SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၈)၊ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ(၅)ရက်
အကအလှမင်းသားချော
လှနိုင်
တည်ထောင်သော
ပွဲဦးမင်း
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
မော်ဒယ်မင်းသား
အောင်ဖြိုးဟိန်း
ခေါင်းဆောင်၍
မင်းသားချောလေးများနှင့်ပွဲဦးမင်းအဖွဲ့၊ သူအဖွဲ့၊ သားများ
ကပြဖျော်ဖြေပါမည်။
ဆက်သွယ်ရန်- ၀၉-၄၀၂၆၁၀၁၁၆ ၀၉-၄၄၄၀၄၄၀၀၈

NLD em,uO;wiO; rEav;\r\rm a&mu&aepO q&mawmBu;rsm;tm; om;a&muz;ajrm \oO\g'c,

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယကဦးတင်ဦးသည် စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်က မန္တလေးမြို့မှာ ရောက်ရှိနေစဉ် ဆရာတော်ကြီးများအား သွားရောက်ဖူးမြော်၍ သြဝါဒခံယူခဲ့သည်။

NLD နာယကဦးတင်ဦးသည် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံကျောင်းတိုက် မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်း မစိုးရိမ်တိုက်သစ်နှင့် ကံတက်ကုန်းကျောင်းတိုက်များသို့သွားရောက်ကာ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံကျောင်းတိုက်မှ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် ဝါဆိုဆရာတော်ဘုရားကြီး အပါအဝင် ဆရာတော်ကြီးများအား ဖူးမြော်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်သို့ရောက်ရှိစဉ် ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက် ဆရာတော်၏စီစဉ်ပေးချက်အရ မဘသဦးဆောင် ဆရာတော်များဖြစ်သည့် ဆရာတော်ဦးဝီရသူ၊ ဦးဣန္ဒာစက္ကတို့နှင့် တွေ့ဆုံခွင့်ရခဲ့သည်။ ဦးတင်ဦးသည် ဆရာတော်များအား ဦးချကန်တော့ခဲ့ပြီး ဦးဝီရသူ၏ မိန့်ကြားချက်များကို နာယူခဲ့သည်။

ဆရာတော်ဦးဝီရသူက မိန့်ကြားရာတွင် "ဦးပဥ္ဇင်းတို့အနေနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဒကာကြီးတို့ ပါတီတင်မကဘူး၊ မည်သည့်ပါတီပဲဖြစ်ဖြစ် တရားသဖြင့် ပြည်သူလူထုက အမှန်တကယ်ရွေးချယ်တဲ့ အမတ်လောင်းတွေပဲ လွှတ်တော်ထဲ အပြည့်အဝရောက်စေချင်တယ်။ အဲဒီလိုရောက်မှပဲ အခြေခံဥပဒေဆိုတာ ဒီမိုကရေစီစံချိန်စံနှုန်းနဲ့ညီအောင် ပြုပြင်နိုင်တယ်။ ဒကာကြီးတို့ ၄၃၆ တွေ ဘာတွေ ပြင်တယ်ဆိုတာကလည်း ဦးပဥ္ဇင်းတို့ ကန့်ကွက်စရာမရှိဘူး။ တပ်မတော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ လွှတ်တော်ထဲရောက်နေတာလည်း ဘုရားတရားတော်နဲ့မညီဘူးဆိုတာ ဦးပဥ္ဇင်းတို့ အထောက်အထားတွေနဲ့ ဟောကြားခဲ့တယ်။ တပ်မတော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ ဒီမှာအမြဲနေတာ မသင့်တော်တဲ့အကြောင်း ဝေဖန်ထောက်ပြခဲ့တယ်။ ဒီမှာလည်း ဒကာကြီးတို့နဲ့ အမြင်တူပါတယ်"ဟု ပါရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဦးတင်ဦးအနေဖြင့် ဆရာတော်ဦးဝီရသူ၏ မိန့်ကြားချက်အား မည်သို့မျှ ပြန်လည်မလျှောက်ထားဘဲ နာယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆရာတော်ဦးဝီရသူနှင့် နာယကဦးတင်ဦးတွေ့ဆုံမှုအပေါ် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ဝေဖန်မှုအမျိုးမျိုးရှိရာ ထိုသို့ထိပ်ပိုင်းတွေ့ဆုံမှုကြောင့် အပြန်အလှန်နားလည်မှုများရရှိစေမည်ဖြစ်သလို အထင်အမြင်လွဲမှားမှု သံသယများလည်း လျော့ပါးစေနိုင်မည်ဟု သုံးသပ်ကြသည်များလည်းပါရှိသည်။ အထူးသဖြင့် NLD နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား တိုက်ခိုက်နေသူများသည် မဘသနှင့် ၉၆၉ မှ မဟုတ်ကြောင်း၊ မဘသနှင့် ဦးဝီရသူအား တိုက်ခိုက်နေသူများသည်လည်း NLD မှ မဟုတ်ကြောင်း ပြောဆိုမှုများရှိလာခဲ့ပြီး ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ပြည်သူများ၊ ရဟန်းတော်များနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်သော NLD ပါတီတို့အကြား အမုန်းတရားပွားများအောင် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်မှ ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိစနစ်တကျလုပ်ကြံနေသူများရှိကြောင်းလည်း သုံးသပ်ကြသည်။

ygwaqjifaqmifS&mwD; a0zeyfkwfwfapmfum;aom pm&GufmwrfjzefMcif tyg t0if rqHjnfh&al;vkyfeftm; wm;jrpfvkyfaqmifjcifrsm;tm; oufqdkif&moD;rtGufum;jcif w&m;pGJfyvkyfef NLD aumucSukfkwjyef

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးအဖွဲ့က စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက်စွဲဖြင့် ကြေညာချက်အမှတ်-၀၂၃/ဗအန/၂၀၁၅ ကို ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

အဆိုပါကြေညာချက်တွင်

"၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည့် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများသည် မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးများ လုပ်ဆောင်နေကြပြီဖြစ်ပါသည်။

ထိုအခါ အချို့ဒေသများတွင် အဖွဲ့ချုပ် ဗီနိုင်းဆိုင်းဘုတ်များ၊ အဖွဲ့ချုပ်အလံများအားဖျက်ဆီးခြင်း၊ အဖွဲ့ချုပ် အဖွဲ့ဝင်များအား ရိုက်နှက်ခြင်း၊ ထိုးကြိတ်ခြင်း၊ မဲဆွယ်စည်းရုံးပွဲကို ဝင်ရောက် နှောင့်ယှက်ဟန့်တားခြင်း၊ အဖွဲ့ချုပ်ခေါင်းဆောင်နှင့်အဖွဲ့ချုပ်အား ဝေဖန်ပုတ်ခတ်စော်ကားသော စာရွက်စာတမ်းဖြန့်ဝေခြင်း၊ မိမိတို့ဒေသများသို့ လာရောက်မဲဆွယ်စည်းရုံးခြင်း မပြုလုပ်ရန် တားမြစ်ခြင်းစသည်တို့ကို လူဆိုးလူသွမ်းလူရမ်းကားတစ်စုတို့က ပြုလုပ်လျက်ရှိကြပါသည်။

ဤလုပ်ဆောင်ချက်များသည် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ပြစ်မှုများ၊ တရားမဲ့ပြုကျင့်မှုများ၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပါပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် ငြိစွန်းမှုများ ရှိပါသည်။ ယင်းတို့ငြိစွန်းမှုများ၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်ခြင်းများကို သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်း၌ အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခြင်း၊ တရားရုံး၌ အမှုဖွင့်လျှောက်ထား တရားစွဲဆိုခြင်း၊သက်ဆိုင်ရာ ကော်မရှင်ခွဲများသို့ တိုင်ကြားခြင်းတို့ကို ဥပဒေပညာရှင်များနှင့် ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်၍ ပြုလုပ်ကြရပါမည်။

သက်ဆိုင်ရာ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများနှင့် အဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် သိက္ခာရှိသော နိုင်ငံရေးကျင့်စဉ်များ လိုက်နာသူများဖြစ်ကြသောကြောင့် ရန်ကိုရန်ချင်းမတုံ့နှင်းပဲ တည်ဆဲဥပဒေ၊ ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေ၊ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်၏ ညွှန်ကြားချက်တို့နှင့်အညီ မဲဆွယ်စည်းရုံးကြရန်နှင့် ရွေးကောက်ပွဲ အောင်မြင်စွာဖြစ်မြောက်ရေး၊ ရပ်ရွာတည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးတို့ကို ရှေ့ရှုဆောင်ရွက်ကြရန် ကြေညာလိုက်သည်"ဟု ပါရှိသည်။

twq; Owk

ယနေ့ –

စစ်ကိုင်း သီတဂူဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်၊ သီတဂူ ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား ဘဘဦးတင်ဦးသွားရောက်ဖူးမြော်စဉ် . . . .

"ဒကာကြီး သက်တော် ဘယ်လောက် ရှိပြီလဲ"

"တော်ကြီး မခံယူဝံ့ပါဘုရား"

"ချီးမြှင့်တာပါ . . ဒကာကြီး လာမယ်ဆိုလို့ စာဝါချ ၁၀ မိနစ် စောဆင်းလိုက်တယ်။ ဒကာကြီးရောက်တာ ချိန်းတဲ့အချိန်ထက် ၁၀ မိနစ် နောက်ကျတယ်"

"တပည့်တော် အပြစ်ပါဘုရား . . ဒီအပြစ်ကို ကုငြိုဆေးပြီး အခု ဖြေခွင့်ပြုပါဘုရား"

"မလိုပါဘူး။ အခု ဒကာကြီးတို့လုပ်နေတာက အခုလက်ရှိ တိုင်းပြည်ကြီး ညစ်ပတ်စုတ်ပြတ်နေတာတွေကို ဆေးကြောဖို့လုပ်နေတာလေ။ သန့်ရှင်းစင်ကြယ်အောင်လုပ်"ဟု မိန့်ကြား။

U Ohn Nwe

မန္တလေးမြို့ လူထုဟစ်တိုင်ကွင်းတွင် ကျင်းပသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အပ်နှံပွဲနှင့် ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေး လူထုတွေ့ဆုံပွဲ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နာယက ဦးတင်ဦး ဟောပြော

မန္တလေးမြို့ မနော်ရမ္မဉယျာဉ်၊ လူထု ဟစ်တိုင်ကွင်းတွင် စက်တင်ဘာ ၃၀ရက် ညနေက အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီကိုယ်စားပြုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အပ်နှံပွဲနှင့် ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးလူထုတွေ့ဆုံပွဲကျင်းပရာ နာယကဦးတင်ဦး တက်ရောက် ဟောပြောခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဟောပြောပွဲတွင် နာယကကြီးက မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီကြိုးပမ်းမှုတွင် အစဉ်အဆက် ယုံကြည်ချစ်ခင်စွာထောက်ခံခဲ့သော အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဆက်လက်အားပေးထောက်ခံလိမ့်မည်ဟုယုံကြည်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ "တကယ်တမ်းပြောရလို့ရှိရင် ကျွန်တော်ဟာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အောင်နိုင်ရေးအတွက် ကူညီရန် ဆောင်ရွက်မယ့် ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ်လာခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တမ်းကျတော့လည်းပဲ ခင်ဗျားတို့ စိတ်ဓာတ်တွေဟာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခေါင်းဆောင်တဲ့ NLD မှ NLD ဆိုတာရယ်၊ အမေစု အမေစုနဲ့ NLD ပဲနဲ့ စိတ်ဓာတ်ဟာ ကိန်းအောင်း နေကြပြီဖြစ်တဲ့အတွက် အထူးပြောစရာလိုမယ် မထင်တော့ပါဘူးလို့ ကျွန်တော်ပြောချင်တယ်"ဟု အစချီကာ စိတ်ပါလက်ပါပြောကြားခဲ့သည်။ နာယကကြီးက ဆက်လက်ပြောကြားရာတွင် ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ပျောက်ဆုံးနေသည့် နိုင်ငံကြီးကိုကယ်တယ်ဖို့ရန်အတွက် NLD ခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကူညီနိုင်ကြောင်း ရှင်းလင်းစွာဆွေးနွေးသဖြင့် ပရိသတ်လက်ခုပ်သံများ လူထုဟစ်တိုင်ကွင်းမှာ လျှံတက်သွားသည်။

ထို့ပြင် "အမေမာသာ စာပေလောကမှာ ဆက်ရှိနေရင် အခုကိစ္စတွေကို နေမှာမဟုတ်ဘူး။ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ကိုလည်း ရိုသေးလေးစားအမှတ်တရရှိပါတယ်။ သူတို့တွေဟာ ကလောင်နဲ့ ကောင်းကောင်းကြီးရေးနိုင်ကောင်းကောင်းကြီး ဆော်ပလော်တီးနိုင်တယ်၊ ဒေါက်တာသန်းထွန်းကိုလည်း အများကြီးသတိရမိတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ သမိုင်းသင်တာလဲဆိုတာ သမိုင်းတွင်အောင်ပြောသွားခဲ့တယ်။ ဒီနေ့ရှိရင်လည်း မအကြနဲ့လို့ ပြောဦးမှာပဲ။ ကမောက်ကမ မဲစာရင်းတွေ၊ အသက်သေဆုံးတဲ့သူတွေပါလာအောင် ဘယ်လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေက မန်းမှုတ်လိုက်သလဲမသိပါဘူး။ အရင်ပြင်ထားလည်းမှားနေတာပဲ"ဟု မဲစာရင်းမှားယွင်းမှုများနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို အားပေးသောမြို့လူထုသည် လူထုစည်းဝေးပွဲမတိုင်မီ ညနေပိုင်းမှာ မိုးရွာထားသည့်ကြားမှ နာယက ဦးတင်ဦး မိန့်ခွန်းပြောကြားမည့် လူထုဟစ်တိုင်ကွင်းသို့ တစ်ခဲနက်ရောက်ရှိလာကြပြီး ကွင်းပြင်ကြီးတစ်ခုလုံး အနီရောင်ဖုံးလွှမ်းကာ ခွပ်ဒေါင်းစိတ်ဓာတ်များ ပြသခဲ့ကြသည်။

'D;a&pZDuf&, fjynfxmifpkt™ifEkd&; NLD ukday;&ef

NLD 0uÚa':atmifqef;pkMunfrpfukd,Dw;wGa[majym

အဖွဲ့ချုပ်အောင်နိုင်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီ အောင်နိုင်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုအောင်နိုင်ရေးမှာ ပြည်သူ့အောင်နိုင်ရေးဖြစ်သဖြင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အား ယုံကြည်စွာမဲပေးရန် အောက်တိုဘာ ၂ရက်က မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ကချင်အမျိုးသားရိုးရာယဉ်ကျေးမှု ဘက်စုံအားကစားကွင်းတွင်ကျင်းပသည့် လူထုတွေ့ဆုံမဲဆွယ်စည်းရုံးဟောပြောပွဲ၌အဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ထည့်သွင်းပြောကြားကြောင်းသိရသည်။

"ကချင်လူထုက ဒေါ်စုလာမယ်ဆိုလို့ ဒီနေ့မနက်စောစောကတည်းက မြစ်ကြီးနားလေဆိပ်လမ်းတစ်လျှောက်မှာ နေရာယူစောင့်ဆိုင်းကြတယ်။ နံနက် ၁၀နာရီအချိန်ကျော်မှ ဟောပြောပွဲအစီအစဉ်စနိုင်တယ်။ ၁၁ နာရီ ၁၅မိနစ်မှာ ဟောပြောပွဲ အောင်မြင်စွာပြီးစီးပါတယ်"ဟု မြစ်ကြီးနားခရိုင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အဖွဲ့ဝင် ဦးညိုက ပြောသည်။

မြစ်ကြီးနား ဟောပြောစင်မြင့် ပေါ်တွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကချင်ရိုးရာဝတ်စုံဖြင့် ဟောပြောရာ ဟောပြောကွင်းအတွင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ကျန်းမာပါစေ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အောင်ရမည် ကြွေးကြော်သံများဖြင့် တစ်ခဲနက် ထောက်ခံအားပေးကြသည်။

"မြစ်ကြီးနားမြို့ကို ကျွန်မငယ်ငယ်တုန်းက ရောက်ဖူးပါတယ်။ နောက်ပိုင်း ဟောပြောပွဲခရီးစဉ်အနေနဲ့ ၁၉၈၉ခုနှစ်က ပထမဆုံးရောက်ခဲ့တယ်။ ၂၀၀၁ခုနှစ်မှာ တစ်ကြိမ်၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်မှာ တစ်ကြိမ် ရောက်တယ်။ အခု လေးကြိမ်မြောက် ဟောပြောပွဲခရီးလာခြင်းဖြစ်ပါတယ်"။

"မြစ်ကြီးနားကို ကျွန်မတို့လာတာ မကြိုက်တဲ့သူတွေရှိတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်မတို့ကြောင့် အာဏာစွဲကိုင်ထားခွင့် မရမှာစိုးလို့ ၊ ဒါ့ကြောင့် ကျွန်မတို့က ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ၊ လွတ်လွတ်လပ်လပ် လုံလုံခြုံခြုံနဲ့ ဥပဒေဘောင်အတွင်းက ကြီးပွားတာ လိုချင်သူများ၊ အားလုံးအခွင့်အရေး တန်းတူပေးချင်တဲ့ NLD ကို မဲထည့်ကြပါလို့ တောင်းဆိုရတာပါ"။

"ရွေးကောက်ပွဲမှာနိုင်ချင်တယ်ဆိုတာ သဘာဝပါ။ အနိုင်လိုချင်တဲ့အခါမှာ တရားမျှတမှုရှိတဲ့ နိုင်တာမျိုး၊ ကိုယ့်သိက္ခာကို တန်ဖိုးထားတဲ့ နိုင်တာမျိုးဖြစ်ဖို့လိုပါတယ်။ ကျွန်မတို့ ပြည်သူကို မက်လုံးမပေးဘူး။ ခြိမ်းခြောက်မှု မလုပ်ဘူး။ ကျွန်မတို့မှာ သူများလို ပေးနိုင်အောင် မရှိဘူးဆိုတာ လူတိုင်းသိပါတယ်။ ဒါကြောင့် NLD ၁၀၀ ရာခိုင်နှုန်းအနိုင်ရဖို့ မဲရုံကို မဲသွားပေးကြပါ။ အဖွဲ့ချုပ်အောင်နိုင်ရေးဟာ ဒီမိုကရေစီအောင်နိုင်ရေးပါ။ ဒီမိုကရေစီဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု အောင်နိုင်ရေးပါ။ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးရဲ့ အောင်နိုင်ရေးပါ"ဟု မဲဆွယ် ဟောပြောပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အကျယ်တဝင့် ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

မြစ်ကြီးနားမြို့ ဟောပြောပွဲကို မူလက မနောကွင်းတွင် ကချင်လူမျိုးများ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု ဗဟိုကော်မတီဝင်ခွင့်ပြုချက်ဖြင့်ကျင်းပရန် စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း ပြည်နယ်အစိုးရက ကွင်းစင်ပေါက်များကိုပါ သော့ခတ်ပိတ်သည်ထိ ပြုလုပ်ကာ ခွင့်မပြုသဖြင့် ရိုးရာအားကစားကွင်းမှာ ကျင်းပရခြင်းဖြစ်သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဟောပြောပွဲအစီအစဉ်ကို အောက်တိုဘာ ၂ရက် ညနေ ၃နာရီအချိန်တွင်ဝိုင်းမော်မြို့၌ ဆက်လက်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ, ™

rpJ&if;rsm;\ SiSif;£Bnf;ASL[m tcif;tusif

သော်နေဇော် -

ယခုကာလသည်ကား ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ နေရာအနှံ့အပြားတွင် ပါတီပေါင်းစုံက နည်းပေါင်းစုံဖြင့် ဆောင်ရွက်နေကြပေသည်။ ၁၉၈၈ လူထုအုံကြွမှုနောက်ပိုင်း ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အပြောင်းအလဲကိုလိုလားကြသော ပြည်သူများအားကိုးယုံကြည်ရာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ဦးတင်ဦးတို့ ဦးဆောင်သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် တောင်ပြိုကမ်းပြိုအနိုင်ရခဲ့သည်။ အာဏာလွှဲအပ်ခြင်းမရှိခဲ့။ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းမရှိမှု၊ အာဏာရတပ်မတော်အစိုးရ၏ ကြိုတင်စီမံပုံပိုးမှု၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၏ ကာလရှည်စီမံချက်ချထားဆောင်ရွက်မှုတို့ကြောင့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက တောင်ပြိုကမ်းပြိုအနိုင်ရခဲ့သည်။ ၂၀၁၂ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတွင်ကား အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဝင်ပြိုင်လာပြီး ရွေးကောက်ပွဲကလည်း တရားမျှတစွာပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည့်အတွက် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က တောင်ပြိုကမ်းပြိုအနိုင်ရပြန်သည်။

ပါတီများနှင့် ဗျူဟာနှစ်ရပ်

ယခုသည်ကား ၁၉၉၀ ရွေးကောက်ပွဲကဲ့သို့လူထုသွေးပူသောကာလမဟုတ်။ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲကဲ့သို့ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိသည့်ရွေးကောက်ပွဲပြုလုပ်ရန်လည်း မဖြစ်နိုင်။ ၂၀၁၂ ရွေးကောက်ပွဲကဲ့သို့ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲလည်းမဟုတ်။ ဆိုရလျှင် တစ်ပါတီတည်းက တောင်ပြိုကမ်းပြိုအနိုင်ရရေးအတွက် ဖြစ်နိုင်ခြေနည်းပါးသော အခြေအနေဖြစ်နေသည်။ ဤသည်ကို ပါတီတိုင်းသဘောပေါက်ကြသည်။ နိုင်ငံရေးပါတီများမှတ်ပုံတင်ခြင်း ဥပဒေပုဒ်မ ၁၂(က)(၁)အရအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ၌ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်၊ တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော် မဲဆန္ဒနယ်များအနက် အနည်းဆုံး မဲဆန္ဒနယ်သုံးနယ်တွင် မိမိပါတီမှလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မှုမပြုနိုင်လျှင် ပါတီအနေဖြင့် ဆက်လက်ရပ်တည်ပိုင်ခွင့်မရှိပြီဖြစ်သည့်အတွက် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သည့် ပါတီကလည်း ၉၂ ပါတီပင် ရှိလေသည်။ ထိုသို့သော အနေအထားတွင် မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ၊ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ မဟာဗျူဟာ၊ နည်းဗျူဟာများလည်း စုံလင်စွာခင်းကျင်းပြင်ဆင်လာကြသည်မှာ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲအတွက် အားတက်ဖွယ်ကောင်းလှသည်။

သံတော်ဆင့်မိုင်းခိုင်းမြို့စားစီစဉ်သည့် "လောကီ လောကုတ္တရာ ကျမ်း"တွင် စစ်ဆင်နည်း ၂၉ ပါး ရှိကြောင်း ပြဆိုသည်။ အဆိုပါ ၂၉ ပါးတွင် မဏ္ဍူကဗျူဟာတွင် "ခြသေ့်သည် ဖားသူငယ်ကိုကား မလောက်လားဟု အားတက်မာန်ကြိုးစစ်ထိုးချေသော် ရွံ့ရေညွန်တစိတွင်မြုပ်လျှင် ဖားတို့သည် ခြသေ့်၏ ရှေ့တူရူ မနီးမကမ်းက ကြိုးကြိုးကြုံကြုံမြည်ကြသောအသံကို ခြသေ့်နာခံ၍ အပြင်းလိုက်လေသော် ခရီးလွန်သဖြင့် ဖေရည့ွန်ချောင်းပေါက်သို့ရောက်ကာလ ခြသေ့်ရှေ့နောက်ဝဲယာ ဖားအများဖြဖြ ဝန်းအုံသွားလာ မြူးထူးကြရာ ခြသေ့်အမျက်စုံးစုံးထွက်ပြန်၍ အပြင်းလိုက်လေသော် ပင်ပန်းခြင်းပြင်းလှသောကြောင့် တစ်ခဏချင်း သေကျေပျက်စီးခြင်းသို့ ရောက်လေသည်။" ဟု ဖော်ပြထားပါသည်။

ဤသည့်ဗျူဟာနှင့် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင် လက်ရှိမြန်မာ့နိုင်ငံရေးဇာတ်ခုံပေါ်တွင် အာဏာရပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ၊ လူထုထောက်ခံမှုအများဆုံးရရှိထားသော ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီတို့သည် ခြသေ့်နေရာတွင် ရောက်ရှိနေပေလိမ့်မည်။ ထိုအခါ ကျန်သည့်ပါတီများအနေဖြင့် ၄င်းတို့ အပိုင်နယ်ပယ်များတွင်လည်းကောင်း အနိုင်ရအောင် ကြိုးပမ်းကြပေမည်။ အချို့သောပါတီငယ်များကလည်း အချင်းချင်းမဟာမိတ်ဖွဲ့၍ အဆိုပါ ပါတီကြီးနှစ်ခုကို အင်အားချင်းယှဉ်နိုင်အောင်ကြိုးပမ်းကြပေလိမ့်မည်။ ထိုအခါ ပါတီကြီးနှစ်ခုထိခိုက်နိုင်ပါ၏လော။လက်ရှိအနေအထားအရ အများစုအနိုင်ရဖွယ်ရှိနေသည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်သည်လည်းကောင်း၊ ဒုတိယအနိုင်ရဖွယ်ရှိနေသည့် ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီသည်လည်းကောင်း ထိခိုက်ဖွယ်သိပ်မရှိလှသည်ကို တွေ့နေရသည်။

သို့ရာတွင် အခက်တွေ့နေသည်က ၂၀၀၈ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအရ ကန့်သတ်မှုများဖြစ်သည်။ လွှတ်တော်များ၏ ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းကို တပ်မတော်က သိမ်းပိုက်စောင့်ကြိုနေသည်။ မည်သည့်ပါတီပင် အနိုင်ရသည်ဖြစ်စေ ၄င်းတို့က အသင့်စောင့်ကြိုနေပေမည်။ ထို့အတွက် ပြင်ပတွင်ယှဉ်ပြိုင်ကြရသည်ကား လွှတ်တော်၏ ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းသာဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် လွှတ်တော်တစ်ရပ်လုံးနှင့် ပြင်ပယှဉ်ပြိုင်ရမှုကို အချိုးချတွက်ကြည့်လျှင် အစိုးရဖွဲ့နိုင်ရေး၊ အစိုးရဖွဲ့ပြီး လွှတ်တော်တွင်းအာဏာထိန်းချုပ်နိုင်ရေးတို့သည် ပြင်ပယှဉ်ပြိုင်ရမှုတွင် ရလဒ်အားဖြင့် ၇၀ရာနှုန်းနီးပါး အနိုင်ရဖို့လိုပါသည်။ လက်ရှိအနေအထားတွင် ထို ၇၀ရာနှုန်းအနိုင်ရဖို့ဆိုသည်မှာ အလွန်ခက်ခဲသောအရာဖြစ်သည်။ ထိုသို့မရခဲ့လျှင် မည်သည့်ဗျူဟာ ကျင့်သုံးဖွယ်ရှိသနည်း။

သပ္ပဗျူဟာတွင် "နောင်တော်ဖြစ်သောခြသေ့်သည် အမျက်ဒေါသအလျောက် ဖားတို့လက်ဝယ်ပျက်စီးခြင်းသို့ရောက်ရသည်ဟု ဆင်ခြင်ပြီးလျှင် မျက်စောင်းရိပ်ကာမျှဖြင့် ဖွဲပြာဖြစ်စေနိုင်သော တန်ခိုးရှိသော နဂါးမျိုး တောတွင်ရှိသည့် မြွေတို့ကို မိတ်ဖွဲ့ပြီးလျှင် ဖားတို့ကိုကိုက်၍ ဖားအများသေကျေ ပျက်စီးခြင်းသို့ ရောက်လေသည်။" ဟု ဆို၏။ ထို့အတွက် အနိုင်ရပါတီအနေဖြင့် ဖြစ်စေ၊ အနိုင်မရပါတီများအနေဖြင့်ဖြစ်စေ မိမိတို့ရည်မှန်းချက်အကောင်အထည်ဖော်ရေးအတွက် ပြိုင်ဘက်ပါတီများ၏ ပါတီဝင်များကို စုစည်းပေါင်းသင်းကြရပေလိမ့်မည်။ ထို့အတွက် ပါတီအင်အားကြီးသည်ဖြစ်စေ၊ ပါတီအင်အားငယ်သည် ဖြစ်စေ၊ အနိုင်ရနေရာများသည်ဖြစ်စေ၊ နည်းသည်ဖြစ်စေ သပ္ပဗျူဟာမျှော်လင့်ချက်နှင့် ပါတီဆက်လက်ရပ်တည်နိုင်ရေးအတွက် ယခု မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုကြီးတွေ တစ်ချန်းချန်းဖြစ်နေကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကုစားရေးနည်းဗျူဟာ မမှားဖို့လို

ထိုသို့ ပါတီများက မဲဆွယ်စည်းရုံးပြင်ဆင်နေကြသကဲ့သို့ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကလည်း ရွေးကောက်ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်နေရသည်။ ထိုသို့ပြင်ဆင်သည်များတွင် အဓိကကျသည့်အရာ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူများစာရင်းပင်ဖြစ်သည်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေနှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေ ပုဒ်မ ၆ တွင် "အောက်ပါအရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသူများသည် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးမရွေး ၊ ဘာသာမရွေး ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသည် – (က)ရွေးကောက်ပွဲ စတင်ကျင်းပသည့်နေ့တွင် အသက် (၁၈)နှစ်ပြည့်ပြီး ဤဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် မဆန့်ကျင်သော နိုင်ငံသား၊ ဧည့်နိုင်ငံသား၊ နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ၊ (ခ)သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်၏မဲစာရင်းတွင်ပါဝင်သူ" ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ဖြစ်သည့်အတွက် ပုဒ်မ ၆(ခ)အရ သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်၏မဲစာရင်းတွင်အမည်ပါဝင်မှသာ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသည်ကို သတိပြုကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။ လက်ရှိမဲဆန္ဒရှင်စာရင်းထုတ်ပြန်မှုတွင် မဲပေးခွင့်ရှိသူများမပါဝင်ခြင်း၊ မဲပေးခွင့်မရှိတော့သည့်သူများ ပါဝင်လာခြင်းတို့သည် များပြားစွာမှားယွင်းနေသည်ဟု နေရာစုံကြားသိနေရသည်။ ထိုသည်ကို ကုစားရန်နည်းလမ်းရှာဖွေကြရပေမည်။ အချို့က မဲစာရင်းမှားယွင်းမှုသည် ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေး နည်းဗျူဟာတစ်ခုဟု မှတ်ယူကြသည်။ ကျွန်တော့်အနေဖြင့်တော့ ယခုအချိန်အထိ ထိုသို့မမြင်သေးပါ။ ၂၀၁၀ မဲစာရင်းကလည်း ဘာမှန်းမသိလိုက်၊ ၂၀၁၂ကလည်း ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲ စသည်တို့ကြောင့် မဲစာရင်းပြုစုခြင်းဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများတွင် ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲအဆင့်ဆင့် ကျွမ်းကျင်မှုနည်းပါးခြင်းကြောင့်ဟု အကောင်းဘက်က နားလည်ပေးထားပါသည်။ ထိုသို့ဆိုလျှင် ကုစားရန်နည်းဗျူဟာမရှိတော့သည်လား။

အချို့က မဲပေးခွင့်ရှိသူများအားလုံး နိုင်ငံသား၊ ဧည့်နိုင်ငံသား၊ နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရ သက်သေခံလက်မှတ်ပြနိုင်ရုံမျှဖြင့် မဲပေးခွင့်ရရေး စည်းရုံးလှုံ့ဆော်နေကြသည်။ ကျွန်တော့်အနေဖြင့် အပြည့်အဝ သဘောမကျပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုသို့ စိစစ်ရေးကတ်၊ သက်သေခံကတ်ပြနိုင်ရုံဖြင့် မဲပေးခွင့်ပြုမည်ဆိုပါက မသမာမဲပေးမှုများ၊ အကြိမ်ကြိမ်မဲပေးမှုများ ပေါ်ပေါက်လာနိုင်ပါသည်။ မသမာမဲပေးမှုဆိုသည်မှာ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင်နေထိုင်သည့်အလေ့အထကို လေ့လာကြည့်ပါ။ လူတစ်ဦးသေဆုံးသွားလျှင် ထိုသူ၏ စိစစ်ရေးကတ်ပြားအား လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးသို့ သွားရောက်အပ်နှံသည့် အလေ့မရှိသည်ကို တွေ့ရပေမည်။ ထိုအခါ စိစစ်ရေးကတ်ပြားပြနိုင်ကာမျှဖြင့် မဲပေးခွင့်ပြုလျှင် သေဆုံးသူတစ်ဦးဦး၏ စိစစ်ရေးကတ်များကိုအသုံးပြုပြီး မဲမသမာပေးမည့်အဖြစ်အပျက်များ ပေါ်ပေါက်လာနိုင်ပါသည်။ နောက်တစ်ခုဖြစ်သည့် စိစစ်ရေးကတ်ကိုင်ဆောင်သူအစစ်ဖြစ်သော်လည်း မဲရုံများစွာတွင် အကြိမ်ကြိမ်မဲပေးမှုများလည်း တွေ့ကြုံရနိုင်ပါသည်။

ထိုအခါ စောဒကတက်စရာရှိပါသည်။ ထိုသို့မဲပေးခြင်းကို ဥပဒေအရ အရေးယူနိုင်သည်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်သိပါသည်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေနှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၄ တွင် "ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူတစ်ဦးသည် ရွေးကောက်ပွဲတစ်ခုတွင် လွှတ်တော်သို့ ရွေးကောက်ခံသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအနက် မိမိဆန္ဒပြုလိုသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးအတွက် ဆန္ဒမဲတစ်မဲသာ ပေးခွင့်ရှိသည်။ တစ်ကြိမ်ထက်ပို၍ ဆန္ဒမဲပေးခွင့်မရှိစေရ"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပြီးဖြစ်ပါသည်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေနှင့် အမျိုးသားလွှတ်တော် ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၉အရ မည်သူမဆို အောက်ပါပြုလုပ်မှုတစ်ရပ်ရပ်ကိုကျူးလွန်ကြောင်း သို့မဟုတ် ကျူးလွန်ရန်အားပေးကူညီကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား တစ်နှစ်ထက်မပိုသော ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ ၊ ကျပ်တစ်သိန်းထက်မပိုသော ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည် –

(က) ကော်မရှင်နှင့် ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲများက ထုတ်ပြန်ထားသော စာရင်း၊ အကြောင်းကြားစာသို့မဟုတ် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ အခြားစာရွက်စာတမ်းများကို တမင်ကြံရွယ်ချက်ဖြင့် ဖျက်ဆီးခြင်း သို့မဟုတ် ဖတ်ရှု၍ မရစေရန် ပြုလုပ်ခြင်း ၊

(ခ) မဲစာရင်းကိုသော်လည်းကောင်း ၊ ဆန္ဒမဲလက်မှတ် သို့မဟုတ် ကြိုတင်ဆန္ဒမဲလက်မှတ်ကို သော်လည်းကောင်း ၊ ယင်းတို့ကိုပေးပို့ရာတွင် အသုံးပြုသော စာအိတ် သို့မဟုတ် အထုပ်ကိုသော်လည်းကောင်း တမင်ကြံရွယ်ချက်ဖြင့် ဖျက်ဆီးခြင်း သို့မဟုတ် ယင်းတို့တွင် ရေးသွင်းထားချက်များကို ဖတ်ရှု၍မရစေရန် ပြုလုပ်ခြင်း ၊

(ဂ) ဆန္ဒမဲလက်မှတ် သို့မဟုတ် ကြိုတင်ဆန္ဒမဲလက်မှတ်ကို မသမာသောနည်းဖြင့် အခြားသူတစ်ဦးအားပေးခြင်း ၊

(ဃ) ဆန္ဒမဲလက်မှတ်မှအပ အခြားပစ္စည်းတစ်ခုခုကို မဲပုံးအတွင်းသို့ ထည့်သွင်းခြင်း ၊

(င) အသုံးပြုဆဲဖြစ်သော မဲပုံးကို အခွင့်အာဏာမရှိဘဲ ဖွင့်လှစ်ခြင်း သို့မဟုတ် ဆန္ဒမဲလက် မှတ်သို့မဟုတ် ကြိုတင်ဆန္ဒမဲလက်မှတ်ကို ဖျက်ဆီးခြင်း ၊

(စ) ရွေးကောက်ပွဲတစ်ခုခုတွင် လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်တစ်နယ်ထက်ပိုသော မဲဆန္ဒနယ်များ အတွက် ဆန္ဒမဲပေးခြင်း ၊

(ဆ) ရွေးကောက်ပွဲတစ်ခုခုတွင် မိမိဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသော လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်အတွက် တစ်ကြိမ်ထက်ပို၍ ဆန္ဒမဲပေးခြင်း ၊

(ဇ) သူတစ်ပါးအယောင်ဆောင်၍ ဆန္ဒမဲလက်မှတ် သို့မဟုတ် ကြိုတင်ဆန္ဒမဲလက်မှတ်ကို လာရောက်တောင်းဆိုခြင်း သို့မဟုတ် ဆန္ဒမဲပေးခြင်း ၊

(ဈ) ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပနေစဉ် မဲရုံအတွင်းသို့ ဝင်ခွင့်မရှိဘဲ ဝင်ရောက်ခြင်း ၊

(ည) အတုပြုလုပ်ထားသော ဆန္ဒမဲလက်မှတ်တစ်ခုခုကိုဖြစ်စေ ၊ အများကိုဖြစ်စေ မဲပုံးအတွင်းသို့ ထည့်သွင်းခြင်း

ဆိုသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ရှိသည်ကို ကျွန်တော်သိပါသည်။

သို့ရာတွင် စဉ်းစားရန်မှာ အဆိုပါပြဋ္ဌာန်းချက်များမှ အထက်တွင် ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့သည့် မသမာမဲပေးခြင်း၊ အကြိမ်ကြိမ်မဲပေးခြင်းနှင့်ဆိုင်သော ပုဒ်မ ၅၉(စ)ပါ ရွေးကောက်ပွဲတစ်ခုခုတွင် လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်တစ်နယ်ထက်ပိုသော မဲဆန္ဒနယ်များအတွက် ဆန္ဒမဲပေးခြင်း၊ ပုဒ်မ၅၉(ဆ) ရွေးကောက်ပွဲတစ်ခုခုတွင် မိမိဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသော လွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်အတွက် တစ်ကြိမ်ထက်ပို၍ ဆန္ဒမဲပေးခြင်း ၊ ပုဒ်မ ၅၉(ဇ)သူတစ်ပါးအယောင်ဆောင်၍ ဆန္ဒမဲလက်မှတ် သို့မဟုတ် ကြိုတင်ဆန္ဒမဲလက်မှတ်ကိုလာရောက်တောင်းဆိုခြင်း သို့မဟုတ် ဆန္ဒမဲပေးခြင်းတို့ ကျူးလွန်သည်ဆိုကြပါစို့။ အဆိုပါသူကို ဥပဒေအရတရားစွဲဆိုပြစ်ဒဏ်ပေးသည်က နောက်မှဖြစ်သည်။ မဲစာရင်းကြေညာခြင်းသည် ထိုသူကို ပြစ်ဒဏ်ပေးသည်အထိ စောင့်နေနိုင်မည်မဟုတ်ပါ။ ထိုသူကို ပြစ်ဒဏ်ပေးနိုင်သော်လည်း ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကိုမူ ပြောင်းလဲနိုင်မည်မဟုတ်ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အဆိုပါသူတို့မည်သူ့ကို မဲပေးလိုက်သည်ဆိုသည်ကို ထိုသူမှတစ်ပါး မည်သူမျှအမှန်မသိနိုင်သည့်အတွက်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့အတွက် စိစစ်ရေးကတ်ပြရုံဖြင့်မဲပေးခွင့်ရရေးသည် အခြားနိုင်ငံနှင့် အခြားနိုင်ငံတို့၏ နေထိုင်မှုဓလေ့စရိုက်အရဖြစ်နိုင်သော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံနှင့် မြန်မာတို့၏ နေထိုင်မှုစရိုက်နှင့် လုံးဝမဖြစ်နိုင်သေးသည့်အနေအထားတွင် ရှိပါသည်။

နောက်ထပ်တစ်ဖန် စိစစ်ရေးကတ်ပြားပြသရုံမျှဖြင့် မဲပေးခွင့်ဆိုသည့်အရာမှာ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေနှင့် အမျိုးသား လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေ ပုဒ်မ ၆အရ မဲပေးခွင့်ရှိသူတွင်

(က) ရွေးကောက်ပွဲ စတင်ကျင်းပသည့်နေ့တွင် အသက် (၁၈) နှစ်ပြည့်ပြီး ဤဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် မဆန့်ကျင်သောနိုင်ငံသား၊ ဧည့်နိုင်ငံသား၊ နိုင်ငံသားပြုခွင့်ရသူ၊

(ခ) သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်၏ မဲစာရင်းတွင်ပါဝင်သူဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းထားရာ ပုဒ်မ ၆(ခ)နှင့် ဆန့်ကျင်ရာရောက်သွားပါလိမ့်မည်။ အဆိုပါပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ပယ်ဖျက်ရန်မှာလည်း ယခုကဲ့သို့လွှတ်တော်များ ရပ်နားထားချိန်တွင် လုံးဝမဖြစ်နိုင်သည့် အနေအထားဖြစ်နေပါသည်။ ထို့အတွက် ကော်မရှင်အဆင့်ဆင့်နှင့် ပြည်သူတို့ညီညွတ်မျှတစွာ တာဝန်ယူပြီး မှန်ကန်သည့်မဲစာရင်းတစ်ရပ်ဖြစ်ပေါ်ရေးနှင့် မဲပေးခွင့်ရှိသူ မည်သူမျှမဲပေးခွင့်မဆုံးရှုံးစေရေး၊ မဲပေးခွင့်မရှိသူ မည်သူမျှ မသမာမဲပေးခွင့်မရစေရေးတို့အတွက် နည်းလမ်းရှာဖွေဖော်ဆောင်ကြရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့မဲစာရင်းမှားယွင်းမှုသည် ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေးဗျူဟာ တစ်ရပ်မဟုတ်ဘူးဆိုလျှင် ပြင်ဆင်၍ မရနိုင်သည့်အရာ၊ နည်းလမ်းမရှိသည့်အရာမဟုတ်ဟု ဆိုချင်ပါသည်။

နိဂုံး

လာမည့် ရွေးကောက်ပွဲသည် ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံအပြောင်းအလဲအတွက် အလွန်ကို အရေးကြီးလှပါသည်။ မြန်မာပြည်သူတို့၏ မျှော်လင့်ချက်ကို တစ်စုံတစ်ရာဖော်ဆောင်ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟုလည်း ယုံကြည်နေကြသည်။ ထိုသို့ဖြစ်ရန်မှာ ကျင်းပမည့်ရွေးကောက်ပွဲသည် လွတ်လပ်၍တရားမျှတပြီး ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိရပါမည်။ တရားမျှတရန်မှာ မဲပေးခွင့်ရှိသူအားလုံးမဲပေးခွင့်ရရေးနှင့် မဲပေးခွင့်မရသူအားလုံး မဲမပေးရေးအရေးကြီးလှပါသည်။ ထို့အတွက် လက်ရှိမဲစာရင်းအမှားများကို တာဝန်ရှိသူအဆင့်ဆင့်က တာဝန်ယူပြင်ဆင်ပြီး ထိုသို့ပြင်ဆင်မှုပြုသည်ကိုလည်း ပြည်သူများ၊ လူမှုအဖွဲ့အစည်းများက တိုင်းပြည်မျက်နှာကြည့်ကာ ပါဝင်ကူညီသင့်ပါသည်။ တိုင်းပြည်ပြောင်းလဲရန် စေတနာကောင်းလိုနေသည့် ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တိုင်းပြည်တိုးတက်ပြောင်းလဲရန်ဆိုသည့် စေတနာကောင်းများဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြလျှင် လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲကား ကျွန်တော်တို့ မျှော်သည့်ရွှေပြည်တော်မဝေးတော့ပြီဟု ဆိုနိုင်ကြောင်းပါခင်ဗျာ။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

oywuf;jrie, a'o tm;Pmyirm;\ vy&yrm;u raueyon twu jynaxmipt qio wilum;c

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ရှိ ခုနစ်မိုင်ကျေးရွာတွင် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာပိုင်များက ရွှေလုပ်ငန်းတူးဖော်လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် ကုမ္ပဏီများနှင့် ပူးပေါင်းပြီး မြေယာကိစ္စများကို အလွဲသုံးစားပြုလုပ်ပြီး ဆောင်ရွက်နေသည့်ကိစ္စများအတွက် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ရုံးသို့ တင်ပြတိုင်ကြားထားကြောင်းကို စက်တင်ဘာ ၃၀ ရက် မီဒီယာစင်တာတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ဒေသခံ ဒေါ်ရီမြင့်က ပြောခဲ့သည်။

"ကျွန်မတို့ဆိုရင် သမ္မတအထိ တိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘာမှထူးခြားမှု မရှိဘူး။ ကျွန်မတို့ မြို့နယ်မှာ ဒီလိုတွေ မတရားအထိန်းခံရတယ်ဆိုတာကတော့ ခဏခဏပါတဲ့။ ဒေသခံတွေကျတော့ ရွှေလုပ်ကွက်တွေ လုပ်စားခွင့်မပေးဘူး။ ကုမ္ပဏီတွေကျ လုပ်စားခွင့်ပေးပြီး ဒေသအာဏာပိုင်တွေနဲ့ပူးပေါင်းပြီး လုပ်စားနေကြပါတယ်။ အဲဒီကုမ္ပဏီတွေကလည်း နိုင်ငံတော်ကို တရားဝင်အခွန် ပေးသွင်းတာမျိုးလည်း မရှိပါဘူး။ လုပ်ငန်းလိုင်စင်တွေလည်း မရှိဘူး။ ကျွန်မတို့မြို့နယ်က ရွှေလုပ်ငန်းလုပ်တဲ့ ကုမ္ပဏီတွေ အများစုက တရားဝင်တာနည်းတယ်။ တရားမဝင်တဲ့ ကုမ္ပဏီတွေက များတယ်။ ကျွန်မတို့ ဒေသခံတွေဆိုရင် ရွှေလုပ်ကွက်တွေ မလုပ်စားရတာကြာပြီ။ ဒါနဲ့ တောင်သူလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်မယ်ဆိုတော့လည်း မိုးကခေါင်နေတော့ စားဝတ်နေရေး အရမ်းခက်ခဲတယ်။ အဲဒါကြောင့် အခု ကျွန်မတို့က ပြည်ထောင်စုအစိုးရကို စာတင်ထားပါတယ်"ဟု ဒေါ်ရီမြင့်က ပြောသည်။

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကိုကိုလှိုင်၊ ဦးခင်မောင်ဝင်း (လ/ထ) မန်နေဂျာနှင့် ရဲမှူးသန့်စင်ဦးတို့က လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို အလွဲသုံးစားပြုလုပ်နေပြီး လုပ်ကိုင်နေသည့်အပြင် ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၉ရက်မှ ၂၀၁၅ခုနှစ် မေလအထိ မော်တော်တစ်စင်းလျှင် လစဉ်ကြေး ငါးသိန်းဖြင့် ဖြုန်းစုပ်လုပ်ကိုင်ခွင့်များပေးခဲ့ခြင်း၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ရေမိုင် သုံးမိုင်အကွာရှိ ပုဏ္ဏားကျေးရွာ၊ ကျောလေးစခန်းအနီး၊ ဧရာဝတီမြစ်ဘေးရှိ တောင်ကုန်းများအား စက်ယန္တရားကြီးယာဉ်များဖြင့် လုပ်ကိုင်နေသည့် ဖြုန်းစုပ်လုပ်ငန်းကိုလည်း ၂၀၁၃ ဖွန်လမှ ယနေ့အချိန်ထိ လုပ်ငန်းရှင်များထံမှ လစဉ်ကြေး ၂၂သိန်းဖြင့် ရယူကာ လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုထားခြင်း၊ ၄င်းနောက် ခုနစ်မိုင်ကျေးရွာအုပ်စု ခြောက်မိုင်ကျေးရွာ တောင်ဘက် တောင်သူ ၁၀ ဦးဖြင့် စိုက်ပျိုးမြေများပါဝင်သည့် မြေလွတ်မြေရိုင်းပေါင်း ၆၉၀ ကေအား မြေယာဥပဒေအရ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနှင့်မညီဘဲ(ရွှေသိန်းသန်းကမ္ဘာကုမ္ပဏီ)အား လယ်ယာမြေလုပ်ပိုင်ခွင့်လက်မှတ်ပုံစံ(၇)အား ၂၀၁၄ခုနှစ် နှစ်ကုန်ပိုင်းတွင်ခွင့်ပြုပြီး ထုတ်ပေးထားခြင်း၊ အပေါ်အထက်ဌာနများသို့တိုင်ကြားခဲ့ရာလာရောက်စစ်ဆေးခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၅ခုနှစ် ဖွန်လတွင် ပုံစံ(၇)ပယ်ဖျက်ခဲ့မှုများပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။ အထက်လူကြီးများက တိုင်စာကွင်းဆင်းစစ်ဆေး ဆောင်ရွက်လျှင်လည်း လုပ်ငန်းများ ရပ်ဆိုင်းခိုင်းထားပြီး မမှန်မကန်တင်ပြလျက်ရှိသည့်အတွက် ၄င်းသုံးဦးအား ဥပဒေအရ အရေးယူပေးရန် ပြည်ထောင်စုအဆင့်သို့ တိုင်ကြားထားကြောင်း ၄င်းကဆိုသည်။

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ခုနစ်မိုင် ချမ်းတာကျေးရွာသည် အိမ်ခြေပေါင်း ၇၀၀ ဝန်းကျင်ခန့်ရှိပြီး ဒေသအာဏာပိုင်များက မမှန်မကန်လုပ်ဆောင်နေမှုကြောင့် ရွာတိုင်းရှိ ဒေသခံများတွင် မလိုလားအပ်သောပြဿနာများပေါ်ပေါက်နေသည့်အတွက် ယခုလို စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

nd;txlukq;½kS4em&DwG;A;ktmufCGf[kzkfqufcd;ajcmuf;jzpy;G

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၈၂လမ်း၊ ၂၉-၃၀ ကြားရှိ ညိမ်း အထူးကုဆေးရုံ ဟော့လိုင်းဖုန်းနံပါတ်သို့ စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ညပိုင်း တွင် အမျိုးသားတစ်ယောက်အသံဖြင့် ၂၄နာရီအတွင်း ဗုံးဖောက်ခွဲမည် ဟု ဖုန်းဆက်ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုမှုရှိခဲ့သောကြောင့် သက်ဆိုင်ရာက လုံခြုံရေးရယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါခြိမ်းခြောက်မှုကြောင့် အခင်းဖြစ်နေရာသို့ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် မိုင်းရှာဖွေခြင်း၊ မသင်္ကာဖွယ်များကိုစစ်ဆေးခြင်းများ ညတွင်းချင်းလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးက သိရသည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့အနေဖြင့် လူနာနှင့် ဧည့်သည်များ အနှောင့်အယှက်မဖြစ်စေရန် အရပ်ဝတ်ဖြင့် လုံခြုံရေးဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ လုံခြုံရေးအင်အားများတိုးမြှင့်၍လည်း စောင့်ကြည့်စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ရွေးကောက်ပွဲအကြို မဲဆွယ်ကာလအတွင်းလုံခြုံရေး ကိစ္စများ အထူးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

သီတင်းကျွတ်မီးထွန်းကားလုပ်ငန်းများ ပိုမိုအရောင်းသွက်လျက်ရှိ

ယခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လအတွက် မီးထွန်းကားပုံစံနှင့် သဏ္ဍာန်မျိုးစုံအရုပ်များမှာ ယခင်နှစ်တွေထက် အရောင်းအဝယ်ပိုကောင်းလာပြီး နယ်ဝေးမှလည်း မှာယူသူပိုမိုများပြားလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့က ဒီလုပ်ငန်းကို အဖေရှိစဉ်ကတည်းက လုပ်ကိုင်ခဲ့တာပါ။ အခု အဖေမရှိပေမယ့်လည်း ကျွန်တော်တို့မိသားစုက ဆက်လက်ပြီး လုပ်ကိုင်နေပါတယ်။ ဒီမီးထွန်းကားတွေအတွက် ပုံသဏ္ဍာန်မျိုးစုံကို နယ်တွေမှာ ဖြန့်ပေးတဲ့ ဒိုင်လုပ်ငန်းရှင်တွေဆီကို အခုလပိုင်းထိ အစီးပေါင်း ၇၀၀ ကျော် အပ်ပြီးပါပြီ။ ဒီနှစ်ကဘီးလုံးဈေးလေးတွေ အနည်းအကျင်းတတ်တာမျိုးရှိတယ်။ ပလတ်စတစ်ဘီးက အသားဘီးထက် ဈေးပိုပေးရတယ်" ဟု မီးထွန်းကားလုပ်ကိုင်နေသည့် ကိုသက်ပိုင်စိုးက ပြောသည်။

မီးထွန်းကားပုံသဏ္ဍာန်မျိုးစုံလုပ်ငန်းသည် သီတင်းကျွတ်လမတိုင်ခင် လေးလခန့် ကြိုတင်လုပ်ကိုင်လျက်ရှိပြီး ပုံသဏ္ဍာန်အပေါ်မူတည်၍ စက္ကူကို အမျိုးအစားခွဲခြားသုံးရသည်။ ကလေးများအတွက် ကား၊ ယုန်၊ သင်္ဘော၊လှေ၊ တိုးနယားအရုပ်များကို ပိုမိုလုပ်ကိုင်ရကြောင်း သိရသည်။ အရုပ်များကို ပလတ်စတစ်အရောင်များ သုံးလေ့ရှိသော်လည်း တိုးနယားအရုပ်များတွင် ဆီစိမ်စက္ကူများသုံးရကြောင်း မီးပုံးလုပ်ငန်းရှင်များထံမှ သိရသည်။

၄င်းနောက် မီးထွန်းကားအရုပ်များ ရောင်းချလျက်ရှိသည့် ဒေါ်စိုးသီတာက "ဒီနှစ်မှာက အရောင်းအဝယ်မဆိုးဘူး။ အရုပ်ကားလေးတွေက အရင်ထက်တော့ ပိုရောင်းရတယ်။ ဝယ်ရတာလည်း ဈေးပိုတယ်လေ၊ တရုတ်ပြည်ဘက်ကလာတဲ့ မီးပုံးလေးတွေလည်း ဒီနှစ်ရောင်းရပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ri;ce(rEav;)

ထူမလေးလိမ္မာ ၁ ရှို

ဈေးတက်ကြရအောင်

- ခိုင်ခန့်ဇော် -

တူမလေးတွေကို ဈေးတက်ကြရအောင်ဆိုတဲ့ အကြောင်းမရေးခင်စာလေးတစ်ပုဒ်ကို အရင်ရေးပြချင်ပါတယ် . .

