အထက်ပါ ပုဒ်မ သုံးခုကို ထိပါးလာနိုင်မည့်ဆိုးကျိုးများဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ကြောင်း ဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟုသိရသည်။

jynfvkH;uRwfqEMcH,lyGv'frsm; teufwcsKdUudkcsyfrsm; vTwfawmfrwdkifrD touf0ifí wcsKdUudkcsyfrsm; touf r0ifEkdif[k0ya'Iurf;aumfrwDtwGif;a&;rSL;ajymMum;

နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက်

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ဥပဒေကြမ်း ပူးပေါင်းကော်မတီအတွင်းရေးမှူး ဦးစောလှထွန်းက ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် ၂၀၀၈ခုနှစ် ပြည်ထောင်စု သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေ(မူကြမ်း)ကို အတည်ပြုရေး၊ ပြည်လုံးကျွတ်ဆန္ဒခံယူပွဲဥပဒေကြမ်းကို နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်နေ့ကတင်သွင်းခဲ့ပြီး ဦးစောလှထွန်းက ပြည်လုံးကျွတ်ဆန္ဒခံယူပွဲရလဒ်များအနက် တချို့ကိစ္စရပ်များသည် ၂၀၁၅မတိုင်မီ အသက်ဝင်နိုင်မည်ဖြစ်ပြီး၊ တချို့ကိစ္စရပ်များကတော့ ရွေးကောက်ပွဲပြီးမှ လွှတ်တော်များဖွဲ့စည်းပြီးမှသာ အသက်ဝင်နိုင်မည်ဟု ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

wyfrawmfu 436 rjyifqifvdkcif;onf Akdvfcsyfrif;atmifvIdiféESifh r0ifEkdifaMumif; 0;X;0D;ajymMum;

နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက်

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အတွင်း ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးရာတွင် တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ် စားလှယ်များက ပုဒ်မ-၄၃၆ကိုမပြင်လိုကြောင်း၊ သဘောထားထုတ်ဖော်ပြောကြားခြင်းသည် လက်ရှိကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်နှင့် ၎င်းပတ်ဝန်းကျင်၏ သဘောထားဖြစ်သော်လည်း ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်း ဦးသန်းရွှေ၏ သဘောထားမဟုတ်ကြောင်း၊ နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်နေ့က ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရာ၌ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးဌေးဦးက ပြောကြားသည်။

ykdr 436jyifqifa&; atmifjrifcif ratmifjrifcifESifh ywfoufí o&0Dn&Tef ajymMum;cJ uf orw oabmrwl

နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက်

ပုဒ်မ၄၃၆ အပါအဝင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေး အောင်မြင်ခြင်း မအောင်မြင်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သမ္မတနှင့်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်တို့အပေါ်မူတည်ကြောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကသူရဦးရွှေမန်း၏ပြောကြားချက်အား သဘောမတူကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ဦးရဲထွဋ်ကတစ်ဆင့် တုံ့ပြန်ပြောကြားသည်။ ထို့ပြင်ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးအတွက် လွှတ်တော်အမတ်များအားစည်းရုံးရာမှာ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကတွင်သာ တာဝန်ရှိကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်းမြေယာပြဿနာများ ဖြေရှင်းပေး ဒေသခံတောင်သူများ ဆန္ဒဖော်ထုတ်

မန္တလေးမြို့သာစက်မှုစီမံကိန်း မြေယာလျော်ကြေးငွေဖြေရှင်းပေးနိုင်ရေးနှင့် တရားစွဲချုပ်နှောင်ခံနေရသော တောင်သူများအား ပြန်လွှတ်ပေးရန် ဒေသခံတောင်သူတစ်ထောင်ကျော်ခန့်က မြို့သာမြို့တွင် နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်က ပထမဆုံးအကြိမ် ဆန္ဒဖော်ထုတ်တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။

မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်းတွင် ပါဝင်သော ကျေးရွာ ၁၄ရွာမှ တောင်သူများက မြို့သာမြို့ အနောက်ပိုင်းမှ အရှေ့ပိုင်းလွတ်လပ်ရေးကျောက်တိုင်အထိ နံနက် ၁၁နာရီခွဲမှ မွန်းလွဲ ၂နာရီထိ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။ မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်စီမံကိန်းကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ မြို့သာမြို့အနီး မြေဧကတစ်သောင်းကျော်ပေါ်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသ ကြီးအစိုးရအဖွဲ့နှင့် MMID ကုမ္ပဏီတို့ အကျိုးတူပူးပေါင်း၍ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေ ခြင်းဖြစ်သည်။

စီမံကိန်းတွင်ပါဝင်သော မြေယာများအတွက် ဦးပိုင်အမည်ပေါက်မြေဖြစ်ပါက တစ်ဧကလျှင် ကျပ်သိန်း ၂၀၊ ဦးပိုင်အမည်ပေါက်မဟုတ်သည့် စိုက်ပျိုးမြေများအတွက် တစ်ဧကလျှင် ကျပ် ငါးသိန်း ပေးလျော်ခဲ့သည်။

‘မြေယာလျော်ကြေးကိစ္စမပြေလည်လို့ တရားစွဲအချုပ်ကျခံနေရတဲ့ တောင်သူတွေအမြန်ဆုံး ပြန်လွှတ်ပေးနိုင်ဖို့ရယ်၊ စီမံကိန်းကြောင့် မြေယာတွေစွန့်လိုက်ရပြီး လက်မဲ့ဖြစ်သွားတဲ့တောင်သူတွေ အတွက် အစားထိုးမြေပြန်ရဖို့ ဆန္ဒပြတောင်း ဆိုတာပါ”ဟု ဒေသခံတောင်သူတစ်ဦးကပြောသည်။

ဒေသခံတချို့က မြေယာလျော်ကြေးငွေတိုးမြှင့်ပေးရန်တောင်းဆိုသော်လည်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် တိုးမြှင့်ပေးမှာမဟုတ်ကြောင်း၊ မြေယာလျော်ကြေးရသူများကို စီမံကိန်းဇရိယာအတွင်း မြေကွက်များချထားပေးရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

a':vmaps;wufqjfvmí aq;ypn;fwcsKdUaps;wuf

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံ၌ အမေရိကန်ဒေါ်လာဈေးနှုန်းမြန်စွာမြင့်မားလာလို့ ကုန်ပစ္စည်းတန်ဖိုးမြင့်တက်လာသည်နှင့်အညီ အချို့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများလည်း ငွေလဲနှုန်းမြင့်မားမှုဒဏ်ကို ခံကြရပါတယ်။ နိုင်ငံခြားဖြစ် ဆေးနှင့်ဆေးပစ္စည်းဆိုင်များတွင် ဝယ်ယူမှုများ လျော့နည်းသွားခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ၃၂လမ်း၊ ၈၃×၈၄လမ်းကြားရှိ နာမည်ကျော် ‘အေးကို၊ အေးချို’ဆေးဆိုင်သို့ စုံစမ်းမေးမြန်းကြည့်ရာ-

‘ဈေးဝယ်တိုင်း ဈေးဝယ်တိုင်းက ပြောတယ်။ ဆေးဈေးတွေဘာလို့ တက်ရတာလဲပေါ့။ ဒေါ်လာဈေးတက်လို့ ဆေးပစ္စည်းတွေလည်း ဈေးတက်ရတာလို့ ပြန်ရှင်းပြရတာပေါ့။ တချို့ကလည်း လက်ခံတယ်။ တချို့ကလည်း သိပ်လက်မခံကြဘူးပေါ့။ သေချာတာကတော့ ဈေးရောင်းပါးသွားတာပါပဲ။ တကယ်တမ်း ကျွန်မတို့ ဆေးဈေးတက်ပေမယ့်လည်း ဆိုင်ရဲ့အမြတ်က ၂% က ၂% ပါပဲ။ ဒေါ်လာဈေးတက်လို့ ဆေးပစ္စည်းရဲ့တန်ဖိုးမြင့်သွားတာပဲရှိတာပါ။ အမြတ်ပိုယူထားခြင်းတော့ မရှိပါဘူး။ အမေရိကန်ကလာတဲ့ပစ္စည်း၊ ဒိန်းမတ်က လာတဲ့ပစ္စည်း၊ဩစတြေးလျကလာတဲ့ အားဆေးတွေ အဓိကဈေးတက်ပါတယ်။ ဆေးဈေးတွေ တက်လာလို့ ပုံစံတူဈေးလျော့တဲ့ အတုအပဝင်တာမျိုးတော့ မရှိပါဘူး။ ကျွန်မတို့ရောင်းတဲ့ပစ္စည်းကလည်း ကုမ္ပဏီ register ရပြီးသားပစ္စည်းတွေများတယ်လေ။ ဈေးသာတက်သွားတာပါ။ ဒီဆေးကိုပဲသောက်ခဲ့တဲ့သူက ဈေးတက်လို့ဈေးသက်သာတဲ့ ပစ္စည်းပြောင်းသောက်မယ်ဆိုတဲ့ လူမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သုံးလစာကြိုဝယ်နေကျ လူဆိုရင်တော့ ဈေးတက်နေသေးလို့ တစ်လစာပဲ ဝယ်သွားဦးမယ်ဆိုတာမျိုးတော့ ရှိတာပေါ့။ ဆေးလောက ဈေးအနေနဲ့ကတော့ ၅%လောက်ဈေးတက်သွားတယ်။ Zifam ဆိုရင် ၁၀%တက်တယ်။ AA ဆိုရင် ၁၀% တက်တယ်။ နောက်တရုတ်ကလာတဲ့ စားဆေးတွေ ဆိုးဆေးတွေရှိတယ်။ ဒီတရုတ်ဆေးတွေက အစကတည်းကလည်း ဈေးအရမ်းနည်းတဲ့ ပစ္စည်းတွေဖြစ်တဲ့အတွက် ဒေါ်လာဈေးကြောင့် ဈေးအတက်အကျရယ်လို့ မရှိပါဘူး။ အရင်က ဒေါ်လာဈေးတက်လို့ ဆေးဈေးတွေတက်လာရင် တစ်ပတ်ပဲ။ တစ်ပတ်ထက် မပိုဘူး။ အရင်က ဒေါ်လာဈေးတက်လို့ ဆေးဈေးတွေတက်လာရင် တစ်ပတ်ပဲ။ တစ်ပတ်ထက် မပိုဘူး။ အခုတော့ တစ်ပတ်ကျော်နေပြီ။ ဒေါ်လာဈေးပြန်မကျသေးဘူး။ ဒေါ်လာဈေးတက်တဲ့အတွက် လက်ရှိ ကျွန်မတို့ဆိုင်တွေဘက်က ကြုံနေရတဲ့ အခက်အခဲလေးတွေကတော့ ဈေးရောင်းပါးသွားတာရယ်၊ ဈေးတွေမြင့်တဲ့အပေါ်မှာ ပြောလာတဲ့ ဈေးဝယ်သူတွေကို ရှင်းပြရတာရယ်ပေါ့’ဟု ပြောပါတယ်။

ဒေါ်လာဈေးတက်လာတဲ့အခါ ဆေးဝါးအပြင် အခြားသော စက်ပစ္စည်း၊ ရောင်းကုန်တွေအားလုံး ဈေးတက်လာပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဈေးသည်နဲ့ ဈေးဝယ်တွေကြားမှာ ဈေးရောင်းပါးလာမှု၊ ဝယ်ယူမှုအရေအတွက် လျော့နည်းလာခြင်းတို့ ဖြစ်လာပါတယ်။ စားသောက်ကုန်၊ လူသုံးကုန်နှင့် ဆေးဝါးတွေအပြင် စက်ပစ္စည်းတွေဘက်မှာလည်း ဒေါ်လာဈေးတက်လာမှုကြောင့် ရောင်းဝယ်မှုတွေ အနည်းငယ်အေးစက်သွားကြောင်း ‘ဧရာရွှေစင်’ လယ်ယာသုံးစက်ပစ္စည်းကုမ္ပဏီမှ ကိုမျိုးသန့်ဆွေမှ ပြောပြပါတယ်။

‘ဒေါ်လာဈေးတက်လာတော့ တရုတ်ငွေဈေးတွေလည်း တက်လာတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီကလယ်ယာသုံးစက်ပစ္စည်းတွေလည်း ဈေးတွေခုန်တက်ကုန်တာပေါ့။ အခုဆို ကျွန်တော့်ကုမ္ပဏီမှာ ပစ္စည်းဈေးတွေပြန်စစ်ကြည့်တော့ ကျွန်တော့်အရင် ဝယ်ရင်းဈေးထက် ၇%လောက် တက်သွားတယ်။ ဈေးနှုန်းအရ တွက်ကြည့်မယ်ဆိုရင် ပစ္စည်းတစ်ခုကို ငါးသောင်းလောက် ဟသွားတယ်။ အရင်းဈေးတက်သွားတာကို မကြည့်ဘဲ လက်ရှိဈေးအတိုင်း ဆက်ရောင်းနေမယ်ဆိုရင် ကွာဟသွားတဲ့ ငါးသောင်းက ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီဘက်က နစ်နာတာပေါ့။ ဒေါ်လာဈေးတက်လို့ ပစ္စည်းတွေဈေးတက်ရောင်းမယ်ဆိုရင် စက်ပစ္စည်းတစ်ခုကို ငါးသောင်းလောက် ဈေးတက်ရမယ်ဖြစ်ကော။ စက်ပစ္စည်းတစ်ခုကို တန်တာမှ ၁၀သိန်းလောက်တန်တာ။ ဈေးက ငါးသောင်းတက်မယ်ဆိုတော့ ဘယ်လိုမှ အဆင်မပြေနိုင်ဘူးလေ။ ဒီတော့ ပစ္စည်းဈေးက မတက်လို့ကလည်း မရပြန်ဘူး။ ဒီအခါမှာ ဈေးသည်နဲ့ ဈေးဝယ်ကြားမှာ အဓိကကတော့ ဈေးရောင်းတွေပါးလာတာပေါ့’ဟု ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

rEav;Mrdawmftm; pr;ve;aomMrdawm (Green City) aqmi&uEi&etwu pmwr;zwyEi tvyf½aq;aEG;yrsm;jyKvyf&e re;pnyiu ppO

မန္တလေးမြို့တော်အား အစဉ်သာယာလှပ စိမ်းလန်းသောမြို့တော်(Green City) တည်ဆောက်နိုင်ရေးနှင့် မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုလုပ်ငန်းများ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် စာတမ်းဖတ်ပွဲနှင့် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတစ်ရပ်ကို ဒီဇင်ဘာလလယ်ပိုင်းတွင် ကျင်းပရန် စီစဉ်ထားကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီရုံးမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

စာတမ်းဖတ်ပွဲနှင့် အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများ ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးအစည်းအဝေး ခန်းမဆောင်၌ကျင်းပရာ မြို့တော်ဝန်ဦးအောင်မောင်းတက်ရောက်ပြီး မန္တလေးမြို့တော်အား သာယာလှပစိမ်းလန်းသောမြို့တော်(Green City) ဖြစ်ရန်အတွက် ခေါင်းစဉ် ငါးခုဖြင့် စာတမ်းဖတ်ပွဲများ၊ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများပြုလုပ်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့တော်သာယာလှပရေးအတွက် ပြည်သူများအနေဖြင့် အကြံဉာဏ်ကောင်းများပေးရန်လိုကြောင်း၊ စာတမ်းဖတ်ပွဲနှင့် အလုပ်ရုံ ဆွေးနွေးပွဲမှရရှိလာသော ရလဒ်များ၊ ပြည်သူများတင်ပြလာသောအကြံဉာဏ်များကိုရယူ၍ စိမ်းလန်းသာယာသော မြို့တော်ဖြစ်ရန် လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးသို့ မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုဆိုင်ရာအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအတွင်းရေးမှူးဦးခင်မောင်တင်နှင့် ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီအတွင်းရေးမှူး စည်ပင်သာယာမှကော်မတီဝင်(၁) ဦးထွန်းကြည်တို့ကလည်း စာတမ်းဖတ်ပွဲနှင့်အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ ကိစ္စရပ်များအတွက် ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပြောကြားခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမြို့တော်အား(Green City) စိမ်းလန်းသောမြို့တော်တည်ဆောက်နိုင်ရေးနှင့် မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရန် ခေါင်းစဉ်ငါးခုဖြင့် အဖွဲ့လိုက်ဖြစ်စေ၊ တစ်ဦးချင်းဖြစ်စေ တင်ပြနိုင်သည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

b&m;z;&m;opwi\yjzpí tavmi;awmuóyawmiay:vr;rsm; azmuvyrpwi

အညာဒေသဘုရားဖူးခရီးစဉ်များတွင် ခရီးသည်လာရောက်မှုများသည့် အလောင်းတော်ကဿပသွားတောင်ပေါ်လမ်းအစိတ်အပိုင်းတချို့ကို လမ်းကြောရှင်းလင်းခြင်းနှင့်အတူ မြေထိုးစက်များဖြင့် လမ်းဖောက်လုပ်သည့်လုပ်ငန်းများ၊ နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်မှ စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း တောင်ခြေ ကပိုင်ရွာယာဉ်ရပ်နားစခန်းရှိ အကျိုးတော်ဆောင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အလောင်းတော်ကဿပမှာ တစ်နှစ်တာအတွင်း ပွင့်လင်းရာသီ၌သာ မော်တော်ယာဉ်များ သွားလာနိုင်သည်။ တောင်ပေါ်မြေသားလမ်းဖြစ်၍ မိုးရွာသွန်းမှုကြောင့် လမ်းမျက်နှာပြင်ပျက်စီးမှုများပြားခြင်း၊ လမ်းမြေပြိုခြင်းနှင့် သစ်ပင်ဝါးပင်များ ကျိုးကျမှုကြောင့် လမ်းပိတ်ဆို့မှုများ နှစ်စဉ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ အလောင်းတော်ကဿပသွားလမ်းကို နှစ်စဉ်စက်ကြီးများဖြင့် ရှင်းလင်းပေးမှသာ သွားလာနိုင်ရာ ယခုနှစ်တွင် မဟူတောင်ပေါ်ရှိ ဆိုးဝါးသော လမ်းနေရာများကို ကွန်ကရစ်လမ်း အဖြစ်ခင်းကျင်းနေကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ဝင်တောင်ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဦးဆောင်မှုနဲ့ လမ်းတွေပြုပြင်ပါတယ်။ ပွဲတော်ရာသီက တပို့တွဲ၊ တပေါင်းလများမှာဆိုပေမယ့် နတ်တော်လထဲမှာပဲ ဘုရားဖူးခရီးစဉ်လာရောက်သူတွေစတင်ရောက်ရှိပါတယ်။ မြေတောင်တွေဆိုတော့ လမ်းမျက်နှာပြင် ရေစီးကြောင်းဖြစ်တာ၊ လမ်းသာချော်တာတွေရှိပါတယ်။ တောင်ပေါ်လမ်းသွားမော်တော်ယာဉ်တွေ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစွာ မောင်းနှင်သွားလာနိုင်ဖို့ ဗိုလ်ဝင်တောင်ဆရာတော်ကြီးက စက်ယန္တရားများ အကူအညီရယူဆောင်ရွက်ပေးတာပါ”ဟု အဆိုပါ လမ်းအကျိုးတော်ဆောင်က ပြောသည်။

အလောင်းတော်ကဿပသို့ မုံရွာမြို့မှ တစ်ဆင့် လာရောက်သည့်ခရီးသွားယာဉ် များပြားရာ၊ ကပိုင်ရွာကားရပ်နားစခန်းနှင့် တောင်ပေါ်ယာဉ်ရပ်နားဂိတ်အထိ မိုင် ၂၀ကျော်ခရီးကို ဒီဇင်ဘာလလယ်တွင် အပြီးဖောက်လုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

atüZOpr *sL;r&iao; tuav;

တရ ား လွှတ်တော် ရှေ့နေ နတ်စ် ဦး

နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်နေ့က ဒေါ်ဒေါ် လူထုဒေါ်အမာရဲ့ မွေးနေ့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်က သူဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ သူ့မွေးနေ့များ အကြောင်းကို ဒီလိုရေးဖူးပါတယ်။

"ကျွန်မတို့ မြန်မာအလေ့အထကတော့ ကိုယ့်မွေးနေ့ရောက်ရင် ဥပုသ်သီတင်းဆောက်တည်တယ်။ သတိရှိရင် ကိုယ် အသက်ရှင်နေထိုင်ခဲ့တဲ့ နှစ်တွေအတွင်း ရလာတဲ့တစ်သက်တာမှာ ဘာကောင်းမှု၊ ဘာကုသိုလ်တွေများပြုခဲ့သလဲလို့ ပြန်လည် စဉ်းစားပွားများတယ်။ သေခြင်းတရားဆိုတဲ့ မရဏာနုဿတိကိုလည်း တစ်နေဝင်လို့ တစ်နေထွက်ရင် သေဘက်ကို တစ်ရက်နီး တာပဲရယ်လို့ဆင်ခြင်တယ်။ ပေးကမ်းစွန့်ကြဲလှူဒါန်းနိုင်တဲ့ စီးပွားရေးအခြေအနေရှိရင် ပေးတယ်၊ ကမ်းတယ်၊ ဆွမ်းကပ်တယ်၊ ဆွမ်းလောင်းတယ်ပေါ့။ မြန်မာမှာ မွေးနေ့ပွဲကျင်းပတယ်။ မွေးနေ့လက်ဆောင်ပေးရတယ်လို့ထုံးစံမရှိဘူး။ ကျွန်မတို့သမီး၊ ခင်ပွန်းလည်း ကိုယ်မွေးနေ့တိုင်ရင် ဒီကနေ့တော့ မွေးနေ့ပဲ။ ဒါမှမဟုတ် ဘယ်နေ့တော့ မြန်မာလိုမွေးနေ့၊ ဘယ်နေ့တော့ အင်္ဂလိပ်လို မွေးနေ့၊ ခုအသက် ဘယ်နှနှစ်ပြည့်ပြီ စသဖြင့် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အသိပေးပြီး ဥပုသ်စောင့်တယ်၊ ဆွမ်းလောင်းတယ်၊ ဆွမ်းကပ်တယ်၊ ဒီလိုလုပ်တာပါပဲ။ တစ်ခါတလေ သားသမီးတွေတောင် သူတို့အမေ အဖေမွေးနေ့ကို သတိမထားလိုက်မိပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့်သူကကျွန်မကိုမွေးနေ့လက်ဆောင်ပေးတယ်ရယ်လို့လည်း မရှိစဖူးဘူး။"

ဒေါ်ဒေါ် အသက်(၇၀)ပြည့်တဲ့အခါမှာ တော့ သားသမီးတွေက အမေ့မွေးနေ့ကို မှတ်မှတ်သားသားသတိတရရှိခဲ့ပြီး မွေးနေ့ပွဲကျင်းပဖို့ စီစဉ်ခဲ့ကြပါတယ်။ မွေးနေ့ပွဲလာဖို့ ဖိတ်စာကိုလည်း ပန်းချီ ကိုစိန်မြင့်ရဲ့ ပန်းချီလက်ရာနဲ့ ရိုက်နှိပ်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ သားသမီးတွေက စီစဉ်ကျင်းပပေးတဲ့ အသက်(၇၀)ပြည့်မွေးနေ့ဟာ ဒေါ်ဒေါ်အတွက် ပထမဦးဆုံးလုပ်တဲ့ မွေးနေ့ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီမွေးနေ့ပွဲမှာ မွေးနေ့သဝဏ်လွှာပို့သူကပို့၊ မွေးနေ့ဆုတောင်းစကား ပြောသူကပြော၊ ကဗျာရွတ်သူက ရွတ်၊ စာတမ်း တင်သူကတင်နဲ့ စည်စည်ကားကား ရှိခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီမွေးနေ့ပွဲကို ကျွန်တော်တက်ရောက်ခဲ့လို့ မွေးနေ့ပွဲကျင်းပတာကို အစအဆုံးမြင်ခဲ့ရတော့ ဒီမွေးနေ့အကြောင်းကို ရေးချင်စိတ်ပေါက်လာပြီး ရေးချမိပါတယ်။ တော်ဖုရားလေးနဲ့ ဆရာဦးသာနိုး(စာရေး ဆရာမောင်သာနိုး)တို့ရေးဖွဲ့ထားတဲ့ မွေးနေ့ဂုဏ်ပြုကဗျာတွေက ကျွန်တော့်ရင်ထဲကို ရိုက်ခတ်သွားတာကြောင့် အဲဒီဆရာနှစ်ဦးရဲ့ ကဗျာနှစ်ပုဒ်ကပေးလိုက်တဲ့ မက်ဆေ့ချ်ကို အခြေခံပြီးရေးလိုက်တာပါ။ ဆောင်းပါးကို "လူထုဒေါ်အမာရဲ့ရာပြည့်အကြို"လို့ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး စံပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်းတိုက်ကိုပို့လိုက်ပါတယ်။ ကလောင်နာမည်ကိုလည်း ရှည်ရှည်ဝေးဝေးစဉ်းစားမနေဘဲ ဒေါ်ဒေါ်နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့က တူလိုသားလိုနေလာတာကြောင့် "ဖိုးတူ"လို့ ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော့် ဆောင်းပါးကို မဂ္ဂဇင်းတိုက်က ၁၉၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလထုတ် စံပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်းမှာ ဖော်ပြပေးခဲ့ပါတယ်။ ဖော်ပြပေးခဲ့တဲ့ ဆောင်းပါးက ဒီလိုပါ။

အမရပူရမြို့၊ တောင်သမန်အင်းစောင်းက ဦးပိန်တံတားထိပ်မှာ တောင်လေးလုံးဘုန်းကြီးကျောင်းရှိပါတယ်။ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးပညာဇောတဟာ စာပေဝါသနာအထူးကြီးတယ်။ သာသနာ့ဝန်ကိုထမ်းရင်း စာပေကိစ္စ၊ သုတေသနကိစ္စများကို ရွက်ဆောင်တော်မူရင်း စာအုပ်ပုံကြား၊ ပေစာကြားမှာ သီတင်းသုံးနေတဲ့ ဆရာတော်ပါ။ ဆရာတော်စုဆောင်းသိမ်းဆည်းထားတဲ့ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်ပစ္စည်းများမှာလည်း ပြတိုက်သဖွယ်ဖြစ်နေလို့ သုတေသနလုပ်ချင်သူ၊ လေ့လာချင်သူစာပေသမားတွေအတွက် အင်မတန်နေရာကျပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သမိုင်းပါမောက္ခဒေါက်တာသန်းထွန်း၊ အိုးဝေဦးညိုမြတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးတွေ ဒီကျောင်းမှာ ရက်အကြာကြီး သောင်တင်နေတတ်ပြီး သုတေသနစာတမ်းတွေအများကြီး ရေးသွားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၁၅ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၂၉ရက်နေ့မှာ ဦးထင်-ဒေါ်စုတို့က မွေးခဲ့တဲ့ လူထုဒေါ်အမာ အနှစ်(၇၀)ပြည့်မွေးနေ့ကို ဒီကျောင်းမှာ လုပ်မယ်လို့သိရတော့ နေရာကောင်းနေရာမှန်တစ်ခုကို ရွေးမိကြတာပဲလို့ ကျေနပ်မိတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်ဆီကို မွေးနေ့သဝဏ်ဆောင်းပါးအဖြစ်ပို့လိုက်တဲ့ စာရေးဆရာ‌ဒွေးလွင်(ဆားလင်းကြီး)ရဲ့စာကို တွေ့ရတော့ ပိုပြီးကျေနပ်မိတယ်။

"လူထုဒေါ်အမာ အသက်(၇၀)ပြည့်မွေးနေ့ကို သားသမီးနဲ့ မြေးများက အမရပူရမြို့တောင်းလေးလုံးကျောင်း၌ ကျင်းပခြင်းကား ထူးခြားချက်တစ်ရပ်ဖြစ်ပါသည်။ စတုဂီရိရှုဖွယ်ကျမ်းဟု စုပေါင်းအမည်တပ်ကာ ကျမ်းပေါင်း(၃၀)ကျော်ကို ရေးသားပြုစုတော်မူသော တောင်လေးလုံးဆရာတော်ကြီးကား ဤကျောင်းတိုက်၌ သီတင်းသုံးသွားတော်မူသည်။ သက်တော်(၉၀)ကျော်သည်အထိ ကျမ်းဂန်များကို ရေးသားပြုစုသွားသည်။

ဒေါ်အမာအတွက် အသက်ရှည်ကျန်းမာစွာဖြင့် စာပေများ ရေးသားပြုစုနိုင်မည့် အတိတ်ထူးနိမိတ်ထူးတစ်ရပ်ဟုပင် နိမိတ်ဖတ်လိုက်ပါသည်။ တောင်လေးလုံးဆရာတော်ကြီး၏ ဒေသနပ စာယဉ်ပန်း ရှုဖွယ်ကျမ်းများသည် အားထားရာ မှီခိုရာ လမ်းညွှန်ရာများဖြစ်လာစေလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်မိပါသည်။

ဆရာ‌ဒွေးလွင်က သူ့ရဲ့စာထဲမှာ "မွေးနေ့ဖိတ် စာကို ဖတ်ပြီး ကျွန်တော့်နှလုံးစိတ်ချမ်းမြေ့ကြည်နူးမိပါသည်။ ဩော် လူထုဒေါ်အမာ အသက်(၇၀)တောင်ပြည့်ပေါ့ကိုးဟူသော အသိကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ အမှန်တိုင်းဝန်ခံရလျှင် ဒေါ်အမာအသက် (၇၀)မရှိသေးဟု ကျွန်တော်ထင်နေသည်။ သူ့ကို ကြည့်ရသည်မှာ ဖျတ်လတ်သည်၊ တက်ကြွသည်၊ တည်ငြိမ်သည်၊ ထိုအမြင်များကြောင့် (၇၀)မရှိသေးဟု ထင်မိပါသည်လို့ "ရေးထားတာကိုလည်းတွေ့ရပါတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ အလှုပ်အရှား အသွားအလာနဲ့ စိတ်အနေအထားကို အနီးကပ်မြင်တဲ့ သူတိုင်းအဖို့ ဒေါ်ဒေါ်ဇာတာထဲက နှစ်အပိုင်းအခြားတွေဟာ ဒေါ်ဒေါ်နဲ့ ဘာမှမဆိုင်သလိုပါပဲ။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဟာ ဘိုးဘွားရိပ်သာရောက်ရင်၊ သူအို၊ သူနာ၊ သူသေ၊ ရဟန်းဆိုတဲ့ နိမိတ်ကြီးလေးပါးရုပ်ပုံတွေကို မြင်ရင်၊ ကျောင်းအို ကျောင်းပျက်ကိုတွေ့ရင် သင်္ခါရနဲ့ဆင်ခြင်ပြီး အဘိုးအို အဘွားအိုတွေကို သတိရပါလိမ့်မယ်။ အသက် (၇၀) ပြည့်ပြီးဖြစ်တဲ့ ဒေါ်ဒေါ်ကိုရော၊ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဟာ ဘယ်အခါမှာ ဘယ်လိုသတိရကြပါသလဲ၊ ကဗျာဆရာ မောင်သင်းဝေက ဒေါ်ဒေါ်အတွက် မွေးနေ့လက်ဆောင်အဖြစ် စာတစ်ကြောင်းပါဒဖွဲ့နွဲ့ပြခဲ့တာက ဒီလိုပါ။

နှင်းပဝါခြုံတဲ့ မနက်ခင်း
နေကြာပန်းခင်းကို တွေ့တဲ့အခါ
ဒေါ်ဒေါ်ရယ်
ကျွန်တော်
ဒေါ်ဒေါ့်ကို သတိရလိုက်တာ။
နေကြာပန်းခင်းကိုကြည့်
ပီတိတွေ မွေးဖွားရသလို
ဒေါ်ဒေါ့်ကိုတွေ့တဲ့အခါ
ကျွန်တော်ပျော်လာတယ်
အေးဆေးတဲ့ အပြုံးနဲ့
နွေးထွေးတဲ့နှလုံးနဲ့
ဒေါ်ဒေါ့်ကို တွေ့တဲ့အခါ
ကျွန်တော်တို့ အားတက်လာပါတယ်

အသက်(၇၀)မွေးနေ့ကို ကြုံခဲ့ပြီဖြစ်တဲ့ ဒေါ်ဒေါ်ဟာ အခုထက်တိုင် မနက်အစောကြီးထပြီး လမ်းမှန်မှန်လျှောက်တုန်း၊ မီးဖိုချောင်ဗာဟီရကိစ္စများကို လုပ်တုန်း၊ သူ့ကလောင်ကို လှုပ်ရှားနေစေတုန်းပါ။

မွေးနေ့အခမ်းအနားမှာ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာ ဦးသုခက သဘာပတိ လုပ်ပါတယ်။ အခမ်းအနားမှူးက တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်ပါ။

မွေးနေ့ပွဲကို စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းတိုက်က ပုဂ္ဂိုလ်များအပြင် အကယ်ဒမီဦးထွန်းဝေ၊ ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီဦးဝင်းဖေ၊ ဒါရိုက်တာမောင်မိုးသူတို့လို ရုပ်ရှင်လောကသားတွေ။ ပေါ်ဦးသက်၊ စိန်မြင့်နဲ့ ကျော်မိုးသာတို့လို ပန်းချီဆရာတွေ၊ ပန်တျာဒွေးဒွေးမြင့်၊ ဇာတ်ဆရာမောင်မြတ်မှိုင်းနဲ့ ငြိမ်းမင်းတို့လို ဇာတ်သဘင်ထဲကသူတွေနဲ့ တောင်ပေါ်မြေပြန့်က စာပေမိတ်ဆွေများတက်ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ပိုက်ဆံရမှ စကားပြောတယ်ဆိုတဲ့ ရှေ့နေတွေကလည်း ဒေါ်ဒေါ်မွေးနေ့ပွဲမှာ စကားအများကြီးပြောကြပါတယ်။ သီပေါမင်းနဲ့ စုဖုရားလတ်တို့ရဲ့ မြေး တော်ဖုရားကလေးကလည်း "ဒေါ်အမာ အသက်ရာကျော်ရှည်ပါစေ"ဆိုတဲ့ သူကိုယ်တိုင် အင်္ဂလိပ်လိုရေးထားတဲ့ကဗျာကို ရွတ်ဖို့ရောက်လာပါတယ်။ ဂျပန်ပြည်ကိုရောက်နေတဲ့ ဒေါက်တာသန်းထွန်းက

သူကိုယ်တိုင်မလာနိုင်လို့ သူ့ရဲ့ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဆောင်းပါးနှစ်စောင်ပို့လိုက်ပါတယ်။ ကာတွန်းမြေဇာ၊ ကာတွန်းကံချွန်စတဲ့ ကာတွန်းဆရာတွေကတော့ ကျွေးသမျှမွေးသမျှကို အေးအေးဆေးဆေးစားသောက်ကြပြီး အသံမထွက်လာတာကြောင့် "အသံတိတ်ဂုဏ်ပြုပွဲ"ကျင်းပနေကြသလိုပါပဲ။

မွေးနေ့ပွဲမှာ ကဗျာဆရာတွေက ကဗျာနဲ့ စာနဲ့ ကန်တော့တယ်။ ပန်းချီဆရာတွေက ရုပ်ပုံတွေ ဆေးစက်တွေနဲ့ ကန်တော့တယ်။ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ ရေးဖော်များက စာလက်ဆောင်နဲ့စကားလက်ဆောင်ပါးကြတယ်။ဆရာမင်းသုဝဏ်၊ဒဂုန်တာရာနဲ့ ရဲဘော်နေအောင်တို့လို ခေတ်ပြိုင်တွေ။ ဆရာမန်းတင်ကတော့ "ကျွန်တော်က မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၉၈ခုဖွားဆိုတော့ ကျွန်တော့်ထက် တစ်နှစ်တိတိ ကြီးတာပေါ့"လို့ စာထဲမှာထည့်ရေးပြီး ဝယဂုဏ်ကို ဖော်ပြသတိတရ စကားလက်ဆောင်ပေးပါတယ်။

ရှေ့နေကြီး ဦးထွန်းတင်ကတော့ ရန်ကုန်မြို့က ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ ရဲဘော်တစ်စုကိုကိုယ်စားပြုပြီး မွေးနေ့ပွဲကို တက်ရောက်လာတာပါ။ ဦးထွန်းတင်နဲ့အတူ ရဲဘော်တစ်စုကပေးလိုက်တဲ့ မွေးနေ့လက်ဆောင်ပါလာတယ်။ သစ်သားဘောင်ခွေထားတဲ့ ဆီဆေးပန်းချီကားတစ်ချပ်ပါ။ အများပြည်သူ မျက်စိထဲမှာစွဲနေပြီဖြစ်တဲ့ စာပေရေး၊ အမျိုးသားရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ အလုပ်သမား လယ်သမားအရေးတို့ကိုနိမိတ်ပုံယူပြီး ရေးထားထဲ့စာအုပ်၊ ဒေါင်းရုပ်၊ ချိုးရုပ်နဲ့ တူ၊တံစဉ် ပန်းချီကားပါ။ ပန်းချီဆရာဦးဘရင်လေးရဲ့လက်ရာ ဒီပန်းချီကားချပ်ကြီးကို နောက်ခံထားပြီး ဒေါ်ဒေါ်ထိုင်နေတာကို ကြည့်ရင်းက ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ဘဝစာမျက်နှာများကို အာရုံထဲမှာ တွဲသီကြည့်မိပါတယ်။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသူ မအမာ၊ အိုးဝေမဂ္ဂဇင်းရဲ့ မအမာ၊ အမျိုးသားရေးလှုပ်ရှားမှုများမှာ ရှေ့တန်းတစ်နေရာက ဒေါ်အမာ၊ လူထုအယ်ဒီတာ ဒေါ်အမာ၊ မြို့မငြိမ်း၊ လေဘာတီ မမြရင်နဲ့အောင်ဗလ-ဖိုးစိန်-စိန်ကတုံးတို့ရဲ့ စာရေးဆရာဒေါ်အမာ။

ကျွန်တော်က အာရုံထဲမှာ တွဲသီကြည့်နေတုန်း၊ ကဗျာသီကုံးသူက ကဗျာသီကုံးပြီး ဒေါ်ဒေါ်လှုပ်ရှားလာခဲ့သမျှကို ကဗျာထဲမှာ ကတ်တလောက်လုပ်ကြပါတယ်။ လူထုသတင်းစာ အယ်ဒီတာ ဒေါ်အမာဘဝကို တင်မိုးရဲ့ကဗျာထဲမှာ ရိုးရိုးရိပ်ရိပ်၊ အယ်ဒီတာရဲ့ အခန်းထဲကထွက်ပြီး လူထုထဲသွားခဲ့တဲ့ ဒေါ်အမာရဲ့ဘဝကို မောင်စွမ်းရည်ရဲ့ ကဗျာထဲမှာ ရိုးရိုးရိပ်ရိပ်။

တင်မိုးရဲ့ကဗျာကို မွေးနေ့ပွဲမှာ ကဗျာဆရာ ကိုငယ်(ကျောက်ဆည်)က ရွတ်ဆိုပါတယ်။ "ဒေါ်ဒေါ့်ကို ၁၉၅၇မှာ တွေ့ရတယ်။

တည်ကြည်တဲ့အသွင်
ကြင်နာတဲ့မိခင်
မြန်မာဆန်တဲ့ အဆင်အယင်နဲ့ပါ။
ဒေါ်ဒေါ့်ကို မနက်ပိုင်းမှာ တွေ့တယ်။
အယ်ဒီတာ စားပွဲမှာ
ညပိုင်းကို ရောက်သွားရင်လည်း
အယ်ဒီတာစားပွဲမှာ
အမြဲအလုပ်လုပ်နေတဲ့ ဒေါ်ဒေါ်
လောကဓံမျိုးစုံ
ဒေါ်ဒေါ်တို့ ကြုံခဲ့ပေမယ့်
ဦးလည်မသုန် နောက်မဆုတ်
အလုပ်လုပ်နေဆဲပါကလား
× × × ×
အချိန်ပေးသမျှ အလုပ်လုပ်
တဖြုတ်ဖြုတ်ကြွေတဲ့ နာရီတွေကို
ရွှေနဲ့စက်ပြီး အလေးထား
ကောင်းမှုပွားဖို့ အားထုတ်ပါလို့
အလုပ်နဲ့သင်ခဲ့ပါတယ်

မောင်စွမ်းရည်ရဲ့ကဗျာကို ဆရာမောင်နေသစ်(ရေဦး)က ရွတ်ဆိုလိုက်တဲ့အခါ

"သမိုင်းဝင် စပါးကျီ၊ ဆီဆုံရွာ ကျောက်ဆည်တစ်ဝိုက်
ကောက်စိုက်သမတွေဆီသွား
တဘက်ကို ခေါင်းပေါင်း
ပြောင်းဖူးလိပ် တဖွားဖွားနဲ့
စကားလက်ဆုံ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ရုပ်ပုံ"ကို ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ မြင်တွေ့မိပါတယ်။

မွေးနေ့အခမ်းအနားမှာ ကဗျာဆရာကြည်အောင်နဲ့ ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)တို့က ကဗျာများကိုရွတ်ပြီး ဒေါ်ဒေါ့်ကို ကန်တော့ကြပါတယ်။ ကဗျာမရေးတတ်တဲ့ တူသားလိုလူတွေက စကားပြေအရေးအသားအမျိုးမျိုးနဲ့ ဒေါ်ဒေါ်ကို ကန်တော့ခဲ့ကြပါတယ်။ ကျော်ဇောနိုင်ဆိုတဲ့ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်က ဆရာက "ဒေါ်အမာရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိများ"ဆိုတဲ့ စာတမ်းတစ်စောင်ကို ရေးပါတယ်။

--- စာ - ၂၂ သို့ ---

odDyv um;uiÇGwiÇGsd cs[u
pefo;owf eQuj if&eftpDDfS

မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် လမ်း ၉၀နှင့် ၂၄လမ်းရှိ သီရိမန္တလာအဝေးပြေးကားကွင်း ယာဉ်ရပ်နားစခန်းအတွင်းရှိ ပြေးဆွဲနေသည့် ယာဉ်လိုင်းအချို့ကို မဟာအောင်မြေမြို့နယ် စိန်ပန်းရပ်ရှိ သားသတ်ရုံဟောင်းနေရာသို့ပြောင်းရွှေ့ရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

သီရိမန္တလာကားကြီးကွင်းကို ၁၉၉၇ခုနှစ်မှစတင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့်အချိန်တွင် အသင်းဂိတ်ပေါင်း ၆၇ သင်းရှိခဲ့ရာ ယခုအခါ အသင်းပေါင်း ၁၅၀ ဝန်းကျင် အထိတိုးလာရာဂိတ်များမှသယ်ယူပို့ဆောင်ပြေးဆွဲနေသောယာဉ်အစီးရေ ၁၀၀၀ကျော် ရှိကြောင်း သိရသည်။

သီရိမန္တလာအဝေးပြေးကားကွင်းတွင် ယခင်ကကားငယ်များဖြင့်ပြေးဆွဲလာရာမှ ယခုအခါလေအိတ် မှန်လုံကားများကိုအသုံးပြုပြေးဆွဲလျက်ရှိရာ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများကျပ်တည်းလာသကဲ့သို့ ယာဉ်ရပ်နားစခန်းအကျယ်အဝန်းမှာ ကားဂိတ်များ၊ ကားများနှင့် မမျှတော့သည့်အတွက် ထွက်ခွာသည့်ဒေသအလိုက် အခြားကားကွင်းများသို့ရွှေ့ပြောင်းပေးရန်စီစဉ်နေကြောင်း ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(ယကက-အဝေးပြေး)မှသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းအတွင်းသာမက စစ်ကိုင်း၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကချင်ပြည်နယ်နှင့်ရှမ်းပြည်နယ်ဒေသများသို့ ခရီးသည်နှင့်ကုန်စည်များ သယ်ယူပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိပြီး စိန်ပန်းရပ်ရှိ သားသတ်ရုံအား မန္တလေးမြို့အထွက် တောင်အင်းမြောက်အင်းသို့ ရွှေ့ပြောင်းပြီးပါက သီရိမန္တလာကားကွင်းအတွင်းရှိ ဂိတ်အချို့ကိုပြောင်းရွှေ့သွားမည်ဟု သိရသည်။

rÑ;aumaum

'|0wjrp twi; p;ym;jzpjrporsm; py,aerrsm;aÑumi
jrpur;yg;Ñy®rrsm;? jrpaÑumi;rsm; ajymi;vrrsm;
jzpay:vmEiojzi wm;jrpxm;on[o&

ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်းမှ မြစ်သဲများကို ဒေသအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် လုပ်ငန်းရှင်များက စီးပွားဖြစ်စုပ်ယူအသုံးပြုမှုများလာရာ မြစ်ကမ်းပါးပြိုကျမှုနှင့် ရေကြောင်းပြောင်းလဲမှုများဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သဖြင့် မြစ်သဲများစုပ်ယူခြင်းအား ခွင့်မပြုတော့ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်းမှ သဲများစုပ်ယူမှုများကြောင့် မြစ်ကြမ်းပြင်ပြောင်းလဲနိုင်ပြီး နောက်ပိုင်းတွင် ရေကြောင်းပြောင်းလဲသွားနိုင်ကြောင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်ရွာများကလည်း ကမ်းပါးပြိုမည်စိုးရိမ်၍ တိုင်စာများပို့ထားကြောင်း၊ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်း မြစ်သဲများ စုပ်ယူနေခြင်းအား တားမြစ်ပေးရန် နေပြည်တော်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့တင်ပြခဲ့ရာ နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက်က တားမြစ်ထုတ်ပြန်လိုက်ကြောင်း ရေအရင်းအမြစ်ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အမရပူရ ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းမှ ဒေသခံ တစ်ဦးကလည်း ကမ်းပါးပြိုကျမှုများကြောင့် လူနေအိမ်များသာမက စိုက်ပျိုးမြေများပါဆုံးရှုံးရသဖြင့် ဒေသခံများထိခိုက်နစ်နာသည့်အပြင် နုန်းတင်မြေများမရှိတော့ပါကလည်း စိုက်ပျိုးသီးနှံဖြစ်ထွန်းမှု လျော့နည်းသွားနိုင်သည်ဟုလည်းကောင်း၊ စိမ်းရောင်စို(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကလည်း သဲထုတ်ယူရာမှ သဘာဝပတ်ဝန်း ကျင်ကိုထိခိုက်မှုများရှိနိုင်သဖြင့် သေချာတွက်ချက်ပြီးမှခွင့်ပြုသင့်ဟုလည်း ပြောသည်။

ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အထက်ပိုင်းရှိ ရဲရွာရေအားလျှပ်စစ် စီမံကိန်းသည် ယင်းမြစ်ရေကိုတားဆီးပြီး လျှပ်စစ် ဓာတ်အားထုတ်ယူနေရသဖြင့် အချိန်ပိုင်းအလိုက် ရေလွှတ်ပေးခြင်းကြောင့် စီမံကိန်းအောက်ပိုင်းမှ ကျောက်ဆည်၊ အမရပူရမြို့နယ်တို့တွင် ရေစီး ရေလာနည်းသွားခြင်းဖြင့် နုန်းတင်အနည်ထိုင်ခြင်းမရှိတော့သဖြင့် မြစ်သဲများထုတ်ယူခြင်းအား လုံးဝခွင့်မပြုတော့ကြောင်းနှင့် အရေးယူမှုများလုပ်ဆောင်သွားရန် တိုင်းဒေသကြီးလမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သက်ဆိုင်ရာ ခရိုင်၊ မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနများသို့ အသိပေးအကြောင်းကြားသွားမည်ဟု အဆိုပါဌာနမှ သိရသည်။

rÑ;aumaum

Ñrkr taysmwr;w&,mtoi;0u|(pr)Ei toi;om;rsm;rsuEmpnawqaq;aE;

