

## Copyright Notice

This document is provided under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC-SA 4.0):

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

You are free to:

- Share — copy and redistribute the material in any medium or format
- Adapt — remix, transform, and build upon the material

Under the following terms:

- Attribution — You must give appropriate credit to the publisher, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- NonCommercial — You may not use the material for commercial purposes.
- ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

## About the Project

This document was created with the permission of participating publishers as part of the Japanese Multi-Volume Sets Discoverability Improvement Project, funded by the Council on East Asian Libraries and the Mellon Foundation for Innovation Grants for East Asian Librarians.

Hentai shiryō  
111

# 変態・資料 ◆第5巻◆

[監修] 島村 輝

---

3巻1号～廃刊号(昭和3年2月～6月) 解説・総目次

---

HQ

71

.H44

V.3, no.1-5

Feb.-June 1928



# 『変態・資料』総目次

一卷一号〔創刊号〕（大正一五年九月一五日）

口絵 グロツスの画集「エクセ・ホモ」の中の一枚

口絵 信州水内郡の追剥事件（月岡芳年筆、『郵便報知新聞』より）

口絵 欧州大戦のドイツ軍による処刑写真（四枚）

日本古典の中に顕れた滑稽文学に就いて（一）

追補 変態伝説考（一）

江戸軟派の猥的味（一）

古代東洋性慾教科書研究（一）

社会闘争としての吉利支丹の迫害と殉教

近世海外紀行に関する文献

グロツスの禁止画集を取寄せてあげます

変態小話

蠅の随筆

『高橋お伝夜刃譚の新旧版』

謹告

日本狂乱史（一）——序説——

でかめろん・ふせ字考（一）

生方敏郎	二
藤沢衛彦	六
尾崎久弥	一一
酒井 潔	二一
武藤直治	三三
宮本 良	三八
変態資料編輯部	五〇
沢田撫松	五一
今 東光	五五
斎藤昌三	五八
井東 憲	六〇
梅原北明	六一
	六四

近来猥事考 (一)

異風の玉章

寸評しだり柳

吉利支丹風俗と行事について

当編輯部主催珍妙変態行楽

完訳でかめろん (十日物語)

完訳えふためろん (七日物語)

第一回通信

編輯後記

一卷二号 (第二号) (大正一五年一〇月二五日)

口絵 江戸名所五拾番之内『七夕流し』之図

口絵 歳の市張形担ぎ之図

日本古典の中に顕れた滑稽文学に就いて (二)

変態十二史編輯部通信同人所持不要の残本少々有之お頒け仕候

追補 変態伝説考 (二)

増補 艶本目録 (一)

文学に現れたる妖怪

変態大津絵節

高橋お伝新旧版追加

峰岸義一 七一

伊藤竹醉 七五

放江志人選 七八

古賀漢夫 八三

梅原北明訳 八七

梅原北明訳 八八

梅原北明訳 一〇五

宮本生 一一七

宮本生 一一八

生方敏郎 二

藤沢衛彦 六

尾崎久弥編 一五

井東 憲 三四

勢陽望鼓庵 四九

五三

解放されてる「犬」

お願

古代東洋性慾教科書研究(二)

隋の煬帝の性慾生活

詩歌俗謡に現はれたる女陰礼讃

本誌次号増大号予告!!

本誌次号秋季増大号中性慾辞典内容之一節

事務報告

変輯好記

一卷三号〔臨時特輯号〕(大正一五年二月二五日)

男女色の道の全図

口絵 脛の下風

口絵 小野小町

口絵 生殖器異名集

口絵 六頭十二体

口絵 暗路の鍵(一)

口絵 暗路の鍵(二)

