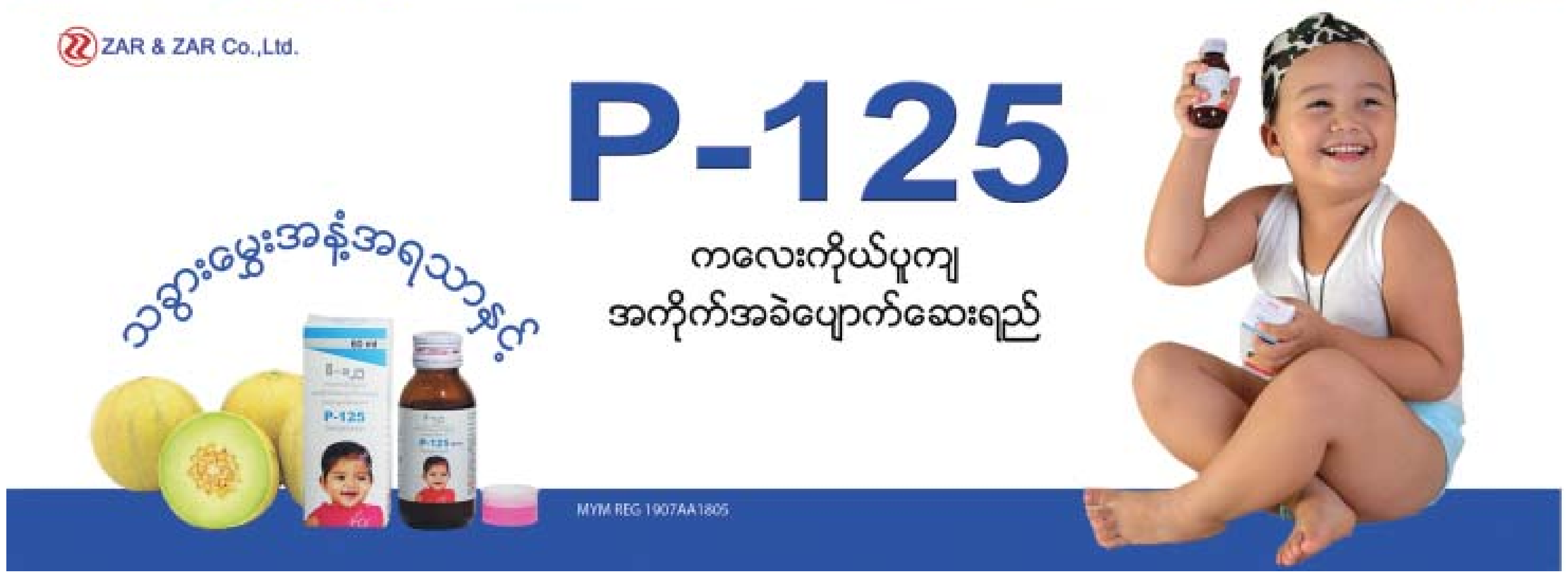
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
STRIKING THUNDER
ENTERTAINMENT CO.,LTD.
SOE THU
အမြတ်နိုးဆုံး မင်းအကြောင်းလေး
ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် တေးစီးရီး
28th November 2015 (Audio CD)
PROMOTION EVENT
28th November 2015 (2 PM to 4 PM) မင်္ဂလာမန္တလေး
Promotion Area သရုပ်ဆောင်အဆိုတော် - အကယ်ဒမီ စိုးသူ မှ
Audio CD ဝယ်ယူသူတိုင်းကို အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေး ထိုးပေးပါမည်။
1night in
MANDALAY
မန္တလာသီရိအားကစားကွင်း
30.Nov.2015
6 PM to 11 PM
Broadcast Partner
MRTV-4
Main Sponsor
designer water
SPEED
Co Sponsor
ကြိုတင်လက်မှတ်
5000,10000, 20000, 30000Ks
၁၀ စောင်ဝယ် – ၁စောင်လက်ဆောင်
50000Ks , ၅ စောင်ဝယ် – ၁စောင်လက်ဆောင်
ကြိုတင်လက်မှတ် – မင်္ဂလာမန္တလေး Promotion Area မန်းသီရိ၊ ဟာကျူရိ Gym၊ မြို့စင်ငြိမ်းဆေးခန်း၊
CAFE CITY , COACH MANDALAY, ZTE Gym, UNIQUE Bar, NOBODY (DIAMOND PLAZA)



ရွှေပုဇွန်လေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ weaqmire;v·ynausm(4)\u

a'gufvmoefxGef&Y b0&iSefItEykm

pm-4 -aexGef-

vufawif;awif;alu;epfDawuf qEjyclu0aom oCFawmf;EiS jynfolm;t;tlurf;zuf2cGef;n fweaqmif;vfa jzpfyfo;E

၂၀၁၂ နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက် နံနက် ၃နာရီ ခန့်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်တွင်ရှိသော လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းကို ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြခဲ့ကြသည့် သံဃာတော်များနှင့် ပြည်သူများအား ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များကအင်အားသုံးအကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခဲ့သည့် ဖြစ်ရပ်ဆိုးကြီးတစ်ခုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းမှာ တရုတ်နိုင်ငံ ဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီနှင့် မြန်မာနိုင်ငံ စီးပွားရေး ဦးပိုင်လီမီတက်တို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေသောစီမံကိန်းကြီးဖြစ်သည်။ အဆိုပါ စီမံကိန်းအတွက် ကျေးရွာပေါင်း ၂၂ရွာမှ ယာမြေဧက ၇၀၀၀ ကျော် အသိမ်းခံရရာ ရွာလုံးကျွတ် ပြောင်းရွှေ့ပေးရသည့် ရွာများပါဝင်သည်။ ယာမြေများ အသိမ်းခံရခြင်း၊ ပြန်လည်ပေးအပ်သော လျော်ကြေးငွေကိစ္စ ကျေနပ်မှုမရှိခြင်းတို့ကြောင့် ဒေသခံများက ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြသော်လည်း ပြန်လည်ဖြေရှင်းပေးခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဆန္ဒပြရက်ကြာမြင့်ခဲ့သလို ဆန္ဒပြသူများနှင့် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့များအကြား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မှုများ ဖြစ်ခဲ့သည်။

အစိုးရက ဇူလိုင်လ ၁၅ရက်နေ့တွင် လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းနယ်မြေအား ပုဒ်မ ၁၄၄ ထုတ်ပြန်၍ တားမြစ်နယ်မြေအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည်။

--- စ ၁ - ဂ သို့ ---

zm;uelrle,wi peypajrpmyly/us&mr vayg;wp&mausm ajrjrkyaoq;

ကချင်ပြည်နယ်၊ ဖားကန့်မြို့နယ်၊ ဆန်ခတ်ကူးကျေးရွာအပိုင်ရှိ စွန့်ပစ်မြေစာပုံ ပြိုကျမှု ကြောင့် အိမ်ခြေ ၈၀ခန့် မြေမြုပ်ကာ လူပေါင်းရာချီ ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည်။

ပြိုကျသွားသည့် မြေစာပုံအောက်ခြေတစ်ဝိုက်တွင် ရေမဆေးကျောက် ရှာဖွေသည့်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်လျက်ရှိကြသည့် တဲအများအပြားရှိပြီး မြေစာပုံပြိုကျချိန်မှာ နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက် နံနက် ၃နာရီခွဲခန့်ဖြစ်၍ ဒေသခံများတဲများအတွင်း အိပ်နေကျချိန်ဖြစ်သဖြင့် လူသေဆုံးမှုများခဲ့သည်။

အဆိုပါနေရာသည် ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသော ကုမ္ပဏီများက မြေစာစွန့်ပစ်ရန် စုပေါင်းဝယ်ယူထားသည့် နေရာဖြစ်ကြောင်း၊ မြေစာပုံ၏ အနောက်ဘက်ခြမ်း မီတာ ၁၀၀ ပတ်လည်ခန့်ရှိ မြေစာများပြိုကျခြင်းဖြစ်ကြောင်း မြေစာပုံပြိုကျရာနေရာသို့ တပ်မတော်သားများ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီများမှ ဘက်ဟိုးယာဉ် ၁၁စီးဖြင့် ရှာဖွေမှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြရာ နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက် ညနေပိုင်းအထိ သေဆုံးသူ ၁၁၄ဦး၏ ရုပ်အလောင်းများကို တူးဖော်ရရှိထားကြောင်း၊ ရုပ်အလောင်းများအနက် ၆၈ဦးကို အမည်စာရင်း အတိအကျရရှိကြောင်း၊ ပျောက်ဆုံးသူ ၁၀၀ ကျော် ရှိနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

ကချင်ပြည်နယ် ဖားကန့်ဒေသမှာ စွန့်ပစ်မြေစာပုံပြိုကျမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က RFA သို့ပြောကြားရာတွင် ယခုနှစ်တွင် ပဉ္စမမြောက်မြေစာပုံပြိုကျမှုဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါဖြစ်စဉ်များသည် ဖားကန့်ကျောက်စိမ်းနယ်မြေအတွင်း တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကို မျက်ကွယ်ပြုနေကြခြင်းကြောင့် မြေစာပုံပြိုကျမှုဖြစ်စဉ်မျိုး ပုံမှန်ဖြစ်ပွားတတ်သည့် မတော်တဆမှုများဖြစ်လာကြောင်း၊ တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် ပြည်သူတို့၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်လုံခြုံရေးအတွက် ထည့်သွင်းစဉ်းစားထားခြင်းမရှိသည့် သဘောကိုထင်ဟပ်နေကြောင်း ဝေဖန်သုံးသပ်သည်။

ဖားကန့်စွန့်ပစ်မြေစာပုံပြိုကျမှုနှင့် ပတ်သက်၍ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်သံရုံးက နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက်တွင် စာနာထောက်ထားကြောင်း ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့ပြီး တောင်အာဖရိကသမ္မတ Jacob Zuma က နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်တွင် ဝမ်းနည်းကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

tpkd; wGif NLD ywDt[kwonf wkd;&if;om;r[kwf;? EdkifiHtusKd;jrifolrsm; yg0ifEdkifonf[k a':atmifqef;pkMuDu RFA awGUqkHar;jref;cef;wGif ajymMum;

လွတ်လပ်တဲ့ အာရှအသံ(RFA)သတင်းဌာန၏ ဒီမိုကရေစီခရီးကြမ်းနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အပတ်စဉ်အစီအစဉ်တွင် နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်က မေးမြန်းခန်း၌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အစိုးရဖွဲ့ရာတွင် NLD ပါတီဝင်မဟုတ်သည့် တိုင်းရင်းသားများ၊ နိုင်ငံ့အကျိုးပြုမည့်သူများပါနိုင်မည်ဟု မျှော်လင့်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

"အစ်မတို့ ဖွဲ့မယ့် အစိုးရထဲမှာ NLD မဟုတ်တဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေလည်းပါမယ်။ တခြား နိုင်ငံကို အကျိုးပြုနိုင်မယ့်သူတွေလည်း ပါနိုင်လိမ့်မယ်လို့ အစ်မတို့မျှော်လင့်တယ်"ဟုလည်းကောင်း၊ "NLD ပါတီတစ်ခုတည်းနဲ့ အစိုးရဖွဲ့နိုင်တဲ့ အခြေအနေရှိပေမယ့် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးကို အခြေခံပြီးတော့ ဒီလိုမလုပ်ဘူး၊ နိုင်လို့မှုပြီးတော့ အားလုံးနဲ့အတူပူးပေါင်းပြီးလုပ်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးနဲ့ လုပ်မယ်။ NLD ကတော့ ဦးဆောင်မှာပေါ့။ ဒါပြည်သူလူထုက ပေးထားတဲ့ တာဝန်ပဲ။ ပြည်သူလူထုက NLD ကို မဲပေးတယ်ဆိုတာကာ အစိုးရဖွဲ့ဖို့အတွက် တာဝန်ပေးတာပါ"ဟု လည်းကောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား လိုလားသည့် ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် အရေးယူခံရသည့် ဝဋ်မှ ကျွတ်သွားပြီဖြစ်သော်လည်း အသစ်လာမည့် ဝန်ကြီးများ အရာရှိများက ဝန်ထမ်းများအပေါ် မည်သို့ဆက်ဆံမည်ကို စိုးရိမ်နေကြသည့်အပေါ် မေးမြန်းမှုအား ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က "အာဏာပြချင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုတော့ NLD က ဘယ်တော့မှ ဝန်ကြီးနေရာပေးမှာမဟုတ်ပါဘူး။ အစကတည်းက သေသေချာချာပြောထားတာပါ။ ရာထူး ခန့်အပ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ နေရာပေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ တာဝန်ပဲပေးမှာ။ တာဝန်ကိုမယူတတ်လို့ရှိရင် ပြည်သူလူထုကို မလေးစားလို့ရှိရင် NLD အစိုးရအဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး" ဟုလည်းကောင်း၊ အစိုးရဝန်ထမ်းတွေရဲ့ အခြေအနေတွေ ဘဝတွေ တိုးတက်နိုင်ဖို့ဆိုတာ ဒီဝန်ထမ်းတွေအတွက်တင်မဟုတ်ပါဘူး နိုင်ငံအတွက်ပါ လိုအပ်တယ်၊ ဝန်ထမ်းတွေကလည်း နိုင်ငံကို ချစ်တဲ့စိတ်၊ နိုင်ငံအတွက် ငါတို့ဝန်ထမ်းပဲဆိုတဲ့စိတ် ဖြစ်စေအောင်လို့လည်း ကျွန်မတို့က ဝိုင်းပြီးတော့ ကြိုးစားမယ်။ ပြည်သူတွေကလည်း ဒီဝန်ထမ်းတွေဟာ ပြည်သူ့အတွက် ပြည်သူ့ဝန်ကိုထမ်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုတာ ယုံကြည်နိုင်အောင်လို့လည်း ဝန်ထမ်းတွေဘက်ကလည်း လုပ်ရမယ်၊ တစ်ဖက်သတ်ဘယ်တော့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီတိုင်း နိုင်ငံတိုးတက်ရေးအတွက် ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း နေနေသာသာ NLD တစ်ခုတည်းလည်း လုပ်ပေးလို့မရဘူး။ ပြည်သူလူထုအားလုံးပါဝင်မှုဖြစ်မယ်"ဟု လည်းကောင်း ဆက်လက်ဖြေကြားခဲ့သည်။

Awmifqefpkuf; Dif;0if;ay&T rdod;pkESifhawGUqkHrIudpf a':atmifqef;pkMunf twnfjyKajymMum;

လွတ်လပ်တဲ့ အာရှအသံ (RFA)သတင်းဌာန၏ ဒီမိုကရေစီခရီးကြမ်းနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အပတ်စဉ်အစီအစဉ်တွင် နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်က မေးမြန်းခန်း၌ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်း ဦးသန်းရွှေ၏ မိသားစုဝင်တစ်ဦးနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အတည်ပြုပြောကြားသည်။

ပြီးခဲ့တဲ့ ရက်ပိုင်းအတွင်း အစ်မ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်း ဦးသန်းရွှေမိသားစုထဲမှ တစ်ယောက်နဲ့တွေ့တယ်ဆိုတာ ဟုတ်ပါသလားဗျာ"ဟု မေးမြန်းချက်အပေါ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က "ဟုတ်ပါတယ်"ဟု တစ်ခွန်းတည်း ဖြေကြားခဲ့ပြီး မည်သူနှင့် တွေ့ဆုံ၍ မည်သည့် အကြောင်းအရာများ ပြောကြားကြောင်း မပါရှိပေ။

နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက်က ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်း ဦးသန်းရွှေ၏ မြေးဖြစ်သူ ကိုနေရွှေသွေးအောင် က ၄င်း၏ ဖေ့စ်ဘုတ်ခ် စာမျက်နှာတွင် "ဒီနေ့ည သမိုင်းဝင်မယ့်ညတစ်ည"ဟု ရေးသားခဲ့ ရာမှ စ၍ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်းဦးသန်းရွှေတို့ တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်းသတင်း၊ ထို့နောက် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်း ဦးသန်းရွှေနှင့်မဟုတ်၊ မြေးဖြစ်သူနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း သတင်းများ ထွက်ပေါ်ပြီးနောက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် နီးစပ်သူများက အဆိုပါသတင်းအား ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲ၌ အနိုင်ရရှိထားသော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးဟောင်း ဦးသန်းရွှေ၏ မြေးဖြစ်သူ ကိုနေရွှေသွေးအောင်(ခ)ဖိုးလပြည့်က နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် ညပိုင်းမှာ နေပြည်တော်ရှိ နှင်းဆီစံအိမ်သို့ လာရောက်တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌကိုယ်တိုင် အတည်ပြုပြောကြားပြီးနောက် ကိုနေရွှေသွေးအောင်က ၄င်း၏ လူမှုကွန်ရက် စာမျက်နှာမှာ "အန်တီကိုယ်တိုင် အတည်ပြုပြီးမှတော့ ကျွန်တော့်ဘက်ကလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်လို့သာပြောရန် ရှိပါတယ်ခင်ဗျာ"ဟု ရေးသားထားသည်။

ထို့ပြင် နိုဝင်ဘာ ၂၆ရက်၌ ကိုနေရွှေသွေးအောင်က "ကျွန်တော်ထပ်ပြီး ဝေလည်ကြောင်ပတ် ထပ်မလုပ်ချင်တော့ပါဘူး၊ အန်တီကျွန်တော့်ကို တွေ့တုန်းက နွေးထွေးရင်းနှီးစွာ ဆက်ဆံခဲ့တဲ့အပေါ်လည်း အများကြီး ဝမ်းသာမိပါတယ်။ တိုင်းပြည်အကျိုးအတွက် ကျရာကဏ္ဍကလည်း ကူညီဆောင်ရွက်ပါ့မယ်။ ပြည်သူများလည်း ဒီသတင်းကြောင့် ဝမ်းသာလိမ့်မယ်လို့မျှော်လင့်ပါတယ်"ဟု ထပ်မံအတည်ပြု ရေးသားသည်။

"ဦးသန်းရွှေနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တွေ့ဆုံလားလို့ မေးတဲ့ Comment တွေကို ကျွန်တော် No လို့ ပြတ်ပြတ်သားသား ငြင်းခဲ့ပါတယ်။ သတင်းတွေ အမျိုးမျိုးထွက်တာကို အားလုံးခြုံပြီး ကောလာဟလလို့ ပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကို လာမေးသမျှလူတွေကိုလည်း facebook မှာပဲ ဖြေရှင်းပါမယ်လို့သာပြောခဲ့ပြီး ဘယ်တုန်းကမှ အန်တီနဲ့ မတွေ့ဘူးလို့ ယတိပြတ်ငြင်းဆိုခဲ့ခြင်း မရှိခဲ့ပါဘူး ခင်ဗျာ"ဟုလည်း ရေးသားထားသည်။

ချင်းပြည်နယ် ဟားခါးမြို့တွင် ဈေးသစ်ရပ်ကွက်ရှိ နေအိမ်တစ်အိမ်၌ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွား၊ လူငါးဦးသေဆုံးပြီး ခုနစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိ

ချင်းပြည်နယ်၊ ဟားခါးမြို့၊ ဈေးသစ်ရပ်ကွက်၊ သီတာလမ်းရှိ၊ နေအိမ်တစ်အိမ်တွင် နိုဝင်ဘာ ၂၂ရက် ည ၁၀နာရီခွဲခန့်က ပေါက်ကွဲမှု ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ လူ ငါးဦးသေဆုံးပြီး ခုနစ်ဦးဒဏ်ရာရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားသည့် အိမ်မှာ ဦးယောနသန်၏ နှစ်ထပ်နေအိမ်ဖြစ်ပြီး နေအိမ်နှင့် လူ၊ စူပါကာစတန်ယာဉ်နှင့် ဟိုင်းလွှာယာဉ်တို့ ပျက်စီးဆုံးရှုံးပြီး ဝဲဘက်ကပ်လျက်ရှိ ဒေါ်နုထောင်၏ နှစ်ထပ်နေအိမ်ဘေးအကာ၊ အိမ်ရှေ့လမ်းတစ်ဖက်ရှိ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ ဦးနီယာဘိခ်၏ နှစ်ထပ်နေအိမ်နှင့် ဦးရာလ်ကွေး၏ နေအိမ်ရှေ့မျက်နှာစာတို့ အနည်းငယ်ပျက်စီးခဲ့ပြီး ဦးယောနသန်၏ နေအိမ်အောက်ထပ်တွင် ငှားရမ်းနေထိုင်သည့် ဦးနန်ကျင်း(၆၅)နှစ်၊ ဒေါ်ဖာန်ပင်(၆၃)နှစ်၊ ဒေါ်ဗျက်လျှန်း (၃၅)နှစ်၊ ဒေါ်ဆွေမင်း(၂၅)နှစ်နှင့် မဇိန်နှင်း(၇)နှစ်တို့ ငါးဦးမှာ ဒဏ်ရာများရရှိသေဆုံးခဲ့ကာ နေအိမ်အပေါ်ထပ်တွင် ငှားရမ်းနေထိုင်သည့် ဦးထန်အဲရ်(၇၉)နှစ်ပါ သုံးဦးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်နေအိမ်များမှ ဦးနီယာဘိခ်(၇၂)နှစ်ပါ လေးဦး စုစုပေါင်း ခုနစ်ဦးတို့ ဒဏ်ရာများ ရရှိခဲ့ကြသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ချင်းပြည်နယ်မှတစ်ဖက်နိုင်ငံသို့ အရောင်းအဝယ်သွားရောက်သူအချို့မှာ လမ်းနှင့်ကျောက်ထုတ်လုပ်ငန်းသုံး ယမ်းနှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ လျှို့ဝှက်စွာ ဝယ်ယူရောင်းချမှုများ ပြုလုပ်လေ့ရှိကြောင်း၊ ယမ်းကြိုးများနှင့်လျှပ်စစ်ဒီတိုနေတာများဖမ်းဆီးရမိ၍ အရေးယူခဲ့သည့် အမှုများ နှစ်စဉ်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ ယခုပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားခြင်းမှာလည်း ယမ်းနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများအား လျှို့ဝှက်သယ်ဆောင် ထိန်းသိမ်းထားစဉ် မတော်တဆ ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားနိုင်ကြောင်း၊ နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက် နံနက် ၆နာရီက ဦးနီယာဘိခ်၏ နေအိမ်အနောက်ဘက် ပေ ၂၀ခန့် အကွာရှိ ဝက်ခြံထဲတွင် ယခင်က ဒေါ်နုထောင်၏ နေအိမ်၌ ငှားရမ်းနေထိုင်ခဲ့သူ၊ ယမ်းကြိုးခွေများ သိမ်းဆည်းရမိမှုဖြင့် ပြစ်ဒဏ်ကျခံဖူးသူ ဒေါ်ထောင်သင်းတလွဲအား ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးလျက်တွေ့ရှိရကြောင်းနှင့် အဖြစ်မှန်ပေါ်ပေါက်ရေး ဆက်လက်စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

Awmifqefpkuf;D at ivHu a':atmifqef;pkMunfESifh awGUqkHrnfhtcg 'Dbmvxkwfjyifqifrnfh aus;&Gmoufo;p;D awmif;xm;onf

The Washington Post owif;pm awGUqkHar;jref;cef;wGif ajymMum;

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက် ညနေ ၃နာရီက နေပြည်တော်ရှိ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ၌ The Washington Post သတင်းစာဌာနမှ Senior Associate Editor ဖြစ်သူ Elizabeth (Lally)Graham Wey-mouth အား လက်ခံတွေ့ဆုံ၍ မေးမြန်းမှုများကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

The Washington Post သတင်းစာဌာနမှ မေးမြန်းသည့်မေးခွန်းများအပေါ် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၏ ဖြေကြားချက်များတွင်– "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တွေ့ဆုံရေးနှင့်ပတ်သက်၍ မကြာခင်မှာတွေ့ဖို့ရှိပါလိမ့်မယ်။ လာမယ့် ဒီဇင်ဘာလောက် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီဇင်ဘာထဲမှာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်မှန်းတာကတော့ ဒီ Election Commission က သတ်မှတ်ထားတဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်တွေ ပြီးတယ်ဆိုရင်တော့ တွေ့မှာပါ"ဟု ဖြေကြားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ပုဒ်မ ၅၉(စ) ပြောင်းဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါသလား မေးခွန်းအပေါ် "ဒါကတော့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်တယ်ဆိုတာကတော့ နံပါတ်တစ်အချက် လွှတ်တော်က အရင်စပြီးတော့ ဆွေးနွေးမှာပေါ့။ လွှတ်တော်ကနေ လက်ခံတယ်ဆိုရင် သူ့ရဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အခန်း(၁၂)မှာ သူ့ရဲ့ပြင်ဆင်ရတဲ့နည်းလမ်းတွေ ရှိပါတယ်။ ဒီဥပဒေကပဲ သွားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော့်အနေနဲ့ တိုက်ရိုက်ဆုံးဖြတ်လို့မရပါဘူး" ဟုဖြေသည်။

ထို့ပြင်"အဆွေတော်မှာက လွှတ်တော်ထဲမှာ ၂၅ရာခိုင်နှုန်း လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ရှိ နေပါတယ်။ ဒီအတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဒီဟာနဲ့ပတ်သက်ပြီး လုပ်နိုင်တဲ့အခြေအနေရှိပါတယ်။ လက်ရှိမှာလည်း NLD အဖွဲ့အနေနဲ့လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ သူ့ရဲ့အောင်မြင်မှုအရ ဒီနိုင်ငံရဲ့အကြီးအကဲ ဖြစ်လိုတဲ့ဆန္ဒရှိပါတယ်"ဟု ပြောကြားချက်အား ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးက "ဒါကတော့ တစ်ဖက်ကကြည့်ရင်တော့ မှန်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံကျတော့ နိုင်ငံရဲ့တည်ရှိမှု အနေအထားနဲ့ သမိုင်းကြောင်းအနေအထားပေါ် သေသေချာချာ ချိန်ဆပြီးတော့မှ ကျွန်တော်တို့က လုပ်ရပါတယ်။ ဒီပုဒ်မကိုပြင်နိုင်ဖို့ဆိုတဲ့ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ရင် ဒီဟာကလည်း တစ်နိုင်ငံလုံးရဲ့ အခြေအနေပေါ်မူတည်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခုကလည်း ဥပဒေဆိုတာ လူတစ်ယောက်တည်းပေါ်မူတည်ပြီး ရေးခြင်းမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူအားလုံးအတွက် စဉ်းစားပြီးတော့ ရေးတဲ့ဥပဒေဖြစ်တယ်။ ခင်ဗျားတို့နိုင်ငံမှာလည်း လူတစ်ယောက်ပေါ်မူတည်ပြီး ရေးတဲ့ဥပဒေမရှိဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ထင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လည်း ဥပဒေပြဌာန်းတဲ့အခါမှာ လူတစ်ယောက်အပေါ်မူတည်ပြီးတော့ ရေးတဲ့ ဥပဒေဆိုတာမရှိပါဘူး။ အားလုံးကို ခြုံပြီး တော့မှပဲ၊ တစ်နိုင်ငံလုံးရဲ့ အခြေအနေပေါ် မူတည် ပြီးတော့မှပဲ ကျွန်တော်တို့ ရေးဆွဲပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ဆိုတာကတော့ သူ့ Procedure အတိုင်းပဲသွားတာပို ကောင်းပါလိမ့်မယ်"ဟု ဖြေကြားသည်။

Washington Post က "အဆွေတော်ပြောချင်တာက မလုပ်ချင်ဘူး။ သမ္မတမဖြစ်စေချင်ဘူးဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်လား"ဟု ဆက်လက်မေးမြန်းရာ "သူ့ကိုတော့ သမ္မတမဖြစ်စေချင်ဘူးပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဥပဒေအတိုင်းသွားတာ ပိုကောင်းပါလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်တော်ပြောလိုတယ်"ဟု ဖြေကြားသည်။

ထို့နောက် "အဆွေတော်အနေနဲ့အဆွေတော်လက်အောက်မှာ ထိန်းချုပ်ထားတာတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ လက်ရှိလွှတ်တော်ထဲမှာ ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းရှိတယ်။ အမျိုးသားကာကွယ်ရေးနဲ့ လုံခြုံရေးကောင်စီမှာလည်း ခြောက်ဦးက အဆွေတော်ဘက်ကဖြစ်တယ်။ ငါးဦးက သူတို့ဘက်ကဖြစ်တယ်။ အလားတူပဲ ဝန်ကြီး သုံးပါးကိုလည်း အဆွေတော်ခန့်အပ်နိုင်တယ်။ အဆွေတော်အနေနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မှာလား၊ ဒါဆိုရင် ဥပဒေအရ ဖြစ်နိုင်ပါသလား"ဟု ဆက်လက်မေးမြန်းရာ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးက "ဒါကတော့လုပ်တဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်ပေါ်မှာပဲ အများကြီးတည်လိမ့်မယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့သည် တကယ်တမ်းပြောလို့ရှိရင် နိုင်ငံရဲ့အကျိုးပေါ်မှာလည်း မူတည်ပြီးတော့မှ လုပ်ရပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော့်ဘာသာ ခြောက်ယောက်ပဲရှိရှိ၊ ခုနစ်ယောက်ပဲရှိရှိ၊ ရှစ်ယောက်ပဲရှိရှိ ခင်ဗျားဘက်မှာ Majority ပဲရှိရှိ ဘာပဲပြောပြော တိုင်းပြည်အတွက် အကျိုးရှိမယ့်ကိစ္စ၊ ရေရှည်အတွက် အကျိုးရှိမယ့်ကိစ္စ ဒါမျိုးဆိုရင်တော့ ဥပဒေနဲ့အညီပဲ ကျွန်တော်တို့သွားမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့က အပေးအယူလုပ်ပြီးမှ လုပ်မယ်ဆိုတာကတော့ နေရာတကာတိုင်းမဖြစ်နိုင်ဘူး"ဟု ဖြေသည်။

"ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်တွဲပြီး အလုပ်လုပ်နိုင်မည်ဟု ယူဆထားပါသလား၊ ယုံကြည်မှုရှိပါသလား"ဆိုသည့် မေးခွန်းအပေါ်မှာလည်း "ဘာလို့မရ ရရမှာလဲ။ တိုင်းပြည်အတွက် အကျိုးရှိအောင်လုပ်မယ်ဆိုလို့ရှိရင် ဘာမှမယုံကြည်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒါတွေအားလုံးကတော့ သူ့ရဲ့ စည်းနဲ့ကမ်းနဲ့ညီညီညွတ်ညွတ်နဲ့ဖြစ်ရင် ပိုကောင်းတာပေါ့။ တစ်ယောက်တည်းရဲ့ဆန္ဒကိုလိုက်ပြီးတော့မှ လုပ်နေလို့ မရဘူး။ ကျွန်တော့်ဆန္ဒကို အတင်းတောင်းဆိုပြီးတော့မှ ဒါကတော့လုပ်ပါ။ ပြုပါလို့ သွားပြောလို့မရဘူး။ ရှေ့နောက် ဒီလိုချိန်ဆပြီးတော့မှ လုပ်တာပိုကောင်းလိမ့်မယ်။ ထို့အတူပဲ ခင်ဗျားဘက်ကလည်း ခင်ဗျားလိုချင်တဲ့ဟာကို အတင်းအဓမ္မဖွတ်တရွတ်ပြောလို့တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူးပေါ့။ ဒါကတော့ နှစ်ယောက် တကယ်ကောင်းမယ်ဆိုတဲ့ဟာကို ညှိနှိုင်းပြီးလုပ်လို့ရတယ်။ နည်းလမ်းတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ဒီဟာ ထွက်ပေါက် တစ်ခုတည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ထွက်ပေါက်တွေက အများကြီးရှိပါတယ်" ဟုလည်းကောင်း၊ "ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆက်လက်ပူးပေါင်း လုပ်ဆောင်သွားမယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်လား"ဟု မေးမြန်းမှုအား "ဒါကတော့ တိုင်းပြည်အတွက် အလုပ်လုပ်တဲ့ဟာကတော့ ပူးပေါင်းမလုပ်လို့၊ သူလည်းကဏ္ဍကော စလုပ်လို့မရပါဘူး။ ကျွန်တော်လည်း ကဏ္ဍကော စလုပ်လို့မရပါဘူး။ ဒါအတူတူ ညှိနှိုင်းပြီးတော့ ဆောင်ရွက်သွားမှ ဖြစ်နိုင်မှာပါ"ဟုလည်းကောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်။

a&G;aumufyGJqdkif&m jzpf&yfaygif; 55 ck wdkifMum;xm;onfhtxJ 'Dbmvxkwf;a&G;aumufyGJ a'oqdkif&m jzpf&yfrsm;wdkifMum;cH

ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သော ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက် နောက်ဆုံးထားတိုင်ကြားရမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေဖြင့် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားမှု နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက် တစ်ရက်တည်း တိုင်ကြားမှု ၄၄မှု ရှိခဲ့ပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ မဲရုံကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ပါတီဝင်များအား တိုင်ကြားသည့်အမှု ၂၃မှု ပါဝင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါ တိုင်ကြားမှုများတွင် တံတားဦးမြို့နယ်တစ်ခုတည်း ၁၉မှု ပါဝင်ပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ ရမည်းသင်းမြို့နယ်၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်များ၏ ရွေးကောက်ပွဲနေ့ ဖြစ်စဉ်များလည်း ပါဝင်သည်။

တိုင်ကြားမှုများတွင် ကော်မရှင်လုပ်ပိုင်ခွင့်များကို ပါတီဝင်များက ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ မဲရုံမှူးလုပ်ကိုင်ရမည့်အလုပ်ကို မဲရုံစောင့်ကြည့်သူက လုပ်ကိုင်ခြင်း၊ မဲရုံကိုယ်စားလှယ်များက မဲပုံးအနီးနှင့် လျှို့ဝှက်မဲပေးခန်းအနီးမှာ ထိုင်ခြင်း၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိဘဲ ကြိုတင်ဆန္ဒမဲလက်မှတ်များ ကိုင်တွယ်ရေတွက်ပေးခြင်း စသည့်ဖြစ်စဉ်များ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ မဲရုံများ၌ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်ဟုဆိုကာ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ တိုင်ကြားမှုလည်း ပါဝင်သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီကလည်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုဝန်ကြီး ဦးကျော်မြင့်က အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီကို မဲထည့်လျှင် ဗုဒ္ဓဘာသာကွယ်ပျောက်မည်၊ ဗလီများ ဆောက်လိမ့်မည်ဟုလည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကို မဲထည့်လျှင် စာသင်ကျောင်းဆောင်အသစ်များနှင့် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများ ဆောက်ပေးမည်ဟု ဘာသာရေးအသုံးချဟောပြောစည်းရုံးကြောင်း NLD ပါတီ မှ တိုင်ကြားခဲ့သည်။

မင်းခန့်

a'gufwmoefxGef&JY b0&SdefftlEykm

-aexGwf-

၂၀၀၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်နေ့သည် မြန်မာ့သမိုင်း သုတေသနနယ်ပယ်တွင် တစ်ခေတ်တစ်ယောက်ဆိုရလောက်သော ကမ္ဘာသိ မြန်မာ့သမိုင်းပညာရှင် ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းကွယ်လွန်ခဲ့သောနေ့ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းသည် စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာမွေးနေ့ပွဲအတွက် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိနေစဉ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်သမိုင်းဌာနတွင် ၃၀.၁၁.၂၀၀၅ရက် နံနက် ၂း၃၀နာရီ၌ နှလုံးရောဂါဖြင့် ရုတ်တရက်ကွယ်လွန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်း ကွယ်လွန်ခြင်း (၁၀)နှစ်ပြည့်အမှတ်တရအဖြစ် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ် မေလ ၁၂ရက်နေ့ထုတ် မြန်မာသစ်ဂျာနယ်မှာ ဆရာနေထွတ်တွေ့ဆုံမေးမြန်းဖော်ပြခဲ့သော ဒေါက်တာသန်းထွန်းရဲ့ ဘဝရှင်သန်မှုအနုပညာမှ ဆရာကြီးကိုယ်တိုင်ဖြေဆိုပြောကြားခဲ့သော မှတ်သားစရာအကြောင်းအရာအချို့ကို ကောက်နုတ်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

စာလုံးပေါင်းရောအဓိပ္ပာယ်ပါ ခေတ်အလိုက်ပြောင်းတယ်

♦ *ဆရာကြီးရေးတဲ့စာတွေမှာ သတ်ပုံသတ်ညွှန်းကို ဂရုမထားတဲ့အနေအထားမှာရှိပါတယ်။ သတ်ပုံသတ်ညွှန်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ၂၀ရာစုနှစ်တစ်ခုလုံး ဒီပုံစံသာဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့အယူအဆမျိုးကို ဆရာကြီးလက်မခံဘူးလို့ကြားဖူးပါတယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ သမိုင်းအမြင်နဲ့ သတ်ပုံသတ်ညွှန်းစံကိုထားတဲ့ သဘောထားကို အကျယ်တဝင့်သိလိုပါတယ်။*

● မြန်မာတွေဟာ ကုလားအက္ခရာကိုသုံးပြီး ကိုယ့် ဘာသာစကားကို စာနဲ့ချပြီးရေးတတ်တာဟာ ပုဂံခေတ် အနိရုဒ္ဓ(အနော်ရထာ) မင်းလက်ထက်ကမှ စတယ်။ ကျောက်ထက်အက္ခရာတင်ထားတဲ့ မှတ်တမ်း၊ မြေပုံ၊ ဘုရားပုံတော်အောက်မှာရေးတဲ့ မှတ်တမ်း အဲဒါတွေကိုကြည့်ပြီး ပြောတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုသူများအက္ခရာကိုယူပြီး ကိုယ့်စကားကို စာနဲ့ ရေးတဲ့အခါ စာလုံးပေါင်း ပြဿနာချက်ချင်း တွေ့ပါတယ်။ (ဥပမာ)ကျွန်ဆိုတဲ့ စကားလုံးကို ကျော်န်နဲ့ စရေးတာကို တွေ့တယ်။ တခြားစာလုံးတွေ အများကြီးလည်း ဒီလိုပဲ။ ယပင်းထည့်ရမလား၊ ရရစ်ထည့်ရမလား၊ လုံးကြီးတင်ထည့်ရမလားဆိုတာ မဝေခွဲနိုင်တဲ့အတွက် ဆရာဆိုတဲ့စကားလုံးကို ဆြိုျာလို့ရေးတာတောင် တွေ့ရပါတယ်။ တရားကိုလည်း တြျာ လို့ရေးတာတွေ့တယ်။ အဲဒါဘာကိုပြောချင်သလဲဆိုတော့ စာလုံးပေါင်းဟာ ဒီတစ်ကြိမ်ရေးတာနဲ့ နောက်တစ်ကြိမ်ရေးတာမတူဘဲဖြစ်နေပါတယ်။ စာတစ်ကြောင်းတည်းမှာတောင် ဝေါဟာရတစ်လုံးကို အမျိုးမျိုးရေးတယ်။ ကွဲပြားမှုရှိတယ်။ နောက်ပိုင်းမှ နည်းနည်းစည်းကမ်းဝင်လာတယ်။ ဒါဟာ အက္ခရာသမိုင်းပဲ။ သမိုင်းကြောင်းသိတဲ့သူက ခေတ်အလိုက် စာလုံးပေါင်းမညီနိုင်ဘူးဆိုတာ သိနေတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုရေးမှမှန်တယ်၊ မှားရင်လက်ဖြတ်မယ်ဆိုတဲ့ ခေတ်တောင်ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒီလောက်ထိလုပ်ရမယ့် ကိစ္စတွေမဟုတ်ပါဘူး။

မြန်မာအဘိဓာန်အတွက် လုပ်တဲ့ဆွေးနွေးပွဲမှာ ကျွန်တော်နှစ်ကြိမ်လောက်တက်ရောက်ပြီး ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ဖူးတယ်။ အချုပ်ကတော့ သတ်ပုံကွဲတာဟာ ပြဿနာမဟုတ်ဘူး။ ကိုယ်ပြောချင်တာကို တစ်ဖက်သားနားလည်အောင် ပြောနိုင်ရင် ပြီးတာပဲဆိုပြီး၊ လူထုဦးလှပုံပြင် စာအုပ်ထဲက ပုံပြင်တစ်ခုကိုကိုးကားပြီး ပြောခဲ့တယ်။ <u>ဘုန်းကြီးတစ်ပါးငါ့ကျောင်း ကို ယပင်းပေါင်းပေါင်း ရရစ်ပေါင်းပေါင်း ဘယ်သူက ဇရပ်ဖတ်မလဲ</u> ဆိုတဲ့ ပုံပြင်ပါ။

မြန်မာရှင်ဘုရင်လက်ထက်က လွှတ်တော်သုံးသတ်ပုံ၊ သတ်စုံဆိုတာတွေရှိပါတယ်။ သတ်စုံဆိုတာက စောစောကပြောတဲ့ ဆရာရေးပုံမျိုးပါပဲ။ သုံးကို ရေးရင် သုံမ်း ဆိုပြီးရေးတယ်။ ဘယ်လိုမှ မမှားအောင် ရေးတာမျိုးပေါ့။ အခုတော့သတ်စုံဆိုတာမျိုးလည်း လုပ်ဖို့မလိုတော့ဘူး။ ဘယ်လိုရေးမှ မှန်မယ်ဆိုတာလည်း ဇွတ်သတ်မှတ်ဖို့မလိုဘူး။ ဘာသာစကားဆိုတာ အမြဲရှင်သန်ပြောင်းလဲတိုးတက်နေတာပဲ။

ဒေါက်တာမောင်ဖြူးမသေခင် ဆေးရုံမှာ သွားတွေ့တုန်းက ပြောသွားတာရှိတယ်။

(၁) ခင်ဗျားစာရေးတဲ့အခါ ဘယ်သူမှ မမှားတာကို ခင်ဗျားမှားပြီး မရေးနဲ့(ဥပမာ)ကျောင်းကို **ကြောင်း** လို့ မရေးနဲ့

(၂) ပညာရှိတွေငြင်းခုံနေတဲ့ စာလုံးပေါင်းဆိုရင် သက်သာတာပဲရေး(ဥပမာ)မိုဃ်း ကို မိုး လို့ပဲရေး

(၃) ကိုယ့်ဘာသာစကားမဟုတ်ဘဲ တခြားဘာသာ စကားကို ယူပြီး အသံထွက်ရာမှာ မူရင်းဘာသာစကားအသံထွက်ကို ဂရုစိုက် (ဥပမာ)Rome ကို ရောမ၊ Paris ကို ပါရီ

အဲဒါမျိုးတွေကိုတော့ ကျွန်တော်သဘောတူပါတယ်။ ကျွန်တော်ပြောတာတွေဟာ စာရေးနည်းပညာ(The Art of Writing)ကို သမိုင်းအမြင်နဲ့ပြောတာဖြစ်တယ်။ ဘာသာစကားတစ်ဆင့်ထက် တစ်ဆင့်ကျယ်ပြန့်လာတဲ့အခါ အဘိဓာန်လုပ်သူတွေဟာ ဒီစကားလုံးဝေါဟာရကို ဘယ်ခေတ်က ဘယ်လိုစာလုံးပေါင်းတယ်။ ဘာအဓိပ္ပာယ်ရှိတယ်ဆိုတာ ဖော်ပြကြတယ်။ Oxford English Dictionary ကို ကြည့်ရင်တွေ့နိုင်တယ်။ စာလုံးပေါင်းဟာ ခေတ်အလိုက်ပြောင်းတယ်။ အဓိပ္ပာယ်လည်း ခေတ်အလိုက်ပြောင်းတယ်။

ပြောသလိုရေးမယ်

♦ *ဆရာက စာရေးတာကို စကားပြောသလို ရေးမယ်ဆိုတဲ့ စာတမ်းကို ၁၉၆၅မှာ ဦးဆောင်ခဲ့တယ်လို့ မှတ်သားရပါတယ်။ ဒီစံကို ဆရာကြီး ဘယ်လောက်အထိ စံပြုထားပါသလဲ။ သဘောထားပြောင်းလဲမှုကောရှိပါသေးသလား။*

● ၁၉၆၅ မှ စတယ်ဆိုတာက တကယ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ စာရေးနည်းပညာကို လေ့လာတဲ့အခါ လူတွေစကားပြောတတ်ပြီးနောက် စာစတင်ရေးတာနဲ့ ပြောတဲ့အတိုင်း ရေးတာပါပဲ။ အရင်အနှစ် တစ်သန်းသုံးသိန်းလောက်က လူတွေစပြီး စကားပြောတတ်တယ်။ မြန်မာတွေ အရင်အနှစ် ၉၀၀ လောက်ကစပြီး စာရေးတတ်တယ်။ အဲဒီလိုရေးတဲ့အခါ ပြောသလိုပဲ စပြီးရေးတာပဲ။ ရေးတာတစ်မျိုး၊ ပြောတာ တစ်မျိုးမရှိနိုင်ဘူး။ မျိုးဆက်တစ်ခုက နောက်မျိုးဆက်တစ်ခုကို စာရေးနည်းသင်ကြားပေးရာမှာ နှစ် ၂၀လောက်ကွာဟမှုရှိတဲ့အတွက် မျိုးဆက်အလိုက် စာရေးပုံစာရေးနည်း ကွာဟသွားတာပဲ ဖြစ်မယ်။

အတွေးအခေါ်မြင့်မားတဲ့အကြောင်းအရာ အကျယ်တဝင့်ရှင်းလင်းရမယ့်လုပ်ငန်းတွေမှာ တတ်နိုင်သလောက် လွယ်အောင်ပြောရမယ်။ အတွေးအခေါ် အကြောင်းအရာတစ်ခုကို လူအများလက်ထဲရောက်ချင်ရင် သူတို့နားလည်နိုင်တဲ့ အပြောစကားနဲ့ရေးမှပိုထိရောက်တယ်ဆိုတဲ့ အတွေးအခေါ်ဟာ အရင်အနှစ် ၁၀၀ လောက်ကတည်းက ကမ္ဘာမှာ နေရာအနှံ့အပြားရှိခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် Bible သမ္မာကျမ်းကို အခြေခံအင်္ဂလိပ်စာ(Basic English)နဲ့ ရေးတာရှိပါတယ်။ စာတတ်သူဦးရေ တိုးပွားလာစေဖို့ ကြိုးစားကြတဲ့အခါမှာလည်း အသက်ကြီးမှ အရေးသင်တဲ့သူတွေကို သူတို့ပြောသလိုပဲ ရေးစေဖို့လိုတယ်လို့ သတိထားလာကြတယ်။ (ဥပမာ)လက်မှုလယ်ယာက စက်မှုလယ်ယာဖြစ်အောင် လယ်သမားကို ထွန်စက်မောင်းနည်းပညာသင်ကြားပေးမယ်ဆိုရင် နားလည်လွယ်မယ့် စကားပြောနဲ့ရေးထားတဲ့ လမ်းညွှန်စာနဲ့သင်ရင်တတ်လွယ်တယ်။ အကျိုးဖြစ်ထွန်းမယ့် မျိုးစပါးကိုစိုက်ဖို့ လယ်သမားကို ပညာပေးတဲ့အခါ အညွှန်းစာရွက်ကို စကားပြောနဲ့ ရေးတာက ပိုပြီးထိရောက်တယ်။၁၉၆၀ လောက်မှာ စိုက်ပျိုးရေးဌာနက လယ်သမားတွေအတွက်ထုတ်တဲ့စာအုပ် စာတမ်းတွေမှာ စာစကားနဲ့မရေးဘဲ အပြောစကားနဲ့ရေးတာကို သဘောပေါက်လာကြလို့ပြောသလို ရေးမယ်လို့ ဆော်ဩကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စ သဘောတူကြတဲ့အစုအဖွဲ့မှာ ကျွန်တော်က သမိုင်းအမြင်နဲ့ပြောဟောခဲ့တာဖြစ်တယ်။ ဒီသဘောထား အခုထိမပြောင်းလဲပါ။ လစဉ်ထုတ်စာနယ်ဇင်းတွေမှာ ပြောသလိုရေးတာတွင်ကျယ်လာတာ ကျွန်တော်သတိပြုမိပါတယ်။

ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာမရှိရာ

♦ *နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့အလားအလာကို ဆယ်စုနှစ် တစ်ခုစီခြားပြီး သုတေသနပြုရတယ်လို့ ဆရာ့စာတစ်ပုဒ်မှာ ဖတ်ဖူးပါတယ်။ ၂၁ရာစုနှစ်မှာ ဘက်စုံကိုလုံတဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်ဖို့ ဒီနေ့လူငယ်တွေ ဘာတွေလုပ်သင့်တယ်လို့ ဆရာမြင်ပါသလဲ။*

● သမိုင်းသုတေသနဟာ နိုင်ငံအလားအလာကို အမြဲစစ်ဆေးတင်ပြရတဲ့ အလုပ်၊ အခုမှလုပ်တာမဟုတ်ဘူး။ အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုတွေ့တိုင်း၊ အကြောင်းရင်းကဘာလဲ၊ အကျိုးဆက်က ဘာလဲ၊ အမြဲရှာပြီး ထင်ရှားပေါ်လွင်အောင်ရေးနေတာ သမိုင်းသုတေသနပါပဲ။ ခေတ်တစ်ခေတ်က တစ်ခေတ်ကိုပြောင်းတာမှာ ချက်ချင်းနယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ပြီး အုတ်တံတိုင်းခြားလို့ မရဘူး။ တစ်နှစ်စီကို ကွက်ပြောရင်လည်း အမှန်မရနိုင်လို့ ၁၀နှစ်၊ နှစ်၂၀ ပိုင်းခြားပြီး ပြောသင့်တယ်လို့ဆိုလိုတာပါ။ လူ့ဓလေ့မှာလည်း ဒီအတိုင်းပဲ။ အစားအသောက်ကို လက်နဲ့ယူစားနေတာ နှစ်ထောင်ပေါင်းများစွာရှိတယ်။ အခု ဇွန်း၊ ခက်ရင်းနဲ့စားတဲ့ ခေတ်ကိုခုနှစ်တပ်ပြီး ပြောလို့မရဘူး။ အနောက်က လူတွေရောက်စက စတယ်။ အခုလည်း မပျံ့နှံ့သေးဘူး။ လက်နဲ့စားတုန်းရှိနေကြတာ။ ဇွန်း၊ ခက်ရင်းခေတ်လို့ ဘယ်လိုပိုင်းခြားသတ်မှတ်မလဲ။ အဲဒီလိုပဲ ၂၀ရာစုနှစ်အဆုံးနဲ့ ၂၁ရာစုနှစ်အစဟာ သီးခြားကင်းလွတ်နေတာမှမဟုတ်ဘဲ။ ကြောင်းကျိုးဆက်နွှယ်နေတဲ့ဖြစ်စဉ်တရားကြီးပါ။ အနာဂတ်အတွက် ပစ္စုပ္ပန်မှာ ဘာတွေလုပ်နေသလဲ၊ အတိတ်က ဘာတွေလုပ်ခဲ့သလဲ။ ဘယ်လိုဆု၊ ဘယ်လိုဒဏ် ခံရမလဲ။

သမိုင်းသင်တဲ့အခါမှာလည်း ဒီအခြေခံနဲ့ရှေ့ ဘာဖြစ်မလဲဆိုတာ အမြဲဆက်စပ်စဉ်းစားနေတာပါ။ ဆက်စပ်စဉ်းစားမိသမျှကို ရေးခဲ့တယ်။ အဲဒါကြောင့် မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်မှာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာမရှိရာ လို့ ရေးလိုက်တာပါပဲ။

ခေတ်မီတိုးတက်ဖို့ဆိုရင် ပြင်ပကမ္ဘာနဲ့ကူးလူးဆက်ဆံမှုများမှဖြစ်မယ်

♦ *၂၀ရာစုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံမှာ အကြီးအကျယ်ဆုံးပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ရှင်ဇနကာဘိဝံသလို့ဆရာညွှန်းခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာ့ကို ဖြည့်ပြီးမေးချင်ပါတယ်။*

(၁) ၂၀ရာစုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ဩဇာအကြီးမားဆုံးပုဂ္ဂိုလ်

(၂) သုတေသနပညာရှင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ၂၀ရာစုနှစ် မြန်မာ့သမိုင်းကို ပြုပြင်ခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်(၃)ဦး ကိုရွေးပြပါ။

