SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္ဂနွေတိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၁၄)၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ(၂)ရက်
ကောင်းကောင်း
မိတ်ကပ်ဆံပင်
၀၉-၂၀၁၈၆၃၃
မော်ဒယ်
ဖြူစင်မေထက်ဇော်
ဓာတ်ပုံ-ရွှေသမီး

7DAY SHOPPING GUIDE JOURNAL

၇ရက် ဈေးဝယ်လမ်းညွှန်ဂျာနယ်

www.7dayshoppingguide.com

မန္တလေးဝန်းကျင်မှ မြန်ပြည်တစ်ခွင်
လူသိထင်ရှားလိုလျှင်

7DAY SHOPPING GUIDE JOURNAL

မှာ

ကြော်ငြာပါ

First Floor, Building (E), Diamond Center, Pyay Road, Kamaryut, Yangon. Tel: +95-1 512887 Fax: +95-1 513519
Room No. (4), Ground Floor, Hotel Mandalay, 78th Street (Bet 37th & 38th Street), Mandalay. Tel: 09-430 10747, 09-402 607377

မန္တလေးမြို့
၃၄လမ်း
၈၄ × ၈၅လမ်းကြား
တောင်ကြယ်ခတ်ဝင်းရပ်
အောင်သိဒ္ဓိ
မြတ်စွာဘုရားပွဲတော်ကြီး၌
ဒီဇင်ဘာလ(၁၆ – ၁၇)ရက်
ညများတွင်
အောင်ပွဲခံကပြပါမည်

PACT ဆိုသည်ကို နားလည်စေချင်

- နိုင်ထွန်း -

PACT ဆိုတဲ့ စကားလုံးက အာဏာရှင်စနစ်က ဒီမိုကရေစီစနစ်ဆီကို အသွင်ကူးပြောင်းတဲ့အခါ လက်တွေ့မှာ သိပ်ကိုအရေးပါတဲ့ စကားလုံးဖြစ်တယ်လို့ အသွင်ကူးပြောင်းမှုဆိုင်ရာပညာရှင်တွေက ဆိုလေ့ရှိပါတယ်။အမှန်တော့ ဒီစကားလုံးအဓိပ္ပာယ်က ညှိနှိုင်းခြင်းပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူက သာမန်ညှိနှိုင်းခြင်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းမှုကဏ္ဍမှာ အရေးပါတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့ အကြေအလည်ဆွေးနွေးပြီး အနာဂတ်နိုင်ငံကောင်းကျိုးအတွက် သဘောတူမှုရယူကြခြင်းကိုခေါ်ပါတယ်။ ဥပမာ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ ၂၀၁၁ ဦးသိန်းစိန်အစိုးရတက်လာပြီးနောက်ပိုင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် လွတ်လပ်ရေးနှင့် တပ်မတော်ဖခင်ကြီးဓာတ်ပုံရှေ့မှာ စတွေ့ခဲ့တာဟာ "ပတ်"လုပ်ခြင်းပါပဲ။ ဒီလို ပတ်လုပ်ပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို ပြည်တွင်းပြည်ပကနေ ဘယ်လောက်ယုံကြည်လာတယ်ဆိုတာလည်း အများသိပြီးသားပါ။

အချို့ကတော့ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက သမ္မတဦးသိန်းစိန်ခေါင်းဆောင်တဲ့ အစိုးရရဲ့ဆောင်ရွက်ချက်တွေကြောင့် ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို လျှောက်လှမ်းနေပြီ ဆိုကြပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အသွင်ကူးပြောင်းမှုဖြစ်စဉ်ကို နားလည်တဲ့သူတွေက ဒါကိုမကြာခဏသတိပေးနေပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံက လက်ရှိအချိန်မှာ အာဏာကိုတင်းကျပ်စွာဆုပ်ကိုင်ထားခြင်းအဆင့်ကနေ ပြေလျော့ခြင်းအဆင့်ပဲရှိပါသေးတယ်။ လက်ရှိအစိုးရက ပြည်သူက တင်မြှောက်ထားတဲ့အစိုးရလို့ ပြည်တွင်း ပြည်ပမှာ နှုတ်က တဖွဖွပြောနေပေမယ့် သူတို့တွေ ဒီလိုခမ်းခမ်းနားနားဝင့်ဝင့်ထည်ထည်နဲ့ အရပ်ဝတ်နိုင်ငံရေးဝန်းကျင်မှာ ကျင်လည်ခွင့်ရအောင် အသက်သွင်းခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲက ဘယ်အတိုင်းအတာထိလွတ်လပ်ခဲ့တယ်၊ဘယ်လောက်ပွင့်လင်းခဲ့တယ်ဆိုတာ အများအသိပါ။

လက်ရှိအချိန်မှာ ဘယ်လိုပဲ နိုင်ငံတော်မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်ကို ဒေါက်တိုင်သုံးရပ်ထားပြီး အုပ်ချုပ်နေပါတယ်ဆိုဆို ဒီကဏ္ဍသုံးရပ်လုံးမှာ အတိတ်က အရုပ်ဆိုးတွေဖြစ်တဲ့ ဗဟိုဦးစီးစနစ်ကနေ မကင်းကွာနိုင်သေးဘူးဆိုတာလည်း သိသာထင်ရှားလွန်းပါတယ်။ ဆိုတော့ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကစားကွင်းကို အမှန်တကယ် လွတ်လပ်ပွင့်လင်းတဲ့ ဒီမိုကရေစီစနစ်အမှန်တကယ် ပေါ်ထွန်းချင်ရင်တော့ ကဏ္ဍစုံမှာကျန်ရစ်နေတဲ့ အတားအဆီးတွေကို ခပ်မြန်မြန်ဖြိုဖျက်ပစ်ရမှာပါ။ဒီလို ဖြိုဖျက်ပစ်တဲ့နေရာမှာ အင်မတန်အရေးပါတဲ့ ခေါင်းဆောင်ပိုင်းတွေက များများတွေ့၊ များများ PACT ပေးဖို့ သိပ်ကို အရေးပါလှပါတယ်။

ဒီမိုကရေစီလုံးဝဆိတ်သုဉ်းချိန် ကာလအတွင်း လူထုရှေ့ကမားမားမတ် မတ်ရပ်တည်ခဲ့တဲ့ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ယခင်စစ်အစိုးရတတိယခေါင်းဆောင် လက်ရှိပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းသူရဦးရွှေမန်း၊ ယခင်စစ်အစိုးရလက်ထက်က ဝန်ကြီးချုပ်လက်ရှိနိုင်ငံတော် သမ္မတဦးသိန်းစိန်တို့တွေ့ဆုံခြင်းများက လက်ရှိနိုင်ငံအသွင်ကူးပြောင်းရေးကာလမှာ သိပ်ကို အရေးပါလှပါတယ်။ လူထုအနေနှင့်လည်း ယခင်ကတည်းက စွန့်လွှတ်ခြင်းမျိုးစုံနှင့် ပညာပါရမီလွန်ကဲလှတဲ့ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးသမီးဖြစ်သူရဲ့ အမျိုးသားရင်ကြားစေ့ရေးလမ်းစဉ်ကို ယခင်က ယုံကြည်လာတဲ့အတိုင်း ဦးလည်မသုန်ယုံကြည်သင့်ပါတယ်။ ယခုအချိန်ဟာ အချို့သောလွတ်လပ်ခွင့်များကို ရရှိနေပြီဆိုသာသော်လည်း ပြည်သူများအမှန်တကယ်လိုချင်တဲ့ ဒီမိုကရေစီပန်းတိုင်နှင့်ကားအလှမ်းဝေးဆဲလို့ပဲဆိုရမှာပါ။အတိုက်အခံ ခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတတွေ့ဆုံမှုကဏ္ဍများမှ အချို့သောကိစ္စရပ်များကို လူထုသို့ချပြနိုင်ခြင်း မရှိသေးတာကိုလည်း နားလည်သင့်ပါတယ်။ မည်သည့်ကဏ္ဍမှာမဆို အချိန်မတိုင်မီ ချပြမသင့်တဲ့ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ချက်ဆိုတာ ရှိစမြဲပါ။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေနဲ့ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးမှာ အဓိကအရေးပါပြီး ယခုအချိန်ထိ ရင်ဆိုင်တွေ့ပြီး PACT မလုပ်ရသေးတဲ့ သူတစ်ဦးကျန်ရှိပါတယ်။ သူက လက်ရှိတပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် ပါပဲ။ သူတို့နှစ်ဦး တွေ့ဆုံပြီး နိုင်ငံရေးသဘောတူညီချက်ရယူနိုင်ရေးက သိပ်ကိုအရေးပါလှပါတယ်။ဒါပေမဲ့ လက်ရှိအနေအထားအရ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်ကာချုပ်တို့တွေ့နိုင်ဖို့ အနေအထားမရှိတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သူ မပါပေမယ့် လက်ရှိနိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းအတွက် အရေးပါသူသုံးဦးကို သုံးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဖို့ မေတ္တာရပ်ခံလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ကတော့ သမ္မတ၊ ကာချုပ်နှင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌတို့ပါ။

ဒီပုဂ္ဂိုလ်သုံးဦးဖိုခနောက်ဆိုင် တွေ့ဆုံပြီး PACT လုပ်စေချင်တဲ့ အကြောင်းအရာကလည်း လက်ရှိနိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းမှာ အထွတ်အထိပ်ရောက်နေတဲ့ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပြုပြင်ရေးနှင့် ပတ်သက်ပါတယ်။လက်ရှိနိုင်ငံရေးအခင်းအကျင်းရဲ့ ခြေရာကောက်ကြောင်းအရ အနီးပုဂ္ဂိုလ်သုံးဦးရဲ့ တိုင်းပြည်အပေါ် ဘယ်အတိုင်းအတာထိ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကူးပြောင်းပေးချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်စေတနာက သိပ်ကို အရေးပါလှပါတယ်။ လက်ရှိဖွဲ့စည်းထားတဲ့ အခြေခံဥပဒေလေ့လာသုံးသပ်ရေး ကော်မရှင်အဖွဲ့ဝင် ၁၀၉ဦး (တစ်ဦးကွယ်လွန်)မှာလည်း ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ်က တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်ထားတဲ့ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်များနှင့် အာဏာရကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီ ကိုယ်စားလှယ်များ လွှမ်းမိုးထားတယ်ဆိုတာလည်း အများအသိပါ။ နိုင်ငံတော်သမ္မတအနေနဲ့ ပါတီလှုပ်ရှားမှုကို တာဝန်ခံ မလှုပ်ရှားရပေလင့်ကစား သူ့အာဏာကိုအသုံးပြုပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နှင့် အပြန်အလှန် ဆက်သွယ်ဆောင်ရွက်ချက်များကို လုပ်ဆောင်နိုင်ပါတယ်။ ဆိုတော့ တပ်မတော်ကဏ္ဍလွှမ်းမိုးခြင်းနှင့် ဗဟိုဦးစီးမှုကိုပုံဖော်စေတဲ့ အချက်များနှင့် ထုံ့မွှန်းနေတဲ့ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဇန်နဝါရီလဆန်းပိုင်း နောက်ဆုံးထားပြီး ပြည်သူလူထုနှင့် နိုင်ငံရေးပါတီများက အကြံပြုလွှာများတင်ဖို့ ကြေညာထားပေမယ့် ထိုကာလမတိုင်မီ အထက်ပါပုဂ္ဂိုလ်သုံးဦးရဲ့တွေ့ဆုံမှုက သိပ်ကိုအရေးပါလှပါတယ်။ သူတို့သုံးဦးတွေ့ဆုံပြီး ထွက်ပေါ်လာတဲ့ ရလဒ်အပေါ်မူတည်ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အနေနှင့်လည်း လုပ်ဆောင်သင့်တဲ့ နိုင်ငံရေး"ပတ်"တစ်ခုကို လှုပ်ဆောင်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

သို့သော် ဒေါ်စုရဲ့ အဆိုပါ တောင်းဆိုမှုကို ကာချုပ်နှင့်သမ္မတက လက်ခံခြင်းမရှိသေးဘူးလို့ ဆိုလိုက်တဲ့အတွက် အသွင်ကူးပြောင်းစ နိုင်ငံအတွက် အရေးပါတဲ့ PACT တစ်ခု လွတ်သွားပြန်ပြီလို့ပဲ ဆိုရမှာပါ။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ တိုက်တွန်းချက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သမ္မတရဲ့ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူဦးရဲထွဋ်က ဧရာဝတီသတင်းဌာနနှင့် အင်တာဗျူးစဉ်မှာ "ကျွန်တော်တို့က အခြေခံဥပဒေလေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မတီရဲ့ အစီရင်ခံစာထွက်ပြီးတော့မှ ပြန်လည်စဉ်းစားသင့်တယ်လို့ ပြန်ကြားထားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အယူအဆက အခုတွေ့လိုက်လို့ရှိရင် ကော်မတီအပေါ်မှာ ဖိအားပေးသလို၊ ဆန့်ကျင်တဲ့အချက်တွေပါရင် ပိုရှုပ်ထွေးမှာပေါ့။ ကော်မတီရဲ့ အစီရင်ခံစာ ပေါ်လာပြီးတော့မှပဲ ဘယ်လိုတွေ့မလဲ၊ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ။ ဘယ်လိုနည်းလမ်းတွေသုံးမလဲ။အဲလိုစဉ်းစားမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရေးဖြစ်စဉ်မှာ တွေ့တာတော့ သမ္မတကြီးကလည်း အကုန်လုံးနဲ့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးနေတာပဲလေ။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအမြင် ဖလှယ်တာတွေ ဒါမျိုးတွေကရှိနေတာပေါ့။

--- စာ - ၂၁သို့ ✪ ---

--- ✪ စ ၁ - ၁ ---

PACT - မှ ...

သို့သော်ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ ဒီလိုမျိုးတွေ့လိုက်မယ်ဆိုရင် ဟိုဘက်မှာ ကွဲပြားမှုတွေ၊ ဖိအားပေးမှုတွေ ဖြစ်မှာစိုးလို့ ဒါကို(ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်မေတ္တာရပ်ခံချက်က) အချိန်မတန်သေးဘူးလို့ပြောတာ။ ဘယ်သူနဲ့မှ မတွေ့ဘူးလို့ မျက်စိပိတ်ငြင်းနေတာမဟုတ်ဘူး။ နောင်ကျရင် ဘယ်လိုဖြစ်မယ်ဆိုတာလည်း ကော်မတီရဲ့အစီရင်ခံစာပေါ်မှာပဲ မူတည်တာပဲ။ အဲဒီကော်မတီမှာလည်း NLD အပါအဝင် လွှတ်တော်ထဲက နိုင်ငံရေးအင်အားစုတွေ အကုန်ရှိနေတာပဲ”လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဒီတော့ အစီရင်ခံစာထွက်လာပြီးမှသာ သူတို့သုံးဦး ဖိုခနောက်ဆိုင်သင့်ရင်ဆိုင်မယ်၊ မဆိုင်သင့်ရင် မဆိုင်ဘူးဆိုတဲ့ အနေအထားမှာရှိပါတယ်။ အမှန်တော့ အစီရင်ခံစာမထွက်မီကတည်းက အဆိုပါ မြန်မာနိုင်ငံရေးအတွက် အခရာကျတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်သုံးဦးက အနာဂတ်နိုင်ငံရေးအတွက် ပါသင့်၊ ပါထိုက်တဲ့အချက်အလက်တွေအတွက် ကြိုတင် PACT ယူတာက အစီရင်ခံစာမှာထွက်လာမယ့်အချက်တွေအတွက် ပိုမိုအသက်ဝင်စေမယ်လို့ ထင်ရပါတယ်။

သမ္မတ၊ ကာချုပ်နှင့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယကကြီးတို့ ဖိုခနောက်ဆိုင်တွေ့ဆုံခြင်းအပြင် သူတို့သုံးဦးနှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ပြီးနောက် အဆိုပါလေးဦးနှင့် ဖယ်ဒရယ်မူ အသက်သွင်းရေးမှာ အရေးပါတဲ့ တိုင်းရင်းခေါင်းဆောင်များက ၂၀၁၄ မတိုင်မီမှာကို ထိပ်တိုက်တွေ့ဆုံပြီး PACT လုပ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ပြည်သူများမျှော်လင့်နေတဲ့ အမှန်တကယ်အဆင်ပြေချောမွေ့မယ့် ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းမှု ဖြစ်စဉ်ပေါ်ထွက်မည်ဟု ယူဆမိပါကြောင်း။ **နိုင်ထွန်း**

---

rEÅv;rlwU ftwG
a&ay;a0jcif;ESifh a&qkd;bl;oefY pifjcif;twGuf
*syefEdkifiHí 2014 cktESpfwGif
pwifaqmif&Gufrnf[k od&

မန္တလေးမြို့တော်အတွင်း ရေပေးဝေခြင်းနှင့်ရေဆိုးသန့်စင်ခြင်းလုပ်ငန်းကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံ Kita-kyushu မြို့ ရေနှင့်ရေဆိုးသန့်စင်မှုဌာနနှင့် ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဆိုင်ရာနည်းပညာများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားရန် သဘောတူစာချွန်လွှာကို နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်က လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။

အဆိုပါအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့သို့ တစ်နှစ်ခွဲခန့်လေ့လာကာ တွေ့ရှိချက်များအပေါ် အခြေခံ၍ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြခြင်းဖြစ်ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် စတင်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

ထို့ပြင် ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဆိုင်ရာ ပိုးသတ်စနစ်အတွက် လိုအပ်သည့်ပစ္စည်းကိရိယာများနှင့် အရည်အသွေးစမ်းသပ်ကိရိယာများ ပံ့ပိုးပေးခြင်း၊ JICA Partership Programကို လက်တွေ့အသုံးချ၍ Projectကို သုံးနှစ်တာစီမံချက်ကာလအတွင်း ပညာရှင်များစေလွှတ်မှုနှင့်အတူ လိုအပ်သောနည်းပညာများ၊ စက်ပစ္စည်းများထောက်ပံ့ခြင်း၊ ဝန်ထမ်းများကို ဂျပန်နိုင်ငံသို့ခေါ်ယူ၍ Training များပြုလုပ်ပေးခြင်း တို့ကို ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံ Kitakyushu မြို့ ရေနှင့်ရေဆိုးသန့်စင်မှုဌာနနှင့်ရေနှင့်သန့်ရှင်းမှုဆိုင်ရာနည်းပညာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးအတွက် သဘောတူစာချွန်လွှာကို နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်က လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

---

a':atmifqef;pkMunf
lopalw;vsEkd bn&D/xrqk HJuarf t vnf&,Dom;a&muf

မြန်မာအတိုက်အခံခေါင်းဆောင်နှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဩစတြေးလျနိုင်ငံသို့ နိုဝင်ဘာ ၂၇က စတင်ပြီး ငါးရက်အလည်ခရီးစတင်ခဲ့ရာ အဆိုပါနေ့တွင် ဆစ်ဒနီမြို့၌ အစိုးရအိမ်တော်တွင် နယူးဆောက်ဝေးလ်ဘုရင်ခံမာရီဘတ်ရှိယာနှင့် စတင်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

“အီကွေတာတောင်ပိုင်းကို ကျွန်မ ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်ရှိတဲ့အတွက် စိတ်ထဲမှာနည်းနည်းတော့ထူးဆန်းသလို ခံစားရပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မတို့တိုင်းပြည်မှာ လက်ရှိအချိန်မှာလုပ်ဆောင်နေတဲ့အရာကို ပြောပြရရင်အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ဖို့ ကြိုးစားခြင်းပါ၊ ဒါမှသာကျွန်မတို့က စစ်မှန်တဲ့ဒီမိုကရေစီ လမ်းကြောင်းပေါ်ကို ရောက်ရှိနိုင်မှာပါ”ဟု သတင်းထောက်များကို ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ပြောခဲ့သည်။

ဩစတြေးလျ အမျိုးသားတက္ကသိုလ်မှာ ဂုဏ်ထူးဆောင် ဒေါက်တာဘွဲ့ယူ

နိုဝင်ဘာ ၂၈တွင် မြန်မာအတိုက်အခံခေါင်းဆောင်က ကမ်ဘာရာမြို့ရှိ ဩစတြေးလျအမျိုးသားတက္ကသိုလ်မှ ချီးမြှင့်သည့် ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒေါက်တာဘွဲ့ကို လက်ခံရယူခဲ့သည်။ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲကို ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းက စိတ်ဝင်စားလာရန် ဩစတြေးလျကတွန်းအားပေးရန်လည်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တိုက်တွန်းခဲ့သည်။ အဆိုပါဆုလက်ခံသည့် အခမ်းအနားတွင် သူမက “ကျွန်မတို့က လမ်းဆုံးကိုရောက်နေပြီလို့ ထင်နေကြသူတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ တကယ်တော့ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မတို့ အခုမှ အစပဲရှိပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မတို့ ကိုယ်တိုင်ရွေးချယ်ထားတဲ့လမ်းကို ကျွန်မတို့ ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ ဒီနေ့အချိန်မှာ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းက ကျွန်မတို့အိပ်မက်တွေက ခက်ခဲတဲ့လုပ်ငန်းဖြစ်တယ်ဆိုတာ နားလည်သဘောပေါက်ပြီး ကျွန်မတို့အိပ်မက်တွေကို နားလည်လာအောင် ကူညီမယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။

ကျွန်မအမြဲပြောခဲ့ပါတယ်၊ စွမ်းဆောင်ချက်မရှိဘဲနဲ့တော့ မျှော်လင့်ချက်ဆိုတာ ရှိမလာနိုင်ပါဘူး။ ကျွန်မတို့မျှော်လင့်တဲ့အရာအတွက် ကြီးကျယ်တဲ့ဆောင်ရွက်ချက်ကနေ ကျွန်မတို့ရရှိအောင် လုပ်ဆောင်ရပါမယ်။ ဒီမိုကရေစီရှာဖွေတဲ့လမ်းက အဆုံးဆိုတာ မရှိပါဘူး။ ဒီခရီးစဉ်တစ်လျှောက်မှာ ဩစတြေးလျက ကျွန်မတို့နှင့်အတူရှိနေမယ်လို့ ကျွန်မဆုတောင်း မျှော်လင့်ပါတယ်” ဟု ပြောခဲ့သည်။

Sydney Opera House မှာလည်း မိန့်ခွန်းခြွေ

ဆစ်ဒနီလေဆိပ်သို့ ရောက်ရှိလာသည့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ဩစတြေးလျရောက် မြန်မာနိုင်ငံသား ၄၀၀၀ ဝန်းကျင်ခန့်က ကြိုဆိုခဲ့ကြပြီး နိုဝင်ဘာ ၂၇မှာ ကမ္ဘာကျော် Sydney Opera House မှာ မြန်မာပရိသတ်များစွာ တက်ရောက်သည့် အခမ်းအနားမှာ မိန့်ခွန်းပြောခဲ့သည်။အဆိုပါအခမ်းအနားမှာ သူမက ၂၀၁၅တွင် သမ္မတဖြစ်လိုသည့် သူမရည်မှန်းချက်ကို ပြောဆိုခဲ့သလို အခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ အတားအဆီးများက မြန်မာနိုင်ငံမှာ ဒီမိုကရေစီအပြည့်အဝအကောင်အထည်ပေါ်ဖို့ အဟန့်အတားများဖြစ်စေသည်ဟုလည်းပြောခဲ့သည်။ ဒါ့ပြင် စစ်မှန်သော ဒီမိုကရေစီ အခြေခံဥပဒေကသာလျှင် သူမတို့အတွက် ဒီမိုကရေစီ၊ လူ့အခွင့်အရေးနှင့် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့မှုကို ဖြစ်စေမည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

ဝန်ကြီးချုပ် အက်ဘော့နှင့် တွေ့ဆုံ

နိုဝင်ဘာ ၂၈တွင် ဒေါ်အောင် ဆန်းစုကြည်သည် ဩစတြေးလျ ဝန်ကြီးချုပ်တိုနီအက်ဘော့နှင့် ကမ်ဘာရာမြို့တွင် တွေ့ဆုံပြီးနောက် ပူးတွဲသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါပွဲတွင် ဝန်ကြီးချုပ်က “သူက သူ့တိုင်းပြည်အတွက် ဒုက္ခ၊သုက္ခတွေ ခံစားခဲ့ရပါတယ်။ သူက ဒီမိုကရေစီလွတ်လပ်ခြင်းဆိုတဲ့ သူယုံကြည်ချက်အတွက် ဒုက္ခတွေခံစားခဲ့ရပါတယ်။ အခုချိန်မှာ ခင်ဗျားက ခင်ဗျားတို့ လွှတ်တော်ထဲမှာရောက်ရှိနေပြီး လွတ်လပ်စွာသွားလာနိုင်ပြီး ဒီကိုရောက်ရှိလာတာသိပ်ကိုဝမ်းသာပါတယ်”ဟု ပြောခဲ့သည်။ “ကျွန်မတို့အားလုံး ငြိမ်းချမ်းမှုကို အလိုရှိပါတယ်။ ကျွန်မတို့ အားလုံး ဘေးကင်းလုံခြုံမှုကိုအလိုရှိပါတယ်။ ကျွန်မတို့ အားလုံး လွတ်လပ်ခြင်းကိုအလိုရှိပါတယ်။ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအရေးအတွက် ကျွန်မတို့မျှော်လင့်တာက လွတ်လပ်မှုနဲ့ လုံခြုံမှု မျှတနေမှုပါ”ဟု သူမက ပြောခဲ့သည်။

နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဝန်ကြီးချုပ်အက်ဘော့နှင့် မတွေ့ဆုံမီ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဂျူလီဘီရှော့နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ဆစ်ဒနီမြို့တွင် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးက တည်ခင်းဧည့်ခံသည့် ဂုဏ်ပြုနေ့လယ်စာစားပွဲတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က “ကျွန်မရှင်တို့ကိုအသေအချာပြောချင်တာက ကျွန်မက သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ်လုံးဝမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မကိုယ် ကျွန်မ နိုင်ငံရေးသမားလို့ပဲ အမြဲတွေးပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မ“အိုင်ကွန်”တစ်ယောက်လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ အဲ့ဒီနာမည်ကိုလည်း ကျွန်မဆန့်ကျင်ပြောဆိုပါတယ်။ ကျမက နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုကို တည်ထောင်သူပါ။နိုင်ငံရေးထက် အခြားအရာကို ပိုပြီး ကျွန်မ မတွေးနိုင်ပါဘူး”ဟုလည်း ပြောခဲ့သည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းပိုင်း ရထားပြေးဆွဲချိန်များ လျှော့ချပြေးဆွဲသောကြောင့် လမ်းပိုင်းဘူတာများ ဝင်ချိန်/ထွက်ချိန် ပြောင်းလဲကြေညာထား

ရန်ကုန်-မန္တလေးရထားလမ်းအား ကြံ့ခိုင်တောင့်တင်းမှုရှိစေရန် အပိုင်းလိုက်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာတွင် လမ်းပိုင်းတောင့်တင်းမှုမှာ ကောင်းမွန်လာပြီဖြစ်သောကြောင့် ရထားမြန်နှုန်းမြှင့်၍ပြေးဆွဲချိန်များကို နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်မှစ၍ လျှော့ချပြေးဆွဲမည်ဖြစ်ရာ ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းပိုင်းရှိ ရပ်တန့်သော ဘူတာများတွင်လည်း ရထားဝင်ချိန်/ထွက်ချိန် ကြိုတင်ကြေညာမှုများပြုလုပ်ပေးထားပါကြောင်း မြန်မာ့မီးရထားမှဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ရထားလမ်းပိုင်းတွေက ကောင်းလာတော့ ရထားကိုအမြန်နှုန်းတင်ပြီး မောင်းလို့ရလာတယ်။ တွဲဆိုင်းတွေ လူးတာ၊ ခါတာ သိပ်မရှိတော့ပါဘူး။ မြန်နှုန်းမြှင့်ပြီးပြေးဆွဲလာနိုင်ပြီဆိုတော့ ရထားဆိုက်ရောက်ချိန်လည်းအရင်ကထက်တစ်နာရီခွဲနှုန်း စောလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အမြန်ရထားရပ်တန့်လမ်းဘူတာတွေမှာလည်း ဆိုက်ရောက်ချိန်နဲ့ ထွက်ချိန်တွေ ပြောင်းသွားမှာပါ။ ဒါကိုလည်း သက်ဆိုင်ရာဘူတာတွေမှာကြိုတင်ကြေညာထားပြီးဖြစ်ပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမှထွက်ခွာသော အမှတ်(၆)အစုန် ညနေ ၃ နာရီ ညအမြန်ရထားမှာ ယခင်က ရန်ကုန်ဘူတာသို့ နံနက် ၆ နာရီ ၃၀ မိနစ်တွင် ဆိုက်ရောက်သော်လည်း နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်မှစ၍ နံနက် ၅ နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၄)အစုန် ညနေ ၅နာရီ ညအမြန်ရထားမှာ ရန်ကုန်ဘူတာသို့ နောက်တစ်ရက် နံနက် ၉ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် ဆိုက်ရောက်သော်လည်း ယခုအခါ ၇ နာရီ ၄၀ မိနစ်တွင် ဆိုက်ရောက်မည်ဖြစ်သည်။ အလားတူ အမှတ် ၁၂ အစုန် နံနက် ၆ နာရီနေ့ အမြန်ရထားမှာ ရန်ကုန်ဘူတာသို့ ည ၁၀ နာရီခွဲအချိန်ဆိုက်ရောက်သော်လည်း ယခုအခါ ည ၉ နာရီတွင် ဆိုက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်ရထားတွေတင် အချိန်လျှော့ချပြေးဆွဲတာ မဟုတ်ပါဘူး။ နေပြည်တော်-ရန်ကုန်လမ်းပိုင်းမှာပြေးဆွဲနေတဲ့ရထားတွေလည်းအရင်ပြေးဆွဲကြာချိန်ထက် တစ်နာရီလျှော့ချပြီး ပြေးဆွဲသွားမှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

မန္တလေးဘူတာကြီးတွင် ရထားဆိုက်ရောက်ချိန်များထုတ်ပြန်ထားရှိရာ ရန်ကုန်မှထွက်ခွာသော အမှတ်(၅)အဆန် ညနေ ၃ နာရီရထားသည် မန္တလေးဘူတာသို့ နံနက်၅နာရီတွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၃)အဆန် ညနေ ၅ နာရီ ညအမြန်ရထားသည် နံနက် ၇ နာရီ ၄၅ မိနစ်တွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၁၁)အဆန် နေ့အမြန်ရထားသည် ည ၉ နာရီတွင်လည်းကောင်း ဆိုက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

rwf;vJarmfawmf,mOfvpf;pD;Dyvuf;zmif;ausmf uef;awmf;uD;D;ar;,Gla&;uef;twGif;Gxku;

နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် ည ၁၀နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက် ကန်ပတ်လမ်း ကျောင်းကုန်းတံတားအနီး ပလက်ဖောင်းတောင်ဘက်တွင် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီး ကန်တော်ကြီးငါးမွေးမြူရေးကန်အတွင်း ထိုးကျမှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သတင်းရသဖြင့် မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းမြသာစည်)မှ တာဝန်ရှိသူများက သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

အဆိုပါယာဉ်မှာ ကန်တော်ကြီးလမ်းအနောက်မှအရှေ့သို့ မောင်းနှင်လာသော ၅၀/၂၉၅၇ အဖြူရောင်မတ်တူးအမျိုးအစားယာဉ်ဖြစ်ပြီး ပလက်ဖောင်အားကျော်၍ စက်နှိုးလျက် ပလက်ဖောင်းနှင့်၁၀ပေခန့်အကွာ ငါးကန်ထဲသို့ ကျရောက်နေသည်ကိုတွေ့ရပြီး ယာဉ်ပိုင်ရှင်အားမတွေ့ရှိခဲ့သဖြင့် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့သို့ အကြောင်းကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများရောက်ရှိလာပြီးယာဉ်အားဆယ်ယူ၍ စစ်ဆေးရာ ဦးအောင်ထွန်းမြင့်၊ အမှတ်(၁၇၆-အေ)၊ရွှေတောင်ကြားလမ်း ဗဟန်းမြို့နေသူ ယာဉ်ပိုင်ရှင်အမည်ပါယာဉ်လိုင်စင်တစ်ခုတွေ့ရှိ၍သက်သေများရှေ့တွင် သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်မောင်းသူအားဆက်လက်စုံစမ်းပြီး မော်တော်ယာဉ်အက်ဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် ကားမီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် ညနေ ၄နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် (ဆ)ရပ်ကွက်ရှိ ဖိုးချိတ်၏ ကားဝပ်ရှော့တွင် ယာဉ်တစ်စီးမီးလောင်ကြောင်းသတင်းအရ မြို့မရဲစခန်း(ပြည်ကြီးတံခွန်)မှ တာဝန်ရှိသူများသည် သက်သေများနှင့်သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ယာဉ်အမှတ် MDY-2G/1966ဟွန်ဒိုင်းဖြူ/နီကြားယာဉ်ဖြစ်ပြီး ယာဉ်၏ရေပြန်ပိုက်အား ဂက်စ်မီးဖြင့်ဖြတ်တောက်ရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ယာဉ်အတွင်းရှိ ထိုင်ခုံနှင့် မျက်နှာကြပ်များမီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီး မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ မီးပေါ့ဆစွာသုံးစွဲသူအားရဲစခန်း (ပ)၆၀၉/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ကျူးကျော်ရွှေခိုးတူးသော လွှတ်တော်အမတ်အား ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တရားရုံးက နစ်နာကြေး ကျပ်သိန်း ၇၀၀ ကျော်ပေးရန် အမိန့်ချ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် စဉ့်ကူးမြို့နယ် ဒိုးနွယ်ရွှေလုပ်ကွက်သို့ တရားမဝင်ကျူးကျော်၍ ရွှေခိုးတူးသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးဘိုချုပ်အား ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တရားရုံးတော်မှ နစ်နာကြေးကျပ်သိန်း ၇၅၀ ကို ရွှေစံပယ်ဦးကုမ္ပဏီသို့ ပေးရမည်ဟု နိုဝင်ဘာ ၂၂ ရက်က ဒီဂရီအမိန့်ချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေစံပယ်ဦးကုမ္ပဏီအနေဖြင့် မိမိရွှေလုပ်ကွက်အတွင်း သန္တိသစ္စာကုမ္ပဏီအမည်ခံ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဘိုချုပ်က ဝင်ရောက်ကျူးကျော်၍ ရွှေခိုးတူးမှုများလုပ်ကိုင်ရာတွင် ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် နစ်နာမှုရှိပါသဖြင့် မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာဒေါ်ယဉ်ယဉ်ရွှေက ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်တရားရုံးသို့ ၂၀၁၂ ခုနှစ် မတ်လ ၂ရက်က ပြစ်မှုဆိုင်ရာတရားမကြီးပုဒ်မ(၂၆)ဖြင့် စတင်တရားစွဲခဲ့ရာ ကျူးကျော်မှုများခိုင်လုံသည့်အတွက် ခရိုင်တရားသူကြီးဒေါ်ချစ်ချစ်မှ နစ်နာကြေးသိန်း ၇၅၀ ပေးရန် အမိန့်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့တွေက ဦးဘိုချုပ် ရွှေခိုးတူးနေတာကို ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းတွေရိုက်ထားတယ်။ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းတင်ထားတယ်။ အခု နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက်က သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနကို တိုင်ကြားတဲ့အခါမှာ သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနက ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအေးဇော်နဲ့အဖွဲ့က ၂၅ ရက်မှာ လာကြည့်တော့ ရွှေခိုးတူးရာမှာအသုံးပြုတဲ့ဘက်ဟိုးတစ်စီးကို တွေ့ရတယ်။ ဒါကို သက်ဆိုင်ရာကဘယ်လိုဆက်ပြီး အရေးယူမယ်ဆိုတာ ခုထိတော့မသိရသေးပါဘူး" ဟု ရွှေစံပယ်ဦးကုမ္ပဏီ၏ အထွေထွေမန်နေဂျာ ဦးတိုးအောင်ကပြောသည်။

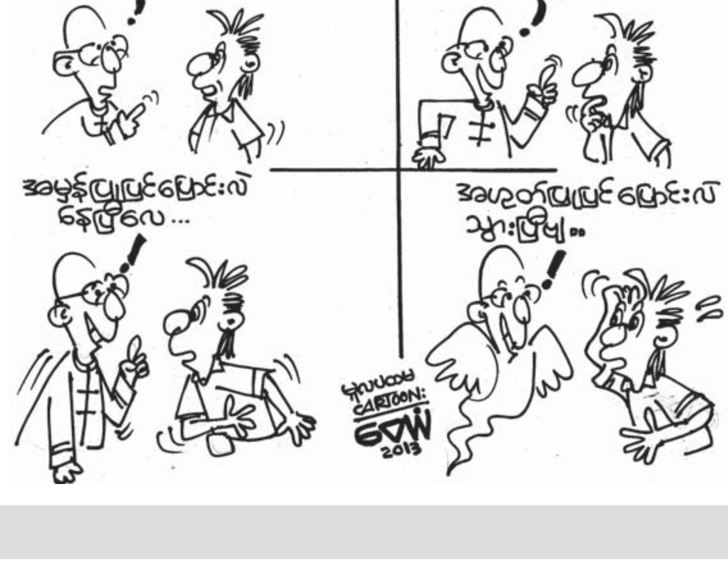
သန္တိသစ္စာ ကုမ္ပဏီအမည်ခံ ဦးဘိုချုပ်အနေဖြင့် ရွှေစံပယ်ဦးကုမ္ပဏီလုပ်ကွက်အတွင်းသို့ တရားမဝင်ရွှေဝင်ရောက်တူးဖော်ခြင်းများ လုပ်ကိုင်နေမှုကို ရွှေစံပယ်ဦးကုမ္ပဏီအနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာအဆင့်ဆင့်သို့ တိုင်ကြားသော်လည်း ထိရောက်သော အရေးယူမှုများမရှိသည့်အပြင် အငြင်းပွားဖွယ်ကိစ္စရပ်များဖြင့် ရွှေသက်တမ်းတိုးခွင့်ကိုလည်း ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားကြောင်းသိရသည်။

"ရွှေလုပ်ကွက်အငြင်းပွားဖွယ်ရာကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး အထက်ကလည်း သေသေချာချာလာစစ်ဆေးပြီးပြီ။ အခုလုပ်ကွက်ရပ်ဆိုင်းထားရတော့ လုပ်ငန်းကို မှီခိုနေတဲ့အလုပ်သမားတွေဒုက္ခရောက်တာပေါ့။ ခရိုင်တရားသူကြီးကတော့ ဘက်မလိုက်ပဲ မှန်မှန်ကန်ကန်ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်ပြီး ကျန်တဲ့အပိုင်းကတော့ သက်တမ်းတိုးကိစ္စကို ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ဖို့ပဲကျန်တော့တယ်"ဟု ဦးတိုးအောင်က ပြောပါသည်။

ထွန်းဝင်း

Shwe Mandalay CARTOON

ဝေယံ



GALLERY MANDALAY Contemporary Art အရောင်းပြခန်း ဖွင့်လှစ်

ရန်ကုန်မြို့မှ ပန်းချီဆရာကြီး ၃၀ဦး၏ ခေတ်ပြိုင်ပန်းချီလက်ရာများ၏ပန်းချီကားများပြသရောင်းချသည့် ပန်းချီအရောင်းပြခန်းတစ်ခုဖြစ်သည့် GALLERY MANDALAY Contemporary Art ကို မန္တလေးမြို့ ၂၅လမ်း၊ ၈၂×၈၃ လမ်းကြား၌ နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ပန်းချီအရောင်းပြခန်းဖွင့်လှစ်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကိုစစ်က ရန်ကုန်မှာဖွင့်တာ နှစ်နှစ်ကျော်လောက်ရှိပြီ၊ မန္တလေးမှာက ပထမဆုံးပဲ၊ နိုင်ငံခြားဧည့်သည်တွေလည်း အလာများတယ်၊ မန္တလေးကပန်းချီဆရာတွေနဲ့ သိပ်မစိမ်းပါဘူး၊ ရန်ကုန်မှာဆုံဖြစ်ပါတယ်၊ အခုတော့ ရန်ကုန်ပန်းချီဆရာကြီးတွေရဲ့ ပန်းချီကားတွေပဲပြသရောင်းချတယ်၊ နောက်ပိုင်း မန္တလေးကပန်းချီဆရာကြီးတွေရဲ့ ပန်းချီကားတွေကိုပါတင်သွားဖို့အစီ အစဉ်ရှိပါတယ်'ဟု ပြောကြားသည်။

ရန်ကုန်မှပန်းချီဆရာကြီးခြောက်ဦး၏ ပန်းချီကား ၆၀ပြသထားရောင်းချထားပြီး ပန်းချီကားတစ်ချပ်၏တန်ဖိုးမှာ အများဆုံး သိန်း ၆၀မှ အနည်းဆုံး သိန်း၂၀ရှိကြောင်း၊ အရောင်းပြခန်းကို တနင်္လာနေ့မှ စနေနေ့အထိ နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၅နာရီ အထိဖွင့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

refwav;a'o&uD'wfyHkt yfxkwfa0a&; a&mifpkH'wfyHkjydKifyGJqkcsD;jrifh

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဓာတ်ပုံစာအုပ်ထုတ်ဝေရေးအတွက် ရောင်စုံဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲဆုချီးမြှင့်ခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မြို့တော်ခန်းမ၌ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့တော်ဝန် စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်းနှင့်တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

ရောင်စုံဓာတ်ပုံပြိုင်ပွဲတွင် ကဏ္ဍစုံအကောင်းဆုံး၊ မြို့ပြမြင်ကွင်း၊ အနာဂတ်မျှော်လင့်ချက်၊ ကျေးလက်ရှုခင်းနှင့်သဘာဝရောင်စုံ၊ ပြည်သူတို့၏နေ့စဉ်ဘဝ၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံစသည့် ကဏ္ဍအလိုက် ဓာတ်ပုံပညာရှင် ၁၄၄ဦးက ဓာတ်ပုံပေါင်း ၁၄၇၉ပုံ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြရာ ကဏ္ဍများအလိုက် ဆုကြီး ၂၃ဆုနှင့် နှစ်သိမ့်ဆု ၆၀ကို ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

ယာဉ်စည်းကမ်းလမ်းစည်းကမ်းပညာပေးပြပွဲ ၂၀၁၃(မန္တလေး)ဖွင့်လှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်စည်းကမ်း၊လမ်းစည်းကမ်း ပညာပေးပြပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၈ရက်နံနက် ၇နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်၌ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ အဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်တက်ရောက်အမှာစကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းပညာပေး ပြပွဲ(၂၀၁၃)မန္တလေး အခမ်းအနားအား ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် ခရစ္စတီးနားကသီဆိုဖျော်ဖြေပြီး Htet Media Group မှ မော်ဒယ်လေးများကသရုပ်ပြဖျော်ဖြေကြပြီးနောက် အထက(၁၆)မှ ကျောင်းသား/ကျောင်းသူများက ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်း သရုပ်ပြကပြတင်ဆက်ကြသည်။

ထို့နောက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူများက မုခ်ဦးကို ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဧည့်သည်တော်များ၊ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများကပညာပေးပြခန်းများကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါပြပွဲတွင် ဝန်ကြီးဌာန ၁၀ခု မှ ပညာပေးပြခန်းများ၊ ကားကုမ္ပဏီများ၊ စားသောက်ကုန်များ၊ မီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများ ပါဝင်ပြသထားပြီး ပညာပေးပြပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂ရက်အထိ ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

yxrEpfusmif;om;? ausmif;ol200 0;Laexkif&ef rkGufuofwkdif;wGif taqmif;sm; tqifhjrifh0ifrGifhvkuf

မုံရွာတက္ကသိုလ်တွင် နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက်မှ စတင်၍ ဒီဇင်ဘာ ၅ ရက်နေ့တွင် စတင်ဖွင့်လှစ်သင်ကြားမည့် ပညာသင်နှစ်တွင် တက်ရောက်ပညာသင်ကြားကြမည့် ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား စတင်ကျောင်းအပ်လက်ခံနေပြီဖြစ်သလို ယခုနှစ်မှ စတင်လိုက်သည့် တက္ကသိုလ်တွင်း အဆောင်များထားရှိရာတွင် သပ်ယပ်ခန့်ညား၍ သန့်ရှင်းမှုများရှိရန်အတွက် အဆောင်ပြင်ဆင် စိစစ်ရေးဆပ်ကော်မတီ၊ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ စိစစ်ရေးဆပ်ကော်မတီ စသည့်လုပ်ငန်း ဆပ်ကော်မတီများကို နိုဝင်ဘာ ၂၅ ရက်တွင်ဖွဲ့စည်း၍ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့အဆောင်များထားရှိရာတွင် ယခင်ကတည်းကရှိပြီးဖြစ်သော မုံရွာတက္ကသိုလ်နယ်မြေအတွင်းရှိ အနော်ရထာဆောင်၊ မေတ္တာဆောင်နှင့် ချင်းတွင်းဆောင်များကို ပြန်လည်ပြုပြင်မွမ်းမံ၍ လောလောဆယ် ပထမနှစ် ပညာသင်ကျောင်းသား ၅၀ ဦးနှင့် ကျောင်းသူ ၁၅၀ဦး စုစုပေါင်း ၂၀၀ ဦးကို အနော်ရထာဆောင်တွင် ကျောင်းသားများနှင့်ချင်းတွင်းဆောင်တွင် ကျောင်းသူများကို ထားရှိမည်ဖြစ်သည်။ မုံရွာတက္ကသိုလ်အတွင်း အသစ်တည်ဆောက်နေသော အဆောင်များ ပြီးစီး၍ ဆရာ၊ ဆရာမများအတွက် နေထိုင်ဆောင်၊ စာသင်ဆောင်များ အတည်တကျဖြစ်သွားပါက ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများနေထိုင်ရန် အဆောင်သစ်များကို ဆက်လက်တည်ဆောက်ရန်ရှိကြောင်း မုံရွာတက္ကသိုလ်တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

ယခုနှစ်စာသင်ရာသီတွင် ပထမနှစ်တက်မည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၄၀၀၀ ကျော်ရှိသည့် အနက် ၂၀၀ သာ အဆောင်နေရမည်ဖြစ်ပြီး အဆိုပါ ၂၀၀ ဦးကို သတ်မှတ်ထားသည့် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်မှတ်ပေါ်မူတည်ပြီး မုံရွာမြို့နယ်စည်ပင် နယ်နိမိတ်၏ပြင်ပမှလာရောက် တက်ရောက်သူ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကို စိစစ်လက်ခံသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မုံရွာတက္ကသိုလ်တွင် ယခုစာသင်နှစ်၌ ပထမနှစ်၊ ဒုတိယနှစ်နှင့် တတိယနှစ် စာသင်သားဦးရေမှာ တစ်သောင်းကျော်ရှိသော်လည်း တက္ကသိုလ်တွင်း အဆောင်နေမှာ ၂၀၀ ဦး သာ လက်ခံနိုင်ဦးမည်ဖြစ်သောကြောင့် လက်ရှိပြင်ပတွင် ဖွင့်လှစ်နေသော အဆောင်များ ဆက်လက်အလုပ် ဖြစ်နေဆဲဖြစ်မည်ဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရမည် ဖြစ်သည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မသန်စွမ်းသူများနေ့ကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆို မန္တလေးမှ မိုင် ၂၀၀ကျော် ဝေးသော နေပြည်တော်သို့ ခရီးရှည်စွမ်းရည်ပြသ

