SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၃) အမှတ် (၃၈)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မေ (၉) ရက်
TRUSTWORTHY SPLENDID UNIQUE
THREE SILVER UMBRELLA
ငွေထီးသုံးလက်
ငွေထီးသုံးလက်
လက်ဝတ်ရတနာ
ပိုးထည် နှင့် ချည်ထည်အမျိုးမျိုး
မော်ဒယ် - မင်းမဟာ၊လီလီကျော်ခိုင်
မိတ်ကပ် - ထူးထူး
ဝတ်စုံ - ဒီဇိုင်နာမျိုးလှိုင်
ဓါတ်ပုံ - အောင်လင်း(ဘို)
ဆိုင်အမှတ် (၉၀-၉၂-၉၄)၊ မြေညီထပ်၊ F ရုံ၊ ဇဲ့တော်ရုံ၊ အဆောင့်ခြင်းဈေးရုံသစ်ကြီး၊ ဈေးချို
အိမ်အမှတ် (၁၈၀/၁၂၁)၊ ၈၇လမ်း၊ ၂၄ × ၂၅ကြား၊ မန္တလေးမြို့
(ဆိုင်) ၀၂ - ၂၂၆၉၅၊ ၀၂-၃၅၇၇၃၀
(အိမ်) ၀၂ - ၆၆၂၂၃၊ ၀၉-၇၈၉၀၀၅၆၇၇၊ ၀၉-၇၈၉၀၀၆၇၈၈

ရွှေမန္တလေး
အပတ်စဉ်စာစောင်
1378= cEp/ uqevqe;(3)\u

ရက် ၁၀၀ စီမံကိန်းတွင်အကျုံးဝင်သည့် ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)အား စစ်ဆေးခြင်းနှင့်အတူ သန့်ရှင်းသာယာလှပရေး ဆောင်ရွက်

နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ ရက် ၁၀၀ စီမံကိန်းတွင် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန အနေဖြင့် မြစ်ကူးတံတားကြီးများအပါအဝင် တံတားကြီးတချို့အား ကြံ့ခိုင်ရေးစစ်ဆေးခြင်း၊ မွမ်းမံပြုပြင်ခြင်းများ ပြုလုပ်လျက်ရှိရာ ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)ကို မေလဆန်းမှ စတင်၍ ဆေးသုတ်လုပ်ငန်းများအပါအဝင် သန့်ရှင်းလှပရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရ သည်။

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)ကို ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက ၂၀၀၁ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ၃၀ရက်တွင် စတင်ဆောက်လုပ်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၈ခုနှစ် ဧပြီ ၁၁ရက်နေ့မှာ ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။ တံတားအမျိုးအစားမှာ သံမဏိပေါင်ခုံးတံတားဖြစ်၍ ပင်မတံတား အရှည် ၃၆၉၄ပေ၊ ချဉ်းကပ်လမ်း၊ တံတားအပါအဝင် စုစုပေါင်း ၅၆၁၄ပေရှိသည်။ လေးလမ်းသွားတံတားဖြစ်၍ တန်ချိန် ၆၀အထိ ခံနိုင်ရည်ရှိကာ တံတားရေလမ်းအကျယ်ပေ ၇၀၀ ရှိပြီး ကင်းလွတ်အမြင့် ပေ ၄၀ ရှိသည်။

ရောဝတီတံတား(ရတနာပုံ)မှာ ယခုအခါ သက်တမ်း ရှစ်နှစ်ရှိပြီဖြစ်၍ နိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့သစ်မှ ရက် ၁၀၀စီမံကိန်းချမှတ်ဆောင်ရွက်ရာတွင် တံတားကြီးများ ရေရှည်ကြံ့ခိုင်ရေးကိုပါ စစ်ဆေးဆောင်ရွက်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိရာ တံတားကြီးအား တံတားတည်ဆောက်ရေးအဖွဲ့(၁)က အဝင်အထွက် ပေါင်းကူးဆိုင်းဘုတ်ကြီးနှင့် တံတားဘေးကာကွန်ကရစ်ပေါင်အား ဆေးသုတ်လိမ်းခြင်း၊ မြောင်းအဖုံးများ ပြုပြင်ခြင်းအပါအဝင် လိုအပ်သည့် စစ်ဆေးမှုများကို နေ့စဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

Ekdifiawmf wdkifyifcHk0ef;BuD;Xme zGJ@pnf;a&;EiS@pyfvsOf;í Ekdifiawmfor®w jynfaxmifpkvTwfawmf ,uxH o0PfvTmay;yd&

နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန ဖွဲ့စည်းရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မေ ၅ရက်ကကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ပထမပုံမှန် အစည်းအဝေး ၁၉ရက်မြောက်နေ့တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကထံသို့ သဝဏ်လွှာပေးပို့ခဲ့သည်။

ယင်းသဝဏ်လွှာတွင် နိုင်ငံတော်အစိုးရသည် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေး၊ ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး၊ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး စသည့်လုပ်ငန်းစဉ်များကို ချမှတ်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါကြောင်း၊ ထိုလုပ်ငန်းစဉ်များ ပိုမိုထိရောက်အောင်မြင်မှုရရှိနိုင်ရေးအတွက် လုပ်ငန်းတာဝန်များအား ဆက်စပ်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မည့် ဝန်ကြီးဌာနတစ်ခုလိုအပ်လျက် ရှိပါကြောင်း၊ သို့ပါ၍ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၂၀၂တွင် ပါရှိသော "နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ သဘောတူညီချက်ဖြင့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရဝန်ကြီးဌာနများကို လိုအပ်သလို သတ်မှတ်နိုင်သည်။ ထို့ပြင်ဝန်ကြီးဌာနများကို ပြင်ဆင်သတ်မှတ်ခြင်း၊ ဖြည့်စွက်ခြင်း ပြုနိုင်သည်"ဟူသော ပြဋ္ဌာန်းချက်နှင့်အညီ "နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန"တစ်ခုဖွဲ့စည်းနိုင်ရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ သဘောတူညီချက်ရယူပေးနိုင်ပါရန် သဝဏ်လွှာပေးပို့အပ်ပါသည်ဟု ပါရှိသည်။

လျှပ်စစ်သုံးစွဲမှုအခြေအနေသည် တစ်နိုင်ငံလုံး၏ ၅၀ရာခိုင်နှုန်း ရန်ကုန်မြို့က အသုံးပြုကြောင်း ဂတ်စ်တာဘိုင်များအသုံးပြုပါက လျှပ်စစ်လုံလောက်မှုရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း မန်းတိုင်းဒေသကြီးလျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ပြောကြား

လျှပ်စစ်မီးများ မကြာခဏပြတ်တောက်နေမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့မှ မြို့မိမြို့ဖများထံမှထွက်ပေါ်လာသည့် ပြည်သူ့အသံများနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်အား မေးမြန်းခဲ့ရာ…

"လျှပ်စစ်ဓာတ်အားနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ ပြည်သူကို အရှိအတိုင်း ပေးသိစေချင်တယ်၊ ပွင့်လင်း မြင်သာစွာရှိစေချင်တယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူက နားလည်ပြီးသား၊ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားမလုံလောက်ဘူး၊ system ပေါ့၊ ဓာတ်အားလိုင်းတွေပို့လို့ရတဲ့ system တွေ မကောင်းဘူး ကျွန်တော်တို့သိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဘာကို လိုအပ်တာလဲ၊ အရှိကို အရှိတိုင်း၊ ဖြစ်စဉ်အတိုင်းကို ပြည်သူကိုလေးလေးစားစားနဲ့ အသိပေးတာကို ပြည်သူကလိုချင်တယ်"ဟု တိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့် ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဝန်ကြီးဦးဇာနည်အောင်က ပြောကြားသည်။

"လတ်တလောအနေနဲ့ ဓာတ်အားပြတ်တောက်ရင် ကုစားနိုင်မယ့်နည်းတွေကို လုပ်နေတယ်၊ plan တွေရှိတယ်၊ တည့်တည့်ပြောရရင် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ဘတ်ဂျက်နဲ့ ဘာတွေလုပ်နိုင်မလဲဆိုတဲ့ အချက်ပေါ်မှာမူတည်တယ်၊ လက်ရှိအခြေအနေမှာ အယ်နီညိုရာသီဥတုကအင်မတန်ပြင်းထန်တဲ့အတွက် Damထဲမှာရှိတဲ့ ရေတွေ အငွေ့ပြန်နှုန်းသိပ်များတယ်၊ ရေအမှတ်တွေ လျော့ကျနေတယ်၊ အဲဒါကြောင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားထုတ်လုပ်တဲ့နေရာမှာ တာဘိုင်တွေကို အပြည့်မောင်းလိုက်လို့မရဘူးဖြစ်နေတယ်၊ မောင်းလိုက်ရင် ရေကုန်သွားမှာ၊ အပူချိန်သိပ်မြင့်တက်နေတဲ့အတွက် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားသုံးစွဲမှုကလည်း အင်မတန်မြင့်မားနေတယ်၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား မလုံလောက်တော့ဘူး၊ မိုးလေဝသပညာရှင်တွေရဲ့ပြောကြားချက်တွေကမှန်နေတယ်၊ မုတ်သုံကနောက်ကျမယ်လို့ ဆိုထားတယ်၊ ဒါကြောင့်မို့ မိုးရွာလာတဲ့အခါကျမှ Dam ရေမျက်နှာပြင်တွေ မြင့်တက်လာမယ်၊ ဓာတ်အားသုံးစွဲမှုတွေနိမ့်သွားမယ်၊ အဲဒါက ဒုတိယဘတ်ဂျက်ကာလမှာ ဝင်လာမယ်ဆိုရင် ပြဿနာမရှိနိုင်ဘူး"ဟု ဝန်ကြီးက ဆက်လက်ပြောသည်။

လျှပ်စစ်ဓာတ်အားသုံးစွဲမှုအခြေအနေသည် တစ်နိုင်ငံလုံးတွင်သုံးစွဲမှု၏ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းကို ရန်ကုန်မြို့က အသုံးပြုကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ လျှပ်စစ်ပေါ်လစီမှာ ရေအားဖြင့်ထုတ်လုပ်သည့်စနစ်ပေါ်တွင် ၇၀ရာခိုင်နှုန်းအားထားနေရသဖြင့် ရာသီဥတုအခြေအနေပေါ်တွင်မူတည်ကြောင်း၊ အခြားသောနိုင်ငံများတွင် ရေအားဖြင့် ၃၀ရာခိုင်နှုန်း ယူပြီး power plant ၊ ဂတ်စ်တာဘိုင်များမှ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းခန့် အားထားသဖြင့် ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ကြောင်း၊ အဆိုပါနိုင်ငံများတွင် တစ်နိုင်ငံလုံးသုံးစွဲမှုရာခိုင်နှုန်းထက် ပိုမိုထုတ်လုပ်နိုင်အောင်လည်းစီမံထားကြောင်း ၄င်း၏ရှင်းလင်းပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"ရေအားလျှပ်စစ်ရဲ့ အရင်းအမြစ်က မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ မြောက်ပိုင်းမှာရှိတယ်၊ အလယ်ပိုင်းမှာရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အများဆုံးသုံးစွဲနေတာ ရန်ကုန်က ထက်ဝက်ကျော်နေတော့ ဓာတ်အားပို့တဲ့လိုင်း Transmitကအရှည်ကြီး ဖြစ်နေတယ်၊ ဓာတ်အားပို့လိုင်းရှည်လေ ဓာတ်အားပြဿနာဖြစ်နိုင်မှုပိုများလေဖြစ်တယ်၊ မိုးသက်လေပြင်းဒဏ်ဟာ မဟာဓာတ်အားလိုင်းကြီးမှာ လာလာပြီးခံရတဲ့အတွက် ဓာတ်အားလိုင်းတွေ ဟိုနေရာကပြုတ်ကျလိုက် ဒီနေရာကပြုတ်ကျလိုက်ဒဏ်တွေခံနေရတယ်၊ ဒီအခြေအနေကိုကုစားနိုင်ဖို့ ရေအားလျှပ်စစ်ဓာတ်အားထုတ်လုပ်မယ့် ဓာတ်အားပေးစက်ရုံတွေ တည်ဆောက်ရင် လေးနှစ်ကနေ ငါးနှစ်ကြာတယ်၊ တချို့စက်ရုံဆိုကြီးရင် ၁၀နှစ်လောက်မှ ဓာတ်အားထုတ်နိုင်တာ၊ အမြန်ဆုံးကတော့ ဂတ်စ်တာဘိုင်က အမြန်ဆုံးထုတ်လုပ်နိုင်မယ်၊ တကယ်လုပ်နိုင်မယ်ဆိုရင် ရန်ကုန်အနီးတစ်ဝိုက်မှာ ဂတ်စ်တာဘိုင်တွေထောင်ပြီး ရန်ကုန်ဘက်ကလိုတာတွေကိုပေးလိုက်မယ်ဆိုရင်ပြီးသွားပြီ၊ ဓာတ်အားပို့တဲ့လိုင်းလည်း တိုသွားမယ်၊ ဒါပေမဲ့ အခြေအနေက ဂတ်စ်မရှိဘူး၊ ဂတ်စ်ကနိုင်ငံတစ်ခုကို ရောင်းလိုက်တာ ပြန်ဝယ်ရမလိုဖြစ်နေပြီ၊ ဒါကျွန်တော်တို့ရဲ့ အခြေအနေ၊ ဒီအခြေအနေကို ပြည်သူကနားလည်ထားတယ်၊ ပို့လွှတ်တဲ့လိုင်း systemတွေ အားနည်းနေတာ၊ မကောင်းတာတွေကိုတော့ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပြင်သွားမှာပါ"ဟု ဝန်ကြီးကဆက်လက်ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့အနေဖြင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် မေလတွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားသုံးစွဲမှုသည် အများဆုံးဝန်အားမှာ ၄၈၄ ဒသမ ၈၀မဂ္ဂါဝပ်သုံးစွဲခဲ့ကြောင်း၊ ၂၀၁၆ခုနှစ် မေလတွင် ဖြစ်ပေါ်လာမည့်အများဆုံးဝန်အား ၅၄၇မဂ္ဂါဝပ်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း ၂၀၁၆ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၃ ရက်က ပြုလုပ်ခဲ့သည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ဖြန့်ဖြူးရေးကော်ပိုရေးရှင်း၏ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းနွေရာသီလျှပ်စစ်ဓာတ်အား ပြည့်ဝစွာရရှိရေးအစည်းအဝေးတစ်ရပ်မှ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် Mandalay Electricity Supply Cooperation (MESC) အနေဖြင့်လည်း Website တစ်ခုတည်ထောင်ထားပြီး လူထုအတွက် လျှပ်စစ်နှင့်ပတ်သက်သည့် ပြည်သူများ သိသင့်သိထိုက်သည့်သတင်းမှန်များကို တင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်သူများအနေဖြင့် အပြုသဘောဆောင်သည့်အကြံပေးမှုများကို မှတ်သားဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ Callcenter များကိုလည်း ဖွင့်လှစ်သွားပြီးဖြေရှင်းပေးသွားမည် ဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံဓာတ်အားစနစ်မှ အများပြည်သူလျှပ်စစ်မီးသုံးစွဲရန်အတွက် ယခုကာလတွင် မဂ္ဂါဝပ် ၂၇၀၀ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးပေးလျက်ရှိပြီး လျှပ်စစ်ဓာတ်အားများကို ၁၃၂ ကေဗွီ၊ ၂၃၀ ကေဗွီ မဟာဓာတ်အားလိုင်းများဖြင့် ပို့လွှတ်လျက်ရှိကြောင်း လျှပ်စစ်နှင့်စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

AA vufeufukd tzGJUwkdufcdkdjcif;onf Edkifiawmfudk vufeufpGJukdufcdkdaejcif;jzpfyD
orRwDxifaumifpDrS,uref0ifcGifokdY owif;jyeftxl;ykdYvT&;olu ciyf0dpDzdvSkjzGiftpD D qifonf
r@dkifujOOtaeeS&wfuS wdufpd tdkif;vkdufaejcif;jzpfaumif;
umuG,fa&;0ef;uDtaejyeftxmif;tukdukd,fpm;vS,fawmftqcdkpkufcsdLif;vTwf,ffakjyomrsm;

ဒုတိယအကြိမ် အမျိုးသားလွှတ်တော် ပထမ ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၁၉ရက်မြောက်နေ့ကို မေ ၁ရက် နံနက်တွင် နေပြည်တော်ရှိအမျိုးသားလွှတ်တော် အစည်းအဝေးခန်းမတွင်ကျင်းပရာ ရခိုင်ပြည်နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ ဦးဝေစိန်အောင်၏ မြန်မာ့တပ်မတော်နှင့် AAလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တို့အကြား ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း ယခုတလော တစ်ကျော့ပြန်ဖြစ်ပွားနေသောတိုက်ပွဲများကို ချက်ချင်းရပ်စဲပြီး AAလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ကို နိုင်ငံရေးအရ ဆွေးနွေးပွဲသို့ဖိတ်ခေါ်သင့်ကြောင်း ပြည်ထောင်စုအစိုးရအား တိုက်တွန်းကြောင်း အရေးကြီးအဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆက်လက်ဆွေးနွေးခဲ့ပြီး ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိန်ဝင်းက ပြန်လည်ရှင်းလင်းဆွေးနွေးသည်။

ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးက ရှင်းလင်းရာတွင် တပ်မတော်သည် ပြည်ထောင်စုကြီးကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရပြီး ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့် ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါးကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရသည့် ပြည်ထောင်စုတပ်မတော်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ လူမျိုးတစ်မျိုးတည်းကို ကိုယ်စားပြုသော တပ်မတော်မဟုတ်သည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုတပ်မတော်သို့မဟုတ် တပ်မတော်ဟုသုံးစွဲရမည်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ AA လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့တိုက်ခိုက်ခြင်းသည် နိုင်ငံတော်ကို လက်နက်စွဲကိုင်တိုက်ခိုက်နေခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်ဟုဆိုရာတွင် နိုင်ငံတော်၏ မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးရပ်ဖြစ်သည့် သမ္မတဦးထင်ကျော်ခေါင်းဆောင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့၊ နာယက မန်းဝင်းခိုင်သန်း ဦးဆောင်သည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နှင့်လွှတ်တော်များ၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီးချုပ်ဦးထွန်းထွန်းဦး ဦးဆောင်သည့် ပြည်ထောင်စုတရားလွှတ်တော်ချုပ်နှင့် တရားစီရင်ရေးအဖွဲ့များကို လက်နက်စွဲကိုင်တိုက်ခိုက်နေခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း၊ တပ်မတော်အနေနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၃၃၉နှင့်အညီ နိုင်ငံတော်ကို ပြည်တွင်းပြည်ပ အန္တရာယ်များမှ ကာကွယ်နေရသူများဖြစ်သည့်အတွက်မြေပြင်တွင် နိုင်ငံတော်ကိုယ်စား တွန်းလှန်တိုက်ခိုက်နေရခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း၊ AA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့သည် ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ဆန့်ကျင် တိုက်ခိုက်နေခြင်းဖြစ်ပါကြောင်း၊

ဒီမိုကရေစီစနစ်တွင် ဖြစ်သင့်ဖြစ်ထိုက်သည့် မိမိတို့၏လိုလားချက်များကို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များမှတစ်ဆင့် တင်ပြဆောင်ရွက်ခွင့် ရရှိနေပြီဖြစ်ပါကြောင်း၊ ထို့ပြင် လက်ရှိသမ္မတ ဦးထင်ကျော် ဦးစီးသည့် နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့်လည်း အမျိုးသားပြန်လည်ရင်ကြားစေ့ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးတို့ကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်နေသည်ကို အားလုံးသိရှိထားပြီး ယခုကဲ့သို့ နိုင်ငံတော်ကို လက်နက်စွဲကိုင်တိုက်ခိုက်ခြင်းသည် မဖြစ်သင့်မဖြစ်ထိုက်သော ကိစ္စတစ်ရပ်သာဖြစ်ပါကြောင်း၊ ထိုသို့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကိုလျစ်လျူရှုပြီး နိုင်ငံတော်ကို လက်နက်စွဲကိုင်တိုက်ခိုက်နေသည့်အဖွဲ့အစည်းကို လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက လက်ခံအသိအမှတ် ပြုမည်ဆိုပါက မိမိတို့ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အနာဂတ်အရေးသည် ရင်လေးဖွယ်ဖြစ်ပါကြောင်း၊ ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းအရ ဖြစ်သင့် ဖြစ်ထိုက်သော မိမိတို့လိုအင်ဆန္ဒများကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်တင်ပြခွင့်ရှိပါလျက် နိုင်ငံတော်အပေါ် ကျေနပ်မှုမရှိတိုင်း လူအုပ်စုတစ်စုက ယခုကဲ့သို့ လက်နက်စွဲကိုင်တိုက်ခိုက်ခြင်းမျိုးကို အသိအမှတ်ပြု မည်ဆိုပါက နိုင်ငံ၏ ဒီမိုကရေစီအရေးသည် ရတက်မအေးဖွယ်ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်ပါကြောင်း။

ထို့ကြောင့် AA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ဝင်များကို ယခုလွှတ်တော်မှတစ်ဆင့် အနည်းငယ်ပြောကြားလိုပါကြောင်း၊ ရခိုင်ပြည်နယ်အတွင်း ကျရောက်ဆဲ၊ ကျရောက်လတ္တံ့သော အမျိုးသားရေးအန္တရာယ်များကိုမျက်ကွယ်ပြုပြီး တစ်နည်းအားဖြင့် မသိကျိုးကျွံပြု၍ တိုင်းရင်းသားများအရေးကို ဦးစားပေးကာကွယ်ဆောင်ရွက်နေသည့် ပြည်ထောင်စုတပ်မတော်ကို ယခုကဲ့သို့ စတင်တိုက်ခိုက်ခြင်းသည် အမျိုးသားရေးအန္တရာယ်ကို လက်ကမ်းခေါ်နေသည့် အပြုအမူသာဖြစ်သည်ကို ဆင်ခြင်သုံးသပ်နိုင်ရန်ပြောကြားလိုပါကြောင်း၊ အမျိုးသားရေးရန်သူများကို တွန်းလှန်တိုက်ခိုက်နေသည့် ပြည်ထောင်စုတပ်မတော်ကြီးကို အင်အားတောင့်တင်းအောင် အဘက်ဘက်က ဝိုင်းဝန်းပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန်လိုသည်ကို ထပ်လောင်းပြောကြားလိုပါကြောင်း၊ သက်ဆိုင်သူများ၏ မိဘဆွေမျိုးများမှာ အစိုးရယန္တရားတွင် ပါဝင်နေကြသူများဖြစ်သည့်အလျောက် လက်နက်ကိုင်လမ်းစဉ်ကို စွန့်လွှတ်ပြီး ပြည်သူအများ ရွေးချယ်တင်မြှောက်သော နိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့်အတူ အေးချမ်းစွာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် တိုက်တွန်းပါကြောင်းကို သတင်းစကားပါးလိုပါကြောင်း၊ AA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့သည် ၂၀၁၅ခုနှစ်မှ စတင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သော်လည်း ယခုသမ္မတ ဦးထင်ကျော်လက်ထက်တွင် စစ်ပွဲများရပ်ရန် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခြင်း၊ အရေးကြီး အဆို တင်သွင်းခြင်းတို့သည် လက်ရှိ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ကို နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းဖြစ်ပေါ်စေရေးအတွက် ပုံဖော်ဖန်တီးရာ ရောက်နေသည်ကို တင်ပြလိုပါကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် အမျိုးသားလွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ မန်းဝင်းခိုင်သန်းက ကိုယ်စားလှယ်များ၏ဆွေးနွေးချက်မှာ တစ်ဖက်တည်းဆွေးနွေးမှုမဟုတ်ဘဲ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့အစည်းများ ဆွေးနွေးရန်လိုကြောင်း ပါဝင်သကဲ့သို့ နိုင်ငံတော်အနေဖြင့်လည်း အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်များတွင် မပါဝင်သေးသောအဖွဲ့များကို ပါဝင်စေပြီး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်များကို အစဉ်တစိုက်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း ပေါ်ပေါက်နေသည့်အတွက် ဥက္ကဋ္ဌ တစ်ဦးအနေဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ထားရှိသင့်သည်ဟု တွေ့ရှိရပါကြောင်း ပြောကြားပြီး စက်ခလုတ်အသုံးပြု၍ ဆန္ဒရယူရာ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၂၀၂ဦးအနက် ထောက်ခံဆန္ဒမဲ ၁၉၅မဲ၊ ကန့်ကွက်ဆန္ဒမဲ ခြောက်မဲ၊ ကြားနေဆန္ဒမဲ တစ်မဲရရှိပြီး အဆိုကိုမှတ်တမ်းတင်ကြောင်း ကြေညာသည်။

&moUwDkifonfhjyifrSv&dSifu,ufG
jynfwGif;jynfy c&D;oGm;@Dwmv&dSufrjy;

မန္တလေးခရီးစဉ်လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များနှင့် ပြည်တွင်းခရီးသွားဧည့်သည်များအနေဖြင့် ဧပြီလမှ စတင်၍ ရာသီဥတုပူပြင်းမှုကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုဒေသသို့ လာရောက်မှုနည်းပါးလာရာ ဧပြီလကုန်နှင့် မေလပထမပတ်အတွင်း မန္တလေးဝန်းကျင်၌ မိုးသက်လေပြင်း တိုက်ခတ်မှုရှိသဖြင့် ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ လာရောက်မှု လျော့နည်းသွားကြောင်း သိရသည်။

ပြည်တွင်းခရီးသွားများအနေဖြင့် မင်းကွန်းဒေသသို့ နေ့စဉ်ပုံမှန်လည်ပတ်သူများရှိသော်လည်း စနေ၊ တနင်္ဂနွေရုံးပိတ်ရက်၊ ကျောင်းပိတ်ရက်၊ အဖိတ်၊ဥပုသ်ဈေးပိတ်ရက်နှင့် အခါကြီးရက်ကြီးများ၌ လာရောက်လည်ပတ်သူ ပိုမိုများပြားသည်။ ပြည်တွင်းခရီးသွား ဧည့်သည်များမှာ ဘုရားဖူးကာလဖြစ်သည့် ပွင့်လင်းရာသီတွင် မင်းကွန်းသို့ အလာများရာ ယခုရက်ပိုင်းရာသီဥတုပူပြင်းသည့်အပြင် နေရာများစွာ၌ မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှု ဆိုးဝါးစွာဖြစ်ပေါ်သဖြင့် လာရောက်သူမရှိသလောက် နည်းပါးသွားသည်။

နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား ဧည့်သည်များမှာ နှစ်စဉ် အောက်တိုဘာ လဆန်းမှစတင်၍ မင်းကွန်းဒေသသို့ဝင်ရောက်ကြရာ နိုဝင်ဘာလမှ မတ်လအထိများပြားသည်။ နိုင်ငံခြားသားများအနေဖြင့် ပွင့်လင်း ရာသီကာလအချိန်၌သာ လာရောက်မှုများပြားရာ ဒီဇင်ဘာလမှ ဖေဖော်ဝါရီလအထိမှာ လာရောက်သူအများဆုံးဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့သို့လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား ဧည့်သည်အများစုမှာ မင်းကွန်းဒေသသို့ လာရောက်သဖြင့် မင်းကွန်းအမှတ်တရပစ္စည်းအရောင်းဈေးတန်းမှာ ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်များ၏ ဝယ်ယူအားပေးမှုရှိသည်။ ယခုရက်ပိုင်းတွင် မင်းကွန်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေသို့ လာရောက်သည့် ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည် မရှိသလောက်နည်းပါးလာခြင်းမှာ ရာသီဥတုပူပြင်းခြင်းနှင့် အချိန်အခါမဟုတ် မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

NLD ပါတီ၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ "ဝ"ဒေသသို့ သွားရောက်ဆွေးနွေးခဲ့သည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အား
အရေးကြီးတာဝန်ထမ်းဆောင်ခွင့် တစ်နှစ်ရပ်ဆိုင်းခြင်းနှင့် လွှတ်တော်ကော်မတီဝင်အဖြစ်မှ အစားထိုးခံရခြင်းဖြင့်အရေးယူခံရ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ၏ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ 'ဝ'ဒေသသို့ ဧပြီ ၂၅ရက်မှ ၂၉ရက်အထိသွားရောက်ကာ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ဆောင်ရွက်မည့် ၂၁ရာစုပင်လုံညီလာခံသို့ 'ဝ'အဖွဲ့ပါဝင်ရေးစဉ်းစားနိုင်ရန်ဖိတ်ကြားခဲ့သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကော့ကရိတ်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးစိုးဌေးအား ပါတီ၏ အရေးကြီးတာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခွင့်မှ တစ်နှစ်ရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြောင်းနှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်တိုင်းရင်းသားရေးရာနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေး ကော်မတီအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်မှလည်း အစားထိုးခံရကြောင်းသိရသည်။

NLDပါတီမှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးစိုးဌေးသည် NLDပါတီ၏ ခွင့်ပြုချက်ကိုလည်းကောင်း၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် တိုင်းရင်းသားရေးရာနှင့် ပြည်တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးကော်မတီ၏ ခွင့်ပြုချက်ကိုလည်းကောင်းတောင်းခံခြင်းမပြုဘဲ သွားရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှု သဘောတူစာချုပ်(NCA) လက်မှတ်မထိုးရသေးသည့် တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်သော 'ဝ'ပြည်သွေးစည်းညီညွတ်ရေးပါတီ (UWSP/UWSA) ခေါင်းဆောင်များနှင့် ဧပြီ ၂၈ရက်က 'ဝ'ဒေသ ပန်ဆန်း(ပန်ခမ်း)မြို့၌ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကော်မတီတွင် ဦးစိုးဌေး၏ နေရာကို ကရင်ပြည်နယ် သံတောင်ကြီးမဲဆန္ဒနယ်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးစောဗစ်တာခလိုက်နှင့် မေ ၃ရက်က အစားထိုးလိုက်သည်။ သို့ရာတွင် NLD ပါတီဝင်အဖြစ်မှ ရပ်စဲခြင်းမပြုကြောင်း သိရသည်။

MRTV-4 မှ သတင်းထုတ်လွှင့်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ တပ်မတော်(ကြည်း၊ ရေ၊ လေ)ကိုယ်စား တပ်မတော်သတင်းမှန် ပြန်ကြားရေးအဖွဲ့က ပြင်းထန်စွာ ကန့်ကွက်ရှုတ်ချ လိုအပ်သလို ထိန်းသိမ်းကြပ်မတ်ပေးရန် တောင်းဆို

ပြည်တွင်းရုပ်မြင်သံကြားတစ်ခုဖြစ်သည့် MRTV-4 မှ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီ ၂၉ရက် ည ၈နာရီ သတင်းထုတ်လွှင့်ရာတွင် "အစိုးရတပ်နှင့် ရခိုင်တပ်မတော်(AA) တိုက်ပွဲကြောင့် ဒေသခံ ၁၁၀၀ ဝန်းကျင် စစ်ဘေးရှောင်နေရ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် သတင်းထုတ်လွှင့်ခြင်း၊ MRTV-4 ၏ တရားဝင် Website တွင် တပ်မတော်ကို အစိုးရတပ်ဟုလည်းကောင်း၊ AA သောင်းကျန်းသူအဖွဲ့ကို ရခိုင်တပ်မတော်ဟုလည်းကောင်း ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ တပ်မတော်(ကြည်း၊ ရေ၊ လေ)ကိုယ်စား ပြင်းထန်စွာ ကန့်ကွက်ရှုတ်ချကြောင်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက လိုအပ်သလို ထိန်းသိမ်းကြပ်မတ်ပေးရေး တောင်းဆိုပါကြောင်း၊ တပ်မတော် သတင်းမှန်ပြန်ကြားရေးအဖွဲ့က မေ ၃ရက် ရက်စွဲဖြင့်သဘောထား ထုတ်ပြန်သည်။

ထိုသို့ထုတ်ပြန်ရာတွင် တပ်မတော် အသုံးအနှုန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေ အခန်း(၇)နှင့် ၄င်းအခန်း၏ ပုဒ်မ-၃၃၇ပါ ဖော်ပြထားမှုများကို ကိုးကား၍ဖော်ပြထားသည်။

ထို့ပြင် "တပ်မတော်" အသုံးအနှုန်းကို မှန်ကန်စွာသုံးစွဲဖော်ပြခြင်းမပြုဘဲ အစိုးရတပ်ဟု ဖော်ပြခြင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုသမိုင်းနှင့်အတူပေါ်ပေါက်လာသော တပ်မတော်၏ သမိုင်းကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်အတွက် ရင်းနှီးပေးဆပ်မှုများစွာဖြင့် စွန့်လွှတ်စွန့်စားဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့် တပ်မတော်၏ ပုံရိပ်နှင့်ဂုဏ်သိက္ခာကို များစွာထိခိုက်စေပါသည်။ ထို့ပြင် တရားမဝင် လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်သည့် AA သောင်းကျန်းသူအဖွဲ့ကို ရခိုင်တပ်မတော်ဟု ဖော်ပြခြင်းမှာလည်း လက်နက်ကိုင်သောင်းကျန်းသူ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအား တရားဝင်တပ်မတော်တစ်ရပ်ကဲ့သို့ အားပေးအားမြှောက်ပြုသည့် သဘောသက်ရောက်စေပါသည်။ ယင်းသည် MRTV-4 ၏ သဘောထားကိုပါ ထင်ဟပ်စေပါသည်"ဟုလည်းကောင်း တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားရှိသော ပြည်တွင်းရုပ်မြင်သံကြား မီဒီယာတစ်ခု၏ သတင်းထုတ်လွှင့်မှုသည် သတင်းမီဒီယာကျင့်ဝတ်ကို လိုက်နာစောင့်ထိန်းမှုမရှိသည့်အပြင် ညီညွတ်မျှတမှန်ကန်စွာ သုံးစွဲဖော်ပြခြင်း မရှိသဖြင့် တပ်မတော်(ကြည်း၊ ရေ၊ လေ)ကိုယ်စား ပြင်းထန်စွာကန့်ကွက်ရှုတ်ချပါကြောင်းဟု လည်းကောင်း ပါရှိသည်။

မေ ၂ရက်နေ့က အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင် ရခိုင်ပြည်နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၁)မှ ဦးဝေစိန်အောင်က တပ်မတော်နှင့် AA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တို့အကြားတိုက်ပွဲများ အမြန်ဆုံးရပ်စဲရန်နှင့် AA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ကို နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲသို့ ဖိတ်ခေါ်သင့်ကြောင်း၊ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအား တိုက်တွန်းကြောင်း အရေးကြီးအဆိုကို တင်သွင်းရာတွင် အဆိုရှင်က AA တပ်မတော်ဟု သုံးနှုန်းခဲ့ခြင်းအပေါ် တပ်မတော်သား ကိုယ်စားလှယ် ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ဆန်းချစ်က ကန့်ကွက်တင်ပြခဲ့သဖြင့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ မန်းဝင်းခိုင်သန်းက အဆိုပါ အသုံးအနှုန်းမှ တပ်မတော်ဆိုသည့် အသုံးအနှုန်းအားနုတ်၍ AA လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ဟု ပြင်ဆင်သုံးနှုန်းပေးခဲ့သည်။

EdkifiHawmfBuD;u,fDu;cs;EdS NLD ygwDudk
apmfum;ykwfcwfonfhpmrsm;
azmfjyxm;wGJbionf[laom pmpwfjzifh
Omnf;aEpdtm; quf,G,fa&;Oya'ykdifrSwdkif;

နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများနှင့် NLD ပါတီကို စော်ကားပုတ်ခတ်သည့်စာများကို Nay Myo Wai အမည်ဖြင့် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်တွင်တင်ခဲ့သည်ဟူသောစွပ်စွဲချက်ဖြင့် မတူကွဲပြားခြင်းနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးနေမျိုးဝေအား ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မဖြင့် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားထားကြောင်း သိရသည်။

ဦးနေမျိုးဝေအားတရားလိုပြုလုပ်ပြီး တိုင်ကြားသူမှာ မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ဆရာ၊ ဆရာမများအဖွဲ့ချုပ်မှ ဆရာဦးဝေရန်အောင်ဖြစ်ပြီး ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး ကန်ကြီးထောင့်မြို့မရဲစခန်း၌ မေ ၂ရက် ည ၁၁နာရီခွဲက အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ယင်းအမှုအား ကန်ကြီးထောင့်မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၉၀/၂၀၁၆ဆက်သွယ်ရေးဥပဒေပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ဖြင့် အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဦးနေမျိုးဝေအား မေ ၄ရက် ညနေပိုင်းက ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း ၂၂မိုင်တွင် ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး ပုသိမ်အကျဉ်းထောင်သို့ပို့ဆောင်ပြီးကြောင်း သိရသည်။

csujfnfoLwEdkifiH CZECH GEMS EXHIBITION
မန္တလေးတွင် ပထမဆုံးအကြိမ် ပြသ

ချက်နိုင်ငံ၏ ရတနာများဟု အမည်ပေးထားသော နယ်လှည့်ပြပွဲ (CZECH GEMS EXHIBITION)ဖွင့်လှစ်ခြင်းအခမ်းအနားကို မေ ၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ Thiri Art Gallery တွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့မှဝန်ကြီးချုပ်နှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ အနုပညာစိတ်ဝင်စားသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက် ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြသည်။

ပြပွဲတွင် Czech Republic သံအမတ်ကြီး Mr.Jarosla က နှုတ်ခွန်းစကားပြောကြားပြီးနောက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သည့် သံယံဇာတနှင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးဝန်ကြီး ဦးမျိုးသစ်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။

"ချက်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံနဲ့ သံတမန် ဆက်ဆံရေး နှစ် ၆၀ပြည့်တဲ့နှစ်ဖြစ်ပါတယ်၊ ချက်နိုင်ငံရဲ့ ရတနာပြပွဲကို ဖန်တီးသူတွေရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ဒီပြပွဲကို လာရောက်ကြသူတိုင်း ကျွန်တော်တို့ ချက်နိုင်ငံနဲ့ ချက်လူမျိုးတွေကို စိတ်ဝင်စားအံ့သြလာစေလိုတာဖြစ်ပါတယ်၊ ရတနာဆိုတဲ့ စကားဟာ တန်ဖိုးထားထူးခြားသော အရည်အသွေးများ ရှိနေတဲ့ တစ်စုံတစ်ဦး ဒါမှမဟုတ် တစ်စုံတစ်ခုလို့လည်းအဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်၊ ဒီလိုရတနာတွေဟာ မြန်မာနိုင်ငံအပါအဝင် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းရှိ နိုင်ငံတိုင်းမှာ ပိုင်ဆိုင်ကြပါတယ်၊ပြပွဲမှာ ချက်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံရဲ့ကဏ္ဍာပေါင်းစုံမှ အကောင်းတကာ့ အကောင်းဆုံးတွေကို မိတ်ဆက်ပြသထားပါတယ်"ဟု Mr.Jarosla က ပြောသည်။

ထိုပြပွဲတွင် ချက်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ၏ အောင်မြင်မှု အနုပညာလက်ရာများ၊ ကျော်ကြားထင်ရှားသော ကျော်ကြားသည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ၊ ကမ္ဘာကျော်တီထွင်ဖန်တီးမှုများ၊ ရင်သပ်ရှုမောဖွယ်လှပသည့် ဗိသုကာလက်ရာများ၊ မော်ဒန်အနုပညာများပါဝင်သည့် ကားပေါင်း ၁၂၀ ခုအား ချိတ်ဆွဲပြသထားကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့၌ ပထမဆုံးအကြိမ်ပြသခြင်းဖြစ်ပြီး ပြပွဲကို မေ ၁၅ရက်အထိ နေ့စဉ်ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

အနုပညာရှင်အသင်း လေးသင်းပါဝင်မည့် 100 Plus Star Cup ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဗထူးကွင်းမှာ ကျင်းပမည်

အနုပညာရှင်များပါဝင်သော ဘောလုံးအသင်း လေးသင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့် 100 Plus Star Cup ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို မေ ၁၄ ရက်နှင့် ၁၅ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ ဗထူးအားကစားပြိုင်ကွင်း၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ 100 Plus Star Cup ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် Actor Stars ဘောလုံးအသင်း၊ Music FC ဘောလုံးအသင်း၊ Model FC ဘောလုံးအသင်းနှင့် လူရွှင်တော်ဘောလုံးအသင်းတို့ ပါဝင်မည်။ ချန်ပီယံဆုအတွက် ကျပ် သိန်း ၂၀၊ ဒုတိယဆု ၁၅ သိန်း၊ တတိယဆု ၁၀ သိန်း ချီးမြှင့်မည်။ ကွင်းဝင်ကြေး ကျပ် ၃၀၀၀ နှင့် ကျပ် ၁၀၀၀ သတ်မှတ်ထားသည်။

နာမည်ကြီးရိုးရာလက်ဝှေ့ကျော် ဖိုးကေနှင့်သွေးသစ်အောင်တို့ အောင်မြေမန္တလာ အားကစားရုံမှာ ယှဉ်ပြိုင်ထိုးသတ်ကြမည်

မြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့စိန်ခေါ်ပွဲတစ်ရပ်ကို မေ ၂၀ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ အောင်မြေမန္တလာ အားကစားရုံ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါလက်ဝှေ့ပွဲတွင် နာမည်ကြီးမြန်မာ့ရိုးရာလက်ဝှေ့ကျော်ဖိုးကေနှင့် သွေးသစ်အောင်တို့ အဓိကတွဲဆိုင်းအဖြစ် ငါးချီစိန်ခေါ်ပွဲထိုးသတ်မည်ဖြစ်ပြီး ငါးချီ၊ လေးချီ၊ သုံးချီ စိန်ခေါ်ပွဲများလည်း ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

ပွဲဝင်ကြေးမှာ ကျပ် နှစ်သောင်း၊ တစ်သောင်းနှင့် ခုနစ်ထောင်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဓမ္မဒူတဆရာတော် အရှင်ဆေကိန္ဒမှ မြင်းမူနှင့်မြောင်မြို့နယ် လေဘေးသင့်ခံများအား ငွေနှင့်သွပ်ပြားများ လှူဒါန်း

မြင်းမူမြို့နယ်နှင့် မြောင်မြို့နယ် ကျေးရွာတချို့တွင်လေပြင်းတိုက်ခတ်ခံရခြင်း၊ မိုးသီးကြွေကျခြင်းများကြောင့် နေအိမ်ပျက်စီးမှု၊ သွပ်ပြားအမိုးလန် ပျက်စီးမှုများရှိခဲ့ရာ မေ ၃ရက်က ဓမ္မဒူတဆရာတော် အရှင်ဆေကိန္ဒမှ သွပ်ပြားနှင့် ငွေသားလှူဒါန်းထောက်ပံ့မှုများ သွားရောက်ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြင်းမူမြို့နယ်၊ ထီးဆောင်းကျေးရွာကျောင်းတွင် လေဘေးသင့်ခံများအားဖိတ်ကြား၍ သွပ်ပြား ၇၄၀နှင့် အိမ်တစ်လုံးပြိုကျသူများအား ငွေသားကျပ်တစ်သိန်း၊ သစ်ဝယ်ရန်ငွေလိုသူအား ကျပ်သုံးသောင်းနှင့် မြောင်မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးခန်းမတွင် မြို့နယ်အတွင်းလေဘေးကြောင့် ပျက်စီးသွားသည့်အိမ်များအတွက် သွပ်ပြား ၂၀၄ ချပ်လှူဒါန်းသည်။

"ဆရာတော်အနေနဲ့ ကနဦးလှူဒါန်းတာပါ။ မြို့နယ်အလိုက် သွပ်ပြားလိုအပ်ချက်စာရင်း ပြုစုပေးဖို့တောင်းခံထားပါတယ်။ အမှန်တကယ်လိုအပ်သူများအတွက် စာရင်းရရင် နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် သွားရောက်လှူဒါန်းမယ်လို့ သိရပါတယ်"ဟု ဓမ္မဒူတမောင်မယ်အဖွဲ့ဝင် ဦးတင်ဌေးက ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းခရိုင်တွင် ပြီးလကုန်၊ မေလဆန်းပိုင်း၌ မိုးသက်လေပြင်းကျရောက်သဖြင့် စစ်ကိုင်း၊ မြင်းမူ၊ မြောင်မြို့ နယ်ကျေးရွာတချို့တွင် နေအိမ်အမိုးလန်ပျက်စီးမှုများရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

wi;a'o|u;\ &u 100 prcsu w&m;r0ipuo;q a&mi;csrrsm; ppaq;t a&;, &e yg0i

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြို့နယ်များ၌ တရားမဝင် စက်သုံးဆီများရောင်းချနေသည့် စက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်များနှင့် တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ကားများဖြင့်ရောင်းချနေသည့် Mobile Pumpဆိုင်များအား စစ်ဆေးအရေးယူမှုများကို ဆောင်ရွက်သွားမည့်အစီအစဉ်များ ရက် ၁၀၀ စီမံချက်တွင် ပါဝင်ကြောင်း မန္တလေးခရိုင်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

" မြို့တွင်းမှာရောင်းနေတဲ့ တရားမဝင် စက်သုံးဆီဆိုင်တွေနဲ့ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ရောင်းနေတဲ့ ကားပေါ်ပန့်စက်တင်ပြီး ရောင်းနေတဲ့ Mobile Pumpဆိုင်တွေကို အခုမေလကစပြီး စိစစ်အရေးယူဆောင်ရွက်သွားဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်၊ ရက် ၁၀၀ စီမံချက်ထဲမှာလည်းပါတယ်၊ အရင်အသိပညာပေးမယ်၊ ပညာပေးကာလကတစ်လ၊ နောက်ပိုင်းလိုက်နာမှုမရှိရင် တည်ဆဲဥပဒေနဲ့အညီ အရေးယူ အရေးယူသွားမယ်၊ မြို့နယ်အလိုက်ဖမ်းဆီးရေးအဖွဲ့တွေဖွဲ့ပြီး ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ" ဟု မန္တလေးခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းဇော်နိုင်ကပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စက်သုံးဆီဆိုင်ငယ်များ၊ မော်တော်ယာဉ်ငယ်ပေါ်တွင်ဂါလန် ၅၀ဆံ့ ဆီဘောက်ဆာငယ်များတင်ဆောင်ကာ မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျေးလက်သွားလမ်းများပေါ်တွင် စက်သုံးဆီရောင်းချနေမှုများပြားလာရာ ခရီးသွား ယာဉ်မောင်းနှင်သူများအတွက်များစွာ အဆင်ပြေမှုများရှိသော်လည်း အနီးဝန်းကျင်တွင် လူနေအိမ်များနီးကပ်နေမှုသည် မီးဘေးအန္တရာယ်အတွက် စိုးရိမ်ရသည့် အနေအထားတစ်ခုဖြစ်သည်ဟု ၎င်းစက်သုံးဆီဆိုင်များနှင့် နီးသောရပ်ကွက်နေပြည်သူများထံမှ သိရသည်။

