SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး

သတင်းဂျာနယ်

တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

အတွဲ(၂)အမှတ်(၈၇)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မေလ(၁၁)ရက်

ရွှေပုံနှလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1377= cEp/ uqev·ynausm (9)\u

rEav;rdkUGar 8&ufnyD;rdk;uf vjyif;usa&muf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အပူချိန်မြင့်မားလျက်ရှိရာမှ မေလပထမပတ် နောက်ဆုံးရက်များကစတင်ပြီး မိုးသက် လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုများ၊ မိုးသီးကြွေကျမှုများ မြို့နယ်အချို့တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၆ရက် ညနေ ၄နာရီခန့်က မိတ္ထီလာမြို့နယ်အတွင်း မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်ခဲ့ရာ အလယ်၊ ဆပ်ပြာကျင်းနှင့် ကန်နီကျေးရွာအုပ်စုသုံးခုတွင်ရှိသော ကျေးရွာများ၌ နေအိမ်များ၊ စာသင်ကျောင်းများ၏ အမိုးသွပ်ပြားများ လန်ထွက်ခြင်း၊ ပြုတ်ထွက်ခြင်းများရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ သီးပင်ကုန်းရွာတွင် အိမ်တစ်လုံး အခြေမှပြုတ်ထွက်ခြင်းအထိ ဖြစ်ခဲ့ပြီး မူလတန်းကျောင်းတစ်ကျောင်းရှိ သွပ်ပြားများသည် အမိုးဒိုင်းနှင့်အတူ ပြုတ်ထွက်သွားခဲ့သည်။ အလယ်ကျေးရွာအုပ်စု ကုန်းသာရွာတွင် အသက် ၆၀ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦး မိုးကြိုးပစ်ခံရပြီး သေဆုံးသွားကြောင်း သိရသည်။

မေ ၇ရက် ညနေပိုင်းကလည်း မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် တောင်သာမြို့နယ်၊ ကျွဲစင်းကျေးရွာတွင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်းနှင့် နေအိမ်တစ်လုံး သွပ်မိုးများ လွင့်ထွက်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ မိုးသက်လေပြင်းနှင့်အတူ မိုးသီးများကြွေကျခဲ့ခြင်းကြောင့် သီးနှံဆုံးရှုံးမှုများလည်း ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့၏ အမြင့်ဆုံးအပူချိန်မှာ ၄၂. ၅ ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်ရှိသည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း နေ့အပူချိန် အလွန်ပြင်းထန်နေရာ မွန်းလွဲချိန်၌ လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် ယာဉ်သွားယာဉ်လာနည်းပါးလျက်ရှိသည်။ နေ့ခင်းပိုင်းတွင် ဘုရားကျောင်းကန်များ၊ အရိပ်ရသစ်ပင်ကြီးများရှိသည့်နေရာများမှာ နေထိုင်အနားယူလျက်ရှိသော မြို့လူထုတချို့ကို တွေ့ရသည့်နည်းတူ ညနေပိုင်း၌ အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံများမှာ ရုပ်ရှင်ကြည့်ရင်း မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ Ocean Centerမှာ စျေးဝယ်ထွက်ရင်း အနားယူနေကြသည်များလည်း တွေ့ရှိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ညနေပိုင်းများ၌ မိုးရိပ်လေရိပ်ဆင်နေတတ်သော်လည်း ရံဖန်ရံခါနေရာကွက်ပြီး လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုများရှိသော်လည်း အအေးဓာတ်ရရှိလောက်အောင် မိုးရွာသွန်းခြင်း မရှိသေးသဖြင့် အပူဒဏ်ကြောင့် ဖြစ်ပွားမည့်ရောဂါများအတွက်လည်းကောင်း၊ သဘာဝဘေးဒဏ်များအတွက်လည်းကောင်း စိုးရိမ်ပူပန်မှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိကြသည်။ မန္တလေးမြို့တွင် နေရာကွက်ကျားမိုးထစ်ချုန်းရွာသွန်းနိုင်ကြောင်း မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒဦးစီးဌာနက ထုတ်ပြန်ချက်ကြောင့် မြို့သူမြို့သားများမှာ မိုးကိုအမျှော်ကြီးမျှော်လင့်လျက်ရှိရာမှ အပူချိန်ပိုမိုမြင့်တက်လာသည့်အတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော် မေ ၈ရက် ည ၁၁နာရီ မိနစ် ၂၀အချိန်တွင် အနောက်ဘက်မှ လေပြင်းများ တိုက်ခတ်ပြီး မိနစ် ၂၀ကြာမျှ မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် မိုးထစ်ချုန်း ရွာသွန်းခဲ့သည်။ လေပြင်းများတိုက်ခတ်သော်လည်း မန္တလေးမြို့တွင်း၌ ထိခိုက်အပျက်အစီးမရှိကြောင်းတွေ့ရသည်။ သို့သော် စစ်ကိုင်း- မန္တလေးသွားကားလမ်းပေါ်ရှိ သစ်ပင်ကြီးတချို့သစ်ကိုင်းများကျိုးကျခဲ့ပြီး ရပ်ကွက်နေပြည်သူများနှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ ရှင်းလင်းမှုများ လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။ လေပြင်းများတိုက်ခတ်ချိန်နှင့် မိုးရွာသွန်းသည့်အချိန်များတွင် လျှပ်စစ်မီးများ ပြတ်တောက်သွားခဲ့ပြီး မေ ၉ရက် နံနက် ၅နာရီအချိန်မှသာ သက်ဆိုင်ရာမှဓာတ်အားများ ပြန်လည်လွှတ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ygyt ne , ;*ewi jyi;tm; 7 2 & ivsiBu;vyjye

နီပေါနိုင်ငံတွင် အင်အားပြင်းငလျင်ကြီးတစ်ခုလှုပ်ခဲ့ပြီးနောက် လူပေါင်း ၈၀၀၀ကျော်သေဆုံးခဲ့အပြီးတွင် မေ ၇ရက်က ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာအတွင်းရှိ ပါပူအာနယူးဂီနီနှင့် ဆော်လမွန်ကျွန်းစုတို့အကြား၌ ပြင်းအားရစ်ချ်တာစကေး ၇. ၂ရှိသော ငလျင်တစ်ခုလှုပ်ခတ်ခဲ့သည်။

ပါပူအာနယူးဂီနီ၊ ပန်ဂါနာမြို့အနောက်တောင်ဘက် ၁၄၉ကီလိုမီတာခန့်အကွာနှင့် ဆော်လမွန်ကျွန်းစုမြို့တော် ဟိုနီယာရာမှ ၆၄၂ကီလိုမီတာအကွာ မြေအောက် ၁၃မိုင်ခန့်အနက်နေရာကို ဗဟိုပြုပြီး လှုပ်ခတ်ခဲ့သောငလျင်ကြောင့် ဗဟိုချက်၏ ၃၀၀ မီတာကီလိုပတ်လည်အတွင်းရှိ ကမ်းရိုးတန်းများတစ်လျှောက် ဆူနာမီရေလှိုင်းများဖြစ်ပေါ်နိုင်ကြောင်း သတိပေးချက်များထုတ်ပြန်ထားသည်ဟု သိရသည်။

အပျက်အစီးသတင်းများ သောကြာနေ့အထိ ရရှိခြင်းမရှိသေးပေ။

tarrsm;aeUudkRf;jyKaont nm;jzifh jrefrmqufoG,fa&;u tykd;faqmif;ai G

အမေများနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ မေ ၁၀ရက်မှ ၁၆ရက်အတွင်း ဖုန်းငွေဖြည့်လျှင် ၃၀ရာခိုင်နှုန်း အပိုထပ်ဆောင်းငွေ ဖြည့်တင်းပေးသွားမည်ဟု သိရှိရသည်။ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းသည် သုံးစွဲသူများအား မိမိချစ်ခင်မြတ်နိုးသော မိဘများထံသို့ ဖုန်းပိုမိုခေါ်ဆိုနိုင်ရန်အတွက် ဖုန်းငွေဖြည့်လျှင် ၃၀ရာခိုင်နှုန်း ထပ်မံအပိုဆောင်းပေးခြင်းအားဖြင့် အရောင်းမြှင့်တင်ခြင်းကို ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်သည်။

မေ ၁၀ရက်မှ ၁၆ရက်အတွင်း သုံးစွဲသူများသည် မည်သည့်အချိန်မဆို ဖုန်းငွေဖြည့်နိုင်ပြီး အသုံးပြုခေါ်ဆိုနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ GSM၊ WCDMA နှင့် CDMA သုံးစွဲသူများအား အပိုထပ်ဆောင်းငွေကို အလိုအလျောက် ဖြည့်သွင်းပေးသွားမည်ဖြစ်ရာ ငွေဖြည့်ပမာဏ ကျပ် ၁၀၀၀ လျှင် အပိုထပ်ဆောင်းငွေကျပ် ၃၀၀၊ ကျပ် ၃၀၀၀ လျှင် ကျပ် ၉၀၀၊ ကျပ် ၅၀၀၀ လျှင် ကျပ် ၁၅၀၀၊ ကျပ် ၁၀၀၀၀ လျှင် ကျပ် ၃၀၀၀၊ ကျပ် ၂၀၀၀၀ လျှင် ကျပ် ၆၀၀၀၊ ကျပ် ၃၀၀၀၀ လျှင် ကျပ် ၉၀၀၀ အထိ အပိုဖြည့်တင်းပေးသွားမည်ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့စာသားကို ဖြုတ်ခိုင်း၍ Iron Corss တေးဂီတအဖွဲ့ ဖျော်ဖြေမှုရပ်ဆိုင်း

ယခုမေလ လလယ်ပိုင်းတွင် ရန်ကုန်မြို့ ရွှေထွဋ်တင်ကွင်း၌ ကျင်းပရန်စီစဉ်ထားသော ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် Iron Corss တေးဂီတအဖွဲ့ ဖျော်ဖြေရန်စီစဉ်ထားသော်လည်း ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့ ခေါင်းစဉ်ကို ဖြုတ်ခိုင်း၍ ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်ကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ပွဲမိန့်ရရှိရန်အတွက် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့ ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့နှင့် မြန်မာနိုင်ငံကလေးများနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တီးခတ်ဖျော်ဖြေရန်အတွက် ပွဲမိန့်တင်ခဲ့ရာတွင် သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းက ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့မှာ ကျော်လွန်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်မွေးနေ့စာသားကို ဖြုတ်ပေးမှသာ ပွဲမိန့်ပေးမည်ဆိုသောကြောင့် Iron Corss တေးဂီတအဖွဲ့နှင့် ပွဲစီစဉ်သူများ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်အရ တီးခတ်သီဆိုဖျော်ဖြေမှုကို လုံးဝပြုလုပ်ခြင်းမရှိဘဲ ရပ်ဆိုင်းလိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

&efukef.Ykd/mfjifm, ma&;aumfwDDopf O;cDfvdk(aZmwd)\ ajymqdkcsufqdifrrIsm;t& rEav;!rdK.ukefnf aumfwDDopfsm;tay: ar\$mvifU

မကြာမီကကျင်းပပြီးစီးသွားသော ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲကတစ်ဆင့် ကော်မတီဝင်(၇)ဖြစ်လာသူ ဦးခင်လှိုင်(ဇောတိက)၏ ကော်မတီဝင်သက်တမ်းလေးလအတွင်း လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်လာပုံ၊ မြို့လူထုအကျိုးအတွက် ပြောဆိုလာပုံများအပေါ် လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာနှင့် နေ့စဉ်သတင်းစာများ၌ ဖော်ပြချက်အရ မန္တလေးမြို့လူထုက သိရှိရသဖြင့် ပြီးခဲ့သောအပတ်အတွင်းက ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပွဲအရ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်ဖြစ်လာမည့်သူများအပေါ် မျှော်လင့်ချက်ကြီးစွာထားလျက်ရှိကြကြောင်း သိရသည်။

ဦးခင်လှိုင်(ဇောတိက)သည် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးရဲထွဋ်၏ fbပေါ်မှာ ရေးသားခဲ့သည့် ရန်ကုန်မြို့တော်ဆိပ်ကမ်းနှင့် ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်များအတွင်း အမှိုက်နှင့် ခွေးလေခွေးလွင့်များမြင်မကောင်းအောင်ရှိနေပုံအကြောင်း ဖော်ပြချက်အပေါ် ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းအာဏာပိုင်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်၊ အစိုးရ အဖွဲ့က ခန့်ထားသော စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်များမှာ အဓိကတာဝန်ရှိခဲ့ပုံကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြန်လည်ရေးသားတုံ့ပြန်ခဲ့သည့်အပြင် မိမိလုပ်ဆောင်ချက်ကို စောင့်ကြည့်ရန်ပါ စိန်ခေါ်ခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ရွှေတိဂုံစေတီတော်အနီးပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဆောက်လုပ်နေသော အဆောက်အအုံစီမံကိန်းငါးခုနှင့်ပတ်သက်၍ ရွှေတိဂုံစေတီတော်လို နိုင်ငံအတွက် အရေးကြီးလှသော အဓိကအမှတ်အသားအဆောက်အအုံအတွက် သက်ရောက်မှုရှိသည့်အပေါ် ဆန်းစစ်ရန်နှင့် တည်ဆောက်မှုများ ရပ်ဆိုင်းထားရန် မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်(MIC)က ညွှန်ကြားချက်ထုတ်ပြန်ထားချိန်တွင် အနောက်ပိုင်းခရိုင်ကော်မတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်သော ဦးခင်လှိုင်(ဇောတိက)ကလည်း သဘောမတူနိုင်ကြောင်း၊ Dagon City စီမံကိန်း ဆောက်လုပ်ခြင်းကို ဆက်မလုပ်နိုင်အောင် တားဆီးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားထားသည်။

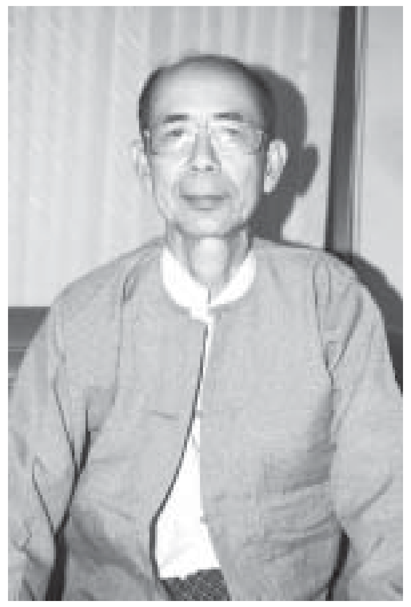
မန္တလေးမြို့လူထုသည် ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ဦးခင်လှိုင်(ဇောတိက)၏ ပြောဆိုပြုမူဆောင်ရွက်လာပုံကို စိတ်ဝင်စားခြင်းနှင့်အတူ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်သစ်များအပေါ် မျှော်လင့်ချက်ကြီးစွာဖြင့် စောင့်ကြည့်ကြတော့မည်ဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့တော်ကြီးနှစ်ခုလုံးသည် အစိုးရအဆက်ဆက်၊ တိုင်းဒေသကြီးများ၏ အာဏာပိုင်များအဆက်ဆက်တွင် တပ်မတော်အရာရှိကြီးများ၏ အရှိန်အဝါဖြင့် စီးပွားရေးအခွင့်အလမ်းများ ရရှိထားသူများ၊ စီးပွားရေးသမားများက အကျိုးအမြတ်ရရှိရေးကလွဲ၍ သမိုင်းတန်ဖိုး၊ ယဉ်ကျေးမှုတန်ဖိုး၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကိစ္စ၊ မြေအောက်ရေကိစ္စ၊မြေသားကြံ့ခိုင်မှုကိစ္စ၊ မြို့လူထုကျန်းမာရေးကိစ္စ၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကိစ္စ အစရှိသော အလေးထားစဉ်းစားရမည့် အကြောင်းပေါင်းများစွာကို စဉ်းစားထောက်ထားခြင်းမရှိဘဲ စီးပွားရေးသမားက လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိသူများနှင့်ပေါင်းအခွင့်အလမ်းကောင်းများ ရရန်ရှာကြံခြင်း၊ လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိသူတချို့က စီးပွားရေးသမားနှင့်ပေါင်း၍ လသာတုန်း ဗိုင်းငင်၊ မိုးရွာတုန်း ရေခံဆိုသလို ကိုယ့်အိတ်ထဲ များများထည့်လာကြရင်းက မြို့တော်နှစ်ခုလုံး၏ ရှိရင်းစွဲတန်ဖိုးများပါ အလျှင်အမြန်ပျက်စီးနေရာ မြို့လူထုမှာ ရေနစ်သူက ကောက်ရိုးတစ်မျှင်ကို အားကိုးသကဲ့သို့ ကူညီကယ်မပေးမည့်သူ မည်သူ့ကိုမဆို မျှော်လင့်ရင်း ရန်ကုန်/မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ သစ်များအား အလေးထားလာကြခြင်းဖြစ်ဖွယ်ရှိသည်ဟု ရှေ့မီနောက်မီ လူကြီးသူမတစ်ဦးက ပြောသည်။

SM-A

ပြည်သူလူထုအတွက် အရေးပါအရာရောက်အောင် လုပ်ချင်ပါတယ်ဟု ကော်မတီဝင်လောင်း ဦးညွှန့်မောင်ကဆို

ပြီးခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်းရွေးချယ်ပွဲတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အနေဖြင့် ကော်မတီဝင်လောင်းနှစ်ဦး တင်သွင်းခဲ့သော်လည်း ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်က အရည်အချင်းမပြည့်မီ၍ ချန်လှပ်ခြင်းခံခဲ့ရသလို ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အနေဖြင့် ကော်မတီဝင်လောင်းများကိုလည်း မဲပေးခွင့်ရသော်လည်း မဲပေးသူငါးဆယ်ရာခိုင်နှုန်းမပြည့်သည့်အတွက် ရွေးကောက်ပွဲအထမမြောက်ခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်လောင်းရွေးချယ်ရေးကော်မရှင်အနေဖြင့် လာမည့်ဇွန်လဆန်းပိုင်းတွင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နှင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တို့တွင် ရွေးကောက်ပွဲများ ပြန်လည်ကျင်းပရန်ကြေညာခဲ့သည်။ ယခုအခါ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ကော်မတီဝင်လောင်းတစ်ဦးအဖြစ် ရွေးချယ်ခံမည့် ဦးညွန့်မောင်သည် ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရန်အတွက် ကော်မရှင်ထံသို့ လျှောက်ထားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးလည်းဖြစ်၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးလည်းဖြစ်သူဦးညွန့်မောင်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရာမှာ...



\- ပြီးခဲ့တဲ့စည်ပင်ရွေးကောက်ပွဲမှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်အနေနဲ့ မဲပေးခွင့်မရခဲ့ကြဘူး။ အဲဒီအပေါ် ဘယ်လိုခံစားချက်ရှိပါသလဲ။

● ကိုယ့်မြို့နယ်က ကော်မတီဝင်လောင်း နှစ်ယောက်ကို အရည်အချင်းမမီဘူးဆိုပြီး ကော်မရှင်က ပယ်လိုက်တယ်။ သူများမြို့နယ်တွေ မဲပေးချိန်မှာ ကိုယ့်မြို့နယ်က မဲပေးခွင့်မရခဲ့ဘူး။ ကိုယ့်မြို့နယ်အနေနဲ့ နစ်နာမှုရှိခဲ့တယ်။ စည်ပင်အကြံပေးအနေနဲ့ ကိုယ့်မြို့နယ်အတွက် ရှက်မိတယ်။ ဒါကြောင့် သက်ဆိုင်ရာကို စည်ပင်သာယာဥပဒေနဲ့အညီ အမြန်ဆုံးပြန်လုပ်ပေးဖို့ စာတင်ခဲ့တယ်။ ဥပဒေနဲ့အညီ အမှန်ကန်ဆုံးပြန်လုပ်ပေးဖို့လည်း တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။

\- အခုဆို အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ကိုယ်စားပြုကော်မတီဝင်လောင်းအတွက် ကော်မရှင်ကိုလျှောက်လွှာတင်တာ ဘယ်လိုကြောင့်တင်ဖြစ်ရတာလဲ။

● ကျွန်တော်စည်ပင်အကြံပေးတစ်ယောက်အနေနဲ့ ပြည်သူတွေတင်ပြလာတာတွေကို တစ်ဆင့်စည်ပင်ကိုတင်ပြပေးခဲ့တယ်။ စည်ပင်အနေနဲ့က လည်း ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်တာကို ဆောင်ရွက်ပေးသလို မလုပ်ဆောင်ပေးနိုင်တာတွေလည်း တချို့ရှိနေတယ်။ ဒါကြောင့် စည်ပင်အကြံပေးအနေနဲ့ အရေးပါတာတွေကို တင်ပြပေးမယ်။ အရာမရောက်တာတွေလည်း ရှိခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ကော်မတီဝင်ဖြစ်ခဲ့ရင် ပြည်သူကိုအကျိုးရှိရှိ ထိထိရောက်ရောက်လုပ်ပေးနိုင်မယ်ထင်လို့၊ ယုံကြည်လို့ လျှောက်လွှာတင်ပြီး ဝင်ရွေးခံမှာပါ။

\- ကိုယ်နဲ့ တွဲဖော်တွဲဖက်လုပ်ကိုင်ခဲ့တဲ့ အကြံပေးတွေကရော ဘာများပြောကြသေးလဲ။

● ကိုယ့်ရဲ့လုပ်ရည်ကိုင်ရည်ကို ကျန်တဲ့အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တွေက သဘောကျကြတယ်။ ပြည်သူ့အတွက် ထိထိရောက်ရောက်လုပ်ပေးနိုင်မယ်ထင်လို့လည်း သူတို့က အားပေးကြတယ်။ ဝင်ရွေးခံဖို့ တိုက်တွန်းပါတယ်။

\- လက်ရှိစည်ပင်သာယာရဲ့ အားနည်းချက်၊ အားသာချက်တွေကို ဘယ်လိုမြင်သလဲ။

● ကိုယ့်အနေနဲ့ကတော့ အကြံပေးတစ်ဦး ဖြစ်နေတဲ့အတွက် အားနည်းချက်၊ အားသာချက်တွေကိုမြင်တယ်၊ အစည်းအဝေးကျရင် ထောက်ပြတယ်။ ဖြစ်စေချင်တာက ဝန်ထမ်းတွေကို မြို့သူ၊ မြို့သားတွေ ချစ်တဲ့စံပြဝန်ထမ်းကောင်းတွေ ဖြစ်လာစေချင်တယ်။ အောက်ခြေဝန်ထမ်းတွေက ပြည်သူနဲ့အထိတွေ့ရဆုံးပဲလေ။ ပြည်သူက တင်ပြလာတဲ့ လုပ်ငန်းတွေကို ရှောရှောရှူရှူနဲ့ပြီးစေချင်တယ်။ စည်ပင်လုပ်ငန်းဟာ မွန်မြတ်တဲ့လုပ်ငန်းပါ။ ဒီလိုပဲ ပြည်သူတွေကိုလည်း စည်ပင်သာယာလုပ်ငန်းတွေမှာ ပူးပေါင်းပါဝင်လာနိုင်ဖို့ တိုက်တွန်းအသိပေးသွားမှာပါ။ တချို့လုပ်ငန်းတွေဟာ ပြည်သူပူးပေါင်းပါဝင်မှ အောင်မြင်နိုင်မယ့်ကိစ္စတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။

ဦးညွန့်မောင်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

အမည် - ***ဦးညွန့်မောင်***
မွေးနေ့ရက်စွဲ - ***၂၇-၄-၁၉၅၄***
မိဘအမည်- ***ဦးဘချစ်+ဒေါ်အုန်းမြိုင်***
ပညာအရည်အချင်း- ***သိပ္ပံဘွဲ့(ဘူမိဗေဒ)ဂုဏ်ထူး လေးခုဖြင့်အောင်မြင်ခဲ့၊ မဟာသိပ္ပံဘွဲ့၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် ဘူမိဗေဒလက်ထောက်ကထိကအဖြစ် ၁၀နှစ်ကြာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့။***
အလုပ်အကိုင်- ***သူရိန်သံဆန်ခါနှင့် သံဆူးကြိုးစက်ရုံကို တည်ထောင်၍ တစ်ပြည်လုံးသို့ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးလျက်ရှိ။***
နေရပ်လိပ်စာ- ***၈၁လမ်း၊ ၁၄လမ်းနှင့် ၁၅လမ်းကြား။ ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်။***
ရည်ရွယ်ချက်- ***အကြံပေးတစ်ယောက်အနေနဲ့ အကြံပြုရုံပဲရှိခဲ့တယ်။ အရေးပါပြီး အရာမရောက်ခဲ့ပါဘူး။ ကော်မတီဝင်ဖြစ်လာရင် လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေရှိလာမယ်။ ပြည်သူအတွက် ထိထိရောက်ရောက်လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မည်။ စိတ်ကူးရှိသရွေ့၊ ဉာဏ်စွမ်းရှိသရွေ့ လုပ်ဆောင်မည်။ ရာထူး၊ ရပိုင်ခွင့်လိုချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြည်သူ့အကျိုးကို လုပ်ပေးချင်လို့ပါ။***

x e;0i;

rEav;!rdKwi; acgufwufm;rsm; r0i&vr;yi;rsm;aMumi tcutcjzp

မန္တလေးမြို့တွင်း ခေါက်တို ကုန်တင်ယာဉ်များ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ မဝင်ရသတ်မှတ်လိုက်သဖြင့် ကုန်တင်ယာဉ်များသွားလာရာတွင် လမ်းပိုင်းရှည်ခြင်း၊ ဒဏ်ကြေးပေးဆောင် မောင်းနှင်နေရခြင်းမျိုးကြောင့် အခက်အခဲဖြစ်နေရကြောင်း သိရသည်။

'ကျွန်တော် အရင်မောင်းနေကျ အမရပူရတောင်သမန်လမ်းနဲ့ စက်မှုမြို့သစ် ကုန်တင်ယာဉ်ရပ်နားစခန်းနဲ့ သွားနေတဲ့လမ်း အခုမောင်းခွင့်မရှိတော့ စစ်ကိုင်းတံတားအရှေ့ဘက်မှာ တန်ပိုဂိတ်တွေဖြတ်ရတော့ ဆီလည်းပိုကုန်၊ တန်ပိုကြေးလည်း ဆောင်ရတယ်။ အဲဒီလမ်းက မသွားဘူးဆိုရင် မန္တလေးတောင်မြောက်ဘက် ဒေါနဘွားဘက်က နေအောင်ပင်လယ် စက်မှုထိမောင်းရတော့ တစ်နေ့နှစ်ခေါက်လောက်ပဲ မောင်းလို့ရတော့တယ်၊ ခရီးလည်းဝေးတော့ ဒဏ်ကြေးဆောင်ပြီးတော့ ဒီလမ်းကပဲ မောင်းတော့တယ်။ ဆီဖိုး၊ ခရီးဝေးတာနဲ့ဆိုရင် တန်ပိုကြေးပေးဆောင်ရတာ အတူတူလောက် ကျပါတယ်'ဟု ခေါက်တိုကားသမား ဦးညိုကပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ (၃)တန်နှင့်အထက် ခေါက်တိုယာဉ်များအား မြို့တွင်းယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှု မရှိစေရေးအတွက် သတင်းစာများတွင် ကြော်ငြာပြီး ကန့်သတ်ထားသော်လည်း (၃)တန်နှင့်အထက်များ ဆက်လက်မောင်းနှင်ကြသည်ကို တွေ့နေရသေးကြောင်း သိရှိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

av;!rdKe,r aumrw0iavmi;pm&i; xwjyeaMumi cSr;ajrompn!rdKe,r ray;o 50&mciEe;raumonftwu txrajrmuaom a&;aumuy[q

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကို မေ ၃ရက် နံနက် ၇နာရီမှစတင်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာ နယ်နိမိတ်အတွင်းရှိ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နှင့် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တို့မှအပ ကျန်မြို့နယ်များဖြစ်သည့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နှင့် အမရပူရမြို့နယ်တို့တွင် တစ်ပြိုင်နက်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းကျော်လာရောက်မဲပေးနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် အထမမြောက်သော ရွေးကောက်ပွဲဟုသတ်မှတ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက် ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌက အတည်ပြုကြေညာခဲ့သည်။

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲအား မေ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းမှစ၍ မဲဆန္ဒနယ်မြေ လေးခုတွင် တစ်ပြိုင်နက်ကျင်းပခဲ့ရာ မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မြို့နယ်မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၅) ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၆) အမရပူရမြို့နယ်တို့တွင် မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းကျော် လာရောက်မဲပေးခဲ့ကြပြီး မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၄) ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၌ ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူဦးရေ ၂၇၅၉၈ ရှိသည့်အနက် မဲလာပေးသူ ၁၃၆၄၃ ဦး ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် ၄၉. ၄၄ရာခိုင်နှုန်းသာ မဲလာပေးသောကြောင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အနေဖြင့် အထမမြောက်သော ရွေးကောက်ပွဲဟုသတ်မှတ်ကြောင်းသိရသည်။

မေ ၃ရက် နံနက် ၇နာရီမှစတင်၍ သတ်မှတ်ထားသော လေးမြို့နယ်တွင် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲများကိုကျင်းပခဲ့ရာ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၃) မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခံမည့် ကော်မတီဝင်လောင်း တစ်ဦးတည်းသာရှိသဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင် သာယာရေးကော်မတီ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေပုဒ်မ-၅၃အရ ဦးရွှေဝင်းကို ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ကြောင်း ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌက အတည်ပြုပေးခဲ့သည်။ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှအပ ကျန်ရှိသည့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နှင့်အမရပူရမြို့နယ်တို့တွင် ၅၀ရာခိုင်နှုန်းကျော် လာရောက်မဲပေးခဲ့ရာမဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂) ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် ဦးအောင်ငွေး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၅) ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်တွင် ဦးတင်မောင်အေး၊ မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၆) အမရပူရမြို့နယ်တွင် ဦးရဲမွန်တို့အား မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင်၊ ကော်မတီဝင်လောင်းများအဖြစ် ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းခံရကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါ ကော်မတီဝင်လောင်းများအား ကန့်ကွက်လိုသူများရှိပါက ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပသည့် နေ့ရက်မှစ၍ (၇)ရက်အတွင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌထံသို့ဖြစ်စေ၊ ၎င်းကတာဝန်လွှဲအပ်ထားသော အတွင်းရေးမှူး သို့မဟုတ် အဖွဲ့ဝင်ထံ ဖြစ်စေ အာမခံငွေကျပ်တစ်သိန်းကို မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်၊ ဘဏ်ခွဲ(၂) မန္တလေးမြို့၊ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ငွေစာရင်းအမှတ် H-1091သို့ ပေးသွင်းသည့်ချလန်နှင့်အတူ ရုံးချိန်းအတွင်း တင်သွင်းကန့်ကွက်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ စည်ပင်သာယာ နယ်နိမိတ်အတွင်း ရွေးကောက်ပွဲ ကျင်းပသည့် မြို့နယ်လေးမြို့နယ်တွင် မဲဆန္ဒပေးခွင့်ရှိသူ ကိုးသောင်းကိုးထောင် ကျော်ရှိပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်တွင် မဲရုံပေါင်း ၂၃ရုံ၊ ချမ်းမြ သာစည်မြို့နယ်တွင် မဲရုံပေါင်း ၂၈ရုံ၊ ပြည်ကြီးတံခွန် မြို့နယ်တွင် မဲရုံပေါင်း ၃၆ရုံ၊ အမရပူရမြို့နယ်တွင် မဲရုံပေါင်း ၆၀ စုစုပေါင်း ၁၄၇ရုံ ထားရှိပေးကြောင်း ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ထံမှ သိရသည်။

SM-D

jyno*Paqmiatmiparmiocsytz atmiyc*PjyEi jyevnvL'ge;yusi;y

၁၉၇၆-၇၇ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်တွင် တတိယအကြိမ်ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ပြီး ယခုနှစ်မှာစတင်၍ ဖိတ်ခေါ်ကျင်းပခဲ့သော မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ဆုပေးမဏ္ဍပ် သံချပ်ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရ ပြည်သူ့ဂုဏ်ဆောင် အောင်စံမောင်တိုင်းကျိုးပြည်ပြုသံချပ်အဖွဲ့နှင့် အဖက်ဖက်မှ ဝိုင်းဝန်းကူညီ ပံ့ပိုးပေးခဲ့ကြသော မိတ်ဆွေသင်္ဂဟအပေါင်းတို့အား ဂုဏ်ပြုပွဲကို မေ ၈ရက် ညနေ ၆နာရီက မန္တလေးအောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၂၆လမ်းရှိ ပဒုမ္မာခန်းမတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ရှေးဦးစွာ အောင်စံမောင်သံချပ်အဖွဲ့ ဖြစ်မြောက်ရေးအကျဉ်းချုပ်ကို သံချပ်အဖွဲ့ဦးဆောင်သူတစ်ဦးက ပြောကြားခဲ့ပြီး ဗိုလ်ချုပ်ရာပြည့်ပွဲဖြစ် မြောက်ရေးကော်မတီနာယက ဦးသိန်းတန်အပါအဝင် သက်ကြီးအဘိုးအဘွား ၂၀ဦးတို့အား သံချပ်အဖွဲ့ဝင်များက ကန်တော့ခံပစ္စည်း ကန်တော့ကြသည်။ ဆက်လက်၍ ကန်တော့ခံပုဂ္ဂိုလ် ဦးသိန်းတန်က ဆုံးမဩဝါဒစကား ပြန်လည်ပြောကြားပြီး ပထမဆုရ ပြည်သူ့ဂုဏ်ဆောင် အောင်စံမောင်သံချပ်အဖွဲ့ဝင်များက ပရဟိတအခမဲ့ ပညာရေးကျောင်းများအား အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကိုလည်းကောင်း ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်ကော်မတီရုံး(မန္တလေး)အား အလှူငွေများ လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

မန်းမြို့လယ်ခေါင် စောစောစီးစီး ဆွဲကြိုးဖြတ်ယူပြေးပြန်

မေ ၅ရက်နံနက် ၈နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကျော်ဈေးမှ ဈေးဝယ်ပြန်လာသူ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦး ဝတ်ဆင်ထားသည့် ရွှေဆွဲကြိုးကို ဆိုင်ကယ်စီးသမားတစ်ဦးက ပြောင်ပြောင်တင်းတင်းလုယက်သွားမှုတစ်ခု ဖြစ်ခဲ့ပြန်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်မှာ မေ ၅ရက် နံနက် ၈နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးပျော်ဘွယ်အရှေ့ရပ်ကွက်နေ ဒေါ်သင်းရီ ၆၃နှစ်သည် ပြည်ကျော်ဈေးမှ ဈေးဝယ်ပြီးပြန်လာစဉ် လမ်း ၃၀၊ ၈၇လမ်းနှင့် ၈၈လမ်းကြား နေအိမ်အနီးအရောက်တွင် အမျိုးသားတစ်ဦးက ဆိုင်ကယ်ဖြင့်အနီးသို့ရောက်လာပြီး ၎င်းဝတ်ဆင်ထားသည့် တစ်ဆယ်ကျပ်သား သံကြိုးပုံရွှေဆွဲကြိုး(သိန်း ၇၀ခန့်တန်)ကို ဖြတ်ယူထွက်ပြေးသွားခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ဒေါ်သင်းရီကတိုင်တန်း၍ နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၆)မှ (ပ) ၈၀/၂၀၁၅ ပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲနီးလာချိန်တွင် နိုင်ငံရေးပါတီအသီးသီးက လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများလျာထားရွေးချယ်နေကြပါပြီ။ ဒီလိုအချိန်မှာ လူထုခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကိုယ်စားလှယ်လောင်းရွေးချယ်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး 'တာဝန်ကြီး'နှင့် 'အခွင့်အရေးကြီး'ဆိုတဲ့ စကားရပ်နှစ်ခုနဲ့ ပြောဆိုဆွေးနွေးထားပါတယ်။ မေ ၄ရက်ထုတ် ဒီလှိုင်းစာစောင်မှာ ဒီစကားခေါင်းစဉ်နဲ့ပါ။ စာဖတ်သူ မဲဆန္ဒရှင်များအတွက် အကျိုးရှိမည်ဟုယူဆပါသဖြင့် ပြန်လည်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ဒီတစ်ပတ်မှာတော့ ဒီအချိန်မှာအရေးကြီးပြီလို့ထင်တဲ့ ကိစ္စလေးတစ်ခုအကြောင်း ဆွေးနွေးချင်ပါတယ်။ ယခုဆိုရင် ရွေးကောက်ပွဲတွေကျင်းပဖို့ သတ်မှတ်ထားတဲ့အတိုင်း ကျင်းပမယ်ဆိုရင် (၆)လသာလိုပါတော့တယ်။ နိုင်ငံရေးပါတီတွေကလည်း ရွေးကောက်ပွဲမှာဝင်ပြိုင်ဖို့အတွက် ပြင်ဆင်နေကြပါပြီ။ ကျွန်မတို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကလည်း ရွေးကောက်ပွဲဝင်ခဲ့ရင် အောင်နိုင်ဖို့အတွက် စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေပါပြီ။ ရွေးကောက်ပွဲဆိုတော့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေကို ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းပါပဲ။ ဒီတော့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေ ရွေးချယ်ရေးက တာဝန်ကြီးဖြစ်လာတာပေါ့။ 'တာဝန်ကြီး'ဆိုတာ အဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ခေါင်းဆောင်ပိုင်းရဲ့ အမြင်ပါ။ 'အခွင့်အရေးကြီး'လို့ မြင်နေတဲ့သူတွေလည်း ရှိပါတယ်။

ယခု ကျွန်မတို့ကြားသိနေတဲ့ သတင်းတွေအရ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် အရွေးခံချင်သူတွေများနေတဲ့ကိစ္စနဲ့ အချို့ပါတီတွေ ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်။ ကျွန်မတို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်လည်း ဒီစာရင်းထဲမှာပါပါတယ်။ ဘာကြောင့် ဒီလောက်တောင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ချင်ကြပါလိမ့်လို့ ကျွန်မမစဉ်းစားဘဲ မနေနိုင်ပါဘူး။ ကျွန်မအတွက်တော့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တာဝန်ယူရတာ အလုပ်နှစ်ဆတိုးသွားတဲ့သဘော ရှိပါတယ်။ တစ်နေ့တစ်နေ့ရှိတဲ့ နာရီပေါင်းကတော့ နှစ်ဆတိုးတာမဟုတ်တော့ အင်မတန်ဝန်ပိပါတယ်။ ကျွန်မရေးဖူးပါတယ်၊ ရန်ကုန်နဲ့နေပြည်တော်အကြား ကူးသန်းသွားလာနေရတဲ့ကိစ္စကိုက မနည်းတဲ့ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးပါ။ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တစ်ယောက်အဖြစ် အရွေးခံပြီးမှတော့ လွှတ်တော်လုပ်ငန်းတွေကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ရတာကြောင့်၊ ပါတီ တာဝန်တွေပါ ကျေပွန်စေဖို့ နားရက်မသတ်မှတ်ဘဲ အလုပ်လုပ်ရပါတယ်။ အချို့ပုဂ္ဂိုလ်တွေက အလုပ်မရပ်မနားလုပ်တာကို ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားပါတယ်။ ကျွန်မကတော့ အလုပ်လုပ်ချိန်၊ အနားယူချိန်မျှတတာက ပိုပြီးအရည်အသွေးမြင့်တဲ့လုပ်ငန်းတွေကို ဖော်ဆောင်စေနိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်တာကြောင့် စနေ၊ တနင်္ဂနွေလောက်တော့ လုံးဝနားနိုင်အောင် ကြိုးစားပါတယ်။ အောင်မြင်မှုကတော့ သိပ်မရှိပါဘူးလို့ ဝန်ခံရပါမယ်။ လွှတ်တော်တာဝန်၊ မဲဆန္ဒ နယ်တာဝန်၊ ပါတီတာဝန်တွေအားလုံး ကျေပွန်ဖို့ရာ နားချိန်လျှော့ရပါတယ်။ နားချိန်ဆိုတာက ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာအင်အားသာမက၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာအင်အားပါ ဖြည့်ဖို့အတွက် အရေးပါပါတယ်။ နိစ္စဓူဝ အလုပ်တွေကြောင့် စာဖတ်ဖို့အချိန် အင်မတန် နည်းသွားရပါတယ်။ အလုပ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့စာရွက်၊ စာတန်း၊ စာအုပ်တွေကိုဆိုလိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါတွေကတော့ တာဝန်အရဖတ်နေရတာပါပဲ။ တွေးတောစဉ်းစားဖွယ်ရာဖြစ်စေတဲ့ ရသ၊ သုတစာပေ တွေကို ပြောတာပါ။

ခြုံငုံပြီးကြည့်လိုက်မယ်ဆိုရင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဘဝဟာ မက်မောဖွယ်ရာလို့ ကျွန်မမမြင်ပါဘူး။ ဒါဆိုဘာကြောင့် ဒီလောက်လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ချင်တာလဲ။ ပြည်သူတွေအတွက် တတ်အားသရွေ့ လုပ်ဆောင်ပေးချင်လို့ပါလို့ ပြောကြပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်မကတော့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဘာကြောင့်အရွေးခံခဲ့တာလဲလို့မေးရင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ မပြီးပြတ်သေးတဲ့ ဒီမိုကရေစီရရှိရေးကြိုးပမ်းမှုကြီးကိုဦးဆောင်ပြီး ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ ခိုင်မာတဲ့ ဒီမိုကရေစီစိတ်ဓာတ်နဲ့ကျရာနေရာက တာဝန်ထမ်းဆောင်မယ်ဆိုတဲ့ ကျွန်မတို့ ရဲဘော်ရဲဘက်တွေကိုလည်း ရွေးချယ်ပြီး ၂၀၁၂ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမှာ ယှဉ်ပြိုင်စေခဲ့ပါတယ်။ ယခုအချိန်မှာတော့ ဒီမိုကရေစီနဲ့ ပါတီအတွက်မဟုတ်ဘဲ၊ မိမိကိုယ်ကျိုးအတွက် ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်ချင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ အတော်များနေတာ နိုင်ငံရေးပါတီများအသိုင်း အဝိုင်းမှာတွေ့ရပါတယ်။ ဒီတော့ အစမှာမေးခဲ့တဲ့ မေးခွန်းများကိုပြန်ကောက်ပါရစေ။ ဘာကြောင့် ကိုယ်စားလှယ် ဒီလောက်ဖြစ်ချင်နေကြတာလဲ။

ကိုယ်စားလှယ်များရဲ့ အဆောင်အယောင်၊ ရပိုင်ခွင့်တွေကို အားကျလို့လား။ ဒီလကစပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေ လစာတိုးရတာမှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကိုယ်စားလှယ်တွေကတော့ ပြည်သူ့အကျိုးပြုလုပ်ငန်းတွေအတွက် ရံပုံငွေနဲ့အဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ရံပုံငွေတွေ လစဉ်ထည့်ရမှာမို့ မိမိတို့စရိတ်တွေကို ကာမိဖို့ပဲ ကျန်မှာပါ။ ခေါင်းပေါင်းပေါင်းပြီး ရုပ်မြင်သံကြားမှာ မိန့်ခွန်းပြောရတာကို အားကျသူတွေများရှိလာမသိပါဘူး။ ဒါမှမဟုတ် ကိုယ်စားလှယ်များ နိုင်ငံခြားခရီးသွားခွင့်ရတာ၊ နိုင်ငံတော်အခမ်းအနားတွေကို တက်ခွင့်ရတာတွေကို အထင်ကြီးနေကြလားမသိပါဘူး။ ဒီလိုစိတ်ထားတွေက ကိုယ်စားလှယ်ကောင်းတစ်ဦး ပေါ်ထွန်းလာရေးအတွက် အထော်ကအကူပြုမှာမဟုတ်ပါဘူး။ အဆိုးဆုံးကတော့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်လာရင် မိမိအကျိုးစီးပွားတိုးတက်ရေးအတွက် အခွင့်အရေးတွေ ပစ်ပြီးယူလိုက်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းဖြစ်ချင်သူတွေပါပဲ။ နိုင်ငံရေးပါတီတွေနဲ့ ပြည်သူများ သတိကြီးစွာနဲ့ ဒီလိုပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုမရွေးမိဖို့ လိုပါတယ်။

အောင်ဆန်းစုကြည်

ဦးထွန်းအောင်ကျော်များ

- မဧဒသူ -

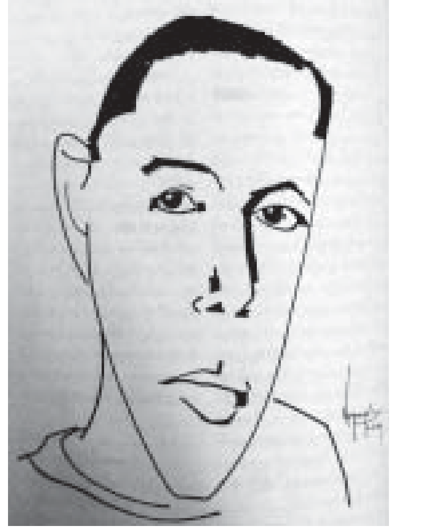
အင်္ဂလိပ်-မြန်မာအဘိဓာန်တွေထဲမှာ ဦးထွန်းငြိမ်းအဘိဓာန်ဟာ အစောဆုံးမဟုတ်ပေမယ့် လူသိအများဆုံး၊ လူသုံးအများဆုံးနဲ့ ကျောင်းသားတွေအတွက် အသုံးအတည့်ဆုံးအဘိဓာန်စာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးထွန်းငြိမ်းအဘိဓာန်ထက်စောပြီးရှိခဲ့ကြတဲ့ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာအဘိဓာန်တွေဟာ နိုင်ငံခြားသားပညာရှင်တွေက မြန်မာစာလေ့လာတဲ့ နိုင်ငံခြားသားတွေအသုံးပြုဖို့ ပြုစုထားတဲ့အဘိဓာန်တွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးထွန်းငြိမ်းအဘိဓာန်ကတော့ မြန်မာတွေအတွက် မြန်မာတစ်ယောက်ကပြုစုတဲ့ အဘိဓာန်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဦးထွန်းငြိမ်းက အဘိဓာန်အမှာစာမှာ an attempt made by a Burman to write a dictionary mainly for the Burmansလို့ ရေးခဲ့ပါတယ်။

ဦးထွန်းငြိမ်းအဘိဓာန်က ၁၉၀၆ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလမှာ ပထမအကြိမ်အဖြစ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၁၇ခုနှစ် ဇွန်လမှာ ဒုတိယအကြိမ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့ပါတယ်။ ဒုတိယအကြိမ်ထုတ်စာအုပ်မှာ ဦးထွန်းငြိမ်းက ပြန်လည်တည်းဖြတ်ထုတ်ဝေနိုင်အောင် အကူအညီပေးခဲ့ကြတဲ့ လက်ထောက်စာပြုများနဲ့ စာရေးစာချီများကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း အထူးသဖြင့် လက်ထောက်တပည့်မောင်ဘဟန်ကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ဖော်ပြထားပါတယ်။ အဘိဓာန်ကို တတိယအကြိမ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိရာမှာတော့ စီစဉ်ထုတ်ဝေသူများရဲ့အမှာစာမှာ ဦးထွန်းငြိမ်းအဘိဓာန်ကို သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်များရဲ့သဘောတူညီချက်အရ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ရဲ့ ဖြည့်စွက်ထားချက်များနဲ့ အတူ ထုတ်ဝေတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း With the approval of the parties concerned, the third edition of U Tun Nyein's Dictionary was published by us with U Tun Aung Kyaw' supplement as an improvement.လို့ ဖော်ပြထားပါတယ်။

ဦးထွန်းအောင်ကျော်ရဲ့ ဖြည့်စွက်ချက်များနဲ့ အတူ တတိယအကြိမ်ထွက်လာတဲ့ ဦးထွန်းငြိမ်းအဘိဓာန်ဟာ လအနည်းငယ်အတွင်းမှာပဲ စာအုပ်ပေါင်းတစ်သောင်းကျော် ရောင်းချခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာလည်း ဦးထွန်းငြိမ်းအဘိဓာန်နဲ့အတူ အဘိဓာန်သုံးစွဲသူများကြားမှာ လူသိများခဲ့ပါတယ်။ ဦးထွန်းငြိမ်းအဘိဓာန်ကိုဖြည့်စွက်ပြုစုခဲ့သူ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ ဦးထွန်းငြိမ်းရဲ့ သမက်လို့ ဆိုကြပါတယ်။ ဦးထွန်းငြိမ်းရဲ့ သမက် ဦးထွန်းအောင်ကျော်ကို အဘိဓာန်သုံးစွဲသူများက သတိထားလာမိတဲ့အချိန်မှာ နာမည်တူ ဦးထွန်းအောင်ကျော် တစ်ယောက်ကိုလည်း ဝံသာနုလှုပ်ရှားမှုတွေမှာ လူအများက သတိထားမိခဲ့ပါတယ်။

ဝိုင်အမ်ဘီအေအသင်းရဲ့ အဌမအကြိမ်မြောက်ကွန်ဖရင့်ကို ၁၉၂၀ပြည့်နှစ်တုန်းက ပြည်မြို့မှာ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကွန်ဖရင့်က ဝိုင်အမ်ဘီအေကို ဂျီစီဘီအေမြန်မာအသင်းချုပ်ကြီးလို့ အမည်ပြောင်းလဲခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကွန်ဖရင့်က တင်မြှောက်ခဲ့တဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးချစ်လှိုင်ဦးဆောင်တဲ့ ဂျီစီဘီအေအမှုဆောင်အဖွဲ့မှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်က ငွေထိန်းအနေနဲ့ ပါဝင်လာပါတယ်။ ဝိုင်အမ်ဘီအေရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဘာသာရေးရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်ပေမယ့် ဝိုင်အမ်ဘီအေကို ဂျီစီဘီအေလို့ ပြောင်းလိုက်တဲ့ အခါမှာတော့ ဘာသာရေးရည်ရွယ်ချက်ကနေ နိုင်ငံရေးရည်ရွယ်ချက် ပြောင်းလဲသွားပါတယ်။ ဝိုင်အမ်ဘီအေကနေ ဂျီစီဘီအေလို့ နာမည်ရော ရည်ရွယ်ချက်ရောပြောင်းလိုက်တဲ့အချိန်ဟာ နိုင်ငံရေးထဲကို ဦးထွန်းအောင်ကျော် ထင်ထင်ရှားရှား ပါလာတဲ့အချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ ဝိုင်အမ်ဘီအေခေတ်ကတည်းက ဝံသာနုလှုပ်ရှားမှုတွေမှာ ပါဝင်လာတာဖြစ်ပေမယ့် ဂျီစီဘီအေခေတ်မှာမှ ထင်ရှားလာသူဖြစ်ပါတယ်။

ပုံ (၁)
အဘိဓာန်ဆရာကြီးဦးထွန်းငြိမ်း၏ သားမက် ဦးထွန်းအောင်ကျော်



ပုံ (၂)
လှိုင် ပု ကျော် ဂျီစီဘီအေက ဦးထွန်းအောင်ကျော်

ပုံ (၃)
စက္ကူဖြူအုပ်ချုပ်ရေးဆန့်ကျင် သပိတ်ခေါင်းဆောင် ဦးထွန်းအောင်ကျော်

ပြည်ကွန်ဖရင့်ကြီးပြီးလို့ နှစ်နှစ်ခန့်အကြာမှာ အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ဗမာနိုင်ငံကို ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ပေးအပ်မယ်လို့ ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလိုကြေညာလိုက်တဲ့အခါမှာ ဂျီစီဘီအေအမှုဆောင်အတွင်းမှာ ဒိုင်အာခီကို လက်ခံသင့်၊ မသင့်စိတ်ဝမ်းကွဲလာပါတယ်။ ဦးဥတ္တမကိုယ်တော်ကြီးနဲ့ ဦးချစ်လှိုင်၊ သာယာဝတီဦးပု၊ ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ စီပီဦးခင်မောင်တို့က ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ကို သပိတ်မှောက်ဖို့ လှုံ့ဆော်ခဲ့ပြီးဦးဘဖေ၊ ဦးမောင်ကြီး၊ ဦးဘရင်၊ ဦးထွန်းဝေစသူ ၂၁ဦးက သပိတ်မမှောက်ဘဲ လက်ခံကြဖို့ တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပြေပြေလည်လည်ဖြစ်အောင် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးခြင်း မပြုနိုင်လို့ ဂျီစီဘီအေအသင်းကြီးလည်း နှစ်ဖွဲ့ကွဲသွားပါတယ်။ ဦးချစ်လှိုင်၊ သာယာဝတီဦးပု၊ ဦးထွန်းအောင်ကျော်တို့ခေါင်းဆောင်တဲ့အဖွဲ့ကို သတင်းစာများက လှိုင်၊ ပု၊ ကျော်အဖွဲ့လို့ ကင်ပွန်းတပ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဦးဘဖေ၊ ဦးဘရင်၊ ဦးဘစီ၊ ဦးမောင်ကြီးတို့ပါဝင်တဲ့ အဖွဲ့ကို ၂၁ဦးအဖွဲ့လို့ ခေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ၂၁ဦးအဖွဲ့ဟာ ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးကို လက်ခံတဲ့အဖွဲ့ဖြစ်တာကြောင့် လူထုက ဒိုင်အဖွဲ့လို့လည်း ကင်ပွန်းတပ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဦးထွန်းအောင်ကျော်ပါဝင်တဲ့ လှိုင်ပုကျော်အဖွဲ့ဟာ ၁၉၂၄ခုနှစ်မှာ လှိုင်၊ပု၊ကျော်ဂျီစီဘီအေကွန်ဖရင့်တစ်ခုကို ပေါင်းတည်မြို့မှာ လုပ်ပါတယ်။ ဦးဥတ္တမကိုယ်တော်ကြီးကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး လှိုင်၊ပု၊ကျော်အဖွဲ့ကို ထောက်ခံတဲ့ရှင်လူပရိသတ်နှစ်သိန်းကျော်တက်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကွန်ဖရင့်ကြီးက ဒိုင်အာခီစနစ်ကို အကြောင်းပြုပြီး အခွန်တိုးကောက်ပါက အခွန်မပေးရေး၊ နိုင်ငံခြားဖြစ်ပစ္စည်းနဲ့ အင်္ဂလိပ်ပစ္စည်းများ မသုံးစွဲရေးတို့ကို ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ ပေါင်းတည်ကွန်ဖရင့်ကြီး ပြီးတဲ့နောက်မှာ အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ဝံသာနုတို့အပေါ် ပိုမိုဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုချုပ်ချယ်မှုကြောင့် ပေါင်းတည်၊ ယာယာဝတီ၊ ပြည်၊ သရက်၊ မုံရွာ၊ ရွှေဘို၊ တောင်တွင်းကြီးနိုင်ငံအနှံ့အပြားမှာ ဝံသာနုများက ဘူးအသင်းများဖွဲ့စည်းလာခဲ့ကြပါတယ်။ အသင်းများရဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ အစိုးရနဲ့မဆက်ဆံဘူး၊ ဒိုင်အာခီကို အသိအမှတ်မပြုဘူး၊ ရွေးကောက်ပွဲမဝင်ဘူး၊ အခွန်မပေးဘူးဆိုပြီး အင်္ဂလိပ်နဲ့ ပတ်သက်သမျှ "ဘူး"တစ်လုံးဆောင်ဖို့ပါပဲ။

အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးကို ပြည်သူအများစုရဲ့ ဆန္ဒမပါဘဲ လူတစ်စုလက်ထဲကို ဇွတ်အတင်းပေးအပ်လိုက်တဲ့အတွက် တိုင်းပြည်အတွင်း ပေါ်ပေါက်လာနိုင်တဲ့ ပြဿနာကို ရှင်းလင်းဖို့ လှိုင်၊ ပု၊ ကျော်ဂျီစီဘီအေဥက္ကဋ္ဌဦးချစ်လှိုင်နဲ့ အမှုဆောင်လူကြီးဦးမြတ်သာထွန်းတို့က သထုံစီရင်စုအပါအဝင် တနင်္သာရီတိုင်း၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဦးပုနဲ့ အမှုဆောင်လူကြီးဦးသာစံတို့က သာယာဝတီပဲခူးစီရင်စုများကို သွားရောက်ခဲ့ပြီး ငွေထိန်း ဦးထွန်းအောင်ကျော်နဲ့ အမှုဆောင်ဦးဖိုးစုတို့ဟာ ပြည်၊ သရက်၊ မင်းဘူး၊ မကွေး၊ မြင်းခြံ၊ မိတ္ထီလာစီရင်စုများကို သွားရောက်ခဲ့ကြလို့ လှိုင်၊ ပု၊ ကျော် သုံးဦးထဲမှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ အထက်ဗမာပြည်က ဝံသာနုများနဲ့ ပိုမိုနီးနီးကပ်ကပ်ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း မန္တလေးမြို့ဝံသာနုများက ဦးဥတ္တမကိုယ်တော်ကြီးကို တရားဟောဖို့ မန္တလေးကိုပင့်ဖိတ်တော့ ဦးဥတ္တမကိုယ်တော်ကြီးနဲ့အတူ ဦးထွန်းအောင်ကျော်လည်း လိုက်ပါခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေးမြို့ထဲကို ဦးဥတ္တမကိုယ်တော်ကြီးအားပင့်ဆောင်လာခဲ့ကြရာ ၈၄×၃၁လမ်းထောင့်အရောက်မှာ ပုလိပ်များနဲ့ ဝံသာနုများ အဓိကရုဏ်းဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။ ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ စီပီဦးခင်မောင်၊ ဦးမြ၊ ဦးစံညွန့်၊ ဦးတိုး၊ ဦးစောမောင်၊ ဦးမောင်ကြီး စသည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများကို အဓိကရုဏ်းဖြစ်အောင် ဖန်တီးတယ်လို့ တရားစွဲထောင်ချခဲ့ရာမှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်က ထောင်(၈)နှစ်ကျခံခဲ့ရပါတယ်။ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ထောင်ကလွတ်လို့ ထွက်လာတဲ့အချိန်မှာ လှိုင်၊ ပု၊ ကျော်ဂျီစီဘီအေအတွင်းမှာ ငွေရေးကြေးရေးပြဿနာများကြောင့် ဦးချစ်လှိုင်နဲ့ သာယာဝတီဦးပုတို့ဟာ အသင်းကြီးနဲ့ ကင်းကွာသွားပါတယ်။ ဂျီစီဘီအေဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ဦးစိုးသိမ်းကို တင်မြှောက်ခဲ့ကြလို့ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ ဦးစိုးသိမ်း ဂျီစီဘီအေမှာပဲ အမှုဆောင်လူကြီးတစ်ဦးအနေဖြင့် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ဦးချစ်လှိုင်က သီးခြား ဂျီစီဘီအေတစ်ဖွဲ့ထူထောင်ပြီး သာယာဝတီဦးပုက ဟုမ်းမရူးအသင်းမှာ ဥက္ကဋ္ဌလုပ်လိုက်တာကြောင့် "လှိုင်၊ ပု၊ ကျော်"အမည်လည်း ပျောက်ကွယ်သွားပါတယ်။

၁၉၃၂ခုနှစ်မှာ အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ဗမာပြည်အုပ်ချုပ်ရေးတိုးမြှင့်ပေးရေးအတွက် ဗမာပြည်က နိုင်ငံရေးပါတီခေါင်းဆောင်များ၊ လူမျိုးရေး ခေါင်းဆောင်များကို ဖိတ်ခေါ်ဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။ ဦးထွန်းအောင်ကျော်လည်း ဦးစိုးသိမ်းဂျီစီဘီအေကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးအနေနဲ့ ဦးသာယာဝတီမောင်မောင်နဲ့ အတူ သွားရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အင်္ဂလန်ကို အစည်းအဝေးတက်ရောက်ဖို့သွားကြတဲ့ ကိုယ်စားလှယ် ၂၃ဦးမှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်တစ်ယောက်ပဲ ပုဆိုးဝတ်၊ ခေါင်းပေါင်းပေါင်းပြီး ဗမာအမျိုးသားဝတ်စုံနဲ့ သွားရောက်ခဲ့တာဖြစ်ပြီး ကျန်ကိုယ်စားလှယ် ၂၂ဦးက အနောက်တိုင်းဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ခဲ့ကြပါတယ်။

သခင်ဘမောင်က "ဝံသာနုအရေးတော်ပုံသမိုင်း"စာအုပ်မှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်အကြောင်းကို "သာယာဝတီဦးပုနှင့်တစ်ပြိုင်တည်းလိုပင် ဝိုင်အမ်ဘီအေသင်းသို့ ပါဝင်လာသည်။ အသင်းချုပ်ငွေထိန်းတာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ရသည်။ ပထမအကြိမ် အသင်းချုပ်ပြိုကွဲသည့်အခါ ဦးချစ်လှိုင်၊ သာယာဝတီဦးပုတို့နှင့်အတူ လှိုင်၊ ပု၊ ကျော်ဂျီစီဘီအေတွင် ပါဝင်သည်။ အင်္ဂလန်မျက်နှာစုံညီအစည်းအဝေးသို့ တွဲရေးဘက်မှ တက်ရောက်ရသည်။ ၁၉၃၆ခုနှစ် ဥပဒေ္ဓနရွေးကောက်ပွဲပြီးသည့် နောက်တွင် နိုင်ငံရေးဆောင်ရွက်ရင်း ကွယ်လွန်သည်"

အင်္ဂလန်မျက်နှာစုံညီအစည်းအဝေးကြီးကို လူအများစုက ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်ခဲ့တဲ့နောက်ပိုင်းမှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ လူကြိုက်မများတော့ဘဲ နိုင်ငံရေးပုံရိပ်မှေးမှိန်လာပေမယ့် နိုင်ငံရေးလောကထဲမှာတော့ အသက်ထက်ဆုံးလှုပ်ရှားခဲ့သူတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်အစိုးရကလုပ်ခဲ့တဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်၊ နိုင်ငံရေးစနစ်အပြောင်းအလဲတွေအပေါ်မှာ မြန်မာအချင်းချင်းတစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး သဘောထားကွဲလွဲရာက ပုဂ္ဂိုလ်ရေးမကျေနပ်မှုတွေလည်း များလာတာကြောင့် ဂျီစီဘီအေအသင်းကြီးဟာ ဦးချစ်လှိုင် ဂျီစီဘီအေ၊ ၂၁ ဂျီစီဘီအေ၊ ဦးစိုးသိမ်းဂျီစီဘီအေ၊ သက်ပန်းဂိုဏ်းဂျီစီဘီအေ၊ ငါးဆူရွှေဘိုအသင်းဂိုဏ်း ဂျီစီဘီအေဆိုပြီး ဂျီစီဘီအေအသင်းများ ကွဲသွားတဲ့အခါမှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ ငါးဆူရွှေဘိုအသင်းဂိုဏ်းဂျီစီဘီအေမှာ ဥက္ကဋ္ဌ လုပ်ခဲ့ပါသေးတယ်။

ဝံသာနုခေတ်ကဦးထွန်းအောင်ကျော်နဲ့ အမည်တူနိုင်ငံရေးသမားတစ်ယောက်လည်း စစ်ပြီးခေတ်စက္ကူဖြူအုပ်ချုပ်ရေးကာလမှာ ပေါ်ပေါက်လာပါတယ်။ စက္ကူဖြူအုပ်ချုပ်ရေးကိုဆန့်ကျင်တဲ့ အမှုထမ်းပေါင်းစုံအထွေထွေသပိတ်ကြီးမှာ ထင်ရှားခဲ့တဲ့ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ အဲဒီအချိန်တုန်းက A.B.M.S.Uလို့ လူသိများတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ရုံးစာရေးများသမဂ္ဂ (All Burma Ministerial Services Union)ရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်ပါတယ်။ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ ဘီအေဘီအယ်ကအောင်ပြီး ဘဏ္ဍာရေးဌာနမှာဝန်ထောက်လုပ်နေတာပါ။

စက္ကူဖြူအုပ်ချုပ်ရေးခေတ်က အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးလှုပ်ရှားမှုမှာ နယ်ချဲ့အစိုးရလက်ကိုင် တုတ်ဖြစ်တဲ့ ပုလိပ်အမှုထမ်းများ၊ မီးရထားအလုပ်သမားများ၊ အစိုးရဗဟိုပုံနှိပ်တိုက်ဝန်ထမ်းများ၊ ဆိပ်ကမ်းအုပ်ချုပ်ရေးအလုပ်သမားများ၊ ကြေးနန်း ဆက်သွယ်ရေး စာတိုက်ဝန်ထမ်းများ၊ ရုံးစာရေးစာချီများပါဝင်လာလို့ အမှုထမ်းပေါင်းစုံအထွေထွေသပိတ်ကြီးဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ ရုံးစာရေးများသမဂ္ဂဟာ အရှိန်အဝါကြီးလှတဲ့ လူထုအဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်ဖြစ်လာပါတယ်။ ရုံးစာရေးများသမဂ္ဂခေါင်းဆောင် ဦးထွန်းအောင်ကျော်နဲ့ ပုလိပ်သပိတ်ခေါင်းဆောင် ဦးဝမ်းမောင်တို့ဟာ တစ်ပြည်လုံးက အသိအမှတ်ပြုတဲ့ ခေါင်းဆောင်များဖြစ်လာကြပြီး တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့ပါတယ်။ ဦးထွန်းအောင်ကျော် နယ်လှည့်ရင် သူ့ကိုထောက်ခံသူများက စည်တော်ရွမ်းပြီး ကြိုဆိုခဲ့ကြပါတယ်။

၁၉၆၈ခုနှစ်မှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်ကွယ်လွန်တော့ သတင်းစာဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်က "ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ အသက် ၆၈နှစ်ပြည့်ပြီး ၆၉နှစ်ထဲအရောက်မှာ ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်သွားရှာတယ်ဗျာ"လို့ ဆောင်းပါးကိုအစချီပြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်အကြောင်းကို ဒီလို ရေးထားပါတယ်။

"ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ စာရေးစာချီဆိုတဲ့ အစိုးရဝန်ထမ်းများဖြစ်သော အလုပ်သမားလူတန်း စားအလွှာတစ်ရပ်ကို တိကျမှန်ကန်စွာ ကိုယ်စားပြုတယ်။ သူတို့ရဲ့ဝန်ထမ်းအခွင့်အရေးများကို သူတို့ရဲ့ စည်းမျဉ်းဥပဒေဘောင်တွင်းမှ တိုက်ယူရန်အမြဲတမ်း ကြိုးစားတယ်။ မလွှဲသာမှသာ စည်းမျဉ်းဥပဒေ ဘောင်အပြင်ထွက်ပြီး တိုက်ယူလိုတယ်။ နိုင်ငံရေးကို ကြည့်တဲ့အခါမှာလည်း တက္ကသိုလ်မှာသင်ပေးတဲ့ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာကို အားပြုပြီးကြည့်တယ်။ သို့သော် လူတန်းစားတိုက်ပွဲများနှင့် တကယ့်နိုင်ငံရေး ရုပ်အခြေအနေများက ဦးထွန်းအောင်ကျော်ကို တိုးတက်သောအယူအဆများ လက်ခံလေအောင်တွန်းပို့နေခဲ့တယ်။ သူဟာ လူမှုရေးမှာဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံရေးသဘောတရားရေးမှာဖြစ်စေ၊ တိုးတက်သောအမြင်ရှိသူဖြစ်လာခဲတယ်။ တကယ့်နိုင်ငံရေး ရုပ်အခြေအနေက သူ့ကိုအတိုက်အခံနိုင်ငံရေးသို့ တွန်းပို့တယ်။ သူဟာ လူထုတစ်စိတ်တစ်ဒေသကို ကိုယ်စားပြုနိုင်သော တစ်သီးပုဂ္ဂလက ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအဖြစ်ဖြင့် ဗဟိုပမညတသဘာပတိအဖွဲ့မှာ ပါလာတယ်။ သို့သော် တော်လှန်ရေးသမားတွေရဲ့ ပါတီများကိုမဝင်ခဲ့ဘူး။ ဘယ်ပါတီမှလည်း မဝင်ခဲ့ပါဘူး။ သူဟာတိုးတက်သော တစ်သီးပုဂ္ဂလခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ခိုင်မာစွာရပ်တည်နေခဲ့တယ်"

ဦးသိန်းဖေမြင့်ရေးသလို ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ ပါတီပေါင်းစုံအသင်းအဖွဲ့ပေါင်းစုံ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ပ. မ. ည. တ(ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံအမျိုးသားညီညွတ်ရေးတပ်ပေါင်းစု)မှာ ဘယ်ပါတီ၊ ဘယ်အဖွဲ့အစည်းကိုမှကိုယ်စားမပြုဘဲ တစ်သီးပုဂ္ဂလတစ်ယောက် အနေနဲ့ ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီ ပေါ်ပေါက်တဲ့အခါမှာတော့ လမ်းစဉ်ပါတီဝင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

စက္ကူဖြူအုပ်ချုပ်ရေးခေတ်က စာရေးသမဂ္ဂခေါင်းဆောင် ဦးထွန်းအောင်ကျော်နဲ့ နာမည်တူနိုင်ငံရေးလှုပ်ရှားသူတစ်ယောက် ဟာလည်း ဒီနေ့ခေတ်မှာ ရှိနေပါတယ်။ သူကခေတ်သစ်ပြည်သူ့ပါတီ (Modern People Party)ရဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးထွန်းအောင်ကျော်ဖြစ်ပါတယ်။

စာရေးဆရာဝင်းတင်ထွန်းက "ဗမာပြည်နိုင်ငံရေးပါတီအဖွဲ့အစည်း အသင်းအပင်းများအညွှန်း" စာအုပ်မှာ ခေတ်သစ်ပြည်သူ့ပါတီဥက္ကဋ္ဌ(Modern People Party)ရဲ့ ဦးထွန်းအောင်ကျော်အကြောင်းကို ဒီလိုရေးထားပါတယ်။

"ဦးထွန်းအောင်ကျော်ဟာ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီးရဲ့ ရလဒ်တစ်ခုအဖြစ် နိုင်ငံရေးပါတီများ ဖွဲ့စည်းခွင့်ရချိန် ၁၉၈၈-၈၉ခုနှစ်တုန်းကလည်း သခင်စိုးကို နာယကအဖြစ်ဖွဲ့စည်းခဲ့တဲ့ 'ညီညွတ်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပါတီ"ရဲ့ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးဖြစ်ခဲ့ပြီး ၁၉၉၀ခုနှစ်မှာ ပါတီဖျက်သိမ်းခြင်းခံလိုက်ရပါတယ်။ "ခေတ်သစ်သိပ္ပံနိုင်ငံရေး ဘောဂဗေဒလေ့လာရေးကျောင်းတော်သားစု"ဆိုတာ ရဲ့ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်း ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်(မာန်အောင်)၊ အောင်မိုးစံ၊ အောင်ဇေမင်းစတဲ့ ကလောင်နာမည်တွေနဲ့ နဝတ-နအဖ သတင်းစာတွေမှာ အစိုးရကိုထောက်ခံတဲ့ ဆောင်းပါးတွေ ရေးသားခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။

အင်္ဂလိပ်ဘာသာနဲ့ထုတ်ဝေတဲ့ သတင်းစာတစ်စောင်ဖြစ်တဲ့ Freedom သတင်းစာက ဗမာပြည်က နာမည်ကျော်ပုဂ္ဂိုလ်များအကြောင်းကို Who's Who ကဏ္ဍမှာနေ့စဉ်ဖော်ပြပါတယ်။ ၂၃-၁၀-၂၀၁၃နေ့ ထုတ် Freedomသတင်းစာမှာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်အကြောင်းကို ဖော်ပြထားပါတယ်။ သတင်းစာမှာဖော်ပြချက်အရ ဦးထွန်းအောင်ကျော်က ၁၉၄၆ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၇ရက်နေ့မှာ ရခိုင်ပြည်မှာ မွေးဖွားခဲ့တာပါ။ ၁၉၆၅-၅၅ခုနှစ်အတွင်းမှာ အလံနီကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး မြေလျှိုးခဲ့ပါတယ်။ အစိုးရရဲ့ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အရ ၁၉၇၄ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂၁ရက်နေ့မှာ မြေပေါ်ပြန်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အလံနီကွန်မြူနစ် ပါတီခေါင်းဆောင်သခင်စိုးကြီးရဲ့ ကိုယ်ရေးအတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ၁၉၈၀ပြည့်နှစ်မှ ၁၉၈၉ခုနှစ်အထိ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါတယ်။

raco

jrefmEdkifiHr[kolw&ufHmrsm; rEav;NrdKUwGif [illegible]

Oya'EdkifiH vkyfief;aqmif&Gufcif; [illegible]

vkyfief;rsm; [illegible]

တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံ တတိယထပ်တွင် လိုင်စင်မရှိဘဲ ဆေးခန်းဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ နိုင်ငံခြားသား တရုတ်နိုင်ငံသားများ ခွင့်ပြုမိန့်မရှိဘဲနေထိုင်ခြင်း၊ ညစ်ညမ်းပုံများဖြင့် ဆေးရုံကြော်ငြာစာစောင် ဖြန့်ဝေခြင်းတို့ကြောင့် အမှုဖွင့်တရားစွဲဆိုထားခြင်းခံရသော ဆေးရုံပိုင်ရှင် ဦးတင်မောင်(ခ)လီဆန်ရှင်းနှင့် ဇနီးဒေါ်နန်းလှစိန်တို့အမှုကို သက်သေများမလာရောက်သဖြင့် မေ ၁၄ရက်သို့ ထပ်မံချိန်းဆိုထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအမှုနှင့်ပတ်သက်၍ သက်သေထွက်ရန်ဆင့်ခေါ်ထားသော ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံသားဖွားမီးယပ်ဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာဒေါ်မြသီတာနှင့် တံတားဦးလေဆိပ် တာဝန်ခံ ဦးထွန်းအောင်တို့သည် လာရောက်ခြင်း မရှိသဖြင့် ထပ်မံရုံးချိန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တော်ဝင်နှင်းဆီဆေးရုံပိုင်ရှင် ဦးတင်မောင်နှင့် ဇနီးတို့သည် အမှုဖွင့်သည့်ဇန်နဝါရီလဆန်းကတည်းက ပြည်ပတွင်ဆေးဝါးကုသမှုခံယူနေသည်ဆိုကာ အမှုရင်ဆိုင်ရန်ရှောင်လွှဲခဲ့သည်မှာ လေးလနီးပါးရှိပြီဖြစ်ရာ မြို့နယ်ရဲစခန်းမှ တရားခံပြေးများအဖြစ် ဖမ်းဝရမ်းထုတ်ထားခံရသူများ ယခုတိုင်ဖမ်းဆီးရမိခြင်းမရှိသေးသည့်အပေါ် မြို့လူထု၏ ဝေဖန်မှုများထွက်ပေါ်လျက်ရှိသည်။အထူးသဖြင့် ကျောင်းသားများ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ဆန့်ကျင်ခဲ့သော အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေမူကြမ်း ပြင်ဆင်နိုင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ လွှတ်တော်အတွင်းထိ ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်နိုင်မှုများ ရှိခဲ့ချိန်တွင် ဆန္ဒဖော်ထုတ်မှုမှာ ပါဝင်ခဲ့သော ကျောင်းသားများအား ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေကာ အရအမိဖမ်းဆီးခြင်းကို အပူတပြင်းဆောင်ရွက်ခဲ့သော်လည်း မြန်မာနိုင်ငံသားမဟုတ်သူ နိုင်ငံခြားသားများ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း တရားမဝင်နေထိုင်ပြီး ဥပဒေနှင့်မညီညွတ်သည့်ကိစ္စများ ကျူးလွန်ဆောင်ရွက်ရန် ပူးပေါင်းပါဝင်အကျိုးတူဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်ဇနီးမောင်နှံအားဖမ်းဆီးရမိရေးကိစ္စအပေါ် လူသတ်တရားခံ၊ ဖောက်ခွဲရေးတရားခံမဟုတ်သည့်အတွက် ပိုက်စိပ်တိုက်ဖမ်းဆီးဖို့ မလိုသည့်သဘောဥပဒေထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရမည့် တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားခဲ့ခြင်းအပေါ်စိတ်မသက်မသာဝေဖန်မှုများဖြစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

wAr;jzwpurp r;avmirjzpym; aetri;v; q;½;

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် မေ ၇ရက် နံနက်ပိုင်းက မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာ နေအိမ်ငါးလုံး မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါမီးလောင်မှုမှာ နံနက် ၁၀နာရီ မိနစ် ၂၀ခန့်က မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်၊ ၆၄လမ်းနှင့် ၆၅လမ်းကြား၊ အောင်မင်္ဂလာလမ်းနှင့် မန္တလေး-လားရှိုးမီးရထားသံလမ်းကြား၊ သစ်ခွလမ်းသွယ်၊ အိမ်အမှတ် ယ-၅/၇၄နေအိမ်ရှိ တီဗွီမီးဖြတ်စက် အပူရှိန်လွန်ကဲရာမှမီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခြင်းဖြစ်သည်။ မီးလောင်ရာသို့ မီးသတ်ယာဉ် ၄၀စီး၊ ရေသယ်ယာဉ် နှစ်စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ်နှစ်စီးနှင့်အတူ သန္တေမီးသတ် ၇၅ဦး၊ အရံမီးသတ် ၁၅၀နှင့် ဒေသခံပြည်သူများက ငြိမ်းသတ်သဖြင့် ၁၀နာရီခွဲခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် ထရံကာသွပ်မိုး ၁၆ ပေ၊ ၂၄ပေ တစ်ထပ်သုံးလုံး၊ ၁၂ပေ၊ ၁၈ပေ နံကပ် တစ်ထပ်နှစ်လုံး စုစုပေါင်းနေအိမ်ငါးလုံးမီးလောင် ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ မီးလောင်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ ဦးစောနိုင်ထွေး ၂၅နှစ်အား နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၁၁)က (ပ) ၁၆၂/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅အရ အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် အိမ်ထောင်စု ၁၂စုမှ အမျိုးသား ၂၈ဦး၊ အမျိုးသမီး ၂၃ဦး စုစုပေါင်း ၅၁ဦး အိုးမဲ့အိမ်မဲ့ဖြစ်ခဲ့ရာ မီးဘေးသင့်ပြည်သူများကို မြို့သစ်(၄)ရပ်ကွက်၊ ဓမ္မရက္ခိတ ဓမ္မာရုံ၌ ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းဖွင့်လှစ်ထားရှိကာ ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးလျက်ရှိသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရာသီဥတုပူပြင်းသဖြင့် အပူချိန်မြင့်တက်လျက်ရှိပြီး လျှပ်စစ် ဓာတ်အားအသုံးများလာခြင်းနှင့်အတူ မီးလောင်မှုများ မကြာခဏဖြစ်ပွားလျက်ရှိရာ အထူးသဖြင့် တီဗွီ၊ ရေခဲသေတ္တာ၊ လေအေးစက်တို့မှ မီးဖြတ်စက်ကစ၍ အပူရှိန်လွန်ကဲပြီး မီးလောင်မှုများစတင်လေ့ရှိသဖြင့် လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများ အရည်အသွေးကို စစ်ဆေးသုံးစွဲရန်လိုအပ်ကြောင်း သိရသည်။

လောက်ကိုင်စစ်ပွဲကြောင့် ရပ်နားထားသော ယာဉ်လိုင်းများ ပြန်လည်ပြေးဆွဲလျက် ရှိ

မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် လမ်း ၆၀၊ ၃၇ လမ်းနှင့် ၃၈လမ်းရှိ ပြည်ကြီးမျက်ရှင် အဝေးပြေးယာဉ်ရပ်နားစခန်းအတွင်းရှိ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းသို့ ပြေးဆွဲနေသော ယာဉ်လိုင်းများ လောက်ကိုင်စစ်ပွဲကြောင့် ခေတ္တရပ်နားထားရာမှ ယခုအခါအားလုံးပြန်လည်ပြေးဆွဲနေပြီဖြစ်ကြောင်း ဂိတ်တာဝန်ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

'အခုတော့ ကားတွေအားလုံး ပြေးဆွဲနေပါပြီ၊ မတ်လပိုင်းအတွင်းမှာတော့ တချို့ကားဂိတ်တွေ မပြေးဆွဲကြပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ကတော့ မူဆယ်တစ်စီး၊ လားရှိုးတစ်စီးပြေးဆွဲဖြစ်ပါတယ်။ လောက်ကိုင်စစ်ပွဲ စဖြစ်တဲ့ရက်တွေတုန်းကတော့ အတက်လူမပါ၊ အဆင်းကတော့ ကျွန်တော်တို့ကားတွေ မနိုင်ရင်ဆယ်ဘီးကားတွေပါ တင်ရတာမျိုးရှိတယ်။ အဲဒီတုန်းကလည်း တိုင်းရင်းသားတွေဘက်ကရော၊ စစ်တပ်ဘက်ကပါ ဘာမှမလုပ်ပါဘူး။ အခုရပ်နားထားတဲ့ ယာဉ်လိုင်းတွေအားလုံး ပြေးဆွဲနေပါပြီ။ ကားလက်မှတ်ခတွေကတော့ အရင်အတိုင်းပါပဲဟု ရွှေငြိမ်းချမ်းကားဂိတ်တာဝန်ခံ ကိုညွှန့်ဝင်းက ပြောသည်။ ကားဈေးနှုန်းများအနေဖြင့် မန္တလေး-မူဆယ် ရိုးရိုးကျပ် ၁၁၀၀၀၊ အထူးကား ကျပ် ၁၃၀၀၀၊ မန္တလေး-လားရှိုး ကျပ် ၆၀၀၀ တို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

ထူးမခ လးလိမ္မာ ၁ ရို

အပြောင်းအလဲ ပုံပြင်

[;ရှေးရှေးတုန်းကပေ့ါ. . .

ရွာငယ်လေးတစ်ရွာမှာ မောင်ဒေဝနဲ့ မောင်ဒီပဆိုတဲ့သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ရှိကြတယ်။ အရွယ်ရောက်လာတဲ့အခါမှာ နှစ်ယောက်သားအိမ်ထောင်ကျသွားကြတယ်။ တစ်ရွာထဲမှာ အတူနေကြပေမယ့် သူ့အိမ်ထောင်၊ သူ့အိုး၊ သူ့အိမ်၊ သူ့သားသမီးတွေနဲ့၊ ကိုယ့်အိမ်ထောင်၊ ကိုယ့်အိုး၊ ကိုယ့်အိမ်၊ ကိုယ့်သားသမီးတွေနဲ့ဆိုတော့ ငယ်ငယ်တုန်းကလို သိပ်မတွဲဖြစ်ကြတော့ဘူးပေ့ါ။

တစ်နေ့တော့ တောထဲထင်းခွေသွားကြရင်း သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ဆုံတွေ့ကြတယ်။ ထင်းခွေရင်းဆိုတော့ အချိန်အကြာကြီး တွေ့ကြရတာပေ့ါ။ ဒီတော့မှ စကားလက်ဆုံကျရင်း သူတို့နှစ်မိသားစုလုံး ဆင်းရဲနေကြတာ အပြန်အလှန်သိကြတော့တာပေ့ါ။ ဒါနဲ့ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်ချမ်းသာဖို့လုပ်ငန်းအသစ်ရှာကြမယ်ဆိုပြီး သဘောတူလိုက်ကြတယ်။

ဒီလိုနဲ့ မောင်ဒေဝနဲ့ မောင်ဒီပတို့ဟာ သူတို့အခုလက်ရှိလုပ်ကိုင်နေတဲ့ ထင်းခွေ၊ ထင်းရောင်းတဲ့လုပ်ငန်းကနေ မြို့ကြီးရွာကြီးတွေဆီ တက်သွားပြီး စီးပွားရှာကြဖို့ ရွာကနေထွက်ခဲ့ကြတယ်။ ရွာငယ်လေးကနေ အတော်ဝေးတဲ့ နေရာတစ်နေရာကိုရောက်တော့ ရွာကြီးတစ်ရွာကို လှမ်းမြင်ကြရတယ်။ ဒါနဲ့ အမြန်ရောက်အောင် ခရီးပြင်းနှင်ကြတယ်။ ရွာကြီးကိုရောက်တော့ လူသူလုံးဝမနေတော့တဲ့ ရွာပျက်ကြီးဖြစ်နေတာ တွေ့ရတယ်။ ရွာဟောင်းရွာပျက်ကြီးပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ မောင်ဒေဝနဲ့ မောင်ဒီပအတွက်တော့ အကျိုးအမြတ်ရှိစရာ လျှော်ထုံးတွေကို တွေ့ကြရတယ်။ ဒီလျှော်ထုံးတွေကို ချည်ငင်ပြီး အဝတ်အထည်ရက်လုပ်ပြီး ရောင်းချရရင် အကျိုးအမြတ်အများကြီးရနိုင်တယ်။ ဒါနဲ့ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်လည်း လျှော်တွေကို အထုပ်ကြီးကြီးနှစ်ထုပ်ထုပ်ပြီး တစ်ယောက်တစ်ထုပ်ဆီ ထမ်းပိုးပြီးသယ်လာကြတယ်။

ခရီးတော်တော်ဆက်သွားမိတဲ့အခါ လျှော်ထုပ်ကြီးတွေ ထမ်းပိုးလာရတာ ပင်ပန်းလာကြတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ရွာကြီးတစ်ရွာရောက်တဲ့အခါမှာတော့ ခဏနားကြမယ်ဆိုပြီး ရွာကြီးထဲ ဝင်ကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီရွာကြီးဟာလည်း ပထမရွာကြီးလိုပဲ လူသူမနေကြတော့တဲ့ ရွာဟောင်းကြီးတစ်ရွာဖြစ်နေတယ်။ ဒါနဲ့ ရွာထဲရှာဖွေကြည့်တော့ ချည်ထည်တွေကို တွေ့ကြရတယ်။ ဒီအခါမှာ မောင်ဒေဝက သူသယ်လာခဲ့တဲ့ လျှော်ထုပ်တွေ ပစ်ထားခဲ့ပြီး ချည်ထည်တွေကို ဆက်သယ်လာခဲ့တယ်။ မောင်ဒီပကတော့ ခရီးဝေးကြီးက ပင်ပင်ပန်းပန်းသယ်လာရတာဆိုတော့ လျှော်ထုပ်တွေကိုမပစ်ရက်ဘဲ လျှော်ထုပ်တွေရော၊ ချည်ထည်တွေ ရောကို ဆက်သယ်လာခဲ့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ခရီးဆက်သွာတိုင်း ရွာဟောင်းကြီးတွေ ဆက်တွေ့ပြီး အဆင့်ပိုမြင့်ပြီး ပိုပြီးတန်ဖိုးရှိတဲ့ပစ္စည်းတွေ ဆက်ပြီးတွေ့တယ်။ တွေ့တိုင်းတွေ့တိုင်း မောင်ဒေဝကတော့ ခရီးဝေးကြီးကနေ အသေအချာထုပ်ပိုးခဲ့ရပြီး ပင်ပန်းကြီးစွာ သယ်ဆောင်လာရတဲ့ လျှော်ထုပ်ကြီးကို မပစ်ရက်ဘဲ ဆက်သယ်လာတယ်။

တစ်ရွာပြီးတစ်ရွာ ဆက်လာကြရင်းနဲ့. . .

လျှော်တွေ
ချည်တွေ
အထည်တွေ
ဝါဂွမ်းတွေ
ဝါချည်အထည်တွေ
သံတွေ
ကြေးတွေ
ခဲတွေ

ငွေတွေ အဆင့်ဆင့်တက်လာပြီး နောက်ဆုံး ရွာကြီးတစ်ရွာထဲမှာတော့ ရွှေတွေကိုတွေ့ကြရတယ်။ အဲဒီအခါမှာတော့ မောင်ဒေဝဟာ သူသယ်လာတဲ့ ပစ္စည်းဟူသမျှအကုန်လုံးကို စွန့်ပစ်လိုက်ပြီး ရွှေတွေကို နိုင်သမျှ သယ်ယူတော့တယ်။ ခရီးကလည်း ဝေးသထက်ဝေးလာခဲ့တော့ ပင်ပန်းတာကလည်း အလွန်ပင်ပန်းနေကြပြီဖြစ်တယ်။ ဒီကနေပဲ ရွာပြန်ကြတော့မယ်ဆိုပြီးသဘောတူကြတယ်။မောင်ဒေဝကတော့ သူအမျိုးမျိုးပြောဆိုဖျောင်းဖျလို့မရဘဲ လျှော်ထုပ်ကြီးကို ပင်ပန်းဆင်းရဲကြီးစွာနဲ့ ထမ်းပိုးလာတဲ့ သူငယ်ချင်းမောင်ဒီပကို မစောင့်နိုင်တော့ဘဲ ရှေ့ကသွားနှင့်တော့တယ်။ ရွှေတွေထည့်လွယ်ပြီး ရှေ့ကသွားနေတဲ့ မောင်ဒေဝနဲ့ လက်ဦးမဆွကယူခဲ့တဲ့ လျှော်ထုပ်ကြီးတွေနဲ့ တရွေ့ရွေ့လာနေတဲ့ မောင်ဒီပတို့ဟာ ဝေးသထက်ဝေးကွာသွားတော့တာပေ့ါ။

ဒီလိုနဲ့ ရွာပြန်ရောက်ကြတဲ့အခါမှာ မောင်ဒေဝတို့မိသားစု၊ မိဘ၊ ဇနီး၊ သားသမီးများဟာ မောင်ဒေဝမှာ ရွှေတွေများစွာပါလာခဲ့တာကြောင့် အသက်ထက်ဆုံး ချမ်းသာကြွယ်ဝစွာ နေထိုင်ကြရတယ်။

မောင်ဒီပမှာတော့ လျှော်ထုပ်ကြီးပဲ ပါလာခဲ့ရှာတော့ မိသားစုရော၊ မိဘ၊ ဇနီး၊ သားသမီးများရော ဆင်းဆင်းရဲရဲမွဲမွဲတေတေ နေထိုင်ကြရတော့တာပေ့ါ။ ဒါကြောင့် ရှေးက နိယံကဗျာလေးရှိပါတယ်။ ရှေးကထုံးစံ၊ လမ်းမမှန်၊ အားသန်မလိုက်နှင့်တဲ့။

ကောင်းတော့တဲ့ အဟောင်းတွေကို

ကောင်းတဲ့အသစ်တွေနဲ့ ပြောင်းလဲပစ်ကြရပါမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

■ ■ ■

q;cSao;cS\toi;t0e;xu pum;rsm; (25)

အမျိုးအစား(၁)ဆီးချိုအတွက် အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းထိုးရတဲ့ကုထုံးဟာ ရာသက်ပန်တစ်သက်လုံးလိုက်နာရပါမယ်။ အင်ဆူလင်ထိုးတဲ့အခါ ကိုယ်ထဲဘယ်လောက်မြန်မြန်ရောက်သွားနိုင်သလဲဆိုတဲ့အချက်ပေါ်မူတည်ပြီး ဘယ်နေရာမှာ ထိုးမလဲဆိုတာ ဆုံးဖြတ်ရပါမယ်။ ဝမ်းဗိုက်ပိုင်းထိုးရင် ပေါင်(သို့မဟုတ်)တင်ပါးဆုံတွေမှာ ထိုးတာထက်ပိုပြီး မြန်မြန်ရောက်ပါတယ်။

အင်ဆူလင်ထိုးတဲ့အခါတိုင်း တူညီတဲ့ ကြွက်သားအုပ်စုမှာပဲ ထိုးသင့်ပါတယ်။ ဒါမှကိုယ်ထဲကိုရောက်တဲ့မြန်နှုန်းဟာ ဘယ်လောက်ရှိမယ်ဆိုတာ ခန့်မှန်းနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ကြိမ်မှာ တစ်နေရာထိုးလိုက်၊ နောက်တစ်ကြိမ်မှာ နောက်တစ်နေရာထိုးလိုက်လုပ်ရင် ကိုယ်ထဲရောက်တဲ့အမြန်နှုန်းကတစ်သမတ်တည်းမဟုတ်တဲ့အတွက် အင်ဆူလင်အာနိသင်ပြမယ့်အချိန်ကို စောင့်ကြည့်သတိထားရာမှာမတူဘဲ ဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။

ဆေးထိုးတဲ့နေရာကိုလည်း နေရာမထပ်အောင်လှည့်ထိုးဖို့လိုပါတယ်။ ဒါမှအဖုအကျိတ်တွေ ဖြစ်မလာအောင် ကာကွယ်နိုင်မှာပါ။

ထိုးတဲ့အင်ဆူလင်အမျိုးအစားလည်း အမျိုးမျိုးရှိပါတယ်။ တစ်ဦးစီရဲ့လူနေမှုစရိုက်နဲ့ ကိုက်ညီမယ့်အမျိုးအစားကိုရွေးပြီးထိုးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ယေဘုယျအားဖြင့် အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းထိုးဆေး အမျိုးအစားလေးမျိုးလောက် ရှိပါတယ်။

ri;x uau\m

■ ■ ■

csr;jrompnlrle,wi pnyiu,pm;v,a&;aumuyu 'w,t\urjyevna&;cs,&rn[q

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်ရွေးကောက်ပွဲကို ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မေ ၃ရက်တွင် မဲဆန္ဒနယ်မြေ လေးခုတစ်ပြိုင်တည်း ကျင်းပခဲ့ရာတွင် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၄) ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၌ ဆန္ဒမဲပေးခွင့်ရှိသူလူဦးရေ စုစုပေါင်း ၁၃၆၄၃ဦးသာရှိခဲ့ရာ ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် ၄၉. ၄၄ ရာခိုင်နှုန်းသာ ဆန္ဒမဲလာရောက်ပေးခဲ့သည့်အတွက် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးဥပဒေပုဒ်မ ၂၈(ဃ)အရ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူ ၅၀ရာခိုင်နှုန်းလာရောက်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဒုတိယအကြိမ် ပြန်လည်ရွေးချယ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ရွေးကောက်ပွဲရှိတယ်ဆိုတာတော့ သိတယ်။ ဒါပေမဲ့ တချို့လူတွေက စိတ်ဝင်စားမှု အားနည်းတယ်။ မဲပေးရမယ့်အချိန်ကလည်း အလုပ်သွားရမယ့်အချိန်ဆိုတော့ သွားမပေးခဲ့ရဘူး။ ရပ်ကွက်ထဲကိုတော့ ကွက်စိတ်မှူးတွေက စည်းရုံးပြီး ကားနဲ့တော့ လာခေါ်ပါတယ်။ နေကလည်းအရမ်းပူတော့ မပေးတဲ့သူတွေကလည်း အများကြီးကျန်လောက်တယ်"ဟု ၆၂လမ်းပေါ်က ကိုတင်ခိုင်ကပြောသည်။

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ဒေါက်တာ သိန်းထွန်းဆောင်၊ ဦးဇော်မျိုးလွင်၊ ဦးမောင်မောင်ညိုတို့က စည်ပင်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စအတွက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ကော်မရှင်ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက"ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ ဒီရဲ့စည်ပင်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေကိုခေါ်ပြီးတွေ့ပါပြီ။ ရာခိုင်နှုန်းမပြည့်တဲ့အတွက်လည်း ဒုတိယအကြိမ်ပြန်လည်ရွေးချယ်ရမှာပါ။ ပြန်လည်ရွေးချယ်တဲ့အခါမှာလည်း အနည်းဆုံးတစ်လအတွင်း ပြန်လုပ်ရမှာပါ။ ဒါကလည်း စည်ပင်သာယာဥပဒေမှာပါတဲ့သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဥပဒေအတိုင်းပြန်လည်ဆောင်ရွက်ရမှာပါ။ မဲပေးတဲ့အခါမှာလည်း စည်းရုံးလှုံ့ဆော်မှုမျိုးတွေကို သတ်မှတ်ထားတဲ့ကိုက် (၅၀၀)အတွင်း ဘာမှမလုပ်ရဘူး။ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးကိုအနေနဲ့လည်း မစည်းရုံးရဘူးလို့ တရားဝင်ညွှန်ကြားထားတာလည်း မရှိပါဘူး" ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီရွေးကောက်ပွဲကော်မတီဝင်လောင်းများအဖြစ် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၂)မှ ဦးအောင်ဌေး၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၃)မှ ဦးရွှေဝင်း၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၅)မှ ဦးတင်မောင်အေး၊ အမရပူရမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေ(၆)မှ ဦးရဲမွန်တို့က ကော်မတီဝင် ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

တွယ်တာတဲ့(မြို့မ)
ဝတ်စုံ - ဒီဇိုင်နာမျိုးလှိုင်
မိတ်ကပ် - တောက်တောက်
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်
ဓာတ်ပုံ - ဘို

t pdrfa&mifbl wmu ½kwfw&uf xGufcJGonf;ciftvyD

(၁)

“လာမဲ့နှစ်မှာ သံချပ်လည်းရေးပါ
ငွေသုံးလောင်းထည့် ထည့်ပါ”တဲ့
သူ့ရဲ့ တော်ရိလျော်ရိစကား
အဲဒီလို နောက်တောက်တောက်သူပြောတတ်
သူဟာ
တခါတခါ
ပျော့ပျော့ပျောင်းပျောင်း
တစ်ခါတစ်ခါတော့
လာမထိနဲ့ ထိလိုက်ရင် ပြန်တွက်လိုက်တော့မယ့် မြွေပွေးလို
ငြိမ်နေပေမယ့် ကြောက်စရာကောင်းတဲ့လူ
သစ္စာတရားအတွက်
အချိန်ပြည့်သတိရှိနေသူ
သူ့ရှေ့မှာ မမှန်မကန် မဟုတ်တရုတ်မပြောနဲ့
စိုးအောင်နဲ့ တွေ့သွားမယ်

(၂)

အစိမ်းရောင်ကို ဘာလို့ကြိုက်ခဲ့သလဲ
ဒီအစိမ်းက ကျောက်စိမ်းမဟုတ်ခဲ့
အစိမ်းရောင်ကို ဘာလို့ကြိုက်ခဲ့သလဲ
ဒီအစိမ်းက စိမ်းစိမ်းစိုစိုမဟုတ်ခဲ့
အစိမ်းရောင်ဘူတာတဲ့
ကျွန်တော်တို့ဆီက သူချစ်တဲ့သူဆီက
သူစိမ်းစိမ်းကားကား ရုတ်တရက်ထွက်ခွာခဲ့လေပြီ
သူ့ရဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားနဲ့ မောင်းနှင်တဲ့ရထား
ကောင်းရာမွန်ရာကို ထွက်ခွာသွားခဲ့လေပြီ
သူရှိခဲ့တယ်
အမှန်တကယ် ရှိခဲ့တယ်
သူ့အနုပညာ ရှိခဲ့တယ်
စိုးအောင်(မန္တလေး)ဆိုတာ ရှိခဲ့တယ်
စိုးအောင်(မန္တလေး)ဆိုတာ ဝတ္ထုတိုသမိုင်းမှာ အမှန်တကယ် ရှိခဲ့တယ်

၁၉.၅.၂၀၁၂၊ မနက် ၁နာရီမှာ ကွယ်လွန်သွားရှာတဲ့
လေးစားချစ်ခင်ရသော ဆရာစိုးအောင်(မန္တလေး) ... သို့

မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)

ချင်းတွင်းအထက်ပိုင်းတွင် အသုံးများသည့် အမျိုးသမီးဆောင်း မစိန်ခမောက် ရက်လုပ်သူများလာ

ကလေးဝမြို့နယ်၊ မစိန်ကျေးရွာအုပ်စုတွင် အမျိုးသမီးဆောင်း မစိန်ခမောက်ရက်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းများရှိရာ အထက်ချင်းတွင်းဒေသမြို့ရွာများ၌ အရောင်းတွင်ကျယ်သဖြင့် တစ်နှစ်ပတ်လုံး ရက်လုပ်နေကြရသည့်အပြင် ရက်လုပ်သူ အရေအတွက်ပါ များပြားလာကြောင်း သိရသည်။

မစိန်ခမောက်ကို မစိန်ရွာကြီးအောက်တောလေး၊ အောက်တောကြီးတို့မှ ကလေးဝနယ် မိုးကောင်းရွာအနီး မိုးပေါင်းချောင်းဖျားမှထွက်ရှိသည့် အလေ့ကျတင်းဝါးများနှင့် ဒေသတွင်းတောထွက်ပေရွက်များကိုအသုံးပြု၍ ပလတ်စတစ်မိုးဖြင့် ထုတ်လုပ်သည်။ ထုတ်လုပ်သည့်ခမောက်ပုံစံမှာ အဝိုင်းပုံဖြစ်ပြီး ခေါင်းနေရာမှာ ခေါင်မိုးအချွန်းပြုလုပ်ထားသည်။

တောင်တောကြီးတွင် ရက်လုပ်သူ နှစ်ရာကျော်၊ တောင်တောလေးတွင် ရက်လုပ်သူ ၅၀ခန့်ရှိရာ တစ်နေ့အလုံးရေ ၁၀၀ကျော် ထွက်ရှိသည်။ ခမောက်ရက်လုပ်ငန်းကို ရွာနေအမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများ ကိုယ်တိုင် အိမ်တွင်းမှုလုပ်ငန်းအဖြစ် ရက်လုပ်ကြပြီး မစိန်မြို့ကုန်သည်များနှင့် မစိန်ရွာကုန်မျိုးစုံဆိုင်များမှ တစ်ဆင့် ဖြန့်ဖြူးရောင်းချသည်။ ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းမြို့ရွာများဖြစ်သည့် မင်းကင်းနယ်၊ ကလေးဝနယ်၊ ဖောင်းပြင်နယ်၊ မော်လိုက်နယ်၊ ဟုမ္မလင်းနယ်၊ ခန္တီးနယ်နှင့် ကလေး၊ တမူးအထိ တင်ပို့ရောင်းချရသည်။

မစိန်ခမောက်ကို ယောခမောက်ဟု တချို့က အမည်မှည့်ခေါ်ကြပြီး ခမောက်အချောတစ်လုံး ၂၅၀၀ကျပ်၊ အကြမ်းတစ်လုံး ကျပ် ၁၅၀၀ မှ ၂၀၀၀ အထိရောင်းဈေးရှိရာ ဈေးကွက်အတွင်း အမျိုးသမီးများ တောင်ယာလုပ်ငန်းခွင်၊ ဈေးအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရာတွင် ဆောင်းလေ့ရှိသဖြင့် တွင်ကျယ်စွာရက်လုပ်နေကြရကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

awm&yawmi&ycae&aom zv0iawmiarsmursm; b&m;z;c&;on vma&mur&aeao;ojzi tpma&pmtqiajy

ရာသီဥတုပူပြင်းသဖြင့် ဖိုလ်ဝင်တောင်ပေါ်တွင် နေထိုင်သည့်မျောက်များမှာ အပြင်သို့အထွက်နည်းပြီး တောရိပ်တောင်ရိပ်ခိုကာ ဘုရားဖူးခရီးသည်လာရောက်ချိန်မှသာ အစာထွက်တောင်းကြကြောင်း သိရသည်။

ယင်းမာပင်မြို့နယ် ဖိုလ်ဝင်တောင်မှာ ဘုရားဖူးခရီးစဉ်ကားများ လာရောက်မှုများပြားသည့် တောင်ဖြစ်၍ ပွင့်လင်းရာသီ၊ ဘုရားဖူးခရီးသွားရာသီတွင် လာရောက်သည့် ကားအစီးရေ တစ်နေ့ ၂၀မှ

၅၀ အထိရှိသည်။ အဆိုပါရက်များတွင် ရာသီဥတုကောင်းမွန်သည့်အပြင် တောင်ပေါ်သဘာဝစားသုံးသီးနှံပေါများခြင်း၊ ဘုရားဖူးခရီးသည်များ ကျွေးမွေးမှုရှိခြင်းတို့ကြောင့် ဖိုလ်ဝင်တောင်မျောက်များမှာ အစားအစာအဆင်ပြေမှုရှိသည်။

ယခုလဆန်းမှစ၍ ဖိုလ်ဝင်တောင်မှာ အပူချိန်များပြားနေပြီဖြစ်ရာ တောင်ပေါ်တွင်နေထိုင်သည့် မျောက်များ အရိပ်ရှိရာအပင်ကြီးများမှာသာ ခိုလှုံနေကြရသည်။ ကျောက်တောင်ပေါ်၊ တောင်တက်လမ်းတစ်လျှောက် အပူများသည့်နေရာများသို့ မထွက်ကြတော့ဘဲ ဘုရားဖူးကားများ လာချိန်၌သာ အစာထွက်တောင်းကြသည်။

ဖိုလ်ဝင်တောင်သို့ လာရောက်သည့်ခရီးသွားဧည့်သည်နည်းပါးချိန်တွင် ဖိုဝင်းတောင်မျောက်များမှာ တောင်ခြေဈေးဆိုင်တန်းအထိ အစာလာရောက်တောင်းကြရာ တောင်ခြေစားသောက်ဆိုင်များမှ ကျွေးမွေးမှုရှိသော်လည်း မျောက်အကောင်ရေ ၈၀၀ကျော်ရှိသည့် တောင်ဖြစ်သဖြင့် လောက်ငမှုမရှိကြောင်း၊ ယခုရက်ပိုင်းဘုရားဖူးခရီးသွားကားငါးစီး၊ ခြောက်စီး လာရောက်မှုရှိသဖြင့် ခရီးသွားများမှ ကျွေးမွေးမှုကြောင့် ဖိုဝင်းတောင်မျောက်များ အစာရေစာအဆင်ပြေမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

Eiijcm;om;rsm; vma&mur&onl oayg a[mee;acwywxm;

သီပေါမြို့သို့လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များနှင့် ပြည်တွင်းမှစိတ်ပါဝင်စားသူတချို့ ဝင်ရောက်လေ့လာမှုပြုလုပ်သည့် သီပေါမြို့ရှိဟော်နန်းကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေသည့် ဟော်နန်းမိသားစုဝင် ကျန်းမာရေးမကောင်းသဖြင့် ခေတ္တပိတ်ထားကြောင်း သိရသည်။

သီပေါမြို့မှာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည် လာရောက်မှုများပြားသည့် မြို့ဖြစ်ရာ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်ရှိ တိုင်းရင်းသားကျေးရွာများ၊ သီပေါမြို့ အထက်စီးမြင်ကွင်းမြင်ရသည့် တောင်တော်နှင့် သီပေါရေပူစမ်း၊ သီပေါဟော်နန်းစသောနေရာများကို အများဆုံး သွားရောက်လေ့လာကြည့်ရှုကြသည်။ သီပေါဟော်နန်းကို ၂၀၁၂ခုနှစ်မှ စတင်၍ ခရီးသွားများအား စေတနာဖြင့် ဖွင့်လှစ်ပြသရာ လာရောက်ကြည့်ရှုသူများကို စဝ်ကြာဆိုင်၏ တူ အရင်းတော်စပ်သူဦးကြာမိသားစုဝင် ဒေါ်စဝ်စမ်ဖုန်းက ရှင်းလင်းပြောပြပေးသည်။

သီပေါဟော်နန်းကို လွန်ခဲ့သည့်မတ်လမှစတင်၍ ခေတ္တပိတ်ထားသဖြင့် ခရီးသွားလာရောက်ကြည့်ရှုသူများမှာ ဟော်နန်းအပြင်မှသာ ကြည့်ရှုခွင့်ရကြသည်။ ဟော်နန်းကို စိတ်ဝင်စားခြင်းမှာ ရှမ်းပြည်နယ်စော်ဘွားများနန်းအဖြစ် အလွယ်တကူကြည့်ရှုနိုင်ခြင်းကြောင့် လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုကြရာ မေလအတွင်း ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ပြသရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

o&uo;t[ur;txuen;ojzi o&uo;"m;ayg ucw vyie;rsm; wuap;jzi 0, , vyuiae&

တံတားဦးမြို့နယ်၊ အင်းဝဈေးချိုနှင့် ဟံသာဝတီရပ်ကွက်တို့တွင် သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းကြီးများရှိရာ အဆိုပါလုပ်ငန်းများက ဒေသထွက်ကုန်ကြမ်းသရက်သီးများကို ဓားပေါက်ခုတ်စနစ်ဖြင့် သရက်ချဉ်ဖတ်ရအောင်ပြုလုပ်ပြီး နှစ်ပေါက်သိပ်ရောင်းချရာ ယခုနှစ်တွင် သရက်သီးအကြမ်းရှားပါးသဖြင့် ဈေးကြီးပေးဝယ်ယူနေကြရကြောင်း သိရသည်။

သရက်ချဉ်သိပ်ရာတွင် သရက်သီးအကြမ်းစားခေါ် အချဉ်သီးများအားဝယ်ယူ၍ သရက်ချဉ်ဖြစ်အောင် ဓားပေါက်ခုတ်သူများက သရက်ချဉ်ဖတ်ထုတ်လုပ်ပေးရသည်။ ယခုနှစ်တွင် သရက်သီးအကြမ်းတစ်တောင်းပေါ်ဦးပေါ်ဖျား ၃၀၀၀ ကျပ်ဈေးပေးဝယ်ကြရပြီး ပန်းဘင်္ဂလား၊ နက်တယ် သရက်သီးမျိုးတစ်တောင်းကျပ် ၃၅၀၀ဈေးပေးဝယ်ကြရသည်။