၂၀၁၃ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃ရက်တွင် ကျရောက်မည့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ မသန်စွမ်းသူများနေ့ကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုသောအားဖြင့် လူမှုဝန်ထမ်းဦးစီးဌာနနှင့်ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း (မြန်မာ)တို့ ပူးပေါင်း၍ မသန်စွမ်းသူများ၏ မန္တလေး-နေပြည်တော်ခရီးရှည် ဝှီးချဲစွမ်းရည်ပြသပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၆ရက် နံနက် ၅နာရီက ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း(မြန်မာ)မျက်နှာစာမှ စတင်တာလွှတ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

မသန်စွမ်းမှုရေးရာကိစ္စများအား ပြည်သူလူထုအတွင်း စိမ့်ဝင်ပျံ့နှံ့သိရှိနိုင်ရန်၊ မသန်စွမ်းသူများ၏ စိတ်ဓာတ်ရေးရာနှင့် ခန္ဓာကိုယ်ကြံ့ခိုင်နိုင်ရန်၊ အခြားမသန်စွမ်းသူများမှ စံနမူနာယူနိုင်၍ ကြိုးစားမှုပြုနိုင်ရန်၊မသန်စွမ်းမှုအရေးကိစ္စများကို နိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များမှသိရှိပြီး အားပေးကူညီရန်၊ မသန်စွမ်းသူများ၏ စွမ်းဆောင်နိုင်မှုကို ပြည်သူလူထုမှသိရှိပြီး အလုပ်အကိုင်အခွင့်အလမ်းများ ပေါ်ထွက်လာနိုင်စေရန် စသည့်ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် မိုင်ပေါင်း၂၀၀ကျော်ကွာဝေးသော မန္တလေးမြို့မှ နေပြည်တော်သို့ ခရီးရှည်စွမ်းရည်ပြသခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ သုံးဘီး Wheel-Chair အသုံးပြုသူခြောက်ဦးနှင့် စက်ဘီးအသုံးပြုသူတစ်ဦးတို့သည် မန္တလေး-ရန်ကုန်ကားလမ်းဟောင်းအတိုင်း ကျောက်ဆည်၊ဝမ်းတွင်း၊မိတ္ထီလာ၊ရမည်းသင်း၊ တပ်ကုန်း၊ လယ်ဝေးတို့ကို ဖြတ်သန်းပြီး နေပြည်တော်အထိ စွမ်းရည်ပြသသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရန်ကုန်မှ မိုင်ပေါင်း ၂၄၀ကျော်ဝေးသော နေပြည်တော်အထိ မသန်စွမ်းသူရှစ်ဦးလည်း ခရီးရှည်စွမ်းရည်ပြသပွဲတွင် ပါဝင်ဆင်နွှဲသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေမင်းသားဖောင်ဒေးရှင်း (မြန်မာ)သည် မြန်မာနိုင်ငံတစ်နံ တစ်လျားရှိ မသန်စွမ်းသူများ၏ ဘဝဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကို ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ၂၀၀၈ခုနှစ် မေလ ၈ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ မသန်စွမ်းသူများနှင့် စတင်ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မျိုးကျော်ကျော်**

စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ (၉၈)နှစ်ပြည့်မွေးနေ့ပွဲကို အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မကျင်းပနိုင်ခဲ့သော အမရပူရမြို့ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ပြန်လည်ကျင်းပ

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ မွေးနေ့ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၉ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းတွင် ဆရာမကြီး အသက် ၇၀ ပြည့် မွေးနေ့ပွဲကတည်းက ကျင်းပခဲ့သော ဆရာတော်ဦးပညာ(အမရပူရ)၏ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်၌ ပြန်လည်ကျင်းပခဲ့သည်။ ယခုနှစ်ကျင်းပသော ဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၏ အသက် ၉၈နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ပွဲတွင် ဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး လူထုမိသားစုကိုယ်စား တက်ရောက်လာသူများကို ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့နောက် လူထုတိုက်နှင့် နှစ်ပေါင်းများစွာ အကျွမ်းတဝင်ရှိသော ရွှေနေကြီးဦးထွန်းအောင်ကျော်က အမေလူထုဒေါ်အမာနှင့်ပတ်သက်သည်များကို အမှတ်တရ စကားပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍လူထုကြီးပွားရေးစာအုပ်တိုက် အယ်ဒီတာဆရာ ညီစေမင်း၊ အမေလူထုဒေါ်အမာအနီးတွင်ကွယ်လွန်ချိန်အထိရှိနေပေးခဲ့သော ဆရာကျော်ရင်မြင့်တို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားကြသည်။ ထို့ပြင် ထိုင်းနိုင်ငံချင်းမိုင်မြို့အခြေစိုက် အာရှ ပစိဖိတ်မီဒီယာဆားဗစ်ရုံးမှ မြန်မာရေးရာ ကျွမ်းကျင်သူ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာ မစ္စတာဘာတေးလစ်တနာက စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာကိုလည်းကောင်း၊ ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲတစ်လျှောက် မဆုတ်မနစ်ပါဝင်ခဲ့ကြသော မြန်မာနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများကို လည်းကောင်း ဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားခဲ့သည်။ ထို့နောက် ကဗျာဆရာစံညိမ်းဦး၊ ထွဏ်းသွေးအိမ်၊ မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)၊ မိုးရင့်ကြယ်နှင့် စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)တို့က အမှတ်တရ ကဗျာများ ရွတ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ မွေးနေ့ပွဲကို တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ပြန်လည်ကျင်းပနိုင်ခဲ့သည့်အတွက် ဆရာတော်ဦးပညာမှာ အလွန်ဝမ်းမြောက်ကြည်နူးလျက်ရှိသည်။

အောင်ဇေယျာ

နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားများအတွက် ခရီးတိုပျံသန်းမည့် လေယာဉ်ငယ်များ ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်တွင် ဒီဇင်ဘာလမှ စတင်ပြေးဆွဲမည်

မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်လေယာဉ်ကွင်းဟောင်း၌ လာမည့်ဒီဇင်ဘာလတွင် ခရီးတိုပျံသန်းမည့်လေယာဉ်ငယ်များ စတင်ပြေးဆွဲရန်စီစဉ်နေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

ပြည်ပမှ လာရောက်လည်ပတ်သော နိုင်ငံခြားသား ခရီးသွားများအနေဖြင့် မန္တလေးအနီးတစ်ဝိုက်ရှိ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ရှုခင်းများကို ဝေဟင်မှကြည့်ရှုနိုင်ရန်အတွက် ခုနစ်ယောက်စီး၊ ၁၄ယောက်စီးလေယာဉ်ငယ်များဖြင့် ခရီးတိုများအားပြေးဆွဲသွားမည်ဖြစ်ပြီး ပြေးဆွဲပေးမှုနှုန်းထားများ အတည်မပြုရသေးကြောင်း သိရသည်။

ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ် လေယာဉ်ပြေးလမ်း မှာ နိုင်လွန်ကတ္တရာပြေးလမ်းအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး ၆၅၀၀ပေ×၁၀၀ပေ အတိုင်းအတာရှိကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ပြင်သစ်-မြန်မာနှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေး (၆၅)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်တေးဂီတဖျော်ဖြေ တင်ဆက်

ပြင်သစ်-မြန်မာနှစ်နိုင်ငံကြား သံတမန်ဆက်ဆံရေး (၆၅)နှစ်ပြည့်နှစ်ပတ်လည်နှင့် မန္တလေးပြင်သစ်စင်တာ (၁၀)နှစ်ပြည့် နှစ်ပတ်လည်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် ည ၇နာရီက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

Fondamentus လို့ခေါ်သည့် ဂီတဆိုင်ရာ ပရောဂျက်တစ်ခုအနေဖြင့် ပြင်သစ်နိုင်ငံမှ Mrs. Odile Perceau ဦးဆောင်သော သံစုံတီးဝိုင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံမှ နိုင်ငံတော်သံစုံတီးဝိုင်းအဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့တို့၏ပထမအကြိမ်အဖြစ်ပူးပေါင်းတင်ဆက်ခြင်းဖြစ်ပြီး Haendel, Bach နှင့် Odile Perceau တို့က တင်ဆက်ဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ Angkor UNESCO/APSARA လို့ခေါ်သည့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာသမိုင်းဝင်ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီရဲ့ နှစ် ၂၀ ပြည့်အနေဖြင့်လည်း ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံမှ Royal Ballet အဖွဲ့၏ ပူးပေါင်းမှုဖြင့် ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံ Angkor Wat ကျောင်းတော်ကြီးတွင် ဒီဇင်ဘာ ၅၊၆ရက်များတွင် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ မျိုးကျော်ကျော်

နောက်တိုးလက်မခံပါ

သင့်နော်

အမျိုးသားကဇာတ်ရုံရှေ့ မျက်နှာစာမှာ နေရာပေးထားရှိစဥ်ကတည်းက သက်ဆိုင်ရာပညာရှင်အသီးသီးက တန်ဖိုးထားဆုံးဖြတ်ပြီးမှ အတည်ပြုထားရှိခဲ့တာပါ။ မဲနှိုက်ပြီးမဲကျလို့ ကံထူးရှင်အနေနဲ့ထားရှိတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ရှေးလူကြီးတွေက လက်နဲ့ရေးခဲ့တဲ့ကိစ္စပါ။ နောက်မှကွန့်တာဟာ ခြေနဲ့ဖျက်ဖို့ ကြိုးစားခြင်းသာ ဖြစ်လိမ့်မယ်။

(၁)

နိုဝင်ဘာ ၂၀ ရက်နေ့ထုတ် သတင်းစာတွေမှာ "အလင်္ကာကျော်စွာ ရွှေမန်းတင်မောင် ပုံတူကြေးသွန်းရုပ်တု မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံမျက်နှာစာ၌ထားရှိမည်"ဆိုတဲ့ သတင်းကို တွေ့ရတယ်။

(၂)

မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံက ယဥ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန အနုပညာဦးစီးဌာနလက်အောက်မှာ ရှိတယ်။ ရန်ကုန်မှာ ကဇာတ်ရုံတစ်ခု (မြို့မကျောင်းလမ်း)။ မန္တလေးမှာ ကဇာတ်ရုံတစ်ခု (၆၆ လမ်းပေါ်မှာ)။ ရန်ကုန်က အရင်ထူထောင်တာ။ (၁၉၉၀)။ ပြီးမှ မန္တလေးဇာတ်ရုံ။ သို့ပေမဲ့ ရန်ကုန်အမျိုးသား ကဇာတ်ရုံမျက်နှာစာမှာ ဘာအထိမ်းအမှတ်ကြေးရုပ်တစ်ရုပ်မှ မရှိဘူး။ မန္တလေးက အမျိုးသားကဇာတ်ရုံရဲ့မျက်နှာစာမှာတော့ ဆို၊ က၊ ရေး၊တီး ကိစ္စလေးခုအတွက် သက်ဆိုင်ရာနယ်ပယ်အသီးသီးမှာ ထင်ရှားတဲ့မန္တလေး(ဇာတိချက်မြှုပ်ကို ပြောတာမဟုတ်ဘူး)ကပညာရှင်ကြီးလေးဦးရဲ့ ပုံတူကြေးရုပ်ကြီးတွေကို တခမ်းတနား စိုက်ထူထားတယ်ဗျာ။

(၃)

ကြေးရုပ်တွေထားတယ်ဆိုတာ အပျင်းပြေအပျော်တမ်းအလကား အလကားထားချင်သလို ထားကြတာမဟုတ်ဘူး။ ခိုင်လုံတဲ့အကြောင်းခြင်းရာနဲ့ထားတာ။ ပိုက်ဆံပေါလို့ သူလည်းထားမယ်၊ ငါလည်းထားမယ်ဆိုပြီး ကြိုက်သလို နေရာလွတ်ရှိသမျှ ကြေးရုပ်တွေထုပြီးချထားတာ မဟုတ်ဘူး။ မန္တလေးအမျိုးသားကဇာတ်ရုံအတွက်ထားရှိတဲ့ ကြေးရုပ် လေးရုပ်ဟာ ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီး ကဏ္ဍလေးရပ်ကို ကိုယ်စားပြုတဲ့အနေနဲ့ ဂုဏ်ယူပြီးထားရှိတာ။ သူ့ကိစ္စနဲ့သူ ပြီးပြီးသားကို နောက်ဆက်တွဲ ဇာတ်လမ်းတွေ ဆက်မှာမျိုးကို ခွင့်မပြုစေချင်ဘူး။ ရွှေမန်းတင်မောင် ထားလို့မရဘူး။ အကကဏ္ဍအတွက် လေဘာတီမမြရင် အရုပ်ကြီးကို ထားပြီးသား။ မြို့မငြိမ်း မိသားစုကဖြစ်စေ မြို့မငြိမ်း CRAZY တွေကဖြစ်စေ ကျုပ်တို့လည်း ပိုက်ဆံတတ်နိုင်တယ်၊ မြို့မငြိမ်းကြေးရုပ်ကြီးထုပြီး လာပို့မယ်ဆိုလို့မရဘူး။ တေးရေးကဏ္ဍအတွက် နန်းတော်ရှေ့ကြီးကို စိုက်ထူပြီးသားဖြစ်နေတယ်။ အလားတူပဲ။မေရှင်ရုပ်တုလာလို့မရဘူး။ဒေါ်စောမြအေးကြည် ရှိနှင့်နေပြီ။ အတီးကဏ္ဍအတွက် ရွှာစားကြီးစိန်ဗေဒါ ရှိနေတယ်။ နောက်ထပ်တစ်ယောက်ကို ခွင့်မပြုသင့်ဘူး။ အိမ်ပြည့်နေပြီ။ နောက်တိုးလက်ခံရင် ဗွက်ပေါက်ကုန်မယ်။

ပြီးပြီးသားကိစ္စကိုဇာတ်လမ်းတွဲတွေဆက်တယ်ဆိုရင် ဒါဟာအမွှေကိစ္စပဲ။ လိုအပ်မှ လုပ်ပါ။ မလိုအပ်ဘဲလုပ်ရင် ဒါတွေကို တန်ဖိုးလျော့စေလိမ့်မယ်။ ပါရဂူ Ph.D တွေရှောင်မလွတ်သလို။ ဟိုလူလည်း ဒေါက်တာ၊ ဒီလူလည်း ဒေါက်တာနဲ့ လူတကာက ဒေါက်တာဆိုတာပေါပေါပဲပဲပါကွာလို့ ထင်ကုန်ကြသလိုပေါ့။ နွားနို့ထဲရေရောလိုက်သလို နေလိမ့်မယ်။ ဘာမှအရသာမရှိတော့ဘူးပေါ့ပြက်ပြက်ကြီး။

အနုပညာနယ်ပယ်မှာအထင်ကရမှတ်တိုင်စိုက်ထူကြရတဲ့အခါ ခေတ်နဲ့တပြေးညီ ဂုဏ်ပြုချီးကျူးခံရပြီး အကျိုးရလဒ်ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရခဲ့ကြသူတွေရှိသလို၊ ကွယ်လွန်ပြီးပါမှ ဂန္ထဝင်မြောက်ပုဂ္ဂိုလ်တွေအဖြစ်နှောင်းလူတွေက ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတင်တာခံယူကြရသူတွေလည်း အများကြီးပါ။ ခုနပြောခဲ့တဲ့ စိန်ဗေဒါ(အတီး)၊ ဒေါ်စောမြအေးကြည်(အဆို)၊ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်(အရေး)၊ လေဘာတီမမြရင်(အက)တို့ဟာ သက်ရှိထင်ရှားရှိစဥ်ကလည်း ကျော်ကြားထင်ပေါ်။ ကွယ်လွန်ပြီးတော့လည်း တသသနေကြရတဲ့ မန္တလေးက မြန်မာ့သုခုမအနုသဘင်ပညာရှင် အကျော်အမော်ကြီးတွေပါ။

သူတို့ကို အခုလို အမျိုးသားကဇာတ်ရုံရှေ့မျက်နှာစာမှာ နေရာပေးထားရှိစဥ်ကတည်းက သက်ဆိုင်ရာပညာရှင်အသီးသီးက တန်ဖိုးထားဆုံးဖြတ်ပြီးမှ အတည်ပြုထားရှိခဲ့တာပါ။ မဲနှိုက်ပြီးမဲကျလို့ ကံထူးရှင်အနေနဲ့ထားရှိတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ရှေးလူကြီးတွေက လက်နဲ့ရေးခဲ့တဲ့ကိစ္စပါ။ နောက်မှကွန့်တာဟာ ခြေနဲ့ဖျက်ဖို့ကြိုးစားခြင်းသာ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ ရွှေမန်းတင်မောင်လည်း စံတင်ထိုက်သူပါ။ မြို့မငြိမ်းလည်း စံတင်ထိုက်သူပါ။ မေရှင်လည်း စံတင်ထိုက်သူပါ။ စိန်ဘညိုတို့ စိန်တင်ဟန်တို့လည်း ဆိုင်းအကျော်အမော်တွေပါပဲ။ သူတို့ရှေ့မှာ စံတော်ချိန်(ဦး)ဘမောင်တို့ ဆရာစိမ့်တို့တောင် ရှိပါသေးရဲ့။

ဒါပေမဲ့ တရားရုံးချုပ်ဗဟိုကစီရင်ချက်ချပြီးသားအမှုလိုပေါ့။ အတည်ပြုထားပြီးသား နေမျိုးဗလကျော်သူဘွဲ့ခံ ရွှာစားကြီးစိန်ဗေဒါ။ အလင်္ကာကျော်စွာ ဒေါ်စောမြအေးကြည်(B.A) ၊ အသံမင်းသမီးလေဘာတီမမြရင်နဲ့ တေးရေးအကျော်အမော်ဆရာနန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်တို့ကို အားနာကြပါ။ သူတို့အနုပညာဂုဏ်ရည်ကို အမြင့်ဆုံးမှာ နေရာပေးထားတာကို အသိအမှတ်ပြုမြဲ ဆက်ပြုကြပါ။ မန္တလေးဂုဏ်ဆောင် မြန်မာ့အနုသုခုမသဘင်ဂီတပညာရှင်ကြီးတွေကို ဟိုဘက်နည်းနည်းတိုး နောက်တစ်ယောက်ဝင်လာဦးမယ်ဆိုတာမျိုးတွေ မလုပ်စေချင်ဘူး။ တစ်ယောက်ကစတစ်ရာ၊ ရွှေမန်းပြီးရင်. . မြို့မငြိမ်း။ မြို့မငြိမ်းပြီးရင် မေရှင်။ မေရှင်ပြီးရင် စိန်ဘညိုဆိုပြီး သူ့ထက်ငါဦး အလုအယက်ကြေးရုပ်တွေထုပြီး လာပို့ရင် ကဇာတ်ရုံတောင် ဆံ့မှာမဟုတ်ဘူး။ အားလုံး ငြင်းမရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ချည်းပဲလေ။

ဒါကြောင့် ပြီးပြီးသား ဇာတ်လမ်းကို အခန်းဆက် ဆက်မကကြပါနဲ့။ ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီး အတွက် သတ်မှတ်ပြီးသား အနုပညာအကျော်အမော်လေးဦး အထင်အရှားတိုင်းကျော် ပြည်ကျော်နေရာပေးပြီးနေပါပြီ။ မူလသဘာဝတန်ဖိုးကို လေးစားသောအားဖြင့် လက်ရှိအနုပညာရှင်လေးဦးကို အားနာသမှုနဲ့ နောက်ထပ်တိုးမယ့်ရုပ်တုကိစ္စကို ရှေ့ဆက်မတိုးဘဲ ရောက်ရာအရပ်ကနေ ရပ်ထားပါလို့ ပြောပါရစေ။

သင့်နော် ၊ ၂၀/၁၁/၁၃

[illegible]

[illegible]

နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁၂း၅၅ နာရီခန့်က အေးရှားဝင်းလေကြောင်းလိုင်းမှ လေယာဉ်အမှတ် XY-AIS ခရီးစဉ်အမှတ် YJ-211 လေယာဉ်အမျိုးအစား ATR-72 လေယာဉ်သည် ရန်ကုန်-မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား-ဗန်းမော်ခရီးစဉ်ဖြင့် ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှ တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်လေဆိပ်သို့ရောက်ရှိလာပြီး ၁၄း၃၀ချိန် ခရီးသည် ၆၀ ဦးအားတင်ဆောင်၍ မန္တလေးလေဆိပ်မှ မြစ်ကြီးနား-ဗန်းမော်လေဆိပ်သို့ဆက်လက်ထွက်ခွာစဉ် လေယာဉ်၏ယာဘက် အင်ဂျင်စက်ချို့ယွင်းသဖြင့် မြစ်ကြီးနားလေဆိပ်သို့ဆက်လက်ပျံသန်းနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ပြန်လည်ဆင်းသက်ခဲ့ပြီး မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား-ဗန်းမော်ခရီးစဉ်အားဖျက်သိမ်းခဲ့သဖြင့် မန္တလေးမှ မြစ်ကြီးနား-ဗန်းမော်ခရီးစဉ်လိုက်ပါမည့်ခရီးသည် ၅၇ ဦးအား အေးရှားဝင်းလေကြောင်းလိုင်းအစီအစဉ်ဖြင့် မန္တလေးမြို့ရှိ ဟိုတယ်/တည်းခိုခန်းများသို့ မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

သတင်းဂျာနယ်
တန်ဆောင်မုန်း
အလှမယ်
နန်းချယ်ရီမော်
ဝတ်စုံ - Perfect ညီညီ
လက်ဝတ်ရတနာ - နှင်းရွှေရည်
မိတ်ကပ် - SKY
ဓာတ်ပုံ - ဘို

မန္တလေး–မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းရထားဖြင့် ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရာတွင် လမ်းပိုင်းဘူတာများတွင်သာ ကုန်အများဆုံး ချပေးနေရ

မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားလမ်းပိုင်းသို့ မီးရထားဖြင့်ကုန်စည်ပို့ဆောင်မှုများရှိနေရာတွင် ခရီးလမ်းဆုံး မြစ်ကြီးနားမြို့အထိ ကုန်စည်တင်ပို့မှုမှာ လေးပုံတစ်ပုံခန့်သာရှိပြီး လမ်းဘူတာမြို့များသို့ အများဆုံး တင်ပို့ပေးနေရကြောင်း ပါဆယ်ဌာနမှ ကုန်ပို့ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"လမ်းဆုံးမြစ်ကြီးနားအထိ ချပေးရတဲ့ကုန်က သိပ်မရှိဘူး ပါးတယ်။ လမ်းဘူတာမြို့တွေကိုပဲ ကုန်ချပေးရတာများတယ်။ အခုတလော ရေသန့်မှာတာများလို့ ရေသန့်နဲ့ စားသောက်ကုန်ကိုပဲ အဓိကထားပို့နေရတယ်။ ခုတလော ပို့ရတဲ့အပိုင်းမှာ ကုန်က ခပ်ပါးပါးပဲပို့နေရတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမှ မြစ်ကြီးနားသို့ မြို့ဟောင်းဘူတာမှ ကုန်တွဲများဖြင့် လူသုံးကုန်နှင့်စားသောက်ကုန်များပုံမှန်တင်ပို့ပေးနေပြီး မန္တလေးဘူတာကြီး ပါဆယ်(၁)နှင့် ပါဆယ်(၂)တို့မှလည်း မုန့်မျိုးစုံ၊ စက်ကိရိယာပစ္စည်းများ၊ သကြား၊ ဂျုံ၊ ပဲ၊ ရေသန့်၊ ကြက်သွန်၊ အလှကုန်၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်း၊ အိမ်ဆောက်ပစ္စည်း၊ ကြက်ဥ၊ ရေခဲရိုက်ငါးများကို တင်ပို့ပေးနေရကြောင်း သိရသည်။

"ဒီရာသီက ကုန်စိမ်းရာသီဖြစ်ပေမယ့် အခုကုန်စိမ်းတင်တဲ့အပိုင်းမှာတော့ ပုံမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အခု မြစ်ကြီးနားကားလမ်းပိုင်းပွင့်သွားပြီး ခရီးသည်တင်ကားကြီးတွေ တိုက်ရိုက်ပြေးဆွဲနေတော့ တချို့ကုန်သည်တွေက ကားနဲ့တင်ကြတာရှိလာတယ်။ ရထားမှာတော့ တင်တဲ့ကုန်သည်နည်းသွားတယ်"ဟု ကုန်စိမ်းတင်ပို့သူ ကိုမောင်မောင်က ပြောသည်။

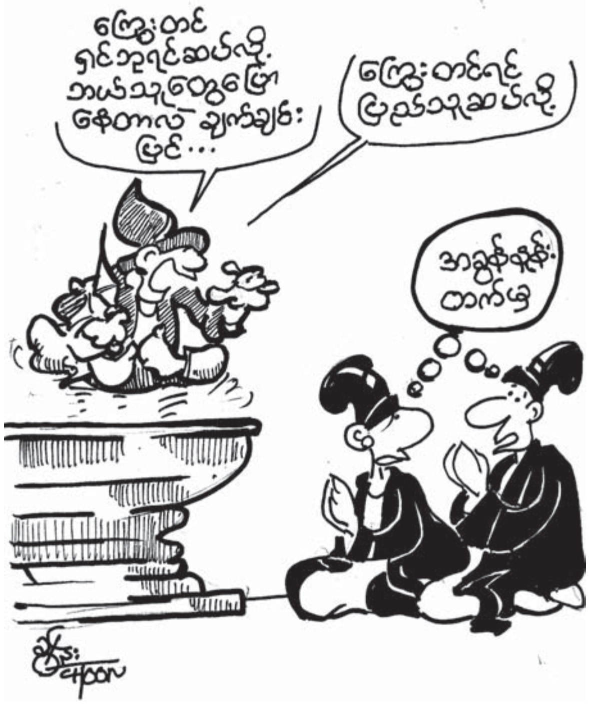
မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား ရွှေကချင်မော်တော်ယာဉ်လိုင်းမှ နေ့စဉ်တိုက်ရိုက်ပြေးဆွဲနေသောကြောင့် ကုန်စိမ်းတင်သူ တချို့နှင့် ငါးခြောက်၊ ငါးခြမ်းတင်သူများမှာ မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် တင်ပို့လာကြကြောင်း တွေ့ရသည်။

မြစ်ကြီးနားလိုင်း တကယ်ကောင်းသွားလို့ ကားတွေပုံမှန်သွားလာခွင့်ရရင်တော့ ရထားစီးခရီးသည်လည်းနည်းသွားနိုင်သလို ကုန်တင်ပို့မယ့်သူတွေပါ ကားနဲ့ပြောင်းတင်ကြရင် ရထားဘက်မှာ ဝင်ငွေလျော့လာနိုင်တယ်။ ကားက ညနေမောင်းရင် မနက်ပိုင်းရောက်တော့ အချိန်သက်သာတယ်။ ရထားကအချိန်ကြာတယ်။ ကားလမ်းကောင်းရင် ရထားဘက်မှာ လူရော ကုန်ပါ လျော့ကျလာနိုင်တယ်"ဟု ကုန်ပို့ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

ထွန်းဝင်း

SHWE MANDALAY CARTOON

ချွန်း



rEÅav;c½kdif;twGif;abmvkH;NydKifyGJrsm; usif;yEkdif&;twGuf taxmuftuljtzGJUrsm;zGJUpnf;

မျိုးဆက်သစ်ဘောလုံးသမားများထွက်ပေါ်လာရေး၊ ဘောလုံးအဆင့်အတန်းတိုးတက်မြင့်မားရေးနှင့် ခရိုင်အတွင်းသက်တမ်းအလိုက်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပနိုင်ရေးကို ဦးတည်၍ အထောက်အကူပြုကော်မတီအဖွဲ့များကို ဖွဲ့စည်းကာ စီမံချက်များကို စနစ်တကျရေးဆွဲ၍ အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားရန်ရှိကြောင်း နိုဝင်ဘာ ၂၃ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အားကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာနရုံးအပေါ်ထပ်တွင် ပြုလုပ်သော မန္တလေးခရိုင်ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီလုပ်ငန်းစီမံချက်အစည်းအဝေးတွင် မန္တလေးခရိုင် အားကစားနှင့်ကာယပညာဦးစီးဌာန လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး-ဦးစိုးကြည်သောင်းကပြောသည်။

၂၀၁၃-၂၀၁၄ ခုနှစ် မန္တလေးခရိုင် ဘောလုံးအားကစားအဆင့်အတန်းတိုးတက်မြင့်မားအောင်မြင်ရေးအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် မန္တလေးခရိုင်ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီကို အဖွဲ့ဝင် ၁၇ ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းကာ ခရိုင်အတွင်းဘောလုံးပြိုင်ပွဲများ အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရေး၊ မျိုးဆက်သစ်ဘောလုံးသမားများထွက်ပေါ်လာရေးနှင့် တိုင်းဒေသကြီးကိုယ်စားပြုလက်ရွေးစင်ကစားသမားများ မွေးထုတ်ပေးနိုင်ရေးနှင့် အခြေခံဘောလုံး သင်တန်းများဖွင့်လှစ်ဖို့ချပေးနိုင်ရေးတို့အတွက် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးကြသည်။

"မန္တလေးခရိုင်အတွင်းမှာ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွေ မလုပ်ဖြစ်တာကြာပါပြီ။ ဒါကြောင့် မန္တလေးတိုင်းဘောလုံးဆပ်ကော်မတီကိုဖွဲ့စည်းပြီး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွေကျင်းပနိုင်ဖို့အတွက် အထောက်အကူပြုကော်မတီတွေ ဖွဲ့စည်းပြီး လာမယ့်ဒီဇင်ဘာမှာ ပြိုင်ပွဲတွေလုပ်နိုင်အောင်ဆောင်ရွက်ကြမှာပါ"ဟု ခရိုင်ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီဝင် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဒိုင်လူကြီး ဦးတင်သိန်း ကပြောပါသည်။

ခရိုင်အတွင်းဘောလုံးပြိုင်ပွဲများကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ဘဏ္ဍာရေးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့၊ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့၊ စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့၊ ဒိုင်ကြီးကြပ်ရေးအထောက်အကူပြုအဖွဲ့၊ နည်းစနစ်ရေးရာအထောက်အကူပြုအဖွဲ့များကို ဖွဲ့စည်းကာ ပြိုင်ပွဲများကျင်းပသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီအနေဖြင့် လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအစီအစဉ်အရ အသက် (၁၂)မှ (၁၆)နှစ်အတွင်းရှိ လူငယ်များအား အခြေခံဘောလုံးနည်းစနစ်သင်တန်းများကိုမြို့နယ်အသီးသီးတွင် ပညာရေးနှင့်ပေါင်းစပ်လျက်ဖွင့်လှစ်ပို့ချသွားရန်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ရွှေဝတ်မှုန် စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

ဟိုအရင်ကဆိုရင် ဝါကျွတ်ချိန် မင်္ဂလာဆောင်အတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဘွဲ့ယူဖို့အတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ် အလှူအတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ပွဲတက်ဝတ်စုံချုပ်တော့မယ်ဆိုရင် ကိုယ်တိုင်ပဲ အစဆိုင်မှာ အစသွားဖြတ်ရ ၊ စက်ချုပ်ဆိုင်ကို ကိုယ်တိုင်သွားအပ်ရ ၊ အင်္ကျီရလာပြန်တော့လည်း Creation ဆိုင်မှာ တစ်ခါထပ်အပ်ရပြန်ရော အင်္ကျီပုံကောင်းတစ်ထည်ရဖို့အတွက် များပြားလွန်းတဲ့တာဝန်တွေပါပဲ။ အခုအခါမှာ ဒီလိုအဆင့်ဆင့်အချိန်ပေးအပ်ရတဲ့တာဝန်တွေကင်းငြိမ်းသွားပါပြီ။ ဒီဇိုင်းဆန်းဆန်းနဲ့ အထည်ကောင်းတစ်စုံရဖို့အတွက် ဒီဇိုင်နာဆီကိုတစ်ခါသွားအပ်ရုံမျှနဲ့ပဲအဆင်ပြေနေပါပြီ။ ဒီဇိုင်နာတွေပေါ်ထွက်လာခဲ့တော့ Customer တွေအတွက် အချိန်ကုန်သက်သာပြီး ဒီဇိုင်းဆန်းဆန်းအထည်လေးတွေကို အဆင်သင့်တန်းဝတ်ရုံပါပဲ။ ဒီနှစ်မှာရော "ဘာအရောင်၊ ဘယ်ဒီဇိုင်း"တွေ ခေတ်စားလဲဆိုတာကို A သိချင်တာနဲ့ မန္တလေးမြို့မှာလူသိများတဲ့ဒီဇိုင်နာတွေထဲက ကိုမျိုးလှိုင်(မင်းကွန်း)ကို မေးဖို့ A သွားလိုက်ပါတော့တယ်။

ဒီဇိုင်နာ - မျိုးလှိုင် (မင်းကွန်း)

Ph. 09-402707240, 09-47140570

အစ်ကိုက အစက ပန်းချီဆွဲတာပါ။ ပန်းချီလိုင်းကနေမှ အထည်တွေပေါ်မှာ ဒီဇိုင်းဆွဲတဲ့ ဒီဇိုင်နာတစ်ယောက်အဖြစ် ကူးပြောင်းခဲ့တာပါ။ အစ်ကိုက ကိုယ်တိုင်တော့ မချုပ်ဘူး။ ဒီဇိုင်းဆွဲပေးတယ်။ အစ်ကိုဆွဲပေးတဲ့ ဒီဇိုင်းကိုမှ အစ်ကို့အစ်မတွေက ချုပ်တယ်။ ချုပ်ပြီးသားအထည်ပေါ်မှာက အစ်ကိုက Creation ပြန်လိုက်ပေးတာပါ။ အစ်ကိုရဲ့ပင်မအလုပ်ကလည်း Design Creation ဆိုတော့ ဒီဇိုင်းဆွဲတဲ့ဘက်မှာ တာဝန်ယူရပါတယ်။ အဓိကထားချုပ်တာကတော့ မြန်မာထိုင်မသိမ်းဝတ်စုံတွေပါ။ တခြားပွဲဝင်၊ ပွဲတက်မြန်မာဝတ်စုံတွေကိုလည်း အားလုံးချုပ်ပါတယ်။ ဒီဇိုင်နာဘဝကို လုံးဝကူးပြောင်းဖို့ တိုက်တွန်းပေးလိုက်တဲ့ အမှတ်တရပွဲလေးတစ်ပွဲ ရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ အစ်ကို့သူငယ်ချင်းဘုန်းနေရောင်ရဲ့ Car Show Room မှာ မော်ဒယ်လ်လေးတွေအတွက် မြန်မာပုံအထည်လေးတွေကိုချုပ်ပေးဖို့ သူငယ်ချင်းက အစ်ကို့ကို အကူအညီတောင်းခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီပွဲမှာပဲ အစ်ကို့ဒီဇိုင်းတွေကို နှစ်သက်အားပေးမှုတွေ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီပွဲအပြီးမှာပဲ အစ်ကို ဒီဇိုင်နာလောကထဲကို တစိုက်မတ်မတ်ဝင်ခဲ့ဖြစ်တာပါ။

ဒီနှစ်မှာ အဝတ်များတာက
ရွှေဖလား ၊ Baby Pink နဲ့ ခဲဖြူ

ဒီနှစ်ခေတ်စားတဲ့ ထိုင်မသိမ်းရောင်ဆိုရင်တော့ ရွှေဖလားရောင်၊ Baby Pink (ပန်းရောင်)နဲ့ ခဲဖြူလေးတွေပါ။ ဒီအရောင်လေးတွေကို အဓိကထားပြီး အခြားသောအရောင်ဆန်းလေးတွေနဲ့ စပ်ပြီး Creation ပြန်လုပ်ရပါတယ်။ ဒီနှစ်မှာဆို ခဲဖောက်လေးတွေ အဝတ်များကြတယ်။ ခဲနဲ့ပန်းရောင်လေးနဲ့ဖောက်ပြီး ဖန်တီးထားတာလည်း တော်တော်လှတယ်။ တချို့ကတော့ အရောင်တောက်တွေကို လုပ်ခိုင်းတယ်။ အစိမ်းပေါ်မှာ ဗေဒါဖောက်တာတို့ပေ့ါနော်။ ဒါကတော့ လူနည်းစုလောက်ပါပဲ။ များသောအားဖြင့်ကတော့ အရောင်နုလေးတွေ ဝတ်ကြတာများပါတယ်။ Customer အကြိုက် လိုက်လုပ်ပေးရတာမျိုးလည်း ရှိတယ်။ သူ့အကြိုက်၊ ကိုယ့်အကြိုက် ညှိပြီး ချုပ်ရတာမျိုးလည်းရှိပါတယ်။ လာအပ်တဲ့ Customer ကို ကြည့်ပြီး ဘယ်လိုအရောင်၊ ဘယ်လိုဒီဇိုင်းမျိုးလေးနဲ့ လိုက်မယ်ဆိုပြီး ကိုယ့်စိတ်ကူးလေးတွေလည်း ပြောပြရတာပေ့ါ။ ဒီနှစ်မှာတော့ အရောင်အနုနဲ့အရောင်ရင့်လေးနဲ့တွဲဖက်ပြီး Creation လုပ်ပေးဖြစ်တာများတယ်။ ထိုင်မသိမ်းလာအပ်ပြီဆိုရင် သတို့သမီးက သူတို့စိတ်ကြိုက်အရောင်ကိုပြောပြီး အပ်တာများပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ သူ့အသားအရေကိုကြည့်ပြီး သူပြောတဲ့အရောင်ကိုပဲ အနု၊ အရင့်ရွေးချယ်ပြီး ချုပ်ပေးရပါတယ်။

ရွှေဖလားရောင်ဆိုတာ
အဝါရောင်တောက်တောက်ကို လိမ္မော်ဘက်ယိမ်းတဲ့အရောင်ပါ။

သတို့သမီးလေးတွေက အရင်နှစ်တွေကလို ပုံမှန်အဝါရောင်မဟုတ်တော့ဘဲ ရွှေဖလားရောင်လို့ခေါ်တဲ့ အဝါတောက်တောက်ကို ဝတ်တာများလာပါတယ်။ အသားဖြူတဲ့လူ ဝတ်မယ်ဆိုရင်တော့ ရွှေဖလားရောင်လုံးလုံးအဆင်ပြေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အသားညိုတဲ့သူတွေအတွက်ကျတော့ ရွှေဖလားရောင်တစ်မျိုးတည်းက အဆင်မပြေနိုင်ပါဘူး။ လာအပ်တဲ့ အသားညိုတဲ့သတို့သမီးကလည်း ရွှေဖလားရောင်မှဝတ်ချင်တယ်ဆိုတော့ အစ်ကိုက ရွှေဖလားရောင်ဘက်သန်းသွားအောင် အရောင်စပ်ပေးရပါတယ်။ အောက်ခံအရောင်ကို အဝါနုလေးခံပြီး အပေါ်က စီးကွင့် ဒါမှမဟုတ် ကျောက်ကို ရွှေဖလားရောင်ထည့်ပေးပါတယ်။ ဒီလို ဖန်တီးလိုက်တဲ့အခါ သူလိုချင်တဲ့ ရွှေဖလားရောင်အထည်လည်း ဖြစ်တယ်။ အောက်ခံစမှာ သုံးတာက အဝါနုလေးဖြစ်တဲ့အတွက် အသားညိုတဲ့သူတွေအတွက်လည်း အဆင်ပြေသွားစေပါတယ်။

ရွှေဖောင်းစိန်စီချိတ် ဆိုတာ
အစ်ကို ကိုယ်တိုင် ဖန်တီးထားတာပါ။

ထိုင်မသိမ်းအထည်တွေမှာ များသောအားဖြင့် ချိတ်၊ စီးကွင်းနဲ့ ကျောက်တွေကို အသုံးများကြတယ်။ ဒီနှစ်မှာ အစ်ကို့ရဲ့ ဒီဇိုင်းတစ်ခုထွက်ထားပါတယ်။ အဲဒါကို ရွှေဖောင်းစိန်စီချိတ်လို့ခေါ်ပါတယ်။ သမားရိုးကျ ရွှေသွင်းတယ်ဆိုတာက ရွှေရေးခြင်းမျိုးပါ။ ဒီရွှေဖောင်းချိတ်မှာ ချိတ်လိုင်းကိုက ပင်ကိုဖောင်းကြွပုံစံမျိုးပါ။ Hand Made အနေနဲ့ ဖန်တီးထားတာပါ။ ဆိုင်မှာ ချိတ်အမျိုးမျိုးကိုလည်း ရောင်းပေးတဲ့အတွက် သတို့သမီးက ကြိုက်ရာချိတ်၊ ကြိုက်ရာအရောင်ကို စိတ်တိုင်းကျအပ်သွားရုံပါပဲ။ သတို့သမီးမဟုတ်တဲ့ ပွဲတက်မယ့်သူတွေအတွက်လည်း ဆိုင်မှာ ဇာအမျိုးမျိုးနဲ့ အစမျိုးစုံကို ရွေးချယ်လို့ရအောင် တင်ထားပေးပါတယ်။

ထိုင်မသိမ်းတွေကို
ရောင်းလည်း ရောင်းတယ် ငှားလည်း ငှားပေးပါတယ်။

ဆိုင်မှာ ထိုင်မသိမ်းတွေကို ရောင်းတာရော၊ ငှားတာရောမှာ ဈေးနှုန်းအချိုသာဆုံးနဲ့ထားပေးတာပါ။ ရောင်းတဲ့ဈေးကတော့ တစ်သိန်းခွဲကနေ ငါးသိန်းအထက်ထိရှိပါတယ်။ ငှားရင်တော့ ရှစ်သောင်းကနေ နှစ်သိန်းအထိ ရှိပါတယ်။ ထိုင်မသိမ်းအထည်ရဲ့ ဖန်တီးမှုဒီဇိုင်းပေါ်မှာမူတည်ပြီး ဈေးကိုခွဲခြားထားတာပါ။ ပွဲတက်ဝတ်စုံတွေရဲ့ ဈေးနှုန်းကတော့ ပုံသေသတ်မှတ်ထားခြင်းမျိုး မရှိပါဘူး။ လာအပ်တဲ့ အင်္ကျီပုံစံဒီဇိုင်းကိုကြည့်ပြီး ဈေးနှုန်းချိုချိုသာသာနဲ့ ချုပ်လုပ်ပေးတာပါ။

Dinnner အတွက် ဂါဝန်တော့ မချုပ်ဘူး။
မြန်မာဒီဇိုင်းဆန်းတွေကိုတော့ ချုပ်တယ်။

အစ်ကိုတို့က မြန်မာပုံသီးသန့်ချုပ်တဲ့ဆိုင်ဆိုတော့ Dinner ဂါဝန်တွေကိုတော့ မချုပ်ပါဘူး။ တချို့က Dinner မှာ ဂါဝန် မဝတ်ကြဘဲ မြန်မာပုံကိုမှ ဒီဇိုင်းဆန်းလေးတွေထွင်ပြီး ဝတ်ကြတာမျိုးလည်းရှိတယ်။ အဲဒီလို ဖန်တီးခိုင်းတဲ့အခါကျ အစ်ကိုက ထဘီလည်းမကျ၊ ဂါဝန်လည်းမကျတဲ့ စကတ်ပုံလေးတွေကို ချုပ်ပေးရပါတယ်။ ပွဲတက်တဲ့သူတွေအတွက် ဒီနှစ်ထဲမှာ ဇာလေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး ချုပ်ပေးဖြစ်ပါတယ်။ လူကြီး၊ လူငယ်အားလုံးအကြိုက် တွေ့နေတာကိုတွေ့ရပါတယ်။ အောက်ခံအစပါးလေးပေါ်မှာ ဇာကပ်ပြီး ချုပ်ရတာပါ။ Customer ဝတ်ရဲရင်တော့ အောက်ခံစကို အပါးသုံးပေးပြီး Customerက မဝတ်ရဲရင်တော့ အခံစကို နည်းနည်း ပိုထူတာလေးကို သုံးပေးရပါတယ်။

Opposite အရောင်တွေကို
အပြင်လူတွေတင်မဟုတ်ဘဲ
သတို့သား၊ သတို့သမီး
တွေပါ သုံးကြပြီ။

ဟိုတစ်လောလေးက ဝတ်စုံလာအပ်တဲ့ စုံတွဲက တော်တော် ထူးဆန်းတယ်။ ဗေဒင်ဆရာအရောင် ရွေးပေးတာက သတို့သားက အပြာ၊ သတို့သမီးက ပန်းရောင်ဝတ်ရမယ်တဲ့။ နှစ်ယောက်ပေါင်းမှ တစ်မင်္ဂလာဖြစ်တဲ့ပွဲမျိုးကို တစ်ယောက်တစ်ရောင်စီ ဝတ်ဖို့ဆိုတာ အဆင်မပြေနိုင်ဘူးလေ။ သူတို့ကလည်း ဗေဒင်ဆရာရဲ့ အရောင်ပေါ်မှာ အာသီသလာနေတယ်။ ကိုယ်ကမလုပ်ပေးပြန်ရင်လည်း သူတို့စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရမယ်။ အဲ့ဒါနဲ့ပဲ အစ်ကိုက သတို့သားလည်း အပြာဝတ်ရစေမယ်။ သတို့သမီးကလည်း ပန်းရောင်ဝတ်ရစေမယ်။ သူတို့ မင်္ဂလာဝတ်စုံကို အောက်ခံပန်းရောင်ပေါ်မှာမှ အပြာရောင်စီးကွင့်လေးတွေနဲ့ကျောက်လေးတွေ ဖန်တီးပေးလိုက်တယ်။ ဒီတော့ သတို့သားဝတ်စုံမှာလည်း အပြာပါတယ်။ သတို့သမီးဝတ်စုံမှာလည်း ပန်းရောင်ပါသွားတယ်လေ။ အခုခေတ်က Opposite တွေတောင်ဝတ်နေကြတာဆိုတော့ ဒီမင်္ဂလာဝတ်စုံကလည်း ဒီဇိုင်းဆန်းတစ်ခုအနေနဲ့ လှသွားတာပါပဲ။

Customer စိတ်ကြိုက်အပ်တာထက်
ဒီဇိုင်နာ စိတ်ကြိုက်လို့ပြောအပ်တာက ပိုပြီးတာဝန်ကြီးပါတယ်။