မန္တလေးမြို့မအပျော်တမ်း တူရိယာအသင်း၏အမှုဆောင်အဖွဲ့နှင့် အသင်းသားများ မျက်နှာစုံညီ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက ၂၁ လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းထောင့်ရှိ မြို့မတူရိယာ အသင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ(စီမံ)ဒေါက်တာလှခိုင်က အစည်းအဝေးခေါ်ယူရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှေးဦးစွာ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်း၏နာယကများဖြစ်ကြသော မြို့မဦးပေါ်နှင့် ဦးကျော်ဇောတို့က ဩဝါဒစကားများမြွက်ကြားသည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာများဖြစ်ကြသည့် ဆရာဆူးငှက်နှင့် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်တို့က မြို့ဂုဏ်ဆောင်အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်အနေဖြင့် ဆောင်ရွက်သင့်သည်များကို အကြံပြုဆွေးနွေးသည်။ အစီအစဉ်အရအသင်းသားများကသိလိုသည်များကိုမေးမြန်းရာ ဥက္ကဋ္ဌ(စီမံ) ဒေါက်တာလှခိုင်က ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့မ အပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းသည် ပြီးခဲ့သောလများအတွင်း ရတနာပုံ FC ဘောလုံးအသင်း အောင်ပွဲခံလှည့်လည်ရာတွင် လည်းကောင်း၊ တယ်လီနောကုမ္ပဏီနှင့် မန္တလေးမြို့လူထုမိတ်ဆက်သည့်အစီအစဉ်နှင့်လှည့်လည်ရာတွင် လည်းကောင်း၊ ငွေငန်းမြို့မအသင်းကားကြီးနှင့် အတူလိုက်ပါဖျော်ဖြေခြင်း၊မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းနှင့် နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းတို့ ပူးတွဲ၍ အလင်္ကာကျော်စွာမြို့မငြိမ်း (၁၀၅)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်သီချင်းများ ရုပ်မြင်သံကြားရိုက်ကူးရန် နေပြည်တော်သို့ သွားရောက်ခဲ့ခြင်း၊ နေပြည်တော်သို့ သွားရောက်စဉ် ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပွားမှုကြောင့် တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးကွယ်လွန်ခြင်း စသည့်ကိစ္စများ များစွာရှိခဲ့သဖြင့် ပုံမှန်ကျင်းပသည့် အစည်းအဝေးမကျင်းပနိုင်ခဲ့ဘဲ ယခုမှမျက်နှာစုံညီ စည်းဝေးတိုင်ပင်နိုင်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

SM-A

ဒွန်းစဏ္ဍားရွာ ပုံပြင် (3)

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

t မတ်ကြီးမိန္ဒိကရဲ့ လူဆိုးထိန်း ငါးယောက်ဟာ အဝိဇတောနက်ကြီးထဲဝင်ပြီး ဒိဗ္ဗကို ရှာဖွေကြတယ်။ လူဆိုးထိန်း ငါးယောက်ကတော့ မဇ္ဈနိဂုံးရွာသားတွေလို မဟုတ်ဘူးပေါ့။ သန်မာထွားကြိုင်းကြသလို၊ သူတို့ရဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေကလည်း တိတ်ဆိတ်ပြီး ကိုယ်ခံပညာတွေလည်း တတ်ကျွမ်းကြသူတွေဖြစ်တယ်။ ဒီတော့လည်း ဒိဗ္ဗကို အမြန်ဆုံးခြေရာခံမိသွားကြတယ်။ ဒိဗ္ဗဘက်က အားသာချက်က တစ်ခုပဲရှိတယ်။ ဒါကတော့ ဒီတောနက်ကြီးထဲကိုရောက်နေတာ ကြာလာပြီဖြစ်လို့ လူဆိုးထိန်းငါးယောက်ထက် တောပိုကျွမ်းတာပဲ။ ဒါကြောင့်သာ လူဆိုးထိန်းငါးယောက် လက်ထဲ ပွတ်ကာသီကာ လွတ်လွတ်ထွက်သွားတာဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့လည်း လက်ရွေးစင်လူဆိုးထိန်းတွေပီပီ တောကို လေ့လာတယ်၊ နည်းဗျူဟာဆွဲတယ်၊ နောက်ဆုံးနှစ်ရက်မြောက်တဲ့နေ့မှာတော့ ချောက်ကမ်းပါးအမြင့်ကြီးတစ်ခုရဲ့ ထိပ်မှာ ဒိဗ္ဗကို ချောင်ပိတ်ပြီး ဖမ်းနိုင်ခဲ့တယ်။ လူဆိုးထိန်းခေါင်းဆောင်ရဲ့ ဓားချက်ထိပြီး ချောက်ထဲကျ သေဆုံးသွားတယ်။ ဒီတော့မှပဲ လူဆိုးထိန်းတွေလည်း တောထဲကပြန်ထွက်သွားကြတယ်။ အဲဒီနေ့ညမှာတော့ အဝိဇနတ်ကြီးရှိတဲ့ တောနက်ကြီးထဲကနေ အော်သံကြီးတွေပေါ်ထွက်လာတယ်။ မဇ္ဈနိဂုံးရွာကြီးကနေ အကျယ်ကြီးကြားကြရပြီး ထုံးစံအတိုင်း ဒိဗ္ဗသေဆုံးပြီလို့ မှတ်ယူလိုက်ကြတယ်။

ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာတော့ လူဆိုးထိန်းငါးယောက်ဟာ အမတ်ကြီးမိန္ဒိကရှေ့ခစားပြီး ဒိဗ္ဗကိုသတ်ခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောပြကြတယ်။ အမတ်ကြီးလည်း တာဝန်ကျေခဲ့တဲ့ လူဆိုးထိန်း ငါးယောက်ကို ဆုလာဘ်တွေချီးမြှင့်တယ်။

အမတ်ကြီးမိန္ဒိကဆိုတာက ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာ ဖြဟ္မဒတ်ဘုရင်လေးကလွဲရင် ဩဇာအာဏာအကြီးမားဆုံး အမတ်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်တယ်။ ဖခင်ဖြစ်တဲ့ ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်ဘုရင်ကြီးကိုသတ်ပြီး ဖြဟ္မဒတ်ဘုရင်လေးကို ဘုရင်ဖြစ်အောင် အခါတော်ပေးပြီး ဘုရင်လေးနဲ့အတူတကွ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တဲ့အမတ်ကြီးဖြစ်တယ်။ ဖခင်ဘုရင်ကြီး လက်ထက်ကတည်းက ချီးမြှောက်ခံခဲ့ရတဲ့ အမတ်ကြီးတစ်ဦးလည်းဖြစ်တယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ ဒုတိယဦးစားပေးခံရတဲ့ အမတ်ကြီးပေါ့။ အမတ်ကြီးနှစ်သက်မြတ်နိုးခဲ့တဲ့ ဘုရင်ကြီးရဲ့ နှမတော်ဒေဝီကိုမှ ဘုရင်ကြီးက ပထမဦးစားပေးခံရတဲ့ အမတ်ကြီးနဲ့ ပေးစားခဲ့လို့ အငြိုးထားပြီး ဘုရင့်သားတော်ကိုမြှောက်ပေးပြီး နန်းလုခိုင်းခဲ့တာပေါ့။ နန်းလုလုပ်ကြံပွဲကြီးလည်း အောင်မြင်ရော၊ ဘုရင်ကြီးကိုလည်းသတ်၊ အဲဒီအမတ်ကိုလည်း သတ်တယ်။ သားတော်က ဖြဟ္မဒတ်ဘုရင်လေးအဖြစ်နဲ့ ထီးနန်းကိုသိမ်းပိုက်ပြီး အမတ်ကြီးကလည်း ဘုရင့်ကြီး နှမတော်ဒေဝီကို သိမ်းပိုက်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ မိန္ဒိကအမတ်ကြီးဟာ မကောင်းတဲ့အကြံဉာဏ်တွေ၊ ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်တွေထုတ်တဲ့နေရာမှာ အလွန်ပိရိပြီး အင်မတန်တော်တယ်။ ဒါကြောင့် ဖြဟ္မဒတ်ဘုရင်လေးကိုယ်တိုင်ကအားကိုးရပြီး အရေးပေးထားတာဖြစ်တယ်။ တိုင်းပြည်ကိုလည်း သူ့စိတ်ကြိုက်စီမံအုပ်ချုပ်တယ်။ ဒီတော့လည်း ဗာရာဏသီ တစ်ပြည်လုံးအမတ်ကြီးကို ကြောက်ကြရတာပေါ့။ အမတ်ကြီးကိုတန်းတူထားပြီး ပြောရဲ ဆိုရဲရှိသူဆိုလို့ ဗာရာဏသီတစ်ပြည်လုံးမှာသမားတော်ကြီး ဒါနဝတစ်ဦးတည်းသာရှိတယ်။

သမားတော်ကြီးဒါနဝဆိုတာကတော့ အခုဘုရင်လေးရဲ့ ဖခင်ဘုရင်ကြီးလက်ထက်မှာကတည်းက သမားတော်ရာထူးရပြီး ဘုရင့်သမားတော်အဖြစ် အမှုထမ်းခဲ့တဲ့သူဖြစ်တယ်။ အခု လက်ရှိလည်း နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးဖြစ်ပြီး ဆေးပညာနဲ့ ထင်ရှားကျော်ကြားတဲ့နေရာမှာ ပြိုင်ဘက်ကင်းတဲ့သူဖြစ်တယ်။ တစ်ဖက်ကလည်း သီလသမာဓိနဲ့ပြည့်စုံလွန်းလို့ ရိုသေလေးစားခြင်းခံရတဲ့သူဖြစ်တယ်။ ပြီးတော့ လောလောဆယ်မှာ ဘုရင်လေးနဲ့အမတ်ကြီးကိုလည်း အနီးကပ်စောင့်ရှောက် ကုသပေးနေတဲ့သူဖြစ်တယ်။ အထူးသဖြင့်တော့ အမတ်ကြီးရဲ့ အာဏာလုပွဲမှာတုန်းက ရခဲ့တဲ့ ခါးဆစ်ရိုးလွဲတဲ့ နာတာရှည်ရောဂါကို ကုသပေးနေတဲ့သူဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် သမားတော်ကြီးဟာလည်း ဗာရာဏသီမှာ အရေးပါ အရာရောက်သူဖြစ်တယ်။

သမားတော်ကြီးကုသပေးနေတဲ့ အမတ်ကြီးရဲ့ရောဂါဟာ တစ်နေ့တခြား သက်သာလာတယ်ဆိုပေမယ့် သိသိသာသာကြီးပျောက်ကင်းမသွားသေးဘူး။ ဒီတော့ အကြောင်းတစ်ခုကြောင့် သူ့ရောဂါအမြန်ဆုံးလုံးဝပျောက်ကင်းသွားချင် စိတ်စောနေတဲ့ အမတ်ကြီးဟာ သမားတော်ကြီးကို ဒီ့ထက် ဆေးစွမ်းကောင်းတွေရှာပြီးကုသပေးဖို့ နားပူ နားဆာအမြဲလုပ်နေလေ့ရှိတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သမားတော်ကြီးဟာ မကြာမကြာ တောထဲသွားသွားပြီး ဆေးမြစ်ရှာထွက်ရလေ့ရှိတယ်။ သမားတော်ကြီးဟာလည်း အကြောင်းတစ်ခုကြောင့် တပည့်ထားလေ့မရှိဘူး။ ဒါကြောင့် တောထဲ ဆေးမြစ်ရှာထွက်ရာမှာလည်း တစ်ယောက်တည်းသာ သွားလေ့ရှိတယ်။

တစ်နေ့တော့ ချောက်ထဲ ဆေးမြစ်ဆင်းရှာတယ်။ အဲဒီမှာပဲ ဒိဗ္ဗကိုတွေ့တယ်။ ဒီလောက် အမြင့်ကြီးကကျပြီး မသေသေးဘဲ အသက်ငွေ့ငွေ့ ကျန်နေသေးတာတွေ့ရတော့ သမားတော်ကြီးက အံ့ဩတကြီးနဲ့အပေါ်မော့ကြည့်တယ်။ အဲဒီတော့မှ ချောက်ကြီးရဲ့အောက်ဘက်နားက သစ်ပင်ပေါ်မှာ ဒိဗ္ဗရဲ့ပြတ်ကျန်နေခဲ့တဲ့ ညာခြေပြတ်တစ်ဖက်သစ်ပင်မှာ ချိတ်တင်နေတာတွေ့လိုက်ရ တယ်။ အဲဒီသစ်ပင်က ခြေထောက်နဲ့ငြိပြီး ဓားဒဏ်ရာကနေ ခြေထောက်ကပြတ် ထွက်သွားတယ်။ ဒီလို တစ်ဆင့်ခံပြီးမှ အောက်ကိုကျတဲ့အတွက် ဒိဗ္ဗဟာ အသက်ရှင်ခဲ့တာပဲလို့သိလိုက်တယ်။ အောက်ရောက်လို့ သတိလစ်နေတဲ့ဒိဗ္ဗကို အပေါ်ကလှမ်းကြည့်တဲ့သူတွေက သေပြီဆိုပြီးထားခဲ့ကြတာ ဖြစ်မယ်လို့ သမားတော်ကြီးက ဆက်စပ်ပြီး တွေးမိလိုက်တယ်။

အဲဒီနောက်တော့ သမားတော်ကြီးက သူ့မှာပါလာတဲ့ဆေးဝါးတွေနဲ့ ဒိဗ္ဗကို ကုသပေးတယ်။ သတိရလာတဲ့အခါမှာတော့ ဒိဗ္ဗဟာ သူ့ရဲ့ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်နဲ့ သူတို့ရဲ့ရွာကြီးအကြောင်းပါ သမားတော်ကြီးကို ပြောပြတယ်။ သမားတော်ကြီးလည်း ဒိဗ္ဗနဲ့နှစ်ရက်၊ သုံးရက်လောက်အတူနေပြီး ကုသပေးတယ်။ ကုသပေးရင်း မှာစရာရှိတာတွေမှာတယ်။ သူ့ကိုယ်သူ ဆက်ကုနိုင်ဖို့ ဆေးပညာကို ပါသင်ပေးခဲ့တယ်။ လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ လိုဏ်ဂူကြီးတစ်ခုဆီကိုခေါ်သွားပြီး ဘယ်လိုနေ ဘယ်လိုထိုင်ဆိုတာ အသေးစိတ်မှာကြားပြီး ဗာရာဏသီနေပြည်တော်ကြီးဆီကို ပြန်သွားတယ်။

ဗာရာဏသီကို ပြန်ရောက်ရောက်ချင်းပဲ အမတ်ကြီးဆီသွားပြီး ဒီတစ်ခေါက်သူရှာနေတဲ့ အစွမ်းအင်မတန်ထက်တဲ့ ဆေးမြစ်ရခဲ့ပြီလို့ ပြောပြတယ်။ တကယ်လည်း ဒိဗ္ဗနဲ့နှစ်ရက်၊ သုံးရက် အတူနေရင်း လိုဏ်ဂူကြီးထဲကပဲ ဒီဆေးမြစ်ကို ရခဲ့တယ်။ တကယ့်ကို အစွမ်းထက်တဲ့ရှားပါးဆေးမြစ်ဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သမားတော်ကြီးဟာ သူရခဲ့သမျှ ဆေးမြစ်တွေကိုအကုန်မပြဘဲ ဆေးတစ်ဖုံစာ နည်းနည်းကိုပဲ အမတ်ကြီးကိုပြတယ်။ ပြီးတော့ဆေးစပ်တယ်။ အဲဒီဆေးနဲ့ အမတ်ကြီးခါးကို လိမ်းပေးတယ်။ ပြီးတော့ သောက်လည်း သောက်စေတယ်။ဆေးရဲ့အစွမ်းသတ္တိဟာ အလွန်ထူးခြားတဲ့အတွက် အချိန်ခဏလေး အတွင်းမှာပဲ အမတ်ကြီးရဲ့ခါးဝေဒနာဟာ သက်သာပျောက်ကင်းလာပြီး အရင်လိုတောင်ခါးကုန်းမနေတော့ဘဲ ခါးဆန့်ပြီး ဖြောင့်တန်းသွားတယ်။ အနာနဲ့ဆေး ဒိဋ္ဌတွေ့သွားတာပေါ့။ အမတ်ကြီးလည်း အလွန်ဝမ်းသာသွားပြီး သမားတော်ကြီးကို ဆုလာဘ်တွေချီးမြှင့်တယ်။ ကျေးဇူးတင်စကားတွေလည်း ရွှန်းရွှန်းဝေနေအောင် ပြောတယ်။ အခွင့်အခါသင့်ရင် ဒီကျေးဇူးကိုဆပ်ပါဦးမယ်လို့လည်းပြောတယ်။ သမားတော်ကြီးကတော့ သူ့ထုံးစံအတိုင်း ပြုံးပြီးနှုတ်ဆိတ်ဆိတ်နဲ့ တိတ်တိတ်ကလေးပဲနေတယ်။ ပြီးမှ ဆက်ကုဖို့ဆေးမြစ်တွေ အများကြီးထပ်ရှာရဦးမယ်လို့ ပြောပြတယ်။ အမတ်ကြီးကလည်း ဆေးတွေမပြတ်ရှာ ထားပေးဖို့ လိုအပ်တာမှန်သမျှ သူ့ကိုပြောဖို့ မျက်နှာချိုသွေးပြီးပြောတယ်။ သမားတော်ကြီးကလည်း ဆက်ပြီး ဆေးမပြတ်အောင်ရှာပေးပါ့မယ်လို့ ကတိပေးလိုက်တယ်။

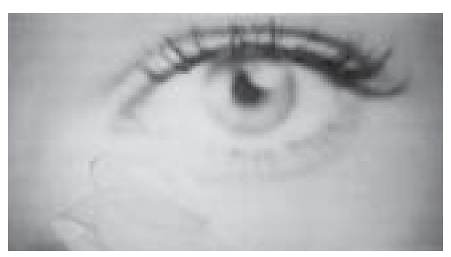
ဒိဗ္ဗကတော့ သမားတော်ကြီး မှာထားခဲ့တဲ့အတိုင်း အပြင်ထွက်ရင် ခါးပေါ်မှာဘုကြီးတစ်လုံးတင်ပြီး ခါးကိုကုန်း တုတ်ကိုထောက်ပြီး ခါးကုန်းကြီးလို လမ်းလျှောက်တယ်။ နှုတ်ခမ်းမွေးတွေ မုတ်ဆိတ်တွေ၊ ဆံပင်တွေ အရှည်ကြီးထားပြီး မျက်နှာကို ဖုံးကွယ်ထားတယ်။

နောက်တစ်ပတ် ဆက်ရေးပါမယ်

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

a&ul;uef;ausmufyfESifh rsuf;lovm;



မျက်မှန်တပ်ရတဲ့သူတွေ ရေကူးတဲ့အခါ မျက်မှန်ချွတ်ပြီး မမြင်မစမ်းနဲ့ကူးကြရပါတယ်။ ဒီတော့ မျက်ကပ်မှန်တပ်ပြီး ရေကူးလို့ရသလား။ အန္တရာယ်ကင်းရဲ့လား၊ မျက်လုံးထဲရောဂါပိုး ကူးနိုင်သလားဆိုတဲ့ အမေးတွေရှိလာပါတယ်။

ဆေးပညာရှင်တွေကတော့ မျက်ကပ်မှန်တပ်ပြီး ဘယ်ရေထဲကိုမှမသွားဖို့ ညွှန်ကြားထားပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ မျက်ကပ်မှန်တွေဟာ ရေစိမ့်နိုင်တာမို့ ရေထဲမှာရှိတဲ့ ဘက်တီးရီးယားပိုးတွေနဲ့ ဓာတုပစ္စည်းတွေကို စုပ်ယူနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီကတစ်ဆင့်ရောဂါပိုးဝင်တာ၊ မျက်လုံးစပ်တာ အပြင် အမြင်အာရုံပါထိခိုက်စေနိုင်တဲ့ အခြေအနေထိဖြစ်နိုင်လို့ပါ။

ရေကူးကန်ထဲက ရေဟာ အခြားရေတွင်း ရေကန်တွေထဲကရေလောက် ရောဂါပိုးမွှားတွေ မရှိနိုင်ပေမယ့်လည်း ရောဂါပိုးတော့ ဝင်နိုင်ခြေရှိနေပါတယ်။ ဒ့ါအပြင် ရေထဲမှာ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်ရတာဟာ မျက်ကပ်မှန်ကို ကျုံ့သွားစေပါတယ်။ ရေသန့်အောင်ထည့်ထားတဲ့ ရေကူးကန်ထဲက ကလိုရင်းကလည်း သာမန်မျက်စိကိုတောင် စပ်စေတာမို့ မျက်ကပ်မှန်နဲ့ဆို ပိုဆိုးသွားနိုင်ပါတယ်။

ရေကူးဖို့အတွက်ဆိုရင် တစ်ခါသုံးမျက်ကပ်မှန်ရွေးသုံးတာကောင်းပါတယ်။ ဒီလိုရွေးသုံးမယ်ဆိုရင်လည်း ရေကူးမျက်မှန်တပ်ဖို့လိုပါဦးမယ်။ မျက်ကပ်မှန်တပ်ပြီး ရေကူးပြီးလို့ အချိန်ကြာကြာ မျက်လုံးနီရဲတာ၊ စပ်တာ၊ နာတာ၊ အလင်းရောင် စူးစူးခံစားရတာတွေဖြစ်ရင်တော့ သက်ဆိုင်ရာ မျက်စိဆရာဝန်နဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးသင့်ပါတယ်။

ri;xuaum

t&yftyif:pdkufysKd;cJhaom rEÅav;NrdKUrS opfyifodkvuk'gBuD;OD;aiG\ tod;tomrsm;

သတ္တဝါအပေါင်း အေးမြမှုကို ခံစားစေလိုသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် အရိပ်ရအပင်များစိုက်ပျိုးခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့မှ သစ်ပင်ဒါယကာကြီးဦးငွေ၏ နှစ် ၁၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ် စုပေါင်းသစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၆ရက် (အမျိုးသားနေ့) နံနက်ပိုင်းက ဇာတိမာန်လူငယ်စာဖတ်အသင်းကကြီးမှူး၍ အမှတ်(၁၉) အခြေခံပညာ မူလတန်းလွန်ကျောင်း၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့တွင်အသက်ထက်ဆုံး ဆိုက်ကားတစ်စီးဖြင့်မြို့ပတ်ပြီး မိမိ၏ငွေကြေးဖြင့် အရိပ်ရပင်များစိုက်ပျိုးခဲ့သည့် သစ်ပင်ဒါယကာကြီးဦးငွေ၏ သားဖြစ်သူ ဦးကျော်စိုးလွင်က ဆိုက်ကားစီးပြီးရှေ့ဆုံးမှဦးဆောင်၍ ငွေကြယ်ပွင့်လေးများ ပညာရေးအထောက်အကူပြု ပညာဒါနစာသင်ဝိုင်းမှ လူငယ်မျိုးဆက်သစ် ကျောင်းသားကျောင်းသူလေးများ၊ စိမ်းရောင်စိုအဖွဲ့၊ ပရဟိတလူမှုရေးအဖွဲ့နှင့် မြို့မိမြို့ဖအချို့ပါဝင်ကာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၆ဘီလမ်း သီရိဟေမာအနောက်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးမှ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၅၄လမ်း×၅၅လမ်းကြား၊ ရွာလယ်လမ်းရှိ အမှတ်(၁၉)အခြေခံပညာမူလတန်းလွန် ကျောင်းသို့ သွားရောက်စိုက်ပျိုးကြသည်။

သားဖြစ်သူက ဆိုက်ကားနင်းပြီး လူငယ်မျိုးဆက်သစ်များက စက်ဘီးများစီးကာနောက်မှလိုက်ပါလာ

သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်တင်ဌေးက **‘အဖေက အသက် ၃၈နှစ်ကစပြီး အသက်သေဆုံးသည့်တိုင် ဆိုက်ကားတစ်စီးနဲ့ ပေါက်ပြားတွေ၊ ရေပုံးတွေတင် မြို့ပတ်ပြီး အရိပ်ရအပင်တွေကို ၃၅လမ်းတစ်လျှောက်၊ ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း ဝန်းကျင်၊ မြတောင်ကျောင်းတိုက် တစ်ဝိုက်၊ ဘုရားကြီး၊ ရွှေကျီးမြင်ဘုရား၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရား ဝန်းကျင်၊ သုဓမ္မာဇရပ်နဲ့ ကျုံးတောင်ဘက်တွေမှာ စိုက်ကိုယ်တိုင်စိုက်ပျိုးခဲ့တယ်၊ ၁၉၈၉ ခုနှစ်လောက်မှာ မြို့ပတ်ရထားစီမံကိန်းနဲ့ မလွတ်တဲ့အပင်တွေကို ခုတ်တော့ အဖေ စိတ်ဓာတ်ကျခဲ့ရဖူးတယ်၊ အပင်တွေကို ရေလောင်း၊ ခြံခတ်၊ သစ်ပင်ကြီးတွေ လမ်းနဲ့မီးတိုင် မလွတ်ရင် ကိုင်းဖျားတွေကိုရှင်းပေးတယ်၊ အပင်စိုက်တဲ့အခါ သားသမီးတွေကိုအလှည့်ကျခေါ်သွားတယ်၊ အဖေက သားသမီးတွေရဲ့ မွေးနေ့ပွဲမှာ အမှတ်တရသစ်ပင်တစ်ပင်စီ စိုက်ပျိုးပေးလေ့ရှိတယ်၊ အဖေ့အတွက် အထိမ်းအမှတ်သစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲကို နှစ်စဉ်မပျက်ပြုလုပ်ပေးတဲ့သူတွေအားလုံးကို ကျေးဇူးတင်မိပါတယ်’** ဟု ပြော ကြားသွားသည်။

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိန်းသိမ်းသည့်အနေဖြင့် ကာဗွန်ဓာတ်ငွေ့လျှော့ချရေးအစီအစဉ်တစ်ရပ်ဖြစ်သည့် စက်တပ်ယာဉ်ကို အသုံးမပြုဘဲ စက်ဘီး၊ ဆိုက်ကားများဖြင့်အပင်များကို ကိုယ်စီသယ်ဆောင်ကာ စိုက်ပျိုးခဲ့ကြသည်။

သစ်ပင်ဒါယကာကြီး ဦးငွေ၏ နှစ် ၁၀၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ်တွင် သားသမီးနှင့်မြေးတို့ကသစ်ပင်စိုက်ပျိုးပွဲ၌ လှုပ်ရှားပါဝင်သူများအား အောင်ဘာလေထီလက်မှတ်များကို မေတ္တာလက်ဆောင်ပေးခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမြို့က သစ်ပင်ဒါယကာကြီး ဦးငွေကို ၁၂၇၆ခုနှစ်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ငါန်းဇွန်မြို့နယ်တွင် အဘ ဦးစံညွှန့်+အမိဒေါ်စံမှီတို့က မွေး ဖွားခဲ့သည်။ ဒေါ်သိန်းငွေနှင့်အိမ်ထောင်ကျပြီး သားသမီး ခုနစ်ယောက်ထွန်းကားခဲ့ကာ မန္တလေးမြို့ တောင်ကြယ်ခတ်ဝင်းထဲတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။

ဦးငွေသည် ဆိုက်ကားနင်းကာ သားသမီးများကို ကျွေးမွေးပြုစုစောင့်ရှောက်ရင်း အသက် ၇၄နှစ်အရွယ် သေဆုံးသည်အထိ အရိပ်ရအပင်များကိုစိုက်ပျိုးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsl;aumaum

သမီးဖြစ်သူက လမ်းမှ ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်

မြေးဖြစ်သူက အောင်ဘာလေထီ လက်ဆောင်ပေး

ပရဟိတ လူမှုအဖွဲ့မှ မြေများတူပေး

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်ကြီးအတွင်း ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးလမ်းခင်းကျင်းခဲ့သော်လည်း ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းအား ယနေ့တိုင် ပြန်လည်ရှင်းလင်းပေးခြင်းမရှိဟု ဆို

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁) ရပ်ကွက်သည် လမ်း ၆၀နှင့် ၇၃လမ်းအတွင်း၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့် ငှက်ရွှေဝါလမ်းကြားတွင်တည်ရှိသော ကြီးမားသည့်ရက်ကွက်ကြီးတစ်ခုဖြစ်သည့်အတွက် ရပ်ကွက်အတွင်းကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးလမ်းအား ခင်းကျင်းခဲ့သော်လည်း ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းအား ယနေ့တိုင် ပြန်လည်ရှင်းလင်းပေးခြင်းမရှိသေးကြောင်း ဒေသခံများမှ ပြောဆိုနေကြသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်နေ ပြည်သူတစ်ဦးက “အခု ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်မှာ ကတ္တရာလမ်းတွေ ခင်းကြတယ်။ လမ်းခင်းတာက ကောင်းပါတယ်။ ဟိုအရင် အစဉ်အဆက်က ဘယ်သူမှဦးဆောင်ခင်းကျင်းမပေးခဲ့လို့ ကျွန်တော်တို့မြို့သစ်(၁)က လမ်းတွေဟာ ချောက်တွေ၊ ကျင်းတွေ၊ ရေဗွက်အိုင်တွေနဲ့ကြောင့် လမ်းမှာ သွားလို့မရအောင် အလွန်ဆိုးဝါးခဲ့တယ်။ ခုလို စုပေါင်းလမ်းခင်းလိုက်တော့ လမ်းတော့ပြီးသွားတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ခက်နေတဲ့ကိစ္စက လမ်းခင်းပြီးသွားပေမယ့် လမ်းခင်းတဲ့ကုန်ကျစရိတ်ကို ကော်မတီက ရှင်းတမ်းမထုတ်တော့ ရပ်ကွက်ပြည်သူတွေက သို့လော သို့လောနဲ့ အထင်အမြင်တွေ မှားနေကြတယ်။ ဒါကလည်း မဖြစ်သင့်ဘူးလေ။ အချို့အိမ်တွေက ကိုယ့်အချိုးကျအပြင် မတည်ငွေ သိန်း ၅၀ နဲ့ ၁၀၀ ထည့်ကြတဲ့ လူတွေအတော်များများရှိတယ်။ အချို့ခင်းပြီးတဲ့လမ်းတွေက ငွေသိန်းဆယ်ချီပိုနေတယ်လို့လည်း ကြားနေရတယ်။ ဒီအတွက်ကြောင့် လမ်းခင်းတာနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ လမ်းအတွက်ကုန်ကျတဲ့ငွေဟာ အများထည့်ဝင်လှူဒါန်းထားတဲ့အတွက် ပိုသည်ဖြစ်စေ၊ လိုသည်ဖြစ်စေ အားလုံးသိရှိအောင်တော့ ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းကို ထုတ်ပြန်ပေးသင့်တယ်။ အခုချိန်ထိတော့ ဘာဆိုဘာမှန်းမသိဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒီလိုသာ ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းကိုရှင်းမပေးဘူးဆိုရင် ရပ်ကွက်ထဲမှာနေတဲ့လူတွေက စည်ပင်ကကို သွားမေးမယ်လို့ ပြောနေကြတယ်”ဟု ပြောကြားသည်။

အဆိုပါမြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်ကြီး၌ (က)တွင် ၉ရပ်ကွက်၊ (တ)၆ရပ်ကွက်၊ (မ)၁၀ရပ်ကွက်၊ စိုက်ပျိုးရေးတွင်(A-I)အထိ ကိုးရပ်ကွက်နှင့် ဗိုလ်ချုပ်ရွာတို့ရှိရာ ၎င်းရပ်ကွက်အတွင်းရှိ လမ်းများကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ လမ်းတံတားဌာနနှင့် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိပြည်သူများ ပူးပေါင်း၍ သက်ဆိုင်ရာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှ ကွက်စိပ်မှူးများဦးစီးပြီး လမ်းကော်မတီအသီးသီးဖွဲ့စည်းကာ ၂၀၁၂ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် စတင်ဆောင်ရွက် ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့လမ်းခင်းကျင်းရာတွင် လမ်းအလိုက် ကော်မတီများမှ မြေကွက်အကျယ်ပေါ်မူတည်၍ လမ်းဖိုးကျသင့်ငွေများကို အသီးသီးကောက်ခံခင်းကျင်းခဲ့သည်။ လမ်းများပြီးစီးခဲ့သော်လည်း အချို့သော လမ်းကော်မတီတို့သည် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများထံမှ ကောက်ခံရရှိငွေများနှင့် အမှန်တကယ်အသုံးပြုခဲ့သော လမ်းကုန်ကျစရိတ်ငွေများ၏ရှင်းတမ်းများကို ရပ်ကွက်နေပြည်သူများသိရှိစေရန် ရှင်းတမ်းစာရွက်များပေးအပ်ခြင်း၊ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများအား ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်းများ မပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

tmum

ajrivsifvwif;

နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် နံနက် ၁၁ နာရီ ၄မိနစ် ၂၀စက္ကန့်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်တောင်ဘက် မိုင် ၁၄၀ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း ချောက်မြို့၏ အနောက်၊ အနောက်တောင်ဘက် မိုင် ၃၀ခန့်အကွာကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၅ဒသမ ၄ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်သွားကြောင်း တိုင်းထွာရရှိသည်။

အဆိုပါ ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုကို နေပြည်တော်၊ ညောင်ဦး၊ မကွေး၊ ပခုက္ကူ၊ ချောက်၊ မိတ္ထီလာ၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ တောင်ကြီး၊ လွိုင်ကော်နှင့် စစ်တွေမြို့တို့က သိရှိလိုက်ရကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ ပုဂံမှာ ရောက်ရှိနေသော ဧည့်သည်တစ်ယောက်က “ပုဂံမှာ ငလျင်လှုပ်နေတယ်။ ဟိုတယ်ခန်းက တံခါးတွေ၊ ကျွတ်ကျွတ်မြည်ပြီး အိပ်နေတဲ့ခုတင်ကြီး ယိမ်းထိုးနေတော့ လန့်ပြီးထွက်ပြေးရကောင်းမလားဆိုပြီး ထရပ်လိုက်သေးတယ်”ဟု လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် တင်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

MJI(rEÅv;)oifwefom;rsm; jyefMum;a&;0efMuD;Xme(Sw0Gsief)yfrHuM;Esh ohvdIh;eoS&Gm;a&muvm

မြန်မာသတင်းပညာသိပ္ပံ(Myanmar Journalism Institute -MJI) သင်တန်းဒီပလိုမာ (မန္တလေး)သင်တန်းကျောင်းမှ သင်တန်းသူ သင်တန်းသားများသည် နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက် နံနက် ၉နာရီက နေပြည်တော်ရှိ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးရဲထွဋ်၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ နေပြည်တော်ရုံးအမှတ်(၇)အစည်းအဝေးခန်းမသို့သွားရောက် တွေ့ဆုံသည်။

တွေ့ဆုံပွဲသို့ MJI မှ သင်တန်းဆရာ Mr. Thomas Kholman၊ Mr. Kurzbio နှင့် အမှုဆောင်ဒါရိုက်တာ ချမ်းမင်းထိုက်တို့ဦးဆောင်၍ သင်တန်းသား ၁၂ဦး၊ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများတက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ ဝန်ကြီးက ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၏ လက်ရှိဖြစ်ပေါ်ပြောင်းလဲမှုများ၊ခေတ်စနစ်နှင့်အညီ မြန်မာမီဒီယာဆောင်ရွက်နေမှု အခြေအနေများ၊ အရည်အသွေးပြည့်ဝပြီး ကျင့်ဝတ်ကိုလိုက်နာသည့် သတင်းမီဒီယာများဖြစ်ပေါ်လာနိုင်စေရေးအတွက် ဆောင်ရွက်နေမှုအခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး MJI (မန္တလေး)မှ သင်တန်းသားများက ငြိမ်းချမ်းရေးဆိုင်ရာများ၊ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၏ အများပြည်သူဝန်ဆောင်မှုအဖြစ် ဆောင်ရွက်မည့်လုပ်ငန်းစဉ်များ၊ မီဒီယာဥပဒေဆိုင်ရာများ၊ မီဒီယာများတရားစွဲဆိုမှုဆိုင်ရာကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်ပြီး တစ်ဦးချင်းသိလိုသည်များကို မေးမြန်းရာဝန်ကြီးမှ ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

‘ MJI စဖွင့်မယ်ဆိုတော့ ဝန်ကြီးဦးရဲထွဋ်က ထောက်ခံအားပေးခဲ့တယ်၊ မန္တလေး သင်တန်းသားတွေကအတွေ့အကြုံများပြီးအလုပ် လုပ်တဲ့အခါအေးဆေးတယ်။ ကျွမ်းကျင်မှုရှိတယ်၊ ထပ်မံမွမ်းမံရတာပိုပြီး လွယ်ကူတယ်၊ ရန်ကုန်ကလူငယ်တွေကတော့ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အပြိုင်အဆိုင်ရှိကြတာပေါ့’ဟု ဆရာမဒေါ်မေသက်ခိုင်က ပြောသည်။

ထို့နောက် နေပြည်တော်တပ်ကုန်းရှိ မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားနှင့်အသံလွှင့်ဌာန(MRTV)သို့ သွားရောက်လေ့လာခဲ့ကြရာ MRTV Conference Room တွင် စီမံရေးရာဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးနှင့်တာဝန်ရှိသူများက လက်ရှိအများပြည်သူများအား ထုတ်လွှင့်ပြသနေမှုများ၊ ရေဒီယိုအသံလွှင့်ပိုင်းဆိုင်ရာများ၏ လုပ်ဆောင်နေမှုများကို Projector ဖြင့် ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက် ရေဒီယိုနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်များထုတ်လွှင့်နေမှုနှင့် စက်မှုပိုင်းဆိုင်ရာအခန်းများသို့ လိုက်လံရှင်းလင်းပြသခဲ့သည်။

MJI မှအမှုဆောင်ဒါရိုက်တာ ချမ်းမင်းထိုက်က ‘မြန်မာ့ရုပ်သံကို ပြည်သူ့ဝန်ဆောင်မှုဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်မယ်ဆိုတော့ ကောင်းမယ့်အလားအလာပါ၊ စိန်ခေါ်မှုတွေကတော့ အများကြီးရှိနေမှာပါ။ Community Radio နဲ့ တိုင်းရင်းသားရေဒီယိုအစီအစဉ်တွေ၊ ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်တွေလည်း များများလုပ်ပေးသင့်တယ်လို့ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်’ဟု ပြောကြားသည်။

MJI သင်တန်းဆရာ Mr.Thomas Kholman က ပြောကြားရာတွင်‘မန္တလေးမှာရှိတဲ့ MJI မှ သင်တန်းသားအများစုက စာနယ်ဇင်းမီဒီယာ Print Media မှ လာတဲ့သူတွေဖြစ်တယ်၊ MJI ကလည်း အတတ်နိုင်ဆုံး ရုပ်မြင်သံကြားအသံလွှင့် ရေဒီယိုပတ်သက်တဲ့အတွေ့အကြုံစွမ်းရည်တွေကို သင်ကြားပို့ချပေးနေတဲ့အချိန်မှာ တကယ့် ရုပ်မြင်သံကြား Station တစ်ခု ဘယ်လိုအလုပ်လုပ်တယ် သိစေချင်လို့ လာရောက်လေ့လာခြင်းဖြစ်ပါတယ်’ ဟု ဆိုသည်။

မြန်မာသတင်းပညာသိပ္ပံ MJIသင်တန်းတွင် လက်ရှိ ရန်ကုန်တွင် ၁၅ဦး မန္တလေးတွင် ၁၅ဦး ရွေးချယ်ခဲ့ပြီး ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီ၊ ဩစတြေးလျနိုင်ငံတို့မှ ဝါရင့်ရေဒီယို၊ရုပ်/သံသတင်းထောက်များ၊ ပြည်ပသတင်းစာတိုက်များတွင် ရေးသားနေသော သတင်းထောက်များက အတွေ့အကြုံများ၊ ကျင့်ဝတ်များကို လာရောက်ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပို့ချလျက်ရှိသည်။

r$;aumaum

,0aus;rOeBu;Xmer umu,xe;or;xm;aom ,0aus;rZetwi; vuem&rnhpn;ur;rsm;Ellywoui jynorsm;o&ap&e a0iay;ae

ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနက မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ နန်းတွင်း မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်၊ ရွှေကျောင်းကြီးနှင့်ကုသိုလ်တော်ဘုရားတို့တွင် အများပြည်သူသိရှိစေရန်အတွက်ဌာနမှ ထုတ်ပြန်ထားသောညွှန်ကြားချက်များကို လာရောက်လေ့လာသော ပြည်သူများအားဝေငှပေးလျက်ရှိကြောင်းတွေ့ရသည်။

“ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တွေကို တန်ဖိုးသိစွာ ထိန်းသိမ်းတတ်ဖို့ရယ်၊ ရှေးဟောင်းဇုန်တွေမှာ ဌာနက ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်နေတာတွေ၊ ယဉ်ကျေးမှုဇုန်နဲ့နီးတဲ့နေရာတွေမှာ ပြည်သူတွေလိုက်နာရမယ့် စည်းကမ်းချက်တွေကို ဝေငှပေးတာပါ”ဟု မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်ရှိ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထုတ်ပြန်ကြေညာချက်တွင် ဟန်လင်း၊ ဗိဿနိုး၊ သရေခေတ္တရာ၊ ပျူမြို့ဟောင်းမြို့များကို ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်သတ်မှတ်ခံခဲ့ရပြီး ပုဂံရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဒေသကိုလည်း ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်စာရင်းဝင်ဖြစ်ရေးအတွက် စတင်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်တစ်ခုဖြစ်သော ပုဂံယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များအပါအဝင် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဒေသများ၊ ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရန်၊ ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဒေသများ ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေပုဒ်မ ၃၀(ခ)အရ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနနှင့် ဦးစီးဌာနတို့သည် ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းထားသောဇုန် (Protected and Preserved Zone)အတွင်း လိုက်နာရမည့်စည်းကမ်းချက်များကို ထုတ်ပြန်ထားသည်ဟု ရေးသားဖော်ပြထားသည်။

ဇုန်အတွင်းလိုက်နာရမည့်စည်းကမ်းများတွင် ညောင်ဦး၊ ပုဂံမြို့သစ်နှင့် မြို့ပြနယ်နိမိတ်လူနေဧရိယာအပါအဝင် ဟိုတယ်၊ မိုတယ်၊ ဧည့်ဂေဟာ၊ တည်းခိုရိပ်သာနှင့် စက်မှုလုပ်ငန်း၊ အဆောက်အအုံများအသစ်တည်ဆောက်ခြင်း ခွင့်မပြု၊ တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ဝင်းခြံနယ်နိမိတ်တိုးချဲ့ခြင်း ခွင့်မပြု၊ ဟိုတယ်၊ မိုတယ်၊ ဧည့်ဂေဟာ၊ တည်းခိုရိပ် သာနှင့် စားသောက်ဆိုင်ကြီးများ၊ စက်မှုလုပ်ငန်း အဆောက်အအုံများ၊ မူလပုံစံအတိုင်း ပြင်ဆင်လိုပါက ဦးစီးဌာနသို့ ကြိုတင်ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံရန်၊ ဇုန်အတွင်းရှိ မြို့၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများ၌ အဆောက်အအုံသစ်တည်ဆောက်ခြင်း၊ ပြန်လည် ပြုပြင်ခြင်းများ ပြုလုပ်လိုပါက အမြင့်ပေ ၃၀ထက်မပိုရ၊ မြေအောက်ခန်းများမတူးရ၊ ရှေးဟောင်း စေတီပုထိုးအဆောက်အအုံတည်ရှိပါက အနည်းဆုံး ပေ ၁၂၀ကွာမှသာပြုလုပ်ရန် စသည့် အချက်များအပါအဝင် အချက် ၁၅ချက်ပါဝင်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

“ပုဂံမှာဆိုလည်း ဟိုတယ်၊ မိုတယ်တွေ ဆောက်ဖို့စိုင်းပြင်းနေတာ အများကြီးပဲ။ တချို့ဆောက်လုပ်ဆဲ ဟိုတယ်၊ မိုတယ်တွေတောင်ရှိလို့ စစ်ဆေးရေးမကြာခဏဝင်ရတယ်။ မန္တလေးမှာဆိုလည်း ရှေးဟောင်းနဲ့ဆက်စပ်တဲ့ ဧရိယာတွေထဲမှာ ဆောက်နေတဲ့ အဆောက်အအုံတွေရှိနေတယ်။ ဒါက ရှေးဟောင်းဌာနတစ်ခုထဲတင် လုပ်ဆောင်နေလို့မရပါဘူး။ သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းတွေ ပူးပေါင်းလုပ်မှရမှာပါ”ဟု ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောပါသည်။

SM-D

uav;0NrKe,wi 0r;ysu0r;avQma&m*gjzpEp0;ao 520; aq;uoc,vsu&

ကလေးဝမြို့နယ်၊ နန့်ပင်ကျေးရွာအုပ်စုနှင့် ရှုဂန်းကျေးရွာအုပ်စုအတွင်း ကျေးရွာများတွင် သောက်သုံးရေသန့်ရှင်းမှုမရှိသောကြောင့် ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောမှုများဖြစ်ပွားခဲ့ရာ လေးရက်အတွင်း နှစ်ဦးသေဆုံးကာ ကူးစက်ဝေဒနာရှင် ၅၂ဦးမှာ ဆေးကုသခံယူလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက်မှ ၁၃ရက်ထိ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောဝေဒနာရှင် ၅၉ဦးရှိပြီး မစိန်တိုက်နယ်ဆေးရုံတွင် ကျား သုံးဦး၊ မ လေးဦးဆေးကုသခံယူနေကြောင်း သိရသည်။

သေဆုံးသူများအနက် နန့်ပင်ကျေးရွာနေ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောဖြစ်သူ မဝင်းသန်းမှာ သုံးကြိမ်ဆက်တိုက်ဝမ်းလျှောပြီးနောက် ဝမ်းလျှောသည့်နေရာတွင်ပင် သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါဖြစ်ပွားမှုကြောင့် ကလေးခရိုင်ပြည်သူ့ဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့်အဖွဲ့မှ ကျေးရွာများသို့လိုက်လံ၍ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောရောဂါဖြစ်ပွားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အထူးကြပ်မတ်မှုများဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

r$;0i;xe;(r&m)

awmw&pmerm;\ t½;prm;u aps;u uwia&mi;cí w&pme&m;y*;vm

သစ်တောများအတွင်း၌အကျိုးပြုကာ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သည့် တောတိရစ္ဆာန်များ၏ အရိုးစုများကို တိုင်းရင်းဆေးဖော်စပ်ရာတွင်အသုံးပြုရန် ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်၊ နမ့်တောစံပြကျေးရွာဈေးတွင် ပုံကျဈေးသည်အချို့မှ ဈေးကွက်တင်ရောင်းချပေးနေကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဆိုင်များတွင် ငန်းတော်ကျားအရိုးစု၊ တောင်ဆိတ်အရိုးစု၊ ကျားရိုးကျားစွယ်များ၊ စပါးကြီးမြွေသည်းခြေများ၊ ဆေးကြီးမြင်းခွာနှင့် အခြားဆေးဖက်ဝင်သစ်ဥသစ်ဖုများကို ရောင်းချပေးနေကြောင်းသိရသည်။ တိုင်းရင်းဆေးအတွက်ဟုဆိုကာ ရောင်းချပေးနေသောကြောင့် ဈေးနှုန်းမှာမြင့်မားပြီး တောတိရစ္ဆာန်များ၏ သည်းခြေများကို တစ်ကျပ်သားလျှင် ငွေကျပ်တစ်သိန်းအထက်ဈေးနှုန်းပေါက်နေကြောင်းသိရသည်။ ဈေးနှုန်းမြင့်လာသည်နှင့်အမျှ တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်ရှာဖွေဖမ်းဆီးသတ်ဖြတ်မှုမှာလည်းမြင့်တက်လာရာ တောတောင်ထူထပ်၍ တောတိရစ္ဆာန်များစွာမှီတင်းနေထိုင်လျက်ရှိသော ရေခံမြေခံကောင်းသည့် ချင်းတွင်းမြစ်တစ်လျှောက်ရှိ သစ်တောကြီးများမှာ တစ်စထက်တစ်စ ပျက်သုဉ်းလာကာ တောတိရစ္ဆာန်များ ရှားပါးလာလျက်ရှိရာ အချိန်မီထိန်းသိမ်းသင့်ကြောင်း ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးမြတ်နိုးသူမှ အကြံပြုထားသည်။

r$;0i;xe;(r&m)

ဌာနဆိုင်ရာများနှင့်ဆက်စပ်နေသော နိုင်ငံခြားသားများအနေဖြင့် မိုးကုတ်နယ်မြေသို့ ဝင်ထွက်သွားလာရာများတွင် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနနှင့် ဒေသအာဏာပိုင်တို့၏ ခွင့်ပြုချက်များပါရှိမှသာ ဝင်/ထွက်သွားလာခွင့် ရရှိမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မိုးကုတ်နယ်မြေသည် နိုင်ငံခြားသားများသွားလာမှု ကန့်သတ်နယ်မြေဖြစ်သည့်အတွက် ဌာနဆိုင်ရာများနှင့်ဆက်စပ်နေသော နိုင်ငံခြားသားများအနေဖြင့် မိုးကုတ်နယ်မြေသို့ ဝင်/ထွက်သွားလာမှုများတွင် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများ၏ ခရီးစဉ်ခွင့်ပြုချက်၊ ဒေသအာဏာပိုင်တို့၏ ခွင့်ပြုချက်များပါရှိမှသာ ဝင်/ထွက်သွားလာခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