ယခင်နှစ်က သရက်အကြမ်းပေါသဖြင့် တစ်တောင်း ကျပ် ၂၀၀၀ပေးရသော်လည်း ယခုနှစ်တွင် သရက်သီးအထွက်နှုန်းလျော့သဖြင့် ဈေးကွက်စဖွင့်ကတည်းက တစ်တောင်း ၃၀၀၀ ကျပ်ပေးဝယ်ရသည်။ သရက်ချဉ်ဖတ်ဖြစ်အောင် ဓားပေါက်ခုတ်လုပ်ငန်းလုပ်သူများကို သရက်သီးအလုံး ၁၀၀ အတွက် ကျပ်၅၀၀ ပေးငှားရမ်းရသည်။

တံတားဦးမြို့နယ် အင်းဝဈေးချိုရပ်နှင့် ဟံသာဝတီရပ်တို့တွင် သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းကြီး (လက်ကားကြီး) လုပ်ကိုင်သူ ၁၂ဦးခန့်ရှိပြီး တစ်နိုင်တစ်ပိုင်မိသားစုလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူ အများအပြားရှိသည်။ သရက်ချဉ်သိပ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူများမှာ တံတားဦး၊ အမရပူရ၊ စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်သရက်ခြံများမှ ထွက်သည့် သရက်သီးကြမ်း(အချဉ်သီး)များနှင့် သရက်ချဉ်သိပ်ရာတွင်အရောင်လှသည့် ပန်းဘင်္ဂလားနှင့် နက်တယ် သရက်သီးများကို ကုန်ကြမ်းအဖြစ်ဝယ်ယူ၍ နှစ် ပေါက်သရက်ချဉ်သိပ် စုဆောင်းထားရှိရာ စုဆောင်းထားရှိသည့် သရက်ချဉ်များကို မန္တလေး၊ ပျဉ်းမနား၊ ရန်ကုန်ရှိဖောက်သည်၊ ကုန်သည်များအား တင်ပို့ ရောင်းချကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

aus;&majray:u a&vyuuawz , &m;z qEazmxwlurn

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ ရေထွက်ကျေးရွာအတွင်း၌ လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသော ရွှေလုပ်ကွက်များ ရွာမြေမှဖယ်ရှားပေးနိုင်ရေးအတွက် ဒေသခံရွာသူ၊ ရွာသားများက ယခုမေလပိုင်းအတွင်း ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားကြမည်ဟု ကြားသိရသည်။

“သမ္မတကြီးရဲ့ လမ်းညွှန်ချက်နဲ့ အိမ်ခြေ ၅၀ အထက်ရှိတဲ့ ကြိုးဝိုင်းမြေထဲက ရွာတွေကို ကျေးရွာအဖြစ်သတ်မှတ်ပေးမယ်ဆိုပြီး ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ၁၀လပိုင်းလောက်က လာတိုင်းတာသွားကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုထက်ထိ ဘာမှလုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ ရွာမြေပေါ်မှာ ရွှေလုပ်ကွက်တွေက လုပ်နေတုန်းပဲ။ သူတို့အဲလို လုပ်တော့ ကျေးရွာဝန်းကျင်က ချောင်း၊ မြောင်းတွေပိတ်ဆို့သွားတယ်။ ရေစီးရေလာမကောင်းတော့ဘူး။ ရွာထဲမှာလည်း ရေလျှံမှုတွေဖြစ်လာတယ်။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ပျက်စီးမှုတွေလည်း ရှိလာတယ်။ ဒါကြောင့် ရွာမြေပေါ်ကနေ ရွှေလုပ်ကွက်တွေ ဖယ်ရှားပေးဖို့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားမှာပါ”ဟု သပိတ်ကျင်း ရေထွက်ကျေးရွာမှ ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲကို မေ ၁၂ရက်တွင် လုပ်ဆောင်သွားရန်ရှိပြီး ဒေသခံရွာသူ၊ရွာသား တစ်ထောင်ခန့်ပါဝင်၍ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ကြမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

မင်းကင်းမြို့ စည်ပင်သာယာဈေးကြီးတွင် ဈေးရုံအဆောက်အအုံ လိုအပ်နေ

ကလေးခရိုင်၊ မင်းကင်းမြို့ရှိ စည်ပင်သာယာဈေးကြီးမှ ဈေးသူဈေးသားများ ဈေးရုံအဆောက်အအုံမရှိသဖြင့် မိုးရွာနေပူထဲမှာ ရောင်းချနေရရာ မြို့အင်္ဂါရပ်နှင့် ညီညွတ်မည့်ဈေးရုံ အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်ပေးရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းကင်းဈေးကို ဈေးတန်းရပ်တွင် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခဲ့ရာ အပြင်ဘက်တွင် ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်ခန်းငယ်များဖွင့်လှစ်ရောင်းချ၍ ဈေးအတွင်းမှာ စနစ်တကျဆောက်လုပ်ထားခြင်းမရှိဘဲ ဖြစ်သလိုဆောက်ထားသည့် ဆိုင်ငယ်တချို့နှင့် ကျန်နေရာများစွာမှာ အမိုးအကာမဲ့နေရာမှာသာ ပုံကျဈေးအဖြစ်ရောင်းချနေကြရသည်။

မင်းကင်းဈေးကို မနက် ၅နာရီအချိန်မှ မနက် ၁၁နာရီအထိ ဖွင့်ရောင်းချသည်။ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်တချို့နှင့် ဆိုင်အသေးအမွှားတချို့သာ အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ထားသော်လည်းအဆိုပါအဆောက်အအုံများမှာ ဈေးအင်္ဂါရပ်နှင့်ညီညွတ်မှုမရှိသည့် ဖြစ်သလိုဆောက်ထားသော အဆောက်အအုံများသာဖြစ်သည်။ အများစုမှာ အမိုးအကာမဲ့ရောင်းချနေသဖြင့် နေပူမိုးရွာမရှောင် ရောင်းချကြရသည်။

မင်းကင်းဈေးသို့ လာရောက်ရောင်းချသူများမှာ နယ်ကျေးရွာဈေးသည်များ အများဆုံးပါရှိရာ နေ့စဉ်လာရောက်ရောင်းချသူတစ်ရာကျော်မှာ နေပူ၊ မိုးရွာအတွင်းရောင်းချနေရသဖြင့် ရောင်းချမှုအဆင်မပြေကြောင်း၊ ယခုအခါ မြို့ပြဖွံ့ဖြိုးမှုရှိလာသဖြင့် မင်းကင်းစည်ပင်သာယာဈေးကြီးကို မြို့အင်္ဂါရပ်နှင့်အညီ ဈေးဆိုင်ခန်းများ ဆောက်လုပ်ပေးရန် လိုအပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

pm;aomuqi tceaumurnjzpí ppui;vuzu&nqirsm; aps;jrifa&mi;cs

ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနက စားသောက်ကုန်သွယ်အခွန်စနစ်အရ အခွန်တံဆိပ်ကပ်ရောင်းချရန် ရှင်းလင်းညွှန်ကြားချက်ကြောင့် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်မှ လက်ဖက်ရည်အရောင်းဆိုင်ကြီးများ မေလဆန်းမှစ၍ ဈေးနှုန်းမြှင့်တင်ရောင်းချလာကြောင်း သိရသည်။

“အခွန်ဦးစီးဌာနက စားသောက်ကုန်သွယ်ခွန်ကိစ္စခေါ်ရှင်းတယ်။ ကျွန်တော်တို့က လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် နှစ်ရာကျပ်ရောင်းတာ။ သူတို့အခွန်အမှတ်တံဆိပ်က အနည်းဆုံး ငါးဆယ်ကျပ်ကပ်မှဖြစ်တာ။ ဘောက်ချာထုတ်ပေးရင် အခွန်တံဆိပ်ဘယ်လိုလုပ်ကပ်မလဲ။ တစ်နေ့တာ ရောင်းရခွက်အရေအတွက် အကြမ်းဖျဉ်းမှတ်ပြီး အခွန်ဆောင်ရမယ့်ကိန်းပဲ။ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာ အခွန်ကောက်မှာဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း လက်ဖက်ရည်ဈေးနှုန်းမတက်ချင်ဘဲ တက်လိုက်ရတယ်”ဟု စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပိုးတန်းရပ်မှ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ အခွန်စနစ်ကြောင့် စစ်ကိုင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကြီးတချို့မှာ ယခင် တစ်ခွက်ရောင်းချဈေး ၂၀၀ကျပ်မှ ၂၅၀ကျပ်၊ ၃၀၀ ကျပ်ဈေးအထိ ရောင်းချနေကြပြီဖြစ်သည်။ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် အလားတူအခွန်ကောက်ခံမှုကို လမ်းဘေးကွမ်းယာဆိုင်၊ မုန့်တီ၊ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်ကလေးများအထိ ကောက်ခံမည်ဖြစ်သဖြင့် တခြားစားသောက်ကုန်ဈေးနှုန်းများပါ တက်လာရန် အလားအလာရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

awmioreti; touquEia&;twu wi;a'o&u;vvawmu,pm;v,Eil pr;a&miptzl aq;aE;

တောင်သမန်အင်း အသက်ဆက်နိုင်ရေးအတွက် အမရပူရမြို့နယ် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးမိုးနိုင်ကျော်၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ မေ ၆ရက် ညနေပိုင်းက စိမ်းရောင်စိုအဖွဲ့နှင့်အလွတ်သဘောတွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှင့် စိမ်းရောင်စိုအဖွဲ့ဝင်များ အလွတ်သဘောတွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတွင် သုံးရာသီ သုံးဖန်လှဂေဟာဗေဒညီညွတ်မျှတပြီး သမိုင်းဆိုင်ရာတန်ဖိုး၊ ယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဇီဝဗေဒထိန်းကျောင်းနိုင်မှုအပေါ်အခြေခံသောဖွံ့ဖြိုးရှင်သန်မှုအပေါ် စိမ်းရောင်စို Activities မန္တလေး၏ သဘောထားရပ်တည်ချက်များကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှင့် အလွတ်သဘောတွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုမပြုလုပ်ခင် ဆွေးနွေးတွေ့ရှိချက်အမြင်ရလဒ်များကို တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်သို့ တင်ပြနိုင်မှုသဘောထားရှိ၊ မရှိ မေးမြန်းခဲ့ရာ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အနေဖြင့် တင်ပြသွားမည်ဟုဆိုသောကြောင့် အလွတ်သဘောတွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း စိမ်းရောင်စို Activities မန္တလေးမှ အတွင်းရေးမှူးအဖွဲ့ဝင် ဦးမောင်မောင်ဦးက ပြောသည်။

- တောင်သမန်အင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ရှုထောင့်မှ စစ်တမ်းကောက်နေခြင်းအပေါ် ရရှိလာတဲ့ရလဒ်ပြောပေးပါဦး။

“တောင်သမန်နဲ့ပတ်သက်ပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ရှုထောင့်ကနေ တောင်သမန်ကိုစစ်တမ်းကောက်နေတာ ကြာခဲ့ပါပြီ။ အရင်ကတည်းက တောင်သမန်မှာ လှောင်ထားတာက ရေဆိုး၊ စီးဝင်တဲ့ရေက ရေဆိုး၊ သူ့ရဲ့ဝန်းကျင်အခြေအနေအရ အမှိုက်သရိုက်တွေနဲ့ စွန့်ပစ်ရေတွေတွေ့ရှိတဲ့အတွက် တောင်သမန်ဟာ ပြဿနာတက်လာနိုင်ပါတယ်။ ဒီရေဆိုးကို လှယ်ဖို့ သုံးရာသီသုံးပန်လှ မကြာခဏပြောခဲ့တယ်။ ငါးတွေသေတာ တစ်လအတွင်းမှာ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် အများဆုံးသေဆုံးမှုဖြစ်တယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ လေးလက တစ်ကြိမ်ဖြစ်တုန်းက သူတို့ရဲ့ ရေစစ်ဆေးချက် ရလဒ်က ထင်သလောက်မရှိခဲ့ဘူး။ ဂျာနယ်တစ်စောင်မှာ ဖော်ပြပါရှိခဲ့တဲ့ ငါးသေတဲ့ပုံတွေတောင် ပြင်ဆင်မှုတွေရှိခဲ့တယ်လို့ သူတို့ပြောခဲ့ဖူးတယ်။ ရေကိုစစ်တော့လည်း ငါးတွေနေနိုင်သေးတဲ့ အခြေအနေမှာရှိသေးတယ်လို့ သူတို့ဆိုခဲ့ဖူးတယ်။ သင်္ကြန်ကာလအတွင်းက တစ်ကြိမ်၊ ဧပြီ ၃၀ရက်က ဖြစ်ခဲ့တာ အဆိုးဆုံးပဲ။ တော်တော်ဆိုးဆိုးဝါးဝါးဖြစ် သွားတဲ့အခါ မေ ၁ရက်မှာ စစ်တမ်းထပ်ကောက်တယ်။ တောင်သမန်အင်းဒေသတစ်ဝိုက်မှာ ထိစပ်ပတ်သက်နေတဲ့ နေထိုင်တဲ့သူရော၊ ဈေးသည်၊ လာလည်တဲ့ဧည့်သည်၊ ဂေါပကသူတို့ရဲ့စိုးရိမ်ပူပန်မှုတွေကို မေးမြန်းခဲ့တယ်။ ထိုင်ပြီးလုပ်တဲ့ လှေသမားအုပ်စုလည်းပါတယ်။ လှေသမားအုပ်စုရဲ့ ဆန္ဒကလွဲလို့ ကျန်သူတွေက သုံးရာသီသုံးဖန်လှပုံစံ ပြန်လိုချင်ပါတယ်။ လှေသမားကတော့ သူတို့လုပ်ငန်းခွင်စီးပွားရေးအရ ၁၂ရာသီရေ ရရှိစေချင်တဲ့သဘောထားလေးပါတယ်။ ရေကို သန့်ရှင်းစေချင်တယ်၊ ကျန်သူအားလုံးက အင်းတော်တော်လေးပျက်စီးနေတာကို အမြဲပြောနေကြပါတယ်။ ငါးသေဆုံးမှုမဖြစ်ခင်ကတည်းက အင်းရေက အနံ့အသက်တွေရှိနေတယ်။ လှောင်ရေက ဆိုးတယ်။ စီးဝင်ရေကဆိုးတယ်။ နောက်ဆက်တွဲ ငါးတွေသေတယ်၊ နောက်ထပ် ကျန်းမာရေး ပြဿနာတွေကမလာဘူးလို့ မပြောနိုင်ဘူး။ အခုဖြစ်သွားတဲ့ပြဿနာကို လက်ညှိုးထိုးပြီး ပြောနေမယ့်အစား ဝိုင်းဖွဲ့ပြီးဖြေရှင်းနိုင်မယ့် နည်းလမ်းတွေရှာကြရမယ်။ အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်မှ ဖြစ်တော့မှာ။ အပြုသဘောပါတဲ့၊ Actionပါတဲ့ လုပ်ငန်းမျိုးကို တောင်းဆိုချင်ပါတယ်။ ဒီတောင်သမန်ဟာ မြန်မာကျော်မက ကမ္ဘာမှာလည်းကျော်တယ်။ တောင်သမန်ရဲ့တံတား၊ သူ့ရဲ့တည်နေရာ၊ ယဉ်ကျေးမှုပိုင်းဆိုင်ရာ တန်ဖိုး၊ သာသနိကအဆောက်အအုံတွေနဲ့ ဘာသာရေးဆိုင်ရာအဆောက်အအုံတွေ၊ ယဉ်ကျေးမှုပိုင်းဆိုင်ရာ အဆောက်အအုံတွေကြောင့် ကမ္ဘာမှာ ကျော်ခဲ့တယ်။ အများဝိုင်းထိန်းမှ အဆင်ပြေမယ်။ ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ်ယူစိတ်နဲ့ ဒီဒေသကို ထိန်းသိမ်းမှသာ သက်ဆိုးရှည်နိုင်မယ်”ဟု ပြောသည်။

“ရေဆိုးဟာ အင်းလုပ်ငန်းလုပ်လို့ရလာတဲ့ နိုင်ငံ့ဘဏ္ဍာအခွန်အခဆိုတာထက် ပျက်စီးသွားတဲ့တန်ဖိုးတွေက အများကြီးပေးဆပ်လိုက်ရတာ တွေ့ရတယ်။ ရလာတဲ့အခွန်အခက နည်းနည်းလေး၊ အကျိုးခံစားခွင့်က လူတစ်စုတည်း၊ ဖွံ့ဖြိုးအောင်လုပ်လိုက်မယ်ဆိုရင် အခြားဝင်ငွေရမယ့် နည်းလမ်းတွေအများကြီးရှိတယ်။ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုရဲ့နောက်မှာ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်တွေက ပေးဆပ်လိုက်ရတယ်။ အကောင်းဆုံးသဘာဝတန်ဖိုးက ကျန်မယ်။ သုံးရာသီသုံးဖန်လှလုပ်ရမယ်။ ပရံတော်ချောင်းကတစ်ဆင့် လက်ခုပ်ပင်ချောင်း အဲဒီထဲမှ တောင်သမန်အင်းထဲကို ဝင်တဲ့ရေတွေ ဝင်ပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီအထက်ဘက်မှာ စက်ရုံတွေရှိမယ်။ စက်ရုံတွေကို ရေရှည်ပိတ်ပစ်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ပါဘူး။ စက်ရုံတစ်ရုံက သုံးတဲ့ရေဆိုးကို သန့်စင်ပြီးမှ ထုတ်ရမယ်ဆိုတာလည်း အဆင်မပြေမယ့်ကိစ္စ၊ စက်ရုံအားလုံးစုပြီး ရေဆိုးသန့်စင်ပြီးမှ အင်းထဲကိုထုတ်တဲ့အခါ အဆင့်ဆင့်သန့်စင်တဲ့ နည်းလမ်းတွေနဲ့ သန့်စင်ပြီးမှ မြစ်ထဲချောင်းထဲကို စွန့်ပစ်မှ ရေရှည်မှာ အဆင်ပြေမယ်”။

- တောင်သမန်မှာ အင်းပြဿနာလက်ခံဆွေးနွေးမှုအပေါ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်သဘောတူလက်ခံခြင်းရှိ၊ မရှိ

“ငါးမှာလည်း တောင်သမန်ငါးက အခြားအင်းတွေနဲ့မတူဘူး။ တောင်သမန်ရေလျှံအင်းက ငါးဖမ်းဧရာဝတီမြစ်ရိုးတစ်လျှောက် ငါးဖမ်းလို့ ရနိုင်မယ့် အင်းတွေရှိပေမယ့် တောင်သမန်မှာက ငါးမျိုးစဉ်ဆက် သူ့ရဲ့တန်ဖိုးရှိတယ်။ အင်းတစ်ခုလုပ်သလို အမြဲရေလှောင်ပိတ်ပြီးလုပ်တာထက် မိုးရာသီရေတက်ချိန်မှာ ရေထိန်းပြီး ငါးဖမ်းခွင့်ပေး၊ ကျန်တဲ့အချိန်ရေထိန်းသိမ်းမထားဘဲ ပုံမှန်စီးဆင်းနေမှ တံတားလည်းသက်ဆိုးရှည်၊ အင်းသဘာဝအလှအပကလည်း ပိုမိုပေါ်လွင်မယ်ထင်တဲ့အတွက် ဆွေးနွေးချက်တွေအပေါ် သဘောတူလက်ခံပါတယ်။ ရေအမြဲလှောင်ထားရင် တံတားက ရေထဲမှာ အမြဲစိမ်ထားသလိုဖြစ်နေတော့ တံတားအောက်ပိုင်းနဲ့ ကြံ့ခိုင်မှုပိုင်းက တော်တော်ဆိုးဆိုးဝါးဝါးဖြစ်နေတယ်။ တံတားအောက်ခြေတိုင်တွေက တော်တော်ဆွေးနေပြီ။ ရေလှောင်တဲ့ကာလနဲ့ မလှောင်တဲ့ကာလကို ပြန်တွက်လိုက်ရင် လှောင်တဲ့အချိန်က ပျက်စီးတဲ့နှုန်းက ပိုများတယ်။

- လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့ အပြန်အလှန် သူ့အမြင်ကိုယ့်အမြင် ဆွေးနွေးချက်လေးတွေ ပြော ပေးပါဦး။

“တောင်သမန်ဖြစ်စဉ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့ အပြန်အလှန်သူ့အမြင်၊ ကိုယ့်အမြင်ဆွေးနွေးဖလှယ်တဲ့အခါ တောင်သမန်မှာ မြေယာကို ငွေကြေးနဲ့ဝယ်ပြီး Developing လုပ်မယ်ဆိုရင်လည်း တောင်သမန်က တခြားနေရာတွေနဲ့မတူဘူး။ ထပ်ဆောင်းတန်ဖိုးတွေ အများကြီးရှိတဲ့အတွက် အင်းကိစ္စလိုမျိုး အခွန်ဆောင်မယ်။ ဘယ်ကုမ္ပဏီပဲလုပ်လုပ်၊ ဘာတွေပဲလုပ်လုပ် သူတို့လေလံပေါ်မှာလည်းကောင်း၊ တင်ဒါသော်လည်းကောင်း ခွင့်ပြုမိန့်ပေးလိုက်တဲ့အခါ စံချိန်စံနှုန်းမီတဲ့ တာဝန်ယူမှု တာဝန်ခံမှုအပြည့်ရှိတဲ့ အများသိစာချုပ်တွေ ယူထားဖို့လိုပါတယ်။ တားမြစ်ထားတာတွေကို လုပ်လာလို့ထိခိုက်တာတွေတွေ့လာရင် ချက်ချင်းပိတ်သိမ်းအရေးယူထောင်ဒဏ်အထိ ထည့်သွင်းနိုင်လောက်တဲ့ အကာအကွယ်မျိုးတွေလုပ်ဖို့တောင် လိုပါတယ်လို့ ဆွေးနွေးခဲ့ကြတယ်။ ဒါတွေကိုလည်း သူ တို့နားလည်တယ်၊ လက်ခံတယ်၊ လွှတ်တော်မှာ တင်ပြဆွေးနွေးသွားမယ်လို့လည်း ပြောပါတယ်။

- သေသွားတဲ့ငါးတွေနဲ့ အသက်ရှင်ကျန်ရှိနေတဲ့ ငါးတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဈေးကွက်အတွင်း ပျံ့နှံ့နေမှုနဲ့ နောက်ဆက်တွဲပြဿနာတွေရှိ၊ မရှိ ပြောပေးပါဦး။

“သေသွားတဲ့ငါးတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး နောက်တစ်ရက်မှာ ဆာဗေးသွားလုပ်တဲ့အခါ အချို့မိန်းမကြီးတွေက ကြွပ်ကြွပ်အိတ်တွေနဲ့ကောက်တယ်။ ကြော်စားကြတယ်။ အန္တရာယ်များတယ်လို့ပြောတော့ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးတဲ့။ အဲဒီလိုငါးသေတွေကောက်နေတဲ့သူတွေလည်း ရှိကြတယ်။ တချို့က ငါးစင်ရိုင်းကို ရွေးကောက်ကြတယ်။ တောင်သမန်မှာကျတဲ့ ငါးတွေက တီလာဗီးယား၊ ငါးဖယ်၊ ငါးစင်ရိုင်း၊ ငါးပတ်တွေကျတယ်။ တစ်ပိဿာကို ၂၅၀၀ကျပ်အထိရတဲ့အတွက် ရွေးကောက်နေကြတယ်။ ဘယ်တွေဘယ်လိုဖြစ်မယ်ဆိုတာ မသိရဘူး။ ငါးသေတွေကြည့်တဲ့အခါ ပါးဟပ်တွေညိုနေတယ်၊ မျက်လုံးတွေ ဖွေးနေတယ်။ ဈေးကွက်ထဲဝင်သွားရင်တော့ နောက်ဆက်တွဲဖြစ်လာနိုင်တဲ့ပြဿနာတွေရှိလာနိုင်တယ်လို့ ယူဆတယ်။ အဲဒီ ငါးတွေစားတဲ့ ဘဲခြံဘဲတချို့ သေတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းလည်း တစ်ဆင့်စကားကြားရတယ်။ နောက်ဆက်တွဲပြဿနာတွေဖြစ်လာနိုင်တဲ့အတွက် သက်ဆိုင်ရာက တာဝန်ရှိသူတွေက ဖျက်ဆီးတာ၊ စွန့်ပစ်တာတွေလုပ်နေပေမယ့် အင်းဧရိယာကကျယ်ဝန်းတော့ တချို့နေရာတွေမှာ စီးပွားဖြစ်တစ်ဖက်တစ်လှမ်း ဝင်ငွေရအောင် လုပ်ဆောင်နေကြတာတွေ တွေ့နေရတယ်။ သက်ဆိုင်ရာက ကြပ်ကြပ်မတ်မတ်ဆောင်ရွက်သင့်ပါတယ်။ ဈေးတွေထဲများရောက်သွားရင် နောက်ဆက်တွဲပြဿနာတွေ ဖြစ်လာနိုင်မယ်လို့ယူဆတယ်။

- တောင်သမန်ဈေးဆိုင်ခန်းတွေက ထွက်လာတဲ့အမှိုက်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောပြပေးပါဦး။

“ဈေးဆိုင်ခန်းများနဲ့ပတ်သက်၍ တောင်သမန်ဖြစ်စဉ်မှာ ဘယ်သူနာစေ၊ သာစေမရှိပါဘူး။ သုံးရာသီသုံးဖန်လှပြန်ပေါ်စေချင်တယ်။ ဆိုင်ခန်းတွေရဲ့ တာဝန်ယူမှု အားနည်းတာတွေ၊ ဂေါပကကလည်း အမြဲပြောလေ့ရှိတယ်။ လှေသမားအုပ်စုကလည်း မြင်ကြတယ်။ ထွက်လာတဲ့အမှိုက်တွေသုံးပုံနှစ်ပုံက ဆိုင်ခန်းတွေကထွက်လာတယ်။ စည်ပင်တို့၊ ဂေါပကတို့က သူ့အဖွဲ့နဲ့သူသိမ်းပေမယ့် ဧရိယာကျယ်တော့ စွန့်ပစ်မှုပိုင်းမှာအားနည်းနေတယ်။ တံတားနဲ့ ဆိုင်ခန်းတွေရဲ့ စုပြုံကျပ်ညပ်နေတာဟာ တောင်သမန်ရဲ့ သဘာဝအလှကို မပေါ်လွင်တော့ဘူး။ ဒါထက် ပိုကောင်းတဲ့ အခင်းအကျင်းမျိုးဖြစ်ဖို့လိုတယ်။ အထက်မြန်မာပြည်မှာ ညနေဆည်းဆာ အလှတွေကိုကြည့်မယ်ဆိုရင် ပုဂံပြီးရင် တောင်သမန်က ဒုတိယပါ။ တောင်သမန်ဟာ စံပြပြန်ဖြစ်တဲ့ အဆင့်ထိရောက်အောင် ဝိုင်းဝန်းစုပေါင်းသွားကြရမယ်။

- တောင်သမန် သက်ဆိုးရှည်နိုင်အောင် ဘယ်လိုတွေဆောင်ရွက်သင့်တဲ့အပိုင်းသုံးသပ်ပြောပေးပါဦး။

“စက်မှုဇုန်ကထွက်တဲ့ရေဆိုးတွေက သန့်စင်တဲ့

ကန်သုံးကန်အရင်က လုပ်ထားတာတွေ့ရတယ်။ အခုတော့ ပိုင်ရှင်ရှိတဲ့မြေကွက်ဖြစ်သွားတယ်လို့သိရတယ်၊ ရေဆိုးတွေတိုက်ရိုက်စွန့်ပစ်သလို ဖြစ်နေပြီ။ စက်မှုဇုန်လုပ်ကတည်းက ရေဆိုးစနစ်က ပါရမယ်။

တောင်သမန်လို့ပြောရင် တောင်သမန်အင်း၊ တံတားကြီး၊ မယ်ဇယ်တန်းရယ် သုံးမျိုးမှာလည်း ကျန်တဲ့ပြဿနာတွေပဲ ဂရုစိုက်နေကြတယ်။ မယ်ဇယ်ပင်တန်းကို သိပ်ဂရုမစိုက်ကြဘူး။ မယ်ဇယ်ပင်တွေက သက်တမ်းကြာလာတော့ အပင်တွေလဲမှာ စိုးပြီး အုတ်ပတ်ထားတယ်။ အုတ်ပတ်ထားတဲ့အလယ်မှာ မြေအပြည့်မဖြည့်ထားတော့ အဲဒီအနီးဝန်းကျင်က နေထိုင်သူတွေက အမှိုက်တွေလာလာပစ်လို့ အမှိုက်ကျင်းလိုဖြစ်နေတယ်။ တချို့ဆို ဘေးကာပြီး ဘဲမွေးတာတွေလည်းရှိကြတယ်။ အဲဒီလိုမဖြစ်ဖို့ မြေအပြည့်ဖြည့်သင့်ပါတယ်။ လုပ်တော့လုပ်တယ်။ ပြီးအောင်မလုပ်တော့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးဖြစ်တယ်။ ဒေသခံတွေက ပြောတယ်။ သူတို့ပစ်ရတဲ့အကြောင်းက အမှိုက်ကားပုံမှန်မလာလို့ ရပ်ရွာရဲ့အခြေအနေတွေကို နဂိုထက်ပိုပြီး သက်ဆိုင်ရာက တာဝန်ရှိတဲ့အပိုင်း၊ လုပ်ဆောင်ရမယ့်အပိုင်းတွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးရမယ်။

- ကုမ္ပဏီတစ်ခုက တောင်သမန်အင်းအနီးဝန်းကျင် Projectဆောင်ရွက်မည့်အပေါ် သုံးသပ်ပြောပေးပါဦး။

“တောင်သမန်ဖွံ့ဖြိုးရေးအပိုင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ၂၀၁၄ခုနှစ်အစောပိုင်းက ယိုးဒယားဘုရင်သမီးကို ဘုရင့်ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်းက လှူဒါန်းထောက်ပံ့ငွေသိန်းသုံးသောင်းတန်ဖိုးရှိတဲ့ Projectတစ်ခုဖြစ်တဲ့ ပန်းခြံလုပ်မယ်။ ပြီးရင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရကို လှူခဲ့မယ်။ ထိန်းသိမ်းပြုပြင်မှုအပိုင်းတွေလုပ်တဲ့ နည်းပညာတွေကအစ သူတို့ဆီမှာ ပူးတွဲသင်တန်းတွေပေးမယ်။ ပြီးရင်ဒေသခံတွေ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နိုင်ဖို့ လွှဲပေးခဲ့မယ်။ အဲဒီဆိုက်ထဲကျလာမယ့် ရေဆိုးတွေ၊ အမှိုက်တွေ ဘယ်လိုစွန့်ပစ်ဖို့လုပ်မယ်ဆိုတဲ့ စံနမူနာပြအကြောင်းအချင်းရာတွေကို မီဒီယာတွေနဲ့ သက်ဆိုင်ရာတွေကို ခေါ်ယူရှင်းလင်းပြတဲ့အခါ ကျွန်တော်တို့က သဘောကျမိတယ်။ တောင်သမန်ဒေသမှာ စံနမူနာပြ ပြယုဂ်တစ်ခုရလာရင်တော့ အများကို စံနမူနာပြပြီး ထိန်းလို့ရတယ်ဆိုတာ သိရတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီအစီအစဉ်ကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရက အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ပယ်လိုက်ပြီးနောက်ပိုင်း မကြာခင်မှာ တောင်သမန်ရဲ့အရှေ့ဘက်မှာ Project တစ်ခုကုမ္ပဏီတစ်ခုကို ချပေးလိုက်တယ်။ လက်ငင်းဖြစ်တဲ့ရေဆိုးတွေ မရှင်းနိုင်သေးတဲ့အချိန် အခုချပေးလိုက်တဲ့ Projectမှာ ဘယ်လိုစံနှုန်းတွေနဲ့ ဘယ်လိုကတိကဝတ်တွေနဲ့ ချပေးလိုက်သလဲမသိဘူး။ သူတို့ပေးလိုက်တဲ့ ကတိကဝတ်တွေက အများသိရမယ်၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ မပျက်စီးနိုင်တဲ့ ခိုင်ခိုင်မာမာ ကတိကဝတ်မျိုးတွေ ရထားဖို့ လိုပါတယ်။ အများသိအောင် နားလည်အောင် ရှင်းလင်းပြောပြထားဖို့လိုပါတယ်” ဟု ပြောသည်။

r;aumaum

awmioreti;r aoq;aoni;rsm; aps;uutwi;a&muvmaomvn; 0,,oen;yg;

အမရပူရမြို့နယ် တောင်သမန်အင်းအတွင်း ဧပြီ ၂၉ရက်မှစ၍ ငါးများအစုလိုက်၊ အပြုံလိုက် သေဆုံးမှုဖြစ်ပွားပြီးနောက်ပိုင်း တောင်သမန်အင်းစောင်းရှိ စားသောက်ဆိုင်များတွင် ငါးကြော်၊ ငါးကင်မှာစားသူအရေအတွက်နည်းပါးသွားပြီး မြို့ပေါ်ရှိဈေးအချို့သို့လည်း သေဆုံးသောငါးများကို သက်သာသောဈေးနှုန်းဖြင့် ပြန်လည်ရောင်းချနေကြောင်း တွေ့ရသည်။

“အင်းထဲမှာက တီလာဗီးယားငါးတွေများတယ်။ ပြီးတော့ နိုင်လွန်ငါးလို ကြွပ်ကြွပ်ကြော်ပြီး စားလို့ရတဲ့ငါးသေတွေ များတယ်။ မွေးမြူရေးကန်မှာ စိုက်မွေးတဲ့ငါးကြီးမျိုးတော့ မရှိဘူး။ တီလာဗီးယားငါးတွေက အကင်ဆိုင်၊ အကြော်အလှော်ဆိုင်တွေက ဝယ်တာများတယ်။ အရင်က တောင်သမန်မှာ လာအပန်းဖြေကြတဲ့သူတွေက ငါးကြော်မှာစားကြ၊ ငါးကင်မှာစားကြတာတွေများတယ်။ အခုငါးတွေ အစုလိုက်၊အပြုံလိုက်သေဆုံးပြီးနောက် ဂျာနယ်တွေမှာရော၊ ဖေ့စ်ဘုတ်(ခ်)မှာပါ ငါးတွေရေဆိုးကြောင့် သေတဲ့သတင်းတွေပါလာတော့ ငါးကြော်၊ ငါးကင်မှာစားတဲ့သူ မရှိသလောက် ပါးသွားတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းအင်းကိုလာတဲ့သူတွေကလည်း ငါးသေတွေကို မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့ရတော့ မစားကြတော့ဘူး။ အဲဒီမှာ အရောင်းပါးသွားတယ်”ဟု တောင်သမန်အင်းတွင် စားသောက်ဖွယ်ရာမျိုးစုံရောင်းချသော ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ငါးများသေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနသို့ အင်းလေလံရရှိသူက ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားပြီးနောက်ပိုင်း တာဝန်ရှိသူများက ငါးသေများကို လိုက်လံဆယ်ယူကာ ကျင်းတူး၍ မြေမြှုပ်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

“ချက်ချင်းတော့ ငါးသေတွေကို လာမဆယ်ကြဘူး။ နှစ်ရက်သုံးရက်ကြာမှ လာဆယ်တာ။ ဒီက ဒေသခံရေလုပ်သားတချို့ကတော့ ဆင်းဆယ်ပြီး ပြန်ရောင်းကြတာ ရှိတယ်။ တစ်ပိဿာကို သုံးလေးရာနဲ့ ပြန်ရောင်းနေကြတယ်။ တချို့ကလည်း ဈေးထဲကို သွားရောင်းကြတာတွေလည်း ရှိနေတယ်”ဟု အမရပူရမြို့၊ တောင်သမန်အင်းအနီးတွင် နေထိုင်သော ကိုသူရက ပြောသည်။

“မန္တလေးမှာရှိတဲ့ ငါးပိ၊ ငါးခြောက်၊ ငံပြာရည်တွေက ရန်ကုန်ဘုရင့်နောင်ပွဲရုံက တိုက်ရိုက်မှာယူရောင်းကြတာများတယ်။ ဒီကမှ မြို့နယ်တွေမှာရှိတဲ့ ဈေးတွေတို့၊ နယ်တွေကဈေးတွေကို ပြန်ဖြန့်တာ။ ဒီတောင်သမန်က ငါးတွေကတော့ ငါးပိ၊ ငံပြာရည်ဈေးကွက်ထဲကို ရောက်မလာနိုင်ပါဘူး။ ရိုးရိုးရောင်းတာပဲရှိမှာပါ”ဟု ဈေးချိုတော် ငါးပိ၊ ငါးခြောက်ရောင်းဝယ်ရေးရုံမှ ရေချိုငါးပိရောင်းသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အောက်ဆီဂျင်ပြတ်၍ ရေညစ်ညမ်းမှုကြောင့် သေဆုံးသော ငါးများမှာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဈေးတချို့ရောက်ရှိလာပြီး ဈေးတွင်တစ်ပိဿာ ၆၀၀ ကျပ်နှုန်းဖြင့် ရောင်းသော်လည်း ဝယ်သူနည်းပါးကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

awmioref twiGa&qkd&Ofmuf uk- (17)&kd vkyfef,m,D&yfqdkif

၂၀၁၅၊ ဧပြီ ၃၀ရက်က တောင်သမန်အင်းအတွင်းရှိ ငါးများသေဆုံးခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်း တောင်သမန်အင်းအတွင်းသို့ ရေဆိုးများစွန့်ပစ်သည့်စက်ရုံ (၁၇)ရုံ အား မေ ၁ရက်က စတင်ပြီး လုပ်ငန်းများပိတ်သိမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စက်မှုဇုန်အတွင်းရှိ စက်ရုံများ၏ရေဆိုးစွန့်ပစ်မှုကို ယာယီဖြေရှင်းနိုင်ရန် အမရပူရမြို့နယ် တောင်အင်းမြောက်အင်းတွင် ရေသန့်ကန်တည်ဆောက်ပြီး ပိုက်လိုင်းစနစ်ဖြင့် ရေဆိုးများကို ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်အတွင်းသို့ စွန့်ပစ်ရန်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ရာ ၎င်းရေဆိုးစွန့်ပစ်ခြင်းကို ဇွန်လအတွင်း အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

“တခြားစက်ရုံတွေတော့ ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး။ ရေဆိုးစွန့်ပစ်တဲ့စက်ရုံတွေအနေနဲ့ ပိုက်လိုင်းနဲ့စွန့်ပစ်တဲ့စနစ်ကို မဆောင်ရွက်မချင်း စက်ရုံဖွင့်ခွင့်မပေးပါဘူး”ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလအတွင်းက တောင်သမန်အင်းအတွင်း၌ငါးများသေဆုံးမှုရှိခဲ့သော်လည်း ဓာတုဗေဒစစ်ဆေးချက်အရ ရေဆိုးကြောင့်ဖြစ်စေသော ပိုးမွှားများတစ်စုံတစ်ရာမတွေ့ရှိရကြောင်းနှင့် ရေဆိုးဝင်ရောက်မှုမရှိကြောင်းကို ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

ve ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်လောက်က 'ငါ့ရုပ်တု ဘယ်မှာထားမလဲ'ဆိုတဲ့ဆောင်းပါးကို ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်မှာ ရေးခဲ့ဖူးပါတယ်။

ရည်ရွယ်ရင်းကတော့ လူတိုင်းမှာ လေးစား ယုံကြည်ကိုးကွယ်လောက်တဲ့ ကိုယ့်မိဘ၊ ဆရာ၊ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းစသဖြင့် ရှိကြပါတယ်။ သူတို့တစ်တွေသေလွန်တဲ့အခါ အကြောင်းအားဖြင့် ချစ်ခင်လေးစားဂုဏ်ပြုလိုတာတွေကြောင့် ကြေးရုပ်၊ ကျောက်ရုပ်၊ ကွန်ကရစ်ရုပ်၊ သစ်သားရုပ်၊ ပလာစတာရုပ်တွေကို ထုကြပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ကြေးရုပ်တုဆိုရင် သိန်း ၈၀ လောက်ကုန်ကျပါတယ်။ ဒီတော့ တပည့်သားသမီးတွေစုပေါင်း၍ဖြစ်စေ၊ တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ မတည်ကုန်ကျငွေနဲ့ဖြစ်စေ ရုပ်တုတွေပြုလုပ်ကြပါတယ်။ ရုပ်တုဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီအဖွဲ့ ရုပ်တုပြီးတာနဲ့ ပြဿနာဆိုက်ပါတော့တယ်။

ဘာလဲဆိုတော့ "ဒီရုပ်တု ဘယ်မှာထားမလဲ" ဆိုတဲ့ နေရာပြဿနာ။

ကိုယ့်မိဘမို့ ကိုယ့်အိမ်ဝိုင်းထဲထားဖို့ကလည်း နေရာမကျယ်။ ကိုယ့်ဆရာမို့ ကိုယ့်အိမ်ရှေ့ထားရအောင်ကလည်း ကိုယ်တောင် အိမ်ငှားနေရတာ။ မြေဝယ်ထားရအောင်ကလည်း ပေ ၄၀×၆၀တစ်ကွက် မြို့ပြင်မှာတောင် သိန်းထောင်ကြီးချီတန်နေတာ။ နေရာရပြီ။ ရောထားရအောင်ကလည်း မတော်မတဲ့နေရာဆို အဝတ်လှမ်းတာခံနေရမယ်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲထားပြန်တော့ ဆရာတကာ မဟုတ်ရင်၊ လေးစားမှုမရှိကြရင် နာမည်ကြီးပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေတောင် လက်ဆေးကန်ခုံ ဖြစ်သွားတော့တယ်။

ကိုယ့်ဆရာဆိုပြီးထုထားတဲ့ ရုပ်တုကြီးတစ်ခုတောင် မိသားစုကလက်မခံလို့ ဘုန်းကြီးကျောင်းလာပို့ထားတာရှိသေးတယ်။ ဒီတော့ ရုပ်တုမလုပ်ခင် နေရာကို အတော်စဉ်းစားကြရပါလိမ့်မယ်။ ကြိုရွှေးချယ်ရှာဖွေပြီးမှ ရုပ်တုလုပ်ကြဖို့ သတိပေးရေးခဲ့တဲ့ ဆောင်းပါးပါ။ ခုလည်း "ငါ့ကျောက်တိုင် ဘယ်မှာစိုက်မလဲ"ဆိုတဲ့စာကို ရေးဖြစ်ပြန်ပါတယ်။

အမရပူရ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်ဆိုတာ မန္တလေးနဲ့ အထက်မြန်မာပြည်စာပေပညာရှင်များရဲ့ ဘုမိနက်သန်ပါ။ တောင်လေးလုံးကို (၁၉၈၀)ကျော် ကာလတွေကစပြီး လူထုဒေါ်အမာမွေးနေ့ပွဲတွေနဲ့ စတင်ဖော်ဆောင်ခဲ့ကြပါတယ်။ လူနှစ်ဆယ်အစိတ်လောက်နဲ့ ကြဲကြဲဝိုင်းတဲ့ ပွဲလေးတွေပါ။ အဲဒီတုန်းကတော့ ပွဲလုပ်ပြီးစာရင်းကောက်သွားရင် ဘယ်နေ့အိမ်လာခေါ်မလဲ တထိတ်ထိတ်နဲ့ စောင့်နေကြရတဲ့ ကာလ။

ဆရာတော်ဦးပညာမှာလည်း ပွဲတစ်ပွဲပြီးတိုင်း လာရောက်မေးမြန်းစစ်ဆေးတာ အကြိမ်ကြိမ်ခံရပါတယ်။ ၁၉၈၈ ကာလတွေနောက်ပိုင်းမှာတော့ ဒီထက်ပိုဆိုးလာပါတယ်။ ဘာပွဲလေးလုပ်လုပ် လူနာမည်၊ ဆိုင်ကယ်နံပါတ်ပါ မှတ်ပြီး စာရင်းပို့တာခံရတဲ့အထိပါ။ အဲဒီကာလက ပွဲတက်တဲ့ စာရေးဆရာနဲ့ သတင်းပေးစောင့်ကြည့်အဖွဲ့နဲ့က အရေအတွက်ချင်းအတူတူပဲ။ အဲဒီအချိန်က ငှက်ခတ်တဲ့လူတောင် သတင်းပေးဆိုပြီး လန့်နေရတဲ့အချိန်။

အဲဒီလို ကျီးလန့်စာစားနေရတဲ့အချိန်မှာပဲ တောင်လေးလုံးကျောင်းနဲ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်ကျောင်းဝင်းထဲမှာ တောင်လေးလုံးကို ရောက်ဖူးတဲ့၊ ချစ်တဲ့၊ ပြည်သူမြတ်နိုးတဲ့၊ ဆရာတော်ကိုလည်း လေးစားတဲ့၊ ရေးတဲ့စာတွေအပေါ်မှာ တစ်နိုင်ငံလုံးဂုဏ်ပြုထိုက်တဲ့ စာရေးဆရာပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေကို အမှတ်တရဖြစ်အောင် သစ်ပင်စိုက်၊ကျောက်စာနဲ့ မော်ကွန်းပြုခဲ့ကြပါတယ်။ တက္ကသိုလ်မောင်စောလွင်၊ ဦးညိုမြ၊ ငွေဥဒေါင်း၊ ဆရာမြသန်းတင့်တို့ကဲ့သို့သော စာရေးဆရာကြီးများ ဖြစ်ပါတယ်။

နောက် တောင်လေးလုံးကျောင်းဝင်းထဲမှာပဲ ဆရာတင်မိုး၊ဆရာဒဂုန်တာရာ၊ ဆရာမြသန်းတင့်၊ ဆရာဦးဝင်းတင်၊ ဆရာဦးကြည်အောင်တို့ကို သစ်ပင်နှင့်တကွ အမှတ်တရကျောက်စာတိုင် စိုက်ထူခဲ့ပါတယ်။

အထိမ်းအမှတ်စိုက်ထူပြီးမှ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းက ဖျက်သိမ်းခိုင်းခဲ့တဲ့အတွက် ဆရာတော်ကိုယ်တိုင် "ငါ့ဆရာကျောက်တိုင်ကို ငါကိုယ်တိုင်ပဲဖျက်မကွာ။ ဘယ်ကောင်တွေမှအဖျက်မခံဘူးကွ"ဆိုကာ ဖျက်သိမ်းခဲ့ရတဲ့ ကျောက်တိုင်ကတော့ "သမိုင်းပါမောက္ခဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်း"ရဲ့ အမှတ်တရကျောက်တိုင်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါတောင်အနောက်ဘက်ကျောင်းဝိုင်းတစ်ခုကျော်မှာရှိတဲ့ ဆရာကြီးရဲ့ အုတ်ဂူကို မူလမပျက်ကျန်ရှိနေသေးတာပဲ။ ဘုရားမတာပါ။

တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်ထဲမှာ မရှိသေးတဲ့ နာမည်ကျော်စာရေးဆရာ၊ ဆရာမကြီးတွေကတော့ ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်း၊ ဆရာကြီးလူထုဦးလှနဲ့ ဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာတို့ပဲဖြစ်ပါသေးတယ်။ မကြာခင်ကာလမှာ စိုက်ထူသွားနိုင်ကြမှာပါ။

စာပေအနုပညာအရ လူချစ်လူခင်များပြီး နာမည်ရှိတဲ့စာရေးဆရာနှစ်ယောက်ကတော့ ဆရာကြီးတွေနဲ့ ပခုံးတန်းညှိပြီး ကျောက်စာတိုင်မထူကြပါဘူး။ ကျောင်းဝင်းပေါက်တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ ရေအိုးစင်တည်ပြီး ဧည့်ကြိုနေရာမှာပဲ ယူခဲ့ကြပါတယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်ကတော့ ဆရာနီမောင်(အင်း၀)နဲ့ ဆရာမောင်မြတ်မှိုင်းတို့ပါပဲ။ သူတို့ကလည်း သူတို့ဘဝသက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ သုံးပုံနှစ်ပုံလောက်ဟာ တောင်လေးလုံးကျောင်းထဲမှာပဲ ရှင်သန်ခဲ့ကြတာပါ။

အခုလို ဂုဏ်ပြုကျောက်စာတိုင်စိုက်ခဲ့ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ တောင်လေးလုံးကျောင်းထဲကို ရောက်ခဲ့၊ အိပ်ခဲ့၊ စတည်းချခဲ့၊ ချစ်ခဲ့၊ မြတ်နိုးခဲ့ကြတဲ့သူတွေမို့ပါ။

ဆရာမြသန်းတင့်မဆုံးခင် ထိုင်သွားခဲ့တဲ့ ခုတင်လေး၊ ဆရာကြီးဒေါက်တာသန်းထွန်း ထိုင်သွားခဲ့တဲ့ ဘုန်းကြီးကုလားထိုင်၊ ဆရာကြီးဦးညိုမြ အိပ်သွားခဲ့တဲ့ထန်းရွက်တဲနဲ့ ကွပ်ပျစ်၊ ဆရာတင်မိုး ထိုင်သွားခဲ့တဲ့ တန်းလျားလေးစသဖြင့် အမှတ်တရနေရာတွေကို လွမ်းတသသ ရှိနေပါသေးတယ်။ ဆရာကြီးတွေရဲ့ အငွေ့အသက် လွှမ်းခြုံနေတဲ့ တောင်လေးလုံး ကျောင်းပရိဝုဏ်လေးပါ။ မန္တလေးမှာ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာစာပေသမားတိုင်း တောင်လေးလုံးမှာ ကျောက်စာစိုက်ခွင့်မရှိပါဘူး။

ကဲလေ. . ပြောလိုချင်တဲ့စကားကတော့ အဲသလို နိုင်ငံလည်းကျော်၊ ဂုဏ်ယူစရာလည်း ကောင်း အနှစ်သာရရှိတဲ့နေရာလေးဟာ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံးမှာ ဘယ်နေရာမှ ရှိကြမယ်မထင်ပါဘူး။

အဲသည်လိုနေရာလေးကို စာပေသမားတိုင်း လာချင်၊ လေ့လာချင်ကြပါတယ်။ နောက်တော့ သူတို့တစ်တွေ မရှိကြတော့တဲ့အခါကျတော့လည်း လေးစားချစ်ခင်စိတ်နဲ့ ကျောက်စာ၊ ကျောက်တိုင် စိုက်ချင်ကြပါတယ်။

ကိုယ့်မိတ်ဆွေမို့၊ ကိုယ့်အပေါင်းအသင်းမို့၊ ကိုယ့်လူစုချစ်သူမို့ ကျောက်စာတိုင်စိုက်၊ မှတ်တိုင်စိုက်လိုကြပါတယ်။ ဒါကတော့ ကိုယ်နဲ့ပတ်သက်နေတာကိုး။ တတ်နိုင်သလို ချဲ့ချင်ကြပါတယ်။

အဲဒီမှာ စဉ်းစားစရာက တစ်ခါတလေ အဲဒီ ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာတွေဟာ တောင်လေးလုံးအရိပ်ကိုတောင် ခိုဖူးရဲ့လား၊ ကျောင်းဝင်းထဲ ခြေချဖူးရဲ့လား၊ မြတ်နိုးစိတ်ရှိကြပါရဲ့လား၊ ဆရာတော်ကို ကြည်ညိုလေးစားရင်းကော ရှိကြပါရဲ့လား။ ဧည့်သွား၊ ဧည့်လာ၊ ထသွားထလာ၊ ဖြတ်လျှောက်၊ မယ်ဇယ်တန်းမှာ အရက်သောက်ရုံလောက် လုပ်ဖူးရုံနဲ့တော့ တောင်လေးလုံးထဲမှာ ကျောက်စာတိုင် မစိုက်သင့်ပါဘူး။

ကိုယ့်အဖွဲ့၊ လူတစ်စု လေးစားကြည်ညိုရုံနဲ့ အများလေးစားတဲ့ ဆရာ့ဆရာကြီးတွေနဲ့ တစ်တန်းတည်းလာပြီး နေရာမယူသင့်ကြပါဘူး။ ပိုက်ဆံတတ်နိုင်ရုံနဲ့၊ ကျောက်တိုင်ကျောက်စာဖိုး တတ်နိုင်ရုံနဲ့ ငါတို့ဘုရားဘယ်နားတည်တည်ဆိုတဲ့ ပုံစံမျိုးကိုတော့ ရှောင်ကြဉ်သင့်ပါတယ်။

ခုတော့ လူတစ်စု ကိုယ်လေးစား ကိုးကွယ်ရုံနဲ့ ဇရာဝတီတိုင်းက ဆရာကလည်း ကျောက်စာတိုင်စိုက်၊ ဘယ်မှာသေမှန်းမသိတဲ့သူကိုလည်း ဒီမှာလာစိုက်၊ ဘယ်တုန်းက ရေးမှန်းလူမသိ၊ သူမသိလည်း လာထားဆိုတာမျိုးတွေ လုပ်နေရင် ဒီနေရာကြီးဟာ သေသူမှတ်တိုင်တွေ စုနေတဲ့ဘာတွေနဲ့ တူသွားမလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ ဆင်ခြင်နိုင်ကြဖို့ ပြောတာပါ။

နိုင်ငံကျော်ကြီး ဖြစ်နေပါစေ၊ သမိုင်းရှိတဲ့ တောင်လေးလုံးနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရင်းနှီးမှုမရှိရင် ကျောက်စာဖြစ်ဖြစ်၊ ရုပ်တုဖြစ်ဖြစ်၊ ကျောက်တိုင်ဖြစ်ဖြစ် လာမစိုက်၊ မထားသင့်ပါဘူးဆိုတာ ပြောပါရစေ။

