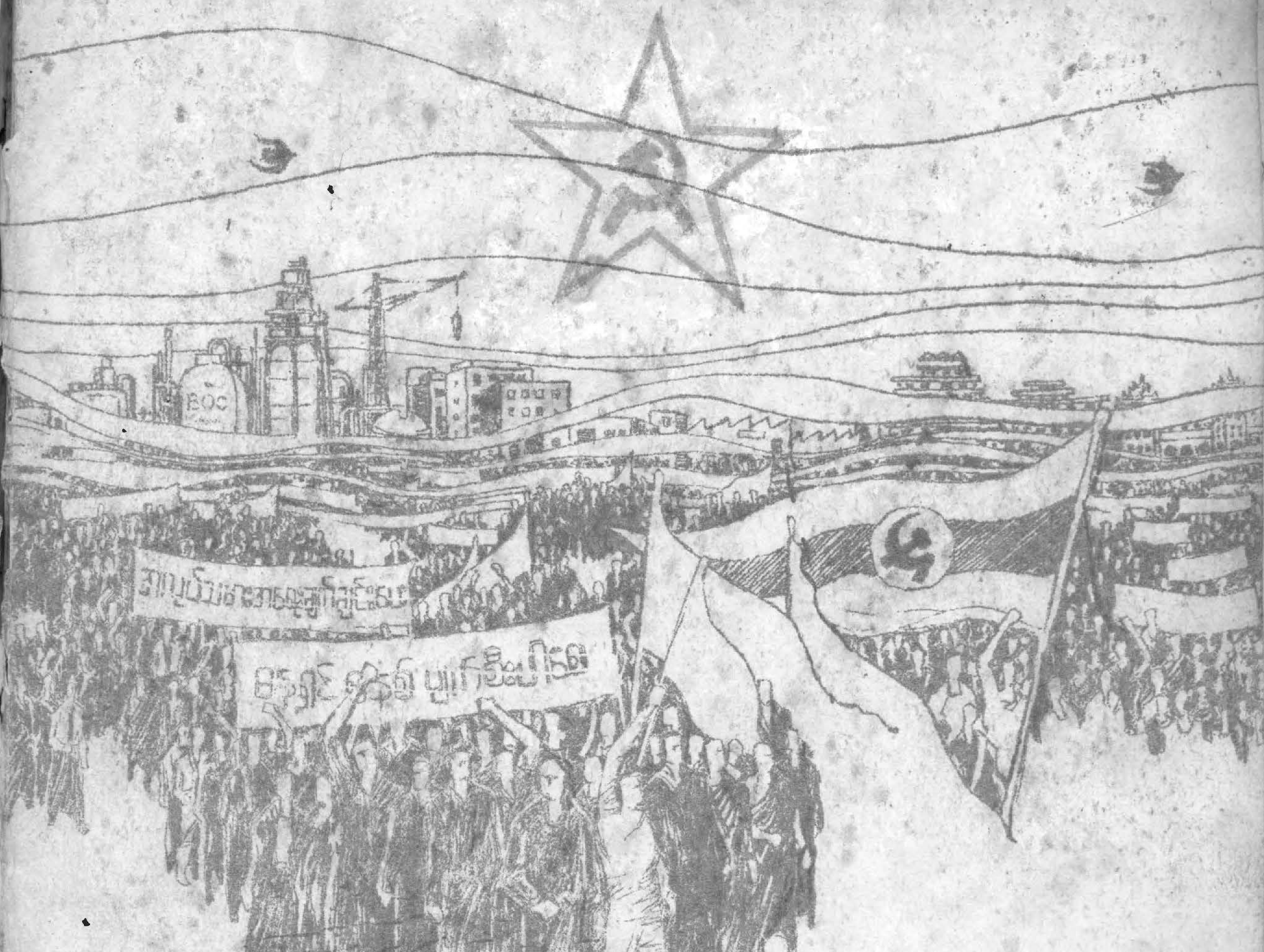


စစ်နိုင်ရေး

မဂ္ဂဇင်း

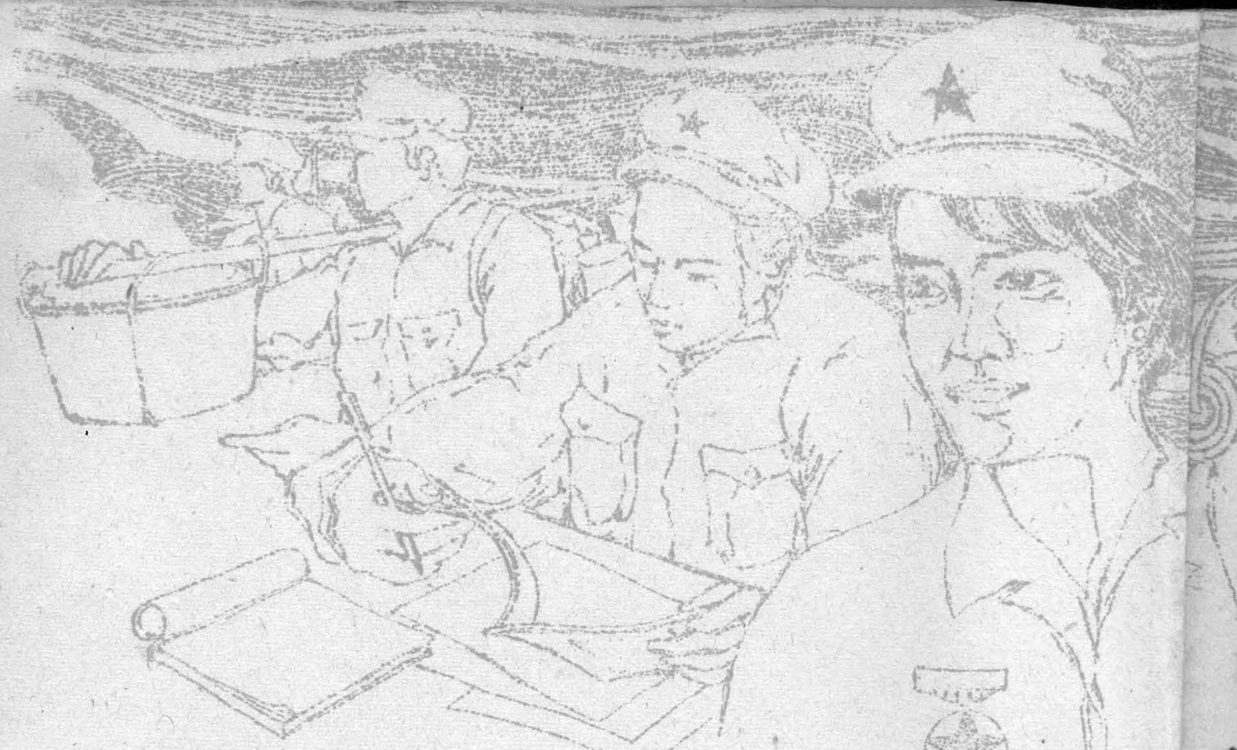
၄၅ • နှစ် မြောက် ပါတီနေ့ အထိမ်းအမှတ်

စစ်နိုင်ရေး

မဂ္ဂဇင်း

အတွဲ-၂၊ အမှတ်-၂

၄၅-နှစ်မြောက် ပါတီ မွေးနေ့ အထိမ်း အမှတ်



● ဆောင်းပါး

ယုံကြည်လေးစားရသည့် ရှေ့ဆောင်သူအားလုံးကိုမှ ၄

လူထုအကျိုးကောင်းများအတွက် ပါတီခေါင်းဆောင်မှု ကြိုးပမ်းပြ

● ကဗျာများ

မဆလ ဟာသ .... ထက်က ၂၈

မဆလ ယန္တရားကြီး .... ထက်ကေ ၂၉

စစ်အာဏာရှင်ဆန့်ကျင်ရေး အမှတ်တရပြည် .... ငမြဲ ၃၆

● နိုင်ငံရေး

ထိုင်းပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ (၄) ကြိမ်မြောက် ကွန်ဂရက်တွင် ၄၆

တင်ပြခဲ့သော အစီရင်ခံစာ

● နိုင်ငံရေး ကဗျာ

အရေးတော်ပုံ .... ဦးဝင်းကျော်သိန်း ၃၇

● ရုပ်ပုံလွှာ

သူရဲကောင်းအလွမ်း အမြဲစဉ်းစားသူ .... ရဲဘော်မြင့်အောင် ၅၀

● ဝတ္ထုတို

လိုက်ပါ ပို့ဆောင်ခဲ့ရသော အသုဘတခု .... နိုင်ထွန်း ၆၀

အမှောင်ထဲမှ ရုန်းထွက်ခြင်း .... ရဲဝင်းလှိုင် ၆၆

● ဝတ္ထုရှည် စဆုံး

သို့မဟုတ် ပုံပြင်သည် .... သိန်းထွန်းချစ် ၇၄

မာတိကာ

● ဆောင်းပါး

၄၅ နှစ်မြောက် ပါတီဖွဲ့စည်းနေ့ကို အောင်မြင်စွာ ကျင်းပပြီး .... စာတည်းအဖွဲ့ ၃၀
ကြိုဆိုကြပါစို့
ထင်းရှူးတောင် တိုက်ပွဲ .... သက်ကျော် ၃၂
ချစ်သော လက်ရွေးစင် .... မောင်သာချို ၅၄
ကဗျာကို ပြောပြချင်း .... ကဗျာဖွဲ့သူ ၆၀
အထူးအသာ ၏ မိုက်ကျေး ချောင်းရှားမှု ကျွန်ုပ်တို့အမြင် .... ခိုင်ဘက် ကျော်ညွန့် ၇၃
လီနင် နှင့် ရှုပ်ပါး ဓါတ်ခေါင်းဆောင်မှု .... မဖွေ့ကြိုညို ၈၃

● ကဗျာများ

ပန်းသည်၊ မြို့ပါပိုင် ၏ အောင်ပွဲသီချင်း .... ပါတီဝင်တဦး ၈
ပြည်သူ့တပ်မတော် ဘီဒီ .... ခင်အေး ၁၀
ယုံကြည်ချက် ခိုင်မာသည် .... မောင်ချိုး ၁၁
ပစ်မှတ်မှိုင်း .... လှဇော် ၁၂
သင့် အပေါ် .... မိုးအောင်မင်း ၁၃
ဘဝ ရုပ်ပုံ .... ထိန်မင်းလတ် ၁၄
မြို့ပြ ရင်ခုန်သံ .... ဦးဝင်းသော် ၁၆
မသေခဲ့သေး ချစ်ပွဲ လေ့ရှားသစ် သေးရန်ခဲ့သူ .... ဦးနီ၊ ကိုကြိုးတင် ၁၇
နွယ်သက်အမှာ စကား .... အောင်ပနီး ၁၈
တည်ကြည်ခြင်း အဓိပ္ပါယ် .... အဆိုး၊ ဖြူလတ် ၂၀
ပန်းပွင့် သီချင်း .... ဆိုးနုံ ၂၂
မြည်းမြည်း သွားနော် .... မေဦး ၂၄

● မျက်နှာဖုံး ပန်းချီ .... ဇော်
● အတွင်း သရုပ်ဖော် ပန်းချီများ .... ဒီပါ၊ အောင် နဲ့ ဇော်

ဝါဒ ဖြန့် ချိ ရေး နှင့် ပညာ ပေးရေး ဌာန မှ ထုတ် ဝေ သည် ။

ယုံကြည်လေးနက်
ဂုဏ်ယူအားတက်စွာ
လုပ်ဟန်ကောင်းများဖြင့်
ပါတီရှေ့နေ့ကို

(၁)

၁၉၃၉ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ (၁၅) ရက်နေ့တွင် စတင်တည်ထောင်ခဲ့သည့် ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၏ သက်တမ်းသည် ယနေ့အချိန် -၄၅ နှစ် တင်းတင်းပြည့်မြောက်ခဲ့ပေပြီ ။