" သတ်မှတ်စည်းကမ်းချက်နဲ့လည်း မညီ တရားမဝင်ရောင်းနေတဲ့ ဆိုင်တွေရှိတာ ရပ်ကွက်အတွက် မီးရေးထင်းရေး အရမ်းစိုးရိမ်ရတယ်။ ဆီဆိုင်တွေဖွင့်ဖို့ ရပ်ကွက်နဲ့ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးတွေကလည်း ထောက်ခံပေးမယ်ဆိုရင် ဖွင့်မယ့်ဝန်းကျင်မှာနေထိုင်သူတွေရဲ့သဘောထားကို ယူသင့်တယ်၊ ရပ်ကွက်နေသူတွေက သဘောမတူဘဲ ဆက်လက်ဖွင့်နေမယ်ဆိုရင်လည်း ထိရောက်စွာ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားဖို့၊ မြို့ထဲမှာဖွင့်နေတဲ့ စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင် အချို့က သတ်မှတ်ချက်တွေနဲ့မညီတဲ့ ဆိုင်တွေရှိ သလို၊ မီးလောင်မှုဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဆီဆိုင်အချို့က အနီးဝန်းကျင်နေထိုင်သူတွေရဲ့ သဘောတူညီမှုမရှိပေမယ့် ပိုင်ရာဆိုင်ရာတွေနဲ့ ဖွင့်ပြီး ဆက်ရောင်းနေမယ် ဆိုရင်လည်း ဖွင့်တဲ့ ဆိုင်ရှင်ရော ခွင့်ပြုပေးတဲ့သူတွေ ကိုရော တည်ဆဲဥပဒေတွေနဲ့ အညီထိထိရောက်ရောက် အရေးယူ ဆောင်ရွက်ပေးဖို့လိုပါတယ်၊" ဟု မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်းနေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တရားမဝင် စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များပေါ များလာသည့်အတွက်လည်းပြည်သူများ၏အသက် အိုးအိမ်စည်းစိမ်များမဆုံးရှုံးစေရန်၊ နိုင်ငံတော်ကို အခွန်ပေးဆောင်နေသည့် တရားဝင်စက်သုံးဆီ အရောင်းဆိုင်များလည်း နစ်နာမှုများမရှိစေရန်၊ ရောဝတီကမ်းနားလမ်းတစ်ပိုက်နှင့် အနီးဝန်းကျင်ရှိ ဘက်ထရီချိတ်ဆက်သုံး၍ ရောင်းနေသည့် စက်သုံးဆီပန့်ဆိုင်များကိုလည်းစိစစ်ဆောင်ရွက်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများနှင့် ပတ်သက်သော တိုင်ကြားစာများကို ဖတ်ရှုပြီးပါက ပြန်လည်ရွေးချယ်ပွဲပြုလုပ်သွားမည်

ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများနှင့် ပတ်သက်သောတိုင်ကြားစာများ မိမိထံတွင်ရောက်နေပါကြောင်း၊ တိုင်ကြားစာများကိုလည်း စိစစ်ဖတ်ရှုနေပါကြောင်း၊ ဖတ်ရှုပြီးစီးပါက ပြန်ရွေးချယ်သင့်သောအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများကို ရွေးချယ်သွားဖို့ရှိပါကြောင်း၊ မေ ၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရရုံး၌ သတင်းမီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က ပြောသည်။

"ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရွေးချယ်ဖို့ ကိစ္စက နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးကနေ ပြည်ထဲရေးကို စာထွက်ထားတယ်။ ပြည်ထဲရေးကထွက်လာတဲ့ စာကျတော့ ရွေးချယ်ပြီးပါလား၊ မရွေးချယ်ရသေးဘူးလားဆိုတဲ့ အောက်ခြေကလုပ်ဆောင်ချက်ကို အစီရင်ခံခိုင်းတဲ့ သဘောဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော် သိရသလောက်တော့ သမ္မတရုံးရဲ့စာက ညွှန်ကြားချက်စာပဲ။ သမ္မတရုံးထက်မြင့်တာ ဘာမှမရှိပါဘူး။ တိုင်းနဲ့ပြည်နယ်တချို့ကို မေးထားပါတယ်။ သူတို့တွေကတော့ ပြန်ရွေးကြမယ်လို့ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်နေရာနဲ့ တစ်နေရာမတူနိုင်ကြပါဘူး။ ကျွန်တော့်ဆီမှာ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး တိုင်ကြားစာတွေရှိတယ်။ ဘာပဲပြောပြောတိုင်ပြီဆိုတော့ ပြန်စစ်ဆေးရတာပေါ့။ တိုင်ကြားစာတွေကို ပြန်စစ်ဆေးပြီးရင် ပြန်ရွေးချယ်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် သတင်းမီဒီယာများတွေ့ဆုံပွဲတွင် သတင်းမီဒီယာများက စည်ပင်ကော်မတီဝင်များ ပြန်ရွေးချယ်ရန် ရှိ၊ မရှိနှင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံး၏ ညွှန်ကြားလွှာစာအတိုင်း ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ ပြန်လည်ရွေးချယ်ရန် ရှိ၊ မရှိ အခြေအနေများကို မေးမြန်းရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ယခုကဲ့သို့ ပြန်လည်ဖြေကြားခြင်းဖြစ်သည်။

"တချို့ကြတော့လည်း ခက်ပါတယ်။ တိုင်စာမရှိဘဲ ပြည်သူကကြိုက်လို့ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ထားတဲ့ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေကို ပြန်လည်ရွေးချယ်မယ်ဆိုရင် မှားမှာပေါ့။ တချို့ကျတော့လည်း သူ့ကိုရွေးလို့ ဒီအဖွဲ့က ကန့်ကွက်တယ်။ ဒီလူ့ကိုရွေးလို့ ဟိုအဖွဲ့ကကန့်ကွက်တာလည်း ရှိကြပြန်တယ်။ ဒါကိုလည်း စဉ်းစားဖို့လိုတယ်။ ပြန်ရွေးချယ်ပွဲလုပ်ရင် ပိုက်ဆံမကုန်အောင် လုပ်ရမယ်။ ဒီတိုင်းထဲမှာ ရပ်/ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ၁၂၆၄ ယောက် ရှိတယ်။ ပြန်ရွေးမယ်ဆိုရင် အချိန်ကာလတစ်ခု ကြန့်ကြာဦးမှာပါ။ တိုင်စာတွေ ဖတ်ကြည့်ပြန်တော့လည်း တချို့က ပြည်သူမပါဘဲ သုံးလေးဦးက လက်မှတ်ထိုးပြီး တိုင်ထားတာရှိနေတယ်"ဟု တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်က ပြောသည်။

ရပ်/ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ရွေးချယ်ပွဲများကို ပြီးခဲ့သည့် အစိုးရလက်ထက် ၂၀၁၆ခု ဇန်နဝါရီလပိုင်းအတွင်းက မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာနမှဦးဆောင်ကာရွေးချယ်ခဲ့ကြပြီး ရပ်/ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူးများကို ရပ်ကွက်နေအိမ်ထောင်စုဝင်များ၊ အိမ်ထောင်ဦးစီးများက မဲဆန္ဒပေးပိုင်ခွင့်မရှိဘဲ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများနှင့် ဆက်နွယ်နေသော ဆယ်အိမ်မှူးများ၊ ရာအိမ်မှူးများကပါ ဆန္ဒမဲပေး၍ ရွေးချယ်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ ရပ်/ကျေးအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ရွေး ချယ်ပွဲတွေက သမာသမတ်မကျခဲ့ဘူး။ ရပ်ကွက်ထဲက ဆယ်အိမ်မှူးတွေ၊ ရာအိမ်မှူးတွေလည်း မဲပေးကြတော့ တော်တော်များများ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး အဟောင်းတွေလည်း နေရာရကြတယ်။ သူ့လူသူ ပြန်တင်တဲ့ သဘောပဲ။ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဟာ သမ္မတသက်တမ်းနဲ့အညီလို့ ပြောထားလို့ အရင်သမ္မတသက်တမ်းကုန်မှ သူတို့လည်းကုန်မှာ။ အဲဒီကျမှ ရွေးရမှာ။ အခုဟာက အရင်သမ္မတ မဆင်းသေးဘူး။ သူတို့ဘာသာ သူတို့ ပြန်ရွေးပြီး တင်နေကြတာ။ တကယ်တမ်းပြောရရင် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေကို ပြန်ရွေးချယ်သင့်ပါတယ်"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေ ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးက ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

စက်မှု-ဈေးချို ခရီးသည်တင်လိုင်းကားများပေါ် ခရီးသည်များထံမှ ခါးပိုက်နှိုက်သူအား ဖမ်းဆီးအရေးယူ

မန္တလေးခရိုင် မှုခင်းနှိမ်နင်းရေးအဖွဲ့မှ ရဲအုပ်ဝင်းမင်းထွန်းနှင့်အဖွဲ့သည် ပြီ ၃ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲက နယ်မြေအတွင်း သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေအနောက် ၈၄လမ်း၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြားတွင် ခါးပိုက်နှိုက်မှုများ ကျူးလွန်ထားသည်ဟု သတင်းရရှိထားသူ ဇော်ရဲနိုင်(ခ)ချက်ကြီး(၅၀နှစ်၊ ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နေသူ)အား ကျောပိုးအိတ်တစ်လုံးနှင့်အတူ မသင်္ကာဖွယ်တွေ့ရှိ၍ စစ်ဆေးရှာဖွေရာကျောပိုးအိတ်အတွင်း တွေ့ရသော ငွေကျပ် ၃၅၀၀၀နှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းရာ ၎င်းပိုင်ဆိုင်ကြောင်းအထောက်အထား တစ်စုံတစ်ရာ ပြသနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ နံနက် ၁၀နာရီခန့်က ၈၄လမ်းအတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ မောင်းနှင်လာသော စက်မှု-ဈေးချို ခရီးသည်တင်လိုင်းကားပေါ်တွင် စီးနင်းလိုက်ပါလာသည့် အမျိုးသားတစ်ဦး၏ ကျောပိုးအိတ်အတွင်းမှ နှိုက်ယူခိုးယူခဲ့ကြောင်း ပေါ်ပေါက်၍ သက်သေခံငွေအား သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

ဇော်ရဲနိုင်(ခ)ချက်ကြီးအား ထပ်မံစစ်ဆေးရှာဖွေရာ ၎င်းဝတ်ဆင်ထားသော အင်္ကျီအိတ်ကပ်အတွင်း တွေ့ရသော ငွေကျပ် ၃၁၄၀၀နှင့် ပတ်သက်၍စစ်မေးရာ မေ ၂ရက် နံနက် ၁၀နာရီခွဲက ၈၄လမ်းအတိုင်း တောင်မှမြောက်သို့ မောင်းနှင်လာသော စက်မှုဈေးချို ခရီးသည်တင်လိုင်းကားပေါ်တွင် စီးနင်းလိုက်ပါလာသော အမျိုးသားတစ်ဦး၏ ပိုက်ဆံအိတ်အတွင်းမှ နှိုက်ယူခဲ့ကြောင်းပေါ်ပေါက်၍ သက်သေခံငွေအား သိမ်းဆည်းပြီး ဇော်ရဲနိုင်(ခ)ချက်ကြီးအား အမှတ်(၇)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၅၅/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၇၉(နှိုက်)/၅၄အရ အမှုဖွင့် စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

THKK

နိုင်ငံတော်ပြဝါဒါစရိယ ရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဝါဆိုဆရာတော်ကြီး၏ သက်တော်ရာပြည့် မွေးနေ့ပွဲကျင်းပ

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အဝေရာရာမ ရန်ကင်းကျောင်းတိုက်၌ မေ ၂ရက် နံနက်ပိုင်းက နိုင်ငံတော်ပြဝါဒါစရိယ ရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဝါဆိုဆရာတော်ကြီး အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု၊ အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယ၏ သက်တော် (၁၀၀)ပြည့်မြောက် မွေးနေ့ကုသိုလ်တော်ပွဲကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ဆင်ယင်ကျင်းပခဲ့သည်။

သက်တော် ၁၀၀ပြည့်မြောက် မွေးနေ့ကုသိုလ်တော်ပွဲတွင် တက်ရောက်လာသူများက ရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဆရာတော်ကြီးထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ပြီး သာသနာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး သူရဦးအောင်ကိုက ဝမ်းမြောက်ကြည်ညိုဖွယ် သာသနာရေးဆိုင်ရာများကို လျှောက်ထားသည်။ ဆက်လက်၍ ကြွရောက်လာသော ဆရာတော်သံဃာတော်များကို လှူဖွယ်ပစ္စည်းများနှင့်တကွ နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်ကာ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်များ၏ အဓိပတိ ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တဒေါက်တာဉာဏိဿရက ရေစက်ချ တရားချီးမြှင့်တော်မူခဲ့သည်။

ဆရာတော်ကြီး၏ သက်တော် ၁၀၀ ပြည့် မွေးနေ့ပွဲသို့ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန စစ်ဦးစီးချုပ်ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးထွန်း၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူးနှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နှင့်ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဦးဇာနည်အောင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဆရာတော်ကြီး၏ ဒါယကာများ လာရောက်ကြည်ညိုကြကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဆရာတော်ကြီး၏ မွေးနေ့ပွဲသို့ လာရောက်သူများကို စတုဒိသာထမင်းဟင်းများ၊ အအေးများ၊ အချိုပွဲများဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးထင်ကျော်နှင့် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် လာအိုနိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီး သွားရောက်

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးထင်ကျော်နှင့် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့သည် လာအိုပြည်သူ့ဒီမိုကရက်တစ်သမ္မတနိုင်ငံ သမ္မတမစ္စတာဘွန်ညံဗိုရာချစ်နှင့် ဇနီး မစ္စစ်ခမ်မွန်းဗိုရာချစ်တို့၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ လာအိုပြည်သူ့ ဒီမိုကရက်တစ်သမ္မတနိုင်ငံသို့ မေ ၆ရက် နံနက်ပိုင်းက ချစ်ကြည်ရေးခရီးတစ်ရပ် သွားရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးထင်ကျော်၏ဇနီး သုံးခွမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်စုစုလွင်နှင့် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာဖေမြင့်တို့လည်း အတူလိုက်ပါသွားခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်တို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးသွားရောက်မည့် နေပြည်တော်လေဆိပ်သို့ ဒုတိယသမ္မတ ဦးမြင့်ဆွေနှင့် ဦးဟင်နရီဗန်ထီးယူ၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်တို့ ပို့ဆောင် နှုတ်ဆက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ချစ်ကြည်ရေးခရီးထွက်ခွာခဲ့သောနိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးနှင့် အဖွဲ့သည် အဆိုပါနေ့ ညနေ ၆နာရီခွဲတွင် နေပြည်တော်လေဆိပ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာဝတ္ထုတိုလမ်းကြောင်း (4)

လင်းလွန်းခင်စာအုပ်တိုက်မှထုတ်ဝေသော ဝသုန္ဓရေလက်ရေးဝတ္ထုတိုများစာအုပ်တွင် စာရေးဆရာခုနစ်ဦး၏ဝတ္ထုတိုများနှင့်အတူ ဆရာမ ရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)၏ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှု ဝတ္ထုတိုများသုံးသပ်ချက်လည်း ပါရှိပါသည်။ သို့ရာတွင် ဝသုန္ဓရေလက်ရေး ဝတ္ထုတိုများနှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာမရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)အနေဖြင့် အဆိုပါသုံးသပ်ချက်အပြင် မြန်မာဝတ္ထုတိုလမ်းကြောင်း(၄)ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ပိုမိုပြည့်စုံသော သုံးသပ်ချက်တစ်ပုဒ်လည်းရေးခဲ့ဖူးသဖြင့် စာဖတ်ပရိသတ်များ ဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်ရန်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ရာသက်ပန် (တောင်ငူဆောင်)

၁။ အကြောင်းအရာနှင့် ရှုထောင့်

မိုးမိုး(အင်းလျား)၏ 'စိုးကြောက်မိပါသည်' ဝတ္ထုတိုသည် ၁၉၈၄ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာထုတ် သဘင်မဂ္ဂဇင်းမှ ဖြစ်ပါသည်။ အလုပ်တာဝန်နှင့် အိမ်ထောင်သည် ဝတ္တရားတွေကို ခေတ္တစွန့်ခွာပြီး တဒင်္ဂလွတ်မြောက်ခြင်းကို ရှာကြံမိသော မိန်းမတစ်ယောက်သည် ကျောင်းသူဘဝက ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ရတနာဆောင်တွင်အတူနေပြီး အလွန်ချစ်ခင်ရင်းနှီးသော သူငယ်ချင်းအမွန်ရှိရာ မန္တလေးသို့ထွက်လာခဲ့သည်။

လွန်ခဲ့သော ၁၀နှစ်ဆီက တစ်ကြိမ်သာ ရောက်ခဲ့ဖူးသော မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးသို့ ရောက်လာသောအခါ ယခင်တစ်ခေါက် ရောက်ဖူးသော နေရာဝန်းကျင်သည် တစ်မျိုးတစ်ဖုံထူးခြားနေသည်။ လမ်းနံပါတ်၊ အိမ်နံပါတ်များနိုင်စရာမရှိသော်လည်း အငွေ့အသက်က လွှမ်းနေသည်။ တိုက်ကြီးတစ်တိုက်ရှေ့ ရောက်နေသည်။ အမွန်တို့အိမ်များ ပြင်ဆောက်လိုက်သလားတွေးသည်။ ကာလတွေကြာခဲ့ပြီမို့ အရာရာ ပြောင်းလဲတိုးတက်နေသည့် သဘောကို နှလုံးသွင်းပြီး စုံစမ်းကြည့်တော့ အမွန့်ကို မသိကြ။ သူတို့ ဒီမှာနေတာကြာပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။ သူတို့ကိုယ်သူတို့ 'ဝတို့'ဟု သုံးသည်။ အမွန့်ကို ရှာမတွေ့၍ မန္တလေးဟိုတယ်သို့ သွားခဲ့ရသည်။

ထိုဟိုတယ်မှာ လုပ်သော ညီမဝမ်းကွဲ မိဆွေနှင့်တွေ့ပြီး လျှောက်လည်ဖြစ်သည်။ မီးလောင်ပြီးနောက် ပြန်လည်စည်ကားလာသော မန္တလေးတွင် မျက်နှာစိမ်းများ၊ ကားအကောင်းစားများ၊ ဟီးထနေသောစားသောက်ဆိုင်ကြီးများ နေရာယူလျက်ရှိကြောင်း ဖော်ပြသည်။ အမွန်တို့မိသားစုကတော့ ရွှေမြို့တော်ကြီး၏ မည်သည့်နေရာတွင် ရှိမှာပါလိမ့် ဟူသော အတွေးနှင့် ဆုံးထားသည်။ ပြောသူနာမ်စား ရှုထောင့်မှ ရေးထားသည်။ အပြောနှင့်အပြကို မျှတစွာ ရောနှောသုံးထားသည်။

ရဲသွေးမြ၏ 'စာစီစာကုံးကလေးများ'ဝတ္ထုတိုမှာ ၁၉၈၈ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလထုတ် ရုပ်ရှင် အောင်လံမဂ္ဂဇင်းမှ ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာစာနှင့်သမိုင်း သင်သော ဆရာတစ်ယောက်နေရာမှ ဝတ္ထုတိုကို ရေးဖွဲ့ထားသည်။ ဓမ္မဓိဌာန်ရှုထောင့်မှ ရေးထားသည်။ ဇာတ်ဆောင်၏ လှုပ်ရှားပြုမူပုံများကို ပြသွားသည်။ တိုက်ရိုက်ပြောမထားပေ။

ဟိုး ... ရှမ်းပြည်ရှေ့ဖျားကနေ သူ့မွေးရပ်မြေမြို့လေးဆီမှ အထက်တန်းကျောင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့လာရသဖြင့် အမေ့အိမ်မှာ နှစ်အတန်ကြာ ပိတ်ကာ သိမ်းဆည်းထားခဲ့သော စာအုပ်သေတ္တာလေးကို သတိတရဖွင့်ဖြစ်ရင်းက သူငယ်စဉ် မူလတန်းကျောင်းသားဘဝနှင့် အလယ်တန်းကျောင်း သားဘဝက လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ်လေးတွေကို လှန်လှော ဖတ်ကြည့်မိသည်။ 'ကျွန်ုပ်တို့မြို့'ဟူသော ခေါင်းစဉ်နှင့် စာစီစာကုံးလေးများကို ဖတ်ဖြစ်သည်။ ၃ တန်းကျောင်းသားလေးနှင့် ၈တန်းကျောင်းသားလေး၏ အတွေးနုနုလေးများကို တွေ့ရသည်။

စာစီစာကုံးလေးနှင့် မြို့အခြေအနေကို ပြသည်။ ကျောင်းရောက်သည်အထိ ထိုစာစီစာကုံးလေးများက ရင်ထဲမှာ စွဲငြိနေသဖြင့် ၁၀တန်းကျောင်းသားများကို ထိုခေါင်းစဉ်နှင့် စာစီစာကုံးတစ်ပုဒ် ရေးရန် အိမ်စာပေးလိုက်သည်။ နောက်နေ့တွင် ကလေးတွေထပ်ထားသော စာစီစာကုံး စာအုပ်များကို စစ်ဖို့ပြင်သည်။

သတ်ပုံသတ်ညွှန်း၊ လက်ရေးလက်သားကအစ ဂရုတစိုက်ရှိပြီး စာလည်းကြိုးစားသည့် မောင်ဇဟိန်း၏ စာအုပ်ကို ရွေးပြီး စလိုက်သည်။

မြို့မှာ ရွှေညောင်မြို့လေးပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော် အရင်ကနှင့် မတူတော့။ အရင်စာစီစာကုံးများထဲတွင် မပါသော ဈေးလေးတစ်ခုတိုးလျက်ရှိချေပြီ။ ထိုဈေးမှာ 'တရုတ်တန်း'ဈေးဖြစ်သည်။ ထိုနေရာရောက်တော့ ဆရာမှာစာစီစာကုံးကို ဆက်မဖတ်နိုင်တော့ကြောင်း ရေးထားသည်။ သမိုင်းနှင့် မြန်မာစာဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်သော သူ့မှာ တာဝန်တွေ အများကြီးရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်းဖော်ပြထားသည်။

နုနုရည်(အင်းဝ)၏ 'ရေလယ်ခေါင် သောင်ထွန်း ကျွန်းလို့ခေါ်တယ်'ဝတ္ထုတိုမှာ ၁၉၈၈ခုနှစ်၊ ဖွန်လထုတ် သာရမဂ္ဂဇင်းမှ ဖြစ်ပါသည်။ ဖရဲသီးရောင်းသော ခင်မိုးတို့မိသားစုဘဝကို ဓမ္မဓိဌာန်ရှုထောင့်မှ ရေးထားသည်။

ဖရဲသီးရောင်းရင်း တရုတ်ဆေးလိပ်၊ တရုတ်ချိုချဉ်၊ တရုတ်ခေါင်းကိုက်ဆေးပြားများပါရောင်းသည့်အကြောင်း ပြောရသည်။ ခင်မိုးအမေက ခင်မိုးအစား မောလှကြောင်း၊ သည်လောက်စကားပြောစရာ မလိုကြောင်း၊ အချိန်တန်ရင် ကုန်မှာဖြစ်ကြောင်း ပြောသောအခါ ခင်မိုးက အမေတို့ခေတ်နှင့်မတူတော့ကြောင်း၊ ထိုခေတ်က တောင်ပေါ်ကို ဘုရားဖူးတွေ အများကြီးလာကြောင်း၊ အခု မလာကြောင်း၊ အခါကြီး ရက်ကြီးများမှာပင် ခြောက်ကပ်ကပ် ဖြစ်နေကြောင်း၊ လာသမျှလေးတွေကို လျှာထွက်မတတ် ပြောဟောရောင်းနေရကြောင်း၊ ဒီအတောအတွင်း တရုတ်ဘုရားဖူးတွေလာလို့ ရောင်း ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပါသည်။

ထို တရုတ်ဘုရားဖူးများက ဖရဲသီးကြိုက်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့် ဖရဲသီးတွေကို တရုတ်ပြည်သို့ တင်ပို့ကြောင်းကို ခင်မိုးတို့သားအမိ အပြန်အလှန်ပြောစကားအရ သိရသည်။ နောက်ဆုံးတော့ ပွဲစားက ဖရဲသီးတွေ လှိုင်လို့ဆိုပြီး ဈေးနှိမ်၍ ကောက်သည်။ ခင်မိုးတို့သားအမိတွေ လုပ်အားခ ရှုံးတဲ့ အဖြစ်မျိုး ဆိုက်ရုံတင်မက အရင်းတောင် မရသည့် အခြေအနေဖြစ်သွားသည်။ ခင်မိုးအစ်ကို ခင်စိုးက မဆလာလိုက်သယ်ဖို့ သူ့အတွက် ပြောထားရန် လှမ်းမှာသည်။ အေးချမ်းသည့်ဘဝ မရရှာသည့် ယာသမား အနုညာတတို့၏ဘဝကို စာနာ သနားဖွယ် ရေးထားသည်။

သိုက်ထွန်းသက်၏ 'ရွှေ့လျားနံရံ'ဝတ္ထုတိုမှာ ၁၉၈၇ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလထုတ် မိုးဝေမဂ္ဂဇင်းမှဖြစ်သည်။ ဂျုံစက်ဝင်းကျယ်ကြီးကို ကာရံထားသည့် အုတ်နံရံကြီးဘေးတွင် အစဉ်အဆက် နေလာခဲ့သော မြန်မာတို့၏အကြောင်းကို ကလေးအရွယ် 'ကျွန်တော်'၏ ပြောပြချက်များအရ သိရသည်။

ဇာတ်ဆောင်၏ သူငယ်ချင်းကျော်ကျော် က ထိုအုတ်နံရံကြီးပေါ်တွင် အရုပ်တွေဆွဲသည်။ ဇာတ်ဆောင် 'ကျွန်တော်'၏ အဘွားက ဆူသည်။ ကျော်ကျော်အရုပ်ဆွဲသွားတိုင်း ကျွန်တော်က အဆူခံရသည်။ ဂျုံစက်သူဌေး၏ အုတ်နံရံတစ်ဖက်ခြမ်းတွင် နေကြသောသူများက မြင့်မားသော အုတ်နံရံကြီးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။ အဘိုးက အုတ်နံရံဘေး ထိုင်ထိုင်ပြီး အပေါ့သွားလျှင်လည်း အဘွားက မကြိုက်။ ကလေးတွေက ကစားလိုက်၊ လူကြီးတွေ၏ အခြေအနေကို ပြလိုက် ရေးသွားသည်။

ဂျုံစက်သူဌေးက သူတို့အိမ်ဝင်းကို ဝယ်ဖို့ ကြိုးစားသည်ကို အဘိုးနှင့် အဘွားက မရောင်းပေ။ သူတို့သားငယ် သေခဲ့သည့်နေရာဖြစ်၍ မပြောင်းချင်ဟု သိရသည်။ ကလေးတွေက အုတ်နံရံပေါ်တွင် သူတို့ဆွဲထားသည့်အရုပ်ကလေးများကို စွဲလမ်းသည်။

လူဆိုသည်မှာ ကိုယ်နေခဲ့ရသည့်နေရာ၊ ကိုယ်နေနေသည့်နေရာကို ခင်တွယ်မြဲဖြစ်သည်။ ထိုသဘောကို ပေါ်လွင်အောင် ပြရာတွင် အုတ်နံရံကြီးကို ကလေးတွေ မက်မောချင်ခင်ပုံနှင့် ဖော်ပြသည်။ နောက်ဆုံးတော့ ဘာကြောင့်မှန်းမသိဘဲ အိမ်ရွှေ့ပေးရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ဇာတ်ဆောင်၏ အမေက ဇာတ်ဆောင်ကိုပြောသည်။ ဇာတ်ဆောင်က ဖျားနေသည်။ သူ အိပ်နေသည့် ကွပ်ပျစ်ကလေးပေါ်မှ ကဲလားလေး အသာလှုပ်ပြီး လှမ်းကြည့်တော့ အုတ်နံရံကြီးပေါ်တွင် လူသုံးယောက် ပေါက်ချွန်းကြီးများကိုင်မြှောက်ပြီး ဖြိုချနေသည်ကို မြင်ရသည်။ ဂျုံစက်သူဌေးက ဂျုံစက်ဝင်းကို ချဲ့ထွင်လိုက်သဖြင့် ကာရံထားသည့် အုတ်နံရံကြီးရွှေ့လျားသွားသည်။ ထိုအုတ်နံရံကြီးကိုပဲ မြင်၍မဖြစ်။ ထိုအုတ်နံရံနောက်ကွယ်မှဘဝများကို မြင်တတ်အောင်ကြည့်ရပေမည်။

စာရေးသူကလည်း ထိုရည်ရွယ်ချက်နှင့်ပင် ရေးခြင်းဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့ကို မည်သူတွေ ဝင်ရောက်လာသလဲဆိုသည်ကို မြင်တတ်၊ တွေးတတ်အောင် ပြထားသည်။

ခင်ပန်နှင်း(မြောင်းမြ)၏ 'သုညဒီဂရီ စင်တီဂရိတ်'ဝတ္ထုတိုမှာ ၁၉၈၈ခုနှစ်၊ ဖွန်လထုတ် ချယ်ရီမဂ္ဂဇင်းမှဖြစ်သည်။ ဓမ္မဓိဌာန်ရှုထောင့်မှ ရေးထားသဖြင့်'အပြ'များသည်။ 'အပြ'များကြားတွင် 'အပြော' ညှပ်ရေးထားသည်။ စာရေးဆရာပြောသော တိုက်ရိုက်အသံကို မကြားရပေ။ ဇာတ်ဆောင်က တစ်ဆင့်သာဝင်ပူး၍ ရေးထားသည်။ အကြောင်းအရာမှာ ရိုးစင်းသော အဖြစ်အပျက်ကလေးပင်ဖြစ်သည်။

ငယ်စဉ်က ကစားဖော်မိန်းကလေး ငွေမှုန် နှင့် ဖိုးထောင်သည် ဖိုးထောင် ၆တန်း၊ ငွေမှုန် ၅တန်းတွင် ကွဲသွားသည်။ ဖိုးထောင်က ငွေမှုန်ကိုမမေ့ပေ။ ရောက်သည့်နေရာတွင် ရှာသည်။ လားရှိုးမှာ ပြန်တွေ့ကြသည်။ ဒေါ်ဖြူငွေနှင်းဖြစ်နေပြီ။ ငွေမှုန်က တရုတ်မင်းသမီးဖက်ရှင်နှင့် ဖြစ်နေပြီ။ သူ့အိမ်နေရင်း အဆင်အပြင်သည် အထွက်များသော ဘာသာပြန် သိုင်းစာအုပ်မျက်နှာဖုံးနှင့်တူနေသည်။

ဖိုးထောင်ကို သူ့အိမ်သို့ အလည်ခေါ်သွားသည်။ ဒီဇိုင်းက အရှေ့မြောက် ဒီဇိုင်းဖြစ်နေသည်။ အိမ်ထောင်ကျသွားသည်မှာ ခြောက်လလောက်ရှိပြီ။ လောလောဆယ် သူ့အမျိုးသားက မူဆယ်ကို ခရီးထွက်နေသည်။ သူ့အမျိုးသားနာမည်ကို ဇာတ်ဆောင်က ပြောပြသော်လည်း စာရေးဆရာက စာဖတ်သူကို(...)ဖြင့်သာ ပြသည်။ စာရေးဆရာက နာမည်ပြောစရာမလိုလောက်အောင် ပြထားပြီးပြီ။ ကိုယ့်ဘာသာတွေးကြည့်ရန် လမ်းဖွင့်ပေးထားသည်။

ရေခဲစိမ် နာနတ်သီးလေးတစ်တုံးကို တူ နှစ်ချောင်းဖြင့် ကျင်ကျင်လည်လည် ညှပ်ယူလိုက်သော ဒေါ်ဖြူငွေနှင်းအပေါ် ဖိုးထောင် ဝမ်းပန်းတနည်း ရှိုက်ကြီးတငင ခံစားနေရသည်။ စာဖတ်သူလည်း ဖိုးထောင်နှင့်အတူ ရင်နင့်ရသည်။ ပါးပါးလေးနှင့် ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုကို လှစ်ပြထားသည်။

ညီပုလေး၏ 'စပါးကြီးမြွေ'ဝတ္ထုတိုသည် ၁၉၈၈ ခုနှစ်၊ ဖွန်လထုတ် သာရမဂ္ဂဇင်းမှ ဖြစ်သည်။ စာရေးဆရာက အားလုံးသိ ရှုထောင့်မှနေ၍ ဇာတ်ကြောင်းပြောပြထားသည်။ တိုင်တာမင်းကြီး ဦးဘိုးသာနဲ့ မြို့တော်ဝန်ဦးပေစေ့၏သမီး ခင်သီတာတို့ အဆက်အနွယ်ဖြစ်သည့် ဦးတော်တော်တို့ အစဉ်အဆက်အကြောင်းဖြစ်သည်။

ဦးတော်တော် အဖေလက်ထက်က ထိုင်သွားသည့် ပက်လက်ကုလားထိုင်လေးကိုပြပြီး ကုလားထိုင်လေးပေါ်တွင်ထိုင်ပြီး ပဲအမျိုးမျိုးအကြောင်း မိတ်ဆွေပွဲစားတွေနှင့် စကားပြောရင်း ဦးတော်တော် လူလားမြောက်လာသည့်အကြောင်း၊ ထိုကုလားထိုင်ပေါ်တွင် လူထုဖဟိုရ်စည်၊ မန်းခေတ်သတင်းစာတွေကို ဖတ်သွားဖူးသည့်အကြောင်းနှင့် စံလင်းတို့၊ မောင်ကောင်းတို့နာမည်ပါသည့် စက္ကူအချပ်ကြီးများကိုလည်း ရေတွက်သွားဖူးကြောင်း၊ မောင်တော်တော် ဘဝတုန်းက ရေနံဈေးဝနေသည့် အိမ်မြင့်ကြီးနှင့် နေရကြောင်း၊ ကိုတော်တော် ဖြစ်လာသောအခါ နှစ်ထပ်နံကပ်တိုက်နှင့် နေခဲ့ရကြောင်း၊ ထိုအချိန်တွင် သူလည်း ကုလားပဲအကြောင်း၊ ပဲစင်းငုံအကြောင်း တော်တော်နားလည်နေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ မိဘတွေက ပစ္စည်းတွေအများကြီး ချန်ထားခဲ့ကြသော်လည်း သူ့လက်ထက်တွင် ပရုတ်လုံးလို လုံးပါးပါးလာကြောင်း၊ အိမ်၊ မြေပွဲစား လုပ်နေသည့်နေရာဆိုလျှင် အနည်းဆုံး ရှစ်သိန်းလောက် ရမည်ဟုဆိုတော့ စိတ်ဆိုးလွန်းလို့ ငါနှင့် ကိုင်မတုတ်ရုံတစ်မည်အော်ဆဲမိကြောင်း၊ ဦးတော်တော်တို့နေရာမှာ ပွဲစားတွေနေသည့် ရပ်ကွက်ပီပီ စည်ကားလှကြောင်း၊ နောက်ဆုံးလောင်ခဲ့သည့်မီးကြီးမှလည်း မီးလွတ်ခဲ့ကြောင်းများကိုပြောပြပြီး ဦးတော်တော်တို့လင်မယား စိတ်ညစ်နေသည့် အကြောင်းတွေ ပြော သည်။

နောက်တော့ အိမ်ရှေ့ကို ကားတစ်စီး ဆိုက်ရောက်လာပြီး ကိုညီအောင်နှင့်အတူ ကိုမျိုးခင်ဆိုသူ ပါလာကြောင်း၊ နောက်တော့ မြေရေခွံအိတ်ထဲက ငွေတွေကို သူ့အဖေ ပဲနမူနာတွေ တင်တင်ပြနေကျ စားပွဲအရှည်ကြီးပေါ်သို့ သွန်ချလိုက်ပြီး ငွေများကို ဝိုင်းရေတွက်ကြပုံကို အသေးစိတ် ရေးပြသည်။ ဦးတော်တော်၏ စိတ်ခံစားမှုကိုလည်း အလျဉ်းသင့်သလို ဖော်ပြသွားသည်။

ဝင်းစည်သူ၏ 'စက်ဘီးတစ်စီး ခရီးယူဇနာ' ဝတ္ထုတိုသည် ၁၉၈၈ခုနှစ်၊ မေလထုတ် မိုးဝေမဂ္ဂဇင်းမှ ဖြစ်သည်။ ဓမ္မဓိဌာန်ရှုထောင့်မှ ရေးထားသည်။ စာရေးဆရာ၏ ကိုယ်ယောင်၊ လေသံ မပါအောင် ဓမ္မဓိဌာန်အပြော၊ အပြများနှင့် အာဘော် ရောက်အောင် ခေါ်သွားသည်။ စာရေးဆရာက မည်သည့် ဇာတ်ကောင်၏ စိတ်ကိုမျှ သိခွင့်မယူဘဲ အမူအရာနှင့် အပြောအဆိုကိုသာ တင်ပြသည်။ စိတ်ခံစားချက်များကိုလည်း ဖော်ပြသည်။

စက်ဘီးလေးတစ်စီးလောက် လိုချင်လှသော ကိုမင်းဆွေတစ်ယောက် သူ တတ်နိုင်သလောက် ငွေလေးပေါ်မူတည်ပြီး စက်ဘီးဘောင်လေး ဝယ်လာလိုက်၊ လက်ကိုင်လေးဝယ်လာလိုက်၊ သူ့နှမအိမ်က သူ့ယောက်ဖက မကောင်းတော့လို့ဆိုပြီး ဖြုတ်လဲထားတဲ့ စက်ဘီးခက်ရင်းခွလေး ကောက်လာလိုက်နှင့် စက်ဘီးလေးတစ်စီးဖြစ်အောင် စုလျက်ရှိသည်။ သူ့မိန်းမကလည်း ကိုမင်းဆွေ စက်ဘီးလက်ကိုင်လေးကိုင်လာတာ တွေ့သည်နှင့် စပ်စုမေးမြန်းတော့သည်။ သူ့ကို အပ်မည့်ငွေထဲက ဝယ်လာပြီး သူ့ကို ငွေအပ်တာနည်းမှာ စိုးရိမ်နေသည်။ သူအလကား ကောက်လာသည့် စက်ဘီးခက်ရင်းခွလေးကို မြင်သောအခါတွင်လည်း နှုတ်က တပူပူ တဆူဆူ လုပ်တတ်သေးသည်။

သူ့လို အောက်တန်းစာရေး တစ်ယောက်အတွက် စက်ဘီးတစ်စီးဝယ်ဖို့ အိပ်မက်ပင် မမက်နိုင်ပေ။ ရွှေပြည်တော် မျှော်တိုင်းဝေးနေသည်။ စက်ဘီးဝယ်ရန် အတိတ်ဆောင်ပြီး ထိုးလိုက်ရသည့် ထီလက်မှတ်တွေကလည်း ခေါင်းအုံးအောက်မှာ မွစာတက်နေပြီ။ စက်ဘီးစီးရေ သောင်းသိန်းချီရှိနေတဲ့ မန္တလေးမြို့ကြီးမှာ စက်ဘီးတစ်စီးတောင်မှ မပိုင်ဆိုင်တဲ့ သူ့ဘဝ အောက်တန်းကျလှကြောင်းတွေးပြီး ရင်နာနေသည်။

တစ်နေ့တော့ သူတို့ အိမ်ရှေ့မြေကွက်လပ်ကို နမ့်ဆန်က ဆိုလား၊ တန့်ယန်းက ဆိုလား မသေချာတဲ့ ကုန်သည်တစ်ဦးက ၃၉သိန်းခွဲနှင့် ဝယ်သွားကြောင်း သူ့မိန်းမက ပြောပြသည်။ ဒီကြားထဲ သူ့မိန်းမခင်ကြည်က တစ်ပတ်လောက် ဆေးသောက်ဖို့မေ့သွားသဖြင့် ကိုယ်ဝန်ရသွားသည်။ ထိုသားသမီးရတနာအတွက် သူ့မှာ စိတ်မချမ်းသာနိုင်ခဲ့ပေ။

ရုံးအားရက် စနေနေ့ တစ်နေ့မှာ သူတို့ အိမ်သို့ အိမ်တက်မင်္ဂလာ ဖိတ်စာလေးတစ်စောင် ရောက်လာသည်။ သူတို့အိမ်ရှေ့မြေကို ဝယ်သွားသည့် မောင်ဟုတ်စိန်နှင့် မကျင်မွှေးတို့၏ 'စိမ်းမြရတနာ'တိုက်သစ်တက်ပွဲ ဖိတ်စာဖြစ်သည်။ ဖိတ်စာနှင့်အတူ ကြွရန်ရေးထားသည်။ ဆုထူးရှင် နံပါတ်က ၅၆။ စာမရိုက်မြီးရှည်တံဆိပ် တရုတ်စက်ဘီး တစ်စီးမဲနှိုက်မည်ဟု ဆိုသည်။

သူ့မိန်းမ ခင်ကြည်က ဝမ်းသာနေသည်။ သံသရာကြောရှည်ပြီး စက်ဘီးဆင်မနေဖို့ ပြောသည်။ ခါတိုင်း ပုတီး ၉ပတ်စိပ်ရင် သက်စေ့ စိပ်ဖို့ ပြောသည်။ မနက်ဖြန် ဗီရိယနှင့် စောစောထသွားရန် နှိုးဆော်ပြီး သူ့ပုဆိုးနှင့် အင်္ကျီကိုမြစ်နှံး တို့ အိမ်မှာ ဓာတ်မီးကြွေတိုက်ရန် ထွက်သွားသည်။ ကိုမင်းဆွေက သူ့မိန်းမကို အတွေးအခေါ်မရှိတဲ့ မိန်းမဟုအပြစ်တင်ပြီး ထိုပွဲကို သူဘယ်တော့မှ မသွားဟု သန္နိဋ္ဌာန်ချထားကြောင်း ပြောပုံနှင့်အဆုံးသတ်ထားသည်။

ထိုဝတ္ထုတိုများထဲတွင် 'အပြော'ဝတ္ထု၊ 'အပြော'၊ 'အပြ'တွဲ၍ ဖန်တီးထားသည့် ဝတ္ထု၊ ပြကွက်ဖော်ရုံ ရေးထားသည့်ဝတ္ထု စသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုးပါဝင်သည်။ စာရေးဆရာတို့၏ ပတ်ဝန်းကျင်ရှုမြင်အားပေါ် မူတည်၍ အတွေ့အကြုံမှတစ်ဆင့် အတွေးဆီရောက်သည်။ ထိုအတွေးသည်စာရေးဆရာ၏ စေတနာသက်ရောက်မှုပေါ် မူတည်၍ အကြောင်းအရာအမျိုးမျိုးကို ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ တွေ့ကြုံရသော အကြောင်းအရာမည်မျှပင် တူနေပါစေ၊ စာရေးဆရာတို့၏ ဖန်တီးတင်ပြပုံချင်း မည်သို့မျှ မတူနိုင်သောသဘောကို ဤဝတ္ထုများက သက်သေပြုလျက်ရှိသည်။

မန္တလေးမြို့နှင့် အရှေ့မြောက်နယ်စပ်ဒေသသို့ တိုးဝင်ရောက်ရှိလာသော လူမျိုးခြားတို့ကို အပြစ်မဆိုထားပါ။ မည်သူ့ကိုမှလည်း အပြစ်ပြောမထားပါ။ မြန်မာလူမျိုးတွေ ကိုယ့်နေရာကိုယ်မနေရတော့ဘဲ လွင့်သွားရသည့်အခြေအနေကို အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်အပြည့်အဝဖြင့် ခံစားရေးဖွဲ့ထားပါသည်။ မိမိလူမျိုးတို့မှာ အခြေအနေအမျိုးမျိုးကြောင့် မြို့အစွန်အဖျားသို့လွင့်သွားရသည်ကို မည်သူမျှ ဝမ်းသာမည် မဟုတ်ပါ။ အမျိုးပျောက်မည်ကို လူသားတိုင်း စိုးရွံ့ကြစမြဲပင် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုစိုးရိမ်မှုမျိုးကို ဖော်ပြပါ ဝတ္ထုတိုရေးသူ စာရေးဆရာ ၇ဦးတို့ ခံစားနေရသည်မှာ အသေအချာပင် ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးဆရာတို့ ခံစားမှု တူညီနေသည့် ဝတ္ထုတိုများအဖြစ် မဂ္ဂဇင်းတွင်ပါလာသောအခါ စုပေါင်း၍ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ်ထုတ်ဖြစ်သည်အထိ ဖြစ်လာသည်။ ထုတ်ဝေသူမှာလည်း ငွေကြေးအကျိုးအမြတ်ထက် အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်ကြောင့်သာ ထုတ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် စာရေးဆရာတို့၏ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုကို မှတ်တမ်းပြုထားခြင်းပင် ဖြစ်သည်ဟု ယူဆပါသည်။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်

ရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)

ဝသုန္ဓရေလက်ရေး ဝတ္ထုတိုများ

မိုးမိုး(အင်းလျား)၊ ညီပုလေး၊ နုနုရည်(အင်းဝ)၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ ခင်ပန်နှင်း(မြောင်းမြ)၊ ရဲသွေးမြ၊ ဝင်းစည်သူ

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ **ဝသုန္ဓရေလက်ရေး ဝတ္ထုတိုများ**စာအုပ်ကို ဒုတိယအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အဆိုပါ စာအုပ်ပထမအကြိမ်ထုတ်ကို ထီးပေါင်းကားစာအုပ်တိုက်မှ ၁၉၈၉ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလတွင်ထုတ်ဝေ၍ မိုးမိုး(အင်းလျား)၏ စိုးကြောက်မိပါသည်၊ ရဲသွေးမြ၏ စာစီစာကုံးလေးများ၊ နုနုရည်(အင်းဝ)၏ ရေလယ်ကောင်သောင်ထွန်း ကျွန်းလို့ခေါ်တယ်၊ သိုက်ထွန်းသက်၏ ရွှေ့လျားနံရံ၊ ခင်ပန်နှင်း(မြောင်းမြ)၏ သုညဒီဂရီစင်ဒီဂရိတ်၊ ညီပုလေး၏ စပါးကြီးမြွေ၊ ဝင်းစည်သူ၏ စက်ဘီးတစ်စီး ခရီးယူဇနာဝတ္ထုတို ခုနစ်ပုဒ်ပါဝင်သည်။

ယခု ဒုတိယအကြိမ်ထုတ်ဝေရာတွင် သိုက်ထွန်းသက်၏ ဝသုန္ဓရေအောက်မေ့ဖွယ်အမှာနှင့် ရာသက်ပန်တောင်ငူဆောင်၏ ခေတ်ပြိုင်ခံစားမှုဝတ္ထုတိုများ သုံးသပ်ချက် ဖြည့်စွက်ထားသည်။

အဆိုပါဝတ္ထုတိုများသည် မန္တလေးမြို့ရှိ ဘိုးဘွားပိုင်မြေများ လူမျိုးခြားတို့လက်ဝယ်သို့ တစ်စတစ်စရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည့် ၁၉၈၅ ဝန်းကျင်ကာလတွင် စာရေးဆရာ စာရေးဆရာမခုနစ်ဦးရေးသားခဲ့သောဝတ္ထုတိုများ ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဝသုန္ဓရေလက်ရေးစာအုပ် ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေပြီး ငါးနှစ်အကြာမှာပင် မန္တလေးမြို့တော်၏ မြို့ပြမြေနေရာပိုင်ဆိုင်မှုအပါအဝင် စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး၊ ယဉ်ကျေးမှု အခြေအနေများ သိသာစွာပြောင်းလဲသွားခဲ့ပြီး ဒေသခံများမှာ လူမျိုးခြားများ၏ခြယ်လှယ်မှုကို အလူးအလဲခံခဲ့ကြရသည်။ ထို့သို့ဖြင့် ဝသုန္ဓရေလက်ရေး စာအုပ်မှာလည်း စာသမားများအကြား အမှတ်ထင်ထင်ဖြစ်ခဲ့ပြီး ရှားပါးစာအုပ်လည်း ဖြစ်လာခဲ့သည်။

