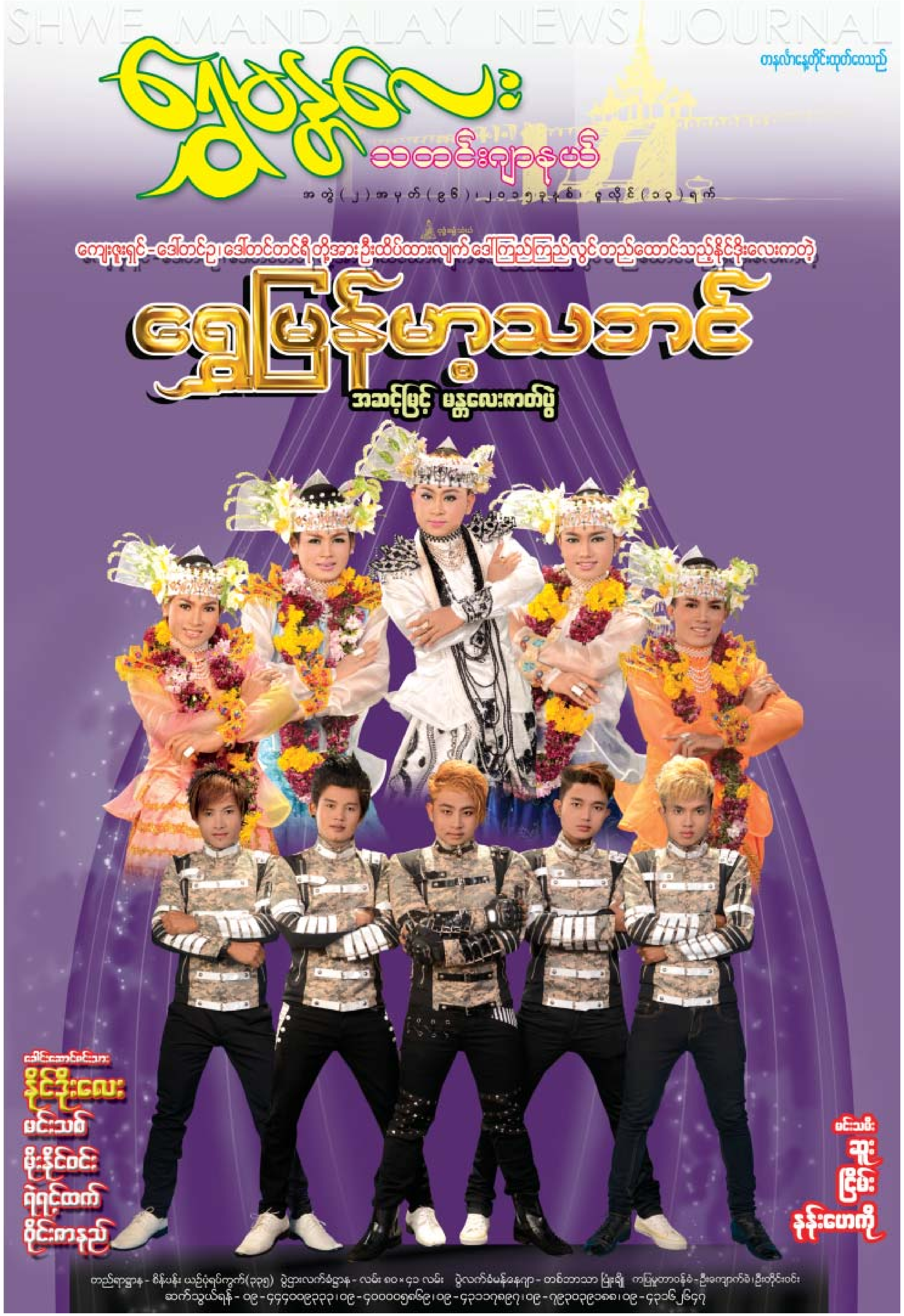

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၉၆)၊၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်(၁၃)ရက်
ကျေးဇူးရှင် - ဒေါ်တင်ဥ၊ ဒေါ်တင်တင်ရီ တို့အား ဦးထိပ်ထားလျက် ဒေါ်ကြည်ကြည်လွင် တည်ထောင်သည့်နိုင်ဒိုးလေးကတဲ့
ရွှေမြန်မာ့သဘင်
အဆင့်မြင့် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ခေါင်းဆောင်မင်းသား
နိုင်ဒိုးလေး
မင်းသစ်
မိုးနိုင်ဝင်း
ရဲရင့်ထက်
ပိုင်းဇာနည်
မင်းသမီး
ဆုု
ငြိမ်း
နန်းဟေကို

ရွှေပန်းလေး
အဖွင့်စာမျက်နာ
1377= cEp/ yxr0;qv ynau (12)\u

-raco-

Oya'ok;kyfEJYav;csk;ou;Dvpfkf

]1၉၄၇ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၉ရက်၌ လူမသမာတို့၏ လုပ်ကြံခြင်းကိုခံရသည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အခြားဝန်ကြီးခြောက်ဦး ဖြစ်ကြသော သခင်မြ၊ မိုင်းပွန်စော်ဘွားကြီး၊ ဦးဘချို၊ ဦးဘဝင်း၊ ဦးရာဇတ်၊ မန်းဘခိုင်တို့အပြင် အတွင်းဝန်ဦးအုန်းမောင်၊ သက်တော်စောင့် ကိုထွေးတို့၏သားမယားတို့အား ကူညီထောက်ပံ့ပေးရန်နှင့် ကွယ်လွန်သူ ခေါင်းဆောင်ကြီးများအားအမှတ်တရရှိစေခြင်းငှာ ဗိုလ်ချုပ်ရန်ပုံငွေခေါ်သည့် ရန်ပုံငွေကို ရန်ကုန်မြို့၌ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ အလှူရှင်များက ရွှေငွေ၊ရတနာ၊လယ်မြေစသောပစ္စည်းများကို ထိုရန်ပုံငွေသို့ ထည့်သွင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ ရန်ပုံငွေကို ယာယီအမှုဆောင်ကော်မတီအဖွဲ့တစ်ခုက ထိန်းသိမ်းအုပ်ချုပ်လျက် ရှိသည်။

အထက်ပါစာပိုဒ်သည် ၁၉၄၈ခု၊ နိုဝင်ဘာ ၄ ရက်နေ့က ပြဋ္ဌာန်းအတည်ပြုခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ်ရန်ပုံငွေအက်ဥပဒေ၏ အချီးနိဒါန်းဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါ ဗိုလ်ချုပ်ရန်ပုံငွေ အက်ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းရခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ ကျဆုံးသွားကြသော အာဇာနည်များ၏ ကျန်ရစ်သူမိသားစုတို့အား ကူညီထောက်ပံ့ရန်နှင့် အာဇာနည်ကြီးများအား အမှတ်တရရှိစေရန် အာဇာနည်ဗိမာန်တည်ဆောက်ရန်အတွက် အများပြည်သူများက စိတ်အားထက်သန်စွာပေးလှူကြသည့် ရွှေ့ပြောင်းနိုင်သောပစ္စည်း၊မရွှေ့ပြောင်းနိုင်သော ပစ္စည်းအရပ်ရပ်ကို အမြဲတမ်းဘဏ္ဍာထိန်းလူကြီးအဖွဲ့ခန့်ထား၍ထိန်းသိမ်းရန်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ အက်ဥပဒေအရ ဗိုလ်ချုပ်ရန်ပုံငွေဆိုင်ရာ အမြဲတမ်းဘဏ္ဍာထိန်းအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းရမည်ဖြစ်ရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတက အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌတစ်ဦးကိုရွေးချယ်ခန့်အပ်ပြီး အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် ရှမ်းပြည်နယ်ကောင်စီအဖွဲ့မှ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး၊ ကရင်ရေးရာကောင်စီအဖွဲ့မှ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတက သီးခြားခန့်သည့် အဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါသည်။

ဘဏ္ဍာထိန်းအဖွဲ့သည် ဗိုလ်ချုပ်နှင့်တကွသော အာဇာနည်များအား အမှတ်တရဖြစ်စေသောငှာ ပြတိုက်၊ စာကြည့်တိုက်၊ ဆေးရုံနှင့် သားဖွားရုံစသည်တို့ကိုတည်ထောင်နိုင်ပြီး ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးတို့ကို အားပေးဆောင်ရွက်နိုင်သည့်အပြင် အာဇာနည်ကြီးများ၏ သားမယားများအား မိမိတို့သင့်လျော်သည့် နည်းလမ်းအတိုင်း ကူညီထောက်ပံ့နိုင်ကြောင်း အက်ဥပဒေပုဒ်မ ၄ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။

၁၉၄၉ခုနှစ်၊ မေ ၄ ရက်နေ့တွင် အာဇာနည်ဗိမာန် အက်ဥပဒေကို ထပ်မံပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပါသည်။ ထိုအက်ဥပဒေအရ အာဇာနည်ဗိမာန်တည်ဆောက်ရန်လည်းကောင်း၊ အာဇာနည်ဗိမာန်ကို ခံ့ညားထည်ဝါစွာ မွမ်းမံစေရန်လည်းကောင်း၊ အခွန့်ရှည်ကြာစွာတည်မြဲအောင် ပြုပြင်စောင့်ရှောက်ရန်အတွက် အာဇာနည်ဗိမာန် ထိန်းသိမ်းရေး အဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါသည်။ အာဇာနည်ဗိမာန်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ကို နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်က ဦးဆောင်၍ အဖွဲ့ဝင်များအဖြစ် နိုင်ငံတော် တရားဝန်ကြီးချုပ်၊တရားလွှတ်တော် တရားဝန်ကြီးချုပ်၊ နိုင်ငံတော် ရှေ့နေချုပ်၊ နိုင်ငံတော် စာရင်းစစ်ချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့တော်ဝန်၊ အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်တို့က ရွေးချယ်စေလွှတ်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးစီတို့ ပါဝင်ခဲ့ပါသည်။

အာဇာနည်ဗိမာန် နည်း ဥပဒေနှင့် အာဇာနည်ဗိမာန်ငွေ စာရင်းနည်းဥပဒေများကိုလည်း ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပါသည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရန်ပုံငွေနှင့် အာဇာနည်ဗိမာန်တည်ဆောက်ရေး ရန်ပုံငွေအဖြစ် ဖြန့်ချိရောင်းချရန် ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းက အာဇာနည်ဗိမာန်ဋီကာကို ရေးဖွဲ့လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။ အာဇာနည်ဗိမာန် ဋီကာမှာ ဤသို့ဖြစ်ပါသည်။

tmZmenfolf av;csk;ouD

ဩော်… အဆောင်ဆောင် နန်းတွေ ကြငှန်းနှင့်နော
အခေါင်မမြန်းခင်က၊ အောင်စာတမ်းချို့စေဖို့၊ အောင်ပန်းညို့ရရှာတဲ့
တောင်တမန်း တို့ဗမာမှာ အဟောင်းသံသရာ အငုတ်တွေနှင့်
အောင်ဆန်းတို့ မသာမယာဟာ၊ ၄င်းကံကြမ္မာ အလုပ်ပေထင့်
သောင်းမြန် မရဏာ စမုတ်မှာတော့၊ ချုပ်သနဲ့ယင်း အလိုတွင်
ဒေါင်းလံပုဝါအုပ်ပါလို့ ကျုပ်ဖြင့် သဂြိုဟ်ချင်။
ဩော်…တပည့်ရင်းတွေမို့ ကဝိမတင်းနိုင်ဘုကွဲ့
သတိကင်းကာ မျက်ရည်ကျကျပြီး
ခက်ကပြီ လက်ဆည်မရနိုင်ဘု၊ သောက ဘလောင်ဆူတော့
တောင်ဇမ္ဗူ ပုဂံခေတ်ဆီက၊ ယခေါင်မူ ယမန်သနစ်တွေပေါ့
ရန်အဖြစ်မကွဲ့ မနေ့သနော် တစ်သောင်းဒီဇမ္ဗူ ရမ်းနေကြ
ကျန်ရစ်တဲ့ မြေးတော် အလောင်းစည်သူရဲ့နန်းကိုဖြင့်
လူကြမ်းခါးပြတွေ ကြမ်းလာရမ်းလာတဲ့ အရေးတွင်မှ
ဘေးအပေါင်းကြီးစွာ ဝေဒနာအစုံနဲ့
သွေးချောင်းစီးကာ သေရှာပုံရဲ့ပြင်

--- စ ၁ - ၂ သို့ ---

--- စာ - ၂မှအဆက် ---

ရွှေမြန်မာဘုံမှာ အမင်းမင်းသမ္ဘတတွေနဲ့
သတင်းလှတဲ့ အင်းဝရာဇာအမွန် သာလွန်မင်းကိုမှ
သားရင်း ရှင်တရုပ်ကယ်က
ရှင်ဘုရင်လုပ်မယ် အကျယ်ဇယားတွင်ဖြင့်
ဒဝယ်သားတွေ ဗိုလ်ဝင်ခံလို့မို့
ဟိုအရင်ယမန် နန်းတော်စီးစဉ်က
အပျက်ကြီးပျက်ကာ အသက်ခန္ဓာတွေဆုံးပုံနဲ့
တစ်ထုံးနောက် တစ်နည်းမှာတော့
မင်းရဲရန္တမိတ်ခမြာမှာ ညီသနင်းပေပေါ့
ပြည့်မင်းဂုဏ်ခံလို့
မှုန်မှုန်ဆန်ဆန်၊ ပုန်ကန်တဲ့အတိုင်းရဲ့ပြင်
တလိုင်းနယ် ရွှေပြည်တစ်ခွင်မတော့
ဓမ္မစေတီဘုရင် လက်ထက်တုန်းဆီက
လက်ရုံးရည်တသိန် လျှမ်းပေတဲ့
သမိန်ဘရမ်းဆိုသူ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကိုဖြင့်
မဟုတ် တရုတ် အကောင်တေလေ တစ္ဆေကိုက်တာနဲ့
သြော်…ဖွေဖွေရှာရှာ မကျေစရာပေပေါ့နော
မရေမရာ သေရွာဆိုက်သလိုပေါ့
အခိုက်အခါ တူလို့မို့
ဆရာတမူ မကြာမကြာ လွမ်းရပါတဲ့
ဘမရာအဆူဆူ ကြာကြင့်နန်းတွေနှင့်
မြန်မာဇမ္ဗူ အညာမန်းတွင်ဖြင့်
ငါတလူလူ ငါသရမ်းရော့မဟဲ့လို့၊ သာခန်းပလ္လင်ညွန်းပြီး
မြင်ကွန်းပိုင် သူပုန်ထစဉ်က ကြုံရသူ မသာတော်နှင့်
ပမာသော် တူတယ်လို့ နှိုင်းမိတယ်၊
ရှိင်းသနဲ့ အတိတ် ယခင်လိုနော်ကွယ်
စကိုင်းတပဲ့ ဂိုဏ်းအဖွဲ့တွေနဲ့
မှိုင်းရဲ့စိတ်ထင်
မင်းစိတ်မင်းမာန် အကြံအဖန် တင်းလိုက်ပုံက
အင်္ဂလိပ် ယင်းဂျပန် နှစ်တန်ရှင်းပါလို့
ရန်ခပင်းကိုတဲ့ မောင်းကာနှင်
ဒေါင်းမြန်မာ တစ်ခွင်မှာဖြင့် အထက်ယခင်သဘော
အိုကွယ် တကောင်းရာဇဝင်ကိုတဲ့ ဆက်ချင်သကော
နန်းမြို့တည်ရန်၊ မှန်းလို့ရည်ကာသန်တဲ့
ညီလာခံ ဗိုလ်ရှုပွဲတွင်မှ
ထိုထိုလူခပဲကို မကြည်ညိုတဲ့၊ ဝသီအလိုလို တဖြေးဖြေး ရှူးမဟဲ့လို့
တန္ဓွေးန္ဓွေး မူးမူးပြီး ခွေးဘီလူးလို အကောင်မိုက်တာတွေက
သြော်…အမှောင်စရိုက်ကယ်နှင့်၊ ပြောင်ပြောင်ဘဲမိုက်မပေါ့လို့
ပြောင်ကိုက်သဟာမှာ ယာယီယတြာအချိန်နဲ့ ဇာတာမိုန်လို့မို့
ဂဏာမငြိမ် တာဝတိန် ယွန်းကြပေါ့
ဖြေမကြည် နေရီတော့လွမ်းစေဖို့၊
မြန်မာ့ပြည့်ပေါ်ကို ဓမ္မစည်တော်ရွှမ်းချိန်မို့
အစွမ်းကုန် သည်တစ်ခါဖြင့်၊ ပြည်ရွာ ညီညာဖို့ အလုပ်ပေပေါ့
သုသန်တံခွန် စောင်းရရှာတဲ့၊ ရုပ်အကြံ ခွန်နှစ်လောင်းရယ်နှင့်
အလွန်ကောင်းစွာ ကမ္ဘာတည်မည့်၊ အာဇာနည် ဗိမာန် ပုထိုးကိုဖြင့်
ပါရမီအဓိဋ္ဌာန် တမျိုးရယ်နှင့်၊ ရှစ်ခိုးကာ ဆရာကန်တော့ချင်ရဲ့
မြန်မာမတော့ ပူစရာဖို့ ၊ တစ်ဗျူဟာ အောင်ခမန်းတွင်မှ
လူမသမာ အမှောင်သန်းချိန်မို့
သောင်ကမ်းမို့မို့ဆီက
ဖောင်နန်းကုတို့နှင့် အကြေဒဂုံတည်းဟူသော ရေစုံမျောလေရဲ့
သြော်…တောင်နန်း မြောက်နန်း၊ အဆောင်ဆောင်ကြငှန်းနဲ့
အခေါင်မမြန်းရခင်က အောင်ပန်းညို့ရရှာတဲ့၊
အောင်ဆန်းတို့ သေပုံနှမြော ။

၁၉၆၂ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂ ရက်နေ့တွင် တပ်မတော်က နိုင်ငံတော်အာဏာကို သိမ်းယူခဲ့ပါသည်။ ယင်းနေ့မှာပင် ကြေညာချက်အမှတ် ၁ ကို ထုတ်ပြန်ပြီး တော်လှန်ရေးကောင်စီကို ဖွဲ့စည်းပါသည်။ အဆိုပါကြေညာချက်အရ တော်လှန်ရေးကောင်စီက ဥပဒေပြုမှုအာဏာ၊ အုပ်ချုပ်မှုအာဏာ၊ တရားစီရင်ရေးအာဏာတည်းဟူသော နိုင်ငံတော်အာဏာ ၃ ရပ်ကို ကျင့်သုံးခွင့်ရရှိသွားပါသည်။

တော်လှန်ရေးကောင်စီက ဥပဒေပြုအာဏာကို ကျင့်သုံး၍ ဥပဒေအရပ်ရပ်ကို ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ရာ၊ ပထမဦးဆုံးပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည့် တော်လှန်ရေးကောင်စီ၏ ဥပဒေအမှတ် ၁ မှာ အာဇာနည်ဗိမာန် အက်ဥပဒေ ရုပ်သိမ်းသည့်ဥပဒေဖြစ်ပါသည်။ အဆိုပါဥပဒေအရ အာဇာနည်ဗိမာန် ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့ပိုင် ငွေနှင့် ပစ္စည်းအားလုံးသည် တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရပိုင် ဖြစ်သွားပါသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း

- ရေနံ့နေကြီး ဦးဖာ၊ ဒေါ်စုတို့၏ သားထွေးဖြစ်ပြီး ၁၉၁၅ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်၊ စနေနေ့တွင် နတ်မောက်၌ မွေးဖွားခဲ့
- ၁၉၃၂ ခုနှစ်တွင် ရေနံချောင်းမြို့ အမျိုးသားအထက်တန်းကျောင်းမှ ၁ဝတန်းစာမေးပွဲအောင်ပြီး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သို့တက်ရောက်ခဲ့
- ၁၉၃၅-၃၆ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် သမဂ္ဂအမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်နှင့် အိုးဝေမဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာအဖြစ်ဆောင်ရွက်
- ၁၉၃၇-၃၈ တွင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ဆောင်ရွက်
- ၁၉၃၈ တွင် ဒို့ဗမာအစည်းအရုံး အထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်
- ၁၉၄၁ တွင် ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင်များကိုစုစည်းပြီး ဂျပန်ပြည်သို့ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့
- ၁၉၄၂ ခုနှစ်တွင် ဒေါ်ခင်ကြည်နှင့်လက်ထပ်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးရာထူးဖြင့် ဗမာ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော် စစ်သေနာပတိအဖြစ် ဆောင်ရွက်
- ၁၉၄၇ တွင် အောင်ဆန်း-အက်တလီ စာချုပ်ချုပ်ဆို
- ၁၉၄၇ ဇူလိုင် ၁၃ တွင် မြို့တော်ခန်းမ၌ အရေးကြီးဆုံးသော မိန့်ခွန်းပြော
- သားအောင်ဆန်းဦး၊ အောင်ဆန်းလင်း(ကွယ်လွန်)၊ သမီးအောင်ဆန်းစုကြည်တို့ ကျန်ရစ်

သခင်မြ

- ပြည်ခရိုင် ထုံးဘိုမြို့ ဦးဘိုးချွန်၊ ဒေါ်သက်လယ်တို့မှ ၁၈၉၇ အောက်တိုဘာလတွင် မွေးဖွား
- ၁၉၁၈တွင် ရန်ကုန်ကောလိပ်နှင့် ကာလကတ္တားယူနီဗာစီတီမှ အိုင်အက်စ်စီဓာတုဗေဒဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်ပြီး အမျိုးသား ပညာရေးကောင်စီမှကျင်းပသော ဘီအက်စ်စီတန်းကိုလည်း အောင်မြင်ခဲ့
- ၁၉၂၂-၂၃ ကြည့်မြင်တိုင် အမျိုးသားနေရှင်နယ်ကျောင်းဆရာကြီးဖြစ်ခဲ့
- ၁၉၃၆ မြင်းခြံတွင်ကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ်မြောက် သခင်ညီလာခံကိုတက်ရောက်ပြီး သခင်ဖြစ်လာ
- ၁၉၃၉ တွင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ တောင်သူလယ်သမားအစည်းအရုံး(ဗတလစ) ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာ
- ၁၉၄၅ ပြည်သူ့အရေးတော်ပုံပါတီလို ဆိုရှယ်လစ်ပါတီကို ဆိုရှယ်လစ်ပါတီသို့ ပြောင်းလဲပြီးနောက် ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာ
- ၁၉၄၆ တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဦးဆောင်သော အစိုးရအဖွဲ့တွင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ
- ၁၉၄၇ မြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေးကော်မတီအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့

မိုင်းပွန်စော်ဘွား စဝ်စံထွန်း

- မိုင်းပွန်စော်ဘွားကြီး စဝ်ခွန်ထီးနှင့် မြောက်နန်းတော် မဟာဒေဝီနန်းစိန်ဥတို့မှ ၁၉ဝ၇ မေ ၃ဝ ရက်တွင် မွေးဖွား
- ၁၉၂၈ တွင် မိုင်းပွန်စော်ဘွားအဖြစ် ခံယူ
- ၁၉၄၇ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ပင်လုံကွန်ဖရင့်တက်ရောက်၍ ပင်လုံစာချုပ်လက်မှတ်ရေးထိုး
- အတိုင်ပင်ခံ တောင်တန်းဒေသရေးရာ ဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ
- ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေးကော်မတီတွင် အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်လာ

မန်းဘခိုင်

- ဟင်္သာတမြို့နယ်၊ ယုန်တလင်းရွာသူကြီး နမန်းပေကုန်းနှင့်ဒေါ်ပုတို့မှ ၁၉ဝ၃ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၆ ရက်တွင် ဖွားမြင်
- ၁၉၃၇ တွင် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမတ်အဖြစ် အရွေးခံရ
- ကရင်-ဗမာချစ်ကြည်ရေးကို အထူးတည်ဆောက်ခဲ့
- ၁၉၄၆ စက်တင်ဘာတွင် စက်မှုလက်မှုနှင့် အလုပ်သမားဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ

ဒီးဒုတ်ဦးဘချို

- မြောင်းမြမြို့ ဆေးဆရာကြီး ဦးဘိုးစာ-ဒေါ်မြစ်တို့မှ ၁၈၉၃ ဧပြီ ၂၃ တွင် မွေးဖွားခဲ့
- ၁၉၂ဝ ပြည့်နှစ် ကျောင်းသားသပိတ်ကြီးတွင် အမျိုးသားကောလိပ် ကျောင်းဆရာကြီးဖြစ်ခဲ့
- ၁၉၂၅ တွင် ဒီးဒုတ်ဂျာနယ်ကို ထုတ်ဝေ
- ၁၉၄၃ တွင် ဗမာနိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံ လွှတ်တော်အမတ်ဖြစ်လာ
- ၁၉၄၇ တွင် သတင်းနှင့်ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ
- တိုင်းပြုပြည်ပြု လွှတ်တော်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေး ကော်မတီ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်လာ

ဦးရာဇတ်

- မိတ္ထီလာမြို့ အငြိမ်းစားတိုက်ပိုင် အင်စပက်တော် မစ္စတာအေရာမန်နှင့် ဒေါ်ငြိမ်းလှတို့မှ ၁၈၉၈ ဇန်နဝါရီ ၂ဝ တွင် ဖွားမြင်ခဲ့
- ၁၉၂ဝ ပြည့်နှစ်တွင် ရန်ကုန်ကောလိပ် သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားဖြစ်လာ
- ၁၉၂၂-၄၁ တွင် ဗဟိုအမျိုးသား အထက်တန်းကျောင်းဆရာကြီးဖြစ်ခဲ့
- ၁၉၄၇ တွင် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရ ပညာရေးနှင့် အမျိုးသားစီမံကိန်းဌာနဝန်ကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်ခံရ
- နိုင်ငံဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေး ကော်မတီအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့

ဦးဘဝင်း

- ရေနံ့နေဦးဖာ၊ ဒေါ်စုတို့မှ ၁၉ဝ၁ ခုနှစ် ဇွန် ၁၁ ရက်တွင် ဖွားမြင်ခဲ့ပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ အစ်ကိုရင်းဖြစ်
- ၁၉၃၇တွင် ဘီအက်စ်စီ သင်္ချာဂုဏ်ထူးတန်းဖြင့်အောင်ခဲ့ပြီး ရေနံချောင်းအမျိုးသားကျောင်းတွင် ကျောင်းဆရာကြီး ဖြစ်ခဲ့၊ ရေနံချောင်း ဖဆပလ အဖွဲ့၏ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်
- ၁၉၄၇ တွင် ထောက်ပံ့ရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး ဌာနဝန်ကြီးဖြစ်လာ၊ တိုင်းပြုပြည်ပြုလွှတ်တော်ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေး ကော်မတီတွင် ပါဝင်

ဦးအုန်းမောင်

- မင်းဘူးမြို့ Mr.HW.Truitwein ဒေါ်ရွှေမြတို့မှ ၁၉၁၃ ခု ဖေဖော်ဝါရီ ၂ရက်တွင် မွေးဖွားခဲ့
- ၁၉၃၉ တွင် မန္တလေးမြို့ အရှေ့နယ်ပိုင် ဝန်ထောက်အဖြစ်ဆောင်ရွက်
- ၁၉၄၇ တွင် လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးနှင့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး အတွင်းဝန်အဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရ

ရဲဘော်ကိုထွေး

-မန္တလေးမြို့ ဝန်ထောက်ဦးကိုကိုလေး၊ ဒေါ်တင်ရီတို့မှ ဖွားမြင်
-အသက် ၁၈ နှစ်တွင် ပညာရေးဝန်ကြီး ဦးရာဇတ်၏ သက်တော်စောင့်အဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရ

(၆၈)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့တွင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ ကျဆုံးလေပြီးသော အာဇာနည်ကြီးများအား ဦးညွှတ်အလေးပြုအပ်ပါသည်

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း

သခင်မြ

မိုင်းပွန်စော်ဘွားစဝ်စံထွန်း

မန်းဘခိုင်

ဒီးဒုတ်ဦးဘချို

ဦးရာဇတ်

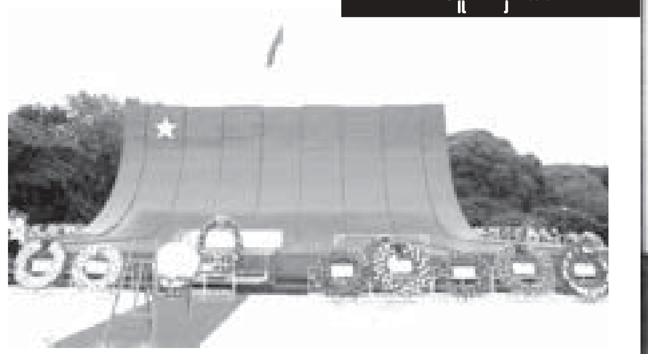
ဦးဘဝင်း

ဦးအုန်းမောင်

ရဲဘော်ကိုထွေး

rEå v;rm tmZme n|aeaw u|si;ycpO u ...

-- ဆူးငှက် --



Zလိုင် ၁၉ရက်နေ့မှာ ကျရောက်တဲ့ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို မန္တလေးအိမ်တော်ရာ ဘုရားဝင်းအတွင်းက ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးမှာ ၁၉၈၀ ကျော် ဝန်းကျင်ကာလအထိ နှစ်စဉ်မပျက်မကွက် ကျင်းပခဲ့ကြတယ်။ မန္တလေးမြို့အနောက်ပြင် သီရိဟေမာရပ်ကွက်အတွင်းမှာ တည်ရှိတဲ့ မဟာလောကရံသီ အိမ်တော်ရာစေတီပုရိဝုဏ်အတွင်း ရာဟုထောင့်က ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးဟာ မန္တလေးနိုင်ငံရေးသမိုင်းရဲ့ အောင်မြေဗိမာန်ကြီးလည်း ဖြစ်တယ်။ ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးကကျယ်ဝန်းတယ်။ ဘေးမှာ အကာအရံမရှိဘူး။ ရင်ပြင်တော်ကြီးနဲ့လည်း တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်းဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် လူထုအခမ်းအနားကြီးတွေကို ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးမှာပဲ ကျင်းပလေ့ရှိကြတယ်။ မန္တလေးမြို့ရဲ့ နာမည်ကျော် နိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားမှုကြီးဖြစ်တဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံကာလ၊ မြို့လုံးကျွတ် လူထုချီတက်ပွဲကြီးကို ၁၄ ခန်းဇရပ်မှာပဲ စုရပ်ထားပြီး ချီတက်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီအရေးတော်ပုံမှာကျဆုံးခဲ့ကြရတဲ့ အာဇာနည်များ၊ ဈာပန'မသာတော်' အခမ်းအနားကိုလည်း ၁၄ ခန်းဇရပ်မှာပဲ ကျင်းပခဲ့တယ်။ လူထုသိန်းချီတက်ရောက်ကြတဲ့ အခမ်းအနားကြီးတွေပါပဲ။ အလားတူ သာသနာရေးကိစ္စတွေ၊ မြို့ရေးရွာရေးကိစ္စတွေ၊ အမျိုးသားရေးကိစ္စတွေအတွက် အိမ်တော်ရာ ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးဟာ ဘူမိနက်သန် နေရာကြီး ဖြစ်ခဲ့တယ်။

၁၉၄၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၁၉ ရက်နေ့မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများ ကျဆုံးပြီးနောက် နိုင်ငံနှင့်အဝှမ်း ဇူလိုင် ၁၉ ရက်နေ့ရောက်တိုင်း အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားများကျင်းပပြီး အလေးပြု မေတ္တာပို့ အမျှဝေကြတယ်။ ဒီလို ကျင်းပကြတဲ့ အနက် ရန်ကုန်ရွှေတိဂုံခြေရင်းက အာဇာနည်ဗိမာန်မှာကျင်းပတဲ့ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားပြီးရင် မန္တလေးအိမ်တော်ရာ ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးမှာ ကျင်းပတဲ့ အာဇာနည်နေ့ အခမ်းအနားဟာ အကြီးကျယ်ဆုံးဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးရဲ့ အနောက်ဘက်ခြမ်းမှာ ကြက်သွေးရောင် ကတ္တီပါကြီး ဆင်ထားတယ်။ အလျားပေ ၅၀၊ အမြင့်ပေ ၂၀ လောက်ရှိမှာပေါ့။ ကတ္တီပါကားကြီးမှာ အာဇာနည်ကြီးများ ဓာတ်ပုံကို ချိတ်ဆွဲထားတယ်။ အလယ်ကောင်အမြင့်ဆုံးမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဓာတ်ပုံကို ချိတ်ဆွဲပြီး ဝဲယာ နှစ်ဖက် အညီအမျှနှင့် မှောက်ထားတဲ့ စက်ဝိုင်းခြမ်းသဏ္ဌာန်အတိုင်း ကျန်အာဇာနည်ကြီးများ ဓာတ်ပုံတွေ ချိတ်ဆွဲတယ်။ ဒီစက်ဝိုင်းကွေးအောက်မှာ ဘယ်နှနှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားဆိုတဲ့ စာလုံးတွေ ကပ်ထားတယ်။ အာဇာနည်ကြီးများ ဓာတ်ပုံတွေအောက်မှာ လွမ်းသူ့ပန်းခွေများနှင့် အာဇာနည်ကြီးများ နာမည်ကို ရေးထိုးထားတယ်။ ဇရပ်ကြီးရဲ့တိုင်တိုင်းမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဓာတ်ပုံနှင့်အတူ မိန့်ခွန်းကောက်နုတ်ချက်တွေကို ချိတ်ဆွဲထားတယ်။ ကတ္တီပါကားကြီးအောက်ခြေမှာ လွမ်းသူ့ပန်းခွေတွေ ချိတ်ဆွဲဖို့ သစ်သားတန်းတွေ ရိုက်ထားတာ ဇရပ်ကြီးရဲ့ အနံ အရှိအတိုင်းပါပဲ။

ဇူလိုင် ၁၉ ရက်နေ့ နံနက်စောစောကတည်းက ၁၄ ခန်းဇရပ်ကြီးဘေးမှာ မီးသတ်ကားတစ်စီး ရပ်ထားတယ်။ ဘေးက ဂျစ်ကားပေါ်မှာ အသံချဲ့စက်တင်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ သမိုင်းဝင်မိန့်ခွန်း ဓာတ်ပြားဖွင့်ထားတယ်။ ဘုရားရဲ့မုခ်လေးမုခ်အပြင်၊ အနောက်ဘက်မှာရှိတဲ့ မော်တော်ကားဝင်းပေါက်တွေကတစ်ဆင့် မန္တလေးတစ်မြို့လုံးက ကျောင်းတွေ၊ ရုံးဌာနတွေ၊ စက်ရုံအလုပ်ရုံတွေ၊ ရပ်ကွက်တွေက လူထုပရိသတ်ဟာ ဆိုင်းဘုတ်၊ လွမ်းသူ့ပန်းခွေ၊ တိုင်ဝက်လွှင့်ထူထားတဲ့ အလံတွေကိုင်ပြီး ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်စွာ ချီတက်ဝင်ရောက်လာပြီး ၁၄ ခန်းဇရပ်အတွင်း လွမ်းသူ့ပန်းခွေချကာ နေရာယူကြတယ်။ အသံချဲ့စက်က ဖွင့်ထားတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်မိန့်ခွန်းကို နားစွင့်ပြီး၊ တက်ခေါက်၊ အံကြိတ်၊ လက်သီးကျစ်ကျစ်ဆုပ်ကြတဲ့သူ ချည်းပါပဲ။ ကျောင်းသားလူငယ်လေးတွေ၊ ကျောင်းမနေရသေးတဲ့ လူမမယ်လေးတွေကပင် ဗိုလ်ချုပ်နှင့် အာဇာနည်ကြီးများအကြောင်းကို စိတ်ဝင်စားကြ၊ မေးမြန်းကြ . . .၊ လူကြီးတွေ ပြောပြတာနာယူကြ၊ အချင်းချင်းလည်း ဗိုလ်ချုပ်လိုဖြစ်အောင်ကြိုးစားကြမယ်လို့ ပြောဆိုကြတယ်။ တစ်မြို့လုံးနီးပါး အိမ်စောင့်ချန်ပြီး လာရောက်ဂါရဝပြုကြလို့ ဇရပ်ကြီးထဲမှာသာမက၊ အိမ်တော်ရာဘုရားရင်ပြင်အထိ လူထုပရိသတ်ကြီး ပြည့်သွားပါပြီ။

အာဇာနည်ကြီးများ ကျဆုံးတဲ့ နံနက် ၁၀နာရီ ၃၇မိနစ်ရောက်တော့ ရပ်ထားတဲ့ မီးသတ်ကားက အချက်ပေး ဥသြဆွဲတယ်။ ဒီဥသြသံက မြန်မာ့အသံရေဒီယိုကနေ တစ်နိုင်ငံလုံး ချိန်ကိုက်ဖြစ်အောင် ထုတ်လွှင့်ပေးတဲ့ ဥသြသံနှင့်အတူ တစ်ပြိုင်နက် ဆွဲလိုက်တာပါပဲ။ ဒီအချိန်မှာ မန္တလေး လေးပြင်လေးရပ်မှာရှိတဲ့ စက်ရုံအလုပ်ရုံတွေ၊ သစ်စက်၊ ဆန်စက်၊ ဘိလပ်ရည်စက်၊ မီးခြစ်စက်၊ ဗျစ်စက်ရုံစတဲ့ အစိုးရစက်ရုံကြီးတွေ၊ မြစ်ဆိပ်မှာ ဆိုက်ကပ်ထားတဲ့ သင်္ဘော၊ မော်တော်တွေကလည်း ဥသြတွေဆွဲကာ ဂါရဝပြုဦးညွှတ်လိုက်တာပါပဲ။ မြို့လယ်ကောင် ဘူတာကြီးမှာရှိတဲ့ မီးရထားစက်ခေါင်းရဲ့ကလည်း ဥသြဆွဲတယ်။ အခမ်းအနားကျင်းပနေတဲ့ ၁၄ ခန်းဇရပ်နှင့် အိမ်တော်ရာဘုရားရင်ပြင်က သိန်းချီတဲ့ လူထုပရိသတ်ကြီးဟာ အပ်ကျသံ ကြားရမတတ်ပင် တိတ်ဆိတ်စွာနှင့် အာဇာနည်ကြီးများကို ဦးညွှတ်ဂါရဝပြု မေတ္တာပို့ကြတဲ့ မြင်ကွင်းဟာ မြင်ရသူတိုင်း မျက်ရည်လည်ရတာ ချည်းပါပဲ။

ဂါရဝပြုပြီးနောက် မြို့မိမြို့ဖများထဲက အာဇာနည်ကြီးများ ဂုဏ်ကျေးဇူးတွေ ဟောပြောကြ၊ အာဇာနည်ကြီးများ ချမှတ်ခဲ့တဲ့ လမ်းစဉ်ကို ပြောဟောကြတယ်။ အခမ်းအနားပြီးတာနဲ့ အများစု လူထုပရိသတ်ကြီးက မန္တလေးတောင်ပြင် တမ္ပဝတီသုသြွယ်ကုန်းမှာရှိတဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့် မန္တလေးအာဇာနည် ၁၇ ဦး ဗိမာန်ကို သွားရောက်ကြပြီး လွမ်းသူ့ပန်းခွေချ၊ မေတ္တာပို့ အမျှဝေကြတယ်။ အာဇာနည် ၁၇ ဦး ဗိမာန်ကတော့ ၁၃၀၀ ပြည့်နှစ် တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၇ရက်၊ ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်နေ့ကအင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့ ဖိနှိပ်တဲ့ ဥပဒေတွေကို ငြိမ်းချမ်းစွာ ဆန္ဒပြကြရာမှာ ပစ်ခတ်နှိမ်နင်းလို့ ကျဆုံးခဲ့ရတဲ့ ရဟန်းရှင်လူ ကျောင်းသား ၁၇ ဦးကို ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ပြီး မြို့မိမြို့ဖ၊ မြို့လူထုက အလှူငွေများထည့်ဝင်ပြီး တခမ်းတနားတည်ဆောက်ထားတဲ့ 'ဗိမာန်'ပါ။

အာဇာနည်နေ့မတိုင်ခင် ဇူလိုင်လဆန်းကတည်းက သတင်းစာများမျက်နှာဖုံးမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဓာတ်ပုံနှင့် မိန့်ခွန်းကောက်နုတ်ချက်တွေကို နေ့စဉ်ဖော်ပြတယ်။ အာဇာနည်ကြီးများ အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုဆောင်းပါးတွေလည်း ဖော်ပြတယ်။ ဇူလိုင် ၁ ရက် ညမှာလည်း မြန်မာ့အသံက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ မိန့်ခွန်းတွေ ထုတ်လွှင့်တယ်။ ဇူလိုင် ၁၉ ရက် မနက်ကတည်းက အာဇာနည်နေ့နှင့် ပတ်သက်တဲ့ သီချင်းတွေ၊ ဇာတ်လမ်းတွေ၊ အစီအစဉ်တွေ၊ သတင်းတွေချည်းပဲ ထုတ်လွှင့်တယ်။ ကျဆုံးချိန် မနက် ၁၀ နာရီ၃၇မိနစ်မှာ မြန်မာ့အသံက အချက်ပေး ဥသြဆွဲပေးတယ်။ ကျောင်းတွေမှာလည်း အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် နံရံကပ်စာစောင်တွေ၊ ပန်းချီပြိုင်ပွဲတွေ၊ ကျပန်းစကားပြောပွဲတွေ၊ ဟောပြောပွဲတွေကို တစ်ပတ်လုံး ကျင်းပပေးခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေး အိမ်တော်ရာ ဘုရား၊ ၁၄ ခန်း ဇရပ်ကြီးထဲ နှစ်စဉ်ကျင်းပတဲ့ အာဇာနည်နေ့ လူထုစုဝေးအခမ်းအနားကြီးဟာ ၁၉၈၀ ကျော်ကာလအထိ နှစ်စဉ်မပျက်မကွက်ပါပဲ။ နောက်ပိုင်း . . . အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို ၁၄ ခန်းဇရပ်မှာ မကျင်းပတော့ဘဲ မြူနီစီပါယ်ရုံးက မြို့တော်ခန်းမမှာပဲ ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပတယ်။ လူထုပရိသတ် မပါတော့ဘူး။ အကျဉ်းမျှပဲပေါ့။ ၁၉၈၈ နောက်ပိုင်းမှာတော့ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို မန္တလေးမှာ မကျင်းပဖြစ်တော့တာ ဒီနေ့အထိပါပဲ။

အိမ်တော်ရာ ၁၄ ခန်း ဇရပ်မှာ ကျင်းပခဲ့တဲ့ မန္တလေးအာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားတွေဟာ လူထုသဘော ဆောင်တယ်။ လူထုတစ်ရပ်လုံးအပေါ် လွှမ်းမိုးတယ်။ ကလေးသူငယ်ကအစ အရွယ်မျိုးစုံရဲ့ စိတ်ဓာတ်ထဲမှာ၊ လွတ်လပ်ရေးကို ကာကွယ်လိုစိတ်၊ ချစ်မြတ်နိုးစိတ်နှင့်အတူ အာဇာနည်ကြီးများကဲ့သို့ ကိုယ်ကျိုးစွန့်ပြီး၊ တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးအတွက် အသက်ကိုပဓာနမထားဘဲ စွန့်စားဆောင်ရွက်လိုစိတ်တွေ ကိန်းအောင်းသွားစေခဲ့တယ်။

ဒါဟာ . . . အင်မတန် ကောင်းမွန် မြင့်မြတ်တဲ့ ရလဒ်ပါပဲ။

q;iu

19 Zvlkf rarEkf

Ny;Dbom 2014 ckES(67)ESpf jrufuft mZmenfaeYxdrf;rSwf crf;tem;rsm; rwSfk

- (၆၇)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် ရည်စူးကုသိုလ် အမျှပေးဝေခြင်းအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၉ နံနက် ၁၀နာရီတွင် နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် နေပြည်တော်ကောင်စီရုံး ဇမ္ဗူသီရိခန်းမဆောင်၌ ကျင်းပ။ နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယ နေပြည်တော်ပျဉ်းမနားမြို့ မဟာဝိသုတာရာမ ဈေးကုန်းကျောင်းတိုက် ပဓာနနာယကဆရာတော် အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တကဝိသာရအမှူးပြုသော ဆရာတော်သံဃာတော်များကြွရောက်ချီးမြှင့်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်အေး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ လွှတ်တော်ရေးရာကော်မတီဥက္ကဋ္ဌများ၊ ညှိနှိုင်းကွပ်ကဲရေးမှူး(ကြည်း၊ရေ၊လေ)၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး၊ နေပြည်တော်ကောင်စီဝင်များ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံစစ်မှုထမ်းဟောင်းအဖွဲ့၊ မိခင်ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးအသင်း၊ အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့နှင့် ကြက်ခြေနီအသင်းတို့မှတာဝန်ရှိသူများ၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအထောက်အကူပြုကော်မတီဝင်များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ကြ။
- (၆၇)နှစ်မြောက် အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက် ၈နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့ အာဇာနည်ဗိမာန်၌ ကျင်းပရာ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဒုတိယသမ္မတဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်း၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်အောင်မြင့်နှင့် ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ် ဦးထွန်းထွန်းဦးတို့ တက်ရောက်၍ လွမ်းသူ့ပန်းခွေချအလေးပြု မေတ္တာပို့ အမျှပေးဝေ။
- အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သားဖြစ်သူ ဦးအောင်ဆန်းဦးနှင့်ဇနီး ဒေါ်လဲ့လဲ့နွယ်သိန်းတို့သည်လည်းကောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည်လည်းကောင်း လွမ်းသူ့ပန်းခွေ၊ လွမ်းသူ့ပန်းခြင်းချ အလေးပြု လက်အုပ်ချီမိုး ရှိခိုးကန်တော့ မေတ္တာပို့သအမျှပေးဝေခဲ့။
- ဇူလိုင် ၁၉ရက် အာဇာနည်နေ့က အာဇာနည်ဗိမာန်သို့ ပြည်သူလူထုသောင်းချီ၍ တက်ရောက်ဂါရဝပြုခဲ့ကြရာ ပြည်တွင်းသတင်းစာများမှ နှစ်ပေါင်း ၃၀အတွင်း အစည်ကားဆုံးဟုလည်းကောင်း၊ နှစ်ပေါင်း ၂၀အတွင်းအစည်ကားဆုံးဟုလည်းကောင်း ရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြ။ အာဇာနည်များလုပ်ကြံခံခဲ့ရသည့် ရန်ကုန်မြို့ အတွင်းဝန်ရုံးအား ပြည်သူများလေ့လာနိုင်ရန် အာဇာနည်နေ့၌ ပထမဆုံးအကြိမ် ဖွင့်လှစ်ပြသခဲ့။ ထို့ပြင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပြတိုက်သို့ လာရောက်လေ့လာသူ အများအပြားရှိခဲ့။ ဗဟန်းမြို့နယ် ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံအတွင်းရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးသွန်းရုပ်တုရှေ့၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် ကံသာယာပန်းခြံ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရှေ့တို့တွင် ပန်းခွေချသူများ၊ ဂါရဝပြုသူများဖြင့်စည်ကားခဲ့။ သံဃာတော်များ၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများ၊ အလုပ်သမားသမဂ္ဂများ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်း၊ ကဗျာဆရာများအသင်းနှင့်အတူ လူမှုကွန်ရက်အဖွဲ့များ၊ အရပ်ဘက် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ အခြေခံပညာကျောင်းသားကျောင်းသူများပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့။
- စောစောပိုင်းက ဟွန်းမတီးရ၊ ကားဟွန်းတီးပါက လိုင်စင်ပိတ်သိမ်းမည် စသည့်ထုတ်ပြန်မှုများရှိခဲ့သော်လည်း အဆိုပါနေ့တွင် ပြည်ထောင်စုအစိုးရ၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မီးသတ်ယာဉ်များ၊ သံရှည်ဥသြဆွဲခြင်း တစ်မိနစ်တိတိပြုလုပ်ခဲ့။ ခရီးသည်တင်ယာဉ်လိုင်းများ၊ တက္ကစီယာဉ်များ၊ ကိုယ်ပိုင်အိမ်စီးကားများပါ ကားဟွန်းတီးအလေးပြု ဦးညွှတ်ခဲ့ကြ။
- ဇူလိုင် ၁၉ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲက ရွှေဂုံတိုင်ရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံး၌ အာဇာနည်နေ့အခမ်းအနားကျင်းပ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မိန့်ခွန်းပြောကြား။
- ဇူလိုင် ၁၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးဝင်းအတွင်းရှိ မြို့တော်ခန်းမတွင် အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ် ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကျင်းပ။ နိုင်ငံတော်သြဝါဒါဆရာတော်ကြီးများဖြစ်ကြသော ရွှေကျင်သာသနာပိုင် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ် ဝါဆိုကျောင်း သက်တော်ရှည်ဆရာတော်ကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယ၊ မြတောင်တိုက် ရွှေဝါဝင်းကျောင်း သက်တော်ရှည်ဆရာတော်ကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသတို့အမှူးပြုသော ဆရာတော်သံဃာတော်များ ကြွရောက်ချီးမြှင့်တော်မူ။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့ အဖွဲ့အစည်းဝင်များ၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီအသီးသီးမှ ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြို့မိမြို့ဖများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြ။
- မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ မနော်ရမ္မံဥယျာဉ်အတွင်းရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်ရှေ့တွင် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်အပါအဝင် အဖွဲ့အစည်းအသီးသီး တက်ရောက်အလေးပြု။ သဝဏ်လွှာများဖတ်ကြား ကဗျာရွတ်ဆို။ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက် ကံတက်ကုန်းဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းတွင် ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၅၀၀ကျော်၊ ပန်းခွေများ၊ ခေါင်းဆောင်ကြီးများပုံ ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်လှည့်လည်၊ စာပေပြိုင်ပွဲ၊ ကျပန်းစကားပြောပွဲ ထည့်သွင်းကျင်းပ။
- (၆၇)နှစ်မြောက်အာဇာနည်နေ့အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားများကို သန်လျင်မြို့၊ပုသိမ်မြို့၊ ပြည်မြို့၊ အောင်လံမြို့၊ မကွေးမြို့၊ စစ်ကိုင်းမြို့၊ မုံရွာမြို့၊ မြိတ်မြို့၊ မြဝတီမြို့၊ ဟသ်ာတမြို့၊ ထားဝယ်မြို့၊ တောင်ငူ မြို့၊ မင်းဘူးမြို့၊ မိတ္ထီလာမြို့၊ ညောင်လေးပင်မြို့၊ ဖြူးမြို့အစရှိသည့် အမြို့မြို့အနယ်နယ်တွင် ကျင်းပခဲ့။

Ekfawmf vykfuHjzpfpOf(Gonf aep)Oe&m? jzpfpOf

နေ့စွဲ – ၁၉၄၇ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၉ ရက်၊ စနေနေ့ နံနက် ၁၀ နာရီ ၃၇မိနစ်

နေရာ – ရန်ကုန်မြို့ အတွင်းဝန်များရုံးအဆောက်အအုံ၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုံးခန်း

ဖြစ်စဉ် – ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း သဘာပတိအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ အစိုးရအဖွဲ့အစည်းအဝေးကျင်းပနေစဉ် အစိမ်းရင့်ရောင်ယူနီဖောင်းများ ဝတ်ဆင်ထားကြ၍ အမှတ်(၁၂)စစ်တပ်တံဆိပ်တပ်ဆင်ထားသော လူလေးယောက်သည် မောင်းပြန်သေနတ်များကိုင်ဆောင်လျက် အစည်းအဝေးခန်းမထဲသို့ အတင်းအဓမ္မဝင်ရောက်ပြီးလျှင် စားပွဲတွင်ရှိသောပုဂ္ဂိုလ်များကို သေနတ်များဖြင့် ပစ်ခတ်ကြသည်။

Ekfawmf vykfuHus;v@Guaom *Vkef;D Ekfta;ifygrsm;

ဂဠုန်ဦးစော	–	သေဒဏ် ၈.၅.၄၈(အင်းစိန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
မောင်စိုး	–	သေဒဏ် ၈.၅.၄၈(အင်းစိန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
သက်နှင်း	–	သေဒဏ် ၈.၅.၄၈(အင်းစိန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
မှုံကြီး(ခ)မောင်မှုံ	–	သေဒဏ် ၈.၅.၄၈(အင်းစိန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
မောင်စိန်(ခ)စိန်ကြီး(ခ)လှအောင်	–	သေဒဏ် (ရန်ကုန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
ရန်ကြီးအောင်(ခ)လှထွန်း	–	သေဒဏ် (ရန်ကုန်ထောင်မှာ ကြိုးပေး)
ခင်မောင်ရင်	–	တစ်သက်တစ်ကျွန်း ၅.၅.၄၈ (သမ္မတမှ ပြစ်ဒဏ်လျှော့)
သုခ	–	တစ်သက်တစ်ကျွန်း ၆.၅.၄၈(သမ္မတမှ ပြစ်ဒဏ်လျှော့)
မောင်နီ(ခ)ဘိုနီ(ခ)ဂနီ	–	တစ်သက်တစ်ကျွန်း ၆.၅.၄၈(သမ္မတမှ ပြစ်ဒဏ်လျှော့)
ဘညွန့်(ခ)ဖော်ကောင်ဘညွန့်	–	(အစိုးရသက်သေ)

O;DpmEStyfxm;ifkrukd lum;emppf;q; p(DDufcorsm;

ဦးကျော်မြင့်	တရားလွှတ်တော် တရားဝန်ကြီး	–	နာယက
ဦးအောင်သာကျော်	စက်ရှင်တရားသူကြီး	–	အဖွဲ့ဝင်
ဦးစီဘူး	စက်ရှင်တရားသူကြီး	–	အဖွဲ့ဝင်

(၃၀.၁၂.၄၇ တွင် စာမျက်နှာ ၈၄ မျက်နှာရှိ စီရင်ချက်ကို နှစ်နာရီကျော်မျှ ဖတ်ကြား၍ စီရင်ချက်ချ)

vbwfrm;wN vufcufSGjrufuftorsm;

ဦးအောင်ဇံဝေ	ဝန်ကြီး ၊ ရခိုင်အမျိုးသားခေါင်းဆောင်
ဦးမြ(ခ)ပျော်ဘွယ်ဦးမြ	ဝန်ကြီး
ဦးဘဂျမ်း(ခ)ပုဂံဦးဘဂျမ်း	ဝန်ကြီး (ညာဘက်လက်သူကြွယ်မှာ ကျည်ဆန်မှန်)
ဦးရွှေဘော်	ဝန်ကြီးများအဖွဲ့ ၊ အတွင်းဝန်
ဦးကျော်ငြိမ်း	ဝန်ကြီး ၊ ပြည်ပခရီးလွန်
စောစံဖိုးသင်	ဝန်ကြီး ၊ ပြည်တွင်းခရီးလွန်

ပုန်းအောင်းနေသော မိန်းကလေး - ကိုကြီးတင် -

ဝ ရာနတ်နွယ်ရဲ့ "ပုန်းအောင်းနေသော မိန်းကလေး"ဝတ္ထုဟာ ဘယ်မဂ္ဂဇင်းမှာ ပါဝင်ခဲ့တာ၊ ဘယ်အချိန်က ဖတ်ခဲ့ရတာတွေကို ကျွန်တော်အသေအချာ မမှတ်မိတော့ပါ၊ မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုရှည်တစ်ပုဒ်ဆိုတာကိုတော့ ခပ်ရေးရေးတွေးလို့ရပါသေးတယ်၊ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ဖြစ်အောင် စကားပြေအရေးအသားကလည်း ဖတ်လို့အဆင်ပြေအောင်တင်ဆက်ထားပုံက ကျွန်တော့်အကြိုက်ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အသေးစိတ်မဟုတ်တောင် တစ်ပုဒ်လုံးလိုလို မမေ့မပျောက်ရှိနေဆဲပါ၊ "ပုန်းအောင်းနေသော မိန်းကလေး"လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ဝတ္ထုက ဒီလိုပါ။

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်က စာသင်ခန်းတစ်ခုမှာ စာသင်ချိန်ကုန်သွားတဲ့အတွက် ကျောင်းသားတွေကို အနားပေးလိုက်တဲ့အချိန်၊ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားတွေဟာ class ထဲကထွက်လာပြီး အခန်းအပြင်ဘက်ရောက်လာတဲ့အချိန်၊ ဝတ္ထုထဲက အမျိုးသား ဇာတ်ကောင်ကိုကြည့်လိုက်တော့ သူ့လက်ထဲမှာ လွယ်အိတ်မပြောနဲ့ စာအုပ်တစ်အုပ်တလေကို တောင်ကိုင်ထားတာမတွေ့ရ။ လက်ချည်းသက်သက်နဲ့ အတန်းထဲကထွက်လာတဲ့ကျောင်းသားက စာအုပ်တွေတစ်ပွေ့တစ်ပိုက်ကြီးနဲ့ ကပျာကယာ လမ်းလျှောက်လာနေတဲ့ ကျောင်းသူတစ်ဦးကို လှမ်းမေးလိုက်တာက. . ."စာတွေ လိုက်နိုင်ရဲ့လား"

တစ်ခါမှ ဒီလိုအမေးမခံရဖူးတဲ့ မိန်းကလေးဟာ ရုတ်တရက်လန့်ဖျပ်သွားပြီး ကျောင်းသားကို ငဲ့ကြည့်လိုက်တော့ အဲဒီကျောင်းသားရဲ့လက်ထဲမှာ စာအုပ်တစ်အုပ်မှ မပါတာကို တွေ့လိုက်ရတယ်။

"ရှင့်မှာ စာအုပ်မပါ ပါလား၊ ဆရာသင်တာတွေကို ဘာနဲ့လိုက်မှတ်လဲ"၊

"ကျွန်တော့်အတွက် စာအုပ်နဲ့ လိုက်မှတ် နေစရာမလိုပါဘူး"၊

"ဒီလိုဆို ဘယ်လိုလုပ် မှတ်ထားလဲ"

"ခေါင်းထဲမှာပဲ မှတ်ထားလိုက်တယ်လေ"

ဆရာနတ်နွယ်ဟာသူ့ ဝတ္ထုကို ဖွင့်ဖွင့်ချင်း အဲသလိုအစချီထားလေတော့ ဒီလိုအရေးအသား ဒီလိုတင်ဆက်ပုံကို ကျွန်တော်နှစ်သက်လှတာမို့ ဆက်ဖက်ကြည့်တဲ့အခါ. . .

