

Harpsichord Music

Thursday- August 11, Music Auditorium-12 o'clock, noon

PROGRAM

Johann Sebastian Bach- Prelude in B flat major (W.T.C., Book I)  
(1685-1750)

Domenico Scarlatti- Sonata in A minor (K.54-L.241)  
(1685-1757)

Andrea Paradis

Francois Couperin- (a) La Favorite, Chaconne à deux tems, 3<sup>e</sup> Ordre  
(1668-1733) (b) Les Baricades Mistérieuses, 6<sup>e</sup> Ordre.

Mary Ann Hagan

Johann Sebastian Bach- Two-part Inventions:

No.13 in A minor

No.4 in D minor

Domenico Scarlatti- Sonata in C major (K.95-L.358)

Marilyn Waite

Francois Couperin- (a) La Bandoline. 5<sup>e</sup> Ordre.  
(b) Les Petits moulins à Vent, 17<sup>e</sup> Ordre.  
Jean Boardman

Belâ Bartók - Nocturne, No.97, Mikrokosmos, Book 1V.  
(1881-1945)

Louis Couperin- Chaconne  
(1626-1661)  
Meta Lytle

Francois Couperin- (a) Les Folies francoises, ou les Dominos,  
13<sup>e</sup> Ordre.

La Virginité

La Pudeur

L'ardeur

L'Esperance

La Fidélité

La Persévérance

La Languer

La Coquéterie

Les Vieux Galans, et les trésorieres  
suranées

Les Coucous bénévoles

La Jalousie taciturne

La Frénésie, ou le Désespoir

(b) Le Tic-Toc-Choc, ou les Maillottes, 18<sup>e</sup> Ordre.

William Beyers

Students of Irene Bostwick

Complimentary.

R#1  
4407

R#2  
4408