၁၉၈၉ ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေပြီးနောက် ၁၇နှစ်အကြာတွင် ဒုတိယအကြိမ် ပြန်လည်ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်သည်။

wez; - 1500 u|y

အလုပ်သမား၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာနက ရက် ၁၀၀ သစ္စာစီမံချက်ဖြင့် လုပ်ငန်း ခြောက်ခုစီမံပေးမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ် ရပ်ကွက်ကျေးရွာ စက်ရုံအလုပ်ရုံများသို့ ရက် ၁၀၀ သစ္စာစီမံချက်ဖြင့် လုပ်ငန်းခြောက်ခုကို မေလ ပထမပတ်မှစတင်၍ စိစစ်လုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အလုပ်သမား၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

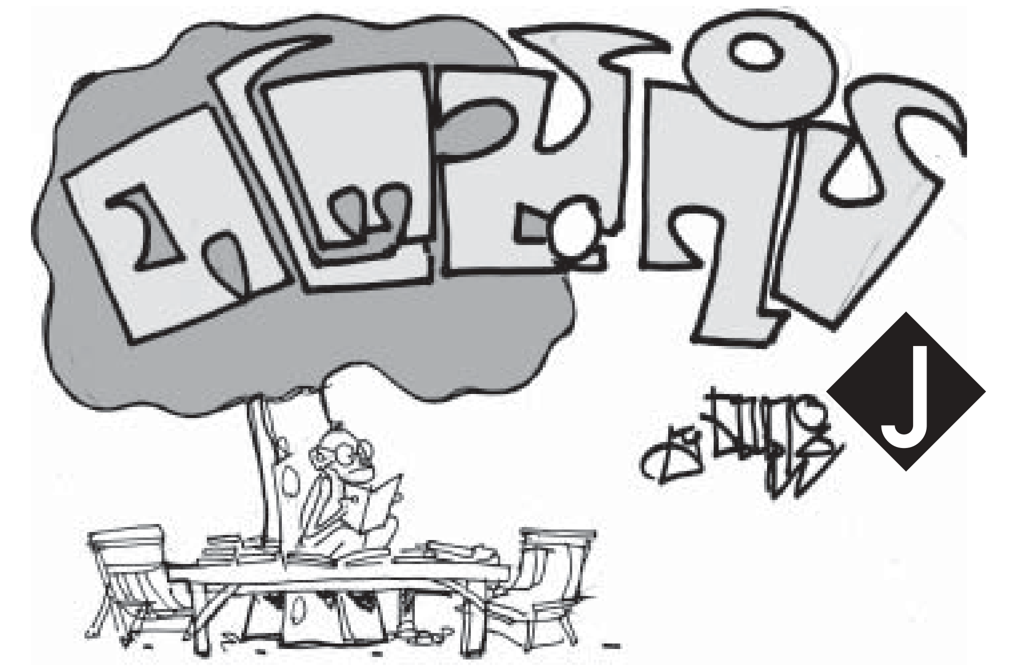
အဆိုပါရက်၁၀၀ သစ္စာစီမံကိန်းအတွက် ရွှေ့ပြောင်း နေထိုင်သူများနှင့် ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားများအား အိမ်ထောင်စုလူဦးရေစာရင်းနှင့် အခြေခံပညာကျောင်းများတွင်အသက် ၁၀နှစ်ပြည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားကိုင်ဆောင်သင့်သော မှတ်ပုံတင်တစ်မျိုးမျိုးထုတ်ပေးရေးအတွက် ဦးစားပေး ဆောင်ရွက်သွားဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရက်၁၀၀စီမံချက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသားဥပဒေနှင့်အညီ သက်ဆိုင်သည့်ကတ်ပြားတစ်မျိုးမျိုး စိစစ်ထုတ်ပေးရေးဆောင်ရွက်ခြင်း၊ အမည်စာရင်း(black list)ရေးသွင်းထားသူများအား ဖြေလျှော့ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ပြည်ဝင်ဗီဇာကိစ္စရပ်များအား ဖြေလျှော့ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် လူဦးရေနှင့် အိမ်အကြောင်းအရာ၊ သန်းခေါင်စာရင်းမှရရှိသော ဘာသာရေးဆိုင်ရာအချက်အလက်များ ထုတ်ပြန်ခြင်း စသည့်အကြောင်းအရာတို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ရက် ၁၀၀ စီမံချက်ဆိုသည်မှာ ပြည်သူလူထုအများစုမှ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ထားသည့် နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် နိုင်ငံတော်အပေါ်သစ္စာရှိခြင်း၊ ပြည်သူလူထုအပေါ်သစ္စာရှိခြင်း နိုင်ငံတော် အစိုးရအဖွဲ့၏ ယန္တရားအားလည်းပတ်မောင်းနှင်နေရသည့် ဝန်ထမ်းများမှာလည်း ဥပဒေလုပ်ထုံး လုပ်နည်းနှင့်အညီတိတိကျကျ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် မိမိဝန်ကြီးဌာနနှင့် နိုင်ငံသားများအပေါ် သစ္စာရှိခြင်းများဖြင့် ရက်ပေါင်း၁၀၀အတွင်း ပြည်သူလူထုမြန်ဆန်စွာ အကျိုးဖြစ်ထွန်းနိုင်မည့် လုပ်ငန်းများကိုစနစ်တကျ စီမံချက်ရေးဆွဲ၍ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းကိုဆိုလိုခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လူဦးရေစုစုပေါင်း ၆၉၉၅၃၉၅ ရှိသည့်အနက် သာမန်ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်သူ ခန့်မှန်း ၄၂၉၇၀ဦး၊ ယာယီရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်သူ ခန့်မှန်း ၆၇၄၂၀ဦး၊ အိမ်ထောင်စုလူဦးရေစာရင်းနှင့် ကိုင်ဆောင်ထားသည့် နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ် ဆောင်ရွက်ပေးရမည့် အလုပ်သမားဦးရေ ခန့်မှန်း ၂၄၄၉၀ဦးရှိပြီး နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ဆောင်ရွက်ပေးရမည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူဦးရေ ခန့်မှန်းမှာ ၇၁၅၇၇ ဦးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်



စာကြည့်တိုက်လည်း မဟုတ်၊ စာကြည့်သင်းလည်း မဟုတ်၊ စာကြည့်ရိပ်ဆိုပြီး ပြီးခဲ့တဲ့တစ်ပတ်က ရေးခဲ့ပါတယ်။

ရေစကြိုမြို့နယ် အလယ်သောင်ဘကြီးဦးညိုလှရဲ့မန်ကျည်းပင်ရိပ်က စာကြည့်ရိပ်ကလေးအကြောင်းပါ။

ဒီကနေ့လူငယ်တွေ စာမကြည့်ကြ၊ စာမဖတ်ကြဘူး အော်ကြပြောကြပေမယ့် ကလေးတွေကို ကျောင်းစာကျက်တာကလွဲလို့ စာကြည့်တတ်အောင် ဒီကနေ့မိဘတွေကတိုက်တွန်းကြတာ၊ အားပေးကြတာ မရှိပါဘူး။ တကယ်တော့စာကျက်တာနဲ့ စာကြည့်တာက မတူပါဘူး။

စာကျက်တာက အလိုဆန္ဒတစ်ခုကို ပြည့်ဝဖို့၊ ကြောက်လို့၊ မလုပ်မဖြစ်လို့ မရရအောင် ကျက်ရတာပါ။ စာကြည့်တယ်ဆိုတာက အာသာဆန္ဒအတွက်၊ ဗဟုသုတအတွက်၊ အသိအမြင်အတွက် အရသာခံကြည့်ကြတာပါ။ တူမလိုနဲ့ ကွဲပါတယ်။

ကိုယ်တို့ ငယ်ငယ်က အဲဒီလို စာကြည့်ချင်စိတ်ဖြစ်လာအောင် ကျောင်းမှာ စာကိုချည်းသင်၊ စာကိုချည်းကျက်နေကြရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ပတ်မှာတစ်ချိန် ဖွံ့ဖြိုးရေးအချိန်ဆိုတာ ရှိပါတယ်။

အဲဒီ ဖွံ့ဖြိုးရေးအချိန်မှာ အားကစားလုပ် သူက လုပ်ရတယ်၊ အိမ်တွင်းမှုလုပ်ရတယ်၊ ပန်းချီသင်ရတယ်၊ စာကြည့်ခန်းမှာ စာသွားဖတ်ရတယ်။ အဲဒါဟာ ကျောင်းသားကျောင်းသူတွေရဲ့စိတ်ကို ဖြေလျှော့ပေးတဲ့နည်းပဲ။ အဲဒီဖွံ့ဖြိုးရေးအချိန်ဟာ စာသင်ချိန်နောက်ဆုံးအချိန်ဖြစ်တဲ့အတွက် ကျောင်းဆင်းတာတောင် စာကြည့်ခန်းထဲမှာ ဆက်စာဖတ်နေတတ်တဲ့ ကလေးတွေတောင်ရှိပါတယ်။

ကိုယ်တို့တစ်တွေ ရွှေတူဂျာနယ်တို့၊ အိုးဝေဂျာနယ်တို့၊ သတင်းဂျာနယ်တို့ကိုပဲ ဒီကစပြီး ဖတ်ခဲ့ဖူးကြတာ။

နောက် စာဖတ်ကျင့်ရတဲ့တစ်ခုက ကိုယ်တို့ကျောင်းက မိတ္ထီလာက အလက(၁)။ ရေလယ်ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းကျယ်ကြီးထဲမှာရှိတယ်။ ကျောင်းမြောက်ပေါက်ကနေ ထွက်ထွက်ချင်း ရွှေဘုံသာဘုရားမုခ်ဦးရှိတယ်။ အဲဒီဘုရား ဝင်းနဲ့ဆက်ရက်မှာပဲ ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးနှင့် ပြန်ကြားရေးဌာနက ဖွင့်ထားတဲ့စာကြည့်တိုက်ကလေးရှိတယ်။ ကျောင်းနဲ့က နီးနီးကလေးပဲ။ မုန့်စားကျောင်းဆင်းတာနဲ့ အဲဒီစာကြည့်တိုက်ထဲကို ပြေးကြတယ်။ (ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ အယ်ဒီတာချုပ်ဆရာ သိုက်တို့တုန်းကလည်း အဲဒီလိုပဲ ကျောင်းဆင်းတာနဲ့ ဒေါ်တင်လှစာကြည့်တိုက်(အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်)ကို ပြေးကြတာပဲလို့ပြောပါတယ်။ သူတို့ အမှတ်(၁)ကျောင်းနဲ့ စာကြည့်တိုက်နဲ့ကလည်း နီးတာကိုး)

အဲဒီစာကြည့်တိုက်ထဲရောက်တာနဲ့ သစ်သားတုတ်လုံးကြီးတွေနဲ့ ညှပ်ဆင့်ထားတဲ့ သတင်းစာတွေကို စင်ကနေဖြုတ်ပြီး စာကြည့်ခုံစောင်းတန်းရှည်ကြီးတွေမှာ ဟန်ကျပန်ကျထိုင်ကြည့်ကြပါတယ်။ တစ်စောင်ကြည့်ပြီးရင် နောက်တစ်စောင်ပြန်ယူပြီးကြည့်တယ်။ တကယ်တော့ သတင်းစာအားလုံးကို စာဖတ်တာထက် အရုပ်ကြည့်တာများပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် စာကြည့်တိုက်မှာ စာကြည့်ရတယ်ဆိုတာကို စိတ်ထဲကကျေနပ်နေတာ။

အဲဒီလိုကလေးတွေ သတင်းစာတွေ တစ်စောင်ပြီးတစ်စောင် ဖြုတ်လိုက်တပ်လိုက် လုပ်နေတာ၊ ခုံနေရာ လုနေကြတာ၊ ဆူဆူညံညံ လုပ်တာတွေကို စာကြည့်တိုက်မှူးက ဘာမှမပြောပါဘူး။ သူ့စားပွဲက ထိုင်ကြည့်နေတာပဲ။ ခဏပဲဆူတာဆိုတော့ မပြောပါဘူး။ ကျောင်းတက် သံချောင်းသံကြားလို့ ဝရုန်းသုန်းကား ထပြန်ပြေးပြီး သတင်းစာတွေ ဒီအတိုင်းပစ်ထားခဲ့လည်း ကြည့်နေတာပါပဲ။ ကလေးတွေ စာကြည့်တိုက်ကိုလာပြီး စာကြည့်တယ်ဆိုတာကို အဓိကထားတာပါ။

နောက်အလယ်တန်းလောက်ရောက်တော့ ဗီရိုထဲက စာအုပ်တွေ ဖတ်ချင်တယ်။ ငှားချင်တယ်။ ဖတ်ချင်တယ်ဆိုလို့ကတော့ ယူဖတ်လို့ရပါတယ်။ ငှားဖို့ကတော့ စာကြည့်တိုက်အသင်းဝင် ကတ်ပြားရှိမှ ဖြစ်ပါတယ်။

စာကြည့်တိုက်အသင်းဝင်ဖို့က ငါးမူးလို့ ထင်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က မုန့်ဖိုးက ဆယ်ပြားပဲ ရသေးတာဆိုတော့ စုရတာပေါ့။

စာကြည့်တိုက်ကတ်ရတာနဲ့ ကျောင်းသားအချင်းချင်းထဲမှာ လူရာဝင်တာပါပဲ။ အိတ်ထောင်ထဲမှာ စာကြည့်တိုက်တံဆိပ်ကလေးပေါ်အောင် အမြဲထည့်ထားပြီး အချင်းချင်းကြွားပြတာပဲပေါ့။

အဲဒီလိုစာကြည့်တိုက်အသင်းဝင်ဖြစ်တော့ စာအုပ်ငှားနည်း၊ လိုချင်တဲ့ စာအုပ်ကို ကတ်တလောက်ပုံးလေးတွေထဲက ကတ်ပြားမှာရှာနည်း၊ လိုချင်တဲ့ကတ်ပြားလေးကို စာကြည့်တိုက်မှူးထံပြပြီး စာအုပ်ထုတ်ယူနည်းတွေကို စာကြည့်တိုက်မှူးက သင်ပေးပါတယ်။ ကိုယ်တို့အများဆုံး ငှားဖတ်တာကတော့ လူထုဦးလှရဲ့ ကရင်ပုံပြင်၊ ချင်းပုံပြင်၊ နာဂပုံပြင်ဆိုတဲ့ ပုံပြင်စာအုပ်တွေကို အများဆုံးငှားဖတ်တာပဲ။ စာကြည့်တိုက်မှူးက စာအုပ်ကိုင်နည်း၊ စာရွက်လှန်နည်း၊ စာရွက်မှတ်နည်း(စာရွက်ကို မချိုးရ)ဆိုတာတွေကိုပါ သင်ပေးပါတယ်။

အဲဒီအချိန်ကတည်းက ကိုယ်တို့တစ်တွေဟာ စာဖတ်အကျင့်၊ စာဖတ်အရှိန်၊ စာဖတ်အရသာကို စွဲငြိလာစေခဲ့တာပါ။ အဲဒီလို စာဖတ်ရင်းကနေ စာဖတ်ရှိန်မြင့်တက်ပြီး စာဖတ်စိတ်ကိုရင့်သန်ခိုင်မာလာစေခဲ့တာပဲဖြစ်ပါတယ်။ စာဖတ်ခြင်းရဲ့ စိတ်အရသာခံစိတ်ကိုပါ မွေးမြူဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီလိုပါပဲ။ ဒီကနေ့ ကလေးတွေကို စာဖတ်စေချင်ရင် စာဖတ်ချင်စိတ်ဖြစ်လာအောင် ငယ်ကတည်းက မွေးမြူပေးဖို့ပါပဲ။

ဒီကနေ့ ပညာရေးမှာ ကျက်စာပညာရေးတင်သာမကတော့ဘဲ စိတ်ပညာရေးကိုပါ သင်ကြားပေးမယ့် စနစ်သစ်တွေ ပါဝင်လာတော့မယ်လို့ သိရပါတယ်။ အဲဒီလို စိတ်ပညာရေး သင်ကြားပေးတဲ့အခါမှာ ကလေးတွေကို စာကြည့်တိုက်ဆိုတဲ့အချိန်ကလေးကို ပါဝင်လာစေချင်ပါတယ်။

အဲဒီစာကြည့်တိုက်အချိန်ဆိုတာဟာ ကလေးတွေကို စာမေးပွဲစစ်ဖို့၊ အမှတ်ပေးဖို့မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ရဲ့ စာဖတ်စိတ်ကို မွေးမြူပေးဖို့ပါ။ အဲဒီအချိန်ကလေးမှာ ကျောင်းစာမကျက်ပါစေနဲ့။ ဖုန်းမပွတ်မဖွင့်ပါစေနဲ့။ ဖတ်လိုရာ စာကိုပဲဖတ်ပါစေ။ စာကြည့်တိုက်ထဲမှာ သုတမူ၊ ရသမူ၊ တက်ကျမ်းမူဆိုတာမျိုး စာပေတွေ သီးသန့်သတ်မှတ်မထားဘဲ ကလေးလူကြီးကြိုက်တဲ့စာမျိုးစုံကို ချထားပေးလိုက်ပါ။ သူတို့နှစ်သက်ရာစာပေကို သူတို့ရွေးချယ်ပြီး ဖတ်ကြပါစေ။ စာဖတ်ချိန်ကုန်လို့ပြန်ထွက်တဲ့အခါ သူကိုယ်တိုင်ကျောင်းသားအမည်၊ အတန်း၊ ဖတ်ရှု စာပေဆိုတာလေးကို စာရင်းသွင်းရေးမှတ်သမူပြုခဲ့ရင် ကျောင်းစတက်တဲ့ကလေးဟာ ငါးနှစ်တာ ကာလအတွင်း စာကောင်းကောင်းဖတ်ချင်လာပါလိမ့်မယ်။ နောက် ငါးနှစ်ပြည့်လို့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းရောက်တဲ့အခါ သူ့ရဲ့စိတ်အလျင်မှ စာဖတ်အလေ့အကျင့် စွဲကပ်လာပါလိမ့်မယ်လို့ထင်ပါတယ်။ အဲဒီ လိုဖြစ်လာအောင် ဒီကနေ့ ကျောင်းစဝင်တဲ့ ကလေးကစပြီး လေ့ကျင့်ပါမှ နောင်(၁၀)နှစ်မှာ စာဖတ်အလေ့အထပြည့်ဝအောင်မြင်လာမှာပါ။

ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်ကြည့်နေတဲ့ ဒီကနေ့ကလေးတွေကို ဖွတ်စာအုပ်ထိုးပေးပြီး စာကြည့်ခိုင်းတာထက် ငယ်ကတည်းက စာအုပ်ပေးဖတ်တာဟာ ဒီကနေ့ စာကြည့်ရိပ်ကလေးကို ပြုစုပျိုးထောင်ပေးသလိုဖြစ်လာမှာပါ။

နောင် ဆယ်နှစ်အတွက် အရိပ်ပါ။ av½;

■ ■ ■

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အသစ်ပြန်လည်ရွေးချယ်မည်ဖြစ်သော်လည်း ကော်မတီ၏သက်တမ်းကို နည်းဥပဒေဖြင့် ပြဋ္ဌာန်းမထားသေးသဖြင့် အမြန်ဆောင်ရွက်နိုင်မည်မဟုတ်

"စည်ပင်ကော်မတီအသစ်ကို အားလုံးက စိတ်ဝင်စားကြတယ်၊ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်သွားမှာပါ၊ ရက်တစ်ရာအတွင်းဆိုတာ မပြောလိုဘူး၊ ဒါပေမဲ့ မြန်နိုင်သလောက် မြန်နိုင်အောင် ကြိုးစားနေပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောကြားသည်။

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရွေးကောက်ပွဲများနှင့်ပတ်သက်၍ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဥပဒေ အခန်း(၃) အပိုဒ်(၁၂)တွင် ကော်မတီဝင်၏ သက်တမ်းကာလသည် ငါးနှစ်ဖြစ်ပြီး၊ နောက်ထပ်ကော်မတီမဖွဲ့စည်းမီကာလအထိ ဖြစ်ကြောင်း၊ အစိုးရအဖွဲ့သည် ကော်မတီ၏သက်တမ်းကို နည်းဥပဒေဖြင့် သတ်မှတ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေအခန်း(၄)တွင် ပုံမှန်အားဖြင့် အစိုးရဖွဲ့ပြီး တစ်လအတွင်းနှင့် ပထမအကြိမ်လွှတ်တော်သက်တမ်းကာလအတွင်းတွင် ဤဥပဒေအတည်ပြုပြီးသည့်ရက်မှ ၄၅ ရက်အတွင်း ဖွဲ့စည်းရမည်ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားကြောင်း သိရသည်။

"စည်ပင်ကော်မတီရဲ့သက်တမ်းက ပုံမှန်အားဖြင့် ငါးနှစ်သက်တမ်းဖြစ်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ကော်မတီအသစ်မဖွဲ့ရသေးမီကော်မတီ တာဝန်ဆက်လက်ထမ်းဆောင်ခွင့်ရှိတယ်ဆိုတော့ ငါးနှစ်ကတော့ ပြည့်သွားပြီ ကော်မတီအသစ်ကလည်း မဖွဲ့ရသေးဘူး၊ တကယ်တမ်းကျလိုအပ်တဲ့ နည်းဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းရမယ်ဆိုတော့ အဲဒါကို စုံစမ်းတုန်းရှိသေးတယ်၊ ဥပဒေချုပ်ကိုမေးထားပါသေးတယ်"ဟု ၄င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

လက်ရှိအစိုးရသစ်လက်ထက်တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်အသစ်များ ပြန်လည်ပြီးရွေးချယ်နိုင်ရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ စည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်များကို တစ်မြို့နယ်တစ်ယောက်အဖြစ် တင်မြှောက်ခဲ့ကြောင်းနှင့် မေလအတွင်းစည်ပင်ကော်မတီဝင်များဝင်ရောက်အရွေးချယ်နိုင်ဖို့အတွက် လျှောက်လွှာများ စတင်ရောင်းချပေးတော့မည်ကိုလည်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာမှ သိရသည်။

"မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေ ပြင်ဆင်သင့်တာတွေအများကြီးရှိပါတယ်၊ ပြင်ဆင်ချက်တွေ ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပြီးမှသာလျှင် ရွေးချယ်သင့်တယ်လို့မြင်ပါတယ်၊ စည်ပင်သာယာဥပဒေမှာ ပုံမှန်အားဖြင့် ငါးနှစ်ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်၊ သက်တမ်းကို နည်းဥပဒေနဲ့ ပြဋ္ဌာန်းပေးရမယ်လို့ သိထားရပါတယ်၊ သက်တမ်းကအတိအကျပြဋ္ဌာန်းထားတာ မရှိသေးပါဘူး၊ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းကို တင်ပြသွားဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသည့် ကော်မတီဝင်များသည်လည်း ၂၀၁၅ ခုနှစ် ၁၀လပိုင်း ၁ ရက်မှစတင်ပြီး တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

"၂၀၁၅ခုနှစ် မေလမှာရွေးခဲ့တဲ့ ကော်မတီဝင်တွေ ဖြစ်ပါတယ်၊ အလုပ်စဝင်တာ အောက်တိုဘာလမှစဝင်တာပါ၊ အခု ပြန်လည်ရွေးချယ်မယ်လို့သိရပါတယ်၊ သက်တမ်းအားဖြင့် လပိုင်းပဲရှိသေးတယ်၊ ရွေးချယ်မယ့်ကိစ္စက သမ္မတရုံးက အကြောင်းကြားလာတာလား၊ ဝန်ကြီးချုပ်အစီအစဉ်နဲ့ ပြန်ရွေးတာလားသိချင်ပါတယ်"ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်မှ ဦးခင်မောင်ဌေး(ကုန်သည်)က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ဥပဒေအမှတ် ၁၁ ဖြင့် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၂၃ရက်နေ့တွင် ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ပြီး စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေ အခန်း ၃ ဖွဲ့စည်းခြင်း ဥပဒေပုဒ်မ ၁၂တွင် ကော်မတီဝင်၏ သက်တမ်းသည်ပုံမှန်အားဖြင့်ငါးနှစ်ဖြစ်ပြီး နောက်ထပ် ကော်မတီ မဖွဲ့စည်းမီကာလအထိတာဝန်ရှိသည်။ အစိုးရအဖွဲ့သည်လည်း ကော်မတီ၏ သက်တမ်းကို နည်းဥပဒေဖြင့် သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းရမည်ဟု စည်ပင်သာယာဥပဒေအရ သိရှိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

လယ်ယာထွက်ကုန်များအဆင့်မီစေရန် We Care စီမံကိန်းမှ ဆိုလာစနစ်အခြောက်ခံစက် ၁၀လုံးနှင့် အအေးခံစက် တပ်ဆင်ပေးမည်

မြန်မာနိုင်ငံတွင် တောင်သူလယ်သမားများ၏ စိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးကဏ္ဍများ၌ ပိုမိုတိုးတက်စေရန်နှင့်ဆန်းသစ်သောနည်းပညာဖြင့် အခြောက်ခံကာ မူလအရည်အသွေးပျက်စီးမှု လျော့နည်းစေကာ နိုင်ငံတကာဈေးကွက်သို့ တင်သွင်းရာတွင်လည်း ထုတ်ကုန်များအား အဆင့်မီထုတ်လုပ်နိုင်ရန်ကူညီပေးလျက်ရှိသော We Care စီမံကိန်းမှ စီမံကိန်းကာလအတွင်း Solarစနစ် အခြောက်ခံစက် ၁၀လုံးနှင့် အအေးခံစက်တစ်လုံးတို့အား အခမဲ့ တပ်ဆင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဆိုပါစီမံကိန်း လုပ်ဆောင်ချက်များမှ သိရသည်။

"မြန်မာနိုင်ငံမှာ Solarအခြောက်ခံစက် ၁၀ခု အထိ အခမဲ့တပ်ဆင်ပေးဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်၊ သုံးခုတော့ပြီးပြီ၊ တပ်ဆင်ဖို့ကျန်နေတဲ့နေရာတွေကိုလည်း ရွေးချယ်ပြီးလုပ်ပေးသွားမှာပါ၊ သီးနှံတွေကို အခြောက်ခံဖို့သုံးတဲ့အပြင် ဆေးရွက်ကြီးတွေ အခြောက်ခံတာ၊ မွေးမြူရေးပိုင်းက ထုတ်ကုန်တွေဖြစ်တဲ့ ငါးတွေအခြောက်ခံတဲ့နေရာမှာလည်း သုံးကြည့်စေချင်တယ်၊ တောင်သူတွေကို စီးပွားရေးစီမံခန့်ခွဲမှု၊ ဈေးကွက်ရှာဖွေပုံ၊ ထုတ်ကုန်တွေကို အဆင့်မီထုပ်ပိုးနည်းပညာတွေကိုလည်း ပေးသွားဖို့ အစီအစဉ်တွေရှိပါတယ်"ဟု We Care\ General Manager Mr. Mathieu Vergezက ပြောသည်။

ယခုအခါ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ ပင်းတယမြို့၊ စီးကျအင်းကျေးရွာ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်ခရိုင် မြစ်သားမြို့နယ် ပုဏ္ဏားကျေးရွာ၊ မိတ္ထီလာခရိုင် ဝမ်းတွင်းမြို့နယ် နဘဲကန်ကျေးရွာတို့တွင် Solar အခြောက်ခံစက်တို့အား အခမဲ့ တပ်ဆင်ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ဒီဒေသမှာ ငရုပ်သီးအဓိက ထွက်တယ်၊ အခြောက်လှမ်းတာကို Solar အခြောက်ခံစက်နဲ့ လက်တွေ့သုံးလှမ်းကြည့်တော့ နှစ်ရက်လောက်ပဲကြာတယ်၊ အချိန်ကုန်သက်သာတယ်၊ သီးနှံရဲ့ အရည်အသွေးလည်းကျမသွားတဲ့အပြင် အလေအလွင့်နဲ့ အပျက်အစီးလည်းမရှိတော့ဘူး၊ တင်းပြည့်တောင်းပြည့်ပြန်ရတယ်၊ မြေပေါ်မှာဖြန့်ပြီး နေလှမ်းရင် တစ်ပတ်လောက်အချိန်ပေးရတယ်"ဟု ပုဏ္ဏားကျေးရွာမှ ငရုတ်စိုက်တောင်သူ ကိုချက်က ပြောသည်။

အဆိုပါစီမံကိန်းအား Convestro နှင့် Asia Society for Social Improvement and Sustainable Transformation (ASSIST)မှ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ASSIST သည် INGO တစ်ခုဖြစ်ပြီး အာရှ၊ အာဖရိကနှင့် ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံများတွင် လူမှုရေးပြဿနာများအား ဖြေရှင်းနိုင်ရန်နှင့် ရေရှည်တည်တံ့နိုင်သော အောင်မြင်မှုအလေ့အထများအား တိုးတက်ကောင်းမွန်စေရန်လည်းကောင်း၊ Convestroသည် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု၊ အာဟာရနှင့်နည်းပညာမြင့်ပစ္စည်းများအစရှိသည့် နယ်ပယ်များတွင် ကျွမ်းကျင်မှုကိုအဓိထားသော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး လူသားများအား အကျိုးပြုနိုင်ရန်နှင့် လူသားစွမ်းရည်ပြည့်ဝသော ဘဝများအား ရရှိစေရန်လည်းကောင်း၊ KfW Bankengruppe (KfW banking group)၏အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်သော DEG သည် ဖွံ့ဖြိုးဆဲနှင့် အသွင်ကူးပြောင်းနေသည့် နိုင်ငံများတွင် ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီများ၏ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများအတွက်ငွေကြေးထောက်ပံ့ပေးခြင်းဖြစ်ပြီး ဥရောပ၏ အကြီးဆုံးဘဏ္ဍာရေးလုပ်ငန်းအဖွဲ့အစည်းများထဲမှ တစ်ခုဖြစ်သည့်အပြင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ ရေရှည်တိုးတက်စေရေးနှင့် လူနေမှုအဆင့်အတန်းများတိုးတက်ရေးကို အထူးမြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ Bayerသည် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုနှင့် စိုက်ပျိုးနယ်ပယ်များတွင် ကျွမ်းကျင်မှုကို အဓိကထားသော အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး Bayer Crop Science သည်လည်း စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းများတွင်အရည်အသွေးပြည့်မီသော တီထွင်ဆန်းသစ်မှုများရရှိရန်နှင့် စိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများ ရေရှည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန် ဓာတုဇီဝနည်းလမ်းများဖြင့် အရည်အသွေးမြင့်သော စိုက်ပျိုးရေးသုံးထုတ်ကုန်များ ဝန်ဆောင်မှုပေးသည့်အပြင် အိမ်များနှင့် ဥယျာဉ်များတွင် ပိုးမွှားများထိန်းချုပ်ပေးခြင်းကိုလည်း စိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးလုပ်ကိုင်သူများအား ဝန်ဆောင်မှုများပေးလျက်ရှိသည့် အဖွဲ့အစည်းများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

We Care စီမံကိန်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဆောင်ရွက်မှုအနေဖြင့် သုံးနှစ်စီမံကိန်းဖြစ်ပြီး ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှ စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ စီမံကိန်းတစ်ခု၏ ကုန်ကျစရိတ်မှာ ယူရိုနှစ်မီလီယံရှိကြောင်း၊ ထိုင်းနိုင်ငံတွင်လည်း Solar အခြောက်ခံစက် အခု ၂၀၀အထိ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ Solar အခြောက်ခံစက်အား ၁၅နှစ် အာမခံပေးထားပြီး ခန့်မှန်းကုန်ကျစရိတ်မှာ ကျပ်သိန်း ၂၀၀ ရှိကြောင်း၊ ပျက်စီးမှုများဖြစ်ပေါ်လာပါက ပြင်ဆင်နိုင်ပြီးအပိုပစ္စည်းများလည်း အလွယ်တကူရရှိနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစီမံကိန်းသည် မြန်မာနိုင်ငံ၊ ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံနှင့်ဗီယက်နမ်နိုင်ငံများတွင် စားနပ်ရိက္ခာလုံခြုံရေးကိုအထူးဂရုပြုပြီး စီးပွားရေးဖုန်ပြောင်းလဲတိုးတက်လာရေးနှင့်ပိုမိုကောင်းမွန်သောအတွေ့အကြုံ၊ နည်းပညာများအားရရှိစေရန် ကူညီပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ Convestro Thailand Ltd နှင့် DEG တို့မှ ငွေကြေးထောက်ပံ့ပေးသော စီမံကိန်းဖြစ်ကြောင်း၊ စားနပ်ရိက္ခာလုံခြုံရေးမှတစ်ဆင့် ရေရှည်တည်တံ့သောစီးပွားရေးအသွင်ကူးပြောင်းမှု မြှင့်တင်ရန် လူမှုစီးပွားရေးမိုဒယ်(socio-economic model) ဖန်တီးရန် ရည်ရွယ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

'kc,fdefu,rsm, cetYyfvmOeafy;

နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ ၂၀၁၆ခုနှစ် မေ ၂ရက် ရက်စွဲဖြင့်ထုတ်ပြန်သော အမိန့်အမှတ် ၃၆/၂၀၁၆ အရ စိုက်ပျိုးရေး မွေးမြူရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ဒေါက်တာထွန်းဝင်းအားလည်းကောင်း၊ မေ ၃ရက် ရက်စွဲဖြင့် ထုတ်ပြန်သော အမိန့်အမှတ် ၃၇/၂၀၁၆ အရ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ဗိုလ်ချုပ်အောင်စိုးအားလည်းကောင်း၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ဗိုလ်ချုပ်မြင့်နွယ် အားလည်းကောင်း၊ နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးအဖြစ် ဗိုလ်ချုပ်သန်းထွဋ်အား လည်းကောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတက ခန့်အပ်တာဝန်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်း ကျရှုံးသူများအား နောက်ဆက်တွဲဖြည့်စွက် စာမေးပွဲ စစ်ဆေးမည်

အခြေခံပညာအဆင့် စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်းစာမေးပွဲ ကျရှုံးသူများအတွက် နောက်ဆက်တွဲဖြည့်စွက်စာမေးပွဲစစ်ဆေးခြင်းအား တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာဖြင့် မေ ၁၆ရက်မှ ၁၈ရက်အထိ တစ်နေ့ နှစ်ဘာသာနှုန်း ကျင်းပစစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစာမေးပွဲမေးခွန်းများအား စတုတ္ထတန်းအတွက် ခရိုင်အဆင့်မှလည်းကောင်း၊ အဋ္ဌမတန်းအတွက် တိုင်းအဆင့်မှလည်းကောင်း မေးခွန်းထုတ်စစ်ဆေးမည်ဖြစ်သည်။ စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား မေ ၉ရက်မှ မေ ၁၅ရက်အထိပြန်လည်သင်ကြားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်းစာမေးပွဲ၌ ကျရှုံးသူများအား ကုစားစာမေးပွဲကျင်းပပေးခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၆ခုနှစ်မှာ ကျရှုံးသူများအတွက် ပြန်လည်ဖြေဆိုရမည့် ကုစားစာမေးပွဲများ ကျင်းပပေးတော့မည်မဟုတ်ဟု ၂၀၁၅–၂၀၁၆ ပညာသင်နှစ်အတွင်း ကြားသိခဲ့ရသည်။ ယခု ပြန်လည်စစ်ဆေးမည့် စာမေးပွဲများအား 'ကုစား'ဟု သုံးနှုန်းခြင်းမပြုဘဲ 'နောက်ဆက်တွဲဖြည့်စွက်'ဟူသော အမည်သစ်ဖြင့် စာမေးပွဲကျရှုံးသည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ပြန်လည်ကုစား နောက်ဆက်တွဲ ဖြည့်စွက်ဖြေဆိုခိုင်းခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း သောက်သုံးရေရှားပါးသည့်ကျေးရွာများသို့တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးမှ သောက်သုံးရေများလှူဒါန်း

မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးမှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းသောက်သုံးရေ ခက်ခဲရှားပါးသည့် ဒေသများသို့ သောက်ရေသန့်များလှူဒါန်းခြင်းအခမ်းအနားကို မေ၆ရက် နံနက် ၉နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၆၂လမ်း၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြား ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းရုံး၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးအနေဖြင့် ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းနှင့်ပူးပေါင်းကာ သောက်သုံးရေများခက်ခဲရှားပါးသည့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး တံတားဦးမြို့နယ်ရှိ ကျေးရွာပေါင်း ၃၈ရွာသို့ လှူဒါန်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ရွာလျှင် ၂၀လီတာဝင် သောက်သန့်ဘူးကြီး ၁၀၀ဘူး၊ ၃၈ရွာအတွက် ဘူးပေါင်း ၃၈၀၀ဘူး(ကာလတန်ဖိုး ၁၅သိန်း) အားလှူဒါန်းခဲ့သည်။

"မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရေရှားပါးမှုများကြားသိခဲ့ရတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အရမ်းစိတ်မကောင်းဖြစ်မိပါတယ်၊ ဒီအတွက်လည်းသောက်သုံးရေများကိုလာရောက်ပြီးလှူဒါန်းတာပါ၊ နောက်ပိုင်းမှာလည်း လိုအပ်သည့်ဒေသတွေကိုလည်း လှူဒါန်းသွားဖို့ အစီအစဉ်တွေလည်း ရှိပါတယ်"ဟု တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံး(မန္တလေး)မှ မစ္စတာဝမ်ယုက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာ အယ်နီညိုကြောင့် အပူရှိန်မြင့်မားမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး သဘာဝဘေးအန္တရာယ်များကျရောက်ခဲ့ကာ အချို့သောနယ်များတွင် သောက်သုံးရေများခက်ခဲရှားပါးမှုများဖြစ်လျက်ရှိကြောင်း၊ သောက်သုံးရေများရှားပါးသည့် ကျေးရွာဒေသများသို့တရုတ်ကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးအနေဖြင့်ယခုလို လှူဒါန်းပေးခဲ့တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်ကပြောသည်။

ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း(မန္တလေး)အား တောင်စလင်းတိုက်သစ်ပဓာနနာယကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တတိက္ခကဦးစီး၍ ၁၉၉၈ ခုနှစ် မေလ ၇ရက်မှ စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပြီး မရှိနွမ်းပါးသူများအတွက် ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးနှင့် နာမှုကူညီရေးများကိုလည်း အခမဲ့ကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း သဘာဝ ဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်သည့် ဒေသများတွင်လည်း ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည့် အသင်းကြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

သတိထားဖွယ် အရပ်ဘက်စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပြောင်းလဲမှု

သော်နေဇော် (ဥပဒေ)

စစ်အာဏာရှင်စနစ်မှ ဒီမိုကရေစီသို့ ကူးပြောင်းသည့်နိုင်ငံတိုင်းတွင် မဖြစ်မနေ ထည့်သွင်းစဉ်းစားဆောင်ရွက်ကြရသည့်အရာမှာ အရပ်ဘက်စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံပြောင်းလဲမှုဖြစ်ပါသည်။ ထို အရပ်ဘက် စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံပြောင်းလဲမှု မှန်ကန်ပါမှ ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုဖြစ်စဉ် အောင်မြင်မည်ဖြစ်ပြီး ပြောင်းလဲမှုပုံစံမမှန်ပါက နောက်ကြောင်းပြန် အန္တရာယ်သတ်ကွင်းအတွင်း ပြန်လည်သက်ဆင်းသွားတတ်သည်ကို နိုင်ငံရေးဦးဆောင်သူများ သိပြီးဖြစ်ပါသည်။ လက်ရှိကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံရေးအခြေအနေသည် အဆိုပါ သတ်ကွင်းကို ကျော်လွန်သည့်အဆင့်မရောက်သေးသည့်အတွက် အရပ်ဘက်စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေး ပြောင်းလဲမှုကို ဗျူဟာကျကျ စေတနာမှန်မှန်နှင့် ပြောင်းလဲဖို့ လိုနေသေးသည့် အခြေအနေတွင် ရှိနေပါသေးသည်။

အခြားနိုင်ငံများထက် ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံ၏ ဒီမိုကရေစီကူးပြောင်းမှုဖြစ်စဉ်တွင် အဓိကကျသည့် အတားအဆီးမှာ ၂၀၀၈ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြစ်သည်ကို ကျွန်တော်တို့ ဆောင်းပါးများစွာဖြင့် ထောက်ပြပြီးဖြစ်ပါသည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသည် စစ်အာဏာရှင်စနစ်မှ အရပ်သားအသွင်ယူ စစ်တပ်အုပ်ချုပ်မှုဖြစ်သည့် ၂၀၁၁–၂၀၁၅ ဦးသိန်းစိန် အစိုးရလက်ထက်တွင် မည်သို့မျှမသိသာသော်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်မည့် အရပ်သားစစ်စစ်အစိုးရလက်ထက်တွင် လွန်စွာသော အတားအဆီးကြီးတစ်ခုဖြစ်မည်မှာ အသေအချာပင်ဖြစ်သည်။ ထိုအတားအဆီးထဲတွင် အရပ်ဘက် စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးကို ပြောင်းလဲမှုတွင်လည်း တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ တစ်နည်းဆိုသော် အရပ်ဘက် စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးကို ပြောင်းလဲခြင်းနှင့် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးသည် တစ်ပြိုင်တည်း သို့မဟုတ် တစ်ခုနှစ်နှင့်တစ်ခု ဆင့်ကဲဆက်တိုက်ဆောင်ရွက်ရမည့်အရာဖြစ်ပါသည်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို မပြင်ဆင်နိုင်လျှင် အရပ်ဘက်စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေး ပြောင်းလဲရန်မဖြစ်နိုင်သကဲ့သို့ အရပ်ဘက် စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံမပြောင်းလဲနိုင်လျှင်လည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးသည်ကား မဖြစ်နိုင်သောအရာတစ်ခုဖြစ်နေပြန်သည်။ ထို့အတွက် ထိုနှစ်ခုသည် ဒင်္ဂါးတစ်ချပ်၏ ခေါင်းနှင့်ပန်းကဲ့သို့ ဆက်စပ်နေသည့်အရာနှစ်ခုသာ ဖြစ်သည်။

အရပ်ဘက်စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံကို ပြောင်းလဲခြင်းနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးသည် ပြိုင်၍ လုပ်ရမည့်အရာဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် ဤနေရာတွင်လည်း ခြွင်းချက်တော့ရှိပါသည်။ အကယ်၍ အရပ်ဘက်စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံကို နှစ်ဖက်ကျေနပ်လက်ခံနိုင်သည်အထိ ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်နိုင်ပါလျှင် နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကိုအမိန့်ပေးနိုင်ပြီး၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကလည်း နိုင်ငံတော်သမ္မတအမိန့်ကို နာခံကာ တပ်မတော်နှင့် လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများကို နိုင်ငံတော်သမ္မတကိုယ်စားအမိန့်ပေးသူဖြစ်သွားလျှင် အဆိုပါ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်ရန်မလိုသည့် အနေအထားရောက်ရှိသွားပေမည်။ ထိုသို့ဖြစ်ရန်ကားအရပ်ဘက်ခေါင်းဆောင်နှင့် စစ်ဘက်ခေါင်းဆောင်တို့ တစ်ဦးကိုယ်တစ်ဦး သေဖော်သေဖက် ရဲဘော်ရဲဘက်စိတ်ဖြင့် ယုံကြည်ရသည့် အခြေအနေရောက်သွားလျှင် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ပါသည်။ ထိုသို့ ယုံကြည်ရန် အရပ်ဘက်ခေါင်းဆောင်များ သတိထားရမည့် အရပ်ဘက်၊စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံပြောင်းလဲမှု အမှားများရှိပါသည်။ ထိုသည်ကို ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံ၊ ကွီဇွန်မြို့ရှိ မဟာဗျူဟာနှင့် ဖွံ့ဖြိုးမှုလေ့လာရေးသိပ္ပံကြီး၏ ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဖိလစ်ပိုင်တက္ကသိုလ် နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဌာနကြီး၏ ပါမောက္ခ၊ အာရှ–ပစိဖိတ်ဒေသလုံခြုံရေး ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုကောင်စီ ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံဆိုင်ရာပူးတွဲ ဥက္ကဋ္ဌ ကရိုလီနာဂျီဟာနန်ဒက်ဇ်က အောက်ပါအတိုင်းထောက်ပြခဲ့ဖူးပါသည်။

မကြာခဏဆိုသလိုပင် ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင်များသည် စစ်ဘက်၏အခန်းကဏ္ဍကို တိုက်ရိုက်ထိပါးစေသည့် မူဝါဒများကို ချမှတ်ပြဋ္ဌာန်းတတ်ကြလေ့ရှိသည်။ အလွန်သိမ်မွေ့ခက်ခဲသည့် အသွင်ကူးပြောင်းရေးကာလများအတွင်း၌ စစ်တပ်၏ အရှိန်အဝါနှင့် ဩဇာအာဏာကို ထိပါးစေနိုင်သည့် နက်ရှိုင်းစွာပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး ကြိုးပမ်းမှုများလည်း နောက်ပြန်ကန်တတ်ခြင်း သို့မဟုတ် ဒီမိုကရေစီ ဦးတည်ချက်ဆီချီတက်နေရာမှ နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ခြင်းတို့ဖြစ်တတ်သည်။ အဆိုပါနည်းလမ်းများမှာ စစ်ဦးစီးဌာနချုပ်ကို ရန်သတ္တရုပြုခြင်းနှင့် စစ်ဘက်၏ အီလစ်များကို နိုင်ငံရေးတွင်ပါဝင်စွက်ဖက်ရန် လှုံ့ဆော်ပေးသကဲ့သို့ ဖြစ်စေတတ်သောကြောင့်ပင်။ ထိုသို့သော အစိုးရ၏ဆောင်ရွက်မှုများတွင် စစ်ဘက်အသုံးစရိတ်အများအပြား ဖြတ်တောက်လျှော့ချခြင်း၊ စစ်တပ်၏ကိုယ်ပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ လွတ်လပ်စွာလှုပ်ရှားခွင့်ကို ကန့်သတ်တားဆီးခြင်း၊ စစ်ဘက်၏အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိမှုနယ်ပယ်တွင် အရပ်ဘက်မှ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ခြင်း၊ အရပ်ဘက်ရာထူးနေရာများမှ စစ်ဘက်အီလစ်များကို ဖယ်ရှားခြင်း၊ ရေရှည်တာဝန်ထမ်းဆောင်လာသည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးများကို အဓမ္မအနားပေးခြင်းနှင့် လူ့အခွင့်အရေး ချိုးဖောက်မှု၊ ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်ရာတွင်ပါဝင်သည့် စစ်ဘက်ပုဂ္ဂိုလ်များကို အရေးယူခြင်းတို့ ပါဝင်လျက်ရှိသည်။ ၎င်းတို့အပြင် စစ်ဘက်မှ မလိုလား လက်မခံနိုင်သော အရပ်ဘက်အရာရှိများကို ထည့်သွင်းအသုံးချခြင်း သို့မဟုတ် စစ်တပ်၏ လုပ်ငန်းစွမ်းဆောင်ရည် ဥပမာသောင်းကျန်းမှု ချေမှုန်းရေးကို ထိပါးအားနည်းစေမည့် မူဝါဒမျိုး ချမှတ်ခြင်းတို့ကလည်း စစ်တပ်အဆင့်အသီးသီးအတွင်း အစိုးရဆန့်ကျင်ရေး သဘောထားများ ပြန့်ပွားလာစေနိုင်သည်။ ဤသည်တို့ကို ကျွန်တော့်အနေဖြင့် အကြောင်းမဲ့တင်ပြနေခြင်းမဟုတ်ပါ။ လက်ရှိ နိုင်ငံရေးသစ်ကာလအနည်းငယ်အတွင်း အရပ်ဘက်စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးသည် အကောင်းဘက်သို့ ပြောင်းလဲခြင်းထက် ပွတ်တိုက်မှုများက တစ်စတစ်စ ပြင်းထန်လာသည့်အတွက် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ဆင်ခြင်နိုင်ရန် တင်ပြရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အရပ်ဘက်–စစ်ဘက် ပွတ်တိုက်မှုသည် “နိုင်ငံတော်အစိုးရက ရွေးကောက်ပွဲပြီးနောက်ပိုင်း ဆောင်ရွက်နေသော နိုင်ငံပိုင်မြေ၊ နိုင်ငံပိုင်စက်ရုံများ၊ နိုင်ငံပိုင်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ၊ အလျင်စလိုငှားရမ်းရောင်းချလွှဲပြောင်းမှု၊ ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်မှု၊ စီမံကိန်းများကို နေရာတကျမစီမံဘဲ အဆောတလျင်ခွင့်ပြုနေမှု၊ ကျူးကျော်များကို အဓမ္မဖယ်ရှားမှု၊ နိုင်ငံပိုင်သယံဇာတများကို လိုအပ်သောဆောင်ရွက်မှုများ၊ သဘောတူညှိနှိုင်းမှုများမပြုဘဲ အစိုးရတာဝန်မလွှဲပြောင်းမီအလျင်အမြန်စီမံခန့်ခွဲနေမှုစသည်တို့သည် နိုင်ငံတော်နှင့် နိုင်ငံသားတို့အကျိုးအတွက် အသေးစိတ်စိစစ်ဟန့်တား၍ ထိန်းကျောင်းတည့်မတ်ပေးပါရန် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအား တိုက်တွန်းကြောင်း”ဆိုသည့် ပုလဲမဲဆန္ဒနယ်မှ ဒေါ်ခင်စန်းလှိုင် တင်သွင်းသည့် အရေးကြီးအဆိုတင်သွင်းစဉ်ကတည်းကစတင်ခဲ့သည်။ တစ်နည်းဆိုသော် အရပ်သား အစိုးရမတက်မီ အရပ်သားပါတီကြီးစိုးသည့် နိုင်ငံရေးစတင်ကတည်းကဟု ဆိုရပေမည်။