口絵 立膝

口絵 男同志の恋

斎藤昌三 五四

酒井 潔 六五

酒井 潔 六六

今村螺炎 七四

佐藤紅霞 七八

九〇

九二

上森・北 一〇〇

北 一〇二

見返

□絵 色子と好色後家

□絵 胸の炎

□絵 恋の八ツ房

□絵 其の前後

□絵 鏡の前

□絵 北国名代座敷餅

貞操保全器説明書

性慾学語彙（上巻）

ILLUSTRATIONESSEXUAL-LEXIKON

変態行楽の会（大正十五年一〇月一七日）〔写真〕

ロシヤのお産婆さんが書いた日記（一）——或る『秘密な隠れ家』の来歴——

アー・エス女史 一〇四

「明治性的珍聞史」少々有之お譲り申候

増補 艶本目録（二）

尾崎久弥編 一一八

有志の方に御願ひ

上森生 一三八

食人風俗考

酒井 潔 一三九

事務報告

上森生 一五九

編輯後記

北明 一六〇

佐藤紅霞編 一

折込

一卷四号〔第四号〕(大正一五年二月二五日)

口絵 奥州安達ヶ原ひとつ家の図(月岡芳年筆、禁止画)

口絵 伊藤晴雨画伯夫人逆さ吊り写真

増補 艶本目録(三)

古代東洋性慾教科書研究(三)

ロシヤのお産婆さんが書いた日記(二)

華岡隋賢と其手術図

刀剣に顕はれた春的小道具に就いて

末摘花と柳の葉末

外国書籍取次の試

温泉場の女とその変態性

俚問春話

仏語講座開始

日本狂乱史

\*

事務報告

必読後記

東洋古代性慾教科書研究別冊(一)カーマ・ストトラ第二品性交篇

尾崎久弥編 二

酒井 潔 一六

アー・エス女史

尾瀬敬止訳 二四

高木 文 三九

室津鯨太郎 四二

放江老人 四五

沢田撫松 五一

今村螺旋 五六

係 六〇

井東 憲 六一

上森生 挟込

挟込

挟込

二卷一号〔第五号〕（昭和二年一月二五日）\*発行年「大正十六年」と記載。

□絵 彼等の銀座を視る（習作の一）

柳瀬正夢

□絵 長命丸

□絵 朔日丸

性的兎の餅搗き思想

藤沢衛彦

Masochism の女のはなし

杉田直樹

仏典に現はれたる性慾生活

泉 芳璟

日本古典に顕はれた滑稽文学に就いて（三）

生方敏郎

増補 艶本目録（四）

尾崎久弥編

古代東洋性慾教科書研究（四）

酒井 潔

でかめろん・ふせ字考（二）

梅原北明

食人国物語——ロシヤでは人々がいかに餓えたか——エル・ワシレフスキー博士

尾瀬敬止訳

材料の御教示を乞ふ否人考或は（乞食の歴史）に就いて

梅原北明

変態小話

絶倒居士（沢田撫松）

諒闇中に付年末年始の御挨拶を謹みて御遠慮申上候

珍考漫考

伊藤竹酔

詩歌俗謡に現はれたる性交礼讃

佐藤紅霞

お願ひと追補

佐藤紅霞

膝を崩して話ませう（為以事務報告）

上森健一郎

編輯後記

北明生 一二八

二卷二号〔筆禍紀念 第六号〕(昭和二年三月一五日)

口絵 幕末〜明治初期に発行された新聞(写真版三三三點)

本号筆禍紀念号に題す

梅原北明 一三

明治、新聞雜誌資料、並筆禍文献

梅原北明 一四

警視庁の仰せを伝へます

上森健一郎 一四六

問題の品物を頒ちます

一四八

\*

編輯後記

健 挟込

いよいよ御寄附を願ふ

上森健一郎 挟込

二卷三号〔第七号〕(昭和二年四月二五日)

口絵 貞操帯(一)

口絵 貞操帯(二)

海外流出刀劍考

室津鯨太郎 二

印度の医方古典に現はれたる日常生活

泉 芳璟 三八

性のシンボル崇拜から性交の研究に進む経路

上田恭輔 四六

贅沢本の話——装幀と挿画——(主としてフランス物に就て)

酒井 潔 五一

お仙とお糸の狂態

斎藤昌三 七七

忘れられた先覚者瑞穂屋卯三郎(一)