● ၂၀ ရာစုနှစ်ရဲ့ ထူးခြားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်(မြန်မာ)အဖြစ် ရှင်ဇနကာဘိဝံသကို ရွေးချယ်ခဲ့ပါတယ်။ လူ့သမိုင်းမှာ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ တွေးခေါ်မြော်မြင်မှုဆိုတဲ့ အပိုင်းလေးပိုင်းမှာ တစ်ပိုင်းစီအတွက် ပြောရင်လေးယောက်ဖြစ်မယ်။ ဒါပေမဲ့ အချိန်အခါကြည့်လို့ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်၊ လူမှုရေးခေါင်းဆောင်၊ စီးပွားရေးခေါင်းဆောင်တွေမှာ ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှုဆိုင်ရာ ခေါင်းဆောင်ကအဓိက။ လောဘ၊ ဒေါသလွန်ကဲ၊ သတ်ဖြတ်မှုတွေများတဲ့ ရာစုနှစ်ဖြစ်လို့ နိုင်ငံရေးကို အလေးမပေးလို့၊ အဲဒါတွေကို ပြေလည်အောင်ဟောပြောရာမှာ ထင်ရှားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို အကြီးအကျယ်ဆုံးလို့ ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်။ ရှင်ဇနကာဘိဝံသဟာ သူတစ်သက်လုံးလုပ်တဲ့လုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုကတော့ ဗုဒ္ဓသာသနာအဓွန့်ရှည်စွာတည်တံ့ရေးဖြစ်တယ်။ သူလုပ်တဲ့ သူ့ဆောင်ရွက်ချက်ကို သာသနာပြုပြင်ရေး Religious Reformation လို့မခေါ်သင့်ဘူး။ အရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲရေးသာ ဖြစ်တယ်။ ဘယ်ကိစ္စမှာပဲဖြစ်ဖြစ် ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေ့တွေ့ သူဆုံးဖြတ်ထားတဲ့ မှတ်တိုင်ကိုအရောက်ပို့ဆောင်ဖို့ ဇွဲလုံ့လနဲ့ အားထုတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်တယ်။ သူ့ကိုထောက်ခံတဲ့ဦးရေအနည်းအများကိုလိုက်ပြီး ဆုံးဖြတ်တာမဟုတ်ပါ။ သူ့ရည်ရွယ်ချက် လေးနက်ကြီးကျယ်တာကိုကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်တာသာဖြစ်တယ်။

သမိုင်းတစ်လျှောက်မြန်မာတွေဟာ အစဉ်အလာဓလေ့ရိုးရာကို အစွဲအလမ်းကြီးတယ်။ ဒါကြောင့် အစဉ်အလာကို ထိန်းသိမ်းချင်လို့ ပြင်ပဆက်ဆံရေးကို တတ်နိုင်သလောက်ဖြတ်တောက်တယ်။ ဒါမှမဟုတ် အချိန်ဆွဲပြီး ပြင်ပဆက်သွယ်မှုကို စိစစ်ကန့်သတ်ထိန်းချုပ်တယ်။ သူစိမ်းတရံဆံကို ယုံကြည်စိတ်ချမှုနည်းတယ်။ အစဉ်အလာကောင်းရှိ သလို မကောင်းတာရှိတယ်။ မကောင်းတာကို ကောင်းတဲ့ စံနဲ့ ကိုက်ပြီးပြင်ရဲမှ တိုးတက်မှုရှိမယ်။ ရိုးရာကို ပြင်တာပြင်သင့်တဲ့နေရာမှာပြင်တာကို ဆိုလိုတယ်။ မပြင်ရဲရင် စာအုပ်ကြီးသမား (Slave of Tradition)လို့ ကမ္ဘာက ကဲ့ရဲ့မယ်။ ဒဏ်လည်း ခံရမယ်။

အစဉ်အလာဓလေ့ရိုးရာကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုနဲ့ ခေတ်မီတိုးတက်မှုဟာ တစ်ဖက်စွန်းစီရှိနေကြတယ်။ ခေတ်မီ တိုးတက်ဖို့ရာဆိုရင် ပြင်ပကမ္ဘာနဲ့ကူးလူးဆက်ဆံမှုများဖို့လိုတယ်။ မြန်မာသမိုင်းတစ်လျှောက် အစဉ်အလာထိန်းသိမ်းမှုနဲ့ ခေတ်မီတိုးတက်မှု သဟဇာတဖြစ်အောင်လုပ်နိုင်ခဲ့တာကတော့ သာလွန်မင်း၊ ဘိုးတော်ဘုရား (ဗဒုံမင်း)နဲ့ မင်းတုန်းမင်းတို့ဖြစ်တယ်။

အောင်မြင်ချင်ရင် လူ့ဘဝသင်ခန်းစာပေးတဲ့ သမိုင်းကိုသိထားမှဖြစ်မယ်

♦ *ဆရာဟာ မူလက Modern History ကို စိတ်ဝင်စားခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ Modern History ဟာ လူတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝနေထိုင်မှုမှာ ဘယ်လောက်အရေးပါသလဲ။*

● ကျွန်တော်အသက် ၁၀နှစ် (၁၉၃၈)မှာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ အမျိုးသားစိတ်ဓာတ်မြှင့်တင်ရေး၊ လူတန်းစားတိုက်ပွဲဆိုတာတွေ ပျံ့နှံ့တွင်ကျယ်နေပါပြီ။ ဒီအယူအဆအတွေးအခေါ်တွေထဲမှာ ကြီးပြင်းလာခဲ့တဲ့ကျွန်တော်ဟာ နိုင်ငံရေးကိုစိတ်ပါဝင်စားလာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ကိုယ့်နိုင်ငံအပြင် အခြားနိုင်ငံတွေမှာ ဖြစ်ပျက်နေတာတွေကိုသိချင်လို့ ခေတ်သစ်သမိုင်းကို စိတ်ဝင်စားတယ်။ သုတေသနလုပ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားခဲ့တာ မဟုတ်ပါ။ နိုင်ငံရေး မလုပ်တော့လို့ စွန့်လွှတ်ပြီးခါမှ သမိုင်းသုတေသနအတွက် သမိုင်းကို လေ့လာရာမှာ ခေတ်ဦးပိုင်းရောက်လေ အချက်အလက် အထောက်အထားရှာဖွေရတာခက်လေမို့ တွေ့ကြုံရသမျှ အခက်အခဲတွေကို ကိုယ်တိုင်ရှာဖွေဖြေရှင်း ဆုံးဖြတ်ချင်တာတွေကြောင့် ခေတ်ဟောင်းသမိုင်းကို သုတေသနလုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာပါ။

ဘဝနေထိုင်မှုအတွက် ခေတ်သမိုင်းကို မသိလို့မဖြစ်၊ ခေတ်သမိုင်းမှာ နိုင်ငံရေးသာမက လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးတွေလည်း အရေးကြီးတယ်။ မှန်ကန်တဲ့ သမိုင်းအခြေခံသိမှ အောင်မြင်ချင်ရင် ဘယ်လိုလုပ်ဆိုတာ လမ်းညွှန်နိုင်မယ်။ ဦးစီးဦးဆောင်ပြုနိုင်မယ်။ ဆုတ်ယုတ်ရင် အကြောင်းရင်းကို သိထားမှဘယ်လိုတားဆီးရမယ်ဆိုတာ သမိုင်းကအဖြေပေးမယ်။ အောင်မြင်ချင်ရင် လူ့ဘဝသင်ခန်းစာပေးတဲ့ သမိုင်းကို သိထားမှဖြစ်မယ်။

ခေတ်သမိုင်းဟာ ထင်ရှားသူတွေရဲ့ အတ္ထုပ္ပတ္တိဖြစ်လို့လည်း ကိုယ့်အတွက် စံတင်ရသူတွေရဲ့အကြောင်းကို သိချင်တယ်။ သမိုင်းက ပြောပြနေတယ်။ ဒါကြောင့် ခေတ်သမိုင်းဟာ အရေးပါတယ်။

ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့သူ ဆရာနေထွတ်

ကိုယ်ကရွေးချယ်ခဲ့ရတာ မဟုတ်ပါ၊ ကိုယ့်ကိုရွေးချယ်သွားခဲ့တာသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်

♦ *ဆရာကြီးဟာ ဘဝမှာရှေ့နေဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ B.L တက်ခဲ့ပေမယ့် ရှေ့နေမဖြစ်ဘဲ သမိုင်းဆရာဖြစ်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်း သိရပါတယ်။ ဘယ်ကိစ္စနဲ့ဘယ်အတွေးကြောင့် သမိုင်းဆရာဘဝကို ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး ခံယူခဲ့ပါသလဲ။*

● ကျွန်တော့် ဘဝဖြတ်သန်းမှုကိုကြည့်ရင် အမျိုးသားရေးလှုပ်ရှားမှုပြင်းထန်ချိန်မှာ လူလားမြောက်လာခဲ့လို့ နိုင်ငံရေးပဲလုပ်ချင်တယ်။ စာပေကိုလုံးဝဝါသနာမပါ။ တက္ကသိုလ်ရောက်တော့ နိုင်ငံရေးလုပ်ရာမှာ အထောက်အပံ့ဖြစ်စေမယ့် ဘာသာတွဲကိုရွေးချယ်တယ်။ History. Geography, Economic ဘာသာတွဲပေါ့။ နောက်ထပ်အမြင်တစ်ခုတိုးလာတာက နိုင်ငံရေးမှာ ဥပဒေပညာတတ်ဖို့လည်းလိုတယ်။ ရှိပြီးဥပဒေ၊ ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက် ထုတ်နုတ်ရမယ့် ဥပဒေ၊ ဒါတွေကိုသိရှိထားဖို့လိုတယ်လို့ သဘောပေါက်လာတယ်။ B.A ရောက်တော့ Modern, European History, Political Science, Economics ယူတယ်။ Economics က ဆရာနဲ့သင်မှုဖြစ်မှာမို့ Economics အစား English Literature ကိုပြောင်းယူတယ်။ B.A အောင်တော့ B.L ဆက်ဖြေတယ်။ သဘောကတော့ အောင်မြင်တဲ့ နိုင်ငံရေးသမားတစ်ဦးဖြစ်ဖို့လိုအပ်မယ် ထင်တာတွေကို ဖြည့်ဆည်းလေ့လာတာပါပဲ။

တကယ်တမ်းနိုင်ငံရေးထဲ ခြေစုံပစ်ဝင်မယ်ဆိုတော့ အများကသဘောတူဆုံးဖြတ်တာကို ကိုယ့်ဆန္ဒနဲ့မကိုက်ညီလည်း အားတက်သရော ဖြစ်မြောက်အောင်ဆောင်ရွက်ရမယ်ဆိုတာက ကိုယ့်ပင်ကိုသဘာဝနဲ့မကိုက်ညီတာကိုတွေ့လာရတယ်။ ဒါကြောင့် နိုင်ငံရေးမလုပ်တော့ဘူးလို့ စွန့်လွှတ်လိုက်ရတယ်။

တက္ကသိုလ်မှာ ဆရာဖြစ်လာတာက အဲဒီခေတ်တက္ကသိုလ်ဟာ သီးခြားအုပ်ချုပ်မှုဖြစ်တယ်။ ဆရာ ဆရာမတွေကို အစိုးရခန့်နဲ့ ဆီနိုတ်ခန့်ဆိုပြီးရှိတယ်။ ဆီးနိုတ်ခန့်က တစ်နှစ်စီစာချုပ်နဲ့ခန့်တာပါ။ စာချုပ်သက်တမ်းပြည့်လို့ ထပ်မခန့်ရင် အလိုလို ရပ်စဲခံရပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ပါမောက္ခဒေဆိုင်း(Daisi)က ကျွန်တော့်ဆန္ဒကို မေးပြီး သဘောတူတာနဲ့ လျှောက်လွှာတင်၊ ငွေစာရင်းဌာနသတင်းပို့၊ အဲဒါနဲ့ ကျောင်းဆရာအချိန်ပိုင်းတစ်လ ၆၀/- နဲ့ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ တာဝန်ကျရာအပိုင်းကို သင်ပြရတယ်။ Modern History ကို ကြေညက်နေပြီးဖြစ်ပေမယ့်၊ သုတေသနဘက်ကို အားသန်တော့၊ ပိုပြီးအခက်အခဲကြုံတွေ့ရနိုင်မယ့် **ခေတ်ဟောင်းမြန်မာ** ကို အထူးပြုအဖြစ်ရွေးချယ်ပြီး ယခုထိ သုတေသနပြုပညာရှာနေဆဲပါ။ တကယ်ဝါသနာပါတာက သုတေသနပြုလုပ်ငန်း၊ ဆောင်ရွက်နေရတာက ကျောင်းဆရာ။ ကျောင်းဆရာက အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ငန်းသာဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်က ရွေးချယ်ခဲ့ရတာမဟုတ်ပါ။ ကိုယ့်ကိုရွေးချယ်သွားခဲ့တာသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။

လု့စ်ကနည်းစနစ်၊ ဟောလ်ကအသုံးချနည်း

♦ *ဆရာ့စာတွေမှာ ဆရာ့အပေါ်ဩဇာလွှမ်းမိုးခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေအကြောင်း ပါတတ်ပါတယ်။ ဆရာ့ဘဝမှာ ပြန်အပြောချင်ဆုံး၊ အမှတ်တရအရှိဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်တွေအကြောင်း လူငယ်တွေအတွက် ပြန်ပြောပြစေလိုပါတယ်။*

● ပါမောက္ခ G.H.Luce(20 January 1889-3 May 1979)နဲ့ ပါမောက္ခ D.G.E Hall (17 November 1891-12 October 1979) တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ပါမောက္ခလု့စ်ဟာ မြန်မာသမိုင်းကို သိပ်ခက်ခဲတဲ့အပိုင်း အထောက်အထားမရှိသလောက်နည်းပါးတဲ့အပိုင်းကို ပြုစုနေတယ်ဆိုတာကြားဖူးပေမယ့် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှာ မဆုံလိုက်ရပါ။ အင်းလျားဆောင်ရှေ့ သူ့နေအိမ်အနီးအပါးမှာ မကြာခဏတွေ့ဖူးလို့ သိနေပါတယ်။ လန်ဒန်ကို ၁၉၅၂ကုန်ကာနီး ရောက်သွားတော့ ကျွန်တော် ရောက်သွားတဲ့ အရှေ့တိုင်းနဲ့ အာဖရိကပညာသင် SOAS ကျောင်းမှာ ဧည့်ပါမောက္ခအဖြစ်နဲ့ သူရောက်နေတာ တစ်နှစ်ရှိပြီ။ ရောက်တဲ့နေ့ နေ့လယ်စာစားဖို့ထွက်ရာမှာ သူနဲ့ပက်ပင်းဆုံမိပြီး တွေ့ဆုံနှုတ်ဆက်ရာက နေ့လယ်စာစားဖို့ သူကဖိတ်ခေါ်လို့ လိုက်သွားပါတယ်။

ပါမောက္ခလု့စ်က မင်းဘာလုပ်မလဲ မေးတယ်။ ကျွန်တော်က အင်္ဂလိပ်၊ မြန်မာ မှတ်တမ်းတွေနဲ့ ရှမ်း-မြန်မာဆက်ဆံရေးသမိုင်းလုပ်မယ်ပြောတော့ ခေတ်ဟောင်းမြန်မာသမိုင်းမလုပ်ချင်ဘူးလား။ ဗိုလ်မှူးဘရှင်က အခုလန်ဒန်မှာစစ်သံမှူးဖြစ်နေတယ်။ အလုပ်များလွန်းလို့ သုတေသနဘက်မလုပ်နိုင်ဘူး။ ငါ့အလုပ်ကို ဆက်ခံမယ့်သူမရှိဖြစ်နေတယ်။ မင်းလုပ်ပါလား။ ကောင်းပြီလုပ်မယ်၊ ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ ပြောပါ။ ကျောက်စာတွေ ဖတ်ရမယ်၊ စာအုပ်ထုတ်ဖို့ အသင့်လုပ်ထားတဲ့ ကျောက်စာမင်ကူး(Estampages)မိတ္တူတွေစုပြီးသားရှိတယ်။ လုပ်မယ်ဆိုရင် နက်ဖြန်ငါ့အခန်းကိုလာခဲ့။ ဘယ်ကျောက်စာက စဖတ်ရမယ်ဆိုတာ ပြောမယ်တဲ့။

ကျွန်တော့် Ph.D ကျမ်း The Buddhist Church in Burma during the Bagan Period 1044-1287 ကို ပါမောက္ခဟောလ်က ကြီးကြပ်တယ်။ တိုတိုရှင်းရှင်းလွယ်လွယ်ရေး၊ ဟန်မလုပ်နဲ့၊ ကမ္ဘာဦးတည်တာကမစနဲ့၊ ပုဂံကပဲစ၊ သာသနာအပြင် နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေးနဲ့ စီးပွားရေးလည်း အကျုံးဝင်တတ်သမျှထည့်ရေးဖို့ ခိုင်းပါတယ်။

ပါမောက္ခဟောလ်က Encyelopeadia Brittaniea 1952 ထဲက မြန်မာသမိုင်းကို G.E.Harvey ရေးခဲ့တယ်။ အခုငါ့ကို ပြင်ရေးဖို့ တာဝန်ပေးနေတယ်။ မင်းရေးကွယ်လို့ခိုင်းပါတယ်။ ၁၉၅၈ ခုနှစ်ထုတ် မြန်မာနိုင်ငံအကြောင်းကို ကျွန်တော်ရေးရပါတယ်။ ၄ ဇန်နဝါရီ ၁၉၅၆ နံနက် ၁၀နာရီမှာ ပါမောက္ခဟောလ်ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဆောင်ရွက်တဲ့ ပါရဂူစာစစ်အဖွဲ့က ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ပြီး နှုတ်မေးပွဲလုပ်တယ်။ Recommended that it is fit for publication as Submitted ဆိုတဲ့ အကောင်းဆုံးမှတ်ချက်နဲ့ မင်းစာမေးပွဲအောင်တယ်လို့ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြပါတယ်။ အဲဒီညနေ လန်ဒန်မြန်မာသံရုံးက ပါမောက္ခဟောလ်ကို မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးညစာ စားဖို့ဖိတ်တယ်။ သူက ဝမ်းသာအားရနဲ့ မြန်မာသံအမတ်ကြီးကို ကျွန်တော် Ph.D ရသွားပြီလို့ ပြောခဲ့တယ်။ နောက်တစ်နေ့ တစ်ပတ်အတွင်း မီရာသဘော်ာနဲ့ **မြန်မာနိုင်ငံကိုပြန်ပါ** လို့ သံရုံးက အမိန့်စာထုတ်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ကို ပါမောက္ခလု့စ်က ပညာရပ်တစ်ခုအနေနဲ့ စနစ်တကျသုတေသနလုပ်တတ်အောင် သင်ကြားပေးခဲ့တယ်။ ပါမောက္ခဟောလ်က တတ်ထားတဲ့ပညာရပ်နဲ့ လက်တွေ့ဘဝမှာ အကျိုးရှိအောင် အသုံးပြုတတ်ဖို့ လမ်းညွှန်သင်ကြားပေးခဲ့ပါတယ်။ "အရေးအကြီးဆုံးအချက်က ဘယ်သူပြောတာမှ မယုံနဲ့ ကိုယ့်ဘာသာအထောက်အထားရှာပြီးမှ ဟုတ် မဟုတ်ဆုံးဖြတ်ပါ"တဲ့။

လုပ်စရာရှိတာလုပ်တာနဲ့ ခံယူတာသာလျှင်ဖြစ်ပါတယ်

♦ *လူတစ်ယောက်ရဲ့ တန်ဖိုးကိုသူ့ပြီးမြောက်ကျေပွန်မှု (Accomplishments)တွေနဲ့ တိုင်းတာတယ်လို့ ကျွန်တော်မှတ်သားရပါတယ်။ ဆရာရဲ့ (Accomplishments)တွေက အများကြီးရှိနေပါတယ်။ ဆရာဒီလိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးဖြစ်လာစေဖို့ ကျေးဇူးရှိခဲ့သူ ဆပ်ခွင့်ရှိရင် ဆပ်ချင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေရှိရင်ပြောပြပေးပါ။ ဆရာနဲ့ဆက်နွှယ်ပုံကို သိလိုပါတယ်။*

● ကျေးဇူးရယ်လို့မခံယူပါ။ ကိုယ်လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ပေးတာနဲ့ ခံယူတာသာလျှင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာမဆိုကြိုးစားယူရပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုနှိပ်စက်စော်ကားခဲ့တာတောင် ကိုယ်ကနိုင်တဲ့အလှည့်မှာတောင် ကလဲ့စားချေခြင်းမပြု။မနှိပ်စက်ပါ။စိတ်မဆင်းရဲစေရပါ။ အဲဒါတွေကြောင့် အကျိုးခံစားရတာတွေလို့ ခံယူပါတယ်။ ကိုယ်လုပ်ခဲ့တာတွေရဲ့ အသီးအပွင့်တွေကို ကိုယ်ခံစားရတာပါ။ ကျေးဇူးရယ်လို့ အတုံ့အလှည့်မှတ်ထားတာမရှိပါ။ သူလုပ်စရာရှိတာ သူလုပ်ပြီး ကိုယ်လုပ်စရာရှိတာ ကိုယ်ခံယူတာသာလျှင် ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက် မှတ်သားထားရမယ်လို့သဘောမထားပါ။ ကြားကာမြင်ကာနဲ့ တတ်တဲ့အလေ့ရှိလို့လည်း သင်ကြားပေးသူက ကြိုးစားသင်ပေးရမှုမရှိပါ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်စိတ်ပြင်းထန်သူဖြစ်လို့ ငါလုပ်လို့ငါရတာလို့ ယူဆပါတယ်။

■ ■ ■

ထူးမခ လေးလီမ္မာ ၁ဖို့

သူနဲ့ ငါနဲ့

- နိုင်ခန့်ဇော် -

တစ်နေ့က ... တူမလေးတစ်ယောက်က ရှေ့ကနေလာနေတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို လက်ညှိုးထိုးပြပြီး သူ့သူငယ်ချင်းကိုမေးတယ်။

"ကြည့်စမ်း ... ရှေ့ကလာတဲ့ ကောင်မလေးနဲ့ငါနဲ့ ဘယ်သူက ပိုဝလဲ"လို့ မေးတယ်။ သူ့ဘေးနားက သူငယ်ချင်းက မြို့စိစိလေးလုပ်နေရာကနေ သူကပိုဝတာပေါ့။ နင်က သူ့လောက်မဝပါဘူးလို့ ပြန်ဖြေတယ်။ ဒီအဖြေကိုကြားရတော့ တူမလေးက ကျေနပ်သွားတယ်။ စာရေးသူလည်း ကိုယ်နဲ့မဆိုင်ဘဲ သူတို့ပြောတဲ့ကောင်မလေးကို လှမ်းကြည့်မိတယ်။ တကယ်တော့ တူမလေးကတော် တော်လေးကို ပိုဝတယ်။ တူမလေးရဲ့ သူငယ်ချင်းလေးကတော့ မင်းလိုလိုက် မင်းကြိုက်ခစားနေရရှာတဲ့ ဆင်းဆင်းရဲရဲလေးဆိုတော့ တူမလေးငြိုငြင်မှာကို မခံရဲဘူးပေါ့။ ဒီတော့လည်း အကြိုက်လိုက်ပြောရတော့တာပေါ့။ ဒီတော့မှ ပြန်စဉ်းစားကြည့်မိတယ်။ ဒီတူမလေးက သူနဲ့ရွယ်တူ မိန်းကလေးတွေမြင်တိုင်း ....

" သူနဲ့ငါနဲ့ ဘယ်သူက အသားပိုဖြူလဲ"

"သူနဲ့ငါနဲ့ ဘယ်သူပိုလှလဲ"

"သူနဲ့ငါနဲ့ ဘယ်သူပိုဝလဲ"

"သူ့ပါးစပ်နဲ့ ငါ့ပါးစပ် ဘယ်ပါးစပ် ပိုပြဲလဲ"

"သူ့နှာခေါင်းနဲ့ ငါ့နှာခေါင်း ဘယ်သူက ပိုပြားလဲ"

ဒီလိုတွေ အမြဲမေးလေ့ရှိတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါဆို ဒီထက်ပိုတယ်။

"သူ့အင်္ကျီနဲ့ ငါ့အင်္ကျီ ဘယ်ဟာပိုလှလဲ"

သူ့ပိုက်ဆံအိတ်နဲ့ ငါ့ပိုက်ဆံအိတ် ဘယ်ဟာ ပိုကောင်းလဲ"

သူ့လက်ကောက် ငါ့လက်ကောက်၊ သူ့ဖိနပ်ငါ့ဖိနပ်ကနေပြီး သူ့ရည်းစား ငါ့ရည်းစားတွေထိ ရောက်ကုန်အောင် ယှဉ်ပြိုင်ပြီး မေးတတ်တယ်။

ပြန်စဉ်းစားကြည့်လေလေ သတိထားမိလေလေပဲ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအမေးတွေထဲမှာ

"သူနဲ့ငါ ဘယ်သူပိုယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့လဲ"

"သူနဲ့ငါ ဘယ်သူ ပိုအလုပ်လုပ်နိုင်လဲ"

"သူနဲ့ငါ ဘယ်သူက မိဘကို လုပ်ကျွေးလဲ"

"သူနဲ့ငါ ဘယ်သူက ဘုရား တရား ပိုမြဲလဲ"

"သူနဲ့ငါ ဘယ်သူက ပိုကြိုးစားလဲ" ဒါမျိုးတွေမေးတာတော့ တစ်ခါမှ မကြားဖူးတာ သတိထားမိတယ်။

ဒီလိုမေးတာနဲ့ ဆိုင်လားတော့မသိဘူး။ အဲဒီတူမလေးက အကျင့်ပါလာသလားပဲ။ သူနဲ့ သူများနဲ့ အလုပ်တစ်ခုလုပ်လို့ မှားရင်သူများကို အပြစ်ပုံချလေ့ရှိတယ်။ သူများကြောင့် မှားတာပေါ့။ သူဟာသူဆို မမှားဘူးဆိုတာမျိုးတွေ အကျင့်ဖြစ်လာတာတွေ့ရတယ်။ တစ်ခုခုကိုမလုပ်ခင်မှာဘဲ မတော်လို့မှားခဲ့ရင် အပြစ်တွေကို ပုံချလို့ရမယ့် သူကိုရှာထားလေ့ရှိတယ်။ သူများ ပြောမှားဆိုမှား၊ လုပ်မှားကိုင်မှားတွေကို မှတ်ထားလေ့ရှိတယ်။ မှားကြပြီဆိုရင် ဒါတွေကို ကိုင်ပြီးပြောတယ်။ မှန်ခဲ့လို့ တော်တယ်လို့ ချီးကျူးရင်တော့ သူများထက် ရှေ့ကထွက်လာပြီး

"ဒါ သူ့အိုင်ဒီယာ"

"ဒါ သူ့အစီအစဉ်"

"ဒါ သူဦးဆောင်တာ"ဆိုပြီး ဖျာဝင်ခင်းလေ့ ရှိတယ်။

ဒီလိုလုပ်လေ့ရှိတာ ကြာလာတော့ သူ့အပေါင်းအသင်းတွေက သူနဲ့အတူ သွားအတူလာအတူလုပ်ကြဖို့ လက်ရှောင်လာကြတယ်။ တလောဆီက ...

ခရီးသွားကြရင်း ကားပေါ်က သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ဖွင့်တယ်။ စာရေးသူအသက်အရွယ်နဲ့ ဒီဘက်ခေတ်သီချင်းတွေနဲ့ အံဝင်ခွင်ကျ သိပ်မဖြစ်တတ်လို့ တခုတ်တရ နားမထောင်တတ်ပေမယ့် ကားပေါ်မှာဆိုတော့ ကားကဖွင့်တဲ့ သီချင်းကို နားထောင်ဖြစ်တယ်။ မှတ်မိသမျှ ရေးပြမယ်နော်

ဒဏ်ရာတွေ မကြေညာပါဘူး ...
ဝေဒနာတွေ ပြောမပြပါဘူး ...
ကျေနပ်လို့ ဖြစ်ခဲ့တာပဲ ...
မင်းဘက်က အပြစ်မဟုတ်ပါဘူး ... ။
နေသာသလို နေနိုင်ပါတယ် ...
အရင်အချိန်တွေ သတိမရပါနဲ့ ...
ကျေနပ်လို့ ချစ်ခဲ့တာပဲ၊
ကိုယ့်အတွက်နဲ့ စိတ်မညစ်ပါနဲ့ ...
... ...
... ...
... ...
... ...
မြူတစ်မှုန်တောင် မငြိုငြင်ပါဘူး ...
မှန်ပါတယ် မင်းမမှားပါဘူး ...
ကိုယ်ချစ်လို့ ဖြစ်ခဲ့တာပဲ ...
မင်းလုံးဝ အပြစ်မရှိပါဘူး ... ။

အဲဒီသီချင်းလေးပါ နားထောင်နေရင်း နှစ်သက်သွားမိတယ်။ အပြစ်တစ်ခု ဖြစ်သွားတာတောင်သူများကို အပြစ်မတင်ဘဲ၊ ကိုယ့်အပြစ်လို့ပဲ မှတ်ယူပစ်လိုက်နိုင်တဲ့ စိတ်ဓာတ်လေးကို သဘောကျသွားမိတယ်။

တစ်နေ့ကတော့ အဲဒီသီချင်းပါတဲ့ စီဒီလေးကို အဲဒီတူမလေးကို လက်ဆောင်ပေးဖြစ်ခဲ့တယ်။ "သူနဲ့ငါ ဘယ်သူက ပိုမြင့်မြတ်လဲ"လို့ တစ်နေ့မေးပါစေ၊ ဖြေတဲ့သူကလည်း အမှန်အတိုင်း "နင်က ပိုမြင့်မြတ်တာပေါ့"လို့ အားပါးတရ ဖြေတာကြားချင်လို့ပါ။

wrav;rm; vrmuyap
ciceaZm

■ ■ ■

c&;DUGK PEDSnfrf;nef;t;um; tjiif;yD;rG;Gsm; avsmhnf;ap&ef twGuf vkd&rnfhabmwhDf;rsm; aqmifGufS

ခရီးသွားကုမ္ပဏီနှင့် ဧည့်လမ်းညွှန်များအကြား လိုက်နာရမည့်သဘောတူညီချက်များ ထားရှိမှုကို မြန်မာနိုင်ငံခရီးသွားလုပ်ငန်းအဖွဲ့ချုပ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်းတို့ ပူးပေါင်းညှိနှိုင်း၍ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိသည့် အငြင်းပွားမှုများ လျော့နည်းလာစေရန်အတွက် သဘောတူညီချက်(Agreement)ထားရှိခြင်းကို ဦးစားပေးဖြေရှင်းပေးသွားမည်ဟု မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်းမှ သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုနှင့် ပွင့်လင်းလာသည့်အနေအထားများအရ နှစ်စဉ်ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားများ တိုးတက်များပြားလာလျက်ရှိခြင်းကြောင့် မလိုလားအပ်သော ပြဿနာများဖြစ်ပေါ်မှုမရှိစေရေးအတွက် ခရီးသွားကုမ္ပဏီနှင့် ဧည့်လမ်းညွှန်များအကြားလိုက်နာရမည့် သဘောတူညီချက်များထားရှိကာ ခရီးသွားကုမ္ပဏီနှင့် ဧည့်လမ်းညွှန်များအကြား မကြာခဏဖြစ်ပေါ်လေ့ရှိသော ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

" အခုပြုလုပ်တဲ့ Agreement ကို ဂိုက်တွေကို ချပြထားပါတယ်။ UMTA ကလည်း ကုမ္ပဏီတွေကို ချပြထားတယ်၊ အရေးယူနိုင်တဲ့ အဖွဲ့အစည်းမျိုး မဟုတ်တဲ့အတွက် တောင်းဆိုလို့ပဲရမယ်။ တကယ်တမ်းပြဿနာဖြစ်လာလို့ အသင်းကိုလာပြီး ရှင်းမယ်ဆိုရင် သတ်မှတ်ထားတဲ့ အချက်တွေပေါ်မှာ အခြေခံပြီး ဖြေရှင်းပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ခရီးသွားကုမ္ပဏီနှင့် ဧည့်လမ်းညွှန်များအကြား အငြင်းပွားမှုတွေကတော့ လုပ်သက်နုကုမ္ပဏီတွေနဲ့ အများဆုံးဖြစ်ရတာပါ၊ ခရီးသွားကုမ္ပဏီက ဧည့်လမ်းညွှန်ကို ခရီးစဉ်တစ်ခုအတွက် ကြိုတင်ငှားရမ်းထားပြီးမှ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ဖျက်သိမ်းခြင်းခံရတာမျိုးတွေ ဧည့်လမ်းညွှန်များဘက်ကလည်း ခရီးစဉ်ကြိုတင်လက်ခံထားပြီး အခြားရက်ရှည်ခရီးစဉ်ကို လိုက်ပါလိုခြင်းကြောင့် မူလခရီးစဉ်အတွက် လူစားထိုးခြင်း၊ ပယ်ဖျက်ခြင်းတွေကို လုပ်ဆောင်တတ်ကြတော့ မလိုလားအပ်တဲ့ပြဿနာတွေ ဖြစ်လာရတာပါ"ဟု မြန်မာနိုင်ငံဧည့်လမ်းညွှန်များအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

အငြင်းပွားမှုများအတွက် သဘောတူညီချက်(Agreement)ကို မနှစ်ကတည်းက ညှိနှိုင်းနေတာ၊ ဒါပေမဲ့ ခရီးသွားရာသီက ပြန်စတဲ့အတွက် ညှိနှိုင်းမှုက မပြီးပြတ်ခဲ့ဘူး၊ ခုခရီးသွားရာသီ High Season မတိုင်မီ Low Season အချိန်ကတည်းက ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းမှုများကိုပြုလုပ်ခဲ့ပြီး ဧည့်လမ်းညွှန် လိုင်စင်အတွက် ဧည့်လမ်းညွှန်ပြုလုပ်လိုသူများသည် ဧည့်လမ်းညွှန်စာမေးပွဲဖြေဆိုကြရပြီး မိမိကျွမ်းကျင် ပိုင်နိုင်သောဘာသာစကားအပေါ်မူတည်၍ လုပ်ကိုင်ကြရမည်ဟု သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ခရီးသွားလုပ်ငန်းအတွက် ခရီးလှည့်လည်ရေးလိုင်စင်၊ ခရီးသွားပို့ဆောင်ရေးလိုင်စင်၊ ဧည့်လမ်းညွှန်လိုင်စင်ဟူ၍ လုပ်ငန်းလိုင်စင်များ ချထားပေးလျက်ရှိရာ ယခုအခါ ခရီးလှည့်လည်ရေးလိုင်စင်အတွက် နိုင်ငံခြားခရီးသွား ကုမ္ပဏီနှစ်ခု၊ ဖက်စပ်ခရီးသွားကုမ္ပဏီ ၃၄ခု၊ ပြည်တွင်းခရီးသွား ကုမ္ပဏီ၁၄၈၇ခု၊ ခရီးသွားပို့ဆောင်ရေးလိုင်စင်အတွက် ကုမ္ပဏီပေါင်း ၂၃၃ခု၊ ဧည့်လမ်းညွှန်လိုင်စင်အတွက် ၃၈၅၇ခုအထိရှိကြောင်း ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာန၏ ထုတ်ပြန်ကြေညာသော စာရင်းများအရသိရသည်။

ri;ce (rEav;)

စစ်ဘေးသင့်ပြည်သူများကူညီရန် ဈေးချိုတော်မှာအလှူခံ

ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် ကချင်ပြည်နယ်အတွင်းဖြစ်ပွားနေသောတိုက်ပွဲများကြောင့် စစ်ဘေးဒုက္ခကြုံတွေ့နေကြသော ဒေသခံပြည်သူများအားကူညီရန် ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကျောင်းသားများသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ်(အထက်မြန်မာပြည်)၊ မန္တလေးခရိုင် ကျောင်းသားများသမဂ္ဂအဖွဲ့တို့သည် နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်က ဈေးချိုတော်သို့ သွားရောက်အလှူခံထွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရှမ်းပြည်နယ်အတွင်း တပ်မတော်နှင့် SSPP/SSA တို့ တိုက်ပွဲများ ဖြစ်ပွားနေခြင်းကြောင့် ဒေသခံအများအပြား စစ်ဘေးတိမ်းရှောင်နေရ

ရှမ်းပြည်နယ်အတွင်း တပ်မတော်နှင့် SSPP/SSA တပ်ဖွဲ့တို့ နှစ်ဖက်ထိတွေ့တိုက်ခိုက်မှုများဖြစ်ပွားနေသောကြောင့် ဒေသခံတိုင်းရင်းသားပြည်သူများ အလုံးအရင်းဖြင့် စစ်ဘေးရှောင်တိမ်းနေကြရသောကြောင့် ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ စားဝတ်နေရေး အခက်အခဲများဖြစ်ပေါ်နေသည့်အပြင် လက်ရှိအချိန်မှာ စပါး၊ပြောင်းစသည့် စိုက်ပျိုးသီးနှံများ ရိတ်သိမ်းချိန်ဖြစ်သည့်အတွက် စားနပ်ရိက္ခာပျက်စီးဆုံးရှုံးမည့် အခြေအနေများလည်းရှိနေကြောင်း သိရသည်။

အောက်တိုဘာ ၉ရက် ညဘက်က ကျေးသီးမြို့နယ်၊ မိုင်းနောင်မြို့နယ်ခွဲဘက်တွင် SSPP/SSA ဘက်မှ ပစ်ခတ်ရာ တပ်မတော်က အောက်တိုဘာ ၁၀ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ဝမ်ဟိုင်းဌာနချုပ်ကို တိုက်ခိုက်ခဲ့သောကြောင့် နှစ်လကျော်ကြာထိတွေ့မှုများစွာ ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြင့် ဒေသခံတိုင်းရင်းသားပြည်သူများ မိမိတို့နေထိုင်ရာကျေးရွာများကို စွန့်ပြေးခဲ့ကြရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၉ရက် ည ၇း၄၅နာရီခန့်က ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ လွိုင်လယ်ခရိုင်၊ ကျေးသီးမြို့နယ်၊ မိုင်းနောင်မြို့ရှိ တပ်ဌာနချုပ်သို့ SSA (ဝမ်ဟိုင်းအဖွဲ့မှ)အင်အား ၁၂၀ခန့်သည် လက်နက်ကြီး လက်နက်ငယ်များဖြင့် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ည ၈နာရီခွဲခန့်မှာလည်း မိုင်းနောင်ရဲစခန်းကို ဖုံးပစ်လောင်ချာများဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့သည်။ ဆက်လက်၍ နံနက် ၄နာရီခွဲတစ်ကြိမ်၊ ၅နာရီခွဲတစ်ကြိမ် တပ်ဌာနချုပ်ကို ထပ်မံပစ်ခတ်သဖြင့် တပ်မတော်က လက်နက်ကြီးလက်နက်ငယ်များ တပ်မတော်ရဟတ်ယာဉ်များဖြင့် တန်ပြန်တိုက်ခိုက်၍ နံနက် ၈နာရီခွဲခန့်တွင် ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၂ရက်နေ့တွင် မိုင်းနောင်၊ ဝမ်ဟိုင်း၊ ဝမ်ဆော့နှင့် မိုင်းရှူးတို့အနီးအနားမှာ ရင်ဆိုင်တိုက်ပွဲများနှင့် တိုက်ပွဲငယ်များ ဆက်လက်ဖြစ်ပွားရာဒေသတွင်း စစ်ဘေးရှောင်သူများ တစ်သောင်းခန့်အထိ မြင့်တက်ခဲ့သည်။ မိုင်းရှူးနှင့် ၁၂မိုင်အကွာ ဝမ်ဆော့ရွာမှ ရွာလုံးကျွတ်ထွက်ပြေးခဲ့ရသည်။ မိုင်းရှူးရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်း သုံးကျောင်းနှင့် ရပ်ကွက်-၄ အနောက်ဘက်ရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်းမှာ ယာယီတဲတန်းရှည်ကြီးများထိုး၍ နေထိုင်ကြရသည်။ လားရှိုးမြို့သို့လည်း ဝမ်ဆော့၊ ဝမ်ထန် ကျေးရွာများမှ အိမ်ထောင်စု ၃၉ခုမှ မိသားစု ၁၀၃ဦးရောက်ရှိလာရာ သီရိမင်္ဂလာမန်ဆူရှမ်းကျောင်းမှာ ခိုလှုံကြရသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးနှင့် နိုင်ငံရေးပါတီများ နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက်ကတွေ့ဆုံကြရာ၌ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ (SNLD) နှင့် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ(SNDP)တို့က အစိုးရတပ်မတော်နှင့် SSPP/SSA တို့အကြား ဖြစ်ပွားနေသောတိုက်ပွဲများ ရပ်ဆိုင်းရေးဆောင်ရွက်ပေးရန်နှင့် စစ်ဘေးဒုက္ခသည်များကို အကူအညီပေးရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီခန့်တွင် ဝမ်ဆော့၊ မိုင်းအတ်တောင်ကြော၊ ဝမ်လွေဘက်မှာ လက်နက်ကြီးသံများကြားရပြီး မိုင်းနောင်၊ ဝမ်ဟိုင်း၊ ဝမ်ဆော့၊ ဝမ်အတ်တောင်ကြောနှင့် မိုင်းရှူးတို့တွင် ပစ်ခတ်နေမှုများကြောင့် ဒေသခံအများအပြား လဲချား၊ ကျိုင်းလန်၊ ဝမ်ဝ မန်ဝ၊ လားရှိုးတို့သို့ ပြေးကြရသည်။ နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်တွင် တောင်ကြီးမြို့သို့ ဒုက္ခသည်များ ရောက်ရှိလာပြန်ရာ တောင်ကြီးမြို့၊ ကျောင်းစုရပ်၊ ဝေဠုဝန်ရှမ်းကျောင်းတွင် အိမ်ထောင်စုပေါင်း ၃၇ခုမှ မိသားစုဝင် ၈၈ဦး နေရာချထားပေးရကြောင်းသိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၂၊ ၂၃ နှစ်ရက်ဆက်တိုက် မိုင်းရှူးအနီးတစ်ဝိုက်တွင် တိုက်ပွဲများ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပွားနေကြောင်း သိရသည်။ ရှမ်းပြည်နယ်အတွင်း တပ်မတော်နှင့် SSPP/SSA တပ်ဖွဲ့တို့ တိုက်ပွဲများကြောင့် နှစ်ဖက်ကျဆုံးမှုများ၊ ဒဏ်ရာရရှိမှုများ၊ အပြစ်မဲ့တိုင်းရင်းသားပြည်သူများ ထိခိုက်သေဆုံးမှုများ များစွာရှိခဲ့သည်။

ကချင်ပြည်နယ် မိုးညှင်းမြို့အနီး တပ်မတော်နှင့် KIA တို့အကြား တိုက်ပွဲများဖြစ်ပွားရာ တပ်မတော်(လေ)မှ လေကြောင်း ပစ်ကူပေးရ

တပ်မတော်နှင့် KIA တို့ ဖားကန့်ဒေသ၊ ဆွမ်ပရာဘွမ်ဒေသနှင့် မန်စီမြို့နယ်တို့တွင် မေလပိုင်းကစတင်၍ စက်တင်ဘာလကုန်အထိ ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုများဖြစ်ပွားပြီးနောက် နိုဝင်ဘာ ၁၅ရက်၊ ၁၆ရက်များမှာ မိုးညှင်းမြို့နှင့် ၅မိုင်ခန့်အကွာ အရှေ့တောင်ကြောပေါ်မှာ ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၆ရက်က KIA(ကချင်)အဖွဲ့များ အင်အားထပ်မံပူးပေါင်း၍ တပ်မတော်စစ်ကြောင်းများအား တိုက်ခိုက်လာမှုကြောင့် မွန်းလွဲပိုင်းမှာ တပ်မတော်(လေ)မှ ရဟတ်ယာဉ်နှစ်စင်း၊ လေယာဉ်နှစ်စင်းဖြင့် တစ်ကြိမ်သွားရောက်ပစ်ကူပေး၊ တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းခဲ့ကြောင်း မိုးညှင်းမြို့အနီးရှိ အမြောက်စခန်းများမှလည်း စတင်တိုက်ပွဲဖြစ်ချိန်မှစ၍ အမြောက်များဖြင့် ပစ်ကူပေးတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြောင်း တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံးမှ သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မိုးညှင်းမြို့အနီး လက်နက်ကြီးပစ်ခတ်မှုများ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပွား၍ ဒေသခံမိဘများသည် စာသင်ကျောင်းများမှ မိမိတို့ရင်သွေးငယ်များကို သွားရောက်ခေါ်ခဲ့ကြကြောင်းနှင့် မိုးညှင်းမြို့တွင် ဈေးဆိုင်များလည်းပိတ်ထားကြောင်းသိရသည်။

လက်ရှိပြည်တွင်းအတွင်းဖြစ်ပွားနေသည့်စစ်ပွဲများ ရပ်တန့်ပေးရန်အတွက် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများက မန္တလေးမြို့ လူထုဟာစ်တိုင်ကွင်းတွင် ဆန္ဒပြတောင်းဆို

လက်ရှိ နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲနှင့် ရွေးကောက်ပွဲအလွန်ကာလအတွင်း ရှမ်းပြည်နယ်တွင် အစိုးရတပ်မတော်နှင့် ရှမ်းပြည်နယ် SSPP/SSA အကြား တစ်လကျော်ကြာဖြစ်ပွားနေသည့် စစ်ပွဲများကြောင့် ဒေသခံပြည်သူများ သေဆုံးမှုများနှင့် စားဝတ်နေရေးအခက်အခဲ ရင်ဆိုင်နေမှုများဖြစ်ပေါ်လာရာ အဆိုပါစစ်ပွဲများ ရပ်တန့်ပေးရန်အတွက် မန္တလေးမြို့ရောက် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများက နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ၆၂ လမ်း မနော်ရမ္မံကွင်း(လူထုဟာစ်တိုင်ကွင်း)တွင် ဆန္ဒပြတောင်းဆိုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်းတွင် စစ်ဘေးဒုက္ခသည် တစ်သောင်းကျော်ရှိပြီး ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းတွင် စစ်ဘေးဒုက္ခသည် နှစ်သောင်းရှိရာ အဆိုပါ စစ်ဘေးဒုက္ခသည် အများစုတွင် စားဝတ်နေရေးအခက်အခဲ ရင်ဆိုင်နေရကြောင်း သိရသည်။ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ကျေးသီးမြို့နယ်နှင့် မိုင်းနောင်မြို့နယ်အတွင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် စစ်ပွဲများကြောင့် လက်ရှိအချိန်တွင် စစ်ဘေး ဒုက္ခသည် တစ်သောင်းကျော်ရှိလာပြီး တောင်ကြီးမြို့နယ်၊ လဲချားမြို့နယ်၊ မိုင်းရှူးမြို့နယ်နှင့် လားရှိုးမြို့နယ်အတွင်းသို့ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်မှုများပြားလာသည်။

"ကျွန်မတို့ အခုလို ဆန္ဒပြတောင်းဆိုတယ်ဆိုတာ ကျွန်မတို့ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားတွေအနေနဲ့ ပြည်တွင်းမှာ ဘယ်လိုစစ်ပွဲတွေမှ မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ လူသားချင်းစာနာပြီး ရှမ်းပြည်နယ်မှာဖြစ်ပွားနေတဲ့ စစ်ပွဲတွေရော၊ လက်ရှိဖြစ်နေတဲ့ စစ်ပွဲတွေရော ရပ်ပေးစေချင်ပါတယ်၊ ရှမ်းပြည်နယ်က ဒေသခံပြည်သူတွေခံစားနေရတဲ့ ခံစားချက်တွေကို တိုက်ရိုက်မခံစားရပေမယ် ထပ်တူခံစားရတဲ့အတွက် အခုလို ဆန္ဒပြတောင်းဆိုတာပါ"ဟု မန္တလေး ရှမ်းတိုင်းရင်းသားလူငယ်အဖွဲ့မှ မနန်းစုကြည်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဒီနေ့ ဆန္ဒပြတောင်းဆိုခဲ့တာ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားတွေအနေနဲ့ အပစ်အခတ်ရပ်စဲပြီး ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းနေထိုင်နိုင်ဖို့အတွက် ဆန္ဒပြတောင်းဆိုတာပါ၊ အပြစ်မဲ့တဲ့ပြည်သူတွေအနေနဲ့လည်း ဒုက္ခမရောက်စေချင်တဲ့အတွက် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားတွေက အခုလိုလုပ်ရတာပါ၊ ဒီဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို ရှမ်းတိုင်းရင်းသားတင်မကဘူး ဘယ်လိုလူမျိုးလာလာ ကြိုဆိုမှာပါ၊ စစ်ပွဲကို ရပ်တန့်စေချင်တဲ့ ပြည်သူတွေ ငြိမ်းချမ်းရေးကိုလိုလားတဲ့ ပြည်သူတွေအားလုံး လာရောက်ပြီး ကျွန်တော်တို့နဲ့အတူ ပူးပေါင်းနိုင်ပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်"ဟု ရှမ်းတိုင်းရင်းသား လူငယ်အဖွဲ့မှ ကိုစိုင်းဆန်းလင်းက ပြောသည်။

လူသားချင်း စာနာပါ၊ ပြည်တွင်းစစ် "ရပ်"၊ စစ်ပွဲသည် အဖြေမဟုတ်၊ စစ်ပွဲများ ချက်ချင်း "ရပ်"စသည့် စာသားပါ ဆိုင်းဘုတ်များ ကိုင်ဆောင်လျက်လာရောက်သည့် မန္တလေးမြို့ရောက် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများက စစ်ပွဲများ ရပ်တန့်စေရန်အတွက် လက်မှတ်ထိုးခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ ဆန္ဒပြတောင်းဆိုမှုတွင် မန္တလေးမြို့ရောက် ရှမ်းတိုင်းရင်းသား ၁၀၀ ခန့် တောင်းဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ခွင့်ပြုမိန့်တင်၍ ဆန္ဒပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

--- စာ - ၁၅ မှအဆက် ---

လက်ပံတောင်းတောင် ဆန္ဒပြမှုများအတွင်း နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ သွားရောက်တွေ့ဆုံမှုများရှိခဲ့ပြီး အဖမ်းအဆီးများလည်း ရှိလာခဲ့သည်။ မုံရွာမြို့တွင် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပေါ်မှာ ဝတ်ပြုဆုတောင်းမည့် အမျိုးသမီး ၁၂ဦးကို ရဲစခန်းကဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ အဆိုပါဖမ်းဆီးခံ အမျိုးသမီးများ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် ဆန္ဒပြမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ပုလဲမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်ခင်စန်းလှိုင်သည် စက်တင်ဘာလအတွင်းမှာ အာဏာပိုင်များနှင့် တွေ့ဆုံညှိနှိုင်းခဲ့သည်။ အောက်တိုဘာလတွင် လက်ပံတောင်းတောင် ပြည်သူ့ညီလာခံကို တောင်ခြေရှိ ဆည်တည်းကျေးရွာတွင်ကျင်းပပြီး ဆုံးဖြတ်ချက် ၂၆ရပ် ထုတ်ပြန်သည်။ ဆုံးဖြတ်ချက်များတွင် လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်း လုံးဝရပ်ဆိုင်းရန်အပြင် ဘဂ္ဂါလီအရေး၊ ကချင်ပြည်နယ်တွင် ဖြစ်ပွားနေသောစစ်ပွဲရပ်ဆိုင်းရေး၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေပြင်ဆင်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီနည်းကျ တက္ကသိုလ်အက်ဥပဒေများ ပေါ်ထွက်လာရေး၊ အမျိုးသမီးများနှင့် ကလေးသူငယ်အရေးများပါ ပါဝင်ခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၁၇ရက်တွင် သပိတ်စခန်း ၆ခု ဖွင့်ရာ ဝမ်ပေါင်ရုံး ရှေ့တစ်ခုပါဝင်သည့် သပိတ်စခန်းများသို့ မန္တလေး၊ မုံရွာနှင့် ပခုက္ကူမြို့များမှ သံဃာတော်များပါ ကြွရောက်ပူးပေါင်းခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက်တွင် ဒေါ်ခင်စန်းလှိုင်ကလက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ အကျိုးသက်ရောက်မှုအပေါ် လွတ်လပ်သောနိုင်ငံတော်အဆင့် ကော်မရှင်တစ်ရပ်ဖွဲ့စည်းစစ်ဆေးရန် ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာ အရေးကြီးအဆိုတစ်ရပ် တင်သွင်းခဲ့သည်။

ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနမှ နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် ည ၁၂နာရီ နောက်ဆုံးထား၍ သပိတ်စခန်းအားလုံး ပိတ်သိမ်းရန် အမိန့်ထုတ်သည်။ သံဃာတော်များက ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အကြောင်းပြန်ကြားသည်။

