SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၉၄)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ (၂၉) ရက်

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ

1377= cEp/ yxr0 qvqe;(13)\u

r*Frav;tdrpfDef Pullman Hotel a&u;uefqmufvkyf&;uGufavmif;pOfwGifyGpfaygvmrnf vkyfom;awmqkH;aqmif&GufaerIaqmif&GufaeonfhEdkif;

ဇွန် ၂၀ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီကျော်ခန့် ရာသီဥတုကပူပူ၊ နေကပြင်းပြင်း၊ လူသွားလာမှုနည်းသည့်အချိန် ၇၃လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ပရဟိတအသင်းများမှ လူနာတင်ကားများနှင့် မီးသတ်ကားများ၏ အရေးပေါ်ဥသြသံများကြောင့် တိတ်ဆိတ်မှုကို ဖြိုခွင်းလိုက်သလို ဆူညံသွားခဲ့သည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြား၊ မင်္ဂလာမန္တလေးအိမ်ရာစီမံကိန်းဝင်းအတွင်း ဆောက်လက်စဟိုတယ်ရှေ့နှင့် ၇၃ လမ်းမပေါ်၌ အချိန်အနည်းငယ်အတွင်းမှာ လူများ၊ ကားများဖြင့်ရှုပ်ထွေးသွားခဲ့သည်။

'အဆောက်အအုံပြိုကျလို့တဲ့၊ လူတွေအများကြီး ပိတ်မိနေပြီ၊ သေတဲ့သူတွေ များတယ်'

တစ်ယောက် တစ်ပေါက်ပြောသံများနှင့်အတူ လူမှုကွန်ရက်စာ မျက်နှာပေါ်တွင်တက်လာသည့် အရေးအသားများကြောင့် နေပူထဲလာရောက်ကြည့်ရှုသူများကလည်းမနည်း။

မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်းဧရိယာအတွင်း တည်ဆောက်လျက်ရှိသည့် Pullman Hotel ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင်မြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ ရေကူးကန် တည်ဆောက်ရန်အတွက် ကွန်ကရစ်လောင်းသည့်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်နေစဉ် မွန်းလွဲ ၂နာရီမိနစ် ၂၀ခန့်၌ သံငြမ်းစင်ပြိုကျမှုဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး သေဆုံး ဒဏ်ရာရသူများ ရှိခဲ့သည်။

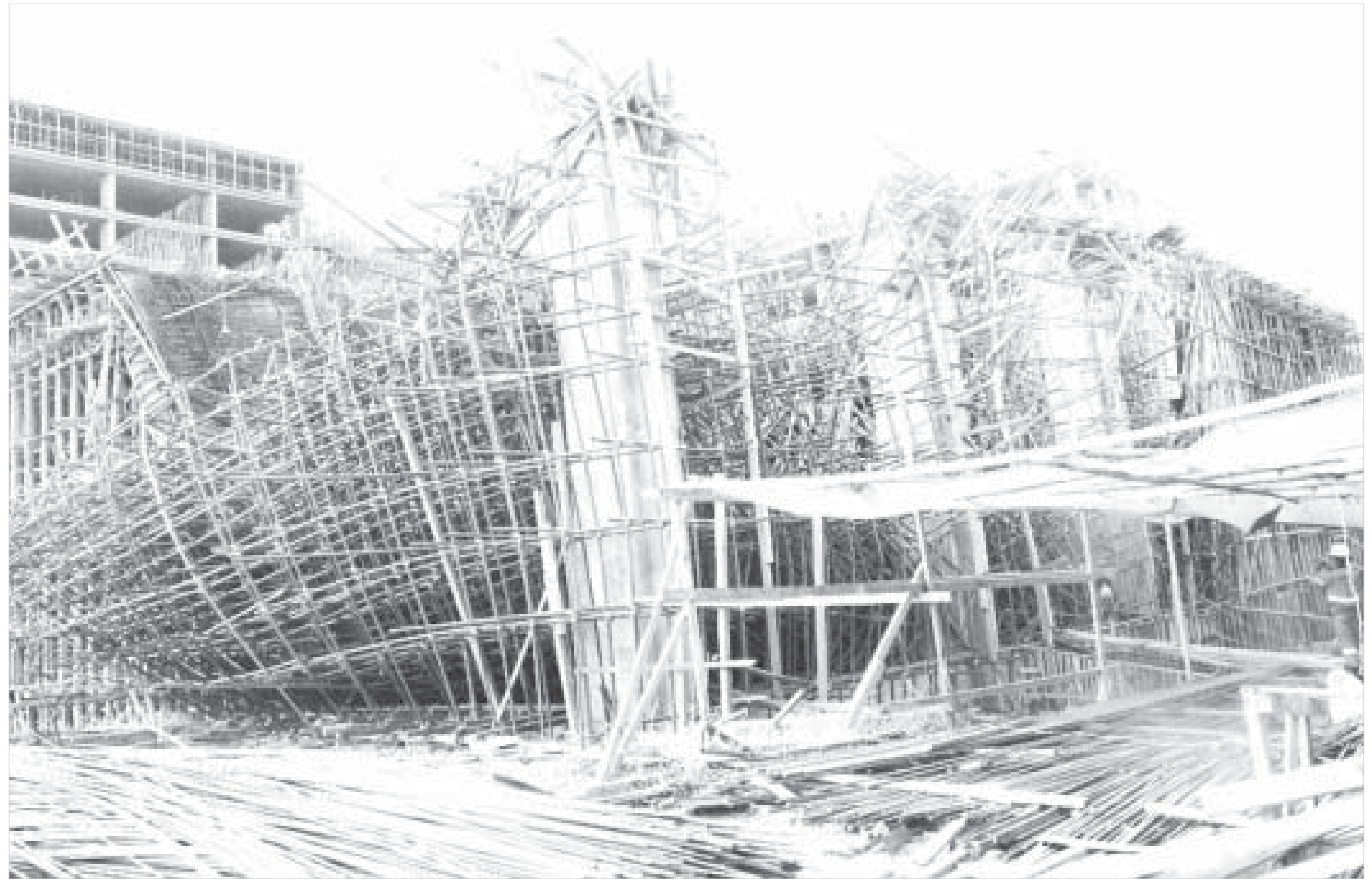
Pullman Hotel စီမံကိန်းကို Regal Hospitality Co.,Ltdက ၂၀၁၃ခုနှစ်မှစတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး အဆိုပါစီမံကိန်းကို CAD ဆောက်လုပ်ရေး၊ NewStarLight ဆောက်လုပ်ရေး၊ ညဏ်မိသားစုဆောက်လုပ်ရေးတို့ကအပိုင်းလိုက် တာဝန်ယူဆောက်လုပ်ခဲ့သည်။ ယခုဖြစ်ပွားသည့်အပိုင်းမှာ ညဏ်မိသားစုဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းက တာဝန်ယူနေသည့်အပိုင်းဖြစ်ပြီး ရေကူးကန်တည်ဆောက်ခြင်းအတွက် ကွန်ကရစ်လောင်းနေစဉ် သံငြမ်းများအိကာပြိုကျသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားလျှင်ဖြစ်ပွားချင်း မန္တလေးမြို့တော်ဝန်စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်း၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ဌာနဆိုင်ရာအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ကြက်ခြေနီနှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းဖွဲ့များနှင့် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူများက ငြမ်းပြိုကျမှုအောက်မှာ ရောက်ရှိနေသောလုပ်သားများအား ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် ပြိုကျသည့်ငြမ်းအားစက်ယန္တရားများဖြင့် ရှင်းလင်းဖယ်ရှားကြသည်။

အလျား ပေ ၁၀၀၊ အနံ ပေ ၄၀၊ အမြင့်ပေ ၃၀ရှိ ရေကူးကန် ကွန်ကရစ်လောင်းသည့်လုပ်ငန်းကို ပန်းရန်လုပ်သား ၄၉ဦးဖြင့်လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီး ကျောက်သွေးဂါလန် ၂၀၀၀၀သွန်းလောင်းပြီးဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ သံငြမ်းစင်များ ပြိုကျခဲ့ပြီးနောက် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရာ ဒဏ်ရာရရှိသူ ၁၃ဦးအား ချက်ချင်းကယ်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီး မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ အချိန်မီတင်ပို့ပေးခဲ့ပြီး အချို့မှာ ဒဏ်ရာများသက်သာ၍ ဆေးရုံမှဆင်းသွားခဲ့သူများလည်းရှိကြောင်း ရဲမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

--- စ၁ - ၆ သို့ ---



taqmuftODk;aqmufvkyfrIwGif ojInf;toHk;jyKenf;ynm urf;usifvkyfudkifrI

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၌ ဇွန် ၂၀ ရက်ကဖြစ်ပွားခဲ့သည့် Pullman Hotel တည်ဆောက်ရေးစီမံကိန်းတွင်ဆောက်လုပ်ဆဲအဆောက်အအုံမှဟိုတယ်ရေကူးကန်တည်ဆောက်ခြင်းအတွက် ကွန်ကရစ်လောင်းစဉ် သံပိုက်ငြမ်းများပြိုကျမှုကြောင့် သံငြမ်းဆင်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အင်ဂျင်နီယာဒီဇိုင်းများလိုအပ်လာပြီဖြစ်ကြောင်း Regal Hospitality Co.,ltd ဒါရိုက်တာဦးဇင်မင်းဆွေပြောကြားခဲ့သည်။

'အခုပြိုသွားတဲ့အပိုင်းကိုလေ့လာကြည့်မယ် ဆိုရင်(စတီး)သံငြမ်းတွေနဲ့ ထောက်ထားတယ်၊ တစ်ဆက်တည်းမှာပဲ အခြားဘက်မှာ အသားနဲ့ ထောက်ထားတဲ့ သစ်သားငြမ်းတွေဘက်ကမဖြစ်ဘူး၊ သစ်တောပြုန်းတီးမှုမှ ကာကွယ်ရေး(Green Technology)အရ သံပိုက်တွေဟာ အသုံးပြုရတော့မယ့် လမ်းကြောင်းပေါ်ရောက်လာပြီဆိုတော့ ငြမ်းတွေကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဒီဇိုင်နာတွေနဲ့ သေချာတွက်ချက်ပြီး ငြမ်းမှာ ဒီဇိုင်းလုပ်ရတော့မှာဆိုတာ အခုဖြစ်စဉ်မှာ မီးမောင်းထိုးပြလိုက်တာပဲ' ဟု ၎င်းပြောကြားသည်။

Pullman Hotel မှာ ၁၂ထပ်ဖြစ်ပြီး Regal Hospitality Co.,Ltd က ၂၀၁၃ခုနှစ်မှ စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ နယူးစတားလိုက်ဆောက်လုပ်ရေး၊ C.A.D ဆောက်လုပ်ရေးနှင့် ညဏ်မိသားစုဆောက်လုပ်ရေးအဖွဲ့သုံးဖွဲ့က အပိုင်းလိုက်ဆောက်လုပ်နေခြင်းဖြစ်ပြီး ယခုသံငြမ်းပြိုကျတဲ့အပိုင်းမှာ ညဏ်မိသားစု ဆောက်လုပ်ရေးမှတာဝန်ယူနေသည့်အပိုင်းဖြစ်ကြောင်း သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှ သိရသည်။

"နောက်ပိုင်းဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းတွေကို တပ်လှန့်လိုက်သလိုပါပဲ၊ ငြမ်းဆင်တဲ့ကိစ္စမှာပေါ့လို့မရတော့ဘူး၊ အသားနဲ့ငြမ်းဆင်တာက မိရိုးဖလာလက်သမားတွေက ကျွမ်းကျင်ပြီးသား အလုပ်တစ်ခု၊ ဖြစ်နေတာ သံပိုက်နဲ့က အရမ်းမရင်းနှီးသေးတဲ့ကာလမှာဖြစ်နေတာ၊ သစ်သားနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်သံပိုက်နဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် ငြမ်းဆင်တဲ့အခါ အင်ဂျင်နီယာဒီဇိုင်နာလိုလာပြီ၊ ဖြစ်သွားတဲ့အပေါ်မှာ ပညာပိုင်းဆိုင်ရာသင်ခန်းစာ ယူရပါလိမ့်မယ်'ဟု ဦးဇင်မင်းဆွေက ပြောသည်။

MKK

လွှတ်တော်အမတ်မင်းကြီးများ ဘာလဲ - ဘယ်လဲ

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

(၂၃. ၆. ၂၀၁၅)ရက်နေ့မှ စတင်ကာ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေမူကြမ်းနှင့် ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်တွင် ဆွေးနွေးအတည်ပြုနေကြသည်။ (၁၁. ၆. ၂၀၁၅) ရက်နေ့တွင် မူကြမ်း(ပထမ) နှင့် (၁၂. ၆. ၂၀၁၅)ရက်နေ့တွင် မူကြမ်း(ဒုတိယ)တို့ကို နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြခဲ့သည့် ပြင်ဆင်ချက်မူကြမ်းများကို ဆွေးနွေးအတည်ပြုနေကြခြင်းဖြစ်သည်။

မပြင်ချင့် ပြင်ချင် ပြင်ဆင်ချက်

ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေသမားများအနေဖြင့် ထိုပြင်ဆင်ချက်မူကြမ်းနှစ်ရပ်ထွက်လာကတည်းက သံသယကြီးစွာဖြင့်စောင့်ကြည့်ခဲ့သည်။ ပြင်ဆင်ရမည့်နည်းလမ်း တူညီမှုရှိပါလျက်နှင့် အဘယ်ကြောင့် မူကြမ်းနှစ်ခုခွဲပြီး ထွက်လာခဲ့သည်ကိုလည်း နားမလည်နိုင်ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ မူကြမ်းပထမတွင် အများစိတ်အဝင်စားဆုံးဖြစ်သည့် သမ္မတအရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်များကို ပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် ပြင်ဆင်ခြင်းအခန်းကို ပြင်ဆင်ခြင်းတို့ ပါဝင်ခဲ့သည်။ မူကြမ်း(ဒုတိယ)တွင် အဓိကအားဖြင့် လွှတ်တော်ကော်မတီများကို ပြည်ထောင်စုအဆင့် သတ်မှတ်ခြင်း၊ ပြည်ထောင်စုအဆင့်ဝန်ကြီးများ၊ တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အဆင့်ဝန်ကြီးချုပ်များ၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ်နှင့် တရားသူကြီးများ၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာခုံရုံး ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ နောက်ဆက်တွဲဇယားပါ အာဏာခွဲဝေမှုများကို ပြင်ဆင်ရန် ဖော်ပြပါရှိလာပါသည်။

ပြင်ဆင်ချက်မူကြမ်းနှစ်ခုလုံးကို လေ့လာကြည့်ရာတွင် ပြည်သူ့ဆန္ဒကို ထင်ဟပ်စေသော ပြင်ဆင်ချက်ဟူ၍ မပါသလောက် အလွန်ရှားလှသည်။ မူကြမ်း(ပထမ)တွင် သမ္မတအရည်အချင်း သတ်မှတ်ချက်ကိုပြင်ဆင်ရာတွင် ပုဒ်မ ၅၉(ဃ) နှင့် ၅၉ (စ)ကို ပြင်ဆင်ပါသည်။

သာဓုအနုမောဒနာ ခေါ်ကြပါကုန်

ပြင်ဆင်ချက်တွင် 'ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၅၉ ၊ ပုဒ်မခွဲ (ဃ)နှင့် ပုဒ်မခွဲ (စ)တို့ကို အောက်ပါအတိုင်း အစားထိုးရမည် - **'(ဃ) နိုင်ငံတော်အရေးအရာများဖြစ်သော နိုင်ငံရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေး ၊ ကာကွယ်ရေး စသည့် အမြင်များရှိရမည်'** ဟူ၍ ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)ကို ပြင်ဆင်ပါသည်။

ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)သည် မူလကတည်းက ပြင်ဆင်ရန်ပင်မလိုသော ပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်ကြောင်း ဆောင်းပါးများစွာဖြင့် ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့ဖူးပါသည်။ မူလ ၂၀၀၈ ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ၏ မူလပြဋ္ဌာန်းချက် ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)တွင် **နိုင်ငံတော် သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ၏ အရည်အချင်းများတွင် နိုင်ငံတော်ရေးရာများဖြစ်သော နိုင်ငံရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေး စသည့်အမြင်များရှိရမည်။** ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်းတွင် 'စစ်ရေး'ဆိုသည့် စကားရပ်နေရာတွင် 'ကာကွယ်ရေး' ဟူသည့် စကားရပ်ကို အစားထိုးပြင်ဆင်ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

ထိုပြဋ္ဌာန်းချက်ကို လေ့လာကြည့်လျှင် **နိုင်ငံရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေး စသည့် အမြင်များရှိရမည်**ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းဖြစ်ပြီး **နိုင်ငံရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေးစသည့် အတွေ့အကြုံများရှိရမည်** ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားခြင်းမဟုတ်ပေ။ အဓိကပြဿနာတက်နေသော စကားလုံးသည် "စစ်ရေး"ဟူသော စကားလုံးဖြစ်သည်ကို ကျွန်တော်နားလည်ပါသည်။ သို့ရာတွင် ထိုစကားလုံးကို "အမြင်ရှိရမည်"ဟုသာ ဆိုထားခြင်းဖြစ်ပြီး "အတွေ့အကြုံရှိရမည်" ဟု မဆိုထားသည့်အတွက် မည်သည့်ပြဿနာမှမရှိပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လူတိုင်းလူတိုင်းတွင် မိမိရှုထောင့်မှ မိမိအမြင်ဖြင့် နိုင်ငံရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေး တို့သာမက အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေး စသည့်အမြင်များရှိနေနိုင်၍ ဖြစ်ပါသည်။

လူတိုင်းလူတိုင်းတွင် မည်သည့်ကဏ္ဍမဆို မိမိအမြင်မိမိ ရှိနိုင်သည်ချည်း ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)သည် ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ဖြစ်စေ၊ မပြဋ္ဌာန်းထားသည်ဖြစ်စေ မည်သည့် သက်ရောက်မှုမှမရှိသော ပြဋ္ဌာန်းချက် တစ်နည်းဆိုသော် အဟောသိကံပြဋ္ဌာန်းချက်သာဖြစ်ပါသည်။ ပြဋ္ဌာန်းစဉ်ပါဝင်ခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ဥပဒေအမြင်အားနည်းမှုရှိခဲ့ခြင်း၊ ထိန်းချုပ်လိုမှုများခဲ့ခြင်းကြောင့်သာ ထိုပြဋ္ဌာန်းချက်ပါဝင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ ၎င်းကို ယခုပြင်ဆင်သည့်အချိန်တွင် '(ဃ) နိုင်ငံတော်အရေးအရာများဖြစ်သော နိုင်ငံရေး ၊ အုပ်ချုပ်ရေး ၊ စီးပွားရေး၊ ကာကွယ်ရေးစသည့် အမြင်များရှိရမည်' ဟု ပြင်ဆင်ခြင်းမှာ စစ်ရေးဆိုသော စကားရပ်နေရာတွင် ကာကွယ်ရေးဆိုသည့် စကားရပ်သာ ပြင်ဆင်ခဲ့သည့်အတွက် ထူးမခြားနားလှသော ပြင်ဆင်ချက်ဖြစ်ပါသည်။

ထိုသို့မလိုအပ်သောပြင်ဆင်ချက်ကို ပြင်ဆင်ရာတွင် လွှတ်တော်အမတ်မင်းများက စေတနာသဒ္ဓါတရားထက်သန်စွာဖြင့် ထောက်ခံမဲများဝိုင်းဝန်းပေးကြရာ အမတ်မင်း ၆၃၃ ဦးရှိသည့်အနက် အမတ်မင်း ၅၅၆ ဦးက ထောက်ခံသည်ဟူ၏။ တစ်နည်းဆိုသော် ပုဒ်မ ၅၉(ဃ) မှ မူလစကားရပ် 'စစ်ရေး'ဟူသည်ကို 'ကာကွယ်ရေး'ဟု ကြီးမားစွာပြောင်းလဲပြင်ဆင်လိုက်နိုင်သည့်အတွက် အများပြည်သူအပေါင်းက သာဓုအနုမောဒနာ ခေါ်ယူကြပါကုန်။

၅၉(စ) ထ၍ ကကြပါကုန်

ပုဒ်မ ၅၉(စ) ပြင်ဆင်ချက်တွင် ' **(စ)မိမိကိုယ်တိုင်သော်လည်းကောင်း ၊ မိမိ၏ မိဘတစ်ပါးပါးသော်လည်းကောင်း ၊ မိမိ၏ ဇနီး သို့မဟုတ် ခင်ပွန်းသော်လည်းကောင်း ၊ မိမိ၏ တရားဝင်သားသမီး တစ်ဦးဦးသော်လည်းကောင်း နိုင်ငံခြားအစိုးရ၏ ကျေးဇူးသစ္စာကို ခံယူစောင့်ရှောက်ရှိသေသူ သို့မဟုတ် နိုင်ငံခြားအစိုးရ၏ လက်အောက်ခံဖြစ်သူ သို့မဟုတ် တိုင်းတစ်ပါး၏ နိုင်ငံသားဖြစ်သူများမဖြစ်စေရ ။ ထိုသူများသည် နိုင်ငံခြားအစိုးရ၏ လက်အောက်ခံဖြစ်သူသော်လည်းကောင်း ၊ တိုင်းတစ်ပါး၏ နိုင်ငံသားသော်လည်းကောင်း ခံစားရသောအခွင့်အရေးများနှင့် ကျေးဇူးခံစားခွင့်များကို ခံစားနိုင်ခွင့်ရှိသူများမဖြစ်စေရ** 'ဟူ၍ပါရှိပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပုဒ်မ ၅၉(စ) ပြင်ဆင်ချက်တွင်လည်း မူလပြဋ္ဌာန်းချက်မှ **'တရားဝင်သားသမီးတစ်ဦးဦး၏ ဇနီး သို့မဟုတ် ခင်ပွန်း'** ဆိုသည့် စကားရပ်ကိုသာ ဖြုတ်ပယ်ပေးထားခြင်းဖြစ်သည့်အတွက် အများမျှော်လင့်သည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သမ္မတဖြစ်ရေးသည် ထိုပြင်ဆင်ချက်ကို အတည်ပြုနိုင်လျှင်ပင် လုံးဝမထူးခြားသော ပြင်ဆင်ချက်ဖြစ်သည်။ ထိုပြင်ဆင်ချက် အတည်ဖြစ်လျှင် တိုင်းတစ်ပါးသားတို့ကို ထိမ်းမြားလက်ထပ်ထားကြသော သားသမီးများရှိနေသည့် အာဏာရှင်တို့အတွက် သမ္မတဖြစ်ခွင့် လမ်းဖွင့်ပေးသကဲ့သို့သာ ဖြစ်ပေမည်။

မည်သို့ဆိုစေ ထိုသို့ မပြင်ဘိသကဲ့သို့ ပြင်ဆင်ထားသည့် အဆိုပါပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေမူကြမ်းကိုပင် လွှတ်တော်အမတ်မင်းကြီးများ စဉ်းစားတွေးခေါ်လိုက်သည့်အခါ ထိုမျှလောက်ပင် မပြင်သင့်ဟုထင်မြင်သူများသဖြင့် ပုဒ်မ ၅၉(စ) ပြင်ဆင်ချက်တွင် ထောက်ခံမဲ ၃၂၁ မဲသာ ရရှိသည့်အတွက် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ရလေသည်။ တစ်နည်းဆိုလျှင် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို လုံးဝမပြင်တော့ဟူ၏။ ထို့အတွက် အများပြည်သူက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ရေး မျှော်ငေးငေးဖြစ်နေသည့် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ပါ စကားရပ်များကို ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များဟု ခေါ်တွင်သမုတ်ကြကုန်သော လွှတ်တော်အမတ်မင်းများက ပြည်သူ့ဆန္ဒကို ဆန့်ကျင်ကာ လုပ်တတ်ကြပါသည်ဟု အသိပညာရရှိကြမည်ဖြစ်သည့် အတွက်လည်း အများပြည်သူတို့က ဝမ်းပန်းတသာ 'ထ'၍သာ 'က' ကြပါကုန်။

ပြည်သူ့အာဏာရုပ်သိမ်းမည့်အကြံ တို့လက်မခံ

လက်ရှိ လွှတ်တော်အမတ်မင်းများသည် ပြည်သူ့ဆန္ဒမှန်သမျှ ဆန့်ကျင်ကြ ဟူ၍များ သန္နိဋ္ဌာန်ချထားကြလေသည်လား မဆိုနိုင်။ ပြည်သူက မလိုလားသော ပုဒ်မ ၅၉ ပါ စကားရပ်များကို ပယ်ဖျက်ပြင်ဆင်ခြင်းမပြုသည့်အပြင် ပြည်သူတို့က အလွန်လိုလားတောင့်တအပ်သော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအားတာဝန်မှ ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းခွင့်ဆိုသည့် ပုဒ်မ ၃၉၆(ခ)ကိုတော့ ပယ်ဖျက်မည်ဆို၏။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ၂၀၀၈ ခုနှစ် အခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်း (ဒုတိယ) ပုဒ်မ ၂၅ တွင် **'ပြည်ထောင်စု သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၉၆ ၊ ပုဒ်မခွဲ(ခ)ကို ပယ်ဖျက်ရမည်'** ပြဋ္ဌာန်းပါရှိလာ၍ ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်၏အချုပ်အခြာအာဏာသည် နိုင်ငံသားများထံမှ ဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံး၌တည်သည်ဟု ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံသားများတွင် အချုပ်အခြာအာဏာကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရှိပြီး လွှတ်တော်အမတ်များသည် နိုင်ငံသားများ၏ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်ဖြင့်သာ နိုင်ငံတော်အာဏာကို သုံးစွဲခွင့်ရထားခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့အတွက်ကြောင့် မူလ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၉၆(က)တွင် **လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးကို အောက်ပါအကြောင်းတစ်ရပ်ရပ်ကြောင့် တာဝန်မှ ပြန်လည် ရုပ်သိမ်းခွင့်ရှိသည်- (၁) နိုင်ငံတော်၏ ကျေးဇူးသစ္စာတော်ကို ဖောက်ဖျက်ခြင်း၊ (၂) ဤဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်တစ်ရပ်ရပ်ကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်ခြင်း၊ (၃) အကျင့်သိက္ခာပျက်ပြားခြင်း၊ (၄) ဤဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင် သတ်မှတ်ထားသည့် သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၏ အရည်အချင်းပျက်ယွင်းခြင်း၊ (၅)ဥပဒေအရ ပေးအပ်သော တာဝန်များကို ကျေပွန်စွာမဆောင်ရွက်ခြင်း** ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ထိုအချက် (၅) ချက်မှ တစ်ချက်ချက်ကို မလိုက်နာဖောက်ဖျက်သော၊ မကိုက်ညီသော မည်သည့်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကိုမဆို ၎င်းတို့၏ တာဝန်မှရုပ်သိမ်းခွင့် ရှိပါသည်။

ရုပ်သိမ်းပိုင်ခွင့်ရှိသူနှင့် ရုပ်သိမ်းနည်းကို ပုဒ်မ ၃၉၆(ခ)တွင် **သက်ဆိုင်ရာမဲဆန္ဒနယ်၏ မူလ မဲဆန္ဒရှင်များအနက် အနည်းဆုံး တစ်ရာခိုင်နှုန်းတို့က တာဝန်မှပြန်လည်ရုပ်သိမ်းလိုသော လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်နှင့်ပတ်သက်သည့် တိုင်တန်းချက်ကို ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ထံသို့ တင်ပြရမည်**ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ထို့အတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးသည် ပုဒ်မ ၃၉၆ (က) ပါ အချက်တစ်ရပ်ရပ်နှင့်မကိုက်ညီဖောက်ဖျက်နေပါက ၎င်းကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခဲ့သော မူလမဲဆန္ဒရှင် တစ်ရာခိုင်နှုန်း (တစ်သိန်းလျှင် တစ်ထောင်ဦး)တို့ထက်မနည်းက မကိုက်ညီဖောက်ဖျက်သောအကြောင်းနှင့် တာဝန်မှရုပ်သိမ်းလိုကြောင်းတိုင်တန်းချက်ကို ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သို့ တိုင်တန်းနိုင်ပါသည်။

ထိုသို့သော မူလက ပေးထားသည့် ပြည်သူ့အာဏာကို ယခုပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေ(ဒုတိယ)ပုဒ်မ ၂၅ တွင် **ပြည်ထောင်စု သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၉၆ ၊ပုဒ်မခွဲ(ခ)ကို ပယ်ဖျက်ရမည်** ဟု ပါလာလေတော့ လွှတ်တော်အမတ်မင်းများက ပြည်သူ့အာဏာ ကိုယ့်ဟာ မှတ်သွားကြလေပြီလားမဆိုနိုင်။

ထိုသို့ပြင်ဆင်လိုက်လျှင် အခြားသော ပြဋ္ဌာန်းချက်များနှင့် ဆန့်ကျင်မှု ရှိ/မရှိမျှလောက်ကိုပဲ မမြင်နိုင်လောက်အောင် အာဏာတဏှာ မက်ကုန်ကြလေပြီလော။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၈(ခ)တွင် **ရွေးကောက်တင်မြှောက်ထားသော ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်ကို သက်ဆိုင်ရာမဲဆန္ဒရှင်များက ဤဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင် ပြဋ္ဌာန်းထားချက်များနှင့်အညီ တာဝန်မှပြန်လည်ရုပ်သိမ်းခွင့်ရှိသည်**ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ကို လွှတ်တော်အမတ်မင်းကြီးများ နည်းနည်းမှ မလေ့လာမိခဲ့ကြလေရော့သလား။ အဆိုပါ ပုဒ်မ ၃၈ သည် ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ၏ 'နိုင်ငံတော်အခြေခံမူများ'အပိုင်းတွင် ပါဝင်နေသည့်အတွက် အဆိုပါအခြေခံမူများကို မည်သည့်ပြဋ္ဌာန်းချက်ကမှ ဆန့်ကျင်ကွဲလွဲခွင့်မရှိဆိုသည့် ဥပဒေမူသဘောတရားမျှလောက်ကိုပင် လွှတ်တော်အမတ်မင်းကြီးများ သတိထားခဲ့ကြဟန်မရှိပေ။

ထိုအကြံ၏ မူလအစသည် ယခုမှပေါ်လာသည်မဟုတ်ဘဲ ၂၄ ရက် ဩဂုတ် ၂၀၁၃နေ့တွင်ပြုလုပ်သည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် သတ္တမပုံမှန်အစည်းအဝေး ၂၅ ရက်မြောက်နေ့တွင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကတင်သွင်းသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် တာဝန်မှပြန်လည် ရုပ်သိမ်းခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေကြမ်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဥပဒေကြမ်းကော်မတီ၏ ရှင်းလင်းတင်ပြချက်များကို ကော်မတီဝင် ဒေါက်တာစိုးမိုးအောင်ဖတ်ကြားတင်သွင်းစဉ်ကတည်းက အငြင်းပွားဆွေးနွေးခဲ့ကြသော အချက်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုစဉ်ကတည်းက လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များကြား ကျယ်လောင်စွာဆွေးနွေးငြင်းခုံခဲ့ကြပြီး အဆိုပါ ဥပဒေကြမ်းကို ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေလေ့လာ သုံးသပ်ရေးကော်မတီ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်သည့် ကာလအတွင်း ခေတ္တဆိုင်းငံ့ထားရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါသည်။ *(၂၅. ၈. ၂၀၁၃ နေ့ထုတ် မြန်မာ့အလင်း၊ စာ-၁)* ။

နောက်တစ်ခါ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက အဆိုပါတိုင်တန်းရုပ်သိမ်းနိုင်သော မဲဆန္ဒရှင်အရေတွက်ကို တစ်ရာခိုင်နှုန်းမှ ၂၀ ရာခိုင်နှုန်းသို့ ပြင်ဆင်သင့်ကြောင်း အကြံပြုကြသည်။ ကျွန်တော်စဉ်းစားမိသည်မှာ ဒူးလောက်တင်မှ ရင်လောက်ကျ ဆိုသည့် မြန်မာစကားပုံကို လွှတ်တော်အမတ်မင်းများက ကိုင်စွဲပြီး ကိုယ်စားလှယ်ပြန်ရုပ်သိမ်းခွင့် ပုဒ်မကိုပယ်ဖျက်ဖို့ တောင်းဆိုလိုက်လျှင် လျှော့ဈေးဖြင့် ယခင်က တောင်းဆိုထားသော (၁)ရာခိုင်နှုန်းမှ (၂၀)ရာခိုင်နှုန်းသို့ လျှော့ချရန် ကြံစည်ကြပြီထင်၏။

အမှန်အားဖြင့်ဆိုလျှင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးကို ပုဒ်မ ၃၉၆(က)ပါအချက်တစ်ချက်ချက်နှင့် မကိုက်ညီဖောက်ဖျက်သည်ဟု ဆိုကာ ပုဒ်မ ၃၉၆(ခ)ပါ နည်းစဉ်အတိုင်း မူလမဲဆန္ဒရှင်များ၏ (၁) ရာခိုင်နှုန်းက လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တာဝန်မှ ရုပ်သိမ်းလိုကြောင်း တင်ပြရုံမျှနှင့် ချက်ချင်းရုပ်သိမ်း၍မရနိုင်ပေ။ ထိုသို့တင်ပြတိုင်တန်းလာမှုအပေါ် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ဥပဒေနှင့်အညီ စုံစမ်းစစ်ဆေးရမည်ဟု ပုဒ်မ ၃၉၆(ဂ)တွင်လည်းကောင်း၊ စွပ်စွဲချက်ကို

စုံစမ်းစစ်ဆေးသည့်အခါ သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်ကိုယ် တိုင်သော်လည်းကောင်း၊ ကိုယ်စားလှယ်ဖြင့်သော်လည်းကောင်း ချေပခွင့်ပေးရမည်ဟု ပုဒ်မ ၃၉၆(ဃ)တွင် လည်းကောင်း၊ ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ထိုစွပ်စွဲချက်သည်မှန်ကန်ပြီး စွပ်စွဲခံရသူသည် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဆက်လက်ထမ်းရွက်စေရန် မသင့်ကြောင်းသဘောရရှိလျှင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်သည် ဥပဒေနှင့်အညီဆောင်ရွက်ရမည်ဟု ပုဒ်မ ၃၉၆(င) တွင် လည်းကောင်း ပြဋ္ဌာန်းပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထို့အတွက် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးအနေဖြင့် မူလမဲဆန္ဒရှင်များ၏ တစ်ရာခိုင်နှုန်းက စွပ်စွဲတိုင်တန်းပြီး ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှ ရုပ်သိမ်းစေလိုကာမူ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အနေဖြင့် မှန်ကန်မှု ရှိမရှိ စုံစမ်းစစ်ဆေးဦးမည်ဖြစ်ပါသည်။ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုတွင် မှန်ကန်နေလျှင်မူ ထိုလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အနေဖြင့်လည်း လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဆက်လက်တာဝန် မထမ်းဆောင်သင့်တော့သည်မှာလည်းမျှတလှသည်။ အကယ်၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်မှ ရုပ်သိမ်းလိုကြောင်း အတိုင်အတန်းမခံရရေးဆိုလျှင် ဖြူစင်ရိုးသားနိုင်ငံအတွက် စေတနာထားကြိုးစားကြရန်သာရှိသည်။ ထိုသို့သောလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မျိုးကို မည်သည့်မဲဆန္ဒရှင်မှလည်း ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းလိုကြောင်း တောင်းခံမည်မဟုတ်ပါ။

တစ်ခုရှိသည်မှာ ထိုဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၃၉၆(ခ)ကိုအသုံးချပြီး နိုင်ငံရေးပါတီအချင်းချင်း မသမာနည်းတိုက်ခိုက်ခြင်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး အမုန်းပွားမှုမှ လှုံ့ဆော်မှု အောင်မြင်ခြင်းစသည့်အန္တရာယ်များတော့ ရှိပါသည်။ ထိုသည့်အန္တရာယ်ကို ရှောင်ရှားရေးတွင် ပုဒ်မ ၃၉၇ကို အသုံးချ၍ရပါသည်။ ပုဒ်မ ၃၉၇ တွင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သည် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာကိစ္စများနှင့်စပ်လျဉ်း၍လည်းကောင်း၊ တာဝန်မှပြန်လည်ရုပ်သိမ်းခြင်းဆိုင်ရာ ကိစ္စများနှင့် စပ်လျဉ်း၍လည်းကောင်း လိုအပ်သောဥပဒေများကို ပြဋ္ဌာန်းရမည်ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားပါသည်။ ထို့အတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အနေဖြင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအား တာဝန်မှ ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းသည့် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းလျှင် မသမာစွပ်စွဲတိုင်ကြားမှုများအပေါ် အရေးယူနိုင်သော ပြဋ္ဌာန်းချက်များ၊ ထိုပြဋ္ဌာန်းချက်အပေါ် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်မှသည် ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ်အထိ အဆင့်ဆင့်အယူခံခွင့်များကို ထည့်သွင်းပြဋ္ဌာန်းပေးလိုက်လျှင် စွပ်စွဲတိုင်တန်းလိုသူများအပေါ်တွင်လည်းမျှတ၊ စွပ်စွဲတိုင်တန်းခံရမည့်သူအပေါ်တွင်လည်း မျှတမှု ရရှိပါလိမ့်မည်။

ထိုသို့သော အခြေအနေတွေရှိနေပါလျက်နှင့် ပြည်သူတို့အတွက် ရှားရှားပါးပါး ပေးသနားထားတော်မူသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တာဝန်မှ ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းခွင့်ကို ပြင်ဆင်သည့်အချိန်တွင်ဖျက်သိမ်းမည်ဆိုပါက လေဖြတ်၍ပါးတစ်ခြမ်းရွဲ့နေသူကို ပါးဖြတ်ရိုက်လိုက်သည်နှင့်သာ တူတော့သည်။ ထို့အတွက် မည်သည့်အချိန်တွင် ဆွေးနွေးကြမည်တော့မသိ။ အဆိုပါ ပုဒ်မ ၃၉၆(ခ)ကို ဖျက်သိမ်းသည့် ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်း(ဒုတိယ) ပုဒ်မ ၂၅ ကို ဆွေးနွေးကြချိန်တွင် ဥပဒေကို လေးစားသော၊ ပြည်သူကို မြူမှုန်လေးမျှအလေးထားသော လွှတ်တော်အမတ်မင်းများအနေဖြင့် အဆိုပါ ပြင်ဆင်ချက်ကိုကန့်ကွက်ပြီး မူလအတိုင်းထားရှိစေအပ်ပါသည်။

လွှတ်တော်အမတ်မင်းကြီးများ ဘာလဲ–ဘယ်လဲ

အထက်တင်ပြပါအတိုင်း ပြည်သူပြင်စေချင်တာကို မပြင်၊ ပြည်သူမပြင်စေချင်တာကိုပြင်ရန် အထူးအားစိုက်ကြိုးစားနေကြသော လွှတ်တော်အမတ်မင်းကြီးများကို မြန်မာ့နိုင်ငံရေးလောက ခေတ်စားလှသည့် စကားလုံးလေး တစ်လုံးဖြင့်မေးလိုက်ချင်သည်။

'လွှတ်တော်အမတ်မင်းကြီးများ ဘာလဲ - ဘယ်လဲ' ဟူ၍။

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

■ ■ ■

[illegible]

ပထမအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် (၁၂)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး (၆၄)ရက်မြောက်နေ့ကို ဇွန် ၂၅ ရက် နံနက်က နေပြည်တော်ရှိ လွှတ်တော်အဆောက်အအုံ၌ ဆက်လက်ကျင်းပရာ ပြည်သူအများစိတ်ဝင်စားစွာ မျှော်လင့်စောင့်စားခဲ့ကြသော ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေမူကြမ်းအတည်ပြုနိုင်ရေးအခြေအနေသည် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ လျှို့ဝှက်ဆန္ဒမဲပေးရာ၌ ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းကျော်ထောက်ခံဆန္ဒမဲ မရရှိသည့်သဖြင့် ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)ပြင်ဆင်ချက်မှလွဲ၍ အခြားပြင်ဆင်ချက်များ အတည်ပြုနိုင်ခဲ့ခြင်း မရှိဘဲ ထောက်ခံဆန္ဒမဲပြုသူများဘက်က ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မွန်းလွဲပိုင်း အစီအစဉ် လျှို့ဝှက်ဆန္ဒမဲပေးချိန်၌ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၅၈၄ဦး တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ဆန္ဒမဲပေးမည့်အချိန် မွန်းလွဲပိုင်းမှာ နေ့ဝက်ခွင့်တောင်းခံသွားခဲ့သဖြင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၅၈၃ ဦးဖြင့် လျှို့ဝှက်ဆန္ဒမဲပေးကြသည်။

ထိုသို့ ဆန္ဒမဲပေးရာတွင် နိုင်ငံတော်အရေးအရာများဖြစ်သော နိုင်ငံရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ စစ်ရေးအမြင်ရှိရမည်ဆိုသော အပိုဒ်မှ 'စစ်ရေး'အစား 'ကာကွယ်ရေး' ဆိုသည့် ပြင်ဆင်ချက်ကိုသာ ထောက်ခံမဲ ၅၅၆၊ ၉၅. ၃၇ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ထောက်ခံသူများဘက်က အနိုင်ရရှိသဖြင့် ပြင်ဆင်သွားရေး ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားရန် အတည်ပြုနိုင်ခဲ့သည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်နိုင်ရေးအတွက် အထူးလိုအပ်သော ပုဒ်မ ၅၉(စ)မှ လုံလောက်သော ပြင်ဆင်ချက်မဟုတ်သည့် "ထိုတရားဝင်သားသမီးတစ်ဦး၏ ဇနီးသို့မဟုတ် ခင်ပွန်းသော်လည်းကောင်း" စကားရပ်အားပယ်ဖျက်ရန် ပြင်ဆင်ချက်မှာ ထောက်ခံမဲ ၃၇၁၊ ၅၅. ၀၆ ရာခိုင်နှုန်းသာရ၍ ပြင်ဆင်မှုအတွက် အတည်မပြုနိုင်ချေ။

ထို့အတူ ပုဒ်မ ၆၀(ဂ) ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးစီကို "လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထဲမှ ဖြစ်စေ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်သူများထဲမှဖြစ်စေ" ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်ဆိုသည့် အပိုဒ်အား "ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ရှိ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းခံရသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စား လှယ်များထဲမှ"ဟူ၍ ပြင်ဆင်မှုကိုလည်း ထောက်ခံမဲ ၃၈၆၊ ၆၆. ၂၁ ရာခိုင်နှုန်းသာရသဖြင့် လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၄၁၈(ခ) "ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင် မည်သို့ပင်ပြဋ္ဌာန်းပါရှိ စေကာမူ" အစား "ထူးခြားသော အခြေအနေကို ဖြေရှင်းနိုင်ရေးအတွက် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ခြွင်းချက်ပြုပြီး"ဟူ၍ ပြင်ဆင်မှုကိုလည်း ထောက်ခံမဲ ၃၈၆၊ ၆၆. ၂၁ ရာခိုင်နှုန်းသာရသဖြင့် လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ၄၃၆(က) "ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အားလုံး၏ ၇၅ရာခိုင်နှုန်းကျော်" နှင့် "ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူအားလုံး၏" အစား "ပြည် ထောင်စုလွှတ်တော် အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက် ခွင့်ရှိသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံး၏ ခုနစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းအောက် မလျော့သော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ"ဟူ၍ ပြင်ဆင်ရန်ကိုလည်း ထောက်ခံမဲ ၃၈၈၊ ၆၆. ၅၅ ရာခိုင်နှုန်းသာရရှိသဖြင့်လည်းကောင်း၊ ပုဒ်မ ၄၃၆(ခ) "ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံး၏ ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းကျော်" အစား "ပြင်ဆင်လိုလျှင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်ခွင့်ရှိသော ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ခုနစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းအောက်မလျော့သော လွှတ် တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏"ဟူ၍ ပြင်ဆင်ရန်ကို လည်း ထောက်ခံမဲ ၃၈၈၊ ၆၆. ၅၅ ရာခိုင်နှုန်းသာ ရရှိသဖြင့်လည်းကောင်း၊ ပြင်ဆင်မှုအတွက် အတည်မပြုနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မဲရလဒ်များ ကြေညာချိန်တွင် တပ်မတော်သား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ်အချို့က ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ လက်ခုပ်တီးမှုများရှိခဲ့သည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး မူကြမ်းကို အာဏာရ ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ တင်သွင်းခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ၁၁ဦး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ၁၂ဦး၊ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် သုံးဦး၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အင်အားစုပါတီမှ နှစ်ဦး၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးပါတီမှ တစ်ဦး၊ တစ်သီးပုဂ္ဂလက ကိုယ်စားလှယ် တစ်ဦး၊ တိုင်းရင်းသားပါတီများမှခုနစ်ဦး ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

မဲခွဲဆုံးဖြတ်ခြင်းမပြုမီ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီမှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဝင်းမြင့်က "အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကို သဘောတူပါတယ်။ ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)ကိုလည်း ထောက်ခံပါတယ်။ ပုဒ်မများရဲ့ ပြောင်းလဲပုံပြောင်းလဲနည်းနဲ့ပတ်သက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ သဘောထားက ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီရဲ့ သဘောထားနဲ့ ကွဲလွဲနေကြောင်းကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့ပြီးဖြစ်ပါ၍ ဤသို့ ကွဲလွဲမှုများရှိကြောင်းကို လွှတ်တော်ကမှတ်တမ်းတင်ပေးပါရန် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကိုယ်စား ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကကြီးအား လေးစားစွာပန်ကြားအပ်ပါတယ်"ဟု တောင်းဆိုခဲ့သဖြင့် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက မှတ်တမ်းတင်ကြောင်း ကြေညာခဲ့သည်။

နိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများက ဆန္ဒပြတောင်းဆိုပွဲများ လက်မှတ်ထိုး တင်ပြခြင်းများဖြင့် အချိန်ကုန်လူပင်ပန်းခံကာ မိမိတို့၏ဆန္ဒများကို ထုတ်ဖော်တင်ပြခဲ့သော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးသည် ပြည်သူ့ဆန္ဒမဲဖြင့် ရွေးချယ်ထားသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အချို့နှင့် တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ ထောက်ခံဆန္ဒပြုခြင်းမရရှိသည့်အတွက် ရေစုန်မျောခဲ့ပြီဟု ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။

ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရန် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး(ငြိမ်း)သန်းရွှေထံ တောင်းဆိုသင့်ကြောင်း လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးကျွန်ခဲန်း ဆွေးနွေးချက်အား နှစ်သက်သဘောကျကြ

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်နိုင်ရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် ဇွန် ၂၃၊ ၂၄၊ ၂၅ သုံးရက်ဆက် ဆွေးနွေးပြီး လျှို့ဝှက်မဲစနစ်ဖြင့် အတည်ပြုဆုံးဖြတ်မှုပြုခဲ့ရာ အဆိုပါ သုံးရက်အတွင်း ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ၊ NLD ပါတီ အပါအဝင် အခြားပါတီများ၊ တိုင်းရင်းသားပါတီများမှ ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် တပ်မတော်သားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များက အလေးအနက်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ ဆွေးနွေးကြသည်ကို နေ့စဉ်သတင်းစာများနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်များမှတစ်ဆင့် ပြည်သူများက စိတ်ဝင်စားစွာကြည့်ရှုလေ့လာခဲ့ကြပြီး ချင်းပြည်နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးကျွန်ခဲန်း၏ ဆွေးနွေးချက်တစ်ခုနှင့်ပတ်သက်၍ နှစ်သက်သဘောကျခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ဦးကျွန်ခဲန်းက ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ရေးဆွဲရာတွင် ပညာရှင်များ ပါဝင်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသော်လည်း အဓိကဦးဆောင်ရေးဆွဲသည့် အဖွဲ့အစည်းမှာတပ်မတော်ဖြစ်ကြောင်း၊ တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက်၌ ပြင်ဆင်ရေးဆွဲသည့် ဥပဒေဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် အခြေခံဥပဒေသည် တပ်မတော်၏ လက်စွဲဥပဒေဟုဆိုချင်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည့် အခရာဖြစ်သော ပုဒ်မ ၄၃၆(က)ကို ပြင်ဆင်လိုသည့်အခါမှာ ယင်းအခြေခံဥပဒေ၏ မူပိုင်ဖြစ်သော ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေထံ သွားရောက်နည်းနာခံယူမှသာ ပြင်ဆင်နိုင်မည်ဟုယုံကြည်ကြောင်း ဆွေးနွေးပြောကြားသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အဲဒီလိုအခြေအနေ ဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆွဲထားတဲ့ ဥပဒေဟာလက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်တဲ့နေရာမှာ နည်းနည်းမအပ်စပ်ဘူးဆိုပြီးမှ နည်းနာခံလို့ရှိရင် ဘဘဆီကနေ သူ့မေတ္တာ၊ စေတနာနှုတ်ထွက်စကားကို ကျွန်တော်တို့ ခံယူပြီးမှ ဒီဟာတွေကို ပြုပြင်လို့ရှိရင် အားလုံးကိုပြင်ဆင်လို့ရမယ်လို့ ကျွန်တော်ယုံကြည်ပါတယ်" ဟု ပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၏ ပြောကြားချက်နှင့်ပတ်သက်၍ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါက်တာအေးမောင်က ဦးကျွန်ခဲန်း၏ အယူအဆကိုလက်ခံကြောင်း၊ တပ်မတော်သား ၂၅ ရာခိုင်နှုန်း မထောက်ခံပါက ပြင်ဆင်၍မရနိုင်သည့် လက်ရှိအခင်းအကျင်းကို ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး(ငြိမ်း)သန်းရွှေကိုယ်တိုင် လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၍ လက်ရှိ အကျပ်အတည်းကိုလည်း သိရှိနေမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဲဒီအတွက် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး(ငြိမ်း)မှာ တာဝန်အများကြီးရှိကြောင်း ပြောကြားသည်။

{&m0wjrpa&wuvmjyjzpf a&luu,uqyur;wi uewiuecjyfvyrm a&,m0Ou;rsm; apmiqi;&e rvb jyfvyEi

မန္တလေးမြို့အနီး အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းနယ်မြေတွင် ဧရာဝတီမြစ်ရေတက်လာပြီဖြစ်၍ ကုန်တင်ကုန်ချ ရေယာဉ်ကြီးများ အလှည့်ကျစောင့်ဆိုင်းရန် မလိုတော့ဘဲ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ကုန်တင်ကုန်ချ ပြုလုပ်နိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရေကျသည့်အချိန်များက ဆိပ်ကမ်းတွင် ကုန်တင်ကုန်ချရေယာဉ်ကြီးများ တစ်ပြိုင်နက် ဆိုက်ကပ်မှုမလုပ်နိုင်ကြောင်း၊ တစ်စီးနှင့်တစ်စီး အလှည့်ကျ ဆိုက်ကပ်ကာ ရပ်နား၍ ကုန်အတင်အချလုပ်ရကြောင်း၊ ရေယာဉ်များသည် ကုန်များနှင့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းတွင်ကျောက်ချကာ ရပ်နားစောင့်ဆိုင်း နေကြရကြောင်း၊ ယခုနှစ်မှ ပေါ်ထွန်းလာသည့် သဲသောင်ခုံကြီးအနီး စစ်ကိုင်းဘက်ကမ်းတွင် အများဆုံးဆိုက်ကပ်နေကြရကြောင်းသစ်တင်တွဲရေယာဉ်ကြီးမောင်းသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းမှာ မန္တလေးမြို့နှင့် တခြားမြို့များသို့ တင်ပို့မည့် ကုန်တင်ရေ ယာဉ်ကြီးများ၏ အကြီးစားကုန်တင်ကုန်ချဆိပ်ဖြစ်ရာ၊ အဆိုပါဆိပ်ကမ်းမှအထက် ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းနယ် ကတ္တီပါရပ်အထိ ဧရာဝတီရေလမ်းခရီး ကုန်တင်ကုန်ချ ရေယာဉ်ကြီးများ အတင်အချပြုလုပ်သည်။ ဆိပ်ကမ်းတွင် သစ်လုံးကြီးများ၊ ကတ္တရာ၊ ဘိလပ်မြေ၊ သံလုံးသံချောင်း၊ မြေတူး မြေကော်၊ လမ်းကြိတ်စက်စသော စက်ကြီးများ၊ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းသုံးပစ္စည်းများ၊ စက်သုံးဆီနှင့် ကျောက်မီးသွေးများ အတင်အချအများဆုံးပြုလုပ်သည်။

ဧရာဝတီမြစ်ရေကျနေချိန် လွန်ခဲ့သည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာမှစတင်၍ သဲသောင်ခုံများ စတင်ပေါ်ထွန်းရာ ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းနယ်မြေနှင့်နီးသည့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း သဲသောင်ခုံကြီးပေါ်ထွန်းမှုမှာ တံတား အခြေနှင့် ပေ ၁၅၀ ခန့်သာ လိုတော့သည်အထိ ပေါ်ထွန်းသဖြင့် ရေယာဉ်အများစုမှာ ရေကျချိန်တွင် ရေကြောင်းကျဉ်းကျပ်မှု၊ ဆိုက်ကပ်ရပ်နားရန် ခက်ခဲမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ယခုနှစ် ဇွန်လဆန်းမှစတင်၍ ဧရာဝတီမြစ်ရေ တိုးလာပြီဖြစ်သဖြင့် ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်းနယ်မြေအတွင်း ကတ္တီပါရပ်ဆိပ်ကမ်းအထိ ရေယာဉ်ကြီးများ သွားလာနိုင်ပြီဖြစ်၍ ကုန်တင်ကုန်ချလုပ်ငန်းများကို အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ဆောင်ရွက်နိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

jrermEii q&m0etoi;(rEav;)u tou70Eptxu ouFu;q&m0ersm;tm; pay;i;ueawmrn

မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး)၏ (၁၀)ကြိမ်မြောက် သက်ကြီးဆရာဝန်ကြီးများကန်တော့ပွဲကို ဇူလိုင် ၄ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး) ရတနာပုံခန်းမမှာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကန်တော့ပွဲတွင် မန္တလေးခရိုင်မှ အသက် ၇၀နှစ်ထက် သက်ကြီးဆရာဝန် ၁၁၅ဦးတို့အား ကန်တော့ငွေပစ္စည်းများဖြင့် စုပေါင်းကန်တော့ကြမည် ဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်တွင်ကျင်းပသည့် သက်ကြီးဆရာဝန်ကြီးများ ကန်တော့ပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး)က (၁၀)ကြိမ်မြောက်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ရာ ကန်တော့ပစ္စည်းနှင့်ကန်တော့ငွေများ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းလိုပါက မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး)သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

လုယက်မှုများ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပေါ်နေ၍ လုံခြုံရေး ထပ်မံတိုးမြှင့်မည်ဟု သိရ

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း၌ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှုများ မကြာခဏဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိနေသည့်အတွက် လုယက်မှုဖြစ်ပွားနိုင်သည့်နေရာများနှင့် လမ်းဆုံလမ်းခွထိပ်များတွင် လုံခြုံရေး ထပ်မံတိုးမြှင့်၍ စောင့်ကြည့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

“ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့ လမ်းပေါ်မှာသွားလာနေတဲ့ အမျိုးသမီးတွေ ဆီကနေ အလစ်ဝင်ပြီး ဆွဲကြိုးဖြတ်တာမျိုးတွေ လုပ်တယ်။ သူတို့က အနားကပ်ပြီး အမှတ်မထင်လုသွားတော့ ပါသွားတဲ့သူတွေ အတော်များတယ်။ အဓိကအနေနဲ့ သူတို့က အမျိုးသမီးတွေကို ပိုပြီးပစ်မှတ်ထားလုတာများတယ်”ဟု မန္တလေးခရိုင် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထိုသို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှုများမှာ မှောင်ရီပျိုးစအချိန်မျိုးတွေနှင့် ညအချိန်များတွင်ဖြစ်ပေါ်နေသည့်အတွက် သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေရဲစခန်းမှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများပူးပေါင်း၍ လုယက်မှုများလျော့ကျသွားစေရန် အတွက် ရပ်ကင်း၊ ဝပ်ကင်းများဖြင့် စောင့်ကြည့်သွားမည်ဟု သိရသည်။ ယခုလို လုယက်မှုများ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပွားမှုအပေါ်တွင် ယခင်က ရပ်ကွက်များအတွင်းရှိ ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့ဖူးသူများကိုလည်း စောင့်ကြည့်သွားမည်ဟု သိရသည်။