နောက်ရက်များမှာ စာအုပ်တစ်အုပ်မှ မကိုင်တဲ့ကျောင်းသားနဲ့ အတန်းပြီးရင် ကမန်းကတန်းအိမ်ပြန်သွားလေ့ရှိတဲ့ကျောင်းသူတို့ဟာ အပေါင်းအသင်းဖြစ်သွားကြပါတယ်။

တကယ်တော့ ကျောင်းသူလေးမှာ သူငယ်ချင်းမရှိ၊ မိတ်ဆွေမရှိ၊ သူကိုယ်တိုင်ကလည်း ကျောင်းဆင်းရင်အိမ်ကို အမြန်ပြန်သွားတတ်သူ၊ ဒီလိုနဲ့ အထီးကျန်ဆန်နေတဲ့ ကျောင်းသူနဲ့ စာအုပ်အသုံးပြုလေ့မရှိတဲ့ကျောင်းသားတို့ဟာ အတန်းကထွက်ရင် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ကြ၊ သင်ခန်းစာအကြောင်းတွေ ဆွေးနွေးကြ၊ တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက်ပြောကြနဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးလာပါတယ်။

တစ်နေ့မှာတော့ မောင်ကျောင်းသားဟာ မိန်းကလေးရဲ့အိမ်ကို လိုက်လည်ချင်ကြောင်းပြောလိုက်ချိန်မှာ မိန်းကလေးဟာပျာပျာသလဲ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း ငြင်းဆန်ပါတယ်။ မိန်းကလေးပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောချင်တာက သူ့အိမ်ကိုလာလည်လို့ မရဘူးဆိုတာပါပဲ။

တစ်ချိန်မှာတော့ ဇာတ်လိုက် မောင်ကျောင်းသားဟာ မိန်းကလေးရဲ့အိမ်ကို မမျှော်လင့်ဘဲရောက်သွားပါတယ်။ မိန်းကလေးက လိုလိုလားလား ဖိတ်ခေါ်လို့ရောက်သွားတာမဟုတ်ဘဲ အခြားကိစ္စတစ်ခုနဲ့ မိန်းကလေးရဲ့အိမ်အောက်ထပ်ထဲ ဝင်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်လိုက်အိမ်ထဲကိုအရောက်၊ မိန်းကလေးကလည်းအလန့်တကြား အိမ်အတွင်းခန်းထဲကအထွက် ဒီအချိန်မှာ မောင်ကျောင်းသားဟာ တံခါးပေါက်အပေါ်က နံရံမှာချိတ်ဆွဲထားတဲ့ ဓာတ်ပုံကြီးတစ်ပုံကို တွေ့လိုက်ရတယ်။

အမျိုးသားသစ္စာဖောက်ရဲ့ ဓာတ်ပုံ၊ ဒီအိမ်ဟာ အမျိုးသားသစ္စာဖောက်ရဲ့ နေအိမ်၊ မိန်းကလေးဟာ သစ္စာဖောက်တစ်ဦးရဲ့ သမီး။

× × × × ×

မိန်းကလေးဟာ အမျိုးသားသစ္စာဖောက်ရဲ့ သမီးဖြစ်နေတာကြောင့် နဂိုကတည်းက သိမ်ငယ်စိတ်ဝင်နေပါတယ်။ အဖေဟာတစ်မျိုးသားလုံးကို သစ္စာဖောက်ခဲ့သူ၊ တိုင်းပြည်အပေါ် သစ္စာမရှိသူ၊ နိုင်ငံကို ဒုက္ခတွင်းထဲဆွဲသွင်းခဲ့သူ၊ လူထုက မချစ်မနှစ်သက်တဲ့သူ၊ ပြည်သူက ခါးခါးသီးသီးမုန်းတီးနေတဲ့သူ၊ ခေတ်အဆက်ဆက် သမိုင်းအဆက်ဆက် နာမည်ပျက်ခဲ့သူ၊ မိန်းကလေးဟာ သူ့အဖေနဲ့ ပတ်သက်လို့ အခုလို နားလည်ထားခဲ့ပေမယ့် သစ္စာဖောက်ရဲ့ဇနီး၊ သစ္စာဖောက်ရဲ့သမီးမို့ သူတို့ကို ဘယ်သူကမှ အဖက်မလုပ်ကြ၊ ယခင်ကသိကျွမ်းခဲ့တဲ့ မိတ်ဆွေများကလည်း နောက်ပိုင်းမှာ ဆေးဖော်ကြောဖက်မလုပ်ကြ၊ ရင်းနှီးခဲ့သူများကလည်း အိမ်ကို အဝင်အထွက်မလုပ်ကြ။

နိုင်ငံတော်က သစ္စာဖောက်ကိုသေဒဏ်ချမှတ်ပြီးနောက်မှာတော့ သစ္စာဖောက်ရဲ့မိသားစုဟာ ခပ်လျှိုလျှိုပဲနေခဲ့ကြရတယ်။ လူကြားသူကြားမှာ ပပလွှားလွှားမနေဝံ့ကြပါ။ ကိုယ့်ခင်ပွန်း ကိုယ့်အဖေရဲ့နာမည်ကို လူရှေ့သူရှေ့မှာ ထုတ်ဖော်မပြောရဲကြပါ။ ကျောင်းမှာ၊ အတန်းထဲမှာ၊ လူအများရှေ့မှာ အဖေ့နာမည်ကို မေးလာမှာစိုးရိမ်နေခဲ့ရပါတယ်။

မိန်းကလေး မက်ထရစ်အောင်ပြီးတဲ့အခါမှာတော့ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် တက်ခွင့်ရခဲ့ပေမယ့် ကျောင်းမှာ ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် မနေရဲ၊ ဘယ်သူ့ကိုမှ အပေါင်း အသင်းမလုပ်ရဲ၊ အိမ်ကထွက်ပြီးကျောင်းရောက်ရင် စာသင်ခန်းထဲတန်းဝင်၊ အတန်းပြီးလို့ အခန်းထဲကထွက်ရင် သုတ်သီးသုတ်ပျာနဲ့ အိမ်ပြန်ဖို့ ပြင်ဆင်၊ သူ့ဘဝမှာ အိမ်နဲ့ကျောင်း၊ ကျောင်းနဲ့ အိမ်ပဲရှိခဲ့၊ ဒီအချိန်မှာ သင်ခန်းစာတွေကို ခေါင်းထဲမှာပဲ မှတ်ထားလေ့ရှိတယ်ဆိုတဲ့ လူထူးလူဆန်းနဲ့ တွေ့တဲ့အခါမှာတော့ ခပ်ဆန်းဆန်း ကျောင်းသားဟာ မိန်းကလေးရဲ့အိမ်ကို မထင်မှတ်ဘဲရောက်လာတဲ့အခါမှာတော့ မိန်းကလေးဟာ သစ္စာဖောက်တစ်ဦးရဲ့သမီးဖြစ်နေတာပါကလား၊ ဒါကြောင့်မို့ မိန်းကလေးဟာ အများသူငါကြားမှာ မထင်မရှားနဲ့ သွားလာနေတာပါကလား၊ မိန်းကလေးဟာ လူမြင်ကွင်းမှာကို ပုန်းအောင်းနေသလို ဖြစ်နေပါကလား။

ဇာတ်လိုက်ဟာ ဒီမိန်းကလေးကို ဘယ်လိုပြန်လည်ချဉ်းကပ်ခဲ့ပါသလဲ၊ ဇာတ်လိုက်နဲ့ မိန်းကလေးတို့ဟာ ဘယ်လိုနားလည်မှုတွေရယူခဲ့ပါသလဲ၊ ဇာတ်လိုက်က သစ္စာဖောက်တစ်ဦးရဲ့သမီးကို သူ့အဖေ လူယုတ်မာနဲ့ ထပ်တူကြည့်မြင်ခဲ့ပါသလား သို့မဟုတ် ထပ်တူမကြည့်မြင်ဘဲ မိန်းကလေးကို နားလည် ခွင့်လွှတ်မှုပေးခဲ့ပါသလား။

မိန်းကလေးကရော သူ့အဖေဟာ တိုင်းပြည်ရဲ့ သစ္စာဖောက်ဖြစ်တယ်၊ အများတွေ ကျူးလွန်ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ဖြစ်ရပ်မှန်ကို လက်ခံပါရဲ့လား၊ ဒါမှမဟုတ် သူ့အဖေဟာ အမှားအယွင်းမရှိခဲ့ပါ၊ တိုင်းပြည်ကသာ သူ့အဖေကို အထင်လွဲမှားနေတာဖြစ်တယ်လို့ မှတ်ယူထားဆဲလား။

× × × × ×

တက္ကသိုလ်မှာတော့ မိန်းကလေးဟာ သူငယ်ချင်း မိတ်ဆွေမရှိ၊ ချစ်သူမရှိတဲ့ဘဝမှာ နေထိုင်တာကိုကြည့်ရင် သူဟာ သူ့အဖေအမှားပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သူ့အဖေ တိုင်းပြည်ကိုသစ္စာဖောက်ခဲ့ကြောင်း မှတ်ယူထားပုံရပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ မိန်းကလေးဟာ သူ့ဘဝကို သူ့ဘာသာသူ တိတ်တဆိတ်မြှုပ်နှံထားပြီး ပုန်းအောင်းနေခဲ့တာ မဟုတ်ပါလား။

ကျွန်တော်ဟာ "ပုန်းအောင်းနေသော မိန်းကလေး" ဝတ္ထုကို ပြန်လည်သတိတရဖြစ်နေချိန်မှာ အခုလို ဆက်တွေးနေမိပါတယ်။

သမိုင်းမှာ အမှားပြုလုပ်ခဲ့သူများဟာ မိမိရဲ့အမှားကိုမြင်ပြီး အမှန်တကယ်ပြုပြင်ရင် သူ့ကို လူ့အဖွဲ့အစည်းက လက်ခံသွားမှာလား၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းက အမှားကြီးတွေကျူးလွန်ခဲ့သူများကို ဘယ်လိုစဉ်းစားမှုမျိုးနဲ့ ချဉ်းကပ်မှာလဲ၊ အမှားပြုလုပ်သူများကို လုံးဝပစ်ပယ်မှာလား၊ အမှားကိုပြင်ခိုင်းပြီး လက်တွဲခေါ်ဆောင်သွားမှာလား။

တိုင်းပြည်ရဲ့ သစ္စာဖောက်ဟာ လူထုရဲ့ရန်သူဖြစ်သလို လူထုကိုဆင်းရဲတွင်းထဲရောက်အောင်၊ ဒုက္ခပင်လယ်ဝေအောင် လုပ်ဆောင်သူများဟာလည်း လူထုရဲ့ရန်သူဖြစ်ပါတယ်။ ရန်သူလို့သတ်မှတ်ထားတဲ့ အဲဒီရန်သူတွေကို လူထုက ရန်သူလိုပဲ သဘောထားမှာလား။ ရန်သူတွေကို မိတ်ဆွေဖြစ် အောင်လုပ်မှာလား စဉ်းစားစရာပါပဲ။

ရန်သူထဲမှာလည်း အင်မတန်ခေါင်းမာတဲ့ ထိပ်သီးအဆင့်ရှိသလို ထိပ်သီးများရဲ့ နောက်လိုက်ရန်သူလည်း ရှိနိုင်ပါတယ်။ ထိပ်သီးများက ခိုင်းလို့လုပ်ရ တာပါဆိုတဲ့ အခိုင်းခံရန်သူလည်း တွေ့နိုင်ပါတယ်။ ရန်သူကို မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် လုပ်မယ်ဆိုတာက ဘယ်လိုရန်သူကိုဆိုလိုတာပါလဲ၊ ရန်သူမှန်သမျှကို မိတ်ဆွေဖြစ်အောင်လုပ်ရမယ်လို့ ဆိုလိုတာလား၊ အဲသလိုဆိုရင်တော့ ရန်သူကိုမိတ်ဆွေဖြစ်အောင်လုပ်မယ် ဆိုတဲ့အပြောဟာ ယေဘုယျဆန်လွန်း၊ အကြမ်းဖျင်းဆန်လွန်းတယ်လို့ ဆိုပါရစေ။

သမိုင်းမှာ ရန်သူအဖြစ်သတ်မှတ်လို့ရတဲ့ လူတွေထဲမှာကို ထိပ်သီးနဲ့နောက်လိုက်ဆိုပြီး ကွဲပြားနေပါသေးတယ်၊ ဖက်ဆစ်တွေဖြစ်တဲ့ ဟစ်တလာလို၊ မူဆိုလီနီလို၊ ချန်ကေရှိတ်လို ရန်သူကိုတော့ မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် လုပ်လို့ရမယ်မထင်ပါ၊ မြန်မာ့သမိုင်းမှာ လူတွေက ဂဠုန်ဦးစောကို မိတ်ဆွေဖြစ်အောင်လုပ်ကြည့်ခဲ့ဖူးပါတယ် မရခဲ့ပါ၊ ဗိုလ်နေဝင်းကိုလည်း မိတ်ဆွေဖြစ်အောင်လုပ်ကြည့်ခဲ့ဖူးပါတယ် မိတ်ဆွေဖြစ်မလာခဲ့ပါ။

ရန်သူကို မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် လုပ်ရမယ်ဆိုတာက ရန်သူကိုယ်နှိုက်က သူ့အမှားကိုအမှန်တကယ်ပြုပြင်မှ မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် လုပ်လို့ရတာပါ။ တစ်နည်းပြောရရင် ဒီအလုပ်ကို ရန်သူဆိုတဲ့လူက အရင်အစပြုရမှာပါ။ မိမိက အစပြုရမှာမဟုတ်ပါ။ မိမိက ရန်သူကို သူ့အမှားတွေပြင်လာအောင်၊ အလုပ်အတူတူတွဲလုပ်လို့ရအောင်၊ မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းပေမယ့် သူကိုယ်တိုင်က ပြုပြင်မှ သူကိုယ်တိုင်က လူထုနဲ့လက်တွဲဖို့ဆုံးဖြတ်မှ မိတ်ဆွေဖြစ်လာမှာပါ။ သူကိုယ်တိုင်က သူ့ကိုယ်သူ ပြောင်းလဲရမှာပါ။

ရန်သူက ပြုပြင်စရာရှိတာမပြုပြင်ဘဲ လူထုအပေါ် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ဖို့ ခေါင်းမာနေဆဲဆိုရင်တော့ မိတ်ဆွေဖြစ်လာနိုင်စရာအကြောင်းမရှိပါ။ ရန်သူကို မိတ်ဆွေဖြစ်အောင်လုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးဟာလည်း ထိရောက်အောင်မြင်နိုင်မယ် မထင်ပါ။

ပုန်းအောင်းနေတဲ့မိန်းကလေးကတော့ သူ့အဖေဟာ မှားယွင်းခဲ့ကြောင်း၊ သူ့အဖေဟာ တိုင်းပြည်ရဲ့ သစ္စာဖောက်ဖြစ်ကြောင်း နားလည်ခံယူထားတဲ့အတွက် မိန်းကလေးဟာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မိတ်ဆွေ ဖြစ်လာနိုင်စရာအကြောင်း ရှိပါတယ်။

u|u;wi

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

ဇူလိုင် ၆ရက် နံနက် ၄နာရီခွဲခန့်က မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုပန်းခြံလမ်း၊ ရာတော်ရပ်ကွက်၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာယင်းနေ့ နံနက် ၄နာရီခွဲခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုပန်းခြံလမ်း ရာတော်ရပ်ကွက်နေ ဦးစိုးပြည့်ဖြိုး၊ ၂၈နှစ်၏ ၁၅၀ပေ×၂၀ပေ နံကပ်သွပ်မိုး ဆိုင်တန်းလျားတွင် TF ဆိုင်ကယ်အပိုပစ္စည်းဆိုင်မှ လျှပ်စစ်ဘုတ်ခုံအပူလွန်ကဲ၍ ဆိုင်ကယ်ကာဗာများ မီးကူးစက်လောင်ခဲ့ရာ TF ဆိုင်ကယ်အပိုပစ္စည်းဆိုင်တစ်ဆိုင်၊ တိုင်းကျော်ကဖေးသုံးခန်းတွဲတစ်ဆိုင်၊ စီပီကြက်စာဆိုင်သုံးခန်းတွဲ တစ်ဆိုင်၊ စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၊ ကုန်စုံဆိုင်တစ်ဆိုင်၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ဆိုင်တစ်ဆိုင်အပါအဝင် စုစုပေါင်း ၁၀ဆိုင်နှင့် ပြောင်းဖူးစေ့များ မီးလောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၄၀ စီး၊ သန္တေမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၅၀ဦး၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၂၀၀ ဦး တို့နှင့် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများဝိုင်းဝန်းငြှိမ်းသတ်ခဲ့သဖြင့် နံနက် ၅နာရီ ၁၅မိနစ်ခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် အဆင့်မြင့်ရဲစခန်းက (ပ)၃၉၁/၂၀၁၅ ပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ကျေးရွာများ၌ မြေငှားဂရန်ချပေးရန် စီစဉ်နေ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များအလိုက် တစ်ရွာချင်းစီကို စိစစ်ဖော်ထုတ်ကာ မြေငှားဂရန်ထုတ်ပေးနိုင်ရေးအတွက် လုပ်ငန်းအဆင့်ဆင့် အဆင်ချောမွေ့မှုရှိစေရန် ဌာနဆိုင်ရာများ၊ ပြည်သူများ ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျေးရွာနေပြည်သူများ နားလည်မှုရှိစေရန်အတွက် ဌာနဆိုင်ရာများအနေနှင့်လည်း နားလည်သဘောပေါက်အောင်ပြောကြားစေပြီး တွေ့ကြုံရမည့် အခက်အခဲများကို စုပေါင်းညှိနှိုင်းဖြေရှင်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မြေငှားဂရန်ထုတ်ပေးနိုင်ရေးအတွက် လုပ်ငန်းအဖွဲ့အဆင့်ဆင့်ကို ဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးထားကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ခုနစ်ခရိုင်ရှိပြီး မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ ငါးမြို့နယ်ကို ချန်လှပ်၍ ကျန်ရှိသည့် မြို့နယ် ၂၃ မြို့နယ်မှ တစ်မြို့နယ်လျှင် တစ်ရွာစီ ရှေ့ပြေးအနေဖြင့် ကျေးရွာမြေငှားဂရန် ရရှိရေးကို ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဇူလိုင် ၅ ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့အစည်းအဝေးခန်းမ၌ကျင်းပသည့် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရှေ့ပြေးဆောင်ရွက်မည့် ကျေးရွာမြေငှားဂရန်ထုတ်ပေးနိုင်ရေး လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်က ပြောကြားသည်။

ကျေးရွာမြေငှားဂရန် ထုတ်ပေးနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လုပ်ငန်းဥက္ကဋ္ဌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စိုက်ပျိုးရေးနှင့်မွေးမြူရေးဝန်ကြီး ဦးမြင့်သန်းက ကျေးရွာများတွင် မြေငှားဂရန် ထုတ်ပေးနိုင်ရေးအတွက် အဆင့်ဆင့်လုပ်ဆောင်သွားမည့် လုပ်ငန်းစဉ်များကို တင်ပြဆွေးနွေးခြင်း၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး လယ်ယာမြေစီမံခန့်ခွဲရေးနှင့် စာရင်းဦးစီးဌာန ဒုတိယတိုင်းဒေသကြီး ဦးစီးဌာနမှူး ဦးမြတ်သုဝေက အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်မည့် လုပ်ငန်းစဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းတင်ပြခြင်း၊ ကျေးရွာ မြေငှားဂရန် ထုတ်ပေးနိုင်ရေး တိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်နှင့် မြို့နယ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်များက လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ထားရှိမှု အခြေအနေများကို ဆွေးနွေးတင်ပြခဲ့ကြသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ အိမ်ခြေ ၁၀၀ ထက်မများတဲ့ရွာတွေကို ဦးစားပေး စီစဉ်ဖို့ရှိတယ်။ တစ်မြို့နယ်ကို တစ်ရွာဦးစားပေးဆောင်ရွက်သွားဖို့ရှိတယ်။ အဲဒီရွာကလည်း မြေယာအရှုပ်အရှင်းကင်းဖို့ လိုတယ်။ အဲဒီတစ်ရွာကိုပဲ ရှေ့ပြေးဦးစားပေးစနစ်နဲ့ ဆောင်ရွက်သွားမယ်။ အဲဒီရွာပြီးသွားရင် ကျန်တဲ့ရွာတွေကိုလည်း အစဉ်လိုက်ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်သွားဖို့ရှိတယ်။ ရွာတွေမှာက ဝင်းတွေ၊ ဝိုင်းတွေနဲ့နေကြတော့ နယ်နိမိတ်သေသေချာချာ သတ်မှတ်နိုင်တာ မရှိဘူး။ ဒါကြောင့် သူတို့ပိုင်ဆိုင်တဲ့ အဝန်းအဝိုင်းကို ဧရိယာ သေချာသတ်မှတ်နိုင်အောင်ရယ်၊ ရွာအဝင်လမ်း ထွက်လမ်းတွေ ကောင်းမွန်ဖို့အပိုင်းကိုလည်း လုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိတယ်။ လောလောဆယ်အခြေအနေမှာတော့ ခုနက ဝန်ကြီးချုပ် ပြောသွားသလိုပါပဲ။ ရွာတစ်ရွာကို အရင်ဆုံး ရှေ့ပြေးဆောင်ရွက်သွားမယ်။ မြေငှားဂရန်နှုန်းထားကတော့ တစ်ဧကကို ကျပ်တစ်သိန်းနီးပါးလောက် ကျမယ်ထင်ပါတယ်"ဟု လုပ်ငန်းအဖွဲ့ဝင်ပါဝင်သော တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။ x e;0i;

rEav;\rawmpnyion , mEiU *syeEiit jynjynqi&my;ayg i;aqmi&ua&;at*sipw y;aygi;í jyn\u;wcel\r\e , twi; a&ay;a0a&;prue;twu wnaqmurrsm; 2016cEp rwvwipwirn

ဂျပန်နိုင်ငံ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအေဂျင်စီ JICA မှ မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရေပေးဝေရေးစီမံကိန်းတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ပူးပေါင်းကာ ရေမီတာအလုံးပေါင်း ၈၀၀၀ကျော်ကို လာမည့် ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် အခမဲ့တပ်ဆင်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါစီမံကိန်းအတွက် တည်ဆောက်မှု များကို ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လမှ စတင်မည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၇ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလမှစတင်၍ သန့်စင်သော ရေများကို ပေးဝေသွားမည်ဖြစ်သည်။

စီမံကိန်းမစတင်မီ ရေပေးဝေရေးစီမံကိန်းတွင် ပါဝင်သော ငွေတော်ကျီကုန်းရပ်ကွက်၊ (ဂ)ရပ်ကွက်၊ (ဃ)ရပ်ကွက်၊ (င)ရပ်ကွက်၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်များသို့ ကွင်းဆင်းပြီးရပ်ကွက်နေပြည်သူများအနေဖြင့် ကိုယ်ပိုင်ရေမီတာတပ်ဆင်သုံးစွဲလိုခြင်း ရှိ မရှိ ဦးစွာစစ်တမ်းကောက်ယူသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

'JICA နဲ့ ဆွေးနွေးတဲ့အခါ အခြေခံလူတန်းစား အများဆုံးနေထိုင်ရာ ရပ်ကွက်ကြီးငါးရပ်ကွက်ကို ရွေးချယ်ဖြစ်တယ်၊ အိမ်ခြေအားဖြင့် ၈၃၀၀၊ လူဦးရေ ၆၀၀၀၀နီးပါးရှိတယ်။ ရေကိုတစ်နေ့လျှင် နာရီ ၂၀ အနည်းဆုံးရအောင်ပေးမယ်၊ ဂျပန်ယန်း ၂. ၅၅၅ဘီလီယံ(အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၂သန်း) ကူညီတာ၊ အခုပြီးသွားရင် နှစ်သန်းကျော်ပေးနိုင်မယ်၊ သူတို့စနစ်က ၂၄နာရီကို ပေးနိုင်အောင်လုပ်မယ်'ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် (၁) ဦးထွန်းကြည်က ပြောသည်။

ရေပေးဝေရေးစနစ်တွင် ပေ ၅၅၀အနက်ရှိမြေအောက်ရေကို စုပ်ယူ၍ ရေလှောင်ကန်နှစ်ခုတွင် ထည့်ကာ ကလိုရင်းရေသန့်စင်စနစ်ဖြင့် ရေများကို ပိုးသန့်စင်ပြီး ရပ်ကွက်အသီးသီးရှိ ရေပေးဝေရေးပိုက်များမှတစ်ဆင့်နေအိမ်ရေပိုက်များသို့ ပေးဝေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရေဖြန့်ဖြူးပေးရာတွင် တပ်ဆင်ထားသည့်ရေမီတာအားလုံးဆီသို့ ရေအလုံအလောက်ရောက်ရရှိရန်ပန့်အားကောင်းကောင်းဖြင့် မောင်းနှင်ဖြန့်ဖြူးပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

လက်ရှိအခြေအနေတွင် ပုံမှန်အားဖြင့် ရေမီတာတစ်လုံးတပ်ဆင်လျှောက်ထားပါက တစ်သိန်းမှ တစ်သိန်းသုံးသောင်းဝန်းကျင်ခန့် ကုန်ကျစရိတ်ရှိကြောင်း၊ ယခုအကြိမ် ရေပေးဝေရေးစနစ်တွင် ရေမီတာတပ်ဆင်ပြီးစီးသည်အထိတာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

'သတ်မှတ်ထားတဲ့ရပ်ကွက်ထဲမှာ အခမဲ့လည်း တပ်ဆင်ပေးမယ်၊ ပိုက်လိုင်းချတာနဲ့ ချက်ချင်းတပ်မှာ၊ သူတို့ငွေနဲ့အကူအညီပေးဆောင်ရွက်မယ့် လုပ် ငန်းအတွက် ပြည်သူလူထုအနေနဲ့ဘယ်လောက်အထိ စိတ်ဝင်တစားရှိတယ်ဆိုတာ သိချင်နေတယ်။ ရေမီတာက သတ်မှတ်ထားတဲ့ နှုန်းထားအတိုင်း တစ်ယူနစ်ကို၈၅ကျပ်(တစ်ကုဗမီတာ ၂၂၀ဂါလန်)' ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

ရေပေးဝေရေးစီမံကိန်းမှာ ၂၀၁၇ခုနှစ်တွင် ပြီးစီးမည်ဖြစ်ရာ စီမံကိန်းမပြီးဆုံးခင် အချိန်ကာလခြောက်လကြိုတင်၍လျှောက်လွှာများကို တစ်စောင်လျှင် ၁၀၀ကျပ်နှုန်းဖြင့် ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရေမီတာလျှောက်ထားရာတွင် တပ်ဆင်စရိတ်ပေးရန်မလိုကြောင်း သိရသည်။

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးသိန်းလွင်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၏ ငါးရာခိုင်နှုန်းခန့်ကို မြို့တော်စည်ပင်သာယာက ရေပေးဝေရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နေသော်လည်းရေမရောက်သည့်နေရာများရှိနေခြင်းကြောင့် JICA အဖွဲ့အနေဖြင့် ရေမီတာတပ်ဆင်ပြီး ရေမရသည့် အဖြစ်မျိုးမဖြစ်ပေါ်စေရေး လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ရန် အကြံပြုတိုက်တွန်းပါကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

JICA သတင်းအချက်အလက် စုဆောင်းရေးအဖွဲ့နှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်နေသည့် TEC CompanyrSShoko YAMADA က 'ပြည်ကြီးတံခွန်မှာ ရေပေးဝေရေးစတင်တော့မှာဆိုတော့ အဲဒီမှာ ရေပေးဝေရေးစနစ်တွေ၊ ရေပေးပို့မယ့်ရေသန့်တွေက ဘယ်လိုကောင်းချက်တွေရှိတယ်၊ အပြင်မှာ ဝယ်သုံးတာနဲ့စာရင်ပိုစျေးချိုတယ်ဆိုတာ အားလုံး အသေးစိတ်သိရှိပြီး စိတ်ဝင်တစားပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားနိုင်အောင် အလုပ်သဘောနဲ့ ဆင်းတာပါ' ဟု ပြောသည်။

'လွန်ခဲ့တဲ့လက တစ်အိမ်တက်ဆင်း စစ်တမ်းကောက်ခဲ့တာ အိမ်ခြေ ၈၃၀၀ ရှိတယ်၊ တကယ်လို့ နောက် ၂၀၂၀ခုနှစ် မှာဖြစ်လာမယ့် လူဦးရေပေါ်မူတည်ပြီး ရေမီတာတွေကို တွက်ချက်ကာ MCDC ကို အပ်သွားမှာပါ'ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ရေပေးဝေရေးစီမံကိန်းအပိုင်းနှင့် မန္တလေးမြို့ရှိ ရေတွန်းစက်ရုံကိုးခုတွင် ကလိုရင်းခတ်သည့်စနစ်များပါဝင်ပြီး ကလိုရင်းထုတ်သည့်စက်ရုံကိုလည်း နှစ်နေရာ တည်ဆောက်သွားမည်ဟုလည်း သိရသည်။

'ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရဲ့ ၃၀ ရာခိုင်နှုန်းလောက် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်မယ့် ပမာဏကို Grand အနေနဲ့ ကူညီတာ၊ သူတို့က ငါးရပ်ကွက်ကွန်ရက်ကြီးကို ယူလိုက်တယ်၊ သူတို့ပေးနိုင်တဲ့ကွန်ရက်က သူတို့ပေးနိုင်တဲ့ ဘတ်ဂျက်ငွေနဲ့ အကန့်အသတ်လုပ်လိုက်တော့ ၈၉၀၀ လောက်ကို အလကားပေးသွားမယ်၊ အခု ယူချင်တဲ့သူတွေများလာပြီး complain တွေ တက်လာတယ်၊ ဒီကွန်ရက်ထဲမှာရှိတဲ့သူတွေက လူအရေအတွက် တစ်စိတ်တစ်ဒေသပဲရသွားမယ်၊ ဦးရာလူစနစ်ဖြစ်သွားမယ့်သဘောပဲ' ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာန ဌာနမှူးဦးထွန်းဝင်းကပြောသည်။

'မန္တလေးမြို့ ရေပေးဝေရေးစနစ်ဟာ လက်ရှိမှာ မြို့နယ်လေးမြို့နယ်ဖြစ်တဲ့ အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ၊ ချမ်းမြသာစည်ကို အဓိကပေးတာ၊ ဧရိယာအကုန်လုံးနဲ့ လူဦးရေအားလုံးရဲ့ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းကိုသာ ပေးနိုင်တာ၊ နှစ်စဉ်တိုးချဲ့ပြီးပေးတယ်၊ မူလရေပေးရေးစီမံကိန်းကြီး ၁၉၉၂ခုနှစ် ပေးစဉ်က ရေပေးတဲ့ဧရိယာနဲ့ အခုဧရိယာနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ရင် လေးဆလောက်ကျယ်လာတဲ့အတွက် ရေပေးဝေရေးကို ပြည့်စုံအောင်မပေးနိုင်၍ ရေအလုံအလောက်မရတဲ့ ပြဿနာဖြစ်နေတယ်'ဟု၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

ရေပေးဝေရေးစနစ်ကြီး၏ အဓိကရေ အရင်းအမြစ်မှာ Groundwater မြေအောက်ရေ ဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်၁၀ရာခိုင်နှုန်းကို မြေပေါ်ကနေ သန့်စင်ပြီးပေးကြောင်း၊ နောက်တစ်ချိန်တွင် အခက်အခဲများကို ကျော်လွှားနိုင်ရန် မြစ်ရေများကို သန့်စင်သည့်နည်းစနစ်များဖြင့် တဖြည်းဖြည်းပြောင်းလဲသွားရန် လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု ဆိုသည်။

မန္တလေးမြို့၌ ရေပေးဝေနိုင်မှုမှာ တစ်နေ့လျှင် ပျှမ်းမျှ ဂါလန် ၂၅သန်းနှင့် သန်း၃၀ကြား ပေးဝေနေရကြောင်း၊ မြို့နေလူထုလိုအပ်ချက်အတွက် ညပိုင်းတွင် ရေတွန်းစက်ရုံ၈ရုံကိုညှိ၍ တွန်းမောင်းပေးနေရကြောင်း ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဌာနမှ သိရသည်။

r\;au\au\

တူမလေးလိမ္မာ ၁ ဖို

Wpနေ့က တူမလေးတစ်ယောက် စာရေးသူဆီ တကူးတက ရောက်လာပါတယ်၊ ပြီးတော့ ငိုယိုပြီး ရင်ဖွင့်သွားပါတယ်။ သူ့ယောကျ်ားက သူဘာလုပ်လုပ် အကောင်းမမြင်ဘဲ အပြစ်မြင်တဲ့အကြောင်း၊ ပြီးတော့ အမြဲလိုလို စိတ်တိုပြီးဆူငေါက်တဲ့အကြောင်း၊ သူ့ကိုမြင်တိုင်းလည်း မျက်နှာကိုဆူပုပ် မှုန်ကုတ်ထားကြောင်း၊ သူဘယ်လောက်သည်းခံပြီး ဂရုစိုက်ပြုစုပေမယ့်လည်း အသိအမှတ်မပြုဘဲ မထေမဲ့မြင်လုပ်ကြောင်းပြောရင်းငိုပါတယ်၊ ခဏနေတော့ အငိုရပ်ပြီး မျက်နှာငယ်လေးနဲ့ တွေတွေဝေဝေလေးဆက် ပြီးပြောပြန်ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ တစ်ခါကသူ့ချစ်သူကို ပြန်တမ်းတမိတဲ့အကြောင်းပါ။

တစ်ခါက သူ့ချစ်သူကတော့ သူဘာပဲလုပ်လုပ် အကောင်းမြင်ပေးတတ်လေ့ရှိတဲ့အကြောင်း၊ ပြီးတော့အမြဲလိုလို စိတ်ရှည်ပြီး စကားပြောရင် ချိုသာတဲ့အကြောင်း၊ သူ့ကိုမြင်တိုင်းလည်း မျက်နှာကိုပြုံးရွှင်ထားကြောင်း သူဆိုးသမျှ နွဲ့သမျှကိုလည်းသည်းခံပြီး အလိုလိုက်ကြောင်း၊ အရေးတယူနဲ့သူ့ကို အလွန်ဂရုစိုက်ကြောင်း ပြောပါတယ်။ ပြောနေရင်းတောင် တူမလေးမျက်နှာလေး ပြုံးယောင်သန်းလာတာ မြင်လိုက်ရတော့၊ သူ့ချစ်သူရဲ့ ဂရုစိုက်မှုတွေအပေါ်မှာ ဘယ်လောက်များ တူမလေးခမျာ စိတ်နှလုံး ချမ်းမြေ့ခဲ့လေမလဲဆိုတာ တွေးကြည့်မိလိုက်ပါတယ်။

လှပတဲ့သူရဲ့ ဒေါသမျက်နှာဟာလည်း
မြင်ရသူကို ပူလောင်စေပါတယ်၊
ရုပ်ဆိုးသူရဲ့အပြုံးမျက်နှာဟာလည်း
မြင်ရသူကို အေးမြစေပါတယ်။

“ဒါဖြင့် တူမလေးက အဲဒီချစ်သူကို ဘာလို့မယူခဲ့တာလဲ. . . ?”လို့ မနေနိုင်မထိုင်နိုင်နဲ့ စကားဖြတ်ပြီး ဝင်မေးလိုက်မိပါတယ်။ “အခုယောကျ်ားက အဲဒီတစ်ခါက ချစ်သူပါပဲ. . . တစ်ယောက်တည်းပါ”လို့ တူမလေးက ပြန်ဖြေပါတယ်။ ပြီးတော့ ဆက်ပြီး “ယောကျ်ားတွေဟာဒီလိုပဲ ပြောင်းလဲသွားတတ်တာပဲလား”လို့ စာရေးသူကို ဆက်မေးပါတယ်၊ အားနာလို့ ချက်ချင်းကြီး ပြန်ပြီးအဖြေမပေးခဲ့ပါဘူး။

တကယ်တော့ အဲဒီယောကျ်ားမျိုးဟာ. . . လိုချင်တော့ရဖို့ လိမ်ညာဟန်ဆောင်ပြီး ယူတတ်တဲ့ မာယာများတဲ့ယောကျ်ားပါ၊ ကိုယ်ချင်းစာ မေတ္တာတရားခေါင်းပါးတဲ့ ယောကျ်ားပါ။

မြင့်မြတ်တဲ့ ယောကျ်ား ၊ တည်ကြည်တဲ့ ယောကျ်ား ၊ ကိုယ်ချင်းစာ မေတ္တာတရား ရှိတဲ့ ယောကျ်ားတွေက အဲဒီလို လက်ဖဝါး၊ လက်ဖမိုး လှန်သလို၊ မပြောင်းလဲတတ်ပါဘူးလို့ ဖြေပေးလိုက်ချင်တာပါ။

တစ်ခါကတော့ ယောကျ်ားလေးတွေကို အကဲခတ်တတ်ဖို့ Face Book ပေါ်မှာ စာတိုပေစလေးတွေရေးပြီး တင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီထဲက တစ်ပုဒ်က

လိုတာထက် ပိုနေပြီ ဆိုရင်
သူဟာ... တစ်ခုခု မဟုတ်တာလုပ်ထားပါပြီ

ချစ်သူဘဝက. . .

သူ့ချစ်သူ ကောင်မလေး ခြေတစ်လှမ်း လှမ်းရင်တောင် ခြေဖဝါးလေးတွေနာသွားမလားလို့ ကဲပြတတ်လေ့ရှိတဲ့ ယောကျ်ားမျိုး. . .

အသေးအမွှားလေးတွေကိုတောင် ပုံကြီးချဲ့ပြီး သည်းပြတတ်တဲ့ယောကျ်ားမျိုး. . .

နေကြာစေ့တောင်အခွံနွှာ ကျွေးတတ်တဲ့ ယောကျ်ားမျိုး၊

မုန့်တောင်ခွံ့ကျွေးတတ်တဲ့ ယောကျ်ားမျိုး

လူရှေ့မရှောင် သူရှေ့မရှောင် အရှက်မရှိကြင်နာပြတတ်လေ့ရှိတဲ့ ယောကျ်ားမျိုး. .

သိက္ခာမရှိလောက်အောင် သဝန်တိုပြတတ်လေ့ရှိတဲ့ ယောကျ်ားမျိုး. .

ဒီလိုယောကျ်ားမျိုးတွေကိုပဲ တူမလေးတွေက သာယာတတ်ကြတယ်။ တကယ်တော့ မြင့်မြတ်ပြီး တည်ကြည်တဲ့ယောကျ်ားတွေက သိပ်ပြီးသေးနုတ်တာလေးတွေမှာ ပြာယာခတ်ပြတတ်တဲ့ မာယာတွေ မလုပ်တတ်ကြပါဘူး၊ ကိုယ်ချင်းစာ မေတ္တာတရားရှိတဲ့ ယောကျ်ားတွေက တစ်သက်တာလုံး မပြောင်းမလဲဘဲ လုပ်ပေးနိုင်တာမျိုးကိုပဲ လုပ်ပေးတတ်ကြပါတယ်။ မလိုအပ်ဘဲ ပိုပိုကဲကဲတွေ လုပ်ပြလေ့မရှိကြဘူး။ မိန်းကလေးတွေလည်း . . .

မာယာတွေနဲ့ ယောကျ်ားတွေရဲ့ ဟန်ဆောင်မှုတွေမှာ သာယာနေမိပြီး တစ်ချိန်မှာ မျက်နှာဖုံးစွပ်တွေကွာကျတော့မှ စိတ်ဆင်းရဲကြရတာမျိုး မဖြစ်စေချင်ပါဘူး။ ကြိုတင်ပြီးလေ့လာစူးစမ်း တတ်ကြဖို့လိုပါတယ်။ ယောကျ်ားလေးတွေလည်း . . .

ကိုယ်ချစ်ရတဲ့သူအပေါ်မှာ မလိမ်မညာ မာယာတွေမများဘဲ ယောကျ်ားပီပီ တည်ကြည်ကြစေချင်ပါတယ်၊ ကိုယ်ချစ်ရတဲ့ ချစ်သူအပေါ် ကိုယ်ချင်းစာစေချင်ပါတယ်၊ ကိုယ်ချစ်ရတဲ့ ချစ်သူအပေါ် ကိုယ်ချင်းမစာမနာ၊ နှမချင်းမစာနာ မေတ္တာတရားထားပေးပြီး မြင့်မြတ်ကြစေချင်ပါတယ်၊ ကိုယ်ချင်းစာ မေတ္တာ တရားထားတဲ့စိတ်ဟာ အင်မတန်မြင့်မြတ်ပြီး ကုသိုလ်ကြီးမားပါတယ်၊ မွန်မြတ်ပါတယ်၊ ယောကျ်ားကောင်း ပီသစေပါတယ်။ ကြုံကြိုက်လို့ ကိုယ်ချင်းစာ မေတ္တာတရား စိတ်ထားရဲ့ တဒင်္ဂအချိန်ကလေးကတောင် ဘယ်လောက်ထိမြင့်မြတ်ပြီး ကုသိုလ်တရားကြီးမားတယ်ဆိုတာ ရေးပြပါဦးမယ်။

ဟိုး. . . ရှေးတုန်းက ဝေလာမဆိုတဲ့ သူဌေးကြီး တစ်ဦးရှိတယ်။ ဝေလာမဆိုတဲ့ အမိပ္ပာယ်ကိုက မရေမတွက်နိုင်အောင် ပစ္စည်းဥစ္စာပေါများ ချမ်းသာတယ်လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတယ်၊ တစ်ခါမှာတော့ သူဌေးကြီးက အလှူကြီးတစ်ခု ပေးလှူတယ်၊ အဲဒီအလှူမှာ. .

ရွှေဒင်္ဂါး၊ ငွေဒင်္ဂါးတွေအပြည့်နဲ့ ရွှေခွက်ပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်

ရွှေတုံး၊ ငွေတုံးတွေအပြည့်နဲ့ ငွေခွက်ပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်

ရတနာတွေအပြည့်နဲ့ ကြေးခွက်ပေါင်းက ရှစ်သောင်းလေးထောင်

ဆင်ပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်၊

ရထားပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်၊

နွားပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်၊

အဝတ်အစားပေါင်း ရှစ်သောင်း လေးထောင်အရေအတွက်နဲ့ ပစ္စည်းစုံလှူဒါန်းတယ်။

အလှူမှာ ကျွေးတာမွေးတာဆိုရင်လည်း အဲဒီခေတ်အခါက. . . မြစ်ရေယာဉ်စီးသလိုပဲလို့ တင်စားပြောဆိုရအောင် လှူဒါန်းကျွေးမွေးတယ်၊ နောင် အစဉ်အလာမှာ ဝေလာမ အလှူကြီးရယ်လို့ ပြောစမှတ်ကျန်နေခဲ့အောင်ကို ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာ လှူဒါန်းခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဝေလာမသုတ်လာတရားတော်မှာတော့. . .