အမြင်မတော်လို့ ပြောတာပါ။

သိပ်ချစ်၊ သိပ်လေးစားနေရင်တော့လည်း ကိုယ့်အိမ်ဝိုင်းထဲ စိုက်ထားကြပါတော့လား။

နောက်ဆုံးပြောချင်တာက တောင်လေးလုံးကို ချစ်ကြရင် တောင်လေးလုံးကော်မတီတစ်ရပ် ဖွဲ့စည်းထားပြီး ဆောင်ရွက်သင့်တာ ဆောင်ရွက်ကြဖို့ ကောင်းပြီဆိုတာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ av½;

ta&mi;t0,at;cdwÌ re;qiu,aps;uu wÐ½waiaps;jriÌwujci;aÌumÌ ta&mi;t0,ouvm

သကြ်န်ပြီး တစ်ပတ်ရစ်ဆိုင်ကယ်များသာ အရောင်းအဝယ် အနည်းငယ်ဖြစ်ခဲ့ပြီး အော်တိုဂီယာဘီးများနှင့် အခြားဘီးသစ်များ အရောင်းအဝယ်ပုံမှန်သာရှိခဲ့ရာ ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း တရုတ်ငွေဈေး အနည်းငယ်မြင့်တက်လာခြင်းကြောင့် အရောင်းအဝယ်များ ပြန်လည်သွက်လာကြောင်း မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်းမှ သိရသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ လကုန်ပိုင်းလောက်စပြီး အော်တိုဂီယာဘီးတွေ အားလုံးနီးပါး တစ်စီးကို ကျပ် ၂၀၀၀၀ကနေ ၃၅၀၀၀လောက်အထိ ဈေးတက်သွားတယ်။ အော်တိုဂီယာဘီးတွေက အရင်ကဈေးမြင့်လို့ ဝယ်လိုအား နည်းခဲ့ပေမယ့် သူ့ရဲ့အရည်အသွေး၊ ဆီစားသက်သာမှု၊ စီးနင်းတဲ့လူငယ်လူကြီးတွေရဲ့အကြိုက်တွေ့မှုကြောင့် အဝယ်လိုက်လာတယ်။ တရုတ်နဲ့ယိုးဒယားဘီးတွေပဲ ဝယ်ယူမှုများတယ်။ နယ်ဘက်ကလည်း အော်တိုဘီးတွေကို အဝယ်များလာတယ်။ မြို့ပေါ်က လူငယ်အုပ်စုလေးတွေက အော်တိုဘီးတွေကို ဆင်တူစီးလာကြတယ်။ သူ့အုပ်စုလေးတွေနဲ့ပေါ့။ လူငယ်တွေရဲ့ကြားမှာ အော်တိုဘီးတွေက ခေတ်စားလာတယ်။ ပြီးတော့ ကျောင်းဖွင့်မယ့်ရာသီရောက်ခါနီးပြီဆိုတော့ တချို့မိဘတွေကကြိုပြီးဝယ်လာတာတွေ့ရတယ်"ဟု ဆိုင်ကယ်ဝယ်ရောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

တရုတ်နိုင်ငံ၊ ထိုင်းနိုင်ငံလုပ်ဆိုင်ကယ်များမှာ မြန်မာနိုင်ငံသို့ နည်းလမ်းအသွယ်သွယ်ဖြင့် ဝင်ရောက်လျက်ရှိပြီး မန္တလေး ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင်ဝယ်ရောင်းများမှာ တစ်ပတ်ရစ်ဆိုင်ကယ်များထက် ဒီဇိုင်းသစ်၊ နာမည်သစ် မိုဒယ်မြင့်ဘီးများ၊ အော်တိုဂီယာဘီးများကို ပိုမိုအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်လာသည်ဟု သိရသည်။

ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်း ဈေးအမြင့်ဆုံး ဆိုင်ကယ်ဖြစ်သည့် YAMAHAအုပ်စု FZအမျိုးအစားမှာ ကျပ် ၁၇သိန်းကျော်ရှိပြီး JIANSHEမှာ ခုနစ်သိန်းခန့်၊ DAYANG-110မှာ ငွေကျပ်ခြောက်သိန်းငါးသောင်းကျော်၊ HENSIM-125(ရုပ်ဆိုး)မှာ ကျပ် ငါးသိန်းသုံးသောင်းဝန်းကျင်၊ FOLLOW ME CZIခေါင်းပြောင်းမှာ လေးသိန်းကိုးသောင်းနီးပါး၊ ရုပ်ဆိုးမှာ ကျပ်လေးသိန်းခုနစ်သောင်းခန့်၊ JINSHAN CZI-125မှာ လေးသိန်းရှစ်သောင်းခွဲဝန်းကျင်၊ JINSHAN CZI-110 လေးသိန်းနှစ်သောင်းခန့်ရှိကြောင်း တရုတ်ဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင် အော်တိုဂီယာတရုတ်ဘီးများသာ အဝယ်များရှိပြီး ဘီးကြောကောင်းမွန်မှုနှင့် မိုဒယ်နိမ့်ဘီးများကို မိုဒယ်မြင့်ဘီးများဖြင့် လဲလှယ်စီးကြသူများလာသောကြောင့် ပို၍ရောင်းရကြောင်း သိရသည်။

(တရုတ်ငွေဈေးအတက်အကျပေါ်မူတည်ပြီး ဈေးနှုန်းအနည်းငယ် ပြောင်းလဲနိုင်ပါသည်) rÃ;ausmausm

o;&uEÌ wpre;wnÌ twi; NrK0iaNu; aumucr usyoe;o;&mausm&&

မေ ၁ရက်ကစပြီး အခြားပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးမှတ်ပုံတင် နံပါတ်နှင့်ဝင်လာတဲ့မော်တော်ယာဉ်များကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက မြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံခဲ့ရာမှာ မေ ၄ ရက်၊ နေ့လယ်ပိုင်းအထိ ကျပ်သိန်းသုံးရာကျော်ရရှိထားကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်က ပြောသည်။

မြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံသည့်ကိစ္စ ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားမှုနှင့် ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနှင့် သတင်းမီဒီယာသမားများတွေ့ဆုံရာတွင် စည်ပင်အတွင်းရေးမှူးက "ကျွန်တော်တို့မြို့ဝင်ဂိတ်လေးဂိတ်ကနေ မေ ၁ရက်ကစပြီး မြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံရာမှာ YGNနံပါတ်အပါဝင် တခြား နယ်နံပါတ်တွေကို ကောက်ခံခဲ့ပါတယ်။ တစ်ရက်ကို ပျမ်းမျှ ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ဝန်းကျင်ရတယ်။ အခုရပ်နားလိုက်တဲ့အချိန်ထိ ကျပ်သိန်းသုံးရာကျော်ရရှိထားပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

နယ်မှတ်ပုံတင်မော်တော်ယာဉ်များကို မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက မေ ၁ရက်မှစတင်၍ မြို့ဝင်ဂိတ်များဖြစ်သည့် ထုံးဘိုဂိတ်၊ ရွှေကျင်ဂိတ်၊ ရွှေကြက်ယက်ဂိတ်၊ အောင်ပင်လယ်ဂိတ်များ၌ မြို့ဝင်ကြေးများကိုကောက်ခံခဲ့ရာ တစ်တန်အောက်ယာဉ်များကို ကျပ်နှစ်ထောင်၊ တစ်တန်မှ သုံးတန်အထက် ယာဉ်များကို ကျပ်သုံးထောင်၊ သုံး တန်မှ ငါးတန်အထိ ယာဉ်များကို ကျပ်ငါးထောင်၊ ငါးတန်အထက် ယာဉ်များကို ကျပ်တစ်သောင်းကောက်ခံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြို့ဝင်ကြေး ကောက်ခံနေမှုများနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက မေ ၄ရက်၊ မွန်းတည့် ၁၂နာရီခန့်တွင်ကောက်ခံမှုကို ခေတ္တရပ်နားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

မန္တလေးမြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံမှုကို ယာယီရပ်ဆိုင်း၍ နယ်မှတ်ပုံတင်ယာဉ်များ မေ ၃၀ရက်အတွင်း မန်းလိုင်စင်ပြုလုပ်ရန် စည်ပင်တိုက်တွန်း

အခြားသော ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးများမှ မှတ်ပုံတင်ထားသော မော်တော်ယာဉ်များကို လက်ဝယ်ပိုင်ဆိုင်ထားကြသည့် မန္တလေးမြို့သူမြို့သားများအား နစ်နာမှုကို ဖြေလျှော့ပေးသောအားဖြင့် မေ ၁ရက်မှ စတင်ကောက်ခံလျက်ရှိသော မန္တလေးမြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံမှုကို ယာယီရပ်ဆိုင်းထားမှာဖြစ်ကြောင်း မေ ၄ရက် ညနေ ၃ နာရီက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးတွင် ပြုလုပ်သော မြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံမှုနှင့်ပတ်သက်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ၌ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးခင်မောင်တင်က ပြောသည်။

"ရန်ကုန်မှာလည်း စည်ပင်သာယာက မြို့ဝင်ကြေးတွေကို ကောက်ခံနေပါတယ်။ ရန်ကုန်စည်ပင်ကောက်ခံသလိုပဲ မန္တလေးစည်ပင်သာယာအနေနဲ့လည်း မေ ၁ရက်ကစပြီးတော့ အခြားပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးက မှတ်ပုံတင်ထားတဲ့ယာဉ်တွေကို သတ်မှတ်နှုန်းထားအတိုင်း မြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ကောက်ခံလဲဆိုတော့ မန္တလေးမြို့မှာ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုတွေ များလာတယ်။ နောက်ပြီးယာဉ်တွေ အဆမတန်များပြားလာတာကိုလည်း တွေ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် နယ်မြို့တွေမှာမှတ်ပုံတင်တဲ့ ယာဉ်တွေကို မြို့ဝင်ကြေးကောက်တာပါ။ ဒီလိုကောက်ခံတဲ့အပိုင်းမှာလည်း တစ်တန်အောက် ယာဉ်တွေကို ၂၀၀၀ကျပ်၊ တစ်တန်အထက် သုံးတန်ယာဉ်အထိကို ၃၀၀၀ကျပ်၊ သုံးတန်ကနေ ငါးတန်ယာဉ်အထိကို ၅၀၀၀ ကျပ်နှင့် ငါးတန်ယာဉ်အထက်ကို ကျပ်တစ်သောင်း ကောက်ပါတယ်။ အဲဒီမှာ ဘာဖြစ်လာလဲဆိုတော့ မန္တလေးမြို့မှာ အခြေတကျနေထိုင်ပြီး နယ်မှာမှတ်ပုံတင်တဲ့ကားတွေကို လက်ဝယ်ပိုင်ဆိုင်ထားကြတဲ့ မြို့သူမြို့သားတွေ မြို့ဝင်ကြေးတွေပေးရလို့ နစ်နာမှုတွေ ရှိလာတာကို တွေ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် မြို့ဝင်ကြေးကောက်ခံမှုကို ဒီနေ့ (မေ ၄ရက်) နေ့လယ် ၁၂နာရီခွဲကစပြီးတော့ ရပ်ဆိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ဒါခေတ္တရပ်ဆိုင်းတာဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ မြို့သူမြို့သားတွေပိုင်ဆိုင်တဲ့ နယ်မှတ်ပုံတင်ကားတွေကို မန္တလေးမှတ်ပုံတင်ပြောင်းဖို့လိုအပ်လာပါပြီ။ အဲဒီအတွက် မေ ၃၀ ရက် အထိ အချိန်ပေးပါ့မယ်။ မန်းလိုင်စင်ရဖို့ အမြန်ဆုံး လုပ်ဆောင်စေချင်ပါတယ်။ ဇွန် ၁ရက်က စပြီးတော့ အရင်ကြေညာချက်အတိုင်း မြို့ဝင်ကြေးကို ပြန်ကောက်ခံမှာပါ။ ဒါကလည်း မြို့သူမြို့သားတွေရဲ့ နစ်နာမှုကို ဖြေလျှော့ပေးတာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးလိုင်စင်ရရှိနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနညွှန်ကြားရေးမှူးဦးသန်းဇော်မင်းက မော်တော်ယာဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ သတ်မှတ်ခွန်ကို One Stop Serviceလုပ်ဆောင်ပေးမှုနှင့်အတူ မော်တော်ယာဉ်နှုန်းထားအလိုက် ပေးဆောင်ရမည့် လျှော့ပေါ့ထားသော သတ်မှတ်အခွန်နှုန်းထားအကြောင်းအရာများကိုလည်း ရှင်းလင်းတင်ပြဆွေးနွေးခဲ့သည်။ အလားတူ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန တိုင်းဦးစီးမှူးဦးနေလင်းကလည်း နယ်ဝင်လုပ်ဆောင်ရမည့် မော်တော်ယာဉ်များနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

"အပြင်မှာပြောဆိုနေသံတွေကြားရတယ်။ နယ်ဝင်လုပ်ရင် သိန်းနဲ့ချီပြီး ကုန်တယ်လို့ ပြောဆိုနေကြတယ်။ တကယ်တော့ ယာဉ်ပိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင်အထောက်အထားခိုင်လုံစွာနဲ့ နယ်ဝင်လာလုပ်ကြည့်ပါ။ အပြင်မှာပြောဆိုတာနဲ့ တခြားစီပါပဲ။ ဒီလိုပဲ ကိုယ်စားလှယ်နဲ့လုပ်မယ်ဆိုလည်း သေသေချာချာ စုံစမ်းစစ်ဆေးပြီးမှ လုပ်သင့်တယ်။ ပွဲစားဆိုသူတွေကလည်း ကညနကို ဘယ်လောက်ပေးရတယ်ဆိုပြီးပြောဆိုကာ ငွေကြေးအဆမတန်တောင်းဆိုမှုတွေရှိတာကိုလည်း ကြားသိနေရတယ်။ ပြောမယ်ဆိုရင် ဌာနကကြားထဲကနေစွပ်စွဲခံနေရတာပါ။ ဖောင်းကြွနံပါတ်ရဖို့ကလည်း နှစ်ပတ်လောက်ပဲ စောင့်ရတာပါ။ ဖြစ်စေချင်တာက ယာဉ်ပိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင်လာရောက်လုပ်ဆောင်တာ ပိုကောင်းပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်ယာဉ် အငယ်စားတွေအတွက် နယ်ဝင်လုပ်ရင် အားလုံးအပြီးအစီး ၃၆၂၀၀ကျပ်၊ ကားကြီး ၅၆၂၀၀ ကျပ်၊ အငှားကားတွေအတွက်ကတော့ ယာဉ်ငယ် ၅၁၂၀၀ ကျပ်၊ ယာဉ်ကြီး ၆၆၂၀၀ ကျပ်ပဲ ကျပါတယ်။ ကိုယ့်ဘက်က ယာဉ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး စာရွက်စာတမ်းနဲ့ အထောက်အထား ပြည့်စုံနေမယ်ဆိုရင် လုပ်ရကိုင် ရတာ ခဏလေးနဲ့ပြီးပါတယ်"ဟု ကညန တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူးဦးနေလင်းက ပြောသည်။

"သူတို့ပြောတာကတော့ ရှင်းနေတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ မော်တော်ယာဉ်ကို တစ်ဆင့်ပြန်ဝယ်တဲ့သူတွေရဲ့လက်ထဲမှာ အခွန်စိမ်းလို့ခေါ်တဲ့ ပုံစံ(၁)က ပါမလာကြတာများတယ်။ အဲဒီအခက်အခဲကြောင့် ယာဉ်ကို နယ်ဝင်မလုပ်ဘဲ အရင်ပိုင်ရှင်နာမည်အဟောင်းနဲ့ပဲ စီးနေကြတာများတယ်။ ပြောမယ်ဆိုရင် အရောင်းအဝယ်စာချုပ်မှာ နှစ်ဦးသဘောတူစာချုပ် ချုပ်ပြီး ပိုင်ရှင်နာမည်မပြောင်းဘဲ စီးနေကြတာ ပိုများတယ်။ ဒီအတွက် ပြည်တွင်းအခွန်များဦးစီးဌာနဘက်ကရော ကညနဘက်ကပါ ဖြေလျှော့မှုတွေပြုလုပ်ပေးနိုင်ရင် ကောင်းပါလိမ့်မယ်"ဟု ယာဉ် အရောင်းအဝယ်ပွဲစားတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် မတ်လအထိ မော်တော်ယာဉ်ပေါင်း ၁၄၈၅၄၉စီးရှိကြောင်းသိရသည်။ xe;0i;

rEav;NrK0iaNu;aumucairsm;jym;ojzifh ppui;-rEav; vi;um;rsm; *wywor;ontx jzpvmEi[q

မေ ၁ရက်မှစတင်ကောက်ခံသည့် မန္တလေးမြို့ဝင်ဂိတ်ကြေးကြောင့် စစ်ကိုင်း-မန္တလေးပြေးဆွဲနေသည့် မော်တော်ယာဉ်လိုင်းကားများ တွက်ခြေလုံးဝမကိုက်၍ ကားသင်းများပြေးဆွဲမှု ရပ်နားကာ ဂိတ်ပိတ်သိမ်းသည်အထိ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ ခရီးသည်တင် ပြေးဆွဲနေသည့်ဒိုင်နာယာဉ်လိုင်း ခုနစ်လိုင်းရှိရာ စုစုပေါင်းပြေးဆွဲနေသည့် ဂိတ်စာရင်းပေါက်ကား ၂၀၀ ကျော်ရှိပြီး အစီး ၁၅၀ကျော်မှာ နေ့စဉ်အသွား၊ အပြန် ပြေးဆွဲနေကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ အသင်းမှာ အသင်းဝင်ကား ၃၇စီး ရှိတယ်။ နေ့စဉ်အစီး ၃၀ကျော်ပြေးဆွဲတယ်။ ကားတစ်စီးတစ်နေ့ တစ်ခေါက်၊ နှစ်ခေါက်ရတယ်။ နေ့စဉ်ဂိတ်ကြေးပေးရငွေ ရှိတယ်။ ကားတစ်စီး စစ်ကိုင်း စည်ပင် ၂၀၀ကျပ်၊ ပို့ဆက် ၂၀၀ကျပ်၊ မထသ ၃၀၀ ကျပ်၊ အာမခံကြေး ၁၅၀ကျပ်၊ စစ်ကိုင်းတံတားကြီး ဖြတ်သန်းခ၊ တစ်ခါရွှေကြက်ယက်ဂိတ်ရောက်တော့ စည်ပင်ကြေး ၅၀၀၊ မန္တလေး ပို့ဆက် ၂၀၀၊ မန္တလေး မထသ ၂၀၀ အဲဒါတွေက နေ့စဉ်ကျွန်တော်တို့ဂိတ်က ကောက်ပြီးပေးနေရတာ။ ရွှေကြက်ယက်ကျတော့ ကားတစ်စီး တန်ပိုကြေး ၅၀၀ ပုံမှန်ကုန်များရင် အလေးချိန်အတိုင်း ပေးရတယ်။ ကျွန်တော်တို့အသင်းက အချိန်နဲ့ ထွက်တာဆိုတော့ လူပါလည်းထွက်၊ လူမပါလည်းထွက်၊ အခုလို မန္တလေးမြို့ဝင်ကြေးဆိုပြီး ကောက်လိုက်တော့ တစ်စီး ၄၀၀၀ ကျပ်ပေးရပြန်ရော၊ စစ်ကိုင်းကားတွေက တစ်နေ့အကျန်တွက်ရင် ၁၀၀၀၀ ကနေ ၁၆၀၀၀လောက်အထိပဲရတာ။ တစ်သောင်းကျော်ကျန်တဲ့ကားများပါတယ်။ အခုလို မြို့ဝင်ကြေးကောက်ပြန်တော့ ကားတစ်စီးတစ်နေ့ ၆၀၀၀၊ ၇၀၀၀ လောက်ပဲ ကျန်တယ်။ မကိုက်ပေမယ့် ဂိတ်နဲ့စနစ်တကျဖွင့်လှစ်ပြေးဆွဲနေတာဆိုတော့ ဒီအတိုင်း ပြေးနေရတာပဲ"ဟု ရွှေကိုင်းမန်း မော်တော်ယာဉ်အသင်းမှ အတွင်းရေးမှူးဦးမြင့်က ပြောသည်။

စစ်ကိုင်း-မန္တလေးပြေးဆွဲနေသည့် လိုင်းကားများမှာ ယခုအခါ ကြားကားလိုက်ထရပ်ယာဉ်များပြေးဆွဲမှုကြောင့် ကားစီးသူနည်းပါးလျက် ရှိသည်။ စစ်ကိုင်း-မန္တလေး ကိုယ်ပိုင်ကားဖြင့် သွားလာသူနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် သွားလာသူများ ရှိလာသဖြင့် ကားစီးခရီးသည် မရဖြစ်ကြရသည်။

"ငြေ ၄ရက် မနက်ပိုင်းမှာ ကျွန်တော်တို့ မထသကဦးဆောင်ပြီး ယာဉ်လိုင်းအားလုံးကို ဖိတ်ခေါ်ညှိနှိုင်းတယ်။ ယာဉ်လိုင်းတွေက တွက်ခြေမကိုက်ကြောင်း၊ ယာဉ်ပိုင်ရှင်များအနေဖြင့် ကားတစ်စီး သိန်း ၂၀၀ ဝန်းကျင် ရင်းနှီးထားရတယ်။ လတ်တလော ကားပြင်ခ၊ ကားတာယာလဲခစတဲ့ ကုန်ကျစရိတ်များရှိမည်ဖြစ်သဖြင့် တွက်ခြေမကိုက်ပါက ယာဉ်ပိုင်ရှင်များက ယာဉ်ပြေးဆွဲမှုရပ်နားရန် တင်ပြကြောင်း၊ ယာဉ်တွေမပြေးဘူးဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ဂိတ်တွေ ပိတ်သိမ်းရတဲ့အထိ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်"ဟု စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မော်တော်ယာဉ်လိုင်းပေါင်းစုံထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်မျိုးလွင်က ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ဝင်ဂိတ်ကြေးကို မေ ၁ရက်မှ မေ ၄ရက်နေ့လယ်ပိုင်းအထိ ကောက်ခံရာ မန္တလေးမြို့ရှိ ယာဉ်များအား အခြားပြည်နယ်နှင့်တိုင်း အမှတ်အသားမှ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအမှတ်အသား မှတ်ပုံတင်ရန်အတွက် ကောက်ခံမှုရပ်နားခဲ့သည်။ မန္တလေးမှတ်ပုံတင်မဟုတ်သော ယာဉ်များမှာ ဇွန်လဆန်းပိုင်းမှစ၍ မြို့ဝင်ကြေး ပြန်လည်ကောက်ခံမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

မျက်စိအောက်က ဓမ္မာရုံ

သင့်နေဘ်

(၁)

ႁနက်တစ်ခေါက်၊ ညနေတစ်ခေါက် အသွားအပြန် တစ်နေ့ နှစ်ခေါက်ရောက်ရသော လမ်းကြောင်းပေါ်၌ ဓမ္မာရုံ သုံးခုကို ဖြတ်သန်းရသည်။ (၁) ပိုးတန်းဓမ္မာရုံ (၂) ဆုတောင်းပြည့်တရုတ်တန်းဓမ္မာရုံနှင့် (၃) သကျမုနိဆုတောင်းပြည့်ဓမ္မာရုံတို့ဖြစ်ပါသည်။

(၂)

ပိုးတန်းဓမ္မာရုံမှာ ၇၉လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းထောင့်တွင်ရှိပြီး မြောက်ဘက်သို့ မျက်နှာမူထားသည်။ လွန်ခဲ့သော နှစ်၂၅-၃၀ခန့်က မြန်မာမှုဗိသုကာအပြည့်ပါသော ရှေးရိုးအစဉ်အလာဓမ္မာရုံတစ်ခုအဖြစ် တည်ရှိခဲ့သည်။ အရံအတားအပိတ်အဆို့ အကာအကွယ်မရှိ။ ကျွန်းတိုင်လုံးကြီးများဖြင့် ထူထောင်ပြီး ပြာသာဒ်ဖြင့်အထွတ်တင်ကာ စုလစ်မွန်းချွန်များ ပါဝင်သည်။ ရှေးပုံစံဖြစ်သည်။ ယခုအနေအထား၌ အုတ်တိုက်တစ်ခုဖြစ်လာပြီး သံပန်းတံခါးများဖြင့် လုံခြုံရေးအပြည့်အဝယူထားသည်။ ဝင်းတံခါး ပိတ်ထားသည်။ ဓမ္မာရုံတံခါးပိတ်ထားသည်။ အသုံးပြုချိန်ကျမှဖွင့်သည်။ အလွယ်တကူ ဝင်ရောက်ခိုလှုံ နားနေကြည်ညိုခွင့်မရ။ သို့သော် ယင်းပိုးတန်းဓမ္မာရုံ၏ ရှေ့နောက်ဝဲယာအရပ်မျက်နှာအသီးသီး၌ မည်သည့်ပိတ်ဆို့ကာရံဖုံးကွယ်ထားမှု တစ်စုံတစ်ခုမျှမရှိ။ သီးခြားလွတ်လပ်သည့် ပုံစံဖြစ်သည်။ ဓမ္မာရုံပရိဝုဏ်အတွင်း၌လည်း ဓမ္မာရုံနှင့်ဆက်စပ်မှုမရှိသည့် အခြားအခြားသော ရုပ်ဝတ္ထုပစ္စည်းတစ်စုံတစ်ရာမျှမရှိ။

(၃)

ဆုတောင်းပြည့်တရုတ်တန်းဓမ္မာရုံသည် လမ်း ၈၀နှင့် ၃၃လမ်းထောင့်၌ရှိသည်။ ဓမ္မာရုံ၏ပုံစံမှာ ရှေးမူလ လက်ဟောင်းပုံစံဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သော အနှစ် ၂၀-၃၀ခန့်က တည်ရှိပုံအတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။ ဓမ္မာရုံသည် အနောက်ဘက်သို့မျက်နှာမူလျက်ရှိသည်။ မြောက်ဘက်နှင့် အရှေ့ဘက်တို့တွင် လူနေရပ်ကွက်ရှိသည်။ တောင်ဘက်တွင် ၃၃လမ်းရှိသည်။ သူ့တွင် ရှေ့မျက်နှာ၌ အတန်ငယ်ကျယ်ဝန်းသော ကွက်လပ်ရှိသည်။ ထိုမြေကွက်လပ်အတွင်း၌ ဓမ္မာရုံနှင့် မသက်ဆိုင်သော ရုပ်ဝတ္ထုများရှိသည်။ အနီးအနားမှ ဈေးရောင်းသူတို့ အသုံးချသော ပစ္စည်းမျိုးစုံဖြစ်သည်။ ၃၃လမ်းပေါ်မှ ပလက်ဖောင်းဈေးရောင်းသူတို့က ဓမ္မာရုံ၏တောင်ဘက်စည်းရိုးကို ကျောထောက်နောက်ခံပြုကာ ဆိုင်တည်ခင်းထားကြသည်။ နွေနွေ မိုးမိုး ဆောင်းဆောင်း နေ့ညမဟူဖြစ်သည်။ တောင်ဘက်က ရှုမျှော်လျှင် ဓမ္မာရုံကိုရှိသည်ဟုပင်မထင်ရ။ မမြင်ရ။ အနောက်ဘက်မျက်နှာစာတွင် ပိတ်ဆို့ကာရံထားမှု(ဘုရားစူးလွတ်ရုံမျှသာ) မရှိဟုဆိုနိုင်သည်။ ဝင်ပေါက်ဝရှေ့တည့်တည့်နီးပါးတွင် ဘတ်စ်ကားရပ်ရသော ဘတ်စ် Stand တစ်ခုရှိသည်။ နာရီပြင်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ရှိသည်။ တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ကျင်းပသော ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲတော်အချိန်မှအပ ဓမ္မာရုံကို အသုံးချမှုအထူးနည်းပါးသည်။ ပိတ်ထားရသည်ကများသည်။ ဝါတွင်းကာလဥပုသ်သီတင်းပတ်များ၌သာ သီလပွဲရှိပြီး ကျန်အခါများ၌ ဓမ္မာရုံမှာ ပကတိငြိမ်သက်။

(၄)

သကျမုနိဆုတောင်းပြည့်ဓမ္မာရုံကို ၃၂လမ်းနှင့် ၈၁လမ်းထောင့်၌ တွေ့မြင်နိုင်သည်။ နှစ်ဖက်ဖွင့်ဖြစ်သော်လည်း မျက်နှာစာမှာ မြောက်သို့မူသည်။ ထိုဓမ္မာရုံ၌ မြေကွက်လပ်မရှိ။ ပလက်ဖောင်းကကျော်လိုက်လျှင် ဓမ္မာရုံတွင်းသို့ တက်လှမ်းပြီးသား ဖြစ်တော့သည်။

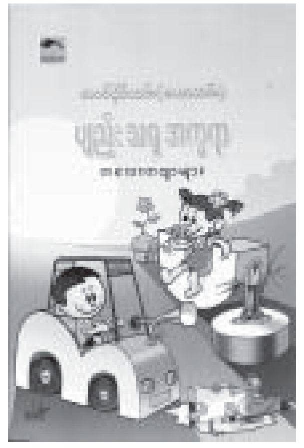
ထိုဓမ္မာရုံ၏မျက်နှာစာ၌ ကားဂိတ်တစ်ခုက အရှေ့ဘက်တွင် နေရာယူထားပါသည်။ အနောက်ဘက်တွင် ခေါက်ဆွဲဆိုင်တစ်ဆိုင်က နေရာယူထားပါသည်။ ပလက်ဖောင်းပေါ်တွင် အတိအကျအခိုင်အမာအခြေချထားပြီးဖြစ်သည်။အနောက်ဘက် နယ်ကုန်အထိခင်းကျင်းပါသည်။ ၈၁လမ်းထောင့်အထိ နေရာယူထားကြပါသည်။

ထိုဓမ္မာရုံ၏ အဓိကဝင်ပေါက်ကိုပါ ဝန်းရံအုပ်မိုးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဓမ္မာရုံမျက်နှာစာ၌ ကားဂိတ်မှကားများက ဖင်ထိုးနေရာယူထားပါသည်။ ဤဓမ္မာရုံသည်လည်း အမှုမဲ့အမှတ်မဲ့ဆိုလျှင်ရှိမှန်းပင် မသိရသော အနေအထားသို့ ရောက်မှန်းမသိ ရောက်နေပြီးဖြစ်ပါသည်။ ဓမ္မာရုံနှင့်ကပ်လျက် အရှေ့ဘက်တွင် ထင်ရှားသောနိုင်ငံခြားအရက်ဆိုင်ရှိပါသည်။ ပုလင်းလိုက်ရောင်းသောဆိုင်ဖြစ်သည်။ ဓမ္မာရုံရှေ့မျက်နှာစာ၌ ခေါက်ဆွဲဆိုင်သိမ်းသွားသည့် နေ့ခင်းပိုင်းနှင့် ညနေပိုင်းတို့တွင် ဝက်သားတုတ်ထိုးဆိုင် ခင်းကျင်းပါသည်။ ထိုဓမ္မာရုံသည်လည်း ဝါတွင်းကာလသီလပွဲရှိချိန်နှင့် တစ်နှစ်တစ်ကြိမ်ရပ်ကွက် ဓမ္မာရုံဘုရားပွဲများမှအပ အခြားအခြားသောအချိန်များ၌ ဝင်ရောက်နားခိုကြည်ညိုပူဇော်ကုသိုလ်ယူခွင့်မရသော ဓမ္မာရုံဖြစ်သည်။

(၅)

မနက်တစ်ခေါက် ညနေတစ်ခေါက်အသွားအပြန် တစ်နေ့နှစ်ခေါက် မှန်မှန်ရောက်ရသော သွားနေကျလမ်းကြောင်းပေါ်ရှိ ဓမ္မာရုံတို့အနက် မူလသဘာဝမြန်မာမှုပုံစံပျက်ယွင်းနေပြီးအသစ်တည်ဆောက်ထားသော အုတ်တိုက်နှင့် ပိုးတန်းဓမ္မာရုံတစ်ခုသာလျှင် ပတ်ဝန်းကျင်၏ ဖိအားပေးမှုကို ကောင်းကောင်းကြီးမခံရသေးသည့် ကံကောင်းနေဆဲ ဓမ္မာရုံတစ်ခုဖြစ်ပေသည်ဟူ၍သာ. . .။

သင့်နော်



Anfo& tu©uav;uAmrsm;

မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)

ရေနည်းငါးလေးများစာအုပ်တိုက်က မောင်နိုင်လင်း (ကောလင်း)၏ ဗျည်း သရ အက္ခရာ ကလေးကဗျာများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

“ကျွန်တော်သည် မြန်မာစာပညာရှင်တစ်ယောက် မဟုတ်ပါ။ ကဗျာချစ်သူတစ်ယောက်သာ ဖြစ်သည်။ မြန်မာကလေးငယ်တို့အတွက်ရည်ရွယ်ရေးဖွဲ့သော ဗျည်း သရ အက္ခရာ ကလေးကဗျာစာအုပ်၌ လိုအပ်ချက်များ ရှိကောင်းရှိနေနိုင်ပါသည်။ ယခုကဗျာစုကို ကျောင်းနေစအရွယ်ကလေးများအတွက် ရည်ရွယ်၍ရေးဖွဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ မိမိစွမ်းနိုင်သလောက်သော ကဗျာဉာဏ်ဖြင့်ရေးဖွဲ့ထားသော ကလေးကဗျာလေးများသည် ကလေးတို့၏ နှုတ်ဖျားမှတစ်ဆင့် နှလုံးသားသို့တိုင်စိမ့်ဝင်ခိုနားစေကြောင်း မျှော်လင့်မိပါသည်”ဟု ကဗျာဆရာက စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းမှာ အမှတ်တရစကားဆိုထားသည်။

ကဗျာဆရာက ကျောင်းနေစအရွယ်ကလေးများအတွက်ဟုသာ ဆိုထားသော်လည်း ဗျည်း၊ သရ၊ အက္ခရာတစ်လုံးစီအတွက် ကဗျာနှင့်အတူ အက္ခရာအရေးအသားပြောင်းလဲလာပုံကိုပါ ဖော်ပြထားသည်။ ကဗျာတစ်ပုဒ်ချင်းကိုလည်း ကလေးများရွတ်ဆိုရင်း ချစ်ခင်နှစ်သက်ဖွယ်ပုံရိပ်များ၊ အသံများကို အာရုံထဲမြင်ယောင်၊ ကြားယောင်လာစေရန် အားထုတ်ရေးဖွဲ့ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

‘ ဘ ’

ဘွတ်အဲ ဘွတ်အဲ အသံပေး
ဘိုးဘိုးကြီးရဲ့ နွားကလေး။
ဘန့်ပွေးပင်အောက် အစာရှာ
ဘုန်းကြီးကျောင်းနဲ့ အနီးမှာ။
ဘကြီးသာအောင် ချစ်တဲ့နွား
ဘာအရောင်လဲ သိရဲ့လား။ ။

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

Shwe Mandalay CARTOON

av½;

ပန်းချီဆရာကြီးဦးအောင်ချစ် နှစ်တစ်ရာပြည့်ပြပွဲကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့မှ ထင်ရှားသော ပန်းချီဆရာကြီးဦးအောင်ချစ်(မော်ကွန်းဝင်ပထမဆင့်) နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် အနုပညာလက်ရာများပြပွဲကို မေ ၁၀ရက်မှ မေ ၁၄ ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆရာကြီးဦးအောင်ချစ်ကို ၁၉၁၅ခုနှစ်တွင် ဦးထွန်းအောင်+ဒေါ်ရင်တို့က စစ်ကိုင်းမြို့တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ ခြောက်နှစ်သားအရွယ်တွင် အဘိုးဖြစ်သူ ဦးရထံ၌ ပန်းချီပညာကိုသင်ခဲ့သည်။ ၁၉၂၅ ခုနှစ်တွင် ဆရာ ဦးညီစိန်၊ ပျဉ်းမနားဆရာလှတို့ထံမှ ပန်းချီပညာဆက်လက်ဆည်းပူးသည်။ လူထုသတင်းစာတွင် မျက်နှာဖုံးများရေးဆွဲ၍ စာနယ်ဇင်းပန်းချီဆရာဘဝခံယူခဲ့သည်။ ၁၉၈၂ခုနှစ်မှစတင်၍ ဗုဒ္ဓ၏ဒေသစာရီခရီးအမည်ရှိ သမိုင်းဝင်ပန်းချီကားကြီးကို ရေးဆွဲရင်း ၁၉၉၇ခုနှစ်၊ မေ ၁၀ရက်၌ မန္တလေးနေအိမ်မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

၁၉၁၅ခုနှစ်တွင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာမကြီးလူထုဒေါ်အမာ၊ ဆရာကြီးဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)၊ ဆရာကြီးငွေဥဒေါင်း၊ ဆရာကြီး ပန်းချီဦးဘရင်ကလေး၊ သတင်းစာဆရာကြီးဦးခင်မောင်လတ်၊ ဆရာမကြီးဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့နည်းတူ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးအောင်ချစ်သည်လည်း အသက်(၁၀၀) ပြည့်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

သစ်ဆိမ့်တိုက် ရတနာကျောင်းသစ်ကျောင်း ရတနာဓမ္မဗိမာန်တော်ကြီး ပန္နက်တော်တင် မင်္ဂလာကျင်းပ

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ မဟာခေမိကာရာမသစ်ဆိမ့်တိုက်၊ ရတနာကျောင်းသစ်ကျောင်း ရတနာဓမ္မဗိမာန်တော်ကြီး ပန္နက်တော်တင် တွင်းတော်ဝန်းမင်္ဂလာအခမ်းအနားကို မေ ၇ရက် နံနက် ၆နာရီခွဲက အဆိုပါကျောင်းတိုက်၌ကျင်းပရာ ရတနာကျောင်းသစ်ကျောင်း ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တပဏ္ဍိစ အမှူးပြုသော ဆရာတော်၊သံဃာတော်များကြွရောက်တော်မူကြပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ လူမှုရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ ဓမ္မဗိမာန်တော်ဖြစ်မြောက်ရေးဥက္ကဋ္ဌနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ မင်္ဂလာအချိန်ကျရောက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ရတနာဓမ္မဗိမာန်တော်တည်ဆောက်ရေးအတွက် မတည်အလှူရှင် လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်၊ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်မင်း၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းအောင်(မြန်မာမှုမဏ္ဍပ်)နှင့် တာဝန်ရှိသူများက ရတနာဓမ္မဗိမာန်တော်ကြီး တည်ဆောက်ရေးအတွက် ပန္နက်တော်တင်နှင့် တွင်းတော်ဝန်းမင်္ဂလာကို ဆင်ယင်ကျင်းပကြသည်။

သစ်ဆိမ့်တိုက်ရတနာကျောင်းသစ်ကျောင်း ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်နှင့် သံဃာတော်များ၏ ဩဝါဒကိုခံယူ၍ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်မင်း၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းအောင်(မြန်မာမှုမဏ္ဍပ်)၊ အတွင်းရေးမှူးဦးမြင့်သိန်း(ပညာရေး)တို့ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းထားသော အဖွဲ့က ရတနာဓမ္မဗိမာန်တော်ကြီးကို ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀၀ဝန်းကျင်ခန့် အကုန်ကျခံကာ အလျား ၇၅ပေ၊ အနံ ၅၄ပေ၊ နှစ်ထပ်သံကူကွန်ကရစ်အဆောက်အအုံကို တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ အဆောက်အအုံအား နှစ်နှစ်အတွင်း အပြီးတည်ဆောက်သွားရန်ရှိပြီး လှူဒါန်းလိုသော စေတနာရှင်များအနေဖြင့် ဦးသိန်းအောင်(မြန်မာမှုမဏ္ဍပ်)ဖုန်း ၀၉-၂၀၁၁၄၇၀၊ ဦးအောင်မင်း ၀၉-၂၀၂၀၂၄၄ သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ရွှေဥဒေါင်းစာကြည့်တိုက်သို့ တိုင်းဒေသကြီးပြန်/ဆက်က mini eLibrary (WiFi) စက်လှူဒါန်း

မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရစာကြည့်တိုက်တစ်ခုဖြစ်သော ၇၈ လမ်း၊ မြန်မာ့မီးရထား၌ာနပိုင်ရွှေဥဒေါင်းစာကြည့်တိုက်သို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနက mini eLibrary (WiFi)စက် လှူဒါန်းပွဲကို မေ ၆ ရက်၊ နံနက် ၁၀နာရီက အဆိုပါစာကြည့်တိုက်တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

mini eLibraryစက် လှူဒါန်းပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန၊ ဦးစီးမှူးဦးကျော်သန်းထွန်းက လှူဒါန်းတပ်ဆင်ပေးရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အမှာစကားပြောကြားပြီး mini eLibraryစက်ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ရွှေဥဒေါင်းစာကြည့်တိုက် ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဦးဇော်ဝင်းက လက်ခံရယူသည်။

ဆက်လက်ပြီး ခရိုင်/မြို့နယ်ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများက ရွှေဥဒေါင်းစာကြည့်တိုက်အတွက် စာအုပ်များလှူဒါန်းကြပြီး စာကြည့်တိုက်အရှည်တည်တံ့ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် စာရေးဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာသင့်နော်တို့က မုဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။

ရွှေဥဒေါင်းစာကြည့်တိုက်သည် ၁၉၇၄ ခုနှစ်တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော မီးရထားစာကြည့်သင်းကို ၁၉၉၇ ခုနှစ် မတ် ၁ရက်၌ ယခုနေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုအဆောက်အအုံသည် ရှေးမီးရထားအရာရှိ အိမ်ကြီးအား ပြုပြင်ထားရှိခြင်းဖြစ်ပြီး စာကြည့်တိုက်ရှေ့တွင် ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းကြေးရုပ်တုနှင့် အတ္ထုပ္ပတ္တိကျောက်စာများထားရှိခဲ့သည်။

မီးရထားစာကြည့်အသင်းကို မီးရထားအလုပ်သမားအစည်းအရုံးရှိ စာပေချစ်မြတ်နိုးသူ အလုပ်သမားကြီးများက ဦးဆောင်ထူထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က စာကြည့်တိုက်တွင် စာအုပ်အသွင်းအထုတ်များစွာရှိခဲ့ခြင်း၊ စာဖတ်သူဦးရေ လစဉ်တိုးတက်ခြင်းနှင့် စာဆိုတော်နေ့ရက်၌ စာပေဩဇာရှိသော စာရေးဆရာကြီးများအား ဖိတ်ကြား၍ စာပေဟောပြောပွဲများကျင်းပခြင်း၊ ရေးသူဖတ်သူတွေ့ဆုံပွဲများ ကျင်းပခဲ့ခြင်းကြောင့် ဂုဏ်သတင်းကြီးမားခဲ့သည်။

mini eLibrary (WiFi)စက်ထားရှိခြင်းကြောင့် အင်တာနက်တင်ထားသော သုတ၊ ရသ စာအုပ်ပေါင်း ၇၀၀၀ကျော်ကို မိမိ၏ဖုန်းနှင့်ပင် ဖတ်ရှုနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

Panasonic Show Room and Service Center မန္တလေးမှာ ဖွင့်လှစ်

Panasonic Show Room and Service ceter ဖွင့်ပွဲကို မေ ၇ရက် နံနက် ၉နာရီက ၇၈လမ်း ၃၆လမ်းထောင့်ရှိ Show Room Center၌ ကျင်းပခဲ့သည်။

ဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူးဗိုလ်ချုပ်စိုးထွဋ်၊ စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်း၊ Panasonic တာဝန်ရှိသူများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်သည်များတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် ဝန်ကြီးချုပ်က စက်ခလုတ်နှိပ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး Panasonic Singapore Director of Sale Mr.Dainel အမှာစကားပြောကြားသည်။ Panasonic Asia Pacific Pte.Ltd (Myanmar Branch) Chief Representive Mr.Hisakazu Maedaမှ ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါService Centerတွင် ဝယ်ယူသုံးစွဲသူများအား ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းလိုသည်များကို အရောင်းပြခန်းနှင့်

ပူးတွဲဖွင့်လှစ်ထားရှိပြီး Panasonic၏ နည်းပညာစွမ်းရည်ကို ပြသနိုင်မည့်အပြင် ပြည်တွင်းရှိစီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ အခြားသုံးစွဲသူများကို အဆင့်အတန်းမြင့်မားသည့် အသင့်တော်ဆုံးနည်း ပညာပံ့ပိုးမှုများကို ပြုလုပ်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

rsd;aumaum

STARS & MODELS
INT'L
ဟိန်းဇေယံလင်း
LaYaung
သျှားနှင်းစက်
ငွေဖြိုးအောင်
လှယမင်း
သွန်းနေစိုး
ခိုင်ဇာဝင်း
STAR
Like
မိတ်ကပ်–နေခြည်
BO Photo & Video

ppftarG

- ဆူးငှက် -

]rန္တလေးဆို. . . ရွှေမြို့၊
တို့ရတနာပုံနေပြည်. . .
တင့်တယ်သာယာစည်ကား. . ဟိုတုန်းအခါကလေ. .
အဲဒါတွေ မတွေးကြနဲ့
ရွှေ့ဆက်ကာ စီမံကြစို့လေ. . ."တဲ့။

သီချင်းရေးဆရာအေဝမ်းဆရာညွှာနဲ့ မြို့မအသင်းကြီးက စစ်ကြီးအပြီး မန္တလေးပြန်အဝင်မှာ မန္တလေးပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် အားကောင်းမောင်းသန် ပြန်လည်ကြိုးစားကြဖို့ အားပေးခဲ့ပေမယ့် လူတွေကပန်းနေပြီ။ ခြေကုန်လက်ပန်းကျနေကြပြီ။ ကမ္ဘာစစ်ကြီးကြောင့် မြို့မှာ ပြာပုံဘဝရောက်ရှိသွားခဲ့သည့်အတွက် ကိုယ့်အိုးကိုယ့်အိမ် နေရာကိုပင် မနည်းပြန်လည်ရှာဖွေကာဖြစ်သလို ယာယီတဲထိုး၍ နေကြရသည်။ ကမ္ဘာစစ်ကြောင့်ပျက်စီးသွားသော မြို့ပြကြီး ပြန်လည်ထူထောင်ရေးအတွက် ကာယကံရှင်မြို့သူမြို့သားများ၏ စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်မှု၊ စိတ်ဓာတ်ပြင်းပြမှု၊ စိတ်ဓာတ်အားမာန်များ စွမ်းစွမ်းတမံရှိရေးကား အထူးလိုအပ်လှပေသည်။

ကမ္ဘာစစ်ကြီးကား. . ရုပ်ဝတ္ထုပျက်စီးစေမှုများသာမက စိတ်ဓာတ်ရေးရာပျက်စီးစေမှု "ဆိုးမွေ"များကို တစ်နှင့်တစ်ပိုးပေးခဲ့ချေပြီ။ နိုင်ငံခြားသားစစ်သားများနှင့်အတူပါလာသော အသောက်အစား၊ အပျော်အပါး၊ လောင်းကစားမှုများက စိတ်ဓာတ်နုပျိုစ အရာအရာစူးစမ်းလွန့်စားလိုစိတ်ပွင့်ဖူးစ မြန်မာလူငယ်များအား လမ်းမှားရောက်အောင်ဆွဲဆောင်ခဲ့ကြသည်။ မန္တလေးမြို့လယ်ကောင် ရုံတော်ကြီး၊ ကျောက်သွေးတန်းနှင့် တရုတ်တန်းရပ်ကွက်များတွင် ရုတ်ခြည်းပေါ်ပေါက်လာသော အောက်လင်းဓာတ်မီးထိန်ထိန်ညီးနှင့် ဟိုတယ်စားပွဲရုံကြီးများဆီ လူတရုန်းရုန်းစည်ကားနေခြင်းက သက်သေဖြစ်ပါ၏။ အများစုမှာ လူငယ်များချည်းဖြစ်နေသည်။ ရသမျှငွေကြေး အားနေ့ဖို့ညစာပင်မထားဘဲ နောင်ခါလာ နောင်ခါချေး သဘောထားကာ ပျော်ပျော်ကြီးသုံးစွဲဖြုန်းတီးနေကြသည်။

ထို့ကြောင့် ဆရာမြို့မငြိမ်းက "လူမိုက်နှင့်ငွေ"ဟူသော သီချင်းတစ်ပုဒ်ရေးစပ်၍ပင် သတိပေးခဲ့ဖူးလေ၏။ ထိုသီချင်း၏ ခြေဆင်းကို ဆရာမြို့မငြိမ်းက "ချစ်တဲ့သူငယ်လေး"အစချီ အိုင်ချင်းပုံစံရေးစပ်ခဲ့ခြင်းက ထူးခြားဆန်းသစ်မှုတစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ ရှင်ငြိမ်းမယ်၏ အိုင်ချင်းများမှာက "ချစ်တဲ့သူငယ်လေး. . သူငယ်ချင်းကောင်း ယောက်မတို့လေ. . "ဟု စတင်ခဲ့ပုံအား ဆရာကသူ၏ ဟာသဉာဏ်ဖြင့် "ချစ်တဲ့သူငယ်လေ. . . သူငယ်ချင်းဆိုး. . ကြမ်းပိုးထိုးဘက်တို့လေ. . . " ခပ်သွက်သွက်လေး စဖွင့်ခဲ့သည်။

ဆရာမြို့မငြိမ်းရဲ့ "လူမိုက်နှင့်ငွေ"သီချင်းကို နားဆင်ကြည့်ပါဦး. . .

"ချစ်တဲ့သူငယ်လေ. . . သူငယ်ချင်းဆိုး ကြမ်းပိုးထိုးဘက်တို့လေ. . . .
ငွေရအောင်လို့၊ ကိုယ်တို့အကြိုက်၊ ဆင်ခြင်လိုက်သော်. . .
လက်ဝါးလယ်ခေါင်၊ ခူကောင်ကိုလွှတ် ပူနေအောင်လွှတ်
ဂိုင်တွေလွှတ်ပွဲ (ရမရဆိုလျှင်. . .)[?]
စာကလေးဗေဒင်ကမှ ဟောတတ်မလေ. . .
အလို. . တူငယ်ငယ်က၊ ဆိုးပါတဲ့. . ကြမ်းပိုးတို့တစ်တွေ. . . လေး။
ရသလောက်ဆိုပါတော့ဗျာ။ လိုချင်ရှာသလေ။
ကျပ်သုံးဒင်္ဂါးအပြားရေ. . . အစုလိုက် အစုလိုက် တောင်လိုပုံပါစေ. . .
ငွေစက္ကူရောင်စုံအထပ်လိုက်၊ မဟာပထဝီမြေလို. .
နှစ်သိန်းလေးသောင်းထုလောက်၊ မောက်ချင်မောက်ပါစေ ပိုမယ်မထင်ပါပေ။
စားစေ၊ သောက်စေ၊ ပျော်စေ၊ ပါးစေ. .
အမိန့်တော်ကို ခြွေ
ပုပုရွရွ လူမှန်သမျှမှာ အာဏာပိုင်တဲ့ငွေ. .
ဘိုးဘိုးအောင် အဇ္ဇဂေါဏ
တောင့်တစောင့်ကြရှာ တာတွေ. . .
ခရီးဝေးသွားကြတာလည်း. . . ငွေ၊
သမီးပေးမှားကြတာလည်း. . . ငွေ၊
သူရှိရင်လေ. . ပုတ်လောက်နီးနီး၊ မျက်နှာကြီးပေ. .
(မိန်းမယူရင် ငွေသာအဆင်ပြေ. . ယောက္ခမအိမ်တောင်. . . ကိုယ်နေချင်သလိုသာနေ. . .
ကိုယ့်အိမ်လိုသဘောထားလူကလေး ဘာမှအားမနာနဲ့လေ)[၂]
ဟိုဟာလေ. . . စားလိုက်ဦးကွဲ့၊
ဒီဟာလေး စားလိုက်ဦးကွဲ့၊
တပြုံးပြုံးနဲ့ လောကွတ်တော်တွေကျေ
ယောက္ခမကြီးရဲ့အဖြစ်တွေ. . .
မြင်သေး၊ အရေးပေးတာတွေ. .
မီးယပ်ခြောက်ပိန် ငွေရည်လူးတော့
အလှထူးပါတဲ့ ခင်သူဇာမေ
ဖယောင်းတိုင်တောင့်တွေ ခေါင်းမှာလူးလို့ အပျိုကြီးများတောင် ပီတာငွေ. . .
(လိမ်တာကလိန်တာ၊ ညာတာတွေ၊
ပွေတတ်သမျှ ပွေ)[၂]
အပေါင်ဆိုင်ကိုလည်း သူ့အတွက်နဲ့
မိတ်ဆက်ကြ ရပေ. . .
မဆင်ခြင်သူတွေ ဖြုန်းကြတော့ ငွေ မဆင်ခြင်သူကို မုန်းလှတဲ့ငွေ. . .
အသင်ကိုရွှေလူ ကျပ်မှမချစ်ဘဲ ခွဲမှဖြစ်မယ်
မောင် ရေ. . .
ကျပ်စရိုက်က လူမိုက်ထံမှာ မနေ။
(မိန်းမယူရင် ငွေသာအဆင်ပြေ. . . အရေးပေးမှာတွေ. . .)။

ဆရာမြို့မငြိမ်း၏ သီချင်းတွင် ခေါင်းစဉ်ကပင် "လူမိုက်နှင့်ငွေ"ဟုဆိုသောကြောင့် မြန်မာတွေနားစွဲနေတဲ့ ဆိုရိုးစကား"လူမိုက်နှင့်ငွေ အတူမနေ"ဟူသည်ကို ချက်ချင်းအတွေးရောက်သွားစေသည်။ ထိုရည်ရွယ်ချက်ကို ဩဝါဒပေး၊ ပညာပေးသည့်ပုံစံအပေါ် စီးမှမရေးဘဲ လက်ရှိမြင်တွေ့နေကြရသည့် သုံးဖြုန်းသောက်စား လောင်းကစားနေကြမှုတွင် ကိုယ်တိုင်ပါဝင်စီးမျောလိုက်ပြီးမှ "ဒီလိုသာ သုံးဖြုန်းနေမယ်ဆိုရင် ငွေဆိုတာ လူမိုက်တွေထံမှာ နေရိုးထုံးစံမရှိ" ကြောင်းသက်မဲ့"ငွေ"ကိုယ်နှိုက်ကပင် သက်ရှိအသိဉာဏ်ရှိ"လူကို"လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုး အပြစ်တင်ကာ ခွဲခွာသွားခဲ့လေဟန် ရေးစပ်ခဲ့၏။ ဆရာ့သီချင်းစာသားထဲမှ. . .