- ကုန်ပစ္စည်းတွေ ရှားပါးလာတဲ့အခါ ပိုင်ရှင်တွေက ဈေးတက်ယူကြပါတယ်။
- အခု ...
  သောင်းချီတဲ့သက်တမ်းကနေ လူ့သက်တမ်းဟာ ခုနစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ဖြစ်လာပါပြီ။ သက်တမ်းဆိုတဲ့ အချိန်တွေရှားပါးလာပါပြီ။
- ရှားပါးလာတဲ့အချိန်တွေကို ဈေးတက်ကြရအောင်။ အသေးအမွှားတွေ လုပ်မိနေတဲ့အချိန်တွေကို တန်ဖိုးရှိတဲ့ လုပ်ရပ်တွေနဲ့အစားထိုးလုပ်ပြီး ဈေးတက် ကြရအောင်။

မြို့တစ်မြို့မှာ သူဌေးနှစ်ယောက်ရှိတယ်။ တစ်ယောက်က မနက်လင်းပြီလားဆိုကတည်းက သူ့ဆိုင်ကယ်ကို ရေဆေးပြီး ရှိုင်းတော့တာပဲ။ အသေအချာကိုလုပ်တာပါ။ နတ်ကလေးတစ်လုံးက စပြီး ဝင်းလက်နေအောင်ရှိုင်းတယ်။ အချိန်တော်တော် ကြာကြာကြီးကို လုပ်ကိုင်လေ့ရှိတယ်။ ပြီးတော့ ဓာတ်ဆီပုံးလေး ယူသွားပြီး ဓာတ်ဆီဆိုင်မှာ ဆီသွားထုတ်တယ်။ အဲဒီခေတ်က ဓာတ်ဆီဆိုင်တွေက ဆိုင်ကယ်တစ်စီးကို တစ်နေ့ ဂါလံဝက်ပေးတယ်။ အတွင်းဈေးနဲ့ အပြင်ဈေးကကွာတော့ တန်းစီပြီး ဆီထုတ်ကြရတယ်။ လိုသည်ဖြစ်စေ၊ ပိုသည်ဖြစ်စေ ကိုယ့်ရပိုင်ခွင့်မို့အပင်ပန်းခံ အချိန်ကုန်ခံပြီး ထုတ်ကြတယ်။ ဒီအလုပ်ကို ဒီသူဌေးလည်း နေ့စဉ်လုပ်တယ်။ ပြီးရင် ကားအလှည့်။ ဒီလိုနဲ့ နေ့ဝက်ကျိုးသွားလေ့ရှိတယ်။ သူ့လို ဝီရိယစိုက်ပြီး ဆီမထုတ်တဲ့ သူဌေးကိုလည်း ကိုယ့်ရပိုင်ခွင့် အလကားအဖြစ် ခံရကောင်းလားဆိုပြီး အပြစ်တင်စကား ပြောလေ့ရှိတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်လုံးဟာ အရမ်းချမ်းသာတဲ့ မိဘများကနေ ဆင်းသက်လာတဲ့ မျိုးနဲ့ရိုးနဲ့ သူဌေးမျိုးရိုးတွေပေါ့။ နေရာတကာမှာ လက်ညှိုးထိုးမလွဲ မြေနေရာတွေရှိတဲ့အထိ ချမ်းသာကြတယ်။

နောက်သူဌေးတစ်ယောက်ကတော့ သူ့အိမ်အပေါ်ထပ်တစ်ထပ်လုံး ဘုရားခန်းလုပ်ထားတယ်။ အရုပ်ထဲရှာထဲမှာ ပြောစမှတ်ပြုရလောက်အောင်ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ ဘုရားခန်းကြီးပေါ့။ အဲဒီအထပ်အောက်မှာ သူ့မိဘနှစ်ပါးရဲ့ အိပ်ခန်းထားတယ်။ မနက်လင်းတာနဲ့ ဘုရားရှိခိုး၊ တရားထိုင်တယ်။ မိဘနှစ်ပါးကို လုပ်ကျွေးပြုစုတယ်။ ပြီးရင် ပရဟိတအလုပ်တွေ အစီအစဉ်ချတယ်။ စာဖတ်တယ်။ ဒါလည်း ဒီသူဌေးရဲ့ နေ့စဉ်လုပ်နေကျ အလုပ်ပါပဲ။ သူလည်း ဒီအလုပ်တွေလုပ်ပြီးတာနဲ့ နေ့ဝက်ကျိုးတော့တာပါပဲ။

တူမလေးတွေ ဝိုင်းဖွဲ့စကားပြောတာ ကြုံတိုင်း နားထောင်ကြည့်ဖူးတယ်။ တချို့ သူများမကောင်းကြောင်း အတင်းစကားတွေနဲ့ တောင်စဉ်ရေမရ၊ သူ့အကျိုးမရှိ၊ ကိုယ်အကျိုးမရှိ အဖျင်းစကားတွေ ပြောကြတယ်။

တချို့ ပညာရေး၊ လူမှုရေးနဲ့ နိုင်ငံရေးတွေ ဘာသာရေးတွေအကြောင်းပြောကြတာတွေ့ရတယ်။

တူမလေးတွေ လုပ်နေကိုင်နေတာတွေကို တစ်ခါတစ်ခါ အကဲခတ်ကြည့်မိတယ်။ တချို့တွေ အလှပြင်နေတာနဲ့ အလှပြင်ဆိုင်သွားနေတာတင်ပဲ နေ့တစ်ဝက်ကျိုးတယ်။

တချို့ စာဖတ်၊ စာရေး၊ သင်တန်းတွေတက်၊ ဗဟုသုတတွေ ဖလှယ်၊ ပရဟိတတွေလုပ်ကြတယ်။ တီထွင်မှုတွေလုပ်နေကြတာ တွေ့ရတယ်။

အချိန်တွေကတော့ အားလုံးအတွက် တစ်နေ့မှာ နှစ်ဆယ့်လေးနာရီချည်းပါပဲ။ ဘယ်သူ့ကိုမှ လျှော့မပေးသလို ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း ပိုမပေးပါဘူး။

ဒါပေမဲ့ သူ့နှစ်ဆယ့်လေးနာရီတန်ဖိုးနဲ့ ၊ ကိုယ့်နှစ်ဆယ့်လေးနာရီတန်ဖိုး မျှကြည့်လိုက်ရင်တော့ ကွာခြားမှုတွေအများကြီး တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

ဒီတော့ ကိုယ့်အချိန်တွေ တန်ဖိုးရှိအောင် တန်ဖိုးရှိတာတွေ ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ပြီး ဈေးတက်ကြရအောင်။

အသေးလေးကို အကြီးကြီးလုပ်ပြီး ပြောဆိုနေကြတာတွေ။ ဥပမာ ...ခြင်ကိုက်တာ၊ ညက အိပ်မရတာ၊ facebook က လိုင်းမကောင်းလို့ စောင့်လိုက်ရတာ၊ အသားတွေ မည်းလာတာ၊ လူဝလာတာ၊ ပိန်လာတာ၊ ကောင်လေးက အရင်လို မဟုတ်တော့လို့ စိတ်ညစ်နေတာ၊ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့အရောင်မရလို့ ရတဲ့အရောင်မကြိုက်ဘဲ ဝတ်နေရတာတို့၊ အဲဒီမုန့်ဆိုင်က အရင်ကလောက်မကောင်းတော့တာတို့ စတာတွေပေါ့။ ဒါတွေကို ပဲလေးတများများနဲ့ မူလကျီနာ ပူစီနာနဲ့ အိုဗာတင်းတွေနဲ့ ပြောနေကြမယ့်အစား . . . ခေါင်းစဉ်တွေပြောင်းပြီး ထူးချွန်တဲ့မိန်းမသားတွေအကြောင်း၊ စကားမပြောတတ်၊ မျက်စိမမြင် နားမကြားဘဲ ကမ္ဘာကျော်စာရေးဆရာမကြီးဖြစ်လာသူရဲ့အစွမ်းအစတွေအကြောင်း၊ ဘယ်လောက်စိတ်ညစ်စရာကိုပဲဖြစ်ဖြစ် ပျော်စရာဖြစ်အောင်တွေးဖြစ်တဲ့ ကစားနည်းနဲ့ မေတ္တာရှင်မလေးအကြောင်း ပညာရေးအကြောင်း စတာတွေနဲ့ အစားထိုးပြီး ဈေးတက်ကြရအောင်။

အသေးစား အလုပ်ကလေးတွေ ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်ပြီးနေမယ့်အစား၊ ဗဟုသုတတွေရတဲ့ စာတွေဖတ်မယ်၊ အများအကျိုးတွေ ဆောင်နိုင်မယ့် ပရဟိတတွေလုပ်မယ်၊ တိုင်းပြည်တိုးတက်အောင် တစ်ဖက်တစ်လမ်းကလုပ်မယ်၊ သံသရာကောင်းအောင် ဘာသာရေးတွေလုပ်မယ်၊ ဒီဘဝကောင်းအောင် ပညာရေးတွေလုပ်ပြီး အစားထိုးပြီး ဈေးတက်ကြရအောင် ... ။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

a&xkapmifaS;f xef;odrf;&efvk

ရေဟာ အစာအာဟာရဆိုလည်း ဟုတ်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးအတွက်လည်း အရေးကြီးပါတယ်။ ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းတွေအတွက်လည်း မရှိမဖြစ်လိုအပ်ပါတယ်။

သန့်ရှင်းတဲ့သောက်သုံးရေရဖို့ အလွန်အရေးကြီးပါတယ်။ ရေသန့်ရှင်းမှုအဆင့်အတန်းကျဆင်းတဲ့အခါ ကြီးကျယ်တဲ့ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေ ပေးနိုင်ပါတယ်။ ဝမ်းလျှောရောဂါဖြစ်ခြင်းရဲ့ ၈၈ရာနှုန်းဟာ မသန့်ရှင်းတဲ့ သောက်သုံးရေကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ဘာတစ်လွှားက ကလေးငယ်တွေ သေဆုံးနေကြရတဲ့ အကြောင်းရင်းကြီးတစ်ခုလည်း ဖြစ်နေပါတယ်။

၁၉၉၀ပြည့်နှစ်ကတည်းက လူဦးရေ ၂.၃ ဘီလီယံဟာ သန့်ရှင်းတဲ့ရေရနေပြီဆိုပေမယ့် ၇၄၈ သန်းဟာ အခုအချိန်ထိ သန့်ရှင်းတဲ့ သောက်သုံးရေကို မရကြသေးပါဘူး။ လူဦးရေသန်းတစ်ထောင်ဟာ အိမ်သာမရှိဘဲ တောတိုးပြီး အညစ်အကြေးစွန့်နေကြဆဲဖြစ်ပါတယ်။ လူဦးရေ သန်း ၂၅၀၀ ကတော့ ညစ်ညမ်းတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ နေထိုင်ကြရဆဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရေကနေ ကူးစက်တဲ့ ကာလဝမ်းရောဂါတွေဟာ ဆင်းရဲတဲ့တိုင်းပြည်တွေမှာ မင်းမူနေဆဲဖြစ်ပါတယ်။

ရေမသန့်ရှင်းတဲ့ကြားထဲမှာ ရေအရင်းအမြစ်ရှားပါးမှုကလည်း ပြဿနာတစ်ရပ်ဖြစ်ပါတယ်။ လူဦးရေတိုးပွားလာတာ၊ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းတွေ တိုးချဲ့လာရတာ၊ အစားအသောက်တွေ တိုးချဲ့ပြီး ထုတ်လုပ်လာရတာတွေကြောင့် ၂၀၅၀ပြည့်နှစ်မှာ ကမ္ဘာ့သောက်သုံးရေလိုအပ်ချက်က ၅၅ရာနှုန်းထိ တိုးလာဖို့ရှိနေပါတယ်။ ယနေ့အချိန်ထိတော့ ကမ္ဘာ့မြေအောက် ရေအရင်းအမြစ်ရဲ့ ၂၀ရာနှုန်းက လုံးဝကုန်ဆုံးသွားပြီလို့ သိရပါတယ်။ ရေအသုံးနဲ့ ရေထိန်းသိမ်းမှုမျှတအောင် မစီမံနိုင်ရင် ၂၀၃၀ပြည့်နှစ်မှာ ကမ္ဘာ့ရေအရင်းအမြစ်ရဲ့ ၄၀ရာနှုန်းဟာ ဆုံးရှုံးသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လူတွေအတွက် နေရာတကာမှာမရှိမဖြစ်လိုအပ်နေတဲ့ ရေအတွက် ရေထုစောင့်ရှောက်ရေးကို လူအများအားလုံး ပူးပေါင်းပါဝင်ကြဖို့ လိုအပ်လှပါတယ်။

ri;x uau

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း စွဲစွဲမြဲမြဲစိပ်ခဲ့သော ဝါတွင်းပုတီးပတ်

£ pm o ,

	oDif;fuwfv qef(13) &uf	aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd b*kaw	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd avmu0d¨	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd tEkwå&myukd'r®m&xd	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd bwå'0rEkó meH	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd Ak'¨	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd b*0	pyf;wD;ywf
89/	oDif;fuwfv qef(14) &uf	aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd t&[H	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd orÁorÁ'¨	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd 0dZ¨m&P orÜEé	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd b*kaw	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd avmu0d¨	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd tEkwå&myukd'r®m&xd	pyf;wD;ywf
		aomif;earmAk¨, aomb*0 £wdyd bwå'0rEkó meH	pyf;wD;ywf

ပုတီးစိပ်ရက်စွဲများ ဆက်လက်ဖော်ပြပေးပါမည်

jyifqifzwf½y&e

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ် အတွဲ-၃၊ အမှတ်(၇)၊ ၂၈.၉.၂၀၁၅၊ စာမျက်နှာ-၅၊ "ယာဉ်ထိန်းရဲတစ်ဦးကို ယာဉ်လိုင်စင် စစ်ဆေးခံရသူ၏ အစ်ကိုက ပူးပေါင်းစစ်အဖွဲ့ ရှိသည့် နေရာမှာပင် ဓားဖြင့်ထိုးသတ်" ခေါင်းစဉ်ပါသတင်း၊ ဒုတိယကော်လံ၊ ပထမအပိုဒ် အစတွင် ဖော်ပြထားသည့် "အမှတ်(၈)ရဲတပ်သား"ဆိုသော စာသားမှာ သတင်းပါ စာသားနှင့် မည်သို့မျှမဆက်စပ် မပတ်သက်ဘဲ အပိုပါရှိသွားခြင်းဖြစ်သည့်အတွက် ပယ်ဖျက်ဖတ်ရှုပေးပါရန် လေးစားစွာ ဖော်ပြအပ်ပါသည်။ သတင်းနှင့်မသက်ဆိုင်သော အဆိုပါ စာသားအပိုပါရှိသွားသည်ကို အယ်ဒီတာအဖွဲ့က အချိန်မီမတည်းဖြတ်နိုင်ခြင်းကြောင့် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ခဲ့ရပါက သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းနှင့် စာဖတ်ပရိသတ်များအား အနူးအညွတ်တောင်းပန်အပ်ပါကြောင်း။

(t , 'wm tz)

r[m*E¨m&kHausmif;wdkufonf rbo tvkyf;ukdqkdifaumifeao ausmif;wkdu[kaumi£S

NLD yg;wDudk , kHMunfpdwfcsí rJ&ef wdkufwGef;

အမရပူရမြို့နယ်၊ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်၊ ရွှေဆင်တိုင်း စာချကျောင်းမှ စာချဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်သော ဦးသူရိယ(ဂဏဝါစက)၊ သီရိပဝရဓမ္မာစရိယ၊ ပါဠိပါရဂူက လူထုသို့အသိပေးခြင်း ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကြေညာချက်ကို အောက်တိုဘာ ၁ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်တွင် ...

၁။ မိမိနေထိုင်ရာ သံဃာ ၁၂၀၀ ရှိ အမရပူရမြို့၊ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်ကြီးသည် မဘသ အလုပ်များကို ဆောင်ရွက်နေသော ကျောင်းတိုက်မဟုတ်ပါ။ ၄င်း မဘသအဖွဲ့ကိုလည်း ကိုယ်စားမပြုပါ။ ပဓာနဖြစ်သော ပရိယတ္တိတာဝန်ကိုသာ ထမ်းဆောင်နေသော ကျောင်းတိုက်ကြီး ဖြစ်ပါသည်။

၂။ မိမိတို့ကျောင်းတိုက်၌ နှစ်ပါး၊ သုံးပါးမျှသာ မဘသ ဦးဆောင်ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်သည်ဟု မိမိပြောရဲပါသည်။

၃။ မိမိအနေဖြင့် မဘသ အဖွဲ့၏ အမျိုးစောင့်ဥပဒေပေါ်ပေါက်လာရန် ဆောင်ရွက်ချက်ကိုသာ အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ ထောက်ခံ၍ ပါတီနိုင်ငံရေးတွင် ပါဝင်စွက်ဖက်နေမှုများကို လူထု၏ နိုင်ငံရေး အသိဉာဏ်ရှုပ်ထွေးစေသဖြင့် အပြင်းအထန်(အပြင်းအထန်)ကန့်ကွက်ရှုတ်ချပါသည်။

၄။ ရွေးကောက်ပွဲနီးလာသော ယခုအချိန်တွင် မဘသ ဘုန်းကြီးအချို့နှင့် မဘသ(ဗဟို)၏ ဥပဒေအကြံပေးရှေ့နေတို့၏ မဲပေးမည့်လူထုဇဝေဇဝါဖြစ်စေနိုင်သည့် ဘာသာရေးကိုနိုင်ငံရေးတွင် အသုံးချကာ အမျိုးမျိုးသော ဟောပြောစည်းရုံးမှု၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် NLD ပါတီအား ပုတ်ခတ်မှုများကိုလည်း မလုပ်ထိုက်သော အလုပ်ဖြစ်၍ မိမိအနေဖြင့်အပြင်းအထန်(အပြင်းအထန်)ကန့်ကွက်ရှုတ်ချပါသည်။

၅။ သို့ဖြစ်ပါ၍ နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင် ဆန္ဒမဲပေးကြရတော့မည့် မြန်မာပြည်သူလူထုအနေဖြင့် မဘသပုဂ္ဂိုလ်တချို့၏ အမျိုးဘာသာအသုံးချကောင်းဟစ်၍ ဟောပြောစည်းရုံး မဲဆွယ်နေမှုများကို ပြောတိုင်းမယုံ လက်မခံကြဘဲ မိမိတို့၏ ကိုယ်ပိုင် အသိဉာဏ်ကိုအသုံးချကာ မိမိလူမျိုးနှင့်မိမိတိုင်းပြည်အတွက် အမှန်တကယ်အကျိုးပြု ပြောင်းလဲပေးနိုင်သည့် NLD ပါတီကိုသာ ယုံကြည်စိတ်ချစွာရွေးချယ်ကြဖို့ မိမိအလေးနက်တိုက်တွန်းလိုပါသည်ဟု ပါရှိသည်။

အဆိုပါကြေညာချက်မှာ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်တစ်ခုလုံးကို ကိုယ်စားမပြုကြောင်းနှင့် ဆရာတော်ဦးသူရိယ တစ်ပါးတည်း၏ သဘောထားကြေညာချက်ဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

aejynfawmfukifpD;eD,fajrwGif ,ckvkif;r ... vlv;0ll \cdxjc uf:aqmiftajz£,mud ... "m;jzifhxdk;vkwf trsKd;orD;t"r®jyKusifhrIjzpfyGm;

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေတွင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသည့် အသက်ငယ်ရွယ်သူ လင်မယားနှစ်ဦးအား အမည်မသိလူလေးဦးက ခြိမ်းခြောက်ခေါ်ဆောင်သွားပြီးနောက် ယောကျ်ားဖြစ်သူကို ဓားဖြင့်ထိုးသတ်ပြီး အမျိုးသမီးအား အဓမ္မသားမယားပြုကျင့်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ည ၁၂း၀၀ နာရီခန့်တွင် လယ်ဝေးမြို့နယ် နောင်ဘိုကျေးရွာမှ နေပြည်တော်သို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ထွက်ခွာလာခဲ့သော အသက်ငယ်ရွယ်သူ လင်မယားစုံတွဲသည် နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ၊ ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်၊ Junction Center အကျော်တွင် လာရာလမ်းအတိုင်း ဆိုင်ကယ်ကို ပြန်ကွေ့လာစဉ် အမည်မသိလူလေးဦးက ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးဖြင့်ညှပ်၍ ခေါ်ဆောင်သွားပြီးနောက် Junction Center နောက်ကျောရှိ သံတမန်ရုံးလမ်း၊ လမ်းသွယ်အတွင်း အရောက်ကို ..... အား အမည်မသိ လူများက ဓားဖြင့်ထိုးသတ်ကာ မ ..... အား သားမယား အဖြစ် အဓမ္မပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဓားဖြင့်ထိုးခံရသည့် ကို ..... သည် ဦးခေါင်းနောက်စေ့ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာတစ်ချက်၊ ယာဘက်နားအထက်အောက် ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ နှစ်ချက်၊ လည်ပင်းထိုးသွင်းဒဏ်ရာ သုံးချက်ဖြင့် အခင်းဖြစ်ပွားနေရာ၌ သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ လေးဦးအား ဒက္ခိဏသီရိ မြို့မရဲစခန်းတွင် (ပ)၉၈/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၂/၃၇၆ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများ ဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rEav;-jrpBu;em;vr;yi; uewiweqmc vu&Ee;xm;twi;om quvu aumucom;rn

မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်း ကုန်တင်တန်ဆာခများကို တိုးမြှင့်ကောက်ခံခြင်းမပြုတော့ဘဲ လက်ရှိနှုန်းထားအတိုင်းသာ ကောက်ခံသွားမည်ဟု ကုန်သည် ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်များထံမှ သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ စက်တင်ဘာ ၂၈ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မြန်မာ့မီးရထား တိုင်းပို့ဆောင်ရေးမန်နေဂျာက ပါဆယ် ၁၊ ၂ တာဝန်ခံများ၊ ကုန်သည်ကုန်ပို့စားလှယ်များနှင့် ပြုလုပ်သည့် အစည်းအဝေးတွင် ပြောကြားခဲ့သည်ဟု အစည်းအဝေးတက်ရောက်ခဲ့သူများထံမှသိရသည်။

"မြန်မာ့မီးရထားတာဝန်ရှိသူတွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ အစည်းအဝေးတိုင်းကျွန်တော်တို့တက်ပါတယ်၊ ကုန်တင်ပြည်သူတွေ၏ သဘောထားဆန္ဒနဲ့ အောက်ခြေမှာ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေတာတွေကို အသိအမှတ်ပြုတာကို သဘောကျပါတယ်၊ ကုန်တင်လုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အခက်အခဲတွေကိုလည်း လိုအပ်သလိုတင်ပြသွားပါဦးမှာပါ၊ အခုလို ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်မှုပုံစံမျိုးကိုပဲ ပြုလုပ်စေချင်ပါတယ်"ဟု ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိကောက်ခံနေသော တန်ဆာခနှုန်းထားများမှာ မန္တလေးမှ မြစ်ကြီးနားဘူတာအရောက်တစ်ပိဿာလျှင် ၃၁ကျပ် ကောက်ခံသော်လည်းအခြား ဝန်ဆောင်မှုများနှင့် ကုန်ကျစရိတ်များမှာလည်း ရှိနေခြင်း၊ ယနေ့အချိန်တွင် ကားဖြင့်တင်ပို့ရာတွင် ကုန်တင်တန်ဆာခနှုန်းမှာ အနည်းငယ်သာ ကွာဟနေသော်လည်း ဝန်ဆောင်မှုပိုင်းတွင် ရထားထက် သာလွန်ကောင်းမွန်ခြင်းကြောင့် ကုန်သည်အများစုမှာ ကားဖြင့်တင်ပို့မှုများရှိနေကြောင်း သိရသည်။

"စက်တင်ဘာ ၅ရက်က ဟိုပင်သီးသန့်တွဲတင်တယ်၊ ဟိုပင်ဘူတာကို ၁၀ရက်ခန့်ကြာမှ ရောက်ပါတယ်၊ အဓိက ကုန်တွဲ ချိတ်ဆက်ရန် အခက်အခဲမှုများကြောင့်လို့လည်း သိရတယ်၊ ရထားလမ်းတစ်လကြာရေကြီးပြီး လမ်းပိတ်မှုဖြစ်နေချိန်မှာ ကုန်သည်အများစုက ကားဖြင့် တင်ပို့ခဲ့ကြတယ်၊ ကားနဲ့ဆို ဟိုပင်အထိ တစ်ရက်ပဲ အချိန်ပေးရတယ်၊ ကားနှင့်ရထား ကုန်တင်ပို့ဆောင်မှုမှာ အပြိုင်လုပ်ငန်းဖြစ်ပေါ်လာပြီး ကုန်သည်တွေအတွက်ရွေးချယ်စရာဖြစ်လာတယ်" ဟု ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦးကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့သည် မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်း၌ အဓိကကုန်စည်စီးဆင်းမှုလမ်းဆုံဖြစ်ပြီး မန္တလေး-ရန်ကုန်၊ မန္တလေး-လားရှိုး၊ မန္တလေး-နဘား၊ မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား လမ်းပိုင်းတို့တွင် ရထားဖြင့် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရာမှုများပြုလုပ်ခဲ့ရာမှယခုအခါ ကားဖြင့် အဓိကထားတင်ပို့မှုပြုလုပ်လာသောကြောင့်ရထားဖြင့် ကုန်တင်ပို့မှု သိသာစွာလျော့နည်း ကျဆင်းလာကြောင်း ကုန်သည်ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်များထံမှသိရသည်။

မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား ပါဆယ် ၁၊ ၂ ကုန်တင်တွဲများကို အမှတ်(၄၃)၊(၄၁) အဆန်ရထားနှင့် ချိတ်ဆက်ပြေးဆွဲပေးနေပြီး Luggage ကုန်တင်တွဲများကို အမှတ်(၅၅)၊ (၅၇)၊ (၃၇)၊ (၃၃)ရထားများနှင့် ချိတ်ဆက်ပြေးဆွဲနေကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

rEav;r &eueoom;onjro&zc&;onwi rev,m0 tjrevr;rBu;ay:rm av;cEi ypcwc&

စက်တင်ဘာ ၂၉ရက် ညနေ ၅း၂၀နာရီက ယာဉ်မောင်း ကိုကိုဦး၊ ၃၃နှစ်၊ အမှတ်(၁၁) မြေစာရင်းလမ်း၊ ဗဟိုကွက်သစ်၊ ချောက်မြို့နေသူ မောင်းနှင်လာသော 7J/ ...... မြသရဖူ ခရီးသည်တင် မှန်လုံယာဉ်သည် မန္တလေးမှ ရန်ကုန်သို့ အမြန်လမ်းမကြီးအတိုင်း မောင်းနှင်လာရာမှ မိုင်တိုင်အမှတ် ၄၅/၅အရောက်တွင် လမ်း၏ အနောက်ဘက်အခြမ်းမှ လေးခွဖြင့် ပစ်ခတ်သဖြင့် ယာဉ်၏ ယာဘက်ခြမ်းထိုင်ခုံအမှတ်-၁၁/၁၂ရှိ လေကာမှန်အား ထိမှန်ကွဲကြေသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်မောင်းမှ ဘောနတ်ကြီး အမြန်လမ်းမကြီးရဲစခန်းသို့ ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ် အကူအညီတောင်းခံရာ စခန်းမှူး ဒုတိယရဲမှူးသန်းဦးက မိုင်တိုင်အမှတ်(၄၀/၀) အနီးရောက်ရှိနေသော ရဲအုပ်မျိုးမင်းထွန်း ဦးဆောင်သည့် လှည့်ကင်းအဖွဲ့အား ဆက်သွယ်အကြောင်းကြား၍ အခင်းဖြစ်ပတ်ဝန်းကျင်အား ပိတ်ဆို့စေခဲ့ပြီး စခန်းမှူးနှင့်ရဲအုပ်စိုးမိုးရှိန် ဦးဆောင်သော အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့က အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီရှာဖွေခဲ့သည်။ ထိုသို့ရှာဖွေစဉ် အမြန်လမ်းမကြီး၏ အနောက်ဘက် ပေ ၃၆၀ခန့်အကွာ ချုံများကြားတွင် ပုန်းအောင်းနေသော မျိုးဆန်းဦး၊ ၁၇နှစ်၊ ဘောနတ်ကြီးကျေးရွာနေသူအား သားရေကြိုးတပ် သစ်သားလေးခွတစ်လက်၊ လေးခွပစ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ကျောက်ခဲမျိုးစုံ၊ အရိုးအသွား ၂၁လက်မခန့်ရှိ ဓားတစ်ချောင်းတို့နှင့်အတူတွေ့ရှိဖမ်းဆီးရမိကြောင်း သိရသည်။

NLD tzGef,u;u;DDiifD vkk[majynyfSh ppuf;c&kdtzGJGfvwTfawmfuk;d,f;v,Sfvifrsm; tyfESHGf;y

စစ်ကိုင်းခရိုင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဝင်ရောက်ရွေးချယ်မည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအပ်နှံပွဲနှင့် လူထုဟောပြောပွဲအတွက် လာရောက်သည့် အဖွဲ့ချုပ် နာယကဦးတင်ဦးသည် အောက်တိုဘာ ၁ရက်က စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ သီတဂူကမ္ဘာ့ဝိပဿနာစင်တာတွင် သီတင်းသုံးနေသည့် သီတဂူဆရာတော်ကြီးအား သွားရောက် ဂါရဝပြုဩဝါဒခံယူကြောင်း သိရသည်။

NLDနာယကဦးတင်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် အဆိုပါနေ့ နံနက် ၈နာရီအချိန်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့သို့ မန္တလေးမြို့မှတစ်ဆင့်လာရောက်ရာ ကြိုဆိုရေးအဖွဲ့ဝင်များက ရောဝတီတံတား (ရတနာပုံ)အရှေ့ဘက်ထိပ်မှကြိုဆို၍ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ သီတဂူကမ္ဘာ့ဝိပဿနာစင်တာမှာ သီတင်းသုံးနေထိုင်သည့် သီတဂူဆရာတော်ကြီးအား သွားရောက်ဖူးမြော်ကာ ဝါဆိုသင်္ကန်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။

စစ်ကိုင်းခရိုင်အတွင်းမှ ဝင်ရောက်အရွေးချယ်ခံမည့် NLDလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကို ဆရာတော်ကြီးအနေဖြင့် အချိန်မရွေးဆုံးမနိုင်ကြောင်း လျှောက်ထားပြီး နံနက် ၉နာရီအချိန်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြို့တော်ခန်းမ၌ ပြည်သူလူထုနှင့်တွေ့ဆုံ၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများကို ပြည်သူများ ရှေ့ဦးစွာ အပ်နှံသည်။

NLD နာယကကြီးဦးတင်ဦးအနေဖြင့် စစ်ကိုင်းခရိုင်ကိုယုံကြည်ကြောင်း၊ အဖွဲ့ချုပ်မှ ဝင်ရောက်အရွေးခံမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအတွက် အားကိုးကြောင်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် တိုင်းပြည်မှာ အပြောင်းအလဲဖြစ်ဖို့လိုအပ်နေပြီဟု ခံယူထားကြောင်း၊ ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ ပြောင်းလဲဖို့ NLDကို မဲပေးစို့ဟု ပြောချင်ပါကြောင်း၊ ယခုအခမ်းအနားသို့ မလာရောက်မီ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ သီတဂူဆရာတော်ကြီးကို သွားရောက်ဖူးမြော်၍ အရွေးခံမည့် NLD ကိုယ်စားလှယ်များကို ဆရာတော်ကြီးထံအပ်နှံကြောင်း၊ အပြစ်ရှိပါက ဒဏ်ပေးသည့်အနေဖြင့် ကုဋီဆေးခိုင်းပါရန် လျှောက်ထားရာ ဆရာတော်ကြီးက ကုဋီပေတာတွေ ဆေးကြောသန့်ရှင်းဖို့ထက် တိုင်းပြည်သန့်ရှင်းအောင် မင်းတို့တစ်တွေ အရင်ဆုံးဆေးကြောပေးကြရလိမ့်မယ်လို့ မိန့်ကြားကြောင်း ဟောပြောပွဲတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားပြီး အဖွဲ့ချုပ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအနေဖြင့် တိုင်းပြည်သန့်ရှင်းအောင် လုပ်ပေးနိုင်ပါကြောင်းကိုပါ ထပ်လောင်းပြောကြားသွားသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့ ဟောပြောပွဲကို နံနက် ၁၀နာရီခွဲအချိန်တွင် အောင်မြင်စွာပြီးစီးကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

uonc½ir luawmior sm; luaps; Ercae&ojzi tqirajyrrsm; jzpay:vsu&

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးကသာခရိုင် ငါးအိုးဒေသမှ တောင်သူများသည် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း နိုင်ငံတော်မှသတ်မှတ်ထားသည့် ကြံပေါက်စျေးအတိုင်းမရကြဘဲ ၎င်းတို့ဒေသမှ တစ်ခုတည်းသော ကြံချက်စက်ရုံမှပေးသည့်စျေးအတိုင်းသာရောင်းချနေကြရသည့်အတွက် အဆင်မပြေမှုများဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း စည်းလုံးညီညွတ်သော ကြံတောင်သူများအသင်းမှ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဖိုးသောင်းက ပြောသည်။

"ဒီနှစ်ကြံရာသီတွင်လည်း ကုမ္ပဏီသို့အရောက်ပို့မှ ကြံတစ်တန်လျှင် ငွေကျပ်သုံးသောင်းကိုးထောင်သာရရှိခဲ့သော်လည်း ကြံတောင်သူတွေအနေနဲ့က ကြံကိုရောင်းဖို့ဆို ရွေးချယ်စရာမရှိဘူး ကုမ္ပဏီကသတ်မှတ်ပေးတဲ့ ကြမ်းခင်းစျေးအတိုင်းရောင်းချရတယ်၊ ဒီအတိုင်းဆက်သွားမယ်ဆို နောက်နှစ်တွေမှာ ပိုဆိုးမယ်လို့ မှန်းထားတယ်"ဟု ဒေသခံ ဦးဘိုသင်းက ပြောသည်။

၎င်းဒေသမှ တောင်သူအများစုသည် နိုင်ငံတော်မှချမှတ်ပေးသော ကြံခင်းစျေးအတိုင်းပေါက်စျေးမပေးသည့်ကုမ္ပဏီသို့သာ နှစ်ပေါင်းများစွာရောင်းချလာခဲ့ရသည့်အတွက် ယခုအချိန်တွင် အကြွေးများပတ်လည်ဝိုင်းနေသလို စားဝတ်နေရေးပင်ခက်ခဲသည့်အနေအထား ဖြစ်နေသည်ဟု သိရသည်။

"နိုင်ငံတော်အနေနဲ့ အဓိကမူဝါဒတွေကောင်းကောင်းမွန်မွန် ချမှတ်ပေးဖို့လိုတယ်၊ ပြီးတော့ တောင်သူတွေကို ထမင်းတစ်နပ် လျှော့စားခိုင်းလို့မရဘူး၊ ထမင်းတစ်နပ်ပိုကျွေးပါလို့၊ ဒါမှသာတောင်သူတွေအနေနဲ့အလုပ်ပိုလုပ်နိုင်မှာပါ၊ အဲ့ဒါမှမြေယာထွက်ကုန်တိုးတက်လာမှာပါ၊ နောက်ပြီးတော့ ဗဟိုဘဏ်ထဲက ပိုက်ဆံထရီလီလံပေါင်းများစွာလည်း ကြွက်ကိုက်သွားလိမ့်မယ်၊ ပြည်သူတွေအတွက် သုံးစွဲပေးစေချင်တယ်"ဟုစည်းလုံးညီညွတ်သော ကြံတောင်သူများအသင်းမှ အတွင်းရေးမှူး ကိုစိုးမင်းထွန်းကပြောသည်။

အဆိုပါဒေသမှ ကြံတောင်သူများသည် ၎င်းတို့မြေယာများမှ ကြံများကိုဂရိတ်ဝေါသကြားစက်သို့သာ ရောင်းချကြလေ့ရှိသည်ဟု သိရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၏သကြားစျေးကွက်သည် အပြိုင်အဆိုင်မရှိသေးသဖြင့် စျေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ဟုဆိုသော်လည်းအရင်းရှင်စျေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ဖြစ်နေသည်ဟု ကြံတောင်သူတစ်ဦးက ပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

ဆားလင်းကြီး NLD ဟောပြောပွဲ နှောင့်ယှက်သူအား အမှုဖွင့် တိုင်ကြား

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် ရှမ်းကိုင်းအနောက်ရွာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဝင်ရောက်အရွေးခံမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ ဟောပြောပွဲကို လာရောက်နှောင့်ယှက်မှုပြုလုပ်ရုံသာမက စကားဖြင့်ပါ ကြမ်းတမ်းစွာ ခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုသဖြင့် လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း၏ တရားဝင်ကိုယ်စားလှယ်မှ ဆားလင်းကြီးရဲစခန်းသို့ အမှုဖွင့်တိုင်ကြားထားရာ ရဲစခန်းမှ ပ/၁၉၃/၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ လွှတ်တော်ဥပဒေပုဒ်မ ၅၈/ခဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၂၂ရက်တွင် ရှမ်းကိုင်းကျေးရွာ၌ ဆားလင်းကြီး အမှတ်(၂)မဲဆန္ဒနယ်မှ ဝင်ရောက်အရွေးခံမည့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ဦးစောမောင် ဟောပြောနေစဉ် ရှမ်းကိုင်းအနောက်ရွာမှ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင် ကိုကျော်မင်းဝင်ရောက်လာသည်။ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များဟောပြောသည့် ထိုင်ခုံမှာ ဝင်ရောက်ထိုင်သဖြင့်ဟောပြောပွဲမှာ ယခုကဲ့သို့မပြုလုပ်ရန် NLD တာဝန်ရှိသူများက ပြောကြားသော်လည်း ၎င်းမှနေရာဖယ်မပေးနိုင်ကြောင်း၊ ယခုကိစ္စအား တိုင်ချင်ရာ တိုင်နိုင်ကြောင်း၊ သမ္မတကိုတက်တိုင်ပါကလည်း ဂရု မစိုက်ကြောင်း ပြောကြားကာထိုင်မြဲထိုင်ခဲ့သဖြင့် ဟောပြောပွဲကို ဆက်လက်မကျင်းပတော့ဘဲ ရပ်နားခဲ့ရသည်။

ဟောပြောပွဲထိုင်ခုံတွင် လာရောက်နှောင့်ယှက်မှုပြုလုပ်သူမှာ အဆိုပါကျေးရွာမှ အဘဦးအေး၏သား အသက် ၃၂အရွယ်ရှိ ကိုကျော်မင်းဖြစ်သည်။ ၎င်းမှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်ဖြစ်ပြီး ၎င်း၏ နေအိမ်တွင် ကြံ့ခိုင်ရေးဆိုင်းဘုတ်စိုက်ထူထားသည့် အမာခံတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ဟောပြောပွဲသို့ လာရောက်စဉ် ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီတံဆိပ်ပါ တီရှပ်ဝတ်ဆင်၍ လက်မောင်းမှာလည်း ကြံ့ခိုင်ရေးတံဆိပ်ပါလက်ပတ် ပတ်ထားသည်။

ဟောပြောပွဲကို နှောင့်ယှက်သည့်အပြင် ကျေးရွာရှိ အဖွဲ့ချုပ်ဆိုင်းဘုတ်အား ဖြုတ်ပေးရန် ပြောကြားခြင်း၊ တိုင်ချင်ရာတိုင် သမ္မတတက်တိုင်တောင် ဂရုမစိုက်ဘူးဟု ပြောကြားခြင်းများမှာ အဖွဲ့ချုပ်ကိုသာမက နိုင်ငံတော် အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းအထိ စော်ကားရာရောက်သဖြင့် ဟောပြောပွဲ လာရောက် နှောင့်ယှက်သူကို စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်က ဆားလင်းကြီးရဲစခန်းသို့ အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့သည်။ ဆားလင်းကြီး ရဲစခန်းမှ နောင်ဟောပြောပွဲများအတွက် လုံခြုံရေးတိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ကသာဆိပ်ကမ်းတွင် နိုဝင်ဘာလအတွင်း နောက်ဆုံးအကြိမ် ဆီမီးတစ်ထောင် မျှောလှူပူဇော်မည်

နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားဧည့်သည်များကို စင်းလုံးငှားခရီးစဉ်အဖြစ် လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးနေသည့် သင်္ဘောကြီးများ၏ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း နောက်ဆုံးအကြိမ် ဆီမီးတစ်ထောင် မီးမျှောလှူဒါန်းမှုကို ကသာမြို့ဆိပ်ကမ်းတွင် ယခုနှစ်အတွင်း နိုဝင်ဘာလမှာ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ရေကြောင်းကောင်းချိန်၌ နှစ်စဉ်နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များကို မန္တလေး–ဗန်းမော်ခရီးစဉ်အဖြစ် Road to Mandalyနှင့် Orcaella သင်္ဘောများဖြင့် Belmonoကုမ္ပဏီမှ ပို့ဆောင်ပေးသည်။ ယခုနှစ်တွင် မန္တလေး–ဗန်းမော် ခရီးစဉ်အား Road to Mandaly သင်္ဘောမှ နှစ်ခေါက်၊ Orcaellaသင်္ဘောမှ တစ်ခေါက်ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ အဆိုပါသင်္ဘောများမှ ကသာဆိပ်ကမ်းမှာ ညအိပ်ရပ်နားစဉ် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ဆီမီးတစ်ထောင်မီးမျှောပူဇော်ပွဲ ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များမှာ မန္တလေး–ဗန်းမော်ခရီးစဉ်ကို ရေကြောင်းမှလာရောက်မှုများပြားသည်။ နှစ်စဉ် Road to Mandalyနှင့် Orcaella သင်္ဘောများဖြင့် မန္တလေး–ဗန်းမော် ခရီးစဉ်သွားရာ ကသာမြို့ကို အသွားရောအပြန်ပါ ဝင်ရောက်ဆိုက်ကပ်ရပ်နားမှုရှိသည်။ ကသာမြို့ရှိ စာရေးဆရာကြီး George Orwellနေထိုင်ရာ အရေးပိုင်အိမ်နှင့် ရှေးဟောင်းတင်းနစ်ကွင်း၊ ကလပ်စသော အဆောက်အအုံနေရာများကို သွားရောက်လေ့လာကြည့်ရှုလေ့ရှိကြသည်။ George Orwell နေသွားသည့် အိမ်ကြီးသို့လာရောက်စဉ် အဆိုပါအိမ်၌ နားနားနေနေထမင်းချက်ပြုတ်စားကာ အပန်းဖြေအနားယူကြသည်။ ကသာမြို့နှင့် ၁၀ မိုင်ကွာဝေးသည့် နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းသို့သွား၍ တောတွင်းဆင်စီးခြင်း၊ ပြုလုပ်ကြသည့်အပြင် ကသာမြို့မစျေးကြီးကိုပါ သွားရောက်ကြည့်ရှုကြသည်။ မြို့ပေါ်တွင် ဆိုက်ကားစီးလုံးငှား၊ မြင်းလှည်းစီးလုံးငှား လည်ပတ်ခြင်းဖြင့် ကသာမြို့၏ သာယာလှပမှုကို အချိန်ယူလေ့လာကြည့်ရှုကြသည်။

ကသာမြို့သို့ ညအိပ်ရပ်နားသည့် Road to Mandalyမှာ ဩဂုတ် ၂၉ရက်တွင် အစောဆုံးရောက်ရှိခဲ့ပြီး၊ ယခုအခါ နှစ်ခေါက် ရောက်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်တွင် ၎င်းအနေဖြင့် ခရီးစဉ်ပြေးဆွဲမှုပြီးဆုံးပြီးဖြစ်၍ ရပ်နားတော့မည်ဖြစ်သည်။ Orcaellaသင်္ဘောမှာ ယခုလလယ်တွင်ရောက်ရှိခဲ့ရာ နိုဝင်ဘာအတွင်း ဒုတိယအကြိမ်ထပ်မံလာရောက်မည်ဖြစ်ပြီး ဗန်းမော်မှအပြန် ကသာမြို့ဆိပ်ကမ်းသို့ ဆိုက်ရောက်သည့်ညတွင် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ဆီမီးတစ်ထောင်မီးမျှော ပူဇော်ပွဲကို ည ၉နာရီအချိန်မှာ စတင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

awmif olmbdkGHRcfjyp qkuk;rf,&ltSh ArSkyiftifrqe;&yfvkuifSxkkf

မြင်းခြံခရိုင်၊ တောင်သာမြို့တွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် ဂုဏ်ပြုစိုက်ထူထားရှိမည့် စကျင်ကျောက်သားရုပ်တုကို မတ္တရာမြို့နယ်၊ စကျင်ကျေးရွာရှိ အနန္တဂုဏ်ပန်းတမော့လုပ်ငန်းမှထုလုပ်ခဲ့ရာ အချောကိုင်အရောင်တင်လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

တောင်သာမြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နှစ်တစ်ရာပြည့်ကျင်းပရေးကော်မတီက အပ်နှံသဖြင့် ပစ္စည်းဖိုး၊ လက်ခ ၃၅သိန်းဖြင့် ထုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ အနန္တဂုဏ်ပန်းတမော့လုပ်ငန်းမှ မတ္တရာမြို့ ပန်းခြံမှာ စကျင်ကျောက်သားဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တု ထုလုပ်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်အတွင်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံတူရုပ်တုကို ဒုတိယမြောက်အဖြစ် မတ္တရာပုံစံအတိုင်း ထုလုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သဖြင့် တောင်သာမြို့အတွက် ထုလုပ်ပေးသည့် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း စကျင်ကျောက်သားပုံတူရုပ်တုမှာ အမြင့် ခုနစ်ပေရှိသည်။

စကျင်ကျေးရွာမှာ စကျင်ကျောက်သားထွက်ရှိသည့် တောင်ကြီးများရှိသဖြင့် စကျင်ကျောက်သား ထုလုပ်သည့် ပန်းတမော့လုပ်ငန်းရှင်များမှ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်မျိုးစုံ၊ ခြင်္သေ့၊ဆင်၊မြင်းရုပ်နှင့် အခြားရုပ်တုမျိုးစုံ ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် စကျင်ကျောက်သားရုပ်တု အများဆုံးထုတ်လုပ်သည့်နေရာဖြစ်၍ ပြည်တွင်းပြည်ပစျေးကွက်သို့ မန္တလေးမြို့မှတစ်ဆင့် တင်ပို့ရောင်းချသလို တိုက်ရိုက်ထုလုပ်ရောင်းချရာ စကျင်ကျေးရွာတွင် စကျင်ကျောက်ထုဆစ် ပန်းတမော့လုပ်ငန်းမှ ဝင်ငွေအဆင်ပြေသဖြင့် ပန်းတမော့လုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူ များပြားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရွှေပြည်အိုးမော်တော်ယာဉ်လိုင်းမှ တာဝန်ရှိသူတချို့၏ အသင်းပိုင်ငွေကြေး အလွဲသုံးစားလုပ်ထားမှုအပေါ် ယာဉ်ပိုင်ရှင်များက သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြတိုင်ကြား