မင်္ဂလာပွဲအတွက် ဝတ်စုံလာအပ်ရင် သူတို့စိတ်ကြိုက်ကို ချုပ်ပေးရတာထက်"အစ်ကို့စိတ်ကြိုက်အကောင်းဆုံးလုပ်ပေးပါ" ဆိုတဲ့ ပွဲမျိုးက ဒီဇိုင်နာမှာ အရမ်းဝန်ကြီးစေပါတယ်။ Customer က သူ့အကြိုက်ပြောပြခဲ့ရင်ကျ သူ့စကားရဲ့ဘောင်လေး၊ စည်းမျဉ်းလေးအတိုင်း ကိုယ်ကဖန်တီးပေးရုံပါပဲ။ "ဒီဇိုင်နာ စိတ်ကြိုက်" ဆိုပြောအပ်သွားခဲ့ရင်တော့ ကိုယ်ရွေးပေးလိုက်တဲ့ အရောင်နဲ့ ဒီဇိုင်းက Customer အတွက် စိတ်တိုင်းကျမဖြစ်စေမှာ စိုးရပါတယ်။ ဒီတော့ Customer ရဲ့ သဘောထားလေးတွေကို အသေးစိတ်သိထားရပါတယ်။ မဝတ်ရဲတဲ့ပုံစံဘာရှိလဲ၊ မကြိုက်တဲ့ ဒီဇိုင်းဘာရှိလဲ စသဖြင့်ပေ့ါ။ သေသေချာချာမေးပြီးမှ ဖန်တီးပေးရပါတယ်။ တစ်ပွဲလုံးအတွက် လာအပ်တဲ့အခါမျိုးမှာ သတို့သမီး၊ နှစ်ဖက်မိဘ၊ ပန်းကြဲနဲ့အရံတွေ အားလုံးက အရောင်တူတပ်ကြတာများတယ်လေ။ အရောင်တူအပ်တဲ့အခါကျ အဝါချင်းတူရင်တောင် သတို့သမီးအရောင်ကိုနည်းနည်းထင်းစေတဲ့ အဝါမျိုးသုံးပြီး ဘေးလူတွေကိုတော့ အရောင်နုသုံးပေးရတာပါ။ အရောင်တူအားလုံးဝတ်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဒီဇိုင်းနဲ့ Creation ပိုင်းမှာ သတို့သမီးအတွက် ခွဲခြားလုပ်ပေးရပါတယ်။ အဓိကကတော့ အဓိကလူကို ဘေးလူတွေမဖုံးစေချင်တာကြောင့်ပါ။

ဒီဇိုင်နာမျိုးလှိုင်ရဲ့ လက်ရှိနောက်ဆုံးထွင်ထားတဲ့ ဒီဇိုင်း

အခုလောလောဆယ် အစ်ကိုထွင်ထားတဲ့ ဒီဇိုင်းလေးရှိတယ်။ အလင်းပြန်တဲ့ဒီဇိုင်းလေးပါ။ ဒီအစလေးက အခြားဒီဇိုင်းတွေလို Creation တွေဖြည့်မှ လင်းလက်သွားတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ၊ သူ့ရဲ့ပင်ကိုဒီဇိုင်းမှာကိုက လင်းလက်နေတဲ့ အရည်အသွေးရှိတာပါ။ ဒီဒီဇိုင်းကိုတော့ Product တစ်ခုအနေနဲ့ ဈေးကွက်ထဲကို ဖြန့်မှာပါ။ ကုန်သည်တွေနဲ့လည်း ဖြန့်ဖို့အတွက်ချိတ်ထားပြီးပါပြီ။ ဈေးကွက်ထဲကို တစ်လပိုင်းထဲအရောက်ဖြန့်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။ အစ်ကိုပြောချင်တာလေးကတော့ အစ်ကို့ကို အားပေးတဲ့ Customer တွေအတွက် ဒီထက်ဆန်းသစ်တဲ့ ဒီဇိုင်းလေးတွေဖန်တီးနိုင်အောင် ကြိုးစားသွားမှာပါလို့။

လွမ်း A မိုင်

Healthy Life Style rsm;jzifh jyefvnfqef;opfjyox&m;onfh Casabella Home Furnishing Centre

နောက်ဆုံးပေါ် ခေတ်မီပရိဘောဂပစ္စည်းများ Healthy Life Style ပစ္စည်းများဖြင့်ပြန်လည်ဆန်းသစ်ပြသထားသည့် Casabella Home Furnishing Centre ကို မန္တလေးမြို့ ၇၇လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းထောင့်၌ ဖွင့်လှစ်ထားရာ တန်ဆောင်တိုင်ပွဲတော်အထူးအစီအစဉ်အနေဖြင့် Casabella Home Furnishing Centreရှိ ပစ္စည်းများအား နိုဝင်ဘာလကုန်အထိ အထူးဈေးနှုန်းများဖြင့် ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Casabella Home Furnishing Centre တွင်NatRay Co.,Ltd မှတစ်ဦးတည်းတင်သွင်းထားသော Dunlopillo မွေ့ရာမျိုးစုံ၊ အိပ်ခန်းအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ၊ အီတလီနိုင်ငံထုတ်ဆိုဖာနှင့်ပရိဘောဂများ၊ ရုံးသုံးကျောင်းသုံးပရိဘောဂများ၊ ကျန်းမာရေးသုံးပစ္စည်းများ၊ အိမ်တွင်းသုံးပစ္စည်းများမီးဖိုချောင်သုံးပစ္စည်းများ၊ အားကစားပစ္စည်းများ စသည့်နိုင်ငံတကာအဆင့်မီပစ္စည်းများကိုခင်းကျင်းပြသထားသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

တယ်လီနောက လိုင်စင်ညှိနှိုင်းမှုမပြေလည်သေးသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံမှာဝန်ဆောင်မှုများပြုလုပ်ရန်နောင့်နေးဦးမည်

Telenor က လိုင်စင်ကိစ္စညှိနှိုင်းမှုများ မပြီးပြတ်သေးသဖြင့် ၂၀၁၄ ဩဂုတ်မတိုင်မီမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် နက်ဝပ်ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နိုင်မှာ မဟုတ်သေးပါဟု ယင်းကုမ္ပဏီ၏ စီအီးအိုက နိုဝင်ဘာ၂၀က ဆိုသည်။ လိုင်စင်လုပ်ငန်းက ယခုနှစ်ကုန်ပိုင်းမှသာ အပြီးသတ်မှာဖြစ်သည့်အတွက် တယ်လီနော၏ ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများကို လာမည့်နှစ် တတိယနှစ်စိတ်ပိုင်းမှသာ လုပ်ဆောင်နိုင်မည်ဟု ဂျွန်ဖရက်ဒစ်ဘက်စက်စ်က သတင်းထောက်များကို ပြောခဲ့သည်ဟု ရိုက်တာသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ယခုနှစ် ဇွန်လက Ooredo ကုမ္ပဏီနှင့်အတူ မြန်မာနိုင်ငံတွင် နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီများ ပထမဆုံးဆက်သွယ်လိုင်စင်ရရှိပြီး လုပ်ကိုင်မည့် နော်ဝေနိုင်ငံမှဆက်သွယ်ရေး ကုမ္ပဏီကြီးသည် မူလက ၂၀၁၄ နှစ်လယ်ပိုင်းတွင် ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ စတင်နိုင်ရန် စီစဉ်ထားသည်။ "ကျွန်တော်တို့ လိုင်စင်မူကြမ်းကို အစိုးရနဲ့ဆွေးနွေးနေပါတယ်။ ဒီနှစ်ကုန်ပိုင်းမှာအပြီးသတ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပါတယ်"ဟု နိုဝင်ဘာ၁၉က ရန်ကုန်တွင် ပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် Telenor Myanmar အမှုဆောင်ချုပ်ပီတာဖူဘတ်က ပြောခဲ့သည်။

လင်းသစ် ၊ Fierce Wireless Europe

, kwD Beauty Spa qkdbpfzGifh

ယုဝတီ Beauty Spa ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက် နံနက် ၈ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၃ လမ်းနှင့် ၃၇ လမ်းထောင့်ရှိ အဆိုပါ ဆိုင်သစ်၌ ကျင်းပရာ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် မိုးယုစံကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ကိုအောင်မြင့်စိုးနှင့်မဆန်းဆန်းအေး တို့ ဦးစီးတည်ထောင်ဖွင့်လှစ်သော ယုဝတီ Beauty Spa ဆိုင်သစ်တွင် သတို့သမီးထိုင်မသိမ်း လက်ဝတ်ရတနာနှင့် ပန်းအလှဆင်ခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ပြီး ယုဝတီဆိုင်ကို ၇၃လမ်းနှင့် ၃၉ လမ်းထောင့်တွင်လည်းကောင်း၊ ၆၅လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းနှင့် ခိုင်ရွှေဝါလမ်းကြားတွင်လည်းကောင်း ဆိုင်ခွဲများ ဖွင့်လှစ်ထားသည်။

ဆိုင်သစ်နှင့်တိုက်သစ်တက်ပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ အလှဖန်တီးရှင်များ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်အားပေးကြကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

Live Life Co., Ltd rSukyoifr,m;rdwfquf

Live Life Co.,Ltd မှ မြန်မာပြည်တစ်ဦးတည်း ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် တင်သွင်းဖြန့်ချိသော ကမ္ဘာကျော် Formica Brand High Pressure Laminate Dunlop Adhesives နှင့် Live Life Hardwares ကုန်ပစ္စည်းများ မိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၂၆ ရက် ည ၇ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈ လမ်းပေါ်ရှိ Hotel Mandalay တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သည်။

ရှေးဦးစွာ Live Life Co.,Ltd မှ တင်သွင်းဖြန့်ချိသောပစ္စည်းများနှင့်ပတ်သက်၍ ဒေါက်တာနှင်းမွန်က မိတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူများက ပစ္စည်းများ၏အရည်အသွေးများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

Live Life Co.,Ltd မှ အိမ်တွင်းအလှဆင် Formica ပစ္စည်းများကိုအဓိကတင်သွင်းပြီး နေအိမ်အဆောက်အအုံ၊ ဟိုတယ်များ အခန်းဖွဲ့ ပြင်ဆင်ရာတွင်လည်း ကုမ္ပဏီမှကျွမ်းကျင်သော လုပ်သားများဖြင့်ဆောင်ရွက်ပေးကြောင်းသိရသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ဗိသုကာပညာရှင်များ၊ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများစုံညီစွာတက်ရောက်ပြီး တက်ရောက်လာသူများအား အကယ်ဒမီသက်မွန်မြင့်က ကံစမ်းမဲဖောက်၍ လက်ဆောင်များချီးမြှင့်ပေးပြီး သရုပ်ဆောင်ခင်လေးနွယ်က တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးသည်။

Live Life Co.,Ltd ပြခန်းနှင့်ရုံးခန်းကို မန္တလေးမြို့ ၈၃ လမ်း၊ ၃၃ လမ်းနှင့် ၃၄ လမ်း၊ အမှတ်(၄၁၈)တွင် နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက်ကဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ရာပြည့်မန္တလေးစာပေဆွေးနွေးပွဲ ဒုတိယအပတ်အဖြစ် ခေတ်ပေါ်ကဗျာဆိုင်ရာ ဆွေးနွေးပွဲကျင်းပ

ယခင်အပတ် တနင်္ဂနွေနေ့က မြန်မာဝတ္ထုတိုဆွေးနွေးပွဲကျင်းပခဲ့သော ၃၄ လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင် (သီရိပန်းချီပြခန်း)တွင် နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက် ညနေ ၃ နာရီက မန္တလေးမြို့ရှိ ကဗျာဆရာများရေးဖွဲ့သော ခေတ်ပေါ်ကဗျာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးပွဲကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲအတွက်ဆွေးနွေးမည့် ကဗျာများကိုကြိုတင်ရိုက်နှိပ်ဝေငှထားပြီး ကဗျာဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)နှင့် ကဗျာဆရာမင်းနဒီခတို့ကဦးဆောင်၍ စတင်ဆွေးနွေးရာ ရေးဖွဲ့သူကဗျာဆရာများအပါအဝင် တက်ရောက်လာသူများက စိတ်ဝင်စားစွာ ပါဝင်ဆွေးနွေးကြသည်။ အဆိုပါ ကဗျာများမှာ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၏ 'တစ်ယောက်တစ်လမ်း'၊ မောင်သင်းပန်၏ 'နောက်ဆက်တွဲပိတောက်'၊ သိုက်ထွန်းသက်၏ 'ဂေါဝိန်ရဲ့အတ္တုပ္ပတ္တိ'၊ စံညိမ်းဦး၏ 'ငါ့အတွက် မျက်ရည်မကျပါနဲ့ ဗမာပြည်'၊ သူဝေး၏ 'ဖရဲသီးဦးထုပ်'၊ မျိုးနေဝန်း၏'ဖြစ်စဉ်ပြအရေးအသား'၊ ထွဏ်းသွေးအိမ်၏ 'ကြယ်ကြီးတွေတောက်ပဖို့ ညလေးတွေမှောင်ပေးရတယ်'၊ ထွဏ်းလွင်သွယ်(ဆူးဖြူရိပ်)၏ 'မူလတန်းဖတ်စာ'၊ မောင်စိုးသစ် (မန္တလေး)၏'ရုပ်တု'၊ ရိုးဒီ၏ 'ရယ်စရာတွေရမယ်'ဖြစ်ကြပြီး ဆရာမောင်နွေထက်၊ ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာဂျိုဇော်၊ ဆရာမောင်သစ်ဦး(မြစ်ခြေ)၊ ဆရာနေမျိုး၊ ဆရာဦးအောင်မြင့်တို့က ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

စာပေဆွေးနွေးပွဲများကို တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ဆက်လက်ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ပြီး ရှေ့အပတ်တနင်္ဂနွေနေ့(၁. ၁၂. ၂၀၁၃) မွန်းလွဲ တစ်နာရီတွင် စာရေးဆရာဂျိုဇော်၏ 'ချော်ရည်မြစ်တို့ အေးခဲချိန်' နှင့် 'ကျောက်စာတိုင် ယိုင်နဲ့နဲ့' ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ကို ဆွေးနွေးကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

ယာမြေနှင့်တိုက်ခန်းအား ငွေတိုးဖြင့်သိမ်းယူရန်စီစဉ်သူ အသေးစားငွေရေးကြေးရေးဥပဒေပုဒ်မအရအရေးယူခံရ

နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက်၊ ညနေ ၇:၄၅ နာရီခန့်က မိတ္ထီလာမြို့၊ ကျီတော်ကုန်းရပ်ကွက်နေ မစိုးမမဦး၊ ၃၄ နှစ်၊ ဈေးရောင်းက မိသားစုနေထိုင်သော ယာမြေ ၀.၅ ဧကနှင့် တိုက်ခန်း နှစ်ခန်းတို့အား ငွေတိုးများဖြင့်သိမ်းပိုက်ရန် စီစဉ်နေသူ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ဦးအုန်းကျော်(ခ)ဦးပွေလီ ၅၀နှစ်နှင့် ဒေါ်သန်းသန်းဆင့် ၄၈ နှစ်တို့ နှစ်ဦးအား အရေးယူပေးပါရန် တိုင်တန်း၍ နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၂)(ပ)၂၉၃/၂၀၁၃ အသေးစားငွေရေးကြေးရေးဥပဒေပုဒ်မ ၅၇ အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရေး စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၉. ၁၂. ၂၀၁၂ ရက်က မစိုးမမဦးသည် တစ်ရပ်တည်းနေသူ ဦးအုန်းကျော် (ခ) ဦးပွေလီနှင့် ဒေါ်သန်းသန်းဆင့်တို့ထံမှ တစ်ရာကျပ်လျှင် အတိုးနှုန်း ၁၅ကျပ်နှင့် ၂၀၁၀ ခုနှစ် ၁၀ လပိုင်းမှ ၂၀၁၃ ခုနှစ် နှစ်လပိုင်းအထိ စုစုပေါင်း ငွေ ၁၁၄ သိန်းချေးယူခဲ့ရာ ငွေသားအရင်းလေးသိန်း၊ အတိုးငွေပေါင်း ၂၂၆ သိန်းအား ပေးဆပ်ပြီးဖြစ်သော်လည်း မိသားစုနေထိုင်သော ယာမြေ ၀.၅ ဧကနှင့် တိုက်ခန်း နှစ်ခန်းတို့အား ငွေတိုးများဖြင့် သိမ်းပိုက်ရန်စီစဉ်သည့်အတွက် အရေးယူပေးရန် တိုင်တန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တစ်ပတ်အတွင်း ကျောက်မီးသွေးဈေးကွက်

- **ခင်းဝိုင်း**

“ကျောက်သားရိုးရင် အရောင်းအဝယ်သိပ်မဖြစ်ဘူး။ ကျောက်သားဆန်းမှ အရောင်းအဝယ်သွက်တယ်။ ချွမ်၊ ခုံ့ကျောက်သားမြင့်ရင် ဈေးကောင်းရတယ်။ ဗေဒါရောင်ရှိတဲ့ချွမ်က ဈေးပိုရတယ်။ မနေ့က ဗေဒါရောင်ရှိတဲ့ ချွမ်လက်သီးဆုပ်အရွယ်လောက်ပဲ၊ ကျောက်သားလည်းမမြင့်ဘူး၊ အနာကလည်း ပုစွန်ခြေရာတွေနဲ့။ ဝယ်သူက သိန်း ၂၀ပေးတာမရောင်းဘူး။ အခုဆို ဖားကန့်မှာရှိတဲ့ ကယ်ရီကားတွေကလည်း “ဆီးဂိမ်း”ပြီးမှ ဆင်းရတော့မှာဆိုတော့ ထိန်းရောင်းနေရတယ်။ အရောင်းအဝယ်ကတော့ သိပ်မဖြစ်ပါဘူး”ဟု ခင်းဝိုင်းမှ ကိုမြင့်စိုးက ပြောသည်။

- **အချပ်လိုင်း**

“ကျောက်သားမြင့်မယ်၊ ပန်းပါမယ်ဆိုရင် အချပ်ကဈေးကောင်းရတယ်။ ပြပွဲကလေလံဆွဲလာတဲ့ ကျောက် ၁၅ချပ်ထဲနဲ့ သိန်း ၂၆၀ ရောင်းရတယ်။ ခါး၊ အောက်တွေက သိပ်အလုပ်မဖြစ်ဘူး”ဟုကိုဗလ က ပြောသည်။

- **အတစ်လိုင်း**

“အတစ်ဆိုတာ ကျောက်သားမြင့်ရမယ်၊ အမြှုပ်၊ အနာကင်းရမယ်၊ အရောင်စုံရမယ်။ ဒါမှအထုပ်လိုစပ်ရောင်းတဲ့အခါ ကြိုက်ဈေးရတာ။ အခုတော့ တရုတ်ဝယ်လက်မလိုက်လို့ မရောင်းရသေးဘူး။ ဝယ်တဲ့သူကလည်း မရောင်းနိုင်တဲ့ဈေးပေးတာဆိုတော့ သိမ်းထားလိုက်တယ်”ဟု ကိုမျိုးက ပြောသည်။

- **အပွင့်**

အပွင့်လိုင်းက ဒီပတ်တော့ကောင်းလာသလိုပဲ။ ကျောက်သားမြင့်အရည်တဲ့ဆိုရင် ဈေးပေးကြပါတယ်။ ချွမ်ပွင့်တွေလည်း ဈေးကောင်းရတယ်။ ရှားလို့ပေါ့။ ဘော်ဒီပွင့်လည်း အမြှုပ်၊ အနာကင်း၊ ကျောက်ဆီကျောက်သားရှိရင် ဈေးကောင်းရကြတယ်”ဟု အဘိုးကြီးသွေးခုံမှ လူပျိုကြီးကိုသိန်းဝင်းက ပြောသည်။

- **အထည်လိုင်း၊ လက်ကောက်လိုင်း**

လက်ကောက်၊ အထည်လိုင်းတို့တွင် အစီးလိုင်းများသာ အရောင်းသွက်၍ ခါး၊ အောက်လိုင်းများအရောင်းခက်ကြောင်း သိရသည်။

- **ပုတီးလိုင်း**

ကျောက်စိမ်းပုတီးလိုင်းတွင် အမြင့်လိုင်းသာ အရောင်းအဝယ်ကောင်းပြီး အကျလိုင်းအရောင်းအဝယ်အေးသည်။ “ကျွန်တော်အရင်နေ့က ပုတီးတစ်လုံး ၁၅၀၀ ကျပ်နှုန်းပေးတုန်းက နည်းတယ်ထင်လို့မရောင်းခဲ့ဘူး။ ဒီနေ့သွားရောင်းတော့ (၈၀၀) ကျပ်နှုန်းသာပေးလို့ မရောင်းဘဲ ပြန်ခဲ့ရတယ်”ဟု မအူပင် အရှေ့ရွာမှ ပုတီးလုပ်နေသူတစ်ဦးကပြောပြကြောင်း သိရသည်။ **အောင်စိုး(ညောင်ကန်)**

ukor*u¾½[kif*smrsm;tm;Ekdkifil;tjzpftodrSwfjy&ef wdkufwGef;ciful&efrmuvufcH

ကုလသမဂ္ဂက ရခိုင်ပြည်နယ်တွင်နေထိုင်သည့် ဘင်္ဂါလီများကို ရိုဟင်ဂျာအမည်ဖြင့်နိုင်ငံသားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုရန် တိုက်တွန်းမှုကို မြန်မာကလက်မခံကြောင်း နိုဝင်ဘာ ၂၁က ဆိုသည်။ ရိုဟင်ဂျာဟု ၎င်းတို့ကိုယ်ကို ခေါ်ဆိုသည့် ထောင်ပေါင်းရာချီသူအများစုသည် မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရခိုင်ပြည်နယ်အနောက်ပိုင်းတွင် မှီတင်းနေထိုင်ကြသည်။ မြန်မာအစိုးရက ၎င်းတို့သည်ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံမှ တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းရောက်ရှိလာသူများဖြစ်သဖြင့် နိုင်ငံသားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုရန် ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

ယင်းပဋိပက္ခအဆုံးသတ်ရန် နိုဝင်ဘာ၁၉က ကုလသမဂ္ဂက ရိုဟင်ဂျာများကို နိုင်ငံသားခံယူခွင့် အပြည့်အဝပေးရန် မြန်မာအစိုးရအား တိုက်တွန်းခဲ့သည်။ ၎င်းတို့နိုင်ငံသားဖြစ်ရေးအပေါ် ဖိအားပေးမှုကို မြန်မာက လက်ခံမှာမဟုတ်ကြောင်းကို သမ္မတ၏ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးကဆိုသည်။“ဥပဒေနှင့်မညီတဲ့သူမှန်သမျှကို ဘယ်လိုဖိအားတွေရှိရှိ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံသားအဖြစ် ပေးခွင့်မရှိပါဘူး။ ဒါက ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အချုပ်အခြာပိုင်အခွင့်အရေးပါ”ဟု ဦးရဲထွဋ်က ၎င်း၏ဖေ့စ်ဘွတ်စ်စာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြသည်။

ကိုးကား ။ xinmsn news

tqkdwmjfaoG,f rEÅmtvGpf&Dwdf quf

ကျော်မြတ်သူစီစဉ်သော ‘ဂီတကြယ်စင်အလင်းတန်း (၃)’ မြသွေးချယ်၏-မန္တလာအလွမ်းတေးစီးရီးမိတ်ဆက်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက် အမျိုးသားနေ့ နံနက် ၁၂ နာရီက D&G Food Centre တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါပွဲတွင် ဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ ရှေးဦးစွာ စီစဉ်သူဦးကျော်မြတ်သူက မန္တလာအလွမ်းထာဝရ မြန်မာသံတေးအလှများနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် ယခုစီးရီး၏ မူပိုင်-ရဲနွယ်မှ ဒေါ်နွယ်နွယ်က မိတ်ဆက်စကားကိုလည်းကောင်း၊ ဆရာသင့်နော်က တက်ရောက်လာကြသူများကိုယ်စား မုဒိတာစကားကိုလည်းကောင်း၊ တေးသံရှင် မြသွေးချယ်ကကျေးဇူးတင်စကားကိုလည်းကောင်း အသီးသီးပြောကြားခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါစီးရီးတွင် သီချင်းရေးဆရာ မြသန်းထိုက်၊ မျိုးမြင့်လေး၊ မောင်ကြည်နူး၊ စန်းသော်တာ၊ ရွှေတိုင်ညွန့်၊ ကိုလွင်မြင့်၊ စိန်မောင်မြင့်၊ စန္ဒရားငွေစိုး၊ မောင်ကြေးမုံ၊ စန္ဒရားကွန်းဇော်၊ ရွှေပြည်အေး၊ ကျော်မြတ်သူတို့၏ သီချင်းများပါဝင်သည်။ ဂီတမှူးကျော်စိုးနိုင် (Now)၊ဇေယျာမင်းတို့က River Band၊ ဆိုင်း-ဖိုးသကြဲန်တို့ဖြင့် တီးခတ်ထားကြသည်။ ဒါရိုက်တာ စိုးကိုကိုစိုးက ဗီစီဒီရိုက်ကူးထားသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

Shwe Mandalay CARTOON

လေရှူး

ukbl ufpxa&mvfusapwJ rbkfvmO0g

ကိုယ်တွင်း၌ ကိုလက်စထရောလ် “ကောင်း”(HDL) နှင့် ကိုလက်စထရောလ်“ဆိုး”(LDL)တို့ရှိရာ HDL တိုးပွားရန်နှင့် LDL နည်းပါးရန် မုန်လာဥဝါက အထောက်အကူဖြစ်စေသည်။ မုန်လာဥဝါ၌ ကိုလက်စထရောလ်ကို ချေဖျက်ပေးသည့် ပက်ပ်တင်နှင့် ပျော်ဝင်ဖိုင်ဘာဓာတ်များ ပါရှိခြင်းဟု အမေရိကန်စိုက်ပျိုးရေးဌာန၊ အရှေ့ပိုင်းဒေသ သုတေသနစင်တာမှ ဒေါက်တာ Philip Pfeffer နှင့် ဒေါက်တာPefer Hoagland တို့က ဆိုသည်။

တစ်နေ့လျှင် မုန်လာဥဝါနှစ်လုံးမျှစားခြင်းဖြင့် ကိုလက်စထရောလ်ပမာဏကို ၁၀ ရာနှုန်းမှ ၂၀ရာနှုန်းအထိ ကျစေနိုင်သည်ဟုဆိုသည်။ ၎င်းရာနှုန်းသည် ကိုလက်စထရောလ်ပမာဏအတော်အတန်မြင့်သူများအား ပုံမှန်ရှိသင့်သော ပမာဏအဆင့်ထိ ကျစေနိုင်သော ပမာဏပင်ဖြစ်သည်။

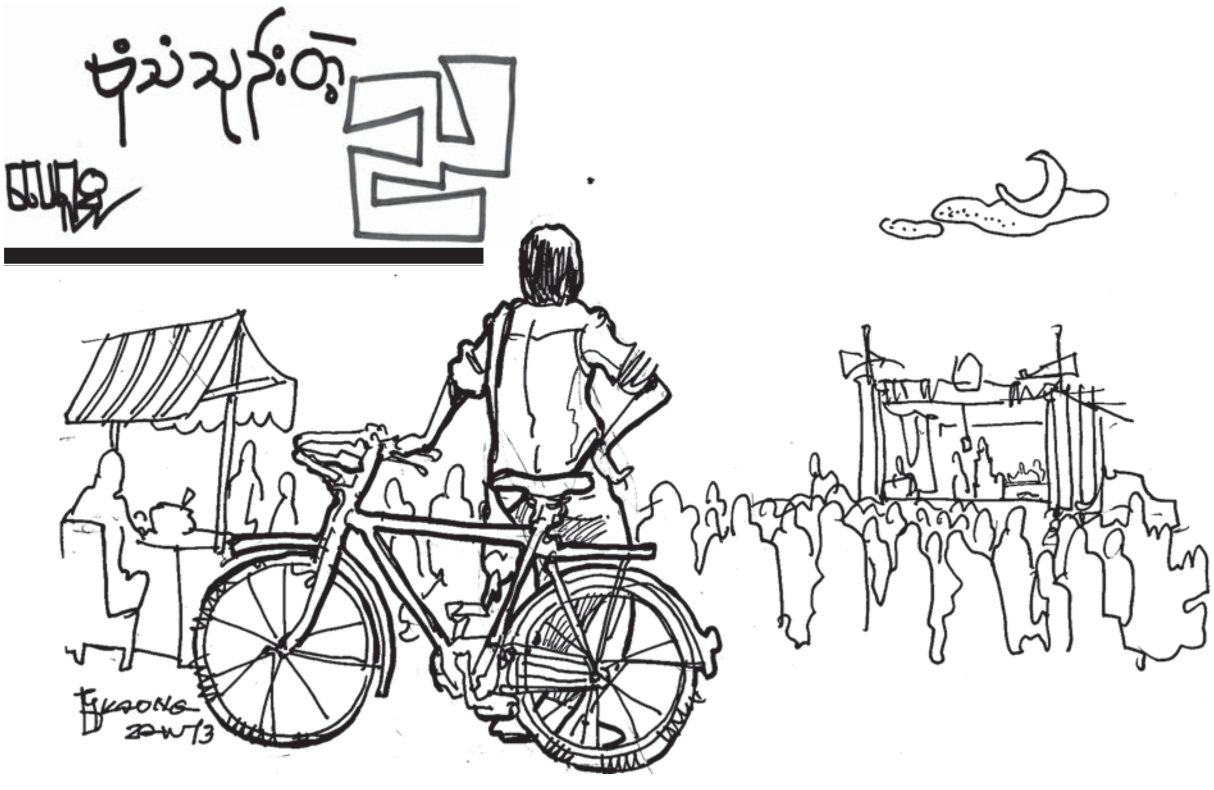
ကနေဒါမှစမ်းသပ်ချက်တစ်ခုအရ နေ့စဉ်မုန်လာဥဝါနှစ်လုံးခွဲစားသည့် အမျိုးသားများ၌ မကောင်းသော ကိုလက်စထရောလ် ပျမ်းမျှ ၁၁ ရာနှုန်းမျှကျဆင်းသွားကြောင်း တွေ့ရသည်ဟု ဆိုသည်။ မုန်လာဥဝါများကို အစိမ်းလိုက်၊ ချက်ပြုတ်၊ ခုတ်လှီးစားခြင်းဖြင့် မုန်လာဥဝါထဲမှ ဆေးဖက်ဝင် ဖိုင်ဘာအစွမ်းသတ္တိကို မပျက်စီးစေသည်ဟုလည်း သိရသည်။

မင်းထက်ကျော်

Ref - **အင်တာနက်**

ဗုံသံသုဉ်းတဲ့ည

ဖေမြင့်



ကဗျာ ဆရာကြီး(ဦး)တင်မိုးကတော့ သူနေထိုင်ခဲ့ရတဲ့ မန္တလေးရဲ့ညကာလတွေကို "ဗုံသံသာတဲ့ ည"တွေလို့ လွမ်းလွမ်းချစ်ချစ်နဲ့ တင်စားခဲ့ပါတယ်။

ဆရာစာသင် ပျော်ခဲ့ရတဲ့ မန္တလေးတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားဘဝတွေ၊ အိမ်ထောင်သည်ဘဝနဲ့ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ မန္တလေးရဲ့ ညချမ်းတွေမှာ တစ်နေရာမဟုတ်တစ်နေရာကနေ လွင့်ပျံ့လာတဲ့ ဆိုင်းသံဗုံသံတွေကို ကြည်နူးစွာနားစွင့်ရင်း ဒီလိုလတွေကို "ဗုံသံသာတဲ့ည"တွေလို့ စာတမ်းရေးလို့ထားခဲ့ပါသေးတယ်။

တကယ်လည်း ဒီလိုအချိန်အခါမျိုးမှာအိပ်ရာဝင်နားစွင့်လို့ ကြည့်ကြရင်း၊ "ဟောဒီဆိုင်းသံကတော့ ဒေးဝန်းအနောက်က၊ ဟဲ့ဒါက ဆိုင်းတန်းက အငြိမ့်သံကွဲ့။ ဒီပတ်မသံကြားတာ နှစ်ညရှိပြီ။ ရွှေလှံရပ်က ဘုရားပွဲပဲနေမှာ"စတဲ့ စတဲ့ အသံနားတွေကို စွင့်ကားရင်း သေချာပေါက် ကောက်ချက်ချနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။

အဲဒီလို ဆိုင်းသံ လေအသင့်မှမကြားရတဲ့ ညတွေဆိုရင်တော့ နေမရ ထိုင်မရ ရိုးတိုးရွတဖြစ်ပြီး အိပ်မပျော်ခဲ့ရတဲ့ ညတွေဟာလည်း အများကြီးပါ။

ညနေ လေးနာရီထိုးလို့ ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ကနေ နန်းရှေ့ပြည်တော်သာတိုက်တန်းကို ပြန်လာတယ်။ ရေမိုးချိုးတက်သုတ်ရိုက်ထမင်းစားပြီးတာနဲ့ နာရီစင်ညဈေးတန်းကို မမောင်မီ စက်ဘီးနင်းပြီး အရောက်ပြန်လာတတ်တယ်လေ။

စီးပွားရေးအရောင်းအဝယ်ကိစ္စရှိလို့ မဟုတ်ခဲ့ပါဘူး။ ၂၆ လမ်းပေါ်မှာခင်းထားတဲ့ ညဈေးတန်းက စာအုပ်တန်းမှာ စာအုပ်မွှေရင်း စာမြည်းရင်း ဈေးတန်းထဲက စာအုပ်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ကျောက် ချထိုင်ကြဖို့ပါ။

စာအုပ်တန်းမှာက စာအုပ်ရောင်းတဲ့စာအုပ် သည်တွေအပြင် ကဗျာဆရာစာအုပ်သည် မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း) ပန်းချီချမ်းအေးစာအုပ်ဆိုင်၊ သုံးရောင်ခြယ် ကိုသန့်ငွေ(သင့်နော်) ဆိုင်၊ ကဗျာဆရာကိုငြိမ်း၊ ကိုသင်းပန်တို့ဆိုင်၊ ဥက္ကာအုပ်စိုး၊ ဒေါင်းအိုးဝေကိုဘုန်းမြင့်၊ ကိုထွန်းထွန်း တို့ဆိုင်၊ ကိုငယ်(ကျောက်ဆည်)ရဲ့ဆိုင် စသော. . စသော. . စာရေးဆရာ ကဗျာဆရာ ပန်းချီဆရာစာအုပ်ဆိုင်ကလေးတွေမှာ ထိုင်ဖြစ်၊ ဆုံဖြစ်၊ စကားတွေဖောင်ဖွဲ့အောင် ပြောဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ကိုယ်ကတော့ ၁၉ လမ်းကလာထွက်တဲ့ ကိုဇော်ဝင်း ဆိုင်မှာ ပင်တိုင်ဆိုပါတော့။ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်တစ်ကျပ်ဆိုတော့ အိတ်ထဲမှာနှစ်ကျပ်ပါရင် ညဈေးတန်းနောက်လမ်းကြားက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ လက်ဖက်ရည်သောက်လို့ရပါတယ်။

တကယ်တော့ ညဈေးတန်းဆိုတာက မန္တလေးစာပေသမားတွေရဲ့ စုစည်းရာဆုံမှတ်တစ်ခုသာဖြစ်ပါတယ်။ မှာစရာ ပေးစရာ၊ မိတ်ဆက်စရာတွေကို ဒီညဈေးတန်းကလေးထဲမှာပဲ ဖွဲ့ဆိုပျော်မြူးကြပါတယ်။

ည ၉ နာရီထိုးပြီဆိုမှဖြင့် စာအုပ်ကလေးတွေကို သေတ္တာထဲထည့်၊ အခင်းမိုးကာ ကလေးခေါက်၊ ဆိုင်းဘုတ်နဲ့ဖန်ချောင်းကလေးဖြုတ်ပြီး၊ နီးရာဆိုင်ခန်းမှာ အပ်တန်အပ်။ ဒါမှမဟုတ် စက်ဘီးပေါ်မှာတစ်ပိုင် တစ်နိုင်တွန်းပြီး ဆိုင်ရာပို့။ ဒါမှ မဟုတ် အိမ်အပြန် သုံးဘီးလက်တွန်းလှည်းလေးတွန်းပြီး အိမ်ပြန်ကြပါတယ်။

ဝန်ပိုမပါတဲ့ ကိုယ်တို့တစ်တွေကတော့ စက်ဘီးကိုယ်စီတွန်းပြီး လေညာကနေလွင့်လာမယ့် ဗုံးသံ၊ ပတ်မသံ၊ စခွန့်သံကို နားစွင့်ကြပါတော့တယ်။ လူမစုံသေးခင်ညလင်းပေါက် လက်ဖက်သုပ်ဆိုင်မှာထိုင်ပြီး ဆိုင်သိမ်းပြန်ပို့ကြတဲ့သူတွေပြန်အလာကို စောင့်ရင်း အငြိမ့်သတင်း နာကြပါတယ်။

တစ်ခါတလေ ညနေစောင်းကတည်းက ပွဲသတင်း တိတိကျကျရထားတာရှိသလို လေအသင့်မှာဝေ့ဝဲလာမယ့်ဆိုင်းသံကို နားစွင့်ကာ လားရာအရပ်ကို စက်ဘီးကိုယ်စီနဲ့ ချီတက်ကြပါတယ်။

တစ်ခါတလေ ပွဲရှိရာ တည့်တည့်မတ်မတ် ရောက်သွားကြသလို လိုက်ရင်းလိုက်ရင်းနဲ့ ဝေးလေဖြစ်သွားတတ်လို့ မောပြန်လာကြရတာလည်း အခါခါပါ။

တကယ်တော့ မန္တလေးဆိုတာက အငြိမ့်၊ ဇာတ်ပွဲဆိုတာက လက်ညှိုးထိုးမလွဲ ရှိတတ်ကြတာပါ။ ဒီရာသီတွေမှာဆို အငြိမ့်ဆိုတာက တစ်ညတည်းသုံးလေးငြိမ့်အထိ ရှိတတ်ပါတယ်။ နင်းနိုင်ရင် စက်ဘီးကိုယ်စီနဲ့ကြိုက်ရာအငြိမ့်တွေ ကြည့်ကြရုံပါပဲ။

အငြိမ့်ပွဲခင်းစပ်ကနေ စက်ဘီးကလေးထောက်ရင်း မဆင်းသေးဘဲ အငြိမ့်ရဲ့ အမြည်းစနည်းနာကြည့်ပါတယ်။ ကိုယ့်စိတ်ကြိုက်ဖြစ်ပြီဆိုရင်တော့ စက်ဘီးကို ခွထောက်လေးထောက်၊ သော့ခတ်၊ ဖိနပ်ဖင်ခုထိုင်ပြီး ကျောက်ချ ပွဲကြည့်တော့တာပါပဲ။ မင်းသမီးဆိုတာ ကတာ ကြိုက်ရင်လက်ခုပ်တီးတယ်။ လူရွှင်တော်ပြက်လုံးကြိုက်ရင် ဖင်ဆောင့်ရယ်တယ်။ တကယ့်လွတ်လပ်ပေါ့ပါးတဲ့ ဘဝရဲ့ ညချမ်းတွေပါပဲ။

အဲဒီအချိန်ကာလတွေတုန်းက ညချမ်းတွေမှာ ညဥ့်သန်းခေါင်းယံကနေ အရုဏ်တက်ကာလအထိ၊ အစစ်အဆေးအမေးအမြန်း အန္တရာယ်ကင်းဝေးစွာ သွားလို့ရကြတဲ့ညတွေပါ။ ညကင်းလှည့်တဲ့ ရဲဝန်ထမ်းတွေကိုတောင် မြင်ရခဲ့တဲ့အထိ စိတ်ချလက်ချသွားလာနိုင်တဲ့ အေးချမ်းကာလတွေပါပဲ။ စိတ်ရော ကိုယ်ပါ အေးချမ်းကြပါဘိ။

အဲဒီလို ဗုံသံသာတဲ့ညတွေဖြစ်လာကြဖို့အတွက် အဲဒီအချိန်က အငြိမ့်တွေကလည်း လေးဆယ်ကျော်ရှိခဲ့ကြတယ်။ အပြိုင်အဆိုင် အနုပညာကိုတောက်စားနေကြတဲ့ ကာလကြီးပဲ မဟုတ်ပါလား။

ပရိသတ်ကလည်း အားပေးကြတယ်။ ရပ်ကွက်တိုင်း၊ လမ်းတိုင်း၊ မွေ့ရာတိုင်း၊ ဘုရားတိုင်းမှာပွဲခံကြတယ်။ အငြိမ့်ကို အပြိုင်အဆိုင်နှစ်ကြိုငှားထားကြတယ်။

ပွဲကျင်းပကြတော့လည်း ရပ်ကွက်လုံးကျွတ်ထွက်အားပေးကြတယ်။ အငြိမ့်ကို ချစ်ကြတယ်။ မြန်မာမှန်ရင် ပွဲကြိုက်ကြတယ်လေ။

ခုတော့ ဘုရားပွဲရှိလို့မှ 'ဝ'မသိ။ ပွဲရှိလို့မှ ထွက်ကြည့်ရကောင်းမှန်းမသိ။ ပြက်လုံးထုတ်လို့မှ ရယ်ရမှန်းမသိ။ အဲဒီလို မသိ၊ မသိ၊ မသိကာလကနေ ရွှေ့လျားလာလိုက်ကြတာ၊ ဒီကနေ့တော့ အငြိမ့်လည်း လေးငြိမ့်ပဲ ကျန်တော့တယ်။ အဲဒီ (လေး)ငြိမ့်ကလည်း ဘယ်မှာ က,လို့ က,မှန်းမသိတော့။ မြို့ပေါ်မှာ မမြင်ရတာ ကြာလှပြီ။

လေအသင့်ဝေ့ရာနားထောင်တော့လည်း စင်တင်ဂီတက ဒီဂျေပွတ်တဲ့အသံ၊ အီလက်ထရစ်ကုတ်ခြစ်တဲ့ ဂီတသံ တွေဟာ လေပြေထဲမှာ ရောထွေးနေတော့တယ်။ ဆယ်ည နားစွင့်လို့မှ တစ်ည စည်တိုသံမကြားရတော့သလို ပတ်မသံချို့တဲ့ "ဗုံသံသုဉ်းတဲ့ည"တွေဖြစ်နေခဲ့တာ ဆယ်စုနှစ်စုကျော်ခဲ့ပါပြီလေ။

ခေတ်ကောင်းမှ ပွဲစည်တယ်ဆိုသော်ငြားလည်း ပွဲရှိမှ ပွဲက,လို့ ရပေလိမ့်မယ်။ ခုတော့ လက်ခုပ်သံလည်း ပျောက်၊ အငြိမ့်လည်းရှား၊ ဗုံသံလည်းသုဉ်းတဲ့ ညတွေဟာ များခဲ့ပါပြီ။

တစ်ချိန်က ဆရာ(ဦး)တင်မိုး ပျော်ခဲ့တဲ့ "ဗုံသံ သာတဲ့ည"တွေဆိုတာကတော့ ဒီတစ်သက်မန္တလေးမှာ ပြန်တွေ့နိုင်ကြပါဦးတော့မလားဆိုတာကိုတော့ . . .