ဝေလာမအလှူကြီးထက် သောတာပန်တစ်ပါးကို ဆွမ်းလှူရတာ ပိုမြတ်တယ်၊

သောတာပန်တစ်ရာ လှူရတာထက် သကဒါဂါမ်တစ်ပါးကို လှူရတာပိုမြတ်တယ်၊

သကဒါဂါမ်တစ်ရာကို လှူရတာထက် အနာဂါမ်တစ်ပါးကို လှူရတာပိုမြတ်တယ်၊

အနာဂါမ်တစ်ရာကို လှူရတာထက် ရဟန္တာတစ်ပါးကို လှူရတာ ပိုမြတ်တယ်။

ရဟန္တာတစ်ပါးကို လှူရတာထက် ပစ္စေကဗုဒ္ဓါကို လှူရတာပိုမြတ်တယ်၊

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါကို လှူရတာထက် ဘုရားကိုလှူရတာပိုမြတ်တယ်၊

ဘုရားကိုလှူရတာထက် ဘုရားအမှူးရှိတဲ့ ရဟန်းသံဃာတွေကို လှူရတာ ပိုမြတ်တယ်။

ထို့ထက် သံဃိကကျောင်းဆောင်လှူရတာ ပိုမြတ်တယ်၊

ထို့ထက် သရဏဂုံဆောက်တည်ရတာ ပိုမြတ်တယ်၊

ထို့ထက် ငါးပါးသီလကျင့်သုံးရတာပိုမြတ်တယ်။

ထို့ထက် နို့သာတစ်ရှူခန့်ကာလမျှ ကိုယ်ချင်းစာ မေတ္တာဘာဝနာတရား ပွားများရတာ ပိုမြတ်တယ်၊

ထို့ထက် လက်ဖျောက်တစ်ခါ တီးကာလမျှ အနိစ္စပွားရတာပိုမြတ်တယ်လို့ အဓိပ္ပာယ် ပါပါတယ်၊ ဒီလောက်ထိ မြင့်မြတ်ပါတယ်။

ရှုန်းမထွက်နိုင်သေးလို့ သံယောဇဉ်ကြိုးတွေနဲ့ ချစ်သူ့မေတ္တာတွေ ထားကြတဲ့နေရာမှာလည်း ကိုယ်ချင်းစာပြီး မေတ္တာထားကြရင် အေးချမ်းသာယာပါတယ်။ စိတ်ချမ်းသာကြရပါမယ်။

wrav;rm; vrmuyap
ciceaZm

■ ■ ■

ykSif;£Sxkd0jcif;vkef, Oya'ukdvkdufjcif; r&Sd *sme,f.m; ac;,bwyl

ဇွန် ၂၆ ရက်နေ့ထုတ် 8 Day ဂျာနယ် အတွဲ (၇) အမှတ်(၁၁) စာမျက်နှာ (၁၈)ပါ **“ဒီတစ်ပတ် အညံ့ဆုံးဖက်ရှင် ဘယ်သူဝတ်ဆင်”** သတင်းတွင် ဝတ်လစ်စလစ် နိုင်ငံခြားမော်ဒယ်လ်တစ်ဦး၏ ဓာတ်ပုံအား ပုံကြီးဖြင့်ထင်ရှားစွာ ထည့်သွင်းဖော်ပြထားပါသည်။ ထိုသို့ ဖော်ပြခြင်းမှာပုံနှိပ်ခြင်းနှင့် ထုတ်ဝေခြင်း လုပ်ငန်းဥပဒေ အခန်း(၄) ပုံနှိပ်ခြင်းနှင့် ထုတ်ဝေခြင်း လုပ်ငန်းအတွက်လိုက်နာရန် စည်းကမ်း ပုဒ်မ(၈) ပုဒ်မ(ဂ)ပါ ညစ်ညမ်းစာများကို ဖော်ပြခြင်းမပြုရဆိုသည့် စည်းကမ်းကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်သဖြင့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက ၆-၇-၂၀၁၅ ရက်နေ့တွင် 8 Day ဂျာနယ် တာဝန်ခံ အယ်ဒီတာ ဒေါ်မေသက်မာအား ရန်ကုန်မြို့ မူပိုင်ခွင့်နှင့် မှတ်ပုံတင်ဌာနခွဲတွင် ခေါ်ယူတွေ့ဆုံ၍ နောင်တွင် ယခုကဲ့သို့ ဥပဒေကိုဖောက်ဖျက်ပါက ဥပဒေနှင့်အညီအရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတိပေးရှင်းလင်းပြောကြားထားကြောင်း ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ကြေညာချက်အရ သိရသည်။

rEav;vi, owi;ormrsm; pecaemuawmi0e;usi aus;&mrsm;oom;a&muí pay;i;ynma&;'ejyvyrn

မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် ရုပ်သံနှင့်သတင်းမီဒီယာ အသီးသီးတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြသော လူငယ်သတင်းသမားများစုပေါင်း၍ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် စုပေါင်းပညာရေးအလှူကို ဇူလိုင် ၁၈ ရက်တွင် မန္တလေးခရိုင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် စိန်ခနောက်တောင်ရွှေကျင်ရေကျေးရွာနှင့် အနီးရှိ ကျေးရွာများသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းသွားမည်။

အဆိုပါ စိန်ခနောက်တောင်မှာ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်အထက် ပေ ၄၀၀၀ကျော်မြင့်ပြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးခက်ခဲကာ ၎င်းဝန်းကျင်ရှိ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းတွင် ပညာသင်ကြားနေသည့်မူလတန်း၊ အလယ်တန်းအဆင့်ရှိ ကျောင်းသားကျောင်းသူများထံသို့ သတင်းသမားများကိုယ်တိုင်သွားရောက်လှူဒါန်းရာတွင် ကား၊ ဆိုင်ကယ်ပေါက်ရောက်သည့်လမ်းမရှိသဖြင့် သတင်းသမားလူငယ်များမှာ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို ပင်ပန်းခက်ခဲစွာ သယ်ဆောင်၍ သွားရောက်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့ အခြေစိုက်လူငယ်သတင်းသမား ၂၀ဦးခန့်ဖြင့် အမာခံဖွဲ့စည်းထားသည့် လူငယ်သတင်းသမားများစုပေါင်း၍ ကျောင်းဝတ်စုံ၊ စာရေးကိရိယာအပါအဝင် ပညာရေးထောက်ပံ့ငွေကျပ်သိန်း ၂၀ကျော်ကို ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့သည်။

ယခု စတုတ္ထအကြိမ်အတွင်လည်း လူငယ်သတင်းသမားများက စုပေါင်း၍ ကလေးငယ်များအတွက်စားစရာ၊ အဝတ်အထည်၊ စာရေးကိရိယာမျိုးစုံနှင့် ငွေကြေးများကိုသွားရောက်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ရာ လှူဒါန်းလိုသူအလှူရှင်များအနေဖြင့် ကိုညီညီဇော်(7days သတင်းစာ)ဖုန်း၀၉-၄၀၂၅၈၅၄၅၀၊ ကို စည်သူလွင်(မြန်မာတိုင်းမ်ဂျာနယ်) ဖုန်း-၀၉-၉၁၀၂၀၃၉၇၊ ကိုမျိုးကျော် ၊ ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်၊ ဖုန်း-၀၉-၉၁၀၄၂၉၁၈ မအိမ့်မျက်ခြယ် (ပြည်ထောင်စု နေ့စဉ်သတင်းစာ) ဖုန်း ၀၉-၃၁၂၀၄၅၈၇တို့ထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

a&TcktaxmufuD; xcdkf&tBfnf '*kdpDDHef t m; tlypDwfcyf qkfvkdfyD

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူများနှင့် ပညာရှင်အချို့ကကန့်ကွက်တားမြစ်လျက်ရှိသော ရွှေတိဂုံစေတီတော်အနီး ဆောက်လုပ်နေသည့် ဒဂုံစီးတီးစီမံကိန်းနှင့် ပတ်သက်၍၎င်းစီမံကိန်းအား အပြီးသတ်ရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြောင်း ပြည်ထောင်စု အစိုးရအဖွဲ့က ဇူလိုင် ၇ရက်တွင် အမိန့်ကြော်ငြာစာအမှတ် ၆၆/၂၀၁၅ဖြင့် ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအမိန့်ကြေညာချက်ကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူးဇော်သန်းသင်းက“စီမံကိန်း ရပ်စဲကြောင်းကြေညာခြင်း” ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ထုတ်ပြန်ခြင်းဖြစ်သည်။ ကြေညာချက်အပြည့်အစုံမှာ. .

ရန်ကုန်မြို့အား ခေတ်မီမြို့တော်အဖြစ်တည်ဆောက်ရာတွင် မြို့ပြစည်ပင်ဖွံ့ဖြိုးမှုလုပ်ငန်းများကို အထောက်အကူပြုရန်ရည်ရွယ်၍ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနအနေဖြင့် ဆက်လက်အသုံးပြုရန်အစီအစဉ်မရှိတော့သည့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဒဂုံမြို့နယ်ရှိ ယခင်နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတက္ကသိုလ်နှင့် အမှတ်(၁)မော်တော်ယာဉ်တပ်ရင်းနေရာဟောင်းတို့အား ဖွံ့ဖြိုးမှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် တင်ဒါခေါ်ယူခဲ့ရာ အောက်ပါကုမ္ပဏီများမှ တင်ဒါအောင်မြင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါကုမ္ပဏီများမှာ (က)ရွှေတောင်ဖွံ့ဖြိုးမှု ကုမ္ပဏီလီမိတက် (ခ) Adventure Myanmar Tours and Incentives Co.,Ltd (ဂ) သုခရတနာကုမ္ပဏီလီမိတက် (ဃ) Marga Landmark Development Co.,Ltd တို့ဖြစ်သည်။

အထက်ပါ တင်ဒါအောင်မြင်ခဲ့သည့် ကုမ္ပဏီများက ကုမ္ပဏီအလိုက် နိုင်ငံတကာအဆင့်မီဟိုတယ်များ၊ Service Apartment များ၊ ကုန်တိုက်ကြီးများ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဌာနများ၊ လူနေအိမ်ခန်းအဆောက်အအုံများနှင့် ရုံးအဆောက်အအုံများပါဝင်သည့် စီမံကိန်းများရေးဆွဲ၍ မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်သို့ အဆိုပြုချက်များ တင်ပြခဲ့ရာ မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်အနေဖြင့် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဥပဒေ၊ မြန်မာနိုင်ငံသားများ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဥပဒေများနှင့်အညီစိစစ်ကာ ခွင့်ပြုမိန့်များ ထုတ်ပေးခဲ့ပါသည်။

၎င်းသို့ခွင့်ပြုမိန့်များ ထုတ်ပေးပြီးနောက် စီမံကိန်းများ အကောင်အထည်ဖော်မှုကြောင့် ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးအား ထိခိုက်မှုရှိမည်ကို ရဟန်းရှင်လူပြည်သူအချို့ စိုးရိမ်ပူပန်လာခြင်း၊ ပညာရှင်အချို့က ပညာရပ်ပိုင်းဆိုင်ရာသုံးသပ်ချက်များကို နိုင်ငံတော် သမ္မတထံပေးပို့အကြံပြုခြင်း၊ စိုးရိမ်ပူပန်သူအချို့က စီမံကိန်းရပ်ဆိုင်းပေးရန် နိုင်ငံတော် သမ္မတထံသို့ မေတ္တာရပ်ခံလာခြင်းစသည့်အခြေအနေများကြောင့် လည်းကောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ကော်မရှင်ကလည်း စီမံကိန်းအား ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန်မသင့်ကြောင်း သုံးသပ်တင်ပြချက်အရလည်းကောင်း၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနကလည်း စီမံကိန်းများ ရပ်ဆိုင်းပေးပါရန် တင်ပြချက်အရလည်းကောင်း နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့်လည်း ရွှေတိဂုံစေတီအပါအဝင် သိင်္ဂုတ္တရကုန်းတော်ရှိ စေတီပုထိုးများ၊ သာသနိကအဆောက်အအုံများ၊ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်အဆောက်အအုံများအား မည်သည့် အကြောင်းကြောင့်မျှ ထိခိုက်မှုမဖြစ်ပေါ်ရေး ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ရန် လိုလားခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများနှင့် ညှိနှိုင်းရာတွင် ၎င်းတို့ကလည်း လိုလားစွာလက်ခံခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် သဘောတူညီချက်ဖြင့် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဒဂုံမြို့နယ်ရှိ ယခင် နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးတက္ကသိုလ်နှင့် အမှတ်(၁)မော်တော်ယာဉ် တပ်ရင်းနေရာဟောင်းတို့တွင် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် စီမံကိန်းအားလုံးကို ၎င်းအမိန့်ကြော်ငြာစာ ထုတ်ပြန်သည့်နေ့မှစတင်၍ အပြီးသတ်ရပ်ဆိုင်းလိုက်သည်။

၎င်းသို့စီမံကိန်းအား အပြီးသတ်ရပ်ဆိုင်းလိုက်ခြင်းကြောင့် စီမံကိန်းတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြသည့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများ ထိခိုက်နစ်နာမှုမရှိစေရေးအတွက် နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ဆက်လက်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ပေးသွားမည် ဖြစ်ကြောင်းတို့ ဖြစ်သည်။

a v jzw Ekdifajc ppfcsuf

လေဖြတ်နိုင်ခြေများတဲ့အကြောင်းအရင်းတွေ ရှိပါတယ်။ အသက် ၅၅နှစ်ကျော်ပြီးနောက်ထပ် ၁၀ နှစ်ကြီးလာတိုင်း လေဖြတ်နိုင်ခြေ နှစ်ဆပိုပါတယ်။ အမျိုးသားတွေမှာ လေဖြတ်ရောဂါပိုဖြစ်လွယ်ပေမယ့် အသက် ၅၅နှစ်ကျော်တဲ့အခါ လေဖြတ်နိုင်ခြေဟာ ကျားနဲ့မ အတူတူဖြစ်ပါတယ်။ လေဖြတ်ပြီးရင်လည်း အမျိုးသမီးတွေက အမျိုးသားတွေထက် စောစောသေဆုံးလွယ်ပါတယ်။

မိသားစုထဲမှာ လေဖြတ်ဖူးသူရှိရင် သားစဉ်မြေး ဆက်တိုင် လေဖြတ်နိုင်ခြေများပါတယ်။ တစ်ကြိမ်လေဖြတ်ဖူးခြင်း၊ လေဖြန်းတဲ့ ရာဇဝင်ရှိခဲ့ဖူးခြင်း၊ နှလုံးတိုက်ခိုက်ခံရဖူးခြင်း(Heart attack) တွေရှိခဲ့ရင် နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ထပ်ပြန်ဖြစ်ဖို့ရာ အခွင့်အလမ်းများပါတယ်။

လေဖြန်းပြီး ၄၈နာရီမှ ၇၂နာရီအတွင်း ပြင်းထန်ဆိုးရွားတဲ့ လေသင်တုန်းဖြတ်ဖြစ်နိုင်ခြေရှိတာမို့ သတိထားရပါမယ်။

ဒါကြောင့်မို့ သွေးတိုးရှိမရှိ သွေးပေါင်မှန်မှန်ချိန်ပြီး စစ်ဆေးပါ။ သွေးတိုးရှိတယ်ဆိုရင်လည်း သွေးကျဆေးမှန်မှန်သောက်ပါ။ ဒါမှသာ နောက်ဆက်တွဲ ရောဂါဝေဒနာတွေနဲ့အတူ လေမဖြတ်အောင် ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

ri;x uau

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ကားဝယ်စီးမည့်သူများ ကားသစ်ထက် တစ်ပတ်ရစ်ရွေးချယ်

၂၀၁၅ ဧပြီလအတွင်းမှစ၍ အရောင်းအဝယ် နှေးကွေးလျက်ရှိသည့် မန္တလေး ကားဈေးကွက်မှာ ယခုနှစ်ဝက်ခန့်တွင် အရောင်းအဝယ်များ ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်လျက်ရှိပြီး ကားဈေးကွက် ပြန်လည်ဦးမော့၍ လာသော်လည်း တစ်ပတ်ရစ်ကားများကို ဝယ်ယူမှုများပြားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

“ဒေါ်လာဈေးမြင့်တက်မှု အနေအထားအရ ကားဈေးကွက်တွေ မြင့်လာတာပါ၊ အချို့နယ်တွေက မန္တလေးကိုဝင်ရန်၊ မန္တလေးလိုင်စင်နှင့်နံပါတ်တွေ လုပ်ရတယ်။ အဲဒီအတွက် နယ်ဝင်စရိတ် ကုန်ကျမှုတိုးလို့ ကားဈေးကွက်က မြင့်သွားတာပါ”ဟု ကားဝယ်ရောင်း လုပ်ကိုင်နေသည့် ကိုကျော်မင်းက ပြောသည်။

မန္တလေးရဲ့ ကားဈေးကွက်က ဇူလိုင်လအတွင်း၌ အရောင်းအဝယ်အနေအထားအရ ဈေးနှုန်းအနေနှင့် သိန်း နှစ်ရာကျော်၊ သုံးရာအထက်ကားများမှာ အရောင်းအဝယ်နည်းပါးပြီး သိန်းနှစ်ရာအောက် ဝန်းကျင်ရှိကားများသာ အဝယ်လိုက်ကြောင်းသိရသည်။ သိန်း ၁၅၀ ဝန်းကျင်ကားများကလည်း၊ လူစီးများလျက်ရှိပြီး နံပါတ်အဟောင်း တပ်ဆင်ထားတဲ့ ကားတွေအနေနဲ့ ဈေးမရဘဲ ရောင်းရတာခက်ခဲကြောင်း သိရသည်။ တစ်ပတ်ရစ်ကားနဲ့ ကားအသစ်တွေဆိုရင်လည်း မော်ဒန်အလိုက် ဈေးကွက်အရ ကွာခြားမှုရှိသည်။

“အခု ဒီလတွေက ဝါတွင်းအခါလတွေဆိုတော့ အရောင်းအဝယ်အေးတယ်၊ ကားတွေကိုဝယ်ပြီး အချို့လူတွေက သုံးလလောက်စီးတယ်။ ပြီးရင်ပြန်ရောင်းတာမျိုးတွေလည်း ရှိတယ်။ အဲဒါမျိုးဆိုရင် ရောင်းတဲ့သူအနေနဲ့ ငါးသိန်းကနေ ၁၀သိန်းအထိ အရှုံးပေါ်တယ်။ တချို့တွေလည်း အဝယ်မတော်ရင်တော့ မနက်ဝယ်ပြီး ညနေရောင်းရင်လည်း ရှုံးတာလည်းရှိပါတယ်။ ကားဈေးကွက်ရဲ့သဘောတရားကိုလည်း နားလည်မှုဖြစ်မှာ”ဟု ၂၅နှစ်ကျော် ကားဝယ်ရောင်း လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည့် ဦးမြင့်ဆွေ(ခ)ဦးမြင့်ကြည်က ပြောသည်။

ကားဈေးကွက်တွင် ယခင်က ရွှေငါးအသစ်တစ်စီးကို ၁၄၅သိန်း၊ မတ်တူး ၉၉မော်ဒန်တစ်စီးကို သိန်း ၁၅၀၊ ဟွန်ဒါဖစ်တစ်စီး သိန်း ၉၀၊ အေဒီဗင်တစ်စီးကို သိန်း၉၀ ဝန်းကျင်ရှိရာမှ ယခုလပိုင်းအတွင်း ဈေးကွက်ပိုမိုမြင့်တက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

jr&neEmwez;en; tr&mwuce;cxm;r auseyrr&onf twu t¶ir;pm;0exr;wp0; wpu ,awmqExwazm

မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာ တိုက်ခန်းများကို ဝယ်ယူခွင့်ရခဲ့ပြီးနောက် တိုက်ခန်းများမဲနှိုက်ရာတွင် ပေါက်မဲနံပါတ်အတိုင်း အခန်းမရရှိသဖြင့် မကျေနပ်သည့်အတွက် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အတွင်း နေထိုင်သော အသက်၆၉နှစ်အရွယ်ရှိ ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း အငြိမ်းစား ဝန်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးသောင်းဌေးဆိုသူက တစ်ကိုယ်တော် ဆန္ဒထုတ်ဖော်သည့် ဖြစ်စဉ်တစ်ခု မန္တလေးမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဇူလိုင် ၉ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ လမ်း ၄၀ နှင့် ၄၁လမ်းကြားရှိမနောရမ္မံကွင်း (ပြည်သူ့ဟစ်တိုင်)၌တစ်ကိုယ်တော် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့က မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာ တိုက်ခန်းများကို မြေရောင်းမှားဝယ်မှားဖြစ်ခဲ့သူများ၊ တိုင်းပြည်အတွက် အသက်စွန့်လွှတ်ပေးလှူခဲ့သူများနှင့် ကိုယ်အင်္ဂါစွန့်လွှတ်ခဲ့သူများ၊ မန္တလေး ငါးမြို့နယ်အတွင်း နေထိုင်သူ၊ (သန်းခေါင်စာရင်း၊ အိမ်ထောင်စုဇယားရှိသူ) အစိုးရဌာနအသီးသီးမှ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဟောင်း အငြိမ်းစားကြီးများကို လျှောက်လွှာခေါ်ယူခဲ့ရာ အငြိမ်းစားဦးရေ ရှစ်ထောင်ကျော် လျှောက်ထားခဲ့သည်။အဆိုပါလျှောက်ထားသူများအနက်မှလျှောက်ထားသူ ၈၀၀ ဦးကို အောင်ဘာလေထီဖွင့်သည့်ပုံစံဖြင့် ဇွန် ၂၄၊ ၂၅ရက်က ဘက်လိုက်မှုကင်း သန့်ရှင်းတရားမျှ တမူရာခိုင်နှုန်းအပြည့်ဖြင့် မဲဖောက်ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း၊သို့သော် တိုက်ခန်းပိုင်ဆိုင်ခွင့် မဲနှိုက်ရာမဲပေါက်ခဲ့သည့် မြေညီထပ်မှ တိုက်ခန်းမရရှိသဖြင့် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဦးသောင်းဌေးက ပြောသည်။

'အစိုးရဝန်ထမ်း အငြိမ်းစားဖြစ်တဲ့အတွက် ဥပဒေဘောင်အတွင်းကနေ တရားဝင်စာတင်ပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်တာပါ၊ စည်ပင်ရုံး ရှေ့မှာဆန္ဒထုတ်ဖော်ဖို့ ခွင့်ပြုချက်မရလို့ သူတို့ပေးတဲ့နေရာမှာ ဆန္ဒထုတ် ဖော်ရတာပါ၊ အားလုံးအယောက် ၃၀လောက်ရှိပါတယ်၊ လက်မှတ်ထိုးစာတင်တာ ရှစ်ယောက်ပဲ ရှိတယ်၊ ဘယ်သူမှမလာဘူး၊ တစ်ယောက်တည်း ဆန္ဒထုတ်ဖော်တာပါ 'ဟု ၎င်းကပြောသည်။

တစ်ကိုယ်တော်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် 'တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး ဒို့အရေး'၊ 'အငြိမ်းစားသက်ကြီးရွယ်အိုများလျှောက်ထားမဲပေါက်သည့်အတိုင်းတိုက်ခန်းများ မှန်မှန်ကန်ကန်ရရှိရေး ဒို့အရေး'၊ 'နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်း အငြိမ်းစားများအပေါ် မိဘဘိုးဘွားချင်းကိုယ်ချင်းစာပြီး ကရုဏာတရားထားရှိရေး ဒို့အရေး'၊ 'တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအငြိမ်းစားများအပေါ် တရားမျှတမှုရှိစေရေး ဒို့အရေး'စသည့် ကြွေးကြော်သံများဖြင့် ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်ကာ တစ်ကိုယ်တော် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာ တိုက်ခန်း လျှောက်ထားရာတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းများအတွက် သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းချက် ၁၄ချက်ထဲတွင် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာ တိုက်ခန်းများကို ရှစ်ခန်းတွဲ ၄၈၄ စ/ပေ၊ ၅၇၂ စ/ပေနှင့် လေးခန်းတွဲ ၅၅၄. ၅ စ/ပေနှစ်မျိုးတည်ဆောက်ထားသဖြင့် လျှောက်ထားသူ ဝယ်ယူလိုသည့် တိုက်ခန်းအမျိုးအစား၊ အကျယ်အဝန်း၊ အထပ်တို့ကို လျှောက်လွှာတွင် ရှင်းလင်းစွာဖော်ပြပေးရမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ လျှောက်ထားသူအဆိုပြုသောတိုက်ခန်းအမျိုးအစား အကျယ်အဝန်း၊ အထပ်တို့ကို ကိုယ်တိုင်မဲနှိုက်စနစ်ဖြင့် ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်သဖြင့် အဆိုပြုသောတိုက်ခန်းမှလွဲ၍ ကျန်တိုက်ခန်းများကို ပြောင်းလဲပြင်ဆင်ပြီး မဲနှိုက်ခွင့်မပြုကြောင်းစသည့်အချက်များ ပါဝင်ကြောင်း ၎င်းကဆိုသည်။

မြရည်နန္ဒာတိုက်ခန်းများကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလအတွင်းက ရောင်းမှားဝယ်မှားများအတွက် တိုက်ခန်းပေါင်း ၃၈၄ခန်းကို ရောင်းချပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ကျန်ရှိ ၉၆၀ ခန်းအနက် ၉၀၀ခန်းကို ဆက်လက်ရောင်းချပေးခြင်းဖြစ်ကာ ကျန်အခန်း မည်သို့အသုံးပြုမည်ကို တရားဝင်ကြေညာပေးသွား ဖြစ်ကြောင်း စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

r§;aumaum

ppfudkif;wdkifhfee;wnf tEpf 700jynfhyGJawmfBuD;wGif pwkDxrif[if; i;ae&mwGif aukR;ar;rnf

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကြီးကို ဇူလိုင်လ ၂၆၊ ၂၇၊ ၂၈ ရက်များတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဓမ္မဒူတဆရာတော်အရှင်ဆေကိန္ဒ၏လှူဒါန်းမှုဖြင့် စတုဒိသာထမင်းဟင်းများကို နေရာ ၅နေရာတွင် လှူဒါန်းကျွေးမွေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စတုဒိသာ ကျွေးမွေးမည့်နေရာများမှာ ဇေယျာကွက်သစ်အမကကျောင်းဝင်း၊ လေးကျွန်းမာရ်အောင် ဘုရားဝင်း၊ ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးအနီး၊ ဆင်များရှင်ဘုရားကြီးအနီးနှင့် ငါးထပ်ကြီးဘုရားစောင်းတန်းတို့တွင် နေ့စဉ်နေ့ ၁၁နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိနေရာ ၅နေရာခွဲကျွေးမွေးမည် ဖြစ်သည်။ လှူဒါန်းကျွေးမွေးမည့် ဟင်းများကို အများပြည်သူ စားသုံးနိုင်ရန် ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးမည်ဖြစ်ရာ စတုဒိသာထမင်းဟင်း လှူဒါန်းကျွေးမွေးမှုကို နေ့စဉ်လူ ၁၂၀၀ကျော်အတွက် ကျပ်သိန်းတစ်ရာခန့် အကုန်အကျခံလှူဒါန်းကျွေးမွေးမည်ဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းသား၊ စစ်ကိုင်းသူများနှင့် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်သို့ လာရောက်ကြသည့် ဧည့်သည်များအားလုံး လာရောက်စားသုံးနိုင်ရာ မြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကြီးကို လာရောက်ကြမည့် ရပ်နီးရပ်ဝေး ဧည့်သည်များ ထမင်းအတွက် ပူပန်စရာမလိုတော့ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

Health Note

အမျိုးသမီး ပေါင်တံသေးသွယ်သူတွေဟာ နှလုံးရောဂါခံစားနိုင်ခြေနှင့် အရွယ်မတိုင်မီ သေဆုံးနိုင်ခြေပိုများပြီး ပေါင်တံကြီးတာဟာ ဇီဝရုပ်ဖြစ်ပျက်မှု ပိုမိုကောင်းမွန်ကာ ဆီးချို၊ သွေးချို ဖြစ်နိုင်ခြေနည်းကြတယ်လို့ဆိုပါတယ်။

နေပူလောင်တာ၊ ထိခိုက်ရှနာ၊ အသေးစားမီးလောင်ဒဏ်ရာတွေဖြစ်တဲ့အခါ ဒဏ်ရာနေရာတွေကို ရေ၊ ဆပ်ပြာတို့ဖြင့် အသေအချာဆေးကြောပါ။ ပြီးလျှင် ရှားစောင်းလက်ပက်ရွက်ကြီးကြီးကို လက်မအရွယ်အတုံးလေးများလှီးဖြတ်ကာ အတွင်းသားအနှစ်များကို ညှစ်ထုတ်ပါ။ ရရှိတဲ့ဂျဲလ် အနှစ်သားတွေကို ဒဏ်ရာတွေပေါ်များများ သုတ်လိမ်းပါ။ တနေ့ ၂ကြိမ်မှ ၃ကြိမ်လုပ်ပေးပါ။ **မင်းထက်ကျော်**

မြန်မာနိုင်ငံ ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ထူထောင်မည်

မြန်မာနိုင်ငံ ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များ ရှင်သန်တိုးတက်ရေးအတွက် တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းကို ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှ ကြီးမှူးကျင်းပသည့် မြန်မာနိုင်ငံဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များ ရှင်သန်တိုးတက်ရေး အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲမှ သိရသည်။

ပြည်တွင်းဆီဈေးကွက်တွင် ရောင်းချနေသည့် စားသုံးဆီများ၏ ၈၅ရာခိုင်နှုန်းဝန်းကျင်မှာ အရောအနှောများပါရှိသဖြင့် စားသုံးဆီစစ်စစ် အမှန်တကယ်ရောင်းချနေသူများအနေဖြင့် ကုန်ကြမ်းဝယ်ယူခြင်း၊ ကုန်ကြမ်းထုတ်လုပ်ခြင်းများ ပြုလုပ်ရာတွင် ကုန်ကျစရိတ်များပြားမှုနှင့်ရင်ဆိုင်နေရသည်။အရောအနှောဆီများမှာ ဈေးနှုန်းလျှော့ချရောင်းလျက်ရှိသဖြင့် ဆီဈေးကွက်တွင် အစစ်အမှန်ရောင်းချနေသည့် ဆီများမှာ ဈေးနှုန်းလျှော့ချနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ကာလပေါက်ဈေးဖြင့် တွက်ချက်ရောင်းချနေရသည်။ ပြည်တွင်းမှထွက်ရှိသည့် အဓိကဆီထွက်သီးနှံဖြစ်သော မြေပဲဆံ၊ နှမ်းများမှာလည်း အဆင့်အတန်းမီ ကုန်ချောများမှာ တရုတ်နိုင်ငံဈေးကွက်သို့ တင်ပို့ရောင်းချမှုများပြားနေသဖြင့် ပြည်တွင်းဆီစက်များမှာအရည်အသွေးမီကုန်ကြမ်းရရှိမှု နည်းပါးလျက်ရှိသည်။

ပြည်တွင်းလက်ရှိ လည်ပတ်နေသည့် ဆီစက်များမှာ ယခုအခါ ပုံမှန်လည်ပတ်ရန် အခက်အခဲရှိနေသဖြင့် ကုန်ကြမ်းဈေးနှုန်းအပေါ် မူတည်လည်ပတ်နေကြရသည်။ ဆီဈေးကွက်တွင် ရောနှောဆီများ ဈေးနှုန်းချရောင်းချနိုင် သော်လည်း ပဲဆီစစ်စစ်၊ နှမ်းဆီစစ်စစ်ကြိတ်ခွဲထုတ်လုပ်သည့် ဆီစက်များမှာ ဈေးနှုန်းလျှော့ချနိုင်ခြင်းမရှိ၍ အရောအနှောဆီများက ဈေးကွက်အတွင်း နေရာရယူထားသည်။ ပြည်တွင်းစားသုံးဆီဈေးကွက်မှာ ထိုင်း၊ မလေးရှားမှလာသည့် ပဲပိစပ်ဆီ၊ စားအုန်းဆီ၊ သံလွင်ဆီ၊ မြေပဲဆီစသော ဆီမျိုးစုံဝင်ရောက်လျက်ရှိရာ ဆီကောင်းဆီသန့်ကြိုက်သူများမှာ အဆင့်မီဆီမျိုးကိုသာ ဝယ်ယူစားသုံးသည်။ လက်လုပ်လက်စားများနှင့် စားသောက်ဆိုင်တချို့မှာ ရောနှောဆီများကို ဝယ်ယူသုံးစွဲမှုများပြားသဖြင့် ပြည်တွင်းရှိဆီလုပ်ငန်းရှင်များ ထုတ်လုပ်မှုအပိုင်းတွင် အခက်အခဲဖြစ်လျက်ရှိသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များ ရှင်သန်တိုးတက်ရေးအလုပ်ရုံ ဆွေးနွေးပွဲကို ဇူလိုင် ၅ရက်နံနက်က မန္တလေးမြို့၊ ၂၆လမ်း၊ ၅၅×၅၆ကြားရှိ အောင်မြင်ခြင်းဟိုတယ်၊ အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပရာ အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေး၊ ရန်ကုန်၊ စစ်ကိုင်း၊ မကွေး၊ ပဲခူး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးများနှင့် ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်/ တောင်)ဒေသများမှ ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များ တက်ရောက်ကြသည်။ အဆိုပါအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးအလိုက် ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များမှ ဆီထွက်ပစ္စည်းများ ဈေးကွက်ဖွံ့ဖြိုးရှင်သန်နိုင်ရေးအတွက် စာတန်းများပြုစု ဆွေးနွေးကြသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် တင်သွင်းဖတ်ကြားသည့် စာတမ်းများကိုစုစည်း၍ နိုင်ငံတော်အစိုးရထံ တင်ပြ၍ ပြည်တွင်းဆီစက်လုပ်ငန်းများ ပုံမှန်လည်ပတ်နိုင်စေရန် ဆောင်ရွက်သွားမည့်အပြင် ယခုအစည်းအဝေးပွဲကြီးမှ တစ်ပြည်လုံး အတိုင်းအတာအနေဖြင့် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေကြသော ဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များစုစည်း၍ မြန်မာနိုင်ငံဆီစက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းကြီး တည်ထောင်ဖွဲ့စည်းရန် တညီတညွတ်တည်း ဆုံးဖြတ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

toc,Fmapm,eSmu;oef;wkuf ZvSpf26&ufwGifpnf

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပန်းဘဲတန်းရပ် လမ်းဆုံအဝိုင်းကြီးတွင် စိုက်ထူထားရှိသည့် အသင်္ခယာစောယွန်းမင်း၏ ကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးကို ဇူလိုင် ၂၆ရက်တွင် အခမ်းအနားဖြင့် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အသင်္ခယာစောယွန်းမင်း ရုပ်တုကြီးကို စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်အဓိပတိ၊ သီတဂူဆရာတော် အရှင်ဉာဏိဿရဦးဆောင်လမ်းညွှန်မှုဖြင့် မန္တလေး၊ တမ္ပဝတီရပ်၊ မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်နှင့်သား ဗိသုကာအင်ဂျင်နီယာ ကိုချိုဇော်မင်းတို့က ပုံစံရေးထုတ်၍ တမ္ပဝတီရပ်၊ ပြည့်ဝမြန်မာမှု ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ ကြေးသွန်းပညာရှင် ဦးလှမြင့်သားကိုအောင်အောင်မိုးဦးဆောင်သော ကြေးသွန်းအဖွဲ့က ကြေးပိဿာချိန် ၁၁၀၀ဖြင့် အရပ်အမြင့် ၁၃ပေ ၉လက်မအရွယ် သွန်းလုပ်ပြီးစီးခဲ့သည်။ ရုပ်တုကြီးကို ဇူလိုင် ၃ရက် နံနက် ၈နာရီ ၂၈မိနစ်အချိန်က တမ္ပဝတီရပ်ရှိ ပြည့်ဝမြန်မာမှု ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းမှ စစ်ကိုင်းမြို့သို့သယ်ဆောင်ခဲ့ရာ ပန်းဘဲတန်းရပ် လမ်းဆုံအဝိုင်းကြီးတွင် ၉နာရီ ၃၆မိနစ် အချိန်မှာ ကရိန်းဖြင့် ၆ပေအမြင့်ရှိ အောက်ခံခုံပေါ်သို့တင်ရာ ၉နာရီ ၄၅မိနစ်အချိန်တွင် အောင်မြင်စွာ စိုက်ထူပြီးစီးသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ကို သက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်တွင် အသင်္ခယာစောယွန်းမင်းက မြို့တည် နန်းတည်စိုးစံခဲ့သည်။ စစ်ကိုင်းမင်းဆက် ခုနစ်ဆက်အုပ်စိုးခဲ့ရာ သက္ကရာဇ် ၇၁၄-၇၂၆ မင်းပျောက်မင်းလက်ထက်တွင် မင်းဆက်ကုန်ဆုံးခဲ့သည်။ မြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကို ၂၀၁၅၊ ဇူလိုင် ၂၆၊ ၂၇၊ ၂၈ရက်များတွင် ပါရမီရပ်ရှိ နှစ် ၇၀၀ ပြည့်ပွဲတော်ကွင်းနှင့် အသင်္ခယာစောယွန်း ကြေးသွန်းရုပ်တုရှေ့တို့တွင် နိုင်ငံတော်အဆင့် ဖွင့်လှစ်ပွဲများပြုလုပ်ပြီး စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ဒေသဆိုင်ရာ ဧည့်လမ်းညွှန်(အခြေခံ) သင်တန်း(ကသာ) အမှတ်စဉ် ၁၃/၂၀၁၅ ဖွင့်လှစ်

ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေး လုပ်ငန်းဝန်ကြီးဌာနမှ ကြီးကြပ်၍ ကသာခရိုင် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ဒေသဆိုင်ရာ ဧည့်လမ်းညွှန်(အခြေခံ)သင်တန်း အမှတ်စဉ် ၁၃/၂၀၁၅ကို ဇူလိုင်လ ၆ရက်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကသာမြို့၊ စေတနာခန်းမတွင် ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပို့ချကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းကို ဇူလိုင် ၆ရက်မှ ဇူလိုင် ၃၀ ရက်အထိ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားမည်ဖြစ်ရာ ဖွင့်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဦးတင်ဝင်း၊ ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေး လုပ်ငန်းဝန်ကြီးဌာနမှ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးကိုယ်စား ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးကောင်းထွန်းတို့က အမှာစကားပြောဖွင့်လှစ်ပေးသည်။ သင်တန်းတွင် ဒေသတွင်းခရီးသွားလာရေး လုပ်ငန်းမှာ စိတ်ပါဝင်စားမှုရှိသည့် ဧည့်လမ်းညွှန် ၁၅ဦးတို့ကို ရွေးချယ်၍ ကသာခရိုင်၊ စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီမှ နေရေး၊ ထိုင်ရေး၊ စားသောက်ရေးများကို စီစဉ်ပေးမှုဖြင့် ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်သည်။

သင်တန်းတက်ရောက်သူများကို သင်တန်းစတင်သည့် ဒုတိယပတ်တွင် စာမေးပွဲတစ်ကြိမ်နှင့် သင်တန်းပြီးဆုံးချိန် စာမေးပွဲတစ်ကြိမ် စုစုပေါင်းနှစ်ကြိမ် ကျင်းပပေးသွားမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းဆင်းများအား ယခုနှစ်ခရီးသွားရာသီမှစတင်၍ ခရိုင်အတွင်း ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားများ လာရောက်လည်ပတ်နိုင်သည့် နေရာများအား လိုက်ပါပြသပေးနိုင်ရန် ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေး လုပ်ငန်းဝန်ကြီးဌာနနှင့် ကသာခရိုင် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီတို့မှ စီစဉ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးအောင်သောင်း ဦးနှောက်သွေးယိုစိမ့်မှုကြောင့် စင်ကာပူသို့ သွားရောက်ဆေးကုသမှုခံယူ

ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဗဟိုအတိုင်ပင်ခံနှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင်သောင်းသည် ဦးနှောက်သွေးယိုစိမ့်မှုကြောင့် စင်ကာပူနိုင်ငံသို့သွားရောက်ကာ ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း သတင်းများထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် ဝေဖန်ရေးသားချက်များအလျှင်အမြန်ထွက်ပေါ်လာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဇူလိုင် ၉ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီက နေပြည်တော် ခုတင် ၁၀၀၀ ဆေးရုံကြီးမှ စင်ကာပူနိုင်ငံသို့ သွားရောက်ဆေးကုသမှုခံယူရန် လူနာတင်ယာဉ်ဖြင့် နေပြည်တော်သို့ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။

အသက်(၇၅)နှစ်အရွယ်ရှိ ဦးအောင်သောင်းသည် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၏ ဗဟိုအတိုင်ပင်ခံတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ၂၀၁၀ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် တောင်သာမြို့နယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံထားရသူ ဖြစ်သည်။ တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက်တွင် အမှတ်(၁)စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဖြစ်ပြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းမှ ပါတီအဖြစ်ကူးပြောင်းပြီးနောက် ယင်းပါတီမှာ ဩဇာကြီးမားသူတစ်ဦးအဖြစ် ပြည်တွင်းပြည်ပမှ သုံးသပ်ထားကြသည်။

စနေနေ့ နံနက်ရရှိသောသတင်းအရ ဦးအောင်သောင်း၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေမှာတိုးတက်ကောင်းမွန်လာကြောင်း သိရသည်။

oe&i;vwvy¶y; w&m;r|waom a&;aumuyrsm; tjzp usi;yay;rnjzpa¶umi; orw0;oe;pe a&',rece;rm uwjy¶

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်က ဇူလိုင် ၉ရက်တွင် မိဘပြည်သူများထံ ရေဒီယိုကတစ်ဆင့်ပြောကြားခဲ့သော မိန့်ခွန်းတွင် ၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲမှာ သန့်ရှင်းလွတ်လပ်သည့် တရားမျှတသော ရွေးကောက်ပွဲများဖြင့်ကျင်းပနိုင်စေရန် အကောင်းဆုံးကြိုးပမ်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ကတိပြုခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ပြောကြားရာတွင် "ငြင်းခုံမှုတွေ၊ ပြိုင်ဆိုင်မှုတွေဖြစ်ပေါ်လာသော်လည်းပဲ ဒီမိုကရေစီစနစ်ရဲ့ ဖြစ်စဉ်တစ်ခုသာဖြစ်တဲ့အတွက် နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်မှုကို တစ်စုံတစ်ရာထိခိုက်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ယူဆမိပါတယ်။ နိုင်ငံရေးပါတီတွေအနေနဲ့ကလည်း ရွေးကောက်ပွဲနည်းလမ်းကသာလျှင် အဖြေမှန်ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ နိုင်ငံရေးရပ်တည်ချက်ကို ဖော်ထုတ်ပြောကြားခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ အခုလို လက်တွေ့ကျတဲ့ နိုင်ငံရေးရွေးချယ်မှုတွေနဲ့အတူ ပြည်သူတွေကိုလမ်းပြပေးတဲ့ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ အမြော်အမြင်ကြီးမားမှုတွေက နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်မှုကို ဆောင်ကြဉ်းပေးနိုင်မှာလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့လည်း နှစ်ပေါင်းများစွာအတွင်း ပထမဆုံးသော အရပ်သားအစိုးရတာဝန်ကို ယူဆရတဲ့အချိန်မှာ ကျင်းပမယ့် ၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ များမှာ သန့်ရှင်းလွတ်လပ်ပြီးတရားမျှတတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲများအဖြစ် ကျင်းပနိုင်စေဖို့ အကောင်းဆုံးကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သွားမှာ ဖြစ်တဲ့အကြောင်း ကတိပြုအပ်ပါတယ်" ဟု ပါရှိသည်။

ထို့ပြင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်ကို အခြေခံပေါ်ပေါက်လာမည့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲတွေကနေ တစ်ဆင့်လည်းဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေး ကိစ္စရေးတွေ ပေါ်ပေါက်လာဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခု ပြင်ဆင်ရန်စတင်ကြိုးပမ်းခြင်းသည်သာပင်လျှင် မိမိတို့နိုင်ငံ၏ ကြီးမားသော နိုင်ငံရေးအရွေ့ဟု ပြောကြားလိုကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

rsuv;

ဆရာကြီးကာတွန်းသော်က အကြောင်း အမှတ်တရရေးတဲ့နေရာမှာ ဆရာကြီးတစ်သက်တာ ကြိုးစား အားထုတ်ခဲ့တဲ့လက်ရာပေါင်းများစွာထဲက ဆယ်စုနှစ် သုံးစု (၁၉၇၀၊ ၁၉၈၀၊ ၁၉၉၀)စဉ်ပြီး ပိုင်းခြားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီဆယ်စုနှစ် သုံးစုထဲကမှ ဆရာရဲ့ နာမည်ကျော်ရုပ်ပြများ(လက်လှမ်းမီရာ)ကို ပြန်လည်ထုတ်ညွှန်းရေးသားခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ခုလည်း ဆက်ပြောပါရစေ။

၁၉၇၈ ထုတ်ဝေမှုထဲမှာတော့ ဂေါ်သာလ၊ သရဖီ၊ ရန်အောင်မြင်၊ တုံးအောက်ကဖား ဇာတ်လမ်းတွေကတော့ လူသိများပါတယ်။ သရဖီကတော့ ကိုယ့်ဆီမှာ မှတ်တမ်းပြုစရာမရှိတော့တဲ့အတွက် ရန်အောင်မြင်ကပဲ စပါရစေ။

ရန်အောင်မြင်ဟာ တောထဲမှာ တိမ်မြုပ် ပျောက်ကွယ်နေခဲ့တဲ့ စေတီကြီးတစ်ဆူကို အခြေပြု ဖွဲ့ခဲ့တဲ့ဇာတ်လမ်းပါ။ အဆိုပါ စေတီကြီးဟာ တောထဲမှာ သစ်ပင်နွယ်ရစ်တိမ်မြုပ်ပြီး လူသူအသွားလာ နည်းတဲ့ စေတီကြီးတစ်ဆူပါ။

မနီးမဝေးမှာ ရွာကြီးတစ်ရွာရှိပြီး မြန်မာ တောင်သူ တောခုတ်သစ်သမားတွေ နေထိုင်ကြကာ ဥစ္စာခနေ ပြည့်စုံသူ၊ အုပ်ချုပ်ရေးခြယ်လှယ်သူ၊ ဖိနှိပ်သူ၊ ဒေသခံရွာသူရွာသား စရိုက်မျိုးစုံကိုဖော်ကျူးခဲ့ပါတယ်။

အရိုင်းကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ရန်အောင်မြင်ဘုရားကြီးကို စောင့်ရှောက်နေတဲ့တောတွင်းသား လေးပဲဖြစ်ပါတယ်။ သူရဲ့ အပေါင်းအဖော်များဖြစ်တဲ့ မျောက်တွတ်နီ၊ ဒက်ဖနီ၊ ဝက်ဝံဗုံဗုံကြီးနဲ့ ဘုရားကြီးကို စောင့်ရှောက်နေတဲ့ စပါးကြီးမြွေ လင်မယားလောရှည်နဲ့ မိမွေးတို့က အဓိက ဇာတ်ကောင်အဖြစ် ပါဝင်ပါတယ်။

ရွာထဲက ကြေးရတတ် ဘုရားတကာအမည်ခံ၊ လူမိုက်မွေး၊ ဓားပြတိုက်၊ ပစ္စည်းလက်ခံ၊ ဌာပနာဖောက်သူ သူဌေးဦးဂေါ်ရာနဲ့ အရိုင်း၊ မြွေတစ်သိုက်တို့ရဲ့ တိုက်ပွဲပဲဖြစ်ပါတယ်။ မတရားသူနဲ့ တရားသူ တိုက်ပွဲမှာတော့ မတရားသူတို့သာ အရှုံးနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ မြန်မာတောကြိုအုံကြားက ဘုရားစေတီများက ဌာပနာဖောက် ခိုးယူနေတဲ့ ဓမ္မန္တရာယ်ကို သတိထားကာကွယ်စောင့်ရှောက်ကြဖို့ နှိုးဆော်ထားတဲ့ ရုပ်ပြစာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ် ဖြစ်ပါသည်။

၁၉၇၈ခုနှစ်ထုတ် "တုံးအောက်ကဖား" ဇာတ်လမ်းမှာတော့ အင်္ဂလိပ်အုပ်စိုးမှုအောက်မှာရှိတဲ့ မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ အနှိပ်အစက်၊ ဖိနှိပ်အစော်ကားခံရမှုတို့ကို ဇာတ်လမ်းဖွဲ့ထားခဲ့ပါတယ်။

ကျေးရွာက သူဌေးမသမီးမြသီတာကို ချစ်မိတဲ့ ကိုလွမ်းနိုင် တစ်ယောက်၊ သူကြီး၊ ရာဇဝတ်အုပ်တို့ ဖိနှိပ်တရားခံပြုမှုကြောင်း၊ တရားခံပြေးဖြစ်ရာကနေ တောထဲက အရိုင်းနဲ့ မထင်မှတ်ဘဲ တွေ့ဆုံရပုံ။

အရိုင်းကလည်း ကိုလွမ်းနိုင်ကို ကယ်မိခဲ့ရာကနေ မထင်မှတ်ဘဲ အဲဒီအရှုပ်တော်ပုံထဲမှာ ပါဝင်ပတ်သက်ခဲ့ရပုံ။ ကိုလွမ်းနိုင် အသတ်ခံရပြီးနောက် ကိုလွမ်းနိုင် နှမများဖြစ်တဲ့ မပန်းဝါ၊ စာဥတို့ကို ကူညီမိရာက အရိုင်းကိုပါ လူသတ်မုဒိမ်းတရားခံအဖြစ် ပြေးခဲ့ရပုံတို့ဟာ စာဖတ်ပရိသတ် ရင်တထိတ်ထိတ် ဖြစ်စေခဲ့ရတဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၇၈ စာအုပ်များရဲ့ထူးခြားချက်ကတော့ အရိုင်းဟာ မောဂ္ဂလိဇာတ်ကောင်ပုံဖြစ်ပြီး၊ အသက်အားဖြင့် ၁၄နှစ်အရွယ်လောက်ရောက်ပြီလို့ ခန့်မှန်းရပါတယ်။ လူနဲ့လူ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ လှုပ်ရှားသွားလာခဲ့ရာ လူမှုရေး၊ ကူညီကာကွယ်မှုတွေမှာ ပါဝင်ပတ်သက်လာခဲ့ရပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၈၁ ခုနှစ်ထုတ် "ကျောက်စိမ်းတောင်" ဇာတ်လမ်းမှာ တောကြီးအတွင်းက တောင်ကလပ်ပေါ်မှာတည်ရှိတဲ့စေတီတစ်ဆူကနေ စိန်ဖူးတော် ပျောက်ဆုံးသွားမှုအတွက် အရိုင်းလိုက်ပါစုံစမ်းရာမှ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရသော ဇာတ်ဖြစ်ပါတယ်"

ကျောက်စိမ်းတောင်ခြေ ရွာကလေးမှာ "ကြောင်တစ်ရာဗိုလ်"ဆိုတဲ့ ဓားပြဂိုဏ်း ကြီးစိုးနှိပ်စက်နေကြရာမှ မြဝတ်ရည်တို့ သားအမိကို အရိုင်းဝင်ရောက်ကယ်တင်ခဲ့ပြီး မိတ်ဆွေ သူကြီးဦးရာကျော်ရွာထဲမှာ ဝင်ရောက်တည်းခိုမိပုံ။ ကြောင်တစ်ရာဗိုလ်ဂိုဏ်းသို့ အပေါင်းအသင်းများကာ ရောက်ရှိသွားရတဲ့ မြဝတ်ရည်ရဲ့ ချစ်သူ မောင်ကျောက်ခဲရဲ့ဘဝ။ ကူညီသူမဲ့ တစ်ကိုယ်တည်း ရုန်းကန်စိုက်ပျိုးအသက်မွေးနေရတဲ့ မောင်ကျောက်ခဲရဲ့ညီမ ဇွန်ပန်း၊ အားငယ်သူ ဇွန်ပန်းကိုမှ သံယောဇဉ်ဖြစ် ဝင်ရောက်ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးခဲ့တဲ့အရိုင်း စတဲ့ဇာတ်အိမ်ကြီးထဲက ကြောင်တစ်ရာဗိုလ်ဂိုဏ်းကို အောင်မြင်စွာ ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့တဲ့ အားနည်းသူနဲ့ အားများသူတို့ရဲ့ ဇာတ်လမ်းပဲဖြစ်ပါတယ်။

ထူးခြားမှုကတော့ အဲဒီဇာတ်လမ်းထဲမှာ အရိုင်းဟာ ၁၆နှစ်ကျော် လူပျိုပေါက်အရွယ်ဖြစ်လာခဲ့ပြီဖြစ်သလို ချစ်ခြင်းမေတ္တာအစ သံယောဇဉ်တွယ်မိမလို ဇွန်ပန်းအပေါ်မှာဖြစ်ခဲ့ရပုံ။ စိတ်ထဲမှာဘယ်လိုပင်ရှိသော်ငြား သူရင်ထဲမှာ ထမ်းပိုးထားရတဲ့ တာဝန်တစ်ခုအတွက် အချစ်ရေးထက် တာဝန်က အရေးကြီးနေခဲ့ရတာကတော့ ကျောက်စိမ်းတောင်ပေါ်က စေတီကြီးရဲ့ စိန်ဖူးတော် ပြန်လည်တွေ့ရှိနိုင်ရေးကို သာ. . .။

