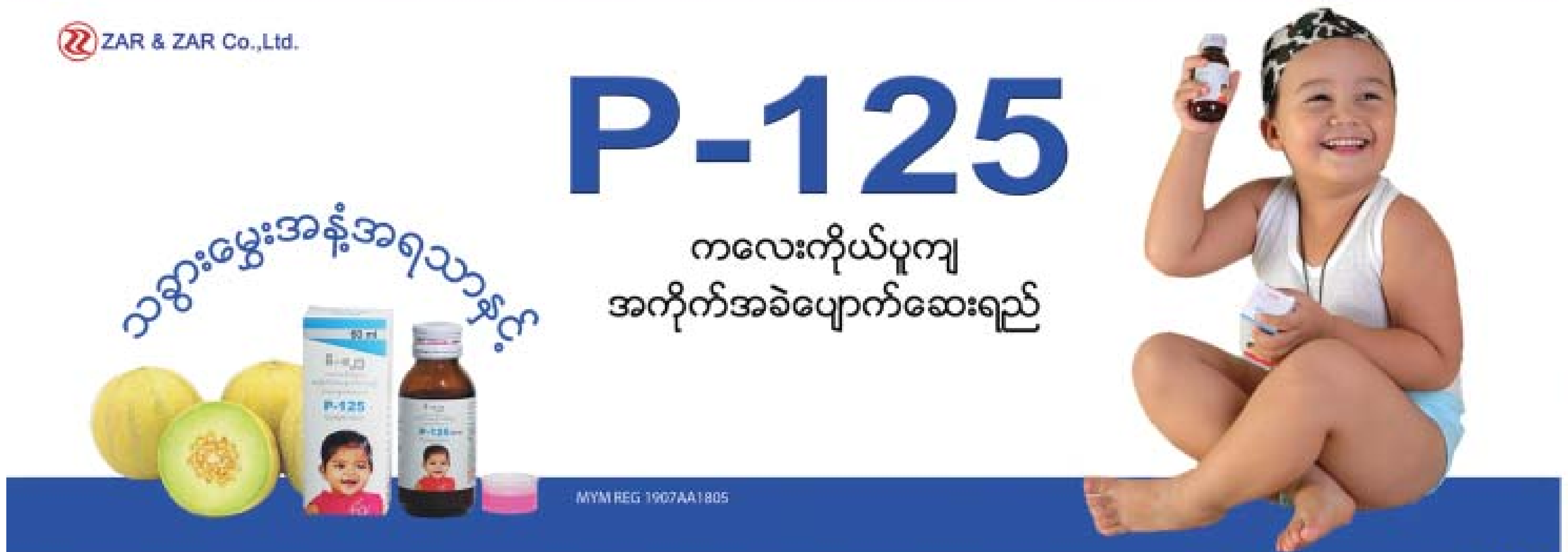
SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
အတွဲ(၃)အမှတ်(၁၇)၊၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ၁(၇)ရက်
မိတ်ကပ်
MIN NAING OO (MIKO)
မင်းနိုင်ဦး(မီကို)
Professional Makeup Artist
Phone-09-259030908
မင်္ဂလာပွဲ၊အလှူပွဲ၊မွေးနေ့ပွဲများ
အတွက်
မိတ်ကပ်ဆံပင်
အလှပြင်ဆင်ခြင်းများနှင့်
မင်္ဂလာအခမ်းအနား
ဝန်ဆောင်မှုအလုံးစုံအတွက်
မိသားစုနှင့်မခြား
စေတနာထားဆွေးနွေး
ဝန်ဆောင်ပေးပါသည်
ဖုန်းလေးသာ
ဆက်လိုက်ပါ
မော်ဒယ်-ရွှန်းလဲ့မေလမင်း
ဝတ်စုံ-ဒီဖိုင်နာမျိုးမင်းစိုး
ပန်းလက်ဝတ်ရတနာ-မီကို
ဓာတ်ပုံ-အောင်လင်း(ဘို)



ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ weaqmi re; v·ynausm(11)\u

aeifjy:ayguf;rnf;rnfEkpfukdkt;csrf;wnfrnfcsmar pGGwm0ef;aJymif;£Ekd&;

a':atmifqef;pkMunfESifh wyfrawmf ukrnfrSL;csKyf wkdY ESifh ESmif;ckdYpGm qG,fpkaA+ aAAD@

ရွေးကောက်ပွဲတွင်အနိုင်ရရှိခဲ့သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဒီဇင်ဘာ ၂ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ နိုင်ငံတော်သမ္မတအိမ်တော် ဧည့်ခန်းမဆောင်၌ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် လည်းကောင်း၊ မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ ဧည့်ခန်းမဆောင်၌ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့်လည်းကောင်း တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ၏ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲအောင်မြင်မှုအတွက် ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကလည်း ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အား လွှတ်တော်နိုင်ငံရေးတွင် ပြန်လည်ပါဝင်လာနိုင်စေရန် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများ လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့ချိန်မှစတင်၍ ဒီမိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်းရေးဆောင်ရွက်ခဲ့မှု၊ ၂၀၁၅ခုနှစ် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီအထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကို လွတ်လပ်တရားမျှတစွာ ကျင်းပပေးခဲ့မှုများအတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးအား ကျေးဇူးတင်ရှိသည်ဟု ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့အပြင် နောင်ပေါ်ပေါက်လာမည့် အစိုးရကို အေးချမ်းတည်ငြိမ်ချောမွေ့စွာ တာဝန်လွှဲပြောင်းနိုင်ရေး၊ ပြည်သူများအနေဖြင့် စိုးရိမ်ပူပန်မှုများ မရှိစေရေး နှစ်ဖက်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မည့်ကိစ္စရပ်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ဒီမိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်းရာတွင် ယခင်က အစဉ်အလာမရှိခဲ့သေးသည့် နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲတာဝန်များ စနစ်တကျလွှဲပြောင်းပေးသည့် အစဉ်အလာကောင်းတစ်ခု ထူထောင်ရန်ကိစ္စရပ်များကို ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာ အမြင်ချင်းဖလှယ် ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်ဟုအစိုးရ သတင်းစဉ်မှ ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အလားတူပင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့် တစ်နာရီခန့် တွေ့ဆုံခဲ့ပြီး ပြည်သူလူထု၏ဆန္ဒကိုအလေးထား၍ တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ စည်းလုံးညီညွတ်ရေးနှင့် နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးတို့ အတွက် နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရန် သဘောတူညီခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံအပြီး ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးက "ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် တိုင်းပြည်အတွက်အကျိုးရှိတဲ့ဟာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ဖို့ သဘောတူပါတယ်" ဟုလည်းကောင်း၊ "ကောင်းမွန်တဲ့ဆွေးနွေးမှုရရှိပါတယ်"ဟုလည်းကောင်း မီဒီယာများအားပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးရဲထွဋ်ကလည်းတာဝန်လွှဲပြောင်းရန်အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် မည်ကဲ့သို့ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရင်ကောင်းမလဲ၊ လွှဲပြောင်းသည့်အဆင့်ကို မည်ကဲ့သို့လုပ်ရင်ကောင်းမလဲဆိုသည့်ကိစ္စမျိုး အမြင်ချင်းဖလှယ်ကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားကြသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် နိုင်ငံတော် သမ္မတ၊ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်တို့ တွေ့ဆုံမှုနှင့်ပတ်သက်၍ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများတွင် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ကြိုဆိုမှုများ ရေးသားခဲ့ကြပြီး အထူးသဖြင့် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား နွေးထွေးစွာကြိုဆိုခြင်း၊ သီးခြားတွေ့ဆုံမှုအပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ကားဆီသို့ လိုက်ပါပို့ဆောင်ကာ လက်ပြနှုတ်ဆက်ခြင်းများအပေါ် ဂုဏ်ပြုရေးသားခဲ့ကြသည်။

trsd;'Da&pfZDGfuk;v,Sfpfvdk;X;jzpf,fvdkifwGifwefSvd;f
oaX;jzpfNkd;wbGaX;rjzpfbeJaxifaJufuGrSaft'JukwjzJy?
uRefwdkYa'twGvkyfS. uRefwdkYcsif;cif;rSwbS[kwfb]

ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သောရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများ၏ ဆန္ဒမဲများအများအပြားရရှိပြီး အနိုင်ရရှိခဲ့သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်၏ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့နှင့်အတူ ရွေးကောက်ပွဲမှာအနိုင်ရရှိခဲ့သည့် ရန်ကုန်၊ တနင်္သာရီ၊ ဧရာဝတီ၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးများနှင့် ရခိုင်၊ ကရင်ပြည်နယ်တို့မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအား နိုဝင်ဘာ ၂၈ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့ ရွှေဂုံတိုင်ရှိ တော်ဝင်နှင်းဆီသီရိခန်းမ၌ တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲတွင် တက်ရောက်လာသော ကိုယ်စားလှယ်များအားပြောကြားခဲ့သောမိန့်ခွန်းသည် လွှတ်လပ်ရေးရပြီးခေတ်နောက်ပိုင်း မြန်မာအစိုးရအဆက်ဆက်မှာ ပါတီခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်က လွှတ်တော်ထဲရောက်ရှိကြမည့် ကိုယ်စားလှယ်များအားပြောကြားခဲ့သော မိန့်ခွန်းများအနက် လွန်စွာထူးခြားနေသဖြင့် ကြားသိရသူအပေါင်း တအံ့တဩဖြစ်ကြရသလို မိမိတို့အသည်းကြားက မဲတစ်ပြားဖြင့် ရွေးချယ်လိုက်သော ကိုယ်စားလှယ်များအပေါ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် လူထုခေါင်းဆောင်ပီသစွာ တာဝန်ယူမှုအတွက်လည်း ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပြောကြားခဲ့သောအမှာစကားမှ တချို့ကို ကောက်နုတ်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

(အယ်ဒီတာအဖွဲ့)

ကျွန်မတို့ ကိုယ်စားလှယ်များကို သုံးသပ်ရေး စိစစ်ရေး အဖွဲ့တစ်ခုကိုထားသွားမှာပါ။ တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာနဲ့ တစ်ချိန်လုံး ကျွန်မတို့ကိုယ်စားလှယ်များရဲ့ လုပ်ကိုင်မှုတွေ၊ဆောင်ရွက်မှုတွေ အနေအထားတွေ ပြည်သူလူထုနဲ့ဆက်ဆံမှုတွေ ပြည်သူလူထုက ကျွန်မတို့ကိုယ်စားလှယ်တွေအပေါ်မှာအမြင်တွေကို ကျွန်မတို့ တစ်ချိန်လုံးသုံးသပ်နေမှာဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူကို ကျွန်မတို့ကတိပေးထားတဲ့အတိုင်းပဲ။ ဘယ်သူကမှအရေးယူဖို့ ကျွန်မတို့ စောင့်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အရေးယူဖို့လိုတဲ့အခါ ကျွန်မတို့ကနေ ပြီးတော့ အရင်ဆုံး အရေးယူမှာပါ။

× × × × ×

ကိုယ်ဟာ ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ထိုက်တယ်ဆိုတာပြရမယ်။ တချို့တွေဆိုရင်လည်း တရားစွဲထားတဲ့ဟာတွေ ရှိတယ်။ ဟိုဘက်ကနေပြီးတော့ စွဲချက်တွေ တင်ထားတာ ရှိတယ်။ ဒါတွေကို ဖြေရှင်းဖို့ဆိုတာဟာ ကျွန်မတို့အဖွဲ့ချုပ်က အောင်နိုင်ရေးဘက်ကနေလည်း ကူညီမယ်။ တရားဥပဒေအထောက်အကူအဖွဲ့ကနေလည်း ကူညီမယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေ ကိုယ်တိုင် ရှန်းကန်ရမယ်။ ဝင်ပြီးတော့ ကိုယ့်အတွက် ကိုယ့်တာဝန် ကိုယ်ယူရမယ်။ ကိုယ့်အတွက် ကိုယ့်တာဝန်မယူနိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ နိုင်ငံအတွက် ဘယ်လိုမှ တာဝန်ယူနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီဟာတွေလည်း ကျွန်မတို့သေသေချာချာ စနစ်တကျ လုပ်သွားမှာပါ။

ကျွန်မတို့က အင်မတန်မှ အဆင်ပြေစေချင်တယ်။ ကျွန်မတို့ကနိုင်တဲ့အဖွဲ့မို့လို့ ဟိုဘက်အဖွဲ့ကို အပြည့်အဝ သဘောထားကြီးကြီးနဲ့ သူတို့ရဲ့သိက္ခာမကျဆင်းအောင်လို့ ဆက်ဆံသင့်တယ်။ သို့သော်ငြားလည်း မတော်မတရားလုပ်တာကို ကျွန်မတို့ငုံ့ခံမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ မတော်မတရားလုပ်တာကို ငုံ့ခံခြင်းဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ အကျိုးပြုမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အထူးသဖြင့် တိုင်းပြည်ကို အကျိုးပြုမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

× × × × ×

အရင်တုန်းက ကျွန်မတို့ လွှတ်တော်ထဲမှာ လူနည်းစု။ လူနည်းစုဆိုတာ ကျွန်မတို့လူတွေက တခြားကိုယ်စားလှယ်တွေထက် စာရင် ပြောခွင့်ကတော့ အားလုံးကို ပေးထားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကိန်းဂဏန်းအရဆိုရင် ကျွန်မတို့က ပြောတာတွေကလည်း နည်းတယ်။ နောက်ပြီး ကျွန်မတို့က အတိုက်အခံဖြစ်နေတဲ့အခါကျတော့ ပြည်သူကလည်း သက်သက်ညှာညှာနဲ့ ကျွန်မတို့ကို ဆက်ဆံတယ်။

အခု ဒီလိုဖြစ်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ပြည်သူက မျက်စိဒေါက်ထောက်ပြီးကြည့်နေမှာပါ။ လွှတ်တော်ထဲမှာ အနိုင်မရခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များကလည်း မျက်စိဒေါက်ထောက်ပြီး ကြည့်နေမှာပါ။ ဘယ်လို ဝေဖန်ရမလဲ။ ဘယ်လိုတိုက်ခိုက်ရမလဲ။ ဘယ်လို လက်ညှိုးထိုးရမလဲဆိုတာ နိစ္စဓူဝ ၂၄နာရီ ကြည့်နေမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်တွေလည်း ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ကိုယ့်နိုင်ငံရဲ့သိက္ခာအတွက် ကိုယ့်ပါတီရဲ့ သိက္ခာအတွက် နောက်ဆုံးကိုယ့်ရဲ့သိက္ခာအတွက် အားလုံးဟာ သတိထားပြီးတော့ ကြိုးစားဖို့လိုပါလိမ့်မယ်။

× × × × ×

ပထမဆုံးလုပ်ရမယ့်ကိစ္စကတော့ ကျွန်မတို့ရဲ့ကိုယ်စားလှယ်တွေကို ကျွန်မတို့ အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကား ကျွမ်းကျင်မှုနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျွန်မတို့ တရားဝင်စစ်ဆေးမှုတွေလုပ်မှာပါ။

တချို့ပါတီတွေ အဖွဲ့အစည်းတွေဆိုရင် နိုင်ငံခြားသွားဖို့ အခွင့်အရေးရရင် နိုင်ငံခြားကဖိတ်လို့ရှိရင် ဒီလိုပဲ ရွေးပြီးတော့ ဖိတ်ကြပါတယ်။ ကျွန်မတို့ ဘယ်တော့မှ အဲဒီလိုမလုပ်ခဲ့ပါဘူး။ ဘာအတွက်လဲ ကျွမ်းကျင်မှုရှိရဲ့လား။ ဥပမာဆိုရင်ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ ဖိတ်တဲ့ပွဲဆိုရင် ပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘယ်လောက်ကျွမ်းကျင်မှုရှိတဲ့လူလဲ၊ မရှိလို့ရှိရင်တောင်မှ လုပ်နိုင်ကိုင်နိုင်တဲ့ အနေအထားရှိသလား။ နောက် ဘာသာပြန်တွေမရှိဘူးဆိုရင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားပဲသုံးရမယ်ဆိုရင် သုံးနိုင်တဲ့အခြေအနေရှိသလား။

ဒီလို ကျွန်မတို့စိစစ်ပြီးမှ လွှတ်တာပါ။ လွယ်လွယ်နဲ့ မလွှတ်ပါဘူး။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကား မကျွမ်းကျင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေကျတော့ ဘာသာပြန်ပေးမယ့်နိုင်ငံများ၊ ဘာသာပြန်ပေးမယ့်အဖွဲ့အစည်းတွေနဲ့ပဲ ကျွန်မတို့လွှတ်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ကိုယ်စားလှယ်တွေ အပျော်သွားဖို့ လွှတ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ ဈေးဝယ်သွားဖို့ လွှတ်တာမဟုတ်ပါဘူး။ အလုပ်လုပ်ဖို့ လွှတ်တာပါ။

× × × × ×

ကျွန်မတို့ နေပြည်တော်မှာ ကိုယ်စားလှယ်အဟောင်းတွေနဲ့ တွေ့တုန်းကလည်း ကျွန်မပြောထားပြီးပါပြီ။ ထပ်ပြောပါ့မယ်။ အဲဒီဝန်ကြီးနေရာတွေ၊ ဒုဝန်ကြီးနေရာတွေ အိပ်မက် မမက်နေပါနဲ့။ စိတ်ကူးယဉ်မနေပါနဲ့။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ကိုယ့်အလုပ်ကိုပဲ ကိုယ်ပီပြင်အောင်လုပ်ဖို့သာ ကြိုးစားပါ။

× × × × ×

ပထမဦးဆုံး ကျွန်မတို့ဖြစ်မှာက ဒီဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနဲ့ ပတ်သက်လို့ စာမေးပွဲစစ်သလိုစစ်မှာပါ။ ကျွန်မတို့ အဖွဲ့ချုပ်ကိုယ်စားလှယ်များဟာ သေသေချာချာလေ့လာထားပါ။ အမှတ်မပြည့်တဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေကို ကျွန်မတို့အရေးယူမှာပါ။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနဲ့ပတ်သက်လို့ ကျွန်မတို့စစ်မယ်။ အဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ မူဝါဒ၊ သဘောထားတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့စစ်မယ်။ အဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ ဒီရွေးကောက်ပွဲအတွက် ထုတ်တဲ့မူဝါဒသဘောထားတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ စစ်မယ်။ ကျွန်မတို့ အဖွဲ့ချုပ်ရဲ့သမိုင်းနဲ့အခြေခံမူတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကျွန်မတို့ စစ်မယ်။ အဲဒါလောက်မှ မပြင်ဆင်တတ်ဘဲနဲ့ မတတ်ဘဲနဲ့ ဆက်ပြီးတော့ ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ချင်တယ် ဆိုရင်တော့ ပြည်သူလူထုကတော့ ရွေးချယ်လိုက်လို့ ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ရမှာပဲ။ ကျွန်မတို့ အင်မတန်ပင်ပန်းတဲ့တာဝန်တွေကို လုပ်ခိုင်းရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်ရဲ့အရည်အချင်းကိုမြှင့်ဖို့ ကြိုးစားရမယ်။ အဲဒီ အခြေခံ အရည်အချင်းတွေမှ မရှိသေးဘူးဆိုရင်ရှိအောင်လို့ ကြိုးစားကြပါ။ ကြိုးစားဖို့ အခွင့်အရေးတွေရှိပါတယ်။

× × × × ×

ကျွန်မတို့ ခဏခဏပြောထားပါတယ်။ တိုက်ကြီးထဲမှာ တဲစုတ်ဆောက်တဲ့ပုံစံမျိုးကို လုံးဝ လက်မခံဘူးလို့ ပြောထားပါတယ်။ အဲဒီလို ဂိုဏ်းဂဏဖွဲ့တာ အစုအဖွဲ့ဖွဲ့တာ လုပ်တဲ့လူတွေ အားလုံးကို ကျွန်မတို့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအရအရေးယူမှာပါ။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ကိုယ်စားလှယ်များ အချင်းချင်းဆက်ဆံရေးနဲ့ ပတ်သက်လို့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရပြောတာ မဟုတ်ဘူးနော်၊ အဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ အလုပ်တွေအပေါ်မှာ သက်ရောက်မှုရှိတယ်ဆိုရင် ကျွန်မတို့ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဂိုဏ်းဂဏဖွဲ့ဖို့စဉ်းစားတာတို့ ကိုယ့်လူသူ့လူမွေးတာတို့ အဲဒီတပည့်မွေးတဲ့ ကိစ္စလောက်မကြိုက်တာ

မရှိဘူး။ အဲဒါကြောင့် ဒါမျိုးတွေ မလုပ်ကြပါနဲ့ ကျွန်မအခုကတည်းက သတိပေးထားတယ်နော်။ မသိလို့လုပ်မိပါတယ်လို့ မပြောပါနဲ့။ သေသေချာချာ ပြောထားပါတယ်။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ ခင်မင်တာကို ကျွန်မ ဘာမှမပြောလိုပါဘူး။ ခင်မင်လို့ အတူတူသွားကြတယ်၊ အတူတူစားကြတယ်၊ အတူတူ သောက်ကြတယ်၊ အိမ်အတူတူပြန်ကြတယ်။ ဒါတွေ ကျွန်မပြောလိုတာ မဟုတ်ဘူး။ တချို့ဆိုရင် ကိုယ်စားလှယ်အချင်းချင်းက ဆွေမျိုးနီးစပ်တော်တဲ့သူတွေလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အဲဒါကြောင့်မို့လို့ ခင်မင်တာရင်းနှီးတာ ဒါတွေကိုကျွန်မတို့ကန့်ကွက်တာ မဟုတ်ပါဘူး။

× × × × ×

အဲဒီထဲမှာ အနည်းစုကတော့ ကျွန်မတို့က မေတ္တာရပ်ခံပြီးတော့ နိုင်ငံအတွက်လိုအပ်လို့ ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်ယှဉ်ပြိုင်ပါလို့ ကျွန်မတို့ မေတ္တာရပ်ခံခဲ့တာ လူနည်းစုပဲရှိပါတယ်။ လူနည်းစုတောင်မှ တော်တော်နည်းပါးတယ်။ လက်ငါးချောင်းတောင် မပြည့်ပါဘူး။ အဲဒီတော့ အများစုက ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ဝင်ချင်လို့ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် လျှောက်ပြီးတော့ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ပါလာကြတဲ့လူတွေပါ။ အဲဒီတော့ မမေ့ပါနဲ့။ ကျွန်မတို့ကနေပြီးတော့ လာပါဆိုပြီးတော့ ခေါ်လို့လာတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ချင်လို့ ရောက်လာတာ။ ကိုယ့်ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ချင်လဲဆိုတာ ကိုယ်အသိဆုံးပဲ။

× × × × ×

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်လာလို့ သူဌေးဖြစ်မယ်လို့ ထင်ခဲ့တဲ့လူတွေ အင်မတန်မှားပါလိမ့်မယ်။ သူဌေးဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့လူတွေ သူဌေးမဖြစ်ဘဲနဲ့ ထောင်ထဲရောက်သွားကြမှာနော်၊ အဲဒါကို သတိပြုပါ။ ကျွန်မတို့ ဥပဒေအတိုင်း လုပ်မှာ၊ ကျွန်မတို့ အချင်းချင်းမို့လို့ ညှာမှာမဟုတ်ဘူး။ အချင်းချင်းမို့လို့ မသိချင်ယောင်ဆောင်နေမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဥပဒေချိုးဖောက်တဲ့သူတွေကို ဥပဒေအရအရေးယူမှာပါ။ ချမ်းသာချင်လို့ ငွေရေးကြေးရေးအရ အဆင်ပြေမယ်ထင်လို့ ကိုယ်စားလှယ်လုပ်ချင်တဲ့သူတွေ စိတ်ပြောင်းကြပါ၊ ပိုက်ဆံရှိလို့လည်း စိတ်ချမ်းသာမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ငွေရေးကြေးရေးသာများရင် များသွားမှာပါ။ ပြည်သူလူထု ငြိုငြင်သွားရင် ပြည်သူလူထုရဲ့ မေတ္တာဆုံးရှုံးသွားပြီဆိုရင် ဘယ်ပိုက်ဆံနဲ့မှ အစားထိုးလို့မရပါဘူး။ ပြည်သူလူထု မေတ္တာဆုံးရှုံးသွားတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်ဟာ ဗလာနတ္ထိပဲ ကျန်မှာပါ။ ဘယ်လောက်ပဲ ပိုက်ဆံရှိရှိ ဗလာနတ္ထိပဲ ကျန်မှာပါ။

နောက်ပြီးတော့ အခုကတည်းက စောစောစီးစီး ပြောထားမယ်နော်၊ ကိုယ်စားလှယ် အားလုံးရဲ့လစာကို ကျွန်မဖြတ်ပါမယ်။ ဒါဟာ အခုဆိုရင် ပြည်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်တွေဆိုရင် နှစ်သိန်းခွဲ ပေးရပါတယ်။ တစ်လကို လစာထဲက ကျွန်မတို့တွက်ထားပြီးပြီ၊ ဒီလောက်မလိုဘူး၊ မလိုတဲ့အခါကျတော့ ပိုတဲ့လခကို ဘယ်လောက်ဆိုရင် လုံလောက်မလဲဆိုတဲ့ အခါကျတော့ ကျွန်မတို့တွက်တယ်၊ ပြည်ထောင်စုကိုယ်စားလှယ်တိုင်း ကိုယ်စားလှယ်တိုင်းက နှစ်သိန်းခွဲပေးရတယ်။ တိုင်းတို့ ပြည်နယ်တို့ကလည်း လခနည်းရင် နည်းသလို ကျွန်မတို့ဖြတ်မယ်။ အားလုံး ကိုယ်စားလှယ်တိုင်း ကိုယ်စားလှယ်တိုင်းက လခထဲကနေပြီးတော့ သတ်မှတ်ထားတဲ့အတိုင်းအတာကို အဖွဲ့ချုပ်ကိုပေးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ တချို့ကတော့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရှိတယ်။ ဥပမာဆိုရင် ဝန်ကြီးနေရာတို့ စသဖြင့်ပေါ့နော်။ ဒီတိုင်းရင်းသား ကိုယ်စားလှယ်တို့ပိုပြီးတော့ ဖြတ်မယ်။ လစာမြင့်သွားတာနဲ့အမျှ ပိုပြီးတော့ဖြတ်မှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအတိုင်းပဲ အဆင့်ဆင့်ဖြတ်မှာပါ။ ဖြတ်တာဟာ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ကျွန်မတို့ ဖြတ်ရမယ်။

× × × × ×

အခု ကိုယ်စားလှယ်တွေဖြစ်လာပြီဆိုတော့ ကိုယ့်ရဲ့အသိုင်းအဝိုင်းက ကိုယ့်ရဲ့ ဆွေမျိုးတွေမိသားစု ဆွေမျိုးတွေ မိတ်ဆွေက အကူအညီတောင်းရင် လုံးဝမပေးရဘူးဆိုတာ အခုကတည်းက မှတ်ထားပါ။ ကိုယ့်ရဲ့ မိတ်ဆွေမို့လို့ ကိုယ့်ရဲ့ဆွေမျိုးမို့လို့ ကိုယ့်ရဲ့ မိသားစုမို့လို့ ဟိုဟာလေးလုပ်ပေးပါ၊ ဒီဟာလေး လုပ်ပေးပါဆိုရင် လုပ်ပေးတဲ့ လူတွေကို စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအရ အရေးယူမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီထက်တစ်ဆင့်လိုအပ်ရင် ကျွန်မတို့ဥပဒေအရ အရေးယူမှာဖြစ်ပါတယ်။

× × × × ×

ကျွန်မအိမ်ကို ဧည့်သည်တစ်ယောက်လာပါတယ်။ နိုင်ငံခြားဧည့်သည်တစ်ယောက်လာတဲ့အခါကျတော့ စကားပြန်ဗမာပေါ့နော်။ သူက ကျွန်မကိုပြောပါတယ်။ အန်တီတို့အဖွဲ့ကို ကျွန်မတို့ တစ်မိသားစုလုံးက မဲပေးခဲ့ပါတယ်တဲ့။ အင်မတန်မှ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ဂုဏ်ယူစွာနဲ့ပြောတယ်။ အဲဒီတော့ ကျွန်မကပြောတယ်။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်လို့၊ နောက်သုံးလတောင့်ခံထားဦးနော်ဆိုတော့ စိတ်ချစိတ်ချတဲ့ ပြည်သူကဒီလောက်စိတ်ဓာတ်ရှိနေတာ ကျွန်မတို့ အဖွဲ့ချုပ်ဝင်တွေက ကျွန်မတို့ရွေးချယ်ခံရတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေက ဒါထက်နှစ်ဆ အနည်းဆုံးတော့ရှိရမယ်။ ။

မန္တလေးခရိုင်ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲသို့ ရွေးကောက်ပွဲကုန်ကျစရိတ် တင်သွင်းလာသူ ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်ထိ ၁၂ဦးသာ ရှိနေ

၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၈ရက်တွင် လွှတ်တော်အသီးသီးအတွက် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲများကို ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပြီးဖြစ်ရာရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံးသက်ဆိုင်ရာ လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲက ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရသူ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၏ အမည်ကို ကြေညာသည့်နေ့မှစ၍ ရက်ပေါင်း ၃၀အတွင်း ၎င်းတို့ အမည်စာရင်းတင်သွင်းခဲ့ကြသည့် ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲသို့ ရွေးကောက်ပွဲကုန်ကျစရိတ်စာရင်းကို ပုံစံ(၂၀)ဖြင့် တင်သွင်းကြရမည်ဖြစ်ရာ ယခု ဒီဇင်ဘာ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းအထိ မန္တလေးခရိုင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲသို့ ကုန်ကျစရိတ်တင်သွင်းသူ ၁၂ဦးသာ ရှိသေးကြောင်း မန္တလေး ခရိုင်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲရုံးမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

“အခုဆိုရင် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံရတဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်စာရင်းကို UEC က ကြေညာပြီးတာကြာပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ ကော်မရှင်ကလည်း ပါတီအသီးသီးကတင်သွင်းထားတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေဆီကို ရွေးကောက်ပွဲကုန်ကျစရိတ် တင်သွင်းကြဖို့ ဆက်သွယ်ပါတယ်။ ဆက်သွယ်ရမယ့် အလုပ်က ကျွန်တော်တို့ဘက်ကပါ။ တင်သွင်းရမယ့် အပိုင်းကသူတို့အပိုင်းပါ။ အခု (ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်)ထိ ကုန်ကျစရိတ် တင်သွင်းသူ ၁၂ဦးပဲ ရှိပါသေးတယ်၊ နီးမှ အပြိုင်ဝင်လာကြလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ်” ဟု မန္တလေးခရိုင် ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားရာတွင် “အောင်မြေသာစံမှာ ဝင်ပြိုင်တဲ့ ဦးဖုန်းဇော်ဟန်ဆီကို ဆက်သွယ်ပါတယ်။ ဒီမှာ နာမည်စာရင်း လာတင်သွင်းတော့လည်း သူကိုယ်တိုင် ပါမလာဘူး။ ကိုယ်စားလှယ်နဲ့ တင်သွင်းတာ၊ ဖုန်းနံပါတ်တောင် သူ့ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ် ဖုန်းနံပါတ်ကိုပဲပေးသွားတာ၊ အခု ကုန်ကျစရိတ်တင်သွင်းဖို့ ဖုန်းဆက်တော့ ဦးဖုန်းဇော်ဟန်ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်က ဖုန်းမကိုင်တော့ဘူး၊ ဆက်သွယ်ရတာ ခက်ခဲပါတယ်။ ခုနပြောသလိုပါပဲ။ ဆက်သွယ်ရမှာက ကိုယ့်ဘက်က၊ တင်တာ မတင်တာက သူတို့ကဏ္ဍပါ။ သတ်မှတ်ရက်အတွင်း မတင်သွင်းလာရင်တော့ ရွေးကောက်ပွဲနည်းဥပဒေ၈၄အရ အရည်အချင်းပျက်ယွင်းသူစာရင်းထဲ ပါသွားမှာပါ”ဟု ပြောသည်။

ရွေးကောက်ပွဲကုန်ကျစရိတ် တင်သွင်းခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦးက ပြောကြားရာတွင် မိမိတို့ ကိုယ်စားလှယ်များလည်း တင်သွင်းရန် ကျန်နေသေးကြောင်း၊ အဖွဲ့ချုပ်ခေါင်းဆောင်၏ မှာကြားချက်အရ ငွေစာရင်းပိုင်းကို သေသေချာချာ စိစစ်လုပ်ဆောင်နေကြောင်း၊ သတ်မှတ်ရက်အတွင်း အမီတင်သွင်းမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြသောပါတီများမှ ကိုယ်စားလှယ်ပေါင်း ၁၀၀ကျော် ရှိရာတွင် ဒီဇင်ဘာ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းထိ ရွေးကောက်ပွဲကုန်ကျစရိတ် တင်သွင်းလာသူ ၁၂ဦးသာရှိကြောင်း သိရသည်။

x e;0i;

လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ တည်းခိုသည့် နေပြည်တော် စည်ပင်ဧည့်ရိပ်သာ တည်းခိုခန်းခတစ်ဆခွဲ မြင့်တက်သွား

နေပြည်တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက နေပြည်တော် စည်ပင်ဧည့်ရိပ်သာရှိ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များနေထိုင်တည်းခိုရာ အခန်းခများကို ဒီဇင်ဘာလကုန်ပိုင်းမှစ၍ လက်ရှိနှုန်းထားထက် တိုးမြှင့်ကောက်ခံကြောင်း လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခင်က တစ်ရက်လျှင် တည်းခိုခ နှစ်ထောင်ကျပ်အစား ဒီဇင်ဘာလကုန်မှစ၍ တစ်ရက်လျှင် ငါးထောင်ကျပ်နှုန်း တိုးမြှင့်ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်း၏ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

နေပြည်တော်စည်ပင်သာယာ၏ ထုတ်ပြန်ချက်ကို လွှတ်တော်မှစာဖြင့် ကိုယ်စားလှယ်များအား အသိပေးခြင်းဖြစ်ပြီး ၎င်းထုတ်ပြန်ချက်သည် ကိုယ်စားလှယ်များအတွက်ပါမက အခြားသူများလည်း အကျုံးဝင်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

“အရင်တုန်းက လွှတ်တော်တက်ရင်နေ့တွက်ကြေးတစ်သောင်းပေးတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းကျတော့ နှစ်သောင်းတိုးပေးသလို လစာလည်း ၁၀သိန်းဆိုတော့ အခိတိုးလာပြီးကတည်းက သူတို့ဘက်ကလည်း တိုးတောင်းချင်တဲ့သဘော ဖြစ်လာတာထင်တယ်”ဟု နေပြည်တော်စည်ပင်သာယာ ဧည့်ရိပ်သာတွင်တည်းခိုပြီး လွှတ်တော်အစည်းအဝေးသို့တက်ရသော ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

“အစည်းအဝေးတက်ရမယ့်ရက်က တစ်လလောက်တောင် မကျန်တော့ပါဘူး။ ဒီလို အခန်းခတိုးတောင်းတာ တမင်သက်သက်ရည်ရွယ်ပြီးလုပ်တာလို့ထင်ရတယ်”ဟု ရှမ်းပြည်နယ် ကွန်ဟိန်း မဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်နန်းဝါနုက ပြောပါသည်။

SM-D

rEav;rdkUGDfbvwi;Gpwkfuct;jyn;fnfqH
jrefmausmufsuefwejyyG;usif;yrnf

စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာမြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲ(Myanmar International Gems, Jewellery Watch Expo 2015)အား မန္တလေးမြို့တွင် ပထမဆုံးအကြိမ် ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း AsisConnect International Limited မှ ဒါရိုက်တာမိုက်ကယ်ခမ်းနစ်ဂျန်းက Sedona Hotel တွင်ကျင်းပသော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြောကြားသွားသည်။

“မြန်မာနိုင်ငံကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်း အတွင်းရေးမှူးဦးထွန်းလှအောင်က “ဒီပြပွဲကို ကျင်းပတဲ့အခါ မန္တလေးက ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်တွေလည်း ပါဝင်တယ်၊နိုင်ငံပေါင်းစုံကလည်း လက်ရာမြောက်တဲ့ ကျောက်မျက်ဒီဇိုင်းတွေကို လေ့လာခွင့်ရမယ်၊ ဒီကျောက်မျက်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်တဲ့အခါ ခေတ်မီတဲ့နည်းစနစ်တွေ ပိုမိုသိရှိနားလည်လာအောင် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မယ့် ပြပွဲကြီးတစ်ခုပါ” ဟုပြောသည်။

အဆိုပါပြပွဲတွင် နိုင်ငံပေါင်းခုနစ်နိုင်ငံမှ ခေတ်မီ လက်ဝတ်ရတနာဒီဇိုင်းများနှင့် ဆက်စပ်ပစ္စည်းများ၊ စက်ပစ္စည်းများ၊ ကျောက်မျက်ရတနာအချောထည်များ၊ စိန်ထည်များကို အဓိကထားပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက်မှ ၁၄ ရက်အထိ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာလေးလွှာတွင် မနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအထိ နေ့စဉ်ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်မျက်အချောထည်များကို အီတလီနှင့် ဟောင်ကောင်တို့မှ လုပသည့် ဒီဇိုင်းများကို wholesale price ဖြင့်ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။Belgium's best diamond company မှ Fancy Shape များဖြစ်သော (Heart Shape, Ovals, Marque's, pear shapersm များကို ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ယခုပွဲကိုစီစဉ်ကျင်းပသော Asia Connect သည် ကျောက်မျက်ရတနာနှင့် ပတ်သက်သည့်ပွဲများ၊ဘောလုံးနှင့် ဘော်လီဘောပွဲစဉ်များကို စီစဉ်ပြုလုပ်ပေးခြင်းများရှိသလို၊ ချိတ်ဆက်ပေးခြင်းလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိသည့်ကုမ္ပဏီ တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းကွယ်လွန်ခြင်း (၁၀)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ် မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် စာတမ်းဖတ်ပွဲကျင်းပ

ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်း ကွယ်လွန်ခြင်း ၁၀နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် စာတမ်းဖတ်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးတက္ကသိုလ် အင်း၀(၉)ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

စာတမ်းဖတ်ပွဲ အခမ်းအနား နံနက်ပိုင်း အစီအစဉ်တွင် ဒေါက်တာစိုးအောင်(ပါမောက္ခ/ဌာနမှူး၊ စစ်ကိုင်းပညာရေးတက္ကသိုလ်)က 'Following the Footstep of Sayagyi : History of Kyaing Tong Before the conquest of King Byinnaung'စာတမ်းကိုလည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာတင်နိုင်ဝင်း(တွဲဖက်ပါမောက္ခ၊ သမိုင်းဌာန၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်)က 'Systemati Investigation and Value Judgment on Myanmar Primary Historical Maps'စာတမ်းကို လည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာစံရွှေ(ပါမောက္ခ၊ရှေးဟောင်းသုတေသနဌာန၊ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်)က 'ပျူခေတ် မြေထည် အနုပညာ'စာတမ်းကိုလည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာခင်သီတာ(တွဲဖက်ပါမောက္ခ၊သမိုင်းဌာန၊ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်)က 'မင်းကွန်းဒေသရှိ ရှေးဟောင်းစေတီပုထိုးများနှင့် ပတ်သက်၍'စာတမ်းကိုလည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာမေညွန့်(တွဲဖက်ပါမောက္ခ၊ သမိုင်းဌာန၊ မကွေးတက္ကသိုလ်)က 'ဗဒုံမင်းလက်ထက် မြို့တည်၊ နန်းတည်လောကအစီအမံ'စာတမ်းများကို လည်းကောင်း၊ ဒေါ်အေးသန္တာလွင်(ကထိက၊သမိုင်းဌာန ရန်ကုန်အဝေးသင်တက္ကသိုလ်)က 'ပုဂံခေတ်သုံးပြက္ခဒိန်စနစ်အားရှာဖွေဆန်းစစ်ခြင်း' စာတမ်းကို လည်းကောင်း အသီးသီးဖတ်ကြားကြသည်။

မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဒေါက်တာတိုးလှ(အချိန်ပိုင်းပါမောက္ခ၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်)က 'စလင်းခြောက်ခရိုင် ဆည်မြောင်းသမိုင်းကိုလည်းကောင်း၊ ဦးသိန်းဌေး(ကထိက၊ သမိုင်းဌာန၊ မကွေးတက္ကသိုလ်)က 'မြသလွန်ဘုရားရင်ပြင်ဗုဒ္ဓဟူးထောင့်ရှိ ခေါင်းလောင်းလှေ့လာခြင်း' စာတမ်းကို လည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာပုလဲအောင်(တွဲဖက်ပါမောက္ခ သမိုင်းဌာန၊ တောင်ကြီးတက္ကသိုလ်)က 'ဗဒုံမင်းလက်ထက် ဆင်တော်ဆိုင်ရာ အမိန့်တော်များ' စာတမ်းကိုလည်းကောင်း၊ ဒေါက်တာအောင်ဇော်မြင့်(တွဲဖက်ပါမောက္ခသမိုင်းဌာန၊ လားရှိုးတက္ကသိုလ်)က 'မိုးညှင်းမြို့ရှိ ဇောတိသာသနာ' စာတမ်းကို လည်းကောင်း၊ ဦးစိန်မြင့်(ညွှန်မှူး၊သမိုင်းသုတေသနဦးစီးဌာန)က 'ပုဂံ စေတီ ပုထိုး ဂူကျောင်းနံရံပေါ်မှ ရုပ်ကြွ'စာတမ်းကိုလည်းကောင်း အသီးသီး ဖတ်ကြားသည်။

ဖတ်ကြားသွားသည့် စာတမ်းအပေါ် သိရှိလိုသည်များကိုမေးမြန်းရာ စာတမ်းရှင်များကဖြေကြားပေးသည်။ စာတမ်းရှင်များ ဖတ်ကြားစဉ် သဘာပတိများအဖြစ် ဒေါ်ခင်ထွေးရီ(ပါမောက္ခဌာနမှူး–ငြိမ်း၊ နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးပညာဌာန)၊ ဦးမောင်မောင်လေး(တွဲဖက်ပါမောက္ခ–ငြိမ်း၊ နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးပညာဌာန)၊ ဒေါက်တာတိုးလှ(အချိန်ပိုင်းပါမောက္ခ မြန်မာသမိုင်းအဖွဲ့ဝင်)၊ ပါမောက္ခဦးကျော်(မြန်မာ့သမိုင်းအဖွဲ့ဝင်)နှင့် ဦးအောင်ဝင်း(တွဲဖက်ပါမောက္ခ–ငြိမ်း၊ နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးပညာဌာန)တို့က အလှည့်ကျ ဆောင်ရွက်ကြကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

jrefmEkdifiHuav;ol,fciHa&;rsm;qkdif ukor*¿oabmwlpmcsKyf ESpfnDaqmifGsufS

၁၉၈၉ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်တွင် (၄၄)ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံက ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာ သဘောတူစာချုပ်ကို အတည်ပြုခဲ့ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် ၁၉၉၁ခုနှစ်တွင် အဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံအဖြစ် ပါဝင်လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ပြီး စာချုပ်ပါအခွင့်အရေး လေးမျိုးဖြစ်သည့် အသက်ရှင်သန်ခွင့်(Survival)၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခွင့်(Development)၊ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ခံခွင့်(Protection)၊ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခွင့် (Participation) တို့ကို တာဝန်သုံးရပ်ဖြစ်သည့် အကောင်အထည်ဖော်ခြင်း၊ စောင့်ကြည့်ကြီးကြပ်ခြင်း၊အစီရင်ခံခြင်းတို့ဖြင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသည် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာသဘောတူစာချုပ်အဖွဲ့ဝင် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်၍ ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများကို အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန် ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာ အမျိုးသားကော်မတီ၊ လုပ်ငန်းကော်မတီအဆင့်ဆင့်ကို ဖွဲ့စည်းပြီး ပြည်နယ်၊ တိုင်းဒေသကြီး၊ ခရိုင်မြို့နယ်ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာကော်မတီ အဆင့်ဆင့်ကိုလည်းဖွဲ့စည်းပြီး ကလေးသူငယ်များအားလုံး အဓိက အခွင့်အရေး (၄)ရပ်ကို လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်း ရယူနိုင်ရန်အတွက် ကလေးသူငယ်များ၏ အကောင်းဆုံးအကျိုးစီးပွားဖြစ်ထွန်းစေရန်အတွက် မူဝါဒနှင့်လုပ်ငန်းစဉ်များ ချမှတ်ဖော်ဆောင်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ကလေးသူငယ်များအား ရှင်သန်ခွင့်ရရှိရေးအတွက် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနက ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေသလို ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနကလည်း ကလေးများ၏ပညာရည်မြင့်မားရေးအတွက် နှစ်တို၊ နှစ်ရှည်စီမံကိန်းများ ချမှတ်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာနက မိဘမဲ့ကလေးများ၊ စွန့်ပစ်ခံကလေးများ၊ ဥပဒေနှင့်ရင်ဆိုင်နေရသောကလေးများအားတာဝန်ယူစောင့်ရှောက်ပြီး သင်တန်းကျောင်းများတွင် ပညာသင်ကြားပေးခြင်း၊ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာသင်ကြားပေးခြင်းနှင့် လူမှုအဖွဲ့အစည်းအတွင်း ပြန်လည်ဝင်ဆံ့နိုင်ရေးအတွက် ပြုစုပျိုးထောင်ပေးခြင်း၊ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးခြင်း၊ လူမှုရေးစောင့်ရှောက်မှုများ ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိခြင်းများအပြင် အရွယ်မရောက်သေးသော ကလေးသူငယ်များအား စစ်မှုထမ်းခြင်းမှ တားဆီးကာကွယ်ရေးကိုလည်း ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်းကို နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ် လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာန လူငယ်သင်တန်းကျောင်းတွင်ကျင်းပခဲ့သော ကလေးသူငယ်အခွင့်အရေးများဆိုင်ရာ ကုလသမဂ္ဂသဘောတူ စာချုပ် (၂၆)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားမှ သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

rEÅav;Oef;usifajrEkuefESpf a&0ifjrpfEkufajrpyfbmuf;rsm;jyef;

ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းကျွန်းမြေများနှင့် မန္တလေးမြို့အနီး မြစ်ကမ်းနားတစ်လျှောက် မြစ်ရေဝင်ခံရသည့် မြေနုကျွန်းများတွင် မြေအစိုဓာတ်ရှိချိန်မှာ ဆောင်းမြေပဲစိုက်ပျိုးရေး လုပ်ငန်းဝင်သူများပြားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့အနီး၊ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း သဲသောင်ခုံကျွန်းများ၌ နေရာတိုင်းစိုက်ပျိုးမှုမရှိသော်လည်း နုန်းမြေများသည့် သဲသောင်ခုံများပေါ်တွင် ပြောင်းဖူးပင်၊ ပဲမျိုးစုံ၊ ဖရဲစိုက်ခင်းများနှင့်အတူ ဆောင်းမြေပဲစိုက်ပျိုးနေကြပြီဖြစ်ပြီး ကမ်းနားလမ်းတစ်လျှောက် မြစ်ရေဝင်ခံမြေနုကျွန်းများတွင် ဆောင်းမြေပဲကိုသာ အဓိကထားစိုက်ပျိုးသူ များပြားလျက်ရှိသည်။ အဆိုပါစိုက်ခင်းများတွင် သီးညှပ်အနေဖြင့် နွားစာပြောင်းပင်များပါ ရောနှောစိုက်သည့်အပြင် နေရာတချို့၌ ဟင်းသီးဟင်းရွက်အပင်များပါ သီးညှပ်ထည့်စိုက်ပျိုးကြသည်။

ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းရှိ ကျွန်းမြေနှင့် မြစ်ကမ်းဘေးတစ်လျှောက် ရေဝင်မြေနုကျွန်းများတွင် ရှမ်းပြည်နယ်ထွက် မိုးမြေပဲအား မျိုးအဖြစ်ရယူ၍ စိုက်ပျိုးကြခြင်းဖြစ်ရာ ယခုရက်ပိုင်း မျိုးမြေပဲတစ်တင်းကျပ် ၄၀၀၀၀မှ ၅၀၀၀၀အထိ ဈေးပေးဝယ်ယူကြရသည်။ စိုက်ပျိုးထားသည့် ဆောင်းမြေပဲပင်များမှာ အောက်ခံအစိုဓာတ်နှင့် နှင်းရည်သောက်ရသဖြင့် အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းမှုရှိရာ လာမည့် ဖေဖော်ဝါရီလ မကုန်မီအတွင်း အပြီးနုတ်သိမ်းကြကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် နေအိမ်သော့ခတ်ပြီး ခရီးသွားနေစဉ် စိန် ရွှေထည် ပစ္စည်းမျိုးစုံနှင့် စာချုပ်စာတမ်းပါ မီးခံသေတ္တာ ခိုးယူခံရ

မန္တလေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ရဲမွန်တောင်ရပ်ကွက်နေ ဒေါ်ရတနာမိုး၊ ၄၀နှစ်သည် နိုဝင်ဘာ ၂၈ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲက ခင်ပွန်းကိုစည်သူလတ်၊ သားသမီးနှစ်ဦးနှင့်အတူ နေအိမ်သော့ခတ်ထားခဲ့ပြီး မူဆယ်မြို့သို့ အလည်သွားရောက်ခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်၊ ည ၇နာရီတွင် နေအိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာရာ နေအိမ်တံခါးမကြီးမှာပွင့်နေသဖြင့် နေအိမ်အတွင်းရှိ ပစ္စည်းများအား စစ်ဆေးရာ စိန်ရွှေရတနာပစ္စည်းမျိုးစုံ ၁၁မျိုး၊ ဆမ်ဆောင်းအမျိုးအစား ဟန်းဆက်တစ်လုံး၊ နေအိမ်ပိုင်ဆိုင်မှုစာချုပ်စာတမ်းများ ထည့်ထားသည့် အမြင့်တစ်ပေခွဲ၊ အနံနှစ်ပေခန့်ရှိ မီးခံသေတ္တာမှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း သိရသဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်တွင် ဒေါ်ရတနာမိုးက တိုင်တန်း၍ မဟာ အောင်မြေမြို့နယ် မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၅၂၉/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

r[mjrdKUwGifyefaps;EIef;rsm;jrifhwuf ay: yef;ppfa&mif;olrsm; tcuftcJ&ifqdkifae&

ယခုနှစ်စိုက်ပျိုးချိန် ဇူလိုင်လအတွင်း မိုးကြီးခဲ့ခြင်းကြောင့် ပန်းခင်းများပျက်စီးခဲ့ရာ မိုးရာသီမှ ဆောင်းရာသီကူးချိန် ပန်းများပြတ်လပ်မှုရှိခဲ့သဖြင့် ပန်းဈေးကွက်တွင် ဈေးနှုန်းမြင့်တက်လျက်ရှိရာ အကျပ်အတည်းဖြင့် ရောင်းချနေရကြောင်း မန္တလေး–ပြင်ဦးလွင်အတက်လမ်းပေါ်ရှိ သဲကုန်းပန်းတန်းဈေးမှ ဈေးသည်များက ပြောသည်။

"ကျွန်မတို့ ပန်းသည်တွေအနေနဲ့ ဒီလိုရာသီမျိုးဆိုရင် ရောင်းအားက မဆိုးဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဒီရာသီမှာ စံပယ်ဖြူနဲ့ ရွှေဝါဝင်းပဲ ရောင်းအားကောင်းတယ်၊ ကျန်တာတွေ သိပ်မရောင်းရဘူး၊ စနေနေ့နဲ့ တနင်္ဂနွေနေ့ တွေမှပဲပိုရောင်းရပေမယ့် ကျန်တဲ့နေ့တွေက ပုံမှန်ရောင်းရဖို့ မနည်းလုပ်နေရတယ်၊ ယခင်နှစ်တွေက လိပ်ပတ်လည်အောင် ရောင်းချရပေမယ့် ဒီနှစ်ရောင်းအားတွေကျတော့ အကြွေးမတင်အောင် ပန်းမှာတာကိုလည်း ချိန်ဆပြီးမှာနေရတယ်"ဟု ပြင်ဦးလွင်မြို့မှ ပန်းလာရောက်ရောင်းချသူ ဒေါ်ဝေက ပြောသည်။

မန္တလေး–ပြင်ဦးလွင် အတက်လမ်း သဲကုန်းပန်းတန်းဈေးတွင် ယခင်က ပန်းဆိုင် ၁၀ခန့်သာရှိသော်လည်း ယခုအခါ ပန်းဆိုင် ၃၀ ကျော် ရှိလာသဖြင့် ပန်းဆိုင်များ တိုးတက်သော်လည်း ပန်းဆိုင်တစ်ဆိုင်ချင်းစီ၏ရောင်းအားကျဆင်းမှုကြောင့် အကျပ်အတည်းနှင့် ရင်ဆိုင်နေရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

" အခု ဒီနှစ်ပိုင်း ပန်းပျိုးချိန် မိုးလေကြီးခဲ့တော့ ပန်းခင်းတွေ တော်တော်ပျက်စီးခဲ့တယ်၊ ပန်းပြတ်တဲ့အထိဖြစ်ခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီနှစ်ဈေးမြင့်တက်နေတာပါ၊ ဝယ်ဈေးကလည်းမြင့်တော့ အမြတ်သိပ်မရဘူး၊ ပန်းတစ်စည်းထွက်ဖို့ ခက်ခက်ခဲခဲ ရောင်းချနေရတယ်၊ ကျွန်မတို့ ပန်းဈေးတန်းလေးကိုလည်း ဒီကနေအခြားနေရာကို ပြောင်းရွှေ့မယ်လို့ကြားနေရတယ်၊ အဲလိုသာ ပြောင်းရွှေ့ခိုင်းမယ်ဆိုရင် အချို့ကုန်သည်တွေကလည်း လာပို့ဖို့အခက်အခဲရှိတယ်လို့ပြောနေတဲ့အတွက် ကျွန်မတို့ ပန်းသည်တွေအနေနဲ့ အခက်အခဲနဲ့ရင်ဆိုင်နေရတယ်"ဟု မန္တလေး–ပြင်ဦးလွင်အတက်လမ်းပေါ်ရှိ သဲကုန်းပန်းတန်းဈေးမှ ဒေါ်ခင်မာဦးက ပြောသည်။

ယခင်နှစ် ဆောင်းရာသီတွင် စံပယ်ဖြူတစ်စည်းလျှင် ကျပ်တစ်ထောင်ဝန်းကျင်၊ ရွှေဝါဝင်း တစ်စည်းလျှင် ကျပ်နှစ်ရာ ဝန်းကျင်ဈေးရှိခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်ဆောင်းရာသီတွင် စံပယ်ဖြူတစ်စည်းလျှင် ကျပ်တစ်ထောင့်ငါးရာ ဝန်းကျင်၊ ရွှေဝါဝင်း တစ်စည်းလျှင် ကျပ်ခုနစ်ရာဝန်းကျင်နှင့်ပိတောက်ညိုတစ်စည်းလျှင် ကျပ် ၃၅၀၀ ဝန်းကျင် ဈေးရှိပြီး ပြင်ဦးလွင်၊ ထုံးဘို၊ မတ္တရာ၊ ကျောက်မီး၊ တံတိုင်ရှည် စသည့် ပန်းစိုက်သည့် ဒေသများမှ ရာသီအလိုက်ပန်းများကို ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

ကြက်သွန်နီဈေးကြီးမြင့်သော်လည်း ကြက်သွန်စိုက်တောင်သူများ အကျိုးအမြတ်နည်းပါး

နိုဝင်ဘာလမှစတင်၍ ကြက်သွန်နီတစ်ပိဿာ လက်လီရောင်းဈေး ကျပ်၃၅၀၀ ဝန်းကျင်ရှိခဲ့ရာ ယခင်နှစ်က ဈေးအမြင့်ဆုံးအချိန်ရောင်းဈေးထက် ငါးဆခန့်အထိရှိခဲ့သော်လည်း ကြက်သွန်နီစိုက်တောင်သူများလက်ထဲတွင် လက်ကျန်မရှိတော့သဖြင့် တောင်သူများ အကျိုးအမြတ်ရရှိမှု ထူးခြားခြင်းမရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကျောက်ဆည်၊ မြစ်သား၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်များ၌ မြစ်သားမျိုးရွှေဖလားကြက်သွန်နီမျိုးကို စိုက်ပျိုးသူ များပြားသည်။ စဉ့်ကိုင်၊မိတ္ထီလာ၊ရမည်းသင်းမြို့နယ်များမှာလည်း စိုက်ပျိုးမှုရှိရာ အဆိုပါမြို့နယ်များတွင် ယခင်က ကြက်သွန်နီသီးသန့်စိုက်ပျိုးသည့် တောင်သူများအနေဖြင့် ကြက်သွန်နီထွက်ရှိချိန်တွင် ဈေးကောင်းရမှ ထုတ်ရောင်းနိုင်သဖြင့် တချို့တောင်သူများက သိုလှောင်ထားရှိမှုရှိခဲ့သည်။

ယခုနှစ်တွင် ယခင်နှစ်များက ကြက်သွန်ဈေးမကောင်းသဖြင့် တောင်သူများက သိုလှောင်ထားခြင်းမပြုတော့ဘဲ ရသည့်ပေါက်ဈေးဖြင့် ထုတ်ရောင်းကြသည်။ ယခင်နှစ်က အမြင့်ဆုံးရောင်းဈေး တစ်ပိဿာ ကျပ် ၇၅၀မှ ၈၅၀ထိသာရှိခဲ့သည်။ တချို့နှစ်များ၌ ကြက်သွန်ဈေး တစ်ပိဿာ ကျပ် ၁၅၀ကနေ ၃၅၀လောက်နဲ့ ရောင်းချရရာ လှောင်ထားသည့် ကြက်သွန်များအရှုံးပေါ်၍ လှောင်ထားမှုမပြုကြဘဲ ရသည့်ဈေးဖြင့်သာ ရောင်းချမှုပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ်တွင် ကြက်သွန်နီဈေး ကြီးမြင့်မှုအဆမတန်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော်လည်း တောင်သူများထံ လက်ကျန်မရှိတော့သဖြင့် အကျိုးအမြတ်မရကြဘဲ လှောင်လက်ကုန်သည်များသာ အကျိုးဖြစ်ထွန်းမှုရှိသည်။