ထိုအရေးကြီးအဆိုကို ဆွေးနွေးကြရာတွင် စေတုတ္တရာမဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးကျော်အောင်လွင် ဆွေးနွေးချက်များထဲမှ လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းနှင့် ကပစ(၂၀)တပ်မြေအကြောင်း ဆွေးနွေးချက်များတွင် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များက ကန့်ကွက်ရာမှ ပွတ်တိုက်မှု စတင်ခဲ့သည် ဆိုရမည်။ အဆိုပါ ဆွေးနွေးချက်ကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေ ၁၅၈၊ နည်းဥပဒေခွဲ(ဂ)တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် အဆိုတစ်ရပ်ကို ဆွေးနွေးရာတွင် ပြောဆိုချက်များသည် လွှတ်တော်တွင် ဆွေးနွေးဆဲအဆိုနှင့်သာ အတိအကျသက်ဆိုင်စေရမည်ဆိုသည့် အချက်နှင့် ဆန့်ကျင်နေသဖြင့် ပယ်ဖျက်ပေးရန်ကန့်ကွက်လွှာ တင်သွင်းခြင်းခံခဲ့ရသည့်အတွက် ပယ်ဖျက်ရသည်အထိ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထို့နောက်တွင် နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဆိုင်ရာ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းစဉ်တွင်လည်း ပွတ်တိုက်မှု ထပ်မံဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ အဆိုပါဥပဒေသည် ဥပဒေ၏ ရည်ရွယ်ချက်၊ ဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များသည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်သော်လည်းကောင်း၊ အခြားတည်ဆဲဥပဒေများနှင့်သော်လည်းကောင်း ဆန့်ကျင်ခြင်း မရှိခဲ့သော်လည်း ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းသည့် လုပ်ထုံးလုပ်နည်းသည် ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်တို့၏ လွှတ်တော်နည်းဥပဒေများနှင့် ဆန့်ကျင်သည့်အတွက် အငြင်းပွားဖွယ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ တပ်မတော်သား ကိုယ်စားလှယ်များအနေဖြင့် အဓိကထားဖြစ်ပွားခဲ့သည်မှာ ဆွေးနွေးချိန်နည်းပါးခြင်းဆိုသည့် အချက်ဖြစ်သည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အနေဖြင့်လည်း လုပ်ဆောင်ရန်စီမံချက်များ အချိန်မီအချိန်ကိုက် လုပ်ဆောင်နိုင်ရေး ဦးစားပေးကာ လုပ်ဆောင်ခဲ့ရသည့်အတွက် အဆိုပါ အရေးတွင်လည်း အရပ်ဘက်–စစ်ဘက် ပွတ်တိုက်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ရသည်။

ယခုနောက်ဆုံးဖြစ်ပွားသည့် အရပ်ဘက်–စစ်ဘက် ပွတ်တိုက်မှုက ပိုမိုကြီးလေးသည်ဟု ဆိုရမည်။ အဆိုပါပွတ်တိုက်မှုသည် MRTV-4 မှ သတင်းထုတ်လွှင့်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ တပ်မတော်သတင်းမှန်ပြန်ကြားရေးအဖွဲ့၏ သဘောထားထုတ်ပြန်ချက်တစ်ရပ် (၃. ၅. ၂၀၁၆)ရက်နေ့တွင် ထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ထုတ်ပြန်ချက်တွင် “ပြည်တွင်းရုပ်မြင်သံကြားမီဒီယာတစ်ခုဖြစ်သည့် MRTV-4 မှ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဧပြီ ၂၉ရက် ည ၈ နာရီ သတင်းထုတ်လွှင့်ရာတွင် “အစိုးရတပ်နှင့် ရခိုင်တပ်မတော်(AA) တိုက်ပွဲကြောင့် ဒေသခံ ၁၁၀၀ ဝန်းကျင်စစ်ဘေးရှောင်နေရ”ခေါင်းစဉ်ဖြင့် သတင်းတစ်ပုဒ်ထုတ်လွှင့်ခဲ့ပြီး MRTV-4 ၏ တရားဝင် website စာမျက်နှာတွင်လည်း ဖော်ပြခဲ့သည်။ ယင်းသို့ထုတ်လွှင့်ဖော်ပြရာတွင် တပ်မတော်ကို “အစိုးရတပ်” ဟုခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခဲ့ပြီး AA သောင်းကျန်းသူအဖွဲ့ကို “ရခိုင်တပ်မတော်”ဟု ဖော်ပြခဲ့သည်ကိုတွေ့ရှိရသည်။ ကမ္ဘာ့တစ်ဝှမ်းရှိ နိုင်ငံတိုင်းတွင် နိုင်ငံတော်ကိုကာကွယ်ရန်ဖွဲ့စည်းထားသည့် တပ်မတော်သည် တစ်ခုတည်းသာရှိကြပါသည်။ တပ်မတော်နှင့်ပတ်သက်၍ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အခန်း(၇)တွင်လည်း “တပ်မတော်” ဟုသာ အမည်တပ်သုံးစွဲဖော်ပြထားသည်။ အခန်း၏ ပုဒ်မ ၃၃၇ တွင် “တပ်မတော်သည် နိုင်ငံတော်ကာကွယ်ရေးအတွက် အဓိကအကျဆုံးသော လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့ဖြစ်သည်”ဟု ဖော်ပြထားရှိပြီး ကျန်ပုဒ်မများတွင်လည်း တပ်မတော်ဟုသာ ရေးသားဖော်ပြထားပါသည်။ “တပ်မတော်”အသုံးအနှုန်းကို မှန်ကန်စွာသုံးစွဲဖော်ပြခြင်းမပြုဘဲ အစိုးရတပ်ဟု ဖော်ပြခြင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေး ကြိုးပမ်းမှု သမိုင်းနှင့်အတူ ပေါ်ပေါက်လာသော တပ်မတော်၏ သမိုင်းကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်အတွက် ရင်းနှီးပေးဆပ်မှုများစွာဖြင့် စွန့်လွှတ်စွန့်စားဆောင်ရွက် ခဲ့ကြသည့်တပ်မတော်၏ ပုံရိပ်နှင့်ဂုဏ်သိက္ခာကို များစွာထိခိုက်စေပါသည်။ ထို့ပြင် တရားမဝင်လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်သည့် AA သောင်းကျန်းသူအဖွဲ့ကို ရခိုင်တပ်မတော်ဟု ဖော်ပြခြင်းမှာလည်း လက်နက်ကိုင်သောင်းကျန်းသူ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုအား တရားဝင်တပ်မတော်တစ်ရပ်ကဲ့သို့ အားပေးအားမြှောက်ပြုသည့် သဘောသက်ရောက်ပါသည်။ ယင်းသည် MRTV-4 ၏ သဘောထားကိုပါ ထင်ဟပ်စေပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ထားရှိသော ပြည်တွင်း ရုပ်မြင်သံကြားမီဒီယာ တစ်ခုဖြစ်သည့် MRTV-4 ၏ အဆိုပါ သတင်းထုတ်လွှင့်မှုသည် သတင်းမီဒီယာကျင့်ဝတ်ကို လိုက်နာစောင့်ထိန်းမှုမရှိသည့်အပြင် ညီညွတ်မျှတ မှန်ကန်စွာသုံးစွဲ ဖော်ပြခြင်းမရှိသဖြင့် တပ်မတော်(ကြည်း၊ ရေ၊လေ)ကိုယ်စား ပြင်းထန်စွာကန့်ကွက် ရှုတ်ချကြောင်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက လိုအပ်သလို ထိန်းသိမ်းကြပ်မတ်ပေးရေး တောင်းဆိုပါကြောင်း သဘောထားထုတ်ပြန်အပ်ပါသည်။” ဟု ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ယခင်ပွတ်တိုက်မှုများတွင် “ပြင်းထန်စွာကန့်ကွက်ရှုတ်ချကြောင်း၊ လိုအပ်သလို ထိန်းသိမ်းကြပ်မတ်ပေးရေးတောင်းဆိုကြောင်း” စသည့် စကားလုံးများမပါဝင်ဘဲ ယခုပွတ်တိုက်မှုတွင်မှ ပါလာသည်က အလွန်ကို သတိထားအပ်လှသည်။ ကျွန်တော်တို့ ပြင်ပလေ့လာသူများအနေဖြင့် အဆိုပါ စကားလုံးအသုံးအနှုန်းပေါ် ပွတ်တိုက်မှုသည် သာမန်မဟုတ်သည့်အရာများကို မြင်တွေ့ခဲ့ရသည်။ MRTV-4 သည် လက်ရှိအာဏာရ အဖွဲ့အစည်း၏ လက်အောက်တွင်ရှိသကဲ့သို့ ယခုလိုအချိန်မျိုးတွင် တော်လှန်ရေးခေတ်ကကဲ့သို့ အသုံးအနှုန်းမျိုး ရှောင်ရှားအပ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မိမိတို့၏ သတိလက်လွတ်အသုံးအနှုန်းတစ်ခုကြောင့် တစ်စုံတစ်ရာဖြစ်ခဲ့သော် အရေးယူဖြေရှင်းရမည့် အဖွဲ့အစည်းမှာ မိမိတို့အာဏာရအဖွဲ့အစည်းပင် ဖြစ်သည့်အတွက်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ဖြစ်သည့်အတွက် တပ်မတော်အနေဖြင့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲဝင်နေကြသည့် တိုင်းရင်းသား လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများကို ယခင်ကာလများကဲ့သို့ “သောင်းကျန်းသူ”ဆိုသည့် အသုံးအနှုန်းမျိုး ပြန်လည်သုံးနှုန်းလာခဲ့သည်မှာ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးနှင့် တစ်နိုင်ငံလုံးအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေး အလေးထားဖော်ဆောင်နေရသည့် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံအတွက် အန္တရာယ်များလှသည်။ ဆိုရလျှင် အရပ်ဘက်စစ်ဘက်ဆက်ဆံရေးပုံစံကား ပြောင်းလဲရမည်တော့ သေချာပါသည်။ သို့သော် သတိရှိရှိနှင့် တဖြည်းဖြည်းပြောင်းလဲယူရမည့် အရာဖြစ်သည်ကိုကား မေ့ထား၍မရပါ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် အရပ်ဘက်စစ်စစ်အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်နှင့်ကာလများစွာ ဝေးကွာခဲ့ပြီး စစ်ဘက်အုပ်ချုပ်ရေး စနစ်ဖြင့်သာ နီးကပ်ခဲ့ရသည်ကို သတိပြုကြရပါမည်။ အုပ်ချုပ်သူများသည်လည်းကောင်း၊ အုပ်ချုပ်ခံသူများသည်လည်းကောင်း မတူညီသော ပုံစံတစ်ခုကို ကူးပြောင်းတိုင်း အလှုပ်အရမ်းလေးများဖြစ်တတ်သည်မှာသဘာဝဖြစ်ပါသည်။ ထိုအလှုပ်အရမ်းသည် နိုင်ငံ၏တိုးတက်လာသော နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်ကို မထိခိုက်ရန် သတိတမံ ဉာဏ်မြေကတုတ် ထားရှိစီမံကြရမည်ဟု ထင်မြင်မိကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

vm;&Sdk;vGefrsm;ukjypfrIusL;vGefolrsm;EIS rl,pafq;0g;pcefrsm;tm;0ifa&mufrfq;D

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)လားရှိုးမြို့တွင် ဧပြီလကုန်ပိုင်းမှစတင်ကာ မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်များအတွင်း ညအချိန်၌ လမ်းပေါ်မှာသွားလာနေသူများအား ဓားဖြင့်ခုတ်မှုများဖြစ်ပွားခဲ့သဖြင့် လမ်းသွားလမ်းလာ လူငါးဦးထက်မနည်း ဓားခုတ်ဒဏ်ရာများ ရရှိသည့်ဖြစ်စဉ်များကြောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့က အပူတပြင်း ပိုက်စိပ်တိုက် ရှာဖွေပိတ်ဆို့ဖမ်းဆီးရာ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ ရှစ်ဦးကို သက်သေခံပစ္စည်းများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိထားကြောင်းသိရသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများမှာ ဧပြီ ၂၆ရက် ညမှာတစ်ကြိမ်၊ ၂၇ရက် ညမှာတစ်ကြိမ်၊ လားရှိုးမြို့ ရပ်ကွက်(၁၂)နှင့် ရပ်ကွက်(၇)နယ်မြေအတွင်း သွားလာသူတွေကို ဓားဖြင့်ခုတ်သည့် ဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ရှမ်းပြည်နယ်ဒုတိယရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတို့၏လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ဧပြီ ၂၆ရက်၊ ၂၇ရက်များတွင် လားရှိုးမြို့မရဲစခန်း၊ နယ်မြေ ရဲစခန်းတို့ ပူးပေါင်းဖမ်းဆီးခြင်းဖြစ်သည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများမှာ စန်းသီ၊ ရပ်ကွက်(၇) နယ်မြေ(၂၀)နေ၊ အားရွှင်(ခ)စစ်ရှုံး၊ ရပ်ကွက်(၇) နယ်မြေ(၃)နေ၊ အားပေါင်း၊ သီတာလွင်လမ်းနေ၊ စန်တီး(ခ)ကျော်သူရထွေး၊ ကောင်းမူလမ်း၊ နယ်မြေ(၆) ရပ်ကွက်(၇)နေ၊ လောက်တား(ခ)စိန်ဂျွန်း လောက်တား၊ နယ်မြေ(၁၉)ရပ်ကွက်(၁၂)နေ၊ စောခွန်သက်ထွန်း၊ စည်သူကျော်သူ၊ စံဂျေးတို့ ဖြစ်ကြပြီး စန်တီး(ခ)ကျော်သူရထွေးမှာ ၎င်း၏နေအိမ် နောက်ဘက်အပေါက်မှထွက်ပြေးသွားပြီး ၎င်း၏ နေအိမ်မှ စိတ်ကြွဆေးပြား ၆၉၀ သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် အားပေါင်း၏နေအိမ်တွင် ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ၌လည်း နေအိမ်အတွင်းမှ ဘိန်းဖြူ ၁.၂ ဂရမ်ကို တွေ့ရှိသိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

ထို့အတူ လောက်တားနေထိုင်သော တောင်ယာတဲသို့ ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ စောခွန်သက်ထွန်း၊ စည်သူ၊ ကျော်သူ၊ စံဂျေးတို့ လေးဦးကို မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲရန် ပိုက်များနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါလူငယ်ရှစ်ဦးအား လားရှိုးမြို့မရဲစခန်း၌ (ပ)၁၃၂/၂၀၁၆၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆ဖြင့် အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

မေ ၄ရက် နံနက် ၃နာရီခွဲခန့်ကလည်း လားရှိုးမြို့ ဟူးမွန်ကျေးရွာအုပ်စု ဟတ်ကာရွာရှိ တောင်ကုန်း၌ တဲစခန်းများ အခိုင်အမာဆောက်ပြီး မူးယစ်ဆေးဝါး ရောင်းဝယ်သုံးစွဲမှုပြုလုပ်နေသော နေရာအား ရဲတပ်ဖွဲ့က ဝင်ရောက်စီးနင်းဖမ်းဆီး ရှင်းလင်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဖမ်းဆီးရှင်းလင်းမှုကြောင့် မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းဝယ်သုံးစွဲသူ အမျိုးသား ၄၅ဦး၊ အမျိုးသမီးတစ်ဦး၊ ဘိန်းဖြူထည့်ထားသော ဆပ်ပြာခွက် ၃၆ခွက်(တစ်ခွက်လျှင် ၁၁ဂရမ်ခန့်) wy စာတန်းပါ စိတ်ကြွရူးသွပ်ဆေးပြား ၂၈၂၀ပြား၊ ဘိန်းဖြူထည့်ထားသော ပုလင်းငယ် ၈၀(တစ်ပုလင်းလျှင် ဝဒသမ၄ဂရမ်ခန့်)ဓားအရှည် ၁၂ချောင်း၊ ဓားအတို ၁၂ချောင်း၊ ဓားမ ရှစ်ချောင်း၊ ဆိုင်ကယ် ၁၇စီး ဖမ်းဆီးရမိသည်။

၎င်းတို့အသုံးပြုခဲ့သည့် တဲစခန်းများအား မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့ပြီး ဖမ်းဆီးရမိသူများအား တရားစွဲဆိုရန်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ပြန်လည်ရွေးချယ်ခြင်း မပြုရေး မြို့တွင်းလှည့်လည် ဆန္ဒထုတ်ဖော်

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအသစ်ကို ရွေးချယ်ပွဲကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် အောင်မြင်စွာ ရွေးချယ်ခဲ့ပြီးဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့က ပြန်လည်ရွေးချယ်မည်ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးသဖြင့် အတည်ပြုရွေးချယ်ဖွဲ့စည်းထားပြီးသူများအား ပြန်လည်ရွေးချယ်ခြင်းမပြုရန် လူ ၂၀၀ ကျော်ပါဝင်သောအဖွဲ့က မြို့တွင်းလှည့်လည်၍ ခွင့်ပြုချက်ရယူကာ မေလ ၅ရက်က ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီကို ခရိုင်နှင့်မြို့နယ် စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌများ၊ မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့နှင့် ရွေးချယ်ပွဲကြီးကြပ်ရေး အဖွဲ့ဝင်များဖြင့် မတ် ၇ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့တော်ခန်းမတွင် ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ ရွေးချယ်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ ၁၈ရပ်ကွက်မှ တစ်ရပ်ကွက်လျှင် ရပ်မိရပ်ဖ ငါးဦးစီရွေးချယ်၍ အဆိုပါရွေးချယ်ခံရသူများထဲမှ ကိုယ်စားလှယ် နှစ်ဦးအား ရွေးချယ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ရွေးချယ်ပွဲသို့ ရပ်မိရပ်ဖကိုယ်စားလှယ် ၇၉ဦးထဲမှ ၁၅ဦးဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်အရွေးချယ်ခံရာ ဦးဝင်းနိုင်က ၁၃မဲ၊ ဦးသိန်းဝေက ၁၂မဲနှင့် ဦးမြင့်မောင်က ၁၁မဲရရှိပြီး ကျန်ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ မဲအရေအတွက် ဆယ်ဂဏန်းအောက်သာ ရရှိသည်။ အဆိုပါရွေးချယ်ပွဲသို့ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီး(၂)လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်စုမြတ်ထက်၊ မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဥပဒေအကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့် ဌာနဆိုင်ရာတာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ တက်ရောက်လေ့လာကြသည်။

ရွေးချယ်ခံရသူများထဲမှ မဲအများဆုံးရရှိသူများအား စည်ပင်သာယာဖွဲ့စည်းပုံအရ ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဦးဝင်းနိုင်နှင့် ဦးသိန်းဝေတို့က အရွေးချယ်ခံရသည်။ ယခုအခါ အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်များအပါအဝင် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ

ကို ဖွဲ့စည်းပုံများနှင့်အညီ ရွေးချယ်ခဲ့ပြီး လုပ်ငန်းတာဝန်များထမ်းဆောင်လျက်ရှိရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့က စစ်ကိုင်းမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီကို တိုင်ကြားထားမှုရှိသဖြင့် ပြန်လည်ရွေးချယ်မည်ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးသဖြင့် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ရွေးချယ်ခြင်းခံရသော ပုဂ္ဂိုလ်များအား ယခုကဲ့သို့ပြန်လည်ရွေးချယ်မှုပြုလုပ်မည်ကို မလိုလားသူများက ထပ်မံရွေးချယ်ခြင်းမပြုရန် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ဆန္ဒပြပွဲကို နံနက် ၇နာရီခွဲအချိန်မှစတင်၍ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံရှေ့စုရပ်မှ ချင်းစုလမ်းအတိုင်း၊ ချင်းစုလမ်းဆုံမှ ဈေးလမ်းမကြီးအတိုင်း၊ ဈေးလမ်းမီးပွိုင့်မှ မုံရွာလမ်းအတိုင်း ဗိုနိုင်းစဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်ကာ ကြွေးကြော်သံများဖြင့် ချီတက်လမ်းလျှောက်ကြရာ ဗိုလ်ချုပ်ပန်းခြံရှေ့တွင် စုရပ်ပြုလုပ်၍ ဆန္ဒပြရာတွင်ဦးဆောင်သူများဖြစ်သည့် ဦးစိုးဝင်း၊ ဦးဆက်အောင်ဖြိုး၊ ဦးကျော်ကျော်တို့က ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရခြင်းရည်ရွယ်ချက်နှင့် ပွင့်လင်းလွတ်လပ်စွာ ရွေးချယ်ထားသည့် စစ်ကိုင်းစည်ပင်သာယာကော်မတီအသစ်အား ထောက်ခံကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။ အဆိုပါ ဆန္ဒပြပွဲတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ လက်ရှိမြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့အား ဖျက်သိမ်း၍ မြို့အကျိုးဆောင်ရွက်မည့်သူများအား အစားထိုးရွေးချယ်ပေးရန်ကိုပါ တင်ပြတောင်းဆိုဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ppfukdif;rdkUSv;`rmTy|uav;i,frsm;usefrma&;twGuf rEÅav;ckwif550qHav;aq;½kMuD;rSapmifha&SmufrIrsm;&S

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဇေယျာကွက်သစ်ရပ်နေ လက်သမားဆရာ ကိုကျော်မင်းလတ်၏ဇနီး မအေးအေးမြင့်(၂၉နှစ်)မှ စစ်ကိုင်းမြို့ ခုတင် ၂၀၀ဆံ့ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင်သားယောက်ျား လေးဦးအား လေးမြွာပူးမွေးဖွားခဲ့ရာ ကလေးများ၏ ကျန်းမာရေးအတွက် မန္တလေးမြို့ကုတင် ၅၅၀ဆံ့ ကလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့ဆောင်ကာ ဆေးဝါးကုသမှုနှင့် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ထားရှိပြီး မိခင်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့ ၊ ခုတင် ၂၀၀ဆံ့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုခံယူလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကိုကျော်မင်းလတ်နှင့် မမြင့်မြင့်အေးတို့မှ ပထမသားဦး တစ်ယောက်မွေးဖွားခဲ့ပြီး ယခုအခါ သားဖြစ်သူမှာ ဖခင်နှင့်အတူ လက်သမားလုပ်ငန်းတွင် ဝင်ရောက်ကူညီလုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည်။ ဒုတိယအကြိမ်မွေးရာတွင် သားယောက်ျားလေးမြွာပူးကို ဧပြီ ၂၈ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ ခုတင် ၂၀၀ဆံ့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှာ မွေးဖွားခဲ့ရာ မိခင်ရော ကလေးငယ်များပါ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်သည်။

လေးမြွာပူး သားယောက်ျားကလေးများ၏ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်စေရန်နှင့် လိုအပ်သောဆေးဝါးကုသမှု၊ စောင့်ရှောက်မှု အပြည့်အဝရရှိစေရန် ဧပြီ ၂၉ရက်က စစ်ကိုင်းဆေးရုံကြီးမှ မန္တလေးမြို့၊ ခုတင် ၅၅၀ဆံ့ကလေးဆေးရုံကြီးသို့ လွှဲပြောင်းပို့ဆောင်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ကလေးငယ်များမှာ ၁ကီလိုဂရမ်မှ ၃ကီလိုဂရမ်အထိ အလေးချိန်ရှိရာ ရေရှည်ကျန်းမာရေးအတွက် မန္တလေး ခုတင် ၅၅၀ဆံ့ကလေးဆေးရုံကြီးမှ အထူးကြပ်မတ်ကုသပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ယခုအခါ ကလေးငယ်များ၏ ကျန်းမာရေးအတွက် ငွေကြေးကူညီထောက်ပံ့မှုများရှိလာသဖြင့် အလှူရှင်များအနေဖြင့် ဆက်သွယ်လှူဒါန်း

လိုပါက အောင်စိုးဦး ၀၉–၇၉၇၂၂၈၆၄၅၊ ကိုဟန်ဇော် ၀၉–၂၀၁၃၉၅၇ နှင့် ကိုအောင်နိုင် ၀၉–၉၇၂၇၁၇၀၀၇၊ Onlineပရဟိတမိသားစုမှ တစ်ဆင့် ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

arbhkarhpfEk@ifm . . .

– သင့်နော် –

မေကို ၁၉၄၁မှာ ပထမအကြိမ်ထုတ်တယ်။ မေဟာ ပြည်ပဝတ္ထုသမိုင်းမှာ မှတ်တိုင်တစ်တိုင်စိုက်နိုင်ခဲ့တယ်။ လမ်းသစ်ဖောက်တဲ့မေပဲ။ ခုနေခါမှာ မေဟာ အသက် ၇၅နှစ်ရှိပြီဖြစ်တဲ့ 'ဘွားမေ'ပေါ့။

အံ့သြစရာသိပ်ကောင်းတဲ့အချက်တွေ မေ့မှာ အများကြီးရှိနေတယ်။ အထင်ရှားဆုံးနဲ့ သတိမထားမိဘဲ စွဲလမ်းနေခဲ့ရတဲ့ကိစ္စဟာ မေနဲ့ပတ်သက်လာရင်၊ မေ့အကြောင်းပြောကြရင်၊ ရုတ်ချည်းသတိရ၊ ရုတ်ချည်းပါးစပ်ထဲရောက်လာတတ်တဲ့ 'လေနုအေးလေးသည် တန္ဒဲ့နွဲ့နှော့နေဆဲကို'နဲ့ 'အကောင်းကို ရှာ၏အကောင်းကား မရှိတော့' ဆိုတဲ့ စကားစုနှစ်ခုဟာ မေရဲ့အဖွင့်ဝါကျနဲ့ အပိတ်ဝါကျတို့ဖြစ်နေတာပါလားဆိုတဲ့ ကိစ္စပါပဲ။

ဘယ်မြန်မာဝတ္ထုတစ်ပုဒ်တလေကိုမှ စာချစ်သူတွေက ပထမဆုံးစစချင်းဖွင့်တဲ့ အဖွင့်ဝါကျနဲ့ အပြီးသတ်နောက်ဆုံးဝါကျတွေကို အမှတ်ထင်ထင်စိတ်ထဲမှာ ကိန်းအောင်းနေတယ်ရယ်လို့ရှိဖူးလို့လား။ မေ့ကျတော့ စာချစ်သူတော်တော်များများဟာ ဦးဆုံး ဝါကျနဲ့အပိတ်ဝါကျ နှစ်ခုစလုံးကို တသသနဲ့ပဲလေ။ ကဲ.. အံ့သြစရာကြီးပေါ့။

ဘွားမေရဲ့ဂုဏ်သတင်းကျော်စောမှုဟာ အချိန်ကာလအားဖြင့် ၇၅နှစ်တာကြာမြင့်ခဲ့ပေမယ့် ထင်ရှားဆဲပါ။ ခိုင်မြဲဆဲပါ။ အခါအခွင့်သင့်တိုင်း ဘွားမေအကြောင်းကို သည်းလှိုက်အူလှိုက်ဖွင့်ဆိုနေကြဆဲပါ။ ဘွားမေဟာ စင်စစ်မှာတော့ တကယ့်ကို နုပျိုနေဆဲ လန်းဆန်းနေဆဲပေါ့။ လှဆဲ လှမြဲ မွှေးပျံ့ဆဲ ... ချစ်သဲညှာဆွေ ... မေ ...။ မေပါပဲလေ။ ဟုတ်ပါတယ် မေပါပဲ။ ဘွားမေပေါ့။

မေ့ကို ခုထိမမေ့နိုင်ကြသေးဘူးဆိုတာ အဝေးကြီး စဉ်းစားတွေးတောမှ သိကြရမှာမျိုး မဟုတ်ဘူးလေ။ မေ့ကို ခေတ်အဆက်ဆက် အနှစ်သက်ကြီး နှစ်သက်ခဲ့သူတွေက အခြေအနေပေးရင်ပေးတဲ့ အလျောက် ငယ်ရုပ်ဆင်တသွင်ဆန်းစေခဲ့တာ အခါခါပဲမဟုတ်လား။ မေ့ကို မမြင်ရမနေနိုင်သူတွေ အနန္တဆိုတာ အထင်အရှားပဲမဟုတ်လား။

၁၉၄၁ ခုနှစ်ဆိုတာ စစ်ကြီးပြီးကာစ၊ ရုတ်ရုတ်သဲသဲ အကွဲကွဲအပြားပြားနဲ့ တိုင်းပြည်က ဘယ်သို့ဘယ်ပုံ ဘယ်လိုဖြစ်မယ် ဘာဖြစ်မယ်။ ဘယ်လိုလုပ်မယ် ဘာလုပ်မယ်မှန်း၊ ဝေခွဲမရသေးတဲ့ကာလ။ အဲသည်လို အခိုက်အတန့်မှာ မေက ဘွားခနဲပေါ်လာတာလေ။ မေ့ကို နဂါးနီက ပထမအကြိမ်ထုတ်တယ်။ ၁၉၄၆မှာ တာရာမဂ္ဂဇင်းတိုက်က ဒုတိယအကြိမ်ထုတ်တယ်။ နောက်တော့ မိုးဦးပန်း၊ သင့်စာပေ၊ ရုပ်ရှင်တေးကဗျာနဲ့ အလင်္ကာတို့က ထုတ်ကြတယ်။ မေဟာ ဒီကနေ့အထိ ခေတ်မီနေတုန်းပဲ။ နောင်မှာလည်း မေ့ကို အသွင်အမျိုးမျိုးနဲ့ တွေ့ကြရဦးမှာ အသေအချာ။

မြန်မာစာပေရပ်ဝန်းထဲမှာ သက်တမ်းရှည်ကြာ ခိုင်ခိုင်မာမာနဲ့ နှစ်ကာလတွေကို သက်သောင့်သက်သာ ဖြတ်ကျော်နိုင်ခဲ့သူတွေအဖြစ်။ (ဘ၊ စံုထောက်မောင်စံရှား။ ချဉ်ပေါင်ရွက်သည် မောင်မှိုင်း။ မွေး။ ဆိုးပေ။ ခိုင်။ မသိန်းရှင်။ မမြင့်။ ဇော်ဟိတ်။ ဆားပုလင်းနှင်းမောင်။ ကိုဒေါင်း၊ ကိုဆေးရိုး အစရှိတဲ့ ဇာတ်ကောင်ပေါင်းများစွာ ရှိခဲ့တယ်။ မေ အပါအဝင် အဲသည် မြန်မာဇာတ်ကောင်တွေဟာ မြန်မာစာပေကို နှောင်းလူတွေဆီ လက်ဆင့်ကမ်းရာမှာ တော်တော်အရေးပါတဲ့ အနေအထားကနေ ပါဝင်ခဲ့ကြတယ်။ သူတို့ရဲ့ အခန်းကဏ္ဍက အရာရောက်တယ်။ စာဖတ် အရာရောက်တယ်။ စာဖတ်ဖြစ်အောင် လှုံ့ဆော်နိုင်တယ်။ မျိုးဆက်တွေကို လက်ဆင့်ကမ်းဝေငှဖြန့်ကြဲပေးနိုင်တယ်။ စံနမူနာပြနိုင်တဲ့ ဇာတ်ကောင်တွေအဖြစ် ကြုံကြိုက်တဲ့အခါတိုင်းမှာ ခင်းကျင်းပြသလို့ရတယ်။ ပိုပြီး ခမ်းနားအောင်ပြောချင်ရင်တော့ မြန်မာစာပေသမိုင်းမှာ သမိုင်းဝင်တဲ့ဇာတ်ကောင်တွေလို့သာ ပြောလိုက်ပေရော့။

ဒီဇာတ်ကောင်တွေ အများကြီးထဲက မေဆိုတဲ့ မေရဲ့ ထူးခြားချက်တစ်ခုက စာအုပ်ထွက်ထွက်ချင်းမှာပဲ မေ့ကို အားလုံးက သိသွားကြတယ်။ သူ့စရိုက်ကြောင့်။ သူ့ဘဝကြောင့်။ သူ့သွင်ပြင်လက္ခဏာကြောင့်။ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့်။ သူ ဖြတ်သန်းဆဲကာလ၊ ဒေသ၊ ပယောဂကြောင့် ... ဆိုတာမျိုးတွေအပြင် သူ့ကို ဖန်တီးသူ စာရေးဆရာရဲ့ ရေးဖွဲ့နိုင်စွမ်းကြောင့် မေဟာအဲသည်တုန်းက စာဖတ်သူတွေကို ကိုင်လှုပ်ပစ်နိုင်ခဲ့တယ်။ တုန်တုန်လှုပ်လှုပ်ဖြစ်ခဲ့ကြရတယ်။

အဖွင့်ဝါကျဖြစ်တဲ့ 'လေနုအေးလေးသည် တန္ဒဲ့နွဲ့နှော့နေဆဲကို'ဟာ အဲသည်ကာလတုန်းက စကားပြေ အထုံးအဖွဲ့ပုံစံသစ်တစ်ခုကို ပထမဆုံးတွေ့လိုက်ရတာပဲ။ ဒါဟာ ရေးထုံးသစ်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဖောက်ခွဲမှုတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့တယ်။ တုန်လှုပ်သွားစေခဲ့တယ်။ နှာခေါင်းရှုံ့ပြစ်တင်မောင်းမဲခဲ့ကြတယ်။ ကောင်းချီးသြဘာပေးပြီး ကြိုဆိုလက်ခံခဲ့ကြတယ်။ အမျိုးမျိုးပေါ့။

ဒီလိုတုံ့ပြန်မှုတွေဟာ ပေါ်ပင်ငါးပွက်ရာ ငါးစာချတဲ့အဆင့်မဟုတ်ဘူး။ ရင်ထဲမှာ မခံမရပ်နိုင်အောင်ဖြစ်လွန်းလို့ ပေါ်ထွက်လာတဲ့ တုံ့ပြန်မှုတွေဆိုတာ ထင်ရှားတယ်။ ဇာတ်ကောင် ဘွားမေရဲ့ စရိုက်က ခေတ်လွန်ခေတ်က လက်မခံချင်စရာ မနှစ်မြို့ဖွယ်ရာ ရုပ်ပုံလွှာမှာ နောက်ခံကားက အခန့်အထည် အသန့်အလွင်၊ ဝိရောဓိ အခင်းအကျင်းမှာ မေကဝင့်ဝင့်ကြွားကြွား။ ဒါဟာ သရုပ်မှန်လား။ လူတန်းစားမှန်သလား။ လောကဓမ္မပဲလား။ သံဝေဂကထာတစ်ရပ်လား။ လှသလား။ ထူးခြားဖြစ်စဉ်လား။ မြို့ကြီးပြကြီးအသွင်ဆောင် (Metropolitan) မှုလား။ တစ်ဦးချင်းလက္ခဏာလား။ လူမှုဗေဒသင်ခန်းစာတစ်ခုလေလား။ လောကဓံရဲ့ အလှည့်အပြောင်းပဲလား။ ဘာလဲ။ ဘယ်လဲ။ ဘွားမေ။ ဘွားမေရဲ့ ဘဝဟာ မြို့ပြက မြန်မာပညာတတ်မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ သူ့ခေတ်ကို သူ့ပုံစံနဲ့ ဖြတ်သန်းမှုလို့ပဲ ယေဘုယျယူဆရမှာလား။ ဘွားမေရဲ့ အထင်ကရဖြစ်မှုဟာ နှစ်ကာလပေါင်းများစွာကို ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီ။

ဘွားမေလို မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ရုပ်ပုံလွှာဟာ စာပေမှာ လူမျိုးမှာ နိုင်ငံမှာ အခွန့်ရှည်ရှည်ကြာကြာ ခုထိ(နောက်နောင်မှာလည်း)အခိုင်အမာ ပီပြင်ထွန်းကားနေမှုဟာ ထိုက်ထိုက်တန်တန် အမှန်ကေန် Reality ဖြစ်တည်ခြင်းပဲလား။

ဘာကြောင့် 'မေ'လဲ။ ဘယ်အတွက်'မေ'လဲ။ မေ့ကို ဘာပြုလို့ ခုထိ တသသဖြစ်နေကြတာလဲ။ မေ့ကို မမေ့နိုင်ကြသေးဘူးနော်။ မေ့ကို အခါအခွင့်ကြုံကြိုက်တိုင်း ပွဲထုတ်နေကြတုန်းပဲနော်။ မေ့ကို ဒီအသက်အရွယ်ရောက်နေသည့်တိုင် ပိုင်ချင်နေကြတုန်းပဲနော်။ မေ့ကို ဒီအချိန်ထိတယုတယနဲ့ ပွတ်သီးပွတ်သပ်နေချင်နေကြတုန်းပဲနော်။ မေ့ကို အရိပ်တကြည့်ကြည့်နဲ့ ရှုမဝကြည့်မဝတစ်ဖဝါးမှ မခွာချင်ကြသေးဘူးနော်။ မေနဲ့တွဲအတူ မခွဲအတူကြည်ကြည်ဖြူဖြူ ကြင်ဆုယူချင်နေကြတုန်းပဲနော်။ အချိန်မရွေးအခါမရွေး မေ့ကိုနှလုံးအိမ်ထဲမှာ သီးသန့်အခန်းကလေးဖွဲ့ပြီး ပိုင်ဆိုင်ထားချင်နေကြတုန်းပဲနော် ...

o iaem

[မေတ္တာရပ်ခံချက်။ မေ့ကို စာပေရပ်ဝန်းထဲ အရောက်ပို့ပေးသူဟာ ဘယ်သူလဲလို့တော့ မမေးစေလိုပါခင်ဗျာ။]

မန္တလေးတောင်ခြေ လူငယ်များစာကြည့်သင်း တစ်နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည် အခမ်းအနား ကျင်းပ

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ မန္တလေးတောင်ခြေရှိ၊ မန္တလေးတောင်ခြေလူငယ်များ စာကြည့်သင်း တစ်နှစ်ပြည့်နှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားကို မေ ၂ရက် နံနက် ၉နာရီက အဆိုပါအသင်းရုံးခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် မန္တလေးတောင်တော် ဂေါပကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းထွန်းက အမှာစကားပြောကြားပြီး ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က မုဒိတာစကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ စာကြည့်သင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းဇော်(ရတနာကဖေး)က ဆောင်ရွက်ချက်များအပေါ်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး အသင်းတာဝန်ရှိသူများက စာဖတ်စွမ်းရည်ဆုရရှိသူများအား ဆုများ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။ **SM-D**

qDdaoGd jzpfcejDDm;

ဆီးချိုမျိုးရိုးရှိမယ်၊ ခပ်ဝဝဖြစ်နေမယ်၊ စားကောင်း သောက်ကောင်းတွေတွေ့ရင် စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ မကြာခဏစားမိတယ်ဆိုရင် ဆီးချိုသွေးချိုဖြစ်ဖို့ နီးပြီလို့ဆိုရပါလိမ့်မယ်။ ည ၁၀နာရီနောက်ပိုင်း ဘာအစာမှမစားဘဲ နံနက်စောစောမှာ သွေးချိုစစ်ကြည့်ပါ။ သွေးဖောက်စစ်လို့ ပုံမှန်ထက် များနေပြီဆိုရင် ဆီးချိုဖြစ်ဖို့နီးနေကြောင်း သတိပြုရပါ့မယ်။ (ပုံမှန်=၇၅မှ ၁၀၀မီလီဂရမ်/ဒက်စီလီတာ ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်လို့ သွေးစစ်ကြည့်တဲ့အခါ အဖြေက ၁၀၀(သို့)၁၀၅၊ ၁၁၀ ဖြစ်နေရင် ဆီးချိုဖြစ်ဖို့ နီးနေတယ်လို့ သတိပြုရမှာပါ)။

ဒါဆိုရင် အစားအစာ၊ အနေအထိုင်တွေပြောင်းလဲလိုက်ပါ။ ဆီးချိုသွေးချိုမဖြစ်အောင် လုပ်နိုင်ပါတယ်။ ဆီကြော်၊ ဆီပြန်အစားအစာတွေရှောင်ပါ။ အချိုရည်နဲ့ ကစီဓာတ်မြင့်တဲ့ အစားအစာတွေရှောင်ပါ။ ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေ များများနဲ့ ပြင်းပြင်းထန်ထန်လုပ်ပါ။ နှစ်လဆက်တိုက် ဆင်ခြင်စားသောက်နေထိုင်လှုပ်ရှားမယ်ဆိုရင် သွေးချိုပုံမှန်အောက် ပြန်ရောက်သွားပါလိမ့်မယ်။ အဲလိုမှ မဟုတ်ဘဲ ဖွဲ့ရှိရှိမလုပ်နိုင်ဘူးဆိုရင်တော့ ဆီးချိုရောဂါ ခံစားရပါလိမ့်မယ်။ ဒါကြောင့် သွေးစစ်ဆေးပြီး သတိဝီရိယနဲ့စားသောက်ကာ လေ့ကျင့်ခန်းတွေ ပုံမှန်လုပ်ခြင်းဖြင့် ဆီးချိုသွေးချိုကို ကာကွယ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ri;x uauk

အနာဂတ်ကို ဖန်တီးကြမည့် လူငယ်များအတွက် "အနာဂတ်မန္တလေးဟာ သင့်အတွက်သာ"ဆွေးနွေးပွဲ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ကျင်းပ

အနာဂတ်ကို ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရှိသည့် လူငယ်များအတွက် 'အနာဂတ်မန္တလေးဟာ သင့်အတွက် သာ'ဆွေးနွေးပွဲကို မေ ၃၀ ရက်က မန္တလေးမြို့ ၆၆လမ်းရှိ အမျိုးသားဇာတ်ရုံ၌ကျင်းပရာလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စိတ်ပါဝင်စားသော လူငယ်လူရွယ်များ ရုံပြည့်ရုံလျှံ တက်ရောက်ရုံသာမက ရုံ၏အပြင်ဘက်ရှိ ယာယီထိုးပေးထားသော ရွက်ဖျင်တဲတွင်လည်း လာရောက်နားထောင်သူများဖြင့် ပြည့်လျှံနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းက ကြီးမှူးကျင်းပသော အဆိုပါဟောပြောပွဲတွင် ရှေးဦးစွာအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်သန်းက အမှာစကားပြောကြားပြီး စာရေးဆရာ ကျော်ရင်မြင့်က မေးခွန်းမေးမြန်းသူအဖြစ် ဆောင်ရွက်ကာ လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် သင်ကြားရေး ဆရာများဖြစ်ကြသော ဒေါက်တာထွန်းထွန်းအောင်၊ ဦးအောင်ချစ်ခင်နှင့် မတင်မိုးလွင်တို့၏ အနာဂတ်ကို ဖန်တီးသူများ အကြောင်းကို စကားဝိုင်းဖွဲ့၍ ဆွေးနွေးကြသည်။ ၎င်းနောက် တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ရှင်းလင်းဖြေကြားပြီး ပါမောက္ခ ဒေါက်တာအောင်ထွန်းသက်က Human Capital Development အကြောင်းကို ဟောပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ဆရာတင်ဇံကျော်က လုပ်ငန်းခွင်အတွင်း ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံရသော ပြဿနာများနှင့် အလုပ်ရှင်၊ အလုပ်သမားတို့၏အကြောင်းအရာများကို ဟောပြောပို့ချပြီး မေးခွန်းမေးမြန်းသူ စာရေးဆရာ ကျော်ရင်မြင့်ဦးဆောင်၍ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များဖြစ်ကြသော ဦးအောင်ဆန်းဝင်း (အောင်သမာဓိ)၊ ဦးကျော်မင်း(စိန်နဲ့မြ)နှင့် ဦးခင်မောင်ဝင်း(UD)တို့၏ စီးပွားရေးစကားဝိုင်းကို ဝိုင်းဖွဲ့ဆွေးနွေးပြီး တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့ကြသည်။

ဟောပြောပွဲသို့ တက်ရောက်သူများကို နေ့လယ်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးပြီး ပွဲအပြီးတွင် ဆိုင်ကယ်အပါအဝင် အဖိုးတန်ဆုမဲများကို ကံစမ်းမဲဖွင့်ကာ ချီးမြှင့်ပေးသည်။ ဟောပြောပွဲသို့ လူအင်အား ၂၅၀၀ ကျော် တက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

opfifcsf(Env Eng)\ tyduf;prSwf &Sifeaomurmajr pmtkyfrdwf

စာရေးဆရာ သစ်ပင်ချစ်(Env Eng)၏ အိပ်မက်များစွာနှင့်အတူ ရှင်သန်နေသောကမ္ဘာမြေစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲနှင့် နာဂစ် ၈နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဆုတောင်းပွဲအခမ်းအနားကို မေ ၂ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းရှိ Ruby Tea House တွင်ကျင်းပသည်။

စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် စာရေးဆရာမင်းတင်ထွဏ်းက စာအုပ်နှင့်ပတ်သက်သောအကြောင်းအရာအချို့ကိုလည်းကောင်း၊ စာရေးဆရာရွှေဉာဏ်ဇော်က ရေနီမြောင်းသမိုင်းနှင့်ပတ်သက်၍လည်းကောင်း ရှင်းလင်းတင်ပြသွားသည်။

ဆက်လက်၍ Mr.TommyHwang နှင့် ကိုရီးယားနိုင်ငံ KOICA စေတနာ့ဝန်ထမ်းအသင်း သက်ငယ်မသန်စွမ်းကျောင်းမှ ဆရာတစ်ဦးတို့ကဂုဏ်ပြုဝမ်းမြောက်စကားပြောကြားကြပြီးနောက် ကဗျာဆရာမင်းမြတ်ခ(MUFL)က နာဂစ် ရှစ်နှစ်ပြည့်အတွက် ကဗျာတစ်ပုဒ်အား ရွတ်ဆိုခဲ့သည်။

ထို့နောက် ဆရာသစ်ပင်ချစ်က စာအုပ်ရေးဖြစ်လာပုံအကြောင်းကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

oif;avmif;y´H vrf;wdkUrSefajr

မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ဒေါင်းမြူးစာအုပ်တိုက်မှ မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)၏ **သင်းလောင်းပျံ့ လမ်းတို့မှုန်မြေ** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချီသည်။