၁၃၇၄ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ည (နိုဝင်ဘာ ၂၉ နံနက် ၃နာရီ)တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် သပိတ်စခန်းများအား မီးသတ်ပိုက်များဖြင့် စတင်ဖြိုခွင်းခဲ့သည်။ ထို့နောက် မီးလောင်ဗုံးများဖြင့် ပစ်ခတ်လူစုခွဲသည်။ မီးလောင်ဗုံးကြောင့် သပိတ်စခန်းများ မီးလောင်ကျွမ်းသွားခဲ့ပြီး သံဃာတော်များ မီးလောင်ဒဏ်ရာများ အပြင်းအထန်ရရှိခဲ့ကြသည်။ မုံရွာဆေးရုံကြီးသို့ ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာဖြင့် သံဃာတော် ၅၁ပါး ရောက်ရှိခဲ့သည်။ မြန်မာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ၏ နေ့ထူးနေ့မြတ်မှာ ရဟန်းသံဃာတော်များအပေါ် အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းခဲ့သည့် ဖြစ်ရပ်မှာ အစိုးရအတွက်အမည်းစက်ဖြစ်ခဲ့သည်။ နိုင်ငံတော်သတင်းထုတ်ပြန်ရေးအဖွဲ့က အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများသည် ဥပဒေနှင့်အညီဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းခဲ့ပြီးနောက် နာရီအနည်းငယ်အကြာမှာပင် အဆိုပါရှင်းလင်းချက်ကို ပယ်ဖျက်သွားခဲ့သည်။ လက်ပံတောင်းတောင် သပိတ်စခန်းဖြိုခွင်းမှုသည် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လာရောက်မည့် ခရီးစဉ်မတိုင်မီ ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် မုံရွာမြို့သို့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ ကံကုန်းကျေးရွာတွင် လူထုကို အမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။ ညပိုင်း၌ မီးလောင်ဒဏ်ရာရ သံဃာတော်များ ဆေးကုသမှုခံယူနေသော မုံရွာဆေးရုံကြီးသို့ သွားရောက်ခဲ့သည်။ သပိတ်စခန်းအား အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းမှုနှင့်ပတ်သက်၍ နိုင်ငံရေးပါတီများနှင့် လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများက ကန့်ကွက်ရှုတ်ချကြသည်။ အထက်မြန်မာပြည်သံဃာတော်များအဖွဲ့မှ နိုင်ငံတော်အဆင့် ဝန်ချတောင်းပန်မှု ပြုလုပ်ရန် ထုတ်ပြန်ကြေညာသည့်နောက် တစ်နိုင်ငံလုံးတွင် သံဃာတော်များနှင့်အတူ ပြည်သူများက ဆန္ဒပြခဲ့သည်။ ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်တွင် မန္တလေးတောင်ခြေ မဟာအတုလဝေယံကျောင်းတော်ကြီးတွင် သမ္မတရုံးဝန်ကြီး ဦးလှထွန်းဦးဆောင်ပြီး ကျန်းမာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေသက်ခင်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးသာအေး၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်နှင့် ရဲမှူးချုပ် ကျော်ကျော်ထွန်းတို့က မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ပခုက္ကူမြို့များမှ ဩဝါဒါစရိယ ဆရာတော်ကြီးများနှင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သော သံဃာတော်နှင့် သာမဏေ အပါး ၁၀၀ ကျော်တို့ရှေ့တွင် ဝန်ချတောင်းပန်ခဲ့သည်။

အစိုးရက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခေါင်းဆောင်သော စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မရှင် တစ်ရပ်ဖွဲ့စည်းပေးသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆားလင်းကြီးမြို့နယ်၊ လက်ပံတောင်းတောင် ကြေးနီစီမံကိန်း အရေးသည် သုံးနှစ်သုံးမိုးကြာခဲ့သည့်တိုင် ဒေသခံပြည်သူများ ကျေနပ်လက်ခံမှုရရှိသည်အထိ ပြေလည်မှုမရှိသေးဘဲ ဒေသခံပြည်သူများနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့တို့ ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံမှုများလည်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မြန်မာဝမ်ပေါင်ကုမ္ပဏီက လျော်ကြေးမယူသော ဒေသခံများ၏ နေရာများကို ကုမ္ပဏီက နယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ခြံစည်းရိုးခတ်ရန် ပြင်ဆင်မှုကို ဒေသခံများက တားမြစ်ရာမှ ပဋိပက္ခ စတင်ဖြစ်ပွားမှုနှင့်အတူ ဒေသခံတောင်သူအမျိုးသမီးကြီး တစ်ဦးသေဆုံးမှုမှာ အစိုးရအတွက် မျက်နှာပျက်ပြီးရင်း ပျက်စရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါနေ့ မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်တွင် ဒေသခံတောင်သူများနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့သို့ နှစ်ဖက်ထိပ်တိုက်တွေ့ပြီး ပစ်ခတ်မှုများဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မိုးကြိုးပြင်အလယ်ရွာမှ အသက် ၅၀ ကျော်အရွယ် ဒေါ်ခင်ဝင်းသေဆုံးခဲ့သည်။ လက်ပံတောင်းတောင်အရေးသည် အစိုးရသစ်အတွက် ဖြေရှင်းရခက်သော ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတစ်ခုဖြစ်လာမည်ဟုလည်း နိုင်ငံရေးအကဲခတ်သူများက ခန့်မှန်းထားကြသည်။

vSfdkuf;jzifhf;onfpdkufaumif;rawmf weafqmifrkef,fYGaEauif;vm

တစ်နှစ်သုံးပွဲရ စစ်ကိုင်းကောင်းမှုတော် ဘုရားကြီး၏ အစည်ကားဆုံးဖြစ်သည့် တန်ဆောင်မုန်းပွဲတော်ကို တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၈ရက်မှ စတင်၍ ဈေးဆိုင်ခန်းများခင်းကျင်းရောင်းချရာ ယခုနှစ်တွင် မိုးလေကင်းလွတ်သဖြင့် လှည်းဝိုင်းများပါ စောစီးစွာ လာရောက်နေကြပြီဖြစ်၍ ပိုမိုစည်ကားမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး တန်ဆောင်မုန်း ပွဲတော်ကို ရှေးအခါက လဆန်း၁၃ရက်မှ ၁၅ ရက်အထိ ကျင်းပသည်။ ပွဲတော်သို့ ဘုရားကြီးဝန်းကျင်ကျေးရွာများ၊ စစ်ကိုင်းမြို့မြောက်ဘက်ကျေးရွာများမှ လှည်းဖြင့်လာရောက်သည့် ပွဲဖြစ်သဖြင့် နှစ်စဉ် ဘုရားပွဲတော်ကွင်း၌ လှည်းဝိုင်းကြီးများဖွဲ့ကာ၊ ပွဲတော်ကာလအတွင်း နေထိုင်ကြသည်။ ပွဲတော်သို့ လာရောက်သည့်လှည်းများပြားသဖြင့် နောက်ပိုင်းတွင် နေရာရရှိနိုင်ရန် ကျေးရွာတချို့က ရက်စောလာရောက်ကြရာ၊ ယခုအခါ ပွဲတော်ရက်မတိုင်မီ လဆန်း ၈ရက်မှာပင် ပွဲတော်ကွင်းပြည့်လှည်းဝိုင်းများ ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပချိန်တွင် ဒေသတွင်းတောင်သူများ ထွန်ယက်ပျိုးကြဲပြီးချိန်ဖြစ်သဖြင့် တောင်သူလုပ်ငန်း နားချိန်ဖြစ်ရာ၊ ရွာမှဘုရားပွဲလာသူများမှာ ဘုရားပွဲစောစောလာ၊ ပွဲတော်ကွင်းမှာ နေရာတကျယူ၊ ပွဲပြီးမှပြန်ကြသဖြင့် တချို့လှည်းဖြင့် လာရောက်သူများမှာ ၅ရက်မှ ၇ရက်အထိ ဘုရားပွဲတော်လှည်းရပ်နားကွင်း၌ နေထိုင်မှုရှိသည်။

ကောင်းမှုတော်တန်ဆောင်တိုင်ပွဲမှာ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်နှင့် ကျေးရွာများမှ ဘုရားပွဲလာရောက်မှုရှိရာ၊ တောင်ပိုင်းမှ လာရောက်သူများပြားသဖြင့် တောကျကောင်းသည့်ပွဲဖြစ်သည်။ ပွဲတော်ဈေးတန်းတွင် တောင်သူသုံး ထန်းလျှော်တောင်းမျိုးစုံ၊ ဆန်ကော၊ ဆန်ခါ၊ နွားအလှဆင်ပစ္စည်းမျိုးစုံမှအစ နွားရိုက်နကန်(တုတ်)အထိ လာရောက်ရောင်းချသည့် ပစ္စည်းများမှာ ကျေးလက်သုံးပစ္စည်းများဖြစ်သဖြင့် တောကျကောင်းသည့် ကောင်းမှုတော်တန်ဆောင်မုန်းပွဲမှာ စည်ကားမှုရှိသည့်အပြင် ဈေးရောင်းသူများပါ အဆင်ပြေသည့်ပွဲကြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းကောင်းမှုတော် ဘုရားပွဲတွင် ကွန်ဒုံး နှစ်သောင်း အခမဲ့ဝေငှ

စစ်ကိုင်းမြို့ အထင်ကရကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီး တန်ဆောင်မုန်းပွဲတော်ကာလတွင် မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရှိ Marie Stopes Myanmar က စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ကြက်ခြေနီအသင်း၏ ပူပေါင်းပါဝင်မှုဖြင့် HIV/AIDS ကျန်းမာရေးအသိပညာပေး ပြခန်းဖွင့်လှစ်ကာ၊ ကွန်ဒုံးနှစ်သောင်း အခမဲ့ဝေငှကြောင်းသိရသည်။

တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၃၊ ၁၄၊ ၁၅ရက်များ၌ ပြခန်းဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ခုခံအားကျရောဂါ အသိပညာပေးနှင့် သားဆက်ခြားအသိပညာပေး စာရွက်များ အခမဲ့ဝေငှခြင်းနှင့်အတူ လာရောက်စစ်ဆေးခံသူများကို ရောဂါပိုးရှိ/မရှိ သွေးဖောက်စစ်ဆေးခြင်း၊ ရောဂါဆိုင်ရာအသိပညာပေး ဟောပြောခြင်းများ ပြုလုပ်ပြီး ပွဲတော်လာသူများအားရောဂါကြိုတင်ကာကွယ်ဖို့၊ ကူးစက်မှု မရှိဖို့ အသိပညာပေးကာ ကွန်ဒုံးများ အခမဲ့ဝေငှပေးသည်။

ကောင်းမှုတော်တန်ဆောင်မုန်းပွဲမှာ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၈ရက်မှစတင်ရာ လဆန်း ၁၂ရက်မှ ၁၅ရက်များတွင် စည်ကားမှုရှိသည်။ ပွဲတော်ရက်များတွင် ကျေးလက်တောရွာများမှ လာရောက်သူများပြားရာ ကျေးလက်နေ ပြည်သူများ ကျန်းမာရေးအသိပညာတိုးပွားစေရန်နှင့် ရောဂါဝေဒနာဆိုင်ရာ သိကောင်းစရာများ၊ ဆောင်ရန်ရှောင်ရန်နှင့် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးဆိုင်ရာများ အတွက် Marie Stopes Myanmar က ပွဲတော်ရက်အပြည့် ဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းမရှိသော်လည်း လာမည့်နှစ်ပွဲတော်ကာလတွင် ပွဲတော်ရက် အစအဆုံး အသိပညာပေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဖိုလ်ဝင်ရှင် တောင်တော်သခင်မ ရေစင်ဆောက်ရသည့် ဖိုလ်ဝင်တောင်ပွဲကျင်းပ

အညာဒေသဘုရားဖူးခရီးစဉ်ထဲမှာ ပါသည့် ဖိုလ်ဝင်တောင်ပွဲတော်ကို တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၈ရက်မှ ၁၅ရက်အထိ ရက်ရှည်ကျင်းပရာ သုံးမြို့နယ်ဆိုင်ရာ ဘုရားပွဲဖြစ်သည့်အပြင် အနယ်နယ် အရပ်ရပ်က လာရောက်သည့်ပွဲဖြစ်သဖြင့် စည်ကားကြောင်း သိရသည်။

ဖိုလ်ဝင်တောင်ပွဲတော်မှာ သီးခြားဘုရားပွဲအဖြစ်ကျင်းပခြင်းမဟုတ်ဘဲ ယင်းမာပင်မြို့နယ် ဖိုလ်ဝင်တောင်နှင့် ဆားလင်းကြီးမြို့နယ် ရွှေဘတောင်နှင့် အနီးဝန်းကျင်တောင်များအား စုပေါင်း၍ ဖိုလ်ဝင်တောင်ပွဲအဖြစ် ခေါ်ဝေါ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းမာပင်၊ ဆားလင်းကြီးနှင့် ပုလဲမြို့နယ်များမှ သံဃာတော်များနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များ၏ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ရှေးကတည်းက ကျင်းပလာခဲ့ရာ ပွဲတော်အုပ်ချုပ်ရေးနှင့်လုံခြုံရေးကို ဒေသတွင်းသံဃာတော်များနှင့် ဖိုလ်ဝင်တောင်ယာယီရဲစခန်းတို့မှ တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဒေသတွင်းကျေးရွာများမှ ဖိုလ်ဝင်တောင်ပွဲတော်ကာလတွင် ဖိုလ်ဝင်တောင်တော်သခင်မကြီးနန်း၌ ရေစင်ဖိုးလှူဒါန်း အရှိအသေပြုကြကာ ရေစင်သောက်ကြသည်။ ဖိုလ်ဝင်တောင် ဘုရားပွဲတော်တွင် ပွဲတော်ဈေးတန်း၌ ဒေသထွက်တောင်ပေါ်မျှစ်ချဉ်၊ ရခိုင်ငှက်ပျောသီးဆိုင်များပြားမှုရှိပြီး တောရက်ချည်ထည်မျိုးစုံ၊ တောင်သူသုံး ပစ္စည်းမျိုးစုံနှင့် အဝတ်အထည်၊ အစားအသောက်၊ အိမ်သုံးလုပ်ငန်းသုံး ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များပါ လာရောက်ရောင်းချမှုရှိသည်။

ဖိုလ်ဝင်တောင်ပွဲတော်ကို ရှေးအခါက တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၁၃ရက်မှ ၁၅ရက်အထိသာ ကျင်းပခဲ့ရာ ယခုအခါ ပွဲဈေးတန်းအခင်းအကျင်းရှိလာခြင်း၊ ပွဲတော်သို့လာရောက်သူ များပြားလာခြင်း၊ လည်ပတ်စရာနေရာများလာခြင်းနှင့် သွားရေးလာရေးလွယ်ကူလာခြင်း၊ ဇာတ်ပွဲကြီးများ ထည့်သွင်း ကျင်းပလာခြင်းများကြောင့် ယခုအခါ လဆန်း ၈ရက်မှ လဆန်း ၁၅ရက်အထိ ကျင်းပရာ ၁၅ရက်နံနက်တွင် တောင်ပေါ်သံဃာတော်များအား ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

bmom&yf18rsKd;pbifuav;ay;rnfav,mOfrrif;rif;av,mOf,OfrSL;ocif

လူငယ်နှင့်လူလတ်ပိုင်းများကို လေယာဉ်မောင်၊ လေယာဉ်မယ်အဖြစ်ကျွမ်းကျင်စွာ တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်မည့် လေယာဉ်မယ်၊ လေယာဉ်မောင်သင်တန်းကို ဒီဇင်ဘာ ၇ရက်မှစတင်၍ ရန်ကုန်မြို့၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ဗိုလ်တထောင်ဘုရားလမ်းနှင့် အနော်ရထာလမ်းထောင့်ရှိ ORCHID Hotelတွင် ဖွင့်လှစ်ပို့ချမည်ဖြစ်ရာ နိုဝင်ဘာ ၂၂ရက်က မန္တလေးစာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲကို ၈၄လမ်း၊ ၃၂-၃၃ကြားရှိ D&G Food Center တွင် ပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းဖွင့်လှစ် မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ်၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်နှင့် The International Air Tansport Associationမှ ဒါရိုက်တာသွန်းနေစိုးတို့ကလေယာဉ်ပျံသန်းမှုဆိုင်ရာနှင့် လေယာဉ်မယ်၊ လေယာဉ်မောင် သင်တန်းဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ လေယာဉ်မယ်၊ လေယာဉ်မောင်သင်တန်းကို ကမ္ဘာကျော်လေကြောင်းလိုင်းကြီးများ၌ မောင်းနှင်ခဲ့ပြီး နာရီပေါင်း ၉၆၀၀ ကျော်ရရှိထားပြီးဖြစ်သည့် ဝါရင့်လေယာဉ်မှူးကြီး တစ်ဦးက ကျောင်းအုပ်ကြီးတာဝန်ယူမည်ဖြစ်သည်။ သင်တန်းတွင် အင်္ဂလိပ်စကားပြောသင်တန်း ဘာသာရပ်၊ ရှေးဦးသူနာပြုအပါအဝင် ဘာသာရပ် ၁၈မျိုးသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းဆင်းပြီးပါက ကျွမ်းကျင်သည့် လေယာဉ်မောင်၊ လေယာဉ်မယ်များအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နိုင်ကြမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါသင်တန်းကို ရန်ကုန်မြို့၌ နှစ်လကြာဖွင့်လှစ်ပို့ချမည်ဖြစ်ရာ နယ်မှသင်တန်းသားများအား တည်းခိုနေထိုင်ရေး တာဝန်ယူမည်ဖြစ်သည်။ သင်တန်းကို သင်တန်းကြေးငွေကျပ် ကိုးသိန်းဖြင့် လက်ခံသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းဆင်းများအတွက် အလုပ်အကိုင်ရရှိစေရန် နိုင်ငံတကာ လေကြောင်းလိုင်းများဖြင့် ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ပေးမည် ဖြစ်သည်။ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လေကြောင်းသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး အသင်းကြီး၏ အသိအမှတ်ပြုလက်မှတ်အတွက် ထိုင်းနိုင်ငံတွင် သွားရောက်ဖြေဆိုရမည်ဖြစ်သဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံတွင် စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့် ခရီးစဉ်အတွက် အသွားအပြန်ခရီးစရိတ်နှင့် တည်းခိုစရိတ်များကို သင်တန်းမှ ကျခံပေးမည်ဖြစ်ပြီး စာမေးပွဲဝင်ကြေးကို ဖြေဆိုမည့် သင်တန်းသားက ကျခံရမည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့မှ စိတ်ပါဝင်စားသူများ အား ဒီဇင်ဘာ ၄ရက်၊ ၅ရက်များတွင် နံနက် ၁၀နာရီမှ မွန်းလွဲ ၂နာရီအထိ Hotel Mandalay ခန်းမတွင် သင်တန်းအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခြင်းနှင့် သင်တန်းသား လက်ခံခြင်းများကို ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

jrefm-*syeful;ifom;? aul;ifolrsm; toda0zvS,fyGJusif;y

ASEAN Eco Model School ဆုရ အမှတ်(၆)အခြေခံပညာအထက်ကျောင်းနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံ ကိတကျူရှုမြို့မှ ကိယတိုမို Unsesco School တို့ပူးပေါင်းမှုဖြင့် ပထမအကြိမ် မြန်မာ-ဂျပန် အလယ်တန်းအဆင့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ အသိပညာဖလှယ်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အမှတ်(၂၆)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းတွင်ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ-ဂျပန်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက နှစ်နိုင်ငံကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူအချင်းချင်းမိတ်ဆက်၍ Skype Meeting ပြုလုပ်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအကျိုးရလဒ်များ မျှဝေခြင်း၊ ဆွေးနွေးခြင်းများပြုလုပ်ကြပြီး၊ မန္တလေးမြို့၏ စွန့်ပစ်အမှိုက်များအား ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးပညာပေးလုပ်ငန်းအဖြစ် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

ဂျပန်နိုင်ငံကျောင်းသားများအဖွဲ့မှ ဂျပန်နိုင်ငံ ကျူရှုမြို့၏ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းမှုကြောင့် ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းစာရင်းဝင်မြို့၏ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို အတွေ့အကြုံတစ်ခုအဖြစ်ရယူကာ မန္တလေးမြို့ ကျောင်းများနှင့်အမြင်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မည့်အပြင် ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် ကျောင်းများ၌ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေး ဘာသာရပ်သင်ကြား ပို့ချပေးခြင်းနှင့် စံနမူနာယူနိုင်ရန်အတွက် ဂျပန်နိုင်ငံ၊ ကျူရှုမြို့သို့ ခေါ်ဆောင်လေ့လာရေးခရီးစဉ်ကိုပါ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

,ueyg;vtonf;ap;ifh&Sift;pkzGJU vp0fbDyDpDttcrJhpppfaq;ay;rnf

အသည်းရောဂါဝေဒနာရှင်များအား ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးနေသည့် ယကနပါလအသည်းစောင့်ရှောက်မှု အစုအဖွဲ့က ၂၀၁၆ ခုနှစ်အတွက် လစဉ်ယကနပါလဘီပိုး၊ စီပိုးအခမဲ့ စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုများကို မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၁လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် ကျွမ်းကျင်ဆရာဝန်ကြီးများဖြင့် အခမဲ့ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

ယကနပါလအသည်းစောင့်ရှောက်မှု အစုအဖွဲ့ကို မန္တလေးမြို့၊ မိုးကောင်းတိုက်၊ မြစိမ်းကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝါယမ၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ၂၀၁၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁၄ရက်မှာ စတင်ထူထောင်ခဲ့သည်။ အသည်းစောင့်ရှောက်မှုအစုအဖွဲ့ကို အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးတစ်လ ၁၀၀၀ကျပ် လှူဒါန်းငွေဖြင့်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ယခုအခါမန္တလေးအပါအဝင်အခြား မြို့ရွာများမှ အသင်းဝင်ဦးရေ ၃၃၃၉ဦး ရှိပြီဖြစ်သည်။ ဘီပိုး၊ စီပိုး အခမဲ့စစ်ဆေး မှုကို ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလတစ်လတည်းသာ ၁၇ရက်မှ ၂၀ရက်အထိဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး ကျန် ၁၁ လကို လစဉ် ၂၂ ရက်မှ ၂၄ရက်အထိ စစ်ဆေးပေးမည်ဖြစ်သည်။

ဘီပိုး၊ စီပိုးစစ်ဆေးပြီးပါက ရောဂါတွေ့ရှိသူများကို ထပ်မံမတိုးအောင် ဆေးအညွှန်းပေးခြင်း၊ ဆေးဝယ်ယူရန်အတွက် ထောက်ခံစာရေးပေးခြင်းများပြုလုပ်ကာ အသည်းရောဂါဝေဒနာရှင်များ ရှောင်ရန်၊ ဆောင်ရန်နှင့် အစားအသောက်လမ်းညွှန်မှုများကိုပါအခမဲ့ပြုလုပ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ ယကနပါလ အသည်းစောင့်ရှောက်မှုအစုအဖွဲ့မှ နယ်လှည့်စစ်ဆေးရာတွင် ရှမ်းပြည်နယ်၊ကချင်ပြည်နယ်၊ စစ်ကိုင်းနှင့် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး စသောဒေသများအထိရောက်ရှိပြီး ယနေ့အထိ ဘီပိုး၊ စီပိုးစစ်ဆေးပေးပြီးသူ တစ်သောင်းကျော်ရှိပြီဖြစ်သည်။

ယကနပါလအစုအဖွဲ့က အစုအဖွဲ့ဝင်များအား စည်းရုံးရေးအသွင်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းပေးခြင်းဖြစ်ရာ အသင်းသား ဦးရေ ၁၀၀ပြည့်အောင် စည်းရုံးနိုင်သူအား ယကနပါလပါရမီဘွဲ့၊ ၁၀၀၀ပြည့်အောင် စည်းရုံးနိုင်သူအား ယကနပါလပရမတ္ထပါရမီဘွဲ့နှင့် အသင်းဝင်တစ်သောင်း၊ တစ်သိန်းရရှိအောင် စုစည်းနိုင်သူများကို သတ်မှတ်ဘွဲ့ထူး၊ ဂုဏ်ထူးများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

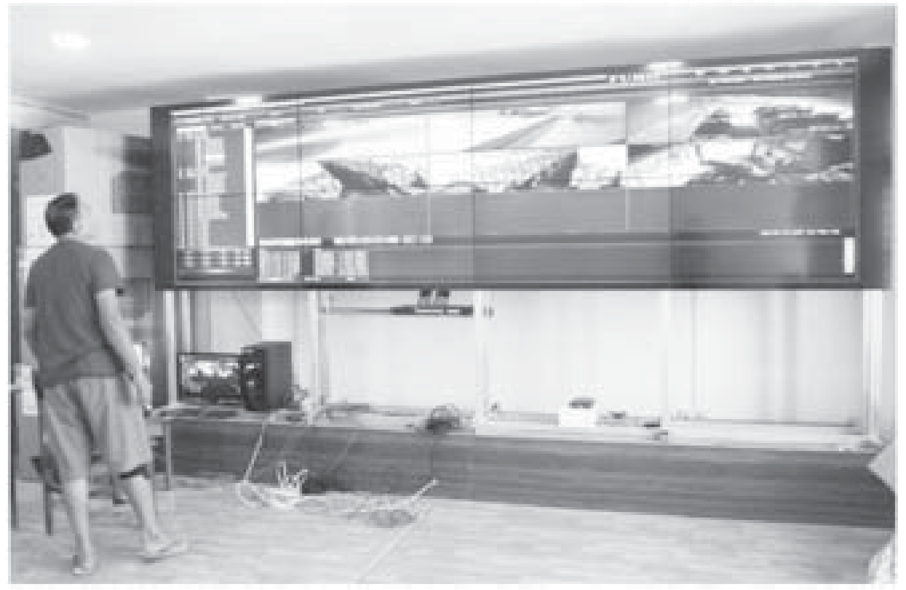
c&D;oGm;rsm; ab;uif;vHkNcHka&;twGuf ITS pepfjzifh ... Edkif&ef

ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးဦးစီးဌာန၏ အစီအစဉ်ဖြင့်ခရီးသွားယာဉ်များတွင်ခရီးသည်များဘေးကင်းလုံခြုံမှုရှိရန်၊ ယာဉ်သွားလာနေစဉ် အန္တရာယ်ကင်းရန်နှင့် ယာဉ်မတော်တဆမှုများလျော့နည်းသွားရန်၊ ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ပေါ်လာပါကလည်း ဖြစ်စဉ်များအား ပြန်လည်ကြည့်ရှုနိုင်ပြီး အထောက်အထားများရရှိရန်အတွက် ရည်ရွယ်၍ International T echnology System (ITS)ဖြင့် မန္တလေး၊ ရန်ကုန်၊ နေပြည်တော်မြို့များတွင် Control Center (ကွပ်ကဲရေးစင်တာ)များထားရှိကာ လုပ်ငန်းများအမြန်ဆုံး လုပ်ဆောင်နိုင်ရန်တပ်ဆင်မှုများပြုလုပ်နေကြောင်း သိရှိရသည်။

“သုံးနေရာကနေ တစ်ပြည်လုံးမှာရှိတဲ့ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးယာဉ်တွေအားလုံးကို control လုပ်ဖို့ ရည်ရွယ်ချက်ရှိတယ်၊ လက်ရှိမှာတော့ အမောင်းသင်ယာဉ်တွေမှာတပ်ဆင်ထားတဲ့အပြင် ကပရ လက်အောက်ရှိ စခန်းတွေရဲ့လုံခြုံရေးအတွက် ကင်မရာတွေတပ်ဆင်ပြီး အချက်အလက်တွေ စုဆောင်းဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်၊ fiber cable လိုင်းတွေရရင်ကောင်းကောင်းလုပ်လို့ရပါပြီ၊ အခုတော့ Phone Card Modemနဲ့ပဲ သုံးနေသေးတာ၊ မန္တလေး ကနေအထက်ပိုင်းမြို့တွေဖြစ်တဲ့ သပိတ်ကျင်း၊ လားရှိုး၊ ကျိုင်းတုံ၊ တောင်ကြီး၊ လွိုင်ကော်၊ ရွှေဘို၊ ပခုက္ကူ၊ မိတ္ထီလာ၊ အောက်ဆိုရင် တောင်ငူအထိပါမယ်၊ နေပြည်တော်က ရုံးချုပ်နဲ့ အနီးဝန်းကျင်၊ရန်ကုန်ကတော့အောက်ပိုင်းမှာရှိတဲ့ ဟင်္သာတ၊ မော်လမြိုင်အထိပါမယ်”ဟု မန္တလေးမြို့ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးအခြေစိုက် အလုပ်ရုံအမှတ်(၄) မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ITSကွပ်ကဲရေးစင်တာများ ထားရှိခြင်းဖြင့် ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးလက်အောက်ရှိ Global Positional System (GPS)စနစ်တပ်ဆင်ထားသည့် ခရီးသည်တင်ယာဉ်များသွားလာရာတွင် လမ်းကြောင်းတစ်လျှောက်မှတ်တမ်းများ၊လုံခြုံရေးကင်မ ရာများတပ်ဆင်ထားသည့် ဌာနခွဲများအတွက် control လုပ်လို့ရမည့်အပြင် ပုဂ္ဂလိကယာဉ်ပိုင်ရှင်များက ပူးပေါင်းပါဝင်လာပါကလည်း အခကြေးငွေဖြင့် ဝန်ဆောင်မှုများ ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ကွပ်ကဲရေးရုံးမှ စောင့်ကြည့်ကာ သတင်းအချက်အလက်များကို အချိန်ကာလတစ်ခုအတွင်း သိမ်းဆည်းပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ITS ဖြင့်ကွပ်ကဲရေးစင်တာများတွင် နည်းပညာများ၊ LCD wallများနှင့် စက်ကိရိယာပစ္စည်းများ တပ်ဆင်ခြင်းများကို စင်ကာပူနိုင်ငံမှ တင်ဒါအောင်မြင်ထားသည့် Spring Yangon မှ ကန်ထရိုက်စနစ်ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

ပုဂ္ဂလိကကားဂိတ်များအနေဖြင့် ယာဉ်များအား ကပရကွပ်ကဲရေးစင်တာနဲ့ ပူးပေါင်းချိတ်ဆက်ပြီး မိမိတို့ပြေးဆွဲနေသည့် ယာဉ်များတွင် ITS စနစ်ကို တပ်ဆင်အသုံးပြုပါက မတော်တဆဖြစ်ပေါ်နိုင်သည့် အန္တရာယ်များအားအချိန်နဲ့ တစ်ပြေး ညီကြိုတင်အသိပေးနိုင်သလို ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပါကလည်း သိမ်းထားသည့်မှတ်တမ်းများကို ပြန်လည်ကြည့်ပြီးဖြစ်ပေါ်လာသည့် ပြဿနာအပေါ်တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှလည်း ဖြေရှင်းပေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



ITS စနစ်ဖြင့် မော်တော်ယာဉ်မောင်းနှင်မှုကို ကြည့်ရှုနိုင်မည့် ကွပ်ကဲရေးစင်တာ

“အဓိကကတော့ အမြန်လမ်းမပေါ်မှာ သွားနေတဲ့ Highway Bus တွေရဲ့ ယာဉ်တိုက်မှု အန္တရာယ်၊ ရာဇဝတ်မှုအန္တရာယ်တွေကင်းရှင်းစေဖို့ အတွက်ရည်ရွယ်တပ်ဆင်ထားတာပါ၊ ဒီတိုင်းတပ်ထားတာထက် ကွပ်ကဲရေးစင်တာတွေထားပြီး ကွပ်ကဲနေရင်up to date မှုခင်းတွေကိုကြိုတင်ကာကွယ်သွား နိုင်မှာပါ၊ Control Center တွေကနေ CCTV တွေကို အင်တာနက်နဲ့ချိတ်ဆက်ပြီး သုံးထားတယ်၊ ကားတွေမှာက Phone Card Modem သုံး အင်တာနက်လိုင်းကိုသုံးရတယ်၊ ကွပ်ကဲမှုစင်တာမှာလည်း အင်တာနက် fiber လိုင်းတွေမရသေးလို့ Phone Modemနဲ့ပဲသုံးနေရသေးတယ်၊ အခုချိန်မှာ အင်တာနက်လိုင်းနှေးနေတော့ တစ်ဖက်ကလှုပ်ရှားမှုကို ၁၀စက္ကန့်လောက် နောက်ကျပြီးမှ မြင်ရတယ်၊ Fiber လိုင်းတွေရလာရင်တော့ နှစ်စက္ကန့်လောက်ပဲနောက်ကျပြီးမှ မြင်ရမှာ”ဟု Spring Yangon မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပုဂ္ဂလိကယာဉ်ပိုင်ရှင်များအနေဖြင့် မိမိမော်တော်ယာဉ်အား စီးနင်းအသုံးပြုနေသည့် ခရီးသည်များ၏ လုံခြုံရေးနှင့် ယာဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းရေးအတွက် ကင်မရာများနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများကို လိုအပ်သလိုတပ်ဆင်ပြီး ကွပ်ကဲရေးစင်တာနှင့် ပူးပေါင်းပါဝင်ဆောင်ရွက်အသုံးပြုနိုင်ကြောင်း၊ တပ်ဆင်အသုံးပြုရာတွင် ကုန်ကျမှုသက်သာပြီး အရည်အသွေးမီ ကိုရီးယားနိုင်ငံထုတ် CCTVများနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများကိုသာ အသုံးပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မော်တော်ယာဉ်တွင် တပ်ဆင်ထားရမည့် Receiver

“ကားမောင်းနေတဲ့အချိန် billက အများကြီးမကုန်ဘူး၊ ကွပ်ကဲရေးစင်တာကနေ download လုပ်နေတဲ့ အချိန်နဲ့၊ အချိန်ပြည့်ကြည့်နေချိန်ကတော့ကုန်မှာ၊ ကားမှာ GPS စနစ်လည်းပါတယ်၊ Internet live လည်း ပါတယ်၊ GPS ကတော့ ကားသွားနေတဲ့ လမ်းကြောင်းကို မြေပုံနဲ့ကြည့်လို့ရတယ်၊ ကားရပ်သွားတာ LCD Wall မှာလာပြနေရင် ယာဉ်မောင်းနဲ့ တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်မေးကြည့်လို့ရတယ်၊ အခုလောလောဆယ် ယာဉ်မောင်းသူရဲ့ ဖုန်းနဲ့ကွပ်ကဲရေးစင်တာက ဖုန်းနဲ့ချိတ်ဆက်ထားတယ်”ဟု တာဝန်ယူတပ်ဆင်ပေးနေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ITS စနစ်ဖြင့် ကွပ်ကဲရေးစင်တာများဖွင့်လှစ်၍ CCTVကင်မရာများကို အင်တာနက်နှင့် ချိတ်ဆက်အသုံးပြုခြင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဦးဆုံးဖြစ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာနည်းတူ ကွပ်ကဲရေးစင်တာနှင့်ယာဉ်မောင်းများအား အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ချိတ်ဆက်ပြောဆိုနိုင်မည့် စကားပြောစက် Walking Talking များကိုလည်း တပ်ဆင်အသုံးပြုသွားရန်စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

“နိုင်ငံတကာက ကားတွေမှာတော့ Walking Talking ပါတယ်၊ ကွပ်ကဲရေးစင်တာတွေမှာ Walking Talking တိုင်တွေ ထောင်ထားပေးရတယ်၊ ယာဉ်မောင်းနဲ့ကွပ်ကဲရေးစင်တာနဲ့ အမြဲတမ်း အဆက်အသွယ်ရှိနေတယ်၊ ယာဉ်မောင်းက မောင်းနေပေမယ့် တစ်ခါတလေအိပ်ငိုက်တဲ့အချိန်မှာ သတိပေးလို့ရတယ်၊ ခရီးသည်လုံခြုံရေးကိုလည်းစောင့်ကြည့်ပေးဖို့အတွက် သုံးထားကြတယ်၊ ဒီမှာက အင်တာနက်လိုင်း၊ ဖုန်းလိုင်းတွေက ကောင်းဖို့ အများကြီးလိုသေးတယ်၊ ချက်ချင်းအကြောင်းကြားဖို့နှေးနေသေးတယ်၊ ဌာနဆိုင်ရာခွင့်ပြုချက်တွေနဲ့တပ်ဆင်အသုံးပြုစေချင်တယ်”ဟု တာဝန်ယူတပ်ဆင်ပေးနေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးလက်အောက်ရှိ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးဌာနနဲ့ မိတ်ဖက်ပြေးဆွဲနေသည့် မန္တလေး-ရန်ကုန်၊ နေပြည်တော်-ရန်ကုန်ပြေးဆွဲနေသည့် ခရီးသည်ယာဉ်များနှင့်ဂိတ်ခန်းများတွင်လည်းတပ်ဆင်အသုံးပြုနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“Network လုပ်ပြီးသွားပြီ၊ ပြင်ပပုဂ္ဂလိကယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေကလည်း ကျွန်တော်တို့ရဲ့ network ထဲဝင်ပြီး သူတို့ရဲ့ဂိတ်နဲ့ယာဉ်မောင်းတာတွေကို စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ပြောလာရင်လည်း ကုန်ကျစရိတ်တွေကို တွက်ချက်ပြီး နှစ်ဦးနှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းလုပ်ဖို့အတွက်လည်း ရည်ရွယ်ထားပါတယ်၊ ပုဂ္ဂလိကယာဉ်ဂိတ်တွေ ယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေကိုလည်း ကြိုဆိုပါတယ်”ဟု မန္တလေးမြို့ ကုန်းလမ်း ပို့ဆောင်ရေးအခြေစိုက် အလုပ်ရုံအမှတ်(၄)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ကနောင်လမ်းမကြီး၊ စက်မှုဇုန်(၁)၊ ဦးပုညလမ်း၊ လမ်း၆၀၊ အေလမ်းနှင့်ဘီလမ်းကြားရှိ ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးအခြေစိုက် အလုပ်ရုံအမှတ်(၄)အပေါ် ထပ်တွင် International Technology System ဖြင့်ကွပ်ကဲရေးစင်တာကို ဖွင့်လှစ်ထားကြောင်း၊ စင်တာတွင် အစည်းအဝေးပြုလုပ်နိုင်သည့်အအေးခန်း၊ ITS စနစ်ဖြင့် လှုပ်ရှားမှုများကို uptodate ကြည့်ရှုနိုင်သည့် မော်နီတာအခန်းနှင့်နားနေခန်းတို့ပါဝင်ကြောင်း၊ လုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် အခကြေးငွေပေးသွင်းပြီး အစည်းအဝေးခန်းကိုလည်းအသုံးပြုနိုင်ကြောင်း၊ ITSနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကွပ်ကဲရေးစင်တာတွင် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လိုပါကလည်း ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးအခြေစိုက်အလုပ်ရုံအမှတ်(၄) ဖုန်း ၀၉-၅၁၅၄၉၂၀၊ ၀၉-၅၁၅၄၉၂၁တို့သို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

EHmp; ? EHm SkU b , vkef

နှာရည်ယိုတဲ့အခါ နှာခေါင်းပေါက် နှစ်ဖက်စလုံးကို ညှစ်ပြီးထုတ်ရင် အဆင်မပြေပါဘူး။ စုံပိတ်ညှစ်ရင် နားနှစ်ဖက်ကနေ လေတွေထွက်ပြီး ဟွန်းတီးသလို အသံတွေကြားရလို့ အနေရခက်စေပါတယ်။ နှာခေါင်းပေါက်တစ်ဖက်ကို ဖိထားပြီး ကျန်တစ်ဖက်ကနေညှစ်ထုတ်ရင် နှာရည်ထွက်စေပါတယ်။ ဒါဟာ အရည်ညှစ်ဖို့ အမှန်ကန်ဆုံးနည်းလမ်းဖြစ်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ နှာခေါင်းတစ်ဖက်ပေါ်အုပ်ပြီးဖိတဲ့ ဖိအားဟာ နားအူကိုက်မဖြစ်စေရုံမက နှာခေါင်း အရင်းမှာရှိတဲ့ လေဂလိုင်ပေါက်ထဲကို နှာရည်တွေပြန်မစီးစေဘဲ နှာခေါင်းအပြင်ဘက် လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ်ထွက်ထွက်စေပါတယ်။

နှာခေါင်းအတွင်း အရည်တွေပြည့်ပြီး နှာရည်ယိုတာသက်သာအောင် နှာခေါင်းပေါက်တစ်ဖက်ပိတ်ပြီး ကျန်နှာခေါင်းပေါက်တစ်ဖက်ကနေ နှာရည်ကို ညင်ညင်သာသာညှစ်ချပါ။ ဒီလိုလုပ်လို့မှ နှာပိတ်နေသေးတယ်ဆိုရင်တော့ နှာရှူဆေးသုံးပါ။ ဒါဆို ခဏခဏနှာညှစ် စရာမလိုတော့ပါဘူး။

မင်းထက်ကျော်

aMu;wdkifarmif;rsm;ukd EdkifiHjcm;ukefpnfjy ... 2016ckESpfwGif ... ukefpnf ... [k od&

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်တွင် “ကြေး၊ ကြိုး၊ သားရေ၊ လေ၊ လက်ခုပ်”ဟု ခေါ်သည့် မြန်မာ့တူရိယာပစ္စည်းတွင်ပါဝင်သည့် ကြေးတူရိယာမှမောင်းများကို သံဖြင့် စမ်းသပ်ပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ယခုအခါ အောင်မြင်သွားပြီဖြစ်သဖြင့် ၂၀၁၆ခုနှစ်တွင် ဈေးကွက်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိလာတော့မည်ဟု သံမောင်းများကို စမ်းသပ်ပြုလုပ်နေသည့် ကြေးသွန်းပညာရှင် ကိုအောင်သန်းမော်က ပြောသည်။

“မောင်းတူရိယာက ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက ထွက်ရှိတဲ့ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းပါ၊ မောင်းကို ကြေးနဲ့ပဲ ပြုလုပ်ကြတာပါ၊ သံမောင်းတွေကို ထိုင်းနိုင်ငံကနေ ထုတ်လုပ်ရောင်းချနေတာကိုတွေ့ရတယ်၊ ကိုယ့်နိုင်ငံမှာ ပြုလုပ်နိုင်ပါလျက်နဲ့ ပြည်ပကနေဝယ်ယူနေရတာကို မြင်တွေ့ရတဲ့အတွက် အခုလို သံမောင်းတွေကို စမ်းသပ်ပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်ပါတယ်၊ အခုဆိုရင် သံမောင်းကို စပ်သပ်နေတာ အောင်မြင်သွားပါပြီ၊ မောင်းတစ်လုံးထွက်ရှိရမယ့်အသံကို ရရှိလာပြီဖြစ်တာကြောင့် မကြာမီအချိန်မှာ ဈေးကွက်ထဲကို ဖြန့်နိုင်တော့မှာဖြစ်ပါတယ်”ဟု ကြေးသွန်းပညာရှင် ကိုအောင်သန်းမော်က ပြောသည်။

“သံမောင်းကို စမ်းသပ်ပြုလုပ်တာက ကြေးမောင်းဈေးကွက်ကို ထိခိုက်အောင်ရည်ရွယ်ပြုလုပ်တာမျိုးမဟုတ်ပါဘူး၊ သံမောင်းတွေကို သူများနိုင်ငံကနေဝယ်ယူနေရတာကြောင့် သွင်းကုန်အစားထိုးနေရာယူနိုင်စေဖို့ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်ပါတယ်၊ မောင်းအသံရရှိဖို့ အမျိုးမျိုးစမ်းသပ်ခဲ့ရပါတယ်၊ သံပြားအထူအပါးပေါ်မူတည်ပြီး အသံထွက်ကွဲပြားပါတယ်၊ လက်ရှိအချိန်မှာ တူရိယာအဖြစ်အသုံးပြုလို့ရနိုင်အောင်အထိ အောင်မြင်မှုမရသေးပေမယ့် အောင်မောင်းအဖြစ် အသုံးပြုလို့ရနိုင်ပြီဖြစ်ပါတယ်၊ တူရိယာအဖြစ်အသုံးပြုနိုင်ဖို့ဆိုရင် အသံတွေကိုထည့်နိုင်တဲ့ ပညာရှင်နဲ့ပူးပေါင်းဖို့ လိုအပ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့က မောင်းအသံထွက် မှန်အောင်ပဲပြုလုပ်နိုင်ပါတယ်၊ ဂီတအသံတွေ ဥပမာ- ခြောက်ပေါက်သံရအောင်အတွက်ဆိုရင် ကြေးမောင်းတွေလို အသံဖော်၊ အသံထည့်နိုင်တဲ့ ပညာရှင်လိုအပ်ပါတယ်၊ တူရိယာအဖြစ်အသုံးပြုနိုင်အောင်အထိ စမ်းသပ်သွားဖို့ ရှိပါတယ်”ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

သံမောင်းများကို စမ်းသပ်ပြုလုပ်ရာတွင် နှစ်ပေအရွယ်သံမောင်းများကို စတင်စမ်းသပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး သံထည်ဖြစ်သည့်အတွက် ဆိုက်များကို လိုအပ်သည့်အရွယ်အစားအထိပြုလုပ်နိုင်ပြီး ကြေးဖြင့်ပြုလုပ်သည့်မောင်းများသည် လိုအပ်သည့် အရွယ်အစားကြီးမားလာလျှင် ကုန်ကြမ်းများပါးခြင်း၊ ပညာပိုင်းနက်နဲခြင်း၊ ကုန်ကျစရိတ်များပြားခြင်းကြောင့် လုပ်ဆောင်ရာတွင် အခက်အခဲများရှိကာ သံထည်ဖြင့်ပြုလုပ်သည့်မောင်းများသည် ရေရှည်ခိုင်ခံ့စေရန် ဦးစားပေးလုပ်ဆောင်မှုနှင့်အတူ ကုန်ကျစရိတ်သက်သာခြင်းများကြောင့် ဈေးကွက် ထိုးဖောက်မှုတွင် ဈေးကွက်ဝေစုရရှိလာနိုင်သည်ဟု သိရသည်။

“သံမောင်းစမ်းသပ်ခဲ့တာမှာ စွန့်စားရမှုက ကြီးကြီးမားမားမရှိပါဘူး၊ ကြေးသွန်းပညာရပ်လောက် စွန့်စားမှုမကြီးမားဘူးဆိုပေမယ့် ဈေးကွက်ဝေစုရဖို့အတွက် မလွယ်ကူတာကြောင့် မစမ်းသပ်ကြတာဖြစ်ပါတယ်၊ သံမောင်းတွေကို လက်ရှိအောင်မောင်း အဆင့်ကနေ ဆိုင်းဝိုင်းသုံး မောင်းတူရိယာအဖြစ်ထိရရှိအောင် ကြိုးစားသွားပါမယ်”ဟု ကြေးသွန်းပညာရှင် ကိုအောင်သန်းမော်က ပြောသည်။

အဆိုပါသံမောင်းများသည် ထိုင်းနိုင်ငံလုပ် သံမောင်းများထက် ဈေးနှုန်းချိုသာနိုင်ပြီး ဈေးကွက်တွင်ဖြန့်ချိနိုင်ရန်အတွက် ဈေးနှုန်းမသတ်မှတ်ရသေးသော်လည်း ကြေးမောင်းများထက် ဈေးနှုန်းချိုသာမည်ဖြစ်ကာ သံထည်ပစ္စည်းများဖြစ်သောကြောင့် ကြေးမောင်းကဲ့သို့ မကွဲနိုင်သည့် အားသာချက်နှင့်အတူ ရေရှည်ခိုင်ခံ့မှုကို ဦးစားပေးပြုလုပ်ထားသည်ဟု သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

ရွေးကောက်ပွဲနှင့် တိုက်ပွဲများကြောင့် ပြည်ကြီးမဂ်လာကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း ကုန်ကားဂိတ်အချို့ ရပ်နားထားရခြင်းမှာ ကောလာဟလဟု အဝေးပြေးကုန်စည်ဝန်ဆောင်အသင်း ဥက္ကဋ္ဌက ပြောကြား

ရွေးကောက်ပွဲကာလနှင့် လက်ရှိ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် တိုက်ပွဲများကြောင့် မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးမင်္ဂလာကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းတွင် ကုန်ကားဂိတ်အချို့ ရပ်နားထားရခြင်းမှာ ကောလာဟလဖြစ်ကြောင်း အဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

“ကားကွင်းထဲမှာ အားလုံး ပုံမှန်အတိုင်းလည်ပတ်နေပါတယ်၊ ကားကွင်းထဲကြည့်လိုက်ပါ ကုန်ကားတွေ ရှင်းနေတာအမြင်ပါပဲ”ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

ပြည်ကြီးမင်္ဂလာ ကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နား စခန်းတွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလက ရန်ကုန်-မန္တလေး ကုန်စည်တင်ပို့ခ တစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၃၀ ဝန်းကျင် ရှိခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ် နိုဝင်ဘာလတွင် ကုန်စည်တင်ပို့ခ တစ်ပိဿာလျှင် ကျပ် ၂၀ ဝန်းကျင်ထိဈေးရှိရာ ယခင်နှစ်ထက် ဈေးနှုန်းကျဆင်းခဲ့သဖြင့် ကုန်ကားဂိတ်အချို့ ရပ်နားထားရကြောင်း သတင်းထွက်ပေါ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။

“အခု ပွင့်လင်းရာသီဖြစ်နေပြီး ကားခတွေ ဈေးကောင်းရသင့်ပေမယ့် ဈေးကျနေတယ်၊ ရွေးကောက်ပွဲရှိခဲ့တော့ ကုန်သည်တွေ စိတ်ဝင်စားမှုနည်းခဲ့တယ်၊ ကုန်မရှိတော့ မပြေးဆွဲရတဲ့ ကားတွေများနေတော့ ကုန်စည်တင်ပို့ခ ဈေးတွေကျနေတာပါ၊ အလုပ်သိပ်မဖြစ်တော့ ကုန်ကားဂိတ် ၁၀ ဂိတ်ကျော် ပိတ်ထားရတယ်”ဟု အဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်သူရက ပြောသည်။

“အခန်းခပေးစရာ မရှိဘူးဆိုတော့၊ ပေးစရာမရှိတဲ့ အကြောင်းအရင်းက တစ်နေ့လုပ်လို့ရတဲ့ ဝင်ငွေကနေ အခန်းခတောင်ပေးလောက်အောင် မရဘူးဆိုတဲ့ ကုန်ကားဂိတ်တွေ မကြားမိပါဘူး၊ ဥပမာ-ကုန်ကားဂိတ်တစ်ခုက တစ်နေ့ကို ပုံမှန်တစ်သိန်းဝင်ရင် တစ်သောင်းကို အခန်းခပေးဖို့ ချန်ထားရင် ဘာအခက်အခဲမှရှိမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကုန်ဂိတ်တွေ အခန်းတစ်ခန်းကို တစ်လ ကျပ်သုံးသိန်း ပေးရတာပါ၊ အားလုံး အဆင်ပြေအောင် ခြောက်လတစ်ခါသွင်းရတဲ့ အခြေအနေဖြစ်အောင် ဖန်တီးပေးထားပါတယ်”ဟု အဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်က ပြောသည်။

ပြည်ကြီးမင်္ဂလာ ကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နား စခန်းတွင် ယာဉ်လိုင်းပေါင်း ၂၀၀ ကျော်ရှိပြီး အဆိုပါ ကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းမှ ကုန်ဂိတ်များသည် မန္တလေးမြို့မှ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းသို့ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

မိုဘိုင်းကဏ္ဍ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့်ထူးချွန်ထက်မြက်သည့် လူငယ်များအားဆုချီးမြှင့်

ဆမ်ဆောင်းမြန်မာမှ ထူးချွန်ထက်မြက်သည့် လူငယ် Mobile App Developer များ ပိုမိုပေါ်ထွက်လာစေရေးအတွက် မန္တလေးကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်တွင် အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်မှ နိုဝင်ဘာ ၂၂ရက်အထိ သင်ကြားပေနေသည့် Samsung Tech Institute Android Mobile Application Developmet Training Program ၂၀၁၅ သင်တန်းဆင်းပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက်က မန္တလေးကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်၌ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“အခုသင်တန်းမှာ ကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၇၅ယောက်တက်ရောက်ပြီး သုံးယောက်တစ်ဖွဲ့နဲ့ Application တွေကို ဖန်တီးပြုလုပ်ခိုင်းပြီး ယှဉ်ပြိုင်စေခဲ့ပါတယ်၊ အဖွဲ့ ၂၅ဖွဲ့ရှိတာကြောင့် Application ၂၅ခု ထွက်ပေါ်လာပါတယ်၊ ကျောင်းသားတွေ ဖန်တီးထားတဲ့ Application တွေကို ဂူဂဲလ်ဝက်ဘ်ဆိုက်မှာ တင်ပေးသွားမှာ ဖြစ်တာကြောင့် မည်သူမဆိုဒေါင်းလုပ်ဆွဲပြီး အသုံးပြုနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်၊ အခုလို မြန်မာလူငယ်တွေ ကိုယ်တိုင် Application တွေကို ဖန်တီးလာနိုင်သလို နည်းပညာရှင်တွေ ပေါ်ထွက်လာစေဖို့အထိ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်”ဟု Samsung Myanmar ၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ Mr.Nam Sik Ahn က ပြောသည်။

မန္တလေးကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်တွင် ပြုလုပ်သည့် Samsung Tech Institute ပြိုင်ပွဲ၌ ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်(လားရှိုး)မှ မောင်စိုင်းစိုးဟန်၊ မောင်စိုင်းအောင်မိန်း၊ မနန်းယိင်းဆိုင်လောဝ်တို့က မင်္ဂလာဆောင်မည့်သူများအတွက် လိုအပ်သည့်ဝန်ဆောင်မှုများကို တစ်နေရာတည်း သိရှိနိုင်စေရန်နှင့် ကုန်ကျစရိတ်များကို တွက်ချက်ပေးနိုင်ရန် ရည်ရွယ်ရေးဆွဲထားသည့် Wedding Info Application က တတိယဆု၊ ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)မှ မောင်ဇော်လွင် မောင်၊ မောင်မင်းသူ၊ မောင်ရဲနိုင်တို့က တက္ကသိုလ်၊ကောလိပ်၊သင်တန်းကျောင်းများရှိ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ၊ ဆရာ၊ ဆရာမများ လိုအပ်သည့်