“ဒီလိုတွေ ဖြစ်နေတော့ ဘယ်သွားသွားအဖော် မပါဘဲနဲ့ တစ်ယောက်တည်းမသွားရဲဘူး။ ဆိုင်ကယ်စီးရင် ဘေးနားကနေ ကပ်လိုက်လာပြီဆိုရင် အမြဲတမ်း ဂရုစိုက်နေရတယ်”ဟု ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှ မမျိုးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့အတွင်း ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှု အနေဖြင့် ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှ ဇွန်လအတွင်း လုယက်မှုပေါင်း ၃၆ မှုခန့် ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

yxrtBur tjynjynqi&m a,m*aetcr;tem;u rEvmo&tm;upm;ui;wi usi;y

ပထမအကြိမ် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ယောဂနေ့အခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့ အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံ ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးမှ ကြီးမှူး၍ ဇွန် ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းတွင် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင်၊ တိုင်းဒေသကြီး တရားသူကြီးချုပ် ဦးစိုးသိမ်းနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့်ဧည့်သည်များ၊ အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံကောင်စစ်ဝန်ချုပ် ဒေါက်တာနန္ဒာကူးမာတို့ တက်ရောက်ကြသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၇ရက်တွင် ကျင်းပသော (၆၉) ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂ အထွေထွေညီလာခံတွင် အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံ၏ ဝန်ကြီးချုပ်ရှရီနာရန်ဒြာမိုဒီက ‘ယောဂသည်ရှေးဟောင်း အိန္ဒိယရှေးထုံးစဉ်လာ၏ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သော လက်ဆောင်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း၊ ကိုယ်နှင့်စိတ်၊အတွေးနှင့်အလုပ်၊ ထိန်းချုပ်ခြင်းနှင့်ပြီးပြည့်စုံမှုတို့၏ တပေါင်းတစည်းတည်းဖြစ်မှုများ၊လူသားနှင့် သဘာဝတရား၏ သဟဇာတဖြစ်မှု၊ ကိုယ်ရောစိတ်ပါကျန်းမာရေးနှင့်သုခအဝဝပြည့်စုံမှုတို့ကို ထည့်သွင်းဖော်စပ်ထားသည့် ကျင့်စဉ်များဖြစ်ကြောင်း၊ ယောဂသည် သာမန်ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလေ့ကျင့်ခန်းမျှသာမဟုတ် လူ၊ ကမ္ဘာကြီးနှင့်သဘာဝတရားတို့၏ တစ်သားတည်းဖြစ်မှုကိုခံစားသိရှိပြီး ဖော်ထုတ်တွေ့ရှိစေမည့် နည်းလမ်းကောင်းလည်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယောဂသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ဘဝပုံစံနှင့် အသိ၊ သတိတို့ကို ပြောင်းလဲစေခြင်းမှတစ်ဆင့်ရာ သီဥတုအပြောင်းအလဲကိုကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းတတ်ရန် အကူအညီပေးနိုင်ကြောင်း၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ယောဂနေ့ပေါ်ပေါက်လာရန် ကျွန်တော်တို့အားလုံး ဝိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်ကြပါစို့’ဟု တိုက်တွန်းချက်နှင့်အညီ ဇွန်၂၁ ရက်တွင် ကျရောက်သည့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ယောဂနေ့ကို ကမ္ဘာ့နိုင်ငံ ၁၈၀ ၌လည်း ကျင်းပကြကြောင်း သိရသည်။

ယောဂကျင့်စဉ် (Sadhana) ၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဆင်းရဲချမ်းသာမရွေး မည်သူမဆို ဝေဒနာခံစားမှုအားလုံးကို ကျော်လွှားနိုင်ပြီး ကိုယ်ရောစိတ်ပါကျန်းမာပျော်ရွှင်လျက် သဟဇာတဖြစ်စွာဖြင့် လွတ်မြောက်မှုအရသာကို ရရှိခံစားနိုင်ရန်ဟု သိရသည်။ rkd;aumaum

မသန်စွမ်းကလေးငယ်များ အခမဲ့ စာသင်ကျောင်း ဖွင့်မည်

မသန်စွမ်းကလေးငယ်များ အခမဲ့သင်ကြားနိုင်မည့် စာသင်ကျောင်းကို မန္တလေး အိုးဘိုရပ်ရှိ ပရဟိတဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းတွင် Smart Kids College က ဦးစီးဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မသန်စွမ်းသူများ ပညာသင်ကြားနိုင်ရန် အိုးဘိုပရဟိတ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်း ပေ ၁၂၀×၃၄ပေရှိ စာသင်ဆောင်တစ်ဆောင်ကို ယခုနှစ်အတွင်း အပြီးဆောက်လုပ်မည်ဖြစ်သည်။ စာသင်ကြားလက်ခံမှုကို ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလမှ စတင်လက်ခံမည်ဖြစ်ရာ ကျောင်းဆောက်လုပ်နိုင်ရန် အလှူငွေနှင့် ပရဟိတစိတ်ဖြင့် လာရောက်ကူညီမည့် ဆရာ၊ ဆရာမများကိုပါ Smart Kids College က စတင်ဖိတ်ခေါ်နေပြီဖြစ်သည်။

မသန်စွမ်း ကျောင်းသားဦးရေ ၁၅၀အထိ လက်ခံသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ရာ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇွန်လမှ စတင်ပညာသင်ကြားပေးမည်ဖြစ်သဖြင့် အခမဲ့လာရောက်သင်ကြားပေးမည့် ဆရာ၊ ဆရာမများကို မသန်စွမ်း ပညာရေး အကူအညီပေးရာတွင် လွယ်ကူမှုရှိစေရန်အတွက် ယခုနှစ် ဇူလိုင်လအတွင်း သင်တန်းတစ်ခု ဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

wwm;0;[w,Ze wnaqmua&;prue; tjreq; taumitxnazmEi&etwu a'ocawmiorsm; qEazmxw

မန္တလေးတံတားဦး ဟိုတယ်ဇုန်တည်ဆောက်ရေးစီမံကိန်း အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်တည်ဆောက်ရေးနှင့်စီမံကိန်းအတွက်မြေယာများပြန်လည်ဝယ်ယူပေးရေးအတွက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲကို ဇွန် ၂၅ ရက် နံနက် ၉နာရီက တံတားဦးမြို့နယ်အတွင်း အင်အား ၃၀၀ ကျော်ဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

“အခုလောလောဆယ်အခြေအနေမှာ စီမံကိန်းအတွက် မြေဝယ်ယူတာတွေကိုရပ်ထားတော့ စီမံကိန်းရပ်နေသလို ဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ စီမံကိန်းကိုရပ်မထားစေချင်ဘူး။ သူတို့ဝယ်ဖို့လျာထားတဲ့ စီမံကိန်းထဲပါတဲ့ မြေကွက်တွေကိုလည်း ထိုက်သင့်တဲ့ ဈေးနဲ့ ဝယ်စေချင်ပါတယ်။ စီမံကိန်းပြီးလို့ ဟိုတယ်တွေပေါ်လာရင် ဒီကဒေသခံတွေ အလုပ်အကိုင်အများကြီးရလာနိုင်ပါတယ်။ဒါကြောင့် စီမံကိန်း အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ဖို့အတွက် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရတာပါ” ဟု စီမံကိန်းဧရိယာတွင်ပါသော ခေါင်းကွဲကျေးရွာအုပ်စုမှ ဒေသခံတောင်သူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရာတွင် စီမံကိန်းဧရိယာတွင်ပါရှိသော ကျားတို့ဆိပ်၊ ခေါင်းကွဲ၊ ငါးရာပြန်၊ လက်ဆောင်ယူကျေးရွာများမှ ဒေသခံတောင်သူ ၃၀၀ ကျော်က တံတားဦးဟိုတယ်ဇုန်စီမံကိန်း အောင်မြင်စွာ အကောင်အထည်ဖော်ပေးရေး . . ဒို့အရေး၊ မြေယာများအမြန်အပ်နှံရေး . . ဒို့အရေး၊ အပ်နှံမြေယာများအား ပြန်လည်ဝယ်ယူပေးရေး . . ဒို့အရေး ဟူသော ကြွေးကြော်သံများဖြင့် တံတားဦးမြို့နယ်အတွင်း နံနက် ၉နာရီမှ နံနက် ၁၀နာရီအထိ လှည့်လည် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

“ဟိုတယ်ဇုန်အတွက် သတ်မှတ်ထားတဲ့ဧရိယာက ဧက ၅၀၀၀ ပါ။ အခုတော့ ၂၀၀၀ ကို နစ်နာကြေး ပေးပြီးဝယ်ခဲ့ပြီးပြီ။ ပထမတော့ တစ်ဧက သိန်း ၅၀၊ နောက် ၇၀ နောက်တော့ ၁၀၀ ပေးပြီး ဝယ်တယ်။ သိန်း ၁၀၀ နဲ့ ဝယ်တဲ့အခါ ပထမတုန်းက သိန်း ၅၀၊ ၇၀နဲ့ ဝယ်ထားတဲ့ မြေပိုင်ရှင်တွေကိုလည်း သိန်း ၁၀၀ ပြည့်အောင် ပြန်ဖြည့်ပေးခဲ့တယ်။ ဝယ်ထားတဲ့ မြေတွေကအစဉ်လိုက်မဟုတ်ဘဲ ဟိုတစ်ကွက်၊ ဒီတစ်ကွက်ဖောက်ပြီး ဝယ်ထားရတော့ ဟိုတယ်ဇုန်အတွက် လမ်းတို့မြေနေရာတို့ကိုသေသေချာချာမလုပ်ရသေးဘူးပေါ့။ ဒီကြားထဲ မြေဈေးကစားချင်တဲ့သူတွေကရှိတော့ မြေဈေးက ကမောက်ကမဖြစ်လာတယ်။ ဒါကြောင့် မြေဝယ်တာကို စတာရပ်ထားတာပါ။ အခု ကျွန်တော်တို့ နစ်နာကြေး ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ပေးပြီး ပြန်ဝယ်မှာပါ။ သူတို့အနေနဲ့ကလည်း ရောင်းဖို့ဆန္ဒရှိကြပါတယ်။ မြေတွေကို မယူဘဲရပ်ထားတော့ စီမံကိန်းက နားထားသလို ဖြစ်နေတယ်။ မကြာခင် စီမံကိန်းကိုပြန်စတော့မှာပါ”ဟု တံတားဦးဟိုတယ်ဇုန်တည်ဆောက်ရေးမှ ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေး တံတားဦး ဟိုတယ်ဇုန်တည်ဆောက်ရေးစီမံကိန်းကို ၂၀၁၂ ခုနှစ်မှ စတင်ခဲ့ပြီး စီမံကိန်းဧရိယာမှာ တံတားဦးမြို့နယ်ရှိ ကားလမ်းနှင့် ဧရာဝတီမြစ်ဘေးကြားရှိ ကျေးရွာအုပ်စု လေးအုပ်ထဲတွင်ရှိကြောင်း သိရသည်။

“မြေတစ်ဧကကို နစ်နာကြေး ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ပေးတယ်။ သုံးဧကရှိရင် နစ်နာကြေးအပြင် စီမံကိန်းဧရိယာထဲက မြေပေ၄၀×ပေ ၆၀တစ်ကွက်ပေးတယ်။ ထန်းပင်ပါရင် တစ်ပင်နှစ်သောင်းခွဲနှုန်း၊ သရက်ပင်ပါရင် တစ်ပင်ကို ကျပ် တစ်သိန်းကနေ လေးသိန်းအထိ ပေးပါတယ်” ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အဆိုပါ ဟိုတယ်စီမံကိန်းဇုန်အတွင်း နိုင်ငံခြားသားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ဟိုတယ်အတွက် မြေကွက် ၁၀၀၊ ပြည်တွင်းဟိုတယ်လုပ်ငန်းရှင်များအတွက် မြေကွက် ၁၀၀ တို့ကို လျာထားကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

ri;ue;wi Eiijcm;om; c&;om;{rHon vma&mur tveen;yg;ae

ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားဧည့်သည်လာရောက်မှု များပြားသည့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေတွင် မေလနောက်ပိုင်းမှစတင်၍ နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည် လာရောက်မှု လျော့နည်းသွားကြောင်း မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ အမှတ်တရပစ္စည်း အရောင်းဈေးတန်းမှ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းက ပြောသည်။

မင်းကွန်းရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှု နယ်မြေရှိ ပုထိုးတော်ကြီး၊ ခေါင်းလောင်းကြီး၊ ခြင်္သေ့ကြီးနှင့် မြသိန်းတန်ဘုရားများကို ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားဧည့်သည်များ လာရောက်မှုများပြားရာ ခရီးသွားရာသီချိန်ဖြစ်သည့် အောက်တိုဘာလမှ ဧပြီလအထိ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည် ဝင်ရောက်မှုများပြားသည်။ ခရီးသည်ဝင်ရောက်မှု များပြားချိန်တွင် မင်းကွန်းပန်းချီပြခန်းများ၊ မင်းကွန်းအမှတ်တရပစ္စည်း အရောင်းဆိုင်များမှာပါ စည်ကားမှုရှိသဖြင့် ဈေးသည်တိုင်း အရောင်းအဝယ်အဆင်ပြေမှုရှိသည်။

ဇန်နဝါရီလမှ မတ်လအထိ နိုင်ငံခြားသား ဧည့်သည်များ တစ်နေ့လျှင် ၅၀မှ ၃၀၀ အထက်ရှိပြီး တချို့ရက်များတွင် ၅၀၀ အထိ လာရောက်မှုရှိသည်။ ယခုရက်ပိုင်းများတွင် ပြည်တွင်းဧည့်သည်များ လာရောက်မှုရှိသော်လည်း ယခင်ကလောက် များပြားမှုမရှိဘဲ နိုင်ငံခြားဧည့်သည်များမှာ တစ်နေ့ ငါးယောက်ဝန်းကျင်သာလာရောက်မှုရှိပြီး တချို့ရက်များတွင် တစ်ယောက်၊ နှစ်ယောက်သာရှိကြောင်း သိရသည်။

မင်းကွန်းသို့ လာရောက်သည့် ခရီးသွားဦးရေ နည်းပါးသည့်အပြင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်ပါ လာရောက်မှုနည်းပါးသဖြင့် မင်းကွန်းပန်းချီ အရောင်းပြခန်း အများစုမှာ ပိတ်ထားသလို၊ အမှတ်တရ ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များလည်း ခင်းကျင်းရောင်းချမှုနည်းကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

rEav;wiGif;yonfhyxrtBurf/x0Dif[majymyGJESifh okwoepmwrf;zwfyGJusif;y

မြန်မာ့ပထဝီဝင်အသင်း (အထက်မြန်မာပြည်ဌာနခွဲ)က ကြီးမှူးကျင်းပသည့် ပထဝီဝင်ဟောပြောပွဲနှင့် သုတေသနစာတမ်းဖတ်ပွဲကို ဇွန် ၂၁ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈လမ်းကြားရှိ ဟိုတယ်မန္တလေးခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့ပထဝီဝင်၊ ကမ္ဘာ့ပထဝီဝင်နှင့် ပထဝီစီးပွားရေး၊ ပထဝီနိုင်ငံရေး၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်လေ့လာချက်များစသော ပထဝီဝင်အပါအဝင် ဝိဇ္ဇာဘာသာရပ်များ၏ အခန်းကဏ္ဍလေ့လာဆန်းစစ်ချက်စာတမ်းများကို စာတမ်းရှင် ကိုးဦးက နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအချိန်အထိ ဟောပြောဖတ်ကြားကြသည်။

စာတမ်းများကို ရန်ကုန်အဝေးသင်တက္ကသိုလ်၊ တွဲဖက်ပါမောက္ခ(ငြိမ်း)ဦးအောင်သန်း၊ ရန်ကုန်အနောက်ပိုင်းတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခ ဒေါက်တာခင်ခင်ဟန်၊မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပထဝီဝင်ဌာနပါမောက္ခ (ငြိမ်း)ဒေါက်တာဝင်းမောင်၊ အဝေးသင်တက္ကသိုလ် ပါမောက္ခဒေါက်တာမိုးသူဇာ၊ မန္တလာကောလိပ်၊ ပထဝီဝင်ဌာနမှဒေါက်တာခင်အေးယု၊ စစ်ကိုင်းပညာရေးတက္ကသိုလ်၊ ပါမောက္ခဌာနမှူး (ငြိမ်း)ဦးစန်းမြင့်၊ ကျောက်ဆည်တက္ကသိုလ်၊ ပထဝီဝင်ဌာနမှ ကထိက ဒေါက်တာစန်းစန်းတင့်နှင့် ကထိကဒေါက်တာ အေးအေးသန်း၊ ရွှေဘိုတက္ကသိုလ် ပထဝီဝင်ဌာနမှ ကထိကဒေါက်တာသက်တင်ထွန်းတို့က ဟောပြောဖတ်ကြားကြရာ တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းမှုများကိုပါ ပြန်လည်ဖြေကြားကြသည်။

မြန်မာ့ပထဝီဝင်အသင်း (အထက်မြန်မာပြည်ဌာနခွဲ)အနေဖြင့် နောင်တွင်ပထဝီဝင်ဌာန အသီးသီး၌ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြသော အငြိမ်းစားဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများ၊ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေဆဲ ဆရာ၊ ဆရာမများကိုဖိတ်ကြား၍ ပထဝီဝင်ဆိုင်ရာ စာတမ်းဖတ်ပွဲ၊ ဟောပြောပွဲများပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ခိုင်မန္တလေး ခရီးသည်တင်မှန်လုံအမြန်ယာဉ် တိမ်းမှောက်

ဇွန် ၂၄ရက်က ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ ခရီးသည် ၁၆ဦးတင်ဆောင်ထွက်ခွာလာသော 1G/xxx SCANNA အမျိုးအစား ခိုင်မန္တလေးခရီးသည်တင် မှန်လုံအမြန်ယာဉ်သည် ဇွန် ၂၅ရက် နံနက် ၃နာရီခွဲခန့်က ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီး မိုင်တိုင်အမှတ် ၂၈၇/၃အရောက်တွင် တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ယာဉ်တိမ်းမှောက်ကြောင့် ခရီးသည်များသေဆုံးခြင်းမရှိ တစ်ဦးသာဒဏ်ရာရရှိ၍ မိတ္ထီလာဆေးရုံသို့တင်ပို့ကုသပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

“တစ်ဖက်လမ်းဘက်ကို ဆွဲချလိုက်တဲ့ အနေအထား၊ လမ်းပေါ်မှာဘရိတ်အုပ်ထားတဲ့ဘီးရာတွေလည်း တွေ့ရတယ်၊ တိုင်ကိုတိုက်မိမှာစိုးလို့ စတီယာတိုင်ကိုခေါက်ဆွဲလိုက်ချိန်မှာ မှောက်သွားတာ ဖြစ်မယ်၊ အရှိန်များခဲ့ရင် ဒီထက်ပိုပြီးအန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်တယ်”ဟု အခင်းဖြစ်နေရာသို့သွားရောက်ခဲ့သည့် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီးယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်ရေးကော်မတီ(အဝေးပြေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယာဉ်မောင်းပြောကြားချက်အရ မောင်းနှင်လာစဉ် လမ်းပေါ်တွင် နွားဖြတ်လာတာကို မြင်လိုက်လို့ ရှောင်လိုက်ကြောင်း၊ ပြီးတော့ ကီလိုမီတာစစ်ဆေးသည့်အချက်ပြတိုင်ကိုထပ်မံလွတ်အောင်ရှောင်လိုက်လို့ ကားတစ်စီးလုံးလမ်းဘေးထိုးကျသွားပြီးတိမ်းမှောက်သွားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ယာဉ်ပေါ်လိုက်ပါလာသည့် ခရီးသည် ၁၆ဦးအနက်မှ တစ်ဦးအား ဆေးဝါးကုသပေးခဲ့ကြောင်း၊ ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်မှုကော်မတီ(အဝေးပြေး)က ထောက်ပံ့ငွေကျပ် ငါးသောင်းပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်မှုကြောင့် ယာဉ်မောင်းကျော်မိုးအောင် ၃၆နှစ်အား သီးကုန်းအမြန်လမ်းရဲစခန်းက (ပ)၁၅/၂၀၁၅၊ ဥပဒေပုဒ်မ-၃၃၇ အရအမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ဝေးခြင်းတရားလေးပါး

wpနေ့က . . . တူမလေးတစ်ယောက် သူ့ အမှားကို ဝန်မခံဘဲ ဆင်ခြေတွေတစ်ခုပြီးတစ်ခု ပေးနေတယ်။ မဆိုင်တဲ့လူတွေ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ဆွဲထည့်တယ်၊ မဟုတ်တဲ့အကြောင်း အရာတွေ တစ်ခုပြီတစ်ခု အကြောင်းပြတယ်။ တရစပ် ဆင်ခြေတွေပေးပြီး မောသွားမှ ရပ်တယ်။ အားလုံးက ငြိမ်ပြီး နားထောင်ပေးနေကြတယ်။

ကိုယ့်အမှားကို
ဆင်ခြေပေးရင်လည်း
တစ်နေ့မှာ . . . သူသိပါမယ်။
ကိုယ့်အမှားကို
ဝန်ခံရင်လည်း
ဒီကနေ့မှာပဲ . . . သူသိပါမယ်။
သူသိမယ်ဆိုတာ
ကိုယ်သိရင်
ဘာလုပ်သင့်သလဲဆိုတာ
ကိုယ်သိလိုက်ပါ။

ဒီကနေ့ခေတ်ကြီးထဲမှာလည်း ကိုယ့်အမှားကို ဝန်မခံဘဲ ရှာကြံပြီး ဆင်ခြေတွေ ဖွတ်ပေးနေတဲ့သူတွေ များသထက် များလာပြီ။ ဒါပေမဲ့ ဒီအထဲမှာ တူမလေးတွေ မပါစေချင်ပါဘူး။ အခုဆင်ခြေတွေ ပေးနေတဲ့ တူမလေးဆိုရင် အဘက်ဘက်မှာ အလွန် တော်ပါတယ်။ ဒီဆင်ခြေပေးလေ့ရှိတာတစ်ခုပဲ အပြစ်ပြောစရာရှိပါတယ်။ တစ်ဖက်လူစကား မဆုံးခင်မှာပဲ ဆင်ခြေပေးဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေအောင်လည်း ကျွမ်းကျင်ပါတယ်။ မဆိုင်တဲ့သူတွေဆီ သံသယဝင်အောင်လည်း ထည့်ပြီး ပြောတတ်ပါတယ်။ အကြောင်းအရာမျိုးစုံအောင်လည်း သူ့ ဆင်ခြေထဲ ဆွဲထည့်တတ်ပါတယ်။ တကယ်တော့လည်း သူ့ဆင်ခြေတွေ မမှန်တာလူတိုင်းနီးပါး သိထားကြပါတယ်။ ဒါကို သူပြန်သိတဲ့ အခါလည်း သူ့ခမျာ အနေခက်ရှာပါတယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာတော့ သူဟာ ရှက်ရမ်း ရမ်းတတ်ပါတယ်။

တကယ်တော့ စာရေးသူ နားလည်ထားတာက ကိုယ့်အမှားကို ဝန်ခံလိုက်ရင် ပေါ့ပါးသွားတယ်။ လွတ်လပ်သွားတယ်။ အမှန်တရားနဲ့ နီးစပ်သွားတယ်လို့ ခံစားရတယ်။ ဝန်မခံမရမချင်း မပေါ့မပါးဖြစ်နေတတ်တယ်။ ဆင်ခြေပေးမိထားပြီဆိုရင်တော့ ထပ်ထပ်ပြီး အထပ်ထပ်အခါခါ အမှားလုပ်မိထားသလိုခံစားရပြီး သိမ်ငယ်နေမိတယ်။ ရှက်နေမိတယ်။ ပြီးတော့ အမှန်တရားနဲ့ ဝေးသထက် ဝေးသွားပြီလို့ ခံစားရတယ်။

တစ်ခါက စာသင်ကျောင်း တစ်ကျောင်းမှာ ဆရာက သူ့တပည့်လေးတွေကို ငယ်စဉ်အခါထဲက ဆင်ခြေပေးတဲ့အကျင့် မပါလာရအောင်

"ဆင်ခြေပေးတတ်တဲ့ . . . ပါးစပ်
ထမင်းငတ်မယ် . . . မှတ်။"

လို့ရေးပြီး နံရံမှာ ကပ်ထားပေးတာ တွေ့ရပါတယ်။

ဆင်ခြေပေးတဲ့ စကားတွေဟာ အမှန်တရားနဲ့ ဝေးနေတတ်တယ်။

ဆင်ခြေပေးတဲ့စကားတွေဟာ အလိမ်အညာတွေ ဖြစ်နေတတ်တယ်။

ဆင်ခြေပေးတဲ့ စကားတွေဟာ မုသာဝါဒတွေနဲ့ နီးနေတတ်တယ်။

ဆင်ခြေဟာ တကယ်တော့ မုသာဝါဒရဲ့ အခြေခံပဲ၊ မုသာဝါဒကံ ကျူးလွန်သူဟာ သူတော်ကောင်းတရားနဲ့ ဝေးသထက် ဝေးကွာနေသူပဲ။

ဗုဒ္ဓဘုရားသခင်ဟာ သာဝတ္ထိပြည်မှာ ရဟန်းတို့ကို ဝေးခြင်းတရားလေးပါး ဟောကြားတော်မူဖူးတယ်။ ဒီ လေးပါးကို စာရေးသူ ဉာဏ်မီသလောက်နဲ့ တူမလေးတွေသဘောပေါက်အောင် မြန်မာပြန်ရေးပြပါမယ်။

(၁) ကောင်းကင်နဲ့ မြေပြင်ဝေးခြင်း၊
(၂) သမုဒ္ဒရာဒီဘက်ကမ်းနဲ့ ဟိုတစ်ဖက်ကမ်း ဝေးခြင်း၊
(၃) နေထွက်ရာ၊ နေဝင်ရာအရပ်တို့ ဝေးခြင်း၊
(၄) သူတော်ကောင်းတရားနဲ့ သူယုတ်မာ တရားတို့ ဝေးခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ အဓိကထားပြီး ပြောပြချင်တာက သူတော်ကောင်းတရားနဲ့ သူယုတ်မာတရား ဘယ်လောက်ထိ ဝေးတယ်ဆိုတာပါ။

သူတော်ကောင်းတရားနဲ့ နေထိုင်တဲ့သူတွေ သေလွန်တဲ့အခါ-

လူဖြစ်ရင် . . . လူချမ်းသာ
နတ်ဖြစ်ရင် . . . နတ်ချမ်းသာ
ဗြဟ္မာဖြစ်ရင် . . . ဗြဟ္မာချမ်းသာ
ဒီထက်မြတ်ရင် . . . မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာ။

ဒီလိုနေရာဌာနတွေကို ရောက်ကြရပါတယ်။

သူယုတ်မာတရားနဲ့ နေထိုင်တဲ့သူတွေ သေလွန်တဲ့အခါ အပါယ်လေးဘုံကို ရောက်ကြရပါတယ်။

ကြီးမားတဲ့ ဒုက္ခဆင်းရဲနဲ့ ပူလောင်ခြင်းတွေ ခံစားရတဲ့ ငရဲဘုံတွေ အများကြီးထဲက နေပြီးတော့ ဆင်ခြေတွေမှာ မုသာဝါဒကံတွေ အထူးပါဝင်ပြီး ပြောတတ်သူတွေရဲ့ပါးစပ်ကို စဉ်းစားကြည့်မိရင်းနဲ့ ငရဲဘုံ တစ်ခုကို သတိရမိလို့ ပြောပြချင်ပါတယ်။

အဲဒီငရဲဘုံကို ရောက်တဲ့သူတွေကို . . . အခိုးအလျှံတွေ တထိန်ထိန်တောက်နေလောက်အောင် ပူပြင်းနေတဲ့ သံမြေပေါ်မှာ ပက်လက်အိပ်နေစေပြီး ခြေနှစ်ဖက်၊ လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ရင်ဘတ်နဲ့ အလယ် နေရာတွေမှာ သံပူတွေနဲ့ မလှုပ်နိုင်အောင် ရိုက်နှက်ထားတယ်။ ပြီးမှ ပူလောင်နေတဲ့ သံမျှားချိတ်နဲ့ ပါးစပ်ကို ဆွဲဖွင့်ပြီး ဖွင့်ထားတဲ့ပါးစပ်ထဲကို သံရည်ပူတွေလောင်းချတာကို ခံရတယ်။ သေသွားလိုက် ပြန်ဖြစ်လိုက်နဲ့ ငရဲကမလွတ်မချင်း မနားတမ်း ဆက်တိုက်ခံရတယ်။

ပြိတ္တာဘုံရောက်တဲ့သူဆိုရင်လည်း ဘုရားတစ်ဆူနဲ့ တစ်ဆူပွင့်တဲ့ ကြားကာလမှာ ထမင်းတစ်လုတ်၊ရေတစ်ပေါက်မှ မစားမသောက်ကြရတဲ့ ပါးစပ်ပေါက် ကျဉ်းကျဉ်းလေးနဲ့ ဆာလောင်မွတ်သိပ်ခြင်းဆိုတဲ့ဒုက္ခကို ခံရတယ်။

ဒါကြောင့် မြတ်စွာဘုရားသခင် ဟောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ ဝေးခြင်းတရားလေးပါးထဲမှာ သူတော်ကောင်းတရားနဲ့ သူယုတ်မာတရားရဲ့ ဝေးခြင်းက အဝေးဆုံးပဲလို့ စာရေးသူထင်မိပါတယ်။

ပြီးတော့ ပြောပြချင်တာက သူတော်ကောင်း တရားတွေကို ကျင့်ကြံအားထုတ်ပြီး နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာ ထိရောက်ဖို့ဆိုရင် အနှစ်ချုပ်က မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးပါ။ အဲဒီ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးထဲမှာ ပထမ မဂ္ဂင်က သမာဝါစာမဂ္ဂင်ပါ။ တူမလေးတွေ နားလည်အောင် အလွယ်ရှင်းပြရရင် မှန်ကန်သော စကားကိုပြောဆိုခြင်းပါ။ မှန်ကန်သော စကားဆိုတာ ဘာတွေလဲဆိုတာ သိဖို့အတွက်ဆိုရင် မမှန်ကန်တဲ့စကား၊ မစင်ကြယ်တဲ့စကား၊ ညစ်ညမ်းတဲ့စကားတွေကို အရင်ဦးဆုံးသိထားဖို့ လိုအပ်ပါ တယ်။

- သူတစ်ပါးကို လိမ်လည်လှည့်စားတာ၊
- အတင်းအဖျင်း ပြောတာ၊
- အချင်းချင်း မိတ်ပျက်အောင် ကုန်းတိုက်တာ၊
- သူတစ်ပါး နာကြည်းအောင် ပြောတာ၊
- ကြမ်းတမ်းယုတ်မာစွာ ပြောတာ၊
- ဆဲရေးတိုင်းထွာတာ၊
- အနှစ်သာရမရှိ၊ တန်ဖိုးမရှိ၊ သူ့ကျိုးမရှိ၊ ကိုယ်ကျိုးမရှိ စကားတွေ ပြောတာ
- အသိမ်အဖျင်းစကားတွေ ပြောတာ၊
- အသုံးမကျဘဲ အချိန်ကုန်တဲ့ စကားတွေပြောတာ

ဒီစကားတွေက မမှန်မကန်နဲ့ မစင်ကြယ်တဲ့ ညစ်ညမ်းတဲ့ စကားတွေပေါ့၊ ဒါတွေ သိထားပြီဆိုရင် မှန်ကန်တဲ့စကားကိုလည်း သိပြီးသားဖြစ်သွားပါပြီ။

မမှန်ကန်တဲ့စကားတွေရဲ့ အခြေခံတွေထဲက တစ်ခုဖြစ်တဲ့ မဟုတ်မမှန်တဲ့ ဆင်ခြေစကားအပါအဝင် ဆင်ခြေတွေကို မပေးတတ်အောင် ကျင့်ကြံအားထုတ်ကြရပါမယ်။ နိုင်ငံတကာမှာလည်း အုပ်ချုပ်ရေး၊ ပညာရေးကအစ အားကစားသမားတွေအထိ ဝန်ခံပြီး အမှန်ပြောနေကြတာတွေ့ရတယ်။ သိပ်ကောင်းတဲ့အမူအကျင့်ပါ၊ မြန်မာနိုင်ငံအထိ ရောက်လာစေချင်ပါတယ်။ တစ်ခါကလည်း ဆင်ခြေပေးလေ့ရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်ကြောင့် . . .

လိမ်ညာပြီး . . .
ဆင်ခြေပေးနေမယ့်အစား . . .
ရိုးသားစွာ ဝန်ခံလိုက်စမ်းပါ။
သံသယနဲ့ ညစ်ပေနေတာတွေ
သတ္တိနဲ့ ဆေးကြောလိုက်စမ်းပါ။

လို့ Facebookပေါ် ရေးတင်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

wrav;r[m; vrm[luy[ap
ciceaZ[m

■ ■ ■

(239) ESpfajrmuf tar&duefEdkifiH
vGyfvyfa&;aeY txdrf;trSwf
*sufqefjrwfvxSwif;jyef

(၂၃၉)နှစ်မြောက် အမေရိကန်နိုင်ငံ လွတ်လပ်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို ဇွန် ၂၃ ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၆ လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့်ရှိ ဂျက်ဖာဆန် စင်တာဝင်းအတွင်း ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော် အမျိုးသားသီချင်းနှင့် အမေရိကန်နိုင်ငံ အမျိုးသားသီချင်းတို့ဖြင့် အခမ်းအနားကိုဖွင့်လှစ်ရာ တက်ရောက်လာသူများကငြိမ်သက်စွာအလေးပြုကြသည်။

ထို့နောက် မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်သံအမတ်ကြီး မစ္စတာဒဲရစ်မစ်ချယ်က (၂၃၉)နှစ်မြောက် အမေရိကန်နိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်းအမှတ် အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ သံအမတ်နှင့်ဇနီးတို့က လွတ်လပ်ရေးနေ့အထိမ်း အမှတ်ဂုဏ်ပြုကိတ်မုန့်ကိုလှီးပေးကာ တက်ရောက်လာသောပရိသတ်များအား ညနေစာဖြင့်တည်ခင်း ဧည့်ခံ ကျွေးမွေးကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

--- စာ ၁ - ၁ မှအဆက် ---

ငြမ်းပြိုကျရာတွင် အသက်ဘေးမှ လွတ်မြောက်လာသူ ငြမ်းဆင်သူ လက်သမားအဖွဲ့မှ ကိုဇော်လင်းက 'ကွန်ကရစ်က ပြည့်ခါနီးပြီ၊ သံငြမ်းကတဖြည်းဖြည်းအိပြီး ဝုန်းခနဲကျသွားတာ၊ မနက်၇နာရီလောက်က စလောင်းတာပါ၊ နေ့လယ် ၂နာရီခွဲလောက်မှာ ဖြစ်သွားတာ၊သံပိုက်က ကွေးသွားတာ၊ သစ်သားဆိုရင်ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ အေးမင်းကို၊ ဖိုးပိန်၊ ကျန်မွေးလည်း ပါသွားတယ်'ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါ လုပ်ငန်းခွင်အတွင်း ပန်းရံလုပ်ငန်း လာရောက်လုပ်ကိုင် နေသူများမှာ မကွေး၊ နတ်မောက်၊ တောင်တွင်းကြီး၊ ဝေါ၊ နေပြည်တော် တပ်ကုန်း၊ ပွင့်ဖြူစသည့်နယ်အသီးသီးမှ လာရောက်လုပ်ကိုင်ကြသူများဖြစ်သည်။

'ငြမ်းပြိုကျတယ်ဆိုလို့လာကြည့်တာ၊ အစ်ကိုနဲ့တူနဲ့ပါသွားတယ်၊ ကိုတုတ်ပေါ်နဲ့ ဖိုးပိန်ပါ၊ ကိုကြီးကို အရင်တွေ့တာနဲ့ဆေးရုံအရင်သွားတယ်၊ တူလေးကငြမ်းတွေကြားမှာ ဆွဲထုတ်လို့မရသေးဘူးဆိုလို့ ပြန်လှည့်လာတာ'ဟု ပန်းရံလုပ်ငန်းမှ အဒေါ်ဖြစ်သူက မျက်ရည်ကျလျက်ကြေကွဲဝမ်းနည်းသံဖြင့်ပြောသည်။

ပြိုကျငြမ်းများအကြား ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေး လုပ်နေသူတစ်ဦးက 'ဒီလိုဖြစ်တာ မန္တလေးမှာ ပထမဆုံးပဲ၊ လူကိုထိခိုက်တာတွေ ပိတာတွေရှိတယ်၊ သူတို့ကို အချိန်မီထုတ်ပေးဖို့ နည်းပညာတွေ၊ ခေတ်မီကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းတွေလိုအပ်လာပြီ၊ အခုတော့ရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့ကြံဖန်ပြီးလုပ်ရတယ်၊ ဂျိုက်တွေ၊ Cutter တွေ သုံးရတယ်၊ အတွင်းထဲက ပိနေတဲ့သူကို အောက်စီဂျင်တပ်ပေးထားရတယ်၊ ပန်ကာတွေနဲ့ လေမှုတ်ပေးထားရတယ်'ဟု ပြောသည်။

'မြန်မာနိုင်ငံမှာ သဘာဝဘေးဒဏ် ငလျင်လှုပ်ပြီးအဆောက်အအုံပြိုကျလို့ လူတွေပိနေတာမျိုး ပိတ်မိနေတာမျိုးတွေများ ကြုံတွေ့ခဲ့မယ်ဆိုရင် တောင် ခေတ်မီကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းတွေအပြင် နည်းပညာပိုင်းတွေမှာပါ ဖြည့်ဆည်းပေးဖို့လိုလာတယ်ဆိုတာ ဒီဖြစ်စဉ်ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် သင်ခန်းစာယူနိုင်ပါတယ်'ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောသည်။

ရှုပ်ထွေးနေသည့် သံပိုက်လုံးများကြားက အသံပေး အကူအညီတောင်းသံပေါ်ထွက်လာတိုင်း ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့တွေက 'ပြီးတော့မှာ' 'ရတော့မှာ' 'အားတင်းထား' ဟူသော အသံများနှင့် လက်ခုပ်တီးကာ အားပေးကြသည်။

ဇွန် ၂၀ရက်က သံပိုက်ငြမ်းပြိုကျခြင်းကြောင့် ပန်းရန်လုပ်သားများဖြစ်ကြသည့် မောင်ကျော်မင်းထွန်း ၂၀နှစ်မှာ ဝဲ/ယာ ခြေပွန်းပဲ့၊ဦးခေါင်းနောက်စေ့ဖူးရောင်၊ ဦးမြင့်အောင် ၄၃နှစ်မှာ ခါးနာ၊ ဝဲခြေချင်းဝတ်နာကျင်၊ မောင်သူရဇော် ၁၈နှစ်မှာ ဝဲလက်ဖမိုး၊ ဝဲချိုစောင်းဖူးရောင်၊ မောင်ဇင်မင်း ၂၃နှစ်မှာ နဖူး ဖူးရောင်၊ ဝဲခြေနာကျင်၊ မောင်အောင်ကို ၂၆နှစ်မှာ ယာခြေဖဝါးကွဲ၊ ဝဲတံတောင်ပွန်းပဲ့၊ ဦးတုတ်ပေါ် ၄၈နှစ်မှာ နဖူးပေါက်ပြဲ၊ ယာနံဘေးဖူးရောင်၊ မောင်ဖိုးချွန် ၂၃နှစ်မှာ ခါး/ယာ လက်မောင်းနာကျင်၊ ဝမ်းဗိုက်ပွန်းပဲ့၊ မောင်အောင်မျိုးသူ ၂၂နှစ်မှာ ယာတံတောင်ဖူးရောင်၊ မောင်ကျော်မင်းလွင် ၁၈နှစ်မှာ ခါးနာကျင်၊ မောင်ဖိုးကျော် ၃၂နှစ်မှာ လည်ပင်း/ဝဲဂျိုစောင်းပေါက်ပြဲ၊ နဖူးပွန်းပဲ့၊ ဦးကျော်သိန်း ၄၀နှစ်မှာ ဆီးခုံအောက် နာကျင်၊ ယာပေါင်ပေါက်ပြဲ၊ မောင်နှင်းဝေ ၁၆နှစ်မှာရင်ဘတ်အောင့်၊ မောင်အောင်ဇော်လွင် ၂၇နှစ်မှာ ဝဲတင်ပါး၊ ပခုံးစတဲ့ဒဏ်ရာများရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ငြမ်းစင် ပြိုကျပိမိနေသူ သုံးဦးမှ တစ်ဦးသာအသက်ရှင်လျက် ကယ်ထုတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း ရဲမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

အခင်းဖြစ်ပွားသည့်နေ့က ကယ်ထုတ်ရာတွင် မောင်အေးမင်း ၁၆နှစ်၊ (ဘ)ဦးဟန်ငြိမ်း၊ ဘုရားကုန်းကျေးရွာ ပွင့်ဖြူမြို့နယ်နေသူမှာ လည်ပင်းပေါက်ပြဲ၊ နဖူးပွန်း၊ ရင်ဘတ်ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ခဲ့သည်။

ငြမ်းပြိုကျမှုကြောင့် ပိတ်မိနေသူနှစ်ဦးမှာ ကိုဖိုးပိန်နှင့် ကိုစန်းမြင့်အောင်(ခ)ကျန်မွေးတို့ဖြစ်ကြပြီး၊ ကိုဖိုးပိန်မှာ လုံးဝငြိမ်သက်လျက်ရှိပြီး ကိုစန်းမြင့်အောင်(ခ)ကျန်မွေးမှာ အသက်ရှင်နေကြောင်းမြင်တွေ့နေရသဖြင့်ကြိုးစားပမ်းစားကယ်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။

လူ့အသက်တစ်ချောင်း ကယ်နိုင်ရန်အတွက် ရှုပ်ထွေးနေသော ပိုက်လုံးများကြားထဲ ဆင်းကာ အနီးကပ် စမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးခဲ့သူ တိုင်းကျန်းမာရေးဦးစီးမှူးဒေါက်တာဝင်းနိုင်က 'ဒီတစ်ယောက်ကို ရအောင်ကယ်ရမှာ၊ စကားလည်းပြောနိုင်သေးတယ်၊ သူက မှောက်လျက်ပိနေတာ၊ ခြေထောက်လည်း ပိနေတယ်၊ လက်တစ်ဖက်ကလည်း သွေးမလျှောက်တော့ သွေးခုန်နှုန်းစမ်းလို့မရဘူး၊ အပေါ်ပိုင်းကလည်းပိနေ၊ အောက်ပိုင်းကလည်း ဘိလပ်မြေတွေနဲ့ ပိနေတယ်၊ ချွေးစေးတွေလည်း တော်တော်ပြန်နေတယ်၊ အနာသက်သာအောင်တော့ လိုအပ်တဲ့ ဆေးဝါးကုသမှုတွေတွေကို အချိန်မီလုပ်ပေးမှာ' ဟု ပြောသည်။

ငြမ်းပြိုကျမှုဖြစ်စဉ်၌ ၃၄နာရီခန့် ပိမိနေခဲ့သော ကိုစန်းမြင့်အောင်(ခ)ကျန်မွေးကို ဇွန် ၂၁ရက် ည ၁၁ နာရီခန့်မှာ အသက်ရှင်လျက် ကယ်ထုတ်နိုင်ခဲ့သော်လည်း ရရှိထားတဲ့ဒဏ်ရာများကြောင့် ခြေထောက် နှစ်ဖက်စလုံးဆုံးရှုံးခဲ့ရှာသည်။

မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး ဆေးလုပ်မှုဆက်ဆံရေးဌာနမှ ဦးမင်းလွင်က 'ဇွန် ၂၁ရက် ည၁၁နာရီကျော်က ငြမ်းပိလို့ ရောက်လာတဲ့လူနာကို ရောက်ရောက်ချင်း လိုအပ်တဲ့စစ်ဆေးချက်တွေပြုလုပ် ပေးပြီး အရေးပေါ်ခွဲစိတ်ပေးစရာရှိတာကို ခွဲစိတ်ပေးတယ်၊ ရရှိထားတဲ့ ဒဏ်ရာအခြေအနေအရ ညာခြေက ဒူးခေါင်းအထက်၊ ဘယ်ခြေက ဒူးခေါင်းအောက်ကနေ ဖြတ်လိုက်ရတယ်၊ ညာလက်ကတော့ ကျောက်ပတ်တီးကိုင်ထားရတယ်၊ ဖြတ်ရတာမျိုးမရှိပါဘူး၊ အခုသူ့ကိုအထူးကြပ်မတ်ဆောင် ICU မှာ ရွှေ့ပြီး ဆက်လက်ကုသ ပေးနေပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

ကျန်ရှိသူ ကိုဖိုးပိန်ကို ဆက်လက်ထုတ်ယူရာတွင် ပုပ်ပွနေသောအလောင်းကိုသာထုတ်ယူနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် သေဆုံးသူများနှင့် ထိခိုက်နစ်နာသူများအတွက် လိုအပ်သည့် ထောက်ပံ့မှုများ ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ထိခိုက်နစ်နာခဲ့သူများ လုပ်ငန်းခွင်အတွင်း ပြန်လည်ဝင်ရောက်လာပါကလည်း အလုပ်လုပ်နိုင်အောင်ကူညီဆောင် ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းဉာဏ်မိသားစုဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ငြမ်းပြိုကျမှုကြောင့် လူသေဆုံးမှုနှင့် ဒဏ်ရာရရှိမှုများရှိခဲ့သဖြင့် ဉာဏ်မိသားစုဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီမှ ဦးနွယ်ဦးမောင်(၄၅နှစ်)၊ ငြမ်းစင်ဆောက်လုပ်ရေးတာဝန်ခံ ကြီးကြပ်ရေးမှူးအင်ဂျင်နီယာ အားအမှတ်(၁၁)နယ်မြေ ရဲစခန်းက (ပ)၂၃၀/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှု ပုဒ်မ-၃၃၇/၃၃၈/၃၀၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ri;ue;,Oau;r ZeOia[lu;
Eiijcm;om;wp0;
uy 5000 aumuc&e cijy[

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေသို့ လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များအား ဇုန်ဝင်ကြေး ကျပ် ၃၀၀၀ ကောက်ခံနေရာမှ ကျပ် ၅၀၀၀ကောက်ခံရန် စီမံကိန်းနှင့်ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တရားဝင်ခွင့်ပြုလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေ ဇုန်ဝင်ကြေးကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနခွဲ၊ စာကြည့်တိုက်နှင့်ပြတိုက်ဌာနမှ ကောက်ခံခဲ့ရာ နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦးဇုန်ဝင်ကြေးကျပ် ၃၀၀၀သတ်မှတ်ကောက်ခံသည်။ ၂၀၁၅-၁၆ဘဏ္ဍာရေးနှစ် ဧပြီ ၁၇ရက်မှစတင်၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှ လွှဲပြောင်းရယူကာ ငွေကောက်ခံမှုကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ဝန်ထမ်းများဖြင့် ကောက်ခံ၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အစိုးရအဖွဲ့ငွေစာရင်းသို့ ပေးသွင်းရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် မင်းကွန်းဇုန်ဝင်ကြေးကို ကျပ် ၅၀၀၀မှ ကျပ် ၁၀၀၀၀အထိ ကောက်ခံရန် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနသို့ အကြောင်းကြားရာ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနမှ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနသို့ ဇုန်ဝင်ကြေးသတ်မှတ်ပေးရန် စာဖြင့်ပေးပို့တောင်းခံခဲ့ရာ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ကျပ် ၅၀၀၀ကောက်ခံရန် တရားဝင်ခွင့်ပြုလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှု ဇုန်ဝင်ကြေးကို ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာနခွဲ ဝန်ထမ်းများမှကောက်ခံ၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ငွေစာရင်းသို့ပေးသွင်းလျက်ရှိရာ ယနေ့အထိဇုန်ဝင်ကြေး ငွေတိုးမြှင့်ကောက်ခံခြင်းမရှိသေးသော်လည်း မကြာမီတိုးမြှင့်ကောက်ခံမည့် အလားအလာရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ဒေသဆိုင်ရာဧည့်လမ်းညွှန်(အခြေခံ)သင်တန်း(ကသာ)ဖွင့်လှစ်မည်

ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ဧည့်လမ်းညွှန်ကောင်းများ လေ့ကျင့်ပျိုးထောင်မွေးထုတ်ပေးနိုင်ရန်အတွက် ဒေသဆိုင်ရာ ဧည့်လမ်းညွှန်(အခြေခံ)သင်တန်း (ကသာ)ကိုဇူလိုင်၆ရက်မှ ဇူလိုင်၃၀ရက်အထိ ကသာမြို့တွင်ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဒေသဆိုင်ရာ ဧည့်လမ်းညွှန်(အခြေခံ) သင်တန်း(ကသာ)ကို ကသာမြို့၊ မြို့တော်ခန်းမတွင် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ရာ လက်တွေ့လုပ်ငန်းနယ်ပယ်တွင် အသုံးချနိုင်စေရန်၊ ခရီးသွားလုပ်ငန်းရေရှည်ဖွံ့ဖြိုးစေရန်၊သဘာဝအရင်းအမြစ်များ ထိခိုက်မှုမရှိစေဘဲ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်ရန်၊ တိုင်းရင်းသားများ၏ ယဉ်ကျေးမှုနှင့်ဓလေ့စရိုက်များကို ဖော်ထုတ်ပြသရန်နှင့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရန်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပကတိဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမှုများအား ဧည့်လမ်းညွှန်များမှတစ်ဆင့် နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်များ သိရှိစေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ကသာမြို့တွင် ပထမဆုံးအကြိမ် ဖွင့်လှစ်ပို့ချခြင်းဖြစ်သည်။

ကသာခရိုင်အတွင်း ခရီးသွားဧည့်သည်များ အကြိုက်တွေ့စေမည့် နေရာများစွာရှိရာ ကသာမြို့ပေါ်တွင်ရှိသည့် အင်္ဂလိပ်ခေတ်လက်ကျန် ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများ၊ ဂျော့အိုဝဲနေထိုင်ခဲ့သည့်အိမ်၊ မြို့နှင့် ၁၀မိုင်ခန့်အကွာရှိ နတ်ပေါက်ဆင်စခန်းကိုပါ သွားလာနိုင်ခြင်း၊ ဗန်းမောက်နယ် ဇလုံတောင်၊ အင်းတော်မြို့နယ်၊ အင်းတော်အင်း၊ မန်လည်ကျောင်းတော်ကြီးနှင့် နဘားစသော နေရာများစွာကိုပါ ယခုအခါ ခရီးသွားများသွားလာမှု အဆင်ပြေနေပြီ ဖြစ်သည်။ ကသာမြို့၊ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့နှင့် ကသာချစ်သူများအဖွဲ့မှလည်း ကသာမြို့ဝန်းကျင်တွင် သဘာဝခရီးသွားပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းများ ဖြစ်ပေါ်လာစေရန် ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသဖြင့် နောင်တွင်ခရီးသွားဇုန်ကြီးအဖြစ် ကသာဒေသအတွင်းပေါ်လာမည် ဖြစ်သည်။

ဒေသဆိုင်ရာ ဧည့်လမ်းညွှန်(အခြေခံ) သင်တန်း(ကသာ)ကို ဒေသခံများထဲမှ အသက် ၁၈နှစ်အထက် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်မြင်ပြီးသူများအား ကသာခရိုင်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီ၏ သင်တန်းစရိတ် ကူညီပံ့ပိုးမှုဖြင့် ဖွင့်လှစ်ပို့ချမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းသား ၁၀၀ အထိ လက်ခံသင်ကြားမည်ဖြစ်သည်။ သင်တန်းကာလအတွင်း တစ်ပတ်လျှင် ၆ရက်ပို့ချမည်ဖြစ်ရာ တစ်ချိန်လျှင် မိနစ် ၅၀ကြာ ပို့ချမည်ဖြစ်၍ သင်တန်းကာလအစအဆုံး ၁၉၂ကြိမ် သင်ကြားပို့ချမည်ဖြစ်သည်။

သင်တန်းတွင် စာရေးဆရာ မနုဿကျော်ဝင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံငှက်ကြည့်အသင်းက ဒေါက်တာသိန်းအောင်၊ ဝါရင့်ဧည့်လမ်းညွှန် ဦးသက်ဦး၊ ဦးအုန်းကျော်စသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် ဟိုတယ်ခရီးဝန်ကြီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီး သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန၊ တိုင်းဒေသကြီး လဝက၊ မုံရွာတက္ကသိုလ်(သမိုင်းဌာန)၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မုံရွာ)၊ တိုင်းဒေသကြီး ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနစသော ဌာနဆိုင်ရာများကပါ လာရောက်ပို့ချမည်ဖြစ်ရာ သင်တန်းကာလအတွင်း စာမေးပွဲ နှစ်ကြိမ်စစ်ဆေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,[m

t v r;aw l rajy w U
u r;ajcaZ , smO;0 ,

- မြတ်လင်းသူ -

(၁)

1၉၆၀ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က မြန်မာ့အသံရေဒီယိုမှ သောတရှင်လိုရာအခန်းကဏ္ဍတွင် ထပ်မနားတကြားထဲကြားနေရသည့် တေးသီချင်းတစ်ပုဒ် ရှိခဲ့ပါသည်။

ထိုတေးမှာ "ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ်"အမည်ရသော တေးသီချင်းဖြစ်ပါသည်။

"ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ်"သီချင်းမှာ စန္ဒရား'ကိုလှမိုး' ရေးစပ်ခဲ့သောသီချင်းဖြစ်ပြီး သီဆိုသူမှာ တေးသံရှင်'ကိုခင်လတ်' ဖြစ်သည်။ ထိုခေတ်က ရောင်းတန်းဝင် ဓာတ်ပြားရတေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ခဲ့သည်။

"မှန်းချွေ မေအလှမှူးရယ်
အလွမ်းတွေ ပြေပါဘူးကွယ်
ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ် . . . " တဲ့။

နုရွလှပသော စာလုံးကလေးများနှင့် လွမ်းဆွတ်ဖွယ် တေးသံစဉ်များဖြင့် ရေးဖွဲ့သီကုံးခဲ့သော "ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ်" သီချင်းမှာ စာရေးသူတို့ လူလားမမြောက်တမြောက် အရွယ်၌ နားထဲတွင်စွဲငြိခဲ့ဖူးသော သီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပါသည်။

"ဇေယျာကမ်းဝယ်၊ နှစ်ယောက်သားတွေ့ဆုံကာ၊ ပျော်မွေ့နေချင်ပါသေးတယ် ×× တွေးတွေးကြိတ်ကာ၊ အောက်မေ့လို့ သတိရနေသူရဲ့ တရေးရေးစိတ်မှာ၊ ဟောင်းရွှေ့လို့ မေ့မရနိုင်ဘူးကွယ် . . . " ဟူ၍ . . . ။