ပိတောက်ပွင့်သစ်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဆရာမောင်နိုင်လင်း (ကောလင်း)ရေးသားခဲ့သော ရသစာတမ်း ခြောက်ပုဒ်ကိုစုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့ မြနန်းစံကျော်ရွှေနန်းတော်နှင့်စပ်လျဉ်းသော ပြအိုးပြာသာဒ်၊ ကိုးရပ်ပလ္လင်၊ ရွှေရောင်လွင်ခဲ့ဖူးလေသောအတိတ်၊ မုံရွာမြို့နှင့်စပ်လျဉ်းသော သလ္လာဝတီ၊ မြားမြစ်နှင့် ကြေးနီရောင်မျက်ရည်စက်များ၊ ရွှေဘိုမြို့နှင့် စပ်လျဉ်းသော မြင်းရည်တက်ခြောက်ကျိပ်ရှစ်ယောက်၊ ပုံကြီးသံအတိတ်နှင့် ငါးမည်ရအောင်လံတော်၊ အင်းဝမြို့နှင့် စပ်လျဉ်းသော ရတနာ့ပူရ၊ မြို့ရိုးကျုံးကောနှင့် လွမ်းမောဖွယ်ရှုခင်းများ၊ မိတ္ထီလာမြို့နှင့်စပ်လျဉ်းသော ဖားပါလျှင် တစ်ကောင်ပေးပါ၊ ဟန်လင်းဒေသနှင့်စပ်လျဉ်းသော ဟန်လင်းမြို့ဟောင်းတစ်ညနေတို့ ပါဝင်သည်။ အဆိုပါရသစာတမ်း ခြောက်ပုဒ်သည် သုတ ရသ ပြည့်စုံသော ခရီးသွားဆောင်းပါးများလည်းဖြစ်သည်။ ရောက်ရှိရာဒေသနှင့် စပ်လျဉ်းသော သမိုင်းနောက်ခံအချက်အလက်များ၊ စာပေယဉ်ကျေးမှုအနုပညာဆိုင်ရာ၊ ဘာသာသာသနာရေးဆိုင်ရာ တန်ဖိုးများ၊ မျက်မှောက်ကာလအနေအထားများ၊ နောင်အနာဂတ်၌ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည့် အခြေအနေများကိုပါ ထည့်သွင်းတင်ပြရင်း စာရေးသူ၏ ခံစားချက်များနှင့်အတူ ရသမြောက်စွာ ရေးသားထားသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

ရက် ၃၀ ကျော်သွားပြီ

ဆူးငှက်

မန္တလေးဟာ မြန်မာနိုင်ငံမှာ စီးပွားရေးအရရော၊ ယဉ်ကျေးမှုအရပါ အချက်အချာကျတယ်ဆိုတာ မငြင်းနိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအချက်အချာကျတဲ့ စီးပွားရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုမှာ မကြာခင် ကုန်းကောက်စရာမရှိတော့အောင် ချွတ်ခြုံကျတော့မယ်ဆိုတာလည်း အသေအချာပါပဲ။ ဒီအန္တရာယ်နဲ့ ဒီခံစားချက်ကို သိနားလည်တဲ့သူတွေဆိုတာ ပီတိကျန်ကောင်းကျန်ရာအနေနဲ့ တည်းတည်းသာ ရှိတော့တဲ့ မန္တလေးသားစစ်စစ်အနည်းငယ်ပဲ ရှိပါတော့တယ်။ ဒီအနည်းငယ်ထဲမှာပဲ ရင်နင့်စွာပွင့်အန်ခဲ့ကြတာက မန္တလေးသားအနုပညာရှင်တွေပါ။ စာပေ၊ သဘင်၊ ဂီတ၊ ပန်းချီ စတဲ့ အနုပညာရှင်တွေပေါ့။ ဒီပွင့်အန်မှုတွေဟာ ၁၉၈၄ နောက်ပိုင်း စတင်လာကြတယ်။ ၁၉၈၄ ဦးကျားကြီးဝင်း မီးဘေးပြီးနောက် မန္တလေးမှာရှိတဲ့ အမျိုးသားစီးပွားရေးတွေ စတင်ပွန်းပဲ့လာမှုအပေါ် စာပေအနုပညာအသိုက်အဝန်းက စတင် ခံစားနာကျင်လာကြတယ်။

၁၉၈၈ အရေးတော်ပုံပြီးတဲ့နောက် တက်လာတဲ့အစိုးရလက်ထက်မှာတော့ ၁၉၈၄ သဘာဝမီးဘေးထက် အဆပေါင်းများစွာကြီးမားတဲ့ "မင်းဘေး" ကြောင့် အမျိုးသားစီးပွားရေးတွေ တဝုန်းဝုန်းပြိုဆင်းသွားတော့တာပါပဲ။ မြို့ရဲ့အသည်းနှလုံးဖြစ်တဲ့အပြင် အမျိုးသားစီးပွားရေးအမှတ်လက္ခဏာဖြစ်တဲ့ ဈေးချိုတော်ကြီးကို "မင်းမိန့်၊ မင်းအာဏာ"နဲ့ အမြစ်ကဖြိုလှဲလိုက်တယ်။ မြို့ပေါ်မှာရှိတဲ့ စီးပွားအရင်းအမြစ်တွေဖျက်ဆီးရုံမက၊ လာဘ်လာဘနဲ့ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားရှေ့တန်းတင်ပြီး နယ်ချဲ့လာတဲ့လူမျိုးခြားကို တရားဝင် ဒလဟောသွင်းလာပြန်တယ်။ မန္တလေးရဲ့ အမျိုးသားစီးပွားရေးတွေပျက်ကုန်ပြီ။ စီးပွားရေးပျက်မှတော့ လူမှုရေးပျက်ပြီပေါ့။ ယဉ်ကျေးမှုပျက်ပြီပေါ့။ ဒီအပျက်တွေကြားမှာ "နိုင်ငံရေး"မပျက်ရလေအောင် မန္တလေးမှာ ရင်စည်းခံထားရတယ်။ ဘဝအပျက်ခံပြီး ထိန်းထားကြရတယ်။ အိမ်ခြေစွန့်၊ မြို့စွန့်တဲထိုးပြီးမှ ခုခံထားကြရတယ်။ ဒီလူနည်းစုထဲမှာ အနုပညာရှင်တွေပါတယ်။

မန္တလေးရဲ့စီးပွားရေးမှန်သမျှ အမျိုးသားပိုင်စီးပွားရေးဟာ နောက်တန်းမှာပဲရှိနေတယ်။ မန္တလေးရွှေနေပြည်ထိုင် မိရိုးဖလာစီးပွားရေးဆိုတာ စုံးစုံးမြုပ်လုမတတ်ပဲ။ ယဉ်ကျေးမှုဆိုတာကတော့ မျက်စိအောက်မှာတင် တဝုန်းဝုန်းပြိုကျသွားသလိုပါ။ တန်ဖိုးထားသူ မန္တလေးသားလူနည်းစုကသာ အသံပြာမတတ် ပြောကြ၊ ဆိုကြရ။ လက်က မီးခိုးထွက်လုမတတ် ရေးကြသားကြရပေမယ့် အာဏာပိုင်အဆက်ဆက်က မသိကျိုးကျွံ(သို့မဟုတ်) သိသိနှင့်ပင် ရေနစ်ရာ ဝါးကူထိုးကြပါတယ်။ ရိုးရာပွဲလမ်းများနှင့် ပတ်သက်ရင် ပွဲမိန့်ရဖို့ခက်ခဲ၊ လုံခြုံရေးပေးဖို့ ငြင်းဆန်ပေမယ့် နိုက်ကလပ်တွေ၊ ကာရာအိုကေတွေ၊ ပါတီပွဲတွေကိုတော့ သူတို့ရဲ့ တူသားနောင်မယ်များကိုယ်တိုင် ဖွင့်လှစ်ထားကြတယ်။ အထူးသဖြင့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုရဲ့ပြယုဂ်ဖြစ်တဲ့ မန္တလေးအတာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကိုလည်း စနစ်တကျဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့ကြတာပါ။

ကိုယ်ကျိုးအတ္တစီးပွားကိုပဲ အရာရာရှေ့တန်းတင်ခဲ့တဲ့ နှစ် ၂၀ ကျော်ကာလကြီးမှာ ငွေကြေးနဲ့ ပဲဖိပြီး မူလတွေကိုဖျောက်ဖျက်၊ အစွယ်အပွားတွေကိုပဲ မြှင့်တင်ယူခဲ့ကြတာပါပဲ။ သမိုင်းဝင်ဈေးချိုကြီးကိုဖျက်တယ်၊ ဘူးသီးငါးပေါင်းကြော် ဆိုင်းဘုတ်ကြီးတွေနဲ့ စူပါမားကတ်ကြီးတွေပေါ်လာတယ်။ သမိုင်းဝင် ဆီးဘန်းနီဆရာတော် ဗိမာန်ကိုဖျက်တယ်၊ အမိုးကော့ဘုံကျောင်းကြီးတွေ မြင့်မားလာတယ်။ သမိုင်းဝင် ကနောင်မင်းသားကြီးဂူကို ထိုးကော်ပစ်တယ်၊ ဘီယာဆိုင်တွေ မှိုလိုပေါက်စေတယ်။ သမိုင်းဝင်သခင်ဗဟိန်းဂူကို တရုတ်ကျောက်စိမ်းဈေးကွက်နဲ့ အစားထိုးအမှုန့်ချေပစ်လိုက်တယ်။ ဒီကြားထဲ သမိုင်းဝင် ကျုံးမြို့ရိုး ပြအိုး ၄၈ ရပ်ကိုလည်း အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့စစ်တပ်အမွေကိုဆက်ခံကာ ဒီကနေ့အမျိုးသား အစိုးရခေတ်အထိ စစ်တပ်ကအပိုင်စီးထားသေးတယ်။ ဒီကြားထဲ ရတနာပုံခေတ်ရဲ့လက်ရာတစ်ခုအနေနဲ့ ကျန်ကောင်းကျန်ရာကျန်နေတဲ့ သမိုင်းဝင်စက်ရှင်တံတားကြီးကိုလည်း ဗေဒင်လိုလို ယတြာလိုလိုနဲ့ အုတ်တစ်ချပ်သဲတစ်ပွင့်မျှမကျန်အောင် အစဖျောက်ပစ်လိုက်ပြန်တယ်။

ဒီလို ဘယ်သူသေသေ ငတေမာပြီးရောဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့ ထင်တိုင်းကျဲခဲ့တဲ့ အာဏာရှင်အုပ်စိုးမှု ချုပ်ငြိမ်းပြီး ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်နဲ့ အစိုးရဖွဲ့တဲ့ ဒီမိုကရေစီခေတ်ကိုရောက်ပြီဆိုရင် ဒီလိုပျက်စီးမှုတွေ မရှိစေရတော့ဘူးလို့ သာမန်ပြည်သူတိုင်း သိရှိနားလည်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် "မည်သို့ပင် ဆိုစေကာမူ"ဆိုတဲ့ ခြွင်းချက်နဲ့ပဲ ၂၀၁၀ ခုနှစ်ကာကက မျက်စိမှိတ်လိုက်ပြီး ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များအဖြစ် သတ်မှတ်ရွေးချယ်မှုကို လက်ခံခဲ့ကြတာပဲ မဟုတ်ပါလား။ ဒီလိုနဲ့ပဲ ရသလောက်ပြင်မယ်ဆိုတဲ့ စွန့်လွှတ်မှု၊ စွန့်စားမှုစိတ်ဓာတ်နဲ့ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမှာ လွှတ်တော်ထဲ ပြည်သူ့အားစစ်စစ်နှင့်ရောက်သွားကြတာပဲ မဟုတ်လား။

စောစောက အစီရင်ခံသလို ရွှေကိုယူသည်၊ ငွေကိုယူသည်၊ ပြီးတော့ လူကိုပါယူသည် ဆိုသလို.. ဖျက်ဆီးယူဆောင်သွားကြဖို့ အခွံကျွတ်ကျန်ရတဲ့ "မန္တလေး"ကို ပထမအကြိမ်သက်တမ်းက ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်ကြီးတွေကလည်း မကယ်တင်နိုင်ခဲ့ကြတာ ကြုံခဲ့ရပါပြီ။ ပြီးဆုံးခဲ့တဲ့ ကာလအတွင်း မန္တလေးပြည်သူလူထုက ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပေးလိုက်တဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကြီးများထံက မန္တလေးယဉ်ကျေးမှုနှင့်ပတ်သက်လို့၊ မန္တလေးအမွေအနှစ်နဲ့ပတ်သက်လို့၊ မန္တလေးစီးပွားရေးနဲ့ပတ်သက်လို့၊ မန္တလေးလူမှုဝန်းကျင်နဲ့ပတ်သက်လို့၊ မန္တလေးထိန်းသိမ်းကာကွယ်မှုနှင့် ပတ်သက်လို့၊ မန္တလေးခုခံကာကွယ်မှုနှင့်ပတ်သက်လို့၊ မန္တလေးရိုးရာဓလေ့နဲ့ပတ်သက်လို့ နေပြည်တော်ကလွှတ်တော်အသီးသီးထဲမှာ တစ်ခွန်းတစ်ပါဒမျှ ရွှေနှုတ်တော်က မြွက်ဟပြောဆိုမေးမြန်းတင်ပြခြင်း အလျဉ်းမရှိခဲ့ပါဘူး။ အစိုးရငါးနှစ်သက်တမ်းအတွင်းမှာပဲ ဖျက်မြဲဖျက်၊ ပျက်မြဲပျက်၊ ဆုံးမြဲဆုံး၊ ရှုံးမြဲရှုံး၊ ဖိမြဲဖိနှင့် အာဏာရှင်အစိုးရခြေရာနှင့် ဖဝါးခြေရာ ထပ်ခဲ့တာပါပဲ။

အခု ၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်အသစ်တွေကို ပြည်သူတွေက အားတက်သရောရွေးချယ်ခဲ့ကြပါပြီ။ ပထမ ငါးနှစ်သက်တမ်းကို နမူနာယူပြီး ပြည်သူလူထုအကျိုးကို တကယ်ဆောင်ရွက်မယ့် ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်စစ်စစ်များကိုသာ ရွေးချယ်ခဲ့ကြတာလည်း သေချာပါတယ်။

ဒါကြောင့်...တကယ် မန္တလေးကိုကာကွယ်မယ့်၊ မန္တလေးကိုခုခံမယ့်၊ မန္တလေးကိုကယ်တင်မယ့် ကိုယ်စားလှယ်တွေလို့ ယုံကြည်ပြီး ရွေးချယ်ခဲ့ကြတဲ့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်ကြီးတွေကို အားလုံးက အားကိုးတကြီး မျှော်လင့်နေကြပါပြီ။ ပရိက်စကားတွေ မေတ္တာပို့တွေ မာကြောင်းသာကြောင်းတွေ မစားရဝခမန်းတွေ တော်လောက်ပါပြီ။ ပရဟိတလောက်နဲ့ အချိန်ကုန်မနေဖို့လိုပါပြီ။ မန္တလေးအငြိမ့်ကပန်တျာကျောင်းကဆင်းကာစ ရှေ့ထွက်မင်းသမီးလေးကို လူရွှင်တော်တွေပြောသလို " ကိုင်း.. အပြောလေးတွေ လျှော့ပြီး အလုပ်ကလေးနဲ့ သက်သေပြလိုက်ကြစို့လား.." ဆိုသလိုပေါ့။ အခုပဲ ရက်၃၀ကျော်ပြီ မဟုတ်ပါလား..။

ဆူးငှက်

မန္တလေးမြို့ပေါ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်တချို့တွင် မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများဖြစ်ပေါ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ဧပြီ ၂၁ရက်မှ ၂၃ရက်အထိ မိုးသက်လေပြင်းများ တိုက်ခတ်ခြင်း၊ မိုးသီးကြွေခြင်းများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီးနောက် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှု အများအပြားဖြစ်ပေါ်ခဲ့သဖြင့် ကူညီထောက်ပံ့မှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိဆဲ အချိန်မှာပင် ဧပြီ ၃၀ ရက်နှင့် မေ ၁ရက် ညနေပိုင်းများ၌ မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

မေ ၁ရက်နေ့ ညနေ ၆း၄၀နာရီခန့်မှစ၍ မန္တလေးမြို့တွင် မိုးသက်လေပြင်းများ တိုက်ခတ်ခဲ့ရာ သစ်ပင်များနှင့် ဓာတ်တိုင်များပြိုလဲခဲ့သည်။ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း မိုးသက်လေပြင်းကြောင့် ပြိုလဲခဲ့သည့် ဓာတ်တိုင်ပေါင်း ၂၆တိုင်ရှိပြီး ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း၌ ဓာတ်တိုင် ၁၇တိုင်၊ ကမ်းနားလမ်းပေါ်တွင် ဓာတ်တိုင် သုံးတိုင်ပါရှိကြောင်း သိရသည်။ လဲပြိုကျသည့် သစ်ပင်သစ်ကိုင်းများနှင့် ဓာတ်တိုင်များ ရှင်းလင်းဖယ်ရှားခြင်းကို မြို့တော်စည်ပင်၊ မြန်မာလျှပ်စစ်ဓာတ်အားကော်ပိုရေးရှင်း၊ လျှပ်စစ်ဖြန့်ဖြူးရေးကုမ္ပဏီများနှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များပူးပေါင်းကာ နေ့ရော ညပါ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၄၁လမ်းနှင့် ၈၃ လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မာရုံကြီးပေါ်သို့ မိုးသက်လေပြင်းနှင့်အတူ ထနောင်းပင်ကြီးတစ်ပင် လဲကျခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ပန်းဥယျာဉ်နှင့်ကစားကွင်းများဌာနမှ ကရိန်းကြီးဖြင့် ခက်ခက်ခဲခဲ ဖယ်ရှားခဲ့သည်။ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သံလျက်မော်(တောင်)ရပ်ကွက်၊ ရောထွန်းတိုက်တန်း၊ အဆောင်(၆)ရှေ့ရှိ ကုက္ကိုပင်ကြီးတစ်ပင်မှာ တိုက်ဘက်သို့ လဲပြိုလုလုအနေအထားဖြင့် သစ်ကိုင်းကြီးများပြတ်ကာ တချို့ကိုင်းများ တိုက်ခေါင်မိုးပေါ်တင်နေသဖြင့် အဆောင်နေထိုင်သူများက သက်ဆိုင်ရာထံအကြောင်းကြား၍ ကိုယ်ထူကိုယ်ထခုတ်လှဲရှင်းလင်းခဲ့ကြသည်။ မန္တလေး-စစ်ကိုင်း ကားလမ်းဘေး ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၅၀၆)တွင် သက်တမ်းရင့် မန်ကျည်းပင်ကြီးပြိုလဲသည်ကိုလည်း အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ ရှင်းလင်းဖယ်ရှားခဲ့ကြသည်။ ရတနာဘုမ္မိအနောက်ရပ်ကွက်၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၈၅လမ်းကြား၊ ၃၇လမ်းပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ ၃၇လမ်းနှင့် ၃၈လမ်းကြား၊ ၈၅လမ်းပေါ်တွင်လည်းကောင်း၊ ၈၅လမ်းနှင့် ၈၆လမ်းကြား ရတနာလမ်းသွယ်တွင်လည်းကောင်း သစ်ပင်ကိုင်းများကျိုး၍ လမ်းပိတ်ဆို့ခဲ့သည်ကိုလည်း ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများစုပေါင်း၍ ညတွင်းချင်း ရှင်းလင်းဖယ်ရှားခဲ့ကြသည်။

မေ ၁ရက် ညနေပိုင်းက တိုက်ခတ်သောလေတိုက်နှုန်းမှာ အနောက်မြောက်ဘက်မှ အရှေ့မြောက်ဘက်သို့ဦးတည်၍ တစ်နာရီ ၃၅မိုင်နှုန်းဖြင့် တိုက်ခတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရမည်းသင်းမြို့တွင် ဧပြီ ၃၀ရက်က မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် မြို့နယ်အတွင်းရှိ ရပ်ကွက်ကျေးရွာပေါင်း ၁၃၆ရွာမှ ပြည်သူ ၁၁၈၃၂ဦး လေဘေးသင့်ခဲ့ကြသည်။ လူသုံးဦးသေဆုံး၊ ၁၁ဦးဒဏ်ရာရ၊ တိရစ္ဆာန် ၁၆၉ကောင်သေဆုံးသည်။ ဌာနဆိုင်ရာအဆောက်အအုံ ၁၈ခု ပြိုကျပြီး ၃၆ခု အမိုးလန်၍ သွပ်ချပ်ပေါင်း ၁၇၁၂ ပျက်စီးသည်။ စာသင်ကျောင်း ၁၀ကျောင်း ပြိုကျ၍ ကျောင်းပေါင်း ၉၀မှ သွပ်ချပ် ၃၇၉၀ပျက်စီးသည်။ လူနေအိမ် ၃၅၇လုံး ပြိုကျ၍ အိမ်ခြေ ၂၈၅၁၏ အမိုးများလန်ခဲ့သည်။ နေအိမ်ပြိုကျသည့် အိမ်ထောင်စု ၃၆၃စု၊ အိမ်အမိုးလန် အိမ်ထောင်စု ၂၉၃၇စု ရှိသည်။ ဘုရားစေတီ ၁၁ဆူ လုံး၀၊ ၁၂ဆူ တစ်ပိုင်းတစ်စ ပြိုကျသည်။ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း ၁၁ ကျောင်းပြိုကျ၍ ၈၉ကျောင်းမှ သွပ်ချပ် ၂၅၉၆ အမိုးလန်ပျက်စီးသည်။ လျှပ်စစ်တာဝါတိုင် နှစ်တိုင်၊ ၁၂မီတာ ဓာတ်တိုင် ငါးတိုင်၊ ၁၀ မီတာ ဓာတ်တိုင် ၁၅၄တိုင်၊ ၉မီတာဓာတ်တိုင် ၆၈တိုင် ပျက်စီးသည်။

ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်တွင်လည်း ဧပြီ ၃၀ရက် ညနေ ၄နာရီခွဲမှ ၅နာရီခွဲအထိ တိုက်ခတ်ခဲ့သော မိုးသက်လေပြင်းကြောင့် ရပ်ကွက်ငါးရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာအုပ်စု ၃၂အုပ်စုတို့တွင် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများရှိသည်။ မိုးသက်လေပြင်းကြောင့် ပျော်ဘွယ်မြို့နယ် နတ်စုန်းမော်ရွာနေ မမြင့်မြင့်အေး(ခ)မိလုံး၊ ၃၂နှစ်သည် သစ်ကိုင်းပိပြီး သေဆုံးခဲ့သည်။

မလှိုင်မြို့နယ်တွင်လည်း မိုးသက်လေပြင်း တိုက်ခတ်မှုကြောင့် ရပ်ကွက်ကျေးရွာ ၇၆ရွာရှိ ဘုရားစေတီ ၁၅ဆူပြိုကျခဲ့ပြီး ဘုန်းကြီးကျောင်း ၃၈ ကျောင်း၊ စာသင်ကျောင်း ၁၆ကျောင်း၊ ဌာနဆိုင်ရာအဆောက်အအုံ ခြောက်ခု၊ အိမ်ခြေ ၄၂၀ အမိုးများ လန်ကျပျက်စီးပြီး ဘုန်းကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်း၊ အိမ် ၁၇အိမ် ပြိုကျခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် ဒဏ်ရာရရှိသူများရှိပြီး နွားများသေဆုံးမှုလည်းရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဧပြီ ၃၀ရက်က တိုက်ခတ်သော မိုးသက်လေပြင်းနှင့်အတူ မိုးကြိုးပစ်ခြင်းများလည်းရှိခဲ့ရာ ဧပြီ ၃၀ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲခန့်က ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ သာကရကျေးရွာတွင် အောင်မျိုးဦး၊ ၃၅နှစ်၊ တောင်သူသည် လယ်ကွင်းအတွင်းရေတင်၍ ဖုန်းပြောနေစဉ် ဖုန်းအတွင်း လျှပ်စစ်စီးဝင်ကာ ရင်ညွန့်၌ ညိုမည်းဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးသည်။ အဆိုပါနေ့ ည ၈နာရီခွဲခန့်ကလည်း သာစည်မြို့နယ်၊ ကုက္ကိုကံကျေးရွာတွင် သံမောင်း၊ ၄၇နှစ်၊ တောင်သူသည် လေပြင်းတိုက်၍ နေအိမ်ခေါင်အုပ်သွပ်များ လန်နေသည်ကို ကြည့်ရှုစဉ် မိုးကြိုးထိမှန်သေဆုံးခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဧပြီ ၂၁ရက်မှ ၂၅ရက်၊ ၂၉ရက်မှ မေ ၁ရက်တို့အတွင်း တိုက်ခတ်ခဲ့သော မိုးသက်လေပြင်းကြောင့် မြို့နယ် ၂၇ခုတွင် ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများစွာ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

ဒရိုင်ဘာမပါတဲ့ကားတွေ စင်ကာပူလမ်းပေါ်မှာ မကြာမီလာမည်

- - ကျော်ရင်မြင့် - -

နယ်သာလန်နိုင်ငံမှာ WEpod လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ မောင်းသူမဲ့ဘတ်စ်ကားကို အများသူသုံးလမ်းပေါ်မှာ ကမ္ဘာ့ပထမဆုံးအဖြစ် စတင်စမ်းသပ်မောင်းနှင်နေပြီဖြစ်ပါတယ်။ မောင်းသူမဲ့ကားမှာ ကင်မရာ၊ ရေဒါ၊ ဆိုနာများကိုအသုံးပြုကာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ထောက်လှမ်းပြီးကားရဲ့ ကွန်ပျူတာစနစ်နဲ့ မောင်းနှင်တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဗြိတိန်နိုင်ငံမှာလည်း Westfield Sportcars လုပ်ငန်းက မောင်းသူမဲ့ ကားများတည်ဆောက်ရန်တာဝန်ယူပြီး လန်ဒန်မြို့လမ်းမများပေါ်မှာ လာမယ့်ဇူလိုင်လကစတင်ပြီး ကားခုနစ်စီးနဲ့စမ်းသပ်မောင်းနှင်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။

အာရှတိုက်က စင်ကာပူမှာလည်း အစိုးရက မောင်းသူမဲ့ ကားနည်းပညာကိုအားပေးနေတယ်။ Telsa လျှပ်စစ်မောင်းသူမဲ့ကားကို စမ်းသပ်မောင်းနှင်နေပြီဖြစ်တယ်။ (နည်းပညာတွေ အံ့မခန်းတိုးတက်လာနေတဲ့ခေတ်မှာ မောင်းသူမဲ့ကားဆိုတာကလည်း စိတ်ဝင်စားစရာတစ်ခု ဖြစ်လာပါတယ်။)

× × × × ×

တိုယိုတာမီနီဗင်ကားလေးပေါ်မှာ ကျွန်တော် ထိုင်ခုံခါးပတ်ပတ်လိုက်တယ်။ ပထမဆုံး ကျွန်တော်တို့ လုပ်တာကတော့ စက်နှိုးဖို့ ကားသော့ကိုလှည့်ဖွင့်လိုက်တာမဟုတ်ပါဘူး၊ အဲဒီအစား အင်ဂျင်နီယာတစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ရှေ့မှာရှိနေတဲ့ တပ်ချဲစကရင်ပေါ်မှာ ကျွန်တော်တို့သွားချင်တဲ့နေရာကို စာသားတွေရိုက်နှိပ်လိုက်တယ်။ ကွန်ပျူတာက သွားရမယ့်လမ်းကြောင်းကို ရွေးချယ်ပြီးတဲ့နောက်မှာ ကားက စတင်ရွေ့လျားတော့တယ်။

အားလုံးဟာသူ့အလိုလိုအလိုအလျောက်ပါ။ ကားမောင်းတဲ့ ဒရိုင်ဘာ မပါဘူး။

ဒီကားက သူ့အလိုအလျောက်မောင်းနှင်တဲ့ကား။ စမတ်ကားတွေနဲ့လည်းမတူဘူး။ ဒီကားကို BMW ဒါမှမဟုတ်Google ဒါမှမဟုတ်Uberကပိုင်ဆိုင်တာမဟုတ်ပါဘူး။ စင်ကာပူ အခွန်တော်ငွေ ရန်ပုံငွေတွေနဲ့ လုပ်ထားတာ။

“ ပြီးခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်လောက်ကတော့ စက်ရုံတွေက ၂၀၃၀ ကျရင်လို့ ဆိုတယ်။ ကျွန်တော့်အထင်တော့ ၂၀၂၅ ဆိုရင်နည်းပညာကြောင့် တော်တော်အဆင်တပြေဖြစ်ရော့မယ်။ ကျွန်တော့် ခန့်မှန်းချက်ပေါ့”လို့ သူက ပြောတယ်။

အခုလိုပြောသူက စင်ကာပူသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာနအတွင်းရေးမှူးပန်ကင်ခေါင်ပါ။ သုတေသနလုပ်ငန်းတွေက မူလခန့်မှန်းတာထက် ပိုပြီးမြန်မြန်ဆန်ဆန်ခေတ်မီတိုးတက်နေတယ်လို့ သူက ပြောတယ်။

ဒီလိုတိုးတက်လာရတာဟာ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရှိတဲ့ ထရပ်ကား၊ ဘတ်စ်ကား၊ အိမ်စီးကားနဲ့ အများပြည်သူဖြတ်သန်းသွားလာရာကွန်ရက်အပါအဝင် လုပ်ငန်းတွေမှာစင်ကာပူအစိုးရက စတင်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံတာကြောင့် ဖြစ်တယ်။

ဟန်ဘွန်ရှုးဟာ “၂၀၂၅ဆီသို့”မှာ အလုပ်လုပ်ကိုင်နေတဲ့ အင်ဂျင်နီယာတွေထဲကတစ်ယောက်ဖြစ်တယ်။ သူကကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ ယာဉ်များဌာနအစိုးရရဲ့ သိပ္ပံ၊ နည်းပညာနဲ့ သုတေသန၊ တစ်နည်းအားဖြင့် A*STAR အေဂျင်စီအကြီးအကဲ ဖြစ်တယ်။ သူက ကားရဲ့နောက်ပိုင်းထိုင်ခုံမှာ ကွန်ပျူတာအကြီးကြီးတစ်လုံးတပ်ဆင်ထားတဲ့ မီနီဗင်ကားကို စမ်းသပ်မောင်းနှင်ရာ ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ဆောင်တာဖြစ်တယ်။

ကားမှာ စကရင်သုံးခုပါတယ်။ ဒက်ရှ်ဘုတ်ပေါ်မှာ စက်ရုပ်သေးသေးလေးတပ်ဆင်ထားတယ်။ လမ်းဆုံလမ်းခွရောက်ခါနီးတဲ့အခါ၊ ခြေကျင်လျှောက်သူလမ်းသွားလမ်းလာတွေ ချဉ်းကပ်လာတဲ့အခါ စက်ရုပ်က သတိပေးပြောပြပါတယ်။

ကားရဲ့အပြင်ဘက်ထောင့်တိုင်းမှာတော့ လမ်းညွှန်ပြရာအထောက်အကူဖြစ်ဖို့ လေဆာကင်မရာတွေ တပ်ဆင်ထားတယ်။ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင်တွေရှိရာနေရာတစ်ဝိုက်ကို ကျွန်တော်တို့ ကားပတ်စီးကြတယ်။ အခြေအနေသစ်ကို ကားက ဘယ်လိုတုံ့ပြန်လဲဆိုတာကို သိဖို့ပါ။

“ဟိုဟိုဒီဒီလှည့်ပတ်သွားရာမှာ ကားကိုယ်တိုင်က အခြေအနေအမျိုးမျိုးကို ဆက်စပ်ဆင်ခြင်နိုင်စွမ်း အလုံအလောက်ရှိဖို့လိုတယ်။ ဒါမှ ဘေးကင်းလုံခြုံစွာမောင်းနှင်သွားလာဖို့ အပ်ကျမတ်ကျဆုံးဖြတ်ချက်ချနိုင်မှာ”လို့ ဟန်က ပြောတယ်။

“ ဒုတိယအချက်ကတော့ တည်ရှိရာဒေသရဲ့ရာသီဥတု အခြေအနေ အထူးသဖြင့်တစ်နှစ်တာလုံးအချိန်တော်တော်များများမိုးရွာတဲ့ စင်ကာပူရာသီဥတုကို လက်ခံတုံ့ပြန်တဲ့ စူးရှထက်မြက်တဲ့ ထိုးထွင်းဉာဏ်လိုအပ်တယ်”ဆိုပြီး သူက ဆက်ပြောတယ်။

တစ်နေ့နေ့မှာ ဒရိုင်ဘာမဲ့ ကားတွေဟာတကယ်ပဲ ဖြစ်လာပြီဆိုရင် စင်ကာပူသားတွေရဲ့ စိတ်ကူးအိပ်မက်တွေ အကောင်အထည်ပေါ်လာတာပါပဲ။

“ အချိန်ကုန်အများကြီးသက်သာသွားမှာကတော့ တကယ့်အသေအချာပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကားမောင်းနေရမယ့်အချိန်မှာ ကျွန်တော် အလုပ်တွေအများကြီးလုပ်နိုင်မယ်။ ကျွန်တော် အစာစားနိုင်မယ်၊ ဒါမှမဟုတ် တစ်ခုခုသောက်မလား၊ ဒါမှမဟုတ် တစ်ရေးတစ်မောတောင်မှ နှပ်လို့ရသေးတယ်”လို့ ဆိုပြီး ကျောင်းသား ရိုနက်ရှားကပြောတယ်။ “ ဒါက ကိုယ်ရေးကိုယ်တာအနေအထား။ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကဏ္ဍမှာလည်းလုပ်အားခတွေ၊ သယ်ယူပို့ဆောင်စရိတ်တွေ သက်သာမယ်။ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအပိုင်းမှာ တော်တော်များများအဆင်တပြေဖြစ်သွားမယ်။ အများပြည်သူပို့ဆောင်ရေးကဏ္ဍက ဘတ်စ်ကားတွေ၊ တက္ကစီတွေမှာတောင်မှ အများကြီးသက်သာအဆင်ပြေမယ်”လို့ သူက ပြောတယ်။

ပြောမယ့်သာပြောရတာ ရိုနက်ရှားမှာလည်း စိုးရိမ်သောကရှိတယ်။ အခြားဒရိုင်ဘာတွေလိုပဲ ကွန်ပျူတာက ယာဉ်ကိုထိန်းချုပ်မယ်ဆိုတာကိုကြောက်တယ်။ကြောက်ရွံ့မှုကို ဟန် နားလည်ပါတယ်။ အများပြည်သူလူထုကမောင်းသူမဲ့ကားအပေါ်မှာ အယုံအကြည်ရှိလာအောင် သူတို့အဖွဲ့က ကြိုးစားလုပ်ဆောင်နေကြတယ်။

ကျွန်တော်တို့ စမ်းသပ်မောင်းနှင်နေကြချိန်မှာ ကားကိုလူက ဘယ်လိုဝင်ကိုင်နိုင်တယ်ဆိုတာ ဟန်က ပြတယ်။ သွားနေတဲ့ လမ်းကြောင်းကိုပြောင်းလဲတာ၊ ယာဉ်ရဲ့ထိန်းချုပ်မှုကို ပြုပြင်ပေးတာ ပြတယ်။ ဒါပေမဲ့ လမ်းကြောင်းအချို့မှာတော့ မောင်းသူမဲ့ ကားဟာ လူသားဒရိုင်ဘာမောင်းတဲ့ကားထက် ဘေးရန်ကင်းတယ်လို့ ဟန်က ပြောတယ်။

“ စင်ကာပူမှာ ယာဉ်စည်းကမ်းတစ်ခုရှိတယ်၊ လမ်းဆုံမှာ ကားရှိရှိ မရှိရှိ ရပ်ကိုရပ်ရမယ်။ ကားမရှိတာသေချာမှ ဘယ်ဘက်ကို ချိုးကွေ့ရတယ်။ ဒါကိုလူတွေကမလိုက်နာဘူး။ မောင်းသူမဲ့ကားရဲ့ အားသာချက်ကတော့ ယာဉ်မောင်းနှင်ရာမှာ လိုက်နာရမှာတွေကို လုံးဝဥဿုံအမြဲလိုက်နာမယ်။ ဘေးကင်းစွာသွားမယ်”ဆိုပြီး ဟန်ကရှင်းပြပါတယ်။

ဒီအလုပ်ကို ပုဂ္ဂလိကစီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကလည်း ပူးပေါင်းပါဝင်တယ်။ ဂျိန်းစ်ဖူဟာ မောင်းသူမဲ့ကားတွေအတွက် ကွန်ပျူတာဆော့ဖ်ဝဲရေးဆွဲတဲ့ကုမ္ပဏီရဲ့ ဒါရိုက်တာဖြစ်တယ်။ ကုမ္ပဏီအနေနဲ့ သူတို့ရဲ့ နည်းပညာကိုစမ်းသပ်ဖော်ထုတ်ဖို့ အစိုးရနဲ့တွဲလုပ်ပြီး မော်တော်ကား လုပ်ငန်းများကိုရောင်းချဖို့ မျှော်လင့်ထားတယ်။

စင်ကာပူအနေနဲ့ ဒီနည်းပညာတွေ လိုအပ်တယ်လို့ ဖူကပြောတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျွန်းနိုင်ငံလေးမှာလမ်းတွေအတွက် နေရာကျဉ်းမြောင်းတယ်၊ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းတွေအတွက် အလုပ်သမားအလုံအလောက်မရှိဘူးတဲ့။

“ စင်ကာပူမှာ လုပ်သားအင်အား အကြီးအကျယ်ကျဆင်းနေတယ်။ ကြွယ်ဝချမ်းသာပြီး ဉာဏလုပ်သား အမြောက်အမြားရှိတဲ့ မြို့ကြီးတိုင်းမှာ ဒါကအရှိတရားလို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ဒီကွက်လပ်ကို ဖြည့်ဖို့သင့်တော်တဲ့သူ ရှာရတာ သိပ်ခက်တယ်။ ပြီးတော့ စင်ကာပူလူဦးရေက အလျင်အမြန်တိုးပွားနေတယ်။ ဒါကြောင့် လူတွေများလာတာနဲ့အမျှ ပိုမိုကောင်းမွန်ပြီးတောင့်တောင့်တင်းတင်းရှိတဲ့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးစနစ်လိုတယ်” လို့ ဖူက ဆိုတယ်။

စင်ကာပူမှာ တောင့်တင်းခိုင်ခံ့တဲ့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး စနစ်လိုအပ်တာကို သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး ဝန်ကြီးဌာနက ပန်ကလည်းသဘောတူပါတယ်။ မောင်းသူမဲ့ကားနည်းပညာဟာ လူကိုယ်တိုင် မောင်းတဲ့ သာမန်ကားတွေနေရာမှာကူးပြောင်းဖို့ဆိုတာ ကြီးမားတဲ့ မျှော်မှန်းချက်လို့ သူကပြောတယ်။

အနာဂတ်မှာ ကိုယ်ပိုင်ကားတွေဟာ အဆင်မပြေတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် လူတွေအနေနဲ့ အများပြည်သူ သုံးသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးပုံရိပ်ကြီးကိုလူတွေ စဉ်းစားဖို့ လိုပြီလို့ သူကပြောတယ်။

“ စင်ကာပူအစိုးရက တစ်ခုခုလုပ်ဆောင်ဖို့ ဦးတည်တဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့မှာ ဂုဏ်သတင်းကောင်းရတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်။ ဥပမာအားဖြင့် အခြေခံအဆောက်အအုံနယ်ပယ်မှာ တစ်ဦးချင်းတစ်ယောက်ချင်းအနေနဲ့ ပါဝင်မယ်။ ကိုယ်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်တာကိုအာရုံစိုက်မယ်။ အတိတ်မှာ စီမံကိန်းများစွာကို ကျွန်တော်တို့ ဘယ်လိုဆောင်ရွက်ကြတယ်ဆိုတာ ပြသခဲ့ကြပါပြီ” လို့ သူက ပြောတယ်။

ကျော်ရင်မြင့်

(Asia Calling က Lien Hoangရေးတဲ့ Driverless Cars, Coming Soon on Singapore's Roads ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာပြန် ဆိုတာ ဖြစ်ပါတယ်။)

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မေ ၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-2029181, 777222899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ -၀၀၂၀၂)
၃၂-၃၃လမ်းကြား၊၈၅-၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

[illegible]

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မိုးကုတ်မြို့နယ်မှအပ ကျန် ၂၇မြို့နယ်အတွင်း ဧပြီ ၂၁ရက်မှ မေ ၁ရက်အထိ လေပြင်းတိုက်ခတ်သည့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ကျပ်သိန်းပေါင်း ၃၁၂၇၇ ဆုံးရှုံးခဲ့ရကြောင်း၊ ယခုအဖွဲ့အစည်းများက လှူဒါန်းထောက်ပံ့သော အလှူငွေများကို လေဘေးသင့်ပြည်သူများထံ ထိထိရောက်ရောက် ခွဲဝေလှူဒါန်းသွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရရှိလာသော အလှူငွေများသည် နှောင်ကြိုးမဲ့အကူအညီတောင်းခံခြင်းမှ ရရှိသောငွေကြေးများသာဖြစ်ကြောင်း၊ မေ ၃ရက်မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ရုံးတွင်ကျင်းပသော လေဘေးသင့်ပြည်သူများသို့ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပွဲအပြီး မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော် အမရပူရမြို့နယ်မှာ တွေ့ဆုံပွဲအပြီး ပြန်တော့ ဆဲလ်ဗင်းဒေးက သတင်းထောက်တစ်ယောက် ကျွန်တော့်ကိုမေးပါတယ်။ ဆရာတို့တွေက အရင်ကလိုပဲ ခရိုနီတွေဆီက ငွေကြေးအလှူခံပြီးလုပ်နေမှာလားလို့ ပြောလာပါတယ်။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရင်ထဲမှာ ခံစားရတယ်။ ကျွန်တော်ရှင်းပြချင်ပါတယ်။ ရုံးမှာတစ်နေ့ကို အဖွဲ့သုံးလေးဖွဲ့လောက်လာပြီး မန္တလေးတိုင်းထဲမှာ လုပ်ဆောင်နေတဲ့ စီမံကိန်းတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှင်းပြကြတာရှိတယ်။ သူတို့ကပြန်ရင် အကူအညီရှိရင်ပြောပါလို့ ပြောလာတာရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ကလေဘေးသင့်ပြည်သူတွေအတွက် တတ်နိုင်သလောက် ကူညီပေးပါလို့ပြောတယ်။ ဒီလိုအကူအညီ တောင်းတာ နှောင်ကြိုးမဲ့အကူအညီတောင်းခံတာပါ။ သူတို့လှူလိုက်လို့ သူတို့တောင်းဆိုတာကို ပေးလိမ့်မယ်လို့ မထင်ပါနဲ့။ သမားရိုးကျအတွေးနဲ့ တွေးစေချင်တယ်။ မီဒီယာရဲ့ဓားက ထိလွယ်ရှလွယ်ပါတယ်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းအလှူခံပြီး လုပ်ဆောင်တာပါ”ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ဧပြီ ၂၁ရက်မှ မေ ၁ရက်နေ့အထိ လေပြင်းတိုက်ခတ်ခြင်း၊ မိုးသီးကြွေခြင်း၊ နေရာအလိုက်မိုးကြီးခြင်းစသည့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်သော ဒေသများရှိ အိမ်ထောင်စုများသို့ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များ၊ ပြင်ပအလှူရှင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များက သွပ်ချပ်ရေ ၃၈၁၂၁ချပ်၊ မိုးကာလိပ် ၁၃၉လိပ်၊ ဆန် ၇၉၄၇အိတ်၊ ဆီ ၅၈၆ပိဿာ၊ ရေသန့်ဘူး ၅၇၀၈ကတ်၊ ခေါက်ဆွဲခြောက် ၁၄၁၆ဖာနှင့် အခြားပစ္စည်း ၁၉၉မျိုး ကာလတန်ဖိုး ကျပ် ၃၂၄၆.၇သိန်းဖိုး လှူဒါန်းထားကြောင်းသိရသည်။

“ကျွန်တော်တို့တွေက သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်ရင် သုံးရမယ့်ရန်ပုံငွေထဲက အခုဖြစ်ပေါ်နေတဲ့အခြေအနေမှာ သုံးစွဲခဲ့ရတယ်။ ဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်ပေါ်တဲ့ နေရာဒေသတွေကို ငွေကြေးခွဲဝေပေးခဲ့တယ်။ အခုပြောရရင် ကျွန်တော်တို့လက်ထဲမှာ သုံးဖို့ ဘတ်ဂျက်က ဇီးရိုးပဲရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အလှူရှင်တွေကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းအလှူခံတာပါ။ တချို့နေရာတွေမှာ ငွေကြေးလိုအပ်လို့ ငွေကြေးထောက်ပံ့ချင်တာရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အခုလှူဒါန်းထောက်ပံ့ခဲ့တဲ့ပွဲမှာ ရရှိလာတဲ့ငွေကြေးတွေကို ခွဲဝေပြီး ထိထိရောက်ရောက် လှူဒါန်းပေးမှာပါ”ဟု ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်က ပြောသည်။

မိုးကုတ်မြို့နယ်မှအပ ကျန် ၂၇မြို့နယ်က သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကြောင့် ရုံးဌာနနှင့်စာသင်ကျောင်း ၆၁ခု ထိခိုက်ပျက်စီးပြီး အိမ်ခြေ ၁၄၂၀ ပြိုကျကာ အိမ်ထောင်စု၁၃၆၄၇စုမှလူဦးရေ ၆၄၃၅၅ ဦး သဘာဝဘေးအန္တရာယ်သင့်ခဲ့ရသည်။ သေဆုံးသူ ၁၈ဦးရှိပြီး ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ၂၄ဦးရရှိကာ ကျပ်သိန်း ၃၁၂၇၇ဖိုး ဆုံးရှုံးခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရရုံးတွင် ပြုလုပ်သော လေဘေးသင့်ပြည်သူများသို့ ထောက်ပံ့ရန် အလှူငွေပေးအပ်ပွဲတွင် ကုမ္ပဏီအသင်းအဖွဲ့ ၂၉ခုက ကျပ် ၅၃၂၀သိန်းကျော် လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြသည်။

x e;0i;

[illegible]

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လေဘေးသင့် ပြည်သူများအတွက် အလှူငွေများ ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို မေ ၃ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရုံး၌ကျင်းပရာ အလှူရှင်များမှလှူဒါန်းသော အလှူငွေများနှင့် ပစ္စည်းများအား တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်အပါအဝင် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များက လက်ခံရယူကြသည်။

လှူဒါန်းပွဲတွင် ဝန်ကြီးချုပ်က လေဘေးကူညီဖို့သွားတဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့လက်ချည်းဗလာသွားနေရကြောင်း၊ ဒီလိုကိစ္စမျိုးကို တိုင်ပင်ဆွေးနွေးတဲ့အခါ လှူဒါန်းမယ့်သူတွေရှိရင် ရန်ပုံငွေတစ်ရပ်ထူထောင်ပြီး ကူညီရန်ဆန္ဒရှိသည့်အတွက် ကြိုးစားကြည့်ပါကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်က အလှူရှင်များက စေတနာသန့်သန့်နဲ့ ထည့်ဝင်လှူဒါန်းကြလို့ ဝမ်းမြောက်ဂုဏ်ယူပါကြောင်း ပြောကြားသည်။

၎င်းနောက် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကုန်သည်များ၊ လုပ်ငန်းရှင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များက လှူဒါန်းငွေကျပ် ၅၃၂၀၀၀၀၀၀၊ ရေသန့်စက် ၁၄လုံး အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၀၀ကို လှူဒါန်းရာ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူခဲ့သည်။