Data များအား အချိန်မရွေး Access/Update လုပ်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ရေးဆွဲထားသော DC Helper Application ကဒုတိယဆု၊ ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်(မုံရွာ)မှ မောင်မျိုးသူအောင်၊ မောင်ရဲထက်အောင်၊ မောင်ဖိုးငယ်တို့က မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံးရှိ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် မေးခွန်းဟောင်းများ လေ့လာနိုင်စေရန်နှင့် စာမေးပွဲဖြေဆိုရာတွင် အထောက်အကူရစေရန် ရည်ရွယ်ရေးဆွဲထားသော Grade 11 QA Application က ပထမဆုရရှိခဲ့ပြီးဆုရရှိသူများကို သတ်မှတ်ထားသည့်ဆုကြေးများအတိုင်း ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသင်တန်းတွင် ကျောင်းသားများ ဖန်တီးပြုလုပ်ထားသည့် Application များကို အမှတ်ပေးစည်းမျဉ်းများဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်စေပြီး အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၀၀၀နှင့် Samsung Product များကို ပထမဆု၊ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၅၀၀နှင့် Samsung Product များကို ဒုတိယဆု၊ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၀၀၀နှင့် Samsung Product များကို တတိယဆုများအဖြစ် ရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပေးကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

World AIDS dayအထိမ်းအမှတ်ကျင်းပမည်

HIV Positive ကလေးငယ်များအား ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးနေသည့် သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး) လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပရဟိတဂေဟာရှိ ကလေးငယ်များအား စိတ်အာဟာရဖြစ်စေရန် ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်တွင် ဖျော်ဖြေရေးပွဲများ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး) လူငယ်ပရဟိတဂေဟာတွင် မိဘမဲ့နှင့်ခိုကိုးရာမဲ့ HIVကူးစက်ခံကလေးငယ်များအား စောင့်ရှောက်ထားရှိရာ ဂေဟာမှနေထိုင်စားသောက်ရေး၊ ကျန်းမာရေး အပြင် အတန်းပညာသင်ကြားရေးများကိုပါ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ ဂေဟာမှ ကလေးငယ်များအား လက်ခံရာတွင် အသက် တစ်နှစ်ခွဲမှ ၁၂နှစ်အတွင်းကိုသာလက်ခံစောင့်ရှောက်ပေးရာ၊ HIVရောဂါပိုး ကူးစက်ခံမိဘမဲ့ကလေးငယ်များအား စနစ်တကျ ပြုစုစောင့်ရှောက်မှုကို မိသားစုပုံစံဖြင့် နေထိုင်ကြီးပြင်းစေရန် စောင့်ရှောက်ပေးလျက် ရှိသည်။

ကလေးငယ်များ စိတ်အပန်းဖြေ လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်စေရန် သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)မှ အခါအားလျော်စွာ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲ၊ အားကစားပွဲများ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။ World AIDS day အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်သည့် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်တွင်မကျင်းပဘဲ ပူးပေါင်းပါဝင်မည့် NGO ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းများပါဝင်နိုင်ရန် ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်မှာ ကျင်းပ ရန်စီစဉ်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သုခရိပ်မြုံ(မန္တလေး)ကို ဘုံပျံတောရ၊မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်ဝင်း ၆၄လမ်း(ပန်းခြံလမ်း)၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၌ တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ထားရာ၊ ဂေဟာရှိကလေးများကို အလှူရှင်များလှူဒါန်းထောက်ပံ့မှုဖြင့်ဂေဟာစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့ကတာဝန်ယူဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ဲ ရှုပွားစရာ သူမူရာကား
ကျန်စစ်သားသည်
ကျားကုတ်ကျားခဲ စစ်ပွဲတုန်းက
ထိုးကြ ခုတ်ကြ သတ်ကြပစ်ခတ်
တစ်ရပ်တစ်ကျေး၊ အသက်ဘေးကြောင့်
စစ်ပြေးဖြစ်သူ၊ ဝေးရောက်သူကို
ကူညီလိုက်ခေါ်၊ နေပြည်တော်၌
ပျော်ကြပါစေ၊ ဆုံကြစေဟု
မိန့်ခြွေသည်ပ့်၊ နှလုံးလှ

ဲ စီးကျမျက်ရည်၊ သုတ်ပေးမည်ဟု
ဆန်ဆီစားစရာ၊ တော်လက်ယာဖြင့်
ဝတ်စရာချည်ရက်၊ တော်လက်ဝဲနှင့်
ရက်ရောသာကြည်၊ ပေးကမ်းမည်ဟု
မြေနီမြေကောင်း၊ အိုးစလောင်းတို့
လည်ရောင်းရှက်သည်၊ ပင်ပန်းဖွယ်တည်
အရှယ်ယွင်းယို၊ အမယ်အိုသည်
အလိုပြည့်ကြောင်း
ရောင်းကောင်းပါစေ၊ ရပါစေဟု
မိန့်ခြွေသည်ပ၊ နှလုံးလှ

ဲ ဘိသိက်ခမ်းနား၊ မင်းအပါးဝယ်
ကျောသားရင်သား၊ မခွဲခြားဘဲ
တစ်သားတည်းသား ပေါင်းမိလာအောင်
မြန်မာ မွန် ပျူ၊ ခွင့်ရေးတူအောင်
လူမျိုးမရွေး နေရာပေးသည်
ပြည်ရေးစံပြ၊ နှလုံးလှ။

(ဆရာဇော်ဂျီ ၊ လက်ရုံးအားနှင့် နှလုံးအားမှ)

ဆရာကြီးဇော်ဂျီက ပုဂံဖွဲ့ကဗျာများထဲမှာ ကျန်စစ်သားမင်းမဖြစ်မီ ပုဂံပြည်ကြီးကို စည်းရုံးစုစည်းခဲ့ပုံကို ထည့်သွင်းရေးသားဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။ တိုင်းပြည်ကို ထူထောင်ကာစက ခေတ်တစ်လျှောက်လုံးမှာ စစ်မက်ထူပြော သေကြေဆုံးရှုံးမှုများ ရှိခဲ့သလို စစ်ဘေးရှောင်ပြည်သူအများကိုလည်း ပြန်လည်ခေါ်ယူ စိတ်ဝမ်းနှလုံးချမ်းမြေ့စေခဲ့ပါတယ်။

စစ်မက်ရန်ကြောင့် မိဘဆွေမျိုး ကွဲပြားတစ်ရပ်တစ်ကျေးနေ ပြည်သူများနဲ့ ဒုက္ခသောက ဝေဒနာကြောင့် စီးကျလာသော မျက်ရည်တို့ကိုလည်း ကရုဏာဖြင့် ဆေးကြောသုတ်ပေးလေအံ့။ ဆီ ဆန် ဆား၊ ရိက္ခာတို့ကို လက်ယာလက်ဖြင့်ပေးလတ္တံ့၊ အဝတ်တန်ဆာဆင် မြန်းစရာတို့ကိုလည်း လက်ဝဲလက်ဖြင့်ပေးလတ္တံ့ဟူသော မေတ္တာတရားတို့ဖြင့် ပုဂံပြည်သူပြည်သားတို့ကို စည်းရုံးခဲ့ပါတယ်။

လက်နက်မပါ လက်ချည်းသာဖြင့် ချမ်းမြေ့ကြည်နူးဖွယ်ရာနိုင်ငံစည်းလုံးရေး တိုင်းရင်းသားညီညွတ်ရေးကို ဖော်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာ မွန် ပျူ၊ လူမျိုးရေးမခွဲခြားဘဲ တစ်သွေးတစ်သားတည်း တောင်ပေါ်မြေပြန့် မခွဲခြားဘဲ စုစည်းပေါင်းဆုံခဲ့တာပါ။

နိုင်ငံတော်ကို တည်ထောင်သူ မင်းသုံးပါး(အနော်ရထာ၊ ဘုရင့်နောင်၊ အလောင်းဘုရား)ထဲမှာ မပါဝင်သော်လည်း ကျန်စစ်သားဟာတိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးနဲ့ နိုင်ငံတော်အေးချမ်းရေးကိုတည်ဆောက်ရာမှာ လက်နက်မကိုင်စွဲဘဲ တိုင်းပြည်တည်ထောင်ခဲ့သူတစ်ဦးသာဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီဘုရင်လိုပါပဲ။ လက်နက်မပါဘဲ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးကိုတည်ဆောက်ခဲ့သူ နောက်တစ်ဦးကတော့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပါပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ ဗိုလ်တေဇဘဝ (ဂျပန်ခေတ်)ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဘဝ(စစ်ပြီးခေတ် ၁၉၄၇) ငါးနှစ်လောက်မှာသာ စစ်သားဘဝကို ရယူခဲ့ပြီး၊ သခင်အောင်ဆန်းဘဝ၊ ပြည်သူ့ခေါင်းဆောင် ဦးအောင်ဆန်းဘဝတွေမှာ နိုင်ငံရေးသမား တည်ထောင်သူဘဝကိုရယူခဲ့တာပါ။

ပြည်သူ့ခေါင်းဆောင်ဘဝကို ရယူချိန်မှာတော့ လက်နက်မပါ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုနဲ့ ရင်ကြားစေ့ရေး၊ တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံ တောင်ပေါ်မြေပြန့်မခွဲခြားဘဲ ညီညွတ်စွာလက်တွဲရေးတွေကို လှည့်လည်စည်းရုံး လှုံ့ဆော်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံပါဝင်တဲ့ ပင်လုံညီလာခံကြီးကို ကျင်းပနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ တိုင်းပြည်တည်ထောင်သူ ရုပ်တုသုံးခုထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းပုံ ထည့်သွင်းမပါဝင်ခဲ့သော်လည်း ဗိုလ်ချုပ်ဟာ ကျန်စစ်သားလို လက်နက်မစွဲကိုင်ဘဲ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးကို ရယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

၁၉၈၈ခုနှစ်မတိုင်မီ ရက်တစ်ရက်မှာ ယဉ်ကျေးမှုဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ချုပ်ဦးစိုးညွန့်(ထီလာစစ်သူ)နဲ့ ပန်းချီဦးလှတင်ထွန်းတို့ဟာ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးကို လူနာမေးတာဝန်အရ သွားရောက်ခဲ့ပါတယ်။ လူနာက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကတော် ဒေါ်ခင်ကြည်ဖြစ်သလို လူနာပြုစုနေသူကတော့ ယနေ့ပြည်သူ့ခေါင်းဆောင်ဖြစ်မည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဦးစိုးညွန့်(ထီလာစစ်သူ)က လူမှုရေးအရကော တာဝန်အရလည်းဖြစ်နိုင်တဲ့ လူမမာမေးရင်း လက်ရှိနိုင်ငံတော်ကို အုပ်ချုပ်နေတဲ့ ခေါင်းဆောင်ကြီးတွေ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေ၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတွေ အထူးသဖြင့် ဦးနေဝင်းအကြောင်းတွေကို ချီးကျူးဂုဏ်ဖော်ပြောကြား(သိစေလိုလို့ ဝါဒဖြန့်တာလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်)ကြားပါတယ်တဲ့။

ချီးမွမ်းခန်းတွေ ပြီးတော့ ဂရုစိုက်နားထောင်နေတဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြန်ပြောခဲ့တာကတော့ ...

"ကျွန်မ ကျန်စစ်သားနဲ့ ကျွန်မဖေဖေကိုပဲ လေးစားတယ်"

"ကျွန်မဘာကြောင့် ကျန်စစ်သားနဲ့ ကျွန်မဖေဖေကို လေးစားအထင်ကြီးရသလဲဆိုတော့ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး တည်ဆောက်ရာမှာ လက်နက်မပါလို့"တဲ့။

အဲဒီ စကားလေးမှာ လူထုခေါင်းဆောင်မဖြစ်မီကတည်းက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ခံယူထားချက်တစ်ခုပါပဲ။

av½;

orbf;yarmu a'gufwmoefxGef;u,f (10) Ekpfjynfhtxdrf; a[majyyGJusif;yrnf

သမိုင်းပညာရှင်ကြီး ပါမောက္ခဒေါက်တာသန်းထွန်း ကွယ်လွန်ခြင်း (၁၀)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် စာတမ်းဖတ်ပွဲ၊ ဟောပြောပွဲနှင့် ဆရာကြီးအားရည်စူး၍ ဆွမ်းကျွေးပရိတ်တရားနာယူပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်နှင့် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်များတွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ သမိုင်းဌာနမဟာစည်သူခန်းမနှင့် မန္တလေးတက္ကသိုလ် အင်းဝအဆောင် (၉)တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းမှာ မန္တလေးမြို့မှ သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ အနှစ် ၉၀ပြည့်မွေးနေ့အခမ်းအနားတက်ရောက်ပြီး၊ ညပိုင်းတွင်တည်းခိုရာ မန္တလေးတက္ကသိုလ် သမိုင်းဌာနမှာ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ ဆရာကြီး၏ ကြွင်းကျန်ရစ်သော ရုပ်ကလာပ်ကို အမရပူရ၊ တောင်လေးလုံးကျောင်းအနောက်ဘက်ရှိ လင်းဇင်းကုန်းသုသာန်တွင် တပည့်များနှင့်မိတ်ဆွေ အပေါင်းအသင်းများက နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်၌ ဂူသွင်းသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့သည်။

ဆရာကြီးကွယ်လွန်ခြင်း (၁၀)နှစ်ပြည့် ဆွမ်းကပ် တရားတော်နာအခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၃၀ ရက်တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်၊ သမိုင်းဌာန၊ မဟာစည်သူခန်းမတွင်ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး အဆိုပါနေ့တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ် အင်းဝအဆောင်(၉)၌ စာတမ်းရှင်များမှ စာတမ်းဖတ်ကြားကြမည်ဖြစ်သည်။ ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်တွင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အင်းဝ (၉)၌ ဆရာကြီးနှင့်ပတ်သက်သည့် ဟောပြောပွဲကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဆရာကြီး၏မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများ၊ တပည့်များ၊ လေးစားတန်ဖိုးထားသည့် လူငယ်များ စိတ်ပါဝင်စားသူများ တက်ရောက်နိုင်ပြီး ဝိဇ္ဇာဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ သုတေသနစာတမ်းများနှင့် ဆရာကြီးနှင့်ထိတွေ့ခံစားမှုများကို ကိုယ်တိုင်စာတမ်းဖတ်ကြားနိုင်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ygawmfle Ytuarfbw@t r(twrf ay;a0jcif; ESifh tzGJ@ awmfty; 130t m; qGrf;uyfjcif; tcrf;tem; &wemrme fatmif 0gcif;ukef;apwDüusif;yrnf

ဆရာတော်အရှင်ဆေကိန္ဒ၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် အရှင်နှစ်ပါးဖြစ်သောသီပေါမင်းတြားကြီး+မိဖုရားခေါင်ကြီး စုဖုရားလတ်တို့၏မြစ်တော် ဦးစိုးဝင်း(မဟာစန္ဒကုမာရ)ကဦးဆောင်၍ သီပေါမင်းတြားကြီး ပါတော်မူနေ့အောက်မေ့သတိရ အမျှအတန်းပေးဝေခြင်းနှင့် ပင့်သံဃာအပါး ၁၃၀တို့အား ဆွမ်း၊ သင်္ကန်းလှူဖွယ်ပစ္စည်းများအား ဆက်ကပ်လောင်းလှူပွဲအခမ်းအနားကို တန်ဆောင်မုန်းလဆုတ် ၈ရက် (ဒီဇင်ဘာ ၄ရက်)၌ မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ရတနာမာန်အောင် ဝါခင်းကုန်းစေတီတွင် ကျင်းပသွားရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

"အရှင်နှစ်ပါး ကောင်းမှုတော်ဖြစ်တဲ့ ရတနာမာန်အောင် ဝါခင်းကုန်းစေတီမှာပြုလုပ်သွားမှာပါ၊ နှစ် ၁၃၀ ဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် လေးပြင်လေးရပ်က ပင့်သံဃာတော်အပါး၁၃၀ကို နေ့ဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းသွားမှာပါ၊ ပြီးတော့ အမျှပေးတဲ့ရတုပိုဒ်စုံဖတ်ဖို့၊ ဓမ္မတေးနဲ့ပူဇော်ဖို့လည်း စီစဉ်ထားတယ်၊ ညပိုင်းမှာဆီမီးတစ်ထောင်နဲ့ ပူဇော်မယ်၊ ကုန်းဘောင်မောင်နှမတွေက ပူးပေါင်းဝန်းရံပြီးကူညီပေးတာ"ဟု ကုန်းဘောင်မင်းဆက်မောင်နှမများမှ ထိပ်တင်ငြိမ်းက ပြောကြားသည်။

မန္တလေးမြို့ ရတနာမာန်အောင် ဝါခင်းကုန်းတွင် ပြုလုပ်မည့် သီပေါမင်းတြားကြီးပါတော်မူနေ့အောက်မေ့သတိရ အမျှအတန်းပေးဝေခြင်းအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၄ရက် နံနက် ၉နာရီမှစတင်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့တွင် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကာ သီပေါမင်းတြားကြီး၏ အနွယ်တော်များ၊ ကုန်းဘောင်ဆက်မောင်နှမများ တက်ရောက်ကြမည်ဟု သိရသည်။

သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနား ကျင်းပ

သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားကို လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်မိသားစုက ဦးစီး၍ မန္တလေးမြို့နှင့် အမရပူရမြို့တွင် ၄ရက်တိုင်ကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ ဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၏ မိတ်ဆွေ စာပေပညာရှင်များ၊ သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ စသော စာပေအနုပညာနယ်ပယ်အသီးသီးက ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ စာပေအနုပညာမြတ်နိုးသူများ ပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၆ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ ၃၁လမ်းနှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် လူထုဒေါ်အမာအနှစ် ၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဓာတ်ပုံနှင့်စာအုပ်ပြပွဲ အမှတ်တရပစ္စည်းများ ရောင်းချပွဲဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကျင်းပရာ ဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်၍ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် ဆရာကြီးလူထုဦးလှ+လူထုဒေါ်အမာတို့၏ သားဖြစ်သူ ဆရာညီပုလေးတို့က အမှာစကားပြောကြားသည်။

အဆိုပါ ဓမ္မသာလာခန်းမမှာပင် ည ၇နာရီတွင် ပြည်သူချစ်သောလူထုဒေါ်အမာနှင့် အနုပညာသည်များ ဟောပြောတင်ဆက်မှုအစီအစဉ်စတင်ရာ ကိုရွှန်းမြိုင်(မြို့မ)ရေးသား၍ မြို့မမောင်မယ်များ သီဆိုသော မိခင်သို့ နှစ် ၁၀၀ပြည့် တမ်းချင်းသီချင်းဖြင့် ဖွင့်လှစ်သည်။ ဆက်လက်၍ ဆရာညီစေမင်းရေးဖွဲ့သော ရာပြည့်မော်ကွန်းကို မင်းသားကြီး ငါးမည်ရတင်သိန်းက တက္ကသိုလ်ခင်မြလွင်နှင့်တွဲ၍ ရွတ်ဆိုသည်။ ဆက်လက်၍ မန္တလေးမြို့မတူရိယာအဖွဲ့၊ စိန်တင့်လွင်(ဆိုင်းအဖွဲ့)၊ တက္ကသိုလ်ခင်မြလွင်၊ အကပညာရှင်(ဒေါ်)ခင်ဝင်းနွယ်၊ ပန်တျာ(ဒေါ်)ငွေးငွေးမြင့်၊ လူရွှင်တော်(ဦး)ထင်ပေါ်၊ (ကို)ထင်ကျော်၊ တွယ်တာတုံ၊ မင်းသားလေးညီတိုးအောင်၊အဆိုတော်(ဒေါ်)ဝင်းဝင်းအောင်၊ (ဒေါ်)ရီရီခင်တို့နှင့်တွဲဖက်၍ ဆရာဆူးငှက်က သရုပ်ပြဟောပြောမှုအစီအစဉ်ကို ခမ်းခမ်းနားနား အနှစ်သာရရှိရှိကျင်းပခဲ့ရာ ည ၁၂နာရီကျော်မှ ပွဲသိမ်းခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၇၊ ၂၈ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဓမ္မသာလာခန်းမ၌ စာတမ်းဖတ်ပွဲအစီအစဉ်များကို ဆက်လက်ကျင်းပပြီး နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော မွေးနေ့ပွဲအခမ်းအနားကို အမရပူရတောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

Nir;cSr;a&; om;tz

သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ အနှစ်၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဓာတ်ပုံနှင့် စာအုပ်ပြပွဲတွင် ပြသထားသည့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် မဆုတ်မနစ်ကြိုးပမ်းခဲ့ကြသော ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့် လူထုဒေါ်အမာတို့၏ ရှားပါးဓာတ်ပုံတစ်ပုံ

a':a':ajymwbArmo}H

'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ' စာအုပ်ကို ဖတ်ပြီးတော့ လူကြီးတွေ စကားဝိုင်းမှာလူရာဝင်လာသည်။ သူတို့ပြောကြသော နောက်ပိုင်း ဇာတ်တော်ကြီးတွေထဲက အပူတိုက် ငိုချင်းတွေအကြောင်း သဘောပေါက်လာသည်။ အပူငို၊ အအေး ငိုဆိုတာတွေ ခွဲတတ်လာသည်။ ဇာတ်သဘင်၏ 'ရသ'သဘောကို တီးခေါက်မိလာသည်။

"ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ"ဟူသော စာအုပ်ခေါင်းစီးနှင့်အတူ ရေးသားပြုစုသူ "လူထုဒေါ်အမာ"ဟူသော ကလောင်အမည်ကိုလည်း စာအုပ်ဖတ်တိုင်း တနုံ့နုံ့ကျေးဇူးတင်ကာ ရှိသေကြည်ညိုနေမိတော့သည်။

လူထုသတင်းစာတွေကိုစုဆောင်းထားသူ ဦးလေးတစ်ယောက်က "လူထုဒေါ်အမာရဲ့ လှုပ်ရှားနေသော ကမ္ဘာ"ဆိုတဲ့ ပင်တိုင်ဆောင်းပါးခန်းတွေကို မင်းအနေနဲ့ အခု ပြန်ဖတ်ရမယ်ကွ၊ ကမ္ဘာ့ရေးရာတွေကို လူတန်းစားအမြင်နဲ့ သုံးသပ်ရေးသားထားတာ .." ဟုပြောသည်ကို ထိုစဉ်က ကျွန်တော်လိုက်မမီနိုင်ခဲ့။ လူထုသတင်းစာက ဆက်မထွက်တော့ဘဲ ရပ်နားခံရကာ သတင်းစာဟောင်းတွေပဲမို့ လတ်တလောဖြစ်ရပ်များလောက် အာရုံမရတာလည်းဖြစ်မည်။ (နောက်မှ ထိုဆောင်းပါးများ၏ တန်ဖိုးကို ပိုမိုသိလာသည်။)ဦးလေးက "ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များကို ဖတ်ပြီးရင် မင်းဆက်ဖတ်ရမယ့် စာတမ်းတစ်စောင် ရှိသေးတယ်"ဟု ဆိုသည်။ ကျွန်တော်စိတ်ဝင်စားသွား၏။ ဦးလေးက သူ့စကားကို ဆက်သည်။

"စာဆိုတော်နေ့လို့ အစဉ်အဆက်သတ်မှတ်ခဲ့ကြတဲ့ နတ်တော်လဆန်း ၁ရက်နေ့ရောက်တိုင်း အထက်ဗမာ(မြန်မာ)နိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်းက အနောက်ကျုံးလမ်း ဓမ္မဗိမာန်မှာ စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေ ကျင်းပတယ်။ နတ်တော်လဆန်း ၁ရက်၊ ၂ရက်၊ ၃ရက် ညများတွေမှာ ဆက်တိုက်ကျင်းပကြတာ။ စာပေစာတမ်းတွေ ဖတ်ကြ၊ ဆွေးနွေးကြတဲ့အခါ စိတ်အားထက်ထက်သန်သန် စေတနာကောင်းကောင်းနဲ့ ပါဝင်ဆွေးနွေးကြ၊ မေးမြန်းကြတယ်။ ရပ်ဝေးရပ်နီးက စာတမ်းဖတ်ချင်သူတွေများလို့ အကုန်မဖတ်နိုင်ကြဘူး။ ရက်က နည်းနေတာကိုး။ အဲဒီ စာတမ်းတွေထဲက လူထုဒေါ်အမာရဲ့ "ဗမာ(မြန်မာ)သံတွေပျောက်ကုန်ပြီ" ဆိုတဲ့ စာတမ်းက သိပ်ကောင်းတယ်။ အဲဒီ စာတမ်းက ၁၉၇၀ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၂၉ ရက်နေ့မှာစပြီးကျင်းပတဲ့ စာဆိုတော်နေ့ အခမ်းအနားမှာဖတ်ခဲ့တာကွ။ နောက်နှစ် ၁၉၇၁ခု နိုဝင်ဘာလမှာ 'စာပေလုပ်သား အင်အားသစ်'ဆိုပြီးထုတ်ဝေတဲ့ စာအုပ်ထဲမှာပါတယ်"ဟု ဆိုသည်။

ဓမ္မဗိမာန်စာတမ်းဖတ်ပွဲတွေ အားကောင်း မောင်းသန်ဖြစ်ချိန်က ကျွန်တော်ငယ်သေးသည်။ နောက်ပိုင်းကျင်းပသောပွဲတွေသို့ ဦးလေးများ အစ်ကိုများနှင့် ရောက်ဖူးသည်။ နားမလည်လှသေး။ တစ်ခါ တစ်ရံစာတမ်းရှင်နှင့် စာဖတ်ပရိသတ်တစ်ဦးစ နှစ်ဦးစတို့ အပြန်အလှန် မေးမြန်းဖြေကြား ငြင်းခုန်ကြတာလည်း မှတ်မိသည်။ တကယ်တမ်း ကျွန်တော်ကောင်းကောင်းကြီးသိမီခဲ့သည်က ဟံသာဝတီ စနေစာပေဝိုင်းပဲ ဖြစ်ပါ၏။ ကဲ ... ထားပါတော့။

ကျွန်တော် .. 'စာပေလုပ်သား အင်အားသစ်'စာအုပ်ကို ရှာဖွေဖတ်ရှုရသည်။ "အား .. ဒီစာအုပ်ထဲမှာ ကျွန်တော်သိချင်တာတွေ အများကြီးပါလား။ စာအုပ်အဖုံးကလည်း ဆွဲဆောင်မှုရှိ၏။ လူထုကြီးပွားရေး တိုက်ထုတ်စာအုပ်များ ထုံးစံအတိုင်း ကိုယ့်မူကိုယ့်ဟန်နှင့်ဖြစ်သည်။ မြင်ရုံနှင့် ဆန်းသစ်သော အဖုံးများကြောင့် လူထုကြီးပွားရေး တိုက်ထုတ်ဆိုတာ သိသာမြင်သာသည်။ နောက်လိုက်မဟုတ်ခဲ့။ ရှေ့က ဦးဆောင်သည့် ဖန်တီးမှုများဖြစ်သည်။ ခေါင်းစီးစာလုံးများ၊ ရေခံအပြင်အဆင်၊ ဆောင်းပါး ခေါင်းစီးတွေက အစ တီထွင်မှုရှိသည်။ စာအုပ်ပါ စာတမ်းအကြောင်းအရာတွေ ကြည့်ပါဦး။ ဆရာတော် ရွှေကိုင်းသားက 'စာအကြောင်း ပေအကြောင်း'တဲ့။ မောင်သိန်းနိုင်၊ မောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ တက္ကသိုလ် မောင်ထွန်းဝေတို့က 'မြမျိုးလွင်ရဲ့စာ'တဲ့။ မောင်သာနိုးနှင့် ကဗျာဆရာတင်မိုးက 'ဒေါက်တာမောင်ဖြူး၊ သူ့ဘဝ သူ့စာ'တဲ့ ဒေါက်တာသန်းထွန်းက 'ဗမာ(မြန်မာ)နိုင်ငံကျောက်ခေတ်သမိုင်း'တဲ့။ ဇေယျာမောင်က 'လူငယ်တစ်စုရဲ့ စာပေလှုပ်ရှားမှုတစ်ရပ်'တဲ့။လူထုဒေါ်အမာက 'ဗမာ(မြန်မာ)သံတွေ ပျောက်ကုန်ပြီ'တဲ့။ သိန်းသန်းထွန်းက 'အင်းသားများရဲ့ တိုက်တေးအနုပညာ'တဲ့။ ကဗျာဆရာမောင်စွမ်းရည်က 'ဒီနေ့ကဗျာပြဿနာ'တဲ့။ ဖတ်ပါလေ့ အားပါးတရ .. ။ သို့သော် လူထုဒေါ်အမာ၏ စာတမ်းကိုပဲ အရင်ဆုံးလှန်ကာ အငမ်းမရဖတ်ရှုဖြစ်သည်။

၁၉၇၀ ဝန်းကျင်ကတင်သောစာတမ်းမို့ ထိုခေတ် ထိုအချိန်ကပင် စတင်၍ အပြောင်းအလဲအဆစ်အချိုးဖြစ်တော့မည့် ယဉ်ကျေးမှုရေးရာများအပေါ် စိုးရိမ်တကြီး သတိပေးသောစာတမ်းဖြစ်၏။ သို့သော် 'အနှစ်'ကို အခြေခံပြီးသဘောထား တစ်ရပ်အပေါ်ဆုပ်ဆုပ်ကိုင်ကိုင် ပြုကာ သုံးသပ်သည်မို့ စကားလုံးအသုံးအနှုန်းထက် 'စေတနာ'က ထင်းထင်းကြီး ပေါ်လွင်နေသည်။

"တိုးတက်တဲ့ လူ့ဘောင်အသစ်ကို တကယ်တမ်းတည်ဆောက်တော့မယ်ဆိုရင် အရင်းရှင်အတွေးအခေါ်နဲ့ အမူအရာမှန်သမျှကို ပယ်ရှားသုတ်သင်ရမှာပဲ။ ပြီးတော့မှ ပြည်သူက တောင်းဆိုတဲ့ ဘဝသစ်တည်ဆောက်ရေးအတွက် လိုအပ်ချက်တွေကို အမျိုးသားဟန်အပေါ်အခြေခံပြီး ဆန်းသစ်တဲ့ တီထွင်ချက်တွေကို ဖန်တီးကြရမှာပဲ"ဟူသော ရေးသားချက်ကမှန်ကန်သည့် သဘောထားဖြစ်သည်။ စေတနာဖြစ်သည်။ မဟာဗျူဟာဟုပဲ ပြောကြပါစို့ ... ။ ဒီ မဟာဗျူဟာကို ထိုးထွင်းသိမြင်သော လူကြီးသူမတွေက ဘယ်လို 'နည်းဗျူဟာမြောက်'ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသလဲ။ ဒါကိုလည်း လူထုဒေါ်အမာက သူ့စာတမ်းမှာ ဆက်ရှင်းသည်။

"ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်လို့ တိုးတက်တဲ့ ဗမာ(မြန်မာ)ပြည်သူတွေ အလွန်လေးစားမြတ်နိုးကြတဲ့ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ပြသသွားတဲ့ နမူနာကြီးတစ်ရပ်ကို ကျွန်မတို့အလေးထားပြီး သုံးသပ်သင့်ပါတယ်။ ဆရာကြီးက နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေး အရေးတော်ပုံကြီးမှာ သူ့ကလောင်ကို တစ်တပ်တစ်အား ပါဝင်ဆင်နွှဲတိုက်ပွဲဝင်လိုတယ်။ ဒါ့ကြောင့် စာပေတပ်ဦးမှာ သူက မားမားဝင်ရပ်ခဲ့တယ်။ ဒီလိုရပ်တဲ့အခါ ဆရာကြီး ကိုင်စွဲသွားတဲ့ တိုက်ပွဲနည်းပရိယာယ်ဟာ အလွန်မှမှန်ကန်ကောင်းမွန်တာကို တွေ့ရပါမယ်။ ဆရာကြီးက လယ်သမား၊ အလုပ်သမားနဲ့ ဆင်းရဲသားများပါ ရွတ်နိုင် ဆိုနိုင် ဖတ်နိုင် ညည်းနိုင်တဲ့ ကဗျာပုံစံတစ်ခုကို ရှာတယ်။ ရှာတော့ လေးချိုးပုံစံကို တွေ့တယ်။ ဒီလေးချိုးပုံစံကို မဟာလေးချိုးများအဖြစ် မွမ်းမံပြုပြင် ဖန်တီးပါတယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ လေးချိုးကြီးတွေကိုဖတ်တဲ့အခါ စိတ်ထဲကတင် ဖတ်ရရုံနဲ့ အားမရဘူး။ အသံထွက်ပြီး ဘယ်သူမဆို ဖတ်မိတာချည်းပဲ။ ဒီအသံကိုလည်း လူတိုင်းက လွယ်လွယ်ကူကူထွက်တတ်ကြတယ်။ "အကြွေးတစ်ရာကို ဒွေးခါကလည်း တောင်းပြန်ပေ့ါတဲ့ဆိုတဲ့ အသံထွက်မျိုးကို ဘယ်သူမဆိုထွက်လို့ရတာကိုး"ဟု ဆိုသည်။

ဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာက ဤသို့လူတိုင်းက လွယ်လွယ်ကူကူ အသံထွက်ရွတ်ဆိုနိုင်သဖြင့် လူထုကြားကျယ်ပြန့်ကာ ထိရောက်မှုရှိပုံကိုလည်း ဤသို့ ဆက်လက်ရေးသားခဲ့သည်။

"ဒါကြောင့် ကျွန်မတို့တစ်တွေ ခရီးဝေးထွက်ကြည့်တဲ့အခါ အလွန်ခေါင်တဲ့ဒေသ၊ အကြိုအကြားတွေကိုရောက်ရင် မြို့ပေါ်က နိုင်ငံရေးသမားတွေရဲ့ နာမည်တွေကို မကြားဖူး မသိဖူးကြပေမယ့် ဆရာကြီးအကြောင်းကိုတော့ ကြားဖူးကြတာချည်း တွေ့ရတယ်။ "ဆရာလွန်းကြီးလား၊ မစ္စတာမောင်မှိုင်းကြီးလား"လို့ပြောပြီး ဆရာကြီးရေးတဲ့ လေးချိုးကြီးတွေထဲက တစ်ပိုဒ်စနှစ်ပိုဒ်စကို ရွတ်ပြနိုင်ကြတဲ့ ရှင်လူရဟန်းအများကြီးတွေ့ရတတ်ပါတယ်။ ဒါကို ထောက်ရင် ဆရာကြီးရဲ့ကလောင်ရဲ့ ကဗျာနဲ့စည်းရုံးရေး၊ ဆရာကြီးရဲ့ တပ်လှန့်ချက် ပြည်သူအကြား ဘယ်လောက်နက်နက်ကြီး စိမ့်ဝင်ထိုးဖောက်ထားသလဲဆိုတာ နားလည်သဘောပေါက်နိုင်ပါတယ်။

ဆရာကြီး ဘာလို့ ဒီလိုအောင်မြင်သလဲ။ အလွယ်ဆုံးအဖြေကတော့ အမျိုးသားဟန်အပြည့်အဝရှိတဲ့ ရိုးရာဗမာ(မြန်မာ)သံကို ဆရာကြီးက အခြေခံထားကိုင်စွဲသွားပြီးမှ သူ့တီထွင် ဆန်းသစ်ချက်တွေကို ရိုးရာသံပေါ်မှာ တည်ဆောက်လို့ပါပဲ"ဟူလို့ ... ။

– × × × × × –

ကျွန်တော်က "ဗမာ(မြန်မာ)သံတွေ ပျောက်ကုန်ပြီ"စာတမ်းကို ဖတ်ပြီး မန္တလေးမြို့၏ ဘုရားပွဲတိုင်းတွင်(ထိုစဉ်က)မပါမဖြစ်ပါခဲ့သော 'စည်တော်ကြီးအဖွဲ့'များကို တန်ဖိုးထားရကောင်းမှန်း သိလာသည်။ ဘုရားပွဲ၏ အကြိုနေ့ညတိုင်းတွင် ပါဝင်သော စည်တော်ကြီးအဖွဲ့ရှေ့ရှိ လူကျဲကျဲပါးပါး ကြားတွင်ဝင်ထိုင်ရင်း စည်တော်ကြီး၏ ရာဇဝင်အခင်းအကျင်းများကို စိတ်ဝင်စားလာ၏။

"ကုန်းဘောင်ပလ္လင့်၊ ဘုန်းရောင်တင့်တဲ့ ပြဆင့်နရိန်၊ ရေသွန်းနဂါးသွဲ့၊ နေမွန်းမတဲ့တဲ့ ၁၁ ကြိမ်၊ သိမ်သရေလျော၊ တစ်ရာဇဝင်၊ အညွန်းကြည့်လို့ဖတ်ကြတော့ .. ၊

ဗမာ(မြန်မာ)ဘုရင် တစ်ကျွန်းထိ အပ်ရသော်လည်း မှတ်တော့နောက်နောင် .. ၊

ရှေးကလို စကားအသုံးမမှန်သောကြောင့် အများထုံးစံတစ်နာရီလိုပါသဖြင့် ၊ ဗမာ(မြန်မာ)ပြည် ပဟိုရ်အောင်မြေအရပ်က .. ၊ အရောင်တွေလျှပ်ခါ အမြန်တစ်နည်းဆောင်ခဲ့သော စံထီးဘောင် သပြေဆိုတဲ့ ဂိုဏ်းရယ်နဲ့၊

ရန်ကြီးအောင် ရေညို့ဝိုင်းပါသတဲ့၊ ရွှေဘိုသမိုင်း ခေါင်မဟီနဲ့နီးတဲ့ အောင်ရွာစား .. ၊ အောင်စည်တီးပါ .. "ဟူသော စည်တော်ဆင့်လင်္ကာများကို အရသာခံတတ်လာသည်။

လူထုဒေါ်အမာ၏ အဆိုပါစာတမ်းတွင် ပါဝင်သော ဒိုး၊ ဒိုးပတ်ဝိုင်း၊ အိုးစည်၊ ဗျော၊ စည်တော်ကြီး၊ ဗျိုင်းတောင်စည်ဟူသော အကြောင်း အရာများတွင် 'ဗျိုင်းတောင်စည်'က ထူးခြားနေသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ... ကျန်သော ဒိုး၊ ဒိုးပတ်ဝိုင်း၊ အိုးစည်၊ ဗျောနှင့် စည်တော်ကြီးအနက်၊ ဗျိုင်းတောင်စည်ကို ကျွန်တော်တို့ မမြင်ဖူးခဲ့။ မကြားဖူးခဲ့။ ကျွန်တော်တို့ လူလားမြောက်ချိန်တွင် အသုဘများ၌ စည်အဖွဲ့များမပါတော့။ အညာနှင့်မြေလတ်ပိုင်းရှိ ကျေးလက်များ၌သာ အတီးအမှုတ်များနှင့် အသုဘချဆောင်သည့် အစဉ်အလာရှိနေခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုစဉ်က မန္တလေးတွင် ထင်ရှားခဲ့သော ပျဉ်းမနားကိုယ်တော်ကြီး၏ နာရေးတွင် 'မသာတော်'အခမ်းအနားများဖြင့် ဗျိုင်းတောင်စည်များ ပါခဲ့သည်ဟု ကြားဖူးခဲ့၏။ လူထုဒေါ်အမာ၏ စာတမ်းတွင်ပါရှိသော ဗျိုင်းတောင်စည်များနှင့် ပတ်သက်သည့်ရေးသားချက်များတွင် ....

"ဒါကြောင့် စည်တို့ ဗျိုင်းတောင်တို့ဟာ တော်သုံးဘဝကနေပြီး ဆင်းရဲသားသုံး တောသုံးဖြစ်လာတယ်။ လုပ်ငန်းသိပ်မကောင်းတော့ စည်သမားတွေကလည်း မန္တလေးမှာ မနေကြတော့ဘဲ ရန်ကုန်ဆင်းပြေးပြီး ဗဟန်းကုန်းတော်မှာ ဝင်ခိုပြီးအငှားလိုက်ကြသတဲ့။ အဲဒီရောက်တော့ မသာလည်းတီး၊ အလှူလည်းတီး ဖြစ်ကုန်တာပေ့ါ။ ခုတော့ ကွယ်သလောက် ပျောက်သလောက် ရှိနေပါပြီ။

မန္တလေးမှာ လုံးလုံးမရှိတော့ဘူး။ စည်သမား အဆက်အနွယ်တွေက မန္တလေးမှာ အသုဘကား ထောင်စားနေကြပါပြီ"ဟူသော ရေးသားချက်ကို မှတ်မှတ်သားသား ရှိလှသည်။

ကျွန်တော်သည် 'ပြည်သူချစ်သော အနုပညာသည်များ' စာအုပ်နှင့်အတူ 'ဗမာ(မြန်မာ)သံတွေ ပျောက်ကုန်ပြီ'စာတမ်းကို ဖတ်ရှုပြီးသည်နှင့် မန္တလေးနှင့်ပတ်သက်သော သုခုမဆိုင်ရာကိစ္စတွေ ထဲထဲဝင်ဝင် အတော်အတန်သိရှိသွားသည်။ အရွယ်နှင့်မလိုက် လူပုံတိုးကာ လူရာဝင်လာသည်။ ထိုမှ တစ်ဆင့် မြန်မာစာညွန့်ပေါင်းကျမ်းလို ..၊ ကဗျာ ဘဏ်တိုက်လို၊ ကဗျာ့ပန်းကုံးလို စာအုပ်တွေအပြင် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာစာအုပ်တွေကို ရှာဖွေဖတ်ရှုလာဖြစ်သည်။ 'စာတမ်း'ဆိုင်ရာ စာအုပ်များ၏ တန်ဖိုးကိုလည်းသိရှိလာ၏။ အထူးသဖြင့် အထက်ဗမာ(မြန်မာ)နိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း၏ စာဆိုတော်နေ့စာတမ်းများက ကျွန်တော့်အသိဉာဏ်ကို အများကြီး 'ဆွ'ပေးသွားခဲ့သည်။

လူထုဒေါ်အမာအပါအဝင် လူထုဦးလှ ဦးဆောင်သော အထက်ဗမာ(မြန်မာ)နိုင်ငံ စာရေးဆရာများ၏ စာများ(ဝါ)သဘောထားများအပေါ် ညွတ်ကိုင်းလေးစားလာသည်။ သူတို့ တရားကိုမင်လာပြီ။

လူပုဂ္ဂိုလ်များကိုတော့ ဓာတ်ပုံများမှလွဲ၍ အပြင်မှာမမြင်ဖူးသေး။ မြင်ဖူးချင်လှ၊ ထိုမှတစ်ဆင့် သိကျွမ်းချင်လှပါဘိ။

သိကျွမ်းဖို့ဆိုတာက ကိုယ့်အဆင့်နှင့် မတန်မရာ ...

မြင်ဖူးရလျှင်ပင် 'အာဂလူ'ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဂုဏ်ယူမိမှာ အသေအချာ ... ။

q;iu

qμD/Difrif,f(r[mO/@)\ar;aeYxdtS/wf/;f/CGif;yrnf

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော ဆရာကြီးဦးမောင်မောင်တင်(မဟာဝိဇ္ဇာ)၏ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် စာတမ်းဖတ်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက် (နတ်တော်လပြည့်ကျော် ၉ရက်) မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် မြင်းဝန်ကျောင်းတိုက်၊ ရွှေကျောင်းဓမ္မာရုံ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
အဆိုပါမွေးနေ့ပွဲတွင်ဖတ်ကြားမည့် စာတမ်းများကို ဒီဇင်ဘာ ၁၀ရက် နောက်ဆုံးထား၍ ဆရာသင့်နော်(ဥတ္တရလွင်ပြင် စာအုပ်ဆိုင်)၊ ၈၁လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းကြား မန္တလေးမြို့သို့ ပေးပို့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း မွေးနေ့ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီက ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်။

vkkk:trm tESpf100

လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဆောင်းပါးများ

လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက်မှ **လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀၊ လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဆောင်းပါးများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဆောင်းပါးများစာအုပ်တွင် ညီပုလေး၏ အမှာစာ၊ ဘဒ္ဒန္တမာနိတသီရိဘိဝံသ၏ အမွေအနှစ်၊ ဆရာကြီး ဦးသော်ကောင်း၏ သဝဏ်လွှာ၊ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏လူထုဒေါ်အမာ ရာပြည့်အမှတ်တရစာစုတို့ အဖွင့်ပါရှိပြီး မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဆောင်းပါး တစ်ရာတိတိ ပါရှိသည်။

အဆိုပါဆောင်းပါးများကို ဘဒ္ဒန္တသာသနာဘိဝံသ(မြတောင်ကျောင်းတိုက်)၊ ကိုပညာ(အမရပူရ)၊မဟာဓမ္မပါလဆရာတော်၊ ဦးစန္ဒိမ(စလင်း)၊ အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)၊ မောင်ထင်၊ ဒဂုန်တာရာ၊ ပါရဂူ၊ မောင်သာနိုး၊ လူထုစိန်ဝင်း၊ ဦးသန်းထွတ်(ပါမောက္ခ ငြိမ်း)၊ ရွှေဘိုမိမိကြီး၊ ဦးစိန်မောင်ဦး၊ မြန်မာ့အလင်းသန်းညွန့်၊ လင်းယုန်မောင်မောင်၊ မောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ရဲဘော်မျိုးထွဋ်(ကိုကိုးကျွန်းပြန်)၊ မောင်ခင်မင်(ဓနုဖြူ)၊ မောင်သိန်းနိုင်(ဂုဏ်ထူး–ဦးသိန်းနိုင်)၊ဒေါ်ကလျာ၊နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၊ဝင်းဖေ၊မောင်စွမ်းရည်၊ မောင်မိုးသူ၊ စန္ဒရားသိမ်းမောင်၊ဖိုးသံ(လူထု)၊ ဒေါက်တာမြမဥ္ဖြူ၊ ဒေါက်တာအောင်ကြီး၊ ဒေါက်တာစိုးတင့်၊ဒေါက်တာလွဏ်းဆွေ၊ မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)၊ ကြည်စိုးထွန်း၊ မောင်ဝဏ္ဏ၊ သုမောင်၊ကြည်နိုင်၊မြဝင်း(ဒဿန)၊ ညွန့်သစ်၊ ကိုလေးမြတ်၊ ဦးအောင်မွန်၊ ဝင်းတင့်၊ ကျော်ရင်မြင့်၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ ညိုထွန်းလူ၊ မောင်သာပို၊ ဆူးငှက်၊ ရဲသျှမ်း၊ ကိုရိုးကွန့်၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး၊ ညီစေမင်း၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊သင့်နော်၊ အောင်တိတ်၊ လေးကိုတင်၊ နေမျိုး၊ မောင်ညိုပြာ၊ စောဝေ၊အောင်မှူး၊ကိုမင်းရာ၊ဘိုဘိုလန်းစင်၊ မင်းကျော်သက်၊ စူးမြင့်သိန်း၊ မောင်သင်းထုံ(ကျောက်မဲ)၊ ဝင်းငြိမ်း၊ မျိုးမြင့်ညိမ်း၊ မောင်ခေတ်ထွန်း၊ ကံလူငွေ၊ လှကျော်ဇော်၊ စိန်စိန်ရီ၊ မြနှောင်းညို၊ မိချမ်းဝေ၊ ငြိမ်း(ရွှေလီ)၊မြို့သာမရာထို၊ခင်ခင်ထူး၊နှင်းဆီအောင်၊ မသီတာ(စမ်းချောင်း)၊ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)၊ မရီဝေ၊ မဝင့်(မြစ်ငယ်)၊ မကို၊ ခင်နှင်းဦး၊ မိုးသူဇာ၊ မျိုးမြင့်(မောင်မျိုးမြတ်)၊ မောင်ကြည်သော်(ကောလင်း)၊ မော်လင်း၊ နိုင်မြင့်သစ်၊ဟံလွင်(မီးမောင်း)၊မောင်ထိန်ဝင်း(မန္တလေး)၊စိုင်း(မန်း)၊ ရွှေနောင်ရိုး(မန္တလေး)၊ Khin Myo Chit, Anna Allot, Vicky Bowman, Nilanjna Sengupta, Ma Thanegi, Myint Zan, Geoff Myint, ကိုအောင်မြင့်ဦး(လူထုစာကြည့်တိုက်)တို့ဖြစ်ကြသည်။

wez; - 7500 u/y

vkkk:trm tESpf100

လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကဗျာများ

လူထုကြီးပွားရေး စာအုပ်တိုက်မှ လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀၊ လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကဗျာများ စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် စီစဉ်သူက "ကဗျာ ၁၀၀ စာ ၁၀၀ဆိုပြီး ဦးတည်ခဲ့ပါတယ်။ ဆောင်းပါးသာ ၁၀၀ကျော်သွားပြီး ကဗျာက ၁၀၀မပြည့်ခဲ့ပါဘူး။ ရေးအားကောင်းသူတချို့တော့လည်း ကလောင်ခွဲနဲ့ဖြစ်ဖြစ်၊ မခွဲဘဲဖြစ်ဖြစ် ၄၊ ၅၊ ၁၀ပုဒ်ပို့ပေးကြအားဖြည့်ကြတာမျိုးရှိပေမယ့် သတ်မှတ်စည်းကမ်းအရ တစ်ဦးတစ်ပုဒ်နှုန်းပဲ ရွေးချယ်စီစဉ်ဖြစ်ရပါတယ်"ဟု အမှာစာမှာ ရေးထားသည်။

ဗန်းမော်ညိုနွဲ့၊တင်မိုး၊ မောင်ပေါက်စည်(မန်းတက္ကသိုလ်)၊မောင်စွမ်းရည်၊ အံ့မောင်(မုံရွာ)၊ မောင်စိုးချိန်၊ မာမာအေး၊ ဖိုးသံ(လူထု)၊ ကျော်ဆွေ၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ မောင်သင်းပန်၊ အောင်ဝေး၊ ကလင့်(မန္တလေး)၊ မောင်တိက္ခ(ဆားထုံး)၊ လနယုန်မိုး၊ အောင်မြင့်မိုး၊ ကိုထက်(ရေဦး)၊ ထွန်းလွင်သွယ်(ဆူးဖြူရိပ်)၊ မင်းဆွေနှစ်(မုံရွာ)၊ တင်ညွန့်မြိုင်(သာစည်)၊ ကျော်ရင်မောင်(ရေဦး)၊ မောင်ဆွေဆက်၊ ဂျူဇော်၊ နိုင်မြင့်သစ်၊ ထွန်းဖေဝင်း(မုံရွာ)၊ ဒေါက်တာလွဏ်းဆွေ၊ ညိုဦးလွင်၊ နေမော်ဟိန်း၊ မိုသျှန်း၊ အောင်ကျော်ဆန်း၊ နွေဦးနေ၊ နေညိုအောင်၊အဲမင်းပိုင်(သလ္လာ)၊ မောင်လွမ်းဏီ၊ နေရစ်သော်(ဟင်္သာတ)၊ ဆွေဇင်မြင့်ဝင်း(ပညာရေး)၊ ရဲရင့်ပိုင်အောင်၊ နေထက်ထွန်း(ကန့်ဘလူ)၊ခင်စမ်းရေ၊လင်းဝေ(ကောလင်း)၊ နေယ၊ ကျော်သိန်းစိုး(အင်းဝ)၊ မင်းဝဏ်၊ စီးမြစ်(RR)၊ ညီမိုး၊ ချမ်းမြ၊ မောင်ခိုင်မွန်၊ ဇာနည်သွေး(ပလိပ်)၊ ဝေးလွင့်၊ ဒီမိုစိုးသူ(ကောလင်း)၊ ကိုးနှစ်(မြင်းခြံ)၊ Prince Taw Phaya Galae, Devi Thant Cin တို့၏ ကဗျာ ၅၃ပုဒ် ပါဝင်သည်။

wez; - 1500 u/y

ပန်းရိုး တွေသင်းဝေတဲ့စာသင်ခန်းလေးထဲမှာ
ယမ်းနံ့ တွေဝင်မလာပါနဲ့
NEED PEACE IN MYANMAR
ပန်းသေနတ်တွေ
ပန်းသီးလုံးတွေ
ဖြစ်ကြပါစေ
STOP THE WAR
STOP THE WAR
STOP THE WAR
Stop the War in Shanland
စစ်ပွဲတွေရပ်
STOP
မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်း ဖြစ်ပွားနေသော စစ်ပွဲများ အမြန်ဆုံးရပ်စဲ၍ ငြိမ်းချမ်းရေးရရှိစေရန်
ပြည်သူများ ဆန္ဒရှိနေကြပါသည်။
Stop the War in Shanland
စစ်ပွဲတွေရပ်
STOP THE WAR
မြန်မာပြည်ငြိမ်းချမ်းပါစေ
စစ်ပွဲတွေရပ်
NEED PEACE IN MYANMAR
NEED
PEACE IN
MYANMAR
STOP THE WAR
စစ်ပွဲတွေရပ်
သရုပ်ဆောင် - ကိုငြိမ်း(NYM)၊ အုပ်စိုးဇေါ်၊ မူးသခင်၊ စံထိပ်ထားခင်၊ ပန်းသဇ္ဇာငယ်၊ ပြုံစင်မေထက်ဇော်၊ ယုယုယယ၊ ရွှန်းလဲ့မေလမင်း၊ နှင်းဆီလွင်၊ မောင်ဘုန်းမြင့်အောင်၊ မောင်ထက်အောင်၊ ဓါတ်ပုံ - ထူးထူး၊ စာတိုပုံ - ဘို

owif;zpf&Gmh

azpb wcay:u ypr sm;