ဇေယျာ(စစ်ကိုင်း)သူကလေးနှင့် ခဏတာ တွေ့ဆုံပျော်မြူးခဲ့ရပြီး ဧရာဝတီမြစ်ရေပြင်ကိုကြည့်ကာ နှစ်သိမ့်စရာစကားတွေ ဖောင်ဖွဲ့ခဲ့ကြပုံ၊ မဆုံဆည်းလေသောဘဝတွင် ပြန်လည်တမ်းတ သတိရပုံကိုရေးဖွဲ့ခဲ့သည်မှာ "ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ်" ၏ အနှစ်သာရပင်ဖြစ်သည်။

စာရေးသူတို့ ငယ်စဉ်က ထိုသီချင်းကို ကြားရလေတိုင်း ဧရာဝတီမြစ်ကူးတံတားကြီးဖြစ်သည့် "စစ်ကိုင်းတံတားကြီး" နှင့် မင်းဝံတောင်တန်း၊ စစ်ကိုင်းတောင်စေတီဘုရားများနှင့် စစ်ကိုင်းရေချိုးဆိပ်ပုံရိပ်တို့ကို အတူယှဉ်တွဲမြင်ယောင်မိပါသည် . . . ။

ထို့အတူ မဆုံဆည်းခဲ့ရှာသော ချစ်သူနှစ်ဦးတို့၏ ဘဝကိုလည်း သနားဂရုဏာဖြစ်ခဲ့မိသည်။ စာရေးသူတို့၏ နုနယ်သော နှလုံးသားအား ဖမ်းစားညှို့ငင်နိုင်ခဲ့သောတေးသီချင်းတစ်ပုဒ်ပါ။

(၂)

စစ်ကိုင်းကမ်းခြေအလှကား တစ်မူထူးခြားပါပေသည်။ စာရေးသူတို့ အရွယ်မရောက်မီက စစ်ကိုင်းတံတားကြီးကို မန္တလေးဘက်မှ ဖြတ်တော့မည်ဆိုလျှင် ပင် ရင်ထဲမှာ အလိုလို ပျော်မြူးနေမိသည်။ စစ်ကိုင်းတံတားကြီးပေါ်တွင် မီးရထားနှင့်ဖြတ်သည့် အချိန်မှာဖြစ်စေ၊ ကားနှင့်ဖြတ်ရသည့်အချိန်မှာဖြစ်စေ တံတားပေါ်မှ မြင်ရသော စစ်ကိုင်းတောင်အလှနှင့် စစ်ကိုင်းကမ်းခြေနှင့် မြစ်မင်းဧရာဝတီတို့၏ အလှကား ကြည့်မဝ၊ ရှုမဝအောင် ဆွဲဆောင်ခဲ့ပါသည်။

ထိုမြင်ကွင်းမျိုးကား မြန်မာနိုင်ငံတွင် ထိုခေတ် ထိုအချိန်က ဘယ်နေရာမှာမှ မရှိခဲ့ဘူးပါ။ ထိုစဉ်က ဧရာဝတီမြစ်ကြီးအား ဖြတ်ကူးတည်ဆောက်ထားသည့် တံတားကြီးဟူ၍ မြန်မာနိုင်ငံတွင် စစ်ကိုင်းတံတားကြီးတစ်စင်းသာရှိခဲ့ခြင်းကြောင့်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

သည်မြင်ကွင်း၊ သည်အလှတွေက စစ်ကိုင်း တံတားကြီးကို လူကိုယ်တိုင်ဖြတ်သန်းမှသာ မြင်တွေ့ခံစားကြရမှာဖြစ်သည်။ ရှားပါးသော အလှမြင်ကွင်းဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း '၅၀'ကျော်က အလွန် နာမည်ကြီးခဲ့သော "ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ်"သီချင်းအား မျိုးဆက်သစ်တို့ သိရှိနိုင်စေရန် ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည် . . . ။

" ကမ်းခြေ ဇေယျာဦးဝယ် "

ရေး- စန္ဒရားလှမိုး *ဆို- ကိုခင်လတ်*

"တွေးတွေးပြီးတော့ တဝဲလယ်လယ် × မျှော်လင့်ချက်၊ ရည်ရွယ်ချက်တွေ၊ ကင်းမဲ့၊ ယွင်းခဲ့လေတယ် × မောင်တစ်ယောက်ထဲ အတွေးဗိမာန်ကြီးတည်ဆောက်ကာရယ်၊ စိတ်ကူးယဉ်သက်သက် × မှတ်ချက်တွေရေးကာ × ဆိုဖူးခဲ့တဲ့ တေးသံရယ်၊ ရေပြင်ကို . . . (ကြည့်ကာ)၊ (ကြည်နူးမှုရဲ့ အရိပ်ဝယ်၊ နှစ်သိမ့်စရာစကားတွေနဲ့ . . . ဖောင်ဖွဲ့ကာပဲ၊ ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ် × မှန်းချွေ မေအလှမှူးရယ်၊ အလွမ်းတွေ ပြေပါဘူးကွယ် ×× ကမ်းခြေဇေယျာဦး . . . ဝယ် . . . × ×)၊ . . . "

"ဩော် . . . ဒီအချိန်များကို၊ တွေးတွေးပြီး သတိတွေရလို့ ရက်တွေ တွက်ရေ . . . လက်ရေချိုးကာ၊ တရေးရေးပဲ မှတ်မိပါရဲ့၊ ဆုံးစမထင်တယ်ကွယ်၊ မောင်နဲ့မေ . . . နှစ်ယောက်သား × ကမ်းဦးထိပ်မှာ . . . ထိုင်ကာတွေဝေ . . . ငေးမောလို့ × တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကာ၊ အပြုံးချင်းလဲ × ယှည်လည်ကာရယ် × နှစ်သိမ့်ရောင့်ရဲခဲ့သမျှ၊ လောက ကမ္ဘာကြီးကိုပဲ၊ မေ့နေရော့သလားကွယ် × ထားသက်လယ်ရယ် × × ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ်၊ မှန်းချွေ မေအလှ မှူးရယ်၊ အလွမ်းတွေပြေပါဘူးကွယ်၊ ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ် × ×. . . "

"ဇေယျာကမ်းဝယ်၊ နှစ်ယောက်သား တွေ့ဆုံကာ၊ ပျော်မွေ့နေချင်ပါသေးတယ် × တွေးတွေးကြိတ်ကာ၊ အောက်မေ့လို့ သတိရနေသူရဲ့၊ တရေးရေးစိတ်မှာ၊ ဟောင်းရွှေ့လို့ မေ့မရနိုင်ဘူးကွယ်၊ နှောင်းခဲ့တဲ့ သစ္စာရှင်ရဲ့ × တွေးလို့သာ မောင့်မှာကွယ် . . . "

"(ဆန်းကြယ်တဲ့ ရေစက်ဟောင်း၊ အကြောင်းကံရယ် × မှန်းရွယ်တဲ့ . . . သွေးမပျက်ပေါင်း × ပေါင်းရန်တကယ် × လွမ်းဘွယ်ကွဲ့ မေရယ်(နှောင်း)၊ သံသရာလည်××)၊ . . . "

(၃)

"ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ်" သီချင်းမှာ တကယ်ပင် 'သိင်္ဂါရရသမြောက်တဲ့ သီချင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ထိုခေတ်က ဓာတ်ပြားရ မူလအဆိုတော်မှာ ကိုခင်လတ်ဖြစ်ပြီး နောက်ပိုင်းမှာ တေးသံရှင် 'သန်းဖေလေး'၊ တေးသံရှင်'လွှမ်းမိုး' တို့ ပြန်လည်ခံစားသီဆိုခဲ့ကြသည်။

ယနေ့ခေတ်တွင် တေးသံရှင် 'ရာဇာဝင်းတင့်'၊ တေးသံရှင် 'အောင်မျိုးခင်' စသည့် အဆိုတော်များမှ ပြန်လည်သီဆိုခဲ့ကြပါသည်။

ခေတ်တွေ ဘယ်လိုပင်ပြောင်းပြောင်း မဟောင်းနိုင်သော မြန်မာသံစဉ်စစ်စစ် တေးသီချင်းတစ်ပုဒ်မှာ "ကမ်းခြေဇေယျာဦးဝယ်"ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ppui;rk tEp]700} jynyawmu;o
jrwvi;o

ppudkif;rdKUwnf;wnf tESpf(700)jynhfyGJawmf usif;yrnhf&ufrsm; ajymif;&rnf

ဇူလိုင် ၉၊ ၁၀၊ ၁၁ရက်များတွင် ကျင်းပရန်ကြေညာထားသည့် စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် (၇၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်ကို ပွဲတော်ဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများ ပြီးပြတ်ခြင်းမရှိသေးသဖြင့် ဇူလိုင် ၂၆၊ ၂၇၊ ၂၈ရက်များတွင် ပြောင်းလဲကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဇွန် ၁၉ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် နှစ် (၇၀၀)ပြည့် ပွဲတော်ကျင်းပရေး နာယကကြီး တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဦးသာအေး လာရောက်ကြည့်ရှုရာ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ရှိ နှစ်(၇၀၀)ပြည့် အားကစားကွင်းထဲမှာ ဆောက်လုပ်နေဆဲမဏ္ဍပ်နှင့် ယာယီအရန်အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်မှု ပြီးပြတ်ခြင်းမရှိသည့်အပြင် နှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်နှင့် ပတ်သတ်သည့် လုပ်ငန်းဆောင်တာများ ပီပြင်မှုမရှိသေးသဖြင့် နာယကကြီး၏ လမ်းညွှန်ချက်အရ ရက်ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ်(၇၀၀)ပြည့်ပွဲတော်ကို နှစ်(၇၀၀)ပြည့် အားကစားကွင်းကြီးတွင် ဝင်းအခင်းအကျင်းပါသော မင်းခမ်းမင်းနားဖြင့် နိုင်ငံတော်အဆင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ရာ ပွဲတော်ရက်အကြိုအဖြစ် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲနှင့် အခြားအားကစားပြိုင်ပွဲများ၊ နှစ် (၇၀၀)ပြည့်အထိမ်းအမှတ်စာတမ်းဖတ်ပွဲများ၊ လှယဉ်ကျေးမယ်နှင့် မောင်ပြိုင်ပွဲများကျင်းပလျက်ရှိသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ကို မြန်မာသက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်တွင် အသင်္ခယာစောယွန်းမင်းကတည်ထောင်ခဲ့ရာ သက္ကရာဇ် ၇၂၆ မင်းပျောက်မင်းအထိ စစ်ကိုင်းမင်းဆက် ခုနစ်ဆက်စိုးစံခဲ့သည်။ စစ်ကိုင်းအနှစ် (၇၀၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်တွင် အမြင့် ၁၃ပေ ၉လက်မရှိ အသင်္ခယာစောယွန်းမင်း ကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပန်းဘဲတန်းလမ်းဆုံအဝိုင်းကြီးတွင် ဂုဏ်ပြုစိုက်ထူထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

စစ်ကိုင်းတွင် ကျောက်သွေးကျောက်ဖြတ်

ကျောက်စိမ်း၊ အသားကျောက်နှင့် ပတ်သတ်သည့် ကျောက်သွေးခြင်း၊ ကျောက်ဖြတ်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်အတွင်း ရပ်ကွက် ကျေးရွာများတွင်လုပ်ကိုင်လျက်ရှိရာ အဆိုပါလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ခွင့်အား လုပ်ငန်းရှင်များမှ နှစ်စဉ်လျှောက်ထားရသော်လည်း ၂၀၁၅-၁၆ ဘဏ္ဍာနှစ်အတွင်း တရားဝင်လာရောက် လျှောက်ထားသူဦးရေနည်းပါးသဖြင့် မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဖွဲ့စည်း၍ လုပ်ကိုင်ခွင့်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်နှင့် ကျေးရွာများတွင် ကျောက်သွေးကျောက်ဖြတ်လုပ်ငန်း ဆောင်ရွက်သူများရာ ဇွန် ၁၀ရက်အထိ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ခွင့် ၇၄ဦးသာ လာရောက်လျှောက်ထားသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့နှင့် အနီးတစ်ဝိုက်ကျေးရွာတချို့တွင် တစ်ရွာလုံးနီးပါး ကျောက်သွေးကျောက်ဖြတ်ခုံများ

acsmi;qqnwnaqmu&mwi a&0y{&,myg0ion ajr,mavsmaMu;rsm; yivi;jrioemrr&on tjyi awmioav;0; w&m;pc&

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မိတ္ထီလာခရိုင်၊ မလှိုင်မြို့နယ် မြင်းတွင်းကျေးရွာအုပ်စု ဘဏ္ဍာစိုးကျေးရွာရှိ ဒေသခံတောင်သူလေးဦးအား ချောင်းဆုံဆည် တည်ဆောက်ရာတွင် ရေဝပ်ဧရိယာပါသွားသည့် မြေဧကများအတွက် လျော်ကြေးငွေများ လိမ်လည်ထုတ်ယူသည်ဟုဆိုကာ ပုဒ်မ(၄၁၇)ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံထားရသည့်အတွက် ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်းသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ကို ရွာမှာရှိတဲ့ကျောင်းဆရာ ဦးရွှေတိုးက တရားစွဲထားတယ်၊ အဲဒီကျောင်းဆရာက သူ့မြေပါသွားတယ်ဆိုပြီး အခုလိုတရားစွဲတာပါ။ အမှန်တကယ်ဆိုရင် သူနေရာနဲ့ ကျွန်တော်က နှစ်မိုင်ကွာဝေးတယ်။ ဘယ်လိုဖြစ်နိုင်မလဲ လျော်ကြေးငွေ ပေးတော့လည်း ချောင်းဆုံဆည်ရဲ့ ရှင်းလင်းဆောင်မှာခေါ်ပြီး လျော်ကြေးငွေ ၂၄၃၁၀၀၀ကျပ်ပေးတယ်၊ ဘာအတွက်က ဘယ်လိုဆိုတာရှင်းမပြဘူး၊ ကျေနပ်မှုမရှိလည်း ယူခဲ့ရတာပါပဲ"ဟု တရားစွဲဆိုခံထားရသည့် ဒေသခံတောင်သူ ဦးကျော်လှိုင်ကပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ဒေသခံတောင်သူ ဒေါ်တင်လှိုင်က "ဒီလျော်ကြေးငွေတွေကို အားလုံးရဲ့ရှေ့မှာ လက်မှတ်ထိုး လက်ဗွေနှိပ်ပြီးယူခဲ့တာပါ" အဘွားက ဦးထွန်းရှိန်ရဲ့ဇနီးပါ၊ အဘွားအမျိုးသားကို အခုပုဒ်မ (၄၁၇)နဲ့ တရားစွဲတယ်၊ အဘွားတို့ အသက် ၇၀ ကျော်ပြီ ဒီလိုတစ်ခါမှ မကြုံဖူးပါဘူး။ အဘွားက လျော်ကြေးငွေ သိန်း၁၃၀ကျော်ရတယ်၊ အဘွားခြံထဲမှာက ထန်းပင် ၃၀၀၊ သရက် ၁၅ ပင်၊ ဇီးပင်၁၅၀၊ သပြေ ၁၀ပင်၊ မာလာကာ ၁၀ပင် စိုက်ထားတယ် အခုပဲ ဒါတွေအကုန်ပါသွားပြီ၊ တရားရုံးဆိုတာလည်း တစ်ခါမှ မရောက်ခဲ့ဖူးဘူး"ဟု ပြောသည်။

"အခုလိုကိစ္စတွေအတွက်က ကျွန်တော်တို့ ရွာသားတွေအနေနဲ့ လျော်ကြေးငွေကို လိမ်လည်ပြီး ထုတ်ယူတာမျိုး မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ပြောရဲပါတယ်။ ရွာသားတွေအနေနဲ့က ဘယ်လောက်ပေးပါဆိုပြီး တောင်းတာမရှိဘူး။ သူတို့ ပေးတာကိုပဲ ယူခဲ့တာပါ။ လျော်ကြေးငွေပေးတုန်းကဆိုရင်လည်း ချောင်းဆုံဆည်တာဝန်ခံ ဦးစီးအရာရှိ ဦးချိုဦး၊ မြို့နယ်မြေစာရင်း ဦးစီးမှူး၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဖွဲ့တွေ အကုန်ပါတယ်။ အဲဒီမှာက လက်မှတ်ထိုး လက်ဗွေနှိပ်ပြီး လျော်ကြေးငွေ ယူခဲ့ကြတာပါ"ဟု ကျေးရွာခွဲ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစံငြိမ်းက ပြောသေည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နဲ့ပတ်သက်၍ မြို့နယ်မြေစာရင်းဌာနမှ လက်ထောက်ဦးစီးဦးအေးချိုကလည်း "လျော်ကြေးငွေတွေအတွက် တောင်သူတွေက လိမ်လည်ထုတ်ယူတာမျိုး မရှိပါဘူး။ ဒါကလည်း လွဲမှားစွာထုတ်ယူတာမျိုး ဖြစ်သွားတာပါ၊ အခုကိစ္စတွေက အောက်ခြေ လယ်/စီက စီမံခန့်ခွဲမှု အားနည်းလို့ဖြစ်တာပါ၊ မြေတစ်ဧက ဘယ်လောက်ဆိုတာလည်း သတ်မှတ်ထားတဲ့ လျော်ကြေးရှိပြီးသားပါ၊ အဲဒီ လျော်ကြေးငွေတွေကိုလည်း ဆည်မြောင်းကနေ ပေးခဲ့တာပါ၊ တောင်သူတွေအနေနဲ့ ဘယ်လောက်ပေးပါဆိုတာ မရှိခဲ့ဘူး။ မြေပိုင်ဆိုင်မှုတွေကိုလည်း အောက်ခြေမှာကွင်းဆင်းပြီး ကောက်ယူခဲ့တယ်၊ မြေစာရင်းမှာရှိတဲ့ ဦးပိုင်အမည်နဲ့ အောက်ခြေမှာရှိတဲ့ စာရင်းကတချို့ ကွာခြားတာမျိုးရှိတယ်။ လျော်ကြေးပေးတော့ ဦးပိုင်အမည်ပေါက်တွေပဲ ပေးတယ်။ အခုဖြစ်နေတဲ့ကိစ္စအတွက် နှစ်ဦးနှစ်ဘက်အနေနဲ့ တရားရုံးကို ရင်ဆိုင်ရတယ်ဆိုတာမျိုးကလည်း ရယူလိုမှုတွေကြောင့် ဖြစ်တာပါဟု ပြောသည်။

ချောင်းဆုံဆည် တည်ဆောက်ရာတွင် ရေဝပ်ဧရိယာပါသွားသည့် ဘဏ္ဍာစိုးကျေးရွာမှ ဒေသခံတောင်သူ ၅၇ ဦးအား ၂၇-၁-၂၀၁၅ ရက်က ကျေးရွာခွဲအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးစံငြိမ်းအိမ်သို့ လာရောက်ရန်အတွက် မြင်းတွင်းအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးငြိမ်းလှိုင်က အသံချဲ့စက်ဖြင့် ခေါ်ယူခဲ့ပြီး လျော်ကြေးငွေအတွက် ကျေနပ်ရင် လက်မှတ်ထိုး မကျေနပ်ရင် ထိုးစရာမလိုဘူးဆိုပြီး ပြောခဲ့သည်။ ၄င်းလျော်ကြေးပေး လျော်ရာတွင်လည်း ၃၁-၁-၂၀၁၅ရက်နေ့က ချောင်းဆုံဆည် ရှင်းလင်းဆောင်တွင် မြို့နယ်မှ တာဝန်ရှိသူများရှေ့တွင် လျော်ကြေးငွေယူခဲ့သည်။ အဆိုပါ လျော်ကြေးငွေကို တောင်သူ ၅၇ဦးက ဘဏ္ဍာစိုးရွာမှရယူခဲ့ပြီး လက်ရှိရုံးတော်တွင် တောင်သူလေးဦးအား ပုဒ်မ(၄၁၇)ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံထားရကြောင်း သိရသည်။ တောင်သူ ဦးကျော်လှိုင်ကို လျော်ကြေးငွေ ကျပ် ၂၄သိန်း၊ သုံးသောင်းတစ်ထောင်၊ ဦးထွန်းရှိန်ကို ကျပ်သိန်း ၁၃၀ ကျော်၊ ဦးစန်းဦးကို သုံးသိန်း သုံးသောင်းကျပ်၊ ဦးသိန်းနိုင်ကို လေးသိန်း သုံးသောင်းကျပ်၊ အသီးသီးလျော်ကြေးငွေ ရရှိပြီးခဲ့သော်လည်း မြင်းတွင်းကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးငြိမ်းလှိုင်က ၁၄. ၂. ၂၀၁၅ရက်တွင် အဆိုပါ တောင်သူလေးဦးအား ဆင့်စာဖြင့်ခေါ်ယူခဲ့ပြီး ဦးရွှေတိုးအား ဦးကျော်လှိုင်မှ ငွေနှစ်သိန်း၊ ဒေါ်တင်ပုအား ဦးထွန်းရှိန်မှ ငွေလေးသိန်း၊ ဦးသန်းလှိုင်အား ဦးစန်းဦးမှ ငွေနှစ်သိန်း၊ ဦးကျော်အောင်အား ဦးသိန်းနိုင်မှ ငွေလေးသိန်း၊ သုံးသောင်းကျပ် ပြန်လည်ပေးအပ်ရန် တောင်းဆိုမှုကို တောင်သူများမှ မပေးနိုင်သည့်အတွက် မလှိုင်မြို့နယ် တရားရုံးတွင် ပုဒ်မ(၄၁၇)ဖြင့် တောင်သူလေးဦးအား တရားစွဲဆိုထားကြောင်း သိရသည်။

ချောင်းဆုံဆည် တည်ဆောက်ရေး စီမံကိန်း တာဝန်ခံ ဦးစီးအရာရှိ ဦးချိုဦးက "ဒီဆည်ဆောက်တုန်းက ရေဝပ်ဧရိယာမှာပါသွားတဲ့ မြေတွေအတွက် ဒါကပထမအကြိမ် လျော်ကြေးပေးခဲ့တာပါ။ ဘယ်တောင်သူက မြေဧက ဘယ်လောက် ပိုင်တယ်ဆိုတာကလည်း မြို့နယ် လယ်/စီ က တင်ပြခဲ့တဲ့အပေါ်မှာ လျော်ကြေးပေးခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ တောင်သူတွေအတွက် ငွေသိန်းပေါင်း ၂၈၉၂သိန်းကျပ် ပေးခဲ့တယ်။ လျော်ကြေးငွေ အားလုံးအတွက် အောက်ခြေလယ်/စီကနေ စိစစ်ပြီး၊ မြို့နယ်လယ်/စီရဲ့ စီမံခန့်ခွဲမှုနဲ့ လျော်ပေးခဲ့တာပါ။ တောင်သူတွေ အနေနဲ့က လိမ်ထုတ်တယ်ဆိုတာမျိုးတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ လွဲမှားတာမျိုးဖြစ်တာပါ"ဟု ပြောသည်။

ချောင်းဆုံဆည်တည်ဆောက်ရာတွင် ရေဝပ်ဧရိယာတွင်ပါဝင်ခဲ့သည့် မြေဧကများအတွက် လျော်ကြေးငွေများ ပေးအပ်ခဲ့သော်လည်း သီးနှံစိုက်ပျိုး လျော်ကြေးငွေများအတွက် ပေးအပ်ရာတွင် အတိအကျမရှိကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်မှ တောင်သူများ နစ်နာမှုမရှိစေရန်အတွက် သီးနှံလျော်ကြေးအဖြစ် ထန်းပင်အကြီးတစ်ပင်ကို တစ်သောင်းကျပ်၊ ထန်းပင် အပင်လတ်တစ်ပင်ကို ငါးထောင်ကျပ်၊ အပင်ငယ် တစ်ပင်ကို သုံးထောင်ကျပ်၊ သရက်ပင်နှင့် အုန်းပင်များကိုလည်း အလားတူ ဈေးနှုန်း သတ်မှတ်၍ ပေးခဲ့ပြီး၊ ဇီးပင်၊ သနပ်ခါးပင်များကို အပင်ကြီးတစ်ပင် ငါးထောင်ကျပ်၊ အပင်လတ်တစ်ပင် သုံးထောင်ကျပ်၊ အပင်ငယ်တစ်ပင် နှစ်ထောင်ကျပ်ဖြင့် သတ်မှတ်လျော်ကြေးငွေ ပေးအပ်ခဲ့သော်လည်း တောင်သူများအနေဖြင့် လျော်ကြေးငွေအတွက် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ သိရှိခွင့်မရသည့်အပြင် အငြင်းပွားမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေပြီး ဒေသခံတောင်သူ ဦးကျော်လှိုင်ပါ ၄ဦးအား မလှိုင်မြို့နယ်တရားရုံးတွင် တရားစွဲဆိုခံထားရကြောင်း သိရသည်။

ဦးကျော်လှိုင်

ဦးထွန်းရှိန်၏ ဇနီး ဒေါ်တင်လှိုင်

"ဒီလို ပြန်တောင်းတာကလည်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းနဲ့ အများရှေ့မှာ မတောင်းဘူး ကျွန်တော်တို့ကလည်း ပုံစံ-၇ နဲ့ ၁၀၅ ပိုင်ဆိုင်မှုရှိတယ်။ အဲဒီစာရွက်တွေကို ကျွန်တော်က သွားပြီးပြတော့ မြေတိုင်းစာရေး ဦးစိုးမင်းက စာရွက်တွေအားလုံးကို လွှင့်ပစ်တယ် ကြိုက်တဲ့နေရာမှသွားတိုင်၊ သမ္မတသွားတိုင်လို့လည်းရတယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော့်ကိုပြောလွှတ်တယ်။ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်အနေနဲ့ ဒီလို ရိုင်းရိုင်းစိုင်းစိုင်းမပြောသင့်ဘူး"ဟု တောင်သူဦးစန်းဦးက ပြောသည်။

ri;ce(rEav;)

လုပ်ငန်းခွင့်ပြုချက်ရယူဆောင်ရွက်သူနည်းပါးသဖြင့် စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ဖြင့် လုပ်ငန်းခွင့်ပြုချက်ရယူရေးဆောင်ရွက်မည်

တည်ထောင်၍ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိသဖြင့် တစ်မြို့နယ်လုံး အတိုင်းအတာဖြင့် ကျောက်ဖြတ်၊ ကျောက်သွေး လုပ်ငန်း တည်ထောင်လုပ်ကိုင်သူ ၅၀၀ကျော်ရှိသည်။ ကျောက်သွေးကျောက်ဖြတ် လုပ်ကိုင်သူအများစုမှာ ကျောက်စိမ်း(အသားကျောက်)ကို ကျောက်ပုတီးစေ့ပြုလုပ်၍ စစ်ကိုင်း ဘော်ဂါကျောက်ပုတီးစေ့ဝိုင်းတွင် နေ့စဉ်အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရာ တရုတ်နိုင်ငံသားများလာရောက်ဝယ်ယူကြသဖြင့် ကျောက်ပုတီးစေ့ ဈေးကွက်ကြီးမားမှုရှိသည်။

ကျောက်သွေးကျောက်ဖြတ် လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ အများစုမှာ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ခွင့် ရယူဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိသဖြင့် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကို အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေး ဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးအရာရှိ ဦးကျော်ဝင်း၊ အဖွဲ့ဝင်မြို့နယ်သမဝါယမ ဦးစီးအရာရှိ ဦးမြင့်လေး၊ ဒုမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုရဲမှူး အောင်ဌေး၊ ကျောက်စိမ်းအချော ထည်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ကိုယ်စားလှယ်ဦးအောင်ဝင်းတို့ဖြင့် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးဆောင်ရွက် နိုင်ရန် ဇွန် ၁၂ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

a t miaZ , sm

zOG;fy,da'ocufxl'ujyifqifí&; rcOfq,ftvf'ftbu&mr[kf jynfolawmf@ovf'fwfusp&mrvf[k a'':atmifqef;pkMunf ajymMum;

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီက တင်သွင်းသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးအချက်များ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် မအောင်မမြင်ဖြစ်ခဲ့ရပြီးနောက် လွှတ်တော်အစည်းအဝေးအပြီး လွှတ်တော်ဝင်းအတွင်းရှိ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနှင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးကော်မတီဆောင်၌ မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ထိုသို့ တွေ့ဆုံရာတွင် "ဒီလိုရလဒ်ကလည်း သိပ်ပြီးတော့ ထူးထူးဆန်းဆန်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ဘာမှ အံ့သြလောက်အောင် မဟုတ်ပါဘူး" ဟုလည်းကောင်း၊ "ကျွန်မတို့ကတော့ ပြည်သူတွေရဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေလည်း ပျောက်ကွယ်သွားစရာမလိုဘူး။ ပြည်သူတွေ စိတ်ဓာတ်ကျသွားစရာမလိုဘူး။ ဆက်ပြီးတော့ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ သွားရမလဲဆိုတာ ပိုတောင်မှ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းမြင်နိုင်တဲ့ အနေအထားဖြစ်သွားနိုင်တယ်လို့ ဒီလိုပဲ ယူဆပါတယ်" ဟု ပြောကြားသည်။

ထို့အပြင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ တင်သွင်းသော ပြင်ဆင်ချက်သည်ပင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးအတွက် လုံလုံလောက်လောက်မရှိကြောင်း၊ ထိုသို့ လုံလောက်မှုမရှိသော ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကိုပင်မလိုလားဘူးဆိုတော့ ပြည်သူတွေ၏ မျှော်လင့်ချက်ကို နင်းခြေရာရောက်သည့်အတွက် ကန့်ကွက်သူများအနေဖြင့် ပြည်သူတွေ၏ မျှော်လင့်ချက်ကို တန်ဖိုးမထားသည့်အဓိပ္ပာယ်ကို ရောက်ရှိကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များ ကန့်ကွက်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍လည်း တပ်မတော်သားများအနေဖြင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်၏အမိန့်ကိုနာခံရသည်မှာ အမှန်ဖြစ်ကြောင်း၊ တပ်မတော်သားများ ကန့်ကွက်သည်ကို ပြည်သူအများ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိမြင်သွားကြောင်း ပြောကြားသည်။ မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာတွင် လျှို့ဝှက်ဆန္ဒမဲပေးသည့်စနစ်နှင့် ပတ်သက်၍လည်း မီဒီယာများ၏ မေးမြန်းချက်အပေါ် မတ်တပ်ရပ်ပြီးဆုံးဖြတ်သည့်စနစ်ကို ကြိုက်ကြောင်း ကိုယ့်ယုံကြည်မှုကို ပြည်သူကိုပြသခြင်းဖြစ်ကြောင်း ယခုလုပ်သွားသည့်စနစ်ကို ကန့်ကွက်စရာမရှိကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ မပြင်ဆင်နိုင်ခြင်း တစ်ခုတည်းအတွက် NLD အနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲကနေ နောက်ဆုတ်စရာအကြောင်းမရှိ

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း ကျင်းပမည်ဟုဆိုသော်လည်း ယနေ့အချိန်ထိ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမည့်ရက် အတိအကျကြေညာခြင်းမရှိသည့်အခြေအနေတွင် ရွေးကောက်ပွဲဝင်မည် မဝင်မည် မဆုံးဖြတ်သေးသည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီသည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမပြင်ဆင်နိုင်သည့်တစ်ခုတည်းသောအကြောင်းဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲကနေ နောက်ဆုတ်စရာ အကြောင်းမရှိကြောင်း မီဒီယာများတွေ့ဆုံစဉ်ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ပြောကြားချက်အရ သိရှိရသည်။

"ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရမယ်ဆိုရင် ဒီလိုပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးကို ဘယ်သူတွေက လိုလားတယ်ဆိုတာ ပြည်သူတွေက ရှင်းရှင်းလင်းလင်းသိသွားလို့ ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဘယ်သူ့ထောက်ခံရမလဲဆိုတာ ပြည်သူတွေက ပိုပြီးတော့ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ဆုံးဖြတ်လို့ရမယ်လို့ အန်တီတို့ကယုံကြည်ပါတယ်"ဟူ၍လည်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

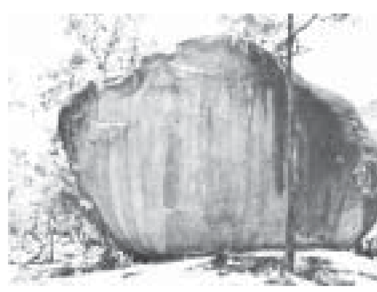
ထို့ပြင် ခြောက်ပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေး ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍လည်း "အချိန်ပိုကုန်တာပဲရှိမယ်၊ ကိုယ်လုပ်စရာရှိတာပဲ ဆက်ပြီးတော့ လုပ်သွားမှာ"ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောကြားခဲ့သည်။

topfwGif;ukefukefwkdIfÓm;ESifhqufpyfaom ausmufqlrsm;ESifh ausmufcJae&mtaxmif; ygwifaomyef;csDrsm;udk ,Ofaus;rItrGeft&m;ESifhwdk;csJUtrnfwifawGU&Sd

ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း)ဓနုကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ရွာငံမြို့နယ် ကမ်းပါးနီကျေးရွာ၏ မြောက်ဘက် သုံးမိုင်ခန့်အကွာတွင်ရှိသည့် ကျောက်တုံးကြီးများပေါ်တွင် ရေးထိုးထားသော ကျောက်ခေတ်နံရံဆေးရေးပန်းချီများ၊ ၎င်းနေရာနှင့်နီးသည့် ပြဒါးလင်းဂူနံရံဆေးရေးပန်းချီများနှင့် ထပ်မံတွေ့ရှိရသည်ဆိုသည့် နေရာတစ်နေရာ စုစုပေါင်း သုံးနေရာကို ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ထိန်းသိမ်းရေးနယ်မြေ သတ်မှတ်ရန် မျှော်မှန်းထားကြောင်း ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးအေးမြင့်ကြူက ပြောသည်။

အဆိုပါ သုံးနေရာသည် ပန်းလောင်မြစ်ကို အနောက်တောင်ဘက်မှ အရှေ့မြောက်ဘက်ဆီသို့ ထမ်းပိုးဖြတ်ကာ ဆက်သွယ်ထားသည်။ ထိုနေရာများကို သုတေသနပြု နိုင်းယှဉ်ခြင်းများ၊ ထိန်းသိမ်းကာ ကွယ်စောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများ၊ အလွယ်တကူသွားရောက်နိုင်ရန် လမ်းဖောက်ခြင်းများကိုလည်း မိုးကုန်သည်နှင့် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးကျော်ဦးလွင်က ပြောသည်။

အဆိုပါ ရှေးဟောင်းကမ်းပါးနီ ဆေးရေးပန်းချီများကို ဝမ်းတွင်းမြို့နေ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ် အငြိမ်းစားကျောင်းအုပ်ကြီး ဦးစိုးနိုင်၊ တောတောင် ကျွမ်းကျင်သူ ဦးဝင်းဘိုတို့က တောနင်းရှာဖွေရာမှ ကျောက်ခေတ်လက်ရာဟု ယူဆရသော ယင်းပန်းချီများကို တွေ့ရှိခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ကျောက်နံရံဆေးရေးပန်းချီများသည် ကျောက်ဂူများအတွင်း ရေးဆွဲ ထားခြင်းမဟုတ်ဘဲ ကျောက်တုံးကြီးသုံးတုံးပေါ်မှာ ဆေးနီညိုရောင် နှစ်လိုင်းဖြင့် ရေးဆွဲထားခြင်းဖြစ်ပြီး အမြင့်ကိုးပေ၊ အလျား ၁၄ပေရှိသည့် ဆင်ရုပ်တစ်ရုပ်၊ အခြားတိရစ္ဆာန်ရုပ်ပုံများ၊ လက်ဝါးပုံများအပါအဝင် မသဲကွဲသည့် အခြားပုံများပါဝင်သည်။ မေ ၂၆၊ ၂၇ ရက်တွင် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ရှေးဟောင်း သုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာန(မန္တလေး)ဌာနခွဲမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်အောင်ကျော် ဦးဆောင်သော ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၊ မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် ဦးဝင်းမောင်(တမွေဝတီ)၊ ဦးစိုးနိုင်(ဝမ်းတွင်း)၊ ဦးဝင်းဘိုနှင့် ပြင်ပပညာရှင်များ၊ ဝါသနာရှင်များ၊ သတင်းမီဒီယာများ သွားရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာစိစစ်ခဲ့ကြပြီး ဇွန် ၁၅ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မန္တလေး အမျိုးသားဇာတ်ရုံ၌ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီး ဌာန(မန္တလေး)က သတင်းထုတ်ပြန်ပွဲကျင်းပခဲ့သည်။ atmijri0;



အထက်မြန်မာပြည် ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ညီလာခံ ဇူလိုင်လအတွင်း ကျင်းပရန် စီစဉ်နေ

ဘာသာဝင်အချင်းချင်း ချစ်ကြည်ညီညွတ်စွာ နေထိုင်ရေးနှင့် ထူးချွန်ထက်မြက်သော ဘာသာဝင်များ၏ ရင်သွေးငယ်များအား ထူးချွန်ဆုများ ချီးမြှင့်ရေးကို ဦးတည်ကာ အထက်မြန်မာပြည် ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ညီလာခံကို ဇူလိုင် ၂၅ ရက်တွင် မန္တလေးမြို့၌ ကျင်းပသွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်ဝင်း၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"၂၀၀၈ ခုနှစ်ကတည်းက ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ကို တရားဝင်ဖွဲ့ခဲ့တာ။ ၂၀၁၃ ခုနှစ်မှာ ပြည်နယ်နဲ့တိုင်းတွေမှာ ဖွဲ့ဖြစ်ကြတယ်။ အခု အထက်မြန်မာပြည်ညီလာခံမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအပါအဝင် ရှမ်းပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးနဲ့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးကအဖွဲ့တွေကို ဖိတ်ခေါ်မှာပါ။ ညီလာခံတစ်ရက်ပဲလုပ်မှာ၊ အဲဒီမှာ စာတမ်းဖတ်ကြမယ်။ အဖွဲ့ဝင်တွေရဲ့ ထူးချွန်သားသမီးတွေကို ပညာသင်ဆုချီးမြှင့်သွားတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အထက်မြန်မာပြည် ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ညီလာခံသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအပါအဝင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်နှင့် ကယားပြည်နယ်တို့မှ အဖွဲ့ဝင်အင်အား ၄၀၀ မှ ၅၀၀ ကြား တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်ပြီး ညီလာခံကို မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်(စ်)တွင်ပြုလုပ်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

"ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမှာဆို မဖွဲ့ရသေးဘူး။ အဲဒီမှာလည်း ဖွဲ့နိုင်အောင် ကြိုးစားနေကြတယ်။ ညီလာခံမှာတော့ ဘာသာကြီး လေးဘာသာကို ကိုယ်စားပြုတဲ့ အဖွဲ့ဝင်တွေက စာတမ်းတွေဖတ်ကြမယ်။ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သင့်တဲ့ ကိစ္စတွေကို စုပေါင်းလုပ်ကြမယ်။ ညီလာခံမှာ ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေး(ဗဟို)အဖွဲ့က လူကြီးတွေပါတက်ရောက်ကြမှာပါ"ဟု ညီလာခံကျင်းပရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။ xe;0i;

ရွေးကောက်ပွဲ လုံခြုံရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အထူးရဲအင်အား တိုးချဲ့ ခန့်ထားမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီး အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် လုံခြုံရေး ရယူနိုင်ရန် အထူးရဲ (Special Police)များ တိုးချဲ့ခန့်ထားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၅ အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲကြီးတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မဲရုံ ၅၄၀၀ ရှိမည်ဖြစ်ရာ လက်ရှိရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အားဖြင့် လုံလောက်မှုရှိမည်မဟုတ်၍ တိုးချဲ့ခန့်ထားရန် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ရဲချုပ်၏ ညွှန်ကြားချက်အရ အထူးရဲ (Special Police) ၃၀၀၀ ကျော် ခန့်ထားမည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လက်ရှိ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အားဖြင့် မလုံလောက်၍ မြန်မာနိုင်ငံသား၊ အသက် ၁၈နှစ်ပြည့်ပြီး အသက် ၆၀ အောက် ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်သူ၊ အလယ်တန်းအဆင့် စာမေးပွဲအောင်မြင်ပြီးသူများကို ရွေးချယ်ခန့်ထားမည်ဖြစ်သည်။

အထူးရဲတပ်သားအနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲကာလဖြစ်သော စက်တင်ဘာလမှ နိုဝင်ဘာလအထိ သုံးလတာဝန်ထမ်းဆောင်ရမည်ဖြစ်ရာ လစာတစ်လကျပ် ၁၂၀၀၀၀ နှင့် ၁၅၀၀၀၀ ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ အထူးရဲများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ်ရဲစခန်းများမှ ဇွန်လကုန်မှ စတင်ခန့်ထားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

တိုင်ကပ်ပန်ကာအပူရှိန်လွန်ကဲရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၈၃လမ်း၊ ၄၀×၄၁ လမ်းကြားတွင် ဇွန် ၂၅ရက် ညနေပိုင်းက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့ ညနေ ၅နာရီ ၁၀မိနစ်ခန့်တွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာအောင်မြေ အနောက်ရပ်ကွက်၊ ဥပုသ်တော်ကုန်းရပ်၊ အကွက် ၅၁၂ရှိ ဒေါ်မြတ်သူဇာ၏ နေအိမ်၊ အိမ်ငှားထားသော အပေါ်ထပ်နောက်ခန်းရှိ တိုင်ကပ်ပန်ကာ အချိန်ကြာမြင့်စွာ သုံးစွဲရာမှ အပူရှိန်လွန်ကဲကာ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခြင်းဖြစ်ပြီး မီးလောင်မှုကြောင့် အိမ်ခြေခုနစ်လုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ပြီး အမျိုးသား ၂၉ဦး၊ အမျိုးသမီး ၂၉ဦးပါ အိမ်ထောင်စု ၁၆ခု မီးဘေးသင့်ခံခဲ့ရသည်။

မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ်အစီးရေ ၆၀စီး၊ သန္ဓေမီးသတ် ၅၀၊ အရန်မီးသတ် ၂၀၀၊ ကြက်ခြေနီ ၅၀ဦးနှင့်ရပ်ကွက်ပြည်သူများဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ညနေ ၅နာရီခွဲခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍အိမ်ငှား ဒေါ်လုံးလုံး(ခ)မြင့်မြင့်ဆွေ ၄၄နှစ်အား အမှတ်(၇)ရဲစခန်းက (ပ)၂၃၆/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ -၂၈၅ဖြင့် အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်းသိရသည်။ rsK;ausmausm

အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သား(FSW)များ မဲပေးနိုင်ခွင့်ရရှိရန် အရပ်ဘက်နှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်း အသီးသီးများက ဝိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက်ပေးရန် လိုအပ်သည်ဟုဆို

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သား (FSW)များသည် မဲပေးနိုင်ရန်အတွက် အခက်အခဲအချို့ရှိနေကြကြောင်း ၎င်းတို့၏ ကျန်းမာရေးကိစ္စများကို ဆောင်ရွက်ပေးနေသည့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းများထံမှ သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ UNAIDS ၏ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ခန့်မှန်းတွက်ချက်မှုစာရင်းများအရ အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားများ ၇၀၀၀၀ ခန့်ရှိကာ အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားများသည် လမ်းဘေးအခြေပြုလိင်လုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်မှု၊ အဆောက်အအုံအခြေပြု လိင်လုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်မှု၊ ဖျော်ဖြေရေး၊ ကေတီဗွီ၊ ကာရာအိုကေ၊ နိုက်ကလပ်၊ အနှိပ်ခန်းအခြေပြု လိင်လုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်မှုစသည့် နေရာများတွင် အများဆုံးရှိသည်။

"တချို့နေရာတွေမှာဆိုရင် အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားတွေဟာ ဧည့်စာရင်းတိုင်ကြားမှုတွေရှိသလို၊ တချို့ကလည်း ဧည့်စာရင်းတိုင်ကြားမှု မရှိကြဘူး။ ဧည့်စာရင်းမတိုင်ကြားတဲ့သူတွေအတွက်တော့ မဲပေးခွင့်ရဖို့ အခက်အခဲတွေရှိလာနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ပြည်တွင်းလူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေက ဦးဆောင်ပြီး အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားအတွက် မဲပေးခွင့်ရရှိနိုင်အောင် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးသင့်တယ်။ ဒီလို လုပ်မပေးဘူးဆိုရင် တရားမဝင်ဖြစ်နေတဲ့ အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားတွေအတွက် မဲပေးခွင့်အခွင့်အရေးတွေ ဆုံးရှုံးသွားနိုင်တယ်"ဟု ရန်ကုန်မြို့အခြေစိုက် HIV ဖြင့် နေထိုင်သူများအား ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးနေသည့် နိုင်ငံတကာ NGO တစ်ခုမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က သာသနာ့ဝန်ထမ်းများ၊ အကျဉ်းကျခံနေရသူများ၊ စိတ်ပေါ့သွပ်သူများ၊ ယာယီမှတ်ပုံတင် (White Card)ကိုင်ဆောင်ထားသူများ၊ အသက် ၁၈နှစ်မပြည့်သေးသူများအနေဖြင့် လာမည့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲပေးခွင့်မရရှိနိုင်ဟု ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်။

အဆိုပါ မဲပေးခွင့်ရရှိနိုင်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့ရှိ အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားတစ်ဦးအား ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာတွင် "ကျွန်မတို့ဆိုရင် ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ချိန်က မဲပေးခွင့်မရခဲ့ဘူး။ တကယ်လို့ မဲပေးချင်တယ်ဆိုရင်တောင် ဘယ်လိုမေးရမယ်၊ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ ချိတ်ဆက်ရမယ်ဆိုတာလည်း မသိဘူး။ အခုက ကျွန်မတို့ မဲပေးဖို့ ဘယ်လိုအခက်အခဲရှိသလဲဆိုရင် ပြောစရာတွေအများကြီးပါ။ ကျွန်မတို့လည်း အမှန်တကယ်ဆိုရင် မဲပေးခွင့်တော့ ရချင်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားများသည် ရောက်ရှိနေသည့် ဆောင်ကြာမြိုင်ပိုင်ရှင်များထံသို့ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်များ ပေးအပ်ထားရပြီး မဲပေးရန်အတွက် စိစစ်ရေးကတ်များကို ပြန်လည်တောင်းယူ၊ ငှားရမ်းသည့်အခါ၌ အခက်အခဲများရှိနေသဖြင့် အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားများ မဲပေးခွင့်ရရှိအောင် ပြည်တွင်းအခြေစိုက် လူမှုအရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများက အကူအညီပေးနိုင်ရန် လိုအပ်သည်ဟု အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ရောက်ရှိနေတဲ့ မဲဆန္ဒနယ်မြေမှာ နေထိုင်မှုရက်ပေါင်း ၁၈၀ ပြည့်ပြီဆိုရင် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးရုံး ထောက်ခံချက်နဲ့ မဲပေးခွင့်ရှိပါတယ်။ မိမိနေထိုင်တဲ့ မဲဆန္ဒနယ်မြေမှာ မဲပေးခွင့် အမည်စာရင်းမပါဘူးဆိုရင်လည်း ပုံစံ(၃)ဖြင့် မဲပေးခွင့်လျှောက်ထားနိုင်ပါတယ်။ တချို့က အခြားမြို့ကနေ မန္တလေးမြို့မှာလာပြီး အလုပ်အကိုင်ကြောင့် ဧည့်သည်အဖြစ် နေထိုင်နေကြရတာ တွေ့ရတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် သူတို့ ဘယ်လိုမဲပေးကြမလဲဆိုတာအတွက် စဉ်းစားစရာ ဖြစ်လာတယ်" ဟု မန္တလေးခရိုင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲ အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်ဇေယျက ပြောသည်။ အမျိုးသမီး လိင်လုပ်သားများသည် နေရာတစ်ခုတည်း၌ အခြေချနေထိုင်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ရောက်ရှိနေသည့် မဲဆန္ဒနယ်မြေအတွင်း မဲပေးခွင့်ရရှိအောင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲများနှင့်အတူ အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်း (CSO)၊ NGO အဖွဲ့အစည်းများ ပူးပေါင်း၍ မဲပေးခွင့်ရရှိနိုင်စေရန်အတွက် ကူညီလုပ်ဆောင်မှုများ ပြုလုပ်ရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

လာမည့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသမီးလိင်လုပ်သားများနည်းတူ မိမိအိမ်ထောင်စုစာရင်းအမည်ပေါက်မဟုတ်သော နေရာသို့ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ရောက်ရှိနေကြရသူများအတွက် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က သတ်မှတ်ထားသော အသက် ၁၈ နှစ်ပြည့်ပြီးသည့် နိုင်ငံသားတိုင်း မဲပေးခွင့်ရရှိနိုင်အောင် အားလုံးဝိုင်းဝန်းပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ပေးသင့်သည်ဟု မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် တီဘီရောဂါ တိုက်ဖျက်ရေးဌာနမှ ကျန်းမာရေးဌာနမှူးတစ်ဦးက အကြံပြုပြောပြသည်။ ri;ce(rEav;)

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

ဝ ရာ ကာတွန်းဒေါနတစ်ယောက် (၁၉. ၆. ၂၀၁၅)ရက်နေ့ကပဲ သည်းခြေပွန်ကင်ဆာရောဂါနဲ့ပဲ ရန်ကုန်မှာကွယ်လွန်သွားခဲ့ပါတယ်။ စိတ်မကောင်းစရာ အနုပညာရှင်တစ်ဦး ကွယ်လွန်သွားခဲ့ခြင်းပါပဲ။

စိတ်မကောင်းစရာ ထပ်ကောင်းတာတစ်ခုက နာရေးသတင်းတွေထဲမှ ဒါရိုက်တာမောင်ဒေါန ကွယ်လွန်ဆိုတာရယ်၊ သူရိုက်ကူးခဲ့တဲ့ ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုကား ၂၀၀ ကျော်အကြောင်းတွေကို ဝေဝေဆာဆာ ဖော်ပြထားတာပဲ တွေ့ရပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ မူလပထမအရင်းခံ အနုပညာတစ်ရပ်ဖြစ်တဲ့ ကာတွန်းရုပ်ပြဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာကိုတော့ ဘယ်သတင်းစာ၊ ဂျာနယ်မှာမှ ဖော်ပြထားခဲ့ခြင်းမရှိတော့ပါဘူး။ သူဟာ တစ်ချိန်က ရုပ်ပြကာတွန်း နာမည်ကျော်ဆရာတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို ဒီကနေ့ လူငယ်မီဒီယာတွေ မသိရှိကြတော့သလို သတင်းပေးရာမှာလည်း သူ့မိသားစုက မေ့ကျန်ရစ်ခဲ့ဟန်တူပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ သတင်းစာမျက်နှာမှာ မပါရှိခဲ့ဟန် တူပါတယ်။

ကဲ. . ဒါဆိုလည်း ထားပါလေတော့ . . .