“ဘာပဲပြောပြော အလှူငွေတစ်ရပ်ရသွားပါပြီ။ ဒီအလှူငွေတွေကို လေဘေးသင့်ပြည်သူတွေထံ အရောက်ပို့ပေးပါ့မယ်။ အလှူငွေလှူတဲ့အခါ ဒီငွေတွေဟာ ကျွန်တော်တို့အစိုးရအဖွဲ့က ငွေမဟုတ်ပါဘူး။ အလှူရှင်တွေရဲ့လှူဒါန်းငွေဖြစ်ကြောင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပြီး လှူမှာပါ”ဟု တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က ပြောပါသည်။

SM-D

မန်းတွင် ဒုတိယမြောက် ရောင်းသူမဲ့အအေးဆိုင်သစ်ဖွင့်

အအေးဆိုင်တစ်ဆိုင်လုံးကို လူအစောင့်မထားဘဲ ကိုယ်တိုင်ယူကိုယ်တိုင်ငွေချေစနစ်ဖြင့် မန္တလေးတွင် မေ ၁ရက်က ပထမဆုံးစတင်ရောင်းချခဲ့ပြီးနောက် ဒုတိယမြောက်ရောင်းသူမဲ့အအေးဆိုင်ကို မေ ၄ရက်မှစတင်၍ မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း၊ ၄၁-၄၄ လမ်းကြားတွင် ခင်းကျင်းရောင်းချကြောင်းသိရသည်။

လူစောင့်မထားသည့်အအေးဆိုင်ကို စတင်ဖွင့်လှစ်ရာ ပထမရက်တွင် ပိုက်ဆံမပေးဘဲယူသွားသူများရှိသဖြင့် အရှုံးပေါ်ခဲ့သော်လည်း နောက်ရက်များတွင် စနစ်တကျဝယ်ယူအားပေးသူများ ရှိလာသဖြင့် အရှုံးမရှိတော့ကြောင်း အဆိုပါရောင်းသူမဲ့ အအေးဆိုင်များကို One to One ပရဟိတအသင်းက လူမှုရေးလုပ်ငန်းများတွင် လှူဒါန်းဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် စမ်းသပ်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခြင်းဖြစ်သလို လူများ၏ စာရိတ္တမဏ္ဍိုင်ကောင်းမွန်စေရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ရောင်းချခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ရေဆေးပန်းချီအသင်း၏ လုပ်ဆောင်မှုကို အကြောင်းပြု၍

ပန်းချီဦးဇေအးမောင်

မန္တလေးမှာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ငါးဆယ်ကျော်က ပန်းချီအသင်း သုံးသင်းရှိခဲ့တယ်။ ပန်းချီသမဂ္ဂ၊ ပန်းချီသိပ္ပံ၊ ပန်းချီတိုးတက်ရေး။ ပန်းချီသုံးသင်းရှိနေကြတဲ့အထဲမှာ ပန်းချီအနုပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး လှုပ်ရှားတက်ကြွကာ စုပေါင်းရှာဖွေကြိုးပမ်းခြင်းသည် တိုးတက်ရေး၏ အခြေခံအုတ်မြစ်ဆိုတဲ့ဆောင်ပုဒ်နဲ့ တိုးတက်ရေးအသင်းက ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြတယ်။

ပြည်သူချစ်တဲ့ ပန်းချီအနုပညာရှင်များဖြစ်စေရေးကို ဦးတည်တဲ့ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းကြတဲ့အခါတွေမှာ လပတ်အမှုဆောင်အစည်းအဝေးတိုင်း ရှေ့ပိုင်းက နေပြီး ပြည်သူနဲ့ပန်းချီအနုပညာနီးကပ်စေဖို့ လုပ်သင့်လုပ်ထိုက်တဲ့ လုပ်နည်းလုပ်ဟန်တွေကို အမြဲရှာဖွေတင်ပြကြတယ်။

ဒီလိုနည်းနဲ့ လပတ်အမှုဆောင် အစည်းအဝေးများမှာ ဆုံးဖြတ်ချက်ချကာလုပ်ခဲ့ကြတဲ့ လုပ်ရပ်တွေထဲမှာ

(၁) ၈၄လမ်းနဲ့ ၃၁လမ်းထောင့်မှာရှိတဲ့ ဒေါ်နု၊ ဒေါ်ယုတို့ရဲ့တိုက်ရှေ့ ၈၄လမ်းပေါ်မှာ မဏ္ဍပ်ထိုးပြီး နှစ်စဉ်သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် ပန်းချီပြပွဲကျင်းပကြရန်၊ ပန်းချီပြပွဲကို သုံးရက်တိုင်ခင်းကျင်းပြသရန်နှင့် ၄င်းနေရာရရှိရေးအတွက် ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာဦးညိုလေးက ဆောင်ရွက်ရန်။

(၂) ကွယ်လွန်ပြီးပန်းချီဆရာများဂုဏ်ပြုပွဲကို ၂၆လမ်းရှိ ယူနီဘာဆယ်ကိတ်မုန့်တိုက်တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည်။ ကွယ်လွန်ပြီး ပန်းချီဆရာများရဲ့ပုံတူကို အသင်းဝင်များက တာဝန်ယူရေးဆွဲကြရန်။

(၃) ပူပြင်းတဲ့ နွေရာသီအတွက် မီးသတိပြုဆိုင်းဘုတ် ခြောက်ပေ×သုံးပေအရွယ် အချပ် ၁၀၀ ရေးဆွဲပြီး ဆောင်ပုဒ်များနဲ့အညီ သရုပ်ဖော်ပန်းချီရေးဆွဲပေးကြရန်။

ကဲ… ဒီလိုအမှုဆောင်အစည်းအဝေးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေကို အကောင်အထည်ဖော်ကြတဲ့အခါ ပြဿနာဆိုတာ အနည်းနဲ့အများဆိုတာလို ရှိနေကြတာပါပဲ။

ဆိုကြပါစို့။ ၈၄လမ်း၊ ကျောက်သွေးတန်းမှာ ပန်းချီပြပွဲလုပ်တုန်းကလည်း ပြပွဲကို မြို့တော်ဝန်ကိုယ်တိုင်လာပြီး ဖွင့်လှစ်ပေးမယ်ဆိုတော့ ပြပွဲ ကော်မတီအနေနဲ့ ဧည့်ခံရေးနဲ့ကြိုဆိုရေးကိုပါအစီအစဉ်လုပ်ကြရတယ်။

ကျွန်တော်တို့ပြပွဲ ကော်မတီထင်ထားကြတာက မြို့တော်ဝန်နဲ့အတူ ပါလာကြမယ့်သူဟာ ပွဲထိုင်ဦးဘရွှန်းနဲ့ သခင်တင်တို့ နှစ်ဦးလောက်ပဲလို့မှတ်ပြီး နေရာထိုင်ခင်း စီစဉ်ထားကြတာကိုး။

ရောက်လာကြတဲ့အခါ မြို့တော်ဝန်အပါအဝင် လူပေါင်း ၁၅ ယောက်ဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့တွေလည်း နေရာထိုင်ခင်းကအစ၊ အစားအသောက်အထိ ဖုတ်ပူမီးတိုက်စီစဉ်ကြပြီး ပျာပျာသလဲ ဖြစ်ကုန်ကြရတယ်။

တော်ပါသေးတယ်။ တိုက်ရှင်က အကူအညီပေးကြတဲ့အတွက် အစစအရာရာ အဆင်ပြေသွားတယ်။

ဧည့်ခံဖို့အတွက် ကီးမားပလာတာနဲ့ လက်ဖက်ရည်ကို ပွဲထိုင်ဦးဘရွှန်းက မေတ္တာနဲ့ပန်းချီပြပွဲအား ကူညီပါတယ်။

ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိနေကြတဲ့ ဒေသခံတွေကလည်း ပန်းချီပြပွဲအပေါ် စိတ်ဝင်စားလာကြတယ်။ လမ်းဘေးလုပ်တဲ့ပြပွဲ၊ မြို့တော်ဝန်ကိုယ်တိုင်လာဖွင့်ပေးတယ်ဆိုတာရယ်၊ ဧည့်ခံကြတော့လည်း ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ ခုံတွေခင်းပြီး စည်စည်ကားကားနဲ့ သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း မြို့တော်ဝန်မိန့်ခွန်းစကားပြောကြားသွားတာတွေကြည့်ပြီး သူတို့တွေဟာ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ ဒီလိုလုပ်လို့ရကောင်းတယ်ဆိုတာ မသိကြဘူးတဲ့။

ခုမှ တအံ့တသြဖြစ်ကာ လာပြောကြတယ်။ နောက်နှစ်ကျရင် သူတို့ကိုလည်း တာဝန်တစ်ခုပေးပါ၊ ယူပါရစေလို့ပြောတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ရတယ်။ ပြပွဲကိုလာကြည့်ကြတဲ့ ရဟန်းရှင်နဲ့လူတွေအတွက် ပြပွဲရဲ့အပေါ် ထင်မြင်ယူဆချက်နဲ့ ဝေဖန်ချက်များရေးသားကြဖို့အတွက် ပြပွဲ သုံးရက် စာမှတ်တမ်းစာအုပ်တစ်နေ့တစ်အုပ်ကျသုံးအုပ်ဝယ်ထားပေမယ့် နောက်ထပ် နှစ်အုပ် ထပ်မံဝယ်ယူရပါတယ်။

ဝေဖန်ချက်ရေးကြတဲ့သူတွေက တစ်ဦးကို လေး၊ ငါးရွက်လောက် အေးအေးဆေးဆေးထိုင်ကာ ရေးနေကြတယ်။ ဝေဖန်တာထက် အကြံပေးကြတာများတယ်။ အထူးသဖြင့် သံဃာတော်တွေ ရေးတာများတယ်။

အုတ်ကားရှေ့ခေါင်းထိုးခံကာ သေသွားရှာတဲ့ မြို့မငြိမ်း တရားထိုင်နေတဲ့ ဝါးစင်ကလေးရဲ့အောက်မှာ ချွတ်ထားတဲ့ ဖိနပ်ကလေးတစ်ရန်ကိုရေးထားတဲ့ ပန်းချီဦးဘကျင်ရဲ့ လက်ရာပန်းချီကား လူကြိုက်များတယ်။

ပြီးတော့ ပန်းချီဦးလှုတင်ရေးတဲ့ သစ်ပင်ကြီးလဲသွားတဲ့အခါ ပေါ်နေတဲ့သစ်ပင်ရဲ့အမြစ်တွေကို အသေးစိတ်ပြီးရေးထားတဲ့ ဆီဆေးပန်းချီကားကြီး၊ ဒီကားကြီးကိုကြည့်ပြီး ဆရာတော်တစ်ပါးက မှတ်တမ်းထဲမှာ ‘ပန်းချီလှုတင် အသက်ဝင် ငါသည် မုန်တိုင်းမိသည့်တကား’လို့ မှတ်တမ်းတင်သွားပါတယ်။

ဒီလိုအချိန် ဒီလိုအခါမျိုးမှာ ဒီလိုစိတ်ကူးမျိုးနဲ့ ဒီလိုနေရာမှာ ပန်းချီပြပွဲကြီးဖြစ်မြောက်အောင် အကြံကောင်းဉာဏ်ကောင်းတွေနဲ့ စုပေါင်းလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတဲ့ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းဟာ လုပ်သင့်တာကို ရဲရဲရင့်ရင့် ဦးဆောင်လုပ်ပြလိုက်တာပါပဲ။

ဒုတိယအနေနဲ့ ယူနီဘာဆယ်ကိတ်မုန့်တိုက်မှာလုပ်ကြမယ့် ‘ကွယ်လွန်ပြီး ပန်းချီဆရာများဂုဏ်ပြုပွဲ’အခမ်းအနားတက်ရောက်ကြဖို့ ဦးအေးမြင့်ရယ်၊ ဦးအောင်သန်းရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ် သုံးယောက်သား ပန်းချီဆရာတွေရဲ့ အိမ်ကိုသွားပြီး ဖိတ်ကြတုန်းကလည်း ပြဿနာဆိုတာ ပေါ်ခဲ့ကြတာပါပဲ။ ဆရာကြီးဦးစောမောင်ဆီ သွားဖိတ်တဲ့အခါ ဖိတ်စာကို ဖတ်ကြည့်ပြီး ဒီအခမ်းအနားကို ငါမတက်နိုင်ဘူးတဲ့။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ကွယ်လွန်တဲ့လူတွေထဲမှာ ငါ့တပည့်တွေပါနေတဲ့အတွက် ငါ့အနေနဲ့ ဂုဏ်မပြုနိုင်ကြောင်း ပြောတယ်။

ကျွန်တော်တို့ သုံးယောက်ကလည်း ဆရာကြီးကို စောဒကမတက်ရဲကြတော့ ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာဟုဆိုကာ ရိုရိုသေသေနှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်ခဲ့ကြရပါတယ်။

နောက်တစ်ခါ မြေနီကျင်းဘုရားရှေ့မှာနေတဲ့ ဆရာကြီး ဦးစံသင်းရဲ့အိမ်ကို ရောက်ကြပြန်တော့လည်း ဆရာကြီးက ဖိတ်စာကိုဖတ်ကြည့်ပြီး နေပါဦးကွ ဖိတ်စာထဲမှာ ဦးဘဂျမ်းအစရှိတဲ့ ပန်းချီဆရာကြီးများအားလို့ရေးထားပါလား။ ဘဂျမ်းဆိုတာ ကာတွန်းဆရာပဲ။ ပန်းချီဆရာမှ မဟုတ်တာ၊ ဒါကို ငါမကျေနပ်ဘူးတဲ့။

ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး ဒီအကြောင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်ရှင်းပြပါ့မယ်ဟုဆိုကာ လက်ကာပြလိုက်တဲ့ ဦးအေးမြင့်ကိုကြည့်ပြီး ဆရာကြီးက အမယ် မင်းက အတော်တတ်ပုံရတယ်။ ငါ့ကို လက်တွေဘာတွေ ကာပြောနေတယ်။

ဒီလိုလည်းဆရာကြီးကပြောလိုက်ရော ဦးအေးမြင့်လည်း ရှေ့ဆက်မပြောတော့ဘဲ ရေငုံနှုတ်ပိတ်လုပ်ပြီး ကျွန်တော်တို့တွေ ပြန်ခဲ့ကြရတယ်။

ဒါက ဒီတင်ပြီးမသွားဘူး။ ဂုဏ်ပြုပွဲထိပါလာတယ်။ ဆရာကြီးဦးစောမောင်ပြောလိုက်တဲ့စကားအပေါ် မကျေနပ်လို့ဆိုပြီး ပန်းချီဆရာဆန်းယဉ်ယဉ်ဦးဘသိန်းက ယူနီဘာဆယ်လှေကားထစ်မှာ ဝမ်းလျားမှောက်ကာ ဆန္ဒပြပြန်တယ်။ လာကြတဲ့သူတွေ သူ့ကျောပေါ်နင်းပြီးသွားကြဖို့ သုမေဓာအားကျကာ လုပ်လိုက်တယ်။

ဝတ်ကောင်းစားလှတွေ ဝတ်ထားတဲ့ သူ့ကျောပေါ်ကို ဘယ်သူကမှ ဖိနပ်နဲ့နင်းမသွားရဲကြပါဘူး။ သူ့ကိုရှောင်ကြကွင်းကြပြီး သွားလာနေကြတဲ့ဒုက္ခကို အမြင်မကောင်းတာနဲ့ ဆန်းယဉ်ယဉ်ဦးဘသိန်းကို ဒီလိုမလုပ်ဖို့အတွက် တောင်းပန်ပြောဆိုရပါသေးတယ်။

နွေဦးပေါက်စ တပေါင်းလမှာ ခြောက်ပေ×သုံးပေအရွယ် မီးသတိပြုဆိုင်းဘုတ်အချပ် ၁၀၀ကို ရပ်ကွက် ၁၀၀အား လိုက်လံပို့ဆောင်ဝေငှကြတဲ့အခါတွေမှာလည်း ရပ်ကွက်တွေက ကြည့်ပြီး ကြိုက်ကြတဲ့အတွက် ကြိုးစားရကျိုးနပ်ပါတယ်။

ကြိုက်ကြတာလည်းမပြောနဲ့ ရေးထားတဲ့ စာနဲ့အညီ သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲထားကြတဲ့ ပန်းချီလက်ရာကလေးတွေကို ကြည့်ပါဦး။ ‘လူခိုးမကုန် မီးဘေးကြုံ ဆုံးရှုံးမကမွဲပြာကျ’နောက်ခံ မီးလောင်ပြင်ကြီးရဲ့ရှေ့မှာ ငုတ်တုတ်ကလေးတွေ ထိုင်ပြီးမှိုင်နေကြတဲ့ မိသားစုရဲ့ပုံ။

“အမှိုက်ကစ ပြာသာဒ်’ဆိုတဲ့စာလုံးရဲ့ အောက်မှာ အမှိုက်ပုံကလောင်တဲ့ မီးဟာ ပြာသာဒ်အထိ မီးညွှန့်တွေ တက်သွားတဲ့ပုံ။

စတဲ့ .. စတဲ့ သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲထားကြတဲ့ ပုံတွေနဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကလေးတွေ ၁၀၀မှာပါတဲ့ စာသားကလေး ကောင်းမှကောင်း။

ဖတ်တဲ့သူတွေ ရှင်သွားအောင် ဟာသကလေးတစ်ခု ထည့်ရေးလိုက်ပါဦးမယ်။ ရပ်ကွက်တိုင်း မီးသတိပြုပိုစတာပို့ကြတဲ့နေရာမှာ မြောက်ပြင်မေဃဂီရိရပ်ကွက်က ပန်းချီဆရာဦးတင်မြင့်ရဲ့အိမ်ရောက်ကြတဲ့အခါမှာ ဦးတင်မြင့်အိမ်ရဲ့ မြောက်ဘက်ကပ်ရပ် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ စားကြသောက်ကြနဲ့ နားကြတယ်။

--- စာ - ၁၉သို့ ---

ရွှေမြန်မာလက်ဖက်ခြောက်မိသားစုက အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ပွဲ ကျင်းပ

ရွှေမြန်မာလက်ဖက်ခြောက်မိသားစု၏ အရောင်းကိုယ်စားလှယ်ကြီးများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့် အခမ်းအနားကို မေ ၁ရက် ည ၇နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းရှိ ဟိုတယ်မန္တလေးတွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ရွှေမြန်မာလက်ဖက်ခြောက် မိသားစုမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဂုဏ်ပြုအမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး အရောင်းမန်နေဂျာက ရွှေမြန်မာလက်ဖက်ခြောက်အား ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိမှု အခြေအနေနှင့် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသော အခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ရောင်းအားအကောင်းဆုံး ကိုယ်စားလှယ်သုံးဦးအား ဆိုင်ကယ် အပါအဝင် ပစ္စည်းလက်ဆောင်များဖြင့် ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပေးပြီး တက်ရောက်လာသောအရောင်းကိုယ်စားလှယ်များအား ပျော်ရွှင်ဖွယ်ရာကံစမ်းမဲများဖောက်၍ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များ ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

၄င်းနောက် အဆိုတော်လှိုင်းလေးက တေးသီချင်းများဖြင့်ဖျော်ဖြေပေးကာ ညစာဖြင့် ဂုဏ်ပြုဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်းသိရသည်။

SM-D

--- စာ - ၁၈မှအဆက် ---

ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းမှာ ဦးသိန်းမောင်ကြီးဆိုတာ ရှိတယ်။ သူက ဘာပြောပြော ဟာသမြောက်တယ်။ သူ့လက်ထဲမှာလည်း စကားပြောတဲ့စပီကာပါတယ်။ ကားပေါ်ကဆင်းပြီး ဦးတင်မြင့်ရဲ့ အိမ်ထဲဝင်သွားတယ်။

ဦးတင်မြင့်အိမ်မှာ ချိတ်ထားတဲ့စာတန်းကလေးကိုဖတ်ပြီး ကားပေါ်ကနေ စပီကာနဲ့ ကြေညာတော့တာပဲ။ ဦးတင်မြင့် သူ့အိမ်မှာ စာရေးထားပါတယ်။ “ငါသည် ဘယ်တော့မှ သည်လိုမနေ” ဆိုတဲ့စာပါ။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကြီးရဲ့စာကို ရောက်တုန်းရောက်ခိုက် အဲဒီစာရဲ့အောက်က ဆက်ရေးဖို့ စာကလေးကို လက်ဆောင်ပေးခဲ့ပါရစေ။

ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ ‘ငါသည် ဘယ်တော့မှ သည်လိုမနေ’ တစ်ခါတစ်ရံ ကလေးထိန်းမည်၊ တစ်ခါတစ်ရံ ထမင်းချက်မည်ဆိုတဲ့ စာကလေး ဖြည့်စွက်ခဲ့ပါရစေ။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဟုဆိုကာ ရပ်လိုက်တယ်။

ဟော့ကောင် အေးမောင်.. မင်းက အတွင်းရေးမှူးဆိုတော့ ဒီလိုတစ်ဖက်သား သိက္ခာကျအောင် နောက်ပြောင်ပြောဆိုတာကို တားဦးမှပေါ့။ ပြီးတော့လည်း ဒီရပ်ကွက်မှာ ငါက တရားသူကြီးကွတဲ့။

ကိုတင်မြင့်ရယ်၊ ကျွန်တော်လည်း ခင်ဗျားလိုပဲ သူပြောပြီးမှ သိရတာပဲဥစ္စာ။ ဘယ်တတ်နိုင်တော့မှာလဲဟုဆိုကာ တောင်းပန်လိုက်ရတယ်။

ဦးသိန်းမောင်ကြီး ပြောလိုက်ပြီဆိုရင် ဣန္ဒြေဆယ်ပြီး ပါးစပ် ပိတ်နေဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူး။

ဒီလိုနှစ်ငါးဆယ်ကျော်ကဖြစ်ခဲ့တဲ့ အကြောင်းတွေကို ပြန်ရစ်ကြည့်မိတဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့ ခေတ်တုန်းက ပန်းချီနဲ့ပြည်သူနီးစပ်ဖို့ နည်းမျိုးစုံနဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့ကြတာတွေဟာ ပုံပြင်လိုဖြစ်သွားတယ်။

မေလ ၁ရက်နေ့ထုတ် စံတော်ချိန်နေ့စဉ်ထဲမှာသမ္မတ ဦးထင်ကျော်နှင့်အဖွဲ့အား ကြိုဆို ရေဆေးပန်းချီပြပွဲကျင်းပဆိုတဲ့ သတင်းခေါင်းစီးအောက်မှာ မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးပန်းချီအသင်းဥက္ကဋ္ဌက ပြပွဲပြုလုပ်ရခြင်းအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားရာမှာ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်များအား မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးပန်းချီအသင်းမှ ဂုဏ်ပြုရေးဆွဲထားသော ပုံတူပန်းချီကားချပ်များကို ဂုဏ်ပြုပေးအပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပါရှိတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့အတိတ်ကာလက ကျွန်တော်တို့တွေ ကြိုးစား အားထုတ်ခဲ့ကြသလောက် ပြည်သူနှင့် ပန်းချီနီးစပ်ရေး အကြိမ်ကြိမ်ပြုလုပ်ခဲ့ကြပေမယ့် ထင်သလောက်ခရီးမပေါက်ဖြစ်ခဲ့ကြရတယ်။

အခု ရေဆေးပန်းချီအသင်းက လုပ်ပြလိုက်တဲ့အခါ ပြည်သူနှင့်ပန်းချီနီးစပ်ရေးဆိုတာထက် ကျော်လွန်ပြီး ပြည်သူနှင့်ပန်းချီဆိုတာ တစ်သားတည်းဖြစ်သွားတယ်။

ဦးဆောင်မှုဆိုတာ သူ့နေရာနဲ့သူ ဦးဆောင်နေကြတာပဲ ဆိုကြပါစို့။ စာဖတ်တဲ့အခါမှာ မျက်စိက ဦးဆောင်တယ်၊ တရားနာတဲ့အခါ နားက ဦးဆောင်တယ်၊ အရသာခံတဲ့နေရာမှာ လျှာကဦးဆောင်တယ်၊ အနံ့ခံတဲ့နေရာမှာ နှာခေါင်းက ဦးဆောင်တယ်ဆိုတာမျိုး။

အခုလည်း ရေဆေးပန်းချီအသင်းက ဦးဆောင်ပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ကြီးများရဲ့ပုံကို ပုံတူပန်းချီရေးဆွဲကြကာ ဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်ပေးကြမယ်တဲ့။ ဒီအကြံဉာဏ်နဲ့ ဒီလုပ်ရပ်ဟာ ပြည်သူ့ဆန္ဒနဲ့ ပန်းချီဆိုတာ တူညီပြီး တစ်သားတည်း ဖြစ်သွားတယ်။

ပြည်သူတွေကိုလိမ်လည်လှည့်ဖြားပြီး ဉာဏ်များခဲ့ကြတဲ့ အုပ်ချုပ် သူလူတစ်စုရဲ့ လက်အောက်က လွတ်မြောက်အောင်ဆောင်ကြဉ်းပေးကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးပုဂ္ဂိုလ်မြတ်ကျေးဇူးရှင်ကြီးတွေရဲ့ပုံတူ ပန်းချီ ရေးဆွဲဂုဏ်ပြုကြတဲ့ပွဲ။

ဒီပွဲမျိုးကို စီစဉ်ကြတဲ့ရေဆေးပန်းချီအသင်းက ဦးဆောင်ကြတဲ့သူတွေကို ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဒူးတုပ်ကာ လက်အုပ်ချီဦးခိုက် လိုက်ချင်ပါတယ်။

ပြည်သူနဲ့ပန်းချီ အတူလက်တွဲကာ ဆောင်ရွက်ကြတဲ့နေရာမှာ ဒီရေဆေးပန်းချီအသင်းက ဦးဆောင်ပြီးပြကြတဲ့ ပန်းချီပြပွဲဟာ ရည်ရွယ်ချက်ရော၊ ရည်မှန်းချက်ရော အနုပညာရာဇဝင်မှာ ‘စံ’တင်ထားကြရမယ့် လုပ်ရပ်ဖြစ်ပါတယ်။

– × × × × × –

ပြည်သူနဲ့ပန်းချီ လက်တွဲညီ ရှေ့သို့ဆက်ကြမည်။

ye;c0;a t ;armi

t wW t xd..
t [dt [d

- armifvdlfarT; -

ကျီးကန်းတို့၏ ဝမ်းနုတ်ဆေး ...

ကျီးကန်းငယ်တစ်ကောင်က မျက်နှာရှုံ့မဲ့လျက် သက်ကြီးဝါကြီး ကျီးကန်းကြီးတစ်ကောင်ထံ ရောက်လာသည်။

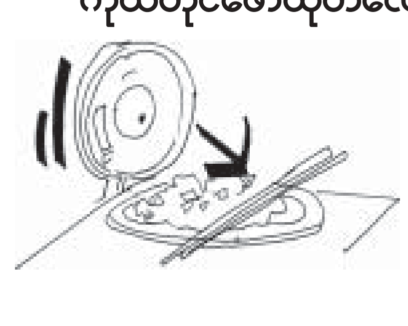
ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ… မောင်ကာက

ကာကဟူသည်မှာ ကျီးကန်းဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်ရှိသည်။

‘ ကျွန်တော် ဝမ်းချုပ်နေလို့ခင်ဗျ၊ တော်တော် အခံရခက်နေတယ် … အဲဒါ ဦးကျီးဆီ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲလို့ လာမေးတာ…’

လွယ်ပါတယ်ကွာ…၊ လုံဖျားမှာနားနေတဲ့ ပုဇဉ်းကို ရှာကြည့်…

ကိုယ်တိုင်ဖော်ထုတ်လေ ...



ဦးဇော်က စားပွဲထိုးကောင်လေးကို လက်ယပ်ခေါ်ကာ အသံမာမာဖြင့် မေးလိုက်သည်။

ဒါဘာသားနဲ့ ကုန်းဘောင်ကြီးကြော်လဲကွ …

‘ ဦးတို့မှာတဲ့အတိုင်း ကြက်သားနဲ့လေ …’

ကဲ… ဘယ်မလဲကြက်သား၊ လာ.. ပြစမ်း

‘ ပြလို့မဖြစ်ဘူးခင်ဗျ၊ အဲဒါက လျှို့ဝှက်ချက်…’

ဖုံးပေါလအော ချစ်ခဲ့သူ ...

လူတွေက ဖိုးပိုက်ကို အထင်သေးစွာကြည့်ကြသည်။ ဒါကို ဖိုးပိုက်ခံနိုင်ရည်ရှိပါ၏။ သို့သော် သူ့ချစ်သူ သန်းသန်းကိုယ်တိုင်က အထင်သေးရုံမက ဝေခွဲရခက်သော မျက်လုံးတို့ဖြင့်ကြည့်ပြီဆိုသောအခါ ဖိုးပိုက် မခံနိုင်တော့။ ချစ်သူအပါးသို့ တိုးသွားကာ နှစ်ကိုယ်ကြား စကားဆိုလေသည်။

အချစ်ရယ်…၊ ကိုယ်ဟာ ဆင်းရဲနွမ်းပါးပေမယ့် မင်းကိုတော့ မြိုးခြိုးခြောက်စွာ မချစ်ခဲ့ပါဘူးကွယ်…

အကြံပိုင်သလေ ...

အများအားဖြင့် အိမ်များတွင်“ကြွက်ရောင်းရန်ရှိသည်” ဟု စာရေးကြသည်ကိုသာတွေ့ဖူး၏။ ကိုရဲလူတို့အိမ်တွင် “ကြမ်းပိုးရောင်းရန်ရှိသည်”ဟု တွေ့ရသောအခါ ကျွန်တော် ရေငုံနှုတ်ပိတ်လုပ်မနေနိုင်ဘဲ မေးမိသည်။

ဒီစာကြောင့် ကြမ်းပိုးတွေ တကယ်ပြေးသလားဗျ..

‘ကြမ်းပိုးပြေးမပြေးတော့ မသိဘူး။ ညအိပ်မယ့် ဧည့်သည်တွေ ပြေးတာကတော့ အမှန်ပဲဗျို့…’

ရှာပုံတော် ထွက်နေတာ ...

ဧည့်သည်က မေးသည်။

ဒေါ်လေးသမီး… ထားခင်လည်း မမြင်ပါလား..

‘သူ့ခမျာ ယောက်ျားသေပြီးကတည်းက မနားရရှာပါဘူးကွယ် …’

အရင်လို လုပ်ကိုင်ကျွေးမွေးမယ့်သူမရှိတော့ စားဖို့သောက်ဖို့အရေး ပြေးလွှားနေရရှာတယ်ထင်ပါရဲ့…

‘ မဟုတ်ဘူးဟေ့…၊ လင်ရှာထွက်နေတာ သိပြီလားကဲ…’

အရှာရ ခက်သကိုး ...

စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ ဖြစ်သည်။ မှာထားသော အကြော်အလှော်များ တော်တော်နှင့်ရောက်မလာသောကြောင့် ဦးဌေးတို့အဖွဲ့ စိတ်တိုနေကြသည်။ ကြာတော့ ဦးဌေးဒေါသထွက်လာ၏။

ဘာလို့ဒါလောက်ကြာရတာလဲကွ…

‘ကျွန်တော်တို့ စားဖိုမှူးအသုံးပြုတဲ့ ချက်နည်းပြုတ်နည်းစာအုပ်က မာတိကာမပါတော့လို့ပါ ခင်ဗျား …’

နိုင်ငံတကာမှာ မျက်နှာပန်းလှဖို့ ပြည်တွင်းအင်အားတွေ ညီညွတ်ကြစို့

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ သမ္မတကြီးနဲ့ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးတို့ကတော့ ပြည်ပခရီးစဉ် စပြီနော်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ကြည်နူးဖွယ်ကောင်းတဲ့ ခရီးစဉ်လို့ပဲ ပြောပါရစေ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ရော်ခက်ပြီ။ ကိုယ့်လူကလည်း ကျုပ်တို့မှာ ခုတလော ရင်တထိတ်ထိတ်နဲ့နားစွင့်နေရတာ မလားဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာကိုလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဘာသာရေးအဓိကရုဏ်း မီးစတွေ၊ ရခိုင် AAနဲ့ပတ်သက်ပြီး တပ်နဲ့ သဘောထားတင်းမာမှု။ ကချင်တပ်တွေနဲ့လည်း စစ်ရေးပြန်တင်း၊ နောက် တိုင်းရင်းသားတွေ တောင်းဆိုတဲ့ ရှစ်ပြည်နယ်မူတွေကြောင့် ဘယ်အချိန်များ ထပေါက်ကွဲမလား ဆိုပြီး စိုးရိမ်နေရတာမလားဗျ။ ဟောအခု သမ္မတကြီးနှင့်နိုင်ငံတော် အတိုင်ပင်ခံတို့ရဲ့ ပထမဆုံးသော ပြည်ပခရီးစဉ်ကတော့ ကြည်နူးဖွယ်အတိပါပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလို့လဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် ကိုယ်တိုင်လိုက်နှုတ်ဆက်တယ်ဗျာ။ သင်္ကြန်အပြီး မြင်ကွင်းမှာပျောက်နေတဲ့ ဒုသမ္မတနှစ်ဦးလည်း ပါတယ်ဗျာ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်တပ်ချုပ်ကြီးမင်းအောင်လှိုင်တို့က ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နှင့်နှုတ်ဆက်နေကြတဲ့ မြင်ကွင်းက သိပ်ကိုကြည်နူးစရာကောင်းတယ်လို့ပဲ ကျုပ်တော့မြင်သဗျ။ အပြင်မှာ ဘယ်လိုသတင်းတွေထွက်ထွက်။ ဒါဟာဒီချုပ်အစိုးရသစ်နှင့် တပ်မတော်ကြားမှာ နွေးထွေးလျက်ပဲဆိုတာ ပြနေတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်တို့လည်း ဒီမြင်ကွင်းမျိုးပဲ မြင်ချင်တယ်ဗျာ။ သင်္ကြန်တုန်းကလည်း တပ်ချုပ်ကြီးက နိုင်ငံတော် သမ္မတအိမ်တော်မှာကျင်းပတဲ့ သင်္ကြန်ပွဲမတက်ဘူး မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ သင်္ကြန်နောက်ဆုံးနေ့မှ ပြင်ဦးလွင်တပ်မဟာ်တစ်ခုမှာ တွေ့လိုက်ရတယ်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် စစ်တပ်က အပြောင်းအလဲကို လိုလားပါတယ်။ သို့ပေသိ အပြောင်းအလဲက သူထင်မထားတဲ့ နှုန်းနဲ့ ဖွတ်မြန်လာတဲ့အတွက် ဒီချုပ်အစိုးရနဲ့ အချို့နေရာတွေမှာ ကန့်လန့်တိုက်သလို ဖြစ်သွားတာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ကျုပ်ကတော့ ဒေါ်စုအစိုးရနှင့် တပ်ကြားမှာ ပြေလည်မှုရှိစေချင်တယ်ဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့။ လက်ရှိအချိန်မှာသည် အဖွဲ့နှစ်ခု အဆင်ပြေရေးက သိပ်ကိုအရေးပါတယ်။ သူတို့အဆင်မပြေဘူးဆိုရင် မြန်မာပြည်ကို ကြည့်ရတာ အစိုးရနှစ်ဖွဲ့ အုပ်ချုပ်နေသလို ဖြစ်နေတယ်။ သူတို့တွေ ပြေလည်မှသာ တိုင်းရင်းသားတွေနှင့် ဖယ်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုတည်ဆောက်ရေးဆွေးနွေးမှုက အဆင်ပြေမှာပါဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သမ္မတကြီးရဲ့ ပထမဆုံး နိုင်ငံခြားခရီးစဉ်က ဘာလို့ လာအိုဖြစ်ရတာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ၂၀၁၆ အာဆီယံ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်နေလို့ပေါ့ဗျာ။ အစိုးရသစ်က ဒေသတွင်း ဆက်ဆံရေးကိုလည်း အထူးဂရုစိုက်တဲ့အတွက် ပထမဆုံးနိုင်ငံခြား ခြေလှမ်းအဖြစ် လာအိုကို ရွေးချယ်လိုက်ရတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ လာအိုက မြန်မာထက် တိုးတက်တယ်မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဆိုပါတော့။လူဦးရေကတော့ ခြောက်သန်းဝန်းကျင်လောက်ပဲရှိပါတယ်။ ၂၀၁၅ တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေက ဒေါ်လာ ၁၆၀၀ ကျော်ရှိတယ်။မြန်မာက ၂၀၁၅ မှာ တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေက ဒေါ်လာ၁၄၁၉ လောက်ပဲရှိတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ လာအိုမှာ တရုတ်ရဲ့ ရင်းနှီးမြုပ်နှံမှုကလည်း မနည်းဘူးဗျ။ ၂၀၁၅ မှာ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂.၇ဘီလီယံရှိတယ်ဗျ။မနှစ်ကလည်း တရုတ်နှင့်ပေါင်းပြီး လာအိုက မိုးဇလဂြိုလ်တုတစ်လုံး လွှတ်လိုက်သေးတယ်ဗျ။ ဆိုတော့ မြန်မာထက် နည်းပညာပိုင်းတောင် သာနေတယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ လာအိုက ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံ မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ မက်စ်နှင့်လီနင်ဝါဒကိုခံမင်ပြီး တစ်ပါတီစနစ်ကျင့်သုံးတဲ့နိုင်ငံပါပဲ။ ပြင်သစ်ကိုလိုနီဖြစ်ခဲ့ပြီး ၁၉၅၃မှ လွတ်လပ်ရေးကို ကြေငြာနိုင်ခဲ့တာ။

ဖိုးမြိုင်။ သူလည်း ပြည်တွင်းစစ်ရှိခဲ့တာ မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ သူလည်း လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက ပြည်တွင်းစစ်ရှိခဲ့တာပဲ။ ဒါပေသိ လာအိုမှာက မြန်မာလောက် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးမကွဲဘူး။ လူဦးရေအများဆုံးက လော ၅၅%၊ ကမူး ၁၁%၊ မုန် ၈% နှင့် ကျန်တာက အခြားလူမျိုးတွေပေါ့။အများဆုံးကိုးကွယ်တာက ဗုဒ္ဓဘာသာပေါ့။ မြန်မာနှင့်လာအိုက မဲခေါင်မြစ်ဝှမ်းမှာလည်း ဆက်စပ်နေတယ်၊ ပြီးတော့ နာမည်ကျော် ရွှေတြိဂံဒေသဆိုတာလည်း မြန်မာ–ထိုင်း–လာအိုနယ်စပ်ပဲဗျာ။ မူးယစ်ဆေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး သိပ်ကို နာမည်ကြီးတာပေါ့။လာအိုမှာကမူးယစ်ဆေးကဏ္ဍာက သိသိသာသာလျော့ကျသွားပေမယ့် မြန်မာကမူးယစ်ဆေးမှာ ကမ္ဘာကျော်နေဆဲမလား။

ဖိုးမြိုင်။ မြန်မာနိုင်ငံခြားရေးမူဝါဒကတော့ အရင်ဘန်ဒေါင်မူအတိုင်းပဲမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။ မဟာဗျူဟာကျတဲ့ နေရာမှာရပ်တည်နေတဲ့ မြန်မာက နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တစ်ခုတည်းကိုပဲ မှီခိုရပ်လို့ မရဘူးဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြီးခဲ့တဲ့လက နိုင်ငံတကာသံတမန်တွေနဲ့တွေ့တော့ အရှေ့၊အနောက် အကုန်တည့်အောင်ပေါင်းတဲ့ မူကိုပဲ ကျင့်သုံးမယ်လို့ပဲ ပြောခဲ့တယ်လေဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကြောင့်လည်း မြန်မာ့နိုင်ငံခြားရေး မူဝါဒကို ပြည်တွင်း ပြည်ပပညာရှင်တွေက ချီးမွမ်းတာမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျ။ လွတ်လပ်ရေးပြီးတက်လာတဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနုလက်ထက်ကတည်းက အရှေ့၊အနောက် အကုန်အဆင်ပြေမယ့် မူကိုကျင့်သုံးခဲ့တာပဲ။ အင်ဒို ဘန်ဒေါင်းညီလာခံဆိုတာ ဦးနုတို့ဦးဆောင်ခဲ့တာပဲ။ တရုတ်လွတ်လပ်ရေး ကြေငြာတော့လည်း မြန်မာက အရင်ဆုံးထောက်ခံခဲ့တာပဲ။ အမေရိကန်နှင့်လည်း ပလဲနဲ့သင့်တာပဲ မလားဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဦးနုလက်ထက်ကတော့ အမေရိကန်ဘက်ပိုနီးလို့ အရှေ့ဘက်နီးတဲ့ အနီနိုင်ငံရေးသမားတွေက သစ္စာဖောက်အစိုးရလို့ နာမည်တပ်ပြီး ပြည်တွင်းစစ်မီးတောက်ခဲ့တယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီး အရှေ့နှင့် အနောက် ဝါဒစစ်ပွဲ တစ်နည်းအားဖြင့် ဒီမိုကရေစီနှင့်ကွန်မြူနစ်အားပြိုင်တဲ့ပွဲမှာတော့ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း အကုန်ရိုက်ခံခဲ့ရတာပဲဗျ။ ၉၀ကျော်မှာတော့ ဘာလင်တံတိုင်းလည်းပြို၊ အရှေ့ဥရောပက အနီတွေကွဲ၊ မြန်မာပြည်ကလည်း လွတ်မြောက်တဲ့ အနီတွေတစ်စစီပြိုကွဲကုန်တာပဲ။ အရှေ့တစ်ခွင်လုံး ရဲရဲနီတဲ့ခေတ်တော့ မရှိတော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် မြန်မာမှာအရှေ့အနောက်ဝါဒပြည်တွင်းစစ်ပွဲတော့ မရှိနိုင်တော့ပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ စီးပွားရေးစစ်ပွဲတော့ ရှိမှာမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကတော့ ရှိမှာပဲ။ အခုချိန်မှာတော့ နိုင်ငံတကာက အကျိုးစီးပွားစစ်ပွဲတွေပဲ နွှဲနေကျတာပဲ။ ပြီးတော့ ခင်ဗျားတို့သိတဲ့အတိုင်းပဲ၊မြန်မာက အရှေ့နှင့်အနောက် စီးပွားရေးစီးပွားရေး လမ်းမပေါ်မှာ ရှိနေတယ်လေဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ လင်းစမ်းပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ အိမ်နီးချင်း နဂါးကြီးရဲ့ ဗဟိုအာရှနှင့် ပိုလမ်းမ အသစ်မှာ မြန်မာက သိပ်ကို အရေးပါတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ အမေရိကန်ရဲ့ အာရှ–ပစိဖိတ် ဩဇာလွှမ်းမိုးရေးမှာလည်း မြန်မာက အရေးပါတဲ့ လမ်းကြောင်းပေါ်မှာ ရှိတယ်ဗျ။ ခင်ဗျား ကမ္ဘာမြေပုံပေါ်မှာ ဩစတြေးလျတိုက်ကနေ တရုတ်ကိုဖြတ်ပြီး မျဉ်းကြောင်းဆွဲကြည့်ရင် မြန်မာက အလယ်မှာရှိနေတယ်။ အမေရိကနှင့်ဩစီနဲ့ကလည်း ခိုင်မာတဲ့ ချည်နှောင်မှုရှိတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဂျပန်ကလည်း မြန်မာကို ဆက်တိုက်ဝင်နေတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဂျပန်သတင်းစာတစ်စောင်ကတောင် ကာတွန်းနှင့်သရော်ထား သေးတယ်လေဗျ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် မြန်မာပြည်မြေပုံကို တရုတ်ကြီးတစ်ယောက်နှင့် ဂျပန်ကြီးတစ်ယောက်က ဝိုင်းပြီးလည်ပင်းညစ်နေကြတာလေ။ ဆိုရရင်တော့ မြန်မာက အရှေ့နှင့်အနောက် ကမ္ဘာ့စီးပွားရေး မျက်နှာသစ်ပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကြောင့်လည်း မြန်မာက နိုင်ငံတိုင်းနဲ့ သင့်မြတ်အောင်ပေါင်းရတဲ့ မူချထားတာမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မှန်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်နိုင်ငံဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်ကျိုးစီးပွားကြည့်ကြတာများတာပဲ။ ဒါကိုလည်း မြန်မာခေါင်းဆောင်တွေက နားလည်ပါတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ နိုင်ငံတကာနဲ့ စတွေ့ပြီဆိုတော့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြုပ်နှံမှုတွေလည်း တရစပ်လာတော့မယ်ထင်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ အစိုးရပိုင်းချိတ်လုပ်တဲ့ သီလဝါလို စီမံကိန်းတွေကတော့ရှိမှာပါ။ ပုဂ္ဂလိက ရင်းနှီးမြုပ်နှံမှုတွေ အများကြီးလာဖို့တော့ သိပ်မလွယ်သေးဘူးထင်တယ်ဗျ။ အဓိကတော့ ကျနော်တို့မှာ မြေယာဈေးနှုန်းမြင့်တယ်၊ ကျွမ်းကျင်လုပ်သားနည်းတယ်၊ အလုပ်သမားနှင့်တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုက ခိုင်မာမှုမရှိသေးတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ နိုင်ငံတကာ ချေးငွေတွေတော့ ရလာမယ်ထင်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကတော့ ရမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သည်လိုရတိုင်းလည်း ပျော်နေလို့ မဖြစ်ဘူး။ အကြွေးဆိုတာ အချိန်တန်ရင် ပြန်ဆပ်ရမှာပဲ။ ပြန်မဆပ်နိုင်ရင် ကိုယ်ကရှိတာ အကုန်ပေးရမှာပဲ သည်တော့ ဒီလုပ်ငန်းကလည်း မကိုင်တက်ရင် တိုင်းပြည်အန္တရာယ်များတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အဓိကတော့ ပြည်တွင်းအင်အားတွေ ညီနေဖို့ လိုတယ် မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ မှန်တာပေါ့။ နိုင်ငံတကာမှာမျက်နှာရဖို့ ပထမဆုံး အရေးကြီးတာက ပြည်တွင်းအင်အားစုတွေ ညီညွတ်ရေးက အရေးကြီးဆုံးပဲဗျို့။ သည်တော့ မြန်မာတွေ ၂၁ရာစုမှာ မျက်နှာပြန်ပွင့်ဖို့ တိုင်းရင်းသားတွေ အားလုံးညီညွတ်ကြပါလို့ပဲ ဆော်ဩချင်တယ်ဗျ။

(ဗလလေး – ရေးသည်။)

■ ■ ■

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ရွှေ့လျားသွားတဲ့ စကားဝိုင်း

ခိုင်ခန့်ဇော်

ကျနော်က Khaingkhant Zaw အကောင့်နဲ့ Facebook သုံးပါတယ်။ နေ့စဉ်နီးပါး စာတိုပေစလေးတွေ ရေးတင်ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နေ့ကတော့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ရဲ့ လက်ရေးကို အကြောင်းပြုပြီး

– ကဘောက်တိ၊ ကဘောက်ချာ
ကြောင်ခြစ်ထားသလို အမြန်ရေးပြီး
ဖတ်ရခက်တာ ဆရာဝန်လက်ရေးတဲ့ ...
သူတို့တစ်တွေ ဆယ်တန်းဖြေတုန်းက
ဒီလိုလက်ရေးနဲ့သာ ရေးခဲ့ရင် ...
အခုချိန်ခါ ...
ဆရာဝန်ဖြစ်လာမှာတောင် မဟုတ်ပါဘူး
ဒါဟာ သစ္စာတရား မခိုင်မြဲခြင်းပါ။