ယနေ့ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများနှင့်ပတ်သက်၍ ကောင်းကျိုး ဆိုးပြစ် ဝေဖန်မှုများရှိနေချိန်၊ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများတွင် ဖော်ပြသည့် အချက်အလက်များ သတင်းမှန်များနှင့် မခိုင်လုံ မသေချာအတည်မပြုနိုင်သေးသည့် သတင်းများအကြား မဟုတ်မမှန်သောသတင်းအမှားများကို တမင်လုပ်ကြံရေးသားနေသူများ ရှိနေချိန်မှာပင် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်ရောက်ရှိလာသော အချက်အလက်များကနေ နေ့စဉ်သတင်းစာများပေါ်သို့ အများပြည်သူစိတ်ဝင်စားစရာ သတင်းအဖြစ်ကူးပြောင်းသွားကာ တာဝန်ရှိသူများ အရေးတယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြရသည့်ဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ရှစ်နှစ်အရွယ် မိန်းကလေးတစ်ဦးအား ကိုယ်တုံးလုံးချွတ်ပြီး ကြိုးနှင့်တုပ်နှောင် ရိုက်နှက်သည့်ဖြစ်စဉ်

နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက်နေ့က လူမှုကွန်ရက် Facebook ပေါ်တွင် အသက် ရှစ်နှစ်ခန့်ရှိ မိန်းကလေးတစ်ဦးအား ကိုယ်တုံးလုံးချွတ်ဖြင့် ကြိုးနှင့်တုပ်နှောင်နေသည့် အမျိုးသမီးနှင့် အခြားအမျိုးသမီးတို့ပါဝင်သော ဓာတ်ပုံနှင့်အတူ အနိုပ်စက်ခံနေရသော မိန်းကလေးငယ်အား ကယ်ထုတ်ပေးပါရန် ရေးသားထားသည့် စာများပါဝင်သော ပို့စ်တစ်ခု ပျံ့နှံ့ခဲ့သည်။

အဆိုပါနေအိမ်မှာ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ဆရာစံရပ်ကွက်၊ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းသွယ်ရှိ ခြံအမှတ်–၂၅(5C)ဖြစ်သည်။ အိမ်ရှင်အမျိုးသမီး ဒေါ်ယဉ်ယဉ်နွယ်၏ ခင်ပွန်းမှာ အမျိုးသားလွှတ်တော်မှ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဗိုလ်မှူးကျော်နမော်ဖြစ်သည်။ အိမ်ရှင်အမျိုးသမီးမှာ မီးဖွားပြီးသည်မှာ နှစ်ပတ်ခန့်သာရှိသေးပြီး အသက်ရှစ်နှစ်အရွယ် မ .... ကို ကြိုးဖြင့်တုတ်ပြီး ရိုက်နှက်ဆုံးမသူမှာ မ .... ၏ အဒေါ် ဒေါ်သန်းနွဲ့ဆိုသူဖြစ်ကြောင်းကို နိုဝင်ဘာ ၁၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီခန့်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့က လာရောက်မေးမြန်းစဉ် အိမ်ရှင်အမျိုးသမီးက ဖြေကြားခဲ့သည်။ ညနေ ၃နာရီခန့်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့က လာရောက်စစ်ဆေးပြန်ရာ နံနက် ၁၁နာရီခန့်က ၎င်း၏ အဒေါ် ဒေါ်သန်းနွဲ့က ငွေတစ်သောင်းတောင်းပြီး တောင်ငူကို ပြန်ခေါ်သွားကြောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်။ သို့သော် ဒေါ်သန်းနွဲ့သည် မ ..... အား ၎င်း၏ရွာသို့ ပြန်မပို့သေးကြောင်း သတင်းများထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်ကို ဗဟန်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့အပါအဝင် လူကုန်ကူးမှုတားဆီးနှိမ်နင်းရေး ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ကလေးသူငယ် ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေးတပ်ဖွဲ့စုကလည်း စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၂ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲတွင် ဗိုလ်မှူးကျော်နမော်ကိုယ်တိုင် ဗဟန်းမြို့နယ် ရဲစခန်းသို့ ၎င်းအမျိုးသမီးအား လာရောက်အပ်နှံခဲ့သဖြင့် ကလေးသူငယ်ဥပဒေ ပုဒ်မ၆၆(ဃ)ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်သန်းနွဲ့၊ ၄၂နှစ်သည် တောင်ငူမြို့နယ်၊ ပဲချက်ကုန်းအုပ်စု၊ ထန်းသုံးပင် ကျေးရွာနေသူဖြစ်ကြောင်း၊ ကလေး၏ အဒေါ်မဟုတ်ကြောင်း၊ ကလေးငယ်၏ မိခင်မှာ ဒေါ်သန္တာချိုဖြစ်ပြီး ၎င်း၏ နောက်အိမ်ထောင်မှာ စစ်သားဖြစ်ကြောင်း၊ ဗိုလ်မှူးကျော်နမော်တို့က မိခင်အရင်းဖြစ်သူ ဒေါ်သန္တာချိုအား ထောက်ပံ့ငွေ ကျပ် ၁၀သိန်း ပေးအပ်ပြီး ကလေးကိုမွေးစားခဲ့ကြောင်း နောက်ဆက်တွဲသတင်းများ ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဗိုလ်မှူးကျော်နမော်တို့က ကလေးကို မွေးစားစဉ် ချုပ်ဆိုခဲ့သော စာချုပ်ဓာတ်ပုံမှာ Facebook ပေါ် ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးဆိုင်ရာ မေးခွန်းများ၊ လူကုန်ကူးမှုဆိုင်ရာမေးခွန်းများ၊ဝေဖန်ချက်များ ရေးသားခဲ့ကြသည်။

အွန်လိုင်းပေါ်မှ အရိုက်ကြမ်းသည့် ဆရာမကိစ္စ

နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်က ရွှေတံခါးမှူးချစ်သူ မီဒီယာ၏ Facebook စာမျက်နှာပေါ်တွင် အရိုက်ကြမ်းတဲ့ အမက(၅)၊ ဒဂုံအရှေ့ ပထမတန်းသင်တဲ့ ဆရာမ(အားလုံးသိသွားအောင် ရှယ်ပေးကြပါ) စာသားနှင့်အတူ ကလေးတစ်ဦး၏တင်ပါးတွင် အညိုအမည်းစွဲနေသော အလှူူးရာများနှင့် ဓာတ်ပုံတစ်ပုံပါ ပို့စ်တစ်ခုတက်လာခဲ့သည်။ "ဘေဘီဆုလေးရဲ့ ဆရာမပါ။ ကျောင်းစတက်ကတည်းက အဲဒီဆရာမရဲ့ အကြောင်းကိုလည်း ကြားမိပါတယ်။ အရိုက်ကြမ်းတဲ့အကြောင်း၊ ဘက်လိုက်တဲ့အကြောင်း။ ဒါပေမဲ့ ဆရာမက အသင်အပြ အရမ်းကောင်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဘေဘီဆုကို ကျောင်းမပြောင်းဘဲ အဲဒီကျောင်းမှာပဲ ဆက်ထားခဲ့ပါတယ်။ ရှစ်လပိုင်းလောက်က တစ်ခါ ဆရာမရိုက်လိုက်တာ ကျောကုန်းမှာ အလှူူးရာအကြီးကြီး တွေ့လိုက်တဲ့ အခါ ကလေးကို မေးကြည့်တော့ စာမရလို့ ရိုက်တာမဟုတ်ပါဘူးတဲ့၊ ဆော့လို့ပါတဲ့။ အဲဒီလောက်တောင်ရိုက်စရာလား၊ စာမရလို့ ရိုက်ရင် လက်ခံပါတယ်။ အဲဒါ ဆရာမကို တစ်အိမ်လုံး ဘာမှမပြောပါဘူး။ ဆရာမကြီးကိုလည်းမပြောခဲ့ပါဘူး။ အခုတစ်ခါကတော့ တော်တော်ကို တရားလွန်လာလို့ ကလေးကိုကျောင်းပါ ထုတ်ပစ် လိုက်ရပါတော့တယ်"ဟု ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ဖေ့စ်ဘုတ်ခ်စာမျက်နှာ၌ ရေးသားချက်အရ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ပညာရေးမှူးရုံးက စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိပြီး အဖြစ်မှန်ပါက အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တန်းစီးများက အချုပ်သားများကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်နေသည့် ဗီဒီယိုဖိုင်

နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်တွင် Ma Naw Myay အမည်ရှိ Account ဖြင့် Facebook စာမျက်နှာပေါ် တွင် ရဲစခန်းအချုပ်ခန်းအတွင်း တန်းစီးများက အချုပ်သားများကို ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်နေသည့် ဗီဒီယိုဖိုင် တစ်ခု ပျံ့နှံ့လာသည်။ "ဖားကန့်မြို့နယ် ရဲစခန်း အချုပ်ခန်းထဲမှ အချုပ်သားများကို ပုံစံကြီး ၃၆ ဆိုလား လုပ်ခိုင်းပြီး အချုပ်သားထိန်း တန်းစီးများကနှိပ်စက်နေကြသည်ကို တွေ့မြင်ရစဉ် ဘော်ဘော်များနှင့် ပြည်သူများ ဤမုဗီလေးကို ကြည့်ရှုဝေဖန်ပေးကြပါဦးဗျာ"ဟု စာသားလည်း ရေးထားသည်။

တန်းစီးဟု ယူဆရသူ သုံးဦးက အချုပ်သားသုံးဦးကို ပုံစံကြီး–၃၆ဆိုသည့် လုပ်ခိုင်းရာ ပုံစံမကျသည့် အချုပ်သားတစ်ဦးကိုရော မလုပ်တတ်သည့် အချုပ်သားတစ်ဦးကိုပါ ပါးရိုက်ခြင်း၊ ကန်ကျောက်ခြင်း ပြုလုပ်နေပုံများပါရှိသည်။ အဆိုပါ ဗီဒီယိုဖိုင်နှင့်ပတ်သက်၍ အချုပ်ခန်းပုံစံ ကွဲလွဲနေပုံများကို ထောက်ပြ၍ ဖားကန့်မြို့မရဲစခန်းက ငြင်းဆိုထားသည်။

အာရဗီပြက္ခဒိန် ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေသည့် ပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင်အပါအဝင် ငါးဦးအား တရားစွဲဆိုခြင်း

လူမှုကွန်ရက် စာမျက်နှာတွင် အောင်ခင်(စစ်တွေ)ဆိုသည့် Account မှ ၂၀၁၆ခုနှစ် မြန်မာ–အင်္ဂလိပ်–အာရဗီ သုံးဘာသာဖြင့် ပြက္ခဒိန် ရိုက်နှိပ်ထားသော အစ္စလာမ်ဘာသာဝင် ရိုဟင်ဂျာများအား နိုင်ငံသားဖြစ်ခွင့်ပြုရေး လှုံ့ဆော်ဖော်ပြမှုပြက္ခဒိန်များ ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေကြောင်းသတင်းအရ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့က ပုဇွန်တောင်မြို့နယ် (၂)ရပ်ကွက်၊ ၅၄လမ်း၊ အလယ်ဘလောက်ရှိ ကျော်ပုံနှိပ်တိုက်အား နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက်နေ့တွင် ဝင်ရောက်စစ်ဆေးရှာဖွေပြီး ဖလင်ချပ်များနှင့် ပြက္ခဒိန်စက္ကူများ သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက်တွင် ပုဇွန်တောင်မြို့နယ် တရားရုံးတွင် ပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ဦးကျော်ကျော်၊ မန်နေဂျာ ဦးရဲသူအောင် ၊ ဦးဝင်းနိုင်၊ ဦးဇော်မင်းဦး၊ ဦးဝင်းထွေးတို့ ငါးဦးအား တရားစွဲဆိုခဲ့ရာ တရားရုံးက တရားစွဲဆိုတဲ့နေ့မှာပင် ပုံနှိပ်ခြင်းနှင့်ထုတ်ဝေခြင်း လုပ်ငန်းဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၀အရ တစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၁၀သိန်းစီ ပေးဆောင်ရန် ပျက်ကွက်ပါက ထောင်ဒဏ် ၂နှစ်ကျခံရမည်ဖြစ်ကြောင်း အမိန့်ချမှတ်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက် ညနေပိုင်းတွင် ကျော် ပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင်နှင့် လေးဦးအား ပုဒ်မ ၅၀၅(ခ)ဖြင့် ထပ်မံတရားစွဲဆိုထားကြောင်း သိရသည်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာ ၃၀ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ပန်းသမုဒ္ဒရာ

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

t&ifuawmh ta&;yly;D&mra&mufchvmawGS,f tckta&;yly;D&ma&muf tmifynf twGkxa&muf&mufvkfqmifeyyD

ဒုတိယမြို့တော်ဝန် ဦးညွန့်မောင်နဲ့ တစ်ခဏတာ ...

ယခင်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဦးညွန့်မောင်မှာ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ပွဲတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်အရွေးချယ်ခံခဲ့ရာ ပြည်သူအများ၏ထောက်ခံမှုဖြင့် စည်ပင်သာယာတွင် ကော်မတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပြန်သည်။ စည်ပင်သာယာဥပဒေနှင့်အညီ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်နေရာ ရွေးချယ်ရာတွင်လည်းကော်မတီဝင်များ၏ ထောက်ခံမှုဖြင့် ဒုတိယမြို့တော်ဝန်ဖြစ်လာသည်။ စည်ပင်အကြံပေးတစ်ဦးမှ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်နေရာအထိ ရောက်လာသူ ဦးညွန့်မောင်နှင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တို့ တွေ့ဆုံကာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ရုံးတွင်းလုပ်ငန်းများ အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့ရာတွင် ....

SMDY - အကြံပေးတစ်ယောက်အနေနဲ့တုန်းက ကိုယ်က စည်ပင်ကို လုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်မှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အကြံပေးခဲ့ရတယ်။ အခု ကိုယ်ကိုယ်တိုင် စည်ပင်သာယာထဲကို ရောက်လာတဲ့အခါ အလုပ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေ တွေ့ကြုံနေရသလဲ။

UNM - မှန်ပါတယ်။ အရင်အကြံပေးတုန်းက စည်ပင်ကို လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အကြံပေးဆွေးနွေးခဲ့ရတာရှိတယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ အရေးပါပြီး အရာမရောက်တာတွေ ရှိကောင်းရှိခဲ့တယ်။ အခု ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် စည်ပင်သာယာထဲကို ရောက်လာတဲ့အခါမှာ အရေးပါပြီး အရာရောက် အောင်လုပ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အချို့နေရာတွေမှာ အခက်အခဲတချို့ရှိပေမယ့် မြို့တော်ဝန်အပါအဝင် ကော်မတီဝင်တွေနဲ့ ပူးပေါင်းညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်မှုနဲ့ အဆင်ပြေအောင် ဆောင်ရွက်နေပါတယ်။

SMDY - ကော်မတီဝင်(၁)နေရာကနေ လုပ်ဆောင်ရတဲ့ လုပ်ငန်းတာဝန်တွေကရော ...

UNM - ကော်မတီဝင် ၁, ၂, ၃ ဆိုတာ စည်ပင်ကော်မတီဝင်ရွေးချယ်ပွဲတုန်းက မဲဆန္ဒနယ်မြေနဲ့သွားတာပါ။ ကျွန်တော်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ကဆိုတော့ မဲဆန္ဒနယ်မြေ (၁)ပါ။ ဒါကြောင့် ကော်မတီဝင်(၁)နေရာ ရတာပါ။ ဂဏန်းနံပါတ် ထိပ်ရောက်တာနဲ့ နေရာဌာနကြီးတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အားလုံးအတူတူပါပဲ။ အခု ကျွန်တော်ကော်မတီဝင် (၁) နေရာက စစ်ဆေးရေးကို လုပ်ဆောင်ရတယ်။ စည်ပင်ဌာန(၁၄)ခုက တင်ပြလာတာတွေ၊ တောင်းဆိုလာတာတွေကို စစ်ဆေးကြည့်ရှုရတယ်။ ဌာနက လုပ်ငန်းတွေအတွက် တောင်းခံလာတဲ့ငွေကြေးတွေကို ကာလတန်ဖိုးနဲ့ ကိုက်ညီအောင်စိစစ်ပြီး ချပေးရတယ်။ တချို့အရာတွေကျတော့ ကွင်းဆင်းကြည့်ရတယ်။ ဆိုပါစို့ လမ်းတစ်လမ်းကို ခင်းကျင်းတော့မယ်ဆိုရင် လမ်းအကျယ်က ဘယ်လောက်၊ လမ်းထုက ဘယ်လောက် အနေအထားနဲ့ခင်းမယ်။ အဲဒီမှာ အစစအရာရာကုန်ကျနိုင်မယ့် စရိတ်ကို တင်လာတယ်ဆိုရင် ကိုယ်က ကွင်းဆင်းကြည့်ရှုပြီးမှ လက်မှတ်ထိုးပေးရတာ။ ခင်းတဲ့လုပ်ငန်းခွင်ကိုလည်း ဆင်းပြီး စစ်ဆေးရတယ်။ သူတင်ပြလာတဲ့အတိုင်း လုပ်၊ မလုပ်ပေါ့၊ ကွာဟနေပြီဆိုရင် ဥပဒေအတိုင်းအရေးယူသွားမှာ။ အရင်ထဲကလည်း စာရင်းအင်းကို မှန်မှန်ကန်ကန် တင်ပြပါလို့ ပြောထားတယ်။ ကွင်းဆင်းကြည့်မှ ကွာဟနေရင် အရေးယူဆောင်ရွက်မယ်ဆိုတာ ပြောထားပြီးသား။ ဒီလိုပဲ တံတားတစ်ခုဆောက်မယ်ဆိုရင် အတွင်းကသုံးမယ့် သံလုံး အရွယ်အစားကို သေသေချာချာတင်ပြနိုင်တယ်။ လွဲလို့မရဘူး။ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းကိုလည်း အဆင့်ဆင့် တင်ခိုင်းတယ်။ ဒါမှ ပြည်သူရဲ့ငွေ အလဟဿ မဖြစ်မှာ။ ဒီဌာနက တော်တော်လေး အလုပ်လုပ်ရတယ်။ မှားလို့မရပါဘူး။

SMDY - ပြည်သူရွေးချယ်ပြီး တက်လာတဲ့ ကော်မတီဝင်တွေအနေနဲ့ အရင်ရှိပြီးသားကော်မတီဝင်တွေနဲ့လက်တွဲလုပ်ဆောင်ရတဲ့အပေါ်မှာရော အခက်အခဲရှိသလား ...

UNM - မရှိပါဘူး။ အားလုံးတိုင်တိုင်ပင်ပင် ညှိညှိနှိုင်းနှိုင်း လုပ်ကြပါတယ်။ လုပ်ဆောင်ဖို့ အကျပ်အတည်းတစ်ခုတွေ့လာပြီဆိုရင်လည်း အားလုံး အစည်းအဝေးထိုင်ပြီး အကောင်းဆုံးလုပ်နိုင်မယ့် နည်းလမ်းကို ရှာဖွေပြီးလုပ်ဆောင်ကြပါတယ်။ တစ်ဖက်က ကော်မတီဝင်တွေကလည်း ကျွန်တော်တို့ကို ပစ်ပယ်ထားတာမရှိပါဘူး။ အားလုံးစုပေါင်းပြီး လုပ်ဆောင်ကြတာပါ။

SMDY - ဘာကြောင့် စည်ပင်သာယာထဲကို တစ်လကျော်လောက်ရောက်ပြီးမှ ဒုမြို့တော်ဝန်နေရာကို ရွေးရတာလဲ။ ကော်မတီဝင်ရွေးပြီးကတည်းက ဆက်ရွေးရင်ရော မရဘူးလား ...

UNM - ဒါကတော့ ဆက်ဆံရေးအပိုင်း၊ လုပ်ငန်းအပိုင်းတွေ ပါမယ်ထင်ပါတယ်။ ကော်မတီဝင်ဖြစ်ဖြစ်ချင်း ရွေးလိုက်ရင် ကိုယ့်အကြောင်း သူမသိ၊ သူ့အကြောင်း ကိုယ်မသိ ဖြစ်နိုင်တယ်။ လုပ်ငန်းခွင်မှာလည်း ထိုနည်းတူပါပဲ။ တစ်လကျော်ကြာမှ ရွေးချယ်တာက ကော်မတီဝင်အချင်းချင်းရဲ့ အကြောင်းအရာတွေ၊ ဆက်ဆံမှုအပိုင်းတွေ၊ လုပ်ငန်းအပိုင်းတွေက တဖြည်းဖြည်းနဲ့အကျွမ်းတဝင်ရှိလာပြီလေ။ ဒါကြောင့် ဘယ်သူ့ကိုတော့ဖြင့် ဘယ်လိုရွေးချယ်ရင်ရမယ်ဆိုတာ သိနေပြီလေ။ ဒါကြောင့်မို့ တစ်လကျော်ကြာမှ ရွေးချယ်ဖြစ်တာလို့ထင်ပါတယ်။

SMDY - ဒုတိယမြို့တော်ဝန်အနေနဲ့ လုပ်ငန်းနေရာမှာ ဘယ်လိုတာဝန်ယူနေရသလဲဆိုတာ သိချင်ပါတယ်။

UNM - ဒုမြို့တော်ဝန်ဆိုပေမယ့် အရင်ကော်မတီဝင်(၁)ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက် စစ်ဆေးရေးနေရာနဲ့ ပူးတွဲတာဝန်ယူလုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ ကွင်းဆင်း စစ်ဆေးရမယ့်အပိုင်းရှိရင်လည်း ကော်မတီဝင်တွေနဲ့ အတူသွားပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့တစ်ပတ်ကပဲ ၁၂လမ်း ခင်းတဲ့နေရာကို ကိုယ်တိုင်ကွင်းဆင်းပြီး ပြည်သူတချို့ကြားထဲမှာ လွဲမှားနေတဲ့ အထင်အမြင်ကို ဖြေရှင်းပေးခဲ့တယ်။ ရာသီဥတုကြောင့် ခဏနားနေတဲ့ ၁၂လမ်းကိစ္စကို အမြင်လွဲမှားစွာ ပြောလာတာတွေရှိလို့ ခဏနားနေတဲ့ရက်တွေ အစား အလုပ်သမားတွေအနေနဲ့ အချိန်ပိုထပ် ဆောင်းဆင်းပြီး လမ်းအမြန်ဆုံးပြီးဖို့ ပြောဆိုခဲ့ရတာတွေရှိတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာမှာလည်း ရေးသားဖော်ပြထားပါတယ်။ ဒီလိုပါပဲ တချို့ထပ်မြင့် အဆောက်အအုံတွေဆိုရင် သတ်မှတ်ထားတဲ့အထပ်ကို ထပ်တိုးပြီး ဆောက်လုပ်နေတာတွေရှိတယ်။ ကျွန်တော်စည်ပင်အကြံပေးကတည်းက တွေ့ကြုံနေရ၊ တင်ပြနေရတဲ့ကိစ္စတွေပါ။ အခု ဒါတွေကို ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ကွင်းဆင်းလေ့လာတယ်။ သတ်မှတ်ထားတဲ့ အထပ်ထက် ကျော်လွန်နေရင် ဖျက်ခိုင်းမယ်။ မရရင် စည်ပင်ဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူလုပ်ဆောင်ဖို့ရှိတယ်။ ဒီလိုပဲ မြေစလစ်တွေ၊ ဂရန်တွေထပ်နေတာတွေရှိကြတယ်။ ဒါကိုလည်း သေသေချာချာစစ်ဆေးဖို့ လိုလာပါပြီ။ ဘယ်အရာမဆို တရားဥပဒေစိုးမိုးဖို့က အဓိကအကြောင်းအရင်းပါ။ ဒါ့ကြောင့် ဥပဒေအတိုင်းမျက်နှာမလိုက်ဘဲ လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။

SMDY - ပြည်သူကို ဖြည့်စွက်ပြောချင်တာများ ရှိမယ်ဆိုရင် ပြောပြပါဦး။

UNM - စည်ပင်သာယာဆိုတာ လူထုနဲ့ အနီးစပ်ဆုံးဌာနတစ်ခုပါ။ အခုဆိုရင် စည်ပင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေ အမြန်ပြီးစီးနိုင်ဖို့ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွေမှာ ဌာနအလိုက် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မယ့် ကောင်တာတွေ ရှိပြီးသားပါ။ ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်လို့ရနေပါပြီ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ စည်ပင်ဝန်ထမ်းတွေကိုလည်း ပြည်သူက ချစ်ခင်လာရမယ့် ဝန်ထမ်းကောင်းတွေဖြစ်နိုင်ဖို့လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာပါ။ ဝန်ထမ်းနဲ့ပြည်သူ တစ်သွေးတစ်သားတည်းဖြစ်မှ လုပ်ငန်းတွေ အဆင်ပြေမှာပါ။ ဒါကြောင့်မို့ ပြည်သူနဲ့ အများဆုံးထိတွေ့နေရတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေကို စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာရော၊ လုပ်ငန်းပိုင်းဆိုင်ရာပါ အဆင်ပြေချောမွေ့ဖို့ အတတ်နိုင်ဆုံး ဝိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်ပေးသွားကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

SM-D

မန္တလေး မျက်စိ၊နား၊နှာခေါင်းဆေးရုံကြီးတွင် နိုဝင်ဘာ၃၀ရက်မှ ဒီဇင်ဘာ၃ရက်အထိ မျက်စိအတွင်းတိမ် အခမဲ့ကုသပေးမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ကြီးကြပ်စီစဉ်မှုဖြင့် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် တရုတ်နိုင်ငံ ယူနန်ပြည်နယ် လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်း နိုင်ငံတကာကူးလူးဆက်ဆံမှုတိုးမြှင့်ရေးအသင်းတို့၏ တတိယအကြိမ်မြောက် မျက်စိအတွင်းတိမ် အခမဲ့ခွဲစိတ်ကုသပေးခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်မှစတင်၍ မန္တလေးမြို့ရှိ မျက်စိ၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လည်ချောင်းဆေးရုံကြီးတွင် ခွဲစိတ်ကုသပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

တရုတ်နိုင်ငံ ယူနန်ပြည်နယ် လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းနိုင်ငံတကာကူးလူးဆက်ဆံမှု တိုးမြှင့်ရေးအသင်း၏ မြန်မာ့အလင်းရောင် ခရီးစဉ်အဖြစ် မျက်စိအတွင်းတိမ်ဝေဒနာရှင်များကို မန္တလေးမြို့တွင် တတိယအကြိမ်မြောက် လာရောက်ခွဲစိတ်ကုသပေးခြင်းဖြစ်ပြီး ပထမအကြိမ်တွင် လူနာ ၂၀၀ ကျော်၊ ဒုတိယအကြိမ်တွင် လူနာ ၂၅၀ခန့်အထိ ခွဲစိတ်ကုသပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ တတိယအကြိမ်မြောက် မြန်မာ့အလင်းရောင်လှုပ်ရှားမှုတွင် ယူနန်ပြည်နယ် အမှတ်(၁)ဆေးရုံကြီးမှ ဒုတိယဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့်မျက်စိအထူးကု သမားတော်ကြီး Ms.Mei Wan ဦးဆောင်သော မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ၊သူနာပြုများသည် နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်မှ ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်အထိ မန္တလေးမြို့ မျက်စိ၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လည်ချောင်းဆေးရုံကြီးတွင် အခမဲ့လာရောက် ခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်ရာ မျက်စိအတွင်းတိမ် ရောဂါဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့ မျက်စိ၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လည်ချောင်း ဆေးရုံအုပ်ကြီးရုံးခန်းတွင် ကြိုတင်စာရင်းပေး၍ ကုသမှုခံယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

ကျွန်တော်အရှင်ဆန္ဒာဓိကရဲ့ စာတစ်ပုဒ်ဖတ်ပြီး ရှက်မိခြင်း

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ဒီဆရာတော်လေးကို စိတ်ဝင်စားနေခဲ့တာ ကြာလှပြီ။ လူဝတ်နဲ့တုန်းက ဗမာတစ်ပြည်လုံးမှာ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးနဲ့ အောင်ခဲ့တဲ့ ဂုဏ်ထူးရှင်။

အရွယ်ကောင်း၊ ပညာကကောင်း၊ ရုပ်ရည်ကတင့်တယ်၊ အဘက်ဘက်က ပြည့်စုံနေခဲ့တာ ဆရာဝန်လုပ်မှာလား၊ အင်ဂျင်နီယာလုပ်မှာလား ဆိုတဲ့အခါမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာမှာရဟန်းဝတ်ရတာ အမွန်မြတ်ဆုံးပဲဆိုပြီး သာသနာ့ဘောင်ကိုရွေးချယ်လိုက်တယ်။

ရွေးချယ်လိုက်တဲ့အတိုင်း မိဘရဲ့ခွင့်ပြုချက်နဲ့ အမရပူရ မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်မှာ ရဟန်းပြုလိုက်တယ်။ ရဟန်းပြုလိုက်တဲ့ကျောင်းကလည်း သာသနာမှာ နေလို လလို ထွန်းတောက်ပြီး စိတ်ကောင်းရှိဖို့သာ ပထမဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်နဲ့စည်းကမ်းကျင့်ဝတ်ကို လိုက်နာနေကြတဲ့ကျောင်း။

ရဟန်းဘွဲ့က အရှင်ဆန္ဒာဓိကတဲ့။ အထက်ကအကြောင်းကလေးတွေကို ကြားသိရတာနဲ့ စိတ်ထဲမှာ ကြည်ညိုလိုက်ရတာ၊ အဲဒီလို ကြည်ညိုထိုက်သူကို ကြည်ညိုရတာဟာ အလိုလိုနေရင်း စိတ်ချမ်းမြေ့ပြီး ကုသိုလ်ပွားရတယ်။

ဒါ့ကြောင့်မို့လည်း ပြောကြတာပဲ။ ပါရမီဆိုတာ မြင့်မြတ်သူတို့ရဲ့လုပ်ငန်းလို့။ သူလို ကိုယ်လို လူတွေဆိုတာ မစဉ်းစားနဲ့။ တော်လည်း တော်ရမယ်၊ တတ်လည်း တတ်ရမယ်၊ သိလည်း သိရမယ်ဆိုတဲ့ ပညာရပ်တွေနဲ့လည်း ပတ်သက်နေတယ်။ ပြီးတော့ စိတ်ကောင်းရှိဖို့ကလည်း ရှေ့ဆုံးက ရှိနေသေးတယ် မဟုတ်လား။

မဟာဂန္ဓာရုံကျောင်းတိုက်မှာ တရားဓမ္မကျင့်ကြံအားထုတ်ပြီး ရွှေပါရမီတောရကို ရောက်သွားတယ်။ အဲဒီကျမှ မြို့တွေနယ်တွေမှာ ဓမ္မကထိကအနေနဲ့ တရားတွေလှည့်ပြီး ဟောကြားခဲ့တယ်။

ဟောကြားပြီးသမျှ တရားတွေကိုလည်း တရားတစ်ပုဒ်လို စာတစ်အုပ်အဖြစ် ရွှေပါရမီတောရက ထုတ်ဝေခဲ့တဲ့စာအုပ်တွေဆိုတာ နည်းတာမှ မဟုတ်ပါပဲ။

ထွက်သမျှ မဝယ်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် ဝယ်နိုင်သရွေ့ ဝယ်တာကိုက ကျွန်တော့်ဆီမှာ အုပ် ၅၀ ကျော်ရှိတယ်။

ဆရာတော်လေးက အဟောအပြောကောင်းသလို အရေးအသားကျတော့လည်း ညက်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ဖတ်ရင်း မှတ်ရင်း ဆရာတော်လေးကို ပိုပြီး ကြည်ညိုသည်ထက် ကြည်ညိုလာမိတယ်။

တစ်နေ့ကလည်း နိုဝင်ဘာ ၁ရက်နေ့က ထုတ်တဲ့ စံတော်ချိန်သတင်းစာထဲမှာ ဆရာတော်အရှင်ဆန္ဒာဓိကကို သတင်းစာဆရာတစ်ဦးက နိုင်ငံရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ မေးမြန်းလျှောက်ထားတဲ့အပေါ်မှာ ဆရာတော်က ရှင်းလင်းဖြေကြားထားတာတွေကို လေးရက်တိုင်တိုင် နှစ်မျက်နှာပေါက်ပြန်လည် ရေးသားထားတဲ့ဆောင်းပါးရှည်ကြီးကို ရက်ဆက် အားရပါးရ ဖတ်လိုက်ရတယ်။

ဆောင်းပါးရဲ့ ခေါင်းစီးနာမည်က "နိုင်ငံရေးအလုပ်ဆိုတာ အကြီးစားလူမှုရေးအလုပ်၊ လူမှုရေးအလုပ်ဆိုတာ အသေးစားနိုင်ငံရေးအလုပ်တဲ့"။

ဆရာတော်ဖြေကြားထားတာတွေကို ရေးသားထားတဲ့ ဆောင်းပါးလေးက ဖတ်ရတာ ညင်သာတဲ့အပြင် သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးနဲ့မသိတာကိုသိအောင် ဖြေရှင်းထားတဲ့ ပုံစံဟာ ဒေါသသံဆိုလို့ ဘယ်နေရာမှာမှမပါဘူး။ အားလုံးမေတ္တာသဘောကို ဆောင်ထားတယ်။

စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ ဖတ်တဲ့သူတွေ မျက်စိထဲ ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း မြင်လာအောင် ထင်လာအောင် ပေါ်လွင်လာတဲ့အတွက် ဆရာတော့်ကို အကြိမ်ကြိမ်လက်အုပ်ချီမိပါတယ်။

အပြောင်းအလဲဆိုတဲ့အသုံးအနှုန်းကို နားမရှင်းကြတဲ့သူတွေအတွက် ရှင်းလင်းပြလိုက်တဲ့ပုံများ၊ ပြည်သူတွေက မကြည့်ချင်ကြတဲ့ မျက်နှာတွေကို ယူနီဖောင်းပြောင်းထားပေမယ့် မျက်နှာကတော့ ပြည်သူတွေ မကြည့်ချင်ကြတဲ့ မျက်နှာပဲဖြစ်နေတဲ့အကြောင်း တင်ပြသွားတဲ့ပုံကလေးက လှလိုက်တာ။

အစကတော့ ဆရာတော်ကို တရားဓမ္မကိုသာ အဟောအပြောကောင်းတာလို့ ထင်နေမိခဲ့တာကိုး။

နိုင်ငံရေးမှာ မကျွမ်းလောက်ဘူးလို့ အထင်ရောက်နေခဲ့တာဆိုတော့ ဒီလိုနိုင်ငံရေးကိစ္စမှာ ထိထိရောက်ရောက် ထဲထဲဝင်ဝင်ပြောပြလိုက်တော့မှ ကျွန်တော်လည်း အံ့သြကုန်နိုင်ဖွယ် ဖြစ်ရတယ်။

ဒါတင်လားဆိုတော့ မဟုတ်သေးဘူး။ ရွေးကောက်ပွဲနေ့ထက် တစ်ရက်ကြိုပြီး စံတော်ချိန်မျက်နှာဖုံးမှာ 'မဲပေးရင်း ပါရမီဖြည့်မယ်'ဆိုပြီး ရေးသားဖော်ပြပေးလိုက်သေးတယ်။ အဲဒါကိုတော့ ကောက်နုတ်ဖော်ပြမနေတော့ပါဘူး။ သူ့ရဲ့ မူရင်းအတိုင်း မိတ္တူပွားပေးလိုက်ပါတယ်။

မဲပေးရင်း ပါရမီဖြည့်မယ်

"နိုင်ငံရေးအလုပ်ဆိုတာ အင်မတန်ကြီးမားကျယ်ပြန့်တဲ့ ပရဟိတအလုပ်ဖြစ်တဲ့အတွက် နိုင်ငံကိုဦးဆောင်မယ့် အဖွဲ့အစည်းရွေးချယ်တဲ့နေရာမှာ လူတစ်စုကောင်းကျိုးကိုပဲကြည့်တဲ့အဖွဲ့အစည်းကို ရွေးချယ်မိရင် နိုင်ငံသားအားလုံးရဲ့ကောင်းကျိုးကို ဖျက်ဆီးပစ်ရာရောက်တဲ့အတွက် အကုသိုလ်အကြီးအကျယ်ဖြစ်ပါတယ်။ လူထုကောင်းကျိုးကိုကြည့်တဲ့အဖွဲ့အစည်းကိုရွေးချယ်မိရင်တော့ နိုင်ငံသားအားလုံးရဲ့ ကောင်းကျိုးကို သယ်ပိုးလိုက်ရာရောက်တဲ့အတွက် ပါရမီကုသိုလ်အကြီးအကျယ်ဖြစ်ပါတယ်။ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုမှာ ခေါင်းဆောင်က အဓိကကျတဲ့အတွက် ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်၊ မေတ္တာပြည့်ဝ၊ ဉာဏ်ပညာအမြော်အမြင်ကြီးမား၊ ဦးဆောင်နိုင်စွမ်းထက်မြက်တဲ့ ခေါင်းဆောင်ကောင်း ဦးဆောင်တဲ့အဖွဲ့အစည်းကို ရွေးချယ်မှသာ အဲဒီအဖွဲ့အစည်းက နိုင်ငံကောင်းကျိုး၊ နိုင်ငံသားတွေရဲ့ ကောင်းကျိုးကို မှန်ကန်ထိရောက်စွာ အစွမ်းကုန်သယ်ပိုးရွက်ဆောင်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

မဲပေးမှားရင် အကုသိုလ်၊
မဲပေးမှန်ရင် ကုသိုလ်။ "

ဆရာတော်အရှင်ဆန္ဒာဓိက
(ရွှေပါရမီတောရ)

မေးသမျှပြဿနာတွေကို ဆရာတော်က ပြန်လည်ဖြေကြားတဲ့ အာဘော်တွေဆိုတာ ပြောရမယ်ဆိုရင် ဒီမိုကရေစီ အောင်မြင်နိုင်ရေးအတွက် ရှေ့ပြေးစည်းရုံးရေးပါပဲ။

ဘုရားရှင်ရဲ့ဝါဒကလည်း ဒီမိုကရေစီဝါဒပဲဆိုတော့ ဘုရားရှင်ရဲ့သားတပည့်ဖြစ်တဲ့ ဆရာတော်သည်လည်း ဒီမိုကရေစီကိုအားပေးတဲ့ ဒီမိုကရေစီဘက်တော်သားပဲပေါ့။

ဒါကြောင့်မို့လည်း ဆရာတော်ရဲ့ရင်ထဲနှလုံးထဲကိန်းနေတဲ့ အယူအဆတွေနဲ့အတူ ခုလိုမေးမြန်းသမျှ ပြဿနာဟူသရွေ့ မဆိုင်းမတွဖြေကြားတော်မူခဲ့နိုင်တာပဲ မဟုတ်လား။

ဆရာတော်ပြောသမျှ ဟောသမျှ ဖြေကြားသမျှ ရေးသားခဲ့သမျှတွေအပေါ် ကျေနပ်အားရကြည်ညိုနေခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ လဲသေချင်လောက်အောင်ကို ရှက်မိတယ်။

မနှိုင်းယှဉ်သင့်တဲ့ဆရာတော့်အာဘော် တွေနဲ့မှ သွားပြီး နှိုင်းယှဉ်ကြည့်မိတာကိုး။

ရှက်မိတာလည်း မပြောနဲ့။ ဘယ့်နှယ်ဗျာ ကိုယ်က အခုဆို အသက်၈၇နှစ်တောင်ရောက်နေပြီပဲ။ ကိုယ်ရေးနေတဲ့ စာတွေဆိုတာ ဣဿမစ္ဆရိယတွေ အပြည့်နဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်စွဲ၊ ပါတီစွဲတွေနဲ့ အရသာတွေ့နေတုန်း သက်တော် ၅၀ သာရှိသေးတဲ့ ဆရာတော်ကလေးရဲ့ ဆောင်းပါးက အာဃာတကင်းကင်းနဲ့ တွေ့မြင်နေရလေတော့ ကျွန်တော့်အဖို့ မရှက်ဘဲနေလို့မှ မရတော့တာ ဥစ္စာ။ ပြီးတော့လည်း ကိုယ့်အသက်က မေးချိတ်နေပြီ။ ဒီအရွယ်ရောက်ခါမှ မဆင်ခြင်ရင် နောင်တတွေ သေရှာပါတော့မယ်။

သန့်ရှင်းတဲ့နား အကြားများသည်၊
ကြည်လင်တဲ့မျက်စိ အမြင်များသည်၊
စင်ကြယ်တဲ့ စိတ် အသိများသည်။

t&iZeumb0o\
|o0;'uxm/

ye;c0;at;armi

မန္တလေးက သရုပ်ဆောင်သစ်

ZOGó ef

ညလမင်း

သရုပ်ဆောင်အသစ်တွေရဲ့ ထုံးစံအတိုင်း မီးထိုး၊ မှန်ထိုးပြီး ကင်မရာချိန်လိုက်တာနဲ့ ဒိုင်ယာလော့တွေ မေ့သွားတတ်သလို လုပ်ရမယ့် အမူအရာတွေလည်း ပျောက်သွားတတ်တယ်။ ဒီအထဲမှာ အမြဲပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ ပြုံးပြုံးနေတတ်တဲ့ ဇွဲဝသာန်ကတော့ အလွမ်းအဆွေးခန်းတွေ၊ စိတ်ဆိုးပြီး ဒေါသဖြစ်ရမယ့် အခန်းတွေမှာ ပြုံးရယ်နေတတ်လို့ အခက်တွေ့ရပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီအခက်အခဲတွေကို ကျော်ဖြတ်ပြီး သရုပ်ဆောင်လောကထဲ ဘယ်လိုရှေ့ဆက်လျှောက်နေတယ်ဆိုတာကို လမင်း ရဲ့အနုပညာအင်တာဗျူးလေးကို ပရိသတ်ကြီး ဖတ်ကြည့်ပေးကြပါဦး ...

ကျွန်တော့်နာမည်ရင်းက စည်သူကျော်ပါ။ အနုပညာနာမည်က ဇွဲဝသာန်ပါ။ ဖေဖေနဲ့မေမေ နာမည်က ဦးသန်းကျော်ဌေး+ဒေါ်မော်မော်ဝင်းပါ။ ကျွန်တော့်မှာ မောင်နှမနှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်က သားအကြီးဆုံးပါ။ ကျန်တဲ့ တစ်ယောက်က ညီမလေးပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ ...

ကိုယ် ဘာပဲလုပ်လုပ် ကိုယ်လုပ်နေတဲ့ အလုပ်ပေါ်မှာ စေတနာထားလုပ်လိုက်ပါ။ စေတနာထားပြီး လုပ်တဲ့အလုပ်က ကိုယ့်ကိုပြန်ပြီး စေတနာထားလာပါလိမ့်မယ်။

အနုပညာလောကကို ကျွန်တော် စဝင်ခဲ့တဲ့ ရက်၊ လ၊ ခုနှစ်ကတော့ ၂၃.၉.၂၀၁၃ခုနှစ်က ဖြစ်ပါတယ်။ Model လောကရဲ့ လက်ဦးဆရာက Star & Model Int'll Agency က ကိုကျော်မျိုးဗိုလ်ပါ။ သရုပ်ဆောင်လောကရဲ့ လက်ဦးဆရာကတော့ ရုပ်ရှင်နဲ့ ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် ကိုမင်းရာဇာပါ။

ကျွန်တော်အနုပညာလောကထဲစဝင်ခဲ့တဲ့ အချိန်တုန်းကအမှတ်တရ အခက်အခဲက Photo စရိုက်တဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ မျက်လုံးက မှေးမှေးသွားခဲ့တယ်။ အဲဒါကို တော်တော်လေးကို လေ့ကျင့်ပြီးပြင်ခဲ့ရပါတယ်။ ပျော်ရွှင်ခဲ့ရတဲ့ အမှတ်တရကတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ Photo တွေ ဂျာနယ်၊ မဂ္ဂဇင်းတွေထဲမှာ ပါလာရင် အရမ်းကို ပျော်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒါလေးတွေကတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ အမှတ်တရလေးတွေပါ။

အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ ကျွန်တော်အားကျတဲ့ သူတွေကတော့ ကိုမင်းရာဇာနဲ့ အကယ်ဒမီဒွေး(ခ)ကိုသားကြီးကို အားကျမိသလို၊ ကျန်တဲ့အနုပညာရှင် အတတ်ပညာရှင် သရုပ်ဆောင်တွေအားလုံးကိုလည်း အားကျမိပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ အားကျတာလဲဆိုတော့ အနုပညာရှင်အတတ် ပညာရှင်တွေ အားလုံးဟာ ကျွန်တော့်ဇွဲဝသာန်ရဲ့ သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာတွေပါပဲ။ သူတို့တွေလို တော်အောင် တတ်အောင် ကျွန်တော် အမြဲလေ့လာ၊ သင်ယူ၊ ကြိုးစားသွားမှာပါ။

လတ်တလော ကျွန်တော့်ရဲ့ အနုပညာလှုပ်ရှားမှုတွေက ကိုမင်းရာဇာနဲ့ ဇာတ်ကားတွေရိုက်ဖြစ်နေပါတယ်။ MTV အနေနဲ့ လေးပုဒ်လောက်လည်း ရိုက်ထားပါသေးတယ်။

ကျွန်တော် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်ကား ရှစ်ကားလောက်ရိုက်ထားပြီးပါပြီ။ အဲဒီဗီဒီယိုရှစ်ကားရဲ့ ဇာတ်ကားနာမည်နဲ့ပါဝင်တဲ့ သရုပ်ဆောင်တွေကတော့ ...

၁။ ***Online side effect*** – ကိုမင်းရာဇာ၊ မှူးသခင်၊ မေပန်းချီ
၂။ ***ရွှေအဆိပ်*** – ကိုမင်းရာဇာ၊ ဇေယျာအောင်၊ စိုင်းသီဟ၊ ဆုပန်ထွာ
၃။ ***ဒိုင်း***–ကိုမင်းရာဇာ၊ ဇေယျာအောင်၊ ဖူးပွင့်သခင်
၄။ ***တိုက်စစ်မှူး ဘကျော်***– ကိုမင်းရာဇာ၊ ဇေယျာအောင်၊ ဖူးပွင့်သခင်
၅။ ***သေမင်းနဲ့မျက်နှာချင်းဆိုင်***– ကိုမင်းရာဇာ၊ ဇေယျာအောင်၊ ဖူးပွင့်သခင်
၆။ ***အနိုင်လုပွဲ***– ကိုမင်းရာဇာ၊ နဒီဝင့်နိုင်
၇။ ***အသဲကွဲမိစ္ဆာ***– ကိုမင်းရာဇာ၊ နဒီဝင့်နိုင်
၈။ ***အဖော်မပါတဲ့ ကျော်စွာ***– ကိုမင်းရာဇာ၊ ခရစ္စတီးနား။

ဒီ ဗီဒီယိုဇာတ်ကား ရှစ်ကားလုံးမှာ ကျွန်တော်လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ဇာတ်ကားတွေရဲ့ နာမည်တွေက ထွက်ခါနီးရင် တစ်ခါတလေတော့ ဇာတ်ကားနာမည်တွေ ပြောင်းသွားတတ်ကြပါတယ်။

ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေ ရိုက်တဲ့အချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့လို သရုပ်ဆောင်အသစ်တွေအနေနဲ့ ဒိုင်ယာလော့မေ့တယ်၊ စိတ်ဆိုးတဲ့နေရာမှာ စိတ်မဆိုးဘဲ ရယ်နေတာတွေက ကျွန်တော့်အတွက် ခက်ခဲ ခဲ့ပါတယ်။ အခုတော့ အားလုံးကို သင်ယူလေ့လာ လေ့ကျင့်ပြီး အားလုံးကျွန်တော့်အတွက် အဆင်ပြေသွားပါပြီ။

ကျွန်တော်အနုပညာပေါ် ထားရှိတဲ့စိတ်က ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ အနုပညာနဲ့ ပရိသတ်ကို အကောင်းဆုံးပေးဆပ်ချင်တာပါ။ အနုပညာအပြင် GYM Play တာရယ်၊ ဘောလုံးကန်ရတာရယ်ကိုလည်း အရမ်းကို ကျွန်တော်နှစ်သက်ပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို ကျွန်တော် ဇွဲဝသာန် ပြောချင်တဲ့ စကားက ကျွန်တော်တို့လို မျက်နှာသစ်သရုပ်ဆောင်လေးတွေကို အားပေးကြပါဦးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးရဲ့ အားပေးမှုဟာ ကျွန်တော်တို့အတွက် ခွန်အားတွေပါ။ ပရိသတ်ကြီးအားလုံး ဆန္ဒနဲ့ဘဝတစ်ထပ်တည်း ကျပါစေလို့ ကျွန်တော့်ဇွဲဝသာန်က ဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးအားလုံး ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ စီးပွားရေးများလည်း အမြဲတိုးတက်ကြပါစေလို့လည်း ထပ်မံဆုတောင်းပေးပါတယ်။

ကျွန်တော် ဇွဲဝသာန် ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက ၁၆×၁၇လမ်းကြား၊ ၈၉လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉–၄၀၀၀၀၄၅၆၅။

ဤစာစုအတွက် သရုပ်ဆောင်အသစ်ဖြစ်တဲ့ ဇွဲဝသာန်ကို လမင်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မသန်စွမ်းသူများနေ့ ဂုဏ်ပြုလှုံ့ဆော်တေးသီချင်းများဖြင့် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေသွားမည်

ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်တွင် ကျရောက်မည့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မသန်စွမ်းသူများနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ဒီဇင်ဘာ၂ရက်တွင် မသန်စွမ်းသူများအဖွဲ့က မန္တလေးမြို့အတွင်း ဂုဏ်ပြု လှုံ့ဆော်တေးသီချင်းများဖြင့် လှည့်လည်သီဆိုဖျော်ဖြေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဂုဏ်ပြုလှုံ့ဆော်တေးသီချင်းများဖြင့် လှည့်လည်သီဆိုဖျော်ဖြေခြင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်း ကြား၊ ၆၈လမ်းနှင့် ၆၉လမ်းကြားရှိ လူထုနေရာ(Community Center)ရှေ့မှစထွက်ပြီး ၆၂လမ်းမကြီးအတိုင်း မနော်ဟရီလမ်းအထိ၊ ထိုမှ ၇၈လမ်းအတိုင်း ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအထိ၊ ထိုမှ ၂၆ဘီလမ်းအတိုင်း ၈၆လမ်း ဈေးချိုတော်အထိ၊ ၈၆လမ်းအတိုင်း ၂၂လမ်းအတိုင်း လမ်း၈၀ ကျုံးဘေးမှ ၁၂လမ်း၊ ထိုမှ ၆၆လမ်းအတိုင်း ၁၉လမ်းနန်းရှေ့အထိ၊ ထိုမှ ၆၂လမ်းအတိုင်း လမ်း ၃၀အထိ၊ ထိုမှ ၆၈လမ်းအတိုင်း စထွက်ခဲ့သည့် နေရာတွင် ပြီးဆုံးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နှစ်စဉ် ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်ကို အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမသန်စွမ်းသူများနေ့အဖြစ် ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးက သတ်မှတ်ထားကြောင်း၊ မသန်စွမ်းသူများအတွက် တန်းတူညီမျှအခွင့်အရေးရရှိရေး၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း အပြည့်အဝပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခွင့်ရရှိရေးတို့အတွက် မသန်စွမ်းခေါင်းဆောင်များနှင့် မသန်စွမ်းသူများဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်းများက ၁၉၇၀ ပြည့်နောက်ပိုင်းတွင် လှုပ်ရှားတောင်းဆိုမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြကြောင်း၊ မသန်စွမ်းသူများပါဝင် ဆောင်ရွက်ခွင့်ရရှိရေး တန်းတူညီမျှရေးနှင့် မသန်စွမ်းများ၏ အခွင့်အရေးများကို ကာကွယ်ပေးဖို့အတွက်"မသန်စွမ်းသူများနှင့်ပတ်သက်သော ကမ္ဘာ့လုပ်ငန်းစဉ်"ကို ၁၉၈၂ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်တွင် အထွေထွေညီလာခံဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အတည်ပြုချမှတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂမှ ၂၀၀၆ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်တွင် မသန်စွမ်းသူများ၏ အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာ သဘောတူစာချုပ်ကို အထွေထွေညီလာခံဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် သဘောတူချမှတ်ပေးခဲ့ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံမှ ၂၀၁၁ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၇ရက်တွင် စာချုပ်ကို သဘောတူအတည်ပြုလက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၁၅ ရက်အထိ သဘောတူစာချုပ်ကို နိုင်ငံပေါင်း ၁၆၀ နိုင်ငံက လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ပြီး အတည်ပြုပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ နောက်ဆက်တွဲ သဘောတူစာချုပ်ကို ၉၂ နိုင်ငံက လက်မှတ်ရေးထိုး၍ ၈၈နိုင်ငံက အတည်ပြုပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ၁၉၉၈ခုနှစ်မှ စတင်ကာ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မသန်စွမ်းသူများနေ့ကို နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

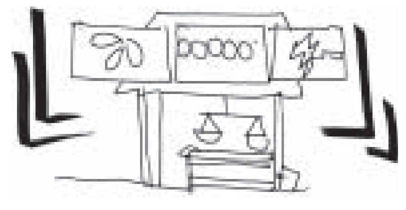
လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း ပါဝင်နေသော မသန်စွမ်းသူများရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်များဖော်ထုတ်ပြီး လူထုအတွင်းကျယ်ပြန့်စွာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်ကြစေရန်၊ မသန်စွမ်းသူများနှင့်ပတ်သက်သည့် စွမ်းဆောင်ရည်များ၊ အယူအဆအတွေးအခေါ်များနှင့် မသန်စွမ်းသူများ နေ့စဉ်ရင်ဆိုင်နေကြရသည့် အခက်အခဲအတားအဆီးများကို လူထုအတွင်း သိရှိနိုင်ကြစေရန်ရည်ရွယ်ပြီး လူသားအားလုံး အကျိုးဝင်ဖို့ မသန်စွမ်းသူများ၏ စွမ်းဆောင်ရည်များဖော်ထုတ်စို့"ခေါင်းစဉ်ဖြင့် မသန်စွမ်းမှုနှင့် ပတ်သက်သော ဝတ္ထုတို၊ ကဗျာ၊ ဆောင်းပါးပြိုင်ပွဲမှ ဆုရရှိသူများကိုလည်း ဆုများချီးမြှင့် သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

t wb t xd.. t [dt [d

– armifvdifarT; –

ဝယ်လို့လွယ်ပုံ



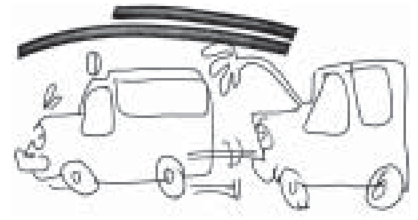
● အိမ်သို့အလည်လာသော တူတော်မောင်ကို ဒေါ်ခွေးမက မေးသည်။

ဟဲ့.. ဖိုးခိုင်...၊ ဟိုလမ်းထိပ်က ငရုတ်သီး၊ ကြက်သွန်တို့ မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းတွေရောင်းတဲ့ဆိုင်ကို သိသလား..