ကာတွန်းဒေါနအကြောင်းပဲ ပြောကြတာပေါ့။ ကာတွန်းဆရာဒေါနနဲ့ မန္တလေးမှာတစ်ကြိမ်၊ ရန်ကုန်မှာနှစ်ကြိမ်လောက် ဆုံတွေ့ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကိုယ်ကလည်း ရုပ်ပြရေးပြီး အသက်မွေးနေခဲ့သူဖြစ်တော့ မြင်ဆရာအဖြစ် ပညာယူခဲ့ရပါတယ်။

ဆရာဒေါ်ရဲ့ ကာတွန်းရုပ်ပြတွေဟာ ၁၉၇၆ ကနေ ၁၉၈၀ ကျော်ကာလတွေအထိ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုကျော်မျှ နာမည်ကျော်ကြားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာနဲ့ ခေတ်ပြိုင်ကာလနဲ့ မတိုင်မီကာလ ကာတွန်းရုပ်ပြဆရာတွေများစွာ ရှိခဲ့ပါတယ်။

၁၉၆၀ ကျော်ကာလ ကာတွန်းစာအုပ်လောကမှာ ကာတွန်းဆရာကြီးများဖြစ်တဲ့ အောင်ရှိန် (ဦးစံရှား)၊ သန်းကြွယ်(ဖိုးဝ)၊ မြင့်ဆွေ(ဒီလုံး)၊ မြတ်ထွန်းအောင်(မောင်ကမ္ဘာ)၊ ဗကလေး . . . တို့ဖြစ်ပြီး ၁၉၇၀ ဝန်းကျင် မှောင်ခိုကာတွန်းဆရာကြီးများဖြစ်ကြတဲ့ ဝင်းမောင်(မိမော်မေမ)၊ မြင့်သိန်း(စံရွှေမြင့်)၊ ချစ်ဆွေ(မောင်မောင်ဆွေ)၊ အောင်အောင်(ရွှေဂေါင်းပြောင်)၊ တင်အောင်နီ (ဂျူဒိုစံပေါ၊ ပြာလောင်)၊ သော်က(အရိုင်း)၊ အောင်မြင့်(ကြွဗဟုံး)တို့ဖြစ်ပါတယ်။

(၁၉၈၀)ဝန်းကျင် ရုပ်ပြကာတွန်းခေတ်မှာတော့ နန်းဦး၊ မင်းသိုက်၊ ရာမ၊ ဒေါန၊ ဆွေမြင့်၊ မောင်ဝဏ္ဏ (သမိန်ပေါသွပ်) တင်အောင်နီ(ကိုပြာလောင်)တို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာဒေါနတို့ခေတ်မှာတော့ ကာတွန်းရုပ်ပြောင် သက်သက်သာမဟုတ်တော့ဘဲ ကာတွန်းရုပ်ပြခေတ်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကာတွန်းစာအုပ်ထုတ်ဝေမှုမှာလည်း အရည်အသွေးမြင့်လာပြီး ရေးဆွဲကြတဲ့ ဆရာများကလည်း လက်ရာကို အပြိုင်အဆိုင်ကြိုးစားခဲ့ကြသလို ဇာတ်လမ်းဇာတ်ညွှန်းတွေမှာလည်း သဘာဝကျကျ၊ ရသခံစားမှုများကို တည်ဆောက်ရေးသားလာခဲ့ပါ တယ်။ ထို့အတူ အဆိုပါ ကာတွန်းဇာတ်လမ်းများကိုလည်း ရုပ်ရှင်ဗီဒီယို ဒါရိုက်တာများက မျက်စိကျလာပြီး ရိုက်ကူးခဲ့ကြပါတယ်။ ရုပ်ပြကာတွန်းဆရာများဘက်ကလည်း ဇာတ်လမ်းဝတ္ထုတင်သာမက ရေးဆွဲမှုအတွင်း နေရာဒေသ ရေးကွက် အမြင်အနေအထားများကို ရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်းဆန်ဆန် ရေးသားလာခဲ့ကြပါတယ်။ အချို့သော ဒါရိုက်တာများဆိုလျှင် ကာတွန်း စာအုပ်ကို ကိုင်ပြီး ရိုက်ကူးခဲ့မှုများရှိခဲ့တယ်လို့ သိရှိရပါတယ်။

အဲဒီလို ကာတွန်းအရှိန်အဟုန်၊ ကာတွန်းရုပ်ပြ ဈေးကွက်မြင့်တက်နေချိန်မှာပဲ ကာတွန်းဆရာဒေါနရဲ့ ရုပ်ပြစာအုပ်များမှာ ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယိုဒါရိုက်တာ ထုတ်လုပ်သူများရဲ့ အထူးမျက်စိကျစရာ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

"တတိယအရွယ်၏ ဒုတိယဝေဒနာ" (၁၉၇၇) "နွေရူပ"(၁၉၇၉)၊ "မျက်ရည်တစက်ပေးပါ" (၁၉၇၉)၊ ပန်းတေလေ(၁၉၈၀)၊ "ချစ်လျက်ပါ မဟာသ်ာ" (၁၉၈၀) စာအုပ်များဟာ ဆရာဒေါနရဲ့ မာစတာပိစ်၊ လက်ရာကောင်းဇာတ်လမ်းကောင်း စာအုပ်များပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာဒေါနရဲ့ ကာတွန်းစာအုပ်များမှာ ဘဝသရုပ်ဖော်ရသ(ဒရမ်မာ)ဇာတ်လမ်းများဖြစ်တဲ့အတွက် ပရိသတ်ရင်ကို ထိမှန်စေခံစားစေတဲ့ ဇာတ်များဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဆရာဒေါနရဲ့ ထူးခြားတဲ့ သရုပ်ဖော်မှုတွေဟာ ဇာတ်ကောင်များကို ရုပ်ရှင်ထဲက သက်ရှိသရုပ်ဆောင်များရဲ့ ပုံတူနဲ့ စရိုက်ဟန်တွေကိုပါ ထည့်သွင်းရေးဆွဲနိုင်ခဲ့ခြင်းပါ။ ကာတွန်းလောကမှာ သက်ရှိဇာတ်ကောင်ကို သရုပ်ဖော်ခဲ့သူထဲမှာ ဆရာဒေါနဟာ အဦးဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ အရုပ်တင်မက၊ လှုပ်ရှားမှုဟန်၊ လေယူလေသိမ်းပါ ထည့်သွင်းရေးဆွဲပြခဲ့တာပါ။

"တတိယအရွယ်၏ ဒုတိယဝေဒနာ"မှာ အဓိကဇာတ်ကောင်ဖြစ်တဲ့ ဦးလူဇော်နေရာမှာ ကောလိပ်ဂျင်နေဝင်းကိုရေးဆွဲခဲ့ပြီး ခြံစောင့်ကြီး ဦးကြီးငြိမ်းနေရာမှာ မင်းသားကြီးထွန်းဝေပုံကို ရေးဆွဲခဲ့ပါတယ်။ နောင်အချိန် ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးရာမှာလည်း ဦးလူဇော်နေရာမှ ညွန့်ဝင်း၊ ဦးကြီးငြိမ်းနေရာမှာ ထွန်းဝေတို့နဲ့ ရိုက်ကူးခဲ့ပြီး ညွန့်ဝင်းရော၊ ထွန်းဝေပါ အကယ်ဒမီဆုရခဲ့တယ်။ အတ္တကြီးသော မိန်းမ မုန်းသမား ဦးလူဇော်ရဲ့ တတိယအရွယ်ကနေ ဦးကြီးငြိမ်း မြေးမလေးကို မေတ္တာသက်ဝင်မိရာကနေ ဒုတိယဝေဒနာကို ခံစားခဲ့ရတဲ့ သရုပ်ရသပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယနာမည်အကြီးဆုံး ဇာတ်ထုပ်ဖြစ်တဲ့ 'နွေရူပ'ကိုတော့ အဓိကဇာတ်ဆောင်ဖြစ်တဲ့ ကိုရူပနေရာမှာ မင်းသားညွန့်ဝင်းပုံကို ရေးဆွဲခဲ့ပါတယ်။ ပုပ္ပားတောင်မကြီးအခြေမှာ ခြံစိုက်ပျိုးတဲ့ ယာသမားကိုရူပ တစ်ကိုယ်တည်းနေခဲ့ရာကနေ မျက်စိမမြင်တဲ့ 'ဘိုမ'ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ရာက သံယောဇဉ်ဖြစ်ကာ ငြိတွယ်ခဲ့ပြီး သူမကို မျက်စိကုပေးဖို့ရာ ကြိုးစားခဲ့ရပုံ၊ နောင်အခါ လူဆိုးများကြောင့် ဓားဒဏ်ရာနဲ့ ရုပ်ပျက်ခဲ့ရပုံ၊ နောင် ဘိုမမျက်စိမြင်သောအခါ ကိုရူပကို အတွေ့မခံ မမှတ်မိခဲ့ပုံကို ရေးဆွဲခဲ့တယ်။ ဇာတ်လမ်းကျောရိုးက ကမ္ဘာကျော် ချာလီချက်ပလင်ရဲ့ (City Light)နဲ့ ဆင်သော်ငြားလည်း မြန်မာမှု၊ မြန်မာဟန်နဲ့ ဇာတ်လမ်းဇာတ်ကွက်ပဲဖြစ် ပါတယ်။

အဲဒီနွေရူပမှာ ထူးခြားမှုမှာ ပုပ္ပားတောင်မကြီးရဲ့ သဘာဝမြင်ကွင်းတွေကို တိတိကျကျရေးဆွဲတင်ပြနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီး ရိုက်တဲ့အခါမှာတော့ မောင်ရူပနေရာမှာ ဇော်ဝမ်းနဲ့ရိုက်ကွင်းကိုလည်းပြင်ဦးလွင် ယာခင်းတစ်ဝိုက်မှာ ရိုက်ကူးခဲ့တဲ့အတွက် ရုပ်ပြပရိသတ်အတွက်တော့ ခံစားမှုတစ်ဝက်ခန့် လျော့သွားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နွေရူပဇာတ်ကားလည်း ခာတ်ပုံဆုရခဲ့ပါတယ်။

"မျက်ရည်တစ်စက် ပေးပါ"မှာတော့ ဇာတ်ဆောင်လူမော်ရဲ့နေရာမှာ ကျော်ဟိန်းပုံဖော် ရေးဆွဲခဲ့ပြီး လမ်းပျော်မလေးရီတာရာပုံကို ခင်သီတာထွန်းပုံကို ဖော်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ လူချမ်းသာသားလူမော်နဲ့ ညဥ့်ငှက်မလေးတို့ရဲ့ မတူညီတဲ့ဘဝကို သရုပ်ဖော်ရာကနေ ဘဝရဲ့လွတ်မြောက်မှု ကြိုးပမ်းကြတဲ့ ဇာတ်လမ်းတစ်ခုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်ဝန်းကျင် ဇာတ်အိမ်ဖြစ်ပါတယ်။

"ပန်းတေလေ"မှာတော့ အစ်ကိုဆရာဝန် ဒေါက်တာမုဇော်ပုံကို သရုပ်ဆောင်လင်းထင်ပုံ သရုပ်ဖော်ခဲ့ပြီး အင်ဂျင်နီယာလူမော်၊သူနာပြုဆရာမလေး အိအိမွန်တို့ရဲ့ သုံးပွင့်ဆိုင် အချစ်ဇာတ်လမ်းပဲဖြစ်ပါတယ်။

ဒေါက်တာမုဇော်နဲ့ အိအိမွန်တို့ ငြိစွန်းခဲ့သော်လည်း အခြေအနေအရ သူဌေးသမီးနဲ့ လက်ထပ်သွားရပြီး ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့တဲ့ အိအိ မွန်ကို ညီဖြစ်သူ လူမော်က လိုက်လံရှာဖွေရာ ကျန်းမာရေးချို့တဲ့နေတဲ့ အိအိမွန်ကိုတွေ့ရှိပြီး ဆုံဆည်းခဲ့သော်လည်း. . .

"ချစ်လျက်ပါ မဟာသ်ာ"ကတော့ ကောင်းဘွိုင် ဇာတ်လမ်းဆန်ဆန် ရေးဆွဲခဲ့တဲ့ ဇာတ်လမ်းဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်အိမ်ကို တောင်သာ၊ နွားထိုးကြီး တစ်ဝိုက်ကိုတည်ထားပြီး အဲဒီရွာက ကြေးရတတ် လူချမ်းသာတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ 'ဝေဠု' နေရာမှာ မြတ်လေးပုံကို ရေးဆွဲခဲ့ပါတယ်။

တောလိုက်၊ တောပစ်၊ နွားမှောင်ခိုလုပ်ငန်းနဲ့ ကြီးပွားနေတဲ့လူကြမ်းကြီး ကိုဝေဠုဟာ သေနတ်တစ်လက် တပည့်တပန်းများစွာတို့နဲ့ ခြံကျယ်အိမ်ကြီးမှာ နေပါတယ်။ မွေးစားညီငယ်ကို မြို့မှာ ပညာသင်ကြားစေပြီး တစ်ကိုယ်တည်း ဖြစ်နေချိန်မှာ မဟာသ်ာဆိုတဲ့ စိတ်ဝေဒနာရှင် မိန်းကလေးနဲ့ ဆုံခဲ့ပါတယ်။ မိန်းကလေးအပေါ် သံယောဇဉ်တွယ်ဆေးကုသ ပျောက်ကင်းချိန်မှာ မွေးစားညီငယ်နှင့် ချစ်ကြိုက်သွားရာမှ လူကြမ်းကြီး ကိုဝေဠုက အဓမ္မခိုးယူခဲ့ပုံ၊ အနိုင်ယူဖို့ ကြိုးစားစဉ်မှာပဲ ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် နွားမှောင်ခိုဂိုဏ်း တိုက်ပွဲဖြစ်ရာမှ ကိုဝေဠု သေနတ်မှန် သေဆုံးသွားခဲ့ပုံတို့ကို ရာမဇာတ်ထဲက ဒသဂီရိချစ်ခြင်းကို သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

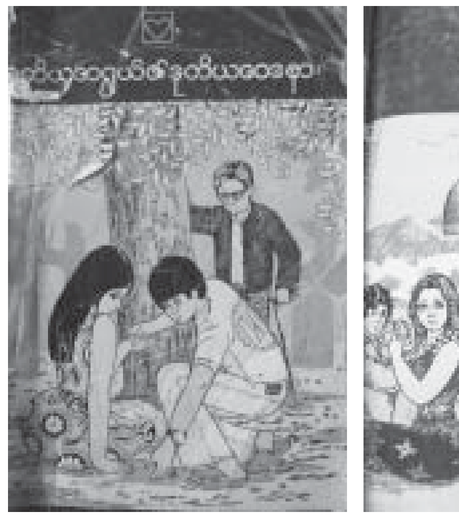
ဆရာဒေါနရဲ့ ရုပ်ပြများဟာ ဇာတ်အိမ်ခိုင်မာမှု၊ ဇာတ်ဆောင်သရုပ်ပါမှု၊ ဇာတ်အိမ်နေရာဒေသ ရွေးချယ်မှုတွေ ပြောင်မြောက်မှုကြောင့် ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယိုသမားများကမျက်စိကျ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။

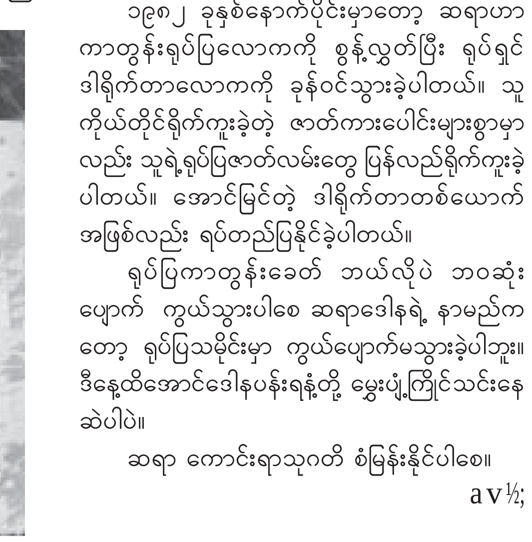
၁၉၈၂ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာတော့ ဆရာဟာ ကာတွန်းရုပ်ပြလောကကို စွန့်လွှတ်ပြီး ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာလောကကို ခုန်ဝင်သွားခဲ့ပါတယ်။ သူကိုယ်တိုင်ရိုက်ကူးခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားပေါင်းများစွာမှာလည်း သူရဲ့ရုပ်ပြဇာတ်လမ်းတွေ ပြန်လည်ရိုက်ကူးခဲ့ပါတယ်။ အောင်မြင်တဲ့ ဒါရိုက်တာတစ်ယောက်အဖြစ်လည်း ရပ်တည်ပြနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ရုပ်ပြကာတွန်းခေတ် ဘယ်လိုပဲ ဘဝဆုံးပျောက် ကွယ်သွားပါစေ ဆရာဒေါနရဲ့ နာမည်ကတော့ ရုပ်ပြသမိုင်းမှာ ကွယ်ပျောက်မသွားခဲ့ပါဘူး။ ဒီနေ့ထိအောင်ဒေါနပန်းရနံ့တို့ မွှေးပျံ့ကြိုင်သင်းနေဆဲပါပဲ။

ဆရာ ကောင်းရာသုဂတိ စံမြန်းနိုင်ပါစေ။

av½;





jynorsm;\ wijycsursm;? tl/uay;tz\ ui;qi;ppaq;wijycsursm;tay: vyaqmi&e use&aey{u xyrwijyrn[pnyitl/uay;tzu ajymq

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပုလဲငွေရောင်ရပ်ကွက် ပြင်သစ်ဝင်းရှိ ဆောက်မိန့်မရဘဲ ဆောက်လုပ်ထားသော ကန်ထရိုက်တိုက်ကိစ္စများ၊ ဝင်းထရံခတ်ထားမှုကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်၍ မြို့တော်ဝန်ကို တိုက်ရိုက်တင်ပြထားခဲ့သော်လည်း အောက်ခြေပိုင်းမှ ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်မှုမရှိသောကြောင့် ဝင်းထရံများပြိုလဲကာ မီးလန့်မှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း၊ ပြီးခဲ့သော အစည်းအဝေးက တပ်ပြထားမှုအပေါ် လုပ်ဆောင်ချက်များမရှိသေးပါက လာမည့်အစည်းအဝေးတွင် ထပ်မံတင်ပြသွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဇွန် ၂၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ကုသိုလ်တော်ဘုရား ဂေါပကရုံးခန်းတွင် ပြုလုပ်သော စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၏ (၈/ ၂၀၁၅) ပုံမှန်အစည်းအဝေး၌ အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်ဦးပိုမြင့်၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ပြင်သစ်ဝင်းမှာ ဝင်းထရံ ကာရံထားတဲ့ကိစ္စတွေကို မြို့တော်ဝန်ကို တိုက်ရိုက်တင်တယ်။ အောက်ခြေက ကွင်းဆင်းမလုပ်ဘူး။ အဲဒီတော့ ဝင်းထရံတွေ ပြိုလဲ၊ အဲဒီအပေါ်ကို အမှိုက်တွေကပုံ၊ အခု အဲဒီပြိုလဲကျနေတဲ့ ဝင်းထရံတွေ မီးလောင်မှုဖြစ်တယ်။ ပြောရရင် မီးလန့်မှုပေါ့၊ အဲဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လာမယ့် အစည်းအဝေးမှာ ထပ်တင်ပြမယ်။ ဦးကျားကြီးဝင်းကိစ္စရော၊ ပြီးတော့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အနောက်ပိုင်းရပ်ကွက်တွေက လမ်းတွေမှာ မီးသတ်ကားအဝင်အထွက်ခက်တဲ့ ကိစ္စတွေ ရှိတယ်။ စည်ပင်နဲ့ ညှိနှိုင်းပြီး ဝင်နိုင် ထွက်နိုင်အောင် ဘယ်လိုဆောင် ရွက်မယ်ဆိုတဲ့ ကိစ္စကိုရောတင်ပြသွားဖို့ရှိတယ်" ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အရေးပါသလိုလိုနဲ့ ဘေးရောက်နေ

အစည်းအဝေးတွင် အကြံပေးအဖွဲ့၏ ဒုခေါင်းဆောင် ဦးကျော်ဝင်းက စားသောက်ဆိုင်များ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များတွင် ဆီစစ်ကန်များကိုစည်ပင်မှ ဖိအားပေးကာ ထားရှိနေသော ကိစ္စကို အကျယ်တဝင့် ဆွေးနွေးတင်ပြပြီး မိမိတို့အကြံပေးအဖွဲ့အနေဖြင့် အရေးပါသလိုလိုရှိသော်လည်း တစ်ခါတစ်ရံတွင် အရေးမပါဘဲ ဘေးရောက်နေသလို ခံစားရကြောင်းများကို တင်ပြသော်လည်း စည်ပင်မှ လုပ်ဆောင်ပေးချက်များ ကျန်ရှိနေပါက ထပ်မံတင်ပြသွားမှာ ဖြစ်ကြောင်းပြောကြားသည်။

မြို့တော်ဝန်က ရှင်းမရဟု ပြော

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ အကြံပေးအဖွဲ့ ဒုခေါင်းဆောင် ဦးမြင့်ဝင်းက တင်ပြဆွေးနွေးရာတွင် သကျသီဟဘုရားဝန်းကျင်ရှိ ဆိုင်ခန်းများမှ ကုန်ပစ္စည်းများမှာလမ်းပေါ်တွင် ကျူးကျော်စုပုံထားသောကြောင့် မကြာခဏ လမ်းပိတ်ဆို့မှုများရှိနေကြောင်း၊ စည်ပင်သို့ တင်ပြသော်လည်း အရာမထင်ကြောင်း၊ အဆိုပါလမ်းပိတ်ဆို့မှုမှာ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ဘုရားဂေါပကအဖွဲ့နှင့် စည်ပင်တို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပါက ရနိုင်ကြောင်း၊ မိချောင်းတံတားလမ်းနှင့် သီရိမန္တလာကားကွင်းမှာ ဆက်စပ်နေပြီး အဆိုပါလမ်းဘေးတွင် ကျူးကျော်ဆိုင်များ ကုန်ပစ္စည်းများ ချထားမှုကြောင့် လမ်းကြောပိတ်ဆို့မှုရှိနေကြောင်း၊ အဆိုပါ ကိစ္စကို မြို့တော်ဝန်ထံ တင်ပြသော်လည်း ရှင်းမရနိုင်ဘူးဟု ပြန်ပြောကြောင်း၊ ရှင်းမရဘူးဟုပြောဆိုသည့်အပိုင်းကို မိမိတို့မကြိုက်ပါကြောင်း၊ စည်းကမ်းတကျလုပ်ဆောင်လျှင် ဖြစ်နိုင်ကြောင်း စာရွက်ပေါ်မှာပဲ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး တကယ်လက်တွေ့တွင် လုပ်ဆောင်ချက်များ အားနည်းနေကြောင်း၊ တင်ပြချက်များအား လုပ်ဆောင်ပေးမှု ရှိ/မရှိကို ပြန်ကြည့်ပြီး လုပ်ဆောင်ပေးမှုမရှိပါက ထပ်ခါထပ်ခါတင်ပြရမှာဖြစ်ကြောင်းပြောသည်။

ထပ်မြင့်တိုက်ကြီးဆောက်တာ မသိခြင်းဆိုသည့်အပေါ်

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ အကြံပေး ဦးညွန့်မောင်က ပြင်သစ်ဝင်းကိစ္စကို အကြိမ်ကြိမ် စည်ပင်သို့ တင်ပြသော်လည်း ထူးခြားမှုမရှိကြောင်း၊ ဝင်းထရံများ ပြိုလဲ၍ ဇွန် ၂၃ရက်က မီးလန့်မှုဖြစ်ပွားကြောင်း၊ မြို့ပေါ်အတွင်း ဆောက်မိန့်မရသေးဘဲ ဆောက်လုပ်နေသော ထပ်မြင့်တိုက်များရှိနေကြောင်း၊ စည်ပင်ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် အုတ်၊ သဲ၊ ခဲပုံလျှင်ပင် တစ်ခဏအတွင်း သိရှိသော်လည်း ထပ်မြင့်တိုက်များ ထိုးထိုးထောင်ထောင် ဆောက်နေခြင်းကိုမသိရှိပါဘူးဟု ပြောလာသည့်အပေါ် နားလည်ရခက်ကြောင်း၊ ယုံစားရခက်ကြောင်း၊ ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမှုမရှိတာကို တွေ့နိုင်ကြောင်း၊ ပြဿနာဖြစ်မှ ဖြိုဖျက်ခိုင်းခြင်းသည် တိုက်ခန်းပေးနေ ပြည်သူများအတွက် ဒုက္ခရောက်စေကြောင်း၊ မြို့တွင်းယာဉ်ရပ်နားခွင့် ကောက်ခံမှုမှာ ပိုမိုကောက်ခံမှုများရှိနေကြောင်း၊ နောင်တွင် ယာဉ် ရပ်နားကောက်ခံခွင့်လေလံကို ပြန်ရုပ်သိမ်းရန် စည်ပင်သို့ တိုက်တွန်းမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

ထပ်ဆင့်လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးတာ စည်ပင်သိသလား

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် စည်ပင်အကြံပေး ဒေါက်တာလှကြွယ်က တင်ပြဆွေးနွေးရာတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၇၃လမ်း မင်္ဂလာမန္တလေး စီမံကိန်းဝင်းအတွင်းရှိ ဆောက်လုပ်ဆဲ Pullman Hotel ရေကူးကန် သံငြမ်းစင်ပြိုကျမှု ကိုသွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြောင်း၊ ယခုကဲ့ သို့ ပြိုကျခြင်းသည် ဆောက်လုပ်သည့် ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီနှင့် စည်ပင်တို့၏ စစ်ဆေးမှုအားနည်း၍ ဖြစ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါ ဟိုတယ်ကို တစ်ဆင့်ခံ တာဝန်ယူဆောက်လုပ်နေသည့် ဥဏ် ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှာ စည်ပင်သာယာတွင် တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားခြင်း မရှိကြောင်း၊ တရားဝင်ဆောက်လုပ်ရေး လိုင်စင်မရှိဘဲ လုပ်ဆောင်နေခြင်းမှာ စည်ပင်သာယာ၏ စစ်ဆေးမှုမရှိ၍ဖြစ်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အများပြည်သူနှင့် သက်ဆိုင်သော ဆောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းများသို့ စည်ပင်အနေဖြင့် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးမှု မပြုလုပ်ခြင်းသည် တာဝန်မဲ့ရာကျကြောင်း ပြောကြားသည်။

ပလက်ဖောင်းနဲ့ မြောင်းဖုံးဖြစ်စေလို

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးလှထွန်းက လမ်း ၃၀၊ ၆၈ လမ်းနှင့် လမ်း ၇၀ကြား ဝဲ/ယာတွင် ပလက်ဖောင်းများ၊ မြောင်းဖုံးများထားရှိရန် လုပ်ဆောင်ပေးစေလိုကြောင်း၊ မန္တလေး-နေပြည်တော် အမြန်လမ်း ဆိုင်းဘုတ်လမ်းညွှန်ကို လုပ်ဆောင်ပေးရန် တင်ပြထားသော်လည်း လုပ်ဆောင်ပေးခြင်းမရှိ၍ ထပ်မံတင်ပြမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။ အလားတူ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးမြင့်အောင်ကလည်း မြို့နယ်အတွင်း ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေးအတွက် ရေနုတ်မြောင်းတူးဖော်ခြင်းလုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်၍ တင်ပြဆွေးနွေးကြသည်။

စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၏ (၈/၂၀၁၅) ပုံမှန်အစည်းအဝေးတွင် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးအောင်သိန်း၊ ဦးသန်းမြင့်နှင့် ဦးဝင်းဖေမြင့်တို့မှာ ခရီးလွန်နေ၍ မတက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

pm;aoufqdkifvufzufeFqdkifrsm;wGif qDppfuefrsm; zdtm;ay;xm;&jcif;tm; pm;aoufqdkif vkyfief;&Sif;toif; 'kwd,OuUX ukd,fwdkifjyefvnf; ajym[kqdkif pnfyifol,mjiif;qdk

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စားသောက်ဆိုင်များ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ သန့်ရှင်းရေးဌာနက ဆီစစ်ကန်များထားရှိခိုင်းခြင်းသည် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းအား တရားဝင်အကြောင်းကြားခြင်းမရှိဘဲ လုပ်ဆောင်နေခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ မတန်တဆဈေးနှုန်းဖြင့် ဆီစစ်ကန်များကို ထားရှိစေခြင်းသည် စည်ပင်နှင့် ဆီစစ်ကန်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းရှင်တို့ အကျိုးတူပူးပေါင်းလုပ်ကိုင်နေခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်းကပြောသည်။

"စည်ပင်က စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းရှင်တွေကို ခေါ်တွေ့တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့အသင်းကို မဖိတ်ဘူး။ သူတို့သဘောနဲ့သူတို့လုပ်တယ်။ စည်ပင်ကော်မတီအစည်းအဝေးမှာ ဘာကြောင့်မဖိတ်သလဲလို့မေးတော့ ကော်မတီဝင် ဒေါက်တာသွင်ကျော်ကျော်က ဖိတ်ပါတယ်ပြောတယ်။ လုံးဝမဖိတ်ခဲ့ဘူး။ ကျွန်တော့်လည်း မဖိတ်ဘူး။ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်စောဦးကိုလည်း မဖိတ်ဘူး။ သူတို့သဘောနဲ့သူတို့ လုပ်ဆောင်သွားကြတာ။ ပြောရရင် စည်ပင်နဲ့ဆီစစ်ကန်လုပ်တဲ့ လုပ်ငန်းရှင်တွေပေါင်းရိုက်ပြီး စားသောက်ဆိုင်တွေအပေါ် လုပ်စားသွားကြတာ" ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်ဝင်းက ပြောသည်။

--- စာ - ၂၂ သို့ ---

စားသောက်ဆိုင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များတွင်ထားရှိမည့် ဆီစစ်ကန်

{&m0wjrpa& jriwuontwu puysK;a&;vyie;rsm; tcuawl

ဇွန်လအတွင်း၌ ဧရာဝတီမြစ်ရေသည် နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ထပ်မံမြင့်တက်ခဲ့သည့်အတွက် ကျွန်းပေါ်ရှိ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများအနေဖြင့် အခက်တွေ့လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ မြစ်ရေသည် အထက်ပိုင်းတွင် မိုးများခဲ့သည့်အတွက် ယခုလိုမြင့်တက်ခဲ့ကြောင်းကို မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာနမှ တာဝန် ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"မြန်မာနိုင်ငံရဲ့အထက်ပိုင်းမှာက မုတ်သုံအား အရမ်းကောင်းတယ်၊ ဒီအတွက်လည်း ဧရာဝတီမြစ်ရေက ဆက်လက်တက်ဖို့သာရှိတယ်၊ ဒီလို လမျိုးတွေဆိုရင်လည်း အမြဲတမ်းဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့အတွက်တော့ ဧရာဝတီမြစ်ရေတက်ပြီဆိုရင် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းတွေအရမ်းအခက်တွေ့တယ်။ ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်တွေအနေနဲ့တော့ အဆင်ပြေတာပေါ့။ အဓိက က ကျွန်တော်တို့ စိုက်ပျိုးတယ်ဆိုတာကလည်း ပြောင်း၊ ဖရဲ ပဲတွေ အစုံစိုက်တယ်။ ဒီလိုအချိန်တွေမှာဆိုရင်လည်း စိုက်ပျိုးဖို့အတွက်ကို အရမ်းဂရုစိုက်ရတယ်"ဟု ရှမ်းကလေးကျွန်းမှ ဒေသခံဦးသောင်းကပြောသည်။

၂၀၁၅ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ဧရာဝတီမြစ်ရေ စိုးရိမ်ရေအမှတ်က ၁၂၆၀ စင်တီမီတာရှိပြီး ဇွန်လ ၁၄ရက်တွင် အထက်ပိုင်း၌ မိုးများရွာသွန်းခဲ့ မှုကြောင့် မြစ်ရေသည် ၂၄ နာရီအတွင်း ၁၀ ပေခန့် မြင့်တက်ခဲ့ကြောင်းသိရပြီး လာမည့် ဇွန်လကုန်တွင် ဧရာဝတီမြစ်ရေနှစ်ပေခန့် ထပ်မံမြင့်တက်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

a'atmifqefpkanf vrf;ñTefcsuf

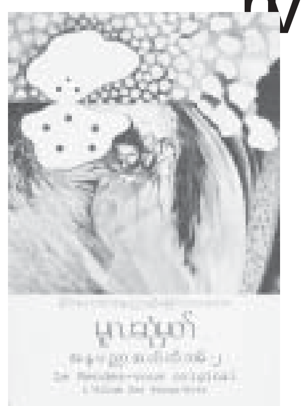
ပဉ္စဂံစာအုပ်တိုက်မှ **ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ လမ်းမှန်ပို့မဲ့မြို့တော်**စာအုပ်ကို မန္တလေး လေးပြင်လေးရပ် ဆရာတော်ကြီးများ၏ ဩဝါဒခံယူပွဲအမှတ်တရအဖြစ် ထုတ်ဝေသည်။

အမိမြန်မာနိုင်ငံတော်အနေဖြင့် တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးသည့် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်အဖြစ် ခိုင်ခိုင်မာမာ တည်ဆောက်နိုင်မည်ဆိုပါက အမျိုးဘာသာ၊ သာသနာ အကျိုးစီးပွား ပိုမိုဖြစ်ထွန်းလာသည် ဆိုသည်မှာ ရေမြင့်ကြာတင့်ဆိုသကဲ့သို့ ရှိပါခြိမ့်မည်။ မျှော်မှန်းထားသည့် နိုင်ငံတော်ကြီးပေါ်ထွန်းလာစေရေးအတွက် ယခုကဲ့သို့သော လုံ့လစိုက်ထုတ်ကြိုးပမ်းနေရသည့် အခါကာလဝယ် ဆရာတော်ဘုရားကြီးများ၏ ဆုံးမဩဝါဒများနှင့် အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၏ ဆရာတော်ကြီးများထံ ပြန်လည်လျှောက်ထားချက်များတို့သည် သတိပြုဖွယ်၊ အားကျအတုယူ လိုက်နာကျင့်သုံးဖွယ်ရာများအဖြစ် များစွာအကျိုးပွားများစေကြောင်း ဆင်ခြင်သုံးသပ်မိပါသည်ဟု အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦး၏ အမှာစာတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဝမ်းမြောက်သဝဏ်လွှာ၊ တိုင်းဒေသကြီး NLD ဥက္ကဋ္ဌ၏ အမှာ၊ မိုးကောင်းကျောင်းတိုက် သိန်းသန်းရတနာ စာချကျောင်းဆရာတော် ဦးပဏ္ဍိစ္စာဘိဝံသ ဆရာတော်ကြီး၏ ဩဝါဒကထာ၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြန်လည်လျှောက်ထားခြင်း၊ စည်ရှင်ကျောင်း နာယကဆရာတော် အရှင်အဂ္ဂဉာနာဘိဝံသ၏ ဩဝါဒကထာ၊ ဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းပွဲနှင့် ဩဝါဒခံယူပွဲ၊ ပင့်သံဃာစာရင်း၊ ဆရာတော်ကြီးများ၏ ဩဝါဒါမှတ်တမ်း၊ ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြောကြားသော စကားတို့နှင့်အတူ ရောင်စုံမှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများပါဝင်သည်။

နိုင်ငံရေး စာပေအနုပညာနှင့် အမြင်ဘာသာစကား

rlvqkHSSft Eyknm t ,fvbrf-2



တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

မူလဆုံမှတ် အနုပညာအယ်လ်ဘမ်–၂စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်အဖြစ် ထုတ်ဝေသည်။

ယခုစာအုပ်တွင် ဒဂုန်တာရာ၊ မောင်သာနိုး၊ ခင်ဝမ်း၊ အောင်ချိမ့်၊ အုန်းမြင့်လှိုင်၊ မောင်မှိုင်းလွင်(အင်း၀)၊ မောင်သစ်တည်၊ ဇေလင်းမောင်၊ မိုးသက်ဟန်၊ ထက်တည်မြင့်၊ နေမျိုး၊ လူဆန်း၊ လင်းဦးနိုင်၊ ငုအိမ်ထက်မြက်၊ မင်းနဒီခ၊ ဒီဝသုန်ခက်၊ ဖြူမွန်၊ ဆမားညီညီ၊ မောင်သင်း(အင်္ဂလိပ်စာ)၊ မပန်းခက်၊ ဝင်းလွင်၊ ညီမွန်၊ ဥက္ကာကျော်၊ အောင်ရင်ငြိမ်း၊ မင်းဆက်၊ အောင်ဘညို၊ ကြည်ဇော်အေး၊ လင်းမိုးစွေ၊ မျိုးနေ နွယ်၊ နန္ဒသိရိ(ဘုတလင်)၊ အေးမင်းစော၊ အိုက်လူအောင်၊ ကိုရဲလွင်(မဇ္ဈိမလှိုင်း)၊ ထွန်းဝေမြင့်၊ ပိုင်သစ်နွယ်၊ မင်းဒီ၊ အလပ်ကောင်၊ သွင်သစ်နီ၊ နေဦးဝေ၊ မော်မင်းသန်း၊ အောင်သူရ၊ မောင်နှင်းခက်၊ ငြိဏ်းဝေတို့၏ လက်ရာများ ပါဝင်ပြီး ဧည့်ခန်းဆောင်ကဗျာ၊ ကဗျာနှင့်ကဗျာဆရာ၊ ခေတ်ပြိုင်မြန်မာ ကဗျာ၊ သူတို့အနုပညာအကြောင်း၊ ယိုကိုအိုနိုစာမျက်နှာများ၊ အတွေ့အကြုံ၊ သမိုင်း၊ ကဗျာရှည်၊ ကဗျာဆိုင်ရာ အမြင်၊ ခေတ်ပြိုင်မြန်မာကဗျာ၊ အမှတ်တရ၊ လှိုင်းသွားစာမျက်နှာ၊ ဂျော့ဇီရတ်၏ ဓာတ်ပုံကဗျာများ၊ ဘာသာပြန်ဆောင်းပါး၊ အခန်းဆက်ဘာသာပြန်ဝတ္ထုအစရှိသဖြင့် ကဏ္ဍများ ခွဲခြားဖော်ပြထားသည်။

wbdk;skodnG rkdvm;

- ယခင်အပတ်မှအဆက် -

ဦးလှကောင်း(RMCG)

ရ. ၄. ၂၀၁၅ရက် နံနက် ၇ နာရီလောက်မှာ မူနဲဆာတိုက ဟိုတယ်ကို လာခေါ်ပါတယ်။ ယူပို့ဟိုတယ်နဲ့ ဂေါ့တင်ဒါ(Gotanda)ဘူတာက ငါးမိနစ်လောက် လမ်းလျှောက်ရင်ရောက်ပါတယ်။ ဂေါ့တင်ဒါကနေ ရှင်ဂျူကု(shinjuku)ဘူတာထိ စီးရပါတယ်။ ရှင်ဂျူကု (shinjuku)မှာ ရထားပြောင်းစီးရပြန်ပါတယ်။ ဒီခရီးက နာဂါနို(Nagano)ခရိုင်က ရှီအိုဂျီရိ(Shiojiri)မြို့ ကလေးဆီကို ဖြစ်ပါတယ်၊ သုညဒီဂရီ အေးတယ်လို့ သိရတယ်၊ ရထားက ဓာတ်ရထား မဟုတ်တော့ဘူး၊ သံလိုက်ရထားဖြစ်သွားပြီး ပိုမြန်ပါတယ်။ ဘေးတန်းထိုင်ခုံနဲ့(မြို့ပတ်ရထားလိုပုံစံ)က ဓာတ်ရထားပါ။ သံလိုက်ရထားက(အမြန်ရထားထိုင်ခုံပုံစံ)တစ်ယောက်တစ်ခုံ ထိုင်ရပါတယ် ရှင်ဂျူကုဘူတာကနေ တာချီကာဝါဘူတာ၊ ဟတ်ချီအိုချီဘူတာ၊ ကိုဖူးဘူတာ ၊ ကိုဘူချီ ဇဝါဘူတာ၊ အိုကာယာဘူတာ၊ ချီနန်းဘူတာနဲ့ ကာနီဆူဝါဘူတာ၊ ပြီးတော့ ရှီအိုဂျီရီမြို့ဘူတာကို ဆိုက်ပါတယ်။ ဒီနေ့မှာပဲ နှင်းခဲတွေကျလို့ တောင်တွေ သစ်ပင်တွေဟာ နှင်းခြုံလွှာကိုပတ်ပြီး ဣန္ဒြေရရ ကြိုဆိုနေကြပါတယ်။ မြို့ဝင်ဘူတာမှာ အပူချိန်ပြတဲ့ LED ဆိုင်းဘုတ်ကလေးမှာ တစ်ဒီဂရီ စင်တီဂရိတ်ကို ပြနေပါတယ်။ အပြေးအလွှားဓာတ်ပုံရိုက်ပါတယ်။ အနွေးထည် သုံးထည်ဝတ်ထားတဲ့ ကျွန်တော်တို့ ခိုက်ခိုက်တုန်နေပါပြီ။ ခရီးမိုင် နှစ်ရာကျော်ရှိပါတယ်။

ဘူတာနဲ့ တည်းခိုမယ့်ဟိုတယ်ကမဝေးတော့ လမ်းလျှောက်သွားကြပါတယ်။ ဟိုတယ်နဲ့ သင်တန်းပေးတဲ့ ရှီအိုဂျီရိမြို့တော်ခန်းမနဲ့က လမ်းပဲခြားတယ်။ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ် ဟာဂုအုကင်နဲကိုက အသင့်စောင့်ကြိုနေပြီး အဝင်ဝမှာ မြန်မာနိုင်ငံကပညာရှင်များကို ကြိုဆိုပါ၏ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကလေး ထောင်ထားပါတယ်။ စုပေါင်းဓာတ်ပုံရိုက်ကြပါတယ်။ ညနေငါးနာရီထိ ပို့ချပါတယ်။ ညမှာ တည်းခိုတဲ့ ဟိုတယ်ကို ပြန်အိပ်ပြီး နောက်တစ်နေ့ နံနက် ၉း၃၀နာရီမှာ အဆာအီကန် sensor technology နဲ့ နီပေါနိုင်ငံမှာလုပ်ခဲ့တဲ့ ၂၀၁၅ စီမံကိန်းကို နမူနာအဖြစ် ချပြဆွေးနွေးပါတယ်။ animal Tracking system, child protecting system စတဲ့ စနစ်တွေ အကြောင်းရှင်းပြပါတယ်။ ရှီအိုဂျီရီမြို့တစ်ဝိုက်က လုပ်ငန်းခွင်တွေကိုလည်းလိုက်ပြပါတယ်။ စိုက်ပျိုးရေးခြံတွေမှာ နေရောင်ခြည်ရမှု၊ အပူချိန်၊ ရေငွေ့၊ စိုထိုင်းဆ sensor(အာရုံခံကိရိယာ)များ တပ်ဆင်ထားပုံ၊အာရုံခံကိရိယာ(sensor)က ပေးပို့တဲ့ အချက်အလက်ကိုကြည့်ပြီး လယ်သမားအားဆေးဖျန်းရမှာလား အခြားဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာကို ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် စပျစ်ခြံတွေများပါတယ်။ ရှီအိုဂျီရီမြို့ကလေးက ဝိုင်မြို့တော်လို့နာမည်ကြီးပါတယ်။ ဝိုင်ထုတ်လုပ်တဲ့ တစ်နေရာကိုလည်းလေ့လာရပါတယ်။ လယ်သမားတစ်ယောက်အိမ်ကိုလည်း အလည်အပတ်သွားခဲ့ရပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်တွေက လူတွေနေတဲ့ ကျေးရွာစိုက်ခင်းတို့ ဝင်ရောက်ဖျက်ဆီးတတ်တဲ့အတွက် အာရုံခံကိရိယာတပ်ပေးထားပြီး စောင့်ကြည့်နိုင်ပါတယ်။ အာရုံခံကိရိယာ တစ်ခုရဲ့ တန်ဖိုးက ယန်းငွေ တစ်သန်းလို့ သိရပါတယ်။

တုန်ခါမှုကိုအာရုံခံတဲ့ ကိရိယာကို တံတားတွေမှာတတ်ဆင်ပြီး တံတား၏ခံနိုင်ရည်ကို စစ်ဆေးစောင့်ကြပ်နိုင်ပါတယ်။

ရေလှောင်တမံတွေမှာလည်း တိုင်းတာတဲ့ ကိရိယာတွေနဲ့ အာရုံခံကိရိယာတပ်ပြီး စောင့်ကြပ်ပါတယ် ။

၉. ၄. ၂၀၁၅ရက် ညနေ ၆နာရီလောက်မှာ တိုကျိုကိုရထားစီးပြီး ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ ည ၁၀နာရီလောက်မှာ ယူပို့ဟိုတယ်ကို ပြန်ရောက်ပါတယ်။

၁၀. ၄. ၂၀၁၅ နံနက်၉း၃၀မှာ JTEC ရုံးမှာ wrap up meeting ထိုင်ရပါတယ်။ အဓိကအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံနှင့်ထူထောင်မည့် CIC တို့အပေါ် ရေရှည်တည်တံ့နိုင်ရေးပဲဖြစ်ပါတယ်။ ကိန်းဂဏန်းများအရ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ကျေးရွာပေါင်း ခြောက်သောင်းခန့် ရှိကြောင်းသိရပါတယ်။ မကြာမီတစ်နိုင်ငံလုံးနီးပါး လျှပ်စစ်ရတော့မည်လို့လည်း သိရပါတယ်။ ကျေးရွာပေါင်း ၅၀၄၀၀ ခန့်(တစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ကျေးရွာစုစုပေါင်း ၈၄ ရာခိုင်နှုန်း)ဟာ မကြာမီ 3G သို့မဟုတ် ADSL ဘရော့ဘင်းအင်တာနက်လိုင်းများရတော့မယ်လို့ ဆက်သွယ်ရေးအော်ပရေတာတို့က ပြောကြပါတယ်။ဒါပေမဲ့ ကျေးရွာပေါင်း ၉၆၀၀ ကတော့ e village စီမံကိန်းစခဲ့တဲ့ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး တွံတေးမြို့နယ်က ဘုရားငုတ်တိုကျေးရွာလို လျှပ်စစ်မရှိ၊ အင်တာနက် ဆက်သွယ်ရေးမရှိဘဲ ကျန်နေဦးမယ်လို့ သိရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆိုလာပြားနှင့် ဘက်ထရီတပ်ဆင်သုံးရခြင်း၊ vsat(ဂြိုဟ်တုဆက်သွယ်ရေး)သုံးရခြင်းတို့ ရှိခဲ့ပါတယ်။ CIC ရဲ့ အသုံးစရိတ်မှာနှစ်စဉ် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုစရိတ်က အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၉၆၆၇ ဖြစ်ပြီး လုပ်ငန်းလည်ပတ်စရိတ်က အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၆၀၄၇ဖြစ်ပါတယ်။ စရိတ်အလွန်ကြီးကြောင်း ဂျပန်ဘက်က တင်ပြပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဒေါ်နွဲ့နွဲ့ဝင်းနှင့်အဖွဲ့က ဘုရားငုတ်တိုရွာ အစားကံဘဲ့ရွာတွင် ၎င်း CIC ကို ထားလျှင် ပို၍သင့်တော်ကြောင်း အကျိုးအကြောင်းအချက်အလက်နှင့်တကွ ပြန်လည်ဆွေးနွေးပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်း အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဒေါ်နွဲ့နွဲ့ဝင်းက CIC တစ်ခုတည်းနှင့် ရပ်မနေသင့်ဘဲ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ပုသိမ်မြို့နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး မုံရွာမြို့တို့တွင်လည်း တစ်ခုစီဖွင့်သင့်ကြောင်း ဆွေးနွေးပါတယ်။

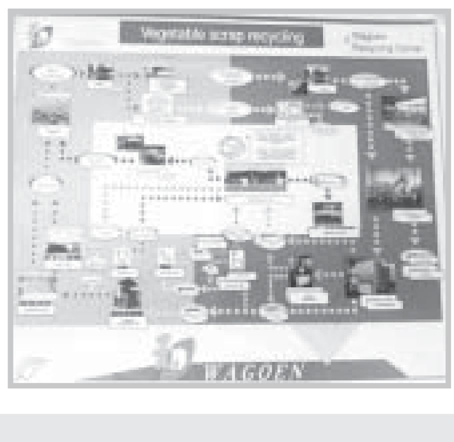
ဂျေတက်ဒါရိုက်တာ မူနဲဆာတိုက မေလထဲတွင် မန္တလေးမြို့သို့ လာရောက်မည့်အကြောင်း သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်များနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးလိုပါကြောင်း ပြောပါတယ်။

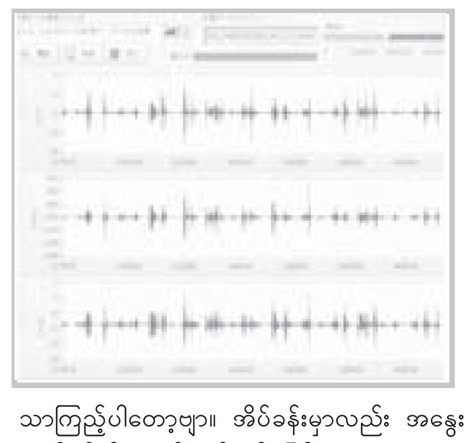
CIC များ ရေရှည်ရပ်တည်နိုင်ရန် စီးပွားရေးဆန်ဆန်တွဲ၍လုပ်နိုင်ဖို့လိုကြောင်း အခြေခံအဆောက်အအုံဖြစ်သော လျှပ်စစ်နှင့် အင်တာနက်ဆက်သွယ်မှု အဆင်ပြေသောနေရာများတွင် တည်ထောင်ရန် ဂျေတက်ဒုဥက္ကဋ္ဌက တင်ပြဆွေးနွေးပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းပုံစံ (Business Model) သုံးမျိုးကို တင်ပြဆွေးနွေးပါသည်။ (၁) စရိတ်မြင့်မိုဒယ် (၂)လက်တွေ့တွင်ဆောင်ရွက်ရန်မဖြစ်နိုင်သောမိုဒယ်နှင့် (၃)လုပ်ကိုင်ခွင့်ကို တစ်ဦးတစ်ယောက်အား လွှဲအပ်လုပ်ကိုင်စေခြင်း (Franchising) မိုဒယ်တို့ကို တင်ပြဆွေးနွေးပါတယ်။ ၎င်း မိုဒယ်တွင် လုပ်ကိုင်ခွင့်ကို ပေးအပ်မည့်သူက လက်ခံမည့်သူ(အဖွဲ့အစည်း)သည် အရည်အချင်းပြည့်မီသူ ဖြစ်၊မဖြစ် မှန်မှန်ကန်ကန်ဆုံးဖြတ်နိုင်ဖို့လိုပါတယ်လို့ ဆွေးနွေးကြပါတယ်။ CIC လုပ်ကိုင်ခွင့်ပေးအပ်သော အဖွဲ့အစည်းသည် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ဘဏ်တစ်ခုနှင့် ဖက်စပ်တည်ထောင်ပြီး ဖြစ်ရမည်။ ICT အသုံးချဆိုင်ရာ ဗဟုသုတရှိသူများလည်း ဖြစ်သင့်ပါတယ်။ သို့မှသာ လုပ်ကိုင်ခွင့်ရရှိသူအား CIC ထူထောင်ရန် ဘဏ်ချေးငွေ အမေရိကန်ဒေါ်လာ တစ်သောင်းကို အတိုးမဲ့ပေးနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ၂၄ လဆပ်ချေးငွေကို အရစ်ကျပေးဆပ်စေခြင်းဖြင့် CIC တို့ကို ရေရှည်ရပ်တည်နိုင်စေပါတယ်။ သို့မဟုတ် ချေးငွေအတိုးကို မြန်မာနိုင်ငံ ဆက်သွယ်ရေးနှင့် သတင်းအချက်အလက် ဝန်ကြီးဌာန(MCIT)က ပေးဆပ်စေသင့်ပါတယ်လို့ တင်ပြထားပါတယ်။ ဆက်သွယ်ရေးအော်ပရေတာတို့ကလည်း အင်တာနက်အသုံးပြုခကို အနည်းဆုံးသို့မဟုတ် အခမဲ့ပေးစေခြင်းဖြင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်ရသူတို့အား မက်လုံးပေးစည်းရုံးနိုင်ပါတယ်။ လစဉ်အရစ်ကျဆပ်ငွေသည် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၆. ၈ ဖြစ်ပြီး စုစုပေါင်း အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁၂၈၈ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အတိုးက အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၈၈ ပေးရမည်ဟု ကြိုတင်တွက်ချက်ပြပါတယ်။

ဂျပန်-မြန်မာ နှစ်ဖွဲ့ပေါင်းပြီး ဆွေးနွေးကြငြင်းခုံကြနှင့် ရလဒ်ကောင်းအချို့ကို ရရှိခဲ့ကြောင်း တင်ပြလိုပါတယ်။ ဂျေတက်(JTEC)ကိုနှုတ်ဆက်၊ အမှတ်တရ မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ကြပါတယ်။

နေ့လယ်ပိုင်း နေ့လယ်စာစားပြီး ရှင်ဂျူကုဝါရှင်တန်ဟိုတယ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကြရပြန်တယ်၊ အဲဒီမှာတော့ ဘာတာဝန်မှမရှိတော့ဘဲ ဈေးဝယ်လိုကဝယ် လည်လိုကလည်လို့ ရပါတယ်။

a&;*syeu;rm;aexicaom a&;a[mi;aus;&mu xe;or;xm;onrm tloz,&my;





ပန်းပွဲတော် နဲ့ မမချယ်ရီ

ကျွန်တော်တို့ ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျိုမြို့ရောက်ချိန်က နွေဦးရာသီလို့ပြောပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အပူချိန်က ၁၀ ဒီဂရီ အောက်ပါ။ တစ်မြို့လုံးမှာ ချယ်ရီပင်တွေ တစ်ပင်လုံးပွင့်နေကြတယ်။ မပြန်ခင် ပန်းပွဲတော်ရှိတယ်လို့ သိရတယ်။ သူတို့ဆီမှာ ဆာကူရာ ပန်းလို့ခေါ်ပါတယ်။ ပွဲကျင်းပပြီးကြည့်ရတဲ့ပန်းပေမို့ ဂုဏ်ဝင့်လေမလား အတွေးများမိပြန်ပါတယ်။ဆရာမကြီး ဒေါ်နွဲ့နွဲ့ဝင်းက ချယ်ရီတွေနဲ့အတူ ပျော်နေတာကိုကြည့်ပြီး မမချယ်ရီလို့ အမည်ပေးမိတယ်။

ဒီဂျစ်တယ်ကွာဟမှုလား

ဟိုတယ်ယူပို့မှာရော ရှီအိုဂျီရိက မြို့တော်ခန်းမနဲ့ ဂျေတက်မှာပါ သန့်စင်ခန်းဝင်တော့ ရတ်တရက်မီးတွေလင်းလာတော့လန့်သွားတယ်။ ဩော် အာရုံခံကိရိယာတပ်ထားတာကိုး။ ကမုဒ်မှာထိုင်ပြီး ရေပန်းရှာတာမတွေ့။ အချို့ဟိုတယ်တွေလိုလား စမ်းတဝါးဝါးပေါ့။နောက်မှ ကမုဒ်ဘောင်မှာ မီနူးကိုတွေ့မှ ပျော်ခဲ့ရပေါ့။ ခလုတ်ကို စမ်းနှိပ်လိုက်တော့ ရေပူပူ ဖင်လာပက်တော့လန့်သွားသေး။ နောက်တစ်နေရာကျတော့ နံရံမှာ ရီမုကိုတွေ့ရတယ်။ပုံမှာသာကြည့်ပါတော့ဗျာ။ အိပ်ခန်းမှာလည်း အနွေးပေးဖို့လိုက်ရှာ စမ်းသပ်လုပ်ရပြန်ရော။

ရှက်လည်းရှက်ပါရဲ့ ရှက်လည်းရှက်တော့ပါဘူး။ ရထားဘူတာမှာ လက်မှတ်ဝယ်တော့လည်း ရောင်းသူမရှိ ။ ကွန်ပျူတာဖန်သားပြင်ပေါ်က သွားမယ့်ဘူတာကို လက်နဲ့ထောက်ပြီး ငွေစက္ကူထည့်လိုက်တာနဲ့ လက်မှတ်နဲ့ အမ်းငွေ ထွက်လာတယ်။ ရထားလက်မှတ်ကို အဝင်ပေါက်ကအပေါက်ထဲထည့်လိုက်တယ်၊ အထဲရောက်တော့လက်မှတ်က ပြန်ထွက်လာတယ်၊ လက်နဲ့ပြန်ယူရတယ်။ရထားရောက်တော့ တက်လိုက်စီးခဲ့၊ ရထားဘူတာ ဆိုက်တော့ဆင်းပြီး အထွက်မှာ လက်မှတ်ကိုအပေါက်ထဲ ထည့်လိုက်တယ်။အပြင်ရောက်တော့လက်မှတ်ပြန်အထွက်စောင့်မိလို့ ဟာသဖြစ်ရတယ်။ ခရီးဆုံးမို့ လက်မှတ်ကသိမ်းလိုက်တာ။ဘယ်ပြန်ထွက်ပါ့မလဲလေ။ ရောင်းသူမပါဘဲအချိုရည်၊အစားအသောက် ရောင်းတာလည်း ကားလမ်းဘေး တောကြီးမျက်မဲထဲ မှာတွေ့ရပါတယ်။ ဝယ်ဖူးအောင် ဝယ်ကြည့်လိုက်ပါတယ်။

ရှေးဂျပန်ကြီးများ နေခဲ့တဲ့ရွာ

ရှေးဂျပန်ကြီးများ နေထိုင်ခဲ့သော ရှေးဟောင်းကျေးရွာကို ထိန်းသိမ်းထားသည်မှာ အံ့ဩဖွယ်ပါ။

၁၁. ၄. ၂၀၁၅ရက် နံနက်၆း၃၀နာရီမှာ ဟိုတယ်က နံနက်စာကို စားပြီး နံနက် ၇း၃၀နာရီလောက်မှာ မူနဲဆာတိုလာခေါ်ပါတယ် တက္ကစီနဲ့ လေယာဉ်ကွင်း ဘတ်(စ်)ကားရှိရာကိုလာခဲ့ပါတယ်။ မူနဲဆာတိုက ဘတ်(စ်)ကားပေါ်တင်ပြီး သူ့တာဝန်ပြီးဆုံးသွား ပါတယ်။ လက်ပြနှုတ်ဆက်ကြပါတယ်။ နာရီတာ လေဆိပ်ကိုရောက်တာနဲ့ စစ်ဆေးရေးကို ဖြတ်တော့ရှူးဖိနပ်ကိုချွတ်၊ အပေါ်ကုတ်အင်္ကျီချွတ်ပြီး စစ်ဆေးခံကြပါတယ်။ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေး (Immigration) ကိုဖြတ်ပြီး ဂိတ်(၂)ကနေ အဝင်ပေါက်(Terminal)-၅၅ကို အရောက်ပြေးကြပါတယ်။ ကြားထဲလေဆိပ်မှာ ဟိုဟာ ဒီဟာလေးများကို လက်ကျန်ယန်းငွေနဲ့ဝယ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ လေယာဉ်ပေါ်ရောက်မှာပဲ စိတ်အေးလက်အေးဖြစ်ပါတော့တယ်။ နံနက် ၁၁း၃၀နာရီကထွက်တဲ့ လေယာဉ်ဟာ ညနေ ၄း၂၀ နာရီလောက်မှာ ရန်ကုန်မင်္ဂလာဒုံလေဆိပ်ကို ရောက်ပါတယ်။ ပျံသန်းချိန် ၇ နာရီ ကျော်ကြာပါတယ်။ အလာတုန်းက ၆နာရီခွဲပဲ မောင်းချိန်ရှိပါတယ်။ ရန်ကုန်မြို့ကို လေယာဉ်မှန်ပြူတင်းက ကြည့်မိတော့ . .