– – လေရူး – –

q)Dof zGGydyfGcrf ftem;
unfVdrsm; twGuf
udvifvufSf rsm; a&mif;csay;ae

မြန်မာနိုင်ငံက အိမ်ရှင်အဖြစ်လက်ခံကျင်းပမည့် (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၁၁ ရက် ညနေ ၆ နာရီအချိန်တွင်လည်းကောင်း၊ ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၂၂ ရက် ညနေ ၆ နာရီတွင်လည်းကောင်း နေပြည်တော်ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအဆင့်မြင့်အားကစားကွင်း၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဖွင့်ပွဲ/ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားသို့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ရေးအတွက် ကြိုတင်လက်မှတ်များကို ရန်ကုန်၊ နေပြည်တော်နှင့်မန္တလေးမြို့များတွင် နိုဝင်ဘာ ၁၈ ရက်မှ စတင်၍ သတ်မှတ်ထားသောနေရာများ၌ ရောင်းချပေးနေကြောင်း သိရသည်။

ဖွင့်ပွဲ/ပိတ်ပွဲအခမ်းအနားသို့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ရေးအတွက် လက်မှတ်များကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ် Arrival ခန်းမနှင့် ဗိုလ်ချုပ်ဈေးရှေ့ မိုးယံထီဆိုင်တွင်လည်းကောင်း၊ နေပြည်တော်တွင် ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိအဆင့်မြင့်အားကစားကွင်းအမှတ်(၁)ဂိတ်၊ မြို့မဈေးဆိုင်ခန်း အမှတ် ပ-၁၁၂ နှင့် ပျဉ်းမနား(ပေါင်လောင်း) အားကစားကွင်းတွင်လည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့တွင် ၈၄ လမ်း၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၃၂ လမ်းကြားရှိ မိုးယံထီဆိုင်တွင်လည်းကောင်း နိုဝင်ဘာ ၁၈ရက်မှစ၍ ၃၀ ရက်အထိ ရောင်းချပေးမည် ဖြစ်သည်။

လက်မှတ်များကို အထူးတန်း ၆၊ ဒေါင်းကျပ်၊ ရိုးရိုးတန်း သုံးထောင်ကျပ်သတ်မှတ်ထားပြီး နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားနှင့်အတူ ဝယ်ယူရမည်ဖြစ်ကာ နိုင်ငံခြားသားများအတွက် အထူးတန်း ဒေါ်လာ ၅၀၊ ရိုးရိုးတန်း ဒေါ်လာ ၃၀ သတ်မှတ်ကာ Passport မိတ္တူဖြင့်ဝယ်ယူနိုင်ပြီဖြစ်သည်။ On Line စနစ်ဖြင့် ကြိုတင်ဝယ်ယူလိုပါက SEA Games Official Website ဖြစ်သည့် www. 27 seagames 2013.com ရှိ TICKETING နေရာ ဝယ်ယူနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

အလားတူ အရှေ့တောင်အာရှအားကစား ပြိုင်ပွဲအမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများအတွက် ကြိုတင်လက်မှတ်များကို ဒီဇင်ဘာ ၁ရက်တွင် ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ နေပြည်တော်မြို့များတွင် ကြိုတင်ရောင်းချမည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ မန္တလာသီရိအားကစားကွင်းတွင်ကျင်းပမည့် အမျိုးသမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲများအတွက် ကြိုတင်လက်မှတ်များကို ဗထူးကွင်း၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အားကစားကွင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အားကစားကွင်းနှင့် ဘောလုံးအကယ်ဒမီသင်တန်းကျောင်းတို့တွင် ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ရာ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြားမူရင်းကိုပြသ၍ အထူးတန်း ၃၀၀၀ ကျပ်၊ ရိုးရိုးတန်း ၁၀၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြင့် အုပ်စုပွဲမှဗိုလ်လုပွဲအထိ ရောင်းချပေးမည်ဟု သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

မန္တလေးခရိုင် ပညာရေးကွန်ရက်မှ အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ အထိမ်းအမှတ် ကာတွန်းနှင့် ပဟေဠိပြိုင်ပွဲ ကျင်းပ

(၉၃)နှစ်မြောက် အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ အထိမ်းအမှတ်ကာတွန်းနှင့်ပဟေဠိပြိုင်ပွဲ အခမ်းအနားကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးခရိုင်ပညာရေးကွန်ရက်၏ဦးဆောင်မှုဖြင့် နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်က အမရပူရမြို့ အမေ့အိမ်ပညာဒါန(အခမဲ့)ကျောင်းတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်တွင်ဖွင့်လှစ်ထားသော အမေ့အိမ်ပညာဒါနအခမဲ့ကျောင်းများမှ အလယ်တန်းအဆင့်နှင့် အထက်တန်းအဆင့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများကိုကာတွန်းပြိုင်ပွဲ ကျင်းပပေးခဲ့ရာ ဆုရရှိသူများကို ဆုအသီးသီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ ကျောင်းသား ကလေးငယ်များ၏ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ အမေ့အိမ်ကျောင်းများမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

အခမ်းအနားသို့ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များဖြစ်ကြသောဦးမင်းသူ(ပုဗ္ဗသီရိမြို့နယ်)၊ ဒေါ်ခင်သန္တာ(တံတားဦးမြို့နယ်)၊ မန္တလေးခရိုင် ပညာရေးကွန်ရက် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစောနောင်နှင့် အမေ့အိမ်ပညာဒါနကျောင်းများမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ တက်ရောက်ကြကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

vkH;kt:trm a&;om;onf pmtkyfwrf;rsm;EShywfbuf trsm;oaqpDa&efa*ESwmuNrmcsuf

မန္တလေးမြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်း၊ ၈၄လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းထောင့် လက်ဆည်ကန် လူထုကြီးပွားရေးတိုက်နေ လူထုမိသားစု၏ လွှဲအပ်ညွှန်ကြားချက်အရ အောက်ပါအတိုင်း ကြေညာပါသည်။

စာရေးဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာ၏ စာပေလက်ရာများကို လူထုမိသားစု၏ သဘောတူခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ထုတ်ဝေသူက ထုတ်ဝေ၍ ဖြန့်ချိသူက ဖြန့်ချိလျက်ရှိသည်ကို လူထုမိသားစုက စိတ်မချမ်းမြေ့စွာ သိရှိနေရပါသည်။ ယင်းသို့ ကာယကံရှင်မိသားစုအား ကြိုတင်အသိပေးဆက်သွယ်ခြင်းမရှိဘဲ လူထုဒေါ်အမာ၏ စာပေလက်ရာများကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိနေခြင်းသည် မလုပ်ကောင်းသောကိစ္စရပ်ဖြစ်သည်ဟု ယူဆပါသဖြင့် ယင်းသို့ထုတ်ဝေဖြန့်ချိမှုများကို နောင်တွင်မပြုလုပ်ကြရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။

မေတ္တာရပ်ခံချက်ကို လိုက်နာခြင်းမရှိပါက ဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း အများသိစေရန် အသိပေးပါသည်။

လွှဲအပ်ချက်အရ –

ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ(စဥ်–၁၈၄၅) (၃၇၄)၊ ၈၃လမ်း၊ ၃၁–၃၂လမ်းကြား၊ မန္တလေး

မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်းတွင် မန္တလေး–မိုးကုတ်သွားလမ်းချဲ့ရန် တိုင်းတာ

မန္တလေးမြို့နှင့် အဓိကဆက်သွယ်သွားလာနေရသော မန္တလေး-မိုးကုတ်လမ်းမကြီး၊ မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်းကျပ်ပြင်လမ်းအစိတ်အပိုင်းကို တိုးချဲ့နိုင်ရန်အတွက် နိုဝင်ဘာလ ၂၅ရက်က မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့မှ တိုင်းထွာကြောင်း သိရသည်။

မိုးကုတ်အနောက်ပိုင်းကျပ်ပြင်မှာ လမ်းဘေးစည်ကားသည့်မြို့ဖြစ်သည်။ ကျပ်ပြင်ဈေးမှ လူးထအထိ အရှည် သုံးမိုင်ခန့်အကွာကို လမ်းမျက်နှာပြင်တိုးချဲ့နိုင်ရန်အတွက် တိုင်းတာရာတွင် လမ်းလယ်မှ တစ်ဖက်လျှင် ပေ ၅၀စီအထိ အမှတ်အသားများမှတ်သားကာတိုင်းတာသည်။ လမ်းဘေးရှိ နေအိမ် တိုက်တာအဆောက်အအုံအများစုမှာ တိုင်းတာချက်အရ လမ်းနယ်နိမိတ်အတွင်းပါနေပြီး အချို့အိမ်များမှာ အဆောက်အအုံတစ်ခုလုံးပါသွားသည်။

"လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်လောက်ကလည်း ဒီလိုပဲ တိုင်းဖူးတယ်။ ဘာမှအကောင်အထည်ဖော်တာ မတွေ့ရဘူး။ လက်ရှိလမ်းကတော့ ချိုင့်ခွက်တွေ ချည်းပဲ။ တစ်ထွာတစ်မိုက်လောက်နက်တဲ့ ချိုင့်ခွက်ကြီးတွေ။ ကားလမ်းတော့ ကောင်းအောင် ပြင်မပေးဘူး။ လမ်းချဲ့ဖို့တော့ စဉ်းစားနေတယ်။ အခုတိုင်းတဲ့အခါ လက်ရှိလမ်းနဲ့ကပ်နေတဲ့ တချို့အိမ်တွေဆိုရင် အိမ်တစ်ဝက်၊ တချို့ အဆောက်အအုံတစ်ခုလုံး မလွတ်တာ တွေ့ရတယ်။ ကျပ်တို့ မြတ်ပီတိကျန်းမာရေးကူညီမှု အသင်းရုံးခန်းလည်း တစ်လုံးလုံးမလွတ်ဘူး။ ဒီမှာရှိတဲ့ အဆောက်အအုံတွေက လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ၇၀၊ ၈၀ထဲကရှိခဲ့တဲ့ အဆောက်အအုံတွေပါ။ ဖျက်ဆိုရင်လည်း ဖျက်ရမှာပေါ့။ စိုးရိမ်စိတ်တွေတော့ ရှိနေကြပြီ။ လမ်းအလယ်ကနေ ပေ ၅၀ဆိုရင် လမ်းနှစ်ဖက်လုံး နေအိမ်အတော်များများ ပါသွားမယ်"ဟု မြတ်ပီတိကျန်းမာရေး ကူညီမှုအသင်းမှ အသင်းဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မိုးကုတ်-မန္တလေးလမ်းတစ်လျှောက်ကို နှစ်လမ်းသွားလမ်းအဖြစ် ဖောက်လုပ်ရန်တိုင်းတာခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုတိုင်းတာရာတွင် မိုးကုတ်မြို့အဝင်၊ ကျောက်ဖြူ ကျပ်ပြင်ရပ်၊ အောင်သုခရပ်၊ ဂေါင်းဦးဘာ၊ ပန်းမရွာသစ်၊ ကသည်းရပ်၊ လူးထရပ်အထိ တိုင်းတာမှုပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

q,fDcsufjyKHzmif,f"mwfiGefonfrsm;"mwfiG&Sdcsufrsm; "mwfjyKhyKpfcsuf,f;rsm;a&mpyfaf vGefcsufjyefxmif0f tzJ;kdUBuGef;kaf;aumif;jcifhPfwrf&&S

နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်၊ မွန်းတည့် ၁၂ နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက် ၆၈×၇၃ လမ်းကြား၊ သဇင်လမ်းနှင့် ငုရွှေဝါလမ်းကြားရှိ မန္တလာသီရိအဆင့်မြင့်အားကစားကွင်း အရှေ့ဘက်ပေါက်ဂိတ်အနီးတွင် Xenon ကုမ္ပဏီမှ (၂၇)ကြိမ်မြောက် Sea Game တံဆိပ်မိုးပျံပူဖောင်းအတွင်း ဟိုက်ဒရိုဂျင်ဓာတ်ငွေ့ဖြည့်ရန် ဓာတ်ငွေ့အိုး(အမြင့် ၂၆ လက်မ၊ အချင်း ၁၈လက်မ) အတွင်းသွင်းစနှင့် ဆာလဖြူရစ်အက်စစ်အပျော့ရောစပ်၍ အဖုံးပိတ်ပြီး ၎င်းဓာတ်ငွေ့အိုးအား အလုပ်သမားအောင်သန်း ၃၇နှစ်၊ (ဘ)ဦးချို၊ အလက်ချောင်းကျေးရွာ၊ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့နေသူမှတွန်းလှိမ့်ယူ၍ ဓာတ်ငွေ့အိုးအားပြန်ထောင်စဉ် အဖုံးပွင့်ထွက်ခဲ့ကြောင်း၊ ဓာတ်ငွေ့အိုးအဖုံးပွင့်ထွက်မှုကြောင့် အောင်သန်း၏ ယာလက်မောင်းစုတ်ပြဲ၊ ဦးခေါင်းထိပ်ပေါက်ပြဲ၊ နှာခေါင်းသွေးထွက်ဒဏ်ရာ(မစိုးရိမ်ရ) ရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့ကုသလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ခြင် ၊ ယင် ၊ ပုရွက်ဆိတ် ကင်းဝေးအောင်...

မင်းထက်ကျော် ■ Ref : **အင်တာနက်**

ပင့်ကူ၊ ပိုးဟပ်၊ ပုရွက်ဆိတ်စသည့် အင်းဆက်ပိုးမွှားများကို ဆေးဖျန်းသုတ်သင်သည့်အခါ ဆေးနံ့များစွဲကျန်နေတတ်သည်။ ၎င်းအပြင် ဖျန်းဆေးများတွင်ပါရှိသည့် ဓာတုပစ္စည်းများကလည်း ကျန်းမာရေးကိုထိခိုက်စေသည်။ ထို့ကြောင့် ပိုးကောင်များကို သဘာဝနည်းအတိုင်း နှိမ်နင်းနိုင်မည့်နည်းလမ်းများကို ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ဘိုရစ်အက်စစ် (Boric acid)နှင့် ဂျုံမှုန့်ရောပြီး အင်းဆက်ပိုးကောင်များရှိသည့်နေရာတွင်ဖြူးထားပါက ပိုးမွှားကောင်များ သေကျေပါလိမ့်မည်။

ဟင်းချက်ရာတွင်အသုံးပြုသည့် လတ်ဆတ်သော ပင်စိမ်းရွက် အနည်းငယ်ကို တံခါးပေါက်၌ ချိတ်ဆွဲထားပါက ခြင်၊ယင်ရန်မှ ကင်းဝေးပါလိမ့်မည်။

ကြက်သွန်ဖြူတစ်ဥကို ပုရွက်ဆိတ်နှင့်ပိုးဟပ်များတွေ့ရသည့် နေရာ၌ထားပါက ၎င်းအင်းဆက်ပိုးကောင်များ ထွက်ပြေးသွားပါလိမ့်မည်။ ကြက်သွန်ဖြူဥခြောက်သွားပါက အသစ်ပြန်လဲပါ။

အင်းဆက်ပိုးကောင်များကို ရှင်းလင်းသုတ်သင်ရာ၌ အလွန်အသုံးတည့်သောအရာတစ်ခုမှာ ဟင်းချက်ရာတွင် ထည့်သုံးသည့် ရှာလကာရည်ပင် ဖြစ်သည်။

အိမ်တွင်း၌စိုက်ပျိုးထားသည့် သစ်ပင် ပန်းပင်များကို ဒုက္ခပေးသော အင်းဆက်ပိုးကောင်များကို ငရုတ်သီးမှုန့်နှင့် နှိမ်နင်းနိုင်ပါသည်။ ဖျန်းဆေးဘူးထဲသို့ ရေ၊ ငရုတ်သီးမှုန့်၊ ဆပ်ပြာရည် အနည်းငယ်ထည့်ပြီး အပင်များကိုဖျန်းပေးပါကကပ်ငြိနေသော အင်းဆက်ပိုးကောင်များ ရှင်းလင်းသွားပါလိမ့်မည်။

သံပရာခွံ၊ လိမ္မော်ခွံ၊ ရှောက်သီးခွံများသည် ပင့်ကူများကို ထွက်ပြေးစေပါသည်။ ပင့်ကူရှိသည့်နေရာတွင် အဆိုပါအခွံများကို ထားကြည့်ပါ။ ပင့်ကူရှိသည့်နေရာတွင် အဆိုပါအခွံများကို ထားကြည့်ပါ။ ပင့်ကူများပြေးဆင်းသွားပါလိမ့်မည်။ ဖော်ပြပါ အခွံများထဲတွင်ပါရှိသော စီးထရက်ဓာတ်များပါရှိရာ ၎င်းဓာတ်ကို အင်းဆက်ပိုးများမုန်းကြသည့်အတွက် ရှောင်ရှားသွားကြခြင်းဖြစ်သည်။

လမ်းလျှောက်ပြန်လာသူအား နေအိမ်ရှေ့တွင် ရိုက်နှက်၍ ရွှေဆွဲကြိုးဖြတ်ယူသွား

နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်၊ နံနက် ၀၅း၃၀ နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဒေါနဘွားရပ်ကွက်၊ စံနန်းတော်တိုက်တန်းတိုက်ခန်းအမှတ် Rနေ ဒေါ်လှလှမြင့်(ခ)ဒေါ်ခင်မိုး ၄၈ နှစ်သည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဦးခင်မောင်ဝင်း ၆၂ နှစ် သစ်ထုတ်လုပ်ရေးမန်နေဂျာ(ငြိမ်း)နှင့်အတူ နေအိမ်ရှိခွေးများအား လမ်းလျှောက်ထိန်းကျောင်းရာမှ နေအိမ်သို့ပြန်လာခဲ့ပြီး ခွေးများအားနေအိမ်နောက်ဖေးလှောင်အိမ်အတွင်း ပို့ခဲ့သည်။ ထိုစဉ် နေအိမ်ရှေ့မှ ခွေးဟောင်သံကြားသဖြင့် ထွက်ကြည့်ရာ ခင်ပွန်း ဦးခင်မောင်ဝင်း၏ ဦးခေါင်းယာဂျီစောင်းမှာ ရိုက်နှက်ခံရသည့် ဖူးယောင်ဒဏ်ရာ ရရှိထားကြောင်းနှင့် ၎င်း၏လည်ပင်းတွင် ဆွဲထားသောအလေးချိန် ငါးကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံးမှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ဦးခင်မောင်ဝင်းအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး နယ်မြေရဲစခန်းတွင် တိုင်တန်းခဲ့သည်။ နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁)(ပ)၂၀၄/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၅/၃၈၆ အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

tED,vWGfyf&;olaJmif,bdMESwfoufonh

အိန္ဒိယမှာ ၁၉၄၅ခုနှစ်က ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည့် လွတ်လပ်ရေးခေါင်းဆောင် ဆူဟက်စ်ချန်ဒရာဘို့စ်နှင့် ပတ်သက်သော လျှို့ဝှက်မှတ်တမ်းဖိုင်တွဲ ၂၀ခန့်ရှိသည်ဟု အိန္ဒိယအရာရှိများကဆိုသည်။ နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များနှင့်ဆက်ဆံရေးကိုထိခိုက်နိုင်သဖြင့် မည်သည့်မှတ်တမ်းကိုမှ လူထုကို ထုတ်ဖော်ပြသမှာမဟုတ်ဘူးဟု ဝန်ကြီးချုပ်ရုံးက ဆိုသည်။

ယင်းဖိုင်များနှင့်ပတ်သက်သူများကို ဘီဘီစီသတင်းဌာနက တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ဘို့စ်သည် ဂျပန်ဘက်မှ ရပ်တည်ပြီးနောက် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အဆုံးမှာ ပျောက်ကွက်သွားခဲ့သည်။ထောင်ပေါင်းများစွာသော အိန္ဒိယစစ်သားများသည် လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲပြီးခါနီးသည့်ကာလများတွင် ၎င်းဦးဆောင်သည့် စစ်တပ်သို့ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ် အစောပိုင်းက ဂျပန်ကသိမ်းပိုက်လိုက်သည့် အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်မှ အိန္ဒိယအရာရှိများနှင့်စစ်သားများသည် ဘို့စ်ထံ သစ္စာခံခဲ့ကြပြီး အိန္ဒိယအမျိုးသားတပ်မတော်(INA)၏ အဓိကပင်မတပ်ဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြသည်။ အိန္ဒိယလွှတ်တော်အမတ်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဆူကမ်ဒူက အဆိုပါအထောက်အထားများတည်ရှိခြင်းကိုတွေ့ရှိခဲ့ပြီး အထက်လွှတ်တော်သို့ တင်ပြရန်ကြိုးစားတိုင်း မအောင်မြင်ခဲ့ဟု ဆိုသည်။

၁၉၄၁က ဘို့စ်သည် နေအိမ် အကျယ်ချုပ်ခံထားရသည့် ကာလကတ္တား နေအိမ်မှ အင်္ဂလိပ်ရဲများ အစောင့်ထားသည့်ကြားကပင် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်။ သူသည် အာဖဂန်နစ္စတန်ရှိ ခရီးလမ်းကြမ်းတစ်ခုမှတစ်ဆင့် ဂျာမနီသို့ရောက်ရှိပြီး ဟစ်တလာနှင့်တွေ့ဆုံကာ အိန္ဒိယရှိ အင်္ဂလိပ်တို့ကိုဖြုတ်ချရာတွင် စစ်ရေးအကူအညီပေးရန်

နွားစာရိတ်အမျိုးသမီးအား တစ်ရွာတည်းသားက အဓမ္မကျင့်

ယင်းမာပင်မြို့နယ်၊ ဘန့်ဘွေးအုပ်စု၊ ထန်းစင်ကျေးရွာနေ မ . . . (၄၁)နှစ်သည် ကျေးရွာ မြောက်ဘက် တစ်မိုင်ခန့်ဝေးသည့် ယာတောတွင် နွားစာရိတ်နေစဉ်တရွာတည်းနေ ဌေးမောင် (၃၃)နှစ်မှ တွန်းလှဲကာ သားမယားအဖြစ် အဓမ္မဖြိမ်းခြောက်ပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ နိုဝင်ဘာလ ၂၀ ရက် ၁၀နာရီက ယင်းမာပင်မြို့နယ်၊ ဘန့်ဘွေးအုပ်စု၊ ထန်းစင်ကျေးရွာနေ မ . . . (၄၀)နှစ်သည် ကျေးရွာမြောက်ဘက် တစ်မိုင်ခန့်ကွာ ဝေးသည့် ယာတောသို့ နွားစာရိတ်ရန် တစ်ဦးတည်းသွားရောက်ပြီး ပဲစင်းငုံခင်းအတွင်း နွားစာရိတ်နေစဉ်တစ်ရွာတည်းနေ ဌေးမောင် (၁)ဦးထန်းရှိ ရောက်လာပြီး တွန်းလှဲကာ သားမယားအဖြစ် အဓမ္မဖြိမ်းခြောက်ပြုကျင့်ခဲ့ကြောင်း အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ နိုဝင်ဘာ ၂၁ ရက် (၁၃ နာရီ ၃၀)က ယင်းမာပင်မြို့ရဲစခန်းမှ ဌေးမောင်အပေါ်(ပ)အမှတ်၂၇၂/၂၀၁၃၊ ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၃၇၆-အရ မှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

အဝတ်ခေါက်ပေးရန်ဆိုပြီး သားမယားပြုကျင့်ရန် ကြံစည်

နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက်၊ ညနေ ၆း၃၀ နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်နေ မ . . . . ၂၀ နှစ်သည် ၁၅လမ်း၊ ၈၇×၈၈ လမ်းကြား၊ ရွှေမန်းသွပ်ပြားစက်ရုံဘေး၊ လမ်းကြားအတွင်းရှိ အစ်မဖြစ်သူ နေအိမ်သို့လာရောက်စဉ် ခင်မင်ရင်းနှီးဖူးသူ ဖြိုးမောင်မောင်၊ ၂၂ နှစ်၊ ယာဉ်မောင်း၊ ပြည်ကြီးရန်လုံရပ်ကွက်နေသူက ၎င်း၏ဇနီး မီးဖွားနေသဖြင့် အဝတ်များ ခေါက်ပေးရန်ခေါ်ဆောင်သွားပြီးနေအိမ်အတွင်းရောက်ရှိစဉ် တံခါးပိတ်ကာ သားမယားအဖြစ် ပြုကျင့်ရန် ကြံစည်ခဲ့ကြောင်း မ . . . . က တိုင်တန်း၍ ဖြိုးမောင်မောင်အား နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၄)(ပ)၃၂၉/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၆/၅၁၁အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ဆိုင်ကယ်စတန်းမှာ အပ်နှံခဲ့သောဆိုင်ကယ် ပြန်ရွေးစဉ် ပျောက်ဆုံးသွားသည်ကို ဖြေရှင်းမပေး၍ တိုင်ကြား

နိုဝင်ဘာ ၂ ရက်၊ ည ၇ နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မနော်ရမ္မ အားကစားကွင်း ဆိုင်ကယ်အပ်ဌာန၌ ကျော်ဇင်သက်၊ ၁၈နှစ်၊ပထမနှစ်ဥပဒေ၊ ရတနာပုံ တက္ကသိုလ်(အဝေးသင်)၊ မြို့သစ်(၅)ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူသည် ရည်းစားဖြစ်သူနှင့်အတူ ၎င်းတို့စီးလာသည့် ၃၀ယ/၆၃၃၁၉ ယာမဟာဆိုင်ကယ်(၃၈ သိန်းခန့်တန်)အား အပ်နှံခဲ့ရာ လက်မှတ်နံပါတ် (၆၁၂) ဖြင့် ဘီးစတန်းတာဝန်ခံ ဦးကိုလေးကလက်ခံခဲ့သည်။ ကျော်ဇင်သက်နှင့် ၎င်း၏ ရည်းစားတို့ ကစားကွင်းအတွင်း ဝင်ရောက်လည်ပတ်ပြီး ၄၅ မိနစ်ခန့်အကြာ ပြန်ထွက်လာရာ ဆိုင်ကယ်မှာ ပျောက်ဆုံးနေသဖြင့် ဦးကိုလေးအားမေးမြန်းရာ မသိရှိကြောင်း ပြောဆိုပြီး ၄၊ ၅ ရက်အတွင်း ဖြေရှင်းပေးပါမည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက်အထိ ဖြေရှင်းပေးခြင်း မရှိသဖြင့် ကျော်ဇင်သက်က တိုင်တန်းသဖြင့် ဦးကိုလေးအား မြို့မရဲစခန်း (မဟာအောင်မြေ)(ပ) ၇၈၇/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၀၆ အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ကွန်ဒုံး မသုံးဘဲ HIV ကာကွယ်ဆေးသာ အသုံးပြုသည့် လိင်လုပ်သားများ

ကင်ညာနိုင်ငံမှာ အိပ်ချ်အိုင်ဗွီ ကူးစက်ခံနေရသူပေါင်း ၁.၅သန်းရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ နှစ်စဉ်ရောဂါသည် အသစ်တွေကလည်း တစ်သိန်းနီးပါးရှိပါတယ်။ ဒီလို အခြေအနေရှိပေမယ့် လိင်လုပ်သမအချို့ကတော့ အလုပ်ခွင်ဝင်တဲ့အခါ အကာအကွယ်ပစ္စည်းမယုံဘဲ ကာကွယ်ဆေး အသုံးပြုနေကြပါတယ်။ အခြေအနေဘယ်လိုဆိုးနေသလဲ ဆိုတာ သတိထားမိလောက်ပါပြီ။

"ကျွန်မတို့ ဘာကြောင့်ကွန်ဒုံးမသုံးရသလဲဆိုတာကို အမှန်ပြောပါရစေ ရှင်၊ ကျွန်မတို့မှာ ပိုက်ဆံမရှိဘူး၊ ကျွန်မတို့ကို ပုံမှန်ထက်ပိုပေးတဲ့ ဒေ့ါသည်တစ်ယောက်ကို တွေ့တဲ့အခါ သူ့မှာ HIV ရှိမရှိ မသေချာဘဲ အကာအကွယ်မဲ့ ဆက်ဆံရပါတယ်"လို့ နိုင်ရိုဘီမြို့ရဲ့ ကိုရိုဂိုချိုင်းရဲ့ သားရပ်ကွက်မှာ ခြောက်နှစ်တာ ပြည့်တန်ဆာလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးနေသူ "ရီလာ"က ပြောပါတယ်။သူမနဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေက နောက်တစ်နေ့မှာ အရေးပေါ် အိပ်ချ်အိုင်ဗွီ ကာကွယ်ဆေးထိုးဖို့ ဆေးခန်းတစ်ခုကို သွားကြပါတယ်လို့ ရီလာကဆိုပါတယ်။ ဒီကာကွယ်ဆေးက ရောဂါကူးစက်ခံရပြီး ၇၂နာရီအတွင်းထိုးရင် ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကို နှိမ်နင်းနိုင်ပြီး ရောဂါသည် အတော်တော်များများမှာ ရောဂါမပြန့်ပွားအောင် တားဆီးနိုင်ပါတယ်။ "ဒီဆေးကို ကျွန်မတို့ ကွန်ဒုံးလိုဘဲ အသုံးပြုကြပါတယ်"လို့လည်း ရီလာက ဆက်ပြောပါတယ်။

အဆိုပါ အိပ်ချ်အိုင်ဗွီကာကွယ်ဆေးက PEP သို့မဟုတ် ရောဂါကူးစက်ခံရပြီးနောက် အမြန်သောက်ဆေး (Post-exposure prophylaxis) ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ဒီဆေးကို အရေးပေါ် အခြေအနေမှသာ အသုံးပြုကြတာပါ။ ဥပမာ အဆိုပါဆေးကို အိပ်ချ်အိုင်ဗွီပိုးရှိသူလို့ ယူဆခံရသူရဲ့ အဓမ္မပြုကျင့်မှုခံရသူတွေ သို့မဟုတ် ဆေးထိုးအပ်ကနေတစ်ဆင့် ရောဂါကူးစက်ခံရတဲ့ ဆေးလောကသားတွေကို တိုက်ကျွေးလေ့ရှိပါတယ်။သို့သော် PEP ဆေးက မည်မျှ အလုပ်ဖြစ်သလဲဆိုတာ အတိအကျ စာရင်းမရှိသေးပါဘူး။ပညာရှင်တွေကတော့ ဒီဗိုင်းရပ်စ်ကို ကာကွယ်ဖို့အတွက် ကွန်ဒုံးသုံးတာ အကောင်းဆုံးပဲလို့ ဆိုပါတယ်။

အချို့ဆေးခန်းတွေကတော့ PEP ဆေးကို တစ်နှစ်စာအတွက်ပဲ ပေးလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါကလည်း သူတို့တွေက ဆေးကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်ပေးလိုက်မယ်ဆိုရင် ပြည့်တန်ဆာတွေက ကွန်ဒုံးသုံးစွဲတာကို ရပ်တန့်သွားမှာ စိုးရိမ်လို့ပါ။ အသက် ၂၄နှစ်ရှိ လိင်လုပ်သမလေး ပါမီလာ အတွက်တော့ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က PEP ဆေးကို လေးကြိမ်သုံးစွဲခဲ့ပါတယ်။ "ကျွန်မ အရက်တွေ အရမ်းသောက်ထားတဲ့ တစ်ညက အကာအကွယ်မဲ့ဆက်ဆံခဲ့ပါတယ်။နောက်နေ့ မနက်ရောက်တော့ ပထမ PEP ဆေးယူခဲ့တဲ့ ဆေးခန်းကို ကျွန်မ မသွားခဲ့ဘူး။ ကျွန်မဆေးမှတ်တမ်းတွေ မရှိတဲ့ အခြားဆေးခန်းတစ်ခုကိုသွားခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မလိမ်ပြောခဲ့တယ်၊ ကျွန်မအဓမ္မအကာကွယ်မဲ့ လိင်ဆက်ဆံခံခဲ့ရတယ်"လို့ သူမက ဆိုပါတယ်။

ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးများကြောင့် သူမဆေးပတ်လည်အောင် မသောက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ "ဆေးသောက်ရတာ သိပ်ဆိုးတယ်။ အန်တယ်၊ ခေါင်းမူးတယ်၊ ပြီးတော့ ဖျားသလိုလိုခံစားရတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်မဒီဆေးသောက်တာ ရပ်ပစ်လိုက်တယ်"လို့ လည်း သူမကဆိုပါတယ်။ကုလသမဂ္ဂ အကူအညီပေးရေးအဖွဲ့မှ စီနီယာသိပ္ပံဆိုင်ရာ အကြံပေးအရာရှိ ဒေါက်တာဂေါ့ဖရီဖော့ဆက်က အိပ်ချ်အိုင်ဗီကာကွယ်ဆေးကို မှန်မှန်ကန်ကန်အသုံးပြုမယ်ဆိုရင် ပြည့်တန်ဆာတွေအတွက် မျှော်လင့်ချက်ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။"လိင်လုပ်ငန်းဝန်းကျင်မှ ကွန်ဒုံးအသုံးပြုနှုန်းမြင့်တက်လာပေမယ့် အိပ်ချ်အိုင်ဗွီ ဖြစ်တဲ့နှုန်းကလည်း မြင့်တက်နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ သိပါတယ်။ ဒါကြောင့် လက်ရှိလုပ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းတွေအပြင် နောက်ထပ်လုပ်ဆောင်စရာတွေလည်း ကျွန်တော်တို့လိုအပ်ပါတယ်"လို့လည်း ၎င်းကဆိုပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အရေးပေါ် အခြေအနေမှာသုံးရတဲ့ PEP ဆေးသုံးစွဲတာက အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းမဟုတ်ဘူးလို့လည်း သူကဆိုပါတယ်။အဲ့ဒီအစား PrEP လို့ခေါ်တဲ့ အိပ်ချ်အိုင်ဗွီပိုးနှင့် မတွေ့မီ အသုံးပြုတဲ့ဆေးကို ပြည့်တန်ဆာတွေ သုံးသင့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဒီဆေးက PEP ဆေးထက် ဆေးနည်းနည်းလျော့တယ် နေ့စဉ်သောက်ရတယ် ဒါကြောင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးနည်းပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဂေါ့ဖရီဖော့ဆက်က ပြည့်တန်ဆာတွေက ပုံမှန်ရောဂါစစ်ဆေးဖို့နဲ့ ရောဂါဖြစ်ရင်လည်း ပုံမှန်လမ်းကြောင်းအတိုင်း ဆေးမှီဝဲသင့်တယ်လို့ အလေးပေး ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ကင်ညာနိုင်ငံမှာ PEP ဆေးကို ပြည့်တန်ဆာတွေက လက်တွေ့ကျတဲ့ ကာကွယ်မှုတွေ ပေးနိုင်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး လေ့လာမယ့် အစီအစဉ်တွေတော့ ရှိပါတယ်။

ကိုးကား ။ ဘီဘီစီ
လင်းသစ်

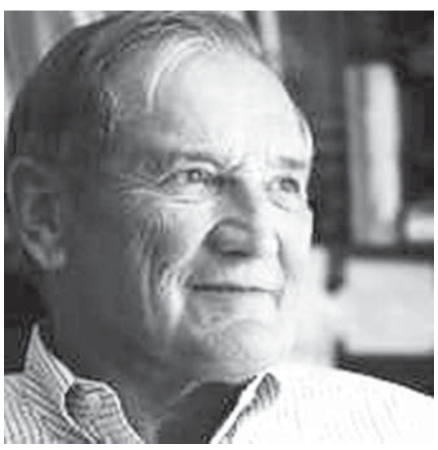
v(ÁuSfSwfrJ,frsm; tEdkwdkuf(useftS

တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ယင်းမှတစ်ဆင့် သူသည် အိန္ဒိယတပ်မတော် ဖွဲ့စည်းရန် တိုကျိုအကူအညီလိုသဖြင့်ဂျပန်သို့သွားခဲ့သည်။ ယင်းတပ်မတော်က မြန်မာပြည်ကိုဖြတ်သန်းပြီး အိန္ဒိယသို့ ချီတက်ခဲ့သည်။သို့သော် ဗြိတိသျှတပ်များက တန်ပြန်တိုက်ခိုက်မှုများပြုလုပ်လာသည့်အခါမှာ ဘို့စ်ဦးဆောင်သည့်အဖွဲ့က လက်နက်ချခဲ့ရသည်။၁၉၄၅ ဩဂုတ်က ဘို့စ်ကိုတိုင်ဟိုကူးလေဆိပ်မှာ နောက်ဆုံးမြင်တွေ့လိုက်ရပြီးနောက် လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။ ယင်းပျောက်ကွယ်မှုသည် ယနေ့အချိန်ထိ လျှို့ဝှက်ဖြစ်ရပ်ဆန်းတစ်ခုအဖြစ် ကျန်ရှိနေသည်။အချို့က သူဟာ လေယာဉ်ပျက်ကျပြီး သေဆုံးခဲ့သည်ဟုယုံကြည်ပြီး အချို့က သူက ဆိုက်ဘေးရီးယားမှာ ထိန်းသိမ်းခံခဲ့ရသည်။ အချို့က သူသည် ဟိန္ဒူဘုန်ကြီးအသွင်ဖြင့် ပြန်ပေါ်လာခဲ့ သည်ဟုလည်း ယုံကြည်ကြသည်။

လင်းသစ်

ကိုးကား။ဘီဘီစီ

မြောက်ကိုရီးယားက ဖမ်းဆီးထားသည့် စစ်ပြန်ကြီးကို ပြန်လွှတ်ဖို့ အမေရိကန် တိုက်တွန်း



အသက်၈၅နှစ်ရှိ အမေရိကန် စစ်ပြန်ကြီးတစ်ဦးကို မြောက်ကိုရီးယားက ဖမ်းဆီးလိုက်သည်ဟု သတင်းများထွက်လာပြီးနောက်ပိုင်းမှာ အမေရိကန်က ၎င်းတို့နိုင်ငံသားများကို ပြန်လွှတ်ရန် တိုက်တွန်းလိုက်သည်။ ပြီးခဲ့သည့် လကုန်က လမ်းညွှန်တစ်ဦးနှင့် မြောက်ကိုရီးယားတွင် လည့်လည်သွားလာမှုအဆုံးမှာ ကိုရီးယား စစ်ပြန်တစ်ဦးဖြစ်သူမာရီနယူးမန်းအား ယူနီဖောင်းဝတ်ထားသည့် အရာရှိများက ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည်ဟု ၎င်း၏သားဖြစ်သူက ဆိုသည်။

အမေရိကန်အစိုးရ အရာရှိများက ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အခိုင်အမာအတည်ပြုပြောဆိုခြင်းမရှိသော်လည်း ပြဿနာကိုဖြေရှင်းပေးရန် မြောက်ကိုရီးယားအစိုးရကို တိုက်တွန်းထားသည်။ ကန်နက်ဘေးအမည်ရှိ အခြားအမေရိကန် နိုင်ငံသားတစ်ဦးသည်လည်း ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာလကတည်းက ထိန်းသိမ်းခံထားရသည်။မြောက်ကိုရီးယားယဉ်ကျေးမှုကို စိတ်ဝင်စားသည့် မစ္စတာနယူးမန်းသည် ပြီးခဲ့သည့်အောက်တိုဘာလက မိတ်ဆွေတစ်ဦးနှင့်အတူ မြောက်ကိုရီးယားသို့ အလည်ရောက်ခဲ့သည်ဟု သားဖြစ်သူ ဂျက်ဖရီနယူးမန်းကဆိုသည်။သူသည် ခရီးစဉ်ပြီးဆုံးပြီး မြောက်ကိုရီးယားမှထွက်ခွာဖို့ ပြင်နေစဉ် အောက်တိုဘာ ၂၆က ထိန်းသိမ်းခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ သူသည် ထိန်းသိမ်းခံရခြင်းမတိုင်မီ မြောက်ကိုရီးယားအရာရှိများနှင့် ကိုရီးယားစစ်ပွဲအကြောင်းကို ဆွေးနွေးခဲ့ပုံရသည်ဟုလည်း သားဖြစ်သူက ဆိုသည်။

ကိုးကား။ဘီဘီစီ

လင်းသစ်

အိန္ဒိယ-မြန်မာ-ထိုင်း ချစ်ကြည်ရေး ကားမောင်းပြိုင်ပွဲ ကျင်းပမည်

အိန္ဒိယနိုင်ငံအခြေစိုက် North East Federation on International Trade (NEFIT)၏ Working President ဖြစ်သူ Mr. Bijoy Phangcho မှ ပထမအကြိမ် အိန္ဒိယ-မြန်မာ-ထိုင်း ချစ်ကြည်ရေးကားမောင်းပြိုင်ပွဲကို နိုဝင်ဘာလ ၂၈ ရက်မှ ဒီဇင်ဘာ ၁၅ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ ကားမောင်းပြိုင်ပွဲကို အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဂူဝါဟာတီ- မိုရေးမှ တစ်ဆင့် မြန်မာနိုင်ငံ တမူး- မုံရွာ-မန္တလေး-နေပြည်တော်-ရန်ကုန်-ဘားအံ- မြဝတီ-မဲဆောက်တို့ကိုဖြတ်သန်းပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်-နခွန်စဝမ်-ဘန်ကောက်သို့ မောင်းနှင်မည်ဖြစ်သည်။ ထို့နောက် ဘန်ကောက်မှတစ်ဆင့် အသွားလမ်းကြောင်းအတိုင်း အိန္ဒိယနိုင်ငံ ဘက်သို့ ပြန်လည်မောင်းနှင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တရားရေးလွှတ်တော် တရားသူကြီးချုပ် မုံရွာအကျဉ်းထောင် ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး တရားရေးလွှတ်တော် တရားသူကြီးချုပ် ဦးစန်းကိုသည် မုံရွာခရိုင်တရားသူကြီး ဦးတဲရင့်စ်စံမွိုင်းနီခွဲနှင့် မုံရွာမြို့နယ် တရားသူကြီး ဦးခင်မောင်ဝင်းတို့နှင့်အတူ နိုဝင်ဘာ ၂၅ ရက် ညနေ ၃နာရီခွဲက မုံရွာအကျဉ်းထောင်သို့ သွားရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရာ အကျဉ်းထောင်ဦးစီးအရာရှိ ဦးမောင်ထွေးက အကျဉ်းထောင်ရှိ အကျဉ်းသား၊ အကျဉ်းသူများနှင့် အချုပ်တရားခံများ၏ နေထိုင်စားသောက်မှု၊ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအခြေအနေနှင့် ဥပဒေပါအခွင့်အရေးများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆောင်ရွက်ထားရှိမှုအခြေအနေများကို ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။

တရားသူကြီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့သည် အကျဉ်းထောင်အတွင်းရှိ အိပ်ဆောင်များ၊ စားသောက်နေထိုင်မှုများ၊ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုနှင့် စိုက်ခင်းများ အောင်မြင်နေမှုကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး အကျဉ်းသား၊ အကျဉ်းသူများနှင့် အချုပ်တရားခံတို့ကို တွေ့ဆုံ၍ နေထိုင်စားသောက်ရေး၊ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုနှင့် ဥပဒေပါအခွင့်အရေးများရရှိမှုအခြေအနေတို့ကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မုံရွာအကျဉ်းထောင်သည် ‘ဂ’အဆင့် အကျဉ်းထောင်ဖြစ်ပြီး နိုဝင်ဘာ ၂၅ရက်တွင် အကျဉ်းသား ၃၈၉ဦး၊ အကျဉ်းသူ ၆၀ဦးနှင့် အမှုစစ်ဆေးဆဲ အမျိုးသား ၁၃၁ဦး၊ အမျိုးသမီး ၁၉ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း (မုံရွာ)

နေ့ခင်းကြောင်တောင် ကျပ် ၁၀၅ သိန်း ဖောက်ထွင်းခံရ

ငွေကျပ်သိန်း ၁၀၀ ကျော် ဖောက်ထွင်းခိုးယူခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အမှတ်(၁၀)ရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်တိုင်ကြားထားကြောင်း ဖောက်ထွင်းခံရသည့် အိမ်ရှင်မှ ပြော၍ သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ် အမှတ်-၆၄ နေ ဦးအုံ့မောင်သည် မိသားစုနှင့်အတူ နိုဝင်ဘာ ၂၁ ရက်က အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော် A ရုံပထမထပ်၌ ဆိုင်ဖွင့်၍ ဈေးရောင်းနေစဉ် မွန်းလွဲ ၁ နာရီခန့်၌ နေအိမ်သို့ ခေတ္တပြန်ရာ မှန်ဘောင်ကျိုးခွေကျိုးပဲ့နေပြီး သံတိုင်များလည်း ကျိုးပဲ့နေကာ တံခါးမှာလည်း ပွင့်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဆက်လက်၍အိမ်အတွင်း ဝင်ရောက်စစ်ဆေးကြည့်ရာ ဘီရိုအတွင်းမှ ငွေကျပ် ၁၀၅ သိန်း ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရ၍ သက်ဆိုင်ရာသို့ ဆက်သွယ်တိုင်ကြားရာ အမှတ်-၁၀ ရဲစခန်းမှ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များ လာရောက်စစ်ဆေးကြည့်ရှုပြီး ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်-၁၀ ရဲစခန်းတွင် ပ/၃၃၃/၂၀၁၃(ပုဒ်မ) ၃၈၀ ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၀၇ ခုနှစ်ကလည်း အဆိုပါအိမ်တွင် ကျပ် ၄၆ သိန်း ဖောက်ထွင်းခိုးယူခံရသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်ကြားခဲ့သော်လည်း တရားခံကို မမိခဲ့ချေ။

SM-D

SHWE MANDALAY CARTOON

ဖေငြိမ်းဟန်

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

Show လျှောက် | Photo Model

သန့်ရင်ကျော်

စကားလက်ဆောင် ။

● ပညာရေး

မောင်အောင်ဇင်(အထက-၁၁)

သား အခု ဆဋ္ဌမတန်းမှာ အင်္ဂလိပ်စာထူးချွန်ဖြေနေပါတယ်။ ဒုတိယတန်းကနေ ပဉ္စမတန်းထိ နှစ်စဉ်ပထမဆုတွေ ရခဲ့ပါတယ်။ သားကိုယ်တိုင်လည်း ကြိုးစားပြီး စာကျက်သလို မေမေကလည်း အနီးကပ်သင်ကြားပေးပါတယ်။ ရည်မှန်းချက်ကတော့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒအပြည့်ရှိပါတယ်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ရွှေဘုံသာလမ်း၊
၂၄-၂၅လမ်းကြားမှာ နေပါတယ်။

● ပရဟိတ

ကိုဇော်ဝင်း

မုံ့တီစုသွေးလှူရှင် လူငယ်အသင်းတွင် လေးလတစ်ကြိမ် သွေးလှူဒါန်းသည်။ နန်းတော်ဆေးရုံ၊ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး၊ တော်ဝင်ဆေးရုံတို့တွင် သွေးလှူပေးပါသည်။ သူများရဲ့ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်စေချင်တဲ့ စိတ်ထားကြောင့်ပါ။

၃၈လမ်း၊ ၈၄-၈၅ လမ်းကြား
ဖုန်း ၀၉-၃၃၀၄၂၀၂၉

Monster ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ် - 65000 Ks
ဆိုင်ကယ်စီးဝမ်းဆက် - 120000 Ks
ဆိုင်ကယ်စီးရှူးဖိနပ်(Speed) - 85000 Ks
ဆိုင်ကယ်စီးလက်အိတ် (Fox) - 15000 Ks

Givenhcy Polover - 15000 Ks
ဘောင်းဘီရှည် - 130000 Ks

အရိုးခေါင်း Polover ဝမ်းဆက် - 43000 Ks

Nay Min
၈၁ လမ်း၊ ၄၀-၄၁လမ်းကြား၊ မန္တလေး

မီးခလုတ် Remove - 25000 Ks

Back ကြည့်မျက်မှန် - 15000 Ks

လေဆာနာရီ - 3500 Ks

ရေဘူးအကြီး/ အသေး - 2

- နိုင်ခန့်ဇော်
- ကိုကိုတွယ်တာ
- လွှမ်း A မိုင်
- အောင်ကျော်မိုး(ဘိုအဖွဲ့)

Harley davidson ညှပ် - 10000 Ks

ပူတစ်ယောက်မှာ
ာ်ကောင်းခြင်းတစ်ကြိမ်
အနည်းဆုံးရတယ်
ခြဲမြဲဆုပ်ကိုင်ပြီး
အခွင့်အရေးရအောင် ယူရမယ်

ဦးကျော်ဝင်း (သစ္စာစေတနာ)

● အနုပညာ

မိုးပြု

တက္ကသိုလ်စာမေးပွဲဖြေပြီး နိုင်ငံတော်အကျိုးပြု ဇာတ်ကားဖြစ်တဲ့ "သံယောဇဥ်အနား နှလုံးသားဗဟို" ဇာတ်ကား ရိုက်ကူးပြီးသွားပြီ။ လက်ခံထားတဲ့ ဇာတ်ကားများကို ဆက်လက်ရိုက်ကူးနေပါတယ်။

● အားကစား

ဝေယံပိုင်

အဘ,ဦးကျော်ကျော် + အမိ,ဒေါ်ခင်ခင်ကြီး။ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှ စတင်လေ့လာဆည်းပူးခဲ့ပြီး ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကာယဗလမောင် တတိယဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။ Holly Word ကလပ်မှာ စတင်ကစားခဲ့တာပါ။ ၂၀၁၁ ခုနှစ်က အခုလက်ရှိ နန်းရှေ့က Power ကလပ်မှာ ကစားဖြစ်နေပါတယ်။

နန်းရှေ့ ၁၆လမ်း၊ ပြည်တော်သာတိုက်တန်း၊ တိုက်(၅)၊ အခန်း(၇)မှာ နေပါတယ်။

ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၅၀၄၄

Polo ရှပ် - 8000 Ks
ဂျင်းဘောင်းဘီရှည် - 28350 Ks
ခြေအိတ်တို - 7500 Ks

Polo ရှပ် - 9500 Ks
ဂျင်းဘောင်းဘီ - 26850 Ks
ဦးထုပ် - 7000 Ks

Jeans စကတ်တို - 8000 Ks
sport လက်စက - 9000 Ks

Bang Bang ၇၃ လမ်း၊ ၃၂ လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး

2000, 1500 Ks

မိုက်ကယ်ဂျပ်ဆင်တစ်ရုပ် - 10000 Ks

SPY STORE
၂၈လမ်း ၊ ၇၃-၇၄လမ်းကြား ၊ မန္တလေး

Herme's
ခြေမကွင်းထိုးညှပ် - 10000 Ks

ANARCHY
ခြေမညှပ်ကြိုး
ကြက်ခြေခတ်ကွင်းထိုး - 10000 Ks

Nay Min
၈၁ လမ်း၊ ၄၀-၄၁လမ်းကြား
မန္တလေး

မြတ်ဆုမွန်

Star & Model International Show group & Photo Model

a&Tv om tc|rvifyrS..