"မဆင်ခြင်သူတွေ. . . ဖြုန်းကြတော့ ငွေ၊ မဆင်ခြင်သူကို. . . မုန်းလှတဲ့ငွေ"

ဟူသောအပိုဒ်မှ ဝိဘတ်သုံးစွဲပုံများကို သတိမူသင့်လှပေသည်။

နောက်ပိုင်းထိုသီချင်းကိုပြန်ဆိုကြတော့ ထိုစာသားများကို ခပ်လွယ်လွယ် ခပ်ပေါ့ပေါ့နှင့် "မဆင်ခြင်သူတွေ ဖြုန်းကြတဲ့ငွေ၊ မဆင်ခြင်သူတွေ သုံးကြတဲ့ငွေ"ဟုပဲ သီဆိုနေကြသည်။ ထိုထက်ဆိုးသည်မှာ ဆရာကသက်မဲ့"ငွေ"ကပင် သက်ရှိ"လူ"ကို ပညာပေးလိုက်ပုံက "အသင်ကိုရွှေလူ. . ကျပ်မှမချစ်ဘဲ ခွဲမှဖြစ်မယ်မောင်ရေ. . . ကျပ်စရိုက်လူမိုက်ထံမှာ မနေ. . . "ဟူလို။

ထိုစာသားကို ဂရုမမူကြဘဲ "အသင်ကိုရွှေငွေ ကျပ်မှမချစ်ဘဲ"ဟု သီဆိုအသံသွင်းခဲ့ဖူးကြခြင်းကလည်း "အမှား"ဆိုတာသိထားကြဖို့လိုပါသည်။ ဘာပဲပြောပြောစစ်ပွဲတွေကြောင့် အလုပ်အကိုင်တွေ ပျက်တာထက် ပညာသင်ကြားရေးတွေ ပျက်ကုန်တော့ လူငယ်တွေအားလုံး အကျင့်စာရိတ္တတွေ ကြောက်ခမန်းလိလိပျက်ပြားသွားကြခြင်းက သင်ခန်းစာပဲဖြစ်ပါသည်။

ဆူးငှက်

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မေလ ၁၁ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွှမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

လက်ရှိ မြန်မာမိုဒယ်ဒီမိုကရေစီ

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

Eiင်တော်၏အချုပ်အခြာအာဏာသည် နိုင်ငံသားများထံမှဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတော်တစ်ဝန်းလုံး၌ တည်သည် လို့ ၂၀၀၈ ခုနှစ် ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄ မှာ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ အမေရိကန်သမ္မတကြီးလင်ကွန်းကိုယ်တိုင်က - Government of the people, by the people and for the people - -ပြည်သူ့အတွက် ပြည်သူ့ဆန္ဒဖြင့် အုပ်ချုပ်သော ပြည်သူ့အစိုးရ ရယ်လို့ ကမ္ဘာကျော်အောင်ပြောခဲ့တာ ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်ကို အတိအကျကျင့်သုံးမယ်ဆိုတဲ့သဘောပဲပေါ့။ ပြည်သူတွေရဲ့ဆန္ဒနဲ့အညီအုပ်ချုပ်စီမံတာ ဒီမိုကရေစီရဲ့အဓိကကျင့်စဉ်ပါ။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ဒီမိုကရေစီပုံစံဟာ ဘယ်လောက်များ ပြည်သူ့အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်သက်ဝင်ပါသလဲ၊ လေ့လာတင်ပြလိုပါတယ်။

၂၀၀၈ ခုနှစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၆၀ အရ နိုင်ငံတော်သမ္မတနဲ့ ဒုတိယသမ္မတနှစ်ဦးကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့သုံးဖွဲ့ပါဝင်တဲ့ နိုင်ငံတော်သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ရေးအဖွဲ့နဲ့ ရွေးချယ်ပေးရတာပါ။ အကယ်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတဖြစ်စေ၊ ဒုတိယသမ္မတ တစ်ဦးဦးကဖြစ်စေ (၁) နိုင်ငံတော်၏ ကျေးဇူးသစ္စာကို ဖောက်ဖျက်ခြင်း၊ (၂) ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်ခြင်း၊ (၃) အကျင့်သိက္ခာပျက်ပြားခြင်း၊ (၄) ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင်ပြဋ္ဌာန်းထားသော နိုင်ငံတော်သမ္မတ သို့မဟုတ် ဒုတိယသမ္မတ၏အရည်အချင်းပျက်ယွင်းခြင်း၊ (၅) ဥပဒေအရပေးအပ်သော တာဝန်များကို ကျေပွန်စွာမဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းဆိုတဲ့အချက် ငါးချက်ထဲက တစ်ရပ်ရပ်ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရင် ယင်းဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၇၁(ခ)အရ လွှတ်တော်တစ်ရပ်ရပ်၏ စုစုပေါင်းဦးရေအနက် လေးပုံ တစ်ပုံက လက်မှတ်ရေးထိုး စွပ်စွဲနိုင်ပါတယ်။ စွပ်စွဲချက်ကို သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် စုစုပေါင်းရဲ့အနည်းဆုံး သုံးပုံနှစ်ပုံထောက်ခံရင် စွပ်စွဲချက်ကို အခြားလွှတ်တော်က အဖွဲ့ ဖွဲ့စုံစမ်းစစ်ဆေးရပါမယ်။ စုံစမ်းစစ်ဆေးတဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်စုစုပေါင်းဦးရေရဲ့အနည်းဆုံးသုံးပုံနှစ်ပုံက စွပ်စွဲချက်မှန်ကန်ကြောင်း၊ စွပ်စွဲခံရတဲ့နိုင်ငံတော်သမ္မတ သို့မဟုတ် ဒုတိယသမ္မတကိုရာထူးတွင် ဆက်လက်ထမ်းရွက်စေရန် မသင့်လျော်ကြောင်းဆုံးဖြတ်လျှင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်အကြီးအမှူးထံတင်ပြရပါမယ်။ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် အကြီးအမှူးကလည်း တင်ပြချက်ရလျှင်ရချင်းစွပ်စွဲခံရတဲ့ နိုင်ငံတော်သမ္မတ သို့မဟုတ် ဒုတိယသမ္မတကို ရာထူးမှရပ်စဲကြောင်း ကြေညာရပါမယ်။

ဒီပြဋ္ဌာန်းချက်တွေကိုလေ့လာကြည့်ရင် ပြည်သူတွေကရွေးချယ်ထားတဲ့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေဟာ ပုဒ်မ ၆၀ အရ နိုင်ငံတော်သမ္မတနဲ့ ဒုတိယသမ္မတတွေကို ရွေးချယ်ခွင့်ရှိသလို ရွေးချယ်ထားတဲ့ သမ္မတနဲ့ ဒုတိယသမ္မတတွေ အရည်အချင်းပျက်ယွင်းခဲ့ရင် ပုဒ်မ ၇၁ အရ ပြည်သူတွေကိုယ်စား စွပ်စွဲပြီးရာထူးက ရပ်စဲနိုင်ပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံရဲ့သရုပ်ကို ပွင့်လင်းမြင်သာအောင်ချမှတ်ထားတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေပါ။ တစ်နည်းအားဖြင့် နိုင်ငံတော်၏အချုပ်အခြာအာဏာသည် နိုင်ငံသားများထံမှဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံး၌တည်သည်လို့ ပြောတာပေါ့။

နောက်တစ်ခါ လွှတ်တော်နဲ့ ပတ်သက်ရင်လည်း ပုဒ်မ ၃၉၆(က)အရ ***လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးဦးကို (၁) နိုင်ငံတော်၏ကျေးဇူးသစ္စာကို ဖောက်ဖျက်ခြင်း၊ (၂) ဤဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်တစ်ရပ်ရပ်ကို ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်ခြင်း၊ (၃) အကျင့်သိက္ခာပျက်ပြားခြင်း၊ (၄) ဤဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေတွင် သတ်မှတ်ထားသည့် သက်ဆိုင်ရာလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၏၊ အရည်အချင်းပျက်ယွင်းခြင်း၊ (၅) ဥပဒေအရ ပေးအပ်သောတာဝန်များကို ကျေပွန်စွာမဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်း။*** ငါးချက်ထဲက တစ်ချက်ချက်နဲ့ ငြိစွန်းခဲ့ရင် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တာဝန်ကနေ ရုပ်သိမ်းနိုင်ပါတယ်။

တာဝန်ကနေ ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းနိုင်တဲ့ တစ်ချက်ချက်ငြိစွန်းတယ်ဆိုယင် ပုဒ်မ ၃၉၆(ခ)အရ သက်ဆိုင်ရာ မဲဆန္ဒနယ်၏ မူလမဲဆန္ဒရှင်များအနက် အနည်းဆုံးတစ်ရာခိုင်နှုန်း(မဲဆန္ဒရှင် တစ်သိန်းရှိလျှင် အနည်းဆုံးတစ်ထောင်)တို့က တာဝန်မှပြန်လည် ရုပ်သိမ်းလိုသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်နှင့်ပတ်သက်သည့်တိုင်တန်းချက်ကို ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ထံ တင်ပြရပါမယ်။ ပြည်ထောင်စု ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ကလည်း ပုဒ်မ ၃၉၆(ဂ) အရ ဥပဒေနှင့်အညီ စုံစမ်းစစ်ဆေးရမည်။ စွပ်စွဲခံရသူလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်သည် တာဝန်ဆက်လက်ထမ်းရွက်စေရန်မသင့်ကြောင်း တွေ့ရှိရလျှင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် အနေဖြင့်ဥပဒေနှင့်အညီဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရပါမယ်။ အပေါ်မှာတင်ပြခဲ့တဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေအတိုင်းဆိုရင် ဥပဒေပြုရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေး၊ တရားစီရင်ရေး ဆိုတဲ့ မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်လုံးကို ပြည်သူကလွှမ်းမိုးထားတာ မြင်သာပါတယ်။ ခက်နေတာက ပြည်သူက လွှမ်းမိုးခွင့်ရတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေက အသက်မဝင်သေးဘဲ ပြည်သူကိုနှိပ်ကွပ်လို့ရတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေက အသက်ဝင်နေတယ်။ ဥပမာဆိုပါစို့။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၅၄ မှာ -***နိုင်ငံသားတိုင်းသည် နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေး၊ သို့မဟုတ် ပြည်သူတို့၏ ကိုယ်ကျင့်တရားအကျိုးငှာ ပြဋ္ဌာန်းထားသည့်ဥပဒေများနှင့် မဆန့်ကျင်လျှင် အောက်ပါအခွင့်အရေးများကို လွတ်လပ်စွာ သုံးစွဲဆောင်ရွက်ခွင့်ရှိသည်။ (က) မိမိ၏ ယုံကြည်ချက်၊ ထင်မြင်ယူဆချက်များကို လွတ်လပ်စွာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့်၊ ရေးသားဖြန့်ဝေခွင့်၊ (ခ) လက်နက်မပါဘဲ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်၊ စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်၊ (ဂ) အသင်းအဖွဲ့သို့မဟုတ် အစည်းအရုံးများ ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ခွင့်၊ (ဃ) တိုင်းရင်းသားလူမျိုး တစ်မျိုးနှင့်တစ်မျိုး သို့မဟုတ် တိုင်းရင်းသား လူမျိုးအချင်းချင်းကိုသော်လည်းကောင်း၊ အခြားဘာသာ သာသနာကိုသော်လည်းကောင်း ထိခိုက်နစ်နာစေမှုမရှိစေဘဲ မိမိချစ်ခင်မြတ်နိုးသည့်စကား၊ စာပေ၊ယဉ်ကျေးမှု၊ ကိုးကွယ်သည့် ဘာသာသာသနာနှင့် ဓလေ့ထုံးတမ်းများကို လွတ်လပ်စွာဆောင်ရွက်ပိုင်ခွင့်*** ဟူ၍ ပြဋ္ဌာန်းထားတာ အားလုံးအကျွမ်းဝင်ပြီးဖြစ်ပါတယ်။

အဲ့ဒီပြဋ္ဌာန်းချက်အရ နိုင်ငံသားတွေရဲ့ လွတ်လပ်ခွင့်ကိုပေးယောင်ပြုပြီး ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့အစွမ်းကပိုကြီးနေပါတယ်။ အဲ့ဒီပြဋ္ဌာန်းချက်နဲ့အညီပဲ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် ငြိမ်းချမ်းစွာ စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ဥပဒေကို ထုတ်ပြန်ခဲ့တယ်။ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒဖော်ထုတ်သူတွေကို ပုဒ်မ ၁၈ နဲ့ ထိရောက်စွာအရေးယူခဲ့တယ်။ အလုပ်သမားတွေ၊ လယ်သမားတွေကို ပုဒ်မ ၅၀၅ လှုံ့ဆော်မှုတွေနဲ့ ဖမ်းဆီးထောင်ချတယ်။ ကျောင်းသားတွေကို ရိုက်နှက်ဖမ်းဆီးတရား စွဲဆိုတယ်။ ဒါဆိုရင် ပုဒ်မ ၃၅၄ ဟာ ပေးတာလိုလိုနဲ့ ပိတ်ထားတာပေါ့။

နောက်တစ်ခါ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၃၂(က)မှာ ***နိုင်ငံတော်သည် မိခင်နှင့်ကလေးများ၊ မိဘမဲ့ကလေးများ၊ ကျဆုံးသောတပ်မတော်သားများ၏ကလေးများ၊ အိုမင်းမစွမ်းသူများ၊ မသန်စွမ်းသူများအား ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်ရမည်***လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားသော်ငြား ကုမ္ပဏီတစ်ခုရဲ့ အကျိုး၊ အာဏာပိုင်လူတစ်စုရဲ့အကျိုးအတွက် သူတို့ရဲ့နေရာလေးတွေကို ဘူဒိုဇာနဲ့ထိုးခဲ့ကြတယ်။ ဘူဒိုဇာနဲ့ထိုးတာကိုပဲ ဥပဒေနဲ့အညီလို့ ပြောကြပြန်တယ်။ ဘယ် ဥပဒေက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ကျော်လွန် ကျင့်သုံးခွင့်ရသွားတာလဲဆိုတာ ဥပဒေသမားဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်တောင်နားမလည်တော့ဘူး။ သူတို့တစ်တွေ ဘူဒိုဇာတွေနဲ့ထိုးကြတာတွေဟာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၂(က)မှာပါတဲ့ မိခင်နှင့်ကလေးများ၊ အိုမင်းမစွမ်းသူများ မဟုတ်ကြဘူးလား။ သူတို့ကို နိုင်ငံတော်ကကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်ရမည်ဆိုတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်ကို ဘယ်သူရဲ့ညွှန်ကြားချက်က လွှမ်းမိုးသွားတာလဲဆိုတာ စဉ်းစားစရာတစ်ခုပါ။

ဥပဒေအရပေးအပ်ထားတဲ့ တာဝန်တွေကို မကျေပွန်လို့ ပြည်သူတွေကိုပေးထားတဲ့ အခွင့်အာဏာအရ ရာထူးကဖယ်ရှားကြေးဆိုရင် ဥပဒေပြုအဖွဲ့၊ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့နဲ့ တရားစီရင်ရေးအဖွဲ့တွေမှာ ကျန်ရစ်မယ့်ကိန်းဂဏန်းအလွန်နည်းတယ်ဆိုတာ ပြည်သူအားလုံးကော တာဝန်ရှိသူအားလုံးပါ သိကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုပေးထားတဲ့အာဏာ မြန်မာပြည်မှာရှိပြီလားလို့ မေးလာခဲ့ရင်တော့ ဟုတ်ကဲ့ရှိပါတယ်၊ စာအုပ်ထဲမှာပါလို့ ဖြေဆိုရမှာဖြစ်ပါတယ်။ "စာထဲကဆား ဆလိမ်ဆားဟာ လျက်ကားမငန်"ဆိုသလိုမျိုး စာထဲမှာပဲပေးထားတဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့အာဏာဟာ ဘူဒိုဇာကို မကျော်နိုင်သေးပါဘူး။ ပြည်သူတွေကို ခြိမ်းစားခြောက်စားလုပ်နေတဲ့ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတွေရဲ့ အဂတိတရားနဲ့ အာဏာပြမှုကို မထိန်းချုပ်နိုင်သေးဘူး၊ နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူတွေအတွက် ထောင်တံခါးဝကို မပိတ်ဆို့နိုင်သေးပါဘူး။ ညီနောင်တိုင်းရင်းသားဒေသတွေမှာလွှင့်ပျံနေတဲ့ ကျည်ဆန်တွေကို မရပ်တန့်နိုင်သေးပါဘူး။ အာဏာရှင်တွေရဲ့ထိုင်ခုံတွေကို မရိုက်ချိုးနိုင်သေးပါဘူး။ ခရိုနီတွေရဲ့ လက်ညှိုးကညွှန်တဲ့ရေတွေကို ခပ်မထုတ်နိုင်သေးပါဘူး။ ဒါကပဲ လက်ရှိမြန်မာမိုဒယ် ဒီမိုကရေစီလားလို့ အတွေးပွားမိကြောင်းပါခင်ဗျာ။aomaeaZm(Oya')

နီပေါငလျင်ဒဏ်ချက် ကိုယ်ဝန်ဆောင်တွေလည်း ထိခိုက်ခဲ့

နီပေါနိုင်ငံတွင် ဧပြီ ၂၅ရက်က ရစ်ခ်ျတာစကေး ၇. ၉ ရှိ ငလျင်လှုပ်ခတ်ခဲ့ရာ နိုင်ငံအတွင်း အကြီးအကျယ်ပျက်စီးဆုံးရှုံးမှုများနှင့်အတူ လူအများ သေကြေကာ ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီး ငါးသောင်းခန့်လည်း ထိခိုက်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ကုလသမဂ္ဂလူဦးရေ ရန်ပုံငွေအဖွဲ့၏ ပဏာမခန့်မှန်းချက်အရ ငါးသောင်းခန့်သော နီပေါနိုင်ငံက ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးများ ထိခိုက်ခံခဲ့ရပြီး အနည်းဆုံး ၄၃၄၇ဦးပျောက်ဆုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်အမျိုးသမီးများအား အရေးပေါ်ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးမည့်သူများကို ဖြန့်ကြက်ချထားပြီး မျိုးပွားကျန်းမာရေးနှင့်သက်ဆိုင်သော ဆေးသေတ္တာများကိုလည်း အဆိုပါဒေသများသို့ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း UNFPAက ထုတ်ပြန်သော သတင်းအရ သိရသည်။

ri;x uau

ဈေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်
ပန်းချီဦးအေးမောင်

0if;azo¾ tpfwcmohMTvdif

Wiဝင်း. .။ တင်ဝင်းဆိုတာ ဆရာကြီးရွှေပြည် ဦးဘတင်ရဲ့ သားအငယ်ဆုံး။ ပန်တျာကျောင်းအုပ်ဝင်းဖေရဲ့ ညီ၊ တင်ဝင်းကို ဆရာကြီးရွှေပြည်ဦးဘတင်က စိတ်တိုင်းမကျလို့ ဥပေက္ခာပြုထားတယ်။ တင်ဝင်းက ပညာရေးကိုမကြိုးစားဘဲ နိုင်ငံရေးကိုသာ သူက စိတ်ဝင်စားတယ်။ ဒါကိုဆရာကြီးက မကြိုက်တာပါပဲ။

နိုင်ငံရေးအပေါင်းအသင်းတွေနဲ့ တစိုက်မတ်မတ်လုပ်ကိုင်နေတဲ့ တင်ဝင်းခမျာလည်း ဖခင်ဖြစ်သူက ဥပေက္ခာပြုထားတဲ့အတွက် သူ့အဖို့ အားကိုးစရာဆိုလို့ သူ့အစ်ကိုဝင်းဖေပဲရှိတော့တယ်လေ။ ဝင်းဖေကလည်း အားကိုးလောက်ပါတယ်။ သူ့ညီလုပ်ချင်တဲ့ အလုပ်တွေကို အောင်မြင်အောင် အဘက်ဘက်ကနေ အကူအညီပေးတယ်။

ဝင်းဖေဟာ သူ့ညီတင်ဝင်းကို သိပ်ချစ်တယ်။ ခေါ်တာတောင် ကျွန်တော်တို့ခေါ်သလို တင်ဝင်းလို့ မခေါ်ဘူး။ 'ကိုတင်ဝင်း'လို့ပဲ ခေါ်တယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်က ရွှေတိုက်ရုပ်ရှင်ရုံမှာ လခစားပန်းချီအလုပ်ကို လုပ်နေတယ်။ တင်ဝင်းတစ်ယောက် ကျုံးထောင့်မှာ နိုင်ငံရေးတရားတွေဟောလို့မောလာပြီဆိုရင် ကျွန်တော်ပိုစတာရေးတဲ့ နေရာကို ရောက်လာတာပဲ။ ပြီးတော့မှ ကျွန်တော့်ကို လက်ဖက်ရည်တိုက်ပါဦးတဲ့။

တင်ဝင်းနဲ့ကျွန်တော်က ဝင်းဖေထက်ပိုပြီး ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့ကြတယ်။ ဝင်းဖေနဲ့ဆိုတာကတော့ သူ့ကိစ္စ၊ ကိုယ့်ကိစ္စရှိကြမှသာ တွေ့ကြရတာကိုး။ တင်ဝင်းနဲ့ဆိုတာက ကိစ္စရှိရှိ မရှိရှိနေ့စဉ်ဆိုတာလိုတွေ့နေကျ။

နေ့စဉ်ကျွန်တော်က ဈေးချိုကိုသွားရတာ။ အခေါက်ပေါင်းများစွာပဲ။ သွားတိုင်းသွားတိုင်း စက်ဘီးကို တင်ဝင်းဆီ ၂၈လမ်း၊ သံဖြူတန်းက ကြင်လုံအကျီဆိုင်မှာထားခဲ့ရတဲ့အတွက် နေ့စဉ်ဆိုတာလို တင်ဝင်းနဲ့က တွေ့နေကျ။

တွေ့ရုံလောက်နဲ့ မပြီးသေးဘူး။ သူ့အကြောင်းကိုယ့်အကြောင်း ပြောစရာတွေ တစ်ပုံတစ်ခေါင်းသောင်းပြောင်းထွေလာတွေပြောလို့ကုန်တယ်လို့မှ မရှိတာဥစ္စာ။

သူနဲ့ပြောရတာ လေပေးဖြောင့်တယ်။ သူက အသက်ငယ်ပေမယ့် နိုင်ငံရေးသမားပီသတယ်။ အပြောလည်းကောင်းတယ်။ သူပြောတဲ့စကား နေ့စဉ်နဲ့အမျှ ကြားနေရပေမယ့် မပြီးငွေ့ဘူး။ နားထဲမှာ အီသွားတယ်လို့ မရှိဘူး။

ဝင်းဖေနဲ့ တင်ဝင်းတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ဟာ အတွေးအခေါ် အယူအဆနဲ့ပတ်သက်ရင် ဘာပဲလုပ်လုပ်ထက်မြက်တယ်။ ပီပြင်တယ်၊ ဝါးတားတား မလုပ်ဘူး။ ပြောရင်လည်း ပြတ်တယ်။

'ဂလို'ဆိုတဲ့အပတ်စဉ်ထုတ် စာစောင်ကလေးလည်းထုတ်ခဲ့ဖူးသေးတယ်။ ထုတ်ဝေသူကအလင်းရောင်ပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ကိုအေးမောင်ဆိုပေမယ့် ဒီ'ဂလို'စာစောင်ကလေး အပတ်စဉ်ထုတ်နိုင်ဖို့အတွက် သိုင်းကြ၊ ဝိုင်းကြတဲ့သူတွေဆိုတာ များမှများ။

'ဂလို'စာစောင်ကို သိုင်းကြဝိုင်းကြတဲ့အထဲမှာ ဝင်းဖေနဲ့ပေါ်ဦးတို့ဆိုတာ ရှေ့ဆုံးကပေါ့။ဒါပေမဲ့အဓိကကျပြီး သူ့ခြေသူ့လက်ဆိုတာကတော့ တင်ဝင်းပဲ။ အစစအရာရာလိုအပ်တဲ့နေရာတွေ အားလုံး ဖန်တီးပေးနေတာက သူ၊ စာရေးတော့လည်း သူ၊ ဗေဒင်ဟောတော့လည်း သူ၊ ဂလိကာဗျာအတွက် ပူရတာလည်း သူပဲ။

'ဂလို'ကာဗျာကို ရုံဖန်ရံခါဆိုတာလို ဆရာဦးခင်မောင်က ရေးပေးလေ့ရှိတယ်။ မှတ်မှတ်ရရရှိ နေတဲ့ဆရာ့လက်ရာ ကာဗျာကလေးကတော့. . .

သိပ္ပံပညာတွေထွန်းကားနေတဲ့ အနောက်နိုင်ငံတွေမှာ လကမ္ဘာပေါ်ကို ဂြိုဟ်တုတွေ၊ ဒုံးပျံတွေလွှတ်နေကြတဲ့ပုံကို နောက်ခံမှာရေးပြထားပြီး ရှေ့ပိုင်းကျတော့ ကျောက်ဆည်ဆင်ပွဲမှာ လူတွေကြိတ်ကြိတ်တိုးစည်ကားပြီး တအံ့တသြနဲ့ လာကြည့်နေကြတဲ့ ပရိသတ်တွေကို ရေးပြထားတယ်။

ကျောက်ဆည်ဆင်ပွဲဆိုတာ ဆင်အစစ်တွေ ကပြတဲ့ပွဲမဟုတ်ဘူး။ ဆင်နဲ့တူအောင် အဝတ်ကို ချုပ်ထားကြတာ။ အဲဒီအဝတ်ကြီးထဲကို ဆင်က ကတတ်ကြတဲ့လူတွေဝင်ပြီး ကပြကြတာကို စင်ပေါ် တင်ပြကြတဲ့ပွဲ။

ဆရာဦးခင်မောင်က စိတ်ကူးကောင်းတယ်။ ကောင်းတဲ့စိတ်ကူးအပေါ် သရုပ်ဖော်တင်ပြတဲ့ ပန်းချီလက်ရာကလည်း ကောင်းတယ်။

ဒီ'ဂလို'ကာဗျာကလေးကို ကြိုက်လွန်းလို့ အမှတ်တရဖြစ်ပြီး ခေါက်ရိုးကျိုးမှာစိုးလို့ ပလတ်စတစ်လောင်းပြီးသိမ်းထားခဲ့တာ။ အခုသုံးမယ်လို့ ပြန်ရှာတဲ့အခါ မတွေ့ဘူးဖြစ်နေတယ်။

'ဂလို'စာစောင်စထွက်ပြီဆိုကတည်းက တင်ဝင်းဟာ အားတယ်လို့မရှိတော့ဘူး။ ကလောင်နာမည်အမျိုးမျိုးနဲ့ အသုံးတော်ခံနေတာ။ သူ့ကလောင်နာမည်တွေအမျိုးမျိုးထဲက ကျွန်တော်မှတ်မိနေတာကတော့ "မောင်လှုံပေါ်"ဆိုတဲ့နာမည်ပဲ။

အဲဒီအချိန်တုန်းက တစ်ပတ်တစ်ကြိမ်ထုတ်နေတဲ့ စာစောင်တွေထဲမှာ "ထူးစာစောင်"ပဲ ထူးထူးခြားခြားလူကြိုက်များတာ။ ထူးစာစောင်ထဲမှာပါတဲ့ ဗေဒင်ဆရာဦးတင်အောင်ရဲ့ တစ်ပတ်စာဟောစာတမ်းကိုဖတ်ပြီးလူတွေက သိပ်ကြိုက်ကြတာ။

ထုတ်ဝေသူက ၈၄လမ်း×၃၅လမ်းထောင့်မှာနေတဲ့ ဦးတိုးကြွယ်က ထုတ်ဝေတယ်။ အထူးသဖြင့် အမျိုးသမီးပရိသတ်တွေ အကြိုက်များတယ်။

တင်ဝင်းဆိုတဲ့ မင်္ဂလာရှင်သတို့သား ဒီအချိန်မှအခါရဆိုတာလို ဒါလောက်အလုပ်တွေများနေတဲ့ကြားက မတင်ငွေဆိုတဲ့ သတို့သမီးနဲ့ ၂၆ဘီလမ်းက ယူနီဘာဆယ်ကိတ်မုန့်တိုက်မှာ မင်္ဂလာဆောင်လိုက်သေးတယ်လေ။

တင်ဝင်းက အပေါင်းအသင်းလည်းများ၊ လူချစ်လူခင်ကလည်းများဆိုတော့ သူတို့မင်္ဂလာပွဲကလေးဟာ စည်စည်ကားကားနဲ့ အောင်မြင်သွားတယ်။

အိမ်ထောင်သည်ဘဝ ရောက်ပြီဆိုတော့ အရင်ကလို နေချင်တဲ့နေရာ နေ၊ စားချင်တဲ့နေရာ စား၊ သွားချင်တဲ့နေရာ သွားလို့လည်း မဖြစ်တော့ဘဲဆင်ခြင်ရပြီး စီးပွားရေးကိစ္စကိုလည်း ဘေးချိတ်ထားလို့ အခြေအနေက ခွင့်မပြုတော့ဘူး။

ကျွန်တော့်ဆီသူ့အစ်ကို ဝင်းဖေကိုခေါ်လာတယ်။ ကျွန်တော်လုပ်နေတဲ့ အလုပ်ကိုပြပြီး သူလည်း သူ့နေရာမှာ ဒီလိုအလုပ်မျိုးလုပ်ချင်တဲ့အကြောင်း သူ့အစ်ကိုကို နားပူလိုက်တယ်။

ကျွန်တော်က 'နဂါးနီ'ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ဆေးဆိုးပန်းရိုက်လုပ်ငန်းနဲ့ ဘန်ကောက်လုံချည်တွေအပေါ် ပန်းဒီဇိုင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ ဆေးမှုတ်ပေးတဲ့ အလုပ်လည်း လုပ်တယ်။

ဝင်းဖေကလည်း သူ့ညီပူဆာသမျှ လိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေအားလုံး ဝယ်ပေးပြီး လုပ်ငန်းထူထောင်ပေးလိုက်တယ်။ အစ်ကိုကြီးပီသလိုက်ပုံကလည်း သူ့ညီအတွက်ဆိုရင် သူတာဝန်အကုန်ယူတယ်။ သူလည်း ချမ်းသာလှလို့တော့ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ညီကို သူချစ်လိုက်ပုံကလည်း တုန်နေတာပဲ။

တင်ဝင်းက သံဖြူတန်းမှာ ဆေးဆိုးပန်းရိုက်လုပ်ငန်းလုပ်တဲ့အခါမှာ သူ့တိုက်ချိတ်ထားတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကိုလည်း ကြည့်ပါဦး။ 'ဥက္ကဋ္ဌ' ဆေးဆိုးပန်းရိုက်လုပ်ငန်းတဲ့ ပေးလိုက်တဲ့နာမည်က။

သူအဲဒီနာမည်ပေးလိုက်တဲ့ အချိန်အခါကလည်း လူသုံးယောက်လမ်းလျှောက်နေကြစဉ် နောက်ကနေ ဥက္ကဋ္ဌကြီးလို့များ ခေါ်လိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ သုံးယောက်စလုံးက လှည့်ကြည့်ကြတဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ခေတ်ကိုး။

ဒါကိုအကြောင်းပြုပြီး ပေးလိုက်တဲ့နာမည်လို့ အထင်ရောက်မိတယ်။ တင်ဝင်းနဲ့တွေ့တဲ့အခါ မေးကြည့်တော့မှ ကျွန်တော်ထင်ထားတာနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူးဆိုတာ သိရတယ်။

နာမည်ပေးဖို့အတွက် သူ့ဘေးမှာရေးထားတဲ့ နာမည်တွေထဲက ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ 'ဥက္ကဋ္ဌ'ဆိုတဲ့ နာမည်စာလုံးကလေးတွေဟာ ဘယ်ဘက်က အက္ခရာ'ဥ'နဲ့ ညာဘက်က 'ဋ္ဌ'နဲ့ ဒေါင်လိုက် နှစ်ဖက်ညီနေတာ တွေ့ရတယ်။ အထက်နဲ့အောက်ကလည်း 'က'ကြီးချည်းပဲဆိုတော့ အလျားလိုက်ကလည်း ညီတယ်။ ကြည့်ရတာ အက္ခရာကလေးတွေပေါင်းစပ်ပြီး လေးထောင့်ပုံသဏ္ဌာန်ဒီဇိုင်းနဲ့ တူနေတယ်။

အဲဒီလို ဖွဲ့စည်းပုံကလေးကိုသဘောကျလို့ 'ဥက္ကဋ္ဌ'ဆိုတဲ့ နာမည်ကို ရွေးလိုက်ရတာပါလို့ ပြောတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌရဲ့အဓိပ္ပာယ်ကို ကြိုက်လို့မဟုတ်ပါဘူးတဲ့။

သူရှင်းပြတော့မှ ကျွန်တော်လည်း 'ဥက္ကဋ္ဌ'ဆို တဲ့စာလုံးကလေးကို သေသေချာချာကြည့်မိတယ်။ ဟုတ်တာပေါ့။ ဖွဲ့စည်းပုံအက္ခရာကလေးကိုက ဒီဇိုင်းဆန်နေတာပေကိုး။

တင်ဝင်းက အတွေးအခေါ်အယူအဆထက်မြက်သလို စာရေးသားတဲ့နေရာမှာလည်း ကောင်းတယ်။

ရုပ်ရှင်ရိုက်ဖို့ဆိုပြီး သူရေးထားတဲ့ဇာတ်ညွှန်း ကျွန်တော့်ကို ပြဖူးတယ်။ နာမည်က 'သတိထားပါ မောင်ချမ်းသာ'တဲ့။ ဇာတ်အိမ်တည်ထားပုံရော၊ ဇာတ်ကောင်တွေရဲ့စရိုက်တွေရော သိပ်ကြိုက်တာပဲ။

ဒါရိုက်တာတစ်ယောက်က သဘောကျနေတဲ့အတွက် ဇာတ်ညွှန်းကို ဇာတ်လမ်းစိစစ်ရေးတင် ပေးလိုက်တယ်။ ကျတော့လာပါတယ်။ ပြင်ဆင်ချက် သုံးခုနဲ့။

သူကိုယ်တိုင်က နိုင်ငံရေးသန်နေတော့ သူ့ဇာတ်ကောင်ကလည်း နိုင်ငံရေးဆန်ပြီပေါ့။ နိုင်ငံရေးဆန်တဲ့အခန်းသုံးခန်းကို ဖျက်ခိုင်းလိုက်တယ်။ တင်ဝင်းကလည်း ပြင်မပေးဘူး။ ဒါနဲ့ပဲ အဲဒီဇာတ်ညွှန်းဟာ ပွဲသိမ်းလိုက်ရတယ်။ နှမြောလိုက်တာ။

နောက်မတင်ငွေနဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ရတယ်။ မတင်ငွေက ဝန်ထမ်းဆိုတော့ သူ့အချိန်နဲ့သူ ရုံးတက်ရုံးဆင်းလုပ်ရတယ်။ ဒီအချိန်မှာ တင်ဝင်းခမျာ ကလေးတစ်ဖက်၊ ကလောင်တစ်ဖက်နဲ့ပေါ့။

အိပ်နေတဲ့ကလေးရဲ့ဘေးမှာ စာရေးထားတယ်။ ဂျပ်အဖြူပေါ်မှာ စာလုံးကြီးကြီး အနီရောင်နဲ့ ရေးထားတာက ယင်မအုံရတဲ့။ တင်ဝင်း ဒီစာဘာပြုလို့ ရေးထားရတာလဲဆိုတော့ ဒီလိုစာရေးထားရင် ယင်ကောင်မအုံတော့ဘူးဆိုပြီး အတည်ပေါက်ပြောလိုက်သေးတယ်။

ခင်ဗျားမယုံရင် စမ်းကြည့်ပါလားတဲ့။ ကိုယ်တောင် နည်းနည်းတော့ 'ဘရောင်ချိန်း'ချင်သလိုလိုနဲ့ ဟုတ်နိုးနိုးထင်ခဲ့မိဖူးသေးတယ်။ တကယ်ပါ။

ဆေးဆိုးပန်းရိုက်လုပ်နေကြတဲ့သူတွေဆီကိုရောက်တိုင်း သူတို့တစ်တွေပြောဆိုနေကြတဲ့ စကားတွေဟာ လူကလေးကဖြင့် လက်တောက်လောက်ရှိသေးတယ်။ မှည့်ထားလိုက်တဲ့နာမည်က 'ဥက္ကဋ္ဌ'တဲ့အံ့ရော။

ရောက်တဲ့နေရာတိုင်းမှာ လူတွေဟာ သူပေးထားတဲ့နာမည်ရဲ့အပေါ်မှာ ဘယ်လောက်စိတ်ဝင်စားနေကြသလဲဆိုတာသိရတယ်။

ဒါတွေကို ကြည့်လိုက်ရင် သူ့ရဲ့ရွေးချယ်မှုဟာ အောင်မြင်တယ်လို့ပဲ ဆိုရမှာပေါ့။

တင်ဝင်းသို့ အမှတ်တရ. .

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

urmausmuuytxr;trwaewi ausmuuya&m*gusæ;rma&; tcr ppaq;

ကမ္ဘာ့ကျောက်ကပ်နေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဆီး၊ ကျောက်ကပ်နှင့်ပတ်သက်သည့် ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ အသိပညာပေးဟောပြောပွဲနှင့် ကျောက်ကပ်ရောဂါဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေးအခမဲ့စစ်ဆေးခြင်းကို မေ ၃ရက်က မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၁လမ်း၊ ၃၁လမ်းထောင့်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး)ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွင် ဆီးနှင့်ကျောက်ကပ်ခွဲစိတ်အထူးကုဌာနမှ ဆီးနှင့်ကျောက်ကပ်ခွဲစိတ် ဆရာဝန်ကြီး တွဲဖက်ပါမောက္ခ ဒေါက်တာဦးတင်မောင်လင်း၊ အထူးကုဆရာဝန်ကြီးဒေါက်တာထားကြည်ဆွေ၊ အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာခင်မောင်ကျော်တို့က ကျောက်ကပ်ကျန်းမာရေး အားလုံးအတွက်ပါ အပါအဝင်ခေါင်းစဉ်အသီးသီးဖြင့် ကျောက်ကပ်ရောဂါ၊ ဆီးရောဂါအသိပညာပေးဟောပြောကြသည်။

အဆိုပါပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူ ၄၀၀ ခန့် ရှိရာ တက်ရောက်သူများကပါဝင်ဆွေးနွေးခြင်း၊ သိလိုသည်များ မေးမြန်းခြင်းများ ပြုလုပ်ကြပြီး ကျောက်ကပ်ရောဂါဆိုင်ရာ ကျန်းမာရေးအခမဲ့စစ်ဆေးမှုများကိုပါပြုလုပ်ပေးကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,m

ov&ity;wpaxmiausmtm; tr;or;vi, z l;z;w;wua&;tzu qr;qeEi vLz,ypn;rsm; vL'g;e;

ထောက်ပံ့မှုလိုအပ်နေသော အမျိုးသမီးများနှင့် ကလေးငယ်များအတွက် လစဉ်နီးပါးလှူဒါန်းထောက်ပံ့မှုများပေးလျက်ရှိနေသည့် အမျိုးသမီးလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအဖွဲ့ (STRONG FLOWERS)၏ သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေးများအား ဆွမ်းဆန်တော်နှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ လှူဒါန်းပွဲကို မေ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် Mandalay Hill Resort ဟိုတယ် ရှေ့မျက်နှာစာတွင် လောင်းလှူကြသည်။

လောင်းလှူရာတွင် ကြိုတင်ပင့်ဆောင်ထားသော လေးပြင်လေးရပ်မှ သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေး ၁၀၀၀ကျော်အား အမျိုးသမီးလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအဖွဲ့ (STRONG FLOWERS)မှ လူငယ်မောင်မယ်လေးများက ဆွမ်းဆန်တော် အပါအဝင် ခေါက်ဆွဲခြောက်ထုပ်၊ သွားတိုက်ဆေး၊ သွားတိုက်တံ၊ ဆပ်ပြာမှုန့်အပါအဝင် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ တစ်ပါးချင်းစီကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ လောင်းလှူခဲ့ကြသည်။

"သမီးတို့အဖွဲ့ အမာခံအဖွဲ့ဝင်တွေရှိသလို လစဉ်ထည့်ဝင်ကြတဲ့ အလှူရှင်အဖွဲ့ဝင်တွေလည်းရှိပါတယ်။ အဓိကကတော့ ထောက်ပံ့မှုလိုအပ်နေတဲ့ အမျိုးသမီးငယ်တွေ၊ ပြီးတော့ ကလေးသူငယ်တွေကို အဓိကထားပြီး ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပါတယ်။ အခုလို ရက်ကြီးတွေမှာလည်း သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေးတွေကို ပင့်ဖိတ်ပြီး လှူဒါန်းပါတယ်"ဟု အမျိုးသမီးလူငယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအဖွဲ့ တည်ထောင်သူသရုပ်ဆောင်သဒ္ဒါထက်က ပြောပါသည်။

အဆိုပါနေ့က လှူဒါန်းမှုမှာ ကျပ်ဆယ်သိန်းကျော်ဖိုးခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

နလုံးသွေးကြောရောဂါမဖြစ်ချင်ရင်

ဆေးလိပ်မသောက်ရ။ တစ်ပတ်လျှင် ၂နာရီခွဲခန့် ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားပေးရမည်။ ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်သည့် အစားအစာများ စားရမည်။ ကိုယ်အလေးချိန်မတိုးအောင်၊ မဝအောင် ထိန်းရမည်။ တစ်နေ့လျှင် အရက်တစ်ပက်သာ သောက်နိုင်သည်။ တစ်ပတ်လျှင် တီဗွီကြည့်ချိန် ၇နာရီသာကြည့်ရမည်။

တရုတ်နံနံ၏ ကျန်းမာရေးအကျိုး

ကင်ဆာကာကွယ်ရာမှာ အကူအညီပေးတယ်။ တရုတ်နံနံအရည်ကို အနာပေါ်အုံပေးရင် အနာကျက်မြန်တယ်။ အရိုးအဆစ်ရောင်နာတွေ သက်သာစေတယ်။ သွေးပေါင်ကျစေတယ်။ သွေးတိုးရှိသူတွေ တရုတ်နံနံကို နေ့စဉ် လေးခက်မှ ငါးခက်စားပေးပါ။ တစ်ပတ်ကြာစားပြီးရင် ရပ်ပါ။ ရက်သတ္တပတ် သုံးပတ်မစားဘဲနေပြီးမှ ပြန်စားပါ။ တစ်ပတ်ကြာ နေ့စဉ်စားပါ။

ri;x uauာ

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ကျပ်) နှင့် လနှင့်အတတ် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၅၅၊ ၄၄၄၀၂၁၁၃၉၄၀၂၆၁၂၆၄၀

twbYt xd.. t[dt[d

- armifvdlfarT; -

ချစ်လို့ ဟုတ်ဘူး ...

● အမျိုးသမီးက ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် မဟုတ်တာတော့ သေချာသည်။ အမျိုးသားကကော..၊ သူလည်း လူငယ်ကလေးတစ်ယောက်ဟု ဆို၍မရတော့။ သို့သော် ကုက္ကိုလ်ပင်အောက်မှာ နှစ်ယောက်တည်း၊ အမျိုးသမီးက ဖုံးကွယ်ခြင်းငှာ မတတ်ကောင်းသော ပီတိဖြင့်မေး၏။

ရှင်က ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ လက်ထပ်ခွင့်တောင်းတာလဲ..

' ခင်ဗျားမှာ ငွေရေးကြေးရေး အခက်အခဲရှိနေတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သိပါတယ်၊ ဒီတော့ လွယ်တာကိုတောင်းဖို့ ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်လေ .. '

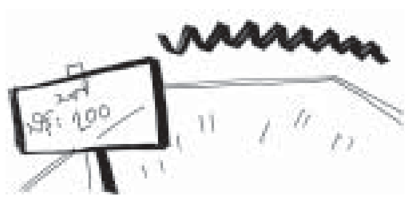
မှတ်သားလောက်ပါတယ်ဗျ ...

● တစ်နေ့သ၌ ကျွန်ုပ်သည် ငယ်ပေါင်းမိတ်ဆွေကြီး ဦးဝင်းမြင့်၏အိမ်သို့ ရောက်ရှိသွားရာ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တွေကို ပြောမဝအောင်ရှိသည့် အထဲက အနီးရှိ သူ၏ ဒိုင်ယာရီအဟောင်းကို ကောက်၍ ဖွင့်လိုက်သည်တွင် ကျွန်ုပ်မျက်လုံးပြူးသွား၏။

ဗေဒါ၊ လှလှရီ၊ ဦးမြင့်သန်းတို့နှင့် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်၊ ကိုယ်က ရှင်းလိုက်ရသည်။

နောင် သူတို့နှင့်မထိုင်နှင့်..၊ ဆင်ခြင်..

ဒီလိုဖြစ်မယ်ထင် ...



● **ဗျို့.. ဦးတုတ်ကြီး..၊ အပေါင်းအဖော်တွေနဲ့ ဘယ်က ပြန်လာတာလဲ..**

' မြို့သစ်က..၊ သိန်း ခုနစ်ရာတန် လောက် မြေကွက်ကြည့်လာတာ..

မြင်ဖူးတယ်ရှိအောင်လို့လားဟင်...

ဝမ်းနည်းစရာ ကောင်းလှတာ ...

● **ဟီး.. ဟီး.. အင့်.. ဟီး.. ဟီး.. အင့်..**

' ကိုသိန်းဝင်း စာရွက်ကြီးကိုင်ပြီး ဘာဖြစ်လို့ ငိုနေရတာလဲ .. '

ယောက္ခမကြီးသေသွားပြီတဲ့ဗျ၊ ဟီး.. ဟီး..၊

ဒါကြောင့် ဝမ်းနည်းလွန်းလို့ ငိုနေတာ..

' ဘယ်သမက်မဆို ကိုယ့်ယောက္ခမအသက်ထွက်တာကို မြင်ချင်ကြတယ်နော်..၊ ကိုယ်ချင်းစာပါတယ်ဗျာ၊ ငို.. ငို.. အားရအောင်ငို..'

ကဲ ... ဖြစ်မင်း

● ဆင်းရဲသားရပ်ကွက်အတွင်း တစ်နေရာ..၊ ရုတ်တရက် မိန်းမတစ်ယောက်၏ အသံက ဆူညံခြင်းကို အားဖြည့်ပေးလိုက်သည်။

ညည်း ဘာဖြစ်လို့ ငါ့ယောက်ျားလက်ထဲက အချိုရည်ဘူးယူရတာလဲ..

' ဘာလဲ ကျွန်မက ရှင့်ယောက်ျားကို ယူရမှာလား .. '

သည်းခံပါ

● **မိန်းမရေ.. ငါကျန်းမာရေးမကောင်းတဲ့အချိန်မှာ ဆဲမိဆိုမိတာတွေ ရှိရင် ခွင့်လွှတ်နော်**

' ခွင့်လွှတ်ပါတယ်တော်.. '

နောင် ကျန်းမာရေးကောင်းလို့ ရိုက်နိုင် နှက်နိုင်ရင် ငါဆဲသံကို လုံးဝမကြားစေရဘူးဆိုတာ ယုံပါနော်..

q&m0;pu te;!atmiajr&y!yvyr! ze;-066-42334

a&rEav;

၁၃၇၇-ခုနှစ် ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - မေ ၁၁ ရက် မှ မေ ၁၇ရက် အထိ

ဘုးသီးလို့ အရီးတော်၊ ရွှေရှိလို့ မျိုးတော်ကြတာပေါ့။ စိတ်မဆိုးနှင့် ခြွေရံတာသိပါ။ ဒီတစ်ပတ် လောဘမထားနှင့်။ နောက်တစ်ပတ်ကျမှ ကောင်းတာလိုချင်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုတာလား။ အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင် စားပါ။ သူဌေးဖြစ်ချင်တာလား။ ဉာဏ်ဝီရိယအားကိုးပါ။ ထီဆုကြီးပေါက်လိုတာလား။ ကျုပ်လည်းပေါက်ချင်တယ်။ ဒုးနာဝေဒနာ မဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၈။* **ယတြာ** – *ဒူးရင်းယို ဘုရားလှူပါ။*

လမ်းတို့သည် ဖြောင့်လိုက်၊ ကွေ့လိုက်ရှိတာ သဘာဝပါ။ လူတို့သည်လည်း ထိုနည်းတူစွာ ရှိမှာပါ။ လမ်းကြောအတိုင်း လိုက်တတ်ပါ။ ယနေ့ခေတ်မှာ ဓမ္မတေးတီးနေသည်။ တီးချက်နှင့် ကကွက်ညီအောင် ကတတ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းပါသည်။ သင့်တာစားသောက်ပါ။ ငွေဝင်ကောင်းလာမည်။ အမြဲကောင်းချင်မှ ကောင်းမှာသိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၅။* **ယတြာ** – *ကောက်ညှင်းပေါင်းနှင့်ဗယာကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သူများကို ဒုက္ခဖြစ်အောင် မလုပ်မိဖို့ အမြဲသတိ၊ အသိရှိတာကောင်းပါတယ်။ မိမိကိုယ်ကိုယ်ဒုက္ခဖြစ်အောင် မလုပ်မိဖို့လည်း အမြဲသတိ၊ အသိရှိတာကောင်းပါတယ်။ သူများကို ကောင်းရာကောင်းကြောင်း အကြံဉာဏ်ကောင်းပေးတာ ကောင်းပါတယ်။ မိမိကိုယ်ကိုယ် အကြံဉာဏ်ကောင်းပေးတာ ကောင်းပါတယ်။ ဟော့လူ မမေ့နှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁၊ ၂။ **ယတြာ** – *တစ်ပွင့်ပန်း ခုနစ်ရက်မပျက် လှူပါ။*

လူမှုရေးအဆင်ပြေလိုတာလား။ လက်ာချောအောင် ပြောတတ်ပါ။ စီးပွားရေးကောင်းလိုတာလား။ ဉာဏ်ဦးစီးပြီး ဝီရိယ၊ လုံ့လနှင့်လုပ်ပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုတာလား။ အစာလည်းဆေးဖြစ်အောင် စားတတ်ပါ။ ဒီတစ်ပတ် သိုက်စာကြားရာ နားစိုက်ပါ။ ဥစ္စာရနိုးနိုးမလုပ်နှင့်။ မိုးပေါ်က အကြံဉာဏ်ယူပါ။ ကောင်းကင်လာပြောပြပါမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၄။* **ယတြာ** – *နေ့ဂျင်း(ချင်း)သုပ်၊ ညဂျင်း(ချင်း)သုပ် ဘုရားလှူပါ။*

လုပ်စရာရှိတာ လုပ်နိုင်လျှင် ပြီးအောင်ဆက်လုပ်ပါ။ ပြတ်တောင်း၊ ပြတ်တောင်းလုပ်နေလျှင် ဘယ်တော့မှ ပြီးမှာ မဟုတ်ဘူး။ ပင်ပန်းမှာကြောက်လျှင် သက်သာတာရမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီတစ်ပတ်မပိုင်မသေချာတဲ့ ငွေကြေးဥစ္စာရဖို့ မကြိုးစားပါနှင့်။ နောင်လည်း မကြိုးစားတာကောင်းပါတယ်။ ကောင်းတဲ့ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယ၊ လုံ့လနှင့် ကြိုးစားလို့ရတာ အရသာ ရှိပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၉။* **ယတြာ** – ယာဂု(ဆန်ပြုတ်) ကိုယ်တိုင်ချက်၍ အရုဏ်မှာ ဘုရားကပ်လှူပါ။

စိတ်မြန်၊ ကိုယ်မြန် မှားမှန်မစဉ်းစားဘဲလုပ်လျှင် ကိုယ်စိတ်ပင်ပန်းမည်။ မိသားစုနှင့်လည်း စိတ်သဘောကွဲလွဲလာမည်။ ငါခံမာနထားမှားမည်။ အသိဉာဏ်နှင့် စိတ်အေးအေးထားလုပ်မှ သူ့ဘက်၊ ကိုယ့်ဘက်ကြည့်တတ်၊ မြင်တတ်မှ အောင်မြင်မှုတွေ ရလာမည်။ ကိုယ်၊ စိတ်၊ နှလုံးချမ်းသာမည်။ ခေါင်းကိုက်ဝေဒနာမဖြစ်စေနှင့်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၅။* **ယတြာ** – *သစ်သီးဆွမ်း ဘုရားလှူပါ။*

ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးတွေ ကောင်းအောင်လုပ်တာ မိမိဖြစ်ပါစေ။ ဆိုးအောင်လုပ်တာ မိမိကြောင့်နှင့် သူများကြောင့်လည်းမဖြစ်အောင် သတိ၊ အသိရှိပါ။ စိတ်နေမှုအဆင့်မြင့်လိုက်ပါ။ လူနေမှုလည်း အဆင့်မြင့်သည်ထက် မြင့်လာမည်။ ရှင်ပြု၊ နားသအလှူတော်မင်္ဂလာပြုလုပ်လိုတာလား။ ပဓာနကျတာ ကောင်းမည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၄။* **ယတြာ** – *မွေးနေ့နံနက်မှာ မုန့်ငါးမျိုး ဘုရားလှူပါ။*

aeavmifPrftvWlbcg

နေရောင်ခြည်ထဲမှာ ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည် UV-A, UV-Bနဲ့ UV-Cဆိုပြီးပါရှိရာ UV-Cကတော့ ကမ္ဘာ့မြေပြင်ပေါ်ကျရောက်မလာတတ်ပါဘူး။ UV-Aနဲ့ UV-Bတို့သာ ကမ္ဘာမြေပြင်ပေါ်ကျရောက်ပြီး အရေပြားထဲထိထိုးဖောက်ကာ နေလောင်တာဖြစ်စေပါတယ်။ နေလောင်တာဟာ အသားအရေပေါ်မှာလည်း မူတည်ပါတယ်။ အသားဖြူတဲ့သူတွေဆိုရင် ပိုပြီးနေလောင်လွယ်ပါတယ်။

အရေပြားကို နေလောင်ရင် မည်းသွားတာ၊ အရေပြားခြောက်သွားတာတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အရေပြားအတွင်း တင်းတိပ်၊ မှည့်ခြောက် အခံရှိနေရင် ထွက်လာပါတယ်။ ဒီထက်ဆိုးရင်တော့ အရေပြားရောင်ပြီး အရည်ကြည်ဖုတွေ ထွက်လာတတ်ပါတယ်။

အရေပြားနေလောင်ရင် လောင်တဲ့နေရာကို ရေခဲပတ်တိုက်ပေးပါ။ ရှားစောင်းလက်ပပ်အနှစ်၊ သခွားသီးတို့လို အေးစေတဲ့အရာတွေနဲ့ နေလောင်တဲ့နေရာကို ကပ်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ရေဓာတ်များများပါတဲ့အစိုဓာတ်ခံလိမ်းဆေး (Moisturizer)လို Skin Careပစ္စည်းတွေသုံးပါ။ နောက်ပြီး ရေများများသောက်ပါ။ အသီးအရွက်များများစားပါ။

အရေပြားနေလောင်ဒဏ်ခံရရင် ဓာတုပစ္စည်းတွေပါတဲ့ အလှကုန်ပစ္စည်းတွေမသုံးပါနှင့်။ မျက်နှာကြေးချွတ်တာတွေ မလုပ်ရပါဘူး။ ဆပ်ပြာကြမ်းတွေလည်း မသုံးရပါဘူး။ နေလောင်တဲ့နေရာက ယားလျှင်ကုတ်တာမျိုး မလုပ်ရပါဘူး။ နေလောင်ခံရတဲ့အရေပြားနေရာကို ဘာမှမလုပ်ဘဲ ဒီအတိုင်းထားရင် မည်းသွားတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အရေပြားပြန်လည်ထိန်းသိမ်းတာ၊ ရေဓာတ်ဖြည့်တာတွေ လုပ်ရပါမယ်။ နေလောင်ပြီးပြီးချင်း ချက်ချင်းကုရင် မြန်မြန်ပျောက်ပါတယ်။ နေလောင်တာပြင်းထန်ရင်၊ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးနေလောင်ရင်တော့ အရေပြားအထူးကုဆရာဝန်နဲ့ ပြသကုသရပါမယ်။

