

L584
1979
5-31

THE UNIVERSITY OF WASHINGTON

THE SCHOOL OF MUSIC AND THE OFFICE OF LECTURES AND CONCERTS

Present

LEON LISHNER, *bass*

accompanied by

Anneliese Nissen, *piano*

in a

FAREWELL RECITAL

Thursday, May 31, 1979

Meany Theater, 8:00 pm

Tape No. 1-9486

MONTEVERDI
(1567-1643)

CALDARA
(1670-1736)

BACH
(1685-1750)

SCHUBERT
(1797-1828)

STRAUSS
(1864-1949)

P R O G R A M

Mortal cosa son io

Selve amiche

Hier ist das rechte Osterlamm, from Cantata
No. 4

II

Aufenthalt
Der Lindenbaum
Litanei
Der Döppelgänger

III

Morgen
Ruhe meine Seele
Allerseelen

INTERMISSION

Tape No. 2-9487

MOZART
(1756-1791)

IV

Non più andrai, from "Le Nozze di Figaro"
In diesen heil'gen Hallen, from "Die
Zauberflöte"
Wait, you good-for-nothing Donkey, from "Die
Entführung aus dem Serail"

RAVEL (arr.)
(1875-1937)

V

Chants populaires
Chanson espagnole
Chanson française
Chanson italienne
Chanson hébraïque

J. ENGEL

Kaddish

MANGER-WEINER

Oyf'n Veg Shteyt a Boim

J. ACHRON

In a kleyner Shtibele

M. MILNER

In Cheyder

L. WEINER

A Nign

Tape No. 3-9488.

Encores:

1. Tum Balalika

2. Die Entführung - Wer ein Liebchen hat gefunden

3. Schubert - An die Musik