ယခုနှစ်ကြက်သွန်နီတစ်ပိဿာ လက်လီရောင်းဈေးမှာ အောက်တိုဘာလ ၂၅၀၀ကျပ်ဝန်းကျင်ရှိခဲ့သော်လည်း နိုဝင်ဘာလဆန်းမှစတင်၍ ၃၀၀၀ကျပ်အထက် ဈေးမြင့်တက်လာခဲ့ရာ နိုဝင်ဘာလလယ်တွင် တစ်ပိဿာရောင်းဈေး ၃၅၀၀အထိရှိလာကြောင်း ကြက်သွန်နီဥအကြီး၊ အသေးနှင့်မျိုးအပေါ်မူတည်၍ ဈေးကွာခြားမှုရှိသော်လည်း လက်လီဈေးကွက်တွင် တစ်ပိဿာရောင်းဈေး ကျပ် ၃၅၀၀ ဝန်းကျင်ရှိကြောင်း ယခုနှစ် ကြက်သွန်ဈေးမြင့်တက်မှုရှိသော်လည်း ကြက်သွန်စိုက်ဒေသတောင်သူများမှာ ယခင်နှစ်အရှုံးများကြောင့် တိုးချဲ့စိုက်ပျိုးခြင်းမရှိဘဲ ပုံမှန်စိုက်ပျိုးမှုရှိကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

oywufi; "rwmuu,awmü a&w;azmjci; wm;jrpvuly

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ဓမ္မတာကာကွယ်တောအတွင်း အများပြည်သူအတွက် တနိုင်တပိုင်ရွှေတူးဖော်မှုများခွင့်ပြုပေးခဲ့သော်လည်း ကားလမ်းများပျက်စီးလာနိုင်မည့် အနေအထားများကြောင့် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ သတိပေးတားမြစ်ချက်ထုတ်ပြန်ထားကြောင်းသိရသည်။

"မန္တလေး–မိုးကုတ်ကားလမ်းဘေး ငွေဖြူတောင်ဘုရား တောင်ရဲ့အရှေ့ဘက် အင်ပင်တွေအလေ့ကျပေါက်နေတဲ့ ဓမ္မတာကာကွယ်တောအတွင်း cable fibre လိုင်းကျင်းတူးဖော်ရာက ရွှေလို့ယူဆရတဲ့ စွန့်ပစ်ပြုန်းမြေစာတွေကို ကြိတ်ခွဲစမ်းသပ်ကြည့်တော့ ရွှေသတ္တုပါဝင်နေတာကို တစ်ဦးကနေ တစ်ဦးသိလာတယ်၊ တဖြည်းဖြည်း လာရောက် တူးဖော်သူတွေများလာလို့ သစ်ပင်တွေပျက်စီးတာရယ်၊ ကားလမ်းနဲ့နီးလာတာရယ်အတွက်ကြောင့် လုပ်ကိုင်ခွင့်မပြုတာလို့ သိရတယ်၊ စနစ်တကျနဲ့တူးဖော်လုပ်ကိုင်ကြသလိုစည်းကမ်းတကျ မတူးကြတဲ့သူတွေလည်းရှိတယ်၊ cable fibre တွေကတော့ ပျက်စီးသွားတာတော့မရှိပေမယ့် မြေပေါ် ပေါ်သွားတာတွေ့ရတယ်"ဟု ကျောက်ဖြာကျေးရွာနေဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်သူများ တနိုင်တပိုင်လုပ်ကိုင်ကြခြင်းကို မြို့နယ်အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများ သိရှိသော်လည်း လာရောက်ဖမ်းဆီးမှုများ မရှိခဲ့ကြောင်း၊ သို့သော်လာ ရောက်တူးဖော်နေကြသူများမှာ တနိုင်တပိုင် တူးဖော်မှုများ မဟုတ်တော့ဘဲ စက်ယန္တရားများ အသုံးပြုလာခြင်း၊ ကာကွယ်ထားသောသစ်ပင်များ ပျက်စီးလာကာ ကားလမ်းမကြီးနှင့် အလွန်နီးကပ်လာခြင်းတို့ကြောင့် မြို့နယ် အဖွဲ့အစည်းများက တားမြစ်ချက်ထုတ်ပြန်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများထံမှသိရသည်။

"ပြည်သူတွေလုပ်ကိုင်စားသောက်နေတာကို ခွင့်မပြုချင်လို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ လမ်းနဲ့လည်း အတန်အသင့်ဝေးတယ်၊ စပေါ်တုန်းကလာတူးတဲ့သူက တနိုင်တပိုင်သယ်ပြီး လုပ်နေကြတယ်၊နောက်ပိုင်းစက်တွေ သုံးလာတယ်၊ အဓိကကတော့ ကားလမ်းနဲ့ အလွန်နီးကပ်လာတဲ့အတွက် တားမြစ်ချက်ထုတ်ပြန်တာပါ"ဟု ကျောက်ဖြာကျေးရွာမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

သပိတ်ကျင်း–မိုးကုတ် အဝေးပြေးလမ်း မိုင်တိုင် အမှတ်၇၂/၀ မှ ၇၃/၀ကြား၊ လမ်းမကြီးတစ်လျှောက် ပေါ်ထွန်းလျက်ရှိသော အပေါ်ရွှေအား ကျေးရွာအနီးဝန်းကျင်နှင့်နယ်အနှံ့မှ လူများတရားမဝင် ရွှေတူးဖော်သဖြင့် နိုင်ငံတော်မှစီမံဆောင်ရွက်လျက်ရှိသောဆက်သွယ်ရေးကွန်ရက်နှင့် သစ်တောဦးစီးဌာနမှတစ်အုပ်တစ်မ ဓမ္မတာမျိုးဆက်စိုက်ခင်းများ ထိခိုက်စေသည့်အတွက် တရားမဝင်ရွှေသတ္တုတူးဖော်ခြင်းများမပြုလုပ်ရန်နှင့် ပြုလုပ်ပါက သတ္တုတူးတွင်းဥပဒေ ပုဒ်မ(၃၀) အရအမှုဖွင့် အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းနှင့် ဥပဒေနှင့်အညီကျင့်သုံးလိုက်နာ ဆောင်ရွက်ရန် ၂၀၁၅ခုနှစ်နိုဝင်ဘာ ၂၀ရက်က သတိပေးတားမြစ်ချက်အား ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

အင်ကြင်းဖြူ ဆေးရုံရှေ့ရပ်ထားသည့် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးခိုးယူခံရရာ တူးဘောက်အတွင်းထည့်ထားသည့် ရွှေ ငွေ ပစ္စည်းများ ပါသွား

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမရဋ္ဌာနီအရှေ့ ရပ်ကွက်နေ မခင်ပြုံးဝေ၊ ၃၃နှစ်သည် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် ညနေ ၆နာရီ ၁၅မိနစ်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈လမ်း၊ ၇၃လမ်းနှင့်၇၄လမ်းကြားရှိ အင်ကြင်းဖြူဆေးရုံသို့ ဖခင်ဖြစ်သူ၏ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါအား ပြသရန် ၄၆ယ/ ---- ရုပ်ဆိုးအနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်နှင့် အတူ ဆိုင်ကယ်တူးဘောက်အတွင်း မြန်မာငွေကျပ် ၂၅သိန်း၊ ရွှေထည်ပစ္စည်းမျိုးစုံ ၂၈မျိုး၊ Seiko လက်ပတ်နာရီတစ်လုံး၊ MK ရွှေရောင်လက်ပတ်နာရီတစ်လုံး၊ CK ရွှေရောင်လက်ပတ်နာရီ တစ်လုံး၊ ၄၆ယ/----နှင့် ၄၀ယ/--- ဆိုင်ကယ်များ၏ ယာဉ်မှတ်ပုံတင်နှင့် အာမခံပရီမီယံစာအုပ်၊ မခင်ပြုံးဝေအမည်ပါ ကမ္ဘောဇဘဏ်ငွေစုစာအုပ်တစ်အုပ်၊ ရွှေဝယ်ဘောက်ချာများ၊ စုစုပေါင်း တန်ဖိုးငွေကျပ် ၁၃၈၉၂၀၀၀ခန့်အားထည့်၍ ဆေးရုံသို့ရောက်ရှိပြီး ဆိုင်ကယ်ရပ်သည့် ၄င်းဆေးရုံ ဆိုင်ကယ်စတင်းအစောင့်မှ ဇက်သော့မခတ်ရန်ပြောသဖြင့် ၄င်းမှဇက်သော့မခတ်ဘဲရပ်ထားခဲ့ပြီး ဆေးရုံအတွင်း ဖခင်ဖြစ်သူအား ဆေးကုသရန်ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ ညနေ ၆နာရီ မိနစ် ၄၀တွင် ၄င်း၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ရောက်ရှိလာသဖြင့် ဆိုင်ကယ်အားကြည့်ရှုခိုင်းရာ ဆိုင်ကယ်မှာမရှိတော့ဘဲပျောက်ဆုံးနေသည်ကို သိရသဖြင့် မခင်ပြုံးဝေက တိုင်တန်း၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၄၂၆/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉(မဆ)အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထူးမခေ လေးလီမှ ၁ ဖို

အိုင်ကျူ အီးကျူ

တစ်နေ့က စာတစ်ပုဒ်ဖတ်ရတယ်။ IQ နဲ့ EQ အကြောင်းပါ။ စာရေးသူနားလည်ထားတာက IQ ကိုပါ၊ ဉာဏ်ရည်ကို တိုင်းတာတာပေါ့ ၊ ဉာဏ်ကောင်းတဲ့သူကို IQ မြင့်တယ်ပေါ့၊ စာတော်တယ်၊ ထူးချွန်တယ်ဆိုရင် IQ မြင့်တယ်ပေါ့၊ စာညံ့တယ်၊ ဉာဏ်မကောင်းဘူးဆိုရင် IQ နိမ့်တယ်ပေါ့။ ဒီလိုနားလည်ထားတယ်။ IQ နဲ့ပဲ ရင်းနှီးပြီး ကြီးပြင်းလာတယ်။ အရွယ်ရလာတော့ EQ ဆိုတာ အစားဝင်လာတယ်။

EQ ဆိုတာကတော့ မိမိရဲ့စိတ်ခံစားမှုကို ထိန်းသိမ်းနိုင်တဲ့ စွမ်းရည်ပေါ့။ စိတ်ခံစားတည်ငြိမ်ရင့်ကျက်မှုပေါ့။ EQ က IQ နေရာ ဘာလို့အစားဝင်လာသလဲဆိုရင် IQ မြင့်တဲ့သူတွေထက် EQ မြင့်တဲ့သူတွေက ပိုပြီးအောင်မြင်လာကြလို့ပဲ။ ဒါ့ကြောင့် အောင်မြင်မှုရဖို့အတွက် ဉာဏ်ကောင်းဖို့ထက် စိတ်ခံစားရင့်ကျက်ခိုင်မာဖို့က ပိုအရေးကြီးတယ်လို့ သတ်မှတ်ကြတာပဲ။

လူမှုသိပ္ပံပညာရှင်တစ်ဦးက သုတေသန လုပ်တယ်။ သူ့ရဲ့ သုတေသနက–ကလေးလေးတွေကို မုန့်ကျွေးတယ်။ ကလေးတွေသိပ်ကြိုက်တဲ့ မုန့်တွေကျွေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုချက်ချင်းစားရင် တစ်ခုပဲကျွေးတယ်၊ နောက်ထပ် ၁၅မိနစ်စောင့်ပြီးမှ စားမယ်ဆိုရင်တော့ နှစ်ခုကျွေးတယ်။ ဒီလို စမ်းသပ်ပြီးတော့ အဲဒီကလေးလေးတွေကို နှစ်အတန်ကြာ စောင့်ကြည့်တယ်။ အဲဒီမှာ သူဘာတွေ့ရလဲဆိုတော့ ၁၅မိနစ်စောင့်ပြီး မုန့်နှစ်ခုစားခဲ့တဲ့ကလေးဟာ ကြီးလာတဲ့အခါ ပိုပြီးအောင်မြင်တာ၊ ပိုပြီး ကျန်းမာပျော်ရွှင်တာ တွေ့ရတယ်လို့ဆိုတယ်။ မိမိစိတ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့အတွက်ဖြစ်တယ်လို့ သူက ကောက်ချက်ချပါတယ်။ IQ ရော EQ ရော ကောင်းမယ်ဆိုရင်တော့ အကောင်းဆုံးပေါ့။ တကယ်လို့ IQ ချင်းတူမယ်ဆိုရင်တော့ EQ ချင်းမတူဘဲ နိမ့်နေတဲ့သူက ငွေမစုဆောင်းနိုင်လို့ မတိုးတက်တာတို့၊ အကျင့်စာရိတ္တပျက်လာတာတို့၊ မူးယစ်ဆေးဝါးစွဲတာတို့၊ အဝလွန်နေတာတို့၊ ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်တာတို့ မှာ EQ မြင့်တဲ့သူတွေထက် အဆပေါင်း ၄၀၀ ပိုတာတွေ့ရတယ်လို့ သုတေသန အဖြေထွက်ခဲ့တယ်။

တစ်နေ့က ... တူမလေးတစ်ယောက်က သူ့အိမ်မှာ အကူခေါ်ထားတဲ့ အိမ်ကူကလေးမလေးအကြောင်း ပြောပြတယ်။ အိမ်ကူကလေးမလေးရဲ့အကျင့်မကောင်းတာတွေ၊ ခိုးတတ်ဝှက်တတ်တာတွေ၊ အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် စိတ်ကစားတာတွေ စာရေးသူ သိလိုက်ရတယ်၊ တူမလေးကို ပထမအဆင့်အနေနဲ့ မေတ္တာထားပြီး ကလေးမလေးကို ပြုပြင်ပေးဖို့ အကြံပေးမိတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ တချို့ကလေးလေးတွေဟာ မိဘအုပ်ထိန်းမှုတွေ၊ အုပ်ထိန်းသူ ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်းတွေရဲ့ အုပ်ထိန်းမှုတွေ၊ ဆိုဆုံးမမှုတွေအောက်မှာ ကြီးပြင်းလာခဲ့ရရှာတာ မဟုတ်တော့ အသိအလိမ္မာ မရှိကြရှာပါဘူး။ အတိတ်ဘဝက ဝဋ်ကြွေးတွေကြောင့်ပါ။ မသိမှုတွေကြောင့်ပါ။ ဒါ့ကြောင့် တစ်ခါကပေါ့ ... ပေါ့တန်တန်နေ ပေါ့ပေါ့တန်တန် အိမ်ထောင်ပြုပြီး ကလေးလေးတစ်ယောက် မွေးတော့မယ့် ဆင်းဆင်းရဲရဲ တူမလေးတစ်ယောက်ကို ဆုံးမဖူးတယ်။

– လူ့ဘဝထဲ ....
ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့
ကိုယ်ရောက်လာရတာဟာ
ကိုယ့်အပြစ် မဟုတ်ပါဘူး။

– လူ့ဘဝထဲ ....
ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့
ကိုယ့်သားသမီးလေး
ရောက်လာရပြီဆိုရင်တော့

ဒါဟာ ...
ကိုယ့်အပြစ်လုံးလုံးပါ။

ဒီလို စာရေးပေးထားခဲ့ဖူးပါတယ်။ အခု လည်း အိမ်အကူကလေးမလေး အပြစ်မဟုတ်သေးပါဘူး။ ပြုပြင်ဆုံးမပေးလို့ မရတော့မှ လက်လျှော့ရမှာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သံသရာမှာ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး မတော်စပ်ခဲ့ဖူးတာမှ မရှိကြတာ။ ဘဝတစ်ခုမှာ ကိုယ့်သားသမီးမတော်ခဲ့နိုင်ဖူးလို့မှ မပြောနိုင်တာ။ မေတ္တာထားပြီး ပြုပြင်ဆုံးမပေးဖို့ တိုက်တွန်းလိုက်ရပါတယ်။ ဘယ်လိုမှ ပြုပြင်ပေးလို့ မရတော့ဘူး ဆိုရင်တော့ သူဟာ လူမိုက်ဖြစ်သွားပါပြီ။ အဲဒီအခါမှာတော့ အန္တရာယ်ရှိသွားပါပြီ။

အဆိပ်ရှိတဲ့ မြွေသတ္တဝါကို အတောင်နှစ်ဆယ် အဝေးကရှောင်ရမယ်၊ လူမိုက်ကိုတော့ တစ်မြို့တစ်ရွာ ပြောင်းပြီးတောင် ရှောင်ရပါမယ်။

wrav;rsm; vrmuyap
ciceaZm

---

rEav;wdkif;a'oBuD;twGif; tqdkyg aq;&Sdr&Sd ppfaq;

tifwmeuf vlrIuGef&uf pmrsufESm ay:wGif azmfjyxm;

i;rsm;csdwfyg0ifaeonf[k yHkESdyfwuG jyocJhonf

၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ၂၅ရက်က အကိုက်အခဲပျောက်ဆေး(စပ်ဆေး)တစ်ခု၏ ဆေးတောင့်အတွင်း ငါးမျှားချိတ်ပါဝင်နေသည့်ဟု ပုံနှင့်တကွ အင်တာနက် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာပေါ်တွင် ဖော်ပြထားရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အဆိုပါ ဆေးရောင်းချခြင်း ရှိမရှိ စုံစမ်းစိစစ်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အင်တာနက်ပေါ် ပျံ့ပျံ့ချင်းစုံစမ်းနေပါတယ်၊ ယနေ့ထိတော့ စုံစမ်းနေဆဲဖြစ်ပါတယ်၊ တွေ့ရှိရင် စစ်ဆေးမှုတွေလုပ်ပြီး ပြည်သူသိအောင် ထုတ်ပြန်ပေးသွားမှာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲမှုရေးဦးစီးဌာနမှ ဒုညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါက်တာကျော်ကျော်က ပြောသည်။

အဆိုပါ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် ပျံ့နှံ့နေသည့် ဆေးတွင်အကြောပြေ အကိုက်အခဲပျောက်ဆေးဟုသာ တံဆိပ်စာသားပါရှိပြီး ဒူးဆစ်၊ ခါးဆစ်၊ ပေါင်ဆစ် ကိုက်ခဲခြင်းများ၊ အကြောတက်၊ ဒူးကြောတောင့်၊ အကြောကိုက်ခြင်းများ ပျောက်သည်ဟု အဆိုပါ ဆေးတွင်အညွှန်းရေးသားထားကြောင်း သိရသည်။

"အခုလပိုင်းအတွင်းမှာဆိုရင် မြန်မာတိုင်းရင်းဆေးနဲ့ပတ်သက်လို့လာရောက်ပြီး ဆိုင်ပေါ်တင်ဖို့ ကမ်းလှမ်းတာမျိုး ရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ လက်မခံခဲ့ဘူး၊ ကျွန်တော်တို့က မှတ်ပုံတင်ထားတဲ့ နိုင်ငံခြားဆေးပဲကို အဓိကရောင်းပါတယ်၊ ပြည်တွင်းက မှတ်ပုံတင်ထားတဲ့မြန်မာဆေးအချို့လည်းရောင်းချပါတယ်၊ စပ်ဆေးထုပ်တွေတင်ရောင်းဖို့ လာစပ်တာရှိပေမယ့် ကျွန်တော်တို့က မှတ်ပုံတင်ထားတာမရှိတော့ တင်မရောင်းဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ ဆေးဆိုင်တစ်ဆိုင်မှပိုင်ရှင်တစ်ဦးကဆိုသည်။

မြို့တွင်းရှိ ဆေးဆိုင်များသည် မှတ်ပုံတင်ထားသည့် နိုင်ငံခြားဆေးများကို ရောင်းချခြင်းပိုများကြောင်း၊ အင်တာနက်ပေါ် ပျံ့နှံ့နေသည့် အဆိုပါစပ်ဆေးသည် မြို့နှင့်အလှမ်းဝေးသည့် နေရာများ၊ ကျေးရွာများတွင် ရောင်းချနေမှု ဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ဗဟုသုတနည်းပါးသည့်သူများက အဆိုပါ ဆေးများကိုဝယ်သောက်မိပါက အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဆိုသည်။

အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနတွင် စိစစ်မှတ်ပုံတင်ထားသည့်အစားအသောက်များ၊ အလှကုန်များ၊ ဆေးဝါးများအား တံဆိပ်နာမည်နှင့် တကွ ပုံများအား FDA ဝက်ဘ်ဆိုက်တွင် ယှဉ်တွဲတင်ပေးထားရာ စားသုံးသူ ပြည်သူများအနေဖြင့် ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

---

rEav;rdk;awmfpnfyifom,mtvSjyifqifa&;vkyfief;ESifh tpm;taomuf &mxl;,lrIBuD;,l

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီသည် မြို့တော်ကြီးအားသန့်ရှင်းရမည်၊ သာယာလှပရမည်၊ မြို့တော်နေပြည်သူများစိတ်ချမ်းသာရမည်ဟူသောရည်ရွယ်ချက်များချမှတ်ကာအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ကျန်းမာမှုနှင့်ပြည့်ဝသော မြို့တော်ဖြစ်စေရေးအတွက် ဌာနဆိုင်ရာများနှင့်ပူးပေါင်းကာ စဉ်ဆက်မပြတ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ပထမပတ်အတွင်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါး ကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန၊ ကုန်သွယ်မှုမြှင့်တင်ရေးနှင့် စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာန၊ မြို့နယ်အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေးကော်မတီတို့ ပူးပေါင်း၍ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တို့တွင် သောက်ရေသန့်နမူနာများရယူ၍ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန၏ ထောက်ခံချက်ရရှိထားခြင်းရှိ၊ မရှိတို့ကို စစ်ဆေးဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ထိုသို့စစ်ဆေးခဲ့ရာတွင် ထောက်ခံချက်ရရှိထားခြင်းမရှိသော မြဝတီမင်းကြီးလမ်းနှင့်ကျွဲဆည်ကန်လမ်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ DRAGON၊ ရွှေပဒေသာလမ်း၊ နောက်တိုးရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ရောဦး၊ မြဝတီမင်းကြီးလမ်းနှင့် ဝေသာလီလမ်းကြား၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ Shwe Myanmar ၊ သာယာဝတီမင်းကြီးလမ်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်ရှိ နဒီရေသန့်ရေခဲမှ နဒီ၊ စံပြလမ်းနှင့် သခင်ဖိုးလှကြီးလမ်းကြား၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ ဆန္ဒပြည့်၊ မြဝတီမင်းကြီးလမ်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ Sky-line၊ ၅၉လမ်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်မှ CLEAN၊ မင်္ဂလာတံတားအနီး မြို့နယ်မှ လမင်းသာ၊ နန်းရွှေ၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ Good Luck အစရှိသည့် အမှတ်တံဆိပ်များဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်ရာ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန၏ ထောက်ခံချက်မရှိသည့်အပြင် ကောင်းမွန်သော ထုတ်လုပ်မှုထုပ်ပိုးမှုနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်မှုမရှိသော ဖော်ပြပါသောက်ရေသန့်များအား မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီက ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်တွင် လုပ်ငန်းယာယီပိတ်သိမ်းထားပြီးဖြစ်သည်။အကယ်၍ အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာန၏ ထောက်ခံချက်ရရှိပါက လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခွင့် ပြန်လည်ခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

သန်လျင်မြို့နယ်တွင် ရဲနှစ်ဦးကိုဓားဖြင့်ထိုးသတ်မှုကျူးလွန်ခဲ့သည့် တင်မြင့်အား တောင်ပိုင်းခရိုင်တရားရုံးက မသေမချင်း ကြိုးကွင်းစွပ်သတ်ရန် အမိန့်ချမှတ်

သန်လျင်မြို့နယ်တွင် ရဲနှစ်ဦးကို ဓားဖြင့်ထိုးသတ်မှုကျူးလွန်ခဲ့သည့် တင်မြင့်အား တောင်ပိုင်းခရိုင်တရားရုံးက ဒီဇင်ဘာ ၄ရက်တွင် မသေမချင်း ကြိုးကွင်းစွပ်သတ်ရန် အမိန့်ချမှတ်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

တင်မြင့်သည် ၂၀၁၄ခုနှစ် မေလတွင် သန်လျင်မြို့နယ်၌ အမျိုးသားတစ်ဦးအား ဓားဖြင့်ထိုးကာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်မှုကြောင့် ၂၀၁၅ခုနှစ် စက်တင်ဘာလတွင် တရားခံပြေးအဖြစ် ကြေညာထားခံရပြီး စက်တင်ဘာ ၂ရက်တွင် သန်လျင်မြို့နယ် ဘုရားကုန်းကျေးရွာရှိ သဘာဝတည်းခိုခန်း၌တိမ်းရှောင်နေစဉ် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးရာ ၎င်းက ဓားဖြင့်ပြန်လည်ခုခံထိုးသတ်ခဲ့သဖြင့် ရဲအုပ်အောင်နိုင်နှင့် ရဲတပ်ကြပ်သူရလွင်တို့နှစ်ဦး သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

၎င်း တင်မြင့်သည် လူငယ်ဘဝကပင် ရန်ကုန်ဘူတာကြီး၌ ဒုစရိုက်သမားများနှင့်ပေါင်း၍ ခိုး၊ ဆိုး၊ လု၊ နှိုက် စသည့် အမှုပေါင်းများစွာ ကျူးလွန်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ ၁၉၉၀ခုနှစ်တွင် မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၌ အမျိုးသားတစ်ဦးအား ဓားဖြင့်ထိုးကာ လုယက်မှုကျူးလွန်ခဲ့ပြီး ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေစဉ် လိုက်လံဖမ်းဆီးသည့် ဝေါမြို့နယ်မှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးကို ဓားဖြင့် ထိုးသတ်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် သာကေတမြို့နယ်ရှိ ဇနီးဖြစ်သူနေအိမ်မှာ ထပ်မံတိမ်းရှောင်နေစဉ် ဖမ်းဆီးရမိပြီး ပဲခူးစစ်ခုံရုံးက ထောင်ဒဏ်တစ်သက်တစ်ကျွန်း ချမှတ်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ အမိန့်ချမှတ်ခံရပြီးနောက် မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်တွင် ကျူးလွန်ခဲ့သည့် ပြစ်မှုအတွက် တရားရုံး၌ရုံးထုတ်စစ်ဆေးစဉ် သံခြေချင်းအား ဖြုတ်ကာ အစောင့်ရဲအားရိုက်နှက်ပြီး ထွက်ပြေးခဲ့ပြန်ရာ ယင်းနေ့မှာပင် မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ် သိမ်ဖြူလမ်းထောင့်တွင် ပြန်လည်ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

တင်မြင့်သည် အင်းစိန်၊ မြင်းခြံနှင့် အိုးဘိုထောင်များတွင် ပြစ်ဒဏ်ကျခံနေစဉ်အတွင်း ၂၀၀၈ ခုနှစ်၌ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ဖြင့် ပြန်လည်လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ လွတ်မြောက်လာခဲ့ပြီးနောက် သာကေတမြို့နယ်ရှိ ဇနီးဖြစ်သူနေအိမ်၌ ပြန်လည်နေထိုင်စဉ် မယားပါသမီးအား အဓမ္မပြုရန်ကြံစည်မှုဖြင့် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ရင်း မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ တာမွေမြို့နယ်နှင့် သဃ်န်းကျွန်းမြို့နယ်များတွင် လုယက်မှုများ ထပ်မံကျူးလွန်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် ၎င်းအား တောင်ဒဂုံမြို့နယ်၌ လက်နက်ကိုင်ဆောင်မှုဖြင့် ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး ၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် ၎င်းကျူးလွန်ခဲ့သော ပြစ်မှုများအတွက် ထောင်ဒဏ် နှစ် ၂၀ကျော် အမိန့်ချမှတ်ခံခဲ့ရသည်။

ထောင်ကျနေစဉ်အတွင်းမှာပင် မြင်းခြံမြို့နယ်ရှိ ရဲဘက်စခန်း၌ သံခြေချင်းအား ဖျက်ဆီးပြီး ထွက်ပြေးရန်ကြံစည်မှုဖြင့် ထောင်ဒဏ် လေးလ ထပ်မံတိုးမြှင့်ခံရသည်။ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ဖြင့်ပြန်လည်လွတ်မြောက်ခဲ့သည်။

တင်မြင့်သည် ၂၀၁၄ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက်က အမျိုးသားတစ်ဦးကို ဓားဖြင့်ထိုးသတ်ခဲ့သည့်အမှုအတွက် သန်လျင်မြို့နယ်တရားရုံးက ၂၀၁၅ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၉ရက်တွင် ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆ဖြင့် အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ငါးနှစ်ချမှတ်ခြင်းလည်း ခံထားရသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၄ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် တောင်ပိုင်းခရိုင်တရားရုံးက သန်လျင်မြို့နယ်တွင် ရဲနှစ်ဦးကို ဓားဖြင့်ထိုးသတ်မှု ကျူးလွန်ခဲ့သည့် တင်မြင့်အား ပုဒ်မ–၃၀၂(၁–ခ)အရ မသေမချင်း ကြိုးကွင်းစွပ်သတ်ရန် အမိန့်ချမှတ်လိုက်သည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ အဆီချလုပ်ငန်းတစ်ခုတွင် ဝန်ထမ်းမိန်းကလေး တစ်ဦးအား လူ့ဂုဏ်သိက္ခာ ကျဆင်းစေသည်အထိ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်း

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ အဆီချလုပ်ငန်းတစ်ခုတွင် ဝန်ထမ်းမိန်းကလေး တစ်ဦးအား နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခဲ့သည့်အပြင် ခွေးလှောင်အိမ်အတွင်း အိပ်စက်ခိုင်းခြင်း၊ ခွေးတိုက်သည့်ရေ သောက်ခိုင်းခြင်းများအထိ လူသားချင်းစာနာမှုမရှိ ပြုမူခဲ့သည့်အတွက် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် ညနေပိုင်းက ၇၅လမ်း၊ ၃၅×၃၆လမ်းရှိ 88 Cafe တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းခံရသော အမျိုးသမီးမှာ မဇာလီဝင်း၊ ၂၁နှစ်သည် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်မှ ဖြစ်ပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၆၃လမ်း၊၂၇–၂၈ လမ်းကြားတွင်ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ပန်ဒိုရာအမျိုးသမီး အဆီချလုပ်ငန်းတွင် လွန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ် ခွဲခန့်ကတည်းက အလုပ်လုပ်ကိုင်နေသူ ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်ကို လိုက်ပါကူညီဆောင်ရွက်နေသူ ဒေါ်အမာနီက ပြင်ဦးလွင်က မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ပြောပြသည့်အတွက် ပန်ဒိုရာအဆီချလုပ်ငန်းကို ရပ်ကွက်လူကြီးတွေနှင့်အတူသွားရောက်ခဲ့သော်လည်း အတွေ့မခံခဲ့ကြောင်း နောက်ဆုံး အမှတ်(၃)ရဲစခန်းကိုသွားရောက်မှ နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက်တွင်ကယ်ထုတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

"ကျွန်မကို သူတို့က အရမ်းနှိပ်စက်တယ်။ ခဏခဏလည်း ရိုက်တယ်။ သူတို့ရိုက်တာ ဝပြီဆိုရင် အလုပ်သမားတွေကိုပါ ရိုက်ခိုင်းတယ်။ ကျွန်မ ဒီကိုရောက်လာတာ အဆီချဖို့လုပ်ငန်းအတွက် အလုပ်လာလုပ်တာပါ။ ဒီမှာဆို အခု အိမ်အလုပ်နဲ့ ကလေးထိန်း၊ ခွေးစာကျွေးတာမျိုးတွေ အကုန်လုပ်ရတယ်။ အခု ဒီဆိုင်ကို ရောက်တာ နှစ်နှစ်ရှိပါပြီ။ သူတို့က ကျွန်မကို ရွှေဆွဲကြိုးခိုးတယ်ဆိုပြီး စွပ်စွဲကြတယ်။ ပြီးတော့ ဝန်ခံခိုင်းတယ်။ နင် ဝန်မခံရင် နင့်အဖေကိုဖမ်းခိုင်းမယ်ဆိုပြီး မေးမေးပြီး ရိုက်တယ်။ ကျွန်မလည်း အဖေဒုက္ခရောက်မှာစိုးလို့ ကြောက်လို့ဝန်ခံတယ်လို့ပြောရင်လည်း ရိုက်တာပါပဲ။ အဲဒီ နောက်ပိုင်းမှာ ကျွန်မကို ခွေးလှောင်အိမ်ထဲမှာ အိပ်ခိုင်းပြီး ခွေးသောက်တဲ့ရေကိုသာ သောက်ခဲ့ရပါတယ်" ဟု မဇာလီဝင်းက ပြောသည်။

အဆိုပါ မဇာလီဝင်းအား လူသားချင်း စာနာစွာဂရုစိုက်မှုမရှိဘဲ အနိုင်ကျင့်ရိုက်နှက်ခဲ့မှုများကြောင့် ပန်ဒိုရာအဆီချလုပ်ငန်းပိုင်ရှင်နှင့် အလုပ်သမားများအား ဥပဒေအကြောင်းအရ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားရန်အတွက် ရှေ့နေများကွန်ရက်မှ ဆရာဦးသိန်းသန်းဦးက တာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူ ဒေါ်အမာနီကပြောသည်။

"ပန်ဒိုရာ အဆီချလုပ်ငန်းက ပိုင်ရှင်လင်မယားနှင့် အလုပ်သမားတွေက ကျွန်မကိုမတရားအနိုင်ကျင့်ကြတယ်။ နေ့ခင်းပိုင်းလေးကို ခဏလေး အိပ်ပျော်သွားရင်လည်းရိုက်တယ်။ ညမှာ ကလေးထိန်းရတော့ သိပ်မအိပ်ရဘူး။ နောက်ပြီး ဖိနပ်လည်း ကျွန်မမှာမရှိဘူး။ အပြင်သွားလို့ရှိရင် သူများဖိနပ်ကို ငှားစီးရတယ်။ အဲဒီမှာ ဖိနပ်ပိုင်ရှင်ကို ရှိခိုးပြီးမှ စီးခွင့်ပေးတာပါ။ ကျွန်မအသက် ၂၁နှစ်ရှိပါပြီ။ အလုပ်ဆိုတာ ဒါက ပထမဆုံးအကြိမ်ပါ။ ဆိုင်ကမန်နေဂျာတွေနဲ့ အတွင်းရေးမှူးကပါ ဝိုင်းပြီးရိုက်ပါတယ်။ ဆိုင်က အမျိုးသမီးအဆီချလုပ်ငန်းဆိုတော့ အကုန်လုံးအမျိုးသမီးတွေ များပါတယ်။ ဆိုင်မှာ အမျိုးသမီး အလုပ်သမား ၂၀နီးပါး ရှိပါတယ်"ဟု မဇာလီဝင်းက ပြောသည်။

မဇာလီဝင်းသည် အဆိုပါအဆီချလုပ်ငန်းတွင် လက်ဖြင့်လည်းကောင်း ဖိနပ်ဖြင့်လည်းကောင်း ပါးရိုက်ခံရခြင်း၊ ခြေထောက်ဖြင့် အကန်ခံရခြင်း၊ ပိုင်ရှင်က အရိုက်ခိုင်းသဖြင့် အခြားဝန်ထမ်း အမျိုးသမီးများ၏ အရိုက်အနှက်ပါခံရခြင်း၊ ထိုင်ထအကြိမ်များစွာ လုပ်ရခြင်း၊ ကတုံး တုံးခံရခြင်း၊ ခွေးလှောင်အိမ်အတွင်း ၁၅ရက်ခန့် ပိတ်ပြီး နေခိုင်းခံရခြင်း၊ ရေအငတ်ထားသဖြင့် ခွေးသောက်သည့်ရေကို သောက်ရခြင်း၊ လက်ထိပ်များကို အပ်ဖြင့်ဖောက်ခံရခြင်းအစရှိသဖြင့် လူ့ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းအောင် နှိပ်စက်ခံခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

၎င်းဖြစ်စဉ်များ အားလုံးအတွက် ပန်ဒိုရာအဆီချလုပ်ငန်းမှ ပိုင်ရှင်လင်မယားနှင့် အလုပ်သမား ခုနစ်ဦးအား ဒီဇင်ဘာ၂ရက်က အမှတ်(၃)နယ်မြေရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့ရာ ပ–၃၂၄/၂၀၁၅ နာကျင်စေမှုပုဒ်မ ၃၂၅/၁၁၄ ဖြင့် အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်မှုများပြုလုပ်နေကြောင်းကို သက်ဆိုင်ရာနယ်မြေရဲစခန်းမှ သိရသည်။

အဆိုပါ ပန်ဒိုရာအမျိုးသမီးအဆီချလုပ်ငန်းတွင် အလားတူဖြစ်စဉ်မျိုး မကြာခဏဖြစ်ပွားကြောင်း၊ ယင်းသို့ နှိပ်စက်ခံရမှုကို မခံနိုင်သဖြင့် မချစ်စုဝေ၊ ၁၉နှစ်ဆိုသူ ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးတစ်ဦးလည်း ထွက်ပြေးခဲ့ရကြောင်းနှင့် ထိုသို့ထွက်ပြေးပြီးနောက် အလုပ်ရှင်က တရားစွဲဆိုထားသည့်အတွက် အမှုရင်ဆိုင်နေရကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

rq,fr&e, r;u;pnyiap; qice;ü A;ay;u urjzpym;

ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) မူဆယ်မြို့နယ်ရှိ မုံးကိုးမြို့ စည်ပင်သာယာဈေးဟောင်း ဆိုင်ခန်းတစ်ခန်းတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖုံးပေါက်ကွဲပြီး မီးလောင်မှု နှစ်ကြိမ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း ဆိုင်ခန်းပိုင်ရှင် ဒေါ်သန်းက ပြောသည်။

ဆိုင်ခန်းခဈေးနှုန်းများ တိုးမြှင့်ကောက်ခံမှုအား ကန့်ကွက်သူများကိုယ်စား အဆိုပါဆိုင်ခန်းရှင် ဒေါ်သန်းက မန္တလေးမြို့တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ရန်စီစဉ်နေစဉ်အတွင်း ကန့်ကွက်ရာတွင် ဦးဆောင်သူ ဒေါ်သန်း၏ ဆိုင်ခန်းကို လက်ပစ်ဗုံးဖြင့် ပစ်ပေါက်၍ လုပ်ဆောင်ခိုင်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကန့်ကွက်သူအများစုက ထင်ကြေးပေးပြောဆိုကြသည်။

"ည ၁၂နာရီလောက်မှာ တစ်ကြိမ်၊ မနက် သုံးနာရီလောက်မှာ တစ်ကြိမ် လူနှစ်ယောက်က ဆိုင်ကယ်နဲ့ ကျွန်မဆိုင်ခန်းကို ဗုံးနဲ့လာပစ်တယ်။ ဒါကို ကျွန်မရဲ့ ညီမက မြင်လိုက်တယ်။ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ အတိအကျပြောလို့မရသေးပါဘူး" ဟု ဆိုင်ခန်းရှင် ဒေါ်သန်းက ပြောသည်။

မုံးကိုးမြို့ စည်ပင်သာယာဈေးဟောင်းမှာ ပျက်စီးနေသည်ဟုအကြောင်းပြပြီး စည်ပင်သာယာမှ သုံးထပ်ဈေးဆောက်လုပ်ကာ ဆိုင်ခန်းဈေးကို တိုးမြှင့်ရောင်းချမည်ဖြစ်သောကြောင့် ဈေးသူဈေးသားဆိုင်ခန်းရှင် ၅၀ကျော်က ရှမ်းပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ထံ တိုင်ကြားထားသည်။

ဈေးအတွင်း ဖုံးပေါက်ကွဲမှုမှာ လက်လုပ်အသံမိုင်းအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး ဈေးဆိုင်ခန်းအဆောက်အအုံ ဂိုထောင်ပျက်စီးခဲ့ရပြီး ဆုံးရှုံးမှုတန်ဖိုး ကျပ်ငါးသောင်းဖိုးခန့်ရှိကြောင်း မူဆယ်မြို့ မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

ဖုံးပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားစဉ်အတွင်း ဆိုင်ခန်းရှင် ဒေါ်သန်းမှာ မန္တလေးမြို့တွင် ခေတ္တရောက်ရှိနေခိုက်ဖြစ်သောကြောင့် ဒေါ်သန်း၏သားဖြစ်သူက မူဆယ်မြို့နယ် မုံးကိုးရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားထားသည်။ ရှမ်းပြည်နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့က မုံးကိုးဈေးဆိုင်ခန်းခများအား တိုးမြှင့်ကောက်ခံခြင်းအပေါ် ကန့်ကွက်ကြသည့် ဈေးသူဈေးသားများကိုယ်စား ဆိုင်ခန်းရှင် ဒေါ်သန်းက မန္တလေးမြို့တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ရန်စီစဉ်နေစဉ် ၎င်း၏ဆိုင်ခန်းအား ဗုံးဖြင့် ပစ်ပေါက်ခြင်းခံရကြောင်း သိရသည်။

SM-D

oHrRpbdwf

▌ရွှေဘိုမိမိကြီး▌

၁၉၂၀ခုနှစ်က စတင်ပေါ်ထွန်းခဲ့တဲ့ အမျိုးသား အောင်ပွဲနေ့ဟာ တိုင်းတစ်ပါးသားလက်အောက်ခံ ဘဝက လွတ်မြောက်စေတဲ့ မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး နေ့အတွက် အခြေခံအုတ်မြစ်ချပေးတဲ့နေ့လို့ အဆို ရှိပါတယ်။

ကျွန်မ မမွေးခင်က ဖြစ်ခဲ့တာမို့ ကိုယ်တွေ့ မျက်မြင်တော့မရှိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သည်အမျိုးသား အောင်ပွဲနေ့ကို အမှီပြုပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီး အမျိုးသား ပညာရေးစနစ်နဲ့ တည်ထောင်ခဲ့တဲ့ကျောင်းမှာ (၃)နှစ်နေခဲ့ဖူးတုန်းက ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးက အမျိုးသားစိတ်အပြည့်နဲ့ ဟောပြောပို့ချချက်တွေ ရယ်၊ နောက် မိမိဝါသနာအတိုင်း စာတိုပေစတွေ ရှာဖွေဖတ်မှတ်ခဲ့တာတွေရယ်၊ စုပေါင်းပြီးမှ ဒီနေ့ ထူးနေ့မြတ်ကြီးအကြောင်း ကောင်းကောင်းသဘော ပေါက်ခဲ့ရတာပါ။ ကိုယ်တွေ့ စာတွေ့ ဘယ်နည်း နဲ့သိခဲ့တာဖြစ်ဖြစ် မိမိသိသမျှနောင်လာနောက်သား ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအတွက် မှတ်တမ်းတင် ပေးနိုင်ရင်အကျိုးရှိမှာပဲဆိုပြီး ဒီနေရာမှာ ဒီစာကို ရေးဖြစ်တာပါ။

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကြီးတွေနဲ့ ပြည်သူ တစ်သားတည်း ပေါင်းရုံးပြီး တစ်ခဲနက်အုံကြွခဲ့တဲ့ ကျောင်းသားသပိတ်ကြီး တစ်နည်းဆိုရရင် အင်္ဂလိပ် နယ်ချဲ့အစိုးရကို ပထမဆုံးအာခံခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေး လှုပ်ရှားမှုကြီးကိုအကြောင်းပြုပြီး ကျင်းပတဲ့ (၇၅) နှစ်မြောက် အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ စိန်ရတုသဘင် အထိမ်းအမှတ်နှစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလှုပ်ရှားမှုကြီး မပေါ်ခင်ကာလ တစ်လျှောက် လုံး အင်္ဂလိပ်အစိုးရခြယ်လှယ်သမျှ ကြိုက်ကြိုက် မကြိုက်ကြိုက် ခေါင်းငုံ့ခံခဲ့ရတဲ့ဘဝပါ။ ဒီလိုသည်းခံ နေရဖန်များလာတော့ မျိုးချစ်စိတ်ဇာတိမာန်ဆိုတာ တုံးလုမတတ်မှေးမှိန်နေသလိုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ နယ်ချဲ့ အင်္ဂလိပ်က မြန်မာနိုင်ငံကို စစ်ပွဲ(၃)ကြိမ်ပြု၊ (၃)ပိုင်း ပိုင်းပြီးသိမ်းယူတာမှာ တတိယနဲ့အပြီးသတ်စစ်ပွဲက ၁၈၈၅ခုနှစ် ဆိုတာတော့ အများသူငါသိကြပြီးပါပဲ။ ဒီလို တစ်နိုင်ငံလုံး အကြွင်းမရှိ သိမ်းယူပြီးတာ တောင် မူလအရှိအတိုင်း မြန်မာနိုင်ငံရယ်လို့ နိုင်ငံ သီးခြားထားမပေးပါဘူး။ သူတို့လက်အောက်ကို ခပ်စောစောကတည်းက ကျရောက်ခဲ့တဲ့ အိန္ဒိယ နိုင်ငံရဲ့ ပြည်နယ်တစ်ခုအဖြစ်ထားပြီး အုပ်ချုပ်ခဲ့ တာကိုး။ ဒါကို ရှင်းရှင်းပြောကြစို့ဆိုရင် “ကျွန် အောက်က သဘောက်”(သားပေါက်) လုပ်ထားတဲ့ စီမံကိန်းပါပဲ။ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းမှာ ဒီလိုထားတာ ဆိုတော့ ပညာရေးပိုင်းမှာလည်း ၁၉၂၀ ခုနှစ်အထိ မြန်မာနိုင်ငံမှာ မြန်မာတက္ကသိုလ်ရယ်လို့ သီးသန့် မရှိပါဘူး။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်နဲ့ ယုဒသန်ကောလိပ် ကျောင်းနှစ်ကျောင်းဟာ ကာလကတ္တားတက္ကသိုလ် ရဲ့ လက်အောက်ခံအဆင့်မှာရှိနေတုန်းပါ။

မြန်မာခေါင်းဆောင်ပိုင်းက ဒီအချက်ကို ထောက်ပြပြီးအရေးဆိုကြတော့ မြန်မာပြည်အတွက် သီးခြားတက္ကသိုလ်တစ်ခုဖွင့်ပေးမယ်ဆိုပြီး ၁၉၂၀ ခုနှစ် ဇွန်လထဲမှာ တက္ကသိုလ်ဥပဒေတစ်ရပ် ထုတ်ပြန် ကြေညာလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီ တက္ကသိုလ် ဥပဒေကို ဖတ်ရသိကြရတဲ့အခါ လုံးဝတရား မျှတ မှုမရှိတာကိုအကြောင်းပြုပြီး သပိတ်ကြီး ပေါ် ပေါက်လာရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

သူတို့ စီမံသတ်မှတ်ထားတဲ့ ဥပဒေကလည်း ကြည့်ပါဦး။ သူတို့ အနောက်နိုင်ငံများမှာ သင်ကြားပေးနေတဲ့ ပညာရေးစနစ်မျိုးနဲ့ အလွန်ခြား နားတဲ့ အညံ့စား၊ ပညာရေး၊ သူတို့အစိုးရအုပ်ချုပ် ရေးယန္တရားအတွက် လည်ပတ်နိုင်စေရုံ၊ ခိုင်းဖြစ်ရုံ သင်ပေးတဲ့ ပညာရေးစနစ်ကို တီထွင်ချမှတ်ပေးလိုက် တာပါပဲ။ ပညာရေးက မကောင်းရုံ မကသေးဘူး။ ဒီတက္ကသိုလ်ဝင်ရမည့် ဝင်ပေါက်ကလဲ ကျဉ်းမြောင်း လိုက်တာလွန်ပါရော။ ကျောင်းဝင်ခွင့် အတွက် အချက်ပေါင်းအတော်များများ သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းပေးလိုက်တဲ့အနက် ဒီနေရာမှာ အချက်(၅)ချက်ကိုသာ ရွေးနုတ် ဖော်ပြပါရစေ။

(၁) မြန်မာပြည်တွင် တက္ကသိုလ်တစ်ခု တည်းသာရှိစေရမည်။ ထိုတက္ကသိုလ်၏ လက်အောက်တွင် ကောလိပ်ကျောင်းတစ်ကျောင်းတည်းသာ ရှိရမည်။

(၂) ထိုတစ်ကျောင်းတည်းသော တက္ကသိုလ်သည် ရန်ကုန်မြို့မှာ ရှိရမည်။

(၃) ထိုတက္ကသိုလ်နှင့်ကောလိပ်ကျောင်းတွင် စာသင်လိုသူများသည် ကျောင်းအိပ် ကျောင်းစားအဖြစ် နေရမည်။

(၄) တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲမထားဘဲ အစိုးရပြုလုပ်သော ဟိုက်စကူးလ်ဖိုင်နယ်ခေါ် ဆယ်တန်းစာမေးပွဲ အောင်ရမည်။ သို့သော် အောင်သူများမှာ တက္ကသိုလ်သို့ဝင်ခွင့်ရရန် အင်္ဂလိပ်ဘာသာနှင့် အခြားဘာသာ ရပ်တစ်ခုခုတွင် ထူးချွန်စွာ တတ်မြောက်၍ အောင်ရမည်။

(၅) တက္ကသိုလ်ကို ဝင်ခွင့်ရသော်လည်း တက္ကသိုလ် ဘာသာရပ်များကို ကောင်းစွာလိုက်နိုင်ရန် (Preliminary Class)ခေါ် ပြင်ဆင်မှုအတန်းတွင် တစ်နှစ်နေရဦးမည်။

ဆိုခဲ့တဲ့ အချက်တွေအပြင် ကျန်တဲ့အချက် များကလည်း ကျောင်းဝင်ပေါက်ကို ကျဉ်းသထက် ကျဉ်းအောင် နည်းမျိုးစုံနဲ့ ချုပ်ချယ်ထားတာတွေ ချည်းပါပဲ။ ဖော်ပြခဲ့တဲ့အတိုင်း မြန်မာကျောင်းသား စုကိုထိုက်တန်တဲ့ ပညာရပ်လည်းသင်ခွင့်မပေး၊ ချုပ်ချယ်ကန့်သတ်မှုတွေကလည်းများ၊ ကျောင်းက လည်း တစ်ကျောင်းတည်းထားမယ်ဆိုတော့ကာ တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားကြီးတွေဟာ ခေါင်းချင်း ရိုက် ဆွေးနွေးကြရပြီလေ။ “ဘယ့်နှယ်ကြကြ မလဲ”ပေါ့။ သည်ဥပဒေကိုတော့ တစ်နည်းနည်းနဲ့ တိုက်ဖျက်ပစ်မှ ဖြစ်တော့မယ်ဆိုတာ အားလုံး သဘောကိုက်ညီကြပြီး သပိတ်မှောက် ကျောင်း မတက်ဘဲနေကြဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြပါတယ်။ သည့်အရင်ကတော့ ကျောင်းသားကြီးတွေဟာ နိုင်ငံ ရေးလှုပ်ရှားမှုတွေမှာ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ပါဝင် လုပ်ဆောင်တာ မရှိခဲ့ကြပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်နိုင်ငံ ရဲ့ စီးပွားရေး၊ ပညာရေးဟူသမျှ အလွန်အောက်ကျ နောက်ကျဖြစ်နေ ပုံတွေကို သူတို့သိကြပြီးသားပါ။ သိဆို အဲဒီခေတ် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကြီး တွေထဲက တချို့က စာကြည့်တိုက်ကြီးတွေမှာ ရှိရှိ သမျှ စာအုပ်တွေအားလုံး ကျွတ်လုမတတ် ဖတ် ထားကြတယ်ဆိုပဲ။ သည်တော့ အမိမြန်မာနိုင်ငံ ရဲ့ ပညာသင်ကြားရေးမှာ တစ်နိုင်ငံလုံး ကြည့်ဦး၊ အစိုးရဖွင့်ပေးထားတဲ့ အင်္ဂလိပ်–မြန်မာ နှစ်ဘာသာ သင်အလယ်တန်းအဆင့် ကျောင်းပေါင်း ၅၀တောင် ပြည့်အောင်မရှိတာ။ ၁၀ တန်းကျောင်းဆိုလို့ ရန်ကုန်မြို့မှာ တစ်ကျောင်းတည်းသာရှိတာ။ နယ်နဲ့ ကျေးရွာတွေမှာ ဘုန်းကြီးကျောင်းများက မြန်မာစာ သက်သက် သင်ပေးတာလောက်သာ အားကိုး စရာရှိတယ်ဆိုတာတွေမှစလို့ ပညာသင်ကြားရေး ဘက်မှာ ဘယ်လောက်ပိတ်ပင် တားဆီးထားတယ် ဆိုတာတွေ နောကြေအောင် သဘောပေါက်ပြီး ဖြစ်နေကြပါပြီ။

သည်လို ပညာရေးစနစ်ဖြစ်နေပုံကို မကျေ မနပ်ဖြစ်တဲ့ စိတ်ဓာတ်အရင်းခံကလည်း ရှိနှင့်နေ ပါတယ်။ တကယ်ကလည်း မြန်မာနိုင်ငံကို

အင်္ဂလိပ်သိမ်းယူတဲ့ ၁၈၈၅ခုနှစ်လောက်က မြန်မာ စာရေးတတ် ဖတ်တတ်သူ လူတစ်ရာမှာ ၈၅ ရာခိုင် နှုန်းရှိပါတယ်။ အခု သပိတ်ကြီးပေါ်ပေါက်တဲ့ ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ် တစ်နည်းပြောရရင် အင်္ဂလိပ်အုပ်စိုးပြီး နှစ်ပေါင်း ၃၀ ကျော်ကြာမြင့်လာတဲ့အချိန်မှာ စာတတ်သူ ၃၅ရာခိုင်နှုန်းသာ ရှိတယ်လို့ ကိန်း ဂဏန်းအတိအကျနဲ့ ရေးထားတာကို အမျိုးသား ပညာဝန်ဟောင်း ဦးဘဦးရေးတဲ့ ဆောင်းပါး တစ်စောင်မှာဖတ်ရပါတယ်။ သည်အချက်တစ်ခု တည်းနဲ့ မြန်မာ့ပညာသင်ကြားရေးဘက်မှာ အညွန့် အတက်မပေါ်အောင် ဖိနှိပ်ဦးချိုးခံနေကြရတယ် ဆိုတာ သိနိုင် မြင်နိုင်ပါပြီ။

သည်လောက် ပညာရေးအခြေအနေ ဆိုးနေ တုန်း ဒီတက္ကသိုလ်ဥပဒေကြီးက ချုပ်ချယ်မှုတွေ အပြည့်နဲ့ဆိုတော့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားကြီး (၁၁)ဦး လက်မှတ်ထိုးခေါင်းဆောင်ပြီး သပိတ် မှောက်လိုက်ကြပါတယ်။ ဒီလို သပိတ်မှောက်လိုက် ခြင်းကြောင့် ဒို့တစ်တွေ ရှေ့ရေး ဘာကြီး ဖြစ်ဖြစ်၊ နောင်လာနောက်သား ကျောင်းသားထုနဲ့ နိုင်ငံ့ အတွက် တို့လုပ်ကြမှဖြစ်တော့မယ်လို့ တွက်ကိန်းချ ပြီး ကိုယ်ကျိုးစွန့်လုပ်ခဲ့တဲ့ အရေးအခင်းဆိုတာ သံသယဖြစ်ဖို့မရှိပါဘူး။ ဘာ့ကြောင့်ဆို သပိတ် ခေါင်းဆောင် ကျောင်းသားကြီးတွေဟာ ဘွဲ့ရဖို့ လက်တစ်ကမ်းလိုတော့တဲ့အချိန် မြို့အုပ်လောင်း ဝန်ထောက်လောင်းတွေချည်းကိုး။

အခုလို သံမဏိစိတ်ဓာတ်နဲ့ သပိတ်မှောက် လိုက်ခြင်းကြောင့် ပညာရေးစနစ်ကို ကန့်ကွက်ရုံ မကပါဘူး၊ ကျောင်းသားတွေဟာ နိုင်ငံအရေးမှာပါ ပါဝင်ဆောင်ရွက်လာတဲ့အထိ ပေါက်မြောက်လာ ပါတယ်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်နဲ့ ယုဒသန်ကောလိပ် ကျောင်းများက သက္ကရာဇ် ၁၂၈၂ခုနှစ် တန်ဆောင် မုန်းလပြည့်ကျော် (၁၀)ရက်၊ ခရစ်နှစ် ၁၉၂၀ပြည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာလ(၅)ရက်နေ့မှာ သပိတ် မှောက်ကြောင်း ကြေညာပါတယ်။ ဒီတက္ကသိုလ်သပိတ်ကြီးဟာ ဘယ်လောက်အထိ ကြီးမားကျယ်ပြန့်သွားသလဲ ဆို အံ့သြလောက်စရာကို နိုင်ငံအနှံ့ကျယ်ပြန့်သွား ပါတယ်။

အစပထမ သည်တက္ကသိုလ်ဥပဒေကို ထုတ် ပြန်ကြေညာတဲ့ အချိန်က မြန်မာနိုင်ငံလက်ထောက် ဘုရင်ခံ ဆာရယ်ဂျီနယ်လ်ကရက်ဒေါက်ခေါင်းဆောင် တဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ဟာ အမှတ်တမဲ့ ပေါ့ပေါ့တွေးပြီး ခပ်အေးအေး ထုတ်ပြန်လိုက်ကြတာပါ။ နယ်ချဲ့စစ်ဖိနပ်အောက်က နင်းပြားမြန်မာ တွေဟာ အခါတိုင်းလို သူတို့အစီအမံကို အာမဘန္ဒေလိုက်နာကြမှာပဲလို့ တစ်ထစ်ချ တွက်ထားကြတာကိုး။ ဒါပေမဲ့ သည်တစ်ခါ တော့ သူတို့ တွက်ကိန်း တက်တက်စင် လွဲပြီ။ ကျောင်းသားထုနဲ့ ပြည်သူ့အင်အား ကို လျှော့တွက်မိပြီဆိုတာ သပိတ်ကြီး ပေါ်ပေါက်ပြီးရက်များ မကြာခင်တွေ့မြင် လာကြရပြီလေ။ သူတို့ လုံးဝမထင်မှတ် ဘဲ တော်လှန်အာခံမှုကို ထူးထူးခြားခြား ရင်ဆိုင်ကြရတော့တာကိုး။