(၂)

တော်လှန်ရေးတရပ်သည် လူပုဂ္ဂိုလ်တဦး၊ သို့မဟုတ် လူတစု၏ စိတ်ဆန္ဒနှင့် ပေါ်ပေါက်လာသည် မဟုတ်ချေ ။ ထို့အတူ ထိုတော်လှန်ရေးကို ဦးစီးဦးဆောင်နေသည့် ပါတီတရပ် အခြေအနေနှင့်လည်း ဆက်စပ်မှုများနှင့် ကင်းကွာစွာ သမိုင်းရုပ်ဝါဒ၏ တောင်းဆိုမှုအရ ပေါ်ပေါက်မှုအား ပေါ်ပေါက်လာရခြင်း ဖြစ်ပေသည် ။ ဗမာပြည်သမိုင်းကို ပြန်ကြည့်မည်ဆိုလျှင် ခေတ်နောက်ကျသော ပဒေသရာဇ် မင်းဆက်များ .... ။ ထို့နောက် အင်္ဂလိပ် - နယ်ချဲ့သမား၏ ဗမာပြည် ကျွန်ပြုရေး စစ်ပွဲ သုံးကြိမ် .... ။ ကိုလိုနီ ခေတ် ဗမာပြည် လူမျိုးပေါင်းစုံ ပြည်သူလူထု ဦးစီး၏ လက်နက်ကိုင် အုံကြွဆန့်ကျင်မှုများ .... ။ နယ်ချဲ့နှင့် အတူ ဗမာပြည်သို့ ပါလာသည့် ခေတ်ပေါ်စက်မှု .... စသည်ဖြင့် ကနဦးပိုင်း ကာလ များတွင် တွေ့ရှိရမည် ဖြစ်ပေသည် ။

ထို့နောက် ၁၉၀၀ ပြည့်နှစ်မှ စပြီး ၁၉၃၀ ခုနှစ် အတွင်း ပေါ်

ကြိုဆိုကြ

ပေါက်လာသည့် အမျိုးသားရေးဂျာနယ်များ မှုများဖြစ်သည့် ဗိုင်အမ်ဘီအေ ၊ ဂျီစီဘီအေ နှင့် ဂျီစီဗမာ
အစည်းအရုံးကြီး ။ ထိုပြင် ၎င်း၏ အခက်အလက်များ အဖြစ် အလုပ်သမား အစည်းအရုံး၊ ယောင်သ
မား အစည်းအရုံး ၊ ဗမာ့လက်ရုံးတပ် ၊ ကျောင်းသား သမဂ္ဂတပ် ၊ အမျိုးသမီး ရဲဘော်နှင့် သူနာပြုတပ်
များ ... ။ ၎င်းနောက် ၁၉၂၀ - ခုနှစ် - ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် သပိတ် ၊ ၁၉၃၀ ခုနှစ် - သာယာဝတီ အရေးတော်ပုံ
၁၉၃၆ ခုနှစ် - ဗမာပြည်တခွင် ကျောင်းသား သပိတ်ကြီး ၊ ၁၉၃၈ ခုနှစ် - ရေနံမြေ သပိတ်နှင့် ပျဉ်းမနား၊
တောင်ငူ ၊ ပဲခူး မှ လယ်သမား တပ်ကြီးများ ရန်ကုန်သို့ ချီတက်လာခဲ့ကြသည့် ပုံရိပ်များကား ယနေ့ထိ
ရှာသင် မြင်တွေ့ရပေသည် ။

ထို့နောက် နယ်ချဲ့သားများ၏ ဥပဒေ (၁၀၃) နှင့် (၁၄၄) စသော ပုဒ်မီး ပုဒ်မများ သည်
၎င်း ၊ နည်းမျိုးစုံဖြင့် အကြမ်းဖက်နှိပ်ကွပ်မှုများသည် ၎င်း ၊ ထိုးနှက်ပစ်သော သရော်ချက်များ ၊ အမျိုးသား
စာစု၍ ၊ ခနဲ့ရှင်ပေါက်စ ပညာတတ်များ နှင့် အမျိုးသား ခေါင်းဆောင်များ၏ ခေါင်းဆောင်မှုတို့သည်၎င်း ...
နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး - ဒီမိုကရေစီရေး အမျိုးသားတိုက်ပွဲများအား ခေါင်းဆောင်မှုနှင့် ကမ်းကျော်ခဲ့
သည် ။

- တခေတ်တွင်းမှ အင်္ဂလိပ်နှင့် အိန္ဒိယမှ ပေါက်ဖွားလာသော တိုးတက်သည့် စာပေများ.... ။
နဂါးနီ စာအုပ်အသင်း ။ ဗမာပြည် အစပ်ပိုင်းတွင် ပေါ်ပေါက်လာသော မာက်စ်ဝါဒ လေ့လာရေးအ စု
များ ။ ၁၉၂၄ ခုနှစ်တွင် ရေနံချောင်း နှင့် သံလျင်၌ ဖွဲ့စည်း တည်ထောင်လိုက်သော အလုပ်သမား
သမဂ္ဂများ ။ ၁၉၃၆ - ၃၈ ခုနှစ် အတွင်း အလုပ်သမား သပိတ်များ ဖွဲ့များနှင့် ထောင်သုံးရာပြည့် အ
ရေးတော်ပုံ ထိုမှာ ဗမာပြည် အလုပ်သမား လှုပ်ရှားမှုအား ဦးဆောင်ရေး ကာလ၌ ပေါ်ထွန်း နေပြေနေရာ ခေ
ရှံ့သော မက အလုပ်သမား လှုပ်ရှားမှု၏ တည်တံ့သော တပ်ဦးပါတီ ဖြစ်သည့် ကွန်မြူနစ်ပါတီပေါ်
ပေါက် လာစေခဲ့ ဖန်တီးပေး သည့် အချက်အလက် များပင် ဖြစ်ပေသည် ။

ထိုကြောင့်ပင် အမျိုးသားရေး လှုပ်ရှားမှုများ နှင့် လွတ်လပ်ရေး တိုက်ပွဲများ ၏ ဖော်ဆောင်ချက်များ ခေတ် မန္တလေးမြို့တော်တွင် ထွက်ပေါ်ခဲ့ ... ခေတ်သစ် စာနယ်ဇင်း အဖွဲ့အစည်းများ ကို ဦးဆောင်သော ၁၉၃၉-ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ (၁၅) ရက်နေ့တွင် မန္တလေး ကြေးမုံ ဂျာနယ် အား တည်ထောင်ခဲ့ ရ ခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

ဂျာနယ် ထောင် သူများ တို့ကလည်း ဂျာနယ် ၏ ရည်ရွယ်ချက် ကြေငြာချက် နှင့် အညီ စံတန်း တစ်ခုကို ထူထောင်ခြင်းဖြင့် ပြသခဲ့ပေသည်။ ထိုအချိန်က မန္တလေးသည် ကိုလိုနီ နှင့် ပဒေသရာဇ် စနစ်တို့ ပြိုင်ဆိုင်ဖြစ်ပေါ်ရာ ဖြစ်ခြင်း၊ ပထမဦးဆုံး ကိုလိုနီ ဆန့်ကျင်ရေး လှုပ်ရှားမှုကို ဦးဆောင်ခဲ့ပြီး ဆိုရှယ်လစ် ဝါဒ ပြန့်ပွားရေးကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ ဂျာနယ် ၏ မူဝါဒ တိုက်ပွဲ နည်းနာ အပြင် အကြား အကျိုး စီးပွားရေး နည်းနာကို ကျောင်းသားလူငယ် အမြင် နယ်ချဲ့ ဆန့်ကျင်ရေး အခြေခံ လူထု နှင့် အ လုပ်သမား၊ လယ်သမား၊ ကျောင်းသား များ အကြောင်း ကြေးမုံ ဂျာနယ် ကလောင်ရှင်များ ရေးသား ဖော်ပြခဲ့ပေသည်။ ထိုအချိန်က ဂျာနယ်၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များမှာ ဖြိုးမား ကျယ်ပြန့်ရှိခဲ့ ပြီး မန္တလေး မြို့ ၏ သမိုင်းအဆင့်အတန်းကို မြှင့်တင်ပေးခဲ့ကြောင်း မှတ်တမ်းတင်ရှိ ပေသည်။

ထို့နောက် ဂျာနယ်သည် ၁၉၄၂ ခုနှစ်မှ ၄၄ ခုနှစ် အတွင်း ဖက်ဆစ်ခေတ် ဂျာနယ် အမည်ဖြင့် ဂျပန် အာရှလူငယ်၊ ဓနဝါ၊ "ဝ" တပ်၊ အစရှိသော ... အသင်း၊ စည်းရုံး ရေး ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ... ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ၁၉၄၅ ခုနှစ် မှ ၁၉၄၈ ခုနှစ်များ အတွင်း၌လည်း နယ်ချဲ့ ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသား ညီညွတ်ရေး တိုက်ပွဲများနှင့် ဆက် လက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ပေသည်။ ၁၉၄၈ ခုနှစ် နောက်ပိုင်းကာလ ၌လည်း လွတ်လပ်သော မန္တလေး ဦးနု အစိုးရကာလ သ တင်းတိုက်ပွဲ ၊ အမြဲတမ်း အကျဉ်းမြို့ တိုက်ပွဲ ဆင်ခဲ့ပေသည်။ ပဲခူး၊ တောင်ငူ၊ ပျဉ်းမနား၊ ရေမြင်း၊ နတ် မောက်၊ မြင်းခြံ တို့မှ လယ်သမား သပိတ်များ ...။ ရွှေဘို အရပ်မှ လယ်သမားတိုက်ပွဲများ ...။ ဂျာနယ်၏ ဖျော်ဖြေရေး ဦးလှဖေ တို့မှာ အစိုးရ၏ ဖမ်းဆီးခြင်း ခံခဲ့ရသည့်ဟု အဆိုရှိပေသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ၁၉၄၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ (၂၈) ရက်နေ့တွင် ဖဆပလ ဦးနု အစိုးရသည် မန္တလေး တရား ရုံး၏ ဂျာနယ် ပိတ်သိမ်းရေး အမိန့်ကို ထုတ်ပြန် ခဲ့သော ကြောင့် အတွင်း သတင်းထုတ် ပြန်ခြင်း မပြုနိုင် ခဲ့ပေ။ မန္တလေး ကြေးမုံ ဂျာနယ်အား နောက်ဆက်တွဲ ထုတ်ဝေမှု လုပ်ငန်းကြောင့် ပေါ်ထွက် လာခဲ့ ပေသည်။

(၃)

မန္တလေး ကြေးမုံ ဂျာနယ် သည် ၄၅ နှစ်တာ သက်တမ်း အတွင်း ကြုံတွေ့ ဖြတ်ကျော်ခဲ့သော အ တွေ့အကြုံ များ၊ သတင်းစာများ၊ အခြေအနေများ ကို ပေးခဲ့သော စုဆောင်းမှုကို ရယူလာခဲ့ ပေသည်။ မန္တလေး လူထု အဖွဲ့ အစည်း၏ သမိုင်းဝင် အမှတ်များ၊ တိုက်ပွဲ အခါ သမ္မတ ပေါ် ပေါက် ခဲ့ရသည့် မန္တလေး ကြေးမုံ ဂျာနယ်သည် ၎င်း၏ လုပ်ငန်းတာဝန်များကို ထမ်းဆောင်ရင်း ... မည်သည့် ဖိနှိပ်မှု ... သတင်းထုတ် ... ပျက်ကွက်ခြင်း မရှိခဲ့ပေ။ ဆက်လက် ... ထွား အားကောင်း ... လာခဲ့ပေသည်။