မန္တလေး–ငါးအိုး ပြေးဆွဲနေသော ရွှေပြည်အိုးမော်တော်ယာဉ်အသင်းဥက္ကဋ္ဌနှင့် အတွင်းရေးမှူးတို့သည် အသင်းတိုးတက်အောင်လုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်းမရှိသည့်အပြင် အသင်းပိုင်ငွေကြေးများကိုလည်း စာရင်းရှင်းတမ်းမထွက်နိုင်ကြောင်း၊ ယာဉ်ပိုင်ရှင် ယာဉ်လုပ်သားများအနေဖြင့် အသင်းတိုးတက်မှုရှိစေရန် အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရန် ဆန္ဒရှိကြောင်း စက်တင်ဘာ ၂၈ရက်ရက်စွဲဖြင့် သက်ဆိုင်ရာသို့ တင်ပြတိုင်ကြားထားသော တိုင်ကြားစာ မိတ္တူအရ သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ရွှေပြည်အိုးအဝေးပြေး ယာဉ်လိုင်းကို ၂၀၀၉ခုနှစ်မှာ စတင်ပြီးတည်ထောင်ခဲ့ကြတယ်။ ခရီးစဉ်တွေက မန္တလေး–မောင်းကုန်း–မြတောင်–ငါးအိုး–ထီးချိုင့်၊ ပြီးတော့ မန္တလေး–အင်းတော်–ကသာလိုင်း ဆိုပြီးစခဲ့တာ။ ကားအစီး ၅၀နဲ့ ပြေးဆွဲခဲ့တာ။ အဲဒီမှာ အသင်းဖွဲ့စည်းတော့ ရွှေပြည်အိုးယာဉ်လိုင်းအတွက် အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို မထသ(အဝေးပြေး)ကပဲ ရွေးချယ်ပေးခဲ့တာ။ အဲဒီနောက်မှာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးမျိုးမင်းက သူ့ရဲ့သဘောနဲ့ မန္တလေး–ထီးချိုင့်ခရီးစဉ်ကို ဖျက်သိမ်းတယ်။ ဒီလို အကြောင်းမဲ့ ဖျက်သိမ်းတာကို ယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေ လုပ်သားတွေကမကျေနပ်ပါဘူး။ ပြီးတော့ ငွေရေးကြေးရေးစာရင်းကို မရှင်းနိုင်ဘဲ အလွဲသုံးစားလုပ်တာတွေရှိနေတယ်။ ဒါကြောင့်ကျွန်တော်တို့က ယာဉ်လိုင်းဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူးနေရာ ပြန်ရွေးချယ်ပေးဖို့နဲ့ အသင်းပိုင်ငွေကြေးတွေကို မသမာတဲ့နည်းနဲ့ ကိုယ်ကျိုးသုံးနေတဲ့ အသင်းဥက္ကဋ္ဌကို အရေးယူပေးဖို့ သက်ဆိုင်ရာကို တိုင်ကြားထားပါတယ်" ဟု အသင်းပြန်လည်ဖွဲ့စည်းရေးနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်ကြားထားသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ရွှေပြည်အိုး မော်တော်ယာဉ်လိုင်းတွင် ကုန်တင်ကုန်ချအလုပ်သမားများက ကုန်အတင်/အချအတွက် ကျပ်တစ်သိန်းလျှင် ၇၀၀၀ကျပ်ကို မော်တော်ယာဉ်ပိုင်ရှင်များမှ အလုပ်သမားများအတွက် ပေးချေရကြောင်း၊ အလုပ်သမားများက ၎င်းတို့ရရှိသော ဝင်ငွေ၏ ၁၀ရာခိုင်နှုန်းကိုအသင်း ဥက္ကဋ္ဌထံသို့ ပေးသွင်းရကြောင်း၊ လစဉ်ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းများကို အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးမျိုးမင်းက ပွင့်လင်းမြင်သာစွာချမပြနိုင်ဘဲ ၎င်း၏အကျိုးစီးပွားအတွက် လုပ်ဆောင်နေကြောင်း တိုင်ကြားစာ၌ပါရှိသည်။

အသင်း၏ ဖွဲ့စည်းပုံပြောင်းလဲပေးရန်အတွက် ယာဉ်ပိုင်ရှင်များက စုပေါင်းလက်မှတ်ရေးထိုးကာ နေပြည်တော်ရှိ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် မော်တော်ယာဉ် လိုင်းပေါင်းစုံစည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန မန္တလေးမြို့(အထက်မြန်မာပြည်)အပါအဝင် အဖွဲ့အစည်း ကိုးဖွဲ့ထံသို့တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

SM-D

c*; renatmi ajy;ay;yg

ပြေးတာဟာ ခါးနာတာကိုကာကွယ်ပေးတယ်။ ခါးကြွက်သားတွေ ကြံ့ခိုင်သန်မာစေတယ်။ ခါးဆန့်လေ့ကျင့်ခန်းထက် အပြေးလေ့ကျင့်တာက ပိုအကျိုးရှိတယ်လို့ လေ့လာချက်တစ်ခုအရ သိရပါတယ်။

ပြေးနေချိန်မှာ ခြေထောက်တစ်ဖက်စီဟာ တွန်းထုတ်ပြေးရတာမို့ တင်ပါးကို နိမ့်ချည် မြင့်ချည် ဖြစ်စေပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ကိုယ်ပေါ်ရှိ ကြွက်သားတွေက တင်ပါးကို တစ်တန်းတည်းဖြစ်စေရန် ကျုံ့ထားပေးရပါတယ်။ အဲဒီအတွက် နောက်ကျောဘက်(ခါးပိုင်း)ကို တမင်ဆန့်ယူတာမျိုးနဲ့ မတူဘဲ လှုပ်ရှားပေးသလိုမျိုး ဖြစ်စေပါတယ်။ ပိုပြီး လှုပ်ရှားမှုကောင်းချင်ရင် သဲမြေနဲ့မြက်တွေပေါ်မှာ ပြေးပါ။ ခန္ဓာကိုယ်ဟန်ချက် ပိုထိန်းနိုင်ပြီး ကျောဘက် လေ့ကျင့်ခန်းလည်း ပိုရစေတယ်လို့ သုတေသီတွေက ဆိုထားပါတယ်။

ri;x uau

q &m

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး)

အထက်ဗမာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်းက စာဆိုတော်နေ့အထိမ်းအမှတ်အနေနဲ့ အခမ်းအနားတွေကျင်းပတဲ့အခါမှာ စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေ ပါဝင်သလို နတ်တော်လဆန်း ၁ရက် စာဆိုတော်နေ့ နံနက်ပိုင်းမှာ သက်ကြီးဝါကြီး စာပေပညာရှင်များကို လူငယ်လူလတ်စာရေးဆရာတွေက ပူဇော်ကန်တော့တဲ့အစီအစဉ်လည်း ပါပါတယ်။ ပူဇော်ကန်တော့ပွဲမှာ သက်ကြီးဝါကြီး စာပေပညာရှင်များကိုယ်စား ဆရာကြီး ရွှေပြည်ဦးဘတင်က ဩဝါဒဆုံးမစကားပြောကြားလေ့ရှိပါတယ်။ ပူဇော်ကန်တော့ပွဲတစ်ခုမှာတော့ ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်က ပန်းချီပညာကိုဆရာမပါဘဲ ကိုယ့်ဘာသာကို လေ့ကျင့်ရေးဆွဲရင်း တတ်မြောက်ခဲ့တဲ့အကြောင်း ထည့်သွင်းပြောပါတယ်။ ဆရာကြီးက ဆရာမပါဘဲ ပညာတစ်ရပ်ကို ကိုယ့်ဖာသာကိုလည်း သင်ယူနိုင်တဲ့အကြောင်း သူ့ကိုယ်တွေ့အရ ဘယ်ပန်းချီဆရာထံမှာမှ တပည့်မခံဘဲ သင်ယူခဲ့ရာမှာ ခြောက်နှစ် ခုနစ်နှစ်ကြာတော့ တတ်မြောက်လာကြောင်း ဆရာတစ်ယောက်ယောက်နဲ့သာ သင်ယူမယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒီ ခြောက်နှစ် ခုနစ်နှစ်စာကို တစ်နှစ်လောက်နဲ့ တတ်မြောက်နိုင်ကြောင်း ပြောပါတယ်။ ဆရာကြီးက ပညာတစ်ခုကို သင်ယူရာမှာ ဆရာဖြစ်သူဟာ ပညာသင်ချိန်ကို ချုံ့ပစ်နိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်လို့ ဆရာနဲ့သင်ရင် အချိန်ကုန်လူပန်းမဖြစ်တော့ဘဲ လွယ်လင့်တကူ တတ်မြောက်နိုင်တယ်လို့ ဆိုလိုတာပါ။

ဆရာကြီး ရွှေပြည်ဦးဘတင်နဲ့ ဆက်စပ်ပြီး ကျွန်တော့်အဖေအကြောင်းကို နည်းနည်းပြောချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်အဖေက သားသမီးတွေကို ဆုံးမတဲ့အခါ ဒါမှမဟုတ် စပ်မိစပ်ရာ စကားတွေပြောကြတဲ့အခါ အလျဉ်းသင့်ရင် သင့်သလို ရှေးစာထဲပေထဲက ကဗျာလင်္ကာတွေကိုရွတ်ဆိုပြတတ်ပါတယ်။ အဖေရွတ်ပြတဲ့ ကဗျာတွေစာတွေက ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရရဲ့ စတုဓမ္မသာရ ကိုးခန်းပျို့၊ ရှင်မဟာသီလဝံသရဲ့ ပါရမီတော်ခန်းပျို့၊ မန်လည်ဆရာတော်ဘုရားကြီးရဲ့ မဃဒေဝလင်္ကာသစ်၊ အချုပ်တန်းဆရာဖေနဲ့ စလေဦးပုညရဲ့ မေတ္တာစာတွေထဲမှာပါတဲ့ ကဗျာတွေစာတွေပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီစာအုပ်တွေက အဖေ့စာအုပ်ဗီရိုထဲမှာ တစ်အုပ်မှ မရှိပါဘူး။ အဲဒီစာအုပ်တွေကို အဖေဖတ်နေတာလည်း ကျွန်တော် တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးပါဘူး။ အဲဒီစာတွေက အဖေ့ခံတွင်းထဲကို ဖန်ဆင်းရှင်တစ်ယောက်က ထည့်ထားသလို ရောက်နေပါတယ်။ နောက်မှ ကျွန်တော်သိရတာက အဖေဟာ ဆရာကြီး ရွှေပြည်ဦးဘတင်ဆီမှာ နှစ်အတော်ကြာ တပည့်ခံခဲ့ဖူးတယ်ဆိုတာ ပါပဲ။

အဖေစာသင်ခဲ့တဲ့ နေရှင်နယ်ကျောင်းရဲ့ မြန်မာစာဆရာက ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်ဖြစ်ပါတယ်။ အဖေက နှစ်နှစ် တစ်တန်းလောက်နေခဲ့ပြီး ၁၀တန်းမှာ အကြာကြီးသောင်တင်နေခဲ့တော့ အဖေဟာ ဆရာကြီး ရွှေပြည်ဦးဘတင်ဆီက မြန်မာစာမြန်မာမှုတွေကို အများကြီး သင်ယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် သောကြာနေ့တိုင်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ လုပ်လေ့ရှိတဲ့ ဆရာကြီး ရွှေပြည်ဦးဘတင်ရဲ့ ဟောပြောပွဲတွေကိုလည်း အဖေက ဒုတိယအရွယ် စွန်းစွန်းရောက်နေပေမယ့် အပတ်စဉ်သွားရောက်နားထောင်လေ့ရှိပါတယ်။ ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်လို အပြောကောင်း အဟောကောင်း အသင်အပြကောင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ နီးနီးကပ်ကပ်နေခဲ့ရတော့ ပန်းထုပ်တဲ့ဖက်မှာ ပန်းနံ့သင်းနေသလို အဖေက ဖြစ်နေပါတယ်။

ကျွန်တော့်အဖေက အင်္ဂလိပ်စာ ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင်မတတ်ပါဘူး။ ကြေးနန်းစာ ဖတ်တတ်ရုံလောက်ပဲတတ်တာမို့ အဲဒီစစ်ကြိုခေတ်က ရုံးအုပ်

ဆရာကြီးဦးရာဇာတ်

ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်

ဆရာဦးသာနိုး

ဆရာဦးသိန်းနိုင်

စာရေးကြီးတွေလောက်ပဲ တတ်တာပါ။ ဒါပေမဲ့ အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါကို တော်တော်နှံ့နှံ့စပ်စပ် တတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မောင်နှမငါးယောက်စလုံးကို အဖေကပဲ အင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါသင်ခဲ့ပြီး အဖေကပဲ ကျွန်တော်တို့ သဒ္ဒါအမှားကို ပြင်ပေးခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်အဖေ သဒ္ဒါနှံ့စပ်ကြောင်း ပြောချင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဖေ မကြာခဏ ပြောတဲ့စကားကို ပြန်ပြောချင်တာပါ။ အဖေက "ဆရာကြီးရာဇာတ်တို့များတော့ကွာ Wrem Composition စာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်လုံးကို ဘယ်လောက်များ မွှေနှောက်ပြီး ဖတ်ထားသလဲဆိုရင် သူ့လက်ထဲမှာ စာအုပ်မကိုင်ဘဲ စာမျက်နှာဘယ်လောက်ကို လှန်လို့ပြောပြီး Wrem Composition ကို သင်တော့တာပဲ"လို့ ပြောပါတယ်။ ဆရာက ဒီလောက်တော်နေတတ်နေတော့ ခပ်ချာချာတပည့်ကလည်း ခပ်စွာစွာတပည့်ဖြစ်လာတာပါပဲ။

မြန်မာစာမြန်မာမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး အဖေက ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်ရဲ့ တပည့်ဖြစ်ခဲ့ရလို့ ကံကောင်းသလို ကျွန်တော်ကလည်း ဆရာဂုဏ်ထူး ဦးသိန်းနိုင် တပည့်ဖြစ်ခဲ့လို့ ကံကောင်းပါတယ်။ ကျွန်တော် အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝက ကျွန်တော့်ရဲ့ မြန်မာစာဆရာက ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာက မြန်မာစာနဲ့ ပတ်သက်ရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ ကံ့ကူလက်လှည့်ငယ်ဆရာတစ်ဦးလို့ ဆိုရလောက်အောင် မြန်မာစာကို ဝိုက်ချမောက်ချ ကအစ စာရေးတဲ့ လက်အနေအထားအထိ သင်ကြားပေးခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာစာတန်းမှာ ဆရာရွှတ်ရွှတ်ပြလို့ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်

ဆရာဦးခင်အေး

မှိုင်းရဲ့ လေးချိုးတွေ၊ ခေတ်စမ်းစာဆိုကျော်များရဲ့ ကဗျာတွေဟာ ကျွန်တော့်နားမှာ စွဲပြီးနေပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ခေတ်တုန်းက ဆယ်တန်း မှာ မယူမနေရမြန်မာစာ(Compunsory Burmese)နဲ့ ယူချင်ယူ မယူချင်နေ ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ စိတ်ကြိုက်မြန်မာစာ(Optional Burmese)ဆိုပြီး နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ သိပ္ပံဘာသာတွဲကြိုက်သူတွေက ရူပဗေဒ၊ ဓာတုဗေဒတို့ကိုယူကြပြီး မြန်မာစာ ဝါသနာပါသူများက စိတ်ကြိုက်မြန်မာစာ ယူကြပါတယ်။ ကျွန်တော်က စိတ်ကြိုက်မြန်မာစာယူခဲ့လို့ တစ်နေ့တာစာသင်ချိန်အတွင်းမှာ ဆရာနဲ့နှစ်ခါကြုံခဲ့ရပါတယ်။ ဆရာက မယူမနေရမြန်မာစာကို သင်တဲ့အခါမှာ ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်နဲ့လျော်ညီစွာ သင်ကြားပေးပေမယ့် စိတ်ကြိုက်မြန်မာစာကိုတော့ ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်အပြင် ရည်ညွှန်းစာအုပ်တွေကိုလည်း သင်ကြားပေးတာမို့ မြန်မာစာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ တော်တော်နားလည်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကလည်း တပည့်တွေ နားထဲပေါက်အောင် အတော်သင်နိုင်တဲ့ ဆရာဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်းဆွယ် အရေးအခင်းမှာ ကျွန်တော်ကျောင်းထုတ်ခံရပြီး ယောင်လည်လည်ဖြစ်နေတုန်းမှာ ဆရာက သူ့ရဲ့ မြန်မာစာနည်းပြသင်တန်းမှာ စာစစ်ဆရာလုပ်ဖို့ခေါ်ခဲ့တာကြောင့် ဆရာ့အနီးအနားမှာ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွားပြီး ဆရာသင်သမျှ ကြားသမျှ မြန်မာစာကို တပည့်တစ်ပိုင်း ဆရာတစ်ပိုင်းအနေနဲ့ သင်ယူခွင့်ရခဲ့ပြန်ပါတယ်။ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆရာသင်ကြားသမျှကို နားထောင်ရတာ နားထဲမှာလျှံနေလို့ ကျွန်တော်နားကိုပိတ်လိုက်ရင် ကျွန်တော့်ပါးစပ်ထဲက မြန်မာစာတွေ ထွက်ကျလာမယ်လို့တောင် ထင်ရပါတယ်။

ကျွန်တော့်သမီး ဆယ်တန်းရောက်တော့ သမီးက မြန်မာစာမှာ အောင်မှတ်ရဖို့ကို ကြိုးစားဖို့ လိုနေတယ်လို့ယူဆလို့ ဆရာရဲ့ စေတနာမြန်မာစာသင်တန်းကို လွှတ်လိုက်ပါတယ်။ ဆရာအသင်အပြနဲ့ဆိုရင် မြန်မာစာအတွက် မပူရတော့ဘူးဆိုတဲ့ အတွေးလောက်နဲ့ လွှတ်လိုက်တာပါ။ သမီးက မြန်မာစာ အောင်မှတ်ကျော်ပြီး ဂုဏ်ထူးထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာက နဂိုမရှိတဲ့သူကိုတောင် နဂိုင်းထွက်အောင် သင်နိုင်တဲ့ဆရာဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်က မြန်မာစာကို သင်ယူခွင့်ရတဲ့နေရာမှာ ကံထူးသူဖြစ်ပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ပထမနှစ်မှာက အဓိကဘာသာ ဥပဒေပညာသင်ရတဲ့အပြင် ဘာသာတွဲအနေနဲ့ မြန်မာစာကိုလည်း သင်ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကို မြန်မာစာသင်ပေးတဲ့ဆရာက နည်းပြဆရာဦးခင်အေး(ယခုဒေါက်တာဦးခင်အေး)ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာက အသားမည်းပြီး သွားပေါ်လေးနဲ့ပါ။ လူပုံကလည်း ပေစုတ်စုတ်နဲ့မို့ ရုပ်ကလည်း ချူချာတယ်လို့ဆိုရမှာပါ။ ဆရာပထမဆုံး စာသင်ခန်းထဲကို ဝင်တဲ့နေ့က ဆရာ့ကို ကျောင်းသားတွေက အထင်ကြီးလေးစားမှု မပြကြပါဘူး။ တစ်လလောက်သင်လို့အပြီးမှာတော့ ကျောင်းသားအတော်များများ မြန်မာစာကို ကောင်းကောင်း နားလည်သဘောပေါက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ဆရာဟာ မြန်မာစာမှာ ထူးထူးချွန်ချွန်ရှိလို့ "ငွေတာရီ"ဆုရခဲ့တဲ့ ဆရာ့အကြောင်းကို မဂ္ဂဇင်းထဲမှာဖတ်ဖူးပြီး ဆရာ့ဓာတ်ပုံကို မြင်ဖူးထားတာကြောင့် အတန်းထဲကို ဆရာစဝင်တဲ့နေ့ကတည်းက ဆရာဟာ ဦးခင်အေးဆိုတာ သိခဲ့လို့ ဆရာသင်ပေးသမျှကို လေးလေးစားစားသင်ယူခဲ့ပါတယ်။ ဆရာ သင်ပေးလိုက်တဲ့ထဲက မြန်မာစကားပြေကိုဘယ်လို ကောင်းအောင်ရေးရမယ်ဆိုတာကို အခုထိကျွန်တော်မှတ်မိနေသလို ဆရာသင်ပေးလိုက်တဲ့ အတိုင်းလည်း မြန်မာစကားပြေကို ကျွန်တော်ရေးနေတုန်းပါပဲ။ ရုံးတင်ဖို့ လျှောက်လဲချက်တွေရေးရင် ဆရာ့ကျေးဇူးကိုသတိရပြီး ဆရာ့ကို လက်အုပ်ချီမိပါတယ်။

မြန်မာစာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်ဟာ လူတစ်လုံးသူတစ်လုံးမဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် ဆရာဦးသိန်းနိုင်နဲ့ ဆရာဦးခင်အေးတို့ အသင်အပြကောင်းလို့ လူလူသူသူတော့ ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

သမီးကို အင်္ဂလိပ်စာစနစ်တကျ တတ်စေချင်လို့ ကျွန်တော့်ဆရာရင်း ဆရာဦးသာနိုးရဲ့ အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်းကိုလည်း ပို့ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာ့ဆီက ကျွန်တော်ရခဲ့တဲ့ပညာမျိုးကို သမီးကိုရစေချင်တာလည်း ပါပါတယ်။ ဆရာ့သင်တန်းက ဝင်ခွင့်

ရဖို့ သုံးလေးလကြိုပြီးစာရင်းသွင်းထားမှ စိတ်ချရတဲ့သင်တန်းပါ။ ကျွန်တော်က စာရင်းသွင်းချိန်လွန်လာပြီး သင်တန်းကြေးစတင်လက်ခံတဲ့နေ့မှာမှ စာရင်းသွင်းဖြစ်တာပါ။ သမီးနဲ့ရွယ်တူ ကျောင်းသား ကျောင်းသူတွေရော၊ အရွယ်လွန်ဝန်ထမ်းတွေရော တစ်ယောက်ချင်းစောင့်ပြီး ငွေသွင်းကြရပါတယ်။ ကျွန်တော့်အလှည့်ရောက်တော့ သမီးအတွက်စာရင်းသွင်းပါတယ်။ ဆရာက အသင်အပြမှာ နာမည်ကြီးသလို သင်တန်းကြေး ငွေရေးကြေးရေးမှာ ဆရာကတော်က အယိုအဖိတ်မရှိအောင် တိတိကျကျလုပ်တယ်လို့ လူပြောများပါတယ်။

ဆရာရဲ့မိတ်ဆွေ စာရေးဆရာတစ်ယောက်ဟာ ဆရာနဲ့ ခရီးသွားဖော်ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာရဲ့ဆောင်းပါးတွေထဲမှာ အဲဒီဆရာနဲ့ ခရီးသွားကြတဲ့အကြောင်းကို ကျွန်တော်ဖတ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဆရာ့မိတ်ဆွေစာရေးဆရာရေးတဲ့ စာတွေမှာလည်း ဆရာနဲ့သူနဲ့ ခရီးအတူတူသွားကြတဲ့အကြောင်း ကျွန်တော်ဖတ်ရပါတယ်။ အဲဒီစာရေးဆရာက ဆရာနဲ့ယုံကြည်ချက်လည်းနီးစပ်တော့ ရဲဘော်ရဲဘက်လို ပေါင်းကြပါတယ်။ ဆရာ့မိတ်ဆွေစာရေးဆရာက ၁၉၉၀ပြည့် ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက NLD အမတ်ပါ။ ဒီစာရေးဆရာရဲ့ သားသမီးတွေက ဆရာ့သင်တန်းတက်ကြတော့ ဆရာက တစ်ယောက်တလေကိုမှ သင်တန်းကြေးအခလွတ်(free tuition)မပေးခဲ့ပါဘူး။ ဒါမျိုးတွေကြားထားတော့ ကျွန်တော်လည်း သင်တန်းကြေးပေးဖို့အတွက် ငွေကြေးလုံလုံလောက်လောက်ယူသွားရတယ်။ သမီးအလှည့်ရောက်တော့ သမီးက စာရင်းသွင်းပါတယ်။ ကျွန်တော်က သင်တန်းကြေးပေးမယ်အလုပ်မှာ ဆရာက "ကဲကဲ သားအဖနှစ်ယောက်သွားကြတော့"လို့ ပြောပါတယ်။ ဆရာက သွားခိုင်းပေမယ့် ကျွန်တော်ကတော့ ကိုယ့်ဝတ္တရားရှိလို့ tuition fee ကရော ဆရာလို့ မေးပါတယ်။ ဆရာက "မင်းကလည်းကွာ"လို့ ခပ်ဆတ်ဆတ်ပြောတာနဲ့ ကျွန်တော်တို့သားအဖလည်း ဆရာ့သင်တန်းခန်းမက ထွက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်တို့ရှေ့မှာ သင်တန်းကြေးပေးသွားသူအားလုံးဟာ ကျောင်းသားကတ်ရသွားကြပါတယ်။ သင်တန်းသားတွေကို ကျောင်းသားကတ်ထုတ်ပေးရင်း ဆရာကတော်က ကိုယ့်ခုံနံပါတ်မှာ ကိုယ်ထိုင်ရမယ်၊ ကျောင်းသားကတ်မပါရင် သင်တန်းခန်းမထဲဝင်လို့မရဘူးလို့ မှာတာကို ကျွန်တော် ကြားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆရာကတော်က သမီးအတွက် ကျောင်းသားကတ်လည်း မပေးပါဘူး။ ခုံနံပါတ် လည်း မရခဲ့ပါဘူး။

သမီးလက်ထဲမှာ သင်တန်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဘာစာရွက်စာတမ်းမှ မရှိပါဘူး။ သင်တန်းစတက်ရတဲ့နေ့မှာ သမီးက သင်တန်းခန်းမထဲမှာဝင်ရမှာ စိုးရိမ်စိတ်ကြီးပြီး ကျွန်တော့်ကိုပါ လိုက်ခဲ့ဖို့ခေါ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း စိတ်ပူပူနဲ့သမီးနဲ့အတူ ဆရာ့သင်တန်းကိုသွားခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းသားကတ်ပြပြီး ဆရာကတော်ရှေ့မှာ ဝင်နေကြတဲ့ သင်တန်းသားတွေကြားမှာ ကျွန်တော်တို့သားအဖကိုမြင်တော့ ဆရာက ကျွန်တော်တို့ကို လှမ်းခေါ်ပါတယ်။ ဆရာက "ရှေ့တန်းမှာ မင့်သမီးအတွက် နေရာတစ်ခုလုပ်ထားတယ်"လို့ပြောပြီး နေရာကိုလက်ညှိုးညွှန်ပြပါတယ်။ သမီးထိုင်ဖို့ ဆရာလုပ်ထားတဲ့နေရာက သင်တန်းတစ်ခုလုံးမှာ ကျောက်သင်ပုန်းကိုကြည့်လို့ အကောင်းဆုံးနေရာတွေထဲက တစ်နေရာဖြစ်နေပါတယ်။ ဆရာကသမီးကိုသင်တန်းတစ်လျှောက်လုံးမှာလည်း သင်ကြားရေး အထောက်အကူ စာအုပ်စာတမ်းတွေကို အလကား ပေးပါတယ်။

မိတ်ဆွေအချင်းချင်းထားတဲ့စိတ်၊ ရဲဘော် ရဲဘက်ချင်းထားတဲ့စိတ်၊ အဲဒီစိတ်တွေထက် ဆရာက တပည့်ပေါ်ထားတဲ့စိတ်ဟာ ပိုပြီးထူးခြားတယ်လို့ အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်ခံစားမိပါတယ်။

ကျောင်းသားဘဝတုန်းက ကျောင်းစာမှာ ဆရာတွေကအသိအမှတ်ပြုရလောက်အောင် မတော်ခဲ့ပါဘူး။ သူလိုငါလို ကျောင်းသားထဲကပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ မင်္ဂလသုတ်စာမေးပွဲ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာစာမေးပွဲ၊ စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ၊ ဆောင်းပါးပြိုင်ပွဲစတဲ့ စာမေးပွဲနဲ့မဆိုင်တဲ့ပြိုင်ပွဲတွေမှာတော့ မကြာခဏဆုရတတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ခြောက်တန်းဆုရတော့ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးဘခင်က ဆုပေးပါတယ်။ ဆရာကြီးက ဆုပေးတာကို ကျွန်တော်လက်ခံရယူတုန်းမှာ ဆရာကြီးက Thank You Sir လို့ ပြောလို့ ခပ်တိုးတိုးသင်ပေးပါတယ်။ အဲဒီဆရာကြီးသင်ပေးလိုက်တဲ့ Thank You Sir ဆိုတဲ့စကားဟာ ကျွန်တော့်ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမှာ တော်တော်အသုံးဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာသမားများ သက်ကြီးဝါကြီးများက ကျွန်တော့်ကို ပစ္စည်းပဲပေးပေး၊ ချီးမွမ်းစကားပဲပြောပြော Thank You Sir လို့ ကျွန်တော်ပြောကျင့်ရခဲ့ပါတယ်။ ဆရာသမားတွေရဲ့ ပေးကမ်းမှုအပေါ်မှာ လေးစားစွာတုံ့ပြန်မှုကို ဖော်ပြနိုင်တဲ့ စကားလုံးလို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ ဆရာကြီးသင်သွားတဲ့စကားက တစ်ခွန်းတည်းဖြစ်ပေမယ့် ကျွန်တော့်ဘဝတစ်လျှောက်လုံး တော်တော်အသုံးဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကြီးက တစ်ခွန်းတည်းသင်လို့သာ၊ သုံးခွန်းလောက်သာ သင်ခဲ့ရင် မောင်ပေါက်ကျိုင်းလို ဘုရင်ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ဆရာဦးသာနိုးက မောင်သာနိုးကလောင် အမည်နဲ့စာရေးပြီး ဦးခင်အေးက မောင်ခင်မင်(ဓနုဖြူ)ကလောင်အမည်နဲ့ စာရေးနေတော့ ဆရာတို့ စာတွေဖတ်ပြီး ဆရာတွေဆီက ပညာကို ကျွန်တော်သင်ယူခွင့်ရနေတုန်းပါပဲ။

အသင်အပြကောင်းတယ်လို့ နာမည်ကျော်ခဲ့ကြတဲ့ ဆရာကြီးဦးရာဇတ်၊ ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်၊ ဆရာဦးသာနိုး၊ ဆရာဦးသိန်းနိုင်၊ ဆရာဦးခင်အေးတို့က ဆရာဖြစ်သင်တန်း၊ သင်ကြားရေးနည်းစနစ်သင်တန်းတွေကို ဘယ်တက္ကသိုလ် ဘယ်ကျောင်းမှာမှ သင်ယူဖူးသူများ မဟုတ်ကြပါဘူး။ မိမိဝမ်းစာကို ပြည့်စုံအောင်လုပ်ပြီး တတ်အောင်သင်မယ်ဆိုတဲ့ စေတနာစိတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ ဆရာကောင်းတွေဖြစ်လာကြတာပါ။ ဆရာကောင်းဖြစ်ဖို့ သင်တန်းတက်တာထက်ဝမ်းစာပြည့်ဖို့နဲ့ စေတနာရှိဖို့က အဓိကကျပါတယ်။

ဆရာဆိုတာ လောကကြီးမှာမရှားပေမယ့် ထူးဆန်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများဖြစ်ပါတယ်။

w&m; v wawma&aewp0;(rEa v;)

ပြည်သူ့အကျိုးပြုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရန် စည်ပင်ကော်မတီဝင်များ ကတိသစ္စာပြု

၂၀၁၅ခုနှစ် မေလနှင့် ဇွန်လအတွင်းက ပြည်သူများ၏ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခြင်းခံရသော မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ နယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ မြို့နယ် ခြောက်မြို့နယ်မှ စည်ပင်ကော်မတီဝင်များသည် အောက်တိုဘာ ၁ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံး အစည်းအဝေးခန်းမ၌ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်ရှေ့တွင် ကတိသစ္စာပြုခဲ့ကြသည်။

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်များအား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က အမှာစကားပြောကြားရာတွင် မန္တလေးမြို့တော်သည် ယဉ်ကျေးမှုမြို့တော်ဖြစ်၍ ယဉ်ကျေးမှုကို မထိခိုက်စေဘဲ မျှော်မှန်းရည်မှန်းချက်များဖြစ်သည့် မြို့တော်သန့်ရှင်းသာယာလှပရေး၊ မြို့တော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ မြို့တော်နေ ပြည်သူလူထုစိတ်ချမ်းမြေ့စေရေးအတွက် မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်များနှင့် ဝန်ထမ်းများက ကိုယ်စွမ်းရှိသရွေ့ ဉာဏ်စွမ်းရှိသရွေ့ ဥပဒေနှင့်အညီ စေတနာထား ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရန် တိုက်တွန်းပြောကြားသွားသည်။

ကတိသစ္စာပြုခြင်း အခမ်းအနားသို့ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများဖြစ်ကြသော ဗိုလ်မှူးကြီးမျိုးမင်းအောင်၊ဦးအောင်မောင်း၊ဦးကျော်ဆန်းနှင့် ဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ တိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေချုပ်ဦးရဲအောင်မြင့်၊ အစိုးရအဖွဲ့အတွင်းရေးမှူး ဦးဝင်းရှိန်တို့ တက်ရောက်ကြသည်။

"ယခင်ရှိပြီးသား ကော်မတီဝင်တွေနဲ့ အခုတက်လာတဲ့ ကော်မတီဝင်တွေထဲကနေ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်တစ်ယောက် ရွေးဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။ လာမယ့်အပတ်ထဲမှာ ရွေးမယ်လို့ထင်ပါတယ်" ဟု ကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ပြည်သူလူထုမှ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခြင်းခံရသော ကော်မတီဝင်များအား ခန့်အပ်ထားရာတွင် ကော်မတီဝင်(၁) ဦးညွန့်မောင်(စစ်ဆေးရေး)၊ ကော်မတီဝင်(၂)ဦးအောင်ဌေး(စက်ရုံနှင့်မော်တော်ယာဉ်)၊ ကော်မတီဝင်(၃) ဦးရွှေဝင်း(ဈေးနှင့်သားသတ်)၊ ကော်မတီဝင်(၄) ကိုမိုး(ပန်းဥယျာဉ်နှင့်အားကစား)၊ ကော်မတီဝင်(၅)ဦးတင်မောင်ဝင်း (စိုက်/မွေး)၊ ကော်မတီဝင်(၆)ဦးရဲမွန်(လမ်း/တံတား) အစရှိသဖြင့် တာဝန်ပေးထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၂) တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဒေါက်တာမိုးသူဝင်း (သားဖွားမီးယပ်အထူးကုဆရာဝန်ကြီး)သည် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်း မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အောက်တိုဘာ ၂ရက် ညနေပိုင်းက ၈၄လမ်း×၈၅လမ်းကြား၊ ၃၄လမ်း တောင်ကြယ်ခတ်ဝင်း အတွင်းရှိနေအိမ်များသို့ ကိုယ်တိုင်လာရောက်၍ စည်းရုံးဟောပြောခဲ့သည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၂)တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ ဒေါက်တာစိုးသန်း(ခ)ဦးကျော်စိုးသန်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုပါတီမှ ဦးဇော်ရှိန်း၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီမှ ဦးသိန်းဆွေ၊ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ(မြန်မာ)မှ ဒေါ်တင်တင်မာတို့လည်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်သည်။

“မနေ့က ကျွန်တော်ပြောတာ မှားသွားတဲ့အတွက် တောင်းပန်ပါတယ်ခင်ဗျာ”ဆိုတဲ့ အသံက ၁၂နှစ်သား နိုင်ငံတကာပညာသင်ကျောင်းက ကျောင်းသားလေးအသံပါ။ မနေ့ကသူမှားပြောတာ ဘာမှန်းဆရာမ မမှတ်မိတော့ပါ။ သူကတော့ သူ့အမှားကိုလာပြီး ဝန်ချတောင်းပန်နေပါပြီ။

အဲဒီလိုပါပဲ နိုင်ငံတကာ ပညာသင်ကျောင်းက ကလေးတော်တော်များများဟာ ကိုယ့်အပြစ်ကိုယ်ဝန်ခံတတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်ကို ပြုစုထားကြပါတယ်။ ကိုယ့်အမှားကို ကိုယ်သိရမယ်။ မှားရင်မှားတဲ့အကြောင်း ဝန်ခံတောင်းပန်ရမယ်။ ပြုပြင်ရမယ်ဆိုတာကို ပညာသင်ကြားရေးနဲ့အတူ ပြုစုပျိုးထောင်ခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီလိုပြောကြတော့ မင်းကနိုင်ငံတကာကျောင်းမှ အထင်ကြီးတဲ့ကောင်၊ အမျိုးဘာသာ သာသနာမသိတဲ့ကောင်ရယ်လို့ လက်ညှိုးနဲ့ငေါက်ငေါက်ထိုးစွပ်စွဲခဲ့ရင်လည်း ကိုယ်က ၁၂နှစ်သားလေးကို နမူနာယူပြီး “မှန်ပါတယ်ခင်ဗျာ ဝန်ခံပါတယ်လို့”ပြောမိမှာပါ။

ဘာလို့လဲဆိုတော့ အသက် ၆၀ပြည့်တော့မယ် ခုထက်ထိ လူကြီးလုပ်ပြီး တာဝန်မယူရဲတဲ့လူတွေရဲ့ “ငါပြောတဲ့အတိုင်းလုပ်”ဆိုပြီး လူတွေရဲ့ လက်အောက်မှာ၊ တာဝန်မယူရဲတဲ့ လူတွေရဲ့လက်အောက်မှာ နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်လောက် မလွတ်မကျွတ်နေခဲ့ရတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တာဝန်ယူရဲတဲ့စိတ်၊ ဝန်ခံရဲတဲ့စိတ်မရှိတော့တာအမှန်ပါ။

စိတ်မကောင်းစရာကောင်းတာက ဒီကနေ့ ဝန်မခံ သတ္တိမရှိ လိမ်လည်နေတဲ့သတင်းတွေ ထပ်ခါတလဲလဲကြားနေရတော့ ငါတို့မယ် ၁၂နှစ်သားကလေးတစ်ယောက်လောက်မှ အဆင့်အတန်းမရှိပါလားလို့ ဝမ်းနည်းကြေကွဲမိပါတယ်။

မနေ့တစ်နေ့ကပဲကြည့်လေ။ နိုင်ငံတော်တစ်ခုလုံး ပြည်သူတွေရဲ့ဘဝတစ်ခုလုံးကို ပြောင်းလဲသွားစေနိုင်တဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကြီး တစ်ခုလုံးအတွက်လုပ်တဲ့ မဲစာရင်းတွေက ပထမတစ်ကြိမ်မှားတယ်၊ ဒုတိယအကြိမ်မပြင်တဲ့အပြင်ပိုမှားတယ်။ တတိယအကြိမ် မဲပေးရင်ဘယ်လိုတွေဖြစ်လာကြဦးမယ် မသိဘူး။

တာဝန်အရှိဆုံးကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌကြီးကလည်း ပထမမဲစာရင်း မထွက်ခင်က “သန့်ရှင်းအမှန်တ အသေအချာဆုံးမဲစာရင်းတဲ့” ပထမမဲစာရင်းတွေထွက်ပြီး အမှားများတော့“တစ်နိုင်ငံလုံးလုပ်ရတာ မှားရင်ပြင်ရမှာပါ”တဲ့ ဒုတိယအကြိမ်အမှားတွေလည်းဖြစ်လာရော “၃၀%ကိုပဲ တာဝန်ယူနိုင်မယ်” တဲ့။ အံ့ရော။

ဒါကြောင့်မို့ အစ်မကြီးစုက ဟုမ္ဗလင်းဟောပြောပွဲမှာပြောတာ “အခုအချိန်မှာတော့ အစိုးရကတာဝန်မယူဘူး၊ တာဝန်မယူဘူးဆိုတာ အရင်အပတ်တုန်းကဆိုလို့ရှိရင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က သူတို့ ၃၀%ပဲတာဝန်ယူနိုင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ရာခိုင်နှုန်း ၃၀ ပဲတာဝန်ယူတယ်ဆိုတာဟာ တရားမျှတပြီး လွတ်လပ်တဲ့ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်ရေးအတွက် တာဝန်မယူဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်”တဲ့။

အဲဒီသုံးဆယ်ရာခိုင်နှုန်း ကိစ္စကြီးက ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌကြီးက သူကိုယ်တိုင်စာနယ်ဇင်း ဟောပြောပွဲမှာ တရားဝင်ပြောကြားခဲ့တာပါ။ ရိုးသားစွာဝန်ခံတာမျိုးမဟုတ်ပါဘူး။ ဖြောင့်ကွယ် ခေါင်းရှောင်တဲ့အပြောပါ။ အစတုန်းကတော့ ဆင်ဖမ်းမယ် ကျားဖမ်းမယ်နဲ့။ ပြီးတော့မှ နှံကောင်မီးဖုတ်စား လာတာလေ။

ကဲ..အဲဒါဆို အစက မဲစာရင်းတွေအတွက် အမှန်တရားဆိုတာ ဘာလဲမေးကြရင်း မြန်မာနိုင်ငံရွေးကောက်ပွဲသမိုင်းဟာ လွတ်လပ်ရေးရပြီး ၁၉၄၇ ခုနှစ်မှာတစ်ကြိမ်၊ ၁၉၅၁ခုနှစ်၊ ၁၉၅၆ခုနှစ် ဖဆပလခေတ်တွေမှာ နောက်တော့ ၁၉၆၀ခုနှစ်မှာလုပ်ပေးခဲ့ပြီး ၁၉၆၂ခုနှစ်မှာ စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းခဲ့ပါတယ်။

နောက်တော့ ၁၉၇၄၊ ၁၉၇၈၊ ၁၉၈၂၊ ၁၉၈၅တွေမှာ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ခဲ့တယ်။ အဲဒါတွေကတော့ တစ်ဖက်ပိတ်မဲ ရွေးပွဲလို့ခေါ်တယ်။ ထောက်ခံ၊ ကန့်ကွက်မဲပုံးတွေမှာ ကန့်ကွက်မဲပုံးမှာ အပေါက်မပါတဲ့မဲပုံးတွေများလို့ တစ်ဖက်ပိတ် မဲပေးပွဲလို့ခေါ်တယ်။ ဒါကြောင့် ရာနှုန်းပြည့်ထောက်ခံမဲပွဲလို့ ခေါ်ကြသပေါ့။

ထားတော့ အဲဒီနောက်မှာတော့ အများသိပြီးပြီဖြစ်တဲ့ ၁၉၉၀၊ ၂၀၁၀၊ ၂၀၁၂ မဲရွေးပွဲတွေပဲဖြစ်ကြပါတယ်။ ပြောချင်တာက အဲဒီမဲရွေးပွဲတွေမှာ မဲစာရင်း အမှားဆိုတာ ဒီလိုမရှိသလောက် အသံမကြားရဘဲနဲ့ အခု ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကြမှ ဘာကြောင့် ဒီလောက်အမှားအယွင်းဖြစ်နေရတာလည်းဆိုတာ ပြည်သူ့ခုံရုံးဖွဲ့ပြီး ကော်မရှင်ကိုစစ်ဆေးသင့်တယ်။ ပြည်သူသွားမကြည့်လို့ မှားတယ်ပြောတယ်။ အဲဒီစကားဟာ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ ပြည်သူဟာ ရွေးကောက်ပွဲမှာ မဲထည့်ပြီး စာမေးပွဲအစစ်ခံကြမယ့်သူတွေ။ မေးခွန်းမှန်ဖို့၊ ကျောင်းသားစာရင်းမှန်ဖို့က စာမေးပွဲစစ်သူတာဝန်။ ကျောင်းသားမှာ တာဝန်မရှိဘူး။ ဒါကိုပြည်သူတွေက မဲစာရင်းလာမကြည့်လို့ဘဲ မှားသယောင် ထမင်းရည်ပူလျှာလွှဲ လုပ်ပြနေတာဟာ ကိုယ်အလုပ်ကိုယ် တာဝန်မယူနိုင်တာဘဲ။

နောက်တစ်ချက်က ကော်မရှင်ဆိုတာက အရင်ခေတ်ကလို ရွေးကောက်ပွဲနီးမှ ကမန်းကတမ်းထဖွဲ့ခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ ငါးနှစ်လုံးလုံး ဝန်ကြီးအဆင့်၊ ဝန်ကြီးလစာ၊ ဝန်ကြီးတိုက်၊ ဝန်ကြီးကား၊ ဝန်ကြီးဆီ၊ ဝန်ကြီးဝန်ထမ်း၊ ဝန်ကြီးအခိုင်းအစေတွေနဲ့ နေလာကြတဲ့အဖွဲ့အစည်းကြီး၊ ဖုတ်ပူမီးတိုက် ယာယီအဖွဲ့ကလေးမဟုတ်ပါဘူး။ ကြိုတင်ပြင်ချိန်တွေ အများကြီးမှာ ငါးနှစ်လုံးလုံးဘာတွေလုပ်နေကြပါသလဲ။ ထားတော့… နောက်တစ်ခုက ဒီမဲစာရင်းကိစ္စနဲ့ ဟိုလူလာ ဒီလူလာ အရပ်ကူ လူပိုင်းနဲ့ခေါ်လုပ်ကြတာမဟုတ်ဘူး။ အမြဲတမ်းဝန်ထမ်းတွေခန့်ထားတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်နှစ်လောက်ကစပြီး ယာယီတာဝန်ယူမယ့်ဝန်ထမ်းတွေ ခန့်ထားတယ်။ စလုပ်ခဲ့တာ တစ်နှစ်ကျော်လောက်ကတည်းက ခတ်ကွင်းပြင်နေခဲ့ကြတာ။

အဲဒီမဲစာရင်းအတွက် သုံးခဲ့တဲ့ငွေကြေးက ကျပ်(၄၉၅၅၅.၂၉၅)သန်း နောက် အမေရိကန်၊ နော်ဝေ အစရှိတဲ့နိုင်ငံက ဒေါ်လာသန်း(၅၀)ကျော်တယ်။ အ ပါ…ပါ နည်းတဲ့ငွေတွေမဟုတ်ပါလား။ သုံးလိုက်ကြတာ အဲဒီလောက်ငွေတွေသုံးပြီး ဒီမဲစာရင်းလေးတောင်မှန်အောင်မလုပ်နိုင်ပါလား။ အဲဒီတော့ ဆရာတို့ရယ် လူဦးရေသန်း ၅၁ သန်းမှာတော့ ဘယ်လောက်သုံးထားသလဲဆိုတာ။ အဲဒါ နိုင်ငံခြားဒေါ်လာမပါသေးဘူး သူတို့ကပြောတယ် ငွေလုံးငွေ ရင်းသုံးငွေက (၁၇၂၉.၉၀၀)သန်းတဲ့။ အဲဒါက ကွန်ပျူတာတို့ ဘာတို့ ဆိုင်ရာ မတည်စက်ပစ္စည်းတွေကိုပြောတာလို့ ပြောတယ်။

ဒါပေမယ့် မြို့နယ်ဌာနတွေကနေ ကွန်ပျူတာတစ်လုံး၊ ကွန်ပျူတာ ရိုက်တစ်ယောက် ရန်ပုံငွေတစ်သိန်း ထောက်ပံ့လိုက်ရတယ်ဆိုတာတွေက ဘာတွေလဲ မသိဘူးနော်။

အခုကျတော့၊ (ဒုတိယအကြိမ်)မဲစာရင်းမမှန်တော့ အဖြေထွက်လာပါတယ်။ “မဲစာရင်းမှားတာ ကော်မရှင်ကြောင့်မဟုတ်ဘူး။ မဲစာရင်းလုပ်တဲ့ ကွန်ပျူတာ အိုင်တီစနစ်ကြောင့်၊ ဆော့ဝဲတွေကြောင့်ဆိုပြီး ပြောလာတယ်။

အော်…အိုင်တီစနစ်ကြီးခမျာ… တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာ လှည့်ပြီး အောင်ပွဲခံလာခဲ့သမျှ မြန်မာပြည်မဲစာရင်းနဲ့မှ နှုပ်ပစ်ခံရတော့တယ်။ ဘီလ်ဂိတ်သာကြားရင် ခေတ်မီမီမြန်မာဘက်မှာလာပြီး ဆွဲကြိုးချသေသင့်တယ်။ အခုပြောကုန်ပြီ၊ လက်ညှိုးထိုးကုန်ပြီ။ သူ့ကြောင့်၊ သူတို့ကြောင့်တဲ့။ ကော်မရှင်လူကြီးတွေမှာ တာဝန်မရှိရှာဘူး။ သနားပါတယ်။ မတရားအပြောခံနေရတာကျွတ်ကျွတ်။

မသိလို့မေးပါရစေ။ အဲဒီအိုင်တီ ပရိုဂရမ်ဆွဲတယ်ဆိုတဲ့ ကုမ္ပဏီကြီးကကော ဒီလောက် နိုင်ငံနဲ့တစ်ဝန်း ရွေးကောက်ပွဲကြီးကို လက်တည့်စမ်းကြတာလား။ ကော်မရှင်ကရော မတတ်တတတ်တွေနဲ့ လက်ဝါးရိုက်ပြီး အလိမ်ခံလိုက်ကြတာလား။ အရပ်စကားနဲ့ ပြောရရင်လက်တတ် မခေါ်ဘဲ လက်သင်လုပ်အားပေးလေးတွေနဲ့ သင်လုပ် လုပ်နေကြတာလား မေးပါရစေ။

ဒီလောက်နိုင်ငံတော်အတွက် အသက်သွေးနဲ့မက အရေးကြီးနေတဲ့ လုပ်ငန်းကြီးကို ကြိုတင်စမ်းသပ်လုပ်ကိုင်မကြည့်ဘဲ ရမ်းတုတ်လိုက်ကြတာလားပဲ။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်“လာလာသမျှ ဝေက်က ဒဏ်ခံ”ဆိုတဲ့ အတိုင်းပဲ ပြည်သူတွေက ရင်စည်းခါးစည်းခံရတော့တာပဲ။ ခုပဲ မဲစာရင်းပြေးကြည့် ပါဦး၊ မှားရင်လည်း ပြင်ကြပါဦး၊ ပြင်တာလည်း မမှန်ဘူး၊ ဟိုလိုလုပ် ဒီလိုလုပ်နဲ့ ရွှာဆော်ကြီးခွေးလို တောင်ပြေး မြောက်ပြေး ဖြစ်နေရတယ်။

ကဲထားပါတော့–

စကတည်းက စေတနာမပါတော့ မလုပ်ဘူး။ မလုပ်တော့မမှန်ဘူး၊ မမှန်တော့ မှန်အောင်မပြင်ဘူး။ မပြင်တော့ ပြည်သူတွေက မရိုးသားဘူး ထင်ရော။ လိမ်ဖို့ကြံနေပြီပြောရော။ ဒီတော့ နာကရော။ နာတော့ ရန်လုပ်ကရော…

ဒါတွေဟာ တကယ်တော့ ကိုယ်လုပ်တဲ့ အလုပ်ကို ၁၂နှစ်သား ကျောင်းသားလေးလောက်တောင် တာဝန်မယူရဲတဲ့ သူကြီးတွေပဲမို့လား။

av½;

ရေဘေးသင့်ဒေသမှ ကျောင်းသားများ ပညာသင်စရိတ် မြင့်မားမှုကြောင့် ကျောင်းတက်ရန် အခက်အခဲဖြစ်

အဝေးသင်တက်ရောက်သော တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများသည် ပညာရေးစရိတ်များစွာမြင့်မားနေသဖြင့် ရေဘေးသင့်ဒေသမှ ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများ ယခုနှစ်တက်ရောက်သူနည်းပါးသွားကြောင်း စစ်ကိုင်းမြို့မှ အဝေးသင်ကျောင်းသားကိုစိုးမင်းက ပြောသည်။

အဝေးသင်စာမေးပွဲဖြေဆိုရန် ဈေးနှုန်းကြီးမြင့်သော ပြင်ပတန်းခွဲများကိုသာ အားထားတက်ရောက်ကြရသလို၊ ပြင်ပအဆောင်များတွင်နေထိုင်ကြရသဖြင့် အဝေးသင်တစ်နှစ်ဖြေဆိုရန် အနည်းဆုံး ငွေကျပ်သုံးသိန်းမှ ငါးသိန်းအကြားကုန်ကျနေကြသည်ဟု ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများထံမှ စုံစမ်းသိရှိရသည်။

“အနီးကပ် ဆယ်ရက်နဲ့ မလုံလောက်ဘူး၊ ကျူရှင်တက်မှမေးခွန်းရတာ”ဟု ၄င်းကဆက်ပြောသည်။ အဝေးသင်ဖြေဆိုရန် ပြင်ပတန်းခွဲကြေးမှာ ငွေကျပ်ငါးသောင်းနှင့် တစ်သိန်းကြားမှာရှိကြောင်း နေထိုင်ရန်အတွက် အဆောင်ကြေးမှာ သုံးသောင်းမှ ငါးသောင်းအကြားရှိကြောင်း၊ အနီးကပ် ဆယ်ရက်တက်ရောက်ရန်နှင့် စာမေးပွဲဖြေဆိုရန်အတွက် ဖယ်ရီခမှာ လေးသောင်း ၊ အဆိုင်းမန့်တင်ခြင်းနှင့် ကျောင်းအပ်ခြင်းမှာ ငါးသောင်းဝန်းကျင် ကုန်ကျမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့အတွက် နယ်မှလာတက်သည့် ကျောင်းသားတစ်ဦးလျှင် အနည်းဆုံးတစ်နှစ်ကို သုံးသိန်းနှင့်အထက် ကုန်ကျမည်ဖြစ်သဖြင့် ရေဘေးသင့်ဒေသမှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများမှာ တက်ရောက်နိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း မြတ်ဆရာ ပြင်ပတန်းခွဲမှ ဆရာမဒေါ်သီရိက ပြောသည်။