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ သပိတ် မှောက် ကြေညာစာတမ်းထွက်ပြီးတာနဲ့ မြန်မာအမျိုးသား နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင် ဂျီစီဘီအေအသင်းကြီးကရော သတင်းစာ တွေကပါ သပိတ်မှောက်ခြင်းရဲ့ အကြောင်း ရင်းခံအချက်တွေ ဝေဖန်ထောက်ပြပြီး မှောက်သင့်လို့မှောက်ရတဲ့ သပိတ်ဆိုတာ ညီညာဖြဖြ ထောက်ခံအားပေးကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် တစ်ပြည်လုံးရှိသမျှ ကျောင်း သားတွေကလည်း မိမိတို့ ကျောင်း အသီးသီးကို သပိတ်မှောက်ပြီး ထွက်လာကြပါရော။ အဲဒီမှာ ကျောင်းတချို့က ကျောင်းသားတွေဟာ ကိုယ့်ဆရာကျောင်းအုပ်ကြီးကို ရိုသေလေးစား လွန်းလို့ သပိတ်မမှောက်ကြသေးဘဲ နှောင့်နှေး နေကြမယ်ဆိုရင်တောင် ကျောင်းအုပ်ကြီးတချို့က သပိတ်မှောက်ထွက်သွားကြဖို့ အရိပ်ပြလမ်းညွှန် ကြသေးတယ်လို့ ကြားဖူးပါတယ်။

သပိတ်မှောက်ပြီး ထွက်လာကြတဲ့ ကျောင်း သားတွေ စခန်းချရမည့် နေရာတွေ မရှားပါဘူး။ အမြို့မြို့မှာ ကျောင်းကန် တန်ဆောင်း ဇရပ်တွေ အသင့်ရှိပြီးသားဆိုတော့ ဒီအဆောက်အအုံတွေ ဟာ ဆိုင်ရာကျောင်းထိုင်ဆရာတော်များရဲ့ ခွင့်ပြု ချက်နဲ့ ပထမဆုံးသပိတ်စခန်းတွေ နောက်အမျိုး သားကျောင်းတွေ ဖြစ်လာကန်တော့တာပါပဲ။ ကျောင်းသားတွေ စားဝတ်နေရေး၊ ခရီးစရိတ်စောင် ကစလို့ မပူရပါဘူး။ မြို့မိမြို့ဖတွေ ဈေးသူဈေး သားတွေကစီစဉ်ပြီး ထမင်း၊ ဟင်း ထမ်းလို့၊ ရွက် လို့၊ စောင်အစည်းလိုက်အထပ်လိုက် စခန်းရောက် ပို့လာကြတာများ အားရပါးရကြီး မလိုရအောင် ပြည့်စုံပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့အဘက်ဘက်က ဖိနှိပ် ချုပ်ချယ်မှုတွေကြောင့် ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက သူတို့ ကို အလွန့် အလွန် နာကြည်းစက်ဆုပ်နေကြတဲ့ ကာလလည်းဖြစ်နေတာကိုး။ သည်တော့ အခုလို ကျောင်းသားသပိတ်ကြီးဖြစ်ပြီး အရေးကြုံလာတဲ့အခါ တစ်ပြည်လုံး အတိုင်းအတာနဲ့ကို မကြုံစဖူး တစ်ခဲ နက် ထောက်ခံအားပေးကြတဲ့ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင် ရေးလှုပ်ရှားမှုကြီးဆိုတာ ရုပ်လုံးပေါ်နေပါတယ်။

ရန်ကုန်မြို့မှာ ရွှေတိဂုံဘုရားအနီး ဗဟန်း ရပ်က ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေ၊ဇရပ်တွေဟာ အခြေခံ သပိတ်စခန်းတွေ ဖြစ်လာကြပါတယ်။ ဘုန်းတော် ကြီးများ၊ ရပ်မိရပ်ဖများကလည်း အရေးကြီး သွေး စည်းဆိုသလို ကျောင်းသားတွေ လိုအပ်သမျှ ဝိုင်းဝန်းကူညီကြလေတော့ သပိတ်မှောက် ကျောင်း သားတွေဟာ ပိုပြီး လုပ်အားကိုင်အားရှိလာကြ ပါတယ်။ နောက်ပြီး တက္ကသိုလ်ဥပဒေကို အစိုးရက လည်း ပြင်မပေးဘူး၊ တင်းခံနေတယ်။ သည်တင် ကျောင်းသားတွေနဲ့ နိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်တွေက သည်လိုချည်းမဖြစ်သေးဘူး။ အချိန်ကုန် မခံနိုင်ဘူး။ ကျောင်းသားတွေ ပညာသင်မပျက်အောင် ပညာတတ်ဆရာတွေ ရှာပြီးကျောင်းတွေ ဖွင့်မှ ဖြစ်မယ်ဆိုတာ အမြင်ကျယ်ကျယ်နဲ့ စီစဉ်ဆောင် ရွက်ကြပါတယ်။ သည်နေရာမှာလည်း ဆိုင်ရာ ဘာသာရပ် သင်ပေးမည့် ဆရာမရှားပါဘူး။ လခ အနည်းအကျဉ်းရရင် ဖြစ်တယ်ဆိုတာမျိုး အခမဲ့ သင်ပေးမယ်ဆိုတာမျိုး မျိုးချစ်စိတ်အပြည့်နဲ့ ဝင် လာတဲ့ဆရာတွေ အပုံကြီး ပေါ်ထွက်ခဲ့ပါတယ်။

ရွှေတိဂုံဘုရားနား ဗဟန်းရပ်မှာရှိတဲ့ တိုင် တစ်ရာကျောင်းဆိုတာ(အမှန်တော့ တိုင်အလုံးပေါင်း ၁၀၀ မကပါဘူး)လဲ၊ အမျိုးသားတက္ကသိုလ်ဖွင့်ရာမှာ စာသင်ဆောင်ကြီးတစ်ခုအဖြစ် အသုံးပြုခဲ့ပါတယ်။ တခြား အဆောက်အဦးတွေလည်း အများကြီးပါပဲ။

မြန်မာပြည်ရဲ့ဒုတိယအကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ မန္တလေး မြို့မှာလည်း ၈၁လမ်းနဲ့ လမ်း ၈၀ကြား၊ ၃၁လမ်းနဲ့ လမ်း ၃၀ကြားက မြေကွက်ကြီးတစ်ခုမှာ မြေတိုက် ပါဆိုရင် လေးထပ်ရှိတဲ့ အဆောက်အအုံကို မန္တလေးမြို့မိမြို့ဖများက “မြို့လယ်ပိဋကတ်တိုက်” ဖွင့်ဖို့ရည်ရွယ်ပြီး ဆောက်လုပ်နေရင်း ပြီးလုပြီးခင် ရောက်နေတာကြီး ရှိပါတယ်။ အဲဒီတိုက်ကြီးကိုပဲ အရေးကြုံလာတော့ အမျိုးသားအထက်တန်း ကျောင်းကြီးအဖြစ်ဖွင့်ဖို့ ရက်ရက်ရောရော ပေးလှူ လိုက်ကြပါတယ်။ အမျိုးသားအထက်တန်း ကျောင်း ကြီး တစ်ကျောင်း ခံ့ခံ့ညားညားတွေ့ရပြီပေါ့။ ကျောင်းအုပ်ကြီးကတော့ မစ္စတာရာဇတ် ဖြစ်ပါ တယ်။

ရန်ကုန်–မန္တလေးမြို့ကြီးများမှာလိုပဲ ခရိုင်မြို့၊ နယ်မြို့တွေမှာလည်း အမျိုးသားကျောင်းတွေဟာ မှိုပေါက်သလို ချက်ချင်းပေါ်ပေါက်လာတာဖြစ်ပါ တယ်။ ကျောင်းတစ်ကျောင်းဖွင့်ဖို့ဆိုတာ အဆောက် အဦး၊ ဆရာ၊ ကျောင်းပရိဘောဂ စတာတွေ အပြင် တခြားအစီအမံတွေလည်း ရှိပါသေးတယ်။ အခု ပြောတဲ့ အခြေခံအချက်အလက်တွေ အားလုံးကို ဆိုင်ရာ မြို့မိမြို့ဖတွေက အားတက်သရော ကူညီ ဆောင်ရွက်လိုက်ကြတာ မြို့တကာ၊ နယ်တကာမှာ အမျိုးသားကျောင်းပေါင်း(၁၀၀)ကျော် စာရင်းပေါက် ရှိလာတာကို ဝမ်းမြောက်အားရစရာ တွေ့ကြရ ပါတယ်။

အခုလို မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံး အားရကြသ လောက် ဝမ်းမမြောက်နိုင်သူ၊ ရတက်မအေးနိုင်သူ ကတော့ လက်ထောက်ဘုရင်ခံ ဆာ ရယ်ဂျီနယ် ကရက်ဒေါက်ပါပဲ။ သူ့တာဝန်က အိန္ဒိယနိုင်ငံဘုရင် ခံချုပ်ဆီကို နှစ်ပတ်တစ်ကြိမ်ကျ မြန်မာပြည်ဆိုင်ရာ အစီရင်ခံစာ တင်သွင်းရပါတယ်။ တက္ကသိုလ်ကျောင်း သား သပိတ်ကြီးပေါ်ပေါက်ပြီးနောက် တစ်နှစ် အကြာ ၁၉၂၁ခု ဇန်နဝါရီလအတွင်းက ပေးပို့တဲ့ အစီရင်ခံစာမှာ –

“ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် သပိတ်မှောက်သည့် အရေးကိုထိထိရောက်ရောက်မနှိမ်နင်းလျှင် မြန်မာ ပြည်သည် အင်္ဂလိပ်လက်အောက်က လွတ်မြောက် သွားရန်အကြောင်းရှိသည်။”လို့ ထည့်သွင်းရေး ထားကြောင်း သိရပါတယ်။ သူ့အတွေးအမြင်နဲ့ သည် သပိတ်ကို အကဲခတ်ပုံက မမှားလှဘူးလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်ဆိုရင် သည်ကျောင်းသား သပိတ်ကြီးပေါ်ပေါက်ပြီး နောက်(၂)နှစ်လောက် အကြာမှာ မြန်မာနိုင်ငံရေးခေါင်းဆောင်များ အရင် က မြန်မာပြည်ကိုဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးပေးဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပေမယ့် “မြန်မာတွေနဲ့ မတန်သေးဘူး” လို့ သူတို့ငြင်းပယ်ထားခဲ့တဲ့ ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေး ကို ၁၉၂၂ခုနှစ်မှာပေးအပ်ပါတယ်။ဒါကကျောင်းသား သပိတ်ကြီးရဲ့ ပထမဆုံးအောင်ပွဲအသီးအပွင့်ပါ။ နောက်နှစ်ပေါင်း(၂၈)နှစ်အကြာ၊ ၁၉၄၈ခုနှစ်မှာတော့ မြန်မာနိုင်ငံကို အင်္ဂလိပ်က လက်လွှတ်ပြီး လုံးဝ လွတ်လပ်ရေးပေးလိုက်ရပါတယ်။ သပိတ်မှောက် တာနဲ့ လွတ်လပ်ရေးရတာဟာ (၂၈)နှစ်ကွာခြား တယ်ဆိုရာမှာလည်း အင်္ဂလိပ်လက်အောက်မှာ နေခဲ့ကြရတဲ့ အိန္ဒိယ၊တရုတ်၊ မြန်မာနိုင်ငံတွေခံစား ခဲ့ကြရတဲ့ ကျွန်သက်နဲ့နှိုင်းစာရင်အလွန် တိုတောင်း တဲ့ ကာလအပိုင်းအခြားလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။

သည်နေရာက စောစောကပြောခဲ့တဲ့ အမျိုး သားကျောင်းမှာ ကျွန်မနေခဲ့ရတာကလေး ပြောပါရ စေဦး၊ မကွေးတိုင်း ရေစကြိုမြို့က ဘီ–တီ– အာရ်အမျိုးသား အလယ်တန်းကျောင်းမှာ ကျွန်မ ငယ်ငယ်က သုံးနှစ်လောက်နေခဲ့ရဖူးပါတယ်။ ဘီ– တီ–အာရ်ဆိုတာ ဗုဒ္ဓသာသနာ့ရက္ခိတကို အတို ကောက် စာလုံးရေးထားတာဖြစ်ပါတယ်။ မန္တလေး မြို့က ဘီ–တီ–အန်လိုဆိုပါတော့။ ကျောင်းအုပ် ကြီးက ဦးဘစိန်ပါ။ အမျိုးသားစိတ်အပြည့်ရှိတဲ့ ဆရာတစ်ဦးမို့လို့ တပည့်တွေရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို သူလို ချင်သလိုဖြစ်လာအောင် ပုံသွင်းပေးနိုင်စွမ်းရှိသူ ဖြစ်ပါတယ်။ လစာနည်းနည်းများများ ဘယ်လောက် ရရ လုပ်ပေးသင့်တယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ဝင်လာတဲ့ ဆရာ ကြီးပါပဲ။ ဆရာကြီးက သမိုင်းတို့၊ မြန်မာစာတို့ သင်တဲ့အခါ ဘယ်တော့မှ မပျင်းကြပါဘူး။ တစ်ခါ တစ်ရံ မိုးတဖြောက်ဖြောက်စွေနေဆဲ စာသင်ရမှာ ပျင်းကြပုံပေါ်ရင် သင်နေကျ သင်ခန်းစာ ဘေးချိတ် ပြီး တခြားပုံတိုပတ်စတွေနဲ့ သုတပွားပြီး မျိုးချစ် စိတ် ရှင်သန်ထက်မြက်လေအောင် စာသင်မှန်းမသိ သင်ပေးတာပါ။ ဒါကြောင့် ဘီ–တီ–အာရ် အမျိုး သားကျောင်းထွက် ဆရာကြီးဦးဘစိန်တပည့်ဖြစ်ဖူး သူတိုင်း ဇာတိမာန် နိုင်ငံချစ်စိတ်ဆိုတာ အနည်း နဲ့အများ မွေးမြူပြီးသားရှိပြီးသားချည်း ဖြစ်ကြ ပါတယ်။ နှစ်စဉ် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်းပြီး အမျိုး သားအောင်ပွဲနေ့ နီးပြီဆိုရင်ပဲ ဆရာကြီး ခေါင်း ဆောင်ပြီး ဆရာ၊ ဆရာမတွေ၊ ကျောင်းသားကြီး တွေဟာ ဒီနှစ် အမျိုးသားနေ့ကို ဘယ်လိုစီစဉ်ပြီး မြို့လှည့်မယ်ဆိုတာ ညှိနှိုင်းကြ၊ ယိမ်းတိုက်ကြရ ပါပြီ။

အဲဒီအမျိုးသားနေ့မှာ ကျွန်မ ပါဝင်ခဲ့ရဖူး တာကတော့ ကျောင်းကမြို့လှည့်တဲ့အခါမှာ အမိ မြန်မာပြည်သဏ္ဌာန် ဒေါင်းလံကြီးကိုင်လို့၊ အမိုး ဖွင့်ကားပေါ်က နှစ်နှစ်ဆက်ပြီး လိုက်ပါခဲ့ရပါတယ်။ သိပ်ပျော်ကြပါတယ်။ နောက်ပြီး ဆရာကြီး ကျောင်းသားကြီး ရှစ်ယောက်ကို ခိုခေါင်းဆောင် ကလေးတွေ ဆင်ပေးပြီး စိတ္တရဂီဝါ ခိုယိမ်းရယ်လို့ အကခိုင်းတာလည်း မှတ်မိနေပါတယ်။

ဆိုလိုရင်းသဘောက ရန်သူ့ပိုက်ကွန်အောက် အမိခံနေကြရပေမယ့် တစ်ညီတစ်ညွတ်တည်း တစ်ချိန်တည်း အားယူပျံတက်ကြရင် ပိုက်ကွန် အောက်မှာ လွတ်မြောက်နိုင်တယ်ရယ်လို့ အမျိုး သားလွတ်လပ်ရေးကို ရည်ညွှန်းတာပါပဲ။ အဲဒီ ရေစကြိုမြို့ အမျိုးသားကျောင်းပွဲက ခိုယိမ်းမှာ ခေါင်းဆောင် စိတ္တရဂီဝါခိုမင်းအဖြစ် ကိုအေးဖေကြီး လုပ်တယ်လို့ ထင်ပါရဲ့။ ခိုယိမ်းသား ရှစ်ယောက် ထဲမှာ အခုရန်ကုန်မှာနေသူ ဒု–ဗိုလ်မှူးကြီးမြင့်ဆွေ (ငြိမ်း)၊ ဦးသိမ်းရီ၊ မုံရွာမှာပွဲစားကြီးဖြစ်နေတဲ့ ဦးတင်အောင်၊ ကုန်သည် ဦးဘလှ၊ ရေစကြိုမြို့နေ ကုန်သည် ဦးဘဟန်နဲ့ ဦးအောင်ဖေတို့ ပါပါတယ်။ တချို့တော့မေ့နေပြီ။ ပြောခဲ့တဲ့ ဘီ–တီ–အာရ် အမျိုးသားအလယ်တန်းကျောင်းဟာ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ဖြစ်ချိန်အထိ ချို့ချို့တဲ့တဲ့နဲ့ပဲ အံ့ခဲပြီး တည်တံ့နေခဲ့ပါတယ်။

အဲသည်ကျောင်းမှာ ကျွန်မ သုံးနှစ်လောက် နေခဲ့ပြီးတော့ မန္တလေးမြို့၊ အေ–ဘီ–အမ် အမျိုး သမီးအထက်တန်းကျောင်းကို ကျောင်းအိပ် ကျောင်းစား ကျောင်းသူအဖြစ် ပြောင်းရွှေ့သင်ကြား ပါတယ်။ ကျောင်းအဆောက်အဦး လှပခံ့ညားမှု၊ စည်းကမ်းသေဝပ်မှုတွေမှာ ရေစကြိုမြို့က ဘီ– တီ–အာရ်ကျောင်းထက် အပုံကြီး ပိုကောင်းတာ မှန်ပါတယ်။ အမေရိကန်သာသနာပြုကျောင်း ဆိုတော့ သူတို့မူလရည်ရွယ်ချက်ကို နံနက်ကစလို့ ညအိပ်ရာ ဝင်ချိန်အထိ နည်းနည်းစီ ထည့်ပေး ပါတယ်။ ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး မစ္စဝိုင်လီနဲ့ မစ္စမာတင်တို့ကို ကျွန်မတို့ ကျောင်းသူတွေတင် မက ဆရာမတွေကပါ မမလို့ ခေါ်ကြရတယ်လေ။ မမတဲ့၊ ဘယ်လောက်ပဲ ခမ်းခမ်းနားနား နေထိုင် စားသောက်ရပေမယ့် တယ်သဘောတွေ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ မကြိုက်လှပါဘူး။ အမျိုးသား ကျောင်း ဘီ–တီ–အာရ်က “ဘယ်သင်းက အကာ– ဘယ်ဟာက အနှစ်”ဆိုတာ ခွဲခြား သိတတ် အောင် သင်ကြားပေးလိုက်ပြီကိုး။ ဒါကြောင့် အနေစုတ်ပေမယ့် ရွှေထုပ်တဲ့ မြပုဝါကျောင်း ဘီ– တီ–အာရ်ရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကိုမေ့နိုင်စရာမရှိပါဘူး။ မမေ့နိုင်တဲ့အထဲမှာ အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ ကျင်းပ ခဲ့တာတွေ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်စိတ်သွင်းပေးခဲ့တာတွေ ပါတာပေါ့။ အဲဒီလို မြို့တကာ၊နယ်တကာမှာ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁၀)ရက်နေ့ ရောက် တိုင်း အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ရယ်လို့ စွဲစွဲမြဲမြဲလုပ် လာကြတာ၊ ဂျပန်ခေတ်သုံးနှစ်တွင်းမှာတောင်ပုံးသံ၊ လေယာဉ်သံတယ်မကြားရရင် တချို့မြို့တွေမှာ မပျက်မကွက်လုပ်ကြသေးတယ်လို့ သိရပါတယ်။

ကနေ့ခေတ်တော့ လွတ်လပ်ရေးရပြီးပြီမို့ သည်အမျိုးသားနေ့ကို ဆက်လုပ်နေဖို့ မလိုဘူးလို့ တချို့က ယူဆလာကြတာ သဲ့သဲ့ကြားမိပါတယ်။ အဲသည်အယူအဆကိုတော့ မထောက်ခံနိုင်ပါ။ လွန်ခဲ့ တဲ့ (၇၅)နှစ်က ကျောင်းသားနဲ့ပြည်သူ တခဲနက် ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့တဲ့ ပညာရေးသာမက နိုင်ငံရေးမှာ ပါ မျက်စိဖွင့်ပေးခဲ့တဲ့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား သပိတ်မှောက်တဲ့နေ့၊ မှေးမှိန်နေတဲ့ အမျိုးသား ဇာတိမာန်စိတ်ကို တက်ကြွရှင်သန်စေတဲ့ နေ့ကြီး ဖြစ်လို့ သည်နေ့ကို မေ့ပျောက်ပစ်ဖို့မသင့်ပါ။

တကယ်ကလည်း လွတ်လပ်ရေးနေ့ကို ရောက်ဖို့အမျိုးသားနေ့ဆိုတဲ့ လှေကားနဲ့ ချီတက် ခဲ့ကြရတယ်ဆိုရင် မမှားဘူးထင်မိပါတယ်။ တစ်နည်း ပြောရရင် အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ဟာ လွတ်လပ် ရေးနေ့ရဲ့ နောင်တော်နေ့လို့ ယူဆနိုင်ပါတယ်။ နောက်ပြီး အဲသည် သူ့ကျွန်ဘဝက အဟုတ် တကယ် ကိုယ်ကျိုးစွန့် အနစ်နာခံပြီး အမျိုးသား ရေးကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြတဲ့ တက္ကသိုလ် ကျောင်းသား ကြီးတွေ၊ မဝရေစာ စားပြီး သင်ကြားပို့ချပေးခဲ့တဲ့ အမျိုးသားကျောင်း ဆရာကြီးတွေ၊ နိုင်ငံ့ခေါင်း ဆောင်ကြီးတွေရဲ့ ကျေးဇူးကိုလည်း နောင်လာ နောက်သား ကျောင်းသား/ကျောင်းသူတွေက၊ အစဉ် သိနားလည်နေအောင်သည်အမျိုးသား အောင်ပွဲနေ့ကို တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁၀) ရက်နေ့တိုင်း အစဉ်တစိုက်ကျင်းပသွားဖို့ လိုအပ် တယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

a&b rr|u;

မန္တလေးဗဟိုအမျိုးသားကျောင်းသားဟောင်းများ စိန်ရတုသဘင်ကျင်းပရေးကော်မတီမှ ထုတ်ဝေသည့် (၇၅)နှစ်မြောက် အမျိုးသားနေ့ စိန်ရတုသဘင်မဂ္ဂဇင်း (၁၉၂၀-၁၉၉၅)မှ ပြန်လည်ထုတ်နုတ် ဖော်ပြပါသည်။

azpbwcay:u ypr sm;

#Written by.Tin Nyunt

vrfab; a&muafwmh,fawG

ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ မူအုပ်ကြီးတစ်ယောက်ရှိတယ်ဗျ။ ခုတော့ ပင်စင်ယူသွားပါပြီ။ သူက ကျောင်း ကြီးတစ်ကျောင်းမှာ စာရေးဝင်လုပ်နေတဲ့ သားဖြစ်သူရဲ့ကျောင်းက ဝန်ထမ်းတဲတန်းလျားလေး တစ်ခုမှာ သွားနေရတယ်။ သားဖြစ်သူက ရာထူးတိုးပြီး အခြားမြို့နယ်ပညာရေးမှူးရုံးတစ်ရုံးကို ပြောင်းသွားပေမယ့် မိသားစုကို လက်ရှိကျောင်းအုပ်ကြီးကသနားပြီး ဝန်ထမ်းအချင်းချင်းစောင့်ရှောက်တဲ့အနေနဲ့ တန်းလျားမှာ ဆက်နေစေတယ်။ ဒီတော့ ကျောင်းဆက်တက်သူတွေ ဆက်တက်၊ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ အငြိမ်းစားကျောင်း အုပ်လည်း ရောဂါသည်ဖြစ်နေလို့ ဆေးရုံပုံမှန်သွားပြ၊ အားလုံးအဆင်ပြေနေကြတာပဲဗျ။

ပြီးခဲ့တဲ့လက အခြေခံပညာဦးစီးဌာနက ညွှန်ကြားချက်တစ်ခုထွက်လာတယ်ဗျ။ စာအမှတ်၊ ဌာနခွဲ (၁–က)/၆၁၄၇(က)/ဖယ်ရှား(၂၀၁၅)ဆိုပြီး ညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါ်ခင်မာဆွေ လက်မှတ်နဲ့ပါ။

စာမှာသုံးထားတဲ့စကားလုံးကို ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကျောင်းအုပ်က ပြပြီး မျက်ရည်ကျတယ်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ပညာရေးမှူးရုံးအောက်ရှိ ဌာနပိုင်ရုံး/ကျောင်း၊ အဆောက်အအုံ၊ အိမ်ခန်း များနှင့် ကျောင်းဝင်းအတွင်းခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်နေထိုင်ကြသော ပြင်ပ ပုဂ္ဂိုလ်များသည် အဆိုပါအိမ်/အိမ်ခန်းများမှ ဖယ်ရှားပြောင်းရွှေ့ပေးရန်တဲ့ဗျာ။ ပြောင်းရွှေ့ပေးရမယ့်ရက်က (၂၄–၁၂– ၂၀၁၅)နေ့ နောက်ဆုံးဆိုတာတောင် ပါလိုက်သေးတယ်။

“ကိုတင်ညွန့်ရေ–ကျုပ်တို့က တကယ်ပဲ ကျူးကျော်တွေ ဖြစ်နေပြီလားဗျာ။ ပညာရေးဌာနမှာ ကျုပ်တို့တစ်မိသားစုလုံး ဦးဆွေးဆံမြိတ် လုပ်နေကြတာပါ။ အရမ်းခံစားရတယ်ဗျာ”တဲ့။

ကဲ–ပြောရဦးမယ်ဗျာ။ ပညာရေးဌာနက အောက်ခြေဝန်ထမ်းတွေရဲ့ဘဝ အလွန်နိမ့်ကျလှပါတယ်။ ပင်စင်ယူရင်တောင် နေစရာ၊ ထိုင်စရာမရှိလို့ ရန်ကုန်မှာဖြစ်သလိုနေထိုင်ကြရတာ။ သက် ဆိုင်ရာကျောင်း တွေမှာဖြစ်သလိုမှီခိုပြီး နေထိုင်ကြရသူတွေ မိသားစုတွေလည်း အများကြီးရှိသဗျ။ လက်ရှိကျောင်းအုပ် တွေတောင် နေစရာမရှိလို့ ကျောင်းရုံးခန်းမှာကပ်နေကြရတာ အများကြီး။

ကျောင်းတွေမှာကပ်နေတာ အောက်ခြေဝန်ထမ်းတွေပဲ မဟုတ်ဘူးဗျ။ ညွှန်ချုပ်၊ ညွှန်မှူး အဆင့် တွေလည်းပါတယ်။ သူတို့ကတော့ ရထားတဲ့တိုက်ခန်းကို ငှားစားပြီး ကျောင်းတွေထဲမှာ ရေ မီး အစုံနဲ့ စတိုင်ကျကျ ခိုလှုံပြီးနေနိုင်ကြတာ။

ဒီအချိန်ဟာ ကျောင်းတွေ မပိတ်သေးဘူးဗျ။ မိသားစုတွေထဲမှာ ကျောင်းသားတွေအများကြီး။ အခုချက်ချင်းဆင်းဆိုပြီးတော့ အမိန့်ထုတ်တဲ့ ဒေါ်ခင်မာဆွေကို မေးလိုက်ချင်တာက အဲဒီအမိန့်ဟာ ပြောင်းဆိုရင် လမ်းဘေးမှာ ငုတ်တုတ်ထွက်ထိုင်ရမယ့် လူတွေကို ရည်ညွှန်းသလား။ တိုက်ခန်းရှိ ကား စီးနိုင်တဲ့ အရာရှိကြီးတွေကိုပါ ရည်ညွှန်းသလား ကွဲပြားစေချင်တယ်။

ပညာရေးဌာနမှာ အောက်ခြေကဝင်လုပ် နေစရာမရှိ အဘက်ဘက်နိမ့်ကျနေရတဲ့ ဆရာ ဆရာမ တွေကို ရွှေဖော့လုံးနဲ့ ဆုံးမလိုက်ပါတယ်ပြောတာကို ဝါးရင်းတုတ်နဲ့ အသေနှက်ချင်နေတဲ့ အထက်မလှန် အောက်ဖိဝန်ထမ်းတွေကြောင့် ပညာရေးလောကသားတွေ အခက်တွေ့နေရတယ်ဆိုတာ ဝန်ကြီးဒေါ်ခင်စန်းရီ တစ်ယောက် သိပ့်ါမလား၊ ကိုယ်ချင်းစာတတ်ပ့်ါမလား မဆိုနိုင်ဘူးဗျာ။

အပျိုကြီးပညာရေးဝန်ကြီးဖြစ်နေတော့ မိသားစုအရေး တွေးပေးနိုင်တဲ့အသိလေးရှိရင် ကံ ကောင်း ပေါ့ဗျာ။ ကိုယ်ချင်းစာကြပါဗျာ။ ဌာနတွေထဲမှာ အမွဲဆုံးတွေကို ဘယ်လိုအကောင်းဆုံးဖြစ် အောင်လုပ်ပေးမလဲ မတွေးပေးဘဲ အခုထွက်လို့ ဆိုလိုက်လို့ကတော့ လမ်းဘေးရောက်ကုန်မယ့်အရေး ရင်လေးမိသပေါ့။

၃–၁၂–၂၀၁၅

U law Gyi ပို့စ်မှ

EpSBSusmfvtwi;G EBHl&;tusO;fom;a[mif;rsm;\ nmbufvufyHkBcck,lyD[kd

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းတစ်ဦး ဖြစ်သူ ပန်းချီထိန်လင်းမှ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများ၏ ညာဘက်လက်ပုံစံများကို ကျောက်ပတ္တီးများဖြင့် ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလကစတင်၍ ပြုလုပ်ရယူစုဆောင်းခဲ့ရာ ၂၀၁၅၊ နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်အထိ အကျဉ်းသားဟောင်း ၄၃၆ဦးတို့၏ လက်များရယူ စုဆောင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်း တစ်ဦးချင်းစီ ညာဘက်လက်များကို ကျောက်ပတ်တီးစည်း၍ လက်ပုံစံရယူရာတွင် လက်ပိုင်ရှင်၏ နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ် အကျဉ်းမှတ်တမ်း၊ ဖမ်းဆီးခံရသည့်ပုဒ်မများကို မှတ်တမ်းတစ်ခုအဖြစ်ရယူသည်။ လက်များရယူရာတွင် မှတ်တမ်းအဖြစ်ရယူခြင်းဖြစ်သလို ရယူပြီးလက်ပုံစံများကို Label ဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ကာ ၄င်းအနေဖြင့် စုဆောင်းသိမ်းဆည်းထားသည်။

ပန်းချီထိန်လင်းမှာ နိုင်ငံရေးနှင့်ပတ်သတ်သော ပုဒ်မများဖြင့် ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရပြီး မန္တလေး အိုးဘိုထောင်၊ မြောင်းမြထောင်များမှာ အကျဉ်းကျခံရသူ ဖြစ်သည်။ ၄င်းအနေဖြင့် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၂၀မှ အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်အထိ ရန်ကုန်မြို့ ဂျာမန် ယဉ်ကျေးမှုစင်တာတွင် ပုံပြောပြသူခေါင်းစဉ်ဖြင့် A Show of Hand ပြပွဲ ခင်းကျင်းပြသခဲ့ရာ ထိုစဉ်က လက်ပေါင်း ၄၅၀ပြသနိုင်ခဲ့သည်။ ဆက်လက်၍ ကျန်ရှိနေသည့် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများမှတ်တမ်းကို နယ်မြို့များအထိလိုက်လံရယူရာ နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့မှ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်း ၃ဦးတို့၏ လက်ပုံစံများ ရယူခဲ့နိုင်သဖြင့် ယနေ့အထိ ညာဘက်လက်ပုံစံ ၄၃၆ခု ရယူစုဆောင်းပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

နားဖောက်ပြီးကာစ ဆောင်ရန် ရှောင်ရန်များ

နားပေါက်အသစ်ဖောက်ထားသူတွေအနေနဲ့ ဆောင်ရန် ရှောင်ရန် အချက်တွေရှိပါတယ်။

လုပ်ဆောင်ရမယ့်အချက်တွေကတော့ နားပေါက်ကို သန့်ရှင်းရေးလုပ်ရပါ့မယ်။ မလုပ်ခင်မှာလက်ဆေးပါ။ ဖောက်ထားတဲ့ နားတစ်ဝိုက်နေရာကို ဗက်တီးရီးယားပိုး ဆန့်ကျင်ဆပ်ပြာနဲ့ဆေးပါ။ တပ်ဆင်ထားတဲ့ နားကပ်၊ ဆွဲသီးစတာတွေကို ဆားရည်မှာ စိမ်ထားပါ။ ဒါမှ နားကပ်မှာ ကပ်ငြိနေတဲ့အရာတွေ ပျော်ကျသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

ရှောင်ရမယ့်အချက်တွေကတော့ နားပေါက်မှာတပ်ထားတဲ့ နားကပ်၊ ဆွဲသီးတွေကို လက်သည်းနဲ့ခြစ်တာ၊ လက်နဲ့ကိုင်တာတွေ မလုပ်ပါနဲ့။ လက်ကတစ်ဆင့်ရောဂါပိုးတွေ ပစ္စည်းတွေအပေါ် ရောက်သွားပြီး နားပေါက်ထဲ ဝင်သွားနိုင်ပါတယ်။

နားကပ်၊ ဆွဲသီးတွေကို အရက်ပြန်နဲ့ မဆေးပါနဲ့။ အရက်ပြန်မှာပါတဲ့ အယ်လ်ကိုဟောက အရေပြားကို ခြောက်သွေ့စေပြီး အသစ်ပြန်ဖြစ်လာတဲ့ တစ်ရှူးတွေကို ပျက်စီးစေပါတယ်။ နားက အနာကျက်အောင် စောင့်နေတဲ့ရက်တွေအတွင်း အများသုံးအိမ်သာ၊ အများသုံးရေကူးကန်တွေသွားတာ ရေကူးတာ မလုပ်ပါနဲ့။ နားပေါက်ကို ပဋိဇီဝပိုးသတ်ဆေး ခရင်မ်လိမ်းတာမျိုးလည်း မလုပ်ပါနဲ့။

ri;xuau

ပါတော်မူနေ့ နှစ် ၁၃၀ ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ကျင်းပ

မန္တလေးရတနာပုံနေပြည်တော် ဒုတိယနန်းစံ သီပေါမင်းနှင့် မိဖုရားခေါင်ကြီး စုဖုရားလတ်အရှင်နှစ်ပါး ပါတော်မူနေ့ နှစ် ၁၃၀ ပြည့်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် အရှင်နှစ်ပါး၏ ဆွေတော်မျိုးတော်အပေါင်းတို့က ရတနာသုံးပါးအား ဆွမ်းသင်္ကန်းအစရှိ လှူဒါန်းဖွယ်ရာ အမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် လှူဒါန်းပူဇော်ခြင်း ရတနာတ္တပူဇာအလှူတော် မင်္ဂလာအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၄ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကန်ကောက်ရပ်ကွက်၊ ဝါခင်းကုန်းမာရ်အောင် ရတနာဓာတုဃရ စေတီတော်ရင်ပြင်ရှိ ဝင်းရတနာဓမ္မဗိမာန်တော်ကြီး၌ကျင်းပသည်။

နိုင်ငံတော်သြဝါဒါစရိယ မန္တလေးမြို့၊ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ် အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု အဘိဓဇအဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ရွှေကျင်သာသနာပိုင် သက်တော်ရှည်ဝါဆိုဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒန္တအဂ္ဂိယဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် မန္တလေးမြို့တောင်စလင်းတိုက်သစ် တောင်တန်းသနာပြု၊ ပြဟ္မစိုရ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး ဘဒ္ဒန္တတိက္ခ(အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊ မဟာဓမ္မကထိက၊ ဗဟုဇနဟိတဓရ)ဆရာတော်ဘုရားကြီးတို့၏

သြဝါဒခံယူ၍ ရန်ကုန်မြို့ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုတက္ကသိုလ် ပဋ္ဌိပတ္တိမဟာဌာနပါမောက္ခ မဟာဌာနမှူးဆရာတော် ဓမ္မဒူတအရှင်ဆေကိန္ဒ၏ ဦးဆောင်လမ်းညွှန်လှူဒါန်းမှုဖြင့် သံဃာတော်အပါး ၁၃၀ ကို ဆွေတော်မျိုးတော်များက ပါဝင်၍ ဆွမ်းဆက်ကပ် လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

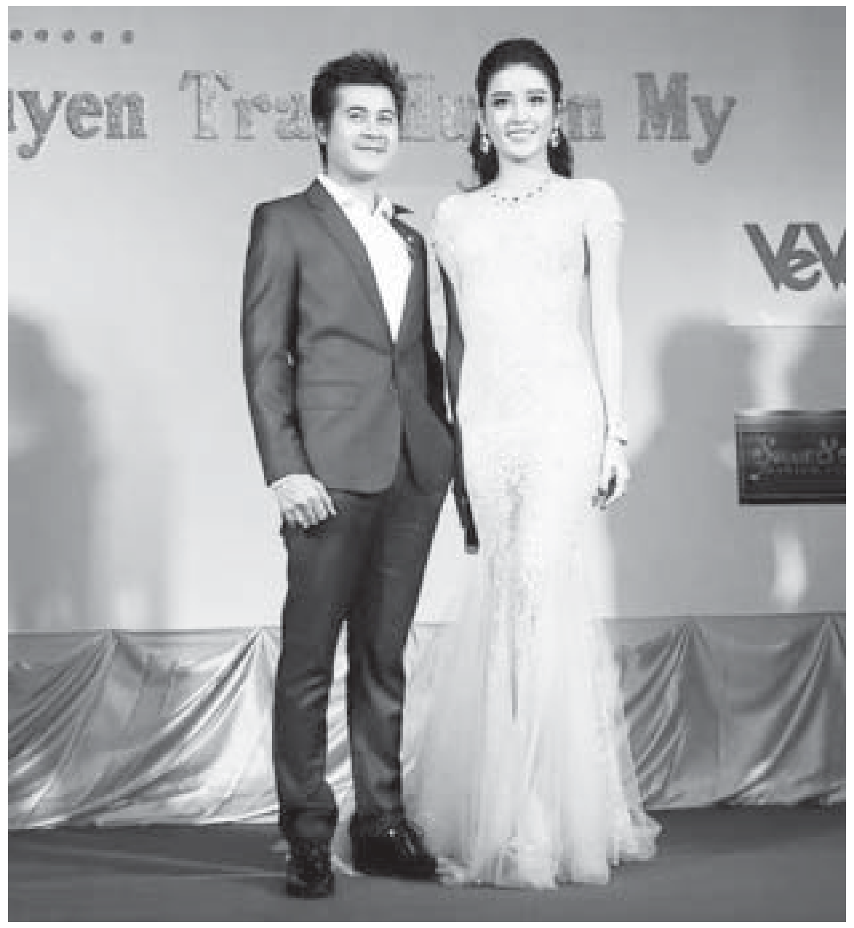
အခမ်းအနားတွင် ဆွေတော်မျိုးတော်အနွယ်တော်များနှင့်တက်ရောက်လာသည့် ဧည့်ပရိသတ်တို့က နမောတဿသုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီးနောက် ဆရာတော်သံဃာတော်များထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြသည်။ ထို့နောက် အရှင်နှစ်ပါး၏ မြစ်တော်မဟာစန္ဒကုမာရမှ သံတော်ဦးတင်လွှာ ဆက်သွင်းခြင်း၊ ဆရာတော်ကြီးများထံမှ သြဝါဒခံယူခြင်းနှင့် လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းတို့ကိုပြုလုပ်ကြသည်။

ဆက်လက်၍ အရှင်နှစ်ပါး၏မြေးတော်တော် ဘုရားကလေး၏ မြေးတော်အကြီးဆုံးကျော်သီဟမှ ရေစက်ချစာတမ်းအား ဖတ်ကြားပြီး ရေစက်ချသာဓုအနုမောဒနာ ခေါ်ဆိုပြီးနောက် ဗုဒ္ဓသာသနံ စိရံတိဋ္ဌတုသုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုပြီးအခမ်းအနားကိုရုပ်သိမ်းခဲ့သည်။

ထို့နောက် သံဃာတော်အပါး ၁၃၀ အား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီးနောက် ဧည့်ပရိသတ်တို့အား အကျွေးအမွေးများဖြင့် ဧည့်ခံခဲ့ကြသည်။ ညပိုင်းတွင် ဝါခင်းကုန်းမာရ်အောင်ရတနာဓာတုဃရစေတီတော်မြတ်ကြီးအား ဆီမီးတစ်သောင်း ပူဇော်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

aewfjEBcGfd;rnf;ADarfvS;rdkqf

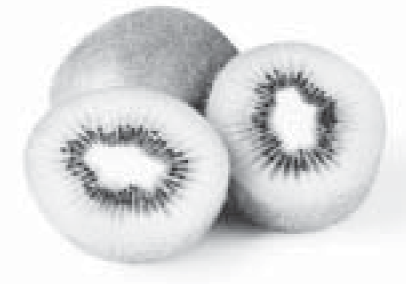


ယခုအခါ မြန်မာရုပ်ရှင်ကားသစ်များ ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ရာတွင် ပြည်တွင်းအနုပညာရှင်များ၊ အတတ်ပညာရှင်များနှင့်အတူ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများမှ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များ၊ အတတ်ပညာရှင်များနှင့်ပါ ပူးတွဲရိုက်ကူးသည့် အစီအစဉ်များရှိလာရာ အကယ်ဒမီနေတိုးနှင့် ဗီယက်နမ်အလှမယ်တို့ တွဲဖက်ရိုက်ကူးမည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမိတ်ဆက်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်က ရန်ကုန်မြို့တော်ဝင်ဂါးဒင်းဟိုတယ်၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါဇာတ်ကားကို Myanmar Media 7 မှထုတ်လုပ်မည်ဖြစ်ပြီး မြန်မာနှင့်ထိုင်းနိုင်ငံမှ ဒါရိုက်တာ၊ ဓာတ်ပုံပညာရှင်များဖြင့် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင် စတင်ရိုက်ကူးမည်ဖြစ်သည်။

ဗီယက်နမ်အလှမယ်၏အမည်မှာ ငုရင်ထရန်ဟုရန်မေဖြစ်ပြီး Miss Universe Vietnam 2014 တွင် 1st Runner Up ဆုရရှိထားသူဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်မြို့တွင် ရောက်ရှိနေသော ဗီယက်နမ်အလှမယ်သည် အဆိုပါမိတ်ဆက်ပွဲကိုတက်ရောက်ခဲ့ပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရောက်ရှိစဉ်အတွင်း ရွှေတိဂုံဘုရားသို့လည်း သွားရောက်ဖူးမြော်ခဲ့သည်။

o pfoD;Dy ifyG



သစ်သီးနဲ့ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေဟာ ကျန်းမာရေးအတွက် ကောင်းမွန်တယ်ဆိုတာ အများသိပြီးဖြစ်ပါတယ်။ သစ်သီးချင်းတူတာတောင် ဘယ်သစ်သီးက ပိုအစွမ်းထက်သလဲဆိုတာတော့ သိသူနည်းပါလိမ့်မယ်။ လေ့လာကြည့်ရအောင်။

ကီဝီသီးနဲ့လိမ္မော်သီးမှာပါတဲ့ ဗီတာမင်စီဓာတ်ပါဝင်မှုပမာဏကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်တဲ့အခါ ကီဝီသီးဟာ သစ်သီးတွေထဲမှာ ပြိုင်ဘက်ကင်းအသီးဖြစ်ပြီး လိမ္မော်သီးမှာပါတဲ့ ဗီတာမင်စီပမာဏထက် နှစ်ဆပို ပါပါတယ်။ ပိုတက်စီယမ်ဓာတ်လည်း များများပါပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ကီဝီသီးဟာ ဗီတာမင်၊ သတ္တုဓာတ်နဲ့ နှလုံးကျန်းမာရေးအတွက် အာဟာရဓာတ်တွေလည်း ပြည့်နှက်နေတဲ့ အသီးဖြစ်ပါတယ်။

အာလူးနဲ့ငှက်ပျောသီးမှာပါတဲ့ ပိုတက်စီယမ်ပမာဏကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်တဲ့အခါမှာ အာလူးမှာ ပိုတက်စီယမ်ပမာဏ ပိုပါတာ တွေ့ရပါတယ်။ ပိုတက်စီယမ်ဓာတ်ဟာ ကြွက်သားတွေသန်မာဖို့၊ သွေးဖိအား ထိန်းချုပ်ဖို့အတွက် အထူးလိုအပ်ပါတယ်။ ငှက်ပျောသီးမှာလည်း ပိုတက်စီယမ်များများပါပေမယ့် အာလူးမှာပါတဲ့ပမာဏကို မမီတာကြောင့် အာလူးက အနိုင်ရသွားပါတယ်။

ri;xuau

အစိုးရအစစ် ဘယ်သူဖြစ်မလဲ

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

မြန်မာ့နိုင်ငံရေးပြောင်းလဲမှုသည် ကမ္ဘာ့ပညာရှင်များကိုယ်တိုင် အံ့သြကြရသည်။ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်၏ ထုတ်ပြန်ချက်အရ မဲပေးခွင့်ရှိသူများ၏ (၇၀)ရာခိုင်နှုန်းဝန်းကျင် မဲပေးခဲ့ကြသည့် ရွေးကောက်ပွဲကြီးကို အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ခဲ့သည်။ ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီအနိုင်ရပြီး အမျိုးသားလွှတ်တော်တွင်မူ ရှုံးနိမ့်နိုင်သည်ဟု ပညာရှင်များ ခန့်မှန်းထားကြသော်ငြား လူကိုမကြည့်ဘဲ ပါတီနှင့် ပါတီတံဆိပ်ကိုသာကြည့်ပြီး မဲပေးကြပါဆိုသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ စကားတစ်လုံးက လွှတ်တော်သုံးရပ်လုံးကို အနိုင်ရသွားစေခဲ့သည်။ အနိုင်ရပြီးသည့်နောက်တွင် ဒီဇင်ဘာလ ၂ ရက်နေ့၌ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် အေးချမ်းစွာအာဏာလွှဲပြောင်းရေးဆွေးနွေးနိုင်ခဲ့သကဲ့သို့ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်နှင့်လည်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး ဆွေးနွေးနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ဆိုရလျှင် လက်ရှိအနေအထားအရ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသည် ကောင်းသောပြောင်းလဲခြင်းသို့ ဦးတည်နေသည်ဟု ဆိုရပေမည်။ ထိုသို့သောအနေအထားတွင် အများပြည်သူစိတ်ဝင်စားနေကြသည်မှာ လာမည့် အစိုးရအဖွဲ့သစ်ဖွဲ့စည်းရေးနှင့် သမ္မတခန့်အပ်ရေးဖြစ်သည်။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကို ဦးဆောင်မောင်းနှင်သွားမည့် သမ္မတနှင့် အစိုးရအဖွဲ့ကိုအားလုံးက စိတ်ဝင်စားနေကြသည်။ လက်ရှိအနေအထားအရ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် ကိုယ်စားလှယ်စုစုပေါင်း ၆၅၇ ဦးရှိမည်ဖြစ်သော်လည်း တွက်ရလွယ်အောင် ၆၆၀ ဖြင့်ပင် စဉ်းစားပါမည်။ ကိုယ်စားလှယ် ခုနစ်ဦးလျှော့ပါမှ တစ်ရာခိုင်နှုန်းသာလျော့မည့်အနေအထားဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် (၈)ရာခိုင်နှုန်းဖြစ်သည့် ကိုယ်စားလှယ် ၅၆ ဦးဝန်းကျင် လျော့ပါးလျှင်ပင် အစိုးရဖွဲ့ရေး၊ လွှတ်တော်ကိုထိန်းချုပ်ရေးကို ထိခိုက်မည်မဟုတ်ပါ။ မည်မျှတရားစွဲပြီး မည်သို့ပင် ကန့်ကွက်လွှာတင်စေကာမူ ထိုသို့သော ကိုယ်စားလှယ်အရေအတွက်ကို လျော့ပါးသွားမည်မဟုတ်သည့်အတွက် ယခုအတိုင်းသာအေးချမ်းစွာကူးပြောင်းကြမည်ဆိုပါက အများပြည်သူမျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကသာ (၂၀၁၆ – ၂၀၂၀) နိုင်ငံရေးဦးဆောင်မှုအခန်းကဏ္ဍကို ထိန်းချုပ်သွားပေမည်။

ထိုအခါ အစိုးရဖွဲ့စည်းမည့်အနေအထားကို ဆဝါးကြည့်ပါမည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၀(က)အရ နိုင်ငံတော်သမ္မတကို သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့ဖြင့် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့တွင်လည်း ပုဒ်မ ၆၀(ခ)အရ အစုအဖွဲ့သုံးဖွဲ့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအစုအဖွဲ့သုံးဖွဲ့ဖြစ်သည့် အမျိုးသားလွှတ်တော်ရှိ ရွေးကောက်ခံ ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရှိ ရွေးကောက်ခံကိုယ်စားလှယ် အစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး၊ အဆိုပါလွှတ်တော်နှစ်ရပ်ရှိ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး စုစုပေါင်း ဒုတိယသမ္မတသုံးဦး ပေါ်ထွက်လာမည် ဖြစ်ပါသည်။ ထိုဒုတိယသမ္မတများသည် ပုဒ်မ ၆၀(ဂ)အရ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထဲမှ ဖြစ်စေ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်သူများထဲမှဖြစ်စေ ရွေးချယ်ခွင့်ရှိသည့်အတွက် ပုဒ်မ ၅၉ပါ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများ၏ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက်များနှင့် ကိုက်ညီသူ မည်သူ့ကိုမဆို ရွေးချယ်နိုင်သည့် အနေအထားဖြစ်သည်။

ထိုအခါ လက်ရှိရွေးကောက်ပွဲရလဒ်အရ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီ အဖွဲ့ချုပ်က ၆၀ ရာခိုင်နှုန်း၊ တပ်မတော် ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းနှင့် အခြားပါတီများက ၁၅ရာခိုင်နှုန်းရရှိခဲ့ကြသည်။ ထိုအခြားပါတီ ၁၅ရာခိုင်နှုန်းတွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက ခုနစ်ရာခိုင်နှုန်းခန့်ရှိလေသည်။ လက်ရှိအခင်းအကျင်းများအရ တပ်မတော်သား ၂၅ ရာခိုင်နှုန်းနှင့်ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ခုနစ်ရာခိုင်နှုန်းခန့်က ပူးပေါင်းဖွယ်ရှိသည့်အတွက် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ကျန်သည့်ပါတီများအားလုံးကို ပူးပေါင်းနိုင်လျှင်ပင် ၄င်း၏ဘက်တွင် (၆၈)ရာခိုင်နှုန်းရှိပြီး တစ်ဖက်တွင် ၃၂ရာခိုင်နှုန်းရှိလေသည်။

သမ္မတရွေးချယ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၆၀(င)တွင် "ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် အားလုံးပါဝင်သော သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့က နိုင်ငံတော်သမ္မတလောင်းများဖြစ်သည့် ဒုတိယသမ္မတသုံးဦးအနက် မိမိတို့ကြိုက်နှစ်သက်သည့် ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးကို နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ဆန္ဒမဲပေး ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်တွင် နေရာအများစုထိန်းချုပ်နိုင်သည့်ပါတီက နိုင်ငံတော်သမ္မတကို စိတ်ကြိုက် ရွေးချယ်နိုင်ပေမည်။

၂၀၀၈ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၇၃(က)တွင် "နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် ရာထူးသက်တမ်း မကုန်ဆုံးမီ နုတ်ထွက်သောကြောင့်ဖြစ်စေ၊ ကွယ်လွန်သောကြောင့်ဖြစ်စေ၊ ထာဝစဉ် မစွမ်းဆောင်နိုင်သောကြောင့်ဖြစ်စေ၊ တစ်စုံတစ်ခုသော အကြောင်းကြောင့်ဖြစ်စေ နိုင်ငံတော်သမ္မတရာထူး နေရာလစ်လပ်လျှင် ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦးအနက် နိုင်ငံတော်သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်စဉ်အခါက ဒုတိယမဲအများဆုံးရရှိသည့် ဒုတိယသမ္မတကယာယီသမ္မတအဖြစ်ထမ်းဆောင်ရမည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည်ကို သတိပြုရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ သမ္မတရွေးချယ်စဉ် မဲပေးမှုအရ သမ္မတ၊ စီနီယာဒုတိယသမ္မတ နှင့် ဂျူနီယာဒုတိယသမ္မတများအဖြစ် အလိုအလျောက် သတ်မှတ်ပြီးဖြစ်သွားလေသည်။

ယခု အနိုင်ရ ရလဒ်များအရ အထက်တွင်ကျွန်တော် တင်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှလွဲ၍ အားလုံးစည်းရုံးနိုင်လျှင် သမ္မတရွေးချယ်မည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၏ ၆၈ရာခိုင်နှုန်းရှိမည်။ ထို ၆၈ရာခိုင်နှုန်းမှ မိမိတို့တင်မြှောက်လိုသူ သမ္မတဖြစ်ရေးအတွက် ၅၁ ရာခိုင်နှုန်းအသုံးပြုရမည်။ ထိုအခါ ကျန်သည်မှာ ၁၇ ရာခိုင်နှုန်းသာဖြစ်သည်။ ထိုရာခိုင်နှုန်းသည် တပ်မတော်သားနှင့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီပေါင်း ၃၂ ရာခိုင်နှုန်းကို မယှဉ်နိုင်သည်ဖြစ်သည့်အတွက် တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များက ရွေးချယ်သူ ဒုတိယသမ္မတသည် စီနီယာဒုတိယသမ္မတဖြစ်ရမည်မှာ သေချာပေသည်။ ထို့အတွက် ဖြစ်ပေါ်လာမည့်ရလဒ်မှာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ နှစ်သက်သူသည် သမ္မတတစ်ဦးနှင့် ဂျူနီယာဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး၊ တပ်မတော်မှရွေးချယ်သူသည် စီနီယာဒုတိယသမ္မတတစ်ဦး ပေါ်ထွက်လာရပေမည်။

ထိုသည်ကို နားလည်သော အချို့နိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားသူတို့က ဆွေးနွေးကြသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် သမ္မတရွေးချယ်ရာတွင် ငါးနှစ်လုံးတာဝန်ထမ်းဆောင်သူကိုရွေးချယ်မှ ကောင်းမည်၊ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ သက်တမ်းမစေ့မီ တာဝန်မထမ်းဆောင်နိုင်တော့လျှင် တပ်မတော်သားတို့ရွေးချယ်သူက သမ္မတနေရာ တက်ယူလိမ့်မည်၊ ထိုအခါ ဘာမှမပြောင်းလဲသော နိုင်ငံရေးပင်ဖြစ်မည်ဟု ထင်မှတ်ဆွေးနွေးနေကြသည်ကို ကြားမိသည်။ အမှန်မှာ ထိုသို့မဟုတ်ပါ။

အထက်တွင် ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့သည့် ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၇၃(က)တွင်ပင် "ယာယီသမ္မတ"ဟုသာ ပါပြီး "သမ္မတ"ဟု မပါဝင်သည်ကို သတိပြုရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ယာယီသမ္မတလုပ်ဆောင်ရန်ကား ပုဒ်မ ၇၃(ခ)တွင် "နိုင်ငံတော်သမ္မတရာထူးနေရာ လစ်လပ်သွားသည့်အချိန်သည် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အစည်းအဝေးကျင်းပနေချိန်ဖြစ်လျှင် လစ်လပ်သွားသည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတရာထူးကို ခုနစ်ရက်အတွင်း ဖြည့်စွက်နိုင်ရေးအတွက် ယာယီသမ္မတက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အကြီးအမှူးထံ ဆောလျင်စွာအကြောင်းကြားရမည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် ယာယီသမ္မတအနေဖြင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကျင်းပနေချိန်ဖြစ်လျှင် ခုနစ်ရက်ထက် တာဝန်ပိုမယူနိုင်ကြောင်း တွေ့ရ သည်။