●● ကိုကြီးသက် (ပဋ္ဌရူပ) ●●

ညအခါလသာမှ ည၏အလှကို ခံစားနိုင်၊ စပ်ဆိုနိုင်လိမ့်မည်။ နေ့အခါ နေသာမှ နေ့၏အလှကို ကြည်နူးနိုင်၊ ခြယ်မှုန်းနိုင်လိမ့်မည်။ နေ့နှင့်ညတို့၏ အလှတရားသည် နေနှင့်လတို့အပေါ်တွင် တွယ်မှီဆက်စပ်လျက်ရှိသည်။

“ လ၏တန်ဖိုး၊ ညတွင်တိုးလျက်
နေ့တွင် လထွက်၊ တန်ဖိုးပျက်မည်။
နေ့တွင် နေသာ တင့်တယ်ပါလျက်
ညတွင် နေထွက် ကမ္ဘာပျက်မည်။ ”

လ သည် တိတ်ဆိတ်အေးချမ်းသော ည၏ အလှကို တန်ဆာဆင်၍ ရှင်နေမင်းကြီးသည် နွေးထွေးသာယာသော နေ့အခါကို တင့်တယ်စေသည်။ လသည် နေ့နှင့်မသက်ဆိုင်၊ နေသည် ညနှင့်မလိုက်ဖက်။ ကိုယ့်အရည်အချင်း၊ ကိုယ့်တာဝန်ကို ကိုယ်နှင့်ဆိုင်ရာနေရာတွင် ထမ်းရွက်မှသာ တင့်တယ်လိမ့်မည်ပေ့။

သို့သော် နေ့အခါတွင် အိပ်မှုံစုတ်ဖွား ထွက်ပေါ်လာသော လမင်းကြီးကို အမှတ်တမဲ့တွေ့လိုက်မိရာမှ ဖြစ်တည်လာသော စိတ်ခံစားမှုကြောင့်သာ ဤစာကိုရေးမိပါတော့သည်။

× × × × ×

ပထမတန်းတက်နေသော သမီးလေး စာကျက်နေသည်။ အချိန်က ည ကိုးနာရီ။ “သမီးရေ နားလို့ရပြီ၊ ကိုးနာရီ ထိုးနေပြီ” “ဟုတ်”။ သမီးလေး စာအုပ်သိမ်းနေစဉ် မီးကပျက်သွား၏။ လပြည့်နီးပြီမို့ ထိန်လင်းနေသော လရောင်က ပြတင်းပေါက်မှ ဖြာကျလာသည်။ “ပါပါ လမင်းကြီးက ညဘက်မှာပဲ ထွက်တာလားဟင်”

ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာနှစ်ဦးမှ မွေးဖွားခဲ့သော သမီးလေးက ဖေဖေဟုသင်ပေးသော်လည်း ထူးခြားစွာ ပါပါဟုခေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟုတ်တာပေါ့ သမီးရဲ့ ညဘက်မှာထွက်တော့ သာသာယာယာနဲ့ ကြည့်လို့ကောင်းလို့ ညအခါလသာသာလို့ သမီးတို့ သင်ခဲ့ရတာပေါ့”

“နေ့ဘက်ရော လ သာလား ပါပါ”

“နေ့ဘက်လည်း လ ထွက်တတ်တာပေါ့ သမီးရဲ့၊ ဒါပေမဲ့ လသာတယ်လို့မခေါ်ဘူး၊ လထွက်တယ်လို့ခေါ်တယ်”

“နေ့မှာဘာလို့ လမသာတာလဲဟင်. . ”

“နေမင်းကြီးရဲ့အလင်းကို မမီလို့ မသာတာပေါ့ သမီးရဲ့။ ကဲကဲ. . ပါပါ အင်ဗာတာဖွင့်ပေးမယ် အိပ်တော့နော်”

သိလိုသမျှ ဆင့်ကဲဆင့်ကဲမေးတတ်သော သမီးရဲ့စကားစကို ဖြတ်လိုက်သော်လည်း မိမိ၏အတွေးစများကိုတော့ ဖြတ်မရခဲ့ပါ။ နေ့အခါ ဘာလို့ လ မသာတာလဲဆိုသော သမီးလေးစကားကြောင့် စွဲမြဲယုံကြည်စွာ ရွတ်ဖတ်မြဲဖြစ်သည့် “သဗ္ဗ ဇယမင်္ဂလာ ဂါထာတော်”ကို သတိရမိသည်။

ရှင်နေမင်းကြီးသည် နေ့အခါတွင်သာ တင့်တယ်၏။ စန္ဒာလမင်းကြီးသည် ညအခါတွင်သာ တင့်တယ်၏။ သူတော်စင်တို့သည် ဈာန်ဝင်စားမှ တင့်တယ်၏။ ရှင်ဘုရင်တို့သည် မင်းကျင့်တရားပြည့်စုံမှတင့်တယ်၏။ မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် အခါမလပ်၊ နေ့ည မရွေးတင့်တယ်လှပေ၏။

× × × × ×

“ကလိယုတ်ခေတ်အခါမှာ မဟုတ်တာပွင့်လင်းတယ်”

မန်လည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး မိန့်ကြားတော်မူခဲ့သော စကားဖြစ်သည်။ ယနေ့ခေတ်၊ ယနေ့အခါ၊ ယနေ့ကာလကြီးသည် ဆုတ်ကပ်ဟုသိထားကြသော ခေတ်ကိုရောက်နေခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာတော်ဘုရား မိန့်ကြားခဲ့သည့်အတိုင်းပင် မဟုတ်တာတွေ ပွင့်လင်းနေကြသည်ကို သတိထားမိသည်။

အမြင်မတော်ဆင်တော်နှင့် ခလောက်ဖြစ်နေသော ကိစ္စများ၊ ထူးထွေသည့်အံ့ရာများ တစ်နေ့တခြားများပြားလာသည်။ ပမာပြရသော်- ကလေးသူငယ်မုဒိမ်းမှုများ နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ကြားနေရခြင်းပင်။ သားနှင့်အမိ၊ သမီးနှင့်အဖေ။ ကျောင်းအုပ်နှင့် မူကြိုအရွယ်စသည်ဖြင့် မကြားချင် မမြင်ချင်မှအဆုံးပင်ဖြစ်သည်။ မြန်မာ့စိတ်၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လားလားမျှတွေး၍ပင်မရသော ကိစ္စများ ပွင့်လင်းလွန်းနေသည်။ ထိုကဲ့သို့ မုဒိမ်းမှုများ နေ့စဉ်နှင့်အမျှတွေ့မြင်နေရသော်လည်း ယနေ့အချိန်ထိ ထိရောက်သော အပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခြင်းကိုကား မတွေ့ရသေးပေ။

ပုဒ်မ (၁၈)ကို လူတိုင်းသိသော်လည်း၊ ပုဒ်မ (၃၇၆) (၆၆) (၆၆/က)မုဒိမ်းမှုများကို မသိသေးသူက အတော်လေးများသည်။ အဘယ့်အတွက်ကြောင့်ဆိုသည်ကိုတော့ စောဒကမတက်လိုတော့ပါ။ အရေးပေးပြောကြားလိုသောအကြောင်းမှာ ထိုကိစ္စမဟုတ်။ တလွဲဆံပင်ကောင်း လက်ခံနေကြသော မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုအကြောင်းကို တင်ပြလိုရင်းဖြစ်၏။

ဂုဏ်ယူသင့် မသင့်၊ အလေးထားသင့် မသင့် မစဉ်းစားဘဲ ကမ္ဘာမှာမြန်မာဟေ့ဟု ကြွေးကြော်ကာ ဂုဏ်ယူနေကြသော မြန်မာမိန်းကလေးတို့၏အလှမှာ ရင်လေးစရာဖြစ်နေသည်၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့်ဆန့်ကျင်နေသည်ကိုသတိမမူမိကြချေ။ မြန်မာမိန်းကလေးတို့၏အလှနှင့် ဣန္ဒြေသိက္ခာတို့မှာ နေ့အခါလထွက်နေသကဲ့သို့ မတင့်မတယ် တန်ဖိုးပြယ်သောအနေအထားသို့ ရောက်ရှိနေလေပြီ။

“ဟန်တစ်ခါပြင် ရွှေစင်ဆယ်တင်း
ဆက်သွင်းပုံသေ၊ သိန်းတန်တဲ့မေလေးလေး”

ပပဝင်းပတ်ပျိုးမှစာသားလေးဖြစ်ပါသည်။ အသက် ၄၀ နှင့်အထက်ရှိသော သူများကြားဖူးကြပါလိမ့်မည်။ ၎င်းပတ်ပျိုး မကြားဖူးလျှင်ပင် “ဟန်တစ်ခါပြင် ရွှေစင်ဆယ်တင်း”ဟူသော စကားပုံကိုတော့ သိကြမှာပါ။

မြန်မာမိန်းကလေးတို့၏ အလှနှင့်ဣန္ဒြေကို ညွှန်းဆိုရေးဖွဲ့ထားခြင်းဖြစ်သည်။ “မိန်းမတို့ဣန္ဒြေ ရွှေပေးလို့မရ” “ခြေတစ်လှမ်းကုဋေတစ်သန်း”ဟူသော စကားပုံများလည်း ရှိသေးသည်။ မြန်မာအမျိုးသမီးတို့၏ဣန္ဒြေသိက္ခာကြီးမားကြောင်းကို လှစ်ဟပြနေသော စကားပုံများဖြစ်သည်။

“ကပို့ကရို့ အမူငယ်
ဇမ္ဗူမတူ ပြိုင်သူလျှမ်း
အမ္ဘူအမူ လှိုင်ကြူပန်းသို့
ဆန်းဆိုသမျှ ခေါင်ထိပ်ခေါင် ---”

ပြုမူနေထိုင်ပုံ ကပိုကရိုဖြင့် ဇမ္ဗူတစ်လွှား ပြိုင်စံရှားလောက်အောင်ပင် အလှမှာထိပ်ခေါင်ဟု ဝင့်ကြွားဂုဏ်ယူစွာရေးဖွဲ့ခဲ့သော ပတ်ပျိုးဖြစ်သည်။ ဘီကနီဝတ်စုံဝတ်ပြခြင်းဖြင့် ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သော်လည်း “ဒါမြန်မာ”ဟု မည်သို့ဂုဏ်ယူရမည်နည်း။ ယနေ့ခေတ်မြန်မာအမျိုးသမီးများ၏ ဣန္ဒြေနှင့် အလှတရားတို့ကို ရှေးယခင်ခေတ်နှင့်ချိန်ထိုး နှိုင်းယှဉ်ကြည့်မိသည့်အခါ ရင်လေးဖွယ်များစွာ ပြောင်းလဲခြားနားခဲ့လေပြီ။

ခေတ်ရေစီးကြောင်းပြောင်းလဲမှုနှင့်အတူ ယဉ်ကျေးမှုရေစီးကြောင်းလည်း လိုက်ပါပြောင်းလဲနေသည်။ ဒါကိုတော့ လက်သင့်ခံပါသည်။ မပြောင်းလဲ၍လည်းမရ။ ယဉ်ကျေးမှုယဉ်ကျေးမှုဟုဆိုကာ ဇွတ်ဆုပ်ကိုင်ထား၍လည်းမဖြစ်။ ခေတ်နှင့်အညီ ပြောင်းသင့်တာပြောင်း၍ ပေါင်းသင့်တာ ပေါင်းရမည်။ ပြတိုက်ထဲတွင် ထားသင့်က ထားရမည်။ အမြတ်တနိုးသိမ်းသင့်က သိမ်းရမည်။

ရှေးခေတ်ယောကျ်ားများ၏ ယောင်ထုံးမျိုး ယနေ့ခေတ်တွင် ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းချင်၍မရ။ တောင်ရှည်တကားကားဖြင့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင် ထိုင်၍မဖြစ်။ ထိုင်မသိမ်းဝတ်၍ ပလာဇာထဲဝင်၍ မသင့်တော်။ ချစ်သူကို စောင်းပိုက်၍ရှာရမည့် ခေတ်မဟုတ်တော့။

ခေတ်၏တောင်းဆိုမှု၊ စနစ်၏လက်ခံမှုတို့နှင့် အတူ ယဉ်ကျေးမှုကိုလည်း ပြောင်းလဲရပေမည်။ မန္တလေးသူများ ရွှေခြေကျင်းဝတ်ကာ မြင်းလှည်းကလေးစီး၍ ဘုရားကြီးကိုသွားသောခေတ်က လောင်းလောင်းအဂိုး များစွာကျန်ရစ်ခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

သို့သော် -----

ယဉ်ကျေးမှုရေစီးကြောင်းအရပြောင်းလဲရာတွင် အမျိုးသားဟန်၊ အမျိုးသားစရိုက်၊ အမျိုးသား လက္ခဏာ၊ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်ကို ထိန်းသိမ်းကာ ပြောင်းလဲဖို့တော့ အရေးကြီးပါလိမ့်မည်။ နိုင်ငံတကာ ယဉ်ကျေးမှုများ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက် လာရာတွင်လည်း မကောင်းတာကိုပယ်၍ ကောင်းတာကိုသွယ်ရမည်။ ဟီရိဩတ္တပ္ပတရား လက်မလွှတ်စေဘဲပြောင်းလဲရမည်။

မကြာမီ နိုင်ငံတကာမှ ဧည့်သည်အများအပြားရောက်ရှိလာကြမည်။ ဆီးဂိမ်းပွဲတော်ကြီးကို ခမ်းခမ်းနားနားကျင်းပကြတော့မည်။ မြန်မာကို ကမ္ဘာကသိစေရန် ကြိုးစားကြရမည်။ ကမ္ဘာမှာမြန်မာဟေ့ဟု ချီးကျူးအံ့မခန်းဖြစ်သွားစေရန် ပြသခွင့်ရရှိသော မဟာအထူးအခွင့်အရေးကြီးပင်ဖြစ်သည်။

သို့ဆိုလျှင် မည်သို့ကြိုဆိုကြမည်နည်း။

အတို၊ အပြတ်၊ မလုံ့တလုံ၊ ရင်ဟိုက်၊ တင်ပေါ်အဝတ် အစားများ နိုင်ငံတကာမျက်စိဖြင့်မထူးခြားနိုင်။ ကိတ်မုန့်၊ ဘာဂါ၊ ပီဇာတို့ဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံ၍လည်း မဆန်းပြား။ ရှာကီရာကိုတု၍ ရှာကီရာအသံ၊ ရှာကီရာအဝတ်အစား၊ ရှာကီရာအကများလည်း နိုင်ငံတကာတွင် ရိုးအီနေလောက်ပြီ။ စတော်ကင်ဝတ်၍ ပွဲလယ်မတင့်၊ ရှော့ပင်ဝတ်၍ မဆန်းကြယ်၊ ဟစ်ဟော့တေးများ မထူးခြားနိုင်ပါ။

မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု၊ ဓလေ့စရိုက်၊ ရိုးရာအလှအပများဖြင့် ထည်ထည်ဝါဝါ မော်မော် ကြွားကြွားကြိုဆိုကြရမည်။ ဝံသာနုရက္ခိတစိတ် အပြည့်ဖြင့် မြန်မာမှု၊ မြန်မာ့ဟန်စစ်စစ်များ၊ မိရိုးဖလာရိုးရာအစားအသောက်များ၊ သီချင်းကြီး သီချင်းခန့်၊ ပတ်ပျိုးယိုးဒယားတေးသွားများ၊ ခေတ်အဆက်ဆက်မှ ရိုးရာဝတ်စားဆင်ယင်မှုများ၊ ဖော်ရွေပျူငှာယဉ်ကျေးသိမ့်မွေ့မှုများဖြင့် ဧည့်ဝတ်ကျေပွန်ကာနွေးထွေးစွာ ကြိုဆိုကြရမည်။

အတိတ်သမိုင်း၊ အတိတ်ယဉ်ကျေးမှု ခိုင်မာစွာရှိခဲ့သည့် မြန်မာတို့၏ ဂုဏ်ယူဖွယ်ရာ၊ ချီးကျူးဖွယ်ရာ၊ လေးစားဖွယ်ရာ၊ အတုယူဖွယ်ရာ ယဉ်ကျေးမှုအဖုံဖုံတို့ကိုပြသ၍ “ကမ္ဘာမှာမြန်မာ” ဖြစ်စေရမည်။ ထိုသို့ ဂုဏ်ယူခွင့်ရမည့် ဆီးဂိမ်းပွဲတော်ကြီး မကြာမီရောက်ရှိတော့မည်မို့ ဆရာဇော်ဂျီ၏ ကဗျာလေးနှင့် စာအလှနိဂုံးအဆုံးသတ်ပါရစေ။

“ထလော့မြန်မာ မြန်မာထလော့
အားမပျော့နှင့်၊ မလျှော့လုံ့လ
သူကစ၍၊ ငါကအားလုံး
လက်ရုံးမြားမြောင်၊ ဉာဏ်မြားမြောင်နှင့်
စွမ်းဆောင်ကြလေ၊ ဆောင်ကြလေလော့”

ကိုကြီးသက်(ပဋ္ဌရူပ)၊ ၂၀-၁၁-၂၀၁၃

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၃ ခုနှစ် ၊ ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း
စာပြင်အယ်ဒီတာ – ကိုအေးလွင်

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

r[matmifjr taemufycfUGaetdwfvpftdwfG trsdk;om;EpfSD'm;ckwfPfmrsm;jzifhaoqkH;Syfu;L;veG;EpfSD;tm; zrfqD;&rd

နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်၊ မွန်းလွဲ ၁ နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်း အသက် ၄၀ အရွယ် အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့် အသက် ၂၅ နှစ် အရွယ် အမျိုးသားတစ်ဦးတို့ ဓားခုတ်ဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်မှာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေအနောက်ရပ်ကွက်၊ ၈၂×၈၃ လမ်းကြား၊ ၃၈×၃၉ လမ်းကြားရှိ အိမ်အမှတ် ၄၈၅/၃ တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး အခင်းဖြစ်နေအိမ်အတွင်း၌ ကိုမြင့်သိန်း ၄၀ နှစ်၊ ရောင်း/ဝယ်၊ တောင်ရွာ သစ်ရပ် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူမှာ ဦးခေါင်းနောက်စေ့၊ လည်ပင်းပြတ်ရှဒဏ်ရာများဖြင့် လည်းကောင်း၊ နေအိမ်အရှေ့လမ်းပေါ်၌ ဇော်လတ် ၂၅ နှစ်၊ ချမ်းမြသာစည်အနောက်ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူမှာ ဝဲရင်အုံ၊ လည်ပင်း၊ ဝဲလက်မောင်းပြတ်ရှဒဏ်ရာများဖြင့် လည်းကောင်း သေဆုံးနေခြင်းဖြစ်သည်။ သတင်းအရ သက်ဆိုင်ရာက သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး ညနေ ၃း၄၅ နာရီတွင် ဇော်လတ်၏ ဖခင်ဦးစိုးမြင့်က တရားလိုပြုလုပ်၍ နမစ(အမှတ်-၇)(ပ)၇၈၁/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး ဖြစ်ရပ်မှန်ပေါ်ပေါက်ရေး၊ တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှု/ကူ)၊ ခရရ(မှု/ကူ)၊ နယ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များပူးပေါင်းပြီး အထူးအမှုစစ်အဖွဲ့ဖြင့် စုံစမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

အထူးအမှုစစ်အဖွဲ့သည် အခင်းဖြစ်ကျန်ရှိ ဖုန်းနှစ်လုံးနောက်ကြောင်းနှင့် သေဆုံးသူမိသားစု နောက်ကြောင်းစစ်ဆေးခြင်း၊ တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းခြင်းတို့ပြုလုပ်ခဲ့ရာ မဟာမုနိဘုရားနာရီစင်အနီးရှိ ပတ္တမြားနိဗ္ဗာန်ကုန်ဆိုင်နေ ကျော်မျိုးလွင်ခေါ် ကျော်ကြီးမှာ ယခင်ကအမှတ်(၉)ရဲစခန်း (ပ)၄၉၅/၂၀၁၁ ပုဒ်မ ၃၈၂ဖြင့် ပြစ်ဒဏ်ကျခံရာမှ ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာသည်မှာ တစ်လခန့်ရှိကြောင်းနှင့် သတင်းရရှိသည့်ပုံသဏ္ဌာန်သည် ကျော်မျိုးလွင်နှင့် ကိုက်ညီနေသဖြင့် သတင်းရယူစုံစမ်းခဲ့သည်။ ကျော်မျိုးလွင်သည် အခင်းဖြစ်ပြီး အချိန်ခန့်က သွေးစွန်းသောအဝတ်အစားဖြင့် လူလတ်ပိုင်းတစ်ဦးမောင်းနှင်သည့် ဆိုင်ကယ်နောက်မှ လိုက်ပါစီးနင်းသွားကြောင်း သတင်းရရှိ၍ နိုဝင်ဘာ ၂၅ နံနက် ၈း၃၀ခန့်တွင် မဟာမုနိဘုရားမြောက်ဘက်မုခ်ထောင့်၌ ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ကျော်မျိုးလွင်(ခ)ကျော်ကြီးအား စစ်ဆေးရာ နိုဝင်ဘာလ ၂၄ ရက် ၁၁ နာရီခန့်က နေအိမ်တွင် နေစဉ် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရွှေဘုန်းရှိန်ရပ်ကွက် အကွက်(၈၃၆)၊ ၈၁လမ်း၊ ၄၃×၄၄လမ်းကြား၊ နိုင်းစတားတီဗွီဂိမ်းဆိုင်မှ ငလင်း(ခ)ထွန်းထွန်းလင်းရောက်ရှိလာပြီး ၎င်းအားဆဲရေးတိုင်ထွာပြောဆိုသူများအား စာရင်းရှင်းလိုကြောင်း လာရောက်ပြောဆိုရာမှ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် အသားလှီးဓားနှစ်ချောင်းဝယ်၍ ၁၂း၄၅ နာရီခန့် အခင်းဖြစ်နေရာရှိ ဆဲရေးတိုင်းထွာသူကိုမြင့်သိန်းနှင့် ပေတိုး(ခ)ဇော်ဇော်လတ်တို့ထံ သွားရောက်ပြီး အသင့်ယူဆောင်လာသော ဓားတစ်ချောင်းစီဖြင့် ထိုးနှက်ခုတ်သတ်ခဲ့ကြောင်း၊ ဓားနှင့်အဝတ်အစားများအား ငလင်း(ခ)ထွန်းထွန်းလင်းနေအိမ်၌ထားရှိကာ ၎င်းတို့နှစ်ဦး လမ်းခွဲခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကိုလင်း(ခ)ထွန်းထွန်းလင်းကို ဖမ်းဆီးရမိရန် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအနေဖြင့် ဆက်လက်ကြိုးပမ်းရာ နိုဝင်ဘာ ၂၅ ရက် မွန်းလွဲ ၁း၃၀ နာရီခန့်တွင် ၎င်းတို့မိသားစုကထိန်ခင်းခဲ့ဖူးသော စစ်ကိုင်းမြို့ရှိ ခေမာဝတီဘုန်းကြီးကျောင်းအနီး လမ်းမတွင် မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဦးစီးအဖွဲ့က ဖမ်းဆီးရမိသည်။ သက်သေခံပစ္စည်းများ သိမ်းဆည်းရမိရေးအတွက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ဇနီးမောင်နှံ နှစ်ဦး ဘုရားပွဲမှ ပြန်လာစဉ် ခင်ပွန်းဖြစ်သူအား နောက်မှ သိုင်းဖက် ဓားဖြင့် ထိုး

နိုဝင်ဘာ ၂၄၊ မွန်းလွဲ ၂ နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ (စ)ရပ်ကွက်နေ ဇင်ကိုဦး ၂၅နှစ် ယာဉ်နောက်လိုက်သည် ဇနီး မဝင်းလဲ့နှင်းနဲ့အတူ ရပ်ကွက်အတွင်း ရွှေစင်သိန်းဓမ္မာရုံ ဘုရားပွဲ မှ နေအိမ်သို့အပြန် ကျန်စစ်သားလမ်း၊ ၅၄×၅၅ လမ်းကြားရောက်ရှိစဉ် တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ ဇာနည်အောင်(ခ)ကုလား ၁၉ နှစ်၊ ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့လုပ်သူသည် ဇင်ကိုဦးအား နောက်မှ သိုင်းဖက်ကာ ဓားဦးချွန်ဖြင့်ထိုး၍ ထွက်ပြေးသွားရာ ဇင်ကိုဦး၏ လည်ပင်းဝဲဘက် ပြတ်ရှဒဏ်ရာတစ်ချက်ရရှိခဲ့သည်။ ဇင်ကိုဦးမှ တိုင်တန်း၍ ဇာနည်အောင်(ခ)ကုလားအား မမစ(ပြည်ကြီးတံခွန်း)(ပ)၆၀၃/ ၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၆ အရ အမှုဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ ညီအစ်မနှစ်ဦး အိတ်ကပ်လုမ်းနှိုက် ဆိုင်ကယ်တွန်းလှဲပြီး ထိုးကြိတ်ရိုက်နှက် ရန်ပြုခံရ

နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက်၊ ည ၈း၃၀ နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ အမှတ်(၆)ရဲစခန်းဝင်းနေ မအိအိခိုင်ဇာလင်း ၂၅ နှစ်သည် ညီမဖြစ်သူ မဝါဝါလင်းနောက် ထိုင်ပါလာပြီး ဆိုင်ကယ်စီးနင်းကာ မြို့သစ်မှ နေအိမ်သို့ သိပ္ပံလမ်းအတိုင်းမောင်းနှင်၍ ၇၈ လမ်းဘက်သို့ ချိုးကွေ့စီးနင်းလာရာ ၇၈ × ၃၈ လမ်းထောင့် ရောက်ရှိစဉ် ၂၇ယ/၃၆၁၃၁ နံပါတ်ပါ ဆိုင်ကယ်စီးလာသည့် အမည်မသိလူနှစ်ဦးက အနောက်မှကပ်လိုက်လာသည်။ ထို့နောက် ဆိုင်ကယ်နောက်ထိုင်လာသူ မအိအိခိုင်ဇာလင်း၏ ယာဘက်အိတ်ကပ်အားလှမ်းနှိုက်ရာ မည်သည့်အရာမှ ပါမသွားသော်လည်း ၃၆ လမ်း၊ ၇၉လမ်း×သံလမ်းဆုံအနီးအရောက်တွင် ဆိုင်ကယ်အားတွန်းသဖြင့်လဲကျခဲ့သည်။ ဆိုင်ကယ်လဲကျသဖြင့် ဘာလုပ်တာလဲဟုမေးသည်ကို အဆိုပါလူနှစ်ဦးက ဆဲဆိုကာ မအိအိခိုင်ဇာလင်းနှင့် မဝါဝါလင်းတို့အားပါးရိုက်ခြင်း၊ လက်သီးဖြင့်ထိုးခြင်း၊ ခြေဖြင့်ကန်ခြင်းများပြုလုပ်ပြီး ဆိုင်ကယ်နံပါတ်ပြားကိုခေါက်ကာ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားသည်။

မအိအိခိုင်ဇာလင်းက တိုင်တန်း၍ မမစ (မဟာအောင်မြေ)(ပ)၇၈၃/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၉၄/၃၅၆/၂၉၄/၃၂၃ အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ကန်တော်ကြီးငါးကန်ထဲ ဆိုင်ကယ်မောင်းသူ ထိုးကျ နောက်တစ်နေ့ညနေမှ အလောင်းပြန်တွေ့ရ

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက် ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း ကျောင်းကုန်းတံတားအနီးငါးမွေးမြူရေးကန်ထဲတွင် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအရှိန်လွန်၍ ဆိုင်ကယ်စီးသူတစ်ဦးထိုးကျသေဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက်၊ ည ၁၁ နာရီခန့်က အဆိုပါနေရာတွင် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးအရှိန်လွန်၍ ဆိုင်ကယ်မောင်းသူထိုးကျသွားခဲ့ကြောင်း အနီးရှိကွမ်းယာဆိုင်မှပြောပြသတင်းအရ လှည့်ကင်းအဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ၂၀ယ/၉၅၇၉၁ JIAFA မီးခိုးနက်ရောင်းဆိုင်ကယ်တစ်စီးအားတွေ့ရှိပြီး ဆိုင်ကယ်စီးသူအား ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ရေကန်အတွင်းရှာဖွေရာ တွေ့ရှိခြင်းမရှိသဖြင့် ဆိုင်ကယ်သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက် ညနေ ၆း၃၀ နာရီခန့်တွင် အဆိုပါ ငါးမွေးမြူရေးကန်ထဲတွင် လူတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းမြသာစည်)စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူ၏ကိုယ်မှတွေ့ရှိသည့် ယာဉ်မောင်း လိုင်စင်နှင့်ဓာတ်ပုံအရ အောင်မြတ်လင်း ၃၃ နှစ် (ဘ)ဦးတင်ရွှေ၊ ၉/မကန(နိုင်)၀၉၈၉၀၃ နေရပ်လိပ်စာစုံစမ်းဆဲဖြစ်ကြောင်း သိရပြီး ပြင်ပဒဏ်ရာ တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ ရေနစ်သေဆုံးနေကြောင်း သိရှိရသဖြင့် သေဆုံးသူအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပို့ရပြီး မမစ(ချမ်းမြသာစည်) သေမှုသေခင်းအမှတ် ၁၁/၂၀၁၃ ဖြင့် ရေးဖွင့်ဆောင်ရွက်ထားကြောင်း သိရသည်။

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား နိုင်ငံများ၏ အမည်ဆိုင်းဘုတ်ကိုင်သူ စာရင်းထုတ်ပြန်

(၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားအကြို ဝတ်စုံပြည့်အစမ်းလေ့ကျင့်ခြင်းကို နိုဝင်ဘာ ၂၈ရက် ညနေ ၅နာရီက နေပြည်တော်ရှိ ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိ အားကစားကွင်း၌ ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်ငံ (၁၁) နိုင်ငံ ပါဝင်ချီတက်လမ်းလျှောက် ဆင်နွှဲကြမည်ဖြစ်ရာ ဝတ်စုံပြည့်အစမ်းဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်ပွဲကြီး၌ ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်ငံအသီးသီး ကိုယ်စားပြု ဆိုင်းဘုတ်ကိုင်အမျိုးသမီးများ၏ အမည်စာရင်းကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန (၂၇)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှ အားကစားပြိုင်ပွဲဖွင့်ပွဲ၊ ပိတ်ပွဲအခမ်းအနား အောင်မြင်စွာကျင်းပနိုင်ရန် ကြိုတင်ပြင်ဆင်လေ့ကျင့်ရေးကော်မတီက ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်သည်။

ဝတ်စုံပြည့်ဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်ခန်းတွင် ပါဝင်ဆင်နွှဲကြည့် ဆိုင်းဘုတ်ကိုင်အမျိုးသမီးငယ်များမှာ မချောစုလင်းဖြူသန့်(ဘရူနိုင်းနိုင်ငံ)၊ မယွန်းရတီမြတ်(ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံ)၊ မပိုးအိထွန်း(လာအိုနိုင်ငံ)၊ မကြည်ကြာဗိုလ်(အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ)၊ မအိစက်မွန်(မလေးရှားနိုင်ငံ)၊ မဆွေဆွေအောင်(ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံ)၊ မခင်ဦးသာ(စင်ကာပူနိုင်ငံ)၊ မနန်းထက်ထက်အောင်(ထိုင်းနိုင်ငံ)၊မမိကျော့ကျော့ ခိုင်(တီမောလက်စ်တီနိုင်ငံ)၊ မမြတ်ကျော့ခိုင် (ဗီယက်နမ်နိုင်ငံ)၊ မအိန္ဒြာသီရိကို(မြန်မာနိုင်ငံ)၊ အရန်အဖြစ် မမေသဥ္ဇာဝင်းနှင့်မအေးသန္တာမိုးတို့ ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ SM.D

လူကြီးမင်းတို့
ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ
အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်
ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .

GENUS
Computer Service
&
Networking

: 09 2200 784,
09 910 41259

နိုင်ငံတော် နှင့် နိုင်ငံသား

မောင်ဉာဏ်သစ်

ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကြီးတစ်ဦးရှိတယ်။ သူက နိုင်ငံရေးကို စိတ်ဝင်စားတယ်။ နိုင်ငံရေးစာပေတွေ အဖတ်အရှုများတယ်။ သူကနိုင်ငံရေးနဲ့ ဝေးဝေးနေသူတော့ မဟုတ်ဘူး။ နိုင်ငံရေးကို မနီးမဝေးက ရပ်ကြည့်နေသူမျိုးလည်း မဟုတ်ဘူး။ နိုင်ငံရေးနဲ့ ထဲထဲဝင်ဝင် ပါဝင်ပတ်သက်သူမျိုး ဖြစ်တယ်။

သူနဲ့ရုံးကြီးအနီးက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာဆုံဖြစ်ကြတယ်။ သူက ခင်ဗျားနဲ့ တွေ့တုန်း အကြောင်းအရာတစ်ခုလောက်ဆွေးနွေးကြရအောင်တဲ့။ ဘာအကြောင်းများလဲဆိုတော့ ဒီကနေ့ ကျွန်တော်ဆွေးနွေးချင်တဲ့အကြောင်းအရာက ဟဲဗီးဖြစ်နေမလားတော့မသိဘူး။ နိုင်ငံတော်နဲ့ နိုင်ငံသားတွေရဲ့ ဆက်နွှယ်မှုအကြောင်းပါတဲ့။

ခင်ဗျားဆွေးနွေးမယ့်ခေါင်းစဉ်ကကြီးလိုက်တာ၊ ခင်ဗျားပဲစပြီးဆွေးနွေးစမ်းပါဦးဗျာဆိုတော့၊ သူကဒီလို စ ဆွေးနွေးတယ်။ “နိုင်ငံတော်ဆိုတာ မရှိဘဲ၊ နိုင်ငံသားဆိုတာ မရှိနိုင်ဘူး။ နိုင်ငံသားဆိုတာမရှိဘဲနဲ့လည်း နိုင်ငံတော်ဆိုတာ မရှိနိုင်ဘူး။ နိုင်ငံတော်ဆိုတာ နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားလည်း ရှိတယ်။ သတ်မှတ်ထားတဲ့ နယ်နိမိတ်လည်း ရှိတယ်။ အချုပ်အခြာအာဏာလည်းရှိတယ်။ ကျင့်သုံးတဲ့ နိုင်ငံရေးစနစ်လည်း ရှိတယ်။ နိုင်ငံသားတွေအတွက် နိုင်ငံတော်ဟာ အသက်နဲ့ထပ်သူအရေးကြီးလှတယ်။ လူသားရဲ့ဘဝ၊ လူသားရဲ့အဓိပ္ပာယ်နဲ့ လူသားရဲ့ လူစင်စစ်ဖြစ်မှုတွေကို နိုင်ငံတော်နဲ့ယှဉ်ပြီးမှသာ သတ်မှတ်နိုင်တယ်ဗျ။”

“ခင်ဗျားပြောတဲ့နိုင်ငံတော်နဲ့နိုင်ငံသားမှာ နိုင်ငံသားတွေက နိုင်ငံတော်ကို အလုပ်အကျွေးပြုရမှာလား၊ နိုင်ငံတော်က နိုင်ငံသားတွေအတွက် သက်သက်ချည်းဖြစ်ရမှာလား၊ နိုင်ငံတော်နဲ့နိုင်ငံသားအပြန်အလှန် အလုပ်အကျွေးပြုပြီး၊ အပြန်အလှန်အကျိုးပြုရမှာလား၊ ဆက်ဆွေးနွေးစမ်းပါဦးဗျာ”

“ဂရိလူမျိုး ပိုက်သာဂိုးရပ်ဂိုဏ်းသားများက ပုဂ္ဂလလူသားတစ်ဦးစီဟာ မိမိကိုယ်မိမိ နိုင်ငံတော်ရဲ့လက်အောက်ခံအဖြစ်ထားရှိပြီး၊ နိုင်ငံတော်ကောင်းကျိုးအတွက် အစဉ်အမြဲပြုမူဆောင်ရွက်သင့်တယ်လို့သင်ကြားခဲ့ကြတယ်။ အာဏာပိုင်ကို လေးစားဖို့၊ ဥပဒေကိုလိုက်နာကြဖို့၊ နိုင်ငံသားဆိုင်ရာကောင်းမြတ်ခြင်းတရားတို့ကို ဆောင်ရွက်ကြဖို့နဲ့ နိုင်ငံတော်ကောင်းကျိုးအတွက် စွန့်လွှတ်အနစ်နာခံကြဖို့ သင်ကြားကြတယ်ဗျ”

ဒီမိုကရိုက်တပ်ကလည်း နိုင်ငံတော်အနေအထားခိုင်မာတဲ့အခါ၊ အားလုံးသောအရာများဟာ ကြီးကျယ်တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးပြီး၊ နိုင်ငံတော်ချွတ်ခြုံကျတဲ့အခါမှာ အရာအားလုံးဟာ ပျက်စီးမှုဆီကို သက်ဆင်းသွားတော့တယ်လို့ ရေးသားခဲ့တယ်။ လူတိုင်းလူတိုင်းရဲ့ ကောင်းကျိုးချမ်းသာဟာ နိုင်ငံတော်အပေါ် တည်မှီနေရတာကြောင့် နိုင်ငံတော်ကောင်းကျိုးချမ်းသာရှိရေးဟာ လူသားတို့ရဲ့ ပထမဦးစားပေးအရာ ဖြစ်ရမယ်လို့ခံယူသင့်ကြောင်း အဆိုပြုခဲ့တယ်။

“တွေးခေါ်ရှင်ကြီးပလေတိုကတော့ လူတစ်ဦးချင်းစီရဲ့ကောင်းမြတ်ခြင်းဟာ လူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့ ကောင်းမြတ်ခြင်းနဲ့တွဲစပ်လျက်ရှိတယ်။ လူကောင်းသူကောင်းဟာ နိုင်ငံသားကောင်းဖြစ်တယ်။ လူအချို့ဟာ ကောင်းမြတ်တဲ့နိုင်ငံတော်နဲ့ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ဖို့ငြင်းဆန်ကြတဲ့အတွက် ဥပဒေများလိုအပ်လာတယ်။ ဥပဒေများဟာ ဒီလိုငြင်းဆန်ကြသူများကို လမ်းမှန်ကမ်းမှန်ပေါ် ရောက်ရှိစေပြီး၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်လုံးကို ကောင်းမြတ်စေဖို့ စီမံဆောင်ရွက်ပေးတယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ”

“အင်းဒီတွေးခေါ်ရှင်ကတော့ နိုင်ငံတော်ကို အလေးပေးပြီး တွေးခေါ်ခဲ့တယ်လို့ဆိုရမှာပေါ့ဗျာ၊ အခြားတွေးခေါ်ရှင်တွေက ဘယ်လိုတွေးခေါ်ခဲ့ကြသလဲဆိုစမ်းပါဦးဗျာ”

သူကချောင်းအနည်းငယ်ဟန့်ပြီး ဒီလိုဆက်ပြောတယ်။ “အင်္ဂလိပ်ဒဿနပညာရှင် ဂျွန်လော့စ်ကလူသားအားလုံးရဲ့မူလသဘာဝအခြေအနေဟာ လုံးဝဥဿုံလွတ်လပ်မှုနဲ့ညီမျှမှုရှိတယ်။ လူသားအားလုံးလွတ်လပ်ပြီး ညီမျှမှုရှိကြတဲ့အတွက် လူသားတစ်ဦးဟာ အခြားတစ်ဦးရဲ့ဘဝကို ချုပ်ချယ်ခွင့်မရှိ၊ လွတ်လပ်မှုကိုထိပါးခွင့်မရှိ၊ ပိုင်ဆိုင်မှုကို ဖျက်ဆီးခွင့်မရှိလို့ ယူဆခဲ့တယ်။ လော့စ်အလိုအရ လူသားရဲ့မူလသဘာဝဟာ ငြိမ်းချမ်းခြင်း၊ စိတ်ဆန္ဒကောင်းရှိခြင်းနဲ့ အပြန်အလှန် အကူအညီပေးခြင်းတို့ ဖြစ်တယ်။

လူ့အဖွဲ့အစည်းကိုတည်ဆောက်ထူထောင်ပြီးတဲ့အခါ နိုင်ငံသားတစ်ဦးစီဟာ အများစုရဲ့သဘောတူညီချက်အရ ဖော်ဆောင်ထားတဲ့ ဩဇာအာဏာကို လိုက်နာဆောင်ရွက်ဖို့ တာဝန်ရှိတယ်။ ဥပဒေရဲ့အဓိကရည်ရွယ်ချက်ဟာ လူ့အဖွဲ့အစည်းကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ဖို့ဖြစ်တယ်လို့ လော့စ်က ခံယူတယ်။

ယန်းဂျက်ရှူးဆိုးကတော့ အချုပ်အခြာအာဏာဟာ နိုင်ငံသားတွေရဲ့လက်ထဲမှာ အမြဲတမ်းရှိတယ်။ မည်သူမျှ အတင်းအကြပ်ယူလို့မရဘူး၊ အစိုးရဆိုတာ နိုင်ငံသားလူအများရဲ့ဆန္ဒကို အကောင်အထည်ဖော်ရသူသာဖြစ်တယ်။ အစိုးရရဲ့လုပ်ရပ်ကို နိုင်ငံသားများက မကြိုက်ရင် အချိန်မရွေးဖြုတ်ချပြီး အစိုးရသစ်ကို တင်မြှောက်နိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်ခဲ့တယ်။

ပုဂ္ဂလလူသားဟာ လူ့အဖွဲ့အစည်းနဲ့ ခွဲမရအောင်ဆက်စပ်နေတယ်၊ သူ့ရဲ့ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှုဟာ လူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့အဆင့်မြင့်မှုအပေါ် မူတည်နေတယ်၊ နိုင်ငံအတွင်းရှိ ဓနဥစ္စာကို နိုင်ငံသားအားလုံးကခွဲဝေခံစားနိုင်ပြီး၊ နိုင်ငံသားအားလုံးအတွက် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှုနဲ့ ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုတို့ကို အာမခံချက်ပေးနိုင်တဲ့ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ကို မျှော်မှန်းခဲ့သူကတော့ တွေးခေါ်ရှင် ဂျွန်စတူးဝပ်မီးလ်ပါ။ သူက ကျွန်ုပ်တို့သည် လူ့အဖွဲ့အစည်းအား အနှိမ်ခံနှင့်အခွင့်ထူးခံဟူ၍ မခွဲခြားတော့သည့်အချိန်ကာလကို မျှော်မှန်းပါသည်ဆိုပြီး သူ့ရဲ့ကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိမှာ ရေးသားခဲ့တယ်ဗျ။

နိုင်ငံရေးဘောဂဗေဒပညာရှင် အဒမ်စမစ်ကတော့ အကောင်းဆုံးနိုင်ငံတော်ဆိုတာ နိုင်ငံသားတို့ကို အကန့်အသတ်မဲ့ပြိုင်ဆိုင်မှု၊ လွတ်လပ်စွာကူးလူးဆက်ဆံမှုနဲ့ တစ်ဦးချင်းအကျိုးစီးပွားပွင့်လန်းမှုတို့ကို ခွင့်ပြုတဲ့နိုင်ငံတော်ဖြစ်တယ်လို့ သူ့ရဲ့နာမည်ကျော်“တိုင်းပြည်တို့ရဲ့ဓနဥစ္စာ”ဆိုတဲ့ စာအုပ်မှာ ရေးသားခဲ့တယ်။

လူ့အဖွဲ့အစည်းရဲ့စစ်မှန်တဲ့ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်လာတဲ့ပုဂ္ဂလလူသားဟာ လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်လုံးရဲ့ ကောင်းကျိုးချမ်းသာကိုဖော်ဆောင်နိုင်ပြီး၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းထံမှ မိမိအကျိုးစီးပွားကို ရနိုင်တဲ့နည်းလမ်းဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရမယ်။ ဒါမှသာ စစ်မှန်တဲ့လူသားတစ်ဦးဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ဆိုသူကတော့ အမေရိကန်တွေးခေါ်ရှင် ဂျွန်ဒူဝီပေါ့ဗျာ။ လူသားရဲ့ ကိုယ်ရည်ကိုယ်သွေးကို လေးစားပါဆိုတဲ့စကားဟာ ဒူဝီရဲ့အတွေးအခေါ်အနှစ်ချုပ်ဖြစ်တယ်။ လူ့အဖွဲ့အစည်းနဲ့လူ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးချင်းတို့ရဲ့အကျိုးစီးပွားဟာ အပြန်အလှန်အမှီပြုနေတဲ့အတွက် လူတစ်ဦးရဲ့ဘဝပြည့်စုံသာယာရေးနည်းလမ်းဟာ လူအုပ်စုဘဝဖြစ်တဲ့လူ့အဖွဲ့အစည်းဖြစ်တယ်လို့ ခံယူခဲ့တယ်။

နိုင်ငံသားအားလုံးဟာ ပင်ကိုသဘာဝအရ လွတ်လပ်မှုနဲ့ညီမျှမှုရှိတယ်။ ဘဝရှင်သန်ခွင့်၊ လွတ်လပ်ခွင့်၊ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှုတို့ဟာ နိုင်ငံသားအားလုံးရသင့်တဲ့အခွင့်အရေးဖြစ်တယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်ဗျာ”။

မောင်ဉာဏ်သစ်

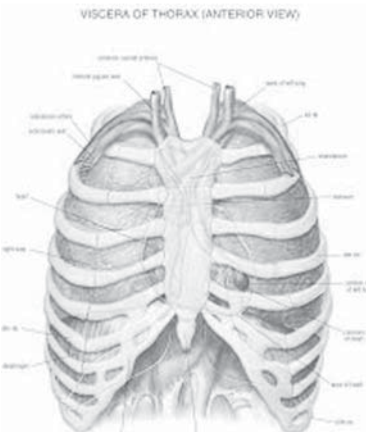
&ifbwfemusifESpyfvsOf;forQ (4)

လက်ပြင်ကျောကုန်း၌ ဆင်ရေယုန်ပေါက်သည့်အခါတွင်လည်း ရင်ဘတ်နာတတ်သည်။ ဆင်ရေယုန်သည် ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကြောင့်ဖြစ်သည့်အတွက် ပိုးမဝင်စေရန် ပိုးသတ်ဆေးများနှင့် အနာသက်သာစေမည့်ဆေးများ သောက်သုံးခြင်းဖြင့် သက်သာပျောက်ကင်းလေ့ရှိသည်။

ထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီး နံရိုးကျိုးသွားသည့်အခါမျိုး၌လည်း ရင်ဘတ်နာလေ့ရှိသည်။ ထိုအခါမျိုး၌ ကျိုးသွားသည့်နေရာတွင် ပိုမိုနာကျင်နေတတ်သည်။ ရင်ဘတ်ပိုင်းအား ရှေ့နောက်ဖိကြည့်ပါက နာသည့်နေရာကို ပိုမိုသိရှိနိုင်သည်။ ရင်ဘတ်ဓာတ်မှန်ရိုက်ကြည့်ခြင်းဖြင့် အခြားနောက်ဆက်တွဲ ပြဿနာများဖြစ်သည့် အဆုတ်ကိုထိမိကာ အဆုတ်အမြှေးပါးအိတ်တွင် လေဝင်နေခြင်း၊ သွေးယိုစီးခြင်းစသည့် အနေအထားများကို သိနိုင်သည်။

တစ်ဖန် အဆုတ်အမြှေးပါးအိတ်အတွင်း လေများစုအောင်း အဆုတ်ကိုဖိမိကာ နှလုံးကို တွန်းဖယ်သည့် အခြေအနေတွင်လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်မှုဖြစ်စေသည်။ ထိုအခြေအနေမျိုးတွင် အသက်ရှူခက်ခဲခြင်း၊ နှလုံးခုန်မှုမမှန်ခြင်း၊ သွေးပေါင်ချိန်ကျဆင်းခြင်း၊ လည်ပင်းသွေးပြန်ကြောများ ထောင်နေခြင်း စသည့်လက္ခဏာအခြင်းအရာများ ဖြစ်တတ်သည်။ ရင်ဘတ်ဓာတ်မှန်ရိုက်ကြည့်ခြင်းဖြင့်အဆုတ် အမြှေးပါးအိတ်အတွင်း စုအောင်းနေသည့် လေထုပမာဏ၊ အဆုတ်ဖိထားခံရသည့် အခြေအနေတို့ကို တိကျစွာ သိရှိနိုင်သည်။

ထို့ပြင် အဆုတ်အမြှေးပါးရောင်ရမ်းခြင်း၊ အဆုတ်ရောင်ခဲခြင်းတို့ကြောင့်လည်း ရင်ဘတ်နာကျင်တတ်ပါသည်။ ထိုအခါမျိုးတွင် ချောင်းဆိုးရင်ကျပ်ခြင်း၊ ဖျားနာခြင်း၊ ချောင်းဆိုသည့်အခါ အသက်ပြင်းပြင်းရှူသည့်အခါတို့တွင် နာကျင်မှု ပိုဖြစ်စေသည်။