宮本良 八〇

変態御籤式ラヴ・レター

九〇

浪花講定宿帳

青山倭文二 九一

変態薬剂朝鮮人参

今村螺旋 九九

尼地獄

大泉黒石 一〇六

謹告

梅原北明 一一五

会員編集部連絡笑話(以為事務報告)

健一郎 一一六

やはらかいものとかたいものを売ります

一一七

編輯後記

Mの字 一一八

\*

明治新聞雑誌資料並筆禍文献目次

挟込

二巻四号(第八号)(昭和二年五月二五日)

口絵 あらためて狸のたわむれ(歌川国芳戯画)

口絵 男めかけ請状之事

人商人考

藤沢衛彦 二

呉越同舟八百屋艸紙

北沢庵久峻山人編 八

朝鮮の半陰陽文献——(附各国半陰陽文献)——

今村螺旋 四八

農民一揆とその刑罰

隼 静雄 六〇

忘れられた先覚者瑞穂屋卯三郎(二)

宮本良 七二

沢田撫松氏逝去

春窓猥夢考

ローズ色の扉

開化新題咄表詩二首

自然派時代の珍種

艶色変迺美酒

変態的歌謡を訪ねて(一)

中国愛情小説(一) 子供誓願所

八一

青山倭文二

八二

かはせみ

八七

九二

少雨莊閑人

九三

佐藤紅霞

九六

茅崎漁史

一〇三

原作 蘇烈穆郎

仏訳 ジョルジュ・スーリエ・ドモラン

和訳 酒井 潔

一〇四

やはらかいものとかたいものを売ります

会員輯部編連絡笑話(事務報告)

編輯後記

Mの字生

一一七

広告欄名家関東大震災木版画頒布

\*

臨時増刊号発表

変態十二史第八卷(第九回配本) 変態仇討史が四月二十三日に出来いたします

挟込

二卷五号(第九号 筆禍平凡号)

(昭和二年六月一五日)

口絵 これでも生きてゐるんですよ

挟込

口絵 何んと芸術的な食べ方だらう！

江戸町奉行支配考（一）

俚間春話（二）

広告 変態遊里史

中国愛情小説 二 混線結婚

仏訳 ジョルジュ・スウリエ・ド・モラン

原作 蘇烈穆郎

梅原北明 二  
今村螺炎 四九

六四

和訳 酒井 潔 六五

やはらかいものとかたいものを売ります

忘れられた先覚者瑞穂屋卯三郎（三）

明治実譚稲妻小僧と毒婦玉藻前——事件当時の新聞記事——

鳥山朝夢編 一〇三

広告 「我楽多文庫」は、い、本です。

フリードリッヒ・エス・クラウス氏書簡（横組）

会員編集部連絡笑話

健一郎 一二三

編輯後記

Mの字生 一二四

\*

本誌九号発刊に際し会員再募集す

文藝資料研究会 挟込

臨時特別号（昭和二年六月二五日）\*「第二卷第四号臨時特別号」と誤記。

口絵 上之巻

口絵 宝曆辛巳歳志道軒大小之発句

□絵 田県神社神旗

□絵 婦女掠奪

□絵 巴里の見世物

□絵 奇夢

性欲学語彙 (下卷)

編輯後記

残念だつた事

佐藤紅霞編 一

Mの字生 一一八

Bの字 一一八

二卷六号〔第拾号〕(昭和二年七月二五日) \*「第二卷第七号」と誤記。

□絵 犬張子 (足利時代)

□絵 ミイラ (小兒)

日本愛調民謡の遊行

涉獵漫筆

暑中御見舞申上候

江戸町奉行支配考 (二) —— 瞽盲の社会 ——

風流藻塩草

土日祭

江戸より東京への遺物

泥棒哲学 —— 印度のある戯曲から ——

(稿本) 万国神話辞典

藤沢衛彦 一二

尾崎久弥 四二

梅原北明 四七

林 緑 四八

小泉游子 五九

石角春之助 七〇

泉 芳璟 七四

佐藤紅霞編 八六

九四

編輯後記

Mの字生 一一三

広告 変態見世物史

一一四

\*

第拾号正誤表(伏字表)