ငါ့ခြံကြည့်ပြန်တော့ မချည့်ပူဗျာပွေခဲ့
မြေပြာမှာ နေစရာမတင့်နိုင်ဘု
စိမ်းရင့်ရောင် ချုံနွယ်ပုတ်တွေက
ရှုပ်ထွေးကာလိမ်ခွေယှက်
အားပျက်စရာ။

တစ်နေ့က ညည်းမိတဲ့ ကဗျာကို ဆက်ရွတ်မိပြန်တော့ ကဗျာစာဆိုရှင် ငွေတာရီကို စာမေးချင်စိတ်ပေါက်လာပါတယ်။ အားပျက်လောက်နေတဲ့ စိမ်းရင့်ရောင် ချုံနွယ်ပုတ်ဆိုတာ ဘာလဲလို့သိချင်တာပါ။ ရှုပ်ထွေးနေမှတော့ ရှင်းသင့်တာပေါ့။လေယာဉ်က ဘီးချသံကြားတော့မှ ကိုယ့်ပြည် ကိုယ့်မြေကိုပြန်ရောက်ပြီမို့ စိတ်အား ပျော်ပျော်ရွှင်။

0;vaumi;(RMCG)

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

u/efawmfodrf;or| rEåav;pmay? yef;csD? ½kyf½Sif? *Dwavmu

ပန်းချီ ဦးအေးမောင်

ပန်းချီဦးအေးမောင်၏ **ကျွန်တော်သိကျွမ်းသမျှ မန္တလေးစာပေ၊ ပန်းချီ၊ ရုပ်ရှင်၊ ဂီတလောက** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ရေးသားခဲ့သော ပန်းချီဦးအေးမောင်၏ ဆောင်းပါး(၃၄)ပုဒ်ကို စုစည်းထုတ်ဝေထားခြင်းဖြစ်သည်။

“ဒီစာအုပ်ထဲမှာ ပန်းချီဦးအေးမောင်အနေနဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့တဲ့ အနုပညာမိတ်ဆွေများ၊ ဆရာသမားများ၊ အနုပညာအဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်မှာ လက်တွဲဆောင်ရွက်ခဲ့ဖူးတဲ့ ရဲဘော်များအကြောင်း၊ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ် အောက်မေ့ဖွယ်ရာများ ရေးထားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရှေ့က မျိုးဆက်အနုပညာရှင်များအနေနဲ့ သူတို့ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ခေတ်မှာ ဘယ်လိုစိတ်ခံစားချက်များနဲ့ ရှင်သန်လှုပ်ရှားနေထိုင်သွားကြတယ်ဆိုတာတွေ၊ တစ်ဦးချင်းတစ်ယောက်ချင်းရဲ့ စိတ်နေစိတ်ထားနဲ့ အတွေးအမြင် အပြုအမူတွေဟာ ဘယ်လိုရှိတယ်ဆိုတာတွေ၊ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်း အချင်းချင်း ဆက်ဆံရေးနဲ့ ဆရာနဲ့တပည့် ဆက်ဆံရေးတွေက ဘယ်လို ရှိတယ်ဆိုတာတွေကို ဖတ်ရှုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်” ဟု ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က အမှာစာရေးထားသည်။

ဘဏ်ဦးခင်မောင်၊ ပန်းချီဦးအုန်းကြိုင်၊ ဦးချစ်မောင်၊ ဦးစံသင်း၊ ကိုသိန်းမောင်ကြီး၊ စစ်ငြိမ်းအေး၊ ဦးချစ်မြ၊ ဦးဘချစ်၊ ဦးဘရင်ကလေး အစရှိသော ပန်းချီဆရာများနှင့် ပန်းချီအနုပညာ နယ်ပယ်အကြောင်း၊ ဒါရိုက်တာ မောင်တင်ဦး၊ ဒါရိုက်တာ မောင်ဝဏ္ဏ၊ ဒါရိုက်တာဝင်းဖေ၊ ရီမြင့်ရုပ်ရှင် ထုတ်လုပ်ရေး၊ မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံ၊ ရွှေတိုက်ရုပ်ရှင်ရုံ၊ ရုပ်ရှင်ကန်ထရိုက်လုပ်ငန်း အစရှိသော ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာများနှင့် ရုပ်ရှင်နယ်ပယ်အကြောင်း၊ ဆရာကြီး ရွှေဥဒေါင်း၊ ဆရာဦးကြည်မြ၊ ရန်ကုန်ဗဆွေ၊ ကဗျာဆရာကြည်အောင် အစရှိသော စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာများအကြောင်း၊ မြို့မငြိမ်း၊ ရွှတိုင်းယဉ် ကိုလှမြင့်၊ အဆိုတော် ပန်းချီဦးအုန်းကြိုင် အစရှိသော ဂီတအနုပညာရှင်များနှင့် မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်း အကြောင်းများ ပါဝင်သည်။

မဟာ
မျိုးမျိုး(KLB)
မိတ်ကပ် – ဆံပင် အလှပြင်
၃၄ လမ်း၊ ၈၆ – ၈၇ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့ ။ ၀၉ - ၄၃၀၅၉၅၈၄
ဆံပင်၊ မိတ်ကပ်ဘာသာရပ်၊ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း။
ဆံထုံး ထုံးနည်း သင်တန်း သီးသန့်သင်ပေးသည်။
(၂)လပြတ်၊ (၃)လပြတ် "သင်တန်းသူ လက်ခံသည်"

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စကားလက်ဆောင်

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သိအောင်လုပ် ..
ငါ ဘာလဲ ၊ ငါ ဘယ်ဘဝရောက်နေသလဲ ၊ ငါ ဘာဖြစ်နေသလဲ ၊
ငါ ဘာလုပ်နိုင်သလဲ ၊ ငါ ဘာမလုပ်နိုင်ဘူးလဲ ၊ ငါ့ဘာတွေ တတ်သိနေပြီလဲ
ငါ ဘာတွေမတတ်မသိသေးဘူးလဲ၊ ငါ့မှာ ဘာတွေ အားထုတ်ဖို့ လိုနေသလဲ
ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သိအောင်အရင်လုပ်ပါ။ အဲဒါ အရေးကြီးတယ်

-- သင့် နေဘ် --

ပရဟိတ

ကိုဇော်လင်း (မဟီလ နာရေးကူညီရေးအသင်း - အတွင်းရေးမှူး)
၃၆လမ်း x ၈၆လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့
ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၆၁၁၀၆၆၊ ၄၀၂၆၁၁၁၇၇၊ ၄၀၂၆၁၁၁၈၈၊
၇၃၅၀၂၂၈၈

- မဟီလအသင်း မထောင်ခင်ကတည်းက ပရဟိတကို ဝင်ရောက်ကူညီပေးထားပါတယ်။ မဟီလနာရေး ကူညီရေးအသင်းစထောင်ကတည်းက ဝင်ရောက်လုပ်အားပေးခဲ့ပါတယ်။ မဟီလတည်ထောင်တာ (၃)နှစ်ရှိပါပြီ။
- ဝင်ရောက်လုပ်ရှားဖြစ်ခဲ့ပုံက ရွာက အမျိုးတစ်ယောက် ဆုံးသွားတဲ့အခါမှာ ကားကိုအပြတ်ငှားတာ ကားစရိတ်တွေ မတတ်နိုင်တော့ ဒုက္ခရောက်ခဲ့တယ်။ ဒုက္ခရောက်တော့ ဒီလိုအသင်းတွေမှာ ဝင်ရောက်လုပ်ပြီးတော့ ကူညီမယ် လူရှိရင် ပိုပြီးတော့အဆင်ပြေမှာပဲဆိုပြီး စိတ်ကူးတွေ့ရှိပြီးတော့ ဝင်ရောက်ကူညီခဲ့တာပါ။

အနုပညာ

ချစ်သွေးနီ
အိမ်နံပါတ်(B-14)၊ သခင်လမ်း၊ ၆၉-၆၆ လမ်းကြား၊
မန္တလေးမြို့။

- မိဘအမည်က ဦးအောင်ဇင်ဦး+ဒေါ်ချိုချိုမွေးဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာ လတ်တလောလှုပ်ရှားမှုကတော့ မိတ်ကပ်တင်ထွဋ်အောင်ရဲ့ မိတ်ကပ်ကြော်ငြာ၊ Food Palace စားသောက်ဆိုင်ကြော်ငြာ(ကန်တော်ကြီး)၊ ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုးနဲ့ ဒီဇိုင်နာမျိုးလှိုင်ရဲ့ ဝတ်စုံကြော်ငြာ၊ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကြော်ငြာ၊ မဂ္ဂဇင်းရှင်နဲ့ Star & Style ဖက်ရှင်အတွက်လည်း ကြော်ငြာရိုက်ပေးထားပါတယ်။

အားကစား

သန်းဇော်ဝွေး ကျောနံပါတ်(၁၅)

- ရတနာပုံလူငယ်အသင်းရဲ့ နောက်တန်းမှာ လက်ရှိကစားနေပါတယ်။ဘောလုံးအားကစားအပေါ်ထားရှိတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့စိတ်ထားက ကျွန်တော့်ရဲ့အသင်းလေးရှိ့ပဲ ကြိုးစားနေပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ရည်မှန်းချက်က မြန်မာ့လက်ရွေးစင်အား ကစားသမားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပါတယ်။

ယွန်းသန္တာရီဗေ
Stars & Models Int'l Agency
မိဘ ■ ဦးအောင်တင်စန်း + ဒေါ်ရွှေအေးကျော်
ပညာ ■ ဥပဒေ(ပ-နှစ်)
အနုပညာ ■ လေ့လာဆဲ
ရည်မှန်းချက် ■ အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ အနုပညာရှင်

◇ မိုင်ခန့်ဇော်
◇ ကိုကိုထွန်းဝေ
◇ အောင်ထင်း(ဘိုးအဖွဲ့)
◇ ညသမင်း

Miss Universe Mandalay 2015 ဟန်လေး

q(3)qkS

Miss Universe Mandalay 2015

[eaf v;

မြန်မာအလှမယ်လေးတွေ ကမ္ဘာကို ရင်ပေါင်တန်းနေကြပြီ၊ နိုင်ငံအသီးသီးကိုထွက်ပြိုင်နေကြပြီ။ ပြိုင်ပွဲရဲ့စည်းကမ်းအတိုင်း ယှဉ်ပြိုင်ကြရာမှာ ငြိမ်းချမ်းစွာသဘောထားကွဲလွဲခွင့်ရှိကြပေမယ့် ဆုရတဲ့ မြန်မာအလှမယ်လေးတွေကို အားပေးဖို့တော့ တညီတညွတ်တည်း အဆင်သင့်ရှိနေကြတာတွေ့ရပါတယ်။ ကမ္ဘာ့အလှမယ်ပြိုင်ပွဲဆိုကို တက်လှမ်းဖို့ ခြေတစ်လှမ်းထွက်လာပြီ ဖြစ်တဲ့ Miss Universe Mandalay ဆုနဲ့ အတူ Title ဆု နှစ်ဆုကို ပါရရှိထားတဲ့ ပူပူနွေးနွေး Miss Univere Mandalay ဟန်လေးရဲ့ ရင်ခုန်သံတွေကို ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်စာဖတ်ပရိသတ်ထံ လမင်းမေးမြန်းပြီး အရောက်ပို့ပေးလိုက်တာကတော့ . . .

ညီမနာမည်က ဟန်လေးပါ။ ဟန်လေးဖေဖေ နာမည်က ဦးစိုးစိုးညွှန့်ပါ။ ဟန်လေးမေမေ နာမည်က ဒေါ်နန်းအေးခမ်းပါ။ ဟန်လေးနေတဲ့ လိပ်စာကတော့ ၈၃လမ်း၊ ၁၈×၁၉လမ်းကြား မန္တလေးမြို့။

ဟန်လေး လတ်တလော ပူပူနွေးနွေးရရှိထားတဲ့ ဆုကတော့ Miss Universe Mandalay 2015 ဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ နောက်ထပ် ဆု နှစ်ဆုလည်းရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဆုနှစ်ဆုက MISS WEINT SEIN ဆုနဲ့ bsc Cosmetology မှ Skin Care ဆုကိုပါရရှိခဲ့ပါတယ်။

Miss Universe Mandalay 2015 ဆုကို ရရှိဖို့ ဟန်လေး အများကြီး ကြိုးစားခဲ့ရပါတယ်။ လေ့ကျင့်ရေးအချိန်မှာလည်းဟန်လေးအတွက် အကျိုးကျေးဇူးတွေ အများကြီးရရှိခဲ့တယ်။ ဒီပွဲအတွက်လည်း ဟန်လေး အရမ်းကို ပြင်ဆင်ခဲ့ရပါတယ်။ Miss Universe Mandalay 2015 ပွဲ မတိုင်ခင်မှာ ဖောင်တင်တဲ့နေ့ကစပြီး ဟန်လေးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ပိုင်းဆိုင်ရာနဲ့ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အကုန်လုံးကို ပြင်ဆင်ခဲ့ရပါတယ်။ ဟန်လေးစိတ်ကို နိုင်အောင်၊ ခန္ဓာကိုယ်လည်း ပြေပြစ်မှုရှိအောင် GYM တွေဆော့ခဲ့ရတယ်။ အအိပ်ပုံမှန်နဲ့ အစားအသောက် ပုံမှန်ဖြစ်အောင် လုပ်ခဲ့ရတယ်။ လေ့လာမှုအပိုင်းအတွက် ဗဟုသုတမှန်သမျှကို ဟန်လေး သေသေချာချာ လေ့လာခဲ့ရပါတယ်။

Miss Universe Mandalay 2015 စခေါ်တဲ့ အချိန်မှာ ပြိုင်ပွဲဝင် ၃၆ယောက် ဖောင်တင်ပြီး ယှဉ်ပြိုင်ကြပါတယ်။ ရွေးချယ်တော့ အယောက် ၂၀ပါ။ အယောက် ၂၀ဆန်ခါတင်ပြိုင်ပွဲကြီးကို ခမ်းခမ်းနားနားနဲ့ မြို့တော်ခန်းမမှာပြုလုပ်ပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲဝင်အယောက် ၂၀ထဲကမှ Top Ten ရွေးတယ်။ Top Ten မှာ ရေကူးဝတ်စုံနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရတယ်။ Top Ten ကိုကြော်ငြာတဲ့အခါမှာ ဟန်လေးက ငါးယောက်မြောက်မှာ နာမည်အခေါ်ခံ ရပါတယ်။ Top Ten ပြီးတော့ Top Five ရွေးတယ်။ Top Fiveမှာလည်း ဟန်လေး ဆက်ပြီးပါခဲ့ပါတယ်။ ပါဖြစ်ခဲ့ပုံက ပထမဦးဆုံး လေးယောက်ကို ခေါ်ပြီးမှ ဟန်လေးက နောက်ဆုံးကပ်ပါသွားခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက အရမ်းကိုလည်း ရင်ခုန်ခဲ့ရပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ Top Ten မှာ Title ဆုအရင်ပေးခဲ့တယ်။ Title ဆု နှစ်ဆုကို ဟန်လေးကရရှိခဲ့တော့ Top five ထဲ မပါတော့ဘူးလို့ ထင်ထားခဲ့တာပါ။ ဘာလို့လည်းဆိုတော့ ဟန်လေးထက်တော်တဲ့ အစ်မတွေ၊ ချောတဲ့ အစ်မတွေက အရမ်းများတော့ စင်ပေါ်မှာ အရမ်းကိုရင်ခုန်ပြီး ကြောက်နေမိခဲ့ပါတယ်။

1st Runner-up နဲ့ 2nd Runner-up ကို ကြေညာပြီးတဲ့ အချိန်မှာ စင်ပေါ်မှာပြိုင်ပွဲဝင်ဟန်လေးအပါအဝင် သုံးယောက်ကျန်ခဲ့တယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင် သုံးယောက်ကျန်ခဲ့တဲ့အချိန်မှာ ဟန်လေးပါပြီး အရမ်းကို စိတ်လှုပ်ရှားနေခဲ့ပါတယ်။ တစ်ယောက်လက် တစ်ယောက် ကိုင်ပြီးတော့ ဟန်လေးစိတ်ထဲမှာ သူငယ်ချင်းတွေရမယ်လို့ ထင်ခဲ့တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဟန်လေးက Title (၂)ဆုရထားတာဆိုတော့ မရနိုင်လောက်တော့ဘူးလို့ ထင်ထားခဲ့တာ။ ဒါပေမဲ့ စင်အောက်က ပရိသတ်ရဲ့ အားပေးမှုနဲ့ ဒိုင်တွေရဲ့ အကြိုက်တွေက တစ်ထပ်တည်း ကျနေတာလည်းပါတယ်။ စင်အောက်က ပရိသတ်တွေကလည်း ခါးနံပါတ်(၇)ဆိုပြီး အော်ကြတယ်။ အစီအစဉ်ကြော်ငြာတဲ့သူက ခေါ်လိုက်တယ်၊ ခါးနံပါတ်(၇)ဆိုတော့ အရမ်းကို အတိုင်းမသိဝမ်းသာပြီး ခြေတွေလက်တွေပါတုန်ပြီးတော့ အရမ်းလည်းရင်ခုန် အရမ်းလည်းဝမ်းသာ ပျော်ရွှင်ခဲ့ရပါတယ်။ အဲ့ချိန်မှာ ဟန်လေးရဲ့ အပြုံးတွေက အရမ်းပြုံးရလွန်းလို့ကို မပြုံးတတ်သလို ဖြစ်သွားခဲ့ပါတယ်။

Miss Universe Mandalay 2015 ပွဲစဉ်မှာ ဒိုင်လူကြီးတွေက ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကို ဗဟုသုတမေးခွန်းတွေ မေးပါတယ်။ ဒိုင်တွေက ဟန်လေးကို ဘာမေးခွန်းမေးလဲဆိုတော့ . . .

"Miss Universe Mandalay 2015 ပြိုင်ပွဲကြီးကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေက ဘာတွေလဲလို့ ဒိုင်ကမေးတယ်" ဒီမေးခွန်းအတွက် ဟန်လေးဒိုင်တွေကို ဖြေလိုက်တာကတော့ . . .

"ဟုတ်ကဲ့ ဒီMiss Universe Mandalay 2015 ပြိုင်ပွဲကြီးကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာ ဟန်လေးအတွက် အကျိုးကျေးဇူးတွေ အများကြီးရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဘာတွေလဲဆိုတော့ ဟန်လေးတို့ကို လေ့ကျင့်ပေးနေတဲ့အချိန်မှာ ပြိုင်ပွဲဝင်အစ်မတွေ၊ ညီမတွေနဲ့အတူ ပူးပေါင်းပြီး လုပ်ဆောင်ရတဲ့အလုပ်တွေ၊ ပရဟိတ စိတ်ဓာတ်လေးတွေ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်အယောက် ၂၀တို့က စိတ်တူကိုယ်တူ လုပ်ရတဲ့အလုပ်ဆိုတာ တော်တော်ခက်ခဲတဲ့အလုပ်ဆိုပေမယ့် စိတ်တူကိုယ်တူညီအစ်မတွေလို အတူတူလုပ်ဆောင်ကြတယ်။ ပြီးတော့ ပရဟိတစိတ်တွေလည်း ဖြစ်ပေါ်ပြီးတော့ ဟန်လေးအတွက် ဒီလေ့ကျင့်ရေးမှာ အကျိုးကျေးဇူးတွေ အများကြီးကိုရရှိခဲ့ပါတယ်"လို့ ဟန်လေး ဖြေကြားခဲ့ပါတယ်။

Miss Universe Mandalay 2015 ပြိုင်ပွဲမှာ ဘာတွေဆုချီးမြှင့်လဲဆိုတော့ bsc Cosmetology မှ Skin care ဆုအတွက် ပစ္စည်းကျပ် လေးသိန်းဖိုးလက်ဆောင်တွေရတယ်။ ဆုကြေးငွေက နှစ်သိန်းရရှိခဲ့ပါတယ်။ Miss Weint Sein ဆုက ဆုကြေးငွေ ငါးသိန်းရရှိခဲ့သလို Miss Univere Mandalay 2015 ဆုက Crown နဲ့ ဆုကြေးငွေသိန်း ၃၀ တိတိ ရရှိခဲ့ပါတယ်။

ဒီဆုတွေကို ချီးမြှင့်ပေးတဲ့သူတွေကတော့ bsc Cosmetology ရဲ့ Skin care ဆုကို bsc မှ တာဝန်ရှိသူ အစ်မကြီးက ဆုချီးမြှင့်ပေးတယ်။ Miss Weint Sein ဆုကိုတော့ ဝိန့်စိန်ပိုင်ရှင်ရဲ့သမီးကြီးက ဆုချီးမြှင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ အဓိကဖြစ်တဲ့ Miss Universe Mandalay 2015 ဆုကို ရရှိခဲ့တဲ့ မိုးစက်ဝိုင်က ဟန်လေးကို Crown ဆောင်းပေးခဲ့ပါတယ်။

Miss Universe Mandalay မိုးစက်ဝိုင်က ဟန်လေးကို Crown မဆောင်းပေးခင်အချိန်မှာ စင်ပေါ်ကို အရင်းဆုံးတက်လာတော့ ဟန်လေးရဲ့ စိတ်ထဲမှာ သူကအရမ်းလှတယ်။ မိန်းကလေး အချင်းချင်းကို ဖက်နမ်းချင်တဲ့စိတ်ကို ပေါက်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဟန်လေး သူ့ကို အရမ်းကြိုက်တယ်။ Crown ဆောင်းရမှာကို ရင်မခုန်ဘဲနဲ့ ဟန်လေးရှေ့ကို ရောက်လာတဲ့ Miss Universe Mandalay မိုးစက်ဝိုင်ကိုကြည့်ပြီး ကြောင်နေမိတယ်။ အဲဒီချိန်မှာ Miss Universe Mandalay မိုးစက်ဝိုင်က ဟန်လေးကို ပြေးဖက်လိုက်တဲ့အချိန်မှာ အရမ်းကို ရင်ခုန်၊ အရမ်းကိုအားကျပြီး အရမ်းလည်း ဂုဏ်ယူဝမ်းသာမိပါတယ်။

Miss Universe Mandalay 2015ဆုအပြင် Title ဆုနှစ်ဆုကိုပါ ဟန်လေးရရှိခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဟန်လေးအနေနဲ့ နောက်ထပ်ဘာတွေ ကြိုးစားမှာလဲဆိုတော့ ရန်ကုန်ကို မန္တလေးကိုယ်စားပြုမယ်အဖြစ် တက်ပြိုင်ဖို့ ဟန်လေးဘက်က အကောင်းဆုံးစီစဉ်ပြီး အကောင်းဆုံးပြင်ဆင်သွားမယ်။ အင်္ဂလိပ်စကားပြောကအစ လမ်းလျှောက်ပုံ လမ်းလျှောက်နည်းနဲ့ ဗဟုသုတတွေကိုပါ မန္တလေးမှာပြိုင်တုန်းကထက်ပိုပြီး လေ့လာသွားမှာပါ။ ရန်ကုန်မှာပြိုင်မယ့်ပြိုင်ပွဲဝင်တွေကများပေမယ့် ရန်ကုန်က ပြိုင်ပွဲဝင်တွေနဲ့ ဟန်လေး Fight ရမယ်။ ဒီဘက်ကနေလည်း အကောင်းဆုံးပြင်ဆင်သွားမယ်။ ဟန်လေး ဘာကိုမှ မကြောက်ပါဘူး။ ဟန်လေးမှာ ကြောက်စိတ်တွေရှိရင်လည်း အခုချိန်ကတည်းက မေ့ထားပြီးသားပါ။

ရန်ကုန်ကို ဘယ်နေ့ပြိုင်ရမလဲဆိုတော့ ရှစ်လပိုင်း ၃၁ရက် နောက်ဆုံး မန္တလေးကနေ ဟန်လေးကိုစခေါ်ပြီး ခရီးစထွက်မယ်။ ကိုးလပိုင်း တစ်လလုံးလုံးကို လေ့ကျင့်ပေးမယ်လို့ပြောတယ်။ ပြီးတော့ နိုင်ငံခြားခရီးစဉ်အတွက် လေ့ကျင့်ရေးတွေလည်း ရှိသေးတယ်လို့လည်း ကြားပါတယ်၊ ပွဲအစစ်ကြီးနေ့ကတော့ ၁၀လနဲ့ ၁၁ လပိုင်းလောက်မှ လုပ်ဖြစ်မယ်လို့ပြောပါတယ်။

မန္တလေးကိုယ်စားပြုမယ်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် ဟန်လေး ရှေ့ဆက်ပြီး ဒီထက်မကကြိုးစားသွားမှာပါ။ ရန်ကုန်ကိုသွားပြိုင်ဖို့အတွက် မန္တလေးသူတစ်ယောက်အနေနဲ့ အကောင်းဆုံးကြိုးစား သွားမှာပါလို့ ဟန်လေးချစ်သော အလေးထားသော ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်ပါတယ်။ နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင် MISS တစ်ယောက်ဖြစ်အောင်လည်း ကြိုးစားသွားမယ်လို့ ဟန်လေးလည်းကတိပေးပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ဟန်လေးကိုလဲ အမြဲတမ်း အားပေးစေချင်တယ်လို့လည်း ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်ပါတယ်။ အမှားတွေရှိရင်လဲ ခွင့်လွှတ်ပေးပါ။ ရွှေမန္တလေး ဂျာနယ်ပရိသတ်ကြီးကော၊ ကျန်တဲ့ ပရိသတ်ကြီး အားလုံးကို ဟန်လေး ဆုမွန်ကောင်း တောင်းပေးပါတယ်။ ကျန်းမာချမ်းသာပါစေလို့ ဟန်လေး အမြဲ ဆုတောင်းပေးနေပါတယ်။

Miss Universe Mandalay 2015ပြိုင်ပွဲ မတိုင်ခင်ကတည်းက ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် Youth Page အစီအစဉ်က အင်တာဗျူးမှာ ပါဝင်ခွင့်ရခဲ့တဲ့အတွက်ကော အခု အင်တာဗျူးအတွက်ပါ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ရှိသူအားလုံးကိုလည်း ဟန်လေး ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် Miss Universe Mandalay 2015 ဆုကို ရရှိခဲ့တဲ့အပြင် Title (၂)ခုပါရရှိခဲ့တဲ့ ညီမလေးဟန်လေးကို လမင်းကျေးဇူးတင်ရှိပါ တယ်။

nvri;

■ ■ ■

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဇွန်လ ၂၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကျော်မင်းဦး(မန္တလေး)
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုပ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စုပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

u;efrma&; t ajc t ae o wdy; t c;uf yaewh

မျက်နှာပေါ်က အသွေးအရောင်

လူတစ်ဦး၏ မျက်နှာအသွေးအရောင်သည် ထိုသူ၏ကျန်းမာရေးကောင်း၊ မကောင်း အခြေအနေကို ဖော်ပြသတိပေး အချက်ပြခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

သိုင်းရှိုက်ဂလင်း(လည်ပင်းအကျိတ်)မှ ဟော်မုန်း ပုံမှန်အလုံအလောက်မထွက်လျှင် ဆီးချိုသွေးချိုမြင့်တက်ပြီး ချွေးထွက်မှု ပုံမှန်အလုပ်လုပ်ခြင်းကို ထိခိုက်လာနိုင်သည်။ မျက်နှာဖြူဖပ်ဖြူရော် ဖြစ်ခြင်းသည် သွေးအားနည်းနေခြင်းကို ဖော်ပြနေသည့် ရှေ့ပြေးနိမိတ်လက္ခဏာဖြစ်ရာ အသည်းရောဂါဖြစ်ပွားသည်ဟု ဖော်ပြသတိပေးခြင်းဖြစ်သည်။

နှုတ်ခမ်း သို့မဟုတ် လက်သည်းခွံ အပြာရောင်ဖြစ်နေခြင်းသည် နှလုံးရောဂါ သို့မဟုတ် အဆုတ်ရောဂါဖြစ်နေသည်ကို သတိပေးဖော်ပြသည့် ရှေ့ပြေးနိမိတ်လက္ခဏာပင်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

အရေပြားနီမြန်းလာပြီး ပူတက်နေခြင်းမှာအဆီ သွေးရည်ပုံမှန်မထွက်ခြင်းကို ဖော်ပြနေခြင်းဖြစ်သည်။

မျက်စိနှစ်လုံး အားနည်းခြင်း၊ မျက်စိသွေးကြော ကျယ်လာခြင်း၊ မျက်စိရောင်လာခြင်း၊ မျက်ကွင်း ညိုမည်းလာခြင်း စသည်တို့သည် မျက်စိရောဂါဖြစ်ပွားမည့် ရှေ့ပြေးနိမိတ်လက္ခဏာများဖြစ်သည်။

ri;xuauအ

jrem tl/irobi a&p;aluni; tptpOtwu

'g½uwmZm*emEi tl/iryn&irsm;awGq

မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြား အစီအစဉ်တွင် ထုတ်လွှင့်ပြသလျက်ရှိသော မြန်မာ့အငြိမ့်သဘင်ရေစီးကြောင်း အစီအစဉ်အတွက် ဒါရိုက်တာ ဇာဂနာ(ခ)ဦးသူရနှင့် မန္တလေးမြို့မှ အငြိမ့်ပညာရှင်များနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခြင်းကို ဇွန် ၂၄ရက် နံနက်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ ဦးစိန်တင့်လွင်၏ နေအိမ်တွင် ကျင်းပသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် မန္တလေးမြို့မှ မြန်မာ့ဆိုင်းပညာရှင် စိန်တင့်လွင်၊ ဦးစန်းမောင်(ခုနစ်ထွေအုပ်စုံတီး)၊ လူရွှင်တော်ကြီးများဖြစ်သောဦးထင်ပေါ်၊ဦးဂျာအေးဦးပြုံးချိုနှင့် အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးများဖြစ်ကြ သောပန်တျာတင်တင်မြင့်၊ ထိပ်သီးသန်းသန်း၊ ရွှေမန်းသူမြင့်မြတ်သန်း၊ ပန်တျာငွေငွေမြင့်တို့ ပါဝင်သည်။

မြန်မာ့အငြိမ့်သဘင် ရေစီးကြောင်း အစီအစဉ် ရိုက်ကူးထုတ်လွှင့်လျက်ရှိသော ဒါရိုက်တာဇာဂနာသည် မိုးနတ်သူဇာအငြိမ့်ဖြင့် မြန်မာ့အငြိမ့်သဘင်စင်မြင့်မှ အနုပညာလောကသို့ ရောက်ရှိလာသူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားနှင့် ပူးပေါင်းရိုက်ကူးသည့် အဆိုပါအစီအစဉ်ကို မိခင်အားပြန်လည် ကျေးဇူးဆပ်သကဲ့သို့ ခံစားရပါကြောင်း ပြောကြားသည်။ မန္တလေးအငြိမ့်ခေတ် အဆက်ဆက်ဖြတ်သန်းလာခဲ့ပြီး ရှေးခေတ်ပညာရှင်ကြီးများ၏ ပညာအမွေအနှစ်များကို လက်ဆင့်ကမ်းခံယူလာခဲ့သော မန္တလေး အငြိမ့်သဘင် ပညာရှင်ကြီးများကလည်း အတွေ့အကြုံများ၊ လက်ရှိအခြေအနေများနှင့် ထိန်းသိမ်းထားသင့်သော ပညာရပ်များနှင့် ပတ်သက်၍ အသီးသီးဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

'kq,tBucf;refmhwaet;tcrf;tem;t&Df,vf[mufef;rwdjcif;

ဝိုင်အမ်ဘီ ဆရာတင်ရေးစပ်သော 'ဒို့ဗမာ'သီချင်း စတင်ပေါ်ပေါက်သောနေ့ကိုဂုဏ်ပြု၍ကျင်းပသော မြန်မာ့ဂီတနေ့ အခမ်းအနားကို ဇွန် ၂၆ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်စ်ခန်းမတွင် ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဂီတအစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာလှခိုင်ကကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားပြီး မန္တလေးမြို့မှ ဂီတအနုပညာရှင်များက မြန်မာ့ဂီတနေ့ကို ဖြစ်ပေါ်လာစေသော 'ဒို့ဗမာ'တေးသီချင်းဖြင့် သီဆိုဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် တေးဂီတအဖွဲ့များက မြန်မာ့ဂီတနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဂီတအစည်းအရုံးကဦးဆောင်၍ မြန်မာ့ဂီတနေ့အထိမ်းအမှတ် ကြိုဆိုဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ၆၂ ပန်းခြံလမ်း၊ မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်း ဖွင့်လှစ်ထားသော သုခရိပ်မြုံလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးပရဟိတဂေဟာသို့ သွားရောက်လှူဒါန်းရန် အလှူငွေများကို ဇွန် ၂၁ရက်က မြို့ပေါ်ရှိ ဂီတမိတ်ဆွေများ အနုပညာရှင်များ၏ နေအိမ်များသို့ လှည့်လည်အလှူခံခဲ့သည်။ ဇွန် ၂၆ရက် အခမ်းအနားကျင်းပပြီးနောက် ရရှိသည့်အလှူငွေ ၁၅သိန်း ခြောက်သောင်း ရှစ်ထောင်ကို သုခရိပ်မြုံသို့ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ယခင်နှစ်က အလှူခံရရှိသည့်ငွေများကို မန်း တောင်ခြေဘိုးဘွားရိပ်သာ၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးကားလမ်းဘေးရှိ နားမကြားသောကလေးများကျောင်း၊ ပန်းပျိုးသူစာသင်ဝိုင်းများသို့ တစ်နေရာလျှင် ကျပ် နှစ်သိန်းငါးသောင်းစီ လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဂမ်းနားစတိုင်လ်သီချင်းဖြင့် သတိပြန်လည်လာတဲ့ မိန်းကလေး

တရုတ်နိုင်ငံ ပေကျင်းမြို့၌ ၁၀နှစ်အရွယ် ယင်းနန်အမည်ရှိ မိန်းကလေးတစ်ဦးသည် အာရုံကြောရောဂါဖြင့် သတိလစ်မေ့မြောမှု(Coma)ဝေဒနာကို ၂၅၈ ရက်ကြာ ခံစားနေရစဉ် တောင်ကိုရီးယားပေါ့ပ်အဆိုတော် ပီအက်စ်ဝိုင်၏ ဂမ်းနားစတိုင်လ်သီချင်းကြောင့် သတိပြန်လည်လာသည်ဟု ဆိုသည်။

အဆိုပါ မိန်းကလေးငယ်၏ မိခင်သည် သမီး ဖြစ်သူအတွက် ဆေးကုသစရိတ် စတာလင်ပေါင်တစ်သိန်းကျော် ကုန်ကျခဲ့ပြီးဖြစ်သော်လည်း ဆရာဝန်များက သမီးဖြစ်သူသတိပြန်လည်လာတော့မည်မဟုတ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ရှိစဉ်မိခင်ဖြစ်သူက သမီးနှစ်သက်ခဲ့သည့် ဂမ်းနားစတိုင်လ်သီချင်းကိုဆိုပြခဲ့ရာ တဖြည်းဖြည်းသတိပြန်ရလာပြီး ယခုအချိန်တွင်လမ်းလျှောက်နိုင်၊စကားပြောနိုင်ပြီဟု သိရသည်။

ri;xuauအ

*EOi*wpmq\u;\ tEynmaluj;zi *EOiaw;o&iBu;tm; yaZmueawm

ဂီတစာဆို ဆရာကြီးဦးဘသိန်း(မန္တလေး)အားရည်စူး၍ မန္တလေးမြို့ မလွန်ခဲလန်တန်းရပ်နေ ဇနီး ဒေါ်အေးအေးမြင့်(ဆေးရုံသူနာပြုဆရာမကြီး-ငြိမ်း)နှင့် ညီမ တေးသံရှင် မနန်းစံပယ်ဖြူမိသားစုက အသက် ၈၅နှစ်ရှိ တေးသံရှင် မစိမ်းစိမ်း(ရွှေမန်းဆီသို့)အား လမ်း၉၀၊ ၂၆×၂၇ လမ်းကြား ပလိုင်းရပ်ရှိနေအိမ်သို့သွားရောက်ကာ အနုပညာကြေးဖြင့်ပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ပန်းချီဦးအေးမောင်

aumufmayrS
py;yifbdf,fqlbDrsg;apbuwJh awG

ul e တော်တို့တစ်တွေ ငယ်စဉ်က မန္တလေးမှာ ပိုက်ဆံရှိပြီး ချမ်းသာနေကြတဲ့ သူဌေးတွေဆိုတာ လက်ချိုးရေလို့ရတယ်။ ရတနာပုံ ဆီစက်ပိုင်ရှင် ဦးသိန်းရဲ့သား ဦးအေးမောင်(ခေါ်တန်းဝင်း)နဲ့ ဝါးတန်းက သူဌေးဦးကျော်နဲ့ ရေချိုဦးအေးမောင်တို့ရယ်၊ ပြီးတော့ မစိုးရိမ်ကျောင်း ဒါယကာ ဦးမောင်မောင်၊ သူကတော့ သင်္ကန်းဝတ်ဦးပဏ္ဍဝကနေ လူဝတ်လဲပြီး လူပျံတော်ပတ္တမြားသွေးဆေးဖော်စပ်ပြီး ချမ်းသာလာတဲ့သူ။ ရွှေမန်းဆီစက်ပိုင်ရှင် ဦးမောင်ကို. . ။

စတဲ့ သူဌေးများအပြင် ရန်ကုန်မြို့က ဆာဦးသွင်တို့ ဟင်္သာတမြို့က ဟင်္သာတဦးမြတို့ဆိုတာလည်း ကြားဖူးခဲ့တယ်။

အဲဒီသူဌေးကြီးတွေ ဘယ်လောက်ပဲကျိကျိတက်အောင် ချမ်းသာနေကြပေမယ့် သူတို့တစ်တွေကို မလိုမုန်းထားတဲ့သူ၊ သူတို့အပေါ် မစ္ဆရိယစိတ်ထားတဲ့သူရှိတယ်ဆိုတာ မကြားဖူးခဲ့ဘူး။

သမ္မာအာဇီဝနဲ့ ရှာလို့ရတဲ့ ပစ္စည်းတွေဆိုတော့ စင်ကြယ်တယ်။ အန္တရာယ်ကင်းကြတယ်၊ ဒီနေ့ခေတ်မှာချမ်းသာနေကြတဲ့ သူဌေးကြီးတွေနဲ့တော့ တခြားစီပဲ။

ခရိုနီသူဌေးကြီးတစ်ဦးက သတ္တမအကြိမ် သင်္ဂါယနာတင်ပွဲ ဒါယကာလုပ်ခွင့်ရမယ်ဆိုရင် သူ့အနေနဲ့ သိန်းပေါင်းငါးသောင်း မတည်ပါ့မယ်လို့တောင် တရားဝင်ကြေညာနေတာ သတင်းစာတွေထဲမှာ တွေ့လိုက်ရတယ်။

ဘာသာရေး၊ သာသနာရေးမှာ အထွတ်အမြတ်ထားကြတဲ့ သင်္ဂါယနာတင်ပွဲဆိုတာ စင်ကြယ်တဲ့ ပညာရှိပုဂ္ဂိုလ်များကသာ ဦးဆောင်လေ့ရှိတယ်ဆိုတာ အစဉ်အလာပဲ။

သူတို့တစ်တွေလုပ်ရင် ဘာမဆိုဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ရှိနေကြတာဟာ တကယ့်ကို အံ့ဩစရာကောင်းတယ်။ အဲဒီခရိုနီကြီးရဲ့ မင်းမြောက်တန်ဆာတွေနဲ့ ဆင်ပေါ်မှာ မိန့်မိန့်ကြီးထိုင်နေတဲ့ ပုံတွေကိုလည်း ခဏခဏဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးမှာ ပါနေတာကို တွေ့ရတယ်။

ဒီနေ့ ခရိုနီအတော်များများဟာ ငွေရှိတာကလွဲလို့ အသိပညာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အတွေးအခေါ်တွေဟာ ဘေးချော်ထွက်နေကြတာ များတယ်။ ကျန်ရစ်တဲ့သူတွေအတွက် ကိုယ်သေရင် ဂူမသွင်းရဲအောင်အထိတော့ မလုပ်သင့်ဘူးလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

× × × × ×

ဘုရားရှင်ရဲ့ လက်ထက်တုန်းကလည်း ဒီလိုပဲ သူဌေးနဲ့ သူကြွယ် ဆိုတဲ့ အသုံးအနှုန်းမျိုးတွေရှိနေတာကို စာအုပ်တွေထဲမှာဖတ်ဖူးခဲ့တယ်။

ဇေတဝန်ကျောင်းကြီးဆောက်တဲ့ ကျောင်းဒကာကျတော့ အနာထပိဏ်သူဌေးလို့ ခေါ်ဝေါ်ကြတယ်။ ဘုရားရှင်အား ကြည်ညိုတဲ့အရာမှာ အနာထပိဏ်သူဌေးဟာ 'စံ'ထားလောက်တယ်။ တစ်နေ့ကို သုံးခေါက် မှန်မှန် ဇေတဝန်ကျောင်းကိုရောက်မယ်၊ ရောက်တဲ့အခါတွေမှာလည်း သူ့အချိန်နဲ့သူ လျော်ကန်သင့်မြတ်တဲ့ လှူဖွယ်ပစ္စည်းဆိုတာ ပါလာစမြဲ။

ကျောင်းကိုလာရင် လက်ချည်းဗလာ ဘယ်အခါမှ လာရောက်လေ့မရှိခဲ့ဖူးတဲ့။ ဒီလိုဘုရားရှင်နဲ့ ၂၅ နှစ်ထိ လုပ်ကျွေးပြုဖို့နေလာခဲ့ပေမယ့် တရားပိုင်းမှာ သောတာပန်အဆင့်က မကျော်နိုင်ဘူး။ ဒါနကထာ သီလကထာနဲ့ပဲကျေနပ်ပြီး ရှေ့ဆက်မနာနိုင်ခဲ့ဘူး။ အလှူအတန်းမှာ ဒါနံပိဋကတ် မွေ့လျော်နေတဲ့သူဆိုတော့ တရားဓမ္မအပေါ် စိတ်မဝင်စားဘဲဖြစ်နေတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘုရားကို ကိုးကွယ်တဲ့နေရာမှာ သူ့ကိုမီနိုင်ဖို့ မလွယ်ဘူး။

စိတ္တသူကြွယ်ကျတော့ ထူးခြားတယ်၊ ဆန်းကြယ်တယ်၊ စိတ္တသူကြွယ်ကိုမွေးဖွားတဲ့နေ့ကဆိုရင် ကောင်းကင်ပေါ်က ပန်းမိုးတွေ ရွာသွန်းခဲ့တာဟာ ဒူးပုဆစ်မြုပ်လောက်အောင် ရွာသွန်းခဲ့တယ်တဲ့။

သူကတော့ ဘုရားရှင်ဟောကြားတဲ့ တရားတော်တွေကို နာကြားတဲ့အခါမှာ မှတ်မှတ်မိမိရှိပြီး သူကပြန်ဟောတဲ့အခါ ဆန်းကြယ်တဲ့စကားလုံးတွေ နဲ့ တန်ဆာဆင်ကာဟောကြားတဲ့အတွက် ဘုရားရှင်က စိတ္တသူကြွယ်ကို တရားဟောတဲ့နေရာမှာ အသာဆုံးဆိုတဲ့ ဓမ္မကထိက ဧတဒဂ်ဘွဲ့ကို ချီးမြှင့်တော်မူခဲ့တယ်။

ရေးချင်နေတာက သူဌေးနဲ့သူကြွယ် ဘယ်သူက ပိုချမ်းသာကြတာလဲဆိုတဲ့အကြောင်းကနေ ဘယ်ဖောက်ထွက်သွားသလဲ မသိဘူး၊ ငယ်တုန်းက ဖတ်ခဲ့ မှတ်ခဲ့ နာခဲ့တဲ့အကြောင်းတွေဆီ စိတ်သွားရာ လက်က ပါပါသွားပြန်တယ်။

ကိုယ်က ပညာရှင်မဟုတ်တဲ့အတွက် ဆုံးဖြတ်ချက်ချလို့ မရနိုင်ပေမယ့် စိတ်ထဲမှာတော့ သူဌေးနဲ့ သူကြွယ်ဟာ အတူတူပဲလို့ ရှိနေတယ်။

ခုခေတ်ကြီးက ကျွန်တော်တို့ ငယ်ငယ်တုန်းကလိုမျိုး မဟုတ်တော့ဘူး။ အစစအရာရာတွေမှာပြောင်းလဲနေကြပြီ။ ဗမာတစ်ပြည်လုံးက အစဉ်အလာရှိတဲ့ သူဌေးတွေအားလုံးရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုစုစုပေါင်းဆိုတာ ဒီနေ့ ဗမာပြည်က ခရိုနီတစ်ယောက်ရဲ့ ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုနဲ့ ငွေစာရင်းချကြည့် နှိုင်းယှဉ်ရင် အဲဒီခရိုနီရဲ့ ခြေဖျားတောင် မမီနိုင်တော့ပါဘူး။

ခရိုနီတွေဟာ ဗမာတစ်ပြည်လုံးဝယ်နိုင်လောက် အောင်အထိ ဘာပြုလို့ ချမ်းသာကြွယ်ဝနေကြတာလဲဆိုတာ စဉ်းစားစရာပဲ။ သူတို့ ပိုင်တဲ့ ဘဏ်တိုက်တွေရှိတယ်။

ဘုရားမကြိုက်တာလည်း ဂရုမစိုက်ဘူး။ ပြည်သူမကြိုက်တာလည်း ဂရုမစိုက်ဘူး။ အရေးကြီးတာက သူတို့အဘကြိုက်ဖို့ပဲ။ သူတို့ ချမ်းသာဖို့ပဲ။

လက်နက်တွေ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားပြီး ပွဲစားလုပ်လို့ ကြီးပွားချမ်းသာတဲ့ငွေဆိုရင် ဘုရားရှင်က သမ္မာအာဇီဝနဲ့ တရားသဖြင့် ရှာဖွေရရှိတဲ့ငွေလို့ မသတ်မှတ်ဘူး၊ မိစ္ဆာအာဇီဝလို့ သတ်မှတ်တော်မူတယ်။

ပြည်သူတွေကလည်း လက်နက်အားကိုးနဲ့ ကိုယ့်လူမျိုး အချင်းချင်းတွေကို အနိုင်ကျင့်သတ်ဖြတ်နေကြတာတွေကို မကြည့်ချင်၊ မမြင်ချင်၊ မကြားချင်ကြတော့ဘူး။

အကြောင်းအကျိုး အကောင်းအဆိုးကို မသိတဲ့သူဆိုရင် ဘုရားရှင်က လူလို့မသတ်မှတ်ဘူး၊ လူ့တိရစ္ဆာန်လို့ပဲ သတ်မှတ်တော်မူတယ်။

အကြောင်းအကျိုး အကောင်းအဆိုးတွေကို သိပြီး ကုသိုလ်နဲ့ အကုသိုလ်ကို ခွဲခြားသိမြင်တဲ့ သူကိုမှ ဘုရားရှင်က လူစာရင်းသွင်းတာ။

ခရိုနီတွေအသိုင်းအဝိုင်းနဲ့ လုပ်သမျှကုသိုလ်ဒါနတွေကိုလည်း ပြည်သူတွေက သာဓုခေါ်ဆိုဖို့ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ဖြစ်နေကြတယ်။ သူတို့တစ်တွေ လုပ်သမျှ သံသယဝင်နေကြတယ်၊ ခုတ်ရိုက်ခုတ်ဆင်များ လုပ်နေကြသလား၊ ယတြာများချေနေကြတာလားဆိုပြီး လားပေါင်းများစွာနဲ့ သံသယဖြစ်ကြတယ်။

ကျောက်စိမ်းများလိုပဲ အသားခံညစ်နေရင် အရည်မတက်တော့ဘူး။ ကိုယ်ကျင့်တရား အခံမကောင်းရင် ဘာတွေကိုပဲလုပ်လုပ် ယုံကြည်မှု မရှိကြတဲ့အတွက် အောင်မြင်ခြင်းနဲ့ ကင်းကြရတယ်။

သူတို့တစ်တွေ ကြိုးစားလုပ်ကိုင်နေကြတာဟာ ဘာနဲ့တူသလဲဆိုတော့ ကျောက်ဖျာပေါ်မှာ မျိုးစေ့ကြဲပြီး စပါးပင်စိုက်နေကြတဲ့အတိုင်းပါပဲ။

ပြည်သူ့အားမပါရင် ငွေအားတွေဘယ်လောက်သုံးသုံး လူလုံးမလှနိုင်ကြဘူးဆိုတဲ့ သဘောမျိုးကိုတောင် မသိနိုင်အောင် အသိဉာဏ်ပညာက နည်းနေကြတယ်။

အသိဉာဏ်ပညာနည်းလေ ဘယ်သူသေသေ ငတေမာရင် ပြီးရောဆိုတဲ့စိတ်က ကြီးမားလေဆိုတော့ သူတို့တစ်တွေပေးမယ့် အန္တရာယ်ဟာ မသေးဘူးလို့ပဲ စိတ်ထဲမှာရှိနေတယ်။

မောင်မင်းကြီးသားများ ပညာရှိအောင် သင်နိုင်ကြပါစေ၊ စိတ်ကောင်းရှိအောင်လည်း ပြင်နိုင်ကြပါစေလို့ပဲ ဆုတောင်းနေရတယ်။

ဖတ်တဲ့သူတွေအတွက် စာတွေက ပုံစံမကျဘဲ ရှော့ခ်အင်ရိုးဖြစ်ကုန်ကြပြီ၊ ဟိုရောက်ဒီရောက်နဲ့ စိတ်ထဲရှိနေတာတွေကို ရေးမယ်ဆိုပြီး စာရေးစားပွဲရှေ့ကိုရောက်တာနဲ့ ရေးမယ့်စာတွေဟာ ပျောက်ပျောက် သွားကြတယ်။

ဒါတွေဟာ အသက်အရွယ်ကြီးတဲ့အခါမှာ ဖြစ်တတ်တဲ့ ပမာဒရဲ့ လက္ခဏာ၊ ဒီတော့ ရေးမယ့်စာ ပျောက်သွားတာတွေ ပြန်ပြီးစဉ်းစားလို့မရလေတော့ စိတ်ထဲနောက်ရောက်လာတာတွေကိုပဲ ကောက်ခါငင်ကာနဲ့ ရေးမိအောင် ရေးလိုက်ရတယ်။

ye;c0;a t ;armi

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း အသိပညာပေးဟောပြောပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ကံသာယာရပ်ကွက်ရှိ အမှတ်(၁၁) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းတွင် ဇွန် ၂၅ရက် နံနက် ၉နာရီက ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်း၊ မူခင်းကျဆင်းရေးနှင့် မူးယစ်ဆေးဝါး သုံးစွဲမှုမရှိစေရေး အသိပညာပေး ဟောပြောပွဲ အခမ်းအနား ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးမြင့်ဇော်က "အဓိကလုပ်ရတဲ့အကြောင်းက မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့ ပတ်သက်ရင် ဘယ်လို အန္တရာယ်မျိုးတွေ ကျရောက်နိုင်တယ်ဆိုတာမျိုးနဲ့ ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းတွေနဲ့ ပတ်သက်ရင်လည်း ဘယ်လို အကာအကွယ်ပေးရမယ်ဆိုတဲ့ အချက်တွေကို အသိပညာပေး ဆွေးနွေးခဲ့တာပါ။ ကျောင်းသား/ကျောင်းသူတွေအတွက်လည်း သူတို့ရဲ့ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်မှာလည်းပြန်လည်ပြီး အသိပညာပေးပြောဖို့ လိုပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ဒသမတန်းကျောင်းသူ မဟေသဲဦးကလည်း "အခုလို ကျွန်မတို့ရဲ့ကျောင်းကိုလာပြီး ဒီလို မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အသိပညာပေးမျိုးတွေ မကြာခဏလာပြီး ဟောပြောသင့်တယ်။ ဒါမှလည်း ကျောင်းသားတွေအနေနဲ့ ဘဝမှာ မမှားသင့်တာ မမှားရအောင်၊ မူးယစ်ဆေးဝါးရဲ့ သားကောင်ဖြစ်သွားရင်လည်း ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ဒုက္ခရောက်နိုင်တယ်။ အဲဒီအတွက် အခုလို အသိပညာပေး ဟောပြောတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

၎င်းအခမ်းအနားသို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကောင်းကျော်စိုး၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး မြင့်ဇော်၊ ဒုမြို့နယ်မှူး ခင်ဇော် ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့စု (၈၉) ဒုရဲမှူးဇော်လွင်၊ မူးယစ်တပ်ဖွဲ့စု(၁၈)မှ ရဲအုပ် ထန်းနိုင်၊ အမှတ်(၁၁)နယ်မြေရဲစခန်းမှူး ရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်၊ အောင်ပင်လယ်စခန်းမှူး ရဲအုပ်ခင်ဇော်၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြု ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်ကွက်(၁၄)ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

vnyi;t½;us;ayg;i;wua&m*g &v|i

ဦးခေါင်းကို အနေအထားတစ်ခုခုမှာ အချိန်အကြာကြီး မထားပါနှင့်။ ဥပမာ- *ခေါင်းငုံ့တာ၊ ပက်လက် အိပ်တာ*

ကွန်ပျူတာနှင့် နေ့စဉ်အလုပ်လုပ်ရပါက မျက်စိနှင့်မှန်သားပြင် တစ်တန်းတည်းရှိပါစေ၊ ဖုန်းပြောပါက ပခုံးနှင့်ဦးခေါင်းကြား ညှပ်ပြီး လည်ပင်းကိုလိမ်သည့်အနေအထားဖြင့် ပြောခြင်းမျိုးမလုပ်ပါနှင့် မကြာခဏပြောရပါက နားကြပ်ဆောင်ထားပါ။

မျက်မှန်တပ်ရသူဖြစ်ပါက တစ်နှစ်တစ်ခါ မျက်စိစစ်ဆေးပြီး မျက်မှန်ဒီဂရီအပြောင်းအလဲရှိရင် လဲတပ်ပါ။

ခေါင်းအုံးမြင့်မြင့် မအုံးရပါ။ အိပ်ရေးဝအောင် အိပ်ပါ၊ အိပ်ရေးမဝပါက ကြွက်သားများနာကျင်စေပါတယ်။

ri;xuaum

အောင်မြေယသ လူမှုကူညီရေးအသင်း ရုံးဖွင့်ပွဲနှင့် နာမှုကူညီရေးယာဉ် ပေးအပ်ပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကျွန်းလုံး ဥသျှောင်ရပ်ကွက် သားတော်ရာဘုရားကြီးအနီး၊ အကွက် ၅၀၄၊ အောင်မြေရပ်ကွက်တွင် ဇွန် ၁၈ ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက အောင်မြေယသ လူမှုကူညီရေးအသင်းရုံးဖွင့်ပွဲနှင့် နာမှုကူညီရေးယာဉ်ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲ ကျင်းပခဲ့သည်။

ထိုသို့ လှူဒါန်းရာတွင် ကားအလှူရှင်ဖြစ်သည့် ဦးစောမောင်+ဒေါ်အောင်မေအား ရည်စူး၍ ဦးမြင့်မောင်နှင့် မောင်နှမတစ်စုက လှူဒါန်းခဲ့ပြီး အောင်မြေယသလူမှုကူညီရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းလွင်က ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ လှူဒါန်းမှုအတွက် ကားအလှူရှင် ဦးမြင့်မောင်က "ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အခုလို လှူရတာ အရမ်းဝမ်းသာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မိဘတွေ လက်ထက် အရမ်းအခက်အခဲတွေ အများကြီးရှိတယ်။ အဲဒီလိုမျိုးတွေ မဖြစ်အောင်လို့လည်း ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဦးဆောင်ပြီး မောင်နှမတွေနဲ့ အခုလို လှူဒါန်းခဲ့တာပါ။ အဲဒီအတွက်လည်း အရမ်းပီတိဖြစ်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

"ဒီအသင်းကြီးဆိုရင် အရင်ကနေရာ အခက်အခဲလေးရှိတယ်၊ အခုတော့ အဆင်ပြေသွားပြီး အသင်းဝင်အင်အားတွေလည်း အများကြီးပါ။ အသင်းကြီးအနေနဲ့ကလည်း အားလုံးကို အခမဲ့ဒါနကုသိုလ်ပြုမှုတွေအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးသွားမှာပါ" ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

သင်္ဘောသီးကို ဆေးအဖြစ်စားသုံးခြင်း

- နံနက် ၈နာရီ စားသုံးလျှင် အစာအိမ်နှင့် အူလမ်းကြောင်းအတွက် ကောင်းမွန်သည်။
- နံနက် ၉နာရီစားသုံးလျှင် သွေးအဆိပ်ဖြစ်ခြင်းကိုကောင်းမွန်သည်၊ သွေးသားကို သန့်စင်စေသည်။
- နံနက် ၁၀နာရီ စားသုံးလျှင် အသည်းပူခြင်းကိုကောင်းမွန်ပြီး ဝမ်းချုပ်ခြင်းကို သက်သာစေသည်။
- နံနက် ၁၁နာရီစားသုံးလျှင် အာသီးနာခြင်း၊ အာခြောက်ခြင်းတို့ကို ကောင်းမွန်စေသည်။
- နံနက် ၁ နာရီစားသုံးလျှင် နွယ်ချိုမှုန့်နှင့်တို့စားလျှင် အစာကြေစေသည်။
- နံနက် ၂ နာရီစားသုံးလျှင် ပါးစပ်နံခြင်းကို ကောင်းမွန်စေသည်။
- နံနက် ၃နာရီ စားသုံးလျှင် အူမကြီးပူ၍ ဝမ်းမကောင်းခြင်းကို သက်သာစေသည်။
- နံနက် ၄နာရီ စားသုံးလျှင် ပျားရည်နှင့်တို့စားပါက သွေးတိုးခြင်းကို သက်သာစေသည် (ကလေး မစားရ)
- နံနက် ၉နာရီ စာသုံးလျှင် သကြားနှင့်တို့စားပါ က အသည်းပူခြင်းကို သက်သာစေသည်။

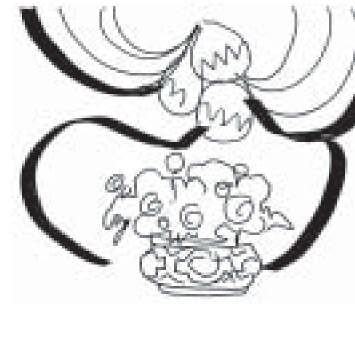
တရုတ်ဆေးကျမ်းများတွင် သင်္ဘောသီးသည် အစာကြေခြင်း၊ အားအင်ပြန်လည် ဖြည့်စွမ်းပေးခြင်းစသည့်အာနိသင်များရှိကြောင်း သင်္ဘောသီးစားခြင်းကြောင့် ဆိုးကျိုးမရှိဘဲ စွဲစွဲမြဲမြဲ စားသုံးလျှင် ကျန်းမာရေးအတွက် အထောက်အကူဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ခါစားလျှင် တစ်စိတ်မှ နှစ်စိတ်အထိစားသုံးသင့်ပြီး စားသုံးသည့်အခါ သင်္ဘောသီးစိတ်ကို ဇွန်းဖြင့်အခွံနားကပ်သည် အထိခြစ်၍စားသင့်ကြောင်း၊ အခွံနားရှိ သင်္ဘောစေးသည် အစာအိမ်အားလွန်စွာအကျိုးပြုပြီး ဝမ်းချုပ်တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အသည်းရောဂါသည်များ၊ သရက်ရွက်ရောဂါရှိသူများအတွက် အထူးသင့်လျော်ကြောင်း၊ ထမင်းစားပြီးချိန်နှင့် မစားခင်အချိန်များတွင် ကပ်၍စားသုံးသင့်ကြောင်းအသိပေးအပ်ပါသည်။

ri;xuaum

twNt xd.. t[dt[d

- armifvlifarT; -

သဘောကျသောအရာ ...



