

**AMBASSADE DE FRANCE
AU
CAMBODGE**

Service de Presse

Phnom-Penh, le 14 mars 1995.

COMMUNIQUE DE PRESSE

De jeunes élèves cambodgiens, âgés de 14 à 16 ans, ont donné, Samedi 11 et Dimanche 12 mars, trois représentations d'un spectacle de théâtre d'ombre au Centre Culturel et de Coopération Linguistique de Phnom-Penh.

L'organisation de ce spectacle est une des manifestations de la section « jeunes » du CCCL, qui propose notamment à des adolescents suivant ses cours depuis trois ou quatre ans de développer leur pratique du français au sein de plusieurs ateliers.

Outre le théâtre d'ombre, cinq autres ateliers ont été mis en place: théâtre parlé, chant, jeu d'échecs, journalisme et « découpage-collage » artistique.

Ce spectacle est l'aboutissement d'un travail plusieurs mois.

En novembre et décembre, aidés de leur professeur, les élèves ont écrit le scénario du spectacle, tiré du patrimoine culturel khmer (le Ramayana).

Dans la deuxième phase de la préparation du spectacle est intervenu M. Jean-Luc Penso, du théâtre du Petit Miroir à Paris, qui a assuré la mise en scène, tandis que les enfants apprenaient leur texte.

Enfin, Jean-Luc Penso, accompagné de Hervé Lasgoutte, technicien de théâtre, est venu à Phnom-Penh initié aux techniques du théâtre d'ombre (jeu scénique, éclairages, décors) les enfants, qui ont répété le spectacle cinq semaines durant, et qui, au cours des représentations, assuraient toute la régie technique.

Une grande liberté dans la conception et la mise en oeuvre du projet a donc été laissée à ces jeunes élèves du CCCL, qui ont réalisé à l'occasion de ce spectacle une remarquable prestation: maîtrise de la langue française alliée à la valorisation de la culture khmère, maîtrise des techniques du théâtre d'ombre.

*M.
What is it?
Send file?*