挟込

二卷七号(第拾壹号)(昭和二年八月二五日)

口絵 源氏十二ヶ月之内秋ノ十四(歌川豊国画)

口絵 世の中生化競

口絵 バル・タバランの祭の花車「ヴェナスの凱旋」

接吻と徴毒

羽太鋭治 二

自殺とニルブーナ

泉 芳璟 一三

日本愛調民謡の遊行(二)

藤沢衛彦 一六

追補 風流藻塩草

林 緑 四一

お願ひ

梳弄堂山人(南紅雨) 四六

玩具に現れた性の研究(未完稿)(一)

梳弄堂山人(南紅雨) 四七

NANGAMONGA,FURU.

青山倭文二 六二

華都巴里繁昌記(一) 巴里の夜の序幕(其一)

かはせみ 七〇

御挨拶

七九

増補 変態商売往来

宮本 良 八〇

洞房断詩

万岳楼主人 八九

深川岡場所考

本誌一週年記念号予告

あぶな絵に就て

媚薬漫談

お詫び

(稿本) 万国神話辞典(承前)

言上奉り候(事務報告)

編輯後記

(広告欄) 名家関東大震災木版画頒布会

\*

第拾壹号正誤表(伏字表)

世界性学大系に就きまして

二卷八号(一週年記念号)(昭和二年九月二七日)

口絵 江戸自慢(歌川国貞画)

口絵 本朝艶本扉絵集(一)「御伽文庫」

口絵 本朝艶本扉絵集(二)「春のかりね」

口絵 標本写真

口絵 バル・タバランの酒場

玩具に表はれた性の研究(未完稿)(二)

石角春之助

九〇

崇韻句巢

一〇〇

中井喜八

一〇一

M生

一〇四

上森健一郎編

一〇五

Mの字生

一一五

Mの字生

一一六

挟込

挟込

挟込

梳弄堂山人(南紅雨)

二

華都巴里繁昌記(二) 巴里の夜の序幕(其二)

高貴御用女性常のころゑ

恋愛哲学(一名ヴェリズム)

世界変態性慾画譜(一)

性的随筆ところぐ

性的川柳集

女の味

男の味

一寸一言

無様なお願い

通俗性慾学十二講

(稿本) 万国神話辞典(承前)

会員休憩室

先づ一矢

或る人の話

酒井潔氏の中国愛情小説に就て

湯屋寸函

便所文学

探し物有之候

かはせみ 二〇

華手小路春長 二九

ウエラ女史日記

益本重雄訳 三三

加藤小夢 四九

村上杏子 五二

河津暁夢編 五五

耽巳之介 五八

花島錦子 五八

係 六二

宮本 良 六二

宮本 良 六三

上森健一郎編 七九

九路 八九

N生 八九

玉木生 九〇

札幌 明暗生 九〇

S・AKI生 九〇

毒屁臭屁 九一

一周年記念号にさいして（事務報告）

特別附録

肉袋の袋に現はれた世相（ルーデサツクの歴史）

魯文の「猫の小説」

続変態見世物史（第一稿）

編輯後記

広告 世界性学大系第一輯「性学叢書」

\*

第拾貳号正誤表（伏字表）

謹告

上森生 九二

斎藤昌二 九四

尾崎久弥 一〇〇

藤沢衛彦 一一八

Mの字生 一二七

卷末

文藝資料研究会編輯部 挟込

二卷九号〔通卷第十三号〕（昭和二年一〇月二五日）

口絵 一龍斎芳幾戲筆

口絵 本朝艶本扉絵集（三）好色後日軍談（上・下）

口絵 本朝艶本扉絵集（四）ころばし経

雪女の足跡と TOKELU 淫考

ザッヘル・マゾツホ (Sacher-Masoch)