● သူငယ်ချင်း လက်ထပ်တော့မှာဆို ...

'အေးကွ .. '

မင့်ယောက္ခမလောင်းတွေမှာ မင်းသဘောကျတာ ဘာရှိလဲ..

' သူ့သမီး ..'

လုပ်ပါတော့မယ် ...

● အိမ်ထောင်မကျခင်က ယောင်ဝါးဝါး၊ အိမ်ထောင်ကျပြီးပြန်တော့လည်း ဝေလေလေလုပ်နေသော သားကို ဖခင်က မေးသည်။

အိမ်ထောင်ကျပြီဆိုတော့ ဘာလုပ်မယ်စိတ်ကူးသလဲကွ ..

' ကလေးအဖေ .. '

အတော်ပဲ ...

● ညွှေ့သည်ပြန်သွားပြီးနောက် ယောက်ျားက နှစ်လိုခြင်းကင်းသောအသံဖြင့် ပြောသည်။

သမီးရဲ့ရည်းစားက ပိုက်ဆံကတော့ရှိတဲ့ပုံပဲ ..၊ ဒါပေမဲ့ မျက်နှာမှာ အမှတ်ကြီးနဲ့လားလို့...

မိန်းမဖြစ်သူက ဒေါကန်သွားသည်။

' အဲဒါဘာဖြစ်လဲ .. '

ဘာဖြစ်ရမှာလဲ..၊ တို့သမီး မှတ်ဉာဏ်မကောင်းပုံနဲ့ အတော်ပဲလေကွာ၊ မင်းကလည်း.. ဟင်း..

အသစ်ပြောင်းသွားပြီနော် ...

● ဦးလူဝကပြောသည်။

သိကြားမင်း အသစ်ပြောင်းသွားပြီကွ

' သေချာလို့လား .. '

သေချာပါတယ်..

' ခင်ဗျားဘယ်လိုလုပ် သိသလဲ.. '

ဒီနှစ်ပိုင်းမှာ မိုးကြိုးအပစ်များလာတယ်လေ..

ဆီလျှော်အောင် ...

● **အိန္ဒိယနိုင်ငံက ဒုံးပျံလွှတ်တင်တဲ့အခါ မီးလောင်ပျံသန်းရတဲ့အရာမို့ သူတို့ဘာသာနဲ့ဆီလျော်အောင် အဂ္ဂိနီလို့ အမည်ပေးတယ်၊ တကယ်လို့ ကျုပ်တို့ ဒုံးပျံလွှတ်တင်နိုင်ရင် ဘယ်လို အမည်ပေးရင် ကောင်းမလဲ..**

' ကုန်ဈေးနှုန်း လို့ ပေးဗျာ .. '

လိုက်ဖက်ပါစေ ...

● ထမင်းဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်က အော်မေးသည်။

ဟော့ကောင်တွေ ဟင်းက ခုထိ မရသေးဘူးလား..

' ခဏစောင့်ပါဆရာ၊ ရတော့မှာပါ .. '

မြန်မြန်စားချင်လို့ ငါးမြင်းချက် မှာတာဟ.. အမည်နဲ့လိုက်အောင်လုပ်..

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvyr!! ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဇွန် ၂၉ ရက် မှ ဇူလိုင် ၅ရက် အထိ

စေတနာ၊ မေတ္တာသည် လူတိုင်းနှင့် မတန်ပါလို့ ရေးထားတာတွေ့ဖူးပါသည်။ သူ့အတွေ့အကြုံ သူ့ခံစားချက်နှင့် ရေးထားတာဖြစ်မှာပါ။ ကျေးဇူးသိတတ်သူ အကောင်းမြင်တတ်သူလည်း ရှိမှာပါ။ တဒင်္ဂဆိုတာ သိလျှင် ထာဝရ ကိုယ်စိတ်ချမ်းသာမှုကို ရမည်။ ဒီတစ်ပတ် ငွေကြေးဥစ္စာ အဆုံးမခံနိုင်လျှင် ယုံကြည်မှုရင်းနှီးမှု အားနာမှုတို့ဖယ်ပါ။ စည်းကမ်းစနစ်ရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၅။* **ယတြာ –** *သစ်သီးများ မိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်ပြီးမှ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မြန်မြန်ဖြစ်လိုသော် ဖြည်းဖြည်းလုပ်ပါ။ အခက်အခဲမကြုံလိုသော် ဒေါသထိန်းပါ။ ဆီးဝေဒနာမဖြစ်လိုသော် ရေများများသောက်ပါ။ မြေရောင်းလိုသော် ရောင်းလိုသော ဈေးထက် နှစ်ဆပိုပြောပါ။ ယာဥ်ဝယ်လိုသော် မရှိမဖြစ်လျှင် ဝယ်ပါ။ ရတနာ ဝယ်လိုသော် ရန်သူကို လက်ယပ်ခေါ်တာမျိုး မဖြစ်စေနှင့်။ ဒီရက်ပိုင်းငွေကြေးဥစ္စာ လက်ခတ်ထားပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၅ ။* **ယတြာ –** *အစားအသောက် ဘုရားကပ်လှူပြီးမှ စားသောက်ပါ။*

တစ်ခါတစ်ရံ စေတနာသည် ဝေဒနာဖြစ်သွားတတ်တာ ကျွဲပါးစောင်းတီးလို့ ဖြစ်မှာပါ။ မိမိကိုယ်ကို အပြစ်တင်ပါ။ အထူးဂရုစိုက်ဖို့ကတော့ စိတ်ဓာတ်မကျဘဲ စိတ်ချမ်းသာအောင်နေတတ်ဖို့ လိုပါသည်။ ဒီရက်ပိုင်း မသန့်တာ ဟူသမျှ ရှောင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၆။* **ယတြာ –** *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေးကောင်းချင်တာလား၊ ဉာဏ်ရွှင် လာဘ်မြင်ချင်တာလား၊ ဆုံးဖြတ်ချက် ရလဒ်ကောင်းတွေ ရချင်တာလား၊ နံနက် အိပ်ရာထ ရေဝဝသောက်ပါ။ ကြီးပွားချမ်းသာလိုတာလား၊ ဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့် အောင်မြင်သည်အထိ သည်းခံစိတ်မွေး၊ စိတ်ရှည်ရှည်ထား၊ ရိုးသားစွာကြိုးစားပါ။ ဒီရက်ပိုင်း တစ် နှစ် သုံးတော့လွဲ လွဲနေမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၉။* **ယတြာ –** *အဆင်း၊ အနံ့၊ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသော ရေ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပင်ပန်းမှာကို မကြောက်မှ သက်သာမှုကိုရမည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင် စားသောက်တတ်ပါ။ ကျန်းမာမှ ပညာဥစ္စာ ရှာနိုင်မည်။ အသိဉာဏ်ဖွံ့ဖြိုးမည်။ လုပ်စရာရှိတာ ချက်ချင်းလုပ်နိုင်ပါလျက်နှင့် မလုပ်ဘဲနေလျှင် ရှိထားတဲ့ အရည်အချင်းတွေ၊ အချိန်တွေ တန်ဖိုးမရှိဖြစ်သွားမည်။ အပျင်းပြေ အပျော်ခရီးမသွားသင့်သေးပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း –** *၅၊ ၉။* **ယတြာ –** နွားနို့ဆွမ်း ကိုယ်တိုင်ကျိုချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။

တိရစ္ဆာန်တွေကတော့ ဖြစ်ရာဘဝပျော်နေမှာ၊ လူ့ဘုံ နတ်ဘုံ မက်မည်မထင်ဘူး။ မက်ရကောင်းမှန်းလည်း သိမှာ မဟုတ်ဘူး။ ကြိုးစားဖို့လည်း အသိဉာဏ်နည်းမှာ၊ လူကတော့ အသိဉာဏ်ရှိသည်။ လူနေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်အောင် စိတ်နေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်ဖို့ပဲလိုသည်။ “၀”ရှိပါသည်။ “ဝိ”ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါ။ “၀”မရှိသေးဘူးလား၊ “၀”ရှိအောင် ကြိုးစားပါ။ မလိုအပ်ဘဲ အားဆေးမစားသင့်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၈။* **ယတြာ –** *ပန်း ငါးပွင့် တစ်ရက် တစ်ပွင့်တိုး၍ ငါးရက်ဘုရားလှူပါ။*

အသွားအလာဆင်ခြင်၍ အရာရာပြတ်သားစွာလုပ်ပါ။ နားလည်မှု၊ ယုံကြည်မှု၊ ရင်းနှီးမှု၊ အားနာမှုတွေ ဖယ်ပါ။ စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ မိမိကိုယ်ကို အကြံကောင်း ဉာဏ်ကောင်းပေးပါ။ ရိုးသားမှု၊ ကြိုးစားမှုဖြင့် အောင်မြင်မှုကို ရယူပါ။ အရာရာ ကံညံ့မကြုံ၊ ကံကောင်းဆုံအောင် သတိ၊ အသိဉာဏ်နှင့်ပေါင်းပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် နံနက်စောစော လမ်းလျှောက်ပေးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၆။* **ယတြာ –** *နံနက်မှာ ရေတော်ငါးပါး၊ ညမှာ ပန်းငါးမျိုး ဘုရားလှူပါ။*

မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်လောက စတင်အခြေချစဉ်က
မန္တလေးသိန်းဇော်

--- စာ - ၁၃မှအဆက် ---

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိဝန်ထမ်းများက စားသောက်ဆိုင်များ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များသို့ ကွင်းဆင်းကာ ဆီစစ်ကန်ထားရှိရေးအတွက်တိုက်တွန်းပြောဆိုခြင်း၊ သတ်မှတ်ရက်အတွင်း မထားရှိပါက ဒဏ်ရိုက်သွားရန်ရှိကြောင်း ပြောဆိုခြင်းများကို တွေ့နေရသည်။

“ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ကို မနက်ပိုင်းလာသွားတယ်။ ဆီစစ်ကန်ထားဖို့ ပြောတယ်။ သတ်မှတ်ရက်အတွင်းမထားနိုင်ရင် ဒဏ်ကြေးဆောင်ရမယ်ပြောတယ်။ ဒါနဲ့ နန်းရှေ့ရုံးကိုသွားတွေ့တော့ မြောက်ပြင်က ဆီစစ်ကန်လုပ်တဲ့ဆိုင်ကို ညွှန်တယ်။ ဆိုင်ကို သွားတော့ ရက်ချိန်းပေးပြီးစောင့်ရမယ်ပြောတယ်။ စည်ပင်က လာစစ်ရင် သူတို့ ဘောင်ချာကိုပြလိုက်ရင်ရတယ်လို့ အဲဒီဆီစစ်ကန်လုပ်တဲ့ ဆိုင်ကပြောတယ်။ ဆီစစ်ကန်က တစ်သိန်းရှစ်သောင်းပေးရတယ်။ လုံးဝမတန်ဘူး၊ တကယ် တမ်းဆိုရင် ငါးသောင်း၊ ခြောက်သောင်းလောက်ပဲတန်တယ်”ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ နန်းရှေ့ဈေး အပေါ်ထပ်ရှိ သန့်ရှင်းရေးဌာနကိုမေးမြန်းခဲ့ရာ သန့်ရှင်းရေးဌာနအနေဖြင့် ၂၀၁၄ ခုနှစ်ကတည်းကပင် စားသောက်ဆိုင်များ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များမှာ ဆီစစ်ကန်များထားရှိရန် ညွှန်ကြားခဲ့ပါကြောင်း၊ စားသောက်ဆိုင် လုပ်ငန်းရှင်များကိုလည်း ခေါ်ယူတွေ့ဆုံ၍ တိုက်တွန်းခဲ့ကြောင်း၊ စွန့်ပစ်သော ဆီအညစ်အကြေးများ မြောင်းအတွင်းရောက်သောအခါ ခဲသွားပြီး အနံ့အသက်များစွာထွက်ကာ မြောင်းပိတ်ဆို့မှုများဖြစ်ပွားကြောင်း၊ အနံ့အသက်ဆိုးများ၍ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလွှင့်ပျံ့သောကြောင့် ပြည်သူများ၏ပြောဆိုမှုအသံများကိုလည်း ပြန်ကြားရကြောင်း၊ ပြည်သူများ၏ ကျန်းမာရေးအတွက်အရေးကြီးသောကြောင့် ဆီစစ်ကန်များကို လုပ်ဆောင်သည့် ဆိုင်များကိုညွှန်ပေးကြောင်း၊ ၎င်းဆိုင်များပေါ်မှ အကျိုးအမြတ် လုံးဝမယူကြောင်း၊ ရှင်းရှင်းပြောရလျှင် လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်ပင် မိမိတို့မသောက်ကြောင်း၊ ပူးပေါင်း၍ ရိုက်စားလုပ်သည်ကိုတွေ့ပါက ကြိုက်သလိုအရေးယူနိုင်ကြောင်း သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ ဌာနခွဲမှူး ဦးစိုးတင့်အောင်က ပြောသည်။

သန့်ရှင်းရေးဌာနအနေဖြင့် ဆီစစ်ကန်ထားရှိရန် စားသောက်ဆိုင်များ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များကို ကွင်းဆင်းတိုက်တွန်းကြောင်း၊ သတ်မှတ်ရက်အတွင်းမထားရှိပါက ပထမအကြိမ်သတိပေးကြောင်း၊ နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးစဉ် မတွေ့ပါက ဒဏ်ကြေးငါးသောင်းကျပ်ရိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

“မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ထဲမှာတော့ သတိပေးထားတဲ့ဆိုင် ၁၁ဆိုင်ရှိတယ်။ တချို့ဆိုင်တွေလည်း တပ်ပြီးသွားကြပြီ၊ တချို့လည်း မတပ်ရသေးတဲ့ဆိုင်တွေရှိတယ်။ အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေနဲ့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ထဲက ဆိုင်တချို့ကို ဒဏ်ရိုက်တာတွေလည်း ရှိပါတယ်” ဟု သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေး မြို့ပေါ်ရှိ စားသောက်ဆိုင်များ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များတွင် ဆီစစ်ကန်ထားရှိစေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ စည်ပင်အကြံပေးအစည်းအဝေးတွင် အချေအတင်ဆွေးနွေးကြပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စားသောက်ဆိုင်လုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းအနေဖြင့် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ထံ တင်ပြထားကြောင်းသိရသည်။

xe;0i;

a u sm u u yü

a u sm u w n o rsm;

t ½; u sl;Ee; yrsm;

ကျောက်ကပ်တွင် ကျောက်တည်နေသည့်သူများသည် အရိုးကျိုးလွယ်သည့် အခွင့်အလမ်းပိုများခြင်းနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်ကပ် ကျောက်တည်သည့် လူနာ ၅၂၀၀၀ဦးနှင့် ကျောက်တည်ခြင်းမရှိသည့် လူ ငါးသိန်းကျော်တို့ကို ငါးနှစ်ကြာလေ့လာခဲ့ရာတွင် ကျောက်တည်သည့်လူနာများ၏ အရိုးကျိုးနှုန်းသည် ကျောက်မတည်သည့် သူများထက် ၁၀ရာခိုင်နှုန်းပိုများကြောင်း၊ အမျိုးသမီးများတွင် ၅၂ရာခိုင်နှုန်းအထိ ပိုများကြောင်း တွေ့ရသည်ဟု ဗြိတိန်သုတေသီတို့က ဆိုသည်။

ထို့ကြောင့် ကျောက်ကပ်တွင် ကျောက်တည်သူ များအနေဖြင့် လူနေမှုဓလေ့စရိုက်အပြုအမူများကို ပြောင်းလဲကျင့်သုံးရန် လိုအပ်ကြောင်း သုတေသီတို့က အကြံပြုထားသည်။ (လူနေမှု စရိုက်၊ ပြောင်းလဲရန်ဆိုရာတွင် ရေများများသောက်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနေ့စဉ် ပုံမှန်လုပ်ခြင်း၊ ကွမ်းယာလျှော့စားခြင်း၊အထိုင်မများခြင်း စသည့်အပြုအမူအနေအထိုင်တို့ကို ဂရုပြုဆောင်ရွက်ရမည်ဖြစ်သည်။)

ri;xuaum

b0ob+lxuJ jref Zmwobif&yef;wk

]b ဝသံသရာ

ရှည်လျားထွေပြား မနေမနား တသွားထဲ သွားကြတာ
ခရီးပန်းတိုင် မရောက်မချင်း
တစ်ယောက်ဆင်း တစ်ယောက်တက်
ဆက်လက် ထွက်ခွာလာ
လောဘရယ် ဒေါသရယ် မောဟရယ်
အဝိဇ္ဇာ ပစ္စယာ သင်္ခါရတဲ့
ပျော်လိုက်ရွှင်လိုက် ရီကာ ငိုကာ
ဘယ်ဟာမတည်မြဲ ဖောက်လွဲဖောက်ပြန်
အကြောင်းကံ ကမ္မသကာ”

ဘဘဦးသုခရဲ့ ဘဝသံသရာသီချင်းကို မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ရဲ့ ဓမ္မဇာတ်တော်တချို့မှာ သီဆိုတာတွေ့ရပါတယ်။ ဇာတိ ဇရာ ဗျာဓိ မရဏ သဘောမှာ ခန္ဓာအသစ် အသစ်တွေနဲ့ သံသရာမှာ ကျင်လည်လို့ တစ်ယောက်ဆင်းတစ်ယောက်တက် သတ္တဝါတစ်ခုကံတစ်ခုအဖြစ်နဲ့ မရိုးနိုင် မဆုံးနိုင် ဖြစ်ကြရပါတယ်။

သံသရာထဲမှာ ကျင်လည်နေရတဲ့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင် ခရီးလမ်းမှာလည်း တစ်ယောက်ဆင်းတစ်ယောက်တက်နဲ့ ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ပေါ်မှာ မမြဲတဲ့သင်္ခါရသဘောကို တွေ့မြင်နေရပါတယ်။ မအောင်မြင်သေးတဲ့ မင်းသားတစ်ယောက်က အောင်မြင်တဲ့ အနုပညာရှင်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားကြရသလို အောင်မြင်မှုကို ရေရှည်တည်တံ့ဖို့အတွက် အားသွန်ရပါတယ်။ ဇာတ်သဘင်ရှင်သန်ရာ ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ မုံရွာ၊ ပခုက္ကူ၊ မော်လမြိုင်စတဲ့မြို့တွေမှာ တည်ထောင်ဖွဲ့စည်းတဲ့ဇာတ်သဘင်မင်းသားတွေရဲ့ အောင်မြင်မှုက သက်တမ်းဘယ်လောက်ကြာရှည်ခဲ့ကြပါသလဲ။ ကျွန်တော်တို့ သိခွင့်ရခဲ့တဲ့ ဂရိတ်ဦးဖိုးစိန်၊ ဦးအောင်မောင်းစိန်အောင်မင်း၊ ရွှေမန်းတင်မောင်၊ ရွှေမန်းကျော်အောင်၊ ပုလဲစိန်၊ ပန်တျာကြည်လင်၊ ပတ္တာကျော်ဝင်း၊ မြို့တော်သိန်းအောင်၊ ရွှေနန်းတင် စတဲ့မင်းသားတွေရဲ့ခေတ်က ပြီးခဲ့ပါပြီ။ မိုးဝင်း မိုးမင်း၊ နန်းဝင်း၊ ချမ်းသာ၊ သိန်းဇော်၊ ဂရိတ်မိုးဆန်းဦး၊ ငါးမည်ရတင်သိန်း၊ စိုးရာဇာ၊ ရတနာတင်လင်း၊ ပန်တျာအောင်မျိုး၊ မြင့်လွင်၊ ပန်တျာဖြူး၊ ပန်တျာဇော်ရှိန်း သူတို့ခေတ်လည်း မဟုတ်တော့ပါဘူး။ ဒီနေ့ခေတ်မှာတော့ ရန်ကုန်ဇာတ်အဖြစ် စွမ်းဇာနည်၊ ဖိုးချစ်၊ ဟန်ဇာမိုးဝင်း၊ တင်မောင်ဆန်းမင်းဝင်းတို့ အောင်မြင်နေဆဲဖြစ်သလို မန္တလေးမှာ ဝင်းနောင်၊ ပန်တျာဝေယံဦး၊ မင်းမင်းဦး၊ ရဲရင့်အောင်၊ တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင်တို့ရဲ့ ခေတ်လို့ ပြောရပါလိမ့်မယ်။

အောင်မြင်တဲ့ မင်းသားလေးတွေရဲ့ သမိုင်းစာမျက်နှာကို ပြန်လှန်ကြည့်လိုက်ရင် ကြိုးစားအားထုတ်မှု မညံ့ကြတာကို တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာသမားနဲ့ စနစ်တကျသွန်သင်ညွှန်ပြမှုကိုခံယူပြီး အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင် စိုက်ထူခဲ့ကြရတာပါ။

ဤလေးချက် မပျက်စေရ အနုသုခုမ ဆိုတဲ့ တီးချက်တီးလက်အပေါ်မှာ ကကြိုးကကွက်တွေ၊ သံစဥ်ခုနစ်ပါးနဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ အဆိုပညာတွေ၊ အကြောင်းအရာအပေါ်မှာ ပြောင်းလဲရတဲ့ အပြောတွေ၊ ဇာတ်ထုပ်ဇာတ်လမ်းအပေါ်မူတည်ပြီး သရုပ်ဆောင်ရတဲ့ ဟန်ပန်တွေက ခက်ခဲလှသလို နက်နဲတဲ့ သဘင်ပညာရပ်တွေကို မဆုတ်မနစ် ကြိုးစားသင်ယူခဲ့ကြပါတယ်။ အနုပညာအရည်အသွေးမြင့်မှ အောင်မြင်မှုသက်တမ်း ရှည်ကြာမှာဖြစ်ပါတယ်။

အနုပညာကို ရှေ့တန်းတင် စပွန်ဆာကိုအဓိကထားလို့ မြန်မာသဘင်စင်မြင့်ပေါ်တက်ကြတဲ့ မင်းသားလေးတွေရဲ့ သဘင်သက်ကတော့ လူမသိ သူမသိ နေ့မြင်ညပျောက် ဖြစ်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် အနုပညာခရီးလမ်းကို လျှောက်လှမ်းကြမယ့် မင်းသားလေးတွေကို သတိပေးချင်ပါတယ်။

နီးသေးဘူး နီးပြီ
မပြီးသေးဘူး ပြီးပြီ
မကြီးသေးဘူး ကြီးပြီ
အနုပညာပန်းတိုင်က မနီးသေးပါဘူး
ဒါပေမဲ့ နုတ်ထွက်ရမယ့်အချိန်က နီးပြီ
လုပ်စရာရှိတာတွေက မပြီးသေးပါဘူး
ဒါပေမဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေက ပြီးပြီ
အသက်က မကြီးသေးပါဘူး
ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်အမြင်က ကြီးပြီ။

ဖြတ်သန်းရမယ့် အနုပညာခရီးလမ်းမှာ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ဖို့ဆိုတာ အရင်ခေတ်ကထက် ပိုခက်လာသလိုပါပဲ။ ဟိုတုန်းက အတတ်ပညာ တကယ်တတ်မှ မင်းသားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြပေမယ့် ဒီနေ့ခေတ်မှာတော့ အရွယ်ငယ်ငယ်ရုပ်ချောရင် မင်းသားဖြစ်တာပါပဲ။ ကြော်ငြာထဲမှာ ထိပ်ဆုံးနေရာရရင် အရည်အသွေးတွေ အရည်အချင်းတွေက ဘယ်ဆီနေမှန်းမသိပေမယ့် ခေါင်းဆောင်မင်းသားတော့ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။ ဇာတ်သဘင်ဖွဲ့စည်းမှုကို ကြည့်လိုက်ရင် ဇာတ်တစ်ဇာတ်မှာ မင်းသားက လေးလက်၊ ငါးလက် ရှိနေတဲ့ခေတ်ပါ။ မန္တလေးမြို့မှာ ဇာတ်ပေါင်း ၄၀ ရှိတယ်ဆိုတော့ မင်းသားအရေအတွက်က ၂၀၀ ဝန်းကျင်ပေါ့။

ဇာတ်သဘင်အနုပညာဆိုတာကလည်း သဘောပေါက်မှ အလုပ်က ကောင်းတာမျိုးပါ။ သဘောပေါက်ဖို့အတွက် အတွေ့အကြုံလိုအပ်ပါတယ်။ ငယ်စဥ်အခါ ပညာမပြည့်သေး၊ ပညာပြည့်သဘောပေါက်သွားတော့ ပရိသတ်အမြင်မှာ အသက်ကကြီးပြီ၊ ငယ်တဲ့ကလေးတွေနဲ့ ယှဥ်လိုက်ရင်လည်း ကြီးသွားခဲ့ပါပြီ။ ဒီနေ့ ပရိသတ်က အသစ်အသစ်ကိုပဲမျှော်နေကြတော့ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေဆုံးရှုံးခဲ့ကြပြီပေါ့။ ပရိသတ်အလို ပရိသတ်အကြိုက်လိုက်နေကြရတဲ့ခေတ်မှာ မင်းသားတစ်ယောက်အတွက် အချိန်ဆိုတာကရှားပါးသလို ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ ဒီတော့ မင်းသားလေးတွေအနေနဲ့ ရရှိတဲ့အချိန်အတိုင်းအတာအတွင်းမှာ အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ဖို့၊ သဘင်သက်တမ်းရှည်ကြာဖို့ အချိန်ရှိခိုက် လုံ့လစိုက်၊ အချိန်ရှိတုန်း လုံ့လသုံးပြီး ကြိုးစားကြစေချင်ပါတယ်။ ကြိုးစားမှုတွေလျှော့ပါးခဲ့ရင်တော့ အနုပညာလောကမှာ ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ခွင့်မသာဘဲ နောက်တစ်ယောက်ကို အလှည့်ပေးရမှာဖြစ်တာမို့ ပရိသတ်အမြင် အသက်မကြီးသေးခင် လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့အချိန်မှာ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တာလုပ်ပြီး အနုပညာပန်းတိုင် လှမ်းကိုင်စေချင် မိပါတယ်။ ကြိုးစားခြင်း မကြိုးစားခြင်းကတော့ သဗ္ဗေသတ္တာ ကမ္မသကာမို့ . . .။

atmiatmi(r(;quop)

jref mo HpD&Bac G t ef jyif qi ae wb .

ar&G f0g

စတီရီယို ခေတ်ပေါ် တေးသီချင်းများတွင်သာမက မြန်မာသံသီချင်းများကိုပါ ပိုင်နိုင်စွာသီဆိုနိုင်တဲ့ အဆိုတော်မေရွှက်ဝါက ဒီနှစ်နိုဝင်ဘာလထဲမှာ မြန်မာသံသီချင်းစီးရီးခွေထွက်ရှိနိုင်ရန်စီစဥ်နေကြောင်း မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်လာခိုက် ပြောကြားသည်။

‘မြန်မာသံအခွေကို လုပ်နေတာကြာပြီ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၄ခုနှစ်ကတည်းကပဲ။ အဓိကက တေးရေးဆရာကြီး ရွှေတိုင်ညွှန့်ရေးတဲ့ သီချင်းတွေ ပါမယ်။ ပြီးတော့တခြား ရှေးသီချင်းတွေကိုရေးခဲ့တဲ့ တေးရေးဆရာ တွေလည်းပါမယ်။ ဒီအခွေထွက်ဖို့ ဇော်ဝင်းထွဋ်ရဲ့အမေ အန်တီထားရဲ့ အဓိက တိုက်တွန်းချက်တွေလည်း ပါတယ်။ ဇော်ဝင်းထွဋ်ကိုယ်တိုင်ကလည်း တိုက်တွန်းတယ်။ ပြီးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်နှိုက်ကလည်း မြန်မာသံဆိုပြီး ပရိသတ်ကို ချပြချင်တဲ့ ဆန္ဒကရှိနေတယ်။ ဒါကြောင့် ဇော်ဝင်းထွဋ်တို့ရဲ့ အင်ပါယာစတူဒီယိုမှာပဲ အသံသွင်းဖြစ်နေတယ်။ လောလောဆယ် ပြီးသလောက်တော့ရှိနေပြီ။ အချောကိုင်ဖို့ပဲ ကျန်တော့တယ်။ အခု လာမယ့် စက်တင်ဘာ မဟုတ်ရင် နိုဝင်ဘာလထဲမှာ ထွက်ဖို့တော့ ပြင်ဆင်ထားတယ်။ ဒီတစ်ခွေထွက်ပြီးတာနဲ့ နောက်မြန်မာသံအခွေတွေကိုလည်း ပရိသတ်ထံ ဆက်တိုက်ချပြသွားဖို့ ရှိပါတယ်’ဟု အဆိုတော် မေရွှက်ဝါက ပြောသည်။

ယခုခေတ်အပိုင်းတွင် မြန်မာသံသီချင်းများကို ပြန်လည်သီဆိုနေသော တေးသံရှင်များနှင့်ပတ်သက်၍ ၎င်း၏ထင်မြင်ချက်ကို ပြောကြားရာတွင် . . .

‘တော်ကြပါတယ်။ ကောင်းကြပါတယ်။ သူ့နေရာနဲ့သူ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ဆိုသွားနိုင်ကြတယ်။ မြန်မာသံကို အဆိုပိုင်ဖို့ဆိုတာ ခက်ခဲပါတယ်။ အချို့ကလည်း မြန်မာသံကို ဆိုချင်လို့ သင်္ဘာရင့် ဝါရင့်အဆိုတော်ကြီးတွေဆီမှာ သင်ယူကြတာလည်းရှိတယ်။ ဒီလို မြန်မာသံကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဆိုပြနိုင်တာကိုက အားရကျေနပ်မိတယ်။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း သူတို့ဆိုတာကို လေ့လာတယ်။ ပိုပြီး ကြည့်ဖြစ်တာက မြဝတီကငွေကြယ်ပွင့်တို့ရဲ့ ဂီတမိုးကောင်းကင်အစီအစဉ်မှာဆိုကြတဲ့ ကလေးလေးတွေရဲ့ မြန်မာသံဆိုတာကို ပိုနှစ်သက်မိတယ်။ အဲဒီက မျိုးဆက်သစ် လူငယ်အဆိုတော်လေးတွေ ထွက်လာကြတယ်လေ။ တကယ်ကို မြေတောင်မြှောက်ပေးသင့်တဲ့ မျိုးဆက်သစ် လူငယ်အဆိုတော်လေးတွေပါ’ဟု ပြောပါသည်။

ဝါးစား၍ရသော ပိုးသတ်ဆေးပြားအသစ် မိတ်ဆက်

Mascort Health Care က အသစ်တင်သွင်းသော Unimoc 625/673 မီလီဂရမ်(၂) မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇွန် ၂၆ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်(စ်)တွင် ကျင်းပသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားတွင် အထက်မြန်မာပြည်ရုံးခွဲ မန်နေဂျာ ဒေါ်ဆင့်ဆင့်အောင်က Mascot Health Care Company မှ လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသော ဝန်ဆောင်မှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ယခုအသစ်ဖြန့်ချိသော Unimoc 625/673 မီလီဂရမ်(၂) အမျိုးမှာ ဝါးစားနိုင်သော ချိုမွှေးသည့် ပိုးသတ်ဆေးပြားဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲသို့ တက်ရောက်သူများကို ကံစမ်းမဲများနှိုက်၍ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များချီးမြှင့်ပေးပြီး နေ့လယ်စာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ဖားကန့်

ကိုကြီးတင်

u|e တော် ဖားကန့်ကို ပထမဆုံးအခေါက် သွားခဲ့စဉ်က မြစ်ကြီးနားကအထွက် နမ့်တီးအလွန်မှာပဲ ဖားကန့်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို စတင်စဉ်းစားနေမိတယ်။ ဖားကန့်ဆိုတာ ဗမာစကားလား၊ မဖြစ်နိုင်၊ ရှေးယခင်က အဲဒီနေရာမှာ ဗမာတွေ အတည်တကျ နေထိုင်ခဲ့တဲ့နေရာ မဟုတ်လို့ ဗမာစကားဟုတ်ဟန်မတူ။ ဒီလိုဆိုရှမ်းစကားလား၊ ဖြစ်နိုင်ချေ ရှိတယ်၊ အဲဒီဒေသမှာ ရှမ်းလူမျိုးတွေ နေထိုင်ခဲ့တာကိုး။ ဒါမှမဟုတ် ကချင်စကားလား ကချင်ပြည်နယ်ရဲ့အနောက်ဘက်ခြမ်း စစ်ကိုင်းတိုင်း ဒေသကြီးနဲ့ကပ်လျက်မှာရှိတဲ့ဒေသမို့ ကချင်အခေါ် အဝေါ်ဖြစ်နိုင်တယ် ဆိုပြီး မိတ်ဆွေ ကချင်များကိုမေးကြည့်ပေမယ့် ဖားကန့်ဟာ ဘာ အဓိပ္ပာယ်လဲဆိုတာ အခုထိရေရေရာရာမသိရသေးပါ။

ဖားကန့်အနီးတစ်ဝိုက်က ကန်စီးဆိုတာတို့၊ တာမခန်၊ ဟောင်းပါး. . . နမ့်ယားဆိုတို့၊ လုံးခင်း. . . ဆိတ်မူဆိုတာတို့ဟာ ရှမ်း စကားဖြစ်ပြီး ကာမိုင်းနဲ့ ဆိုင်းတောင်ဆိုတာက ကချင်စကားလို့ သိရ ပါတယ်။

"လွမ်းပိုတဲ့ရာသီ. . . ဌာနီနဲ့ကွာဝေး. . . စာပေးလို့လည်း မရောက်နိုင်ရှာ. . . . သုံးလလောက်တော့ သွားရပါတယ် နေရာ. . ."

နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရေးတဲ့ 'ကျောက်စိမ်းတွင်း'သီချင်းမှာ ကျောက်စိမ်းမှော်တွေရှိတဲ့ ဖားကန့်ဘက်ကိုသွားရင် ဝေးလွန်းလို့ သုံးလ လောက် သွားရတယ်ဆိုတာနဲ့ အစချီထားပြီး . . . သူတို့ခေတ် သူတို့ အခါက တကယ်လို့ စာပေးရင်တောင်ရောက်ဖို့ မလွယ်တဲ့နေရာလို့ ဆိုထားပါတယ်။

"တောမြိုင်ဟေမဝါ . . . မြစ်ကြီးနားမြို့နဲ့ ပိုဝေးကွာ . . . ကျောက်စိမ်းတွင်းက ချင်းတို့ဘာသာ . . . မင်္ဂလာယူတဲ့နေရာ . . ."

ဆရာတင်က "ကျောက်စိမ်းတွင်းက ချင်းတို့ဘာသာ" လို့ဆိုထား လေတော့ ဖားကန့်ကို အနောက်ဘက်တောင်တန်းက ချင်းလူမျိုးတွေ ဆင်းလာခဲ့လေသလား၊ ချင်းတို့ ကျောက်စိမ်းတူးခဲ့လေသလား၊ ဒီလို ဆိုရင် ဖားကန့်ဆိုတာ ချင်းစကားလား၊ ဖားကန့်ကိုသွားပြီး စီးပွားရှာ မယ့် ကျွန်တော်ဟာ ကိုယ့်အလုပ်ကိုမလုပ်ဘဲ ကျွန်တော်နဲ့ မဆိုင်တဲ့အရာ တွေကို တွေးနေမိပြန်ပါတယ်။

နမ့်တီးကနေ ဆက်ထွက်ရင် မိုးကောင်းရောက်တာမို့ ဒီမှာတော့ ဖားကန့်သွားပြီး ဈေးရောင်းမယ့်သူ၊ ကျောက်တူးမယ့်သူ၊ ကျောက်ဝယ် မယ့်သူ၊ ကျောက်ဖြတ်မယ့်သူ၊ ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်ဝင်မယ့်သူ၊ ဖားကန့်မြို့ပေါ်မဟုတ်ဘဲ ချောင်ကျတဲ့ တစ်နေရာမှာ ခိုးကျင်းထောင် မယ့်သူ၊ ခိုးကျင်းမှာ အလုပ်ဆင်းမယ့်သူ(ကျောက်ခိုးတူးတဲ့ ကျင်းကို ခိုးကျင်းလို့ခေါ်ပြီး ခိုးကျင်းထောင်တဲ့သူဟာ အောက်ခြေရပ်ကွက် လူကြီးအပါအဝင် အာဏာပိုင်အဆင့်ဆင့်ကို ငွေပေးထားမှ တူးခွင့်ရ တာပါ)များနဲ့ ပြည့်လျှံနေပါတော့တယ်။

ကျွန်တော်ဖားကန့်ကို ကနဦးရောက်သွားတဲ့အချိန်က ၁၉၉၀ ခုနှစ်ပိုင်းဆိုတော့ ကုမ္ပဏီတွေက ဧရာမစက်ယန္တရားကြီးတွေနဲ့ တောင် တွေကို စတင်ဖြိုနေတဲ့အချိန်၊ ဖားကန့်မှာကုမ္ပဏီတွေ အလုံးအရင်းနဲ့ ကျောက်တူးတဲ့ ခေတ်ဦးပိုင်းကာလလို့ ဆိုပါစို့၊

ဖားကန့်နဲ့ လေးမိုင်ကွာတဲ့ လုံးခင်းကိုဖြတ်ပြီး ဖားကန့်မြို့ထဲ ဝင်သွားတဲ့အခါမှာတော့ ကျွန်တော်ဟာ တစ်နေရာတည်းမှာ ဒီလောက် လူအများကြီး သွားလာနေကြတာကို တစ်ခါမှမတွေ့ဖူးလေတော့ အံ့ဩလို့မဆုံးဖြစ်နေပါတယ်၊ လူတွေ လူတွေဟာ ပျားအုံကြီးတစ်ခုက ပျားတွေကို မြင်နေရသလို တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ကတ်သီး ကတ်သတ်တိုးဝှေ့နေကြတာ၊ လူချင်းမတိုက်မိအောင် မနည်းရှောင်နေကြ ရတာ၊ လူတချို့က ကုန်ပစ္စည်းတွေကိုထမ်းပိုးပြီး အသော့ပြေးလွှား နေတာ၊ ဈေးဆိုင်တွေ၊ ဈေးသည်တွေ၊ ဈေးဝယ်တွေနဲ့ ကြက်ပျံမကျ စည်ကားနေတာ၊ လူတွေ၊ ကားတွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေက တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ပွတ်သပ်သွားလာနေကြတာတွေဟာ ကျွန်တော့်အဖို့ အထူးအဆန်း ဖြစ်နေပါတော့တယ်။

× × × × ×

ဒီလိုနဲ့ နှစ်အနည်းငယ်အတွင်းမှာပဲ ဖားကန့်၊ မိုးကုတ်၊ ခန္တီး၊ မိုင်းရှူးစတဲ့ ရတနာမြေများမှာ ကုမ္ပဏီကြီးတွေရောက်လာပြီး ကျောက် တွေကို လက်ရဲဇက်ရဲနဲ့တူးဖော်ကြ၊ လောဘတကြီးနဲ့လက်ဝါးကြီးအုပ် လုပ်ကိုင်ကြလေတော့ နဂိုဒေသခံတွေရဲ့ ရှိရင်းစွဲ အလုပ်အကိုင်တွေ ပျက်၊ စီးပွားရှာရခက်ကုန်ပါတယ်၊ ဖားကန့်က လူများဟာ ဖားကန့်မှာ ငွေရှာရခက်သွားတာကြောင့် နောက်မှပေါ်တဲ့ သလင်းကျောက်မှော် ရှိရာ တနိုင်းဘက်ကို ကူးပြောင်းသွားကြတယ်လို့ ဆိုတယ်၊

မိုးကုတ်သူ မိုးကုတ်သားများဆိုရင် မိုးကုတ်မှာ လုပ်စားစရာ မရှိတော့လို့ တစ်နယ်တစ်ကျေးသွားကာအလုပ်လုပ်ရကြောင်း ကြားသိရ တယ်၊ မိုးကုတ်မြို့ဟာ ရှမ်းဘာသာနဲ့ မှည့်ခေါ်ထားတဲ့အမည်ဖြစ်ပြီး ယခင်က ရှမ်းပြည်နယ်ထဲက မြို့ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် ဗမာအစိုးရက ရတနာ မြေကို ဗမာနယ်ထဲထည့်ချင်တာကြောင့် မန္တလေးတိုင်းထဲကို သွတ်သွင်း ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်၊ (ဒီနှစ်ပိုင်းထဲရောက်ကာမှ မိုးကုတ်ဒေသခံတွေ လုပ်ခွင့်ကိုင်ခွင့် ရရှိအောင် ဆောင်ရွက်သွားမယ်ဆိုတဲ့အသံစကြားလာရ ပါတယ်။)

ဖားကန့်နဲ့ ခန္တီး(ရှမ်းအမည်)ဟာ ဒေသခံတွေဖြစ်တဲ့ ကချင်နဲ့ ရှမ်းတွေ ရှေးကတည်းက အစဉ်တစိုက် လုပ်ကိုင်ခဲ့တဲ့လုပ်ငန်းဖြစ်တာ မို့ သူတို့သဘောမပါဘဲ ဗမာအာဏာပိုင်များက မစွက်ဖက်သင့်၊ မချုပ် ကိုင်သင့်တဲ့နေရာ ဖြစ်တယ်။

မိုင်းရှူး(ရှမ်းပြည်အရှေ့ပိုင်းက မြို့ငယ်ကလေး) ရတနာမြေ ကတော့ နဝတခေတ်မှ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ နောက်ပေါက်မှော်ဖြစ်တာ ကြောင့် ကုမ္ပဏီကြီးများက ခြေသွက်လက်သွက်နဲ့ရောက်လာပြီး တူးကြ ဖော်ကြတယ်၊ ဦးပိုင်လီမိတက်၊ မြန်မာ့စီးပွားရေးကော်ပိုရေးရှင်းဆိုတဲ့ စစ်တပ်ပိုင်ကုမ္ပဏီကြီးများဟာ မိုင်းရှူးက 'ကောင်းပေ့'ဆိုတဲ့နေရာ တွေကို အလျင်စလို သိမ်းယူလိုက်ပြီး ပတ္တမြားတွေကို မြေလှန်စနစ်နဲ့ အကန့်အသတ်မရှိ ထုတ်ယူပါတော့တယ်။

ကုမ္ပဏီကြီးတွေက စက်ယန္တရားကြီးများနဲ့ တောင်တွေကိုဖြို၊ တွင်းနက်ကြီးတွေတူး၊ ရှိသမျှမြေကို လှန်ပစ်ပြီး အငမ်းမရ ကျောက်ရှာ လေတော့ ဖားကန့်မှာ နဂိုဖြစ်နေကျ မြင်ကွင်းများ ပျောက်ကွယ် သွားပါတယ်။ ကျွန်တော် ပထမတစ်ခေါက် ဖားကန့်ရောက်တုန်းက ရှုခင်းနဲ့ နောက်ဒုတိယအခေါက်၊ နောက်တတိယအခေါက်မှာ တွေ့ရ တဲ့မြေ အနေအထားတွေဟာ အရင်ကနဲ့လုံးဝ မတူတော့ပါ။ ကျွန်တော် မှတ်သားခဲ့ဖူးတဲ့ တောင်တွေ မရှိတော့ပါ၊ ကျွန်တော်မှတ်မိနေ တဲ့ ရေချောင်းတွေ မတွေ့ရတော့ ပါ။

စပေ့ချောင်းဖျား တစ် ဝိုက်ကထွက်တဲ့ ကြေးနီရောင် အခွံ ကျောက်ဟာဖြတ်လိုက်ရင် အများအားဖြင့် 'အောင်'တာ ကြောင့် ကျွန်တော်ဟာ စပေ့ ချောင်းဖျားကို အရောက်သွားခဲ့ တုန်းက ချောင်းရေတွေက ကြည်လင်နေဆဲ။ ချောင်းက လေးကကွေ့ကွေ့ကောက်ကောက် စီးဆင်းနေဆဲ နောက်တစ်ခါ စပေ့ချောင်းဖျားကိုရောက်တော့ ကျွန်တော့်မှာ မျက်စိလည်နေပါ တော့တယ်။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ တိုင်းရင်းသားများရဲ့ ကချင်အိမ် ကလေးတွေ ဘယ်မှာလဲ။ ကျွန် တော် တစ်လ ကိုးသီတင်း နားနေ ခဲ့ဖူးတဲ့ ကျောက်တူးသမားများရဲ့ တဲကလေးတွေက ဘယ်ရောက် သွားပြီလဲ။ စပေ့ချောင်းကလေး ကရော ဘယ်ဆီ စီးဆင်းကွယ် ပျောက်သွားပြီလဲ။

× × × × ×

တစ်ခါက ဆရာလူထုစိန်ဝင်းဟာ မန္တလေးကို ရောက်လာ ပါတယ်၊ မန္တလေးကတစ်ဆင့် ပြင်ဦးလွင်ကို သွားတော့ အုန်းချော၊ ကျောက်ချောရွာတွေကို အဖြတ်မှာ၊ ကျောက်တောင်တွေ၊ ကျောက်မိုင်း တွေ၊ကျောက်ခွဲ စက်တွေအနားက အဖြတ်မှာ ဆရာက ဒီလိုဆိုပါ တယ်၊ 'ကိုကျော်ရင်မြင့်ရေ. . . သယံဇာတတွေ စည်းကမ်းမရှိထုတ်ယူလွန်း လို့ တောင်တွေပျောက်ကွယ်ကုန်ပြီ၊ ခင်ဗျား ဒီအကြောင်းတွေ ရေးပါ ဦးဗျာ'လို့ တိုက်တွန်း ပြောဆိုကြောင်း သိရတယ်။

ဆရာဟာ ကျောက်ချောအနားက ကျောက်တွေကုန်သွားပြီး တောင်တွေအဖြိုခံလိုက်ရတာကိုမြင်လို့ အခုလိုပြောခဲ့ပေမယ့် ဖားကန့်က တောင်တွေ တစ်လုံးပြီးတစ်လုံး ပျောက်ကွယ်သွားတာကိုတော့ သိရှိ သွားပါရဲ့လား၊ ကျွန်တော် မမှန်းဆတတ်ပါ၊ ဆရာက သဘာဝ သယံ ဇာတတွေ အလျင်အမြန်ကုန်ဆုံးသွားပေမယ့် လူအများစုကြီး ဘာအကျိုး မှမခံစားရတာကို စိတ်မကောင်းဖြစ်နေဟန်တူပါတယ်၊ ဒီလိုဖြစ်ပျက် နေတာတွေကို ပြောဆိုကြဖို့၊ ရေးသားကြဖို့ အမြော်အမြင်ရှိစွာနဲ့ အကြံ ပေးပုံရတယ်။

အခုတလောသတင်းတွေ ဖတ်ရတဲ့အခါ ကချင်လူမှုဖွံ့ဖြိုးရေး ကွန်ရက် Kachin Development Networking Group (KDNG) က ကချင်ပြည်နယ်နဲ့ ပတ်သက်လို့ နှစ်ရှည်လများ လေ့လာပြီးတဲ့ နောက် ထုတ်ပြန်တဲ့စာတမ်းမှာ ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ် နှစ်ဆယ်ကတည်းက စည်းစနစ်မကျတဲ့ သယံဇာတထုတ်ယူမှုတွေ ကြောင့် ကချင်လူထုမှာ လူမှုရေးပြဿနာများ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ယိုယွင်းပျက်စီးမှုများကို ထိတ်လန့်တကြားရင်ဆိုင်နေရကြောင်း ဖော်ပြ ထားတာတွေ တွေ့ရပါတယ်၊

စာတမ်းထဲမှာ သဘာဝသယံဇာတ စီမံခန့်ခွဲမှုနဲ့ ပတ်သက်လို မညီမမျှတွေဖြစ်နေတာကို နမူနာပေးပြီး ဖော်ပြထားပုံက. . . 'ဥပမာ အားဖြင့် အရည်အသွေးအကောင်းဆုံး ကျောက်စိမ်း A နှင့် B ကို တန်ဖိုးဖြတ်ခြင်းနှင့် ရောင်းခြင်းဝယ်ခြင်းကို ကချင်ပြည်နယ် အဆင့် တွင်ပြုလုပ်ခွင့်မရှိဘဲ နေပြည်တော်က တစ်ဆင့်သာပြုလုပ်ခွင့်ရှိပြီး အရည်အသွေးမမီသော၊ နိမ့်သော ကျောက်စိမ်းများကိုသာ ပြည်နယ် အဆင့် ရောင်းဝယ်ပိုင်ခွင့်ရှိကြောင်း'၊

'ကချင်လူထုမှာ လူမှုရေးပြဿနာများ' ဆိုတာကတော့ စာတမ်းမှာ စာဆန်ဆန် ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးရေးသားထားတဲ့ သဘော ပါ။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရရင်တော့ ကချင်လူထုဟာ ဆင်းရဲတွင်းထဲ ကျနေတာသာဖြစ်ပါတယ်။ လူထုဆင်းရဲတွင်းထဲရောက်နေရလို့ အဲဒါ နဲ့ ဆက်စပ်နေတဲ့ လူမှုရေးပြဿနာပေါင်း မြောက်များစွာပေါ်ပေါက် နေခြင်းပါပဲ။

လူမှုရေးပြဿနာပေါင်း မြောက်များစွာကတော့ စီမံကိန်းကြီး (မြစ်ဆုံစီမံကိန်းလိုဟာမျိုး)တွေကြောင့် ကျေးရွာရွှေ့ပြောင်းရတာ၊ ကုမ္ပဏီကြီးများက လယ်ယာမြေတွေသိမ်းယူလိုက်လို့ လယ်မဲ့ယာမဲ့တွေ ဖြစ်ကုန်ပြီး လူတွေရဲ့မိရိုးဖလာလုပ်ငန်းများ ပျက်စီးသွားရတာ၊ ဖားကန့် ရတနာမြေမှာ အစိုးရပိုင်ကုမ္ပဏီကြီးများနှင့် လူချမ်းသာကုမ္ပဏီကြီးများ က မြေလှန်စနစ်နဲ့ တူးဖော်နေတာကြောင့် လူထုရဲ့တစ်ပိုင်တစ်နိုင် အလုပ်များပျောက်ကွယ်သွားရတာ၊ တူးဖော်ရရှိတဲ့ သယံဇာတအကျိုး အမြတ်ကို လူထုမခံစားရတာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှာ ဘာမှလုပ်စရာကိုင်စရာမရှိတော့ တဲ့လူတွေဟာ ပုံမှန်လုပ်ငန်းတွေကို မလုပ်နိုင်ကြတော့ဘဲ မူးယစ် ဆေးဝါးအရောင်းအဝယ်တွေ၊ လူမှောင်ခိုကိစ္စ၊ သစ်မှောင်ခိုကိစ္စတွေမှာ မလွှဲမရှောင်သာ ပါဝင်ပတ်သက်နေရပါတယ်၊ မိမိဇာတိရပ်ရွာကို စွန့်ခွာ ပြီး နယ်စပ်က တရုတ်ဘိန်းခင်း၊ ပြောင်းဖူးခင်း၊ ကြံခင်းများမှာ နေ့စား အလုပ်သမားအဖြစ် အလုပ်ကြမ်းတွေ သွားလုပ်ရပါတော့တယ်၊

× × × × ×

ပြည်မက ကျောက်ဆည်၊ မန္တလေး၊ ရွှေဘိုဆိုတဲ့မြို့တွေဟာ ဗမာအမည်ဖြစ်ပါတယ်၊ မုံရွာ၊ ပခုက္ကူ၊ မြင်းခြံဆိုတဲ့နေရာတွေဟာ ဗမာနေရာများ ဖြစ်ပါတယ်၊ ရှေးကတည်းက ဗမာတွေ နေထိုင်ခဲ့တဲ့ ဒေသဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီအရပ်ဒေသတွေကို လူမျိုးစုများက ချဉ်းနင်း ဝင်ရောက်ပြီး လက်ဝါးကြီးအုပ်ခြင်းများ အလျဉ်းမပြုလုပ်ခဲ့ပါ၊ ကိုယ့်ရပ် ကိုယ့်ရွာမှာပဲ အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာ ဝမ်းစာရှာခဲ့သူများသာ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဗမာအမည်လည်းမဟုတ်၊ ဗမာဒေသလည်းမဟုတ်တဲ့ လူမျိုးစုများရဲ့ နေရာမှာ ဗမာအာဏာပိုင်နဲ့ သူဌေးသူကြွယ်တွေရဲ့ ကုမ္ပဏီကြီးများက တောင်တွေကိုဖြိုပြီး ကျောက်တူးနေလေတော့ ဖားကန့်ကနေ တာမခန် ကိုသွားရင် ကျော်ဖြတ်သွားရတဲ့ ကသိုဏ်းတောင်ကြီးရောရှိသေးရဲ့လား။ အခုတာမခန်ကို သွားမယ်ဆိုရင် ကသိုဏ်းတောင်ကြီးကို ကျော်ဖို့ လိုသေးရဲ့လား။

u|u;wi

a0|'päe u rÜP u

Zootopia Zmw um; er|em x u vm

ဝေါ့ဒစ္စနေကုမ္ပဏီက ပထမဦးဆုံး အကြိမ် တိရစ္ဆာန်များဖြင့် ပုံဖော်ထားသော Zootopiaဇာတ်ကားကို ရုံတင်ပြသတော့မည် ဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားတွင် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲ၍ ထောင်ကျနေသော မြေခွေး နစ်ဝိုင်းဒီ (အသံသရုပ်ဆောင် ဂျက်ဆင် ဘိတ်မန်း)နှင့် အမြော်အမြင်ရှိသော ရဲအရာရှိ ယုန်ကလေးဂျူဒီဟုပ်(အသံသရုပ်ဆောင် ဂျင်နီဖာဂွတ်ဝင်း)တို့က ပါဝင်သည်ဟု ace-show biz.com က ပြောသည်။