မန္တလေး၏ နိုင်ငံရေး လှုပ်ရှားမှု ပေါ်တွင် မန္တလေး ကြေးမုံ ဂျာနယ် နှင့် ... ဦး ... ပေါ်ပေါက်ခဲ့ ကြသည့် ဂျာနယ် အမည်များကား ... သည်။ အ ကြောင်း အချက် ... ရှိခဲ့ပြီ။ မြန်မာ့ ... မန္တလေး ကြေးမုံ ဂျာနယ် (အသစ်)၊ ... ဂျာနယ်၊ ဆိုရှယ်လစ် ဂျာနယ်၊ ပြည်ထောင်စု ကြေးမုံ ဂျာနယ်၊ အလုပ်သမား လယ်သမား ဂျာနယ် (ဆိုရှယ်လစ်)၊ မြန်မာ့ ... ရေး ဂျာနယ်၊ မြန်မာ ... ဂျာနယ်၊ ရွှေမြို့ ကြေးမုံ ဂျာနယ်၊ ... ကြေးမုံ ဂျာနယ်၊ ... အမျိုးသား ဂျာနယ်၊ ... မဆလ၊ ... မဆလ မ ... ၊ ... - ... - ... သည် ... သတင်း ... ရှိခဲ့ပြီ။

သို့သော် ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီကား ယနေ့ထိ ခိုင်ခံ့အားကောင်းဆဲ ၊ ရှေ့သို့ ချီတက်ဆဲပါပင် ။

ယခုအချိန်တွင်မူ မ ဆ လ စစ်အစိုးရသည် ပါတီ၏ ခေါင်းဆောင်မှုအောက်ရှိ စံနမူနာပြ လူမျိုးပေါင်းစုံ ပြည်သူလူထုကြီးအား ချေမှုန်းနှိပ်ကွပ် သတ်ဖြတ်လျက် ရှိနေပေသည် ။ ထို့ကြောင့်ပင် နယ်စားပြည်စား ဗမာပြည်ကြီး၏ လူမျိုးစု အားလုံး နိုးကြားလာကြ၍ တော်လှန်ကြွက်ရှိနေပေသည် ။ အခြား အခက်အခဲရှိ အလုံးလိုက်အား ရှုကြိုး တားကာ ပါတီ၏ စစ်မှန်ပြတ်သားချက် ကွန်မြူနစ်ပါတီ နှင့် ၎င်းတို့သည် မိမိတို့၏ ချေမှုန်းညီညွတ်လျက် ရှိနေကြပေသည် ။ ဘုံရန်သူ စစ်အစိုးရအား ညီညွတ်စွာ ဦးတည် တိုက်ခိုက်ရန် အားလုံး လျက် ရှိနေကြပေသည် ။ ခိုင်မြဲစွာ လက်တွဲလျက် တိုက်ပွဲသည်းဝင်နေကြပေသည် ။

အချို့ အဖွဲ့အစည်းများမှာ ယခုရှိကာလတွင် ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီနှင့် တပေါင်းစု ဖြစ်မလာကြသေးသော်လည်း မ.ဆ.လ စစ်အစိုးရကို ရန်သူ အဖြစ် တိုက်ခိုက်လျက် ရှိနေကြပါသည် ။

ရှမ်းပြည် လူမျိုးပေါင်းစုံ လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ၊ ကချင်နီ လူမျိုးပေါင်းစုံ လွတ်မြောက်ရေးတပ်ဦး ၊ ကယန်းပြည်သစ် ကောင်စီ ၊ ရှမ်းပြည် တိုးတက်ရေးပါတီ ၊ ကချင်ပြည် လွတ်လပ်ရေး အဖွဲ့ချုပ် ၊ ပအိုဝ်းပြည် နယ် လွတ်မြောက်ရေး အဖွဲ့ ၊ လားဟူ <အဲစ်> အဖွဲ့ ၊ ဗမာ့ကွန်မြူနစ်ပါတီ ၊ မိဒီ အဖွဲ့ ၊ အာရ ခိုင်တော် အဖွဲ့ နှင့် ရခိုင် အမျိုးသား အဖွဲ့ သုံးဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်း ကရင် အမျိုးသား ညီညွတ်ရေး <K.N.U> ၊ မွန်ပြည်သစ် ပါတီ ၊ ကချင်နီ အမျိုးသား တိုးတက်ရေးပါတီ ၊ မြည်ပြည်ပါတီ ၊ လားဟူ <ကျခုခြံလုံ> အဖွဲ့ ၊ လားဟူ <ကျော်ကျော်ကြီး> အဖွဲ့ ၊ လားဟူ <ကျမ> အဖွဲ့ ၊ ရှမ်းပြည် ညီညွတ်သော တပ်မတော် <SUA - ခွန်ဆာ၏ - လွတ်မြောက် အဖွဲ့> ၊ ရှမ်းပြည် ညီညွတ်သော တော်လှန်ရေးတပ်မတော် <SURA - မိုးဟိန်း၏ မိုးဟိန်း တပ်ဖွဲ့> ၊ ဝ အမျိုးသား တပ်မတော် <မဟာ ဆန်း အဖွဲ့> ၊ ပအိုဝ် အမျိုးသား အဖွဲ့ နှင့် အခြား အစည်းပေါ်ပြူ ရှိနေသော တော်လှန်ရေး အဖွဲ့အစည်းများကား ပါတီ၏ တာဝန်ရှိ မ ဆ လ အစိုးရ အား အပြတ်ချေမှုန်း ဖြစ်စေတော့ သည် ။

<၄>

ကျော်ဟိန်းရှာနေ အခါသမယတွင် ပါတီဝင်များ ၊ ကွန်မြူနစ် လူငယ် အဖွဲ့ဝင်များ ၊ ပြည်သူ့ တပ်မတော် တပ်မှူး တပ်သားများ ၊ ပြည်သူ့စစ်များ အနေဖြင့် ပါတီ၏ ကြံ့ခိုင်မြဲမြံ သော် ပြောင်မြောက် မှန်ကန်မှု ကြံ့ခိုင် ကြီးထွားမှု ၊ ရှေ့သို့ အောင်ပွဲဆီ ချီတက်နေမှု တို့အပေါ် ယုံကြည်လေးနက်မှု ၊ ရဲရင့် ပြည့်ဝ အားထက်သန် မှု တို့ဖြင့် ပြည့်ဝနေပေလိမ့်မည် ။

တောတက်တော်လှန်ရေး အခက်အခဲများကို ကျော်ဖြတ်ကာ ပါတီ၏ ရပ်တည်ချက် အပေါ် ကြံ့ခိုင် စွာ ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီးသော လမ်းကြောင်းများကို ကျူးရောက်ခံရမည့် လူငယ်များ လှုံ့ဆော်ရန် ပိုမိုလိုအပ်ပါလည်း ကြိုးပမ်း အားထုတ်ကြရမည်မှာ သေချာပေသည် ။

ရှေ့လျှောက်လှမ်းကြမည့် ခရီးများ ကြားတွင် မ.ဆ.လ စစ်အစိုးရ၏ ကျဆုံးခြင်းနှင့် ထွန်းပြောင်သော ဗမာပြည်သစ် ပေါ်ထွန်းလာမှုကိုအား မြင်ခွင့်ရှိ အောင်မြင်ခြင်း ပြည့်စုံ ဖြစ်ပေ တော့ သတည်း ။ ။

ပန္ဆည်းမဲ့ ပါတီ၏ အောင်လံနီ

မိစင်မေတ္တာ၊ အမှတ်-၆

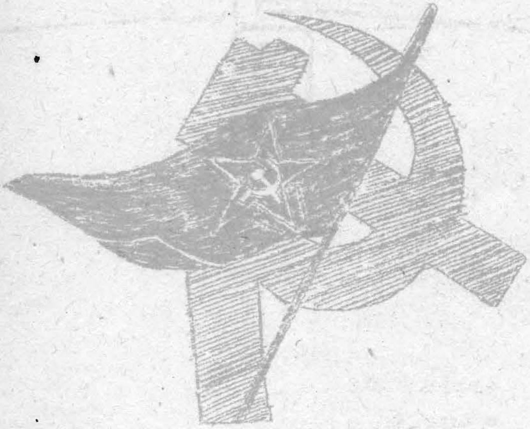
ပါတီဝင်တဦး

အနာဂတ် အဆွေးကြီ
ရှမ်းအားထက်ကြတဲ့ အညွှန့်သစ်
ကျွန်ပြုနေမိ စိတ်ကြွေးစံ
လင်းမှုန့်ကြို သွန်ပြုနေတဲ့
ပန္ဆည်းမဲ့ ပါတီရဲ့
နီရဲတဲ့ အောင်လံတော် ။

မုန်တိုင်းထန်လေ
ရှုန်းလွှင့် ဝံ့ပျံ ...
မိုးသည်းထန်လေ
အာကာယံထဲ မှာ
ထိန်ဖြိုးသာ လွှမ်းပြုနေတဲ့
ပန္ဆည်းမဲ့ အောင်လံတော် ။

ပန္ဆည်းမဲ့ အောင်လံတော်
ဖြည်ဟိုက်သော်ရှု
အလှ ဟူ သည် မရှိ ....
သို့သော်
ရဲရင့်၏
တည်ကြည်၏
ရှမ်းပကား ထောက်မြောက်၏ ။

နောက်ခံ အရောင်သည်
မြည့်သူ့ မှန်းရည်



နီနီ ရဲရဲ ၊ ရဲတံ့ သင်္ကေ
ပတာကာ ကိုပါ
မော်ညွှန်း ပြသည် ။

အနှိုးခံဝယ်
ကြယ်နီ ထွန်းခဲ့
တူနဲ့ တံစဉ်
အစဉ်ထာဝရ ၊ သွေးစည်းကြပြီး
ခရီး ရှည် အနာဂတ်
ကြီးမြတ် တောက်ပ
မူပွ ရောင်ခြည်ဖြန့် ညွှန်ပြသည် ။

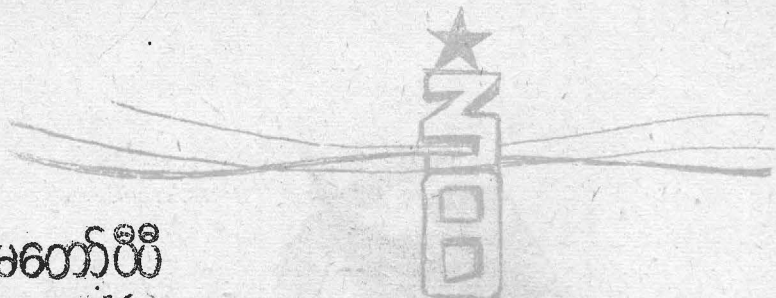
ကြယ်နီ ပွန်းပြောက်
တလက်လက် တောက်ကာ
မှုံမှိုင်းသော အဆက်ဆက်
တသက်ပြီး တောက်
ဦးတင်ကြရေး
အလင်းရောင် ပေးနေတယ် ။

တူက အလုပ်သမား
တံစဉ် လယ်သမားမှာ
သူ သာလျှင်
မျှော်မြင်မှု အရှုံးခံ
စည်းရုံး ဖွဲ့ တောင်း ပြီး
စည်းလုံးမှု ရှိကာ

အနာဂတ် လမ်းကြောင်း
ပေါ်ငါး ရောင် သန့် ပါပေ ။

တံစဉ် ဆိုတာ
အင်အား အကြီး ဆုံး ဖြစ်
ပဒေသရာဇ် မြေရှင်စံနစ်
ဗျူရိုကရက် အရင်းရှင် စံနစ်
နယ်ချဲ့စံနစ်
စံနစ် ဟောင်း အားလုံး
ချေမှုန်း ဂျူဆုံးရေးမှာ
လယ်သမား မပါလျှင်
ကူညီ တွေ့ကို
ပလ္လင် မတိုင်ကာ
ခွဲခြား နိုင်ပါ ။