増補 艶本目録（五）

本会出版物発行当時と現在古本市場価格

鎖陰の事

藤沢衛彦 一一

杉田直樹 一一三

尾崎久弥編 一一一

五九

長谷川兼太郎 六〇

ロシヤのお産婆さんが書いた日記 (三)

性的随筆とところ／＼ (二)

自殺考

続性的狂句集

鶏林セツクス雑話

稲穂実る頃

編輯後記

\*

広告二つ

二卷一〇号〔通巻第十四号〕(昭和二年一月二五日)

口絵 やほならかうしたうきめはせまい

口絵 艶本扉絵集 (五)

口絵 艶本扉絵集 (六)

具に頭はれた性の研究 (未定稿) (三)

愛経と愛秘

広告 技道一夕話

追補 艶本目録 (六)

接吻の歴史 (一)

アー・エス女史

尾瀬敬止 六九

村上杏子 八九

中井喜八 九五

河津暁夢編 一〇〇

今村螺炎 一〇二

上森健一郎 一一五

Mの字生 一一六

挟込

梳弄堂山人(南紅雨) 二

泉 芳璟 二四

三二

尾崎久弥編 三二

益本重雄 三七

水中花

ロシアのお産婆さんが書いた日記 (四)

アーエス女史

有思散人

五三

印度愛慾文献に於ける「爪痕」「齒痕」その他

尾瀬敬止訳

六〇

浄瑠璃に現はれた一目の恋

古泉展也

六九

続変態見世物史 (第二稿)

石角春之助

八六

大人国巡りの艶化

藤沢衛彦

九四

II Merome Curioso. (or The Tale of Tales.)

尾崎久弥

九八

広告 廃類大津絵節

Mの字生

一一六

編輯後記

二卷一―号 (昭和二年二月二五日) \* 「第二卷第十号」と誤記。

口絵 読売瓦版

口絵 あゝいゝ氣持!

口絵 殴られたかったらドイツへいらつしやい!

玩具に頭はれた性の研究 (五)

梳弄堂山人 (南紅雨)

二

春章と文章——芝居絵考察の一断片——

吉田暎三

二五

お詫び

Mの字生

三一

日本愛調民謡の遊行 (三)

藤沢衛彦

三二

続自殺考附毒殺考

中井喜八

五〇

ロシヤのお産婆さんが書いた日記 (五)

アー・エス女史

尾瀬敬止記

五六

お伝三津瀬川の三角関係に於ける正確なる文献

尾崎久弥

六五

続変態見世物史 (第三稿)

藤沢衛彦

七九

接吻の歴史 (承前)

益本重雄

八四

編輯後記

Mの字生

一〇七

広告 名家関東大震火災木版画頒布会会員募集

一〇八

\*

正誤表に就いて

挟込

本誌新年号特大号予告

挟込

世界性学大系第一刊<sup>(ママ)</sup>発行「性象徴に根ざす生命象徴」禁止

挟込

広告 言語遊戯考・廢類大津絵節

挟込

三卷一号 (昭和三年二月二〇日)

口絵 いとし男はア、ま、ならぬ

口絵 本朝艶本扉絵集 (七) 「戯場眺望」

口絵 本朝艶本扉絵集 (八) 「ふたなり」

口絵 西藏性神像神符

龍及び正月に於ける性的縁起並びに其玩具 (玩具に顕はれた性の研究) (五)

梳弄堂山人 (南紅雨)

二

愛経に顕はれたる六十四芸

接吻の歴史に就て

会本逸題物解題

唐時代の艶文

続変態崇拜雑考一

東西色情神の研究

まつはみどりくるはのたまづき  
松緑廓玉章

世界変態性欲画譜 (二)

巴里の夜の序幕其三——華都巴里繁昌記—— (三)

うめにもはるくらやみのはなし  
梅春闇夜話

日本燐寸の起原

娼婦の綽名考

Topics, To & Fro: i

続変態見世物史 (第四稿)