၁၉၈၁ခုနှစ်မှာပဲ ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့ "တူဖြစ်ရင်နှံ" နဲ့"ပေဖြစ်ရင်ခံ"ကတော့ နှစ်အုပ်တွဲဖြစ်ပါတယ်။

အထက်မြန်မာပြည်ကို အင်္ဂလိပ်သိမ်းပိုက်ပြီးနောက် အင်္ဂလိပ်အစိုးရအရာရှိများနဲ့ ချစ်တီး၊ နောက်လိုက်နောက်ပါများက တောင်သူလယ်သမားများကို နှိပ်စက်အနိုင်ယူကြတယ်။ မိကျောင်းဖမ်းရန်ရွာကိုရောက်ရှိလာတဲ့ အရိုင်းနဲ့ သူဌေးမသမီး ဝေနှင်းယုတို့ ရင်းနှီးသွားခဲ့သည်။

ဝေနှင်းယု ချစ်သူရေအေးတစ်ယောက်ချစ်တီးနဲ့ သူ့နောက်လိုက်တို့ စော်ကားမှုကြောင့် ဒုက္ခရောက်နေရတဲ့ စိမ်းလဲ့ညိုကို လက်ထပ်လိုက်ရတဲ့အခါ စိမ်းလဲ့ညိုရဲ့ ကိုယ်ဝန်ဟာ အရိုင်းကြောင့်ပါလို့ စွပ်စွဲလာတဲ့အခါ အရိုင်းတစ်ယောက် တရားခံပြေးဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ အထင်လွဲခံရတဲ့ အရိုင်းက ပင်လယ်ဘက်ထွက်ပြေးသလို ရေအေးနဲ့ စိမ်းလဲ့ညိုတို့ကလည်း ထင်းတောထဲ ထွက်ပြေးရှောင်နေခဲ့ပါတယ်။

ဝေနှင်းယုတစ်ယောက် အင်စပက်တော်နဲ့ လက်ထပ်ပြီးနောက် အရိုင်းက အဆိုပါပြဿနာကို ဝင်ရောက်ရှင်းလင်းရတဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။

ထူးခြားမှုက ဆရာသော်ကဟာ မြစ်ဝကျွန်းပေါ် ဒေသသားပီပီ၊ ဒီရေသစ်တောတွေ၊ ထင်းတော တွေ၊ ထင်းခုတ်စား လူတန်းစားစရိုက်တွေ ထင်းတောထဲက ရွာတွေ၊ မြစ်ချောင်းထဲက လှေသမ္ပန်၊ ပဲ့ထောင်၊ ပိန်းတောတို့ကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်စွာ သရုပ်ဖော်ပြနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ဤတော၊ ဤတောင်၊ ဤရေ၊ ဤမြေကို လက်တွေ့မကျွမ်းဝင်ခဲ့ဖူးပါက မည်သို့မျှ ပုံဖော်ရေးဆွဲပြနိုင်တဲ့ လက်ရာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကိုယ်တိုင် မြစ်ဝကျွန်းပေါ် မြောင်းမြသားကိုယ်တိုင် ကာတွန်းဆရာမဖြစ်ခင် သမ္ဗန်ခတ် အသက်မွေးခဲ့ရသူဖြစ်ခြင်းကြောင့်သာ ပီပီပြင်ပြင် သရုပ်ဖော်နိုင်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၈၁မှ ၁၉၈၉ကြား ဆရာရဲ့ အရိုင်းရုပ်ပြများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကိုယ့်မှာ ထဲထဲဝင်ဝင်မလေ့လာခဲ့မိသလို မှတ်တမ်းမှတ်ရာများလည်း ပျောက်ဆုံးခဲ့ပါတယ်။

၁၉၉၀ နောက်ပိုင်းမှာ အရိုင်းနဲ့ပြန်လည်တွေ့ဆုံရပါတယ်။ "မိကျောင်းမဲတူ"၊ "ကာမေသုကုမာရ"၊ "လောက်စာလုံးကျောင်း"၊ "ကျောက်ခေတ်" စာအုပ်များတွင် ဆရာလက်ရာများကို ပြန်လည်လေ့လာမိပြန်ပါတယ်။

အဲဒီမှာတော့ ဆရာ့ဇာတ်ကောင် အရိုင်းနဲ့ နောက်ခံဝန်းကျင်တို့မှ ဝေ့ါဒစ္စနေ ရုပ်ရှင်ရဲ့ မောဂ္ဂလိရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုမရှိတော့ဘဲ ပီပီသသမြန်မာဖြစ် အရိုင်းဖြစ်သွားခဲ့ပါတယ်။ ရုပ်ပြအလှသဘောကို မဆောင်တော့ဘဲ ကာတွန်းဇာတ်ကောင် အရုပ်အဖြစ်ပြောင်းလဲဖန်တီးခဲ့ပါတယ်။

အရိုင်းဇာတ်ကောင်မှာလည်း ပါးဖောင်းဖောင်းနဲ့ ဟာသကာတွန်းရုပ် ဖြစ်လာပါတယ်။ ဇာတ်လမ်း Body မှာတော့ အရိုင်းဟာ ၁၇/၁၈နှစ်သားဖြစ်ပြီး အညွှန်းပြုဖော်ပြတဲ့ အရိုင်းကတော့ ဟာသကာတွန်းရုပ် ငါးနှစ်အရွယ်ကလေး ငယ်ပုံဖြစ်သွားတတ်ပါတယ်။

ဝန်းရံဇာတ်ကောင်များကတော့ တောရိုင်းတိရစ္ဆာန်များ မပါဝင်တော့ဘဲ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်က မြစ်ချောင်းအင်းအိုင် ကမ်းခြေဒေသတို့ရဲ့ ဇာတ်လမ်းများပဲဖြစ်ပါတယ်။ လူမှုစရိုက်၊ အရှုပ်အထွေးများပြားပြီး ငါးပါးသီလလုံခြုံစောင့်ထိန်းမှုကို အလေးပေးရေးသားခဲ့သည်။

မိကျောင်းမဲတူမှာတော့ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသက မိကျောင်းသတ္တဝါများရဲ့ ဓလေ့စရိုက်၊ သဏ္ဌာန်တို့ကို ဗဟုသုတဖြစ်ဖွယ် ရေးဆွဲပြသခဲ့ပါတယ်။

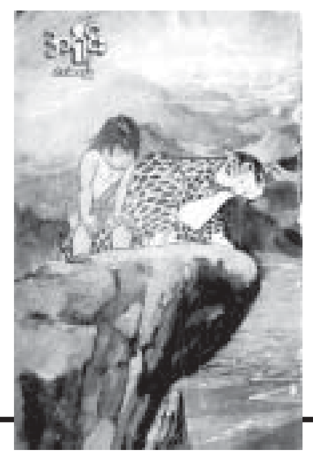
၁၉၉၂ခုနှစ် နောက်ပိုင်းမှာတော့ ရုပ်ပြလောက ကျဆင်းသွားခဲ့ပြီး ၁၉၉၅ နောက်မှာတော့ လုံးလုံးပြိုလဲကျသွားခဲ့ပါတယ်။ ယခင်ကာတွန်းဆရာကြီးများ၊ ကာတွန်းဆရာလတ်များ နာမည်ကျော်များပါ ရပ်ဆိုင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

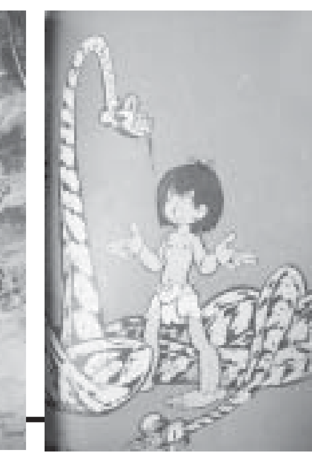
ထိုကဲ့သို့ ဖြစ်ရပ်များထဲမှာ အရိုင်းတစ်ယောက်လည်း တောတောင်ထဲပဲပြန်ဝင်သွားသလား၊ အိမ်ထောင်ပဲ ကျသွားလေသလားမသိရတော့သလို၊ ရုပ်ပြ စာမျက်နှာပေါ်မှာ အရိုင်းကို မတွေ့ရှိရတော့ပါပေ။

ဆရာဦးသော်ကလည်း ကျန်းမာရေး ချို့တဲ့လာပြီး ကာတွန်းရေးဆွဲခြင်းမှ ရပ်နားခဲ့ပါတယ်။ ၁၃. ၁၁. ၂၀၀၅ခုနှစ်မှာ ဆရာနေထိုင်ရာ ရွှေပေါက်ကံမြို့သစ် ရန်ကုန်မှာပဲ ကွယ်လွန် အနိစ္စ ရောက်ခဲ့ပါတယ်။

ကာတွန်းလောကအတွက် ကြီးမားတဲ့ဆုံးရှုံးမှု ကြီးတစ်ခုဖြစ်သလို ဆရာ့အနုပညာတွေကတော့ ဘယ်တော့မှ သေဆုံးပျောက်ကွယ်သွားမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဆရာ သုဂတိဘုံမှာ ချမ်းသာစွာစံနိုင်ပါစေ။

လေရှူး





pnyfiaumfwDDvmift jzpfaluntxm;&Gufuk
twnfjyKaomfvnf;ckdkufuf twdGt,l

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးဇော်မျိုးလွင်(ခ) ကိုမိုးအား ဇူလိုင်လ ၈ရက်တွင် ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်၏ အစည်းအဝေးအမှတ်စဉ် ၂၅/၂၀၁၅ အရ ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ကြေညာထားရှိ သော်လည်း တစ်ဖက်ယှဉ်ပြိုင်သည့်ကော်မတီဝင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအနေဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ ခုနစ်ရက်အတွင်း အယူခံဝင်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် စည်ပင်ကော်မတီဝင်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းယှဉ်ပြိုင်ရာ၌ ပထမအကြိမ်က မေ ၃ရက်တွင် ကိုယ်စားလှယ်သုံးဦးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာ စည်ပင်သာယာရွေးကောက်ပွဲ ဥပဒေအရ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းမပြည့်မီခဲ့သည့်အတွက် ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ဇွန် ၇ရက်တွင် ပြန်လည်ကျင်းပခဲ့ပြီး ကိုယ်စားလှယ် နှစ်ဦးတည်းသာ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည်။ ပထမအကြိမ်ကကျင်းပရာတွင် ဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်(သူရိန်နန်း)က အနိုင်ရခဲ့သော်လည်း ရွေးကောက်ပွဲရလဒ် မပြည့်မီသည့်အတွက် အခုလိုပြန်လည်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"စည်ပင်ကော်မတီဝင်အနေနဲ့ တာဝန်ထမ်းခွင့် တော့မရှိသေးဘူး၊ ဥပဒေအရကလည်း ခုနစ်ရက်အတွင်း အယူခံဝင်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုတော့ စောင့်ပေးရမှာပေ့ါ။ ကော်မတီဝင်ဖြစ်ခဲ့ရင်လည်း ပြည်သူ့အကျိုးပြုလုပ်ငန်းတွေနဲ့ စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်မှာရှိတဲ့ ကျေးရွာ၊ ရပ်ကွက်၊ မြို့နယ်တွေကိုလည်း မြို့တော်နဲ့အညီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်သွားမှာပါ။ အခုလိုစာထွက်လာတော့လည်း ပြည်သူတွေက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။ ပထမတုန်းကလည်း ကန့်ကွက်လွှာကို သူတို့စိတ်တိုင်းကျဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ ဒုတိယပြန်လည်ပြီး အယူခံဝင်မယ်ဆိုရင်လည်း အချိန်ကာလတစ်ခုအတွက် စောင့်ပေးရမှာပါ။ ပြည်သူတွေအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးရမယ့် အချိန်တော့ နည်းသွားတာပေ့ါ"ဟု အနိုင်ရကိုယ်စားလှယ် ဦးဇော်မျိုးလွင်(ခ)ကိုမိုးက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်က "မနေ့က ခုံရုံးကနေ စာထွက်ပေးတယ်၊ မဲနိုင်တဲ့သူကိုပဲ ဆက်ပြီးအတည်ပြုပေးပါတယ်။ အဲဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ဘက်ကလည်း အယူခံကို တစ်ရက်၊ နှစ်ရက်အတွင်းဝင်မယ်၊ ပြီးအောင်တော့ဆောင်ရွက်သွားရမှာပေ့ါ။ ခုနစ်ရက်အတွင်းဆိုတော့ လုပ်စရာရှိတာလုပ်သွားမယ်၊ သူ့ကိုတော့ တရားဝင်မခန့်သေးဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ဘက်က ဆက်လက်ပြီး အယူခံမဝင်ဘူးဆိုမှ အတည်ပြုပေးမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

အနိုင်ရကိုယ်စားလှယ်
ဦးဇော်မျိုးလွင်(ခ)ကိုမိုး

"ကျွန်တော်တို့ ကော်မရှင်ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို မကျေနပ်ဘူးဆိုရင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ကို ခုနစ်ရက်အတွင်း အယူခံဝင်လို့ရပါတယ်။ အနိုင်ရကိုယ်စားလှယ်ကို ကော်မတီဝင်အဖြစ် ခန့်အပ်ဖို့အတွက်က တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရရဲ့ လမ်းညွှန်ချက်နဲ့ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှ ရုံးအဖွဲ့မှူးက ပြောသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ရပ်မိရပ်ဖ ဦးထွန်းထွန်းနိုင်က "ကျွန်တော်တို့ မြို့နယ်မှာစည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲကို နှစ်ကြိမ်ကျင်းပခဲ့တယ်။မြို့နယ် ကောင်းစားရေးအတွက် လူကိုမကြည့်ဘဲနဲ့ မူကိုကြည့်ပြီး ရွေးခဲ့တာပါ။ လက်ရှိဆောင်ရွက်နေတဲ့အပေါ်မှာ မူတည်ပြီး အားပေးထောက်ခံခဲ့တာပါ"ဟု ပြောသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ဇွန် ၇ ရက်က ဒုတိယအကြိမ်ပြန်လည်ကျင်းပခဲ့သည့် စည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲတွင် ကိုယ်စားလှယ်နှစ်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည့်အနက် ဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်က မဲအရေအတွက် ၄၆၁ မဲဖြင့် အနိုင်ရရှိသွားခဲ့သည့် ဦးဇော်မျိုးလွင်အား ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်း မဲဆွယ်စည်းရုံးရာတွင် တရားမဲ့ပြုကျင့်သည်ဟုဆိုကာ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သို့ ဇွန် ၇ ရက်တွင် ကန့်ကွက်လွှာ တင်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ ကန့်ကွက်လွှာတင်ခဲ့သည့်အတွက် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှ ခုံရုံးဖွဲ့၍ နှစ်ဖက်ကိုယ်စားလှယ်နှင့် သက်သေများအား စစ်ဆေးခဲ့ရာ ဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်က ကန့်ကွက်သည့်စာအား ပယ်ချကြောင်း ဆုံးဖြတ်ပြီး ဇူလိုင် ၈ရက်တွင် ၂၅/၂၀၁၅ အရ ဦးဇော်မျိုးလွင်အား ကော်မတီဝင်အဖြစ်အတည်ပြုခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်း ယှဉ်ပြိုင်ဘက် ကိုယ်စားလှယ်အနေဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ ခုနစ်ရက်အတွင်း အယူခံဝင်ခွင့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့(ဗဟို)၏ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းများမှုမမှန်သောကြောင့် မန်းတိုင်းဒေသကြီး ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ ပြန်လည်ရွေးချယ်ရေးပျက်ပြယ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ ပြန်လည်ရွေးချယ်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဇူလိုင် ၄ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့(ဗဟို) အတွင်းရေးမှူး ဦးမျိုးဇော်နှင့်အဖွဲ့ မန္တလေးမြို့သို့လာရောက်၍ တိုင်းဒေသကြီး ပီဒီယိုအခြေခံအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့နှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းရာ အဆင်ပြေမှုမရှိဘဲ အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲမှာလည်း ပျက်ပြယ်သွားကြောင်း သိရှိရသည်။

"သူတို့လုပ်တဲ့ပုံက လုပ်ထုံးလုပ်နည်း လုံးဝပုံစံမကျပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အရင်တုန်းက မန္တလေးမှာပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ပြန်ရွေးဖို့ ဗဟိုက လာပြီဆိုရင် ဒီက အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းကို ဝင်စာနဲ့ အရင်လာရတာ၊ အခုဆိုရင် ဝန်ကြီးချုပ်ဆီကိုပေါ့။ မန္တလေးမှာ အသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းဖို့ လိုအပ်သလို ပံ့ပိုးကူညီပေးပါရန်ဆိုပြီး ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌရဲ့ စာဝင်ရတယ်။ ဒီလိုပဲ တိုင်းကြီးကြပ်ကိုလည်း စာပို့ရတယ်။ ပြီးမှ ရွေးချယ်ပွဲကို လုပ်လို့ရတာ။ အခုဟာက လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနဲ့ မညီဘဲ ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌကို တင်ပြထားတဲ့ စာနဲ့ဝင်လာတာ။ ဥက္ကဋ္ဌရဲ့ အကြောင်းပြန်ကြားစာလည်း ပါမလာဘဲနဲ့ သူတို့သဘောနဲ့သူတို့ ဇွတ်လာလုပ်တာ။ ဒါကို ကျွန်တော်တို့ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့က လုံးဝလက်မခံဘဲ ငြင်းလွှတ်လိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် ရွေးချယ်ပွဲ ပျက်သွားရတာပါ" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမျိုးသိန်း(မြင့်မာလာ)က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပီဒီယို အခြေခံအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ပြန်လည်ရွေးချယ်ရေးအတွက် ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့(ဗဟို)မှ အတွင်းရေးမှူး ဦးမျိုးဇော်အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင်သုံးဦးသည် ဇူလိုင် ၄ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ညၢ၂နာရီကျော်သည်အထိ တိုင်းဒေသကြီး ပီဒီယိုအခြေခံအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့နှင့် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးကြပြီး အကြိမ်ကြိမ်ငြင်းဆိုခြင်းခံရသောကြောင့် ဇူလိုင် ၅ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ပြုလုပ်မည့် ရွေးချယ်ပွဲမှာ ပျက်ပြယ်သွားရသည်။

"တကယ်တော့ သူတို့အနေနဲ့ ရွေးချယ်ပွဲလုပ်တာ စောလွန်းအားကြီးပါတယ်။ တကယ်တမ်းလုပ်ရရင် နိုဝင်ဘာလမှ လုပ်ရမှာပါ။ ပြီးတော့ ရွေးချယ်ပွဲလုပ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ တင်ပြထားတဲ့အချက်တွေကို ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပေးမှလုပ်ပေးပါလို့တောင်းဆိုထားတယ်။ ပထမ သူတို့ကရွေးချယ်ပွဲကို ဒီတိုင်းရုံးမှာပဲလုပ်မယ်လို့ ပြောတယ်။ ကျွန်တော်တို့က တိုင်းရုံးမှာလုပ်တာ လက်မခံဘဲ အပြင်ခန်းမမှာ လုပ်ဖို့ တောင်းဆိုတာကိုပဲ လိုက်လျောတယ်။ အခု ဒီကိုရောက်လာတဲ့ ဦးမျိုးဇော်နဲ့အဖွဲ့ကို လက်မခံနိုင်ပါဘူးလို့တင်ပြတာကို သူတို့ မလိုက်လျောဘဲနဲ့ လွှတ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ သူတို့သဘောနဲ့သူတို့ ဖြုတ်ချတဲ့ ရိုက်ကူးရေးအလွှာကို ပြန်ထည့်သွင်းဖို့ ကိစ္စကိုလည်း သူတို့ မလိုက်လျောဘဲနဲ့ ရွေးချယ်ပွဲ လုပ်ချင်တယ်။ ဗဟိုရဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်း ပုံစံမကျလို့ ရွေးချယ်ပွဲအတွက် ငြင်းပယ်ခံရတာပါ" ဟု တိုင်းဒေသကြီး ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူး ဦးဇော်အေးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ ရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့(ဗဟို)မှ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများသို့ ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့ရွေးချယ်ပွဲများ ပြုလုပ်ရာတွင် ထုတ်ပြန်ထားသော ဥပဒေအရ ရိုက်ကူးရေးအလွှာ ပါဝင်ခွင့်ရသော်လည်း ယခုအခါ ပီဒီယိုအခြေခံအဖွဲ့(ဗဟို)က အများနှင့်တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းခြင်းမရှိဘဲ ရိုက်ကူးရေးအလွှာကိုဖြုတ်ချလိုက်သောကြောင့် ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးများရှိ ပီဒီယိုရိုက်ကူးရေးသမားများမှာ ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း ကြားသိရသည်။

"ဥပဒေနဲ့အညီ ပြောမယ်ဆိုရင် ရိုက်ကူးရေးအလွှာကို ဖြုတ်လို့ မရပါဘူး။ ခုဟာက သူတို့သဘောနဲ့သူတို့ လုပ်ကြတယ်။ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာက ရိုက်ကူးရေးအဖွဲ့ ၈၀ ကျော်ရှိနေတယ်။ လိုင်စင်တွေလည်း လုပ်ကြရတယ်။ ဒီလိုလူတွေကို မဲပေးခွင့်လည်း မပြုဘူး။ နေရာလည်း မပေးဘူးဆိုရင်တော့ ဘယ်ပြင်လိမ့်မလဲ၊ ဒါကြောင့် ရိုက်ကူးရေးအလွှာက ပါကို ပါသင့်ပါတယ်"ဟု အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးသောင်းတင်က ပြောပါသည်။ xe;0i;

EpSf vaumsmfumjrifhonfwkd&,G,f xm;aomaumfwDDfsm;ukdpnyfifSYfr&SS;

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက စည်ပင်နယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ ခြောက်မြို့နယ်မှ တစ်မြို့နယ်လျှင် တစ်ဦးနှုန်းဖြင့် ကော်မတီဝင်များကို ပြည်သူများ၏မဲဆန္ဒနှင့်အညီ ရွေးချယ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ နှစ်လကျော်ကြာမြင့်သည့်တိုင် ရွေးချယ်ခံထားရသော ကော်မတီဝင်များကို စည်ပင်သာယာမှ တရားဝင်ခန့်အပ်နိုင်ခြင်း မရှိသေးကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့က ဘယ်လိုဖြစ်နေသလဲဆိုတော့ ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲတုန်းကလိုဖြစ်နေပြီထင်တယ်။ ကော်မရှင်ကနေ ဒီလူတွေကိုတော့ ပြည်သူတွေရဲ့ပေးတဲ့မဲဆန္ဒနှင့်အညီ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခြင်းခံရ ပါတယ်ဆိုပြီ သတင်းစာမှာ တရားဝင်တော့ ကြေညာပေးတယ်။ တကယ်ခန့်ရတော့မယ့်အချိန်ကျတော့မှ ဝါးတားတားလုပ်သွားတယ်။ အခုလည်းဒီလိုပဲ၊ ပြည်သူကရွေးချယ်ပေးလိုက်ပြီး ကော်မရှင်က သတင်းစာမှာ တရားဝင်တော့ ကြေညာပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကော်မတီဝင်ဆိုတဲ့ ခန့်စာကို ချမပေးသေးဘူး။ စည်ပင်သာယာက ပြတ်ပြတ်သားသား လုပ်မပေးနိုင်သေးဘူး"ဟု ရွေးချယ်ခံထားရသော ကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

စည်ပင်သာယာဥပဒေနှင့်အညီ စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင် ရွေးချယ်ပွဲများကို မေလအတွင်းက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နှင့် အမရပူရမြို့နယ်တို့တွင် ပြည်သူများ၏ ဆန္ဒနှင့်အညီရွေးချယ်ခဲ့ပြီး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်မှ ကော်မတီဝင်လောင်းတစ်ဦးသာ ဆန္ဒပြုထားသောကြောင့် ပြိုင်ဘက်မရှိ၍ ၎င်း ဆန္ဒပြုထားသူကိုပင် ကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် မဲပေးသူ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းမကျော်၍ ပြီးခဲ့သည့် ဇွန်လအတွင်း ပြန်လည်ရွေးချယ်ပွဲပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။

ဇွန် ၇ရက်တွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နှင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တို့တွင် ကော်မတီဝင်ရွေးချယ်ပွဲကိုကျင်းပခဲ့၍ ကော်မတီဝင်များကို ပြည်သူများ၏ဆန္ဒနှင့်အညီ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့သော်လည်း ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ကန့်ကွက်မှုများရှိနေ၍ ၎င်းမြို့နယ်တွင် ကော်မတီဝင်အမည်စာရင်းကို အတည်မပြုနိုင်သေးကြောင်း သိရသည်။

"ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှာ ကန့်ကွက်မှုတွေရှိနေတယ်ဆိုရင်လည်း ပြီးပြတ်အောင် ဖြတ်စေချင်တယ်။ ဒါက ကော်မရှင်မှာ တာဝန်ရှိတယ်။ အခုရွေးချယ်ထားတဲ့ ကော်မတီဝင်တွေရဲ့လုပ်ရမယ့် အလုပ်အချိန်တွေက ဘာကျန်တော့မှာလဲ။ ရွေးချယ်ခံထားရသူတွေ ဒီအတိုင်း ငုတ်တုတ်ထိုင်နေရမှာလား။ ဒါတော့ မဖြစ်သင့်ဘူး။ အတည်ပြုရွေးချယ်ထားတဲ့ ကော်မတီဝင်တွေကို တရားဝင်ခန့်ဖို့သင့်ပါပြီ"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဆန္ဒမဲပေးခဲ့သူ အိမ်ထောင်ဦးစီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ထားသော ကိုယ်စားလှယ်လောင်းကို ပြိုင်ဘက်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းက ကန့်ကွက်ထားသောကိစ္စကို ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်နေရသောကြောင့် အတည်မပြုရသေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

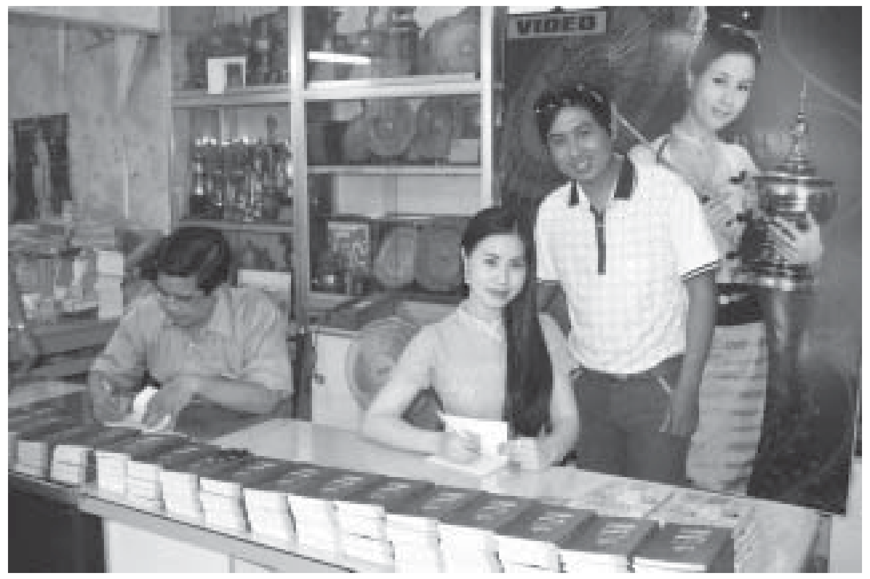
pma&; q &m cklcefYZmf\

azlbkvcfay: u pmwkdyp (5) pm t kyf

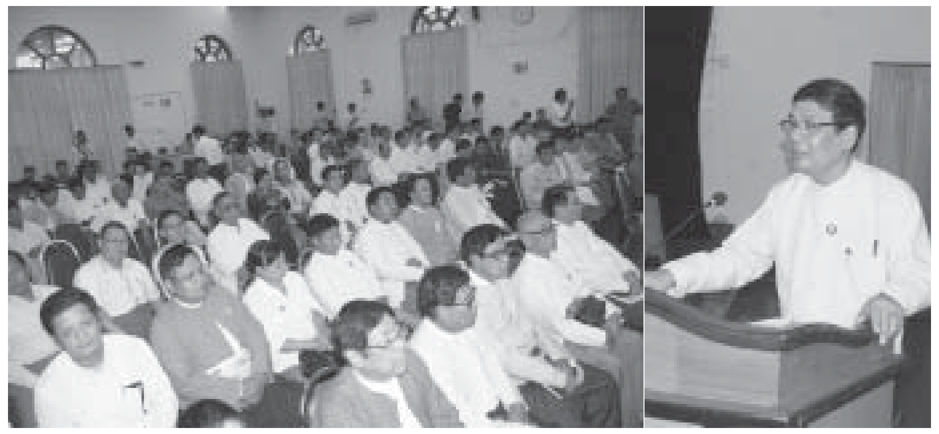
v u frSvfx kjzeYd

စာရေးဆရာခိုင်ခန့်ဇော်၏ ဖေ့ဘုတ်ခ်ပေါ်က စာတိုပေစ(၅) စာအုပ်ကို ဇူလိုင်-၄ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၄လမ်း၊ ၈၄လမ်း×၈၅လမ်းကြားရှိ 'ဘို'ဓာတ်ပုံတိုက်၌ အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးဖြန့်ချိပေးခဲ့သည်။

အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးဖြန့်ချိပေးရာတွင် ရောက်ရှိလာသော စာဖတ်ပရိသတ်များအား စာရေးဆရာခိုင်ခန့်ဇော်နှင့်အတူ မော်ဒယ်သရုပ်ဆောင်အိမ်သစ်တို့က အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုး ဖြန့်ချိပေးခဲ့ပြီး မြန်မာမုန့်ပဲသရေစာများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့သည်။ ခိုင်ခန့်ဇော်၏ ဖေ့ဘုတ်ခ်ပေါ်က စာတိုပေစ(၅)တွင် သူများအတွက်၊ ပိုအရေးကြီးတယ်၊ ဆန္ဒတွေ . . . အစရှိသဖြင့် ၎င်း၏ ဖေ့ဘုတ်ခ်ပေါ်တွင် ရေးသားထားသော လူငယ်ပညာပေး စာတိုပေစ စုစုပေါင်း ၇၀ ကို စုစည်းဖော်ပြထားကြောင်း တွေ့ရသည်။



ဦးပိန်တံတား ရှေးမူမပျက် ပြုပြင်ရန်အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ကျပ်သိန်း ၂၂၀၀ ကျော် ချပေး



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အမရပူရမြို့နယ်ရှိ မြန်မာ့ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တစ်ခုဖြစ်သော ဦးပိန်တံတားရှေးမူမပျက် ပြန်လည်တည်ဆောက်ရန် အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ငွေကျပ် သိန်း ၂၂၇၀ ကို ချပေးကြောင်း ဇူလိုင် ၁၀ ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေးမြို့ ၂၆လမ်းနှင့် ၆၆လမ်းထောင့်ရှိ တိုင်းအထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနရုံးတွင် ပြုလုပ်သော ဦးပိန်တံတား ရှေးမူမပျက်ရေရှည်တည်တံ့ ခိုင်မြဲစေရန်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် တောင်သမန်အင်း သန့်ရှင်းသာယာလှပရေး ဆွေးနွေးပွဲမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

ယခင်ဆွေးနွေးပွဲများနှင့် မတူသော ထူးခြားချက်တစ်ရပ်အနေဖြင့် ဆွေးနွေးပွဲမစမီ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရေးဖွဲ့ခဲ့သော ဦးပိန်တံတားသီချင်းကို ဆရာတင်၏သား ရွှေနန်းတင်ကိုယ်တိုင် ပတ္တလားတီးခတ်၍ သမီးဖြစ်သူ နန်းခင်မွှေးက ဦးပိန်တံတားသီချင်းကိုသီဆို၍ဆွေးနွေးပွဲအစီအစဉ်ကိုဖွင့်ခဲ့သည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူက ဦးပိန်တံတား ရှေးမူမပျက်တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး၊ ပြုပြင်ရေးနှင့် တောင်သမန်အင်း သန့်ရှင်းသာယာလှပမှုတို့ကိုအစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့်သာ လုပ်ဆောင်ခြင်း မဟုတ်ဘဲ ပြည်သူအားလုံးကပါ ပူးပေါင်းပါဝင် လုပ်ဆောင်သွားရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်ပေါင်း ၁၆၄ နှစ်ကြာပြီး ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင်အမွေအနှစ် ကမ္ဘာကျော်ဦးပိန် တံတားမှာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလအတွင်းမှ စ၍ ပျက်စီးမှုမှာ ရှိလာတာကို တွေ့ရကြောင်း၊ အမရပူရမြို့နယ်အထွေထွေ အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ အချိန်မီတင်ပြလာ၍ မိမိကိုယ်တိုင် သကြ်န်အကြတ်နေ့ကသွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြောင်း၊ တံတားပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် ခွင့်ပြုဘဏ္ဍာငွေ ကျပ် ၁၄၃ သိန်းဖြင့် အရေးပေါ် ပြင်ဆင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ တံတားအား ရှေးမူမပျက်ပြန်လည်တည်ဆောက်ရန် အတွက် ဘဏ္ဍာငွေလိုအပ်ကြောင်း၊ တံတားတွင် လုံခြုံရေးကဏ္ဍ၌လည်း များစွာလိုအပ်နေသည်ဟု တွေ့ရကြောင်း၊ ရေပြင်သန့်ရှင်းရေးကိုလည်း လုပ်ဆောင် သွားရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့အတွက်ကြောင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကို တင်ပြခဲ့ရာတွင် သမ္မတက ဦးပိန်တံတားရှေးမူမပျက် ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် တောင်သမန်အင်းရေပြင် သန့်ရှင်းသာယာရေးအတွက် ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ရန် ငွေကျပ် သိန်း ၂၂၇၀ ကို ချပေးကြောင်း၊ မိမိတို့အနေဖြင့် ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးအပါအဝင် တတ်သိပညာရှင်များ၊ ဂျပန်နိုင်ငံမှ ပညာရှင်များနှင့်လည်း တိုင်ပင်ဆွေးနွေးညှိနှိုင်း လုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်းပြောသည်။

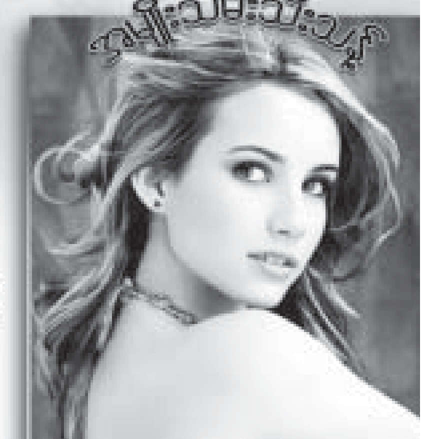
ဆက်လက်၍ ရှေးဟောင်းသုတေသနဦးစီးဌာန အမျိုးသားပြတိုက် ဦးစီးဌာန(မန္တလေးဌာနခွဲ) လက်ထောက်အင်ဂျင်နီယာ ဦးအေးလွင်က တံတားပြုပြင် ထိန်းသိမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ သန့်ရှင်းရေးဌာနမှူး ဦးနေဝင်းမြင့်က တောင်သမန်အင်းတွင် ဈေးဆိုင်မှာ စနစ်တကျထားရှိရေးတို့ကို တင်ပြဆွေးနွေးသွားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရွှေအိမ်နန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	~~၂၀၀၀၀၀~~	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	~~၇၀၀၀၀~~	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	~~၉၀၀၀၀~~	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	~~၃၀၀၀၀~~	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	~~၁၀၀၀၀၀~~	၈၀၀၀၀



နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန် ။ ။

■ ၆၂လမ်း၊ မနော်ဟာရီလမ်းတောင်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

• ☎ • 09 - 402600968 , 09 - 256373786, 09-91023386

Shwe Mandalay CARTOON

raq

(၅၃)နှစ်မြောက် 7 July အောက်မေ့ဖွယ် အခမ်းအနားများ ရန်ကုန်နှင့်မြို့ကြီးအချို့တွင် ကျင်းပ

၁၉၆၂ ခုနှစ်တွင် ပြည်သူများရွေးချယ်တင်မြှောက်ထားသော အရပ်သားအစိုးရထံမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်း ဦးဆောင်သော တော်လှန်ရေးကောင်စီက အာဏာသိမ်းပြီးနောက် အာဏာသိမ်းစစ်အစိုးရကိုလည်းကောင်း၊ စစ်အစိုးရ၏ အဆောင်နေ စည်းကမ်းချက်(၂၂)ချက် ထုတ်ပြန်မှုကိုလည်းကောင်း၊ တက္ကသိုလ်များကောင်စီကိုဖျက်သိမ်း၍ စစ်အစိုးရစိတ်ကြိုက်ပြန်လည်ပြင်ဆင်ဖွဲ့စည်းခြင်းကိုလည်းကောင်း မကျေနပ်၍ဆန္ဒပြကြသည့် ကျောင်းသားများအား ဇူလိုင် ၇ ရက်နေ့၌ တက္ကသိုလ်အတွင်းသို့ ရဲတပ်ဖွဲ့များဝင်ကာ ကျောင်းသားအချို့အား ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးခြင်း၊ ညနေပိုင်း၌ ဒုဗိုလ်မှူးကြီးစိန်လွင် ဦးဆောင်သော တပ်ရင်း(၄)က ကျောင်းသားများအား အကြမ်းဖက်ပစ်ခတ်ဖြိုခွင်းခြင်း၊ ဇူလိုင် ၈ ရက် နံနက် လေးနာရီ၌ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးသမိုင်း၌ အစဉ်အလာကြီးမားခဲ့သော ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဆောက်အအုံအား ဒိုင်းနမိုက်များဖြင့် ဖြိုခွင်းခြင်းများ ပြုခဲ့သည်။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းအစိုးရ၏လုပ်ရပ်ကြောင့် ကျောင်းသားများစွာ အသက် ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည့် (၅၃)နှစ်မြောက် 7 July အောက်မေ့ဖွယ် အခမ်းအနားများကို ရန်ကုန်မြို့အပါအဝင် မြို့ကြီးအချို့၌ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇူလိုင် ၇ ရက်နေ့ကကျင်းပခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ရန်ကုန်မြို့တွင် ဇူလိုင် ၇ ရက် နံနက်ပိုင်းက ဗကသကျောင်းသားများကဦးဆောင်၍ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းရှိ တက္ကသိုလ်ဓမ္မာရုံရှေ့မှ စတင်ကာ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်အတွင်းရှိ သမဂ္ဂရင်ပြင်အထိ ချီတက်လမ်းလျှောက်ခဲ့ကြသည်။ ဗကသ ကျောင်းသားများသည် သမဂ္ဂအလံများ၊ လွမ်းသူ့ပန်းခွေများကိုင်ဆောင် ချီတက်လမ်းလျှောက်လာကြသည်ကို ရဲတပ်ဖွဲ့ကတားဆီးခဲ့ပြီး ကျောင်းသားများက ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်း မဟုတ်ကြောင်း၊ ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လမ်းလျှောက်ခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ကြသည်။ ကျောင်းသားများသည် သမဂ္ဂ ရင်ပြင်ရှေ့တွင် 7 July အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လွမ်းသူ့ ပန်းခွေချခြင်း၊ ကျဆုံးခဲ့သော ကျောင်းသားများအားအလေးပြုခြင်း၊ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်၏ ထုတ်ပြန်ချက်ကို ကြေညာခြင်း၊ ကမ္ဘာမကြေဘူးသီချင်းဆိုခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။

ညနေ ၃နာရီတွင်လည်း တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများသည် လှည်းတန်းစံရိပ်ငြိမ်မှတ်တိုင်မှ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် သမဂ္ဂမြက်ခင်းပြင်ထိချီတက်ကာ ၁၉၆၂ ခုနှစ် ဇူလိုင် ၈ ရက်နေ့က ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးခံခဲ့ရသည့် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂ အဆောက်အအုံနေရာဟောင်း မြက်ခင်းပြင်ရှေ့မှာ နှင်းဆီပန်း အနက်ရောင်များချကာ အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနား ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ 7 July အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို အစိုးရက ပုဒ်မ ၅၀၅(ခ)ဖြင့် ဖမ်းဝရမ်းထုတ်ခံထားသည့် ရန်ကုန်စီးပွားရေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂမှ ကိုဇေယျာလွင်လည်း တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ကျောင်းသားများအား အဘယ်ကြောင့် 7 July ကို မမေ့နိုင်ရသည့်အကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။ အခမ်းအနားအပြီးတွင် ကိုဇေယျာလွင်သည် အခြားကျောင်းသား နှစ်ဦးနှင့်အတူ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းမှ ကားဖြင့်အထွက်မှာ ရဲကားနှစ်စီး ရှေ့နောက်ပိတ်၍ ဖမ်းဆီးခြင်းခံရသည်။ ကိုဇေယျာလွင်နှင့်အတူ ကိုပိုင်ဖြိုးမင်းလည်း ဖမ်းဆီးခံရကြောင်း သိရသည်။

(၅၃)နှစ်မြောက် 7 July အထိမ်းအမှတ် အောက်မေ့ဖွယ် အခမ်းအနားများကို အဆိုပါနေ့က မုံရွာတက္ကသိုလ်ဘွဲ့နှင်းသဘင် ခန်းမရှေ့တွင် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူအင်အား ၁၀၀ ခန့်ဖြင့် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ အလားတူပင် မော်လမြိုင်၊ ပုသိမ်၊ ပြည်နှင့် လွိုင်ကော်မြို့များတွင်လည်း 7 July အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားများ အသီးသီးပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

(၅၃)နှစ်မြောက် 7 July အထိမ်းအမှတ် အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနားကို ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်း ကျင်းပ

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းဦးဆောင်သည့် တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရ အာဏာသိမ်းပြီးနောက် လေးလအကြာ ၁၉၆၂ခုနှစ် ဇူလိုင် ၇ရက်နေ့တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သော 7July အရေးတော်ပုံ (၅၃)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်နေ့ အောက်မေ့ဖွယ်အခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်တွင် ဇူလိုင် ၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီကျော်ခန့်က ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားကို မန္တလေးခရိုင် ဗကသများအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးဆောင်၍ကျင်းပခဲ့သည်။ ကျောင်းအတွင်းရှိ တာဝန်ရှိသူများက တားဆီးမှုများပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း ကျောင်းအရှေ့ပေါက်ကဝင်ရောက်၍ ပင်မအဆောင်ရှေ့တွင် ကျဆုံးလေပြီးသော ကျောင်းသားများအား အလေးပြုခြင်း၊ ဝမ်းနည်းခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တစ်မိနစ်ငြိမ်သက်ခြင်း၊ ကမ္ဘာမကျေဘူး သီချင်းဆိုခြင်းများ ပြုလုပ်၍ အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းခဲ့သည်။

(၅၃)နှစ်မြောက် 7Julyအထိမ်းအမှတ် သဘောထားထုတ်ပြန်ချက်ကို ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂများအဖွဲ့ချုပ်(All Burmar Federation Of Student Unions) ကထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီး သဘောထား ၇ ချက်ပါ အဆိုပါကြေညာချက်များကို စာရွက်များကို ဖြန့်ဝေခဲ့သည်။

ဓာတ်ပုံ – မင်းခန့်

စစ်ကိုင်းမြို့တွင်း အကြိမ်ကြိမ်လုယက်မှု ကျူးလွန်သည်ဟု မသင်္ကာဖွယ်လူငယ် လေးဦးအား လက်နက်များနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိ

စစ်ကိုင်းမြို့အတွင်း ခိုး၊ ဆိုး၊ နှိုက်ပြစ်မှုများ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိရာ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများ ဖမ်းဆီးရမိရေး စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ရဲစခန်းတို့မှ ပူးပေါင်းအဖွဲ့များဖြင့် နေ့/ည ရပ်ကင်း၊ လှည့်ကင်း၊ ဝပ်ကင်းများဖြင့် ထားရှိဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၇ရက်နေ့လယ် ၃နာရီအချိန်က မသင်္ကာဖွယ်လူငယ် လေးဦးကို တွေ့ရှိစစ်ဆေးရာမှ အရေးယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ဖမ်းဆီးခံရသူများမှာ မိုးကုတ်မြို့နေ တေဇာထွန်း(ခ)ကိုဖူး ၁၉နှစ်၊ (ဘ)ဦးကျော်လင်း၊ ကျဘမ်းလုပ်သား၊ ခေါင်းဦးတာရပ်ကွက်၊ သော်ဇင်ပိုင်(ခ)ပိုင်ပိုင်၊ ၂၂နှစ်၊ (ဘ)ဦးတင်မောင်၊ ကျဘမ်းလုပ်သား၊

မြို့မရပ်ကွက်၊ ဆန်းမင်း၊ ၂၅နှစ်၊ (ဘ)ဦးခင်မောင်၊ အေးစေတီရပ်နှင့် အောင်ကိုဖြိုး(ခ)ကိုဖြိုး ၂၂နှစ်၊ (ဘ)ဦးအောင်ဆန်း၊ ကျဘမ်းလုပ်သား၊ အေးစေတီရပ်ကွက်တို့ ဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့ထံမှ AAA BO 125 အမျိုးအစား၊ နက်ပြာရောင် နံပါတ်မပါဆိုင်ကယ်နှင့် FZ YAMAHA အမျိုးအစားအနက်ရောင် 40W-95234 နံပါတ်တပ် ဆိုင်ကယ်များနှင့် အတူ BATON SWORD စာတန်းပါ ဓားဦးချွန်း အရိုးအသွား ၁၈ လက်မခန့်ရှိ ဓားရှည် နှစ်ချောင်း၊ အချင်း တစ်လက်မ၊ အရှည် ၁၂ လက်မခန့်ရှိ စတီးပိုက် နှစ်ချောင်း၊ အပေါက်ကြီး လေးပေါက်ပါ လက်တွင်စွပ်၍အသုံးပြုသော အနက်ရောင်သံလက်သီး သုံးခု၊ SAMSUNG အမျိုးအစား လက်ကိုင်ဖုန်း ၃လုံး၊ အနက်ရောင်၊ အပြာရောင် နှာခေါင်းစည်း နှစ်ခု၊ ငွေစက္ကူကျပ် ၂၇၀၀၀၊ Sportစာတမ်းပါ အနက်ရောင်ကျောပိုးအိတ် တစ်လုံးအား သက်သေခံပစ္စည်းများအဖြစ် သိမ်းဆည်းရမိသည်။

အဆိုပါလူငယ် လေးဦးအား သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်၍ စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်းမှ (ပ) ၂၉၀/၂၀၁၅ လက်နက်ဥပဒေပုဒ်မ ၁၉(င)ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်ထားပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်ခြင်းနှင့် ပတ်သတ်၍ ဆက်လက်စစ်ဆေးဖော်ထုတ်နိုင်ရန် စစ်ကိုင်းမြို့မ ရဲစခန်းမှ (ပ)၁၄၃/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၃၇၉(နှိုက်)ဖြင့် ဇူလိုင် ၇ရက်တွင် ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ကာ အရေးယူစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

q ;a u sm w n a&m*g t w u a u sm u u y i

ဆီးကျောက်တည်တဲ့နေရာမှာ ကယ်စီယမ်ကြောင့် ကျောက်တည်တာ ၇၅ရာနှုန်းကနေ ၈၅ ရာနှုန်းထိရှိပြီး ၁၀မှ ၁၅ရာနှုန်းက ဖော့စပရပ် ကျောက်တည်တာ၊ ကျန်တာကတော့ ယူရစ်အက်ဆစ်ကျောက်တည်တာတွေ့ရပါတယ်။ ကျော်တည်နှုန်း များတဲ့ ကယ်စီယမ် ကျောက်တည်တာကိုဖြိုခွဲနိုင်တဲ့ အစွမ်းထက်ဆုံးအပင်ကတော့ ကျောက်ကွဲပင်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျောက်ကွဲရွက်ကို ဒီအတိုင်းစားလို့ရသလို ပြုတ်သောက်လို့လည်းရပါတယ်။ ကျောက်ကွဲရွက်ထဲမှာပါတဲ့ ဒြပ်ပေါင်းတွေဟာ ရေမှာအလွယ်တကူပျော်ဝင်တာမို့ အူကနေအလွယ်တကူ စုပ်ယူနိုင်ပြီး သွေးထဲရောက်စေပါတယ်။ သွေးကမှတဆင့် တစ်ခဏချင်း ဆီးကနေစွန့်ထုတ်ပါတယ်။ အဲလိုစွန့်ထုတ်ရာမှာ ဆီးလမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်မှာရှိတဲ့ ကယ်စီယမ်တွေကို ဓာတ်ပြုပျော်ဝင်စေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကယ်စီယမ်ပါတဲ့ ကျောက်ဆိုရင်တဖြည်းဖြည်း ပျော်ကျသွားပြီး ဆီးနဲ့အတူ ထွက်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

ri;x uau sm

ရွှေမှုန်လေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

စကားလက်ဆောင်

စကားလက်ဆောင်ပေးရမှာ အားနာစရာကောင်းလိုက်တာ …
ကိုယ်တို့တုန်းကတော့ ရှေ့က ဆရာကြီးတွေက အင်မတန်မှ ကိုးကွယ်လို့ကောင်းတာ …
ပမာ .. ဆရာဇော်ဂျီ
ဆရာမင်းသုဝဏ်
ဦးလေး
ဒေါ်ဒေါ်
ဦးလေးဒဂုန်တာရာ
တပည့်ကောင်းဖြစ်ခဲ့ရတာကိုက အင်မတန်ဂုဏ်ယူစရာကောင်းလှပြီ …
လူငယ်တို့ … ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တပည့်ကောင်းဆိုတာလေး နားထဲစွဲထားကြပါ။
ဒါပါပဲ …

– – ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်) – –

မှုရှင်ဗိုလ်ကြ

မျိုးမင်းသူ (မဂ်လာ နာမှုသွင်းရေးအသင်း)
၃၆လမ်း × ၈၆လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၆၁၀၀၈၆၊ ၄၀၂၆၁၀၀၇၇၊ ၄၀၂၆၁၀၀၈၈၊ ၇၃၅၉၀၂၂၈၈

– မဂ်လာအသင်း တည်ထောင်တဲ့နေ့ကစပြီး ဝင်ရောက်ခဲ့တာပါ။ အခုဆို (၃)နှစ်ပြည့်ပါတော့မယ်။ လုပ်အားပေးဖြစ်ပုံက ကိုယ့်ရဲ့စိတ်ထဲမှာ အများအကျိုးကို ကူညီဆောင်ရွက်ချင်တဲ့စိတ်၊ ကုသိုလ်ရချင်တဲ့စိတ်ကြောင့် ဝင်ရောက်လုပ်အားပေးခဲ့တာပါ။
– ပရဟိတလုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး လူငယ်တွေကို ပြောပေးရမယ့်စကားက ကျွန်တော်တို့မဂ်လာအသင်းကို လူကြီးလူလတ်လူငယ်အားလုံးအား ဖိတ်ခေါ်ချင်ပါတယ်။ စိတ်တူကိုယ်တူ ညီအစ်ကိုမောင်နှမစိတ်ဓာတ်မျိုးတွေနဲ့ အတူတူလုပ်အားပေးကြမယ်။ နောက် ပြီးတော့ ပရဟိတလုပ်ငန်းတိုင်းကိုလည်း လူငယ်တွေများများ ဝင်ရောက်လုပ်အားပေးနိုင်လေ ကောင်းလေပါပဲ။ လူငယ်တွေလည်း ပရဟိတကိုအများဆုံးလုပ်ချင်တဲ့စိတ်လေးတွေရှိပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးပါတယ်။

အနုပညာ

ဟိန်းရာဇာ
လှည်းတန်း၊ ကမာရွတ်၊ နံပါတ်(၁၁)၊ ရန်ကုန်မြို့။

– မိဘအမည်က ဦးခင်မောင်ထွေး+ဒေါ်မြမြင့်ဖြစ်ပါတယ်။ လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုက ဘင်လီဘုတ်ကြော်ငြာတွေ၊ ဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးတွေနဲ့ ဒီဇိုင်နာကိုမျိုးလွင်(တင့်လှပေဟန်)ရဲ့ ဝတ်စုံကြော်ငြာတွေ ရိုက်နေပါတယ်။

အားကစား

ဝေဖြိုး ကျောနံပါတ်(၂)

– ရတနာပုံFC လူငယ်အသင်းမှာ လက်ရှိနောက်တန်းနေရာကနေ ကစားနေပါတယ်။
– အားကစားအပေါ်ထားရှိတဲ့ စိတ်ထားကတော့…
တစ်သင်းနဲ့တစ်သင်း မှုမှုတတနဲ့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ရန်ဖြစ်ပြီးမကစားဘဲ အမှားကို အမှန်တိုင်းဝန်ခံပြီး တောင်းတောင်းပန်ပန်နဲ့ ကန်ရမယ်၊ ကစားရမယ်။ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ကို အဓိကထားပြီး ဥပဒေပြင်ပက ဖြစ်အထိပြုလုပ်မှုမျိုးတွေမရှိဘဲနဲ့ အားကစားကို မှန်မှန်ကန်ကန်နဲ့ ကစားချင်ပါတယ်။
– ဘောလုံးအားကစားကို ဘယ်လောက်ထိရည်မှန်းထားသလဲဆိုတော့ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ဖြစ်ဖို့ထိ ရည်မှန်းထားပါတယ်။

ထင်ခနဲဆို စွမ်းက ရှေ့ဆုံးကပဲဆိုတဲ့ စွမ်းဇာနည်

လမင်းတို့ မန္တလေးမြို့မှာ ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ ၄၀ ကျော်လောက်ရှိပါတယ်။ ဇာတ်မင်းသားဘဝကို နှစ်သက်ခုံမင်ကြတဲ့သူတွေရှိသလို၊ အဆိုတော်ဘဝ၊ ရုပ်ရှင်ဗီဒီယို သရုပ်ဆောင် ဘဝတွေကို တက်လှမ်းဖို့ ဆန္ဒရှိနေကြတဲ့သူတွေလည်း ရှိတယ်။ သူတို့တစ်တွေ အားကျနေကြတဲ့အထဲမှာ ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုဘက်မှာကော၊ ဇာတ်သဘင်ဘက်မှာပါ အောင်မြင်နေတဲ့မင်းသားလေးက စွမ်းဇာနည်ဖြစ်တယ်။ ပရိသတ်ကြီးဟာ သူ့ရဲ့အစီအကျွေး ရှင်ပါလို့မှတ်ယူထားတဲ့ စွမ်းဟာ ပြဿနာတွေမှာ တစ်ခနဲဆို စွမ်းက ရှေ့ဆုံးကပဲလို့ရင်ဖွင့်လာတဲ့ စွမ်းဇာနည်ရဲ့ ရင်ဖွင့်သံလေးကို လမင်းနဲ့တွေ့ဆုံခွင့်ရတဲ့အခါမှာ ရေးသားတင်ပြလိုက်ရတာကတော့ …

ဘ - ၁၈ သို့

◇ နိုင်ခန့်ဇော်
◇ ကိုကိုထွန်းဝေ
◇ အောင်ထင်း(ဘိုအကြွ)
◇ ညဝေမင်း

ဒွန်းသာထက်
Stars & Models Int'l Agency

မိဘ ■ ဦးလီဇော + ဒေါ်ခင်နှင်းဝေ
ပညာ ■ ဥပဒေ(ပ-နှစ်)
လိပ်စာ ■ ၈၂ လမ်း၊ ၃၃-၃၄လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ရည်မှန်းချက် ■ ပယ်ပယ်ကတည်းက အောင်မြင်တဲ့အဆိုတော်တစ်ယောက်၊ သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ဖြစ်အောင်လုပ်ပြီး ပရိသတ်တွေလက်ခံနိုင်တဲ့ အနုပညာရှင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါ့မယ်။

xpfeq]ckpfcu a&Sfpkd;ajymif;ae;wJh

p r;Zme n

ကျွန်တော့်ရဲ့နာမည်က စွမ်းဇာနည်။ ဒီနာမည်က အရင်းပါ။ ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဦးဇော်သူ+ဒေါ်မြင့်မြင့်ဝေပါ။ တစ်ဦးတည်းသော သားပါ။

စွမ်းရဲ့ဘဝမှာ အားအကျရဆုံး အနုပညာရှင်တွေကတော့ အများကြီးပါ။ တစ်ယောက်ချင်းပြောရရင် ပြီးမှာမဟုတ်ဘူး။ သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာ အားလုံးကိုလည်း အားကျတယ်။ ကျေးဇူးလည်း အမြဲတင်ပါတယ်။

လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ . . .

"ကောင်းတာလုပ်ရင် ကောင်းတာဖြစ်မယ်
မကောင်းတာလုပ်ရင် မကောင်းတာဖြစ်မယ်"ဆိုတဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကို စွမ်း အမြဲလက်ကိုင်ထားပါတယ်။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုကတော့ စွမ်းရဲ့မွေးနေ့ပွဲရယ်၊ အခုမိုးတွင်းမှာဆို မိုးကုတ်၊ မိုးမိတ်၊ ငါးအိုး၊ မြတောင် အဲဒီဘက်တစ်ဝိုက်မှာ ပွဲတွေတောက်လျှောက် ကပြနေရပါတယ်။ မွေးနေ့ပွဲအတွက်က August ၃ရက်နေ့ကျရင် မန္တလေး အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ ကပြဖို့အတွက် မန္တလေးမှာရှိတဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်က မင်းသားတွေနဲ့ အစည်းအဝေးလုပ်ခဲ့တယ်။

စွမ်းရဲ့မွေးနေ့မှာ မနှစ်ကနဲ့မတူအောင်လို့ စီစဉ်နေတယ်။ မနှစ်က တစ်ယောက်တည်း ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ရတယ်။ ဒီနှစ်မှာတော့ မွေးနေ့အလှူပွဲကရလာတဲ့ အကျိုးအမြတ်ထဲက အကုန်လုံးကို ဇာတ်သဘင်အတွက်ကိုပဲ ပြန်လှူမှာဆိုတော့ မန္တလေးက မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်အလှုဆင်က ဦးဝင်းနောင်၊ ကိုဝေယံဦး၊ ကိုမင်းမင်းဦးတို့နဲ့ တိုင်ပင်ပြီး အော်ပရာ၊ ပြဇာတ်တွေကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကပြဖို့စီစဉ်နေကြတယ်။ တင်ဆက်မှုကိုတော့ အတိအကျမစီစဉ်သေးပါဘူး။

မန္တလေးကိုမလာခင် နောက်ဆုံးရိုက်ခဲ့တဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားက "ငုဝါပန်းတွေနဲ့ မြိုင်"ပါ။ ရွှေမန်းဦးချမ်းသာရဲ့ ဇာတ်လမ်းပါ။ ဒီဇာတ်ကားထဲမှာ ကျွန်တော် စွမ်းဇာနည်၊ ဆုမြတ်နိုးဦး၊ အန်တီစိုးမိုးကြည်တို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

စွမ်းရိုက်ခဲ့တဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားပေါင်းက ၉၈ကား လောက်ရှိပါတယ်။ TVကြော်ငြာအနေနဲ့က လေးခုပဲ ရှိသေးတယ်။ ဘင်လ်ဘုတ်၊ ပြက္ခဒိန်ကြော်ငြာတွေက မရေတွက်နိုင်တော့ပါဘူး။ MTVအနေနဲ့က ရိုက်ထားတာနည်းတယ်။ လေးငါး ဆယ်ပုဒ်လောက်ပဲ ရိုက်ဖူးတယ်။ အဆိုတော်လုပ်ဖို့လည်း စိတ်ကူးမရှိသေးသလို သီချင်းခွေထွက်ဖို့လည်း မရှိသေးပါဘူး။

ဇာတ်ကိုလည်း ကိုယ်ပိုင်တည်ထောင်တာ နှစ်နှစ် ရှိပါပြီ။ ပွဲချီအနေနဲ့ မနှစ်ကတော့ ပွဲချီ ၁၆၀လောက်ရှိတယ်။ ဒီနှစ်က နှစ်စပိုင်းပဲရှိသေးတော့ ပွဲချီက မှန်းလို့မရသေးဘူး။ အခုလောလောဆယ်တော့ ကိုးညပဲ ရှိသေးတယ် ဒီနှစ်ပွဲချီကိုတော့ ၂၂၀လောက်ကမယ်လို့ စဉ်းစားထားတယ်။

စွမ်းဇာနည်ဇာတ်မှာ မနှစ်ကနဲ့ ဒီနှစ် ဘာအသစ်အဆန်းတွေ လုပ်ထားလဲဆိုတော့ စွမ်းအနေနဲ့ အားလုံးကို တင်ဆက်မှုက အသစ်တွေပဲ။ တစ်နှစ်နဲ့ တစ်နှစ် စွမ်းကတဲ့နှစ်တိုင်းမှာ မနှစ်က အဟောင်းကို နှစ်သစ်မှာပြန်မသုံးဘူး။ အော်ပရာ၊ ပြဇာတ်တို့ကအစ နှစ်တိုင်း အသစ်အသစ်ပဲ လုပ်တယ်။

ရုပ်ရှင်မင်းသားနဲ့ ဇာတ်မင်းသား ဘယ်ဘဝကို သဘောကျလဲဆိုတော့ စွမ်းအနေနဲ့ ဇာတ်မင်းသားဘဝကိုပဲ သဘောကျပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပရိသတ်နဲ့ထိတွေ့ခွင့်ရတာကို သဘောကျတယ်။ ဖန် သားပြင်ကနေတစ်ဆင့် ပရိသတ်အကဲဖြတ်တာ၊ ဝေဖန်တာထက် စွမ်းကို ဇာတ်စင်အောက်ကနေ အားပေးတာကို ပိုကြိုက်တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ စွမ်းဇာနည် ကောင်းရင် ကောင်းတယ်၊ မကောင်းရင် မကောင်းဘူးဆိုပြီး ပရိသတ်တွေကတုံ့ပြန်လာတဲ့ ချက်ချင်းရတဲ့ ဝေဖန်မှုကို ပိုကြိုက်လို့ပါ။

အနုပညာပေါ်ထားရှိတဲ့ စွမ်းရဲ့စိတ်ထားကတော့ . . .

အနုပညာဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်အောက် အများကြီးလုပ်ရတယ်။ ဓာတ်ပုံရိုက်၊ သရုပ်ဆောင်၊ ဇာတ်က တယ်ပေါ့။ ဒီ သုံးခုထဲမှာ စွမ်းအကြိုက်ဆုံးက ပရိသတ်နဲ့ထိတွေ့ရတဲ့ ဇာတ်သဘင်ကို ပိုကြိုက်ခဲ့တယ်။ အားလုံးက ဘယ်အလုပ်ပဲဖြစ်ဖြစ် အနုပညာပါ။ ရုပ်ရှင်၊ ဓာတ်ပုံ၊ MTVပိုင်းတွေမှာ စွမ်းကို ဝေဖန်ရင် ခံနိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဇာတ်သဘင်ကို ဘယ်သူကမှ အထင်သေးတာမခံနိုင်ဘူး။ ရုပ်ရှင်ဘက်က အသိုင်းအဝိုင်းက စော်ကားလာရင်လည်း မခံနိုင်ဘူး။ ဇာတ်သဘင်ကို ထိရင်တော့ စွမ်းရဲ့အသားကို ထိသလို နာတယ်။ စွမ်းရဲ့မိသားစုနဲ့လည်း စကားတွေများခဲ့ရတယ်။ စွမ်း အနုပညာဇာတ်သဘင်ကို အရမ်းချစ်တယ်။ အဲဒီအတွက် စွမ်း တန်ဖိုးထားတဲ့ အနုပညာဇာတ်သဘင်ကို စွမ်းအသက်ကြီးသွားလို့ မကနိုင်တောင် စွမ်းရဲ့မျိုးဆက်သစ်ညီလေးတွေကို ဇာတ်သဘင်မပပျောက်ရေးအတွက် အမြဲတမ်းပွဲထုတ်ပေးတယ်။ ဒီနှစ်ဆို စွမ်းခေါ်ထားတဲ့ ကလေးတွေဆို အောင်မြင်သွားတာ တွေ့နေရတယ်။ လက်တွေ့ဆို စွမ်းရဲ့ညီလေး 'လွမ်း'တောင် ခေါင်းဆောင်မင်းသားဖြစ်သွားတဲ့အတွက် အရမ်းကို ကျေနပ်ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။ စွမ်းလိုပဲ ဇာတ်သဘင် ညီအစ်ကိုမောင်နှမအားလုံးကို စွမ်းရဲ့စိတ်မျိုးလေးလို ထားစေချင်ပါတယ်။

အနုပညာမောင်နှမ အသစ်တွေပေါ် စွမ်းရဲ့အမြင်ကတော့ အားလုံးသူ့နေရာနဲ့သူ ကောင်းပါတယ်။ ဘာမှတော့ အထွေအထူးပြောစရာ မရှိပါဘူး။ အနုပညာမောင်နှမအသစ်တွေအားလုံးကို ကြိုးစားစေချင်တယ်။ အောင်မြင်စေချင်တာပါပဲ။ စွမ်းကအခုချိန်မှာ သူများကိုပြောရအောင် စွမ်းကိုယ်တိုင်ကလည်း မပြည့်ဝသေးတဲ့အတွက် ဒီလောက်ပဲ ပြောချင်ပါတယ်။ စွမ်းကိုယ်တိုင်လည်း ယနေ့အချိန်ထိ ကြိုးစားနေရပါတယ်။

စွမ်း ပရဟိတတွေလည်း လုပ်နေပါတယ်။ လူကိုယ်တိုင် မလုပ်နိုင်ရင်တောင် ငွေအင်အားနဲ့ကုသိုလ်ယူပါတယ်။ စွမ်းငယ်ငယ်တုန်းက ကျောင်းတက်ဖူးတဲ့ ကျောက်ပန်းတောင်းမှာဆိုရင် စွမ်းနေခဲ့တဲ့ ရပ်ကွက်ထဲမှာ စွမ်းစက်ရေတွင်းတူးဖို့၊ ပိုက်လိုင်းတူးဖို့တို့ကို အကုန်လှူထားတယ်။ စွမ်းကတဲ့ နေရာတိုင်းမှာတော့ တစ်ပွဲတစ်ခါတော့ အမြဲတမ်းလှူတယ်။ အခုကခဲ့တဲ့ မဘိမ်းမှာဆိုရင်လည်း မောင်နှမသားချင်းမရှိ၊ သားသမီးမရှိတဲ့ အသက် ၈၀ကျော် အဘွားအိုကြီးတစ်ယောက်ကို လှူခဲ့ပါတယ်။ ကတဲ့ နေရာတိုင်းမှာတော့ ပရဟိတအနေနဲ့ လူမှုရေးအသင်းမှာ မလှူဖြစ်ရင်တောင် စွမ်းရောက်တဲ့ နေရာတိုင်းမှာရှိတဲ့ ဘုရားတွေမှာ သွားလှူဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို စွမ်းပြောချင်တာက စွမ်းဆို အမျိုးမျိုးဝေဖန်ခံရတယ်။ စွမ်းတို့အနုပညာသမားက အဓိကအနေနဲ့ ရုပ်ရှင်ထက်ဇာတ်သမားက ပရိသတ်ချစ်မှ စွမ်းတို့ရဲ့စီးပွားရေးအဆင်ပြေမယ်။ ပရိသတ်ချစ်မှ စွမ်းတို့နာမည်ကြီးမယ်။ စွမ်းတို့အနုပညာဇာတ်သမားက ချစ်သူပဲရှာရတာမျိုးပါ။ မုန်းသူကိုမရှာဘူး။ အဲ့အချိန်မှာ အများထဲကတစ်ယောက် စုန်းပြူးဆိုတာ ရှိလာတဲ့အထဲမှာ ထစ်ခနဲဆို စွမ်းကရှေ့ဆုံးကပဲ။ ပြဿနာအဖြစ်ဆုံးက စွမ်းလို့ပြောလို့ရတယ်။ ဒါတွေကပရိသတ်ကို စွမ်း စော်ကားတာမဟုတ်ပါဘူး။ သည်းခံနိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာ လွန်သွားတဲ့အတွက် ဖြစ်လာတာလေးတွေပါ။ ဒါဟာလည်း ဇာတ်သဘင်ကို စော်ကားလာလို့ပါ။ ဇာတ်သဘင်ဘက်က နာကြည်းမှုတွက်နဲ့ ဖြစ်ကာပဲရှိတယ်။ စိတ်လိုက်မာန်ပါ လုပ်လိုက်တာတို့ ငယ်ရွယ်လို့ စိတ်ဆက်တာတို့ဆိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီအတွက်နဲ့လည်း ပရိသတ်ကို ပြောချင်တာက ပရိသတ်ကြီးအတွက် စွမ်းအမြဲကြိုးစားနေပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးက အဓိကကျေးဇူးရှင်ဖြစ်တဲ့အတွက် မမေ့ပါဘူး။ လက်ရှိအနေအထားမှာဆို မွေးပေးတဲ့ အဖေ၊ အမေ ထက်တောင်မှ ပရိသတ်ကြီးက စွမ်းပေါ်မှာကျေးဇူး ပြန်ရှိပါတယ်။ အဖေ၊ အမေကို စော်ကားတာ၊ ကျေးဇူးကန်းတာလည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မွေးပေးတဲ့ အဖေ၊ အမေ၊ အဘိုး၊ အဘွားတွေအားလုံးကို ပရိသတ်ကြီးက ထောက်ပံ့လို့၊ မြှောက်စားလို့ စွမ်း ပြန်လုပ်ကျွေးနိုင်တာဖြစ်တဲ့အတွက် ပရိသတ်ကြီးက စွမ်းရဲ့ဘဝမှာ အရေးကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့အတွက် ဘယ်တော့မှ မစော်ကားပါဘူးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ကျေးဇူးအများကြီးလည်း တင်ရှိပါတယ်။

စွမ်းရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက ရန်ကုန်၊ သုဝဏ္ဏ၊ ဗိုလ်ချုပ်ရွာပါ။ အိမ်နံပါတ်က(၆၂)ပါ။

ဒီစာစုအတွက် ဇာတ်သဘင်ကို ချစ်သော စွမ်းဇာနည်ကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဇူလိုင် ၁၃ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

re;]ref;myvmZmwfü NYC rdwfuyfqdkif zGifhvSpf

ဇူလိုင် ၄ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန်းမြန်မာပလာဇာ၊ ဒုတိယထပ်ရှိ ဦးဘိုအေး အလှကုန်မိတ်ကပ်အရောင်းဆိုင်၌ NYC Makeup ကောင်တာကို ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

NYC Makeup ကောင်တာကို သရုပ်ဆောင် မေဂရေ့(စ်)၊ ဆိုင်မန်နေဂျာ ဦးသိန်းထူးတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။ NYC ကောင်တာတွင် အမေရိကန်အခြေစိုက် နယူးယောက်မှထုတ်လုပ်သော မိတ်ကပ်အလှကုန်များဖြစ်ပြီး ဆယ်ကျော်သက်များအတွက် အဓိကထားသော New York Colour ကော့စမစ်တစ်အမျိုးပေါင်း ၄၀ ကျော် ထုတ်လုပ်ထားရှိလျက် TREASURES UFE DISTRIBUTION Group မှ တင်သွင်းကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

o&kyfqmif Zmwfif;om; pGrf;Zmenf\ arG;aeUtxdrf;trSwf ZmwfoeifrG,fCif;

သရုပ်ဆောင်ဇာတ်မင်းသား စွမ်းဇာနည်၏ မွေးနေ့အမှတ်တရဖျော်ဖြေပွဲကို လာမည့်ဩဂုတ်လတွင် မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ မန္တလေးဇာတ်သဘင်လောကမှ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့နှင့်ပူးပေါင်း၍ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ရန် ရှိသည်ဟု သိရသည်။

'စွမ်း'ကိုယ်တိုင် မန္တလေးကိုလာရင်းနဲ့ စီစဉ်ခဲ့တာပါ။ သူ့ရဲ့မွေးနေ့က ဩဂုတ် ၃ ရက်ပါ။ မွေးနေ့အမှတ်တရပွဲကို စွမ်းနဲ့ ကျွန်တော်တို့မန္တလေးက မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့နှင့်ပေါင်းပြီး ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြမှာပါ။ မင်းသား ကိုဝင်းနောင်ပါမယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်ရယ်၊ မင်းသားပိုးချစ်ရယ်၊ ပြီးတော့ မင်းသားအောင်ချမ်းမင်း၊ ရဲရင့်အောင်နဲ့ မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့က မင်းသားလေးတွေ ပါကြမှာပါ'ဟု မင်းသားပန်တျာဝေယံဦးက ပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်မင်းသား သရုပ်ဆောင် စွမ်းဇာနည်၏ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ဖျော်ဖြေပွဲကို ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံတွင် စွမ်းချစ်သူတို့ ပျော်တဲ့ည အမည်ဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေခဲ့ပြီး ရရှိလာသော ငွေကြေးများကို ပရဟိတလုပ်ငန်းများသို့ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းသားစွမ်းဇာနည်ကိုယ်တိုင် ပြီးခဲ့သည့် ဇွန်လပိုင်းအတွင်းက သူ၏ မွေးနေ့ပွဲအတွက် ကြော်ငြာပိုစတာပြုလုပ်ရန် မန္တလေးမြို့ 'ဘို'ဓာတ်ပုံတိုက်တွင် အလှဓာတ်ပုံများကို လာရောက်ရိုက်ကူးသွားသည်။

'ဒီနှစ်တော့ မန္တလေးက မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့နဲ့ပေါင်းပြီး မန္တလေး အမျိုးသားကဇာတ်ရုံမှာ သူ့ရဲ့မွေးနေ့ပွဲကို အမှတ်တရလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ပရိသတ်တွေကို ဘယ်လိုအစီအစဉ်နဲ့ ဖျော်ဖြေ တင်ဆက်မယ်ဆိုတာတော့ မသိရသေးပါဘူး'ဟု မြန်မာ့သဘင်အလှုဆင်သူများအဖွဲ့မှ ဇာတ်မင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

'w,tBur tvwwe; pmppmu;NyKiyJ

JJ Express နှင့် လျှပ်တစ်ပြက်သတင်းဂျာနယ်တို့မှ ဒုတိယအကြိမ် အလွတ်တန်းစာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲကို Yar Zar Business Centre ၊ ဗန်းမော်တိုက်လမ်း၊ ၃၉လမ်း(၇၁×၇၂)ကြား၊ ဖုန်း(၀၂-၆၅၁၇၅) မန္တလေးတွင် (၁၅ ဇူလိုင် ၂၀၁၅) ညနေ ၆နာရီ၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ဖြေဆိုလိုသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများသည် သတ်မှတ်ပုံစံဖြည့်စွက်၍ လက်ရှိပညာသင်ကြားနေသော အသိအမှတ်ပြုကျောင်းသားကတ်ပူးတွဲကာ (၁၄ ဇူလိုင် ၂၀၁၅) ညနေ(၅)နာရီနောက်ဆုံးထားပြီး သတ်မှတ်နေရာများသို့ စာရင်းပေးပို့နိုင်ပါကြောင်း အသိပေး ဖိတ်ခေါ်ကြေညာအပ်ပါသည်။

tujzway;rny*Kvrsm;
၁။ ဆရာချယ်ရီမြေ မောင်တင်ထွန်း
၂။ ဆရာဒေါက်တာမြန်မာစာ
၃။ ဆရာခင်အောင်ဝင့်

cs;jrirnqrsm;
ပထမဆု ကျပ်နှစ်သိန်း
ဒုတိယဆု ကျပ်တစ်သိန်းငါးသောင်း
တတိယဆု ကျပ်တစ်သိန်း

trnpm&i; ay;y&rnae&m
၁။ ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်
၃၄လမ်း၊ (၈၄×၈၅ လမ်းကြား)
တောင်ကြယ်ခတ်ဝင်း၊ မန္တလေး
ဖုန်း - ၀၂ ၇၁၉၇၂
E-mail: royal.smdy2@gmail.com
၂။ **JJ** Express Gate
၈၃လမ်းနှင့် ၇၂လမ်းထောင့်
ဖုန်း- ၀၉ ၉၁၀၅၅၇၇၁၁
၀၉- ၄၀၂၅၆၄၄၄၀

ajzqdkrnhae&m
Yar Zar Business Centre
ဗန်းမော်တိုက်လမ်း
၃၉လမ်း(၇၁×၇၂လမ်းကြား)
ဖုန်း - ၀၂ ၆၅၁၇၅

ajzqdkrnhaeUtcsdef
၁၅-၇-၂၀၁၅ ရက်
ညနေ (၆)နာရီ တိတိ

JJ vlywpjyu pmppmu;NyKiy NyKiy0if yk'pH

အမည် --

မိဘအမည် --

တက်ရောက်ပညာသင်ကြားနေသည့်ကျောင်း--

လက်ရှိနေထိုင်သည့် နေရပ်လိပ်စာ --

ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်း --

Emial,G Mail, Viber --

လက်မှတ် ----------------------------

အမည် ----------------------------

မှတ်ချက်။ ။ **ကျောင်းသားကတ် မိတ္တူပူးတွဲ ပါရှိရမည်။ (၁၄-၇-၂၀၁၅) ရက် ညနေ (၅)နာရီ နောက်ဆုံးထား၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နှင့် JJ Express Gate သို့ ပေးပို့ပါရန်**

ငွေရည်ပုလဲကုမ္ပဏီအုပ်စုက ကျောင်းများသို့ စာရေးကိရိယာနှင့်ပံ့ပိုးငွေများ လိုက်လံလှူဒါန်း

ငွေရည်ပုလဲကုမ္ပဏီအုပ်စု (Crown ဘိလပ်မြေနှင့် ဆင်းရွှေလီသကြား)က မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကျောင်းများသို့ ကျောင်းသုံးစာရေးကိရိယာနှင့် ပံ့ပိုးငွေများကို ဇူလိုင် ၄ ရက် နံနက်ပိုင်းက လိုက်လံပံ့ပိုးထောက်ပံ့ လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းပေးရာတွင် မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ငါးစီ့တိုက်မိဘမဲ့ကလေးများ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းရှိ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၈၉ ဦးနှင့် ဆရာ၊ ဆရာမများအတွက် တစ်နေ့တာ အာဟာရအပါအဝင် စာရေးကိရိယာများနှင့် ပံ့ပိုးငွေကျပ် ၂၀၈၁၂၀၀ ကိုလည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့ လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန အမျိုးသမီးကလေးများ သင်တန်းကျောင်းသို့ နေ့လယ်စာ၊ စာရေးကိရိယာ ကျောင်းဝတ်စုံများနှင့် ပံ့ပိုးငွေကျပ် ၉၈၈၄၀၀ ကိုလည်းကောင်း၊ လူငယ်သင်တန်းကျောင်းရှိ လူငယ်များအား နေ့လယ်စာနှင့် ပံ့ပိုးငွေကျပ် ၆၆၈၀၀၀ ကိုလည်းကောင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

၎င်းအုပ်စုသည် ဇွန်လ အတွင်းက မန္တလေးမြို့၊ ပုသိမ်ကြီးရေထွက် မစိုးရိမ်ဗုဒ္ဓဆာယာ၊ ရွှေဘုံသာ(၂)၊ ရွှေပြည်ပုလဲမြင့်၊ အလက(၁၇) ဘုန်းတော်တိုး၊ အလက (၂၅)၊ အမက(၁၀)မူလွန်၊ အမက (၁၅)၊ ကုမုဒြာပျိုးခင်းစသည့် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်း၊ မိဘမဲ့ကလေးများ စောင့်ရှောက်ရေးကျောင်းများမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၃၅၉၃ဦးအတွက် ဗလာစာအုပ် ၁၈၈၃ ဒါဇင်ကို လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

qDJ:em qBk;em rdcfqGpf ,mufta,mif

uRefေတာ်တို့တစ်တွေသောက်ကြတဲ့ မန်ကျည်းရိပ် လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာ မနက်စောစောလမ်းလျှောက်ရင်း သူဝင်ဝင်လာလေ့ရှိတယ်။ ဝိုင်းထဲမှာရှိတဲ့ သူတွေအားလုံးဆိုတာ သူနဲ့မသိတဲ့သူတစ်ယောက်မှ မရှိဘူး။ အပေါင်းအသင်းက အဲဒီလောက်ထိများတဲ့သူ။

ဝတ်စားထားတာလည်း ကြည့်ဦး လူကဖြင့် အသက် ၇၀ကျော်နေပြီ သူ့ကြည့်ရတာ တကယ့် ၁၆နှစ်သား၊ သရီးကွာတားဘောင်းဘီအပေါ်က စွတ်အကျႌကအပြင်ချဝတ်လို့၊ သားရေခြေနင်း လည်ရှည်စီးပြီး ခေါင်းက ကက်ဦးထုပ်ဆောင်းထားသေးတယ်။ လက်ကလည်း တုတ်ကောက်နဲ့၊ မျက်စိထဲပုံဖော်ကြည့်လိုက်ရင် သူ့ရုပ်ပေါ်လာမှာပါ။ အသားမည်းမည်းနဲ့ အရပ်ကတော့ ခပ်ပုပုပဲ။

ဝိုင်းထဲကလူတွေကလည်း သူ့ကိုခင်နေကြတဲ့အတွက် ဟိုလူက လက်ဖက်ရည်တိုက်၊ ဒီလူကလက်ဖက်ရည်တိုက်၊ ဘယ်လိုပဲတိုက်ကြတိုက်ကြ သူကလုံးဝမသောက်၊ သောက်လို့မှမဖြစ်တာ၊ သူ့မှာအဖော်ပါလာတယ်။ အနံ့ကလေးတသင်းသင်းနဲ့ မောနင်းပက် ခဲ့ပြီလေ။

မနက်တိုင်း ကျန်းမာရေးအတွက် မြို့လုံးပတ်လည်ပဲ သူမရောက်တဲ့နေရာဆိုတာမရှိသလောက် လမ်းလျှောက်နိုင်တယ်၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေအထိ သူရောက်လာတယ်။

သူရပ်ကွက်လူကြီးလုပ်နေတုန်းကလည်း မကျေနပ်ကြလို့ ကျွန်တော့်ဆီလာပြီးတိုင်ကြတဲ့သူတွေက ပြောတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲမှာ ချမ်းသာတဲ့သူတွေရဲ့ သူဌေးစာရင်းကို ကောက်တဲ့အခါ သူတို့က ရှေ့ဆုံးမှာပါနေလို့ လိုက်ပြောပေးပါဦးဆိုပြီး အကူအညီတောင်းခဲ့ကြဖူးသေးတယ်။

ဒီကိစ္စကျွန်တော်နဲ့ မဆိုင်ဘူး၊ မကျေနပ်ရင်သူ့အထက်က လူကြီးတွေကို တိုင်ပါလို့ တောင်းပန်ယူရတယ်။

မန္တလေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ကိစ္စမှန်ရင်သူမသိတာ မရှိဘူး၊ နှံ့စပ်တယ်၊ နတ်မောက်ထွန်းရှိန်ရေးတဲ့ စာပုံနှိပ်တိုက်များ ပိဋကတ်စာအုပ်ဆိုင်များ အကြောင်းရေးတဲ့စာအုပ်ဟာ မပြည့်စုံဘူးတဲ့၊ သူက (စီ)ရုံထဲ ဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့သူဆိုတော့ ဘယ်သူတွေ ကျန်နေသေးတယ်ဆိုတာ အကုန်သိတယ်တယ်လို့ ပြောတယ်။ သူ့ကို ကျော်လို့မရဘူးတဲ့။

ဟော့ကောင် စကားကိုကြည့်ပြော၊ နတ်မောက်ကြီးဆိုတာ ဘာရေးရေးအင်မတန် သေချာတယ်၊ ငါ့ ကိုလည်း နတ်မောက်ကြီးက လက်ဆောင်ပေးတယ်၊ ဖတ်ကြည့်တဲ့အခါမှာ မင်းပြောသလိုမပါတာကို မတွေ့မိဘူး၊ ပြောစမ်းပါ၊ ဘယ်သူကျန်နေသေးတယ်ဆိုတာ မေးလိုက်တဲ့အခါ ဘကြီးအေးကို ဘယ်ပြောလို့ဖြစ်မှာတုန်းတဲ့။

ဖြေလိုက်တဲ့ပုံက ဘယ်လောက်ဆွဲထိုးချင်စရာ ကောင်းသလဲ၊ လျှို့ဝှက်သတင်းကို ပေါက်ကြားသွားမှာစိုးရိမ်တဲ့ သဘောနဲ့ ထိန်းနေတဲ့ စတိုင်လ်မျိုး၊ ကြီးကျယ်လိုက်တာ။

သူ့အကြောင်းကို စန္ဒရားဆရာသိန်းမောင်က သူရေးတဲ့ ဂန္ထဝင်စန္ဒရားဆရာတစ်ဦးရဲ့မှတ်တမ်းဆိုတဲ့စာအုပ်ထဲမှာ ထည့်ရေးထားတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း၊ သူ့အနေနဲ့ မြို့မတူရိယာအသင်းကို သူ့ရဲ့ ဂျစ်ကားနဲ့ အတူဘယ်လိုကူညီခဲ့တယ်ဆိုတာ အသေးစိတ်ရေးထားတာ ဖတ်ရတဲ့အကြောင်း ပြောလိုက်တဲ့အခါမှာ တကယ့်ကို နားပွင့်မတတ်ပါပဲ။

သူကနားထောင်ရတဲ့ တစ်ဖက်သားအပေါ်မှာ အားနာတယ်ဆိုတာမရှိဘူး။ သူက သူများပြောတာ မကြားရလောက်အောင်အထိ နားက လေးနေတာကိုး။

ဂန္ထဝင် စန္ဒရားဆရာတစ်ယောက် သူ့အကြောင်းကိုရေးသားထားတာကို အတော်ကျေနပ်နေတဲ့ပုံပဲ။

မြို့မတူရိယာ အသင်းပေါ်မှာ သံယောဇဉ်ကြီးပုံများ၊ မန္တလေးမြို့မှာရှိတဲ့ မြို့မဆိုတဲ့နာမည် သုံးထားတာတွေမှန်သမျှ သူကမှတ်သားပြီး စာရင်းပြုစုထားသေးတယ်တဲ့။ ဥပမာ မြို့မရုပ်ရှင်ရုံ၊ မြို့မထမင်းဆိုင်၊ မြို့မကြက်တောင်ရိုက်ကွင်း၊ မြို့မ ဖိနပ်ဆိုင် စသည်တို့ပေါ့။

သူကမြို့လုံးပတ်လည်မှာ သူ့ခြေရာချည်းပဲဆို တော့ အလုပ်မရှိ အလုပ်ရှာလိုက်တာပါပဲ။

မန္တလေးမှာ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ထူးခြားဖြစ်စဉ်တွေကိုလည်း သူက ပြုစုထားသေးသတဲ့၊ ဒါတွေကို ကြည့်ချင်လို့ယူခဲ့စမ်းပါ ဆိုတော့လည်း သူ့ကြည့်ရတာ မထုံတက်သေးနဲ့၊ ရှေ့နေကြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်နဲ့ တိုင်ပင်ပြီး စာအုပ်ထုတ်ဖို့များ ကြံရွယ်နေသလားမ သိ၊ သူကရှေ့နေကြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်နဲ့ ရင်းနှီးတဲ့သူ။

ကျွန်တော့်ဆီကို သူယူယူလာတာက သူဖတ်လို့ ကြိုက်တဲ့တရားစာအုပ်ဟောင်းတွေပဲ၊ ရှားပါးတယ်၊ ကောဇာ သက္ကရာဇ် ၁၃၇၃ခုနှစ်မှာ တတိယအကြိမ်ထုတ်ဝေတဲ့ မဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ဘုရားကြီး ရေးသားစီရင်တော်မူတဲ့ နိဗ္ဗာန်နမဂ္ဂဒီပနီကျမ်းတို့၊ သီးလုံးဆရာတော်ဘုရားကြီး ပြုစုတဲ့ ဂမ္ဘီရဂတ္ထဒေသနာ ဒုတိယပိုင်းတို့စတဲ့ကျမ်းစာအုပ်မျိုးတွေယူတတ်တယ်။ ဖတ်ကြည့်ပြီး ကြိုက်တော့ဝယ်မရတဲ့အတွက် မိတ္တူဆွဲရတော့ တာပေါ့။

မိတ္တူဆွဲရတာမလွယ်ဘူး၊ တစ်ပတ်စာရတဲ့ စာမူခတော့ ပြောင်တော့တာပဲ။

သူ့ကျေးဇူးပြုလို့ ဘာသာရေးစာအုပ်ဟောင်းတွေ အတော်စုံအောင်ဖတ်ဖူးခဲ့ရတယ်၊ သူကစာဖတ်တာ ကျွန်တော်ထက်ပိုပြီး အားကောင်းတယ်။

ဖတ်တယ်၊ သိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မလိုက်နာဘူး၊ ငါးပါးသီလထဲက တစ်ပါးကို လုံခြုံအောင် မစောင့်ရှောက်နိုင်ဘူး၊ ခုတော့ ရွာတွေမှာ ကျောင်းတွေ ဆောက်၊ ဘုရားတွေတည် လုပ်နေပြန်ပြီ။

သူတို့မောင်နှမတွေထဲမှာ လူညံ့ဆိုတာ တစ်ယောက်မှ မရှိဘူး၊ တစ်ယောက်တစ်မျိုးတော်ကြတဲ့ သူတွေချည်းပဲ။ သူတို့ရဲ့ အစ်ကိုကြီးဆိုတာဆုံးတာတောင် အမေရိကားမှာ ဆုံးရှာတယ်။

သူ့တိုက်မှာဆိုလည်း အောက်ထပ်အပြည့် စာရေးကိရိယာဆိုင် ဖွင့်ထားလိုက်တာ ပစ္စည်းတွေက စုံမှစုံ၊ ဈေးချိုမှာလည်း စာရေးကိရိယာဆိုင် ဖွင့်ထားသေးတယ်။

တိုက်အပေါ်ထပ်မှာလည်း တည်းခိုခန်းဖွင့်ထားလိုက်သေးတယ်၊ စီးပွားရေးကို ထောင့်စေ့အောင်ဆောင်ရွက်ဖို့ သူ့ခေါင်းထဲမှာ အကြံဉာဏ်တွေ အပြည့်ရှိတယ်။

တည်းခိုခန်းချိတ်ဖို့အတွက် ပန်းချီကားတွေ ဝယ်ယူတဲ့နေရာမှာလည်း ပန်းချီဆရာဦးခင်မောင်တို့၊ ဦးဘသက်တို့၊ ဦးဘချစ်တို့ရေးတဲ့ ပန်းချီကားမှ ရွေးဝယ်တာ၊ သူ့မှာ အနုပညာမျက်စိ ရှိတယ်၊ လူက နားသာလေးတာ သွက်တယ်၊ လည်တယ်။

ကျွန်တော့်မော်တော်ကား ဟွန်းကလွဲရင် အကုန်မြည်တယ်ဆိုတာကိုပဲ၊ မြည်ရမယ့်နေရာက မမြည်ဘဲ မမြည်ရမယ့်နေရာတွေ အားလုံးက မြည်နေကြတယ်။

သူရာမေရယကို လုံခြုံအောင်မစောင့်ထိန်းဘဲ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ အရေးပါအရာရောက်နေတယ်။

သတိလက်လွတ် ငှက်တောင်ကျွတ်ဆိုတာ ငှက်များဟာ အတောင်ကျွတ်ရင် အပေါ်ကို မပျံနိုင်ကြသလိုပဲ လူတွေလည်း အမူးလွန်ရင် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သတိကပ်နိုင်ကြတော့မှာလဲ၊ သတိမကပ်ဘူးဆိုကတည်းက သွက်သွက်လည်အောင် မှားပြီပေါ့။

သူမှားလို့ သူတင်ခံရတာဆိုတော်သေးတယ်၊ ခုတော့ တစ်ရပ်ကွက်လုံးက ခံကြရတယ်၊ သူကရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်နေတဲ့ လူကြီးဥစ္စာ။

ဒါတွေကို သူ့ကိုပြောပြတယ်၊ သူကရယ်နေတယ်၊ ပြောသေးတယ်၊ ကျွန်တော် သူတို့ပြောကြသလောက် မဆိုးခဲ့ပါဘူးတဲ့။

သူ့အတွက် ကုသိုလ်နဲ့ အကုသိုလ်ဆိုတာ ဘယ်လက်ရုံး၊ ညာလက်ရုံးတွေပါပဲ၊ ကုသိုလ်က ညာလက်ရုံးလား၊ အကုသိုလ်က ဘယ်လက်ရုံး လားဆိုတာကတော့ သူမှသိမှာပဲ။

တည်းခိုခန်းကတော့ အကြောင်းမညီညွတ်လို့ ပိတ်လိုက်ပုံရတယ်၊ ဝယ်ထားတဲ့ ပန်းချီကားတွေတောင် ပြန်ပြီးရောင်းချနေတာတွေ့ရတယ်။

သူ့မိန်းမကလည်း ဈေးချိုရုံထဲမှာ ဖွင့်ထားတဲ့ စာရေးကိရိယာဆိုင်မှာ ကျွန်တော်က ဝယ်နေကျဖောက်သည်။သူ့ရဲ့အကြောင်းကို ဒီလောက်နှစ်နှစ်ကာကာရေးနေတာဟာ သူနဲ့ကျွန်တော်နဲ့ ဆိုတာ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်က ဆဲမနာဆိုမနာ ရင်းနှီးခဲ့ကြတဲ့လေ၊ သူကဘယ်နာမှာလည်း ဆဲတာဆိုတာတွေကို သူမကြားတော့ ပြုံးပြုံးပြုံးပြုံးနဲ့ပေါ့။

ဒီစာဖတ်ပြီးရင်တော့ သေချာတယ် ကျွဲမြီးတိုမှာ၊ ကျွန်တော့်ဆီလာကာ ရန်တွေ့ဦးမှာ မြင်ယောင်သေးတယ်။

ညီအစ်ကိုမောင်နှမ တွေထဲမှာ 'အ'တဲ့သူဆိုတာ တစ်ယောက်မှမပါဘူး။ သူတစ်ယောက်ပဲနားလေးနေတာ။ ကျွန်တော်ကသာ သူ့ကိုရင်းနှီးနေလို့ မင်းတွေငါတွေနဲ့ပြောနေတာ သူ့အသက်က ၇၀ကျော်နေပြီပဲ၊ ငယ်တော့တာမှ မဟုတ်တာ။

ye;c0;a t ;armi

မြင်းခြံအသင်း(မန္တလေး)နှစ်ပတ်လည်ပွဲတွင် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲနှင့်ပညာရည်ထူးချွန်သူများအားဆုချီးမြှင့်

မြင်းခြံအသင်း(မန္တလေး)၏ အသင်းနှစ်ပတ်လည်ပွဲကို ဇူလိုင် ၅ရက်က မန္တလေးမြို့ မဟာဝိဇိတာရာမကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပရာ ဆရာတော်ကြီးများအား ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်း၍ ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်လှူကြကာ သြဝါဒခံယူကြပြီး သက်ကြီးအဘိုးအဘွားများအား စုပေါင်းဂါရဝပြုကန်တော့ကြသည့်အပြင် ပညာရည်ထူးချွန်သည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကို ဆုပစ္စည်းနှင့် ငွေကြေးပေးအပ်ကြောင်းသိရသည်။

ရှေးဦးစွာ မဟာဝိဇိတာရာမ ကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ကြီးများအား စုပေါင်းဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်း၍ ဝါဆိုသင်္ကန်းနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ လှူဒါန်းကာ ဆုံးမသြဝါဒခံယူကြသည်။ အစီအစဉ် ဒုတိယပိုင်းအဖြစ် မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် နေထိုင်ကြသည့် အသက် ၇၅နှစ်အထက် သက်ကြီးအဘိုးအဘွား ခြောက်ဦးတို့အား ကန်တော့ ပစ္စည်းများဖြင့် ဂါရဝ ပြုစုပေါင်းကန်တော့ကြရာ အဘိုးအဘွား လေးဦးတက်ရောက်ကန်တော့ခံသည်။

မြင်းခြံမြို့နယ်မှ မန္တလေးမြို့တွင် အခြေစိုက်နေထိုင်ကြသည့် မိသားစုများထဲမှ ယခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲတွင် ဂုဏ်ထူးများဖြင့်အောင်မြင်သူများကို ပညာရည်ချွန်ဆုပေးအပ်ချီးမြှင့်ရာ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်သုံးဦး၊ ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် နှစ်ဦး၊ လေးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် လေးဦး၊ သုံးဘာသာ ဂုဏ်ထူးရှင်တစ်ဦး၊ နှစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် နှစ်ဦးတို့ကို ရရှိသည့်ဂုဏ်ထူးအရေအတွက် အလိုက် ဆုအသီးသီးပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

မန္တလေးမြို့တွင်ဖွဲ့စည်းထားသည့် မြင်းခြံအသင်း(မန္တလေး)၏ နှစ်ပတ်လည်တွေ့ဆုံပွဲတွင် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့အစီရင်ခံစာဖတ်ကြားခြင်း၊ငွေစာရင်းရှင်းလင်းခြင်း၊အသင်းဝင်အသစ်များပြားလာသဖြင့် အမှုဆောင်အသစ်တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းကြောင်းသိရသည်။**အောင်ဇေယျာ**

jyi0;vi/rl& ee;rli[w, ywor;

ပြင်ဦးလွင်မြို့ရှိ နန်းမြိုင်ဟိုတယ်ကို ဇူလိုင် ၆ ရက်က ခေတ္တပိတ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်းဝန်ကြီးဌာနမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

"စည်းကမ်းအရ ခေတ္တခဏပိတ်သိမ်းတာပါ။ ပိတ်သိမ်းတာကလည်း ငွေမသွင်းလို့ပါ"ဟု ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်း ဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တိုင်းရင်းသားလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး ငှားရမ်းလုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိထားသော နန်းမြိုင်ဟိုတယ်မှာ တစ်နှစ်စာ ငွေကျပ်သိန်း ၆၀၀၀ကို စပေါ်ငွေအဖြစ် ပေးသွင်းထားကြောင်း သိရသည်။

'စပေါ်တော့ တင်တယ်။ လစဉ်ငှားရမ်းခငွေကို မပေးတာကြာပြီ။ လစဉ်ငွေမသွင်းတော့ ဒဏ်ငွေက ၁၀ ရာခိုင်နှုန်းထပ်ဆောင်းပေးရတယ်။ ဒါကို မပေးနိုင်လို့ ဟိုတယ်ကိုပိတ်သိမ်းရတာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောကြားသည်။ **SM-D**

စစ်ကိုင်း ဧရာဝတီဆိပ်ကမ်းတွင် ရှင်ဥပဂုတ္တရေမျှောပွဲ ကျင်းပ

ဧရာဝတီမြစ်အထက်ပိုင်းမှ မျောလာသည့် ရှင်ဥပဂုတ္တသိတင်းသုံးရာ ရေသိမ်တော်ဖောင်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ မင်းလမ်းရပ်ကွက် ဆိပ်ကမ်းအရောက်တွင် ရှေ့ဆက်မသွားတော့ဘဲ ဝင်ရောက်ဆိုက်ကပ်သဖြင့် အဆိုပါရှင်ဥပဂုတ္တမဟာထေရ်အား မင်းလမ်းရပ်ကွက်၊ အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့က အပူဇော်ခံထားရှိခဲ့ရာမှ ဇူလိုင် ၈ရက်က ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ရေမျှောချပွဲကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မင်းလမ်းရပ်ကွက် ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်ကမ်းမှာ မြစ်ရေကျချိန်တွင် သဲသောင်များပိတ်ဆို့နေသဖြင့် ရေလမ်းကြောင်းမရှိခဲ့ဘဲ ဧရာဝတီမြစ်ရေတက်လာချိန်တွင် အထက်ပိုင်းမှမျှောချလိုက်သည့် ရှင်ဥပဂုတ္တဖောင်တော်မှာ မင်းလမ်းဆိပ်ကမ်းတွင် ဆိုက်ကပ်နိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ မြစ်အတွင်းမျောလာသည့် ဖောင်တော်မှာ ဇူလိုင် ၁ရက်က ရှေ့ဆက်မသွားတော့ဘဲ မင်းလမ်းဆိပ်ကမ်းသို့ ဝင်ရောက်ဆိုက်ကပ်သဖြင့် ထူးခြားစွာဆိုက်ကပ်လာသည့် ဖောင်တော်ကို အပူဇော်ခံထားရှိပြီးမှ ပြန်လည်မျှောချခြင်းဖြစ်သည်။ ဖောင်တော်ပေါ်တွင် ရှင်ဥပဂုတ္တကျောက်ဆင်းတုမဟာထေရ်ရုပ်တုနှင့်အတူ ခြောက်လက်မအရွယ်ရှိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ ပါရှိလာသည်။

ရှင်ဥပဂုတ္တဖောင်တော် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ပြန်လည်မျှောချခြင်းမပြုမီ မင်းလမ်းဆိပ်ကမ်းတွင် အပူဇော်ခံထားရှိရာ အကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့မှ ဓမ္မစကြာအဖွဲ့များ၏ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခြင်းပြုလုပ်၍ ပြန်လည်မျှောချသည့်နေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် မြို့တွင်း ဆွမ်းခံကြွ သံဃာတော်အပါး ၁၀၀ကျော်အား ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းနှင့် တစ်ပါးလျှင်ကျပ် ၁၀၀၀စီ လောင်းလှူသည့်အပြင် နံနက် ၇နာရီအချိန်မှ နံနက် ၁၀နာရီအချိန်အထိ စတုဒိသာထမင်းဟင်း လှူဒါန်းကျွေးမွေးပြုလုပ်ပြီး ဖောင်တော်ကိုစက်လှေဖြင့်ရေလယ်အထိ ဆွဲယူကာ ပြန်လည်မျှောချကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

0uf vuf rdKUe,f rkHG Sm a&Tbdk jzwf vr;ab;wGif xdkif0rf;a'ozJ oaBmfyif pdkufysKd;jcif; ta,mifwGif

ဝက်လက်မြို့နယ်အတွင်း မုံရွာ-ရွှေဘိုဖြတ်လမ်းဘေးစိုက်ခင်းများတွင် ကာလတိုအတွင်း ဝင်ငွေရရှိသည့် ထိုင်ဝမ်မျိုးသင်္ဘောပင်များကိုဒေသခံတောင်သူများက စီးပွားဖြစ်စိုက်ပျိုးသူ များပြားလာကြောင်း သိရသည်။

ဝက်လက်မြို့နယ် မုံရွာ-ရွှေဘိုဖြတ်လမ်းဘေးနှင့် မူးမြစ်ရိုးတစ်လျှောက်တွင် စပါးနှင့်အခြားသီးနှံစိုက်ပျိုးကြသည့်အပြင် ကြံနှင့် ငှက်ပျောပင် စိုက်ပျိုးခြင်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းသူများပြားသည်။ ယခုအခါ မူးမြစ်ရိုးတစ်လျှောက်တွင် ငှက်ပျောနှင့် ကြံပင်စိုက်ပျိုးသူများပြားပြီး မုံရွာ-ရွှေဘိုဖြတ်လမ်းဘေးတွင် ထိုင်ဝမ်မျိုး သင်္ဘောစိုက်ပျိုးသူများရှိလာသဖြင့် ထိုင်ဝမ်သင်္ဘောပင်စိုက်ခင်း အများအပြားရှိလာသည်။

ထိုင်ဝမ်သင်္ဘောပင်မှာအသီး သီးချိန်တွင် အရပ်အမြင့် ငါးပေဝန်းကျင်သာရှိသည်။ စိုက်ပြီး နှစ်လခွဲအရွယ်တွင် အသီးစတင်သီးပြီး လေးလအတွင်း ဈေးကွက်မှာ အသီးအားလုံး ရောင်းချနိုင်ပြီဖြစ်သည်။ စိုက်ပျိုးလ လေးလအတွင်း ဝင်ငွေရသဖြင့် ဝက်လက်မြို့နယ် မုံရွာ-ရွှေဘိုဖြတ်လမ်းဘေးတွင် ထိုင်ဝမ်သင်္ဘောပင် စိုက်ပျိုးတောင်သူများပြားလာသည်။

ထိုင်ဝမ်မျိုးသင်္ဘောပင် စိုက်ပျိုးရာတွင် ငါးပေခြားအတန်းချစိုက်ပျိုးရာ စိုက်ခင်း အကြီးအသေးလိုက်၍ အပင်ရေ ၅၀၀မှ ၈၀၀အထိ စိုက်ပျိုးသည့် စိုက်ခင်းကြီးများရှိသည်။ တစ်ပင်လျှင် အသီးအရေအတွက် ၂၀ကျော်သီးရာ ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု မရှိသလောက်နည်းပါးသဖြင့် တောင်သူတိုင်း ဝင်ငွေအဆင်ပြေကြသည်။ ထွက်ရှိသည့် ထိုင်ဝမ်သင်္ဘောသီးများကို မန္တလေးဈေးကွက်သို့ အများဆုံးတင်ပို့ရောင်းချရာ ထိုင်ဝမ်သင်္ဘောပင်စိုက်ပျိုးသူတစ်ဦး တစ်ကြိမ် စိုက်ပျိုးပါက ဝင်ငွေကျပ် သိန်း ၄၀ ဝန်းကျင် ဝင်ငွေရရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , m

t wl t xd.. t [dt [d

- armifvlifarT; -

ခါးအောက်ပိုင်းမျှသာ ...