– အိမ်ထောင်သက်ကြာလာတာနဲ့အမျှ
ယောကျ်ားတွေက မိန်းမတွေကို
စိတ်မရှည်လာတာ၊ အော်ငေါက်လာတာ
နှိမ့်ချဆက်ဆံလာတာတွေ တွေ့ရတယ်
သမီးရည်းစားဘဝကသာ ဒီလိုဆက်ဆံခဲ့မယ်ဆိုရင်
ဒီမိန်းမကို ရခဲ့မှာတောင် မဟုတ်ပါဘူး
ဒါဟာ သစ္စာတရား မခိုင်မြဲခြင်းပါ။

– ဆရာသမားတွေ အသက်ကြီးလာတဲ့အခါ
အောင်မြင်နေတဲ့ တပည့်တွေက
မလေးမစားဆက်ဆံလာကြတယ်
အပြစ်ပြောချင်လာကြတယ်၊
ပညာသင်စကသာ ဒီလိုဆက်ဆံခဲ့ရင်
အခုလို အောင်မြင်ဖို့ မဆိုထားနဲ့
ပညာတောင် တတ်ခဲ့မှာ မဟုတ်ပါဘူး
ဒါဟာလည်း သစ္စာတရားမခိုင်မြဲခြင်းပါ။

– တစ်ဘဝစာသာ မကပဲ
သံသရာအဆက်ဆက် အကျိုးများကြဖို့ဆိုရင်
ဘယ်အခြေအနေရောက်ရောက်၊
ဘယ်လောက်ပဲကြာကြာ
သစ္စာတရားတွေ ခိုင်မြဲကြဖို့အရေးကြီးပါတယ်

လို့ ရေးပြီးတင်လိုက်ပါတယ်။ ဒီမှာပဲ မိတ်ဆွေတစ် ယောက်အိမ်တိုင်ရာရောက်လာပြီး ချီးကျူးပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ကျနော်လည်း ဥဒ္ဒေ့ခံစကားပြောဖြစ်ပါတယ်။ စကားတွေ ရွှေ့သွားပြီး ခေါင်းဆောင်တွေအကြောင်း ရောက်သွားတဲ့အချိန်မှာပဲ သူနဲ့ကျနော်နဲ့ စအဆင်မပြေဖြစ်လာပါတယ်။ သူ့ကို ကျနော်ပြောလိုက်မိတဲ့ စကားကို အတိုချုံ့ပြီး ပြန်ရေးပြပါမယ်။

– သူများကို ဝေဖန်အကြံပေးမယ်၊ အပြစ်တင်မယ်ဆိုရင် ကိုယ်က သူ့ထက် နေရာတကာမှာ မညံ့ဖို့၊ အောက်တန်းမကျဖို့၊ မမှားခဲ့ဖို့တော့ လိုပါတယ်။ ဒါမှ သဘာဝကျပါတယ်။

– သူများတွေရဲ့ခေါင်းဆောင်ကို ဝေဖန်မယ်၊ အကြံပေးမယ်၊ အပြစ်တင်မယ်ဆိုရင်လည်း ကိုယ့်ခေါင်းဆောင်ကသူများတွေ ခေါင်းဆောင်ထက် နေရာတကာမှာ မညံ့ခဲ့ဖို့၊ အောက်တန်းမကျခဲ့ဖို့၊ မမှားခဲ့ဖို့တော့ လိုပါတယ်။ ဒါမှ သဘာဝကျပါတယ်။

– ကိုယ်မျက်ချေးကိုယ်မြင်အောင် အရင်ကြည့်
ပြီးတော့ သန့်စင်ပြီးမှသူများကို လှမ်းကြည့်ကြစေချင်ပါတယ်လို့ အဓိပ္ပာယ်ရတဲ့စကားတွေ ပြောခဲ့မိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက အရှုံးဖက်ကလူ ဖြစ်နေလေတော့ ရှုံးမဲမဲပြီး မဆီမဆိုင်တာတွေ လျှောက်ပြောတဲ့ဆီ စကားဝိုင်းက ရွှေ့သွားတာနဲ့စကား နည်းရန်စဲလုပ်ပြီး စကားဝိုင်းကို အမြန်အဆုံးသပ်လိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နောက်တစ်နေ့မှာတော့ ဒီစာလေးတစ်ပုဒ်ရေးပြီးတင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

– အနိုင်နဲ့ အရှုံးမှာ ...
နိုင်တဲ့သူနေရာကို လူတိုင်းနေချင်ကြတယ်၊
ပြီးတော့ စိတ်ကူးလည်း ယဉ်ဖူးကြမှာပါ၊
နိုင်တဲ့သူနေရာဆိုတာကလည်း နေရတာ
ဘာမှ မခက်ခဲပါဘူး၊

– ကိုယ်က နိုင်တဲ့သူပဲ ...
ဘာပဲလုပ်လုပ်ရတယ်လို့ သဘောထားရင်လည်း ရပါတယ်၊
စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းနဲ့
အကောင်းဆုံးအနိုင်သမားဖြစ်အောင်
နေရင်လည်း ရပါတယ်၊
လူတိုင်းလည်း လုပ်ချင်ရင်လုပ်နိုင်ပါတယ်။

– လူတိုင်းမလုပ်နိုင်တာက
အကောင်းဆုံးအရှုံးသမားဘဝပါ၊
ရှုံးရတဲ့အထဲ ... ဒေါသတွေဖြစ်နေမယ်၊
မစ္ဆရိယတွေ ပွားနေမယ်
ကဖျက်ယဖျက်တွေလိုက်လုပ်နေမယ်၊ အတင်းအဖျင်းတွေလိုက်ပြောနေမယ်ဆိုရင်တော့ ထပ်ပြီး ထပ်ပြီး ရှုံးနေပါပြီ
လူတွေမုန်းတာ ရွံတာခံရမယ်၊ ကွယ်ရာမှာ ကိုယ့်စရိုက်ကိုယ် နှာခေါင်းရှုံ့တာခံရမယ်၊ ဒါတွေအပိုဆုအနေနဲ့ ထပ်ရှုံးပါမယ်၊ တစ်သံသရာလုံးလည်း ရှုံးပါမယ်။

– အရှုံးရဲ့လောကဓံကို ပြုံးပြုံးလေးခံပြရမယ်
ကိုယ့်ထက်သာလို့၊
ကိုယ့်ထက်မှန်လို့၊
ကိုယ့်ထက်အများက ချစ်လို့ အနိုင်ရသွားတာကို
ကြည်ကြည်လင်လင်လက်ခံပေးပြီး မုဒိတာပွားနိုင်ရမယ်။

– ကျနော်တော့ အမြဲဆုတောင်းပါတယ်
ဘဝမှာ အပြိုင်အဆိုင်ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ရင်
ကျနော့်ပြိုင်ဖက်ဟာ ...
ကျနော့်ထက် သာတာမှန်ရင်
ကျနော့်ထက်မှန်ကန်ရင်
ကျနော့်ထက် အများက ချစ်ကြတယ်ဆိုရင်
ကျနော့်ပြိုင်ဖက်အနိုင်ရပါစေလို့ ကျေကျေနပ်နပ်ဆုတောင်းပါတယ်။

ကျနော်လည်း ....
အကောင်းဆုံးအရှုံးသမားဘဝကို
ပြုံးပြုံးလေးခံယူနိုင်ပြီး
နိုင်သူနဲ့ ...
ကြည်ကြည်ဖြူဖြူလက်တွဲနိုင်ပါရစေလို့ ဆုတောင်းပါတယ်။

ciceaZm

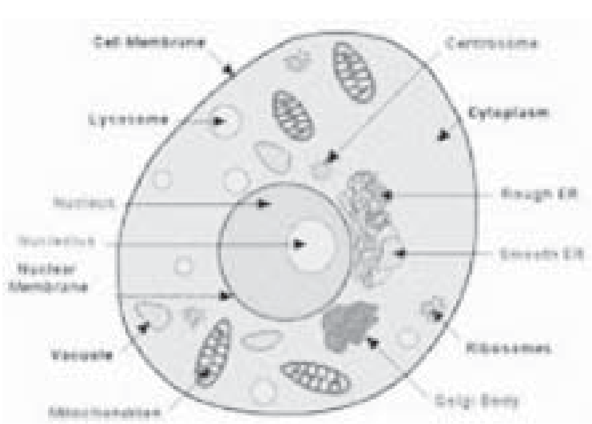
■ ■ ■

ကလာပ်စည်းများ အလုပ်လုပ်ပုံအဆင့်ဆင့် လေ့လာဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသူများ

၂၀၁၅ခုနှစ် ဓာတုဗေဒပညာရပ်ဆိုင်ရာနိုဘယ်(လ်)ဆုကို ဆွီဒင်နိုင်ငံသား သောမတ်(စ်)လင်ဒေ(လ်)၊ အမေရိကန်နိုင်ငံသားပေါ(လ်)မိုဒရစ်(ချ်)နှင့် တူရကီနိုင်ငံသားအာဇစ်ဆန်ကာတို့က ဆွတ်ခူးရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါ သိပ္ပံပညာရှင် သုံးဦးသည် ယိုယွင်းပျက်စီးသွားသည့် ဒီအင်(န်)အေမော်လီကျူးများကို ဆဲလ်အသစ်များက မည်သို့ပြုပြင်ပေးပုံ၊ လူ့ကိုယ်တွင်းရှိဆဲလ်များ အမြဲသေဆုံးနေပြီး အသစ်အသစ်များ ပြန်ဖြစ်နေပုံ၊ ပျက်စီးသွားသော ဒီအင်(န်)အေမော်လီကျူးများကို ဆဲလ်တွေက ပြန်ပြီးပြုပြင်ပေးရန် အရေးကြီးပုံ၊ ဆဲလ်တွေ အဆင့်ဆင့်အလုပ်လုပ်ပုံတို့ကို လေ့လာဖော်ထုတ်ခဲ့ကြပါသည်။ ၎င်းတို့ ဖော်ထုတ်ချက်များသည် ကင်ဆာရောဂါအမျိုးမျိုးအတွက် ကုထုံးနည်းသစ်များ ဖော်ထုတ်ရာတွင်များစွာ အထောက်အကူပြုနိုင်သည်ဟု သိရသည်။

ri;xuausm



တရားစခန်းနှင့် ယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းအတွက် ပန်ကာနှင့် နဝကမ္မငွေများ လှူဒါန်း

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး နွားထိုးကြီးမြို့နယ် အုတ်ပုံတောရွာရှိ တရားစခန်းနှင့် ယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းအတွက် မတ်တပ်ပန်ကာ တစ်လုံးနှင့် တိုင်းရင်းဆေးပစ္စည်းများ လှူဒါန်းပွဲကို မေ ၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ မဏိဗိတာရုံကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် အလှူရှင် မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြား၊ တိုက်အမှတ်(၄၁)နေ ဦးလှထွန်း+ သီဟသုဓမ္မသီဂီဒေါ်စန်းစန်းဝေ(သား)မောင်မင်းလှိုင်ဖြိုး (ရှမ်းပျံမယ်) မိသားစုက နွားထိုးကြီးမြို့နယ် အုတ်ပုံတောကျေးရွာရှိ တရားစခန်းနှင့် နွေရာသီယဉ်ကျေးလိမ္မာသင်တန်းအတွက် ကျပ်သုံးသိန်းတန် ပန်ကာ တစ်လုံးနှင့် တိုင်းရင်းဆေးပစ္စည်းများကိုလှူဒါန်းရာ ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တ ဦးဝိဇောတက လက်ခံရယူသည်။

အလားတူ အလှူရှင်မိသားစုသည် မန္တလေးမြို့ ရေတံခွန်တောင်အနီးရှိ သစ္စဝေဒဂူကျောင်းတိုက်၌ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ၊ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နိုင်ရန်အတွက် နဝကမ္မအလှူငွေ ကျပ် ဆယ်သိန်းနှင့် တိုင်းရင်းဆေးပစ္စည်းများကို လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ဆရာကြီးဖုန်းမြင့်အောင်(မန္တလေး) (၇၄)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ ပြင်စာတွင်ကျင်းပ

မန္တလေးအမေများနေ့ကျင်းပရေးအဖွဲ့နှင့် အဖေများနေ့ကျင်းပရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာကြီးဖုန်းမြင့်အောင်(မန္တလေး)၏ အသက် ၇၄နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်မွေးနေ့ပွဲကို မေ ၃၀ရက် နံနက်ပိုင်းက ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ပြင်စာကျေးရွာရှိ သုခမေတ္တာမိဘမဲ့ကျောင်းတွင် ကျင်းပရာ အမေနေ့၊ အဖေနေ့ကျင်းပရေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ၊ မိတ်ဆွေများတက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါမွေးနေ့ပွဲတွင် ဆရာကြီးဖုန်းမြင့်အောင်(မန္တလေး)အား ကန်တော့ပစ္စည်းများ ပေးအပ်ကာ တက်ရောက်လာသူများက ကန်တော့ချိုးဖြင့် ကန်တော့ကြပြီး ဆရာကြီးဖုန်းမြင့်အောင်က ဩဝါဒစကားပြောကြားသည်။

q&m0;pu te;!atmiaj r&y!yvy!r! ze;-066-42334

a&rEav;

ဟောစာတမ်း

၂၀၁၆- မေ ၉ရက် မှ မေ ၁၅ရက် အထိ

တိရစ္ဆာန်တွေဟာ စားသောက်နေရေး၊ အန္တရာယ်ကာကွယ်ရေး၊ မျိုးဆက်သစ်ပွားများရေးအတွက် မှားတာ မှန်တာ တရားတာ မတရားတာ သူတို့မသိ၊ သဘာဝကပေးထားတဲ့အတိုင်း လိုက်နာကျင့်သုံးနေကြမှာပဲ၊ လူကတော့ မလုပ်သင့်တာ ရှောင်ဖို့ အသိဉာဏ်ရှိပါတယ်။ ဒီရက်ပိုင်း ရေမြေဒေသခြားသွားပြီး ပညာ ဥစ္စာမရှာသင့်သေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *လေမုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မင်းနှင့်ပြည်သူ၊ မိဘနှင့်သားသမီး၊ ဆရာနှင့်တပည့်၊ လင်နှင့်မယား၊ အလုပ်ရှင်နှင့် အလုပ်သမား၊ ကျွန်းကိုင်းမှီ ကိုင်းကျွန်းမှီ တစ်ဦးအပေါ်တစ်ဦး စေတနာမေတ္တာထားကြလျှင် အတိုင်းထက်အလွန် တံခွန်နှင့်ကုက္ကားပေါ့။ သင် ရော...၊ သူပြုတဲ့ကံကြောင့်၊ ကိုယ်ပြုတဲ့ကံကြောင့် သူရောကိုယ်ပါ ကံကောင်းဖို့ သတိအသိရှိပါ။ ဒီတစ်ပတ် ယာဉ်စည်းကမ်းလိုက်နာပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရေတော်ငါးပါး ဘုရားလှူပါ။*

အစစ်လား၊ အတုလား၊ ဉာဏ်မျက်စိနှင့်သိမြင်အောင်ကြည့်ပါ။ သက်ဦးဆံပိုင်၊ နယ်ချဲ့၊ ဖက်ဆစ်မှစ၍ အရိပ်တွေအောက် နေခဲ့ဖူးပြီလား၊ ဘယ်အရိပ်အေးတယ်၊ ပူတယ်ဆိုတာသိမှာပါ။ အကြိုက်ချင်းတော့ တူချင်မှတူမှာပေါ့။ ယနေ့တော့ ဉာဏ်အား ဝီရိယအားနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစားမှ ကံကောင်းအောင်မြင်အကျိုးပေးမှာသိပါ။ လူပေါင်းမှားတတ်သည်။ အသိရှိ၊ မသိလျှင် မေး၊ မစင်တာဆေးတဲ့။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ရာသီမရွေးရသောပန်းနှင့် သစ်သီး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အမှားထဲမှာ အမှန်၊ အမှန်ထဲမှာ အမှား၊ အဆိုးထဲမှာ အကောင်း၊ အကောင်းထဲမှာ အဆိုးရှိနေတတ်ပါသည်။ မှားတာ ဆိုးတာ အသိဉာဏ်နှင့်ရွေးဖယ်ပါ။ မှန်တာကောင်းတာ အသိဉာဏ်နှင့်ရွေးယူတတ်ပါ။ စားသောက်ကုန် ရောင်းဝယ်ခြင်း အကျိုးပေးသည်။ သိုလှောင်ခြင်းအကျိုးမပေးပါ။ ဝန်ထမ်းလား မိမိလုပ်ငန်းကို လေးစားပါ။ မိမိ စိတ်ကို မြှင့်တင်ပါ။ နံနက်စောစောအညောင်းပြေ လမ်းလျှောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးများ မိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်ပြီးမှ ဘုရားလှူပါ။*

မနေ့ကရှိခဲ့ပြီး ယနေ့လည်းရှိနေပြီ။ မနက်ဖြန်လည်း ရှိလာဦးမှာပဲ၊ ယနေ့တိုင်းကောင်းအောင် ကြိုးစားပါ။ သို့မှ သာ မိသားစုနှင့်အများအတွက် ကောင်းတာတွေပေးထားခဲ့နိုင်မည်။ သူပြုတဲ့ကံကြောင့် ကိုယ်ပြုတဲ့ကံကြောင့် ကောင်းကျိုးဆိုးကျိုးဖြစ်တတ်သည်။ အသိဉာဏ်နှင့် ဆိုးကျိုးကိုဖယ်ပါ။ ကောင်းကျိုးကိုရယူပါ၊ အချို အငန် သင့်ရုံစားပါ။ အရာရာတန်ဆေးလွန်ဘေးတဲ့။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရရာပန်းတစ်မျိုးတည်း ငါးရက်ပြည့်အောင်ဘုရားလှူပါ။*

ယူသွားတဲ့ငွေကြေးဥစ္စာ ပြန်လာပြီးမပေးလို့ စိတ်တိုဒေါသမဖြစ်ပါနှင့်။ သူပေးနိုင်တဲ့အချိန် လာပေးပါလိမ့်မည်။ သည်းမခံနိုင်လျှင် အရာရာပြတ်သားစွာလုပ်ပါ။ ရန်ကြိုလာသော် ရန်သူသည် မိတ်ဆွေမဟုတ်ဘူးဆိုတာ သိထားပါ။ ကိုယ် စိတ် နှလုံးချမ်းသာအောင် ကံကောင်းလိုလျှင်တော့ တစ်မိနစ်ပဲ ဖြစ်ပျက်ရှုပြီးမှ အိပ်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရရာပန်းနှစ်ပွင့် တစ်ပတ်ပြည့်အောင်ဘုရားလှူပါ။*

အပြောမှား ဆိုမှား ရောင်းမှား ဝယ်မှား ကျန်းမာရေးဆေးစားမှားမဖြစ်ရအောင်၊ မိသားစုနှင့်အဆင်မပြေမဖြစ်ရအောင်၊ စီးပွားရှာရာမှာ အခက်အခဲမကြုံရအောင် အရာရာစိတ်မြန် ကိုယ်မြန်မလုပ်နှင့်၊ ကိုယ် စိတ်နှလုံး ချမ်းသာ ပြီး အရာရာကံကောင်းအောင်မြင်ဖို့ မိမိကိုယ်ကို အမြဲဉာဏ်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃၊ ၈*။ **ယတြာ** – *ရရာပန်း ဆယ်ပွင့်ဘုရားလှူပါ။*

tu,frDkwfarmif,Oftmif\ iSonftmifqef;jyZmwfudk rEÅav;rdkYrS jynfolrsm;uZmwfk½kH wifquf&n

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်သည့် ဒေသများရှိ ပြည်သူလူထုအား ကူညီရေးအတွက် ရန်ပုံငွေပွဲအဖြစ် အကယ်ဒမီမြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်၏ ငါသည် အောင်ဆန်းပြဇာတ်ကို မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် မေ ၂၇ ရက်၊ ၂၈ရက်၊ ၂၉ရက် သုံးညဆက်တိုက် တင်ဆက်ကပြသွားမည်ဟု သိရသည်။

ငါသည်အောင်ဆန်းပြဇာတ်ကို အကယ်ဒမီမြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်က ဇာတ်ညွှန်းရေးသားပြီး ဒါရိုက်တာအဖြစ် တင်ဆက်ထားခြင်းဖြစ်ပြီး မြို့ရွှေမန်းသားလေး ဖိုးချစ်ခေါင်းဆောင်သည့် ဇာတ်အဖွဲ့ဖြင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်၊ ၁၃ရက်တို့တွင် ရန်ကုန်မြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ ပထမဆုံးအကြိမ်တင်ဆက်ကပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

အဆိုပါပြဇာတ်အတွက် ဇာတ်ဝင်သီချင်းများကို အကယ်ဒမီ စိန်မှတ္တားက သုံးပုဒ်ရေးသားတီးခတ်ထားပြီး သျှန်ထွန်း(မြန်မာစာ)၏ သီချင်းသစ်များလည်းပါဝင်သည်။ ပြဇာတ်နောက်ခံတီးလုံး များကို အကယ်ဒမီမြန်မာပြည်ကျော်ကိုစိမ်းက တီးခတ်ခဲ့သည်။

နိုင်ငံကျော်သဘင်ပညာရှင် အကယ်ဒမီ မြို့တော်မောင်ယဉ်အောင်၏ လက်ရာသစ်တစ်ပုဒ်လည်းဖြစ်၊ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ ဘဝပုံရိပ်များလည်းပါဝင်သော ငါသည်အောင်ဆန်းပြဇာတ်ကို မျှော်လင့်စောင့်စားနေသော မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများအတွက် ရုံဝင်လက်မှတ်များကို ကျပ် ၁၀၀၀၀၊ ၇၀၀၀နှင့် ၅၀၀၀ သတ်မှတ်ထားပြီး အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ပင် ရောင်းချသွားမည်ဟု သိရသည်။

tcef;ufpm; ဓားတည်း၏ စိတ်ကူးမှုများ

ခုတလော အခွန်ကိစ္စတွေ တော်တော်လေး ညံ့လာသဗျ။ ရေခွန်၊ လေခွန်၊ စားသုံးသူ အခွန် အဲ ဓားတည်းတို့ ဘီယာတွေ အရက်တွေမှာတောင် အခွန်က တစ်ထောင်ပြည့်တိုင်း ငါးဆယ်ကျပ်ဆောင်နေရတော့ ဓားတည်စဉ်းစားမိတယ် "အခွန်က ဘယ်နှခွန်ရှိသလဲ" လို့။

ဆိုပါတော့ အရက်ချက်စက်ရုံက အခွန်ဆောင်ပြီးမှချက်လို့ရသမို့လား ဟော ... သူ့ဆီကယူရောင်းတဲ့ စတိုးဆိုင်ကြီးကလည်း အခွန်ဆောင်ရသေးလေ။ ပုလင်းထိပ်မှာ တံဆိပ်ခေါင်းတွေ ဘာတွေတောင် ပါသေးလေ။ နှစ်ခွန်ရှိသွားပြီနော်။ အဲ ... တစ်ခါ စတိုးဆိုင်က ယူရောင်းတဲ့ စားသောက်ဆိုင်ကြီးကလည်း အခွန်ဆောင်ရသေးသဗျ။ တစ်နှစ် သိန်းဘယ်နှဆယ် ဘယ်လောက်စသဖြင့်ပေါ့လေ။ သုံးခွန်ရှိသွားပြီနော်။

နောက် စားသောက်ဆိုင်ကြီးက စားသုံးသူ ဓားတည်းတို့အပေါ် တစ်ထောင်ပြည့်တိုင်း စားသုံးခွန်ငါးဆယ်တန် တံဆိပ်ခေါင်းတစ်ခါကပ်တော့ လေးခွန်ရှိသွားပြီနော်။

ဒီအခွန်တွေ အားလုံးက စက်ရုံကလည်း မခံ၊ စတိုးဆိုင်ကလည်း မပေး၊ စားသောက်ဆိုင်ကလည်း မဆောင်၊ အစုစုအယောင်ယောင်တွေဟာ ဓားတည်းတို့ စားသုံးသူတွေအပေါ်မှာပဲ ပုံကျနေတာမဟုတ်လား။ အရင်းစစ်တော့ အမြစ်မြေကဆိုသလို ဓားတည်းတို့ ဝက်စားသုံးသူတွေ ဒဏ်ခံနေကြရတာပါပဲကလား။

အဲ–တစ်နေ့က ဂျာနယ်ထဲမှာ အစိုးရ စီးပွားရေးမလုပ်ရဆိုတဲ့ သတင်းတစ်ခု တွေ့လိုက်တယ်။ ဒီတော့ ဓားတည်းဆင့်ပွားတွေးလိုက်တာက အစိုးရက ပုဂ္ဂလိကနဲ့အပြိုင် စီးပွားရေးကစားလာမယ်ဆိုရင် ပုဂ္ဂလိကက အစိုးရကို အခွန်ဆောင်ရမယ်။ အစိုးရက ...။

တလောက ဓားတည်း မွေးရပ်ဇာတိကို ဉာတိဆွေမျိုးတွေနဲ့တွေ့ရန် သွားသဗျ။ ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ နောင်တော် ညီတော်တွေ အစ်မ နှမတွေရဲ့ စီးပွားရေး၊ ကြီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေးတွေ ပြောကြ ဆိုကြရင်း ဓားတည်း နောင်တော် ရတနာပုံမောင်ကျော်ဟိုးနဲ့ သူ့စီးပွားရေးလေးအကြောင်း စကားစပ်မိတော့ ...

"အေးကွာ– ပဲခွဲစက်က သိပ်အလုပ်မဖြစ်တော့ ဘက်ထရီအိုးလေး အားသွင်းစားနေပါတယ်။ ရွာလည်ကျောင်းက ဦးဇင်းက သူ့မီးပေးတဲ့ စက်ကြီးနဲ့ အားထသွင်းပါလေရော။ အဲဒီတော့ ရွာထဲက လူတွေက ငါ့ဆီမအပ်တော့ဘူး။ ကျောင်းသွားပို့ကြပါရော။ ဒီတော့ ဒီအားသွင်းတဲ့အလုပ်က မစွံပါဘူးကွာ။ ဘာလုပ်စားရမှန်း မသိပါဘူးတဲ့။

ဒီအချိန်မှာ နောင်တော်မောင်ကျော်ဟိုးနဲ့ မဟေသီ လေဒီကျော်ဟိုးက ဆွမ်းအိုးခူးခပ်နေတာကို ဓားတည်းမြင်တာပေါ့။ ဒီတော့ လေဒီကျော်ဟိုးကြီးကို မေးရတယ် "မကျင်ကျင်ရီ၊ အဲဒါ ဘယ်အတွက်တုန်း"ဆိုတော့ လေဒီကျော်ဟိုးက "ရွာလည်ကျောင်းကို ဆွမ်းအိုးပို့မလို့"တဲ့။
(ဆွမ်းအိုး= နေ့စဉ် ဘုန်းကြီးကျောင်းပို့သော ဆွမ်းဝတ်)

အဲဒီမှာ ဓားတည်းက နောင်တော်ကို ပြောလိုက်တယ်။ "မင်းက ဘယ်အဆင်ပြေမှာလဲကွာ။ ကိုယ်နဲ့ စီးပွားပြိုင်ဘက်ကို ထမင်းချက်ကျွေး နေရတဲ့ဥစ္စာ"ဟု ....

"m;wn

ဦးမော့စေချင် jrefrmZmwobi

ဒေါ်အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

– အကျင့်ပျက်ဇာတ်သမားတဲ့
အကျင့်ဆိုတာ ကိုယ်ကျင့်ရမယ့်တရား
ကိုယ်ကျင့်တရား
ကိုယ်ကျင့်တရားက သီလပါပဲ
သီလနှစ်မျိုးက
ဝါရိတ္တနဲ့ စာရိတ္တ
ဝါရိတ္တက ရှောင်ခြင်း
စာရိတ္တက ဆောင်ခြင်း
မဟုတ်တာ မဟတ်တာတွေကို
မရှောင်ဘဲ ပြုလုပ်နေခြင်းက
ဝါရိတ္တ ပျက်ယွင်းတာပါပဲ
တရားသဖြင့်
ဟုတ်မှန်သောအလုပ်ကို ပြုလုပ်နေခြင်းက
စာရိတ္တ ကောင်းတယ်ဆိုတာဖြစ်ပါတယ်
ဝါရိတ္တပျက်ယွင်းပြီဆိုရင်
စာရိတ္တပျက်စီးတာမို့ အကျင့်ပျက်ပေါ့
အကျင့်ပျက်ဆိုရာမှာ
ဇာတ်အလုပ်သမားမှ မဟုတ်ပါဘူး
ဇာတ်ဆရာ အလုပ်ရှင်လည်း ရှိတာပါပဲ
အလုပ်သမား အကျင့်ပျက်ခဲ့ရင်
လုပ်စားခွင့်ပိတ် မင်နီမှတ်တမ်းရေးထိုးတယ်
ဟုတ်ပါပြီဗျာ – ဒါဆိုရင်
အကျင့်ပျက်ဇာတ်ဆရာကိုရော
ဘယ်လိုအရေးယူကြမလဲ ?

သဘင်လုပ်သားထုတို့စည်းလုံးကြဖို့ စုရုံးထားတဲ့ သဘင်အစည်းအရုံးဆိုတာ ဇာတ်သဘင်ရဲ့ အမိအဘပါ။ မိဘဆိုတာ သားသမီးတို့ရဲ့ အကျိုးအတွက် စည်းတွေကမ်းတွေနဲ့ သွန်သင်ဆုံးမပြီး ဘဝနောင်ရေးတိုးတက်အောင်မြင်ဖို့ အလေးထားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ လိမ္မာရင် လိမ္မာသလို မလိမ္မာတော့လည်း မလိမ္မာသလို အပြစ်ပေးဆုံးမရမှာပါ။ ဒါဟာ မိဘရဲ့ တာဝန်ဖြစ်ပါတယ်။

မိဘကတာဝန်မကျေရင် သားသမီးများရဲ့ ဘဝတွေ အဆင်မပြေဖြစ်ရတာပါပဲ။ ခေတ်အဆက်ဆက် မိဘနေရာက သဘင်အစည်းအရုံးကြီးရဲ့ တာဝန်မကျေမှု မျက်နှာလိုက်မှု အဂတိများကြောင့် မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ရဲ့တန်ဖိုးက ကျဆင်းခဲ့ရပါတယ်။ ဇာတ်သမားဆိုတာ "အမြီးကျက်အမြီးစား" "ခေါင်းကျက်ခေါင်းစား"သဘင်သည်ဆိုတာ "ဖက်ခွက်စား" "ဈေးသည်အစ ဇာတ်သမအလယ် လူတန်းစား" စတဲ့ ထိုးနှက်ချက်များနဲ့ လူတော်တော်များများရဲ့ နှာခေါင်းရှုံ့ကဲ့ရဲ့ခြင်းကို ခံခဲ့ရပါတယ်။

"အမှန်တရားနဲ့လမ်းသွားနေတဲ့ မိဘရင်ခွင်မှာနေရတဲ့ ကလေးတွေရဲ့ဘဝက အေးချမ်းမှုသုခဖြစ်ပါတယ်"

"အမှားများနဲ့ လမ်းသလားနေတဲ့ မိဘရင်ခွင်မှာနေရတဲ့ ကလေးတွေရဲ့ ဘဝက ပူလောင်မှု၊ ဒုက္ခဖြစ်ပါတယ်"

မိဘမှန်ရင် သားသမီးစံလို့၊ မိဘမမှန်ရင် သားသမီးခံရတာပါပဲ။ မိဘက အစွမ်းအစရှိဖို့လိုတယ်၊ မှန်ဖို့လိုတယ်၊ မျက်နှာမလိုက်ဖို့လိုတယ်၊ ချမှတ်ထားတဲ့ စည်းကမ်းအတိုင်း အရေးယူအပြစ်ပေးဖို့ လိုပါတယ်။

အလုပ်သမားတွေက နှစ်ကြီးသုံးငွေယူပြီး လိုက်မကတာတွေ၊ ထွက်ပြေးတာတွေ တစ်နှစ်ထဲမှာ အဖွဲ့သုံးလေးဖွဲ့ဆီက ငွေလိမ်ယူတာတွေ၊ ပွဲပျက်တာတွေ၊ ဇာတ်တွင် စည်းကမ်းမလိုက်နာတာတွေ၊ အလုပ်ချိန်မှာ မူးနေတာတွေ စတဲ့စည်းကမ်းမဲ့မှုတွေရှိသလို ဇာတ်ထောင်ဦးစီးများဘက်ကလည်း လုပ်ငန်းခွင်နဲ့ အကျွေးအမွေးမှာ မတရားသဖြင့် လုပ်တာတွေ ပြဿနာဖြစ်ရင် ငွေရှင်မို့ ငွေနဲ့အနိုင်ယူတာတွေ ဒီလိုစည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ အလုပ်ရှင်နဲ့အလုပ်သမား မပြေလည်မှုကြီးထွားလာတော့ သဘင်အစည်းအရုံးရောက် သဘင်ဆိုတာ NGO အဖွဲ့အစည်းမို့ လူမှုရေးနည်းနဲ့ဖြေရှင်း ပြဿနာက လင်းမသွားပါဘူး။ ဘတ်တရားက မြင်သာနေခဲ့ပါတယ်။ ထားပါ။ ဒါတွေက ပြီးခဲ့ပါပြီ။

၂၀၁၅ ခုနှစ် ကုန်ပိုင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)မှာ ဥက္ကဋ္ဌမြို့ရွှေမန်းသားဦးဖိုးချစ် ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးနေဝင်း၊ အတွင်းရေးမှူးဦးမိုးဝင်းတို့ရဲ့ အမှုဆောင်ကော်မတီအသစ် တက်ရောက်ခဲ့ချိန်ကစလို့ ဇာတ်သဘင်ရဲ့ အနာဂတ်အလင်းရောင်ကို မြင်တွေ့ရပါတယ်။ ရဲဝံ့တဲ့ကတိစကားတွေ၊ ခိုင်မာတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေနဲ့အတူ ဇာတ်သဘင်အတွက် ကိုယ်ကျိုးမဖက်ဘဲ တကယ်အလုပ်လုပ်မယ့် ပုဂ္ဂိုလ်တွေအဖြစ်ခံစားရပါတယ်။ အနှစ်သက်ဆုံးဖြစ်ရတာက မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးရဲ့ သဘင်သမားတွေစုရုံးစေမှု တစ်ပြေးညီဖြစ်စေမှု၊ စည်းကမ်းတွေ ခိုင်ခိုင်မာမာချမှတ်မှု၊ တစ်စုံတစ်ခုအခက်အခဲဖြစ်ခဲ့ရင် အားကိုးအားထားဖြစ်စေမှု စတာတွေပါပဲ။ ဒီအတိုင်းသာဆိုရင် အကျင့်ပျက်ဇာတ်သမားဆိုတာ မရှိသလောက်ရှားသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ အလုပ်သမားအတွက် စည်းကမ်းရှိသလို တည်ထောင်သူတွေဘက်ကလည်း မဟုတ်တာ မလုပ်ရဲအောင် တည်ထောင်သူဦးစီးလိုက်နာရန် စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်ရင် အရေးယူရန် စည်းကမ်းဆိုတာတွေရှိလာခဲ့ပြီဖြစ်ပါတယ်။

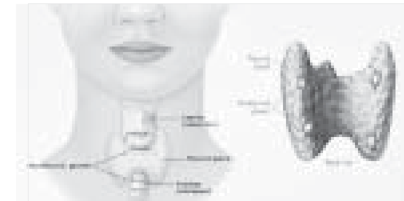
အနုစိတ်စိစစ်ထားတဲ့ သဘင်ရဲ့စည်းမျဉ်း စည်းကမ်းတွေနဲ့ ကျရာနေရာက ကိုယ်စီတာဝန်ကျေပွန်ကြမယ်ဆိုရင် နိမ့်ကျနေတဲ့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင် အရင်ကလို ပြန်လည်ဦးမော့လာမယ်လို့ ယုံကြည်မိပါတယ်။ မိဘနေရာယူထားတဲ့ သဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေကတော့ ကောင်းနေပါပြီ။ လုပ်ဆောင်ချက်ကောင်း၊ အကျင့်ကောင်းများနဲ့ သဘင်ခရီးလမ်းကို လျှောက်လှမ်းကြမယ်ဆိုရင် မကြာခင်ကျွန်တော်တို့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်က တင့်တင့်တယ်တယ် ဝင့်ဝင့်ထည်ထည်နဲ့ ပြည်သူချစ်တဲ့ ပြည်သူ့ဇာတ်သဘင်ဖြစ်လာတော့မယ်လို့ ယုံကြည်နေမိပါတယ်။ ဒီတော့ဗျာ...

စနစ်ဟောင်းက အကျင့်မကောင်းတာတွေ ပြင်ကြပါစို့

စနစ်သစ်က မူဝါဒတွေ နှစ်ပြီး စည်းကမ်းအတိုင်း လိုက်နာကြပါစို့လို့ တိုက်တွန်းနှိုးဆော်အပ်ပါတယ်ခင်ဗျား။ ။

atmiatmi(rsdK;quop)

သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်း အနည်းအများ



ရင်ဘတ်အပေါ်ပိုင်းနဲ့ဆက်နေတဲ့ လည်ပင်းအရှေ့ဘက်မှာ လိပ်ပြာပုံသဏ္ဍာန်သိုင်းရွိုက်ဂလင်းဆိုတာရှိပါတယ်။ သိုင်းရွိုက်ဂလင်းကနေ သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်းတွေထုတ်လုပ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးရဲ့ ဇီဝရုပ်ဖြစ်ပျက်မှုကို ထိန်းချုပ်ပေးပါတယ်။

သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်း ထုတ်လုပ်မှုများရင်လည်း မကောင်းသလို နည်းပါးရင်လည်း မကောင်းပါဘူး။ သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်းအထွက်များရင် လူကပိန်ပိန်လာပြီး အထွက်နည်းရင် လူကဝဝလာပါတယ်။ သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်း အထွက်များတဲ့ပြဿနာက ပိုမိုအဖြစ်များပါတယ်။ ဟော်မုန်းထွက်တာ နည်းသည်ဖြစ်စေ၊ များသည်ဖြစ်စေ၊ လည်ပင်းရှေ့က အကျိတ်ကြီးကြီးလာတာတွေ့ရပါ့မယ်။ တစ်ခါတစ်ရံ ကင်ဆာအဖြစ် ပြောင်းသွားတာမျိုးလည်း ရှိတတ်ပါတယ်။

သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်းက နှလုံးအပေါ်လည်း စိုးမိုးပါတယ်။ ဟော်မုန်းအထွက်နည်းရင် နှလုံးခုန် နှေးကွေးလာသလို ဟော်မုန်းအထွက်များရင် နှလုံးခုန်တာလည်း မြန်လာတတ်ပါတယ်။ စိတ်အခြေအနေကိုလည်း ပြောင်းလဲစေပါတယ်။ ဟော်မုန်းများရင် စိုးရိမ်စိတ်များပြီး အိပ်မရဖြစ်လာသလို ဟော်မုန်းနည်းသူတွေမှာ စိတ်ကျလွယ်စေပါတယ်။ ထူးခြားတာကတော့ ဟော်မုန်းအထွက်များသူရော နည်းသူရော ဆံပင်တွေ ကျွတ်ကျွတ်လာပါတယ်။

သိုင်းရွိုက်ဟော်မုန်းအထွက်များသူက ချွေးထွက်မယ်၊ လက်ချောင်း၊ ခြေချောင်းလေးတွေ ပူနွေးနေတတ်ပေမယ့် ဟော်မုန်းအထွက်နည်းသူကတော့ ခြေချောင်းလက်ချောင်းတွေ အေးစက်ထုံကျဉ်နေလေ့ရှိပါတယ်။ အသားအရေလည်း ခြောက်သွေ့အက်ကွဲနေပြီး လက်သည်းတွေ ကျိုးလွယ်၊ အက်လွယ်ပါတယ်။ ဝမ်းချုပ်တာ၊ ရာသီသွေးမမှန်တာတွေ တွေ့ရပါတယ်။ ဟော်မုန်းအထွက်များသူကတော့ ဝမ်းမကြာခဏပျက်တာ၊ လက်တွေတုန်ယင်နေတာ၊ ကြွက်သားအားနည်းတာတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ရာသီသွေးမမှန်တာကိုတော့ ဟော်မုန်းအထွက်များသူရော၊ နည်းသူပါ နှစ်မျိုးစလုံးမှာ တွေ့ရတတ်ပါတယ်။ ri;xuau

တောင်သမန်တံတားကြီး၏ တိုင်လုံးအဟောင်းများကို သမိုင်းဝင်ပြတိုက်အတွင်းထားရှိ ပြသသွားမည်

နာမည်ကျော် အမရပူရ တောင်သမန်ဦးပိန်တံတားကြီးမှ ကျွန်းသစ်တိုင်လုံး အဟောင်းများနှင့် ကျွန်းသစ်ခွဲသားအဟောင်းများကို တောင်သမန်အင်းအရှေ့ဘက်တွင် သမိုင်းဝင်ပြတိုက်ဆောက်လုပ်၍ အများပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန်ပြသထားရှိမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်သမန်အင်းဖြတ်ဦးပိန်တံတားကို အင်းဝနန်းတော်ဟောင်းသစ်သားများဖြင့် ၁၈၅၁ခုနှစ်ခန့်က ဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ မူလတိုင် ၉၈၄ တိုင်၊ အရှည် ၃၉၆၇ပေရှိသည်။ ယခုအခါ နှစ်ပေါင်း ၁၆၀ကြာမြင့်ပြီဖြစ်၍ မူလတိုင်များ ဆွေးမြေ့ပျက်စီးယိုယွင်းလာသဖြင့် တံတားကြီးရေရှည်တည်တံ့စေရန် ပညာရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့်ပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှဦးဆောင်၍ မူလလက်ရာမပျက်အစားထိုးပြုပြင်လဲလှယ်ဆောင်ရွက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ဦးပိန်တံတားအဟောင်းမှ သစ်လုံးတိုင်များနှင့် သစ်သားများကိုအလှူရှင်တစ်ဦး၏ လှူဒါန်းမှုဖြင့် ပြတိုက်တစ်ခုဆောက်လုပ်၍ မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များ၊ သမိုင်းသုတေသီများ လေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် ပြသထားရှိမည်ဖြစ်ရာ ယခုအခါ တောင်သမန်ပြတိုက်ဆောက်လုပ်ရန် တံတားကြီးပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးအဖွဲ့က အင်းအရှေ့ဘက်တွင် နေရာရွေးချယ်ထားကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

♦ ညလမင်း ♦

ဒီဇိုင်နာ ပြည့်ဖြိုးမင်း

လမင်းတို့ ငယ်ငယ်ကတော့ ပွဲလမ်း သဘင်ရှိလို့ သွားကြမယ်၊ လာကြမယ်ဆိုရင် အဝတ်အစားအတွက် ဈေးချိုထဲသွားပြီး ချုပ်ပြီးသားဝယ် ဝတ်ချင်ဝတ် ဒါမှမဟုတ် အဝတ်အစားတွေ ဝယ်ပြီး ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ အပ်ချုပ်ဆိုင်မှာပြေးချုပ်လိုက်ပါတယ်။

အခုခေတ်က အဲဒီလို မဟုတ်တော့ဘူး။ ကိုယ်နဲ့လိုက်ဖက်မယ့် ဒီဇိုင်းကို ဒီဇိုင်နာတွေနဲ့အပ်ပြီး ဝတ်ကုန်ကြပြီ။ ဒါမှခေတ်မီတဲ့ခေတ်ဖြစ်တယ်။ အခုဆို မိန်းကလေးတင်မကဘဲ ယောကျ်ားလေးတွေကပါ ဒီဇိုင်နာတွေနဲ့အပ်ပြီး ကိုယ်ပိုင်ဒီဇိုင်းတွေနဲ့ ပေါ်ပြူလာ ဖြစ်လာကြပါပြီ။

အခု ဒီဇိုင်နာပြည့်ဖြိုးမင်းဆိုတာက ယောကျ်ားလေးအင်္ကျီဒီဇိုင်းများကို သီးသန့်ဖန်တီးပေးတဲ့ ဒီဇိုင်နာ တစ်ယောက်ပါ။ ဒီဇိုင်နာပြည့်ဖြိုးမင်းရဲ့ အကြောင်းလေးကို လမင်းမေးမြန်းတင်ပြလိုက်တာကတော့ ...