သွေးလည်း တင့်တယ်
ရောင်နီ ကြယ် အောက်
လမ်း ပေါ်က ရှုံးကြ
ငြိမ်းချမ်း လှပ
ဝမြော သာယာစုံ
ပြည်သူ့ ဘုံ မိခင် အား
တူ များနဲ့ တံစဉ်များ တာ
ထာဝရ သွေးစည်းပြီး
စည်းလုံးညီသည်မှု အားတွေ
ညီညွတ် တော
သင်္ကြံ နီနီရဲ
ခိုင်ခိုင် မြဲမြဲ ဖွဲ့ခဲ့
အောင်လံ လွှင့်ပါ
တခဲနက် ချီတက် တိုက်ပွဲဝင်
စံနစ်ဟောင်း နဲ့ သူ့ အရှင်
သချိုင်းတွင်း ပေးပြီးသား သေအောင်
သေတဲ့ အထိ ခံနိုင်ရည် ခံကြစမ်း
ပြည်သူ့ အင်အား
ပုံ ကြည့် သူ များ
တော်လှန်ရေး သမား တို့ဟာ
ချီတက် တို့ လော့ကြပြီ လော့ . . ။ ။



ပြည်သူ့တပ်မတော်ဝီဝီ

အမှတ်(၃)

ခင်အေး

ရှေးကကျေးကျွန်ဘက်
ဖြန့်ကျက်ဆိုးမိုး
နည်းမျိုးစုံနဲ့ ခြိမ်းခြောက်
ကြေးစားတို့ ကြောက်လန့်စေ ။

လှုပ်ရှားစစ်
စံနစ်တကျ ပြင်ဆင်
ရှင်ပေါင်းနဲ့ ရှင်သစ်
ရန်ပတ်ကွေ့ဝိုက်
တိုက်ကွက် သစ်ရှာ
တက်ကြွ လှာ ။

ချော ဖွန်းရေး
ခွေးခွေးညီညွှန်း
မှန့်ဘိုး တခ
အေး ကောင် နိုကာ
နေ့စဉ်မြင် ရှင်သတ် ဖြတ်
ရှိ , ဖြတ် , သတ်ကွင်း
ရှင်းရှင်း လင်းလင်း ရှိပစေ ။

အ ညီ
ရန်ဖြေ
ရေ သိ အရိုက်
အကောင် အမိုက် ရှုပစေ ။

စစ်သို့ စစ်နား
စစ်ကားအား ပေး
စစ် ရေးကျော် ပေါ်ပြီ ပြင်စေ ။

ဒေသ ပေါင်း
ဒေသ သစ်
ပြည်သူ့စစ် ရှမ်းရည်
တည့်ထွင် ဖွဲ့မှူး ပေါင်းပေ
ကြေးစား အသောင်း ချင်း လည်ပစေ ။

သုံး ချစ် လှုပ်မှန်
ဗျူဟာသန် မှုံ့ ချွား
ပြည်သူ့ သားကောင်း ပီသစေ
ပါတီ သားကောင်း ပီသစေ.... ။

မြှော်ပီ နဲ့ သံလှိုင်
ရှေ့တန်း ဖြန့်ကျက်
ချိုး ... တဲ့ ကြယ်နီ
ပြည်သူ့ ရှင်မြ
ကြိုး ဆိုကြ လိမ့်.... ။

ပည့်တဲ့ဆင် ဖောင်လဲ
ခေါ်ပျံ ရန်ကြွား
အဲ့မြောင်း အားလုံး မြို့ရွာ
မကောက်ပတော့ အရုပ်ဆိုး လေ
ကြည့်ရှုစေ
ထောင့်ပြည် တောင်းလုံးမှာ
မကြာမီ ကျွမ်း ပိုးလာတော့မယ်
ပြည်သူ့ကို ယုံကြည်ရမယ်
ပါတီကို ယုံကြည်ရမယ်
ဒီ ခွန်ချက်ပါ
အကြောင်း ခံ ... ပါ ကျွယ် ။ ။

တခြိုးခြိုး မြည်နှင့်
လူးလိမ့် ညင်သာ
စီးဆင်းလာသည့်
သာသာ ချို အေး
စမ်းချောင်းလေး လည်း
နီးဝေး ခွဲသ
သောက်သုံးကြမြဲ
လေးဝေ မှုံဝေ
တောင်ပေါ်မှသည်
မြေပြန့်ဆီသို့....။

တသွင်သွင်မြည်
ညင်ညင်သာသာ
ပိုက်ခတ်လာသည့်
သာယာ ရိုးစင်း
လေပြေညှင်းလည်း
ပူမြင်း ခွဲသ
အေးချမ်းကြမြဲ
လေးဝေ မှုံဝေ
အအေးပြေ မှသည့်
အပူပိုင်းဆီသို့....။

ဝါဆွေးရွှေမြိုင်
အကွေ့အကောက်
အမြှောင့် အတန်း
မြစ်သန်း ရှည်ကြာ
မိုင်ပြာ လည်း
လောကြည် တလွှမ်း
ယှဉ်ပေါင်း တောင်ရှည်
ရှည်ရှည်လာရေး
တွေ့ခဲ့ရေး ချင့်ချွန်
ယုံကြည်ချက်မြဲ
အသက်သွေးမြှား
ပေးဆက် အပ်ကြွေး
ထူးရှူ လျှောက်လှမ်း
လွှတ်မြောက်ကာ လမ်း သို့
ကြိုးပမ်း ချီတက်
ယနေ့ ထက်တိုင်
ဦးဆိုင် ဦးမြဲ
သည်လို ခိုင်နိုင်
မြဲမြံ ခိုင်ခံ အား
အစဉ်....
ဦးလှုပ်အောင်ရန်....။ ။

ယုံကြည်ချက်ခိုင်သည်

ဓာလှဦး

စစ်မြေပြင်၌

လှဝေ

ပြည်တွင်းစစ် သည်
ယခုမပြွင် သေး ....။

စစ်မြေပြင် ၌
သင်တို့အဖက် ၊ ငါတို့အဖက်
လက်နက်ချွဲကိုင် ၊ ညှိုးမြိုင် တိုက်ခိုက်
တို့ အခိုက်ဝယ် ....

စစ်မြေပြင် ၌
မိခင်သည်း ပျောက်၊ ဖခင် ပျောက် နှင့်
တစေယာက်စုနှယ် ၊ ရင်သွေးငယ်ကို
သင်လည်းမြင်ဖူးလိမ့်၊ ငါ မြင်လိုက်ရ ....

ငါတို့ ဖက် မှ
ရွေးကောက်တော်ခံလူ၊ ပြည်သူ့ သားကောင်း
သူရဲကောင်း ကို
မောင်းပြန်လက်နက် ၊ စက်သေနတ် ဖြင့်
သင်တို့ ပစ် သတ် ပြစ်ခဲ့ကြ ။

မျိုးဆက် အလှဦး
မုန်းမှိုင်းရေ ကို ၊ ဘယ်လို သဘောထားမလဲ ။

လောက အချစ်
မိခင် ချွေးကို ၊ ဘယ်လို စောင့်ရှောက်မလဲ ။

ပြည်သူ့ နှလုံး သား
မြတ်တရားကို ၊ ဘယ်လို ခံစားမလဲ ။

ငါတို့ ဖက်မှ
တစေယာက်ကျ ၊ တယောက်တက်
ချီတက် ကောက်ယူ မြောက် ။ ။

မိုးရွာ
နှင်းဖွဲ့ဖြိုးဖြာသဲ
လောကမြေ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ....

အလင်းတစ
အမှောင်ည ဆီ
ကြွေညီ ပြိုမ်းတက်
စမ်းချောက်သွ .....

သင့်အပေါ်
မျှော်လင့် ပုံအပ်
ချစ်ခြင်း ယုံကြည်
ကြယ်နီ တလွင့် ....

လယ်တောယာတော
လအကြီတော မှ
ထန်းတောဖျားဆီ ....

တောင်စဉ် ချိုင့် ဝှမ်း
မြို့ပြ ဆင်ကန်း မှ
ကမ္ဘာ့မြေ လမ်းဆီ....

တစုနှစ်စု
လူမျိုးစုမှ
လူထု ပေါင်းဖြိုး
လူမျိုးစုံဆီ....

သင့် ရှိသမျှ
မမှု ဆုံးချာ
အင်အား မျှဝေ
ဦးကြွ စေ ....

ရေစီး ကြောင်းညို
ရှေ့ကိုတိုးဝင်
ခက်ခြင်း လမ်းဝ
လမ်းမ ရှည်စေ ....

သံလွင် ....
ဦးမှာ ....
ရေဝင် ....
နေခြည် နုနုက်
တ ဖက် ကမ်းဖြာ
ပန်းများ ရှင့်စေ ...

ကြယ်မိနီ
တလွင့် ခုန်ပွင့်
အလွင့် များရှာ ...

အို....
ရဲဘော်ကြီး
ခရီးပြင်း နှင်ပါ .... ။ ။

သင့်အပေါ်

မိုးအောင်ဝင်း

ဘဝရုပ်ပုံ

(ခံစားမှုအနုပညာ နဲ့
အာရုံရုပ်များပေါ်မှ..)

ထန်းဝင်းသက်

(တပ်မ - ၄၈ ၌
[illegible] "ထန်းဝင်းသက်" မှာ
၁၃ . ၅ . ၈၈ နေ့တွင်
[illegible] - [illegible] ၌
ကျဆုံးခဲ့ပါသည် ။)

၁။

အခုယူညာ
ကမ္ဘာ့ဂီတ
ဘဝတက္ကသိုလ်
ရွှေအိုရောင် နေခြည်တန်း
ကြိုမြန်းတဲ့ ဝဉ်းဆာ
[illegible] အရှုံး
ဖခိုးရှုံးမှိုင်ပါ
မော်ကြည့်ရာ မိုးမှုန်
ရောင် သီတာ အေးမြမှု
မိဘ မေတ္တာ ဟူ
သိမှု [illegible]
လေးနက်မှိုင်ခဲ့ ပါပြီ ။

၂။

တဦး ချင်း မှာ
အနာဂတ် မဲ့
ဘဝ နဲ့
တော်လှန်ရေး ရဲ့ ရှင်သန်မှု
သွေး ထုနေသူပါလို့
ပြောတဲ့အခါ
ခေါင်းမော် ချင် ကြပါနဲ့တော့ ။

တဦး ချင်း အတွက်
မေးဆက် ခွန့်လျှာမြင့် တို့သာမင်
ဒါ့အပြင် မရှိ .
တိကျ လွန်းသည့် အဖြေ ....။

တကမ္ဘာလုံး နဲ့
တော်လှန်ရေး တခုလုံးနဲ့
လူတန်းစား တရပ်လုံး နဲ့
ထွန်း ပြောင် တဲ့ နေ အရောင်
အဖြေက် ထဲ မှာ တိုး ခွင်း နေ ။

၃။

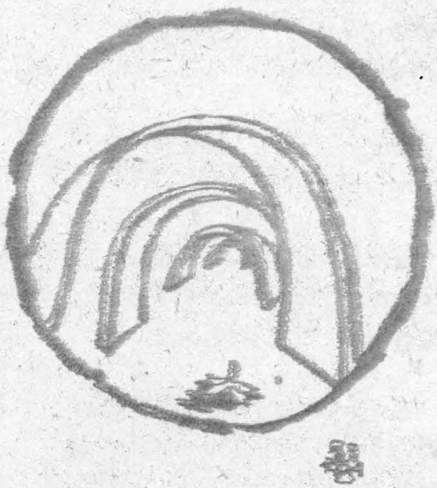
မပျော်ရွှင်မှု များစွာ
ကိုယ်ပေါ်မှာ ချိတ်သီတွဲ
[illegible] တခုလို ပဲ လေ
" မလျှမ်းယောက်ပါဘူး "
" မကျွမ်းလောက်ပါဘူး "
ထူး မထင် တဲ့