ထို့နောက်လုပ်ဆောင်ရန်ကား ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၇၃(ဂ) တွင် "ယာယီသမ္မတထံမှ အကြောင်းကြားစာကိုရရှိသည့်အခါ လစ်လပ်သွားသည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကို ဒုတိယသမ္မတအဖြစ် ဦးစွာရွေးချယ်တင်မြှောက်ပေးခဲ့သည့် သက်ဆိုင်ရာ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပေးရေးအတွက် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အကြီးအမှူးက ဆောင်ရွက်ပေးရမည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် ယာယီသမ္မတထံမှ အကြောင်းကြားစာရပြီးလျှင် မူလတင်မြှောက်ခဲ့သည့် ကိုယ်စားလှယ်များမှပင် မိမိတို့ကြိုက်နှစ်သက်သူကို ဒုတိယအကြိမ် ပြန်လည်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခွင့်ရလေသည်။ ထိုသို့ တင်မြှောက်ပြီးသည့်အခြေအနေတွင် ယာယီသမ္မတ၊ ဒုတိယသမ္မတဟောင်း၊ ဒုတိယသမ္မတအသစ်သုံးဦးပြန်ဖြစ်သွားလေသည်။ ထိုအခါ ယာယီသမ္မတကိုလည်း ဒုတိယသမ္မတအဖြစ်သတ်မှတ်ပြီး ပုဒ်မ ၇၃(ဃ) ပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်အတိုင်း သမ္မတပြန်လည်ရွေးချယ်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ပုဒ်မ ၇၃(ဃ)တွင် "သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့သည် ဒုတိယသမ္မတတစ်ဦးကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပြီးပါက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံးပါဝင်သည့် သမ္မတ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့က ဒုတိယသမ္မတသုံးဦးအနက် မိမိတို့ကြိုက်နှစ်သက်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို နိုင်ငံတော်သမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်။"ဟု ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်အတွက် အထက်တွင်တင်ပြခဲ့သည့် ပုဒ်မ ၆၀(င)ကဲ့သို့ပင် နိုင်ငံတော်သမ္မတကို အနိုင်ရပါတီ စိတ်ကြိုက်ပြန်လည်ရွေးချယ်ခွင့်ရပေမည်။ ထို့အတွက် (၂၀၁၆– ၂၀၂၀) မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် မည်သူ့ကိုသမ္မတအဖြစ်စဉ်းစားသည်ဖြစ်စေ ၄င်းစဉ်းစားရွေးချယ်သူက သမ္မတအဖြစ်လည်းကောင်း၊ တပ်မတော်သား ကိုယ်စားလှယ်များမှ ရွေးချယ်သူက စီနီယာဒုတိယသမ္မတအဖြစ်လည်းကောင်း၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ရွေးချယ်သည့် အခြားတစ်ဦးက ဂျူနီယာဒုတိယသမ္မတအဖြစ်လည်းကောင်း အစဉ်ဦးဆောင်မောင်းနှင်သွားမည်မှာ သေချာပေသည်။

လက်ရှိမြန်မာ့နိုင်ငံရေးသည် တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်များဖြင့် ဦးဆောင်ဖွဲ့စည်းထားသည့် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက မောင်းနှင်နေသည့်အတွက် ယခင်စနစ်များနှင့် များစွာကွဲပြားမှုမရှိသည့် အနည်းငယ်ပြုပြင်ထားသည့် နိုင်ငံရေးဟောင်းတစ်ခုသာဖြစ်သည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၆၁(ခ) တွင် "နိုင်ငံတော်သမ္မတသည် သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ခန့်အပ်တာဝန်ပေးရန် (၁)သက်ဆိုင်ရာတိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များထဲက သတ်မှတ်အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသော သင့်လျော်သည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးအား ရွေးချယ်ရမည်။"ဟု ဆိုထားပါသည်။ ထို့အတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတကပင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များကို ရွေးချယ်ရသည်ဖြစ်သည့်အတွက် တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်ဟောင်းသမ္မတဖြစ်နေသည့် နိုင်ငံရေးစနစ်တွင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်အများစုသည် တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်များနှင့် ၄င်းတို့နှင့် ပလဲနံသင့်သူများပင်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက်လည်း လက်ရှိမြန်မာ့နိုင်ငံရေးသည် တပ်မတော်က တိုက်ရိုက်အုပ်ချုပ်သည့်စနစ်မှ အရပ်သားအသွင်ယူ အုပ်ချုပ်သည့်စနစ်သို့ အနည်းငယ်ပြင်ဆင်ပြောင်းလဲခဲ့ခြင်းသာဖြစ်သည်။

လာမည့် (၂၀၁၆–၂၀၂၀) မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသည်ကား အမှန်ပင်ပြောင်းလဲမည့် နိုင်ငံရေးသစ်ဖြစ်ပေတော့မည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရွေးကောက်ပွဲတွင် အရပ်သားစစ်စစ်နိုင်ငံရေးပါတီကြီးက အနိုင်ရခဲ့သည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတကို ထိုပါတီကြီးမှပင် ရွေးချယ်တင်မြှောက်မည်။ ထို သမ္မတကပင် အရပ်သားအများစုပါဝင်သည့် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်များကို ခန့်အပ်ပေမည်။ မည်သူက သမ္မတဖြစ်ပြီး မည်သူများက အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဖြစ်မည်ကို နာမတိကျမတပ်နိုင်သေးသော်လည်း ပြည်သူကို အလေးထားသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် ပြည်သူကျေနပ်လောက်သော သမ္မတနှင့် အစိုးရအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းသွားနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ရပါသည်။

အထက်တင်ပြပါ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်များကို လေ့လာကြည့်လျှင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေဖြင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို ပြင်ဆင်နိုင်သည့် မည်သည့်အချိန်တွင်မဆို သမ္မတဖြစ်လာနိုင်ကြောင်း ထင်ရှားပါသည်။ လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများတွင် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို ပြင်တော့မည်၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်တော့မည်စသည်ဖြင့် ရေးသားနေကြသည်။ ထိုသည်မှာ လက်ရှိ အနေအထားအရ မဖြစ်နိုင်ဆိုရပေမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးတွင် ဥပဒေကြမ်းတင်သည့်အဆင့်၊ မဲခွဲဆုံးဖြတ်သည့်အဆင့်၊ ဥပဒေကြမ်းအဖြစ်အသိအမှတ်ပြုကြေညာသည့်အဆင့်၊ တစ်နိုင်ငံလုံးဆန္ဒခံယူပွဲကျင်းပမည့်အဆင့်၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေအဖြစ် အတည်ပြုထုတ်ပြန်ရမည့် အဆင့်စသည်ဖြင့် အဆင့်များစွာရှိပေရာ လက်ရှိကာလတွင် မည်သို့မျှအချိန်လုံလောက်မှုမရှိသည်ကိုတွေ့ရပေမည်။ ထို့အပြင် လက်ရှိလွှတ်တော်သည် ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဆင်ရေးကို ကန့်ကွက်ထားကြလေရာ ထိုသူတို့ကပင် ပြန်လည်အတည်ပြုပြင်ဆင်ပေးဖို့ဆိုသည်မှာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်သည့် အနေအထားဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေးသည်လုပ်မည်ဆိုပါက လာမည့်လွှတ်တော်အသစ်လက်ထက်မှသာ ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အနေဖြင့်လည်း သမ္မတဆိုသည့် စကားရပ်ကို အလေးထားသော်လည်း နေရာကို အဓိကမထားသည်မှာ ပေါ်လွင်ပါသည်။ ၄င်းအနေဖြင့် မည်သည့် နေရာတွင် မည်သည့်အမည်နာမဖြင့် နေသည်ဖြစ်စေ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကို ဦးဆောင်မောင်းနှင်သွားမည်ကား သေချာပေသည်။ ထို့ကြောင့် သမ္မတဘယ်သူဖြစ်ဖြစ်၊ အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဘယ်သူတွေဖြစ်ဖြစ် အမှန်တကယ်အစိုးရကား ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သာဖြစ်ပေမည်။ ထို့အတွက် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ယုံကြည်စွာမဲပေးခဲ့ကြသည့် နည်းတူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ခင်းပေးမည့် နိုင်ငံရေးပြောင်းလဲမှုလမ်းကြောင်းကို ယုံကြည်စွာ ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းကြရပေမည်။ သို့မှသာ အများပြည်သူမျှော်လင့်နေသည့် ပြောင်းလဲမှုကို ရရှိခံစားကြရမည်ဟု ယုံကြည်ပါကြောင်း တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

- ကြက်တူရွေး အာခေါင်နီ
ကွမ်းကလပ် ကိုချီ ...
မချီပါနဲ့ ကိုကြက်တော
ဘကြီးလာမှပြော ...
နှင့်ဘကြီး ငါမကြောက်
ဆေးတံကြီးနဲ့ ခေါက်-
ဂေါက်- ဂေါက်

ငယ်ငယ်က သံပြိုင်အော်ဟစ်ပြီးဆိုခဲ့ရတဲ့ ကဗျာကို သတိရမိပါတယ်။ ငယ်ငယ်က အဓိပ္ပာယ်ကို မသိသလို၊ ကြီးတော့လည်း ဝေဝါးဝါးပါပဲ။ ကြက်တူရွေးက ဆေးတံကြီးနဲ့ ဘယ်လိုခေါက်တာလဲ။ ဘာလို့ ခေါက်တာလဲ မသိတာအမှန်ပါ။ ဆိုကောင်းကောင်းနဲ့ သံပြိုင်အော်ဟစ်ဆိုနေခဲ့ကြတာပါ။

ထားတော့-

ကွယ်လွန်ပြီးဖြစ်တဲ့ ကဗျာဆရာကြီး ဆရာတင်မိုးတို့ဇနီးမောင်နှံကတော့ မန္တလေးမှာနေခဲ့ရတဲ့အချိန်တွေဟာ အကျေနပ်ဆုံး စိတ်အချမ်းသာဆုံးရက်တွေဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ညချမ်းအချိန်အခါလေမှာ ဝေ့ဝဲလာနေတဲ့ လေပြည်လေညင်းနဲ့အတူ ဆိုင်းသံပုံသံတွေ မကြားရတဲ့ နေ့ရယ်လို့ မရှိခဲ့လို့ မန္တလေးရဲ့ ညချမ်းခါတွေကို 'ပုံသံသာတဲ့ည'တွေလို့ တင်စားစပ်ဆိုခဲ့ကြပါတယ်။

တကယ်လည်း ပုံသံသာတဲ့ညတွေဖြစ်သလို အခုလို သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်း၊ နတ်တော်၊ ပြာသို၊ တပို့တွဲလတွေဟာ ညစဉ်ညတိုင်းဘုရားပွဲ၊ အရပ်ပွဲ၊ ကထိန်ပွဲ၊ မီးထွန်းပွဲ စတဲ့ ပွဲတော်တွေမှာ ပုံသံဝေစည်တဲ့ ညတွေပါပဲ။

မန္တလေးမှာက ရပ်ကွက်ရှိရင် ဓမ္မာရုံရှိတယ်။ ဓမ္မာရုံရှိရင် ဘုရားပွဲရှိတယ်။ ဘုရားပွဲရှိရင် ဇာတ်အငြိမ့်တစ်ခုခုတော့ ပါကြစမြဲပါပဲ။ မန္တလေးမှာက ရပ်ကွက်ကြီး ရပ်ကွက်လေး ဓမ္မာရုံတွေ ရာကျော်ရှိပါတယ်။ ဒီတော့ ပွဲချင်းချိတ်ဆက် ပုံသံချင်းရောယှက်လို့ ညချမ်းအလှဆင်နေကြပါတယ်။

အဲဒီလို ပွဲတွေကို လူငယ်လူကြီး၊ ကာလသား လူပျိုပေါက်စပါမကျန် စက်ဘီးကိုယ်စီနဲ့ ပွဲလည်ကြပါတယ်။ ပုံသံကြားတဲ့နေရာတွေ စက်ဘီးကိုယ်စီနဲ့လိုက်ရင်း ကြိုက်တဲ့ပွဲ ရွေးချယ်ကြည့်ကြပါတယ်။ ပွဲခင်းအစပ်မှာ စက်ဘီးထောက်မှီ ပွဲကို အမြည်းစမ်းကြည့်။ မင်းသမီး၊ လူရွှင်တော်၊ ဆိုင်းဝိုင်း ကြိုက်ပြီဆိုမှ ဖိနပ်ကလေးချွတ် ဖင်ခုထိုင်ပြီး အားရပါးရကြည့်ခဲ့ကြပါတယ်။ မကြိုက်ရင် နောက်တစ်စင်ပြောင်း တစ်စင်ကူးကြည့်နဲ့ ပွဲလည်ရတဲ့ အရသာကို မန္တလေးသားတွေကလွဲလို့ ဘယ်သူမှ ပြည့်ပြည့်ဝဝ မရနိုင်ပါဘူး။

ပွဲကလည်း လေးပြင်လေးရပ် အရှေ့အနောက်တောင် မြောက် ရှိနေပြန်တော့ အသံကြားရာ လေသင့်ရာလိုက်ကြရတာ လူငယ်ဘဝပျော်စရာပါ။

မနက်စောစောမထရတဲ့ ကိုယ်တို့အဖို့ မနက်နှစ်နာရီလောက် အငြိမ့်သိမ်းချိန်ကျမှ အိမ်ပြန်ရောက်တတ်ကြပါတယ်။ ညခင်းတစ်ညလုံး ဘယ်အချိန်ဘယ်သွားသွား စစ်ဆေးမေးမြန်းမှုရှိသလို ခါးပတ်ကျားဆိုတဲ့ ပတ္တရောင်ရဲကားတွေက လှည့်ပြီးစောင့်ရှောက်နေကြပြန်တော့ ဆိုးဆိုး ဒုစရိုက်ဆိုတာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ လူငယ်ချင်း အခန့်မသင့်လို့ ရန်ဖြစ်ကြတာကလွဲလို့ လမ်းမ၊ လမ်းကြို၊ လမ်းကြားတွေမှာတောင် အန္တရာယ် မရှိကြပါဘူး။ အဲဒီ အချိန်တုန်းက လုယက်တယ်ဆိုတာ မကြားဖူးလှပါဘူး။ ရုံဖန်ရံခါ စက်ဘီး လုကြတယ်ဆိုတာတော့ ကြားဖူးပါရဲ့။ ဒါပေမဲ့ မိတာပါပဲ။

အခုများတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်လောက်က ည ၁၂ နာရီကျော်ရင် အပြင်ထွက်ရတာစိတ်မချရဘူး။ နောက်တော့ ၁၁နာရီကျော်ရင် စိတ်မချရတော့ပြန်ဘူး။ နောက်တော့ ၁၀နာရီ နောက်တော့ ကိုးနာရီ၊ ခုတော့ ရှစ်နာရီကျော်ရင်ကို စိတ်မချရတော့ဘူးဖြစ်နေပြီ။

ဟိုတလော မဲရွေးတဲ့ ၈ရက်နေ့ကတင် ည ၉နာရီဝန်းကျင်ရှိသေးတယ်။ မဟာမြိုင်တောင်ပိုင်းမှာ မိတ်ဆွေရဲ့သား ဆိုင်ကယ်ကို အလုခံလိုက်ရတယ်။ ဆိုင်ကယ်က ဟွန်ဒါကလစ်ဆိုင်ကယ်။

ဖြစ်ပုံက သုံးယောက်စီးဆိုင်ကယ် တစ်စီးက အနားကပ်လာပြီး အဲဒီလူငယ်ကို ဆွဲချတယ်။ ဆိုင်ကယ်လဲတော့ နောက်ကပါလာတဲ့ တစ်ယောက်က ဆိုင်ကယ်ကိုကောက်ယူစီးပြေးသွားတယ်။ အဲဒီနောက်က နှစ်ယောက်စီး ဆိုင်ကယ်တစ်စီးက အရန်သင့် ပါလာသေးတယ်။

ဒီတော့ ဒါဟာအုပ်စုဖွဲ့လုယက်မှုတစ်ခုပါပဲ။အံ့သြစရာကောင်းတာက နိုဝင်ဘာ ၈ရက်ဆိုတာက ရဲလုံခြုံရေး၊အထူးရဲလုံခြုံရေးအင်အားပြည့် သတိအနေအထားနဲ့စောင့်ရှောက်နေတဲ့နေ့ပဲမဟုတ်လား။ ဒီလိုရက်မှာတောင် လုပ်တဲ့လူက လုပ်ရဲနေတယ်ဆိုတာ အံ့စရာပါပဲ။

ဒီကနေ့ လုယက်မှုတွေ အရှိန်အဟုန်နဲ့သောင်းကျန်းလာတာ။ နှစ်ချက်ရှိပါတယ်။ တစ်ချက်က အပြစ်ဒဏ်ကိုထိထိရောက်ရောက် မပေးဘဲ၊ သတိတရားမရသေးခင် လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်တွေပေးနေတာဟာ အပြစ်ဒဏ်ကို မကြောက်တော့တဲ့အချက်ပါပဲ။ တစ်သက်တစ်ကျွန်းလူသတ်မှုနဲ့ အပြန်ပြန်အလှန်လှန် လူသတ်နေတဲ့သူတောင် သုံးနှစ်လောက်နဲ့လွတ်ပေးနေတာဟာ ဥပဒေနဲ့ထောင်ကိုမကြောက်အောင် မွေးမြူပြနေသလိုပါပဲ။ ဆေးယဉ်သွားတဲ့ ရောဂါပိုးလိုပေါ့။

နောက်တစ်ချက်က 'ရာဇဝတ်ဘေးပြေးရင်လွတ်တယ်'၊ 'ပေးရင်လွတ်တယ်'ဆိုတဲ့ အသိက ခေါင်းထဲမှာ စွဲမြဲနေပြီဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့ ဒုစရိုက်မှုကို ဥပဒေကြောင်းအရအရေးယူနိုင်တဲ့ အမှုနဲ့ အရေးမယူနိုင်တဲ့အမှုတွေဟာ ချိန်ခွင်လျှာဆတူဖြစ်နေပါပြီ။ တစ်ခါတလေ အရေးမယူနိုင်တဲ့ ဘက်က အလေးသာနေသလို ဖြစ်နေပါတယ်။

ရဲစခန်းမှာ လာတိုင်တဲ့အမှုလောက် ဖွင့်တဲ့စာရင်းကို ရာခိုင်နှုန်းတွက်ကြည့်ရင်တော့ အစီရင်ခံစာဟာ လှနေမှာပါ။ အားမကိုးလောက်တော့လို့၊ အရာမရောက်တော့လို့၊ မပတ်သက်ချင်တော့လို့၊ စခန်းက အမှုတွဲစာရင်းထဲ မရောက်လာကြတော့တဲ့ အမှုတွေက တသီတတန်းကြီးပါ။

ဒီအထဲကမှ 'တရားခံမိမှ အမှုဖွင့်ပါ'ဆိုတဲ့ သဘောထားဟာ နားမလည်ဆုံးကိစ္စပါပဲ။ အရိုက်ခံရတဲ့သူက ရိုက်တဲ့သူခြေထောက်ဆွဲပြီးပြရမလို ဖြစ်နေတော့ပြီ။

တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးဆိုတာက လမ်းဘေးမှာတောင်မရှိတော့ပါဘူးလို့ ပြောရမလိုဖြစ်နေပါပြီ။ ဒီကနေ့မှာတော့ မန္တလေးသူ မန္တလေးသားတွေအဖို့တော့ နေ့သွားလည်း တထိတ်ထိတ်၊ ညသွားလည်း တထိတ်ထိတ်ဘဝကို ရောက်နေကြရပါတယ်။ ဒီလို ပြောလို့မယုံရင် ဒီကနေ့ဖြစ်နေတဲ့ လုယက်မှုတွေကြည့်ပါ။ မနက်၊ နေ့လယ်၊ ညမရွေးပါဘူး။

မပြည့်စုံမှု၊ ဆင်းရဲမွဲတေမှုတွေ အကြောင်းပြပြီး နေခင်းကြောင်တောင်မှာလု။ ညကျတော့ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး ဓားပြတိုက်သလို အန္တရာယ်ပေးကြတာတွေဟာ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ ကြားနေရပေမယ့် လက်သည်ဖော်နိုင်ပါတယ်၊ မိပါတယ်ဆိုလို့ လက်ဆုပ်လက်ကိုင် မပြနိုင်တာတွေ အများကြီးပါ။

CCTV နဲ့ ပြတာတောင် သူက စာရင်းဝင်မဟုတ်လို့ ဖမ်းလို့မလွယ်ဘူးဆိုတဲ့ ဖြေရှင်းချက်ဟာ စဉ်းစားကြည့်ရင် ဒုစရိုက်လုပ်မယ့်သူတွေဟာ ရဲစခန်းကို စာရင်းသွင်းမှတ်ပုံတင်ထားရမလိုဖြစ်နေပါတယ်။ ဆင်ခြေရာမက ဆင်ကောင်ကြီး ဆွဲပြတာတောင် အရေးမယူနိုင်လေတော့ ဒုစရိုက်သမားတွေဟာ မကြောက်ကြတော့ပါဘူး။ ဥပဒေဆိုတာ အရေးမပါတော့ပါဘူး။ မနေ့တစ်နေ့ကတင် လုယက်မှုကနေ လူသေမှုတွေဖြစ်လာတာတွေ ရှိနေပါပြီ။

ဒီကနေ့ လုယက်မှုတွေဟာ လစ်ရင်လစ်သလို ကြုံရင်ကြုံသလို ပေါ့ပေါ့ပါးပါး အလွယ်တကူ လမ်းကြုံလုပ်နေကြသလို ဖြစ်နေပါပြီ။ ဒါကို တာဝန်ရှိသူတွေ ကြိုတွေးထားကြရမှာပါ။ သူခိုးကြီးတော့ ဓားပြ၊ ဓားပြကြီးတော့သူပုန်ဆိုသလို၊ လက်ဆုပ်နဲ့ မအုပ်နိုင်တော့မှ မနိုင်ဝန်ဘာတွေဖြစ်လာမှ ဝိုင်းပါဝန်းပါ၊ သူခိုးဖမ်းပါ၊ အော်နေရုံနဲ့ရတော့မှာ မဟုတ်တော့ပါဘူး။

ဒီကနေ့ အကြမ်းဖက်သမားဆိုတဲ့ မီးဟာ ကမ္ဘာအနှံ့မှာ တောက်လောင်နေပါပြီ။ နှိမ်နင်းလို့ မနိုင်မနင်းတွေဖြစ်ကုန်ပါပြီ။ ဒုစရိုက်သမားဆိုတဲ့ မီးပွားတစ်စကနေစလာတဲ့ အကြမ်းဖက်သမားဆိုတာ နိုင်ငံတကာရဲ့မလုံခြုံမှုကိုအစပြုပြောပြနေခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကိုယ်တို့နိုင်ငံကို ဒီမီးတစ်စလွင့်မလာသေးပါဘူး။ အဲဒါကို အမြိုက်တစ်စလို ဖြစ်လာနိုင်တဲ့ ဒုစရိုက်သမား နှိမ်နင်းရေးကို အကြောင်းပြချက်တွေ လိုအပ်ချက်တွေ ဘေးချပြီး ထိထိရောက်ရောက် နှိမ်နင်းပေးဖို့လိုနေတာ ကြာနေပါပြီ။

ဒီတော့ ငယ်ငယ်ကဆိုခဲ့တဲ့ ကဗျာလို ကြက်တူရွေးကတောင် နင့်ဘကြီး ငါမကြောက်သလို မဖြစ်ရအောင် ထို့အတူ ဒုစရိုက်သမားငချွတ်လေးတွေကတောင် ရဲဆိုတာ အပလာတွေပါလို့ ထင်ပြီး သံခမောက်ကို ခေါက်ပြီး စိန်မခေါ်ရလေအောင် အခုကတည်းက ကြပ်ကြပ်မတ်မတ် ဆောင်ရွက်သင့်နေပါပြီ။

မန္တလေးဟာ ပုံသံသာတဲ့ညတွေနဲ့ အေးချမ်းသာယာပြီး ပြည့်စုံတဲ့ဘဝကို ပြန်ရောက်သင့်နေပါပြီ။

နောက်ဆက်တွဲ -

၁.၁၂.၂၀၁၅ရက် ည ၁၀း၁၅နာရီတွင် ၃၆လမ်း၊ ၇၈-၇၉လမ်းကြားသံလမ်းအကူးတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့ သော စနိုပီဆိုင်ကယ်လုယက်မှုသည်လည်း အထက်ပါဖြစ်ရပ်နှင့် ထပ်တူပုံစံတူဖြစ်သည်ဟုသိရှိရသည်။ av½;

rEav; txu(1)aus [illegible] 135o [illegible]

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းဝင်းအတွင်းနေ ကျောင်းအုပ်ကြီး၏နေအိမ်မှ စိန်၊ ရွှေ၊ လက်ဝတ်ရတနာနှင့် ငွေကျပ် ၁၃၅သိန်းကျော်ဖိုး ခိုးယူခံရကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၁)အခြေ ခံပညာအထက်တန်းကျောင်းဝင်းနေ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး၏ နေအိမ်၌ နိုဝင်ဘာ ၂၈ရက် ည ၉နာရီခွဲအချိန်ခန့်က ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးကျော်ကျော်မွန်သည် စိန်ဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ စိန်ဆွဲသီး တစ်ခု၊ စိန်လက်ကောက် တစ်ခု၊ စိန်လက်စွပ် တစ်ကွင်း၊ ရွှေလက်စွပ် တစ်ကွင်း၊ ရွှေဆွဲကြိုး နှစ်ကုံး၊ စိန်ရံ ပုလဲဆွဲသီး တစ်ခု၊ စိန်ရံပုလဲလက်စွပ် တစ်ကွင်း၊ စိန်နားကပ် တစ်ရန်၊စိန်ဆွဲသီး(ငယ်)တစ်ခု၊ ပုလဲနားဆွဲ တစ်ရန်၊မြန်မာငွေရောရာ ကျပ်တစ်သိန်းလေးသောင်း စုစုပေါင်း ကာလတန်ဖိုး ကျပ် ၁၃၅သိန်းကျော်ဖိုးကို စလင်းဘက်အိတ်အတွင်းထည့်ကာ မိသားစုအိပ်သော ခုတင်ဘေးတွင်လည်းကောင်း၊ အညိုရောင် ပတ္တာအိတ်အား ခုတင်ခြေရင်းစားပွဲပေါ်တွင်တင်ထားပြီး နေအိမ်တံခါးများပိတ်ကာ မိသားစု အိပ်ရာဝင်ခဲ့ကြသည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက် နံနက် ၇နာရီတွင် နေအိမ်ပြတင်းတံခါး တစ်ချပ်မှာ ချက်ပြုတ်နေပြီး အဆိုပါပစ္စည်းများမှာလည်း ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

စိန်၊ ရွှေ၊ လက်ဝတ်ရတနာ ငွေကြေး ကျပ် ၁၃၅သိန်းကျော် ခိုးယူခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်(၁)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဦးကျော်ကျော်မွန်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်းသို့တိုင်ကြားရာ ရဲစခန်းက ပ/၃၁၅/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။ SM-D

အဆင့်မြင့်ကျောက်စိမ်းနှင့်တွင်းထွက် ကျောက်မျက်ရတနာ ခေတ်မီနှစ်ထပ်ဈေးသစ် ၂၀၁၆ ဩဂုတ်လတွင် ဖွင့်မည်

နိုင်ငံတကာအဆင့်မြင့် ကျောက်စိမ်းနှင့် တွင်းထွက်ကျောက်မျက်ရတနာ ခေတ်မီနှစ်ထပ်ဈေးသစ်ကြီးကို အမရပူရမြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်း-မြစ်ငယ်ကားလမ်းဘေး၊ ဆင်ရှာမြင်းမူးအနီးတွင် တက်လမ်းဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီလီမိတက်က တာဝန်ယူတည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ၂၀၁၆ ဩဂုတ်လတွင် ဈေးကြီးဖွင့်လှစ်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆင့်မြင့်ဈေးကြီးကို မြေ ၃၄.၅၈ဧကပေါ်မှာ အဆောက်အအုံ ဧရိယာစတုရန်းပေ ၁.၄၅သန်းအကျယ်အားဖြင့် Hawker Shed ခေတ်မီ နှစ်ထပ်ဈေးကြီးအဖြစ် တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ရုံကြီးများအတွင်း ဆိုင်ခန်းများကို ၁၂ပေပတ်လည်အခန်း၊ ၁၀ပေ×၁၂ပေအခန်း၊ ၈ပေ×၁၂ပေအခန်းဖြင့် ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ အဆောက်အအုံကိုယ်ထည်ပိုင်းများအားလုံးပြီးစီးပြီဖြစ်ပြီး အပူဒဏ်ကာကွယ်မှုစနစ်ပါဝင်သည့် အမိုးများအား တပ်ဆင်နေပြီဖြစ်သည်။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင် ဆိုင်ခန်းဖွဲ့ခြင်း၊ အောက်ခံကျောက်ပြားခင်းခြင်းများကိုပါ တစ်ပြိုင်နက်တည်း ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အဆောက်အအုံပုံစံကို တရုတ်နိုင်ငံမှ ဗိသုကာအဖွဲ့ကရေးဆွဲ၍ တက်လမ်းမှ မြန်မာအင်ဂျင်နီယာအဖွဲ့ဖြင့် တည်ဆောက်လျက်ရှိရာ ရေ၊ မီးများအတွက် ၂၄နာရီရရှိရန် ဆောင်ရွက်ထားသည့်အပြင် ဘဏ်နှင့်ငွေလဲလှယ်ရေးဌာန၊ အာမခံကုမ္ပဏီ၊ အခွန်အခဌာနများပါ ဖွင့်လှစ်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ထားပြီးဖြစ်သည်။ လုံခြုံရေးအနေဖြင့် စီစီတီဗွီကင်မရာ တပ်ဆင်ခြင်း၊ ကိုယ်ပိုင်မီးသတ်ဌာန ဖွင့်လှစ်ထားရှိခြင်း၊ နိုင်ငံခြားသားများဝယ်ယူမည့် ကျောက်များအား အရည်အသွေးနှင့် ပစ္စည်းမှန်ကန်မှုရှိမရှိ စစ်ဆေးခြင်းများဆောင်ရွက်ပေးမည့်အပြင် ဝယ်ယူပြီး ကျောက်မျက်ရတနာများကို One Stop Service ဖြင့် လုံခြုံစိတ်ချစွာသယ်ယူနိုင်ရန် ကုမ္ပဏီမှ ဆောင်ရွက်ထားပြီးဖြစ်သည်။

နှစ်ထပ်ဈေးသစ်ကြီးအပေါ်ထပ်၌ ကျောက်စိမ်းနှင့် ကျောက်မျက်ရတနာမျိုးစုံ ခင်းကျင်းရောင်းချခြင်း၊ အောက်ထပ်မှာ ပွဲကျဈေးဟုခေါ်ဝေါ်နိုင်သည့် နေ့ချင်းရောင်းဆိုင်ခန်းများ တည်ခင်းရောင်းချခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ရာအပေါ်ထပ်ဆိုင်ခန်းများကို သတ်မှတ်တန်ဖိုးဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်ပြီး နေ့ချင်းရောင်းဆိုင်ခန်းများကို မီး၊ ရေနှင့် သန့်ရှင်းခများ အတွက်သာ သတ်မှတ်ကောက်ယူ၍ အခမဲ့ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။ အပေါ်ထပ်၊ အောက်ထပ်အတွက်

သွားလာမှုလွယ်ကူစေရန် ရွှေ့လျားစက်လှေကားခြောက်စင်း၊ဓာတ်လှေကားခြောက်စင်းပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး ဈေးကြီးလုံခြုံရေးအတွက် အဓိကပုံစံရေးဆွဲ တည်ဆောက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဈေးကြီးတွင် ကားပါကင်အတွက် ယာဉ်အစီး ၃၀၀နှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်အစီး ၃၀၀၀ ထားရှိနိုင်မည့်နေရာများ ထည့်သွင်းဆောက်လုပ်ထားသည့်အပြင်ဘတ်စ်ကား၊ တက္ကစီကားများနှင့် လုပ်ငန်းသုံးယာဉ်အစီး ၁၀၀၀ အတွက်ကိုပါ အရန်ကားပါကင်သီးသန့်ထည့်သွင်း တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။

ဈေးဆိုင်ခန်းများကို လာမည့် ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်နေ့မှစတင်၍ ၁၂ပေပတ်လည်ဆိုင်ခန်းအတွက် ကြိုတင်ငွေ သိန်း ၁၅၀၊၁၀ပေ×၁၂ပေနှင့် ၈ပေ×၁၂ပေဆိုင်ခန်းအတွက် ကြိုတင်ငွေကျပ်သိန်း ၁၀၀ ပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး ကျန်အခန်းတန်ဖိုးကို အရစ်ကျ ခုနစ်ကြိမ်ပေးသွင်းနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ထားပြီးဖြစ်ရာ ဝယ်ယူလိုသူများအဆိုပါဈေးသစ်ရှိ တက်လမ်းဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီလီမိတက် အရောင်းပြခန်းမှာ ဝယ်ယူရမည်ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ အဆင့်မြင့်ကျောက်စိမ်းနှင့် တွင်းထွက်ကျောက်မျက်ရတနာ ခေတ်မီနှစ်ထပ်ဈေးသစ်ကြီး တည်ဆောက်မှုမှာ ၇၅ရာခိုင်နှုန်းပြီးစီးနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

၂၀၁၅ ကမ္ဘာ့ခုခံအားကျဆင်းမှု ကူးစက်ရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် ကျင်းပ

၂၀၁၅ခုနှစ် ကမ္ဘာ့ခုခံအားကျဆင်းမှု ကူးစက်ရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် လှုပ်ရှားမှုအဖြစ် ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်က မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမတွင် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားနှင့်အတူ ပညာပေးလှုပ်ရှားမှုပြခန်းများဖွင့်လှစ်ပြသကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ ၁၉၈၉ခုနှစ်ကစတင်၍ အထိမ်းအမှတ်ပွဲ နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့ရာ ယခုနှစ်ပြုလုပ်သည့် ပွဲမှာ (၂၇)ကြိမ်မြောက်ဖြစ်သည်။ ခုခံအားကျဆင်းမှုကူးစက်ရောဂါကြောင့် သေဆုံးသူများအား အမှတ်ရစေရန်ရည်ရွယ်၍ကျင်းပခြင်းဖြစ်ရာ ရောဂါကာကွယ်တားဆီးတိုက်ဖျက်ရေး၊ ကုသရေးနှင့် ပြုစုစောင့်ရှောက်ရေးလုပ်ငန်းများကိုပါ အများပြည်သူ သိရှိနိုင်ရန် ပညာပေးလုပ်ငန်းအဖြစ် ယခုနှစ်တွင် ထည့်သွင်းကျင်းပသည်။

ခုခံအားကျဆင်းမှု ကူးစက်ရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးနေ့တွင် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အမျိုးသားခုခံကျ/ကာလသားရောဂါ တိုက်ဖျက်ရေးစီမံချက်နှင့် မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိအဖွဲ့အစည်းများကခုခံအားကျရောဂါအသိပညာပေးဓာတ်ပုံ၊ မှတ်တမ်းလွှာနှင့် ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်မှု မှတ်တမ်းများအား ပြည်သူလေ့လာကြည့်ရှုနိုင်ရန် မြို့တော်ခန်းမတွင် ပြခန်းဖွင့်လှစ်ပြသထားသည့်အပြင် အလှပြယာဉ်ဖြင့် ပညာပေးဆောင်ရွက်မှုကို ဖျော်ဖြေမှုများနှင့်အတူ မန္တလေးမြို့အတွင်း လှည့်လည်ပြုလုပ်ကြသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ခုခံအားကျ ရောဂါနေ့ အထိမ်းအမှတ်စာစီစာကုံးပြိုင်ပွဲ၊ ကဗျာပြိုင်ပွဲ၊ ကာတွန်းပြိုင်ပွဲများမှ ဆုရကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကို မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့ဝင်များနှင့်တာဝန်ရှိသူများက ဆုအသီးသီးပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ဝါးချက်သံဃာ့ဆေးရုံ မျက်စိအထူးကုအစီအစဉ်မှ ရဟန်း၊ သီလရှင်၆၄ပါးနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်၁၁၃၂တို့အားကုသပေးခဲ့

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ ဝါးချက်ဇီဝိတဒါန သံဃာ့ဆေးရုံတော်မှ မျက်စိကုသရေးအထူးအစီအစဉ် ၁၅/၂၀၁၅ကို ဩစတြေးလျနိုင်ငံ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများဖြင့် စမ်းသပ်စစ်ဆေးကုသပေးခဲ့ရာ ရဟန်း၊ သီလရှင် ၆၄ပါးနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ် ၁၀၆၈ဦးတို့ကို ကုသမှုပြုလုပ်ပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျက်စိစမ်းသပ်စစ်ဆေးကုသရေး အထူး အစီအစဉ် ၁၅/၂၀၁၅ကို နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိအထူးကု ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာကိတ်ဇာဘယ်လ်ဦးဆောင်သော အဖွဲ့က မြန်မာနိုင်ငံမျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့်အတူ ဝါးချက်ဆေးရုံတော်ဝန်ထမ်းများ၏ ပူးပေါင်းပါဝင်ကူညီမှုဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

မျက်စိကုသမှုပြင်ပလူနာဌာနတွင် လာရောက်ပြသသူ ၆၃၆ဦး၊ ခွဲစိတ်ကုသသူ ၁၉၃ဦး၊ ဆေးရုံတက်လူနာ ၁၉၈ဦးနှင့် လေဆာဖြင့်ကုသမှုခံယူသူ ၁၀၅ဦးတို့အား ကုသပေးနိုင်ခဲ့ပြီး ဒီဇင်ဘာလတွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာဂျက်ဖရီကွန်းနှင့်အဖွဲ့က မျက်စိရောဂါဝေဒနာရှင်များအား စမ်းသပ်စစ်ဆေးခွဲစိတ်ကုသပေးမည့်အပြင် အီတလီနိုင်ငံမှ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရော်ဘင်ချမ်းနှင့် အဖွဲ့ကလည်း သည်းခြေကျောက်တည်ဝေဒနာရှင်များနှင့် အခြားရောဂါဝေဒနာရှင်များကို လာရောက်ကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

owif;pmq&mpma&;q&mrBu;Dkk tEpf(100)jynfarG;aeYtrSwfcrf;tem; awmifvkH;vkH;ausmif;wdkuf&Sdif;

သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ အနှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၂၉ နံနက် ၉နာရီက အမရပူရမြို့၊ တောင်သမန်အင်းစောင်းရှိ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာကျော်ရင်မြင့်ကဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးများနှင့်ပတ်သက်၍ ဂုဏ်ထူးဦးသိန်းနိုင်၊ ဆရာကိုလေး (အင်း၀ဂုဏ်ရည်)ဗြိတိန်နိုင်ငံ သံအမတ်ဟောင်း Vicky Bowman ၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ စင်ကာပူစာရေးဆရာမ Nilar Jame၊ ဒေါက်တာဦးစိုးတင့်၊ ဆရာအံ့မောင်၊ ဆရာညီပုလေးတို့က အမှတ်တရစကားပြောကြားကြသည်။

အဆိုပါ မွေးနေ့အခမ်းအနားတွင် ဆရာကြီးလူထုဦးလှ–ဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာတို့၏ သား၊ သမီး၊ မြေးများက သံဃာတော်များကို နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်ပြီး တက်ရောက်လာကြသော စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာများနှင့် မိတ်ဆွေများအား နံနက်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။

သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၏ အနှစ်(၁၀၀)ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း ဓမ္မသာလာခန်းမတွင် သုံးရက်တိုင်တိုင်ကျင်းပပြီးနောက် နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်၌ နှစ်စဉ်မွေးနေ့ပွဲကျင်းပမြဲဖြစ်သော အမရပူရ၊ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်မှာပြုလုပ်ရာ ရန်ကုန်မြို့အပါအဝင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ စာပေသမားများလာရောက်ကြသဖြင့် စာပေမိတ်ဆွေအချင်းချင်း ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာတွေ့ဆုံနှုတ်ဆက်ကြရင်း စကားလက်ဆုံပြောမကုန်အောင် ရှိခဲ့ကြသည်။

xe;0i;

r,dkif;bl;cdkifvdkuf&mrSvGefomoGm;a&m...

လူထုဒေါ်အမာ အနှစ် ၁၀၀ပြည့် မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ် မောင်သစ်လွင်(လူထု)

ဓူဝံစာပေမှ လူထုဒေါ်အမာ နှစ် ၁၀၀ ပြည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် **မယိုင်ဘူး ခိုင်လိုက်တာမှ လွန်သာသွားရော** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။ ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)က လူထုဒေါ်အမာနှင့်ပတ်သက်၍ "သူ့ကိုယ့်သူ သတင်းစာဆရာမလို့ ပြောချင်ပုံမရဘူး။ ဆိုရှယ်လစ်ခရီးထွက်တာတောင် သူ့ကိုယ်သူ သတင်းသမားတဲ့။ အဲဒီလို ပြောရတာ မြိန်ရေရှက်ရေ ရှိဟန်တူရဲ့။ သူ့သတင်းစာတောင် သတင်းစာလေးတစ်စောင်တဲ့။ သတင်းစာငယ် တစ်စောင်တဲ့။ သူ့နားမှာလေသံမကြားချင်ဆုံးအရာကတော့ စစ်ပေါ့။ ယမ်းအိုး ခေါင်းစိုက် အိပ်ရသူတွေကို သူသိပ်ကြင်နာတယ်။ သတင်းမျက်ခြည်ပြတ်မခံဘူး။ သတင်းနောက်ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်တတ်တယ်။ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးဆို သူက သည်းလှချည့်။ ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှု တိုက်ဖျက်ရေးဆို သူကရေးပြီ။ ရေးချင်တဲ့ စိတ်ကဖိနှိပ်လို့မရအောင် ရှိဟန်တူရဲ့။ ရေးပြီဆို တစ်တစ်ခွခွ။ သူနဲ့ ဆက်ဆံသူတွေဆို ရှိတာခိုး ငြိုးလျက်ဆိုတာမျိုး မဖြစ်စေရ၊ မရှိစေရ။ သူ့စာနယ်ဇင်းသမားလူငယ်တွေကို လွတ်လပ်ခွင့်အပြည့်ပေးတယ်။ ကန့်သတ်ချုပ်ချယ်မှု တစ်ရွေးသားမျှမရှိ။ လွတ်လပ်စွာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် စေချင်တယ်။ သူယုံစား မျှော်လင့်ချက်ကလည်း အောင်မြင်တယ်လို့ ဆိုရပါမယ်"ဟု အမှာစာရေးထားသည်။ ထို့ပြင် ဆရာမောင်မိုးသူ၏ အမှာလည်း ပါဝင်သည်။

ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၏ လူထုသတင်းစာ အယ်ဒီတာအဖြစ် ဆောင်ရွက်စဉ် သိခဲ့တွေ့ခဲ့သော သတင်းစာဆရာ စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာအကြောင်း ဆောင်းပါး ၁၈ပုဒ်ကို ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းများနှင့်အတူ စုစည်းတင်ပြထားသည်။

တန်ဖိုး – ၁၈၀၀ ကျပ်

uGsefygif.pGefYpm;cef;rsm; (1)

ဥက္ကာကျော်

D Day စာအုပ်တိုက်မှ ဥက္ကာကျော်၏ **ကျွန်ုပ်၏ စွန့်စားခန်းများ(၁)**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ကဗျာဆရာဥက္ကာကျော်၏ သရော်စာများကို Shade ဂျာနယ်တွင် ဦးစွာ ဖော်ပြခဲ့သည်။ သရော်စာအရေးအသားတွင် မြန်မာပြည်မှ ဆရာဇဝန၊ ဆရာမောင်ထင်၊ ဆရာသာဂဒိုး၊ ဆရာသော်တာဆွေတို့ကို အားကျကြိုက်နှစ်သက်ပြီး ကမ္ဘာ့စာပေမှ ဂျွန်စတိန်းဘတ်၊ ဂူဒီအယ်လင်တို့ကို အထူးနှစ်သက်သော ကဗျာဆရာက ၄င်း၏ပတ်ဝန်းကျင်မှ ချစ်မိတ်ဆွေများကို ပယ်ပယ်နယ်နယ် ရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြောင်း မိတ်ဆွေများကလည်း တဟဲဟဲလုပ်၍ ခွင့်လွှတ်သည်းခံခဲ့ကြောင်း၊ ယခုစာစုများသည် ထိုးဇာတ်များ လုပ်ကွက်များ တစ်ခုမျှမပါကြောင်း၊ မိတ်ဆွေများနှင့် ၄င်း၏ ကပေါက်တိကပေါက်ချာဖြစ်စဉ်များကို အခြားရှုထောင့်မှ တစ်နည်း ရယ်စရာမောစရာဘက်မှ ရေးသားခဲ့ကြောင်း အမှာစာရေး ထားသည်။ ကဗျာဆရာတို့ရဲ့ တူးပို့ ရင်ခုန်သံ၊ ကြောင်ရေးတဲ့ ဖူးစာ၊ ကျွန်ုပ်နှင့် ပါဝါဖိုက်သွား တောလား၊ မျက်မှန်မပါရင် မင်းဆီကို၊ မန္တလေးမြို့၌ ကတ်ဖုန်းကို ကျွန်ုပ်အစောဆုံး တီထွင်ခဲ့သည်၊ ယမကာ လုလင်ခုနစ်ဦးကို ကယ်ဆယ်ခန်းအစရှိသည့် ခေါင်းစဉ်များကပင် ပြုံးချင်စရာ စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းလှသည်။

တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

uAsm 21 ykf

ခင်ဇော်မြင့်

အညာသားယဉ်ကျေးမှု စာစဉ်–၄အဖြစ် ခင်ဇော်မြင့်၏ **ကဗျာ ၂၁ပုဒ်**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။ ဆရာခင်ဇော်မြင့်က အမေပြောခဲ့တာတွေ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် အမှာစာရေးထားသည်။ ကဗျာဆရာက "ဒီကဗျာတွေက မဂ္ဂဇင်းတစ်အုပ်အုပ်မှာ ဖော်ပြခံရပြီဆို လူစုံချိန် တစ်အိမ်လုံးကြားအောင် 'ခင်ဇော်မြင့်'လို့ အမေရွတ်ခဲ့တဲ့ ကဗျာတွေပါ။ ဒီကဗျာတွေက အဟောင်းစက်စက်လေးတွေပါ။ ရန့်ဟောင်းတွေပါ။ စားကျက်မြေအဟောင်းတွေပါ။ အသစ်တစ်ဖန်ပြန်လည် စိမ်းလန်းလာမလားလို့"ဟု ရေးထားသည်။ ကဗျာအားလုံးကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ပြန်ဆိုထားသည်။

ကျူး

ကြာရွက်ကလေးတွေ လှုပ်တုပ်လှုပ်တုပ်နဲ့
ရင်ထဲကို ကုက္ကိုရိပ်တွေ
ရောက်မလာတော့တာကလွဲပြီး
တစ်ချိန်ကလိုပဲ
မြို့ရဲ့ဗန်းစကားက
ပိန်းကြာရွက်ပေါ် ရေမတင်ဘူးဆိုတယ်။

ပျံလွှားတို့ လောကအပေါ်
ရှပ်တိုက်ပြေးလွှားကြ
ရေကြက်တို့လောကထဲ
ထဲထဲဝင်ဝင်လှေ့လာကြ
တစ်ခေတ်က စစ်မက်ရေးရာတွေကို
ပြည့်ဖုံးကားချ
ပြည့်ဖုံးကားကိုလည်း ရွှေပိန်းချ
ဟသ်ပြဒါးနီနီရဲရဲ
တစ်ချိန်ကလိုပဲ
ပစ္စင်နဲ့ ရင်တားနဲ့ မြို့ရိုးနဲ့
ရန့်အသစ်ကြီး။ ။

တန်ဖိုး – ၁၅၀၀ ကျပ်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

youth Page

ပြည်ထောင်စုမယ် ချယ်ရီမောင်

ဒီကနေ့ လမင်းတို့ မိန်းမသားတွေဟာ အလှပြင်ဆိုင်တွေမှာ၊ Spa တွေမှာ၊ Fashion ဆိုင်တွေမှာ တန်းစီစုပုံနေကြပြီး ကိုယ့်ရဲ့အပေါ်ယံအလှကို မွမ်းမံပြင်ဆင်နေကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ထကယ်ကိုလိုအပ်တဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးရဲ့ ကျန်းမာရေးအတွက် အားကစားလေ့ကျင့်ရေးနေရာတွေမှာတော့ လူအနည်းစုပဲတွေ့နေရပါတယ်။ ဖော်ပြလုနိုင်မယ့် အပေါ်ယံမွမ်းမံမှုတွေမှာ စိတ်အားထက်သန်နေကြတာကိုလည်း တွေ့နေကြပါတယ်။ ကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဟာ အပေါ်ယံအလှတွေ ဘယ်လိုမွမ်းမံမွမ်းမံ ရေရှည်လှပမလာနိုင်ပါဘူး။ ဉာဏ်စွမ်းတွေ အလုပ်စွမ်းတွေနဲ့လည်း ဘဝလှပအောင် မလုပ်နိုင်ပါဘူး။ တရားတော်မှာ ပျော်မွေ့နေတဲ့ အမရပူရမဟာဂန္ဓာရုံဆရာတော်ကြီးက စိတ်ကောင်းဖို့ကတော့ ပထမ၊ ကျန်းမာဖို့က ဒုတိယလို့ မိန့်ဆိုခဲ့ကြောင်း လမင်းကြားဖူးပါတယ်။

လမင်းတို့တစ်တွေ ပြည်ထောင်စုမယ်ဆိုတဲ့ဝေါဟာရနဲ့ စိမ်းနေခဲ့တာ အတော်ကြာပါပြီ။ ကြားဖူးနားဝရှိသလောက်တော့ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးကြီး အကယ်ဒမီ(ဒေါ်)ခင်သန်းနု ဟာ ပြည်ထောင်စုမယ်ဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်လို့သာ သိခဲ့ရတယ်။ အခု ပြည်ထောင်စုမယ် ချယ်ရီမောင်ဟာ ဒီဘက်မျိုးဆက်သစ်တွေအတွက် ပထမဆုံး လမင်းကြားရတဲ့ ပြည်ထောင်စုမယ်ပါ။ ပြည်ထောင်စုမယ်ဆိုတဲ့ ဝေါဟာရအနေနဲ့ပေါ့။ ဒေါ်ခင်သန်းနု ရခဲ့တဲ့ ပြည်ထောင်စုမယ် ပြိုင်ပွဲပုံစံနဲ့ ချယ်ရီမောင်ရခဲ့တဲ့ ပြည်ထောင်စုမယ်ပြိုင်ပွဲ ပုံစံချင်းကတော့ ကွဲပြားကောင်း ကွဲပြားပါလိမ့်မယ်။

ပြီးတော့ ချယ်ရီမောင်ဟာ ဥဇဘက်ကစ္စတန်နိုင်ငံမှာ ၂၀၁၅ စက်တင်ဘာ ၂၉ရက်ကနေ အောက်တိုဘာ ၅ရက်အထိ ကျင်းပခဲ့တဲ့ 49th Championships Asian Body Building and Physique Sports-Tashkent Uzbekistaz ပြိုင်ပွဲမှာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး နိုင်ငံ့ဂုဏ်ဆောင် ဆုယူခဲ့သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ပတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် ချယ်ရီမောင်အကြောင်းကို လမင်းတင်ဆက်လိုက်ပါတယ်။

ဇ - ၂၀ သို့

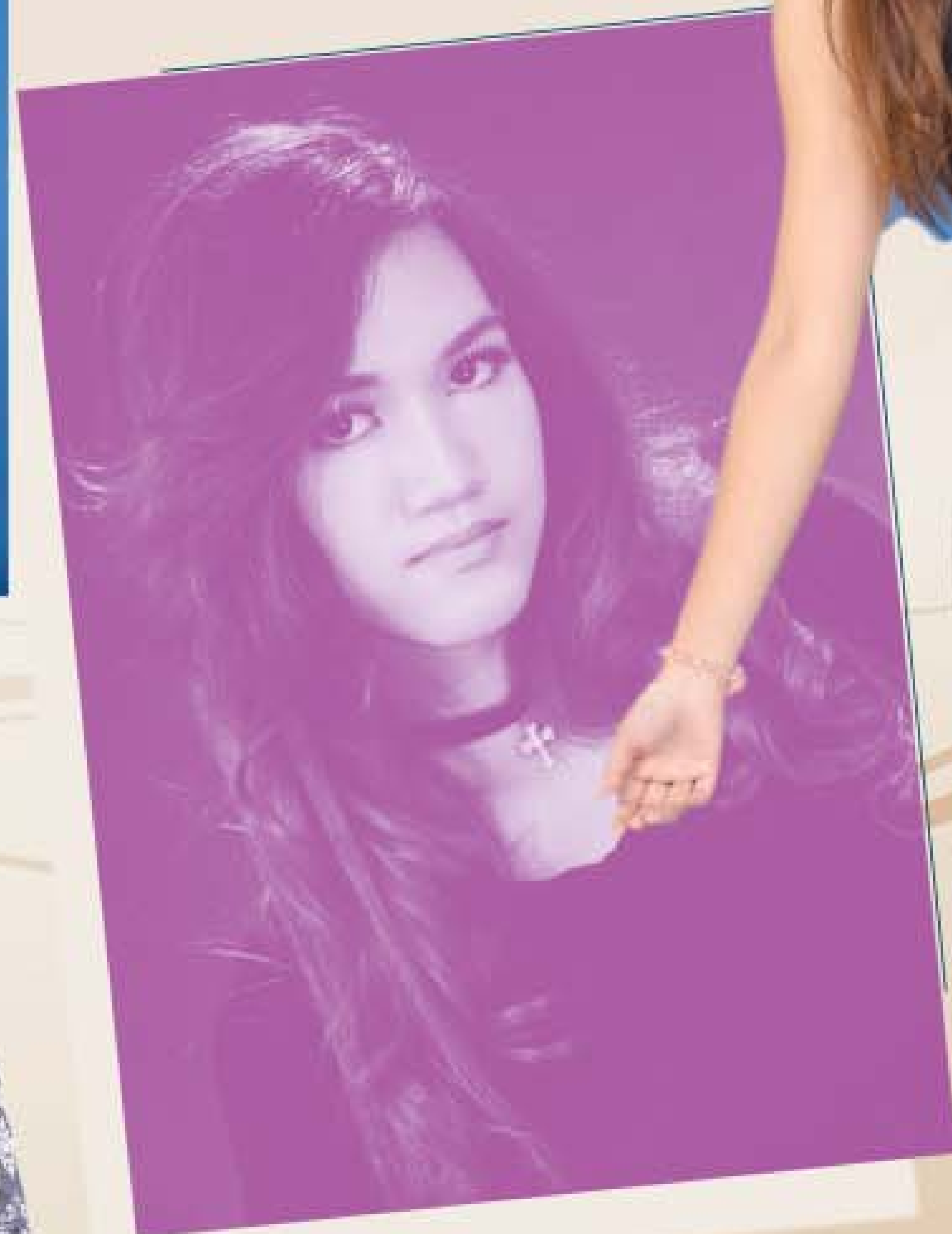
စကားလက်ဆောင်

အဖွဲ့အစည်းမှာဖြစ်စေ..
မြို့ရွာဒေသ ပြည်နယ်၊ တိုင်း၊ နိုင်ငံမှာဖြစ်စေ..
ဦးဆောင်သူတို့တွင်
ကိုယ်ကျိုးစွန့်ပြီး အလုပ်လုပ်သူထက်
ကိုယ်ကျိုးရှာသူတွေ ရှိနေခဲ့ရင်
ဘယ်သောအခါမှ မတိုးတက်နိုင်ပါ။

-- စန္ဒာ --

မောင်တင်မျိုးထက်

ရွှေညာကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း
မိဘ ■ ဦးတင်မိုး+ဒေါ်ရွေ
ဂုဏ်ထူး ■ တတ္တ၊ ဇီဝ
ရမှတ် ■ ၄၅၅ မှတ်
ရည်မှန်းချက် ■ အင်ဂျင်နီယာကောင်းတစ်ယောက်



သိမ့်ဇော်ခြည်ညွန့်

Stars & Models Int'l
မိဘ ■ ဦးမောင်မောင်ညွန့် + ဒေါ်ခင်သူဇာထွန်း
ပညာ ■ MTU(COE) 2nd year
ရည်မှန်းချက် ■ Model ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်
မိတ်ကပ် - ထယ

◇ မိုးမိနဲ့ဇော်
◇ ကိုကိုထွန်းဝိဘာ
◇ အောင်သင်း(တိုးအဖွဲ့)
◇ ညွှန့်ဝင်း

ဟိန်းသီဟ

မိဘ ■ ဦးသိန်းဇွေ + ဒေါ်ခင်ဇော်ရည်

အမှတ်(၂၃)၊ ၂၃လမ်း၊ (အထက်)ပန်းဆိုးတန်း၊ ရန်ကုန်

- မန္တလေးမှာပဲ video ကားလေးတွေရိုက်နေတယ်။ အောင်သိဒ္ဓိစိန်တိုက်ကြော်ငြာ ရိုက်ထားပါတယ်။ ရွှေတွေနဲ့ Calendar လေးတွေ ရိုက်ဖြစ်နေတယ်။ (၃)လပိုင်းကျရင် ရိုး(ရှင်းတော်) ရောက်မှာ ရုပ်ရှင်ကားကြီးသွားရိုက်ဖို့ရှိပါတယ်။ ၁၅-၁၁-၂၀၁၅ရက်က ဘိုဆောင်ပုံတိုက်က ကျင်းပခဲ့တဲ့ Pre Wedding မန္တလေးမှာ ရိုက်ခဲ့ပါတယ်။

မင်းကတော်

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦး(မန္တလေး)