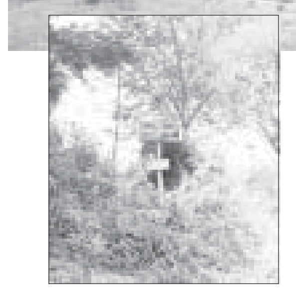
ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများအတွက် နိုင်ငံခြားသားပညာရှင်များနှင့်ဆက်စပ်၍လုပ်ကိုင်နေကြသော ဌာနဆိုင်ရာများအနေဖြင့် နိုင်ငံခြားသားများခေါ်ယူ၍ ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း၊ လုပ်ငန်းများလာရောက်လုပ်ကိုင်ခြင်း၊ ဒေသအတွင်းလှည့်ပတ်ကြည့်ရှုခြင်း အစရှိသဖြင့် ဝင်/ထွက်သွားလာလျက်ရှိရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မိုးကုတ်နယ်မြေတစ်ခုတည်းကိုသာ ကန့်သတ်နယ်မြေအဖြစ် သတ်မှတ်ထားသည်။ ၎င်းနယ်မြေသို့ နိုင်ငံခြားသားများ ဝင်/ထွက်သွားလာမှုနှင့်ပတ်သက်၍ စစ်ဆေးရေးဂိတ်များမှ ခွင့်ပြုချက်များတောင်းခံစစ်ဆေးသည့်အခါ လိုအပ်သည့်ခွင့်ပြုချက်များကို ပြသစစ်ဆေးမှုခံယူနိုင်ရန်အတွက် သက်ဆိုင်ရာဌာနဆိုင်ရာများအနေဖြင့် မိမိတို့ဆက်စပ်ပတ်သက်နေသော နိုင်ငံခြားသားများ မိုးကုတ်နယ်မြေသို့ ဝင်/ထွက်သွားလာမှု ပိုမိုအဆင်ပြေချောမွေ့စေရန် ခရီးမထွက်မီ တိုင်းဒေသကြီးလူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနနှင့် ကြိုတင်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်သွားရန် အကြောင်းကြားစာများလည်း ပေးပို့ထားသည်။

“မိုးကုတ်နယ်မြေကို နိုင်ငံခြားသားသွားလာမှု ကန့်သတ်နယ်မြေအဖြစ် ဟိုးယခင်ကတည်းက သတ်မှတ်ထားခဲ့တယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ယခင်က ဒီလိုကန့်သတ်နယ်မြေတွေ များပြားခဲ့ပေမယ့် အခုချိန်မှာ နေရာအတော်များများကို ဖြေလျှော့ပေးခဲ့တယ်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှာတော့ မိုးကုတ်တစ်ခုတည်းပါပဲ။ ဒီလိုကန့်သတ်နေရာတွေကိုသိရှိပြီး လိုအပ်ချက်တွေကို ကြိုတင်ပြင်ဆင်နိုင်အောင် သက်ဆိုင်ရာဌာနတွေကို အကြောင်းကြားစာပေးပို့ထားတဲ့အပြင် ဟိုတယ်တွေကိုလည်း အသိပေးထားတယ်”ဟု တိုင်းဒေသကြီး လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့်အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူးက ပြောသည်။

ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၏ နိုင်ငံခြားသားများအတွက် ပြည်တွင်းခရီးသွားလာမှုမပြုသော ကန့်သတ်နယ်မြေစာရင်း အမိန့်ကြော်ငြာစာအားကိုးကား၍ တိုင်းဒေသကြီ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနမှ သက်ဆိုင်ရာဌာနများသို့ ကြိုတင်ညှိနှိုင်းအကြောင်းကြားထားပြီး မိုးကုတ်နယ်မြေသည် နိုင်ငံခြားသားများ ဝင်/ထွက် သွားလာမှုများတွင် ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံရမည့်နေရာဖြစ်သည့်အတွက် ဌာနဆိုင်ရာများအနေ ဖြင့် ယင်းနယ်မြေသို့သွားလာရာတွင် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနများ၏ ခရီးစဉ်ခွင့်ပြုချက်များ၊ ဒေသဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များ၏ ခွင့်ပြုချက်များပါရှိရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

tmum

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးအနုရုဒ္ဓါချောင်တွင် ဆရာတော် ဦးသောဘိတ (စာရေးဆရာရွှေကိုင်းသား)အထိမ်းအမှတ် အမှတ်တရ ကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူမည်



စာရေးဆရာရွှေကိုင်းသားကလောင်အမည်ဖြင့် ထင်ရှားခဲ့သည့် ဆရာတော်ဦးသောဘိတသီတင်းသုံးခဲ့သည့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ အနုရုဒ္ဓါချောင်တွင် မွေးနေ့ ၁၀၅နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အမှတ်တရကျောက်စာတိုင်ကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၅ရက်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ စာချစ်သူများမှ ဦးဆောင်စိုက်ထူရန်စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

“နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် မနက်က အနုရုဒ္ဓါချောင်ကို သွားကြည့်ကြတယ်။ ဒီကျောင်းကြီးကို တာဝန်ယူထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေတဲ့ အနောက်ပရက္ခမဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တနန္ဒဝံသဆီခွင့်ပြုချက် လျှောက်ထားတယ်။ ဆရာတော်ကအများ ထင်သာမြင်သာရှိမယ့်နေရာလည်းဖြစ်စေ၊ ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသားရဲ့ဂုဏ်နဲ့ ညီညွတ်တဲ့ကျောက်စာတိုင်လည်းဖြစ်ပါစေလို့မိန့်တယ်။ လောလောဆယ်အကောင်းဆုံးနေရာက ကျောင်းရှေ့မျက်နှာစာ အရှေ့ဘက်အုတ်လှေကား အရှေ့ဘက်နေရာကို အသင့်တော်ဆုံးနေရာအဖြစ် သတ်မှတ်ရွေးချယ်ထားကြတယ်”ဟု သွားရောက်ကြည့်ရှုရာတွင် ပါဝင်သူအောင်မြင့်မြင့်(စစ်ကိုင်း)က ပြောသည်။

ဆရာတော်အားဂုဏ်ပြုပူဇော်ထားရှိမည့် ကျောက်စာတိုင်ကို အမြင့် လေးပေကျော်ရှိ စကျင်ကျောက်သားတွင် ပုံတော်နှင့်အတ္ထုပ္ပတ္တိမှတ်တမ်းကို အင်္ဂလိပ်-မြန်မာနှစ်ဘာသာဖြင့်ရေးထိုး၍ ဆရာတော်ရေးသားခဲ့သည့်စာအုပ်များနှင့် ကောက်နုတ်ချက်စာသား တချို့ကို ထည့်သွင်းပြုလုပ်ရန် စီစဉ်ထားသည်။ အဆိုပါ ကျောက်တိုင်ကို မန္တလေးမြို့ ဘုရားကြီးကျောက်ဆစ်တန်းမုဒိတာကျောက်ဆစ်လုပ်ငန်းမှ ဦးအောင်မင်းက တာဝန်ယူပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသားမှာ ၁၉၁၂ခုဇန်နဝါရီ ၅ရက်နေ့တွင် စစ်ကိုင်းမြို့တကောင်းရပ်၊ ခမည်းတော်ဦးအုန်း၊ မယ်တော်ဒေါ်မြတို့ကမွေးဖွားခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့ကမ္ဘည်းကျောက်စာရုံတွင် ပန်းချီဆရာအဖြစ် ၁၁နှစ်အမှုထမ်းခဲ့ပြီး သာသနာ့ဘောင်ဝင်ခဲ့သည်။ ၁၉၃၂ခု စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်နေ့ထုတ် သူရိယရုပ်စုံတွင် မင်းရှင်စောဆောင်းပါးဖြင့် စာပေလောကသို့ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ဆင်ယင်ထုံးဖွဲ့မှုများကျမ်းဖြင့်စာပေဗိမာန်ဆုရရှိခဲ့သည်။ စာအုပ်နှင့် ဆောင်းပါးပေါင်းများစွာ ရေးသားခဲ့သည့် ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်ပြီး ၁၉၈၇ခု ဇွန် ၂၉ရက်တွင် စစ်ကိုင်းအနုရုဒ္ဓါချောင်မှာ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဘဝဖြင့် ပျံလွန်တော်မူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ ဖြုတ်ချပေးရေး မြို့တွင်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်

၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ကျင်းပမည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီး သန့်ရှင်းမျှတမှုရှိစေရန် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့အား ဖြုတ်ချဖယ်ရှားပေးရေး လူထုဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်နေ့ နံနက် ၉နာရီအချိန်က စစ်ကိုင်းမြို့တွင်း လှည့်လည် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြကြောင်း သိရသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရေးအဖွဲ့တွင် အင်အား ၄၀ခန့်ပါဝင်ရာ စစ်ကိုင်းဘူတာကြီးရှေ့စုရပ်မှ ဈေးလမ်းဆုံမီးပွိုင့်၊ ၎င်းမှ မန္တလေး-မုံရွာ-ရွှေဘိုလမ်းရှိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပန်းခြံ၊ ပန်းခြံမှ ချင်းစုလမ်းဆုံအထိ ခြေကျင်ခရီးချီတက်လမ်းလျှောက်ကြပြီး ဆက်လက်၍ မြို့မဈေးကြီး မီးပွိုင့်အထိသွားရောက်ကာ ဈေးကြီးအရှေ့မြောက်ဘက်ရှိ ဘိုးသူ့ကွမ်းယာဆိုင်ရှေ့တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲပြီးဆုံးမည် ဖြစ်သည်။

ဆန္ဒပြရာတွင် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲ သန့်ရှင်းမျှတစေရန်အတွက် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကို ဖြုတ်ချပေး၊ ပြည်သူလေးစားယုံကြည်ပြီး နိုင်ငံရေးပါတီကင်းရှင်းသော ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အသစ်ပြန်ဖွဲ့ပေး၊ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအချိန်မှန်ကျင်းပပေးပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နှင့်ပတ်သက်သော ဥပဒေများ ပြင်ဆင်ပေး အချက်(၄)ချက်ပါဗီနိုင်းစ ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်၍ ကြွေးကြော်သံများ ကြွေးကြော်လှည့်လည်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင်း ဆန္ဒထုတ်ဖော်လှည့်လည်မှုကို မြို့နယ်ပြည်သူ့ရဲတပ်ဖွဲ့ထံ လူဦးရေ ၅၀ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံ၍ နံနက် ၈နာရီမှ ၁၁ နာရီ အချိန်အတွင်း တရားဝင် လှည့်လည်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ykodfu;DeU,fanmifrpfqdyfta ifwif,xif;armfawmfS;v&m;r0ifu;efrsm;ykd&Sfbrfq;D&rd

မန္တလေးခရိုင် သစ်တောဦးစီးဌာန လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးသိန်းထွန်း၊ တောအုပ်ကြီးမောင်မောင်သည် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် သစ်တောနယ်မြေတာဝန်ခံဦးအောင်စိုး၊ မြို့မရဲစခန်း (ပုသိမ်ကြီး)မှ ဒုရဲအုပ်ထွန်းထွန်းဝင်းနှင့်အဖွဲ့သည် နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက် ညပိုင်းက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် သရက်တစ်ပင်ကျေးရွာ အနီးညောင်မြစ်ဆိပ်အင်းအတွင်း ဆိုက်ကပ်ထားသော အရှည် ၃၅ တောင် အနံခြောက်တောင်နှင့် အင်ဂျင်၁၂-၁၃ကောင် တစ်လုံး ထိုးစက်တပ်ဆင်ထားသည့် ထင်းမော်တော်အား တက်ရောက်ရှာဖွေရာ မော်တော်ယာဉ်ပေါ်တွင် တရားမဝင်ကျွန်းသစ်လုံး အတို/အရှည်များအား ပိုင်ရှင်မဲ့တွေ့ရှိ၍ သစ်တောဦးစီးဌာနမှ စစ်ဆေးရာ ကျွန်းသစ်လုံး တိုင်၁၆၆လုံး(၉ဒသမ၀၁၄)တန်၊အခြားသစ်၄ဒသမ၂၂၄တန်တို့အားသိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ မြို့နယ်သစ်တောဦးစီးဌာန၊ တောအုပ်က တရားလိုပြုလုပ်တိုင်တန်း၍ ရဲစခန်းက (ပ)၂၉၂/၂၀၁၄ သစ်တောပုဒ်မ ၄၃(က) အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

[om0w0;0i;wiu , vejci;t xr;t rw ausmupmwipu xa&;t zu aivL'ge;jci;Ei ausmu qpyn m&i0;a t miri;t m; *Pjyly usi;y

သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ကွယ်လွန်ခြင်း တစ်လပြည့်နှင့် အထိမ်းအမှတ် ကျောက်စာတိုင်ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့က ငွေလှူဒါန်းခြင်းအခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၁၆ ရက် (အမျိုးသားနေ့) မွန်းလွဲ ၁နာရီက အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန်အင်းအနီး တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်အတွင်း၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် စာရေးဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး 'မန္တလေးမြို့က မိတ်ဆွေတွေစုပေါင်းပြီး ဆရာဦးဝင်းတင်ကို ဂါရဝပြုတဲ့အနေနဲ့ တစ်လပြည့်အထိမ်းအမှတ် ပွဲလေးလုပ်ဖြစ်တယ်၊ အထိမ်းအမှတ်ကျောက်စာတိုင်လေးတစ်ခု ဖြစ်မြောက်အောင်စိုက်ထူခဲ့တယ်၊ မန္တလေးမြို့နဲ့အထက်မြန်မာပြည်တစ်ဝိုက် အလှူငွေများကောက်ခံပြီး သုံးစွဲတဲ့အခါ မျှော်လင့်တာထက်ပိုပြီး ငွေကြေးများရတဲ့အတွက်ကြောင့် ပိုနေသော ငွေကြေးများကို စာရေးဆရာ ကိုပညာ (အမရပူရ) (တောင်လေးလုံးဆရာတော်)နဲ့ ဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ လှူဒါန်းတဲ့အခမ်းအနားဖြစ်ပါတယ်'ဟု ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

အစီအစဉ်အရ ဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီးက နဝကမ္မအလှူငွေကျပ် သုံးသိန်း ငါးသောင်းကို တောင်လေးလုံးဆရာတော် ဦးပညာဇောတ (ကိုပညာ-အမရပူရ)အားလည်းကောင်း၊ ဆရာညီစေမင်းက ဦးဝင်းတင် ဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် ကျပ်၁၂သိန်းတိတိကိုပေးအပ်ရာ ဆရာညီပုလေးကလည်းကောင်း လက်ခံရယူကြသည်။

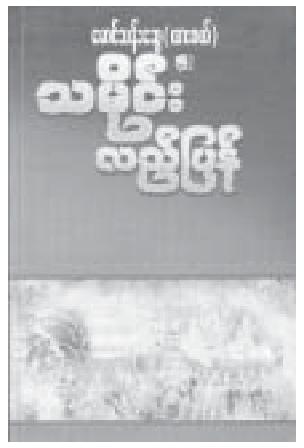
ထိုနောက် ဆရာဦးသိန်းတန်(သိန်းတန်စာပေ)က ပန်းချီဆရာ(ဦး)နေဆန်း ရေးဆွဲထားသော ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကို ကျောက်ဆစ်ပညာရှင် ဦးအောင်မင်း(မုဒိတာ ကျောက်ဆစ်လုပ်ငန်း)အား ဂုဏ်ပြုအမှတ်တရအဖြစ် ပေးအပ်သည်။

ဆက်လက်၍ ဆရာသင့်နော်က 'ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်၊ NLDဦးဝင်းတင်၊ မန္တလေး ဦးဝင်းတင်' ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာသူများအား ဆရာဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)က စာအုပ်လက်ဆောင်ပေးပြီး ကောက်ညှင်းပေါင်းနှင့် အကြော်၊နေ့လယ်စာဖြင့် ဧည့်ခံခဲ့သည်။

rs;ausmausm

orkvnjyef

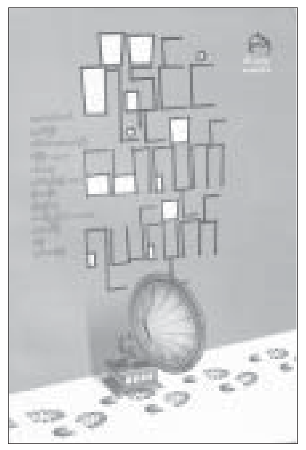
မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)



ကံ့ကော်ဝတ်ရည်စာပေမှ **သမိုင်းလည်ပြန်**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် ဓမ္မစေတီမင်း၏ ရွှေတိဂုံစေတီတော်မြတ်ကြီး ကုသိုလ် အကုသိုလ်နှင့် ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး ရှင်းတမ်း၊ တောင်ငူ မြစည်းခုံဘုရားကြီးမှ ခမာကြေးရုပ်ကြီးများ ရှာပုံတော်၊ မင်းကွန်းမှ ဆင်ဖြူတော်မလေး အထိမ်းအမှတ်အုတ်ဂူ၊ ကုန်းဘောင်ဆက် ပထမမင်း အရေးတော်ပုံ၊ ရွှေပြည်ဝန်အတွင်းရေးများ၊ ဦးပေါ်ဦးလျှောက်ထုံးနှင့်ဦးအောင်၊ ကလောမှ နိုဝယ်လ်ဝိုက်၏အိမ်၊ စောဒေဝီစာအုပ်မှ မောရစ်ကောလစ်၏လုပ်ကြံရေးသားချက်ချေပခြင်း၊ မော်လမြိုင်ရောက် စတုတ္ထသမီးတော်မိသားစု၊ ကင်းဝန်မင်းကြီး၏ ဇနီးနှစ်ယောက်နှင့် အိမ်နှစ်အိမ်၊ အမေးတော်ခံ ကတော်ကြီးလေးပါး၊ ရွှေနန်းတော်ကျောင်း ရှင်းလင်း၊ငါးထပ်ကြီးဘုရားအနီးရှိ ရွှေတော်မျိုးတော်သင်္ချိုင်း၊ မြင်ကွန်းမြင်ခုံတိုင်အရေးတော်ပုံနှင့် စကြာဒေဝီ၊ ပုဂံဝန်ထောက်ပြောသော ကင်းဝန်မင်းကြီး၏ နောင်တ တရား သုံးရပ်အစရှိသော စာရေးသူကိုယ်တိုင် အချိန်ယူကွင်းဆင်းလေ့လာမေးမြန်းမှတ်သားရှာဖွေပြုစုထားသော သမိုင်းရေးရာဆောင်းပါး (၃၆)ပုဒ် ပါဝင်သည်။ **တန်ဖိုး – ၃၂၀၀ ကျပ်**

wbkfatmvbkf&,fvbkf

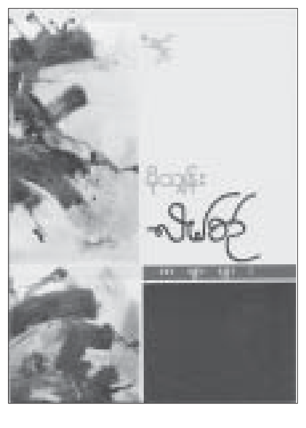


အိမ်သူရွှေမစာအုပ်တိုက်မှ **တို့နိုင်ငံ မောလိုက် ရယ်လိုက်**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဆောင်းဝင်းလတ်၏ လှိုင်းအထ လေ့အစောင်း၊ နေဝင်းမြင့်၏ ကျောင်းကြီးပေါ်မှာ မောင်ငယ်ဆော့တော့၊ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ လေပင်လယ်ကျယ်ပါဘိ၊ ခင်ခင်ထူး၏ ကိုရဲကျော်ရဲ့ပုံသံ၊ မောင်လွင်မွန်(ကသာ)၏ ကျွန်ုပ်တို့နိုင်ငံ မောလိုက် ရယ်လိုက်၊ စိုးဘားဒိုင်၏ ဟောဟဲ ဟဲဟဲ ဟောဟဲ၊ ညိုထွန်းလူ၏ ဒီကောင်ကွာ ဒီကောင်၊ တင်မောင်ကြီး(တရားရေး)၏ ဩော် သူ့ခေတ်နဲ့သူ၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၏ ရှေ့ဆက်၊ အရိုး၏ ဒီလိုပဲ နိုင်ငံ၊ ဆာသော်ဒိုး၏ ကာလနာမြွေပွေးကိုက် တိုက်ပုံ ဝတ္ထုတို(၁၂)ပုဒ် ပါဝင်သည်။ အားလုံး နိုင်ငံအတွင်းမှ မောစရာရယ်စရာအကြောင်းအရာများဖြစ်သည်။ **တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်**

vqf0fuAsmrsm;

မိုးသျှန်း



ဆောင်းစုရတီစာပေမှ မိုးသျှန်း၏ **လိမ်စဉ်ကဗျာများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာချစ်စရာ၏ "တတိယတန်းမှာ မိုးသျှန်းရှိတယ်" အမှာစာပါဝင်သည်။

"လောကကြီးကို အနုပညာသမားများက အမြင်သုံးမျိုးနဲ့ ရှုမြင်ခံစားကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အဲဒါတွေကတော့ မာနအမြင်ရယ်၊ မုဒိတာအမြင်ရယ်၊ သရော်လှောင်ပြောင် ရယ်သွမ်းသွေးတတ်တဲ့ အမြင်တို့ဖြစ်ပါသတဲ့။ အရေးအဖွဲ့အခက်ဆုံးကလည်း တတိယအမျိုးအစားဖြစ်သလို အန္တရာယ်အများဆုံးကလည်း တတိယအမျိုးအစား(Satire) ဖြစ်ပါသတဲ့ ခင်ဗျ။ လိမ်စဉ် ကဗျာ(၄၁)ပုဒ်ကို မိတ်ဆွေများဖတ်ကြည့်ပြီးတဲ့အခါမှာပါ ကျွန်တော့်လူ မိုးသျှန်းဟာ တတိယနေရာမှာ ဝင့်ကြွားစွာရပ်တည်နေလိမ့်မယ်ဆိုတာ ရဲရဲအာမခံပါကြောင်း" ဟု ဆရာချစ်စရာက အမှာစာရေးသားထားသည်။ **တန်ဖိုး– ၁၀၀၀ ကျပ်**

q&mBu;0;arm iarmiwi(r[m0Zm)\ (98)Epajrmuar;ae txr;trw pmwr;zwy usi;yrn

၃၀. ၁၁. ၂၀၁၄ နတ်တော်လဆန်း ၉ရက် တနင်္ဂနွေနေ့တွင်ကျရောက်သော ဆရာကြီးဦးမောင်မောင်တင်(မဟာဝိဇ္ဇာ)၏ (၉၈)နှစ်မြောက်မွေးနေ့ပွဲကို ကျင်းပပြုလုပ်ရန် နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် ၁နာရီတွင် မွေးနေ့ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီက မြင်းဝန်တိုက်ရွှေကျောင်းဓမ္မာရုံတွင် ပထမအကြိမ်အစည်းအဝေးပြုလုပ်ကြကြောင်းသိရှိရသည်။

မွေးနေ့ပွဲကို နတ်တော်လပြည့်ကျော် ၉ရက် ၁၅. ၁၂. ၂၀၁၄ နေ့တွင် ရွှေ့ပြောင်းကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး နှစ်စဉ်ကျင်းပနေကျအတိုင်း စာတမ်းဖတ်ပွဲများကို အစဉ်အလာမပျက်ထည့်သွင်းကျင်းပမည် ဖြစ်ပြီး ဘုရားကြီးမြောက်မုခ်ရှိ မြင်းဝန်တိုက်ရွှေကျောင်းဓမ္မာရုံတွင် စာတမ်းများဖတ်ကြားကြမည် ဖြစ်သည်။

စာတမ်းများကို စာပေပညာရှင်များ၊ သုတေသနပညာရှင်များ၊ သမိုင်းပညာရှင်များအပြင် မည်သူမဆိုပါဝင်ဖတ်ကြားနိုင်ရန် ဖိတ်ခေါ်ထားသည်။ စာတမ်းဖတ်ကြားမည့်စာတမ်းရှင်များသည် မိမိဖတ်ကြားမည့် စာတမ်းများကို နတ်တော်လပြည့် ၆. ၁၂. ၂၀၁၄ နေ့ နောက်ဆုံးထား၍ မြင်းဝန်တိုက်ရွှေကျောင်းဆရာတော်ထံသို့ ပေးပို့ကြရန်ပန်ကြားထားပြီး စာပေဝါသနာပါသူ မည်သူမဆို တက်ရောက်နိုင်ကြောင်း သိရှိရသည်။

t mumys

Avcsyatmiqe;\ Ep 100jynar;aely ewarmurwi usi;yEia&; r',m&i;vi;yEi tvLaiay;tyy rEav;rk t&,rw,va[muü usi;y

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃ရက်တွင် ကျရောက်မည့် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ် ၁၀၀ ပြည့် မြောက်သည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကြီးကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် မီဒီယာရှင်းလင်းပွဲနှင့် အလှူငွေပေးအပ်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၆၄လမ်းနှင့် ၂၇လမ်းထောင့်ရှိ အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက် ခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ နတ်မောက်မြို့နယ် ဗိုလ်ချုပ် နှစ် ၁၀၀ပြည့် ဗဟိုဦးဆောင်ကော်မတီ အတွင်းရေးမှူးက အစည်းအဝေးရည်ရွယ်ချက်နှင့်ရှေ့ဆက်လုပ်ဆောင်ရမည့်အစီအစဉ်များကိုလည်းကောင်း၊ ဖျော်ဖြေရေးဆပ်ကော်မတီဥက္ကဌ ဦးမင်းခန့်ကို ဖျော်ဖြေရေးကဏ္ဍနှင့်ပတ်သက်၍ ဆောင်ရွက်မည့် ကိစ္စများကိုလည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့မှ ဂီတ၊ သဘင် အနုပညာရှင်များက ကျရာကဏ္ဍတွင် ပါဝင်တင်ဆက်မည့်ကိစ္စများကို လည်းကောင်း ဆွေးနွေးတင်ပြကြသည်။

ဆက်လက်၍ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ် ၁၀၀ ပြည့်မွေးနေ့ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာစိုးမင်းက နတ်မောက်မြို့တွင် ကျင်းပမည့် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ် ၁၀၀ ပြည့်မွေးနေ့ပွဲ ကျင်းပနိုင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက်တောင်စလင်းကျောင်းတိုက် ဝါခင်းကုန်းဆရာတော် ဦးတိက္ခ၊ ပုပ္ပားတောင်ကလပ် ရွှေဝန်းခြံရေဝန်းကျောင်းဆရာတော် ဦးကေလာသ တို့က နှစ် ၁၀၀ပြည့် ပွဲကြီးကို စည်းစည်းလုံးလုံးညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ မေတ္တာများရှေ့ထားကာဆောင်ရွက်ကြဖို့ မိန့်ကြားတော်မူခဲ့သည်။

ဗိုလ်ချုပ် နှစ် ၁၀၀ပြည့်မွေးနေ့ကျင်းပရေးကော်မတီ ဗိုလ်ချုပ်အစ်ကိုဦးအောင်သန်း၏သား ဒုဥက္ကဌဦးချီအောင် သန်းက ကျေးဇူးတင်စကားနှင့် နှုတ်ခွန်းဆက် စကား ပြောကြားခဲ့သည်။

ဗိုလ်ချုပ် နှစ် ၁၀၀ ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲကြီးကို မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ နတ်မောက်မြို့ ရာပြည့်ကွင်း(ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ကွင်း)၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ ၁၃ရက်အထိပြည်သူများပါဝင်ကာ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ပြီး ဆရာတော်အရှင်ဉာဏိဿရ၊ ရွှေပါရမီဆရာတော် အရှင်ဆန္ဒာဓိက၊ ဆရာတော်ဓမ္မဘေရီ အရှင်ဝီရိယ(တောင်စွန်း)တို့၏ တရားပွဲများ၊ သံဃာတော်များအား ဆွမ်း လောင်းလှူခြင်းများ၊ စိန်တင့်လွင်မင်္ဂလာဆိုင်း၊ ဇာတ်မင်းသားဖိုးချစ်၊ စွမ်းဇာနည်၊ မင်းခန့်တို့၏သဘင်၊ ဂီတဖျော်ဖြေ တင်ဆက်ခြင်းများ၊ မန္တလေးမြို့ သဘင် ပညာရှင်များ၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခြင်းများ၊ နတ်မောက်မြို့နယ်မှဝါသနာရှင်များက ဂုဏ်ပြုသီချင်းများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ ဗိုလ်ချုပ်ကဗျာရွတ်၊ မိန့်ခွန်းအပြော၊ မေးခွန်းများဖြေဆို ပြိုင်ပွဲများ၊ကဗျာချစ်သူများမှ အမှတ်တရကဗျာများရွတ်ခြင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်ဇာတ်ကြောင်းနှင့် ဗိုလ်ချုပ်၏နိုင်ငံရေး၊ လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုသမိုင်းစာတမ်းများ ဖတ်ပွဲ၊စာရေးဆရာများဖြစ်ကြသော ကိုလေး(အင်းဝ ဂုဏ်ရည်)၊ မောင်သာချို၊ လယ်တွင်းသားစောချစ်၊ ချစ်ဦးညို၊ အော်ပီကျယ်၊ ဦးဘုန်း(ဓာတု)၊ ဗေလုဝ တို့က ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ပတ်သက်သောအကြောင်းအရာများ ဟောပြောခြင်းများလည်း ပါဝင်မည်ဟု သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အမှတ်တရပြခန်း သုံးခန်းအား ပြသသွားမည်ဖြစ်ပြီး လာရောက်သည့် ဧည့်ပရိသတ်များအား ပဲပြုတ်နံပြား စတုဒိသာများကို ကျွေးမွေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ် နှစ် ၁၀၀ ပြည့် ကမ္ပည်းမော်ကွန်း ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်ပြတိုက် ကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူခြင်းများလည်း ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

rs;ausmausm

--- စာ - ၁မှအဆက် ---

အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်အတွင်း ပါဝင်မည့် ကဏ္ဍများကို ကြိုတင်လျာထားဆွေးနွေးရာတွင် မန္တလေးမြို့တွင် ပွဲတော်ရက်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်မှ ၁၃ရက်ထိ ကျင်းပရန် ရည်ရွယ်ထားပြီး အစိုးရကျောင်း၊ ပြင်ပပုဂ္ဂလိကကျောင်းများနှင့် ပြင်ပမှကလေးငယ်များပါဝင်မည့် စာစီစာကုံး၊ ကဗျာ၊ ပန်းချီ၊ ကာတွန်းပြိုင်ပွဲများနှင့် ဗိုလ်ချုပ်အထိမ်းအမှတ် ကလေးဟောပြောပွဲများ၊ စာရေးဆရာများ၏ စာပေဟောပြောပွဲများ၊ ဂီတအငြိမ့် သဘင်ဖျော်ဖြေပွဲများ၊ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုစိုက်ထူရန်၊ ပဲပြုတ်၊ နံပြားစတုဒိသာကျွေးမွေးခြင်းနှင့် သံဃာ အပါး ၁၀၀အား ဆွမ်းဆက်ကပ်ရန်၊ ဆွမ်းလောင်းအသင်းများနှင့်အတူ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် အိမ်တော်ရာဘုရား(သို့မဟုတ်)မြေသာလာရှေ့တွင် ဆွမ်းလောင်းလှူရန်တို့ကို ဆွေးနွေးကြသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှစ် ၁၀၀ပြည့် မဂ္ဂဇင်းအမှတ်တရထုတ်ဝေရန် ကော်မတီဖွဲ့စည်း၍ လုပ်ဆောင်မှာဖြစ်ပြီး စာမူများကိုလည်း ဖိတ်ခေါ်သွားမည်ဟု သိရသည်။ ဗိုလ်ချုပ် နှစ် ၁၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲပြီးစီးပါက ရန်ပုံငွေလက်ကျန်ဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ဖောင်ဒေးရှင်းကို ထူထောင်ရန်ရည်ရွယ်ထားပြီး ကလေးငယ်များ၏ ပညာရေးကို အဓိကထောက်ပံ့ကူညီပေး သွားမည်ဟုသိရှိရသည်။

"ဗိုလ်ချုပ်ဆိုတာ တစ်နိုင်ငံလုံးက ပိုင်ကြတာပါ။ မွေးရာဇာတိနတ်မောက်မှာ ရာပြည့်ပွဲလုပ်မှာကတော့ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲပေါ့။ မန္တလေးအနနဲ့လည်း ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်ကို မန္တလေးဟန်၊ မန္တလေးဌာန်စတဲ့ မန္တလေးရဲ့ဂုဏ်အင်္ဂါရပ်တွေနဲ့အညီ ပြချင်ပါတယ်။ လူငယ်ပိုင်း၊ လူလတ်ပိုင်း၊ လူကြီးပိုင်းတွေမှာ တစ်သက်မှာတစ်ခါကြုံရတဲ့ပွဲပါ။ ပြီးတော့ မန္တလေးမှာဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုကို အမိုးအကာအောက်မှာ ခန့်ခန့်ညားညားနဲ့ထားချင်တဲ့ ဆန္ဒကလည်းရှိတယ်။ တချို့နိုင်ငံတွေမှာဆိုရင် သူတို့ခေါင်းဆောင်ရဲ့ရုပ်တုကို အမိုးအကာအောက်မှာ ခံ့ခံ့ကြီးထားတာတွေ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီရာပြည့်ပွဲမှာထားနိုင်အောင်ကြိုးစားဖို့ စီစဉ်မှာပါ"ဟု ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးသိန်းတန်(စာနယ်ဇင်း)က ပြောပါသည်။

SM-D

rEav; Zmwftidqkftz0Gaf; azazmf0g&D 11&ufrS 13&uftxdjzsvufcH

နတ်မောက်မြို့တွင်ကျင်းပမည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အနှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ပွဲတော်တွင် မန္တလေးမြို့မှ သဘင်ပညာရှင်များသွားရောက်ဂုဏ်ပြုဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်သဖြင့် လာမည့် ၂၀၁၅ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်နေ့မှ ၁၃ရက်နေ့အထိ ဇာတ်အငြိမ့် ဆိုင်းအဖွဲ့များ လာရောက်ငှားရမ်းမည်ဆိုပါက လက်ခံတော့မည်မဟုတ်ကြောင်း သိရသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ပွဲတွင် မန္တလေးမြို့ သဘင်ပညာရှင်များမှ ပါဝင်ဖျော်ဖြေနိုင်ရန်အတွက် မန္တလေးမြို့တွင်းလှည့်လည်အလှူခံဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ပြီးရရှိငွေဖြင့် နတ်မောက်မြို့သို့ သွားရောက်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ကောက်ခံရရှိငွေပိုလျှံပါက မန္တလေးသဘင်ပညာရှင်များမှ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဖောင်ဒေးရှင်းသို့ ပေးအပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအဖွဲ့မှ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃ရက်နေ့ ညတွင် အကယ်ဒမီစိန်မွတ္တာအဖွဲ့မှ အဖွင့်တေး သီဆို၍ ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်အဖြစ် ဘုရားကန်တော့ခန်း၊ အပျိုတော်ကပွဲ၊ မြန်မာ့သဘင်အလှဆင်သူများ၏ ပဏာမကပွဲ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဂုဏ်ပြုတေးအစီအစဉ်၊ အော်ပရာတစ်ခန်းရပ်၊ ပန် တျာဝေယံဦးနှစ်ပါးသွား၊ မန္တလေးလူရွှင်တော်များ၏ အငြိမ့်ခန်း၊ ပြဇာတ်ကြီး၊ ဆင်အကအလှနှင့် ခြင်းလုံးအလှခတ်ကစားကွက်များဖြင့် ဂုဏ်ပြု ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကပြကြမည်ဖြစ်သည်။

နတ်မောက်မြို့သို့ သွားရောက်ဖျော်ဖြေကြမည်ဖြစ်သဖြင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ မန္တလေးဇာတ်အငြိမ့်ဆိုင်းအဖွဲ့များ လာရောက်ငှားရမ်းပါက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက်မှ ၁၃ရက်အထိ နတ်မောက်ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်များနှင့် တိုက်ဆိုင်နေသဖြင့် ကြိုတင်ငှားရမ်းပြီးသောအဖွဲ့များရှိပါက ရက်ပြောင်းလဲကပြခြင်းပြုလုပ်နိုင်ပါက သက်ဆိုင်ရာ ပွဲငှားသူများနှင့်ညှိနှိုင်း၍ ရက်ပြောင်းလဲကပြရန်နှင့် နောက်ထပ်ပွဲလာငှားသူများရှိပါက အဆိုပါရက်များတွင် ပွဲငှားမလိုက်ရန် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအဖွဲ့မှ မေတ္တာရပ်ခံထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

(၉၄)နှစ်မြောက် အမျိုးသားနေ့အောင်ပွဲနှင့် စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကျင်းပ

t xuwe;t qi pmppmu;lyliy yxrq&&o roe;E,p; qvuc&,aep0

(၉၄)နှစ်မြောက် အမျိုးသားနေ့အောင်ပွဲနှင့်စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲဆုချီးမြှင့်ပွဲကိုမန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ အမှတ်(၃)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းတွင် နိုဝင်ဘာ ၁၆ရက် နံနက်ပိုင်းက ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမြင့်ဦးက နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်ပို့ပေးသည့်အမျိုးသားနေ့သဝဏ်လွှာကို ဖတ်ကြားပြီး စာစီစာကုံးဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ကျင်းပသည်။ စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲတွင် အထက်တန်းဆင့်ပြိုင်ပွဲ(အဋ္ဌမတန်း၊ နဝမတန်း)၊ အလယ်တန်းအဆင့်ပြိုင်ပွဲ (ပဥ္စမတန်း၊ ဆဋ္ဌမတန်း၊ သတ္တမတန်း) တို့ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

အထက်တန်းအဆင့် ပထမ မသန်းနွယ်စိုး(အဋ္ဌမတန်း၊ အထက-၁၃)၊ ဒုတိယမဇင်ဇင်ထွန်း(နဝမတန်း၊ အထကခွဲ-၁၁)၊တတိယမပြည့်စုံကျော် (နဝမတန်း၊ အထက-၃) တို့ ရရှိသည်။ အလယ်တန်းအဆင့်ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမ မခင်ရတနာသန်း(ပဥ္စမတန်း၊အလကခွဲ-၃၃)၊ ဒုတိယ မစန္ဒီထွန်း(ဆဋ္ဌမတန်း အထက-၃)၊တတိယမကေသီဦး(ဆဋ္ဌမတန်း၊ အထကခွဲ-၁၂)ရရှိကြပြီး မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတို့မှ ဆုများချီးမြှင့်ခဲ့ကြသည်။

a tmip;(anmiue)

]avm လောပူပြင်းသောဒေသ” ဟူ၍ အရပ်စကားအရလည်းကောင်း၊ “တမ္ဗဒီပ”ကြေးနီရောင်မြေ အဆင်းရှိကုန်သော အရပ်ဟူ၍လည်းကောင်း ပုဂံမြေကို ရည်ညွှန်းပြုကြပါတယ်။

ပုဂံအရပ်သည်ကား၊ ဟိုယခင်ပူပြင်းခြောက်သွေ့မှုသည် ကြောက်ခမန်းလိလိဖြစ်လာတယ်။ ထနောင်း၊ တမာ၊ ဆူးရစ်နဲ့ ကန္တာရပင်တို့ စိုးမိုးရာမြေပြင်အဝှမ်းတွင် ဆူးလေဆူးတို့ကလည်း ပြားပြားဝပ်ပေါက်လျက်ရှိပါတယ်။ ဘုရားဝင်းပရိဝုဏ်အတွင်း ခြေချလျှင်ပင် အုတ်လမ်းအပူအပြင်ခြေဖဝါးမှ ဆူးလေဆူးတို့ကို နုတ်ဖယ်ရသည်က တစ်ဒုက္ခပင်ဖြစ်ပါတယ်။ နေပူဒဏ်ခိုကပ်ရန်မှာ စေတီပုထိုးဂူတို့ရဲ့ လိုဏ်အာရုံခံများသို့ အရောက်ပြေးဝင်ရတဲ့အထိ အပူဒဏ်ခံရပါတယ်။

ပုဂံဘုရားဖူးတို့အဖို့ ကုသိုလ်တော့ရပါတယ်။ နေပူဒဏ်က ပြင်းလွန်းတယ်ဆိုတဲ့ ကောင်းမှုမကောင်းမှုတို့ကို ဒွန်တွဲပြောဆိုတတ်ကြပါတယ်။

ဟိုတစ်နေ့ကတင် လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ် ၂၀ကျော်က ရိုက်ကူးလူကြိုက်များခဲ့တဲ့ ဒဏ္ဍာရီဇာတ်ကားကို တီဗွီမှာ ပြန်ပြခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်လူငယ် ကျောင်းသားကျောင်းသူတစ်စုရဲ့ ပျော်ရွှင်လွမ်းမောဖွယ်ပုဂံလေ့လာရေးခရီးသွားဇာတ်ကားလေးပါ။ အဲဒီဇာတ်ကားထဲမှာတောင် ပုဂံရဲ့ပူပြင်းခြောက်သွေ့မှုကို တစိမ့်စိမ့်ခံစားရပါတယ်။

ဘုရားပုထိုးတိုင်းမှာပင် လွင်တီးခေါင်ထည်းတည်ရှိနေကြပါတယ်။

ကျွန်တော့်မှာ (၁၉၅၅)ခုနှစ်က အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ PICTORIAL GUIDE PAGAN ဓာတ်ပုံစာအုပ်တစ်အုပ် ရှိနေခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကြီးဦးလူဖေဝင်းက ရှင်းလင်းရေးသားထားခဲ့တဲ့ ဓာတ်ပုံစာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

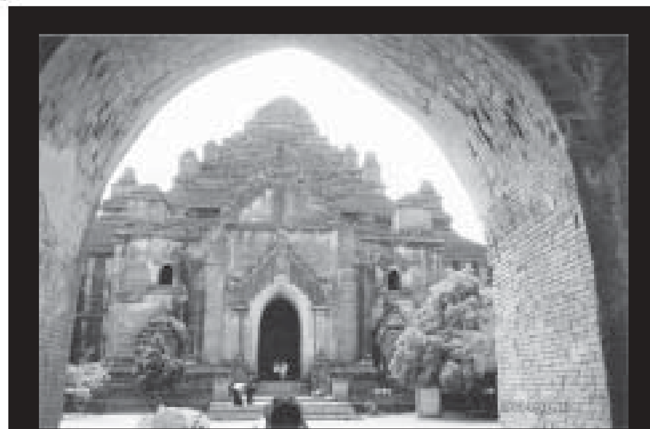
စာပေသမိုင်းကို မဝေဖန်တတ်သော်လည်း အတွင်းမှာပါရှိတဲ့ ဓာတ်ပုံပေါင်း ၆၅ပုံ ကတော့ သမိုင်းတန်ဖိုးကြီးတဲ့စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါဓာတ်ပုံတွေဟာ နှစ်ပေါင်း ၆၀ကျော် ကြာမြင့်ခဲ့ပြီဖြစ်သလို၊ (၁၉၇၃)ပုဂံငလျင်ကြီး မလှုပ်ခတ်မီ အနှစ် ၂၀လောက်ကရိုက်ကူးခဲ့တဲ့ မူလပုဂံဘုရားပုထိုးဓာတ်ပုံကောင်းတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ မူလပုဂံပုထိုးတွေကို ပြန်လည်လေ့လာကြသူတွေအတွက်တော့ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ ရှေးဟောင်းနမူနာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ ပုဂံဟာတော့ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းညွှန်းပြုခဲ့သလို ပုဂံလက်သစ်ဖြစ်နေပါပြီ။ သာယာလှပ သန့်ရှင်းတောက်ပြောင် ရွှန်းစိုနေသော ပုဂံဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။ ဤသို့ဆိုခဲ့ရခြင်းမှာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၃၀ကျော်က အခါခါရောက်ခဲ့ရသော ပုဂံနှင့် နှိုင်းယှဉ်လျှင် ဒီကနေ့ ပုဂံသည် ငယ်မူငယ်သွေးတွေနှင့် အလှတိုးနေပါတယ်လို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

တစ်ချိန်ခါက လောလောပူခဲ့တဲ့ ပုဂံဟာ ပုဂံနယ်မြေအတွင်းဝင်စဉ်ကတည်းက စိမ်းမြအေးချမ်းနေပါတယ်။ အဝင်အစမှ စတင်ကာ သစ်ပင်ရိပ်၊ သစ်ပင်ငယ်တို့နဲ့ လမ်းအပေါ်မှာ အုပ်ဆိုင်းနေခဲ့ပါတယ်။ ယခင်ရှိခဲ့သော သက်တော်ရှည် ကုက္ကိုတမာပင်၊ ထနောင်းပင်တို့ကိုတော့ နောက်မှ မွေးဖွားသန့်စင် စိုက်ပျိုးခဲ့သော ရေတမာပင်၊ အလှပန်းပင်များနှင့်အတူ ထူးထူးခြားခြားသက်ရှည်အပင်မျိုးဖြစ်တဲ့ တမာပင်တို့ကို စိုက်ပျိုးရန် စိတ်ကူးခဲ့ခြင်းဟာ လေးစားလောက်ပါတယ်။

တမာရိုးရိုးအပင်များဟာ အညာမိုးခေါင်ရေရှားဒေသအတွက် အဓိကအရိပ်ရှည်ကြာအပင်များဖြစ်ပါတယ်။ ရာသီဥတု၊ ရေမြေတို့နဲ့အထူးကိုက်ညီတဲ့အပင်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကိုပြုစုစိုက်ပျိုးသူများက အသီးမရအပင်မလှလို့ ကာလရှည်ကြာစွာမေ့ထားခဲ့တဲ့ သစ်ပင်များပဲဖြစ်ပါတယ်။ အခုတော့ ပုဂံမြေမှာ ပြန်လည်ရှင်သန်ခွင့်ရနေပါပြီ။



ပုဂံမြို့သစ်မြို့ဟောင်းတစ်ဝိုက် ညောင်ဦးမှ ပုဂံလမ်းဟောင်းတစ်လျှောက်၊ ပုဂံလမ်းသစ်တစ်လျှောက်၊ မြို့တွင်းရှိ လမ်းတစ်လျှောက်၊ လောကနန္ဒာသို့သွားရာ လမ်းတစ်လျှောက်၊ လောကနန္ဒာဝန်းကျင်ဥယျာဉ်၊ ဘေးမဲ့တောဒေသ၊ ဘုရားတစ်ဆူမှ တစ်ဆူ ကူးလမ်းတွေမှာလည်း သစ်ပင်တို့က အပူကိုကာကွယ်ပေးနေပါတယ်။ ပုဂံမြို့ဟောင်းမြို့သစ်ကနေ ကျောက်ပန်းတောင်းအထွက်လမ်းမှာလည်း တမာပင်တို့နဲ့ စိမ်းလန်းနေပါတယ်။ လမ်းအားလုံးမှာလည်း နိုင်လွန်ကတ္တရာလမ်းအပြည့်ခင်းထားတဲ့အတွက် တစ်ချိန်ကလို ဖုန်တထောင်းထောင်းမထတော့ပါဘူး။

သို့သော် ဓမ္မရံကြီး၊ စူဠာမဏိ၊ ပြဿဒ်ကြီးဘုရား(ပြဿဒါး)သွားရာလမ်းတစ်လျှောက်မှာတော့ ယခင်က ကျောက်ကြမ်းလမ်းနှင့် လယ်ကွင်းချုံတောတို့ဖြင့် လက်ဟောင်းပုဂံကိုပြသဆဲဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုပါလမ်းကြောင်းလေးဟာ လွမ်းစရာပုဂံလမ်းလို့ ဆိုရပါလိမ့်မယ်။

ထူးခြားချက်တစ်ခုမှာတော့ လက်သစ်ပုဂံဟာ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်မှုပဲဖြစ်ပါတယ်။ လမ်းဘေးအရိပ်ရပင်လမ်းလယ်ကျွန်းသစ်ပင်များအောက်တွင် အခြေရှင်းရှင်းနဲ့ အမှိုက်သရိုက်မရှိခြင်းပါ။ ထိုကဲ့သို့ပင်ခြေရှင်း၍ ခြင်ဆေးဖြန်းသန့်စင်ထားခြင်းကို စင်ကာပူမြို့ပြမှာတော့ ရှိခဲ့ပါတယ်။ ပင်ခြေရှင်းတဲ့အတွက် အမှိုက်မပစ်၊ မပုံရဲကြသလို၊ ခြင်အန္တရာယ်ကလည်း အတော်ကင်းဝေးတာတွေ့ရပါတယ်။ (ပုဂံတွင် ခြင်ထောင်ဖြင့် မအိပ်ခဲ့ရပါ)။ ခြင်ဆေးမှုတ်တဲ့အသံလည်း မကြာခဏကြားနေရပါတယ်။ လမ်းတိုင်းမှာ အမှိုက်ပုံ၊ ကန် မတွေ့ခဲ့ရသလို အမှိုက်သန့်ရှင်းရေးကို အထူးအာရုံပြုထားကြဟန် ရှိပါတယ်။