“ဒီနှစ်က ရွာမှာရေကြီးတယ်လေ၊ အိမ်ကလယ်တွေကလည်း ပျက်သွားတယ်၊ အိမ်ကလည်း ပြန်ပြင်ရဦးမယ်၊ ငွေကုန်ကြေးကျတွေကလည်း များတယ်၊ အလုပ်ကလည်း မအားတော့လို့ ဒီနှစ် စာမေးပွဲမဖြေဖြစ်တော့ဘူး၊ အဝေးသင်ဆိုတော့ နောက်နှစ်မှတက်လည်းမထူးပါဘူး”ဟု စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယင်းမာပင်ကျေးရွာမှ မနန္ဒာလှမြင့်က ပြောသည်။

ပြင်ပအဆောင်များသည်လည်း အဝေးသင်ကာလတွင် အဆောင်ကြေးများကို မြှင့်ယူလေ့ရှိပြီး ပြီးခဲ့သည့်နှစ်မှစတင်ပြီး သုံးသောင်းဈေးရှိခဲ့သလို ယခုနှစ်တွင် လေးသောင်းဝန်းကျင်အထိမြင့်တက်သွားသည်ဟု သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

r,DvifvSBfvtykfsm;&yfunfaeonfhcrsKd,dcJG tE&m,fEGonf[kqdk

မန္တလေးမြို့တွင် မီးလောင်မှုများဖြစ်ပွားသည့်အခါ မြို့နေလူထုမှ ဝိုင်းအုံကြည့်ရှုမှုများရှိနေပြီး မီးလောင်မှုတွင် ထပ်မံပေါက်ကွဲမှုဖြစ်လာပါက မီးသတ်ရဲဘော်များအပြင် ရပ်ကြည့်နေသူအားလုံးပါ အန္တရာယ်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှူးဦးစီးမှူး ဦးထက်အောင်က ပြောသည်။

“ကျွန်တော်တို့ လူတွေက တအားများတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ တရုတ်နိုင်ငံမှာလို ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ရင် ဒီကြည့်နေသူတွေအကုန်သေကုန်မှာလေ၊ မီးများလို့ကျွန်တော်တို့ပြန်ဆုတ်မယ်ဆိုရင်တောင် အဲဒီနေရာမှဆုတ်လို့မရနိုင်ဘူး၊ လူတွေအနေနဲ့ မီးလောင်ပြင်မှာ ဘာတာဝန်မှ မရှိဘူးလေ၊ နိုင်ငံတကာမှာဆို မီးလောင်ပြင်မှာ ရဲနဲ့ မီးသတ်ပဲရှိတယ်၊အခုက အိမ်တိုင်းမှာ ကား ဆိုင်ကယ်ရှိတော့ ဓာတ်ဆီတွေလည်းရှိကြတယ်၊ ဒုတိယအကြိမ် ပေါက်ကွဲမှုက မီးလောင်မှုတိုင်းမှာဖြစ်နိုင်တယ်”ဟု ဦးထက်အောင်ကပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာ ၆ရက်တွင် ဟေမမာလာ မြောက်ရပ်ကွက်၌ လောင်ကျွမ်းခဲ့သော မီးလောင်မှုမှာ ရပ်ကြည့်နေသည့်လူအုပ်များကြောင့် မီးသတ်ကားပင် ဝင်၍မရနိုင်အောင် စုဝေးနေမှုများကြောင့် မီးငြိမ်းသတ်မှုတွင် အခက်အခဲအချို့ကြုံခဲ့ရသည်ဟု ၄င်းကဆိုသည်။

နိုင်ငံတကာမှ တွက်ချက်မှုများအရ နေအိမ်တစ်လုံးလျှင် မီးလောင်ကျွမ်းချိန် လေးမိနစ်သာကြာကြောင်း၊ ဒုတိယ လေးမိနစ်တွင် နေအိမ်ငါးလုံးအထိ ရှိလာမည်ဖြစ်သည့်အတွက် မီးသတ်ကားအမြန်ဆုံးရောက်ရှိရန်မှာ အရေးကြီးကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့တွင် မီးသတ်ရေငုတ်များမှာ ရေပေးဝေရေးလုပ်ငန်းများတွင်အသုံးပြုထားသည့်အတွက် အချိန်ပြည့်ရေရရှိမှုမရှိကြောင်း၊ မီးသတ်ကားတစ်စီးလျှင်ပျမ်းမျှ ဂါလန် ၈၀၀ သာဆန့်သည့်အတွက် ရေရရှိမှုမှာအဓိက အရေးကြီးသည်ဟု သိရသည်။

“အဲ့ဒီနေ့က အလုပ်သွားချိန်ဖြစ်တာကြောင့် အဲ့လောက်များသွားတာထင်ပါတယ်၊ အများစုကတော့ ဓာတ်ပုံရိုက်ဖေ့စ်ဘုတ်တင်ကြတာပေါ့၊ သူတို့အတွက် အန္တရာယ်ရှိမယ်လို့ မထင်ဘူးနေလို့ပေါ့၊ သက်သက်နှောင့်ယှက်ချင်လို့ ကြည့်တာမျိုးတော့မဟုတ်ပါဘူး၊ လူတွေများသွားတော့ နောက်ပိုင်းလာတဲ့မီးသတ်ကားတွေ ဝင်လို့မရဘူးဖြစ်သွားတာပေါ့”ဟု ဟေမမာလာမြောက်ရပ်ကွက်မှ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးသန်းဆွေက ပြောသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

ငါးမွေးမြူရေးကန်များတွင် နည်းပညာ လိုအပ်ချက်များ ရှိနေသည့်အတွက် ငါးမွေးသူများအဆင် မပြေမှုများဖြစ်ပေါ်နေ

မန္တလေးမြို့ရှိ မွေးမြူရေးငါးကန်များမှာ နည်းပညာလိုအပ်ချက်များအပြင် ငါးစာဈေးနှုန်းများကြီးမြင့်မှုများကြောင် ငါးမွေးမြူသူများ အရှုံးပေါ်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့ရှိ ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသည့် လုပ်ငန်းရှင်များထံမှ သိရှိရသည်။

“မန္တလေးက ငါးတွေက မန္တလေးမြို့မှာကို ရန်ကုန်ဘက်ကလာတဲ့မွေးမြူရေး ငါးတွေကို မယှဉ်နိုင်ဘူး၊ နယ်ဝယ်လက်တွေကိုပဲအားထားရတယ်၊ ဒါလည်းထင်သလောက်အမြတ်မရဘူး၊ တချို့ဆို ငါးကန်ရှိလျက်နဲ့ကို ငါးမမွေးတော့ဘူး၊ ငါးစာဈေးနဲ့မကာမိဘူး”ဟု ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်မှ ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းရှင် ဦးတင်လင်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိမွေးမြူရေးငါးများမှာ သုံးကောင်လေးကောင်ပေါင်းမှ တစ်ပိဿာဝန်းကျင်ခန့်ရရှိပြီး ရန်ကုန်မှတင်ပို့သော ငါးများမှာလိုချင်သည့်ဆိုက်အလိုက် ဈေးနှုန်းချိုသာစွာတင်ပို့နိုင်သဖြင့် မန္တလေးမြို့ငါးဈေးကွက်ကို အပြည့်အဝနေရာယူလျက်ရှိသည်။ မန္တလေးမြို့မှ မွေးမြူရေးငါးများမှာ နယ်တွေကိုသာသွားနေရပြီး လက်ရှိပေါက်ဈေးအရလည်း အမြတ်မကျန်ကြောင်း ၄င်းကဆိုသည်။

ဆက်လက်၍ မန္တလေး–မတ္တရာလမ်းမှ မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေသူ ဦးဖေသိန်းကလည်း “မန္တလေးမှာ ငါးမွေးတာက ငါးကန်အပေါ်မှာကြက်ခြံထားတဲ့သူတွေက ထိုက်သင့်သလောက်အဆင်ပြေတယ်၊ ဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲငါးစာနဲ့ မွေးမယ်ဆိုရင် မရှုံးရင်တောင်မမြတ်ဘူး၊ အဓိက က နည်းပညာလိုအပ်နေတယ်၊ တစ်ဧကကို ဘယ်နှကောင်မွေးရမယ်၊ ဘယ်လိုကျွေးမွေးရမယ် စတာတွေစနစ်တကျမသိဘဲ မွေးကြတာဆိုတော့ ဈေးကွက်ကို ဘယ်လိုမှမယှဉ်နိုင်ဘူး၊ အချို့ဆို ငါးလုပ်ငန်းကောင်းတယ်ဆိုလို့ ့စပါးစိုက်တဲ့ လယ်ကေတွေမှာ ငါးကန်တွေဆောက် မွေးကြတာ၊ ရှုံးကြတယ်၊ စပါးစိုက်ကေတွေလည်း ပျက်စီးတယ်၊ ငါးလည်းမရကြဘူး ”ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ ငါးမွေးမြူရေးကန်များတွင် အဓိကအားဖြင့် ငါးမြစ်ချင်းကိုသာ မွေးမြူကြသည်၊ ငါးကြင်းကဲ့သို့မွေးမြူရလွယ်သော ငါးများကိုလည်းမွေးမြူသူများရှိနေသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံတကာသို့ မွေးမြူရေးငါးတင်ပို့ခြင်းမှ နိုင်ငံခြားဝင်ငွေအများအပြားရရှိနေသော်လည်း အထက်မြန်မာပြည်မှ ငါးမွေးမြူသူများမှာ ပြည်တွင်း ဈေးကွက်ကိုပင် မတိုးနိုင်သေးကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့ရာသီဥတုမှာ ပူပြင်းမှုကြောင့်လည်း ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းမှာ မြန်မာပြည်အောက်ပိုင်းလောက် အဆင်မပြေနိုင်ကြောင်း မွေးမြူရေးနှင့် ရေလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ ပညာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

မန္တလေး အိမ်တော်ရာစေတီပွဲတော်တွင် ခြင်းအသင်း ၈၉၅သင်း အလှခတ်ကစားပွဲစတင်

(၁၆၈)ကြိမ်မြောက် မဟာလောကရံသီ အိမ်တော်ရာစေတီ ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကို တော်သလင်းလဆန်း ၁၃ရက်(စက်တင်ဘာ ၂၆)က စတင်ကျင်းပရာ ပွဲတော်ရက်များတွင် အပျော်တမ်းခြင်းအသင်းပေါင်း ၈၉၅သင်းတို့က ရက် ၃၀ကြာ ခြင်းအလှခတ်ဆွဲ့ခံမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အိမ်တော်ရာစေတီခြင်းအလှခတ်ပွဲတော်မှာ မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကြီး ဝါဆိုခြင်းပွဲထက် စောကျင်းပခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် ခြင်းအသင်းများကစားရာ၌ ကြီးကြပ်သူမရှိ၍ နောက်ပိုင်းမှာ ခြင်းအလှခတ်ပွဲတော် ထည့်သွင်းမကျင်းပနိုင်ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ကြားကာလနှစ်များတွင် ခြင်းအလှခတ်ကစားပွဲ မကျင်းပနိုင်သဖြင့် ကျင်းပခဲ့သည့် အကြိမ်အရေအတွက် ပေါ်မူတည်၍ ယခုနှစ်တွင် (၄၁)ကြိမ်မြောက် ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ ခြင်းအလှခတ်ပွဲတော်ကို စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၂၅ရက်အထိကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ တစ်နေ့လျှင် ခြင်းအသင်းပေါင်း ၃၀တို့က နံနက် ၉နာရီအချိန်မှ ည ၁၂နာရီအချိန်အထိ တစ်သင်းလျှင် မိနစ် ၃၀ကြာအလှခတ်ကြမည်ဖြစ်သည်။

အိမ်တော်ရာစေတီတော်မှာ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၀၉ခု၊ နတ်တော်လဆန်း ၁၁ရက်တွင် ပုဂံမင်းက တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်။ နှစ်စဉ်ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပချိန်တွင် ခြင်းအလှခတ်ပွဲ ထည့်သွင်းကျင်းပရာ၊ ခြင်းအသင်းပေါင်း ၈၉၅သင်းအထိ ပါဝင်သဖြင့် ယခုအခါ မန္တလေးမြို့၊ မဟာမုနိဘုရားကြီး ဝါဆိုခြင်းပွဲတော်ပြီးပါက ဒုတိယမြောက် အစည်ဆုံးခြင်းပွဲတော်အဖြစ် ကျင်းပလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဖေယျာ**

ရောင်ရမ်းမှုကျစေတဲ့ အစာများ

မတော်တဆ ထိခိုက်တဲ့အခါ၊ ကူးစက်ပိုးဝင်ရောက်ခံရတဲ့အခါ၊ ဓာတ်မတည့်ဖြစ်တဲ့အခါမျိုးတွေမှာ ဖြစ်တဲ့နေရာမှာရှိတဲ့ ကလာပ်စည်းတွေ ရောင်ရမ်းလာပါတယ်။ ရောင်ရမ်းလာတာဟာ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ သဘာဝတုံ့ပြန်မှုတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဝအနာကျက်စေခြင်းတစ်မျိုးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

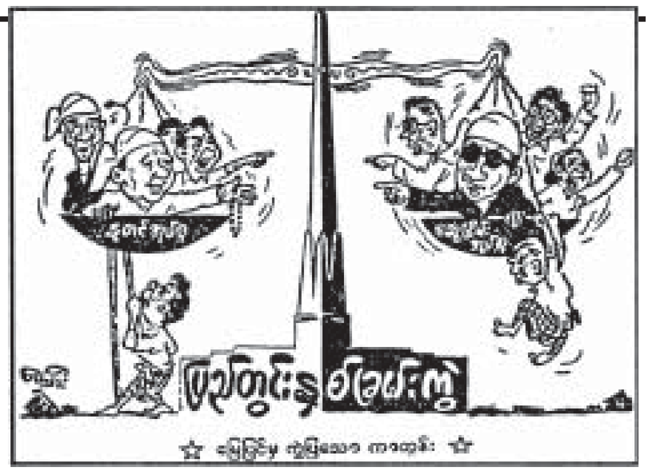
ဒါပေမဲ့ မကြာခဏ အကြိမ်တော်တော်များများနဲ့ ကြာရှည်ရောင်ရမ်းတာမျိုးဆိုရင်တော့ အန္တရာယ်ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။ ကောင်းကျိုးမဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး။ စစ်ဆေးကုသမှုတွေ လုပ်ရပါ့မယ်။

ရောင်ရမ်းမှုကင်းစေအောင် ဗီတာမင်စီ ဓာတ်ကြွယ်ဝပြီး ဗီတာမင်အေနဲ့ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းတွေ ကြွယ်ဝတဲ့ အစားအစာတွေ နေ့တိုင်းစားပေးရပါမယ်။ အဲဒီအစားအစာတွေကတော့ လိမ္မော်သီး၊ သရက်သီး၊ ပန်းသီး၊ နဂါးမောက်သီး၊ နာနတ်သီး စတဲ့အရောင်စုံ အသီးတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအသီးတွေဟာဆိုရင် နာတာရှည်ရောဂါနဲ့ ကင်ဆာရောဂါဘေးမှ ကာကွယ်ပေးပါတယ်။

ri;xuau

Arm umwe&mjynh

- သင့်နေဂ် -



ဗမာကာတွန်း အသက်တစ်ရာ ဒီနှစ်၂၀၁၅ မှာပြည့်ပြီ။ ရာပြည့်တွေတန်းစီနေရာမှာ ကာတွန်းလည်း တစ်နေရာကဝင်ပါလာတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းတစ်ရာက စခဲ့တဲ့ ကာတွန်းဟာ အခု… ဒီကနေ့ဘယ့်နှယ်နေသလဲ…။ စာနယ်ဇင်းတွေမှာ…၊ သီးခြားပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ထွက်ပေါ်လာရာမှာ…၊ ပျော်ရွှင်စရာ…၊ ဖျော်ဖြေရေး၊ ပညာပေး၊ ဟာသရသ။ သရော်လှောင်ပြောင်။

အရုပ်နဲ့စာနဲ့တွဲတာရှိသလို စာမပါဘဲ အရုပ်ချည်းသက်သက် (စာမဲ့ကာတွန်းတွေ)လည်း ရှိတယ်။ ထိထိမိမိစကားလုံးနဲ့ အပီအပြင် အရုပ်တွေကို အသေအချာ ပေါင်းစပ်ပေးလိုက်တဲ့အခါ ကာတွန်းတွေပေါ်လာတော့တာပေါ့။

သတင်းစာ ဂျာနယ် မဂ္ဂဇင်းတွေကို ဖတ်ကြတဲ့အခါ ကာတွန်းကို အရင်ဆုံးဖတ်ဖြစ်ကြတယ်။ ကာတွန်းနဲ့ဖွင့်ကြတယ်။ ပြီးမှ တခြားဟာတွေကို ဖတ်ကြတာ။ ခုကာလ ဒီမှာတော့နိုင်ငံရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ကာတွန်းတွေဟာ ခေတ်ကိုမျက်ခြည်ပြတ်မခံဘဲ အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီ လိုအပ်သမျှ ရေးပြနေကြတာဟာ ကာတွန်းပွဲတော်ကြီး ကျင်းပနေသလိုပါပဲ။ ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်တုန်းက ဖဆပလ ကနေသန့်ရှင်းနဲ့တည်မြဲ အားပြိုင်တုန်းကလိုပေါ့ အဲသည်တုန်းကလည်း အိုးဝေတို့ကြေးမုံတို့မှာဆရာကြီး ဦးဖေသိန်းက နေ့တိုင်း၊ ဥဒေတယံတို့ ကြေးမုံ နီတိတို့နဲ့ အပီအပြင်ရေးခဲ့တယ်လေ။ ခုတော့ တစ်ကျော့ပြန်လာတဲ့ သဘောပေါ့။ ၁၉၆၀ပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲတုန်းက ပုံစံအတိုင်းပါပဲ။

ဗမာကာတွန်းလောက တိုးတက်လာတာတော့ အမှန်ပဲ။ အတွေးအခေါ်၊ ရှုမြင်ပုံ၊ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် စဉ်းစားတတ်ကြပုံ ဟာသနဲ့လည်း မလွတ်ကင်းရလေအောင်… အရုပ်တွေကလည်း အမိအရပ့်ပိုးနိုင်အောင် ရေးဆွဲကြ၊ တင်ဆက်ကြတာ အားရစရာကြီးပါပဲ။ လက်ငင်းဒိဋ္ဌဓမ္မ ပြည်သူတွေ ခံစား နေရတာတွေကို ဒိုးဒိုးဒေါက်ဒေါက်နဲ့ ဖော်ပြနိုင်ကြတယ်။ ပြည်သူနဲ့ တစ်ထပ်တည်းကျကြတယ်။

အရေအတွက် အရည်အချင်းပါ တိုးပွားလာတယ်။ ပုဂ္ဂလိက စာနယ်ဇင်းတွေအတွက် များလာလေတော့ ရေးစရာနယ်ပယ်ကလည်း ကျယ်လာတာပေါ့။ ပြီးတော့ အခုကာလက ဆက်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်းကလည်း အဆင်ပြေတယ်လေ။ ထိုင်ရာမထ ပို့ချင်တဲ့နေရာကို ခလုတ်နှိပ်ပြီး ပို့ရုံပဲ မဟုတ်လား။ အခု sign ထိုးပြီးရင် အခုပို့လို့ရပြီ။ မြန်လိုက်တာ။ မရွေးမှာလည်း ပူစရာမလိုဘူး။ ကိုယ့်စတိုင်သာ ကိုယ်ပီပေ့စေ။ ကာတွန်းက ရေးသလောက် အဖတ်တင်တယ်။ တစ်တိုက်တစ်ပုံပို့ပေးနေရုံပဲ။ သုံးချင်သူတွေက အသင့်ပါ။

မဂ္ဂဇင်းတွေမှာ သုံးလေ့ရှိတဲ့ တစ်ကွက်ကာတွန်းတွေကိုလည်း ကာတွန်းဆရာတစ်ဦးချင်း သီးသန့် စုပေါင်းထုတ်ဝေကြတဲ့ အစဉ်အလာလည်းရှိပြီးသားဆိုတော့ ကိုယ့်ဘက်က ရေးနိုင်ဖို့ပဲ လိုတယ်။ တောင်မရောက် မြောက်မရောက်တော့ မရဘူးပေါ့ဗျာ…။ ဖြည့်ဆည်းရမှာ အားထုတ်ရမှာ ရေကုန်ရေခန်းကြိုတ်ရမှာ ဆိုတာကတော့ ပြောစရာမှမလိုဘဲလေ။ သတင်းစာထဲက ကာတွန်းကွက်တွေကို တစ်ယောက်ချင်းထွက်ကြတဲ့ အထဲမှာ "ဝင်းဖေနဲ့လူထု"က ထင်ရှားတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်လေးဆယ်လောက်က ပထမအကြိမ်ထွက်ခဲ့ပြီး မနှစ်လောက်ဆီက ဒုတိယအကြိမ်ကို စိတ်ကူးချိုချိုက ထုတ်ခဲ့တယ်။ တစ်ဆက်တည်းမှာပဲ ဖြည့်စွက်ချက်နည်းနည်းထည့်ပြီး ဒီနှစ်ထဲမှာ လင်းလွန်းခင်က တတိယအကြိမ်ထပ်ထွက်တယ်။ တစ်ကြိမ်စီပဲ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ပေမယ့် ခုထိ တသသဖြစ်နေဆဲ လွမ်းနေရဆဲ ကာတွန်းကွက်တွေကတော့ သတင်းဟာသ (၁)နဲ့(၂)ပါပဲ။ ဟုတ်ကဲ့ ဟံသာဝတီထဲက ကာတွန်းတွေပါ။ ဦးဝင်းတင် မန္တလေးကိုလာပြီး ထုတ်ခဲ့တဲ့ ၁၉၇၆ခုနှစ် ဟံသာဝတီထဲက တစ်ကွက်ကာတွန်းတွေပါ။ ကာတွန်းဆရာ မျိုးဆက်သစ်တွေ အပြိုင်းအရိုင်းပေါ်ထွက်လာအောင် ရေလောင်း ပေါင်းသင်ခဲ့တဲ့ ဥယျာဉ်မှူးကြီးရဲ့ အသီးအပွင့်တွေပါ (၃)ထွက်တော့မလိုလိုနဲ့ မထွက်ဖြစ်လိုက်ဘဲ (၂)နဲ့ ရပ်သွားရတာ။ နှင်းဦး၊ ကံချွန်၊ ဗိုမောင်၊ ကိုကိုလေး … အစရှိတဲ့ ဟံသာဝတီ ကာတွန်းအုပ်စုကြီးထဲကနေ စိန်အောင်၊ ဏီမျိုး၊ လေရှူး၊ စိန်မိုးယ်၊ ထွန်းအောင်ကြယ်၊ ကမ္ဘာသိ၊ တွတ်တွတ် ဆိုတာတွေ ပွဲလယ်တင့်ခဲ့ကြတယ်။ ဒီလိုသတင်းစာ တစ်စောင်တည်းကနေ ကာတွန်းဆရာတွေ မှိုလိုပေါက်လာတာ ဘယ်တုန်းကများ ကြုံဖူးကြလို့လဲ…။ မန္တလေး ဟံသာဝတီ တစ်ကိုယ်တည်းမှာပဲ ဒီလိုဖြစ်ထွန်းကြရတာ…။ ကြုံတောင့်ကြုံခဲပဲလေ။

ဒီကနေ့တော့ မန္တလေးမှာ ကာတွန်း ဆရာတွေ အခြေတင့်အနေမြင့်ခွင့် ရနေပါပြီ။ သူတို့အတွက် Exposure ကောင်းကောင်းတွေ ရှိနေပါပြီ။ နေ့စဉ်ထုတ်သတင်းစာတွေ၊ အပတ်စဉ်ထုတ်ဂျာနယ်တွေ၊ လစဉ်ထုတ်မဂ္ဂဇင်းတွေ။ အခါအားလျော်စွာ ထုတ်တဲ့စာစောင်တွေ။ အမှတ်တရ ထွက်လာကြတဲ့ မဂ္ဂဇင်းတွေရေးမယ်ဆိုရင် လက်ပန်းကျလောက်တယ်။ ရွေးချယ်စရာတွေ အများကြီးပါပဲ။ ကိုယ်စိတ်တိုင်းကျ ရွေးချယ်လိုက်ရုံပဲ။ စိုက်လိုက်မတ်တတ်နဲ့ အင်တိုက်အားတိုက် ရေးကြရုံပါပဲ။ အနေအထားက လှနေပြီလေ။

ဗမာကာတွန်းက အစောကြီးကတည်းက စခဲ့တာအခု အနှစ်တစ်ရာ ပြည့်ပြီဆိုတော့ သမိုင်းကို ဂဃနဏသိသူရှားမယ် ထင်တယ်။ ဥပမာ ကျွန်တော်ဆိုပါတော့။ ရွှေတလေး ဘကလေးက စတယ်လို့ပဲသိတာ။ Y.M.B.A ခေတ်က စတယ်ဆိုတော့လည်းဟုတ်တာပေါ့။ အနှစ်တစ်ရာလောက်တော့ ရှိပေတော့ရှိပေတော့မပေါ့။ ရွှေတလေး ဘကလေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မစ္စတာ A.P.K အမြဲ ကိုးကားတဲ့ စာပိုဒ်ကလေးကိုတော့ သူခဏခဏ ရွတ်ပြလေ့ရှိတာကြောင့် မှတ်မိနေသေးရဲ့။

"…ဘယ်သူ့ထိပ်ကိုမှ ပိတ်ရော့လို့ မောင်မဆော် ဟုတ်တိုင်းဗျာ မှန်ရာတွေးလို့ရယ် ရေးရပါသော် နာလုံးတွေဖော် အော်ကာဗျ မည်သူဆဲ ရွှေတလေးမှာဖြင့် ကြေအေးတယ် ခါမဟူပ ကမ္ဘာသူ ခတ်မှန်ပြသည်သို့ အမှားကို အမှန်ကျအောင်ဗျာ ရေးရတာပဲ…"

အဲသည်ထဲမှာ A.P.K က ခတ်မှန်ပြတယ်ဆိုတဲ့အသုံးအနှုန်းကို သိပ်သဘောကျလို့ ဒီစာချိုးလေးကို ကိုးကားလေ့ရှိတယ်။ ရန်ကုန်ကိုရောက်သွားတဲ့ ကာတွန်းဝင်းအောင်ကလည်း ကာတွန်းရာပြည့်အတွက် တော်တော်စိတ်အား ထက်သန်နေတယ်။ ရာပြည့်ပွဲလုပ်ဖို့ တာစူနေတယ်လို့ သတင်းရတယ်။ ရာပြည့်ပွဲလုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ အတိုင်းထက်အလွန် တံခွန်နဲ့ကုက္ကားပေါ့ဗျာ–

ကျွန်တော်တို့မှာ နှစ်စဉ်တန်ဆောင်တိုင်မီးထွန်းပွဲရောက်ရင် ရန်ကုန်အနောက်ပိုင်း ၁၃ လမ်းအောက်လမ်းက ဆရာကြီးဦးဘဂျမ်း အမှတ်တရ လမ်းလုံးပြည့်ကာတွန်းမီးပုံးတွေစိုက်ခဲ့ကြတဲ့ အစဉ်အလာ နဝတ နအဖခေတ်မှာ ပျက်စီးခဲ့ရတာဝမ်းနည်းမဆုံးဖြစ်ရတုန်း။ (ခုတော့ပြန်လုပ်လို့ရသွားပြီ)

ဘာပဲပြောပြော လူတစ်ရာမှာ ကိုးဆယ့်ကိုးဒသမ ကိုးကိုးက ကာတွန်းအပေါ် သံယောဇဉ်ကြီးကြတယ်ဆိုတာ သိပ်သေချာတယ်။

ကာတွန်းသက် ဒီလောက်ရှည်ကြာခဲ့တာကို ထောက်ရှုခြင်းအားဖြင့် ဗမာတွေရဲ့ ကာတွန်း "ဇ" ဟာမသေးဘူးဆိုတာ သိသာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဗမာ့ကာတွန်း ကမ္ဘာလွှမ်းရမည်လို့တော့ ယောင်ယမ်းပြီး မအော်လိုက်ကြပါနဲ့ဦးနော်…

(ကာတွန်းရာပြည့်ကို ကြိုဆိုရင်း…)

o iaem

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရေလွှမ်းဒေသများ၌ သောက်သုံးရေရှားပါးမှုဖြစ်ပေါ်

မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းဒေသများတွင် ရေကြီးရေလျှံမှုများကြောင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှကျေးရွာများမှာနေရာရွှေ့ပြောင်းခဲ့ရပြီး ရေဘေးသင့်ပြည်သူတို့နေထိုင်ရာ ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းများတွင် သောက်သုံးရေရှားပါးမှုများဖြစ်ပေါ်လာကြောင်း ၄င်းဒေသများသို့ကွင်းဆင်းကူညီဆောင်ရွက်နေသူများထံမှ သိရှိရသည်။

"အဓိကလိုအပ်နေတာ သောက်ရေပါ၊ ပရဟိတအသင်းတွေနဲ့ ပါတီအချို့က လာရောက်လှူဒါန်းတယ်ဆိုပေမယ့် လုံလောက်မှုမရှိသေးဘူး၊ ပြီးတော့ရေကြီးမှုဖြစ်ပြီးရင် နောက်ဆက်တွဲဖြစ်တတ်တဲ့ရောဂါတွေအတွက် ဆေးဝါးတွေလည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားတာမရှိသေးဘူး၊ ကလေးငယ်အချို့ဆိုရင်ဝမ်းလျှောလာကြတယ်"ဟု တွန်းဖံမြို့နယ်အတွင်း ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ဆောင်ခဲ့သူ ကိုလုရှန်းက ပြောသည်။

အဆိုပါမြစ်ရေကြီးမှုကြောင့် လူပေါင်းထောင်နဲ့ချီကာအိုးအိမ်ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ရပြီး ကလေးငယ်တို့၏ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ အပါအဝင်နေရေးထိုင်ရေးအတွက်ပါ အခက်အခဲကြုံနေကြရကြောင်း ဒေသခံတို့က ဆိုသည်။

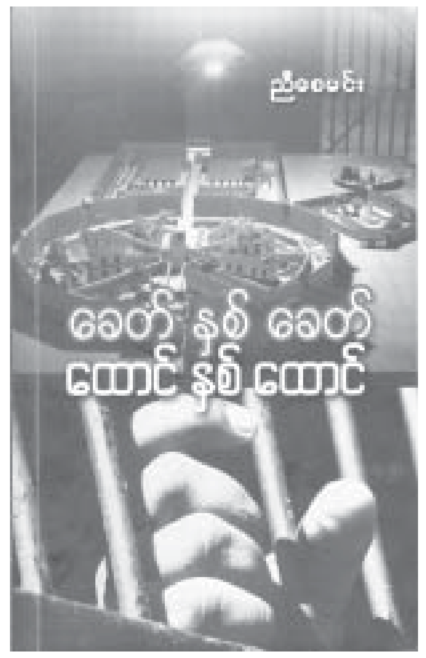
"ကလေးတွေလည်း ကျောင်းမတက်နိုင်ဘူး၊ ကျောင်းတွေလည်း ပိတ်ထားရတယ်၊ ခိုင်းတဲ့နွားတွေလည်းသေကုန်တယ်၊ ပြီးတော့ အိမ်လည်း ပျက်စီးသွားတယ်၊ အကူအညီကထမင်းထုပ်နဲ့ ရေသန့်ဘူးလောက်ပဲရတယ်၊ ရေကျသွားရင် ဘယ်လိုဆက်ရပ်တည်ရမလဲမသိဘူး"ဟု မြစ်ငယ်ကျေးရွာမှ ဒေါ်ဇင်မာဦးက ပြောသည်။

ရေဘေးဒုက္ခသည်တို့မှာ ရေကျသွားပြီဖြစ်သော်လည်း မိမိနေရပ်သို့မပြန်နိုင်ကြသေးဘဲ ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းများတွင်သာ သောင်တင်လျက်ရှိနေသည်။ အဆိုပါစခန်းများတွင် အလိုအပ်ဆုံးမှာ သောက်သုံးရေဖြစ်နေပြီး သောက်သုံးရေပြတ်လပ်မှုကို ဒုက္ခသည်တို့မှာ များစွာစိုးရိမ်နေကြရသည်ဟု ပြောဆိုကြသည်။

"သောက်သုံးရေက အခုတောင် နည်းနေပြီ အလှူရှင်တွေကိုလည်းသောက်သုံးရေအဓိကထားလှူပေးစေချင်ပါတယ်၊ နောက်ပိုင်းဖြစ်လာနိုင်တဲ့ ဝမ်းရောဂါ အရေပြားရောဂါတွေအတွက်လည်း ဆေးဝါးတွေ လှူဒါန်းပေးစေချင်တယ်"ဟု ရေဘေးသင့်ဒေသမှ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးတစ်ဦးဖြစ်သူကိုအားလျှန်က ပြောသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

acwfEpfacwf axmifEpfaxmif

ညီစေမင်း



Media Ribbon Publishing House မှ ညီစေမင်း၏ ခေတ်နှစ်ခေတ် ထောင်နှစ်ထောင် စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

၁၉၆၃–၆၄ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းသားများသမဂ္ဂ (မြင်းခြံမြို့နယ် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး)အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ၁၉၈၉ ပြည်သူ့တိုးတက်ရေးပါတီ(မန္တလေးတိုင်းစည်းရုံးရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ)အဖြစ်လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ဆရာညီစေမင်း၏ ၁၉၇၈မှ ၁၉၈၀အထိ အာဏာရှင်စနစ်ဆန့်ကျင်ရေး မြေအောက်လှုပ်ရှားမှုများတွင် ပါဝင်သည့်အတွက် အထိန်းသိမ်းခံရစဉ် အင်းစိန်ဗဟိုအကျဉ်းထောင် အတွေ့အကြုံနှင့် ၁၉၈၉ မှ ၁၉၉၄ အထိ ဒီမိုကရေစီလှုပ်ရှားမှုတွင် ပါဝင်ခဲ့သည့်အတွက် အထိန်းသိမ်းခံရစဉ် မန္တလေးအကျဉ်းထောင်(နန်းတွင်းနှင့်အိုးဘို) အတွေ့အကြုံများကို အခြေခံ၍ ရေးဖွဲ့ထားသည်။

ပထမခေတ် ထောင်အတွေ့အကြုံများနှင့် အတူ နိုင်ငံရေးဖြတ်သန်းမှု ပုံရိပ်များကို ကြိုးပမ်းတင်ပြထားရာ ၁၉၆၃ခုနှစ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအလံတော်အောက်က ခုနစ်ခရိုင် ငြိမ်းချမ်းရေးဆန္ဒပြပွဲ၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားများ၏ နိုင်ငံရေး စာပေလေ့လာရေးအစုအဖွဲ့များနှင့် စစ်ထောက်လှမ်းရေး၊ ၁၉၆၉ ကျွန်းဆွယ်အရေးအခင်း၊ ၁၉၇၁ တက္ကသိုလ်အသီးသီးက လူဖမ်းပွဲ၊ ၁၉၇၁ ကိုကိုးကျွန်းဖျက်သိမ်းရေး ၅၃ ရက်တိုက်ပွဲနှင့် ဆရာညီစေမင်း၏ အစ်ကိုရဲဘော်လေးမောင်၊ ထောက်လှမ်းရေး၏ Mental Toture ခေါ် စိတ်ဓာတ်ရေးရာ ညှဉ်းပန်းမှုများ၊ မန္တလေးမြို့က နိုင်ငံရေးအတက်ကြွဆုံး ပုလင်းဝင်းရပ်ကွက်၊ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ(မြင်းခြံခရိုင်)နှင့် ဆက်သွယ်မှု၊ ကသုံးလုံးပေါ်လစီ၊ လုပ်ငန်းလမ်းညွှန် ရုရှားတရုတ်ဝတ္ထုကြီးများစသည့် အကြောင်းအရာစုံကို စိတ်ဝင်စားဖွယ် ဖတ်ရှုရသည်။

ဒုတိယခေတ် ထောင်အတွေ့အကြုံများနှင့် အတူလည်း ရှစ်လေးလုံးမတိုင်မီ မန္တလေးအခြေအနေ၊ (၈၈)အရေးတော်ပုံ၊ စစ်အာဏာသိမ်းပြီးနောက် ပါတီများထူထောင်ခွင့်ပြုချိန်၊ မန္တလေးအခြေစိုက် မနတ၊ ပြည်သူ့တိုးတက်ရေးပါတီ၊ (၈၉) လွှန် လူဖမ်းပွဲ၊ ၁၉၈၉ ဇူလိုင် နိုင်ငံရေးမုန်တိုင်းပြင်းထန်သည့်ကာလများစသည့် အကြောင်းအရာစုံကို ဖော်ပြထားသည်။

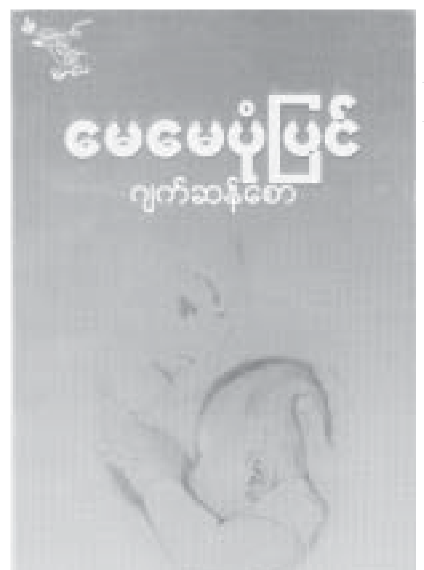
ခေတ်နှစ်ခေတ် ထောင်နှစ်ထောင်အတွင်းမှ အတွေ့အကြုံများကိုရေးသားရာ၌ နိုင်ငံရေး၊စစ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ တရားရေး၊ ဘာသာရေး၊ စာပေအနုပညာ နယ်ပယ်နှင့် ဒုစရိုက်လောကအသီးသီးက ထင်ရှားကျော်ကြားသူ အများအပြား၏ အမည်များကိုလည်းတွေ့ရရာ ပါလီမန်ခေတ် တရားဝန်ကြီးဟောင်း ဦးချန်ထွန်း၏ သား၊ ဒေါက်တာဘမော်၏ သမက်ဦးရဲထွန်းမှစ၍ NLD နာယကကြီး ဦးတင်ဦး၊ လောစစ်ဟန်၊ ရှော်ဖီ၊ ဘိုးတော်တင်ဦး၊ ဘုန်းကြီးဦးမိုးထိ၊ ဦးခင်မောင်မြင့် (နောင်ပြည်သူ့တိုးတက်ရေးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ)၊ လူထုဦးစိန်ဝင်း၊ မောင်လူမှိုန်၊ ကိုမောင်မောင်မြင့်(မန္တလေးသောက်ရေသန့်)၊ မန်းငွေအောင်၊ မန်းဒါဝိတ်၊ လူသားစား တောင်ဥက္ကလာပ ဦးလာဘ၊ ခါးသိန်းဝင်း၊ နဂါးနီတင်ဝင်း၊ ဂလိတင်ဝင်း၊ တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်စသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များကို ပထမခေတ် ထောင်အပိုင်းတွင်လည်းကောင်း၊ ဘီဘီစီကိုကိုဦး၊ မနတဦးဇော်ဝင်း၊ ကျောင်းဆရာကိုထွန်းအောင်ကျော်၊ ကာတွန်းဝင်းအောင်၊ ကိုဝင်းသူ၊ ပုသိမ်ကြီးဦးဘဌေး၊ ဦးဘသိန်း၊ ကဗျာဆရာအုန်းမြင့်လှိုင်၊ နန်းရှေ့ချိုကြီး၊ မုံရွာကိုကျော်ဝင်း၊ မြင်းခြံ ကိုခင်မောင်အေး၊ ရေစကြိုဟန်ရှင်ဝင်း၊ တပ်ပေါင်းစုဆရာတော်ဦးကဝိန္ဒ၊ သခင်ကြီးလေးပါး၊ ဂျီသရီးကိုယ်တော်ဦးပဏ္ဍိတ၊ မီးခြစ်စက် ကိုကျော်ဝင်း စသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များကို ဒုတိယခေတ် ထောင်အပိုင်းတွင်လည်းကောင်း ပါရှိသည်။

ဆရာညီစေမင်းသည် ခေတ်နှစ်ခေတ် ထောင်နှစ်ထောင်မှာ အထိန်းသိမ်းခံရသူ(ယနေ့ခေတ်အခေါ် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသား) တစ်ယောက်၏ အတွေ့အကြုံကို ဖော်ပြရာ၌ ခါးသီးဖွယ် ထောင်အတွေ့အကြုံမှတ်တမ်းမျှသာမက ဆင်ခြင်စဉ်းစားဖွယ် နိုင်ငံရေးသုံးသပ်မှုများကို ရင်မောစရာများ၊ ရယ်မောစရာများဖြင့် လက်က မချနိုင်အောင် ဆွဲဆောင် ရေးဖွဲ့ထားသည်။

wez; - 2500 u|y

ararypjkif

ဂျက်ဆန်စော



wez; - 1500 u|y

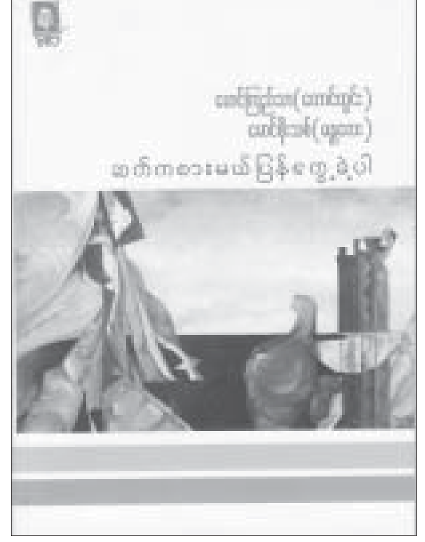
ဆောင်းစုရတီစာပေမှ ဂျက်ဆန်စော၏ **မေမေပုံပြင်**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အမေ့မေတ္တာ၊ အမေ့ကျေးဇူး၊ အမေ့ဂုဏ်ရည်၊ အမေ့သဘာဝတွေကို ဖော်ကျူးထားသည့် ဇာတ်လမ်းများကို ဖတ်ချင့်စဖွယ်ဖြစ်အောင် စုဆောင်းရှာဖွေတင်ဆက်ပေးထားသည်။ ကြားဖူးနားဝရှိပြီးသားဖြစ်သော်လည်း ပုံပြောပြစမ်းပါဆိုလျှင် အခက်အခဲရှိတတ်သဖြင့် ဖြေရှင်းပေးလိုသည့်စေတနာဖြင့် စီစဉ်ထားသည်။ ပုံပြင်အများစုက ဇာတ်နိပါတ်တော်များမှ ဖြစ်သည်။ အမေကိုချစ်တဲ့စိတ်က တစ်ဦးချင်းကိုရော လူ့လောကတစ်ခုလုံးပါ ငြိမ်းချမ်းစေတယ် မဟုတ်ပါလားဟုလည်း ဂျက်ဆန်စောက ဆိုထားသည်။ ပုံပြင် ၃၃ပုဒ် ပါဝင်သည်။ ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ချင်းကိုလည်း မြင့်လွင်ဦး၏ သရုပ်ဖော်ပုံများဖြင့် ဖတ်ချင့်စဖွယ်စီစဉ်ထားသည်။

နွားပေါက်စလေးကို မိခင်မေတ္တာစိတ်အပြည့်နှင့် နို့တိုက်ပေးနေသည့် နွားမကြီးအား ထက်မြက်လှသော အရိုးရှည်လှံဖြင့် မုဆိုးကလှမ်းပစ်သည့်တိုင် မိခင်မေတ္တာတန်ခိုးကြောင့် နွားမကြီးကိုယ်မှာ တစ်စက်ကလေးမျှ ပွန်းပဲ့မသွားဘဲလှံသွားသာ ထန်းရွက်လို ခွေသွားကြောင်း"နို့တိုက်နေသော နွားမကြီး" ပုံပြင်အပါအဝင် မိခင်မေတ္တာ မေမေပုံပြင်များ ပါဝင်သည်။

qufupm;r , fjyefauGU

မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)



wez; - 1000 u|y

ကောင်းဇော်စာပေမှ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)တို့၏ **ဆက်ကစားမယ် ပြန်ကွေ့ခဲ့ပါ** ကဗျာစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

ကဗျာဆရာနှစ်ဦး၏ ကဗျာ ၇၄ပုဒ် ပါဝင်သည်။ ကဗျာတချို့ကို ဆရာဇော်ထွန်းက အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်ဆိုထားသည်။ ဆရာမျိုးသန့်(မိုးကုတ်)က ဆက်ကစားမယ် ပြန်ကွေ့ခဲ့ပါ ကစားမှာလား နားမှာလားခေါင်းစဉ်ဖြင့် အမှာစာရေးထားသည်။ "ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)ရဲ့ ကဗျာတွေနဲ့ မောင်စိုးသစ်(မန္တလေး)တို့ရဲ့ ကဗျာတွေကို ဖတ်ပြီးတဲ့အခါ ပထမဆုံးခေါင်းထဲဝင်လာတဲ့အတွေးက သူတို့ရဲ့ကဗျာတွေဟာ ဖတ်ရှုရ ရှင်းလင်းလွယ်ကူပြီး အနက်ဝှက်လွန်းတဲ့ အရေးအသားတွေ နည်းတယ်ဆိုတာပါပဲ။ ပြီးတော့ အကြောင်းအရာပိုင်းကကြည့်လျှင် ပြည်သူအများစုရဲ့ခံစားမှုကို ထင်ဟပ်ထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်း သူတို့ရဲ့ ပြည်သူ့ဘက်က တစ်သားတည်းရပ်တည်လိုတဲ့ စေတနာနဲ့ဖွဲ့ဆိုထားတဲ့ ကဗျာတွေကအများစုဖြစ်တာကိုတွေ့ရပါတယ်။ ယခုခေတ်ရဲ့ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးပုံရိပ်တွေကို သူတို့ရဲ့ကဗျာတွေမှာ တွေ့နေရပါတယ်။ တစ်ဖက်မှာလည်း မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)ရဲ့ ကဗျာတချို့မှာ အဘိဓမ္မာဆန်တဲ့ အတွေးအမြင်တွေကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။ ဒါဟာ အသက်အရွယ် အတွေ့အကြုံတွေက ပေါက်ဖွားလာတာလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်"ဟု အမှာစာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

မော်ဒန်ပန်းချီပန်းပုဆရာချမ်းအေး၏ မျက်နှာဖုံးပုံဖြင့် ကဗျာစာအုပ်ပီပီသသ သေသပ်လှပစွာ ဖွဲ့စည်းထားသည်။

ဝမ်းနည်းကြေကွဲခြင်း

စာရေးဆရာမ ငြိမ်း(ရွှေလီ)၊ အသက် ၆၆နှစ် သည် စက်တင်ဘာ ၂၈ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး ၉ ထပ်ဆောင်၊ ၆ လွှာ၊ ခုတင်အမှတ်(၂၆)မှာ ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရှိရပါသဖြင့် မိသားစုနှင့် ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းနည်းကြေကွဲကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်မဲဆန္ဒနယ်အသီးသီး၌ နိုင်ငံရေးပါတီ/တစ်သီးပုဂ္ဂလများမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ အမည်စာရင်းနှင့် ပါတီသင်္ကေတ

စဉ်	မြို့နယ်၊ မဲဆန္ဒနယ်	မြန်မာနိုင်ငံတောင်သူလယ်သမား ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ	အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီ	တအာင်း(ပလောင်)အမျိုးသား ပါတီ	လူ့ဘောင်သစ်ဒီမိုကရက်တစ် ပါတီ	ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ပါတီ	လီဆူအမျိုးသားဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေးပါတီ	ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စု ပါတီ	အမျိုးသားတိုးတက်ရေး ပါတီ	အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အင်အားစုပါတီ	ပြည်သူ့ဒီမိုကရေစီပါတီ	ဝံသာနုဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ	ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ	တိုင်းရင်းသားစည်းလုံး ညီညွတ်ရေးပါတီ	အမျိုးသားကောင်းကျိုးသယ်ဆောင်သူများ (ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ)ပါတီ	ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ (မြန်မာ)
၁။	အောင်မြေသာစံ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဒေါက်တာညီမင်းဟန်							ဦးသွယ်	ဒေါ်တင်တင်ဝင်း	ဒေါ်မို့မို့မာ	ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်	ဦးအေးကျော်		ဦးအောင်ကြည်မြိုင်
၂။	အောင်မြေသာစံ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဒေါက်တာကျော်ဦး(ခ) ဦးအောင်ကျော်ဦး						ဦးမြင့်သိန်း			ဦးသန်းထွန်း	ဦးမျိုးမြင့်	ဦးဝင်းမြင့်		
၃။	ချမ်းအေးသာစံ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)												ဦးကိုကိုထွေး			ဦးအောင်ရွှေ
၄။	ချမ်းအေးသာစံ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဒေါက်တာစိုးသန်း(ခ) ဦးကျော်စိုးသန်း							ဦးဇော်ရှိန်း			ဒေါက်တာမိုးသူဝင်း	ဦးသိန်းဆွေ		ဒေါ်တင်တင်မာ
၅။	မဟာအောင်မြေ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးဇာနည်အောင်							ဦးခင်မောင်ကြည်		ဒေါ်ခင်စုစုအေး	ဦးအောင်မောင်း			
၆။	မဟာအောင်မြေ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးဇော်ဇော်အောင်							ဦးအေးကျော်	ဒေါ်အေးအေးခိုင်	ဒေါ်နန်းရွှေကြာ	ဦးပြေဝင်း	ဦးတင်ဖေ		
၇။	ချမ်းမြသာစည်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးတင်အောင်(ခ) ဦးတင့်ဆွေ								ဒေါ်နီလာမြတ်		ဦးဝင်းမောင်	ဦးဆန်းထွန်းအောင်		
၈။	ချမ်းမြသာစည်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးမြင့်အောင်မိုး							ဦးမောင်ညို			ဦးထွန်းဝင်း	ဦးခင်မောင်ဝင်း	ဒေါ်စုစည်းနိုင်	
၉။	ပြည်ကြီးတံခွန်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဒေါက်တာချစ်ကိုကို										ဦးသိန်းလွင်	ဦးရွှေဝင်းမြင့်	ဒေါ်ဥမ္မာခင်	
၁၀။	ပြည်ကြီးတံခွန်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးဇော်မောင်(ခ) ဦးဇော်မောင်မောင်										ဦးသိန်းလှ	ဦးဝင်းမြင့်မောင်		
၁၁။	အမရပူရ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်										ဦးမိုးနိုင်ကျော်	ဦးခင်မောင်ကျော်		ဒေါ်မျိုးမျိုးထိုက်
၁၂။	အမရပူရ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးမြင့်ဆွေ								ဒေါ်ခင်မာချို		ဒေါ်စောမြိုင်	ဦးဝင်းကျော်		ဒေါ်မြရည်စိုး
၁၃။	ပုသိမ်ကြီး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးအောင်ကျော်ဦး						ဦးအောင်မြင့်ဗိုလ်				ဦးဆွေသန်း	ဦးခင်မောင်ဝင်း		
၁၄။	ပုသိမ်ကြီး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးရဲမင်းဦး							ဦးမင်းစိုး			ဦးကိုကိုလွင်	ဦးထွန်းကြည်(မင်းကန်)		
၁၅။	ပြင်ဦးလွင်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးအောင်မင်း					ဦးအောင်မြင့်ကျော်	ဦးကျော်သန်း				ဦးအောင်ရွှေကျော်	ဦးဝင်းမောင်		
၁၆။	ပြင်ဦးလွင်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဒေါက်တာခင်မောင်ရွှေ										ဦးရဲမြင့်	ဦးမြင့်မောင်		
၁၇။	စဉ့်ကူး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးအောင်သန်းထွန်း										ဦးဗိုလ်ချုပ်	ဦးတင်သိန်း		
၁၈။	စဉ့်ကူး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဒေါက်တာဦးကျော်နိုင်ဦး						ဦးညီမောင်				ဦးတောက်	ဦးမျိုးကျော်		
၁၉။	သပိတ်ကျင်း၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးအောင်ဆန်းဝင်း										ဦးစိုးသိန်း	ဦးညီညီ		
၂၀။	သပိတ်ကျင်း၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးတင်မြင့်ဆွေ										ဦးတင်ထွန်း	ဦးတင်ဦး		
၂၁။	မတ္တရာ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးမောင်မောင်အေး							ဒေါ်နွယ်နွယ်ဝင်း			ဦးလှမြင့်	ဦးတင်ထွန်းဦး		
၂၂။	မတ္တရာ၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးမင်းမင်း							ဒေါ်ဖင်မာလင်း			ဦးကိုလေး	ဦးဆောင်းတင်		ဦးရဲလင်းအောင်
၂၃။	မိုးကုတ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးမျိုးသစ်(ခ)ဦးပါလေး	ဦးသန်းထိုက်		ဦးညိုလင်းထင်(ခ) ဦးစိုင်းဆိုင်လှိုင်း	ဦးယောခ						ဦးအောင်စိုး(ခ) ဦးအုန်းလွင်	ဦးအေးဆောင်		
၂၄။	မိုးကုတ်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးစောသောင်းတင်(ခ) ဦးသောင်းတင်	ဦးအောင်နိုင်ဦး		ဦးစိုင်းထွန်းကြည်	ဦးဇီသီးဖာ						ဦးဖုန်းမြင့်(ခ) ဦးကိုရင်	ဦးချစ်သောင်း		
၂၅။	ကျောက်ဆည်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးရဲမင်းထွန်း						ဦးရွှေအောင်				ဦးမြတ်သန်းထွန်း	ဒေါ်လွင်လွင်မြင့်		
၂၆။	ကျောက်ဆည်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးအောင်ကြည်						ဦးညွန့်ဝေ	ဦးသူရ			ဦးသန်းစိုးမြင့်	ဦးဝင်းမောင်		
၂၇။	စဉ့်ကိုင်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)		ဦးအောင်နိုင်လင်း						ဦးနေမင်းထွန်း				ဦးညီညီ	ဦးထွန်းဝင်း		
၂၈။	စဉ့်ကိုင်၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)		ဦးလှိုင်ဝင်း						ဦးသက်နိုင်စိုး				ဦးစိန်သောင်း	ဦးဝင်းမောင်		

