

THE UNIVERSITY OF WASHINGTON
SCHOOL OF MUSIC AND THE OFFICE OF LECTURES AND CONCERTS

present

Thomas Tavener, Tenor

in his Graduate Recital*

assisted by

Marvin Durland, Pianist

Sunday, April 5, 1959 • 4 p.m. • School of Music Auditorium

PROGRAM

Myrten (Opus 25) Robert Schumann

- Widmung*
- Freisinn*
- Der Nussbaum*
- Jemand*
- Aus dem Schenkenbuch im Divan, No. 1*
- Aus dem Schenkenbuch im Divan, No. 2*
- Die Lotosblume*
- Talismane*
- Lied der Suleika*
- Die Hochländer-Witwe*
- Lied der Braut, No. 1*
- Lied der Braut, No. 2*
- Hochländers Abschied*
- Hochländisches Wiegenlied*

R.I
#5034

INTERMISSION

- Aus den hebräischen Gesängen*
- Rätsel*
- Venetianisches Lied, No. 1*
- Venetianisches Lied, No. 2*
- Hauptmanns Weib*
- Weit, Weit*
- Was will die einsame Träne*
- Niemand*
- Im Westen*
- Du bist wie eine Blume*
- Aus den östlichen Rosen*
- Zum Schluss*

Row

* In partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts in Music. Thomas Tavener is a student of Edison Harris.