ဗူးဘုရားဝန်းကျင် တည်းခိုခန်းအမှိုက်သိမ်းစနစ်တစ်ခုကို တွေ့ရပါတယ်။ သန့်ရှင်းရေးအဖွဲ့တစ်ခုကို စနစ်တကျဖွဲ့စည်းထားပြီး ဝန်းကျင်အမှိုက်တို့ကိုစျေးရောင်းချရာ ဆိုင်ခန်းများက အလှည့်ကျတာဝန်ယူရပါတယ်။ မိမိတာဝန်ကျအလှည့်ကိုမယူနိုင်လျှင် လူငှား၍ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ရသလို စုပေါင်းနေ့စားပေးငှားထားသောသန့်ရှင်းရေးဝန်ထမ်းအချို့ရဲ့ တစ်နေကုန်လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုဟာ အတုယူအားကျစရာပါ။

ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးမှာ VIP သွားတဲ့လမ်းဘေးကလွဲရင် အမှိုက်တွေပုံထားတာတွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ အမှိုက်ကား၊ အမှိုက်သယ်ဆိုင်ကယ်၊ ကလိုင်ခေါက်တဲ့ အမှိုက်လုပ်သား၊ လက်ကိုင်အော်လံနဲ့ အမှိုက်လုပ်သားဆိုတာတွေက လမ်းမလမ်းကျယ်ကြီးတွေမှာပဲရှိပါတယ်။ အဲဒီနေရာတွေမှာ ဘယ်လောက်တာဝန်ကျေသလဲဆိုရင် အိမ်တွေကထွက်ပစ်စရာ အမှိုက်တောင်မရှိတော့ပါဘူး။ အဲဒီလိုလမ်းမျိုးက တစ်လမ်းကျော်သွားရင်တော့ အမှိုက်ပုံကလေးကနေ တစ်လမ်းကျော်ဝေးသွားရင် အမှိုက်ပုံကြီးကြီးသွားတာတွေ့ရပါတယ်။

တိုင်းတစ်ခုထဲမှာနေတဲ့ နှစ်ပေါင်းတစ်ထောင်ပုဂံကိုတောင် သန့်ရှင်းသပ်ရပ်စေနိုင်ရင် နှစ် ၁၅၀ ကျော်သာရှိသေးတဲ့ မန္တလေးက အဲဒီလို ဘာလို့ဖြစ်အောင် မလုပ်နိုင်ရတာလဲဆိုတာ စဉ်းစားစရာပါ။

ပုဂံလက်သစ်ရဲ့ အထူးသရုပ်ဖော်မြင်ကွင်းတွေကတော့ နှစ်သုံးဆယ်ကျော်ကနဲ့ လားလားမှ မတူတော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့-

အဲဒီ ဒါပေမဲ့က ဘုရားပုထိုးတွေကိစ္စပါပဲ။ သန့်ရှင်းလှပ၊ လုံခြုံရေးစိတ်ချရသလောက် သစ်လွင်တောက်ပလာတဲ့ ဘုရားပုထိုးတွေပါပဲ။ ဟိုအရင်က နိုင်ငံဦးဆောင်သူတစ်ယောက် လက်လွတ်စပယ် ပြောခဲ့တဲ့ စကားတစ်ခွန်းရှိပါတယ်။ “မြန်မာတွေရဲ့ ကုသိုလ်စိတ်ဓာတ်က သူတို့နိုင်ငံတွေနဲ့တူတာ မဟုတ်ဘူး။ ပြင်ချင် ပြင်ရမယ်၊ ထီးတင်တန်တင်ရမယ်”ဆိုတဲ့ ဘာသာရေးခုတုံးလုပ်ပြီး ပြောချင်တာ ပြောခဲ့သလို၊ လုပ်ချင်တာ လုပ်သွားခဲ့တဲ့အတွက် ရှေးဟောင်းစေတီတွေကို အထွတ်ပြန်တင်လိုတင်၊ ကြေရာပန်းရန်လက်သမားခေါ်ခိုင်းလိုခိုင်း၊ ဗေဒင်ယတြာနဲ့ ဝန်ကြီးတစ်ပါးဘုရားတစ်ဆူပြင်ကြ၊ ဘုရားစေတီအထွတ်ဖောက်သံတိုင်စိုက်ပြီး ထီး တင်လိုတင် လုပ်လိုက်ကြတာ အုတ်အော်သောင်းနင်း။ လမ်းဘေးကျတဲ့ဘုရားတောင်ဘွဲ့အမည်ပြောင်းအောင်လုပ်ပြီး တန်ခိုးကြီးခိုင်းခဲ့တယ်။

> ဟိုအရင်က
> နိုင်ငံဦးဆောင်သူတစ်ယောက်
> လက်လွတ်စပယ် ပြောခဲ့တဲ့
> စကားတစ်ခွန်းရှိပါတယ်။
> “မြန်မာတွေရဲ့ ကုသိုလ်စိတ်ဓာတ်က
> သူတို့နိုင်ငံတွေနဲ့တူတာမဟုတ်ဘူး။
> ပြင်ချင် ပြင်ရမယ်၊
> ထီးတင်တန် တင်ရမယ်”ဆိုတဲ့
> ဘာသာရေး ခုတုံးလုပ်ပြီး
> ပြောချင်တာ ပြောခဲ့သလို၊
> လုပ်ချင်တာ လုပ်သွားခဲ့တဲ့အတွက်

ဒီကနေ့ အဲဒီပြယုဂ်တွေက ပုဂံရှေးဟောင်းသဏ္ဍာန်သရုပ်ပျက်စီးပြီး နဝတပုဂံကြီးဖြစ်သွားလိုက်တာ ဒီကနေ့ ယူနက်စကိုက ရှေးဟောင်းစာရင်းမဝင်တော့တဲ့အထိပဲ လက်သံပြောင်လိုက်ကြတာ။ အခုမှ အဖေကယ်ပါ၊ အဘကယ်ပါ အော်နေရတော့တယ်။ ရှေးဟောင်းဘုရားပုထိုးထောင်ကျော်ရှိတဲ့ ပုဂံက-

ကမ္ဘာ့ရှေးဟောင်းစာရင်းမဝင်တော့ဘဲ မြေပေါက်စေတီတစ်ဆူလောက်ရှိတဲ့ ကမ္ဘောဒီးယား၊ ထိုင်းက ဘုရားတွေက ကမ္ဘာ့စာရင်းဝင်သွားတာ ဘယ်သူ့လက်ချက်လဲ။ ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိနဲ့ ဖျက်ဆီးခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်ကြောင့်ပါ။ (ခုတော့ သူက ဘာသာရေးလုပ်နေပြန်သတဲ့)။

ရှေ့တစ်ပတ်ဆက်ဖတ်ပါဦး

လေရူး

aus muqn r wipuxx m;&rn Avcs yatmiqe;a u;oe;½yw &eyai&&a&; rEav;wi atmiqe;Zmenqitz tvLcazsmajz

ကျောက်ဆည်မြို့တွင် ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃ရက်နေ့မှာ စိုက်ထူထားရှိမည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကြေးသွန်းရုပ်တုစိုက်ထူရေးအဖွဲ့တွင်ပါဝင်သည့် ဇဇငြိမ်း/ပွင့်အဖွဲ့မှဦးဆောင်၍ မန္တလေးမြို့တွင် နိုဝင်ဘာ ၁၈၊ ၁၉ရက်များ၌ မြို့တွင်းလှည့်လည်ကာ ရန်ပုံငွေဖျော်ဖြေပွဲ ပြုလုပ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင်း လှည့်လည်အလှူခံရာတွင် ၃၉လမ်းကျောက်ဝိုင်း၊ဈေးချိုတော်၊ လူစည်ကားသည့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များ၊ ဟိုတယ်ကြီးများနှင့် လမ်းကြောင်း တစ်လျှောက် ဇဇ ငြိမ်း/ပွင့်အဖွဲ့ပိုင်အောင်ဆန်းဇာနည်ဆင်အကအဖွဲ့ဖြင့် လိုက်လံဖျော်ဖြေရာ မန္တလေးမြို့မှ ကဗျာဆရာများ၊ ဇဇငြိမ်း/ပွင့်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် NLDပါတီဝင်များမှ လိုက်ပါအကူအညီပေးကြသည်။

မန္တလေးမြို့တွင်း နှစ်ရက်တာ လှည့်လည်ဖျော်ဖြေရာတွင် ကားလေးစီးငှားရမ်းခ၊ အဖွဲ့ဝင် ၅၁ဦးတို့၏ စားစရိတ်၊ အသံချဲ့စက်ငှားစရိတ်များနုတ်၍ အသားတင်အလှူငွေ ကျပ် ၄၁သိန်း ရရှိသည်။ ကျောက်ဆည်ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးသွန်းရုပ်တု စိုက်ထူရေးအဖွဲ့ကို မန္တလေးမြို့ပေါ် ရပ်ကွက်များမှ သီးခြားဖိတ်ကြားထားမှုများရှိရာ ဖိတ်ကြားထားသည့်အိမ်များကို ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃၊ ၂၄ရက်များတွင် လာရောက်ဖျော်ဖြေမည် ဖြစ်သည်။

ကျောက်ဆည်မြို့တွင် စိုက်ထူထားရှိမည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်မှာ အောက်ခံခုံခြောက်ပေ၊ ကြေးရုပ်အမြင့် ရှစ်ပေရှိမည်ဖြစ်၍ ကျပ်သိန်းနှစ်ရာခန့် ကုန်ကျမည်ဖြစ်သည်။ ရုပ်တုထားရှိရေးအတွက် ဦးစားပေးနေရာများအဖြစ် ကျောက်ဆည်မြို့လယ်ဓမ္မာရုံနှင့် အမှတ်(၁)ကျောင်းလမ်းနေရာနှင့် ပြည်သူ့ဥယျာဉ်နေရာများတွင် ရွေးချယ်၍ သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြထားပြီးဖြစ်ရာ ၂၀၁၅ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့တွင်အခမ်းအနားဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ စိုက်ထူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ ရုံးခန်းဖွင့်လှစ် မြို့မအသင်းကြီးကဗိုလ်ချုပ်အမှတ်တရသီချင်းများသီဆိုကာ မြို့တွင်း၌လှည့်လည်ဖျော်ဖြေ

မန္တလေးမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်(၁၀၀)ပြည့် မွေးနေ့ပွဲကျင်းပရေးအတွက် ကျင်းပရေးကော်မတီရုံးခန်းကို နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက် ညနေ ၄နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်နန်းအနောက်ရပ်ကွက်၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြား၊ အမှတ်(၅၅၁)တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ရုံးခန်းမဖွင့်မီ မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲအချိန်မှစ၍ ၂၁လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းထောင့်ရှိ မြို့မတူရိယာအသင်းတိုက်ရှေ့မှနေ၍ ဗိုလ်ချုပ်အနှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အတွက် ဆင်ယင်ထားသော မြို့မတူရိယာအသင်းယာဉ်ကြီးနှင့်အတူ မြို့မအဖွဲ့သားများက ဗိုလ်ချုပ်အမှတ်တရသီချင်းများသီဆိုကာ ရပ်မိရပ်ဖများ၊လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များလိုက်ပါလျက် ရုံးခန်းတည်ရှိရာနေရာသို့ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။

မြို့မတူရိယာအသင်းယာဉ်ကြီး၏ ဖျော်ဖြေရေးလမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်တွင် ပြည်သူများက ပွဲတော်ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် အလှူငွေများထည့်ဝင်လှူဒါန်းကြပြီး ယာဉ်ပေါ်ပါအဖွဲ့သားများ၊ အလှူခံအဖွဲ့များအား စားသောက်ဖွယ်ရာမျိုးစုံကိုဝေငှပေးကြသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ မန္တလေးမြို့သို့ ခေတ္တရောက်ရှိနေသော ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်နေမင်းလည်း ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အတွက် မြို့မတူရိယာအသင်းနှင့်အတူ လိုက်ပါကာ တေးသီချင်းများသီဆိုဖျော်ဖြေပေးခဲ့သည်။

ညနေ ၄နာရီခန့်တွင် ရုံးခန်းတည်ရှိရာနေရာသို့ မြို့မတူရိယာအသင်းယာဉ်ကြီးရောက်ရှိပြီးနောက် ရပ်မိရပ်ဖများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီဝင်များ၊ ပြည်သူများခြံရံလျက်ရှိ ဗိုလ်ချုပ်နှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီရုံးကို ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာဝင်းမြင့်၊ ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးသိန်းတန်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ ရုံးခန်းဖွင့်ပြီးနောက် စာရေးဆရာဆူးငှက်နှင့် ဒေါက်တာဝင်းမြင့်တို့က ပွဲတော်ကျင်းပရေးအတွက် အမှတ်တရစကားများပြောကြားခဲ့ကြသည်။

ၚင်းနောက် မြို့မတူရိယာအသင်း ဖျော်ဖြေရေးယာဉ်ကြီးနှင့်အတူ ကျင်းပရေးကော်မတီဝင်များ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများမှ ပုဂ္ဂိုလ်များက ညသန်းခေါင်ကျော်အချိန်ထိ ဗိုလ်ချုပ်အမှတ်တရသီချင်းများသီဆို၍လှည့်လည်ဖျော်ဖြေခဲ့ကြောင်းသိရသည်။**SM-D**

နတ်မောက်မြို့တွင်ကျင်းပမည့် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်တွင် ဖျော်ဖြေရန် မန်းသဘင်ပညာရှင်များ မန်းမြို့တွင်း၌ ရန်ပုံငွေရှာမည်

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မွေးဖွားရာ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး နတ်မောက်မြို့တွင်ကျင်းပမည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ပွဲတော်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ သဘင်ပညာရှင်များ၊ သဘင်အဖွဲ့သားများ ပါဝင်ဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်ရာ ၎င်းပွဲတွင်သုံးစွဲရန်ရန်ပုံငွေရရှိရေးအတွက် သဘင်အဖွဲ့သားများက မန္တလေးမြို့တွင်း လှည့်လည်ဖျော်ဖြေရင်း အလှူခံထွက်ရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးသဘင်အသိုင်းအဝိုင်းမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက်က မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်စ်တွင်ကျင်းပသော ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင် သဘင်အဖွဲ့သားများအနေဖြင့် ရန်ပုံငွေရရှိရန် ယခုကဲ့သို့ စီစဉ်မည်ဖြစ်ကြောင်းပြောဆိုခဲ့ကြသည်။

‘ရုံသွင်းပြီးတော့ ရန်ပုံငွေရှာမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဖျော်ဖြေရေးကားကြီးတွေနဲ့လှည့်လည်ပြီး ရန်ပုံငွေရှာမှာပါ၊ အလှူခံမှာပါ။ သဘင်အဖွဲ့သားတွေ တော်တော်များများပါဝင်နိုင်အောင် လှုံ့ဆော်ထားပါတယ်။ ဒီဇင်ဘာလဆန်းထဲမှာအလှူခံထွက်ဖြစ်မှာပါ”ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံးမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ နှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကို နတ်မောက်မြို့တွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပရေးအတွက် အထက်မြန်မာပြည်သဘင်၊ ဂီတ၊ ရုပ်ရှင်အနုပညာအသိုင်းအဝိုင်းနှင့် သတင်းမီဒီယာများတွေ့ဆုံပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင်ကျင်းပခဲ့ရာ နတ်မောက်မြို့၊ ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့တို့မှ ရာပြည့်ပွဲကျင်းပရေးဦးဆောင်ကော်မတီဝင်များ တက်ရောက်ကြပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ အစ်ကိုဦးအောင်သန်း၏သား ဦးချိုအောင်သန်းကိုယ်တိုင်တက်ရောက်ပြီး အမှတ်တရစကားများပြောကြားခဲ့သည်။အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲတွင် ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲတော်အတွက် အလှူရှင်များက ငွေကျပ်၁၃သိန်းလှူဒါန်းခဲ့သည်။**SM-D**

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

စစ်ကိုင်းမြို့တည် နန်းတည် နှစ်(၇၀၀)ပြည့်ဆီသို့

ငွေရှိုး [မန္တလေး]

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်(ခရစ်နှစ် ၁၃၁၅)က မင်းတရားကြီးအသင်္ခယာစောယွန်း ထီးသစ်နန်းသစ်တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ စစ်ကိုင်းမြို့ဟာ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၇၇ခုနှစ်(ခရစ်နှစ်၂၀၁၅)မှာ မြို့တည်နန်းတည် နှစ်(၇၀၀)တင်းတင်းပြည့်မှာဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ကိုင်းမြို့နှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကို စစ်ကိုင်းမြို့သူ မြို့သား၊ နယ်သူနယ်သားများအားလုံးက စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာဖြင့် တခမ်းတနားကျင်းပကြဖို့ စိုင်းပြင်းလျက်ရှိကြပါတယ်။ စာရေးသူကလည်း စစ်ကိုင်းနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့နဲ့ပတ်သက်သမျှတို့ကို တင်ပြနိုင်ရေးအတွက် ၂၀၁၀ခုနှစ်ကစလို့ စစ်ကိုင်းမြို့တည်သမိုင်းမြစ်ဖျားခံရာ လင်းယဉ်ရွာကို အခေါက်ခေါက်သွားရောက်လေ့လာခဲ့ပါတယ်။

စစ်ကိုင်းမှာ ထီးသစ်နန်းသစ်တည်ထောင်ဖြစ်အောင်၊ သမိုင်းမော်ကွန်းတွင်ရစ်အောင်ထုဆစ်ပေးခဲ့တာကတော့ စစ်ကိုင်းမြောက်လက်မှာရှိတဲ့ လင်းယဉ်ရွာက တောသူမလေးဆိုရင် ယုံကြပါ့မလား။ တကယ်တော့ တောသူလေးဘဝကနေ ပင်လယ်မြို့နဲ့ ပင်းယမြို့တို့ကိုတည်ထောင်ခဲ့တဲ့ တစ်စီးရှင်သီဟသူမင်းရဲ့ မြောက်နန်းမိဖုရား(ရတနာပုံ)အဖြစ်တက်လှမ်းကာ သားတော်အသင်္ခယာစောယွန်းကို စစ်ကိုင်းမြို့တည်မင်းအဖြစ် ထုဆစ်ပေးခဲ့တာပါ။

ဒီအကြောင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ မြို့တည်နန်းတည် နှစ်(၇၀၀)ပြည့်ဆီသို့ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့ သမိုင်းအကျဉ်းကိုတင်ပြရင်း စစ်ကိုင်းမြို့ နှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကို ဂုဏ်ပြုရေးသားလိုက်ရပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၂၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လေ့လာရေးခရီး

ရွှေယုဂန် နန်းညိုမြကြ၊ စန်းခိုလျှံလူ
ချမ်းဆိုသမျှ စံမတူသည်၊
သယဘူသော်မှ မီးမယ်ဖျူး၊
ရွှေလက်ကင်သည် ရေစက်တွင်၊ အေးတဲ့သည်လ။

(ဦးကြော့)

ဟေမန္တ ဆောင်းလများထဲက တပို့တွဲလဟာ အအေးဆုံးလမို့ မြတ်စွာဘုရားတောင် လက်တော်ကင်ရတယ်လို့ စာဆိုဦးကြော့က ချမ်းသမျှ စံမတူဘူးလို့ ရေးခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ ဟုတ်တာပေါ့။ ဒီလိုလမှာ မြတ်စွာဘုရား ရွှေလက်တော်ကင်ခဲ့ရတာမို့ ဒီနေ့အထိ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များဟာ မြတ်စွာဘုရားကိုရည်မှတ်ပြီး ယာဂုနဲ့ နံ့သာမီးပုံးထင်းများကို တင်လှူပူဇော်ခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆင်ရာတိမ့် သိမ့်သိမ့်ဖြာသည်၊ ချိန်တာရာ မသငြိမ့်သာသာ တိထိကြွလို့ သီသီရစက်ခွင် ထန်းဆိုလေ၊ လဲဝါနုငယ်နှင့် ပွဲယာဂု မီးပုံးတော်တင်။ ဒီလိုလဒီလိုနေ့မှာ စစ်ကိုင်းမြောက်ဘက် မိုးသောက်(ဘောက်သောက်)ရွာမှာ အောင်သိဒ္ဓိတစ်ဖွန်းဆန် ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပမှာမို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က လာကြသူများက တပို့တွဲလဆန်း ၁၄ရက်နေ့အရောက် မိုးသောက်ကို အရောက်လာကြရတယ်။ ကျွန်တော်တို့လို လပြည့်နေ့မှလိုက်မယ့် လူတွေကို မနက်မလင်းခင်ကတည်းက ကိုအောင်လင်းနဲ့ ကိုညီညီတို့က ကားနဲ့ လိုက်ပြီး ကောက်သင်းကောက် ခေါ်ကြရတယ်။

ကိုအောင်လင်းဆိုတာကတော့ စက်မှု(၁)က အောင်မြန်မာ အုတ်ထုံးသဲ ရောင်းဝယ်ရေးမှ စာပေချစ်မြတ်နိုးသူပါ။ သူက သူ့ဇာတိရွာ မိုးသောက်ရွာမှာ ဘုရားပွဲကလည်းရှိ၊ နေ့လယ်ကျရင် မိဘများ နေ့သက်ကြီးပူဇော်ပွဲနဲ့ စာပေဟောပြောပွဲက လည်းရှိဆိုတော့ မန္တလေးက စာပေအပေါင်းအသင်းများကို ခေါ်ရတာပေါ့။

မနက်မလင်းခင် လူစုံအောင်စုပြီး မိုးသောက်ရွာအရောက် ခရီးနှင်ကြရပါတယ်။ တစ်လမ်းလုံးမှာ လေနုအေး မြူးကလေးတွေက ဟိုက ဒီက လာလာမှန်တော့ အသည်းခိုက်အောင် စူးနစ်ဝင်သွားသလို ခံစားရတယ်။

ဒီလို အေးစိမ့်နေအောင် ချမ်းလှတာမို့ အနွေးထည်က သုံးထပ်၊ ဦးထုပ် ခြေအိတ်အစုံနဲ့ဆိုတော့ အားလုံး မှန့်ဖက်ထုပ်လိုပဲ။ ဘယ်လိုပဲ အထပ်ထပ်ဝတ်ပေမယ့် မလုံချမ်းတာကြောင့် ဦးဖြေရေးတဲ့ ကဗျာလေးကို သတိရနေမိတယ်။

စုံခြေငယ်ခပင်း၊ ထုံရေငယ်သင်းသည်
မိုးကြွင်းလေကျန်၊ တည်ညံ့နှင့်
ပတ်သံအတာ၊ သည်အခါဝယ်၊
ပွဲယာဂုလှူ၊ ပြည်လုံးပဲ ဆူတော့တယ်။
ထုံကြူတဲ့ ဗေဘုံမှာ၊ ထပ်ဆယ်ခြို
လှိုရင်ဝေးသူတို့ အေးစိမ့်စိမ့်လေချည့်။

(ဦးဖြေ)

ဟုတ်ပါတယ်၊ ချမ်းချမ်းစီးစီးနဲ့ ခရီးနှင်လာလိုက်ကြတာ ဆားတောင်မြို့ရောက်တော့ ဝေလီဝေလင်းပဲ ရှိသေးတယ်။ ဆားတောင်မှာ ကော်ဖီ ပူပူလေးသောက်ပြီး ဆားတောင်အရှေ့ဘက် လေးမိုင်ခရီးကို ကားကနှင်းထုကို ထိုးဖောက်မောင်းနှင်ဆဲပဲ။ မိုးသောက်ရွာကိုရောက်တော့ မိုးသောက်ရောင်ရှိန် လင်းလင်း ထိန်နေပြီ။

ကုန်ဟေမန်ငယ်၊
သကြိန်သွင်းမြဲ တပို့တွဲမို့
မင်းပွဲရွှင်ပျော်၊ ယာဂုတော်နှင့်
ကြွေးကြော်ပြင်ဆင်၊
လွမ်းမိုးသာ ဆင်တော့တယ်
ကောင်းကင်မြင့်၊ တိမ်ဆီမှာ
ကြမာဃီ ရောင်စုံကျင်းလို့
လင်းလှတယ်လေး။

(အတုလမင်းကြီး)

စာရေးသူ မိုးသောက်ရွာကို လိုက်လာရခြင်းက မိဘများနေ့ အခမ်းအနားကိုတက်ရောက်ဖို့နဲ့ တစ်ချက်ခုတ် သုံးလေးချက်ပြတ် ဆိုတာလို မိုးသောက်ရွာဇာတိ မန္တလေးရွှေအင်ပင်ကျောင်း ဆရာတော်ကြီးဦးသူရိယ ထေရုပ္ပတ္တိကိုလည်းလေ့လာရင်း၊ လင်းယဉ်ရွာဇာတိသက်တော်ရှည် စံကင်းဆရာတော်ဘုရားကြီးအကြောင်းလည်း မှတ်တမ်းတင်ချင်တယ်။

ဒါ့အပြင် ပင်လယ်မြို့နန်းနဲ့ ပင်းယမြို့နန်းကိုတည်ထောင်ခဲ့တဲ့ တစ်စီးရှင်သီဟသူမင်းတရားကြီးရဲ့ မြောက်နန်းမိဖုရား(ရတနာပုံ)ကြီးဖြစ်တဲ့ လင်းယဉ်ရွာသူရဲ့အကြောင်းကိုလည်း လေ့လာချင်တာနဲ့ လိုက်လာခဲ့တာပဲ။ နောက်တော့လည်း မိုးသောက်ရွာနဲ့ လင်းယဉ်ရွာကို အခေါက်ခေါက်သွားရောက်လေ့လာခဲ့ပါတယ်။

လင်းယဉ်ရွာသူ အမြုတေလေး

ကျက်သရေ အစုံပျို့ ပဒုံတို့တန္တိ။
ကုန်မချို့ စံညီတယ် မဒီတို့မူဆုံး။
ဆံကေသွယ် မြိတ်သျှောင်မှာ
ဘမရာတောင် ကွန်းဖွဲ့တဘုန်း
ငွေသားညွန့် စီရရီမှာ ဝဇီရာတန့်း။
အဥ္ဇနာ ရောင်ပြုံးတဲ့ မျက်လုံးတော်နှစ်ဆူ
ရွှေမြင်းမိုရ် မြောက်စူးက
သောက်ရှူးကြယ် ထွက်လာသည့်တူ
ငါးကြင်သန့် စံအမူငယ် ဇမ္ဗူတွင် ကုန်ခန်းလို့
ဘုံခန်းထွက် မဟာဆွေ ကျောလောက်တဲ့မေ
လောကဓာတ် ဤလူ့မြေမှာ အမြုတေသူကဲမို့ လေး။

(ဦးပုည)

အယဉ်ဆုံး၊ အလှဆုံး၊ အလိမ္မာတုံးကလေးလို့ကျော်ကြားလာမယ့် သမီးရတနာလေးကို လင်းယဉ်ရွာက ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ်လုပ်ကိုင်နေတဲ့(အသည်)လင်မယားက မီးရှူးသန့်စင်ဖွားမြင်ပါတယ်။ သမီးလေးကလည်း ဖြူဖြူစင်စင် ဝင်းဝင်းအိအိလေးဆိုတော့ မိဘနှစ်ပါးစလုံးက အလွန်ချစ်ခင်နှစ်သက်ကြပါတယ်။

အလားတူပါပဲ ကလေးကိုမြင်ကြရတဲ့ ရွာသူ ရွာသားများကလည်း တအံ့တသြဖြစ်ကြရပါတယ်။ အံ့သြစရာက ဒီလိုပါ လင်းယဉ်ရွာသူသမီးငယ်ကလေးကို ဖွားမြင်တဲ့အချိန်က အိမ်ခေါင်းရင်းမှာ စိုက်ထားတဲ့ စံပယ်ပင်က စံပယ်တစ်ပွင့်၊ မြတ်လေးတစ်ပွင့် ပွင့်တယ်။ နောက်တစ်ခုက သူငယ်မလေးရဲ့ အနှီးလှန်းထားရာက စွန်ချီသွားပြန်တယ်။ နောက်ထပ်နိမိတ်တစ်ခုကတော့ သူငယ်မ လေးဖက်တွားသွားတဲ့အရွယ်မှာ သူငယ်မရဲ့လက်ထဲကို ငါးအရှင်တစ်ကောင် ခုန်တက်လာတယ်။ ဒါကတော့ သူ့ရဲ့ထူးခြားချက်တွေပေါ့။

လင်းယဉ်ရွာသူလေး မွေးတဲ့အချိန်က ပုဂံပြည်မှာ နရသီဟပတေ့မင်းအုပ်ချုပ်နေတဲ့အချိန်ပါ။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ မြင်စိုင်းမြို့ ရှမ်းရွာမှာနေထိုင်တဲ့ သိင်္ဂဗိုဆိုသူရဲ့ဇနီးက သားသုံးယောက်ဖွားမြင်ပါတယ်။ သားသုံးယောက်အရွယ်ရောက်လာတော့ ပုဂံ နရသီဟပတေ့မင်းထံမှာ သွားစေခဲ့ပါတယ်။

လင်းယဉ်ရွာက လင်းယဉ်သူလေးရဲ့ မိဘနှစ်ပါးကလည်း ချစ်မငြီးတဲ့ တစ်ဦးတည်းသော ချစ်သမီးလေးမို့ သူတို့အချစ်ကို သမီးကလေးအပေါ်မှာပဲ ပုံသြထားကြပါတယ်။ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း သမီးလေးကို ကြည့်မဝ၊ ရှုမဝ၊ ချစ်မဝဖြစ်နေကြပါတယ်။ သမီးလေးက ကုမ္မာရီအရွယ်ရောက်လာတော့ မူရာကျော့ရှင်း ဖော့ယမင်းလေးလို တစ်သွေးတစ်မွေးဖြစ်လာပြီး တစ်ရွာလုံးမှာ အချောဆုံး အလှဆုံးကွမ်းတောင်ကိုင် ပန်းတောင်ကိုင်ဖြစ်လာပါတော့တယ်။

ပုဂံပြည့်ရှင် နရသီဟပတေ့မင်းထံမှာ ခစားနေတဲ့ ရှမ်းညီနောင်သုံးယောက်ကို မင်းတရားကြီးက အကြီးလူကို အသင်္ခယာ၊ အလတ်ကို ရာဇသင်္ကြန်၊ အငယ်ကိုသီဟသူဆိုပြီး ဘွဲ့မည်များ ပေးသနားမြှောက်စားခဲ့ပါတယ်။

လင်းယဉ်ရွာက အချောဆုံး အလှဆုံး ကွမ်းတောင်ပန်းတောင်ကိုင် အလှပဂေးလေးကို ရွာထဲမှာရှိကြတဲ့ကာလသားများရဲ့ ပါးစပ်ဖျားမှာ ရေပန်းစားကျော်ကြားလာပါတော့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဘုရားသွားကျောင်းတက်ကအစ ရေခပ်သွားရာအဆုံး ကာလသားတွေက တပြုံးပြုံးနဲ့မျက်လုံးတွေဆုံနေကြတာကို မိဘများကမသိတာမဟုတ်။

မိဘများကလည်း သူတို့ရဲ့သမီးချစ်မငြိးလေးကို ဘယ်သူနဲ့မှ သဘောမတူနိုင်။ အိမ်မှာပဲရွှေလိုဥထားချင်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့လူတို့ရဲ့ ဓမ္မတာအရွယ်ရောက်လာရင် အိမ်ထောင်သားမွေးဆိုတာက ရှိနေပြန်တာမို့ မိဘများအဖို့ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် စဉ်းစားကြရပြီ။

မိဘဆိုတာက သမီးလေးကို ဆင်စီးမြင်းရံတာ မြင်ချင်ကြတာပဲ။ ဒါ့ကြောင့် သမီးလေးအတွက် အသောက်အစားကင်းကင်းနဲ့ လိမ္မာယဉ်ကျေးပြီး ကြင်နာတတ်သူကို ရွေးကြည့်ကြတယ်။ သမီးနဲ့ လိုက်ဖက်မယ့်သူမတွေ့သေးပါ။ တိုင်းပြည်ကလည်း တရုတ်အရေးအခင်းကြောင့် ပူပင်သောကရောက်နေကြတဲ့အချိန်ဆိုတော့ သမီးလေးအတွက် ရတက်မအေး ဖြစ်နေကြရတယ်။

တရုတ်စစ်

တရုတ်များက စစ်သည်ဗိုလ်ပါ လက်နက်များစွာနဲ့ မြန်မာ့နယ်မြေကို ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာကြတယ်။ ငဆောင်ချမ်းအရပ်ကနေ မလယ်အရပ်ကို ရောက်လာကြတယ်။ မလယ်ကနေ မြန်မာတပ်တွေက ခုခံတိုက်ခိုက်ကြတယ်။ အင်အားမမျှတော့ မြန်မာတပ်တို့ အကျအဆုံးများစွာနဲ့ တပ်ပျက်သွားခဲ့ရတယ်။

အဲဒီသတင်းကို ပုဂံကကြားတော့ နရသီဟပတေ့မင်းအနေနဲ့ တရုတ်တွေမကြာခင်ပုဂံကို ရောက်လာကြတော့မယ်အထင်နဲ့ ရန်ကုန်တစ်ဖက်ကမ်းရှိ ဒလအရောက်ထွက်ပြေးသွားပါတော့တယ်။ အဲဒီလို တရုတ်တွေကိုကြောက်ပြီး ထွက်ပြေးသွားတဲ့အတွက် တရုတ်ပြေးမင်းဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ရာဇဝင်မှာ စာတင်ခံရပါတော့တယ်။

မြန်မာတို့ မလယ်အရပ်မှာ တပ်ပျက်သွားတာကြောင့် တရုတ်တပ်တို့က ဆက်ပြီး ချီတက်လာကြပြန်ပါတယ်။ မြန်မာတပ်များက တရုတ်မော်အရပ်လို့ဖြစ်လာမယ့် နေရာကနေ အခိုင်အမာတပ်စွဲပြီး ခုခံတိုက်ခိုက်ကြပါတယ်။

ဘယ်လောက်တိုက်သလဲဆိုရင် တရုတ်ဘက်က လူတစ်ရာကျရင် နှစ်ရာတက်တယ်။ လူတစ်ထောင်ကျရင် နှစ်ထောင်တက်တယ်။ မြန်မာဘက်ကလည်း လူနည်းနည်းကျဲကျဲ ဝိုင်းပြီးတိုက်ကြတော့ တရုတ်တပ်များ အကျအဆုံးများစွာနဲ့ နောက်ကို ပြန်ဆုတ်သွားကြရတယ်။ တရုတ်တပ်များ နောက်ထပ်ပြန်မလာတော့ပါဘူး။

တရုတ်တို့က မြန်မာတပ်များ အခိုင်အမာတပ်စွဲထားတဲ့ ငဆောင်ချမ်း၊ မလယ်အရပ်များကို အဆင့်ဆင့်တိုက်ခိုက် အောင်ပွဲခံခဲ့ကြပေမယ့် တရုတ်မော်အရပ်ကနေ မြန်မာတို့ဘက်က ရှုပ်ရှုပ်ချွံချွံပြန်လည်တိုက်ထုတ်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလို တရုတ်တို့ကို တိုက်ထုတ်အောင်ပွဲခံခဲ့တဲ့ စစ်သူကြီးများကတော့ မြင်စိုင်းက မင်းညီနောင်သုံးပါးပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဟော . . . တွေ့ပါပြီ။ တစ်ရွာလုံးမှာ တစ်ယောက်ဆိုသလိုပါပဲ။ အေးဆေးတည်ကြည်ပြီး မျိုးရိုးအနေနဲ့ကလည်း ပြောစရာမရှိ။ သားရေး သမီးရေး စိတ်အေးစရာဖြစ်မှာမို့ မိဘတို့ဝတ္တရားနဲ့အညီ နှစ်ဖက်မိဘများတိုင်ပင်ကြပြီး ချစ်သမီးလေးကို အိမ်ထောင်ရက်သား ချထားပေးလိုက်ကြပါတယ်။

မြန်မာတို့ ထုံးတမ်းအရ အိမ်ထောင်ပြုပြီးကြရင် သျှောင်နောက်ဆံထုံးပါရစမြဲဖြစ်ပေမယ့် မိဘနှစ်ပါးကို ပြုစုစောင့်ရှောက်မယ့် လူဆိုလို့ ဒီသမီးတစ်ယောက်ပဲရှိတာမို့ ဆံထုံးနောက်ရောင်ပါသွားရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ပုဂံပြည်မှာလည်း သားတော်ကျော်စွာမင်း နန်းတက်လာပါတယ်။ မြင်စိုင်းက သိင်္ဂဗိုရဲ့သား ရှမ်းညီနောင်သုံးယောက်ဖြစ်တဲ့ အသင်္ခရာ၊ ရာဇသင်္ကြန်နဲ့ သီဟသူတို့လည်း တရုတ်ကျူးကျော်စစ်ကို ရှုပ်ရှုပ်ချွံချွံတွန်းလှန်နိုင်ခဲ့သလို ပြည်တွင်းက ရန်အပေါင်းကိုပါ နှိမ်နင်းနိုင်တဲ့အတွက် အသင်္ခယာကို မြင်စိုင်း၊ ရာဇသင်္ကြန်ကို မက္ခရာ၊ သီဟသူကို ပင်လယ်မြို့အသီးသီးအပိုင်စားပေးသနားတော်မူလိုက်ပါတယ်။

လင်းယဉ်ရွာသူကလေး အိမ်ထောင်ကျပြီး မကြာမီမှာပဲ သားယောကျ်ားလေးတစ်ယောက် ဖွားမြင်ပါတယ်။ မိသားစုအတွက် သားဦးရတနာလေးရလာလို့ တစ်အိမ်လုံး တစ်မိသားစုလုံး ပျော်မဆုံး တပြုံးပြုံးဖြစ်နေကြပါတော့တယ်။ သမီးအချစ် မြေးအနှစ်ဆိုသလို အဘိုးအဘွားကလည်း ချစ်လိုက်ကြတာ တုန်လို့။

ကြမ္မာမုန်တိုင်း

အခုလို ချစ်မဝ ရှုမဝပျော်လို့မှ မပြီးသေးဘူး။ ကလေးရပြီးလို့ တစ်နှစ်ကျော်ကျော်လောက်မှာ ကံကြမ္မာမုန်တိုင်းက သူတို့တစ်အိမ်ထဲကိုပဲ မွှေနှောက်တိုက်ခတ်သွားလေသလားမသိ။ မမျှော်လင့်ဘဲ မိဘနှစ်ပါးရော၊ လင်သားပါ ရှေ့နောက်ဆိုသလို ဆုံးပါးသွားကြပါတော့တယ်။

လင်းယဉ်ရွာသူလေးခမျာမှာ ပဋ္ဌာမြေလူးသလို ပူဆွေးဒုက္ခတွေနဲ့ အဖန်ဖန်အလဲလဲ ကြုံခဲ့ရရှာတယ်။ တကယ်တော့ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ကလေးတစ်ယောက်မိခင်မုဆိုးမဘဝနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရပါတော့တယ်။

သောကမီးတွေ ရင်ဝယ်ပိုက်ပြီး ကလေးငယ်တစ်ယောက်နဲ့ လောကကြီးအလယ်မှာ ဘယ်ခရီးသွားလို့ ဘယ်လမ်းလျှောက်ရမှန်း မသိဖြစ်နေရှာပါတယ်။ သူတို့သားအမိရှေ့ရေးအတွက် ပျောက်နေတဲ့ လမ်းပျောက်ကိုရှာဖို့ စဉ်းစားရပါတော့တယ်။

မိဘများနဲ့လင်သားမရှိတဲ့အတူတူ တစ်ရွာတစ်ကျေးကို ပြောင်းနေရင် ကောင်းမလား၊ ရောက်ရာအရပ်မှာ ကလေးကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ရင်း အစကနေ ပြန်စရင်ကောင်းမလား။ တကယ်လို့ ပြောင်းဖြစ်ရင်တော့ စားဝတ်နေရေးအတွက် စီးပွားရေးလုပ်ငန်း တစ်ခုခု လုပ်ရမယ်။

တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ လူကြီးသူမတွေပြောတာ ကြားဖူးတာကတော့ တစ်ရွာမပြောင်း သူကောင်းမဖြစ်ဘူးတဲ့။ တချို့ကပြောတာကတော့ သေချင်တဲ့ကျား တောပြောင်းသတဲ့။

အဲလေ . . . ဘာပဲပြောပြော ငါ့ရဲ့အဆင်းအင်္ဂါနဲ့ ဆင်းရဲနိုင်မယ်တော့ မထင်ပါဘူး။ သူကောင်းဖြစ်အောင် တစ်ရွာပြောင်းတာတော့ ဟုတ်ပါပြီ။ ဘယ်အရပ်ကိုပြောင်းမှာလဲ။ ဘယ်ဒေသကို သွားမှာလဲ။ အင်း . . တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ တောင်ဘက်အရပ်က ပင်လယ်ဆိုတဲ့အရပ်မှာ လုပ်ငန်းကိုင်ငန်းတွေ ဖွံ့ဖြိုးနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အဲဒီမှာတော့ ဆွေမျိုးသားချင်းလိုနေတဲ့ အဖွေ့မိတ်ဆွေတွေတော့ရှိတယ်။ အဖွေ့ဆီမှာလာပြီး ဂျုံ၊ ပြောင်း၊ ပဲနဲ့ ဒေသထွက်ကုန်စည်တွေဝယ်နေတဲ့ ကုန်သည်တွေရှိတယ်။ သူတို့ဆီမှာ အလုပ်အကိုင်အရောင်းအဝယ်တွေ ဖွံ့ဖြိုးနေတယ်။ သမီးတို့သားအမိနှစ်ယောက် လုပ်ကိုင်စားလို့ရတာပဲလို့ ပြောပါတယ်။

သြော် ..တို့ကံငယ်
ပန်ဆိုမှု ဆုထူး
ငွေယုန်လွှာ ရွှေပုဏ္ဏာ
စံပြည်မြို့ဆီသို့
ကံပို့လျှင် တော်ပါလေ့ငဲ့။

လောလောဆယ်တော့ အဲဒီအရပ်ကို သွားရင်ကောင်းမယ်လို့ တွေးပြီး လင်းယဉ်သူကလေးဟာ သားငယ်ကိုပွေ့ချီကာ မွေးရာဇာတိ လင်းယဉ်ရွာကနေ ထွက်လာပါတော့တယ်။

စစ်ကိုင်းမြို့ရောက်တော့ တံခါးဗိုလ်အိမ်မှာ ခေတ္တခဏတည်းခိုနားနေပြီးမှ (၁၁)ခရိုင်စီရင်စု ၄- ခရိုင်နယ် ပင်လယ်မြို့ကို ထွက်လာခဲ့ပါတယ်။ ပင်လယ်မြို့ကိုရောက်တော့ မိတ်ဆွေများက အဖက်ဖက်က ကူညီစောင့်ရှောက်ထားကြပါတယ်။ သားအမိနှစ်ယောက်လည်း ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့လုပ်ကိုင်စားသောက်ရင်း သာယာတဲ့ဘဝခရီးလမ်းကို လျှောက်လှမ်းနေကြပါပြီ။

a&½;(rEav;)

သက်တမ်းလွန်ဆေးဝါးနှင့် စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများ မန္တလေးတွင် မီးရှို့ဖျက်ဆီး

ပြည်သူအများ စားသုံးရန် မသင့်သော စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများ၊ သုံးစွဲရန် မသင့်သော လူသုံးကုန်ပစ္စည်းများနှင့် သက်တမ်းလွန်ဆေးဝါးများကို အောက်တိုဘာ ၁၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်ဝင်းအတွင်း၌ မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနတို့ပူးပေါင်း၍ သက်တမ်းလွန်စားသောက်ကုန်နှင့် ဆေးဝါးများ မီးရှို့ဖျက်ဆီးရာတွင် ဖျက်ဆီးရန် လာရောက်အပ်နှံသော Poly Gold Co.,Ltd မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် ၃၁၇၃၇၈၀၀ကျပ်တန်ဖိုးရှိဆေးဝါးများ၊ ဈေးနှင့် သားသတ်ဌာနမှ ပြည်သူများ မစားသုံးရန်ဈေးကွက်အတွင်းမှ သိမ်းဆည်းထားသော Red Sports Energy ၊ ချိုချဉ်ပြား(လိမ္မော်၊အစိမ်း)ဂျယ်လီရောင်စုံ၊ ရောင်စုံဝေဖာချောင်း၊ ရောင်စုံဝေဖာအလုံး၊ ပန်းပွင့်ပုံငရုတ်ဆီ၊ အစပ်ချောင်းစုစုပေါင်းတန်ဖိုးငွေကျပ် ၂၀၇၅၀၀ တို့ကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့ကြသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၊ တိုင်းဒေသကြီးကျန်းမာရေး ဦးစီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန(မန္တလေး)၊ စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနတို့ပူးပေါင်း၍ သတ်တမ်းလွန်စားသုံးရန်မသင့်သော အစားအသောက်၊ ဆေးဝါးများအား စစ်ဆေးခြင်း၊ အသိပညာပေးခြင်း၊ သိမ်းဆည်းခြင်းများကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိနေကြောင်းသိရသည်။

SM-D

စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး

လူထုဒေါ်အမာ

ရာပြည့်အကြို မွေးနေ့

ဂုဏ်ပြုကဗျာများ

၂၉.၁၁.၂၀၁၄

တစ်

အမေ့ဂုဏ်ကို
နိမိတ်ပုံ
အလင်္ကာ
စာပန်းပွင့် ကုမုဒ္ဒရာနဲ့
ဖော်
ကမ္ဘာ
ကဗျာဆရာတို့
လှရာရှေ့သီ
မီသူမရှိ။

ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)

အမေမာရဲ့ မာတဲ့အမှာ

(၁)
မင်းတို့မှ စာမရေးရင်
ဟိုလူတွေက ဝမ်းသာနေမှာပေါ့။
(၂)
အာဏာရှင်ဆိုတာ
အရှင်မထွက်ပါဘူးကွယ်။ ။

မောင်မိုးလွင်(အင်းဝ)

လူထုဒေါ်ဒေါ် မွေးနေ့

ဒီနေ့
မြန်မာပြည်တစ်ဝှမ်းလုံးက
လူကြီး လူလတ် လူငယ်
ကျား မ မရွေး
တီရှပ်ဖြူဖြူတွေ ဝတ်ဆင်ထားကြတယ်။
ရင်နှလုံးသားတည့်တည့်မှာ
"နိုဝင်ဘာ ၂၉"တဲ့
တံဆိပ်ရိုက်ထားတာ မဟုတ်ပါဘူး။
တံဆိပ်ရိုက်ထားသလို
ထင်ထင်ရှားရှား မြင်နေရတယ်။
ကျွန်တော်
ကျွန်တော့်တီရှပ်ဖြူဖြူကို
ငုံ့ကြည့်လိုက်တော့လည်း ....။

မောင်သင်းပန်

အမေမာ

ကောင်းကင်တစ်ခြမ်းကို ထမ်းခဲ့တဲ့အမေက
ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးစာအုပ်ကို ရေးခဲ့တယ်။
အမေကိုယ်တိုင်က
မိုးကောင်းကင်ကြီးတစ်ခု
အကြီးမားဆုံးစာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်ဆိုတာ
ငါသိပြီ။

မောင်သင်းဝေ

ဒေါ်ဒေါ်

အမှန်တရားအတွက်
ဉာဏ်စားထက်ခဲ့သူ
ကမ္ဘာက အသိအမှတ်ပြုရ
နှလုံးလှအမေ။

အနီမောင်

ပန်းပွင့်ကုဗေ့

ဒေါ်ဒေါ်ရေးခဲ့တဲ့စာ
တစ်ခိုးကြီးမားလှလို့
ပန်း ငါးပွင့်မက ရောင်စုံပန်းခင်းတမျှ
စိုပြည်လန်းဆန်းပျံ့။
ရောဝတီက ပြဒါးပေး
ကမ္ဘာမှာလည်း ဂုဏ်သတင်းမွှေး
မန္တလေးသူ လူထုစာဆိုပဂေး။

စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)

ပြဓာနဲ့ အာဏာ

သူ့အသက်ရှင်ခြင်းမှာ
မြင့်မြတ်သန့်စင်မှု
ကောင်းကျိုးအဝေ့ဝေ့ကို ဖျော့ဖျလုပ်ဆောင်မှု
အဲဒီမြေရာတွေအကြောင်း သိခဲ့ရပါတယ်
ပြဓာနဲ့အာဏာရဲ့ မိုးနဲ့မြေ ကွာခြားမှုကို။

မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)

၉၉ အမေ

အမေ
ကမ္ဘာမြေမှာ
သေခြင်းမဲ့
အမေ့ဝိညာဉ်အလင်းက
ထာဝရပျံ့သန်းနေပါရဲ့။

မောင်မွန်ထက်

လူထုအမေ

အသက်ကွယ်ခဲ့ပေမဲ့
အသံက ရှိနေခဲ့တယ်။
လူထုအမေဟာ
လူထုထဲမှာ
အရောင်ခြည်လို့။ ။

ကိုထက်(ချေဦး)

ရာပြည့်အကြိုမွေးနေ့ပွဲ

"အမေလူထုဒေါ်အမာ"ရဲ့
ပကာသန မလို
လာသမျှ ကြိုတဲ့
ရာပြည့် အလို မွေးနေ့ပွဲည
တောင်သမန်ဆည်းဆာအလှနဲ့အတူ။

မောင်ဆွေသစ်(မန္တလေး)

မန္တလေးမြို့ပေါ်က လပြည့်ဝန်း

သူ့အပြုံးက လမင်းကြီး
သူ့နှလုံးသားက လမင်းကြီး
သူ့အချစ်ဆုံးက ပြည်သူတွေ
သူဟာ ကျွန်တော်တို့အားလုံးရဲ့
မန္တလေးမြို့ပေါ်က လပြည့်ဝန်းကြီးပါ
ဘယ်တော့မှသူ့ကို
မန္တလေးနဲ့ခွဲပြီး မမြင်နိုင်ပါဘူး။

ဥက္ကာကျော်

ကျွန်တော်တို့အမေ

ကျွန်တော်တို့
မန္တလာမှာ
ကဗျာပန်းပန်
စာကျမ်းဂန်နဲ့
မဟာနန်းဆန်သူ ဒေါ်အမာ
ကျွန်တော်တို့ရဲ့
မိမာတာ
မြန်ပြည်ထုရဲ့
လူထု
. . . ဒေါ်အမာ။

ဆွေနိုင်ဇစ်

လူထုစိခင်သို့

အမေမာ့စကားနဲ့
ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ "အား"ဖြစ်ခဲ့တယ်၊
လူ့မာလာနံတွေကများ
အလိမ္မာစကား ဆိုပြောကြားဖို့
အမေမာ သွန်သင်ဆုံးမထားခဲ့တယ်၊
တောင်သမန်အင်းဘေး
အမေမာ့မွေးနေ့နဲ့ပျော်
အဖော်အသင်းတွေနဲ့ ဆုံခွင့်ရခဲ့တယ်၊
ကြုံခဲ့တဲ့ ဆေးရေးပန်းချီလို
အထိတ်မျှော်တွေမှေးရင်း
လူထုအမေမာ
ကျန်းမာ ပျော်ပါစ။ ။

သာဇော်

ရှင်သန်ခြင်းအနုပညာ

ရေလျှင်စီးဆင်း
မသေသတ္တုရာစ်များ
မဟာအင်အားတွေနဲ့
အမေလူထုဒေါ်အမာ
စာပေအနုပညာကို ဖန်တီးခဲ့ပါတယ်။

မိုသွန်း

ဓူးနင့်ဖွဲ့သီ ... မိုး

မယ်ဇယ်ပွင့်လေးတွေမှာ
မေတ္တာတရားဟာ ဆွတ်ပျံ့ဖွယ် နိုတဲ့လို့၊
ကမ္ဘာမြေရှိရာ
ကြွေကျလာခဲ့ရသော မသေတဲ့ ရနံ့၊
နိုဝင်ဘာ ၂၉
"အမေ"သို့ အလွမ်းမိုးရွာကြတယ်။

မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)

အဲဒီအမေကို ရတနာတွေနဲ့ အစားမထိုးနဲ့

မြန်မာ့မျက်မှင်
တိုင်းပြည်ရတနာ
ရတနာထဲက မာကျောအတောက်ပဆုံးစိန်
အမေ့ဂုဏ်ပုဒ်တွေကို
အဲဒီလို
ဘယ်လောက်ခိုင်းနှိုင်းနိုင်းနှိုင်း မလုံလောက်ဘူး
ကျွန်တော်တို့လိုနေတာ
အမေလို အမေတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အကြောင်း
အမေ့အမည်နာမကို
ပြည်တမ်း ဆာလောင်မိပါရဲ့။

မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)

နိုဝင်ဘာ ၂၉ အပြုံး ၉၉

လူထုနဲ့တစ်သားတည်း ရှင်သန်
လူထုနဲ့တစ်သားတည်း ရပ်တည်
အနှစ်တရာ အကြိုဆီမှနောင်နှစ်ပေါင်းများစွာထိ
ဘယ်တော့မှ မငြိမ်းတဲ့ စာပေမီးရှူးတန်ဆောင်
ပြည်သူချစ်သော အလင်းရောင်
တောင်လေးလုံးမှာ အမေမာရှိတယ်
တောင်လေးလုံးမှာ အမေမာပြုံးနေတယ်။

မင်းနေဒီခ

ကမ္ဘည်း

အမေ
နှလုံးသားထဲက ရေရွတ်မိ
အမေ မရေးခဲ့တဲ့
ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်တစ်ယောက် အကြောင်း
ကျွန်တော်စာလုံးပေါင်းနေမိ
"လူထုဒေါ်အမာ"လို့

ထွန်းလွင်သွယ်(ချောင်းဦး)

လူထုအမေ

ဖော့ကြိုးမစီးဖို့
စာပင်လယ်ရှဲ့
ချွေးစက်ချခဲ့တဲ့ အမေ
ဒီအမေ
ကမ္ဘာ့အိုတောင် အမေမအိုး

ရတုဘွေး

သမိုင်းထဲက မြစ်တစ်စင်း

ဝင်းဝင်းလက်လက် ကြယ်ကြွေသလို
စီးဆင်းလာခဲ့တာပါ
ပြီးတော့ လရောင်များလိုပေါ့
အမိုက်တိုက်ကို လှလှပပကြီးလမ်းပြသွားခဲ့တာ
အခု နှစ် ၁၀၀ပြည့်တော့မည်
ဧတ္တမယောင်းမဟုတ်တဲ့ သံမဏိအမေမာ။

မောင်သစ်ဦး(မြစ်ကြို)

လူထုဒေါ်အမာ

လူသားဆန်တဲ့ ရိုးရှင်းမှုများစွာနဲ့
ထုထည်ကြီးမားတဲ့ နာမည်တစ်ခုရှိတယ်
ဒေါ်အမာလို့ ပြောလိုက်တဲ့အခါ
အမေမာရဲ့ ရုပ်သွင်က
ပြက်ပြက်ထင်ထင် ပွင့်လင်းလို့
မာနမပါတဲ့ ပြုံးရွှင်ခြင်းက
ငါတို့ရင်ဘတ်ကို ညှို့ငင်နေဆဲ။

ရတုသစ်

အိုအမေ

အရာရာတိုင်းအတွက်
မဖြစ်နိုင်ခဲ့ပေမယ့်လည်း
ရောက်ရှိခဲ့တဲ့နေရာတိုင်းမှာ
အလင်းရောင်ပေးခဲ့သူ
ကျွန်တော်တို့အမေ။ ။

နေညိုအောင်

လူထုဒေါ်အမာ

အမေ့စေတနာဟာ
အမေ့ကဗျာ
အမေ့စာမှာ စေတနာအပြည့်
အမေထားသွား စေတနာစကား
လူထုကြားမှာ ခွန်အားတွေပြည့်။ ။

မင်းသုဇော်

လူထုနှင်းဆီ

မွှေးရနံ့သင်းသင်းထုံ
သူ့ဂုဏ်သူ့ယံ့စွာထိန်း
ဘဝအဖော်ဆူးအကာအကွယ်နဲ့
ရဲရဲနီပွင့်လှသွေးကိုပ
သောက်သုံးကာ ထိမ်းခြယ်သတယ်
မြင်ရသူငြိမ်း။ ။

မောင်ခန့်မြေ(ထီလာ)

ပြည်သူချစ်သော မေမေကြီး

လူထုရဲ့ သွေးတွေနဲ့အတူ
လူထုရဲ့ ချွေးတွေနဲ့အတူ
သမိုင်းကို အသက်သွင်းခဲ့
အနုပညာကို အသက်သွင်းခဲ့
အဲဒါ ကျွန်တော်တို့အားလုံးရဲ့အမေကြီး
"လူထုဒေါ်အမာ"။ ။

ဟိန်းထက်လွင်

တောင်သမန်

သွေးထဲမှာ မယ်ဇယ်တွေပွင့်နေပြီ
လွန်လေပြီးသောနှစ်များနဲ့
ရဲရဲတောက်တို့ကဗျာတွေ
သမိုင်းဟာ နိုင်မာလွန်းတယ်
တံတားဟာ အိုပေမယ့်မပြိုခဲ့ဘူး။ ။

မိုးရင့်ကြယ်

လူထုအမေ

သို့
အမေ
စာပေမိခင်
ရှင်သန်နိမိတ်နဲ့
အနာဂတ်အိပ်မက်တွေသစ်စေသော်။

မင်းဝေဇ်

လူထု၏ လူထု

စာတွေက ရဲရင့်သိမ်မွေ့သလို
စိတ်ဓာတ်ကလည်း မာကျောပြတ်သားသူ
ဘယ်လိုပင် ထုထု
နောက်ထပ်ပေါ်ထွက်ဖို့ မလွယ်တဲ့အမျိုးသမီး
လူထု၏ လူထုအမေမာ။

စေသော်(တကောင်းမြေ)

2015 wuoÐ Ïif.f ,pmar;yJG qkd Ïfau;ix;m;?au;ixl;twGuf

t*Fvdyfbmom t"dyÜm,fay;Ïfa r;cGef;rsm;

မန္တလေးမြို့၏ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ အားကစားနှင့်စာပေယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအကြောင်းအရာအသီးသီးကို ထင်ဟပ်ဖော်ပြလျက်ရှိသော ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် နှစ်စဉ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲနီးလာချိန်တွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲဖြေဆိုကြမည့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်စာဖတ်ပရိသတ်၏ရင်သွေးငယ်များအတွက်ရည်ရွယ်ကာ စာမေးပွဲအထောက်အကူပြုကဏ္ဍတစ်ခု ဖွင့်လှစ်ဖော်ပြမြဲဖြစ်ပါသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၏ ပြီးခဲ့သောနှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲအောင်စာရင်းမှ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်အရေအတွက်သည် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးမှ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်အရေအတွက်နှင့်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည့်အနေအထားရှိရာမှ သိသာထင်ရှားစွာလျော့နည်းသွားခဲ့သည်ကို စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်ရာ တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။ ယခုနှစ်၌ ထိုအခြေအနေမှ ပြန်လည်ဦးမော့လာစေရန်နှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ စာမေးပွဲဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအခက်အခဲမရှိ ဖြေဆိုနိုင်ကြရန်ရည်ရွယ်၍ စာမေးပွဲရာသီအကြိုကဏ္ဍတစ်ရပ်ကို ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်လိုက်ရပါသည်။

ဖော်ပြပါမေးခွန်းများမှာ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲများတွင် မေးခွန်းထုတ်ခဲ့ဖူးသော ပါမောက္ခ၊ဌာနမှူး(ငြိမ်း)များထံမှ မေတ္တာရပ်ခံအကူအညီတောင်းပြီးဖော်ပြလိုက်သည့် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲအထောက်အကူပြုမေးခွန်းများဖြစ်ပါသည်။

"တစ်ကြို"မေးခွန်းများမဟုတ်ပါ။ ဤမေးခွန်းများကိုဖြေကြည့်ပြီး မိမိအရည်အချင်းကို စိစစ်ကြည့်ရန်ဖြစ်ပါသည်။ မဖြေဆိုနိုင်သေးပါက စိတ်ပျက်အားလျော့ခြင်းမရှိဘဲ အချိန်မီအစွမ်းကုန်ကြိုးစားပြင်ဆင်ထားရန်ဖြစ်ပါသည်။ ရိုးသားကြိုးစားသူ သားငယ်၊ သမီးငယ်အားလုံး ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးများရရှိကြပါစေ။

ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်

ENGLISH **Time allowed (3) hours**

ANSWER ALL QUESTIONS .
WRITE YOUR ANSWERS IN YOUR BOOKLET.

I. Read the passage.

"Ah, replied the astrologer,"the climbing up was easy because at that moment I was under the influence of an ascending constellation.But now, the climbing down is quite a different matter.You see ,stars are not just right as yet and I am waiting for the moment when I'll be under the influrence of a descending constellation."

"Oh,to hell with your stars and constellations!"the three on the ground yelled,almost in unison. "Just come you down."

The poor astrologer was frightened out of his wits.He started to climb downslowly, shakily.But he was termbling so much that he half-slipped and half-fell,and lay in a stunned heap on the ground.His three friends lifted him up and all he had were bruises and cuts.No tender bael leaves!

Now with no meal in sight,each began to realize how and why he had failed in carrying out his lot.Then,slowly,the wisedom of the parting advice given to them by their great teacher dawned upon them.

"Remember,the four of you may be proficient ,each in your own subject,but if you don't have the sense to act suitablely to the time and circumstance of a situation , you may have to go hungry.

(A) Write the correct word or words to complete each sentence. (5 marks)

(1) Climbing up and climbing down is quite____.
(2) Climbing down will be easy when the moment is under the influence of a_______________.
(3) The three on the ground said the astrologer to come down, in_____________.
(4) The four youth began to notice the cause that they didn't carry out___________.
(5) At last they comprenhended their_______.

(B) Answer each question in one sentence.(5 marks)

(6) What made the astrologer easy to climbed up the beal tree?
(7) Why don't the astrologer climbed down the tree?
(8) Did three youth on the ground accept the astrologer's explanation?Why? (Give your reason)
(9) How did the astrologer feel when he reach the ground?
(10) What lesson did you get from this event?

II. Fill in each numbered blank with a word from the list given. (10 marks)

Write down only the number of the blank and the word that fills it.

are	and	and	and	as
at	Car	complexity	disposal	employment
for	for	more	industries	Nowadays
problems	through	used	useful	with

In special factories,robots can work happily --- (1) --- 24 hours a day. They work on --- (2) --- the night while their human supervisors are --- (3) --- home in bed.If there were any --- (4) --- ,the robots could ring up the super visor --- (5) --- ask for help!

Robots are growing in --- (6) --- and their use in industry is becoming --- (7) --- wide spered.Robots are mainly used in working --- (8) --- automatic machines and equipments in mass production --- (9) --- where the same tasks must be repeated. --- (10) --- production is the primary example of the --- (11) --- of large and complex robots.They are --- (12) --- in the process for the painting,welding --- (13) --- assembly of the cars.

Robots are also --- (14) --- in enviroments which are unpleasant or dangerous --- (15) --- human to work in,for example,bomb --- (16) --- ,work in space or under water,in mining --- (17) --- for the cleaning toxic waste.Robots --- (18) --- also used for patrolling these toxics areas.

--- (19) --- ,domestic robots that perform simple tasks such --- (20) --- vacuum cleaning and grass cutting are now available.

III. Write the appropriate words or group of words to complete the sentences and lines of verse. (10 marks)

(1) On the moon ,the extreme of temperatures occur during ---------.
(2) enny Bishop --------- her diamond earrings because they need money.
(3) Some mosquitoes do not feed at all in their ---------.
(4) In super markets,goods are displayed atractively, hygiencially and in ---------.
(5) Annie Sullivan was exicted to become Helen's ---------.
(6) In scorched July.
The --------- fly.
(7) Blest who can ---------.
Hours,days and years slide soft away.
(8) I saw a ---------.
And white flamingos too.
(9) The shaft of beauty; ---------
He plants a home to heaven a-nigh.
(10) An-----bridge
That spans a waterfall.

IV. Give to complete answers to these questions. (10 marks)

(1) What were the disadvantages of the water clock and the hour glass? **(OR)**
What do advertisers try to make us believe?

(2) Where is the Silver Pagoda located and why is it so called?
(OR)
According to the author,what does "language"mean for Helen?
Say something about these lines (from your prescribed text).
(3) What is the title of the unit from which the following sentence is taken?what does the underlined word refer to?
Some of the Buddha images and artifacts show the finest designs **which** indicate the high skills of the 19th century.
(4) Who said these words and to whom were they said?What do they mean?
"But,there is still much that they don't understand."
(5) What do the following lines mean?
And the song ,from beginning to end,
I found again in the heart of a friend.

V. Read the passage. (10 marks)

Singapore comprise one main island and several offshore islands.Sentosa,an island resort of Singapore,offer a collection of the country's attractions.These include the 37-metre tall Merlion,Image of Singapore,Fort Siloso,the renowned Musical Fountain,Underwater World ,Fantasy Island,Volcano land,Butterfly Park / Insect Kingdom Museum,Sentosa Orchid Gardens and Asian Village.

While fun seekers can delight in its many theme attractions,nature lovers can discover the charm of Sentosa's Nature Walk or Dragon Trail.History enthusiasts can bask in historical enclaves scattered throughout the island while beach lovers can relax and enjoy sea sports along the 3.2kilometres stretch of Siloso, Centra land Tanjong Beaches.

The Merlion, a statue with a lion's head and the body of a fish , is a major tourist attraction.Here, visitors get a breathtaking view of Sentosa, the city skyline and the surrounding islands from two viewing decks-on the 9th level at its mouth and on the 12 th ,its top most level.

Vistors should not miss the beautiful 20-hactare Jurong Bird Park which is the largest bird park in all Southeast Asia. Home to over 8,000 birds from 600 species, the Jurong Bird Park holds the distinction of having the world's tallest man-made waterfall.

Answer these questions.Give complete answers.

(1) Which island is the most famous in Singapore?
(2) What is the Merlion?
(3) What can visitors do along the beaches of Singapore?
(4) From where can you enjoy the view of Sentosa and the sur rounding islands?
(5) What is the distinctive featuer of the Jurong Bird Park?

VI. Punctuate the following. (5 marks)

(1) she said hell get them back
(2) miss sullivan she said im not sure about your method of teach ing helen
(3) im so miserably poor my friend complained
(4) on display inside are more than 5000 works of art ranging from the 7 to the 13 century
(5) oh sleep it is a gentle thing belove from pole to pole

VII.(A) Finish each sentence in such a way that it means exactly the same as the sentence that is given. (10 marks)

(1) The road is so bad that people stopped using it.
It is such---.
(2) It is better for you if you don't know much about this matter.
The less___________________________.
(3) The policeman was not told the truth by the thief.
The thief___________________________.
(4) Muyar asked Ko Tin, " What happened to your leg as you fell?"
Muyar asked______________________.
(5) Do physical exercise regularly or you will not be fit.
Unless______________________________.
(6) I have not read either of the books he wrote.
I have read neither of_________________.
(7) When he sang a song , they felt happy and dance.
No sooner______________________.
(8) Ngapali is the most beautiful beach in Myanmar.
there is no______________________.
(9) She is poor but she is honest.
In spite of her_____________________.
(10) Thit Thit sent a birthday present to Mg Mg yesterday.
It was Mg Mg___________________.

VII.(B) Using the promots given,write a very short paragraph on ONE of the following. (10 marks)

Differences between the earth and the moon
- moon-sattlite of earth -muchsmaller
- earth-grater force-gravity-moon
- there-no-water-moon-but-water-earth
- so-unlike earth -no vegetation-moon
- moon- no atmosphere- no air
- since-no atmosphere- there - no water
- unlike earth- blue - but - sky - moon - - black
- stars - seen - earth - at night - but - moon
- stars visible - day time
- since - no air - moon- there - no sound
- thus - moon - hostile enviroment - human beings - in any way whereas - earth is not
- these - difference between - earth - moon

(OR)

Dengue Fever ; A dangerous illness
- dengue fever - viral disease - caused by mosquitoes
- disease occurs mainly - tropical - subtropical region
- it -most common - rainy season - areas infected with - infected mosquitoes
- there (be) four -major types -dengue virus
- this virus -transmitted - people - in fected -mosquitoes
- symptoms - start - 5 to 6 days after - bitten by - infected mosquitoes
- symptoms - fever - painful head aches
- eye joint and muscle pain - rash
- rash - appears on arms - legs - 3 to 4 days after fever starts
- bed - rest -common drug store pain and fever medication (be) recommended - treatment

VIII. You are Aung Min . You live at NO.5o5, Rose Road, Pyinnmana.Write a letter to your friend Mg Soe,telling him how you have changed after quarrelling and fighting with some youths in the street last month.

(OR)

(10 marks)

You are Sandy.You live at NO.45,Ruby Road,Mogyoke.Your friend is Celena who live in New York,telling her how peaceful by living in a very simple life and think for a beautiful i-Phone she had sent to you.

(OR)

You are Nga Toke.You live at NO.999,Pyay Road,Yangon.Write a letter to your friend Yati Lin,who waste her time enjoying Korea movies ,telling her to use her precious time rightfully and encourage her not to give up her attempt for coming examination.

IX. Write an essay of three paragraphs on ONE of the following. **(15 marks)**

Time never be late if we wish
(OR)
Our traditional culture
(OR)
A day I cannot forget

- _ - _ - _ - _ - _ - _ -

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

uleawmf&Sf, mvykfef;wpfckvkyfcJhMuw

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ကိုအုန်းကြိုင်

ကိုချစ်လွင်

ကျွန်တော်ရယ်၊ ကိုအုန်းကြိုင်ရယ်၊ ကိုချစ်လွင်ရယ်၊ သုံးယောက်ပေါင်းပြီး လုံချည်ဆေးဆိုးပန်းရိုက်လုပ်ငန်း လုပ်ခဲ့ကြသေးတယ်။

လုပ်ကြမယ်ဆိုတော့ ပထမဆုံးပေးမယ့် နာမည်ကို အရင်ရွေးကြရတယ်။ ရွေးကြတဲ့နေရာက ၈၄လမ်းပေါ်၊ လမ်း၃၀ထိပ်က သိန်းဝင်း လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ။

'လပ်ကီး'ဆိုတဲ့ နာမည်ကို ကိုအုန်းကြိုင်က ပေးလိုက်တယ်။ ကျွန်တော်နဲ့ ကိုချစ်လွင်က မကြိုက်ကြဘူး။

အမျိုးသမီးတွေဝတ်ကြမယ့် လုံချည်ဟာ ဒီနာမည်နဲ့ မလျော်ဘူးဆိုပြီး ပယ်ချလိုက်ကြတယ်။

သုံးယောက်သဘောတူရွေးချယ်လိုက်ကြတဲ့ နာမည်က 'ယု'ဆိုတဲ့ နာမည်ပါပဲ၊ အထည်ကပ်မယ့် တံဆိပ်ကိုတော့ ကိုအုန်းကြိုင်ကရေးတယ်၊ ကောင်းကင်က ကြယ်ကိုလှမ်းဆွတ်ယူနေတဲ့ လူငယ်ကလေးရဲ့ပုံပါပဲ။

အထည်တံဆိပ်မှာပါရမယ့် ပင်ရင်းနေရာ လိပ်စာ၊ ဘယ်သူ့ရဲ့အိမ်ကို လိပ်စာထည့်မှာလဲဆိုတဲ့ ပြဿနာ၊ ဒါက အရေးကြီးတယ်။

အထည်ရောင်းရတဲ့အိမ်က ရောင်းရတဲ့အထည်အပေါ် ကော်မရှင်ယူကြရမယ်ဆိုပြီး သဘောတူထားခဲ့ကြတာကိုး။ ဒီတော့ ပင်ရင်းလိပ်စာပါနေတဲ့ အိမ်က ပိုရောင်းရမှာပေါ့။

ပင်ရင်းလိပ်စာကို ကျွန်တော့်အိမ် လိပ်စာထည့်ဖို့ ကိုအုန်းကြိုင်နဲ့ ကိုချစ်လွင်တို့က သဘောတူကြပါတယ်။

ရင်းနှီးကြတဲ့သူတွေ ငွေရေးကြေးရေးကြောင့် အချင်းချင်း သဘောထားမကွဲလွဲစေချင်ဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ပင်ရင်းလိပ်စာကိစ္စကို ပေ့ါပေ့ါမထားဘဲ ထပ်ပြီးစဉ်းစားကြဖို့ တိုက်တွန်းရပါတယ်။

သူတို့နှစ်ယောက်ကလည်း ရယ်ကာမောကာနဲ့ ငွေရေးကြေးရေးခွေးချေးလို့ပဲ သဘောထားပါတယ်တဲ့။

အထည်ပန်းရိုက်တဲ့ ခုံကတော့ တစ်အိမ်တစ်ခုံစီ ထားရတယ်။ ရိုက်နှိပ်ရမယ့် ပန်းပုံကို ကိုယ်ကြိုက်သလိုရေးပြီး ရေကြည်မှာနေတဲ့ လက်သမားဆရာဦးလှဖေဆီမှာ အပ်ရတယ်။ ကျွန်းသားပေါ် ထွင်းယူရတယ်။

ဆေးဆိုးတာကိုတော့ တောင်ဘလူဗလီဝင်းထဲက ကိုအေးမောင်ဆီမှာ အပ်ရတယ်။

လုပ်ငန်းစကြပြီဆိုတော့ လှုပ်ရှားကြရတာတွေကလည်း ဟိုသွားရ၊ ဒီသွားရနဲ့ သုံးယောက်စလုံး ဂျင်ခြေလည်နေတာပဲ။

ကိုအုန်းကြိုင်ရဲ့ အစ်မကြီးက ဈေးချိုအက်ဖ်ရုံ လျှော့ဈေးတန်းမှာ အထည်ဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့အတွက် အထည်တွေဖြန့်တဲ့အခါ ရောင်းအားကောင်းတယ်။

အထည်ရောင်းအားအနည်းဆုံးက ကိုချစ်လွင်ရဲ့နေရာပဲ။ သုံးယောက်ထဲမှာ အထည်ရောင်းအားအကောင်းဆုံးက ကျွန်တော့်နေရာပဲ။

အဲဒီအချိန်က ပန်းချီဆရာတော်တော်များများ ဆေးဆိုးပန်းရိုက်နဲ့ ဘန်ကောက်လုံချည်တွေကို ပန်းရေးပေးတဲ့အလုပ် လုပ်ကြရတယ်။ လုပ်တဲ့သူတွေများသလို အပ်တဲ့သူတွေဆိုတာ များမှများ။ အလုပ်တွေကများလွန်းတော့ သူ့ရက်နဲ့သူ မအပ်နိုင်ကြဘူး။

ဆရာဦးညိုလေးက 'ကျားမင်း'ဆိုတဲ့တံဆိပ်နဲ့ ၂၅လမ်း၊ ဒါးတန်းမှာလုပ်တယ်၊ ဆရာလုပ်တာက ကျွန်တော်တို့လိုမျိုး၊ လက်နဲ့ရိုက်ရတဲ့ ဆေးဆိုးပန်းရိုက်မဟုတ်ဘူး။

အင်ဒိုနီးရှားပါတိတ်လို လေးရောင်၊ ငါးရောင်ပါတဲ့ ရောင်စုံပါတဲ့အထည်မျိုးကို စကေပါနဲ့ဆွဲရတာ၊ အဲဒီလို အဆင်ပါတဲ့ နိုင်လွန်ပေါင်(ဘောင်)တွေကို ရန်ကုန်တောင်ဥက္ကလာပမှာကြိုက်တဲ့ အဆင်ရွေးပြီး သွားဝယ်ရတယ်။

ဆရာဦးညိုလေးက နိုင်လွန်ပေါင်(ဘောင်)တွေ သွားဝယ်ရင် ကျွန်တော့်အားတောင်ဥက္ကလာပကို ခေါ်သွားလေ့ရှိတယ်။ လုပ်နိုင်တဲ့အခါမှာလုပ်ဖို့ လမ်းပြပေးတဲ့သဘောမျိုးပဲ။

အဲဒီလိုပါတိတ်လုံချည်ရိုက်မယ်ဆိုရင် ငွေအင်အားအရင်းအနှီးကြီးကြီးရှိမှ တတ်နိုင်တာ။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေက ငွေရင်းငွေနှီးနည်းကြတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းနား မသီနိုင်ခဲ့ကြဘူး။

အဲဒီအချိန်မှာ ပန်းချီဆရာခပ်များများဟာ ဆေးဆိုးပန်းရိုက်တို့၊ ဘန်ကောက်လုံချည်ပန်းမှုတ်ပေးတာတို့၊ ပါတိတ်လုံချည်ရိုက်ပေးတာတို့ စတဲ့လုပ်ငန်းတွေ လုပ်ကြတယ်။

ကျွန်တော်သိသလောက်ဆိုရင် ကျားမင်းဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ပန်းချီဦးညိုလေးက ပါတိတ်လုံချည်တွေ ရိုက်တယ်။

မိုးပုလဲဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ပန်းချီကိုတင်မောင်မြင့်ကလည်း ပါတိတ်လုံချည်တွေကို ရိုက်တယ်။

ပန်းချီကိုမောင်မောင်ဦးကလည်း ဘန်ကောက်လုံချည်တွေကို ပန်းမှုတ်ပေးတဲ့အလုပ် လုပ်တယ်။

ပန်းချီကိုတင်မြင့်ကလည်း ဘန်ကောက်လုံချည်တွေ ပန်းမှုတ်ပေးတဲ့အလုပ် အများဆုံးလုပ်ပေးနိုင်ခဲ့တယ်။

'ယု'ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ဆေးဆိုးပန်းရိုက်လုပ်ငန်းကို ကျွန်တော်တို့သုံးယောက်စပ်တူလုပ်ခဲ့ကြတာလည်း အောင်မြင်တယ်။

မန္တလေးမှာရှိနေကြတဲ့ ပန်းချီဆရာခပ်များများဟာ ပန်းချီအလုပ်တစ်ခုထဲနဲ့ရပ်တည်လို့ မိသားစုရဲ့ဝမ်းစာမဖူလုံကြဘူး။ ခုလို စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုခုနဲ့ တွဲဖက်လုပ်ကိုင်ပါမှသာ အဆင် ပြေကြတာ။

ရန်ကုန်လို မဟုတ်ဘူး၊ မန္တလေးက ပန်းချီ နယ်ကျဉ်းတယ်။ ရန်ကုန်ဆိုတာ နိုင်ငံခြားသံရုံးတွေ ရုံးစိုက်တယ်။ ပန်းချီပြပွဲတွေဆိုတာ လစဉ်ရှိတယ်။ မဂ္ဂဇင်းတိုက်တွေ အများကြီးရှိတယ်။ ဂျာနယ်တွေ၊ စာစောင်တွေ၊ ထုတ်ဝေသူတွေကလည်း များကြတယ်ဆိုတော့ ပန်းချီဆရာတွေအတွက် အစစအရာရာ အထောက်အကူဖြစ်ပြီး အဆင်ပြေကြတယ်ပေ့ါ။ မန္တလေးက ရန်ကုန်နဲ့ယှဉ်ရင် အရေးနိမ့်တယ်။ မန္တလေးပန်းချီဆရာတွေရေးကြတဲ့ ပန်းချီကားတွေ ရောင်းချင်တယ်ဆိုရင် ရန်ကုန်မှာပြတဲ့ ပန်းချီပြပွဲကိုပို့ကြရတာပဲ။ မန္တလေးမှာ ရောင်းဖို့ ဈေးကွက်မှ မရှိတာပဲ။

မန္တလေးတင်မဟုတ်ပါဘူး။ အထက်ဗမာပြည်တစ်ပြည်လုံး ထိုနည်းလည်းကောင်းချည်းပါပဲ။

ဒီလို မြန်မာနိုင်ငံလုံးနဲ့ဆိုင်တဲ့ ပန်းချီပန်းပုပြပွဲကြီးတွေကို ရန်ကုန်မြို့ကလွဲရင် တခြားမြို့နယ်တွေကို ကျင်းပပေးဖို့ဆိုတာ ယဉ်ကျေးမှုဌာနအနေနဲ့ သူနဲ့မဆိုင်သလို မျက်နှာလွှဲနေတတ်တယ်။

စဉ်းစားကြည့်မယ်ဆိုရင် ဒီလုပ်ရပ်ဟာ ပန်းချီပန်းပုအနုပညာရဲ့ရသတွေကို အခွင့်ထူးခံနေရာအ ဖြစ် ရန်ကုန်မြို့က လိုင်စင်ယူထားတဲ့သဘော သက်ရောက်နေတယ်။

ဒီအဖြစ်မျိုးတွေကို လျစ်လျူမရှုဘဲ ပန်းချီ ပန်းပုအနုပညာရဲ့ရသကို ပြည်သူများရဲ့ရှေ့မှောက်မရောက်ရောက်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးဖို့ဆိုတဲ့တာဝန်ဟာ ဌာနဆိုင်ရာတွေမှာ ဝတ္တရားရှိပါတယ်။

သည်းခံပါခင်ဗျာ။ ဆေးဆိုးပန်းရိုက်အကြောင်းရေးနေရာက ဘယ့်နှယ်ဘယ့်နှယ် ပန်းချီပန်းပုတွေအကြောင်း ပြောင်းသွားတယ်မသိ။ ကျွန်တော့်မှာလည်း စိတ်သွားရာလက်ကပါ ပါပါနေတယ်။ နောက်ကို ဒီလိုမဖြစ်ရအောင် ဆင်ခြင်ပါမယ်။

တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဆေးဆိုး ပန်းရိုက်လုပ်ငန်းဟာ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်နဲ့ တွင်ကျယ်လာခဲ့တယ်။ ရွာတွေကပါ ဖောက်သည်တွေ တိုးလာကြတယ်။

ကျွန်တော့်အိမ်ကကို တစ်နေ့တစ်နေ့ အထည်သုံးရာလောက် ထွက်နေတယ်။ ဒီလို ရောင်းအားတွေကောင်းလာတဲ့အတွက်ကျွန်တော်တို့အချင်းချင်းကြားမှာ သပ်သျှိုနေကြတဲ့ ဘေးပယောဂတွေဝင်လာကြတဲ့ပြဿနာပေါ်လာတယ်။

လေ့ပြေးတုန်းတက်ကျိုးဆိုတာလို အချင်းချင်းမညီညွတ်ကြတော့ဘဲ တက်ထောင်မောင်းနင်းအခြေအနေကိုဆိုက်ရောက်ကြရတယ်။

ပြဿနာဖြေရှင်းကြဖို့ ကျွန်တော်တို့သုံးယောက် ဒုတိယအကြိမ် သိန်းဝင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ခေါင်းချင်းဆိုင်ကြရပြန်တယ်။ သူတို့နှစ် ယောက်ဆွေးနွေးတင်ပြကြတဲ့ လိပ်စာကို အထည်တံဆိပ်မှာ သုံးနေရာထည့်ရိုက်ပေးဖို့ဆိုတဲ့ အစီအစဉ်ကို ကျွန်တော်က သဘောမတူဘူး။

လိပ်စာကို သုံးနေရာခွဲထည့်ရလောက်အောင် သဘောထားတွေ မညီမညွတ်ဖြစ်နေကြရတဲ့အတူတူ လုပ်ငန်းရှယ်ယာတွေကိုပါ ခွဲဝေလိုက်ကြတာ ပိုပြီးအဆင်ပြေပါတယ်ဆိုပြီး သုံးယောက်စလုံး သဘောတူအစုရှယ်ယာတွေကို ခွဲဝေလိုက်ကြပါတယ်။

ခွဲဝေတဲ့အခါမှာလည်း ရှိတဲ့ပစ္စည်းတွေစုပြီး သုံးပုံ ပုံ နံပါတ်စဉ်တပ်ပြီး မဲနှိုက်ကာ ကျတဲ့အပုံကိုယူတဲ့စနစ်နဲ့ပဲ အဆုံးသတ်လိုက်ကြရပါတယ်။

ဗမာလူမျိုးတွေဟာ လုပ်ငန်းတစ်ခုကို အစုရှယ်ယာစနစ်နဲ့ တည်ထောင်လုပ်ကြလို့ အောင်မြင်လာပြီဆိုရင် တစ်နည်းမဟုတ်တစ်နည်းနဲ့ အချင်းချင်းမညီညွတ်ဘဲ သဘောထားတွေ လွဲကြကာ ကွဲကြတော့တာပါပဲဆိုတာ ကြားခဲ့ဖူးတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလို သူပြောလူပြောပြောကြတဲ့စကားတွေအပေါ် ကျွန်တော်ကလုံးဝမယုံကြည်ခဲ့ဘူး။ ဒါတွေဟာ လူပေါ်မှာ မူတည်တာပါဆိုပြီး အမြဲခါချခဲ့တာပဲ။

ပြောမယုံကြုံဖူးမှသိဆိုတာလို အခုတော့ သူငယ်ချင်းတမျှ ရင်းနှီးခဲ့ကြရတဲ့မိတ်ဆွေသုံးဦးရဲ့ စုပေါင်းစပ်ပေါင်းလုပ်ခဲ့ကြတဲ့ အထည်ရိုက်လုပ်ငန်းခွင်ကလေးဖျက်သိမ်းလိုက်ရတာထက် ဝမ်းနည်းစရာပိုကောင်းတာက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဘော်သုံးယောက်ရဲ့ ဆက်ဆံရေးတွေဟာ အရင်ကလိုမဟုတ်တော့ဘဲ နည်းနည်းကွဲသွားကြတယ်။ အဲဒါဟာ ကျွန်တော်တို့သုံးယောက်စလုံးရဲ့ အစားထိုးမရနိုင်တဲ့ ဆုံးရှုံးမှုကြီးပါပဲ။

ဟိန္ဒူစကားပုံကလေးတစ်ခုကြားဖူးတယ်။ ကြိုးများဟာ ပြတ်သွားရင် ပြန်ဆက်လို့တော့ ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ 'ဆက်ထုံး' ကလေးက ကျန်ရစ်တယ်တဲ့။

အရင်လို အခင်မပျက်ကြဘဲ ပြန်ပြီးညီညွတ်အောင် တတ်နိုင်သမျှကြိုးစားကြည့်ပါတယ်။ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ ပြန်ပြီးနာလန်မထူနိုင်အောင် ဘေးပယောဂတွေက ဝင်နေတယ်။

ဒီလို အတွေ့အကြုံကိုအခြေခံပြီး ကျွန်တော့်တစ်သက်တာမှာ ရှယ်ယာဆိုတဲ့အသံကြားရုံနဲ့ ဖျားချင်၊ ဖျားချင်လောက်အောင် ခံစားရပါတယ်။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

ZTE smart phone ပစ္စည်းသစ် မိတ်ဆက်

ZTE smart phone အသစ်များ မိတ်ဆက်သည့် Star 1 Rising In Myanmar ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၈ရက် ညနေပိုင်းက ၈၄လမ်းနှင့် ၄၂လမ်းထောင့်ရှိ Mobile Mother ဆိုင်တွင် ပြုလုပ်သည်။

ပစ္စည်းသစ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် မော်ဒယ်လေးများက ZTE smart phone ၅မျိုးကို မိတ်ဆက်ပေးခဲ့ပြီး တက်ရောက်လာသော ပရိသတ်များကို မဲဖောက်ပေးခြင်း၊ Discount ကူပွန် များကို မဲဖောက်ပေးခြင်း၊ အမှတ်တရလက်ဆောင်ပေးခြင်းနှင့်မော်ဒယ်များမှ အကများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည်။

ZTE Star 1 မိုဒယ်တွင် မည်သည့် Sim card နှင့်မဆို အသုံးပြုနိုင်ပြီး GSM နှင့် WCDMA network နှစ်မျိုးလုံး အတွက်လည်း အသုံးပြုနိုင်ကြောင်း၊ ဈေးနှုန်းမှာ သုံးသိန်းကျော်ရှိကြောင်း၊ အခြား Model များဖြစ်သော BLADE VEC, Blade L2,

V815W, Q7O5U တို့မှာ ဈေးနှုန်းအားဖြင့် ကျပ် ၇၀၀၀၀ မှ ၁၄၅၀၀၀ကျပ်အထိ ရှိကြောင်း သိရသည်။

r;aumau

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် လူမှုကူညီရေးအသင်းများ စုပေါင်း၍ ဒုတိယအကြိမ်စုပေါင်းကထိန်တော်ခင်းကျင်း

မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ လောကပါလ လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ ဦးစီး၍ မြို့နယ်လူမှုကူညီရေးအသင်းများစုပေါင်း၍ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော်ကို နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းက ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ကင်းဝန်မင်းကြီးကျောင်းတိုက်တွင် ခင်းကျင်းလှူဒါန်းကြသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက် ညပိုင်းတွင် မြို့နယ်အတွင်းရှိ လူမှုကူညီရေးအသင်းများမှ စုပေါင်းလှူဒါန်းသော ပဒေသာပင်များကို ကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်း ခင်းကျင်းအပူဇော်ခံပြီး မြန်မာမှုတေးဂီတအဖွဲ့ဖြင့် သီဆိုဧည့်ခံဖျော်ဖြေပေးသည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ခင်းကျင်းထားသော ပဒေသာပင်များအား မြို့နယ်အတွင်းလှည့်လည်ပြီး နံနက် ၁၀နာရီတွင် ကင်းဝန်မင်း ကြီးကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များအား ကထိန်သင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ကပ်လှူပြီး နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းကာ တက်ရောက်လာသူများအား နံနက်စာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

tm[m&EiSfuav;uswfrsm&;

လူ့ဘဝသက်တမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွင် ပထမတစ်နှစ်သည် အမြန်ဆုံးနှင့် အတိုးတက်ဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ကလေးအသက် တစ်နှစ်ပြည့်လျှင် မွေးဖွားချိန်ကထက် အလေးချိန်အနည်းဆုံး သုံးဆတိုးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကလေးအရပ်ပုတာ၊ရှည်တာဟာမျိုးရိုးဗီဇနဲ့ ၁၀ရာခိုင်နှုန်းလောက်ပဲဆိုင်ပြီးတော့ ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်တဲ့အပေါ် ၉၀ ရာနှုန်းမူတည်ပါတယ်။

မိခင်နို့တိုက်တဲ့ကလေးနဲ့ နို့မှုန့်တိုက်တဲ့ကလေးတွေမှာ အသက်ကြီးလာရင် ကွာဟမှုအနည်းငယ်ရှိပါတယ်။ နို့မှုန့်တိုက်တဲ့ ကလေးဟာ ကြီးလာရင် မတည့်တဲ့အစာတွေရှိနိုင်ပါတယ်။ မိခင်နို့တိုက်မယ်ဆိုရင် ကလေးအသက် သုံးလအထိ နှစ်နာရီခြားတစ်ခါ၊ အသက် လေးလမှ ခြောက်လအတွင်း လေးနာရီခြားတစ်ခါ၊ အသက် ခုနစ်လမှ ကိုးလအထိ တစ်နေ့ သုံးကြိမ် တိုက်သင့်ပါတယ်။ ကလေးအသက် ခြောက်လပြည့်ရင် ဖြည့်စွက်စာကျွေးရမယ်လို့ဆိုပေမယ့် အမေဖြစ်သူက အလုပ်လုပ်နေသူဆိုရင် အသက်လေးလကစပြီး ဖြည့်စွက်စာ ကျွေးနိုင်ပါတယ်။

အရေးကြီးတာက ကလေးအသက် တစ်နှစ်အထိ နွားနို့၊ ဆိတ်နို့၊ နို့ဆီနဲ့ ပျားရည်တွေ လုံးဝမတိုက်သင့်ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကလေးငယ်ရဲ့ ကျောက်ကပ်က High protein တွေကို စွန့်ထုတ်ဖို့ ခက်ခဲတာကြောင့်ပါ။ ကလေးကို ငယ်ငယ်ကတည်းက နွားနို့နဲ့အခြားနို့တွေတိုက်မယ်ဆိုရင် အဲဒီကလေး အသက် ၂၀-၃၀ရောက်တဲ့အခါ ကျောက်ကပ်ရောဂါရရန် ၈၀ရာနှုန်းရှိပါတယ်။ ကလေးအသက် တစ်နှစ်ပြည့်ပြီးရင်တော့ နွားနို့ စတိုက်နိုင်ပါပြီ။ အသက် ၁၅နှစ်ထိ နွားနို့တစ်နေ့တစ်ခွက် တိုက်သင့်ပါတယ်။ ဒါမှ အရိုးကျန်းမာရေး ကောင်းမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကလေးအသက် ခြောက်လပြည့်ရင် ဆန်ကို ထမင်းစားဇွန်း တစ်ဇွန်းစာကျိုပြီး တစ်နေ့တစ်ကြိမ် ကျွေးသင့်ပါတယ်။ ထမင်းထဲမှာ ငါး၊ ကြက်သား၊ အဆီနဲ့ ဆီ တစ်ဇွန်းထည့်ပြီး ကျိုကျွေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကလေး နှစ်နှစ်ပြည့်ရင် မိခင်နို့ဖြတ်သင့်ပါတယ်။ နို့မဖြတ်ရင် သွားပိုးစားနိုင်ပါတယ်။ ကလေး အသက် တစ်နှစ်ပြည့်တဲ့အခါ ထမင်းကို သူ့ဘာသာ သူစားခိုင်းပါ။ ဒီလိုလုပ်တဲ့အတွက် ကလေးကြီးလာရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်စီမံခန့်ခွဲတတ်စေမှာဖြစ်ပါတယ်။

[အာဟာရဆိုင်ရာ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းဝင်းမြင့်၏ ဟောပြောချက်မှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြပါသည်။]

မင်းထက်ကျော်

t wdkt xd.. t [dt [d

- armifvlifarT; -

a<uuk&vfwmh

ဦးကဝိကို လူငယ်တစ်ယောက်က မေး၏။

အမျိုးသမီးကြီးတွေကို ဘာဖြစ်လို့ နှုတ်ခမ်းမွေး မုတ်ဆိတ်မွေးနဲ့ မတွေ့ရတာလဲ ခင်ဗျ

'ဒီမယ် မောင်ရင် လှုပ်နေတဲ့ကိုင်းမှာ ပန်းပွင့်တွေ မဝေဘူးကွ ..'

av;awmifaelyD

ဟဲ့သား.. ဖုန်းကို နား နား ထားမအိပ်နဲ့၊ နားနားထားအိပ်ရင် နားလေးတတ်တယ်လို့ ပြောထားတာ မေ့နေပြီလား..

'ဟုတ်ကဲ့ ..၊ အိမ်စာတွေလုပ်ပြီးပါပြီ ဖေဖေ.. '

em;&ift tjyKtrfcifrsm;ybd

သားတို့အိမ်လာတဲ့ဧည့်သည်တွေက သားကို တော်တော်သဘောကျကြတယ်ထင်တယ် မေမေ..

'ဘာဖြစ်လို့လဲ သားရဲ့ ..'

မင်းနဲ့ အပြင်မှာ တစ်ခါလောက်တွေ့ချင်စမ်းသကွာ လို့ ပြောသွားလို့..

awmif, mawmif, mawmrSawmrS

ဟေ့ ဖထီး..

'ဘာလဲ ဝေ့ ..'

အမိုးရှိသလား..

'မရှိဘူး ဝေ့.. လေလှန်သွားတယ် ဝေ့..'

ukd;aemf

မောင်ဖေငယ်က ပြောသည်။

အန်တီက အသက်ကသာ ငါးဆယ်နားကပ်နေတာ ကလေးစိတ်လုံးဝ မပျောက်သေးဘူး..

'ဟေ့ ဖေငယ်.. လာရှုပ်မနေနဲ့၊ မင်းတို့အန်တီ အသက်ခြောက်ဆယ်ကျော် အဘိုးကြီးတစ်ယောက်နဲ့ လက်ထပ်တော့မယ်ဆိုတာ တို့ကြားပြီးသား ..'

အဲဒါဘာဖြစ်လဲ..၊ ကလေးစိတ် မပျောက်သေးလို့ ချွဲစရာ လူရှာတာဟော့၊ သိပြီလား ကဲ..

pum;xul Zmwjyd

ဦးအေးသိန်းက ဂုဏ်ယူစွာပြောသည်။

ငါ့ချွေးမက တောင်ပေါ်သူကွ..

'ကြွားမနေနဲ့ အသံနားထောင်ရုံနဲ့ သိပြီးသား '

စကားဝဲလို့လား..