တစ်သီးပုဂ္ဂလ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ

ဦးဖုန်းဇော်ဟန် — အောင်မြေသာစံမဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)

ဦးမြင့်သိန်း — ချမ်းအေးသာစံမဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)

ဦးစိန်မြင့် — မိုးကုတ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)

ကျန်မဲဆန္ဒနယ်များ ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်များက ရွေးကောက်ပွဲ မဲပေးပုံစနစ် အသိပညာပေးမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိ

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်သူများ အနေဖြင့် မဲပေးမှုစနစ် မှန်ကန်စေရေး အတွက် အချို့မြို့နယ်များရှိ ရပ်ကွက်များ၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ခိုင်ဖြိုး ပါတီဝင်များက စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်နေ့ ညနေ ၄နာရီတွင် အသိပညာပေးဆောင် ရွက်မှုများ လုပ်ဆောင်နေကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့ အသိပညာပေးဆောင်ရွက် ရာတွင် ရပ်ကွက်အတွင်းရှိဓမ္မာရုံများ၌ ပြည်သူများ မရှင်းလင်းနားမလည်သေးသည့် ရွေးကောက်ပွဲနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက် အလက်များ၊ မဲပေးပုံစနစ်များအား ရှင်းလင်း ပြသခဲ့ကြောင်း မြို့နယ်ကော်မတီဝင် ဦးကျော်သက်ထွန်းက ဆိုသည်။

"တချို့ပြည်သူတွေက မဲပေးရမယ့် ကိစ္စကို သိပ်ပြီးနားမလည်ကြပါဘူး။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀ တုန်းကဆိုရင် တချို့ပြည်သူတွေက မဲစာရွက်ကို တစ်ရွက်တည်းပေးတာမျိုး ရှိတယ်။ အဲဒါမျိုးတွေ ဖြစ်မှာစိုးလို့ အခုလို ၂၀၁၅ မဲပေးရမယ့်ပုံစံတွေကို ရှင်းပြပေး တာပါ။ တကယ်ဆိုရင် လူတစ်ယောက်ကို မဲစာရွက် သုံးရွက်ပေးရမယ်။ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေကို လွှတ်တော်သုံးခုထဲ ကနေ တစ်ဦးစီ သုံးဦးရွေးချယ်ခွင့်ရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မဲပေးရမယ့်လူက ရှမ်းတိုင်းရင်းသား ဆိုမဲ စာရွက်လေးရွက်ယူပြီး ကိုယ် စားလှယ်လေးဦး ရွေးချယ် ခွင့်ရှိပါတယ်။ အဲဒါ မျိုးတွေ နားလည်လာအောင် ရှင်းပြ ပေးတာပါ"ဟု ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ဒီလို အသိပညာပေး မဲပေးပုံစနစ် တွေ ဆောင်ရွက်တဲ့အခါ တိုင်း လွှတ်တော် ကိုယ်စား လှယ်တွေပါ ပါတယ်။ ပြည်သူတွေကိုလည်း တွေ့ဆုံပြီး မိတ်ဆက်တာမျိုးလည်း ရှိပါ တယ်။ အခုလို မဲပေးတဲ့စနစ်ပုံစံ၊ ပြည်သူ တစ်ယောက်ကို မဲအရေအတွက် ဘယ် လောက်ထိပေးရတယ်ဆိုတာ သိရှိအောင် ပြသပေးတာမျိုးတွေက အမှန်တကယ် လိုအပ်ပါတယ်"ဟု တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းဝင်းက ပြောသည်။

အဆိုပါ အသိပညာပေးဆောင်ရွက် မှုများကို စက်တင်ဘာ ၈ရက် နောက်ပိုင်းမှ စတင်ကာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်များရှိ ပြည်သူများအား ရှင်းလင်းပြသပေးခဲ့ပြီး အသိပညာပေး လုပ်ငန်းစဉ်များကို ဦးတည်ဆောင်ရွက် လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၄င်းအသိပညာပေးပြုလုပ်ရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ရပ်ကွက်ကြီး (၁၄)ရပ်ကွက်အားလုံးကို အောင်မြင်စွာ ရှင်းပြပြီးစီး၍ လိုက်လံဆောင်ရွက်ရာတွင် လည်း ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးတင်မောင်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ် စားလှယ်လောင်း ဒေါက်တာလှကြွယ်၊ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝင်းမောင်၊ ဦးထွန်းဝင်းတို့က စီမံဆောင် ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

c;ifjynf, fusKH;OD;rG ygwDckESpfOD;yDxwpfD ,Sdcnf

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် ချင်းပြည်နယ် ကိုးမြို့နယ်၌ ပါတီ ၁၁ပါတီမှ ကိုယ်စားလှယ် ၄၄ဦးနှင့် တစ်သီးပုဂ္ဂလကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦးပါဝင်ယှဉ်ပြိုင် အရွေးခံမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရာတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ရှစ်ဦး၊ ချင်းတိုးတက်ရေးပါတီမှ သုံးဦး၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုး ရေးပါတီနှင့် ချင်းအမျိုးသားဒီမိုကရက်တစ်ပါတီတို့မှ ကိုးဦးစီ၊ ချင်းဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ခြောက်ဦး၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံး ညီညွတ်ရေးပါတီမှ သုံးဦး၊ ဇိုမီးဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ နှစ်ဦး၊ ရခိုင်အမျိုးသားပါတီ၊ ခူမီး(ခမီး)အမျိုးသား ပါတီ၊ ညီညွတ်သော ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ၊ ဇိုတိုင်းရင်းသားဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီတို့မှ တစ်ဦး စီနှင့် ဖလမ်းမဲဆန္ဒနယ်မှ ဝင်ရောက်အရွေးခံမည်တစ်သီးပုဂ္ဂလ ကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦး ပါဝင်သည်။

ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သူများထဲတွင် အမျိုးသမီးကိုယ်စားလှယ် ခြောက်ဦးပါဝင်သည်။ ချင်းပြည်နယ်တွင် ပလက်ဝမြို့နယ်၌ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ရှစ်ဦးဖြင့်အများဆုံးနှင့် ဟားခါး၊ ထန်တလန်၊ မင်းတပ်၊ ကန်ပက်လက်မြို့နယ်တို့တွင် လေးဦးစီဖြင့် အနည်းဆုံး ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာ ၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဖေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လမ်းထိပ်တွင် လမ်းပေါ်ခွလျက် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ၏ ဆိုင်းဘုတ်ထောင်ခြင်းကို ရပ်ကွက်နေပြည်သူတချို့ ကန့်ကွက်

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိ မာလာ အရှေ့ရပ်ကွက် သဘော်တန်းရပ် ကားကြီးကွင်းအနီး၌ အောင်မင်္ဂလာလမ်း ထိပ်တွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုး ရေးပါတီ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဝင် ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရွေးချယ်ခံမည့် ကိုယ်စား လှယ်လောင်းများ၏ ရုပ်ပုံများပါဆိုင်းဘုတ် ကို လမ်းအခွန်ဆောင်ထားမှုအပေါ် အဆိုပါ လမ်းနေ ပြည်သူအများစုက လက်မခံနိုင် ကြောင်း စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်က ရွှေ မန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သို့ ပြောကြားသည်။

"ဒါကြံ့ခိုင်ရေးလမ်းမဟုတ်ဘူး လမ်း ခင်းတုန်းကလည်း ကြံ့ခိုင်ရေးက ပံပိုးထည့် ဝင်တာ တစ်ပြားတစ်ချပ်မှမရှိပါဘူး။ တစ် အိမ်ကို ကျပ်တစ်သိန်းခွဲ ထည့်ရတာ။ အခုမြောင်းတူးနေတော့လည်း ထည့်ရတာ ပါပဲ။ ဒီလမ်းတွေက ရပ်ကွက်ကထည့်ဝင် တဲ့ငွေနဲ့ စည်ပင်ကပံ့ပိုးငွေနဲ့ ခင်းထား တာပါ။ ဒီလို လမ်းကိုခွပြီး လမ်းထိပ်တည့် တည့်မှာ ကြံ့ခိုင်ရေးဆိုင်းဘုတ် လာတင်တာ ကိုတော့ လက်မခံနိုင်ပါဘူး" ဟု အဆိုပါ လမ်းနေ အသက် ၃၀ကျော်အရွယ်ရှိ လူငယ် တစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပါတီ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်ရွေးချယ်ခံမည့် ကိုယ်စားလှယ် လောင်းများ၏ ရုပ်ပုံပါဆိုင်းဘုတ်ထောင် ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ စက်တင်ဘာ ၂၈ရက် ညပိုင်းက ဆိုင်းဘုတ်ထောင်မည့် အောင် မင်္ဂလာလမ်းထိပ်တွင် ဆိုင်းဘုတ်ထောင် မှုကို ကန့်ကွက်သော ရပ်ကွက်နေပြည်သူ တချို့နှင့် အချင်းများခဲ့ကြောင်း၊ အချင်း များမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရပ်ကွက်ကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲရုံးတွင် သွားရောက်ဖြေရှင်းခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

"အားလုံး ပြေပြေလည်လည်နဲ့ ဖြေ ရှင်းပေးလိုက်လို့ အဆင်ပြေသွားပါပြီ။ ဆိုင်းဘုတ်လည်း ခွင့်ပြုမိန့်ရလို့ ထောင်တာ ပါ"ဟု သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက် ရွေး ကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲ ဥက္ကဋ္ဌက ပြော သည်။

သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက် သဘော် တန်းရပ်ရှိ အောင်မင်္ဂလာလမ်းအပါအဝင် လမ်းသုံးလမ်းကို ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ ထည့်ဝင်ငွေနှင့် စည်ပင်သာယာပံ့ပိုးငွေတို့ဖြင့် ကွန်ကရစ်လမ်း ခင်းကျင်းခဲ့ကြောင်း သိရ သည်။

အောင်မင်္ဂလာလမ်းထိပ်တွင် ပြည် ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ အောင် မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရွေး ချယ်ခံမည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ၏ ရုပ်ပုံပါ ဆိုင်းဘုတ်ကိုခွ၍ ထောင်ထားသော် လည်း လမ်းအတွင်း၌ NLD ပါတီ ဗီနိုင်း များကို ချိတ်ဆွဲထားပြီး အိမ်ရှေ့ဝင်းတံခါး များ၊ မျက်နှာစာများ၌လည်း "ပြောင်းလဲ ချိန်တန်ပြီ NLDကို မဲပေးစို့"ဟူသော စတစ်ကာများကို ကပ်ထားကြောင်း တွေ့ရ သည်။ xe;0i;

ကျားရဲလည်ပြန်နှင့် စပ်ကူးမပ်ကူးကာလ

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကိုဖိုးညဏ်ရေ၊ အခြေအနေတွေ ဘာထူး သေးလဲဗျ။ မန္တလေးမှာတော့ ဒီချုပ်တွေ သောသော ညံနေတာပဲ မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပဗျာ။ ခုတလော ဒီချုပ်ရဲ့ ခွပ်ဒေါင်း ကြယ်ဖြူအသံတွေကတော့ ဘဝင်ထိအောင် ညံနေ တာပဲလို့ ပြောရမှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ စက်တင်ဘာ ၃၀ရက်ကလည်း ဒီချုပ် နာယကကြီးက မန်းပြည်သူ့ဟစ်တိုင်မှာ လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေကို မန်းပြည်သူတွေ လက်ထဲ အပ်ပြီးတော့ ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ရေးတရား ဟောတာ အတော်မြိုင်တယ်ဆိုပဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပဗျာ၊ ကျုပ်လည်း အဲ့သည်နေ့ မနက်ကတည်းက မန်းမြို့လယ်ကောင်မှာ ဒီချုပ်အဖွဲ့ ဝင် လူကြီးလူငယ်တွေက ကားကြီး ကားငယ် အသွယ်သွယ်တွေနဲ့ "အမှန်တကယ် ပြောင်းလဲဖို့ NLD ကို မဲပေးစို့"ဆိုတဲ့ စာသားတွေကို အော်ဟစ် မြို့ပတ်နေတာတွေ့တယ်ဗျ။ တကယ်အားရစရာ ကောင်းပဗျာ။ ညနေပိုင်း ၆၂လမ်း မနော်ရမ္မ ဥယျာဉ်ဘက်ရောက်တော့လည်း ၃၅လမ်းလောက် ကစပြီး ကားကြီး၊ ကားငယ်အသွယ်သွယ်တွေ အနီ ရောင် စတစ်ကာတွေနဲ့ မန်းတစ်ခွင်လုံးရဲရဲနီသွား တယ်လို့ ဆိုရမှာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ၊ နာယကကြီး ဦးတင်ဦးလည်း အသက်က မသေးတော့ဘူးဗျာနော်။

ဖိုးညဏ်။ ရော်..ကိုယ့်လူကလည်း မသိတန် ရာရော်။ ၉၀ထဲ ရောက်နေပြီဗျ။ တော်ရုံ စိတ်ဓာတ် နဲ့ဆို သည်လိုဘယ်လုပ်နိုင်မလဲဗျာ။ သူမသေခင် တိုင်းပြည်မှာ ဒီမိုကရေစီရောင်နီသမ်းဖို့၊အာဏာ ရှင်စနစ်ချုပ်ငြိမ်းဖို့ဆိုတဲ့ ပြတ်သား၊ ခိုင်မာတဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့ ဇရာကိုအန်တုပြီး ပြည်သူ့အကျိုး တွက် တကယ်ရည်မှန်း၍ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ ဘကြီး ပါဗျာ။ သူကိုယ့်ဖို့အတွက်ဆို သည်အသက်အရွယ် နဲ့ ဒါမျိုးတွေ လိုက်လုပ်နေပါ့မလားဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အဘ ဦးတင်ဦးက တပ်မတော် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဟောင်းဆိုတဲ့ စိတ်ကလည်း အတော်မာတဲ့ သဘောပေါ့နော်။

ဖိုးညဏ်။ အင်း ဒါကြောင့်လည်း ဟုတ်ချင် ဟုတ်မှာပေါ့။ ပြီးတော့ သူသိပ်တန်ဖိုးထားတဲ့ လွတ်လပ်ရေးဖခင်၊ တပ်မတော်ဖခင်ကြီးရဲ့ သမီး ဖြစ်သူနဲ့လက်တွဲပြီး စုတ်ချာနေတဲ့ တိုင်းပြည် မှာ ဒီမိုကရေစီစနစ်ရှင်သန်ဖို့ဆိုတဲ့ စိတ်နဲ့ အလုပ် လုပ်နေတယ် ထင်တာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဘဘဦးတင်ဦးကို အာဏာရှင်ကြီး ဦးနေဝင်းက အကြောင်းမရှိ အကြောင်းရှာပြီး ဖြုတ်ပစ်တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ၊ သည်အကြောင်းတွေ ပြောရ မှာတော့ အတော်ပေရှည်တယ်ဗျ။ အဘဦးတင်ဦး အကြောင်းလည်း အတော်များများ သိနေကြပါ တယ်။ အကျဉ်းချုပ်ပြောရရင် သူက မြန်မာ့ လွတ်လပ်ရေးအတွက် ဂျပန်ခေတ်ကတည်းက ပုသိမ်မြို့ကနေ ရန်ကုန်ကိုတက်ပြီး ဘီဒီအေမှာ အောက်ခြေတပ်သားလေးဘဝကစပြီး စစ်မှုထမ်း ခဲ့တာဗျ။ နောက်ဗိုလ်သင်တန်း တက်ခွင့်ရ တယ်။ မင်္ဂလာဒုံဗိုလ်လောင်းဘဝမှာ တပ်မတော် ဖခင် ကြီးကိုယ်တိုင် မိန့်ခွန်းလာခြွေတာကိုလည်း ကြုံခဲ့ တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကြောင့်လည်း အခုထိ ဗိုလ်ချုပ်သမီး ကို အရိုးကြေကြေ အရေခန်းခန်း ဝန်းရံနေတာ လား မသိဘူးဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါလည်း ဟုတ်မှာပဲဗျ။ တကယ်တော့ ကာချုပ်ဟောင်းဦးတင်ဦးက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ကိုလည်း လေးစားမြတ်နိုးသလို၊ ရန်ကုန်အစိုးရ ခေါ်လောက်အောင် မြန်မာအစိုးရကို သူပုန်တွေ ဝိုင်းတုန်းက ကာချုပ်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်း ကိုလည်း သိပ်လေးစားတာဗျ။ အချို့လူတွေ ကဆို ဦးတင်ဦးက ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းရဲ့သားလို့တောင် ပြော ကြတယ်ဗျ။ ဒါပေမဲ့ မရပါဘူးဗျာ။ ငါစိတ်ကြီးသွား တဲ့ ဦးနေဝင်းက သူ့ထက် ခေါင်းတစ်လုံးသာမယ် ထင်တဲ့သူမှန်သမျှကို အကုန်ဖြုတ်ပစ်ခဲ့တာ အများ အသိပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဦးတင်ဦးကို ဦးနေဝင်းက ဖြုတ်ပစ်တဲ့ အကြောင်းလေး နည်းနည်းပြန်ပြောပြပါလား။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ အာဏာရှင်ကြီး ဦးနေဝင်းက သိပ်ပြီး အငြိုးအတေးကြီးတယ်ဗျ။ တကယ်တော့ သူကဦးတင်ဦးရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်ကို သိပြီး သိပ် တန်ဖိုးထားတာဗျ။ သို့သော် သူစိတ်ကွက်ပြီဆိုရင် တော့ ဘယ်သူမှ မလွတ်ဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတင်ဦး ကိုဖြုတ်ပစ်တဲ့ အကြောင်းကလည်း "ဦးနေဝင်း သား ဖြိုးကိုဝင်း ဆံပင်ရှည်ထားတာကို ရန်ကုန်စစ်အုပ် ချုပ်ရေးကာလမှာ ဦးတင်ဦးတပည့်တွေက ဆံပင်ညှပ်ပေး"လိုက်တာကစပြီး အငြိုးထားခဲ့တယ် လို့ယူဆတယ်လို့ ဦးတင်ဦးအကြောင်း ဖိုးစိုင်း ဂျာနယ်လစ် ရေးထားတဲ့စာအုပ်ထဲမှာပြောတာပဲဗျ။ နောက်ပြီးတော့ ဦးနေဝင်းက ဦးတင်ဦးအပေါ် ဘယ်လောက် ရက်စက်ပြလိုက်သလဲဆိုတော့"နှလုံး ရောဂါကြောင့် ဦးတင်ဦးသားလေးဆုံးသွားတယ်" သိပ်မကြာခင်ပဲ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ရာထူးက နေ ဖြုတ်ပစ်လိုက်တယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာအကြောင်းပြချက်နဲ့ လဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အကြောင်းပြချက်ကတော့ ဦးတင်ဦး မိန်းမက ဟောင်ကောင်ကနေ ရေချိုးခန်းနဲ့ ထမင်း စားခန်းမှာကပ်မယ့် ကျောက်ပြားတွေ၊ အိမ်သုတ် ဆေးတွေကို သူ့အမိန့်မလိုက်နာဘဲ မှာတယ်ဆိုပြီး တပ်ချုပ်ရာထူးကနေထွက်ဖို့ ပြောလိုက်တာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ၊ မြန်မာ့တပ်မတော်ရဲ့ တကယ့် သူရဲကောင်းတစ်ဦးကို အပြစ်မရှိ အပြစ်ရှာပြီး သူ သိပ်ချစ်တဲ့ တပ်မတော်ကနေ ထုတ်ပစ်တာ အတော်ဆိုးတယ်ဗျာ။ အာဏာရှင်တို့ရဲ့ တစ်သွေး တစ်သံ တစ်မိန့် ကလည်း အခုရှေ့ အခုငွေ့ပဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့ဗျာ။ဘဘဦးတင်ဦး ဟာ တကယ့်မြန်မာ့တပ်မတော်ရဲ့ သမိုင်းဝင်သူရဲ ကောင်းတစ်ဦးပဲဗျ။ တရုတ်ဖြူ(ကူမင်တန်)တပ် တွေကို ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇောရဲ့ ကွပ်ကဲမှုအောက် မှာ ရှုပ်ရှုပ်ချွံချွံတိုက်ခဲ့တာပေါ့ဗျာ။ သည်လိုတိုက်ခဲ့ လို့လည်း "သူရ"ဘွဲ့ ရခဲ့တာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးပေါ့ဗျာ။ အဲ့ကာလ ကတည်းက လောကဓံ အနိမ့်အမြင့်တွေကို ဖြတ်ကျော်ပြီး အခု လို ၉၀အသက်ကာလအထိ ဒီမိုကရေစီအတွက် တိုက်ပွဲဝင်နေတာ အံ့မခန်းပဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့၊ တပ်ကထွက်ပြီး ဦးနေဝင်းက သူ့ကိုလုပ်ကြံဖို့ ကြိုးစားတဲ့ ဗိုလ်ကြီးအုန်းကျော်မြင့် အမှုတွဲမှာ ထိန်ချန်မှုနဲ့ ဆွဲထည့်ထောင်ချပစ်တယ်။ အခု ဒီချုပ်က ဦးဝင်းထိန်လည်း အဲဒီကာလက ထောင်ချခံရတယ်။နောက်ပိုင်း နိုင်ငံရေး ဇာတ်နာ ပြီး သာသနာ့ဘောင်ဝင်ပြီး နှစ်ရှည်တရားအားထုတ် လိုက်တယ်။ ရှစ်လေးလုံးမှာ ဦးနုရဲ့ စေ့ဆော်မှု ကြောင့် ပါဝင်လာပြန်တယ်။ နောက် NLD စဖွဲ့တော့ အောင် စု တင်အနေနဲ့ ခေါင်းဆောင်ပိုင်းမှာ ပါလာ ရတယ်။အဲဒီကနေ အခုချိန်ထိ သူသိပ်လေးစားတဲ့ တပ်မတော်ဖခင်ကြီးရဲ့ သမီးဖြစ်သူ ဦးဆောင် တဲ့ဒီမိုကရေစီဖော်ဆောင်ရေးခရီးကြီးမှာ လျှောက် လှမ်းနေတာပေါ့ဗျာ။ တကယ့်လေးစားစရာ ကောင်း လှ ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ ဒီချုပ် ခေါင်းဆောင်ပိုင်းတွေ ကြည့်ရတာ ဒီတစ်ခါ သူတို့ရဲ့ နောက်ဆုံးအားကုန် တိုက်ပွဲပုံစံနဲ့ ဇရာကိုအန်တုပြီး နိုင်ငံတစ်ဝန်း ခြေ စကြာဖြန့်ပြီး အောင်နိုင်ရေးတရားတွေ ဟောနေကြ တာ တော်ရုံ ပုဂ္ဂိုလ်၊ တော်ရုံစိတ်ဓာတ်နှင့်တော့ မရဘူးဗျို့။ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဆိုလည်း အခု ၇၀။တစ်နိုင်ငံလုံးအနှံ့ပဲ။ ဦးတင်ဦးကလည်း ၉၀ဗျာ။ တကယ့် အားကုန်ခွဲနေတဲ့ သဘောပဲဗျ။ဒါနဲ့ ဘဘ ဦးတင်ဦးက မန်းပြည်သူ့ဟစ်တိုင် ဟောပြောပွဲ မတိုင်မီမှာ မဘသ ထိပ်သီးဆရာတော် နှစ်ပါးနဲ့ တွေ့သေးတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ဆရာတော် ဦးဝီရသူနဲ့ အခြား မဘသ ဦးဆောင်ဆရာတော် တစ်ပါးနဲ့ဗျ။ ဘဘဦးတင်ဦးအနေနဲ့ အစီအစဉ်မရှိဘဲ တွေ့ဖြစ် သွားတဲ့ သဘောပါ။ ကံတက်ကုန်း ဘုန်းကြီး ကျောင်းကိုသွားတော့ ကံတက်ကုန်း ဆရာတော်က ဦးဝီရသူတို့ နှစ်ပါးကို ပင့်ထားတဲ့ သဘောဗျ။ ကံတက်ကုန်း ဆရာတော်ကြီးကတော့ NLD နဲ့ မဘသကြားမှာ အမြင့်မတူဘူးဖြစ်နေတယ်။ နား လည်မှုလွဲနေတယ် သည်တော့ သူက ကြားကနေ ညှိနှိုင်းအဖြေရှာပေးတဲ့သဘောပေါ့။သည်တွေ့ဆုံ ပွဲမှာ အဓိက ကတော့ မဘသ ဆရာတော်နှစ်ပါးက နှစ်ဖက်နားလည်မှု ရှိဖို့ရှင်းပြသွားတာပါ။ဘဘ ဦးတင်ဦးအနေနဲ့ကတော့ သည်လိုတွေ့ဖို့ စီစဉ် ထားဟန်မရှိတော့ သိပ်ပြီး စကားပြောမသွား ပါဘူး။ ဆရာတော်ဦးဝီရသူတို့ကတော့ မဘသက ဘယ်ပါတီရဲ့ အထောက်အပံ့ လက်ကိုင်တုတ် မဟုတ်တဲ့အကြောင်း၊ ငွေကြေး အထောက်အပံ့ မရှိတဲ့အကြောင်း ရှင်းပြပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ.. နိုင်ငံရေးမှာ ဘာသာရေး ပါလာရင် အတော်ရှင်းရခက်တယ်ဗျနော်။အချို့ နေရာမှာ NLD ကို မဲမပေးဖို့ လှုံ့ဆော်နေတာ တွေကလည်း အတော်ဆိုးတယ်ဗျ။ တလောက လည်းNLDက ကြေငြာချက် မထုတ်ဘဲ ကြေငြာ ချက်အတုနဲ့ လူသိများတဲ့ ဆရာတော်တစ်ပါးက ဖတ်ပြ ဟောကြားတာတွေက အတော်ဆိုးတယ် ဗျနော်။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ လက်ရှိကာလက နိုင်ငံရေး ကလည်း အတော်အကဲဆတ်တဲ့ကာလဆိုတော့ သံဃာတော် အရှင်မြတ်များကိုလည်း နိုင်ငံရေး ကနေ ခွာစေချင်တယ်ဗျ။ မဘသဆရာတော်များ အနေနဲ့လည်း မည်သည့်ပါတီဝင်အကျိုးတွက်မှ လုပ်ဆောင်နေတာ မဟုတ်ဘူးဆိုရင်လည်း လက်ရှိ ကာလမှာ NLD နဲ့ အမြင်လွဲမှားစေတဲ့ ကိစ္စတွေကို ရှင်းသင့်တာရှင်းပြီး ကြားကနေ ရပ်ကြည့်သင့် တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ မစိုးရိမ်တိုက်သစ်က မဘသ မဟုတ် ကြောင်း ကြေငြာချက် ထုတ်တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ တလောက NLD အမတ် တွေက နာယကဆရာတော်ကြီးကို သွားဖူးတော့ ဆရာတော်ကြီးက သည်လိုမိန့်လိုက်ကြောင်းကို တိုက်သစ်နာယက ဆရာတော်တစ်ပါးက ပြော တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာသာရေးကြောင့် လက်ရှိ အပြောင်း အလဲကို ထိခိုက်လာနိုင်လား။

ဖိုးညဏ်။ ပြောရခက်တယ်ဗျ။အခြေအနေ မဟန် ရင်တော့ ထိခိုက်ပွန်းရှမှုတွေ ဖြစ်လာနိုင်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လက်ရှိကာလက စပ်ကူး မပ်ကူးကာလလေဗျ။ ဆိုရရင် အခုနိုဝင်ဘာ ရွေး ကောက်ပွဲဆိုတာလည်း ဒီမိုကရေစီရွေးကောက်ပွဲလို့ ဆိုမရလေဘူးဗျ။ ၇၅%အတွက်ပဲပြိုင် ကြရတာလေ ဗျ။ ဒီမိုကအကူးအပြောင်းမှာ ယေဘုယျ အဆင့် သုံးဆင့်ရှိတယ်လို့ ပညာရှင်တွေက ဆိုတယ်လေဗျ။ ပထမအဆင့်က ဖြေလျှော့ခြင်း၊ ဒုတိယ ကူးပြောင်း ရေး၊တတိယက ခိုင်မာရေးအဆင့်ပဲဗျ။

--- စာ - ၂၈ သို့ ---

vli,fav;awGynm&Sifpdwfuedf atmifapcif

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် ကလေးမကလေးနှစ်ယောက် ဗလာစာအုပ်ကိုယ်စီကိုင်ပြီး မနက်စောစောကျွန်တော်ဆီ ရောက်လာကြတယ်။ သမီးတို့က ယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းတက်နေကြတဲ့ ကျောင်းသူကလေးတွေပါဆိုကာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ပြောပြီး မိတ်ဆက်ပါတယ်။

အဘိုးဆီကို ဘာကိစ္စများရှိလို့ လာကြတာလဲဆိုတော့ သင်တန်းဆရာဘုန်းဘုန်းက ဖြေခိုင်းလိုက်တဲ့ပုစ္ဆာကို သမီးတို့က မပြောနိုင်လို့ ဘိုးဘိုးဆီကို လာမေးကြတာပါ။

သမီးတို့သင်တန်းဆရာ ဘုန်းဘုန်းက ပေးလိုက်တဲ့ပုစ္ဆာကို မိဘတွေကို ပြမကြည့်ကြဘူးလားလို့မေးကြည့်လိုက်တဲ့အခါ။

ပြကြည့်ပါတယ်။ သူတို့လည်းမသိဘူးဆိုပြီး ဘိုးဘိုးဆီသွားပြခိုင်းလိုက်လို့ သမီးတို့ဘိုးဘိုးဆီ လာမေးကြတာပါ။

အေး အဲဒါသိပ်ကောင်းတယ်။ မသိတာကို သိယောင်ဝါးနဲ့ဖြေတဲ့လူထက်စာရင် အင်မတန်တော်တာပဲ။

ပုစ္ဆာကဘယ်လိုပုစ္ဆာလဲ။

ပုစ္ဆာက "သီလ"ဆိုတဲ့ပါဠိကို ဗမာလိုရေးပြီးဖြေပါတဲ့။

ဒီလိုဆို သမီးတို့ကိုအဘိုးက သီလဆိုတဲ့ ပါဠိစကားကို ဗမာလိုဘာသာပြန်ပြီး ရှင်းပြရမယ်ပေါ့။ ဝါတွင်းမှာ ရပ်ကွက်ထဲရှိတဲ့ ဓမ္မာရုံပေါ်မှာ ရပ်ကွက်က လူတွေသီလယူကြတာ သမီးတို့တွေ့ဖူးရဲ့လား။

တွေ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒါသူတို့က ဥပုသ်စောင့်ကြတာပဲ။

ဥပုသ်စောင့်တာနဲ့ သီလယူတယ်ဆိုတာ အတူတူပဲသမီးရဲ့၊ ရှစ်ပါးသီလဆောက်တည်တယ်ဆိုတာ ဥပုသ်စောင့်တာပဲလေ သမီးတို့က ခြောက်တန်းရောက်နေကြပြီးတော့ ဒါလေးလောက်မှ မသိကြဘူးလား။

ဒါတွေကို သမီးတို့နေတဲ့ကျောင်းက သင်မှ မပေးတာပဲ။ သမီးတို့က ဘယ်သိမှာလဲ။

ပညာလိုချင်တဲ့သူဟာ ကျောင်းကိုချည်းအားကိုးနေကြလို့ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ၊ ပညာဆိုတာ ရောက်တဲ့နေရာကနေ ရအောင်ယူရမယ့်အရာပဲဥစ္စာ။

ပညာကို အရပ်ထဲကပဲရရ၊ ဇာတ်ထဲကပဲ ရရ၊ ရတဲ့နေရာကယူဖို့ဆိုတာဟာ ကိုယ့်တာဝန် မဟုတ်လား။

ပြောရဦးမယ် အဘိုးတို့ပန်းချီပညာနဲ့ လုပ်ကိုင်စားသောက်နေကြတုန်းကဆိုရင် ပန်းတျာကျောင်းမှာ ပန်းချီပညာကိုလေးနှစ်သင်ကြားပြီးလို့ လေးနှစ်သင်တန်းဆင်းကြရတဲ့ ပန်းချီကျောင်းသားများအတွက်ပြင်ပမှာလုပ်ကိုင်နေကြတဲ့ ပန်းချီဆရာကြီးတွေကို ယဉ်ကျေးမှုဌာနကဖိတ်ကြားပြီး အဲဒီကျောင်းသားတွေကို ရေးပြရတယ်၊ ဟောပြကြရတယ်။

သက်ဆိုင်ရာ ယဉ်ကျေးမှုဌာနအနေနဲ့ ဒီလိုအစီအစဉ်လုပ်ရတာဟာ ကျောင်းကသင်ပေးလိုက်တဲ့ ပန်းချီပညာနဲ့မပြည့်စုံတဲ့အတွက် ပြင်ပမှာလုပ်ကိုင်စားသောက်ဖို့ မလုံလောက်ဘူးဆိုတာ သိနေတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ပြင်ပပန်းချီဆရာကြီးတွေဆီက ရေးပြဟောပြဖို့ အကူအညီရယူရတယ်။

ဒါကတော့ အဘိုးတို့တွေ့ခဲ့ရတဲ့ အတွေ့အကြုံကို ပမာတင်ပြတာပါ။ ပညာနဲ့ ပတ်သက်လာရင် ကျောင်းကိုသာ အားကိုးရမယ်ဆိုတဲ့ အယူအဆမျိုးကို သမီးတို့က လက်ခံလို့ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ။

စာအုပ်ထဲမှာ ရေးထားကြတဲ့ လက်ရေးကလေးတွေဟာ ဝိုင်းစက်နေတာပဲ၊ လက်ရေးကို ကြည့်လိုက်တာနဲ့ မိန်းကလေးလက်ရေးဆိုတာ သိသာတယ်။

ယောကျ်ားလေးတွေရဲ့ လက်ရေးက များသောအားဖြင့် မဝိုင်းဘူး၊ သူတို့လက်ရေးကျတော့ လက်ရေးစာလုံးတွေ များကြတယ်။ သူတို့စာအုပ်ထဲမှာရေးမှတ်ထားတဲ့ လက်ရေးကြည့်ပြီး အဘိုးကတော့ လက်ရေးဝိုင်းတာကို မကြိုက်ဘူး၊ လက်ရေးစာလုံးမှကြိုက်တယ်။ ဝိုင်းတဲ့လက်ရေးကြည့်ရတာကိုက လေးတယ်။ မသွက်လက်ဘူး။

ပြီးတော့ရေးရတာလည်း အချိန်ကြာတယ်။ အဘိုးက စိတ်မြန်တဲ့သူဆိုတော့ အဆင်မပြေဘူး။

ဒါဖြင့် အဘိုးကြိုက်အောင် သမီးတို့က လက်ရေးကိုပြင်ပြီး ရေးရမလား။

လက်ရေးပြင်ရေးဖို့ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး။ အဖိုးကြိုက်တာ မကြိုက်တာအကြောင်းပြောတာပါ။

သမီးတို့မေးတဲ့ပုစ္ဆာ "သီလ"အကြောင်းကို ဆက်ကြရအောင်၊ သီလဆိုတာ ကိုယ်နဲ့နှုတ်ကို စောင့်ထိန်းရတဲ့တရား သူ့အသက်ကို မသတ်ဘူး၊ မမှန်တဲ့စကားကို မပြောဘူး။ လိုရင်းကတော့ ဒီနှစ်ပါးပဲ။ ဒါပေမဲ့စိတ်ကိုတော့ သီလကမစောင့်နိုင်ဘူး။ စိတ်ကို သမာဓိကမှ စောင့်နိုင်တာ။ အသိဉာဏ်ကိုတော့ ပညာက စောင့်တယ်။

ဓမ္မာရုံပေါ်မှာ ဥပုသ်စောင့်ပြီးယူကြတဲ့ သီလဆိုတာ ငါးပါးသီလတို့၊ ရှစ်ပါးသီလတို့၊ ဆယ်ပါးသီလတို့စတဲ့ ကျယ်ဝန်းတဲ့သီလတွေကိုစောင့်ထိန်းကြတာ။

ခုကတည်းက ဒီကျယ်ဝန်းတဲ့ သီလတွေရဲ့အကြောင်းကို လေ့လာဆည်းပူးထားကြ၊ ကိုယ်မသိတာထက် ကိုယ့်ဟာကိုယ်ရှာဖွေ ဆည်းပူးပြီး သိရတဲ့ အသိကမှ အရသာရှိတာ။ တန်ဖိုးလည်းကြီးတယ်။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးတဲ့အကျင့်ဟာ အကောင်းဆုံးပဲ။

အဘိုးက ခုလိုသမီးတို့ မသိတာ လာမေးကြတာကို မကြိုက်လို့ပြောနေတာမဟုတ်ဘူး၊ ကြိုက်ပါတယ်။ အဘိုးလည်း သိပြီးသားကို ပြန်နွှေးတဲ့သဘောရောက်တဲ့အတွက် အဘိုးအနေနဲ့သမီးတို့ လာမေးကြတာကို ကျေးဇူးတောင်တင်ရဦးမယ်။

ခြောက်တန်း ကျောင်းသူတွေဆိုတော့ မေးရဦးမယ်၊ ကကြီး ခခွေးစာအုပ်တို့ သင်ပုန်းကြီးစာအုပ်တို့ဆိုတာတွေ သင်ခဲ့ကြဖူးတယ်မဟုတ်လား။

ဟုတ်ကဲ့ ကျောင်းမှာသင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

ဒီလိုဆို အဘိုးကို ကကြီးကနေ အအထိ ဗျည်းသုံးဆယ့်သုံးလုံးကို အဘိုးရဲ့ရှေ့မှာ သမီးတို့နှစ်ယောက်စလုံးရေးပြကြစမ်းလို့ ပြောလိုက်တယ်။

ဟာ..အဘိုးကလည်း ဘယ်သတိရတော့မှာလဲ ကြာလှပြီဥစ္စာ မေ့ကုန်ပြီတဲ့။ သူသတိမရပေမယ့် ကျွန်မတော့မှတ်မိတယ်ဆိုပြီး တစ်ယောက်မှ ထွက်မလာဘူး။ နှစ်ယောက်စလုံးက သံတူကြောင်းမကွဲပဲ။

ဒီအသက် ဒီအရွယ်ကလေးတွေနဲ့ ဒါလောက်တောင် မေ့တတ်နေကြပြီဆိုရင် သမီးတို့ရဲ့ရှေ့ပညာရေးအတွက် ရင်လေးစရာကောင်းလိုက်တာ။

ဒါမျိုးတွေကိုမဖြစ်ကြရလေအောင် ဘုရားရှင်က ပရိနိဗ္ဗာန်စံဝင်ကာနီးမှာ အရေးအကြီးဆုံး တန်ဖိုးအရှိဆုံးစကားမှာကြားတော်မူခဲ့တာပဲ။

အဲဒီဘုရားရှင်ရဲ့ နောက်ဆုံးမိန့်မှာခဲ့တဲ့စကားကို သမီးတို့ကြားဖူးကြရဲ့လား။

မကြားဖူးပါဘူးရှင့်။

သမီးတို့နှစ်ယောက် ဒီလိုပဲ ဖြေကြမယ်ဆိုတာအဘိုးက ကြိုပြီးသိထားပါတယ်။ မေးရမယ့်ဝတ္တရားရှိလို့သာ မေးလိုက်ရတာပါ။

ဘုရားလောင်းဘဝတုန်းကကျင့်ခဲ့တဲ့ အကျင့်တွေကို မသိဘူးဆိုတာထားတော့ သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်ရရှိပြီးတဲ့နောက် ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့တရားဓမ္မတွေအပေါ်ကို နည်းနည်းပါးပါး နာကြားဖူးဖို့ ကောင်းတယ်။

ဘုရားရှင်ကို ကြည်ညိုတယ်။ ကိုးကွယ်တယ်ဆိုတဲ့နေရာမှာ ဘုရားရှင်ရဲ့အကြောင်း အကျိုးကို မသိဘဲ ကိုးကွယ်လို့မရဘူး မသိဘဲနဲ့ ကိုးကွယ်တယ်ဆိုရင် အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး။

"အပ္ပမာဒေထ သမ္ပာဒေထ"ဆိုတာ ဘုရားရှင်ပရိနိဗ္ဗာန်စံဝင်ကာနီးမှာ နောက်ဆုံး ဝေနေယျတွေကို မှာကြားသွားခဲ့တဲ့တရား။

အဓိပ္ပာယ်က မမေ့မလျော့ မပေါ့မတန် ထက်သန်သောသတိတရားဖြင့် မိမိကိုယ်ကို မိမိ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း... တဲ့။

သမီးတို့နှစ်ယောက်က သိတာထက် မသိတာတွေက ပိုနေကြတယ်။ ဒါဟာ သတိလက်လွှတ်နေကြတဲ့သဘောပဲ။ ရှေ့လျှောက်သတိမြဲဖို့ ကြိုးစားကြရမယ်။

အခြေခံ ကိုယ်သင်ကြားထားတဲ့ ကကြီး ခခွေးကိုတောင် ကိုယ့်ဟာကိုယ်ပြန်ပြီးရေးမပြနိုင်လောက်အောင်ထိ မှတ်ဉာဏ်နည်းနေတာ မကောင်းဘူး။

အဘိုးအနေနဲ့ ဝေယျာဝစ္စရာလုပ်လိုက်ပါဦးမယ်။ သမီးနှစ်ယောက် ကြည့်ဖို့ရာ "မြန်မာသင်ပုန်းကြီး" ဆိုတဲ့ မြန်မာကျောင်းသုံး သင်ပုန်းကြီးနှစ်စောင်တွဲ။

အဘိုးမှာ တစ်အုပ်ထည်းရှိတဲ့အတွက် တစ်ယောက်တစ်အုပ် မပေးနိုင်ဘူး၊ နှစ်ယောက်တစ်အုပ်ပဲ ပေးနိုင်တယ်။ အတူတူကြည့်ကြပေါ့။

အဲဒီစာအုပ်ထဲမှာ "မင်္ဂလသုတ်"ပါဠိတော်နဲ့ အနက်ဖော်ပြထားတယ်။

ဒီ"မြန်မာသင်ပုန်းကြီး"စာအုပ်က အဘိုးအမှတ်တရ သိမ်းထားတဲ့စာအုပ်၊ ဒီစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေတဲ့သူဟာ သမီးတို့ဝင်းအရှေ့ပေါက် ၈၄လမ်းပေါ်မှာရှိတဲ့"ကျားပုံနှိပ်တိုက်"က ပိုင်ရှင် ကိုခင်မောင်သန်းပေါ့။ သူထုတ်တာ ၁၉၇၅ခုနှစ်ကဆိုတော့ နှစ်ပေါင်း ၄၀တောင် ရှိနေပြီ။

သူ့တိုက်ကထုတ်တဲ့ စာအုပ်မို့ သူကအဘိုးကို လက်ဆောင်ပေးထားတာ၊ ထုတ်တာမှ အုပ်ရေ ၁၀၀၀၀ တောင်ထုတ်တာ၊ ပြီးတော့လည်း ရောင်းတဲ့ ဈေးနှုန်းဆိုတာ တစ်အုပ်မှ ၂၅ပြားရယ်။

အဘိုးအတွက် ဒီစာအုပ်မလိုတော့ပါဘူး။ လိုအပ်နေတဲ့ သမီးတို့ဆီ ရောက်သွားတာကို ဝမ်းမြောက်ရပါတယ်။

ကျွန်တော့်ကို ခုလို စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ ပြောပြတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်တဲ့အကြောင်း ပြောပြီး၊ ယဉ်ကျေးလိမ္မာ ကျောင်းသူကလေးတွေ ပီပီထိခြင်းငါးပါးနဲ့ အညီကန်တော့ကာ နှုတ်ဆက်ပြန်သွားကြပါတယ်။

ဒီတစ်ခါ ကျောင်းပိတ်ရင် အဘိုးဆီကို သမီးတို့ လာလည်ဦးမယ်လို့လည်း ဘွတ်ကင်လုပ်သွားကြပါသေးတယ်။

ပညာဆိုတာ ရှာဖွေလေ တွေ့ရှိလေ၊
လူငယ်ကလေးများ ပညာရှာချင်စိတ်
ကိန်းအောင်း နိုင်ကြပါစေ။

ye;c0;a t ;armi

ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင်မီးပုံးပျံပွဲတော်ရက်အတွင်း လုပ်ငန်းအရပ်အရပ်အတွက် တင်ဒါ ကျပ်သိန်း ၈၀၀ဖြင့် လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ရရှိ

နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကျင်းပမြဲဖြစ်သော ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင်မီးပုံးပျံပွဲတော်ကို ယခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက်မှ၂၇ရက်အထိ ငါးရက်တိုင်တိုင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်ရက်အတွင်း ပွဲတော်လာပြည်သူများ အဆင်ပြေချောမွေ့စေရန် ယာဉ်ရပ်နားကွင်းများ၊ ဆိုင်ကယ်အပ်နှံဌာနများ ထားရှိထားပြီး ရပ်နားခများအပ်နှံခများကို သတ်မှတ်နှုန်းထားထက်ပိုမိုကောက်ခံပါက စိစစ်အရေးယူဆောင်ရွက်သွားဟု တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော် ကျင်းပရေးကော်မတီအဖွဲ့မှ သိရသည်။

ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင် တိုင်မီးပုံးပျံပွဲတော်ကို ၂၀၀၅ခုနှစ်မှ စတင်ကာ မဟာအံ့ထူးကံသာ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား(ပြည်ချစ်ဘုရား) ပရိဝဏ်အတွင်းရှိ မီးပုံးပျံလွှတ်ကွင်း၌ နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ရာ (၁၁)ကြိမ်မြောက်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုနှစ်ပွဲတော်အတွက် တင်ဒါခေါ်ယူခဲ့ရာ ကျပ်သိန်း ၈၀၀ဖြင့် လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက တင်ဒါရရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

"ပွဲတော်ကိုလာကြတဲ့ ဧည့်ပရိသတ်တွေ သွားလာရေးအဆင်ပြေစေရေး၊ လုံခြုံချောမွေ့စေရေး၊ ပွဲသန့်ရှင်းသာယာလှပရေး၊ရောင်းချတဲ့ စားသောက်ကုန်တွေ၊ ယာဉ်အပ်ခနှုန်းတွေ မြင့်မားမှုမရှိစေရေး ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီကနေ သေသေချာချာ လေ့လာစိစစ်ပြီး တင်ဒါခေါ်ယူခဲ့တာ လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကရသွားတယ်၊ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၄ခုနှစ်မှာတုန်းက ကျပ် သိန်း ၇၅၀၊ ဒီနှစ်တော့ ကျပ်သိန်း ၈၀၀ ပါ"ဟု ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ပြင်ဦးလွင်တန်ဆောင်တိုင် မီးပုံးပျံပွဲတော်ကျင်းပရက်အတွင်း ယာဉ်ရပ်နားခ၊ ဆိုင်ကယ်အပ်နှံခများမှာ လေလံစာချုပ်ပါသတ်မှတ်စည်းကမ်းချက်များထက်ပိုမိုကောက်ခံခဲ့သည့်အတွက် ပွဲတော်လာပြည်သူများမှာ အခက်အခဲများဖြစ်ခဲ့ရကြောင်း၊ ပွဲတော်လာပြည်သူများအနေဖြင့် ကား၊ ဆိုင်ကယ်များကို သတ်မှတ်နေရာများတွင်သာ ရပ်နား၊ အပ်နှံပြီး သတ်မှတ်ထားသည့်နှုန်းထားများသာ ပေးဆောင်ရန်နှင့် ပိုမိုတောင်းခံလာပါကလည်း တာဝန်ရှိသူများထံသို့ လာရောက်တိုင်ကြားနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဂျက်ဖာဆင်စင်တာတွင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ငြိမ်းချမ်းရေးနေ့ အခမ်းအနားကျင်းပ

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၆လမ်း၊ ၇၁ လမ်းထောင့်ရှိ ဂျက်ဖာဆင်စင်တာတွင် ၂၀၁၅ခု စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် ၁နာရီက အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် iPACE သင်တန်းသား သင်တန်းသူများ၊ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ သိကောင်းစရာ သင်တန်းသား သင်တန်းသူများနှင့် အခြားဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြပြီး စာရေးဆရာညီပုလေးက အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာငြိမ်းချမ်းရေးနေ့အကြောင်းများကို ဟောပြောခြင်းနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေး တောင်းဆိုသံကဗျာများကို ရွတ်ဆိုသွားခဲ့ပါသည်။ ထို့နောက် ဂျက်ဖာဆင်စင်တာမြက်ခင်းပြင်တွင် အခမ်းအနားတက်ရောက်သူများအား တီရှပ်များ လက်ဆောင်ပေး၍လည်းကောင်း၊ တီရှပ်များပေါ်တွင် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်သော အမှတ်တရပန်းချီများ ရေးဆွဲကြပြီး ကဗျာများရေးဖွဲ့စပ်ဆိုခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့ကြပြီး မြန်မာ့ရိုးရာမုန့်များဖြင့် ဧည့်ခံ ကျွေးမွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

ထူးချွန်သူများဂုဏ်ပြုပွဲနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံတွင် ပညာသင်ယူနိုင်ခွင့် အခွင့်အလမ်းများပညာရေးဆွေးနွေးပွဲ ကျင်းပ

အချိန်တိုအတွင်း သင်ယူလေ့လာနိုင်သူများကို ဂုဏ်ပြုခြင်းနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံရှိကျောင်းများသို့ ငွေကြေးကုန်ကျစရိတ်သက်သာစွာဖြင့် တိုက်ရိုက်လျှောက်ထား၍တက်ရောက်နိုင်သော အခွင့်အလမ်းများနှင့်ပတ်သက်သော ပညာရေးဆွေးနွေးပွဲအခမ်းအနားကို စက်တင်ဘာ ၂၇ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊၂၇လမ်း၊ ၆၄× ၆၅ လမ်းကြားရှိ Green Elephant ၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က မုဒိတာစကားပြောကြားပြီးနောက် ခဲအိအော့ဂျူခု ဂျပန်ဘာသာစကားသင်တန်းကျောင်းမှ ဆရာမက ဂျပန်နိုင်ငံသို့ သွားရောက်ပညာသင်ယူကြမည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများနှင့် မိတ်ဆက်ပေးသည်။

ထို့နောက် ဂျပန်နိုင်ငံမှဆရာတစ်ဦးက ဂျပန်နိုင်ငံတွင် လာရောက်သင်ယူနေကြသည့် ကျောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက် ဂျပန်နိုင်ငံသို့ သွားရောက်ပညာသင်ယူမည့် ခဲအိအော့ဂျူခုဂျပန်ဘာသာစကားသင်တန်းကျောင်းမှကျောင်းသားကျောင်းသူလေးများက ဂျပန်သီချင်းဖြင့် သီဆိုဧည့်ခံခဲ့သည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

rEav; ta0;ajy;*wfwcsKwfwnfh qdkif,fum;D&dwf/ tqifajyrIrsm;ukvkwfG

မန္တလေးမြို့တွင်းသို့ သွားလာရန်မော်တော်ဆိုင်ကယ်များကိုသာအဓိကထားရပြီးခရီးသွားများမှာလည်း မော်တော်ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီများကိုသာ ငှားရမ်းအသုံးပြုကြရာ စနစ်တကျစုဖွဲ့ထားခြင်းမရှိသည့်အတွက် အဆင်မပြေမှုများကြုံတွေ့ကြရပြီး စနစ်တကျဖြစ်ရန် ဥပဒေထုတ်ပြန်ပေးသင့်သည်ဟု မန္တလေးကွဲဆည်ကန်အဝေးပြေးကားဝင်းမှ တာဝန်ရှိသူများထံမှ သိရသည်။

"မန္တလေးမှာက ကားရပ်လိုက်ပြီဆိုတာနဲ့ ကယ်ရီသမားတွေက အပြိုင်ဆွဲကြတယ်၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီကတော့ငှားမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ဝိုင်းဆွဲကြတော့ ဘယ်သူ့နောက်လိုက်ရမှာမှန်း မသိတော့ဘူး၊ စနစ်တကျဂိတ်လေးမှာ အလှည့်ကျစနစ်နဲ့ဆို ခရီးသည်လည်းအဆင်ပြေတယ်၊ ကယ်ရီသမားတွေလည်းအဆင်ပြေတယ်"ဟု ခရီးသွားတစ်ဦးဖြစ်သူ ကိုအောင်မြတ်က ပြောသည်။

စနစ်တကျစုဖွဲ့ထားနိုင်လျှင် ခရီးသည်နှင့် ငှားရမ်းသူ အကြားရာဇဝတ်မှုများနည်းပါးသွားနိုင်သလို ခရီးသွားများအတွက်လည်း ဝန်ဆောင်မှုကောင်းမွန်စွာပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကဆိုသည်။ မန္တလေးကားဝင်းများတွင် အဝေးပြေးကားတစ်စီးဆိုက်ရောက်လျှင် ကယ်ရီသမားများက အပြေးအလွှားခရီးသည်များကိုသူ့ထက်ငါ ဦးအောင် လုခေါ်ကြသဖြင့်ခရီးသွားတို့လည်းစိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရကြောင်း ၎င်းကဆိုသည်။

"ကျွန်တော်တို့က ဒါနဲ့အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုတာ၊ တချို့က မဟုတ်ဘူး ကြားပေါက်တစ်ခုအနေနဲ့လုပ်တာ၊ အဲ့လိုလူတွေက ခရီးသည်ကိုလည်းမလေးစားဘူး၊ ပြီးတော့ ကယ်ရီသမားတွေက ခရီးသည်ကို ရိုက်လုတယ်တို့ ဘာတို့ဆိုတာ ကြားပေါက်ကယ်ရီသမားတွေ၊ သူတို့ကို ဘယ်မှာလိုက်ရှာရမှန်းလည်းမသိဘူး၊ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီကို စနစ်တကျဖြစ်အောင် ဥပဒေတွေပြဌာန်းပေးစေလိုတယ်"ဟု မန္တလေးဘူတာကြီးမှဆိုင်ကယ်ကယ်ရီ ပြေးဆွဲသူ ကိုလင်းက ပြောသည်။

ကယ်ရီသမားများအနေဖြင့်လည်း အဆိုပါနေရာများတွင် ကယ်ရီလိုက်ပို့လိုလျှင် ၎င်းကားဝင်းမှ တာဝန်ရှိသူများကို လိုင်စင်ကြေးသဘောမျိုးပေးကြရပြီး မှတ်ပုံတင်များလည်း ပြုလုပ်ရန် အမိန့်ထုတ်ထားသော်လည်း ရံဖန်ရံခါ ကြားပေါက်သမားများပေါ်များသောကြောင့် ငှားရမ်းသူများထံမှလုယက်မှုများဖြစ်ပေါ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။**မင်းခန့်(မန္တလေး)**

twl/t xd.. t[dt[d

– armifvlilfarT; –

အောင်မြင်ပါပေတယ်

● စာရေးဆရာတစ်ယောက်၏အိမ်တွင်ဖြစ်သည်။ ဆရာကတော်က ကလေးကို ရင်ခွင်ထဲထည့်၍ ချော့သိပ်နေသည်။ ကလေးက မအိပ်၊ ချော့လေ ငိုလေဖြစ်နေတော့သည်။ ဒါကိုပင် အထူးအဆန်းသဖွယ်ကြည့်နေသော မိတ်ဆွေကို အာရုံပြောင်းစေရန် စာရေးဆရာက မေး၏။

မနေ့ညက ကျွန်တော်ဟောပြောတာ ဘယ့်နှယ်လဲဗျ

'အောင်မြင်ပါတယ်လို့ ကျွန်တော်ပြောချင်တယ်'

ဘယ်လိုအောင်မြင်တာလဲဗျ..