မန္တလေးရွှေနဂါးရုပ်ရှင်ရုံမှာ ရုံတင်ပြသခဲ့ပြီး ရုပ်ရှင်မင်းသား မြင့်စိုးနဲ့ အကယ်ဒမီခင်ယုမေတို့ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့"မင်းကတော်" ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဟာ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောကမှာ အခြားဇာတ်ကားများနဲ့ မတူဘဲ တစ်မူထူးခြားတဲ့ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားဖြစ်ပါတယ်။ ဇာတ်လမ်း ဇာတ်ကွက်က ရှုပ်ရှုပ်ရှည်ရှည်လျားလျားမဟုတ်ဘဲ နေထွက်နေဝင် တစ်နေ့ တာအတွင်းဖြစ်ပျက်ခဲ့တဲ့အဖြစ်အပျက်လေးတွေကို ပုံဖော်ရိုက်ကူး ပြတာပါ။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ခင်ယုမေကလည်း ဇာတ်ကားတစ်ကား တည်းမှာကိုပဲ ဒီဇိုင်းအမျိုးမျိုးဝတ်ပြနေတဲ့ကာလပါ။ မင်းကတော် ဇာတ်ကားက တစ်နေ့တာစာရိုက်ကွင်းဆိုတော့ ဇာတ်ကွက်အရ အဝတ် အစားအမျိုးမျိုးဝတ်ပြီး သရုပ်ဆောင်ဖို့မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။ ခင်ယုမေ အနေနဲ့တစ်ခုတည်းသောဒီဇိုင်းနဲ့ ဖက်ရှင်တစ်ခုတည်းကိုပဲ ဝတ်ခဲ့ရပါ တယ်။ အဲဒီလို ဝတ်တာဟာ ခင်ယုမေရဲ့ မင်းကတော်ဖက်ရှင်ဆိုပြီး တော်တော်ပေါ်ပြူလာဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ခင်ယုမေက ပိတ်ကားပေါ်မှာသာ မင်းကတော်ဖြစ်ခဲ့ရတာပါ။ အကယ်ဒမီရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေထဲမှာ အပြင်မှာ တကယ့်မင်းကတော် အစစ်က အကယ်ဒမီတင်တင်နွဲ့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီ ကြည်စိုးထွန်းပြောဖူးသလို အသက်အရွယ်အရ ဦးဝင်းဦး၊ ဦးညွန့်ဝင်း၊ ဒေါ်ကြည်ကြည်ဌေး ၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်ခင် စသဖြင့် ခေါ်သင့်ပေမယ့် မင်းသမီး မင်းသားတွေအကြောင်းပြောရင် ဝင်းဦး၊ ညွန့်ဝင်း၊ ကြည်ကြည်ဌေး၊ မြင့်မြင့်ခင်လို့ ပြောလိုက်ရမှ အားရပါးရရှိတာကြောင့် ကျွန်တော်လည်း ဒေါ်တင်တင်နွဲ့လို့မခေါ်ဘဲ အကယ်ဒမီတင်တင်နွဲ့ခေါ်လိုက်တာပါ။ အကယ်ဒမီတင်တင်နွဲ့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်တဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွေကို ကျွန်တော်ကြည့်ပြီး စမြုံ့ပြန်ရင်လည်း တင်တင်နွဲ့လို့ပဲ ပြောပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဒီဇင်ဘာ ၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ဖုန်း - 09-402643997, 789777144, 43072735

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မဟာအံ့ထူးကံသာဘုရားရင်ပြင်မှာ အမှတ်တရ - - -

ရုပ်ရှင်ပရိသတ်တစ်ဦးအနေနဲ့ ပိတ်ကားပေါ်က ဒေါ်တင်တင်နွဲ့ ကို ရည်ညွှန်းပြောဆိုတိုင်း တင်တင်နွဲ့လို့ခေါ်ခဲ့ပေမယ့် အချိန်အခါ တစ်ခုမှာ ဒေါ်တင်တင်နွဲ့နဲ့ ကျွန်တော်လူချင်းသိကျွမ်းခင်မင် လာခဲ့ တဲ့နောက်ပိုင်းမှာတော့ ဒေါ်တင်တင်နွဲ့ကို မမနွဲ့လို့ ကျွန်တော်ခေါ်ခဲ့ ပါတယ်။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ မမနွဲ့ကို သိကျွမ်းခင်မင်တာဟာ တော်တော် နောက်ကျပါတယ်။ မမနွဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတွေရိုက်နေတုန်းက ကျွန်တော်နဲ့ မမနွဲ့ သိကျွမ်းခြင်းမရှိသေးပါဘူး။ မမနွဲ့ သရုပ်ဆောင်တာကို ကျွန်တော် က နှစ်သက်သဘောကျလို့ မမနွဲ့ပါဝင်သရုပ်ဆောင်တဲ့ ရုပ်ရှင် တော်တော်များများကို ကျွန်တော်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ပါတယ်။ မမနွဲ့ရဲ့ ပထမဆုံးရုပ်ရှင်ကားဖြစ်တဲ့ မြတ်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကိုတော့ ကျွန်တော် မကြည့်ဖြစ်ခဲ့ပါ။ ဒီဇာတ်ကားကို ကြည့်ခဲ့ကြတဲ့ပရိသတ်က မျက်နှာသစ် မမနွဲ့ကို အနေအေးအေးမျက်နှာပေးနဲ့ သရုပ်ဆောင်တာကောင်း တယ်လို့ပြောကြပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း အနေအေးအေး မျက်နှာ ပေးနဲ့ သရုပ်ဆောင်ကောင်းတယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုမျိုးလဲဆိုတာ သိချင်တာနဲ့ မမနွဲ့ပါဝင်တဲ့ ရုပ်ရှင်ကားတွေကို ကြည့်စမ်းကြည့်ပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း အနေအေးအေးမျက်နှာပေးနဲ့ မမနွဲ့သရုပ်ဆောင် တာကို သဘောကျသွားပြီး အားပေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

မမနွဲ့ဟာ ရုပ်ရှင်ကားပေါင်း သုံးဆယ်ကျော် ရိုက်ကူးခဲ့ပြီး ဒါရိုက်တာဦးသုခရဲ့ ကျွန်မမှာမိန်းမသားရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှာအကယ်ဒမီ ဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။ အကယ်ဒမီရရှိပြီးနောက် ဆရာဦးသက်ထွန်းနဲ့ အကြောင်းပါပြီးတဲ့နောက်မှာ ရုပ်ရှင်မရိုက်တော့ပါဘူး။ မမနွဲ့ဟာ ရုပ်ရှင် မရိုက်တော့ပေမယ့် တိပ်ခွေဇာတ်လမ်းတွေမှာ အသံနဲ့ ပါဝင်သရုပ် ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတော့လည်း မမနွဲ့ရဲ့အသံနဲ့သရုပ်ဆောင်ထား တာတွေကို နားထောင်ခဲ့ရပါတယ်။

ကျွန်တော်နဲ့မမနွဲ့ သိကျွမ်းခင်မင်လာတာဟာ အတော်ကြီး နောက်ကျပေမယ့် ဗမာတွေပြောသလို မမနွဲ့နဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ရေစက်နီးခဲ့ဟန်တူပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ပိတ်ကားပေါ်မှာမဟုတ်တဲ့ အကယ် ဒမီ တင်တင်နွဲ့အကြောင်း၊ တိပ်ခွေဇာတ်လမ်းထဲက မဟုတ်တဲ့ တင်တင်နွဲ့အကြောင်းတွေကိုပြောပြတဲ့ လူတွေက ကျွန်တော့်အနီး အနားမှာရှိနေတာကြောင့် မမနွဲ့အကြောင်း တစ်ဝကြီးကျွန်တော်ကြားဖူး နေတာကြာပါပြီ။

မမနွဲ့ခင်ပွန်းဆရာဦးသက်ထွန်းက ရွှေဘိုမှာ တာဝန်ကျ တုန်းက မြို့အုပ်ကြီးကတော် ဒေါ်သောင်းသောင်းတို့အိမ်မှာနေပါတယ်။ ဒေါ်သောင်းသောင်းက သားဖွားနှင့်မီးယပ်ပါရဂူ ဗိုလ်မှူးကြီး မြင့်မောင် မောင်ရဲ့အမေဖြစ်ပါတယ်။ ဒေါ်သောင်းသောင်းကို ကျွန်တော့်အစ်မ များက သောင်းသောင်းလို့ခေါ်ပါတယ်။ ဒေါ်သောင်းသောင်းရဲ့သမီးများ ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်ခင်မေမြင့်၊ ဒေါ်ခင်မေတင့်၊ ဒေါ်ခင်မေကြည်က ကျွန်တော့် အစ်မတွေနဲ့ သိကျွမ်းသူများဖြစ်ပါတယ်။ ဒေါ်ခင်မေကြည်က ကျွန်တော့် အစ်မအကြီးဆုံးရဲ့သူငယ်ချင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒေါ်သောင်းသောင်းသား ကိုအောင်ဝင်းက ကျွန်တော့်အစ်မလတ်ရဲ့တပည့်ပါ။ ဒေါ်သောင်းသောင်း ရဲ့ သမက်ဦးတက်ညွန့်ကလည်း ကျွန်တော့်အစ်မအလတ်နဲ့သူငယ်ချင်း ပါ။ ဒေါ်သောင်းသောင်း မန္တလေးလာပြီး မျက်စိကုတော့လည်း မျက်စိ ဆေးခန်းနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာရှိတဲ့ ကျွန်တော်တို့အိမ်မှာပဲ တည်းတာ ပါ။ ဒေါ်သောင်းသောင်းက မမနွဲ့ကို မင်းကတော်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အဲဒီခေတ်အခါတုန်းက အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းက အရာရှိအရာခံတွေရဲ့ ကတော်မယားများနဲ့ တရားစီရင်ရေးဘက်က တရားသူကြီးများရဲ့ ဇနီးမယားများကို မင်းကတော်လို့ ခေါ်ကြတာကြောင့် တရားသူကြီး ဦးသက်ထွန်းရဲ့ဇနီး မမနွဲ့ကိုလည်း မင်းကတော်လို့ ဒေါ်သောင်းသောင်း က ခေါ်တာပါ။ ဒေါ်သောင်းသောင်းတို့ မိသားစုနဲ့ဆက်စပ်ပြီး မမနွဲ့အကြောင်းကို ကျွန်တော်ကြားဖူးခဲ့တာပါ။

ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွေမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခြင်းမရှိတော့ဘဲ တိပ်ခွေဇာတ်လမ်းတွေထဲမှာသာ အသံနဲ့ပါဝင်သရုပ်ဆောင်တော့ လည်း မမနွဲ့ရဲ့တိပ်ခွေဇာတ်လမ်းတွေကို ဒါရိုက်တာလုပ်တဲ့ ကိုလှကျော် က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရဲဘော်တစ်ဦးဖြစ်နေပြန်တဲ့အတွက် ကိုလှကျော် ပြောပြတဲ့ မမနွဲ့ အကြောင်းကို အမြဲကြားနေရပါတယ်။ ကိုလှကျော် က ဒါရိုက်တာလုပ်ကျော်နေဆိုပြီး ကတ်ဆက်တိပ် ခွေဇာတ်လမ်းတွေ ရိုက်သလို ရဲတင်း၊ မောင်ရစ် စတဲ့ ကလောင်အမည်တွေနဲ့လည်း စာရေးပါတယ်။ (ဒီမောင်ရစ်က ဦးခင်မောင်လတ်–ဒေါ်ခင်မျိုးချစ် တို့ရဲ့မြေး အခုစာတွေရေးနေတဲ့ မောင်ရစ် မဟုတ်ပါ၊ အရင်မောင်ရစ် ဖြစ်ပါတယ်)ကိုလှကျော်က ပန်းချီလည်းရေးပါတယ်။ ၁၉၆၉ကျွန်းဆွယ်

ညီမလေးများနဲ့ လွှတ်လွှတ်လပ်လပ်ပျော်ပျော်ပါးပါး - - -

ရှမ်းပြည်ခရီးစဉ် - - -

အရေးအခင်းတုန်းက ကျောင်းသားလူငယ်များကြားမှာ အလွန် ရေပန်းစားခဲ့တဲ့ ဒေါင်းအိုးတဝေဝေ ကဗျာ စာအုပ်မျက်နှာဖုံးပုံဟာ၊ ကိုလှကျော်ရဲ့ လက်ရာပါ။ ဆရာကိုတင်အေးကြူနဲ့ အဥ္ဇလီမောင်မောင် တို့ အလွန်နှစ်သက်ခဲ့တဲ့ မျက်နှာဖုံးပုံပါ။ အဲဒီခေတ်အခါက ခွပ်ဒေါင်း ပုံရေးရင် ဆင်ဆာကတ်ကြေးနဲ့အဖြတ်ခံရပါတယ်။ ကိုလှကျော်က ခွပ်ဒေါင်းကို ကဒေါင်းလို ပညာပြပြီး သရုပ်ဖော်ထားတာပါ။ တော် တော့မျက်စိနဲ့ကြည့်ရင် ကဒေါင်းလို့ထင်ရပေမယ့် ဆရာကိုတင်အေး ကြူနဲ့ အဥ္ဇလီမောင်မောင်တို့လို ကြည့်တတ်ရင်တော့ ကဒေါင်းမဟုတ် ဘဲ ခွပ်ဒေါင်းပုံဖြစ်နေပါတယ်။ ကိုလှကျော်က မမနွဲ့အကြောင်း ပြောတာတွေ ကျွန်တော်နားထောင်ရင်း မမနွဲ့ဟာ အလွန်ကြင်နာသိတတ်ရှိပြီး စောင့်စောင့်စည်းစည်းနေတတ်တဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်တယ် ဆိုတာ ကျွန်တော်သဘောပေါက်ခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော့်အတွက် ဆရာလို၊အစ်ကိုလိုဖြစ်နေတဲ့ ဦးကျော်ကျော် ဝင်းက ရွှေဘိုမှာ တရားသူကြီးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေရာက မိုးကုတ်မြို့ကို ပြောင်းရွှေ့ရပါတယ်။ ဆရာဦးကျော်ကျော်ဝင်း မိုးကုတ် ပြောင်းသွားတော့ သူ့နေရာကို ဆရာဦးသက်ထွန်းရောက်လာပါတယ်။ ဆရာဦးကျော်ကျော်ဝင်းက ဦးသက်ထွန်းကို အလုပ်လွှဲခဲ့ရတာပါ။ ဆရာဦးကျော်ကျော်ဝင်းက အောင်ဆန်းအပတ်စဉ်(၃)ဖြစ်ပြီး ဆရာ ဦးသက်ထွန်းက အပတ်စဉ်(၄)ပါ။ ရှေ့ဆင့် နောက်ဆင့်ဆိုသလို သင်တန်းဆင်းခဲ့ကြတဲ့အပြင် တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးကလည်း ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ အပြန်အလှန် ချစ်ခင်လေးစားမှုရှိကြပါတယ်။ ဆရာဦးကျော်ကျော်ဝင်း က ဆရာဦးသက်ထွန်းအကြောင်းကို ကျွန်တော့်ကို ပြောပြပါတယ်။ ဆရာဦးကျော်ကျော်ဝင်းက ဦးသက်ထွန်းအကြောင်းပြောရင် ကွဲ့ကူး ရေပါဆိုသလို မမနွဲ့အကြောင်း ဦးသက်ထွန်းနဲ့ မမနွဲ့တို့ရဲ့အိမ်ထောင် ရေးအကြောင်းတွေပါ လာတတ်ပါတယ်။ ဆရာဦးကျော်ကျော်ဝင်းရဲ့ ပြောစကားအရရော၊ ကျွန်တော့်အတွေ့အကြုံအရပါ မင်းကတော်တွေ ထဲမှာ မမနွဲ့က စံပြ မင်းကတော်ဖြစ်ပါတယ်။

မမနွဲ့နဲ့ ကျွန်တော် ရင်းနှီးဖို့ဖြစ်လာတာကတော့ ကျွန်တော့် ဇနီး ပုသိမ်ကြီးက တရားရုံးချုပ်ကို အလုပ်ပြောင်းရတော့ ဆရာ ဦးသက်ထွန်းရဲ့ တိုက်ရိုက်ကွပ်ကဲမှုအောက်မှာရှိတဲ့ စီမံဌာနမှာ တာဝန် ကျခဲ့လို့ပါ။ အဲဒီကာလက အစိုးရရုံးတွေမှာ မဖွဲ့မဖြစ် ဖွဲ့ကြရတဲ့ မိခင်နှင့်ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးအသင်း၊ အမျိုးသမီးရေးရာ စသည် တို့မှာ မမနွဲ့က နာယကတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ကျွန်တော့်ဇနီးက ဘဏ္ဍာရေး မှူးဖြစ်နေတော့ လူမှုရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ အတူတွဲလုပ်ရင်း ပုဂ္ဂိုလ်ရေး အရပါ ညီအစ်မလိုဖြစ်လာပါတယ်။

ဆရာဦးသက်ထွန်းက တရားရုံးချုပ်မှာ ညွှန်ကြားရေးမှူး (စီမံ)အနေနဲ့ရော၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်အနေနဲ့ရော အပြောင်းအရွှေ့ တွေနဲ့ ရာထူးတိုးတွေကို စီစဉ်ကိုင်တွယ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဆရာဦးသက် ထွန်းက ရာထူးပြောင်းအရွှေ့နဲ့ ရာထူးတိုးကိစ္စတွေမှာ တော်နေရာ တော် ဒူးနေရာဒူးနေရာချထားပေးပါတယ်။ လက်သင့်ရာ စားတော် ခေါ်ပြီး ယောက်မကြီးရာ ဟင်းဖတ်ပါတာ မလုပ်ခဲ့ဖူးပါဘူး။ ထူးခြား တဲ့ အရည်အချင်းမျိုးရှိသူကလွဲရင် ဝါစဉ်အတိုင်းရာထူး တိုးတာမျိုး လုပ်ရမယ်လို့ စိတ်ထဲမှာ အမြဲထားပါတယ်။

ဆရာဦးသက်ထွန်းက တရားစီရင်ရေးလောကမှာ အမြင့်ဆုံး တစ်နေရာဖြစ်တဲ့ တရားရုံးချုပ် တရားသူကြီးလည်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ တရားသူကြီး တစ်ယောက်အနေနဲ့ စီရင်ဆုံးဖြတ်ရာမှာ ပုထုဇဉ်မို့ အယူအဆတိမ်းပါးပြီး အမှားရှိကောင်းရှိမယ်ဖြစ်ပေမယ့် အဂတိလိုက် စားပြီး တရားပျက်တာမျိုးတော့ မရှိခဲ့ဖူးလို့ ကျွန်တော်မြင်ပါတယ်။

ဝန်ထမ်းလောကမှာ နောက်ပေါက်က ဝင်တယ်လို့ ပြောလေ့ ရှိကြပါတယ်။ လူကြီးတွေကို လက်ဆောင်ပဏ္ဏာပေးရာမှာ လူကြီး ကတော်တွေက တစ်ဆင့်ပေးရတာ။ လူကြီးနဲ့ခင်မင်ရင်းနှီးအောင် လူကြီးကတော်ကို လက်ဆောင်ပဏ္ဏာအရင်ပေးပြီး ချဉ်းကပ်ရတာ။ ကိုယ့်အကျိုးရှိရာရှိကြောင်း လူကြီးကလုပ်ပေးဖို့ လူကြီးကတော်ကို နားဖောက်ခိုင်းတာစသဖြင့် ကတော်တွေကိုမဏ္ဍိုင်ပြုပြီး အဂတိမှုတွေ ပြုကြတာကို နောက်ဖေးပေါက်က ဝင်တယ်လို့ ပြောကြတာပါ။ လက်အောက်ခံဝန်ထမ်းတွေကလည်း အပြောင်းအရွှေ့မှာ နေရာ ကောင်းကောင်းရအောင် လူကြီးကတော်ဆီက တစ်ဆင့် ဝင်ရထွက် ရပါတယ်။ အခုခေတ်အခုခါမှာတော့ လူကြီးကတော်ကို ပီအောင် ပေါင်းနိုင်ရင် ပွဲပြီးတာပါပဲ။ လူကြီးကတော်တွေကိုယ်တိုင်ကလည်း မင်းတို့ဆရာက အစ်မပြီးရင် ပြီးပါတယ်ဆိုတဲ့ အချိုးမျိုး ချိုးလာပြီး ခင်ပွန်းသည် ယောက်ျားကို ခေါင်းကိုင်နိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ကိုယ့်ဆရာ ထက် ကိုယ့်ဆရာကတော်က ပိုပြီး ခရာကျလာပါတယ်။

ဆရာဦးသက်ထွန်းရဲ့ ပင်ကိုစရိုက်ကိုက အဂတိလိုက်စား မှုကို မနှစ်သက်တာကြောင့် ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမှာ စင်စင်ကြယ်ကြယ် နေထိုင်ခဲ့တာလို့ပြောနိုင်ပေမယ့် မမနွဲ့ဟာ အခြားအခြားသော ကတော်မယားများကဲ့သို့ လက်ဆောင်ပဏ္ဏာများကို လက်ခံရယူနေ ပါက ဆရာဦးသက်ထွန်းရဲ့ စင်ကြယ်မှုမှာ အညှိတက်ကောင်း တက် လာနိုင်ပါတယ်။ မမနွဲ့ ကိုယ်တိုင်က နောက်ဖေးပေါက်က ဝင်တဲ့လူ ဆိုရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ ဝင်ခွင့်မပြုခဲ့ပါ။ ဝန်ထမ်းလောကမှာ လူကြီး ကတော်များရဲ့ လက်ခံနေမှုများကို နိစ္စဓူဝကြားသိနေရတော့ မမနွဲ့ရဲ့ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာကြီးမြတ်မှုကို အလွယ်တကူနားလည်နိုင်ပါတယ်။

တပည့်တပန်းများကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ အကူအညီပေးသင့်တာ ရှိရင်တော့ ဆရာဦးသက်ထွန်းနဲ့ မမနွဲ့နှစ်ယောက်စလုံးက ဝန်မလေး ကြပါဘူး။ အသွင်မတူအိမ်သူမဖြစ်ဆိုသလို မမနွဲ့တို့ဇနီးမောင်နှံဟာ လိုက်လိုက်လျောလျော အလွန်ရှိရာမှာလည်း တူညီကြပါတယ်။ တစ်နေ့တော့ မမနွဲ့တို့ဇနီးမောင်နှံကိစ္စတစ်ခုနဲ့ မေမြို့တက်ဖို့ ဖြစ်လာပါတယ်။ မမနွဲ့ဇနီးမောင်နှံက ကျွန်တော့်ဇနီးကို အဖော် ခေါ်ပါတယ်။ မမနွဲ့က ကျွန်တော့်သမီးကိုတော့ မေမြို့ကိုအလည်သွား မှာမို့ သမီးလည်း အလည်လိုက်ခဲ့လို့ ခေါ်ပါတယ်။ မေမြို့ရောက်တော့ မမနွဲ့တို့ဇနီးမောင်နှံက ကျွန်တော့်ဇနီးနဲ့အတူ ကိစ္စဝိစ္စတွေ လုပ်ရင်း ကိုင်ရင်းနဲ့ပဲ နေဝင်ချိန်ရောက်လာတော့ မန္တလေးကို ပြန်ဆင်းခဲ့ကြ ပါတယ်။ မန္တလေးရောက်တော့ ကျွန်တော့် သမီးက ဘဘတို့က လည်း အလည်သွားမယ်လို့ပြောပြီး ကိုယ့်ကိစ္စတွေပဲ လိုက်လုပ်နေ ကြတာလို့ ပြောပါတယ်။ မမနွဲ့က အဲဒီလိုဆိုလည်း သမီးလည်ဖို့ပတ်ဖို့ တစ်ခေါက်ထပ်ပို့ပေးမယ်လို့ ပြောပါတယ်။

ကျွန်တော့်ယောက္ခမအဘိုးကြီးရဲ့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေ ကြောင့် ရန်ကုန်ကိုပြောင်းနေဖို့ ဖြစ်လာပါတယ်။ ယောက္ခမအဘွားကြီး က ကျွန်တော့်သမီးကို သူတို့နဲ့အတူ ရန်ကုန်ပြောင်းပြီးနေဖို့ စီစဉ် ခဲ့ပါတယ်။ မြို့ပြောင်းရတာလွယ်ပေမယ့် ကျောင်းပြောင်းရတာ အလွန် ခက်ခဲပါတယ်။ လွယ်မယောင်နဲ့ ခက်နေတဲ့ ကျောင်းပြောင်းကိစ္စ အတွက် ကျွန်တော်ရော ကျွန်တော့်ဇနီးပါ ဦးနှောက်ခြောက်နေပါ တယ်။ ကျွန်တော့်ဇနီးက သူ့မိဘတွေ ရန်ကုန်ပြောင်းတော့မယ့် အကြောင်းပြောရင်း သမီးကျောင်းပြောင်းကိစ္စ ခက်ခဲနေတဲ့အကြောင်း ပြောမိပါတယ်။ ကျွန်တော့် ဇနီးစကားမဆုံးခင်မှာပဲ ဆရာဦးသက်ထွန်း က ပညာရေးဌာနဒုတိယဝန်ကြီး ဦးမျိုးညွန့်ဆီကို ဖုန်းဆက်ပြီး အကျိုးအကြောင်း ပြောပေးပါတယ်။

ရန်ကုန်ရောက်တော့ ကျွန်တော့်ဇနီးလည်း ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးမျိုးညွန့်ကို သွားရောက်တွေ့ဆုံပါတယ်။ ဦးမျိုးညွန့်က အကူအညီ ပေးလို့ စိတ်ပင်ပန်းတာ၊ ကိုယ်ပင်ပန်းတာ၊ ငွေပင်ပန်းတာ လုံးဝမရှိဘဲ မန္တလေး အထက(၈)မှ ရန်ကုန် ဒဂုံ(၁)သို့ ကျွန်တော့်သမီးလည်း ကျောင်းပြောင်းတက်ခွင့် လွယ်လင့်တကူ ရခဲ့ပါတယ်။

ဆရာဦးသက်ထွန်း တာဝန်က အငြိမ်းစားယူပြီး မန္တလေးက ရန်ကုန်ကို ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ရန်ကုန် ရောက်တိုင်း ဆရာဦးသက်ထွန်းနဲ့ မမနွဲ့တို့ ဇနီးမောင်နှံကို ပုဆစ် တုပ်ပြီး ရိုရိုသေသေကန်တော့လေ့ရှိပါတယ်။ အဲဒီလို ကန်တော့ရင် မမနွဲ့က အနေအေးအေးမျက်နှာပေးလေးနဲ့ ဆုပေးပါတယ်။

မမနွဲ့မွေးနေ့ဖြစ်တဲ့ ဒီဇင်ဘာ ၉ရက် ရောက်တိုင်းလည်း ကျွန်တော့်ဇနီးက မမနွဲ့ဆီကို မွေးနေ့ဆုတောင်းစကားပါးလေ့ရှိ ပါတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့ နိုဝင်ဘာလထဲမှာ မမနွဲ့ဆုံးပါးသွားကြောင်း သိရ တော့ ချက်ချင်းပဲ ဝမ်းနည်းကြောင်း ကြေးနန်းရိုက်ခဲ့ပါတယ်။ မမနွဲ့ ရဲ့နောက်ဆုံးခရီးကို လိုက်ပါပို့ဆောင်ဖို့ ကျွန်တော့်ဇနီးလည်း နောက် တစ်နေ့မှာ ရန်ကုန်ကို ဆင်းသွားခဲ့ပါတယ်။

w&m;v waw&aewp0;(rEav;)

■ ■ ■

vHkjcHkpdwfcs rcifb0

(Safe Motherhood)

လုံခြုံစိတ်ချမိခင်ဘဝမှာ ဒေါက်တိုင်လေးခုရှိပါတယ်။ (၁)ကိုယ် ဝန်ဆောင်စောင့်ရှောက်တာ၊ (၂)ကျွမ်းကျင်သူနဲ့မွေးဖွားတာ၊ (၃)အရေး ပေါ် စောင့်ရှောက်တာ၊ (၄) သားဆက်ခြားတာတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်တစ်ယောက် အသက်မဆုံးရှုံးရအောင် ကာကွယ်ဖို့ဆိုရာမှာ မီးဖွားခြင်းဆိုင်ရာ အရေးပေါ်စောင့်ရှောက်မှုက တော်တော်လေး အဓိကကျပါတယ်။ ဘယ်လိုဖြစ်ရင်ဆေးရုံကို အရေးပေါ်သွားသင့်တယ်ဆိုတဲ့ အန္တရာယ်လက္ခဏာတွေ မသိကြဘူး။ ရှေးရိုးစွဲအယူအဆတွေ ရှိနေတုန်းပဲ။ ဒီတော့ ဆေးရုံသွားဖို့ရာ နှောင့်နှေးသွားတယ်။ ဒီကြားထဲ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးခက်တယ် ဆိုရင် ပိုဆိုးတယ်။ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုစနစ်မှာလည်း တစ်စုံ တစ်ရာ အားနည်းချက်တွေ ရှိနေပါသေးတယ်။ ဒါတွေကြောင့် ဖွံ့ဖြိုး ဆဲနိုင်ငံတွေမှာ မိခင်သေနှုန်းများပြားနေတာဖြစ်ပါတယ်။

သားဆက်ခြားတာကို လုံခြုံစိတ်ချ မိခင်ဘဝအတွက် ထည့် ပြောထားတာလဲဆိုတော့ ကလေးတစ်ယောက်မွေးပြီး လပိုင်းအတွင်း နောက်တစ်ခါ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ရမယ်ဆိုရင် အဲဒီကိုယ်ဝန်ဟာ အရမ်း အန္တရာယ်များပါတယ်။ တကယ်ဆိုရင် ပထမကလေး တစ်ယောက် မွေးပြီးရင် အနည်းဆုံး နှစ်နှစ်နေပြီးမှ နောက်ကိုယ်ဝန်ယူသင့်ပါတယ်။ ဒီသားဆက်ခြားတာ ကို ဆင်းရဲချမ်းသာမရွေး ကျန်းမာရေးရှုထောင့်က ကြည့်ပြီး မဖြစ်မနေ လုပ်ရပါ့မယ်။

ကလေးကို မွေးရုံနဲ့မပြီးပါဘူး။ ကျွေးမွေးရတယ်၊ ပြုစုပျိုးထောင် ပေးရတယ်၊ ကလေးအများကြီးမွေးထားတော့ အလုပ်ကောင်းကောင်း မလုပ်ရတော့ဘူး။ စီးပွားရေးတွေ ကျပ်တည်းကုန်တယ်။ ကလေးတွေ လည်း ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ကျောင်းထွက်ရ၊ အလုပ်လုပ်ရ၊ ပိုက်ဆံ ရှာရ၊ တချို့ကျတော့လည်း လမ်းပေါ်မှာ ဖိနပ်တောင်မပါဘဲ တောင်း ရမ်းစားသောက်နေကြတာတွေတွေ့နေရတယ်။ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်ကြား နီးလွန်းတော့လည်း ကောင်းကောင်းမစောင့်ရှောက် နိုင်တော့ဘူး။ အကြီးက အငယ်ကို ပြန်ထိန်းရ၊ ဝမ်းတွေလျှောကြ၊ အာဟာရတွေပြတ်ကြ၊ ရောဂါတွေဖြစ်ကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကလေးတွေ သေနှုန်းများလာတယ်။

တကယ်တော့ မိခင်ရယ်လို့ဖြစ်လာရင် လုပ်ရပ်တွေ၊ တွေးခေါ် စဉ်းစားတာတွေဟာ တစ်ယောက်တည်းနဲ့မဆိုင်တော့ဘူး။ မိခင်ရော ကလေးပါ နှစ်ယောက်စာ အကျိုးသက်ရောက်ပြီ ဆိုတာ သဘော ပေါက်ဖို့လိုပါတယ်။

ri;xuau

Orf;enf;a|uuJjcif;

မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဥပုသ် တော်ရပ်၊ အကွက်(၅၂)နေ ဆရာမောင်ဘနောက် (ဆရာ ကြီးဦးမြင့်၊ အထပြ–ငြိမ်း)၏ ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ခင်၊ အသက် ၆၉နှစ်သည် ၂၉–၁၁–၂၀၁၅ရက် တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက် ၁၁း၃၀နာရီတွင် ကွယ်လွန်ကြောင်းကြားသိရသဖြင့် မိသားစုနှင့်ထပ်တူထပ်မျှ ဝမ်းနည်းကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

စာရေးတဲ့နေရာ ဟောတဲ့ပြောတဲ့နေရာချန်ပီယံ မိတ်ဆွေကြီး

ပန်းချီဦးအေးမောင်

တစ်နေ့ဆီက ခတ်ပုံဆရာစာရေးဆရာဖြစ်တဲ့သားတော်မောင်ဟာ D & G စားသောက်ဆိုင်မှာကျင်းပတဲ့ ညီပုလေးရဲ့ခတ်ပုံစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကပြန်လာပြီး အဲဒီပွဲအခမ်းအနားအကြောင်း ကျွန်တော့်ကိုပြောပြတယ်။ ဧည့်ခံပွဲကိုလာကြတဲ့ စာရေးဆရာတွေ ခတ်ပုံဆရာတွေဆိုတာ စုံမှစုံ များမှများတဲ့။

သူတို့တစ်တွေ ပြောကြဆိုကြတဲ့စကားတွေကလည်း စာပေအကြောင်း၊ ခတ်ပုံအကြောင်းတွေဆိုတာ တကယ့်ကိုမှတ်လောက်သားလောက်အောင်ကောင်းတဲ့ ရှင်ဘုရင်ပုဆိုးပိုးချည်းပဲဆိုတဲ့ စကားမျိုးတွေပါပဲတဲ့။

ကောင်းတော့ကောင်းကြပါရဲ့။ ဒါပေမဲ့ ပွဲက မစိုပြည်ဘဲ နည်းနည်းငြိမ်နေသလိုခံစားရတယ်လို့ ပြောပြတယ်။

ဟုတ်မှာပေါ့။ ကောင်းလှပါတယ်ဆိုတဲ့ ဒံပေါက်တောင် သူချည်းဆို များများစားလို့မှ မရတာဘဲ။ အချဉ်ကလေးပါမှ များများစားနိုင်တယ်မဟုတ်လား။ သူ့နေရာနဲ့သူတော့ အချဉ်ဆိုတာ တန်ဖိုးရှိတဲ့ဥစ္စာပဲ။

ဒီမှာတင် အခမ်းအနားမှူးက ထတဲ့ပြီး ပရိသတ်အခြေအနေအကဲခတ်ကာ အစီအစဉ်ထဲမှာမပါတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးကို စကားပြောပေးဖို့ ဖိတ်ခေါ်လိုက်တယ်။ ဖိတ်ခေါ်လိုက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာ ရှေ့နေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်ပါ။

ရှေ့နေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်စပြီး ပြောလိုက်တယ်ဆိုကတည်းက ပွဲကငြိမ်နေရာက နည်းနည်းလှုပ်လာတယ်။ ဒီညီပုလေးဆိုတဲ့ ကလေးဟာ သူ့ကြည့်ရတာ ခုလို စာရေးဆရာဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ အထင်ရောက်စရာ လုံးဝမှ အစအနမရှိခဲ့တဲ့အကြောင်းကစတဲ့ပြီး သူ့အနေနဲ့ ပြောရမှာအားတော့နာပါတယ်တဲ့။

ဒါပေမဲ့ ဒီပွဲမှာလိုနေတဲ့ ကွက်လပ်ကလေးကိုတော့ မပြောရင်မပြီးတဲ့အတွက်ပြောကိုပြောရမှာပါပဲတဲ့။ ညီပုလေးရဲ့အကြောင်းကို ငယ်ကသိခဲ့တဲ့ ရှေ့နေကြီးက ခုလိုထဲထဲဝင်ဝင် ခရေစေ့တွင်းကျပြောပြနိုင်တဲ့အခါကျမှ ပရိသတ်ရဲ့နားထဲမှာ 'အီ'နေကြတဲ့အကြောင်းတွေဟာ ချက်ချင်းဆိုသလို 'ကြည်'သွားကြပြီး ရှေ့နေကြီးချပြီး ကျွေးလိုက်တဲ့ 'ချဉ်ငံစပ်'ကို ခံတွင်းတွေ့သလို 'နားတွင်း' တွေ့သွားကြပြီးပေးလိုက်ကြတဲ့ လက်ခုပ်သံတွေဆိုတာ ဩဘာသံပေါင်း ထောင်သောင်းပါပဲတဲ့။

တက်ရောက်လာကြတဲ့ စာရေးဆရာတွေ ခတ်ပုံဆရာတွေဆိုတာ အဲဒီအခါကျမှ တဝါးဝါး တဟားဟားနဲ့ ပွဲကိုညံသွားတယ်တဲ့။

ညီပုလေးရဲ့အကြောင်း သူ့အနေနဲ့ ခုလို ပရိသတ်ဗိုလ်ပုံအလယ်မှာ ဖော်ကောင်လုပ်လိုက်မိတဲ့အတွက် မကျေနပ်ဘူးဆိုရင် တရားတော့ မစွဲလိုက်ပါနဲ့၊ ဥပဒေကြောက်တတ်တဲ့ အမျိုးမို့ တောင်းပန်ပါတယ်။

ကျေနပ်အောင် သတင်းစာမှာ ငါးကြိမ်တိတိထည့်ပြီး ဝန်ချတောင်းပန်ပေးပါမယ့်လို့လည်း ပြောလိုက်ပါသေးတယ်။

သူ့အကြောင်း၊ကိုယ့်အကြောင်း ပြောကြဆိုကြတဲ့အခါတွေမှာ ပရိသတ်ပွဲကျလောက်အောင် အာဝဇ္ဇန်းရွှင်ရွှင်နဲ့ အအီပြေသွားအောင် ဖြည့်ကွက်ကိုရှာပြီး ဟာသဉာဏ်နှောကာ ပြောတတ်တဲ့ ပညာရှင်ဆိုတာ နှယ်နှယ်ရရမှမဟုတ်တာ အသားလွတ်ပြောလို့မရဘူး။ ပရိသတ်အခြေအနေကို အရင်အကဲခတ်ပြီးမှ ပြောရတဲ့ဥစ္စာပဲ မလွယ်ဘူး။

ကျောင်းနေပြန်တော့လည်း ကျောင်းစာမလိုက်နိုင်ခဲ့ဘူး၊ ကျောင်းစာညံ့တယ်။ အတန်းတင်စာမေးပွဲဆိုတဲ့နေရာမှာလည်း တဖုတ်ဖုတ်နဲ့ ကျခဲ့တဲ့ ကလေး။

စာဖတ်ပျင်းတယ်၊ သူ့လက်တစ်ကမ်းမှာရှိတဲ့ စာအုပ်တွေကို သူနဲ့မဆိုင်သလို ဖတ်ဖို့ဆိုတာ နေနေသာသာ သူ့အနေနဲ့ ကိုင်လို့တောင်မကြည့်ခဲ့တဲ့ကလေး။

အဲဒီကောင်ကလေးက ဒီကနေ့ စာရေးဆရာညီပုလေးဖြစ်လာတယ်တဲ့ အံ့ရော။

ကျွန်တော်ခုလိုပြောဆိုနေတာတွေဟာ သူ့ကို ချိုးချိုးနှိမ်နှိမ် ပြောနေတာမဟုတ်ပါဘူး။ အတွေ့အကြုံတွေထဲက ပြောတဲ့စကားတွေပါ။

ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးရဲ့အနုပညာ ဝါသနာကြီးလွန်းတဲ့အကြောင်း ဂုဏ်တင်ပြီး တပည့်ဖြစ်သူ စာရေးဆရာက ကျောင်းနှစ်ပတ်လည်ထုတ်တဲ့ မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ရေးလိုက်တယ်။

ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးက အနုပညာ ဝါသနာပါတယ်။ ဘုရားဝင်းထဲမှာ ဟွန်းတယောတီးပြီး သီချင်းဆိုကာ ဘုရားဖူးလာကြတဲ့သူတွေဆီက တောင်းရမ်းစားသောက်နေတဲ့ သူတောင်းစားကြီးဆီမှာ ဆိုတဲ့ သီချင်းနဲ့တီးကွက်တွေကို သဘောကျ နှစ်သက်နေတဲ့အတွက် နေ့တိုင်းသွားပြီး စာအုပ်တစ်အုပ်နဲ့ရေးမှတ်ယူနေတဲ့အကြောင်း သီကုံးရေးဖွဲ့ပြီး သူ့ဆရာကြီးကို အမှတ်တရဂုဏ်ပြုထားတဲ့ ဆောင်းပါး။

အဲဒီဆောင်းပါးကို ဆရာကြီးရဲ့သမီးဖြစ်တဲ့သူက ဖတ်ပြီး သူ့ဖခင်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိပါးစော်ကားပါတယ်ဆိုကာ ဆောင်းပါးရှင်ကို မကျေနပ်တဲ့အတွက် တရားစွဲမယ်လုပ်ပါလေရောတဲ့။

ဒီတင် ဆောင်းပါးရှင်ကိုယ်တိုင်လာပြီး ဆရာကြီးရဲ့ သမီးကို အမျိုးမျိုးတောင်းပန်ပြီး ရှင်းပြတယ်။ ဆရာကြီးကို သိက္ခာကျအောင် ရေးသားထားတာ မဟုတ်ဘဲ၊ ဆရာကြီးရဲ့အနုပညာအပေါ် ဂုဏ်ပြုထားတဲ့အကြောင်း ပြောပြပေမယ့် မကျေနပ်ဘူးတဲ့။

ကျွန်မဖေဖေက သူတောင်းစားကြီးဆီကို သွားပြီး သီချင်းတက်နေတယ်ဆိုတာ အဲဒါဂုဏ်ပြုရေးတာလားလို့မေးပြီး ရှင့်ဘက်က သက်သေခံအထောက်အထားရှိရင်ပြပါ၊ မပြနိုင်ရင်တော့ တရားစွဲရမှာပဲတဲ့။

နောက်ဆုံးတော့ ဆရာကြီးရဲ့တပည့်ဆောင်းပါးရှင် စာရေးဆရာလည်း သူ့အနေနဲ့ အထောက်အထားသက်သေပြစရာမရှိတဲ့အတွက် ကျေရာကျေကြောင်းတောင်းပန်ပြီး သတင်းစာမှာ ငါးကြိမ်ထည့်ကာ ဝန်ချတောင်းပန်ပေးပါ့မယ်ဆိုပါမှ လက်ခံသွားတယ်။

ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးအကြောင်း ရေးမိလို့ အဲဒီလို သတင်းစာမှာ ငါးကြိမ်ထည့်ပြီး တောင်းပန်ခဲ့ရတဲ့ဆောင်းပါးရှင်ကို အကြောင်းပြုကာ ရှေ့နေကြီးကလည်း သူ့ကိုလည်း ညီပုလေးက မကျေနပ်ဘူးဆိုရင် သူလည်း ထိုနည်းလည်းကောင်း ဝန်ချတောင်းပန်ပေးပါမယ်လို့ အစချီပြီး စကားနိဂုံးချုပ်လိုက်တယ်တဲ့။

ဒီညီပုလေးရဲ့ ခတ်ပုံစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲလုပ်တဲ့ အခမ်းအနားမှာတက်လာကြတဲ့ စာရေးဆရာ ခတ်ပုံဆရာတွေ ပြောကြားသွားကြတဲ့ စကားတွေဆိုတာ အကောင်းစားတွေချည်းပါပဲ။

ထူးခြားတာက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်တဲ့ ဆရာသင့်နော်ရဲ့ဇာတ်ပို့နေရာကနေပြီး စကားပြောဖို့အစီအစဉ်ထဲမပါတဲ့ ရှေ့နေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်ကို စကားပြောပေးဖို့ ဖိတ်ခေါ်လိုက်တဲ့အတွက် ပွဲခင်းကလေးက စိုစိုပြည်ပြည်ရှိတဲ့ သဘောကို ဆောင်သွားပြီး လှုပ်ရှားသွားတယ်။

ရှေ့နေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်ဆိုတာ စကားပြောတဲ့နေရာမှာ 'ဇ'ရှိတဲ့သူ။ သူ့ကို စကားပြောပေးဖို့ ဖိတ်ခေါ်လိုက်တယ်ဆိုတော့ သူက ပြောပြီပေါ့။

လူထုမိသားစုနဲ့သူနဲ့ဆိုတာ စာရေးတဲ့နေရာ၊ ပြောတဲ့ဟောတဲ့နေရာတွေမှာ ပူးတွဲချန်ပီယံတွေပဲဥစ္စာ၊ မကောင်းဘဲနေပါ့မလား။

အခု သူကညီပုလေးရဲ့အကြောင်း ပြောတယ်ဆိုတာ ဖဲစကားနဲ့ ပြောရမယ်ဆိုရင် တွမ်တီဝမ်းဆွဲတဲ့နေရာမှာ ဖဲလမ်းစေ့ရုံ ဆက်မဆွဲတော့ပဲ ၁၆နဲ့ ချိုထားလိုက်တာပဲ။

ညီပုလေးရဲ့အကြောင်း ဒီထက်မကပြောမယ်ဆိုရင် သူ့ဆီမှာ ပြောစရာတွေ အများကြီးကျန်နေပါလိမ့်ဦးမယ်။

ဒီလိုရှေ့နေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော် အပေါ် ကျွန်တော်ရဲ့ ထင်မြင်ချက်တွေ ဘာပြုလို့ရေးနိုင်သတုန်းလို့ မေးစရာရှိနေပါတယ်။

ရှေ့နေကြီးနာမည်အမျိုးမျိုးနဲ့ ရေးသားနေတဲ့ ဆောင်းပါးတွေကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ ကြိုက်လွန်းလို့ မလွတ်တမ်းဖတ်နေတဲ့အတွက်ကြောင့် ခုလိုထင်မြင်ချက်ပေါ်ထွက်လာရခြင်းပါ။

ရှေ့နေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်တို့၊ ဆရာသင့်နော်တို့ဆိုတာ ကျွန်တော်ရဲ့ ကြားဆရာ မြင်ဆရာတွေ ဆိုရင်မမှားပါဘူး။

အသက်အရွယ်က ၈၀ တော်တော် ကျော်လာပြီဆိုတဲ့အခါမှာ ဘယ်သူဟာ ဘယ်လိုအရည်အချင်းရှိတယ်ဆိုတာ မြင်အောင် အားထုတ်ပြီးကြည့်နေရတယ်။

ye;c0;a t ;armi

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာအခမ့်သင်တန်း အမှတ်စဉ်(၂၀)ဖွင့်လှစ်

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်း အမှတ်စဉ်(၂၀)ဖွင့်ပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် နံနက် ၈နာရီက မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၄လမ်းရှိ အောင်သမာဓိခြံဝင်းအတွင်း၌ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့်စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌနှင့် အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ အောင်သမာဓိမိသားစုဝင်များနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ၊ သင်တန်းသား သင်တန်းသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

သင်တန်းဖွင့်ပွဲမစမီ သင်တန်းခန်းမဖွင့်ပွဲကို ဦးစွာပြုလုပ်ရာ အောင်သမာဓိရွှေလုပ်ငန်းရှင်ဦးအောင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စက်မှုလက်မှုနှင့် ကုန်သည်ကြီးများအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်သန်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရွှေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မြင့်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရွှေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွန်း၊ စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဦးစိုးမြင့်သန်းနှင့် သင်တန်းတာဝန်ခံ ဦးမော်တို့က သင်တန်းခန်းမအားဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဆက်လက်၍ သင်တန်းခန်းမအတွင်း သင်တန်းဖွင့်ပွဲကိုကျင်းပရာ အောင်သမာဓိ စိန်ရွှေရတနာဆိုင်နှင့်ရွှေသန့်စင်လုပ်ငန်းရှင် ဦးအောင်ဆန်းဝင်းက ကျေးဇူးတင်မိတ်ဆက်အမှာစကားပြောကြားပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်သန်းနှင့် စာရေးဆရာ ဦးကျော်ရင်မြင့်တို့က မိတ်ဆက်စကားများအသီးသီး ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

၄င်းနောက် ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်း အမှတ်စဉ်(၄)မှ ခေါင်းဆောင် ကိုထိန်လင်းဦးက သင်တန်းတွင်ပို့ချပေးမည့် ဆရာများနှင့် မိတ်ဆက်ပေးပြီး သင်တန်းမှူးဦးခင်မောင်မြင့်က သင်တန်းစည်းမျဉ်းများကို ဖတ်ကြားပေးသည်။

အောင်သမာဓိ ရွှေပညာအခမဲ့သင်တန်း အမှတ်စဉ် (၂၀)ကို ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်မှ ၁၁ရက်အထိ မနက် ၈နာရီမှ ညနေပိုင်းအထိ သင်ကြားပို့ချပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး သင်တန်းသို့ မန္တလေးမြို့အပါအဝင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရှမ်းပြည်နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်တို့ရှိမြို့များမှ သင်တန်းသား သင်တန်းသူ ၃၀၅ဦး တက်ရောက်သင်ယူကြကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

စစ်ကိုင်းဝါးချက်ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျ မျက်စိကုဆရာဝန်ကြီးအဖွဲ့လာကုမည်

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ ဒေါက်တာဂျက်ဖရီကွန်းဦးဆောင်သောအဖွဲ့သည် မြန်မာမျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့ ဆေးရုံဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ ဒီဇင်ဘာ ၉ရက်မှ ၂၀ရက်အထိ မျက်စိရေတိမ်၊ အတွင်းတိမ်၊ မျက်စိစွေခြင်း၊ မျက်လုံးပတ်ဝန်းကျင်နှင့်မျက်ခွံပိုင်းဆိုင်ရာ မျက်စိဝေဒနာရှင်များအား စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်သည်။

နေ့စဉ် ဝါးချက်ဆေးရုံ၏ မျက်စိလက်ထောက်ဝန်ထမ်းများက နံနက် ၈နာရီမှမွန်းတည့် ၁၂နာရီ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ကြိုတင်စမ်းသပ်စစ် ဆေးပေးပြီး မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် ဆက်လက်စမ်းသပ်စစ်ဆေး၊ ခွဲစိတ်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးမည်ဖြစ်ပါသည်။

သံဃာတော်နှင့်သီလရှင်များအား ဇီဝိတဒါနအခမဲ့ကုသိုလ်ပြုကုသပေးမည်ဖြစ်ပြီး လူမျိုးမရွေး ဘာသာမရွေး ဆေးရုံမှ သတ်မှတ်ထားသော သင့်တင့်သည့်နှုန်းထားများအတိုင်း ပေးလှူကုသိုလ်ယူ၍ကုသမှုခံယူနိုင်ပါသည်။ မျက်စိခွဲစိတ်ခ မတတ်နိုင်သော လူပုဂ္ဂိုလ်များအားစိစစ်လက်ခံပြီး (ခွဲစိတ်ခ အခမဲ့)ဖြင့် ကုသပေးမည်ဖြစ်ပါသည်။ ကုသမှုအစီအစဉ်များကို အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဆေးရုံဖုန်း/ ၀၉-၉၁၀၄၃၇၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၂၃၇၈၇ တို့သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ် ဆိုင်ဖွင့်ပွဲတွင် ဝယ်ယူအားပေးသူများအား ကံစမ်းမဲဖောက်၍ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၇၃လမ်း ၊ မင်္ဂလာမန္တလေးတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်ဆိုင်ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်ရက်များအတွင်း ပစ္စည်းများဝယ်ယူအားပေးသူများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် ကံစမ်းမဲကူပွန်များအား မဲနှိုက်ရာ အထူးဆုကြီးများ မဲဖောက်ပေးပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် ညပိုင်းက မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ စားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပသည်။

အထူးဆုကြီးများ မဲဖောက်ပေးပွဲသို့ မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ မိသားစုဝင်များ၊ ဆိုင်ဝန်ထမ်းများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသော သတင်းမီဒီယာများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်(မင်္ဂလာမန္တလေး)ဆိုင်မှ တာဝန်ခံကိုဗိုလ်ဗိုလ်ဟိန်းက ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ပေးရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး ဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များက ကံစမ်းမဲကူပွန်များအား မဲနှိုက်၍ ရွေးချယ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ၁၉-၉-၂၀၁၅ မှ ၁၉-၁၀-၂၀၁၅ တစ်လတာအတွင်း ဝယ်ယူသော ကံစမ်းမဲကူပွန် ၅၅၁၇ စောင်အား မဲနှိုက်ရွေးချယ်ပေးပြီး ကံထူးရှင်များအတွက် လက်မ ၅၀ TCL LED TV နှစ်ဆု၊ ၄၂လက်မ TCL LED TV သုံးဆု၊ ရေခဲသေတ္တာ ရှစ်ဆု၊ အဲယားကွန်း ခြောက်ဆုအပါအဝင် ကျပ်သိန်း ၁၀၀ကျော်ဖိုးရှိ အဖိုးတန်အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများကို မဲဖောက်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

*&jyK&r,fh a&m*gvu©Pmrsm; (1)

- ခြေထောက်ရောင်ရမ်းပြီး နာကျင်ကိုက်ခဲရင်

ခြေထောက် ဒါမှမဟုတ် တင်ပါးထိ ခြေထောက်တစ်ခုလုံးပြောင်လက်ပြီး တင်းတင်းကြီးရောင်ရမ်းကာ နာကျင်လာမယ်ဆိုရင် လျစ်လျူရှုပြီး မနေပါနဲ့။ ဥပမာ-ရန်ကုန်ကနေ မန္တလေးထိ ကားစီးလာတဲ့အခါ ခြေထောက်မှာတင်းပြောင်ပြီး ရောင်လာတတ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာဟာ အရေးကြီးပါတယ်။ ခြေထောက်သွေးကြောထဲ သွေးခဲပြီး ပိတ်ဆို့နေတဲ့အခါ အခုလိုဖြစ်လာစေပါတယ်။ ခရီးရှည်ပြီး ဒူးကွေးထိုင်ရတာ၊ ခြေဆန့်လက်ဆန့် မနေရတာတွေကြောင့် သွေးစေးပျစ်လာကာ သွေးလည်ပတ်မှုမကောင်းတော့ဘဲ သွေးခဲတာကြောင့် သွေးကြောပိတ်ပြီး ခြေထောက်ပိုင်း ရောင်ရမ်းနာကျင်ကိုက်ခဲတာမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ နီးစပ်ရာ ဆေးခန်းဆေးရုံဆီ ချက်ချင်းပြသသင့်ပါတယ်။

- လက်သည်းအောက်မှာ အမည်းအစင်းကြောင်း တစ်ခုတွေ့ရင်

ဘာဒဏ်ရာမှ မရဖူးဘဲ ထိခိုက်ဒဏ်ရာလည်း မရှိခဲ့ပဲနဲ့ လက်သည်းအောက်မှာအမည်းအစင်းကြောင်း တစ်ခုပေါ်လာပြီဆိုရင် အရေပြားကင်ဆာကို သတိထားရပါ့မယ်။ အသားအရေကောင်းတဲ့သူ တွေမှာတောင် လူ ၁၀၀မှာ ရှစ်ဦးလောက်ဟာ လက်သည်းအောက်မှာ ပုန်းကွယ်နေတတ်တဲ့ မဲ့ကင်ဆာရှိနေတတ်ပါတယ်။ အသားညိုတဲ့သူတွေမှာလည်း လက်သည်းအောက် အမည်းအကွက်တစ်ခုရှိပါက လူ ၅၀၀ မှာ ၆၀ဦးလောက် အရေပြား မဲ့ကင်ဆာဖြစ်နိုင်တယ်လို့ သတိပေးထားပါတယ်။

ri;xuau

ဦးခေါင်းတစ်ခု အရင်းပြုလော့

ထန်းသီးတွေကလည်း သီးလိုက်တာ ညွတ်နေတာပဲ၊ ဟော့ ကောင်တွေ၊မင်းတို့ဘာကြောင့် ငါ့ကိုထန်းပင်အောက်မှာ နေရာချထားရတာလဲ..

'နယူတန်ရဲ့ ခေါင်းပေါ်ကို ပန်းသီးကြွေကျတဲ့ အတွက် ကမ္ဘာ့ဆွဲအားနိယာမကို ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်ဆရာ.. '

အဲဒါ ငါနဲ့ဘာဆိုင်လဲ..

' ဆရာက ရူပဗေဒပါမောက္ခလေ..'

လေ..ဘေး

အခု ကျုပ်ဝတ်ထားတဲ့အင်္ကျီက ပေါ့သေးသေးအင်္ကျီမဟုတ်ဘူး၊ အသားအနားသိပ်ကောင်းတာ၊ ကောင်းဆိုဗမာဖြစ်မှ မဟုတ်ပဲ၊ နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ အင်္ကျီအစစ်လေ..

' ဩော်.. ဟုတ်လား၊ ဘယ်ကဝယ်လာတာလဲဟင် '

ဈောင်ပင်ဈေးက ..

လင်ကို ရိုသေသူ

မစံခွေး၊ မသန်းပွင့်၊ မသွယ်တို့ကိုကြည့်ပြီး ဦးသိန်းညွှန့်ကပြောသည်။

နင်တို့ မသက်ပုံကို အထင်မသေးကြနဲ့.. ၊ လင်ကိုရိုသေတဲ့နေရာမှာ နင်တို့ထက် အပြတ်အသတ် သာတယ်၊

' ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ သူ့ယောက်ျားက သေတာကြာပြီလေ.. '

ဒါပေမဲ့ သူကနတ်ကတော် ဟ..၊ သိပြီလား ကဲ..

တံစဉ်ပါ မပါကြည့်ဦး

ထန်းတောချောက်ကျေးရွာတွင်ဖြစ်သည်။ ဦးလှဘူးကို လူငယ်တစ်ယောက်က မေး၏။

ဦးလေး...၊ ကျွန်တော် တစ်ခုလောက်မေးပါရစေ..

' မေးလေ.. '

ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို ကိုယ်စိတ်ဝင်စားနေမှန်းသိအောင် လျှာထုတ်ပြသင့်သလား..

' မြက်ရိတ်ထွက်လာတာ မဟုတ်ရင် ပြသင့်တယ်'

ဉာဏသူဌေး

မင့်ယောက္ခမကြီးက ချမ်းသာသလား

' ငွေတော့ မချမ်းသာဘူး ခင်ဗျ.. '

ဒါဆို ဘာချမ်းသာသလဲ

' ဉာဏ်နီ ဉာဏ်နက် အလွန်များတဲ့သူလို့တော့ ပြောကြတယ်ခင်ဗျ..'

ကြောက်လွန်းလို့ပါ

အလုပ်ကပြန်လာသော သမီးကိုခေါ်ကာ ဒေါ်စိန်ပွင့်က ပြောသည်။

သမီးကို စကားထူးပြောစရာရှိတယ်..

' ဘာများလဲ မေမေ.. '

တို့ မိတ်ဆွေ စက်ပိုင်ကြီးက သူ့သားကို သမီးနဲ့ ပေးစားချင်လို့တဲ့ သမီးရဲ့၊ သမီးလည်း စိတ်ဝင်စားလိမ့်မယ်လို့ မေမေထင်တယ်။ ကောင်လေးက လေသူရဲတဲ့..