'ဟင့်အင်း.. အထက်သံနဲ့ချည်းပြောနေလို့..'

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvyr! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - နိုဝင်ဘာလ ၂၄ ရက် မှ နိုဝင်ဘာလ ၃၀ရက် အထိ

ခရီးဝေးသွား ပညာ ဥစ္စာ မရှာသင့်သေးပါ။ ဆီးဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။ စေတနာ ဝေဒနာဖြစ်တတ်ချိန်မို့ လောကွတ်မချော်နှင့်။ သားချင်းချင်း ပဋိပက္ခဖြစ်တတ်သည်။ ငွေလိုလျှင် မြေမရောင်းနှင့်၊ ငွေပိုလျှင် ယာဉ်မဝယ်နှင့် ခြေထောက်ဖွေပေါက် လျှောက်မသွားနှင့်။ ကျန်းမာရေးကောင်းရန် နံနက်အိပ်ရာထ မြေရေအိုးမှ ရေဝဝသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *အုန်းရည်အေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နာမည်ကြောင့် အဆင်မပြေဖြစ်တယ်ထင်ပြီး နာမည်တွေပြောင်းနေမှာလား။ အကြောင်းခံရှာကြည့်ပါ။ အဖြေတွေ့ပြီ အဆင်ပြေလာမည်။ ငွေကြေးဥစ္စာ လွယ်လွယ်ရတိုင်း လွယ်လွယ်သုံးနေလျှင် သမင်မွေးရင်း ကျားစားရင်းဖြစ်မှာပေါ့။ သုံးသင့်တာသုံးပါ။ ကျန်းမာရေးလည်း ဂရုစိုက်ပါ။ သား၊သမီးတွေ ယာဉ်စည်းကမ်းလိုက်နာဖို့ အသိပညာပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *ကြံရည်ချိုချို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အများကို ကူညီစောင့်ရှောက်နိုင်အောင် ဘက်စုံထောင့်စုံက ပြည့်စုံနေချိန်ပါ။ အဆိပ်ပင် ရေမလောင်းမိဖို့နှင့် မသင့်တာ အသိနှင့်ရှောင်ပါ။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု အလှူဒါနပြုလိုတာလား၊ လှူရကျိုးနပ်အောင် လှူတတ်ပါ။ ခရီးဝေးသွား ဘုရားဖူးလိုတာလား၊ ဘုရားပြောတာကြားသိအောင် နားထောင်ခဲ့ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နောင်ခါလာ နောင်ခါချေးဆိုပြီး ပေါ့ပေါ့မလုပ်နှင့်။ ကြုံနေတဲ့ မနက်ဖြန်ကို ကောင်းကျိုးတွေပိုက်သွားနိုင်ဖို့ ယနေ့တိုင်း ကောင်းအောင်လုပ်ပါ။ မနေ့ကရှိခဲ့ပြီ၊ ယနေ့ရှိနေပြီ၊ မနက်ဖြန်လည်း ရှိလာဦးမှာပဲ။ ကောင်းကျိုးတွေထားခဲ့ပါ။ ကောင်းကျိုးတွေယူသွားပါ။ ကျန်းမာရေးလား၊ ရောဂါဝေဒနာကို ပျော်အောင်မမွေးနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ကမ္ဘလာ(သို့)ရှောက်ဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မြွေလျှင်လည်းသေ၊ တုတ်လျှင်လည်း ကျိုး လုပ်သင့်လုပ်ရမှာပဲ။ ရှဉ့်လည်းသွားသာ ပျားလည်းစွဲသာ လုပ်သင့်လုပ်ရမှာပဲ။ ဘာကိုမှ အတိအကျတွက်မထားနှင့်၊ အခြေအနေနှင့်အချိန်အခါအရ လုပ်သင့်တာလုပ်ရမှာပဲ။ ဒီရက်ပိုင်း အသွားအလာ ဆင်ခြင်ပါ။ မိမိထံ ထီလာရောင်းက ထိုးဖြစ်အောင် ထိုးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄ ၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ပန်းဝတ်ရည် (ပျား)ဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျားကြောင့် တောလုံ၊ တောကြောင့် ကျားလုံ၊ မိသားစုအချင်းချင်း ချစ်ခင်ယုံကြည်လေးစားပါ။ နွားမကွဲတော့ ကျားမဆွဲခံရဖူးပေါ့။ မသေခင် ချစ်ကြစမ်းပါ။ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ် ဝတ်စားသွားလာ နေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ပါ။ ကျန်းမာချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *လိမ္မော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဆွမ်းခူး မျက်နှာမရ၊ ဆွမ်းလောင်း မျက်နှာရဖြစ်နေလား။ စိတ်မဆိုးပါနှင့် နေရာယူတတ်တာလို့ သိပြီး ပြုံးပြုံးကြီးနှင့် သည်းခံခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ။ စေတနာ ဝေဒနာမဖြစ်စေနှင့်။ စေတနာ မေတ္တာစွမ်းအားကြောင့် ဒီရက်ပိုင်းက စပြီး ကံကောင်းလာမည်။ ထီထိုးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားလှူပါ။*

--- စာ - ၅မှအဆက် ---

ထွန်းအောင်ကျော်ဆိုတဲ့ ဒေါ်ဒေါ်သားရဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ဦးက "ဟိုင်းကြီးကျွန်းမှ အမ္ဘိုင်ထိ သမိုင်းကြောင်းအချို့ကို စာအုပ်များမှ တစ်ဆင့် ဖြတ်သန်းကြည့်ရှုခြင်း"ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ မွေးနေ့မှာ ဂုဏ်ပြုစာတမ်းဖတ်ကြားပါတယ်။

လူငယ်တွေက ဒေါ်ဒေါ်ကိုကန်တော့ကြတာမြင်တော့ တူသောအကျိုးပေးတတ်သည်ဆိုတဲ့ လူကြီးတွေပြောတာကို သွားပြီး သတိရမိပါတယ်။ ဆရာကြီးဦးဖေမောင်တင် ကျောက်စာဝန်ဦးမြ၊ ရွှေပြည်ဦးဘတင်၊ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း၊ ဆရာကြီးမြမျိုးလွင်တို့လို ဆရာကြီးတွေ အသက်ရှင်ထင်ရှားနေခဲ့သမျှတလျှောက်လုံး နှစ်စဉ်မပျက် နတ်တော်လဆန်း(၁)ရက်နေ့မှာ ပူဇော်ကန်တော့ဖြစ်အောင် ဒေါ်ဒေါ်ကပဲ ဦးဆောင်ပြီးလုံးပမ်းခဲ့တာ မဟုတ်လား။

ဒေါ်ဒေါ်ဟာ စာပေဝန်ထမ်းတစ်ဦးအနေနဲ့ လောကကို အလှဆင်ခဲ့တာဟာ လူတိုင်းသိနေတဲ့ကိစ္စပါ။ ဒါပေမဲ့ လောကမှာ ရှိနေတဲ့ အရုပ်ဆိုးတာတွေကို ဖယ်ရှားပစ်ဖို့ကြိုးစားခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ ကိစ္စကိုတော့ အလွန်လူသိနည်းနေပါသေးတယ်။ အလှလဲဆင် အကျည်းတန်တာကိုလည်း ဖယ်ရှားနေတဲ့ ဒေါ်ဒေါ်ဟာ လောကကြီး အတွက် အလွန်အသုံးတည့်နေတာကြောင့် နောင်ဆယ်စုနှစ်သုံး လေးခုအထိ ဆက်ပြီးနေသွားဖြစ်အောင် လောကကြီးက လုပ်ဆောင်ထားဦးမှာပါ။ ဆရာမောင်သာနိုးရဲ့ ကဗျာစာသားကိုငှားပြီးပြောရရင် ဒေါ်ဒေါ်ဟာ နှစ်ဆယ့်တစ်ရာစုကို လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ရဦးမှာပါ။"

ကျွန်တော်ဆောင်းပါးကို ကျွန်တော်ပြန်ဖတ်ရတော့ ကဗျာ ဆရာမင်းလှညွှန့်ကြူးရဲ့ ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ချက်ချင်းသတိရမိပါတယ်။ ဆရာမင်းလှ ညွန့်ကြူးရဲ့ "အော့ဇဝစ်မှ ဂျူးမရင်သွေး အကလေးထက် ငါ့သွေးငါ့သားတော်ပေသားဟု"လို့ အစချီ ထားတဲ့ ကဗျာပါ။ ကဗျာအကြောင်းအရာက ကဗျာဆရာတစ်ဦး ဖွဲ့နွဲ့လိုက်တဲ့ကဗျာကို ကဗျာသဘောတရား ဓားတွေနဲ့ ခုတ်လှီးခွဲခြမ်းလိုက်တဲ့အခါမှာ ကဗျာဆရာရဲ့ကဗျာဟာ အော့ဇဝစ် နာဇီအကျဉ်းစခန်းကို ရောက်ရတဲ့ ဂျူးမိန်းမရဲ့ လူမမယ်ရင်သွေးလို ပုံပျက်ပန်းပျက်ဖြစ်သွားပေမယ့် ဂျူးမရင်သွေးလို အသက်မပျောက်တာ တော်သေးရဲ့လို့ သက်ပြင်းချမိတဲ့ အကြောင်းပါ။

ကျွန်တော့်ဆောင်းပါးကလည်း အော့ဇဝစ်အကျဉ်းစခန်းကို မရောက်ပေမယ့် ကပ်ကြီးသုံးပါးကို မကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ကပ်ကြီးသုံးပါးဆိုတာက ရောဂန္တရကပ်၊ သတ္တန္တရကပ်၊ ဒုဗ္ဘိက္ခန္တရကပ် ဆိုတဲ့ ကပ်ကြီးသုံးပါးကို ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး။ ရာဇတောဝါကို ကြောက်စိတ်ဝင်လာလို့ ဖြတ်တောက်တတ်တဲ့ အယ်ဒီတာလူကြီးမင်းများရဲ့ ကတ်ကြေး၊ စာပေဆင်ဆာအဖွဲ့ရဲ့ ကတ်ကြေး၊ စိတ်မထင်ရင် မထင်သလို ဖြတ်တတ်ပစ်တဲ့ ထောက်လှမ်းရေး ကတ်ကြေး။ ဒီကတ်ကြေးသုံးပါးကို ပြောတာပါ။

တော်ဘုရားလေးနဲ့ ဆရာမောင်သာနိုးတို့ရဲ့ ကဗျာနှစ်ပုဒ်စလုံးနဲ့ အဲဒီကဗျာနှစ်ပုဒ်ကပေးတဲ့ မက်ဆေ့တွေကို ဆောင်းပါးထဲမှာ ထည့်ရေးထားသမျှ ဖြတ်တောက်ပစ်တာခံလိုက်ရလို့ ဆောင်းပါးက ပုံပျက်ပန်းပျက်ဖြစ်သွားပေမယ့် ဂျူးမရင်သွေးလို အသေအပျောက်မရှိဘဲ အဖတ်တင်နေခဲ့တာမို့ လူထုဒေါ်အမာရဲ့ အသက်(၇၀)ပြည့် မွေးနေ့ပွဲအကြောင်းအရာကို မှတ်တမ်းတင်ထားတဲ့ သဘောလောက်တော့ ရှိခဲ့ပါသေးတယ်။

နောက်ပိုင်းနှစ်ကာလတွေမှာ ဒေါ်ဒေါ်လူထု ဒေါ်အမာရဲ့ မွေးနေ့အကြောင်းကို ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ အများအပြားဖော်ပြခဲ့ကြပေမယ့် စံပယ်ဖြူမဂ္ဂဇင်းမှာပါတဲ့ "လူထုဒေါ်အမာရဲ့ ရာပြည့်အကြို "ဟာ ပထမဦးဆုံးဖော်ပြခဲ့တဲ့ ဒေါ်ဒေါ်မွေးနေ့အကြောင်း ဆောင်းပါးဖြစ်ပါတယ်။

w&m;v wawma&aewp0;(rEav;)

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် NLD တိုင်းရုံးကို မုံရွာမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ရန် မုံရွာမြို့နယ် NLD မှ တောင်းဆို

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းရုံးကို စစ်ကိုင်းမြို့မှ မုံရွာမြို့သို့ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ရန် မုံရွာမြို့နယ် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးညီငယ်မှ နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်နေ့က ကျင်းပသည်။ တိုင်းအတွင်း တွေ့ဆုံပွဲတွင် တရားဝင်တင်ပြတောင်းဆိုဆွေးနွေးကြောင်း သိရသည်။

"အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီးရုံးများက မုံရွာမြို့မှာ ရှိတယ်။ မုံရွာမြို့ကတိုင်းအတွင်း ဆက်သွယ်သွားလာရေးမှာ စစ်ကိုင်းမြို့ထက် သွားရေးလာရေးလွယ်ကူပြီး အချက်အခြာကျတယ်။ သဘောသဘာဝအရ မုံရွာမြို့မှာ တိုင်းအဆင့်အဖွဲ့ချုပ်ရုံး ရှိသင့်လို့ တောင်းဆိုတာပါ။ ဒီကိစ္စအတွက် မုံရွာမြို့က နာယကကြီးများနဲ့ အဖွဲ့ချုပ်လိုလားတဲ့ မြို့မျက်နှာဖုံးများကပါ မုံရွာမြို့ကို ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပါဆိုလို့ တိုင်းညှိနှိုင်းတွေ့ဆုံပွဲမှာ တင်ပြတောင်းဆိုတာပါ"ဟု ဦးညီငယ်က ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့မှာ ယခင်က တိုင်းအဆင့်ရုံးများ ဖွင့်လှစ်ထားရှိခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ တိုင်းအဆင့်ရုံးများအားလုံး မုံရွာမြို့မှာ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ပြီးဖြစ်သည့်အပြင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့ရုံးပါ မုံရွာမြို့မှာဖွင့်လှစ်ထားရှိသည်။ မုံရွာမြို့တွင် NLDတိုင်းရုံး ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်မည်ဆိုပါက နေရာအဆင်သင့်ရှိပြီဖြစ်သည့်အပြင် နိုင်ငံရေးကိစ္စများ၌ တိုင်းအတွင်းဆက်သွယ်ရာတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ထက် ပိုမိုအဆင်ပြေမှုရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ a t miaZ , sm

t&yfk Zmwfjcnfatmif

နိုဝင်ဘာ ၂၆ - ၂၇ ရက်

(၁) **ရွှေညီကို** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
သီရိဟေမာရပ်၊ မန္တလေး။

(၂) **နှင်းခိုင်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
လမ်း ၃၀၊ တရုတ်တန်း၊ မန္တလေး။

နိုဝင်ဘာ ၂၈-၂၉ ရက်

(၃) **ပွဲဦးမင်း** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ချမ်းသာရထုံးကုန်း၊ မန္တလေး။

(၄) **ပွဲတိုင်းကျော်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၁၉လမ်း၊ ညောင်ကွဲရပ်၊ မန္တလေး။

(၅) **မန္တလာထိပ်ခေါင်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၈၆လမ်း၊ ရှမ်းဝိုင်းရပ်၊ မန္တလေး။

(၆) **အောင်ပွဲသစ်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ရတနာပုံတက္ကသိုလ်၊ မန္တလေး။

(၇) **အမြင်သစ်** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
၂၈-၂၉လမ်းကြား၊ မန္တလေး။

(၈) **ရွှေညီကို** မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
အောင်ပင်လယ် ဝါဆိုကျောင်း၊ မန္တလေး။

a&Thmudk

တောင်ပြုန်းရွှေပွဲတော်

မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

■ မင်းသား ■ ရဲရင့်အောင်

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ပ မ္ဘာကျော် မန်ယူနည်းပြချုပ်ဟောင်း ဆာအဲလက်စ်ဖာဂူဆန်က အောင်မြင်မှုရဖို့ထက် ရရှိပြီး အောင်မြင်မှုကို ရေရှည်ထိန်းသိမ်းနိုင်ဖို့ ခက်တယ်လို့ဆိုခဲ့ဖူးပါတယ်။ မြန်မာ့ ဇာတ်သဘင်လောကမှာလည်း ခေတ်နဲ့အညီ ရင်ပေါင်တန်းလို့ သူသူငါငါ ကြိုးစားနေကြတဲ့အချိန်မှာ အောင်မြင်မှု သက်တမ်းရှည်ဖို့ ခက်လှပါတယ်။

တစ်ချိန်က ရွှေညီကိုမန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ စိုးမိုးအောင်၊ ရဲရင့်အောင်၊ ထက်ဝေအောင်တို့အားနဲ့ အောင်မြင်မှုရခဲ့သလို ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ ရဲရင့်အောင်၊ ထက်ဝေအောင်၊ ထက်နိုင်အောင်တို့က အောင်ပန်းပန်လျက်ပါ။ သဘင်လောကမှ အနားယူသွားတဲ့ အစ်ကိုကြီးစိုးမိုးအောင်ရဲ့နေရာမှာ ခွန်အားနှစ်ဆတိုးလို့ ကြိုးစားနေတဲ့ ရဲရင့်အောင်ရဲ့ ဖွဲ့လုံ့လကို အသိအမှတ်ပြုရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ချောတယ်၊ အသံကောင်းတယ်၊ အကညက် တယ်၊ ကြိုးစားတယ်၊ ကံ ဉာဏ် ဝီရိယ သုံးပါးညီနေမှတော့ ရဲရင့်အောင်တို့ ရွှေညီကိုဇာတ်ပွဲကြီး အောင်မြင်နေတာ မဆန်းတော့ပါဘူး။ အကျိုးတရားဖြစ်ထွန်းမှုရဲ့ အဓိကအကြောင်းတရားကို ပြောရရင် မင်းသားလေးရဲရင့်အောင်က အနုပညာအလုပ်ကို အာရုံဝင်စားပြီးလုပ်တတ်ခြင်းပါပဲ။ ဈာန်နဲ့ကတဲ့ ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်များစွာထဲက တောင်ပြုန်းရွှေပွဲတော်လို့ အမည်ရတဲ့စင်တင်အော်ပရာကို ခံစားကြည့်စေချင်ပါတယ်။

"ပုဂံရာဇဝင်မှာ သမိုင်းတွင်ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့
မင်းညီနောင်
ခေတ်အဆက်ဆက်မှာ မယွင်းပျက်ခဲ့တဲ့
မင်းညီနောင်
လူတွေရဲ့နှလုံးသားမှာ ယုံမှကြည်တဲ့
ယုံကြည်မှုကို ရယူခဲ့တဲ့ မင်းညီနောင်
လူသားတွေရဲ့ဝလေ့ရိုးရာမှာ
ရိုးနေတဲ့အရာတွေဖြစ်အောင် ခိုင်မြဲစေခဲ့တဲ့
မင်းညီနောင်
အပျော်ကြိုက်သူတွေအတွက်
စားသောက်ဖွယ် အဖျော်ယမကာနဲ့
စားတော်တိုက်စေခဲ့တဲ့ မင်းညီနောင်
ရှင်မြူးချင်သူတွေအတွက် အသွင်ထူးစေခဲ့တဲ့
မင်းညီနောင်
စီးပွားဖြစ်ချင်သူတွေအတွက်
ကြီးပွားမှုအချက် အချာဖြစ်စေခဲ့တဲ့
မင်းညီနောင်
သမီးသားအရေးအတွက် ကူညီဖေးခဲ့တဲ့
မင်းညီနောင်
ရွှေဖျဉ်းညီနောင် မင်းညီနောင်ရဲ့
နတ်သမိုင်း ရာဇဝင်ဇာတ်လမ်း
အစဉ်အလာမှတ်တမ်း အော်ပရာအဖြစ်
နွဲပျော် တောင်ပြုန်းရွှေပွဲတော်
သတင်းစကားနဲ့ ရင်မှာရွှင်ပျော်တဲ့
မင်းနှစ်ပါးရဲ့ တောင်ပြုန်းရွှေပွဲတော်ကို
နွဲပျော်ကြဖို့ ဖိတ်ခေါ်လိုက်ပါရစေနော်"

အော်ပရာအဖွင့် စကားအဆုံးမှာတော့ တောင်ပြုန်းဖိတ်ခေါ်သံသီချင်းနဲ့အတူ စည်ကားလှတဲ့လူထုကြားမှ မီဒီယာသမားတစ်ယောက်က မမဥနတ်နန်းရဲ့ နန်းထိန်းမိန်းမလျာကြီးကို အင်တာဗျူးဟန်နဲ့ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။ တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကြီး နှစ်ပေါင်းများစွာတည်တံ့ခဲ့သလို တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ်စည်ကားလာတာက ရိုးရာနတ်ပွဲမို့ဖြစ်ကြောင်း မျိုးရိုးစဉ်ဆက်နတ်ရေစင်သောက် လက်ဆင့်ကမ်းခဲ့ကြသလို လေးစားယုံကြည်မှုတွေကြောင့်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကိုယ်တော်ကြီးကိုယ်တော်လေး မ,တာဆိုပြီး ရွှေထုပ်ငွေထုပ်မရဖူးပေမယ့် စီးပွားရေး လူမှုရေးကိစ္စအဝဝအဆင်ပြေချောမွေ့တာက ကိုယ်တော်တွေရဲ့ မ,စမှုလို့ယုံကြည်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လုံခြုံတယ်လို့ ခံစားရလို့ဖြစ်ကြောင်း နတ်ကတော်လုပ်တာက နှိုက်ချင်လို လုပ်တာမဟုတ် စိုက်ချင်လို့လုပ်တာ၊ အိုဗာလုပ်တာမဟုတ် လိုရာလုပ်တာဖြစ်ပြီး ရိုးရာအစဉ်အလာဓလေ့တစ်ခုထိန်းသိမ်းတာဖြစ်ကြောင်း၊ နတ်ကိုးကွယ်မှုက လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကို စော်ကားတာမဟုတ်ဘဲ ကိုယ့်ဘဝလုံခြုံအောင်နွေးထွေးအောင် နတ်အရိပ်ခိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပါတယ်။ မရွှေဥနဲ့မင်းညီနောင်တို့ရဲ့ နတ်သမိုင်းရာဇဝင်ကို ပြောပြပေးပါဆိုတဲ့အချိန်မှာ

"ရေမြေ့သနင်း ရွှေတိုက်သွင်းသော တပ်မင်းတို့အရှင် ဘုရင်းသခင်၏ သဲညှာမြေးကလျာတို့ တိုက်ပွဲဝင်ရန်စစ်ချီသံမို့ ရှောင်ကြရှားကြ ဝပ်ပြုခစားကြကုန်လော့" BG စကားအဆုံးမှာ မမဥနတ်နန်းခန်းဆီးပိတ်လို့ ကိုယ်တော်နှစ်ပါးရဲ့ စစ်အထွက်မှာ "ငုံထားဝပ်ထား ခေါင်းမဖော်ကြနဲ့ ရှောင်ကြရှားကြ"စတဲ့ ဆူညံသံများနဲ့အခန်းချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ ဇနီးမယားကို ပစ်ခါထားခဲ့ရပြီး ခရီးသွားနေတဲ့ မောင်ရင်မောင်နဲ့သစ်ဖောင်သမားများရဲ့ အိမ်သူအကြောင်း ရယ်စရာ ဟာသနှောလို့ ပြောခဲ့ကြပါတယ်။နောက်အခန်းမှာတော့ အင်ကျယ်ရှာသူလေးမရွှေဥရဲ့ ရက်ကန်းခတ်ဟန်ကို တေးသီချင်းနဲ့ပြပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ ထန်းရေမူးပြီး မျက်စိလည်ရောက်လာတဲ့ မင်းနှစ်ပါးမရွှေဥကို တွေ့သွားပါတယ်။ ရက်ကန်းသမလေးရဲ့ အလှတရားက ရင်ထဲနှလုံးသားငြိစေခဲ့ပြီမို့ မေတ္တာရှိကြောင်းခွင့်ပန်တော့ မရွှေဥက မေတ္တာပွားရမယ့်ကာမပိုင်လင်သားရှိထားခဲ့ပြီဖြစ်လို့ လာရာလမ်းပြန်ဖို့ နှင်ခဲ့ပါတယ်။ မင်းကြီးက မင်းလေးကိုချစ်လို့ အလိုလိုက်ရတယ်။ မင်းလေးက မရွှေဥကိုချစ်လို့ ဇွတ်တိုးတယ်၊ မရွှေဥက မောင်ရင်မောင်ကိုချစ်လို့ သစ္စာအကြောင်းပြုငြင်းတယ်။ အချစ်ကြောင့် ကုသိုလ်ဖြစ်စေတယ်၊ အချစ်ကြောင့် အကုသိုလ်ဖြစ်စေတယ်။ အကုသိုလ်ဖြစ်စေတဲ့ ကိလေသာအမှောင်မှာ ပျော်မွေ့ချင်တဲ့မင်းလေးက မရွှေဥကို မရ ရအောင်ယူပြမယ်လို့ကြိမ်းဝါးရင်း အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၄)မှာတော့ ကာလသားတစ်စုရဲ့ စကားဝိုင်းမှာ ကျားဆိုးသောင်းကျန်းနေကြောင်း၊ အကောင်ကြီးတော့ ကြောက်လန့်ပြီး နတ်ကျားလို့ ပြောကြတာဖြစ်ကြောင်း၊ ရိုးမဘက်က နယ်ကျွံလာတာဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ရယ်စရာဟာသများနဲ့ပြောခဲ့ပြီး လူသားစားခဲ့တဲ့ကျားဆိုးကို မင်းကြီး မင်းလေးတို့က ဂမ္ဘီရအတတ်ပညာနဲ့ ထိန်းချုပ်ခဲ့ကြတယ်ပေါ့။ အခန်း(၅)မှာ အပူရှိန်ပြင်းတဲ့ အချစ်မီးတောက်လောင်ခြင်းကို လှစ်ဟပြခဲ့ပါတယ်။ မဖြစ်သင့်တဲ့ အဖြစ်အပျက် မချစ်သင့်တဲ့ အချစ်အတွက် မရွှေဥခမျာ မင်းလေးရဲ့ပယောဂနဲ့ ကျားကိုက်လို့ သေခဲ့ရသလို မောင်ရင်မောင်လည်း ရင်ကွဲနာကျသေခဲ့ရပါတော့တယ်။

နောက်အခန်းအဖွင့်မှာ မင်းမြတ်အနော်ရထာရဲ့ ပြည်တော်ပြန်ရွှေဖောင်တော် ရပ်တန့်တာမို့ ကြိမ်စကြာနဲ့တားသူသိဖို့ ရိုက်နှက်ရာမှာ နတ်ဝတ်တန်ဆာနဲ့မင်းနှစ်ပါး ဒူးတုပ်လျက်ပေါ်လာပါတယ်။ အကျိုးအကြောင်းမေးမြန်းရာမှာ ဘကြီးကြံရဲ့ စနက်နဲ့ တောင်ပြုန်းဒေသ ရွှေစေတီတည်ရာမှာ အုတ်နှစ်ချပ်လပ်လို့ အသတ်ခံရကြောင်း၊ နေရာထိုင်ခင်းပေးသနားစေလိုကြောင်းလျှောက်ထားတော့

"အုတ်နှစ်ချပ်ကယ်လပ်လို့ မတရားအသတ်ခံရရှာတယ်၊ မြေးတော်နှစ်သွယ်
ပြည်ပေါက္ကံအခြေတင့်အောင်ကွယ်
ရွက်ဆောင်တယ်၊ ခွန်အားရှိသလောက်ပေမို့
ကွန်းထောက်ခံစား နေရာအပိုင်စားစေမယ်
မတ္တရာနယ် ကျော်စင်တစ်လွှား ကျွန်နှစ်သွယ်
တန်ခိုးထွားစေသော်
သာသနာပြုခါ လူမှုအစုစု မော်မဆုံးရွှင်ပျော်
တောင်ပြုန်းဆို နတ်ပွဲတော်ကို
ဝါခေါင် လဆန်း ၁၀ရက်မှ
၁၅ရက်နေ့တိုင်အောင်နော်

လူထုပွဲတော် နွဲပျော်စေတဲ့ မင်းမြတ်နော်ရထာ အမိန့်တော်"ဆိုပြီး ကားချသွားပြန်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးအခန်းမှာတော့ တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး နတ်နန်းမှာ တောင်ပြုန်းရွှေပွဲတော်တေးသီချင်းနဲ့ နတ်ချော့ကပွဲပရိသတ်ဖျော်ဖြေမှုသဘင် ဆင်ယင်နွဲလို့ မင်းသားရဲရင့်အောင်က မင်းသားတို့တတ်အပ်တဲ့ ဆို က ပြော ဟန် ပညာရပ်များပြသလို့ သဘောအမှန်နဲ့ ပွဲကြည့်သူပျော်စေဖို့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့တဲ့ အနုပညာကိုခံစားစေရင်း တေးသီချင်းအဆုံးမှာ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

ရွှေညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲလို့ ပြောလိုက်တာနဲ့ ရဲရင့်အောင်ကို တွဲမြင်ရမှာဖြစ်သလို၊ ရဲရင့်အောင် နာမည်ပြောလိုက်တာနဲ့ ရွှေညီကိုဆိုတာ ကပ်ပါနေမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးရဲ့အနုပညာသမိုင်းမှာ ရွှေညီကိုတို့ အောင်မြင်ခဲ့တာကြာပါပြီ။ အရွယ်ငယ်တယ်၊ ရုပ်ချောတယ်ဆိုတဲ့ စန်းကြောင့်မဟုတ်ဘဲ ကြိုးစားတဲ့ ကံကြောင့် အောင်မြင်တာလို့ သတ်မှတ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ အောင်မြင်မှုရဖို့ခက်တဲ့ အနုပညာလောကမှာ ရွှေညီကိုရဲ့ အောင်မြင်မှုကို လက်ခုပ်တီးရင်းပါရမီရှင်မင်းသားလေးရဲရင့်အောင်ကို မုဒိတာပွားရပါတယ်လို့ ပြောပါရစေ။

a t miia t mi(r!;q u op)

ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်

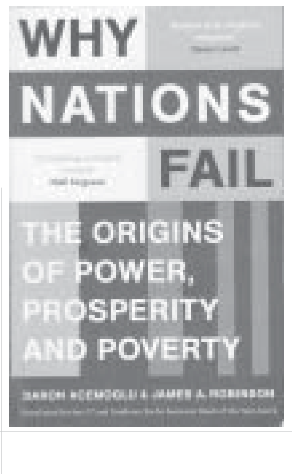
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အတွဲ(၂) အမှတ်(၆၃)၊ ၁၇. ၁၁. ၂၀၁၄၊ စာမျက်နှာ ၂၃ အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)၏ နွံနစ်ကြာ ဒို့ခေတ်ချစ်ညီကို ဆောင်းပါး တတိယကော်လံမှ *"စကုပီယံ ဒသနေန နသိဒ္ဓိ စာသားအား*
စက္ခု ပီယံဒဿနေန န တိတ္တိ ဟု ပြင်ဆင်ဖတ်ရှုပါရန်။

a&rEav;owi;*sme ,

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၁၀)

အမှတ် ၃၈ မျဉ်းပြိုင်ဘေးမှ စီးပွားရေးများ

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

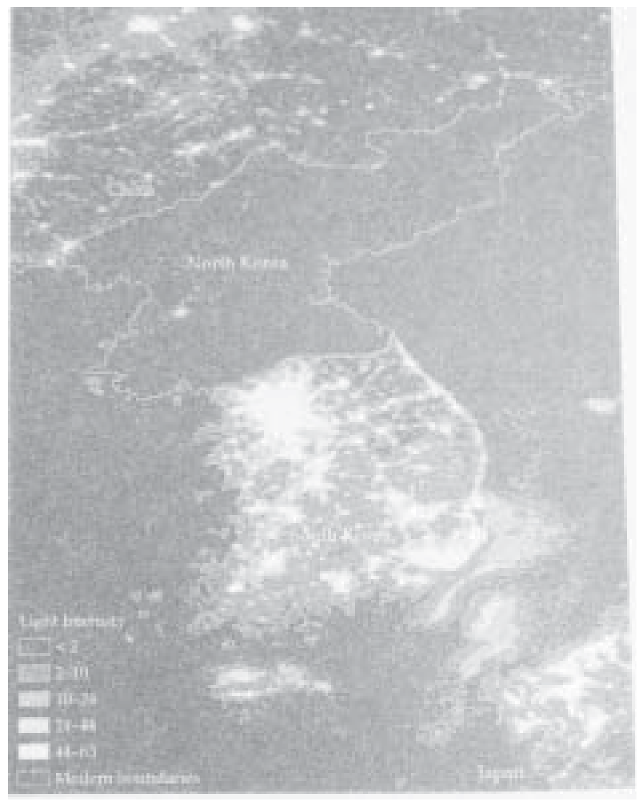


1၉၄၅ ခု နွေရာသီ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး ပြီးလု ပြီးခင်မှာ ဂျပန်ဟာ သူ့ကိုလိုနီတစ်ခုဖြစ်တဲ့ ကိုရီးယားနိုင်ငံကိုဆက်လက်အုပ်ချုပ်ဖို့ အခက်အခဲတွေ တွေ့နေပါပြီ။ ၁၉၄၅ခု ဩဂုတ်လ ၁၅ ရက်မှာ ဂျပန်က အကြွင်းမဲ့လက်နက်ချလိုက်တဲ့အတွက် စစ်ကြီးပြီးဆုံးသွားပါတယ်။ ကိုရီးယားဟာ ဂျပန်လက်အောက်က လွတ်မြောက်လာခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း စစ်အေးတိုက်ပွဲဆင်နွှဲမယ့် အုပ်စုကြီးနှစ်ခုက ကိုရီးယားကို အမှတ် ၃၈ မျဉ်းပြိုင်ကနေ တောင်နဲ့မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံနှစ်ခု အဖြစ် ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာလိုက်ပြီး လွှမ်းမိုးတည်ထောင်ကြတာကိုခံရပါတော့တယ်။ တောင်ကိုရီးယားကို အမေရိကန်ကအုပ်ချုပ်တယ်။ မြောက်ကိုရီးယားကို ဆိုဗီယက် ရုရှားက အုပ်ချုပ်ပါတယ်။ ၁၉၅၀ခု ဇွန်လမှာ မြောက်ကိုရီးယားက တောင်ကိုရီးယားကို ကျူးကျော်တိုက်ခိုက်တဲ့အတွက် စစ်အေးတိုက်ပွဲဟာ စစ်ပူတိုက်ပွဲအဖြစ်ကူးပြောင်းသွားခဲ့ပါတယ်။ ပထမပိုင်းမှာ မြောက်ကိုရီးယားတပ်တွေ အောင်ပွဲရပြီး ကုန်းတွင်းကို တောက်လျှောက် ဝင်လာလိုက်တာ မြို့တော်ဆိုးလ်မြို့ ကျဆုံးသွားရတဲ့အထိပါပဲ။ အမေရိကန်တပ်တွေ စစ်ထဲပါလာပြီးပြန်တိုက်တဲ့အခါမှာတော့ ဆောင်းဦးပေါက်ရာသီမှာ မြောက်ကိုရီးယားတပ်အားလုံးကို အမှတ် ၃၈၊ မျဉ်းပြိုင်ရဲ့ မြောက်ဘက်အထိ ပြန်လည်မောင်းထုတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဟန်ပြောင်ဝန်နဲ့ သူ့အစ်ကိုတို့ တစ်နိုင်ငံစီကွဲသွားရတာလည်း အဲဒီတပ်တွေ ပြန်လည်ဆုတ်ခွာပေးရတဲ့အချိန်မှာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဟန်ပြောင်ဝန်က အပုန်းကောင်းလို့ မြောက်ကိုရီးယားစစ်တပ်ရဲ့ စစ်သားစုဆောင်းရေးလက်ကလွတ်ခဲ့ပါတယ်။ သူက တောင်ကိုရီးယားမှာကျန်ခဲ့ပြီး ဆေးဝါးကျွမ်းကျင်ပညာရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်လာပါတယ်။ စစ်ကြောင့် ဒဏ်ရာရလာကြတဲ့ တောင်ကိုရီးယားစစ်သားတွေနဲ့ လူနာတွေကို ဆိုးလ်ဆေးရုံမှာ နေ့မအား ညမနား ကုသပေးနေရတဲ့ သူ့အစ်ကို ဆရာဝန်ကတော့ မြောက်ကိုရီးယားစစ်တပ်တွေ စစ်ရှုံးလို့ တပ်အဆုတ်မှာ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားတာကို ခံလိုက်ရပြီး မြောက်ပိုင်းကို ပါသွားပါတော့တယ်။ ၁၉၅၀ ခုနှစ်မှာ ကွဲသွားရတဲ့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ဟာ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်မှာ နှစ်နိုင်ငံသဘောတူချက်အရ ပထမဆုံးအကြိမ် ပြန်လည်တွေ့ဆုံခွင့် ရကြပါတယ်။

မြောက်ကိုရီးယားဘက်ကိုပါသွားတဲ့ အစ်ကိုဆရာဝန်ဟာ မြောက်ကိုရီးယားလေတပ်ရဲ့ ဆေးမှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းနေရပါတယ်။ စစ်အာဏာရှင်အုပ်စိုးတဲ့နိုင်ငံမှာတော့ တော်တော်အဆင့်မြင့်တဲ့ ရာထူးတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း သူ့အစ်ကိုမှာ ကိုယ်ပိုင်ကားမရှိဘူးလို့ စိတ်မကောင်းစရာ သိလိုက်ရပါတယ်။ သူက ဆရာဝန်မဟုတ်ပေမယ့် ကားအပုံစားကြီး စီးနေနိုင်တဲ့ဘဝပါ။ တယ်လီဖုန်းရှိသလားလို့ မေးလိုက်တော့လည်းမရှိပါဘူးတဲ့။ ပြောသေးတယ်။ သူ့သမီးက နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှာ အလုပ်ရနေလို့ ရုံးဖုန်းတစ်လုံးရထားတယ်။ သို့သော်လျှို့ဝှက်နံပါတ်နဲ့မို့ တခြားဘယ်သူမှသုံးလို့မရဘူးတဲ့။ သူတို့လို အလားတူ ပြန်လည်ဆုံတွေ့ခွင့်ရနေတဲ့ တခြားမိသားစုတွေကိုအကဲခတ်လိုက်တော့ မြောက်ဘက်ကအမျိုးတွေကို တောင်ဘက်ကအမျိုးတွေက ပိုက်ဆံထောက်ပံ့နေကြတာ ကြားနေရ တွေ့နေရပါတယ်။ ပိန်လှီပြီး အသွေးအရောင်မပြောင်လှတဲ့ သူ့အစ်ကိုကို သူကပိုက်ဆံယူသွားပြီး လိုတာတွေဝယ်ဖို့ပေးပါတယ်။ သူ့အစ်ကိုက လုံးဝမလက်မခံပါဘူး။ အကြောင်းကတော့ ဒီငွေတွေကို သူများတွေလို ဝှက်ပြီးတော့လည်း သူမသယ်လိုဘူး။ ပြောင်သယ်သွားပြန်ရင်လည်း အစိုးရက ဆီးသိမ်းယူမှာဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့်သူ ငွေလိုပေမယ့် မယူတော့ဘူးလို့ ပြောရှာပါတယ်။ သူ့အစ်ကိုဝတ်ထားတဲ့ ကုတ်အင်္ကျီကိုကြည့်လိုက်ပြန်တော့ တော်တော်လေးဟောင်းနွမ်းနေပြီး ချုပ်ရိုးတွေတောင် ပြေနေတာကို တွေ့ရပြန်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ သူဝတ်လာတဲ့ ကုတ်အင်္ကျီအသစ်ကိုချွတ်ပေးပြီး အစ်ကို ဟိုဟာကြီးလွှင့်ပစ်ခဲ့တော့၊ ဒီအကောင်းဝတ်သွားလို့ပေးပါတယ်။ သူ့အစ်ကိုက မဖြစ်ဘူးတဲ့။ ဒီကုတ်အင်္ကျီက ဒီတွေ့ဆုံပွဲအတွက် အစိုးရဆီက ငှားလာတာမို့ ဒါကိုပဲ ပြန်အပ်မှဖြစ်မှာလို့ ပြောပါတယ်။ သူ့အစ်ကိုဟာ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီး ကိုယ်နဲ့အဆင့်မီတဲ့ ကုတ်အင်္ကျီကောင်းကောင်းလေးတစ်ထည်တောင်မရှိတဲ့ ဘဝပါလားလို့ ရင်ထုမနာ သိလိုက်ရပြန်ပါတယ်။ သူ့အစ်ကိုက သူတို့စကားပြောနေတာကို တစ်ယောက်ယောက်များ ချောင်းနားထောင်နေမလားဆိုတဲ့ စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ တစ်ချိန်လုံး ကျီးကန်းတောင်မှောက် လျှောက်ကြည့်ပြီး ဂဏှာမငြိမ်ဖြစ်နေတာကိုလည်း သူသတိထားလိုက်မိတယ်။ သူတို့တွေ့ဆုံချိန်စေ့ပြီလို့ ပြောလိုက်တော့ သူ့အစ်ကိုဟာ စိတ်မကောင်းပေမယ့် အလုံးကြီး တစ်ခုကျသွားသလို သက်ပြင်းချလိုက်တာကိုလည်း စိတ်မကောင်းစွာ ရိပ်မိလိုက်ပြန်ပါတယ်။ သူ့အစ်ကိုဟာ သူမမျှော်မှန်းထားတာလောက်အောင် ဆင်းရဲနေရှာတယ်လို့ သူသိလိုက်ပါပြီ။ မြောက်ကိုရီးယားမှာ သူတို့မိသားစု အစစအရာရာအဆင်ပြေပါတယ်လို့ မချိပြုံးနဲ့ ပြောနေတဲ့ သူ့အစ်ကိုဟာ ဝါးလုံးတစ်လုံးကို ထောင်ထားသလို ပိန်လှီနေပြီး ဆရာဝန်တစ်ယောက်မှာ ရှိသင့်တဲ့ အရောင်အဆင်းကင်းမဲ့နေတယ်။ တခြားလူတွေဆိုရင်တော့ ဒီထက် ဘယ်လောက်များပိုဆိုးနေလေမလဲလို့ သူတွေးလိုက်မိပါတယ်။

တောင်ကိုရီးယားက ပြည်သူတွေရဲ့ လူနေမှုအဆင့်အတန်းဟာ ဥရောပက စပိန်နဲ့ပေါ်တူဂီတို့ရဲ့ အဆင့်အတန်းနဲ့တူညီပါတယ်။ ကိုရီးယား ဒီမိုကရက်တစ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံတော် (DPRK)လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံက ပြည်သူတွေရဲ့ လူနေမှုအဆင့်အတန်းကတော့ ဆာဟာရသဲကန္တာရဝန်းကျင် အာဖရိကနိုင်ငံတွေထဲက အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံတွေနဲ့ အဆင့်တူဖြစ်ပြီး အိမ်နီးချင်း တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံရဲ့ ဆယ်ပုံ တစ်ပုံသာရှိနေကြောင်းတွေ့ရပါတယ်။ မြောက်ကိုရီးယားရဲ့ ကျန်းမာရေး အဆင့်အတန်းကပိုဆိုးပါတယ်။ မြောက်ကိုရီးယားလူမျိုးတွေရဲ့ ပျမ်းမျှမျှော်မှန်းသက်တမ်းဟာ တောင်ကိုရီးယားကဆွေမျိုးတွေထက် ဆယ်နှစ်ပိုတိုနေပါတယ်။ စီးပွားရေးအဆင့်အတန်းကွာဟမှုကလည်း ကြီးမားလှပါတယ်။ စီးပွားရေးအခြေအနေကို လျှပ်စစ်ဓာတ်အားသုံးစွဲနိုင်မှုနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြထားတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေရှိပါတယ်။ အောက်ပါဓာတ်ပုံဟာ ညအချိန်မှာ ကောင်းကင်ဂြိုဟ်တုကနေ ကိုရီးယားနှစ်နိုင်ငံလုံးကိုခြုံပြီး မီးလင်းမှုအနေအထားသိရအောင် ရိုက်ထားတဲ့ပုံဖြစ်ပါတယ်။ မြောက်ကိုရီးယားက လျှပ်စစ်မီးမဖြစ်စလောက်သာရှိလို့ မှောင်ကြီးကျနေချိန်မှာ တောင်ကိုရီးယားကလျှပ်စစ်မီးတွေ ထိန်ထိန်ညီးနေအောင် ထွန်းထားနိုင်တာကို ထင်ထင်ရှားရှားတွေ့မြင်နိုင်ပါတယ်။

ကိုရီးယားနှစ်နိုင်ငံ ဒီလိုသိသိသာသာကြီးကွာခြားသွားတာဟာ ဘာမှမဝေးလှသေးတဲ့ အတိတ်ကာလလေးအတွင်းမှာသာဖြစ်ပါတယ်။ ဟိုရှေးရှေးတုန်းကလို့ပြောရလောက်အောင် မကြာသေးပါဘူး။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးမဖြစ်ခင်က ဒီလိုနှစ်နိုင်ငံအဖြစ်တောင် မတည်ရှိသေးပါဘူး။ ၁၉၄၅ ခုနှစ်ရောက်တော့မှ နိုင်ငံနှစ်ခုအဖြစ် အစိုးရနှစ်ခုတို့က မတူညီတဲ့နိုင်ငံရေးစနစ်၊ စီးပွားရေးစနစ်တွေနဲ့ စတင်ခွဲထွက်ခဲ့ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ တောင်ကိုရီးယားရဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေး အင်စတီကျူးရှင်းတွေကို အမေရိကန်အထောက်အပံ့နဲ့ စတင်ပုံသွင်းသူကတော့ အမေရိကန် ဟားဗတ်တက္ကသိုလ်နဲ့ ပရင့်စတန်တက္ကသိုလ်တို့မှာ ပညာဆည်းပူးခဲ့တဲ့ ဆင်မန်ရီး(Syngman Rhee)ဖြစ်ပါတယ်။ သူဟာ ကွန်မြူနစ်ဝါဒကို ပြင်းထန်စွာ ဆန့်ကျင်သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ရီးဟာ ၁၉၄၈ခုနှစ်မှာ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံရဲ့ သမ္မတအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းခံရပါတယ်။ ကိုရီးယားစစ်ပွဲနဲ့ ခြိမ်းခြောက်လာတဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေရဲ့ အန္တရာယ်ကြောင့် တောင်ကိုရီးယားမှာလည်း ဒီမိုကရေစီ ချက်ချင်း မထွန်းကားနိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ရီးရော သူ့ကိုဆက်ခံသူ ဗိုလ်ချုပ်ပတ်ချုံဟီးပါ အာဏာရှင်သမ္မတတွေအဖြစ် သမိုင်းမှာမှတ်တမ်းတင်ခံခဲ့ကြရပါတယ်။ သို့သော် သူတို့နှစ်ဦးစလုံးက ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှုတွေကို အသိအမှတ်ပြုတဲ့ ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ကို လက်ခံကျင့်သုံးပြီး တိုင်းပြည်ရဲ့စီးပွားရေးစနစ်ကို အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ကြပါတယ်။ ၁၉၆၁ခုနှစ် နောက်ပိုင်းမှာ သမ္မတပတ်ချုံဟီးက အလျင်အမြန်တိုးတက်လာနေတဲ့ စီးပွားရေးအခြေအနေကို ပိုကောင်းလာအောင် မားမားမတ်မတ် ရပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အောင်မြင်မှုရနေတဲ့ လုပ်ငန်းစုကြီးတွေ လုပ်ငန်းချဲ့ထွင်နိုင်အောင်လို့ ချေးငွေတွေကို အထူးသက်သာတဲ့ အတိုးနှုန်းတွေနဲ့ ထုတ်ချေးခဲ့ပါတယ်။



အလားအလာရှိတဲ့ ကုမ္ပဏီခွဲလေးတွေကိုလည်း ကုမ္ပဏီကြီးတွေဖြစ်လာအောင် လိုအပ်တာတွေကို ပံ့ပိုးတယ်။ အားပေးတယ်။ ကူညီစောင့်ရှောက်ခဲ့ပါတယ်။