ကျွန်တော့်ရဲ့နာမည်အရင်းက ဖြိုးမင်းမင်းဗိုလ်ပါ။ ဒီဇိုင်နာလုပ်တော့ ဒီဇိုင်နာနာမည်က ပြည့်ဖြိုးမင်းပါ။ ကျွန်တော့်ဖေဖေနဲ့ မေမေနာမည်က ဦးကွမ်းပေါ်+ဒေါ်ကြည်ကြည်မြပါ။ ကျွန်တော့်မှာ မောင်နှမနှစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်က အကြီးဆုံးသားပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့အောက်ကတော့ ညီမလေးပါ။

--- စာ - ၂၆ သို့ ---

ဖခင်၏ စေ့စပ်ပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သော ဂျက်စတင်ဘီဘာ

ဂျက်စတင်ဘီဘာ၏ အဖေဂျရမီဘီဘာသည် ချယ်ဆီရက်လိုနှင့် စေ့စပ်ပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။ စေ့စပ်ပွဲတွင် ကျားများနှင့် စူပါဟီးရိုးများလည်း ပါဝင်ခဲ့သည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာသည် ကျားများနှင့်အတူ ရိုက်ထားသောပုံကို အင်စတာဂရမ်တွင်တင်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ဂုဏ်ပြုစာတိုကိုလည်း စန္ဒရားတီးကာ ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။ ကနေဒါ အဆိုတော် မက်ဟန်လင်ဆေးကလည်း ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

စေ့စပ်ပွဲသို့တက်ရောက်သူများသည် စူပါမန်း၊ ဘက်မန်းစသော စူပါဟီးရိုးဝတ်စုံများနှင့် တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ကလေးတွေကို စည်းကမ်းတင်းကျပ်သော ... ကိတ်ဟတ်ဆန်

မင်းသမီးကိတ်ဟတ်ဆန်သည် သူမ၏သားနှစ်ဦး၊ ရိုင်ဒါနှင့်ဘင်ဟမ်တို့ကို စည်းကမ်းတင်းကျပ်စွာ ဆုံးမကြောင်း ဖွင့်ဟခဲ့သည်။ 'ကျွန်မကလေးတွေကိုဆုံးမတယ်။ သူတို့ TV ကြည့်တဲ့အခါ ဂိမ်းဆော့တဲ့အခါ အချိန်ကန့်သတ်ပေးတယ်။ ပြီးတော့ သူတို့အကျင့်ပျက်သွားမှာကို မလိုလားဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်မသေချာဆုံးမတယ်။ ကျွန်မက စည်းကမ်းတင်းကျပ်သူ တစ်ဦးပါ'ဟု ကိတ်ဟတ်ဆန်က Femalefirst သို့ ပြောခဲ့သည်။

X-Men : Apocalypse တွင် တေလာဆွစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည် မဟုတ်

အဆိုတော် ဒက်ဖဲလာပါဝင်သရုပ်ဆောင် ထားသည့် X-Men Apocalypse တွင် တေလာဆွစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်မဟုတ်ဟု တေလာဆွစ်၏ အေဂျင်စီကပြောခဲ့သည်။

ဆီမွန်ကင်ဘက်သည် တေလာဆွစ်၊ ဂျိမ်းစ်အမ်စီအေဘိုင်၊ ဆိုဖီတာနာနှင့် သူတို့တွဲရိုက်ထားသောပုံကို တွစ်တာတွင်တင်ခဲ့ပြီးနောက် တေလာ X-Men တွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်ဟု ကောလာဟလများ ထွက်လာခဲ့သည်။ သို့သော် တေလာ၏ အေဂျင်စီကမဟုတ်ကြောင်း ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

တေလာသည် Montreal သို့ ဖျော်ဖြေပွဲရှိ၍ ရောက်နေခဲ့ပြီး X-Men ဇာတ်ကားသည်လည်း ထိုနေရာတွင်ရိုက်ရန် ပြင်ဆင်နေသည်ဟုလည်း သိရသည်။

ဆုပေးပွဲတိုင်းတွင် အပြင်လူတစ်ယောက်လို ခံစားရကြောင်း ပြောသော ဆက်ရော်ဂန်

Pineapple Express ၏ မင်းသား ဆက်ရော်ဂန်သည် ဟောလီဝုဒ်ရုပ်ရှင်လောက၏ အခြေအနေကိုဖွင့်ဟလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ သူကဟာသ ဇာတ်ကားများကိုဆုမပေး၍ ဟာသဇာတ်ကားများပေါ်တွင်လည်း တရားမျှတမှုရှိရန် ပြောခဲ့သည်။

ဆက်သ်ရော်ဂန်က "ဆုပေးပွဲတွေမှာ ဆုရတာတွေက ဟာသကားတွေမပါဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ဟာသသရုပ်ဆောင်တွေဟာ အပြင်လောကက လူတွေနဲ့တူနေတယ်။ ဟာသဇာတ်ကားတွေကို ဆုပေးတာကလည်း နာမည်ကျော်မင်းသား၊ မင်းသမီးတွေပါတဲ့ ဇာတ်ကားမှပေးတာပါ။ ဥပမာ– Big Sort လိုမျိုးပေါ့။ ဒါကြောင့် ဆုပေးပွဲတွေမှာ ဟာသကားတွေကို အရည်အချင်းရှိတာတွေပဲ ရွေးချယ်ဖို့ ပြောချင်ပါတယ်"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

တက်တူးအသစ်ထိုးလိုက်သော ကိုင်လီဂျင်နာ

မော်ဒယ်ကိုင်လီဂျင်နာသည် တက်တူးအသစ်တစ်ခုထိုးလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ သူမသည် ဓာတ်ပုံတစ်ခုတင်ထားပြီး သူမ၏ တက်တူးကို ကြွားထားလေသည်။

သူမ၏ လက်သည်းဘေးတွင် M ဟူသော အက္ခရာဖြင့် တက်တူးထိုးထားလေသည်။ သူမ၏ အဖွား မာရီဂျိုး၏ နာမည်ကိုယူကာ ထိုးထားခြင်းဖြစ်သည်။

သူမ၏ ပခုံးတွင်လည်း သူမ၏ အဘွားနှင့် ပတ်သက်သော တက်တူးထိုးထားလေသည်။ ယခုအခါ သူမ၏ အဘွားနာမည်ကို ထိုးထားသော တက်တူးနှစ်ခု ရှိလေသည်။

အစောင့်အရှောက်တစ်ဦးအဖြစ် ဆောင်ရွက်သွားမည့် ဂျီအော့လိုးပက်

ဟာသသရုပ်ဆောင် ဂျီအော့လိုးပက်သည် ပရင့်စ်သေသွားပြီးသောအခါ ပရင့်စ်၏မိသားစုကို စောင့်ရှောက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ပရင့်စ်နှင့် ဂျီအော့တို့သည် အခင်ဆုံး သူငယ်ချင်းများဖြစ်ပြီး တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အမြဲကူညီတတ်ကြသည်။ သူသည် ပရင့်စ်၏ မိသားစုကို အလွန်အမင်းခင်တွယ်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။

ပရင့်စ်နှင့် သူ၏ခင်မင်မှုကြောင့် ပရင့်စ်၏ မိသားစုဝင်များကို အစောင့်အရှောက်တစ်ဦးအဖြစ် စောင့်ရှောက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ပရင့်စ်မိသားစုအတွက် ဒေါ်လာသန်း၂၀ကိုလည်း ချေးပေးခဲ့သည်။

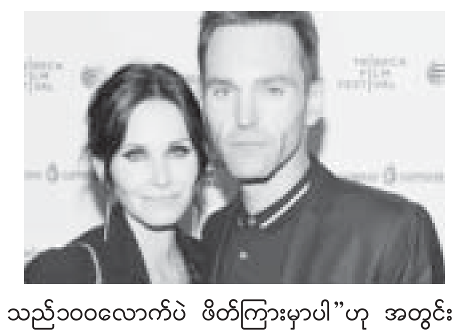
ဆိုရှယ်မီဒီယာ၏ ပရိသတ်မဟုတ်သော အယ်လီဇဘက်အော်ဆန်

မင်းသမီးအယ်လီဇဘက်အိုဆန်သည် ဆိုရှယ်မီဒီယာများကို စိတ်မဝင်စားကြောင်းပြော သည်။

"ကျွန်မက ရှေးရိုးဆန်သူပါ။ တွစ်တာအကောင့်မရှိတော့ ကျွန်မအပေါ် အဆိုးမြင်နေတဲ့သူတွေကို မသိရတော့ဘူး စိတ်သက်သာရာရတယ်။ ကျွန်မက အရမ်းအလုပ်များတယ်။ ပြီးတော့ ဆိုရှယ်မီဒီယာတွေကို ကျွန်မစိတ်မဝင်စားဘူး။ သူတို့ရဲ့ပရိသတ်လည်း မဟုတ်ဘူး"ဟု အယ်လီဇဘက်အော်ဆန်က Female First သို့ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီး အယ်လီဇဘက်အော်ဆန်တွင် ဖေ့စ်ဘွတ်ခ်အကောင့်ရော တွစ်တာအကောင့်ပါမရှိပေ။ သူမသည် ဆိုရှယ်မီဒီယာများအတွက် အချိန်ကုန်မခံသူဖြစ်သည်။

ပြန်ပေါင်းထုပ်ကြတဲ့ ကော့တီနေးကို့နဲ့ ဂျွန်နီအမ်စီဒေး



Friends မင်းသမီးကောတီနေးကို့နှင့် ဂစ်တာတီးသူ ဂျွန်နီအမ်စီဘေးတို့ ပြန်တွဲကြသည်သာမက လက်ထပ်ဖို့ပင် ပြင်ဆင်နေကြပြီဖြစ်သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် လွန်ခဲ့သောနှစ်က စေ့စပ်ပွဲကို ဖျက်သိမ်းခဲ့ပြီး ယခုအခါတွင် လက်ထပ်ရန် အလျင်စလို ပြုလုပ်နေကြသည်။

"ကောတီနေးနဲ့ဂျွန်နီက သူတို့လက်ထပ်ပွဲကို ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ်ဖို့ စိတ်ကူးမရှိဘူး။ ဧည့်သည်၁၀၀လောက်ပဲ ဖိတ်ကြားမှာပါ"ဟု အတွင်းလူများက Contact Music သို့ပြောခဲ့သည်။

ပရိသတ်တွေကို တောင်းပန်သော ကစ်ဟာရင်းတန်

Game of Thrones ၏ မင်းသား ကစ်ဟာရင်းတန်သည် သူ၏ပရိသတ်များကို တောင်းပန်ခဲ့သည်။

"တောင်းပန်ပါတယ်။ ကျွန်တော်လူတိုင်းကို လိမ်ခဲ့တဲ့အတွက်တောင်းပန်ပါတယ်။ ဂျွန်စနိုးသေသွားလို့ ပရိသတ်တွေ မကျေနပ်တာ ကျွန်တော်ဝမ်းသာပါတယ်။ ရက်ဝက်ဒင်းအပိုင်းကို မကြည့်မှာ ကျွန်တော်စိုးရိမ်တယ်။ ပရိသတ်တွေ စိတ်ကျေနပ်အောင် ရက်ဝက်ဒင်းကို ဒါရိုက်တာက တစ်ခုခုလုပ်မှာပါ"ဟု Game of Thrones ၏ မင်းသားကစ်ဟာရင်းတန်က ပြောသည်။

ကစ်ဟာရင်းတန်သည် ရက်ဝက်ဒင်းအဖြစ်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး ဇာတ်လမ်းတွင် ပရိသတ်အချစ်တော် ဂျွန်စနိုးကိုသတ်ခဲ့၍ တောင်းပန်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

--- စာ ၁ - ၂၄ မှအဆက် ---

ဒီဇိုင်နာလုပ်ငန်းကို စလုပ်တာ တစ်နှစ်ကျော်ပဲ ရှိပါသေးတယ်။ ဝါသနာပါတာကတော့ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ မေမေက အင်္ကျီချုပ်ကို သူရဲ့တပည့်တွေကို သင်တန်းပေးတော့ ကျွန်တော်လည်း ကြည့်ရင်းကနေ ဝါသနာပါလို့ ဒီဇိုင်နာလုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့လက်ဦးဆရာကတော့ မေမေပါပဲ။ မေမေက ဒီဇိုင်းတွေ၊ ချုပ်တာတွေ သင်ပေးတယ်။ ကျွန်တော်ကလည်း မေမေသင်ပေးတာတွေလည်း လေ့လာ၊ မဂ္ဂဇင်းတွေ ဖတ်၊ TV တွေကြည့် ၊ Facebook တွေက ဒီဇိုင်းတွေရှာပြီး လေ့လာသင်ယူတယ်။ သူများနဲ့မတူအောင် ဒီဇိုင်းတွေကို ကျွန်တော်က ပြန်ပြီး ဆန်းသစ်တီထွင် ဖန်တီးခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်အားကျဆုံးပုဂ္ဂိုလ်က မေမေနဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ရှေ့မှာရှိတဲ့ စီနီယာတွေအားလုံးကို အားကျပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သူတို့တွေက ကျွန်တော့်ရဲ့ သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာတွေဆိုလည်း မမှားပါဘူး။ သူတို့ဆီမှာ ရှိတဲ့ပညာတွေကို ကျွန်တော့်ရဲ့စိတ်ကူးနဲ့ပြန်ပြီး ဆန်းသစ်အောင် လုပ်နိုင်ခဲ့လို့ပါ။

ကျွန်တော်က ယောကျ်ားလေးသီးသန့်ပဲ ဒီဇိုင်းလုပ်ပြီး ချုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ မိန်းကလေးလိုင်းကျတော့ လုပ်တဲ့သူများတဲ့အတွက် နောက်ပြီး ကျွန်တော်က သူများနဲ့မတူချင်တာနဲ့ ယောကျ်ားလေးသီးသန့်လိုင်းလုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ဒီနှစ် ၂၀၁၆အတွက်တော့ ဒီဇိုင်းတွေကို ဆန်းဆန်းပြားပြားလေးတွေဖြစ်အောင် ကျွန်တော်လုပ်ထားပါတယ်။ အရောင်လေးတွေလည်း အဆန်းလေးတွေပဲ ကျွန်တော်ရွေးထားပါတယ်။ ဒီဇိုင်းတွေလည်း ဒီနှစ်အတွက် အများကြီးလုပ်ထားပါတယ်။ အခု ငါးလပိုင်းမှာ ရန်ကုန်က ရှိုးပွဲအတွက် ဝတ်စုံ ၂၅ စုံ လုပ်ထားပါတယ်။

ဝတ်စုံ(၁)စုံကို အရေးကြီးရင်ကြီးသလို အချိန်ပေးပြီး ကျွန်တော်ချုပ်ပါတယ်။ သာမန်ဆိုရင်တော့ ဝတ်စုံတစ်စုံကို နှစ်ရက်လောက် အချိန်ယူပြီး ချုပ်ပါတယ်။

ဈေးနှုန်းတွေကတော့ အစားစားရှိပါတယ်။ တိုက်ပုံဆိုရင် သုံးသောင်းခွဲကနေ ငါးသောင်း၊ ဝမ်းဆက်ကုတ်ဆိုရင် ရှစ်သောင်းကနေ တစ်သိန်း၊ ရှပ်ဆိုရင် နှစ်သောင်း၊ နှစ်သောင်းခွဲ၊ သုံးသောင်း၊ ဖန်စီဆိုရင်တော့ သုံးသောင်းခွဲကနေ ငါးသောင်းထိ ရှိပါတယ်။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ လောလောဆယ်မှာတော့ မော်ဒယ်တွေလောက်ပဲ ချုပ်ပေးဖူးပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်တွေအတွက်တော့ ချုပ်မပေးဖူးသေးပါဘူး။

ကျွန်တော့်ရဲ့ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ကတော့ တစ်နေ့နေ့မှာတော့ ထူးချွန်အောင်မြင်နေတဲ့ ဒီဇိုင်နာကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ပါတယ်။ ဖြစ်အောင်လို့လည်း ကျွန်တော်အမြဲကြိုးစားလေ့လာ သင်ယူနေပါတယ်။

စာဖတ်ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့စကားက ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဒီဇိုင်နာအသစ်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ကိုအားပေးစေချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း အများကြီးကြိုးစားနေပါတယ်။ စာဖတ်ပရိသတ်ကို အခုလို ပြောခွင့်ရလို့ ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့လိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ ဘုရားကြီးအနောက်၊ မာလကာခြံ၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၉-၉၇၄၄၅၈၁၅၀ မှာလည်း ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ဒီဇိုင်နာပြည့်ဖြိုးမင်းကို လမင်းအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

■ ■ ■

[kvif;a'oxGufvufzufajcmufrsm; e*awmiftvef;rsm;odkY trsm;qHk;wifydkYa&mif;csae&

ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်၊ ခေါင်ခမ်း၊ ကောယား၊ မောင်းခမ်းကျေးရွာများ၌ လက်ဖက်စိုက်ခင်းကြီးများရှိရာ ဒေသထွက်လက်ဖက်ခြောက်များကို ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း ခရိုင်မြို့ဖြစ်သည့် ခန္တီးမြို့နှင့် နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ ဒေသများသို့ အများဆုံးတင်ပို့ရောင်းချရကြောင်း သိရသည်။

ဟုမ္မလင်းမြို့နယ် လက်ဖက်လုပ်ငန်း ကျေးရွာများမှာ တပေါင်းလမှစတင်၍ လက်ဖက်ခူးလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ကြရာ လက်ဖက် အစိုနှင့်လက်ဖက်ခြောက်များအဖြစ် ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည်။ ထွက်ရှိသည့်လက်ဖက်အစိုများကို ဟုမ္မလင်း၊ ဖောင်းပြင်၊ မော်လိုက်၊ ကလေးဝ၊ ကလေးမြို့နယ်များနှင့် ခန္တီးဈေးကွက်သို့ တင်ပို့ရောင်းချကြပြီး လက်ဖက်ခြောက်ကို အဆိုပါမြို့များအပြင် နာဂကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ လဟယ်နှင့် လေရှီးမြို့နယ်များသို့ပါ တင်ပို့ရောင်းချရသည်။

နာဂတောင်တန်းနေ နာဂတိုင်းရင်းသားများမှာ ရေနွေးကြမ်းကို အဓိကသောက်ရေအဖြစ် သောက်သုံးမှုရှိသဖြင့် တောင်ပေါ်နာဂတိုင်းရင်းသားများမှ ဝယ်ယူမှုများပြားခြင်း ဖြစ်သည်။

ယခုအခါ ဟုမ္မလင်းမြို့နယ်၊ ခေါင်ခမ်း၊ ကောယား၊ မောင်းခမ်းကျေးရွာများတွင် လက်ဖက်အစို၊ အခြောက်ထုတ်လုပ်ခြင်းလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေကြပြီဖြစ်၍ အခြောက်ထုတ်လုပ်သူများမှာ လက်ဖက်အရွက်အစိမ်းများအား ရေနွေးငွေ့ဖြင့်ပေါင်းပြီး လှိမ့်ခြေကာ နေအိမ်ရှေ့လမ်းမများတွင် ဖျာကြမ်းများပေါ်၌ လက်ဖက်အခြောက်လှမ်းနေကြပြီဖြစ်သည်။ ဒေသထွက်လက်ဖက် ခြောက်များကို ပင်ရင်းထုတ်လုပ်သူများက အကောင်း၊ အညံ့ မူတည်၍ တစ်ပိဿာ ကျပ် ၄၀၀၀မှ ၆၀၀၀အထိ ရောင်းဈေး သတ်မှတ်ရောင်းချနေကြပြီဖြစ်သည်။ ဒေသ ထွက်လက်ဖက်ခူးရာသီမှာ တန်ဆောင်မုန်းလအထိဖြစ်သဖြင့် တစ်နှစ်တာကာလအတွင်း လက်ဖက်ခြောက်ထုတ်လုပ်မှုကို ကိုးလဝန်းကျင် ထုတ်လုပ်ရောင်းချနေရကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

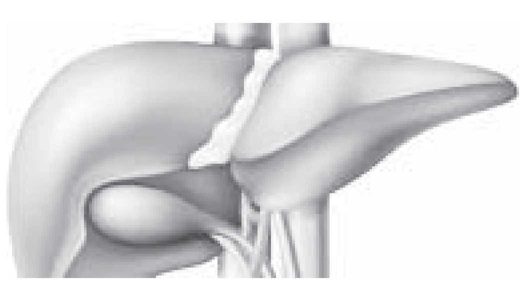
အမျိုးသား အမျိုးသမီး ယူရစ်အက်ဆစ် လျှော့ချထား

အမျိုးသမီးထုအများစုဟာ အသက် ၅၀ ကျော်လာရင် သွေးဆုံးလေ့ရှိသလို သွေးထဲမှာ ယူရစ်အက်ဆစ်တွေ မြင့်တက်လာလေ့ရှိပါတယ်။ အမျိုးသားတွေဆိုရင်လည်း အသက် ၃၀ ဝန်းကျင်လောက်ဆိုရင် အသားဓာတ်တွေဖြိုခွဲပြီး ထွက်လာတဲ့ ယူရစ်အက်ဖစ်တွေ မြင့်တက်လာပါတယ်။

မြင့်တက်လာတဲ့ ယူရစ်အက်ဖစ်တွေကို ကျောက်ကပ်တွေက ဆီးအဖြစ်နဲ့ ဖယ်ထုတ်နိုင်စွမ်းနည်းလာလို့ရှိရင် သွေးထဲမှာ ယူရစ်အက်ဆစ်တွေ တက်လာပါတယ်။ ဂေါက်အဆစ်ရောင်ရောဂါဖြစ်တဲ့ လူနာတွေရဲ့ ၉၀ရာနှုန်းနီးပါးဟာ ယူရစ်အက်ဆစ်ကို ဆီးအဖြစ်နဲ့ မထုတ်ပစ်နိုင်ဘဲ ရှိနေတတ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးတိုင်း အသက် ၃၀ ဝန်းကျင်ရောက်လာပြီဆိုရင် တိရစ္ဆာန်ကိုယ်တွင်း ကလီစာတွေဖြစ်တဲ့ အသည်း၊ အမြစ်၊ ဦးနှောက်၊ အူမတွေ မစားပါနဲ့။ တစ်ခါတစ်ရံမှ စားပါ။ လူမဝစေပါနဲ့။ ဝနေရင် ဝိတ်လျှော့ပါ။ ရေများများသောက်ပေးပါ။ (သွေးထဲမှာ တိုးပွားလာတဲ့ ယူရစ်အက်စစ်တွေစုပုံပြီး ကျောက်ကပ်နှင့်သည်းခြေအိတ်ထဲ စုပုံလာပါက ကျောက်ဖြစ်ကာ ဒုက္ခပေးနိုင်ပါတယ်။)ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းနဲ့ ကယ်လ်စီယမ် ဓာတ်မြင့်မားတဲ့အစာတွေ ပိုစားပါ။ ငှက်ပျောသီး၊ ထောပတ်သီး၊ နို့၊ ဒိန်ချဉ်၊ ဗီတာမင်စီဓာတ်များတဲ့ သစ်သီးတွေစားပေးပါ။ အရက်နဲ့ အချိုရည်တွေရှောင်ကြဉ်ပါ။ ဆီကြော်အစားအစာများ ထိန်းချုပ်စားသုံးပါ။ အစားအစာများကို ကျန်းမာရေးနဲ့အညီ သင့်တင့်မျှတအောင် စားသုံးပါ။ ri;xuausm

t|zpfrsm;vmonfh tonf;uifqm



တစ်ကမ္ဘာလုံးအနှံ့ အသည်းကင်ဆာဖြစ်ပွားနှုန်းသည် အမျိုးသမီးများထက် အမျိုးသားများတွင် နှစ်ဆပို၍ ဖြစ်ပွားနေသည်ဟုဆိုသည်။ အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးပါအဖြစ်များလာနေသည့် အခြားကင်ဆာရောဂါများ၏ နံပါတ်စဉ်အဆင့်များအနက် အသည်းကင်ဆာသည် အမျိုးသားများ၌ အဆင့် ၅နှင့် အမျိုးသမီးများ၌ အဆင့်၇ထိ မြင့်မားလာနေသည်ဟု သိရသည်။

နှစ်စဉ် တစ်ကမ္ဘာလုံး၌ အသည်းကင်ဆာ လူနာပေါင်း ၆သိန်းခန့် ဖြစ်ပွားရာတွင် ၎င်းလူနာများ၏ ၈၀ရာနှုန်းမှာ အာရှတိုက်သားများ ဖြစ်နေကြောင်း သိရသည်။

အသည်းရောင် အသားဝါဘီပိုး၊ စီပိုးကူးစက်ခံရသူများ၊ အရက်သောက်များသူများ၊ မြေပဲ၊ ဂျုံ၊ ပဲပိစပ်၊ ပဲပုတ်၊ အစေ့အဆန်များနှင့် ငရုတ်သီး မှိုတက်များ စားသုံးလွန်းသူများတွင် အသည်းကင်ဆာဖြစ်နိုင်ခြေပိုများပါသည်။ ထို့ကြောင့် အသည်းကင်ဆာရှိ၊ မရှိ အယ်လ်ဖာဖီတိုပရိုတင်း AFP စစ်ဆေးခြင်း၊ အာလ်ထရာဆောင်း စကင်ရိုက်ခြင်းများဖြင့် စစ်ဆေးနိုင်ပါသည်။ ri;xuausm

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

- မန်ယူက နွေမှာမခေါ်ရင် သည်းခံပြီးစောင့်နေမှာမဟုတ်ဘူးလို့ မော်ရင်ဟိုက ဆိုပါတယ်။
- ဒတ်ချ်နည်းပြ ဗန်ဟားလ်ရဲ့ အိုးထရက်ဖို့ဒ်စာချုပ်က တစ်နှစ်ပေါင် ရှစ်သန်းတန်ကြေးရှိပြီး တစ်နှစ်အခြေခံလစာက ပေါင်၃.၃သန်းပါ။ ဒါကြောင့် မန်ယူက သူ့ကို ဖြုတ်ရင် ပေါင် ငါးသန်းပေးရပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီးကွင်းလယ်ကစားသမား မာတစ်(၂၇နှစ်)က နွေမှာ စီးရီးအေချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်ကို ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် သန်း၂၀ ဖြင့် ပြောင်းပါလိမ့်မယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ခံစစ်သမား ရာဖေးလ်ဗာရာနီ (၂၃နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းက ဂျူဗင်တပ်က စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ပြင်သစ်မာဆေးကလပ်မှ ဘယ်လ်ဂျီယံတိုက်စစ်မှူး မစ်ချီဘတ်ရှုရီ(၂၂နှစ်)ကို ပေါင် ၃၁သန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းထားပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ချာတန်လူငယ်ခြေတက် အက်ဒီမိုလာလွတ်မန်(၁၈နှစ်)ကို ပေါင် ခြောက်သန်းဖြင့် ဝယ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- လက်စတာနည်းပြဟောင်း နီဂေးလ်ပီယာဆန်က တန်းဆင်းသွားတဲ့ အက်စတွန်ဗီလာအသင်းကို ကိုင်တွယ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်နှင့်ဝက်စ်ဟမ်းတို့က လိုက်နေတဲ့ ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူး အဲလက်ဇန္ဒရီ လာကာဇက်တီ(၂၄နှစ်)ကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ လိုင်ယန်က ဆိုပါတယ်။
- ဆွမ်ဆီးက ပထမတန်းကလပ် ကျူပီအာမှတောင်ပံကစားသမား ဂျူနီယာ ဟိုင်းလက်(၂၅နှစ်)ကို နွေမှာခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- နည်းပြ ဘင်နီတက်စ်က ကွင်းလယ်ကစားသမား မိုဆာစီစစ်ကိုအား ကပ္ပတိန်ရာထူးပေးထားတာ မထိုက်တန်ဘူးလို့ နယူးကာဆယ်ကစားသမားဟောင်း ရော့လီးက ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နှင့် စပိန်ဆီဗီးလားအသင်းတို့က ယူရိုပါလိဂ်ဖိုင်နယ် ယှဉ်ပြိုင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့်ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် ချန်ပီယံ ဖိုင်နယ်အနိုင်ရခြေက ၅၀-၅၀ ရှိတယ်လို့ အက်သလက်တီကို နည်းပြဆီမွန်နီက ဆိုပါတယ်။
- ယခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်အကောင်းဆုံး ကစားသမားဆုရရှိထားတဲ့ မာရက်စ်က ချန်ပီယံလက်စတာအသင်းမှာပဲ ဆက်နေကြဖို့ တိုက်တွန်းလိုက်ပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက နည်းပြပတ်ဂွါဒီရိုလာလက်ထက်မှာ ပိုပြီး တိုးတက်လာလိမ့်မယ်လို့ ရီးရဲလ်တောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်က ဆိုပါတယ်။
- တောင်အမေရိက ကိုပါအမေရိကဖလားပြိုင်ပွဲမှာ ဘရာဇီးလ်အသင်းက လူငယ်ကစားသမား ခုနစ်ဦး ထည့်သွင်းအသုံးပြုမှာ ဖြစ်တယ်။
- ကိုလံဘီယာနိုင်ငံအသင်းမှာ တိုက်စစ်မှူးဖယ်ကာအိုအတွက် နေရာမရှိဘူးလို့ နည်းပြဖြစ်သူက ဆိုပါတယ်။
- ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံလက်စတာကစားသမားများက အသင်းကို မစွန့်ခွာကြဖို့ နည်းပြ ရာနီယာရီကဆိုပါတယ်။
- ဗန်ဟားလ်က အက်ဖ်အေဖလားရအောင်ယူပေးရင် အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ ဆက်ရှိသင့်တယ်လို့ သရဲနီခေါင်းဆောင်ဟောင်း ရွိုင်ကိန်းက ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က မန်ချက်စတာစီးတီးထက် ပိုပြီးမာကျောတဲ့ အသင်းဖြစ်တယ်လို့ တောင်ပံကစားသမား ရော်နယ်ဒိုကဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနှင့်ပွဲမှာ ရိုင်းစိုင်းစွာပြုမူခဲ့တဲ့ တော်တင်ဟမ်ကစားသမား မိုဆာဒမ်ဘီလီက ကာလရှည်အပြစ်ဒဏ် ကျခံရဖွယ်ရှိပါတယ်။
- အိုးထရက်ဖို့ဒ်ပြိုင်ပွဲမှာ ကစားပုံကြမ်းတမ်းခဲ့တဲ့ လက်စတာခံစစ်မှူး ရောဘတ်ဟုချ်နှင့် မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမား ဖယ်လာနီတို့ကို အက်ဖ်အေက သုံးပွဲပယ်ပြစ်ဒဏ် ချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။

ယူရိုပါလိဂ် ဖိုင်နယ်ရောက် လီဗာပူးလ်ကို ဆွာရက်စ်က ချီးမွမ်း

ဗီလာရီးရဲလ်အသင်းကို အနိုင်ရပြီး ယူရိုပါလိဂ်ဖိုင်နယ်သို့ တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့သည့် လီဗာပူးလ်ကစားသမားများအား ဘာစီလိုနာရှေ့တန်းကစားသမား လူးဝစ်ဆွာရက်စ်က ချီးမွမ်းပြောဆိုလိုက်သည်။ အသင်းဟောင်းလီဗာပူးက အန်းဖီးလ်မှာကစားသည့် ဒုတိယ အကျော့ပွဲစဉ်မှာ စပိန်ဗီလာရီရဲလ်အသင်းအား ၃-၀ဖြင့် အနိုင်ရပြီး လက်ရှိချန်ပီယံ ဆီဗီလာအသင်းနှင့်ဖိုင်နယ်မှာရင်ဆိုင်ရမှာဖြစ်သဖြင့်အန်းဖီးလ်ကစားသမားဟောင်း ဆွာရက်စ်က ပျော်ရွှင်နေသည်။

လူးဝစ်ဆွာရက်စ်က ၂၀၁၄ခု နှစ်တွင် လီဗာပူးလ်မှ ဘာကာသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပြီး နည်းပြဂျာကန်ကလော့နှင့် အသင်းဖော်ဟောင်းများ၏ အောင်မြင်မှုအား တွစ်တာလူမှုကွန်ယက်မှ တစ်ဆင့် ချီးမွမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ အောင်မြင်မှုကို ဝမ်းသာပါတယ်။လီဗာပူးလ်အသင်းက ဖိုင်နယ်ကိုတက်လှမ်းနိုင်တဲ့အတွက် ဝမ်းသာပါတယ်"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

csefyD,Hajcqwa&;[pfxufvufwufDcD,fyqHEGD;qkd

မြို့ခံပြိုင်ဘက်များဖြစ်သည့် အက်သလက်နှင့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်တို့၏ ချန်ပီယံလိဂ်ဖိုင်နယ်သည် နှစ်သင်းလုံးအတွက် နိုင်ခြေဆတူ ၅၀-၅၀ ရှိသည်ဟု အက်သလက်နည်းပြ ဒီယေဂိုဆီမွန်နီက ဆိုသည်။

အက်သလက်က သုံးနှစ်အတွင်း ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ချန်ပီယံဖိုင်နယ်သို့ရောက်ရှိရန် အဓိကပြိုင်ဘက်များဖြစ်သည့် ဘာစီလိုနာသည့် ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းတို့ကို ဖြတ်ကျော်ခဲ့သည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်ကလည်း အက်သလက်က ရီးရဲလ်နှင့် ချန်ပီယံလိဂ်ဖိုင်နယ်တွင် တွေ့ဆုံခဲ့ပြီး အချိန်ပိုတွင် ၄-၁ဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့သည်။ "ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် ကစားရမယ့် ဖိုင်နယ်ပ ၅၀-၅၀ပါပဲ။ ကျနော်တို့က တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် ကောင်းကောင်းသိနေကြပါတယ်။ကျနော်တို့ ခံစစ်ကြောင်းကတော့ သိပ်ကို တောင့်တင်းပါတယ်။ပြီးတော့ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်လို ခက်ခဲတဲ့ပြိုင်ဘက်ကို ဂိုးသွင်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်" ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

r&ufpfi,f0ukdwfapw,fvkd&mef,fbdqkd

ဘရာဇီးလ်ဂန္ထဝင်ကစားသမား ရော်နယ်ဒိုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်လူငယ်ကစားသမား မာကပ်စ်ရက်စ်ဖို့က စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ကောင်းသည့် အနာဂတ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားပြီး ၁၈နှစ်ရှိ အဆိုပါ သရဲနီ ကစားသမားကိုကြည့်ရင်း သူ့ရဲ့ငယ်ဘဝကို ပြန် ပြောင်းအမှတ်ရစေတယ်လို့ ဆိုသည်။

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၏ အကောင်းဆုံး လူငယ်ကစားသမားအဖြစ် မကြာခင်က သတ်မှတ်ခံရသည့် ရက်စ်ဖို့ဒ်က ယခုနှစ်မှ အသင်းကြီးမှာ ကစားခွင့်ရသော်လည်း ၁၅ပွဲမှာ ခုနစ်ဂိုးသွင်းယူနိုင်ခဲ့သည်။

မန်ယူဘောလုံးအကယ်ဒမီထွက် အဆိုပါကစားသမားသည် အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြသကာ နိုင်လိုစိတ်ပြင်းထန်သဖြင့် အသင်းဖော်များကသာမက ပြိုင်ဘက်များကပင် ချီးမွမ်းနေကြသည်။ ဘရာဇီးလ်ကစားသမားဟောင်း ရော်နယ်ဒိုက အသက် ၂၀အရွယ်၁၉၉၆ ခုနှစ်က စပိန်ဘာစီလိုနာကစားသမားဖြစ်ခဲ့ပြီး ၃၇ကစားကာ ၃၄ပွဲကစားခဲ့သည်။ ၎င်းက မန်ချက်စတာမြို့တွင် မွေးဖွားခဲ့သည့် တိုက်စစ်မှူးလေးသည် တောက်ပသည့် အနာဂတ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည်ဟု ခန့်မှန်းပြောဆိုသည်။

"သူက သိပ်ကောင်းတဲ့ လူငယ် ကစားသမားပါ။ သူ့မှာ ကျနော်ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ အရည်အသွေးတွေ ရှိနေပါတယ်။ သူက သတ္တိရှိတယ်။ မြန်တယ်။ ဘောလုံးကိုလည်း ကောင်းကောင်းထိန်းသိမ်းနိုင်တယ်။ ပြီးတော့ တိုက်စစ်မှူးဆိုတာ ဂိုးသွင်းဖို့ ဆာလောင်မွတ်သိပ်နေရမယ်။ သူ့မှာ သည်လို အရည်အသွေးတွေရှိတယ်။ ပြီးတော့ သူ့မှာစိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ကောင်းတဲ့ အနာဂတ်ပိုင်ဆိုင်ထားပါတယ်" ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

- လ င် း သ စ် -

ဘ ာ သ ာ ပြ န် ဆို သ ည်

tar&dued;tmufvTwfawmfu|ayg&f&Gef a'gye,f&eftwGufatoifhjzpfao;

အမေရိကန်အောက်လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ ပေါရိှုင်ယန်က လက်ရှိအချိန်မှာ ရီဘက်ကလင်ကန် သမ္မတလောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်ခံထားရသည့်ဒေါနယ်ထရန့်အား ထောက်ခံအားပေးမှု မလုပ်နိုင်သေးကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု မေ ၅ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ရီဘက်ကလင်တန် အမတ်လောကတွင် အမြင့်ဆုံးရာထူးရရှိထားသည့် မစ္စတာရှိုင်ယန်က "သည်အခြေအနေကိုရောက်ဖို့ ကျနော် အသင့်မဖြစ်သေးဘူး။ အခုလောလောဆယ် အဲ့လိုလည်း မလုပ်နိုင်သေးဘူး"ဟု ဆိုသည်။

မစ္စတာထရန့်က ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီ၏ စည်းမျဉ်းများကို ယခင်ထက်ပိုပြီး လေးစားလိုက်နာရန်နှင့် ပါတီစည်းလုံး ညီညွတ်မှုရှိရေးကို အလေးထား လုပ်ဆောင်ရန် ၎င်းက တိုက်တွန်းခဲ့သည်။

ရှိုင်ယန်က ထိုသို့ပြောဆိုပြီးနောက် တစ်နာရီအကြာမှာ နယူးရောက်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီး မစ္စတာထရန့်က "ဥက္ကဋ္ဌကြီး ရှိုင်ယန်ရဲ့ အစီအစဉ်ကို ကျနော်က ထောက်ခံဖို့ အသင့်မဖြစ်သေးဘူး"ဟု တုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်။

"အနာဂတ်မှာတော့ ကျနော်တို့ လက်တွဲ အလုပ်လုပ်နိုင်မှာပါ"ဟုလည်း ၎င်းကထပ်လောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ajrmufudk&D;,m;ucef;Lepfygwd&DvmcH wuf&muf&efEdkifiHjcm;owif;orm;rsm;Ekwfqufcu&

မေ၆ ရက်နေ့တွင် မြောက်ကိုရီးယား ကွန်မြူနစ်ပါတီက နှစ်၃၀အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် တင်းပြည့်ပါတီညီလာခံကျင်းပခဲ့သည်ဟု ဂျာမန် ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းညီလာခံသို့ နိုင်ငံခြားသတင်းစာဆရာများကို ဖိတ်ကြားခဲ့သော်လည်း လွတ်လပ်စွာမေးမြန်းခွင့်မရဘဲ နှုတ်ဆိတ်စွာ နေခဲ့ရသည်။

ဆယ်စုနှစ် များစွာကြာပြီးနောက် ပထမဆုံး အကြိမ် ပြန်လည်ကျင်းပသည့် မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံ၏ အရေးကြီးဆုံးနိုင်ငံရေးအခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတစ်ဝှမ်းမှ ကွန်မြူနစ်ကိုယ်စားလှယ် ထောင်ပေါင်းများစွာတက် ရောက်ခဲ့သည်။ အသက် ၃၃နှစ်ရှိ နိုင်ငံ့ဥသျှောင် ကင်ကျုံအန်ကလည်း ကွယ်လွန်သူ ဖခင်ကင်ဂျုံအီလက်ထက်ကကျင်းပသည့် ၁၉၈၀ ကွန် ကရက်နောက်ပိုင်း ပထမဆုံးပြန်ကျင်းပသည့် ညီလာခံမှာ မိန့်ခွန်းပြောခဲ့သည်။ မိန့်ခွန်းအသေး စိတ်ထွက်ပေါ်လာခြင်း မရှိသေးသော်လည်း မြောက်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင် ကင်ဂျုံအန်က ၎င်း၏ တိုင်းပြည်က နျူကလီးယားစမ်းသပ်မှုကို အောင်မြင်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည့်အတွက် ချီးမွမ်းစကား ဆိုခဲ့သည်။

"မကြုံစဘူးထူးကဲသည့် အောင်မြင်မှုများကို ပြီးမြောက် အောင်မြင်အောင်လုပ်ဆောင် နိုင်ခဲ့ပါပြီ"ဟု ကင်က ထောင်ပေါင်းများစွာသော ကိုယ်စားလှယ်များအား ပြောခဲ့သည်။ကင်ဂျုံအီသည် မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံကိုတည်ထောင်သူ ကင်အီဆွန်း၏ သားဖြစ်သည်။

မေလ ၆ရက်က ကျင်းပသည့် ပါတီညီလာခံသို့ နိုင်ငံခြားဂျာနယ်လစ် ၁၀၀ကျော် ဖိတ်ကြားခဲ့သည်ဟု မြောက်ကိုရီးယားသတင်းပြန်ကြားရေးကော်မတီကဆိုသည်။ သို့သော် သတင်းထောက်များက April 25 House of Culture အဆောက်အအုံခန်းမအတွင်းသို့ လတ်တလော ဝင်ရောက်ခွင့်ပြုမှာ မဟုတ်သေးဟု သိရသည်။ ညီလာခံကျင်းပရာ အဆောက်အအုံအပြင်ဘက်တွင် ၁နာရီကျော်ခန့် စောင့်နေရပြီးနောက် သတင်းထောက်များအား တည်းခိုရာ ဟိုတယ်သို့ ပြန်လည်ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ ညီလာခံအစီအစဉ်နှင့်အချိန်ကို အသေးစိတ် သတင်းထုတ်ပြန်ထားခြင်းမရှိသလို နိုင်ငံပိုင် ရုပ်သံကလည်း တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပြသခြင်းလည်း မရှိပေ။ ၃၆နှစ်ကြာမှ ပါတီညီလာခံကျင်းပခြင်းသည် မြောက်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင်၏ အာဏာတည်မြဲရန် ရည်ဖရွယ်လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

b&mZD;vfjynfxJif|k&m;&k;H jynfolYvTwfawmfu|tDOD;tm;wm0eful,fH

ပြည်ထောင်စုတရားရုံးချုပ်၏ ဆုံးဖြတ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီးနောက် ဘရာဇီးလ်အောက် လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ အီကွာဒိုကူနာအား တာဝန်မှတရားဝင် ဆိုင်းငံ့လိုက်ကြောင်းကို မေ၆ရက် ဂျာမန် ဒီဒလျူ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ကူနာသည် သမ္မတဒီမာရှီဆက်အား ပြစ်တင်တရားစွဲဆိုရန် အားထုတ်ကြိုးပမ်းမှုကို နောက်ကွယ်မှ ဦးဆောင်လုပ်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ဘရာဇီးလ်၏ အမြင့်ဆုံးတရားရုံးချုပ်မှ တရားသူကြီး သီယိုရီဇာဗက်စကီက ကူနာ၏လုပ်ပိုင်ခွင့်အားလုံး ရုပ်သိမ်းရန် မေ၅ရက်ကအမိန့်ပေးခဲ့သည်။ကူနာအား နိုင်ငံတော်ပိုင် ရေနံကုမ္ပဏီ Petrobras တွင်ဖြစ်ပွားသည့် အဂတိမှုခင်းတစ်ခုနှင့် ပတ်သက်ပြီး တရားစွဲဆိုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှု မှုခင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး ကူနာအား တရာစွဲဆွဲရန်ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း ရှောင်ရှားနိုင်ခဲ့သည်။ ၎င်းက ပြစ်မှုတစ်စုံတရာ ကျူးလွန်ခဲ့ခြင်း မရှိကြောင်းနှင့် အယူခံဝင်သွားဖို့ စီစဉ်ထားကြောင်းပြောဆိုခဲ့သည်။ ဒ့ါအပြင် ၎င်းက လက်ရှိတာဝန်ယူထားသည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရုံးမှ စွန့်ခွာမှာ မဟုတ်ကြောင်း ပြောဆိုထားသည်ဟု ၎င်း၏ ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးကဆိုသည်။

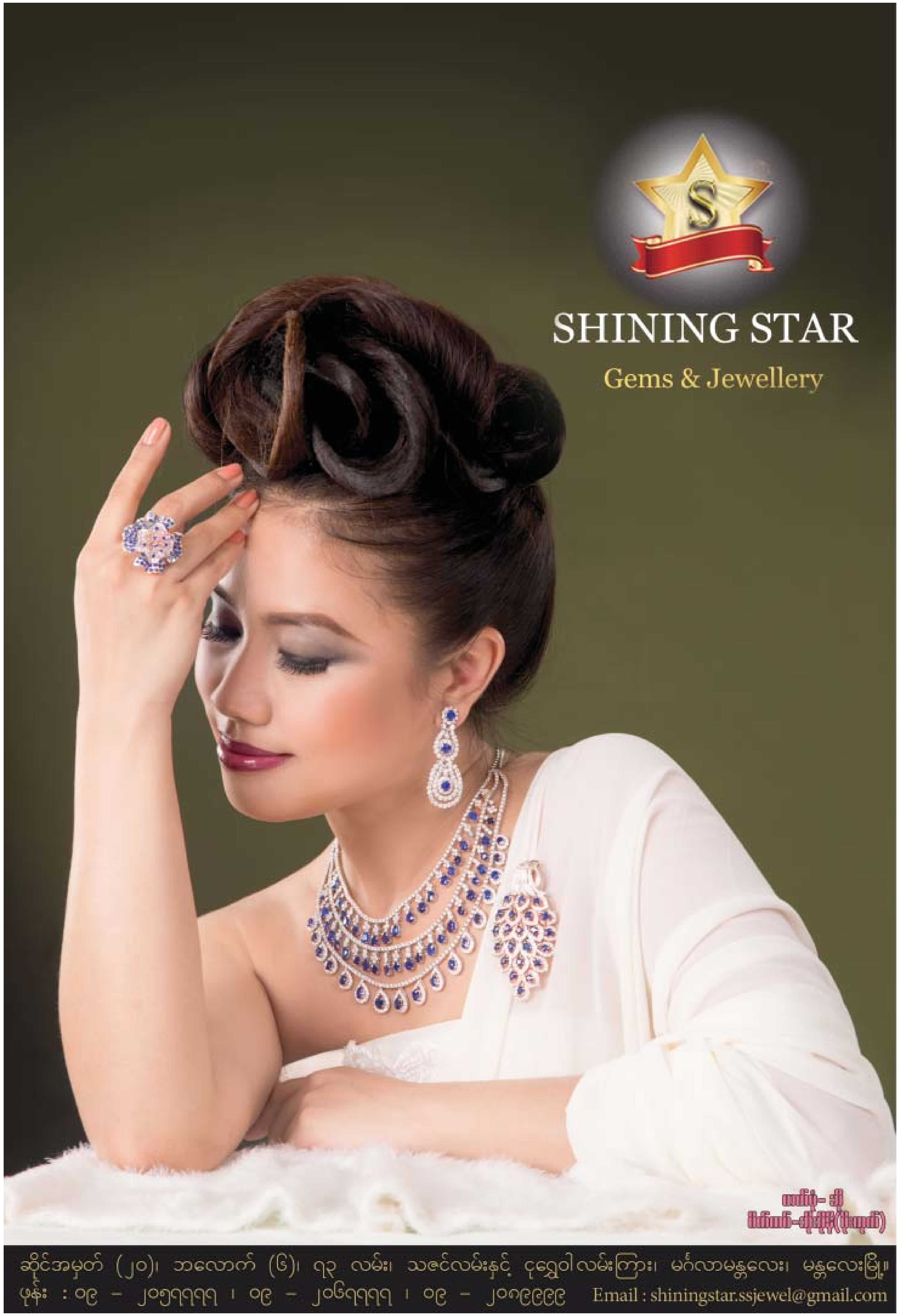
- လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

vdifpdwfEdk;ql;apoñfh&kyf&Hjyjcif;wm;jrpf

တရုတ်ရုပ်သံတိုက်ရိုက်တင်ဆက်မှုကို ဝန်ဆောင်မှုပေးသူများက လိင်စိတ်နှိုးကြွမှုကို ဖြစ်စေသော ငှက်ပျောသီးစားသည့်ဖက်ရှင်ပုံစံများကို ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးထုတ်လွှင့်ခြင်းအားတားမြစ်လိုက်သည်ဟု မေ ၆ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အဆိုပါဝန်ဆောင်မှုပေးသည့် ဝက်ဆိုက်ဒ်များက လိင်စိတ်နှိုးကြွစေသည့် ငှက်ပျောသီးစားသည့် မည်သည့်ပုံသဏ္ဍာန်မျိုးကိုမဆို ထုတ်လွှင့်ခြင်းမပြုရန် ဥပေဒပြဋ္ဌာန်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု New Express Daily သတင်းကို ကိုးကားပြီး ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

စောင့်ကြည့်လေ့လာမှုတွင် ငှက်ပျောသီးစားသည့်ပုံစံသာမက ရုပ်သံ တင်ဆက်မှုသည့်အခါ ကိုယ်ကြပ်ဘောင်းဘီနှင့်အတိုများ ဝတ်ဆင်ခြင်းကိုလည်း တားမြစ်ထားသည်ဟု အဆိုပါသတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။ ယင်းလုပ်ဆောင်မှုက အာဏာပိုင်များက အွန်လိုင်းတင်ဆက်မှုများတွင် လိင်စိတ်လှုံဆော်မှုနှင့် မဖွယ်မရာကိစ္စများလျော့ကျသွားရန်ရည်ရွယ်ပြီး လတ်တလောလုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု အစိုးရကထိန်းချုပ်ထားသည့် စီစီတီဗီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ဧပြီလကလည်း တရုတ်ယဉ်ကျေးမှု ဝန်ကြီးဌာနက လူမှုကိုယ်ကျင့်သိက္ခာကိုထိခိုက်စေသည့် အဖျော်အဖျော်အချွတ်နှင့်ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သည့် ပုံရိပ်များပါသည့် အစီအစဉ်များကို လေ့လာစုံစမ်းနေသည်ဟု ကြေငြာခဲ့သည်။


SHINING STAR
Gems & Jewellery
ဆိုင်အမှတ် (၂၀)၊ ဘလောက် (၆)၊ ၇၃ လမ်း၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြား၊ မဂ်လာမန္တလေး၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း : ၀၉ - ၂၀၅၇၇၇၇ ၊ ၀၉ - ၂၀၆၇၇၇၇ ၊ ၀၉ - ၂၀၈၉၉၉၉ Email : shiningstar.ssjewel@gmail.com