

Jensina Byington, piano
Lucas Robatto, flute
Brechemin Auditorium
November 5, 2000
2:00 p.m.

B95
2000
11-5

Dueto para flauta y piano

Eugenio Toussaint (b. 1954)

pega esta nega e chera!

Paulo Costa Lima (b.1955)

Sonate B-dur, Opus 121

Sigfried Karg-Elert (1877-1933)

- I. Idyllisch, nicht schleppend
- II. Ausserst Langsam
- III. Sehr geschwind und leichthin

~Intermission~

Les Chansons de Bilitis

Claude Debussy (1862-1918)

- I. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'ete
- II. Pour un tombeau sans nom
- III. Pour que la nuit soit propice
- IV. Pour la danseuse aux crotales
- V. Pour l'Egyptienne
- VI. Pour remercier la pluie au matin

Le Merle Noir

Olivier Messiaen (1908-1992)

Three American Pieces

Lukas Foss (b. 1922)

1. Early Song (1944)
2. Dedication (1944)
3. Composer's Holiday (1945)

This recital is given in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Musical Arts. Jensina Byington is a student of Craig Sheppard.