အမှတ် ၃၈၊ မျဉ်းပြိုင်ရဲ့ မြောက်ဘက်မှာတော့ အခြေအနေက တစ်မျိုးတစ်ဘာသာဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက ဂျပန်တော်လှန်ရေးလုပ်တဲ့ ကွန်မြူနစ်ပြောက်ကျားခေါင်းဆောင် ကင်အီဆွန်းက နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာပြီး ၁၉၄၇ခုနှစ်မှာတော့ တစ်ပါတီအာဏာရှင်အဖြစ် သူ့ကိုယ်သူ ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ ဆိုဗီယက်ယူနီယံရဲ့အကူအညီနဲ့ ဂျူချီလို့ခေါ်တဲ့ အလွန်တင်းကျပ်သော ဗဟိုဦးစီးစနစ်နဲ့ချုပ်ကိုင်ထားတဲ့ နှစ်ရှည်စီးပွားရေးစီမံကိန်းကို စတင်အကောင်အထည်ဖော် ကျင့်သုံးလိုက်ပါတယ်။ ဈေးကွက်အားလုံးကို ပိတ်ပင်လိုက်ပြီး ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှုအားလုံးကို တရားမဝင်ကြောင်း ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ စီးပွားရေးဈေးကွက်မှာသာမက လူတိုင်းရဲ့နေ့စဉ်ဘဝက လွတ်လပ်ခြင်းတွေကိုပါ တားဆီးချုပ်နှောင်ထားလိုက်ပါတော့တယ်။ အားလုံးနဲ့မတူဘဲ လွတ်လပ်မှုတွေအပြည့်အဝရပြီး ထင်သလိုလုပ်ခွင့်ရနေတဲ့ လူတစ်စုတော့ရှိပါတယ်။ သူတို့တစ်တွေကတော့ ကင်အီဆွန်း၊ သူ့သား ကင်ဂျုံအီနဲ့ အုပ်ချုပ်သူလူတစ်စု၊ ပြီးတော့ သူတို့နဲ့နီးစပ်တဲ့ ခရိုနီတွေပဲဖြစ်ကြပါတယ်။ ကင်အီဆွန်းရဲ့ ဂျူချီစီးပွားရေးစီမံကိန်းဟာလည်း ပြည်သူတွေအတွက် ကပ်ဆိုးကြီးတစ်ခုမျှသာဖြစ်ကြောင်း မကြာခင်ရုပ်လုံးပေါ်လာပါတော့တယ်။ စာရင်းဇယားတွေကို အမြဲတမ်းဖုံးကွယ်ထားလေ့ရှိတဲ့ကြားက တစ်တိုင်းပြည်လုံးအငတ်ဘေးဆိုက်ရောက်တာကို ကမ္ဘာက မကြာခဏကြားသိနေရပါတယ်။ ဘာစားစရာမှမရှိတော့လို့ တွေ့တဲ့သစ်ပင်က အခေါက်ကို ခွာစားနေရတဲ့လူတွေ၊အာဟာရပြတ်၊ဆေးဝါးကမပြည့်စုံနဲ့ လူပုံတောင်မပီပြင်တော့ဘဲ ဆေးရုံတွေမှာ သေနေတဲ့ ထောင်ပေါင်းများစွာသော ကလေးတွေ၊ ဒီလိုသတင်းတွေက ပြင်ပကမ္ဘာကို ဆီလိုအပေါက်ရှာပြီး ရောက်ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးထုတ်ကုန်တွေက ကုန်းကောက်စရာ မရှိတော့လောက်အောင် ကျဆင်းသွားချိန်မှာ စက်ရုံအလုပ်ရုံအားလုံးနီးပါးကလည်း ကုန်ကြမ်းပြတ်လို့၊ ပြင်ဆင်ထိန်းသိမ်းမှု မလုပ်နိုင်လို့စတဲ့ အကြောင်းပြချက်မျိုးစုံနဲ့ ရပ်ဆိုင်းထားရပြီဖြစ်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှုမရှိတဲ့အတွက် ဘယ်သူကမှ ဒါတွေကိုပြုပြင်ဖို့ စိတ်မဝင်စားပါဘူး။ ဘယ်သူကမှ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုတိုးတက်စေဖို့ စိတ်မဝင်စားပါဘူး။ တိုင်းပြည်စီးပွားရေးပြန်လည် နာလန်ထူနိုင်ဖို့ ဘယ်ပြည်သူကမှ အားမထည့်ပါဘူး။ အားမထုတ်ပါဘူး။ ကင်အီဆွန်းရဲ့တင်းကျပ်လှတဲ့ စီးပွားရေးစနစ်ထဲကိုလာပြီး ပြည်ပကရင်းနှီးမြှုပ်နှံမယ့်သူဆိုတာလည်း မရှိခဲ့ပါဘူး။ တီထွင်ဖန်တီးမှုဆိုတာ ဘာမှမရှိခဲ့သလို စက်မှုလက်မှုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနဲ့ နည်းပညာအသစ်ဆိုတာတွေလည်း နတ္ထိဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ အခြေအနေတွေ ဒီလောက်ဆိုးနေပေမယ့်လည်း ကင်အီဆွန်း၊ ကင်ဂျုံအီနဲ့ ခရိုနီတွေဟာ တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုးကို ငဲ့ညှာပြီး နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေးစနစ်တွေကို ပြင်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးမျိုး မရှိကြပါဘူး။ ဈေးကွက်စီးပွားရေး၊ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်ခွင့်၊ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုစတာတွေကို နားမှလေသံမကြားရတဲ့ကိုယ် ဖြစ်လိုသူတွေသာ ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ မြောက်ကိုရီးယားဟာ ဒီနေ့အထိ ဆင်းရဲတွင်းနက်နေတဲ့ တိုင်းပြည် ဆက်ဖြစ်နေရပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာ တောင်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင်တွေကတော့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေကို ဖိတ်ခေါ်တယ်။ အားပေးတယ်။ လာချင်အောင် လုပ်ပေးတယ်။ နိုင်ငံတကာနဲ့ကုန်သွယ်မှုကို မြှင့်တင်တယ်။ တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံရေးသမားတွေက ပညာရေးမှာရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကို အလေးထားတယ်။ နိုင်ငံတစ်ဝန်းစာတတ်မှုနှုန်းထား မြင့်မားလာအောင် ကြိုးစားတယ်။ ပညာရေးအဆင့်အတန်းမြင့်မားလာအောင် ဝိုင်းဝန်းကြိုးစားအားထုတ်ကြတယ်။ တောင်ကိုရီးယားလုပ်ငန်းရှင်တွေ၊ ကုမ္ပဏီကြီးတွေကလည်း ပညာတတ်တွေကို နေရာပေးတယ်။ ထိုက်ထိုက်တန်တန် အသုံးချရကောင်းမှန်း သိခဲ့ကြပါတယ်။ ပညာတတ်တွေကြောင့် နည်းပညာတွေ အလျင်အမြန်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာပါတယ်။ စက်မှုလက်မှုပိုမိုဖွံ့ဖြိုးလာသလို ကုန်ထုတ်လုပ်မှုနဲ့ ပို့ကုန်တွေလည်း တိုးတက်လာပါတယ်။ တောင်ကိုရီးယားဟာ အရှေ့အာရှရဲ့ အံ့ဩဖွယ် စီးပွားရေးတိုးတက်တဲ့နိုင်ငံတွေထဲက တစ်ခုအဖြစ်သာမက ကမ္ဘာ့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု အများဆုံးနိုင်ငံတွေအနက် တစ်နိုင်ငံအဖြစ် အံ့ဖွယ်သူရဲ မှတ်တမ်းဝင်ခဲ့ပါတယ်။

နှစ်နိုင်ငံကွဲသွားပြီး နှစ်ငါးဆယ်ခန့်အကြာ ၁၉၉၀ခုနှစ်မှာတော့ တောင်နဲ့မြောက်ကိုရီးယားနှစ်နိုင်ငံအကြား စီးပွားရေးကွာဟမှုဟာ ဆယ်ဆကျော်သွားပြီဖြစ်ပါတယ်။ တောင်ပိုင်းက လျှမ်းလျှမ်း တောက်အောင်မြင်နေချိန်မှာ မြောက်ပိုင်းက သန်းပေါင်းများစွာသော ဆွေမျိုးတွေကတော့ အငတ်ဘေးဆိုက်ပြီး သေကြေပျက်စီးနေကြရရှာပါတယ်။ တောင်ပိုင်းက ပထမကမ္ဘာကိုရောက်သွားချိန်မှာ မြောက်ပိုင်းက တတိယကမ္ဘာရဲ့ အောက်ဖျားကိုရောက်သွားခဲ့ရပါတယ်။ တစ်ချိန်က အားလုံးအတူတူဖြစ်ခဲ့တဲ့သူတွေ ဘာကြောင့်များ ဒီလောက်ကြီးကွာခြားသွားကြရပါသလဲ။ လူမျိုးမတူလို့လား။ ရေမြေတောတောင် သဘာဝပထဝီအနေအထားနဲ့ ရာသီဥတုတွေ မတူလို့လား။ သို့တည်းမဟုတ် ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံတွေ ကွာခြားနေလို့လား။ ဒါတွေကတော့ ဘာတစ်ခုမှ မကွာခြားခဲ့ပါဘူး။ ခေါင်းဆောင်တွေကျင့်သုံးလိုက်တဲ့ နိုင်ငံရေးနဲ့စီးပွားရေးစနစ်တွေ ကွာခြားသွားခဲ့ခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်။ အဖြေက အင်စတီကျူးရှင်း၊ အင်စတီကျူးရှင်း၊ အင်စတီကျူးရှင်းလို့ ထပ်ခါထပ်ခါ ပြောရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်ကျိုးအတွက် အမှားကို ဆက်လက်ဖက်တွယ်ထားခွင့်ရစေနိုင်တဲ့ အင်စတီကျူးရှင်းတွေ ရှိနေသေးရင် တိုင်းပြည်က ဆက်လက် ကျရှုံးနေဦးမှာသာဖြစ်ပါတယ်။

ဆက်ပါဦးမည်။

a'guf wmatmif jrifh(aq;-re;)

uif eJUrf ouf;r b(3)

လူတို့ဖန်တီးထားတဲ့ အချိုတုတွေ စားတာဟာ ကင်ဆာတွေနဲ့ ဆက်စပ်မှုမရှိပါဘူး။ အချိုတုတွေကြောင့် ကင်ဆာဖြစ်စေတယ်ဆိုတဲ့ သက်သေပြချက်မရှိပါဘူး။ Equal, Sorbitol, Stevia စတဲ့ အချိုတုတွေကလည်း ကင်ဆာမဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ သိရပါတယ်။

အမျိုးသမီးမျိုးပွားအင်္ဂါတွေမှာဖြစ်တဲ့ သားအိမ်ကင်ဆာ၊ မိန်းမကိုယ်ကင်ဆာ၊ သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာ၊ သားဥအိမ်ကင်ဆာတွေထဲက သားဥအိမ်ကင်ဆာဟာ သေဆုံးနှုန်းများတဲ့ကင်ဆာဖြစ်ပါတယ်။ သားဥအိမ်ကင်ဆာဟာ စောစောစီးစီးရှာဖွေတွေ့လေ့မရှိပါဘူး။ ကင်ဆာကလာပ်စည်းတွေက သားဥအိမ်တွေသာမကပဲ တင်ပါးဆုံရိုးကွင်းအတွင်းမှာရှိတဲ့ တခြားအင်္ဂါပစ္စည်းတွေ၊ ပြန့်ရည်ကျိတ်တွေ ထိပါးပျံ့နှံ့နေပြီး ဖြစ်နေတာတွေကို အချိန်လွန်မှသိရတွေ့ရပါတယ်။ နောက်ပြီး ကံမကောင်းတဲ့အချက်က သားဥအိမ်ကင်ဆာရဲ့လက္ခဏာတွေဟာ ကုသဖို့ခက်ခဲတဲ့ နောက်ဆုံးအဆင့်ကျမှ ပေါ်လာတတ်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

Osteosarcoma နဲ့ Chondrosarcoma ကင်ဆာဟာ အရိုးတွေမှာဖြစ်တဲ့ကင်ဆာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။ Osteosarcoma က ဒူးနဲ့လက်တွေမှာရှိတဲ့ အရိုးတွေမှာဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်။ Chondrosarcoma ကတော့ အရိုးနဲ့တွဲလျက်ရှိတဲ့ အရိုးနုတွေမှာ ဖြစ်တာပါ။ တင်ပါးဆုံရိုးကွင်း၊ လက်၊ ပခုံးတွေမှာဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်။

ri;xuaum

2015 tm&Sef;D,Hdkif;G &wemykoif;,Sif;cGif&&S

အာရှဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်သည် အာရှဒေသတွင်းမှ ကလပ်အသင်းများအတွက် ပြိုင်ပွဲသုံးခု ကျင်းပပေးလျက်ရှိပြီး ပထမအဆင့်ပြိုင်ပွဲအဖြစ် အာရှချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲ ဒုတိယအဆင့်ပြိုင်ပွဲအဖြစ် AFC Cup ပြိုင်ပွဲ၊ တတိယအဆင့်ပြိုင်ပွဲအဖြစ် AFC President Cup ပြိုင်ပွဲတို့ကို ကျင်းပပေးလျက်ရှိသည်။ မြန်မာကလပ်အသင်းများမှာ ၂၀၁၄ ရာသီအထိ AFC Cup ပြိုင်ပွဲကိုသာ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာမှ လာမည့် ၂၀၁၅ရာသီတွင် အာရှချန်ပီယံလိဂ် ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့်နေရာကို ရရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

အာရှဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်သည် MNL အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲတွင် ချန်ပီယံဆုရရှိခဲ့သည့် အသင်းကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၄ရာသီတွင် MNL အမှတ်ပေးချန်ပီယံဆုရရှိခဲ့သည့် ရတနာပုံအသင်းမှာ ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိခဲ့သည်။ အာရှဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှာ အာရှချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲကို ၂၀၁၂ခုနှစ်မှစ၍ အမည်ပြောင်းလဲကျင်းပခဲ့ရာ ယခုထက်တိုင်ပင်ဖြစ်သည်။ အာရှချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲအဖြစ် အမည်မပြောင်းလဲခင် အာရှကလပ်ချန်ပီယံရှစ်ပြိုင်ပွဲအမည်ဖြင့် ကျင်းပခဲ့စဉ်က မြန်မာအပျော်တမ်းကလပ် ဘဏ္ဍာ/အခွန်အသင်းမှာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ဖူးသည်။ ဘဏ္ဍာ/အခွန်အသင်းမှာ ၁၉၉၇ခုနှစ်နှင့် ၁၉၉၈ခုနှစ်တွင် နှစ်ကြိမ်ဆက်တိုက် ဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ဖူးပြီး ထိုစဉ်က တောင်ကိုရီးယားထိပ်သီးကလပ်ပိုဟန်စတီးလာစ်အသင်း၊ တရုတ်ကလပ်ဒါလီယန်ဝမ်ဒါ၊ ဂျပန်ကလပ် ဂျူဘီလိုအီဝါတာအသင်းတို့နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရပြီး ၁၉၉၇ပြိုင်ပွဲတွင် ဒုတိယအဆင့်အုပ်စုပတ်လည် ပွဲစဉ်အထိ တက်ရောက်နိုင်ခဲ့သည်။

ရတနာပုံအသင်းသည် ၂၀၁၄ MNL အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲတွင် ချန်ပီယံဆုကို တစ်ကျော့ပြန် ရယူနိုင်ခဲ့သည့် အသင်းဖြစ်ပြီး MNL အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲတွင် ချန်ပီယံဆု သုံးကြိမ်အထိ ရယူထားနိုင်သည်။ ရတနာပုံအသင်းမှာ ပြည်တွင်း၌ ချန်ပီယံဆုများစွာ ရရှိထားသလို နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲအောင်မြင်မှုအဖြစ် ၂၀၁၀AFC President's Cup ပြိုင်ပွဲတွင်လည်း ချန်ပီယံဆုရရှိခဲ့သည်။ ရတနာပုံအသင်းမှာ ၂၀၁၅အာရှချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲကို Play-off အဆင့်မှစတင်ကစားရမည်ဖြစ်ပြီး အနိုင်ရရှိပါက နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲကို ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရမည်ဖြစ်သလို ရှုံးနိမ့်ခဲ့ပါက မူလယှဉ်ပြိုင်ရမည့် AFC Cup ပြိုင်ပွဲကိုသာ ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။ ရတနာပုံအသင်း အာရှချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့်ရခဲ့ပါက MNL အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲတွင် ဒုတိယဆုရရှိခဲ့သည့် ရန်ကုန်အသင်းမှာ ရှုံး/ထွက်ချန်ပီယံ ဧရာဝတီအသင်းနှင့်အတူ AFC Cup ပြိုင်ပွဲကို ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ **SM-D**

ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ် အတောအတွင်း ကော်ဖီ နှစ်ခွက်ထက် ပိုမသောက်နဲ့

ကိုယ်ဝန်ဆောင်ထားစဉ် တစ်နေ့ကော်ဖီ နှစ်ခွက်ထက်ပိုသောက်ရင် မွေးလာတဲ့ကလေး ၁၀၀ မှာ ၆၀ရာနှုန်းဟာ ကလေးသွေးကင်ဆာဖြစ်နိုင်ကြောင်းနဲ့ နှစ်ခွက်ပဲသောက်လျှင်ပင် ၂၀ရာနှုန်း ကလေးသွေးကင်ဆာဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ လေ့လာမှုပေါင်း ၂၀အရ သိရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အခုလိုကော်ဖီကြောင့် ကလေးသွေးကင်ဆာဖြစ်ရတာဟာ ကော်ဖီကသွေးကလာပ်စည်းတွေရဲ့ DNA ကို ပြောင်းလဲထိခိုက်စေတာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ သန္ဓေသားကလာပ်စည်းထဲမှာရှိတဲ့ DNA ကို ကင်ဆာကလာပ်စည်းတွေအဖြစ် ကဖင်းက ပြောင်းလဲလိုက်တာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuaum

ကိုယ်နံ့ပြင်းသူတွေ စားသင့်တဲ့အစားအစာ

ကိုယ်နံ့ပြင်းတဲ့သူတွေအနေနဲ့ ဟင်းနုနယ်ရွက်၊ ကိုက်လန်ရွက်တွေလို အရွက်စိမ်းစိမ်းဖားဖားရှိတဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေ များများစားရပါမယ်။ အဲဒီ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေမှာ ကလိုရိုဖီးလ်တွေ အများကြီးပါတယ်။ ကလိုရိုဖီးလ်က ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းအနံ့ပြယ်စေတဲ့ အစွမ်းသတ္တိရှိတယ်လို့ သိရပါတယ်။

တရုတ်နံနံကလည်း အနံ့ပြယ်စေတဲ့ အစွမ်းရှိပါတယ်။ တရုတ်နံနံအခက် နည်းနည်းလောက်ကို ဝါးစားပါ။ ဝါးမစားချင်ရင် လက်ဖက်ရည်ကြမ်းလုပ်သောက်ပါ။ ဆူပွက်နေတဲ့ ရေနွေးတစ်ခွက်ထဲ နုပ်နုပ်စဉ်းထားတဲ့ တရုတ်နံနံလက်ဖက်ရည်ဇွန်းတစ်ဇွန်းလောက်ထည့်ပြီး ငါးမိနစ်လောက်စိမ်ထားပါ။ အေးသွားရင် သောက်နိုင်ပါပြီ။

ri;xuaum

u&;,m;ri;om;yw,cl;r; taumi;q;trsl;om;Zmwaqmiq&&

ကိုရီးယားနိုင်ငံတွင် ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်ကပြုလုပ်ခဲ့ရာ မင်းသားပတ်ယိုချွမ်းက Sea Fog ဇာတ်ကားဖြင့် အကောင်းဆုံးအမျိုးသား ဇာတ်ဆောင်ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါမင်းသားသည် JYJ တေးဂီတအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် Sung KyunKwan Scandal ဒရမ်မာဇာတ်ကားဖြင့် ရုပ်ရှင်လောကသို့ ဝင်ရောက်လာသူဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားမှာပင် အကောင်းဆုံး သရုပ်ဆောင်မင်းသားဆုရရှိခဲ့သည်။ ယခုအခါ သူသည် ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေါင်း ၁၅ခု ကို ပိုင်ဆိုင်ထားပြီဖြစ်သည်။

ri;om;b,u,rm&om;u YSL & arm',tjzp pmcsl;ycsl;y

"Top Gun"မင်းသားဘယ်ကယ်မာ ၏သား ဂျက်ကယ်မာကို မျက်နှာသစ်မော်ဒယ်အဖြစ် ဝိုက်ဗက်စ်စိန့်လောရင့်က ပြုလုပ်သော "Permanent" ယောကျ်ားဝတ်စုံပြပွဲတွင် ပွဲထုတ်ခဲ့၍ ပရိသတ်များသဘောကျခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"သူဟာ အရည်အချင်းရှိတဲ့ကလေးပါ။ သေချာပေါက်အောင်မြင်မှာပါ။ အမြင်လည်းရှိပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ပွဲမှာလည်း သူ့ကိုတော်တော်လေး လက်ခံကြပါတယ်။ ၂၀၁၅ကတော့ သူ့ပွဲတွေချည်းလွှမ်းမိုးသွားမှာပါ"ဟု Psych ဒါရိုက်တာကပြောသည်။

အဆိုပါမော်ဒယ်သည် ၂၀၁၅ ပြပွဲအတွက် အဖြူအမည်းဓာတ်ပုံများကို ဒါရိုက်တာဟယ်ဒီစလီးမင့်က ကြီးကြပ်ပြီး ရိုက်ကူးလျက် ရှိသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

a&me,'u t0wtpm;q oer}ulu

အသက်(၂၉)နှစ်အရွယ်ရှိ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် ပေါ်တူဂီစတားစီရော်နယ်ဒိုက သန့်ပြန့်တဲ့ဝတ်စားဆင်ယင်မှုကို သူအမြဲတမ်း အလေးထားကြောင်း ပြောသည်။

သူသည် ဘောလုံးလောက၏ အကျော်ကြားဆုံး၊ မသိသူမရှိသည့် နာမည်ကျော်ဖြစ်သည်။ အဝတ်အစားဝတ်ဆင်ရာတွင်လည်း စမတ်ကျကျဝတ်ဆင်တတ်သူဖြစ်သည်။ သူကိုယ်တိုင် အတွင်းခံဘောင်းဘီ၊ ခြေအိတ်တို့ ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည်။ ရော်နယ်ဒိုက "ယုံကြည်မှုရဲ့အစိတ်အပိုင်းတွေကြောင့် ကျွန်တော်အကောင်းဆုံးတွေဖြစ်လာအောင် ဖန်တီးနိုင်တာပါ။ လူတစ်ယောက်ဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်ဖို့ဆိုရင် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုကလည်း အရေးကြီးပါတယ်။ သပ်သပ်ရပ်ရပ်၊ သန့်သန့်ပြန့်ပြန့်ဝတ်စားဆင်ယင်မှုဟာ ကိုယ့်အတွက်ကောင်းသလို အမြင်လည်းတင့်တယ်ပါတယ်" ဟု ပြောသွားသည်။

အဆိုပါစူပါဘောလုံးမင်းသားသည် ရုရှားနိုင်ငံမှ အချောဆုံး၊ အလှဆုံးစူပါမော်ဒယ်အယ်ရီနာရှေးနှင့် အကြောင်းဆက်ပေါင်းဖက်နေသူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သူက "မြာစွံချင်ရင် အဝတ်အစားကောင်းနှင့် စမတ်ကျကျဝတ်ပါ"တဲ့။

urbmbu(o)Ei [ewm;wpw y&owa& yxrq;w

မင်းသားဘင်နီဒစ်ကမ်ဘာဘက်(သ်)နှင့် မင်းသမီးဇနီးလောင်းဆိုဖီဟန့်တားတို့သည် ကော်ဇောနီပေါ် ရွှေလက်တွဲ၍ လမ်းလျှောက်ကာ ပရိသတ်ရှေ့သို့ပထမဦးဆုံးအကြိမ်အဖြစ် စုံတွဲပွဲတက်လာခဲ့သည်။ ထိုစုံတွဲသည် သူတို့နှစ်ယောက်ပေါင်းဖက်ကြမည့် အစီအစဉ်များကိုလည်း ရေးဆွဲထားပြီးဖြစ်သည်။ ဟန့်တားသည် နယူးယောက်တွင် The Imination Game"ဇာတ်ကားပထမဆုံးအကြိမ် ပွဲကြိုပြသချိန်တွင် သူမ၏ခင်ပွန်းလောင်းကို ဆက်သွယ်ခဲ့သည်။ ထိုဇာတ်ကားတွင် ကမ်ဘာဘက်(သ်)သည် သင်္ချာပညာရှင်တစ်ယောက်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုလည်းရရှိခဲ့သည်။

မော်ဒယ်ကင်ဒဲဂျင်နာက အမြဲတမ်း သူ့အလုပ်ကို သုံးသပ်ချက်ချ

မော်ဒယ်ကင်ဒဲဂျင်နာသည် သူမလုပ်သည့် အလုပ်မှန်သမျှကို အမြဲတမ်းသုံးသပ်ချက်ချတတ်ကြောင်းပြောသည်။

သူမက "ကျွန်မက စီးပွားရေးလုပ်ငန်းနှင့် အချစ်ရေးကို စည်းခြားထားပါတယ်။ စီးပွားရေးအတွက် ချစ်ဟန်ဆောင်တာမျိုး ဘယ်တော့မှ မလုပ်ပါဘူး။ ကျွန်မက အလုပ်ကို တန်ဖိုးထားသလို၊ အချစ်ကိုလည်း တန်ဖိုးထားပါတယ်။ အလုပ်အတွက် အချစ်ကို ခဏတာရင်းနှီးတာမျိုး ကျွန်မ မလုပ်ပါဘူး။ သစ္စာဆိုပြီးပြောရဲပါတယ်"ဟု အသက် ၁၉နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါမော်ဒယ်ကပြောသည်။

ဂျင်နာသည် အက်စတီးလော်ဒါ၏ မျက်နှာသစ်မော်ဒယ်အဖြစ် မကြာမီက နာမည်ကြီးလာသူဖြစ်သည်။ သူမကို "တိုးတက်မှုအရှိဆုံးမော်ဒယ်"ဟု မော့ဂ်မဂ္ဂဇင်း(ဖက်ရှင်မဂ္ဂဇင်း)တွင် တင်စားထားခဲ့သည်။ သူမသည် နာမည်ကြီး ပေါ့ပ်အဆိုတော်ဂျပ်စတင်ဘီဘာနှင့် အတူနေထိုင်ခဲ့ပြီး အချစ်နယ်ကျွံခဲ့ဖူးသူဟုလည်း သတင်းထွက်ခဲ့သည်။

vnpn;vnqusyusyrsm; qi,ir zu&iavmuwijyevn acwpm;vm

ပျိုမေတို့ လှသထက်လှချင်တယ်ဆိုလျှင် အပိုပစ္စည်းဆင်မြန်းသုံးစွဲမှုသည်လည်း အရေးပါလှပေသည်။ ဥပမာ-ဆွဲကြိုး၊ နားဆွဲ၊ လက်ပတ်၊ ခေါင်းစည်းစသည်တို့ဖြစ်သည်။ ထိုအလှဆင်ပစ္စည်းများဖြင့် အချောပေါ်အယဉ်ဆင့်ပြီး အလှဖန်တီးထားကြသည်မှာလည်း ဟတ်ထိစေပါသည်။

ဟောလီဝုဒ် အနောက်ပိုင်းတွင် ကျင်းပသော ပါတီပွဲတစ်ခုတွင် မင်းသမီးကိတ်ဘက်ကင်ဆေးသည် သူမ၏ ဖက်ရှင်ဝတ်စုံလှလှကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး လည်တိုင်ကျော့ကျော့တွင် နှစ်လက်မခန့်ရှိသော ရွှေပြားဖြင့်ကျပ်ရစ်ပတ်ပြီး ဝတ်ဆင်လာခဲ့ ရာ ပါတီပွဲလာသူအပေါင်းတို့ငေးမောခဲ့ရသည်။

သူမက "ဒါက ၁၉၉၀ခုနှစ်လောက်ကစတိုင်လ်ပါ။ ဟိုနေ့က လမ်းလျှောက်ရင်း ကျောင်းသူလေးတွေ လည်ပင်းမှာ ဒီလိုကျပ်ကျပ်လေးဝတ်ထားတာမြင်လို့ ဒီဇိုင်နာကို စိတ်ကြိုက်ပုံစံပေးပြီး လုပ်ခိုင်းတာ။ ဘယ့်နှယ်လဲ၊ ကျွန်မလှတယ်မို့လား။ အသစ်တွေဘယ်လိုကောင်းကောင်း၊ အဟောင်းကိုတော့ တခေါ့လည်လည်ပေ့ါနော်"ဟု ပြောသွားသည်။

a[mv0'½y&i x;cleqay;

နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်နေ့က လော့အိန်ဂျလိစ်မြို့ ဟောလိဝုဒ်တွင် ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲကို ကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါဆုပေးပွဲတွင် ဆုရရှိသူများကို နာမည်ကြီးမင်းသားမင်းသမီးများဖြစ်ကြသော ဂျွန်နီဒိပ်၊ရောဘတ်ဒွန်နေ၊ဂျနီဖာလိုပက်(ဇ်)၊ ရောဘတ်ပက်တင်ဆန်၊ ခရစ္စတင်စတီးဝပ်တို့က ကြေညာပေးသည်။

ထူးချွန်ဆုအများစုကို Game Girl, The Imination Game, How Train Your Dragon 2 ဇာတ်ကားတို့မှ သိမ်းကျုံးယူသွားကြသည်။ အကောင်းဆုံးမင်းသားဆုကို ဘင်နီဒစ်ကမ်ဘာဘက်(သ်)၊ အကောင်းဆုံးမင်းသမီးဆုကို ဂျူလီယံနီမိုး၊ ဒါရိုက်တာဆုကိုမော်တင်တိုင်ဒင်းတို့က ရရှိသွား သည်။

The Imination Game သည် အဆိုပါဆုပေးပွဲ၌ ထူးချွန်ဆုလေးဆုကို ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်ဟု အင်တာနက်တွင်ဖော်ပြထားသည်။

urbmbu(o)Ejtrsm;qkeyd/uavwi;D,b mu,GG

စပိန်နိုင်ငံသားများက နိုင်ငံ၏ အချမ်းသာဆုံးအမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်သည့် မြို့စားကတော်ကြီး အယ်ဘာကွယ်လွန်သွားသည့်အတွက် လွမ်းဆွေးနေကြသည်။ဂုဏ်အရှိန်ဝါကြီးမားပြီး မဟာဆီ မဟာသွေးပါသည့် မြို့စားကတော်ကြီးသည် ဘွဲ့ထူး၊ ဂုဏ်ထူးများကို ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်အောင် ခူးဆွတ်ထားသူဖြစ်သည်။

သူမ၏နာမည်အပြည့်အစုံမှာ ရိုစာရီရိုကာရီတာဖိစ်ဂျိန်းစတူအက်ဆီဗာဖြစ်ပြီး အသက် ၈၈နှစ်အရွယ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်မှာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။မိသားစု ဝင်ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏အဆိုအရ သူမသည် စပိန်နိုင်ငံတောင်ပိုင်း ဆီဗီလီမြို့ရှိ သူမနေထိုင်ရာ ဒူနက်စ်နန်းတော်မှာသေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်ခဏတာ အဖျားရောဂါခံစားပြီးနောက် သေဆုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း မိသားစုဝင်များကဆိုသည်။

သူမ၏ မူလဘွဲ့တံဆိပ်တော်မှာ အယ်ဘာဒီတော်မက်စ်မြို့စားကတော်ကြီးဖြစ်ပြီး မင်္ဂလာပွဲများစွာဆင်နွှဲမှုကြောင့် ဆွေးနွေးသူများ၏ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်များအပါအဝင် ဘွဲ့ပေါင်း ၄၀ကျော်ပိုင်ဆိုင်သည်ဟု သိရသည်။ ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်ဂင်းနစ်မှတ်တမ်းပြုစုရေးအဖွဲ့ကလည်း သူမအား ဘွဲ့တံဆိပ်ပေါင်းများစွာကိုပိုင်ဆိုင်ထားနိုင်သည့် ကမ္ဘာ့စံချိန်တင် အမျိုးသမီးအဖြစ် မှတ်တမ်းတင်ထားသည်။

u;um;/''Av\owi;! vi;op

မင်းသမီးစကားလက်ဂျိုဟန်ဆန်၏ လော့အိန်ဂျလိစ်သို့ အပြန်

အသက်(၂၉)နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးစကားလက်ဂျိုဟန်ဆန်သည် ပါရီမြို့တွင် သူမ၏ချစ်သူခင်ပွန်းလောင်းနှင့်အတူ နေထိုင်ခဲ့ပြီး ရို့စ်ဆိုသည့်သမီးလေးမွေးခဲ့သည်။ သမီးမွေးပြီးနောက် လအနည်းငယ်အကြာတွင် နယူးယောက်သို့ပြန်လာခဲ့သည်။

ယခုအခါ စကားလက်ဂျိုဟန်ဆန်သည် အနောက်ဘက်ကမ်းခြေတွင် အိမ်တစ်လုံးရှာနေကြောင်း သိရသည်။ လွန်ခဲ့သည့် အပတ်ကလည်း သူမ၏ခင်ပွန်းဟောင်းရိုင်ရန်ရေးနော နေထိုင်သည့် ပတ်ဝန်းကျင်အနီးအနားတွင် အိမ်ရှာနေကြောင်း၊ စပိန်ပုံစံဖြင့်ဆောက်ထားသော အိမ်တစ်လုံးကိုကြည့်နေသည်ဟုဆိုသည်။ မင်းသမီးသည် ထိုအိမ်အတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂. ၉ သန်း သုံးစွဲရမည်ဖြစ်သည်။

အချစ်နှင့်ပတ်သက်၍မေးရာတွင် "အချစ်နှစ်ခုကို နှိုင်းယှဉ်ရတာခက်တယ်။ တစ်မျိုးစီပေ့ါ။ နှစ်ခုလုံးကောင်းပါတယ်။ အချစ်ဆိုတာ ကောင်းတဲ့အရာပါ။ အမြဲတမ်းသတိရနေတာပေ့ါ"ဟု မင်းသမီးက ဖြေကြားသွားသည်။

ri;or; tre'gbe;Eil y&p[vwew pum;rsm;

စူပါစတားမင်းသမီးများဖြစ်ကြသည့် အမန်ဒါဘိန်းနှင့် ပဲရစ်ဟီလ်တန်တို့သည် လော့အိန်ဂျလိစ်ရှိ Ioak နိုက်ကလပ်တွင် လူ့ရှေ့ သူ့ရှေ့၌ အကြီးအကျယ်စကားများ တွန်းထိုးရန်ဖြစ်ခဲ့ကြသည်ဟု နယူးယောက်ပို့(စ်)၏ စာမျက်နှာ(၆)တွင် ဖော်ပြထားသည်။

Mirror-com ၏ အဆိုအရ ဘိန်းသည် မောပန်းသဖြင့် ဟီလ်တန်နှင့်သူမ၏ချစ်သူဘရန်ဒွန်တို့ထိုင်နေသော VIP စားပွဲရှိ ထိုင်ခုံအလွတ်တွင်ဝင်ထိုင်ရာ ချစ်သူနှစ်ဦးက မကျေနပ်၍ ထွက်သွားရန်ပြောခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

"ဘိန်းက မောနေလို့ ဟီလ်တန်တို့စားပွဲလာထိုင်တာပါ။ သူတို့နှစ်ယောက်က ထွက်သွားဖို့ပြောတာ။ နောက် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အချေအတင်စကားများကြတယ်။ ဆူညံသွားတာပေ့ါ။ ဟီလ်တန်တို့စုံတွဲက ဘိန်းကိုတွန်းလွှတ်လိုက်ကြတယ်"ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။ ဟီလ်တန်သည် ဘိန်း၏ အမွေဆက်ခံသူဖြစ်သည်။

ti*svem*slvu Unbroken ppum;twu o½yaqmirsm;u zwac

အင်ဂျလီနာဂျိုလီက သူမပထမဆုံးရိုက်ကူးမည့် Unbroken စစ်အက်ရှင်ဇာတ်ကြမ်းကားအတွက် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်လိုသူများကို ဒေသတွင်းသူရဲကောင်းဇာတ်ဆောင်များဟု တင်စားကာ ဖိတ်ခေါ်ခဲ့သည်။

အသက်(၃၉)နှစ်အရွယ်ရှိ ဂျိုလီသည် ခင်ပွန်းသည် ဘရပ်ပစ်နှင့် လက်တွဲပြီးအောင်မြင်သော ဇာတ်ကားကိုဖန်တီးပြီး ပန်းခင်းလမ်းကို လျှောက်လှမ်းရန်အဖော်ပြုဖို့ အဓိကဇာတ်ဆောင်တွေကို ဖိတ်ခေါ်တာပါ ဟုဆိုခဲ့သည်။

ဂျိုလီ၏ ယဉ်ကျေးသောစကားလုံးများ သုံးစွဲမှု၊ စာနာမှု၊ လူမှုရေးကြင်နာမှုများကြောင့် လေးစားကြသော ရုပ်ရှင်လောကမှ နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်များဖြစ်သည့် ဒါမိန်း၊ သွန်မ်လင်ဆန်၊ ဘန်စူပါ ဗိုက်ဇာကျူရီယာပစ်နှင့် ပင့်ဟုတ်ချရတီ၏ တည်ထောင်သူ ကရက်စတယ်လ်ဘာတာတို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန် ကမ်းလှမ်းခဲ့ကြသည်။

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွှမ်း A မိုင်

Myanmar GR.Co.,LTD

ကိုမျိုးနိုင်စန်း • 09 -259114198, 09-32461616

ရင်တုန်ကင်းဝေး ဆိမ့်သက်လေးမို့ လူတိုင်းရင်မှာ Gold Roast ပါ .. တဲ့။

A တို့ State ကျောင်းသူဘဝတုန်းက မှတ်မိလွယ်စေခဲ့တဲ့ Gold Roast ကော်ဖီကြော်ငြာလေးပါ။ ဒီလိုရေပန်းစားခဲ့တဲ့ အခုချိန်ထိ သောက်သုံးသူတွေလက်ခံထားတဲ့ G.R ကော်ဖီမစ်ဟာ ကော်ဖီမစ်တစ်ခုတည်းတင်မဟုတ်ဘဲ ယှဉ်တွဲထုတ်လုပ်ခဲ့တဲ့ Calsome ကွေကာ၊ Royal Myanmar Tea Mix တို့ကလည်း ကွေကာလောက၊ Tea လောကတွေမှာ သူ့နေရာနဲ့သူ နေရာယူထားကြပါပြီ။ ကော်ဖီကို လူတချို့ကသောက်ပြီးရင် ရင်တုန်စေတယ်လို့ ခံယူထားကြပါတယ်။ တန်ဆေးလွန်ဘေးပေါ့။ တကယ်တော့ ကော်ဖီမစ်ဟာ လေဖြတ်ခြင်းကိုတောင် ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်စေတယ်လို့ Gold Roast ကော်ဖီမှ Assistant Operation Manager ကို မျိုးနိုင်စန်းက A ကိုပြောပြခဲ့ပါတယ်။ (၁၈)နှစ်ကျော် ကြာအောင် Gold Roast ဆိုတဲ့နာမည် ဖြစ်အောင် ထိန်းထားနိုင်တာဟာ နှစ်တွေကြာပေမယ့်လည်း Taste ကို မပြောင်းလဲဘဲ ထိန်းသိမ်းထားနိုင်ခဲ့တဲ့ ရလဒ်တစ်ခုလို့ သူကပြောပြပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ Gold Roast အပြင် Calsome ကွေကာနဲ့ Royal Myanmar Tea Mix တွေမှာလည်း ဘယ်လို အရသာကောင်းမွန်မှုနဲ့ အရည်အသွေးပြည့်ဝမှုတွေရှိတယ်ဆိုတာ ဆက်လက်မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်က အရင်ကတော့ တပ်ကပါ။ အခုတော့ Myanmar G.Rမှာ အလုပ်လုပ်တယ်။ ဒီ့အပြင် တခြားလုပ်ငန်းကတော့ ရှမ်းပြည်ဘက်မှာ Transportation လုပ်ငန်းမှာ ကားအစီး ၂၀ လောက်ရှိတယ်။ ဂိတ်တော့ မခွဲနိုင်သေးပါဘူး။ စက်မှု(၂)မှာ ရှိတယ်။ အဲဒါကတော့ ကျွန်တော့် အမျိုးသမီးဦးစီးနေပါတယ်။ ဒီ Myanmar G.R.Co.,Ltd မှာဆိုရင် ကျွန်တော်က Upper Assistant Operation Manager နေရာကနေ လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ ကုမ္ပဏီကဖြန့်ချိတဲ့ပစ္စည်းတွေကတော့ Gold Roast ကော်ဖီမစ်၊ Calsome ကွေကာ၊ Royal Myanmar Tea Mix တွေ အဓိကပေါ့။ ဖြန့်ချိရေးပိုင်းကတော့ ဒီတစ်နေရာတည်းကနေ UMT အနေနဲ့ ဖြန့်ချိပါတယ်။ UMT အနေနဲ့ဖြန့်တဲ့နေရာတွေကတော့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတစ်ခုလုံး အကျုံးဝင်တယ်။ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ချင်းပြည်နယ်ဧရိယာ ငါးခုကို UMT အနေနဲ့ ဖြန့်ချိပါတယ်။ ပြည်ပဆိုရင်တော့ ထိုင်းနိုင်ငံ၊ တရုတ်နိုင်ငံ၊ မလေးရှားနိုင်ငံတို့ကိုလည်း ဖြန့်ချိမှုရှိပါတယ်။ စက်ရုံကအရင်ကတော့ တောင်ဒဂုံဘက်မှာပါ။ အခုတော့ သီလဝါဆိပ်ကမ်းဘက်မှာ နေရာပြောင်းရွှေ့တည်ဆောက်ထားပါတယ်။

ကော်ဖီအပေါ် ကျွန်တော့်အမြင် ..