' သိတယ်ခင်ဗျ.. ကျွန်တော်ဘာဝယ်ပေးရမလဲ '

ဖုန်းငွေဖြည့်ကတ်...

အလုအယက် ကျော်၍တက်မည်



● အိမ်ရောက် ရောက်ချင်း ဦးမဲတူက မကျေမနပ် ပြောသည်။

ဟူး... ရင်ထိပ်ပဲ့...၊ ၈၄လမ်းမကြီးပေါ်မှာ ယာဉ်တွေ ပျားပန်းခပ်မျှ ရှုပ်ယှက်ခတ်နေတာတောင် လိုက်တမ်းပြေးတမ်းကစားနေကြတယ်... ၊

' ကလေးတွေလားဟင်..'

မဟုတ်ဘူး၊ လိုင်းကားတွေ...

ဒါကြောင့်ကိုး

● မောင်လှိုင်မွှေးက ကိုထွန်းဦးကိုပြောသည်။

ကျွန်တော် မနက်စောစောလမ်းလျှောက်ရင် ရေဒီယိုလေးကိုင်ပြီး နားထောင်ရင်း လမ်းလျှောက်တယ်၊ ကျွန်တော့်ရေဒီယိုက တက်ဆန်အမျိုးအစား၊ သေးသေးလေး..

' ကျုပ်လည်း ခင်ဗျားလိုပဲ ..၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်ရေဒီယိုက ဟီတာချီ...'

ပြစ်မ်းပါ...

ကိုထွန်းဦးရေဒီယိုကိုမြင်ရသောအခါ အမလေးတမိတော့သည်။ နည်းတဲ့ဟာကြီးမဟုတ်။ ဤတွင်မောင်လှိုင်မွှေးက ပြောမိတော့သည်။

ခင်ဗျားလက်မောင်းကြွက်သားတွေဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် သန်မာကြီးထွားရတယ်ဆိုတာကို ခုမှပဲ သဘောပေါက်တော့တယ်ဗျာ...

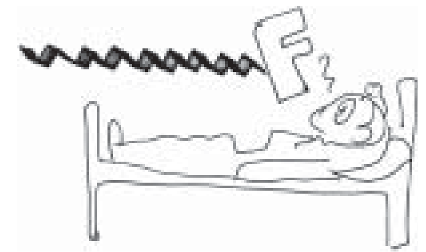
ကိုတွေ မောင်တွေ လုပ်မနေ

● အပျိုလေးဘဝကို လွန်မြောက်လာခဲ့ပြီဖြစ်သော အမျိုးသမီးတစ်ဦးက အိမ်ထောင်ရေးအဝါးဝနေပြီဖြစ်သော မိန်းမကြီးတစ်ယောက်ကို မေးသည်။

အန်တီ... ကိုယ်ယူမယ့်ယောက်ျားက ကိုယ့်အဖေအရွယ်ရောက်ရှိနေပြီဆိုရင် ဘယ်လိုခေါ်ရမလဲဟင်..

' ရှိရှိသေသေ တွဲခေါ်ပါ ...'

ပါးစပ်ကိစ္စဟဲ့



● **ကိုသာအိုးရဲ့သမီးလေး အစားမှားလို့ ဆေးရုံတင်လိုက်ရသတဲ့..**

' ဒါဟာ သူ့ကိုသင်တဲ့ဆရာ အရိုက်ကြမ်းလို့ ဖြစ်ရမယ် ...'

ဟဲ့.. ခွေးနီ၊ သောက်ရမ်းမလုပ်နဲ့ အခုကိစ္စက သင်္ချာနဲ့ဘာမှ မဆိုင်ဘူး၊

တစ်ခုကတော့ ပြည့်စုံပြီ

● ဈေးကပြန်လာသော ဇနီးကို သမီးနှင့်သမက်ကန်တော့သွားသောပစ္စည်းကိုပြလျက် ဦးဘကျော်က ပြောသည်။

မိန်းမရေ.. သားနဲ့သမီးက ဆေးခြင်းကြီးနဲ့ ကန်တော့သွားတယ်ကွယ်...

' ဒါဆိုကျုပ်တို့မှာ ရောဂါပဲလိုတော့မှာပေါ့နော် ...'

q&m0;pu te;atmiajr&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav;

ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက် မှ ဒီဇင်ဘာ ၆ရက် အထိ

မူလဇာတာကတော့ ပညာရှိသူဌေးပဲ၊ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိပါတယ်၊ ဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့ပဲလိုပါသည်။ အချိန်ဖြုန်းမနေသင့်တော့ပါ။ အကြောင်းပြချက်တွေ မလိုပါ။ လုပ်နိုင်တာက စလုပ်ပါ။ လုပ်ချင်တာတွေ လုပ်နိုင်လာမည်။ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ရောက်ဖို့ တစ်လှမ်းပြီးတစ်လှမ်းနီးလာမည်။ ပန်းတိုင်ကတော့ လှုပ်နေပါသည်။ မိမိကသာ ရပ်မနေနှင့်၊ ထိုင်မနေနှင့် ငိုင်မနေနှင့်၊ ခလုတ်ကြည့်ရှောင်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *အရုဏ်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကြီးကဲ၊ မိဘကောင်းကျိုးရမည်၊ လိုအင်ဆန္ဒပြည့်မည်။ ဂုဏ်တက်မည်။ လိုချင်တဲ့သူတွေလည်း တွေ့နေမည်။ ရှိလို့ လိုချင်ကြတာပေါ့။ လာဘ်ကောင်းနေချိန် စုတ်ရှောင်ပါ။ ရန်ရှောင်ပါ။ ပျော်ပါးသောက်စား မလွန်သင့်ပါ။ အသွားအလာ ဆင်ခြင်ပါ။ ဆီးဝေဒနာ မဖြစ်ရန်ဂရုစိုက်ပါ။ ရွှေညို့ မဝယ်သင့် မဝတ်သင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *နို့မလိုင်ပါသောမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လောကီစီးပွားရေး မိသားစုအရေး လူမှုရေးတွေဘေးဖယ်ပြီး လောကုတ္တရာစီးပွားပဲရှာလိုတော့တာလား၊ လောကီစီးပွားရေးတွေ အဘက်ဘက်ကပြည့်စုံပြီး နောက်ဆံမတင်းရမှ လောကုတ္တရာစီးပွားကိုသာ အာရုံစိုက်ရှာနိုင်မှာပေါ့။ ကျန်းမာမှ ဉာဏ်ကောင်းမည်၊ ဉာဏ်ကောင်းမှ လိုချင်တာ ရအောင်ရှာနိုင်မည်။ သင့်တာ စားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃* ။ **ယတြာ** – *ရာသီမရွေးပွင့်သောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

အသွားမတော်တစ်လှမ်းတဲ့၊ အကြောင်းမရှိ အကြောင်းရှာမသွားသင့်၊ သေချင်တဲ့ကျားတောပြောင်းတဲ့၊ နတ်ဘုံလည်း မပြောင်းချင်ပါနှင့်။ လုပ်ချင်ရာကို အကြီးအကဲနှင့် တိုင်ပင်လုပ်ပါ (သို့)မိသားစုနှင့် တိုင်ပင်လုပ်ပါ။ အောင်မြင်အကျိုးပေးမည်။ အားကိုးမမှားဖို့ လိုပါသည်။ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်း ပညာရှိသူတော်ကောင်းတွေ့ပြီး ဘုန်းကံတက်လာမည်။ ခြေမှာဝေဒနာမရအောင် ဂရုစိုက်သွားလာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ရာသီမရွေးသီးသော သစ်သီးဘုရားလှူပါ။*

အိမ်ထောင်ရှိသူရော မရှိသူပါ စန်းပွင့်ချိန်လာဘ်ကောင်းချိန်ရောက်နေပါပြီ။ လိုအပ်တာရဖို့ အသိဉာဏ်နှင့် ရွေးယူပါ။ ငွေလိုချင်လို့ မြေမရောင်းနှင့် ရွှေညို့တာပဲ ရောင်းလိုက်ပါ။ ကုသိုလ်လိုချင်လို့လား၊ လှူရကျိုးနပ်အောင် လှူတတ်ပါ။ တင့်တယ်ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာစွာ နေနိုင်အောင် အကျိုးပေးချိန်ရောက်နေပြီ။ အိပ်မနေနှင့် ပျင်းမွေးတွေပေါက်လာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *သီးပြွတ်သီးဘုရားလှူ။*

ငွေလိုချင်လို့ငွေရအောင် ဉာဏ်အား လုံ့လ ဝီရိယအားနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစားမရှာဘဲ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာ ကိုယ်လိုချင်တာရဖို့ရှိတာ ရောင်းစားတတ်တာလား၊ မိသားစုအကျိုး ရှေ့တန်းတင်ပြီး ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးကြိုးစားပြလိုက်စမ်းပါ။ လူကြီးမင်းတို့ အတုယူပြီး အားလုံးကံကောင်းလာမည်၊ မြေကြီးက ရတနာရွှေမိုးငွေမိုးရွာလာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *အခိုင်လိုက်ပွင့်သောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး သူများကြောင့် မိမိကြောင့် ဆိုးတာမဖြစ်အောင် သတိ အသိရှိပါ။ အောက်လူလား တော်လှန်တတ်သည်။ တပည့်ကောင်းလား မမြဲပါ။ မလိုသူ ရန်လား ရှိနေသည်။ သား၊သမီးတွေလား စိတ်တိုင်းမကျဖြစ်နေမည်။ ဒီဆိုးကျိုးတွေအစား ကောင်းကျိုးဖြစ်လိုလျှင်တော့ မင်္ဂလသုတ်တစ်ရက် တစ်ခေါက် အသံထွက်ပြီး ရွတ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၂*။ **ယတြာ** – *မွေးနေ့မှာ နို့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပထမဆုံးအကြိမ်ကျင်းပသည့် နိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော်တွင် အလှူရှင် ၁၅၀ ကျော် ပါဝင် လှူဒါန်းကျွေးမွေး

တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်နေ့ အထိမ်းအမှတ် နိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော် ကျွေးမွေးလှူဒါန်းမှုကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ စိန်ကုန်းတိုက်နယ် ရပ်ကွက်များက ပထမဆုံးအကြိမ် စုပေါင်းကျင်းပရာ၊ အလှူရှင် ၁၅၀ကျော်တို့ကလာရောက်သည့် ဧည့်ပရိသတ်များကို ညနေ ၃နာရီ အချိန်မှစတင်၍ ကျွေးမွေးလှူဒါန်းကြကြောင်း သိရသည်။

နိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော်ကို စိန်ကုန်းတိုက်နယ် လေးကျွန်းမြေလမ်းဆုံမှ ရပ်ကွက်ရုံးသွားလမ်းမတန်းတစ်လျှောက် လမ်းဘေးဈေးတန်းဖွင့်လှစ်၍ ခင်းကျင်းလှူဒါန်းကျွေးမွေးခြင်းဖြစ်သည်။ ကျင်းပသည့်နေရာမှာ မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်ကြီးအတွင်းဖြစ်သဖြင့် မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်များကပါ လာရောက်စားသုံးကြသည်။

“နိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော်တစ်ကြိမ်မှ မလုပ်ဖူးဘူး။ အားရပါးရလာစားတဲ့ ပရိသတ်ကိုနိုင်အောင်ကျွေးရတယ်။ ပျော်စရာကောင်းတဲ့ကုသိုလ်ပွဲပါ။ နောင်နှစ်များမှာ လုပ်မယ်ဆိုရင်လည်း ကျွန်မတို့ ပါဝင်လှူဒါန်းဖြစ်မှာပါ”ဟု စိန်ကုန်းတိုက်နယ် သာစည်ရပ်မှ အလှူရှင်တစ်ဦးက ပါဝင်လှူဒါန်းရခြင်းအတွက် ဝမ်းသာစကားပြောကြားသည်။

စိန်ကုန်းတိုက်နယ် နိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော်တွင် ရပ်ကွက်အတွင်းအလှူရှင်များက မုန့်ဟင်းခါး၊ ကော်ပြန့်ကြော်၊ ထပ်တရာ၊ လက်ဖက်ရည်၊ ကောက်ညှင်းပေါင်း၊ အကြော်လက်ဖက်သုပ် စသော မြန်မာ့သရေစာ စားစရာမုန့်များကိုလာသမျှ ပရိသတ်အား မစားရမရှိရလေအောင် လှူဒါန်းကျွေးမွေးရာ၊ မုန့်ဟင်းခါး၊ ကော်ပြန့်ကြော်၊ ခေါက်ဆွဲသုပ် ကျွေးမွေးသည့်နေရာများတွင် လာရောက်စားသုံးသူများပြား သဖြင့် စောင့်ဆိုင်းစားသောက်ကြရကြောင်းသိရသည်။

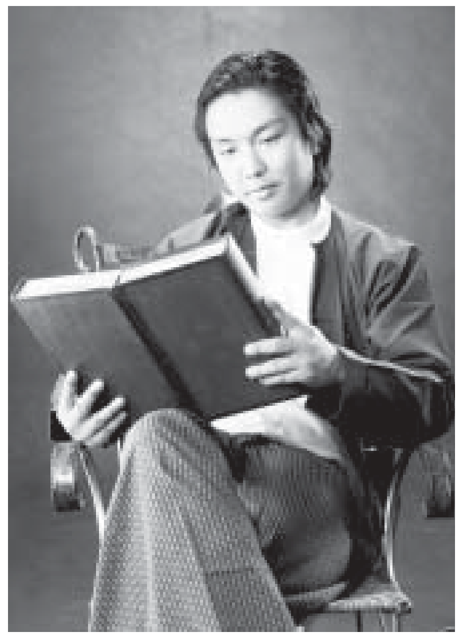
atmiaZ ,m

tu,frDifeifu *yef&pDuk;m;&auseyaf unif,fajymqk

ထာဝရအလင်းတန်းများ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားနဲ့ အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့တဲ့ သရုပ်ဆောင်နောင်နောင်က သူပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားတဲ့ ထာဝရအလင်းတန်းများ ဇာတ်ကားကို ဂျပန်နိုင်ငံမှာကျင်းပတဲ့ ဂျပန်–မြန်မာ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်မှာပြသလို့ ဖိတ်ကြားခြင်းခံရတာကြောင့် သူ့ရဲ့ဖခင်ဖြစ်သူ ရီမြင့် ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးပိုင်ရှင် ဦးဇော်မြင့်၊ ဦးလေးတော်စပ်သူ ဒါရိုက်တာ စင်ရော်မောင်မောင်တို့နဲ့ ဂျပန်–မြန်မာရုပ်ရှင်ပွဲတော်ကို သွားရောက်ဖြစ်ပါတယ်။

ဂျပန်–မြန်မာရုပ်ရှင်ပွဲတော်နဲ့ပတ်သက်ပြီး နောင်နောင်ကပြောပြရာမှာ “ကျွန်တော်တို့ နိုဝင်ဘာ ၁ရက် ည ၁၁နာရီခွဲလောက်မှာ ဂျပန်နိုင်ငံလေကြောင်းလိုင်းနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံက ထွက်ခွာပြီး ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျိုမြို့ နာရီတာလေဆိပ်ကို ၂ရက်နေ့ မနက် ၆နာရီမှာ ရောက်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ကို ဂျပန်မှာရောက်နေတဲ့ မန္တလေးကမိတ်ဆွေ ဦးသိန်းနိုင်ရယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကိုဖိတ်ကြားတဲ့ မီစုအိစံနဲ့ ဓာတ်ပုံဆရာတစ်ယောက် လာကြိုကြတယ်။ ရောက်တာစောနေတော့ ဦးသိန်းနိုင်က ဂျပန်ဘုရားတွေ ဖူးဖို့ပို့ပေးပေမယ့် စောသေးတာကြောင့် မဖွင့်သေးဘူး။ ဒါကြောင့် မနက်စာစားဖို့ စီစဉ်လိုက်ကြတယ်။ စားတဲ့နေရာနဲ့ ဘုရားက လှမ်းသွားတော့ ဘုရားကို သွားမဖူးဖြစ်တော့ဘူး။ စားပြီးတော့ တည်းမယ့်ဟိုတယ်ကို သွားလိုက်ကြတယ်။ တစ်နာရီခွဲလောက်မောင်းရတယ်။ အခန်းက ညနေ ၃နာရီလောက်မှ အခန်းရတယ်။ ပြီးတော့ဘဏ်မှာ ငွေသွားလဲကြတယ်။ တည်းခိုရတဲ့နေရာက နာမည်ကြီးခွေးရုပ်ဘူတာနားမှာပါ။ ဂျပန်မှာ လူငယ်တွေအများဆုံး စည်ကားတဲ့မြို့ပေါ့။ ငွေလဲပြီးတော့ ဟိုတယ်ပြန်လာတယ်။ မီစုအိစံလည်း ပါလာတယ်။ ညစာကျွေးဖို့လိုက်လာတာ။ ကျွန်တော်တို့ကို ဂျပန်မှာ အကူအညီပေးတာက ဦးမောင်(စင်ရော်မောင်မောင်)ရဲ့ အသိတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ကိုသန့်ဇော်လင်းက အကူအညီတွေပေးပါတယ်။ လိုအပ်တာတွေ လိုက်လုပ်ပေးတယ်။ မီစုအိစံနဲ့အတူ လိုက်လာတဲ့ဓာတ်ပုံဆရာနဲ့ NHK သတင်းဌာနက မြန်မာနာမည် ဦးရွှေဘလို့ အမည်ပေးထားတဲ့ မြန်မာစာတတ်တဲ့ ဂျပန်လူမျိုးတစ်ယောက်လည်း ပါလာသေးတယ်။ သူတို့နဲ့အတူ ညစာသွားစားတာ။ ဦးရွှေဘက စကားပြန်လုပ်ပေးတယ်။ ဂျပန်–မြန်မာရုပ်ရှင်ပွဲတော်က ၃ရက်နေ့ ညနေပိုင်းမှာလုပ်တာ။ မနက်ပိုင်း နာမည်ကျော် ကမာကုရဘုရားကို သွားဖူးကြတယ်။ နေ့လယ်ပိုင်းလောက်မှာ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်ကို ရောက်တယ်။ ဒီပွဲကို မြန်မာသံအမတ်ကြီးနဲ့ ဇနီးတို့လည်းလာကြည့်ကြတယ်။ ပထမဆုံးပြတာက လက်ပံဇာတ်ကားကို အရင်ပြတာ။ ပြီးတော့မှ ကျွန်တော့်ရဲ့ထာဝရအလင်းတန်းများကို ဆက်ပြတာ။ ရုပ်ရှင်ရုံက အကျယ်ကြီးတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ လူ ၆၀လောက်ပဲဆံ့တာ။ အဲဒီပွဲကို ဂျပန်မှာရောက်နေတဲ့ မြန်မာတွေရော၊ မြန်မာ ရုပ်ရှင်ကို စိတ်ဝင်စားတဲ့ ဂျပန်တွေရော လာကြည့်ကြတယ်။ ဇာတ်ကားပြီးတော့ မေးခွန်းတွေမေးကြတယ်။ အဲဒီအမေးတွေကို ကျွန်တော့်အဖေက ဒိုင်ခံဖြေတယ်။ ကြည်နူးစရာကောင်းတာက မြန်မာရုပ်ရှင်ကားကို ဂျပန်တွေက စိတ်ဝင်တစားရှိကြတယ်။ ရုပ်ရှင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး သိလိုတာတွေလည်း မေးတယ်။ သူတို့စိတ်ဝင်တစားမေးကြလို့ အားရှိသွားတာက ဂျပန်မှာ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဈေးကွက် ရှာနိုင်ရင် ရပြီလို့ တွေ့လိုက်တာပဲ”လို့ ပြောပါတယ်။

နောင်နောင်နဲ့ ဖခင်ဦးဇော်မြင့်၊ ဒါရိုက်တာ စင်ရော်မောင်မောင်တို့ မြန်မာနိုင်ငံကို နိုဝင်ဘာ ၅ရက်က ပြန်လည်ရောက်ရှိလာကြပြီး ရီမြင့်ရုပ်ရှင်



ထုတ်လုပ်ရေးက ရိုက်ကူးမယ့် နှင်းဆီပန်သူ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားအတွက် ခေါင်းဆောင်မင်းသားနေရာက ရိုက်ကူးမယ့် နောင်နောင်တစ်ယောက် ဇာတ်ဝင်ခန်းများအတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်နေကြောင်း သိရပါတယ်။ **SM-D**

.ir;cr;a\; twu ye;rm;yiy;ap

-ပဏာမ-

ပွဲတိုင်းကျော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

မင်းသား–နိုင်ကျော်၊ရဲခိုင်

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

a&;လူကြီးတွေက တစ်နေ့မှာ ရသုံးရ အနည်းဆုံးတစ်ခုတော့ရပါစေလို့ ဆိုရိုးဆုံးမစကားကို နားထဲစွဲနေမိပါတယ်။ ဥစ္စာ၊ ပညာ၊ ကုသိုလ်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ သတိထားသုံးသပ်မိတဲ့ နေ့တွေရှိသလို သတိလက်လွတ် မေ့လျော့ခဲ့တဲ့ နေ့တွေလည်းရှိခဲ့တာပါပဲ။ ပုထုဇဉ်သဘာဝအရ စိတ်ဆန္ဒနောက် လိုက်ပါစီးမျောရင်း အချိန်တွေကုန်သွားတတ်ပါတယ်။

ဇာတ် သဘင် အနုပညာ ဝါသနာ ပါတဲ့ ကျွန်တော့်အတွက် မန္တလေးမြို့ကြီးက ပဋိရူပ ဖြစ်တယ်လို့ဆိုချင်မိပါတယ်။ သီတင်းကျွတ်လကစလို့ တပေါင်းလအထိ ရပ်ကွက်တိုင်းမှာ ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲတော်ကျင်းပကြပါတယ်။ များသောအားဖြင့် ဇာတ်အငြိမ့်များနဲ့ ဘုရားပွဲတော်ကို နွှဲပျော်ကြပါတယ်။ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ မြတ်ဗုဒ္ဓပူဇော်ပွဲမှာ ဝေနေယျသတ္တဝါအပေါင်း ကုသိုလ်ပါဝင်စေချင်တဲ့အတွက် စည်စည်ကားကားနဲ့ ပျော်ပွဲသဘင်ဆင်ယင်နွှဲတယ်လို့ ထင်မြင်မိပါတယ်။ ဦးဖိုးစိန်၊ရွှေမန်း(ဦး)တင်မောင်၊(ဦး)ရွှေကြီးညို စတဲ့ မင်းသားကြီးတွေလက်ထက်မှာ ဘာသာရေး စီးပွားရေး နိုင်ငံရေးအသိပညာပေး အနုပညာအစီအစဉ်များတင်ဆက်ဖျော်ဖြေရင်းတိုင်းပြုပြည်ပြု တည့်မတ်မှုတွေ လုပ်ခဲ့ကြတယ်လို့ မှတ်သားရပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဇာတ်သမားကြီးတွေ လူသေသွားပေမယ့် နာမည်ကတော့ ရှင်သန်နေဆဲဖြစ်နေခြင်းနဲ့အတူ တစ်စုံတစ်ခုရရှိခဲ့တဲ့ ပရိသတ်တွေရင်ထဲမှာ လေးစားမြတ်နိုးနေတာဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ပိုင်းမှာတော့ ဇာတ်သဘင်တွေက ဖျော်ဖြေရေးအသွင်ဆန်လာခြင်းနဲ့ ဇာတ်သမားပြန်တဲ့အခါ မှတ်သားစရာချန်မထားနိုင်ခဲ့ကြတော့ပါဘူး။ သူ့အိုးနဲ့သူ့ဆန်ဆိုသလိုပါပဲ ပရိသတ်တော်တော်များများကလည်း အပျင်းပြေအပျော်အဓိကထားကြည့်ကြတာ တွေ့ရပြန်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကြိုက်မှ ပွဲရ၊ ပွဲရမှ စားဝတ်နေရေးအဆင်ပြေရတဲ့ ဇာတ်သမားဘဝမှာ ပရိသတ်လည်း ကျေနပ်စေဇာတ်အတွက်လည်း မှတ်တိုင်ကျန်ခဲ့စေရင် အကောင်းဆုံးဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်အမြင် ပွဲကြည့်ပရိသတ်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဥစ္စာရစရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။ ဘာဝနာနဲ့မကြည့်တတ်သေးတာမို့ ကုသိုလ်ရဖို့အတွက်ကလည်း ခက်ခဲပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အသိပညာရဖို့ အခွင့်အရေးတော့ရှိနေပါသေးတယ်။ ဒါကလည်း ဇာတ်သဘင်ရဲ့ တင်ဆက်မှုပွဲကြည့်သူရဲ့ခံစားမှုအပေါ်မူတည်ပါတယ်။ ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ အသိပညာပေးအနုပညာ တင်ဆက်မှုကတော့ ကျေနပ်စေခဲ့တာ အသေအချာပါ။ နှစ်သက်ခဲ့တာက ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ပန်းများပွင့်ပါစေလို့ အမည်ရတဲ့ပဏာမကပွဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးဆောင်ပါဝင်ကပြခဲ့တဲ့ မင်းသားလေးများက နိုင်ကျော်၊မျိုးဆက်သစ်၊ရဲခိုင်မိုးကိုကို ထိုက်တန်နဲ့ ပွဲတိုင်းကျော်ရဲ့ အနုပညာရှင်များ ဖြစ်ပါတယ်။

ပဏာမအဖွင့်မှာ တိုက်ပွဲသေနတ်သံတွေကို ဂီတနဲ့ပေါင်းစပ်ပြီး စိတ်ဝင်စားစေခဲ့ပါတယ်။ စစ်ကြောင့်ပေးခဲ့ရတဲ့ အသက်တွေစစ်ကြောင့် မိတကွဲ ဖတကွဲဖြစ်ရပုံတွေ စစ်ကြောင့်ဘဝပျက်ခဲ့ရပုံတွေ စစ်ကြောင့်ကလေးများရဲ့ စိတ်အညွန့်ကျိုးခဲ့ရပုံတွေ စစ်ရဲ့အနိဋ္ဌာရုံတွေကို တင်ဆက်ခဲ့ပြီး တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံရဲ့ရင်ထဲက တူညီတဲ့ဆန္ဒရချင်ကြတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးကို ရိုးရာအကအလှ တေးသီချင်းစာသားများနဲ့ပုံဖော်လို့ ဆုတောင်းခဲ့ကြပါတယ်။ ပဏာမရဲ့ရည်ရွယ်ချက်က

“တိုင်းရင်းသားများ
စုပေါင်းနေထိုင်တဲ့
အမိ မြန်မာနိုင်ငံမှာ
သွေးစည်းညီညွတ်ခြင်းနဲ့
ငြိမ်းချမ်းရေး
တည်ဆောက်ကြပါစို့”ဖြစ်ပါတယ်။

ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ အစဉ်အလာအတိုင်း တီးဝိုင်း၊ ဆိုင်း၊ မီး၊ ဆက်တင်၊ သရုပ်ဆောင် စေတနာ အင်အားကောင်းကောင်းနဲ့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခြင်းက ပရိသတ်အတွက် ကျေနပ်မှုပိုတဲ့ အပြင် အသိပညာပေးဝေခဲ့တာမို့ မျှဝေခံစားစေချင်မိပါတယ်။

“ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ပန်းများပွင့်ပါစေ”

ကမ္ဘာကြီးငြိမ်းချမ်းဖို့မသွေ × × × ယမ်းသေနတ်က ပန်းများပွင့်ပါစေ× × × အနာဂတ်ကလေးများ တို့ရဲ့ရင်သွေးတွေ တိုင်းပြည်အတွက် ခွန်အားဖြစ်ပါစေ × × × မအေးချမ်းသော မငြိမ်းချမ်းသော တို့ရဲ့ကမ္ဘာမြေ၊ ယမ်းနံ့တို့ လွင့်ပျောက်ပါစေ × × ×

အတ္တလွှမ်းသော ဒေါသမာန်တွေ ပျက်သုဉ်းလို့ အမုန်းပျောက်ပါစေ × × × သဘာဝလောက ကမ္ဘာမြေ လူသားတို့အတွက် စံဌာနေ × × × ကိုယ်စီတတ်ကျွမ်း အစွမ်းအစတွေ ပန်းရနံ့သို့ မွှေးပါစေ× × × ကချင် ကယား ကရင် ချင်း ဗမာ မွန် ရခိုင် ရှမ်း× × × တစ်လမ်းထဲသွား တစ်လှေတည်းစီး ချစ်မငြီးကြတဲ့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေ× × × ဆန္ဒကိုယ်စီတူညီလို့လေ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ပန်းများပွင့်ပါစေ× × ×

တို့များကချင်ပေ့ါ မျိုးနွယ်စုတွေ တစ်သဘောထဲ မျှော်လင့်ကာနေ× × × စည်ကမ်းရှိနေ စည်းလုံးကြလေ မြန်မာနိုင်ငံတိုးတက်မှာမသွေ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ပန်းများပွင့်ပါစေ × × × ဟေး ဖားစည်သံဝေ ဖွဲကပင်မြေ ဒုံးယိမ်း ကဟန် ထူးကာလေ× × × တို့ကရင် သွေးချင်းတို့ရေ လက်ချင်းတွဲလို့ လျှောက်လှမ်းစို့လေ × × ×ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ပန်းများပွင့်ပါစေ

လောကပါလတရားနဲ့အညီနေ ဟီရိသြတ္တပ္ပတဲ့ သိကြပါစေ× × × မဟုတ်မမှန် လုပ်ကြံသဘောတွေ မမြင်ပါရစေနဲ့ မကြားပါရစေနဲ့ × × × မပြောပါရစေနဲ့ ပွဲတိုင်းကျော်ရဲ့ စေတနာတွေ စေတနာတွေ × × × နိုင်ကျော် ရင်ထဲ အစဉ်အမြဲဆုတောင်းနေ × × × ရဲခိုင် အမြဲတိုင် ဆန္ဒပြုတယ်လေ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ပန်းများပွင့်ပါစေ × × ×

ဓာတုပစ္စည်းများနဲ့ ကမ္ဘာထုဖျက်ဆီးကြမယ့် ယမ်းသေနတ်ရဲ့ အနိဋ္ဌာရုံတွေ × × ×

အမိတကွဲ အဖတကွဲ(အကြောင်းထဲက)၂ အကျိုးများတွေ × × ×

အမိသေအဖသေ ကလေးငယ်ဘဝ ကြွေလွင့်ရပေ × × ×

ဖောက်ခွဲဖို့ ယမ်းတွေအစားလေ အနာဂတ်ကလေးများ သောကကင်းပါစေ× × ×

လူသားတို့အစွမ်းအစကိုယ်စီတွေ ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ပန်းများပွင့်ပါစေ × × ×

ဒီကမ္ဘာကြီး ငြိမ်းချမ်းပါစေ မြန်မာနိုင်ငံလည်း ငြိမ်းချမ်းပါစေ × × ×

ပရိသတ်ကြီးလည်း ငြိမ်းချမ်းကြပါစေ ပွဲတိုင်းကျော်လည်း ငြိမ်းချမ်းပါစေ × × ×

လူသားအားလုံးငြိမ်းချမ်းပါစေ စစ်ပွဲတွေအားလုံး ရပ်တန့်ပါစေ ။ ။

ပွဲတိုင်းကျော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲဆိုတာ တိုတောင်းလှတဲ့ကာလအတွင်းမှာ ရှေ့တန်းကိုရောက်ရှိခဲ့ခြင်းရဲ့အဖြေက တိုင်းပြုပြည်ပြု အနုပညာများဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခြင်း၊ ခေတ်အကြိုက်ကိုသိတတ်ခြင်း ပရိသတ်အပေါ် စေတနာပြည့်ဝခြင်းတို့ကြောင့်လို့ ထင်မြင်မိပါတယ်။ တစ်နေ့တာရဲ့ ရသုံးရမှာ အသိပညာရစေခဲ့တဲ့ ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲကို ပဏာမကပွဲဆုတောင်းလေး အတိုင်း ငြိမ်းချမ်းပါစေလို့ ဆန္ဒပြုလိုက်ပါတယ်ဗျာ ။ ။

atmiatmi(r;quop)

သေးငယ်သောမျက်လုံးများကို မိတ်ကပ်ဖြင့်လှအောင် ပြုလုပ်နည်း

ယနေ့ခေတ်တွင် မိတ်ကပ်တံဆိပ်ပေါင်းများစွာရှိနေပြီ ဖြစ်သည်။ ရုပ်လှလှ မလှလှ မိတ်ကပ်လိမ်းလိုက်လျှင် ကြည့်ကောင်းလာသည်။ မျက်လုံးသေးလျှင်တောင်မှ လှပစေသော မိတ်ကပ်ပစ္စည်းများရှိသည်။

မျက်လုံးသည် တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့သေးလာတတ်သည်။ အိန္ဒိယအလှမယ်ဒီဗန်ရှိကာ ပါဒီယာက မျက်လုံးသေးလျှင် လှစေရန် နည်းလမ်းများကို ပြောပြသည်။ သူမပြောပြသည့် နည်းလမ်းက မျက်လုံးနှင့်ဆိုင်သော မိတ်ကပ်ပစ္စည်းများကို အသုံးပြုဖို့လိုသည်။

ပထမဦးစွာ အနက်ရောင်ခဲတံဖြင့် မျက်လုံးတစ်ဝိုက်ကိုခြယ်ပါ။ ထို့နောက် မျက်တောင်မွေးနက်စေသော အလှကုန်ဖြင့် မျက်တောင်မွေးကိုခြယ်ပါ။ ပြီးလျှင် မျက်လုံးရဲ့ဘေးဘက်ကို အရောင်များနှင့် ခြယ်လိုက်ပါ။ ဤသို့ပြုလုပ်လျှင် မျက်လုံးသေးသည်ဟု မထင်ရဘဲ လှလာလိမ့်မည်။

u saem w&l a':a':

- ကိုကြီးတင် -

အမှတ်-၅၀၁ ကုန်သည်လမ်းဆိုတဲ့ အိမ်လိပ်စာကို နိုင်ငံရေးနယ်ပယ်၊ စာပေနယ်ပယ်က ပုဂ္ဂိုလ်များသိရှိပြီး ဖြစ်ပေလိမ့်မယ်။ တိတိကျကျ ဆိုရရင် အမှတ်-၅၀၁ ကုန်သည်လမ်းနှင့်၃၉လမ်း ထောင့်က ကိုလိုနီခေတ်လက်ရာ တိုက်ဟောင်းကြီး တစ်လုံးရဲ့ အပေါ်ထပ်ကိုရောက်ဖူးသူ အတော်များများရှိပေလိမ့်မယ်။

သနပ်ခါးရောင်ရင့်ရင့် တိုက်ဟောင်းကြီးပေါ်က ဆရာလူထုစိန်ဝင်းကိုသွားတွေ့မယ်ဆိုရင် တိုက်ရှေ့မျက်နှာစာကနေ တက်သွားရတာမဟုတ်ဘဲ ကုန်သည် လမ်းကနေ ၃၉လမ်းထဲကို ဝင်ပြီးမှ တိုက်ရဲ့ နောက်ဖေးလှေကားက တက်သွားရတာကြောင့် အနည်းငယ် ခွကျပါတယ်။ ဦးစိန်ဝင်းရဲ့အခန်းကို နောက်မှရောက်ဖူးသူများတက်သွားရတဲ့ အုတ်လှေကားဟာ လှေကားထစ်ပေါင်း ၂၄ထစ်ရှိပါတယ်။ အရင်ဒီနေရာမှာ အုတ်လှေကားမရှိခင်က ခပ်အိုအို သစ်သားလှေကားကြီးဖြစ်ပါတယ်။ လူတက်သွားရင် မသိမသာလှုပ်နေတတ်တာမို့ ခိုင်ရောခိုင်ရဲ့လားလို့ ကျနော့်စိတ်ထဲမှာ စဉ်းစားနေမိပါတယ်။ ကျနော် နယ်စပ်မှာ နှစ်အတန်ကြာသွားနေပြီး ပြန်လာတဲ့ အခါမှာတော့ သစ်သားလှေကားကြီးမရှိတော့ဘဲ ခိုင်မာ တောင့်တင်းတဲ့ အုတ်လှေကားကြီးဖြစ်နေပါပြီ။ ကျနော့်စိတ်ထဲမှာ ကိုယ့်ဆရာတော့ ထောနေဟန်တူရဲ့လို့ တွေးနေမိပြန်ပါတယ်။

အိမ်ထဲဝင်လိုက်ရင် ညှော်ခန်းကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်သွားတာမဟုတ်ဘဲ မီးဖိုချောင်ထဲကို ဦးစွာရောက်သွားခြင်းကလည်း တစ်မျိုးဖြစ်နေပြန်ပါတယ်။ မီးဖိုချောင်နဲ့ထမင်းစားပွဲများကို ထားရစ်ပြီးကာမှ အိမ်ရဲ့အလယ်က ညှော်ခန်းထဲကို လှမ်းဝင်လိုက်ရင်ပဲ ဦးစိန်ဝင်းကို တွေ့ရပါပြီ။

၁၉၇၀ခုနှစ်အလွန်များက အင်းစိန်နရသိန်မှာ တွေ့ခဲ့ကြတဲ့ ကျနော်တို့တစ်တွေဟာ သူ့ကို စာရေးဆရာအဖြစ်နဲ့သိကျွမ်းတာမဟုတ်ဘဲ နိုင်ငံရေးသမားအဖြစ် ရင်းနှီးခဲ့တာမို့ သူ့ကို ဆရာလို့ မခေါ်တတ်ဘဲ ဦးစိန်ဝင်းလို့ပဲခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီနည်းတူ ပြည်သူ့တိုးတက်ရေးပါတီက အတွင်းရေးမှူးဖြစ်သူကို ဦးခင်မောင်မြင့်၊ မြင်းခြံက ပမညတအမတ်ကို ဦးမောင်ကို စသဖြင့် …

တောင်မြောက်တန်းနေတဲ့ ၃၉လမ်းပေါ် မှာပဲ သူက ရန်ကုန်မြစ်ဘက်မှာနေထိုင်ပြီး ကျနော်က မြို့လယ်က အနော်ရထာလမ်းမှာ နေတာဆိုတော့ ရန်ကုန်အခေါ် နှစ်ဘလောက်သွားလိုက်ရင် သူ့အိမ်ရောက်ပါပြီ။ မဟာဗန္ဓုလနဲ့ ကုန်သည်လမ်းမကြီး နှစ်ခုကိုဖြတ်ရတာမို့ တကယ်လို့ ကားတွေ သိပ်မပိတ်ပါက သူ့အိမ်နဲ့ကျနော့်အိမ်က လမ်းလျှောက်သွားရင် ရှစ်မိနစ်တိတိကြာပါတယ်။

အဲသလို ဆယ်မိနစ်တောင် ပြည့်အောင် မလျှောက်ရတဲ့အကွာအဝေးမှာ နေကြတဲ့သူနှစ်ယောက်ဟာ တစ်ခါတစ်ရံ ကျနော်က သူ့ဆီခြေနီး မလှည့်ဖြစ်ရင် သူက 'ခင်ဗျား ဘယ်တွေသွားနေတာတုန်း'လို့ စစ်ဆေးမေးမြန်းလေ့ရှိပါတယ်။ အခုလို မေးမြန်းရတဲ့အဓိပ္ပာယ်က သူက ညှော်သည်မျှော်တဲ့ သူဖြစ်နေတော့တာကိုး။ သူ့ကျန်းမာရေးကြောင့် ဘယ်မှမသွားနိုင်၊ မလာနိုင်ဖြစ်နေတာကြောင့် သူက စကားပြောဖော်ရှာနေပြီပေါ့။

ကြာသပတေးနေ့ဆိုရင် သူ့အိမ်ကို ဦးဝင်းတင်လာလည်တတ်ပါတယ်။ ကြာသပတေးနေ့ တိုင်း ဦးဝင်းတင်လာလည်လေ့ရှိတာကြောင့် ဘကြီးမိုး (မောင်မိုးသူ)လည်းရောက်လာပါတော့တယ်။ ဒီအချိန်မှာ သူတို့သုံးယောက်ဟာ ဗမာမုန့်ပဲသရေစာတွေစားရင်း စကားဖောင်ဖွဲ့ကြမှန်း ကျနော် သိထားလေတော့ ဘာတွေပြောကြသေးလဲ၊ နိုင်ငံရေးအခြေအနေက ဘာထူးသေးလဲလို့ ဦးစိန်ဝင်းကို မေးကြည့်တဲ့အခါ …

"ကျနော်တို့ ဒီတစ်ပတ်မှာ နိုင်ငံရေးတွေ မပြောဖြစ်ဘူး။ ဦးဝင်းတင်က အသက်လည်းကြီး၊ ကျန်းမာရေးက အရင်လိုမဟုတ်လေတော့ သူစိတ်ပျော်အောင်ဆိုပြီး ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တွေ ရယ်စရာတွေပဲ ပြောကြတယ်"

ဦးစိန်ဝင်းက အဲသလိုပြောပြပြီး နောက်ကြာသပတေးနေ့ကျရင် ခင်ဗျားလည်း လာခဲ့ဦးလေဗျာလို့ဆိုပါတယ်။ ကြာသပတေးနေ့ရောက်လာပေမယ့် ဦးစိန်ဝင်းအိမ်ကို ကျနော်မသွားဖြစ်ပါ။ သူတို့တစ်တွေ သက်တူရွယ်တူ အတွေ့အကြုံတူ သူတွေပဲ ပြောကြဆိုကြပါစေ၊ ကျနော်ရောက်သွားရင် သူတို့နဲ့ ခေတ်ပြိုင်မဟုတ်သလို ကျနော်က နိုင်ငံရေးတွေပြောနေမိရင် ဦးဝင်းတင်အတွက် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မှာစိုးလို့ ဆိုတဲ့ အတွေးနဲ့ ကျနော်ဟာ ကြာသပတေးနေ့တွေကို ရှောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဦးစိန်ဝင်းက ဦးဝင်းတင်တို့၊ ဘကြီးမိုးတို့ စကားဝိုင်းကို ကျနော်ရှောင်နေမှန်း ရိပ်မိပုံရပေမယ့် ဘာမှအထွေအထူး မပြောဘဲ ဘကြီးမိုးရောက်နေပြီဆိုရင်တော့ ဖုန်းဆက်ခေါ်ပြန်တာမို့ ကျနော်ဟာ ရှစ်မိနစ်ခရီးကို ချီတက်သွားရပါတော့တယ်။

မီးဖိုချောင်ကို အရင်ဖြတ်ပြီး ညှော်ခန်းထဲ ဝင်ဝင်ချင်းမှာပဲ အာပေါင်အာရင်းသန်သန်နဲ့ ပြောဆိုနေတဲ့ဘကြီးမိုးရဲ့အသံကို ကြားလိုက်ရပါပြီ။

"ကိုင်း … ဒီတစ်ခါတော့ ကျုပ်တို့ တူဝရီး သုံးယောက် သဘောထားကွဲကြပြီး အမေရိကန်က အီရတ်ကို ဝင်တိုက်တာကို ကျုပ်ကထောက်ခံတယ်။ကိုစိန်ဝင်းက အမေရိကန်က အီရတ်ဝင်တိုက်တာကိုလုံးဝဆန့်ကျင်တယ်။ဒေါ်ဒေါ်(လူထုဒေါ်အမာ)ကတော့ အမေရိကန်က အီရတ်ဝင်တိုက်တဲ့ကိစ္စမှာ ကုလသမဂ္ဂရဲ့သဘောတူညီချက်ရမှ ဝင်တိုက်သင့်တယ်လို့ဆိုတယ်။ ဒီတော့ .. ဘယ်လို လုပ်ကြမလဲ၊ အမေရိကန်က အီရတ်ဝင်တိုက်တာနဲ့ပဲ ကျုပ်တို့သုံးယောက်မှာ အမြင်မတူတာတွေ ဖြစ်ကုန်ပြီ"

ဘကြီးမိုးရဲ့ စကားအဆုံးမှာ တဟားဟား ရယ်မောနေတာကလည်း သူ့အကျင့်တစ်ခုပါပဲ။

– × × × × × –

"ခင်ဗျားကရော ဘယ်ဘက်ကတုန်း"

ဘကြီးမိုးက အမေရိကန်–အီရတ်စစ်ပွဲမှာ ဘယ်ဘက်က ရပ်တည်သလဲလို့ ကျနော့်ကိုရယ်မောနေတဲ့ကြားက မေးမြန်းပေမယ့် ကျနော်က ဘာမှ ပြန်မဖြေဘဲ ရယ်နေလိုက်ပါတယ်။ အမှန်တကယ် ပြောရရင် ကျနော်မဖြေတတ်ပါ။ အီရတ်မှာ ဖျက်အားပြင်းလက်နက်တွေရှိတယ်ဆိုတာကို အမေရိကန်ထောက်လှမ်းရေးက သိရှိတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကျနော်တို့ကိုယ်တိုင် သိရှိတာ မဟုတ်ပါ။ (ဒီလို ပြောရတာက အမေရိကန်ထောက်လှမ်းရေးဟာ အမြဲလိုလို လွဲနေတတ်တာကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်) ဖျက်အားပြင်းလက်နက်တွေရှိလို့ ဝင်တိုက်တယ်ဆိုရင်လည်း တိုက်ကြပေါ့လို့သာ တွေးမိပါတယ်။ ဒီ့ထက် ပိုပြီး နက်နက်နဲနဲ မစဉ်းစားတတ်ပါ။

စဉ်းစားမိတာတစ်ခုကတော့ အမေရိကန်က ဝင်တိုက်တာကိုမှန်တယ်လို့ ယူဆတဲ့ ဘကြီးမိုးက တကယ်တော့ Pro အမေရိကန်တစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်။ အမေရိကန်က အီရတ်ကို ဝင်မတိုက်ခင်ကတည်းက ကျနော့်ကို ဒီလိုပြောဖူးပါတယ်။

"မောင်တင် … သေချာနားထောင် (အဲသလိုပြောနေတုန်းမှာ ကျနော့်လက်ကိုလည်း အမိအရ လှမ်းကိုင်ထားပါသေးတယ်) တို့နိုင်ငံက တရုတ်နဲ့ ပေါင်းခဲ့တာကြာပြီ။ ဘယ်မှာ ချမ်းသာလို့လဲ။ ကြာလေ ဆင်းရဲလေပဲ။ အမေရိကန်နဲ့ပေါင်းခဲ့တဲ့ ဂျပန်တို့၊ တောင်ကိုရီးယားတို့၊ ထိုင်ဝမ်တို့ အကုန်လုံး ချမ်းသာကုန်ပြီ။ ဒီတစ်ခါတို့နိုင်ငံက အမေရိကန်နဲ့ ပေါင်းကြည့်သင့်တယ်။ ဒါမှ တို့နိုင်ငံ ချမ်းသာလာမှာ"။

ဒီလိုပြောဆိုမှုကြောင့် အဲဒီတုန်းက ကျနော်ဟာ ဘကြီးမိုးကို အမေရိကန်ကိုလိုလားသူအဖြစ် မှတ်ယူခဲ့တာပါ။ ဘကြီးမိုးနဲ့ပြောင်းပြန် ဦးစိန်ဝင်းကတော့ Anti အမေရိကန်ပါ။ အကြောင်းက ဒီလို။ ဦးစိန်ဝင်းတို့အရွယ်ကောင်းစဉ်(အသက်သုံးဆယ်ဝန်းကျင်)က နိုင်ငံရေးသမား၊ သတင်းသမားဘဝဖြတ်သန်းရချိန်မှာ အမေရိကန်က ဗီယက်နမ်ကို ကျူးကျော်စစ်ဆင်နွှဲနေတဲ့ကာလဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ကွန်မြူနစ်ဆန့်ကျင်ရေးဆိုတာကို အကြောင်းပြပြီး အမေရိကန်တပ်တွေက ရမ်းကားရက်စက်လွန်းတာကြောင့် ဗီယက်နမ်ပြည်သူတွေ ထောင်သောင်းမက သေကြေပျက်စီးခဲ့ရပါတယ်။ ဒါကို သိရှိထားတဲ့ ဦးစိန်ဝင်းဟာ အမေရိကန်ရဲ့ဗိုလ်ကျလွှမ်းမိုးမှု၊ နိုင်ငံငယ်ကလေးတွေအပေါ် နိုင့်ထက်စီးနင်းလုပ်မှုကို မလိုလားပါ။ ဒီလို အကြောင်းရင်းတွေကြောင့် ဦးစိန်ဝင်းဟာ ကျနော်နဲ့စကားပြောလေတိုင်း အမေရိကန်ကို အကောင်းသိပ်မပြောလှပါ။ အဲဒီအချိန်က ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့ နှင်းဆီခိုင်ဖြစ်နေတဲ့ သမ္မတအိုဘားမားကိုတောင် အထင်ကြီးသူမဟုတ်ပါ။ ဒါကြောင့်မို့ ကျနော်က ဦးစိန်ဝင်းကို အမေရိကန်ကို မနှစ်သက်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ (သူကတော့ သူရေးတဲ့ ဆောင်းပါးတွေမှာ စစ်အစိုးရကိုဦးတည်ပြီး ပြောင်ရေးလို့မရတဲ့ အတွက် စစ်အစိုးရနေရာမှာ အမေရိကန်ကို ထားပြီး ရေးရလို့ သူ့ကို အမေရိကန်ဆန့်ကျင်ရေးသမားလို့ ထင်ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကလည်း တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းမှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူကိုယ်တိုင်ကလည်း အမေရိကန်ကို သိပ်ကြိုက်လှတာမဟုတ်ပါ။)

ဒေါ်ဒေါ်ကတော့ အမေရိကန်ကို လိုလားသူလည်းမဟုတ်သလို ဆန့်ကျင်သူလည်းမဟုတ်ပါ။ ရောက်ရှိနေတဲ့ခေတ်ကာလအခြေအနေကိုကြည့်ပြီး အကဲဖြတ်တတ်သူဆိုတော့ သူ့အမြင်က တစ်မျိုးထူးခြားနေပါတယ်။ အီရတ်မှာ ဖျက်အားပြင်းလက်နက်တွေရှိတယ်ဆိုပါက အမေရိကန်က ဦးဆောင်ပြီး ဝင်တိုက်မယ်ဆိုရင် တိုက်လို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံပေါင်းစုံပါဝင်တဲ့ ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့အစည်းကြီးကနေအတည်ပြုပြီးကာမှ ဒါမှမဟုတ် ကုလသမဂ္ဂက ထောက်ခံမှအမေရိကန်ဝင်တိုက်သင့်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောထားဖြစ်ပါတယ်။

ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးရဲ့သဘောထားကို ရယူတာဟာ ကမ္ဘာ့သဘောထားကို ရယူတာဖြစ်ပါတယ်။ ကုလသမဂ္ဂရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ ကမ္ဘာရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံအများစုကြီး၊ လူအများစုကြီးရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကိုရရှိပြီးကာမှ အီရတ်ကို ဝင်တိုက်သင့်တယ်လို့ ဒေါ်ဒေါ်က ပြောတာဟာ လူအများစုကြီးရဲ့ဆန္ဒကို အလေးထားဖို့၊ ကမ္ဘာ့ဆန္ဒကို အလေးထားဖို့ ဆိုလိုကြောင်း နောက်မှကျနော် သဘောပေါက်ခဲ့ပါတယ်။

လူအများစုကြီးရဲ့သဘောထား၊ တစ်နည်းပြောရရင် လူထုရဲ့သဘောထားအရ လုပ်ဆောင်မှသာ အမှားအယွင်းကင်းပြီး ရှင်းလင်းလွယ်ကူနိုင်တယ်ဆိုတာကို ဒေါ်ဒေါ်က ပြောချင်တာ ဖြစ်ပါတယ်။ လူထုဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့လုပ်ခဲ့လို့ အမှားအယွင်း ရှိခဲ့တောင် အဲဒီအမှားက ကြီးကြီးမားမားမရှိနိုင်ဘဲ အနည်းအကျဉ်းမျှသာ တိမ်းစောင်းသွားနိုင်ပါတယ်။

အခုတော့ လူအများသိရှိကြတဲ့အတိုင်း အမေရိကန်ကအီရတ်ကိုဝင်တိုက်ပြီးနောက်မှာ ဖျက်အားပြင်းလက်နက်ကိုရှာမတွေ့ပါ။ အီရတ်မှာ ဖျက်အားပြင်းလက်နက်မရှိပါ။ (နောက်ပိုင်းမှာ ထောက်လှမ်းရေးသတင်းတွေ လွဲမှားခဲ့တယ်လို့ အမေရိကန်က ပေါ့ပေါ့ကလေး ထုတ်ဖော်ပြောကြားပါတယ်)

အမေရိကန်နဲ့ သူ့မဟာမိတ်များ ဝင်တိုက်လိုက်တာကြောင့် အီရတ်နိုင်ငံဟာ စစ်တလင်းဖြစ်သွားခဲ့ပါပြီ။ ယခုအထိ အီရတ်နိုင်ငံဟာ တည်ငြိမ်မှုမရသေးဘဲ ပြည်တွင်းစစ်ဖြစ်နေဆဲပါ။ တကယ်လို့ ကုလသမဂ္ဂရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ရှိမှသာ ဝင်တိုက်မယ်ဆိုရင် ကမ္ဘာ့အဖွဲ့အစည်းများက အီရတ်မှာ ဖျက်အားပြင်းလက်နက်တွေရှိမရှိ အသေအချာစုံစမ်းနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီလက်နက်ကြီးတွေ တကယ်ရှိ မရှိ အီရတ် အစိုးရကို ဖိအားပေးမေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။ ဖျက်အား ပြင်းလက်နက် တကယ်ရှိတယ်ဆိုတာ သေချာမှ ဝင်တိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ အမေရိကန်တစ်ဦးတည်း ကိုယ့်ဘာသာဆုံးဖြတ်၊ သူက ဦးဆောင်ပြီး သူ့မဟာမိတ်တချို့နဲ့ ဝင်တိုက်ကြပေမယ့် အီရတ်ဟာ ထောင်းလမောင်းကျေသွားပြီး နဂိုအနေအထားကို ပြန်မရနိုင်တော့ပါ။

အမေရိကန်–အီရတ် စစ်ပွဲနဲ့ပတ်သက်လို့ ဒေါ်ဒေါ်ပြောဆိုချင်တဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကတော့ မည်သည့် အင်အားကြီးနိုင်ငံဖြစ်စေ၊ မည်သည့်အာဏာရှင်ဖြစ်စေ၊ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်စေ၊ အများဆန္ဒမပါဘဲ ကိုယ့်သဘောနဲ့ကိုယ် ထင်ရာစိုင်းရင် အမှားကြီးတွေ တွေ့နိုင်ပြီး အရေးပါတဲ့လုပ်ငန်းတွေမှာ အများစု သဘောထား၊ လူထုသဘောထားကို နာခံပြီး လုပ်ဆောင်မှသာ အမှန်ကိုရှာတွေ့နိုင်တယ်ဆိုတာပါပဲ။

ဒီသတင်းစကားကို ပါးချင်တဲ့အတွက် ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့အနှစ်တစ်ရာပြည့်မွေးနေ့အမှတ်တရ ဆောင်းပါးအဖြစ်(မရေးတတ် ရေးတတ်နဲ့)ရိုးရိုးကလေး ရေးသားတင်ဆက်လိုက်ပါတယ်။

u|u;wi

မန္တလေးမြို့ အ.ထ.က(၂၁)

ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏

(၁၁)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲ

နှိုးဆော်ပန်ကြားလွှာ

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သီရိမာလာအနောက် အကွက်(၂၁၃)တွင် တည်ရှိသော အ.ထ.က(၂၁) ကျောင်းသား/သူဟောင်းများ၏ (၁၁)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲကို ၂၀၁၅-ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ(၆)ရက်၊ ၁၃၇၇-ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော်(၁၀)ရက်၊ အမျိုးသားနေ့ နံနက်(၉)နာရီအချိန်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ကျောင်းသား၊ သူဟောင်းများအနေဖြင့် သဒ္ဓါတရားနည်းများမဆို ပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်ပါ သည်။ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းလိုပါက အောက်ဖော်ပြပါ ကျောင်းသား၊ သူဟောင်းများထံ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ပါကြောင်း အသိပေးနှိုးဆော်ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

၁။	ဦးကျော်ရှင်	ချမ်းသာပွဲရုံ(၂၆)လမ်း၊ ပွဲကုန်း	ဖုန်း ၀၂-၃၂၇၄၁	၁၂။ ဒေါ်သဲသဲ	၂၆လမ်း၊ ပိုက်ကျုံ	ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၈၆၁
၂။	ဒေါ်စန်းစန်းဝင်း	အ.ထ.က(၂၁)	ဖုန်း ၀၉-၂၅၆၀၂၆၀၀	၁၃။ ဒေါ်စန္ဒာဝင်း	၂၂လမ်း	ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၀၇၄၉၄
၃။	ဒေါ်ခင်မျိုးအောင်	အ.ထ.က(၂၁)	ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၁၀၆၁၅	၁၄။ ဒေါ်စုမြိုင်ပိုင်	မြို့ကပေး	ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၄၆၁၂၂
၄။	ဦးဝင်းလှိုင်	စိန်ပန်းမြိုင် သစ်စက်(၂၂)လမ်း	ဖုန်း ၀၉-၂၀၀၅၆၇၀	၁၅။ ဒေါ်စောကလျာ	သစ္စာမွန်သကြားစက်	ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၂၀၉၁၁
၅။	ဦးစိမ်းမောင်	စိန်ဝံဒါကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေး	ဖုန်း ၀၉-၂၀၁၈၈၉၂	၁၆။ မဖင်မာထွန်း	ငွေဖင်ဦး သကြားစက်	ဖုန်း ၀၉-၂၀၅၄၄၆၇
၆။	ဦးနှင်းအောင်	နေသူရိန်သက်န်းတိုက်	ဖုန်း ၀၉-၃၃၀၇၁၈၀၄	၁၇။ မနန်းစုစုစံ	ထူးမြတ်ဆေးဆိုင်	ဖုန်း ၀၉-၂၀၅၀၂၉၇
၇။	ဦးသိန်းလင်းအေး	ဟော/နောက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး	ဖုန်း ၀၉-၄၄၄၀၀၅၀၅၁	၁၈။ ဦးအောင်ကျော်	စံဟိန်းဆိုင်ကယ်အပိုပစ္စည်း	ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၂၉၂၄
၈။	ဦးဆန်းဝင်းဦး	ဇော်ဇော်သစ်စက်	ဖုန်း ၀၉-၂၀၁၀၆၀၆	၁၉။ ဦးကျော်နိုင်ထွန်း	ရောင်ခြည်သစ္စာလျှပ်စစ်ပစ္စည်း	ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၀၉၇၄၀
၉။	ဦးအောင်ဇော်ဝင်း	ဝင်းနားကားဂိတ်	ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၂၅၂၄	၂၀။ ဦးအောင်ဆန်းလင်း	အုပ်ချုပ်ရေးမှူးမာလာနောက်	ဖုန်း ၀၉-၄၉၂၆၄၀၇၁
၁၀။	ဦးမောင်မောင်ကြီး	နန်းရှေ့၊ ဧရာစံကန်	ဖုန်း ၀၉-၂၀၂၀၁၆၉	၂၁။ ဦးသန်းထွန်းဦး	ညည-၁ရပ်ကွက်	ဖုန်း ၀၉-၅၀၀၇၀၂၃
၁၁။	ဦးအောင်မိုး	ရွှေလောင်းရုပ်	ဖုန်း ၀၉-၅၀၈၇၈၈၂	၂၂။ ဦးကျော်စိုးမိုး	ပြည်မြို့ကပေး	ဖုန်း ၀၉-၄၅၀၀၆၂၅၀၀

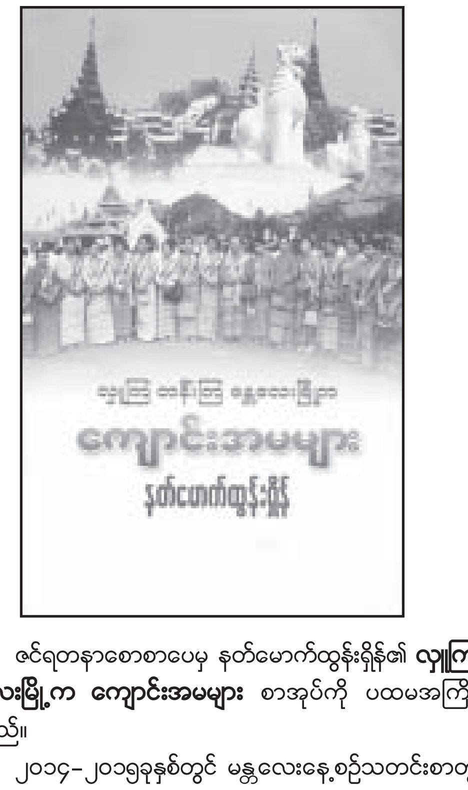
(၁၁)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲမြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ

Shwe Mandalay CARTOON

atmir|i

လှူကြ တန်းကြ မန္တလေးမြို့က ကျောင်းအမများ

နတ်မောက်ထွန်းရှိန်



ဇင်ရတနာစာပေမှ နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၏ **လှူကြတန်းကြ မန္တလေးမြို့က ကျောင်းအမများ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

၂၀၁၄-၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာတွင် ဆရာနတ်မောက်ထွန်းရှိန် ရေးခဲ့သော ဆောင်းပါးများမှ ပုဒ်ရေ ၅၀ကျော် စုစည်းဖော်ပြခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍ "ကျောင်းအမကြီး နေကောင်းရဲ့လား"ဟူသော စကားသည် မိမိတို့ပတ်ဝန်းကျင်တွင် မကြာခဏနှုတ်ဆက်စကား ကြားရလေ့ရှိသည်။ ကျောင်းဒကာကြီးထက် ကျောင်းအမကြီးဟူသော အသုံးအနှုန်းကို မန္တလေး၌ ပိုမို အသုံးများကြသလားမသိ။ ကျောင်းအမကြီးဟု ခေါ်ဝေါ်နှုတ်ဆက်လိုက်လျှင် အလွန်ပီတိဖြစ်ကြမည်ထင်ပါသည်။ မန္တလေးမြို့သည် ယဉ်ကျေးမှုထွန်းကားသော မြို့ကြီးဖြစ်သည်။ မင်းတုန်းမင်းနှင့် သားတော်သီပေါမင်းတို့ မရှိတော့ပြီးနောက် ဘာသာသာသနာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ ထွန်းကားကျန်ရစ်သည်။ ယနေ့တိုင်အောင် မန္တလေးသူ မန္တလေးသားများ ဘိုးဘွားမိဘ သားစဉ်မြေးဆက်တို့က ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေကြစဲရှိသည်။ … ယင်းတို့အထဲမှ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့များမှာ ယဉ်ကျေးမှုစောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းနေကြသော မြို့သူမြို့သားများ၏ အလှူဒါနများဖြစ်သည်။ နေ့စဉ်လူတို့ပြုလုပ်နေကြ သဒ္ဓါတရားအလှူဒါနများအပြင် နောင်ဘဝပါ ကောင်းကျိုးပေးနိုင်သည့် ဘုရားတည်၊ ကျောင်းဆောက်၊ သိမ်ဆောက်၊ တံတားဆောက်၊ ဇရပ်တန်ဆောင်းဆောက် အလှူဒါနများနှင့် ပရိယတ္တိသာသနာထွန်းကားရေး ရည်မှန်းလှူဒါန်းကြသော ကုသိုလ်ဒါနများဖြစ်သည်။

ထိုဘုရားဒါယကာ ကျောင်းအမများ၏ အလှူအတန်းများသို့ တက်ရောက်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော မိမိအဖို့ အလှူရှင်ကျောင်းအမများ၏ ဒါနတရားကို လေးစားအားကျမိခဲ့သည်။ သူတို့ ဒါနတရားတွေကို သာဓုခေါ်ဆိုမိခြင်းနှင့်အတူ သပ္ပုရိသသူတော်ကောင်းတို့ သိစေချင်လှသည်။ သာဓုခေါ်စေချင်လှသည်။ သူတို့ကဲ့သို့ လှူနိုင် တန်းနိုင်သော ကျောင်းဒကာ ကျောင်းအမများ ပေါ်များစေချင်သည်။ ဒါန အကျိုးကြောင့် တိုးတက်ကြီးပွားစေချင်သည်။ ဤဆန္ဒများကြောင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဂုဏ်သရေရှိ မြို့မိမြို့ဖများ ကျောင်းအမများ၏ အလှူဒါနများ အကြောင်း သူတို့ဘဝ၏ ဘိုးဘွားမိဘစဉ်ဆက် သမ္မာအာဇီဝသက်မွေးကျောင်းလုပ်ငန်းဖြင့် ကြီးပွားတိုးတက်အလှူကြီးတွေ လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ကြပုံများကို ဘဝဖြတ်သန်းမှုနှင့်အတူ တွေ့ဆုံမေးမြန်းမှတ်တမ်းတင်သတင်းဆောင်းပါးများရေးသားခဲ့သည်"ဟု ဆရာနတ်မောက်ထွန်းရှိန်က အမှာစာတွင် ရေးထားသည်။

wez; - 3000 u|y

aqmif;&moDwGif0wfqifoifhaom vuf0wf&wem 'DZdkif;(5)rsKd;

ဆောင်းရာသီတွင် ဝတ်ဆင်သင့်သော လက်ဝတ်ရတနာ ဒီဇိုင်း(၅)မျိုးကို ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

၁။ ပုံမှန်အရွယ်ထက် ကြီးသော နားဆွဲများ

ပုံမှန်အရွယ်ထက်ကြီးသော နားဆွဲများကို ဆောင်းရာသီတွင် အပြင်ထွက်သောအခါ၌ ဝတ်ဆင်သင့်သည်။ သို့သော် ထိုနားဆွဲသည် အဆင့်ဆင့်ပြုလုပ်မထားပါက အလွန်ရှုည်နေသည်ဟု ထင်ရလိမ့်မည်။

၂။ ခရစ်စတယ်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော ပန်းပုံစံများ

သင်သည် ခရစ်စတယ်များကို စုဆောင်းပြီး ထိုခရစ်စတယ်များဖြင့် ပန်းပုံစံပြုလုပ်ပါ။ ပန်းပုံစံရင်ထိုး၊ လည်ဆွဲများ ပြုလုပ်ပြီး ဝတ်ဆင်ခြင်းသည်လည်း အရမ်းကိုလှပနေလိမ့်မည်။

၃။ လက်ကောက်ကို ပြောင်းပြန်လှန်လုပ်ထားသော နားကပ်များ

အမျိုးသမီးများသည် လက်ကောက်ကို ပြောင်းပြန်လှန်လုပ်ထားသော နားကပ်များဝတ်ဆင်သင့်သည်။ ယခု ဆောင်းရာသီတွင် အရောင်တောက်တောက်လေးများ ဝတ်ဆင်သင့်သည်။

၄။ မျက်နှာပြင်ကြမ်းတမ်းသော လက်စွပ်

မော်ဒယ်များကြားတွင် မျက်နှာပြင်ကြမ်းသော လက်စွပ်များ ဝတ်ဆင်ခြင်းသည် ခေတ်စားလျက်ရှိသည်။ ထိုလက်စွပ်မျိုးပေါ်တွင် ကျောက်တစ်လုံးထည့်ကာ ဝတ်ဆင်ပါက အရမ်းလှနေမည်။

၅။ တွဲလဲကျနေသော ဆွဲကြိုးများ

သတ္တုဖြင့်လည်းကောင်း၊ အမွေးပွဖြင့်လည်းကောင်း တွဲလဲကျအောင် ပြုလုပ်ထားသော ဆွဲကြိုးများသည်လည်း ဆောင်းရာသီအတွက် ကောင်းမွန်သော လက်ဝတ်ရတနာဒီဇိုင်းများဖြစ်သည်။

ဆိုဖီယာဗားဂရာနှင့် ဂျိုးမန်ဂနလိုတို့ မင်္ဂလာဆောင်ပြီ

ဆိုဖီယာဗားဂရာနှင့် ဂျိုးမန်ဂနလိုတို့သည် တနင်္ဂနွေနေ့က မင်္ဂလာဆောင်ခဲ့သည်။ သူတို့သည် ဖလော်ရီဒါ၊ ပါမ်းကမ်းခြေရှိ The Breakers Resort ၌ လက်ထပ်ပွဲကျင်းပခဲ့သည်ဟု People မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဗားဂရာသည် ဇူဟဲအားမူရက်ချုပ်ပေးသော အဖြူရောင်ဂါဝန်ရှည်ကိုဝတ်ဆင်ထားပြီး လက်တွင်သစ်ခွပန်းစည်းကို ကိုင်ထားသည်။ ခန်းမတစ်ခုလုံးကို နှင်းဆီဖြူများ၊ သစ်ခွပန်းများနှင့် ရောင်စုံပန်းများဖြင့် အလှဆင်ထားသည်။ ထို့ပြင် တက်ရောက်လာသော ဧည့်သည်များကို st.Jude's Ghilder's Hospital နှင့် Children's Hospital Pittsburg တို့အတွက် အလှူငွေကောက်ခံခဲ့သည်။

ဗားဂရာသည် အင်စတေဂရမ်မှတစ်ဆင့် မင်္ဂလာဆောင်ဓာတ်ပုံများ ဖြန့်ဝေခဲ့သည်။ အဆိုပါလက်ထပ်ပွဲသို့ Modern Family ၏ ဒုတိယစတားများဖြစ်သော ရီစီးဝစ်သာစပွန်းနှင့် ဂျန်နင်းတက်တန်တို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

American Music Awards 2015 rS qk&Sifrsm;

အမေရိကန်ဂီတဆုပေးပွဲကို တနင်္ဂနွေနေ့ညတွင်ကျင်းပခဲ့သည်။ ထိုပွဲတွင် ကမ္ဘာကျော်အဆိုတော်များက ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ ဂျနီဖာလိုးပက်က အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ဆောင်ခဲ့ပြီး ABC ရုပ်သံလိုင်းမှ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပြသခဲ့သည်။

American Music Awards 2015 တွင် ဆုရရှိသူများမှာ–

Artist of the year - One Direction

Song of the year - တေလာဆွစ် "Blank Space"

Favorite Male Artist:Soul/R&B : The Weekend

Favorite Artist : Rap/Hip Hop : နစ်ကီမီနာဂ်ျ

Favorite Artist:Alter native rock : Fall Out Boy

Collaboration of the year unleashed by T-mobile : စကားလက်နှင့်ဒစ်လို ft-ဂျက်စတင်ဘီဘာ "Where Are U Now"

Favorite female Artist-Country : ကယ်ရီအန်ဒါဝု

Favorite Female Artist-Pop/Rock : အယ်ရီအာ နာဂရန်ဒီ

New Artist of the year presented by Khol's - ဆန်ဟန့်

Favorite Album:Rap/Hip-Hop - နစ်ကီမီနာ၏ The Pinkprint

Top Soundtrack - Pitch Perfect 2

Favorite male artist:contry - လုခ်ဘာရန်

Favorite duo or group:poplrock - One Direction

Favorite Album:soul/R&B:The Weeknd Beauty Behind the Madness

Favorite Male Artist:Pop/rock : အက်ရှီရန်

Favorite Album : Pop/Rock:တေလာဆွစ် 1989

Favorite Duo or Group:Country-Florida Georgia Line

Favorite album:Country - Florida Georgia Line-Anything Goes

Favorite Female Artist : Soul/R&B - ရီယားနား

Favorite Artist : Adult Contemporary - တေလာ ဆွစ်

Favorite Artist : Latin - အန်ရစ်အက်လစ်

Favorite Artist : Contemporary In spira tional : Casting Crowns

Favorite Artist: Electron dance music (EDM)-ကယ်ဗင်ဟာရစ်

wuf;wl;rsm;rsm; xdk;xm;aom rdef;uav;rsm;onf tv,fvGef pm;ulyfusufEdkif

တက်တူးလေးခုနှင့်အထက် ထိုးထားကြသော ဆယ်ကျော်သက် မိန်းကလေးများသည် သူတို့၏ သူငယ်ချင်းများ၊ ဆွေမျိုးများကို ဂုဏ်ယူစွာပြောကြလိမ့်မည်။ သို့သော် သူတို့သည် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပျက်စီးနေသည်ကို သတိမထားမိကြပေဟု သုတေသနပညာရှင်များက Social Science ဂျာနယ်သို့ ပြောခဲ့သည်။

Texas Tech တက္ကသိုလ်မှလေ့လာသူများသည် တက်တူးလေးခုနှင့်အထက် ထိုးထားသော မိန်းကလေးများနှင့်တက်တူးအနည်းငယ်သာရှိသော မိန်းကလေးများကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်သည်။ တက်တူးများစွာထိုးသော မိန်းကလေးများသည် ပျက်စီးလွယ်သည်ကို တွေ့ရသည်။

"တက်တူးအများကြီးရှိတဲ့ မိန်းကလေးတွေက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဖျက်ဆီးရာရောက်တယ်။ သူတို့က သာမန်မိန်းကလေးတွေကို အထင်မကြီးဘူး။ သူတို့ကပဲ ဘာမဆိုလုပ်နိုင်တယ်လို့ တွေးတယ်။ သူတို့က နောက်ပိုင်းမှာ ဆေးတွေပါသုံးတဲ့အထိ ဖြစ်လာတတ်တယ်"ဟု ဂျီရုမ်းကော့က Social Science ဂျာနယ်သို့ ပြောခဲ့သည်။

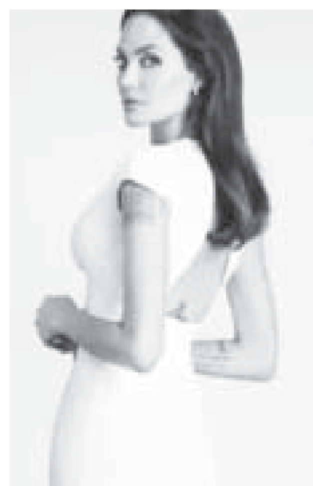
ကိတ်ဘက်ကင်ဆေးနှင့် လင်းဝိုက်(စ်)မန်းတို့လမ်းခွဲတော့မလား

(၁၁)နှစ်ကြာ လက်တွဲခဲ့ပြီးနောက် မင်းသမီး ကိတ်ဘက်ကင်ဆေးနှင့် လင်းဝိုက်စ်မန်းတို့ လမ်းခွဲတော့မည်သတင်းများ ထွက်လျက်ရှိသည်။ လွန်ခဲ့သော လအနည်းငယ်က မင်းသမီးသည် တစ်ယောက်တည်းနေခဲ့သော်လည်း ဝိုက်စ်မန်းနှင့် ဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်သည်ဟု People မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ကိတ် LA မှာရှိတုန်းက ဝိုက်(စ်)မန်းနဲ့ အတူတူနေတယ်လို့ သတင်းတွေထွက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်လုံးမအားလပ်လို့ မတွေ့ခဲ့ကြပါဘူး။ အရင်လက ဓာတ်ပုံရိုက်တုန်းကလည်း သူတို့နှစ်ယောက်လုံး လက်ထပ်လက်စွပ်မဝတ်ထားဘူး"ဟု အတွင်းလူများက ပြောသည်။

ဝိုက်(စ်)မန်းသည် မော်ဒယ်စီဂျေဖရန်ကိုနှင့် အတူ မကြာခဏတွေ့နေသည်။ ကိတ်သည် သူမ၏ သမီးလီလီကြောင့် ဝိုက်(စ်)မန်းနှင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး လက်ရှိအချိန်တွင် အလုပ်ကိုသာ အာရုံစိုက်လျက်ရှိသည်။

သွေးဆုံးခြင်းကို နှစ်သက်တဲ့ အိန်ဂျလီနာဂျိုလီ

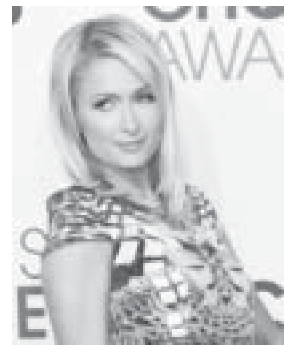


အိန်ဂျလီနာဂျိုလီပစ်က သူမသွေးဆုံးသွားကြောင်းကို ဝန်ခံခဲ့သည်။ သူမသည် ယခုနှစ် အစောပိုင်းတွင် သားအိမ်ကို ဖယ်ထုတ်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

အသက်(၄၀)နှစ်အရွယ်ရှိ ဂျိုလီက "ကျွန်မသွေးဆုံးတာကို နှစ်သက်ပါတယ်။ ကျွန်မအသက်ကြီးပြီး ရင့်ကျက်လာတယ်လို့ ခံစားရတယ်။ ကျွန်မကောင်းကောင်းမွန်မွန် ကြီးပြင်းလာရတာကို ဝမ်းသာပါတယ်"ဟု Sunday Style မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဂျိုလီသည် ကျန်းမာရေးနှင့်ပတ်သက်၍ အသိဉာဏ်ကြွယ်ဝသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူမသည် အသက်(၃၇)နှစ်အရွယ်တွင် ရင်သားကိုခွဲစိတ်ထုတ် ပယ်ခဲ့ပြီး ယခုနှစ်အစောပိုင်းတွင် သားအိမ်ကိုဖယ်ထုတ်ခဲ့သည်။ ဂျိုလီ၏အမေ မင်းသမီးမာချယ်လင်း ဘာတရန်သည် အသက်(၅၆)နှစ်အရွယ်တွင် ရင်သားကင်ဆာနှင့်သားအိမ်ကင်ဆာကြောင့် သေဆုံးခဲ့ရသည်။

အမှန်တကယ်ရိုက်ထားသော TV show များတွင် မပါဝင်တော့မည့် ပဲရစ်ဟစ်တန်



Simple Life ၏ စတားပဲရစ်ဟစ်တန်သည် အမှန်တကယ်ရိုက်ကူးထားသော TV အစီအစဉ်များတွင် ပါဝင်ဖို့ စိတ်ကူးမရှိကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ သူမသည် TV show ရိုက်ကူးခြင်းထက် စီးပွားရေးကို အားထားနေသည်ဟု Telegraph အွန်လိုင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ကျွန်မ Reality show တွေမှာ ပါဝင်ခဲ့ပြီးပြီ။ ကျွန်မ စီးပွားရေးလုပ်ရတာကို နှစ်သက်တယ်။ ကျွန်မရဲ့ချစ်သူကလည်း ဒီလိုအစီအစဉ်တွေမှာ ပါရတာကို မနှစ်သက်ဘူး။ ကျွန်မက ကျွန်မရဲ့ စီးပွားရေးနဲ့ ဒီဂျင်းလေးအပေါ်ပဲ ဂရုစိုက်တော့မယ်" ဟု ပဲရစ်ဟစ်တန်က ပြောခဲ့သည်။

ဟစ်တန်သည် သူမ၏ ချစ်သူသော မတ်ဂရို့စ်နှင့် တွဲဖက်၍ Reality show များကိုလည်း ရိုက်ကူးမည်မဟုတ်ပေ။

ဝေဖန်ချက်တွေကို မဖတ်သော ကင်ဒဲလ်ဂျင်နာ

အွန်လိုင်းပေါ်တွင် လူကြိုက်များနေသော မော်ဒယ်ကင်ဒဲလ်ဂျင်နာသည် ရန့်ရင်းကြမ်းတမ်းသောစကားများထံမှ ကာကွယ်ရန် ပရိသတ်များ၏ ဝေဖန်မှုများကို မဖတ်ဘဲနေကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သည်။

"အရာအားလုံးပြည့်စုံတဲ့လူဆိုတာ မရှိပါဘူး။ တချို့လူတွေက မဂ္ဂဇင်းမျက်နှာဖုံး မော်ဒယ်ဖြစ်လာပြီဆိုရင် ဘယ်လိုဝေဖန်ရမလဲဆိုတာကို စဉ်းစားကြတယ်။ ဒါကလည်း သူတို့ရဲ့အမြင်ပေါ့။ ကျွန်မအတွက် မော်ဒယ်ဆိုတာ အလုပ်တစ်ခုပါ။ ဘဝအတွက်တော့ အရေးမပါဘူး။ ဒါကြောင့် အွန် လိုင်းပေါ်က ဝေဖန်တာတွေ မဖတ်ဘူး။ ဝေဖန်တာတွေ မဖတ်ပဲနေရတာက ပျော်စရာကောင်းပါတယ်" ဟု News Crop နှင့် အင်တာဗျူးတွင် ပြောခဲ့သည်။

ကင်ဒဲလ်ဂျင်နာသည် Victoria's Secret Angle ၏ နာမည်ကျော် မော်ဒယ်တစ်ဦးဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွှမ်း A မိုင်

[illegible]

လုပ်ငန်း	-	သီရိမွန်
လုပ်ငန်းရှင်	-	မသီရိ
လိပ်စာ	-	လမ်း ၈၀၊ ၁၁လမ်းနှင့် ၁၂လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
		ဖုန်း ၀၉ ၄၄၄၀၁၁၄၉၀ ၊ ၀၉ ၉၁၀၀၄၉၃၀။

အင်တာဗျူး ချိတ်ထားတာလေးအတွက် လာလို့ရပြီဆိုတဲ့ ဖုန်းသံအဆုံးမှာ ရုံးမှာရှိနေတဲ့ A က ခပ်မြန်မြန်လေးဆိုသလိုပဲ မြောက်ပြင်ဘက်မှာရှိတဲ့ အလှပြင်ဆိုင်လေးတစ်ဆိုင်ကို ထွက်လာခဲ့ပါတယ် ။ ဆိုင်ထဲကို ဝင်ဝင်လိုက်ချင်းပဲ ဆိုင်ရဲ့ မျက်နှာစာလေးတွေမှာ အပြည့်ချိတ်ဆွဲထားတဲ့ Certificated တွေဟာဆိုရင် မျက်စေ့တဆုံး အံ့သြလောက်အောင်ပါပဲ ။ မသီရိကိုမမြင်ဖူးသေးပေမယ့် သူမရဲ့ ပညာအရည်အချင်းနဲ့ အတွေ့အကြုံကိုတော့ စိတ်ထဲကနေ အသိအမှတ်ပြုပေးလိုက်မိပါတယ် ။ နောက်တစ်ချက်ကအလှပြင်ဆိုင် တစ်ဆိုင်မှာအဓိကကျတဲ့ ဝန်ဆောင်မှု တစ်ရပ်ဟာ သန့်ရှင်းနေမှုပါပဲ ။ ဆိုင်ထဲကို ဝင်လိုက်တာနဲ့ ဆိုင်လေးရဲ့ သပ်ရပ်နေမှုဟာ ဝင်လာတဲ့ Customer ကို စိတ်ကြည်လင်စေတာအမှန်ပါပဲ ။ A တွေးနေရင်းမှာပဲ သီရိမွန်ဆိုင်လေးရဲ့ မသီရိက ရောက်ရှိလာပြီးအစ်မတို့ အင်တာဗျူးလေးစလို့ရပြီလို့ ပြောတာနဲ့ A က အစ်မရဲ့ လက်ဦးဆရာအကြောင်းလေးလို့ စမေးလိုက်ပါတော့တယ် ။

မေမေ့ လုပ်ငန်းမှသည် သမီးလုပ်ငန်းဆီသို့ ...

အစ်မရဲ့ လက်ဦးဆရာကတော့ အစ်မရဲ့ အမေပါပဲ။ သီရိမွန်ဆိုတဲ့ ဆိုင်နာမည်လေးနဲ့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၃၀ လောက်ကအစ်မအမေက စဖွင့်ခဲ့ပါတယ်။ အစ်မကိုမမွေးခင်ကတည်းကပဲဆိုပါတော့။ အစ်မကိုမွေးတဲ့အခါကျတော့ အစ်မရဲ့ နာမည်လေးကိုလည်း သီရိလို့ အမေတို့ကပေးခဲ့ကြတယ်။ အစ်မအရွယ်မရောက်ခင်ကတည်းကိုကအစ်မက ဒီလုပ်ငန်းကို ဝါသနာပါတယ်လေ ။ ငယ်ငယ်ကတော့ ကျောင်းသူပေါ့ ။ ကျောင်းက ပြန်လာတဲ့အခါ အမေ့ဆိုင်မှာကိုယ် တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကနေ ဝိုင်းကူပေးတယ်။ အမေ့ကိုကူရင်းကူရင်းနဲ့ ကိုယ်တိုင်ကိုကဒီလုပ်ငန်းလေးကို ဝါသနာပါလာတယ် ။ ဒါနဲ့ပဲအစ်မလည်းအမေ့လုပ်ငန်းကိုပဲ ရွေးခြယ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အမေ့အပြင် လက်ဦးဆရာဆိုရင်တော့ မသူဇာပေါ့ ။ မသူဇာဆီမှာပညာသင်ပြီး ဝန်ထမ်းဘဝနဲ့ ၅ နှစ်လောက်နေခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ မသူဇာဆီမှာလည်း အလုပ်ဝင်ရင်း အမေ့ဆိုင်ကိုလည်းကူပေးရင်း လူလွတ်ဘဝပေါ့ ။ နောက် အစ်မအိမ်ထောင်ကျတော့ မသူဇာဆီမှာဆက် မလုပ်ဖြစ်တော့ပဲအစ်မရဲ့ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်လေးဖွင့်လိုက်တယ် ။ ခုဆိုရင်အစ်မဆိုင်လေးရဲ့ သက်တမ်းက ၁၅နှစ်ဝန်းကျင်လောက်ရှိပါပြီ။

မသီရိမှာကျောင်းသူတစ်ယောက် အနေနဲ့ ကျောင်းရေးကျောင်းရာများအပြင် အားလပ်ချိန်မှာ မိဘကိုကူညီချင်တဲ့ စိတ်ကကလေးရှိနေတယ်ဆိုတာ Aသတိထားမိလိုက်ပါတယ် ။ ကလေးဆိုတာမျိုးကလည်းကိုယ့် မျက်စေ့ရှေ့ မှာ မြင်တတ်ရာရာကိုစူးစမ်းချင်စိတ် ရှိတတ်တယ်မို့လားလေ ။ ဒါနဲ့ပဲသင်ယူပေးတဲ့ အမေနဲ့ တတ်မြောက်ချင်တဲ့သမီးဆုံမိတဲ့အခါ အောင်မြင်မှုတွေ ရရှိလာစေတာပေါ့။

မိတ်ကပ် ၊ ဆံပင် လက်သည်းခြေသည်းအလှပြင်

ဆိုင်ခွဲအနေနဲ့ကတော့ နှစ်ဆိုင်ရှိပါတယ်။ နောက် တစ်ဆိုင်ကတော့ ၈၆ လမ်း၊ ၁၁ –၁၂ လမ်းကြားမှာပါ ။ အစ်မကတော့ ဘယ်ဆိုင်မှာပဲ ပုံသေထိုင်တယ်ဆိုတာမျိုးမရှိပါဘူး ။ အလှည့်ကျပုံစံနဲ့ထိုင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုင်နှစ်ဆိုင်မှာက အစ်မက တစ်ဆိုင် ၊ အမေကတစ်ဆိုင် ဦးစီးပါတယ်။ အစ်မဆိုင်နှစ်ဆိုင်လုံးမှာစီနီယာအရမ်းကျတဲ့ ကလေးတွေလည်းရှိပါတယ် ။ သူတို့ရဲ့ လုပ်သက်က ခုနစ်နှစ်တို့ ၈ နှစ်တို့ ရှိပါပြီ။ အမေ့ဆိုင်တုန်းကဆိုရင် အစ်မတို့က အရမ်းမအောင်မြင်သေးဘူး ။ ဆိုင်လေးဆိုလည်းသေးသေးလေးရယ် ။ ပြောရရင် ကင်းတဲသာသာလေးဆိုင်လေးပဲ ။ အမေတို့တုန်းက ခေတ်ပေါ် နည်းပညာတွေ မရှိသေးတာလည်းပါတယ် ။ နောက် လူတွေကခေတ်မမီသေးတာလည်းပါတာပေါ့။ ဒါကြောင့် အလှပြင် လုပ်ငန်းကို လူတွေ သိပ်ပြီးနေရာမပေးကြဘူးပေါ့။ အခုအစ်မဆိုင်မှာ ပြုပြင်နိုင်တဲ့ အရာလေးတွေကတော့ ဆံထုံးမိတ်ကပ် ၊ ဆံပင်အလှပြင်နဲ့ လက်သည်းခြေသည်း၊ Foot Spa တွေပေါ့ ။ ဆံပင်ပိုင်းဆိုင်ရာအပြင် ဆံထုံးမိတ်ကပ်ကိုလည်း လက်ခံပါတယ် ။ သတို့သမီးတစ်ယောက်ကိုပစ္စည်းမပါဘဲ ဆံထုံးမိတ်ကပ်တင်ပဲဆို ၆သောင်းပါ ။ ပစ္စည်းရောအစုံဆိုရင်တော့ ၈သောင်း ၊ တစ်သိန်းနဲ့ တစ်သိန်းခွဲပေါ့ ။ပွဲအပေါ်မူတည်ပြီးတော့ ဘယ်နှုန်းထားတန်ကို ပြင်မယ်ဆိုတာပွဲရှင်ရဲ့ ဆန္ဒနဲ့ ဆိုင်တာပေါ့ ။

A မေးသမျှသောမေးခွန်းတိုင်းကိုကျေနပ်ပီတိတွေနဲ့ မသီရိကဖြေပေးနေပါတယ်။ A စဉ်းစားမိတာလေးတခုက အောင်မြင်သူတို့ရဲ့အပြုံးတွေနောက်ကွယ်မှာဘာတွေ ရှိနေနိုင်သေးသလဲ ဆိုတာကိုပါ။ ဒါကြောင့် သူများတွေမသိခဲ့ကြဖူးတဲ့ မသီရိရဲ့ မအောင်မြင်ခင်အမှတ်ရစရာ၊ စိတ်ခံစားမှုလေး တစ်စုံတစ်ရာများရှိလေမလားလို့ A မေးမိတော့ မသီရိက နှုတ်ကဖွင့်မပြောသေးပဲရှိခဲ့တာပေါ့ဆိုတဲ့ အပြုံးလေးတစ်ချက်ကိုအရင် ပြုံးပြလိုက်ပါတယ် ။

နောက်တော့ မှ အရှုံးဆိုတာ အောင်မြင်ဖို့ အတွက် လမ်းစ ပါ..

အစ်မရဲ့ လုပ်သက်တစ်လျှောက်မှာ တစ်ချိန်တစ်ခါတုန်းက အတွေ့အကြုံလေးတစ်ခု အမှတ်ရစရာရှိခဲ့တယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ သီရိမွန်က ဆံပင်ညှပ်တာကောင်းတယ်၊ ကောက်ရင်လည်းတာရှည်ခံတယ်။ ဖြောင့်ရင်လည်း ဆံပင်မနာဘူးပေါ့ ။ အဲဒါကိုကြားပြီး မိန်းကလေးသုံးယောက်က သီရိမွန်ဆိုင်ကိုရှာကြတယ် ။ သူတို့ကကားနဲ့ လာကြတာ အစ်မဆိုင်ရှေ့လည်း ရောက်ရောသူတို့က အစ်မဆိုင်ကို မြင်လိုက်ရတဲ့ အခါမှာသူတို့ မလုပ်ချင်ကြတော့ဘူး။ အစ်မဆိုင်ကလည်း အခုလိုမသားနားသေးဘူးလေ ။ ဆိုင်ဖြစ် တယ်ဆိုရုံလေးပဲ ။ တကယ်တမ်းက သူတိုကသုံးယောက်လုံက ဆံပင်ဖြောင့်ဖို့ ဆိုလာကြတာ။ တကယ်တမ်း အစ်မဆိုင်ကိုလည်းတွေ့ရော ၊ နင်ဖြောင့် ငါဖြောင့်နဲ့ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် လွှဲပြောကြတယ် ။ သူတို့ကပြောသေးတယ် ။ သီရိမွန် နာမည်ကြီးလို့ ဆိုင်အကြီးကြီးမှတ်နေတာတဲ့။ ဆိုင်လေးကသေးတယ်နော်တဲ့ ။ နောက်ဆုံး သူတို့ထဲက တစ်ယောက်ပဲဖြောင့် သွားတယ်။ အစ်မဆိုကိုယ့်ကို အထင်သေးတဲ့ ပုံစံမျိုးနဲ့ လာဆက်ဆံတော့ မျက်ရည်တောင်ကျခဲ့ရပါတယ် ။ လူတွေက များသောအားဖြင့် ဆိုင်အပြင်အဆင်ကို ကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်ကြတယ် ။ အစ်မပြောချင်တာက တကယ်တမ်းဆိုဆိုင် အပြင်အဆင်ထက် ပညာကအဓိကပါ။ အဲဒီနောက်မှာ အစ်မအရင်ကထက်ကို ပိုကြိုးစားခဲ့တယ် ။ ဆိုင်ကို လည်းတတ်နိုင်သလောက် ခမ်းနားအောင် ပြင်ဆင်ခဲ့ပါတယ် ။

မသီရိရဲ့ မခံချင်စိတ်ကအောင်မြင်ဖို့အတွက် တွန်းအားတွေပေးသလို ဖြစ်ခဲတယ်လို့တောင် A ထင်မိပါတယ်။ မသီရိရဲ့ ကိစ္စရပ်လေးကိုအကြောင်းပြုပြီး ဗ တစ်ခုဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်မိပါတယ် ။ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာကတော့ ဝေဖန်မယ် ၊ ထင်ရာပြောမယ် ။ အဓိကကတော့ ကိုယ်ကအားလျော့ နောက်တွန့်မသွားဘဲ ကိုယ့်အလုပ်ကိုယ် အကောင်းဆုံးလုပ်နေဖို့ပါပဲ ။

ဦးရေကျွန်းမာမှ ဆံကေသာ သန်မာပါတယ်

အခုလက်ရှိ ဆံကေသာပိုင်းဆိုင်ရာမှာ ခေတ်စားနေတာကတော့ ဆံပင်အဆိပ်ထုတ်တာနဲ့ ဦးရေပြားအဆိပ်ထုတ်တာပါ။ အရင်ကတော့ဆံပင်ပေါင်းတင်တာလောက်ပဲရှိခဲ့တာလေ ။ တကယ်ကဆံပင်ထက်ကို ဦးရေပြားကျန်းမာမှ ဆံပင်ကသန်မာလာမှာလေ ။ ဒါကြောင့် ဦးရေပြားကို Treatment လုပ်ပေးဖို့လိုတယ် ။ ပြုလုပ်ပေးတဲ့ နည်းစနစ်ကတော့ အစ်မတို့ကအရင်ဆုံးဦးရေပြားကို အရင်ဆုံး Treatment လုပ်လိုက်တာ ။ နောက် အိုဇုန်းစက်နဲ့ ရေနွေးငွေ့ပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီအခါ Chemical ဆေးတွေကြောင့် အားနည်းနေတတ်တဲ့ ဦးရေတွေက ပြန်လည်ရှင်သန်လာတာပေါ့။ တစ်နည်းပြောရရင် အပင်တွေကို အားဆေးကျွေးသလိုမျိုးပေါ့ ။ တစ်ကြိမ်လုပ်ရုံနဲ့ကို သိသာစေပါတယ် ။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ ဆံပင်ရှည်သမားတွေဆိုလည်းဆံပင်မရှုပ်တော့ဘူး ။ ရှင်းရလွယ်ကူစေတော့ ဆံပင်ကျွတ်တာမျိုးတွေလည်းမရှိစေတော့ဘူးပေါ့။ ဈေးနှုန်းတွေကတော့သုံးတဲ့ ဆေးအပေါ်မူတည်ပြီးတော့ သုံးမျိုးသုံးစားရှိတယ် ။ အနည်းဆုံးကတော့ တစ်သောင်းပေါ့။ နောက် တစ်သောင်းခွဲ ၊ နောက် နှစ်သောင်းပါ ။

ကိုယ့်ပညာကို ပြသခွင့်ရမှာက ဆံပင်ညှပ် ပညာနဲ့ ဆံထုံးပညာ

ဆံပင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီးအစ်မသင်ခဲ့ဖူးတဲ့ သင်တန်းတွေဆိုတာကလည်းမနည်းတော့ပါဘူး ။ ဘယ်လုပ်ငန်းရဲ့ ဘယ်လိုပညာမဆို ကိုယ်တတ်ပြီဆိုပြီးတော့လည်း ရပ်တန့်နေလို့မရပါဘူး ။ ခေတ်ဆိုတာကလည်းအမြဲပြောင်းလဲနေတော့ လူတွေရဲ့

အကြိုက်ဟာလည်းခေတ်နဲ့ အညီပြောင်းလဲနေပါတယ်။ ကိုယ့်အနေနဲ့ကလည်းကိုယ့်လုပ်ငန်းလေးကိုခေတ်နဲ့အညီလေ့လာလိုက်စားနေဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ အစ်မထင်တယ်။ အစ်မက ပြည်ပမှာသွားတော့ မတက်ဖူးဘူး ။ ပြည်ပကဆရာတွေ ဒီကိုလာသင်တာတွေတော့ အစ်မအများကြီးတက်ခဲ့ဖူးပါတယ် ။ ၂၀၁၆ မှာတော့ ပြည်ပအထိသွားသင်ဖို့ကိုစဉ်းစားထားပါတယ်။ ဆံပင်ညှပ်တဲ့အပိုင်းကို T8မှာလည်း အစ်မသင်ခဲ့ဖူးတယ်။ ထကလည်း တော်တော်ကိုအတွေးအခေါ် အမြင်ဆန်းတွေကိုမြင်တတ်အောင် အစ်မကိုသင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အစ်မရဲ့ ကိုယ်ပိုင်စိတ်ကူးလေးတွေကိုတီထွင်ချင်တဲ့စိတ် အစ်မမှာရှိတယ် ။ အဓိကအားဖြင့်တော့ ဆံပင်ညှပ်တဲ့ အပိုင်းနဲ့ ဆံထုံးပိုင်းပေါ့။ အစ်မက အဲ့ဒီနှစ်မျိုးကိုအရမ်း ဝါသနာပါတာ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဆံပင်ဖြောင့်တာ ၊ ဆံပင်ကောက်တာဆိုတာတွေက သုံးတဲ့ ဆေးအပေါ်မှာမူတည်တာလေ ။ သူ့ရဲ့ ဆေးကိုဆံပင်ပေါ်လိမ်းလိုက်တာနဲ့ ဆံပင်ကသူ့အလိုလို ပြောင်းသွားတာလေ။ ဆံပင်ညှပ်တဲ့ အပိုင်းနဲ့ ဆံထုံးထုံးဖွဲ့တဲ့ အပိုင်းဆိုတာကကိုယ့်ပညာကို ပြသခွင့်ရှိတယ် ။ ကိုယ်ကြိုးစားရင် ကြိုးစားသလောက် အလှပဆုံး ဖန်တီးပေးနိုင်ခွင့်ရှိတယ်လေ ။ ဒါကြောင့် အစ်မက ဆံပင်ညှပ်တဲ့ အပိုင်းနဲ့ ဆံထုံးထုံးတဲ့ အပိုင်းကို ပိုအားရတယ် ။ လူတစ်ယောက်ရဲ့ မျက်နှာကို ဆံပင်ပုံစံက အများကြီးပြောင်းလဲစေပါတယ် ။ ခုခေတ်မိန်းကလေးတွေဆိုလည်း မျက်နှာကို တော်တော် များများပြင်တတ်ကြပါတယ်။ ဆံပင်ပိုင်းကိုတော့ ကိုယ်တိုင် မပြုပြင်တတ်ကြပါဘူး ။

မသီရိရဲ့ အလှပြင်လုပ်ငန်းဟာသူမအတွက် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဆိုပေတည့် လွယ်လွယ်ကူကူလေးတွေကို လုပ်ပေးလိုက်ပြီး အေးဆေးငွေရတာမျိုးထက် Customer ကိုဖန်တီးမှု အသစ်လေးတွေနဲ့ ပညာကိုဖော်ပြပြီးမှ ငွေရချင်သူတစ်ယောက်ဆိုတာ သိသာလွန်းလှပါတယ်။

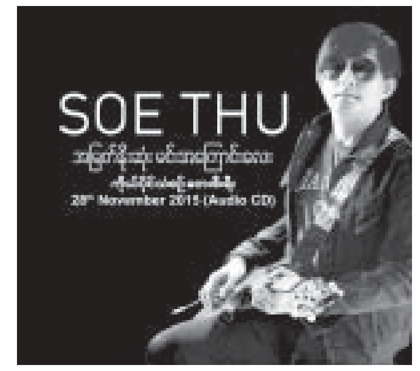
၂၀၁၆ မှာစိတ်ကူးတွေကနေ လက်တွေ့ ဖြစ်လာတော့မယ်

သင်တန်းသူတွေလည်းလက်ခံပေးပါတယ်။ ဘာသာစုံဆိုပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ကတော့ခြောက်သိန်းယူတယ်။ ဒီနှစ်မှာတော့ ၇သိန်းယူပါမယ်။ဘာသာစုံကိုစာတွေ့၊ လက်တွေ့အပြင်ဆိုင်ခွဲဖွင့်နိုင်တဲ့အထိ သင်ပေးပါတယ်။ နယ်ကလာတဲ့ကလေးတွေဆိုလည်း နေရေးစားရေးအတွက်စီစဉ်ပေးပါတယ်။ သင်တန်းပြီးလို့ အစ်မဆိုင်မှာ ဝင်လုပ်ချင်ရင်လည်း အစ်မက ပြန်လက်ခံပေးပါတယ်။ အခုကတော့ သင်တန်းနဲ့ဆိုင်နဲ့ကို တွဲထားတာပေါ့။ တကယ်တမ်းအစ်မစိတ်ကူးက သင်တန်းကိုတစ်နေရာလုပ်ချင်တာ။ လောလောဆယ်တွေးထားတာလေးကတော့ ဆိုင်ချဲ့ဖို့ပါ ။ လာမယ့်နှစ်ကိုဆိုင်နေရာကို ကျယ်ဝန်းအောင်ချဲ့ပြီး Body Spa ခန်းဖွင့်ဖို့ စိတ်ကူးထားတယ်။ အခုအစ်မဆိုင်မှာက Body Spa မရှိဘူး ။ Foot Spa ပဲရှိတယ်။ ဆိုင်ရဲ့ အနေအထားအရလည်း Body Spa တိုးချဲ့ဖို့ လိုအပ်နေတယ်လို့ အစ်မထင်တယ်။ နောက်အလှကုန်တွေကို ဆိုင်မှာရောင်းမယ်ပေါ့။ လက်ရှိမှာလည်း ရောင်းတော့ရောင်းနေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့အတွင်အကျယ်ကြီးမဟုတ်သေးဘူးလေ။ နောက်တော့အလှကုန်ပစ္စည်းတွေကိုအစ်မကိုယ်တိုင်တိုက်ရိုက်သယ်ယူပြီး ဆိုင်လာတဲ့မိတ်ဆွေတွေရော၊ အပြင်ကနေလာဝယ်တဲ့မိတ်ဆွေတွေရောကို ဈေးနှုန်းချိုချိုနဲ့ရောင်းချပေးမှာပါ။ ဒီလုပ်ငန်းလေးကအစ်မလိုချင်တဲ့ ပန်းတိုင်ကိုရောက်လာပြီလို့ ပြောလို့ရတယ် ။ ပန်းတိုင်ကိုတော့ မရောက်သေးပါဘူး။ အစ်မဘက်က ဆက်ကြိုးစားရဦးမှာပါ ။