ဗိုဒီယိုရိုက်ကူးရေးကိစ္စဖြင့် နာမည်ကျော်လူရွှင်တော်တစ်ဦး မန္တလေးကန်တော်ကြီးသို့ရောက်လာသည်။ ထိုသူက ပရိသတ်တစ်ဦးကို မေး၏။

ရေက အနက်ကြီးလား..

' ခင်ဗျား ပြက်လုံးတွေနဲ့ လယ်ဗယ်ပဲ.. '

အတွက်လွဲသွားပြီ ...

ဒေါ်ဖြူဖြူက လင်တော်မောင်ကို ပြောသည်။

လူငယ်ခေါင်းဆောင်က ပြောသွားတယ်။ ဒီနှစ် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲမှာ ကျုပ်ကိုထည့်မယ်တဲ့တော့...

' မင်းက အဲသလောက် အသက်ကြီးလို့လား .. '

ဘယ်ကြီးရမှာလဲ.. ဒါပေမဲ့ ရှင်က အမေကြီးလို့ ခေါ်တာကို သူတို့ ကြားသွားတယ်လေ ..

မသိချင်ယောင် ဆောင်နေပါ ...

ဟဲ့.. နွယ်နီအိ ...

' ဘာလဲ လုလုအေး ရဲ့ .. '

ယောကျ်ားတွေ မကောင်းကြောင်း သိပ်မပြောပါနဲ့ အေ..၊ ငါတောင်းပန်ပါတယ်။

' ဘာဖြစ်လို့လဲ အေ့.. '

တို့ကို အိမ်ထောင်သည် ထင်ကုန်မှာစိုးလို့..

ခင်ဗျားကျေနပ်အောင် ...

လူနာခန်းထဲက ထွက်လာသော အထူးကုဆရာဝန်ကြီးကို ကိုခင်ကြူးကမေးသည်။

ကျွန်တော့် ယောက္ခမကြီးဟာ ဒီရောဂါနဲ့ သေနိုင်ပါ့မလား ခင်ဗျား..

' ဒီရောဂါနဲ့တော့ မသေနိုင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ စိတ်ဓာတ် တော့မကျပါနဲ့။ ကျွန်တော်တခြားရောဂါ ထပ်ရှာကြည့် ပေးပါ့မယ်..'

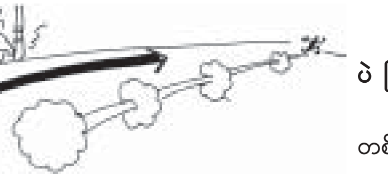
မကောင်းလို့ ...

မထင်မရှား ထမင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ ဖြစ်သည်။ လာချသော ဟင်းခွက်များကို စိစစ်ကြည့်ရှုပြီးနောက် လူတစ်ယောက်က မေးသည်။

ဟင်းချိုထည့်တဲ့ ပန်းကန်လုံးက ငယ်လှချည့်လား၊ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်ငယ်ရတာလဲ ..

' ဟင်းချိုကို သောက်ကြည့်တဲ့အခါ အဖြေပေါ်ပါ လိမ့်မယ် ခင်ဗျား .. '

သမင်သဖွယ် လျင်ပေတယ် ...



တော်တော် အပြေးသန်တာပဲ

' အပြေးသန်ချက်ကတော့ လွန်ပါတယ် .. '

ဒီလောက် လျင်လျင်မြန်မြန်ပြေးနိုင်တာကို ဒီတစ်ခါပဲ မြင်ဖူးသေးတယ်..

ဤကဲ့သို့ ချီးကျူးနေသော လူတစ်စုကို မိန်းမကြီးတစ်ယောက်က မေးသည်။

အပြေးပြိုင်ပွဲမှာ ပထမစွဲတဲ့သူကို ချီးကျူးနေတာလား၊

'မဟုတ်ဘူး ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်တဲ့ ဒရိုင်ဘာကို ချီးကျူးနေတာ..'

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvyr!! ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဇူလိုင် ၁၃ရက် မှ ဇူလိုင် ၁၉ရက် အထိ

စီးပွားရေး လူမှုရေးတွေ အဆင်မပြေလို့ စိတ်ရှုပ်နေလား၊ အကြောင်းခံရှာကြည့်ပါ။ ချို့ယွင်းချက်ပြင်လိုက်ပါ။ ယခင်ထက်ပိုပြီး ကောင်းလာမည်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးဖို့တော့ လိုပါသည်။ သား၊သမီးတွေ လမ်းမှန်လျှောက်တတ်အောင် လမ်းပြပေးပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းသည်ထက်ကောင်းအောင် နံနက်မှာ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၂ ။ **ယတြာ –** *အမြစ်ပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကာလ ဒေသ ရာသီဥတု အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါကိုကြည့်ပြီး လုပ်တတ်မှ လုပ်ရကျိုးနပ်မှာပေါ့။ လုပ်သင့်တာ ချက်ချင်းလုပ်ပါ။ သည်းခံစောင့်သင့်တာ စောင့်ပါ။ မီးစင်ကြည့် က,သင့်တာ ကပါ။ အရာရာ ကိုယ်ချင်းစာသင့်တာ စာပါ။ သူ့ပစ္စည်းကိုတော့ ကိုယ့်ပစ္စည်းလို သဘောမထားတာ ကောင်းပါတယ်။ ကိုယ့်ပစ္စည်းကိုတော့ တန်ဖိုးထားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၆ ။ **ယတြာ –** *ရသည့် လ၊ ရက်မှာ ဥပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ယခုကံညံ့မရှိပါ။ ယခင်က ပါလာတဲ့ ကံညံ့တော့ရှိပါသည်။ မကုန်သင့်တာ မကုန်ရအောင် လူအများသောက်သုံးသော လမ်းဘေးရေအိုးစင်မှာ ရေအိုးသစ်၊ ရေ၊ ရေအိုးဖုံး၊ ရေခွက် တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် ကုသိုလ်ပြုလုပ်ပါ။ ညမှာ တစ်မိနစ်မျှ ဖြစ်ပျက် ရှုပြီးမှ အိပ်ပါ။ ကံအပြည့်ကောင်းလာမှာ အာမခံသည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄ ၊ ၆။ **ယတြာ –** *နွားများစွာမှရသော နို့နှင့် နို့ဆွမ်းချက် ဘုရားလှူပါ။*

အဟောင်းစားဖြစ်နေလား၊ မျိုးပြုတ်စားနေလား၊ ရှိတာ ဖြည်းဖြည်း လျော့သွားမှာပေါ့။ ယခင်ထက် ယခုများစွာ ပွားများလာအောင် စိုက်ပျိုးပါ။ ကိုယ်စိုက်ပျိုးတာ ကိုယ်ရမှာပေါ့။ ကဲ လူတိုင်းရခဲ့တဲ့ လောကီကောင်းကျိုးတွေရအောင် ကိုရင်ငယ်လေးများ မိမိနေအိမ်မှာ ဆွမ်းပင့်ကျွေးပါ။ တစ်ပတ်အတွင်း မြေ၊ ယာဉ်ဝယ်ရောင်းမသင့်သေးပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း –** ၄၊ ၇။ **ယတြာ –** *ရွက်လှပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မကြားချင်တာ ကြားရ၊ မမြင်ချင်တာ မြင်ရ၊ မတွေ့ချင်တာ တွေ့ရလျှင် မကြားဘူး၊ မမြင်ဘူးလို့ မှတ်လိုက်မှ ဒုက္ခမဖြစ်မှာ၊ ကျင့်ကြည့်ပါ။ ပညာ၊ ဥစ္စာ ရှာနိုင်ဖို့ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင်စားပါ။ ရန်အန္တရာယ်ကင်းအောင် ရှေ့နောက် ဝဲ၊ယာ ကြည့်သွားပါ။ ကြာကြာဝါးမည့်သွား အရိုးကြည့်ရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၈။ **ယတြာ –** ဖြူသော မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။

မိသားစုနှင့်ရော အခြားသူနှင့်ပါ အဆင်မပြေဖြစ်ရအောင် ပြောဆိုနေထိုင်တတ်ပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာ ဆီလိုအပေါက်ရှာထွက်နေလည်း စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ ထွက်နိုင်လို့ ထွက်သင့်တာ ထွက်ပါစေ။ ကျန်းမာရေးပေါက်က မထွက်အောင်တော့ ဂရုစိုက်ပါ။ သူဌေးကြီး ဖြစ်ချင်တာလား၊ ကိုယ့်ကျွမ်းကျင်တာ၊ ကိုယ်စွမ်းတာ ကိုယ်လုပ်ပါ။ ကိုယ်စိတ်နှလုံး ချမ်းသာပါတယ်။ ဒီရက်ပိုင်း လောဘကောင်နှင့် မပေါင်းနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၂၊ ၃ ။ **ယတြာ –** *ရရာပန်း တစ်ရှူတစ်ပွင့် ဘုရားလှူပါ။*

စီးပွားလာဘ်လာဘ ရသင့်တာလည်း ရမည်။ ကုန်သင့်တာလည်း ကုန်မည်။ မြေ၊ နေရာ ယာဉ် ဝယ်ရောင်း ခရီးသွားလာနေရာဌာန၊ အလုပ်အကိုင် အပြောင်းအရွှေ့ ကောင်းသည်။ ဝန်ထမ်းလား ရာထူးတက်၊ နေရာကောင်းရမည်။ ရသင့်တာရလာဖို့ ကုန်သင့်တာတော့ ကုန်မှဖြစ်မှာလည်း သိထားပါ။ နေ့စဉ် နံနက်တိုင်း အညောင်းပြေ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၄၊ ၈။ **ယတြာ –** *နှင်းဆီပန်းဆယ်ပွင့် ဆူးဖယ်၍ ဘုရားလှူပါ။*

အနုပညာကဘဝရှေ့ဆောင်

uZmwri;or; ,0,0atmi

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

u, နေရာမကျတာကို နေရာမကျဘူးလို့သိရင် နေရာကျပြီ ကိုယ်နေရာမကျတာကို နေရာမကျဘူးလို့ မသိရင် နေရာမကျတော့ဘူး ...

လေးစားရတဲ့ အစ်ကိုဆရာရဲ့ Facebook ပေါ်က စာတိုပေစ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီစာစုကိုဖတ်ပြီး ကျွန်တော့်အတွေးမှာ နေရာယူစိုးမိုးခဲ့တာ နေရာပါပဲ။ လောကကြီးမှာ အရာရာဟာလည်း အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်မှ အဆင်ပြေတတ်တာမျိုးပါ။

အဖိုးအနဂ္ဃထိုက်တဲ့ စိန်ရွှေငွေရတနာဆိုတာ သဲကန္တာရထဲမှာတော့ ရေတစ်ခွက်လောက် တန်ဖိုးမရှိပါ။ ဒါဟာနေရာပါ။

စစ်ပွဲမှာရဲဝံ့ပြီး သေနင်္ဂဗျူဟာကျွမ်းကျင်တဲ့ စစ်ဗိုလ်တစ်ယောက်က ခွဲစိတ်ခန်းမှာ အသုံးမဝင်ပါ။ ဒါဟာ နေရာပါ။

သူတော်ကောင်းတွေက လူမိုက်သူယုတ်မာတို့ နယ်မြေမှာ
တင့်တယ်ခြင်း မရှိနိုင်ပါ။ ဒါဟာ နေရာပါ
ဓမ္မဒေသနာရဲ့ မွန်မြတ်မှုက မိစ္ဆာအယူရှိသူတို့ အတွက်တော့
နားဝမှာ ခါးသက်စေမှာပါ ဒါဟာနေရာပါ. . .

ကျွန်တော်တို့ အနုပညာသမားတွေကလည်း နေရာမှန်ကိုသိပြီး နေတတ်ထိုင်တတ်မှ လောကကြီးအတွက် အသုံးဝင်တန်ဖိုးရှိမယ်လို့ တွေးမြင်မိပါတယ်။ နေရာအမှားမှာ အံချော်ခဲ့ကြသူတွေရဲ့ ဘဝအတွက် စိတ်မပျော်ရွှင်မှုနဲ့အတူ အနုပညာအရည်အသွေးတွေကျဆင်းခဲ့တာက ခင်မင်ရင်းနှီးတဲ့ အစ်မကြီးမယဉ်ယဉ်အောင် သက်သေပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ မယဉ်ယဉ်အောင်ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ ဘဝပုံရိပ်အကြောင်းကို စိတ်ဝင်စားမိတာနဲ့ မေးမြန်းကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

နာမည်ရင်းက ယဉ်ယဉ်မြပါ။ အဖေက ဆိုင်းဆရာကြီး ဦးစိန်မြင့်အောင်၊ အမေကမြခြေချင်း ဒေါ်ငွေမြိုင်ရဲ့တပည့် မင်းသမီးကြီး ဒေါ်ခင်အုန်းမြင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၃၂၂ ခုနှစ် တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၁၃ ရက် ဗုဒ္ဓဟူးသမီးပါ။ မွေးချင်းရှစ်ယောက်မှာ ဒုတိယပေါ့။ အစ်ကိုကြီးက စက်ချုပ်၊ ညီမ ဝါဝါအောင်၊ ချောစုအောင်၊ အဆိုတော် ခင်လပြည့်အောင်၊ မင်းသားထွန်းဝင်းအောင်၊ လူရွှင်တော်သာလောင်၊ မင်းသား မိုးလွင်တို့ဖြစ်ပြီး မောင်နှမအားလုံးက မိဘရဲ့ အနုပညာအမွေ ဆက်ခံခဲ့ကြပါတယ်။ အဖေက ဇာတ်ဆရာ၊ ဆိုင်းဆရာဆိုတော့ ကလေးဘဝထဲက အနုပညာနဲ့ရင်းနှီးပြီး ဝါသနာပါခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မိဘက ခွင့်မပြုခဲ့ပါဘူး။ အတန်းပညာကို ဦးစားပေးပြီး စက်ချုပ်ပညာကိုလည်း သင်စေခဲ့တာပါပဲ။ အဖေ မသိအောင် ကားကြားမှာ ဆိုခဲ့၊ ကခဲ့လို့ ဇာတ်ကို မခေါ်တော့ဘဲ စက်ချုပ်သင်ခိုင်းတာ စက်ချုပ်ဆိုင်ဘေးက ပါပါလေး၊ တိုက်ကြီးသူဇာ၊ ကျောင်းသူ မချိုတူး၊ ရွှေမန်းသူမဝင်းမာတို့ရဲ့ အငြိမ့်တီးလုံးတိုက်သံတွေကြားရတော့ စည်းချက်နဲ့အညီ စက်နင်းတာ လက်ကို အပ်စိုက်ခံရတဲ့အထိပါပဲ။ အမှတ်တရပေါ့။ အဲဒီတုန်းက လမ်း ၈၀-၈၁ ကြား၊ ၃၉ လမ်း၊ လက်ချိတ်တန်းမှာလေ၊ ဆရာရဲ့ အရိုက်လည်းခံလိုက်ရသေးတယ်။

ကျောင်းက ပေါင်းလဲတိုက်မှာလေးတန်းအထိနေခဲ့ပြီး အမှတ် (၁၃)ကျောင်းမှာ ဆက်တက်ခဲ့ရတာပါ။ ဝါသနာကို တားမရလို့ အသက် ၁၆ နှစ်မှာ ခေါင်းဆောင်စကခဲ့တယ်။ လူရွှင်တော် ဦးရန်အောင်ရဲ့ ရန်အောင်မန္တလေးအငြိမ့်မှာ ဆရာက သူ့နာမည်နဲ့ အဖေ့နာမည်ပါ အောင်ဆိုပြီး ယဉ်ယဉ်အောင်ရယ်လို့ အမည်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတွေက ဦးရန်အောင်၊ ရန်ကုန်သူ ဒေါ်ချယ်ရီစိန်၊ အဆိုက ဆိုင်းဆရာကြီး ဦးစိန်ဘညို၊ ဦးစိန်မွတ္တားတို့ဖြစ်ပါတယ်။ အစ်မ မင်းသမီးဖြစ်တဲ့ အချိန်မှာပဲ စီးပွားရေးကျလာခဲ့တော့ မောင်နှမတွေအားလုံး အနုပညာလောကထဲ ရောက်လာခဲ့ကြတယ်။ မျိုးရိုးကလည်း အနုပညာမျိုးရိုးလို့ ပြောရမှာပေါ့။ အဖေ့ညီမ ချစ်စနိုးစန်းစန်းက ရွှေမန်းကျော်အောင်နဲ့ အိမ်ထောင်ကျခဲ့သလို စိန်လက်သန်းခင်စန်းလွင် ကလည်း အနုပညာရှင်တွေ ဖြစ်ပါတယ်။

အငြိမ့်စင်ပေါ် စတက်ချိန်က ဝါသနာပါလို့သာ ကခဲ့ပေမယ့် သဘောတရားကိုတော့ နားမလည်ခဲ့ဘူး။ နေ့ညမှားပြီး ထွက်ရမယ့် အခန်း အိပ်ပျော်နေတတ်တယ်။ မိတ်ကပ်လည်း မလိမ်းတတ်တော့ ညနေ ၅နာရီလောက်ထဲက ကြိုတင်လိမ်းရတာပေါ့။ ဒေါ်မာမာအေးရဲ့ သီချင်းတွေကို ကက်ဆက်နဲ့ လေ့ကျင့်ခဲ့ရတာမို့ ကြားဆရာပါပဲ။ အနုပညာခရီးလမ်း၊ ဆရာသမား မိဘဂုဏ်ကျေးဇူးကြောင့် ကြီးကြီးမားမား အခက်အခဲတော့မရှိခဲ့ပါဘူး။ အစ်မတို့ခေတ်က မင်းသမီးခေတ်လို့ ဆိုရမယ်။ အလည်ထွက်ပြီးရင် ပြန်တတ်တဲ့ ပရိသတ်ကို အဆို အနုပညာနဲ့ ဖမ်းစားခဲ့ရတယ်။ နာမည်လည်းရခဲ့တယ်။ ခေါင်းဆောင်ကတဲ့ အလှည့်မှာ လူရွှင်တော်အားမကိုးဘဲ အဆိုအကကိုပဲ အားပြုခဲ့ပါတယ်။ သက်တမ်းလေးနှစ်လောက်နောက်ကျပေမယ့် ခေတ်ပြိုင်လိုဖြစ်ခဲ့တဲ့ မင်းသမီးတွေက မချိုတူး၊ မချိုသဲ၊ မဝင်းမာ၊ မိုးမိုးဆန်းတို့ပါပဲ။ အစ်မဆိုခဲ့တဲ့သီချင်းတွေကို ဦးစိန်တင်ဟန်၊ ဆိုင်းဆရာ ဦးကျော်ဝေတို့က ရေးစပ်ပေးခဲ့ကြတာပါ။

အစ်မတို့ခေတ်မှာ အငြိမ့်တွေက အများကြီးပါပဲ။ ဗေဒါရီ၊ လပြည့်ဝန်း၊ အောင်မြေအေး (၁)၊ (၂)၊ လမင်းတရာ ရတနာပုံ(၁)၊ (၂) အနန္တဂုဏ်ရောင်၊ မိုးအငြိမ့်၊ နန်းမြို့တော်၊ ခေတ်ဆန်းစတာတွေပေါ့။ ရန်အောင်မန္တလေးအငြိမ့်မှာ တစ်နှစ်ကပြီး ယဉ်ယဉ်အောင် မန္တလေးအငြိမ့်ကို ကိုယ်ပိုင်ထောင် ကခဲ့သေးတယ်၊ ဇာတ်ရော၊ အငြိမ့်ရော ဆိုတော့ ငွေအား၊ လူအားမတတ်နိုင်လို့ တစ်နှစ်ပြီးတော့ မထောင်ဖြစ်တော့ဘဲ ရွှေဟသ်ာအငြိမ့်၊ မေတ္တာကြီးအငြိမ့်၊ ရတနာပုံ၊ မြတရာ၊ နောက်ဆုံး လမင်းတရာအငြိမ့်မှာ ကပြီး ငွေကြေးကြောင့် ရတနာတင်လင်းဇာတ်မှာ နှစ်နှစ်၊ ပွဲချစ်သူဇာတ်မှာ လေးနှစ်ကပြီး ဦးမောင်မောင်အေး B.Sc(Phy:) H.G.P အကျိုးဆောင်ရှေ့နေနဲ့ အိမ်ထောင်ကျပြီး အနှစ် ၂၀ နားလိုက်ပါတယ်။

အငြိမ့်မှာ ခေါင်းဆောင်ဆိုတော့ အလုပ်ကြိုးစားအားထုတ်မှုပိုရသလို ပရိသတ်ရဲ့ အာရုံစူးစိုက်မှုလည်း ရတယ်။ ဇာတ်ကတော့ မင်းသားက အဓိကမို့ နောက်လိုက်ပံ့ပိုးသူပေါ့။ အစ်မတို့ခေတ်က လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်အချင်းချင်း ကူညီဖေးမမှုတွေနဲ့ အဆင်ပြေခဲ့ပါတယ်။ နာမည်ရခဲ့တဲ့သီချင်းက ကိုညီညီအောင်(မြို့မ)ရေးပေးတဲ့ ‘လရောင်ဖျန်းမှလန်းရတဲ့ ကချေသည်” ပါ။ တစ်လကို ၃၇ ချီလောက် နေ့ည ကခဲ့ရပါတယ်။ ပရိသတ်ကလည်း ပွဲစာရင်းကို လက်နှိပ်စက်နဲ့ ရိုက်ပြီးသားလိုက်ကြည့်ကြတာမျိုးပါ။ အမှတ်တရ အော်ပရာက ဆရာမောင်မြတ်မိုင်းရေးတဲ့ ‘မယ်ဝဏ္ဏကို ညအိပ်ခိုင်းပါ’။ ကိုယ်တိုင်စိတ်တိုင်းကျခဲ့သလို ပရိသတ်တွေလည်း နှစ်သက်ကြတယ်။

အနုပညာကို မြတ်နိုးတယ်။ အနုပညာသမားတွေကို အပြစ်ပြောရင် မကြိုက်ဘူး။ အနုပညာလုပ်ငန်းနဲ့ မိဘတွေ စီးပွားဖြစ်ခဲ့တယ်။ ရေရှားတဲ့အရပ်မှာ အဝီစိတွင်းတူးပြီး လှူခဲ့တယ်။ ဒီလုပ်အားနဲ့ရတဲ့ ငွေမှ ကိုယ့်ငွေလို့ ခံစားရတဲ့အထိ ချစ်တယ်၊ အဆင့်အတန်းမခွဲခြားဘဲ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်အားလုံးကို လေးစားတယ်။ အနှစ် ၂၀ နားနေတဲ့ အချိန်မှာ အမျိုးသားက ချမ်းသာတာမို့ စက်မှုမှာ စားသောက်ဆိုင်ဖွင့်ပေးတာကို တစ်ခြမ်းကန့်ပြီး စီဒီအဆိုခန်းဖွင့်၊ အားတဲ့အချိန် သီချင်းတော့ ဆိုဖြစ်နေခဲ့တာပါပဲ။ ငွေရပေမယ့် ဘဝကတော့ မပျော်ရွှင်ခဲ့ပါဘူး။ မင်းသမီးဆိုတော့ ဇာတ်ပဲ ပြန်ကချင်နေတာပါ။ ပြန်ကဖြစ်တဲ့ ဇာတ်တွေက ပိုးချစ်၊ ဝင်းနောင်၊ ဇော်ဖြိုး၊ ကြယ်စင်လင်းနဲ့ ဒီနှစ်တော့ အမြင်သစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ နောက်ခံအဆို မြန်မာသံအော်ပရာ နောက်ပိုင်း တာဝန်ယူထားပါတယ်။ ယောင်တော်ကျူးကို ၂၂နှစ်သမီးထဲက စကျူးခဲ့တာပါ။ ကလေးဘဝနေ အခုအချိန်ထိ အနုပညာအလုပ်တွေ လုပ်နေရရင် ကျန်းမာတယ်။ ဆိုနေ၊ကနေရရင် ကျေနပ်တယ်။ ကျန်းမာနေသရွေ့ ဆက်လုပ်နေဦးမှာပါ။ အစ်မကို ဆက်သွယ်ချင်ရင် ၅၉လမ်း၊ ဖ-၈ ရပ်ကွက် အိမ်နံပါတ်(၈၆)၊ ကံသာယာ မြို့သစ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၀၉-၂၀၂၇၇၈၁ ကို ဆက်သွယ်လို့ရပါတယ်။

ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ မွေးတယ်လို့ ဆိုရမယ့် မယဉ်ယဉ်အောင်၊ ကားလိပ်ကြားမှာကြီးပြင်းခဲ့တဲ့ အစ်မကြီး မယဉ်ယဉ်အောင် အနုပညာပြည့်ဝပြီး သဘောတရားသိတဲ့ အသက် ၃၀ ဝန်းကျင်မှာ အိမ်ထောင်ကျပြီး ပတ်ဝန်းကျင် အသစ်နေရာတစ်နေရာကို ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ နှစ် ၂၀ အိမ်ထောင်မှုကိစ္စတွေနဲ့ လင်သားအတွက်၊ သမီးအတွက် တာဝန်ကျေခဲ့ပေမယ့် မပျော်ရွှင်တဲ့ဘဝအတွက် အသက်ကြီးမှ ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ပေါ် ပြန်လည်တက်လှမ်းခဲ့ပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အနုပညာသမားတစ်ယောက်အတွက်ကတော့ ဒါဟာ နေရာမှန်ပါပဲလို့ ဆိုချင်မိပါတယ်။

atmiatmi(r!;quop)

Ablyfwm raumifbaemf

အသက် ၃၅-၄၀ ဝန်းကျင် အမျိုးသားများရော၊ အမျိုးသမီးတွေပါကြည့်လိုက်ရင် ကျန်းမာရေးလိုက်စားသူကလွဲလို့ အများစုဟာ ခပ်ဝဝဗိုက်ပူနေကြတာများပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ဆက်သွားရင် ဝမ်းဗိုက်မှာ အဆီတွေ ပိုမိုစုလာပါလိမ့်မယ်။ ဝမ်းဗိုက်မှာ အဆီတွေ စုလာတာဟာ အခြားတင်ပါးတို့၊ ပေါင်တို့မှာ အဆီစုတာထက် အန္တရာယ်ပိုပါတယ်။ စိုးရိမ်ရတဲ့ ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေနဲ့ ဆက်စပ်နေပါတယ်။ နှလုံးရောဂါ၊ လေဖြတ်တာ၊ အမျိုးအစား ၂၊ ဆီးချိုရောဂါစတဲ့ ရောဂါမျိုးတွေ ဖြစ်နိုင်ခြေ များပါတယ်။

ဗိုက်ပူပြီး အဆီတွေစုစုလာတာဟာ ကျန်းမာရေးနဲ့ မညီတဲ့ စားသောက်မှုပုံစံ၊ လူနေမှုစရိုက်တွေကြောင့်ပါ။ ဒါကြောင့် ကျန်းမာရေးနဲ့ညီညွတ်တဲ့ စားသောက်မှုပုံစံအပြုအမူအနေအထိုင်တွေ လုပ်ဆောင်စားသောက်ဖို့ သတိမူအလေးထားရပါမယ်။

ri;xuau

aA'gysH.woo

မြန်မာသံစီးရီးခွေသစ်ထွက်ရန် စီစဉ်နေ

‘ဆွတ်ချူလှည့်ပါ . . . မောင်’ မြန်မာသံစီးရီးဖြင့် အောင်မြင်ကျော်ကြားမှုများ ရယူထားသော အဆိုတော် တသသသည် မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း ‘ဗေဒါပျံ့ . . . တသသ’ မြန်မာသံ တေးစီးရီးခွေ ထွက်ရန်အတွက် ပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်နေကြောင်း သိရှိရသည်။

“အခု အခွေလေးကိုတော့ ဗေဒါပျံ့ . . . တသသလို့အမည်ပေးထားတယ်။ ဒီဗီဒီအခွေအနေနဲ့ ထွက်မှာပါ။ ရိုက်ကူးရေးက သီချင်း သုံးပုဒ်စာပဲကျန်တော့တယ်။ မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း ပရိသတ်လက်ထဲကို ချပေးနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေတယ်။ မကြိုက်မချင်း ပြန်ပြန်ရိုက်နေရလို့ အချိန်နည်းနည်းကြာသွားတာပါ”ဟု အဆိုတော် တသသက ပြောသည်။

ကောင်းကင်ထက်က လမင်း၊ မျှော်လင့်ခြင်း ပင်လယ်စီးရီးခွေနှင့် ဆွတ်ချူလှည့်ပါ . . . မောင် စီးရီးခွေများကိုထွက်ရှိခဲ့သော အဆိုတော်တသသသည် ‘ဗေဒါပျံ့ . . . တသသ’ မြန်မာသံတေးစီးရီးဖြန့်ချိရန်အတွက် ကြိုးစားဆောင်ရွက်နေရာတွင် ရိုက်ကူးရေး၌ အချိန်များစွာယူရသောကြောင့် ကြန့်ကြာနေရသည်ဟု သိရသည်။ ဗေဒါပျံ့ . . . တသသ မြန်မာသံစီးရီးခွေတွင် တေးသီချင်း ၁၂ပုဒ်ပါဝင်ပြီး တေးရေးဆရာများအဖြစ် နန္ဒအောင်၊ ဦးမဲနောတို့က ရေးဖွဲ့ပေးထားကာ ဒါရိုက်တာထင်အောင်လင်းက သရုပ်ဆောင်နိုင်ကျော်၊ အသွင်သစ်၊ ဟန်သူမင်း၊ ရဲခိုင်တို့ဖြင့် ရိုက်ကူးနေကြောင်း သိရသည်။

“အဲဒီအခွေမှာ သာခုခေါ်ပါ အမေ သီချင်းနဲ့ ဗေဒါပျံ့ သီချင်းကိုတော့ သေသေချာချာ ထိထိမိမိ ရိုက်ကူးထားတာ။မကြိုက်မချင်းပြန်ရိုက်ရလို့ အချိန်တွေ အများကြီးကုန်ခဲ့တယ်။ သာခုခေါ်ပါ အမေ သီချင်းမှာဆိုရင် တကယ့်အသုဘ ပြင်ဆင်ထားတဲ့ပုံစံအတိုင်း ရိုက်ထားတာ။ ရပ်ရွာက လူမှုကူညီရေးအသင်းတွေလည်းပါတယ်။ ရေအိုးခွဲတာ၊ အသုဘချတာတွေကို တကယ့်အသုဘချတဲ့ပုံစံအလား ပီပီပြင်ပြင်ရိုက်ထားတာ။ အဲဒါက ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့ အမေ့အတွက်ရည်ရွယ်ပြီး ရိုက်ခဲ့တာပါ။ ဗေဒါပျံ့ . . . တသသ သီချင်းမှာတော့ ကိုယ့်ရဲ့ ဘဝအစိတ်အပိုင်းကိုပုံဖော်ပြီး ရိုက်ပြထားတာပါ။ ဒါတွေက အဖြစ်မှန်တွေပါ။ ကိုယ်လိမ်ခဲ့တာ၊ ညာခဲ့တာ တစ်ခုမှမပါပါဘူး။ ကိုယ့်ရဲ့ ခက်ခဲကြမ်းတမ်းတဲ့ ဘဝအစိတ်အပိုင်းတစ်ခုကိုပုံဖော်ပြီး ရိုက်တာပါ။ ပရိသတ်ကြည့်ရင်လည်း ကြိုက်မှာပါ။ ရှေ့မှာက ဆွတ်ချူလှည့်ပါ. . . မောင် စီးရီးခွေက အောင်မြင်မှုတွေရထားတော့ ဒီအခွေကိုလည်း ရှေ့က အခွေထက် ပိုကောင်းအောင် လုပ်ဆောင်နေရတယ်”ဟု အဆိုတော် တသသက ပြောသည်။

ဗေဒါပျံ့ . . . တသသ စီးရီးခွေအတွက် ရိုက်ကွင်းများကို ရွှေဘိုနယ် တကန်သာရွာနှင့် ပြင်ဦးလွင်မြို့တို့တွင်ရိုက်ကူးထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

vli,faw;oD; 0ifceMU'Dyk|if

တေးစီးရီး ဒီဗီဒီရိုက်ကူး

လူငယ်တေးသံရှင်ဝင်းခန့်ရဲ့ ‘ဒီညပုံပြင်’တေးစီးရီးခွေထဲမှ တေးသီချင်းများကို DVD ပုံစံအသွင်နဲ့ ဇူလိုင် ၉ရက်မှ စတင်ကာ မန္တလေးမြို့တွင် စတင်ရိုက်ကူးနေကြောင်း သိရပါတယ်။

ဇူလိုင် ၉ရက်နံနက်ပိုင်းက ၃၇လမ်း၊ ၆၅လမ်းနဲ့ ၆၆လမ်းကြားမှာရှိတဲ့ ကဖေးဆမ်းမစ်မှာ ‘ဒီညပုံပြင်’ စီးရီးထဲမှာပါတဲ့ မိုး၊ ဒီညနဲ့ မန္တလေးမြို့အလွမ်း သီချင်းတွေကိုရိုက်ကူးဖို့ ပြင်ဆင်နေတာကို တွေ့ရပါတယ်။

“အခု နောက်ခံတီးဝိုင်းနဲ့ မိုးဆိုတဲ့ သီချင်းကို ရိုက်ကူးမှာပါ။ စုမြတ်သီရိနဲ့တွဲပြီးသရုပ်ဆောင်မယ်။ မန္တလေးမှာတော့ လောလောဆယ် သုံးပုဒ်ရိုက်ဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်”လို့ တေးသံရှင် ဝင်းခန့်က ပြောပါတယ်။

၂၀၁၄ မယ်လိုဒီဝေါလ်ဆုရ တေးသံရှင်ဝင်းခန့်သည် ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းပိုင်းက ‘ဒီညပုံပြင်’တေးစီးရီးအော်ဒီယိုကို ဖြန့်ချိခဲ့ပြီး ယခုအခါ ဒီဗီဒီစီးရီးခွေဖြန့်နိုင်ရန်အတွက် မယ်လိုဒီဝေါလ်မှ ဒါရိုက်တာ ZOMIA ဝေဖြိုးဖြင့် ရိုက်ကူးမည်ဟု သိရပါတယ်။ “ဒီဗီဒီခွေမှာတော့ သရုပ်ဆောင်တွေက စုမြတ်သီရိ၊ ဟန်လေး၊ လိမ္မော်သီးတို့ ပါကြမှာပါ။ သရုပ်ဆောင်တချို့ကိုလည်း ကမ်းလှမ်းထားတာရှိပါသေးတယ်။ မထက် (ထက်ထက်မိုးဦး)ကိုယ်တိုင်လည်း သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ကိုယ်တိုင်ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပြီး ဒါရိုက်တာလုပ်ပေးဖို့ရှိပါသေးတယ်။ အခွေကိုတော့ ၂၀၁၆ ခုနှစ်ထဲမှာထွက်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်”ဟုဝင်းခန့်က ပြောပါတယ်။

SM-D

rEW0jynf txd;trSwf xrqkH;ud Dif;qkdjyKdifyGJrnf

၁၉၂၅ခုနှစ်က စတင်ထည်ထောင်ခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းကြီး နှစ် ၉၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ကို တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရ၏ပံ့ပိုးမှုဖြင့် ပထမဆုံးအကြိမ် သီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲကို မန္တလေးမြို့၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံကြီးတွင် ဩဂုတ်လ ဒုတိယပတ်အတွင်း ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်းကြီးမှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့မအသင်းကြီးတွင် မြို့မငြိမ်း၊ ဦးသသိန်း(မန္တလေး)၊ဦးဘိုခင် စသောတေးရေးဆရာကြီးများနှင့် မြို့မတေးရေးဆရာများစွာက အသင်းကြီးနှင့်ပတ်သက်သည့် တေးသီချင်းများရေးသားခဲ့ရာ မြို့မအဆိုတော်များက အသင်းကြီးပိုင် တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုခဲ့ကြသည်။ မြို့မအသင်းကြီး၏ ဖျော်ဖြေမှုသက်တမ်းတစ်လျှောက် မြို့မသီချင်းအဟောင်းအသစ်များ သီဆိုခဲ့ကြသော်လည်း မြို့မအသင်းကြီးမှ ကြီးမှူးကျင်းပသည့် တေးသီချင်းသီဆိုပြိုင်ပွဲ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ ပြုလုပ်ခဲ့ဖူးခြင်းမရှိခဲ့ဘဲ ယခုနှစ်ကျင်းပမည့် နှစ် ၉၀ ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲကြီး၌ မြို့မသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲအဖြစ် ပထမဆုံးအကြိမ် ကျင်းပနိုင်ရန် စီစဉ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မြို့မနှစ် ၉၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အသင်းကြီးမှ ပထမအကြိမ် ကထိန်ခင်းကျင်းလှူဒါန်းခြင်း၊ အထိမ်းအမှတ် ဂီတပွဲတော်ကျင်းပခြင်း၊ အထိမ်းအမှတ် မဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေခြင်းနှင့် အထိမ်းအမှတ်တေးစီးရီးထုတ်ဝေခြင်းများ ပြုလုပ်မည့်အပြင် မြို့မတေးသီချင်းဆိုပြိုင်ပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ သီချင်းဆိုဝါသနာရှင်မည်သူမဆို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ရာ အဆိုပါ ပြိုင်ပွဲဆုရရှိသူများကို ဆုကြေးချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ချိုးဖောက်ကြခြင်း

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

Z စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကြီးကတော့ ဆိုးဝါးစွာအဆုံးသတ်သွားခဲ့လေသည်။ ဘာမှ အရေးပါအရာရောက်ခြင်းမရှိသော ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)ပါ **'စစ်ရေး'**ဆိုသော စကားရပ်အစား **'ကာကွယ်ရေး'** ဆိုသည့် စကားရပ်ပြင်ဆင်လိုက်သည်က လွဲ၍ မည်သည့်ပြဋ္ဌာန်းချက်ကိုမှ ထိထိရောက်ရောက်မပြင်ဆင်နိုင်ခဲ့။ ပြင်ဆင်ချက် မဲခွဲမှုအများစုကို လေ့လာကြည့်လျှင် ထောက်ခံရာနှုန်း(၆၆)ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။

(၉၁)က (၉)ကို ရှုံး

ထိုရှုံးနိမ့်ခဲ့ရမှုကိုတွက်ချက်ကြည့်လျှင် ထောက်ခံ(၆၆)ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်သည့်အတွက် ကန့်ကွက်(၃၄)ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်မည်။ ကန့်ကွက် (၃၄) ရာခိုင်နှုန်းတွင် မည်သည့်ပြည်သူကိုမျှကိုယ်စားမပြုသည့် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ် (၂၅)ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ကန့်ကွက်သူများထဲတွင် ပြည်သူကို ကိုယ်စားပြုသူ(၉)ရာခိုင်နှုန်းသာ ပါဝင်သည်။ ထိုအခါ ပြည်သူကို ကိုယ်စားပြုသောရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် (၉) ရာခိုင်နှုန်းကသာကန့်ကွက်ပြီး ကျန်ရာနှုန်းကပြင်လိုသည်ဟု အဓိပ္ပာယ် ကောက်ယူရမည်။ တစ်နည်းဆိုသော် ပြည်သူတစ်ရာတွင် (၉)ဦးက မပြင်လို၊ (၉၁)ဦးက ပြင်လိုသည်ဟုဆိုရမည်။ သို့သော် ထိုသို့သောအခြေအနေမျိုးတွင်ပင် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကြီးကို မပြင်ခဲ့နိုင်သည်မှာ ***'နိုင်ငံတော်၏ အချုပ်အခြာအာဏာသည် နိုင်ငံသားများထံမှ ဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတော်တစ်ဝန်းလုံးတွင် တည်သည်။'*** ဆိုသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄ ကို ချိုးဖောက်ရာ ရောက်သွားကြပေသည်။

မပြောင်းလဲသော အပြောင်းအလဲများ

အစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုဖြစ်စဉ်များကို ဖော်ဆောင်နေပါသည်ဟုအဆိုရှိသော်ငြား ဒီမိုကရေစီ၏ ပြယုဂ်ဖြစ်သော လူနည်းစု၏ဆန္ဒကိုလေးစားခြင်း၊ လူများစု၏ ဆန္ဒကို လိုက်နာဖော်ဆောင်ခြင်းဆိုသည့်အရာမှာ လုံးဝမရှိသေးကြောင်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေပြင်ဆင်ခြင်းအပိုင်းတွင် ရှင်းရှင်းကြီး ပေါ်လွင်သွားပေတော့သည်။ လူထုကိုကိုယ်စားပြုသည်ဟု အဆိုရှိသူ (၉)ရာနှုန်းလောက်နှင့် ဘာကို ကိုယ်စားပြုမှန်းမသိသူတို့၏ ကန့်ကွက်မှုကြောင့် ပြည်သူအများပြင်လိုလှသော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကြီးကို ပြင်ဆင်နိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိ။ ထိုသည်ကား မြန်မာ့နိုင်ငံရေးလောကတွင် လူနည်းစု၏ လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်မှုက အသာစီးရဆဲ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် အာဏာရှင်စနစ်က မပြောင်းမလဲရှိဆဲဟု ဆိုရပေမည်။

အခြေခံကျသော အလုပ်သမားထုနှင့် လယ်သမားထုများ ဦးစွာကြည့်လျှင် အလုပ်သမားများအားလုံး(နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းများအပါအဝင်) မလောက်ငသောဝင်ငွေများအောက်ဝယ် မိသားစု စားဝတ်နေရေးကို ချို့ငဲ့စွာဖြတ်သန်းရုန်းကန်နေကြရသည်။ လယ်သမားများ လယ်ယာမြေအသိမ်းခံရမှုများအောက်ဝယ် တွန်းလှန်နေကြရဆဲဖြစ်သည်။ ထိုသည့် အလုပ်သမားများ၏ အဆင်မပြေမှုများကို ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုများ၊ လယ်သမားများ၏ ထွန်တုံးတိုက်ပွဲများ အများစုတို့သည် ကမ္ဘာကျော် ပုဒ်မ ၁၈ ဖြင့် အကျဉ်းချအဆုံးသတ်ခဲ့ကြသည်။ တပ်မတော် အာဏာရှင်စနစ် လက်အောက်ကထက် လွတ်လပ်ပါသည်ဟုဆိုပြီး အပြောင်းအလဲကိုပုံဖော်သည်။ တပ်မတော်အာဏာရှင်စနစ်ထက် ပိုမိုများပြားသော ဖမ်းဆီးမှုများ၊အရေးယူမှုများက ပြောင်းလဲနေသော အပြောင်းအလဲများကြားမှ မပြောင်းလဲသော အမှုအကျင့်တို့ပင်ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတွင်းဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် အရေးပါသော ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်များကို ထပ်မံလေ့လာပြန်လျှင်လည်း ပြောပလောက်သော ဖြစ်စဉ်မတွေ့ရသေးချေ။ တိုက်နေကြဆဲ ဝိုင်းနေကြဆဲပင်ဖြစ်သည်။ ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်သည် ချက်ချင်းရေတွင်းတူး ချက်ချင်းရေကြည်သောက်ရလောက်အောင် မလွယ်ကူဟု ဆိုချေမည်။ ထိုသည့်အဆိုကလည်း လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက ခေတ်အဆက်ဆက်အစိုးရအဆက်ဆက် ပြောမြဲပြောခဲ့ကြသည့် စကားဖြစ်သည်။ သေချာသည်ကတော့ တက်လာသည် မြန်မာအစိုးရများအားလုံး ယနေ့အထိ ငြိမ်းချမ်းရေးကို လုပ်ဆောင်ပုံဖော်နိုင်စွမ်းမရှိသေးဆိုသည့်အချက်ပင်ဖြစ်သည်။ ထိုအစိုးရတို့နှင့် လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများကြား ငြိမ်းချမ်းရေးမရသည်၊ လက်နက်ကိုင်အချင်းချင်းတိုက်ခိုက်ကြသည်က ပြဿနာမဟုတ်။ ပြဿနာက လက်နက်မဲ့ပြည်သူတို့ ခေတ်အဆက်ဆက် ဒုက္ခတွေ့သေကြေနေခြင်း၊ ဒေသဖွံ့ဖြိုးမှုနိမ့်ကျပြီး တိုင်းပြည်တိုးတက်မှု နှေးကွေးခြင်းဖြစ်သည်။

အကြီးမားဆုံးသော မပြောင်းလဲသည့် အပြောင်းအလဲကတော့ အချုပ်အခြာအာဏာသုံးရပ်အပေါ် ထိန်းချုပ်ထားသူများ အစုအဖွဲ့ဖြစ်သည်။ အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာကို ရယူထားသူ များဖြစ်သည့် အစိုးရအဖွဲ့သည်လည်း ယခင်စနစ်ဟောင်းမှ အုပ်ချုပ်ရေးတာဝန်ယူခဲ့ကြသူအများစုက တာဝန်ဆက်ယူနေကြပြီး ယခင်အတိုင်း တစ်သွေးတစ်သံတစ်မိန့်စနစ်ကို မြိန်ရေရှက်ရေအသုံးပြုနေကြခြင်း၊ (သမ္မတကြီး ကိုယ်တိုင် ကြိုးနီစနစ်ကိုကျင့်သုံးပါက ထိရောက်စွာအရေးယူမည်ဆိုခဲ့ပြီး ထိုကြိုးနီကြီးက တချို့ဝန်ကြီးဌာနများတွင် ပို၍ပင် တုတ်ခိုင်လာသယောင်ရှိသည်။) ဥပဒေပြုအဖွဲ့ဖြစ်သည့် လွှတ်တော်တွင် ခေါင်းကိုင်တာဝန်ယူကြသူအများစုကလည်း ယခင်ကခေါင်းကိုင်အဆင့်တစ်နေရာတွင် တာဝန်ယူခဲ့ကြသူများဖြစ်ခြင်း၊ (ယခင်စနစ်အတိုင်း ပြည်သူတို့၏ လွတ်လပ်မှုကိုချုပ်ကိုင်သည့် ဥပဒေများကို တွင်ကျယ်စွာပြဋ္ဌာန်းနေကြဆဲ၊ ဆက်လက်တည်မြဲနေစေကြမြဲဖြစ်သည်။) တရားစီရင်ရေးအာဏာကို လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်နေကြသည့် တရားစီရင်ရေးအကြီးအကဲများကလည်း ယခင်က တရားစီရင်ရေးကို ဦးဆောင်ခဲ့ကြသူများဖြစ်နေခြင်း (အဂတိမကင်းစွာနေရာရယူပြီး အဂတိများဖြင့်ပင် လုံးချာရိုက်နေသော တရားရေးစီရင်စနစ် ဖြစ်နေသေးသည်။) ပင်ဖြစ်သည်။ ငြိမ်းချမ်းစွာ အသွင်ကူးပြောင်းပေးနိုင်ရန် လူဟောင်းများကို ထုတ်သုံးရသည်ဟု အကြောင်းပြမည်ဆိုပါက မည်သည့်အတွက်ကြောင့် ဥပဒေပြုရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ တရားစီရင်ရေး မဏ္ဍိုင်အားလုံးတွင် ယခုအချိန်အထိ အသွင်ကူး ပြောင်းနိုင်ခြင်းမရှိသည်ကို စစ်ကြောရန်လိုနေသည်။

ဆိုရလျှင်ငါးနှစ်နီးပါးကာလအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်အားလုံးသည် မပြောင်းလဲသော အပြောင်းအလဲများနှင့်သာ တစ်နည်းဆိုရသော် အပေါ်ယံအပြောင်းအလဲများဖြင့်သာအဆုံးသတ်နေရသည်။

ဖြစ်ပေါ်ချိန်နှင့် ရှောင်ရှားနည်း

ပြည်သူ၏ ဖွံ့ဖြိုးလာသောအသိများနှင့် အထက်ဖော်ပြပါ မပြောင်းလဲသော အပြောင်းအလဲတို့ ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံချိန်သည် နိုင်ငံ၏အကျပ်အတည်းကို ဖြစ်စေမည့်အချိန်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအကျပ်အတည်းကို ရှောင်ရှားရန် လမ်းကြောင်းနှစ်ရပ်ရှိပါသည်။

ပထမတစ်ရပ်မှာ ပြည်သူတို့၏ ဖွံ့ဖြိုးလာသော အသိတို့ကို တံခါးပိတ်ဝါဒပြန်လည်ကျင့်သုံးပြီး ဖိနှိပ်သည့်အုပ်ချုပ်မှုစနစ်ကို ပြန်လည်ဖော်ဆောင်သည့်နည်း ဖြစ်သည်။ ထိုနည်းသည် ခေတ်အဆက်ဆက် မြန်မာနိုင်ငံတွင်ကျင့်သုံးခဲ့သည့်နည်းဖြစ်ပြီး ထိုနည်းကြောင့် ပင်လျှင် နိုင်ငံ၏ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတို့ နေရာစုံခေတ်နောက်ကျကျန်ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ ကံမကောင်းအကြောင်းမလှလျှင် ထိုနည်းသည် ပုံမှန်ဖြစ်ရမည့် အကျပ်အတည်းထက် ပိုမိုပြင်းထန်သည့်အကျပ်အတည်းသို့ပင် တွန်းပို့သလို ဖြစ်သွားနိုင်ပါသည်။