ကော်ဖီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကနေပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ်က သိထားတာက ကော်ဖီသောက်ရင် ရင်တုန်တယ်ပေါ့။ အဲဒီခေတ်က ပေါ်ခဲ့တာက သောက်လို့ အရမ်းကောင်းခဲ့တယ်။ မှန်တယ်။ အခုကတော့ နို့ဆီမလိုဘူး၊ သကြားမလိုဘူး။ Taste ကိုလည်း အပြည့်အဝပေးနိုင်တဲ့ ကော်ဖီမစ်တွေ ခေတ်စားလာခဲ့တော့အရမ်းအဆင်ပြေသွားတာပေါ့။ Coffee အထုပ်တွေ ခေတ်စားလာတော့ Brand တွေလည်းအများကြီးပေါ်လာခဲ့တယ်။ ဒီလို Brand အသစ်တွေထပ်ထွက်လို့ ကော်ဖီရောင်းအား ကျလားဆိုတော့ ကျမသွားပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ဘက်ကရောင်းအားတွေကို အမြဲစစ်ကြည့်နေခဲ့တာပါ။ ဘာ့ကြောင့်လဲဆိုတော့ ကော်ဖီသောက်သုံးသူ လျော့မသွားလို့ပါ။ ခုနက ကျွန်တော်ပြောခဲ့သလိုပဲ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကဆိုရင်လည်း အရင်လို ကော်ဖီသောက်ရင် နှလုံးတုန်စေတယ်ဆိုတာမျိုးမဟုတ်တော့ဘဲ အမေရိကန် သုတေသနအဖွဲ့က ကော်ဖီဟာလေဖြတ်ခြင်းကိုတောင် ကြိုပြီး ကာကွယ်စေနိုင်တယ်လို့ ပြောပြထားပါတယ်။ Gold Roastက အရသာပြောင်းလဲခြင်း၊ နာမည်ရပြီဆိုပြီး အရသာ/အရည်အသွေး လျှော့ချခြင်းတွေမရှိပါဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း အခုချိန်ထိ Gold Roast က ၁၈ နှစ်လုံးလုံးကို ကော်ဖီလောကမှာ အမာခံအနေနဲ့ ရပ်တည်နိုင်နေတာပါ။

Customer တွေရဲ့ ပြောင်းလဲနေတတ်တဲ့ အကြိုက်ဟာ ကိုယ်ဖြစ်နေဖို့လိုတယ်။

သောက်သုံးသူတွေရဲ့ အကြိုက်ကလည်း ပြောင်းလဲနေတတ်တယ်။ အရင်ကတော့ မြစ်ကြီးနားနယ်ဘက်က နို့ဆန်ဆန်အရသာဆိမ့်ဆိမ့်လေးတွေ ကြိုက်ကြတယ်။ နောက်ကျ Creamy တွေကို အကြိုက်များလာတယ်။ ဒီလိုပဲ ခုခေတ်မှာ မိန်းကလေးတွေ ဘောင်းဘီကိုယ်ကျပ်လေးတွေ ဝတ်ကြတယ်။ နောက် ၁၀နှစ်ကြာတဲ့အခါမှာ ခေါင်းလောင်းကို ပြောင်းကြိုက်ချင်ကြိုက်ကြမယ်။ Brand ရဲ့ အရသာအစွဲကြောင့် တစ်မျိုးတည်းကိုပဲ အားပေးသောက်သုံးနေတာတွေလည်း ရှိကြပါတယ်။ Gold Roast ကတော့ Customer တွေရဲ့ အကြိုက်ကို မူတည်ပြီးအရသာပြောင်းလဲခြင်းတွေတော့ မရှိပါဘူး။ ကိုယ့်အရသာကိုပဲ Customer တွေကြိုက်အောင် ကြိုးစားမှာပါ။

ကွေကာချင်းတူနိုင်မယ် ရလဒ်ချင်းတော့ မတူနိုင်ဘူး

လူတွေရဲ့ပါးစပ်ကို ကျွန်တော်တို့လိမ်းလို့ မရပါဘူး။ မကောင်းတာကို ကောင်းတယ်လို့ ညာရောင်းရင် တစ်ခါသောက်ပြီးလို့ မကောင်းဘူးဆိုရင် သူတို့နောက်တစ်ကြိမ်လက်မခံပါဘူး။ ကွေကာရဲ့သဘောက အဖတ်လေးတွေ ပါတယ်လေ။ Other ကွေကာတွေရဲ့ ကွေကာဖတ်လေးတွေက ရေနွေးစိမ်လိုက်တဲ့အခါမှာ စက္ကူများထည့်ထားသလို အရသာမှာပေါ့နေပြီး လိုအပ်တာတွေ ရှိနေတတ်တယ်။ Calsome ကွေကာကတော့ အာရှမှာနံပါတ်(၁)ဖြစ်နေတဲ့အတွက်အရသာပိုင်းမှာပြောစရာမလိုအောင်ကို ကောင်းမွန်ပါတယ်။ ကွေကာချင်းတူရင်တောင် ကျန်းမာရေးရှုထောင့်က ကြည့်မယ်ဆိုရင် အရိုးသန်မာစေတဲ့ Calsome ကွေကာလို့ ၁၀၀% အာမခံနိုင်ပါတယ်။

ပစ္စည်းအားလုံးရဲ့ Expire Date ကို ၂နှစ် ပေးထားပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့မန္တလေးမှာဆိုရင် လက်ဖက်ခြောက်ကို နှပ်ပြီးတော့ နို့ဆီ၊ နို့စိမ်းနဲ့လက်ဖက်ရည်ပေါ့။ Tea Mix ကျတော့ မြန်မာပြည်က ထွက်တဲ့ လက်ဖက်ကို အခြောက်၊ ပေါင်ဒါ စသဖြင့်ပေါ့။ အဆင့်ဆင့်နဲ့ Modified ပေါင်းခံပြီးတော့ ထွက်လာတဲ့ အမှုန့်ကိုမှ Powder အနေနဲ့ အရသာကို ဖမ်းထားတာပါ။ ပြောချင်တာကတော့ Chemical မပါဘဲ တကယ့်လက်ဖက်စစ်စစ်ရဲ့ အရသာကိုရတယ်ပေါ့။ ပြီးရင်ကျန်တဲ့ Tea တွေလိုလည်း တစ်ခါလောက်နဲ့ Brand မှာ မသွင်းဘူး။ အဆင့်ဆင့်ပေါင်းခံပြီးမှ တကယ့်အနှစ်အရသာကို ယူထားတာပါ။ Royal Myanmar Tea Mix ကလည်း မြန်မာပြည်မှာ First ပါပဲ။ မြန်မာပြည်တင်မဟုတ်ဘဲ ထိုင်းနိုင်ငံကပါ လက်ခံမှုတွေရရှိနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ Gold Roast+Calsome ကွေကာ Royal Myanmar Tea Mix အားလုံးရဲ့ Exp: Date က ၂ နှစ် ပေးထားပါတယ်။

Above the ground Below the ground

လူတွေကြားမှာ အချိန်တိုတိုနဲ့ ကြော်ငြာမှု အောင်မြင်လာနိုင်ဖို့အတွက် Above the ground, below the ground ဆိုတဲ့ စနစ်နဲ့ သွားပါတယ်။ Above the ground ဆိုတာကတော့ မြေပေါ်မှာ လူမြင်နိုင်တဲ့အရာတွေပေါ့။ စတိုးဆိုင်တွေ Super Market တွေမှာ ဆိုင်းဘုတ်တွေ ချိတ်ကြော်ငြာပါတယ်။ ဒါကိုပြောတာပါ။ Below the ground ဆိုတာကတော့ မြေအောက်မှာ မျိုးစေ့ချတဲ့စနစ်ကို ပြောချင်တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ Gold Roast ကနေမှ Simple အနေနဲ့ Coffee Stand တွေနဲ့ အမြည်းတိုက်တာမျိုးတို့၊ ပွဲလမ်းသဘင်တွေ ဥပမာဆို Sea Game ပွဲတုန်းက လူပေါင်းများစွာကို အခမဲ့ ကော်ဖီတိုက်တာတို့ကို ပြောတာပါ။ မျိုးစေ့ချလိုက်တာမျိုးပေါ့။ လူမှုရေးအရလည်း အဆင်ပြေစေတယ်။ ကိုယ့်တံဆိပ်ကိုလည်း လူသိသွားစေပါတယ်။ ကိုယ့် Brand ကို Supporting လုပ်ပေးတဲ့သဘောပါပဲ။ New Brand အနေနဲ့ကတော့ လက်ရှိထုတ်ဖို့မရှိသေးပါဘူး။

ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်းနံပါတ်နှင့် လိပ်စာကတော့ ဒ-၁၁၊ ၆၄×၄၀လမ်းထောင့်။ မဟာအောင်မြေ။ ၀၉-၂၅၉၁၁၄၁၉၈၊ ၀၉-၃၂၄၆၁၆၁၆တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် Myanmar G.R Co.,Ltd မှ ကိုမျိုးနိုင်စန်းအား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . . ။

လွှမ်းAမိုင်

qiu ,c;r ui;q u azmxwppaq;&mr xyrc;rrm;ay:ay;u

နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရဲစခန်း(ပ)၆၅၆/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ အမှုမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား စစ်ဆေးရာ ခိုးမှုများ ထပ်မံပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ထွန်းနိုင်ဝင်း ၂၄နှစ်အား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူအား တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှ ရဲအုပ်ဇော်လင်းထွန်းနှင့်အဖွဲ့က သက်သေများနှင့်အတူအမှုကွင်းဆက်များအားဖော်ထုတ်စစ်ဆေးရာ လွန်ခဲ့သော တစ်လခန့်က ၃၇လမ်း၊ ၇၇×၇၈လမ်းကြားရှိ ရွှေနှင်းဆီရွှေဆိုင်ရှေ့တွင်ရပ်ထားသော Kenbo 125 ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ ၃၇လမ်း ဟိုတယ်မန္တလေးနောက်လမ်းကြားတွင်ရပ်ထားသော နံပါတ်မပါ Zong Shen ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ လွန်ခဲ့သည့် တစ်လခန့်က ၃၉လမ်း ၈၂×၈၃လမ်းကြား ဘုရားပွဲအနီးတွင် ရပ်ထားသော နံပါတ်မပါ Zong Shen ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ လွန်ခဲ့သည့် ၁၅ရက်က ၃၇လမ်း၊ ၇၃×၇၄လမ်းကြား အင်တာနက်ဆိုင်အနီးတွင်ရပ်ထားသော နံပါတ်မပါ Kenbo-125 ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ လွန်ခဲ့သည့် ၂၀ရက်ခန့်က ၃၇လမ်း၊ ၇၇×၇၈လမ်းကြား၊ကြက်ဆီထမင်းဆိုင်အနီးတွင် ရပ်ထားသော နံပါတ်မပါ Yinbo-125 ဆိုင်ကယ်အား လည်းကောင်း၊ ၃၇လမ်း၊ ၇၆×၇၇လမ်းကြားရှိ ခေါင်ရည်ဆိုင်အနီးတွင်ရပ်ထားသော နံပါတ်မပါ Super Anbo 125 ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့သဖြင့် သက်သေခံဆိုင်ကယ်များအား လိုက်လံသိမ်းဆည်းပြီး မဟာအောင်မြေမြို့မရဲစခန်း(ပ)၅၇၆/၂၀၁၄ (ပ)၅၇၇/၂၀၁၄၊ (ပ)၅၇၈/၂၀၁၄၊ (ပ)၅၇၉/၂၀၁၄၊ (ပ)၅၈၀/၂၀၁၄၊ (ပ)၅၈၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၉/၅၄အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ဆက်လက်စစ်ဆေးချက်အရ ဆိုင်ကယ်သုံးစီး ထပ်မံပေးပေါက်ခဲ့ကြောင်း တိုင်းရဲအကူမှ သိရသည်။

r[matmiajr rle ,? txu(13)wi t|rwe;ausmi;om; ausmi;orm;tm; naeyi;wi tcr tcseyoilum;ay;

၂၀၁၅တွင် ဖြေဆိုကြရမည့် အဌမတန်းကျောင်းသူကျောင်းသားများသည် "တိုင်းစစ်"ကို ဖြေဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍ ဖြေဆိုရာတွင် အခက်အခဲမရှိစေရန် ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးက ကျောင်းသားမိဘများကို ခေါ်ယူပြီး ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့်အတူ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် ညနေပိုင်းတွင် အချိန်ပိုသင်ကြားမှုစတင်သည်။

"ကျွန်မတို့အချိန်ပိုတက်ရတာပါ။ ပိုက်ဆံမပေး ရပါဘူး။ အခုသင်လက်စသင်ခန်းစာကို ဆက်သင်ပါတယ်။ တစ်နေ့တစ်ဘာသာသင်ပါတယ်။ အချို့အခန်းတွေလည်းဟိုအရင်က မေးခွန်းပုံစံတွေကို ဆရာမတွေက ရှင်းပြတယ်။ ကျွန်မတို့အခန်းလည်း ရှင်းပြီးမှာပါ။ ပြီးရင်တော့ ပြန်လှန်သင်ကြားခြင်းလုပ်မယ်လို့ ပြောပါတယ်။ အဌမတန်းက ကျွန်မတို့ကျောင်းမှာ ၁၀ ခန်းရှိတယ်။ ညနေ ၄နာရီမှ ဆင်းပေးပါတယ်"ဟု အဌမတန်းကျောင်းသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ကလေးတွေက အစိုးရစစ်ဆိုတော့ မေးခွန်းပုံစံမသိရဘူးလေ။ အခုလို ဆရာမတွေက အချိန်ပိုခေါ်ပြီး စနစ်တကျသင်ပေးနေတော့ ကောင်းတာပေါ့။ ကျွန်မတို့မန္တလေးမှာ ပိုက်ဆံမတောင်းဘဲ အချိန်ပိုခေါ်သင်တဲ့အစိုးရကျောင်းဆိုလို့ ဒီတစ်ကျောင်းပဲရှိမယ်ထင်တယ်။ဒီလိုလုပ်ပေးတဲ့အတွက် ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးနှင့် ဆရာ၊ ဆရာမအားလုံးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု ကျောင်းသားမိဘတစ်ဦးက ပြောသည်။

atmip;(anmiue)

emrnausm*&yzpwynm&i tmumausmu qiziy ajcmuvjyntxr;trwtjzp vma&mua&;q

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၁လမ်း၊ ၂၇လမ်း နှင့် ၂၈လမ်းကြားရှိ NY စားသောက်ဆိုင်နှင့် Bar ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ခြင်း ၆လပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲကျင်းပခဲ့သည်။

အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ရန်ကုန်မြို့မှ နာမည်ကျော် ဂရပ်ဖစ်တီပညာရှင် အာကာကျော်က သူ၏ ဂရပ်ဖစ်အနုပညာပုံများကို အမှတ်တရပုံများကို ရေးဆွဲပေးခဲ့သည်။

ကိုအာကာကျော်သည် နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်နေ့ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးသို့ အမေရိကန်သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားလာရောက်ရှိစဉ်က ပုံတူဂရက်ဖစ်တီနံရံဆေးပန်းချီရေးဆွဲပြီးနောက် သက်ဆိုင်ရာက ဖျင်အကာဖြင့်ဖုံးအုပ်ခံရကြောင်းသိရသည်။

'အိုဘားမားမလာခင် နံနက် ၃နာရီလောက်ကထပြီး ရုပ်ပုံတူဆွဲတယ်၊ တစ်နာရီလောက်ပဲကြာတယ်၊ ပန်းချီစပရေးဘူးတွေကို နိုင်ငံခြားကနေ မှာရတာ၊ တစ်ဘူးကို တစ်သောင်းဝန်းကျင်ရှိတယ်၊ ရွှေဂုံတိုင်လမ်းမကြီးဘေး အုတ်နံရံမှာ အမြင့် ၆ပေ အရှည်က ၁၆ပေလောက်ရှိတယ်၊ လာပြီး အုပ်သွားတာ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာ စဉ်းစားလို့မရဘူး၊ ဒီအတွက် ခံစားချက်သိပ်မထားပါဘူး၊ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဂရက်ဖစ်တီရေးဆွဲတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဥပဒေမရှိသေးလို့ပါ 'လို့ ကိုအာကာကျော်က ပြောကြားသည်။

၂၀၁၂ခုနှစ်က မြန်မာနိုင်ငံသို့ အမေရိကန်သမ္မတဘားရက်အိုဘားမား ပထမအကြိမ်လာရောက်စဉ်ကလည်း အဆိုပါ ရုပ်ပုံတူဆေးပန်းချီဖြင့် ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုရေးဆွဲခဲ့ပြီးယခုအခါ နေရာဟောင်း၌ပင် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ရေးဆွဲခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုနောက်ပိုင်းတွင် မြို့ကြီးများမှာရှိသော စားသောက်ဆိုင်များ၊ ဘားများ၌ ဂရပ်ဖစ်တီဖြင့် ရေးဆွဲအလှဆင်အသုံးပြုမှု များပြားလာကြောင်း တွေ့မြင်ရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Mobile Team tzr a&luu ,uqyur;wi w&m;r0iopwipuavwpp;yi&ir or;q n;&r

နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲကျော်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသိန်းဝင်းဦးစီး၍အဖွဲ့စုံပါဝင်သော Mobile Team အဖွဲ့သည် ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းတွင် တရားမဝင်သစ်များတင်ဆောင်ဆိုက်ကပ်ထားသော စက်လှေတစ်စီးအား ပိုင်ရှင်မဲ့သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသိမ်းဆည်းရမိသော စက်လှေတွင် ကျွန်း ၀ ဒသမ ၆၇တန်၊ ပျဉ်းကတိုး ၅၁ဒသမ၈၉ တန်နှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းမျိုးစုံ(စုစုပေါင်း ခန့်မှန်းတန်ဖိုးကျပ် သိန်း ၅၀၀ကျော်ခန့်)ဖြစ်ပြီးပစ္စည်းများအား သစ်တောဦးစီးဌာနနှင့် အကောက်ခွန် ဦးစီးဌာနသို့လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Myanmar GR Co.,Ltd Ei UMT Co.,Ltd w tu;wvuwjci; tcr;tem;usi;y

Myanmar GR Co.,Ltd နှင့် UMT Co.,Ltd အကျိုးတူလက်တွဲခြင်း အခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၉ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်ရှိ ရေကူးကန်ဘေးတွင် ကျင်းပသည်။

GR ကုမ္ပဏီမိတ်ဆက်ခြင်း အခမ်းအနားသို့ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်များ၊ မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းနှင့် အောက်ပိုင်းမှဝယ်ယူအားပေးနေကြသော မိတ်ဆွေဟောင်းမိတ်ဆွေသစ်များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်သည်များတက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဒါရိုက်တာမကေသီဆွေက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီးနောက် Myanmar GR Co.,Ltd မှ MD ဒေါ်နန်းအောင်က UMT Co.,Ltd မှ MD ဦးမျိုးမင်းသူထံသို့တရားဝင်ကိုယ်စားလှယ်ခန့်အပ်လွှာ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

Myanmar GR Co.,Ltd မှ Gold Roast Coffee mix , Calsome ကွေကာ၊ Royal Myanmar Teamix တို့ကို ဖြန့်ချိပေးလျက်ရှိပြီး UMT Co.,Ltd နှင့်အကျိုးတူပူးပေါင်းကာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ချင်းပြည်နယ်နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တရားဝင်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် Dream Board ကိုမောင်မောင်အေးက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး နှင့် Choir အဖွဲ့မှ တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေခြင်းများ၊ တက်ရောက်လာသော အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများ ကံစမ်းမဲများ ဖောက်ကာ ကံထူးရှင်များရွေးချယ်ချီးမြှင့်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

r;ausmausm

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က စပါးအသင်းမှာမပျော်တဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံနောက်ခံကစားသမား ဗာတွန်ဂန်(၂၇နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ချိန်နေပါတယ်။
- နယ်သာလန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ကယ်ဗင်စတုမန်(၂၄နှစ်)က ရိုးမားကနေ မန်ယူကိုပြောင်းဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က လီဗာပူးလ်ကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ဘင်ဖီကာခံစစ်မှူး မက်ဆီပရဲယားကိုခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါပြီ။အဆိုပါ ဥရုကွေးကစားသမားက ရာသီကုန်မှာ အီတလီကလပ်နှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ဆုံးမှာဖြစ်ပါတယ်။
- အေစီမီလန်က အာဆင်နယ်နှင့်အပြိုင် ချဲလ်ဆီးမှာနေရာပျောက်နေတဲ့ ဂိုးသမား ပီတာချက်စ်ကိုခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ကျူပီအာက အာဂျင်တီးနားနောက်ခံလူ ပါဗယ်လိုအယ်ဗာရက်စ်ကိုခေါ်ဖို့ဆွေးနွေးနေပါတယ်။ အသက် ၃၀နှစ်ရှိ အဆိုပါကာတာနီးယား ကစားသမားဟောင်းက လက်ရှိအချိန်မှာ အေးဂျင့်အလွတ်ဖြင့်ရပ်တည်နေပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဆာမီခါဒီရာက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကိုပြောင်းဖို့ အကြိုစာချုပ် လက်မှတ်ရေးထိုးလိုက်ပါပြီ။
- နိုင်ငံတကာပွဲတွေ ကစားနေစဉ်မှာ ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာမော်ရင်ဟိုက ဒီဒီယာဒရော့ဘာနှင့် ဂျွန်တယ်ရီတို့ကို ရှစ်ရက်အားလပ်ရက်ပေးထားပါတယ်။
- အင်္ဂလန်အသင်းမှာ ကွင်းလယ်သမားစစ်စစ်အဖြစ် ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဂျက်ဝီရှားယားက ကလပ်အသင်းနည်းပြအာစင်ဝင်းဂါးကလည်း သူ့ကို နိုင်ငံအသင်းမှာလိုကစားခွင့်ပေးဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဒို့ပြင် ဂန်းနားများက နည်းပြအာစင်ဝင်းဂါးနေရာကို ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နည်းပြပက်ဂွါဒီယိုလာဖြင့် အစားထိုးဖို့ စီစဉ်နေတဲ့ သတင်းများလည်း ထွက်ပေါ်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ပြင်သစ်ကလပ် လိုင်လီမှာကစားနေတဲ့ အိုရီဂီကို ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ အန်းဖီလ်းကို ပြန်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ဂိုးသမား ဖူဘွန်နှင့်ဒုတိယ ကပ္ပတိန်ချီလီနီတို့ စီးရီးအေချန်ပီယံအသင်းနှင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်လိုက်ပါပြီ။
- အာဆင်နယ်ကလိုက်နေတဲ့ ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ခါဒီရာကို ရီးရဲလ်က ဆက်ထိန်းထားနိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ကားလို့စ်အန်ဆယ်လော့တီက ရီးရဲလ်က စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ မကမ်းလှမ်းသေးပေမယ့် ဘာနေဗျူးမှာ ဆက်နေဖို့ မျှော်လင့်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- နော့ဝှစ်ချ်စီးတီးက မန်ယူလက်ထောက်မန်နေဂျာဟောင်း မိုက်ဖီလန်ကို နည်းပြချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်လိုက်ပါတယ်။
- ဖရန့်ရီဘာရီက မာကို့စ်ရီးရပ် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကို ပြောင်းချင်ရင် ပြင်းထန်တဲ့ ပြိုင်ဆိုင်မှုကို ရင်ဆိုင်ရလိမ့်မယ်လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ဝီဖရက်ဘိုနီက အသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်း တစ်နှစ်တိုးဖို့ လက်မှတ်ထိုးလိုက်ပါပြီ။
- မန်စီးတီးမှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ စင်ကလဲယားက ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ အနာဂတ်ကို ပြန်သုံးသပ်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒီဂီယာက ရီးရဲလ်ကိုပြောင်းမယ့် သတင်းတွေက ကောလာဟလပါလို့ ဆိုပြီး မန်ယူကသာ သူ့အသည်းနှလုံးပါလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အဲဗာတန်ဥက္ကဋ္ဌ ဘီကန်ရိုက်က ဝိန်းရွန်းနီ တစ်နေ့မှာ အသင်းဟောင်းကို ပြန်လာဖို့ တံခါးဖွင့်ထားဆဲပါလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဂျာမန်ကလပ် ရှော့ကေးက ပရီးမီးယားလိဂ်ကစားသမားတွေဖြစ်တဲ့ ရှောင်လီနှင့် ပိုဒေါ်စကီးကို လာမယ့်ဆောင်းမှာခေါ်မှာ မဟုတ်သေးဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။

မန်ယူ ဘလန်း ခြောက်လနားရမှာမဟုတ်

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က အားထားရသည့် အေဂျက်ကစားသမားဟောင်း ဒါလေဘလန်းက ညို့သကျည်းဒဏ်ရာကြောင့် သီတင်းပတ်အနည်းငယ် အနားယူရမှာဖြစ်ပြီး ခြောက်လအနားယူရမှာမဟုတ်ကြောင်းကို အသင်းကထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

"ပထမတော့ သူ ၁၀ရက်လောက် အနားယူဖို့ လိုပါတယ်။ နောက်တော့ သူ့အတွက် ပိုကောင်းမယ့် အစီအစဉ်တွေ ကျွန်တော်တို့ လုပ်နိုင်မှာပါ"ဟု မန်ယူအသင်းမန်နေဂျာ လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က ဆိုသည်။ မူလက မန်ယူက ၂၄နှစ်ရှိ ဒတ်ချ် ကစားသမားသည် ခြောက်လခန့် အနားယူရဖွယ်ရှိသည်ဟု တွစ်တာအင်တာနက် ဝက်ဆိုဒ်မှာ ဖော်ပြသည်။ "ရှစ်ပတ်လောက် ဖြစ်မလားဆိုတာတော့ ကျွန်တော်အတိအကျမပြောနိုင်ဘူး။ ၁၀ ပတ်၊ ၁၂ပတ်လားဆိုတာလည်းကျွန်တော်မပြောနိုင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် သေချာတာကတော့ ခြောက်လ အနားမယူရပါဘူး"ဟု ဗန်ဟားက ဆိုသည်။

မက်ဆီနှင့် ရော်နယ်ဒိုဆုံသည့် အိုးထရက်ဖို့ဒ် ချစ်ကြည်ရေးပွဲ

နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်က အင်္ဂလန်နိုင်ငံ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကွင်းကြီးမှာကျင်းပသည့် ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးကစားသမားများဖြစ်သည့် ရော်နယ်ဒိုနှင့် မက်ဆီတို့ပါဝင်သည့်ချစ်ကြည်ရေးပွဲတွင်ရော်နယ်ဒိုပါဝင်သည့် ပေါ်တူဂီအသင်းက မက်ဆီပါဝင်သည့် အာဂျင်တီးနားအသင်းကို ၁-၀ဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။ ယင်းပွဲစဉ်တွင်အဆိုပါကမ္ဘာ့ အကောင်းဆုံးကစားသမားနှစ်ဦးက ပွဲချိန်ပြည့်မကစားခဲ့ဘဲ ပထမပိုင်းမှာပဲ ပါဝင်ကစားခဲ့သည်။

ပေါ်တူဂီအသင်းအတွက် ဒုတိယပိုင်းမှာ လူစားဝင်ကစားသည့် ရာဖေးလ်ဂူရီယာရိုက အသင်းအတွက် တစ်လုံးတည်းသောအနိုင်ဂိုးကို သွင်းယူပေးခဲ့သည်။ ရော်နယ်ဒိုနှင့် မက်ဆီတို့ ပါဝင်မှုကြောင့် အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကွင်းသို့ ပရိသတ် ၄၁ ၂၃၃ ခန့်ကို ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ၎င်းတို့ နှစ်ဦးစောစီးစွာထွက်ခွာခဲ့သဖြင့် ပွဲအရှိန် လျော့ကျသွားခဲ့သည်။

ပေါ်တူဂီစတား ရော်နယ်ဒိုသည် ၂၀၀၉ ခုနှစ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မှ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်အသင်းသို့ စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် သန်း ၈၀ ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့ပြီးနောက် အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကွင်းသို့ ဒုတိယအကြိမ် လာရောက်ကစားခြင်းဖြစ်ပြီး အာဂျင်တီးနားကစားသမား မက်ဆီကတော့ ပြိုင်ပွဲမှမထွက်ခွာမီအချိန်အထိ ၎င်း၏မှော်ဆန်သည့် ကစားကွက်များကို ပြသခဲ့သည်။

လင်းသစ်
ဘ၁သ၁
ပြန်ဆိုသည်

aysmuq;ausmi;om;rsm; ta&;Ei ywoul|y; u

မူးယစ်ဂိုဏ်းသားများက သတ်ပစ်လိုက်သည်ဟု မက္ကဆီကိုအစိုးရက ပြောဆိုထားသည့် ပျောက်ဆုံးနေသော မက္ကဆီကို ကျောင်းသား ၄၃ဦး၏ ဆွေမျိုးများက ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ပွားရာ မြို့တော်မက္ကဆီကိုစီးတီးသို့ လာရောက်ပူးပေါင်းခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။ ဆန္ဒပြပွဲများသည် ငြိမ်းချမ်းစွာဖြစ်ခဲ့သော်လည်း သမ္မတအိမ်တော်အနီးတွင်ပြုလုပ်သည့် ဆန္ဒပြပွဲများတွင်မူ ဆန္ဒပြသမားများနှင့် ရဲများ ရှန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ခဲ့သည်။

သေဆုံးသည်ဟု ယူဆရသည့် ကျောင်းသားများ၏ မိသားစုဝင်များကို တင်ဆောင်လာသည့် ယာဉ်တန်းက နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းမှာဖြစ်နေသည့် ဆန္ဒပြပွဲများကို အားပေးရန် လှည့်လည်သွားလာပြီးနောက် နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်နေ့ မြို့တော်မက္ကဆီကိုစီးတီးသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ကျောင်းသားများ ပျောက်ဆုံးသွားသည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး တရား

သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် ဗွီအိုအေအင်တာဗျူး

VOA Exclusive :Interview with Myanmar President Thein Sein ကို ကိုးကားဘာသာပြန်သည်။

ဗီအိုအေ မြန်မာပိုင်းတာဝန်ခံ သန်းလွင်ထွန်းက ၂၀၁၄ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်တွင် သမ္မတဦးသိန်းစိန်ကို နေပြည်တော်တွင် တွေ့ဆုံအင်တာဗျူးခွင့် ရခဲ့သည်။ ဗွီအိုအေမြန်မာပိုင်းနှင့် သီးသန့်အင်တာဗျူးတွင် သမ္မတက ရခိုင်ပြည်နယ်တွင် လူနည်းစုမွတ်ဆလင်များ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ခံရပြီး ထွက်ပြေးနေရကြောင်းပြောဆိုနေသည်မှာ မီဒီယာများ၏ လွဲမှားသည့် သတင်းပေးပို့မှုဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ "ဒီကိစ္စအပေါ် နိုင်ငံတကာကစိုးရိမ်နေမှုက သာမန်ထက်လွန်ကဲပါတယ်"ဟု နေပြည်တော်၊ သမ္မတအိမ်တော်မှာ နိုဝင်ဘာ၂၀ရက်က ဗွီအိုအေမြန်မာပိုင်းအကြီးအကဲ သန်းလွင်ထွန်းကို ပြောခဲ့သည်။

"လူတွေက ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ခံရလို လှေတွေနဲ့ ထွက်ပြေးရတယ်ဆိုတာ မီဒီယာဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်သက်သက်ပါ။ တကယ်တော့ ဒီမှာနေထိုင်ချင်တဲ့ လူတွေ အများကြီးပါ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒီမှာ နေရာကျယ်ဝန်းတယ်၊သွားလာလုပ်ကိုင်စားသောက်လို့ရတဲ့ နေရာတွေကလည်း အများကြီးပဲ။အချို့လူတွေက တခြားသူကို ပျက်စီးစေချင်လို့ မကောင်းတဲ့အကြောင်းအရာတွေကို ရေးသားနေတာပါ။ နိုင်ငံတကာ အဖွဲ့အစည်းတွေကလည်း သူတို့ကို ကောင်းကောင်းကူညီနေတာပဲ"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့်အပတ်က မြန်မာစစ်တပ်၏ လက်နက်ကြီးဖြင့်ပစ်ခတ်မှုကြောင့် ကေအိုင်အေဗိုလ်သင်တန်းကျောင်းမှာ ဗိုလ်လောင်း ၂၀ကျော်သေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး သမ္မတက "ဒီရက်ပိုင်းမှာ တိုက်ပွဲငယ်လေးတွေ ဆက်ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့တပ်တွေ သူတို့စခန်းတွေကို မတိုက်ဖို့ အမိန့်ပေးထားပါတယ်။လူတိုင်းမှာတော့ သူ့ကိုယ်သူ ခုခံကာကွယ်ခွင့်ရှိပါတယ်။ဒါကြောင့် မိမိကိုယ်ကိုယ် ခုခံကာကွယ်မှုမှတစ်ပါး ကျွန်တော်တို့ တပ်တွေက တိုက်ခိုက်မှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟု ဆိုသည်။

အတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တောင်းဆိုထားသည့်အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း "အခြေခံဥပဒေပြင် ဆင်ဖို့အတွက် ပထမတာဝန်ယူရမှာက လွှတ်တော်ပါ၊ ဒုတိယကလူထုပါ။အစိုးရကသူတို့ကိုဒါလုပ်၊ဒါမလုပ်နဲ့လို့မပြောနိုင်သလို စစ်တပ်ကလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ မပြောနိုင်ပါဘူး။"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြီးခဲ့သည့်လက မြန်မာ့တပ်မတော်အကြီးအကဲ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့် ပထမဆုံးအကြိမ်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ အတိုက်အခံအင်အားစုများက ထိုသို့လုပ်ခြင်းသည် အဓိပ္ပာယ်ရှိသည့် ဒိုင်ယာလော့ခ်ကို ရှောင်ရှားလိုလို့ဖြစ်သည်ဟု ဝေဖန်သည်။ဒေါ်စုက သမ္မတ၊ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယကနှင့် သူမတို့ လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေးကို တောင်းဆိုထားသည်။"တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းက နိုင်ငံရေးအဖြေရှာဖို့အတွက် မှန်ကန်တဲ့ လမ်းကြောင်းပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ လေးယောက်တည်းနဲ့ အားလုံးပါဝင်ဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဒါကြောင့်လည်း ပါဝင်သင့်တဲ့လူ အရေအတွက်ကို ကျွန်တော်တို့ တိုးမြှင့်ခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့် ပြီးခဲ့တဲ့လက ကျွန်တော်အပါအဝင်၊ ဒုသမ္မတ နှစ်ဦး၊ ထက်၊ အောက်လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ နှစ်ဦးနှင့်ပါတီ ၄၀ကို ကိုယ်စားပြုတဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီငါးခုမှ ခေါင်းဆောင်တွေ၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့် ဒုကာချုပ်တို့လည်း တက်ရောက်ခဲ့ပါတယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

မြန်မာ့ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု တုံ့ဆိုင်းနေပြီ ဟူသော ဝေဖန်ချက်များနှင့် ပတ်သက်ပြီးလည်း ၎င်းက ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု တတိယလှိုင်းကို ရောက်ရှိနေပြီဟု တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ မဆုံးဖြတ်ရသေး ကြောင်းလည်း ၎င်းက ဗွီအိုအေသို့ပြောခဲ့သည်။ မည်သူသမ္မတဖြစ်ဖြစ် အရေးကြီးသည်က နိုင်ငံတည်ငြိမ်ပြီး ဆင်းရဲသားတွေ လူမှုဘဝဖွံ့ဖြိုးဖို့အရေးကို အာရုံစိုက်ဖို့အရေးကြီးသည်ဟု ၎င်းက ထပ်လောင်းပြောခဲ့သည်။

tifbDS;wGf t|urfzuf|' jrifhuf

အေအိုင်အမည်ရှိ နိုင်ငံတကာ လူ့အခွင့်အရေးလှုပ်လှုပ်ရှားရှားအဖွဲ့က အင်ဒိုနီးရှားတွင် ဘက်ရှိ ပီမီဥပဒေ(အယူဝါဒမဲ့သူများကို အပြစ်ပေးသည့် ဥပဒေ)ကိုအသုံးချပြီး ယုံကြည်ချက်ပြင်းထန်သူများကို ထောင်ထဲပို့နေသည်ဟု ဆိုသည်။ ယင်းကြောင့်ပင် ထိုနိုင်ငံမှာ ဘာသာအယူဝါဒနှင့် ပတ်သက်သော သည်းခံနိုင်စွမ်းများလျော့ကျပြီး ပဋိပက္ခများ မြင့်တက်နေသည်ဟု အဆိုပါကိစ္စကို လေ့လာသုံးသပ်သူ ရော်ဘင်ဘုရှ်က ဒီဒဗလျူသတင်းကို ပြောသည်။

အေအိုင်အုပ်စုလေ့လာသည့် ယုံကြည်ချက်များကိုနှိပ်စက်ခြင်းဟု ခေါင်းစဉ်တပ်ထားသည့် အစီရင်ခံစာတွင် ယခင် အင်ဒိုနီးရှားသမ္မတ ဆူစီလိုဘန်ဘန်းလက်ထက်(၂၀၀၄-၂၀၁၄)ကာလအတွင်းမှာဘာသာမဲ့အယူဝါဒကိုပြောင်းလဲယုံကြည်သူနှုန်း အတော်မြင့်တက်ခဲ့သည်သည်ဟုဆိုသည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက်က ထုတ်ပြန်သည့် စာမျက်နှာ ၅၀ကျော်ပါသည့် အစီရင်ခံစာတွင် ပြီးခဲ့သည့် ဆယ်စုအတွင်း အာဏာပိုင်များက ဘာသာမဲ့ နှိမ်နင်းသည့်ဥပဒေကိုအသုံးချပြီး လူများကို အကျဉ်းချသည့်နှုန်း မြင့်တက်ခဲ့သည်ဟုဆိုသည်။ ထိုသို့လုပ်ဆောင်ခြင်းကြောင့် နိုင်ငံတွင်းမှာအကြမ်းဖက်မှုနှုန်းထား မြင့်တက်လာနိုင်သည်ဟုလည်းဆိုသည်။ "အချို့က ဘာအကြောင်းပြချက်မှမရှိဘဲနှင့် ထောင်ချခံရတယ်၊ အချို့ဆို ဘုရားရှိခိုးနေတုန်းလေချွန်လို့ဆိုပြီး ထောင်ချခံရတယ်၊ အချို့က သူတို့ယုံကြည်ချက်ကို ဖေ့စ်ဘွတ်မှာတင်လို့ ထောင်ချခံရတယ်၊ အချို့က ဘုရားသခင်ထံကနေ အဆက်အသွယ်ရတယ်လို့ပြောလို့"ဟု အရှေ့တောင်အာရှနှင့် ပစိဖိတ်သုတေသန ဒါရိုက်တာ အေအိုင်အဖွဲ့မှ ရုပတ်အက်ဘော့က ဆိုသည်။

t*spu rwqvinaemirsm;tz acgi;aqmiu zr;vul|y

အီဂျစ်ရဲတပ်ဖွဲ့က မွတ်ဆလင်ညီနောင်များအဖွဲ့မှ ဖမ်းရန်ကျန်ရှိသည့် နောက်ဆုံးခေါင်းဆောင်တစ်ဦးကို နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်က ဖမ်းဆီးလိုက်သည်။ ယင်းအဖွဲ့ဝင်များသည် အစိုးရကအကြမ်းဖက်နှိမ်နင်းသည့် ဆန္ဒပြပွဲများတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။

မွတ်ဆလင်ညီနောင်များအဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်သူ မိုဟာမက်အလီဘစ်ရှာအား နိုင်းမြစ်ဝှမ်းရှိ သူနေထိုင်ရာနေအိမ်တွင် နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်က ဖမ်းဆီးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု အီဂျစ်လုံခြုံရေးအရာရှိများကဆိုသည်။ရာထူးမှဖြုတ်ချခံခဲ့ရသည့် အစ္စလာမ့်သမ္မတဟောင်းမိုဟာမက် မော်စီလက်ထက်တွင် ဝန်ကြီးအဖြစ်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် ဘစ်ရှာအား ပြီးခဲ့သည့် အောက်တိုဘာ ၂၈ရက်ကလူထုဆန္ဒပြပွဲဖြစ်ရန်လှုံ့ဆော်ခဲ့သည်ဟု နိုင်ငံပိုင်မီဒီယာများက ဖော်ပြခဲ့သည်။

သူသည် အဆိုပါအဖွဲ့၏ မြေအောက်လှုပ်ရှားမှုများကိုသက်ဝင်အောင် အရေးပါသည့်အခန်းမှာ လုပ်ဆောင်နေသည့် ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ပြီးခဲ့သည့်လက တရားဝင်ပိတ်ပင်တားမြစ်ခံခဲ့ရသည့် မော်စီထောက်ခံရေးမဟာမိတ်အဖွဲ့နှင့်လည်း ပတ်သက်သည်ဟု ဆိုသည်။ ယင်းအဖွဲ့က သမ္မတဟောင်းမော်စီ အာဏာပြန်ရရေး ထောက်ခံပြီး ဘစ်ရှာဖမ်းဆီးခံရမှုကိုလည်း ပြစ်တင်ခဲ့သည်။ ကိုင်ရိုမြို့လယ်တွင်ဖြစ်ခဲ့သည့် ဆန္ဒပြပွဲများတွင်ပါဝင်သည့် ဆန္ဒပြသမားဒါဇင်ခန့်ကို ဖမ်းဆီးပြီးနောက် ဘစ်ရှာအား ဖမ်းဆီးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ruquwi qEjyyrsm; qujzp

ဝင်ရှင်းလင်းချက်မပေးသေးသဖြင့် အများစုက ၎င်းတို့ အသက်ရှင်နိုင်သေးသည်ဟု မျှော်လင့် =နေသည်။"သူတို့တွေ ပျောက်နေတာ နှစ်လနီးပါးရှိပြီ။ ဘယ်မှာလဲဆိုတာလည်း မသိရဘူး။ကျွန်တော်တို့ ဘာတစ်ခုမှ မသိရဘူး။ ကျွန်တော်တို့ အတော်စိတ်ပျက်တယ်။ သူတို့တွေ ဘာတွေများလုပ်နေကြလဲ။ ဘယ်လိုအခြေအနေကြုံတွေ့နေကြသလဲ၊ အစာ၊ရေဆာကောရကြရရဲ့လား၊ ကြိုးနဲ့တုပ်ခံထားရသလား၊ ဒီလို မေးရမယ့်မေးခွန်းတွေက အများကြီးပဲ"ဟု ပျောက်ဆုံးနေသည့် ၁၉နှစ်အရွယ်ကျောင်းသားတစ်ဦးဖြစ်သူ မက်ဒါလီနို၏ဖခင် ဖရန်စစ္စကိုလာဂိုက ဆိုသည်။

■ ■ ■

puy;a&;qi&m "mwxwuerwqu

အိန္ဒိယနိုင်ငံရဲ့ စိုက်ပျိုးရေးဆိုင်ရာ ဓာတုထုတ်ကုန်ပစ္စည်းတွေ အဓိကထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးပေးနေတဲ့ Nagarjuna Agrichem Limited မိတ်ဆက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၇ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေး လမ်း၃၀နှင့်၅၃လမ်းထောင့်ရှိ ရှုပါမန္တလာဟိုတယ်မှာ ကျင်းပပါတယ်။

အဆိုပါကုမ္ပဏီဟာ မာလာမြိုင်ကုမ္ပဏီနဲ့ ပူးပေါင်းလက်တွဲပြီး မြန်မာနိုင်ငံစိုက်ပျိုးရေးဆိုင်ရာ ဓာတုထုတ်ကုန်ပစ္စည်းဈေးကွက်ထဲသို့ PROFEX, PACE, Nagarjuna Chloro, NAGARJUNA CYPER-10 ပစ္စည်းသစ်များအကြောင်းမိတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။ MKK

ypn;oprwquyEi ux;&ia&;y usi;y

SWEETY HOME မှ ထပ်မံထုတ်လုပ်တဲ့ Sealy Spring Mattress Postur-epedic one ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၈ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ၇၃လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ထောင့်၊ မင်္ဂလာဈေးအပေါ်ထပ်ရှိ SWEETY HOME အရောင်းခန်းမမှာ ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

မိတ်ဆက်ပွဲနဲ့အတူ အထက်မြန်မာပြည်နဲ့ အောက်မြန်မာပြည်မှ ရောင်းအားအကောင်းဆုံး ၁၅ဦးစီ၊ ကျန်အရောင်းဆိုင်တွေထဲက မဲနှိုက်ပြီး ကံထူးရှင် ၁၀ဦးစီ၊ စုစုပေါင်း ၅၀ဦးကိုတို့ကို စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ သုံးညအိပ် လေးရက်ခရီးစဉ်ကို ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ဒုတိယပတ်ထဲတွင် ပို့ဆောင်ပေးမယ်လို့ သိရပါတယ်။ MKK

rwuyqyi tvjyjyia&;qi zi

မန္တလေး နီနီ(လှရိပ်မြို)ရဲ့တပည့် မနော်ဂျာဦးစီးတဲ့ ဧကရီမိုး မိတ်ကပ်ဆံပင်အလှပြုပြင်ရေးဆိုင်သစ်ကို နိုဝင်ဘာ ၁၆ရက် နံနက်ပိုင်းက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၅လမ်းနှင့် လမ်း ၉၀ ထောင့်မှာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဆံပင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ညှပ်၊ ကောက်၊ လျှော်၊ ဆိုး၊ ပေါင်းတင်၊ ဖယောင်းသွင်း၊ မျက်နှာချေးချွတ်၊ အဆိပ်ထုတ်၊ ရွှေ/ပုလဲသွင်း၊ မိတ်ကပ်၊ ဆံထုံးတို့ကို မိတ်ဆွေတို့ရဲ့စိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်စေရမှာအပြင် မင်္ဂလာပွဲ၊ အလှူပွဲ၊ ဘွဲ့နှင်းပွဲများကို အထူးဈေးနှုန်းလို့ ဆိုပါတယ်။ MKK

trs;or;to;taqmie zepypn;qizi

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့ မြဝတီရပ်ကွက်၊ ကျောက္ကာလမ်း-သစ္စာလမ်းထောင့်မှာ နိုဝင်ဘာ ၁၆ရက်က Sweety ဆိုင်နာမည်နဲ့ အမျိုးသမီးများအတွက် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများနဲ့ ဖန်စီပစ္စည်းဆိုင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။

အမျိုးသမီး ဇာဘော်လီ၊ဘရာစီယာနဲ့ အတွင်းခံပစ္စည်းအမျိုးမျိုးအပြင် ခေတ်မီဒီဇိုင်းလှပသော အိတ်များ၊ အဝတ်အထည်များနှင့် လူငယ်ကြိုက် ဖန်စီပစ္စည်းတွေကို တစ်နေရာထဲမှာ အစုံအလင်ရရှိစေမှာလို့ ဆိုပါတယ်။ TW

a‹ujym;Ei obm0ausmujym;ta&mi;qizi

ရုံးအဆောက်အအုံများနဲ့ အိမ်တွင်းအလှဆင်ယင်နိုင်ဖို့ အရွယ်အစားမျိုးစုံနှင့်ဒီဇိုင်းလှပဆန်းသစ်တဲ့ ကျောက်ပြား၊ကြွေပြားများကို တစ်နေရာတည်းတွင် ပြီးပြည့်စုံစွာရရှိနိုင်မယ့် Yangon Stone Showroom ကို မန္တလေးမြို့ ၂၉လမ်း၊ ၈၂လမ်းနဲ့ ၈၃လမ်းကြားတွင် နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက်က ဖွင့်လှစ်လိုက်ပါတယ်။

သဘာဝကျောက်ပြားတွေဖြစ်တဲ့ Granited Marbleနှင့် အရည်အသွေးမြင့် ရောင်စုံကြွေပြားများကို လက်ကားဈေးနှုန်းနဲ့ လုံလောက်စွာဝယ်ယူနိုင်မယ်ဟု သိရပါတယ်။

Nano Polish နည်းပညာနဲ့ ထုတ်လုပ်ထားတဲ့အတွက် Fuji Tiles ကြွေပြားများအနေနဲ့ အလွယ်တကူ မစွန်းထင်နိုင်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ ကြွေပြား၊ ကျောက်ပြား ခင်းခြင်းကပ်ခြင်းတွေအတွက်ကိုလည်း နည်းပညာကောင်းမွန်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်တဲ့အဖွဲ့များနဲ့ ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ပေးမယ်လို့လည်း သိရပါတယ်။ TW

rEav;c&ktwiGvkufts;jym;vsufaGh ey;fs;t;oufaJrSJwHjpaqifCe

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်များမှ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နှင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တို့တွင် ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ပစ္စည်းများ လုယက်နေမှုမှာ အများဆုံးဖြစ်ပွားနေပြီး မြို့နယ်များတွင် ယင်းသို့ ထပ်မံဖြစ်ပွားမှုမရှိစေရန် လုံခြုံရေးအင်အားတိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ဒုတိယရဲမှူးကြီးစိန်ထွန်းက ပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"မန္တလေးခရိုင်အတွင်းမှာ အမှုပေါင်း ၁၁၇မှု ဖြစ်ပွားခဲ့တယ်။ ၄၇ မှုကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့တယ်။ ဒီနှစ်ထဲမှာ ဒီအမှုက ပိုများလာတယ်။ အခုလက်ရှိမှာတော့ အမှုက ၇၀ လောက်ကျန်နေသေးတယ်။ ဒီကျန်တဲ့အမှုတွေကို အမြန်ဆုံးဖမ်းဆီးရမိရေး ဆက်လက်ဖော်ထုတ် အရေးယူသွားမှာပါ"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာလနှင့် အောက်တိုဘာလများက မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ပစ္စည်းများလိုက်လံလုယက်နေမှုမှာ အများဆုံးဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"မန္တလေးမှာ ဒီလိုတွေ ဖြစ်ပွားနေတော့ ကျွန်တော်တို့ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအနေနဲ့ ဖြစ်စဉ်အပေါ်မှာအခြေခံပြီးတော့ ပူးပေါင်းအဖွဲ့ဝင်တွေနဲ့ အမှုမှန်အမြန်ဆုံးပေါ်ပေါက်အောင် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ အခြားအမှုတွေကိုလည်း ဒီအတိုင်းပဲ ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ ဘယ်အမှုပဲဖြစ်ဖြစ်အမှုမှန်အမြန်ဆုံးပေါ်ပေါက်ဖို့ ကျွန်တော်တို့တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေနဲ့တင် မလုံလောက်ပါဘူး။ ပြည်သူတွေဘက်ကလည်း ပူးပေါင်းပါဝင်မှသာလျှင် အမှုက အမြန်ဆုံးပေါ်ပေါက်မှာပါ။ ဖော်ထုတ်ပြီးခဲ့တဲ့ အမှုတွေကိုပြန်ကြည့်ရင်လည်း ပြည်သူတွေပူးပေါင်းပါဝင်လို့ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အမြန်ဆုံး ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့တာပါ။ အခုချိန်မှာ ရိုးရိုးခိုးမှု၊ ဆိုင်ကယ်နဲ့လုယက်မှုနဲ့ နေအိမ်ဖောက်ထွင်းမှုတွေကို အထက်က ညွှန်ကြားချက်နဲ့ ကျွန်တော်တို့တွေက ပပျောက်သွားအောင်၊ ထပ်မံဖြစ်ပွားမှုမရှိအောင်၊ ဖြစ် ပွားပြီးတဲ့အမှုတွေ အမြန်ဆုံးဖော်ထုတ်နိုင်အောင် လုံခြုံရေးအင်အားနဲ့ဆောင်ရွက် နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့သာမက ပြည်သူကပါပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်မှသာ ဘယ်အမှုမျိုးကိုမဆို အမြန်ဆုံးအမှုမှန်ပေါ်ပေါက်အောင် ဖော်ထုတ်သွားနိုင်မှာပါ"ဟု ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးက ပြောသည်။

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်တွင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ပစ္စည်းလုယက်မှုမှာ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် ၅၃ မှု၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ၆၄ မှုတို့ရှိခဲ့ပြီး ယခုနှစ်အောက်တိုဘာလအထိ လုယက်မှုပေါင်း၇၀ကျော်ရှိနေသည်။ ယင်းသို့ဖြစ်ပွားမှုများအနက် မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်တွင် အများဆုံးဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ၁၈ မှု အထိရှိခဲ့သည်။ ဒုတိယဖြစ်ပွားမှုအများဆုံးမြို့နယ်မှာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ဖြစ်ပြီး ၁၅မှုထိရှိခဲ့သည်။

ယခုကဲ့သို့ လုယက်မှုများအမြောက်အများပေါ်ပေါက်လာခြင်းမှာ နိုင်ငံတော်၏ လွတ်ငြိမ်းသက်သာခွင့်ဖြင့် လွတ်မြောက်လာ သော ခိုး၊ ဆိုး၊ နှိုက်များမှ ကျူးလွန်နေခြင်း ဖြစ်နိုင်ကြောင်းကိုလည်း မန္တလေးဒေသခံတစ်ဦးက ၎င်း၏အမြင်ကို သုံးသပ်ပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

tmum

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

Mount Elizabeth IT'S POSSIBLE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Orchard ဆေးရုံကြီးမှ
ခါးရိုးဆစ်ကျွံခြင်း၊ လွဲခြင်းနှင့် အာရုံကြောမကြီး၊
အလုံးအကြိတ်ကင်ဆာ ရောဂါများအတွက်
ခါးရိုးဆစ်ခွဲစိတ် အထူးကုဆရာဝန်ကြီး
Dr. Li Yung Hua
နှင့်
စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးမှ
မီးယပ်ရောဂါများနှင့် သားအိမ်၊ သားဥအိမ်၊
သားအိမ်ခေါင်းကင်ဆာရောဂါများ ခွဲစိတ် အထူးကုဆရာဝန်ကြီး
Dr. Cindy Pang Yi Ping တို့သည်
မန္တလေးမြို့သို့ ဒီဇင်ဘာလ (၅ -၇) ရက် နေ့ထိ လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helpline at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 222 8877

Yangon ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စပ်လမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
Mandalay Swan Hotel အမှတ်(၄၄ ဘီ)၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်း နှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

• စင်ကာပူသို့ သွေးနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
• အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။
ဆက်သွယ်ရန် - ၀၉ ၄၂၂ ၆၆၆ ၆၆၆

မန္တလေးမြို့ ၊ ထုံးကုန်းရပ် ၊ ချမ်းသာရမြတ်စွာဘုရား ဗုဒ္ဓပူဇနီယ ပွဲတော်၌
နတ်တော်လဆန်း (၁၄)(၁၅)ရက်များ တွင်ကပြဖျော်ဖြေပါမည်။
ဝင်းသပြေထွန်းတည်ထောင်သော
R ရှက်ဦး
မြန်မာပြည်
ဇာတ်ပွဲသဘင်
ဆက်သွယ်ရန်
ဦးဝင်းထွန်း+ဒေါ်သပြေ
၀၉-၅၁၀၂၄၃၃၄
၀၉-၅၁၀၅၈၁၃၀
၀၉-၂၅၆၇၈၀၅၆၁
၀၉-၄၉၇၂၀၆၇၅
ဦးကောင်းကျော်
အမှတ်(၁၁)
ဂ-ရပ်ကွက်
ရှုခင်းသာလမ်း
သာကေတ
ရန်ကုန်။