ရင်ထဲကစကားပါ
လွှမ်းခြုံများလဲ့လေ
နေဝင်တဲ့ အနောက်ဖက်က
အနီရောင်ရွှေ စွန်းထင်း
အလင်းတန်း လိပ်ခွေ့ခြင်း တခု
ဝမ်းနည်းမှုအတွက် ပေးထား
ရင်တံခါး ကျိုးကြေ
အနာတက်နိုင်ခဲ့ပါ ။

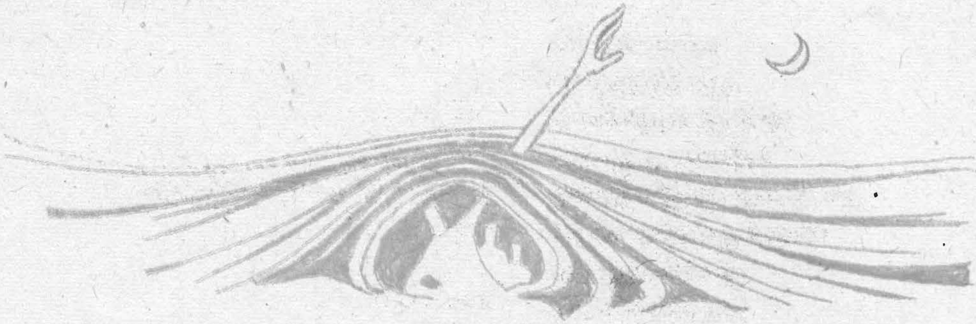
" သိမ် အကောင်းစား
မွှေးကြိုင့်မထားနဲ့လေ
ရှိနေတဲ့ ရုပ်ဘဝ က
ပေးသမျှပဲ ယူကြစို့ . . . "

စစ်သားလေးက
ရှုပ်ထွေးက သူ့အစမ
ဆုံးသွားလေတဲ့ သူငယ်ချင်းကား
တဆင့်စကား
တခဏနား
ကြားရတဲ့ အခါ
"ဘာ ကောင်းနိုင်မှာပါလဲ" .... တဲ့
သူ့ ဒါပဲ ပြောရှာတယ်
သူ့မျက်လုံးထဲ မှာ
သူ့ နှလုံးသားထဲမှာ
သူ့အဖေ မျက်နှာ
ယောင်းလို့သာ ရောင်စိမ့်မယ် ။

မြို့ပြရဲ့
အမိုးကာဂူ မှာ
အလွှာတခု ခြားနေသူ
အိမ် သူကိုသတိရ
မြူခိုးလွှတဲ့ သားရုပ်ပွား
အမြဲတမ်း တမ်းတ
"ချစ် သတိရတယ် သားကို" .... တဲ့ ။



၄ ။
ဒါလေးမယ့် မှာ
မနက်ဖြန် အခါ
ကျွန်တော်တို့ ယုံကြည် မှုခိုင်
ကျွန်တော်တို့ရှင်သန်နိုင်ပါတယ် ။ ။



မြို့ပြရှင်ခုန်သံ

ဝိုင်းဆော်

နွေဦးနောက်ကျောင်း ၊ နွေသစ်ပင် က
ကြည်လင် ရိပ်မြ ၊ စိတ္တဇ ကို
ကမ်းတ တောင်းခဲ့ နေသည့် နယ် ။

ဈေးလည်း စေ့ထေနီး ၊ အိပ်သား ဆွမ်းမှာ
ကျိုးဖော်ပဲ့ လ ၊ ဘဲ သည် ပူလောင်
သိန်းကောင် ယံ ကို လေးလံ စွာ ကျော်ဖြတ်ရ ..။

နေထွက် သည်အထိ ၊ နွေနှင့် တွေ့ဆုံ
ဘောက ဘုံသဲ ၊ စွန့် အနိ ဝါ လည် ။

အသံပြာ သည် ၊ ငါတို့ လောက်မှာ
စွန်း ပွား ညှပ်ဝေး ၊ သွေး ချွေး နှိုး ထိ
မွေ့ရှုပ် ပင် ခရော်ဝေ ။

ဝေးမရှုက်ထဲ ၊ ဖျက်ရည် လည်ရှင်း
ဆုံးအားမိနေ ၊ မှုန်ပါပေ သည်
သည်ကြည် ခန့်ငြား ၊ လှယ် ဘား မိုက် ထွေ
ကလျှပ်လျှပ် ရှင်း ၊ ဆယ်း မဝ
အရှက် ရှိစေ မရှိ ။

မရှိ ခိုးခိုး ၊ မလှ ရှုန်းသိုး
တို့ မရိုး ဘူးပေ ....
သူ ခိုးတွေ က ၊ အဆိပ ယစ်
ပလွှင်ပေါ်က ဈောက်တွေ ။

အချော်တွေ လျှင် ရှင်နာတတ်
ကြွင်နာတတ် ....
အချော် မတွေ့ လျှင်
ရှင် မနာတတ် ၊ မကြွင်နာ တတ် ။

အချင်းချင်း ဆို ၊ တက်တို့ အားပေး
သွေးမအေးနဲ့ ၊ အရေးတော်ပုံ
အတူနိ ကြိုး မား ၊ ကျေးလက်ရွာ ဆီ
အာကာ ရို လှမ်း တက်လျက် ။

"ရှေ့ တိုး ချီ ရေး"
သွေးသောက်တို့ ကြွေးကြော်သံ
မြို့ပေါ် မှ တက်လာသည့် အခါ ။

ဝေ သည့် ဝမ်း လည်း ၊ ပြည့်လာမြဲ ပင်
အသိ သိက ၊ တောင့်တ ယုံကြည်
နေပူ သည် ဖော် နောက် ....
အကိုယ် သို့ ရောက် ပါ လိမ့် ။ ။

ရွှေဦး သစ်ခ
ဖတ်လ ဆယ့်ငါး
ဒီရွာ သွားတဲ့
တို့ အမှားက ရဲဘော် ....

မမြော်လင့် ချင်
မကြားချင်ပဲ
သင်က ရုတ်ပျောက်ရှာ .. ။

သင့်ကြိုးပမ်းမှု
အတုယူချင် .... ။

သင့် ခင်မင်မှု
အတုယူချင် .... ။

သင့် စွန့်လွှတ်မှု
အတုယူချင် .... ။

အရေးရေး တောက်
သင့် လက်ဝတ်များ
အားသာမှုတွေ
ရှိနေလေရဲ့ .... ။

သင့် နှလုံးသား
မျိုးသစ်သန့်စင်
ချစ်ခင်မှုများ
ထားခဲ့ပါလေ .... ။

သင့်နှလုံးသား
မြင့်မြတ်လှပါပြီ

မိတ်ကျေးစံများ
ထားခဲ့ပါလေ .... ။

သင့် နှလုံးသား
ရှိနိုင်ဘူး တသောင်း
စုဆောင်း ကျစ်လစ် ၊ ထူးခြားမှုများ
ထားခဲ့ပါလေ .... ။

ရဲဘော် ရယ် ...
သင့်ရဲ့ ကြယ်နီ
ငါတို့ ဆီမှာ ၊ ယုံကြည်စုံအသင့်
ချစ်မြတ်နိုး ပေးနှုတ်ဆက်
ပေးဆက် စေချင် .... ။

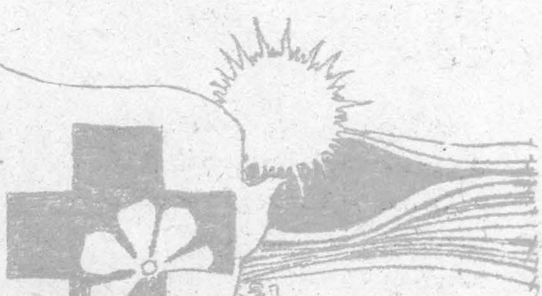
ရဲဘော် ရယ် ....
သင့် အစွမ်းအစသား
ပဏ္ဍာမြောက်ဘဲ ၊ ရဲရဲတောက်စေ
ရှင်းမြ ကြယ်နီ
ငါတို့ ဆီမှာ .... ။

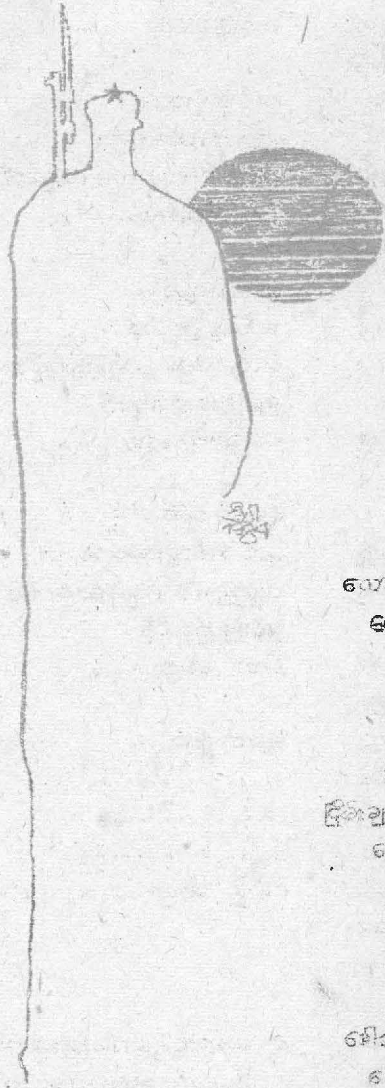
ရဲဘော်ရယ် ....
....
....
....
ငါတို့ ဆီမှာ .... ။ ။

« ဆရာတင်နှင့်ရဲဘော် ကြံ့ခေါင်း ကို ဝိဝေမျှခဲ့
ဦးညွှတ် အလေးပြုခဲ့ပါတယ် ။ »

မသေခဲ့သေး
နှလုံးသွေးသစ် ထားစဉ်ခဲ့သူ

ခိုင်နီ၊ ကိုကြီးတောင်





ရှိန်းသစ် အလှ
ဟေကောင်း ခုံနက် ဆည်းဆာ
ဆေးကမျှာ ရွှေခင်း ခ...

ပန်းရှိုင်း ဖျို့မ
ချိုချည့်တဲ့ သစ်ပင်း
ညချမ်း၏ ဝမ်းပြီးမှီ
ငြိမ်းချမ်းရေး တောင်ပန်ငယ်
ရာ ကျော့ယံ ရှုန်းကန်ထ
ပမီသ ဝေဝါးချိန်...။

အလှမျိုး အချိန်မှာ
ဦးအိပ်ယိုယ် ငြိမ်းခဲ့ရ
ဒေါ်သနို့ ပျက်ရော် အကျွန်း
သွေးစာရှင်း တကြုံလေးဆီး
ကမ္ဘာ့ညီးလဲ ထိုးနှံ့ပါပြီ။

၁၀.၃.၈၄ ရက်က နောင်ချိုတော်ယာမှာ
ကျဆုံးသွားခဲ့တဲ့ ရဲဘော် နိုဝင် သို့...