ထွေလာတွင် မြေခွေးသည်အစင်းအကြောင်းများပါသည့် လည်စည်းကို အစိမ်းရောင် အင်္ကျီပေါ်တွင် စည်းထားကာ အဝါရောင်သန်းနေသည့် အညိုရောင်ဘောင်းဘီကို ဝတ်ဆင်ထားသည်။ ယုန်ကလေးကမူ အပြာရောင်ဦးထုပ်ဆောင်ထားပြီး ခြေဖဝါးဖြင့် တက်နင်းသောကြောင့် လဲကျသွားပုံကို ပြထားလေသည်။

ဘရွန်ဟိုဝက်နှင့် တွဲဖက်ဒါရိုက်တာ ရစ်မောရီက "ဒီဇာတ်ကားက တိရစ္ဆာန်နှစ်ကောင်အကြောင်း ရိုက်ကူးထားတာပါ။ ဇာတ်လမ်းထဲမှာ သူတို့နှစ်ကောင်က မတည့်ကြဘူး။ ဒါပေမဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ သူငယ်ချင်းကောင်းတွေဖြစ်လာတဲ့အကြောင်းကို ရိုက်ကူးထားတာပါ" ဟုပြောသည်။

Zootopia ဇာတ်ကားကို ထုတ်လုပ်သူမှာ ကလက်စပင်စာဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားကို ၂၀၁၆ခုနှစ် မတ်လတွင် အမေရိက၌ ရုံတင်ပြသမည်ဖြစ်သည်။

Old man Logan yjjkif wf rf; uk

The Wolverine 3

Zmwfu m;tjzpf jyef vnf&ukf;

Wolverine ဇာတ်ကား၏ အခန်းဆက်ဇာတ်လမ်း The Wolverine ထွက်ရှိတော့မည် ဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားတွင် မင်းသား ဟက်ဂျက်မန်းက လက်ထဲမှ သံမဏိလက်သည်းများထွက်လာသည်ကို မြင်တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကားသည် Old Man Logan ပုံပြင်ဇာတ်လမ်းကို မာ့ခ်မီလာကရေးသားခဲ့ပြီး စတီအမ်နစ်ဗန်းကပုံဖြင့် သရုပ်ဖော်ထားသည်။ ထိုပုံပြင်ဇာတ်လမ်းသည် ၂၀၀၈မှ ၂၀၀၉ခုနှစ်အတွင်း အဌမမြောက် ဝင်ငွေအများဆုံးရရှိသော ပုံပြင်ဇာတ်လမ်း ဖြစ်သည်။ ဇာတ်လမ်းတွင် လူကြမ်းများက ကမ္ဘာကိုဖျက်ဆီးရန်ကြံစည်ကြပြီး သူရဲကောင်းများက လိုက်လံဖမ်းဆီးကြသည့်အကြောင်းကို ရေးသားထားသည်။

Wolverine 3 ဇာတ်ကားကို ၂၀၁၇ ခုနှစ် ဝန်းကျင်တွင် ရုံတင်ပြသနိုင်တော့မည်ဖြစ်သော်လည်း နောက်နှစ်တွင် ပြသနိုင်ရန်ကြိုးပမ်းလျက်ရှိသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

a t mir|i

qd l , f Drnfo dlSD zm;uefrÜN|p|e,ftwGif GMESU,f;ajy|uf

ဖားကန့်မြို့ မြို့မရဲစခန်းအတွင်းသို့ ဇွန် ၂၃ရက် နံနက် ၁၀ နာရီ မိနစ် ၅၀ခန့်က ဆိုင်ကယ်စီးအမည်မသိလူနှစ်ဦးက ဗုံးနှစ်လုံးဖြင့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်သောကြောင့် ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဆိုင်ကယ်စီး အမည်မသိလူနှစ်ဦးသည် ဖားကန့်မြို့မရဲစခန်းရှိ နေအိမ်လိုင်းခန်းဝင်းအတွင်း ဧည့်ရိပ်သာ နှစ်ထပ်ဆောင်အနီးသို့ အပြင်ဘက်မှနေ၍ ဗုံးနှစ်လုံးပစ်သွင်းခဲ့ရာ စခန်းအတွင်း ပေါက်ကွဲမှု ဖြစ်ပွားပြီး ရိပ်သာအဆောက်အအုံအနည်းငယ် ထိခိုက်ပျက်စီးသွားခဲ့သည်။ အဆိုပါဖြစ်စဉ်ကြောင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူမရှိကြောင်း သိရသည်။ ဖားကန့်ဒေသတွင် တပ်မတော်နှင့်ကေအိုင်အေတို့ ထိတွေ့မှုများ ဇွန် ၁၅ ရက်ကစတင်၍ ဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ ဗုံးဖောက်ခွဲမှုများ နေ့စဉ်ရက်ဆက်ဆိုသလို ဖြစ်ပွားလျက်ရှိသည်။ ဇွန် ၁၇ ရက်ကလည်း ပေါက်ကွဲမှုကြောင့် ရဲအရာရှိနှစ်ဦး ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရရှိခဲ့သည်။ ဖားကန့်မြို့ပေါ်တစ်ဝိုက်တွင် လုံခြုံရေးတိုးချဲ့ဆောင်ရွက်ခြင်းနှင့် နေ့ရောညပါ မြို့ဝင်ထွက် စစ်ဆေးမှုများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

yeqkdrdif at;&Sm vfo dS wyqi x m;ao

CCTV uif&mrsm;uk laut k tzGJ ujyD,DG

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) (၁၀၅)မိုင် ပန်ဆိုင်း(ကြူကုတ်) ကားလမ်း ပန်ဆိုင်းမြို့အဝင်ရှိ အေးရှားဝေါလ်ဂိတ်မှာ တပ်ဆင်ထားသော CCTV ကင်မရာလေးလုံးကို ကေအိုင်အေအဖွဲ့က လာရောက် ရိုက်ခွဲဖျက်ဆီးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

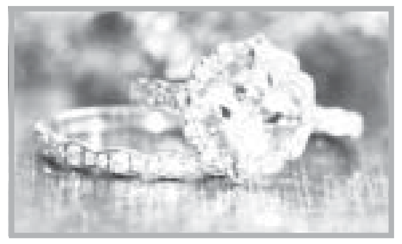
အဆိုပါဖြစ်စဉ်မှာ ဇွန် ၂၁ရက် နံနက် ၈နာရီခန့်က ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ကေအိုင်အေအဖွဲ့သည် မုံးကိုး-ကြူကုတ်ဘက်မှ လာသည့် ယာဉ်များကို လမ်းတံတားအသုံးပြုခကောက်ခံသည့်နေရာ၌ တပ်ဆင်ထားသော CCTV ကင်မရာလေးလုံးကို ရိုက်ခွဲဖျက်ဆီးကာ အထိုင်ကင်မရာစက် အကြီးတစ်လုံး ဖြုတ်ယူ၍ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြောင်း သိရသည်။

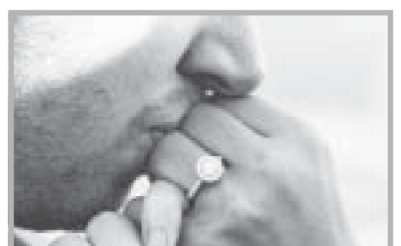
မိန်းကလေးတိုင်းက Yes ဟု ပြောစေရမည့် စေ့စပ်လက်စွပ် (၁၀)ကွင်း

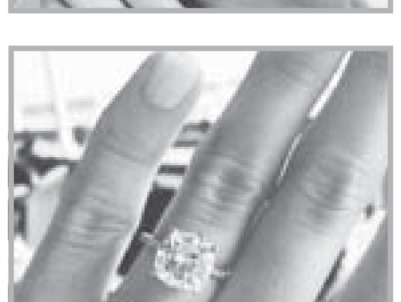
ကျွန်တော်က ဒီလက်စွပ်တွေ ဘယ်လောက်တန်ဖိုးကြီးတယ်၊ ဘယ်ကနေဝယ်ရမလဲ ဆိုတာတော့ မသိပါဘူး၊ လက်စွပ်တွေကအရမ်းလှတော့ ကောင်မလေးတွေက မင်းတို့ကို မငြင်းနိုင်လောက်ပါဘူး။ မင်းဘဝမှာ လက်တွဲဖော်မရှိသေးရင်တောင်မှ ဒီလက်စွပ်လေးတွေ အကြောင်းကိုသိသင့်တယ်။ ကျွန်တော်က မင်းတို့ရဲ့အချစ်ရေးမှာ အဆင်ပြေဖို့ ဒီလက်စွပ်(၁၀)ကွင်းကို အချိန်တွေအများကြီး အကုန်ခံပြီးရှာခဲ့ရတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာတော့ ဘယ်မိန်းကလေးကမှ ငြင်းရက်နိုင်တဲ့ စေ့စပ်လက်စွပ် (၁၀)ကွင်းကို တွေ့ခဲ့တယ်။ မိန်းကလေးတွေကလည်း မင်းတို့မှာ ရည်းစားရှိရင် မင်းတို့ချစ်သူတွေကို ဒီလက်စွပ်(၁၀)ကွင်းပုံလေးတွေပြလိုက်ပါ။

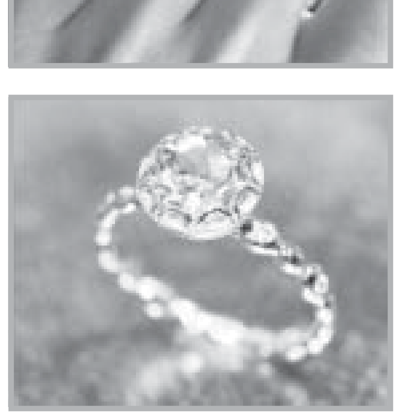
ငြင်းမရက်နိုင်တဲ့ လက်စွပ်(၁၀)ကွင်းကတော့-

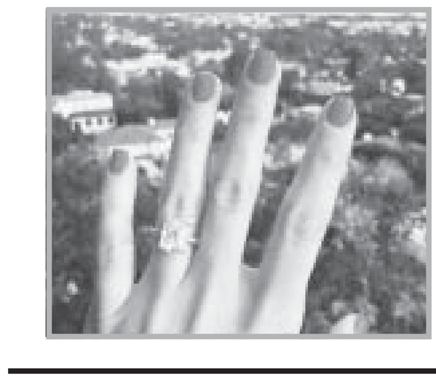
၁။ မီးရှူးမီးပန်းပုံ စိန်လက်စွပ်
၂။ မင်းအတွက် တမူထူးခြားနေတဲ့ပုံစံနဲ့ စိန်လက်စွပ်
၃။ မင်းသမီးလေးတစ်ပါးအတွက် လုပ်ထားသော ပုံစံနှင့် စိန်လက်စွပ်
၄။ မျိုးရိုးစဉ်ဆက် ထိန်းသိမ်းလာတဲ့ စိန်လက်စွပ်
၅။ ရှေးဟန်ရျင့်ခေတ်ဟန်ရောနှောထားသည့် စိန်လက်စွပ်
၆။ အကောင်းဆုံး စိန်လက်စွပ်
၇။ ရိုးရှင်းပြီး အလွန်အမင်းဆွဲဆောင်မှု ရှိသည့် စိန်လက်စွပ်
၈။ ခေတ်သစ် သတို့သမီးပုံစံ စိန်လက်စွပ်
၉။ အနုပညာရှင်များ၏ လက်ချောင်း ပုံစံ စိန်လက်စွပ်
၁၀။ အလှပဆုံး မိန်းကလေးပုံစံ စိန်လက်စွပ်။











Apwfvkd,D;buf rf;u or;DwGwfkH avvHwifa&mif;cs

အဆိုတော်ဒီဗိုင်နာ ဗစ်တိုးရီးယားဘက်ခမ်းသည် သူ့သမီးအတွက် ပေါင်၃၀၀၀ကျော်ဖြင့် ဝယ်ထားသော ဝတ်စုံအား ဇွန် ၁၈ ရက်မှ ၂၈ရက်အတွင်း လေလံတင်ရောင်းချနေပြီ ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ရောင်းချရသည့်အကြောင်းမှာ ကလေးသူငယ်များအား ကယ်တင်ရန်အတွက် NGO အဖွဲ့အစည်းများသို့ ငွေလှူဒါန်းနိုင်ရန် ဖြစ်သည်။

ကျောက်မျက်ရတနာများဖြင့် လှပအောင် စီခြယ်ထားသော ထိုဝတ်စုံသည်လေလံတင်ရောင်းချမည့်ပစ္စည်းများသို့ ငွေလှူဒါန်းနိုင်ရန် ဖြစ်သည်။

ကျောက်မျက်ရတနာများဖြင့် လှပအောင် စီခြယ်ထားသော ထိုဝတ်စုံသည်လေလံတင်ရောင်းချမည့်ပစ္စည်း(၂၅)ခု၏ စာရင်းတွင်ပါဝင်သည်။ ထို့အပြင် ထိုရောင်းချမဉသည် Fashion Saves Lives ၏အစီအစဉ်တစ်ခုအဖြစ် ပါဝင်မည်လည်းဖြစ်သည်။ အခြားသောပစ္စည်းများကို နာမည်ကျော် မော်ဒယ်များဖြစ်သည့် ကိတ်မော့စ်၊ စတန်လေတက်စီ၊ ပန်နီလန်ကတ်တာနှင့် Spice Girls အဖွဲ့ဝင်အဆိုတော် မီလန်းစီတို့ကပြသခဲ့ကြသည်ဟု Femalefirst. Co.uk တွင်ပြထားသည်။

"ကျွန်မက Fashion Saves Lives ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်အောက်ကနေ ပစ္စည်းတွေရောင်းချပြီး ကလေးငယ်တွေကို ကူညီခွင့်ရတဲ့အတွက် အရမ်းဝမ်းမြောက်မိပါတယ်။ ကလေးတွေ အသက်ရှင်နေတဲ့အချိန်မှာ ပျော်ရွှင်ပြီး ကျန်းမာတဲ့ဘဝကို ပိုင်ဆိုင်သင့်တယ်လို့ အမေတစ်ယောက်အနေနဲ့ အရမ်းယုံကြည်ပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိတဲ့လူတိုင်းက ကလေးငယ်တွေအတွက် အလှူဒါနတွေလုပ်မယ်၊ ဘေးကင်းလုံခြုံအောင်လုပ်ပေးမယ်ဆိုရင် ကလေးငယ်တွေရဲ့ အနာဂတ်ဟာ တောက်ပလာမှာ သေချာပါတယ်"ဟု အသက်လေးနှစ်အရွယ်ရှိ ဒီဗိုင်နာ ဗစ်တိုးရီးယားက ပြောတယ်။

ဝတ်စုံကို Mary's Living & Giving စတိုးတွင် လေလံတင်ရောကင်းချရန် စီစဉ်ထားပြီး ပရင်းရို့စ်တောင်ရှိ ကလေးငယ်များအတွက် ကြသပတေးနေ့တွင် သွားရောက်လှူဒါန်းမည် ဖြစ်သည်။ အခြားသော ပစ္စည်းများကိုလည်း Mary's Living & Giving eBay စတိုးမှ ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။

rm&px&u or\ciye;Ei Ny;jynpw b0u yiqi&[ajym

မင်းသမီး မာရီစထရိက သူမ၏ခင်ပွန်း ဒွန်ဂမ်မာနှင့် လက်ထပ်ခြင်းသည် သူမအတွက် ပျော်ရွှင်မှုတွေရခဲ့သည်ဟု ပြောသည်။

မင်းသမီး မာရီစထရိက "ကျွန်မတို့က တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်သိပ်မြတ်နိုးတယ်၊ သစ္စာလည်းရှိကြတယ်၊ နှစ်ယောက်လုံးက အရှုပ်အရှင်းကင်းကယ်။ ကောင်းတဲ့အရာတွေရောဆိုးတဲ့ အရာတွေပါ မျှဝေခံစားကြတယ်၊ ကျန်တဲ့စုံတွဲတွေလည်း ဒီလိုပေါင်းသင်းဖို့ အကြံပေးချင်ပါတယ်။ တစ်ယောက်အပေါ် တစ်ယောက်နားလည်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားသင့်ပါတယ်"ဟု ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီး မာရီစထရိတို့စုံတွင်သည် ဟောလိဝုဒ်၏ အကျော်ကြားဆုံးစုံတွဲဖြစ်ပြီး လူတိုင်း၏ အားကျမှုကိုလည်း ရရှိသောစုံတွဲလည်း ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ယောဂကျင့်စဉ်ကို နေ့စဉ်ပြုလုပ်ခဲ့ကြသော ဘောလိဝုဒ်မှ နာမည်ကြီး အလန်းစားမင်းသမီး ၁၄ ယောက်

ဘောလိဝုဒ်မင်းသမီးများသည် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများတွင် ခန္ဓာကိုယ်ကျစ်လျစ်သွယ်လျ အမြဲလှပနေစေရန်အတွက် ယောဂကျင့်စဉ်များကို နေ့စဉ်ပြုလုပ်နေကြသည်ဟုဆိုသည်။ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ယောဂနေ့တွင်လည်း မင်းသမီးများသည် စုပေါင်း၍ ပြည်သူများနှင့်အတူ ယောဂကျင့်ခဲ့ကြသည်။

ယောဂကျင့်ခြင်းဖြင့် ကျန်းမာရေးကောင်းခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုလျော့ချနိုင်ခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်းတို့ကို ဖြစ်စေသည်ဟု သုတေသီများကဆိုသည် ကရီးနားကာပူး၊ ရှလီပါရှိတီနှင့် ဘီပါရှားဘာဆူးတို့သည် လူတိုင်းယောဂကျင့်ရန်ထောက်ခံအားပေးလှုံ့ဆော်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့သုံးယောက်သည် ဘောလိဝုဒ်၌ ယောဂကျင့်သော အချောဆုံး အလန်းဆုံးမင်းသမီး ၁၄ယောက်ထဲတွင် ပါဝင်ကြသည်။

ရှလီပါရှိတီသည် ဘန်ကလူရာမြို့ရှိ စရိကန်တီပါ အားကစားကွင်း၌ကျင်းပသော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ယောဂနေ့ကို တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ထိုပွဲတွင် သူတို့က "ယောဂကျင့်တာက ကိုယ်နဲ့စိတ်၊ အတွေးနဲ့ အလုပ် ထိန်းချုပ်ပြီး ပြည့်စုံမှုတွေ၊ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ကျန်းမာမှုတွေကို ရရှိစေပါတယ်။ ယောဂမကျင့်ရင်တော့ ဒီလိုခံစားရမှာမဟုတ်ပါဘူး"ဟု တက်ရောက်လာသူများအား ပြောကြားခဲ့သည်။ မင်းသမီး ၁၄ဦးလုံး တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး ပရိသတ်များနှင့်အတူ ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံခဲ့ကြသည်။

ပခုံးနာကျင်မှုခံစားရသဖြင့် အလီယာဘက် ယောဂနေ့ မဆင်နွှဲနိုင်

ဘောလိဝုဒ်မင်းသမီး အလီယာဘက်သည် ပခုံးနာကျင်မှုခံစားရသောကြောင့် အပြည်ပြည် ဆိုင်ရာယောဂနေ့တွင် မပါဝင်နိုင်ခဲ့ပေ။ ထိုအကြောင်းကို သူမ၏ အင်စတေဂရမ်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

သူမ၏ ညာဘက်လက်မောင်းကို ပတ်တီးစည်း၍ မထားသည့်လည်ပင်းသိုင်းပုံဖြင့် ဓာတ်ပုံရိုက်ကာ အင်စတေရမ်တွင်တင်ထားပြီး "အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာယောဂနေ့သွားဖို့ဒါက အရှုပ်ထုပ်တစ်ခုပဲ"ဟုရေးသားခဲ့သည်။ သူမ၏ ပရိသတ်များက နေပြန်ကောင်းစေရန် ဆုတောင်းပေးခဲ့ကြသည်။ မင်းသမီးက "အားလုံးရဲ့ဆန္ဒတွေကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ပခုံးနာကျင်မှုက မကြာခင်သက်သာမှာပါ။ စိတ်ဖိစီးမှုတွေမရှိဘဲ နှစ်ပတ်လောက် နားလိုက်ရင် သက်သာမှာပါ"ဟုလည်း ရေးသားခဲ့သည်။

Highway ဇာတ်ကား၏ မင်းသမီး အလီယာဘက်သည် အဘယ့်ကြောင့် ဒဏ်ရာရသည်ကိုမသိရှိရပေ။ သူမသည် မကြာခင်ထုတ်လွှင့်ပြသတော့မည့် Kapoor and Sons ဇာတ်ကားရိုက်ကူးရေးအတွက် အလုပ်များလျက် ရှိသည်။

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား

မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်

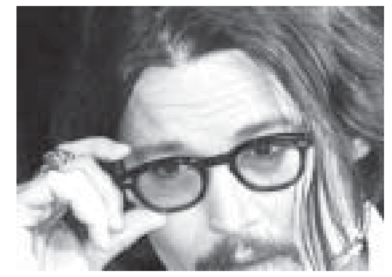
since 1993

ဆမ်ဆမ်

လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။

▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

ကာရစ်ဘီယန် ပင်လယ်ဓားပြ မင်းသားဂျွန်နီဒီတစ်ယောက် ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျနေ



ပင်လယ်ဓားပြဇာတ်ကားဖြင့် ကမ္ဘာကျော်အောင် နာမည်ကြီးခဲ့သော ဂျွန်နီဒီသည် ဟောလိဝုဒ်ရုပ်ရှင်လောက၌ စျေးအကြီးဆုံးနေရာတွင် အဆင့်(၂)အဖြစ် ရပ်တည်နေခဲ့သူဖြစ်သည်။ သို့သော်သူသည် ယခုနှစ်ပိုင်းတွင် အဆင်မပြေမှုများနှင့် ကြုံနေရရှာသည်။

သူ၏ဩစတြေးလျနိုင်ငံသို့သွားသော အလည်အပတ်ခရီးစဉ် တစ်ခု၌ထောင်ဒဏ်ကျခံရမည့်ဘေးမှ သီသီကလေးလွတ်မြောက်ကာ နိုင်ငံအတွင်းမှ နာရီ ၅၀ အတွင်းပြန်လည်ထွက်ခွာရန် ညွှန်ကြားခြင်းခံခဲ့ရသည်။ ယခုတစ်ဖန် ပြင်သစ်နိုင်ငံ၏ အဆိုတော်မင်းသမီး ဘနစ်ဆာပရာတစ်နှင့် အတူနေချစ်သူများအဖြစ် လက်တွဲလာရာမှ လမ်းခွဲရမည့် အခြေအနေသို့ရောက်နေပြီးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် မင်းသားသည် ချစ်သူနှစ်ဦး အတူနေထိုင်ခဲ့သော ပြင်သစ်နိုင်ငံ တောင်ပိုင်းရှိ ၃၇ ဧက ကျယ်သော ပင်လယ်ဓားပြနန်းတော်ဟု အမည်ပေးထားသည့် စံအိမ်ကို ပေါင် ၁၆.၅သန်းဖြင့် ရောင်းချတော့မည့် သတင်းများ ထွက်နေသည်။

"တစ်ခါတလေတော့ အဆင့်မပြေမှုတွေဟာ ဆက်တိုက်ဖြစ်လာတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာဖို့တော့လိုတာပေါ့။ မုန်တိုင်းပြီးရင် လေပြေလေညင်းလေးတွေ ရောက်လာမှာပါ"ဟု ဂျွန်နီဒီက သတင်းထောက်များအား ပြောကြားခဲ့သည်။

၂၀၁၅ ခုနှစ် အတွက် ဂျပန်နိုင်ငံ၏ အချောဆုံး မင်းသားနှင့် မင်းသမီး

၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် ဂျပန်နိုင်ငံ၏ အနုပညာလောကတွင် အအောင်မြင်ဆုံးနှင့် အချောဆုံး မင်းသား မင်းသမီးကို ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ ဂျပန်နိုင်ငံတွင် အချောဆုံးနှင့် အအောင်မြင်ဆုံး မင်းသားမှာ ရိုင်စူကီရာမဒါဖြစ်သည်။ သူ့ကို ၁၉၉၃ခု၊ မေ ၃ရက်တွင် ဂျပန်နိုင်ငံ တိုကျိုမြို့၌ မွေးဖွားခဲ့သည်။

ရိုင်အိုစူကီသည် Tackey & Tsubasa, News, Kanjani 8 နှင့် KAT-TUN စသော အစီအစဉ်များတွင် ကပြဖျော်ဖြေရင်း နာမည်ကြီးလာသည်။ သူသည် ၂၀၀၄ခုနှစ် ဆောင်းဦးပိုင်းတွင် ရိုနမ်ကလပ်သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ သူရိုက်ကူးထားသော ဇာတ်ကားများမှာ အလွန်အောင်မြင်လာပြီး ပရိသတ်ကြားထဲတွင် ရိုင်အိုစူကီသည် အလွန်ရေပန်းစားလျက်ရှိသည်။

ဂျပန်နိုင်ငံ၏ နံပါတ်တစ်အချောဆုံးမင်းသမီးဖြစ်သည် ဆာတိုမီအစ် ဟီဟာရာကို ၁၉၈၆ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၄ရက်တွင်မွေးဖွားခဲ့သည်။ သူမသည် ဂျပန်နိုင်ငံ၏ အထင်ကရမင်းသမီးတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

သူမ၏ သရုပ်ဆောင်ကွက်များကြောင့် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးရှိ လူများက သူမကို အားပေးလျက်ရှိသည်။ သူမသည် ၂၀၀၃ခုနှစ်မ စတင်၍ အနုပညာလောကထဲသို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။ ဆာတိုမီသည် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်လျက်ရှိပြီး စီးပွားရေးနယ်ပယ်တွင်လည်း အောင်မြင်မှုရရှိနေသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။

- EGfpk; [ef-

bmomjyefqkdonf

တရုတ်ရှားနိုင်ငံ ဆော့ဆီကမ်းခြေ တိုက်ခိုက်ခံရမှု ၂၇ ဦး သေဆုံး

တူနီးရှားနိုင်ငံ၏ နာမည်ကျော်အပန်းဖြေမြို့တစ်ခုဖြစ်သည့် ဆော့ဆီရှိ ခရီးသွားများတည်းခိုသည့် ဟိုတယ်နှစ်ခုတွင်တိုက်ခိုက်မှုများ ဖြစ်ခဲ့ရာ ၂၇ခုဦးထက်မနည်းသေဆုံးပြီး အများစုမှာ နိုင်ငံခြားသားများ ဖြစ်သည်ဟု တူနီးရှားပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနက သတင်းထုတ်ပြန်ကြောင်းကို ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းတိုက်ခိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်သည့် သေနတ်သမားတစ်ဦးကို ပစ်သတ်လိုက်ပြီး အခြားသံသယရှိသူတစ်ဦးကိုလည်း ဖမ်းမိထားသည်ဟု တူနီးရှားအရာရှိများ ကဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့်မတ်လက တူနီးရှားမြို့တော် တူနီးစ်ရှိပြတိုက်တစ်ခုတွင် တိုက်ခိုက်ခံရမှုကြောင့် နိုင်ငံခြားသားအများစုအပါအဝင် ၂၂ဦးသေဆုံးသည့်ဖြစ်ရပ်အပြီး တူနီးရှားနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းတွင် အရေးပေါ်တပ်လှန့်မှုများ ပြုလုပ်ထားသည်။ ယခုတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် လူခြောက်ဦးခန့်လည်း ဒဏ်ရာရရှိသွားသည်ဟု ပြည်ထဲရေးဌာနသတင်းထုတ်ပြန်ချက်တွင် ဖော်ပြသည်။ vi;op

စီးပွားရေးစကားဝိုင်း

အောင်သမာဓိ ရွှေဆိုင်

လွမ်းAနိုင်

'တစ်ပတ်ရဲ့ ရွှေစီးပွားကဏ္ဍလေးကို အရင်တစ်ပတ်ရဲ့ အဆက်ဖြစ်တဲ့ အောင်သမာဓိ စကားဝိုင်းလေးအကြောင်း ပြောပြပေးသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ပတ်မှာတော့ အရင်တစ်ပတ်နဲ့ မတူတဲ့ အကြောင်းအရင်းလေးဖြစ်တဲ့ ရွှေဆိုင်တစ်ဆိုင် ဖွင့်မယ်ဆိုရင် ဘာတွေလိုအပ်လဲ။ ကြုံတွေ့ရလေ့ရှိတဲ့ ရွှေဆိုင်တစ်ဆိုင်ရဲ့ အခက်အခဲလေးတွေ အကြောင်းကို A က ရေးသားဖော်ပြပေးသွားမှာပဲဖြစ်ပါတယ်။ရွှေဆိုင်ဖွင့်ဖို့ စိတ်ကူးထားသောသူတို့အတွက်လည်းသိကောင်းစရာလေးများဖြစ်သလို ရွှေဝတ်ဆင်သူစာဖတ်ပရိသတ်အပေါင်းတို့အတွက်လည်း ဗဟုသုတရစေလိမ့်မယ်လို့ A မျှော်လင့်မိပါတယ်။

သင်တန်းသားတစ်ဦး – *ရွှေချိန်အရင်းအနှီး ဘယ်လောက်လောက်ရှိရင် ရွှေဆိုင်စတည်ထောင်လို့ရသလဲဆိုတာလေး သိချင်ပါတယ် ဆရာ။*

ဦးအောင် – လုပ်ငန်းတစ်ခု အောင်မြင်ဖို့အတွက် အဆင့်ဆင့်ကြိုးစားသွားတတ်ဖို့ လိုပါတယ်။

ရွှေဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖွင့်ရင် အရင်းအနှီး ဘယ်လောက်လိုသလဲဆိုတာက ကိုယ် ဘယ်နေရာမှာ ဖွင့်မှာလဲ။ မဟာဗန္ဓုလလမ်းပေါ်မှာ ရောင်းမယ်ဆိုကိုယ့်ဆိုင်က ပါဝါရွှေဆိုင်၊ စိန်နန်းတော်၊ ရွှေနန်းတော်တို့နဲ့ ယှဉ်ရောင်းရတော့မှာလေ။ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာဆိုရင် အနည်းဆုံး ပိဿာချိန်အချိန် ၂၀ လောက် ရင်းရပါမယ်။ ဒါမှမဟုတ် ဈေးတွေမှာရောင်းတဲ့ ရွှေဆိုင်တန်းလောက်မှာပဲ ကိုယ်က ဖွင့်မယ်ဆိုရင်တော့ အနည်းဆုံး အချိန် ၁၀ လောက်မှလှုပါမယ်။ အဲဒီနေရာတွေထက် နည်းနည်းဝေးသွားတဲ့ မြို့စွန်မှာ ဖွင့်မယ်ဆိုရင်တော့ သုံးပိဿာ ဒါမှမဟုတ် ငါးပိဿာပေါ့။ ကိုယ်က ကိုယ့်ပစ္စည်းရောင်းတော့မယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ပစ္စည်းကို ဝယ်မယ့် ပရိသတ်က ဘယ်နေရာကလည်း အရင်စဉ်းစားရမယ်။ ဆိုင်ကြီးကြီးနဲ့ နေရာကောင်းကောင်းမှာ ဖွင့်တိုင်းလည်း မဟုတ်ဘူးရယ်။ ကိုယ်က ရွှေလေး ၅၀ သားလောက်နဲ့ သွားဖွင့်ရင် အဲဒီငှားလိုက်ရတဲ့ ဆိုင်ခန်းခနဲ့ မြတ်တဲ့အမြတ်က ကုန်မှာပါ။ ဦးအောင်တို့ဆို ရန်ကုန်၊ မန္တလေး ရွှေဆိုင်ဖွင့်နိုင်ဖို့အတွက်ဟိုး . . . ရွှေတောဆိုတဲ့ နယ်လေးမှာ ရွှေအရိုင်းကောက်ရတယ်။ အဲဒီနောက်မှ ကိုယ်က မန္တလေးရဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းလေးဘေးမှာ ရွှေလှော်ဖိုလေး ဖွင့်တယ်။ အဲလိုဖွင့်ရာကနေမှ အစ်မတော်ဝင်းထဲမှာ ကိုယ်ပိုင်အိမ်လေးနဲ့ ဖွင့်တယ်။ အဲဒီနောက် ၂၂လမ်းကို ရွှေ့တယ်။ ၂၂လမ်းဆိုင်ဖွင့်ပြီး လုပ်ငန်းက အဆင်ပြေတော့ ဆိုင်ခွဲ(၂) ၈၄ လမ်းပေါ်မှာ ထပ်ဖွင့်လိုက်တယ်။ နံပါတ်(၃)နဲ့ (၄)ကိုတော့ ရန်ကုန်မှာ ဖွင့်တယ်။ အဲဒီနောက် ရွှေလှော်ဖိုထောင်တယ်။ ပန်းထိမ်တွေ တည်တယ်။ အခုလို ရွှေသင်တန်းတွေ စီစဉ်ဖြစ်တယ်။ ဦးအောင် ပြောပြချင်တဲ့ ဆန္ဒကတော့ အဆင့်ဆင့် သွားရမှာမျိုးကို ပြောချင်တာပါ။

ကိုယ်က ရွှေဆိုင်စဖွင့်မယ်ဆိုရင်
ကိုယ်ဖွင့်မယ့် နေရာအနီးနားမှာရှိတဲ့
ရွှေဆိုင်တွေကို လေ့လာဖို့ လိုပါတယ် ...

ဦးအောင်တို့ ရွှေသင်တန်းကို တက်ဖို့ ဖောင်ဖြည့်တဲ့အခါမှာ မေးခွန်းမေးထားတာရှိတယ်။ မိမိက ရွှေဆိုင်ဖွင့်လိုတာလား။ ဘယ်လိုနေရာမျိုးမှာ ဖွင့်ချင်တာလဲ။ ကိုယ်ပိုင်အိမ်ရှိသလား။ အရင်းအနှီး ဘယ်လောက်တတ်နိုင်တာလဲ။ သင်ဖွင့်မယ်ဆိုတဲ့ နေရာအနီးတစ်ဝိုက်က နာမည်ကြီးရွှေဆိုင်က ဘာဆိုင်လဲ။ သူကရောပေါက်ဈေးနဲ့ အရောင်းအဝယ်လုပ်တဲ့ဆိုင်လား။ တစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းရှုံး အရောင်းအဝယ်လုပ်တဲ့ဆိုင်လား၊ ဘယ်လိုအချိန်အခါတွေမှာ ရောင်းကောင်းတာလဲဆိုတာ လေ့လာဖို့လိုပါတယ်။ အဲဒီတော့ ကိုယ်က ရွှေဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖွင့်တော့မယ်ဆိုရင် နံပါတ်(၁) ခေါင်းထဲမှာ တွေးရမှာက ကိုယ့်ရပ်ကွက်က ရွှေဆိုင်နဲ့ ပြိုင်ရမှာပါ။ ဒီအတွက် အဲဒီဆိုင်ရဲ့ အားနည်းချက်၊ အားသာချက်တွေကို ကြည့်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ ရွှေဆိုင်လောက် ကိုယ်က ရွှေဝိတ်ကို မတတ်နိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ဝန်ဆောင်မှုပိုင်းမှာ ကိုယ်က သူ့ထက် Customer တွေကို ဘာတွေ ပိုလုပ်ပေးနိုင်လဲဆိုတာ စဉ်းစားတတ်ဖို့ လိုပါတယ်။

သင်တန်းသားတစ်ဦး – ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်က ရွှေဆိုင်ဖွင့်ဖို့ စိတ်ကူးရှိပါတယ်ဆရာ၊ ဒီအခါမှာ ပန်းထိမ်ဆရာကို မွေးထားပြီးမှ ဆိုင်ထောင်တာကောင်းမလား၊ ဒါမှမဟုတ် သူများလုပ်ပြီးသားအထည်ကို တစ်ဆင့်ဝယ်ပြီး ကိုယ့်ဆိုင်မှာ တင်ရောင်းတာမျိုးက ကောင်းမလား။

ဦးအောင် – ကိုယ်က ပန်းထိမ်ပညာကို မတတ်မြောက်သေးရင် သူများအထည်ကိုပဲ အရင်ဆုံးဆိုင်ပေါ်တင်ရောင်းရပါမယ် . . .

ပန်းထိမ်ဆရာဆိုတဲ့ ကဏ္ဍမှာလည်း ဦးအောင်တို့ဘက်က စနစ်တကျ ပြုလုပ်စီစဉ်ထားပါတယ်။ ရွှေဆိုင်ဖွင့်ချင်တဲ့လူများ ဦးအောင်တို့ဆီမှာ ရွှေအပ်ပြီး ကိုယ်တိုင်ဖြစ်စေ၊ ဆွေမျိုးထဲကဖြစ်စေ ကိုယ်စရိတ်နဲ့ကိုယ် ပညာလာသင်နိုင်ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်သင်မယ် ဆိုလည်း အဲလို သင်ရင်းကနေ ကိုယ်က ပညာကို အပင်အရင်းစိုက်ပါ။ ကိုယ်က ရွှေပဲအပ်ပြီး လူစားသင်မယ်ဆိုလည်း ခြောက်လ တစ်နှစ်နေလို့၊ သူက ဆွဲကြိုး၊ လက်စွပ်လုပ်တတ်ပြီဆိုရင်မှ ကိုယ့်ဆိုင်မှာ ကိုယ့်ပန်းထိမ်သမားနဲ့ကိုယ် လုပ်နိုင်ပါတယ်။ ကိုယ့် အနေနဲ့ ရွှေပဲအပ်နိုင်ပြီး ကိုယ်ကလည်း မသင်အား၊ လက်ကူလူစားသင်ဖို့ကလည်း မရှိဘူးဆိုရင်တော့ ဦးအောင်တို့ဘက်က ပန်းထိမ်သမားထည့်ပေးပါတယ်။ ဦးအောင်တို့ဘက်ကတော့ အစွမ်းကုန် သင်ပေးလိုက်မှာပါ။ ကိုယ့်ဘက်ကတော့ ကောင်းကောင်းအုပ်ချုပ်ဖို့ လိုတာပေါ့။ အကောင်းဆုံးကတော့ ကိုယ်တိုင်ပန်းထိမ်ကို မကျွမ်းကျင်ဘူးဆိုရင်တော့ တစ်ဆင့်ဝယ်ရောင်းတာမျိုးက ပိုအဆင်ပြေစေနိုင်ပါတယ်။

ဦးအောင်တို့ ဆိုင်က ရွှေထည်ကို
တစ်ဆင့်ပြန်ရောင်းတဲ့ ဆိုင်တွေကိုလည်း
အဆင်ပြေဆုံး စီစဉ်ပေးထားပါတယ် ...

ဦးအောင်တို့ဆိုင်က ရွှေထည်ကို ဝတ်ဆင်အားပေးတဲ့ လက်လီသမားတွေ ဒီဇိုင်းအဆင်မပြေလို့ ပြန်လဲမယ်ဆိုရင် ငါးရက်အတွင်း ပြန်လဲလှယ်ပေးပါတယ်။ ဦးအောင်တို့ဆီကနေ ရွှေထည်တွေကို တစ်ဆင့်ဝယ်ရောင်းလုပ်တဲ့ ရွှေဆိုင်တွေက အဆင်ပြေတဲ့ပစ္စည်း၊ ရောင်းမထွက်တဲ့ ပစ္စည်းရှိခဲ့ရင် တစ်လအတွင်း လာလဲပါ။ ဦးအောင်တို့ဘက်က လဲလှယ်ပေးပါတယ်။ နောက်ထပ်တစ်ခုက ဒီနေ့ ဖြုတ်တော့မယ့်ဆိုင်ဆိုလည်း ဦးအောင်တို့ဆိုင်က ပစ္စည်း ၁၀ သားကြိုး ၁၀ ကုံးရှိတယ်။ တစ်ပိဿာဆိုရင် ဦးအောင်တို့ဆီ တစ်ပိဿာလာချပေးတာနဲ့ မီးလင်းအတုံး တစ်ပိဿာ ပြန်လဲလှယ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ အဲဒါ ဘာကို ပြောချင်တာလဲ ဆိုတော့ ကိုယ်က ရွှေကောင်းပေးတဲ့ အခါ ပြန်လဲတော့လည်း အကောင်းပြန်ရပါတယ်။ ဦးအောင်က ကိုယ့်ဆိုင်က ရောင်းချင်လို့ ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ်မကျွမ်းကျင်ဘဲနဲ့ အာမခံမရှိတဲ့နေရာမှာ လုပ်မိခဲ့ရင် အမှားတွေ တွေ့ရနိုင်ပါတယ်။ တချို့ ကားနဲ့ လည်ရောင်းတဲ့ ရွှေတွေရှိတယ်လေ။ သူတို့က ရောင်းတော့ရောင်းတယ်။ ပြန်မဝယ်ဘူး။ ပစ္စည်းလဲဝတ်ချင်ရင်တော့ရတယ်။ ဒီလို ရောင်းနည်းမျိုးကျ တစ်သက်လုံး ကိုယ်က သူတို့ရွှေကိုပဲ သုံးနေရတော့မယ့်သဘောပေါ့။ ဦးအောင်တို့ဆိုင်က ဝယ်သွားတဲ့ပစ္စည်း အထုပ်လိုက် ပြန်လာရောင်း၊ ချက်ချင်းပြန်ဝယ်တယ်။ အကြောင်းရင်းကတော့ ဦးအောင်တို့က ဦးအောင်တို့ပစ္စည်းကို သေသေချာချာစနစ်တကျ ပြုလုပ်ထားတဲ့အတွက် Customer လာရောင်းတဲ့အခါမှာလည်း ဦးအောင်တို့ဘက်က လျှောလျှောရှုရှု ပြန်ဝယ်တာပါ။

သင်တန်းသူတစ်ဦး – ကျွန်မက ငပုတောရွာက လာတက်တာပါ။ လက်ရှိ ငပုတောမှာ ရွှေဆိုင်အသေးစားလေးနဲ့ အပေါင်ဆိုင်ဖွင့်ထားပါတယ်။ ရောင်းတာ ဝယ်တာမှာ အခက်အခဲမဖြစ်ပေမယ့် ဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့ နှစ်လအတွင်းမှာ ရောင်းထွက်သွားတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ပြန်ဖြည့်ဖို့ အခက်အခဲ ဖြစ်နေတာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ရွှေဈေးက တက်လာတဲ့အခါမှာ ကျွန်မအနေနဲ့ ပစ္စည်းပြန်ဖြည့်ရင် ကောင်းမလား၊ မကောင်းလားဆိုတာပါပဲ။ ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဆုံးဖြတ်ရခက်နေလို့ ဆရာ့အနေနဲ့ အကြံဉာဏ်လေး ပေးစေလိုပါတယ်။

ဆိုင်သစ်တစ်ဆိုင်အနေနဲ့
စတင် လည်ပတ်မှု ရှိအောင်
တစ်ကျပ်သား ရောင်းရရင်
တစ်ကျပ်သား ဆိုင်ထဲကို ပြန်ဖြည့်ထားရပါမယ် ...

ဦးအောင် –

ရွှေဆိုင်ကို ကိုယ်က ဒီနေ့စဖွင့်ပြီ ဆိုပါစို့။ တစ်ပိဿာနဲ့ ဖွင့်တယ်။ ၁၀သားရောင်းရတယ်ပေါ့။ ရွှေဆိုင်တစ်ဆိုင်ရဲ့ အရှုံးအမြတ်က ငွေပေါ်မှာ မမူတည်ပါဘူး။ ဒီတော့ ပြန်ဖြည့်မလား၊ မဖြည့်ဘူးလားဆိုတာက အမြတ်မ်း အရှုံးအမြတ်ကို ရွှေနဲ့ပဲ တွက်ရပါမယ်။ ဒီနေ့တစ်ခုရောင်းရရင် တစ်ခုပြန်ဖြည့်ဖို့ လိုပါတယ်။ ဥပမာ သမီးရွှေဆိုင် ဖွင့်တယ် ဆိုတာက အဆင်ပြေတဲ့ဆိုင်က ဝယ်တာလား။ စိတ်ချရတဲ့ ပန်းထိမ်ဆိုင်မှာ အပ်တာလား။ ကိုယ်တိုင် ပန်းထိမ်မွေးသလားဆိုတာ စဉ်းစားရပါမယ်။ ကိုယ်က တခြားပန်းထိမ်က ပစ္စည်းတစ်မတ်သားလေး ရောင်းရပြီဆိုတာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ပန်းထိမ်ကို တစ်မတ်သား ပြန်အပ်ဖို့ လိုပါတယ်။ ဆိုလိုတာက တစ်ကျပ်သား လေးကုံး ရောင်းရလို့ ကိုယ့်အတွက် တစ်မတ်သားစီ အလျော့တွက်ရရင် တစ်ကျပ်သား အိတ်ထောင်ထဲ ထည့်ပြီး ရွှေတစ်ကျပ်သားကုံး လေးကုံး ဆိုင်ထဲကို ပြန်ဖြည့်ထည့်ထားရပါမယ်။ ရွှေဈေးတက်တယ်၊ ကျတယ်ဆိုတာက ကိုယ့်ကိစ္စမဟုတ်ပါဘူး။ တချို့ဝယ်သူတွေက ပြောကြသေးတယ်။ ရွှေဈေးတက်ရင် ရွှေဆိုင်တွေ ထောတာပဲကွလို့၊ တကယ်တော့ မဆိုင်ပါဘူး။ ရွှေဆိုင်တစ်ဆိုင်အနေနဲ့ အရေးကြီးတာကတော့ ကိုယ်ရောင်းလိုက်တဲ့ ရွှေကို တောက်လျှောက် ပြန်ဖြည့်ပါ။ ဒီဈေးနဲ့ပဲ ချက်ချင်းပြန်ဖြည့်မှသာ ကိုယ်က အလျော့တွက်တိတိကျကျရမှာပါ။ ကိုယ်က ချက်ချင်းမဖြည့်လို့ ရွှေဈေးက တက်တက်သွားရင် ကိုယ်ရမယ့် အလျော့တွက်ပါ ရွှေဈေးထဲကိုပါပြီး ကိုယ်ဆုံးရှုံးသွားမှာပါ။ သို့သော် ရွှေဆိုင်က ရွှေပြန်ဝင်လာရင် ဝယ်ဖို့ငွေသက်သက် ထားရပါမယ်။

ဦးကျော်ရှင်မြင့် – အခုသင်တန်းလာတက်တဲ့ လူတွေထဲက အားလုံးနီးပါးက အောင်မြင်ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့လည်းအောင်မြင်ချင်သူ ဦး၁၀၀မှာ ၁၀၀ လုံး မအောင်မြင်ကြပါဘူး။ လူချင်းတူပေမယ့် အသက်ရှူပုံချင်း ကွဲပြားနေတာကို ပြောချင်တာပါ။ အောင်မြင်တဲ့သူတွေက ဘာ့ကြောင့် အောင်မြင်တယ်၊ မအောင်မြင်တဲ့သူတွေကရော ဘာ့ကြောင့် မအောင်မြင်လဲ ဆိုတာကို ပြောပြပေးပါ

သူများထက် သာချင်ရင်
သူများ မတွေးနိုင်တဲ့
အတွေးမျိုးကို တွေးနိုင်အောင်
ကြိုးစားဖို့ လိုပါတယ် ...