ရင်ဘတ်နာကျင်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ နှလုံးရောဂါကဲ့သို့ ကြောက်စရာကောင်းသောရောဂါတစ်မျိုးမှာ အဆုတ်သွေးကြော၌ သွေးခဲပိတ်ဆို့ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ သွေးခဲပိတ်ဆို့သည့် သွေးခဲပမာဏနှင့် သွေးကြောပေါ်မူတည်ကာ ရင်ဘတ်နာကျင်မှု အတိုင်းအတာ မတူညီပါ။ များသောအားဖြင့် သက်ကြီးရွယ်အိုများ သန္ဓေတားဆေးသောက်သည့် အမျိုးသမီးများ၊ ခွဲစိတ်မှုနှင့်ပတ်သက်သောရောဂါများကြောင့် အိပ်ယာထဲကြာရှည် လဲလျောင်းနေရသူများတွင် ဖြစ်လေ့ရှိသည်။

အဆုတ်ကင်ဆာရောဂါကြောင့်လည်း အဆုတ်မှတစ်ဆင့် ရင်ခေါင်းပိုင်းရှိအရိုး၊ ကြွက်သားများဆီသို့ ကင်ဆာအမြစ်တွယ်ပျံ့နှံ့သည့်အခါ အာရုံကြောများပါ ထိခိုက်ခံရသည့်အတွက် ရင်ဘတ်နာကျင်တတ်ပါသည်။ ထိုအခြေအနေမျိုးတွင် ဓာတ်ရောင်ခြည်ဖြင့် ကုသခြင်း၊ ကင်ဆာရောဂါဆေးများ၊ အနာသက်သာစေသည့် ဆေးများဖြင့် ဝေဒနာသက်သာစေနိုင်ပါသည်။

မင်းထက်ကျော်

ဖွံ့ဖြိုးရေးရန်ပုံငွေဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်တွင် ကျေးလက်လုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်မည်

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်က မြို့နယ်ကိုအခြေခံ၍ ခွဲဝေသတ်မှတ်သည့်ရန်ပုံငွေကျပ်သိန်းတစ်ထောင်ကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ်အတွင်း ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် ကျေးလက်ဒေသများမှ အမှန်တကယ်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးရမည့်လုပ်ငန်းများကို ဦးစားပေးအဖြစ်သတ်မှတ်ဆောင်ရွက်သွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲရေးရုံးခန်းမတွင် နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်က မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေး လုပ်ငန်းအကောင်အထည်ဖော်ရေးအဖွဲ့ကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြို့နယ် အထောက်အကူပြုအဖွဲ့၊ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲရေး၊ မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးနှင့် မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့များမှ ရွေးချယ်ဖွဲ့စည်းရာ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းတင့် (အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်)၊ အတွင်းရေးမှူးဦးထွန်းဝင်းအောင် (မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ)အပါအဝင် ကော်မတီဝင်၁၀ဦးနှင့် အထောက်အကူပြုအဖွဲ့များဖြင့် ဖွဲ့စည်းသည်။

"အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ရဲ့ အောက်မှာလုပ်ငန်းအဖွဲ့ ငါးဖွဲ့ ထပ်ဖွဲ့တယ်။ ကျေးလက်ဒေသတွေရဲ့လုပ်ငန်းတွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးမယ်။ လမ်း၊ တံတား၊ကျောင်းစတဲ့ကိစ္စတွေကို ကျေးရွာတာဝန်ရှိသူများကို ကျေးရွာအလိုက်လိုအပ်ချက်တွေတင်ပြဖို့ ဖိတ်ကြားမယ်။ အဖွဲ့ ငါးဖွဲ့က သင့်သလိုတာဝန်ယူ စစ်ဆေးမယ်။ လုပ်ငန်းတစ်ခု သိန်း ၅၀ အထက်ပိုပြီး ဆောင်ရွက်ခွင့်မရှိတဲ့အတွက် ကျေးရွာတွေ လက်တွေ့လက်ငင်းအကျိုးဖြစ်ထွန်းမယ့် လုပ်ငန်းတွေကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်နိုင်အောင် အဖွဲ့ငယ်တွေက မြို့နယ်ဖွံ့ဖြိုးရေး လုပ်ငန်းကော်မတီကိုတင်ပြပြီး အမြန်ဆုံးလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နိုင်အောင်စီစဉ်သွားမယ်" ဟု ကော်မတီဝင်တစ်ဦးကပြောသည်။

မြို့နယ်အလိုက် ဆောင်ရွက်ရာတွင် ဒေသခံပြည်သူများ အဓိကလိုအပ်ချက်ဖြစ်သော သောက်သုံးရေရရှိရေးလုပ်ငန်း၊ ကျေးလက်လမ်းများ၊ တံတားများ ပြုပြင်ဆောက်လုပ်ခြင်းလုပ်ငန်း၊ ပညာရေးဆိုင်ရာအဆောက်အအုံပြုပြင် တည်ဆောက်ခြင်းလုပ်ငန်း၊ ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာအဆောက်အအုံ ပြုပြင်တည်ဆောက်ခြင်းလုပ်ငန်းနှင့် မြို့နယ်အတွင်းပြည်သူလူထု၏ အမှန်တကယ်လိုအပ်ချက်များကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ရာ ရရှိငွေကျပ်သိန်းတစ်ထောင်ဖြင့် လုပ်ငန်းများအကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ရာတွင် ၂၀၁၃-၂၀၁၄ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မိုးကုတ်မြို့ ဒီချုပ်ရုံးတွင် အခမဲ့စာကြည့်တိုက်ဖွင့်

အများပြည်သူ အခမဲ့ဖတ်ရှုနိုင်မည့် စာကြည့်တိုက်ကို မိုးကုတ်မြို့၊မြို့မရပ်ရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင် (၉၃)နှစ်မြောက်အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ အထိမ်းအမှတ်ပွဲနှင့်အတူ ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲတွင် မိုးကုတ်မြို့နယ်အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်ကြည်ဝင်း(ခ) ဒေါ်နန်းက အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြား၍ မိုးကုတ်မြို့ ပညာရင်ခွင်ကျောင်းမှ ဆရာမျိုးက အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့ အကြောင်း သိကောင်းစရာများ ဟောကြားကာ မိုးကုတ်မြို့အနောက်ပိုင်း သဟာယစာကြည့်တိုက်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ဆွေက စာကြည့်တိုက်ဆိုင်ရာ ဖွံ့ဖြိုးမှုနှင့် ဆောင်ရွက်ရမည့်ကိစ္စများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

"လူငယ်တွေ စာဖတ်တဲ့အလေ့အထဖြစ်အောင်ကျွန်မတို့ကြိုးစားသွားမယ်။ ဒီပွဲမှာဆရာမျိုးကအလှူငွေကျပ်ငါးသောင်း၊၁၂နှစ်တာအတွင်း စုဆောင်းထားတဲ့ဝတ္ထု၊ မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်တွေကို ၈၈ ခုပ်ဒေါင်းကလှူတယ်။ တခြားအလှူရှင်တွေကလည်း လစဉ်လှူဖို့စာရင်းပေးသွင်းကြတယ်။ ဒီနေ့မှာပဲ မိုးကုတ်မြို့နယ်လူငယ်အဖွဲ့ရွေးချယ်ရေး ကော်မရှင်ရုံးဆိုင်းဘုတ်တင်အခမ်းအနားတပြိုင်နက်တည်းပြုလုပ်ပါတယ်"ဟု မိုးကုတ်မြို့နယ်အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်ကြည်ဝင်း(ခ)ဒေါ်နန်းက ပြောသည်။

အောင်ဇေယျာ

GOLDEN ARROW HOTEL

ပိုလ်ချုပ်လမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊
ရုံးကြီးရပ်၊ မုံရွာမြို့
ဖုန်း ၀၇၁-၂၁၅၄၈ ၊ ၀၉-၄၇၀၅၁၇၂၅
ဖက်စ်/ဖုန်း ၀၇၁-၂၂၇၁၇

t wl&t xd.. t [dt [d

- armifvulfarT; -

at;at;ae...

လူငယ်တစ်ယောက်က ဖက်ဖြူဆေးလိပ်ကြီး သောက်၍ ဖိမ်ယူနေသော အဘွားအိုကို ပြောသည်။

ဒီမယ်အဘွား နာမည်ကြီးအဆိုတော် သရုပ်ဆောင်ကောင်မလေးက ဖွင့်ချလာတယ်၊ သူလက်ထပ်တော့မယ်တဲ့..၊ ဘယ်သူနဲ့လဲ မသိဘူးနော်..

'ဘယ်သူနဲ့ နေနေ၊ ကိုယ်နဲ့မဟုတ်ရင် ပြီးတာပဲ ...'

ajymif;ewmyJ..

ဦးစံရှားနှင့်တူသော လူတစ်ယောက်က လူလတ်ပိုင်းအရွယ်အမျိုးသားတစ်ယောက်ကို ဆိုချေ၏။

ခန့်မှန်းချက်ပေးမယ်..၊ မင့်မိန်းမက ကျွန်နဲ့တူတဲ့ မယားဖြစ်ရမယ်..

' သိပ်မှန်တာပဲ ...ဆရာ ဘာကြည့်ပြောတာလဲ.. '

သူစုတ်ထားတဲ့ သရက်စေ့တွေ..

ajymykH...

ခက်တော့တာပဲ မောင်ရယ်၊ မေမေ့ကို ဆေးကုဖို့ ပင့်ထားတဲ့ဆေးဆရာကို ဘာဖြစ်လို့ နှင်လွှတ်လိုက်ရတာလဲ..

' သူစကားပြောပုံကို မကြိုက်လို့ပေါ့ .. '

သူက ဘယ်လိုပြောလို့လဲ..

' ဒါထက်မကတဲ့ ရောဂါတွေကိုတောင် ပျောက်အောင် ကုလာတာတဲ့.. ဟင်း...'

&Sdwm0ef...

ယောကျ်ားက ဒေါသသံဖြင့် ပြောသည်။

ဟော့လုံးတင်..၊ တော်လေးဝဆိုတာ ကြားဖူးရဲ့လား..

' အမရာ..၊ ကိန္နရီ..၊ မဒ္ဒီ..၊ သမ္မုလတဲ့ ကြားဖူးသားပဲ.. '

ကြားဖူးရုံနဲ့ မလုံလောက်ဘူးကွ..

' ဒါဆိုတွေ့ဖူးတယ်ရှိအောင် ခေါ်ခဲ့လေ..'

usef;rma&;'ED..

လမ်းလျှောက်ပြန်လာသော ယောကျ်ားကို ဇနီးက မေးသည်။

ကိုဘထင်၊ ကျန်းမာရေးအတွက် လမ်းလျှောက်တာ အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ ..

' မဆိုးဘူးကွ..၊ အိမ်နဲ့ ဝေးလေ ကောင်းလေပဲ.. '

tu,frDap&r,f...

ထိခိုက်မှုပြင်းထန်သည်မဟုတ်။ သို့ရာတွင် ထိခိုက်ခြင်းခံရသူက အလူးအလဲ အသည်းအသန်ဖြစ်နေရာ ဆိုင်ကယ်သမားက ပြောသည်။

ဆေးဖိုးဝါးခလောက်သာ လိုချင်ရင်တော့ အခုယူ ..၊ ဒါလောက်နဲ့ မတင်းတိမ်နိုင်ပါဘူးဆိုရင်တော့ ကျုပ်နဲ့ လိုက်ခဲ့

' မင်းက ဘာမို့လို့လဲ .. '

ရုပ်ရှင် ဒါရိုက်တာ..

ဆရာဦးစက်အုန်း၊ အောင်မြေရပ်၊ ပလိပ်မြို့၊ ဖုန်း-၀၆၆-၄၂၃၃၄

ရွှေမန္တလေး ဟောစာတမ်း

၂၀၁၃ - ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက် မှ ဒီဇင်ဘာ ၈ ရက်ထိ

ငွေပိုလျှင် ရွှေဝယ်ပါ။ လုံခြုံစွာ သိမ်းဆည်းပါ။ ငွေလိုလျှင် ငွေပြန်ဖြစ်ပါသည်။ ရန်သူကိုလက်ယပ်ခေါ်တာမျိုးတော့ မဖြစ်စေနှင့် နီးနေ၊ ဝေးနေသား၊သမီးတွေ ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာ၊ ဘေးရန်ကင်းအောင် ဝတ်၊ စား၊ သွား၊ လာနေထိုင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်တတ်ဖို့ သတိပေးပါ။ အသိပညာပေးပါ။ မိမိစီးပွားရေးလုပ်ငန်း အဆင်မပြေဖြစ်လာနေမည်။ အခြား အကြောင်းကြောင့် မဟုတ်ပါ။ ချို့ယွင်းချက်၊ ဟာကွက်ရှာပါ၊ ပြုပြင်လိုက်လျှင် ယခင်ထက်ပို၍ အဆင်ပြေမည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၂* ။ **ယတြာ** – *ပန်းသီး မိမိစားသည့်ကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အလုပ် လုပ်တဲ့သူကို မလုပ်တဲ့သူက အပြစ်မြင်တတ်တယ်။ မိမိကိုယ်ကို အပြစ်မြင်တတ်လျှင် လူတော်လူကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်လာမည်။ ငါညံ့သေးတယ်၊ တော်အောင်ကြိုးစားရဦးမှာ သိလျှင် အောင်မြင်မှုတွေရလာပြီး လူနေမှုအဆင့် တဖြည်းဖြည်းမြင့်တက်လာမည်။ အဆင်းမကြုံတော့ပါ။ ယနေ့မှစပြီး စိတ်နေမှုအဆင့်မြှင့်လိုက်ပါ။ သား၊သမီးတွေ ယာဉ်မောင်းဆင်ခြင်ဖို့ စည်းကမ်းလိုက်နာဖို့ အသိပညာပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ရှိရာ၊ ရရာပန်း ဘုရားလှူပါ။*

မစားဘဲနှင့်လည်း မဝဘူး။ အားရှိအောင်စားတတ်ပါ။ မသွားဘဲနှင့်လည်း မရောက်ဘူး။ ကြားသိအောင်သွားတတ်ပါ။ မနားဘဲနေလို့လည်း မဖြစ်ဘူး။ လုပ်စရာရှိတာ လုပ်နိုင်လျှင် လုပ်ပြီးမှ ကိုယ်၊ စိတ်အပန်းဖြေ အနားယူပါ။ လုပ်နိုင်တာ လုပ်သင့်တာ မလုပ်ဘဲပျင်းလို့ အနားပါယူနေလျှင်တော့ ဖျင်းသွားတတ်တယ်။ ဒီလ ထီပေါက်ချင်တာလား... သွားထိုးလေ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းကိုယ်တိုင်ချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကမ္ဘာပေါ်ရှိ သက်ရှိသက်မဲ့အားလုံး အမျိုးချင်းတူသော်လည်း ကြံအင်လက္ခဏာချင်း မတူဘူး၊ ကောင်းတာက ကောင်းကျိုးပေးပြီး ကံကောင်းလာဘ်ကောင်းမည်။ မကောင်းတာက မကောင်းတဲ့ဆိုးကျိုးမပေးနိုင်အောင်(မခိုက်အောင်) မိမိကိုယ်နှင့်စိတ်ကိုဘုရားလှူထားပါ။ ယနေ့မှစပြီး မင်္ဂလာရှိတဲ့စကားပြောပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *သပြေညိုပန်း ဘုရားလှူပါ။*

သက်ရှိ၊ သက်မဲ့အားလုံး အနုနှင့်အကြမ်း တင့်တယ်ချင်းနှင့် မတင့်တယ်ချင်း၊ ယုတ်ညံ့ခြင်းနှင့် မြင့်မြတ်ခြင်း သူ့နေရာနှင့်သူ အကြောင်းခံမှန်မှ အကျိုးရှိမှာပါ။ သင်လား.. လုပ၊ သန့်ရှင်း၊ ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိစွာ ဝတ်စားသွားလာနေထိုင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ခြင်းကို အကြောင်းခံမှ လောကီရော လောကုတ္တရာပါ ကောင်းကျိုးရမှာ သိပါ မင်္ဂလာပါ။ ငွေပိုမှ လိုရာ ဝယ်ပါ။**အကျိုးပေးဂဏန်း** – *၃၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *လှသော မွှေးသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

ခြွေမစားဘူး.. ကျွေတာပဲစားပါတယ်လို့ပြောတာပဲ။ မကျွေးချင်လည်း ကျွေးပေးနေရမှာပဲ။ အသားစားသူရှိလျှင် သားသတ်သမားလည်း ရှိနေမှာပါပဲ။ ငှက်နှင့် ငါးလွှတ်သူရှိလျှင် ငှက်နှင့်ငါးဖမ်းသူလည်း ရှိနေမှာပဲ။ အသိစိတ်နှင့်သာ ခွင့်လွှတ်ပါ။ စိတ်ချမ်းသာပါတယ်။ ကုသိုလ်လည်းရပါတယ်။ ပေါက်ချင်ပေါက်.. မပေါက်ချင်နေစိတ်မွေးနိုင်လျှင် ထီထိုးပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၈၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ဇလုံနှင့် ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အပူပိုင်းဒေသမှာ နေတာလား..၊ အပူလွန်ကဲအောင်လည်း မနေနှင့်။ အရက်လည်း လွန်စွာမသောက်နှင့်.. သွေးတိုးတတ်တယ်။ အအေးလည်း လွန်စွာမခံနှင့် လေဖြတ်တတ်တယ်။ ဒေသထွက် သား၊ငါး၊ အရွက်၊ အပွင့်၊ အသီး သင့်တင့်မျှတစွာစားပါ။ ကာယ၊ ဉာဏအားကောင်းလာမည်။ အစားစုံအောင်စားပါ။ တန်ဆေးလွန်ဘေးဆိုတာတော့ သိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ရာသီပေါ်ပန်း ဘုရားလှူပါ။*

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

- ဝင်းနောင် – ယဉ်ကျေးမှုသဘင်
  ၃၊ ၄ ရက် ■ သမီးတော်ဈေးတောင်ဘက်၊ မန္တလေး။
  ၇၊ ၈ ရက် ■ အရာတော်တောင်မြင့်၊ မန္တလေး။
- ပွဲဦးမင်း မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၃၊ ၄ ရက် ■ ညောင်ပင်ဈေး၊ ဒီပဲရင်းရပ်၊ မန္တလေး။
  ၇၊ ၈ ရက် ■ ၈၀×၃၀လမ်းထောင့်၊ တရုတ်တန်း၊ မန္တလေး။
- တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၃၊ ၄ ရက် ■ ကျွဲဆည်ကန်(ဂ)ရပ်ကွက်၊ မန္တလေး။
  ၇ ၊ ၈ ရက် ■ မြရည်နန္ဒာ (မမ)ရပ်ကွက်၊ မန္တလေး။
- ဝေယံဦး မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၇၊ ၈ ရက် ■ မြို့သစ်(ဈ)ရပ်ကွက်၊ မန္တလေး။
- ပွဲတိုင်းကျော် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
  ၁၊ ၂ ရက် ■ မြရည်နန္ဒာမြို့သစ်၊ မန္တလေး။
- ရောင်ခြည်တေးဂီတ
  ၁ ရက် ■ အရှေ့ယပ်ဝင်း၊ ၃၄ လမ်း၊ မန္တလေး။
- ချိုတူးအငြိမ့်၊
  ၁ ရက် ■ အရှေ့ယပ်ဝင်း၊ ၃၄ လမ်း၊ မန္တလေး။
- မြတရာအငြိမ့်
  ၄ ရက် ■ အရှေ့ယပ်ဝင်း၊ ၃၄ လမ်း၊ မန္တလေး။

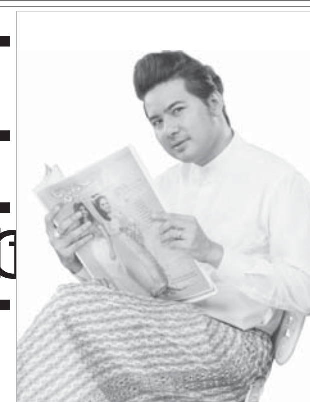
အောင်လင်းစုစည်းတင်ပြသည်

&efukfrdU

pmayavmu

pmtkyfqdkifsm;wG

ရွှေမန္တလေး



သတင်းဂျာနယ်

ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

pmay ukobvf

သစ္စာစေတနာမိသားစုက ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်များကို အောက်ဖော်ပြပါ စာကြည့်တိုက်များနှင့် စာဖတ်ဝိုင်းများသို့ အပတ်စဉ် လှူဒါန်းလျက် ရှိသည်။

- ဝတ်မှုန်ကူးသူများ ကွန်ရက်
- ပျိုးခင်းအိမ် စာဖတ်ဝိုင်း
- ပညာတံခွန်
- သုတရောင်ခြည်
- မင်းကွန်းဓမ္မနာဒ
- အောင်တော်မူ
- လူထု
- ဘဝအမြင်
- ကံတောင်
- သစ္စာစေတနာ

အလုံနန်းမှ အလွမ်းပုံပြင်

(အောင်ပဂု၁)

ရွှေမန္တလာ ဇာတ်ပွဲ

မင်းသား – အောင်ချမ်းမင်း

စိန်အမှောင် ကျောက်အလင်း မြင်းအသွား

ရှေးပညာရှိစကား ဆိုရိုးရှိထားခဲ့ပြီး လူပြောမသန် လူသန်မပြောလို့လဲ ကြားနာမှတ်သားဖူးခဲ့ပါတယ်။ သူ့လက်နဲ့ထိရင် "ရွှေ"ဖြစ်စေသတဲ့။ သဘင်ရပ်ဝန်းက အနုပညာသမားတွေရဲ့ နှုတ်ထွက်စကားအတိုင်း ပါးစပ်ကမပြောဘဲ အလုပ်နဲ့သက်သေပြမှတ်တိုင်များစွာ စိုက်ထူခဲ့ဖူးတာ အသေအချာပါ။ အခုလဲ အောင်ချမ်းမင်းလို့အမည်ရတဲ့ ဇာတ်မင်းသားလေးကို ရွှေမန္တလာဇာတ်ပွဲ တည်ထောင်စေခဲ့ပြီး သဘင်ရဲ့ "ရွှေ"ဖြစ်စေဖို့ ဦးဆောင်လမ်းညွှန်မှုများနဲ့ သဘင်နယ်ပယ် ဝင့်ဝင့်ထည်ထည်ဂုဏ်တင့်စေခဲ့သူက စာရေးဆရာ ဒါရိုက်တာ (ဦး)ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)ပါ။

တံတျာကစလို့ သင်ရိုးကျေခဲ့တဲ့ အနုပညာရှင်ဖြစ်ပြီး ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီး ပညာရပ်အသီးသီးကိုကျွမ်းကျင်တာမို့ အနုပညာဖန်တီးမှုအားတွေကောင်းခဲ့တဲ့ သမိုင်းကြောင်းကို နောက်ထပ်မှတ်တိုင်တစ်ခုစိုက်ထူမှုက "အလုံနန်းမှ အလွမ်းပုံပြင်"လို့ အမည်ရတဲ့ စင်တင်အော်ပရာတစ်ပုဒ်ပါပဲ။

သမိုင်းဆိုတာ ရာဇဝင်တစ်ခုရဲ့ မှတ်ကျောက်ပါ။ အဖြစ်အပျက်ရဲ့ သင်္ခါရတရားတွေဟာ အသိတရားကိုလှုပ်နိုးခံစားနိုင်ကြမယ်ဆိုရင် ဘဝထဲကဒသနု.. ဒသနထဲက အလှတွေဟာ လောကကမ္ဘာကို ပြန့်ပွား

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာတစ်ခွင်

နိုဝင်ဘာလ – တရားပွဲများ

- အဒေါ်ကျေးဖူးဆပ်ဓမ္မသဘင်
  မြတ်ဆုရှင်ဓမ္မာရုံ၊ ၇၉×၃၀လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။
  ၁ ရက်
ဘဒ္ဒန္တဇနသာရ ပဏ္ဍိတာရုံဆရာတော်

- ထီးဝင်းဘုရားပွဲအကြိုတရားပွဲ
  ၃၃လမ်း၊ ၈၂×၈၃ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
  ၁၊ ၂ ၊ ၃ ရက်
အရှင်ရာဇိန္ဒ(အောင်မေတ္တာဆရာတော်)
ဓမ္မဓရ ဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)

- ရတနာပုံဆုတောင်းပြည့်ဘုရားပွဲအကြိုတရားပွဲ
  ၃၄×၈၅ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။
  ၃၊ ၄၊ ၅ ရက်
ဦးလက္ခဏ(မြစကြာဆရာတော်)
ဦးအာလောက(ပွဲတော်ကျောင်းဆရာတော်)
ဘဒ္ဒန္တ ကေသရိန္ဒ(ဖားအောက်တောရဆရာတော်)

- တရုတ်တန်းနှင့်ယွန်းတန်းဓမ္မာရုံဘုရားပွဲအကြို
  လမ်း ၈၀၊ တရုတ်တန်းဓမ္မာရုံ၊ မန္တလေး။
  ၄၊ ၅၊ ၆ ရက်
  ဘဒ္ဒန္တဒေါက်တာနန္ဒမာလာဘိဝံသ(သီတဂူ)
  ဓမ္မဓရ အရှင်ဝါယာမနန္ဒ(ရွှေဆံနွယ်ဆရာတော်)
  ဒေါက်တာအရှင်အာဒိစ္စ

- ဓါတ်နန်းရပ် ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲတော်အကြို
  ၃၁ လမ်း၊ ၈၆×၈၇ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
  ၁၊ ၂၊ ၃ ရက်
ဘဒ္ဒန္တ ဝိစိတ္တာဘိဝံသ(အရှင်ဝီရသူ)
သီတဂူအရှင်ဒေဝိန္ဒာဘိဝံသ
ဘဒ္ဒန္တတိက္ခ(တောင်စလင်းတိုက်သစ်ဆရာတော်)

- ဒါနပါရမီ ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်းတရားပွဲ
  ၇၇ လမ်း၊ ၃၃×၃၄ လမ်းကြား၊ မန္တလေး။
  ၇ ရက်
အရှင် အဘိဇာတာဘိဝံသ

မန္တလေးကဗျာချစ်သူ ၊ စာချစ်သူများ စုစည်းကျင်းပသော သက်ကြီးစာပေပညာရှင်များ ပူဇော်ကန်တော့ပွဲ

စာဆိုတော်နေ့အကြို မန္တလေးမြို့ရှိ သက်ကြီးစာပေပညာရှင်များ ကန်တော့ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက်၊ နံနက် ၉ နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ ၂၆ လမ်း၊ ပွဲကုန်းလမ်းမတန်း ချမ်းသာကြီးဆန်လှူအသင်းတိုက်ရှိ ရွှေပြည်ညွှန့် ဓမ္မဗိမာန်တွင်ကျင်းပသည်။ အဆိုပါကန်တော့ပွဲကို မန္တလေးမြို့မှ ကဗျာချစ်သူ စာချစ်သူများက စီစဉ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့မှ အသက် ၇၀ ကျော်ပြီးဖြစ်သော ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာ ဆရာကြီးများအား ပူဇော်ကန်တော့ကြသည်။ အခမ်းအနားတွင်အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က ဆောင်ရွက်ပြီး ကန်တော့ပွဲကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆရာသာဇော်က ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။ ထို့နောက် ကန်တော့ခံစာရေးဆရာ၊ သတင်းစာ ဆရာကြီးတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆရာရွှေရိုး(မန္တလေး)က သြဝါဒစကားမြွက်ကြားသည်။ အစီအစဉ်အရ ဆရာစိုးဘားဒိုင်က ကန်တော့ချီးဖြင့် တိုင်ပေးသည်ကို အားလုံးလိုက်ဆိုကာ အသက် ၇၀ ကျော် ဆရာကြီးများဖြစ်သည့် ဆရာကြီးမောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ဆရာကြီးရွှေရိုး(မန္တလေး)၊ ဆရာကြီးမောင်သာပို၊ ဆရာကြီး နတ်မောက်ထွန်းရှိန်၊ ဆရာကြီးမောင်ဘနောက်၊ ဆရာကြီးတက္ကသိုလ်မောင်ထွန်းဝေ၊ ဆရာကြီးမန္တလေးမောင်အောင်ခင်၊ဆရာကြီး ဖုန်းမြင့်အောင်တို့အားရိုသေစွာကန်တော့ခဲ့ကြသည်။ထို့နောက်ကန်တော့ခံဆရာကြီးများကိုယ်စားဆရာကြီးဖုန်းမြင့်အောင်က ဝမ်းမြောက်စကား ပြောကြားကာ ဆုချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားသို့ ကန်တော့ခံဆရာကြီးများအနက် အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်ဆရာတော် စာရေးဆရာကြီး ကိုပညာ(အမရပူရ)၊ ကဗျာဆရာကြီး ကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် စာရေးဆရာကြီး ဦးမြသောင်းတို့ တက်ရောက်နိုင်ခြင်း မရှိသည့်အတွက် အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားရောက်ကန်တော့ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အထက်မြန်မာနိုင်ငံ စာရေးဆရာအသင်းမှကြီးမှူး၍ စာရေးဆရာ၊ကဗျာဆရာ၊သတင်းစာဆရာ၊ကာတွန်းဆရာများ စည်းလုံးညီညွတ်စွာဖြင့် စာဆိုတော်နေ့အထိမ်းအမှတ် သက်ကြီးစာပေပညာရှင်ကြီးများအား ကန်တော့ပွဲကို နှစ်စဉ်ကျင်းပခဲ့သော အစဉ်အလာတစ်ရပ်ရှိခဲ့ဖူးရာ အဆိုပါ အစဉ်အလာကောင်းကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်၍ ပထမအကြိမ် သက်ကြီးစာပေပညာရှင်များအား ကန်တော့ပွဲ ဖြစ်မြောက်အောင် ကြိုးပမ်းခဲ့ကြသော စာချစ်သူ၊ကဗျာချစ်သူများအနေဖြင့် နောက်လာမည့်နှစ်များတွင်လည်း ဆက်တိုက်ကျင်းပသွားကြရန် စိတ်အားထက်သန်လျက်ရှိကြသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

သက်ကြီးစာပေပညာရှင်များကန်တော့ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဓမ္မပူဇာသဘင်နှင့် စာပေဟောပြောပွဲကို နိုဝင်ဘာ၂၆၊ ၂၇ရက်ညများက ချမ်းသာကြီးဆန်လှူအသင်းတိုက်ရှိ ရွှေပြည်ညွှန့်ဓမ္မဗိမာန်၌ကျင်းပသည်။

သက်ကြီးစာပေပညာရှင်များကန်တော့ပွဲအကြို တရားပွဲဓမ္မသဘင်ကို နိုဝင်ဘာ ၂၆ရက်ညက ကျင်းပခဲ့ရာ ကျမ်းပြု၊ စာချ၊ တရားဟော၊ တရားပြ အရှင်တေဇနိယ(စာရေးဆရာတက္ကသိုလ်တေဇာလင်း)က ဟောပြောခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် စာပေပြောပွဲတွင် စာရေးဆရာခင်အောင်ဝင့်ကအခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ဟောပြောမည့် စာရေးဆရာမခင်ခင်ထူးနှင့်စာရေးဆရာဆူးငှက်တို့၏ ကိုယ်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိကို ဖတ်ကြားသည်။

ထို့နောက် ဆရာမခင်ခင်ထူးက'အလင်းဆီသို့'ခေါင်းစဉ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆရာဆူးငှက်က 'ဗမာ့ ဒေါင်းတောင်ကို ဆွဲကိုင်ကြပါစို့'ခေါင်းစဉ်ဖြင့် လည်းကောင်း အသီးသီးဟောပြောခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် Maccoffee က ဝိုင်းဝန်း ပံ့ပိုးပေးခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဝေစည်စေမှာပါ။ ဒါဟာ တကယ်တော့ အနုပညာသစ္စာကြီးသူများရဲ့ စေတနာတွေမို့ အဟောင်းထဲကအနှစ်ကို စနစ်တစ်ခုရဲ့ အကောင်းအဖြစ် ရင်ထဲကျန်ရစ်ရအောင် မီးမောင်းထိုးကြည့်ကြရအောင် - ဆိုတဲ့ အညွှန်းစကားစုနဲ့ အော်ပရာဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။

သာသနာ၏အထွဋ်၊ ဘာသာရေးတရား၏ အလင်းရောင်၊ နတ်လူပြဟ္မာတို့၏ ဥသျှောင်၊ မြတ်ပရမေသခင်၏ စွယ်တော်မြတ်ကို ပုဂံပြည်သူပြည်သားများ ကြည်လင်မြတ်နိုး ဂူပုထိုးအဖြစ် တည်ထားကိုးကွယ်စေလိုတဲ့ ဆန္ဒမွန်ဖြင့် သီရိလင်္ကာကျွန်းဗွေချာမှ ပင့်ဆောင်ပေးခဲ့တဲ့ ပဋိစက္ကနာဗေလရဲ့ စွမ်းရည်သတ္တိကို အနုရုဒ္ဓါဘုရင်မင်းမြတ်က ချီးမြှောက်သောအားဖြင့် အလုံမြို့ကို ထီးသစ် နန်းသစ်တည် အုပ်စိုးစေခဲ့ပါတယ်။ ခင်မွန်သူ မုန့်သည်မလေးနဲ့ စတင်တွေ့ဆုံတဲ့ရွာကို အမှတ်တရအဖြစ် မုန့်သည်မရွာ မုန့်ရွာ ပုဂံပြည့်ရှင်အနော်ရထာရဲ့ ခြေတော်အောက် ဝင်ရောက်ခိုလှုံတဲ့ တစ်နိုင်ငံသား စကားမပီတာမို့ နောက်ဆုံး "မုံရွာ"လို့ အတည်ပြုချစ်ကျွမ်းဝင်မှု အစပြု ခဲ့တယ်ပေါ့။

ပဋိစက္ကယားလို့ အမည်ခေါ်တဲ့ အလုံမင်းတရားရဲ့ရင်ခွင်မှာ တိုင်းသူပြည်သားများ စီးပွားရေး လူမှုရေး ဘာသာရေး အစစအရာရာ အဆင်ပြေလို့ ပျော်ရွှင်စရာအတိဖြစ်ခဲ့ကြရပါတယ်။

သူ့ကျေးဇူးကိုသိတတ်တဲ့ ပြည်ကြီးအရှင် ဗဒုံနာဂရာမြို့အလုံမဟာမှစတုက္ကသေန ပဋိစက္ကမဟိန္ဒ ခေါ် နာဗေလဘဒ္ဒ သူကြွယ် အလုံမင်းကြီးမှ နှစ်စဉ်အနုရုဒ္ဓါ ဘုရင်မင်းမြတ်ထံ ရွှေပန်းငွေခိုင် အမွန်ရတနာများကို အခွန်ဘဏ္ဍာတော်အဖြစ် အမြဲဆက်သခဲ့ပေမယ့် သံအမတ်ကတော်ရဲ့ဖောက်ပြန်မှု သံအမတ်ရဲ့ ကောက်ကျစ်မှုကြောင့် ပေါက္ကံပြည့်ရှင်ရဲ့ အမျက်တော်ရှခံရတဲ့အဖြစ် ဒါဟာ အလုံနန်းမှ အလွမ်းပုံပြင်အစပေလားလို့ ခံစားခဲ့ရပါတယ်။

ပေါက္ကံပြည့်ရှင်ရဲ့ ဘုန်းတန်ခိုးနဲ့ ရဲမက်စစ်သည်များရဲ့ တိုက်ခိုက်ချေမှုန်းမှုကြောင့် အလုံမြို့ရဲ့ အန္တရာယ်ကာရံမှုအားကောင်းတဲ့ စည်၊ ဆင်နဲ့ သမီးတော်ယဉ်ယဉ်ရဲ့ဆံပင်တို့ကို ဖျက်ဆီးပြီး အရေးတော်ပုံအောင်ခဲ့လေပြီ။ ပဋိစက္ကရဲ့မြို့ဗဒုံအလုံမည်သော တိုင်းနိုင်ငံ ပျက်သုဉ်းခဲ့ပြီပေါ့။ ထို့အတူ ဗဒုံရာဇာမှာလဲ ပြေးလွှားရင်း သတိလစ်မေ့မျောလျက် လက်ရဖမ်းဆီးခံခဲ့ရရှာပါပြီ။

တလုတ်ထမင်း တရှုတ်ဟင်းကို မယွင်းစားဘူး သူ့ကျေးဇူးအား အထူးမမေ့ ယနေ့တိုင်ရှိတာမို့ အမှန်တရားနဲ့သစ္စာများကို သိစေခဲ့ပါတယ်။ ဦးခိုက်မပျက် ခစားခဲ့ပေမယ့် အမတ်သံတမန်တို့ရဲ့ အကောက်ဉာဏ်စကားကြောင့် ရာဇဝင်ရိုင်းစေခဲ့တာကို တောင်းပန်ရင်း တိုင်းသားပြည်သူ နောင်ဗိုလ်လူတို့ ညီတူစုရုံးစေပြီး သေရွာ၏ အခြားမဲ့၌ လုပ်ကျွေးခွင့်ပြုဖို့ တောင်းဆိုခဲ့ပြန်ပါတယ်။ အဖြစ်မှန်ကိုသိရပြီဖြစ်တဲ့ ဘုရင်အနုရုဒ္ဓါက ကိုယ်ကျိုးရှာသူတို့ရဲ့အပိုစကား ထောင်နားမှားကာ ငါမသွေမိုက်ခဲ့ပြီမို့ သင်ဟာ မသေထိုက်သေးဘူး နာဗေလရယ်လို့ မြည်တမ်းပါတယ်။ ပဋိစက္ကက "ခွင့်လွှတ်ပါလော့အရှင် လောကဟူသည် ဆင်ရိုင်းနဲ့တူပါတယ်။ ပညာဟူသည် ချွန်းပမာ နှယ်မို့ သတိကြွယ်အလေးထား နောင်များဘယ်ခါ မမှားအောင်သာ သတိကြီးနှောင်ပါလော့ ကျေးဇူးတော်အရှင် တမင်ဆက်၍ မရှင်အသက် ကျွန်ုပ်သေလေသော် အမည်ခေါ် တ,လေတိုင်း သွေမဆိုင်းရတနာထည် စည်းစိမ်ကြွယ်ဖြိုးမောက်အောင် ကျွန်ုပ်လေအရှင်နဲ့အတူ ပြည်သူကို စောင့်ရှောက်ပါမယ်လို့ ကျွန်ုပ်အတွက် အကျိုးမျှော်လို့ နှိုးဆော်ပေး . . . . . " ကြေကွဲဆို့နင့်မှုနဲ့ အလုံမင်းတရား ပဋိစက္ကသေရွာလားခဲ့လေပါပြီ။ အနုရုဒ္ဓါဘုရင်အတွက် သားကောင်းတစ်ယောက် ပျောက်ခဲ့ရခြင်းပါပဲ။

လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ ဖျက်ဆီးမှုနဲ့ ရာဇဝင်သမိုင်းညစ်နွမ်းခဲ့တာကြောင့် သူ၏ကျေးဇူးထောက်မျှော်လူးပြီး ဇေယျာပူရတိုင်းနဂရတွင် တည်ရှိသော မြို့ဗဒုံအလုံမဟာ၌ နတ်ကွန်းများ တည်ဆောက်စေပြီး နှစ်စဉ်တပေါင်းလပြည့်မှသည် လကွယ်သည်အထိ ကျွေးမွေးမပြတ် နတ်ရက်မြတ်အဖြစ် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ ဦးခိုက်အထူးထူးသော အမြိုက်တရားနာကြားစေပြီး ကောင်းမှုချွေ အမျှဝေဘို့ နတ်ပွဲသဘင် ဆင်ကြစေလို့ အမိန့်တော်ချမှတ်ခဲ့ပါတယ်။

အဒေဒီ (၁၁)ရာစုက စခဲ့တဲ့ အလုံနတ်ပွဲ ယနေ့အချိန်အထိ နှစ်စဉ်စည်ကားမြဲ အလုံဘိုးဘိုးကြီးရဲ့နတ်ပွဲ မင်းသားအောင်ချမ်းမင်းရဲ့ အနုပညာပြပွဲ အလုံနန်းမှ အလွမ်းပုံပြင် ဇာတ်သိမ်းလို့ လွမ်းမောခြင်းတွေ သံဝေဂတွေပေးခဲ့ပါပြီ။

စာရေးဆရာ ဒါရိုက်တာ(ဦး)ထက်လှိုင်(ပန်တျာ)ရဲ့ စေတနာပါသောအရေးအသား နှလုံးသားမှအတွေးစကား ဂီတအနုပညာဖန်တီးမှုများ မင်းသားအောင်ချမ်းမင်းနဲ့မင်းသမီးဇူဝေမိုး တို့ရဲ့ အားထုတ်ကြိုးစား ချွေးစက်များကို ရင်ထဲမှာကျေနပ်ခံစားရင်း စကားများများ မပြောဘဲ အလုပ်နဲ့သက်သေပြခြင်းက တန်ဖိုးကြီးမြင့်တဲ့ "ရွှေ"ဖြစ်စေတာမို့ ရွှေမန္တလာဇာတ်ပွဲကလဲ မန္တလေးမြို့ သဘင်အနုပညာနယ်ပယ်မှာ ဇာတ်သဘင်ကို ချစ်မြတ်နိုးတဲ့ပရိသတ်များအတွက် "ရွှေ"ပါပဲလို့ ညွှန်းဆိုချင်ပါတယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

If you do not want to learn, no one can teach you.
When you are determined to learn, no one can stop you

"မင်းမှ မတတ်ချင်ရင် ဘယ်သူသင်ပေးလို့မှ မရနိုင်ဘူး။ မင်း တတ်ကိုတတ်ရမယ်လို့ စိတ်ဆုံးဖြတ်ထားပြီဆိုရင်လည်း မင်းကို ဘယ်သူမှ မတားနိုင်ပါဘူး"

ရွှတ်ရှက် ဒွတ်ဒက် ...

● ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း) ●

ဆရာသိုက်ရေ -

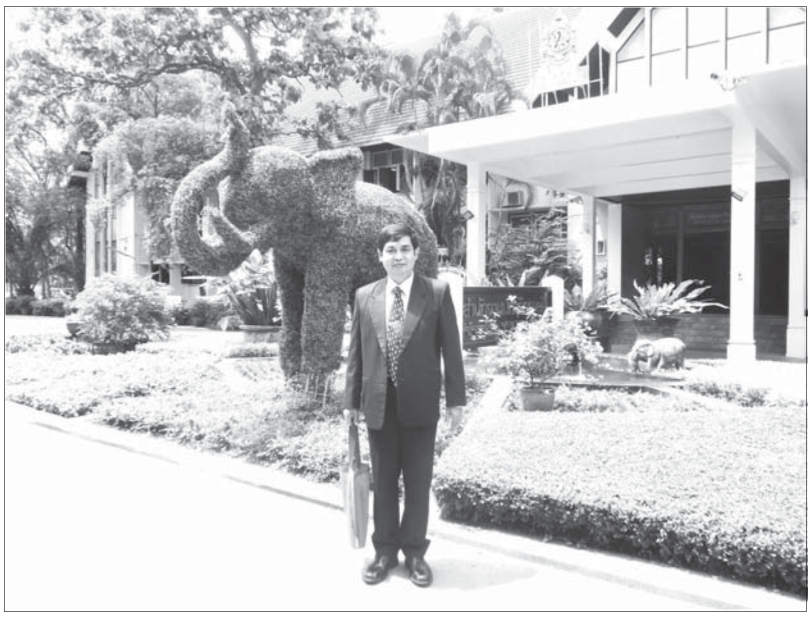
ပြီးခဲ့တဲ့ ရက်ပိုင်း (၂၀၁၃ နိုဝင်ဘာ ၂၃-၂၆)အတွင်းက ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ချင်းမိုင်တက္ကသိုလ်ရဲ့ အဓိပတိ၊ ဒုတိယအဓိပတိနဲ့ ပါမောက္ခချုပ်တွေ ပါဝင်တဲ့ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ မန္တလေးကိုရောက်လာပါတယ်။ လာရောက်ရခြင်းအကြောင်းရင်းကတော့ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်နဲ့ နားလည်မှုစာချွန်လွှာ (Memorandum of Understanding)လက်မှတ်ရေးထိုးဖို့၊ မန္တလေးဆေးတက္ကသိုလ်နဲ့ သဘောတူညီမှု စာချွန်လွှာ (Letter of Agreement) လက်မှတ်ရေးထိုးဖို့၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်နဲ့စတင်မိတ်ဖွဲ့ပြီး ပညာတော်သင်ဆုတွေပေးဖို့၊ သုတေသနတွေပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ဖို့၊ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ သေသေချာချာမဖွံ့ဖြိုးသေးတဲ့ လူမှုရေးသိပ္ပံဘာသာရပ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာဖို့ အကူအညီပေးချင်လို့စတဲ့ ကိစ္စတွေကို ဆောင်ရွက်ဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအဖွဲ့ရဲ့ခရီးစဉ်အစအဆုံးကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ရတဲ့ ဒုတိယပါမောက္ခချုပ်က ကျွန်တော်နဲ့အင်မတန်ရင်းနှီးသူဖြစ်တယ်။ ၂၀၀၇ ခုနှစ်ကစပြီးတော့ သုတေသနတွေ အတူလက်တွဲလုပ်လာခဲ့တဲ့သူဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော် သူတို့ဆီကိုအလုပ်ကိစ္စနဲ့သွားတိုင်းလည်း အဓိပတိကြီးအပါအဝင်သူတို့အားလုံးက အလွန်ဧည့်ဝတ်ကျေပွန်ကြတယ်။ ကျွန်တော်တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာနမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေတုန်းက သူတို့တက္ကသိုလ်နဲ့ Record of Discussion ထိုးပြီး နှစ်ဦးနှစ်ဖက်အကျိုးရှိမယ့်အလုပ်တွေ လုပ်ခဲ့ဖူးတယ်။ ထိုထိုသောအကြောင်းများရယ်၊ ဒီတစ်ခါသူတို့လာတာက ကိုယ့်တိုင်းပြည် ကိုယ့်မြို့ဖြစ်နေတာရယ်မို့ အစစအဆင်ပြေအောင်၊ ဧည့်ဝတ်ကျေပွန်အောင် အထူးဂရုစိုက်ပြီး လုပ်ပေးရပါတယ်။ သူတို့ကလည်း အားကိုးစွာနဲ့ နေရာတိုင်းကို လိုက်ပါအကူအညီပေးဖို့ မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်။

တက္ကသိုလ်တွေမှာ လက်မှတ်တွေထိုးပြီး ပညာရေးအဖွဲ့ဝင်တွေနဲ့ အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးကြတဲ့အခါ ကြားရ၊ မြင်ရတာတွေဟာ အားရစရာကောင်းလှပါတယ်။ သူတို့အတွက်လည်းကောင်း၊ ကိုယ့်တိုင်းပြည်၊ ကိုယ့်တက္ကသိုလ်၊ ကိုယ့်ဆရာတွေနဲ့ ကိုယ့်ကျောင်းသာတွေအတွက်လည်း ကောင်းတာတွေမို့ ဒီလိုလိုက်လုပ်ပေးရတာကို ပီတိဖြစ်မိပါတယ်။ သို့သော်လည်း အားမရတာလေးတွေ၊ စိတ်စနောင့်စနင်းဖြစ်ရတာလေးတွေ တချို့လည်းတွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ အရှက်ခွဲချင်လို့၊ အပြစ်တင်ချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြင်စေချင်လို့၊ ကောင်းစေချင်လို့၊ ကိုယ့်တိုင်းပြည်နဲ့လူမျိုး မျက်နှာရစေချင်လို့ အပြုသဘောနဲ့၊ မျိုးချစ်စိတ်နဲ့၊ ပြောတာဖြစ်ပါကြောင်း စကားပလ္လင်ခံပါရစေ။ ပထမဦးဆုံး စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတဲ့နေရာကတော့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ရဲ့ အစည်းအဝေးခန်းမပါပဲ။ ဆောင်နဲ့ဝေးနေတာ ကြာလှပြီဖြစ်တဲ့နံရံတွေ၊ ဟောင်းနွမ်းစုတ်ပြတ်နေပြီဖြစ်တဲ့ အခင်းကော်ဇောကြီးတွေဟာ အမြင်မတင့်တယ်လှသလို ထိုင်နေကြတဲ့ ပညာရေးအဖွဲ့ဝင် ပါမောက္ခကြီးတွေရဲ့ အရှိန်အဝါကို မှေးမှိန်သွားစေတယ်လို့ခံစားရပါတယ်။ အားလုံးကိုကြားသိနေခဲ့ရတာမို့ ပါမောက္ခချုပ်ကို အပြစ်မတင်ရက်ပါဘူး။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီးကို ဖွင့်တယ်ပြောရုံ ဘွဲ့လွန်သင်တန်းတချို့နဲ့ဖွင့်ထားပြီး အစိုးရဘက်က ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခြင်း၊ ပြုပြင်ခြင်း၊ မွမ်းမံခြင်းလုပ်မပေးခဲ့တာ ဆယ်စုနှစ်တွေနဲ့ ချီနေပါပြီ။ ဘွဲ့ကြိုကျောင်းသားတွေကို ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကို ပို့ပစ်လိုက်တဲ့နောက်ပိုင်းနှစ်တွေမှာ ပျက်စီးသွားခဲ့ရတဲ့ စာသင်ဆောင်တွေ၊ လူနေဆောင်တွေ မနည်းလိုက်ပါဘူး။ တိုင်းပြည်ရဲ့ အနာဂတ်ခေါင်းဆောင်လောင်းတွေ၊ ပညာရှင်တွေနဲ့ ဝေဆာဖူးပွင့်နေရမယ့် တက္ကသိုလ်ကြီးဟာ နိုင်အောင်မခုတ်နိုင်ခဲ့တဲ့ ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းတွေကြားမှာ သနားစရာ ရှေးဟောင်းမြို့ပျက်ကြီး သဖွယ် ကျန်ရစ်ခဲ့တော့တာပါ။ ပိုပြီးသနားစရာကောင်းသွားတာကတော့ ကျွန်တော်တို့ တိုင်းပြည်ရဲ့ အနာဂတ်ပါပဲ။ နောက်တစ်ခုကတော့ ကျွန်တော်တို့ လူတွေရဲ့ အားနည်းချက်ပါ။ အစည်းအဝေးခန်းမရဲ့အလယ်မှာချထားတဲ့ ပိတ်ကားရဲ့ ဘယ်ဘက်မှာ ပလပ်စတစ်ခုံအဟောင်းတွေ လူတစ်ရပ်လောက် ထပ်ထားတယ်။ ညာဘက်မှာ မေးခွန်းထုပ်တွေ သယ်ပို့ရာမှာသုံးတဲ့ သံသေတ္တာတွေနဲ့ သတင်းစာတွေ ထပ်ထားတယ်။ အစည်းအဝေးခန်းမကြီးကို မျက်စိကစားလိုက်ရင် အထင်ကြီးစရာ တစ်စက်မှမတွေ့ရဘူး။ အထင်သေးစရာ ရှက်စရာတွေက များနေတယ်။ ဒါကတော့ စီမံခန့်ခွဲမှု ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုအားနည်းသွားတာလို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ လက်ရှိတာဝန်ခံပါမောက္ခချုပ်ကတော့ ပြောရှာပါတယ်။ သူတာဝန်ယူရတာ ၁၀ ရက်ပဲ ရှိပါသေးတယ်တဲ့။ သို့သော်လည်း ဒီအဖွဲ့ လာရောက်တွေ့ဆုံမယ့်အကြောင်းကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်သတင်းပို့၊ ရက်ညှိစသည်ဖြင့် လုပ်ပေးခဲ့တာ။ ကြိုသိနေတဲ့ကိစ္စမို့ ကိုယ့်တက္ကသိုလ် မျက်နှာမငယ်ရအောင် ရှိတာလေးတွေနဲ့ သပ်သပ်ရပ်ရပ်လုပ်ထားသင့်တယ်လို့တော့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ တက္ကသိုလ်တွေအကြောင်း Presentation တွေ လုပ်ကြတော့လည်း ကွန်ပျူတာနဲ့ အသံချဲ့စက်တွေက အဆင်မပြေပြန်ဘူး။ ဒါလည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုပါပဲ။

တက္ကသိုလ်ပရဝုဏ်ထဲကို လှည့်ကြည့်ပြီးတဲ့နောက် ချင်းမိုင်တက္ကသိုလ်ရဲ့အဓိပတိကြီးကတော့ ပြောပါတယ်။ နှမြောစရာကောင်းလိုက်တာတဲ့။ အင်မတန်ကောင်းပြီး ခမ်းနားကြီးကြယ်တဲ့ သမိုင်းဝင်အဆောက်အအုံကြီးတွေ စုတ်ပြတ်နေပြီ။ သေသေချာချာသာ ထိန်းသိမ်း မွမ်းမံထားရင် ဘယ်လောက်များ မန္တလေးအတွက်၊ ဗမာပြည်အတွက် ဂုဏ်တက်လိုက်မလဲတဲ့။ ကျွန်တော်ကတော့ စိတ်ထဲက ပြောမိတယ်။ ခင်ဗျားတို့ကသာ ဒီလိုတွေးပြီး ဒီလိုပြောနေတာ။ ဟိုလူတွေက ဟိုလိုတွေးပြီး ဟိုလိုလုပ်ပစ်လိုက်တော့စုတ်ပြတ်ကုန်တော့တာပေါ့ဗျာလို့ပေါ့။ ဝမ်းလည်းနည်းမိပါတယ်။ သေသေချာချာ လိုက်ကြည့်မိလေလေ ဝမ်းနည်းရလေလေပါပဲ။ လက်ရှိအစိုးရ လက်ထက်မှာ ပညာရေးဘတ်ဂျက် လေးဆတိုးပေးထားပါပြီ။ ဘွဲ့ကြိုကျောင်းသားတွေလည်း ဒီပညာသင်နှစ်ကစပြီးတော့ ထားတော့မှာပါ။ မကြာခင် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကြီး တစ်သွေးတစ်မွေးပြန်ဖြစ်လာစရာရှိပါတယ်လို့တော့ မရဲတရဲ ပြောလိုက်ပါသေးတယ်။ ဒီနေရာမှာ ကြုံကြိုက်တုန်း အကြံပြုပါရစေ။ တာဝန်ရှိတဲ့သူတွေ ကမ္ဘာ့အဆင့်မီတက္ကသိုလ်တွေကို သွားရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာပြီးတော့ ပထမဦးဆုံး ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်၊ နောက် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကို နိုင်ငံတကာအဆင့် အခြေခံလိုအပ်ချက်တွေ ပြီးပြည့်စုံသည်အထိ သတ်သတ်မှတ်မှတ် လုပ်ပေးသင့်ပါတယ်။ ဟိုဟာနည်းနည်း၊ ဒီဟာနည်းနည်း လုပ်ပေးနေတာတွေက အလုပ်မဖြစ်ပါဘူး။ ထိုင်းနိုင်ငံ တက္ကသိုလ်တွေက အဓိပတိတွေရဲ့ Call Room တွေကိုမြင်စေချင်တယ်။ ရှင်ဘုရင်လာလာ၊ သမ္မတလာလာ၊ လက်ခံတွေ့ဆုံလို့ရအောင် သားသားနားနားပြင်ဆင်ထားပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆီက တက္ကသိုလ်တွေမှာလည်း အဲဒီလိုအဆင့် အခန်းတွေရှိသင့်ပါတယ်။

ဆရာသိုက်ရေ -

ပိုအရေးကြီးတာ ပြောချင်ပါသေးတယ်။ တက္ကသိုလ်ကဆရာတွေ အင်္ဂလိပ်စာကောင်းကောင်းတတ်ရေးပါပဲ။ အင်္ဂလိပ်စာကောင်းတဲ့ ဆရာတချို့ကိုလည်း တွေ့နေရပါသေးတယ်။ သို့သော်လည်း အများစုကတော့ ပါမောက္ခ၊ ဌာနမှူးတွေဖြစ်နေကြသည့်တိုင် တော်တော်လေး



အားနည်းနေပြီဖြစ်တဲ့အကြောင်း သိသိသာသာ တွေ့နေရပါတယ်။ ထိုင်းတွေက ပါလာတဲ့လူတိုင်း လောက်နီးနီး(ထိုင်းသံဝဲပေမယ့်)ရွှန်းရွှန်းဝေအောင် ပြောနေကြတဲ့ အချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ဘက်က အားစေးထည့်ထားသလို ဖြစ်နေတဲ့သူတွေက အများစုဖြစ်နေပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်မိတ်ဆက်တာကို တောင် အလွတ်ကျက်ထားတာကို မမေ့အောင် မျက်စိစုံမှိတ်ရွတ် နေရတဲ့ပုံမျိုး။ နိုင်ငံတကာ ပညာရေးလောကမှာ ပေါ်ပြူလာဖြစ်နေတဲ့၊ ထင်ရှားတဲ့ အသုံးအနှုန်းတွေကို သူတို့က ထမင်းစားရေသောက် ပြောဆိုဆွေးနွေးနေချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ဘက်က ဘာပြောမှန်းကိုမသိလို့ လုံးလုံးမဆိုင်တာကို ဖြေနေတာကိုလည်း ရှက်ဖွယ်ကြုံခဲ့ရပါတယ်။ အပြစ်တင်ချင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ့်ဆီကဆရာတွေ ဒီလိုအဆင့်ထိ လျှော့ကျသွားရလေခြင်းလို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားတာပါ။ ပြီတော့ ရှေ့ခရီးအတွက် ဒီအားနည်းချက်ကို အချိန်မီပြင်နိုင်အောင်လို့ သတိပေးချင်တာပါ။ မှားယွင်းတဲ့ပညာရေးစနစ်တစ်ခုနဲ့ မွေးထုတ်ခြင်းခံခဲ့ကြရပြီး နိုင်ငံတကာအတွေ့အကြုံတွေကိုပါ ငြင်းပယ်ပိတ်ဆို့ခြင်းခံခဲ့ရတဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေကို အပြစ်မဆိုရက်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီအားနည်းချက်ကိုအလေးထားပြီး ပြင်ကြရမယ့် အချိန်ကိုရောက်လာပါပြီ။ တိုင်းပြည်က တံခါးဖွင့်လိုက်ပြီ။ ပညာရေးစနစ်ကိုပြောင်းဖို့ ကြိုးစားနေပြီ။ နိုင်ငံတကာကို သွားကြရမယ်။ နိုင်ငံတကာကလည်း အများကြီးလာကြမယ်(သူတို့က ပိုက်ဆံပိုပေါတာကိုး)။ မြန်မာက နိုင်ငံတကာ အခင်းအကျင်းမှာ ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့နှင်းဆီခိုင်ဖြစ်နေချိန်မို့ အရှေ့အနောက်နိုင်ငံတွေက အဆက်အသွယ်ယူပြီး ကွန်ရက်ထဲကိုဆွဲသွင်းနေကြတဲ့အချိန် ဖြစ်နေပါတယ်။ ရှောင်နေလို့ကို မရနိုင်ပါဘူး။ ရှောင်လည်းမရှောင်သင့်ပါဘူး။ နောက်ကျနေတဲ့ ပညာရေးကို ကမ္ဘာနဲ့ ရင်ပေါင်ပြန်တန်းနိုင်စေဖို့၊ မျိုးဆက်သစ်တိုးတက်ရစ်စေဖို့ ကျွန်တော်တို့ရသမျှ အခွင့်အရေးတွေကို အမိအရဖမ်းယူပြီး တိုးတက်အောင်မြင်အောင် လုပ်ပေးထားခဲ့ကြရပါမယ်။ ဒါဟာ ဒီနေ့ ဆရာတွေရဲ့တာဝန်ပါ။ အင်တာနက်ကနေဖြစ်စေ၊ စာနဲ့ဖြစ်စေ၊ ဖုန်းနဲ့ဖြစ်စေ အပြန်အလှန် ဆက်သွယ်နေကြရပါမယ်။ ဒီလိုဆက်သွယ်တွေ့ဆုံမှုတွေအားလုံးမှာ အင်္ဂလိပ်စာတတ်ဖို့ လိုလာပါပြီ။ မည်ကာမတ္တ တတ်စေချင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ အဆင့်မီမီတတ်စေချင်တာပါ။ ကိုယ်ပြောချင်သမျှကို သူများနားလည်အောင် ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနဲ့ ရွှတ်ရှက်ဒွတ်ဒက်ဆိုပြီးကို ပြောနိုင်စေချင်တာပါ။

တကယ်တတ်ချင် တကယ်လုပ်၊ အဟုတ်တတ်ပါတယ်။ အချိန်တော့ပေးရမယ်။ ငါတတ်ကို တတ်ရမယ်လို့ စိတ်ပိုင်းဖြတ်မှုတော့ လိုပါတယ်။ If you do not want to learn, no one can teach you. When you are determined to learn, no one can stop you (မင်းမှ မတတ်ချင်ရင်၊ ဘယ်သူသင်ပေးလို့မှ မရနိုင်ဘူး။ မင်းတတ်ကိုတတ်ရမယ်လို့စိတ်ဆုံးဖြတ်ထားပြီဆိုရင်လည်း မင်းကို ဘယ်သူမှမတားနိုင်ပါဘူး)တဲ့။ အင်္ဂလိပ်စာတတ်ဖို့ ဖြတ်လမ်းမရှိပါဘူး။ အရေး၊ အဖတ်၊ အပြော၊ နားထောင်ခြင်းဆိုတဲ့ ကျွမ်းကျင်မှုလေးခုဟာ ဦးနှောက်ထဲမှာ သူ့နေရာနဲ့သူ တည်ရှိနေတဲ့ နေရာလေးခုနဲ့ သင်ယူလေ့ကျင့်ရတာမို့ တစ်ခုချင်းဆီကိုအလေးထားပြီး လေ့ကျင့်ပေးတတ်ဖို့ လိုပါတယ်။ ပြီးတော့ ရှိသေးတယ်။ English can't be taught, it must be caught like an infection (အင်္ဂလိပ်စာဟာ သင်နေတာနဲ့တင် မပြီးဘူး။ အင်္ဂလိပ်စာတတ်ချင်တဲ့ရောဂါစွဲကပ်သွားဖို့လိုတယ်)တဲ့။ အင်္ဂလိပ်စာတတ်ချင်တဲ့ရောဂါစွဲကပ်သွားရပါမယ်။ မရှက်မကြောက် သင်ယူလေ့လာပြောရဲ ဆိုရဲ ဖြစ်လာဖို့လိုပါတယ်။ ပထမပန်းတိုင်ကတော့ ကိုယ်ရေးသမျှပြောလိုက်သမျှကို သူများနားလည်နိုင်ဖို့၊ သူများရေးတာပြောတာတွေကို ကိုယ်နားလည်နိုင်တဲ့ အဆင့်ဖြစ်ပါတယ်။ အမြင့်ဆုံးမှန်းရမှာကတော့ ကမ္ဘာ့အဆင့်အစည်းအဝေးသို့မဟုတ် ညီလာခံကြီးတွေမှာ သဘာပတိအဖြစ်အရေးကြီးတဲ့မိန့်ခွန်းတွေ ပြောနိုင်ဖို့၊ အားလုံးပြောဆို ဆွေးနွေးကြတာတွေကို နားထောင်ပြီး ညှိနှိုင်းပေးနိုင်တဲ့ အဆင့်ထိဖြစ်ပါတယ်။ ဒူးနေရာ ဒူး၊ တော်နေရာတော် သုံးစွဲရမယ့် စကားလုံးတွေကိုလည်း လေ့လာမှတ်သားထားကြရပါမယ်။ ထိထိမိမိကိုးကားရမယ့် ကမ္ဘာကျော်စကားလုံးတွေ၊ စာသားတွေကိုလည်း လိုရင်လိုသလိုထုတ်သုံးနိုင်အောင် အလွတ်ကျက်ထားရပါမယ်။ အာဂုံရမှ အာဂလူဆိုတာ နေရာတကာမှာ မမှန်ပေမယ့် စကားပြောကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့အတွက်တော့ မှန်ကိုမှန်ပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်စာဟာ နိုင်ငံတကာသုံး ဘာသာစကားဖြစ်နေလို့လည်းကောင်း၊ နောက်ဆုံးပေါ်ပညာရပ်အားလုံးဟာ အင်္ဂလိပ်လို ရှိနေလို့လည်းကောင်း၊ ဆက်လက်ရှင်သန်နေတဲ့ အရေးကြီးတဲ့ ဘာသာစကားတစ်ခုဖြစ်နေလို့လည်းကောင်း၊ မိမိဘဝကို နိုင်ငံတကာအဆင့်ထိတိုးဝင်မြင့်တက်သွားစေချင်ရင် မဖြစ်မနေတတ်ရမယ့် ဘာသာစကားဖြစ်နေ၍လည်းကောင်း အလေးထားပြီး ကျွမ်းကျင် လာအောင် အားထုတ်စေချင်ပါတယ်။ တရုတ်ပြည်၊ ကူမင်းလေဆိပ်၊ အပေါ့စွန့်တဲ့ ခွက်တွေရှေ့မှာကပ်ထားတာလေးကို ပြန်လည်ဝေငှရင်း နိဂုံးချုပ်ပါရစေ။ Conquer english for the development of China (တရုတ်ပြည်ကြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အင်္ဂလိပ်စာကို အောင်နိုင်ပါ)တဲ့။

ကျွန်တော်ကတော့ ကိုယ့်တိုင်းပြည်အတွက် Conquer English for the development of Myanmar လို့ ပြောင်းလဲ တိုက်တွန်း လိုက်ချင်ပါတယ်။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

တမူးခရိုင် အောင်ဇေယျကျေးရွာတွင် လက်ပစ်ဗုံးနှစ်လုံး ပေါက်ကွဲ

တမူးခရိုင်၊ မြို့သစ်မြို့နယ်ခွဲ၊ အောင်ဇေယျကျေးရွာတွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၂၁ ရက်(တစ်နာရီ ငါးမိနစ်)က ဈေးဆိုင်တစ်ဆိုင်နှင့် ၄င်းမျက်နှာချင်းဆိုင်ရှိအိမ်တို့တွင် ပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အောင်ဇေယျကျေးရွာနေ ဒေါ်ဝင်းတင်(၄၂)နှစ်၏ နေအိမ်နှင့်တွဲလျက်သွပ်မိုးအဖီချ ဈေးဆိုင်နှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်ရှိ ဒေါ်ဝင်းတင်၏ နေအိမ်နှင့်တွဲလျက်သွပ်မိုးအဖီချ ဈေးဆိုင်နှင့်မျက်နှာချင်းဆိုင်ရှိ ဒေါ်ဝင်းတင်၏ မိခင် ဒေါ်ပု(၇၅)နှစ်၏ နေအိမ်လှေခါးတို့၌ ပေါက်ကွဲမှုတစ်ခုစီဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ဒေါ်ဝင်းတင်၏ ဈေးဆိုင်အတွင်းမှ ဖိုက်ဘာစားပွဲ ငါးလုံး၊ ဘီရိုမှန်၊ ပြတင်းပေါက်မှန်ရှစ်ချပ်၊ ဈေးဆိုင်သွပ်တစ်ချပ်နှင့် ဒေါ်ပုနေအိမ်မှ လှေကားအခင်းပျဉ်များပျက်စီးခဲ့ပြီး လူနှင့် တိရစ္ဆာန်များထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိမှုမရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ပေါက်ကွဲမှုနှစ်ခုမှာ အမည်မသိလက်နက်ကိုင်လေးဦးခန့်မှ လက်ပစ်ဗုံးတစ်လုံးစီဖြင့်ပစ်ပေါက်ခဲ့ပြီး ဒေါ်ဝင်းတင်၏နေအိမ်တောင်ဘက်လမ်းမှ အနောက်ဘက်သို့ထွက်ပြေးသွားကြောင်းစိစစ်သိရှိရသဖြင့် ရှေ့တန်းခလရ(၈၇)မှ ဗိုလ်ကြီးကျော်မင်းထက်ဦးစီးသည့်အဖွဲ့နှင့် အောင်ဇေယျ ရဲကင်းမှ စခန်းမှူးရဲအုပ်ခင်မောင်စိုးဦးစီးသည့် အဖွဲ့တို့ပူးပေါင်း၍ လိုက်လံရှင်းလင်းလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်ဝင်းတင်၏ ဈေးဆိုင်သို့ အောင်ဇေယျကျေးရွာအနောက်ဘက်(၂/၃)မိုင်ခန့်အကွာရှိ အိန္ဒိယနိုင်ငံဘက်ခြမ်းမှ ကသည်းရွာအချို့ လာရောက်ဈေးဝယ်လေ့ရှိကြောင်း၊ ယင်းသို့ ကသည်းများဝင်/ထွက်သွားလာမှုကို နှောင့်ယှက်လိုသည့် ကသည်းဆန့်ကျင်ဘက် ကူကီးသောင်းကျန်းသူများကသတိပေးသည့်အနေဖြင့် လာရောက်ဗုံးခွဲခြင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ အခင်းဖြစ်နေရာ၌ ကူကီးသောင်းကျန်းသူများ အသုံးပြုလေ့ရှိသည့် လက်လုပ်မိုင်းပစ္စည်းအစအနများစိစစ်တွေ့ရပြီး ဝန်းကျင်စုံစမ်းချက်အရ အခင်းဖြစ်ပွားသည့်အချိန်တွင် အောင်ဇေယျကျေးရွာမြောက်ဘက်မှ ရွာလယ်လမ်းအတိုင်း လူခြောက်ဦးခန့် လမ်းလျှောက်ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး အဆိုပါနေအိမ်နှစ်လုံးအား လက်လုပ်မိုင်းတစ်လုံးစီ ပစ်သွင်းကာ ဒေါ်ဝင်းတင်၏ နေအိမ်ဘေးလမ်းမှ ကျေးရွာအနောက်ဘက် တောလမ်းအတိုင်းထွက်ပြေးသွားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

ulefawmfajymcif;orQ ulefawmhq&m a'gufwmoef;xGef;taMumif;

ဝင်းမောင်–သမိုင်း

တန်ဖိုး – ၂၃၀၀ ကျပ်

ဇေယျတု စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးမှ ဝင်းမောင်– သမိုင်း၏ ကျွန်တော်ပြောချင်သမျှ ကျွန်တော့်ဆရာ ဒေါက်တာသန်းထွန်းအကြောင်းစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ် အငြိမ်းစားသမိုင်းပါမောက္ခ၊ မြန်မာ့သမိုင်းပညာရှင်၊ သုတေသနပညာရှင်၊ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းကွယ်လွန်ခြင်း ရှစ်နှစ်ပြည့်အမှီ ဆရာကြီး၏တပည့်ရင်းဆရာဝင်းမောင်(သမိုင်း) ရေးသားခဲ့သောဆရာကြီးနှင့် ပတ်သက်သည့် စာမူများကို လုံးချင်းအဖြစ်ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာဦးသောင်းကို၊ ဆရာဦးအုံ့မောင်၊ ဆရာဦးနီတွတ်တို့၏ အမှတ်တရအမှာစာများပါဝင်သည်။ ပညာရပ်နယ်ပယ်မှာ စံထားရသည့် ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်း၏ရုပ်တုကြီးကို ရုပ်လုံးကြွအောင်၊ ဆရာ့ရုပ်တုထဲကို ဆရာ့ဝိညာဉ်ကြီးဝင်လာအောင် ရေးပြထားသည့်အပြင် ဓာတ်ပုံများဝေဝေဆာဆာဖြင့် သေသပ်လှပစွာ စီစဉ်ထားသည်။ မြန်မာစာပေမြတ်နိုးသူများ မြန်မာ့သမိုင်းစိတ်ဝင်စားသူများ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်းကို ချစ်ခင်လေးစားသူများအတွက် မရှိမဖြစ် စာအုပ်တစ်အုပ်ဖြစ်သည်။

SHWE MANDALAY CARTOON

ဂျိုစံ

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

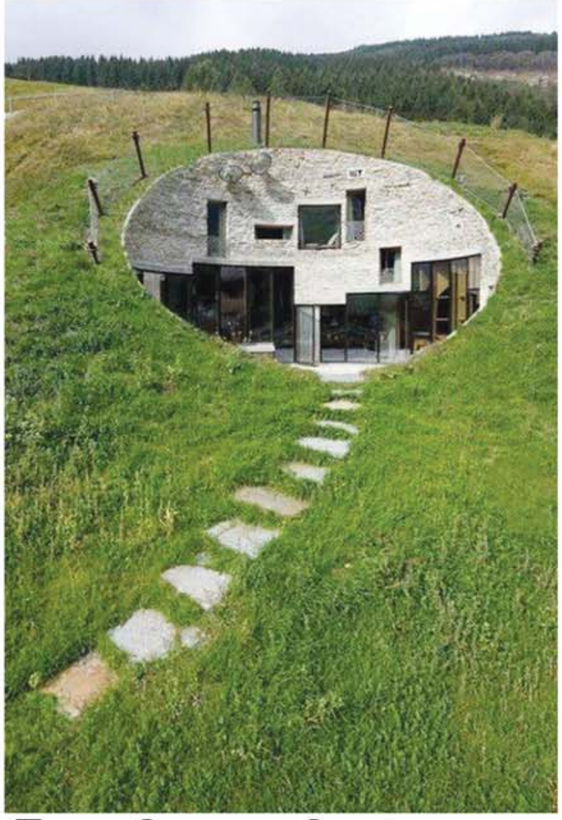
ဖြူစင်(မြန်မာစာ)

ဘရာဇီးနိုင်ငံမှ ကမ္ဘာ့အမြင့်ဆုံး ရေလျှောလျှော

ဒူဘိုင်းမှ ကမ္ဘာ့အမြင့်ဆုံး တင်းနစ်ကွင်း

စင်ကာပူနိုင်ငံမှ ရေကူးကန်တံတား

ရေပေါ်ရေအောက် စားသောက်ဆိုင်



မြေအောက် အဆောက်အအုံ

မင်္ဂလာဦး

ဆုမွန်

22.11.2013ရက် သောကြာနေ့က ၃၂လမ်း၊ ၆၈လမ်း မဟာဝိဇိတာရုံကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သော

ဦးမောင်မောင် + ဒေါ်သီသီအောင်တို့၏ သား

မောင်ဇေယျာမောင်မောင် B.C.Sc နှင့်

ဦးကံခွေး + ဒေါ်သီသီအောင်တို့၏ သမီး

မခိုင်ဇာဇာခွေး B.C.Sc တို့၏

မင်္ဂလာရက်မြတ်မှစ၍ နောင်နှစ်ပေါင်း ၁၀၀ တိုင် ရွှေလက်တွဲ၍ခိုင်မြဲကြပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

Face book ပေါ်မှာ
ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

" မြင်အောင်ကြည့် "

❋ ကံထမ်းလာတာ မမြင်ချင်နေ
လုံထမ်းလာတာ မြင်အောင်ကြည့်၊

❋ တစ်ယောက်နောက်က တစ်ထောင်ကို
မြင်အောင်ကြည့်၊

❋ ငွေနောက်က အန္တရာယ်ကို
မြင်အောင်ကြည့်၊

❋ အပြောချိုချိုနောက်က အန္တရာယ်ကို
မြင်အောင်ကြည့်။

ကျွန်တော့်ဆရာရေးနေတဲ့ ဘဝဇာတ်ခုံစာစုအတွက် ဆရာ မအားတဲ့အခါမျိုးတွေမှာ ရိုးသားပွင့်လင်းစွာ သူတို့ ဘဝတွေကိုပြောပြမယ့်လူမျိုးတွေကို ရှာဖွေပြီးခေါ်ပေး၊ စီစဉ်ပေးရလေ့ရှိပါတယ်။ ဆရာက သူ့မူနဲ့ကိုက်ညီရင် အင်တာဗျူးပြီးရေးပါတယ်။ စာရေးသူလည်း ဘေးနားကအမြဲတစေ ရှိနေတတ်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ကြာလာတဲ့အခါ အမှတ်တမဲ့အနေ အထားကနေ မှတ်မှတ်ရရရှိလာတာက အောင်မြင်တဲ့သူ အများစုရဲ့ဘဝအစတွေဟာ ဆင်းရဲပြီးခက်ခဲကြမ်းတမ်းစွာ စတင်ခဲ့ကြသူတွေဖြစ်နေတတ်တာပါပဲ။ ပြီးတော့ ထူးခြားချက်တစ်ခုအနည်းဆုံးရှိကြသူတွေဖြစ်နေတတ်တာ တွေ့ရပါတယ်။ ပြီးတော့ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ဘယ်တော့အောင်မြင်လာမယ်ဆိုတာ ကြိုသိမထားကြပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူတို့လျှောက်တဲ့အောင်မြင်မှုလမ်းမှာပေါ်ပေါက်လာနိုင်တဲ့ အနှောင့်အယှက်တွေကိုတော့ ကြိုမြင်ကြိုသိထားကြပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားလေ့ရှိကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီလိုကြုံတွေ့လာရတာကို အခြေခံပြီး ဒီစာစုလေးကို Facebook ပေါ် ရေးတင်ဖြစ်ပါတယ်။

နှစ်သက်လို့ကျေးဇူးတင်ကြောင်း သတိထားပြီးဆင်ခြင်စရာစာတိုပေစလေးဖြစ်ကြောင်းနဲ့ စာထဲသာကောင်းတာ တကယ်လက်တွေ့မြင်အောင်ကြည့်ဖို့ခက်ခဲကြောင်း စသဖြင့် စာပြန်ကြတာတွေ ပြန်ပြီးဖတ်ရပါတယ်။

– အဲဒီထဲက တစ်ယောက်ကတော့ ...*တစ်ယောက်နောက်ကတစ်ထောင်ကို မြင်အောင်ကြည့်...* ဆိုတဲ့စာသားကိုထပ်ရှင်း ပြခိုင်းပါတယ်။

– ကိုယ့်ဆီရောက်လာတာတော့ တစ်ယောက်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူ့နောက်မှာ လူတစ်ထောင် ဒါမှမဟုတ် လူတစ်ထောင်လို့တင်စားရမယ့်အကြောင်းတွေရှိနေတဲ့သူလည်း ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒီလူတစ်ယောက်ကို အဆင်ပြေတာနဲ့ နောက်လူတစ်ထောင်ကိုပါ ရလိုက်တာမျိုး ရှိနိုင်သလို၊ ဒီလူတစ်ယောက်နဲ့ ပြဿနာဖြစ်တာနဲ့ သူ့နောက်က လူတစ်ထောင်ကိုပါ ဆုံးရှုံးသွားတာမျိုး၊ ပြဿနာအဆတစ်ထောင်ကြီးထွားသွားတတ်တာမျိုးလည်း ရှိတတ်ပါတယ်။

ဒီတော့ ကိုယ်က သူ့နောက်ကအင်အားကို ကြိုမြင်ထားခြင်းကြောင့် အကျိုးရှိနိုင်သလိုကြိုမမြင်ထားရင် အကျိုးယုတ်စေနိုင်တယ်လို့ ရှင်းပြရပါတယ်။

တစ်ယောက်ကတော့ အန္တရာယ်တွေကို မြင်အောင်ကြည့်ပြီး ရှောင်ပေမယ့် အများကြီးထပ်တွေ့ရတယ်။ သူ့ဘဝက သူများတွေထက်ခက်ခဲကြမ်းတမ်းတယ်။ ပျော်စရာနည်းပြီး စိတ်ညစ်စရာတွေ များလွန်းတယ်။ စိတ်ညစ်စရာတွေကို သူသိပ်မုန်းတယ်။ ဘာလုပ်ရရင်ကောင်းမလဲလို့ ညည်းချင်းလေးနဲ့ စာပြန်လာတာဖတ်ရပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ စာလေးတစ်ပုဒ် ထပ်တင်ဖြစ်သွားပါတယ်။

ရသစုံ

ထမင်းပွဲဆို
ချိုချဉ်ငံစပ်
အရည်အဖတ်နဲ့မှ

ရုပ်ရှင်ကားဆို
အချစ်နဲ့အလွမ်း
ဟာသနဲ့အကြမ်း
ရသစုံလင်မှ
ခံစားပျော်ရွှင်ကြတယ်။

ဒီတော့ ...ဘဝကိုလည်း
အခက်အခဲနဲ့အောင်မြင်မှု
ပြဿနာနဲ့ပျော်စရာ
ရသစုံမှာ
ပျော်ရွှင်စွာခံစားလိုက်စမ်းပါ။

■ **ခိုင်ခန့်ဇော်** ■

တေးသံရှင်မြင့်မိုရ်အောင်၏ မြန်မာသံတေးများ စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်

တေးသံရှင်မြင့်မိုရ်အောင်၏ 'အချစ်သက်သေ တောင်တန်းမြေ'အမည်ရှိ မြန်မာသံစဉ်တေးများ စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲ အခမ်းအနားကို နိုဝင်ဘာ ၁၄ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းပေါ်ရှိ Hotel Mandalay စံပယ်ဖြူခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

စာနယ်ဇင်း မိတ်ဆက်ပွဲတွင် မန္တလေးအရှေ့ဦး ဂျာနယ်အယ်ဒီတာချုပ်ဆရာအောင်သျှံဝိုင်း(ကျိုက်မရော)က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ကာ တေးစီးရီးခွေစီစဉ်သူ အောင်နိုင်(ပန်းခရမ်းပြာ)က တေးစီးရီးဖြစ်မြောက်ရန် စီစဉ်ခဲ့ရပုံများကို ပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ တေးသံရှင်ဒါရိုက်တာ ညွန့်လှိုင်လှိုင်က တေးစီးရီးခွေအား သရုပ်ဆောင်များနှင့် ပုံဖော်အသက်သွင်း ရိုက်ကူးခဲ့ရပုံများကိုပြောကြားပြီး စာရေးဆရာသင့်နော်က မုဒိတာစကားပြန်လည်းပြောကြားသည်။

၎င်းနောက် တေးသံရှင် မြင့်မိုရ်အောင်က တေးစီးရီးတွင် တေးသီချင်းများရွေးချယ်မှုနှင့် အသံသွင်းပိုင်းဆိုင်ရာများကို ပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသောစာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့သည်။

တေးသံရှင် မြင့်မိုရ်အောင်၏ "အချစ်သက်သေတောင်တန်းမြေ" မြန်မာသံတေးစီးရီးကိုအောင်နိုင်(ပန်းခရမ်းပြာ)က စီစဉ်ပြီး ထင်းရှူးရိပ်တေးသံသွင်းမှ ဖြန့်ချိခြင်းဖြစ်သည်။တေးရေးနေထွဏ်းဦး၊ မင်းဂျွန်စိုးတို့၏ တေးသီချင်း ၁၁ ပုဒ်ပါဝင်ကာ တေးသီချင်းများကို The Rays တေး ဂီတအဖွဲ့ကတီးခတ်ပြီး ခင်စံပယ်ဦးတေးသံသွင်းတွင် အသံဖမ်းယူထားခြင်းဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာ ၁၆ရက်မှစ၍ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ဖြန့်ချိကြောင်း သိရသည်။ **ထွန်းဝင်း**

yef vsma0 ,HDE Av;Zmwf fGkyf wif quf l½kdful

နိုင်ငံတော်ထပ်ဆင့်ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင် ပန်တျာဝေယံဦး မန္တလေးဇာတ်ပွဲကို ဒါရိုက်တာကြည်သာ(ပွဲကြိုက်ခင်)က 5 Net Work ရုပ်သံလိုင်းအတွက် နိုဝင်ဘာ ၂၅၊ ၂၆ ရက် ညက စစ်ကိုင်းမြို့ ဆင်များရှင်ဘုရား ကျောက်စိမ်းခန်းမတွင် ရိုက်ကူးခဲ့တာ တွေ့ရပါတယ်။

ရိုက်ကူးမှုများက ဘုရားကန်တော့၊ အပျိုတော်၊ အော်ပရာ၊ မြန်မာသံ၊ ပြဇာတ်၊ နှစ်ပါးသွားနဲ့ ဓမ္မဇာတ်တော် နှစ်ညတာ ဖျော်ဖြေမှု အစီအစဉ်များ ဖြစ်ပါတယ်။

စစ်ကိုင်းမြို့နဲ့ မန္တလေးမြို့မှ ပန်တျာဝေယံဦးရဲ့ အမာခံပရိသတ်များ လာရောက်အားပေးခဲ့ကြပြီး မြန်မာအက ပိုင်နိုင်ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဝေယံဦးက ပရိသတ်များနဲ့ အပေးအယူတည့် အတိုင်အဖောက်ညီညီ ကြိုးကြိုးစားစားကပြသွားတဲ့အပြင် ရှေးမင်းသားကြီးများရဲ့ ဆိုဟန် ကဟန်အနုပညာများ ဖော်ထုတ်ခဲ့ပြီး အရွယ်သုံးပါးအကြိုက်ဖြစ်စေခဲ့တာမို့ 5 Net Work မှ ထူးခြား အစီအစဉ်သစ်အဖြစ် မကြာမီထုတ်လွှင့်ပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

Photo Poetry

ကျွဲစွန်းကာ လေ

သိုက်ထွန်းသက်
ဓာတ်ပုံ - ဘိုအဖွဲ့

‘သူကများ ငါတို့ကို
ကျူးကျော်တဲ့လား
ငါ့လင် အလုပ်က
ရေနဲ့ဝေးလို့မှ မရတာ
ဒင်းတို့က
လုပ်တာက နှစ်လုံး သုံးလုံး
ဒင်းသမီးအငယ်ဆုံး
ဟိုတစ်ခုလပ် တစ်ယောက်လေ
ခုဘာဖြစ်နေပြီလဲ
ပြောကို မပြောချင်ဘူး
ဟဲ့ကောင်မ
အသာလုပ်ပါဟ နာတယ်’

နောက်ဆုံးကျန် ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင် ဗိုလ်ရဲထွဋ် ကွယ်လွန်ပြီ

မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေးကြိုးပမ်းမှုသမိုင်းတွင် ဂျပန်နိုင်ငံသို့သွားရောက်၍ သခင်အောင်ဆန်းနှင့်အတူ စစ်ပညာသင်ယူခဲ့ပြီး ရဲဘော်သုံးကျိပ်အဖြစ် ခံယူခဲ့သူများထဲမှ ပါဝင်သူတစ်ဦးဖြစ်သော ဗိုလ်ရဲထွဋ် (အမည်ရင်း- သခင်အောင်သိန်း)သည် ရန်ကုန်မြို့ သုခကမ္ဘာအထူးကုဆေးခန်းတွင် နိုဝင်ဘာ ၂၇ ရက်၊ ည ၉း၁၀ နာရီတွင် ကွယ်လွန်ကြောင်းသိရှိရသည်။ ကွယ်လွန်ချိန်တွင် အသက် ၉၂ နှစ်ရှိပြီ ဖြစ်သည်။ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင်များအနက် အသက်အငယ်ဆုံးဖြစ်ပြီး သက်ရှိထင်ရှားအဖြစ် နောက်ဆုံးကျန်ရစ်သူလည်း ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ရဲထွဋ်ကို ဦးဖိုးလွင်+ဒေါ်စောရှင်မိဘနှစ်ပါးက ရန်ကုန်မြို့၌မွေးဖွားခဲ့ပြီး ၁၉၃၈ ခုနှစ် ရေနံမြေသပိတ်တွင် ကျောင်းသားဘဝကတည်းက ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့သည်။ တော်လှန်ရေးကာလ ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော် (BIA)တွင် အမှတ်-၃ တပ်မဟာမှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဗမာ့ကာကွယ်ရေးတပ်မတော် (BDA)တွင် တပ်ရင်းမှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ မျိုးချစ်ဗမာ့တပ်မတော် (BDF)တွင်လည်းကောင်း၊ဗမာ့သေနတ်ကိုင်တပ်ရင်းတို့တွင်လည်းကောင်း ဆက်လက်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၁၉၄၈ ခုနှစ်တွင် ဖဆပလအစိုးရကိုဆန့်ကျင်၍ တောခိုခဲ့သည်။ တော်လှန်ရေးကောင်စီလက်ထက် ၁၉၆၃ ခုနှစ်မှာ အလင်းဝင်ခဲ့ပြီး မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီဝင်ဖြစ်လာကာ ပါတီတာဝန်များ ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ ၁၉၈၈ အရေးအခင်းအပြီး မျိုးချစ်ရဲဘော်ဟောင်းများနာယက၊ တပ်မတော်တပ်မှူးဟောင်းများနှင့် ရဲဘော်ဟောင်းများ အဖွဲ့ဝင်၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ဗိုလ်ရဲထွဋ်သည် ဒေါ်ခင်ကြည်နှင့်လက်ထပ်ခဲ့ပြီး သားနှစ်ဦးထွန်းကားခဲ့သည်။

ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီး (ဦး)ဇော်ခင် အသက် ၇၅ နှစ် ကွယ်လွန်ရှာပြီ

တစ်ခေတ်တစ်ခါက အောင်မြင်ကျော်ကြားခဲ့သော ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီး (ဦး)ဇော်ခင်သည် နိုဝင်ဘာ ၂၂ ရက်၊ ၁၂း၁၅ နာရီက ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရသည်။ ရန်ကုန်မြို့ သင်္ဃန်းကျွန်းမြို့နယ်၊ သစ်ရပ်ကွက်၊ အောင်ဇေယျာလမ်း၊ အမှတ်(၆)တွင်နေထိုင်သော မင်းသားကြီး (ဦး)ဇော်ခင်သည် ကွယ်လွန်ချိန်တွင် အသက် ၇၅ နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။

(ဦး)ဇော်ခင်၏ ရိုက်ကူးခဲ့သော ရုပ်ရှင်ကားများတွင် ***ရမွှက်၊ တစ်မိနစ်အလို၊ မရွှေချော၊ သီချင်းဆို၍ငိုရသည်၊ ချိန်းမိလေသောည၊ ရေပွက်ပမာ၊ သည်လမ်းနှင့်သည်စခန်း၊ စွဲမိရွှေဘဝင်၊ ချစ်မိလေသောကြောင့်၊ မွှေးလေပြီဖြစ်သော ချယ်ရီပန်း၊ မြေ၊ သွေးကိုဖွဲ့သောမေတ္တာ၊ တစ်ကျော့နှစ်ကျော့၊ ဆယ်ကမ္ဘာဘယ်အခါရွှေ့စေတော့၊ နှောင်းချစ်ရိပ်ဝယ်၊ ခြေလှမ်းငါးဆယ်၊ ရန်သူကိုဘာမထီ၊ ဂုဏ်ယူပါတယ်၊ ပတ္တမြားမှန်လျှင်၊ ယဉ်မင်းပိုက်၊ ချူရန်ခက်တဲ့သဇင်၊ ညဥ့်ငှက်လေလား မိုးမှောင်လား၊ သစ္စာပန်းနှစ်ခိုင်***တို့ ပါဝင်သည်။ (ဦး)ဇော်ခင်သည် အနုအကြမ်း စွယ်စုံရမင်းသားတစ်လက်ဖြစ်ခဲ့ပြီး သူ၏ အင်္ကျီကော်လံထောင်၊ ရင်ဘတ်ဖွင့် စတိုင်မှာ သူ့ခေတ်ပြိုင်လူငယ်တွေအကြားမှာ ရေပန်းစားခဲ့ဖူးသည်။ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ မဂ္ဂဇင်းဂျာနယ်များတွင် စာရေးသားသူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။

ဓာတ်ပုံ - Asian Fame Media Group

ajcusif&Dma&mufbnh tEk,mvefEkdif;wpfcD rEÅav;rdkUodkUa&muf&Sdvm

ခြေကျင်လမ်းလျှောက်ခြင်းဖြင့် ဂင်းနစ်စံချိန်တင်ရန်၊ နိုင်ငံ ၁၅ နိုင်ငံကို တောက်လျှောက်ဖြတ်သန်းလမ်းလျှောက်နေသူ အိုင်ယာလန်နိုင်ငံမှ အသက် ၅၆ နှစ်အရွယ်ရှိ Mr.Mangan Nory မှာ ၎င်း၏မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း လမ်းလျှောက်ခရီးစဉ်အဖြစ် နိုဝင်ဘာ ၂၃ ရက် ညက မန္တလေးမြို့သို့ ရောက်ရှိလာကြောင်း သိရသည်။

မိခင်အိုင်ယာလန်နိုင်ငံမှ လမ်းလျှောက်ခရီးစဉ်ကို စတင်ထွက်ခွာလာရာ ယခုအခါ သုံးနှစ်ခွဲခန့်လမ်းလျှောက်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း လမ်းလျှောက်ခရီးစဉ်အတွက် နိုဝင်ဘာ ၆ ရက်က ထိုင်းနိုင်ငံမှတစ်ဆင့် မြန်မာနိုင်ငံ မြဝတီမြို့သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ခြေကျင်လမ်းလျှောက်ခရီးစဉ်ကို မြဝတီ၊ မော်လမြိုင်၊ ရန်ကုန်နှင့် ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်းဟောင်း ပြည်ထောင်စုလမ်းမကြီးအတိုင်း လျှောက်လာခဲ့ရာ မန္တလေးခရီးစဉ်ကို မြို့ရွာပေါင်းများစွာဖြတ်သန်းပြီးမှ ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့သို့လမ်းလျှောက်လာရာတွင် နိုဝင်ဘာ ၂၂ ရက် ညမှာ မြစ်သားမြို့နယ်၊ သာလွန်ကျေးရွာအထိ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၃ ရက် မနက် ၆ နာရီခွဲတွင် သာလွန်ကျေးရွာ မိုင်တိုင်အမှတ် ၃၈၁ မှ စထွက်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့သို့ ညပိုင်းမှာ ရောက်ရှိသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း နိုဝင်ဘာ ၆ ရက်မှ ဒီဇင်ဘာ ၄ ရက်အထိ တိုးဗီဇာဖြင့် လမ်းလျှောက်လာရောက်ရာ ယခုအခါ ၁၆ရက် လမ်းလျှောက်ပြီးဖြစ်သည်။ မန္တလေး လမ်းလျှောက်ခရီးစဉ်တွင် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များစောင့်ရှောက်ရေးတပ်ဖွဲ့၊ မန္တလေးဌာနခွဲမှ ဒုရဲအုပ်ကျော်မင်းနှင့်အဖွဲ့က လိုက်ပါစောင့်ရှောက်ပေးသည်။Mr.Mangan Nory ၏ပတ်စပို့နံပါတ်မှာ PC 6641345 ဖြစ်ပြီး Visa No- မှာB 316120 ဖြစ်ကြောင်း ခွင့်ပြု TOWRISTVISA မှာ ၂၈ ရက်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လက်ကျန်ခရီးစဉ် ၁၂ ရက်အတွင်း မန္တလေးမြို့မှ တမူးမြို့သို့အရောက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး တမူးမှတစ်ဆင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ အင်ဖာမြို့ကို ဆက်လက်သွားရောက်မည်ဖြစ်သည်။ Mr. Mangan Nory မှာ ကမ္ဘာ့ဂင်းနစ်လမ်းလျှောက်စံချိန်တင်နိုင်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် နိုင်ငံပေါင်း ၁၅ နိုင်ငံ၊ ကီလို ၅၃၀၀၀ ခရီး လမ်းလျှောက်မည်ဖြစ်ရာ၊ ကီလို ၃၈၀၀၀ လမ်းလျှောက်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံအပါအဝင် နိုင်ငံ ကိုးနိုင်ငံလမ်းလျှောက်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သဖြင့် ကျန်ရှိနေသည့်နိုင်ငံ ခြောက်နိုင်ငံခရီးစဉ်ကို ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွင်း အပြီးသတ်လျှောက်မည်ဖြစ်ရာ ခရီးစဉ်ကို အိုင်ယာလန် နိုင်ငံဇာတိမြို့တွင် ပြီးဆုံးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မနောဖြူ