ပန်းတော့...
ကြေကြော ဖြေခ ပဲ
ပေကျော နေငြိမ်း ချိုကျား
တဖြေး ပါပဲ
ကြိုးညှိမြွှန် ပြောယ် ။

အမောက်မှာ
တာဝန်ချိုရှိ ဒီ
ရှင်သိ ကဝကား

နှုတ်ဆက်အမှာစကား

အောင်ဟိန်း

လှည့်ဖားကာ ပြောနေမိသလို
အို… မေမြို့မှ
စာသ နှင်းတွေ ရှာ
ကျွန်ုပ်သာ ရှိပါ ။

ဒါပေမယ့် ပဲ
ရဲရဲ ကျော့ရှင်း
" သွားနှင့် ပါလေ …. "
ရေပြင် လေပြေ
အဲဒီ လှမ်းမျှော်
ခင်ပွား နေ့ကောင်းများ
ကျွန်တော် လာမယ် … ယုံကြည်ပါ ။

ကျွန်တော်တို့ အများ
ခင်ပွား တို့အစ
၁၁၀ ပုံကာ ယုံကြည်
အချိုပြေပြစ် ပန်းခင်းထဲက ပန်းမျိုးများ
ဘာများ ဆန်းပါသလဲ …. ။

ဒါပါပဲ
ဒါပါပဲ လေ …
သွားနှင့်မယ်တော့
သွားပါတော့
နောက်တော့ ပြန်ဆုံကြတာပေါ့ ။ ။

တချိန်း - ကာဒ - ယောင်တာ
၂၈၊၃၊၈၄

တည်ရှိခြင်းအခိပ္ပါယ်

အသိုး၊မြေလတ်

ငါ့မှာ ရှိသည်
အနာဂတ် ဟမာပြည် ....။

ငါ့မှာ ရှိသည်
ပန္နမြား ရည် လဲ့ မြာ
ခက်မာ ကြုန့် ဦး
ကျောက်တိုင် သုံး ခု ....။

အကောင်း အထည် မဲ့
အကောင်း အံ့ထည် ရှိ
ဖြင်း ဦး နေ့ညည့် အစား
ဆန္ဒ များကို ကျော ခိုင်း
သဖိုင်း က လက်မြန့်ခံ
ဖြန့်ကန့် သည့် အရေ
စိတ်မြှာ လဏ္ဍ နိုင် ဘိ
သတ္တိ ..
ရှိ၏ ။

ဘုန်းလာဖြ ဂန္ဓမြူတာ
ကာလ ရထား ပေါ်မှ မြင်ကျင်း
မရှင်း လင်း ဝေဝါးရှာ
မြှတ်ကျော် လာခဲ့ကြ
ဘဝ နှင့် အသက် အား
မြကွ ဒိန် ဟောင်း များ အကြား
မ ပစ် ထား ရက်
ဂန္ဓ့ကျက် မည်သာ ....။

ဖရော အိုး လက် မှ သစ်ဝေ့
မြကာဝေ လေးနက်မှု
ငါ ယှဉ်းယှ ထား ခဲ ....။

ဒမေးချိုးမှုများ ကို
ကြိုးမတွေ့ကြပြီပါ
စကြာဝဠာ အဖွဲ့
ခရီး ဆန့်ပါစေ . . .

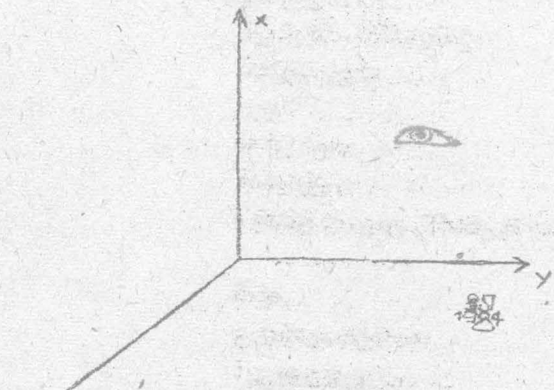
အသက်ရှိ မွေ့မျော်
မျှော်လင့်မှု အား ဦးကံမွေ့
လေ့ ခိုသော အရာ
ငါ့မှာ ရှိသည် ။

သို့သော်
တဦးချင်းမှာ
ဘာမှ မရှိပါ ။

ဒါပေမယ့်လည်း
တဦးချင်းမှာ
မြူးရွှင်သော ရနံ့
အလွမ်းဝေဒနာ ပြည့်လျှံ
ရှိနေမြဲသည် ။

အဆုံး၌ကား
ငါ၌ ရှိသည် များ အကျွံသာ
ငါ ရှိနေပါသည်
ယုံကြည်ပါ၊ ရှုကြတော့ . . . ။ ။

၉ . ၆ . ၈၄



စိုရွှန်း လှိုင်းလုံး ဖြူး
တဟုန်းထိုး ရိုက်ခတ်သွား
ကမ်းပါးတစ်ဖြို့ ပြိုကြ
အသဲရဲ့ အမှိုင်းအခဲ တွေလေ …။

ကျွဲငါတစ်ခု
မြူးတဲ့ အသံ ပါတာ
ခံယူယင် များစွာ
အနားမှာ ယှဉ်ခဲ့သည်
တခဲခဲ ပြတ်သန်းနေဆဲ …။

မနက်ဖန် အလှတော်
ရင်ခုန်စီး ဆင်း၊ ပျံ့ကြည် ကြွေး ရဲ့
နှင်းစေး ကြို မိ …
ငါ၏ ပြုမိ တစ်ညည်မှု
ငါ၏ ရှေ့ရေး မှု
ကြွေးပြေ စုစည်း
အလှမ်း ဝေဝေ ဆိုး ငြည် …။

နှင်းခဲ ဝေရွှေ
ဆူးတာ မွေ့နှင့်၊ ရှေ့ရှေ့ ပြေး ကြ
နှင်းထဲက အချိန်
မြူကွဲ့ တိန် သိကာ ငါ
ဝေအုံ့ ထဲက ညှိနှိုင်း
နှင်း ဖြူ ဖွာ
ပါးပြို့ ဖေး သောက်ခ ခဲ့ လေ ရော့ သလား ။

သုံး ရွေ သီ ကြိ
တိုက်ပွဲ ခေါ် သံ၊ ပန်းညှိ ရုံး ရဲ
ကျွေး ထဲ နူ သစ်
ဒါ …
အချိန် ပြွန်ခေါ်
အမှုန် ပြွန်းငါ
သစ္စာ ပေးချေး ရဲ့ ရှပ်ဝေါင်း ပျံးမှု ငြိ ပြုတ်ဆင် ။

ရင်ထဲ
အနက်ရှိုင်း ဆုံး ရောက် မြဲ
ရှုံး ရှုံ နှလုံး
သီချင်းမကို ဖြန့် ချွတ်ပဲ့

ရေပြင်ငြိမ်း

တောင်ကျော်း

မြစ်ရှမ်း ….တလယ်
ပြေကွဲ ရှယ် ပုံရိပ်များ ….။

မျှော်ကြည့်ပို နှင့် ရွှေး
ရွှေး နှင့် အသင်္ဂါ ၊ လိမ်းပျံ့ပါပူဇော်
အာဇနောင် သေဆုံးရိုင်း
မှိုင်းတိုင်းယိုဝေ မီးနီရှည်
ကျဲမှု ပြောင်
အလျှံ ခွန်းငွေကျွတ်
ဝါအား …
ဥဏ္ဏာ ပြည့်စုံ ကောင်းသော်ရောခေါ်ရ ။

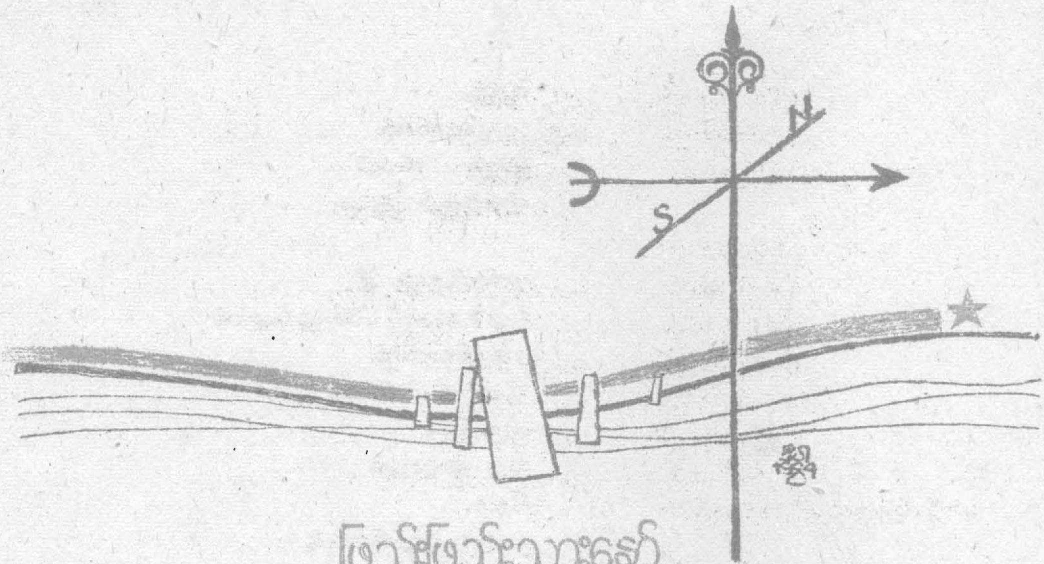
ယေဘ
ဦးနှ
ပရိတ္တဝ
ဟာနိမာနု ကိုမြင်
ဆန်ခြားနေသော ဝိညာဉ်
၁ခါ… ပြင်ဖိုင်ခဲ့ည် ဂျာမ ။

ကျည်ဟည့်ကို
ခံခဲ့သူ ….

မိုးနှင့် မြစ်ကို
ချိုးခဲ့သူ ….

စစ်ရှိန်းသူ ရဲ့ စစ်ဝိုင်းခြင်း
ရင်တွင်းက ဝိုးလျှံ ပန်းမှုံ
ရှုန်းလှုပ် ပေါက်ကွဲ
မြေရဲ့ ငြိုး ရွှေ
မှုန်ရှု **ငှန်း**ခဲ့သည် ။

ယောင်းရဲ့ ရှိသေးသမျှ
ခြောက်ချိန် လျှောက် **ရောက်ခဲ့** ခုလုံးသား
....
....
မှုတ်ရှူပြီး
အကြွင်း မရှိ**ပြီ** . . ။ ။



ဖြည်းဖြည်းသွားနော်

မေဦး

ရွက်နီမီးကျော် စစ်ရထား
ရှည်လျား ပြည့်ယောက်
အရှေ့ အနောက်
တောင်မြောက် ထွန်းဖြိုး
ရထွေး လွင်ပြင်
အလွင့် ချုပ်ကြောင်း
စစ်ရှုံး၊ လှုပ်ရှား
မနား မနေ ....။

အဆက် မပြတ်
စက္ကြာ့ လုံးဝို
လူ့ကြမ္မာ ရှေ့ပြေး
ပဝါး ဖွဲ့ထယ်
သေနတ်ခ်ိ ကျည်ယဉ်
မျှော် လို နေတဲ့
တောတခိုင့် ဆိုး
မြို့ပြီး အိပ်မက်
အိပ်မက် မက်ချင်

“ စမ်းသီကြွေးပျော်　ပင်မှာ အကိုကောင်း
သူများမောင်မှာ　တဦး ချစ် လွမ်း
နားမှား ဥပါယ် ခိုကြတယ်..　စိတ်ပင်ပန်းပြီ
လက်ယမ်း မချိချေ ။

ခုမှလေး ညိုကိုမောင်မှာ
စမ်းသီကြွားလျှပ်　တောင်သလုံး နဲ့ ဖလုံးကြား
မြေမှာအား ပိုက်ကာ　ချောင်း မှူး တည်ရှိ
ဒဦးဘားမက်ကို　ရေပူစမ်း ၏
ညိုက်ခင်ငြိ ရှာသည်　အာယိ အတွေ့
ရှောင်ကာ နဲ့　မမေ့နိုင် အား
ဖိုးကာ သိ သနိုင်　မှာ မသွား ချင် . . ။
သံတွဲ ကိုကျူးလိမ့်မလား၊ တော်...”