' အို.. မဖြစ်ပါဘူး မေမေ၊ သမီးက သူရဲဆိုဘာသူရဲဖြစ်ဖြစ် ကြောက်တယ် ..'

q&m0;pu te;atmiar&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဒီဇင်ဘာ ၇ရက် မှ ဒီဇင်ဘာ ၁၃ရက် အထိ

ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်မသင့်မြတ်လို့ နေရာဒေသပြောင်းရွှေ့လိုတာလား၊ မပြောင်းနှင့် ပိုဆိုးသွားမည်။ ခုနစ်အိမ်မှာ တစ်အိမ်စုန်းပါတယ်တဲ့၊ သွားလာနေထိုင်ရာမှာ ရေလိုက် ငါးလိုက်နေသင့်နေပါ။ လက်ာချောအောင် ပြောသင့်တာ ပြောပါ။ အသိမရှိတဲ့သူတွေထဲမှာ အသိရှိပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဒေသထွက် ရေနှင့် သား၊ငါး၊ သီး၊ရွက်၊ ပွင့်၊ အပင်စားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *သနပ်ခါးအမြစ်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဉာဏ်အားတွေလျော့လာနေတော့ သေချာပေါက်တွက်ပြီး လုပ်လိုက်တာ ရလဒ်နှင့်အဖြေလွဲနေပြီလား၊ ဉာဏ်အား တွေပြန့်ပြန့်လာပြီး အောင်မြင်မှုတွေရလာဖို့ နံနက်အိပ်ရာထ ညအိပ်ရာဝင် ဘုရားကိုသတိရလိုက်ပါ။ မမေ့နှင့် တစ်ပတ်ပဲလုပ်ကြည့် သိသိသာသာကံကောင်းအောင်မြင်လာမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *အုန်းရည်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရှိပြီး ငွေကြေးဥစ္စာတွေ လျော့သွားနေပြီလား၊ အဟောင်းစားမျိုး ပြုတ်စားနေလို့ ဖြစ်မှာပေါ့၊ တိုးပွားလာအောင် စိုက်ပျိုးပေးမှပေါ့၊ မိမိစားနေတဲ့ ထမင်းနောက်ဆုံးတစ်ဆုပ်စာ မစားဘဲ တိရစ္ဆာန်များအား စွန့်ကြဲဒါနပြုလိုက်ပါ။ သူဌေးကြီးဖြစ်ပြီပေါ့ဗျာ၊ လုပ်ကြည့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *အရုဏ်ဆွမ်း ကိုယ်တိုင်ချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သား၊သမီးတွေ အတွက် အတန်းပညာ၊အတတ်ပညာ၊ အသိပညာတွေပေးခဲ့ပါ။ ရှိုးသားကြိုးစားလို့ရတဲ့ ငွေကြေး ဥစ္စာတွေထားခဲ့ပါ။ အများအတွက် ဉာဏ်ပညာ၊ လုံ့လဝီရိယနှင့် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ရိုးသားစွာကြိုးစားဖို့ အသိပညာတွေပေးခဲ့ပါ။ အများအကျိုးဆောင် ကိုယ့်အကျိုးလည်း အောင်ဖို့ကောင်းတဲ့အတုယူစရာတွေ ထားခဲ့ပါ။ ကောင်းသူရှိ၊ ဆိုးသူလည်းရှိတာ သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးလား ဆေးစားမမှားမိဖို့ သတိရှိ၊ စီးပွားရေးလား စားသောက်ကုန်အမြတ်များများရလို၍ မလျောင်နှင့်၊ ခုဝယ် ခုရောင်းလုပ်ပါ။ သွပ်၊ သံ၊ သစ်အရောင်းအဝယ်မလုပ်နှင့်၊ ငွေတိုးပေးငွေတိုးယူမလုပ်နှင့်၊ ဝန်ထမ်းလား တာဝန်နှင့်ဝတ္တရားကျေပွန်ပါ။ အိမ်ထောင်ရေးလား၊ လောဘမကြီးနှင့်၊ အရာရာ သတိ၊အသိရှိတာပဲ ကောင်းပါ တယ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးများမိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နိုင်ငံရပ်ခြားသွားပြီး သူတစိမ်းထံ တပည့်ခံပြီး စီးပွားရှာချင်တာလား၊ မိမိနိုင်ငံမှာ သယံဇာတပစ္စည်းတွေ ပေါမှ ပေါ၊ ကုန်ကြမ်းကိုကုန်ချောဖြစ်အောင် လုပ်တတ်ဖို့တော့လိုပါသည်။ တစ်သိန်းတန်ပစ္စည်း တစ်ပြားနှင့်ရောင်းပြီး ကိုယ့်ပစ္စည်းနှင့်ကို တစ်ပြားတန် တစ်သိန်းပေးမဝယ်ရအောင် ကြိုးစားဖို့ အချိန်မနှောင်းသေးပါ။ ဖြောင့်ဖြောင့် သါးပြုလိုက်ပါလား၊ သူများအသုံးချတာမခံပါနှင့်၊ ရေချိုးဆင်ခြင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ရေကျက်အေးဘုရားကပ်လှူပါ။*

အဆိုးနှင့်အကောင်း၊ အမှားနှင့်အမှန် အတိအကျမှတ်ထားလို့မရပါ။ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါအရပြောင်းလဲ တတ်ပါသည်။ အချိန်တိုင်းလူကြီးမင်းလို လူတော်လူကောင်းဖြစ်ဖို့ ကြိုးစားကြရဦးမည်။ ဒီရက်ပိုင်း သက်ရှိ ဟူသမျှအဝင်မတော်ပါ၊ အဖိုးတန်သက်မဲ့ပစ္စည်းများ အဝင်တော်ပါသည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၉*။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ်သစ်သီး(သို့)ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မြန်မာမှန်ရင် ပုဂံရောက်ဖူးရမယ်တဲ့။ ရောက်ခဲ့ဖူးတဲ့ ပုဂံရဲ့ ရာဇဝင်သမိုင်းတွေက ဒီနေ့အချိန်ထိ ရသအမျိုးမျိုးကို ပေးစွမ်း နေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ သမိုင်းတင်မက တုတ်ထမ်းဓားထမ်းပြောရမယ့် ပါးစပ်ရာဇဝင်တွေကလည်း စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းခဲ့ပြီး အရိမဒ္ဒနပူရ ပေါက္ကံပြည်ကို တစ်ခါတစ်ခါ လွမ်းဆွတ်မိပါတယ်။ တကယ်တော့ လွမ်းနေရခြင်းက လောကကောင်းကျိုးသယ်ပိုးခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာအစ တကောင်းကလို့ အဆိုစကားရှိခဲ့ပေမယ့် ပထမ မြန်မာနိုင်ငံဖြစ်တည်စေခဲ့တဲ့ အနော်ရထာမင်းလက်ထက်မှာမှ ရဟန်း မြတ်ရှင်အရဟံရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာ ထွန်းကား ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သထုံမနူဟာမင်းထံမှ ပိဋကတ်တော်များ ရယူရာ မှာပါဝင်ခဲ့ကြတဲ့ သူရဲကောင်းတွေကို လေးစားမိခြင်းနဲ့အတူ အဖြစ် သနစ်များကို စိတ်ဝင်စားမိခဲ့ပါတယ်။ သမိုင်းစာမျက်နှာမှ အချက် အလက်များ ဝိဝါဒကွဲစရာ ပါးစပ်ရာဇဝင်များ ရှုထောင့်အမျိုးမျိုးမှ ခံစားမှုများတွေးကြည့်ရင် သိစရာတွေ အများကြီးရှိပါသေးတယ်။

တစ်ရက်ကတော့ ရွှေပြည်တန်မန္တလေး ဇာတ်ပွဲကြည့်ဖြစ်ခဲ့ တာမှာ ပေးဆပ်သူရဲ့ဒုတိယဝေဒနာအမည်နဲ့ ပုဂံရာဇဝင်အော်ပရာ တစ်ပုဒ်ကို ခံစားခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ သိနေပြီးသားအကြောင်းအရာတစ်ခုကို အသစ်ဖြစ်အောင် သူရဲကောင်းဗျတ္တနေရာက ရေးဖွဲ့ထားခြင်းပါ။ ဦးဆောင်ကပြခဲ့သူက ရွှေပြည်တန်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ ဇာတ်ဆရာပန်တျာ မြင့်အောင်ရဲ့သား ရွှေမင်းသားလေးထက်အာကာအောင်၊ဇင်မျိုးအောင် နဲ့ မင်းသမီးအိကိုလွင်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ထက်အာကာအောင်အနေနဲ့ အသက်အရွယ်အတွေ့ အကြုံနုနယ်ပေမယ့် အကောင်းဆုံး ကြိုးစား သရုပ်ဆောင်ခဲ့တာတွေ့မြင်ရသလို မင်းသားဇင်မျိုးအောင်နဲ့ အိကိုလွင် တို့ရဲ့ ပံ့ပိုးမှုအတတ်ပညာကို နှစ်သက်ခဲ့မိပါတယ်။ မီးဆက်တင် ဂီတ အပေးအယူ ချိတ်ဆက်မိနေခြင်းကပဲ အော်ပရာကောင်းတစ်ပုဒ်အဖြစ် ပရိသတ်ကို နှစ်သက်သဘောကျစေခဲ့သလို ကျွန်တော့်အတွက် ကျေနပ်စရာဖြစ်ခဲ့ရတာမို့ မျှဝေခံစားစေချင်မိပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ နောက်ခံတေးသီချင်းနဲ့ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး သထုံပြည်ရဲ့ ကျောက်ဂူကြီးကိုပြထားကာ ကျိန်စာမိသူ မအိုဇာရဲ့ပုံရိပ် ကို ဝိုးတဝါး မြင်တွေ့ရပါတယ်။ နောက်အခန်းမှာတော့ မနူဟာ ဘုရင်ရဲ့သံ့ပန်း ပုဂံသူရဲကောင်းတစ်ဦးဖြစ်သူ ကိုဗျတ်ဝိကို အာဏာ ပါးကွက်သားတို့ ဘယ်လိုမှသတ်လို့မရတဲ့အဆုံး မအိုဇာရဲ့ကွမ်းတစ်ယာ ရေတစ်မှုတ်နဲ့ အားလျှော့လိုက်ရခြင်းမှာ အခန်းချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၃)မှာ ကျန်စစ်သား ငထွေရူး ငလုံးလက်ဖယ် ညောင်ဦးဖီးဆိုတဲ့ ပုဂံရဲ့အထင်ကရ သူရဲကောင်းများနဲ့ ဗျတ္တတို့ တွေ့ဆုံမိတ်ဆက်ခန်းပါ။ ကျန်စစ်သားတို့က မင်းအနော်ရထာအမိန့်နဲ့

ဆရာတော်ဦးပညာ(အမရပူရ) ကျန်းမာရေးအတွက် လှူဒါန်းနိုင်

တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးပညာ(အမျိုးသား စာပေဆုရ သုတေသီ ရဟန်းစာဆို ကိုပညာ–အမရပူရ)သည် ကျန်းမာ ရေးအခြေအနေကြောင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးမှာ ဆေးဝါးကုသမှု ခံယူ လျက်ရှိရာ နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်မှစ၍ ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)က ဦးဆောင်၍ ဆရာတော်ဆေးဝါးကုသစရိတ် အလှူငွေကောက်ခံလျက် ရှိကြောင်း၊ လှူဒါန်းလိုသူများအနေဖြင့် ဦးထွန်းဦး(ထွန်းဦးစာပေ)ထံ လာရောက် လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ဇွဲထက် စိန် ရွှေရတနာဆိုင် အမှတ်(၄)ဖွင့်လှစ်

ဇွဲထက် စိန် ရွှေရတနာဆိုင်အမှတ်(၄) ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၈၄လမ်း၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ ကြားတွင် ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် (၂) ဦးရွှေဝင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်ကြီး များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်သန်း၊ ဇွဲထက် စိန်ရွှေရတနာလုပ်ငန်း ပိုင်ရှင် ဦးဆန်းဝင်း+ဒေါ်ဝင်းမာ၊ ဦးရာဇာအောင်+ ဒေါ်အေးအေးသန်း(မြင့်မြင့်ခင်ထိုးမုန့်)နှင့် တေး သံရှင်အောင်ထက်၊ ခင်စုစုနိုင်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ် ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

ထို့နောက် ရှမ်းရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအကများဖြင့် လည်းကောင်း၊ တေးသံရှင် အောင်ထက်၊ ခင်စု စုနိုင်၊ SPY၊ ဝိုင်းဒဏ္ဍာရီရွှေမင်း၊ ဇော်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေကြသည်။ ဇွဲထက် စိန်၊ ရွှေရတနာဆိုင်အမှတ်(၄)ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ် အဖြစ် စိန် ရွှေရတနာ ၇၅၅မျိုး၊ အခြားဆုမဲပေါင်း များစွာ အပါအဝင် ဗလာမပါ ကံစမ်းမဲအစီအစဉ်ဖြင့် ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မနွဲ့

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ရွှေပြည်တန်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

မင်းသား - ထက်အာကာအောင်

ay;qyo&Ü 'w,aO'em

atmifatmif(မျိုးဆက်သစ်)

မနူဟာဘုရင်ထံမှ ပိဋကတ်သုံးပုံပင့်ဆောင်ဖို့ တာဝန်ရှိတာမှာ ဗျတ္တ ကလည်း အစ်ကိုသတ်ခံထားရတဲ့ ရန်ကြွေးအတွက် မနူဟာခေါ် မကုတရဲ့ လည်ချောင်းသွေးနဲ့ဆေးလိုတာမို့ ပေါင်းစည်းမိခဲ့ပါတယ်။ *"သုံးပုံပိဋကတ်အထွတ်အမြတ်ကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်လိုတာက အနုရုဒ္ဓါအနော်ရထာ မပေးလိုသူကမနူဟာ ဗျူဟာစစ်ခင်း အဓမ္မမနှင်း လိုတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့အနုနည်းနဲ့ပြီးဆုံးသွားအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်မလား ဗျတ္တ"* ဆိုတဲ့ ကျန်စစ်သားရဲ့အမေးကို "ထီးလှိုင်နဲ့ဗျတ္တ မိတ်ဆွေမှ မိတ်ဆွေအစစ် မင်းဆိုးမင်းညစ် မနူဟာရဲ့ ပိဋကတ်သုံးပုံ ပုဂံအကုန် ပါဖို့ ငါတို့အရေးထား ခုချိန်ကစပြီး ဗျတ္တက ပုဂံသား ပုဂံဟာမိတ်ဆွေ သထုံဟာရန်သူ လာ ထီးလှိုင်နဲ့ဗျတ္တ အတူတိုက်မယ်"ရယ်လို့ ဗျတ္တရဲ့ စကားအဆုံး ကားချသွားပါတယ်။

အခန်း(၄)ကတော့ မနူဟာဘုရင်က ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားနဲ့ ပိဋကတ်သုံးပုံ ပူဇော်ကန်တော့ဟန်ကို တေးသီချင်းအကများနဲ့ပြခဲ့ပြီး နောက်ခံစကားနဲ့ ပြောခဲ့တာက "သထုံမှာ ကိန်းဝပ်စံပယ်တော်မူနေ တဲ့ ပိဋကတ်တော်များကို တိုင်းတစ်ပါးလက်ရောက်စေရန် ကာယကံ ဝစီကံ မနောကံတို့နဲ့ကျူးလွန်ခဲ့ပါက တဝဂူအတွင်းအရှင်လတ်လတ် စတေးခဲ့၍ နှစ်ပေါင်း (၉၀၀)ကျော်မှ ကျိန်စာလွတ်စေသတည်း"ရယ်လို့ ကျိန်စာတိုက်သံကြားရပါတယ်။ နောက်အခန်းမှာ ဗျတ္တနဲ့မအိုဇာ တွေ့ဆုံခဲ့ပြီး ဗျတ်ဝိအပေါ် ကွမ်းတစ်ယာရေတစ်မှုတ်ကမ်းခဲ့တဲ့အကြောင်း ဘုရင့်စက်ရာအဆောင်နဲ့ ပိဋကတ်တိုက်တော်နေရာအကြောင်း ချော့တစ်ခါခြောက်တစ်လှည့်မေးမြန်းခဲ့ပေမယ့် ကျိန်စာကြောက်တဲ့ မအိုဇာက မပြောရဲခဲ့ပါဘူး။ နောက်ဆုံးမှာ ကျိန်စာနယ်မှ လွတ်မြောက် အောင် ပုဂံကို တစ်ပါတည်းခေါ်ဆောင်ပေးမယ်လို့ ကတိပြုတဲ့အခါ မှာတော့ အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ပြန်ပါတယ်။

အခန်း(၆)မှာ မနူဟာဘုရင်ရဲ့စက်ရာဆောင် အတွင်း ဘုရား ဝတ်ပြုနေစဉ် ဗျတ္တမှ ဓားနဲ့ခုတ်ပိုင်းဟန်ပြင်စဉ်မှာပဲ ထီးလှိုင်ရှင်က တားမြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မနူဟာဘုရင်က ဘုရားမှန်းမသိ တရားမှန်းမသိသူ တွေကို အသက်သေချင်သေပါစေ၊ ပိဋကတ်တော်များမပေးနိုင်ကြောင်း ငြင်းဆန်ခဲ့ပေမယ့် နောက်ဆုံး အားမတန်မာန်လျှော့ပြီး ပိဋကတ် တော်များ အပ်လိုက်ပါတယ်။ ပုဂံသားတို့ရယ်ဆိုပြီး ကားချသွားပါ တယ်။ နောက်အခန်းမှာတော့ သထုံမှပုဂံသို့ ပိဋကတ်တော်များ ပင့်ဆောင်ပြီးအပြန် မအိုဇာကို တစ်ခါတည်းခေါ်ခဲ့ချင်တဲ့ ဗျတ္တ တစ်ယောက်ခေါ်ခွင့်မရတာမို့ စိတ်ပျက်နေပါတယ်။ ထီးလှိုင်ရှင်အနေနဲ့ ကလည်း ဘုရင့်အမိန့်တော်အရခေါ်လို့မဖြစ်ကြောင်း ပြောပြီးတားမြစ် ရပါတယ်။ မအိုဇာကို ကျိန်စာမသင့်စေလိုတဲ့ ဗျတ္တနဲ့ဘုရင့်အမိန့်ကို နာခံတဲ့ ထီးလှိုင်ရှင်တို့ရဲ့ပဋိပက္ခမှာ အရိဒ္ဓမာလှံစိုက်လို့ ဗျတ္တကို နှုတ် ခိုင်း ဘယ်လိုမှမရတဲ့အဆုံး ဗျတ္တရဲ့အရှုံးနဲ့ ကားချခဲ့ပြန်ပါတယ်။

အခန်း(၈)မှာတော့ ပိဋကတ်တော်များ အရယူနိုင်ခဲ့ခြင်း အောင်ပွဲမှာ အနိုင်ရသူတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ဗျတ္တရဲ့ရင်ထဲမှာတော့ မချိ ဝေဒနာခံစားနေရပါတယ်။ ရှုံးနိမ့်ခဲ့တဲ့ သထုံနဲ့အတူ ကံသုံးပါးနဲ့ ကျူးလွန်ခဲ့တဲ့ မအိုဇာခမျာမှာလည်း ဝေဒနာတနင့်တပိုးနဲ့ ကြေကွဲရပုံ ကို တေးသီချင်းနဲ့ပြခဲ့ပြီး နောက်ဆုံးမှာ ဗျတ္တက မရီးမအိုဇာ ကျိန်စာ သင့်လို့ မဖြစ်ပေဘူးဆိုပြီး ပြေးထွက်ဟန်ပြခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၉)မှာ တော့ ငိုကြွေးနေတဲ့ မအိုဇာကိုနှစ်သိမ့်ရင်း မရီးလိုလည်းချစ်၊ အစ်မလို လည်းချစ်၊ အမိလိုလည်းချစ်ရကြောင်းပြောပြီး အသက်နဲ့လဲလို့ ကျိန်စာမသင့်အောင် ကာကွယ်ပေးမယ်ဆိုသော်လည်း စိတ်ကူးပုံရိပ် သာ ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ်။ တကယ်တမ်းမှာတော့ မအိုဇာတစ်ယောက် ကျိန်စာသင့်ခဲ့ရရှာပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ ဗျတ္တရဲ့ကြေကွဲမှုမျက်ရည်များနဲ့အတူ ခွင့်လွှတ်ဖို့တောင်းပန်ရင်း အခန်းချိန်းသွားခဲ့ပါတယ်။

အခန်း(၁၀)မှာတော့ သထုံပြည်ရဲ့ကျောက်ဂူကြီးကို ပြထားပြီး ကျိန်စာမိသူမအိုဇာရဲ့ ဝိုးတဝါးပုံရိပ်ကို မြင်တွေ့ရပါတယ်။ BG စကားနဲ့ကြားသိစေခဲ့တာက "အဖြစ်အပျက်ကတော့ ဒါပါပဲရှင် အခု လာမယ့် တပေါင်းလပြည့်နေ့မှာ မင်းမြတ်မနူဟာရဲ့ ကျိန်စာက လွတ်တော့မယ့် သထုံမြို့သူ မအိုဇာတစ်ယောက် မြသပိတ်တောင်ရိပ် စောင်းတန်းနံဘေးမှာ တိတ်တိတ်ကလေးကြိုမယ့်သူမျှော်နေတယ်ဆို တာကို မအိုဇာကိုယ်စား သက်ဆိုင်သူသိအောင် တစ်ဆင့်စကားနဲ့ ပြောပြလိုက်ကြပါလားရှင်"ဆိုတဲ့ စကားအဆုံးအလွမ်းသီချင်းနဲ့ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

ရွှေပြည်တန်မန္တလေးဇာတ်ပွဲက တင်ဆက်တဲ့ ပေးဆပ်သူရဲ့ ဒုတိယဝေဒနာအော်ပရာပြီးဆုံးခဲ့ပါပြီ။ ကျွန်တော့်အတွေးတွေက မရပ်နိုင်သေးပါဘူး။ အနော်ရထာ၊ မနူဟာ၊ ကျန်စစ်သား၊ ဗျတ်ဝိဗျတ္တ မအိုဇာသူတို့ရဲ့ စိတ်ခံစားမှုနောက်စီးမျှောလိုက်ပါရင်း သိချင်မိတာ တွေ အများကြီးရှိနေပါသေးတယ်။ သမိုင်းလို့ပဲ ဆိုဆို ရာဇဝင်လို့ပဲ ပြောပြော ရွှေပြည်တန်ရဲ့အော်ပရာကိုကြည့်ပြီး ပုဂံကို လွမ်းနေမိတာ အသေအချာပါပဲဗျာ။

atmiatmi(r;quop)

ယခင်နှစ်ထက် ယခုနှစ်ကုန်ပိုင်းအတွင်း စစ်ကိုင်းဂစ်တာဈေး ပိုမိုမြင့်တက်လျက်ရှိသည်ဟု သိရ

၂၀၁၅နှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် တရုတ်ငွေဈေးမြင့် တက်မှုကြောင့် မြန်မာ့လက်မှုတူရိယာတစ်ခုဖြစ်သည့် စစ်ကိုင်းဂစ်တာတွင် အသုံးပြုသောပစ္စည်းများ ဈေးမြင့်တက်ခဲ့ရာ စစ်ကိုင်းဂီတာဈေးနှုန်း နှစ်ဆခန့် မြင့်တက်သွားကြောင်း စစ်ကိုင်းဂစ်တာလုပ်ငန်း မိုးမင်းဂစ်တာဆိုင်မှ ဦးမြသိန်းကပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အရင်နှစ်တွေထက် မတူဘူး၊ ဂစ်တာဈေး ထက်ဝက်ကျော်မြင့်သွားတယ်၊ မြန်မာပြည်က ထွက်တဲ့ ပစ္စည်းသုံးတာဆိုလို့ လက်တံ(ကျွန်းသား) နဲ့ လက်ဖက်(သစ်မာ)ပဲ ရှိတော့တယ်၊ လက်တံ နဲ့ လက်ဖတ်ကလွဲရင် ကျန်တဲ့ ပစ္စည်းအားလုံးက တရုတ်နိုင်ငံကလာတဲ့ ပစ္စည်းတွေနဲ့လုပ်နေရတာပါ၊ တရုတ်ငွေဈေးမြင့်တော့ တရုတ်ပစ္စည်းတွေ ဈေး မြင့်ပေးသွားနေရတော့ ဂစ်တာဈေးမြင့်တက်သွား တာပါ"ဟု မိုးမင်းဂီတာမှ ဦးမြသိန်းကဆက်လက် ပြောသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင်ပြုလုပ်သော ဂစ်တာများကို ယခင်က အနိမ့်ဆုံးဂစ်တာတစ်လက်လျှင် ကျပ်တစ် သောင်းခွဲဝန်းကျင်နှင့် အကောင်းဂစ်တာတစ်လက် ကို ကျပ်နှစ်သောင်းဝန်းကျင်ဈေးရှိခဲ့ပြီး ယခုအခါ အနိမ့်ဆုံးဂစ်တာတစ်လက်လျှင် ကျပ်သုံးသောင်း ခုနစ်ထောင်မှ ကျပ်လေးသောင်းဝန်းကျင်နှင့် အကောင်းဂစ်တာတစ်လက်လျှင် ကျပ်လေးသောင်း ခွဲဝန်းကျင်ဈေးရှိရာ နှစ်ဆခန့် မြင့်တက်ခဲ့ခြင်းဖြစ် ကြောင်း သိရသည်။

"၂၀၁၄ခုနှစ်က စစ်ကိုင်းဂစ်တာ လုပ်ငန်းရှင် အသင်းအဖွဲ့ စဖွဲ့ပြီး တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရကို ကျွန်း ဝယ်ယူမှု အခက်အခဲရှိတယ်လို့ တင်ပြခဲ့တဲ့အတွက် သစ်တောဌာနကနေ ကျွန်းအတိုအထွာ ရောင်းချ ပေးပေမယ့် အခဲအခက်ရှိနေပါတယ်၊ ကမန်းအတို အထွာကို တစ်ခါဝယ်ရင် ကျပ်ရှစ်သိန်းဝန်းကျင် ပေးရတယ်၊ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ ဂစ်တာကောင်း တွေ ထုတ်လုပ်နိုင်ဖို့လက်တံနဲ့ လက်ဖတ်အတွက် ကောင်းတဲ့ကျွန်းသားတွေလိုသလို ကုန်ကြမ်းတွေ ကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာ ဝယ်ယူနိုင်ဖို့လိုပါတယ် " ဟု စစ်ကိုင်းမြို့ရှိ ဂီတာလုပ်ငန်းတစ်ခုမှ လုပ်ငန်း ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံးတွင် ဂစ်တာလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သည့် နေရာများရှိသော်လည်း စစ်ကိုင်းမြို့ရှိ ဂစ်တာလုပ်ငန်းအများစုသည် မိရိုးဖလာ လုပ်ကိုင် လာသည့် လုပ်ငန်းများဖြစ်ရာ ယနေ့ထိ ဂစ်တာ လုပ်ငန်း ၂၀ကျော် ရှိသည်။ ပြည်တွင်းထွက် လက်တံနှင့်လက်ဖတ် စသည့် ကျွန်းသားများအား ဝယ်ယူရန်အခက်အခဲနှင့် တရုတ်ပစ္စည်းများ ဈေး မြင့်ဝယ်ယူနေခြင်းသည် ယနေ့အချိန်ထိ စစ်ကိုင်း ဂစ်တာဈေးကွက်ကို အကျပ်အတည်းတစ်ခုအဖြစ် ရှိနေဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်(မန္တလေး)**

LiLy Shoes Collection ကံစမ်းမဲ ပေါက်သူများ စာရင်း

စဉ်	အမည်	မှတ်ပုံတင်	ပေါက်မဲ
၁။	ဒေါ်စိုးစိုးမေ	၉/မတလ(နိုင်)၀၄၃၈၃၉	Note - 5
၂။	ဒေါ်တင်တင်အောင်	၅/စကန (နိုင်)၀၀၀၅၂၅	ဆိုင်ကယ်
၃။	မတင်တင်ဦး	၈/ပခက (နိုင်)၂၆၁၄၃၈	J - 5
၄။	မဆုဆုလှိုင်	၉/မခန (နိုင်)၂၀၈၀၆၁	Prime
၅။	မမာမာဦး	၉/နတက(နိုင်)၁၀၅၉၇၅	Neo
၆။	ဦးသိန်းစိုး	၈/တတက(နိုင်)၀၆၄၃၅၀	Neo
၇။	ဒေါ်လေးလေးမြင့်	၅/မရန (နိုင်)၁၂၇၅၇၃	J - 1
၈။	မနန်းနန်း	၁၃/နခန (နိုင်)၀၀၀၂၈၆	Galaxy v
၉။	မမေဟိန်းကြွယ်		Galaxy v
၁၀။	ဒေါ်ဖြိုးမမဆွေ	၉/ပသက(နိုင်)၀၆၆၁၃၃	Galaxy v
၁၁။	ကိုအောင်ဖြိုး	၉/မနမ (နိုင်)၁၀၇၃၁၁	Galaxy v
၁၂။	မမေသဇင်ဦး	၉/မထလ(နိုင်)၀၀၉၀၁၆	Galaxy v
၁၃။	မသီတာ	၉/မနမ (နိုင်)၀၀၅၀၂၀	Galaxy v
၁၄။	မပန်းအိဖြူ	၉/ပကခ(နိုင်)၀၁၇၄၇၇	Galaxy v
၁၅။	ဒေါ်သောင်းတင်	၅/ခဥန (နိုင်)၀၀၁၂၈၈	Galaxy v
၁၆။	မကြူကြူဝင်း	၅/အရတ(နိုင်)၀၆၂၇၄၉	Galaxy v
၁၇။	မအေးဆုမွန်	၅/ကသန(နိုင်)၀၇၄၄၈၈	Galaxy v
၁၈။	မယုယ	၉/မဟမ (နိုင်)၀၃၆၇၆၅	Galaxy v
၁၉။	မသီသီဝင်း	၉/မနတ (နိုင်)၀၀၆၆၆၂	Galaxy v
၂၀။	မခင်ခက်ခက်ခိုင်	၉/မတလ(နိုင်)၁၀၄၉၄၄	Galaxy v
၂၁။	မဇင်	၅/မရန (နိုင်)၁၅၉၂၈၀	Galaxy v
၂၂။	မဇာခြည်ဝင်း	၉/မရမ (နိုင်)၀၈၀၃၀၃	Galaxy v
၂၃။	မနန်းရွှေယဉ်	၉/ပဥလ(နိုင်)၀၁၇၆၇၅	Huawei Y3C
၂၄။	မရွှယ်ဂျာ	၁/မသက(နိုင်)၁၁၆၇၆၆	Huawei Y3C
၂၅။	ဦးဇေယျာဦး	၉/ခအဇ(နိုင်)၀၀၈၈၃၈	Huawei Y3C
၂၆။	မခိုင်ဇာမြင့်	၉/ပကခ(နိုင်)၀၀၉၄၄၁	Huawei Y3C
၂၇။	ဒေါ်သီတာအေး	၉/တတဥ(နိုင်)၀၀၁၇၉၁	Huawei Y3C
၂၈။	ဒေါ်သူဇာအေး	၇/တငန(နိုင်)၁၀၆၆၉၉	Huawei Y3C
၂၉။	မမြတ်သန္တာ	၉/ခအဇ(နိုင်)၀၀၁၉၉၅	Huawei Y3C
၃၀။	ဒေါ်ယမင်းကျော်	၁၂/ကမန(နိုင်)၀၀၀၅၂၂	Huawei Y3C
၃၁။	မငြိမ်းသီရိနိုင်	၅/စကန (နိုင်)၁၉၄၆၄၆	Huawei Y3C
၃၂။	မယဉ်ယဉ်အေး	၁၃/မဘန(နိုင်)၀၂၄၅၁၇	Huawei Y3C
၃၃။	မနွယ်နွယ်ဝင်း	၉/ခမစ (နိုင်)၀၄၁၉၇၉	Huawei Y3C
၃၄။	ဒေါ်သွယ်သွယ်	၅/ပလဘ(နိုင်)၀၁၀၂၁၄	Huawei Y3C

a q r sd;rsm;E i a0;yap

- ကိုကြီးတင် -

အောက်တိုဘာလထဲက ရန်ကုန်မှ စာရေးဆရာတစ်ဖွဲ့ဟာ တရုတ်ပြည်ကို ချစ်ကြည်ရေးခရီးသွားခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ခရီးစဉ်မှာ စီးပွားရေးနယ်ပယ်က တရုတ်များနဲ့တွေ့တော့ သူတို့က ကျနော်တို့ တရုတ်ကုမ္ပဏီတွေ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်ရင် မြန်မာပြည်သူတွေက ကန့်ကွက်ကြပေမယ့် ဂျပန်ကုမ္ပဏီတွေကိုတော့ လုံးဝမကန့်ကွက်ဘဲ ကြိုဆိုကြတယ်လို့ မကျေမနပ်တဲ့လေသံနဲ့ ပြောဆိုလာပါတယ်။

ဒီအခါမှာ စာရေးဆရာအဖွဲ့က စီးပွားရေးကိစ္စသက်သက်ကိုပဲပြောနေလို့ မဖြစ်ချေဘူးဆိုပြီး နိုင်ငံရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့အကြောင်းအရာတွေကို ကောက်ကိုင်ရပါတော့တယ်။ ဆိုလိုရင်းကတော့ နဝတခေတ်တစ်လျှောက်လုံး တရုတ်အစိုးရက မြန်မာပြည်သူလူထုဘက်ကမရပ်တည်ဘဲ အာဏာရစစ်အစိုးရဘက်က တစ်ဖက်သတ်ရပ်တည်ခဲ့တဲ့အတွက် မြန်မာပြည်သူတွေက တရုတ်ပြည်နဲ့ စပ်လျဉ်းလို့ ခံစားမှုမကောင်းနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေတဲ့အကြောင်း၊ တရုတ်ပြည်ဘက်က လာရောက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံတဲ့ စီမံကိန်းကြီးတွေဟာ မြန်မာအစိုးရထိပ်ပိုင်းအရာရှိများနဲ့ လက်ဝါးချင်းရိုက်ပြီးလုပ်တဲ့ကိစ္စသာဖြစ်ပြီး လူထုရဲ့သဘောဆန္ဒမပါရှိကြောင်း၊ နောက်တစ်ချက်က မြန်မာပြည်ရဲ့သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ကိစ္စတွေကို လျစ်လျူရှုထားခဲ့ကြောင်း ပြောဆိုရပါတယ်။

ဒါ့အပြင် မြန်မာပြည်သူလူထုရဲ့ ဒီမိုကရေစီအရေး၊ လူ့အခွင့်အရေးများအတွက် ထောက်ခံအားပေးတဲ့ ဂျပန်ဖြစ်စေ၊ အမေရိကန်ဖြစ်စေ၊ အီးယူဖြစ်စေ မည်သည့်ကုမ္ပဏီတွေ လာပါစေ … မြန်မာပြည်သူတွေက ကန့်ကွက်ပြောဆိုသွားမှာမဟုတ်ဘဲ တရုတ်ပြည်က ကုမ္ပဏီတွေ လာရောက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမယ်ဆိုရင်တော့ (ယခင်က လုပ်နေကျ ပုံစံအတိုင်း) ခုနကပြောခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးကိစ္စတွေကြောင့် ကန့်ကွက်ပြောဆိုတာတွေရှိနေဦးမှာပဲလို့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။

တရုတ်ပြည်ကို ချစ်ကြည်ရေးခရီးသွားခဲ့ကြတဲ့ စာရေးဆရာများနဲ့ တရုတ်စီးပွားရေးသမားများ ပြောဆိုခဲ့ကြတာတွေကို ပြန်လည်ကြားရတဲ့ ကျနော်ဟာ အိမ်နီးချင်းများနဲ့ ဆက်ဆံရေးအကြောင်းကို ပြန်ပြောင်းစဉ်းစားမိပါတယ်။

မြန်မာပြည်နဲ့ထိစပ်နေတဲ့ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံဟာ အားလုံး ငါးနိုင်ငံရှိပါတယ်။ မြန်မာပြည်ရဲ့ အရှေ့မြောက်ဘက်မှာ တရုတ်ပြည်၊ အရှေ့ဘက်ယွန်းယွန်းမှာ လာအို၊ အရှေ့တောင်ဘက်မှာ ထိုင်း၊ အနောက်ဘက်မှာ အိန္ဒိယနဲ့ အနောက် မြောက်ဘက်မှာ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာပြည်ဟာ အခြားလေးနိုင်ငံနဲ့ ဘာပြဿနာမှ ကြီးကြီးမားမားမရှိလှဘဲ(ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် နယ်စပ်က ဘင်္ဂါလီအရေးကလွဲလို့)တရုတ်တစ်ပြည်တည်းနဲ့သာ နိုင်ငံရေး၊ စစ်ရေး(နယ်စပ်က လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများရဲ့အရေး)၊ စီးပွားရေးနယ်ပယ် သုံးခုစလုံးမှာ ပတ်သက်မှုတွေရှိနေပါတယ်။ ပတ်သက်သမျှ နယ်ပယ်တိုင်းမှာလည်း ရှင်းလင်းမြင်သာတယ်ဆိုတာ မရှိဘဲ ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေးတွေချည်းပဲဖြစ်နေတာ လူတိုင်းအသိပါပဲ။

၁၉၈၀ခုနှစ် ပြည့်လွန်ကစပြီး တရုတ်ပြည်မှာ တံခါးဖွင့်စီးပွားရေးပေါ်လစီကို စတင်ကျင့်သုံးခဲ့ပါတယ်။ တံခါးတွေဖွင့်လိုက်ရင် ခြင်တွေ၊ ယင် တွေ ဝင်လာကြမှာပဲလို့ တရုတ်ခေါင်းဆောင် တိန့်ရှောင်ဖိန်ကပြောခဲ့ပေမယ့် ကြောင်ဖြူဖြစ်စေ ကြောင်မည်းဖြစ်စေ ကြွက်ခုတ်နိုင်ဖို့ပဲဆိုတဲ့ သီအိုရီကိုပါ ရှေ့တန်းတင်ပြောတဲ့အတွက် သူ့လူများဟာ ဘာဆိုဘာမှထောက်ထားမနေတော့ဘဲ စီးပွားဖြစ်ရင် ပြီးရောဆိုကာ ငွေရရေးကို အရူးအမူးလိုက်စားခဲ့ပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်တိန့်ရှောင်ဖိန်ဟာ ကြောင်ဖြူ ကြောင်မည်းသဘောတရားကို ချမှတ်ပေးရုံမက 'ချမ်းသာခြင်းဟာ ဂုဏ်တစ်ပါး'ဖြစ်တယ်လို့ မှတ်ချက်ပေးလိုက်ပြန်တော့ သူ့လူများဟာ ဘာဆိုဘာမှထောက်ထားမနေတော့ဘဲ ကြီးပွားချမ်းသာရေးကိုသာ ဦးစားပေးလိုက်ကြပါတော့တယ်။

စီးပွားကြီးပွားရေးကိုသာ လိုက်စားလာကြတဲ့ တိန့်ရှောင်ဖိန်ရဲ့ လူတွေဟာ အာရှ-အာဖရိက က အာဏာရှင်အစိုးရများနဲ့ ပလူးပလဲလုပ်ရမှာ ဝန်မလေးသလို အဲဒီနိုင်ငံက သယံဇာတကုန်ကြမ်းတွေကိုလည်း အငမ်းမရ ရယူဖို့ကိုလည်းလက်မနှေးခဲ့ပါ။ ဒါ့ပြင် အာဏာရှင်တွေ သက်ဆိုးရှည်ရေးအတွက် နိုင်ငံရေးအရကျောထောက်နောက်ခံမှုတွေပေးလိုက်တာကြောင့် အာဏာရှင်များရဲ့ လက်အောက်မှာ ပြားပြားမှောက်ခဲ့ရတဲ့ လူထုဟာ တရုတ်လို့ဆိုလိုက်ရင် 'တွန့်'သွားအောင်ကို ခံစားကြရပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံနဲ့ တရုတ်ပြည်ဆက်ဆံရေးဟာလည်း လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက စခဲ့တာဆိုတော့ နှစ်ပရိစ္ဆေဒကြာခဲ့ပါပြီ။ နိုင်ငံအချင်းချင်းရင်းနှီးမှုဟာ ငယ်ပေါင်းတွေလို့တောင် တင်စားပြောလို့ရနေပါပြီ။ ဒါကြောင့်မို့ နှစ်နိုင်ငံခေါင်းဆောင်များတွေ့ကြဆုံကြပြီဆိုရင် 'ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်ဆက်ဆံရေး'ဆိုပြီး အမွှန်းတင်လို့ မဆုံးအောင်ဖြစ်နေပါတော့တယ်။

ယခင် မော်စီတုန်းတို့၊ ချူအင်လိုင်းတို့ ခေတ်တုန်းက တရုတ်-မြန်မာနှစ်နိုင်ငံဟာ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်ဆက်ဆံရေးလို့ပြောရင် ဟုတ်တုတ်တုတ် ရှိခဲ့ပေမယ့် ၁၉၉၀ခုနှစ် နောက်ပိုင်းမှာပြောလာတဲ့ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော် ဆက်ဆံရေးဆိုတဲ့ အသံကို ကြားလိုက်ရင်တော့ စိတ်မချမ်းသာသလိုကို ခံစားမိပါတယ်။

အခု နောက်ပိုင်းမှာ မြစ်ဆုံစီမံကိန်းတို့၊ လက်ပံတောင်းတောင်စီမံကိန်းတို့ဆိုတာတွေ ပေါ်ထွက်လာပြီး လက်ပံတောင်းတောင်မှာဆိုရင် ဖုံးဒဏ်ကြောင့် သံဃာတော်တွေ အနာတရဖြစ်ခဲ့ရတဲ့အပြင် ဒေသခံလယ်သူမကြီးတစ်ဦး အသက်သေတဲ့အထိ ပြဿနာကြီးထွားခဲ့လို့ မြန်မာပြည်သူတွေက ပေါက်ဖော်ဆက်ဆံရေးဆိုတာကြီးကို ကြားလိုက်ရင် လန့်သလိုလိုတောင် ဖြစ်နေပါပြီ။

- × × × × × -

တရုတ်များရဲ့ပါးစပ်က ပေါက်ဖော်ဆက်ဆံရေးလို့ပြောလိုက်၊ လက်က သယံဇာတတွေကို လက်ရဲဇက်ရဲ ထုတ်ယူသွားလိုက် လုပ်နေတာကြောင့် မြန်မာပြည်သူတွေက ပေါက်ဖော်ဆက်ဆံရေးဆိုတာကို လက်ခံယုံကြည်ဖို့ခက်နေပါတယ်။

ဒီအချက်ကို အချို့နိုင်ငံရေးသမားများနဲ့ နိုင်ငံတကာရေးရာ စိတ်ဝင်စားသူတွေက "ဒါကတော့ဗျာ… မြန်မာပြည်ထဲက လူတွေက လက်ယပ်ခေါ်နေတော့ တရုတ်တွေကလည်း ဝင်သွားကြတာပေါ့။ မြန်မာပြည်ထဲက လူတွေက လက်သင့်ခံနေလေတော့ တရုတ်တွေကလည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံတာတွေလည်း ရှိလာတာပေါ့"လို့ မှတ်ချက်ချတာတွေ ရှိပါတယ်။

မြန်မာပြည်ထဲက လူတွေလို့ဆိုရာမှာ အမှန်စင်စစ်ပြောရရင် မြန်မာပြည်သူတွေ မပါဝင်ပါ။ မြန်မာပြည်ထဲက လူတွေဆိုတာက အာဏာပိုင်များနဲ့ နယ်စပ်က လူရှုပ်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ အာဏာပိုင်များနဲ့ နယ်စပ်က လူရှုပ်တွေက သူတို့အကျိုးစီးပွားအတွက် သယံဇာတတွေကို ဈေးပေါပေါနဲ့ ရောင်းစားနေခြင်းသာ ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာလူထုကတော့ မိမိရဲ့ အဖိုးတန်သစ်၊ အဖိုးတန်သတ္တု၊ အဖိုးတန် ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို အောက်ဈေးနဲ့ ရောင်းချလိုစိတ်မရှိပါ။

ခေါင်းဆောင်တိန့်ရှောင်ဖိန်ဟာ ကြောင်ဖြူ ကြောင်မည်း သဘောတရားကို ချမှတ်ပေးရုံမက 'ချမ်းသာခြင်းဟာ ဂုဏ်တစ်ပါး'ဖြစ်တယ်လို့ မှတ်ချက်ပေးလိုက်ပြန်တော့ သူ့လူများဟာ ဘာဆိုဘာမှထောက်ထားမနေတော့ဘဲ ကြီးပွားချမ်းသာရေးကိုသာ ဦးစားပေးလိုက်ကြပါတော့တယ်။

စီးပွားကြီးပွားရေးကိုသာလိုက်စားလာကြတဲ့ တိန့်ရှောင်ဖိန်ရဲ့လူတွေဟာ အာရှ အာဖရိကက အာဏာရှင်အစိုးရများနဲ့ ပလူးပလဲလုပ်ရမှာ ဝန်မလေးသလို အဲဒီနိုင်ငံကသယံဇာတကုန်ကြမ်းတွေကိုလည်း အငမ်းမရ ရယူဖို့ကိုလည်းလက်မနှေးခဲ့ပါ။ ဒါ့ပြင် အာဏာရှင်တွေ သက်ဆိုးရှည်ရေးအတွက် နိုင်ငံရေးအရကျောထောက်နောက်ခံမှုတွေပေးလိုက်တာကြောင့် အာဏာရှင်များရဲ့လက်အောက်မှာ ပြားပြားမှောက်ခဲ့ရတဲ့လူထုဟာ တရုတ်လို့ဆိုလိုက်ရင် 'တွန့်'သွားအောင်ကို ခံစားကြရပါတယ်။

မြန်မာပြည်က အဖိုးတန်ပစ္စည်းတွေကို အချောင်နှိုက်ယူလို့ရနေတဲ့ ကြောင်ဖြူကြောင်မည်းဆရာကြီးတွေဟာ မြန်မာပြည်သူလူထုရဲ့ သဘောထား၊ မြန်မာလူထုရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို ထောက်ထားငဲ့ညှာခြင်းမရှိဘဲ လုယက်ယူငင်တဲ့အထိ လက်ရဲဇက်ရဲရှိလာခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာပြည်က ကိုယ်ကျိုးစီးပွားရှာနေသူများက မြန်မာ့သယံဇာတတွေကို အလကားနီးနီးဈေးနဲ့ပေးနေတောင် တရုတ်ပြည်လို နိုင်ငံကြီးတစ်နိုင်ငံဟာ အရှက်အကြောက်မရှိရယူဖို့ မကြိုးစားသင့်ပါ။ ကိုယ်တိုင်းပြည်ရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထည့်တွက်ပြီး ဣန္ဒြေရှိတဲ့အပြုအမူမျိုး ပြုမူသင့်ပါတယ်။ တရုတ်တို့ လိုချင်တာမှန်သမျှ တရားတဲ့ နည်းနဲ့ရော၊ မတရားတဲ့နည်းနဲ့ရော မရ ရအောင် ယူမယ်ဆိုတာမျိုးဟာ နိုင်ငံကြီးလူမျိုးကြီးတွေ လုပ်သင့်တဲ့ကိစ္စမဟုတ်ပါ။ ယဉ်ကျေးတဲ့နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရဲ့ ဂုဏ်အင်လက္ခဏာနဲ့ ကိုက်ညီမှုမရှိပါ။

မြန်မာပြည်သူတွေကို မိမိရဲ့ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်လို့ အမှန်တကယ်ယူဆရင်(အစိုးရ အချင်းချင်းသာ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်လို ယူဆရင်တော့ ကျနော်တို့ ဘာမှမပြောလိုပါ)။ မြန်မာလူထုရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံကြီးတစ်နိုင်ငံအနေနဲ့ အကာအကွယ်ပေးဖို့တောင် လိုအပ်ပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ ဒီနိုင်ငံကြီးဟာ ယဉ်ကျေးမှုသမိုင်း၊ နိုင်ငံရေးသမိုင်းမှာ အစဉ်အလာကြီးလှတဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးဖြစ်သလို ယခင်ကဆိုရင် မြန်မာပြည်သူတွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားသာမက ကမ္ဘာ့ပြည်သူတွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားကိုပင် အကျိုးပြုခဲ့တဲ့ ခေါင်းဆောင်ကောင်းများ၊ လုပ်ဟန်ကောင်းများ ရှိခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

ယခုအချိန်မှာတော့ တရုတ်ပြည်မှာ ရရင်ရ မရရင် ဘနဖူးသိုက်တူးမယ့်သူများချည်း မြင်တွေ့နေရတာကြောင့် ကျနော်တို့ မြန်မာပြည်သူများဟာ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်ဆိုတာကြီးကို ပြန်လည်သုံးသပ်နေရပါတယ်။

- × × × × × -

မြန်မာပြည်က ဝန်ကြီးချုပ်ဦးနု၊ အိန္ဒိယက ဝန်ကြီးချုပ်နေရူး၊ တရုတ်ပြည်က ဝန်ကြီးချုပ် ချူအင်လိုင်းတို့ဦးဆောင်ပြီး ငြိမ်းချမ်းစွာအတူ ယှဉ်တွဲ နေထိုင်ရေးမူကြီး(၅)ချက်ကို ၁၉၅၄ခုနှစ်ကတည်းက ချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။ မူကြီး(၅)ချက်ဆိုတာကတော့ ၁။ တစ်နိုင်ငံရဲ့အချုပ်အခြာအာဏာကို တစ်နိုင်ငံက အသိအမှတ်ပြုရေး ၂။ တစ်နိုင်ငံနဲ့တစ်နိုင်ငံ မကျူးကျော်ရေး ၃။ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်မစွက်ဖက်ရေး ၄။ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် အတူတကွ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး ၅။ ငြိမ်းချမ်းစွာ အတူယှဉ်တွဲနေထိုင်ရေးတို့ဖြစ်ပါတယ်။

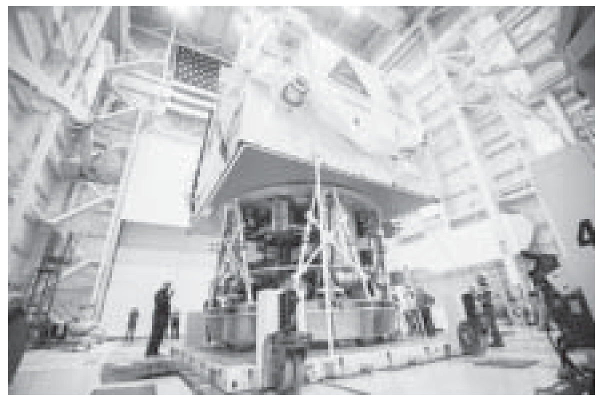
တစ်ဖက်မှာ စီးပွားရေးအင်အားကြီးမားပြီး (ကမ္ဘာ့ဒုတိယစီးပွားအင်အားကြီး)ရှေ့တန်းရောက်နေတဲ့ နိုင်ငံကြီးတစ်ခုတည်းရှိကာ တစ်ဖက်မှာ ခေတ်နောက်ကျကျန်ရစ်တဲ့ မြန်မာပြည်လို နိုင်ငံငယ်ကလေးရှိနေတာကြောင့် အခုခေတ်မှာ ဘန်ဒေါင်းညီလာခံက ချမှတ်တဲ့ မူကြီး(၅)ချက်နဲ့ လုံလောက်မှုမရှိပါလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ နောက်ထပ် မူတစ်ချက်ထပ်မံဖြည့်စွက်လိုပါတယ်။ အဲဒါကတော့ "တစ်နိုင်ငံနဲ့တစ်နိုင်ငံ စီးပွားရေးအရဗိုလ်မကျရေး"ဆိုတာပါပဲ။ ဒီအချက်ကို ထည့်သွင်းလိုတာကတော့ နိုင်ငံကြီးက သဘောတရားအရ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်လို့ ပြောပြီး လက်တွေ့အရ စီးပွားရေးမှာဗိုလ်ကျခြယ်လှယ်နေတဲ့အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။

တစ်နည်းတစ်ဖုံပြောပါဦးမယ်။ ဆွေမျိုးသားချင်းများနဲ့ အတူတကွနေထိုင်ရင် ပျော်ရွှင်စရာကောင်းတာတွေရှိသလို၊ ဆွေမျိုးအရေးတွေနဲ့ မကင်းရာ မကင်းကြောင်းမို့ စိတ်ရှုပ်စရာတွေလည်း ရှိတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ တရုတ်လူမျိုးများရဲ့ ရှေးဟောင်းစကားပုံတစ်ခုက ဒီလိုဆိုခဲ့ပါတယ်။ "ဆွေမျိုးများနဲ့ ဝေးပါစေ၊ အိမ်နီးချင်းကောင်းများနဲ့ နီးပါစေ"တဲ့။ စိတ်ရှုပ်စရာ၊စိတ်ပျက်စရာကောင်းတဲ့ဆွေမျိုးများနဲ့ ဝေးဝေးနေလိုပြီး တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးနားလည်မှုရှိတဲ့၊ တစ်ဦးအကျိုးကို တစ်ဦး ကူညီသယ်ပိုးတဲ့ ခင်မင်စရာကောင်းတဲ့ အိမ်နီးချင်းများနဲ့သာ နီးနီးနေလိုပါသတဲ့။

တရုတ်လူမျိုးများက အိမ်နီးချင်းကောင်းများကို တမ်းတသလို ကျနော်တို့ မြန်မာပြည်သူများဟာလည်း အိမ်နီးချင်းကောင်းများနဲ့သာ အတူတကွ နေထိုင်လိုပါကြောင်း … ။

u|u;wi

နာဆာက မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်သို့ အခြေချရန် မိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းများ၏ အကူအညီလိုအပ်

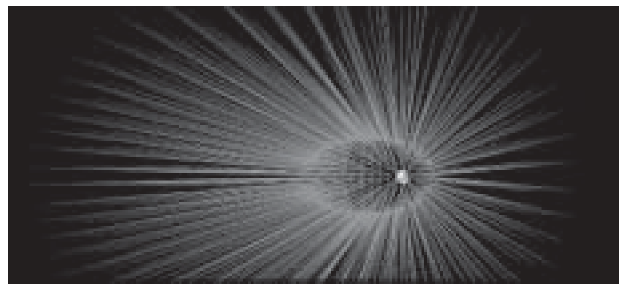


နာဆာသည် အခြားနိုင်ငံများ၊ မိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတို့၏ အကူအညီဖြင့် မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်သို့ အခြေချရန် လိုအပ်သည်။ သတင်းအရင်းအမြစ်များအရ နာဆာသည် လကမ္ဘာပေါ်သို့ရောက်နေသော အာကာသယာဉ်မှူးများအတွက် လိုအပ်သော ငွေပမာဏများစွာ ပေးနေရသည်ဟု သိရသည်။

နာဆာ၏ ထုတ်ပြန်ချက်အရ မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်သို့ ခရီးသွားခြင်းလုပ်ငန်း စတင်တော့မည်ဖြစ်သည်။ Apollo အစီအစဉ်ကဲ့သို့ မားစ်ဂြိုဟ်သို့ အခြေချရန် အကူအညီပေးနိုင်သောသူများကိုသာ လက်ခံမည်ဖြစ်သည်။ တနင်္လာနေ့တွင် နာဆာကဥရောပ အာကာသအေဂျင်စီနှင့်ပူးပေါင်းကာ မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်အခြေချရန် ကြိုးပမ်းလျက်ရှိသည်။ Orion အစီအစဉ်ကိုလည်း ဥရောပ အာကာသအေဂျင်စီနှင့် တွဲဖက်ပြီး လုပ်ကိုင်သွားမည် ဖြစ်သည်။ မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်တွင် လေ၊ ရေ၊ စွမ်းအား အခြေအနေတို့ကို ပူးပေါင်းပြီး ပြန်လည်စမ်းသပ်မည်ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာပေါ်တွင် အမွှေးအမျှင်များ ဖုံးထားသော အမည်းရောင်ဒြပ်တုရှိနိုင်

နေအဖွဲ့အစည်းများတွင် အမွှေးအမျှင်များသည် တင်ထားသည်ထက် ပိုမိုပါဝင်နေသည်ဟု သုတေသနပြုချက်များအရသိရသည်။ Nasa's Jet Propulsion Laboratory က ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဆံပင်ကဲ့သို့



အမွှေးများစွာရှိသည့် မမြင်နိုင်သော အမဲရောင်ဒြပ်တုများရှိကြောင်းကို Astrophysical ဂျာနယ်သို့ ပြောခဲ့သည်။

"အနက်ရောင်ဒြပ်တုက ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိတဲ့ ဒြပ်တုနဲ့စွမ်းအားတွေအားလုံးရဲ့ (၂၇)%နဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတာပါ။ ကျွန်တော်တို့ မြင်နိုင်တဲ့ဒြပ်ထုက (၅)ရာခိုင်နှုန်းပဲရှိတယ်။ ကျန်တာတွေက မမြင်နိုင်တဲ့အမည်းရောင်ဒြပ်တုပါ။ ဒါတွေက ကမ္ဘာပေါ်မှာပြန့်နေတယ်"ဟု နာဆာက ပြောသည်။ မမြင်နိုင်သော ဒြပ်တုများနှင့် စွမ်းအင်များအကြောင်းကို စမ်းသပ်မှုများပြုလုပ်သော်လည်းမရရှိပေ။ ထိုအရာများသည် အာကာသထဲတွင်သာမက မြေအောက်တွင်လည်း ရှိသည်။

trsd;rsm;EiS ar;rd D\ 0ifcsm;ESif jcm;em;csuf ukd G

အမျိုးသားများနှင့် အမျိုးသမီးများ၏ ဦးနှောက်ဖွဲ့စည်းပုံ မတူညီကြပေ။ အစ္စရေး-ဂျာမန်သုတေသနအဖွဲ့သည် အမျိုးသားများနှင့် အမျိုးသမီးများ၏ ဦးနှောက်ဖွဲ့စည်းပုံခြားနားချက်ကို သုတေသနပြုခဲ့သည်။