'လူတစ်ယောက်ကို အိပ်အောင်လုပ်ဖို့ဆိုတာ လွယ်တာမဟုတ်ဘူး၊ ခုကြည့်လေ၊ ခင်ဗျားမိန်းမဟာ တစ်ယောက်ကိုတောင် မနည်းချော့သိပ်နေရတယ်။ ခင်ဗျား ဟာ ပရိသတ်ကြီးကို အိပ်မောကျအောင် လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်ဗျ ..'

သူများကျောင်းမှာ မထားဘူး

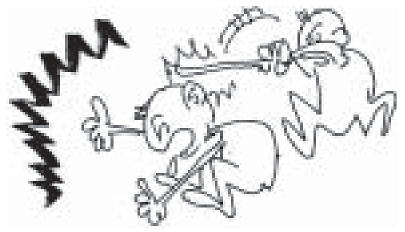
● ဘာကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ညာကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း စသည်ဖြင့် ခေတ်စားလာသော သမယတွင် မိဘတစ်ဦးက ကြုံးဝါးသည်။

ပိုက်ဆံကုန်ချင်သလောက် ကုန်ပါစေ၊ ငါ့သားကို သူများကျောင်းမှာ မထားဘူး..

'ဒါဆို ဘယ်မှာထားမှာလဲ..'

ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းဆိုသဟာ ရှိတယ်မှတ်လား..

များလောက်တယ်



● မသိန်းမြက အားရဝမ်းသာပြောသည်။

ငါ့မှာ မိတ်ဆွေတွေအများကြီးရှိတယ်လို့ ယောကျ်ားက ပြောတော့ မယုံခဲ့ဘူး။ သူ ချောင်းအရိုက်ခံရမှ ယုံရတော့တယ်..

'လာမေးတဲ့သူတွေ အများကြီးမို့လို့လားဟင် ..'

မဟုတ်ဘူး၊ တရားခံက တစ်ယောက်တည်းဆိုလို့..

နားရက်မို့ပါ ဟင်းညံ့တာ

● ကြုံရွာကျေးရွာတွင်ဖြစ်သည်။ ဧည့်သည်က ကိုဘိုသောင်း ကို"ပွက်"သည်။

မင်းပြောတော့ မင့်မိန်းမက ဟင်းချက်ကောင်းလှဆို၊ ဘယ်မှာလဲ ကြည့်စမ်း၊ ငန်တဲ့ဟင်းက ငန်၊ ပေါ့တဲ့ ဟင်းက ပေါ့။ တစ်ခွက်မှလည်း အရသာမရှိဘူး။

'သူ အနားယူရက်မို့ ငါချက်ထားတာကွ ..'

သူက ဘယ်ရက်တွေမှာ အနားယူသလဲ..

'တရားသေပြောလို့မရဘူး၊ ဧည့်သည်လာရင်တော့ သူပျော်နေတယ်လေ...'

ဘာကြောင့်လဲ

'နားရက်ရလို့'

ခြေထောက်ကို ကြည့်ချင်သလားလို့

● အိမ်ထဲသို့ အချိုးမကျစွာဝင်လာသော သမက်ကို ယောက္ခမကြီးက ဆီး၍ဟောက်သည်။

ဟေ့ကောင်... ငါ့အိမ်ထဲကို ဘယ့်နှယ်ဟာကြောင့် ခြေထောက်ကြီး မြှောက် မြှောက် ဝင်လာရတာလဲ..

'ခင်ဗျားပဲ ကျွန်တော့်မျက်နှာကိုကြည့်မရဘူးဆို'

အားရသဟော့

● ဆယ့်သုံးနှစ်အရွယ်တွေကို အကဲခတ်ကာ သားရှင်နှင့် သမီးရှင်တို့က ပြောကြသည်။

ငါ့သမီးက မညံ့လောက်ဘူးကွ၊ ကြီးရင် ဘောလုံးအားကစားထူးချွန်မယ့်ရုပ်

'ငါ့သားကလည်း မညံ့လောက်ဘူး၊ ကြီးရင် နတ်ကတော် ဖြစ်မယ့်ရုပ်'

q&m0;pu te;atmiajr&y yvvyr ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - အောက်တိုဘာ ၅ ရက် မှ အောက်တိုဘာ ၁၁ရက် အထိ

ကောင်းတဲ့အထဲမှာ မကောင်းတာလည်း ရှိနေတတ်ပါသည်။ မကောင်းတဲ့အထဲမှာ ကောင်းတာလည်း ရှိနေတတ်ပါသည်။ မှန်တဲ့အထဲမှာ မှားတာလည်းရှိနေတတ်ပါသည်။ မှားတဲ့အထဲမှာ မှန်တာလည်းရှိနေတတ်ပါသည်။ သူ့အကြိုက် ကိုယ့်အကြိုက် တူချင်မှလည်းတူမည်။ ကိုယ့်လူထဲမှာ သူ့လူလည်းရှိနေတတ်ပါသည်။ သူ့လူထဲမှာ ကိုယ့်လူလည်း ရှိနေတတ်ပါသည်။ ကိုယ့်ကြောင့် သူကံကောင်းဖို့ သူ့ကြောင့် ကိုယ်ကံကောင်းဖို့ ပေးတတ်ယူတတ်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ခရီးဝေးမသွားသင့်သေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄ ။ **ယတြာ –** *အမြစ်၊ အပင်၊ အရွက်၊ အဖူး၊ အပွင့်ပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မိမိစေတနာ၊ မေတ္တာသည် သူ့အတွက် ဝေဒနာဖြစ်သွားနိုင်တာလည်း သတိ၊ အသိရှိပါ။ ပရိယာယ် မာယာများသူ၊ ဟန်ဆောင်ကောင်းသူနှင့်တွေ့တော့မှာလည်း သတိအသိရှိနေပါ။ မိမိကိုယ်တိုင်ကတော့ ဟန်ဆောင်သင့်တဲ့နေရာ ဟန်ဆောင်တတ်ပါ။ ပရိယာယ်သုံးသင့်သုံးပါ။ လွဲမှားတဲ့ မနောကံနောက်ကို ဝစီကံ ကာယကံလိုက်မသွားအောင် အသိဉာဏ်နှင့်ထိန်းပါ။ မကောင်းတာ သူများလှည့်စားခြင်းမခံရအောင်လည်း သတိ အသိရှိပါ။ မိမိကိုယ်ကို မလှည့်စားမိဖို့လည်း ပို၍ သတိ၊ အသိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၆ ။ **ယတြာ –** *လှသောမွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေဖြစ်လာလျှင် ပညာရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးတွေပါ အဆင်မပြေဖြစ်လာ တတ်သည်။ အချစ်ကြီးလျှင်လည်း ချစ်ရာမရောက် နှစ်ရာရောက်တတ်သည်။ အနစ်နာခံခွင့်လွှတ်လျှင်လည်း သူရောကိုယ်ပါ ကံမကောင်းဖြစ်တတ်သည်။ စိတ်ချမ်းသာလိုက တဒင်္ဂဆိုတာသိပါ။ ဒီတစ်ပတ်တော့ ကံစမ်း၊ ဉာဏ်စမ်းရှောင်ပါဦး၊ ပစ္စည်းဟောင်းရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၃ ။ **ယတြာ –** *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ထိုင်နေ အကောင်းသား၊ ထသွားမှ ကျိုးမှန်းသိမဖြစ်ရအောင် ဒီတစ်ပတ်စီးပွားရေးနောက်မလိုက်နှင့်။ လောကုတ္တရာစီးပွားရလိုက အိမ်မှာနေရင်းရှာပါ။ ကျန်းမာ ချမ်းသာဘေးရန်ကင်းလိုက ဒေါသထိန်းပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာတိုးတက်ဖို့ထက် လျော့မသွားအောင် လောဘထိန်းပါ။ နောက်တစ်ပတ်မှစပြီး လောကီကောင်းကျိုးတွေ မိမိထံ လာမည်။ စောင့်ကြိုနေပါ။ ရက်လွန်စာ မစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၀ ။ **ယတြာ –** *အရုဏ်မှာ ယာဂုဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေကုန် စိတ်ပန်းဖြစ်နေလား၊ ဖြစ်ချင်တာနှင့် ဖြစ်လာတာ တစ်လွဲစီဖြစ်နေလား၊ စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်။ ရက်ပိုင်းအတွင်း ဉာဏ်ရှိတိုင်း အကျိုးပေးအောင် ကံကောင်းလာမည်။ ရန်သူပင် မိတ်ဆွေဖြစ်လာမည်။ ရှုံးမည်ထင်တာက မြတ်လာမည်။ မှားမည်ထင်တာက မှန်လာမည်။ မိမိထံ ထီလာရောင်းလျှင် ထိုးဖြစ်အောင် ထိုးပါ။ "ဗုဒ္ဓေါ မေ သရဏံ အညံ နတ္ထိ" နံနက် အိပ်ရာထ တစ်ခေါက်ရွတ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၅ ။ **ယတြာ –** သီးပွတ်သီး ဘုရားလှူပါ။

ရှေ့လည်းမတိုးသာ၊ နောက်လည်း မဆုတ်သာ ဖြစ်နေပြီလား၊ ရှေ့မှာတစ်မျိုး၊ နောက်ကွယ်ကျ တစ်မျိုး၊ သာပေါင်းတွေနှင့် ညာစာတွေနှင့် တွေ့နေလား။ အနိုင်နှင့်ပိုင်းထားလိုက်ပါ။ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ကျန်းမာ ချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းပါသည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆၊ ၉ ။ **ယတြာ –** *မိမိစားသောက်မှာ ဘုရားလှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

မိသားစုလုံး ကိုယ်စီကံကောင်းနေပါသည်။ ရိုးသားစွာ ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ်ကျေပွန်အောင် ဆက်လက်ကြိုးစားကြပါ။ သားချင်းတို့နှင့် ပဋိပက္ခဖြစ်တတ်သည်။ ငွေကြေးဥစ္စာပျောက်ဆုံးတတ်သည်။ ပေးလျှင် ဆုံး၊ တောင်းလျှင်မုန်း ဖြစ်တတ်သည်။ အထက်လွန်ပစ် အောက်က ခွေးစားဖြစ်တတ်သည်။ စည်းကမ်းစနစ်ရှိပါ။ အရာရာ သတိ၊ အသိ လက်မလွတ်နှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄။ **ယတြာ –** *သစ်သီးများ မိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်ပြီးမှ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သကြားထက်ကောင်းတဲ့ ထန်းလျက်

ထန်းလျက်ဟာ မြန်မာနိုင်ငံအပါအဝင် အိန္ဒိယ၊ ပါကစ္စတန်၊ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ သီရိလင်္ကာနိုင်ငံတွေမှာထင်ရှားပါတယ်။အနောက်နိုင်ငံတွေကတော့ မသိကြပါဘူး။ ထန်းလျက်ဟာ အရသာရှိတဲ့အပြင် ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။

ထန်းလျက်မှာ သတ္တုဓာတ်၊ ဗီတာမင်ဓာတ်တွေ၊ အမျှင်ဓာတ်တွေ ပါပါတယ်။ ထန်းလျက်အရောင် ပိုမည်းလေ၊ သတ္တုဓာတ်အထူးသဖြင့် သံဓာတ်ပါဝင်နှုန်း ပိုများလေဖြစ်ပြီး ကျန်းမာရေးအတွက် ပိုကောင်းလေဖြစ်ပါတယ်။

ထန်းလျက်ဟာ သကြားဓာတ်ကောင်းပါတယ်။ သကြားဓာတ် ပိုရှုပ်ထွေးတဲ့ ဒြပ်ပေါင်းတွေလည်း ပါပါတယ်။ ထန်းလျက်ဟာ သကြားဓာတ်ကို အလျင်အမြန် မတက်စေပါဘူး။ စွမ်းအင်ကို တဖြည်းဖြည်းချင်းနဲ့ အချိန်ကြာကြာ ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆီးချိုသွေးချိုရှိသူတွေကတော့ ထန်းလျက်ကို ရှောင်ရပါ့မယ်။

အိန္ဒိယတိုင်းရင်းဆေးပညာမှာ ကြိသကာကို အဆုတ်၊ လည်ချောင်းနဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်း သန့်စင်ရေးအတွက် အသုံးပြုကြပါတယ်။ လေထုပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းတဲ့နေရာမှာ အလုပ်လုပ်တဲ့သူတွေ ထန်းလျက်ပုံမှန် စားသင့်ပါတယ်။

ထန်းလျက်ကို အရည်ဖျော်ပြီး ဖျော်ရည်တစ်ခုခုထဲ ထည့်သောက်သုံးပေးခြင်းဖြင့် အပူဒဏ်ကို သက်သာစေနိုင်ပါတယ်။

ri;xuau

pifumyLuijyefvmwJh rif;orD;Dif;baJyxGef;EGY wpfPwm

စင်ကာပူနိုင်ငံမှာ ကြော်ငြာရိုက်ပြီး ပြန်လာတဲ့ မင်းသမီး ဝင်းသပြေထွန်းဟာ သူ့ရဲ့ရိုက်ကူးထားတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေ ပရိသတ်ထံ ဖြန့်ချိတော့မယ်လို့ အသိပေးပြောကြားလာပါတယ်။

"ကိုနေထူးနိုင်နဲ့ ခုနစ်ကားလောက် ရိုက်ထားတာရှိတယ်။ ကိုဌွန်ကိုနဲ့လည်း တစ်ကားရိုက်ထားသေးတယ်။ အခု ကိုဌွန်ကိုက တော့ မရှိတော့ဘူးပေါ့နော်။ နယ်ကားတွေပါ။ နယ်ပရိသတ်ကတော့ သမီးကို တော်တော်များများ သိကြပါတယ်။ ရုပ်/သံ ဇာတ်လမ်းတွဲထဲက ရွာမှာလည်း သမီးက သရုပ်ဆောင်သေးတယ်ဆိုတော့ သိကြတာပေါ့။ အခု လေးကားလောက် ထွက်ပြီးသွားပြီ။ ကျန်တဲ့ကားတွေလည်း ထွက်တော့မှာပါ"လို့ ဝင်းသပြေထွန်းက ပြောပါတယ်။

စင်ကာပူနိုင်ငံမှာ စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်ကနေ စက်တင်ဘာ ၂၄ရက်ထိ မိုးပုလဲတိုင်းရင်းဆေးကြော်ငြာများနဲ့ ရေမွှေးကမ္ဘာကြော်ငြာများကိုရိုက်ခဲ့တဲ့ ဝင်းသပြေထွန်းက . . . .

"ပထမသွားတုန်းက ဗီဒီယိုခွေရိုက်ဖို့ပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီမှာ မရိုက်ဖြစ်ဘူး။ မရိုက်ဖြစ်တာချင်းအတူတူ အချိန်ကိုအကျိုးရှိအောင် အသုံးချချင်တာနဲ့ ကြော်ငြာတွေရိုက်ဖြစ်တယ်။ ရိုက်ပေးတဲ့ဒါရိုက်တာကလည်း စင်ကာပူမှာ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ မြန်မာပြည်သား ကိုအောင်ပြည့်လျှံနဲ့ပါ။ သူကလည်း အလုပ်နားတဲ့ စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့တွေမှပဲ ရိုက်ပေးနိုင်တာ"လို့ ပြောပါတယ်။

သီချင်းခွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောကြားရာမှာ . . ."မြန်မာသံသီချင်းတွေ လုပ်နေတယ်၊ သီချင်းဟောင်းထဲက အကောင်းလေးတွေလည်းပါမယ်၊ အားလုံး ၁၃ ပုဒ်ပါ"လို့ ပြောပါတယ်။

SM-D

ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီဂီတစာဆို စိန်မွှတ္တား ပြန်လာပြီ

အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ ကျန်းမာရေးဆေးစစ်သွားရောက်ခဲ့သော ထပ်ဆင့်အကယ်ဒမီဂီတစာဆိုစိန်မွှတ္တားသည် ကျန်းမာရေးဆေးစစ်အောင်မြင်သဖြင့် ကျန်းမာရွှင်လန်းစွာဖြင့် နယူးဒေလီမြို့မှ မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ စက်တင် ဘာ ၂၉ရက် ည ၇နာရီက ပြန်လည်ရောက်ရှိလာရာ ဆရာ၏ တပည့်များ၊ စာပေ၊ ဂီတ၊ ရုပ်ရှင်၊ သဘင်ပညာရှင်များ၊ သဘင် အစည်းအရုံးမှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ စုစုပေါင်း အင်အား ၁၀၀ ခန့်မျှ ဝမ်းပန်းတသာ ကြိုဆိုကြသည်။

ဆရာစိန်မွှတ္တားက အနုပညာတာဝန်များကို အားကြိုး မာန်တက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပါဦးမည်ဟု အနုပညာရှင်မိတ်ဆွေများအား အသိပေးပြောကြားသွားသည်။

မင်္ဂလာဆောင်ဝတ်စုံနှင့် ဓာတ်ပုံစတူဒီယို ဆိုင်သစ်ဖွင့်

မြင်းခြံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁၉)စွန်းလွန်းရပ်ကွက်၊ ပုဂံလမ်းဆုံတွင် အောက်တိုဘာ ၁ရက်က မဟေသီမင်္ဂလာဆောင်ဝတ်စုံနှင့်ဓာတ်ပုံစတူဒီယို (Wedding Dress & Studio)ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲတွင် ရန်ကုန်မြို့မှ ဝါရင့်ဓာတ်ပုံပညာရှင်ပီတာနှင့် ဆိုင်ပိုင်ရှင်ညီမင်းထွန်းတို့က နံနက် ၉နာရီအချိန်တွင် ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်သည်။

မဟေသီမင်္ဂလာဝတ်စုံနှင့် စတူဒီယိုတွင် မင်္ဂလာဝတ်စုံမျိုးစုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာမျိုးစုံအပြင် တိုင်းရင်းသားရိုးရာဝတ်စုံများကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ငှားရမ်းမည့်အပြင် မင်္ဂလာပွဲများအတွက် အထူး ဝတ်စုံသစ်များဖြင့် ငှားရမ်းကာ ဓာတ်ပုံနှင့် ဗီဒီယိုပါ ရိုက်ကူးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

yef wsmaZmfzkd

rEav;Zmwy

မအောင်ဖြူရဲ့ ဒုတိယ ဝေဒနာ (အော်ပရာ)

မင်းသား - ရဲရင့်သူ

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

အောင်မြင်သူတို့သမိုင်းမှာ မှတ်တိုင်များစွာရှိကြပါတယ်။ မှတ်တိုင်များကို ဆန်းစစ်ကြည့်ရင် အနုပညာရှင်ရဲ့ အရည်အချင်းကို တွက်ဆကြည့်လို့ရနိုင်ပါတယ်။

ပန်တျာဇော်ဖြိုးဆိုတဲ့ ဇာတ်မင်းသားတစ်ယောက်ရဲ့ဘဝမှာ အမှတ်ထင်ထင်စိုက်ထူခဲ့တဲ့မှတ်တိုင်တွေက အများကြီးပါ။ မြန်မာသံကောင်းတယ်… စတီရီယို ဆိုနိုင်တယ်။ အော်ပရာပြဇာတ် သရုပ်ဆောင်မှုအတတ်ပညာများက ပရိသတ်ရင်ထဲ စွဲကျန်စေတဲ့အထိစွမ်းတယ်။ နှစ်ပါးအကဆိုတာကတော့ ပန်တျာအမည်ခံထားတဲ့အတွက် အထူးပြောနေဖို့ မလိုအပ်တော့ပါဘူး။ စွယ်စုံရ မင်းသားတစ်ယောက်ရဲ့ အနုပညာသမိုင်းမှာ အောင်မြင်မှုသရဖူဆောင်းခဲ့တဲ့ စင်တင်အော်ပရာတွေထဲမှာ ဂီတစာဆို(ဦး)ချမ်းငြိမ်း မန္တလေးရေးသားခဲ့တဲ့ မအောင်ဖြူရဲ့ ဒုတိယဝေဒနာအော်ပရာက အထင်ကရဖြစ်ပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၀နှစ်ကျော်ကာလများဆီက ပန်တျာဇော်ဖြိုးကတဲ့ မအောင်ဖြူရဲ့ ဒုတိယဝေဒနာ ညည်းသံမှာ ပရိသတ်တွေ မိန်းမောစေခဲ့တာ အမှန်ပါ။ ၁၃၇၇-၇၈ သဘင်ရာသီမှာတော့ ပန်တျာဇော်ဖြိုးက ညီမင်းသားလေး ရဲရင့်သူကို ရှေ့တန်းတင်ပြီး ပံ့ပိုးကပြနေတာ တွေ့ရပါတယ်။ ကျေနပ်စရာဖြစ်ခဲ့ရတာက ပန်တျာဇော်ဖြိုးရဲ့ယုံစားမှုကို ရဲရင့်သူက ကြည်ဖြူစေခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာယုံကြည်မှုများနဲ့ မင်းသားလေးရဲရင့်သူရဲ့ မအောင်ဖြူရဲ့ ဒုတိယဝေဒနာအော်ပရာကို နှစ်သက်မိတာမို့ ပွဲချစ်သူများမျှဝေခံစားစေချင်မိပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ တောတောင်အလယ်က မောင်မဲခေါင်ရဲ့ ရုပ်သေမြင်ကွင်းကိုတွေ့ရပြီး နောက်ခံစကားက "ခြေဖဝါးက တစ်တောင် နာမည်က မောင်မဲခေါင်၊ အမည်ကလည်းဆန်း ဘဝကလည်း ကြမ်းသနဲ့၊ ကြမ်းတမ်းတဲ့တောမြိုင် ကန္တာအတွင်းမှာ သားရဲတိရစ္ဆာန်များနဲ့သာ ပျော်ပါးကြီးပြင်းခဲ့ရတဲ့ ခြေရာတစ်ထောင် မောင်မဲခေါင်"လို့ မိတ်ဆက်စကားပြောပြီး တိရစ္ဆာန်များနဲ့ ဆော့ကစားနေစဉ် ဖခင်ဖြစ်သူဝင်လာပါတယ်။ မောင်မဲခေါင်က မိခင်ဖြစ်သူမှာ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ တောင်တက်တောင်ဆင်း အစာရှာထွက်တာမှာ မမောမပန်းဘဲ အင်မတန်လျင်မြန်လွန်းလို့ အံ့သြစိတ်ဖြစ်မိပြီး လူမှဟုတ်ရဲ့လားလို့ မေးမြန်းတဲ့အခါ ဖခင်က ပြောချိန် တန်ပြီဖြစ်လို့ သားသိအောင်ပြောပါ့မယ်။ တကယ်တော့ သားရဲ့အမေဟာ လူမဟုတ်ဘီလူးဖြစ်ကြောင်းပြောပြီး ဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့ အဖြစ်အပျက်ကို နောက်ကြောင်း ပြန်ခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ သုံးမြို့ရှင်ဘုရင်က သာယာဝတီမြို့တည်ရာမှာ အကြိမ်ကြိမ်ပျက်ခဲ့တဲ့အတွက် ပုဏ္ဏားညီများကို ဇာတာစစ်ခိုင်းတဲ့အခါ တနင်္ဂနွေသမီးခေါင်းမှာ သပြေပန်းပန် လက်မှာဖျာလိပ်ပိုက် အောင်ပါတဲ့အမျိုးသမီးကိုစတေးမှ အောင်မြင်မယ်လို့ ဟောကိန်းထုတ်ကြပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ပညာဗလအမတ်ကြီးက သူ့သမီးနဲ့ အောင်ကျော်နန္ဒကို သဘောတူရာမှာ အောင်ကျော်နန္ဒက နှစ်သက်ခြင်း မရှိခဲ့ပါဘူး။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပါပဲ အောင်ကျော်နန္ဒကို ရာဇဝတ်မှုဖန်တီးပြီး အချုပ်ထဲထည့်ခါ မအောင်ဖြူဆီကို လုပ်ကြံစာရေးပို့ပြီး သတ်ဖို့ ကြံစည်ခဲ့ပါတယ်။

စာပါ အကြောင်းအရာက "အချုပ်မှာခင်းအိပ်ဖို့ ဖျာတစ်ချပ်ပိုက်ပြီးယူ ခေါင်းမှာသပြေပန်းပန်ခဲ့ အချုပ်မှအမြန်ဆုံးလွတ်ဖို့ယတြာပါ"တဲ့။ စာရောက်တော့ တကယ်ထင်မှတ်ခဲ့တဲ့ မအောင်ဖြူ ပညာဗလလက်ချက်နဲ့ အသက်သေခဲ့ရပြီး စတေးခံရတဲ့နေရာမှာပဲ ဘီလူးမဖြစ်ခဲ့ရပါတော့တယ်။ ဘီလူးမ ရင်ထဲက နာကျည်းမှုဝေဒနာက–

အပြစ်မဲ့သူ မအောင်ဖြူ သမက်ဖမ်းပွဲမှာ သူရှုံးခဲ့တယ်ဆိုပြီး ငါ့အသက်ကိုသက်ကိုအောင်ကျော်နဲ့ သူ့သမီး ခင်သူဇာကို လက်ထပ် ပေးကြတော့မယ်ပေါ့။ ဒီလိုဘယ်ရမလဲ ပညာဗလအမတ်ရယ် အသက်လည်းဆုံး ချစ်သူလည်းရှုံးခဲ့ရတဲ့ ငါ့ဘဝ အထီးကျန်ကို ငါမခံစားနိုင်ဘူး ဒီတော့ ဟိုအချုပ်ခန်း ထောင်တော်အတွင်းဆီက ကိုအောင်ကျော်ဆိုတဲ့ ကျွန်မချစ်သဲလေးကို ခိုးယူပေါင်းသင်း လူသူကင်းတဲ့ တောတွင်းထဲကိုသွား အကြင်လင်မယားဘဝနဲ့ အားရပါးရ ပေါင်းပြလိုက်မယ်။ ဒါဟာ လူစစ်စစ်နဲ့ ကျွန်မဘီလူးမတို့ရဲ့ အချစ်ဒဿနလို့မှတ်" ဆိုပြီး အခန်းပြောင်းကာထောင်ထဲသွားခိုးဟန် တောထဲမှာ ပေါင်းသင်းဟန်များကို တေး

သီချင်းနဲ့ ပြခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၆)မှာတော့ နောက်ကြောင်းပြန်ပေါ်ပြီး ဖခင်ရဲ့စကားကို နားထောင်ခဲ့ရတဲ့ မောင်မဲခေါင်က တောကြီးထဲမှာ လူစင်စစ်ဆိုလို့ ဖခင်နဲ့သားသာရှိကြောင်း တိရစ္ဆာန်များကိုသာအပေါင်း အသင်းလုပ်နေရကြောင်းများပြောပြီး မိခင်အစာရှာလို့ ပြန်မလာခင် လူတွေရှိတဲ့ဆီ ထွက်ပြေးကြဖို့ ပြောပါတယ်။ ပြေးကြမယ့်အကြံဟန်ပြင်စဉ်မှာပဲ "ကိုအောင်ကျော်ရေ သားရေ"ဆိုပြီး မိခင်ကြီးရဲ့ ခေါ်သံကိုကြားရချိန်မှာတော့ သားဖြစ်သူက ဖခင်ကို လက်ဆွဲထွက်ပါတယ်။ သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်တဲ့ မျောက်များက တားပေမယ့် မရတော့ပါဘူး။

အခန်း(၇)မှာ သားနဲ့လင်နောက်ကို အသည်းအသန် လိုက်ဟန်များကို တီးလုံးနဲ့ ပြပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဘီလူးမပိုင်နက်နယ်မြေအဆုံးမှာ နယ်စောင့်နတ်က နယ်မြေကုန်ဆုံးပြီဖြစ်ကြောင်း ဘီလူးစည်း လူ့စည်းထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြီးတားပါတယ်။ စည်းကျော်လို့ မရတော့တဲ့အချိန်မှာတော့ ဘီလူးမခမျာ ရင်ကွဲနာကျပြီး အသက်သေခဲ့ရသလို နေရာမှာပဲ ဖျာလိပ်နတ်ဘဝ ပြောင်းခဲ့ရပါတော့တယ်။ ဝေဒနာတနင့်တပိုးနဲ့ မျက်ဝန်းထဲမှာ အတိတ်မြင်ကွင်းက မအောင်ဖြူဘဝချစ်သူ အောင်ကျော်နန္ဒနဲ့ ကြည်နူးရိပ် ဘီလူးမဘဝ လင်သားအောင်ကျော်နန္ဒနဲ့ ကြည်နူးရိပ်၊ ဘီလူးမဘဝ မိသားစုနဲ့ကြည်နူးရိပ်များကို နတ်ချင်းနဲ့ပြပြီး အော်ပရာဇာတ်သိမ်းခဲ့ပါတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၀နှစ်ကျော်ကာလများဆီက တေးပြုစာဆို(ဦး)ချမ်းငြိမ်း မန္တလေးရဲ့ လက်ရာ အော်ပရာ ပန်တျာဇော်ဖြိုးရဲ့ သမိုင်းမှတ်တိုင် အော်ပရာ မအောင်ဖြူရဲ့ ဒုတိယဝေဒနာကို ခံစားနှစ်သက်ခဲ့ရသလို မင်းသားလေးရဲရင့်သူရဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှုနဲ့ အသစ်ပြန်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အော်ပရာက ပရိသတ်ရင်ထဲ နှစ်ခြိုက်စေမှာဖြစ်သလို မှတ်တိုင်အဖြစ်ရှိနေမယ်လို့ ယုံကြည်ခံစားမိပါတယ်။

atmiatmi(rSK;quop)

vmxkwf,l@ymifjyw,fcif;

-ubu;wi-

On line မှာ ဆောင်းပါးရေးနေတဲ့ ကျနော့်မိတ်ဆွေကို ကျနော်က Print Media ဘက်ကူးလာဖို့ပြောတော့သူက စိတ်မဝင်စားတဲ့ဟန်နဲ့ အခုလိုတုံ့ပြန်ပါတယ်။ သူပြောတာက ခင်ဗျားတို့ Print Media က ကျနော်တို့လောက်မကျယ်ပြန့်ဘူး၊ ကျနော်တို့ On line မှာကရေးတင်လိုက်ပြီဆိုရင် ချက်ချင်း likeလုပ်တဲ့သူက ဘယ်နှယောက်၊ ကိုယ့်ဆောင်းပါးကို သဘောကျတဲ့သူကဘယ်နှယောက်၊ ကိုယ့်ဆောင်းပါးကိုဝေဖန်တဲ့သူက ဘယ်နှယောက် အတိအကျ တွက်လို့ရတယ်။ ဒါတင်မက တုံ့ပြန်ချက်တွေကလည်း အရမ်းမြန်တယ်။ ခင်ဗျားတို့ ဂျာနယ်မှာရေးနေတာက ကိုယ်ရေးတဲ့ဟာကို ကြိုက်တဲ့သူ ရှိလားလည်းမသိရ၊ မကြိုက်တဲ့သူရှိလားလည်း မသိရ။ ပိုခွကျတာက ခင်ဗျားတို့ မန္တလေးကထုတ်တဲ့ ဂျာနယ်တွေက ရန်ကုန်ကို မရောက်ဘူး၊ ကျနော်တို့ဖတ်ချင်လို့ ရှာလည်းရှာမရဘူး။ ပြီးတော့ ခင်ဗျားတို့ မန္တလေးထုတ်ဂျာနယ်တွေကို မန္တလေးကလူတွေကရော တကယ်ဖတ်ကြရဲ့လား… စသဖြင့် တသီတတန်းကြီး သုံးသပ်ပြပါတော့တယ်။

ကျနော့်မိတ်ဆွေဖွင့်ဆိုတာတွေက ကျနော်ကြားဖူးနားဝရှိပြီးသားမို့ အထူးအဆန်းမဟုတ်ပေမယ့် သူတစ်ဆင့်တက်ပြောလာတဲ့ အကြောင်းအရာကတော့ ထူးခြားနေပါတယ်။ သူထပ်ပြောတာက "အခုခေတ်စာပေလောကမှာ ကဗျာနဲ့ ပတ်သက်လို့ အငြင်းအခုံမရှိ၊ ဝတ္ထုနဲ့ပတ်သက်လို့ ဝေဖန်ရေးမရှိ၊ စာပေနယ်မှာတိုက်ပွဲဆိုတာလည်းမရှိ၊ ကျနော်တို့ လူငယ်အရွယ်တုန်းကနဲ့မတူပေဘူး၊ ဒါကြောင့် မို့ပျင်းစရာကောင်းလှတဲ့ စာပေလောကထဲကို မဝင်ပါရစေနဲ့"တဲ့။

သူက ပျင်းစရာကောင်းလှတဲ့ စာပေလောက အကြောင်းကို ခရားရေလွှတ်ပြောနေချိန်မှာ ကျနော်ဟာ ၁၉၇၀ ခုနှစ်များက ဖတ်ခဲ့ရတဲ့ ကဗျာ တွေ၊ ဝတ္ထုတိုတွေကို ပြန်လည် အမှတ်ရလာမိပါတယ်။

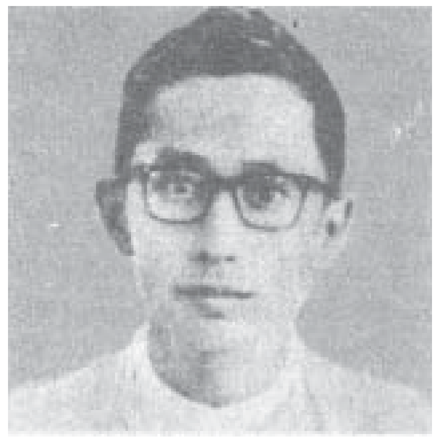
"အတတ်ပညာမဲ့သတဲ့
ငါ့ရဲ့ ကဗျာကို
ပညာတတ် ကြိမ်လုံးနဲ့
တအုန်းအုန်း ထုရိုက်တယ် …"

အဲဒီအချိန်က အနောက်တိုင်းကဗျာတွေကို အင်မတန်နှံ့စပ်တယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ထင်နေတဲ့ ကဗျာဘာသာပြန်ဆရာကြီးတစ်ယောက်ဟာလက်ရှိကာလမှာ မြန်မာကဗျာမှာ ဘာ Trend မှမရှိပါဘူးလို့ကောက်ချက် ချထားတဲ့အချိန်၊ မော်ဒန်ကဗျာဆိုတာ မူးလို့တောင်ရှူစရာမရှိဘူးလို့ ပြောထားတဲ့အချိန်၊ ရှင်းရှင်းပြောရရင် မြန်မာ ကဗျာတွေကို ရစရာမရှိအောင်ပြောဆိုနေချိန်မှာ ကဗျာဆရာ "မောင်လေးအောင်"က နာကျည်းစွာနဲ့ ကဗျာတစ်ပုဒ်ကောက်ရေးပါတယ်။ သူ့ကဗျာမှာ ဘာသာပြန်ဆရာကြီးက အနောက်တိုင်းပေတံတွေ၊ အနောက်တိုင်းအတတ်ပညာတွေနဲ့ချိန်ထိုးပြီး အတတ်ပညာနည်းရကောင်းလားဆိုကာ ပညာတတ်ကြိမ်လုံးနဲ့ ရိုက်နှက်နေပြီလို့ ဆိုလိုက်တာပါ။

မြန်မာကဗျာတွေက တကယ်ပဲ အတတ်ပညာအားနည်းနေပါသလား။ ဘာသာပြန်ဆရာကြီး ပြောသလို ဘာTrend မှ မရှိတာလား၊ ကာရန်ပါမှ ကဗျာလို့ခေါ်တာလား၊ ကာရန်မပါတဲ့ ကာရန်မဲ့ကဗျာကိုရော ရေးလို့ရပါသလား၊ အဲဒီကာရန် မဲ့ကဗျာကို ကဗျာအဖြစ်သတ်မှတ်လို့ရပါသလား… စတဲ့စတဲ့ ငြင်းခုံစရာ ပြဿနာတွေနဲ့ အင်မတန် စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းလှပါတယ်။

ကဗျာနဲ့ ပတ်သက်လို့ အခြေအတင်ဖြစ်နေကြတာက ဂယက်အလွန်ပြင်းထန်ပြီး အချိန်တစ်ချိန်ကြာလာတဲ့အခါမှာတော့ ကဗျာစာအုပ်တစ်အုပ်ရဲ့ အမှာစာမှာ (တော်လှန်ကဗျာလို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ကဗျာစာအုပ်ထင်ပါတယ်) ဒဂုန်တာရာက ကာရန်မဲ့ချင်မဲ့ အဘိဓမ္မာ မမဲ့စေနဲ့လို့ ရေးလိုက်တာကြောင့် ကဗျာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပြဿနာတစ်ခုကိုမှန်ကန်စွာ နိဂုံးချုပ်ပေးလိုက်သလို ဖြစ်သွားပါတယ်။ ငြင်းခုံနေကြတဲ့ လူတွေအားလုံးဟာ ဒဂုန်တာရာပြောလိုက်ခါမှ "ရှင်းလင်း" သွားသလို ခံစားလိုက်ရပါတယ်။ မှန်ပါတယ် ဒဂုန်တာရာက ကဗျာမှာ ကာရန်ပါတာ မပါတာက အရေးမကြီး၊ အရေးကြီးတာက အဘိဓမ္မာ ပါဖို့ပဲလို့ ဆိုလိုက်တာပါ(ဒဂုန်တာရာက အခုလိုပြောတာကို ကွန်ဆာဗေးတစ်ဆန်တဲ့ ကဗျာဆရာများက လက်မခံပါ)။

လွန်ခဲ့တဲ့အနှစ် လေးဆယ်က လိုင်းလုံးကြီးတစ်ခုလာနေသလို မိုးဝေစာပေမဂ္ဂဇင်းမှာ ရေးကြတဲ့ ကာရန်မဲ့ကဗျာများဟာ အကြောင်းအရာ စုံလင်လှပြီး လေးနက်မှုလည်းရှိလှပါတယ်။ အရှေ့တောင်အာရှက ဗီယက်နမ်စစ်ပွဲမှာ အမေရိကန်က ဗုံးတွေ ဒလဟောကြဲချနေသလို မြန်မာပြည်တွင်းမှာ လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးတွေ၊ အလုပ်သမား ကျောင်းသား သပိတ်တွေကလည်း ခြိမ့်ခြိမ့်သဲဖြစ်နေတာမို့ အဲဒီအရေးများဟာ ကဗျာတွေမှာလာပြီး ထင်ဟပ်နေပါတော့တယ်။



စာရေးဆရာမင်းကျော်

မိုးဝေမဂ္ဂဇင်းမှ မျက်နှာဖုံးတစ်ခု

"ချစ်ကြည်ရေးအထိမ်းအမှတ်၊ လက်ချင်းထပ်ယှက်
ဂျပ်ဘူးထက်က တံဆိပ်…
ဗီတာမင်တွေ၊ အေကဇက်ထိ၊ အပြည့်ပါတဲ့
ဝါညက်နုမွ၊ နို့မှုန့်ငှဝေ
အမေရိကန် ကလေးများရဲ့လက်ဆောင်…"

အဲဒီအချိန်က အမေရိကန်တွေက ချစ်ကြည်ရေးအနေနဲ့ နို့မှုန့်တွေပေးနေတာကို အမေရိကန်ကလေးများရဲ့ လက်ဆောင်လို့ဖော်ပြပြီး ဗီယက်နမ်မှာ ဗီယက်နမ်ပြည်သူတွေကို စက်သေနတ်နဲ့ ဒလကြမ်းပစ်ခတ်နေတာကိုတော့ အမေရိကန်လူကြီးများရဲ့လက်ဆောင်လို့ ဆိုလိုက်တဲ့ "လက်ဆောင်"ကဗျာနဲ့"မောင်စွမ်းရည်"ရေးဖွဲ့ခဲ့ပါတယ်။

တစ်ချိန်ထဲမှာပဲ ပြည်တွင်းမှာတော်လှန်ရေးအရှိန်အဟုန်က အလွန်တရာကြီးမားနေလေတော့ တော်လှန်ရေးရဲ့ သဘောသဘာဝကို သိစေလိုတဲ့အဓိပ္ပာယ်နဲ့ "မောင်သင်းခိုင်"က အခုလို ကဗျာတစ်ပုဒ်ရေးပါသေးတယ်။

"တော်လှန်ရေးကား အရှုံးမရှိ
မြှုံးမိသည့်ငါး လားလားမဟုတ်…"

× × × × ×

မိုးဝေကဗျာတွေကို နှစ်သက်စွဲလမ်းခဲ့ပေမယ့် ကဗျာတစ်ပုဒ်လုံး အစအဆုံးအလွတ်မရတော့ဘဲ တချို့အပိုဒ်ကလေးတွေသာ အမှတ်ရတော့တာကို ခွင့်လွှတ်စေလိုပါတယ်။ နှစ်တွေကလည်း ကြာခဲ့ပြီးကိုး။

မိုးဝေကဗျာတွေကိုအမှတ်ရနေသလို မိုးဝေမဂ္ဂဇင်းက ဝတ္ထုတွေကိုလည်း မေ့ထားလို့မရခဲ့ပါ။ သရော်စာအရေးကောင်းတဲ့ မင်းသစ်ရဲ့ "လန်ဒန်မိုးခါးရေ"လို ဝတ္ထုတိုမျိုး၊ မောင်တင်ရွှေရဲ့ "စားဖို မှူးဟောင်း"လို ဘာသာပြန်လက်ရာကောင်းတဲ့ ဝတ္ထုတိုမျိုး၊ ဒါ့အပြင် မိုးဝေမဂ္ဂဇင်းက တစ်လမှာဖော်ပြခဲ့တဲ့ "မင်းကျော်"ရဲ့ ဝတ္ထုတိုတစ်ပုဒ်ကတော့ ရန်ကုန်စာဖတ်သူတွေကြားမှာ ဂယက်ရိုက်ခဲ့တယ်လို့ကြားရတယ်။ နဂိုကတည်းက မင်းကျော်ရဲ့စကားပြေအရေးအသားကို ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့ကျနော်ဟာ မိုးဝေမဂ္ဂဇင်းက မင်းကျော်ရဲ့ဆောင်းပါးတို၊ ဝတ္ထုတိုတို့ကို မလွတ်တမ်းဖတ်လေ့ရှိပါတယ်။ အခုဒီတစ်လမှာ ပါတဲ့ ဝတ္ထုတိုကို ရန်ကုန်က စာဖတ်ပရိသတ်တင်မက ကျနော်လည်း သဘောကျတာမို့ မှတ်မိသလောက် အကျဉ်းရုံးဖော်ပြပါရစေ။

ရန်ကုန်မြို့လယ်က လမ်းမတော်ဘက်မှာ လောင်းကစားဝိုင်းတစ်ခု ဖမ်းမိတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကို လူသုံးလေးယောက် ဝိုင်းဖွဲ့ပြောကြတဲ့အခါ ဖမ်းမိတဲ့သူက ဘယ်နှယောက်၊ သိမ်းဆည်းရမိတဲ့ငွေက ဘယ်လောက်ဆိုတာတွေ စကားဖလှယ်ကြပါတယ်။ အခုလို လမ်းမတော်ကလောင်းကစားဝိုင်းကို ဖမ်းမိလိုက်တာကို သိပ်အားရတဲ့အကြောင်း၊ ဒီလိုအရေးယူလိုက်မှ မြို့လယ်ကောင်က လောင်းကစားဝိုင်းတွေ မလုပ်ရဲမကိုင်ရဲတော့ဘဲ ရပ်သွားနိုင်ကြောင်း ပြောကြပါတယ်။

အဲသလို လောင်းကစားဝိုင်းတစ်ခုကို ဖမ်းမိတဲ့အကြောင်း ပြောနေချိန်မှာ ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်ကောင်ရဲ့ဇနီးက"ရှင်တို့ဘာသိလို့တုန်း"ဆိုပြီး ဝင်ရောက်ဆွေးနွေးပါတယ်။ အခုဖမ်းမိတဲ့ လောင်းကစားဝိုင်းကလူတွေဟာ အကြီးအကျယ်လောင်းကစားနေတဲ့ လူတွေမဟုတ်သေးကြောင်း၊ အခုသိမ်းဆည်းရမိတဲ့ငွေဟာ ဘာမှ မပြောပလောက်ကြောင်း၊ ဒါဟာလောင်းကစားဝိုင်းတွေကို မနှိမ်နင်းဘူးလို့ လူတွေပြောနေကြတာကို ချွေးသိပ်တဲ့အနေနဲ့ လောင်းကစားဝိုင်းသေးသေးလေးတစ်ခုကို အဖမ်းပြတာသာဖြစ်ကြောင်း၊ တကယ်တော့ လမ်းမတော်မှာ ဒီထက်ကြီးတဲ့ လောင်းကစားဝိုင်းကြီးတွေ ရှိနေသေးကြောင်း၊ လောင်းတဲ့ငွေပမာဏက အင်မတန်များပြားကြောင်း၊ အခုလို လောင်းကစားဝိုင်းကလေးတစ်ခုကို ဖမ်းလိုက်တာလောက်တော့ ကြေးကြီးကြီးနဲ့လောင်းနေတဲ့လူတွေက လျှာထုတ်ပြီးပြောင်ပြနေမှာပေါ့လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။ မင်းကျော်ရဲ့ ဝတ္ထုတိုအမည်က "လျှာထုတ်ပြီးပြောင်ပြတယ်ခင်ဗျ" ပါတဲ့။

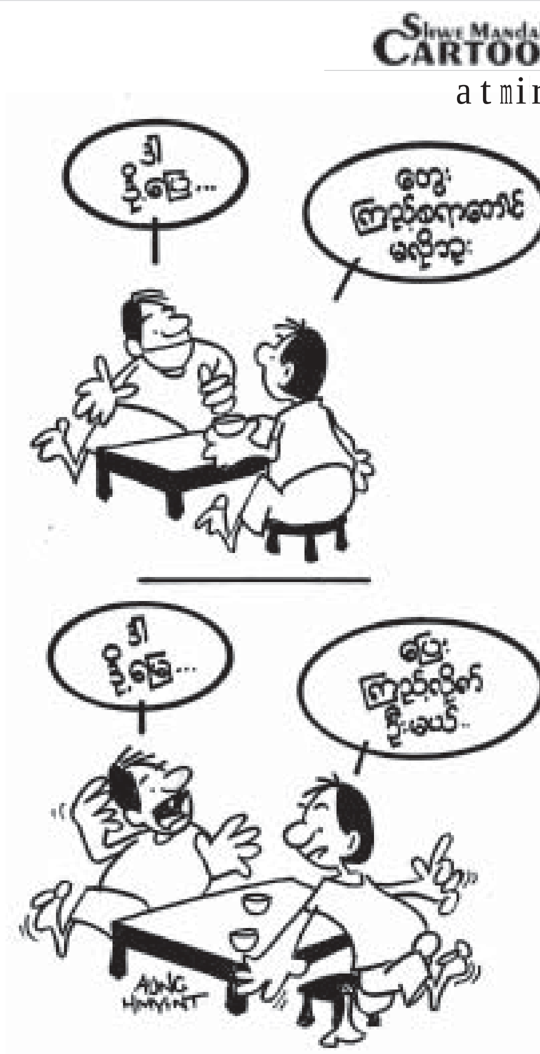
× × × × ×

မိုးဝေကဗျာတွေက ခေတ်ကိုထင်ဟပ်နေသလို ဝတ္ထုတိုတွေကလည်း ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုတွေဖြစ်နေတာမို့ မင်းကျော်ရဲ့ဝတ္ထုတိုဟာ မဆလခေတ် အလောင်းအစားကိစ္စကို မီးမောင်းထိုးပြလျက်ရှိပါတယ်။ ဒီဝတ္ထုတိုကလေးကို သတိတရနဲ့စဉ်းစားနေရင်း ကျနော်ဟာ ယခုလက်ရှိအခြေအနေများဆီ အတွေးဆန့်ထုတ်ကြည့်နေမိပါတယ်။