ယားတဲ့ လိုလို
တောင် အတက်တွင်　မြိမ်းမို တောတန်း
သက်ငင် နှိုးလိုက်　သစ်ပင် ပန်းမာလ်
ရှေး မြို့ကြမ်းကြိုက်ကျ　ပန်းရုံ ခြည်းရုံး
နွမ်းလျှနေ　ပင်ပင်း ပယ်ရှား
ချွဲ ရွှေ့ချေ ချက်　ရွာသား ချောင်းကြည့်
နှံနှံ မှတ် ပြည့်　သတိ နဲ့ လေ ...
သစ်ချွေး သစ် ရွေ့　မိုင်းချွေ ပြစ်မလား
စမ္မမှူးအုပ်ချုပ်　ရန်သူ လား . . . . ။
ရှက်ပုပ်ယာနဲ့
ပျံနေသေး . . . ။　ကြွယ်နီ မြင်းဦးကြ
လျှိုကြမြေ နှင်းမြူး
မချော့ပွားရုံး　ခရီး ဦး ကြို
ဖတ်ပါးမြုံမြို　ရိုး လိုက နား
ထယ်မ ရွေ့လျှမ်း　သွားမှာလား ကွယ်
တောင်ထိပ်ဝန်း သက်　ကျွာ ကွယ်လွယ်
မိုးစက် ပြတ်ကျ　ကျွာ ကွယ်လွယ် . . . နဲ့
အမျိုးကြမ်းတွေ　အာရှူသာ ၊ မေတ္တာသံအေး
တောင်ကျေရ နှင်း　မြေး မြေး သွား နေ
မီးတွေ့မှောင်လျှင် . . . ။　ရှိဘော် ... တဲ့ ။

တခေါ်ခေါ် နဲ့　နှုတ်ဆက်ပါတယ်
ဒေါ်သ တစ်ဦး　ကျောက် တို့ ရဲ့ နောက်
ချောင်းရေစီး သွား　အမြောက် အများ
ဝိုးတဝါးပေါ်　ခင်ဗျားတို့ ရွှေကြို
တွဲမခေါ်သာ　ယုံကြည် သင့် သူ တွေ ... ။

ခင်ဗျားတို့ အပေါ်က လေးလောင်းရိပ်
လက်ထိပ် နဲ့ ချောင်ကြိုးများ
ရိုက်ချိုး ဖယ်ရှား ပွင့်ပစ်
ခေတ်အသစ် ဟာ ဥ
တူခတ် ဖန်တီးပေးမယ့် သူတွေ ....။

ရှမ်း နဲ့ မဟာ
ဆင်းရဲသား လယ်သမား တော
အဝတ္ထုတွေပါပဲ များ ....
မဟာ ရုံဘော် လေးတစ်ဦး ရှိ
လူတန်းစား မေတ္တာ တေးဖွဲ့သံ
တောင် နံရံကို ရိုက်ခတ်
ပဲ့တင်ထယ် လွှင့်မျော ....။

တောဖက် တံတိုင်း
အမြိုင်း အရိုင်း
ကိုင်းတောကို ဖြတ်
မချုပ်မနား
တစ်ယောက် သွားလမ်း
တောပန်း တမွှေး
ရွက်စိမ်း မွှေး ရနံ့
မိုးသွန် နေရှက်
ခရီးဆက် ဦး...။

ထင်းခွေ ခြေပ်သူ
ကျွန်းစည် ကျူးသန်းသူ
တောင်ယာ မြှုပ်မြင် သူ
ပေါ်းရိုက် သိမ်း သူ
ရှာသူများ သား
လယ်ကွင်း များ
စမ်းပေါက် များ
တောင်ကြော များ
ဝေပါး မြက် ခင်း
နေ့ ရက် ညည်း များ
ဖြတ်သန်းသွား ခဲ့....။

ဘတ်ဖြိုင် မိုး
အ. ညီးနီ ရှာ

မျက်နှာ မြင်ယက်
မိုးရေစက် လား
ချွေး လေ လား ....။

မိုး ရေ အဝသောက်သွားတဲ့
နေလုံးကြီး
ညွန်းဖြီး ကွယ်ပျောက်
အယ် ဆီမှုန်း ရှောက် နေ ...
မြက်ကလေး တွေ ပေါ်
အိပ်တန်း တက်လေပြီ ။

ကြယ် မရှိ
လ မရှိ
ပကာတိ မှောင်မိုက်
တိမ်တိုက် စနက်
မိုးစက်သည် ဖြိုင် ၊ မဖြိုင်
အလင်း ဟူ၍
မရှိ ကောင်း ....။

လေပြင်း အတိုက်
လှိုက် ကနို ပျံ့
ကောက်ဦး ယဲနံ့ မွှေး
အမော မြေ ဆေး
သွေး နွေး ရင်ထဲ

လဲသူ ပြိုသူ
ထ လူ ကျူး မ
ညဥ် ကို ဖြတ်ကျော်
ပျော်ရှိုင် သေး ....။

အမိုက် ရှောင်း အလင်း
ပေါ်း ခင်း ၍ ဖျော်ရွှင်
တိုးဝင် ကြည် နွေး
ရွာ တွေ့ ပျော့ မည်ပါ ပ ....။

ဟော ...
နားထောင် ကြည့် ထမ်းပေါ့
ဆယ်း ခေါင်း ခေါင်း သံ ပေး
ခိုး ဆိုး စိမ် ဖြည် သံကြား

ငှက်ကလေး များလို
အမိတန်း ယလေပြီ …။

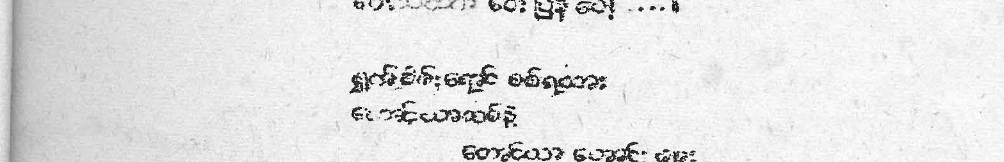
နေကြာပန်း ရိုင်း ခင်း ဝါဝါ ကို
လသာဆစ် ခင်း များ ကို လွှမ်းတဲ့ အခါ
မပေါင်းရှာ ဟာ …
တောင် ပေါ်မှာ . . ။

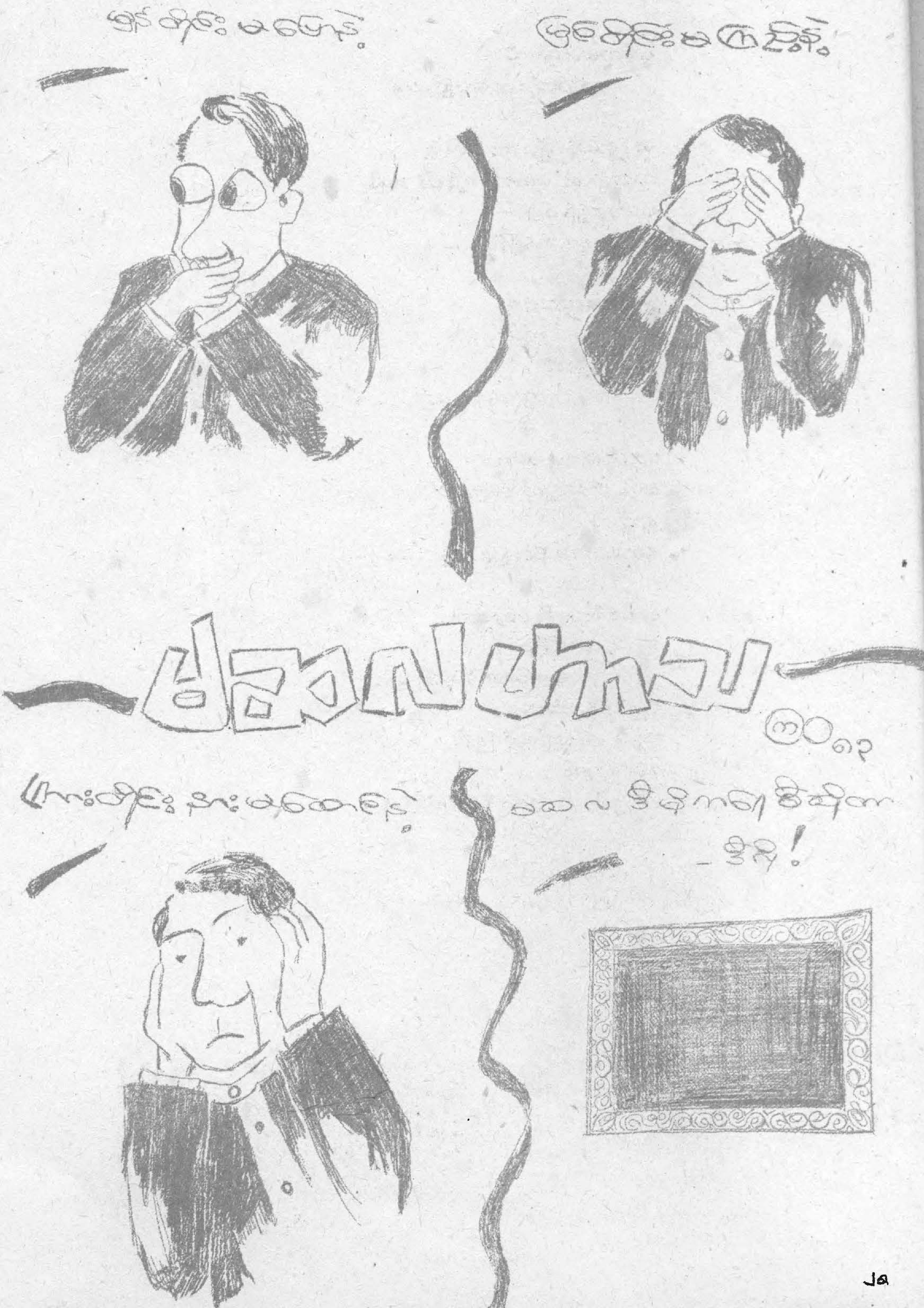
အရှုက်ကျင်းကော
လင်းမှ ပေါ့
နှမ်း ဖြိုးလို
ရွှေ့တဲ့ မောင့် ခြည် …. ။

တောင် ပေါ်မှ အဆင်း
စပါး ခင်း တွေကို တွေ့ပေး
ရွာနဲ့ လို
တေးသံသာ ဝေး မြန် ပေါ့ …. ။

နှက်စိုက်ဆောင် စတ်ရုံသား
ငွေဘင်ယာဆယ်နဲ့
တောင်ယာ တောင်း မျှား
ချောင်း နဲ့ ယံတား
ရေ ဦ စမ်းချောင်း ကို မြင်လိုက်
မပျော်မဝနဲ့
ခရီး ဆန့် နိုင် ရော ဆဲ …. ။ ။

၂၂.၁၀.၈၇




မှန်တိုင်း မပြောနဲ့
မြင်တိုင်း မကြည့်နဲ့
ကြားတိုင်း နားမထောင်နဲ့

ငွေစက္ကူ
ဖေါင်းပွမှု
ကုန်ဈေးနှုန်း
ကြီးမြင့်မှု
နိုင်ငံခြားချေးငွေ
မောပါ
မောပါ
မဆလပန်းတိုင်သို့

၄၅ နှစ်မြောက်
ပါတီ၏ရွှေခန့်အထိမ်းအမှတ်ကို
အောင်ပွဲများဖြင့်ကြိုဆိုကြပါစို့

ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၏ ၄၅-နှစ်မြောက်သည့် နှစ်သည် ရှည်ကြာပြင်းထန်သည့် တော်လှန်ရေးတိုက်ပွဲ၊ အဓိကအားဖြင့် ပြင်းထန်ခက်ခဲ ရှည်ကြာသည့်လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲ သမိုင်းကို ဖြတ်ကျော်ချီတက်ခဲ့ပြီး အောင်ပွဲရသည့် သမိုင်းဝင်ဖြစ်သည်။

ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီသည် ဗမာပြည်သမိုင်းရေး ဖြစ်စဉ်နှင့် တိုးတက်မှုနှင့်အညီ ဖြစ်ထွန်း တိုးတက် အောင်ပွဲပေါက် ရှိပေသည်။