ဒုတိယနည်းလမ်းမှာ ပြည်သူတို့ဖွံ့ဖြိုးလာသောအသိကို ဆက်ဖွင့်ပေးထားပြီး ပြည်သူတို့မျှော်လင့်သည့်အပြောင်းအလဲအစစ်ကို မဖြစ်မနေဖော်ဆောင်ပေးခြင်း ပင်ဖြစ်သည်။ ဤနည်းသည် လက်ရှိတာဝန်ယူနေကြသော မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လုံးပါဝင်ပုံဖော်ရမည်ဖြစ်ပြီး ပါဝင်ပုံဖော်သည့် မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လုံး၏ သမိုင်းစာမျက်နှာများသည်လည်း ချောမွေ့ကောင်းမွန်မည်ဖြစ်ပါသည်။ ပထမနည်းကဲ့သို့ ကံမကောင်းအကြောင်းမလှသော် ဆိုသည့်အချက် ဖြစ်ပေါ်လာစရာလမ်း မရှိချေ။

ပုဒ်မ ၄ ကို ချိုးဖောက်ခြင်း

မျက်မှောက် အကျပ်အတည်းများကို ဖြေရှင်းနိုင်ရေးနှင့် နောင်ဖြစ်ပေါ်လတ္တံ့သော အကျပ်အတည်းကို ရှောင်ရှားသည့် နည်းများထဲမှ ပြည်သူလည်း ဆန္ဒပြည့်ဝ၊ မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လည်း ဂုဏ်သိက္ခာရှိသည့် သူနိုင်ကိုယ်နိုင်ကစားပွဲဖြစ်ရန် မဖြစ်မနေလုပ်ရမည့်အချက်သည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးပင်ဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ပြင်သင့်သနည်းဟုဆိုရသော် အလွယ်ဆုံးအဖြေသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အပြောင်းအလဲဖြစ်စဉ် အောင်မြင်ရေးတွင် မပေါ်ပေါက်လာသင့်သော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုရမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

အဘယ်ကြောင့် မပေါ်ပေါက်လာသင့်သော ဖွဲ့စည်းပုံဖြစ်ပါသနည်း။ အချက်သုံးချက် ရှိပါသည်။ (၁) ရေးဆွဲစဉ်က ပြည်သူတို့ကို အမှန်တကယ်ကိုယ်စားပြုသူတို့ ပါဝင်ရေးဆွဲထားသည်မဟုတ်ခြင်း၊ (၂) ရေးဆွဲပြီးချိန်တွင်လည်း အပိုဒ်လိုက်အပိုဒ်လိုက် ပြည်သူသို့ အချိန်ယူချပြမှု မရှိခဲ့ခြင်း၊ (၃) တင်းကျပ်စွာခြိမ်းခြောက်မှုများအောက်ဝယ် ထောက်ခံအမှတ်အသားကိုသာ ပြုလုပ်စေသည့်နည်းဖြင့် အတည်ပြုခဲ့ခြင်းတို့ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့မရေးဆွဲမီ ကိုယ်စားလှယ်ရွေးချယ်ရေးအပိုင်း၊ ရေးဆွဲစဉ်အကြံပြုအပိုင်း၊ ရေးဆွဲပြီး ဆွေးနွေးကြရေးအပိုင်း၊ အတည်ပြုရေးအပိုင်းစသည့် အပိုင်းအားလုံးတွင် ပြည်သူ၏ ဆန္ဒအားလုံးကို လျစ်လျူရှုခဲ့ခြင်းက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသည် မပေါ်ပေါက်လာသင့်သော ဖွဲ့စည်းပုံဖြစ်သည်၊ ပြင်ဆင်ရန်လုံလောက်သော အကြောင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ထိုသို့ ပြည်သူ့ဆန္ဒကို လျစ်လျူရှုခဲ့သည့်အတွက် တိုင်းရင်းသားပြည်သူအားလုံးတို့ မျှော်လင့်ခဲ့သည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြစ်မလာခဲ့သလို ပါသင့်သည့်ပြဋ္ဌာန်းချက်များ ထည့်သွင်းပြဋ္ဌာန်းလာခဲ့သည့်တိုင် အာဏာပိုင်တို့ကလည်း ထိုပြဋ္ဌာန်းချက်များကို လိုက်နာမှုကင်းမဲ့ခဲ့လေသည်။ ဥပမာအားဖြင့် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ကြေညာရေးဆိုင်ရာ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို မလိုက်နာသကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြည်သူ့အာဏာဆိုင်ရာပြဋ္ဌာန်းချက်ကိုလည်း လျစ်လျူရှုနေကြသည်ထင်သည်။ ထိုပြဋ္ဌာန်းချက်ကား ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် "နိုင်ငံတော်၏ အချုပ်အခြာအာဏာသည် နိုင်ငံသားများထံမှ ဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတော်တစ်ဝန်းလုံး၌တည်သည်။" ပြဋ္ဌာန်းချက်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုပြဋ္ဌာန်းချက်ကို အမှန်တကယ်သာ ကျင့်သုံးမည်ဆိုပါက အလွန်ကောင်းသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်သည်။

အချုပ်အခြာအာဏာဟူသည် ဥပဒေပြုရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်သုံးရပ်ကို ပေါင်းစည်းခေါ်ဆိုသည်ဖြစ်သည့်အတွက် အဆိုပါပုဒ်မ ၄ သည် ထိုမဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လုံးနှင့် အကျုံးဝင်သက်ဆိုင်နေပေသည်။ ဥပဒေပြုရေး လွှတ်တော်များအနေဖြင့်လည်း ပြည်သူတို့၏ ကိုယ်စားပြုအာဏာကို ကျင့်သုံးရသည်ဖြစ်သည့်အတွက် ပြည်သူတို့လိုချင်သောဥပဒေများကို ပြဋ္ဌာန်းပေးရမည်၊ ပြည်သူတို့ မလိုချင်သော ဥပဒေများကိုပြင်ဆင်ခြင်း၊ ရုပ်သိမ်းခြင်းတို့ ပြုလုပ်ပေးရပေမည်။ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်အနေဖြင့်လည်း ပြည်သူတို့ကိုယ်စားပြည်သူတို့ကို ပြည်လည်အုပ်ချုပ်ရသည်ဖြစ်သည့်အတွက် ပြည်သူတို့အုပ်ချုပ်စေလိုသည့် အုပ်ချုပ်ရေးနည်းကိုသာ ကျင့်သုံးခွင့် ရှိပါသည်။ တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်အနေဖြင့်လည်း ပြည်သူတို့က ဥပဒေတတ်ကျွမ်းသူ၊ အဂတိတရားကင်းစင်သူ စသည်တို့ အနေဖြင့် ပြည်သူတို့၏အငြင်းပွားမှုများကို ပြည်သူတို့ ကိုယ်စား တရား စီရင်ပေးရသည်ဖြစ်သည့်အတွက် ပြည်သူသည်သာ ၎င်းတို့၏ ကိုးကွယ် ရာ ဖြစ်ရပေမည်။

ယခု ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေး လူထုစည်းဝေးပွဲများက တစ်မျိုး၊ မီဒီယာများမှတစ်ဖုံ၊ တိုးတိုးတစ်မျိုး၊ ကျယ်ကျယ်တစ်ဖုံ ပြည်သူတို့ တောင်းဆိုနေခဲ့ကြသည်။ တစ်နည်းဆိုရသော် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄ အရ နိုင်ငံ၏ အချုပ်အခြာအာဏာပိုင် နိုင်ငံသားတို့က ဖွဲ့စည်းပုံ ပြင်ဆင်ရန် ကိုယ်စားစီမံနေကြသော ဥပဒေပြုရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေးနှင့် တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လုံးကို ညွှန်ကြားချက်ပေးနေပြီဖြစ်သည်။ ပုဒ်မ ၄ အရဆိုလျှင် အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်ရှင် ပြည်သူတို့အနေဖြင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကို တောင်းဆိုနေရန်ပင် မလိုဘဲ မိမိတို့၏ကိုယ်စားလှယ်များကို ပြင်ဆင်ရန်ညွှန်ကြားချက်ပေးရုံသာဖြစ်သည်။ အာဏာပိုင်ပြည်သူတို့က ညွှန်ကြားချက်ပေးခြင်း ဟုတ်မဟုတ် အငြင်းပွား သံသယ ရှိသည်ဆိုလျှင်လည်း နိုင်ငံလုံးကျွတ် ဆန္ဒကောက်ခံကြည့်လျှင် သိနိုင်ပါသည်။ ထိုသို့ကောက်ခံကြည့်၍ ပြည်သူအများစုက ပြင်လိုပါသည်။ ပြင်ဖို့မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လုံးကို ညွှန်ကြားပါသည်ဆိုလျှင် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄ အရ ပြင်ဆင်ပေးရန် မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လုံးတွင် တာဝန်ရှိပါသည်။ ထိုသို့ မလိုက်နာ ပျက်ကွက်ခဲ့ခြင်းသည် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသော "နိုင်ငံတော်၏အချုပ်အခြာအာဏာသည် နိုင်ငံသားများထံမှ ဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတော် တစ်ဝန်းလုံး၌တည်သည်။" ဆိုသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ချိုးဖောက်ခဲ့ကြခြင်းသာဖြစ်တော့သည်။

aomaeaZm(Oya')

■ ■ ■

ykf 436 (c)?ykf 261 tm;jyifqifcsufjynfxmifpkvTwfawmfwGif cGJcJG &,ehf wkd;a'oBuD;f,fnf,fvTwfawmfwm;uqEÅrjJjifbeÅuD;pDyfceXm;a&;rjzpfEkdifawmh

ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော် (၁၂)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး (၆၉)ရက်မြောက်နေ့ကို ဇူလိုင်လ ၈ ရက်က ကျင်းပရာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ၄၃၆ ပုဒ်မခွဲ(ခ)တွင် အကျုံးဝင်သည့် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဆက်လက်ဆွေးနွေးကြပြီး လျှို့ဝှက်ဆန္ဒမဲပေးကာ လွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ် ရယူကြသည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၃၆ ပုဒ်မခွဲ(ခ) တွင် အကျုံးဝင်သည့် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပုဒ်မ၊ ပုဒ်မခွဲ၊ ပုဒ်မခွဲငယ်များအား လွှတ်တော်၏ အဆုံးအဖြတ် ရယူရာ ထောက်ခံဆန္ဒမဲ ၇၅ ရာခိုင်နှုန်း မပြည့်သည့်အတွက် မူလအတိုင်းထားရှိရန် လွှတ်တော်က အတည်ပြုဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

ယနေ့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်ခွင့်ရှိသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အရေအတွက်မှာ ၆၃၃ ယောက်ဖြစ်ပြီး ပျက်ကွက်သူ ၂၈ ဦး ရှိသည့်အတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၆၀၅ ဦး တက်ရောက်မဲပေးခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ဆက်လက်၍ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄၃၆၊ ပုဒ်မခွဲ(ခ)တွင် အကျုံးဝင်သည့် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဇယား(၂)နှင့် ဇယား(၅)ပါ အပိုဒ်၊ အပိုဒ်ခွဲများအား လွှတ်တော်၏အဆုံးအဖြတ်ရယူရာ ထောက်ခံဆန္ဒမဲ ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းကျော်သည့်အတွက် အသစ်ဖြည့်စွက်ချက်များအတိုင်း လွှတ်တော်က အတည်ပြုဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဆုံးဖြတ်ချက်များအရ နိုင်ငံတော်သမ္မတ သို့မဟုတ် ဒုတိယသမ္မတများသည် မည်သည့်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မျှ မဖြစ်စေရဟူသည့် အချက်ကိုလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတော်သမ္မတ သို့မဟုတ် ဒုတိယသမ္မတများသည် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်လျှင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းဖြစ်လျှင် နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းအဖြစ်မှလည်းကောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတ သို့မဟုတ် ဒုတိယသမ္မတများအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခြင်းခံရသည့်နေ့မှစ၍ နုတ်ထွက်ပြီး သို့မဟုတ်အငြိမ်းစားယူပြီး ဖြစ်သည်ဟုမှတ်ယူရမည်ဟူသောအချက်ကို လည်းကောင်း၊ ၎င်းတို့ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသည့်နေ့မှစ၍ ရာထူးသက်တမ်းအတွင်း ယင်းပါသည့် အဖွဲ့အစည်း၏ ပါတီလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုရဟူသောအချက်ကို လည်းကောင်း ပယ်ဖျက်ရန် တင်သွင်းမှုမှာ ထောက်ခံမဲ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းမရရှိသည့်အတွက် မူလအတိုင်းထားရှိကြောင်း သိရသည်။

ထို့အတူ ပြည်သူ့လွှတ်တော်နှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကဖွဲ့စည်းသည့် ကော်မတီများကို ပြည်ထောင်စုအဆင့် အဖွဲ့အစည်းအဖြစ် သတ်မှတ်ရန် တင်သွင်းခြင်းမှာလည်း အောင်မြင်ခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် ပုဒ်မ ၄၃၆(ခ)နှင့် အကျုံးဝင်သည့် ပုဒ်မ ၂၆၁(ခ)(ဂ)(ဃ)(င)များတွင် ပါဝင်သော တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန် ပေးအပ်နိုင်ရန် "သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထဲမှ သတ်မှတ်ထားသည့် အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသော သင့်လျော်သည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးအား ဆန္ဒမဲဖြင့် ရွေးချယ်ရမည်။ ဆန္ဒမဲဖြင့် ရွေးချယ်ထားသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၏ အမည်စာရင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတထံ ပေးပို့ရမည်" "နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်က ဆန္ဒမဲဖြင့် ရွေးချယ်ထားသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အား သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးရမည်" "တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်က ဆန္ဒမဲဖြင့် ရွေးချယ်ထားသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်၏ အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံမှုမရှိကြောင်း ခိုင်လုံသည့်အချက် ပေါ်ပေါက်ပါက နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် က ဆန္ဒမဲဖြင့် ရွေးချယ်ထားသော ပုဂ္ဂိုလ်အား တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးရန် ငြင်းပယ်ခွင့်ရှိစေရမည်" "တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်သည် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ သဘောတူညီချက် မရရှိသည့် ပုဂ္ဂိုလ်အစား တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် အမည်စာရင်းသစ်ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတထံ ထပ်မံတင်သွင်းခွင့်ရှိသည်" ဟူသည့် ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေကြမ်းပါ အချက်များကိုလည်း လိုအပ်သည့် ထောက်ခံမဲ မရရှိသဖြင့် ပြင်ဆင်ခွင့်မရရှိကြောင်း သိရသည်။

ပြည်သူတွေ မျှော်မှန်းသည့် မျှော်မှန်းချက်များအားလုံး ရိုက်ချိုးခံရသည့် အဓိပ္ပာယ်ကို ဆောင်သော ဆုံးဖြတ်ချက်များအတွက် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာအေးမောင်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေနှင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကြီးအပေါ် ပြည်သူ့ယုံကြည်မှုများ ရိုက်ချိုးခံလိုက်ရသလို ဖြစ်ရကြောင်းနှင့် စိတ်မကောင်းကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ ယခုကဲ့သို့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်နိုင်ရေး အောင်မြင်စွာ မဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် တိုင်းရင်းသားများ ဆွေးနွေးနေသော အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး အခြေအနေများ ပိုမိုဝေးကွာသွားစေနိုင်ကြောင်းလည်း လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက သုံးသပ်ပြောဆိုကြသည်။ အထူးသဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ရွေးချယ်ရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်လွှတ်တော်က ရွေးချယ်ခွင့် မရခြင်းသည် တိုင်းရင်းသားပြည်သူအများအပြား နေထိုင်လျက်ရှိသော ပြည်နယ်များမှ မဲဆန္ဒရှင် ပြည်သူများ၏ အခွင့်အရေးများကို လျစ်လျူရှုရာရောက်စေသည့်အတွက် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်များအပေါ်မှာ သက်ရောက်မှုများ ရှိလာနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သုံးသပ်ကြသည်။

၂၀၁၅ ပါတီစုံ ဒီမိုကရေစီ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲများ နိုဝင်ဘာ ၈ ရက်တွင် ပြုလုပ်မည်

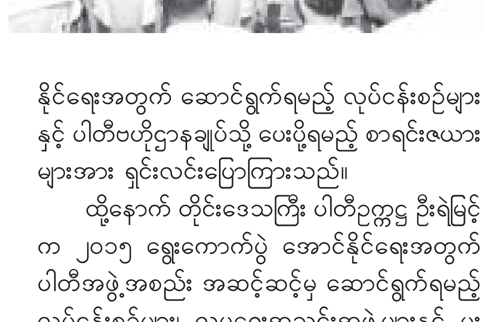
ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်က ၂၀၁၅ ခုနှစ် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲများကို နိုဝင်ဘာ ၈ ရက်တွင် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဇူလိုင် ၈ရက် နေ့စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။

အဆိုပါကြေညာချက်တွင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်သည် ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ (၂၀၀၈ ခုနှစ်) ပုဒ်မ ၃၉၉(က)၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၀ပါ တာဝန်နှင့်လုပ်ပိုင်ခွင့်ကိုကျင့်သုံး၍ သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေ ပုဒ်မ ၃၄(ဂ)နှင့် နည်းဥပဒေ ၁၆(က)တို့အရ ၁၃၇၇ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ရက် (၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်) တနင်္ဂနွေနေ့တွင် လွှတ်တော်အသီးသီးအတွက် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲများ ကျင်းပပြုလုပ်မည် ဖြစ်ကြောင်း သတ်မှတ်ကြေညာလိုက်သည်ဟု ပါရှိသည်။

ထို့ပြင် လွှတ်တော်အသီးသီးအတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အမည်စာရင်း တင်သွင်းခြင်း၊ စိစစ်ခြင်း၊ ရုပ်သိမ်းခြင်းတို့နှင့် စပ်လျဉ်းသည့် နေ့ရက်များကိုလည်း သတ်မှတ်ကြေညာခဲ့သည်။

လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း အမည်စာရင်း စတင်တင်သွင်းနိုင်သည့် နေ့ရက်အဖြစ် ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၂၀ ရက်ကိုလည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးနေ့ရက်အဖြစ် ဩဂုတ် ၈ ရက်ကို လည်းကောင်း၊ အမည်စာရင်းတင်သွင်းလွှာများကို ရုပ်သိမ်းလိုက ရုပ်သိမ်းနိုင်သည့် နောက်ဆုံးနေ့ရက်အဖြစ် ဩဂုတ် ၁၁ ရက်ကို လည်းကောင်း၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း အမည်စာရင်း စိစစ်မည့်နေ့ရက်အဖြစ် ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် ၁၂ ရက်မှ ၂၁ ရက်ကိုလည်းကောင်း အသီးသီး သတ်မှတ်ကြေညာ ထုတ်ပြန်ထားသည်။

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရေးအတွက် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ တိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ် လုပ်ငန်းညှိနှိုင်း ဆွေးနွေး



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ခရိုင်၊ မြို့နယ်များမှ အတွင်းရေးမှူးများ၊ ကော်မတီဝင်များနှင့်တွေ့ဆုံ၍ လုပ်ငန်းညှိနှိုင်း အစည်းအဝေးနှင့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် စည်းရုံးဆောင်ရွက်နေမှု အခြေအနေများအား ရှင်းလင်းတင်ပြဆွေးနွေးပွဲကို ဇူလိုင် ၈ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၃ လမ်း၊ ၂၇×၂၈လမ်းကြားရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီရုံးတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

လုပ်ငန်းညှိနှိုင်း အစည်းအဝေးသို့ တိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲမြင့်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးဝင်းမောင်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး ပါတီကော်မတီဝင်များ၊ ခရိုင်/မြို့နယ်များမှ အတွင်းရေးမှူးများနှင့် ကော်မတီဝင်များ စုစုပေါင်း အင်အား ၄၅၀ ဦး တက်ရောက်ခဲ့ပြီး မြို့နယ်များမှ ပါတီအတွင်းရေးမှူးများက မိမိတို့၏ ဒေသတွင်း အခြေအနေနှင့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် စည်းရုံးဆောင်ရွက်မှုအခြေအနေများအား ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့ကြသည်။

ဆက်လက်၍ တိုင်းဒေသကြီး ပါတီအတွင်းရေးမှူး ဦးဝင်းမောင်က ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းစဉ်များနှင့် ပါတီဗဟိုဌာနချုပ်သို့ ပေးပို့ရမည့် စာရင်းဇယားများအား ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် တိုင်းဒေသကြီး ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲမြင့်က ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရေးအတွက် ပါတီအဖွဲ့အစည်း အဆင့်ဆင့်မှ ဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းစဉ်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးကိစ္စများ၊ ပါတီဝင်များ အချင်းချင်း စည်းလုံးညီညွတ်စွာဖြင့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရေးအတွက် ကိုယ်စီတာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ရမည့်ကိစ္စရပ်များကို ဆွေးနွေးပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင် အင်အား ၁၀သိန်းခန့် ရှိသည်ဟု ဆို

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကြီးအနေဖြင့် လာမည့် ၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ပါတီဝင်အင်အား ၁၀သိန်းခန့်ရှိပြီး မြန်မာနိုင်ငံအတွက် အင်အားကြီးပါတီတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဇန်နဝါရီလ ၁ရက်နေ့ကစတင်ပြီး ပါတီစည်းရုံးရေးဆောင်ရွက်ရာ၌ ပါတီဝင်အင်အား နှစ်သိန်းကျော် ထပ်မံတိုးလာကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့က ပါတီဝင်အားလုံးကို စည်းစည်းလုံးလုံးနဲ့ ကျစ်လျစ်ခိုင်မာပြီး ရေရှည်ရပ်တည်ဖို့အတွက် လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ ပါတီဝင်တွေရဲ့ လိုအပ်ချက်ကို အောက်ခြေအထိတွေ့ဆုံခဲ့ပါတယ်" ဟု တိုင်းကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနေဖြင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နေရာ ၁၂ခု၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်နေရာ ၂၈ခု ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နေရာ ၅၆ခု ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ချမ်းအေးသာစံ၊ မဲဆန္ဒနယ်မြေ ၂၊ တစ်နေရာတွင်သာ ရှုံးနိမ့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အခုလာမယ့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအနေနဲ့ကတော့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းစာရင်း အတိအကျတော့ရှိမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ အတိအကျမထွက်သေးပါဘူး ယှဉ်ပြိုင်မယ့် မြို့နယ်အနေနဲ့ကတော့ နယ်မြေအားလုံးကိုယှဉ်ပြိုင်သွားမှာပါ။ မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးအတွင်းမှာက ဘယ်နှနေရာဆိုတာ မသိသေးဘူး။ ကြေညာတာတော့ရှိတယ်။ ကိုယ်စား လှယ်အနေနဲ့က တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှစ်ဦး၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦး၊ မန္တလေးခရိုင်အတွက် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် နှစ်ဦးရှိတယ်။ မဲဆန္ဒနယ်မြေ ၁၊ နယ်မြေ ၂ ဆိုပြီးရှိပါတယ်။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်အနေနဲ့ရော တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အနေနဲ့ပါ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေလည်းရှိပြီးသားပါ။ လူထုအကျိုးပြုလုပ်ငန်းတွေကိုလည်း ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်းကပြောသည်။

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနေဖြင့် လက်ရှိတာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော အစိုးရပိုင်းကတာဝန်ရှိသူများ၊ အဆင့်မြင့်အရာရှိကြီးများက ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှနေပြီး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဟု သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

a\ t ree;

qH f rdf uyf tvSjiboif wef

လောကမှာ ဂုဏ်မျိုးစုံရှိကြပါတယ်။ ပညာဂုဏ်၊ စည်းစိမ်ဂုဏ်၊ ရာထူးဂုဏ်စတဲ့ ဂုဏ်မျိုးစုံရှိကြပါတယ်။ ဒီလို ဂုဏ်တွေထဲမှာ အလအပဆိုတဲ့ဂုဏ်တစ်မျိုးလည်း ပါဝင်ပါတယ်။ အလှအပဆိုတာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် ဘဝမှာ ၇၀ရာခိုင်နှုန်း လောက်အရေးပါတယ်လို့ A ထင်မိပါတယ်။ အလှပြင်ထားတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ အလှမပြင်ထားတဲ့ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ကြားမှာ ဘေးကနေယှဉ်ကြည့်လိုက်ရင် အမြင်ပသာဒခြင်းလည်း လုံးဝကွာခြားစေပါတယ်။ တစ်နည်းဆိုရင်လည်း ညှော်ခံပွဲ တစ်ခုကိုသွားကြမယ်ဆိုပါစို့။ ဘာကိုမှ သပ်သပ်ရပ်ရပ် မပြင်မဆင်ဘဲ ပြီးစလွယ်သွားခဲ့မယ်ဆိုရင် ပွဲရှင်ကိုလည်း မလေးစားရာရောက်သလို ကိုယ့်အတွက်လည်း ဒီညှော်ခံပွဲမှာ မပေါ်လွင်စေပါဘူး မိန်းကလေးတွေအတွက် လုပနိုင်ဖို့ဆိုတာ အလှဖန်တီးရှင်ရှိမှ ပြည့်စုံနိုင်မှာပါ။ ဒီလိုအလှဖန်တီးရှင်ကောင်းလေးတွေကို မွေးထုတ်ပေးနေတဲ့ သင်တန်းကျောင်းလေးတစ်ခုကို A တွေ့ထားမိပါတယ်။ အဲ့ဒီသင်တန်းလေးကတော့ သိုးခြံ မြို့သစ်မှာရှိတဲ့ အလှပြုပြင်ရေးသင်တန်းလေးပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ပတ်ရဲ့ ရွှေစီးပွားကဏ္ဍကို အလှပြုပြင်ရေးသင်တန်းလေးအကြောင်းထည့်မယ့်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးနဲ့ ရွှေအိမ်နန်းသင်တန်းကျောင်းရဲ့ ဆရာမလေးဖြစ်တဲ့ မဒါလီစိုး ဆီကို A သွားခဲ့ပါတော့တယ်။

လက်ဦးဆရာတွေကတော့ အများကြီးပါ ... ဆံထုံး မိတ်ကပ်ကတော့ ဆရာဦးတင်ထွဋ်ဆီမှာ သင်ခဲ့တာပါ ...

ဒီသင်တန်းလေးကို 2012 December လောက်က စဖွင့်ခဲ့တာပါ။ မိတ်ကပ်၊ ဆံထုံးကတော့ ဦးတင်ထွဋ်ဆီမှာ လပိုင်းသင်ခဲ့တာ။ လက်ဦးဆရာတွေအနေနဲ့ကတော့ အများကြီးပါပဲ။ အမြင်နဲ့ သင်ခဲ့ရတာတွေလည်း ရှိတယ်လေ။ ထိုင်းဆရာတွေနဲ့လည်း အစ်မက ခဏခဏသင်ဖူးပါတယ်။ ဒီလုပ်ငန်းလေးကိုရွေးချယ်တာက အဓိကကတော့ ဝါသနာအရပေါ့။ နောက်ထပ် တစ်ဆင့်ထပ်တွေ့မှ စီးပွားရေးအရပါ။ မိဘတွေကတော့ အိမ်ခြံမြေ အကျိုးဆောင်တွေ လုပ်ကြပါတယ်။ အစ်မ ငယ်ငယ်လေးတုန်းကတော့ ဒီလုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မတွေးခဲ့ဘူး။ ကလေးလည်း ကလေးဆိုတော့ ရည်မှန်းချက် ကြီးကြီးမျှားမားရယ်လို့လည်း မထားခဲ့ဖူးဘူး။ ၁၀တန်းအောင်ပြီး အရွယ်ရောက်လာချိန်ကျမှ အလှပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းဘက်ကို ဝါသနာပါလာတာပါ။

ရွှေအိမ်နန်းက Beauty Saloon ထက် သင်တန်းဘက်ကို ဦးတည်ဖွင့်ထားတာပါ...

ဒီလုပ်ငန်းလေးကို ဝါသနာကြောင့် ရွေးချယ်ခဲ့တာပါ။ ဒီသင်တန်းလေးဖွင့်ရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ကိုယ်ဝါသနာပါသလို တခြားကိုယ်လို ဝါသနာပါတဲ့ လူတွေကိုလည်း ပြန်လည်မျှဝေချင်တဲ့ ဆန္ဒကြောင့်ပါ။ မိန်းကလေး တစ်ယောက်အတွက်လည်း တော်တော် အိန္ဒြေရှိတဲ့ လုပ်ငန်းလေးလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။

စစဖွင့်ခြင်းတုန်းကတော့ အစ်မတို့က Beauty Saloonလေး စဖွင့်လိုက်တာပေါ့။ အဲဒီနောက်မှာ သင်တန်းလေး ဖွင့်ကြမယ်ဆိုပြီး ညီမနှစ်ယောက် တိုင်ပင်လိုက်ကြတာ။ အစ်မကတော့ မိတ်ကပ်ပိုင်းကို သင်ပေးပါတယ်။ အစ်မရဲ့ အစ်မကတော့ ဆံထုံးပိုင်းကို သင်ပြပေးတာပါ။ လက်ရှိတော့ Beauty Saloon ရော၊ သင်တန်းရော တွဲဖွင့်ထားပါတယ်။ သင်တန်းဘက်ကို ဦးစားပေးဖွင့်တယ်လို့ ပြောလို့လည်း ရတော့ရပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သင်တန်းဘက်ကို သင်ကြားတဲ့အခါမှာ အလှပြုပြင်ရေးဘက်ကို မလှည့်ဖြစ်တာလည်း ပါပါတယ်။ အလှပြုပြင်ရေးဘက်မှာလည်း ဧည့်လာရင်တော့ လုပ်ပေးပါတယ်။ သင်တန်းကတော့ ဆိုင်ခွဲမရှိသေးပါဘူး။ ဒီတစ်နေရာတည်းပါပဲ။

BSC ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်ဝင်ကတည်းက ထိုင်းဆရာတွေနဲ့ မိတ်ကပ်ပိုင်းကို မကြာခဏ သင်ခဲ့ဖူးပါတယ်...

ဒီလုပ်ငန်းရဲ့ အရှေ့မှာ တခြားသော လုပ်ငန်းတွေကိုတော့ မလုပ်ခဲ့ဖူးဘူး။ အလှကုန်ပစ္စည်းတွေ ရောင်းတဲ့ BSC ကုမ္ပဏီမှာတော့ အလုပ်ဝင်ခဲ့ဖူးတယ်။ သုံးနှစ်လောက်ကြာကြာ လုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အစ်မ BSC မှာအလုပ်လုပ်ကတည်းက မိတ်ကပ်ပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ထိုင်းကဆရာတွေနဲ့ သင်ခဲ့ဖူးတယ်။ သူတို့ကုမ္ပဏီက ငှားသင်တဲ့ ထိုင်းမိတ်ကပ်ဆရာတွေဆိုရင် ထိုင်းမှာ မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေကို လိမ်းတဲ့ ပညာရှင်တွေပါ။ BSC မှာထိုင်းမိတ်ကပ်ဆရာတစ်ယောက် အမြဲရှိတယ် သူတို့ကလည်း ကိုယ့်ကိုအမြဲသင်ပြပေးတယ်။ မိတ်ကပ်ရဲ့ သဘောတရားအယူအဆလေးတွေပေါ့။ အဲ့ဒီကတည်းက အခြေခံလေးတွေ ရှိလာခဲ့တာပါ။

သင်တန်းကြေးကတော့ ဘာသာ စုံကို ၁၅၀၀၀၀(တစ်သိန်းခွဲ)သာယူပါတယ်...

သင်တန်းကြေးကတော့ အစက သုံးသိန်းယူတယ်။ ပြန်စဉ်းစားကြည့်တော့ သင်တန်းသူတွေရဲ့ မိဘတွေက နယ်ဘက်က များတယ်။ နယ်ကနေလာတာဆိုတော့ ဒီမှ နေစရိတ်၊ စားစရိတ်အတွက် အစ်မတို့ဘက်က ဈေးလျှော့ပေးတဲ့အနေနဲ့ သင်တန်းကြေးကို တစ်သိန်းခွဲပဲ ယူလိုက်တယ်။ တစ်ဝက်ကြေးပေ့ါ။ တစ်သိန်းခွဲထဲမှာ ဘာသာစုံပါပြီသား။ ဘာသာစုံဆိုတာ ဆံပင်ညှပ်၊ ကောက်ဖြောင့်ပေ့ါ။ ဆံပင်ဆေးဆိုး၊ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်၊ မျက်တောင်ကောက်၊ မျက်နှာပေါင်းတင် အထိပါပါတယ်။ ကိုယ်တိုင် ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖွင့်နိုင်တဲ့အထိကို အစုံသင်ပေးပါတယ်။ လက်သည်း၊ ခြေသည်း ပုံဖော်တာပဲ မပါတာ။ လက်ချေးချွတ်ပေါင်းတင်၊ ခြေထောက် ချေးချွတ်ပေါင်းတင်အထိပါတယ်. . . အချိန်ကတော့ မနက် ၉ခွဲကနေ ညနေ ၄နာရီအထိပါ။ သင်တန်းလူဦးရေ ကန့်သတ်ထားတာမျိုးလည်း မရှိပါဘူး။

သင်တန်းကြေး ၁၅၀၀၀၀ ဆိုတာက

သင်ထောက်ကူ ပစ္စည်းတော့ မပါသေးဘူးပေ့ါ

သင်တန်းကြေး ၁၅၀၀၀၀မှာက သူတို့အတွက် သင်ထောက်ကူ ပစ္စည်းတွေတော့ မပါသေးဘူးလေ။ မိတ်ကပ်အတွက်က ပစ္စည်း နှစ်သိန်းဖိုးလောက် ထပ်ဝယ်ရတယ်။ ဆံပင်ညှပ်ပိုင်းဆိုလည်း သုံးသောင်းဖိုးလောက် ထပ်ဝယ်ရတယ်။ သင်တန်းကြေးရော အပြီးအစီးဆို လေးသိန်းခွဲလောက်တော့ သွားကျမှာပေ့ါ။ ပုံမှန်လိုဆို ခြောက်သိန်းလောက် ကျမှာပါ။ အခုက သင်တန်းကြေးကို လျှော့ချပေးလိုက်လို့ လေးသိန်းခွဲလောက်ပဲ ဖြစ်သွားတာ။ နယ်ကလာတဲ့လူတွေအတွက် အစ်မသင်တန်းမှာ နေချင်ရင် အဆောင်သဘောမျိုး ငှားနေလို့ရပါတယ်။ တစ်လကို တစ်သောင်းခွဲပေ့ါ။ ရေ၊ မီး Freeပါ။ လိုသလို သုံးလို့ရပါတယ်။ အဆောင်သူတွေရဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းကိုတော့ အဆောင်မှူးနဲ့ လွှဲပေးထားပါတယ်။ ဘာလို့ အဆောင်စီစဉ်ပေးလဲဆိုတော့ တချို့နယ်ကလာတဲ့ ကလေးတွေဆို အဆောင်က တစ်နေရာ သင်တန်းက တစ်နေရာဆိုတော့ သူတို့အတွက် မလွယ်ကူစေနိုင်လို့လေ။

ရွှေအိမ်နန်းက သင်တန်းဦးရေ ၄၀၀ ဝန်းကျင်ရှိပါပြီ...

မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ပွဲတွေရှိတဲ့အခါ သူတို့ကိုပါ ခေါ်သွားတယ်။ ဒီလိုပွဲတွေမှာ နိုင်ငံခြားက ဆရာတွေလာတယ်လေ။ သူတို့ဆီမှာ နည်းသစ်တွေလည်း ပါလာတတ်တယ်။ ဟိုတလောလေးကဆို BSC ပွဲလုပ်တယ်လေ။ ထိုင်းက ဆရာလာပြီး ခြယ်ပြတယ်။ သူတို့ကိုခေါ်သွားတယ် လေ့လာခိုင်းတယ်။ မသိတာရှိရင်လည်း မေးလို့ရတယ်။ အစ်မ ကိုယ်တိုင် သင်တဲ့အပြင် သူတို့ကိုအမြင်ကျယ်အောင် နိုင်ငံခြားက ဆရာတွေနဲ့လည်း သင်ပေးပါတယ်။

လက်ရှိသင်တန်းသားဦးရေ ၃၀ကျော်ရှိတယ်။ ဒီကနေသင်တန်းဆင်းသွားတဲ့ ဦးရေဆိုရင်တော့ အယောက် ၄၀၀လောက်ရှိပြီ။ သင်တန်းဆင်းတဲ့အခါ အစ်တို့ဘက်က Certificate ပေးတယ်။ သင်တန်းဆင်းသွားလို့ နယ်မပြန်သေးပဲ ဒီမှာအလုပ်လုပ်ချင်တယ်ဆိုလည်း အစ်မတို့က မန္တလေးမှာရှိတဲ့ အလှပြင်ဆိုင်တွေနဲ့ ချိတ်ပေးပါတယ်။ မန္တလေးမြို့ပေါ်က Beauty Saloon တော်တော်များများနဲ့လည်း ချိတ်ထားပါတယ်။ သူတို့ဘက်က ဝန်ထမ်းလို့တဲ့ အခါလည်း အစ်မကို လာဆက်သွယ်တယ်လေ။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ သူတို့ဘာသာကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ဖွင့်ချင်ရင်လည်း လိုအပ်တာတွေကိုအစအဆုံးကူညီပေးပါတယ်။အစ်မတို့ရဲ့ ရွှေအိမ်နန်းကိုလက်ရှိမှာ သင်တန်းနေရာခွဲဖွင့်ဖို့လည်း အစီအစဉ်တော့ မရှိသေးပါဘူး။ အစ်မတို့ ညီအစ်မ နှစ်ယောက်တည်းနဲ့ သင်နေရတာဆိုတော့ လက်ကူမရှိသေးတာကတစ်ကြောင်း၊ လူအကူမရှိဘဲ နောက်တစ်နေရာခွဲ ဖွင့်တဲ့အခါ သင်တန်းသားတွေကို ကောင်းကောင်း မသင်ပြနိုင်တော့ဘဲ ပေ့ါလျှော့ကုန်မှာလည်း မဖြစ်စေချင်လို့ပါ။

ဤစာစုအတွက် ရွှေအိမ်နန်း အလှပြုပြင်ရေးသင်တန်းမှ မဒါလီအား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း။

vr;Ari

---

raem lumjz Lao,Gv SSS [doif u,DWv SiGS ef cb

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်နေ မိခင်ကြီး ဒေါ်ခင်မြတ်ထွန်းအား(ရည်စူးပြီး)ဦးစောထွန်းလင်း+ဒေါ်စန်းပပအောင်(သား) မောင်စောရဲလင်း၊ မောင်စောဝင်းထွန်းမိသားစုမှ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်ရှိ မနောကြာဖြူ ပရဟိတအသင်းကြီးအား ဇူလိုင် ၈ရက် နံနက် ၉ နာရီက ပဒေသာပင်စိုက်ထူ အလှူငွေသုံးသိန်းကျပ်ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

"အမှန်တကယ်လိုအပ်နေတဲ့ အသင်းတွေကို ကူညီဖြည့်ဆည်းလှူဒါန်းတာပါ။ နောင်လည်း လိုအပ်လျက်ရှိတဲ့ အသင်းတွေကို လှူသွားမှာပါ"ဟု ဦးစောထွန်းလင်းက ပြောသည်။

အလှူငွေပေးအပ် လှူဒါန်းပွဲသို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ခိုင်ဖြိုးအတွင်းရေးမှူး ဦးမြင့်ဦး၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြု ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကိုကိုဦး၊ ဦးကျော်သက်ထွန်း၊ ဒေါက်တာသိန်းထွန်းဆောင်နှင့် မနောကြာဖြူ ပရဟိတအသင်းကြီးမှ တာဝန်ရှိသူများက ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ri;ce(rEav;)

IC Unplugged Show

မန္တလေးဒိုင်းမွန်း ပလာဇာတွင် ဆင်နွှဲ

သံလွင်ရတနာကုမ္ပဏီမှ ဦးဆောင်ကျင်းပသော မိုးရာသီ Iron Cross Unplugged Show ဖျော်ဖြေပွဲကို ဇူလိုင် ၉ ရက်ည ၇နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈ လမ်း၊ ၃၃လမ်းထောင့်ရှိ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအပေါ်ထပ် ပရိုမိုးရှင်းဧရိယာတွင် ပင်တိုင်အဆိုရှင်လေးဦးက သီဆိုဖျော်ဖြေကြရာ လာရောက်အားပေးကြည့်ရှုသူများဖြင့် အထူးစည်ကားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖျော်ဖြေပွဲတွင် ယခင်ဖျော်ဖြေပွဲများနှင့်မတူ Unplugged Show ဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ ပင်တိုင်အဆိုရှင်လေးဦးဖြစ်သည့် လေးဖြူ၊ အငဲ၊ မျိုးကြီး၊ ဝိုင်ဝိုင်းစင်ပေါ်ရှိ ခုံပုလေးများပေါ်တွင်ထိုင်ကာ ပရိသတ်နှုတ်ဖျားရေပန်းစားသောသီချင်းဟောင်းများဖြင့် အလှည့်ကျဖျော်ဖြေသွားကြောင်းတွေ့ရသည်။ SM-D

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ိ/-) ဖြင့် လနှင့်အတက် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဗန်ပါစီကို ဖီနာဘာချီထံ ရောင်းထုတ်ပြီး ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ရှေ့တန်းကစားသမား သောမတ်စ်မူလာ(၂၅နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့အပြင်းအထန်ကြိုးစားနေပါတယ်။
- နယ်သာလန်တိုက်စစ်မှူးရော်ဘင်ဗန်ပါစီက အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ သစ္စာဖောက်ခံရတဲ့အတွက် သုံးနှစ်နေပြီးနောက် လက်ပြနှုတ်ဆက်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆီဗီလာ၊ ဝက်စ်ဟမ်းနှင့်အော်လန်ဒိုကလပ်များက မန်ယူက ပေါင် ရှစ်သန်းဖြင့်ရောင်းဖို့ ပြင်ဆင်နေတဲ့ ဟာနန်ဒက်စ်ကို အပြိုင်ခေါ် ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ၂၈နှစ်ရှိ စတုတ်စီးတီးဂိုးသမား အက်မီယာဘီဂိုဗစ်ကို ပေါင်ရှစ်သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က ၂၆နှစ်ရှိ ချာလီအော်စတင်ကို လိုချင်ရင် ကျူပီအာကို ပေါင် ၁၅သန်း ပေးရပါလိမ့်မယ်။
- တော်တင်ဟမ်က အက်စတွန်ဗီလာနှင့် ဆန်းဒါးလန်းက လိုက်နေတဲ့ ၂၃နှစ်ရှိ တောင်ပံကစားသမား အန်ဒရော့စ်သောင်ဆန်ကို ပေါင်၁၅သန်းရရင် ရောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျော်ဒန်ဟန်ဒါဆန်(၂၅နှစ်)ကို အသင်း ခေါင်းဆောင်ခန့်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အီတလီကလပ်အူဒီးနီးမှ ကင်မရွန်းခံစစ်မှူး အယ်လန်နိုင်ယွန်(၂၇နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ်တန်းတက်ဝက်ဖို့ဒ်ကိုပြောင်းဖို့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ သဘောတူညီမှုရရှိသွားပါပြီ။
- ၄က်ကျားနည်းပြသစ် စတိမက္ကလာရင်က အန်ဒါလက်ချ်မှ ဆာဘီးယားတိုက်စစ်မှူး မီထရိုဗစ်(၂၀နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြ ဒစ်အက်ဗိုကတ်က အာဂျင်တီးနားခံစစ်မှူး ဗာဂီနီ(၂၆နှစ်)ကို လာမယ့်ရာသီမှာ ဆက်ခေါ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- စတုတ်စီးတီးက အေစီမီလန်တောင်ပံကစားသမား ရှာကီရီ(၂၃နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- စပါးဥက္ကဋ္ဌဒန်နီရယ်လီဗိုင်းက ပရိတ်သတ် ၆၁၀၀၀ဆန့် ကွင်းသစ်ကြီး ဖွင့်ပြီးရင် ဒီနွေမှာ ကစားသမားတွေပိုခေါ်ဖို့ စီစဉ်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပေါ်တူဂီကလပ်ပေါ်တိုက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ဂိုးသမား ကားစီလက်စ်ကို ခေါ်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးဂိုးသမားဟောင်းပီတာချက်က အာဆင်နယ်အသင်း ပရီးမီးယားလိဂ်ဖလားရအောင် ကူညီမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူ ဂိုးသမားဒီဂီယာရဲ့ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ပြောင်းရွှေ့ရေး အိပ်မက်က အခုထိ အကောင်အထည် မပေါ်သေးနိုင်သေးပါဘူး။
- လီဗာပူးလ်ကပ္ပတိန်ဟောင်း စတီဗင်ဂျရတ်က စတာလင်းက သိက္ခာရှိရှိ အသင်းကနေ ထွက်ခွာသင့်တယ်လို့ ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ဒီဒီယာဒရော့ဘာက အလွတ်ပြောင်းရွှေ့ကြေးဖြင့် အသင်းသစ်ကို ရှာဖွေနေပါတယ်။
- အာဂျင်တီနားနိုင်ငံဘောလုံးအသင်းက ခြေစွမ်းမပြနိုင်တဲ့ မက်ဆီကို ချန်ထားပစ်ဖို့ ဆန္ဒမဲကောက်ခံမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- မက်ဆီက ကိုပါအမေရိကပြိုင်ပွဲမှာ ပျင်းတိပျင်းရွဲကစားခဲ့တယ်လို့ အဘိုးဖြစ်သူက ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ၂၀၁၅-၁၆ ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲအတွက်စိန်ခေါ်မှုအပြည့်ဖြင့် ရင်ဆိုင်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပြီလို့ ဝေလတောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်က ဆိုပါတယ်။
- ဖီနာဘာချီက ဗန်ပါစီ အပြောင်းအရွှေ့အတွက် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နှင့် တရားဝင်ဆွေးနွေးမှုများ လုပ်ဆောင်နေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်တွေက စိတ်ဝင်စားခြင်းခံရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူမိတယ်လို့ ဂျာမန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ရှုဝိုင်းစနေဂါက ဆိုပါတယ်။
- သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ယိုးယွင်းပျက်စီးနေတာနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း ကျူပ်ကို ဝေဖန်ကြဦးမှာလားလို့ ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌ ဘလတ္တာက ဆိုပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ် လူငယ်ခြေတက်ကစားသမားလေးဒါနီလိုက ရီးရဲလ်ကို ပြောင်းရွှေ့ခွင့်ရတဲ့အတွက် သူ့အိမ်မက်တွေ အကောင်အထည်ပေါ်လာပါပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- တိုက်စစ်အားသန် အက်သလက်တီကို ကွင်းလယ်ကစားသမားတူရန်က ဘာစီလိုနာကို ပြောင်းရွှေ့ခွင့် ရတဲ့အတွက် ခြေလှမ်းကြီးတစ်ရပ်ကို လှမ်းနိုင်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။

လွတ်လပ်တရားမျှတတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်ဖို့ သမ္မတဦးသိန်းစိန်ကတိပေးပြီ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ဗျို့ ကိုဖိုးညဏ်ကြီး မဲပေးရတော့မယ်နော် ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဆိုကြပါတော့ဗျာ။ ရွေးကောက်ပွဲရက်လည်း တရားဝင်ထုတ်ပြန်လိုက်ပြီ ဆိုတော့။

ဖိုးမြိုင်။ နိုဝင်ဘာ ၈ ရက် ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ "ပထမဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၈ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့ (၉-၇-၂၀၁၅)ရက်နေ့ထုတ် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာတွေရဲ့ မျက်နှာဖုံးမှာကို ဖော်ပြပေးထားတာပဲဗျာ။ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၉၉(က)၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင် ဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၀အရ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊နိုဝင်ဘာလ ၈ ရက် (၁၃၇၇ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ရက်) တနင်္ဂနွေနေ့မှာ လွှတ်တော်အသီးသီးအတွက် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲများ ကျင်းပပြုလုပ်မည်"လို့ အတိအလင်းပြောတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ကိုယ့်လူ တိကျလာပြီလား။

ဖိုးညဏ်။ ကိုယ့်ဘက်ကတော့ တိတိကျကျ မှတ်ထားတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သမ္မတကြီးကကော ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာပြောသေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း သမ္မတကြီးရဲ့ မိဘပြည်သူများကိုပြောတဲ့ လစဉ်မိန့်ခွန်းတွေ မဖတ်ဖူးလားဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ ကျုပ်လည်း ခုတလော အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်၊အနာဂတ်အရေးတွက် ပူပန်နေရတော့ မိဘပြည်သူများဆိုတဲ့ အသံကို သိပ်ဂရုမထားမိဘူး။

ဖိုးညဏ်။ အွန်း၊ ခင်ဗျားကလည်းဗျာ. . . ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမည့်ရက် ကြေညာတဲ့ရက်မှာပဲ သမ္မတရဲ့ မိဘပြည်သူများ မိန့်ခွန်းပါတယ်လေဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦး။ ဘာတွေများ မိန့်သွားလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သူကတော့ "၂၀၁၅ အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲများအဖြစ်ကျင်းပနိုင်ဖို့ အကောင်းဆုံးကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း ကတိပြုအပ်ပါတယ်"လို့ကို တိတိကျကျကတိပေးသွားတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမယ့်ရက်လည်း သိပြီ။ အုပ်ချုပ်ရေး ဥသျှောင်သမ္မတမင်းကလည်း ကတိပြုပြီဆိုတော့ ကျုပ်တို့ ဒီတစ်သက်ရွေးကောက်ပွဲ မဲပေးရတော့မယ်ပေါ့ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ. . . ကျုပ်တို့လည်း ဒီချုပ်တောင်ပြို ကမ်းပြိုနိုင်တဲ့ ၉၀ရွေးကောက်ပွဲတုန်းကလည်း အသက်မပြည့်သေးလို့ မဲမပေးလိုက်ရဘူး။ အခုတော့မဲပေးခွင့်ရမယ်လို့တော့မျှော်လင့်တာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ၉၀တုန်းကလည်း နဝတခေါင်းဆောင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစောမောင်က လွတ်လပ်တဲ့ ရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့တယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ လုံးဝ လွတ်လပ်တရားမျှတမှု ရှိ မရှိဆိုတာတော့ ကျုပ်လည်း တပ်အပ်မပြောနိုင်ဘူးဗျ။သေချာတာကတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ရဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ပြိုင်ဘက်တွေကို လုံးဝအလဲထိုးအနိုင်ယူခဲ့တယ်ဆိုတာ မြန်မာသာမက ကမ္ဘာက အသိပါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အဲဒီတုန်းကလည်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစောမောင်က ရွေးကောက်ပွဲပြီးရင် စစ်တပ်က စစ်တန်းလျားပြန်မယ်လို့ ကတိပေးခဲ့တယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါတွေလည်း ဂျာနယ်လစ်တွေ ပလူပျံအောင်ဖော်ပြပြီးပြီပဲဗျာ။ ဒေးလီအလဲဗင်းဆို ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး အတော်လေးကို တက်တက်ကြွကြွနဲ့ နေ့စဉ်လို သတိပေးနေတာ တွေ့ရတယ်ဗျ။ ဦးစောမောင်က ရွေးကောက်ပွဲ ကတိတည်ခဲ့ပေမယ့်၊ ဒုတိယကတိတော့ မတည်ခဲ့ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါဗျာ။ အဲသည်တုန်းကသာ အနိုင်ရတဲ့ပါတီကိုသာ စစ်တပ်က ကတိတည်တည် အာဏာလွှဲပေးခဲ့ရင် ကျုပ်တို့တိုင်းပြည် အရှေ့တောင်အာရှရဲ့ ကျားပေါက်စာရင်း ဝင်ချင်ဝင်နေမှာနော့်။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်လည်း အခုအဲဒီအချက်ကို စိုးရိမ်တာပဲဗျ။ အခုဟာက ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမယ့်ရက်ကို တရားဝင်ထုတ်ပြန်ပြီ၊ သမ္မတကလည်း လွတ်လပ်၊ မျှတစေရမယ်လို့လည်း ကတိပြုတယ်။သို့သော် ရွေးကောက်ပွဲပြီးရင် အနိုင်ရတဲ့ပါတီကို သေချာပေါက် အာဏာလွှဲပေးမယ်ဆိုတဲ့အသံတော့ မကြားမိသေးဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ လက်ရှိ သမ္မတကြီးကကော ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်ပြိုင်မှာလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ မွန်ဂိုလီးယားကအပြန် ဂျပန်ဝင်တုန်းက အန်အိပ်ချ်ကေသတင်းနဲ့ အင်တာဗျူးတုန်းကတော့ ပြည်သူတွေတောင်းဆိုရင် တိုင်းပြည်လိုအပ်ချက်အရ နောက်သမ္မတရာထူးအတွက် စဉ်းစားမယ်ဆိုတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ နေပါဦးဗျ။ ကျုပ်တို့တိုင်းပြည်မဲစနစ်အရ သမ္မတကို ပြည်သူက တိုက်ရိုက်ရွေးချယ်လို့ရသလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်လည်း အဲဒီမှာ နည်းနည်းတွေသွားတယ်ဗျ။ လက်ရှိခြေဥအရ ပြည်သူက လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ပဲ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခွင့်ရှိတာကိုးဗျ။ ပြီးမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေက ဒုသမ္မတ သုံးယောက်ထဲကမှ သမ္မတရွေးရတာကိုးဗျ။ ခုဟာက သူပြောပုံက ပြည်သူ အကုန်လုံးက သူ့ကိုလိုလားကြောင်း ဘယ်လိုသိနိုင်မလဲတော့ မသိဘူးဗျ။ သူ့ဆန္ဒရှိရင် သမ္မတဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောများ သက်ရောက်နေသလားလို့ ကျုပ်တွေးမိသလိုပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သမ္မတတာဝန် ထမ်းဆောင်ရင် ပါတီလုပ်ငန်းတွေ မလုပ်ရဘူးဆိုဗျ။ စည်းရုံးရေးတွေ ဘယ်လိုဆင်းမလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကလည်း ဇူလိုင် ၈ရက်နေ့က ပြည်ထောင်စု အစိုးရအဖွဲ့ဝင်တွေက ရွေးကောက်ပွဲအတွက် စည်းရုံးခွင့်ရသွားပြီဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘယ်လိုလဲဗျ။ နည်းနည်းရှင်းပြစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ဟာဗျာ ခင်ဗျားကလည်း အစိုးရသတင်းစာလေး၊ ဘာလေး ဖတ်ပါဦး၊ အဲဒီထဲမှာ သေချာထုတ်ပြန်ထားပါတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ မသိလို့ပါလို့ဆို ကိုယ့်လူကလည်း။