ဦးနှောက်နှစ်မျိုး၏ ခြားနားချက်ကို လေ့လာရာတွင် သိပ္ပံပညာရှင်ပေါင်း(၁၄၀၀)ကျော် ပါဝင်ခဲ့သည်။ သိပ္ပံပညာရှင်များသည် Gray Matter နှင့် White Matter ကို လေ့လာရာတွင်ထူးခြားမှုမတွေ့ခဲ့ပေ။ ထို့နောက် ဦးနှောက်ကိုတစ်ဝက်စီလေ့လာကြည့်ရာ အမျိုးသမီးများသည် အမျိုးသားများထက်အာရုံကြောဆက်သွယ်မှုလမ်းကြောင်းများနည်းနေသည်။

ထိုအချက်ကိုကြည့်၍ အမျိုးသားများသည် အမျိုးသမီးများထက် အသင်းအဖွဲ့များနှင့်လုပ်ကိုင်ရာတွင် ကောင်းမွန်ရုံသာမက ဆက်ဆံရေးပါကောင်းမွန်သည်။ သို့သော် အကြားအမြင်ဗဟုသုတများ၊ ဝေဖန်နိုင်မှုများ၊ ဦးနှောက်မှတ်နိုင်စွမ်းအားများတွင်မူ အမျိုးသမီးများက အမျိုးသားများထက် သာလွန်နေသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။

xdcuf&Sdyif r[dwf&Sifh ysufpD;rIeSifh jrefrmh ukvJ kusdwf aS if tar;Cs
ysuf,fDqkH;Hsonf[kkpb tzwG jlqd

ကမ္ဘာ့သမိုင်းဝင် ပုဂံရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံများနှင့် ဘုရားများအား ထိရောက်စွာပြုပြင်နိုင်ခြင်းမရှိပါက မြန်မာ့သမိုင်းထဲက ပုဂံရဲ့ ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်များအနေဖြင့်ထပ်မံ၍ အင်အားပြင်းငလျင်လှုပ်ခတ်ခဲ့မှုများရှိလာပါက သမိုင်းထဲက ပုဂံအား အနာဂတ်တွင် ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်သည်ဟု ပုဂံချစ်သူအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမင်းနိုင်အောင်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ပုဂံမြို့မှာ ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတွေကို ထိရောက်စွာပြုပြင်ထားတာ မတွေ့ရဘူး၊ အချို့ အခြားနိုင်ငံကနေလာပြီး လေ့လာတဲ့ ပညာရှင်တွေရှိတယ်၊ အဲဒီပညာရှင်တွေကလည်း သူတို့ရဲ့ ကုန်ကျစရိတ်နဲ့ပြုပြင်လိုတဲ့ ဆန္ဒတွေရှိတယ်၊ အဲလို ပညာရှင်တွေကိုလည်း ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံအနေနဲ့ဝမ်းပန်းတသာကြိုဆိုပြီး လက်ခံသင့်တယ်၊ လက်ရှိအချို့ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်ပစ္စည်းတွေ အဆောက်အအုံတွေ ပျက်စီးနေတာတွေဖြစ်နေပါတယ်၊ အင်အားပြင်းငလျင်လှုပ်ခဲ့ရင်း ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်တွေ ပျက်စီးပြီး ပုဂံဆိုတာ သမိုင်းထဲမှာပဲ ရှိတော့မှာဖြစ်ပါတယ်"ဟုက ဆက်လက်ပြောသည်။

ငလျင်တစ်ကြိမ်လှုပ်ခတ်ပြီးလျှင် နောက်တစ်ကြိမ်ပြန်လှုပ်ခတ်ရန် အားစုနေချိန်ဖြစ်ပြီး အားစုချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ အင်အားပြင်းထန်လေ့ရှိကြောင်း၊ ငလျင်ဆိုတာက ကြိုတင်ခန့်မှန်းလို့မရတဲ့ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်တစ်မျိုးဖြစ်သည့်အတွက် ငလျင်လှုပ်နိုင်ခြေရှိသည့် ငလျင်ပြတ်ရွှေ့ကြောဒေသများရှိ ပြည်သူများအနေဖြင့် သတိပြုလိုက်နာမှုများ၊ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားရန် လိုအပ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးကျော်လွင်ဦးက ဆိုသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ၁၉၇၅ခုနှစ်မှ ယနေ့အထိ အင်အားပြင်းငလျင်ရှစ်ကြိမ် လှုပ်ခတ်ခဲ့ပြီး ၂၀၁၁ခုနှစ် တာလေမြို့တွင် လှုပ်ခတ်ခဲ့သည့် အင်အားရစ်ချက်စတာ စကေး(၇ဒသမ၀)ရှိသည့် ငလျင်သည် အင်အားအပြင်းဆုံးဖြစ်ပြီး လူ ၇၆ ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။

"၁၉၇၅ခုနှစ်က ငလျင်အကြီးကြီးလှုပ်ခဲ့တယ်၊ အဲဒီအချိန်က ပုဂံကရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံတွေ ပျက်စီးပြိုကျတာတွေ ဖြစ်ခဲ့တယ်၊ ယခုအချိန်က ပွင့်လင်းရာသီဖြစ်တဲ့အတွက် ပြည်တွင်းပြည်ပ ဧည့်သည့်တွေ အများအပြားလာရောက်လည်ပတ်နေတယ်၊ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှုတွေ စနစ်တကျခိုင်ခံ့အောင်ပြုလုပ်မထားလို အင်အားပြင်းငလျင်ထပ်လှုပ်ခဲ့ရင် မထင်မှတ်တာတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်၊ ငလျင်ကြီးထပ်လှုပ်ရင် စိုးရိမ်ရတဲ့အနေအထားပါ၊ထိရောက်တဲ့ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းတွေ လုပ်ဆောင်ဖို့လိုပါတယ်"ဟုပုဂံချစ်သူအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးမင်းနိုင်အောင်ကပြောသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလမှစတင်၍ လှုပ်ခတ်ခဲ့သည့် ငလျင်များတွင် နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်ကလှုပ်ခတ်ခဲ့သည့် ငလျင်သည် အင်အားအပြင်းဆုံးငလျင်ဖြစ်ပြီး ဩဂုတ် ၁၅ရက်၊ မိုးကုတ်မြို့တွင် လှုပ်ခတ်ခဲ့သည့် အင်အား ရစ်ချ်တာစကေး ၄ဒသမ ၉အဆင့်ရှိ ငလျင်သည် ဒုတိယ အင်အားအပြင်းဆုံးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် မြန်မာစံတော်ချိန် ညနေ၃ နာရီ ၅မိနစ်တွင် မုံရွာမြို့၏ အနောက်မြောက်ဘက် ၃၅မိုင်ခန့်အကွာကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်ချ်တာစကေး ၅.၄အဆင့်ရှိ အင်အား အသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားသည်ကို တိုင်းထွာရရှိကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ နေရာ၁၀နေရာတွင် ရိုက်ခတ်ခဲ့ကြောင်း မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒဦးစီးဌာန မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမှ ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

aqmi;\morm prwu\apr , yprm;

ဆောင်းရာသီရောက်ပြီဆိုတော့ စမတ်ကျဖို့ ဆွယ်တာတွေ၊ မာဖလာတွေ၊ ဘွတ်ဖိနပ်တွေကို စဉ်းစားမိမှာပါ။ ဆွယ်တာက ဆောင်းရာသီတွင် ဝတ်သင့်သည်။ သို့သော် ခါးပတ်ကြိုးကိုပါ တွဲပြီးဝတ်ဆင်လျှင် ပိုပြီးလှပသူတစ်ဦးဖြစ်လာမည်။

Aztec မှ ထုတ်သော ဖက်ရှင် အပိုပစ္စည်းများသည် နာမည်ကြီးလျက်ရှိသည်။ Aztec ဘွတ် ဖိနပ်ကိုစီး၍ ဆောင်းရာသီကို ပျော်ရွှင်စွာဖြတ်သန်းလိုက်ပါ။ Plazzo ကို ဂျင်းနှင့်ချုပ်၍ ဝတ်ဆင်သင့်သည်။ ၎င်းကို သင်နှင့်လိုက်သော အင်္ကျီနှင့်တွဲ၍ ဝတ်ပါက ဆောင်းရာသီတွင် သင်သည် စမတ်ကျနေသူတစ်ဦးဖြစ်လာမည်။

အလွန်အေးသော ဆောင်းရာသီတွင် ဦးထုပ်သည် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သည်။ ဦးထုပ်သည် သင်၏ ဆံပင်ကို လေအေးများ တိုက်ခတ်မှုဒဏ်မှ ကာကွယ်ပေးရုံသာမက ဦးရေနှင့်ပတ်သက်သော ဆိုးကျိုးများကို ကာကွယ်ပေးသည်။ ဦးထုပ်ဆောင်းခြင်းသည်လည်း သင့်ကိုလှပစေသည်။ လူတိုင်းသည် မာဖလာကို ပုံစံအမျိုးမျိုးပြောင်းကာ ပြုလုပ်ကြသည်။ သင်၏ စိတ်ကူးနှင့်သင်ကြိုက်နှစ်သက်သော မာဖလာကို ပုံစံအမျိုးမျိုးပြုလုပ်ပြီးဝတ်ဆင်ပါ။

ပုံပါအတိုင်း ဝတ်ဆင်ပါက သင်သည် စမတ်ကျသောအမျိုးသမီးတစ်ယောက် ဖြစ်လာပေမည်။

မီရန်ဒါလန်ဘက်က သူမကို ထောက်ခံရန်ပြော

အဆိုတော်မီရန်ဒါလန်ဘက်သည် ဘလက်ရှဲတုန်းနှင့် လက်တွဲသွားရန် ပရိသတ်များ၏ ထောက်ခံမှုကိုလိုကြောင်း ပြောသည်။

အသက်(၃၂)နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုတော်နှင့် ဘလက်ရှဲတုန်းတို့သည် ယခုနှစ် အစောပိုင်းတွင် လမ်းခွဲကြောင်းကြေညာခဲ့သည်။ ဘလက်ရှဲတုန်းသည် ဂွမ်းစတီဖာနီနှင့် လက်တွဲတော့မည်ဖြစ်သော်လည်း မီရန်ဒါလန်ဘက်ကမူ သူမတို့စုံတွဲကိုထောက်ခံရန်ပြောသည်ဟု Female First တွင် ဖော်ပြထားသည်။

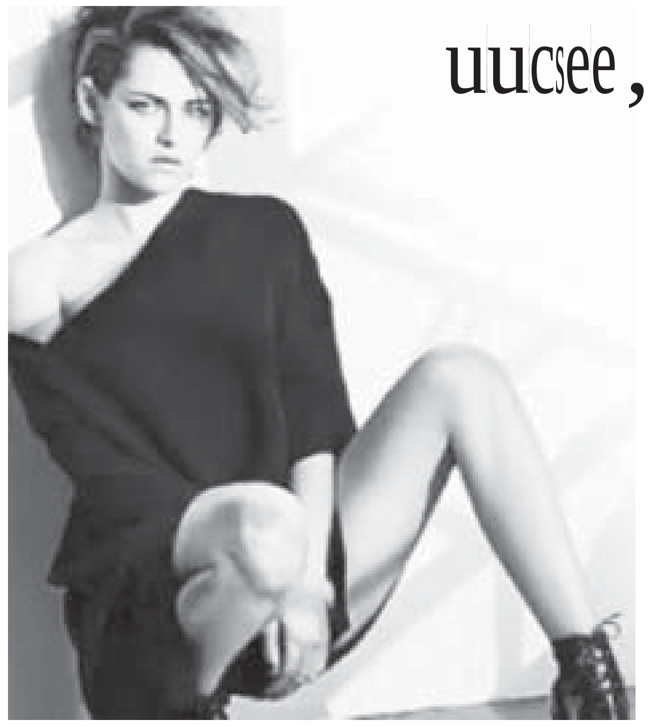
"ကျွန်မတို့က တကယ့်ဘဝကလူတွေပါ။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်လုံး ပွင့်လင်းကြပါတယ်။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်ရှေ့ဆက်သွားဖို့ ပရိသတ်တွေရဲ့ ထောက်ခံမှုတွေ အားပေးမှုတွေ လိုအပ်နေပါတယ်"ဟု မီရန်ဒါလန်ဘက်က အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဂျီအော့ကလိုနီ က ပြိုင်ဘက်တစ်ယောက်ပါဟု ပြောသော ဘရက်ပစ်

ဘရက်ပစ်နှင့် ဂျီအော့ကလိုနီတို့သည် အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းများဖြစ်ကြသော်လည်း ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးတွင်မူ ပြိုင်ဘက်ကောင်းများဖြစ်ကြ သည်။

မင်းသားနှစ်ယောက်သည် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ညွှန်းများကို ပြိုင်၍လေ့လာဆွဲကြသည်။ ထိုဇာတ်ညွှန်းများတွင် ဘရက်ပစ်၏ The Big Sort ဇာတ်ကားသည် အပါအဝင်ဖြစ်သည်ဟု Female First တွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဘရက်ပစ်က "ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ပြိုင်ဖက်တွေ ဖြစ်လာတာကို ဝမ်းသာပါတယ်။ The Big Sort လို ဇာတ်ကားမျိုးကိုထပ်ပြီး လေ့လာဆွဲဦးမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်က အခင်မင်ဆုံး သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်သလို ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးမှာလည်း ပြိုင်ဘက်ကောင်းတွေပါ"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။



uucsee , tjzp o½yaqmirH c&ppwepw;0u

ဒီဖိုင်နာကာလာဂျာဖက်ရိုက်ကူးမည့် ကိုကိုချန်နယ် ဇာတ်ကားတွင် ခရစ်စတန်စတီးဝက်က အဓိကသရုပ်ဆောင်အဖြစ် ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။ One and Forever ဟု အမည်ပေးထားသော ဇာတ်ကားသည် ပြင်သစ်ဒီဇိုင်နာကိုကိုချန်နယ်၏ ဘဝအကြောင်းကို ရိုက်ကူးထားသည်။

ကာက"ကျွန်တော်ခင်ဗျားတို့ကို ကိုကိုချန်နယ်အကြောင်း သိစေချင်တယ်။ သူမရဲ့ငယ်ရွယ်မှု၊ တက်ကြွမှုတွေနဲ့ အောင်မြင်လာတဲ့သူတစ်ယောက်ပါ။ ဖက်ရှင်လောကဆိုတာ ကိုကိုချန်နယ်ကြောင့်ပဲ ပေါ်ပေါက်လာတာပါ။ ဒါကို ခင်ဗျားတို့ အားလုံးသိစေချင်တယ်"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ကိုကိုချန်နယ်အကြောင်း ရိုက်ကူးထားသော ဇာတ်ကားများတွင် ယခင်က မူဂဲရာဒင်းချာပင်းက သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ယခုနှစ်တွင်မူ ချန်နယ်တံဆိပ်၏ သံအမတ်ဖြစ်သော ခရစ်စတန်စတီးဝက်ကို သရုပ်ဆောင်ခိုင်းခြင်းဖြစ်သည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

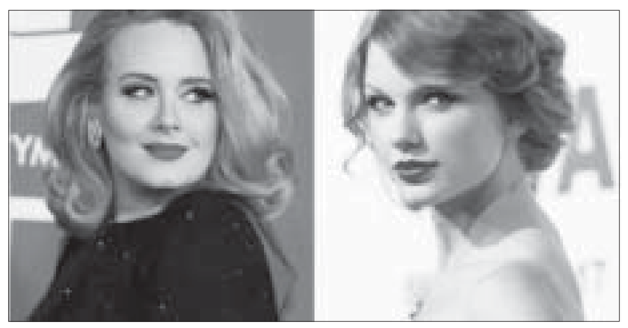
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Send My Love သီချင်းတွင် တေလာဆွစ် မသီဆိုထားကြောင်း သက်သေပြလိုက်သော အက်ဒဲလ်

အက်ဒဲလ်၏ 25 အယ်လ်ဘမ်တွင် ပါသော Send My Love သီချင်း၌ တေလာဆွစ်က ပါဝင်သီဆိုထားသည်ဟု ဆွီဒင်တေးထုတ်လုပ်ရေးမှူး မက်မာတင်က ဆိုသည်။

မက်မာတင်က "ကျွန်တော် ဒီသီချင်းကို ကြိုက်တယ်။ ဒီသီချင်းမှာ တေလာဆွစ်ရဲ့ အငွေ့အသက်တွေပါနေသလို ခံစားရတယ်။ တေလာက ဘာကြောင့် အက်ဒဲလ်နဲ့တွဲဖက်ပြီး သီဆိုတာလဲဆိုတာ သိချင်မိတယ်"ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

အက်ဒဲလ်သည် ထိုသတင်းကိုကြားလျှင်ကြားချင်း မက်မာတင်ကို လန်ဒန်သို့ ဖိတ်ခေါ်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ကိုယ်တိုင်ဂစ်တာတီးကာ သီဆိုပြခဲ့သည်။ Send My Love သီချင်းတွင် တေလာဆွစ် ပါဝင်သီဆိုထားခြင်းမရှိပေ။ အက်ဒဲလ်၏ 25 အယ်လ်ဘမ်သည် လွန်ခဲ့သောနှစ်ပတ်ခန့်ကထုတ်လုပ်ခဲ့ပြီး အမေရိကနှင့် ယူကေတို့တွင် ရောင်းအားအကောင်းဆုံး အယ်လ်ဘမ်တစ်ခုဖြစ်လာသည်။



စိုးသူရဲ့ 1 Night in Mandalay တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းတွင် ဆင်နွှဲ

အဆိုတော်ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီ စိုးသူရဲ့ 1 Night in Mandalay တစ်ကိုယ်တော် တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို သူ့ရဲ့ မွေးနေ့ဖြစ်တဲ့ နိုဝင်ဘာ ၁၀ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၃လမ်း မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းရှိ ဆိုရှယ်ဇုန်၌ သီဆိုဖျော်ဖြေရာ စိုးသူကိုချစ်ခင်၍ လာရောက်အားပေးသော ပရိသတ်များနဲ့ အထူးစည်ကားတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ပေ ၃၀၀ ကျော် သုံးဖက်မြင်စတိတ်စင်နဲ့ ပေ ၁၈၀ အရှည်ရှိ လျှောက်လမ်းနဲ့ အထူးစီစဉ်ထားတဲ့ စိုးသူရဲ့ 1 Night in Mandalay ဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို ညနေ ၆နာရီမှစ၍ သီဆိုဖျော်ဖြေရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ပရိသတ်ကို စောင့်ရင်းနဲ့ ည ၈နာရီထိုးခါနီး ၁၀မိနစ်အလိုမှ ဖျော်ဖြေပွဲကို စနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

စိုးသူဟာ သူ့ရဲ့ပင်တိုင်တေးဂီတအဖွဲ့ဖြစ်တဲ့ မန်ချက်စတာ တေးဂီတအဖွဲ့သားတွေနဲ့အတူ ပရိသတ်ကြားထဲကို ဆိုင်ကယ်များဖြင့် ဝင်ရောက်လာပြီး ဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို စတင်ခဲ့ပါတယ်။ ဖျော်ဖြေပွဲ စစချင်း မန္တလေးသား ဖရွှတ်ရေးတဲ့ နှလုံးသားထဲက မန္တလေးသီချင်းနဲ့ စိုးသူက သူ့ရဲ့ 1 Night in Mandalay ပွဲကို စတင်ပါတယ်။ စိုးသူက ပရိသတ်ကြား ရေပန်းစားခဲ့တဲ့ သူ့ရဲ့ သီချင်းဟောင်းတွေရော၊ မကြာသေးမီကမှ ထွက်ရှိထားတဲ့ စီးရီးခွေထဲမှ သီချင်းများကို အကအဖွဲ့များနဲ့ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင် တင်ဆက်ပေးပါတယ်။

အဲဒီနောက်မှာ စိုးသူရဲ့ငယ်ဘဝနဲ့ ဆေးကျောင်းသားဘဝ ဖြတ်သန်းရာအပိုင်းကဏ္ဍများကို သရုပ်ဖော်ပြသပေးခဲ့ပြီး ပရိသတ်တောင်းဆိုတဲ့ 'ကြည်ဖြူပါ'သီချင်းအပါအဝင် ကိုယ့်ရဲ့ဘုရင်မ သီချင်းကိုသီဆိုကာ အဆိုတော်Jမောင်မောင်နဲ့တွဲဖက်၍ အသည်းကွဲမြို့တော်သီချင်းကို သီဆိုပေးပါတယ်။ အဲဒီနောက် ည ၁၀နာရီခွဲ အချိန်မှာ Rock in Roll သီချင်းကိုသီဆိုပြီး သူ့ရဲ့ 1 Night in Mandalay တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကိုရပ်နားလိုက်ကြောင်း သိရပါတယ်။ **SM-D**

*sezmavm&ilu av;pm;raom u , &rv*e

ဟောလီဝုဒ်တွင် လိင်ပြောင်းလဲမှုကိစ္စများအပေါ်ဂျနီဖာလောရင့်က သူမ၏အမြင်ကိုပြောကြားခဲ့သည်။ လောရင့်ပြောသည့်စကားများကို ကယ်ရီမူလီဂန်က လေးစားကြောင်း ဖွင့်ဟခဲ့သည်။

"ဒီကိစ္စကတော့ လူတိုင်း သိကြပါတယ်။ လောရင့်က သူထင်မြင်ချက် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောသွားပါတယ်။ သူမ ဒီလိုပြောနိုင်တာကို ကျွန်မ လေးစားပါတယ်။ လောရင့်ရဲ့ပြောကြားချက်အပေါ် အဆိုးမြင်မယ့်လူတွေလည်းရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူမ ပြောတာတွေကတကယ်တန်ဖိုးရှိပါတယ်။ လောရင့်က တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တဲ့သူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး"ဟု ကယ်ရီမူလီဂန်က အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

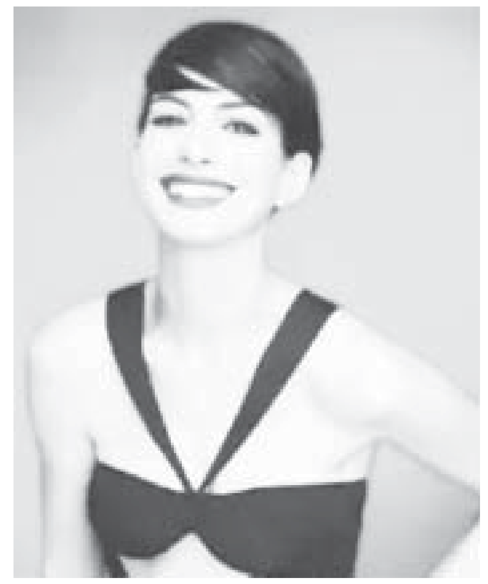
ကယ်ရီက ဂျနီဖာလောရင့်မှာ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဆွဲဆောင်မှုအရှိဆုံးသူဖြစ်ကြောင်းလည်း ပြောခဲ့သည်။ The Great Gatsby ၏စတား ကယ်ရီသည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဈေးအကြီးဆုံးမင်းသမီးတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

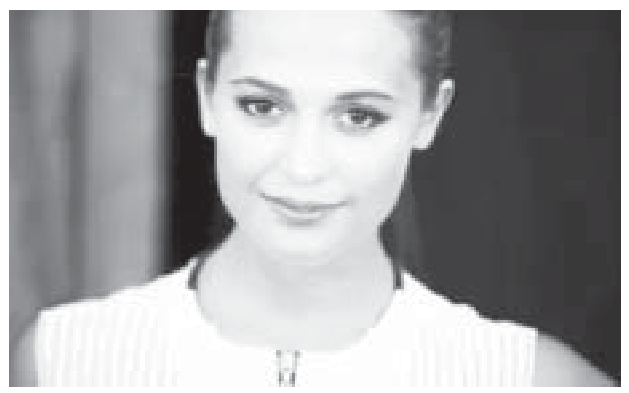
အန်နီဟက်သာဝေး ကိုယ်ဝန်ရပြီ

အန်နီဟက်သာဝေးနှင့် အက်ဒမ်ရှောမန်းတို့ ကလေးရသည့် သတင်းကို များစွာသော သတင်းအရင်းအမြစ်များ၌ ထုတ်ပြန်ထားသည်။ အန်နီကမူ ကိုယ်ဝန်မှာ လေးလ ငါးလဝန်းကျင်ရှိပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောသည်။

အသက် ၃၃နှစ်အရွယ်ရှိ အန်နီသည် စက်တင်ဘာလ၌ The Internet in London ဇာတ်ကားဖွင့်ပွဲသို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ထိုလမှစတင်ကာ သူမသည် အင်စတေဂရမ်တွင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ လိုက်နာရမည့် စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကို ဖတ်ရှုခဲ့သည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ် Rio 2 ဇာတ်ကားဖွင့်ပွဲတွင် "ကျွန်မအသက် ၁၆နှစ် အရွယ်တည်းက ကလေးအမေ ဖြစ်ချင်တာပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မအလုပ်တွေ လုပ်နေရတော့ ဒီကိစ္စကိုမစဉ်းစားမိဘူး။ အခုအရွယ်မှာ ကလေးယူသင့်နေပြီ။ မကြာခင်ရှင်တို့ဆီ သတင်းကောင်းရောက်လာမှာပါ"ဟု အန်နီက ပြောခဲ့သည်။





The Danish Girl ၏ သရုပ်ဆောင်စမ်းသပ်ရွေးချယ်ပွဲအကြောင်းကို ပြန်ပြောပြခဲ့သော အလီစီအာဗစ်ကန်ဒါ

မင်းသမီးအလီစီအာဗစ်ကန်ဒါက The Danish Girl ဇာတ်ကား၏ သရုပ်ဆောင်စမ်းသပ်ရွေးချယ်ပွဲတွင် အနည်းငယ်ကြောက်လန့်မှုရှိခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံခဲ့သည်။

"ကျွန်မအခန်းထဲ မဝင်ခင်က စိတ်လှုပ်ရှားနေတယ်။ ကြောက်လည်း ကြောက်နေတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မစမ်းသပ်ခန်းထဲ ဝင်သွားတဲ့အခါမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လုံခြုံသွားသလို ခံစားမိတယ်။ အက်ဒီနဲ့တွန်က ကျွန်မကိုမကြောက်ဖို့ပြောတယ်။ ကျွန်မတို့ သုံးယောက် အခန်းထဲမှာ နာရီဝက်ကြာစကားပြောကြတယ်"ဟု ဗစ်ကန်ဒါက သူမ၏ ခံစားချက်ကို အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဆွီဒင်မင်းသမီး ဗစ်ကန်ဒါသည် The Danish Girl ဇာတ်ကားတွင် ပထမဦးဆုံး လိင်ပြောင်းလဲသူ လီလီအယ်ဘီ၏ ဇနီးသည် ဂျာဒါဝက်နာအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

jynfxmifpfk,fcs,fDrif

- ညလမင်း -

နာမည်အရင်းက နော်ချယ်ရီဖော၊ လက်ရှိ အနုပညာ နာမည်က ချယ်ရီမောင်။ ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဦးထွန်းဝင်း+ဒေါ်ဖော့တမီးပါ။ ဖေဖေက ရခိုင်လူမျိုးဖြစ်ပြီး မေမေကတော့ ကရင်လူမျိုးပါ။

သမီးအားကစားကိုတော့ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ဝါသနာပါခဲ့တာပါ။ ကာယဗလမယ်ကိုတော့ ၂၀၁၃ခုနှစ်ကတည်းက သမီးကစားရင်းနဲ့ ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ရရှိခဲ့ဖူးတဲ့ ဆုတွေက သမီး ၂၀၁၃ခုနှစ် စစချင်းပြိုင်တဲ့ ၂၀၁၄ခုနှစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရွှေမန်းမယ်အကြီးတန်းမှာ ဒုတိယဆု နှစ်နှစ်ဆက်တိုက်ရခဲ့တယ်။ ၂၀၁၄ခုနှစ် အိုလံပစ်မယ်အကြီးတန်းမှာလည်း ဒုတိယဆုရရှိခဲ့တယ်။ ၂၀၁၄ခုနှစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမယ်အကြီးတန်းမှာလည်း ပထမဆုကိုရရှိခဲ့ပါတယ်။ ၂၀၁၅ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုမယ်ရွေးတဲ့အခါမှာလည်း ပထမဆုရရှိခဲ့ပြီး ပြည်ထောင်စုမယ်ဆုကိုလည်း ရရှိခဲ့ပါတယ်။ အမျိုးသားအားကစားပွဲမှာလည်း နိုင်ငံ့လက်ရွေးစင်ပြိုင်ပွဲတုန်းကလည်း ပထမဆုကိုရရှိခဲ့တယ်။ နိုင်ငံ့လက်ရွေးစင်မှာ သွားပြိုင်တော့လည်း နံပါတ်(၅)နေရာကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ပြိုင်ခဲ့တဲ့နေရာ နိုင်ငံက ဥဇဘက်ကစ္စတန်မှာ သွားရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါတယ်။

သမီးအနေနဲ့ ပြည်ထောင်စုမယ်ဆုကို မမှန်းဖူးပါဘူး။ ဘာလို့ ဝင်ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တာလဲဆိုတော့ သမီးဒီအားကစားကို စစချင်း ဝင်ကစားတော့ သမီးရဲ့ဆရာမတွေ၊ သူငယ်ချင်းတွေရောက အားပေးပြီး ပြိုင်ကြည့်ပါ့လားဆိုတာနဲ့ ဝင်ပြိုင်ရင်းနဲ့ဆုတွေရလာတယ်။ ပြည်ထောင်စုမယ်ပြိုင်ပွဲမှာ ကိုယ့်ကိုလည်းမှန်းကြတယ်၊ ကိုယ်ကလည်း အလုပ်တစ်ခုကိုလုပ်ပြီဆိုရင် ဖြစ်ဖြစ်မြောက်မြောက် လုပ်ချင်တယ်။ အဲ့ဒါကြောင့်မို့ ဒီအားကစားကို သူများတွေထက်ပိုပြီး ကြိုးကြိုးစားစား လုပ်ပြီး ကြိုးစားခဲ့ရတယ်။ သမီးရဲ့ ကြိုးစားမှုနဲ့လည်း ထိုက်တန်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ကာယဗလမယ် လက်ရွေးစင်အဖြစ် ပါဝင်ခွင့်ရခဲ့တယ်။ ပါဝင်ရခဲ့တာကလည်း သမီးရဲ့ကြိုးစားမှု၊ အားထုတ်မှုကြောင့်လို့လည်း ထင်ပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုမယ်ဆုကော မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ကာယဗလမယ်လက်ရွေးစင်အဖြစ် ပါဝင်ခွင့်ရတဲ့အတွက်လည်း သမီးအရမ်းကို ဝမ်းသာပျော်ရွှင်မိပြီး ဂုဏ်ယူမိပါတယ်။

ပြည်ထောင်စုမယ်ဆုဆိုတာ ဝေးကွာခဲ့တာကြာခဲ့ပြီလို့ သမီးသိရပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုမယ်ဆုကို သမီးရဲ့ရှေ့မှာ သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီ အန်တီခင်သန်းနုက ရရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ အန်တီခင်သန်းနုနဲ့သမီးချယ်ရီမောင်ကြားမှာ ပြည်ထောင်စုမယ်က နှစ်ပေါင်း(၄၀)လောက် ဝေးကွာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကြားထဲမှာလည်း ပြည်ထောင်စုမယ်ပြိုင်ပွဲတွေလည်း မရှိတော့ဘူး၊ လုပ်လည်း မလုပ်ဖြစ်ခဲ့တော့ပါဘူး။ ဒီနှစ် ၂၀၁၅ခုနှစ်မှ ပြည်ထောင်စုမယ် ပြိုင်ပွဲကြီးကို ပြန်လည်စတင်ပြီး လုပ်ခဲ့တာပါ။ သမီးကံကောင်းတယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပြည်ထောင်စုမယ်ပြိုင်ပွဲကို ဒီနှစ် ၂၀၁၅နှစ်မှာ ပြိုင်ပွဲပြန်စတယ်။ သမီးချယ်ရီမောင်ကလည်း ပထမဆုံးပြည်ထောင်စုမယ်ကို ပြိုင်တဲ့အခါမှာ ပြည်ထောင်စုမယ်ဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။

ပြည်ထောင်စုမယ်ဆုကိုရဖို့ ဘာတွေကို လုပ်ခဲ့ရလဲဆိုတော့ အစားအသောက်၊ အနေအထိုင်၊ Training က အစအကုန်လုံး ဆင်ခြင်ခဲ့ရတယ်။ ပိုပြီးတော့လည်း သူများတွေထက် ကြိုးစားခဲ့ရပါတယ်။ ဘယ်လောက်ထိ ပင်ပန်းစွာ ကြိုးစားခဲ့ရလဲဆိုတော့ အစားအသောက်ဆို သမီးက အရမ်းမက်တယ်၊ အရမ်းလည်း စားတယ်။ သမီးစားလိုက်ရင်လည်း အဆီ၊ အဆိမ့်ပဲ စားဖြစ်တာလည်း များတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကာယဗလမယ်မှာကျတော့ Muscle (ကြွက်သား)ပြဖို့အတွက်ကျတော့ အဆီနဲ့က လုံးဝမဖြစ်နိုင်ဘူး။ အဲဒီတော့ ကိုယ်က အဲဒီ အဆီတွေကို Muscle(ကြွက်သား)တွေဖြစ်အောင် အရမ်းကြီးကြိုးစားခဲ့ရတယ်။ Training ကိုလည်း မနက်နဲ့ ည အချိန်ကို ခွဲပြီး လေ့ကျင့်ကစားခဲ့ရတယ်။ အစားအသောက်တွေ အကုန်လုံးပြန်ပြီး ဆင်ခြင်ခဲ့ရတယ်။ အရမ်းကိုလည်း ပင်ပန်းခဲ့ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲနီးပြီဆိုရင် သမီးတို့ နေ့စဉ်သောက်နေတဲ့ သောက်ရေတောင်ဖြတ်ရပါတယ်။ ဘယ်လောက်ထိ ဖြတ်ခဲ့ရလဲဆိုတော့ မနက်ဖြန် ပြိုင်ပွဲဆိုရင် ဒီနေ့လိုကတည်းက ကြိုဖြတ်ခဲ့ရပါတယ်။ ကိုယ်လုပ်ထားတဲ့ Muscle(ကြွက်သား)တွေက သောက်ရေနည်းနည်းဝင်သွားတာနဲ့ ပုံစံကလုံးဝ ပွတက်လာပြီး ပြောင်းသွားပါတယ်။

လေ့ကျင့်တာ ဘယ်လောက်ထိ ပင်ပန်းခဲ့လဲဆိုတာက Muscle (ကြွက်သား)တစ်ခုဖြစ်ဖို့ အရမ်းကိုကြိုးစားခဲ့ရသလို ယောကျ်ားလေးတွေနဲ့လည်း ယှဉ်ပြီးတော့ ကစားခဲ့ရတယ်။ အလေးတွေဆို ကိုယ်တောင်မ မနိုင်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အကြိမ်အရေအတွက်များများနဲ့ ပိုပြီး ကစားခဲ့ရတယ်။ ပြိုင်ပွဲလည်း နီးလာတယ်။ ကိုယ်လည်း လက်ရွေးစင်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ အရင်ကစားခဲ့တာထက် နှစ်ဆ မက ပိုပြီးတော့ လေ့ကျင့်ခဲ့ရပါတယ်။ အရမ်းကို ပင်ပန်းခဲ့ပါတယ်။ အားကစားသမားတစ်ယောက်ဆိုတာ ပင်ပန်းတယ်လို့လည်း ပြောလို့ မရပါဘူး။ ဖြစ်ချင်တဲ့ဇောနဲ့ လုပ်ခဲ့ရတာပါ။

နိုင်ငံခြားမှာ နိုင်ငံ့လက်ရွေးစင်အဖြစ် ပြိုင်ဖို့ရာ လေ့ကျင့်ရုံထဲမှာလည်း တစ်နေကုန်ပဲနေရတယ်။ အပြင်သွားလို့လည်း မရဘူးဆိုတာက အရင်ပွဲတွေထက် နိုင်ငံခြားပွဲမှာ သွားပြိုင်တဲ့နိုင်ငံ့လက်ရွေးစင်ပွဲအတွက်ဆိုတော့ ပိုပြီး အရေးကြီးတယ်။ အနေအထိုင်၊ အစားအသောက်ကအစ ဆင်ခြင်ရတယ်။ တစ်ခါတလေကျတော့ သမီးက စိတ်ကို အလိုလိုက်မိတယ်။ အလိုလိုက်မိတော့ လျှောက်စား၊ လျှောက်လုပ်တဲ့အခါကျတော့ ပြန်ပြီးဘယ်လောက်အားပြန်စိုက်ခဲ့ရတာလဲဆိုတော့ နည်းနည်းလေး စားလိုက်တာနဲ့ အများကြီး ပြန်လုပ်ခဲ့ရသလို အများကြီး ပြန်ပေးဆပ်ရပါတယ်။

နိုင်ငံခြားပွဲကို သွားတော့မယ်ဆိုတော့ သမီးက သူများနိုင်ငံက လူတွေနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ရတော့မှာလေ။ သမီးက မြန်မာနိုင်ငံမှာပြိုင်တော့ သမီးက ဆုတွေလည်းရခဲ့ပေမယ့် သူများနိုင်ငံမှာ သွားပြိုင် တဲ့အခါကျတော့ သမီးကသူများထက် ပိုပြီးတော့ကောင်းအောင် ကြိုးစားရသလို ပိုပြီးတော့ လုပ်ခဲ့ရပါတယ်။

နိုင်ငံခြားမှာ ပြိုင်တဲ့အခါမှာ သမီးရဲ့ အားနည်းချက်တွေ မြင်လာခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ သူများနဲ့ ယှဉ်လိုက်တဲ့အခါမှာ သူတို့တွေက သမီးတို့ထက် အားသာချက်တွေ အများကြီးရှိတယ်။ ဒီပြိုင်ပွဲလေးမှာလည်း သမီးအတွေ့အကြုံအများကြီးရခဲ့ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ နေပုံထိုင်ပုံနဲ့ သမီးတို့ရဲ့ နေပုံထိုင်ပုံတွေလည်း မတူဘူး။ အရာတိုင်း ယှဉ်လို့မရဘူးဆိုတာလည်း သိခဲ့ရပါတယ်။

တချို့မြန်မာတွေက ပြောတာကြားဖူးတယ်။ သူများနိုင်ငံက အားကစားသမားတွေက ငယ်ငယ်ကတည်းက ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ လေ့ကျင့်ပေးထားတယ်ဆိုတာ သမီးအတွေ့အကြုံနဲ့ပြောရရင် မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဝါသနာတကယ်ပါရင် အားကစားတစ်ခုခုကို လုပ်တော့မယ်ဆိုကတည်းက သူတို့တွေကအနေအထိုင်၊ အစားအသောက် သမီးတို့ထက် သူတို့နိုင်ငံက စည်းကမ်းလည်းရှိသလို၊ စနစ်လည်း ပိုပြီးတော့ ကောင်းတယ်။ သူတို့ရဲ့ ဆေးဝါးတွေ၊ ထောက်ပံ့မှုတွေက အားလုံးကောင်းတယ်။ သမီးတို့ မြန်မာနိုင်ငံက အဲလိုမျိုးတွေလည်း မရှိဘူး။ သူတို့နိုင်ငံက Presonal Trainer တွေလည်း အရမ်းကောင်းတယ်။ သမီးတို့ဆီမှာက ကိုယ့်ဟာကိုယ် ကစားရတာများပါတယ်။ သမီးတို့နိုင်ငံထက် သူတို့တွေရဲ့နိုင်ငံက ပိုပြီးတော့ ရတဲ့ဆုတွေ၊ အခွင့်အရေးတွေက ကွာခြားပါတယ်။ သူတို့နိုင်ငံမှာက ပြိုင်ရတဲ့အားကစားသမားတွေက အရမ်းကိုလည်းတန်ပါတယ်။ ကြိုးစားရင်လည်း ကြိုးစားရကျိုးလည်း နပ်ပါတယ်။

ပြည်ထောင်စုမယ်တုန်းကရရှိခဲ့တဲ့ ပထမဆုရဲ့ ဆုကြေးငွေက တစ်သိန်းခွဲနဲ့ Nat Ray က နှစ်သိန်း၊ စုစုပေါင်း သုံးသိန်းခွဲပဲ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ Face of Myanmar မယ်လေးတွေရတဲ့ ဆုကြေးငွေက သိန်း ၁၀၀ရတယ်ဆိုတာနဲ့ သမီးတို့ကာယအလှမယ်ရရှိခဲ့တဲ့ ဆုကြေးငွေရတဲ့ပေါ်မှာ ကွာခြားချက်က အရမ်းကို ကွာပါတယ်။ သူတို့က Model ဆိုတော့ စပွန်ဆာပေးတာတွေလည်းရှိတယ်။ သမီးတို့ ကာယအလှမယ်ကျတော့ပေးမယ့်စပွန်ဆာလည်းမရှိပါဘူး။ မရှိတဲ့အခါကျတော့ ရတဲ့ဆုကြေးငွေနဲ့ လုပ်ရတဲ့အရာကမကာမိဘူး။ သမီးက ဝါသနာပါလွန်းလို့သာလုပ်တာပဲရှိတယ်။ Model တွေကျတော့ စပွန်ဆာကောင်းတယ်ဆိုတော့ ဆုငွေပိုရတယ်။ ဘောလုံးသမားအားကစားအမျိုးသမီးတွေလည်း တော်တော်လေးကို ဆုကြေးငွေရကြပါတယ်။ သမီးတို့ ကာယအလှမယ်ရတဲ့ဆုကြေးငွေက အရမ်းကိုနည်းပါတယ်။ သမီးတို့ ကာယအလှမယ်တွေက ခက်ခက်ခဲခဲလုပ်ရပေမယ့် ရတဲ့ဆုကြေး ငွေက တော်တော်လေးကို နည်းပါတယ်။ သမီးတို့ဆီက အဖွဲ့ချုပ်ကလည်း ပံ့ပိုးမှုအားလည်းနည်းတယ်။ နောက်ဆုံး ကမ္ဘာ့ပွဲပြိုင်ဖို့အတွက် ထောက်ပံ့ကြေးလည်း မပေးဘူး။ ဆေးဖိုးဝါးခလည်း မပေးဘူး။ သမီးတို့ဘာဘာ ဝါသနာပါလို့သာ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရပါတယ်။

ပြည်ထောင်စုမယ်ဖြစ်ဖို့ သမီး ငွေအင်အားကော၊ လူအင်အားလည်း စိုက်ရတယ်။ ကုန်ကျငွေက တစ်လကို ငါးသိန်း အနည်းဆုံးကုန်ပါတယ်။ ခြောက်လ၊ ခုနစ်လလောက် ကျင့်ခဲ့ရပါတယ်။ ကုန်ကျငွေတွက်ကြည့်ရင် ၃၅ သိန်းလောက်ကုန်ပါတယ်။ တကယ်တမ်း ဆုကြေးငွေရတော့ သုံးသိန်းခွဲပဲ ရခဲ့တယ်။ ဒီလို မဖြစ်သင့်ဘူးလို့လည်း သမီးထင်ပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုမယ်ရပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာလည်း သမီးဘာမှ ခံစားခွင့်မရှိခဲ့ပါဘူး။

နိုင်ငံခြားပွဲသွားပြီးပြိုင်တဲ့အခါမှာလည်း သမီးနံပါတ်(၅)နေရာမှာ ရွေးခံခဲ့ရတယ်။ သမီးကုန်ကျခဲ့တဲ့ (၃၅)သိန်းကို သမီးတို့အစိုးရက ထောက်ပံ့ပြီး ဆုကြေးငွေလည်းကောင်းကောင်းပေးသလို ဆေးဝါးတွေလည်း ထောက်ပံ့ပေးရင် သမီးအနေနဲ့ ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယ ဒီအဆင့် သုံးဆင့်အထိ ဝင်နိုင်ပါ တယ်။ သမီးကို ဒီနိုင်ငံခြားပွဲမှာ တုန်းက နံပါတ်(၃)နေရာထိ အကုန်မှန်းကြပါတယ်။ အဲပြိုင်ပွဲက အာရှပြိုင်ပွဲဆိုတော့ နိုင်ငံပေါင်းတော့အများကြီးလာတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲတော့ မသိဘူး။ ၁၁ ယောက်ပဲ ပြိုင်ခဲ့ကြရပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုမယ်ပွဲကော နိုင်ငံခြားပွဲအတွက် အရမ်းကိုကြိုးစားလေ့ကျင့်ခဲ့ရပါတယ်။

ကာယအလှ အားကစားအတွက် မိန်းကလေးတွေကို ပြောချင်တဲ့သမီးရဲ့ အားပေးစကားက မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ကာယအလှ အားကစားနဲ့ပတ်သက်ရင် အရမ်းအရေးကြီးပါတယ်။ အလှအပနဲ့ကျန်းမာရေးအတွက်လည်း အရေးကြီးပါတယ်။ ကာယအလှအားကစားကို ကစားလိုက်ရင် တချို့မိန်းကလေးတွေက Muscle (ကြွက်သား)ကြီးလာတယ်ဆိုပြီး ဖြစ်သွားမှာ အရမ်းကိုကြောက်ကြတယ်။ အဲလို မဟုတ်ပါဘူး။ Muscle(ကြွက်သား)တစ်ခု ဖြစ်ဖို့ရာ မလွယ်ကူပါဘူး။ အဆီတွေမရှိမှ Muscle(ကြွက်သား)တွေ ဖြစ်မှာပါ။ ကာယအလှ အားကစားကို ပိုပြီးတော့ မိန်းကလေးတွေကစား စေချင်ပါတယ်။ ဘာလို့ ကစားစေချင်တာလည်းဆိုတော့ အလှအပ၊ ကျန်းမာရေး၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုရှိအောင်လို့ပါ။ လွဲမှားတဲ့ အယူအဆကို မတွေးစေချင်ပါဘူး။ သမီးလက်တွေ့ပါပဲ။ သမီးနဲ့ အရွယ်တူမိန်းကလေးတွေထက် သမီးက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပိုပြီး ယုံကြည်မှုရှိပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲတွေမှာ မပြိုင်ဘူးဆိုရင် ကျန်းမာရေးအတွက် အလှအပအတွက် ကစားစေချင်ပါတယ်။ ကာယအလှအားကစားကို ကစားရင် အသက်ကြီးလာတဲ့အထိ အကျိုးကျေးဇူးရှိပါတယ်။

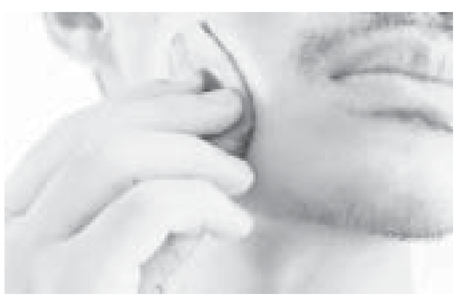
ကာယအလှအားကစားကို ကစားမယ့် မိန်းကလေးတွေ အကုန်လုံးကို သမီးချယ်ရီမောင်က ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ သမီးလည်း အားကစားသမား တစ်ယောက်လည်းဖြစ်သလို ပြိုင်ပွဲတွေမှာ ပြိုင်တဲ့အခါ ဆုတွေလည်းရရှိထားတဲ့အတွက် Gym တိုင်း မှာလည်း သမီးကို ကစားစေချင်ကြပါတယ်။ သမီးအနေနဲ့ Gym အကုန်လုံးမှာလည်း သွားကစားဖြစ်ပါတယ်။ အဓိက ကစားနေတဲ့နေရာက ပလန်းနက်နဲ့ ဟာကျူးရီမှာ သမီးအမြဲကစားဖြစ်တဲ့အတွက် အဲဒီကိုလာခဲ့ဖို့ သမီးချယ်ရီမောင်က ကစားမယ့် မိန်းကလေးတိုင်းကို ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ လိုအပ်တာ ရှိရင်လည်း တတ်နိုင်သလောက် သမီးကူညီပေးမှာပါ။ ပရိသတ်ကြီးလည်း သမီးချယ်ရီမောင်ကိုလည်း အမြဲအားပေးစေချင်ပါတယ်။ ကစားဖို့လည်း ဖိတ်ခေါ်နေပါတယ်။ အားလုံးသော ပရိသတ်ကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

သမီးချယ်ရီမောင်ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက ၆၃×၆၄ကြား၊ ၃၅×၃၆ ကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ၀၉-၄၅၀၀၅၈၀၀၈ ပါ။

ဤစာစုအတွက် ပြည်ထောင်စုမယ်ဖြစ်တဲ့ ချယ်ရီမောင်ကို လမင်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

Oujc Haysm u fwbi Si faysm o DB



ငှက်ပျောသီးမှာ အရေပြားအတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ အာဟာရဓာတ်တွေ ပါဝင်နေပါတယ်။ အရေပြားတင်းအောင်၊ ချောမွေ့အောင် ထိန်းပေးနိုင်တဲ့ ဗီတာမင်စီ၊ ဘီ 6 တို့ ကြွယ်ဝစွာပါဝင်နေပါတယ်။ ငှက်ပျောသီးတစ်လုံးရဲ့ လေးပုံ သုံးပုံလောက်ဟာ ရေဓာတ်ဖြစ်တာမို့ အရေပြားကို ရေဓာတ်ဖြည့်ပေးပြီး အသားအရေခြောက်သွေ့ခြင်းမှ ကာကွယ်ပေးပါတယ်။ ဒါတွေတင်မကပါဘူး။ ငှက်ပျောသီးအခွံဟာ ဝက်ခြံပျောက်အောင်လုပ်ရာမှာ အထောက်အကူဖြစ်စေပါတယ်။

အဝါရောင် ဒါမှမဟုတ် အမည်းရောင်ရှိတဲ့ ငှက်ပျောသီးမှည့်အခွံအတွင်းဘက်နဲ့ ဝက်ခြံနေရာကို ပွတ်ပေးပါ။ ဆယ်မိနစ်လောက်ပွတ်ပေးပါ။ ချက်ချင်း ရေမဆေးပါနဲ့ဦး။ အခွံမှာပါတဲ့ ပစ္စည်းတွေက အရေပြားပေါ်က ပိုးတွေကို သန့်စင်ပေးပါလိမ့်မယ်။ တစ်နာရီလောက်နေပြီးတဲ့အခါ မျက်နှာသစ်ပါ။ တစ်နေ့ နှစ်ကြိမ်လောက်လုပ်ပေးနိုင်ပါတယ်။ မလုပ်ခင်မှာ မျက်နှာကိုသန့်ရှင်းရပါ့မယ်။ လက်လည်း သန့်ရပါမယ်။ ရက်အနည်းငယ်အတွင်းမှာ ဝက်ခြံပြဿနာ သိသိသာသာရှင်းသွားပါလိမ့်မယ်။

ri;xuau

ရွှေတွင်းမှာစီးပွား
လွှမ်း A မိုင်

wmwm0i; အပ်ချုပ်ဆိုင်

လုပ်ငန်း -	တာတာဝင်း အပ်ချုပ်ဆိုင်
လုပ်ငန်းရှင် -	Designer တာတာဝင်း B.Sc(Bot;)Hons;
လိပ်စာ -	အမှတ်(၃၇-ဃ)၊ လမ်း ၄၀၊ ၇၉-လမ်းဇဝကြား၊ မန္တလေးမြို့
	ဖုန်း ၀၉ ၉၁၀၀၀၆၀၆၊ ၀၉ ၂၅၀၃၂၆၁၃၂။

သစ်တစ်ပင်ကောင်း၊ ငှက်တစ်သောင်းနားနိုင်တယ်တဲ့ ...

ဘယ်အတတ်ပညာတိုင်းမှာမဆို ဆရာသမားတစ်ဦးသာရှိနေစေဦးတော့။ ဆရာတစ်ဦးတည်းကနေပဲ တပည့်ပေါင်းများစွာကို ပညာအမွေပေးနိုင်ပြီး အတတ်ပညာရှင်များစွာ ဖန်တီးပေးနိုင်ပါတယ်။ ဟိုအရင်ကဆိုရင် ကိုယ်တတ်မြောက်လိုတဲ့ အတတ်ပညာရဲ့ ဆရာသမားဆီကို တကူးတကသွားရောက်ပြီးပညာသင်ယူရပါတယ်။ ခေတ်မီနေတဲ့ A တို့ရဲ့ လက်ရှိအချိန်မှာကတော့ ကိုယ်ဝါသနာပါရာ အတတ်ပညာမျိုးစုံတို့ကိုအလွယ်တကူ တက်ရောက်ခွင့်ရှိနေပါပြီ။ ပညာရပ်တိုင်းမှာကလည်း သင်တန်းတွေကို တသီးတသန့်နေရာပေး လာတယ်ဆိုတာ Aတို့ အားလုံးအမြင်ပါပဲ ။ အလုပ် တစ်ဖက်နဲ့မို့ဆိုရင်လည်း သင်တန်းချိန်ကိုကိုယ်ကြိုက်ရာ Sectionမှာ ရွေးချယ်တက်ရောက်နိုင်နေပါပြီ။

အတတ်ပညာဆိုတာ မသိုးထမင်း ၊ မသိုးဟင်းတစ်ခွက်ပါ ...

