

# UNIVERSITY OF WASHINGTON

The School of Music and the Office of Lectures and Concerts

present

Thursday  
March 6, 1969

Music Auditorium  
8:00 p.m.

CARL CROSIER, *pianist*

*in a*

SENIOR RECITAL \*

## PROGRAM

R#1 - 5271  
BEETHOVEN  
(1770-1827)

Sonata No. 30 in E major, Opus 109 (1820)

*Vivace ma non troppo - Adagio espressivo -  
Tempo I - Adagio espressivo - Tempo I  
Prestissimo*

*Tema (Andante molto cantabile ed espressivo)  
and variations*

PROKOFIEFF  
(1891-1953)

Sonata No. 2 in D minor, Opus 14 (1912)

*Allegro, ma non troppo  
Scherzo: Allegro marcato  
Andante  
Vivace*

## INTERMISSION

DEBUSSY  
(1862-1918)

Préludes (1<sup>er</sup> Livre) (1910)

*Danseuses de Delphes  
Voiles  
Le vent dans la plaine  
"Les sons et les parfums tournent  
dans l'air du soir"  
Les collines d'Anacapri  
Des pas sur la neige  
Ce qu'a vu le vent d'Ouest  
La fille aux cheveux de lin  
La sérénade interrompue  
La Cathédrale engloutie  
La danse de Puck  
Minstrels*

\* Carl Crosier is a student of Else Geissmar