ဖိုးညဏ်။ ဇူလိုင် ၈ရက်နေ့ပဲ၊ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ပါတီစည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများ၊ နယ်မြေစည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကကြော်ငြာချက် (၃၁/၂၀၁၅)နဲ့ထုတ်ပြန်ထားတယ်ဗျ။ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးဦးက နိုဝင်ဘာရွေးကောက်ပွဲဝင်ချင်ရင် သည်ကြေငြာချက်ပါတဲ့ "ဇူလိုင် ၈ ရက်ကစပြီး ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ပါတီစည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိသည်လို့" ဆိုထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ နေပါဦးဗျ။နိုင်ငံရေးသမား အများစု ပြောနေတာက၊သည် ၂၀၀၈ခြေဥကြီး မပြင်ဘဲနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပလည်း တရားမျှတမှု မရှိနိုင်ဘူးလို့ဆိုတာကကော ဘယ်လိုလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။အေးဗျ။ဒါတွေလည်း ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်တွေကလည်း ကျုပ်တို့တွေ ပြောခဲ့ပြီးသားပဲဗျာ။အနည်းဆုံးတော့ တိုင်းနှင့်ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်တွေတော့ သက်ဆိုင်ရာ လွှတ်တော်တွေက တင်မြှောက်ခွင့်ပြုမယ်ထင်တာ၊ ဒါလည်း တပ်မတော်သားတွေရဲ့ကန့်ကွက်မှုကြောင့် မဖြစ်ဘူးဆိုတာလည်း အားလုံး အသိပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး သမ္မတရဲ့ ဇူလိုင်မိန့်ခွန်းမှာ ဘာပြောသေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း သူကတော့ တိုင်းရင်းသား အရေးမှာလည်းအခြေအနေကောင်းတွေ ရှိနေသေးတယ်လို့ အခိုင်အမာပြောသွားတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦးဗျ။ အပစ်ရပ်တို့၊ဘာတို့နဲ့ ဘာတွေများ ပြောသွားသေးလဲ။

ဖိုးညဏ်။ သူကတော့ အခုအစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ တိုင်းရင်းသားတွေနဲ့ မရဖူးသေးတဲ့ အောင်မြင်မှုနှစ်ခုရတယ်။ လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခကို နိုင်ငံရေးနည်းနှင့် ဖြေရှင်းဖို့ရယ်၊ တန်းတူညီမျှမှုအတွက် ဖက်ဒရယ်စနစ်တည်ဆောက်ဖို့ရယ်ဆိုတဲ့ အချက်နှစ်ချက်ပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားပဲ ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က တိုင်းရင်းသားတွေက သူတို့ဒေသတွေမှာ သူတို့ဝန်ကြီးချုပ်တွေ ကိုယ်ပိုင်တင်မြှောက်ခွင့်သာမက၊ ပြည်နယ်ခြေဥတွေ ပါလိုချင်တယ်ဆိုဗျ။ ဒါမှ ဖက်ဒရယ်ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုကိုးဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။တိုင်းရင်းသားတွေက ဒါကိုလိုချင်တာတော့ အမှန်ပဲလို့ ဆိုရမှာပဲ။အခုတော့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က မဲခွဲလိုက်တော့ သည်ကိစ္စက လက်တလောဖြစ်နိုင်စရာ အကြောင်းမရှိဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးကော ဘာပြောသေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း ဦးသိန်းစိန်ကတော့ NCA စာချုပ်ကို ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ လက်မှတ်ထိုးနိုင်ဖို့ ကြိုးပမ်းသွားမယ်လို့ ယုံကြည်ကြောင်း ပြောသွားတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ "ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်အခြေခံပေါ်ပေါက်လာမယ့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲတွေကတစ်ဆင့်လည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကိစ္စရပ်တွေ ပါဝင်လာဦးမှာဖြစ်ပါတယ်"လို့လည်း ပြောသွားတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အင်း. . ဘယ်လိုပြင်ခွင့်ရမလဲဆိုတာလည်း စိတ်ဝင်စားစရာ အကောင်းသားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ကျုပ်တို့လည်း ဝါသနာအရသာ ရေးသားပြောဆိုနေရတာ၊ခုကာလလည်း ညီအစ်ကို မသိ၊တသိ အချိန်ဆိုတော့ အခန့်မသင့်ရင် မော်စကိုရောက်သွားနိုင်တယ်ဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း သိပ်ပြီး မပြောချင်ဘူးဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ သိပ်မကြာခင် ရွေးကောက်ပွဲမဲဆွယ်တာတွေ အုတ်အော်သောင်းသင်း မြင်ရတော့မှာပေါ့နော်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ စုဝေးဟောပြောခြင်းနှင့် မဲဆွယ်စည်းရုံးခွင့်ကိုတော့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအတည်ပြုပြီးနောက်ပိုင်းမှ ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ထပ်ထုတ်ပြန်မယ် ဆိုတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ၉၀ တုန်းက ဒီချုပ်ရုံးတွေမှာ ဘူးသီးကြော်စားတာတွေ သတိရတယ်ဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပဗျာ။ကျုပ်လည်း သတိရတာပေါ့။ အဲ့ဒီကာလတုန်းကလည်း တစည်နဲ့ ဒီချုပ် အပြန်အလှန်မဲဆွယ်တာတွေ၊ ရပ်ကွက်ထဲမှာ သီချင်းတွေ အပြိုင်အဆိုင်ဖွင့်ကြ၊ လက်ကမ်းစာစောင်တွေပေးကြ၊ မုန့်တွေကျွေးကြတာ ပြန်မြင်မိတယ်ပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ စကားမစပ်၊ဒီချုပ်ကော ၉၀တုန်းကလို တောင်ပြို၊ကမ်းပြို နိုင်ပဲ့မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားလည်း အသိပဲဗျာ။၉၀တုန်းက အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲက ၁၀၀% ပြိုင်ရတဲ့ပွဲဗျ။ အခုဟာက ၇၅%ပဲ ပြိုင်ရတာလေဗျာ။ တိုင်းရင်းသားနယ်တွေမှာ ဒီချုပ်၊ ကြံ့ဖွံ့နိုင်ဖို့က မလွယ်ဘူး။ သည်ထဲမှာ ၁၅၊ ၂၀%လောက်ပါသွားမယ်၊ဆိုတော့ သည်ဒီချုပ်အနေနဲ့ ၅၀% ကျော်မှ အစိုးရအဖွဲ့ကို အလွတ် ဖွဲ့နိုင်မှာ ဆိုတော့၊ အင်း ပြောရရင်တော့ အတော် မလွယ်ဘူးဗျ။ကြံ့ခိုင်ရေး ကလည်း ၂၀၁၅အတွက် ပြင်ဆင်မှုတွေ လုပ်ထား၊ လုပ်နေ၊ လုပ်ပြီးတာတွေ ရှိမှာပဲဗျ။သည်တော့ ရလဒ်ကိုတော့ နိုဝင်ဘာကျမှပဲ ရင်ခုန်စွာ ကြည့်ကြတာပေါ့ဗျာ။

tbl,0ef;u,C)yfbD

yjupwef zdwfum;c;ufukdvufcH

အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ် နာရန်ဒါမိုဒီက လာမည့်နှစ် အစ္စလာမ္မာဘတ်မြို့တွင်ကျင်းပမည့် ဒေသတွင်း ထိပ်သီးအစည်းအဝေးတစ်ခုသို့ တက်ရောက်ရန် ပါကစ္စတန်ဝန်ကြီးချုပ် နာဝက်စ်ရှာရစ်၏ ဖိတ်ကြားချက်အား လက်ခံလိုက်ပြီဟု ဇူလိုင် ၁၀ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ယင်းသည် မိုဒီ ဝန်ကြီးချုပ်တာဝန်ယူပြီးနောက် အိမ်နီးချင်း ပါကစ္စတန်သို့ အလည်သွားမည့် ပထမဆုံးခရီးစဉ်လည်း ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ ယမန်နှစ်က နှစ်နိုင်ငံနယ်စပ်တွင် ပစ်ခတ်မှုများဖြစ်ခဲ့ခြင်းနှင့် အိန္ဒိယက အတွင်းဝန်အဆင့်ဆွေးနွေးပွဲများကို ပယ်ဖျက်ခဲ့သဖြင့် သဘောထားတင်းမာမှုများရှိခဲ့သော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် ဇူလိုင် ၉ရက်က နှစ်နိုင်ငံခေါင်းဆောင်နှစ်ဦး တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။၎င်း တို့နှစ်ဦးသည် ပါကစ္စတန်အခြေစိုက် စစ်သွေးကြွများအား စွပ်စွဲထားသည့် ၂၀၀၈ခုနှစ် မွန်ဘိုင်းအကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုကိစ္စကိုလည်း ဆက်လက်လက်တွဲဖြေရှင်းသွားဖို့ သဘောတူခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါတိုက်ခိုက်မှုများကို ကြိုးကိုင်သူဟု သံသယဖြင့် ဖမ်းဆီးထားသည့် ဇာကီယာရီမန်လက်ဗီကို ပြီးခဲ့သည့်ဧပြီလက ပါကစ္စတန် အကျဉ်းထောင်မှ ခံဝန်ချက်ဖြင့် ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်သဖြင့် အလွန်စိတ်ပျက်ဖွယ်ကောင်းသည်ဟု အိန္ဒိယက ပြစ်တင်ပြောဆိုခဲ့သည်။

မွန်ဘိုင်းတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် လူပေါင်း ၁၆၆ဦး သေဆုံးခဲ့ပြီး အိန္ဒိယနှင့် ပါကစ္စတန်နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးလည်း ယိုယွင်းသွားခဲ့သည်။ ပါကစ္စတန်က ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်သည့် ဇာကီယာရီသည် အခြားသံသယရှိသူခြောက်ဦးနှင့်အတူ တရားရုံးမှာ အမှုရင်ဆိုင်ရဦးမှာဖြစ်သည်။

"၂၀၁၆မှာ ကျင်းပမည့် တောင်အာရှဒေသတွင်း နိုင်ငံများ လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရေး ထိပ်သီးအစည်းအဝေး"သို့ ဝန်ကြီးချုပ်မိုဒီအား ဖိတ်ကြားရန် ဝန်ကြီးချုပ် နာဝက်စ်ရှရစ်က သဘောတူလိုက်ပါသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်မိုဒီကလည်း ယင်းဖိတ်ကြားချက်ကိုလက်ခံပါသည်"ဟု နှစ်ဖက်အစိုးရ၏ ပူးတွဲကြေငြာချက်တွင် ဖော်ပြသည်။

အစိုးရကျားကန်မှုဖြင့် တရုတ်ရှယ်ယာဈေးပြန်မြင့်တက်

ဘေကျင်းအစိုးရ၏ ကျားကန်မှုကြောင့် တရုတ်ရှယ်ယာတန်ဘိုးအညွှန်း ကိန်းသည် ဇူလိုင် ၁၀ရက်တွင် ဂဏန်းနှစ်ခုပြန်လည် မြင့်တက်ခဲ့သော်လည်း ရေရှည်များ တရုတ်စီးပွားရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်မှုများရှိနေဆဲဟု လန်ဒန်ဂါးဒီးယန်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းလေးပတ်အတွင်း စတော့ဈေးကွက် ကသောင်းကနင်းဖြစ်မှုကြောင့် ကမ္ဘာ့ဒုတိယအကြီးဆုံး စီးပွားရေးဈေးကွက် အပေါ်သက်ရောက်မှုများ ရှိခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းနှစ်ပတ်အတွင်းမှာ တရုတ်ဗဟိုဘဏ်က ငွေကြေးကျားကန်မှုပေးခြင်း၊ စတော့ဝယ်ယူဖို့ ပွဲစားများစာရင်းထုတ်ပြန်ခြင်း၊ အတိုးနှုန်းဖြတ်တောက်ခြင်းနှင့်ဥပဒေသများ ပြင်ဆင်သတ်မှတ်ခြင်းတို့ကြောင့် ရှယ်ယာနှုန်းထားများ ပြန်လည်မြင့်တက်လာခဲ့သည်။ ယခုကဲ့သို့အစိုးရက ဝင်ရောက်ထိန်းသိမ်းခြင်းကြောင့် တရုတ်ငွေကြေးဈေးကွက် ပြန်လည်တည်ငြိမ်လာသော်လည်း ပုံမှန်နှုန်းထားအတိုင်း လည်ပတ်ရန် အလှမ်းဝေးသေးသည်ဟုလည်း သတင်းများ သည် ဂါးဒီးယန်းသတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။

*&dwwd,ajrmuf;u,l rD;Dkonfhb(?)nfhpD0fwifbG

လက်ရှိဝန်ကြီးချုပ် အဲလက်ဆစ် စီပရက်စ်အာ ဖြုတ်ချနိုင်သည့် ရှုပ်ထွေးသည့် နိုင်ငံရေးညှိနှိုင်းမှုများ အပါအဝင် ဂရိအားအီးယူဇုန်မှ ထွက်မသွားရေးကို ကာကွယ်ရန် တတိယအကြိမ် သုံးနှစ်တာကြွေးမြီထုတ်ချေးရေး အစီအစဉ်အဆိုပြုလွှာကို ဂရိအစိုးရက ဇူလိုင် ၉ရက် ညက တင်သွင်းခဲ့သည်။

နိုင်ငံငွေကြေးဒေဝါလီခံခြင်းနှင့် ဥရောပ၏ ထုတ်ပယ်ခြင်းမခံရရန် ကာကွယ်နိုင်မည့် ခြိုးခြံချွေတာရေးအစီအစဉ်အား ဂရိအစိုးရက လက်ခံလိုက်သဖြင့် မျှော်လင့်ချက်ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပြီဟု ဆိုရပေမည်။ ဂရိအစိုးရက အငြင်းပွားဖွယ် အခွန်တိုးမြှင့်ခြင်းနှင့် ပင်စင်ဖြတ်တောက်ရေးကိစ္စများအား တရားဝင် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းနိုင်ရန် ဇူလိုင်၉ ရက်က ဘယ်ဂျီယံနိုင်ငံ ဘရက်ဆဲလ်မြို့တွင်ဆွေးနွေးခဲ့ပြီး ဂရိအတိုက်အခံ နိုင်ငံရေးသမားများ၊ရှေးရိုးစွဲဒီမိုကရေစီပါတီနှင့် လစ်ဘရယ်သည်ရေဘာပါတီများကလည်း လျှို့ဝှက်ဆွေးနွေးမှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်ဟု အမေရိကန်တိုင်းမ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

atmir|i

wDS&Sx ifcDnfhAdef(?)bHr;rsm;ukdk(?)haejyeyfh(?)f

တူနီးရှားနိုင်ငံတွင် ဗြိတိန်နိုင်ငံသားများကို ဦးတည်သည့် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုများ ထပ်မံဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည်ဟု သတင်းများထွက်ပေါ်ပြီးနောက် အားလပ်ရက်အပျော်ခရီးထွက်သည့် ဗြိတိန်နိုင်ငံသား ထောင်ပေါင်းများစွာကို မိခင်နိုင်ငံသို့ လေယာဉ်ဖြင့် ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေးတော့မည်ဟုဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပြီးခဲ့သည့်လက ဆော့ဆီမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ဗြိတိန်နိုင်ငံသား ၃၀ခန့်သေဆုံးခဲ့ပြီး ယခုအခါ တူနီးရှားနိုင်ငံအတွင်းရှိ ဗြိတိန်နိုင်ငံသားများအားလုံး ထွက်ခွာကြရန် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနက တိုက်တွန်းထားသည်။ ယင်းနိုင်ငံတွင်လုံခြုံရေးလုပ်ငန်းများကို ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်နေသော်လည်း လုံခြုံမှုအပြည့်အဝမပေးနိုင်ဟုလည်း ယင်းဌာနက ဆိုသည်။

ဗြိတိန်ခရီးသွားလာရေးအေဂျင့်အစည်းအရုံးကလည်း ၄၈နာရီအတွင်း ၎င်းတို့၏ ဖောက်သည်များအား နေရပ်သို့ ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေးရန် စီစဉ်နေသည်ဟု ဇူလိုင် ၁၀ရက်က ပြောဆိုခဲ့သည်။ လက်ရှိအချိန်တွင် တူနီးရှားသို့ ကုမ္ပဏီများဖြင့် ချိတ်ဆက်ရောက်ရှိနေသည့် ပတ်ကေ့ချ်ခရီးသွား ဗြိတိန်နိုင်ငံသား ၂၅၀၀နှင့် ၃၀၀၀ ကြားရှိပြီး ကိုယ်ပိုင်အစီအစဉ်ဖြင့် ရောက်ရှိနေသည့် ခရီးသည်ပေါင်းမှာ ၃၀၀ ခန့်ရှိသည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။

လင်းသစ်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

အောင်ကျော်ထွန်း(ပုသိမ်ကြီး) ထိုင်းနိုင်ငံမှာကျင်းပသည့် အာဆီယံဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် ဒုတိယဆုရရှိ

ဒုတိယဆုရ
အောင်ကျော်ထွန်း(ပုသိမ်ကြီး)၏ လက်ရာ

ထိုင်းနိုင်ငံ The Royal Photographic Society of Thailand က ကြီးမှူးကျင်းပသော" Rice is Life " ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် အာဆီယံနိုင်ငံများရှိဓာတ်ပုံပညာရှင်များဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ မြန်မာနိုင်ငံမှ ဓာတ်ပုံပညာရှင် အောင်ကျော်ထွန်း(ပုသိမ်ကြီး)က Paddy of Carry Home ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သော ဓာတ်ပုံဖြင့် ဒုတိယဆုရရှိကြောင်းသိရသည်။ အဆိုပါ ဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် ထိုင်းနိုင်ငံက ပထမနှင့် တတိယဆုများရရှိခဲ့သည်။ ဆုကြေးငွေများမှာ ပထမ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၀၀၀၊ ဒုတိယ ၂၀၀၀၊ တတိယ ၁၀၀၀၊ နှစ်သိမ့်ဆု (၈)ဆု ဒေါ်လာ ၅၀၀ စီချီးမြှင့်သည်။ ဆုရရှိသူများကို ထိုင်းနိုင်ငံသို့ ဖိတ်ကြားချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပဲရစ်မြို့မှ အလန်းစားဖက်ရှင်ရှိုး

၂၀၁၅-၂၀၁၆ ဆောင်းရာသီအဆင့်မြင့်ဖက်ရှင်ရှိုးသီတင်းပတ်ကို ပဲရစ်ဘရွှန်နီရက်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါရှိုးပွဲတွင် ဒီနတီလာဘာဆေးက ဇာပဝါကိုဖယ်ရှား၍ မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံ၊ ပန်းရောင်ဝတ်စုံများကို ငွေမှုန်၊ ချည်မှုန်များဖြင့်ချုပ်ကာ ဖက်ရှင်ရှိုးပြခဲ့သည်။

"ကျွန်မအတွက်ကတော့ တင်နှင့်ခါးအလှကို ပေါ်လွင်အောင်ဝတ်ရတဲ့ ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီတွေကိုဝတ်ဆင်ပြီး ဖက်ရှင်ရှိုးပြရတာဟာ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ကြံ့ခိုင်မှုကို ဖော်ပြတာဖြစ်တယ်"ဟု ရှင်းပြခဲ့သည်။ မော်ဒယ်လ်များသည် ခုနစ်လက်မအမြင့်ရှိသော ဒေါက်ဖိနပ်များ၊ ဒူးဆစ်အထိရှည်သော ဘွတ်ဖိနပ်များနှင့် တန်ဆာဆင်ကာ ပြသခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါဖက်ရှင်ရှိုးပွဲတွင် အမေရိကန်၊ အီတလီ၊ ဟော်လန်၊ အင်္ဂလန်၊ ပြင်သစ်၊ ဩစတြေးလျနိုင်ငံတို့မှ နာမည်ကြီးမော်ဒယ်လ်များ ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့သည်။

အိန္ဒိယတွင် Out Look မဂ္ဂဇင်း အရေးယူခံရ

ဟိုက်ဒီရာဘတ်မှ ဗဟိုရာဇဝတ်မှုနှိမ်နင်းရေးအဖွဲ့သည် Out Look မဂ္ဂဇင်းတွင်ပါဝင်သော ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ဖြစ်သည့် Deep Throat သည် ရဲတပ်ဖွဲ့အား အသရေဖျက်စေသည်ဟုဆိုကာ အရေးယူခဲ့သည်။

IAS အရာရှိ "စမိတာဆက်ဟာဝေါ"ကို ဆန့်ကျင်သည့်စာကြောင်းများ Deep Throat ဆောင်းပါးတွင်ပါရှိခဲ့သည်။ ထိုဆောင်းပါးတွင် ဖော်ပြခြင်းခံရသူ၏ ခင်ပွန်း IPS အရာရှိ မစ္စတာအကွန်းဆက်ဟာဝေက တိုင်ကြားခြင်းအကြောင်းနှင့် ဆွေးနွေးမှုအချက်အလက်များကို သတင်းပေးပို့ခဲ့သည်။ ဆောင်းပါး၌ ဖော်ပြထားချက်များသည် အမျိုးသမီးများ၏ သိက္ခာကို စော်ကား ထားသည်ဟု သတ်မှတ်ပြီး ပုဒ်မ ၅၀၉၊ ပုဒ်မ ၃နှင့် ပုဒ်မ ၆တို့အရ Out Look မဂ္ဂဇင်း၏ အယ်ဒီတာချုပ် ကရင်နာဘာရာခတ်၊ ကာတွန်းရေးဆွဲသူ ရှာဟေး၊ လက်ထောက်အယ်ဒီတာမက်ဟော်ဘီတာတာနှင့် အခြားသူများကို အရေးယူခဲ့သည်။

ထိုင်းနိုင်ငံ၏ ဈေးအကြီးဆုံးနှင့် tacsmqkHkifor;D

ထိုင်းနိုင်ငံ၏ ဈေးအကြီးဆုံးနှင့်အချောဆုံးမင်းသမီးမှာစူပက်စွန်းချိုင်မွန်ကောဖြစ်သည်။သူမသည်မော်ဒယ်လ်ဘဝမှ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အဖြစ် ၂၀၀၂ ခုနှစ်တွင် စတင်ဝင်ရောက်ခံသည်။ ထိုနှစ်ကရိုက်ကူးခဲ့သော The Treak ဇာတ်ကားသည် အအောင်မြင်ဆုံးဇာတ်ကားအဖြစ် မှတ်တမ်းဝင်ခဲ့သည်။

လှပကြည်လင်၍ အပြစ်ကင်းသောမျက်နှာ၊ ချိုမြိန်သောအပြုံး၊ အချိုးအစားကျလှသော လှပသည့် ခန္ဓာကိုယ်ကြောင့် ပရိသတ်များက နှစ်သက်ခဲ့ကြသည်။ ယခုအခါ သူမသည် အသက် ၃၁ နှစ်ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း သရုပ်ဆောင်နှင့်မော်ဒယ်လ်လုပ်ငန်းတွင် အမြင့်မားဆုံးသရဖူကိုဆောင်းနေဆဲ ဖြစ်သည်။ သူမသည် ဇာတ်ကောင်အမျိုးမျိုးကို ပိုင်နိုင်စွာ သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ စပိုင်သရုပ်ဆောင်ကွက်များကို Chai Lai ဇာတ်ကားတွင်လည်းကောင်း၊ ချစ်ခြင်းမေတ္တာနှင့်ဆိုင်သော သရုပ်ဆောင်ကွက်များကို Handle Me With Care တွင်လည်းကောင်း ကြည့်ရှုခံစားနိုင်သည်။

ထိုင်းနိုင်ငံ၏ အအောင်မြင်ဆုံး rifom;

ထိုင်းနိုင်ငံတွင် အအောင်မြင်ဆုံးမင်းသားမှာ မာရီအိုမာရာဖြစ်ပြီး သူ့ကို ၁၉၈၈ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၄ရက်တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ သူသည် အသက်၁၆ နှစ်အရွယ်တွင် မော်ဒယ်လ်အဖြစ် အနုပညာလောကသို့ စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် သရုပ်ဆောင်၊ အဆိုတော်ဖြစ်လာပြီး ပြည့်စုံသောအနုပညာရှင် တစ်ယောက်အဖြစ် ရပ်တည်ခဲ့သည်။ သူသည် ၂၀၀၇ ခုနှစ်တွင် The Love of Siam ဇာတ်ကား၌ ခေါင်းဆောင်မင်းသားအဖြစ် စတင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

သူသည် ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင် First Love ဇာတ်ကားကို ခေါင်းဆောင်မင်းသားအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ၏ နံပါတ်တစ်မင်းသားနေရာကို ရယူခဲ့သည်။ ထို့အပြင် သူသည် ထိုင်းနိုင်ငံ၏ အချိန်တိုင်းရောင်းအားအကောင်းဆုံးဇာတ်ကားဖြစ်သည့် Pee Mark ဇာတ်ကားတွင်လည်း အဓိက ဇာတ်ဆောင်နေရာမှ သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ 4+1 Channel 3 ၏ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။

- နှယ်စိုးဟန် -
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ခွဲစိတ်ပြီး အလှဆင်ရန် မစဉ်းစားခဲ့ဖူးသော အီဗာလွန်ဂိုရီးယား

ဟောလိဝုဒ်စတား အီဗာလွန်ဂိုရီးယားက အသက် ၄၀အရွယ်တွင် ခွဲစိတ်ကာအလှပြုပြင်ခဲ့သည်။ သို့သော်သူမသည် ယခုကဲ့သို့ ခွဲစိတ်ပြီးအလှပြင်သည်ဟု တွေးပင်မတွေးမိခဲ့ကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့သည်။

အလှအပအတွက် ခွဲစိတ်ပြုပြင်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး femalefirst. co.uk က မေးရာ မင်းသမီးက "အနာဂတ်မှာ ခွဲစိတ်မှုကြောင့်ဖြစ်လာမယ့် ဆိုးကျိုးတွေရှိမလာနိုင်ပါဘူး။ အခုဟာက နည်းပညာတွေ အဆင့်သိပ်မြင့်နေပါတယ်။ ခွဲစိတ်မှုကြောင့် ရုပ်ရည်ပြောင်းလဲသွားတာကလည်း အံ့ဩစရာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မကိုကျွန်မ ခွဲစိတ်ထားတယ်ဆိုတာကိုလည်း ဘယ်တော့မှတွေးမှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်သူ့ကိုမှ ခွဲစိတ်တာကောင်းတယ် မကောင်းဘူးလို့ အကြံဉာဏ်ပေးမှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါမင်းသမီးသည် မက္ကဆီကိုလူမျိုး မီဒီယာသူဌေးဂျိုးအန်တိုနီအိုဘာဆန်နှင့် သုံးနှစ်ကြာအောင် အတူနေခဲ့သည်။ ယခုအခါ အသက် ၄၀ ရှိပြီးဖြစ်သော သူမသည် ခွဲစိတ်မှုကို လျို့ဝှက်ကာ ပျော်ရွှင်စွာနေနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ထားသည်။

ချမ်းသာတဲ့ ဘဝမှာ မပျော်တဲ့ ကာရာဒလီဗင်

သရုပ်ဆောင်မော်ဒယ်လ် ကာရာဒလီဗင်သည် အထက်တန်းလွှာဘဝ၌ နေထိုင်ရသည်ကို ပရိသတ်များ ထင်သကဲ့သို့ မနှစ်သက်ပါဟုဆိုသည်။

"ကျွန်မအတက်တန်းလွှာ လူတန်းစားက မွေးဖွားလာတာပါ။ ကျွန်မအိမ်က ကျွန်မအတွက် ပျော်စရာကောင်းတဲ့ ပါတီပွဲတွေ၊ မြင်းစီးပြိုင်ပွဲတွေလုပ်ပေးပါတယ်။ ဒါတွေဟာ လူတချို့အတွက်တော့ ပျော်စရာကောင်းပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်မကတော့ မကြိုက်ဘူး" ဟု femalefirst . co . uk ကို ပြောခဲ့သည်။ ယခုအခါ သူမသည် Sucide Squd ဇာတ်ကားတွင် အရက်အလွန်အကျွံသောက်သူ၊ အစားအလွန်အကျွံစားသူအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။

"ကျွန်မက အရက်သောက်ခွင့်မရခဲ့ဘူး။ အပြင်အစားအသောက်တွေလည်း မစားခဲ့ရဘူး။ အသက် ၂၀ပိုင်းရောက်လာတော့ ဘာမဆိုလုပ်ချင်လာတယ်။ ဒီဇာတ်ကားထဲမှာလည်း အပီပြင်ဆုံး ဖြစ်အောင် သရုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု အသက် ၂၂နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးကပြောသည်။

tGkGay:rSpf&;qklrsm;ukwdxm;y

ယခုအခါ မြန်မာလူငယ်များအကြားတွင် အွန်လိုင်းသည် အလွန်ခေတ်စားလျက်ရှိသည်။ "အွန်လိုင်းသည် သင့်အားကမ္ဘာတစ်ဝန်းရှိ လူများနှင့်တွေ့ဆုံနိုင်ရန် ဖန်တီးပေးနေသော အရာတစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် အွန်လိုင်းသည် သင့်ကိုချစ်သူရှာပေးသောနေရာတစ်ခုဖြစ်သည်"ဟု ဆိုပါကလည်း လက်ခံရမည်သာဖြစ်သည်။ အွန်လိုင်းဆက်ဆံရေးတွင် သတိထားရမည့် အချက်များစွာရှိပါသည်။ ထိုအချက်များကို သင် သေသေချာချာလိုက်နာသင့်သည်ဟု ထင်ပါသည်။ သို့မှသာ အန္တရာယ်ကင်းသော အွန်လိုင်းဆက်ဆံရေးကို ပြုလုပ်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ သင်သည် အင်တာနက်ပေါ်တွင် လူတစ်ယောက်နှင့်ရင်းနှီးမိပြီဆိုလျှင် ထိုရင်းနှီးသူကို သတိထားရတော့မည် ဖြစ်သည်။

၁။ **အချက်အလက်များကို ကန့်သတ်ထား**

သင်သည် အင်တာနက်ပေါ်တွင် လူတစ်ဦးနှင့်တွေ့ဆုံသောအခါ ပထမဆုံးသင်လုပ်ရမည့်အချက်မှာ သူနဲ့ကိုယ်ဘယ်လောက်ဝေးသလဲ၊ သူ့ရဲ့ဓာတ်ပုံကအစစ်ဟုတ်ရဲ့လား၊ ပြီးတော့ဓာတ်ပုံကို သေသေချာချာကြည့်ဖို့ လိုပါတယ်။ သင့်ရဲ့ အင်တာနက်ပေါ်မှာ ရင်းနှီးခဲ့တဲ့လူတွေက ဘယ်အရာတွေကို လိုချင်တယ်ဆိုတာသိနိုင်ပါတယ်။

၂။ **နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ခြင်းကို အမြဲတမ်းပြုလုပ်ပါ**

အွန်လိုင်းပေါ်တွင် တွေ့သောသူနှင့် သင့်ချစ်သူ၏ အရည်အချင်းများကို အပြန်ပြန်အလှန်လှန် ထပ်ခါတလဲလဲ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။

၃။ **အကန့်အသတ်နှင့်နေပါ**

လူတိုင်းတွင် ကန့်သတ်ထားသည့်၊ လိုက်နာရမည့် အချက်အလက်များစွာရှိကြပါသည်။ ထိုအချက်အလက်များအတိုင်း သင်တို့၏ ရင်းနှီးမှုကို ကန့်သတ်ထားပါ။

၄။ **သစ္စာတရားကို စောင့်ထိန်းပါ**

သင်၏ အင်တာနက်ပေါ်တွင်တွေ့သောသူကို အမှန်တကယ်သစ္စာရှိစွာနှင့် ချစ်ပြီး ပျော်ရွှင်တဲ့ဘဝကို ဖြတ်သားပါ။

Be careful in Online Relationship **ကို ဘာသာပြန်ဆိုသည်။**

Guardians of the Glaxy 2 ဇာတ်ကားအား ဖခင်ဘဝအကြောင်း ရိုက်ကူးမည်ဟု ဂျိမ်းစ်ဂန်းပြော

ဒါရိုက်တာဂျိမ်းစ်ဂန်းက Guardians of the Glaxy 2 ဇာတ်ကားကို ယခင်ဇာတ်ကားထက် ခံစားမှုပိုမိုပေါ်လွင်အောင်ရိုက်ကူးမည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

ခံစားမှုနှင့်ဆိုင်သော အဆိုပါအခန်းဆက်ဇာတ်လမ်းသည် ဇာတ်ကောင်၏ ဖခင်ဘဝကို နက်ရှိုင်းစွာရိုက်ကူးမည်ဟု Digital Spy ကပြောသည်။ "ဒီဇာတ်ကားက ဇာတ်ကားကြီးတစ်ခုလို့ ပြောလို့ရသလို ဇာတ်ကားငယ်တစ်ခုလို့ပြောရင်လည်း မမှားပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့က ဇာတ်ကောင်အချို့ရဲ့အကြောင်းကို အဓိကထားပြီးရိုက်ကူးမှာမို့လို့ပါ။ ဒီဒုတိယမြောက်ဇာတ်ကားကို ကြည့်ပြီး အဖေတွေအကြောင်းကို ပိုနားလည်လာမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့အားလုံး အဖေနဲ့ပတ်သက်ပြီး မသိသေးတဲ့ ကိစ္စတွေအများကြီး ရှိပါသေးတယ်"ဟု ဂန်းက ပြောသည်။ Guardians of the Glaxy 2 ဇာတ်ကားတွင် Jurassic World ဇာတ်ကား၏ စတားများဖြစ်သော ခရစ်ပရက်၊ ဇိုးဆဲဒါနာ၊ဒေ့ဘောတီးစတား၊ဗင်ဒီစယ်နှင့်ဘရက်လေကူးပါးတို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကြမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားကို ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင်စတင်ရိုက်ကူးပြီး ၂၀၁၇ခုနှစ်၊ မေလတွင်ရုံတင်ပြသမည်ဖြစ်သည်။

pwAiaw vm\ yxrO;q; wpu ,awm ocsi;x u&

စတီဗင်တေလာ၏ ပထမဦးဆုံး တစ်ကိုယ်တော်သီချင်းဖြစ်သည့် Love is Your Name သီချင်းထွက်လာပြီဟု Good Morning American ပြောသည်။ တေးသီချင်းထဲတွင် တေလာသည် အဖြူရောင်ရှပ်အင်္ကျီကိုဝတ်ဆင်ထားပြီး သူ၏ဆံပင်ရှည်ကို စည်းထားသည်။ သို့သော် သူ၏ကောင်မလေးက အဖြူရောင်အဝတ်အစားနှင့် ရောင်စုံခါးစည်းကို ဝတ်ဆင်ကာ လမ်းလျှောက်ထွက်လာပုံကို ရိုက်ကူးထားသည်။

"ကျွန်တော်က ကမ္ဘာလှည့်သီဆိုဖျော်ဖြေနေတဲ့ တီးဝိုင်းတစ်ခုကပါ။ ကျွန်တော်ရဲ့ Loving Mary အဖွဲ့ကည်း ဒီဗီဒီယိုခွေထဲမှာ ထည့်ပြီးရိုက်ကူးထားပါတယ်။ ဒီသီချင်းနာမည်နဲ့ပဲ အယ်လ်ဘမ်ထုတ်မှာပါ"ဟု တေလာက ပြောခဲ့သည်။

Love is Your Name သီချင်းကို မေလက ထုတ်လွှင့်ခဲ့ပြီး ယခုအခါဆိုလိုအယ်လ်ဘမ်ကို Big Machine Record က ထုတ်လွှင့်မည် ဖြစ်သည်။

rlUpufpufD;aluifoc,jcif;cHa,majrrsm;tm; umvay:ufp;wf;&&Sdaf;twifqifcGay;&efqE´xkwfazmf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင်၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ မြို့သာစက်မှုဥယျာဉ်မြို့တော်စီမံကိန်းကြောင့်သိမ်းယူခြင်းခံခဲ့ရသော စိုက်ပျိုးယာမြေအတွက် ဒေသန္တရကာလပေါက်ဈေးဖြင့် မြေယာလျော်ကြေးရရှိရေးအတွက် တောင်သူ ၁၅၀ဦးက ခွင့်ပြုချက်ရယူကာ ဇူလိုင် ၁၀ နံနက် ၁၀နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ ၃၅လမ်းမှ ၆၂လမ်းအတိုင်း၊ လမ်း ၄၀ နှင့် ၄၁လမ်းကြားရှိ မနော်ရမ္မ(ဟစ်တိုင်)ကွင်းအထိ ချီတက်ဆန္ဒ ထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသည်။

မြို့သာစက်မှုစီမံကိန်း အကောင်အထည်ဖော်မှုကြောင့် ကာလဒေသပေါက်ဈေးမရရှိခြင်း၊ လျော်ကြေးငွေလုံးဝယူထားခြင်း မရှိ၊ တောင်သူများမှ မတရား၊ အဓမ္မအနိုင်ကျင့်မှုများကိုရည်ရွယ်၍ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင် လက်ပံကျင်း၊ သံဗို၊ ရွာစိုက်၊ ပေါက်စိမ်း၊ လိပ်ဝပ်တော၊ တောင်အောက် ကျေးရွာတို့မှတောင်သူများ ပါဝင်ပြသခဲ့ကြသည်။

ချီတက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများသည် သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန် မြို့သာစက်မှုစီမံကိန်းတွင် သိမ်းယူခြင်းခံရသော ယာမြေများအတွက် ခေတ်ကာလနှင့်အညီ ထိုက်သင့်သောမြေယာလျော်ကြေးရရှိရေး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးမြင့်လှိုင် ငါန်းဇွန်မြို့နယ် မြေစာရင်းဌာန၏ တောင်သူတစ်ဦးချင်းပိုင်ဆိုင်သည့် မြေအားလုံးတိုင်းထွာမပေးခြင်းကို စုံစမ်းဖော်ထုတ်အရေးယူပေး၊ မန္တလေးတိုင်းဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့် မြို့သာစက်မှုစီမံကိန်း အကောင်အထည်ဖော်မှုကြောင့် ကာလဒေသပေါက်ဈေးမရရှိခြင်း၊ လျော်ကြေးငွေလုံးဝယူထားခြင်းမရှိ တောင်သူ ၁၅၀ကျော်မှ မတရားအဓမ္မအနိုင်ကျင့်မှုများကို ဆန္ဒထုတ်ဖော်တောင်းဆိုပါသည်၊ မန္တလေးတိုင်း စက်မှုဝန်ကြီး ဦးကျော်မြင့် မြို့သာစက်မှုစီမံကိန်း သိမ်းဆည်းခံတောင်သူ ၁၅၀ကျော်၏ယာမြေအားကာလပေါက်ဈေးမပေးခြင်း၊ မိုးကာလရာသီမီ ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးခြင်းကို တားဆီးဖမ်းဆီးအရေးယူ တရားဥပဒေမဲ့လုပ်ဆောင်နေမှုများ ချက်ချင်းရပ်ပေး၊ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ငါန်းဇွန်မြို့နယ် အာဏာပိုင်အဖွဲ့များ တောင်သူများကို ပုဒ်မအမျိုးမျိုးတပ် ဥပဒေမဲ့လက်ထိပ်ခတ် ဖမ်းဆီးခြိမ်းခြောက်ခြင်းမပြုလုပ်ရေး၊ မြို့သာစက်မှုစီမံကိန်း တာဝန်ယူအကောင်အထည်ဖော်နေသူ ဦးအောင်ဝင်းခိုင် တောင်သူများနှင့် ညှိနှိုင်းမှုမပြေလည်ခြင်း၊ လျော်ကြေးငွေအတွက် ကတိမတည်ခြင်း၊ တောင်သူများ၏ ဆန္ဒနှင့် သဘောထားကို မျက်ကွယ်ပြုနေမှုများအား အလိုမရှိ စာသားများရေးသားဖော်ထုတ်ထားသည့် ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်ရင်း 'မြို့သာစက်မှုစီမံကိန်း မြေဘယ် သူ့မြေလဲ ငါတို့မြေ'၊ 'နစ်နာကြေးငွေ ကာလပေါက်ဈေးရရှိရေး ဒို့အရေး'၊ 'ဒေသခံတောင်သူများ ဖမ်းဆီးနှိပ်စက်အနိုင်ကျင့်မှုများ ချက်ချင်းရပ်'၊ 'မြို့သာစက်မှုစီမံကိန်းအပေါ် ဝိသမလောဘသမားများ အလိုမရှိ'၊ 'တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး ဒို့အရေး'စသည့် ကြွေးကြော်သံများဟစ်ကြွေးခဲ့ကြသည်။

rs;aumaum

rD;awmifSef;xGufeonfhjymaiG;aluif tif;'dkS;vqyf;sm; ydkf;m;&

အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံရှိ မီးတောင်တစ်ခု ပြာပူများ ပန်းထွက်နေသဖြင့် နာမည်ကျော်ခရီးသွားနေရာတစ်ခုဖြစ်သည့် ဘာလီကျွန်းအပါအဝင် လေဆိပ်ငါးခုကို ပိတ်ထားလိုက်ရသည်ဟု ဇူလိုင် ၁၀ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ဂျာဗားကျွန်းအရှေ့ပိုင်းရှိ မောင့်ရောင်းမီးတောင်မှ သီတင်းတစ်ပတ်နီးပါး ပြာပူများ ပန်းထွက်နေသဖြင့် လေကြောင်းလုံခြုံရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီးစိုးရိမ်မှုများ မြင့်တက်ခဲ့သည်။

ပြာပူများထွက်ပေါ်သည့် ဒုတိယနေ့တွင် ဘာလီနှင့်ဩစတြေးလျ လေကြောင်းခရီးစဉ်များ ဖျက်သိမ်းလိုက်ရသဖြင့် လေဆိပ်တွင် ခရီးသည်များ တန်းစီစောင့်စားခဲ့ရသည်။ ဘာလီသည်ဩစတြေးလျခရီးသွားများ အထူးနှစ်ကြိုက်သည့် နေရာတစ်ခုဖြစ်သည်။အမြင့်ပေ ၇၅မိုင်ရှိသည့် အဆိုပါမီးတောင်၏ လှုပ်ရှားမှု အခြေအနေပေါ်မူတည်ပြီး လေကြောင်းခရီးစဉ်များ ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဟု အင်ဒိုလေကြောင်းအရာရှိ တစ်ဦးကဆိုသည်။ vi;op

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ•••
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

ကန်ပတ်လမ်းရှိ ဒဏ္ဍာရီ စားသောက်ဆိုင်အနီး ဆွဲကြိုးလုယူထွက်ပြေးသူအား ဖမ်းဆီးမိ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သံလျက်မှော်တောင်ရပ်ကွက်၊ ကန်ပတ်လမ်းဒဏ္ဍာရီစားသောက်ဆိုင်အနီးရှိ ကန်စပ်တွင်ထိုင်နေသည့် အတွဲ တစ်တွဲထံမှ ရွှေဆွဲကြိုးဖြတ်ပြီး လုယူသွားသူအား ဖမ်းဆီးမိခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဇူလိုင် ၇ရက် ည ၉နာရီအချိန်က အမှတ်(၁၀) မြို့မရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ်ခင်ကိုကိုနှင့် အရာခံသန်းထွန်းရီ၊ တပ်ကြပ်ကြီး စိုးမင်းဦးတို့သည် နယ်မြေအတွင်း ခိုး၊ ဆိုး၊ နှိုက် သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် သံ/တောင်ရပ်ကွက် ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း၊ ဒဏ္ဍာရီစားသောက်ဆိုင်ရှေ့ ကန်စပ်တွင် ထိုင်နေသည့် အတွဲတစ်တွဲထံသို့ လာရောက်ပြီး ပြဿနာရှာ၍ ရွှေဆွဲကြိုး လုယူနေကြောင်း သိရသည်။ နယ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့များသည် သတင်းအရ သွားရောက်ခဲ့ရာ တရားခံ ဝင်းသန်းဦး အသက် ၂၉နှစ် ထီးတန်းရပ်ကွက်၊ တမ္ပဝတီတွင် နေထိုင်သူအား တွေ့ရှိရပြီး ၎င်း၏အနီးတွင် သက်သေခံပစ္စည်းအဖြစ် နှစ်ထပ်သံဖြတ်စက် ရွှေဆွဲကြိုး အပိုင်းအစ ၂ခု၊ အလေးချိန် ၅မူး ၂ရွေး၊ ရွှေရည် ၁၅ပဲ၊ ဒေါ်လာထုပ်ပုံဆွဲသီး၊ အလေးချိန် ၁ပဲ ၃ရွေး၊ ရွှေရည် ၁၅ပဲရှိ ရွှေထည်အပိုင်းအစများအား သက်သေများရှေ့တွင် အပ်နှံလျက်ရှိ၍ ရှာဖွေပုံစံဖြင့် သိမ်းဆည်းကာ တရားခံ

ဝင်းသန်းဦး အသက် ၂၉နှစ်အား သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေရဲစခန်းအမှတ် (၁၀)မှ (ပ)၂၄၂/၂၀၁၅ ပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

မဟာမုနိဘုရားကြီးအတွင်း ဘုရားဖူးညှော်သည်ထံမှ ပိုက်ဆံအိတ် နှိုက်ယူသွားသူ မိပြီ

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မဟာမုနိဘုရားကြီးတွင် ဘုရားဖူးနေသည့်အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးထံမှ ငွေစက္ကူများနှိုက်ယူခဲ့သူအား ဖမ်းဆီးမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဇူလိုင် ၁ရက် နံနက် ၉နာရီကျော်က ဒုရဲအုပ်ခင်ကိုကို ရဲအရာခံသန်းထွန်းရီတို့သည် ဘုရားဖူးညှော်သည်များ အေးချမ်းစွာဘုရားဖူးနိုင်ရန်အတွက် ခိုး၊ ဆိုး၊ နှိုက် သတင်းများကို စုံစမ်းနေစဉ် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဘုရားဖူးနေစဉ် ပိုက်ဆံများနှိုက်ယူခံရကြောင်းသိရသည့်အတွက် ဘုရားကြီးလုံခြုံရေးဝန်ထမ်း ဦးဌေးအောင်၊ ဦးမင်းသူ၊ ဦးမြတ်ကိုကိုတို့နှင့်အတူလိုက်လံ စုံစမ်းလျက်ရှိရာ မဟာမုနိဘုရားကြီး ငါးကန်နှင့်လိပ်ကန်ကြားအရှေ့ စောင်းတန်းတွင် မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိသူ မခိုင်မာဝင်း (ခ) မမွန်မွန် အသက် ၃၁နှစ်၊ ဈေးရောင်း၊ မိတ္ထီလာမြို့နေသူအား ဘုရားကြီးလုံခြုံရေး ရုံးခန်းသို့ ရှာဖွေစစ်ဆေးမေးမြန်းခဲ့ရာ ၎င်းကိုင်ဆောင်ထားသော အနီရောင်မိန်းမကိုင် လက်ဆွဲအိတ်နှင့် ခန္ဓာကိုယ်မှ ငွေစက္ကူများကို သက်သေများရှေ့တွင် ရှာဖွေပုံစံဖြင့် သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

ထိုသို့ သိမ်းဆည်းရာတွင် တစ်သောင်းကျပ်တန် ငွေစက္ကူ ၁၀၉ရွက်၊ ငါးထောင်ကျပ်တန် ငွေစက္ကူ

၁၂ရွက်၊ တစ်ထောင်ကျပ်တန် ငွေစက္ကူ ရှစ်ရွက်၊ ငါးဆယ်ကျပ်တန် ငွေစက္ကူရှစ်ရွက်၊ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၂၁၃၈၁၅၀ ကျပ်နှင့် KKတံဆိပ်ပါ အနီရောင်မိန်းမကိုင်လက်ဆွဲအိတ်တစ်လုံးကို ရှာဖွေရမိခဲ့သည့်အတွက် တရားခံမခိုင်မာဝင်း(ခ)မမွန်မွန် အသက် ၃၁နှစ်အား အမှတ်(၁၀)မြို့မရဲစခန်းမှ (ပ) ၂၂၈/၂၀၁၅၊ ပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

ကိုဆန်းဝင်းဦးစီးသော
MOBILE LIKE
Mobile Phone Distribution , Sale & Service
ဝယ်သူစိတ်ကြိုက်
MOBILE LIKE
ဝယ်ယူသူများရဲ့ စိတ်ချမ်းသာမှုဟာ
MOBILE LIKE
ရဲ့ ဆန္ဒာဖြစ်ပါ
MOBILE LIKE
Mobile Like
SAMSUNG
SAMSUNG
သရုပ်ဆောင်-
မိုးသစ်
ဓာတ်ပုံ-
အောင်လင်း(ဘိုအဖွဲ့)
၃၅လမ်း (၈၄-၈၅ ကြား)မန္တလေး