နံနက် ၁၀နာရီကနေ ညနေ ၃နာရီအတွင်း နေရောင်ခြည်ပြင်းထန်တဲ့အတွက် ဖြစ်နိုင်ရင် အဲဒီအချိန်အတွင်း အပြင်မထွက်သင့်ပါဘူး။ လုပ်စရာအလုပ်တွေကို စောစောစီးစီးလုပ်ထားသင့်ပါတယ်။ မဖြစ်မနေထွက်ရရင်လည်း နေရောင်ကာကွယ်တဲ့ Sun Screen လိမ်းပြီးမှ ထွက်ရပါမယ်။ Sun Screenကလည်း အနည်းဆုံး SPF ၃၀ရှိရမှာဖြစ်ပါတယ်။ လိမ်းတဲ့အခါမှာလည်း အပြင်ထွက်ခါနီးမှ လိမ်းရင် အာနိသင်မသက်ရောက်ပါဘူး။ အပြင်မထွက်ခင် နာရီဝက်ကြိုပြီး လိမ်းရပါမယ်။ Sun Screen တွေက ပျမ်းမျှ နှစ်နာရီပဲခံပါတယ်။ ဒါကြောင့် အပြင်ထွက်ခါနီးတိုင်း မထွက်ခင်နာရီဝက်အလိုကလိမ်းပါ။ လိမ်းရင်လည်း နည်းနည်းပဲ မလုပ်ပါနဲ့။ အာနိသင်ထိရောက်မှာမဟုတ်လို့ပါ။ ပမာဏများများလိမ်းမှ အာနိသင်ထိရောက်မှာဖြစ်ပါတယ်။

ri;xuauM

ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် ကင်းကောင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူခဲ့ရ

ပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် ဗီဒီယိုရိုက်ကူးနေသော ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်ကင်းကောင်သည် ဦးခေါင်းထိခိုက်ဒဏ်ရာကြောင့် မန္တလေးမြို့၊ နန်းတော်ဆေးရုံတွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူခဲ့ရပြီး လက်ရှိအခြေအနေမှာ စိတ်ချရပြီဖြစ်ကြောင်း ဦးဇော်မြင့်(ရီမြင့်ရုပ်ရှင်)ထံမှ သိရသည်။

(ကို)ကင်းကောင်သည် ဒါရိုက်တာဇေပါရိုက်ကူးသည့် ဗီဒီယိုဇာတ်ကားအတွက် ပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ ရောက်ရှိနေရာ မေ ၃ရက်က ဆိုင်ကယ်မတော်တဆမှုဖြစ်ပွားပြီး ဆေးရုံတင်ခဲ့ရကြောင်း၊ ထိခိုက်ဒဏ်ရာမပြင်းထန်သဖြင့် ဆေးရုံမှဆင်းခဲ့ပြီးနောက် မေ ၆ရက် နံနက်ပိုင်း မျက်နှာသစ်ချိန်မှာမူးလဲသွားခဲ့သဖြင့် ဆေးရုံထပ်မံတင်ခဲ့ရကြောင်း၊ ဦးခေါင်းဓာတ်မှန်ရိုက်ရာတွင် သွေးခဲနေသည်ကိုတွေ့ရှိသဖြင့် အရေးပေါ်ကုသမှုခံယူရကြောင်း၊ ယခုအခါ အခြေအနေစိတ်ချရပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ဓာတ်ပုံ–လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ

(၄၉)နှစ်ပြည့် ထွန်းအိန္ဒြာဗိုရဲ့ မွေးနေ့ပွဲမန္တလေးမြို့မှာ သီချင်းဆိုရင်း ပရိသတ်များနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲ

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်၊ အဆိုတော် အကယ်ဒမီ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၏မွေးနေ့ပွဲကို မေ ၁ရက်ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာ အပေါ်ထပ်တွင် ကျင်းပသည့် STARY NIGHT Music Concertပွဲ၌ အဆိုတော်များ၊ ပရိသတ်များနဲ့အတူ ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။

ဒီမေဒေးနေ့က သူ့ရဲ့မွေးနေ့ပါ။ ဒါပေမဲ့ မွေးနေ့ ပွဲကိုစင်ပေါ်မှာ မွေးနေ့ကိတ်လှီးပြီး လုပ်ဖို့ သူမသိသေးဘူး။ သူမသိအောင် ဒိုင်လျှိုလုပ်နေတာပါ”ဟု ထွန်းအိန္ဒြာဗို၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ကိုအောင်မင်းထွန်းက ပြောပါတယ်။

အဆိုတော်များ အလှည့်ကျဖျော်ဖြေပြီး ထွန်းအိန္ဒြာဗိုဖျော်ဖြေနေစဉ် ဇော်ဝင်းထွဋ် ၏ သမီးအကြီးက မွေးနေ့ကိတ်ကို ဖယောင်းတိုင်မီးများ ထွန်းညှိကာ ထွန်းအိန္ဒြာဗို၏ ရှေ့သို့ရောက်အောင် ယူဆောင်လာပြီး အဆိုတော်များဝိုင်းရံလျက်အင်ပါယာ အဖွဲ့ သားများ၊ ပရိသတ်များနဲ့အတူ ဟက်ပီးဘတ်ဒေးကို သံပြိုင်သီဆိုကြကာ မွေးနေ့ပွဲကို ပျော်ရွှင်စွာ ဆင်နွှဲခဲ့ပါတယ်။

“ကျွန်မက ၁၉၆၆၊ မေ ၁ရက်မှာ မွေးတာ။ အခု ၄၉နှစ်ပေါ့။ ဒီနှစ်တွေအတွင်း ကျွန်မဆိုးခဲ့တာတွေလည်းရှိတယ်။ ကောင်းခဲ့တာလည်းရှိတယ်။ ဘာပဲပြောပြော ကျွန်မ အမှားလုပ်ခဲ့မိတာရှိရင် ပရိသတ်ကြီးလည်း ခွင့်လွှတ်နားလည်ပေးပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်”

ဟု မွေးနေ့ရှင်ထွန်းအိန္ဒြာဗိုက စင်မြင့်ပေါ်မှနေ၍ ပရိသတ်ကို ပြောကြားခဲ့ပါတယ်။

မွေးနေ့ကိတ်ကိုလှီးပြီး မွေးနေ့ရှင် ကိုယ်တိုင် ပရိသတ်ကို ဝေငှပေးခဲ့တာကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။

SM-D

စောင့်လေမျိုးနွယ် ဂုဏ်ဒြပ်မင်
ရွှေတံဆိပ်ဆုရှင် ခင်သစ်လွင်

ထေရဝါဒ သာသနာ့အမွေ
ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ အနုပညာတွေ
သယံဇာတပေါကြွယ်ဝတဲ့ တို့ရဲ့မြေ
ချစ်မြတ်နိုးစရာ ဓလေ့စရိုက်တွေ
ငြိမ်းချမ်းအေးမြသာယာစိုပြေ
ဒါတို့မြေ ဒါတို့ပြည်
ခေတ်အဆက်ဆက် အစဉ်မပြတ်ပါပေ
ဘိုးဘွားမိဘ လက်ဆင့်ကမ်းခဲ့သလေ
အစဉ်အလာကောင်းမို့ မပျောင်းနိုင်တဲအမွေ
စောင့်လေမျိုးနွယ် တာဝန်ကျေကျေ
အမျိုးမှန်အမွေ အဖိုးတန်ပြည်
မွေအနှစ် သွေမပြစ် မြတ်နိုးချစ်ကြပါစို့ အမွေ။

မြန်မာအစ တကောင်းကလို့ ဆိုထားခဲ့ပေမယ့် ပုဂံခေတ်၏ အနော်ရထာမင်းမြတ်လက်ထက်မှာမှ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာနဲ့အတူ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာများ ထင်ရှားပေါ်လွင်လာခဲ့ပါတယ်။ ပထမ မြန်မာနိုင်ငံထူထောင်နိုင်ခဲ့ခြင်းနဲ့အတူ ချစ်စရာ ဓလေ့စရိုက်များနဲ့ သယံဇာတပေါကြွယ်ဝတဲ့ နိုင်ငံအဖြစ် ဒါတို့မြေ ဒါတို့မြေဆိုပြီး ကမ္ဘာ့အလယ်မှာ ဝင့်ကြွားနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ ခေတ်အဆက်မှာ ဘိုးဘွားမိဘတွေရဲ့ လက်ဆင့်ကမ်းအမွေကို စဉ်ဆက်မပြတ်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြရမှာ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားတိုင်းရဲ့သမိုင်းပေးတာဝန်တစ်ရပ်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ ဒါဟာ စောင့်လေမျိုးနွယ်ပါပဲ။

ကိုယ့်ထက်သာ မနာလိုဆိုတဲ့စကားက တခြားသူတွေအတွက် ဟုတ်ကောင်းဟုတ်နိုင်ပေမယ့် မိဘနဲ့သားသမီးကြားမှာတော့ အမှားကြီးပါ။ မိဘတိုင်း မိဘတိုင်းက ကိုယ့်သားသမီးကိုယ့်ရင်သွေးကို တစ်ဆင့်မြင့်သောဘဝတွေ ပိုင်ဆိုင်ရရှိစေချင်တာ မိဘတိုင်းရဲ့ဆန္ဒပါ။ ဒါကြောင့်လည်း ဥစ္စာဓနနဲ့အတူ အသိပညာ၊ အတတ်ပညာအမွေများ ပေးခဲ့ခြင်းမှာ သားသမီးများအနေနဲ့ မျိုးနွယ်ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကို တာဝန်ကျေပွန်စွာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ဖို့ လိုအပ်လှပါတယ်။ သားသမီးဝတ်ကျေပွန်တဲ့ အမျိုးကောင်းသားသမီးတွေထဲမှာ ခင်သစ်လွင်က ဂုဏ်ယူအားကျစရာဖြစ်ပါတယ်။ အဘိုးက မန်းပန်တျာရဲ့ဆိုင်းနည်းပြဆရာကြီးဦးစိန်တင့်လွင်၊ အဒေါ်ဆိုင်းဆရာ တက္ကသိုလ်(ဒေါ်)ခင်မြလွင်တို့ရဲ့ ဆိုင်းပညာအမွေကို ဆက်ခံထိန်းသိမ်းနေသူဖြစ်ပါတယ်။ အားနဲ့မာန်နဲ့ တီးရတဲ့ဆိုင်းကို မိန်းကလေးဖြစ်ပေမယ့် အမွေကို ချစ်တဲ့စိတ်နဲ့ အနုပညာလောကမှာရှင်သန်ပြီး အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်များ စိုက်ထူနေတာမို့ လေးစားမိခြင်းနဲ့အတူ သီချင်းမိတ်တွေကို မေးကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

နာမည်ရင်းက ခင်ဝင်းကြည်ပါ။ အဖေက ဆိုင်းဆရာဦးစိန်စန်းလွင်၊ အမေက ဒေါ်ကြင်ရွှေ။ ဇာတိက ပျော်ဘွယ်မြို့နားက သဘွတ်ခွဲရွာဖြစ်ပါတယ်။ သူငယ်တန်းထိနေခဲ့ရပြီး အဖေက ဆိုင်းပညာသင်ပေးတဲ့မြို့တွေမှာ ကျောင်းနေခဲ့ရတယ်။ တစ်မြို့တစ်မြို့မှာ သုံးနှစ်၊ လေးနှစ်ကြာတယ်။ အဖေ နယ်ပြောင်းတိုင်း ကျောင်းပြောင်းခဲ့ရတာပါပဲ။ လုပ်ချင်ခဲ့တာ ကျောင်းဆရာမပါ။ ဒါပေမဲ့ ဆိုင်းဝိုင်းဘေးမှာ ကြီးပြင်းခဲ့ရတာဆိုတော့ ဆိုင်းလည်းဝါသနာ ပါပါတယ်။ ကလေးဘဝအမှတ်တရပြောရရင် အဖေ မရှိတုန်း အဖေ့တပည့်တွေဆိုင်းတီးတော့ လွဲနေရင် နားနဲ့သိတယ်။ အမှားကို ထောက်ပြပြီး အမှန်ကို ပြောပြခဲ့ဖူးတယ်။ အနေများခဲ့တာက ပျော်ဘွယ်မြို့နဲ့ ပခုက္ကူမြို့ပါ။ ဆိုင်းဝိုင်းထဲစဝင်ဖြစ်ခဲ့တာ ၁၄နှစ်သမီးအရွယ်မှာပါ။ အဒေါ်တက္ကသိုလ်(ဒေါ်)ခင်မြလွင်ထံမှာ ပညာသင်ပြီး ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီးပြိုင်ပွဲကို အကြိမ်ကြိမ်ဝင်နွှဲခဲ့တယ်။ ရွှေတံဆိပ် သုံးခု၊ ငွေတံဆိပ် လေးဆုနဲ့ ကြေးတံဆိပ်ကတော့ အများကြီးပါ။ ဆရာတွေက ဖေဖေဦးစိန်စန်းလွင်၊ အဒေါ်ဒေါ်ခင်မြလွင် အခုလက်ရှိ ဦးကောင်းသန့်နဲ့ မြင်ဆရာကြားဆရာတွေက အများကြီးပါပဲ။

ကြုံခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲအမှတ်တရက အဒေါ်ဆီစရောက်ခါစပေါ့။ ချစ်သမျှကိုပတ်ပျိုးသီချင်းကြီး စသင်တာလေ။ ပြိုင်ပွဲမှာ အခက်ဆုံးသီချင်း မှတ်ရတာလည်း မလွယ်ဆိုတော့ ငိုခဲ့ရတာပါပဲ။ နောက်မှ အခြေခံကပြန်သင်ပေးခဲ့တာ အရွယ်က စိတ်ကစားတဲ့အရွယ်မို့ အာရုံမပြန့်အောင် အနားမပေးဘဲ ၂၄နာရီသင်ပေးခဲ့တာ။ စတန်းအောင်ပြီး ကျောင်းဆက်မနေဖြစ်တော့ဘူး။ ဆိုင်းပညာပဲ ဆည်းပူးခဲ့တာပါ။ မိဘတွေထက် အဒေါ်ကပိုပြီးအားပေးတယ်။ ခင်သစ်လွင်ဖြစ်ခဲ့ရတာ အဒေါ့်ကျေးဇူးတွေအများကြီးပါ။ နာမည်ဆင်တာကလည်း အဖေက အဒေါ့်နာမည်နဲ့ဆင်အောင် မှည့်ပေးခဲ့တာလေ။ ကလေးဘဝထဲက ဆိုင်းတီးလာခဲ့တာ သက်တမ်းက ၁၄နှစ်၊ ၁၅နှစ်လောက်ရှိပြီ။ ပထမဆုံးပျော်ဘွယ်မှာ သုံးနှစ်တီးပြီးမှ မန္တလေးရောက်ခဲ့တာပါ။ ပရိသတ်နဲ့ ကြုံခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲက မြန်မာ့ဆိုင်းလို့ အမည်ခံထားပေမယ့် ပရိသတ်က ထွန်းအိန္ဒြာဗိုလ်ရဲ့ လူကြမ်းမင်းသားလေးသီချင်းကို တောင်းဆိုကြတယ်။ ညီမက မြန်မာသံသီချင်းတွေပဲ တိုက်သွားတာ၊ ချစ်အာရုံတို့ ကျောင်းတုန်းက သူငယ်ချင်းစတာတွေပေါ့။ မြန်မာမှုကိုအားပြုတဲ့သူအတွက် စတီရီယိုသီချင်းက အခက်ဖြစ်ရတာပေါ့။ အားနာနာနဲ့ ကျေနပ်အောင် ပြောခဲ့ရတာပါပဲ။

ဒီလိုနဲ့ မန္တလေးရောက်တော့ အဒေါ့်ရဲ့ ပံ့ပိုးမှုနဲ့ အဆင်ပြေခဲ့ပါတယ်။ ညီမရဲ့အားနည်းချက်က လူမှုရေးတွေ၊ လုပ်ငန်းသဘောတရားတွေ သိပ်နားမလည်ဘူး။ ဆိုင်းကလွဲရင်ကျန်တာ မသိဘူးပေါ့။ စစချင်း ပွဲသိပ်မရဘူး။ နောက်မှ အဒေါ်တွေ၊ ဦးလေးတွေ အကူအညီနဲ့ အဆင်ပြေသွားခဲ့ရတာပါ။ ခင်သစ်လွင် ဖြစ်ခဲ့ရခြင်းမှာ အဒေါ်ကအဓိကပါ။ စောင်း၊ ပတ္တလား၊ စန္ဒယား၊ အဆိုပညာတွေကိုသင်ပေးပြီး ပန်တျာ အကနည်းပြ ဒေါ်ဝါဝါလေးဆီမှာ အကပညာလည်း သင်စေခဲ့တယ်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်တတ်သင့်တဲ့ စက်ချုပ်ပညာလည်း သင်ယူတယ်။ ခင်သစ်လွင်ကို ဘာလို့ ပရိသတ်က အသိအမှတ်ပြုတာလဲဆိုရင် ရိုးလို့မရိုးတာ။ ပရိသတ်အပေါ်ထားတဲ့ မေတ္တာရောင်ပြန်ဟပ်တာလို့ ထင်ပါတယ်။

ပထမဆုံးထွက်တဲ့ခွေက အနှစ်တစ်ရာထက်သာသောတစ်ရက်၊ ဒုတိယ DVDခွေက အလှူတွေပေါ်တဲ့ မြန်မာပြည်ပါ။ အခုရိုက်နေတဲ့ခွေက အမည်မပေးရသေးပါဘူး။ သီချင်းတွေက ကိုမဲနော၊ တက်ခေတ်လင်းဇော်၊ ရှိမီကို၊ စိုးအောင်၊ ဗိုလ်နိုင်၊ စံဖဲ၊ ဗိုလ်ဗဒင်တို့ ရေးပေးကြတာပါ။ အင်တာနက်မှာ ပရိသတ်သဘောကျတဲ့သီချင်းက မန်းသူလေးကို ညာတဲ့ဦးလေးကြီးပါ။ စံပယ်တွေကြွေတဲ့မိုး၊ ထာဝရ အချစ်သီချင်းတွေလည်း အားရပါတယ်။

မြန်မာ့ဆိုင်းမှာ တီးဝိုင်းပါလာတာကို အပြစ်မပြောလိုပါဘူး။ မြန်မာသံသမားမို့ အကြိုက်တော့ နည်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်က အဓိကဆိုတော့ ပရိသတ်ကြိုက်ရင် လက်သင့်ခံရမှာပေါ့။ ဆိုင်းအနုပညာကို ချစ်မြတ်နိုးတယ်၊ သွေးထွက်တဲ့အထိ ကြိုးစားပမ်းစားတီးပါတယ်။ မိဘကို လုပ်ကျွေးတဲ့ဂုဏ်ကျေးဇူးကြောင့် ပြဿနာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ အားလုံးကလည်း ချစ်ကြပါတယ်။ ဒုက္ခရှိရင်လည်း ခဏပါပဲ။အနန္တော အနန္တငါးပါး ဂုဏ်ကျေးဇူးနဲ့ ပြေလည်သွားပါတယ်။

တီးခဲ့သမျှ တွေထဲမှာ အားအရဆုံး ပရိသတ်ကို အဖမ်းစားနိုင်ဆုံးအကြိုက်ဆုံးက နန်းတော်ရှေ့ ဆရာတင်ရေးစပ်ပြီး အငြိမ့်မင်းသမီး ဥက္ကလာ မအေးကြည် သီဆိုခဲ့တဲ့ ကတ္တီပါဖိနပ်ခေတ်ဟောင်း သီချင်းပါ။ ခင်သစ်လွင်နဲ့ ပရိသတ်ရဲ့မေတ္တာပေါင်းကူး တံတားပါပဲ။ မအေးကြည်ရဲ့ ဖြစ်ရပ်မှန်သီချင်းမို့ ရှင်းတမ်းထုတ်ပြီး တီးခဲ့တာလေ။ ပရိသတ်က အသိအမှတ်ပြုလက်ခံအားပေးနေတဲ့အချိန်ထိ ဆိုင်းတီးနေမှာပါ။ ဆက်ပြီးလည်း ကြိုးစားနေမှာပါ။ ခင်သစ်လွင်ကိုဆက်သွယ်ချင်ရင် သီတာအေး ၉၀၂၊ နှင်းဆီလမ်း ပညာပျိုးခင်းတောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့ဖြစ်ပါတယ်။ ၀၉-၄၄၄၀၄၁၁၅၄ ဖုန်းနဲ့လည်း ဆက်သွယ်နိုင်ပါတယ်။

အသက်အရွယ်ငယ်သေးပေမယ့် အတတ်ပညာမငယ်တဲ့ ခင်သစ်လွင်ကအသိပညာရင့်ကျက်မှုအဖြစ် မိဘဘိုးဘွားအမွေကို မြတ်မြတ်နိုးနိုးထိန်း သိမ်းနေတာ တွေ့ရပါတယ်။ မြန်မာတို့ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာ၊ မိဘတွေရဲ့ ဆိုင်းပညာကိုမွေခံထိုက်စေခြင်းနဲ့အတူ သားသမီးကျင့်ဝတ်ဖြစ်တဲ့

ကျွေးမွေးမပြတ် ဆောင်ရွက်စီမံ
မွေခံထိုက်စေ လျှုမျှဝေ၍
စောင့်လေမျိုးနွယ် ဝတ်ငါးသွယ်

ကျင့်ဖွယ်သားတို့တာမှာ ဝတ်ငါးပါးတာဝန်တွေကျေပါတယ်လို့ သုံးသပ်ရင်း စောင့်လေမျိုးနွယ်ရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို ဆက်ပြီးတွေးနေမိပါတော့တယ်။

atmiatmi(rS;quop)

Fuji & Ditto Fashion ဆိုင် (၂) ဖွင့်

Fuji & Ditto Fashion ဆိုင်(၂)ကို မေလ ၇ ရက်က မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မင်္ဂလာမန္တလေးစီမံကိန်း ၇၃လမ်း၊ အကွက် ၆၊ အခန်း-၁၄ Wood Streetတွင် ဖွင့်လှစ်ရာ ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဝယ်ယူသူများအား ၂၀ ရာခိုင်နှုန်းမှ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းအထိ လျှော့ဈေးဖြင့်ရောင်းချသည့်အပြင် ကူပွန်ခံစားခွင့်နှင့် လက်ဆောင်ပစ္စည်းပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

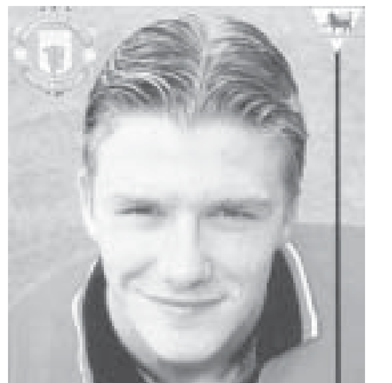
atmiaZ,sm

a';Apbucr;u oZe;tm; otwu
t!oz,ar;ae ppOay;ontwu c;rr;ce;zi

ယခင်က ကမ္ဘာကျော်ဘောလုံးသမား ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းသည် စနေနေ့က အသက် ၄၀ပြည့်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သူ၏ မွေးနေ့အတွက် ဇနီးသည် ဗစ်တိုရီးယားဘက်ခမ်းက အံ့သြဖွယ်မွေးနေ့ဖြစ်အောင် စီစဉ်ပေးသဖြင့် ဘက်ခမ်းတစ်ယောက် ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်လျက်ရှိသည်။

ဘက်ခမ်း၏အသက် ၄၀ပြည့်မွေးနေ့ကို မိုနာကိုနိုင်ငံ မာရာကက်အပြင်ဘက်ရှိ ဆစ်စတားအပန်းဖြေစခန်းတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ သူ၏အင်စတေဂရမ်တွင် “လှပသော မွေးနေ့ကိုဖန်တီးပေးတဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ လှပသောဇနီးအား အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်”ဟုရေးသားခဲ့သည်။ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းသည် တစ်ချိန်က အင်္ဂလန်ဘောလုံးအသင်း၏အသင်း ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ခဲ့ရုံသာမက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၊ ရီးရဲမက်ဒရစ်နှင့် အေအေဂလက်ဆီ၊ အေစီမီလန်၊ ပီအက်စ်ဂျီဘောလုံးအသင်းများတွင် အထူးအောင်မြင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ သူ၏အင်စတေဂရမ်တွင် followerပေါင်းသုံးသန်းကျော်သွားပြီဖြစ်၍ ပြီးခဲ့သည့် စနေနေ့က အကောင့်ကိုပိတ်လိုက်သည်။

ဘက်ခမ်းတို့ဇနီးမောင်နှံတွင် ဘရွတ်ကလင်း ၁၆နှစ်၊ ရိုမီယို ၁၂နှစ်၊ ခရုဇ် ၁၀နှစ်နှင့် ဟာပါးဆိုသော သားသုံးယောက်နှင့် သမီးတစ်ယောက်ရှိသည်။ ဗစ်တိုးရီးယားဘက်ခမ်းမှာ တစ်ချိန်က နာမည်ကြီးအဆိုတော်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပြီး နာမည်ကြီး Spice Girls အဖွဲ့မှ ဖြစ်သည်။ ယခုအခါတွင် ဒီဇိုင်နာတစ်ဦးအဖြစ်အောင်မြင်လျက်ရှိသည်။ ဘက်ခမ်း၏မွေးနေ့ပွဲသို့ Spice Girls brand-mates များဖြစ်သည့် အမ်မာဘန်တမ်နှင့် မယ်လ်စီ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားအီဗာ လန်ဂိုရီးယားတို့အပြင်အခြားနာမည်ကြီးများလည်း တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်ဟု ဆိုသည်။



E,p;[e

မန်ကန်ရွာက ပေးစာ

ကိုကြီးတင်

ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇော ၁၀၁ စစ်ဒေသ ပန်ဝါဒေသမှာနေထိုင်စဉ်

A V ကျော်ဇောကို ဗိုလ်ချုပ်ကျော်ဇော (သို့မဟုတ်) ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇောလို့သာ ကြားဖူးခဲ့ပြီး လူချင်းမတွေ့ဖူးပါ။ ဗိုလ်ကျော်ဇောဟာ ၁၉၅၀ခုနှစ်အလွန်များက ကူမင်တန်နဲ့တိုက်တဲ့ စစ်ပွဲမှာ ကူမင်တန်တွေကို အနိုင်တိုက်ကာ မြန်မာပြည်တွင်းမှ မောင်းထုတ်ပစ်နိုင်ခဲ့သူ၊ အဆင့်အတန်းခွဲခြားခြင်းမရှိဘဲ မိမိလက်အောက်က တပ်သားများကို အထူးဂရုစိုက်သူ၊ တပ်ထဲမှာ တစ်လျှောက်လုံးနေခဲ့လို့ ကိုယ့်အတွက်ရှာရင်ရနိုင်လျက်နဲ့ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားမရှာခဲ့သူ၊ အဲလိုလူအဖြစ် သိရှိခဲ့ဖူးလေတော့ "ဒီဗိုလ်ချုပ်ကတော့ သိပ်အဆိုးကြီးမဟုတ်ပါ"လို့သာ စိတ်ထဲမှာ မှတ်ချက်ချထားခဲ့ပါတယ်။

အခုလို မှတ်ချက်ချရတဲ့အကြောင်းရင်းမှာ အောက်ပါအချက်အလက်များပါရှိပါတယ်။ မဆလခေတ်မှာ လူဖြစ်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်တို့မျိုးဆက်ဟာ ဗိုလ်နေဝင်းနဲ့ သူ့စစ်ဗိုလ်တွေနဲ့သာ ကြုံခဲ့ရပြီး အများစုကြီးက ကိုယ်ကျိုးရှာသမားတွေဖြစ်နေတာကြောင့် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြစ်ရခြင်း၊ ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့လူတွေက ကိုယ်ကျိုးရှာသမား မဟုတ်တောင် မိမိနေရာတည်မြဲရေး၊ ရာထူးတိုးရေးအတွက် ရေလိုက်ငါးလိုက်နဲ့ မေးလိုက်နေသူများဖြစ်နေခြင်း၊ နောက်ဆုံးတစ်မျိုးက ကိုယ်ကျိုးလည်း မရှာ၊ ရာထူးရာခံလည်း မမက်မောဘဲ ဗိုလ်နေဝင်းကို အာခံချင်တဲ့ဆန္ဒစိတ်ရှိပေမယ့် ဖြစ်ဖြစ်မြောက်မြောက်ဘာမှမလုပ်နိုင်တဲ့ သူများဖြစ်နေခြင်း၊ ဒီလိုအချက်အလက်တွေကြောင့် ကျွန်တော်တို့ဟာ စစ်ဗိုလ်ဆိုရင် ဂုဏ်ယူအားကျချင်စိတ်မရှိဘဲ သတိနဲ့ကြည့်နေရတဲ့အဖြစ်ဟာ အနှစ်ငါးဆယ်ကျော် ကြာခဲ့ပါတယ်။

အထက်က ဖော်ပြခဲ့သလို ကိုယ်ကျိုးရှာတဲ့သူ၊ မေးလိုက်နေသူ၊ ဖြစ်ဖြစ်မြောက်မြောက်ဘာမှ မလုပ်နိုင်သူများအပြင် တပ်မတော်ထဲ ရောက်သွားရင် ပုံစံသွင်းခံလိုက်ရသလိုလို ဖြစ်သွားတာကြောင့် တပ်မတော်နဲ့ အထက်အရာရှိကြီးများကို သံယောဇဉ်ကြီးလှသူများကိုသာ တွေ့ဖန်များလေတော့ မြန်မာ့တပ်မတော်ကလူဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ကျော်ဇောကို ကျွန်တော်တို့က မျှော်လင့်ချက်များများစားစား မထားခဲ့ပါ။ "ဒီပုတ်ထဲက ဒီပဲသာသာပဲ"ဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ထင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ၁၉၇၆ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်ကျော်ဇောနဲ့ သူ့မိသားစုဟာ တောခိုသွားတာကြောင့် ဗိုလ်ကျော်ဇောတစ်ယောက် မြန်မာ့တပ်မတော်က စစ်ဗိုလ်တွေနဲ့ အပြီးအပိုင် လမ်းခွဲလေပြီ။ ဗိုလ်ကျော်ဇောတစ်ယောက် ဗမာကွန်မြူနစ်များနဲ့ အသေအချာလက်တွဲလေပြီလို့ မှတ်ယူခဲ့ရပါတယ်။

× × × × ×

၁၉၈၂ခုနှစ် မိုးရာသီနေ့ရက်များမှာ ကျွန်တော်တို့ဟာ ကွတ်ခိုင်ခရိုင်ထဲက မန်ကန်ဆိုတဲ့ ကချင်ရွာကလေးမှာ ရက်နှစ်ပတ်ခန့် မိုးခိုနေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လို့ ဆိုရာမှာ ဗကပဗဟိုကော်မတီ ဦးစိုးသိမ်းရဲ့ ရုံးအဖွဲ့နဲ့ လုံခြုံရေးယူထားတဲ့ တပ်ဖွဲ့တစ်ဖွဲ့လည်း ပါဝင်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့အလုပ်တာဝန်က ခြောက်သွေ့ရာသီဆိုရင်(အထူးသဖြင့် အောက်တိုဘာလမှ မေလကုန်အထိ)တပ်နဲ့လိုက်သွားပြီး ရှမ်းပြည်မြောက်ပိုင်းနေရာအနှံ့လှုပ်ရှားသွားလာခဲ့ကာ အခုလိုမိုးကျပြီဆိုရင် နောက်တန်းပြန်လာရပါတယ်။ နောက်တန်းရောက်ပြီဆိုရင် ယခင်ဦးစိုးသိမ်းရဲ့ပီအက်(စ)အိုလုပ်နေသူက အခြားတာဝန်တစ်ခုနဲ့ ခရီးထွက်သွားလေ့ရှိပြီး ကျွန်တော်က မိုးတွင်းမှာ ယာယီပီအက်(စ)အိုဖြစ်သွားပြန်ပါတယ်။

အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုမှာ တာဝန်၊ ရာထူး၊ ဌာနအပြောင်းအလဲတွေဟာ ဘာကြောင့်ပြောင်းလဲသလဲဆိုတာ အသေးစိတ်မသိပေမယ့် လူတွေလုပ်ငန်းမှန်သမျှ လုပ်တတ်ကိုင်တတ်အောင်၊ အတွေ့အကြုံရရှိအောင် ဆောင်ရွက်တာပဲလို့ အကြမ်းဖျင်းယူဆရပါတယ်။

အခုမန်ကန်ရွာမှာ ပီအက်(စ)အိုတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ ဦးစိုးသိမ်းနဲ့အတူ နေထိုင်စဉ်မှာ 'ပေးစာ' တွေကို ရေးသားခဲ့ရပါတယ်။ မန်ကန်ရွာမှာ စတည်းချပြီး ရေးခဲ့တာမို့ မန်ကန်ရွာကပေးစာလို့ပဲ ဆိုပါရစေ။

ပေးစာတွေကို ရေးသူက ဦးစိုးသိမ်းဖြစ်ပြီး သူကနှုတ်နဲ့ပြော၊ ကျွန်တော်က သူပြောတာကို နားထောင်ပြီး စာရွက်ပေါ် ရေးချရတဲ့အလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးရင် ပေးစာတွေကို ကျွန်တော်ကပြန်ဖတ်ကာ မရှင်းတဲ့နေရာ၊ မချောမွေ့တဲ့နေရာရှိရင် သူ့ကို ပြန်ပြောရပါတယ်။ အများအားဖြင့် ဦးစိုးသိမ်းက 'ထောင့်'နေတဲ့ဝါကျတွေကို ပြန်ပြင်လေ့ရှိပြီး တစ်ခါတစ်ရံ ခင်ဗျားပဲ ပြင်လိုက်ပါလို့လည်း ဆိုတတ်ပါတယ်။ (မိုးရာသီ မန်ကန်ကနေ့ရက်များမှာ ဦးစိုးသိမ်းဟာ ပေးစာများအပြင် နိုင်ငံရေး၊ စစ်ရေးဆောင်းပါးတွေကိုလည်း နှုတ်တိုက်ချပေးပြီး ရေးခဲ့ပါသေးတယ်)

ဦးစိုးသိမ်းရေးတဲ့ပေးစာများက (ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက်) ဦးကျော်မြ(ရခိုင်ဦးကျော်မြလို့ လူသိများပြီး ဗကပရဲ့ဗဟိုကော်မတီ နိုင်ငံရေးဦးဆောင်အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ပါတယ်)ဆီရေးတဲ့စာ၊ မြောက်ပိုင်းဗျူရို တပ်မဟာ(၂)က တပ်မဟာမှူး ကိုကြည်မြင့်ဆီ ရေးတဲ့စာ၊ ဦးစံသူ(ဗဟိုကော်မတီဝင်) ဆီရေးတဲ့စာများအပြင် ဗိုလ်ကျော်ဇောဆီကိုလည်း ရေးခဲ့ပါတယ်။ (ဦးစိုးသိမ်းရဲ့ အစ်ကိုဝမ်းကွဲတော်သူ ဗိုလ်ကြင်မောင် ဆီကို စာမရေးပါ။ သူတို့နှစ်ယောက် အယူအဆမတူကြလို့ မရေးတာလား ညီအစ်ကိုမို့ အထူးအထွေရေးမနေတော့တာလား၊ ကျွန်တော် အတိအကျမသိပါ။ သူ့အစ်ကိုဆီ စာမရေးပေမယ့် သူ့အစ်ကိုနဲ့ စဉ်းစားပုံစဉ်းစားနည်းမတူတာကိုတော့ ကျွန်တော့်ကိုပြောပြဖူးပါတယ်။ သူတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် စဉ်းစားတွေးခေါ်ပုံ မတူကြတာကို နောင်မှာ ဆောင်းပါးတစ်စောင်သီးသန့်ရေးပါ့မယ်)

မန်ကန်ရွာကနေ ပေးစာတွေ ရေးနေစဉ်မှာ ဦးစိုးသိမ်းဟာ ဗိုလ်ကျော်ဇောဆီရေးတဲ့စာကိုတော့ လေးလေးနက်နက်တွေးခဲ့ပြီး ကျကျနနရေးခဲ့ပုံရပါတယ်။ စာထဲမှာ အဖွဲ့အစည်းအတွင်းက လက်ငင်းကြုံတွေ့နေရတဲ့ပြဿနာအချို့ကို ထည့်ရေးပြီး စာကလည်း ရှည်လျားလှပါတယ်။

"ဦးတင် ခင်ဗျား. . နေထိုင်ကောင်းပါရဲ့လား" လို့အစချီရေးထားတဲ့စာကို ရေးနေရင်း ဦးစိုးသိမ်းဟာ စာရေးတာကို ခဏတာရပ်ထားလိုက်ကာ တွေးနေတတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဘောလ်ပင်ကို လက်က ကိုင်ထားပြီး သူ့အပြောကို စောင့်နေရတာ အကြိမ်ကြိမ်အခါခါပါပဲ။

ဗိုလ်ကျော်ဇောကိုပေးတဲ့ စာထဲကနေ ကျွန်တော်သိလိုက်ရတာက တချို့တဝက်၊ ဦးစိုးသိမ်းစာရေးနေရင်းကနေ စာထဲထည့်မရေးဘဲ နှုတ်ကနေ အလွတ်သဘောပြောလို့ သိရတာက တချို့တဝက်၊ အဲဒါတွေကို ပေါင်းစပ်လိုက်ရင် ဦးတင်(ခေါ်)ဗိုလ်ကျော်ဇောဟာ ဗကပရဲ့ဗဟိုကော်မရှင်အစည်းအဝေးတွေမှာ သူနဲ့အမြင်တူသူ မရှိသလောက်ဖြစ်နေလေတယ်။ အကြောင်းကတော့ ပစ္စည်းမဲ့စစ်ရေးလမ်းစဉ်ကို(လက်တွေ့မပါဘဲ သဘောတရားအရ)ထုံးလိုမွှေ ရေလိုနှောက်နိုင်တယ်လို့ သူတို့ကိုယ်သူတို့ယူဆနေတဲ့ ဒုဉက္ကဋ္ဌဗိုလ်ခင်မောင်ကြီးတို့၊ ဗိုလ်တင်ရီတို့က အစည်းအဝေးမှာ ဗိုလ်ကျော်ဇောရဲ့ စစ်ရေးအမြင်တွေကို ဝေဖန်တိုက်ခိုက်နေလို့ပါပဲ။ ဗိုလ်ခင်မောင်ကြီးတို့ပြောတာက "ဦးတင်. . ခင်ဗျားစစ်ရေးအမြင်တွေက နေရှင်စစ်ရေးအမြင်တွေ"တဲ့။

အခုလို ပီကင်းပြန်များရဲ့ ညှပ်ပူးညှပ်ပိတ်ပြောဆိုတာကို ခံနေရတဲ့ဗိုလ်ကျော်ဇောဟာ အစည်းအဝေးမှာ တစ်ယောက်ထဲ အထီးကျန်ဖြစ်နေတတ်ပြီး စိတ်ထိခိုက်ရှာပါသတဲ့။ ဒါကို ဦးစိုးသိမ်းက ပြောပြတော့ သူကိုယ်တိုင်စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသလို ဗဟိုစစ်ကော်မရှင်ထဲက မတူခြားနားတဲ့ စစ်ရေးအမြင်တွေကို အသေးစိတ်မသိနိုင်တဲ့ ကျွန်တော့်မှာလည်း ဦးစိုးသိမ်းနဲ့အတူ ရောယောင်ပြီး ဗိုလ်ကျော်ဇောအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေပါတော့တယ်။

× × × × ×

မန်ကန်ရွာမှာ ပေးစာတွေရေးပြီး ရှစ်နှစ်အကြာ ၁၉၉၀ခုနှစ်မှာတော့ ကချင်ပြည်နယ်၊ အရှေ့မြောက်ခြမ်းက "ပန်ဝါ"ဆိုတဲ့ ရွာကလေးမှာ ကျွန်တော်နဲ့ ဗိုလ်ကျော်ဇောတို့ဟာ လူချင်းတွေ့ခဲ့ကြပါပြီ။

ဗိုလ်ကျော်ဇောနဲ့ သူ့ဇနီးနေထိုင်တဲ့ သစ်သားအိမ်ဆီကို ကျွန်တော်ဟာ တာဝန်အရတစ်ရက်ခြားတစ်ခါ၊ နှစ်ရက်ခြားတစ်ခါ သွားခဲ့ရတယ်။ ကျွန်တော့်အလုပ်က ဗိုလ်ကျော်ဇောတို့ ကျန်းမာရေးကောင်းရဲ့လား၊ စားသောက်နေထိုင်ရေး အဆင်ပြေရဲ့လား၊ ပန်ဝါက အင်မတန်အေးတဲ့အရပ်မို့ မီးလှုံဖို့ ထင်းလုံလောက်ပါရဲ့လား စတာတွေ ဂရုစိုက်ဖြေရှင်းပေးရတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော် သူတို့အိမ်ထဲထိုင်ခါရှိသေး ဗိုလ်ကျော်ဇောဇနီးက ကော်ဖီဖျော်လေတော့ ရုတ်တရက် ထမပြန်နိုင်ပါ။ ဒီအချိန်မှာ ဗိုလ်ကျော်ဇောက ကျွန်တော်တာဝန်ကျခဲ့ဖူးတဲ့ "မိုးမိတ်ခွင်"က နိုင်ငံရေး၊ စစ်ရေး၊ လူထုစီးပွားရေး၊ မဟာမိတ်တပ်များရဲ့ အခြေအနေ (မိုးမိတ်ခွင်ထဲမှာ ဗကပရဲ့ မဟာမိတ်များဖြစ်တဲ့ ကချင်တပ်၊ ပလောင်တပ်၊ ရှမ်းတပ်များရှိပါတယ်) အစိုးရတပ်ရဲ့သတင်းတွေကို မေးမြန်းပါတော့တယ်။ ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက်၊ နားလည်သလောက်ပြောပြတဲ့အခါ သူက ဗလာစာအုပ်တစ်အုပ်နဲ့ လိုက်မှတ်နေပါတယ်။ သူမှတ်သားရေးချတ်နေပုံက ဗိုလ်ချုပ်တစ်ယောက်ရဲ့ပုံ၊ အရာရှိတစ်ယောက်ရဲ့ပုံ၊ ဆရာတစ်ယောက်ရဲ့ပုံမပေါက်ဘဲ ကျောင်းသားတစ်ယောက် ပုံသဏ္ဍာန်ပေါ်နေပါတယ်။ မသေချာတဲ့အချက်ကို ပြန်မေးနေပုံကလည်း ကျောင်းသားက ဆရာကိုပြန်မေးသလိုဖြစ်နေလို့ ကျွန်တော့်မှာ အနေကျုံ့လှပါတယ်။

ကျွန်တော့်ကို မေးပုံမေးနည်း၊ စကားပြောပုံဆိုပုံက တိုးတိုးညင်သာနဲ့ ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေးရှိလှတာမို့ ကျွန်တော့်မှာ အလကားနေရင်း စိတ်ထဲမှာအားနာနေပါတော့တယ်။

နေ့လယ်ခင်းမတိုင်ခင် သူလိုလူကြီးအိမ် သုံးလေးအိမ်ကို သွားစရာရှိနေသေးတာမို့ ကျွန်တော်က ပြန်မယ်လုပ်တော့ "ခင်ဗျားအားရင် လာခဲ့ဦးဗျ" လို့ပြောပြီး နှုတ်ဆက်နေပြန်ပါတယ်။ သူသိချင်တာ၊ မေးမြန်းချင်တာတွေရှိနေသေးတာကြောင့် ကျွန်တော့်ကို ခေါ်နေဟန်တူပါတယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်က ဘာမဟုတ်တဲ့ ကျွန်တော့်ရဲ့ နိုင်ငံရေး၊ စစ်ရေးအတွေ့အကြုံနည်းနည်းကလေးကို သူ့ကို တကူးတကပြောပြနေရမှာ အင်မတန်ဝန်လေးလှပါတယ်။

ဗိုလ်ကျော်ဇောရဲ့စစ်ရေးအမြင်ကို ကျွန်တော် အပြည့်အစုံမသိပေမယ့် ဗိုလ်ကျော်ဇောရဲ့ စစ်သေနင်္ဂဗျူဟာတွေကို ကျွန်တော်ရေရေရာရာ နားမလည်ပေမယ့် ကျွန်တော်နဲ့အချိန်ကာလတစ်ခု ဆုံခဲ့ရတဲ့ဗိုလ်ကျော်ဇောဟာ အခြားဗမာစဟစ်ဗိုလ်တွေလို ဒီပုတ်ထဲက ဒီပဲမဟုတ်ဘဲ ဟိတ်ဟန်နည်းလှတဲ့ အပြင် စိတ်ထားကလည်း အလွန်နှိမ့်ချလွန်းပါတယ်။

အနှစ်ငါးဆယ်အတွင်း ကျွန်တော်တို့ ကြုံခဲ့ရတဲ့ စစ်ဗိုလ်တွေနဲ့ အဓိကကွဲပြားခြားနားသွားတဲ့ အချက်များကတော့ ဗိုလ်ကျော်ဇောဟာ အခြားစစ်ဗိုလ်တွေလို ကိုယ်ကျိုးရှာခြင်း အလျဉ်းမရှိခဲ့ပါ။ စိတ်နေစိတ်ထား သိမ်မွေ့လှတာမို့ တစ်ဖက်လူ မနေတတ်၊ မထိုင်တတ်လောက်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

ကျွန်တော် စဉ်းစားကြည့်ပါတယ်။ လူတစ်ယောက်ဟာ ကိုယ်ကျိုးအတွက် အားမထုတ်တာ၊ စိတ်သဘောထားကောင်းတာ၊ စိတ်ထားနှိမ့်ချတာတွေရှိရင် ပြည့်စုံလုံလောက်နေပြီလား၊ ကူမင်တန်ကိုတောင်အနိုင်တိုက်နိုင်ခဲ့တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်တစ်ယောက်ကို အထီးကျန်စေပြီး စိတ်ပျက်သွားလေအောင် ပြင်းပြင်းထန်ထန်ဝေဖန်ဖို့ တကယ်လိုအပ်ပါသလား၊ ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းတစ်ယောက်ရဲ့ အားသာချက်တွေကို အသိအမှတ်ပြုပြီး သူနဲ့အတူ လက်တွဲအလုပ်လုပ်ဖို့ လိုအပ်နေတာ မဟုတ်ပါလား။

ကျွန်တော်ဟာ ဒီအရာတွေကို နှစ်များစွာ တွေးတောနေခဲ့ပါတယ်။

ကိုကြီးတင်

■ ■ ■

ကိန်းဘရစ်မြို့စားမင်းသားဝီလီယံနှင့် မြို့စားကတော်ကိတ်မစ်ဒယ်တန် တို့၏ ဒုတိယမြောက် သမီးတော်တစ်ပါး ဖွားမြင်

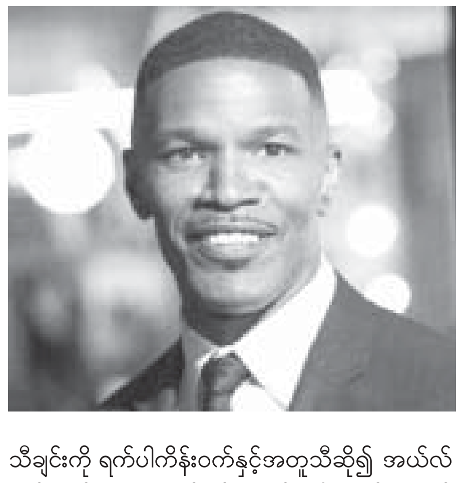
ကိန်းဘရစ်မြို့စားကတော် ကိတ်မစ်ဒယ်တန်သည် သူ၏ ဒုတိယရင်သွေးဖြစ်သော သမီးတော်ကို စိန့်မေရီဆေးရုံတွင် အခက်အခဲမရှိဖွားမြင်နိုင်ခဲ့သည်။ သမီးတော်လေးကို မေလ ၂ရက် ဒေသစံတော်ချိန် နံနက် ၈နာရီ ၃၄မိနစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ကိုယ်အလေးချိန် ရှစ်ပေါင် သုံးအောင်စရှိကြောင်း သိရသည်။ နှစ်ဦးလုံးကျန်းမာကြသည်။

မွေးဖွားလာသော သမီးတော်မင်းသမီးလေးကို ချာလော့တီ အယ်လီဇဘက်ဒိုင်ယာနာဟု အမည်ပေးထားသည်။ ကိတ်မစ်ဒယ်တန်သည် သမီးတော်လေးမွေးဖွားပြီးနောက် ၁၂နာရီအကြာတွင် ကြင်ယာတော် မင်းသားဝီလီယံနှင့်အတူ ဆေးရုံမှဆင်းခဲ့သည်။ ထို့နောက် ကိတ်မစ်ဒယ်တန်၊ မင်းသားဝီလီယံနှင့် မွေးဖွားကာစမင်းသမီးလေးတို့ ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံကြသည်။ ဆေးရုံမှဆင်းမည်ကို ကြိုသိနေကြသော သတင်းထောက်များကလည်း အလုအယက်ဓာတ်ပုံရိုက်ကြသည်။ ထို့အပြင် သမီးတော်မင်းသမီးလေးနှင့်ပတ်သက်သော အသေးစိတ်သတင်းအချက်အလက်များလည်း ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။

ကိန်းဘရစ်မြို့စားကတော်သည် သမီးတော် လေးကိုမွေးဖွားရာတွင် သူ၏ဘေး၌ အာရိုနာအာမက်နှင့် ဂျက်ကွီဒွန့်ကလေဘန့်ဆိုသော သားဖွားဆရာမနှစ်ဦးသာရှိခဲ့သည်ဟု Us Weeklyတွင် ဖော်ပြထားသည်။ အဆိုပါသားဖွားဆရာမနှစ်ဦးက မြို့စားကတော်သားဖွားရာတွင် ကူညီခဲ့ကြသည်။ မြို့စားကတော်မှာလည်း သမီးတော်လေးကို တစ်စုံတစ်ရာအခက်အခဲမရှိဘဲ လွယ်ကူစွာဖွားမြင်နိုင်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ "မွေးဖွားရတာ အလွန်လွယ်ကူပါတယ်။ မြန်မြန်ဆန်ဆန်ပဲ မွေးသွားပါတယ်။ အံ့အားသင့်စရာကောင်းလောက်အောင်ကိုမြန်တာပါ" ဟု မြို့စားကတော်က ပြောသည်။

ဩစတြေးလျကာကွယ်ရေးတပ်မတော်တွင် သွားရောက်တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော ဦးရီးတော်မင်းသားဟယ်ရီကလည်း မင်းသားဝီလီယံအကြောင်း ကြားသဖြင့် "မင်းသမီးလေးက တကယ်ကိုလှတယ်ဗျာ။ မင်းသမီးလေးကို တွေ့ဖို့အချိန်တောင် စောင့်မနေချင်တော့ဘူး။ အခုကိုသွားတွေ့ချင်နေပြီ"ဟု သတင်းထောက်များကို ပြောကြားခဲ့သည်။

a[mv0'ri;om;*smr;azmupu ar0omEiIywu,w x;owonlvua0ywi Eiiawmoci;qd



လွန်ခဲ့သည့် စနေနေ့ညက စံချိန်တင်ထိုးသတ်ကြေးအများဆုံးရရှိပြီး လက်မှတ်ဈေးအကြီးဆုံးဟု လူသိများကာ ရာစုနှစ်၏ အကြီးကျယ်ဆုံးလက်ဝှေ့ပွဲ "Fight of The Century"ဟု အမည်ရခဲ့သည့် ဖလွိုက်မေဝဲသာနှင့် ပက်ကွီယိုတို့ အမေရိကန်နိုင်ငံ လက်စ်ဗီးဂတ်မြို့၊ GMG ဂရင်းဂါဒင်အရီနာ၌ ထိုးသတ်သည့်လက်ဝှေ့ပွဲမတိုင်မီ နိုင်ငံတော်သီချင်းကို ဟောလိဝုဒ်မင်းသားဂျာမီးဖော်က သီဆိုခဲ့သည်။

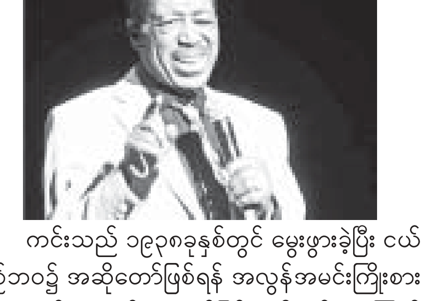
ဖောက်သည် ထိုပွဲတွင်သီချင်းဆိုရာ၌ အဖြူရောင်ဂျက်ကက်နှင့် အနက်ရောင်ရှပ်ကအင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး သူ၏လည်ပင်း၌ ရွှေဆွဲကြိုးအတုတ်ကြီးဆွဲထားသည်ဟု ဘီလ်ဘုတ်ကွန်က ဖော်ပြထားသည်။

ဖောက်ကို အများစုက ရုပ်ရှင်မင်းသားအဖြစ်သာ အသိများခဲ့ကြသည်။ သူသည် Gold digger သီချင်းကို ရက်ပါကိန်းဝက်နှင့်အတူသီဆို၍ အယ်လ်ဘမ်ထုတ်ခဲ့ရာ အောင်မြင်ခဲ့သည်။ ထို့အပြင် သူတစ်ဦးတည်း Hot R & B/ Hip Hopသီချင်း Blameit သည်လည်း နာမည်ကြီးခဲ့သည်။

R & B\zci}u; tar&ueEiiom;bit;ui; tou 75Ept&,ü u,ve

Stand by meသီချင်းဖြင့် ကမ္ဘာကျော်ခဲ့သော R & Bအဆိုတော်ဘင်အီးကင်းသည် လွန်ခဲ့သည့်ကြာသပတေးနေ့က လူကြီးရောဂါဖြင့် အသက် ၇၆ နှစ်အရွယ်တွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