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပါတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်၊ ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။
တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသူ / များကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

၁။ ဆေးရှိုင်း ကျောက်ကိုစစ်ဆေးနည်း၊ ဆေးဆိုးကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၂။ ကုတ်တက်ကျောက် (Coated)ကို စစ်ဆေးနည်း၊ အခွံတုကျောက်ကို စစ်ဆေးနည်း။
၃။ အခွံပေါ်ရှိ "ယမ်းအတု" ကိုစစ်ဆေးနည်း။
၄။ မီးဖုတ်ကျောက်၊ ပလွန်ကျောက်၊ ပလွန်စိမ်း၊ ပတော့ကျောက်၊ ခန္တီးကျောက်၊ ပူတာအိုကျောက်၊ မလေးရှားကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၅။ ဖြတ်ဆက်၊ ထပ်ဆက်၊ အစေ့မြုပ်၊ အရည်ကူ၊ အရည်သွင်း၊ အခွံပြင်၊ အခွံပြောင်းစသည့် အကြံအဖန်ကျောက်များကို စစ်ဆေးနည်း။
၆။ လမ်းဘေးကျောက်နှင့်ကျောက်စိမ်းကို မြင်ရုံဖြင့် ချက်ချင်းခွဲခြားသိရှိနိုင်ရန် စစ်ဆေးခြင်း။
၇။ ကျောက်သားကောင်း၊ မကောင်းကို သိရှိရန် မခွဲမဖြတ်ဘဲ အခွံပေါ်မှ စစ်ဆေးခြင်း။
၈။ ကျောက်ဖြတ်ခြင်း၊ ကွမ်ခြင်း၊ အခွံချွတ်ခြင်း၊ အနာဖျောက်ခြင်းတို့ကို လက်တွေ့ပြုလုပ်ခြင်း။
၉။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် သင်တန်းမှူးဆရာနှင့်အတူ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။
၁၀။ လက်ကောက် အလုပ်ရုံ၊ ပုတီးအလုပ်ရုံ (စက်ကိုင်း)များသို့ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း။

လူဦးရေကန့်သတ်ထားပါသဖြင့် တစ်လကြိုတင်စာရင်းသွင်းမှသာနေရာအတွက်စိတ်ချရပါမည်။

နယ်မှ တက်ရောက်လာမည့် သင်တန်းသူ၊ သင်တန်းသားများအတွက် အဆောင်ရှိပါသည် ။

အပတ်စဉ်	သင်တန်းစရက်	သင်တန်းပြီးဆုံးရက်	မှတ်ချက်
၂၅	၂၀.၁၁.၂၀၁၃	၂၀.၁၂.၂၀၁၃	လက်ရှိသင်နေဆဲ
၂၆	၂၆.၁၂.၂၀၁၃	၂၆.၁.၂၀၁၄	မကြာမီစမည်
၂၇	၁.၂.၂၀၁၄	၁.၃.၂၀၁၄	မကြာမီ စမည်

(၁) ချိန် သာ တက် ရန် လို ပါသည်။

အပတ်စဉ်(၂၆)၊ (၂၇)အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

သင်တန်းချိန် – နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀)နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀)နာရီ

စုံစမ်းရန် – မနောဖြူ ၂၆×၆၀လမ်းထောင့် ၊ မန္တလေး ။ **09 - 43014305**

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ပညာဒါနအဖြစ် ' အခမဲ့ ' တန်ပိုးပို ဝန်ဆောင်မှု အစီအစဉ်
ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့ "စစ်ဆေးပေးပါသည်။
ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သတ်၍ တရုတ်လိုအခေါ်အဝေါ် များ နှင့် ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်ကို တရုတ်ကုန်သည်များ နှင့် တရုတ်လို လက်တွေ့ ပြောဆို ရောင်းဝယ်တတ်စေရန် လေ့ကျင့်ထပ်ကြားပေးပါသည်။
သင်တန်းသူ/သားများသာမက စိတ်ဝင်စားသူ၊ မည်သူမဆို ၎င်းတရုတ်ဘာသာသင်တန်းသို့ 'မေတ္တာဖြင့် အခမဲ့' တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။
မည်သည့်ကြေးမှ မကောက်ခံပါ။ 'ပညာဒါန' ဖြစ်ပါသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

ချွန်း

oufBu;&ifh tpdkus;ef;rma&; 0kdif0efxkrmu Gf;xdy; ... (6)

မင်းထက်ကျော်

လုပ်ဘဲ ခြေထောက်ကွေးပြီးမှ 'မ'ခြင်း၊ မသက်သာပါကခေတ်မှန်ရိုက်ကာ အရိုးအထူးကု ဆရာဝန်နှင့်ပြသခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရပါမည်။

သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် အစာအိမ်အူလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာရောဂါများလည်းဖြစ်ပွားတတ်ပါသည်။ ထိရောက်စွာ မကုသပါက အစာအိမ်အနာနှင့်အူသိမ်ဦးပိုင်းအနာဖြစ်ခြင်း၊ အစာအိမ်ပေါက်ထွက်ခြင်း၊ အစာအိမ်ထွက်ပေါက်ပိတ်ဆို့ခြင်းနှင့် အစာအိမ်သွေးယိုစီးခြင်းများဖြစ်တတ်သည်။ အစာမှန်မှန်နှင့် ပျော့ပျော့စားခြင်း၊ ပူလွန်းစပ်လွန်းသော အစာများရှောင်ခြင်း၊ အရက်၊ ဘီယာနှင့် ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းကို ရှောင်ခြင်း၊ ပြင်းထန်သော လှုပ်ရှားမှုများ မပြုလုပ်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုကို လျှော့ချခြင်း၊ အစာအိမ်ဆေးများကို ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း သောက်ခြင်းနှင့်မသက်သာပါက အစာအိမ်အူလမ်းကြောင်း ဆရာဝန်ကြီးများကို ပြသခြင်းများဆောင်ရွက်ရပါမည်။

အရိုးကျီးပေါင်းတက်ခြင်းများကို သက်ကြီးရွယ်အိုများတွင် တွေ့ရှိရသည်။ လည်ပင်းအဆစ်အရိုးကျီးပေါင်းတက်ပါက ဇက်ကြောတက်ခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်းခြင်း၊ မူးခြင်း၊ လက်ဖျားထုံကျဉ်လာခြင်းနှင့် အဆစ်လှုပ်ရှားမှုများခက်ခဲလာခြင်းတို့ ဖြစ်တတ်သည်။ ခါးဆစ်ရိုး ကျီးပေါင်းတက်လာပါက ခါးနာခြင်း၊ အာရုံကြောများ အားနည်းလာခြင်း၊ ခြေထောက်များထုံကျဉ်လာခြင်း၊ အဆစ်လှုပ်ရှားမှုများခက်ခဲလာခြင်းနှင့်လမ်းလျှောက်ရာတွင် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေတတ်ပါသည်။ လည်ပင်းလေ့ကျင့်ခန်းပြုလုပ်ခြင်း၊ လည်ပင်းကို တည့်မတ်စွာထားခြင်း၊ အလေးအပင် ပစ္စည်းများ 'မ'ရာတွင် ခါးကိုင်းခြင်း၊ ခါးလိမ်'မ'ခြင်းများ မပြု

မင်းထက်ကျော်

တရုတ်က လေကြောင်းကာကွယ်ရေးဇုန် သတ်မှတ်လိုက်ခြင်းကြောင့် အရှေ့တရုတ်ပင်လယ်အရေး အကျပ်ဆိုက်စေမှာလား

တရုတ်က ဂျပန်နှင့်အငြင်းပွားနေတဲ့ အရှေ့တရုတ်ပင်လယ်က ကျွန်းတွေရဲ့ ကောင်းကင်ယံမှာ လေကြောင်းကာကွယ်ရေးဇုန်ဆိုပြီး နိုဝင်ဘာ ၂၃က သတ်မှတ်လိုက်တဲ့အတွက် အရှေ့တရုတ်ပင်လယ်အရေးကို ၂၀၁၃နှစ်ကုန်မှာ အထွဋ်အထိပ်ကို ရောက်လာပြီလို့ဆိုရမှာပါ။ ဂျပန်က"ဆန်ကာကူး"လို့ခေါ်ပြီး တရုတ်က "ဒိုင်ယိုရှူး"လို့ခေါ်တဲ့ ကျွန်းတွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး တရုတ်နှင့်ဂျပန်ကအရှေ့တရုတ်ပင်လယ် ပိုင်နက်အငြင်းပွားနေတာကြာပါပြီ။

လက်ရှိကြေညာချက်အရ ဇုန်သတ်မှတ်ခြင်းမှာ ဂျပန်ကပိုင်တယ်လို့ပြောထားတဲ့ ပိုင်နက်ဧရိယာအပေါ်မှာလည်း သက်ရောက်နေပြီး ဒီဇုန်ထဲကို ဖြတ်သန်းဝင်ရောက်လာတဲ့ လေယာဉ်မှန်သမျှ တရုတ်ကို အချိန်မီအကြောင်းကြားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို မလုပ်ဘူးဆိုရင်တော့ တရုတ်စစ်တပ်က အရေးပေါ်ကာကွယ်ဆောင်ရွက်ချက်အရ တုန့်ပြန်သွားမှာ ဖြစ်တယ်လို့ တရုတ်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနက ဆိုပါတယ်။ ဒီလိုလုပ်ဆောင်ခြင်းက ဘယ်နိုင်ငံကိုမှ ဦးတည်ခြိမ်းခြောက်တာမဟုတ်ဘူး နိုင်ငံတော် အချုပ်အခြာ အာဏာ၊ ကုန်းမြေနှင့်လေကြောင်းပိုင်နက် လုံခြုံရေးအတွက်ဖြစ်တယ်လို့ တရုတ်က ဆိုပေမယ့် အမေရိကန်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ချက်ဟေဂယ်ကတော့ ဒီလှုပ်ရှားမှုက မငြိမ်သက်မှုတွေဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ ကြေညာခဲ့ပါတယ်။

ဒ့ါပြင် ဂျပန်နဲ့ အမေရိကန်ကြားမှာ ချုပ်ဆိုထားတဲ့ ကာကွယ်ရေးစာချုပ်အရ တရုတ်နဲ့ဂျပန်အငြင်းပွားနေတဲ့ ကျွန်းတွေအပေါ်မှာလည်း သက်ရောက်မှုရှိတယ်လို့ အခိုင်အမာပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ နိုဝင်ဘာ ၂၇က မစ္စတာဟေဂယ်က ဂျပန်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးအိုနိုဒီရာနှင့် စကားပြောဆိုပြီးနောက်မှာ တရုတ်က လေကြောင်းကာကွယ်ရေးဇုန် ကြေညာတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို သတိထားပြီး တုန့်ပြန်ဖို့ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။ တရုတ်က ဒီလိုကြေညာလိုက်ပေမယ့် အမေရိကန်စစ်ရေးလှုပ်ရှားမှုတွေကတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ပြောင်းလဲမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဟေဂယ်က မစ္စတာအိုနိုဒီရာ ကတိပေးခဲ့ပါတယ်။

တရုတ်ကြေညာချက်ထွက်ပြီး နှစ်ရက်မြောက်နေ့ဖြစ်တဲ့ နိုဝင်ဘာ၂၅မှာ အမေရိကန်အခြေစိုက်စခန်းရှိရာ ကူအမ်းကျွန်းမှ B-52 ဗုံးကြဲ လေယာဉ်နှစ်စင်း(လက်နက်တပ်ဆင်ထားခြင်းမရှိ)က တရုတ်တို့ကြေညာထားတဲ့ လေကြောင်းကာကွယ်ရေးဇုန်ထဲကို ဘယ်ရေဒီယိုသတင်းပေးပို့ချက်မှ မလုပ်ဆောင်ဘဲ ပျံသန်းပြခဲ့ပါတယ်။"ကျွန်တော်တို့ကတော့ ပုံမှန်လုပ်နေကြအစီအစဉ်တွေအတိုင်း ဆက်လက်လုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ လေကြောင်းပျံသန်းမှုအစီအစဉ်ကို သတင်းပေးပို့မှာ မဟုတ်သလို ကြိုတင်ပြီးရေဒီယိုအချက်ပြတာတို့ ကျွန်တော်တို့ပျံသန်းမယ့် ကြိမ်နှုန်းပြောဆိုတာတွေကိုလုပ်ဆောင်မှာမဟုတ်ဘူး"လို့ အမေရိကန်ပင်တဂွန်စစ်ဌာနချုပ်မှ ဗိုလ်မှူးစတီဝါရန်က ပြောပါတယ်။

တရုတ်တို့ရဲ့ ဒီသတ်မှတ်ချက်အပေါ် ထိုင်ဝမ်၊ တောင်ကိုရီးယားနှင့် ဩစတြေးလျတို့က ကန့်ကွက်ခဲ့သလို ဂျပန်၊ တောင်ကိုရီးယားနှင့် အမေရိကန် စစ်လေယာဉ်များက အဆိုပါကာကွယ်ရေးဇုန်သစ်ကို ဖြတ်သန်းပျံသန်းခဲ့ကြပါတယ်။ နိုဝင်ဘာ ၂၈မှာ တရုတ်က ကာကွယ်ရေးဇုန်သစ်ထဲကို စစ်လေယာဉ်များစေလွှတ်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ညှိနှိုင်းမှုများ ပြုလုပ်ရန် အမေရိကန်ဒုသမ္မတ ဂျိုးဘိုင်ဒင်က ဒီဇင်ဘာ ၂ကစတင်ပြီး တရုတ်၊ ဂျပန်နှင့်ကိုရီးယားနိုင်ငံများသို့ ရက်ရှည်ခရီးအလည်သွားရောက်မှာဖြစ်ပါတယ်။

အရှေ့တရုတ်ပင်လယ်နောက်ကြောင်း

အရှေ့တရုတ်ပင်လယ်မှာ အဓိက အငြင်းပွားနေတဲ့နေရာက လူမနေတဲ့ ကျွန်း ရှစ်ကျွန်းနဲ့ကျောက်ဆောင်များဖြစ်ပါတယ်။ စုစုပေါင်းဧရိယာအကျယ်အဝန်းက ခုနစ်စကွဲယား ကီလိုမီတာရှိပြီး ထိုင်ဝမ်အရှေ့မြောက်၊ တရုတ်ပြည်မကြီးအရှေ့ဘက်နှင့် ဂျပန်တောင်ပိုင်းစီရင်စုရဲ့ အနောက်တောင်ဘက်မှ တည်ရှိပါတယ်။လက်ရှိအချိန်မှာဒီကျွန်းစုတွေကို ဂျပန်က ထိန်းချုပ်ထားပါတယ်။ ပြဿနာဖြစ်ရတဲ့အကြောင်းရင်းက ဒီကျွန်းတွေက သင်္ဘောရေကြောင်းလိုင်းတွေနဲ့ နီးစပ်သလို၊ ငါးဖမ်းဧရိယာကျယ်ဝန်းပြီး ရေနံအရင်းအမြစ်တွေ အလျှံပယ်ရှိနိုင်တယ်လို့ ယူဆနေလို့ပါ။

ဂျပန်က ဒီကျွန်းတွေကို ၁၉ရာစုက ၁၀ နှစ်တာ ကွင်းဆင်းလေ့လာမှုတွေ လုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်၊ အဲ့ဒီမှာ လူနေထိုင်ခြင်းမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ ၁၈၉၅ ဇန်နဝါရီ ၁၄မှာ ဂျပန်က ဒီကျွန်းပေါ်မှာ နယ်မြေပိုင်ဆိုင်မှုသင်္ကေတကိုစိုက်ထူခဲ့ပြီး နန်ရှေရှိုတိုကျွန်းစု အစိတ်အပိုင်း ဂျပန်ပိုင်နက်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီးမှာတော့ ၁၉၅၁ ဆန်ဖရန်စ္စကို စာချုပ်အရ ထိုင်ဝမ်အပါအဝင် ပိုင်နက်အတော်များများနှင့်ကျွန်းတွေကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ရာ နန်ရှေရှိုတိုကျွန်းစုကလည်း အမေရိကန်ရဲ့ကွပ်ကဲမှုအောက်ကို ရောက်သွားခဲ့ ပါတယ်။၁၉၇၁မှာတော့ အိုကီနာဝါစာချုပ်အရ ဂျပန်လက်ကို ပြန်ရောက်ခဲ့ ပါတယ်။ ထိုကာလတုန်းက တရုတ်က ဆန်ဖရန်စ္စကို စာချုပ်အပေါ် မည်သည့်ကန့်ကွက်မှုကိုမှ လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းမရှိဘူးလို့ ဂျပန်က ဆိုပါတယ်။ ၁၉၇၀ နှစ် ကာလတွေမှာတော့ ဒီနေရာတွေမှာ ရေနံအရင်းအမြစ်တွေရှိတယ်လို့ သတင်းတွေထွက်လာပြီးနောက်မှာ တရုတ်နှင့် ထိုင်ဝမ်အာဏာပိုင်များကလည်း သူတို့လည်းပိုင်ဆိုင်ကြောင်းစတင်ဖိအားပေးပြောဆိုမှုတွေ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။တရုတ်က ဒိုင်ယိုရှူလို့ခေါ်တဲ့ ဒီကျွန်းစုတွေကို ပဝေသဏီကတည်းက သူတို့ပိုင်ဆိုင်တာဖြစ်ပြီး ထိုင်ဝိုင်ခရိုင်အုပ်ချုပ်မှုအောက်က အရေးပါတဲ့ငါးဖမ်းကွင်းတွေဖြစ်တယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။

တရုတ်-ဂျပန် စစ်ပွဲအပြီး ၁၈၉၅ ရှီမိုနိုစီကီစာချုပ်အရ ထိုင်ဝမ်ကို ဂျပန်တို့ဆီပေးလိုက်ရပါတယ်။ဆန်ဖရန်စ္စကိုစာချုပ်အရ ထိုင်ဝမ်ကို ပြန်ပေးအပ်တဲ့အခါ ဒီကျွန်းတွေကိုလည်း ပြန်ပေးသင့်ခဲ့တယ်လို့ တရုတ်ကဆိုပါတယ်။ ဆိုရရင် ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးမျက်နှာစာမှာ ဒုတိယနေရာထိ တက်လှမ်းလာနိုင်တဲ့ တရုတ်က စွမ်းအင်အလို့ငှာ ဒိုင်ယိုရှူကျွန်းစုပိုင်ဆိုင်မှုကို အာသာငမ်းငမ်းဖြစ်လာသလို ဂျပန်အပေါ်မှာရှိခဲ့တဲ့ အတိတ်အဟောင်းက အကြွေးတွေကို ပြန်ဆပ်ချင်လို့လားသို့မဟုတ် အာရှစူပါ ပါဝါဖြစ်ကြောင်းပြချင်လို့ပဲလားဆိုတဲ့ ဝိရောဓိတွေနှင့် ဆင်ကာကူ(ဝါ) ဒိုင်ယိုရှူကျွန်းစုအရေးကို ဆက်လက်စောင့်ကြည့်ရပါတော့မယ်။

လင်းသစ်

ကိုးကား ။ –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

urÇvm;ajymif;a&UUif;yzUÍ tpDpOf&SkzDuqkd

လာမည့်နွေမှာကျင်းပမည့် ပြိုင်ပွဲအတွက် ပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်ရာတွင် အားနည်းချက်များရှိနေသော်လည်း ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို ဘရာဇီးလ်မှလွှဲပြီး အခြားနေရာကို ပြောင်းလဲကျင်းပမှာမဟုတ်ဘူးဟု ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ကဆိုသည်။ ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က ဆာပေါ်လိုမြို့ရှိ အာရီနာကိုရင်သီယံအားကစားကွင်းကြီးရှိ သံပေါင်ကြီးတစ်ခု ပြုတ်ကျခဲ့သဖြင့် အလုပ်သမားနှစ်ဦးသေဆုံးခဲ့ပြီး အဆောက်အအုံအစိတ်အပိုင်းအချို့လည်း ပျက်စီးခဲ့သည်။

ဘရာဇီးလ်က ရက်၂၀၀ မပြည့်မီကာလအတွင်း ပရိတ်သတ် ၆၅၀၀၀ ဝင်ဆံ့မည့် အဆိုပါကစားကွင်းကြီးမှာ ကမ္ဘာ့ဖလားအဖွင့်ပွဲစဉ်ကို လက်ခံကျင်းပရမှာဖြစ်သည်။ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်ရှိ ထိပ်တန်းအရာရှိများထံမှ ထွက်ပေါ်လာသည့် သတင်းများအရ ၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲအတွက် "ဒုတိယ အစီအစဉ်"မရှိကြောင်း သိရသည်။ ဘရာလ်ဇီးက ပြိုင်ပွဲလက်ခံကျင်းပမည့် ကစားကွင်း ၁၂ခုလုံးပြီးစီးရန်အတွက် အခက်အခဲများရင်ဆိုင်နေရသည်ဟု ဖွင့်ဟပြောဆိုပြီးသားဖြစ်သည်။

ကစားကွင်းခြောက်ခုမှာ ပြီးခဲ့သည့်နွေက ကွန်ဖက်ဒရေးရှင်းဖလားပြိုင်ပွဲ လက်ခံကျင်းပခဲ့သည့်အတွက် အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီး ကျန်ခြောက်ခုမှာ ပြီးစီးဖို့အချိန်ယူရဦးမည်ဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၇က မတော်တဆဖြစ်ရပ်ကြောင့် သေဆုံးမှုသည် ဘရာဇီးလ်ရှိ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကျင်းပမည့် အားကစားကွင်းများမှာ တတိယအကြိမ်သေဆုံးမှုဖြစ်ပြီး လွန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်ကလည်း ဆောက်လုပ်ရေး အလုပ်သမားနှစ်ဦးသေဆုံးဖူးသည်။ အာရီနာကိုရင်သီယံ ကမ္ဘာ့ဖလားအဖွင့် ပွဲစဉ်အပြင် အကြိုဗိုလ်လုပွဲအပါအဝင် အခြားပွဲစဉ်ငါးခုကိုလည်း လက်ခံကျင်းပမှာဖြစ်သည်။ ဖီဖာနောက်ဆုံးသတ်မှတ်ချက်အရ ယင်းကစားကွင်းပြင်ဆင်မှုက ဒီဇင်ဘာလကုန်မှာ အပြီးသတ်ရမှာဖြစ်သည်။

၁၉၈၂ခုနှစ်က ကိုလံဘီယာကစီးပွားရေးအခြေအနေကြောင့် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲကို လက်ခံကျင်းပနိုင်ခြင်းမရှိတော့ပါဟု ပြောဆိုခြင်းကြောင့် ၁၉၈၆ကမ္ဘာ့ ဖလားပြိုင်ပွဲကို မက္ကဆီကိုနိုင်ငံက လက်ခံကျင်းပဖူးသည်။

တိုတိုထွာထွာ ဘောလုံးသတင်းပဒေသာ

လင်းသစ်

- ပေါ်တိုမှ ကိုလံဘီယာ တိုက်စစ်မှူး ဂျက်ဆန်မာတီနက်စ်(၂၇နှစ်)က ချဲလ်ဆီးကို ပြောင်းဖို့ သေချာသလောက်ဖြစ်နေပါပြီ။ သူ့အေးဂျင့်က ချဲလ်ဆီးက ပေါင်၃၃သန်း ဝန်းကျင်ပေးရမယ့် စာချုပ်အတွက် ဆွေးနွေးဖို့ လန်ဒန်ကိုသွားမယ်လို့ သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် ချဲလ်ဆီးက စပိန်ကလပ် ဆီးဗီးလား ကွင်းလယ်ကစားသမား အိုင်ဗန်ပါကီတစ်(၂၅နှစ်)ကိုလည်း ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ် နည်းစနစ်ဒါရိုက်တာ ဖရန်ကိုဘာဒီနီက ဆွစ်ကလပ် ဘေဆယ်မှ ပေါင်သန်း ၂၀တန်အီဂျစ် တိုက်စစ်မှူး မိုဟာမတ်ဆာလာ(၂၁နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့စီစဉ်ထားတဲ့အတွက် ပြီးခဲ့တဲ့ ချန်ပီယံလိဂ် ချဲလ်ဆီးနှင့်ဘေဆယ်ပွဲစဉ်ကို သွားကြည့်ခဲ့ပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းနှင့်နယူးကာဆယ်က ဘလက်ဘန်းနှင့် ကျူပီအာခံစစ်မှူးဟောင်း ခရစ္စတိုဖာဆမ်ဘာ(၂၉နှစ်)ကို ရုရှားကလပ် ဒိုင်နမိုမော်စကိုမှခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ဘေဆယ်ညာနောက်ခံလူ ဖေဘီယံရှက်ချာ(၂၁နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ယူက ပေါ်တိုမှ ဘရာဇီးလ်ဘယ်နောက်ခံလူ အဲလက်စ်ဆန်ဒရို(၂၀နှစ်)ကို စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။ သရဲနီများက ရာသီကုန်မှာအသင်းက ထွက်ခွာမယ်လို့ မျှော်လင့်နေတဲ့ ပတ်ထရစ်အီဗရာနေရာကို အစားထိုးဖို့ လူရှာနေတာကြာပါပြီ။
- ဒါ့ပြင် လက်ရှိပရီးမီးယားလိဂ် ချန်ပီယံကြီးက ဆီးဗီးလားဘယ်နောက်ခံလူ အယ်ဘက်တိုမိုရီနို(၂၁နှစ်)ကိုလည်း စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။ ပေါင် ၂၅သန်းကြေး သတ်မှတ်ထားတဲ့ အဆိုပါ ကစားသမားကို ရီးရဲလ်နှင့်ချဲလ်ဆီးတို့ကလည်း စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- ဒေးဗစ်မိုရက်စ်ချိန်နေတဲ့ အက်သလက် ဘီဘာအိုကွင်းလယ်ကစားသမား အန်ဒါဟာရီရာ(၂၄နှစ်)က စပိန်ကလပ်က သူ့အတွက် အကောင်းဆုံးပါလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူနှင့်လီဗာပူးက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ပြင်သစ်ရှေ့တန်းကစားသမား မိုဆာဒမ်ဘီလီကို ဖူဟမ်က ခေါ်နိုင်မယ်လို့ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းမှာ အငှားကစားနေတဲ့ လီဗာပူးတိုက်စစ်မှူးဘိုရိုနီက အီတလီမှာ နောက်ထပ် အငှားသွားကစားမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ရီးရဲလ်ဘက်တစ် တောင်ပံကစားသမား အယ်ဗာရိုဗာဒီလို(၁၉နှစ်)က အာဆင်နယ်ကို ပြောင်းဖို့စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝီဂန်က မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဝီကိန်းကို အငှားခေါ်ဖို့ အောင်မြင်ပါလိမ့်မယ်။
- လီဗာပူးက ဘယ်နောက်ခံလူ ဂျိုးဆက်အန်ရီကွီး ညှို့သကျည်းဒဏ်ရာကြောင့် ဖေဖော်ဝါရီထိ အနားယူရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ချဲလ်ဆီးခံစစ်မှူး ရှိုင်ယန်ဘရန်ဒါ(၂၄နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ဘိုအက်စ်ကို ဖြုတ်ပစ်လိုက်ရင် ရိုးမားနည်းပြဟောင်း လူးစ်အမ်ရီကွီးကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- စတုတ်စီးတီး အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ပီတာကုတ်က မန်စီးတီးကို ပေါင်၁၅သန်းဖြင့် ပြောင်းမယ်လို့ သတင်းထွက်နေတဲ့ ဂိုးသမား အက်မီယာဘီဂိုဗစ်(၂၆နှစ်)ကို အသင်းမှာ ဆက်ထိန်းထားဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းတိုက်စစ်မှူး ရှောင်လွန်း(၂၆နှစ်)က စာချုပ်ကိစ္စမဆွေးနွေးရသေးပေမယ့် အသင်းမှာ ဆက်နေချင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်ကွင်းလယ်လူ ကာဗရီက ဥရောပမှာကစားချင်တယ်လို့ဆိုပေမယ့် ရာသီကုန်အထိ အသင်းအတွက်ပေးဆပ်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးမှာ အငှားကစားနေတဲ့ တိုက်စစ်မှူး ဗစ်တာမိုရက်စ်က ပုံမှန်ကစားခွင့်ရရင် သူ့ရဲ့ အကောင်းဆုံးပုံစံကိုမြင်ရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

xdkif;qEjyyG&Ef&Sif;iMuf

ထိုင်းဆန္ဒပြပွဲများမှာ အရှိန်မြင့်တက်လျက်ရှိပြီး ခြောက်ရက်မြောက်နေ့ဖြစ်တဲ့ နိုဝင်ဘာ ၂၉မှာ ဆန္ဒပြသမားများက စစ်ရုံးချုပ်နှင့် အာဏာရပါတီရုံးချုပ်တို့ကို ဝိုင်းပိတ်ဆန္ဒပြဖို့အထိဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ဆန္ဒပြသမားအများစုက အစိုးရပြုတ်ကျသွားရန်အားထုတ်တဲ့အနေနှင့် ဖြူထိုင်းပါတီ ဌာနချုပ်အပြင်ဘက်မှာ စုရုံးဆန္ဒပြခဲ့ကြပါတယ်။

ဝန်ကြီးချုပ်ရင်လတ်က နိုဝင်ဘာ၂၈၊ လွှတ်တော်မှာပြုလုပ်တဲ့ အစိုးရအပေါ်အယုံအကြည်မရှိမဲပေးပွဲကို အောင်မြင်စွာဖြတ်ကျော်ပြီးနောက်မှာ လမ်းပေါ်ထွက် ဆန္ဒပြပွဲများအဆုံးသတ်ဖို့ ဆန္ဒပြသမားများကို တိုက်တွန်းခဲ့ပါတယ်။သို့သော် ဆန္ဒပြပွဲခေါင်းဆောင် ဆူဟတ်သောင်ဆူဘန်းကတော့ သူမရဲ့တောင်းဆိုမှုကို ငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။

"ကျွန်တော်တို့ သူတို့ကို အလုပ် ဆက်လုပ်ခွင့်ပြုမှာမဟုတ်တော့ဘူး"လို့ အတိုက်အခံ ထိပ်တန်းလွှတ်တော်အမတ်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဆူဟတ်က နိုဝင်ဘာ၂၈က ပြောဆိုတဲ့မိန့်ခွန်းမှာ ဆိုပါတယ်။ ဆန္ဒပြပွဲများအရှိန်မြင့်လာစဉ် အာဏာဖြူထိုင်းပါတီရုံးချုပ် အနီးဝန်းကျင်မှာလုံခြုံရေးများ တင်းကျပ်ထားပါတယ်။ ဘန်ကောက်ရှိ စစ်ရုံးချုပ်ဝင်းအတွင်းကို ဆန္ဒပြသမားအချို့က ခြံစည်းရိုးများကျော်ပြီးဝင်ရောက်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်လို့ ရိုက်တာသတင်းမှာ ဖော်ပြပါတယ်။

အစိုးရဖြုတ်ချရန် ကြိုးစားနေတဲ့ ဆန္ဒပြသမားများက ပြီးခဲ့တဲ့ သီတင်းပတ်အတွင်းမှာ အစိုးရရုံးများကိုဝန်းရံပြီး တခဏတာစီးနင်းဝင်ရောက်မှုများကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ယခုအချိန်ထိလုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ ဆန္ဒပြမှုများကိုတော့ ငြိမ်းချမ်းစွာပဲ လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြပါတယ်။ဆန္ဒပြသမားများက အမျိုးသားရဲဌာနချုပ်ကို ပေးပို့နေတဲ့ လျှပ်စစ်မီးဖြတ်တောက်ခြင်းနဲ့ထိုင်းထိပ်တန်းရာဇဝတ်မှုခင်းတိုက်ဖျက်ရေးအေဂျင်စီရုံးရှိဝန်ထမ်းများကို အတင်းအဓမ္မပြောင်းရွှေ့ခိုင်းခြင်းများကို ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။

ဆန္ဒပြသမားများက မစ္စစ်ရင်လတ် အစိုးရကို လက်ရှိအချိန်ထိပြည်ပြေးဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း သက်ဆင်ရှီနာဝပ်က ချုပ်ကိုင်ထားဆဲပါလို့ ဆိုပါတယ်။ မစ္စစ်ရင်လတ်က ညမထွက်ရ အမိန့်ထုတ်ပြန် ခွင့်နဲ့လမ်းများပိတ်ဆို့တားဆီးခွင့်ကို ခွင့်ပြုထားပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ကလည်း ဆန္ဒပြမှုခေါင်းဆောင် မစ္စတာဆူဟတ်ကို ဖမ်းဝရမ်းထုတ်ထားပေမယ့် အခုချိန်ထိတော့ ဖမ်းဆီးခြင်းမရှိသေးပါဘူး။ နိုဝင်ဘာ ၂၈ကပြောတဲ့ ရုပ်သံမိန့်ခွန်းမှာ မစ္စစ်ရင်လတ်က ဆန္ဒပြသမားများက အစိုးရနှင့်ညှိနှိုင်းအဖြေရှာသင့်တယ်လို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

ဘီဘီစီ

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာန ဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏

သာသနာပြု လှူပ်ရှားမှုသတင်း

၂၀၁၃ - နိုဝင်ဘာ ၂၄ရက်

နယ်စပ်တောင်တန်းနှင့် ကမ်းရိုးတန်းဒေသ ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်းကြီး
ဆဋ္ဌမအကြိမ်မြောက် တောင်တန်းဒေသ စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်တော်
ပဒေသာပင်များ တောင်စလင်းအသင်းရုံးကြီးသို့ လာရောက်လှူဒါန်းရာ အသင်းကြီး၏ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်ခင်မြမှ လက်ခံရယူမှုမှတ်တမ်း

နိဗ္ဗာန်ရွှေပြည် နာမှုကူညီရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်မောင်ညို ဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးသိန်းရှိ ပဒေသာပင်များကို လာရောက်ပို့ဆောင်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ် ကံသာယာမြို့သစ်(ဗ-၁/၂) အသင်းထောက် အမှတ်(၈၈) ဦးတင်မောင်ထွေးနှင့်အဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် သုံးဆယ့်တစ်သိန်း လေးသောင်း နှစ်ထောင်တစ်ရာ့သုံးဆယ်ရှိ ပဒေသာပင်များကိုလာရောက်ပို့ဆောင်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

မန္တလေး မြရည်နန္ဒာမြို့သစ် (ဗ-၅)ရပ်ကွက်နေ မသင်းယုလှိုင်နှင့်အဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် တစ်ဆယ့်ခုနစ်သိန်းငါးသောင်း ရှစ်ထောင်တစ်ရာ့ငါးဆယ်ရှိ ပဒေသာပင်များကို လာရောက်ပို့ဆောင်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

အသင်းထောက်အမှတ်(၆၀) ဒေါ်ရွှေဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ် တစ်ဆယ့်တစ်သိန်းရှစ်သောင်းရှိ ပဒေသာပင်များကို အသင်းကြီးသို့လာရောက်ပို့ဆောင်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ဒိုင်တော်ရပ်ကွက်ရှိ အသင်းထောက်(၅၈) ဦးမောင်မောင် ဦးဆောင်သောအဖွဲ့မှ တန်ဖိုးငွေကျပ်နှစ်ဆယ့်တစ်သိန်း ကိုးသောင်း နှစ်ထောင့်ကိုးရာရှိ ပဒေသာပင်များကို လာရောက်ပို့ဆောင်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

bkvifrdU,f &Gm&GESuefrdU,f cdus;&mtGrf pmay&mopaya[majymyGJ rdkufqHG;uif;y

၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၃ ရက် ညရှစ်နာရီက ဘုတလင်မြို့နယ်၊ ရွာသာကျေးရွာ မောဂ္ဂလာန်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်း(၇)ကြိမ်မြောက် မဟာဘုံကထိန် အထိမ်းအမှတ် စာပေဟောပြောပွဲပြုလုပ်ရာ ဆရာညီမင်းညိုက“ရွာသာရွာ စကား”၊ ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)က“မောင်”၊ သရုပ်ဆောင်ဖိုးသောကြာက “စာပေအနုပညာဘဝဖြတ်သန်းမှု” ခေါင်းစဉ်များကို ဟောပြောခဲ့ရာ စာပေဝါသနာရှင်တစ်ထောင်ခန့် တက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။

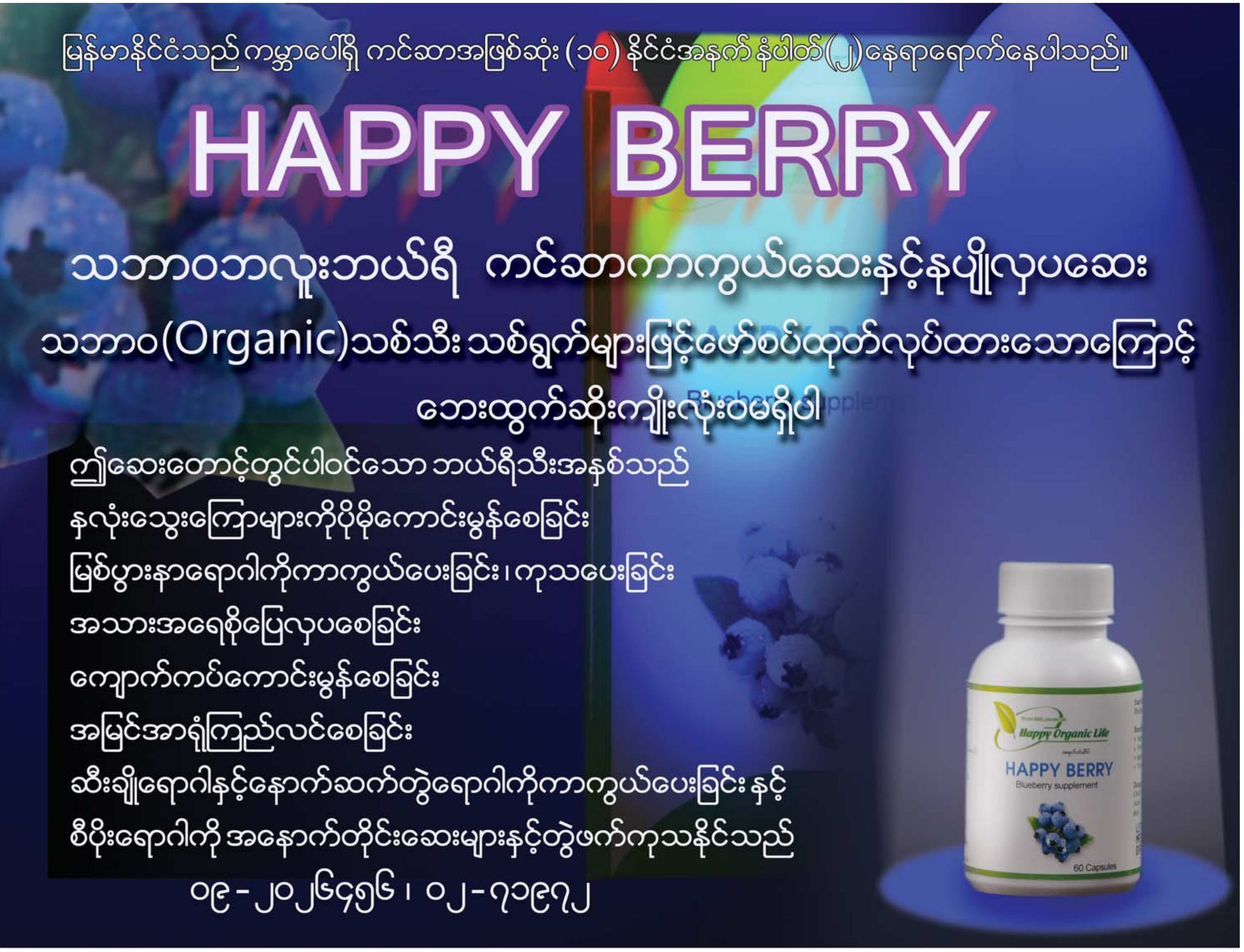
“ကျွန်တော်တို့ ဘုတလင်မြို့နယ်အတွင်း ဒီနှစ်မှာ စာပေဟောပြောပွဲတွေများလာတာ ကျေနပ်ဝမ်းသာမိပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ နိုဝင်ဘာ ၂၂ရက် ညကလည်း ဘုတလင်ရန်အောင်မြင်ဘုရားကြီးထဲမှာ ကိုမင်းကိုနိုင်၊ ကိုဂျင်မီနဲ့ ညီမင်းညိုတို့ စာကြည့်တိုက်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကျင်းပခဲ့ပါသေးတယ်”ဟု ဘုတလင်မြို့ခံတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

နိုဝင်ဘာလ ၂၄ရက် ည ၇နာရီကျော်က ကနီမြို့နယ် ချိုင်ကျေးရွာ သဒ္ဓမ္မပါလကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပရာ တေးရေး တေးဆို အရိုးက “အဓိက တာဝန်ရှိသူ”၊ ဆရာဇော်ခိုင်ဦးက “အချစ်၊အမုန်း”၊ ဆရာမသန်းမြင့်အောင်က“လူငယ်နှင့်ပရဟိတ”၊ သရုပ်ဆောင်ဗေလုဝက“ချိုင်သို့ တစ်ခေါက်”၊ ဆရာမစန်းစန်းနွဲ့က“တိုက်ပွဲကျော်လူသား”၊ ဆရာအကြည်တော်က “လမ်းနှစ်သွယ်” ခေါင်းစဉ်များဖြင့်ဟောပြောခဲ့ရာ စာပေ ဝါသနာရှင်၄၀၀ဦးခန့် တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)

AGB ရွှေအောင်ကမ္ဘာ
ခေတ်မီ ■ မှန်လုံ ■ အချိန်မှန်
မော်တော်ယာဉ်အသင်း

မန္တလေး - ၀၂-၆၉၅၆၇၊ ၃၀၁၃၉၊ ၀၉-၂၁၀၀၉၈၇
(သီရိမန္တလာ)
မုံရွာ - ၀၇၁-၂၈၀၅၂၊ ၂၈၂၈၉၊ ၀၉-၂၁၀၀၉၈၆
ပခုက္ကူ - ၀၉-၄၇၂၀၇၇၈၀
ကလေး - ၀၇၃-၂၂၆၄၁၊ ၀၉-၄၇၀၈၀၁၄၇
ညောင်ဦး - ၀၆၁-၆၁၁၂၉၊ ၀၉-၄၉၂၅၂၃၇၂
မကွေး - ၀၆၃-၂၅၆၅၀၊ ၂၆၉၀၁
ကျောက်ပန်းတောင်း - ၀၆၁-၅၁၀၁၇၊ ၀၉-၄၀၃၇၁၆၀၂၆



မြန်မာနိုင်ငံသည် ကမ္ဘာပေါ်ရှိ ကင်ဆာအဖြစ်ဆုံး (၁၀) နိုင်ငံအနက် နံပါတ်(၂)နေရာရောက်နေပါသည်။
HAPPY BERRY
သဘာဝဘလူးဘယ်ရီ ကင်ဆာကာကွယ်ဆေးနှင့်နုပျိုလှပဆေး
သဘာဝ(Organic)သစ်သီး သစ်ရွက်များဖြင့်ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားသောကြောင့်
ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးလုံးဝမရှိပါ
ဤဆေးတောင့်တွင်ပါဝင်သော ဘယ်ရီသီးအနှစ်သည်
နှလုံးသွေးကြောများကိုပိုမိုကောင်းမွန်စေခြင်း
မြစ်ပွားနာရောဂါကိုကာကွယ်ပေးခြင်း၊ ကုသပေးခြင်း
အသားအရေစိုပြေလှပစေခြင်း
ကျောက်ကပ်ကောင်းမွန်စေခြင်း
အမြင်အာရုံကြည်လင်စေခြင်း
ဆီးချိုရောဂါနှင့်နောက်ဆက်တွဲရောဂါကိုကာကွယ်ပေးခြင်း နှင့်
စီပိုးရောဂါကို အနောက်တိုင်းဆေးများနှင့်တွဲဖက်ကုသနိုင်သည်
၀၉-၂၀၂၆၄၅၆၊ ၀၂-၇၁၉၇၂
Happy Organic Life
HAPPY BERRY
Blueberry supplement
60 Capsules

Mount Elizabeth™
NOVENA
IT'S POSSIBLE
စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးမှ
နှလုံးပျက်စီးခြင်း နှင့် နှလုံးရောဂါ အမျိုးမျိုး အတွက်
နှလုံးရောဂါ အထူးကု ဆရာဝန်ကြီး သည်
ဒီဇင်ဘာလ (၇) မှ (၈) ရက်နေ့ထိ
ရန်ကုန် မြို့သို့ လာရောက်မည်ဖြစ်ပါသည်။
Patient Assistance Centre 24-Hour Helplines at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 203 2115
Naypyitaw: 09 422 666666
ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန် – Parkway Hospitals Singapore မြန်မာပြည်ကိုယ်စားလှယ်ရုံး
YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ စမုံလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

ဇီဝသုခ - ဇီဝကသမားတော်ကြီးအမှတ်တံဆိပ်
လေနိုင်ဆေး နှင့် ချောင်းဆိုးပျောက်ချွဲသလိပ်ရှင်းဆေး
တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ခွင့်လိုင်စင်အမှတ် = ၁၁/၂၀၀၅ ၊ တဆထလ/တိုး(၀၅၅၈)
ဇီဝသုခ
ဇီဝသုခ
တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း
အမှတ်(၄၅)
၁၇လမ်း
၈၁လမ်း×၈၂လမ်းအတွင်း
မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း(၀၂)၃၉၅၂၆ / ၆၀၄၀၁ ၊
(၀၉) ၂၀၀၁၉၀၅ / ၂၀၀၆၉၃၅

ကောင်းကောင်း
မိတ်ကပ်ဆံပင်
၀၉-၂၀၁၈၆၅၃
သရုပ်ဆောင်
ဟိန်းရတု
မော်ဒယ်
ဖြူစင်မေထက်ဇော်
ဓာတ်ပုံ-ရွှေသမီး