ဦးအောင် –

ပတ်ဝန်းကျင်မှာက လူတွေအများကြီး ဖြစ်တဲ့အတွက် တစ်ဦးချင်းစီအတွက်တော့ ပြောရခက်ပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်ကိုယ်ကျွန်တော်ပဲ သက်သေထားပြီး ပြောရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်က သူများနဲ့ မတူဘူး။ ဒီလို မတူအောင်လည်း ကျွန်တော့်ကိုယ်ကျွန်တော် အမြဲစဉ်းစားတယ်။ အမြင်တွေမှာလည်း သူများနဲ့မတူအောင် ကြိုးစားရပါမယ်။ ဦးအောင်တို့ အိမ်မှာဆို ဦးအောင်ဇနီးနဲ့သားသမီးတွေက ဝန်ထမ်းတွေကို စိတ်တိုင်းမကျတဲ့အခါမျိုးမှာ အသုံးကို မကျဘူး၊ အဆင်ကို မပြေဘူး၊ ဘယ်နေရာတော့ ဘာပေါ့။ အခုပြောပြနေတာတွေက ဝန်ထမ်းတွေကို စော်ကားတာမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ အမြင်ကွဲပြားပုံကို ပြောပြတာပါ။ ဒါနဲ့ ဦးအောင်က ဦးအောင်မိသားစုတွေကို 'ဟ. . . နေရာတကာ နင်တို့လိုသိပြီး တတ်နေရင် ပိုင်ရှင်လုပ်မှာပေါ့'လို့ ပြောလိုက်တယ်။ ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်မှာတော့ ဝန်ထမ်းအသိ၊ ဝန်ထမ်းအမြင်လောက်ပဲ ရှိမှာပါ။ ဒါကို စိတ်ဆိုးလို့မရပါဘူး။ သူတို့အမြင်တွေတိုးတက်လာအောင် ကိုယ်က သင်ပြပေးဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ သူသည် ဝန်ထမ်းဖြစ်တဲ့အတွက် ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ရဲ့ တာဝန်ကို ကျေပွန်တယ်ဆိုရင်ပဲ ကိုယ့်အလုပ်မှာ အထောက်အကူဖြစ်နေပြီလို့ သဘောထားပေးရမှာပါ။ ကိုယ့်လိုသာ အကုန်သိနေမယ်ဆိုရင် သူတို့ဝန်ထမ်းလာမလုပ်ကြ ဘူးလေ။ ကိုယ်နဲ့ သူများနဲ့ လုပ်ငန်းချင်တူနေရင်တောင် သူများနဲ့မတူအောင်လုပ်ပြလို့ရတဲ့ လုပ်ကွက်တွေကို ကိုယ်ကရှာရမှာပါ။ ကိုယ်မကျွမ်းကျင်သေးတဲ့ ကိစ္စရပ်ဆိုလည်းမေးဖို့လိုတယ်။ စုံစမ်းဖို့လိုတယ်။ ပညာယူဖို့ လိုပါတယ်။ ခြုံပြောရရင်တော့ ကြီးပွားတိုးတက်ချင်တဲ့သူက အကျင့်ဆိုးလေးတွေ ကိုယ့်မှာရှိနေရင်လည်း ပြင်ရပါမယ်။ ကိုယ်ပညာရနိုင်တဲ့ လူတွေဆီကလည်း ပညာယူတတ်ဖို့ လိုပါတယ်။ အောင်မြင်တဲ့လူတွေဆီက နမူနာတွေ ယူရမယ်။ ကောင်းမွန်တဲ့ အပေါင်းအသင်းတွေ ရွေးပေါင်းရမယ်။ လက်ရှိ ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်က ကိုယ့်အတွက် အဆင်မပြေဖြစ်နေရင် ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းကို ပြောင်းလဲတတ်ရပါမယ်။

ဤစာစုအတွက် အောင်သမာဓိ ရွှေဆိုင်မှ ဦးအောင်အား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း။

vr;Ari

a':atmifqef;pkMunf\70 jynfhar;aeY *Rif\a&;qGJxm;onfh yef;csDum;rsm;ukd vlUtcGifhta&;rsm;qkdif&mtzGJUrS vuf&SdjyJcif;cs&

ဇွန် ၁၉ရက်တွင် ကျရောက်သည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ အသက် ၇၀ပြည့်မွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် ပန်းချီကိုစု(မင်းကွန်း)က ပုံတူပန်းချီကားကြီးများ ရေးဆွဲရောင်းချမည်ဖြစ်ကြောင်း လူ့မှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ တစ်ဆင့်ဖော်ပြခဲ့ရာ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ အကြောင်းကြားဝယ်ယူကြသဖြင့် ပုံတူပန်းချီကားအားလုံး လက်ကျန်မရှိရောင်းချရကြောင်း သိရသည်။

ပုံတူပန်းချီကားများကို တရုတ်နိုင်ငံမှထုတ်လုပ်သည့် ရွှမ်စက္ကူပေါ်တွင် မင်မျောရေးနည်းကို အသုံးပြု၍ တရုတ်ပန်းချီရေးနည်းစနစ်ဖြင့် မွေးနေ့အမှတ်တရရေးဆွဲရာ အဆိုပါပုံတူပန်းချီကားများကို ဒီဇင်ဘာလအတွင်း ရန်ကုန်မြို့အတွင်းပြသမည့် ကိုစု(မင်းကွန်း) တစ်ကိုယ်တော်ရေဆေးပန်းချီပြပွဲ၌ ခင်းကျင်းပြသရောင်းချရန် ရည်ရွယ်၍ မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ဂုဏ်ပြုရေးဆွဲခြင်း ဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်ပြပွဲတွင် ပန်းချီကား ၃၆ကားပြသမည်ဖြစ်ရာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ပုံတူပန်းချီကား ခြောက်ကားကိုပါ ခင်းကျင်းပြသရန်အတွက် ရေးဆွဲခြင်းဖြစ်သည်။ ပန်းချီကားများနှင့်ပတ်သတ်၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှာ ဈေးနှုန်းများနှင့်တကွ ဖော်ပြရာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို လေးစားချစ်မြတ်နိုးသည့် ပန်းချီဝါသနာရှင်များက ဝယ်ယူမည်ဖြစ်ကြောင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ ပြန်လည်အကြောင်းကြားသဖြင့် သတ်မှတ်ဈေးများအတိုင်း ရောင်းချမည်ဖြစ်ကြောင်း အကြောင်းပြန်ခဲ့သည်။

ပန်းချီရေးဆွဲသည့်စက္ကူမှာ ရှမ်းမိုင်းကိုင်စက္ကူအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး တရုတ်နိုင်ငံမှ rice paperအဖြစ် လက်ဖြင့်ပြုလုပ်သည့် စက္ကူအမျိုးအစားဖြစ်သည်။ တရုတ်လို ရွှမ်စက္ကူဟုခေါ်သည့်စက္ကူမှာ ရှမ်းမိုင်းကိုင်စက္ကူကဲ့သို့ အသားကြမ်းခြင်းမရှိဘဲ ပါးလွှာကာချောမွေ့မှုရှိသည်။ စက္ကူအမျိုးအစားကောင်းသဖြင့် နှစ်ပေါင်းများစွာ ပိုးမစားသည့်အပြင် ခေါက်ရိုးပါမကျိုးသဖြင့် ပန်းချီရေးဆွဲရာတွင် အဆင်ပြေသည့်စက္ကူအမျိုးအစား ဖြစ်သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပုံတူ ပန်းချီကားများကို စုတ်ဖြင့်တိုက်ရိုက် အောက်လိုင်းကောက်ပြီး မင်မျောစနစ်ဖြင့် ဆေးမင်ကိုတိုင်ပင်ကိုက် ရေးဆွဲခြင်းမဟုတ်ဘဲ တစ်ချက်ဖြင့်အပြီးခတ် ရေးဆွဲလျက်ရှိရာ စုစုပေါင်းပန်းချီ ၁၂ကားကို ဇွန် ၂၅ရက်အတွင်း အပြီးရေးဆွဲမည်ဖြစ်ပြီး ရေးဆွဲပြီး ပန်းချီကားများထဲမှ လက်ရွေးစင် ကိုးကားရွေးချယ်၍ ခြောက်ကားကို ပြပွဲတွင်ပြသ၍ သုံးကားကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် NLDရုံးချုပ်တို့အား လာမည့်ဒီဇင်ဘာလပြပွဲ၊ ပြသချိန်တွင် ပေးလှူရန်စီစဉ်ထားခဲ့သည်။

ယခုအခါ ပြပွဲပြသမည့် ပန်းချီကား ခြောက်ကားကို လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ ဝယ်ယူသဖြင့် အားလုံးရောင်းချပြီးဖြစ်ရာ ပန်းချီကားများပေးအပ်ချိန်တွင် ပိုးသားဘောင်ဖြင့်ပြုလုပ်သည့် လိပ်၍ရသည့်ယွန်းပန်းချီဘောင်တွင် ပန်းချီကား ထည့်သွင်းပေးအပ်မည်ဖြစ်သည်။ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ ဝယ်ယူသူများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် ပန်းချီကိုစု(မင်းကွန်း)က တရုတ်ပန်းချီရေးဆွဲနည်းဖြင့် ၎င်းကိုယ်တိုင်ရေးဆွဲထားသည့် ဝါးပန်းချီကား တစ်ကားစီကိုပါ လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ဝိနည်းတော်နှင့်အညီ ချုပ်လုပ်ထားသော

သစ္စာ သင်္ကန်း

ဘုရားကြီးတောင်ဘက်၊ အာနန္ဒာဒါပြတ်၊ မန္တလေးမြို့။

☎ – ၀၂ – ၆၃၀၇၄၊ 📱 – ၀၉ – ၉၁၀ ၂၃၆ ၂၇

နန္ဒာမြိုင်

အမျိုးသမီးဝတ်၊ ကလေးဝတ်မျိုးစုံ

ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် အမြန်ဆုံး ချုပ်ပေးသည်

ပညာဒါန အလှူ

"အခမဲ့" စက်ချုပ်ပညာသင်တန်းဖွင့်ပြီ

- အမှန်တကယ် စက်ချုပ်ပညာ သင်ယူလိုသော အမျိုးသမီးများအား (၃)လ အခမဲ့ သင်ကြားပေးမည်။
- သင်တန်းပြီးဆုံးပါက မိမိလုပ်ကိုင်လိုသော စက်ချုပ်ဆိုင်များတွင် အရည်အချင်းပြည့်မီစွာ ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင် နိုင်အောင် သင်ကြားပေးသွားမည်။
- သင်တန်းစည်းကမ်းလိုက်နာနိုင်မှသာ သင်တန်းတက်ခွင့်ပြုမည်။
- မိမိကိုယ်ပိုင် အပ်ချုပ်စက်ဖြင့် သင်ယူရမည်။
- သင်တန်းနားရက်အား (၁)လလျှင် လပြည့်(၁)ရက်သာ ပေးမည်။
- သင်တန်းချိန်မှာ နံနက်(၉)နာရီမှ ညနေ(၃)နာရီထိဖြစ်ပြီး အချိန်ပြည့်သင်ယူနိုင်ရမည်။
- သင်တန်း(၃)လအတွင်း ပျက်ရက်မရှိတက်ရောက်နိုင်မှသာ သင်တန်းသားအဖြစ်လက်ခံမည်။
- သင်တန်းကို (၃)လ လျှင် တစ်ကြိမ် သင်တန်းသား (၅)ဦးသာ လက်ခံသင်ကြားပေးသွားမည်။

လမ်း ၃၀၊ ၇၂-၇၃ လမ်းကြား၊ မင်္ဂလာဈေးအလယ်မိန်းပေါက်

ဖုန်း ၀၉-၄၀၂၆၉၄၃၂

စတားတင်အောင်

ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး

"မိတ်ဆွေ သင် ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး

သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့

စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။

ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ကျပ်) ဖြင့် လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။

၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။

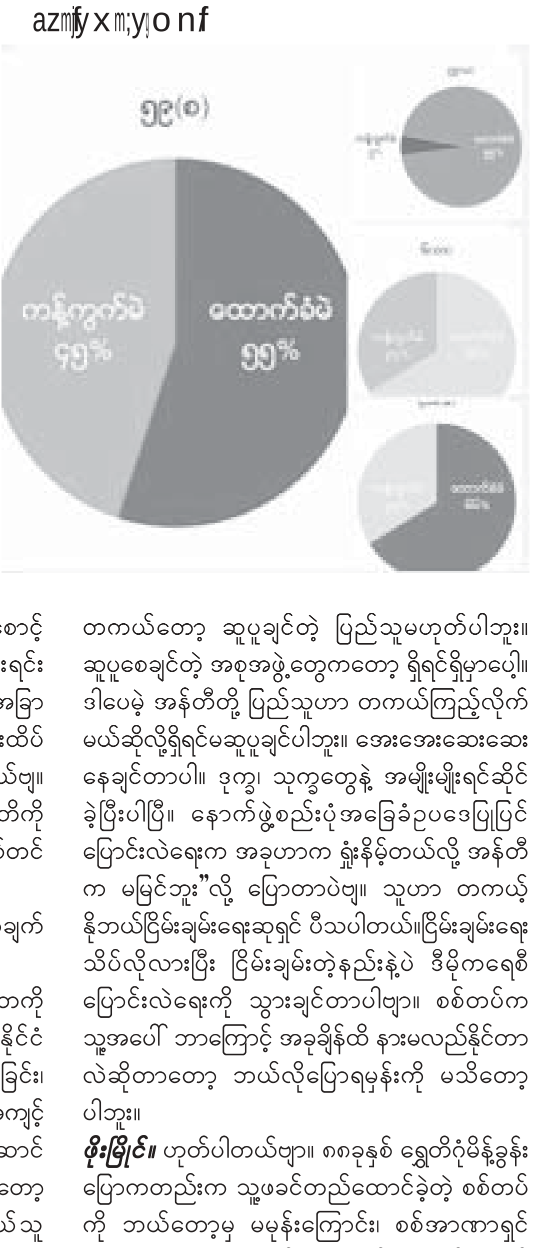
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

ဖိုးညဏ် နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

ဖွဲ့စည်းပုံမပြင်လည်း မရှုံးပါဘူးလို့ပြောသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

r&&Bt ajc taeukd
atmufwifpufbdkjyZ,m;rsm;zifh
azmfjyxm;ygonf



ဖိုးမြိုင်။ ကဲ. . ကိုဖိုးညဏ်ကြီးရေ ခြေ ဥ ပြင်ဆင်ရေး ရလဒ်တွေကို ကြားတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဘာထူးဆန်းလဲဗျာ။အဖြေကြိုသိပြီးသား ပွဲစ္စာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပ့ါဗျာ။ ဒါကြောင့်လည်း အများသုံးနေတဲ့ ဖေ့စ်ဘွတ်ထဲမှာ လူတွေကကြိုသိပြီးသားဆိုပြီး ပြောနေကြတာဗျ။ ၄၃၆ မဲခွဲပွဲ အပြီးမှာ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ လုပ်သေးတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးလေ။ သူလည်း ပြောတာပဲ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က "ဒီရလဒ်ကလည်း သိပ်ပြီးတော့ ထူးထူးဆန်းဆန်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မတို့အနေနဲ့ ဘာမှ အံ့သြလောက်အောင်တော့ မဟုတ်ပါဘူး"လို့ ပြောခဲ့တယ်လေဗျာ။ ၄၃၆ နဲ့ ၅၉(စ)ကို စစ်တပ်က ပြင်မှာမဟုတ်ဘူး ဆိုတာလည်း မြန်မာ့နိုင်ငံရေး စိတ်ဝင်စားတဲ့သူတိုင်းလည်း သိနေတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ မဲပေးတဲ့နေ့က လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဆယ်ဂဏန်းလောက် မတက်ဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာ မဲခွဲဆုံးဖြတ်ဖို့ မဲပေးရမည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၆၃၃ဦးရှိတယ်။ အရေးကြီးတဲ့ မဲပေးပွဲနေ့မှာ ခွင့်တိုင်ထားတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေက ၅၀ ရှိတယ်ဗျ။ ဆိုတော့ မဲပေးနိုင်တဲ့သူက ၅၈၃ဦးရှိတယ်ဗျ။ ဇွန်၂၅ ရက်မှာ အရေးကြီးတဲ့ မဲခွဲဆုံးဖြတ်မှုရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ မပျက်မကွက်တက်ရောက်ကြဖို့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရွှေမန်းကတောင် ၂၄ရက်နေ့ လွှတ်တော်မှာ သတိပေးလိုက်သေးတယ်ဗျ။ ဒါပေမဲ့ မရပါဘူးဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြည်သူ့ဘဏ္ဍာထဲက တစ်လ(၁၀)သိန်း ယူထားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက သည်လိုအရေးကြီးတဲ့ အချိန်မှာ တကယ်အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စမရှိရင်တော့ လုံးဝတက်သင့်တယ်ပေ့ါဗျာ။ သက်သက်မဲ့ခေါင်းရှောင်တာဆိုရင်တော့ အော့နှလုံးနာစရာပဲဗျို့။ဒီချုပ်အမတ်တွေကော မတက်တဲ့အထဲ ပါသေးလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ ဒီချုပ် အမတ် သုံးယောက် ပျက်ကွက်တယ်။ နှစ်ယောက်က နိုင်ငံခြားရောက်နေတယ်။ တစ်ယောက်ကတော့ ကျန်းမာရေးလုံးဝ မကောင်းလို့ မတက်နိုင်ဘူး။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒေါ် အောင်ဆန်းစုကြည်က သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာ ပြောသေးတယ်လေဗျ။"အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ပျက်ကွက်တာ သုံးယောက်ရှိပါတယ်။ တစ်ယောက်ကတော့ ကျန်းမာရေးနဲ့၊ နောက်နှစ်ယောက်ကတော့ နိုင်ငံခြားကို သွားတယ်။ အခြားပါတီအခြေအနေကတော့ မသိပါဘူး။ ကျွန်မတို့ကတော့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဟာ နိုင်ငံအတွက် အင်မတန်အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စဖြစ်တာကြောင့် ကိုယ်စားလှယ်တွေ အားလုံး မပျက်မကွက် တက်ရမယ်ပေ့ါ။ မလွဲမရှောင်သာ မတက်နိုင်တာက ဥပမာ နိုင်ငံခြား ရောက်နေတဲ့ နှစ်ယောက်ကတော့ မတက်နိုင်ဘူးပေ့ါ။ ပြန်ခေါ်လို့လည်း မရဘူး။နောက်တစ်ယောက်က ကျန်းမာရေးအရ မတက်နိုင်ဘူး ကြာပါပြီ။ ကျန်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေကတော့ အားလုံး တက်ပါတယ်"လို့ ရှင်းသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်တော့ သည် ၄၃၆နဲ့ ၅၉(စ)လို ပုဒ်မတွေပြင်ချင်ရင် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၇၅ရာခိုင်နှုန်းကျော်က ထောက်ခံရမှာ မဟုတ်လားဗျ။ ခု ဘယ်လောက် ထောက်ခံ ဘယ်လောက် ကန့်ကွက်သလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေ။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကမ္ဘာကျော် ခြေဥရဲ့ အခန်း(၁၂)ဖွဲ့စည်းပုံ ပြင်ဆင်ရေးရဲ့ ပုဒ်မ ၄၃၆(က)မှာ ပြဌာန်းထားတယ်လေဗျာ။၅၉၊ ၆၀၊ ၄၃၆တို့ဆိုတာတွေ ပြင်ချင်ရင် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အားလုံး၏ ၇၅%ကျော်က ပြင်ဖို့ အရင်သဘောတူရမယ်၊ ပြီးတော့ ပြည်လုံးကျွတ် ဆန္ဒခံယူပွဲကျင်းပ၊ ဆန္ဒမဲပေးခွင့်ရှိသူအားလုံး၏ ထက်ဝက်ကျော်က ထောက်ခံမှ ပြင်ရမည်လို့ ပြောထားတယ်လေဗျ။အခုတော့ လွှတ်တော်ထဲမှာပဲ ရှုံးသွားတဲ့ သဘောပေ့ါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အဓိကတော့ တပ်မတော်သား အမတ်တွေက သဘောမတူလို့ပေ့ါနော်။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကတော့ ပြောစရာမလိုပါဘူးဗျာ။ အားလုံးအသိပါ။ တစ်သွေး တစ်သံ တစ်မိန့်ကိုးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စစ်တပ်ကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဘာပြောသေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်းသူပြောတာကတော့"တပ်မတော်သား ကိုယ်စားလှယ်တွေက အရင်နှစ်ကတည်းက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ကိစ္စကို လွှတ်တော်ထဲမှာ ဆွေးနွေးခဲ့တာတို့၊ ၃၁ ဦး ကော်မတီထဲမှာ ဆွေးနွေးခဲ့တာတို့ထဲမှာ ပြတ်ပြတ်သားသားဆန့်ကျင်ခဲ့တာတွေရှိပါတယ်။ အခုလည်း အဲဒီဟာအတိုင်းပဲ လုပ်သွားတာပါ။တပ်မတော်သား ကိုယ်စားလှယ်တွေ ကန့်ကွက်မယ်ဆိုရင် အဲဒီဟာလည်း ပြည်သူလူထုအနေနဲ့ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိသားတာပေ့ါ"လို့ ပြောခဲ့တာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ပုဒ်မ ၅၉(ဃ)တော့ပြင်ပေးမယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သည်ပုဒ်မကတော့ ပြင်တယ်လို့ ပြောမရပါဘူး။ စစ်ရေးနဲ့ကာကွယ်ရေးဆိုတာ သိပ်မကွာပါဘူး။ ပြီးတော့ သည်ပုဒ်မက မပြင်လည်းဘာမှ မထူးပါဘူး။ စစ်ရေးအမြင်ဆိုတာ သည်ခေတ်ကြီးမှာ ကလေးတွေတောင် စီအိုစီဂိမ်းတွေ ကစားနေလို့ အတော်ရှိနေကြပါပြီ။

ဖိုးမြိုင်။ သူတို့က ၅၉(စ)ကို ဘာလို့ မပြင်ချင်တာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကိုလည်း တတ်သိပညာရှင်ပေါင်းများစွာက ဂျာနယ်ပေါင်းများစွာမှာ ပြောခဲ့ပြီးပါပြီဗျာ။ တပ်မတော်သား လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေ ဆွေးနွေးသွားတဲ့ အထဲမှာတော့ နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေးနှင့် ပတ်သက်လို့ပေ့ါဗျာ။ ဒါကြောင့် ခင်ပွန်း၊ သားသမီးတွေကအစ နိုင်ငံခြားသြဇာခံလို့ မရဘူးပေ့ါ။ တကယ်တော့ သည်ပုဒ်မက မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပေါ်ခဲ့ဘူးတဲ့ ၄၇၊ ၇၄ အခြေခံဥပဒေတွေထဲမှာလည်း မပါခဲ့ဘူးဗျ။ အခုမှထူးထူးခြားခြား လုံခြုံရေးအကြောင်းပြချက်နဲ့ ထည့်ထားတာလို့ ပြောရမှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ. . ကျုပ်တို့လည်း မဖြစ်နိုင်မှန်း သိရက်နဲ့ မျှော်လင့်မိတာကိုမှ အမှားပါဘဲ။

ဖိုးညဏ်။ အမှန်တော့ ဖြစ်နိုင်တယ်ဗျ။ ဆိုရရင်တော့ သည် ၂၀၀၈ ခြေဥရဲ့ အခြေခံမူ ပုဒ်မ ၂၁(က)မှာ ဘာပြောထားသလဲဆိုတော့ နိုင်ငံသားတိုင်းသည် ဤဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒတွင် သတ်မှတ်ပြဌာန်းထားသည့် တန်းတူညီမျှမှု အခွင့်အရေး၊ လွတ်လပ်မှု အခွင့်အရေး၊ တရားမျှတမှု အခွင့်အရေးတို့ ခံစားခွင့်ရှိသည်လို့ ပြဌာန်းထားတယ်ဗျ။ ဆိုတော့ နိုင်ငံသားချင်းတူပေမဲ့ ခုဟာက သမ္မတဖြစ်ဖို့ တန်းတူအခွင့်အရေး မရှိတဲ့ပုံ ဖြစ်နေတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ၊ ကျုပ်တို့တော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ရင်၊မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုက ပိုမြန်မယ်၊ နိုင်ငံတကာနဲ့ ဆက်ဆံမှုတွေ ပိုပွင့်လင်းလာမယ်လို့ မျှော်လင့်ထားတာပါ။ သူကလည်း ကမ္ဘာက ယုံကြည်တဲ့သူပဲလေဗျာ မဟုတ်ဘူးလား။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။အဓိကတော့ တပ်မတော်ပေ့ါ။ အခုထိ သူတို့က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပေါ် ယုံကြည်မှုမရှိနိုင်သေးဘူးဆိုတာ ရှင်းနေတာပဲဗျာ။ ကျုပ်စဉ်းစား မိတာက ဒေါ်စုသမ္မတ ဖြစ်ရင်ကော အရမ်းကာရော လုပ်ချင်တာတွေ လုပ်မရပါဘူးဗျာ။သည်ဖွဲ့စည်းပုံထဲမှာလည်း သမ္မတကို စွဲချက်တင်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်တွေ ပြဌာန်းထားတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လင်းစမ်းပါဦးဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဆိုရရင် ပုဒ်မ ၆၅မှာ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုသမ္မတဖြစ်မယ့် သူတွေက သည်လို ကျမ်းသစ္စာကျိန် ဆိုရတယ်ဗျ "ကျွန်ုပ်သည် ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်နှင့် နိုင်ငံသားများအပေါ် သစ္စာစောင့်သိရိုသေပြီး၊ ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံး ညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး၊ အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေးတို့ကို ထာဝစဉ် ဦးထိပ်ပန်ဆင် ဆောင်ရွက်ပါမည်. . ."လို့ ဆိုရတယ်ဗျ။ အကယ်၍ သမ္မတက သည်ကျမ်းကျိန်တဲ့ ကတိကို ဖောက်ဖျက်မယ်ဆိုရင်လည်း သမ္မတကို စွဲချက်တင်နိုင်တဲ့ ပုဒ်မကိုလည်း ပြဌာန်းထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦး သမ္မတကိုများ ဘယ်လို စွဲချက်တင်နိုင်မှာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ပုဒ်မ ၇၁(က)မှာ နိုင်ငံတော် သမ္မတကိုဖြစ်စေ၊ ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးဦးကို ဖြစ်စေ နိုင်ငံတော်၏ ကျေးဇူးသစ္စာတော်ကို ဖောက်ဖျက်ခြင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံ ပြဌာန်းချက်များကို ဖောက်ဖျက်ခြင်း၊အကျင့်သိက္ခာပျက်ပြားခြင်း၊ တာဝန်ကျေပွန်စွာ မဆောင်ရွက်ခြင်းတွေနဲ့ စွဲချက်တင်လို့ ရပါတယ်ဗျာ။ ဆိုတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မှမဟုတ်ဘူး ဘယ်သူ သမ္မတဖြစ်ဖြစ် လုပ်ချင်တိုင်းလုပ်လို့ မရပါဘူး။အခြေခံ ဥပဒေမှာလည်း ထိန်းထားတယ်။ လွှတ်တော်နဲ့ တရားရေးမှာလည်း ထိန်းထားတယ်။ပြီးတော့ အမျိုးသားလုံခြုံရေးနှင့်လုံခြုံရေးကောင်စီဆိုတာနဲ့လည်း ထိန်းထားတယ်ဗျာ။ သည်တော့ တပ်မတော်အနေနဲ့ တကယ်စေတနာမှန်ရင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတမဖြစ်အောင်ပါဝင်နေတဲ့ အချက်တွေကို နည်းလမ်းတစ်ခုခုနဲ့ ပြင်ပေးလို့ ရမယ်လို့တော့ ကျွန်တော်မြင်တာပဲ။ ဒါပေမဲ့ အခုတော့ ဖြစ်မလာတော့ဘူးဗျာ။

ပြီးတော့ ဆက်ပြောရရင် သည်၂၀၀၈ ခြေဥရဲ့ အခန်း(၈)နိုင်ငံသားတွေရဲ့ မူလအခွင့် အရေးနှင့် တာဝန်ဆိုတဲ့ အခန်းမှာလည်း ပုဒ်မ ၃၄၇မှာ "နိုင်ငံတော်သည် မည်သူ့ကိုမဆို ဥပဒေအရာတွင် တန်းတူညီမျှ အခွင့်အရေး ရရှိစေမည်။ ထို့ပြင် ဥပဒေ၏ အကာအကွယ်ကိုလည်း တန်းတူညီမျှစွာ ရယူပိုင်ခွင့်ပေးရမည်"လို့ ပြဌာန်းထားတယ်ပေ့ါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးပေ့ါဗျာ။ နိုင်ငံသားတစ်ယောက် ရသင့်တဲ့ အခွင့်အရေး ဆုံးရှုံးတဲ့သဘောပေ့ါ။

ဖိုးညဏ်။ ဟေ့လူ. . ဒါသာမန်နိုင်ငံသားတောင် မဟုတ်ပါဘူးဗျ၊ ခေတ်သစ်မြန်မာနိုင်ငံတော်ကို ဦးဆောင်တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ တပ်မတော်ဖခင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့သမီးဗျ။ အင်း. . ပြောရင်း လူလည်း ဒေါသတွေ ထွက်လာပါရဲ့။

ဖိုးမြိုင်။ သည်လို အရေးကြီးတဲ့ ပုဒ်မတွေ မပြင်ရင် ဘာဆက်လုပ်မယ်လို့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြောလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သူကတော့ အကောင်းမြင်သမားဆိုတော့ ဒါတွေကိုကြိုသိပြီးသား၊ သူမှာ ပြည်သူတွေ စိတ်ဓာတ်မကျဖို့ရယ်၊ သူတို့မှာ ဆက်လုပ်ရမယ့် အစီအစဉ်တွေရှိတယ်လို့ ပြောတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လမ်းပေါ်ထွက်ဖို့ကော ပြောသေးလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ သည်လမ်းစဉ်ကို ယခင်ကတည်းက သိပ်စိတ်မဝင်စားဘူးဗျ။ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးသူက "အန်တီတို့ပြည်သူက တကယ်တော့ ဆူပူချင်တဲ့ ပြည်သူမဟုတ်ပါဘူး။ ဆူပူစေချင်တဲ့ အစုအဖွဲ့တွေကတော့ ရှိရင်ရှိမှာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ အန်တီတို့ ပြည်သူဟာ တကယ်ကြည့်လိုက်မယ်ဆိုလို့ရှိရင်မဆူပူချင်ပါဘူး။ အေးအေးဆေးဆေး နေချင်တာပါ။ ဒုက္ခ၊ သုက္ခတွေနဲ့ အမျိုးမျိုးရင်ဆိုင်ခဲ့ပြီးပါပြီ။ နောက်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးက အခုဟာက ရှုံးနိမ့်တယ်လို့ အန်တီက မမြင်ဘူး"လို့ ပြောတာပဲဗျ။ သူဟာ တကယ့်နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် ပီသပါတယ်။ငြိမ်းချမ်းရေး သိပ်လိုလားပြီး ငြိမ်းချမ်းတဲ့နည်းနဲ့ပဲ ဒီမိုကရေစီပြောင်းလဲရေးကို သွားချင်တာပါဗျာ။ စစ်တပ်က သူ့အပေါ် ဘာကြောင့် အခုချိန်ထိ နားမလည်နိုင်တာလဲဆိုတာတော့ ဘယ်လိုပြောရမှန်းကို မသိတော့ပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ။ ၈၈ခုနှစ် ရွှေတိဂုံမိန့်ခွန်းပြောကတည်းက သူ့ဖခင်တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ စစ်တပ်ကို ဘယ်တော့မှ မမုန်းကြောင်း၊ စစ်အာဏာရှင်တွေရဲ့ သွေးခွဲမှုကြောင့်သာ ပြည်သူနဲ့တပ်မတော် နားလည်မှုလွဲနေတဲ့အကြောင်းကိုပဲ အမြဲပြောခဲ့တဲ့သူပါ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျာ။ကျုပ်လည်း ဒေါ်စုရဲ့ ပြည်တွင်း၊ပြည်ပအင်တာဗျူးတွေကို မလွတ်တမ်း ဖတ်ခဲ့ပါတယ်။ သူရည်ရွယ်ချက်က တပ်နဲ့ပြည်သူ တစ်သားတည်း ပြန်ဖြစ်ဖို့ပဲဗျ။ တပ်မတော်ကို သွေးခွဲမယ့်စကား ဘယ်တော့မှ ပြောခဲ့တဲ့သူမဟုတ်ပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို ၄၃၆ပြင်ဖို့အတွက် ဒီချုပ်နှင့် ၈၈ပူးတို့ ကောက်ထားတဲ့ ပြည်သူ့လက်မှတ် ငါးသန်းကျော် ကကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ တကယ်တော့ သည်လက်မှတ် အင်အားက သည်လိုချိန်မှာ လူထုဆန္ဒကို အမှန်အကန်ပြလိုက်တဲ့ သဘောပဲဗျ။ ခုဟာက ပြည်သူ့အသံ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဆိုတာက ပြည်သူ့အသံစစ်ကို နားမထောင်လို့ဖြစ်နေတာပေ့ါ။ ကိုမင်းကိုနိုင် ခေါင်းဆောင်တဲ့ ၈၈မျိုးဆက်တွေက ဒါကို ဘယ်လို တုံ့ပြန်မလဲ ဆိုတာကတော့ အတော်စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းသွားပြီဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အခု ၄၃၆နဲ့ ၅၉(စ) မပြင်ဘူးဆိုတော့ ဒီချုပ်က ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်မှာတဲ့လား။

ဖိုးညဏ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်မယ့်အနေအထားကို သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာ ပြောသွားတယ်ဗျ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒေါ်စုက"NLD က ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်ရေး မဝင်ရေးဆိုတာက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေပုဒ်မတွေ ပြင်ရေးမပြင်ရေးပေါ် မှာမူတည်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ တခြားကိစ္စတွေလည်း NLDက စဉ်းစားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီဟာ တစ်ခုတည်းနဲ့တော့ ရွေးကောက်ပွဲကနေပြီးတော့ နောက်ဆုတ်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူး"လို့ ပြောသွားတယ်ဗျာ။

--- စာ - ၃၁ သို့ ---

နာသန်နီရယ်ဆိုင်နီ လီဗာပူးလ်ကိုပြောင်းဖို့ နီးစပ်နေပြီ

အပြောင်းအရွှေ့ ဈေးကွက်မှာ လက်ဦးမှု ရရှိနေသည့် ပရီးမီးယားလိဂ် ထိပ်သီးလီဗာပူးလ် အသင်းက ဘရာဇီးလ်ကစားသမား ရော်ဘက်တိုဖာမင်နိုင်အား ပေါင် ၂၉သန်းဖြင့် ခေါ်ယူအပြီးမှာ ဆောက်သမ်တန်ကစားသမား နာသန်နီ ရယ်ဆိုင်နီကို လာမည့်သီတင်းပတ်အတွင်း ပေါင် ၁၂. ၅သန်းဖြင့် ခေါ်ယူနိုင်တော့မည်ဟု အီးအက်စ်ပီအန်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါ ဆောက်သမ်တန် ညာ နောက်ခံကစားသမားသည် ယခုနှစ် နွေအပြောင်းအရွှေ့တွင် ရော်ဂျာ၏ အသင်းသို့ရောက်ရှိသည့် အကောင်းဆုံးကစားသမား တစ်ဦးဖြစ်လိမ့်မည်ဟုလည်း သတင်းများမှာဖော်ပြသည်။ ဗဟိုနောက်ခံ ကစားသမားကောင်းတစ်ဦး အထူးလိုအပ်နေသည့် လီဗာပူးလ် အသင်းသည် ဆိုင်နီရောက်ရှိလာခြင်းက ယင်းကွက်လပ်ကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟု အားကစားကလောင်ရှင်များက ဆိုသည်။

vdlvufxyjcif;u Eldwfef;w&m;0ifjzpaMumif; tar&duefw&m;&kH;csKyfu Oya'xkwfjyef

လိင်တူလက်ထပ်ခြင်းက အမေရိကန်နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ တရားဝင်သည့် အခွင့်အရေးတစ်ရပ်ဖြစ်သည်ဟု အမေရိကန်တရားရုံးချုပ်က ဥပဒေပြဌာန်းလိုက်သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ယင်းသည် အခြေခံဥပဒေအရ အားလုံးအတွက် အခွင့်အရေးဖြစ်သည်ဟု ယင်းဥပဒေကိုရေးသားသည့် တရားသူကြီး အန်တိုနီကနေဒီက ဆိုသည်။

အဆိုပါ သမိုင်းဝင်ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ၅-၄မဲဖြင့် အတည်ပြုနိုင်ခြင်းဖြစ်သည် ဟုလည်း ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ "လက်ထပ်ခြင်းထက် ပိုပြီးခမ်းနားထည့်ဝါတဲ့ အသင်းအဖွဲ့ဆိုတာ မရှိပါဘူး"ဟုလည်း အန်တိုနီကဆိုသည်။ယင်းဥပဒေကို လစ်ဘရယ်တရားသူကြီး လေးဦးကျော်က ထောက်ခံခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။ ယခုကဲ့သို့ ဥပဒေပြဌာန်းလိုက်ခြင်းကြောင့် မိန်းမလျှာသမဂ္ဂများကို ယခင်ကတားမြစ်ထားသည့် အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် လက်ထပ်ခွင့်လိုင်စင်များကို မည်သို့မည်ပုံထုတ်ပေးမည်မှာ စဉ်းစားစရာဖြစ်သည်ဟုလည်း သတင်းများမှာ ဖော်ပြသည်။

- vif;opf -

bmomjyefqkdonf

--- စာ - ၃၀မှအဆက် ---

ဖိုးမြိုင်။ သည်လို အရေးပါတဲ့ ပုဒ်မတွေကို မပြင်တဲ့အတွက် မြန်မာ့နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်းတစ်ခုကို ရောက်သွားတယ်လို့ ထင်သလား။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်ကတော့ အကျပ်အတည်း တစ်ခုထဲ ဝင်သွားတယ်လို့ပဲ ထင်တယ်။ ပြောရရင် ပြည်သူနဲ့ တပ်မတော် နည်းနည်းပိုဝေးများ သွားမလို့လား ပေ့ါ။ သည်လိုအချိန်မှာ ယုံကြည်မှုတည်ဆောက်ရေးက သိပ်ကို အရေးကြီးတဲ့ ကာလပါ။အခုတော့ လက်ရှိခြေဥမပြင်ခြင်းက နိုင်ငံရေး အကျပ်အတည်း တစ်ခုဆီကို တွန်းပို့လိုက်သလိုများ ဖြစ်သွားပြီလို့ ကျွန်တော်ထင်မိတယ်။

ဗလလေး ရေးသည်

ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌရာထူးက နုတ်ထွက်တာမဟုတ်ဘူးလို့ ဘလတ္တာက ဆိုပြန်

ဆက်ဘလတ္တာက ၎င်းသည် ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌရာထူးမှ နုတ်ထွက်လိုက်တာ မဟုတ်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်ဟု ဇွန်၂၆ရက် ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။ ၇၉နှစ်ရှိ ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသားကြီးက ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်အတွင်း အဂတိလိုက်စားမှု သတင်းများ ထွက်ပေါ်နေစဉ်မှာ ၁၇နှစ် သက်တမ်းရှိသည့် ဥက္ကဋ္ဌ ရာထူး အဆုံးသတ်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု ထင်ရပေသည်။

သို့သော်လည်း ဖီဖာပြတိုက်တစ်ခုမှာကျင်းပသည့် ပါတီပွဲတစ်ခုတွင် ဘလတ္တာက "ကျုပ် ရာထူးက နုတ်ထွက်ခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး။ ဖီဖာကွန်ကရက်မှာ ကျုပ်ရုံးခန်းက ရှိနေဆဲပါ"ဟု ပြောခဲ့ကြောင်းကို ဆွစ်သတင်းစာ ဘလစ်မှာပြောခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ ဘလတ္တာသည် ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌ ရာထူးပြန်လည်အရွေးချယ်ခံရန် စဉ်းစားနေသည်ဟု ထင်ရပေသည်။

- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က မန်ယူမှ ရာမို့စ်ကို ပေါင် ၃၅သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းမှုကို ပယ်ချ လိုက်ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်ကလည်း ဗလန်စီယာမှ ၂၇နှစ်ရှိ ဗဟိုနောက်ခံလူ နီကိုလပ်အော့တာမန်ဒီကို ရာမို့စ်နေရာမှာ အစားထိုးဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ပရီးမီးယားထိပ်သီး မန်စီးတီးကလည်း ရီးရဲလ်ကလိုက်နေတဲ့ အဆိုပါ ကစားသမားကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ်လင်ဟို(၂၆နှစ်)က ဘရာဇီးလ်နည်းပြဟောင်း စကိုလာရီကိုင်နေတဲ့ တရုတ်ကလပ် ဂေါင်းဇူးအဲဗားဂရန်နိုက်ကို ပေါင်၁၇သန်းဖြင့် ပြောင်းဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ပြင်သစ်ကလပ် မာဆေးလ်တောင်ပံကစားသမား ဒီမစ်တရီပေယက်က ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ် ဝက်စ်ဟမ်းကိုပြောင်းဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဘင်ဖီကာနှင့် အာဂျင်တီးနားတိုက်စစ်အားသန် ကွင်းလယ်ကစားသမား နီကိုလပ်ဂိုင်တန်(၂၇နှစ်)က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကိုပြောင်းဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- ဒါ့အပြင် မန်ယူက ဂိုးသမားတစ်ယောက်အတွက် စံချိန်တင် ပြောင်းရွှေ့ကြေး မရရင် ဒီဂီယာကို ရီးရဲလ်ထံ ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဒီဂီယာကလည်း မန်ချက်စတာမှာရှိတဲ့ သူ့အိမ်ကို ပေါင် ၂.၇၅သန်းဖြင့် ရောင်းမယ်လို့ ကြော်ငြာထားပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဘာက ဘာစီလိုနာကို ပြောင်းဖို့နီးစပ်နေတဲ့အတွက် အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှားတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် အဆိုပါမန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်းလေးက အသင်းဟောင်းကို ပေါင်သန်း ၆၀ဖြင့် ပြောင်းမယ်လို့လည်း သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က အက်စတွန်ဗီလာ ရှေ့တန်းကစားသမား ဘန်တက်ကီကို ပေါင် ၃၂.၅ သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာစတား မက်ဆီက အာဂျင်တီးနားအသင်းဖော် အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာကို ခေါ်ဖို့ အသင်းကို တိုက်တွန်းနေပါတယ်။ မန်ယူကလည်း သူ့ကို ပေါင် ၅၉.၇သန်း ရရင် ရောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဒါပေမဲ့ ဒီမာရီယာကတော့ ဘာကာနှင့် ပီအက်စ်ဂျီကို စိတ်မဝင်စားဘဲ အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ နေရာရဖို့ ဆက်လက်ရုန်းကန်မယ်လို့ ကတိပြုထားပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီတိုက်စစ်မှူး ဇလက်တန်အီဗရာမိုဗစ်(၃၃နှစ်)က ယူရို ၂၀၁၆ အိုလံပစ်ပွဲမှာ ဆွီဒင်အသင်းအတွက်ကစားပေးချင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- စပါးက အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်ခံစစ်မှူး တွိုင်ဘီအယ်ဒါဝီရက်(၂၆နှစ်)ကို ခေါ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။
- နာပိုလီက အာဆင်နယ်၊ လီဗာပူးလ်နှင့် အေစီမီလန်မျှ လိုချင်တဲ့ ဟီဂူအင်ကို ပေါင် ၆၇သန်းရရင် ရောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့်မန်ယူက စပိန်ကလပ် ဆီဗီလာမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ကာလို့စ်ဘာကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ရမ္မီကာဘယ်လာ(၂၅နှစ်)က ပြင်သစ်ကလပ် မာဆေးလ်မှ စိတ်ဝင်စားပေမယ့် ၎င်းအသင်းကို မစွန့်ချင်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒေါ့မွန်က အသင်းမှအားထားရတဲ့ တိုက်စစ်မှူး အီမာရစ်ကို အာဆင်နယ်ကို ရောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ဆိုပါတယ်။ အာဆင်နယ်က အဆိုပါ ကစားသမားကို ပေါင်သန်း ၃၀ဖြင့် လိုက်နေတယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်က ဆွစ်ဆီးနှင့်ဝေလခံစစ်မှူး အက်ရှလေဝီလျံ(၃၀နှစ်)ကို ပေါင်၁၂သန်းဖြင့် ဝယ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ကိုပါအမေရိကပြိုင်ပွဲမှ နုတ်ထွက်လိုက်ရတဲ့ ဘာစီလိုနာ ကစားသမား နေမာက သူ့ကိုယ်မှာထိုးထားတဲ့ ညီမဖြစ်သူရဲ့တက်တူးပုံကို ပြသထားပါတယ်။

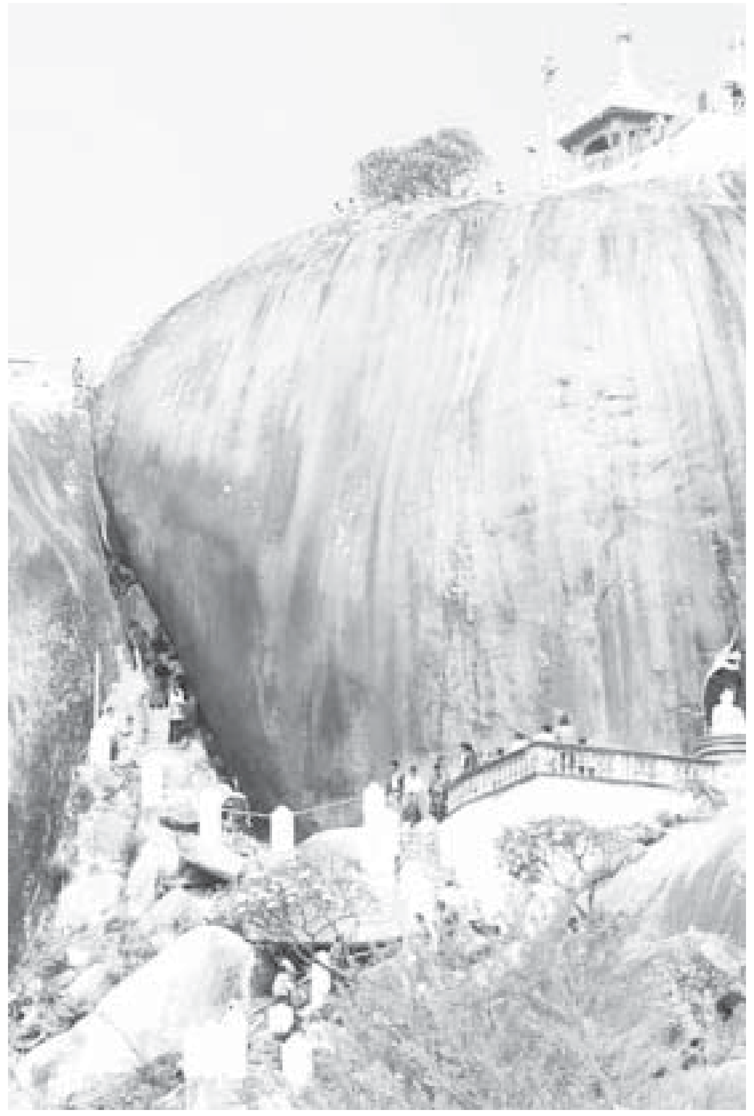
မြေညီထပ်အခန်း မဲပေါက်သော်လည်း အခန်းများကုန်သွားပြီဖြစ်သောကြောင့် အခြားအခန်းများကိုယူရန် တိုက်တွန်း

မန္တလေးမြို့အရှေ့ဘက် မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်း အိမ်ရာများအား မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းများရောင်းမှားဝယ်မှားပြည်သူများနှင့် တိုင်းပြည်အတွက် အသက်ပေးသွားသော တပ်မတော်သားများ၏ မိသားစုများ၊ တိုင်းပြည်အတွက် ကိုယ်အင်္ဂါစွန့်လွှတ်ခဲ့သူများအား ဦးစားပေးမဲနှိုက်၍ နေရာချထားပေးခဲ့ရာ မြေညီထပ်မဲပေါက်သော အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးမှာ မြေညီထပ်တွင်နေထိုင်ခွင့်မရဘဲ အခြားခန်းများကိုယူရန်တိုက်တွန်းခြင်းခံရကြောင်း သိရသည်။

"မဲပေါက်တာက မြေညီထပ်တိုက်ခန်းပါ။ ဒါပေမဲ့ မြေညီထပ်တိုက်ခန်း ကုန်သွားပြီလို့ ပြောလာပါတယ်။ ကျန်တဲ့အထပ်က အခန်းတွေကို ကြိုက်တဲ့အခန်းယူလို့ ပြောလာပါတယ်။ ဒီကိစ္စအတွက် သက်ဆိုင်ရာကိုတင်ပြသွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု မြေညီထပ်မဲပေါက်သော သက်ပြည့်အငြိမ်းစားဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

မိမိအနေဖြင့် သမာသမတ်ကျသော မဲနှိုက်မှုကိုလက်ခံပါကြောင်း၊ မိမိကဲ့သို့ မြေညီထပ်တိုက်ခန်း မဲပေါက်ပြီး နေထိုင်ခွင့်မရဘဲ အခြားထပ်ရှိအခန်းများကိုယူရန် တိုက်တွန်း ခံရသူများလည်းရှိကြောင်း ၎င်းကပြောကြားသည်။ **SM-D**

jrefEdkD&ydkvrf;netzUH([)d\ ppOfzifh uoac&Hwif;Gavhma&;c&DOa&ufnf



စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ကသာခရိုင်၊ ဗန်းမောက်မြို့နယ်၊ ဇလုံတောင်နှင့် ဆက်စပ်ဒေသများသို့ မြန်မာနိုင်ငံ ခရီးသွားလမ်းညွှန်အဖွဲ့(ဗဟို၊ ရန်ကုန်)က ထူးခြားသောခရီးစဉ်အဖြစ် ခြောက်ရက်ကြာလေ့လာရေးခရီးသွားရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံခရီးသွား လမ်းညွှန်အဖွဲ့ (Myanmar Tourist Guide Association)သည် အဆိုပါခရီးစဉ်ကို ရန်ကုန်မြို့မှ ဇွန် ၂၉ရက်တွင် ထွက်ခွာလာမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့မှာ ညအိပ်ရပ်နားမည်ဖြစ်သည်။ ဇွန် ၃၀ရက်တွင် မန္တလေးမှ ကသာသို့ Expressယာဉ်ဖြင့် သွားရောက်၍ ဇူလိုင် ၁ရက်တွင် ကသာမြို့အတွင်း ဆိုက်ကားဖြင့်လှည့်လည်၍ ဂျော့အိုဝဲအိမ်အပါအဝင် အထင်ကရ အဆောက်အအုံများကို သွားရောက်လေ့လာကြည့်ရှုကြမည်ဖြစ်သည်။အဆိုပါနေ့မှာပင် အင်းတော်မန်လည်ဆရာတော်ကြီးကျောင်း၊ တံခွန်တိုင်ရွာနှင့် အင်းတော်လေးကန်အတွင်း နေဝင်ချိန် Sunset များကို မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် သွားရောက်ကြည့်ရှုကြမည်ဖြစ်သည်။ ညပိုင်းတွင် ဟိုတယ်ကသာခန်းမ၌ ကသာမြို့ခံ စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ညိုကိုနိုင်(ကသာ)နှင့် သွေးသစ်တို့က ဒေသဆိုင်ရာ ခရီးသွားဗဟုသုတများအား အထောက်အထားမှတ်တမ်းများနှင့်တကွလေ့လာရေးခရီးလာရောက်သူများအား ဟောပြောကြမည်ဖြစ်သည်။

ဇူလိုင် ၂ရက်တွင် မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် ဗန်းမောက်မြို့နယ်၊ ဇလုံတောင်သို့ နေ့ချင်းပြန်ခရီးသွားရောက်၍ လေ့လာကြမည့်အပြင် ဇူလိုင် ၃ရက်တွင် ကသာမြို့တွင်းနှင့် အနီးဝန်းကျင်များကို ထပ်မံလေ့လာကာ ညနေပိုင်းမှာ မန္တလေးမြို့သို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာကြမည်ဖြစ်သည်။ ဇူလိုင် ၄ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့အရောက် ပြန်ကြမည်ဖြစ်ရာ ခရီးစဉ် လိုက်ပါမည့်သူများအား တစ်ဦးလျှင် စားစရိတ်၊ ကားခ၊ တည်းခိုစရိတ်များအပါအဝင် ကျပ် နှစ်သိန်းကုန်ကျမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ a t miaZ , m

တိုက်တန်းနစ်သီချင်းရေးသားသည့် တေးရေးဆရာ လေယာဉ်ပျက်ကျ သေဆုံး

တိုက်တန်းနစ် နှင့် အက်ဗက်တာ ဇာတ်ဝင်သီချင်းများကို ရေးစပ်ခဲ့သည့် အော်စကာဆုရှင်တေးရေးဆရာ ဂျိန်းဟော်နာသည် အမေရိကန်နိုင်ငံ တောင်ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်တွင် ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ် ပျက်ကျပြီး သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ဇွန်၂၄ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ မစ္စတာဟော်နာသည်အင်ဂျင်တစ်လုံးတပ်လေယာဉ်ပေါ်တွင်လိုက်ပါ စီးနင်းရင်း လော့စ်အိန်ဂျလိစ်မြို့ အနောက် မြောက်ဘက် ကီလိုမီတာ ၁၆၀ အကွာရှိ တောအုပ်တစ်ခုထဲတွင် လေယာဉ် ပျက်ကျ သေဆုံးသွားခဲ့သည်ဟု ၎င်း၏ အေးဂျင့်ဖြစ်သူ မိုက်ကယ်ဂေါ့ဖိန်းက ဆိုသည်။

ပျက်ကျသည့် လေယာဉ်သည် ၆၁နှစ်ရှိ သီချင်းရေးဆရာကြီး ပိုင်ဆိုင်သည့် လေယာဉ်များစွာထဲမှ တစ်စင်းဖြစ်ပြီး ယင်းမတော်တဆ ဖြစ်ရပ်ပြီးကတည်းက ၎င်းသတင်း မကြားရတော့ပါဟုလည်း သတင်းများမှာ ဖော်ပြသည်။လေယာဉ်ပေါ်တွင် အခြားသူများလည်း လိုက်ပါစီးနင်းခြင်းမရှိသည့်အတွက်မစ္စတာဟော်နာ ကိုယ်တိုင်မောင်းနှင်စဉ်ပျက်ကျသွားသည်လားဆိုသည်ကို ရဲများက စုံစမ်းစစ်ဆေးနေသည်။"ကျွန်မဘဝကို အပြောင်းအလဲဖြစ်စေတဲ့ သီချင်းကို ရေးစပ်ပေးတဲ့ သူ့အရည်အချင်းတွေကို ကျွန်မဘယ်တော့မှ မေ့မှာမဟုတ်ဘူး"ဟု တိုက်တန်းနစ် သီချင်းကို သီဆိုခဲ့သည့် ကနေဒါအဆိုတော် စလင်းဒီယွန်က ပြောကြားခဲ့သည်။

ရဲအယောင်ဆောင်၍ ဆိုင်ကယ်ပစ္စည်းများအား လုယက်သူ ကျုံးဘေး၌ ဖမ်းဆီးရမိ

၂၂. ၆. ၂၀၁၅ရက်နေ့ ၀၀၃၀အချိန် နိုင်လင်းအောင်၂၄နှစ်၊ (ဘ)ဦးကြည်အောင်၊ တံခွန်တိုင်ဘုတာလမ်း၊ တံခွန်တိုင်အဝိုင်းအနီး၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူသည် သူငယ်ချင်းများဖြစ်သည့် ဇေယျာလင်း၊ ဖိုးသား၊ စိုးလင်းတို့နှင့်အတူ ၄၂ယ/၆၄၂၄၃ လော်ဂျား ၁၁၀ အနက်ရောင်တစ်စီးဖြင့် လျှောက်လည်ခဲ့ပြီး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၆၆လမ်း၊ ၁၄×၁၅ လမ်းကြား အလုပ်သမားဆေးရုံရှေ့ ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် ထိုင်၍ စကားပြောနေစဉ် နက်ပြာရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ တစ်ဦးအပါဝင် အမည်မသိလူ ၄ဦးတို့ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးဖြင့် ရောက်ရှိလာကာ ၎င်းတို့မှ "ငါတို့ကရဲတွေ မင်းတို့လေးဖက်ထောက်" ဟုပြော၍ လေးဖက်ထောက်ပေးခဲ့ပြီး ဝမ်းဗိုက်တို့အား ခြေထောက်နှင့်ကန်ကြောက်ကာ နိုင်လင်းအောင် တို့တွင်ပါသော ငွေကျပ် တစ်သောင်းကျော်ခန့်နှင့် OPPO-R 829 အမျိုးအစား အဖြူရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းအား လုယူခဲ့ပြီးနောက် ဝတ်ဆင်ထားသော ဘောင်းဘီခါးပတ်တို့အား ချွတ်ခိုင်းနေစဉ် လုယက်ထားသော လက်ကိုင်ဖုန်းအား နက်ပြာရောင်ဝတ်ဆင်ထားသည့်သူထံမှ ပြန်လည်လုယူကာ ထွက်ပြေးခဲ့ကြပြီး ပတ်ဝန်းကျင်သို့ အော်ဟစ်အကူအညီတောင်းခံခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ အကူအညီတောင်းခံစဉ် လှည့်ကင်းလှည့်လည်နေသောရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ရောက်ရှိလာပြီး ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးခဲ့ရာ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ လေးဦးအနက်မှ နှစ်ဦးအား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

ရဲအယောင်ဆောင် ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသူ နှင့် ကျန်တစ်ဦးမှာထွက်ပြေးသွားကြောင်း ဖမ်းဆီးရမိသူ နှစ်ဦးမှာ ဖြိုးဝေလွင် ၂၄နှစ်၊ (ဘ)ဦးသိန်းထွန်း၊ ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း ကျူးတဲ၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူနှင့် စိုးဝေလွင်၂၄နှစ်၊ (ဘ)ဦးသိန်းထွန်း၊ မြို့ပတ်လမ်း၊ အောင်ချမ်းသာရပ်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူနှင့် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သူ တရားခံ ၂ဦးတို့အား ၂၂-၆-၂၀၁၅ရက်နေ့ နံနက် ၃နာရီ ၅၀အချိန်တွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၁) နယ်မြေရဲစခန်း(ပ) ၁၄၈/၂၀၁၅ပြစ်မှုပုဒ်မ၃၈၂ဖြင့်အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဖမ်းဆီးရမိသူတရားခံ နှစ်ဦးအားစစ်ဆေးရာ ထွက်ပြေးသွားသူတရားခံ နှစ်ဦးမှာ တိုးတိုးနိုင်(ခ)တိုးနိုင်နှင့် ဂျမ်းမောင်မောင်(ခ)မောင်မောင်တို့ ဖြစ်ကြောင်းသိရှိရ၍ အမှတ်(၁) နယ်မြေရဲစခန်းမှ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင် ဒုရဲအုပ်နေလင်းကိုကိုနှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် သက်သေများနှင့်အတူ တိုးနိုင်(ခ)တိုးတိုးနိုင်၏နေအိမ် အကွက်(၃၀၂)၊ ဂေါဝိန်ရပ်ကွက် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေအိမ်အား နေ့လယ် ၁၂နာရီခွဲအချိန် ရှောင်တခင်ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးရာ တိုးနိုင်(ခ)တိုးတိုးနိုင် ၃၅နှစ်၊ (ဘ)ဦးတင်မောင်၊ အကွက်၃၀၂၊ ဂေါဝိန်ရပ်ကွက် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အား နေအိမ်တွင် ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။ တိုးနိုင်ထံမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်စဉ်က စီးနင်းခဲ့သောဆိုင်ကယ် ၂ယ/၁၂၈၂၃ ဒရင်း၁၁၀ အမျိုးအစား အနက်ရောင် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအား သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

မွန်းလွဲ ၁နာရီအချိန်တွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ တရားခံဂျမ်းမောင်မောင်(ခ)မောင်မောင်အား ၎င်းနေထိုင်သော ပုသိမ်ကြီး နည်းပညာတက္ကသိုလ်ကျောင်းရှေ့ရှိ နေအိမ်အတွင်းဆက်လက်ရှာဖွေရာ ဂျမ်းမောင်မောင်(ခ)မောင်မောင် ၂၂နှစ်၊ (ဘ) ဦးဝင်းအောင်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူအား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပါသည်။ ဂျမ်းမောင်မောင်ထံမှ ချိန်းကြိုးတစ်ချောင်း၊ရဲယူနီဖောင်းတစ်စုံအားသိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။ အမှုအား အမြန်ဆုံးတရားစွဲဆိုပြီး ထိရောက်သော ပြစ်ဒဏ်ရရှိရေးဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

၂၂. ၆. ၂၀၁၅ရက် မွန်းလွဲ ၁၂း၃၀ချိန် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၆၆လမ်း၊ ၁၄-၁၅လမ်းကြား၊ အလုပ်သမားဆေးရုံရှေ့၊ ကျုံးဘေးပလက်ဖောင်း၌ ထိုင်၍ စကားပြောနေသူ နိုင်လင်းအောင်ပါ လေးဦးအား နက်ပြာရောင် ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသူ တစ်ဦးပါ အမျိုးသား လေးဦးအဖွဲ့သည် ငါတို့ကရဲတွေ မင်းတို့ လေးဖက်ထောက်ဟုပြော၍ ငွေနှင့်လက်ကိုင်ဖုန်းတို့အား လုယူသွားခဲ့သဖြင့် အမှတ်(၁)နယ်မြေရဲစခန်း (ပ) ၁၄၈/၂၀၁၅ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့သည်။ အမှုမှတရားခံ ဖြိုးဝေလွင်၊ စိုးဝေလွင်၊ တိုးနိုင်(ခ)တိုးတိုးနိုင်နှင့် ဂျမ်းမောင်မောင်(ခ)မောင်မောင်တို့ လေးဦးအား စစ်မေးရာ တရားခံ တိုးနိုင်(ခ)တိုးတိုးနိုင်သည် ရဲတသအဆင့်ရှိ ရဲတပ်ဖွဲ့ယူနီဖောင်းဝတ် ဆင်၍ ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ် ပေါက်သဖြင့် ၂၃. ၆. ၂၀၁၅ရက် ညနေ ၆နာရီ ၄၅အချိန် ဒုရဲအုပ်ထက်လွင်ဦးက တရားလိုပြုလုပ်၍ တိုးနိုင်(ခ)တိုးတိုးနိုင် ၃၅နှစ်၊ (ဘ)ဦးတင်မောင်၊ ဂေါဝိန်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အား အမှတ်-၁၊ နယ်မြေရဲစခန်း(ပ) ၁၅၂/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၁၇၀ အရ ထပ်မံအမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

ဆံပင် ၊ မိတ်ကပ်
သတို့သမီး၊ ဘွဲ့၊ အလှူမင်္ဂလာ၊ ပွဲနေပွဲထိုင်
အမျိုးမျိုးအတွက် စိတ်တိုင်းကျဆောင်ရွက်ပေးပါသည်။
၄၁ လမ်း အနောက်ထိပ်
စိန်ပန်း၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၄၀၂၆၉၆၇၇၂