သူသည် ၁၉၅၀ခုနှစ်များက The driffersအဖွဲ့ဖြင့် ကျော်ကြားလာခဲ့သူဖြစ်သည်။ There Goes My Baby၊ Save The Last Dance For Meတို့ဖြင့် နာမည်ကြီးခဲ့သည်။ သို့သော် ၁၉၆၁ခုနှစ်က ထုတ်ခဲ့သော Stand By Meသီချင်းသည် အရောင်းရဆုံးအယ်လ်ဘမ်စာရင်းတွင် နံပါတ်(၅)ချိတ်ခဲ့သည်။ နောက် ၂၅နှစ်ကြာပြီးနောက် ထိုအယ်လ်ဘမ်ကို ထပ်မံရောင်းချခဲ့ရာ Top 10 စာရင်းဝင်ခဲ့သည်။

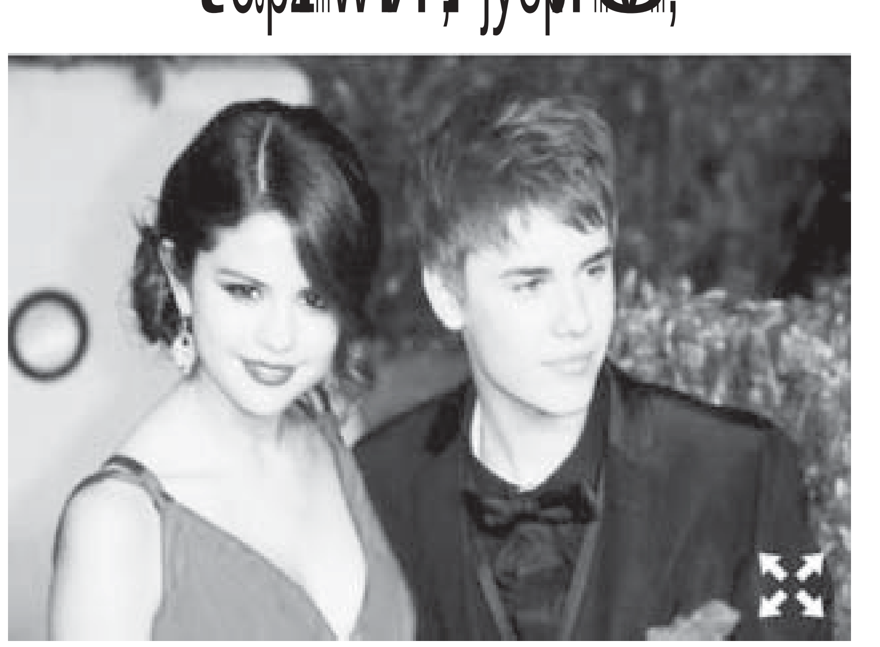


ကင်းသည် ၁၉၃၈ခုနှစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့ပြီး ငယ်စဉ်ဘဝ၌ အဆိုတော်ဖြစ်ရန် အလွန်အမင်းကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့ရသည်။ အောင်မြင်မှုရ၍ ချမ်းသာကြွယ်ဝလာချိန်တွင် ကင်းဖောင်ဒေးရှင်းတည်ထောင်ကာ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ လူမှုရေးတို့အတွက် အကူအညီပေးခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

az}ir;[e

q,fvD*Jukf;ESifhjum;wifbDwmv tcspfzwfr,fjyefrSm;



ဆယ်လီနာဂိုးမက်၏ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းအဆိုတော်တေလာဆွစ်ဖ်တစ်ယောက် ကယ်လ်ဗင်ဟားရစ်နှင့် ချစ်သူဖြစ်သွားကြပြီးနောက် ဆယ်လီနာ၏သူငယ်ချင်းများက ဇာတ်လမ်းဟောင်းရှိခဲ့သော ဂျက်စတင်ဘီဘာနဲ့ ပြန်ပေါင်းထုပ်မည်ကို စိုးရိမ်နေကြသည်။

တေလာက "နှလုံးသားရဲ့ဆန္ဒကို ကျွန်မလိုက်လျောခဲ့ရတာပါ"ဟု ပြောပြီး ကယ်လ်ဗင်ဟားရစ်နှင့် အနေများချိန်တွင် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူဆယ်လီနာကို ချန်ထားရစ်ခဲ့သည်။ ထိုအချိန်မျိုးတွင် ဆယ်လီနာမှာ အထီးကျန်လျက်ရှိသည်။ တေလာသည် ယခင်ကဆိုလျှင် ဆယ်လီနာနှင့်အတူ အလုပ်များကို မနားမနေလုပ်ကြပြီး ဂျက်စတင်ဘီဘာကို မေ့အောင်လုပ်ခဲ့သည်။

"တေလာက ဆယ်လီနာ့ကိုလွှမ်းမိုးနိုင်တယ်။ သူတို့အတူရှိချိန်မှာ ဂျက်စတင်အကြောင်း မပြောကြဘူး။ အခုတေလာထွက်သွားတော့ ဆယ်လီနာတစ်မျိုးဖြစ်နေတယ်။ ဟိုနေ့က အင်တာနက်မှာရှိတဲ့ ဂျက်စတင်ရဲ့ပုံတွေကို ကြည့်တာမြင်ခဲ့တယ်"ဟု သူ့ သူငယ်ချင်းက ပြောသည်။

Everything U Need
The MANDALAY DIRECTORY

"အခြေခံပညာအထက်တန်း အဆင့်ရှိရုံဖြင့် မြင့်မားသော
ခံစားခွင့်များနှင့် ဘဝအတွက် အတွေ့အကြုံကောင်းများကို ရှာဖွေလိုပါသလား"

မန္တလေးလမ်းညွှန် အရောင်းဌာနအတွက်
Support Staff/ Sale Staff ရာထူးများ လာရောက်လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။

- ကျား/မ (၂၀) ဦး
- ၁၀ တန်း (အခြေခံပညာအထက်တန်းအဆင့်ရှိရမည်)
- အသက်(၁၈) နှစ်မှ (၂၁) နှစ်အတွင်းရှိရမည်။
- ရုပ်ရည်ချောမော သန့်ပြန့်ရမည်။
- အသင်းအဖွဲ့နှင့် လုပ်ဆောင်ခြင်း၊ လူအများနှင့် ဆက်ဆံပြောဆိုခြင်းများကို စိတ်ဝင်စားသူဖြစ်ရမည်။
- အိမ်ထောင်မရှိသူ လူပျို/အပျိုဖြစ်ရမည်။
- ကျန်းမာရေး ကောင်းမွန်သူဖြစ်ရမည်။
- သွက်လက်ချက်ချာပြီး အလုပ်ကို စိတ်ဝင်စားသူဖြစ်ရမည်။
- ဌာန၏ စည်းမျဉ်း၊ စည်းကမ်းချက်များကို လိုက်နာနိုင်သူဖြစ်ရမည်။
- အကျင့်စာရိတ္တကောင်းမွန်သူဖြစ်ရမည်။

ဘာပဲလိုလို မန္တလေးလမ်းညွှန်

ထူးခြားကောင်းမွန်သော လစာခံစားခွင့် ၊ နိုင်ငံခြားခရီးစဉ်များ နှင့် လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံများက သင့်အားစောင့်ကြိုလျက်ရှိနေပါသည်။

လုပ်ငန်း အတွေ့အကြုံ ရှိရန်မလို

လျှောက်ထားလိုသူများသည်
- ကိုယ်ရေးအကျဉ်း
- ပညာအရည်အချင်းမိတ္တူ၊ မှတ်ပုံမိတ္တူ
- ရပ်ကွက် နှင့် ရဲစခန်းထောက်ခံစာမိတ္တူ
- အလုပ်သမားမှတ်ပုံတင်မိတ္တူ၊ အိမ်ထောင်စုစာရင်းမိတ္တူ
- ဓာတ်ပုံ (၂)ပုံတို့ နှင့် အတူ

ရုံးချိန်အတွင်း အောက်ပါလိပ်စာသို့ လူကိုယ်တိုင် လာရောက်လျှောက်ထားနိုင်ပါသည်။

Corner of 28th & 84th Street, 2nd Floor,
Man Myanmar Plazar,
Chan Aye Thar San Township, Mandalay.
TEL: 02-4000 611, 02-4000 612, 02- 4000 614,
02- 4000 615, 02-4000 616
E-mail: mdg.adv@gmail.com , Web: www.mandalaydirectory.com

မွေးနေ့ဆုတောင်း

ချစ်လှစွာသော
လှိုင်မွေးကို (ခ) Gisby ko
[illegible]
Min De Mon ■ Aung Kyaw Nyein ■ Bo Aung Kyaw

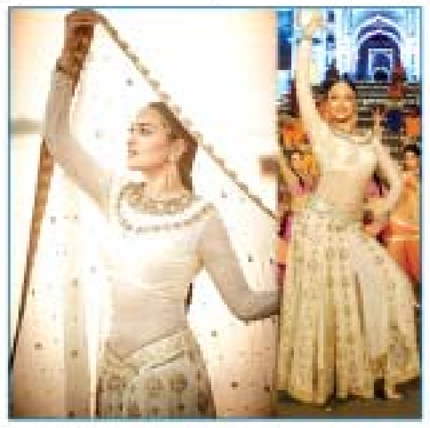
ရာဇာထွန်း
အတွက်
မွေးနေ့ဆုတောင်း

၈.၅.၂၀၁၅ ရက်နေ့တွင် ကျရောက်ခဲ့သော
(၃၀)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့မှသည် အသက်ရာကျော်ရှည်သည်အထိ
မိဘကို လုပ်ကျွေးပြုစုနိုင်သော
သားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ဆန္ဒနှင့်ဘဝ တစ်ထပ်တည်းကျပါစေလို့...

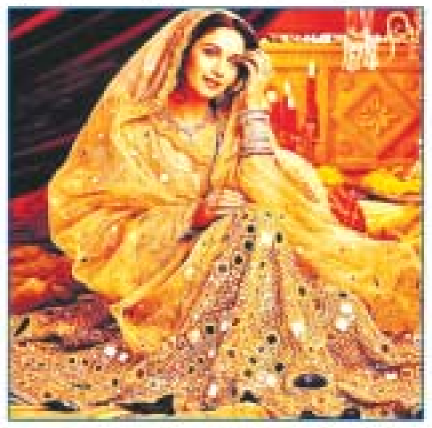
ချစ်တဲ့ ... ချီ

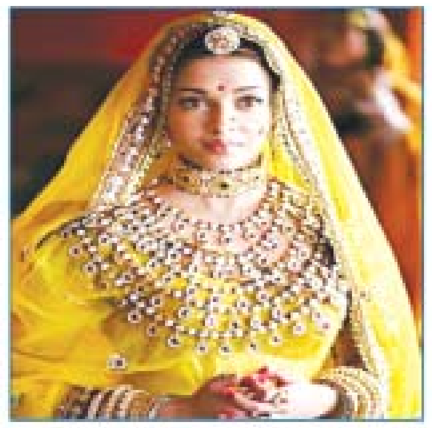
အိန္ဒိယမှ ရုပ်ရှင်မင်းသားများဝတ်သည့် တန်ဖိုးကြီးအဝတ်အစားဒီဇိုင်းများ

ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားရိုက်ကူးရာတွင် ဇာတ်ဝင်ခန်းနှင့်လိုက်ဖက်မည့်ဝတ်စုံများသည်လည်း လွန်စွာအရေးပါလှသည်။ ဝတ်စုံဒီဇိုင်နာက ဇာတ်ဝင်ခန်းနှင့်လိုက်ဖက်မည့် ဝတ်စုံများကို ဖန်တီးပေးရသည်။ အိန္ဒိယ ရုပ်ရှင်မင်းသားမင်းသမီးများ၏ ဇာတ်ဝင်ခန်းဝတ်စုံများမှာ စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ကောင်းအောင် ဈေးကြီးလှကြောင်းကို နယူးယောက်သတင်းဌာနက ဖော်ပြသွားသည်။


Tevar ဇာတ်ကားမှ မင်းသမီးဆိုနာခါရှီဆင်းသည် ထိုဇာတ်ကားတွင်ပါဝင်သော သီချင်းတစ်ပုဒ်တည်းအတွက် ဝတ်ဆင်ရသောအဝတ်အစားအတွက်ထုတ်လုပ်သူက အိန္ဒိယရူပီးငွေ ၇၅သိန်း၊ မြန်မာငွေ ၁၂၇၅ သိန်း ကုန်ကျခဲ့သည်။

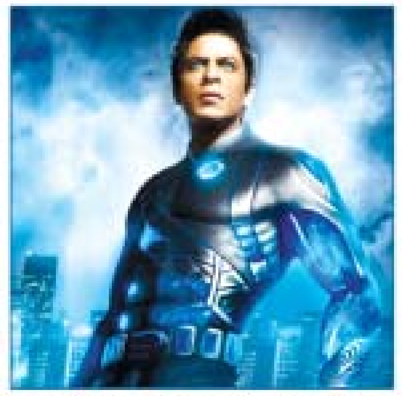
Kambakkht Ishq ဇာတ်ကားမှ မင်းသမီး ကာရီနားကာပူးသည် ဇာတ်ဝင်ခန်းအတွက်ဝတ်စုံကို ပဲရစ်မြို့မှ ဝယ်ခဲ့ရာ ရူပီးငွေ ၈ သိန်း၊ မြန်မာငွေ သိန်း ၁၃၆ ကုန်ကျခဲ့သည်။


Devdas ဇာတ်ကားမှ မင်းသမီးမာဓါဟူရီးဒီစစ်သည် ထိုဇာတ်ကား၌သူဝတ်ခဲ့သောဝတ်စုံ၏တန်ဖိုးမှာ အိန္ဒိယငွေရူပီး ၁၅ သိန်း၊ မြန်မာငွေ ၂၅၅ သိန်း ရှိသည်။


Jodhaa Akbar တွင် ဝတ်ဆင်ရန်အတွက် မင်းသမီးအာအီရှားဝါယားရားအီးသည် ဒီဇိုင်နာနီးတားလောလာကိုဖန်တီးခိုင်းခဲ့ရာ စိန်အပါအဝင်အဖိုးတန်ကျောက်မျက်ရတနာများဖြင့် စီချယ်ဖန်တီးခဲ့သည်။ တန်ဖိုးမှာ ရူပီးနှစ်သိန်း၊ မြန်မာငွေကျပ် ၃၄သိန်းရှိသည်။

Princeဇာတ်ကားတွင် မင်းသားဗီဗိခ် အိုဘီရွိုင်းသည် ထိုဇာတ်ကားတွင်ဝတ်ဆင်ခဲ့သော ဝတ်စုံတစ်စုံစီအတွက် ရူပီး ၃၀၀၀၊ မြန်မာငွေ ၅၁၀၀၀၀ ကုန်ကျခဲ့သည်။ ဇာတ်ကားတစ်ခုလုံးတွင်ဝတ်ဆင်ခဲ့သော ဝတ်စုံတန်ဖိုးသည် သိန်း ၁၀၀၀၀ ကျော်သည်ဟုဆို၏။

Veerဇာတ်ကားတွင် မင်းသားဆာလာမန်ခန်အတွက် ဝတ်စုံ (၆)ခုကို ဒီဇိုင်းထုတ်ပေးခဲ့ရာ တစ်စုံစီအတွက် အိန္ဒိယရူပီးငွေ သိန်း ၂၀ကုန်ကျခဲ့သည်။


Ra. Oneဇာတ်ကားတွင် မင်းသားရှရုခ်ခန်သည် ဝတ်စုံ ၂၀ကို ဝတ်ဆင်ခဲ့သည်။ တစ်စုံစီအတွက် အိန္ဒိယရူပီးငွေသိန်း ၄၅၀ပေးချေခဲ့ပြီး စုစုပေါင်းဝတ်စုံ ၂၀ တန်ဖိုးမှာ သိန်း ၉၀၀၀ ဖြစ်သည်။

Robotဇာတ်ကားတွင် မင်းသားရာဂျီးနီးကန်သားအတွက် အဝတ်အစားများကို ဒီဇိုင်နာမန်နစ်ရှားမယ်ဟိုတရားနှင့်မေရီတို့က ဖန်တီးပေးရသည်။ ထိုဇာတ်ကားအတွက် အဝတ်အစားတန်ဖိုးသည် ရူပီးငွေသိန်း ၃၀၀ရှိသည်။

အိန္ဒိယ ၁ ရူပီးသည် မြန်မာငွေ ၁၇ ကျပ်နှင့် ညီမျှသည်။

စာရေးဆရာမ JKရိုးလင်းက ဟယ်ရီပေါ်တာဇာတ်ကောင်ကို အဆုံးသတ်လိုက်ရသည့်အတွက် ဝမ်းနည်းကြောင်းပြော

(၁၇)ကြိမ်မြောက် Battle of Hogwarts၏ နှစ်ပတ်လည်နေ့တွင် စာရေးဆရာမ J.Kရိုးလင်းက ဟယ်ရီပေါ်တာချစ်ပရိသတ်များအား ဝက်စလေတွင် အား အဆုံးသတ်၍ သေဆုံးပေးလိုက်ခြင်းအပေါ် နာကြင်ခံစားရပါသည်ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

စာရေးဆရာမက သူ၏တွစ်တာပေါ်တွင် "ဒီနေ့တော့ ကျွန်မဖရက်အတွက် ဝမ်းနည်းကြောင်း ပြောပါရစေ။ ရှင်တို့ဒေါသထွက်နေမယ်ဆိုတာလည်း အကျိုးအကြောင်းနှင့် စဉ်းစားလိုက်ရင် လက်ခံပါတယ်"ဟု ရေးထားသည်။

ဟယ်ရီပေါ်တာ၏ပရိသတ်များဖြစ်သည့် ဘရစ်တော ဒစ်က "တန့်စ်နှင့် လူပင်တို့အကြောင်းက ဘာလဲ" ဟု သူ့ကိုမေးခဲ့သည်။

အသက် ၄၉နှစ်အရွယ်ရှိ ထိုစာရေးဆရာမက "ယခုလို နှစ်ပတ်လည်နေ့မှာ တစ်ယောက်ယောက် သေဆုံးမှုအတွက် တောင်းပန်ရနိုင်တယ်လို့ တွေးခဲ့ပါတယ်။ ဖရက်ကတော့ ကျွန်မအတွက်အဆိုးဆုံးပါပဲ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မသူနဲ့ စပါမယ်"ဟု ပြန်ပြောခဲ့သည်။ အချို့သော ပရိသတ်များက ရိုးလင်း တောင်းပန်မှုကို လက်မခံကြပေ။ စာရေးဆရာမ၏ ပရိသတ်တစ်ဦးက "ကျွန်တော်ဂျိုးကို ချစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီလိုလုပ်တဲ့အတွက် ဘယ်တော့မှခွင့်လွှတ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး"ဟု ရေးထားသည်။

ရိုးလင်းသည် ယခုအချိန်တွင် Harry Potter Fantastic Beasts and Where to Find Them တို့အတွက် ဇာတ်ညွှန်းများကိုရေးနေပြီး အမေရိကန်တွင် ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ ၁၈ရက်တွင် ပြသရန် စီစဉ်ထားသည်။

Avengers: Age of Ulton 2nd Zmwfum; okfutwGG
EpSufy&owfoef600aumfoGD

Avengers: Age of ULton ဇာတ်ကားကို နှစ်သက်သဘောကျသူများစာရင်းကို ကောက်ယူခဲ့ရာ သောကြာနေ့တွင် ၃၂.၅သန်း၊ စနေနေ့တွင် ၃၃.၅သန်း၊ တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ၄၀.၅သန်းရရှိခဲ့ပြီး သုံးရက်အတွင်း စုစုပေါင်းနှစ်သက်သူ ပရိသတ်ဦးရေ ၆၄၄.၇သန်းရရှိခဲ့သည်ဟု အိန္ဒိယဘောက်စ်အော့ဖစ်စ်က ကြေညာခဲ့သည်။

အဆိုပါဇာတ်ကားအတွက်နှစ်သတ်သူပရိသတ်များက ဇာတ်ကား၏အရည်အသွေး၊ ဇာတ်ကောင်နှစ်သက်မှုများကိုလည်း မှတ်ချက်ပေးခဲ့ကြသည်။ ထုတ်လုပ်သူများကလည်း ပရိသတ်က အားပေးသည့်အတွက် အလွန်ကျေနပ်မိကြောင်းပြောသည်။

ထိုဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်သူများမှာ နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်များဖြစ်သည့် ရောဘတ်ဒွန်နေ Jr-1ခရစ်အီဗန်၊ မတ်ခ်ရာဖယ်လိုတို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံးတွင် အထူးအောင်မြင်လိမ့်မည်ဟု ဟောကိန်းထုတ်ထားသည်။

zu&ivyie;wivn; buvur? vmbpm;rrsm;&al/umi;ui'v*sienajym

Realityတီဗွီစတားကင်ဒဲလ်ဂျင်နာက "ကျွန်မ မော်ဒယ်အဖြစ် စလုပ်ခါစက ဖက်ရှင်လုပ်ငန်းကလူတွေရဲ့ ဘက်လိုက်မှုတွေ၊ လာဘ်စားတွေစတဲ့ အတားအဆီးတွေကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

"ရှင့်မှာတော့ ကျွန်မရဲ့တက်လမ်းမှန်သမျှ ပိတ်ထားတယ်။ ကျွန်မရဲ့အခွင့်အရေးတွေကို ဆုံးရှုံးအောင် လုပ်မယ်။ ဒါမှမဟုတ် ကျွန်မနောက်ကျောကိုဓားနဲ့ထိုးမယ့်သူတွေနှင့် ပူးပေါင်းမယ်။ အတင်းအဖျင်းပြောမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်မျိုးမရှိဘူးလို့ ကျွန်မ ယုံကြည်ပါတယ်"ဟု Vမဂ္ဂဇင်းအတွက် အဖြူအမည်းဓာတ်ပုံရိုက်ခံရန် အလန်းစားပိုးသားအင်္ကျီဝတ်ဆင်ထားသော အသက် ၁၉နှစ်အရွယ်ရှိ ကင်ဒဲဂျင်နာက E!Onlineကို ပြောခဲ့သည်။

"ဆယ်ကျော်သက်ကျွန်မက အခက်အခဲများစွာကိုကျော်ဖြတ်နိုင်အောင် အတော်ကိုကြိုးစားခဲ့ရတာပါ။ မျက်လုံးတွေနဲ့ပြောတဲ့စကားတွေကိုလည်း နားလည်လာခဲ့ပါပြီ။ ညစ်ပတ်မှုတွေ၊ လာဘ်စားမှုတွေကြားထဲမှာ အမှန်တရားကိုမြတ်နိုးတဲ့သူတွေလည်း တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။ သူတို့ကို ကျွန်မအမြဲတမ်းကျေးဇူးတင်နေမှာပါ။ သူတို့ဟာ ကျွန်မအောင်မြင်မှုအတွက် ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့သူတွေပေါ့"ဟု ထပ်လောင်းပြောကြားသွားသည်။

ရက်ပါတိုင်ဂါနှင့် သူ့ချစ်သူမော်ဒယ်ကိုင်လီဂျင်နာတို့ ပျော်ပွဲစားထွက်

အမေရိကန်နာမည်ကြီးရက်ပါ တိုင်ဂါနှင့် နာမည်ကြီးမော်ဒယ်ကိုင်လီဂျင်နာတို့သည် ချစ်သူများဖြစ်သွားကြပြီဟု သူတို့နောက်တွင်လိုက်နေသော သတင်းမုဆိုးတစ်ယောက်က အတည်ပြုပြောကြားသည်။ အဆိုပါချစ်သူစုံတွဲသည် ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ်တက္ကသိုလ်ထဲတွင် ပျော်ပွဲစားထွက်ခဲ့သည်ဟုလည်း ဓာတ်ပုံများဖြင့် သက်သေပြခဲ့သည်။

"သူတို့နှစ်ယောက်က တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် လက်ချင်းချိတ်ပြီး တက္ကသိုလ်နယ်မြေထဲမှာလမ်းလျှောက်နေကြတယ်။ တော်တော်ကို ကြည်နူးစရာကောင်းတဲ့မြင်ကွင်းပါဗျာ။ ဒါကလူမြင်ကွင်းထဲမှာ နှစ်ဦးသားရင်းနှီးမှုကိုပြခဲ့တာပေါ့"ဟု ထိုသူကပြောသည်။ "သူတို့နှစ်ယောက် ဘာတွေပြောကြသလဲဆိုတာတော့ ကျွန်တော်မကြားရဘူးဗျ။ ဒါပေမဲ့ ကိုင်လီကတော့ ပြုံးနေတယ်။ ရယ်ရယ်မောမောနဲ့ မြက်ခင်းပြင်ပေါ်မှာ နှစ်ဦးသားစားသောက်ကြတယ်။ ကျွန်တော်မြင်တာကတော့ ကိုင်လီက သူ့မျက်နှာကို လက်ကိုင်ပဝါနဲ့သုတ်နေပြီး တိုင်ဂါပြောသမျှကို ရယ်မောနားထောင်နေတာကိုပေါ့"ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုက ဆို၏။

တိုင်ဂါသည် သူ၏အရင်ချစ်သူ ဘလက်ချီနာနှင့် လမ်းခွဲခဲ့ပြီးနောက် သူမကိုအမေရိကန်ဒေါ်လာ ငါးသိန်းပေးကာ သူ့ဘဝတွင် သူမ၏စွက်ဖက်မှုကို အဆုံးသတ်ခဲ့သည်။ တိုင်ဂါ ၂၅နှစ်နှင့် ကိုင်လီဂျင်နာ ၁၇ဦးတို့သည် အောင်မြင်မှုအသီးသီးရရှိနေသူများဖြစ်ပြီး လက်ထပ်ဖို့အထိ ရည်ရွယ်ထားကြကြောင်း ပတ်ဝန်းကျင်အသိုင်းအဝိုင်းသို့ ဖွင့်ဟခဲ့ကြသည်။

wrc½'&iqic&on peac:rtluytwn;wpc

အမေရိကန်ရုပ်ရှင်မင်းသား၊ ထုတ်လုပ်သူ၊ ဒါရိုက်တာတွမ်ခရုဒ်က သူသည် Mission: Impossible -Rogue Nationဇာတ်ကားတွင် ဖြေရှင်းရန် အလွန်ခက်ခဲသော စိန်ခေါ်မှုတစ်ခုကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်ဟု ပြောခဲ့သည်။ အသက် ၅၂နှစ်အရွယ်ရှိ တွမ်ခရုဒ်သည် မော်တော်ဆိုင်ကယ်စတန့်ပြရသော ဇာတ်ဝင်ခန်း၌ အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်လောက်သည်အထိ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

"ကျွန်တော့်ဇာတ်ကားထဲက ဆိုင်ကယ်စတန့်ပြကွက်မှာ မင်းသမီးဆီမွန်ပက်ဂ်ကိုတင်ပြီး ဆိုင်ကယ်မှာ ကင်မရာတပ်ထားတယ်။ ဆိုင်ကယ်ကို အရှိန်အမြင့်ဆုံးနဲ့ လမ်းကျဉ်းလေးထဲမှာ စီးရတယ်။ ဇာတ်ညွှန်းအရ ဦးထုပ်ကလည်း မပါရဘူး။ တစ်စုံတစ်ခုဖြစ်သွားလောက်တဲ့အထိ အန္တရာယ်များတယ်။ အဲဒီလိုပဲ လေယာဉ်စတန့်ပြကွက်မှာလည်း ကျွန်တော်လေယာဉ်မောင်းနေဆဲမှာ လေယာဉ်ပျက်ကျသွားမယ့်အခြေအနေမျိုးကြုံခဲ့ရသလို လေယာဉ်စောင်းသွားချိန်မှာ ဖိုက်တင်ခန်းလုပ်နေတော့ တစ်စုံတစ်ခုနဲ့တိုက်မိပြီး နံရိုးတွေကျိုးသွားသလားထင်ရလောက်အောင် နာတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ကျိုးသွားပြီကို ထင်နေတာ။ ကျွန်တော်ကဘယ်တော့မှ အစားထိုးမရိုက်ဘူး။ ဒါက ကျွန်တော့်ရဲ့ဖျော်ဖြေရေးအလုပ်ပါ။ ပရိသတ်ကို စိတ်ကျေနပ်အောင် လုပ်ပေးချင်တယ်။ အသက်နဲ့တော့ ရင်းရတာပေါ့။ အပွန်းအပဲ့တွေ၊ ဒဏ်ရာတွေကြောင့် အမာရွတ်တွေကျန်ခဲ့တယ်။ ဒါကလည်း အမှတ်တရတွေပေါ့"ဟု ပြောသည်။

တွမ်ခရုဒ်သည် ရုပ်ရှင်ကားတိုင်းတွင် အထူးကြိုးစားသရုပ်ဆောင်လေ့ရှိသူဖြစ်ပြီးစတန့်ခန်းများတွင် ကိုယ်တိုင်လုပ်ရမှ ကျေနပ်သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း အမြင့်ဆုံးအောင်မြင်မှုများကို ရခဲ့သည်ဟု ဟောလိဝုဒ်အသိုင်းအဝိုင်းက ပြောသည်။

- EGfpk [ef-
bmomjyefqkonf

မြေကြီးကရွှေသီးတဲ့ ... မန်းမြေရာဇာကြီးရဲ့ မန္တလေး မြေစီးပွားရေး

--ခိုင်ခန့်ဇော်--

တစ်ခါက တမန်ချောင်းဆိုတဲ့ ကျေးရွာလေးတစ်ရွာက သာမန်ရွာသားလေးတစ်ယောက်ဟာ ဒီကနေ့အချိန်မှာ မန္တလေးမြို့ကြီးရဲ့ ဒုတိယသမိုင်းစာမျက်နှာသစ်ကို ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီလို့ဆိုရမယ့် မန္တလေးမြို့တည် နန်းတည်သတ္တဌာနတွေ ပြန်လည်ပြည့်စုံစေမှုအစုစုကို အံ့မခန်းတဲ့ ငွေကြေးပမာဏနဲ့ လှူဒါန်းတဲ့အလှူရှင်ကြီးဖြစ်လို့နေပါပြီ။ မြို့ဂုဏ်ဆောင်၊ တိုင်းပြည်ဂုဏ်ဆောင်သီရိသုဓမ္မမဏိဇောတဓရဒေါက်တာဦးကျော်ဝင်းပါ။ ဦးကျော်ဝင်းရဲ့အဓိကစီးပွားရေးက မန်းမြေရာဇာဆိုတဲ့ မြေအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို တစ်ခေတ်မှာတစ်ယောက်ဆိုရလောက်တဲ့၊ ထွန်းတောက်တဲ့ လူတစ်ယောက်မှာ ကြိုးစားအားထုတ်မှုတွေအပြင် အတုယူစရာတွေ၊ စီးပွားရေးလျှို့ဝှက်ချက်တွေ အများကြီးရှိနေမှာ သေချာပါတယ်။

မြေကြီးက ရွှေသီးတယ်
ရွှေပဒေသာပင် မြေမှာပေါက်တယ်

ဆိုတဲ့ မြန်မာ့ဆိုရိုးစကားတွေဟာ တင်စားပြောဆိုရာမှာ အသုံးပြုပြောဆိုကြတယ်လို့ဆိုရင် ဦးကျော်ဝင်းကို ဒီဆိုရိုးစကားတွေနဲ့ တင်စားရပါလိမ့်မယ်။ မြေအရောင်းအဝယ်စီးပွားရေးအောင်မြင်မှုကြောင့် ဒီကနေ့နတ်ဘုံနတ်နန်းတမျှ ရွှေကျောင်းကြီးတွေ မြေကပေါက်လာသလို တည်ဆောက်လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ပါပြီ။

မန္တလေးရွှေစီးပွားကဏ္ဍအတွက် ဦးကျော်ဝင်းရဲ့ မြေစီးပွားကိုရေးဖို့ အဆင့်ဆင့်ချိန်းဆိုပြီး ဦးကျော်ဝင်းရှိရာ ၂၈လမ်းနဲ့ ၂၉လမ်းကြားက ၇၂ လမ်းမှာရှိတဲ့ ထိပ်ထားပိုးထည်တိုက်ရဲ့ အပေါ်ထပ်ကို ရောက်ရှိခဲ့ရပါတယ်။ အောင်မြင်သူတွေရဲ့ စီးပွားရေးကို ရေးသားတင်ပြဖို့အတွက် ဆုံတွေ့ရတိုင်း ရိုးတိုးရွဲ့တွန့်ဖြစ်လေ့ရှိတဲ့ စာရေးသူရဲ့စိတ်အစဉ်ဟာ ဦးကျော်ဝင်းရဲ့ နွေးထွေးတဲ့ကြိုဆိုမှုအပြီးအောက်မှာ ကွယ်ပျောက်သွားပြီး ရင်းနှီးခင်မင်စွာ မေးမြန်းရေးသားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်က သီရိသုဓမ္မမဏိဇောတဓရဒေါက်တာကျော်ဝင်းပါ။ ကျွန်တော့်ဇနီးက သုဓမ္မသီရိဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းပါ။ သမီးတွေက ဗိုလ်မှူးကျော်မျိုးအောင်(ငြိမ်း)+ဒေါ်ဇာခြည်ဝင်းနဲ့ ဦးအောင်နိုင်ဦး(မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး-နောင်မွန်)+ဒေါ်ဇင်မာဝင်းနဲ့ သားက မောင်ကျော်စိုးဝင်း(ခ) မောင်ကောင်းဆက်စ်ပါ။ လိပ်စာက ဒ-၃/၅၅၊ ၆၃လမ်း (၃၇လမ်းနဲ့ ၃၈လမ်းကြား)မဟာမြိုင်(၁)၊ မန္တလေးပါ။ ဖုန်းက ၂၀၀၁၀၀၇ပါ။ ဇာတိက ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ငပုတောမြို့နယ်၊ မန်ကျည်းပင်ကျေးရွာအုပ်စု၊ တမန်ချောင်းရွာပါ။

တစ်လက်ထပ်အမြတ်နဲ့
အစကောင်းခဲ့တဲ့ မြေစီးပွား

၁၉၉၁ခုနှစ်မှာနိုင်ငံတော်အစိုးရက စစ်သက်(၃၀)၊ ဝန်ထမ်းသက် (၃၀)ရှိတဲ့ စစ်သားတွေ၊ အရပ်သားတွေကို ပေလေးဆယ်၊ ခြောက်ဆယ်မြေကွက်တွေ ချပေးပါတယ်။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကိုမိုးညိုက ကျွန်တော့်ကို အဲဒီမြေတွေ အရောင်းအဝယ်လုပ်ဖို့ အကြံပေးပါတယ်။

နောက်စစ်သက်(၂၅)၊ ဝန်ထမ်းသက်(၂၅)နှစ်တွေကို မြေကွက်တွေချပေးပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာ မြေအရောင်းအဝယ်စပြီးလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက (က၊ ယ၊ ဝ၊ လ၊ သ)ကွဲ့ဆည်ကန်မြေကွက်တွေပါ။ အဲဒီကနေ (ညညာ၊ တတတို့၊ ဇဇတို့)ဆိုတဲ့ မြေကွက်ခေတ်ကိုရောက်တော့ မြေအရောင်းအဝယ်လောကထဲကို ခြေစုံပစ်ပြီး ဝင်လိုက်ပါတယ်။ ပထမဆုံးစဝယ်ဖြစ်တဲ့မြေကွက်က သုံးသောင်းနဲ့ပါ။ ပြန်ရောင်းတဲ့အခါ ခြောက်သောင်းရပါတယ်။ တစ်လက်ထပ် မြတ်ပါတယ်။ အဲဒီနောက်တော့ စစ်သက်၊ ဝန်ထမ်းသက် (၂၀)တို့၊ (၁၅)နှစ်တို့ကိုပါ မြေကွက်တွေဆက်ပြီး ချပေးပါတယ်။ အဲဒီအခါမှာတော့ မြေအရောင်းအဝယ်စီးပွားရေးဟာ ကျယ်ပြန့်လာပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က မြေဈေးကတော့ သိပ်မရှိသေးပါဘူး။ ပေလေးဆယ်ခြောက်ဆယ်တစ်ကွက်မှ သောင်းပိုင်းပဲရှိပါသေးတယ်။ ၆၂လမ်း ညညာမှ လေးသောင်း၊ ငါးသောင်းပါ။ အခုဆို အဲဒီနေရာတွေက သိန်းသုံးသောင်းငါးရာ ဖြစ်နေပါပြီ။ အဲဒီတုန်းက တစ်သိန်းလောက်ပဲပေးရတဲ့ မနော်ဟရီလမ်းပေါ်က နေရာတွေဆိုရင် အခုသိန်းလေးထောင်လောက်ဖြစ်နေပါပြီ။ ယောမင်းကြီးလမ်းပေါ်က မြေကွက်တွေဆိုရင် ဝန်ထမ်းတွေက အဲဒီအချိန်က ခုနစ်ထောင်၊ ရှစ်ထောင်လောက်နဲ့ပဲ ရောင်းစားခဲ့ကြတာပါ။ နောက်မှ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ မြို့ကြီးတိုးချဲ့စည်ပင်လာတာ မြင်ကြပြီး နေရာတွေ တန်ဖိုးရှိမှန်း သိလာကြတာပါ။

မြေဈေးတွေတက်ပြီ

၁၉၉၇ခုနှစ်နဲ့ ၁၉၉၈ ခုနှစ်မှာ မြေဈေးဟာ တဟုန်ထိုးတက်လာပါတယ်။ အရင်ကဆို တစ်သိန်းတန်မြေကွက်ဟာ ဆယ်သိန်းဖြစ်သွားတယ်။ ဆယ်ဆ ခုန်တက်သွားပါတယ်။ ၁၉၉၉မှာ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေသိန်းခြောက်ဆယ်နဲ့ ဝယ်ခဲ့တဲ့ ရဲမွန်တောင် ၅၈ လမ်းပေါ်က မြေကွက်ကို အခု ရောင်းတော့ သိန်းခြောက်ထောင်ရပါတယ်။

ဦးကျော်ဝင်းပြောပြတဲ့ မြေဈေးကွက်ကို နားထောင် နေရင်းနဲ့ တစ်ခါက စာရေးသူလည်း ရှိစုမဲ့စုလေးနဲ့ ရဲမွန်တောင်က မြေကွက်တစ်ကွက်ဝယ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ရဲမွန်တောင်မြေဈေးတွေ စပြီးတက်စအချိန်မှာပဲမြတ်လှပြီဆိုပြီး ရှစ်သိန်းနဲ့ ရောင်းခဲ့မိပါတယ်။ အခုတော့ စာရေးသူတို့အိပ်မက်တောင်မမက်နိုင်တော့တဲ့ သွားရေယိုစရာငွေကြေး ပမာဏထိမြင့်တက်နေပြီ။ စာရေးသူရဲ့ စီးပွားရေး လာဘ်မမြင်တတ်ခဲ့တာအတွက် နောင်တရလိုက်မိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဦးကျော်ဝင်းနဲ့ဆုံခိုက်မှာ မြေတစ်ကွက်ဝယ်ရင် ဘာတွေကြည့်ဝယ်ရမယ်၊ မြေဈေးကို ဘယ်လိုကြို တင်ခန့်မှန်းရမယ်ဆိုတာတွေကို စာဖတ်ပရိသတ်တွေအတွက် မေးဖြစ်အောင်မေးခဲ့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက် ပါတယ်။ လောလောဆယ်ဆယ်တော့ ဦးကျော်ဝင်း ဆက်ပြီးပြောပြတဲ့ မြေဈေးအတက်အကျတွေကို နားထောင်နေမိပါတယ်။

မြေဈေးတွေ အေးပြီ

၁၉၉၉ခုနှစ်မှာတော့ မြေဈေးကွက်အေးသွားပါတယ်။ ၂၀၀၀ခုနှစ်အထိ နှစ်နှစ်တိတိဆက်ပြီး အေးပါတယ်။ ၂၀၀၁ခုနှစ်မှာ မြေဈေးကွက်ပြန်ပြီး နလန်ထတယ်။ အဲဒီ ၂၀၀၁ကနေ ၂၀၀၈ခုနှစ်ထိ ဆက်တိုက်ဈေးကွက်ကောင်းတယ်။ ၂၀၀၉ခုနှစ်မှာတော့ ဈေးကွက်ပြန်ကျသွားပြီး ၂၀၁၀မှာပြန်ပြီး ကောင်းပါတယ်။ အဲဒီကနေ ကောင်းလာလိုက်တာ အခု ၂၀၁၄နဲ့ ၂၀၁၅မှာ ပြန်ကျတာပါပဲ။

မြေသမားတွေအလှည့်

အခု ၂၀၁၄နဲ့ ၂၀၁၅မှာ မြေဈေးကျတာကတော့ မကြုံဖူးလောက်အောင်ပါပဲ။ မြန်မာပြည်မှာ ရွှေဈေးတွေ အရမ်းမြင့်တက်တော့ အစိုးရနဲ့ တာဝန်ရှိသူတွေက ရွှေဈေးကွက်ကိုဝိုင်းပြီး ထိန်းကြတယ်။ နောက်တော့ ကားဈေးကွက်ပေါ့။ အခုတော့ ကျွန်တော်တို့မြေသမားတွေအလှည့်ပေါ့။ မြန်မာပြည်ရဲ့မြေဈေးကွက် အရမ်းမြင့်တက်နေတယ်ဆိုပြီး ပြောကြ၊ ရေးကြတော့ တစ်ဆင့်ကနေ တစ်ဆင့်ထိပ်ဆုံးထိ နားပေါက်သွားပြီး မြေဈေးကွက်ကို ထိန်းချုပ်ကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် မြေဈေးကွက်ကျတာပါ။

နိုင်ငံတကာ ငွေဈေးနှုန်းဗဟုသုတ

တကယ်တော့ မြန်မာ့မြေဈေးကွက်က ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး။ ဗဟုသုတတစ်ခု ပြောပြပါမယ်။ ၁၉၇၆ခုနှစ်တုန်းက ကျုံဒိုးကောလိပ် မြဝတီကို စစ်မှုထမ်းဘဝနဲ့ ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက မြန်မာကျပ်ငွေ ၁၀၀ဟာ ယိုးဒယားဘတ်ငွေ ၂၃၀ နဲ့ ညီမျှပါတယ်။ ၁၉၈၁ခုနှစ်မှာ ဘတ်တိုက်ကျပ်တိုက်ဖြစ်လာပါတယ်။(မြန်မာကျပ် ၁၀၀နဲ့ ယိုးဒယားဘတ် ၁၀၀ညီမျှခြင်းကို ဆိုလိုတာပါ) ၁၉၉၉ခုနှစ်မှာ မြန်မာကုန်သည်ကြီးတွေနဲ့ ယိုးဒယားကုန်သည်ကြီးတွေ မြဝတီမှာ ငွေကြေးဖလှယ်ကြတော့ မြန်မာကျပ်ငွေတစ်ရာကို ယိုးဒယားဘတ်ငွေ သုံးဆယ် သတ်မှတ်ပါတယ်။ နောက် ၂၀၀၂ခုနှစ် တောင်ဇလပ် တည်းခိုခန်းကြီး အရောင်းအဝယ်ဖြစ်တော့ မြန်မာကျပ်ငွေတစ်ရာဟာ ယိုးဒယားဘတ်ငွေ ခြောက်ဘတ်ပါ။ ၂၀၀၇ခုနှစ် ကျွန်တော့်အမေ ယိုးဒယားမှာ ဆေးသွားကုတော့ မြန်မာကျပ်ငွေ ၁၀၀ ဟာ ယိုးဒယားဘတ်ငွေ နှစ်ဘတ်နဲ့ ခုနှစ်ဆယ်ပါ။ အခုသုံးဘတ်နဲ့ ဆယ့်ငါးပြားပါ။ မြန်မာကျပ်ငွေ သိန်းပေါင်း တစ်သောင်းက တရုတ်ငွေ ၅၅ သိန်းပဲရှိပါတယ်။ အဆပေါင်း ၁၈၁ဆ ကွာခြားပါတယ်။ ငွေကြေးကွာဟမှုတွေကြောင့် မြန်မာ့မြေဈေး ကိန်းဂဏန်းမြင့်တက်နေတာပါ။

(နောက်တစ်ပတ်မှာ မြေတစ်ကွက်ဝယ်ရင် ဘာတွေသိထားရမယ်၊ မြေကွက်အတက်အကျ ဘယ်လိုခန့်မှန်းရမယ်ဆိုတာနဲ့ မြေကြီးက ရွှေသီးတဲ့ ဦးကျော်ဝင်းရဲ့ မြေစီးပွားရေး လျှို့ဝှက်ချက်တွေ အကြောင်း ဆက်လက်ရေးသားဖော်ပြပါမယ်)

ခိုင်ခန့်ဇော်

■ ■ ■

Ejyif40ausmfydkxm;onh rEÅav;awmifawmfvl,fpmMunfhwdkufjyefzGifh

မန္တလေးတောင်တော် ခြသေ့်ကြီးနှစ်ကောင်မုခ်ဦးအနီးရှိ မန္တလေးတောင်ခြေ လူငယ်များစာကြည့်သင်းဖွင့်ပွဲကို မေ ၂ရက် နံနက် ၉နာရီက အဆိုပါ လူငယ်စာကြည့်သင်းရှေ့တွင် ကျင်းပသည်။

ဖွင့်ပွဲတွင် စာကြည့်သင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးထွန်းဇော်နှင့် တာဝန်ရှိသူများက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးပြီးနောက် ဆရာညီပုလေးက အဖွင့်အမှာစကားပြောသည်။

‘စာကြည့်သင်းကို ပိတ်ထားခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း ၄၄ နှစ်ကြာပြီ၊ လူငယ်များစာဖတ်နိုင်ရေးအတွက် ရည်ရွယ်ပြီး ပြန်ဖွင့်ဖြစ်တာပါ၊ စာကြည့်သင်းကို ညနေ ၅နာရီ ည ၈နာရီအထိ ဖွင့်ပေးထားပါမယ်၊ အသင်းဝင်ချင်ရင်လည်း ဓာတ်ပုံနှစ်ပုံနဲ့လာပြီး အသင်းဝင်နိုင်ပါတယ်၊ အသင်းဝင်ကြေးက တစ်ထောင်နဲ့ လာပြီး အသင်းဝင်နိုင်တယ်ဟု စာကြည့်သင်းမှာ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။ အဆိုပါစာကြည့်သင်းသည် မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် မန္တလေးတောင်ခြေတွင် တည်ရှိပြီး ၁၉၇၁ခုနှစ် မေ ၁ရက်က ဗမာ့ခေတ် သတင်းစာ ဦးအုန်းခင်နှင့် ဒဂုန်ခင်ခင်လေးတို့ ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့သော မန္တလေးတောင်ခြေ လူငယ်စာကြည့်သင်းအား ပြန်လည် ဖွင့်လှစ်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsd;aumaum

သတင်းမီဒီယာသမားများအတွက် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ လမ်းညွှန်အတည်ပြုထုတ်ပြန်ခြင်း အခမ်းအနားကျင်းပ

မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)က ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်နှင့် ညှိနှိုင်း၍ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် သတင်းရယူမည့် မြန်မာသတင်းမီဒီယာသမားများအတွက်အထောက်အကူပြု ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ လမ်းညွှန်အတည်ပြုထုတ်ပြန်ခြင်း အခမ်းအနားကို မေ ၃ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက ရန်ကုန်မြို့ ပြည်လမ်းရှိ Novotel Max Hotel ၌ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)၏ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်လေးက အမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက်မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)၏အဖွဲ့ဝင် ဦးဇော်သက်ထွေးကစာနယ်ဇင်းကောင်စီအနေဖြင့် မီဒီယာသမားများအတွက် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာလမ်းညွှန် ဖြစ်ပေါ်လာရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြား ခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ မြန်မာနိုင်ငံစာနယ်ဇင်းကောင်စီ(ယာယီ)မှအဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သော ဦးမြင့်ကျော်၊ဦးသီဟစောနှင့် National Project Coordinator, International Media Support (IMS) Mr.Glen Swan Son တို့သုံးဦးက ရွေးကောက်ပွဲကာလတွင် မီဒီယာသမားများ၏အခန်းကဏ္ဍများနှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ ဦးအောင်စိုးဦး (ဥက္ကဋ္ဌ) Myanmar Media Lawyer NetWorlk၊ ဦးဇေယျာလှိုင် (မော်ကွန်းမဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာ)နှင့် ဒေါ်မြနန္ဒာ၊ အကြံပေး အရာရှိ New Myanmar Foundationတို့ က ၂၀၁၅ ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်းစိန်ခေါ်ချက်နှင့် အခွင့်အလမ်းများအကြောင်းကိုလည်းကောင်း သုံးသပ်ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ သတင်းမီဒီယာများအတွက် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာလမ်းညွှန်အတည်ပြုထုတ်ပြန်ခြင်း အခမ်းအနားသို့ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းမှ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် အမြို့မြို့အနယ်နယ်အရပ်မှ ဖိတ်ကြားထားသည့် သတင်းမီဒီယာများ တက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး၊ တက်ရောက်လာသော သတင်းမီဒီယာများကသိလိုသည်များကိုအပြန်အလှန်မေးမြန်းဆွေးနွေးခဲ့သည်။

အဆိုပါရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာလမ်းညွှန် စာအုပ်တွင် မဲဆန္ဒရှင်များအား ရွေးကောက်ပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ အသိပေးခြင်း၊ရွေးကောက်ပွဲသတင်းတင်ပြခြင်း၊ ပါတီများ၊ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများနှင့်မဲဆန္ဒရှင်များအကြား ဆက်သွယ်ပေးခြင်းအစရှိသည့် ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာသိမှတ်ဖွယ်ရာများ၊ လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲဥပဒေများ၊နည်းဥပဒေများအပါအဝင် ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲများကို ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်းနံပါတ်ပတ်များနှင့်နိုင်ငံရေးပါတီများကို ဆက်သွယ်နိုင်မယ့် လိပ်စာများ၊ ဖုန်းနံပါတ်များထည့်သွင်းဖော်ပြပါရှိကြောင်းသိရသည်။

rsd;aumaum

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်း လျှပ်စစ်မီးများ အချို့ရပ်ကွက်များတွင် မကြာခဏ မီးပြတ်တောက်မှုဖြစ်ခဲ့

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ အချို့ရပ်ကွက်များတွင် မေ ၅ရက်က တစ်နေ့တည်း လျှပ်စစ်မီးပြတ်တောက်မှုများနှင့် မကြာခဏမီးပြတ်ခဲ့ကြောင်းကို ဒေသခံများက ပြောခဲ့သည်။

“ကျွန်မတို့ရပ်ကွက်မှာ မီးခဏခဏပြတ်တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့မေလ ၅ရက်ကဆို လာလိုက်ပြတ်လိုက်နဲ့ ဘယ်လိုမှကို ချက်ပြုတ်လို့မရဘူး။ မီးပြတ်ရင်လည်း တကယ်အချိန်ကောင်း ချက်ပြုတ်ချိန်ဆို ပြတ်ပြီ။ အဲဒီနေ့က ညနေပိုင်းလေးမှာကို (၇)ခါလောက်ပြတ်တယ်”ဟု မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်မှ အိမ်ရှင်မတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ မနော်ဟရီလမ်းတောင်ဘက် ၅၅လမ်းတွင်နေထိုင်သူတစ်ဦးက “သတ်မှတ်ထားတဲ့ တစ်ယူနစ် ၃၅ကျပ်ကိုလည်း ပေးနေတာဗျာ။ ဒီလောက်ပူတဲ့ရာသီမှာ မီးလေးလာတော့ အေးအေးဆေးဆေးနေနိုင်ရမှာ။ အခုတော့ မီးကခဏခဏပြတ်နေတယ်။ ဒီလိုတွေ ခဏခဏမဖြစ်အောင် သူတို့က တာဝန်ယူပြီးလုပ်ပေးရမှာပါ။ ဘာတွေ မကောင်းတာလဲ၊ မီးသုံးစွဲမှုတွေ များတာလား။ ကြိုးတွေ မကောင်းတာလား ဒါတွေကို သူတို့က စိစစ်ရမယ်။ မကောင်းတာကို ကောင်းအောင် လုပ်ရမှာ သူတို့တာဝန်ပါ။ နေ့ခင်းပိုင်းလည်း ရေတင်လို့မရဘူး။ မနက်ပိုင်းကျ မီးအားက အရမ်းနည်းတယ်။ ထမင်းအိုးတစ်လုံးချက်ရင်တောင် တစ်နာရီကျော်ကြာ တယ်”ဟု ပြောသည်။

အဆိုပါကိစ္စအတွက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် လျှပ်စစ်ရုံးမှ မြို့နယ်တာဝန်ခံက “ကျွန်တော်တို့မြို့နယ်မှာ အဲဒီလောက်ကြီးခဏခဏပြတ်တာ မရှိပါဘူး။ လေတို့မိုးတို့ကျလာရင်တော့ ကြိုးတွေအချင်းချင်းထိမိရင် ရှော့ဖြစ်နိုင်လို့ ပိတ်တာတော့ ရှိပါတယ်။ မြရည်နန္ဒာရပ်ကွက်နဲ့ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်ဆိုရင်လည်း တစ်ရပ်ကွက်ကို ထရန်စဖော်မာ ၅လုံးကျော်ရှိတယ်။ မီးအသုံးပြုတာများပြီး ကြိုးတွေပြတ်တာလည်းရှိတယ်။ အခုဆိုရင် ထွန်းတုံးနဲ့လမ်း (၅၀)ထောင့်က ထရန်စဖော်မာကလည်း အိုဗာဖြစ်နေပြီ။ ဒါတွေကိုလည်း ပြန်လည်ပြုပြင်ဆောင်ရွက်နေရပါတယ်”ဟု ပြောသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

&wyzrsm;twu 2015a&;aumuyqi&m vjcla&;qifyrm;oiwe;zil

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ လုံခြုံရေးအသိပညာဆင့်ပွားသင်တန်းဖွင့်ပွဲကို မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရှိ အမှတ်(၉) မြို့မရဲစခန်းတွင် မေ ၅ရက် နံနက် ၈နာရီတွင်ကျင်းပခဲ့ရာ မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဒု/ဦးစီးဦးတင်ဝင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးခင်မောင်ရီတို့က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။

“ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၀တုန်းကတော့ မဲရုံ ၉ရုံရှိတယ်။ အခုဒီ ၂၀၁၅ မှာတော့ အတည်မပြုရသေးဘူး။ ကျွန်တော်တို့က မဲရုံရဲ့ဘေးပတ်ဝန်းကျင်မှာ ပြဿနာမဖြစ်ပွားအောင်နဲ့ မဲလာပေးတဲ့သူတွေ အကူအညီလိုတဲ့အခါ မဲရုံမှူးရဲ့ခွင့်ပြုချက်နဲ့ ဆောင်ရွက်မှာပါ။ အဲဒီအတွက် အခုလိုသင်တန်းတွေ ဖွင့်ပေးတာပါ”ဟု အမှတ်(၉)မြို့မရဲစခန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါသင်တန်းဖွင့်ပွဲကို မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာနမှ ဒု/ဦးစီးမှူးဦးတင်ဝင်း၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရဲမှူးခင်မောင်ရီ အမှတ်(၉)မြို့မရဲစခန်းမှူးကြည်စိုး၊ အမှတ်(၇)နယ်မြေစခန်းမှူးရဲအုပ်မြင့်ဇော်နိုင်၊ မြို့နယ်မှခင်းတာဝန်ခံဒု/ရဲမှူးနိုင်ဝင်းတို့ တက်ရောက်ပြီး သင်တန်းသား ၅၀ဦးကို မေ ၅ရက်မှ မေ ၁၁ရက်အထိ ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်(မန္တလေး)

e,0iemrnajymi;up tcseEiwpajy;naqmi&uEi&e ,mOyi&irsm;vvm;vsu&

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မန္တလေးမှတ်ပုံတင်မဟုတ်သည့် ယာဉ်များ အခြားပြည်နယ်၊ တိုင်းဒေသကြီးမှတ်ပုံတင်နံပါတ်ဖြင့် စီးနင်းအသုံးပြုနေသည့် မြို့ခံများအား MDY မှတ်ပုံတင်သို့ မေလအတွင်း ပြောင်းလဲနိုင်ရန်အသိပေးကြေညာထားသည့်နောက်ပိုင်းတွင် MDY မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်သူများ ယခင်ထက်များလာကြောင်း ရာဖြတ်ဌာနမှ သိရသည်။

MDY မှတ်ပုံတင်ပြောင်းရတော့မယ်ဆိုတော့ ဒီရာဖြတ်မှာ လာပြီး အခွန်ဆောင်တဲ့ကားတွေများတယ်၊ ရန်ကုန်ကYGN တွေများတယ်၊ ဒီမှာ မနက် ၉နာရီကတည်းက ရောက်တယ်၊ ညနေ ၂နာရီ ကျော်တဲ့အထိ မပြီးသေးဘူး၊ စောင့်နေရတာကြာပြီး၊ အမြန်ပြီးမယ့်နည်းလမ်းတွေလုပ်ပေးဖို့လိုလာပြီ၊ နောက်ပိုင်း ပိုပြီးများလာမယ်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့က ရာဖြတ်ဘယ်လောက်ဖြစ်မယ်ဆိုတာသိချင်လို့ မေးလိုက်ရင် ဦးစီးမှူးပဲသိတာဆိုပြီး ပြောတယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်တို့က နိုင်ငံတော်ကို အခွန်အပြည့်ပေးဆောင်ရမယ့်သူတွေပါ ဖြစ်နိုင်ရင် အခွန်လာထမ်းတဲ့ပြည်သူတွေကိုသိသာ မြင်သာနားလည်အောင် ဗီနိုင်တွေနဲ့ ချိတ်ဆွဲပြီးပြသထားမယ်ဆိုရင် လာစုံစမ်းတဲ့သူတွေက ကိုယ့်နာမည်ပေါက်အတွက် ကုန်ကျစရိတ်ကို ခန့်မှန်းလို့ရပြီ၊ တစ်လအတွင်း အပြီး MDY ပြောင်းဖို့အသိပေး ကြေညာထားပြီဆိုတော့ နယ်ဝင်နာမည်ပေါက်လုပ်မယ့်သူတွေ ဘယ်ဌာနမှပဲဖြစ်ဖြစ် ဝင်လိုက်တာနဲ့ အချိန်နဲ့တပြေးညီ လိုတာထက် ပိုစောင့်ဆိုင်းရခြင်းမျိုးမဟုတ်တဲ့ နည်းလမ်းတွေနဲ့ ဆောင်ရွက်ပေးချင်ပါတယ်၊ ပြည်သူတွေသိရှိနားလည်အောင် နိုင်ငံတော်ကသတ်မှတ်ထားသည့် မော်ဒယ်အလိုက် ရာဖြတ်က ဖြတ်မယ့် ဈေးနှုန်းတွေကို ဗီနိုင်းနဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ကြေညာထားပေးဖို့ အကြံပေးချင်ပါတယ်’ဟု ဆင်ဖြူကန်အတွင်းရှိ ရာဖြတ်ဌာနသို့ လာရောက်လုပ်ဆောင်နေသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

SM-K

ဖိုးညဏ် နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးညဏ်။ ဟေ့ ကိုဖိုးမြိုင်၊ဘယ်လိုလဲ။ ရာသီဥတု အတော်ပူတယ်နော်။

ဖိုးမြိုင်။ ကိုယ်တော်ကလည်း ရွှေမန်းသား မဟုတ်တာကျနေတာပဲ။ ဒီအချိန်က ပူနေကျပဲဗျာ။ပိုဆိုးတာက သည်မေလက ဥတုရာသီပတ်ဝန်းကျင်ကလည်းပူ၊ တိုင်းရေးပြည်ရေးကလည်းပူ၊ ဟာဗျာ အကုန်ပူနေတော့တာပဲ။

ဖိုးညဏ်။ ရော်. . . ခင်ဗျားမလည်းအတော် ပူတတ်ရန်ကော၊ ကျုပ်တို့ ရွှေပြည်ကြီးက ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ်ဆီကိုချီတက်နေတာ အေးချမ်းတော့မှာပါဗျ၊ဟဲဟဲ။ ခင်ဗျား ခုနက ပြောလိုက်တာ၊ ဘာတဲ့၊ ဥတုရာသီပတ်ဝန်းကျင်ကလည်းပူ၊နိုင်ငံရေးကလည်းပူတော့တာပဲတဲ့၊ အဲ့ဒါမှန်တယ်ဗျ၊ တလောက မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကို အမေရိကန်က နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဂုရုကြီးစမစ်တာ(Schmitter)ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး လာသွားတယ်။ သူက အာဏာရှင်စနစ်ကနေ ဒီမိုကရေစီထုံကူးချင်တဲ့ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံတွေကို လေ့လာနေတာ ဆယ်စုနှစ်ချီနေပြီ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံက ဂလိုဘယ်လိုက်ဖေးရှင်း(ဦး)ကျော်ဝင်းတို့က အမြဲတမ်းကိုးကားပြောဆိုနေတဲ့သူကြီးပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ လုပ်ပါဦး အာစရိ၊ အဲ့ဒီ ဂုရုကြီးက ကျုပ်တို့ ရွှေမြန်မာတွေအရေးကိုဘာတွေ မိန့်သွားသေးလဲ။ ရာသီဥတုနဲ့နိုင်ငံရေးနဲ့ကောဘယ်လိုများ ပတ်သက်သတဲ့လဲ။

ဖိုးညဏ်။ ဟာဗျာ၊ကျုပ်ကလည်း အနှီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးရဲ့ အဖိုးတန်လက်ချာတွေကို နားထောင်ချင်တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူ့လက်ချာတွေကို တက္ကသိုလ်ဆရာတွေ ပဲပေးတော့ ကျုပ်တို့အပြင်လူတွေ ဘယ်တက်လို့ရပ့်မလဲ။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံသင်နေတဲ့ ကျုပ်မိတ်ဆွေ တက္ကသိုလ်ဆရာဆီကနေ တစ်ဆင့်ပြန်ဖောက်သည်ယူရတာပေါ့။ သူက ခုနခင်ဗျားပြောတဲ့ ရာသီဥတုပူ၊ နိုင်ငံရေးပူဆိုတဲ့ သီအိုရီတစ်ခုရှိတယ်လို့လည်း ပြောသွားတယ်တဲ့။ ဆိုလိုတာက အပူပိုင်းဒေသမှာရှိတဲ့ နိုင်ငံတွေမှာ လူတွေက သွေးဆူလွယ်ပြီး နိုင်ငံရေးအပြောင်းအလဲလုပ်ရတာလည်း ခက်တယ်လို့ဆိုတယ်ဗျ။ သူတို့ အနောက်ပညာရှင်တွေဆိုတာလည်း ကိစ္စရပ်တစ်ခုကိုလေ့လာရင် ဘက်စုံပေါင်းစုံက စဉ်းစားတတ်တော့ ဟုတ်ချင်လည်းဟုတ်မှာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ စကားမစပ် မန်းတက္ကသိုလ်ထဲကို နိုင်ငံခြားသားတွေ ဝင်လို့ရပြီလား။

ဖိုးညဏ်။ ရော်. . ခက်ပြီ။ခင်ဗျားကလည်း အတော်ခေတ်နောက်ကျတာပဲ၊ အရင်လို အာဏာရှင်နိုင်ငံ မဟုတ်ဘူးဗျ။ နိုင်ငံတကာနဲ့ ကူးလူးဆက်ဆံနေတဲ့ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ မသိလို့ပါ ဆရာရယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့တွေ တက္ကသိုလ်တက်ရတဲ့ ၁၉၉၀ခုနှစ် ကျော်ကာလတွေက အမှောင်ခေတ်မဟုတ်လားဗျာ၊ တက္ကသိုလ်ထဲ နိုင်ငံခြားသားဝင်ခွင့်မပြု၊ ဝင်လာရင် ခေါ်လာသူရော၊ နိုင်ငံခြားသားရော အစိခံရမယ်မဟုတ်လား။ အခုတော့ အစိုးရက နိုင်ငံခြားသားပညာရှင်တွေကို တက္ကသိုလ်တွေမှာ ဧည့်ပါမောက္ခအဖြစ်ထားတာ၊လက်ချာလာပေးခိုင်းတာတွေ အတော်ရှိနေပြီဗျ။ ဒါကိုကြည့်ရင်တော့ အစိုးရလည်း အပြောင်းအလဲလုပ်ချင်နေတယ်လို့ ယေဘုယျအားဖြင့် ကောက်ချက် ဆွဲလို့ရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ နေပါဦး သူက ကျုပ်တို့နိုင်ငံ ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းရေး အောင်မှာတဲ့လား။

ဖိုးညဏ်။ ဟာဗျာ။ဒါကတော့ ဘယ်ပညာရှင်က အတိအကျခန့်မှန်းနိုင်မှာလဲဗျာ။ သူကလည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပြောသွားတာပဲ။အခြေအနေက Uncertainty မရေရာဘူးပေ့ါဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟ. ပြောပါဦး ဆရာသမား။ဘာတွေများ မရေရာတာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ မရေရာတွေကတော့ အများကြီးပေ့ါဗျာ။ ကမ္ဘာမှာ အာဏာရှင်စနစ်ကနေ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို အသွင်ပြောင်းဖို့ကြိုးစားတာ အာရှ၊ ဥရောပ၊ လက်တင်အမေရိက၊ အာဖရိကနိုင်ငံပေါင်း ၁၀၀ ကျော်ရှိခဲ့တယ်။ အောင်မြင်တာလည်း ရှိတယ်၊ ကျရှုံးတာတွေလည်းရှိခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူပြောချင်တာက တစ်ခုနဲ့တစ်ခု ပုံစံတွေကထပ်တူမကျနိုင်ဘူး။ ပုံတူကူးလို့လည်း မရနိုင်ဘူး။ ဥပမာဆိုကြစို့ ကျုပ်တို့ နိုင်ငံအခြေခံဥပဒေထဲမှာ စစ်တပ်က အမျိုးသားနိုင်ငံရေးမှာ ဦးဆောင်မှုကဏ္ဍကပါရမယ်လို့ ထည့်သွင်းထားတယ်၊ လွှတ်တော်မှာ ၂၅ရာခိုင်နှုန်းပါနေတယ်၊ ဒုသမ္မတတစ်ဦး၊ အရေးကြီးတဲ့ ဝန်ကြီး သုံးဦးကို တပ်က ခန့်ထားခွင့်ရှိတယ်။ ယေဘုယျအားဖြင့် ပြောရရင် ဒါတွေက အင်ဒိုနီးရှားအသွင်ပြောင်းလဲမှုကို ပုံတူကူးထားတာလို့ ဆိုကြတယ်။ဒါပေမဲ့ အလုံးစုံ အင်ဒိုအတိုင်းလိုက်လုပ်ဖို့ မရနိုင်တာတွေ အများကြီးရှိတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ တိုင်းရင်းသားအရေးကော ဘယ်လိုတဲ့လဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ပြောတာပေ့ါဗျာ။မြန်မာပြည်မှာ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့အစည်းတွေက များလွန်းတယ်၊ အထူးသဖြင့် သူတို့တွေက နယ်စပ်မျဉ်းတစ်လျှောက်တွေမှာရှိနေတယ်၊ အများ စုက လက်နက်ကိုင်ထားတယ်။ ယုံကြည်မှုတွေ ပျက်နေတာကလည်း ဆယ်စုနှစ်ချီနေပြီ။ လက်နက်ကိုင်တိုက်နေကြတာကလည်း နှစ် ၆၀ကျော်နေပြီ။ ဒါတွေကြောင့် ငြိမ်းချမ်းရေး ရဖို့ရာ အတော်ကြိုးစားရမယ်လို့ သူကယူဆတယ်။ခင်ဗျား ပဲကြည့်လေ။ ဒီနှစ်သင်္ကြန်မတိုင်မီမှာ အစိုးရနဲ့ NCCT တို့ အပစ်ရပ်မူကြမ်းကို လက်မှတ်ထိုးနိုင်လို့ အစိုးရသတင်းစာတွေမှာ တကယ့်ငြိမ်းချမ်းရေးအောင်ပွဲလို တခမ်းတနားဖော်ပြခဲ့တာ မှတ်မိတယ်မလား။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်ဗျ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးတွေကတောင် သတင်းစာတွေမှာ ချီးမွမ်းထောပနာပြုကြသေးတယ်လေဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ပြီးတော့ အစိုးရက အပစ်ရပ်စာချုပ်အစစ်ကို ခပ်မြန်မြန်နဲ့ လက်မှတ်ထိုးချင်ပြီလို့လည်း တဖွဖွပြောတယ်ဗျာ။ ပြီးခဲ့တဲ့ မေလ သမ္မတမိန့်ခွန်းမှာလည်း ကြည့်ပါလား "ကျွန်တော်တို့ အစိုးရအဖွဲ့အနေနဲ့ တစ်နိုင်ငံလုံးပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှု ရပ်စဲရေးသဘောတူစာချုပ်မူကြမ်းကို အတည်ပြုလက်မှတ်ရေးထိုးဖို့အတွက် အဆင့်သင့်ဖြစ်နေပြီ"လို့ ပြောခဲ့တယ်ဗျာ။ ဆိုလိုတာကတော့ အစိုးရအနေနဲ့ ဒီမူကြမ်းအတိုင်း အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ ရယ်ဒီပေ့ါ။ဒါပေမဲ့ လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့ ၁၆ဖွဲ့ကလည်း မူကြမ်းကို သက်ဆိုင်ရာ ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ သဘောတူဖို့ ညီလာခံတစ်ခုကျင်းပရမယ်၊ သည်က ထွက်လာတဲ့ ရလဒ်အပေါ်မူတည်ပြီးမှ အပစ်ရပ်စာချုပ် လက်မှတ်ထိုးရေးဆွေးနွေးနိုင်မယ်။

ဖိုးမြိုင်။ "ဝ"မြို့ ပန်ဆန်းမှာကျင်းပတဲ့ ညီလာခံနဲ့ မပြီးဘူးလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း သိသိနဲ့မေးနေတာလားဗျာ။ပန်ဆန်းညီလာခံမှာ အစိုးရနဲ့ အပစ်ရပ်မူကြမ်းမှာ လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့အဖွဲ့တွေ အကုန်မဖိတ်ဘူးဗျာ၊ ဥပမာ မီဒီယာတွေ မကြာခဏတွေ့နေရတဲ့ ဒေါက်တာဆလိုင်းလျှန်ဖုန်းတို့ရဲ့ ချင်းအမျိုးသားတပ်ဦးလည်းမပါဘူးဗျာ။ဒါကြောင့် ပန်ဆန်းညီလာခံအပြီးမှာ တိုင်းရင်းသားညီလာခံတစ်ခု ထပ်လုပ်ရလိမ့်မယ်။ ပြီးတော့ သည်ပန်ဆန်းညီလာခံမှာ "ဝ" အဖွဲ့က လက်ရှိအစိုးရတပ်တွေနဲ့ အပြင်းအထန်တိုက်နေတဲ့ ကိုးကန့်အဖွဲ့နဲ့ ရခိုင့်တပ်တွေကိုလည်း ငြိမ်းချမ်းရေးစားပွဲဝိုင်းခေါ်ဖို့ တိုက်တွန်းနေတယ်ဗျာ။ အစိုးရဘက်ကလည်း အခုချိန်မှတော့ သည်အဖွဲ့တွေ ထပ်ခေါ်လိုက်ရရင် ညှိရတာထပ်ရှုပ်နိုင်တယ်၊ ပြီးတော့ ကိုးကန့်ဆိုရင်လည်း မတရားအသင်း ကြေညာထားတာပဲဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြီးတော့ သည်ညီလာခံကို တက်လာတဲ့အဖွဲ့တွေက "ဝ"ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသကို ပြည်နယ်ဖြစ်ဖို့ ထောက်ခံလိုက်သေးတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျာ။သည်"ဝ"ဒေသက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ ရှမ်းပြည်နယ်ထဲကအထူးကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသအဆင့်ပဲရှိတယ်လေ။ ပြီးတော့ သည်ဒေသက တရုတ်နယ်စပ်အနီးမှာ ရှိပြီး၊ ကိုယ့်မြန်မာပြည်ထဲကလူတွေတောင် ဝင်ရထွက်ရ အတော်ခက်ဆိုပဲ၊ အခုပန်ဆန်းအစည်းအဝေးကျမှ မီဒီယာတွေဖိတ်ပြီး သူတို့ဒေသက သည်လိုတိုးတက်နေပါပြီ၊ အခြားတိုင်းရင်းသားတွေကလည်း ထောက်ခံနေပါပြီ၊ ပြည်နယ်အဆင့်ပေးပါတော့ဆိုပြီး ပြောလိုက်တာပဲ။သည်ကိစ္စက ခပ်ပေ့ါပေ့ါမဟုတ်ဘူးဗျ။ "ဝ"ဆိုတာ တကယ့်မြန်မာတိုင်းရင်းသားစစ်စစ်တွေပါ၊ သို့သော်ခေါင်းဆောင်ပိုင်းတွေမှာ ပြည်ပသြဇာလွှမ်းမိုးမှု ဘယ်လောက်ရှိမလဲဆိုတာ ဘယ်သူပြောနိုင်မလဲ။ သည်ညီလာခံမှာ "ဝ"ခေါင်းဆောင်ပေါက်ယူချန်းက မီဒီယာတွေနဲ့ အင်တာဗျူးမှာတောင် တရုတ်စကားနဲ့ပြောတယ်၊ ဦးအောင်မြင့်က ဘာသာပြန်ပေးတယ်။ ဆိုရရင် "ဝ"ဒေသက ၁၉၈၉ ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီလက်က ထွက်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ တရုတ်လွှမ်းမိုးမှုတွေ အတော်ရှိတဲ့ ပုံပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ တရုတ်ကိစ္စကိုကော အမေရိကန်က စမစ်တာကြီးက ဘာပြောသွားသေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ စမစ်တာကြီးက ဘာပြောသွားလဲဆိုတော့ နိုင်ငံတစ်ခုက ဒီမိုကရေစီကိုအသွင်ပြောင်းတဲ့အခါ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံရဲ့ပုံရိပ်ကလည်း သိပ်အရေးကြီးတယ်ဗျ။ အထူးသဖြင့် အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံက ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို မလိုလားဘူးဆိုရင် အခြေအနေမကောင်းဘူးပေ့ါ။ ဒါကြောင့် တရုတ်နယ်စပ်မှာဖြစ်နေတဲ့ တိုက်ပွဲတွေနဲ့တရုတ်အကျိုးစီးပွားတွေ အများကြီးရှိနေတဲ့ မြန်မာပြည်တွင်းက ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုမှာ တရုတ်ကဏ္ဍကလည်း သိပ်အရေးကြီးတယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲကကော ဘယ်လိုလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ရွေးကောက်ပွဲဖြစ်ဖို့ အလားအလာများပါတယ်။ အစိုးရက ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပဖို့ မဲစာရင်းပြုစုတာတွေ၊ အဆင့်ဆင့် ရွေးကောက်ပွဲ ကော်မရှင်အစည်းအဝေးတွေကျင်းပနေတာတွေ၊ အင်န်ဂျီအိုအဖွဲ့တွေဆီ ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး အကူအညီတောင်းခံနေတာကြည့်ရင် ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပဖြစ်ဖို့ အလားအလာ များပါတယ်။နိုင်ငံတကာကလည်း သည်ရွေးကောက်ပွဲကို အထူးတလည် စောင့်ကြည့်နေတယ်ဆိုတာလည်း သူတို့သိပါတယ်။သမ္မတရဲ့ မေလမိန့်ခွန်းမှာလည်း ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲက ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းရေးအတွက် အဓိကကျတဲ့ အလှည့်အပြောင်းဖြစ်တယ်လို့ နှစ်ကြိမ်တောင် ပြောသွားတယ်ဗျ။ဒါပေမဲ့ သမ္မတက ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ ကြားကာလ နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်ရေး အရေးကြီးတယ်ဆိုတာလည်း သတိပေးထားတယ်ဗျ။ ဒါကြောင့်ဆိုရရင် နိုင်ငံရေးမတည်ငြိမ်မှုတွေ ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်မီ ဆိုးဆိုးရွားရွားမဖြစ်ဘူးဆိုရင်တော့ အများမျှော်လင့်ထားတဲ့ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲကြီး ကျင်းပဖြစ်မှာပါ။လွတ်လပ်ပြီး တရားမျှတရေးကတော့ စောင့်ကြည့်ရမှာပေ့ါ။

ဖိုးမြိုင်။ NLD ကတော့ ရွေးကောက်ပွဲဝင်ဖို့ သေချာပေါက် မဆုံးဖြတ်ရသေးဘူးလို့ ဆိုတယ်နော်။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျာ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ရွေးကောက်ပွဲ သပိတ်မှောက်ရေးလမ်းကို မပိတ်သေးဘူးလို့ ဆိုထားတယ်ဗျာ။ ပြီးတော့ ရွေးကောက်ပွဲ အောင်နိုင်ငံရေးကိုလည်း စနစ်တကျပြင်ဆင်နေတယ်လို့လည်းဆိုတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ရွေးကောက်ပွဲနီးလာတာနှင့်အမျှ သူ့ပါတီမှာရော၊အတိုက်အခံတွေမှာကော အမတ်ရူးရောဂါထနေတယ်လို့ သတိပေးထားသေးတယ်လေဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ၉၀တုန်းကလို NLD က တောင်ပြို ကမ်းပြိုနိုင်ပ့ါမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ၊အတော်ခက်တယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။ ၉၀တုန်းက အမတ်နေရာ ၁၀၀ ရာခိုင်နှုန်းပြိုင်ကြရတာ။အခုက ၇၅ရာခိုင်နှုန်းအတွက်ပဲပြိုင်ကြရမှာ။ ၉၀ တုန်းကလောက် ပါတီတွေ ၂၀၀မကျော်ပေမယ့် အခု တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ကျတာက ၇၀ကျော် စိစစ်ဆဲက ၁၀ကျော်ဆိုတော့ ရွေးကောက်ပွဲဝင်မယ့် ပါတီတွေက ၈၀ ဝန်းကျင်တော့ ဖြစ်သွားမှာပဲ။သေချာတာက NLD က တိုင်းရင်းသားနယ်တွေမှာ အနိုင်ရဖို့တော့ မလွယ်လောက်ဘူး။ဒါကြောင့်လည်းဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် အပြတ်အသတ်နိုင်ဖို့ မဲပေးကြပါလို့ တိုက်တွန်းနေတာ။ ၆၀ရာခိုင်နှုန်းလောက်နိုင်ဖို့ကို အတော်ရုန်းရမယ် ထင်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ သမ္မတအကြံပေး တစ်ယောက်လည်း ပါတီထောင်တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပ့ါဗျာ။ သမ္မတက လက်ရုံးသဖွယ် အားထားရတဲ့ ဦးနေဇင်လတ်ပါ။ အမျိုးသားပါတီဆိုပြီးတော့ဗျာ။သူက ရန်ကုန်မှာ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံသင်တန်းကျောင်း ဖွင့်ထားတယ်၊ သူ့သင်တန်းက မာစတာဘွဲ့ရတဲ့ အမာခံသင်တန်းသား ၄၀၀လောက်ကိုအခြေခံပြီး ရွေးကောက်ပွဲဝင်မယ်ဆိုတာပဲ။ ဆိုတော့ သည်ပါတီကလည်းဒီချုပ်တို့ထည့်တွက်ရတော့မယ်လို့ဆိုရမှာပဲ။ တစ်ခုထူးခြားတာကဦးနေဇင်လတ်ကပါတီထောင်ဖို့ သမ္မတအကြံပေးအဖြစ်ကနေ အနားယူလိုက်ပေမယ့် သူက သမ္မတနဲ့ သိပ်ကို နီးစပ်တဲ့သူလို့ ယူဆလို့ရတယ်။ သူရေးခဲ့တဲ့ဆောင်းပါးတွေကိုကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း အတိုက်အခံတွေဘက်ကိုတော်တော်လေးထိထိရောက်ရောက် ဝေဖန်တာများတယ်။ပြီးတော့ ဦးနေဇင်လတ်တို့အုပ်စုက အမေရိကန်ရဲ့ ထိပ်တန်းအကြံပေးအဖွဲ့ CSIS နဲ့လည်း ချိတ်ဆက်မှုရှိတယ်ဗျ။ သည်အဖွဲ့က ကမ္ဘာကျော် အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ကစ်ဆင်ဂျာတို့တောင်အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ဖူးတယ်။ အိမ်ဖြူတော်မှာလည်း CSIS Think Thank အဖွဲ့ရဲ့ သြဇာလည်း ရှိတယ်ဆိုပဲ။ ဆိုတော့ဒေါက်တာနေဇင်လတ် နာယကအဖြစ် ပေါ်လာမယ့် National Party ကလည်း ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲမှာ သတိထားရမယ့် ပါတီတစ်ခုလည်း ဖြစ်လာနိုင်တယ်ဗျ။ဟူး. . မလွယ်ဘူးဗျို့. . NLD က ၉၀ရွေးကောက်ပွဲလို အပြတ်နိုင်ဖို့မလွယ်ဘူး၊ အတော်ရုန်းရလိမ့်မယ်။

Avav; a&;on/

ဘရာဇီးလ်ဂန္ထဝင်ဘောလုံးသမား ပီလီ ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူရန် ဆေးရုံတက်ရ

ဘရာဇီးလ် ဂန္ထဝင်ဘောလုံးသမားကြီးပီလီသည် ပရော့စတိတ်ဂလင်းများ ခွဲစိတ်ကုသမှုခံယူရန် ဆေးရုံတက်ခဲ့ရသည်ဟု မေ ၇ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းသည် ခြောက်လအတွင်းနှစ်ကြိမ်မြောက် ဆေးရုံတက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာ့ဖလားသုံးကြိမ်ရရှိအောင်စွမ်းဆောင်ခဲ့သည့် ၇၄ နှစ်ရှိ ပီလီသည် ကျောက်ကပ်အတွင်းရှိ ကျောက်တုံးလေးများကိုဖယ်ရှားပြီးနောက် ၂၀၁၄ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလကလည်း ဆီးလမ်းကြောင်းဆိုင်ရာ ကူးစက်ရောဂါကြောင့် ဆေးရုံတက်ခဲ့ရသည်။ ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံဆာပေါ်လိုမြို့ရှိ အဲလ်ဘက်အိုင်းစတိုင်း ဆေးရုံက ပီလီဆေးရုံတက်သည်ကို အတည်ပြုပြောကြားခဲ့ပြီး ကုသမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး အသေးစိတ်ပြောကြားခဲ့ခြင်း မရှိပေ။

မန်ယူက ဒီပေးကို ခေါ်ဖို့ သဘောတူညီမှု ရပြီ

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ပီအက်စ်ဗွီအန်ဒိုဗင်အသင်းမှ ဒတ်ချ်ရှေ့တန်းကစားသမား မန်ပစ်ဒီပေးကိုခေါ်ဖို့ သဘောတူညီမှုရပြီလို့ ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ပြောင်းရွှေ့ကြေးက ပေါင်သန်း၂၅မှ သန်း ၃၀ကြားဝန်းကျင်ရှိပြီး စာချုပ်သက်တမ်းက ၂၀၁၉ ခုနှစ်ထိရှိကာ လိုအပ်ရင်တစ်နှစ်တိုးခွင့်ရှိသည်ဟု သိရသည်။

၂၁နှစ်ရှိဒီပေးသည် လာမည့် သီတင်းပတ်တွင် ဆေးစစ်မှုခံယူပြီး အပြောင်းအရွှေ့ ဈေးကွက်ဖွင့်သည့် ဇွန်လတွင် မန်ယူအသင်းသို့ ရောက်ရှိမှာဖြစ်သည်။ ဒီပေးသည်ပီအက်စ်ဗွီအသင်းက ယခုနှစ်ဒတ်ချ် ချန်ပီယံဆုရရှိရေးတွင် ၂၁ဂိုး သွင်းယူပေးခဲ့သည်။ "မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အတွက် ဂိုးတွေသွင်းပေးပြီး ဆုဖလားတွေသိမ်းပိုက်ဖို့အချိန်ကျပါပြီ" ဟု ဒီပေးက ၎င်း၏တွစ်တားအင်တာနက် စာမျက်နှာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။

လူးဝစ်ဗန်ဟားလ် နယ်သာလန် နည်းပြဖြစ်စဉ်က ခြေစွမ်းပြခဲ့သည့် ဒတ်ချ်လူငယ်ကစားသမားကို လီဗာပူးလ်နှင့် ပီအက်စ်ဂျီအပါအဝင် ဥရောပကလပ်အများစုက စိတ်ဝင်စားခဲ့သည်။

a';Apuir&e NAwea&;aumuywi ttm;oiz,&v'jzi tEi&

ဗြိတိန်ရွေးကောက်ပွဲတွင် အံ့အားသင့်ဖွယ်ရလဒ်ဖြင့်အနိုင်ရခဲ့သည့် ကွန်ဆာဗေးတစ်ခေါင်းဆောင် လက်ရှိဝန်ကြီးချုပ် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်က ဂရိတ်ဗြိတိန်အား ပိုမိုကြီးကျယ်ပြီး တစ်စုတစ်စည်းတည်း တည်ရှိသည့် နိုင်ငံအဖြစ်ဦးဆောင်နိုင်သည့် အစိုးရအဖွဲ့ကို ဦးဆောင်သွားမည်ဟုကတိပေးလိုက်သည်ဟု မေ ၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဘာမင်ကန်နန်းတော်သို့ အလည်သွားရောက်ပြီးနောက် နံပါတ် ၁၀ ဒေါင်းနင်းလမ်းရှိ ဝန်ကြီးချုပ်နေအိမ် အပြင်ဘက်တွင် မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ်မှာ ယူကေက ထူးခြားကောင်းမွန်သည့် ရလဒ်တစ်ခုကိုရရှိခဲ့သည်ဟု ၎င်းကပြောခဲ့သည်။ ကွန်ဆာဗေးတစ်ပါတီသည် အစိုးရဖွဲ့ရန်အတွက် လိုအပ်သည့်မဲအရေအတွက်ထက် လေးမဲပိုသည့် အမတ်နေရာ ၃၃၀ကို အနိုင်ရရှိခဲ့ပြီး ယင်းရလဒ်သည် ၁၉၉၂ ခုနှစ်နောက်ပိုင်း ၎င်းပါတီအတွက် အကြီးမားဆုံးသော အောင်မြင်မှုဖြစ်သည်။

ရွေးကောက်ပွဲတွင် စိတ်ပျက်ဖွယ်ရလဒ်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်၏ အတိုက်အခံများဖြစ်သည့် အက်မီလီဘန်း၊ နစ်ကလပ်နှင့်နီဂေးလ်ဖရေးတို့သည်လည်း သက်ဆိုင်ရာပါတီများမှ နုတ်ထွက်လိုက်ရသည်။ယခုအခါကွန်ဆာဗေးတစ်ခေါင်းဆောင် ဒေးဗစ်ကင်မရွန်က ဝါရင့်ဝန်ကြီး အဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သည့် အစိုးရသစ်အမည်စာရင်းကို မေ ၈ရက် နှောင်းပိုင်းတွင် ထုတ်ပြန်ဖွယ်ရှိသည်။

လင်းသစ် ဘ၁သ၁

ပြန်ဆိုသည်

- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လာမည့် နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ပေါင်သန်း၂၀၀ အထိ အသုံးပြုပါလိမ့်မယ်။ သူတို့ပထမဆုံးခေါ်ဖို့ ကြိုးစားမယ့် ကစားသမားကတော့ ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှပြောင်းဖို့ဟန်ပြင်နေတဲ့ ဝေလတောင်ပံကစားသမား ဂရတ်ဘေးလ်ဖြစ်ပါတယ်။
- မန်ယူကခေါ်ဖို့သဘောတူလိုက်ပြီဖြစ်တဲ့ ဒတ်ချ်ရှေ့တန်းကစားသမားမန်ပစ်ဒီပေးက နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ သရဲနီနည်းပြဗန်ဟားလ်ရဲ့ ပထမဆုံး အပြောင်းအရွှေ့ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။
- ဂရတ်ဘေးလ်အေးဂျင့် ဘားနတ်ကတော့ အိုးထရက်ဖို့ဒ်အပြောင်းအရွှေ့ သတင်းထွက်နေပေမယ့် ဘေးလ်ကသည်နွေမှာ ရီးရဲလ်ကို ကျောခိုင်းမှာ မဟုတ်သေးဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က ဒေ့ါမွန်နောက်ခံလူ မတ်ဟန်းမဲလ်နှင့် ချဲလ်ဆီးက စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ ဆောက်သမ်တန် ညာနောက်ခံလူ နာသန်နီရယ်ဆိုင်နီ(၂၆နှစ်)တို့ကိုလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး စတာရစ်(၂၅နှစ်)က ဒဏ်ရာကြောင့် လာမည့်ဘောလုံးရာသီစ နှစ်ပွဲ လွဲချော်ပါလိမ့်မယ်။
- ဒါကြောင့်လည်း လီဗာပူးလ်နည်းပြရော်ဂျာက အက်စတွန်ဗီလာတိုက်စစ်မှူး ဘန်တက်ကီ(၂၄နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာနည်းပြလူးဝစ်အင်နရစ်က သည်ရာသီဖလားသုံးလုံးရရင် အသင်းက ထွက်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က လိုက်နေတဲ့ ပီတာချက်စ်ကို ချဲလ်ဆီးက ပေါင် ၁၀သန်းရရင် ရောင်းမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်က ပေါင်သန်း ၃၀ သတ်မှတ်ထားတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဖီလစ်ပီအန်ဒါဆန်ကို လီဗာပူးလ်နှင့်မန်စီးတီးက အပြိုင်လိုက်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်နည်းပြ ဂျွန်ကာဗာက ရှစ်ပွဲ ဆက်တိုက်ရှုံးလို့ အထုတ်ခံရပြီလို့ ထင်ထားပေမယ့် ပိုင်ရှင်မိုက်အက်ရှလေရဲ့ ထောက်ခံမှု ရာနှုန်းပြည့်ရခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချူရယ်ပယ်လီဂရီနီက မန်စီးတီးနည်းပြအနာဂတ်နှင့် ပတ်သက်ပြီးစိုးရိမ်မှု ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ယာယာတိုရေးက မန်စီးတီးကို ကျောခိုင်းဖို့ သေချာသလောက်ရှိနေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ လာမည့်ရာသီမှာတော့ ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ ဆက်ရှိမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ရော်နယ်ကိုးမန်းက ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဂျွန်းရိုဒီကွက်စ်က တော့တင်ဟမ်ကို စိတ်မဝင်စားဘဲ ဆောက်သမ်တန်ကလပ်မှာပဲ ဆက်ရှိမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးမှာ ယာယာတိုရေးထွက်သွားရင် ဂျူဗင်တပ် ကွင်းလယ်ကစားသမား ပေါ့ဗာရောက်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- စပိန်ကလပ် အက်သလက်တီကိုမက်ဒရစ်နှင့် မန်ချက်စတာစီးတီးတို့က စပါးဘယ်နောက်ခံလူ ဒန်နီရို့စ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဝက်စ်ဘရွန်းက ကျူပီအာတောင်ပံကစားသမားမတ်ဖီလစ်နှင့် ဆွမ်ဆီးဘယ်နောက်ခံလူ နေတေလာတို့ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်နည်းပြဟောင်း စတီမက္ကလာရင်က နယူးကာဆယ်နည်းပြ မဖြစ်ဘဲ ဒါဘီနည်းပြဖြစ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- မန်စီးတီးက ချဲလ်ဆီးနှင့်အာဆင်နယ်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ဟော့ဖန်ဟိန်းကွင်းလယ်လူရောဘတ်တိုဖာမီနိုကို ပေါင်သန်း ၂၀သုံးပြီးခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဒါရင့်ဘန့်က အသင်းဟောင်း အက်စတွန်ဗီလာကို ပြန်လာမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အဲဗာတန်ခံစစ်မှူးဂျွန်စတုန်းကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အီတလီကလပ် ဆမ်တိုးရီးယားက လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး မာရီယိုဘာလိုတယ်လီကိုစိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- စတုတ်ကွင်းလယ်လူ ချာလီအဒမ်ကို လိဒ်ယူနိုက်တက်အသင်းက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီ၊ဂျူဗင်တပ်နှင့်အင်တာမီလန်တို့က မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ ယာယာတိုရေးကိုခေါ်ဖို့ အပြိုင်ကြိုးပမ်းနေကြပါတယ်။

သုတ်သွေးရလိုသဖြင့် အမျိုးသားတစ်ဦးအား အမျိုးသမီးသုံးဦးက အဓမ္မပြုကျင့်

တောင်အာဖရိကရဲမျာ:က အမျိုးသားတစ်ဦးအား အမျိုးသမီးသုံးဦးက သုတ်သွေးရလိုသဖြင့် အဓမ္မပြုကျင့်ခံရကြောင်းသိရသဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးနေကြောင်းကို မေ ၇ရက် ဗြိတိန်အင်ဒီပန်းဒင့်သတင်းတွင် ဖော်ပြသည်။ အသက် ၃၃နှစ် အရွယ်ရှိ အမျိုးသားအား အမျိုးသမီးသုံးဦးက သေနတ်ဖြင့်ထောက်ပြီး BMW ကားနောက်ခန်းတွင် အဝတ်ဖြင့်ထုပ်ပိုးပြီး အဲလီဇဘတ်ဆိပ်ကမ်းမြို့ရှိ ဝါဇာကီလီမြို့နယ်သို့ ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့ကြသည်။

အမျိုးသမီးများက ၎င်းတို့ရလိုသည့် ပစ္စည်းအတွက်ဆောင်ရွက်ရာတွင် အမျိုးသား၏ ကာမဆန္ဒနိုးကြွလာစေရန်ဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိဘဲ အမျိုးအမည်မသိသည့်ပစ္စည်းတစ်မျိုးကို အတင်းအဓမ္မတိုက်ကျွေးခဲ့ကြသည်။ ယင်းနောက် အမျိုးသမီးတစ်ဦးချင်းစီက အမျိုးသား၏ စိတ်အလိုဆန္ဒမပါဘဲ အဓမ္မပြုကျင့်ပြီးနောက် ၎င်း၏ သုတ်သွေးများကို ပလတ်စတစ် အိတ်များတွင်ထည့်ပြီး ရေအေးဘူးထဲတွင် သိုလှောင်ထားခဲ့သည်။

ထိုသို့လုပ်ဆောင်ပြီးနောက် အမျိုးသမီးများက အမျိုးသားကို မူလခေါ်ဆောင်ခဲ့သည့် နေရာမှ ၅၀၀ ကီလိုမီတာအကွာတွင် ပစ်ချထားခဲ့သည်ဟု မေးလ် အွန်လိုင်းသတင်းများမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းသို့ ပြုကျင့်ခံရသည့် အမျိုးသားမှာ ယနေ့အချိန်ထိ ထိတ်လန့်နေသည်ဟု တောင်အာဖရိကရဲအရာရှိ မန်စီဒီ ဘွန်ဘိုက ဆိုသည်။ "သည်လိုအမှုမျိုး ကျုပ်တို့ ဘယ်တုန်းကမှ မကြားဖူးပါဘူးဗျာ၊ တကယ်စိတ်ရှုပ်ပါတယ်။ သည်လူလည်း အခုချိန်ထိလန့်နေတုန်းပဲ"ဟု ၎င်းက ဆိုသည်။

aewef,m[kdkYjif,tp|kdpfoSabmwlyD ဘောလီဝုဒ်စူပါစတားဆယ်မန်ခန်း၏ ထောင်ဒဏ်ကိုဆိုင်းငံ့

အစ္စရေးဝန်ကြီးချုပ် ဘင်ဂျာမင်နေတန်ယာဟုက ၁၁နာရီကြာဆွေးနွေးမှုများ ပြုလုပ်ပြီးနောက် ညွန့်ပေါင်းအစိုးရသစ်ဖွဲ့ရန် သဘောတူလိုက်ပြီဟု မေ ၇ရက် ဘီဘီသီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းသဘောတူညီချက်သည် နေတန်ယာဟု၏ လီကွတ်ပါတီ ရွေးကောက်ပွဲတွင်အနိုင်ရပြီးနောက် သီတင်းခုနစ်ပတ်အကြာကာလဖြစ်သည့် အစိုးရအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရန် သတ်မှတ်ထားသည့် နောက်ဆုံးရက်မတိုင်မီ ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

မစ္စတာနေတန်ယာဟုသည် အမတ်နေရာ ၆၁ နေရာပြည့်ရန် လက်ယာဘာယစ်ရဟူဒီပါတီမှ ထောက်ခံမှုရရန်လိုအပ်ခဲ့သည်။ ၁၉၉၆ခုနှစ်က ပထမဆုံးအကြိမ် ဝန်ကြီးချုပ်ရာထူးထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် နေတန်ယာဟုသည် စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ဝန်ကြီးချုပ်တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်တော့မှာ ဖြစ်သည်။

rvvvvukdbjyfuav;100,fD; yjupwefwv&m;&,fkdjypfPfcsrSwf

ပါကစ္စတန် တရားရုံးတစ်ခုက ပညာရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူ မာလာလာရိုဆက်ဖိုင်းအား လုပ်ကြံတိုက်ခိုက်မှုတွင် ပတ်သက်သူ ၁၀ဦးအား ထောင်ဒဏ်ချမှတ်လိုက်သည်ဟု ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ၂၀၁၂ ခုနှစ်က ဆွတ်တောင်ကြားတွင် ကျောင်းကားပေါ်၌ ထိုကာလက ၁၅နှစ်အရွယ်ရှိသည့် မာလာလာသည် ဦးခေါင်းတွင် သေနတ်ပစ်ခံရသဖြင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်း တုန်လှုပ်သွားခဲ့သည်။

သူမသည် အသက်အန္တရယ်ရှိသည့် ကြားကပင် ကလေးသူငယ်များအခွင့်အရေး ဆက်လက်လှုပ်ရှားခဲ့သဖြင့် ယမန်နှစ်က နိုဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆု ချီးမြှင့်ခံခဲ့ရသည်။ ယခုထောင်ဒဏ်ချမှတ်လိုက်သူ ၁၀ဦးတွင် ပါကစ္စတန်တာလီဘန်များနှင့် ပတ်သက်သည့် အဓိကတရားခံ ပါဝင်ခြင်းမရှိဟု ပါကစ္စတန် အရာရှိများက ဆိုသည်။ မာလာလာအား သေနတ်ဖြင့်ပစ်ခဲ့သည့် အဓိကတရားခံ ၂၃နှစ်အရွယ်ရှိ အတူလာခန်းမှာ မေ၇ရက် ပြစ်ဒဏ်ချခံရသည့် လူ ၁၀ဦး စာရင်းတွင် ပါဝင်ခြင်းမရှိပေ။

လွန်ခဲ့သည့် ၁၃နှစ်က အရက်မူးကားမောင်းပြီး အိုးအိမ်မဲ့တစ်ဦးအား တိုက်သတ်မှုဖြင့် တရားရုံးတစ်ခုက အိန္ဒိယဘောလီဝုဒ်စတား ဆယ်မန်ခန်းကို ထောင်ဒဏ် ငါးနှစ်ချမှတ်ခြင်းအား မေ ၈ရက်က ဆိုင်းငံ့လိုက်ပြီး နောက်ထပ်ပြုလုပ်မည့် လျှောက်လွှာချက်ကို ထပ်မံစောင့်ဆိုင်းသွားမည်ဟု ဆောက်ချိုင်းနားမော်နင်းပို့စ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အိန္ဒိယနာမည်ကျော် မင်းသားအား ၂၀၀၂ ခုနှစ်က မွန်ဘိုင်းမြို့ ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက်တစ်ခုအတွင်း အိပ်ပျော်နေသည့် အိုးအိမ်လူတစ်စုအကြား ကားမောင်းသွားခြင်းနှင့် လူသတ်မှုကျူးလွန်ခြင်းတို့နှင့် ပတ်သက်ပြီး ပြစ်မှု ထင်ရှားသဖြင့် မေ ၆ရက်က အိန္ဒိယတရားရုံးတစ်ခုကပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မစ္စတာခန်း၏ ရှေ့နေက ၎င်းအမှုသည်အပေါ် ချမှတ်ခဲ့သည့်ပြစ်ဒဏ်ကို လွတ်ငြိမ်းခွင့်ပေးရန် မွန်ဘိုင်းတရား ရုံးချုပ်သို့ မေ ၈ ရက်က လျှောက်ထားခဲ့ရာ တရားရုံးက နောက်လာမည့်လျှောက်လဲချက်မကြားနာမီကာ လအတွင်း လက်ရှိချမှတ်ထားသည့် ထောင်ဒဏ်ကို ဆိုင်းငံ့ထားရန် အမိန့်ချမှတ်လိုက်သည်ဟု အိန္ဒိယရုပ်သံများတွင်ဖော်ပြသည်။ ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် အိန္ဒိယမင်းသားအပေါ် ချမှတ်ထားသည့် ပြစ်ဒဏ်သည် လက်ရှိအချိန်တွင် သက်ရောက်မှု ရှိတော့မည်မဟုတ်ဟု သတင်းများတွင် ဖော်ပြသည်။

အိုင်ဗရီကို့စ်ကလေးငယ်ကို လက်ဆွဲအိတ်ထဲထည့်ပြီး စပိန်သို့ခိုးပို့

ရှစ်နှစ်အရွယ် ကလေးငယ်တစ်ဦးကို လက်ဆွဲအိတ်အတွင်းသို့ထည့်ပြီး မော်ရိုကိုနိုင်ငံမှ စပိန်နိုင်ငံသို့ခိုးပို့သည့် ဖြစ်ရပ်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့သည်ဟု စပိန်ရဲများက ဆိုကြောင်းကို မေ ၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အဘိုယူအမည်ရှိ ကောင်လေးအား ၁၉နှစ်အရွယ် အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးက လက်ဆွဲအိတ်အတွင်းထည့်ပြီး သယ်ဆောင်လာသည်ကို မော်ရိုကို နိုင်ငံအနီးရှိ စပိန်ပိုင်ကျွန်းပြည်နယ်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဆယ်ယူတာကျွန်းတွင် မေ ၇ရက်က ဖမ်းမိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ရဲများက လက်ဆွဲအိတ်ကို ဖွင့်လိုက်သည့်အခါ ကလေးအား ထိတ်လန့်ဖွယ်အနေအထားဖြင့် မြင်တွေ့ခဲ့သည်ဟု ရဲများက အေအက်ဖ်ပီသတင်းဌာနသို့ ပြောခဲ့သည်။လက်ဆွဲအိတ်သယ်လာသည့် ၁၉နှစ်ရှိ အမျိုးသမီးက ကောင်လေးနှင့် ပတ်သက်ခြင်းမရှိဘဲ ဖခင်ဖြစ်သူက ပိုက်ဆံပေးသယ်ခိုင်းသဖြင့် ထိုသို့သယ်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု စပိန်သတင်းစာ အယ်ပါစစ်တွင် ဖော်ပြသည်။ ကောင်လေး၏ ဖခင်မှာ ကနေရီကျွန်းစုများပေါ်တွင် နေထိုင်ပြီး သားဖြင့်သူနှင့် ပြန်တွေ့ရန် ဆန္ဒပြင်းပြသဖြင့်ထိုသို့ လုပ်ခိုင်း ဖြစ်သည်ဟုလည်း ယင်းစပိန်သတင်းစာမှာ ဖော်ပြသည်။

စပိန်သတင်းစာ အက်ဖီအဆိုအရ ကောင်လေးဖခင်သည် ၂၀၁၃ခုနှစ်က ကောင်လေးကို ပြန်ခေါ်ရန် အိုင်ဗရီကို့စ်သို့ ပြန်သွားခဲ့သေးသည်ဟုလည်း ဆိုသည်။အဆိုပါလက်စွဲအိတ်ကို သယ်ဆောင်ရန် ဖခင်ဖြစ်သူက ပစ္စည်းသယ်ပို့ခြင်းဝန်ဆောင်မှုလုပ်သည့် မော်ရိုကိုနိုင်ငံသားအား ငွေပေးခိုင်းစေခဲ့သည်ဟု ယင်းသတင်းစာမှာ ဖော်ပြသည်။

ကနဦးရလဒ်များအရ ငှက်ဖျားကာကွယ်ဆေးက ထိရောက်မှုရှိ

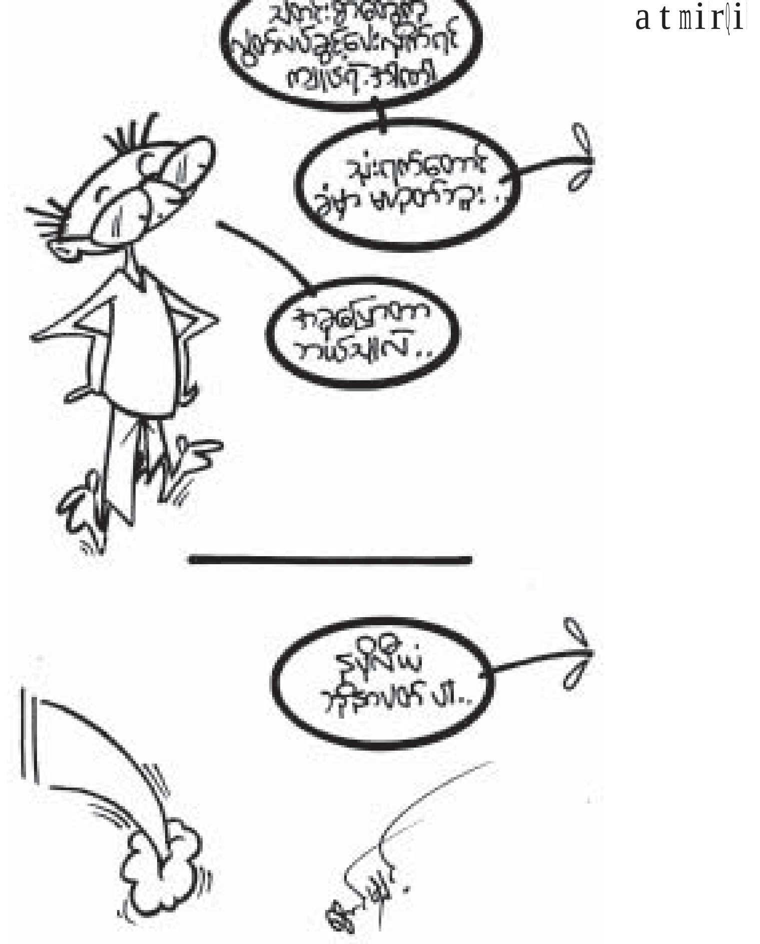
ငှက်ဖျားရောဂါဖြစ်စေသည့် ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးများကိုတိုက်ခိုက်ရန် စမ်းသပ်ထုတ်လုပ်သည့် ငှက်ဖျားကာကွယ်ဆေးများသည် ကနဦးရလဒ်များအရ ထိရောက်မှုရှိကြောင်းကို မေ ၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းကာကွယ်ဆေးကို အင်္ဂလန်နိုင်ငံအောက်စဖို့ဒ်တက္ကသိုလ်မှ စမ်းသပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ကင်ညာနိုင်ငံမှ လူ၁၂၁ဦးကို စမ်းသပ်ရာ ၆၇% ဆေးအာ နိသင် ထိရောက်မှုရှိသည်ဟု လေ့လာမှုတွင်ဖော်ပြသည်။

နှစ်၂၀ကြာ သုတေသလုပ်ပြီးနောက် အားရဖွယ်ကောင်းသည့် ရလဒ်များကို ငှက်ဖျားကာကွယ်ဆေးနှစ်မျိုးအတွက် မှတ်တမ်းတင်ထားပြီဖြစ်သည်။ မကြာသေးမီကပြုလုပ်ခဲ့သည့် ငှက်ဖျားဆေးစမ်းသမ်းမှု တစ်ခုကတော့ ကလေးငယ်များကိုကုသရာတွင် အသုံးဝင်သည့် လက္ခဏာများပြသခဲ့သည်။ ကန္တာရတစ်ပိုင်းဆန်သည့် အာဖရိကဒေသများတွင် နေ့စဉ်ငှက်ဖျားရောဂါကြောင့် ကလေးငယ် ၁၃၀၀ ခန့် သေဆုံးနေရသည်။ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ ကြီး၏ အဆိုအရ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ငှက်ဖျားရောဂါသည် ၁၉၈သန်းရှိခဲ့ပြီး ယင်းရောဂါနှင့်ပတ်သက်ပြီး သေဆုံးသူ ၅၈၄၀၀၀ခန့် ရှိခဲ့သည်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

Shwe Mandalay CARTOON

atmiri



ပညာရေးအတွက်အကောင်းဆုံးနေရာ
SHWE PYINNYA EDUCATION CENTRE
ရွှေပညာ
စည်းကမ်းလိုက်နာနိုင်မှ အင်ပါ
ထူးချွန်ချင်မှ တက်ပါ
သာချင်မှ လာသင်ပါ
ဒေါ်သီတာဝင်း
B.Sc(Credit),M.Sc(Maths:), E.L.T (MU)
လေ့ကျင့်စီမံအုပ်ချုပ်သည်။
အဆင့်မြင့်အထူး(၁၀)ယောက်ဝိုင်း ဟော်ဒါ
WE SPY
တည်နေရာ
စိန်ပန်းလမ်းမကြီး နှင့်
စိတ္တသုခလမ်းထောင့်၊
စိန်ပန်း မဟာအောင်မြေမြို့နယ်။
မန္တလေးမြို့။
Phone
09-6804440
09-2035664
09-402603400
09-256554461