လွှမ်း A မိုင်

စိုးသူရဲ့ "အမြတ်နိုးဆုံးမင်းအကြောင်းလေး" စီးရီခွေထဲက သီချင်းများအား ဖုန်းဖြင့် DOWNLOAD ဆွဲ၍ ဝယ်ယူနိုင်

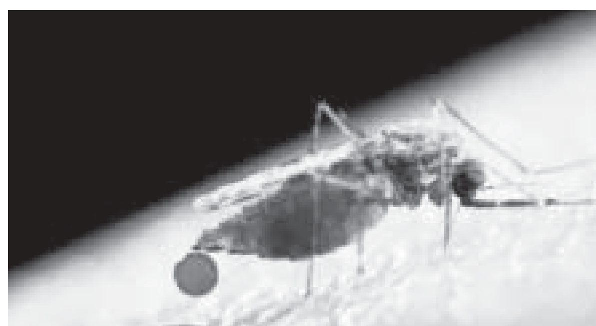
စိုးသူရဲ့ "အမြတ်နိုးဆုံး မင်းအကြောင်းလေး" စီးရီးခွေထဲမှ သီချင်းများအား ဖုန်းဖြင့် DOWNLOAD ဆွဲ၍ ဝယ်ယူလိုသူများအတွက် Striking Thunder Entertainment မှ တာဝန်ရှိသူက ယခုကဲ့သို့ ရှင်းပြခဲ့ပါတယ်။



"ကျွန်တော်တို့ Striking Thunder Entertainment Website မှ ကိုစိုးသူရဲ့ သီချင်းများကို Android ဖုန်းများမှ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူနိုင်အောင် ရှင်းပြပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ပထမဆုံးအနေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ Android ဖုန်းရဲ့ Browser ကို ဖွင့်ပါ့မယ်။ www.s-tentertainment.com ရိုက်ပါ့မယ်။ ရိုက်ပြီးရင် Striking Thunder Entertainment Website ကို ရောက်ပါပြီ။ အဲဒီမှာဆိုရင် သီချင်းတွေကို အမြည်းနားထောင်ကြည့်လို့ ရပါတယ်။ ဝယ်မယ်ဆိုရင်လည်း အပိုင်း(၁) လေးပုဒ်တွဲနဲ့ အပိုင်း(၂)လေးပုဒ်တွဲဆိုပြီး ရှိပါတယ်။ လေးပုဒ်တွဲကို ၉၉၉ကျပ်နဲ့ဝယ်လို့ရပါတယ်။ နမူနာအနေနဲ့ အပိုင်း(၂)လေးပုဒ်တွဲကို ဝယ်ယူလိုက်ပါ့မယ်။ အခုဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ ငွေရှင်းမယ့် Page ကို ရောက်လာလိမ့်မယ်။ အဲဒီမှာ ငွေရှင်းမယ်ဆိုရင် နှစ်မျိုးရှင်းလို့ရပါတယ်။ MPT ဖုန်းနဲ့ ငွေရှင်းလို့ရသလို၊ PAYPAL နဲ့လည်း ငွေရှင်းလို့ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ MPT ဖုန်းဘေလ်နဲ့ပဲ ငွေရှင်းပါ့မယ်။ နောက်တစ်ခုက ကျွန်တော်တို့ Website မှာ ပထမဆုံး အနေနဲ့ငွေရှင်းမယ်ဆိုရင် USER ACCOUNT တစ်ခု လုပ်ဖို့လိုပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ USERNAME နဲ့ PASSWORD ဖြည့် ပေးရပါမယ်။ USERNAME ရိုက်မယ်။ ပြီးရင် PASSWORD ရိုက်လိုက်ပါ့မယ်။ PASSWORD ကို သေချာအောင် နောက်တစ်ကြိမ်ရိုက်ပါဦးမယ်။ နောက်ဆုံးတစ်ခုကတော့ ပိုက်ဆံပေးချေမယ့် MPT ဖုန်းနံပါတ်ဖြစ်ပါတယ်။ 959ရှေ့ကခံပြီး ရိုက်ပါမယ်။ ငွေရှင်းရန်ဆိုတဲ့ အကွက်လေးကို နှိပ်ပါ့မယ်။ အဲဒါဆိုရင် MPT ရဲ့ VERIFICATION CODE ကို SMS တစ်စောင် ရောက်လာပါလိမ့်မယ်။ များသောအားဖြင့် စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း ရောက်လာတတ်ပြီး ကြာမယ်ဆိုရင် ၅မိနစ်ကြာမှ ရောက်လာတာမျိုးလည်း ရှိပါတယ်။ ရောက်တာ အနှေးအမြန်ကတော့ MPT ရဲ့ SMS Traffic ပေါ်မူတည်ပါတယ်။ အခုဆိုရင် SMS ရောက်လာတဲ့အတွက် VERIFICATION CODE ကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်ပါ့မယ်။ VERIFICATION CODE ကတော့ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် မတူပါဘူး။ VERIFICATION CODE ကို Website မှာ ရိုက်ထည့်ပါ့မယ်။ VERIFICATION CODE နံပါတ်ကို သေသေချာချာ ပြန်ကြည့်ပေးပါ။ ငွေရှင်းရန် အကွက်ကို ထပ်ပြီးနှိပ်ပါ့မယ်။ VERIFICATION CODE မှန်ကန်ပါက ဖုန်းဘေလ်ထဲကနေပြီး သီချင်းဝယ်ယူတဲ့ငွေကို သေသေချာချာ နှုတ်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဆိုရင် သီချင်းဝယ်ယူရန် အောင်မြင်သွားပြီ။ သေသေချာချာ ပြန်စစ်ပါ့မယ်။ အဲဒါဆိုရင် DOWNLOAD ဆွဲဖို့ အသင့်ဖြစ်ပါပြီ။ DOWNLOAD ဆွဲမယ်ဆိုရင် DOWNLOAD ပေါ်ကို နှိပ်လိုက်ရုံပါပဲ။ အဲဒါဆိုရင် ရပါပြီ။ အကယ်၍ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ခုလောလေ ၁ဆယ်မှာ DOWNLOAD မဆွဲနိုင်သေးပဲ နောင်မှ ဆွဲမယ်ဆိုရင်လည်း DOWNLOAD ဆွဲနိုင်အောင် USERNAME eJY PASSWORD ကို မှတ်မိဖို့ လိုပါတယ်။ အဲဒီ USERNAME နဲ့ PASSWORD ကို LOG IN ထဲဝင်ပြီးတော့ အချိန် မရွေး DOWNLOAD ဆွဲလို့ရပါတယ်။ အဲဒါဆိုရင် အစဉ်ပြေပါပြီ"လို့ သီချင်းဝယ်ယူရန်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှင်းပြပေးခဲ့ပါတယ်။

SM-D

သိပ္ပံပညာရှင်များက ငှက်ဖျားရောဂါကာကွယ်သည့် ခြင် တီထွင်



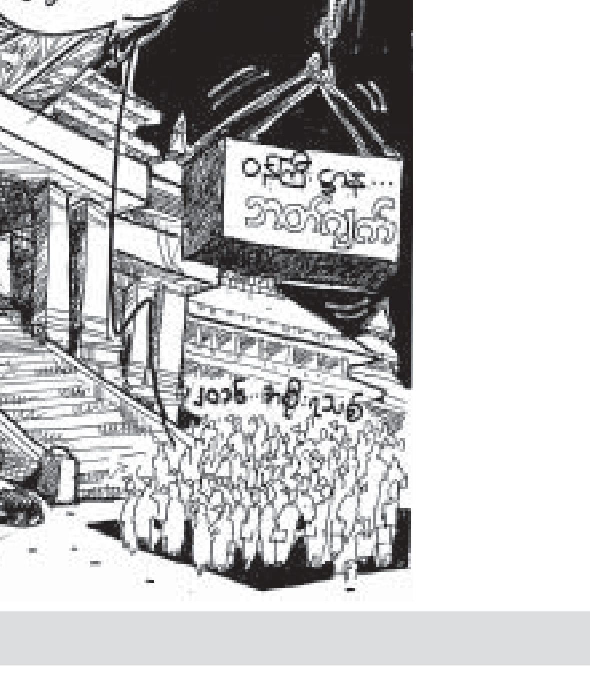
သိပ္ပံပညာရှင်များသည် ငှက်ဖျားရောဂါကာကွယ်နိုင်သည့် ခြင်ကို တီထွင်လိုက်သည်။ ငှက်ဖျားရောဂါပိုးသယ်ဆောင်သည့် ခြင်များ လျော့နည်းစေရန်အတွက်သာမက လူများတွင် ကူးစက်ရောဂါမပျံ့နှံ့စေရန် တီထွင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကယ်လီဖိုနီးယားတက္ကသိုလ်မှ သုတေသနပညာရှင်များသည် အန်နိုဖီလင်း ခြင်များ ကိုယ်ဝန်ဆောင်စဉ်ကပင် သန္ဓေသားလောင်းထဲသို့ ငှက်ဖျားရောဂါကာကွယ်နိုင်သည့် ဆေးများထည့်သွင်း ပေးသည်။ ထို့ပြင် DNA ဖြင့် အဆင့်ဆင့်စစ်ဆေးပြီး တီထွင်ခဲ့သည်။ ထို ခြင် များသည် ငှက်ဖျား ရောဂါကူးစက်မှုကို (၉၉.၅)ရာခိုင်နှုန်းကာကွယ်ပေးနိုင်သည်။ ထို ခြင်များကို အာရှတိုက်တွင် ရှေးဦးစွာ ထားရှိမည်ဖြစ်သည်။

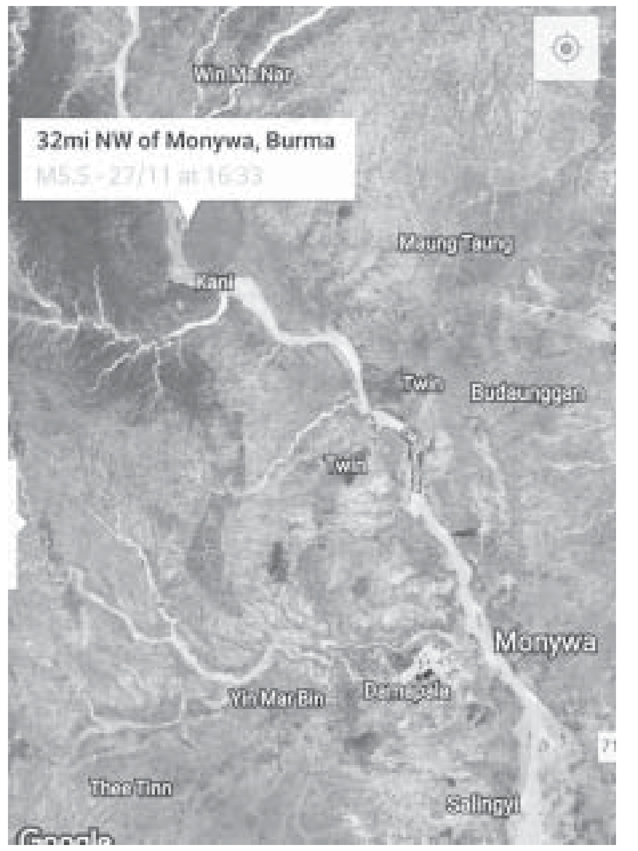
ဂျိမ်းစ်က"(၁၀၀)%နီးပါးတော့ မဟုတ်ပေမယ့် (၉၉.၅)%ခန့် ငှက်ဖျားရောဂါကာကွယ်နိုင်မှာပါ။ ဒါက နောက်ဆုံးကာကွယ်မှုမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ နည်းပညာအသစ်တွေကို အသုံးပြုပြီး ငှက်ဖျားရောဂါပျောက်ကင်းဖို့အတွက် စူးစမ်းသွားမှာပါ"ဟု Nation Academy of Sciences သို့ ပြောခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&



ueÐDvsijfZiftcsuafy;acgif;vmnifxk;jyD



နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် မုံရွာမြို့ အနောက်မြောက်ဘက် ၅၄ကီလိုမီတာအကွာ ကနီမြို့အနီးတွင် မြေအောက်အနက် ၄၀ကီလိုမီတာခန့်ကိုဗဟိုပြု၍ ပြင်းအား ၅.၅ရှိ မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်သွားခဲ့သည်။ အဆိုပါငလျင်ကြောင့် စေတီ၊ပုထိုး ရှစ်ဆူခန့် ပျက်စီးခဲ့သည်ဟု သိရပါသည်။ ၎င်းငလျင်က မကြာမီကာလအတွင်း စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့ကြောတစ်လျှောက်ရှိ မြို့ကြီးများတွင် မြေငလျင်ကြီးများ လှုတ်ခတ်လာနိုင်သည်ကို အချက်ပေးခေါင်းလောင်းထိုးလိုက်သည်ဟုလည်း ယူဆနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ငလျင်ဇုန်များနှင့် ငလျင်ကြောများတည်ရှိမှုနှင့် ငလျင်ဒဏ်ခံရနိုင်သည့် မြို့များအကြောင်းကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ဘူမိရူပဗေဒ ပညာရှင်တွေက ကမ္ဘာမြေထုက အပိုင်း(၃)ပိုင်းနှင့် ဖွဲ့စည်းထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အပေါ်ဆုံးအပိုင်းကို Crust၊ ဒုတိယပိုင်းကို Mantle(ကျောက်သားထု)လို့ခေါ်ပါတယ်။ တတိယအတွင်းဆုံးပိုင်းကိုတော့ သတ္တုဆန်တဲ့ Core လို့ ခေါ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ကျနော်တို့က ညီမွတ်ချောမွေ့နေတဲ့ မျက်နှာပြင်ပေါ်မှာ နေထိုင်နေတယ်လို့ ထင်ကြပါတယ်။ သည်လို မဟုတ်ပါဘူး။ ကမ္ဘာမျက်နှာပြင်ကြီးက အက်ကွဲကြောင်းမြောက်များစွာကို ဆက်ထားတာပါ။ဆိုရရင် ကျနော်တို့က အလုံးပေါ်က အပြားအချပ်များပေါ်မှာ နေထိုင်နေကြခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

အဲ့လို အပြားအချပ်ကြီးတွေ ဆုံတွေ့နေတဲ့ နေရာတွေမှာ အက်ကွဲကြောင်းကြီးတွေ ရှိပါတယ်။သူတို့ကို ပြတ်ရွေ့ (Faults) လို့ခေါ်ကြပါတယ်။ သည်အက်ကြောင်းတွေက မကြာခဏဆိုသလို ရွေ့လျားတုန်ခါမှုတွေဖြစ်ပါတယ်။ သည်အခါမှာ မြေမဟီတုန်ခါခြင်း (ဝါ)မြေငလျင်လှုပ်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။တကယ်တော့ သည်လို ကမ္ဘာ့အပေါ်ယံအပြားအချပ်ပြားရွေ့လျားခြင်းက အတွင်းပိုင်း အပူရှိန်မြင့်တက်လာပြီး အေးမြတဲ့အပေါ်ယံမျက်နှာပြင်ကို ရိုက်ခတ်လာခြင်းကြောင့်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အတွင်းပိုင်းမှာ အပူချိန်အလွန်အင်မတန်မြင့်မားတဲ့ ကျောက်သားထုကြီးများရှိပါတယ်။သူတို့တွေက မကြာခဏ ရိုက်ခိုက်ထိတွေ့ပြီး လှိုင်းတွေထုတ်လွှတ်ပါတယ်။သည်အခါမှာ မြေလွှာတုန်ဟီမှုတွေ ဖြစ်တက်ပါတယ်။ “ဒါကြောင့် မြေငလျင်ဆိုတာ ကမ္ဘာ့အတွင်းက ကျောက်သားများအတွင်း သိုလှောင်ထားတဲ့ စွမ်းအင်များ ရုတ်တရက် ဆောင့်ထွက်လာခြင်းကြောင့် အပေါ်ယံမြေကြီးတုန်ခါခြင်း”လို့ ခေါ်ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒါဟာ ငလျင်လှုပ်ခြင်းရဲ့ အဓိက အကြောင်းချက်တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။အခြားအချက်များကြောင့်လည်း ငလျင်လှုပ်ခတ်နိုင်ပါတယ်–ဥပမာ မီးတောင်ပေါက်ကွဲခြင်း၊ကမ္ဘာ့တိုက်ကြီးများအဖြစ် ဖွဲ့စည်းထားသည့် အပြားအချပ်များရွေ့လျားခြင်း၊ အနူမြူဓာတ်ရှိသည့်ပစ္စည်းများ စမ်းသပ်ခြင်း၊ ကမ္ဘာ့အတွင်းပိုင်း အပူရှိန်ကြောင့် လှိုင်းများထွက်ပေါ်ပြီး အပေါ်ယံမျက်နှာပြင်ကို ရိုက်ခတ်ခြင်း၊ ကမ္ဘာ့အပေါ်ယံလွှာ မျှခြေပျက်ခြင်း၊ ရေပူးစီးကြောင်းများ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ကမ္ဘာ့မြေသားထု ကျုံ့ဝင်ခြင်း၊ တောင်–မြောက်ဝင်ရိုးစွန်းများ ရွေ့လျားခြင်း၊တောင်တန်းများပြိုကျခြင်းနှင့် အဏုမြူဗုံးများ ဖောက်ခွဲခြင်းတို့လည်း မြေငလျင်ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

၂။ မြန်မာ့ငလျင်ကြောများနှင့် စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့

ကမ္ဘာမှာ မြေငလျင်လှုပ်နိုင်တဲ့ အဓိကဇုန်ကြီး နှစ်ခုရှိပါတယ်။ တစ်ခုကတော့ ပစိတ်ဖိတ်သမုဒ္ဒရာကိုပတ်နေသည့် “ပစိတ်ဖိတ်ခါးပတ်လမ်း”လို့ ဆိုပါတယ်။နောက်တစ်ခုကတော့ “မြေထဲပင်လယ် (အယ်ဖိုက်) ဟိမဝန္တာငလျင်ပတ်လမ်း” ဖြစ်ပါတယ်။ သည်ပတ်လမ်းကတော့ မြေထဲပင်လယ် အရှေ့နှင့် ဟိမဝန္တာကို ဖြတ်သန်းသွားပါတယ်။ အဲ့သည်ကနေ အရှေ့အန်ဒီးကိုဖြတ်ပြီး ဩစတြေးလျမြောက်ပိုင်းရှိ ပစိတ်ဖိတ်ပတ်လမ်းနှင့် ဆက်သွယ်ပါတယ်။

မြန်မာက အယ်ဖိုက်–ဟိမဝန္တာ ငလျင်ဇုန်ထဲမှာပါပါတယ်။ သည်ရပ်ဝန်းထဲမှာ အင်းအားပြင်းတဲ့ ငလျင်တွေ မကြာခဏလှုပ်ပါတယ်။ ဒီနှစ်ပိုင်းမှာလည်း နီပေါမှာ သိပ်ပြင်းထန်တဲ့ ငလျင်ကြီးလှုပ်သွားပါတယ်၊ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ငလျင်ဒဏ်ခံရနိုင်တဲ့ နေရာတွေက တူညီမှုတော့မရှိပါဘူး၊ အထူးသဖြင့် မြောက်လတ္တီကျူ ၂၂ ဒီကရီမြောက်ပိုင်းမှာ ပြင်းထန်တဲ့ ငလျင်တွေ မကြာခဏခံရပါတယ်။ မြန်မာ့သမိုင်းမှာဖြစ်ခဲ့တဲ့ ငလျင်လေးပုံ သုံးပုံလောက်က မြောက်လတ္တီကျူထဲမှာပဲ ဖြစ်ပေါ်တာ တွေ့ရပါတယ်။၁၉၀၄ခုနှစ်က စတင်တဲ့ မြေငလျင်မှတ်တမ်းတွေအရ မြန်မာမှာ အင်အားသိပ်ပြင်းတဲ့ ငလျင်ကြီးများ အဆက်မပြတ်လှုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ပြင်အား ၇.၇ အဆင့်ရှိ ငလျင်များ၊ပြင်းအား ၆– ၆.၉ အဆင့်ရှိ မြေငလျင်ကြီးများ လှုပ်ခတ်ခဲ့ပြီး အဆောက်အအုံများ အသက်အိုးအိမ်များစွာလည်း ပျက်စီးခဲ့ပါတယ်။ ဥပမာပြောရရင် ၁၈၉၃ခုနှစ်က အင်းဝငလျင်၊၁၉၃၀ ပဲခူးငလျင်၊ ၁၉၅၆ခုနှစ် စစ်ကိုင်းငလျင်၊ ၁၉၇၀ ရန်ကုန်ငလျင်တွေ လှုပ်ခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာ့ငလျင်ကြောကြီးများ

မြန်မာနိုင်ငံမှာ ငလျင်လှုပ်ခတ်မှုများဖြစ်နိုင်သည့် အဓိက မြေလွှာပြတ်ရွေ့ကြောင်းကြီးများ ရှိပါတယ်။

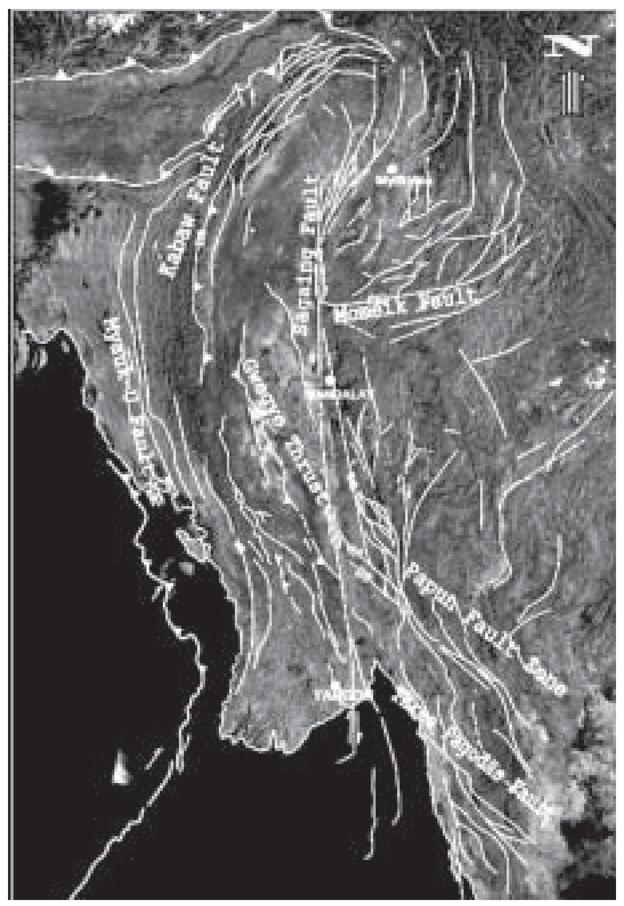
၁။ ကုလားတန်ပြတ်ရွေ့(မြောက်ဦးပြတ်ရွေ့ဇုံ)
၂။ ကဘော် ပြတ်ရွေ့(ရခိုင်ရိုးမတောင်ပိုင်း)
၃။ ပြည် ပြတ်ရွေ့ (ပြည်တောင်တန်း)
၄။ တန့်ကြည့်တောင်–ရေနံချောင်း–ချောက်ပြတ်ရွေ့
၅။ တူရွင်းတောင်–ငွေးချို ပြတ်ရွေ့
(ပုဂံငလျင်၊ တောင်တွင်းကြီး ငလျင်)
၆။ စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့ (တောင်–မြောက် မြန်မာ)
၇။ မိုးမိတ် ပြတ်ရွေ့(မြန်မာမြောက်ပိုင်း)
၈။ ဖာပွန်ပြတ်ရွေ့ (ကျောက်ကြမ်း ပြတ်ရွေ့–မေမြို့ငလျင်)
၉။ ဘုရားသုံးဆူ ပြတ်ရွေ့ (မွန်ပြည်နယ်)။

အဆိုပါ ငလျင်ကြောကြီးများရှိသည့် နေရာတစ်ဝိုက်တွင် ခေတ်အဆက်ဆက်က မြေငလျင် ကြီး ငယ် လတ်မျိုးစုံ လှုပ်ခတ်နိုင်ပါတယ်။

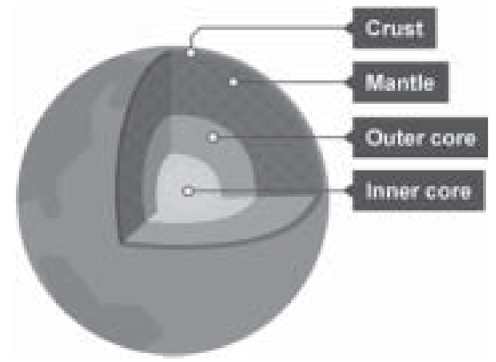
စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့

လက်ရှိချိန်မှာလည်း လှုပ်ခတ်နိုင်သလို အနာဂတ်မှာလည်း လှုပ်ခတ်နိုင်ပါတယ်။ သည်ထဲမှာ ငလျင်လှုပ်ဖို့ တာစူနေသည့် အဓိကပြတ်ရွေ့ကြီးကတော့ နာမည်ကျော်“စစ်ကိုင်း ပြတ်ရွေ့ကြီးပါပဲ။ သည်ပြတ်ရွေ့ကြောင်းကြီးက မြန်မာပြည်မြောက်ဖျားမှာ တောင်ဘက်ဖျားထိ သွယ်တန်းနေပါတယ်။ သည် ပြတ်ရွေ့ကြောင်းတစ်လျှောက်မှာရှိတဲ့ ကချင်ပြည်နယ်၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မကွေး၊ ပဲခူးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးတွေမှာ မြေငလျင်ကြောကြီးက တက်ကြွစွာတည်ရှိနေပြီး အချိန်မရွေး ငလျင်လှုပ်ခတ်နိုင်တဲ့ အနေအထားမှာရှိပါတယ်။ သည်နေရာတွေမှာ သမိုင်းအဆက်ဆက်မှာလည်း ငလျင်ကြီးများလှုပ်ခတ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ပြီးတော့ အဆိုပါ စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့ကြီးက တစ်နှစ်ကို နှစ်စင်တီမီတာခန့် မြောက်ဘက်ကို ဦးတည်ရွေ့လျားနေပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သည်ပြတ်ရွေ့မျဉ်းတလျှောက်မှာရှိတဲ့ မြို့တွေက အင်အားကြီးမားတဲ့ မြေငလျင်အန္တရာယ်ကို အချိန်မရွေးကြုံတွေ့နိုင်ပါတယ်။

အိန္ဒိယအပြားချပ်နှင့် ယူရိုအေးရှ အပြားချပ်တွေ ဝင်တိုက်ပြီး ပေါ်ထွက်လာတဲ့ စစ်ကိုင်းအက်ကွဲကြောင်းကြီးက တစ်ဖြောင့်တည်းရှိနေတဲ့ မြေလွှာအက်ကြောင်းကြီး မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့မှာ အဆစ်အပိုင်းလေးတွေနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားပါတယ်။ အဲ့သည် အဆစ်အပိုင်းလေးတွေရှိတဲ့နေရာတွေမှာ တုန်ခုန်မှုကြောင့် မြေငလျင်ကြီးတွေလှုပ်လာနိုင်ပါတယ်။ စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့အဆစ်ပိုင်း ငါးခုရှိတယ်လို့ ငလျင်ပညာရှင်ဒေါက်တာစိုးသူရထွန်းက လေ့လာတွေ့ရှိထားပါတယ်။



- စိုးကျော်သူ -

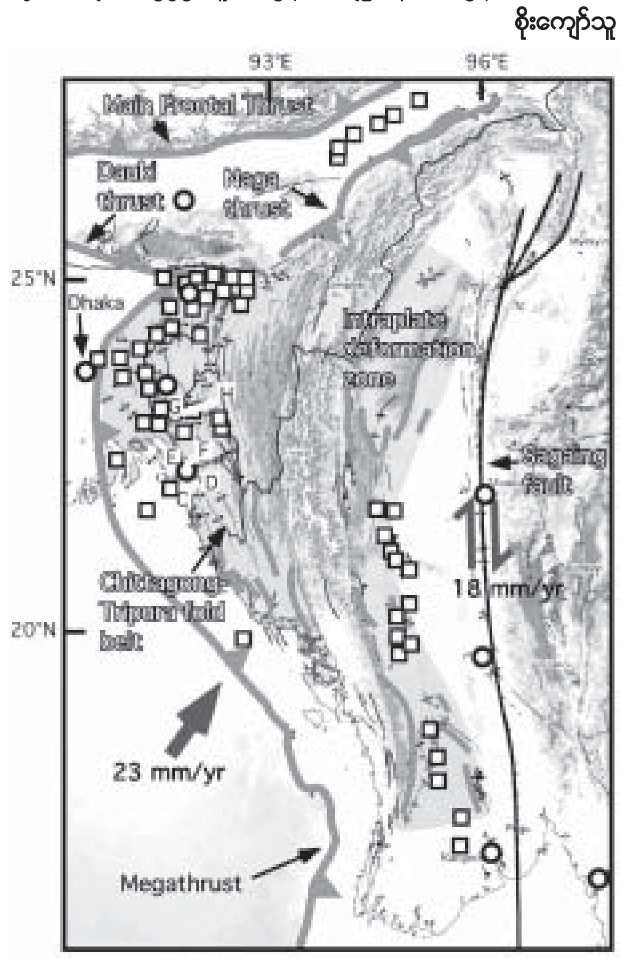


ပထမဆစ်ကြားပိုင်းက ပူတာအိုအင်းတော်ကြီး အဆစ်ပိုင်းလို့ခေါ်ပါတယ်။ အဆစ်ဆိုသည်မှာ မြေလွှာတွန့်ခေါက်ပြတ်ရွေ့မှုတွေက သိသာထင်ရှားစွာ ဖြစ်ပေါ်နေခြင်း၊ မြေလွှာတုန်ခုန်မှု လွယ်လင့်တကူဖြစ်နိုင်တဲ့နေရာတွေကို ဆိုလိုခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အင်းတော်ကြီးအိုင်က သည်မြေလွှာတွန့်ခေါက်မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာတယ်လို့လည်း ပညာရှင်တွေက ယူဆပါတယ်။ သည်ပထမ အဆစ်ပိုင်းမှာ အင်အားပြင်းတဲ့ မြေငလျင်တွေလှုပ်ဖူးပါတယ်။ ဥပမာ ကာမိုင်းမြေငလျင် (၁၉၃၁၊ပြင်းအား ၇.၆)နှင့် ဝန်းသိုမြေငလျင် (၁၉၄၆–ပြင်းအား ၇.၅ နှင့် ၇.၆ ဝန်းကျင်)

ဒုတိယဆစ်ကြားပိုင်းက တကောင်း–စစ်ကိုင်း ဆစ်ကြားပိုင်းပါ။ သည်အပိုင်းကသည်သာ ထင်ရှားမှုအရှိဆုံးနှင့် တက်ကြွမှု အရှိဆုံးလို့လည်း ပြောလို့ရပါတယ်။ ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းကလည်း သည်ဆစ်ကြားပိုင်း တစ်လျှောက်မှာ စီးဆင်းနေပါတယ်။ သည်အပိုင်းက ပထမအဆစ်ပိုင်းထက် ပိုပြီးရှင်းလင်းပေမဲ့ ကြောက်စရာလည်းကောင်းပါတယ်။သမိုင်းတလျှောက် ပြင်းထန်တဲ့ မြေငလျင်ကြီးတွေက သည် အဆစ်ပိုင်းမှာ လှုပ်ခဲ့တာများပါတယ်။ စစ်ကိုင်း၊အင်းဝမှာ အင်အားပြင်းတဲ့ ငလျင်တွေကြောင့် ပျက်ဆီးဆုံးရှုံးမှုတွေ အများကြီးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

တတိယဆစ်ကြားပိုင်းကတော့ သာစည်–ပျဉ်းမနား ဆစ်ကြားပိုင်းပါတယ်။ သာစည်၊ ပျော်ဘွယ်အနီးက မြေနိမ့်ချိုင့်ဝှမ်းတွေမှာ သည်ဆစ်ကြားပိုင်းရဲ့လက္ခဏာတွေကို မြင်တွေ့နိုင်ပါတယ်။ သည်အပိုင်းမှာတော့ ပြင်းထန်တဲ့ငလျင်တွေလှုပ်ခဲ့တဲ့ မှတ်တမ်းမတွေ့ပါဘူး။ စတုတ္တဆစ်ကြားပိုင်းကတော့ တောင်ငူ–ပဲခူး ဆစ်ကြားပိုင်းဖြစ်ပါတယ်။ ပျဉ်းမနားနောက်ပိုင်းကနေ အရှေ့မြောက်စူးစူးသွားနေတဲ့ စစ်ကိုင်းပြတ်ရွေ့ကြီးက ပဲခူးနားမှာ တစ်ဆစ်ချိုးကွေ့သွားပြီး တောင်–မြောက်သွယ်တန်းသွားပါတယ်။ သည်နေရာတွေမှာ သမိုင်းဝင်ပြင်းထန်တဲ့ မြေငလျင်ကြီးတွေလှုပ်ဖူးပါတယ်။
ဆွာ ငလျင် (၁၉၂၉၊ပဲခူး (၁၉၃၀)၊ ပျဉ်းမနား (၁၉၃၁)။

စိုးကျော်သူ



EdkifZD;&D;,m;üa&eHydkufvdkif;rS ueÐ:vmoef;250ckcdk;,lcH&

ရေနံပိုက်လိုင်းတစ်ခုတည်းမှ ယခုနှစ်အတွင်း အမေရိကန် ဒေါ်လာသန်း ၂၅၀ တန်ကြေးရှိ ရေနံများခိုးယူမှုဖြစ်ခဲ့သည်ဟု နိုင်ငံပိုင်ရေနံကုမ္ပဏီကဆိုသည်။ နိုင်ဂျီးရီးယားအမျိုးသားရေနံကော်ပိုရေးရှင်း NNPC က လာဂို့စ်မြို့မှ အရှေ့–မြောက်ဘက်သို့ သွယ်တန်းထားသည့် ရေနံပိုက်လိုင်းမှ ရေနံဘီလီယံလစ်တာ ဘီလီယံဝက်ခန့် အခိုးခံခဲ့ရသည်ဟု ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ရက်ပိုင်းအတွင်း နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံ တစ်ဝှမ်းရှိ ဓာတ်ဆီဆိုင်များတွင် လူများတန်းစီ တိုးဝှေ့နေခဲ့ကြသည်။ယခုကဲ့သို့ နိုင်ငံပိုင်ရေနံပိုက်လိုင်းများမှ ရေနံများကို ခိုးယူခြင်းက လောင်စာဆီ ပြတ်လပ်မှုနှင့် နိုင်ငံစီးပွားရေး ထိခိုက်စေနိုင်သည်ဟု အစိုးရအဖွဲ့က ဆိုသည်။

အဆိုပါ ပိုက်လိုင်းသည် နိုင်ဂျီးရီးယား၏ စီးပွားရေးမြို့တော် လာဂို့စ်မှ လိုရင်းမြို့သို့သွယ်တန်းထားပြီး ကီလိုမီတာ ၂၅၀ခန့်ရှိသည်။ ကုမ္ပဏီက အဆိုပါပြဿနာကို ဖြေရှင်းရန် ကြိုးစားနေသည်ဟု ဆိုသည်။ “ကျနော်တို့က နေ့တိုင်း ဈေးကွက်ထဲကို ရေနံသန်းပေါင်း ၃၅လီတာ တောက်လျှောက်ထည့်ပေးနေတာ၊ လောင်စာတွေ ပြတ်သွားစရာ အကြောင်းမရှိဘူး”ဟု ကုမ္ပဏီ၏ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ အက်စတာနမ်ဒီကဆိုသည်။နိုင်ဂျီးရီးယားသည် အာဖရိကမှာ ရေနံအများဆုံးတင်ပို့သည့် နိုင်ငံဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း ရေနံသန့်စင်နိုင်သည့် စွမ်းအားမရှိသည့်အတွက် ကားဆရာများက ပြည်ပမှ တင်ပို့သည့် ဓာတ်ဆီကိုသာမှီခိုရပြီး မကြာခဏလောင်စာဆီ ပြတ်လပ်မှုများလည်း ရှိသည်။

jyifopfüarf;Zuf;Wafcsuf;k[;aoqHk;ol rsm;at;rSwfcH&ifacrf;use;

နိုဝင်ဘာ ၂၇က ပြင်သစ်နိုင်ငံ ပါရီမြို့ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်ခံရမှု ၁၃ခုတွင် သေဆုံးခဲ့သူ ၁၃၀ဦးအား ဂုဏ်ပြုသည့် အခမ်းအနားတစ်ခု ကျင်းပခဲ့သည်။ယင်းအခမ်းအနားတွင် သမ္မတဟော်လန်းက အိုင်အက်စ်အကြမ်းဖက်အုပ်စုကို ချေမှုန်းရန် ပြင်သစ်က အစွမ်းကုန်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု ကတိပြုသည်။

ပြင်သစ်သမိုင်းတွင် အဆိုးရွားဆုံး အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်ခံရမှုတွင် သေဆုံးခဲ့သည့် မိသားစုဝင်များနှင့်ဒဏ်ရာ ရသူအချို့တက်ရောက်ခဲ့ပြီး စုစုပေါင်းပရိသတ် ၁၀၀၀ ကျော်ခန့်ရှိသည်။ အခမ်းအနားကို နပိုလီယံအုတ်ဂူနှင့် စစ်သမိုင်းပြတိုက်ထားရှိသည့် ၁၇ရာစု အဆောက်အအုံဖြစ်သည့် Les Invalides၏ ခြံဝင်းထဲတွင် လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။

ပိတ်ကားကြီးတစ်ခုပေါ်တွင် နိုဝင်ဘာ ၁၃တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် သေဆုံးခဲ့သူများ၏ ဓာတ်ပုံများကို ပြသခဲ့သည်။ သေဆုံးသူများ၏ အမည်များကို ဖတ်ကြားပြီးနောက် တက်ရောက်လာသူများက တစ်မိနစ်ခန့် ငြိမ်သက်ဂါရဝပြုခဲ့သည်။ အခမ်းအနားတွင် ပြင်သစ်သမ္မတဟော်လန်းက “ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ စစ်တပ်ကို ဖျက်ဆီးပစ်ဖို့ ပြင်သစ်က နည်းလမ်းစုံ လုပ်ဆောင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း ကတိပြုပါတယ်”က ပြောဆိုခဲ့သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

jyifopfü tkdufpf*kef[kdufu uehtdktdktif

အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုကို လက်တုံ့ပြန်ရန် ဖွဲ့စည်းထားသည့် မဟာမိတ်တို့၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဆီးရီးယားနိုင်ငံ“ရာကွာ”ရှိ အစ္စလာမ္မစ်နိုင်ငံတော်၏ ဌာနချုပ်ရုံးကို ဖျက်ဆီးပစ်ရန်ဖြစ်သည်ဟု ပြင်သစ်နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးလော့ရင့်ဖာဘီယက်စ်က ဆိုသည်။

မော်စကိုနှင့်ဘာလင်ကလည်း ဆီးရီးယားရှိ ပြင်သစ်တို့နှင့် လက်တွဲအလုပ်လုပ်ရန် ကတိပြုထားသည်။ “အိုင်အက်စ်ကို အမြစ်ပြတ်ချေမှုန်းရေးက နိုင်ငံအားလုံးရဲ့ ရည်မှန်းချက်ပါဟုလည်း ပြင်သစ်ထိပ်တန်းသံအမတ်ဖာဘီယက်က နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်က ဆိုသည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ ပြင်သစ်သည် ရုရှားနှင့်အနီးကပ်စစ်ရေးလုပ်ဆောင်မှု အပါအဝင် အိုင်အက်စ်တို့တိုက်ခိုက်မှုအား အရှိန်မြှင့်ရန်သံတမန်ရေး လှုပ်ရှားမှုများလည်း ဆောင်ရွက်နေသည်။

ဆီးရီးယားရှိ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့များက ရာကာရှိ အိုင်အက်စ်တို့၏ ဌာနချုပ်တို့ကို တိုက်ခိုက်ရန် အာရုံစိုက်ဖို့ကြိုးစားနေသည်ဟုလည်း ဖာဘီယက်စ်ကဆိုသည်။မကြာသေးသည့်ရက်ပိုင်းအတွင်းကပင် ပြင်သစ်နှင့် ရုရှားစစ်တပ်က အိုင်အက်စ်တို့က မြို့တော်ဟု ကြေငြာထားသည့် နေရာကို ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်ခဲ့သည်။ဒါ့အပြင် ၎င်းတို့အဖွဲ့၏ ပိုင်နက်အတွင်း ထွက်ခွာလာသည့် ရေနံတင်ယာဉ်တန်းများကိုလည်း လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ ရုရှားသမ္မတပူတင်က အမေရိကန် ဦးဆောင်သည့် ညွှန့်ပေါင်းတပ်များနှင့်လည်းလက်တွဲပြီး အိုင်အက်စ်တို့အားတိုက်ခိုက်ရန် စဉ်းစားလာနိုင်သည်ဟု အချက်ပြထားသည်။

- လီယိုနယ်မက်ဆီ၏ အေးဂျင့်များက မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းနှင့် ဆွေးနွေးပြီးပါပြီ။ ၂၈နှစ်ရှိ ဘာစီလိုနာနှင့်အာဂျင်တီးနား ရှေ့တန်းကစားသမားလေးက တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၈၀၀၀၀၀ ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ခြေစွာနေတဲ့ လက်စတာအသင်း၏ အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူး ဗာဒီ(၂၈နှစ်)နှင့် တော့တင်ဟမ်မှ ဘယ်လ်ဂျီယံကွင်းလယ်ကစားသမား မိုဆာဒမ်ဘီလီ(၂၈နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ချိန်နေပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် နောက်ထပ်စပါးတိုက်စစ်မှူးဖြစ်တဲ့ ဟာရီကိန်း(၂၂နှစ်)ကိုလည်း ချဲလ်ဆီးက ချိန်နေပါတယ်။
- ဒါပေမဲ့ တော့တင်ဟမ်ကတော့ အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးကိန်းကို ဆက်ထိန်းထားနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ဒ့ါပြင် ချဲလ်ဆီးက စီးရီးအေမှာ ခြေစွာနေတဲ့ ဖီအိုရင်တီးနားမှ ၂၇နှစ်ရှိ ခရိုအေးရှား တိုက်စစ်မှူးနီကိုလာကာလီနစ်ကိုလည်း ချိန်နေပါတယ်။
- လာဇီယိုကွင်းလယ်ကစားသမား ရာဗယ်မော်ရစ်ဆန်က ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြန်လာဖို့ တာစူနေပါတယ်။ သူက ဝက်စ်ဟမ်းအသင်းနှင့်အတူ ပရီးမီးယား သုံးရာသီ ကစားဖူးပါတယ်။
- ဂလက်ဆီကွင်းလယ်ကစားသမား စတီဗင်ဂျရတ်က အသင်းဟောင်း လီဗာပူးလ်က ၁၉နှစ်ရှိ အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေး ဒီလီအယ်လီကို မခေါ်တဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ ၄င်းကို စပါးက ခေါ်ထားပါတယ်။
- အသက် ၃၃နှစ် နယူးကာဆယ်ကွင်းလယ်လူ ကိုလိုစီနီက စနေနေ့ လက်စတာနှင့်ပွဲမှာ ခြေစွမ်းမပြနိုင်ရင် အသင်းခေါင်းဆောင် လက်ပတ်ကို လက်လွှတ်ရမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- နည်းပြသစ်ကလော့လက်ထက်မှာ ခြေစွမ်းပြနေသည့် လီဗာပူးလ်က ယူရိုပါလိဂ်မှာ ဘော်ဒိုးအသင်းကို ၂-၁ဖြင့် အနိုင်ယူပြီး ရှုံးထွက်အဆင့်သို့ တက်ရောက်သွားပါပြီ။
- အာဆင်နယ် ရှေ့တန်းကစားသမား အဲလက်ဇီဆန်ချက်နှင့် လက်စတာတိုက်စစ်မှုး ဗါဒီတို့ရဲ့ ဘောလုံးကစားဟန်က ဆာလောင်နေတဲ့ ခြင်္သေ့များနှင့် တူတယ်တဲ့ ခိုင်းနှိုင်းပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနှင့် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်တို့ ချန်ပီယံရှုံးထွက်မှာတွေ့ရင် ဘာစီလိုနာက အနိုင်ရလိမ့်မယ်လို့ မန်ယူကစားသမားဟောင်း ပေါလ်စကိုးလ်က ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် အသင်းအောင်မြင်မှုရရှိရန် ဖာဂူဆန်က တိရစ္ဆာန်များသဖွယ် ခိုင်းစေခဲ့သည်ဟု မန်ယူအသင်း၏ အောင်မြင်မှု လျှို့ဝှက်ချက်ကို အသင်းကပ္ပတိန်ဟောင်း ရီယိုဖာဒီနန်က ဖော်ထုတ်လိုက်ပါတယ်။
- လက်ရှိ ပရီးမီးယားလိဂ်က ကုန်ခဲ့တဲ့ ၁၅နှစ်ကာလအတွင်း အဆိုးဝါးဆုံးကာလကို ရောက်ရှိနေတယ်လို့လည်း ဖာကူဆန်က ဆိုပါတယ်။
- အာစင်ဝင်းဂါးက အာဆင်နယ်အသင်း ၏ ကွင်းလယ်အားကို မောင်းတင်ချင်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက အိုလံပီယာကို့စ်နှင့် အာဆင်နယ်တို့ ချန်ပီယံလိဂ် ရှုံးထွက်တက်ရေး အဆုံးအဖြတ်ပွဲမှာ အိုလံပီယာကို့စ်ကို အနိုင်ရစေချင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အိုလံပီယာကို့စ်နည်းပြ မာကိုဆီလ်ဗာက သူ့သူငယ်ချင်းဖြစ်လို့ပါတဲ့။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၏ ရှေ့တန်းကစားသမားများက ဥရောပ အဆင့်မမီသေးဘူးလို့ မန်ယူဂန္ထဝင်ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ပေါလ်စကိုးလ်က ဝေဖန်လိုက်ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်၏ အမှားများကို ပြန်လည်သုံးသပ်သွားမှာဖြစ်တယ်လို့ နည်းပြ ဘင်နီတက်စ်က ဆိုပါတယ်။

- လ င် း သ စ် -

ဘ ာ သ ာ ပြ န် ဆို သ ည်

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

uav;i,fwGfnfSufuDGhES

မိဘများက သာသမီးများအပေါ်တွင် ရည်မှန်းချက်မြင့်မားစွာ မထားသင့်ကြောင်းနှင့် ထိုသို့လုပ်ပါက စာမေးပွဲကျရှုံးမှုပင်ဖြစ်နိုင်သည်ဟု မကြာသေးခင်ကပြုလုပ်သည့်သုတေတနတစ်ခုက ပြောဆိုကြောင်းကို ဗြိတိန်တယ်လီဂရပ် သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

Secondary School ကျောင်းသားများ၏ သင်္ချာရလဒ်များကို သုတေတနတစ်ခု ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ရည်မှန်းချက်ကြီးလွန်းသည့်မိဘများ၏ ရလဒ်များသည် ယုတ္တိကျကျရှုမြင်တတ်သည့် မိဘများ၏ ကလေးများ၏ ရလဒ်များထက် ရလဒ်ဆိုးရွားကြောင့် လေ့လာတွေ့ရှိခဲ့သည်။ ယခုတွေ့ရှိချက်သည် ယခင်က တွေ့ရှိသည့် မိဘများ၏ရည်မှန်းချက်ကြီးမားမှုက ကလေးများ၏ အနာဂတ်အပေါ်ကောင်းမွန်သည့် သက်ရောက်မှုရှိသည်ဟုသော အပြုသဘောဆောင်သည့် ယူဆချက်နှင့် ဆန့်ကျင်နေသည်။

မိဘများက ကောင်းမွန်စွာ မစောင့်ရှောက်ခြင်းက စာသင်ကျောင်းတွင် ကလေးများ၏ ရလဒ်အပေါ်တွင်ဆိုးရွားသည့် သက်ရောက်မှုများရှိသည်ဟုလွန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်က လေ့လာတွေ့ရှိခဲ့သည်။ ယခုတွေ့ရှိချက် အသစ်ကို အင်္ဂလန်နိုင်ငံ ရေဒင်းတက္ကသိုလ်က ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး အသက် ၁၁နှစ်နှင့် ၁၆ကြားရှိ Secondary School ကျောင်းသား ၃၅၃၀ခန့်ကို ၂၀၀၂ခုနှစ်မှ ၂၀၀၇အတွင်း လေ့လာခဲ့သည်။ ကလေးများ၏ မိဘများမှာ ဂျာမနီနိုင်ငံ ဘာဗာရီယာတွင် နေထိုင်ကြသည်။

ယင်းလေ့လာမှုအရ မိဘများ၏ရည်မှန်းချက်ကြီးမှုနှင့်ကျောင်းသားများ၏ ရလဒ်များမှာ တိုက်ရိုက် သက်ရောက်မှုရှိသည်ဟုဆိုသည်။ လေ့လာမှုတွင် အမေရိကန်ကျောင်းသား (အသက် ၁၅နှစ်)ပေါင်း ၁၂၀၀၀ကိုလည်း ၂နှစ်ခန့် သုတေသနပြုထားသည့်အချက်များကိုလည်း ထည့်သွင်း တွက်ချက်ခဲ့သည်။ ဂျာမနီမိသားစု ကျောင်းသားများနှင့် အမေရိကန်ကျောင်းသားများကို ပေါင်းစည်းတွက်ချက်မှုအရ မိဘများ၏ ရည်မှန်းချက်ကြီးလွန်းခြင်းက ကျောင်းသားများ၏ ပညာရေးအောင်မြင်မှုရလဒ်အပေါ် ဆိုးရွားသည့် သက်ရောက်မှုရှိသည်ဟု တွက်ချက်ပြသခဲ့သည်။

a&mf,fbdk;vifaoA;nf[m;vf

လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် စူပါစတား ခရစ္စတီယာနိုရော်နယ်ဒိုအား အိုးထရက်ဖို့ဒ်သို့ပြန်ခေါ်ရန်မလွယ်သော်လည်း မျှော်လင့်ချက်ထားနေဆဲပါဟု Sky သတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ရော်နယ်ဒိုသည် ၂၀၀၉ခုနှစ်က ကမ္ဘာ့စံချိန် တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း ၈၀ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့သွားခဲ့ပြီး ထိုကာလမှစတင်ပြီး စပိန်ထိပ်သီးကလပ်၏ သမိုင်းတစ်လျှောက် ဂိုးသွင်းအများဆုံးကစားသမား ဖြစ်လာခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ရော်နယ်ဒိုက တစ်နေ့မှာ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်သို့ ပြန်လာပြီး ဆာအဲလက်စ်ဖာဂူဆန်လက်ထက်မှာရရှိခဲ့သည့် ပရီးမီးယား ဖလားသုံးဆုကိုထပ်လောင်းဖြည့်စွက်ရန် ကြိုးစားသင့်သည်ဟု အကြံပေးပြောဆိုမှုများရှိသည်။ သူသည်ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က ဘာစီလိုနာအား ၄-၀ဖြင့် ရှုံးနိမ့်သည့်ပွဲတွင် ခြေစွမ်းပျောက်နေခဲ့သည်။

၄င်းသည် လာမည့် ဖေဖော်ဝါရီ တွင် ၃၁နှစ်ပြည့်မှာဖြစ်ပြီး ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ဂရတ်ဘေးထက်စာရင် ရော်နယ်ဒိုအပြောင်းအရွှေ့ကို အာရုံစိုက်သင့်သည်ဟု ပြောဆိုမှုများရှိသည်။ မန်ယူနည်းပြကြီး ဗန်ဟားလ်ကလည်း လာမည့်နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ဝေလတောင်ပံကစားသမား ဘေးလ်အားခေါ်ရန်ပစ်မှတ်ထားသည်။ ရော်နယ်ဒိုအပြောင်းအရွှေ့နှင့်ပတ်သက်ပြီး အင်္ဂလိပ်မီဒီယာများ၏ မေးမြန်းမှုကို ဒတ်ချ်နည်းပြကြီးက "ရော်နယ်ဒိုတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ကျနော်တို့က ကစားသမား အားလုံးကို ကြည့်နေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့သူလိုကစားသမားတွေကတော့ ရဖို့မလွယ်ဘူး"ဟု ဖြေခဲ့သည်။

Perfection, assured.
Another compelling reason to choose our Authorised Dealers. Every Mercedes-Benz from an Authorised Dealer has been meticulously inspected, tested, and certified for the highest standards of quality and craftsmanship. So you can be confident that when your car is delivered to you, it is 100% genuine, covered by our warranty, and will perform the way it should.
With us, your Mercedes-Benz remains a Mercedes-Benz. www.mercedes-benz.com.mm
Mercedes-Benz
The best or nothing.
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Yangon : 51 Pyay Road, Mayangone Township. Opening hours: 9:00am - 7:00pm. Tel: 09 260259996, 09 260259997
Mandalay: No.1 Junction of 26th and 66th Street, Sedona Hotel, Opening hours: 9:00am - 6:00pm. Hotline: 09 5057045
Direct from Germany