ရင်လေးစွာနဲ့တွေးကြည့်လိုက်တော့ အခုအခါမှာ လောင်းကစားမှုတွေကို နှိမ်နင်းနေတယ်လို့ဆိုပေမယ့် လူတွေကြားမှာ လောင်းကစားတွေကပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ ဆက်လက်ရှိနေတုန်း၊ မူးယစ်ဆေးဝါးတချို့ကိုဖမ်းမိတယ်ဆိုပေမယ့် မူးယစ်ဆေးတွေက တောရောမြို့ပါ တစ်ပြည်လုံးပျံ့နှံ့နေတုန်း၊ သစ်တွေသယ်လာတာကို ဖမ်းဆီးရမိတယ်ဆိုတဲ့သတင်းကြားရပေမယ့် သစ်တွေက တရုတ်နိုင်ငံဘက်ကို တန်ချိန် ထောင်သောင်းချီပြီး ခိုးထုတ်နေတုန်း၊ သစ်ခိုးထုတ်တဲ့သူတွေထဲမှာ တရုတ်တွေတင်မက မြန်မာဘက်ကအစိုးရအရာရှိတွေလည်း ပါဝင်နေတယ်လို့ ကမ္ဘာ့အဖွဲ့အစည်းများရဲ့ အစီရင်ခံစာမှာ တွေ့နေရတုန်း၊ မြန်မာ့သစ်တော ကုန်သလောက်ဖြစ်နေပြီ ဆိုတာကို သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့တွေ၊ ပညာရှင်တွေက သဘောပေါက်လောက်အောင် ပြောဆိုနေပေမယ့် သစ်တွေကို ခုတ်လှဲနေကြတုန်း၊ တရားခံတချို့ကို ဖမ်းမိတယ်ဆိုပေမယ့် လူသတ်မှု၊ လုယက်မှု၊ ဖောက်ထွင်းမှုတွေက တစ်နေ့တစ်ခြား တိုးပွားလာပြီး လူထုရဲ့ဘဝလုံခြုံရေးပျက်ပြားသွားလေပြီလို့ ပြောနေကြတုန်း။

လူထုအတွက် အကျိုးမရှိတဲ့လောင်းကစား၊ မူးယစ်ဆေးဝါး၊ ရာဇဝတ်မှု၊ သစ်တောပြုန်းတီးမှုစတဲ့ မကောင်းတဲ့အရာတွေဟာ ကြာလေပိုဆိုးလေ၊ ကြာလေအထိန်းအကွပ်မရှိ ဖြစ်လာလေ၊ ကြာလေ ပြောင်ပြောင်တင်းတင်း လုပ်လာလေ ဖြစ်နေတာကြောင့် အဲဒီအလုပ်တွေကိုလုပ်နေတဲ့သူတွေဟာ တရားဥပဒေကို ခြယ်လှယ်ခွင့်ရနေတဲ့အတွက် တရားဥပဒေကို မမှုတဲ့သူတွေလား၊ အာဏာပိုင်များနဲ့ အဆက်စပ်ရှိနေတဲ့အတွက် အာဏာပိုင်များကို ကြောက်စရာမလိုတဲ့သူတွေလား၊ လူထုကို အထင်အမြင်သေးနေတဲ့အတွက် လူထုကိုလေးစားစရာမလိုတဲ့သူတွေလား၊ အနည်းအကျဉ်း ဖမ်းတာဆီးတာလောက်တော့ ဂရုမစိုက်ပေါင်ဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ ကျနော်တို့ကိုလျှာထုတ်ပြီး ပြောင်ပြနေသလားလို့ စဉ်းစားနေမိပါတယ်။

ubu;wi



ပုဂံဒေသဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးရေး လူမှုစီးပွားဆန်းစစ်ချက် ရေအရင်းအမြစ်ဦးစီးဌာနနှင့် နယ်သာလန်နိုင်ငံတို့ ပူးပေါင်း ပြုလုပ်

ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနနှင့် နယ်သာလန်နိုင်ငံတို့ ပူးပေါင်း၍ ပုဂံဒေသဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် မန္တလေး-ညောင်ဦးအကြား ရေကြောင်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလေ့လာမှုလုပ်ငန်းအတွက် လူမှုစီးပွားဆန်းစစ်ချက်များပြုလုပ်နေကြောင်း ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

အဆိုပါ လူမှုစီးပွားဆန်းစစ်ချက်အလုပ်ရုံ ဆွေးနွေးပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၆ရက်က မန္တလေး ရေပေါ်ရွှေလျားဟိုတယ်၌ပြုလုပ်ကာ နှစ်နိုင်ငံမှတာဝန်ရှိသူများက စီမံကိန်းဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် သက်ရောက်နိုင်သည့် ပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုများ၊ လူမှုစီးပွားထိခိုက်နိုင်မှုများကို အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

"ဖွံ့ဖြိုးမှုလုပ်ငန်းတွေလုပ်ရင်တော့ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ လူမှုစီးပွားရေးကို အနည်းနဲ့အများထိခိုက်မှုတွေရှိပါတယ်၊ ထိခိုက်မှုဖြစ်လာရင်အနည်းဆုံးဖြစ်အောင်ဖြစ်လာတဲ့ ဆိုးကျိုးသက်ရောက်မှုတွေကို ဘယ်လိုကာကွယ်မယ်၊ ဘယ်လိုပြန်လည် ဖြည့်တင်းပေးမယ် အစီအမံတွေပါဝင်ဖို့အတွက်ဆွေးနွေးကြတယ်"ဟု ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးစိန်ထွန်းက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံနှင့် နယ်သာလန်နိုင်ငံတို့အကြား လက်မှတ်ရေးထိုးထားသည့် နားလည်မှုစာချွန်လွှာအရဖြစ်ပေါ်လာသည့်လုပ်ငန်းများဖြစ်ကြောင်း၊ လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုမီ ကနဦးလုပ်ငန်းများဖြစ်သည့် ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်လူမှုစီးပွားထိခိုက်မှု ရှိ၊ မရှိ လေ့လာမှုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရန် နယ်သာလန်နိုင်ငံပညာရှင်များမှ ဆွေးနွေးပွဲပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ငြင်းကပြောသည်။

"ပုဂံရောဝတီမြစ်ကြောင်းဘေး ရှေးဟောင်းဒေသတစ်ခုဖြစ်တဲ့ ပုဂံဒေသဝန်းကျင်မှာ တစ်ခုခုလုပ်မယ်ဆိုရင် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနဲ့ တိုင်ပင်ဆောင်ရွက်တာအကောင်းဆုံးပါပဲ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုအား ဆန်းစစ်ခြင်း Environmental & Social Impact Assessment (ESIA) လုပ်ဆောင်ချက်မှာ ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာထိခိုက်မှုအားဆန်းစစ်ခြင်း Health Impact Assessment (HIA) လုပ်ဆောင်ချက်တွေလည်း ထည့်သွင်းလုပ်ဆောင်ဖို့နဲ့ ပုဂံရဲ့ယဉ်ကျေးမှုတွေမပျက်သွားအောင် ထိန်းသိမ်းဖို့တွေကို ထည့်သွင်းဆွေးနွေးတယ်"ဟု ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်အမျိုးသားပြတိုက် ဦးစီးဌာန(ပုဂံဌာနခွဲ)မှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးစိုးစိုးလင်းက ပြောသည်။

ပုဂံဒေသဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးစီမံကိန်းကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ပါက ရေလမ်းကြောင်းကောင်းမွန်ပြီး ရေယာဉ်များအတွက် ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းစွာသွားလာနိုင်ခြင်း၊ စိုက်ပျိုးရေး၊ ညောင်ဦး-ပုဂံဒေသသုံးရေများဖူလုံလာနိုင်ခြင်း၊ ရေအားလျှပ်စစ်အသေးစားတစ်ခု ထုတ်လုပ်နိုင်ခြင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်ဒေသ စိမ်းလန်းစိုပြည်လာနိုင်ခြင်းနှင့် နိုင်ငံခြားခရီးသွားလုပ်ငန်းမြှင့်တင်နိုင်ခြင်းတို့ ရရှိလာနိုင်မည်ဟု ဆွေးနွေးပွဲမှ သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားအဆင့် ရေအရင်းအမြစ်ကော်မတီကိုယ်စား၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် နယ်သာလန်နိုင်ငံ၊ အခြေခံအဆောက်အအုံနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်ရေးရာဝန်ကြီးဌာနတို့အကြား မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ရေအရင်းအမြစ်ဘက်စုံစီမံခန့်ခွဲရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် နားလည်မှုစာချွန်လွှာ MOU အား ၂၀၁၃ခုနှစ် မေလ ၂၉ရက်က လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

နားလည်မှုစာချွန်လွှာလက်မှတ်ရေးထိုးပြီးနောက် လုပ်ငန်းစဉ် ခြောက်ခုဖြစ်သည့် Integrated Meikhtila Lake Area Development ၊ Bagan Multi-Purpose Pilot River Beautification၊ Pan Hlaing Control Sluice Cum Navigation Lock ၊ Feasibility Study Mandalay-Bagan Navigbiltiy Improvement ၊ Sittaung-Bago Canal Integrated Water System Analysis၊ Capacity Building တို့ ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ခေတ်သစ်မြန်မာ ပိုးထည်အမျိုးမျိုး အရောင်းဆိုင်သစ် ဖွင့်လှစ်

ခေတ်သစ်မြန်မာ ပိုးထည်အမျိုးမျိုး အရောင်း ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၂၇ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၃၄)၊ ၂၅လမ်း၊ ၆၄-၆၅လမ်းကြား၊ မဟာဇေယျာဘုံ ရပ်ရှိ၊ ခေတ်သစ်မြန်မာပိုးထည်အရောင်းဆိုင် သစ်၌ ပြုလုပ်သည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် မအေးမီ၊ မဥမ္မာ(ဒီဇိုင်နာ)၊ မခင်မာပိုနှင့် မော်ဒယ်လေးများက ဆိုင်သစ်အား ဖဲကြိုး ဖြတ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ခေတ်သစ်မြန်မာ ပိုးထည်အမျိုးမျိုး အရောင်းဆိုင်တွင် ပိုးစစ်လွန်ရာကျော်ချိတ်၊ ပိုးစစ်ပုဆိုး၊ ကွန်ပျူတာချိတ်ပန်းချီဒီဇိုင်း၊ ပွဲထိုင်ဇာအမျိုးမျိုး၊ ချည်ထည်၊ အသင့်ချုပ်ပြီး ဝတ်စုံအမျိုးမျိုး၊ ရှပ်၊ တိုက်ပုံထိုင်းပိုးထည်များ၊ မောင့်ကျက်သရေခေါင်းပေါင်းတို့ကို စျေးနှုန်းချိုသာစွာ ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

တေလာဆွစ် ကို အလွန်ချစ်သော ဆဲလီနာဂိုးမက်

ပေါ့ပ်အဆိုတော် ဆဲလီနာဂိုးမက်သည် သူမနှင့်ခေတ်ပြိုင် အဆိုတော် တေလာဆွစ်ကို အလွန်ချစ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် အကူအညီပေးတတ်ပြီး အရမ်းချစ်ခင်ကြသည်။

ဆလီနာဂိုးမက်နှင့် တေလာဆွစ်တို့သည် အနုပညာလှုပ်ရှားမှုများနှင့် မအားလပ်ပေ။ သို့သော် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်တွေ့ရန် အချိန်ပေးခဲ့သည်။ တေလာသည် ဂိုးမက်အထီးကျန်သောအခါများတွင် အားပေးခဲ့သည်။ တေလာသည် နယူးယောက်သို့ ပြောင်းသွားသောအခါ ဂိုးမက်အားလာနေရန်ပင် ပြောခဲ့သည်ဟု female first တွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဂိုးမက်က "ဘဝမှာ အခက်အခဲတွေ တွေ့တိုင်း တေလာက ကျွန်မကို ကူညီတယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အရမ်းချစ်ကြတယ်။ တေလာက ကျွန်မရဲ့ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းပါ။ ကျွန်မအခက်အခဲကြုံလာရင် သူအပြေးလာပြီး ကူညီဖြေရှင်းတတ်တယ်။ တေလာနဲ့ ကျွန်မရဲ့ ချစ်ခင်မှုတွေ၊ ရင်းနှီးမှုတွေကို ဘာနဲ့မှအစားမထိုးနိုင်ဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်။ ဂိုးမက်နှင့် တေလာတို့၏ သူငယ်ချင်းသက်တမ်းသည် ရှစ်နှစ်နီးပါး ကြာမြင့်လာပြီဖြစ်သည်။

ဂွမ်းစတီဖာနီနှင့် ဘလိတ်ရှဲတုန်းတို့ ရေကူးကန်ပါသော အိမ်တစ်အိမ်လိုက်ရှာ

ဂွမ်းစတီဖာနီနှင့် ဘလိတ်ရှဲတုန်းတို့သည် မိမိတို့၏လက်တွဲဖော်များနှင့် လမ်းခွဲခဲ့သည်။ သူတို့နှစ်ယောက်တွဲနေသည့် သတင်းများ၊ လက်ထပ်တော့မည့် သတင်းများသည် ပရိသတ်များကြားတွင် ပျံ့ခဲ့သည်။

သူတို့သည် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက်အရမ်းချစ်ကြသည်ဟု အတွင်းသိများကဆိုသည်။ သို့သော် သူတို့၏အချစ်ရေးကို ဖုံးကွယ်ဖို့ ကြိုးစားနေကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်၏ အချစ်မှာပိုမိုခိုင်မြဲလာပြီး နောက်တစ်ဆင့်တက်ရန် ပြင်ဆင်နေကြသည်။ ဂွမ်းနှင့် ဘလိတ်တို့သည် ရေကူးကန်ပါသော အိမ်တစ်လုံးကို ရှာနေသည်။ ထိုသို့ရှာရခြင်းမှာ သူတို့နှစ်ဦး အချစ်ရေး နောက်တစ်ဆင့်တက်တော့မည် ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးလိုက်ခြင်းလည်းဖြစ်သည်ဟု Life & Style မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ကျွန်မတို့နှစ်ယောက် အိမ်ဝယ်ဖို့ ရှာနေတာမှန်ပါတယ်။ ဒါကလျှို့ဝှက်စရာမဟုတ်ပါဘူး။ အတူနေဖို့ပေါ့။ ရေကူးကန်ပါမှဖြစ်မယ်။ ရေကူးကန်ထဲမှာ နှစ်ယောက်သား အချစ်အကြောင်း ဆွေးနွေးကြမယ်လေ။ သူရော ကျွန်မရောအတွက် အပျော်ဆုံးအချိန်တွေပေါ့။ ခိုင်မြဲတဲ့ အချစ်တွေနဲ့ အမြဲတမ်း လက်တွဲသွားမှာပါ"ဟု ဂွမ်းက ပြောသည်။ ဂွမ်းသည် ခင်ပွန်းသည်ဂါဗင်နှင့် လွန်ခဲ့သော ၁၃ နှစ်က ကွာရှင်းခဲ့သည်။ ဘလိတ်ကလည်း ဇူလိုင်လ ၂၀ရက်ကမှ ဇနီးဖြစ်သူ မီရန်ဒါနှင့် ကွာရှင်းခဲ့သည်။

- နွယ်စိုးဟန် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

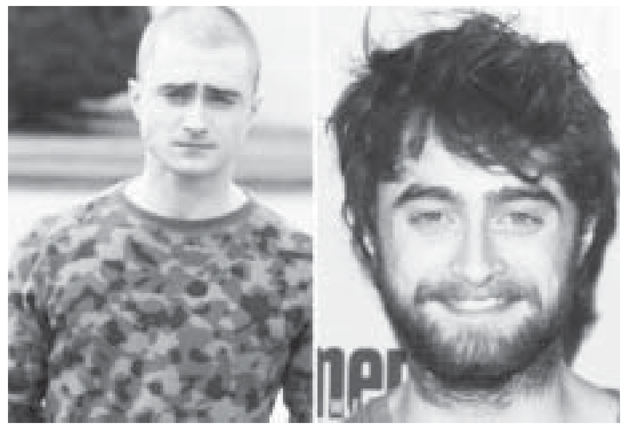
Microsoft Office 2016 xuly

Microsoft ကုမ္ပဏီက Office 2016 ကို ကမ္ဘာ့အနှံ့အပြားတွင် ဖြန့်ချိလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း အင်္ဂါနေ့ကကြေညာခဲ့သည်။ ထို့အပြင် အခုတီထွင်လိုက်သော Office 2016 သည် Word, Power Point, Excel, Outlook နှင့် Access တို့ပါဝင်သည်။

အခုနောက်ဆုံးထွင်လိုက်တဲ့ Office 2016 အတွက်အစီအစဉ်တွေဆွဲရတယ်။ သူက apps အများကြီးပါလို့ ပိုပြီးကြိုးစားရတယ်။ အခုတော့ Microsoft ဆော့ဖ်ဝဲတွေကို အဆင့်မြင့်မြင့်သုံးနိုင်တော့မှာပါ။ Office 2016 ကို Windows 10 လို အောင်မြင်ဖို့ မျှော်လင့်မိပါတယ်"ဟု အကြီးအကဲ ဆတ်ရာနက်ဒဲလာက စတိတ်မန့်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

Office 2016 သည် Windows 10 ထွက်ပြီးနောက် Microsoft ကုမ္ပဏီကအဆင့်မြှင့်လိုက်သော ဆော့ဖ်ဝဲတစ်ခုဖြစ်သည်။ Office 2016 ကို Windows 7 နှင့် အခြား Windows များတွင်လည်း အသုံးပြုနိုင်သည်။

Imperium Zmwum;twu uw; w;vu&aom 'ge&, &uuvu

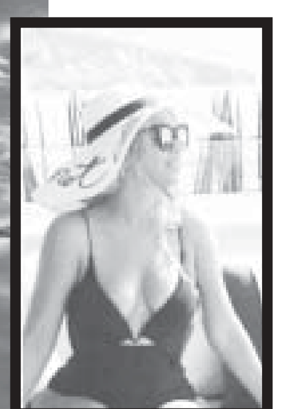


မင်းသားဒါနီရယ်ရက်ကလိုက်သည် Imperium ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်၍ ထိုဇာတ်ကားတွင်ပါဝင်သော ဇာတ်ကောင်၏ ပုံစံကြောင့် ကတုံးတုံးခဲ့၍ မုတ်ဆိတ်မွေးများလည်း ရိတ်လိုက်သည်။ Harry Potter ၏ စတားသည် ပုံစံပြောင်းလိုက်သည့်အတွက် ပရိသတ်များအားလုံး အံ့သြခဲ့ရသည်။

ဒါနီရယ်ရက်ကလိုက်သည် Imperium ဇာတ်ကားတွင် FBI အေးဂျင့်တစ်ယောက်အဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် အသက် (၂၆)နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသားက "အားလုံးပဲမင်္ဂလာပါ။ Imperium ဇာတ်ကားကြောင့် ပုံစံပြောင်းလိုက်ရပါတယ်"ဟု Google+ တွင်ရေးကာ ဓာတ်ပုံကိုတင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် "Imperium ဇာတ်ကားကို ဒီအပတ်ထဲမှာပဲ စတင်ရိုက်ကူးမှာပါ။ ဇာတ်ကားရိုက်ရင်း တွေ့ကြုံခဲ့ရတာတွေကို ပြန်ပြောပြပါမယ်။ ကျွန်တော်စိတ်လှုပ်ရှားနေတယ်"ဟု ဒါနီရယ်က အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

Imperium ဇာတ်ကားသည် အေးဂျင့်မိုက်ကယ်ဂျာမန်၏ အကြောင်းကိုအခြေခံကာ ရိုက်ကူးထားသည်။

ဘီရွန်စေးကသူမ၏ ကိုယ်ပိုင် website တွင် အားလပ်ရက် ခရီးထွက်ခဲ့သော ပုံများကို တင်ခဲ့



အဆိုတော်ဘီရွန်စေးသည် အီတလီ၌ သူမ၏ ၃၄နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ပွဲကို မိသားစုနှင့်အတူ ဆင်နွှဲခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သောသီတင်းပတ် အနည်းငယ်က ဂျေဇက်နှင့် ဘီရွန်စေးတို့လမ်းခွဲတော့မည့် ကောလာဟလများထွက်ခဲ့သည်။ သူမ၏ website တွင် မိသားစုနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲခဲ့သော မွေးနေ့ပွဲဓာတ်ပုံများ တင်ခဲ့ခြင်းဖြင့် ထိုကောလာဟလကို ဖျက်ဆီးနိုင်ခဲ့သည်။

အဆိုတော် ဘီရွန်စေးတို့မိသားစုသည် ပျော်ရွှင်စရာမွေးနေ့ အားလပ်ရက်များကို ဒေါ်လာ ၉၀၀၀၀၀ တန်ဖိုးရှိ ဇိမ်ခံရွက်လှေပေါ်တွင် ဆင်နွှဲခဲ့သည်။ ဘီရွန်စေးသည် သူမ၏ သမီးနှင့်အတူ ရိုက်ကူးထားသော ဓာတ်ပုံများကို တင်ခဲ့သည်။ ထိုဓာတ်ပုံများအရ ဘီရွန်စေးသည် သမီးလေးကိုအလိုလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ဘီရွန်စေးသည် သူမ၏သမီးဘလူးလက်ပိုင်၏ ဓာတ်ပုံများ၊ ခင်ပွန်းသည်နှင့် ရိုက်ထားသော ဓာတ်ပုံများ၊ မိသားစုသုံးယောက် ရိုက်ထားသော ဓာတ်ပုံများကိုပါ websiteတွင် တင်ခဲ့သည်။

ရီဟားနားက သူမ၏ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများအား ပြက်လုံးထုတ်

ရီဟားနား၏ပြက်လုံးကြောင့် ကုမ္ပဏီတစ်ခုလုံးကို ရယ်မောခဲ့သည်။ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက "ရီဟားနားက စည်းကမ်းတင်းကျပ်သလိုအတော်အနောက်သန်ပါတယ်။ ဝန်ထမ်းအားလုံးက သူ့ကိုချစ်ကြတယ်"ဟု ပြောသည်။

အဆိုတော်ရီဟားနားသည် သူမ၏ ကုမ္ပဏီ Fentry Crop မှ ဝန်ထမ်းများအတွက် တင်းကျပ်သောစည်းကမ်းများထုတ်ပြန်လေ့ရှိသည်။ သို့သော် ယခုအခါ သူမသည် လက်စွဲစာအုပ်တစ်အုပ်မှ ပြက်လုံးဖြင့် ဝန်ထမ်းများကို စလိုက်သည်။ ထိုပြက်လုံးကို တွစ်တာနှင့်အင်စတေဂရမ်တို့တွင်လည်း တင်ခဲ့သည်။

ပြက်လုံးမှာ ပိန်ချုံးနေသောသူများသည် နေ့လယ်စာစားချိန်ကို မိနစ် ၃၀ ထက်ပိုပြီး အချိန်ကြာကြာစားသင့်သည်။ ဝသောသူများသည် နေ့လယ်စာ စားချိန်ကို ငါးမိနစ်သာပေးပြီး လှုပ်ရှားရသောအလုပ်များစွာ လုပ်ရမည်။ ဒါမှ ပိန်မည်။ ထို့ပြင် လက်စွဲစာအုပ်အရ ဝန်ထမ်းများကို လစာတိုးပေးမည်မဟုတ်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

Celebrity Big Brother ပြိုင်ပွဲတွင် အနိုင်ရရှိခဲ့သော ဂျိမ်းစ်ဟေး

The battle pitching UK Vs USA ပြိုင်ပွဲကို Celebrity Big Brother အိမ်တွင် ၂၉ရက်ကြာကျင်းပခဲ့သည်။ တစ်လနီးပါးကြာခဲ့သော အဆိုပါပြိုင်ပွဲသည် လက်တွေ့ဘဝကို အမှန်တကယ် ရိုက်ကူးထား၍ ဒရမ်မာဆန်ဆန်မြင်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ဂျိမ်းစ်ဟေးသည် ယူကေမှ ကြည့်ရှုသူအားလုံး၏ မဲပေးမှုကြောင့် အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။

အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ အမ်မာဝီလစ်က ဂျမ်းစ်ဟေးအနိုင်ရရှိကြောင်းကြေညာပြီး ဒုတိယဆုရှင် အော်စတင်အမ်မာထက် မဲပေးမှု နှစ်ရာခိုင်နှုန်းသာ ပိုခဲ့သည်ဟု ပြောခဲ့သည်။ အော်စတင်အမ်မာနှင့် ဂျိမ်းစ်ဟေးသည် အစီအစဉ်ရိုက်ကူးရင်း သူငယ်ချင်းဖြစ်လာခဲ့သည်။ ဂျမ်းစ်က "ကျွန်တော်ဒီဆုကို ရဖို့ မမျှော်လင့်ပါဘူး။ ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက်လုံးမှာ လူတိုင်းကို ကူညီခဲ့တယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲမှာ အော်စတင်နဲ့ ရင်းနှီးခဲ့ရတယ်။ သူများတွေက ဘယ်လိုပြောပြော သူက ကျွန်တော်ဘက်ကပါတယ်။ ဒီဆုက အော်စတင်နဲ့ ပိုပြီးထိုက်တန်ပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

အော်စတင်အမ်မာက "ကျွန်တော်ကို ဒီလိုပြောတာ အရမ်းကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရင်းနှီးမှုကို သက်သေပြလိုက်တာပဲ။ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး သူငယ်ချင်းကောင်းတွေအဖြစ် နေရအောင်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

uiv*sieмu orEil wi*g;\ tcspZmwvr;u tipaw*&rr jzea0

လွန်ခဲ့သော ရက်အနည်းငယ်က ကိုင်လီဂျင်နာသည် သူမ၏ သူငယ်ချင်းရက်ပ်ပါတိုင်ဂါးနှင့် ချစ်သူဖြစ်သွားပြီဖြစ်ကြောင်းဝန်ခံခဲ့သည်။ ခရစ်ဘရောင်း၏ ဖျော်ဖြေပွဲသို့ ကိုင်လီသွားရောက်ခဲ့ရာ ပရိသတ်များက "ကိုင်လီဂျင်နာကို အလိုမရှိ"ဟု အော်ခဲ့ကြသည်။ သို့သော် ကိုင်လီသည် ဘာမှမပြောဘဲ ထွက်သွားခဲ့သည်။

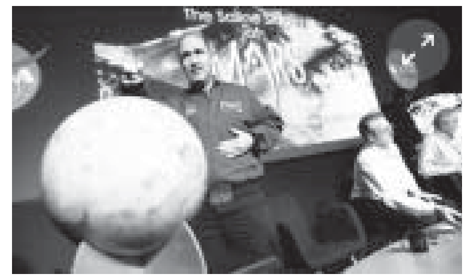
ထိုသို့ အပြောခံရပြီး ခဏအတွင်း ကိုင်လီဂျင်နာသည် အင်စတေဂရမ်တွင် ဗီဒီယိုများ တင်ခဲ့သည်။ ကိုင်လီသည် သူမ၏ ခြေထောက်ဖြင့် တိုင်ဂါး၏ မျက်နှာကိုဆော့နေသည့် ဗီဒီယိုတင်ခဲ့သည်။ တိုင်ဂါးသည် သူ၏ မျက်နှာကို လက်ဖြင့် ကိုင်လျှင်ပင် မကြိုက်သူဖြစ်သော်လည်း ကိုင်လီကိုမူ ဘာမှမပြောခဲ့ပေ။ သူတို့နှစ်ဦး၏ အချစ်ဇာတ်လမ်းအကြောင်းကို Keeping Up With The Kardastrains တွင် ရိုက်ကူးထားသည်။

တိုင်ဂါးသည် အလုပ်များနေသော်လည်း ကိုင်လီနှင့် ချိန်းတွေ့ခဲ့သည်။ တိုင်ဂါးနှင့်ကိုင်လီတို့သည် စေ့စပ်ပြီးသွားပြီလည်း ဖြစ်သည်။

emqmu rm;pl*l[ay:wi a&&alumi; xwjyeaomtcg a0zerrsm; c&

တနင်္လာနေ့တွင် နာဆာက မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်တွင် ရေစီးဆင်းမှုရှိခဲ့သည်ကို တွေ့ရှိကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။ ထို့နောက် အင်တာနက်ပေါ်တွင် အဆိုပါတွေ့ရှိမှုအပေါ် သရော်မှုများ ထွက်လာခဲ့သည်။ အချို့ကမူ ကမ္ဘာ့ဆွဲအားကြောင့်လားဟု မေးမြန်းခဲ့သည်။

အင်တာနက် အသုံးပြုသူ တစ်ယောက်ကမူ မားစ်တံဆိပ်ပါ မုန့်ထုပ်ပေါ်တွင် ရေထည့်ထားသော ဖန်ခွက်ကိုတင်ခဲ့ပြီး မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်တွင် ရေရှိသည်ဟု သရော်ခဲ့သည်။ ထိုသရော်မှုသည် နာရီပိုင်းအတွင်း တွစ်တာအသုံးပြုသူများကြား ပျံ့နှံ့သွားခဲ့သည်။ ထို့အပြင် နာဆာကိုတိကျသော သက်သေများဖြင့် ရှင်းလင်းရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။



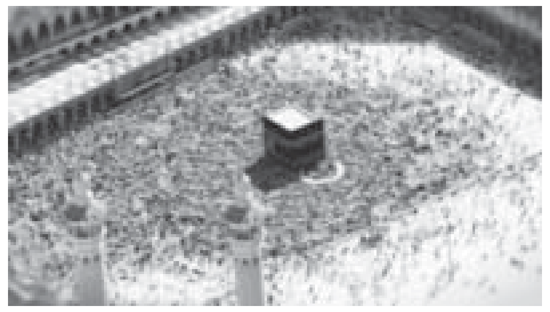
နာဆာ၏ တနင်္လာနေ့ထုတ်ပြန်ချက်အပေါ်တွင် တွစ်တာအသုံးပြုသူများသည် မေးကြသဖြင့် နာဆာမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက "မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်မှာ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာတစ်ခုရှိတာကို မတ်လတုန်းက တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီထဲမှာ ရေမရှိတော့ပါဘူး။ အထောက်အထားအချို့အရ ပင်လယ်ဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ သိရတယ်။ ဒါကြောင့် ရေစီးဆင်းမှုရှိတယ်လို့ ပြောရတာပါ"ဟု ရှင်းလင်းချက် ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

[mrbkzkifvkdaqmifh tEdkifu,f 4640;Dxdk;D



ပြီးခဲ့သည့်သီတင်းပတ်က ဆော်ဒီအာရေဗျနိုင်ငံတွင် ဟာ့ဂျ်ဘုရားဖူးရင်း လူအုပ်ပိသေဆုံးသည့် အီရန်နိုင်ငံသား ၄၆၄ဦးအထိ ရှိသွားပြီး ယခင်စာရင်းထက် နှစ်ဆခန့်မြင့်တက်သွားပြီဟု အီရန်ကပြောသည်ဟု အောက်တိုဘာ၁ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အီရန်အာဏာပိုင်များက ၄င်းတို့နိုင်ငံမှ ပျောက်ဆုံးနေသည့် ဘုရားဖူးများကို အသက်ရှင်လျက်ပြန်တွေ့ရန် မျှော်လင့်ချက် မရှိတော့ကြောင်းလည်း ပြောသည်။

ဆော်ဒီအာဏာပိုင်များ၏အဆိုအရ မက္ကာမြို့အနီးရှိ မီနာတွင် လူချင်းတိုက်မိပြီး ၇၆၉ဦးသေဆုံးပြီး ၉၃၄ဦး ဒဏ်ရာရရှိသည်။ ဘုရားဖူးများ ဘေးကင်းလုံခြုံရေးအတွက် ဆော်ဒီအား ဝေဖန်မှုများ မြင့်တက်နေသည်။ သေဆုံးသူအရေအတွက် ၁၀၀၀ကျော်ရှိသွားပြီဟုလည်း အီရန်အစိုးရအရာရှိများက စွပ်စွဲထားသည်။ ပါကစ္စတန်၊ အိန္ဒိယနှင့် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံများကလည်း ဆော်ဒီအာရေဗျက ပြောထားသည့် သေဆုံးသူ ၇၆၉ဦးထက် ပမာဏမြင့်တက်နိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။

,ri& r*vmaqmiwpc avaluri; wucuc& 130tx aoq;

စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်က ယီမင်နိုင်ငံတွင် မင်္ဂလာဆောင် အခမ်းအနားတစ်ခုအား လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုခံရသဖြင့် သေဆုံးသူ အရေအတွက်သည် ၁၃၀ထက်မနည်း မြင့်တက်သွားပြီဟု ကုလသမဂ္ဂနှင့် ဒေသခံဆေးအဖွဲ့များကဆိုသည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။မင်္ဂလာသတို့သားသည် ဟိုသီသူပုန်များနှင့် ပတ်သက်မှုရှိပြီး ပင်လယ်နီဆိပ်ကမ်းမြို့ မိုချာအနီးရှိရွာတစ်ရွာတွင် မင်္ဂလာပွဲကျင်းပနေစဉ်မှာ ဒုံးကျည်များဖြင့် တဲနှစ်လုံးတိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရသည်ဟု သတင်းများမှာ ဖော်ပြသည်။

သူပုန်များအား ခြောက်လခန့် ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်မှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် ဆော်ဒီဦးဆောင်သည့် ညွန့်ပေါင်းတပ်ဖွဲ့က ယင်းတိုက်ခိုက်မှုကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းမရှိဟု ဆိုသည်။"ယီမင်နိုင်ငံတွင် လူသားတန်ဖိုးမထားခြင်းအတွက် အဖွဲ့အားလုံးကို" ကုလသမဂ္ဂက အပြစ်တင်ခဲ့သည်။

ယီမင်ပဋိပက္ခတွင် စစ်ရေးအရဝင်ရောက်စွက်ဖက်မှာ မဟုတ်ဘဲ ယင်းနိုင်ငံအတွင်း တိုက်ပွဲများဆက်လက်ဖြစ်ပွားမည်ဆိုလျှင် လူများထိခိုက်ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများ ထပ်မံဖြစ်ပေါ်လိမ့်မည်ဟု ကုလအထွေထွေအတွင်းရေးမှူးချုပ် ဘန်ကီမွန်းကဆိုသည်။ဟိုသီတိုက်ခိုက်ရေးသမားများနှင့် မဟာမိတ်တပ်များက နိုင်ငံတကာမှ အသိမှတ်ပြုထားသည့် ယီမင်သမ္မတအား နိုင်ငံတွင်းမှထွက်သွားရန် အဓမ္မတိုက်ထုတ်ခဲ့သည့် မတ်လ၂၆ရက်မှစတင်ပြီး မြေပြင်နှင့်လေကြောင်း တိုက်ခိုက်မှုများဖြစ်ခဲ့ပြီး အရပ်သား ၂၃၅၅ဦးအပါအဝင် သေဆုံးသူ ၅၀၀၀ခန့်ထိ ရှိသွားပြီ ဖြစ်သည်။

ရုရှားလေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုတွေက တိကျမှုမရှိဟု အမေရိကန်က ဝေဖန်

ဆီးရီးယားနိုင်ငံရှိ စစ်သွေးကြွများအား ရုရှား၏ လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုသည် တိကျသည့်ပစ်မှတ်မရှိဘဲ ပဋိပက္ခအတွင်းသို့ ရုရှားကနက်ရှိုင်းစွာ ဝင်ရောက်လာနိုင်သည့် အန္တရာယ်ကခြိမ်းခြောက်လာနိုင်သည်ဟု အမေရိကန်အိမ်ဖြူတော်ကဆိုသည်ဟု အောက်တိုဘာ၂ရက် ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။

ရုရှားက ဆီးရီးယားအတိုက်အခံတို့ကိုလေကြောင်းမှ တိုက်ခိုက်ခြင်းအား ကြိုးသလိုလုပ်ဆောင်နေသည်ဟုလည်း အိမ်ဖြူတော်ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်ဂျိုရှာအား နက်စ်ကဆိုသည်။ ယင်းမတိုင်မီက ရုရှားနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဆာဂျီလက်ရော့က ရုရှားသည် အမေရိကန်ဦးဆောင်သည့် ညွန့်ပေါင်းတပ်များကဲ့သို့ အကြမ်းဖက်အုပ်စုများအား ပစ်မှတ်ထားတိုက်ခိုက်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

မော်စကိုက ဆီးရီးယားစစ်တပ်ကို အားပေးဖို့ ကြိုးစားနေသည်ဟုသော စွပ်စွဲချက်များကိုလည်း ၄င်းကငြင်းဆိုသည်။ ရုရှားက ၄င်းတို့ပစ်မှတ်များသည် အိုင်အက်စ်နှင့် အခြားစစ်သွေးကြွအုပ်စုများကို ဦးတည်သည်ဟုဆိုသော်လည်း ဆီးရီးယားအတိုက်အခံများနှင့် အခြားအဖွဲ့များက ကရင်မလင်၏ မဟာမိတ်ဆီးရီးယား သမ္မတဘာရှာအာဆက်အားဆန့်ကျင်သည့် သူပုန်တပ်များက ရုရှားတို့၏ လေကြောင်း တိုက်ခိုက်မှုဒဏ်ကိုပြင်းထန်စွာ ခံခဲ့ရသည်ဟု ဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့် လပိုင်းအတွင်း ဆီးရီးယားစစ်တပ်က အိုင်အက်စ်နှင့် အခြားသူပုန်များထံသို့ နယ်မြေများ ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

ဘူကီနာဖာဆိုနိုင်ငံ အာဏာသိမ်းခေါင်းဆောင်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဒီယံဒီရီကို ထိန်းသိမ်းလိုက်ပြီ

ပြီးခဲ့သည့်လက ဘူကီနာဖာဆို နိုင်ငံအာဏာကို တစ်ခဏတာ သိမ်းပိုက်ခဲ့သည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဂီဘက်ဒီယံဒီရီအား နိုင်ငံ၏လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ထိန်းချုပ်လိုက်ပြီဟု အောက်တိုဘာ ၁ရက် ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။

အချို့သတင်းမှာတော့ ၄င်းက မြို့တော်အိုဂါဒိုဂူးတွင် အမည်မဖော်လိုသည့် သံတမန်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ထံသို့ လက်နက်ချခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ စစ်တပ်နှင့်အနောက်နိုင်ငံခေါင်းဆောင်များက ဝင်ရောက်ကူညီပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့်သီတင်းပတ်အတွင်း ယာယီသမ္မတမီရှယ်ကာဖန်ဒိုအား ရာထူးပြန်ခန့်ခဲ့သည်။ အာဏာသိမ်းမှုလုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် သမ္မတ၏ သက်တော်စောင့်တပ်ဖွဲ့ကိုလည်း ဖျက်သိမ်းတော့မှာဖြစ်သည်။

"ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဒီယံဒီရီကို ဘူကီနာဖာဆိုအာဏာပိုင်တွေဆီ လွှဲပြောင်းပေးလိုက်ပါပြီ"ဟု တရားရေးဆိုင်ရာ သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုက ဆိုသည်။

အစောပိုင်းသတင်းများအရ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် ဘူကီနာဖာဆိုရှိ ဗာတီကန်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦး၏ နေအိမ်တွင် ခိုလှုံနေခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ သို့သော်လည်း သူလက်နက်ချသည့် သတင်းအသေးစိတ်က မသဲကွဲသေးပေ။ ယခုကဲ့သို့ အာဏာသိမ်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဖမ်းဆီးခံရသည့်သတင်းကို နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းကြိုဆိုနေသည်ဟု သိရသည်။ ဘူကီနာဖာဆိုရှိ ပြည်သူအများစုက လူသေဆုံးမှုအတန်အသင့်ဖြစ်စေခဲ့သည့် ပြီးခဲ့သော သီတင်းနှစ်ပတ်က အဓမ္မအာဏာသိမ်းမှုကို လုပ်ဆောင်သူအား ဖမ်းဆီးပြီး ဥပဒေ အဆုံးအဖြတ်ခံယူစေလိုသည်။

--- စာ - ၁၉ မှအဆက် ---

အခုက အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ librealization အဆင့်ကို အတန်အသင့်လုပ်ခဲ့တယ်။ အခု transition အဆင့် ရောက်နေတယ်။သည်ကာလက အတော်အကဲဆတ်တယ်။ သည်ထဲမှာမှ အရေးကြီးတဲ့ကာလ ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်နေတယ်။ အခုကို ရွေးကောက်ပွဲ မဲစာရင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီးမရေရာမှုတွေကြောင့် အသံတွေထွက်နေတယ်။နောက် ယုံကြည်မှုပြင်းထန်လွန်းတဲ့ မြန်မာမှာ မဘသလို ဘာသာရေးအဖွဲ့တွေနဲ့ သဘောထားကွဲလွဲနေတယ်၊ နောက်အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးကလည်း အကုန်လက်မှတ်ထိုးဖို့က မဖြစ်နိုင်သေးဘူးဆိုတော့ သည်အချက်သုံးချက်က ရွေးကောက်ပွဲ မတိုင်မီနဲ့ကျင်းပပြီးကာလတွေမှာ မီးစသဖွယ် ဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ ခန့်မှန်းရင်လည်း ရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ မဲမပေးရန် လှုံ့ဆော်တဲ့ ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းတွေကို ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေအရ အရေးမယူနိုင်ဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ၊ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ဝင် ဦးဝင်းကိုက ပြောတယ်လို့ The Voice သတင်းစာမှာ ပြောတာပဲဗျ။ ဒါပေမဲ့ ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေ အခန်း(၁၃)ပါ ပုဒ်မ၅၈ ပုဒ်မခွဲ(ဂ)မှာ မည်သူမဆို လူမျိုးရေးကိုဖြစ်စေ၊ ဘာသာရေးကိုဖြစ်စေ အကြောင်းပြုပြီး ဆန္ဒမဲပေးရန်သော်လည်းကောင်း၊ ဆန္ဒမဲမပေးရန်သော်လည်းကောင်း ပြောဆိုခြင်း၊ ဟောပြောခြင်း၊ ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခြင်း သို့မဟုတ် ယင်းသို့ပြုလုပ်ရန် အားပေးလှုံ့ဆော်ခြင်းကို ကျူးလွန်ခြင်း သို့မဟုတ် ကျူးလွန်ရန် အားပေးကူညီကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားပါက တစ်နှစ်ထက်မပိုသောထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ကျပ်တစ်သိန်းထက်မပိုသော ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေချမှတ်ရမယ်လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားတယ်ဆိုပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ။ကျုပ်တို့ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ရဲ့ တာဝန်ယူမှုဆိုတာ ဘာလဲလို့ မေးရမလို ဖြစ်နေပြီဗျို့..။

ဗလလေး

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

zm*bqefESifhaumfrfwpfaumfusmjyefqkdkifnf

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြဟောင်း ဆာအဲလက်စ်ဖာဂူဆန်က ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်း အသင်းခေါင်းဆောင်အဖြစ်ဦးဆောင်မည့် ဂရိတ်ဗြိတိန်နှင့် အိုင်ယာလန်ကစားသမား ၁၁ဦးပါသည့် အသင်းကို နည်းပြအဖြစ် တာဝန်ယူပြီး လာမည့်လတွင်ကျင်းပမည့် ရန်ပုံငွေပွဲတစ်ခုကို ယှဉ်ပြိုင်မှာဖြစ်သည်။

အဆိုပါ အသင်းက နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက်၊ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ဘောလုံးကွင်းတွင် ပြင်သစ် ဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း ဇီနီဒီဇီဒန်းဦးဆောင်မည့် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံး ကစားသမား ၁၁ဦးအသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်မှာဖြစ်သည်။ ချဲလ်ဆီး၊ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် အေစီမီလန်နည်းပြဟောင်း ကားလို့စ် အန်ဆယ်လော့တီက ကမ္ဘာ့ကစားသမား ၁၁ဦး အသင်းကို ကိုင်တွယ်မှာဖြစ်ပြီး ကွင်းလယ်ဒိုင်အဖြစ် ကမ္ဘာ့ကျော် အီတလီဒိုင်လူကြီး ကိုလီနာက ကိုင်တွယ်မှာဖြစ်သည်။ လက်မှတ်ရောင်းရငွေများကို ယူနီဆက်ဖ်ကလေးများ ရန်ပုံငွေအဖြစ် လှူဒါန်းသွားမှာဖြစ်သည်။

၇၃နှစ်ရှိ ဖာဂူဆန်သည် အိုးထရက်ဖို့ဒ်တွင် နည်းပြသက်တမ်း ၂၆နှစ်အတွင်း ဆုဖလား ၃၈လုံး ရရှိအောင်စွမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် အနားယူခဲ့သည်။ အင်္ဂလန်အသင်းခေါင်းဆောင်ဟောင်းဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းက ၂၀၀၃ခုနှစ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မပြောင်းရွှေ့မီအထိ နည်းပြဖာဂူဆန် လက်အောက်တွင် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အတွက် ၃၉၄ ပွဲ ကစားပေးခဲ့သည်။

မန်ယူတိုက်စစ်မှူးမာရှယ် အကျပ်အတည်းကာလ ရင်ဆိုင်ရမည်ဟု ပြင်သစ်နည်းပြဒက်ချန့်ပြော

ပြင်သစ်နည်းပြ ဒီဒီယာဒက်ချန့်က အန်တိုနီယိုမာရှယ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းနှင့် အစပွဲစဉ်များတွင် ခြေစွမ်းပြကစားနိုင်သော်လည်း ခက်ခဲသည့် ကာလများ ကြုံတွေ့လာနိုင်ပြီး ယင်းအခက်အခဲကို ကျော်ဖြတ်နိုင်သည့် စွမ်းရည်များလည်း ပိုင်ဆိုင်ထားသည်ဟု ဆိုသည်။

အသက်၁၉နှစ်ရှိ မာရှယ်သည် ပြီးခဲ့သည့်လအစောပိုင်းက ပြင်သစ်မိုနာကိုကလပ်မှ ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်၃၆သန်းဖြင့် မန်ချက်စတာယူနိုက်အသင်းသို့ရောက်ရှိပြီး ခြောက်ပွဲကစားပြီးလေးဂိုးသွင်းယူထားသည်။ ဘောလုံးသုံးသပ်သူများက အဆိုပါ မိုနာကိုကစားသမားဟောင်းလေးသည် ပရီးမီးယားလိဂ်နှင့် လျင်မြန်စွာအထိုင်ကျသွားသည့်အတွက် အလွန်အံ့အားသင့်နေကြသော်လည်း ပြင်သစ်ယူ–၂၁နည်းပြဟောင်း ဝီလီဆက်ဂနေနှင့် မိုနာကို ကပ္ပတိန်ဂျယ်ရီမီတိုလာလန်တို့က မာရှယ်မှာ သူ့စွမ်းရည်ကိုညှိနှိုင်းစွမ်းရှိသည်ဟု ယုံကြည်သည်။

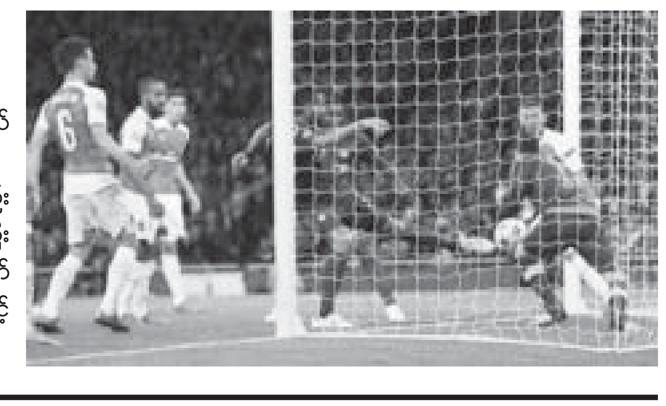
"သူ့စွမ်းဆောင်ရည်နဲ့ပတ်သက်ပြီး လူအများစုက အံ့အားသင့်နေကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့မှာ အရည်အသွေးတွေရှိပါတယ်။ သူ့မှာကစားသမားကောင်းတွေဝန်းရံထားပါတယ်။ ဒါက သူ့အတွက် သိပ်ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အရာရာတိုင်းက သူ့အတွက် အကောင်းချည်းပဲတော့မဟုတ်ပါဘူး။ မိုနာကိုမှာလည်း သူအကောင်းဆုံးလုပ်ခဲ့တယ်။အခုလည်း မန်ယူမှာအကောင်းဆုံး လုပ်ဆောင်နေတယ်။ ဒါကြောင့် သူက ပိုပြီးပြောင်မြောက်တဲ့ ကစားသမားဖြစ်လာမှာပါ"ဟု ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ဒက်ချန့်က ဆိုသည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

■ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ၂၆နှစ်ရှိ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ရွှေ့တန်းကစားသမား သောမတ်စ်မူလာကို ကြေးအမြင့်ဆုံးပေးဝယ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်လို့ နာမည်ကျော် စူပါအေးဂျင့်ဂျီအိုဗန်နီဘရန်ချီနီက ဆိုပါတယ်။
- အဲဗာတန်တိုက်စစ်မှူး ၂၂နှစ်ရှိလူကာကူးက အာဆင်နယ်နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးအတွက် ကစားပေးဖို့ ဆန္ဒရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီး ကပ္ပတိန်ဗင်းဆင့်ကွန်ပနီ(၂၉နှစ်)က ဒဏ်ရာကြောင့် ကာလတို အနားယူရပါလိမ့်မယ်။
- လီဗာပူးလ်က ဗဟိုခံစစ်မှူးပြဿနာကို ငွေမှာမဖြေရှင်းနိုင်တာအံ့သြတယ်လို့ အသင်းခံစစ်မှူးဟောင်း စတီဖင်ဟန်ချော့က ဝေဖန်ပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းက ပရီးမီးယားလိဂ် ပထမ ခုနစ်ပွဲမှာ ၁၆ဂိုးပေးထားရတာ ရှက်စရာကောင်းတယ်လို့ ညာနောက်ခံလူဘီလီဂျုံး(၂၈နှစ်)က ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ဘုန်းမောက်ကွင်းလယ်ကစားသမား မက်ပေါ့ချ်က စတုတ်စီးတီး ပရိသတ်များက တိုက်စစ်မှူး ကယ်လွန်ဝီဆန်ကို လှောင်ပြောင်တာမကောင်းဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ ယင်းတိုက်စစ်မှူးက ဒူးဒဏ်ရာကြောင့်အနားယူနေတာ ခြောက်လရှိပါပြီ။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြ ၆၄နှစ်ရှိ လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က သူဟာ အာဆင်နယ်နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးနှင့် သရဲနီနည်းပြဟောင်း ဆာအဲလက်စ်ဖာဂူဆန်နှင့်မတူဘူးလို့ဆိုပါတယ်။ သူ့နည်းပြသက်တမ်းမှာ မတူညီတဲ့ စိန်ခေါ်မှုတွေရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းမန်နေဂျာဆာဗန်ဘီလစ်က ဒဏ်ရာရတိုက်စစ်မှူး အင်ဒီကာရိုး(၂၆နှစ်)ကဒဏ်ရာသက်သာရင် အင်္ဂလန်အသင်းတွက် သင့်တော်လို့ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းနည်းပြက လီဗာပူးလ်၊ အာဆင်နယ်နှင့် မန်ချက်စတာစီးတီး အသင်းများကို အနိုင်ရမယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ငှက်ကျားတိုက်စစ်မှူး မီထရိုဗစ်(၂၁နှစ်) က ပြိုင်ပွဲချိန်အတွင်း ပြိုင်ဘက်ကို ကန်ဖို့ ကြိုးစားတတ်တဲ့ ပရီးမီးယားလိဂ်ခံစစ်မှူးများကို ရင်ဆိုင်နိုင်စွမ်းရှိသွားပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ နည်းပညာပိုင်း အကောင်းဆုံးအသင်းဖြစ် ပေမယ့် ဖလားလက်မဲ့ဖြစ်နေတယ်လို့ မန်ယူနည်းပြဗန်ဟားလ်က ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူအဓိကကွင်းလယ်ကစားသမားကာရစ်က အာဆင်နယ်နှင့်ပွဲမှာ ကြံ့ခိုင်မှုအပြည့်နှင့် ပြန်ပါလာနိုင်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တိုက်စစ်မှူး အန်တိုနီယိုမာရှယ်က သိပ်ထူးခြားတဲ့ အရည်အသွေးတွေရှိပြီး မျှော်လင့်ချက်တွေ အများကြီးယူဆောင်လာဦးမယ်လို့ မာနာကိုကပ္ပတိန်ဂျာရီမီတိုလာလန်က ဆိုပါတယ်။
- ရော်နယ်ဒိုကရီးရဲလ်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ရာဟူးရဲ့ ၃၀၈ပွဲ ကစားပြီး ၃၂၃ဂိုးသွင်းနိုင်တဲ့စံချိန်ကို ပြီးခဲ့တဲ့ ဗုဒ္ဓဟူးက မာမိုအသင်းနဲ့ကစားပြီး စံချိန်တင်လိုက်နိုင်ပါပြီ။
- အာဆင်နယ်က စိတ်ဓာတ်ပျော့ညံ့ပြီး နိုင်လိုစိတ် ကင်းမဲ့တယ်လို့ မန်ယူကပ္ပတိန်ဟောင်း ရွှိုင်ကိန်းက တိုက်ခိုက်လိုက်ပါ တယ်။
- အခွန်လိမ်ဆောင်ဖို့ကြိုးစားတဲ့ ဘာစီလိုနာကွင်းလယ်ကစားသမား မာရှေယာနိုက အောက်တိုဘာ၂၉ရက်မှာ တရားရုံးမှာအမှုရင်ဆိုင်ရမယ်လို့ ဘာစီလိုနာတရားသူကြီးက ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်အသင်းတွေ ဥရောပပြိုင်ပွဲတွေမှာအနိုင်ရဖို့ အကူအညီပေးဖို့လိုတယ်လို့ လီဗာပူးလ်နည်းပြ ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာက တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။
- မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူးအဂွဲရိုးက ပရီးမီးယား လိဂ်မှာ ဂိုးပေါက်ပြန်တွေ့ဖို့ ယုံကြည်တယ်လို့ အသင်းဖော် အိုတာမန်ဒီက ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ယူရိုပါလိဂ်မှာ သရေပွဲနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသဖြင့် နည်းပြရော်ဂျာ၏ အနာဂတ်အတွက် စိုးရိမ်မှုတွေထပ်မံမြင့်တက်လာပါတယ်။

ဂိုးသမားအပြောင်းအလဲနှင့်ပတ်သက်သည့် မေးခွန်းကို အာဆင်ဝင်းဂါး ဒေါသထွက်



အိုလံပီယာကို့စ်အား ရှုံးနိမ့်သည့် ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲတွင် ပီတာချက်ကိုချန်ထားပြီး ဒေးဗစ်အော့စပီယားနားကို အသုံးပြုခဲ့သည့် ဆုံးဖြတ်ချက်အပေါ် သတင်းထောက်များက ထပ်တလဲလဲမေးနေသည်ကို ဒေါသထွက်သည့် အာဆင်နယ်နည်းပြအာဆင်ဝင်းဂါးက သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲခန်းမအတွင်းမှထွက်သွားမည်ဟု ဒေါသတကြီး တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဝင်းဂါးက ပထမဂိုးသမားပီတာချက်ကို အရန်ခုံမှာထိုင်ခိုင်းပြီး အရန်ဂိုးသမား ကိုလံဘီယာနိုင်ငံသား အော့စပီယားနားကို ရွေးချယ်သည့် ဥရောပပြိုင်ပွဲနှစ်ရပ်လုံးတွင် အရှုံးနှင့်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

အောစပီယားနာက ၃–၂ဖြစ် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည့်ပြိုင်ပွဲတွင် သူ့ဂိုးစည်းကို ကျော်ပြီးဘောလုံးကို ပစ်ချခဲ့သည်။ "ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြန်ပြီးမပြောချင်တော့ဘူး။ ကျုပ်ပြောပြီးသား စကားကိုလည်းပြင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ကျွန်တော့်မှာ ကမ္ဘာ့အဆင့်မီ ဂိုးသမားနှစ်ဦးရှိတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ရွေးချယ်ရတာလွယ်ပါတယ်"ဟု ဝင်းဂါးက ဆိုသည်။

အပြင်ထွက်လျှင် အမျိုးသမီးတိုင်း ဝတ်သင့်သော အရောင်(၆)မျိုး

အင်္ကျီအရောင်များသည် ဝတ်သောသူကို ပြောင်းလဲသွားစေသည်။ တစ်နေရာရာသွားမည်ဆိုလျှင် မိမိနှင့်လိုက်ဖက်သော အင်္ကျီအရောင်ကို ရွေးချယ်သင့်သည်။ အပြင်သွားလျှင် ဝတ်ဆင်သင့်သောအရောင်ခြောက်မျိုးကို ဖော်ပြပါမည်။

ပန်းရောင်နုနုအင်္ကျီများကို ဝတ်ဆင်လျှင် မိန်းကလေးပီသမှု၊ ချစ်ခင်စေမှုများကိုဖြစ်တတ်သဖြင့် ချိန်းတွေ့သောအခါများတွင် ဝတ်ဆင်သင့်သည်။ အမြင်အာရုံကို ဖမ်းစားချင်လျှင် ပန်းရောင်အရင့်ကို ဝတ်ဆင်ပါ။ သင်အလွန်ကျွန်သည်ဟုခံစားရပါက ခရမ်းရောင်အင်္ကျီဝတ်ဆင်လိုက်ပါက ဆွဲဆောင်မှုရှိသူ တစ်ယောက်ဖြစ်လာပြီး လက်ဝတ်ရတနာများဝတ်ဆင်ပါက ချောမောသည့် မိန်းကလေးဖြစ်လာမည်။ ထပ်မံအရောင်ဖျော့တော့တော့ဆိုပါက အပြာရောင်အင်္ကျီဝတ်ဆင်သင့်သည်။ ထိုအခါ သင်သည် ချစ်စရာကောင်းနေလိမ့်မည်။

သင်သည် လိမ္မော်ရောင်နှင့်လိုက်ပါက လိမ္မော်ရောင်အင်္ကျီကို ဝတ်သင့်သည်။ ထိုအခါ ကျက်သရေရှိလာမည်။ သို့သော် လိမ္မော်ရောင်အရင့်ကိုမူ မဝတ်ဆင်သင့်ပေ။ အဖြူရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်လိုက်ပါက မိုးရိုးလေးနှင့် လူကြားထဲတွင်ထင်ရှားလိမ့်မည်။ အနက်ရောင်အင်္ကျီကိုဝတ်ပါက လူတိုင်းငေးမောနေရအောင်လှနေလိမ့်မည်။

နှယ်စိုးဟန် ■

အဆိုတော် ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်နဲ့ wpfPwm ...