အတတ်ပညာတစ်ခုဆိုတာ တကယ်တော့ “မသိုးထမင်း၊ မသိုးဟင်းတစ်ခွက်”လို့ A ယူဆမိပါတယ်။ အတတ်ပညာတစ်ခု တတ်မြောက်ထားရင် တစ်သက်တာလုံး ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်ကိုယ် ရပ်တည်ဖို့ဆိုတာ မခက်ခဲစေတော့ပါဘူး။ အလုပ်ရှားတယ်ဆိုတဲ့ သူတွေ အတော်တော်များများမှာက အတတ်ပညာတတ်မြောက်မှု အားနည်းနေလို့ပါ။ Aတို့ ဝန်းကျင်မှာ အတတ်ပညာတွေ အများကြီး ရှိကြပါတယ်။ အားလုံးသောအတတ်ပညာရပ်တွေထဲကနေမှ လက်ရှိအချိန်မှာလူတွေ နေရာပေးလက်ခံထားကြတဲ့ ပညာရပ်တစ်ခုကတော့ အပ်ချုပ်စက်ပညာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရှေးကတော့ အပ်ချုပ်ပညာဆိုတာ တတ်မြောက်ရင် အပ်ချုပ်သမားတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ ယူဆကြပါတယ်။ ခုချိန်မှာတော့ အပ်ချုပ်သမားအဆင့်ထက် သာလွန်ပြီး ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ ကိုယ်ပိုင်အကြံကိုတီထွင်နိုင်သူတွေကို ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်အဖြစ်သတ်မှတ်ထားကြပါပြီ။ တလောလေး နှစ်ပိုင်းကဆိုReady Madeအထည်တွေ ခေတ်စားရာကနေ ခုနောက်ပိုင်းမှာ ချုပ်ထည်တွေကိုလူကြိုက်များလာကြပါတယ်။ ဒီအခါမှာဒီဇိုင်နာနဲ့ စက်ချုပ်သမားတွေရဲ့လုပ်ငန်းဟာ ပိုပိုပြီး အသက်ဝင်သထက်ဝင်လာပါတယ်။ အလှအပကိုချစ်မြတ်နိုးတဲ့ မိန်းကလေးတိုင်း ကင်းကွာလို့မရတဲ့ အပ်ချုပ်ဆိုင်နဲ့ ဒီဇိုင်နာတွေပါ ။ လူသိများတဲ့ ဒီဇိုင်နာတွေထဲကနေမှ A တို့လို မန္တလေးမြို့သူဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ဒီဇိုင်နာ မတာတာဝင်းနဲ့ စကားလေး တစ်ခဏတာပြောဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

မတာရဲ့ ဝါသနာ အစ ငယ်စဉ်ကတည်းက

မတာရဲ့မိဘတွေကတော့ ဦးသန်းဝင်းနဲ့ဒေါ်ခင်လှဖြစ်ပါတယ်။ မတာမှာမောင်လေးနှစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ မတာကတော့အစ်မအကြီးဆုံးပေါ့။ မတာဖေဖေကတော့မီးရထားလျှပ်စစ်(အငြိမ်းစား)တစ်ဦးပါ။ နောက် သင်္ဂဟအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းဝင် ဂီတပညာရှင်တစ်ဦးလည်းဖြစ်ပါတယ်။ မတာမေမေကတော့အိမ်ရှင်မပေါ့။မတာက ငယ်စဉ်ကတည်းက ကိုယ်တိုင်ဒီဇိုင်းဆွဲ ၊ ကိုယ်တိုင်ချုပ်လုပ်ရတဲ့ ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက် အရမ်းဖြစ်ချင်ခဲ့တာပါ ။ မတာရဲ့ လက်ဦးဆရာကတော့ မတာနဲ့ အိမ်ချင်းကပ်လျက်က အစ်မလိုချစ်ခင်ရတဲ့ အစ်မမခင်မေရီပါ။ မတာက ခုနစ်တန်းကျောင်းသူလောက်ကတည်းက အပ်ချုပ်စက်နဲ့အချုပ်အလုပ်ကိုဝါသနာပါခဲ့တာ။ မခင်မေရီ ချုပ်နေတာကို ကြည့်ကြည့်ပြီးလည်း မတာကအမြဲအားကျနေခဲ့တာ။အဲဒီအချိန်မှာပဲ မတာဖေဖေက သူ့သမီးအပ်ချုပ်ဝါသနာပါနေမှန်းသိတော့ မတာမွေးနေ့မှာအပ်ချုပ်စက်တစ်လုံးကို လက်ဆောင်အဖြစ်ဝယ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ မွေးနေ့ လက်ဆောင်ရတဲ့ စက်လေးကိုအသုံးပြုပြီး မခင်မေရီဆီမှာ မတာ အပ်ချုပ်စက်ပညာကို စတင်သင်ယူခဲ့ပါတယ်။

လေယာဉ်မယ် ဘဝထက် ဒီဇိုင်နာဘဝကို ပိုမက်မောခဲ့တဲ့ ကျွန်မပါ

မတာ ၁၀ တန်းအောင်တော့ နောက်တစ်နေရာမှာမွမ်းမံဆက်တက်မယ်ဆိုပြီး Sunflower ဆရာမ-မမရင် ဆီမှာသင်တန်းထပ်တက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်နေရာပြီးတစ်နေရာတက်ရာကနေ ကျကျနနချုပ်တတ်တဲ့ အဆင့်ရောက်လာခဲ့ပါတယ် ။ မတာတက္ကသိုလ် တက်တော့ မတာရဲ့ အဝတ်အစားတွေ အားလုံးကိုမတာကိုယ်တိုင်ပဲ ဒီဇိုင်းထွင်ပြီး ချုပ်ခဲ့တာပါ ။ ကျောင်းကသူငယ်ချင်းတွေကသူတို့ကို ချုပ်ပေးပါဆိုလို့ မတာသူတို့တွေကိုလည်းဒီဇိုင်းသစ်လေးတွေဆွဲပြီး ချုပ်ပေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မတာ အဲဒီကတည်းကအရမ်းဝါသနာပါခဲ့တာပါ။ မတာတက္ကသိုလ် ဂုဏ်ထူးတန်းကို ၁၉၉၅ ခုနှစ်မှာ အောင်ခဲ့တယ် ။ အဲ့ဒီမှာပဲ မတာရဲ့ ဖေဖေက မတာကို အပ်ချုပ်တဲ့အလုပ်ကို ဝါသနာပါတာတော့ပါပေ့။ ဒါပေမဲ့ ဖေဖေကတော့ လေယာဉ်မယ်တစ်ယောက်အဖြစ် ဘဝကိုဖြတ်သန်းစေချင်တယ်တဲ့။ မတာဘက်ကကျလည်း ကိုယ့်ဝါသနာပါတဲ့ အလုပ်ကိုကိုယ်လုပ်ချင်တာပေါ့လေ ။ မိဘ ဆန္ဒကိုလည်း မငြင်းချင်တော့ လေယာဉ်မယ်ဝင်ခွင့်ကို ရေးဖြေသွားဖြေခဲ့တယ်။ ရေးဖြေအောင်ပြီး လူတွေ့စစ်ဆေးရမယ့်အချိန်ကျ မတာစဉ်းစားတယ်။ ကိုယ်မပျော်မွေ့တဲ့အလုပ်မှာ ရေရှည် နေနိုင်ပါ့မလားလို့လေ။ ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့လုပ်ငန်းကိုပဲ မိဘတွေရဲ့ဆန္ဒကို ငြင်းဆန်ပြီးရွေးချယ်ရမလားပေါ့။ အဲဒီမှာပဲအလုပ်နှစ်ခုကြားမှာ မတာ စိတ်ဖိစီးနေတာသိတော့ မတာရဲ့ မိဘတွေကသမီးနှစ်သက်ရာ အလုပ်ကို ရွေးချယ်ပါဆိုတာနဲ့မတာလည်းမတာချစ်တဲ့ ဒီဇိုင်နာအလုပ်ကိုပဲ ရွေးချယ်ခဲ့တာပါ ။

မတာက ရောက်တဲ့နေရာမှာ ဘယ်တော့မှ ရပ်မနေဘူး

မတာတို့ ခေတ်တုန်းကတော့ ဒီဇိုင်နာဆိုတဲ့ အခေါ်အဝေါ်သိပ်ခေတ်မစားသေးတော့ အပ်ချုပ်စက်လုပ်ငန်းဆိုပါစို့လေ။ မတာအပ်ချုပ်လုပ်ငန်းကိုရွေးပြီးကတည်းက မတာရဲ့ ဘဝကို အပ်ချုပ်လုပ်ငန်းတစ်ခုတည်းနဲ့ ရပ်တည်ခဲ့ပါတယ်။ တစ်ချိန်ချိန်မှာ ဒီလုပ်ငန်းဟာ တွင်ကျယ်လာရမယ်။ ခေတ်စားလာရမယ်။ လူတွေက Ready Made အထည်တွေထက်ကို ကိုယ်နဲ့ Fit ဖြစ်စေတဲ့ ချုပ်ထည်တွေကိုပိုကြိုက်နှစ်သက်လာရမယ်ဆိုတဲ့ ရည်မှန်းချက်ကမတာမှာ ဟိုးအရင်ကတည်းက ရှိခဲ့တာပါ။ မတာအပ်ချုပ်ဆိုင်ဖွင့်ရင်းမွမ်းမံသင်တန်းတွေလည်း ထပ်တက်ခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်ကဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက်လည်း နိုင်ငံတကာကဒီဇိုင်းပညာ အမျိုးမျိုးကိုလေ့လာဆည်းပူးခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဒီဇိုင်နာကိုမျိုးမင်းစိုးဆီမှာ မတာဒီဇိုင်နာသင်တန်းနဲ့ ထိုင်မသိမ်းဝတ်စုံဒီဇိုင်းပညာကိုဆက်ပြီးသင်ခဲ့တယ်။ ကိုယ့်လုပ်ငန်းနဲ့ သက်ဆိုင်တယ်လို့ထင်လို့ အိမ်တွင်းလက်မှုပညာဂျပန်ဟီတိုနဲ့ ပန်းချီပညာတွေကိုလည်း မတာအချိန်ပိုင်းသင်ယူဖြစ်ခဲ့တယ်။ ပန်းချီကို ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်က ဘာလို့သင်ရလဲဆိုပြီးမေးစရာရှိချင် ရှိလိမ့်မယ်။ မတာကမြန်မာမှု ထိုင်မသိမ်းကိုသင်တဲ့အခါမှာ ကနုတ် ဆွဲတတ်ရမယ် ။ မြန်မာမှု ကနုတ်တွေရဲ့ ရေးဆွဲတဲ့ အသွားအလာကိုကိုယ်က ကျွမ်းကျင်နေစေဖို့ အတွက်ပါ။

ဝတဲ့သူကို ပိန်သွားအောင် ပိန်တဲ့သူကို ပြည့်သွားစေအောင်

မတာကအရင်ကတည်းကစင်တီမီတာနဲ့တွက်ချက်ပြီး တိတိကျကျ ချုပ်တယ်။ ကိုယ်တိုင်းစာအုပ်နဲ့ စနစ်တကျတိုင်းတယ်။ မတာက မြန်မာမှုဝတ်စုံနဲ့ ထိုင်မသိမ်းတွေအပြင် ညပိုင်းပွဲတက် ဂါဝန်တွေနဲ့ ကုတ် အင်္ကျီဒီဇိုင်းစုံကိုမတာ ချုပ်လုပ်ပေးပါတယ်။ ကုတ်အင်္ကျီဆိုရင် ဂျပန်ချုပ်ပုံကအရမ်းစမတ်ကျတဲ့ အတွက် ဂျပန်နည်းစနစ်နဲ့ မတာချုပ်ပေးပါတယ်။ မတာတို့ မြန်မာမှုဆိုရင်တော့ ထိုင်းနည်းကပိုလှတယ်။ ထိုင်းဝတ်စုံက မြန်မာနဲ့လည်းဆင်တယ်လေ။ ပြီးတော့ ထိုင်းက Cutting ပိုင်းတွေ အရမ်းကိုလှတာ။ ဒါ့အပြင် မတာကမတာရဲ့ ဝါသနာအရ ဝတဲ့သူကို ပိန်အောင် ဒီဇိုင်းလေးထွင်ပေးတယ်။ ပိန်တဲ့သူကျလည်း ခန္ဓာကိုယ်လေးပြည့်အောင်ချုပ်ပေးလိုက်တယ်။ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းဝတ်စုံတွေကိုလည်းအထည်ရေများများကို လက်ခံချုပ်လုပ်ပေးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ Logo တစ်ခုကိုအသုံးပြုပြီး လက်ကား Ready Made ထည်တွေတော့ မတာမထုတ်ဘူး ။ မတာ ချုပ်ထည်တွေဟာ (by name) ဒီအထည်ဟာ ဒီလူအတွက်ပဲ မတာချုပ်ပေးချင်တယ်။ အဝတ်အစားဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ အလှအပကိုဖော်ကျူးတဲ့ နေရာမှာအရမ်းကိုအရေးပါ အရာရောက်တဲ့ ကိစ္စရပ်တစ်ခုပါ။ အဝတ်အစား ဒီဇိုင်းကြောင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်မှုတွေ ပိုရှိလာစေသလို ကိုယ့်ကိုမြင်ရသူတွေအနေနဲ့လည်း လှပကျော့ရှင်းနေစေတာအမှန်ပါပဲ။

--- စ ၁ - ၃ ၂ သို့ ---

- ဂျာမန်ချန်ပီယံ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကလိုက်နေတဲ့ ဆောက်သမ်တန်ရှေ့တန်းကစားသမား ဆာဒီယိုမိန်း(၂၃နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- မန်ယူနည်းပြကြီး ဗန်းဟားလ်နုတ်ထွက်သွားရင် ချဲလ်ဆီးနှင့်ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် နည်းပြဟောင်း ကားလို့စ်အန်ဆယ်လော့တီကို အစားထိုးဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်နည်းပြ အယ်လီဂရီကာတော့က သရဲနီနည်းပြရာထူးကို စိတ်မဝင်စားဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- အသက်၂၈နှစ်ရှိ မန်ချက်စတာစီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂွဲရိုးက ၂၀၁၉မှာ စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ရင် ကလေးဘဝက ကစားခဲ့တဲ့ အင်ဒီပန်ဒန့်တီး (independiente) အသင်းကို ပြောင်းချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်လူ ဆန်တီကာဇိုလာ(၃၀နှစ်)က ညှိုသကျည်းအဆစ်လွဲတဲ့ဒဏ်ရာကြောင့် လေးလလောက်အနားယူရပါလိမ့်မယ်။
- ဂန်းနားတွေက သူတို့ရဲ့ ကွင်းလယ်ပြဿနာကိုဖြေရှင်းဖို့ စပိုးတင်းလစ္စဘွန်းမှ ပေါ်တူဂီကွင်းလယ်လူ ဝီလျံကာဗာဟို(၂၃နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်နည်းပြ စတိမက္ကလာရင်ရဲ့ အနာဂတ်ကို လာမည့်ပွဲကြပ်များ ဖြစ်တဲ့ လီဗာပူးလ်နှင့်စပါးပွဲစဉ်များက အဆုံးအဖြတ်ပေးပါလိမ့်မယ်။
- တော့တင်ဟမ်မန်နေဂျာဟောင်း ဟယ်ရီရက္ကနက်က ယူအေအီးကလပ် အယ်ဂျာဇီရာကို ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၁၀သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- အက်စတွန်ဗီလာနည်းပြသစ် ရီမဂါဒီက ခရစ္စမတ်ကာလက ပါတီပွဲကျင်းပဖို့ အချိန် မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် တောင်ပံကစားသမား ဝီဖရက်ဇာယာ(၂၃နှစ်)က သူ့လစာ ၁၀% ကို ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းတွေကို လှူဒါန်းနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စပါးမန်နေဂျာပိုချက်တီနိုက ဇန်နဝါရီ အပြောင်းအရွှေ့မှာ ဝက်စဘရွန်းတိုက်စစ်မှူး ဆိုင်ဒိုဘီရာဟီနို(၂၂နှစ်)ကို ခေါ်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်ဝိန်းရွန်နီနှင့် ဇနီးဖြစ်သူ ကောလင်းတို့က ခရစ္စမတ်အကြို လီဗာပူးလ်မြို့မှာရှိတဲ့ “အယ်ဒါဟေးလ်”ကလေးဆေးရုံကို သွားရောက်ပြီး ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲလုပ်ခဲ့ပါတယ်။
- ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲမှာ အသင်း ၄၀ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရေးကို အဆိုပြုချက်ကို ဆိုင်းငံ့ထားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဗလန်စီယာနည်းပြသစ်ဖြစ်လာတဲ့ မန်ယူဂန္ထဝင် ကစားသမားဟောင်း ဂယ်ရီနဗီးလ်က မိမိကိုယ်ကို သက်သေပြရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စပါးအသင်းက ဆောင်းရာသီဈေးကွက်မှာ တိုက်စစ်မှူးအသစ်တစ်ဦးဝယ်ဦးမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စပိန်ဘုရင့်ဖလားပွဲမှာ ကစားခွင့်ခွင့်မရှိသေးတဲ့ တောင်ပံကစားသမား ဒန်နစ်ချာဗီရှက်စ်ကို သတိမထားမိဘဲထည့်ကစားခဲ့တယ်လို့ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ဥက္ကဋ္ဌ ပီရက်စ်က ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်အသင်း၏ အဓိကကစားသမားဖြစ်တဲ့ ကိုစီယံနီနှင့် တောင်ပံကစားသမား ဝေါ့ကော့တို့ နေကောင်းလာပြီဖြစ်တဲ့အတွက် အသင်းတွက် ခွန်အားတွေဖြစ်စေပါတယ်။
- ခြေစွမ်းပြနေတဲ့တိုက်စစ်မှူး ဂျိန်းဘာဒီကို ဆောင်းရာသီအပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်မှာ စာချုပ် အသစ်ချုပ်ဖို့ လမ်းဖွင့်ထားတယ်လို့ လက်စ္စတာစီးတီးအသင်းကဆိုပါတယ်။
- ဂျာမနီရှေ့တန်းကစားသမား သောမတ်စ်မူလာက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်အသင်းနှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့နီးစပ်နေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ၂၀၁၈ရုရှားကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအချိန်ကို ပုံမှန်ထက်အများကြီးစောကျင်းပမယ်လို့ ဖီဖာက ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး အိုရီဂီက သူ့ခြေစွမ်းတွေ အကောင်းဆုံးပြသဖို့ စတင်ခြေလှမ်းနေပြီလို့ ဆိုပါတယ်။

t;z&dzKGL&;twGE w&kf uef':vm 60bvD,Du+hzdrKwjyd

တရုတ်နိုင်ငံက အာဖရိကတိုက်ရှိ နိုင်ငံများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန် ကူညီသည့်အနေဖြင့် ချေးငွေများနှင့်အကူအညီ ငွေကြေး ကန်ဒေါ်လာဘီလီယံ ၆၀ခန့်ပေးအပ်ရန်ကတိပြုကြောင်း ထုတ်ပြန်ကြေငြာခဲ့သည်ဟု ဒီဇင်ဘာ ၄ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ယင်းကူညီမှုတွင် အာဖရိကတိုက်သား ထောင်ပေါင်းများစွာအတွက် သက်မွေးလေ့ကျင့်မှုများ၊ ပညာသင်ဆု အစီအစဉ်များအပါအဝင် အတိုးမဲ့ ချေးငွေများပါဝင်လိမ့်မည်ဟု သမ္မတရှီကျင့်ဖျင်က ဆိုသည်။အဆိုပါကြေငြာချက်ကို တရုတ်ခေါင်းဆောင်က တောင်အာဖရိကမြို့တော် ဂျိုဟန်နက်စ်ဘတ်တွင် ပြုလုပ်သည့် တရုတ်နှင့်အာဖရိက ထိပ်သီးအစည်းအဝေးတစ်ခုတွင် ပြောဆိုခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

“အာဖရိကရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအရှိန်ကို ရပ်တန့်လို့ ရနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး ”ဟု သမ္မတရှီက အာဖရိကခေါင်းဆောင် ၃၅ဦးကျော်အား ပြောဆိုခဲ့သည်။

ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကို လက်ခံကျင်းပသည့် တောင်အာဖရိကနိုင်ငံသမ္မတ ဂျက်ကော့ဇူးမားက လည်း တရုတ်နှင့်အာဖရိက၏ နက်ရှိုင်းသည့် ဆက်ဆံရေးကို ကြိုဆိုကြောင်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

“တရုတ်က အာဖရိကရဲ့ အကြီးဆုံး ကုန်သွယ်ဖက်ဖြစ်လာပါပြီ။ပြီးတော့ အာဖရိက အခုဆို တရုတ်ရဲ့ အဓိကပို့ကုန် အရင်းအမြစ်တွေထဲက တစ်ခုဖြစ်နေပါပြီ။ သည်လို အပြန်အလှန်ဆက်ဆံမှုက အာဖရိက ဖွံ့ဖြိုးတိုက်တက်မှုအတွက် အပြုသဘော ဆောင်တဲ့ ရလဒ်တွေ ပိုမိုဖြစ်ထွန်းစေမှာပါ” ဟုလည်း မစ္စတာဇူးမားက ဆိုသည်။

qD,r SfufftFif;xbuk ufSD &kSH+rsm;ubbfnfowifxGEy:

ပြီးခဲ့သည့် အောက်တိုဘာလက အိုင်အက်စ်အုပ်စုအတွက် အလုပ်လုပ်ပေးနေသည့် ဆီးရီးယားနိုင်ငံသား ၁၀ဦးက ထိုင်းနိုင်ငံသို့ ဝင်ရောက်ပြီး ရုရှားနိုင်ငံသားများကို တိုက်ခိုက်ရန် ပြင်ဆင်နေကြောင်း မော်စကိုကသတင်းပေးပို့ခဲ့သည်ဟု ထိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့ကဆိုသည်။ ယင်းသတင်းကို ရုရှထောက်လှမ်းရေးအေဂျင့်ဆီက သတင်းပေးပို့ခဲ့သည်ဟု ထိုင်းလျှို့ဝှက်သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တစ်ခုက ဆိုသည်။

သို့သော်လည်း အဆိုပါဆီးရီးယားနိုင်ငံသားများ ထိုင်းနိုင်ငံတွင်ရှိနေခြင်းကို အတည်မပြုနိုင်သေးဘဲ အေးချမ်းစွာနေထိုင်ကြရန် ထိုင်းရဲအရာရှိများက ဆော်ဩထားသည်။ ရုရှားသည် ဒီဇင်ဘာလကုန်ကတည်းက ဆီးရီးယားရှိ အိုင်အက်စ်အုပ်စုများကို လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများ စတင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အိုင်အက်စ်တို့နှင့် ဆက်စပ်သည့် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ကလည်း ပြီးခဲ့သည့် အောက်တိုဘာက အီဂျစ်နိုင်ငံ ဆိုင်နိုင်းကျွန်းဆွယ်တွင် ရုရှားလေယာဉ်ပျက်ကျပြီး လိုက်ပါလာသူ ၂၂၄ဦး သေဆုံးခဲ့သည့် ဖြစ်ရပ်သည် ၎င်းတို့ လက်ချက်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုခဲ့သည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်စွဲဖြင့် အရေးပေါ်အဆင့် သတ်မှတ်ထားသည့် လျှို့ဝှက်သတင်းကို ထိုင်းအထူးတပ်ဖွဲ့ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးထံမှ ထွက်ပေါ်လာပြီး ရဲဌာနများသို့ ပေးပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းမှတ်တမ်းအရ ရုရှားလုံခြုံရေးဝန်ဆောင်မှုအဖွဲ့ (FSB) က ထိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့အား အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်နှင့် ၃၁ရက်ကြားကာလမှာ ဆီးရီးယားစစ်သွေးကြွများက ရုရှားနိုင်ငံသားများကိုပစ်မှတ်ထား တိုက်ခိုက်ရန် ဝင်ရောက်ခဲ့သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ ၂၀၁၃ ခုနှစ်က ထိုင်းနိုင်ငံသို့ ရုရှားနိုင်ငံသား ၁.၅သန်း ကျော်ခန့် အလည်ရောက်ရှိခဲ့သည်။

“သူတို့တွေက လူခွဲပြီး သွားလာခဲ့ပါတယ်။ လေးယောက်က ပတ္တယားကိုသွားတယ်။နှစ်ယောက်က ဖူးခတ်ကို သွားတယ်။နောက် နှစ်ယောက်က ဘန်ကောက်ကိုသွားတယ်၊ပြီးတော့ ကျန် နှစ်ယောက်က အမည်မသိတဲ့ အခြားနေရာတစ်ခု ကိုသွားတယ်”ဟု ထွက်ပေါ် လာသည့် လျှို့ဝှက်သတင်းက ဆိုသည်။ အကြမ်းဖက်များ၏ အစီအစဉ်မှာ ရုရှားနိုင်ငံသားများနှင့် ၎င်း၏ မဟာမိတ်ဖြစ်သည့် ထိုင်းကိုတိုက်ခိုက်ရန် ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် တိုက်ခိုက်မှုများ ဖြစ်လာနိုင်သည့် နေရာများတွင် လုံခြုံရေး တိုးမြှင့်ထားရန် ယင်းသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ပတ္တယားနှင့်ဖူးခတ်သည် ရုရှားခရီးသည်အများစု လာရောက်လည်ပတ်လေ့ရှိသည့် နာမည်ကျော် အပန်းဖြေစခန်းများဖြစ်ပြီး ခရစ္စမတ်နှင့် နှစ်ကူးပွဲတော်ကာလတွင် အထူးစည်ကားသည်။

အမေရိကန်တွင် သေနတ်ကိုင်အကြမ်းဖက်မှုနှုန်း မြင့်တက်နေ

အမေရိကန်သမ္မတအဖြစ် ကျမ်းသစ္စာကျိန်ဆိုပြီး နောက်ပိုင်း ဘားရတ်အိုဘားမားက ပြီးခဲ့သည့် ဒီဇင်ဘာ၃ရက်က သေနတ်ကိုင်အကြမ်းဖက်မှုများကိုကြီးကြပ်နိုင်မည့် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းရန် ၁၇ကြိမ်မြောက် သတိပေးစကား ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဆိုရရင် ပြီးခဲ့သည့် အောက်တို ဘာလနောက်ပိုင်း ယင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး အိုဘားမားက တတိယအကြိမ်မြောက် သတိပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုကာလတုန်းကလည်း အော်ရီဂွန်စာသင်ကျောင်းတွင် သေနတ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပြီး ကိုးဦးသေဆုံးပြီး ခုနစ်ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ သမ္မတသည် ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က ကော်လိုရာဒိုပြည်နယ်၊ ကော်လိုရာဒို စပရင်းဒေသရှိ Planned Parenthood ဆေးခန်းတွင် လူသုံးဦးသေဆုံးပြီး ကိုးဦးဒဏ်ရာရရှိသည့် သေနတ်ပစ်ခတ်မှုအပြီးတွင် အမေရိကန်တွင်သေနတ်ထိန်းချုပ်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းရန် ခြောက်ကြိမ်မြောက် သတိပေးစကားဆိုခဲ့သည်။

ယခုအခါတွင်လည်း ကာလီဖိုးနီးယားပြည်နယ်၊ ဆန်ဘာနာဒီနိုမြို့ရှိ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုဌာနတစ်ခုတွင် သေနတ်ပစ်ခတ်မှု ထပ်မံဖြစ်ပွားခဲ့ရာ လုပ်ကြံသူများအပါအဝင် ၁၆သေဆုံးပြီး ၁၇ဦးကျော် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။အဆိုပါပစ်ခတ်မှုသည် ယခုနှစ်အတွင်း အမေရိကန်နိုင်ငံတွင် ဖြစ်ပွားသည့် ၃၅၃ကြိမ်မြောက် အကြမ်းဖက် သေနတ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်သည်။

နိုင်ငံရေးယဉ်ကျေးမှုသစ် နိဒါန်းလော

ဖိုးညာဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ..ဘယ်လိုလဲ ကိုဖိုးညာဏ်ကြီးရေ တိုင်းသူပြည်သူသားတွေလည်း တက်တောင်မောင်းနင်း မဲပေးခဲ့ကြ၊ ပြည်ချစ်ပါတီကြီးလည်း အောင်ပွဲရကော ငြိမ်ချက်သား ကောင်းလှပြီလား လို့ မေးရမယ့်ပုံပေါက်နေပြီလားဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်ပ..ကိုယ့်လူရာ။ ကျုပ်တို့ ဘဝတွေက၊ ထီပေါက်လို့ မပျော်နိုင်သေးတဲ့ ဘဝ၊ စာမေးပွဲအောင်လို့ မပျော်နိုင်သေးတဲ့ ဘဝလိုပဲဗျ။ ပြည်သူတွေ တညီတညွတ်တည်း ကိုယ်နှစ်သက်တဲ့ ပါတီကို မဲပေးတယ်။ တကယ်လည်း အောင်မြင်သွားတယ်။ သို့သော် မပျော်ကြ၊ မနန့်ကြနဲ့ဦး၊ တစ်ဖက်လူ စိတ်ဆိုးသွားရင် အကုန်ဒုက္ခရောက်ကုန်မယ်ဆိုတဲ့ သဘောပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ သည်းခံပါဗျာ။ ဟိုနေ့က အေအက်ဖ်ပီသတင်းမှာ ဦးဝင်းထိန်ပြောသွားသလိုပေါ့ ဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟ.လုပ်စမ်းပါဦး။သည်တစ်ခါ ခင်ဗျားဆီက ပြန်ပြီး ဖောက်သည်ချဦးမှပဲ၊ ဒီချုပ်ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ဘာပြောတာလဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာပြောရမှာလဲ။ကျွန်တော်တို့ သည်လိုအခြေအနေရောက်ဖို့ နှစ် ၂၀လောက် စောင့်ခဲ့ရတယ်။ အခုလပိုင်းလောက်တော့ သည်းခံဖို့လိုတယ်ပေါ့ဗျာ။ ပြီးတော့ ကာချုပ်ကြီးနဲ့တွေ့တော့လည်း NLD က လိုချင်တဲ့ ဆန္ဒလည်း ပြည့်ခဲ့တယ်ဆိုတာပဲဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်။ နှစ်လကျော်လောက်ပဲ ကျန်တော့တာပဲဗျာ။ ပြည်သူများ ဆယ်စု ငါးခုလောက်တောင် သည်းခံခဲ့ကြရတာပဲ။ သည်းခံစောင့်စားကြတာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သမ္မတ၊ကာချုပ်နဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့တွေ့ဆုံမှုအပေါ် ခင်ဗျား ဘယ်လိုမြင်သလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ကောင်းပါတယ်။ ကျုပ်နဂိုကတည်းက ခင်ဗျားကိုပြောခဲ့တာပဲ။ နိုဝင်ဘာလကုန်ပိုင်းလောက် တွေ့မယ်လို့၊ အခုချိန်ကတည်းက တွေ့ပြီး ညှိနှိုင်းထားမှ ရှေ့ဆက်လုပ်စရာတွေကို ချောချောမွေ့မွေ့လုပ်နိုင်မှာပဲလေဗျ။ တကယ့်စေတနာမှန်ရင်တိုင်းပြည်အတွက်၊ ပြည်သူအတွက် ရည်ရွယ်ပြီး တက်တက်ကြွကြွ မြန်မြန် အာဏာလွှဲပြောင်းမှုကို လုပ်ရမှာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားဆိုလိုတာက အာဏာလွှဲပြောင်းဖို့ လက်ရှိအစိုးရ မတက်ကြွဘူးလို့ ဆိုချင်တာလား။

ဖိုးညာဏ်။ အဲ့လိုမဟုတ်ပါဘူး။ သမ္မတဦးသိန်းစိန်ကိုယ်တိုင်လည်း အာဏာလွှဲပြောင်းမှုကို အဆင်ပြေစွာလုပ်ပေးမယ့်အကြောင်းကို ပြည်တွင်းပြည်ပမှာ အထပ်ထပ် ကတိပေးခဲ့ပြီးပြီပဲ။ သည်တော့ သည်အတွက်ကတော့ စိုးရိမ်ရေအမှတ်နည်းနည်းတော့လျော့သွားတဲ့ သဘောပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ အများကြီး မလျော့တဲ့ သဘောလား။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါပေါ့ဗျာ။အရင်ကလည်း ကြုံဖူးထားတော့ လူတိုင်းမှာ စိုးရိမ်စိတ်ကတော့ ရှိနေတာပဲဗျ။ ပြီးတော့ ပညာရှင်တွေထောက်ပြထားသလို လက်ရှိ ၂၀၀၈အခြေခံဥပဒေမှာက သမ္မတတစ်ယောက်ကနေ နောက်တစ်ယောက်ကို အာဏာလွှဲပြောင်းပေးရမယ့်အခြေအနေကို အသေးစိတ်ဖော်ပြမထားဘူးလို့ ဆိုတာပဲ။ သည်တော့ လက်ရှိအချိန်က ပရီးမီးယားလိဂ် ဘောလုံးပွဲကြည့်ရသလိုပဲ၊ နောက်ဆုံးမိနစ်အထိ စောင့်ကြည့်ရမှာပဲ၊ အချိန်ပိုမှာလည်းမထင်မှတ်တဲ့ ဂိုးတွေသွင်းသွားနိုင်တာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားပြောမှ ရှင်းသွားတာပဲ။ ဒါနဲ့ အာဏာလွှဲပြောင်းမှုနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သမ္မတက ဒေါ်စုနဲ့တွေ့တော့ ဘာပြောသေးလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ ထုံးစံအတိုင်းပေါ့ဗျာ။ဦးသိန်းစိန်နဲ့ဒေါ်စုတွေ့တာ အခုဆို ရှစ်ကြိမ်လောက်ရှိပြီ။ဘယ်တုန်းက အသေးစိတ်သတင်းထုတ် ပြန်ဖူးလို့လဲ။ ဒါက စပ်ကူးမတ်ကူးကာလမှာ သဘာဝကျတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ သမ္မတရဲ့ ပြန်ဝန်ဦးရဲထွဋ်ကတော့ သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ လုပ်တယ်လေဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦး..သူဘာတွေများ ပြောသွားသေးလဲ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ၊ သူတို့စကားတွေကတော့ ခပ်မာမာပဲပေါ့။ ဘာတဲ့ဗျ“အခြေခံ ဥပဒေမှာရော တခြားဥပဒေတွေမှာပါ သမ္မတနှစ်ဦး တာဝန်လွှဲပြောင်းတဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်တွေ ဖော်ပြမထားဘူး။ ဒီတော့ နောင်သမ္မတအဆက်ဆက်အတွက် ဒီမိုကရေစီအစဉ်အလာကောင်းတစ်ခုဖော်ဆောင်နိုင်အောင် နှစ်ဖက်ဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်”လို့ပဲ ပြောခဲ့တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျ။ သည်စကားကြီးက တစ်မျိုးကြီးပဲဗျ။ သမ္မတတစ်ယောက် အာဏာလွှဲပေးဖို့ နာမည်ကျော် အခြေခံဥပဒေထဲမှာ ထည့်မထားဘူးဆိုတော့ ဘယ်လိုသဘော လဲဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးပေါ့၊ အခြေခံဥပဒေထဲမှာ သမ္မတတစ်ဦးကနေ တစ်ဦးကို အာဏာလွှဲပေးရမယ့် အခြေအနေကို အသေးစိတ်ပြဋ္ဌာန်းမထားပေမယ့် သေချာတာကတော့ လွတ်လပ်စွာကျင်းပတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲပြီးရင်တော့ အာဏာအလွှဲအပြောင်း လုပ်ရမှာက အားလုံးနားလည်ပြီးသားပဲ။ပြီးတော့ လက်ရှိ ၂၀၀၈ခြေဥရဲ့ နိုင်ငံတော်သမ္မတအခန်းရဲ့ **ပုဒ်မ ၆၅မှာ သမ္မတ သစ္စာ စကား**ရှိတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ရွယ်စမ်းပါဦး ကိုယ့်လူရာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာရဲ့ အဆိုအမိန့်ကို ဦးထိပ်ပန်ဆင်နေသူတွေပဲဗျာ။ ကတိသစ္စာဆိုတာ သိပ်အရေးကြီးတာပဲ မဟုတ်လား။ သမ္မတကသည်လို သစ္စာဆိုသဗျ “... ကျွန်ုပ်သည် ဤနိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ထိန်းသိမ်းလိုက်နာရှိသေပြီး နိုင်ငံတော်၏ဥပဒေသများကို လိုက်နာကျင့်သုံး ဆောင်ရွက်ပါမည်။ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်တွင် တရားမျှတခြင်း၊ လွတ်လပ်ခြင်းနှင့်ညီမျှခြင်းဟူသော လောကပါလတရားများ ပိုမိုထွန်းကားရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ပါမည်””။ နိုင်ငံတော်မှာ တရားမျှတခြင်း၊ လွတ်လပ်ခြင်းနှင့် ညီမျှခြင်းဆိုတဲ့ လောကပါလတရားများ ပိုမို ထွန်းကားရေးအတွက် ဆောင်ရွက်မည်ဟုလို့ ကတိပေးထားတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါပြီဗျာ။ သမ္မတကြီးက နဂိုကတည်းက ရိုးသားဖြောင့်မတ်တဲ့သူလို့ သတင်းမွှေးပြီးသားပဲဗျာ။အခုလည်း ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပမှာလည်း အကြိမ်ကြိမ်ကတိပေးခဲ့ပြီ။ပြည်သူတွေ အာဏာလွှဲပြောင်းရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မစိုးရိမ်ပါနဲ့။ ပြီးတော့ ပြည်သူ့ခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့တွေ့တော့လည်း သည်လိုပဲ ကတိစကားဆိုမယ်လို့လည်း ယုံကြည်တယ်ဗျာ။ အခုလည်း ခင်ဗျားပြောတဲ့ ခြေဥမှာပါတဲ့ သမ္မတသစ္စာစကားအရဆိုတော့ ပိုပြီးစိတ်အေးသွားတာပေါ့ဗျာ။ ခြေဥထဲမှာ အာဏာလွှဲပေးဖို့ ပုဒ်မအတိအကျ မပါသော်ငြားလည်း တရားမျှတခြင်း၊ လွတ်လပ်ခြင်းနှင့်ညီမျှခြင်းဆိုတဲ့ လောကပါလတရားတွေ ဦးထိပ်ပန်ဆင်မယ်လို့ ပါပြီးပြီပဲဗျာ။ မဟုတ်ဘူးလား။

ဖိုးညာဏ်။ မှန်တာပေါ့ ကိုယ့်လူရာ။သည်အချိန်က ရုပ်ရှင်စကားနဲ့ပြောရင် "Climax" အထွတ်အထိပ်ပေါ့ဗျာ။ သမ္မတကြီး ပါဝင်ကပြဖျော်ဖြေနေတဲ့ အပိုင်းရဲ့ ဇာတ်ရှိန်အမြင့်ဆုံးအပိုင်းပဲ၊သည်အပိုင်းမှာသာ သမ္မတကြီး အကောင်းဆုံးပါဝင် ကပြနိုင်ရင် သူ့သမိုင်းက မြန်မာ့သမိုင်းမှာ ကမ္ပည်းမှတ်တမ်းကောင်း ထိုးသွားနိုင်မှာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ကာချုပ်ကြီးနဲ့တွေ့တာကကောဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ အေးဗျာ၊သမ္မတနဲ့ဒေါ်စုတွေ့တာက အေးစက်သလောက်၊ကာချုပ်ကြီးနဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တွေ့တာကတော့ အပြင်ပန်းကြည့်ရတာ အတော်အားရစရာ ကောင်းတယ်ဗျာ။နှစ်ယောက်လုံးကလည်း ပြုံးရွှင်နေတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်ဗျာ။ ကာချုပ်ရဲ့ သံခင်း တမန်ခင်းက အတော်ကောင်းတယ်ပြောရမှာပဲဗျ။လူထုခေါင်းဆောင်ကို ကိုယ်တိုင်ထွက်ကြိုတယ်၊အပြုံးနဲ့ ကြိုတယ်၊နောက် ဆွေးနွေးပွဲပြီးတော့လည်း ကားပေါ် မတက်ခင်အထိလိုက်ပို့တယ်၊မျက်နှာမှာလည်း အပြုံးတွေဝေလို့ပဲလို့ ဆိုရမှာပဲဗျ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျာ။ထူးခြားတာက သမ္မတနဲ့ တွေ့ဆုံမှုမှာ သတင်းမီဒီယာတွေ ဓာတ်ပုံရိုက်ခွင့် မပြုပေမယ့် ကာချုပ်နဲ့တွေ့ဆုံမှုမှာတော့ မီဒီယာသမားတွေကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် ဓာတ်ပုံရိုက်ခွင့်လည်းပြုထားတယ်။ မီဒီယာသမားတွေကို ကာချုပ်က လက်တွေ့ဝေ့ယမ်းပြီး အားလုံးကောင်းပါတယ်လို့ပြောသွားတဲ့မြင်ကွင်းက သိပ်ကို နှစ်ထောင်းအားရစရာ ကောင်းတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ကာချုပ်ကြီးက သတင်းအသေးစိတ်တော့ မထုတ်ပြန်သေးဘူးဗျနော်။

ဖိုးညာဏ်။ ဒါပေမဲ့ တွေ့ဆုံမှု အနှစ်ချုပ်တော့ ထုတ်ပြန်ပါတယ်။ အားရစရာလည်း ကောင်းပါတယ်။“တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့သည် ယနေ့ (ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်) မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ ၃နာရီအထိ နေပြည်တော်ရှိ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာဧည့်ခန်းမဆောင်၌ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးကြပါသည်။ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် ပြည်သူလူထု၏ဆန္ဒကို အလေးထား၍ တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ စည်းလုံးညီညွတ်ရေးနှင့် နိုင်ငံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးတို့အတွက် နှစ်ဖက်ညှိနှိုင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရန် သဘောတူညီခဲ့ကြပါသည်”လို့ သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့တယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပဗျာ။သည်ထဲမှာ ပြည်သူလူထု၏ ဆန္ဒကို အလေးထား၍ဆိုတာလေးက တော့ကြိုက်သဗျာ။ ပြီးတော့ ဒီချုပ် စီအီစီ ဦးဝင်းထိန်ရဲ့ အေအက်ဖ်ပီနှင့် အင်တာဗျူးပြောဆိုချက်အရ “ကျနော်တို့ ဆန္ဒပြည့်ခဲ့ပါပြီ”ဆိုတဲ့ စကားအရလည်း အခုချိန်ထိတော့ တိုင်းပြည်အနာဂတ်လမ်းဖြောင့်ဖြူးတော့မယ် ထင်တာပဲဗျာ။

ဖိုးညာဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျို့၊ ကျုပ်တို့ တိုင်းပြည်မှာ အရင်က မရှိဘူးခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးယဉ်ကျေးမှု အသစ်တွေ ပေါ်ထွန်းလာပြီလို့လည်း ဆိုချင်တယ်ဗျာ။ အခုလို ညှိနှိုင်းမှုတွေက ၂၀၁၆မှာ ရုပ်လုံးပေါ်လာမယ့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဦးဆောင်တဲ့ ဒီချုပ်အစိုးရသစ်နဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေကြားမှာ ညှိနှိုင်းမှုတွေ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ပြီး ဆယ်စုနှစ်ချီတဲ့ မယုံကြည်မှုတွေ၊ သံသယတွေကို သင်ပုန်းချေပြီး “ဖက်ဒရယ်နိုင်ငံတော်သစ်”လျှောက်လှမ်းနိုင်ပါစေလို့ပဲ မျှော်လင့်မိတယ်ဗျာ။**ဗလလေးရေးသည်။**

--- စာ - ၂၉ မှအဆက် ---

မတာကိုယုံကြည်လို့ လာအပ်ကြတဲ့ Customer တွေကို မတာဘက်ကလည်းအတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားချုပ်လုပ်ပေးပါတယ်။ မတာဆိုင်ကို လာအပ်တဲ့ Customer ကို စိတ်ကျေနပ်မှု အကောင်းဆုံးရရှိအောင် ပေးမယ်ဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကမတာလုပ်ငန်းမှာအကောင်းဆုံး ဝန်ဆောင်မှုတစ်ရပ်လို့ယူဆထားပါတယ်။ မတာအနေနဲ့ လောဘကြီးပြီး ငွေရပြီးပြီးရောဆို အများကြီးကိုလည်း မနိုင်မနင်းလက်ခံလေ့မရှိပါဘူး။ မတာနိုင်သလောက်ကိုပဲလက်ခံပြီး အလှဆုံးဖြစ်အောင် ချုပ်ပေးတာပါ။ ကိုယ်ချုပ်ပေးလိုက်တဲ့ ဝတ်စုံကို တစ်ဖက်ကသဘောကျနှစ်သက်တယ်ဆိုရင်ပဲ မတာက အရမ်းပီတိဖြစ်နေပါပြီ ။

အခြေခံသင်တန်း အဆင့်မြင့် သင်တန်း

မတာက အပ်ချုပ်ပညာကိုသင်တန်းသူတွေ လက်ခံပြီးတော့လည်းသေချာသင်ကြားပေးဖြစ်ပါတယ်။ သင်တန်းအနေနဲ့ကတော့ အခြေခံသင်တန်းနဲ့ အဆင့်မြင့်ဒီဇိုင်နာသင်တန်းဆိုပြီး နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ အခြေခံသင်တန်းမှာကျ ဘလောက်စ်အင်္ကျီကနေ စကတ်မျိုးစုံအထိပါမယ်။ ရင်ဖုံးခါးတိုတွေပါမယ်။ နောက်ကုတ်အင်္ကျီပေါ့။ အဆင့်မြင့်ကျရင် ထိုင်မသိမ်းတို့ အနောက်တိုင်းဂါဝန်တွေ ထိပါလာမှာပါ။ ကိုယ်က ဒီပညာကိုခုမှ စသင်မယ်ဆိုရင်တော့ အခြေခံကနေ စသင်ရမှာပါ။ အခြေခံအဆင့်ကို ကျွမ်းကျင်ပြီ ။ ပိုင်နိုင်ပြီဆိုတော့မှ အဆင့်မြင့်ကို ထပ်တက်ရတာမျိုးပါ။ မတာရဲ့ သင်တန်းနဲ့ အပ်ချုပ်ဆိုင်နဲ့က တစ်နေရာတည်းဆိုပေမယ့် သင်တန်းသူတွေကို မတာရဲ့ အပ်ထည်တွေကို ဝင်ကူရတာမျိုး မတာမလုပ်ခိုင်းပါဘူး။ မတာရဲ့ ချုပ်ထည်တွေအတွက် မတာက သီးသန့်ချုပ်လုပ်သူတွေ ထားပေးထားပါတယ်။ သင်တန်းသူတွေဟာသူတို့ရဲ့ သင်တန်းချိန်မှာ သူတို့စိတ်ကူးနဲ့ သူတို့ဖန်တီးခွင့်၊ လေ့လာသင်ယူခွင့်တွေ အပြည့် ပေးထားပါတယ်။ သင်တန်းပြီးလို့ မတာဆီ အလုပ်ဝင်ချင်ရင်တော့ မတာက လခလည်းပေးတယ်။ သူတို့အတွက်လည်း ဒီလုပ်ငန်းမှာ အလုပ်လုပ်ရင်းပိုပို ကျွမ်းကျင်သွားစေတာပေါ့။ သင်တန်းသူတချို့ဆိုရင် ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စကိုထုတ်ပြနိုင်ပြီး အောင်မြင်တဲ့သူတွေအဖြစ်နဲ့ တောင်ရပ်တည်နိုင်နေကြပါပြီ။ မတာဆီကနေသင်တန်းဆင်းသွားတဲ့ ဦးရေခန့်မှန်းချေဆိုအယောက် ၅၀လောက်တော့ရှိပါပြီ။ သင်တန်းကြေးအနေနဲ့ကတော့ အခြေခံသင်တန်းကြေးက ခုနစ်သိန်းပါ ။ အချိန်ကာလကတော့ သတ်မှတ်ပေးမထားပါဘူး။ ဉာဏ်ကောင်းတဲ့သူကျလည်း ဉာဏ်ကောင်းသလို ခဏနဲ့ တတ်တာပေါ့ ။ မလိုက်နိုင်တဲ့သူကျလည်း မတာတို့ဘက်က စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ကိုအချိန်ပေးပြီး တတ်မြောက်အောင်ထိ သင်ပေးပါတယ်။

မတာ ချစ်တဲ့ အလုပ်နဲ့ မတာ ချစ်တဲ့ မိဘ

မတာကပရဟိတအနေနဲ့ တစ်ဖက်တစ်လှမ်းကနေ ကုသိုလ်ပြုချင်တဲ့အတွက် ယင်းမာပင်မြို့နယ်၊ ဆင်တဲကျေးရွာက ရွှေဆံနွယ်ဆရာတော်ရဲ့ အိမ်တွင်းအသက်မွေးမှုသင်တန်းမှာ သင်တန်းသူအယောက် ၅၀ကို စက်ချုပ်ပညာ အခမဲ့သင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ နောင်မှာလည်း မတာကဘဝမှာ တိုးတက်အောင်မြင်တဲ့ ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်အဖြစ် ဒီဇိုင်းဆန်းတွေကိုဆက်လက်ရှာဖွေသွားမယ်။မတာက လူသာသေသွားမယ် ၊ နာမည်မသေစေရဘူးဆိုတဲ့ စကားလေးကို အမြဲလက်ကိုင်ထားတယ်။ နောက် မတာချစ်တဲ့ အလုပ်နဲ့ မတာချစ်တဲ့ မိဘကိုတစ်သက်လုံးကြိုးစားလုပ်ကျွေးသွားမယ်ဆိုတာ မတာရဲ့ ဘဝရည်မှန်းချက်ပါ ။

လွမ်း A မိုင်

AvifD,nf;jyzpfrnonfaA;Df

မန်ယူဂန္ထဝင်ကစားသမားဟောင်း နည်းဂယ်ရီနဗီးလ်သည် စကိုင်းစပေါ့အားကစားသတင်းဌာနတွင် ဘောလုံးဝေဖန်ရေး လုပ်နေသည့်အလုပ်ကို စွန့်လွှတ်ပြီး စပိန်နာမည်ကြီးကလပ်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဗလင်စီယာကို နည်းပြအဖြစ်ကိုင်တွယ်ရန် သဘောတူလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ ဗလင်စီယာသည် ချန်ပီယံလိဂ်ပြိုင်ပွဲဆင်နွှဲနေသည့် အသင်းတစ်သင်းဖြစ်ပြီး အမာခံဘောလုံး ပရိသတ် အမြောက်အများလည်းရှိသည့် ကမ္ဘာကျော် ကလပ်အသင်းတစ်ခုဖြစ်သည်။

မန်ယူနောက်ခံကစားသမား ဖြစ်ခဲ့ပြီး အင်္ဂလန်အသင်း လက်ထောက် နည်းပြလုပ်နေသည့်နဗီးလ်သည် အသင်းသစ်တွင် အသင်းပိုင်ရှင်နှင့် ဆက်ဆံရေး ကောင်းမွန်ရန်တည်ဆောက်မှု အပါအဝင် စိန်ခေါ်မှုများစွာကို ရင်ဆိုင်ရပါလိမ့်မည်။ သူသည် အသင်းပိုင်ရှင် စင်ကာပူနိုင်ငံသား စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ပီတာလင်း၏ ရုပ်သေးရုပ် တစ်ရုပ်မဖြစ်ကြောင်းကို သက်သေပြဖို့ လိုပါလိမ့်မည်။အဆိုပါပိုင်ရှင်သည် မန်ယူအသင်း၏ ၉၂ ရွှေရောက်မျိုးဆက်များပိုင်ဆိုင်သည့် လိဂ်အသင်းမဟုတ်သည့် ဆာဖို့ဒ်စီးတီး ကလပ်တွင်လည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများစွာ လုပ်ဆောင်ထားသည်။

ဒါ့အပြင် ဗလန်စီယာပရိတ် သတ်များကလည်း ဂယ်ရီနဗီးလ်၏ အရည်အသွေးကို မယုံကြည်သေးဘဲ ၎င်းအား အသင်းပိုင်ရှင်နှင့် ရင်းနှီးမှုရှိ၍သာ နည်းပြခန့်အပ်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်နေသည်။

vAD,lwbfpfS ajcprf,Gaelyjzpfvbtk@D

အသင်းအတွက် ပထမဆုံးဂိုးများ သွင်းယူခဲ့သည့် လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ဒီဗောက်အိုရီဂီက သူ၏ကြိုးစားမှု ရလဒ်ကို ခံစားချိန်ရောက်ရှိပြီဟု ယုံကြည်ကြောင်း ပြောဆိုလိုက်သည်ဟု espn အားကစားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ နည်းပြဂျာဂန်ကလော့ဒ်၏ အသင်းသည် ဆောက်သမ်တန် အသင်းကို ၆-၁ဖြင့် အနိုင်ရသည့် ကာပီတယ်ဝမ်းပြိုင်ပွဲတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ်က လူးဝစ်ဆွာရက်စ်ထွက်ခွာပြီးနောက် နောက်ပိုင်းမှာ အသက် ၂၀နှစ်ရှိ အိုရီဂီက ကြိုးကြာနီ အသင်းတွက်ပထမဆုံးဟတ်ထရစ်ဂိုးကို သွင်းယူပေးခဲ့သည်။

ခရစ္စတန်ဘန်တက်ကီနှင့် ဒန်နီရယ် စတာရစ်တို့ ကြွခိုင်မှုပြည့်အခါ ပထမကစားသမားနေရာတွင် ကစားခွင့်မရသည့် ဘယ်လ်ဂျီယံကစားသမား အိုရီဂီသည် တိုက်စစ်မှူးအဖြစ် ကစားခွင့်ရသည့်အချိန်တွင်အကောင်းဆုံး ခြေစွမ်းပြခဲ့သည်။ အဆိုပါနေ့ပွဲတွင် အကောင်းဆုံး ကစားနိုင်ခဲ့သော်လည်း ဝါရင့်အသင်းဖော်များထံမှ သင်ယူစရာများစွာ ရှိသေးသည်ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။

"ကျနော်သည်မှာ အရမ်းကြိုးစားနေပါတယ်။ ကျနော့် အရည်အသွေးတွေကို ပြသခွင့်ရတဲ့အတွက်လည်း ဝမ်းသာပါတယ်။ ကျနော်တို့ ယုံကြည်မှုရှိရှိနဲ့ ပြိုင်ပွဲကို အဆုံးသတ်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အဆုံးသတ်လှပခဲ့ပါတယ်။ ကျနော်တို့အားလုံး လီဗာပူးလ်အတွက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ပါတယ်။ အသင်းအတွက် တိုက်ပွဲဝင်စိတ်အပြည့်နှင့် ကစားခဲ့ပါတယ်။ကျနော်တို့က တောင့်တင်းခိုင်မာတဲ့အသင်းပါ။ ကစားသမားတိုင်းမှာလည်း ယုံကြည်မှုရှိပါတယ်" ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ လီဗာပူးလ်က အိုရီဂီအားပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၃ခုနှစ်နွေက ပေါင် ၁၀သန်းဖြင့် ပြင်သစ်ကလပ် လိုင်လီမှာ ဝယ်ခဲ့သည်။

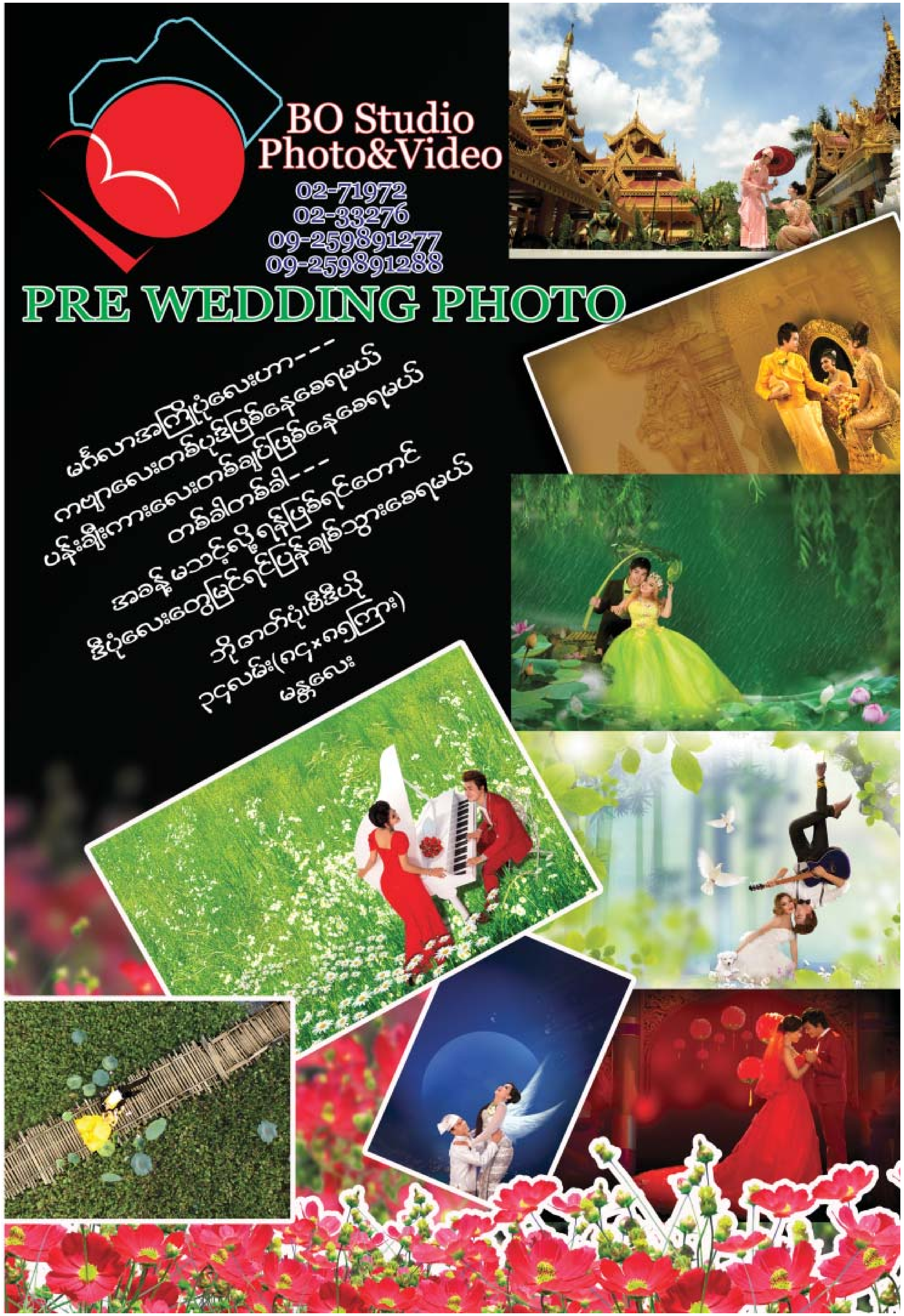
အိုင်အက်စ်စစ်ဆင်ရေးအချိန်ယူရမည်ဟု ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ်သတိပေး

ဆီးရီးယားရှိ အစ္စလမ်စစ်သွေးကြွများကို တိုက်ခိုက်နေသည့် စစ်ဆင်ရေးသည် အချိန်အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ လုပ်ဆောင်ရမှာဖြစ်ပြီး ဇွဲရှိရှိဖြင့်လုပ်ဆောင်ဖို့လိုသည်ဟု ဗြိတိန်ဝန်ကြီးချုပ် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်က ဆိုသည်ဟု ဒီဇင်ဘာ ၄ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်က စတင်ပြီး ဗြိတိန်တော်ဝင်လေတပ်မှ RAF တော်နေဒိုးတိုက်လေယာဉ်များသည် ဆီးရီးယားရှိ အိုင်အက်စ်တို့ရှိသည့် လေကြောင်းပစ်မှတ်ခြောက်ခုခန့်ကို စတင်တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး အိုင်အက်စ်တို့ ထိန်းချုပ်ထားသည့် ရေနံတွင်းများကို အောင်မြင်စွာ တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ဗြိတိန်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက ဆိုသည်။

ဆီးရီးယားစစ်ဆင်ရေးအတွက် မဟာမိတ်များထံမှလည်း အခိုင်အမာထောက်ခံမှု ရယူသွားမည်ဟုလည်း ဝန်ကြီးချုပ်က ဆိုသည်။ ထို့ပြင် တိုက်ခိုက်မှုများ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်နိုင်ရန် နောက်ထပ်တော်နေဒိုးလေယာဉ်နှစ်စင်းနှင့် တိုင်ဖွန်းတိုက်လေယာဉ်ခြောက်စင်းက ဆိုက်ပရက်စ်နိုင်ငံရှိ အာကိုတီရီလေဆိပ်သို့ရောက်ရှိနေပြီး ပူးတွဲစစ်ဆင်ရေးများ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်သည်။

ပထမဆုံး လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများအပြီးမှာ မစ္စတာကင်မရွန်းက ဆီးရီးယားစစ်ဆင်ရေးက စိတ်ရှည်ဖို့လိုသည်ဟုလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။ "သည်ကိစ္စက ရှုပ်ထွေးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ လေယာဉ်မှူးတွေကို ဘာတွေလုပ်ရမလဲလို့ ပြောဆိုရတာလည်း ခက်ခဲပါတယ်။ သူတို့တွေ အရေးကြီးတဲ့တာဝန် စတင်ထမ်းဆောင်စဉ်မှာပဲ ကျနော်တို့က သူတို့နှင့် သာမက သူတို့မိသားစုနှင့် ထပ်တူရှိပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်" ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။



S AA 6814
Calibrated for endurance.
Another compelling reason to choose our Authorised Dealers. The longevity of your Mercedes-Benz is of the utmost importance to us. That is why, at an Authorised Dealer, every vehicle is precisely calibrated to suit your local road conditions, terrain, fuel quality, weather and even language. A genuine Mercedes-Benz therefore goes futher, lasts longer, and requires less maintenance in the long run.
With us, your Mercedes-Benz remains a Mercedes-Benz. www.mercedes-benz.com.mm
Mercedes-Benz
The best or nothing.
Distributed by Automobile Alliance Co., Ltd. and Serviced by Cycle & Carriage Automobile Myanmar Co., Ltd.
Mandalay: No.1 Junction of 26th and 66th Street, Sedona Hotel, Opening hours: 9:00am - 6:00pm. Hotline: 09 5057045
Direct from Germany