特別附録

晩秋の懊悩

或る色情狂の蒐集品

変態趣味研究家名簿 (第一輯) 昭和三年一月現在

編輯後記

泉 芳璟 二五

斎藤昌三 三二

尾崎久弥 三三

今村螺炎生 四七

斎藤昌三 五二

蘇川山人 五九

×の字生 六九

橘さゆめ 七〇

かはせみ 七三

×の字生 八一

福山碧翠 八三

×の字生 八四

宮本 良 八五

藤沢衛彦 九一

綿貫六助 九八

山岸鷹男 一四

山岸鷹男 一四

変態趣味研究家名簿 (第一輯) 昭和三年一月現在

Mの字生 一三一

三卷二号（昭和三年三月一日）

口絵 全盛廓賑ひ

口絵 男女閨房珍具案内

玩具に顕はれた性の研究（未完稿）（六） 梳弄堂山人（南紅雨）

桃花雜篇

黄表紙系の会本——附たり、会本に現れたフェラチオの一特例——

黴療新法（涉獵余筆の一）

丸い玉子も切りよで四角生花の図

江戸時代軟文学概観

世界変態性慾画譜（三）

売淫娼婦の研究——公娼の生理的考察——

Parent Duchatelet

宮本良訳 七四

いようしばらく

上森生 八二

特別附録

惨めな人たち

綿貫六助 八四

春曙艶窓伽羅枕

美矢元利翁撰 一〇六

PINKISH MILKCHOCORATE. (Made in England)

パーサ・グリーンバンク

宮本良訳 一一八

編輯後記

Mの字生 一二七

〔広告〕 名家関東大震火災木版画頒布会会員募集

一〇八

\*

春はヴェールをつけて

文藝資料研究会編輯部

挟込

三卷三号 (昭和三年四月一〇日)

口絵 一妙開程よし (歌川国芳) 画

玩具に顕はれた性の研究 (未定稿) (七)

梳弄堂山人 (南紅雨)

二

猫の性的生活

河村目呂二

一七

何んでもない話

二五

性的映画研究

饒平名紀芳

二六

近世女性叛逆志

富山三郎

三九

お伝の遺物

五三

兎戯意の三笑

斎藤昌三

五四

ロシヤのお産婆さんが書いた日記 (六)

アー・エス女史

五五

訪露旅のつれぐ

阿里野すさび

六四

地方的行事豕子の晩

読狂山人誌

七一

広告 雑話叢書

七二

特別附録

ラヴ・レターの研究

池田文痴庵

七四

丘の上の家

綿貫六助

九一

RED STER MAKER (MADE IN U.S.A.)

ルキラ・ローク

九一

編輯後記

広告 廢頹大津絵節

三卷四号 (昭和三年四月二十九日)

保命格言

ONANISM の文学的考察

明治末摘花

探春襍筆

李朝の変体王燕山君

ロシヤのお産婆さんが書いた日記 (七)

昭和新聞人の新職業

映画劇場を回る性的考察

映画漫談 Y 字景

特別附録

静かなる復讐

或る芸妓の手記

編輯後記

軟派十二考に就いて

宮本良訳 一一〇

M の字生 一一一

一二二

折込

南 紅雨 二

茅崎浪夫 二四

封醉小史 二六

今村螺旋生 四五

アー・エス女史 五二

富山三郎 六九

饒平名紀芳 八四

せい・みづまち 九六

綿貫六助 一〇六

佐橋よし子 一二八

M の字 一四五

一四六

廃刊号 (昭和三年六月一日)

口絵 食用手足

恋勝者の唄

海べで

ロシヤのお婆さんが書いた日記 (八)

おとし紙愚談

公娼末路雑考

旅役者輪廻

紐育の女郎屋

市内に散在してゐる私娼窟

編輯後記

富山三郎 二

封醉小史 三一

アー・エス女史 四六

河村目呂二 五八

Dr. Parent Duchatelet.

宮本良訳 六二

森栖八郎 七六

志賀十郎 八七

Mの字生 九九

Mの字生 一〇〇