တေးစီးရီးခွေတွေထွက်ထားတဲ့ အနုပညာရှင်ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်တစ်ယောက် ပြည်တွင်းမှာဓာတ်ပုံတွေရိုက်လိုက်၊ ပြည်ပထွက်ပြီး ရိုက်လိုက်နဲ့ အလုပ်ရှုပ်နေတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဓာတ်ပုံဘိုအဖွဲ့ရဲ့ စတူဒီယိုရောက်လာတုန်း ဂုဏ်ရှိန်ရဲ့အနုပညာကောက်ကြောင်းများကို မေးမြန်း ကြည့်ရာမှာ . . . .

အခု လောလောဆယ် အနုပညာလှုပ်ရှားမှုတွေက ...

● အခု လတ်တလောမိတ်ကပ်တောက်တောက်ရဲ့ အလှုဖန်တီးမှုနဲ့ ဦးဇော်(ဘိုအဖွဲ့)ရဲ့ မင်္ဂလာဝတ်စုံပြပွဲအတွက် ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးမှုတွေ လုပ်နေပါတယ်။ မိတ်ကပ်ထူးထူးရဲ့ခြယ်မှုန်းမှုနဲ့ ပန်းအလှုဆင် လင်းအာရုံ ဖန်တီးမှု၊ ဒီဇိုင်နာတင်မောင်ခိုင်ရဲ့ဝတ်စုံပံ့ပိုးမှုတွေနဲ့ ငွေထီးသုံးလက် ဘောလ်ဘုတ်ကြေညာရိုက်နေပါတယ်။

ပြည်ပထွက်ဦးမယ်ဆို ...

● စင်ကာပူမှာကိုအောင်ပြည့်သျှံ (စင်ကာပူ အိပ်မက်ကောက်ကြောင်း)နဲ့ ကိုဌေးဝင်း(အလင်းပန်းချီ)အဖွဲ့နဲ့ ဂုဏ်ရှိန်ရဲ့သီချင်းတွေကို mtv ရိုက်ဖို့ရှိတယ်။ အဲဒီမှာပဲ The First Lady ကိုကျော်မျိုးရဲ့ မိတ်ကပ်နဲ့မင်္ဂလာဝတ်စုံကြော်ငြာ ရိုက်မယ်။ အဲဒါ သရုပ်ဆောင်သစ် မင်းမဟာနဲ့ ရိုက်မှာ။ စင်ကာပူက ပြန်လာရင်လည်း သီချင်း သစ်တွေအပ်ထားတာ ရှိသေးတယ်။ အသံသွင်းရဦးမယ်။

သီချင်းသစ်တွေ လုပ်နေပြီပေါ့။

● သီချင်းသစ်တွေကို စုနေတယ်။ အဆိုတော်သစ်ထွဋ်ထွဋ် ရေးပေးတဲ့ သီချင်းတွေလည်း ရှိသေးတယ်။ မိတ်ကပ်တင်ထွေးရဲ့အလှုဖန်တီးမှုနဲ့ စာမျက်နှာ ၅၀ပါ စာအုပ်အတွက်ရိုက်ပေးဖို့ ရှိသေးတယ်။ ဘောလ်ဘုတ်အတွက်လည်း ရိုက်ပေးရဦးမယ်။ ဦးဇော်(ဘိုအဖွဲ့)ရဲ့ မင်္ဂလာဝတ်စုံ ပြပွဲမှာလည်း သီချင်းတွေဆိုပေးရဦးမှာ ... ။

SM-D

ဆိုင်းတီးတတ်တဲ့ မင်းသမီး စိုးသန္တာဝင်း

- ညလမင်း -

ပိုး၊ မွေး၊ မျှော်၊ ဇော်၊ အောင်၊ ကျော်၊ လှ၊ ဘ၊ ရွှေ၊ အေ၊ သော၊ ပြစ်ဆိုတဲ့ မင်းသမီးတွေတတ်အပ်တဲ့ (၁၂)ရပ်အပြင် ဆိုင်းဝိုင်းထဲမှာ ဆိုင်းမင်းသမီးလေးလို ဆိုင်းတီးတတ်တဲ့ အတတ်ပါအပိုတတ်တဲ့ မြတရာအငြိမ့်ရဲ့ ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးချောလေး စိုးသန္တာဝင်းနဲ့လမင်းတွေ့ဆုံခိုက်မှာ အငြိမ့်မင်းသမီးလေး တစ်လက်ရဲ့ဘဝနဲ့ အနုပညာအကြောင်းကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကနေ တစ်ဆင့် ဖော်ပြလိုက်ရတာကတော့ ...

နာမည်က စိုးသန္တာဝင်းပါ။ ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဆိုင်းဆရာဦးစိန်ဝိုလ်ဝင်းနဲ့မင်းသမီးကြီးဒေါ်ကြည်လေးစိန်ပါ။ ညီမ သုံးယောက်ရှိတဲ့အထဲမှာ သမီးက အလတ်ပါ။

၁၀တန်း မအောင်ခင်က ဆိုင်းတီးတတ်ပါတယ်။ အဲတုန်းက အခြေခံလည်း တော်တော်လေးရခဲ့ပါတယ်။ ၁၀တန်းအောင်ပြီး ၂၀၀၆ခုနှစ်မှာ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်ကို တက်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းဆင်းခဲ့တဲ့ခုနှစ်က ၂၀၁၀ခုနှစ်ပါ။ မန္တလေးမှာ စကတာက တော့ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာ ရောက်ပါတယ်။ အရင်တုန်းက အထက်ပိုင်းမှာ ကတာများပါတယ်။ အနုပညာရဲ့လက်ဦးဆရာက သမီးရဲ့မေမေပါ။

သမီးလတ်တလော မြတရာအငြိမ့်မှာ ကနေပါတယ်။ ဒီအငြိမ့်မှာကတာ နှစ်နှစ်ရှိပါပြီ။ အငြိမ့် မကခင်တုန်းက ၂၀၁၁ခုနှစ်တုန်း က မန္တလေးကပန်တျာဝေယံဦးဇာတ်မှာ ပြဇာတ်မင်းသမီးအဖြစ် ကတာ နှစ်နှစ်ရှိခဲ့သလို ကိုရိုးချစ်ဇာတ်မှာလည်း ပြဇာတ်မင်းသမီးအဖြစ် တစ်နှစ် ကခဲ့ဖူးပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးအနေနဲ့ အားလုံးပေါင်းလိုက်ရင် ဒီနှစ်နဲ့ဆို ငါးနှစ်ရှိပါပြီ။

မြတရာအငြိမ့်က လူရွှင်တော်တွေဖြစ်တဲ့ ဦးချစ်စရာ၊ ဦးပွင့်လင်း၊ ဦးဝင်းအောင်၊ ကိုမင်းနောင်၊ ကိုကျော်သူလင်း၊ ကိုဖိုးတာ၊ ကိုရှောက်ပွင့်တို့နဲ့ သမီးတွဲက ဖြစ်နေပါတယ်။ ဦးချစ်စရာကတော့ သမီးရဲ့ ဆရာဆိုတာလည်း မမှားပါဘူး။

မြတရာအငြိမ့်မှာ မြန်မာအကတွေပဲ ကတာ များပါတယ်။ ဆန်းသစ်တီထွင်ထားတဲ့ အကတော့ မရှိသေးပါဘူး။ သမီးက ပန်တျာကျောင်းဆင်းဆိုပေမယ့် ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ဆန်းသစ်မတီထွင်နိုင်သေးပါဘူး။ ယနေ့အချိန်ထိ ဆရာတွေဆီကိုပဲသွားနေရပါတယ်။

အငြိမ့်မင်းသမီးတွေထဲမှာ အားကျဆုံးက သမီးမီတဲ့ အန်တီနန်းခင်မွှေး၊ အမေဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းပါ။ သူတို့တွေက အရမ်းကို လျှမ်းလျှမ်းတောက်အောင် မြင်ခဲ့သလို အနုပညာပြည့်တဲ့အတွက် အားကျမိခဲ့တာပါ။ သမီးလည်း သူတို့လိုဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ။

သမီးမှာ ကိုယ်ပိုင်အငြိမ့်သီချင်းတွေ ရှိပါတယ်။ စုစုပေါင်း ၁၂ ပုဒ်၊ ရေးပေးတဲ့ တေးရေးဆရာက ဦးမဲနောပါ။ ခေါင်းစဉ်တွေက စိုးသန္တာဝင်း အငြိမ့်ခန်း ကတဲ့ည၊ Facebook သတင်း၊ ကျေးဇူးဆပ်နေပါပြီ၊ ပြန်လည်ဆုံစည်းကြမယ်၊ အနုပညာလမင်းကြီးသာဖို့၊ ရင်ခုန်စရာညလေး၊ စင်မြင့်ထက်က ပန်းကလေး၊ မေတ္တာမျှဝေရကြစေ၊ မြန်မာတွေချစ်တဲ့ အငြိမ့်သဘင်၊ သီချင်းလေးနဲ့ ကကြမယ်၊ အင်တာနက် ချစ်သူ၊ အလွမ်းတွေနဲ့ မခွဲချင်ဘူး

သမီးနာမည်ပါပြီး ကြိုက်တဲ့သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ပရိသတ်ကြီးကို ဆိုပြချင်တာကတော့ . . .

*“ငြိမ်းချမ်းသာစွ လှပတင့်တယ်×× တကယ်ချစ်စရာ ညရောင်စုံမီးတွေကြားမှ ပေါ်ထွက်လို့လာရ ×× အားပေးသူပရိသတ်ကြီးကို တွေ့ရဆုံရ ×× အငြိမ့်ခန်း ကတဲ့ည×× ပျော်ကြရွှင်ကြ×× စိုးသန္တာဝင်း အငြိမ့်ခန်းကတဲ့ ည”*ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးနဲ့ ထပ်မိတ်ဆက်ပါရစေ။

ပရိသတ်က စိုးသန္တာဝင်းဆိုပြီး သိတာက ဇာတ်ထဲမှာကတုန်းက မသိကြသေးဘူး။ မြတရာအငြိမ့်ထဲရောက်မှ တော်တော်လေးကို သိလာကြပါတယ်။ ဘယ်လိုပုံစံမျိုးနဲ့ သိသွားတာလဲဆိုတော့ မြတရာအငြိမ့်ထဲမှာ သမီးက အငယ်ပိုင်းကဆိုတော့ နေရာတကာပါရတော့ ပရိသတ်သိသွားတယ်လို့ ထင်ပါတယ်။

အငြိမ့်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် ဇာတ်သဘင်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ လိုအပ်တာက အငြိမ့်ခန်းကို တော်တော် ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် ကနိုင်ရမယ်။ အဆို၊ အက၊ အပြော၊ စည်းဝါးပိုင်နိုင်ရမယ်။ နောက်ဆက်တွဲတွေကတော့ ဘာပဲမဆို ဘက်စုံထူးချွန်ပြီး လုပ်နိုင်လေ ကောင်းလေပါပဲ။

အရင်တုန်းက အငြိမ့်က ၄၀ ရှိပြီး ဇာတ်က လေးဇာတ်ပဲရှိတယ်ဆိုတာ သမီးကြားဖူးပါတယ်။ အခုတော့ ဇာတ်က လေး–ငါးဇာတ်၊ အငြိမ့်က သုံးငြိမ့် ဘာလို့ဖြစ်သွားတာလဲဆိုတော့ အရမ်းတော်ပြီး ပညာဘက်စုံပြည့်စုံတဲ့ အငြိမ့်မင်းသမီးတွေ ရှားပါးသွားတယ်လို့ ထင်မိပါတယ်။ အငြိမ့်ကနေမှ ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်လိုင်း၊ အဆိုတော်လိုင်းတွေကူးပြီး ခြေလှမ်းစကြလို့အရမ်းတော်တဲ့ အငြိမ့်မင်းသမီးတွေမရှိကြတော့လို့ပါ။

သမီး စိုးသန္တာဝင်းကလည်း အငြိမ့်မှာတင်ရပ်မနေဘဲ ဖြစ်နိုင်ရင် သရုပ်ဆောင်ဘက်ထိတော့ စိတ်ကူးထားပါတယ်။ အငြိမ့်ဘက်လည်း လက်မလွှတ်ပဲနဲ့ သရုပ်ဆောင်လည်း လုပ်ချင်ပါတယ်။ အခုချိန်မှာ ဆိုင်းက ရွှေခေတ်ဖြစ်နေတော့ ဆိုင်းလည်း ပြန်တီးချင်စိတ်ပေါက်မိပါတယ်။ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်လာရင် ဘာကိုပဲလုပ်ရလုပ်ရ ဝါသနာပါတဲ့အတွက် အကုန်လုပ်မယ်။ အစွမ်းကုန် ကြိုးစားမယ်။

မင်းသမီးတစ်ယောက်မှာ ဆိုင်းတီးတတ်တာနဲ့ မတီးတတ်တာ ဘာတွေကွာလဲဆိုတော့ ဆိုင်းတီးတတ်တဲ့ မင်းသမီးက အားသာချက် ပိုရှိတယ်။ ဘယ်လိုရှိလဲဆိုတော့ ကတဲ့နေရာမှာ တီးလုံးတိုက်တဲ့နေရာ၊ သီချင်းဆိုတဲ့နေရာမှာလည်း သူ့ရဲ့အသံအသွားအလာကို နားလည်တဲ့အတွက် ဆိုင်းတီးတတ်တဲ့ မင်းသမီးက ပိုသာပါတယ်။

သမီးစိုးသန္တာဝင်းမှာ ဆုတွေလည်း ရရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ အကပြိုင်ပွဲမှာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှာ အငယ်တန်းအဆင့်မှာ ပထမဆု ရရှိခဲ့ဖူးသလို၊ အကြီးတန်းမှာလည်း ပထမ၊ ဒုတိယ ရရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ ၂၀၀၈ခုနှစ် နေပြည်တော် ဗဟိုအဆင့်မြင့်ပညာအကမှာတတိယဆုတွေကိုလည်းရရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကိုပြောချင်တာက သမီးစိုးသန္တာဝင်းကိုအားပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ နောက်ကိုလည်း ဒီထက်မက အားပေးပါဦး။ ဒီထက်မကလည်း သမီးစိုးသန္တာဝင်းက ကြိုးစားသွားမှာပါ။ ပရိသတ်ကြီး ကျန်းမာချမ်းသာ အောင်မြင်တိုးတက်ကြပါစေလို့ သမီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကနေ တစ်ဆင့် ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။

သမီးရဲ့လိပ်စာက ညည/၇၆၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်၊ မန္တလေးမြို့။

ဤစာစုအတွက် မြတရာအငြိမ့်မှ အငြိမ့်မင်းသမီး စိုးသန္တာဝင်းကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

nvri;

ရွှေမန္တလေးစီးပွား

လွှမ်း A မိုင်

CRYSTAL TOMATO& CRYSTAL CLEAR

လုပ်ငန်း	-	CRYSTAL TOMATO & CRYSTAL CLEAR
လုပ်ငန်းရှင်	-	မခင်ရဲရူပါအေး
လိပ်စာ	-	၇၃လမ်း×၃၂လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း	-	၀၉-၉၇၀၇၀၀၁၁၁ ။

A မိုင် တို့လို မိန်းမသားတွေအတွက် အလှအပဆိုတာဟာ ဘဝမှာ ၁၀၀%ကို အရေးပါတယ်လို့ ယူဆမိပါတယ်။ အမျိုးသမီးတွေမှာ သူတို့ နှစ်သက်ရာ ပုံစံမျိုးစုံရှိကြတယ်ဆိုတာမှန်ပါတယ်။ တချို့က မိန်းကလေး အရမ်းဆန်တာမျိုးလည်းရှိတယ်။ တချို့ကတော့ ယောကျ်ားလေး တစ်ယောက်လို လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေတတ်တဲ့သူတွေ ရှိကြတယ်။ ဘယ်လိုမိန်းကလေးပဲဖြစ်ပါစေ။ မိန်းကလေးဆိုတာ ပန်းလေးတွေလိုပါပဲ။ အစဉ်လှပကျော့ရှင်းနေမှဘေးက မြင်ရသူတွေ အနေနဲ့လည်း ရှုမြင်တင့်တယ်စေမှာမို့လားလေ။ ပန်းမှန်ပေမယ့်လည်း မမွှေးသောပန်း လူကြိုက်နည်းသလို မိန်းကလေးတွေမှာလည်း အလှအပကိုမနှစ်သက်သော မိန်းကလေးမှာ လိုအပ်ချက်တစ်ခုခုရှိနေတယ်ရယ်လို့ A မိုင် ခံစားမိပါတယ်။ အပင်မှန်ရင် ရေလောင်း ပေါင်းသင်ပေးရသလို မိန်းကလေးမှန်ရင်လည်း အလှအပကို ကိုးကွယ် ယုယရပါမယ်။ ဒါမှလည်း ဘဝမှာကျော့ရှင်းတင့်တယ်တဲ့ မိန်းမသားတစ်ယောက်အနေနဲ့ ခေါင်းမော့ရပ်တည်နိုင်မှာမဟုတ်လား။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်မှာ အလှအပကသာ နံပါတ်တစ်ဆိုရင်၊ အလှအပမှာတော့ အသားအရေကသာ နံပါတ်တစ်ဖြစ်မှာပါ။ အသားအရေလှတဲ့ မိန်းကလေးတွေဟာတခြားသော မိန်းကလေးတွေထက် တစ်ပန်းသာနေပါတယ်။ အဝတ်အစားဆိုလည်း ဘယ်လိုအရောင်မျိုးကိုမဆို လိုက်ဖက်စေပါတယ်။ အသားအရေလှပမှုဟာ မိန်းကလေးတွေအတွက် လက်တွေ့အရေးပါနေပါတယ်။ နဂိုက အသားအရေမလှသူရှိမယ်။ နောက်တစ်မျိုးက အစကတော့ လှပါတယ်။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

--- စာ - ၃၁ မှအဆက် ---

မန္တလေးသူပီပီ နေပူထဲအထွက်များလို့ နေလောင်ပြီး အသားတွေညစ်နေသူတွေလည်းရှိပါတယ်။ နောက် လူကြီးပိုင်းတွေပေါ့၊ ငယ်စဉ်က ဂရုမစိုက်မိခဲ့လို့ အသက်ရလာမှ မျက်နှာမှာတင်းတိပ်နဲ့ အမည်းစက်တွေ ရှိနေသူတွေလည်း ရှိကြပါတယ်။ ဒီလို မိန်းမသားတွေ အားလုံးကို A မိုင်က ဆေးကောင်းလေးတစ်လက်ကို ညွှန်ပြချင်ပါတယ်။ အဲဒီဆေးလေးကတော့ CRYSTAL TOMATO လို့ ခေါ်တဲ့ USA ထုတ် ဆေးလေးပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရှမ်းရွှေတောင် လက်ဖက်လုပ်ငန်းမှ မန္တလေးတစ်မြို့လုံးကိုတစ်ဦးတည်း အရောင်းကိုယ်စားလှယ် အနေနဲ့ ၇၃လမ်း × ၃၂လမ်းထောင့် တစ်နေရာတည်းမှာ ရောင်းချပေးတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ A မိုင် မိတ်ဆွေတချို့လည်း ဒီဆေးကို သောက်သုံး နေကြတာမို့ စိတ်ဝင်စားလာတာနဲ့ CRYSTAL TOMATO ကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်သူ မရှုပါနဲ့ ဆေးလေးအကြောင်း မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတော့တယ်။

တစ်ချိန်တုန်းက အစ်မကလည်း ...
CRYSTAL TOMATO ရဲ့ ...
Customer တစ်ယောက်ပါ ...

ဘယ်ကစလုပ်ဖြစ်ခဲ့လဲဆိုတော့ ဒီ CRYSTAL TOMATATO က မြန်မာနိုင်ငံကို ၂၀၀၄ ခုနှစ်လောက်မှာစရောက်ခဲ့တာပါ။ ရန်ကုန်ရုံးချုပ်ကို စရောက်တာပေါ့။ ရန်ကုန်ရုံးချုပ်မှာက အစ်မနဲ့ သိတဲ့ မိတ်ဆွေတွေက အစ်မကိုလှမ်းညွှန်တယ်။ CRYSTAL TOMATO သောက်ကြည့်ပါလားတဲ့။ အစ်မမှာက သားဦးကိုယ်ဝန်ဆောင်တဲ့အတွက် အသားအရေပေါ်မှာ အမည်းစက်တွေထွက်လို့ ဆေးကောင်းရှာနေတုန်း CRYSTAL TOMATO ကိုတွေ့ခဲ့ပါတယ်။ အစ်မအနေနဲ့ကလည်း အဲဒီ အချိန်တုန်းကသားသားလေး ကိုယ်ဝန်ဆောင်ထားတော့ ဘာဆေးမှ မသောက်ရဲဘူး ဖြစ်နေတာ ။ သူတို့ကတော့ ရှင်းပြပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင် မိခင်တွေလည်းသောက်လို့ရပါတယ်ပေါ့။ ဒါနဲ့ အစ်မလည်းသူတို့ရဲ့ CRYSTAL TOMATO အကြောင်းရေးထားတဲ့ စာလေးကိုဖတ်ပြီး ဆရာဖြိုးမောင်ကျော်နဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်ခဲ့တယ်။ ဆရာက ကိုယ်ဝန်ဆောင်တွေလည်း သောက်လို့ရတယ်လို့ ပြောပြတာနဲ့ အစ်မလည်း ဒီဆေးလေးကို စသောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်သောက်ကြည့်တဲ့အချိန်မှာ သိသိသာသာ ထူးခြားမှုလေးတွေရှိတာကြောင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုအဖြစ် ဖန်တီးကြည့်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ကူးနဲ့ ၂၀၁၄ခုနှစ် ခြောက်လပိုင်းလောက်မှာ စလေ့လာခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်သုံးကြည့်လိုက်ပြီး ကျေနပ်အားရမှုရခဲ့တဲ့ ဒီပစ္စည်းကို လူအများကိုလည်း sharing လုပ်ပေးချင်တဲ့ ဆန္ဒလည်းပါတာပေါ့။ ဒီဆိုင်လေးကိုတော့ ၂၀၁၅ ခုနစ် ခြောက်လပိုင်း ၂၇ ရက်မှာစဖွင့် ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

CRYSTAL TOMATO က ...
သောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေးရယ်လို့ ...
အမျိုးအစားနှစ်မျိုးကို ခွဲခြားထားပါတယ် ...

အစ်မတို့ Brand က အမျိုးအစားနှစ်မျိုးကိုထုတ်လုပ်ထားပါတယ်။ CRYSTAL TOMATO ဆိုတဲ့ သောက်ဆေးနဲ့ CRYSTAL CLEAR ဆိုတဲ့ လိမ်းဆေးပါ။ ဆေးရဲ့အာနိသင်တွေကတော့ နှစ်လလောက် သောက်ပြီးတဲ့အခါမှာ အသားအရေကို ဖြူသွားစေတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ သိသိသာသာ ကြည်သွားစေမှာပါ။ အမည်းစက်ရှိသူတွေဆိုလည်း အမည်းစက်တွေ လျော့သွားစေပြီး အသားအရေမညီတဲ့သူတွေ၊ အသားကွက်တဲ့သူတွေဆိုလည်း အသားအရေ ညက်ညောသွားစေပါတယ်။ နှစ်လလောက်သောက်ပြီးလို့ အသားအရေကြည်ပြီးတဲ့နောက် သုံးလမြောက်လောက်မှာတော့ အသားအရေက ဖြူဝင်းလာစေမှာပါ။ ဒီဆေးက မိန်းကလေးတွေအတွက် သီးသန့်ထုတ်ထားတာမျိုးမဟုတ်လို့ ယောကျ်ားလေးတွေလည်း သောက်သုံးနိုင်ပါတယ်။ စတင်သောက်သုံးနိုင်တဲ့ အရွယ်ကတော့ ခရမ်းချဉ်သီး စားတတ်တဲ့အရွယ် ကလေးငယ်တွေကအစ သောက်လို့ရပါပြီ ။ လူကြီးပိုင်းတွေမှာဆိုလည်း သောက်ဆေးရော၊ လိမ်းဆေးရော နှစ်မျိုးလုံးကို ယှဉ်မတွဲသုံးချင်လည်း ရပါတယ်။ အစ်မဆို တင်းတိပ်၊ မှဲ့ခြောက်နဲ့ နေလောင်ကွက်တွေမရှိဘူး။ သွေးသားကြောင့် အသားအရေမညီတာပဲရှိတာ။ ဒါကြောင့် လိမ်းဆေးကူပေးစရာမလိုပါဘူး။ သောက်ဆေးနဲ့တင် လုံလောက်ပါတယ်။ အမည်းစက်တွေ အရမ်းများတဲ့ လူဆိုရင်တော့ လိမ်းဆေးရော၊ သောက်ဆေးရော နှစ်မျိုးလုံးကို တွဲသုံးသင့်ပါတယ်။

အသားအရေကို ထိန်းသိမ်းချင်တဲ့ ...
အိမ်ရှင်မတွေအတွက် အချိန်ပေးစရာမလိုတဲ့ ဆေးကောင်းတစ်လက်ပါ

အချိန်အများကြီးပေးနိုင်တဲ့ လူလွတ်ညီမလေးတွေအပြင် အိမ်ထောင်သည် အစ်မတွေကလည်း အချိန်ပေးရလွယ်ကူစေတဲ့ ဆေးတစ်မျိုးပါ။ အစ်မတို့လိုအိမ်ထောင်သည်တွေဆိုတာက ကိုယ့်အသားအရေကိုလှချင်တာ မှန်ပေမယ့် အချိန်ကျတော့ အများကြီးမပေးနိုင်ဘူးလေ။ SPA လုပ်တာမျိုးတွေလို နာရီပိုင်းအထိ အချိန်ပေးစရာမလိုပဲ ဒီဆေးကတော့ တစ်ရက်မှာ ဆေးတစ်ကြိမ်သောက်လိုက်ရုံနဲ့ ကိုယ့်ရဲ့သွေးထဲက အဆိပ်အတောက်တွေကိုပါ ဖယ်ရှားပေးပြီး အသားအရေကို လှပလာစေမှာပါ။ အသားအရေကို ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အနေအထားရောက်ရင် ဆေးကိုဖြတ်လိုက်နိုင်ပါတယ်။ Side-effect လည်း မရှိစေပါဘူး။ နှစ်သက်လို့ ဆက်သောက်မယ်ဆိုလည်း ရေရှည်သောက်သုံး နိုင်ပါတယ်။

CRYSTAL TOMATO & CRYSTAL CLEAR ဘက်က သုံးစွဲသူ Customer တွေအတွက် ...
ပေးနိုင်တဲ့ ထောက်ခံချက်တွေကတော့ ...

အစ်မတို့ရဲ့ Brand က မြန်မာနိုင်ငံ FDA လက်မှတ်ရထားတဲ့ ဆေးတစ်ခုပါ။ ထုတ်လုပ်တဲ့နိုင်ငံကတော့ USA ကပါ။ USA ကနေ စင်ကာပူကို ဖြန့်တယ်။ စင်ကာပူကနေမှ အာရှကိုပြန်ပြီး ဖြန့်ချိပေးတာပါ ။ အသုံးပြုထားတဲ့ ကုန်ကြမ်းကတော့ အစ္စရေးက ခရမ်းချဉ်သီးအဖြူမျိုးစိတ်ကို အသုံးပြုပြီး အစ္စရေးကပညာရှင်တွေကပဲ ဖော်စပ်ပေးထားတာပါ ။ ခရမ်းချဉ်သီး အဖြူမျိုးစိတ်အပင်တွေကို ဒီကုမ္ပဏီကပဲ Register လုပ်ထားတဲ့အတွက် ကုန်ကြမ်းပြတ်တောက်တာတို့၊ ဆေးဝယ်ရခက်ခဲတာတို့လည်းမဖြစ်အောင် စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ခရမ်းချဉ်သီးဖြူ တစ်နေ့ကို နှစ်လုံးစားပေးရင် လူတစ်ယောက်အတွက် အသားအရေပိုင်းမှာပါ အထူးကောင်းမွန်တယ်လို့ ပညာရှင်တွေက ဆိုထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ဒီခရမ်းချဉ်သီးဖြူမျိုးကို မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ဘယ်မှာမှ ရှာလို့မရနိုင်ဘူးလေ။ ဒါပေမဲ့ ဒီ CRYSTAL TOMATOဆေးတစ်လုံးဟာ ခရမ်းချဉ်သီး နှစ်လုံးနဲ့ အာနိသင်ချင်းတူညီတဲ့အတွက် တစ်နေ့ကို ဆေးတစ်လုံးသောက်တာဟာ ခရမ်းချဉ်သီးအဖြူ နှစ်လုံး စားပေးသလိုပါပဲ။

အစ်မတို့က CRYSTAL TOMATO ရဲ့ ...
မန္တလေးမြို့အတွက် ...
တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်ပါ ...

စင်ကာပူကလူတွေထဲက ၅၀% အထက်က ဒီဆေးကို လက်ခံနေကြပါပြီ။ ဒီCRYSTAL TOMATOရဲ့ ဖြန့်ချိတဲ့ စနစ်က သက်ဆိုင်တဲ့ ရုံးခွဲတွေနဲ့ အလှအပပိုင်းဆိုင်ရာ ကုသပြုပြင်ပေးတဲ့ ဆေးခန်းတွေမှာပဲ ဝယ်ယူလို့ ရနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းမျိုးပါ။ Bussinessဆန်ဆန် စတိုးဆိုင်တိုင်းမှာ တင်ရောင်းတဲ့ ပစ္စည်းမျိုးမဟုတ်တဲ့အတွက် အောက်လိုင်းကနေ ဆင်တူယိုးမှားပစ္စည်းတုတွေ ဝင်မှာကိုလည်း ကြောက်စရာမလိုတော့တာပေါ့။ ကုမ္ပဏီက မြို့တစ်မြို့မှာ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ပဲ ရောင်းချခွင့်ပေးပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုရင် မန္တလေးရဲ့ တစ်ဦးတည်းအရောင်းကိုယ်စားလှယ်ပေါ့။ သူတို့ဘက်က အစ်မတို့ကို တောင်းဆိုတဲ့ စည်းကမ်းချက်ကတော့ အစ်မတို့ ဆိုင်တစ်ဆိုင်လုံးမှာ သူတို့ရဲ့ CRYSTAL TOMATO ကိုပဲ ရောင်းရပါတယ်။

သဘာဝ Organic ပစ္စည်းစစ်စစ်ဖြစ်တဲ့အတွက် ဈေးနှုန်းအရတော့ နည်းနည်းမြင့်ပါတယ် ...

CRYSTAL TOMATO & CRYSTAL CLEAR ဟာ ၁၀၀% Orginic ပစ္စည်းနဲ့ထုတ်လုပ်တာဖြစ်တဲ့အတွက် ဈေးနှုန်းအနေအထားအရတော့ နည်းနည်းမြင့်တယ်။ သောက်ဆေးရဲ့ ဈေးနှုန်းက နှစ်သိန်းပါ။ အလုံး ၃၀ တစ်လစာ ပါပါတယ်။ လိမ်းဆေးကတော့ နှစ်သိန်း တစ်သောင်းပါ။ Organic ပစ္စည်းဖြစ်တဲ့အတွက် သောက်ဆေးဆိုလည်း သဘာဝဖြည့်စွက်အစာဖြစ်ပြီး လိမ်းဆေးဆိုလည်း အမာရွတ်၊အမည်းစက်ရှိတဲ့ နေရာလေးကိုပဲ ရွေးလိမ်းပေးရုံပါပဲ။ မတည့်တဲ့သူရယ်လို့လည်း မရှိစေပါဘူး။ ဈေးမြင့်တယ်ဆိုလို့လည်း အစ်မတို့ဘက်က ပစ္စည်းကို ဈေးတင်ရောင်းခြင်းမျိုး မရှိပါဘူး။ ဈေးတင်ခွင့်လည်းမရှိပါဘူး။ ရုံးချုပ်က သတ်မှတ်ပေးထားတဲ့ ဈေးအတိုင်းကိုပဲ ရောင်းရတာဖြစ်ပါတယ်။ စင်ကာပူမှာဝယ်ဝယ်၊ USA မှာပဲဝယ်ဝယ် ဒေါ်လာဈေးနဲ့တွက်ချက်ပြီး ဈေးကိုပုံသေတစ်မျိုးတည်းထားထားတာပါ။ အစ်မတို့ကိုတော့ ကုမ္ပဏီဘက်က ရာခိုင်နှုန်းစနစ်နဲ့ အမြတ်အစွန်းထုတ်ပေးပါတယ်။ နှစ်ချီပြီး ရေရှည်အလုပ်လုပ်နိုင်မယ့် လူမျိုးကိုပဲ သူတို့ဘက်က အရောင်းဆိုင်ဖွင့်ခွင့်ပေးတာပါ။ နောက်တစ်ခုက Multi Level လက်ခွဲအရောင်းပြန်ထားလို့ မရပါဘူး။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ရောင်းသူနည်းနည်း ဝယ်သူများများဖြစ်စေချင်တဲ့ အတွက်ပါ။ ရောင်းသူနည်းတော့ အများပြည်သူ ဝယ်ယူအသုံးပြုသူတွေ ပစ္စည်းကို စိတ်ချလက်ချ ဝယ်ယူနိုင်တာပေါ့။

အများလက်ခံလာတဲ့ အခြေအနေတစ်ခုကမှ ....
လုပ်ငန်းအောင်မြင်တယ်လို့ယူဆလို့ရပါတယ် ....

လုပ်ငန်းတစ်ခုမှာ အရေးအကြီးဆုံးက အမြတ်အစွန်းပါ။ ရှုံးနေတဲ့ လုပ်ငန်းတစ်ခု ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်လှပါဘူး။ အမြတ်အစွန်းဆိုတာကလည်း ငွေကြေးတစ်ခုတည်းကို ဦးတည်ပြောချင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်လုပ်လိုက်တဲ့ လုပ်ငန်းကို အများလက်ခံလာနိုင်တာကလည်း အောင်မြင်ခြင်းတစ်မျိုးပါပဲ။ အစ်မတို့ဆိုင်အနေနဲ့ ဝန်ဆောင်မှုလေးတစ်ခုကို Customer တွေအတွက် အထူးစီစဉ်ထားပါတယ်။ အဲဒါကတော့ member ဝင်တာပါ။ ဆိုင်မှာလာဝယ်တဲ့အခါ ကြိုက်ရာဆေးနှစ်ဘူးကို တစ်ပြိုင်နက်ဝယ်တာနဲ့ member အဖြစ် အကျုံးဝင်ပါတယ်။ member ဖြစ်တဲ့အခါ ဘာတွေ အကျိုးခံစားခွင့်တွေရှိလဲဆိုတော့ customerရဲ့ မွေးလမှာ လာဝယ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် နှစ်စဉ်သုံးသောင်းလျှော့ပေးပါတယ်။နောက်ပြီး ခြောက်ဘူးသောက်ပြီး ခုနစ်ဘူးမြောက်မှာ ငါးသောင်းလျှော့ပေးပါတယ်။ ဒါက အစ်မတို့ဘက်က Customer တွေအတွက် သီးသန့်ဝန်ဆောင်မှုတစ်ရပ်ပါ။ ရှမ်းရွှေတောင် လက်ဖက်လုပ်ငန်းမှာဆိုလည်း အစ်မတို့က လက်ဖက်လောကကို နောက်မှ ဝင်လာပြီး နေရာရလာတယ်ဆိုတာက ငွေကြေးအမြတ်အစွန်းထက် အများပြည်သူလက်ခံလာနိုင်စေလိုတဲ့ စိတ်ထားနဲ့အလုပ်လုပ်ခဲ့လို့ပါ။ ဒီ CRYSTAL TOMATO လုပ်ငန်းနဲ့ပတ်သက်လို့လည်း နောက်ပိုင်းမှာ ရန်ကုန်ရုံးချုပ်နဲ့ ချိတ်ဆက်ပြီး တင်းတိပ်၊ မှဲ့ခြောက်အတွက် အဆင့်မြင့်စက်ကိရိယာတွေကို အသုံးပြုပြီးဖြေရှင်းနိုင်မယ့်နည်းလမ်းကို ဆက်လက်အဖြေရှာသွားဖို့ အစီအစဉ်လည်း ရှိပါတယ်။

vr;Ari

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးမှာ ထည့်သွင်းစဉ်းစားစရာ စွန့်ပစ်လျှပ်စစ် အမှိုက်များ

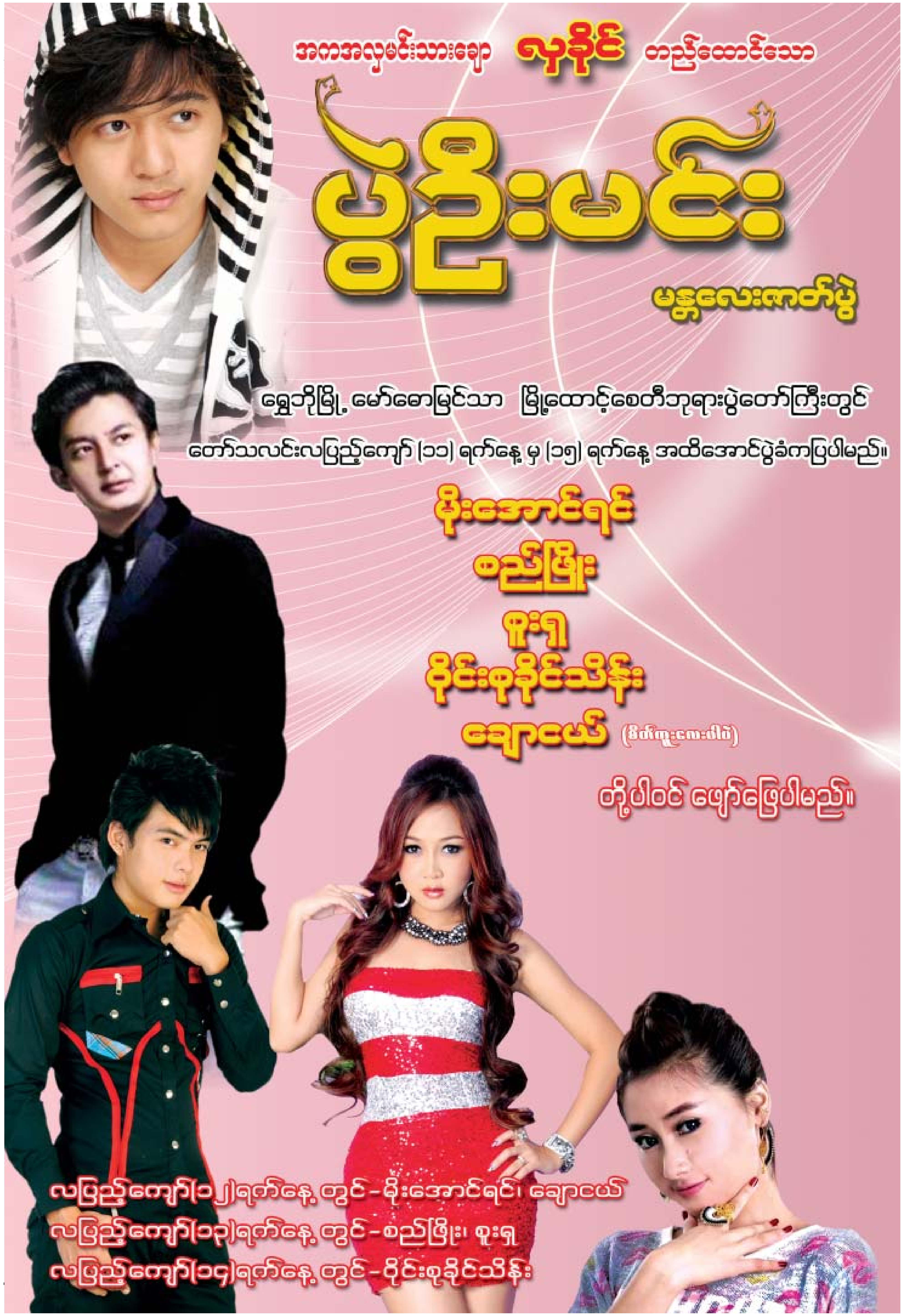
ယနေ့ကမ္ဘာကြီးဟာ ခေတ်မီတိုးတက်လာတာနဲ့အမျှ ခေတ်ပေါ်လျှပ်စစ်ပစ္စည်းမျိုးစုံကို တီထွင်အသုံးပြုလာကြပါတယ်။ ဒီလို အသုံးပြုလာတာကြောင့် ဆက်သွယ်ရေးနဲ့နည်းပညာဆိုင်ရာ အကျိုးကျေးဇူးတွေခံစားရသလို လျှပ်စစ်ပစ္စည်းတွေ သုံးစွဲရာကထွက်လာတဲ့ ကာဗွန်တွေ၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းတွေ စွန့်ပစ်ရာက ဖြစ်လာတဲ့ သဘာဝဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းတာတွေ၊ အဆိပ်အတောက်ထွက်လာတာတွေ၊ လူတွေရဲ့ ကျန်းမာရေး ထိခိုက်လာတာတွေပါ ပူးတွဲဖြစ်လာပါတယ်။

အသုံးမလိုတော့တဲ့ ကွန်ပျူတာ၊ မော်နီတာ၊ ဘက်ထရီ၊ ဝါယာကြိုး၊ hardware အစရှိတဲ့ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းတွေကို စွန့်ပစ်လျှပ်စစ်အမှိုက်များ (E-Waste)လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဒီအီလက်ထရောနစ်အမှိုက်တွေကို စွန့်ပစ်တဲ့အခါ နည်းလမ်းတကျစွန့်ပစ်ပြီး အစိတ်အပိုင်းအချို့ ပြန်သုံးတာမျိုးတွေကို စနစ်တကျ စီမံဆောင်ရွက်ဖို့လိုပါတယ်။

စွန့်ပစ်လျှပ်စစ်ပစ္စည်းတွေကို မီးရှို့အပူပေးပြီး ရွှေကိုထုတ်နုတ်ကျင်ယူကြပါတယ်။ မီးရှို့ထုတ်ယူတဲ့အခါ အန္တရာယ်ရှိတဲ့ ခဲ၊ ပြဒါး၊ ခရိုမီယံအစရှိတဲ့ သတ္တုဓာတ်တွေလည်း ထွက်လာပါတယ်။ ထွက်လာတဲ့ အဆိပ်အတောက်တွေဟာ မြေဆီလွှာ၊ ရေထုနဲ့ လေထုထဲမှာ စုပုံပျံ့နှံ့ပြီး ကင်ဆာ၊ ကိုယ်ဝန်ပျက်တာ၊ ကလေးတွေရဲ့ အသက်အန္တရာယ်ရှိတာတွေ ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်။

ချမ်းသာတဲ့နိုင်ငံတချို့ဟာ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းတွေ စွန့်ပစ်တဲ့အခါ ကုန်ကျစရိတ်မြင့်တာကြောင့် တခြားနိုင်ငံတွေဆီ ဥပဒေကိုမျက်ကွယ်ပြုပြီး တင်ပို့ကြပါတယ်။ စွန့်ပစ်ပစ္စည်းတွေမှာပါတဲ့ တန်ဖိုးမြင့်သတ္တုအချို့နဲ့ အစိတ်အပိုင်းအချို့ကို စည်းကမ်းမဲ့ထုတ်ယူနေတာကိုလည်း ထိထိရောက်ရောက် ဟန့်တားနိုင်ခြင်းမရှိတာကြောင့် အီလက်ထရောနစ် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းတွေ စီမံခန့်ခွဲရေးကိစ္စဟာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးမှာ ထည့်သွင်းစဉ်းစားစရာကိစ္စ ဖြစ်နေပါတယ်။

ri;xuau



အကအလှမင်းသားချော လှခိုင် တည်ထောင်သော
ပွဲဦးမင်း
မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ရွှေဘိုမြို့ မော်စောမြင်သာ မြို့ထောင့်စေတီဘုရားပွဲတော်ကြီးတွင်
တော်သလင်းလပြည့်ကျော် (၁၁) ရက်နေ့ မှ (၁၅) ရက်နေ့ အထိအောင်ပွဲခံကပြပါမည်။
မိုးအောင်ရင်
စည်ဖြိုး
စုံးရှ
ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း
ချောငယ်
တို့ပါဝင် ဖျော်ဖြေပါမည်။
လပြည့်ကျော်(၁၂)ရက်နေ့ တွင် - မိုးအောင်ရင်၊ ချောငယ်
လပြည့်ကျော်(၁၃)ရက်နေ့ တွင် - စည်ဖြိုး၊ စုံးရှ
လပြည့်ကျော်(၁၄)ရက်နေ့ တွင် - ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း