ဗမာပြည်ကို နယ်ချဲ့များက ဝင်ရောက် သိမ်းပိုက်ကာစည်းက ဗမာပြည်လူမျိုးစုံ ပြည်သူ တို့သည် ရင်ဆိုင် လက်နက်စွဲကိုင် တိုက်ပွဲဝင် ခဲ့ပေသည်။ နယ်ချဲ့ သိမ်းပိုက်စ စောစော ပိုင်းကာလများတွင်၊ ဗမာပြည်လူမျိုးစုံ ပြည်သူ တို့၏ အရေးတော်ပုံ၏ ခေါင်းဆောင်မှုနေရာ တွင် ပဒေသရာဇ် အနွယ်များက ရယူထားခဲ့ကြ သည်။ သို့သော် ပဒေသရာဇ် အနွယ်များသည် ပြည်သူတို့၏ အရေးတော်ပုံကို အောင်မြင်စွာ ခေါင်းဆောင်မှု မပေးနိုင်ကြောင်း သမိုင်းက ပြသခဲ့ပေသည်။

ပဒေသရာဇ် အနွယ်များ၏ ခေါင်းဆောင်မှု ကျဆင်းသွားပြီးနောက် ဗမာပြည် ပြည်သူ တို့၏ အရေးတော်ပုံ၏ ခေါင်းဆောင်မှုနေရာ ကို အမျိုးသား အရင်းရှင် လူတန်းစားက ရယူ ထားကြသည်။ အမျိုးသား အရင်းရှင် လူတန်းစား ကိုယ်စားပြုသည့် ဝံသာနု အသင်း အဖွဲ့များ၏ လှုပ်ရှားမှုများက ရှေ့တန်းရောက်ခဲ့ပေသည်။ သို့ သော် ဆရာစံ လယ်သမား သူပုန်ကြီးပေါ် ထွန်း လာပြီးနောက် အမျိုးသား အရင်းရှင် လူတန်းစား သည် အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီ ရေး အရေးတော်ပုံကြီးကို လက်နက်ကိုင်တိုက် ပွဲ အထိ ခေါင်းဆောင် အောင်မြင်မပေးနိုင်ခဲ့သည့် သမိုင်း အား ဖြတ်သန်းခဲ့ရပေသည်။

ထို့နောက် ပိုင်းတွင် ဗမာပြည်ပြည်သူ တို့၏ အရေးတော်ပုံကို ခေါင်းဆောင် နေရာ တွင် ခေတ်ပေါ်ပေါက်စ ပညာတတ် လူတန်း စား

သည် တို့အား အစည်းအရုံးမှ တဆင့် ရောက် ရှိခဲ့ပါသည်။ သို့သော် တပြည်လုံး အနှံ့အပြား ကြွေး ကြော် ဖြစ်လာ သည့် "၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော် ပုံကြီး" ဖြစ်ပေါ်လာပြီး အလုပ်သမား၊ လယ် သမား၊ ကျောင်းသား များ၏ သပိတ်တိုက်ပွဲ များ ပေါ်ထွန်းလာချိန်တွင် ခေ့ရှင်ပေါက် စ ပညာတတ် လူငယ်များ သည်လည်း လက်နက် ကိုင် တော်လှန်ရေး အထိ ခေါင်းဆောင် ဆောင် ရွက် မခံနိုင်ကြောင်း သမိုင်းအရ ပြသ ခဲ့ ပေ သည်။

တချိန်တည်းတွင်လည်း ဗမာပြည်တော် လှန်ရေး၏ ခေါင်းဆောင်မှုအာဏာသည် ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစား ပုခုံး ထက် တွင် ကျရောက် လာခဲ့ပေသည်။ ပဒေသရာဇ် ဗမာပြည် တွင် နယ်ချဲ့စနစ်၊ အရင်းရှင်စနစ် ဝင်ရောက်လာပြီး နောက်ပိုင်း၊ ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစားသည် ပေါ် ထွန်းလာခဲ့ပေသည်။ အရင်းရှင်စနစ် သည် သူ့အား မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်မည့် ပစ္စည်းမဲ့ လူ တန်းစား ကို သူ နှင့် အတူ မလွဲမရှောင်သာ ခေါ်ဆောင် လာခဲ့ပေသည်။

ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစားသည် လူတန်းစား တရပ် အဖြစ် တောင့်တင်း ခိုင်မာ လာသည့်ဖြစ်စဉ် တိုက် ပွဲ ဝင်ခဲ့ပေသည်။ တချိန်တည်းတွင် အရင်း ရှင်စနစ် ဖြစ်ပေါ်မှုနှင့် အညီ သူ၏ အင်အား လည်း ကြီးထွား လာခဲ့ပေသည်။ ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံကြီး ပေါ်ပေါက်လာသည့် အခါ ဗမာပြည်တွင်လည်း ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစားသည် စည်းရုံးမှု အရှိဆုံး၊ ရှေ့တန်း အရောက်ဆုံး၊ အသိလျှင်ဆုံး လူတန်းစား အဖြစ် ပြသ ခဲ့ပေ သည်။

တချိန်တည်းတွင် ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစား ၏ တော်လှန်သော သဘောတရားလမ်းညွှန်မှု ဖြစ်သည့် မာ့က်စ်ဝါဒ၊ လီနင်ဝါဒ လမ်းညွှန် မှုနှင့် အညီ ဗမာပြည်တွင်လည်း ပစ္စည်းမဲ့လူ တန်းစား၏ တပ်ဦး ပါတီ ဖြစ်သည့် ဗမာပြည် ကွန်မြူနစ်ပါတီသည် ၁၉၃၉ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၁၅ ရက် တွင် မွေးဖွားသန္ဓေတည်ခဲ့ပေသည်။

ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစားသည် သူ၏ တပ် ဦး ပါတီ ဖြစ်သည့် ဗမာပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ မှတဆင့် အမျိုးသား လွတ်မြောက်ရေး၊ ဒီမိုက ရေစီရေး၊ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေး လက်နက်ကိုင် တိုက်ပွဲကို အောင်မြင်စွာ ခေါင်းဆောင် ဆင် နွှဲ နိုင်ခဲ့ပါသည်။

လက်ရှိ ဗမာပြည် ပြည်သူ့ ဒီမိုကရေစီ လက်နက်ကိုင် တော်လှန်ရေး ကိုလည်း ပြံ့ပြံ့ ခိုင်ခိုင် အောင်မြင်စွာ ဆင်နွှဲနေပါသည်။ ပြီး ခဲ့ ၅၂ နှစ်ကြာ ခက်ခဲသည့် လက်နက်ကိုင် တိုက် ပွဲ ကို ခေါင်းဆောင်ကာ ကြံ့ခိုင်စွာ ဖြတ် သန်း တင် ခံ့ပျော့ကာ အောင်ပွဲများ တဆင့်ပြီး တဆင့် ရယူလျက် ရှိပါသည်။

သို့သော် ပါတီက ခေါင်းဆောင် ဆောင် ရွက်ခဲ့သည့် သမိုင်းသည် ချောမောပြေပြစ်လှ သည် မဟုတ်ပါ။ ပါတီ ပေါ်ပေါက် ကတည်းက ယခုတိုင် နယ်ချဲ့သမား နှင့် ပြောင်းပြန်တော်လှန်ရေး သမား များက ပါတီအား ဖြို ခွင်း သုတ်သင်ရန် ယုတ်မာကောက်ကျစ်စွာ နည်း မျိုးစုံဖြင့် ကြံစည် လှုပ်ရှား ခဲ့ပါသည်။ ပါတီ သည် ဥပဒေတွင်း ဥပဒေပ၊ မြို့ပေါ်မြို့တောက် တိုက်ပွဲများ၊ အဓိက အားဖြင့် လက်နက်ကိုင် တိုက်ပွဲများကို အခက် အခဲ အမျိုးမျိုး၊ အတွင်း လှုပ်ရှားမှု အမျိုးမျိုးနှင့် အတွေ့ကြုံရသော ဖြိုခွဲ မှု၊ အားပျော့မှု များနှင့် ကြမ်းတမ်း ခက် ခဲစွာ ဖြတ်သန်းပြီး အောင်ပွဲများ ရယူ ခဲ့ ရသည်။ ထို့ပြင် ပါတီတွင်း ပါတီပ၊ လက် ဝဲ ယာ အဖျက် အမျိုးမျိုး ကိုလည်း တိုက် ခိုက်မှု တိုက်ပွဲဝင် ကျော်နင်း အောင်ပွဲခံ ခဲ့ရ သည်။

ယနေ့တိုင် အတား အဆီးများ၊ အခက် အခဲများ၊ အကြပ်အတည်းများ ကြုံတွေ့နေရ သော်လည်း ဗမာပြည် လူထုနှင့် ပြည်သူတို့၏ တော် လှန်ရေး ကို စစ်အနိုင်တိုက်ကာ အာဏာသိမ်း ပိုက်သည် အထိ ခေါင်းဆောင် ကျော်ဖြတ် တိုက်ခိုက် အောင်ပွဲခံ နိုင်မည့် ပါတီ မှာ ပစ္စည်းမဲ့ လူ တန်းစား နှင့် သူ၏ တပ်ဦးပါတီသာ ဖြစ်ပြီး အခြား မည်သည့် လူတန်းစား နှင့် မည် သည့် ပါတီမှ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း ဗမာပြည် သမိုင်းရေး ဖြစ်စဉ်များ ထိုးထားကြမှုက ပြဆိုလျက်ရှိနေပေ သည်။

လက်ရှိ အချိန်အခါ တွင်လည်း ဗမာပြည် ကွန်မြူနစ် ပါတီ ဗဟို ကော်မတီ၏ ၁၉၇၅ ခု နှစ် ဆုံးဖြတ်ချက် လမ်းညွှန်မှုများ အောက် တွင် လက်နက်ကိုင် တိုက်ပွဲ ကို အဓိကထား

စာမျက်နှာ < ၅၀ > သို့

ထက်ကျော်

ရှင်လန်းအာဘာဘက်ဆော်ဖြိုး

တုန်လှုပ်ခြောက်ခြားစေခဲ့တဲ့

...တောင်တိုက်ပွဲ

(၁)

ထင်းရှူးတောင် ။

မန္တလေးတိုင်း ၊ မိုးကုတ်မြို့နယ် အတွင်းမှာ တည်ရှိပြီး အားလုံး ယှဉ်လျက်ကတော့ လေသာတောင် တည်ရှိနေပါတယ် ။

အဲဒီတောင်ရဲ့ မြေရိုင်းဘက်မှာတော့ ထင်းရှူးတောင်ရွာ၊ လေသာရွာ၊ ကျောက်ပုံရွာ၊ ကြက်နှမ်းရွာ တွေ တည်ရှိနေပြီး ၊ ခပ်လှမ်း လှမ်းမှာ က နောင်ချိုရွာ ၊ ဘုန်းတော်ကြီးရွာ၊ ကျွန်းသား ဖန်တင်း ကန်းရွာ တွေ လဲ ခန်းရပ်တည် ရှိနေပြန်တယ် ။

တရွာ နဲ့ တရွာ ဟာ အလှမ်းမဝေးကြပါဘူး ။ လေသာရွာ၊ ထင်းရှူးတောင်ရွာ ၊ ကျောက်ပုံရွာ နဲ့ ထင်းရှူးတောင်ရွာတွေဟာ တရွာနဲ့ တရွာ လှမ်းပြီး မြင်နေကြရပါတယ် ။ နောက်ပြီး အဆက်သွယ်ရေးလမ်းကြောင်း လဲ ကောင်းမွန်တဲ့ ဒေသတွေ ပါ ။

အထူးသဖြင့် မိုးကုတ် ဝန်းကျင်မှာ တည်ရှိပြီး ၊ ကျောက်တွင်း တပြိုး တည်ရှိနေတာကြောင့် လဲ ရန်သူဟာ အထူး ဂရုပြုတဲ့ ဒေသပါ ။ သူ့ရဲ့ အဓိက ဒေသဝါက ဂျူအာရိုက်ချိုး ဒေသဆိုင်ရာ ပုံပြီး မှုန်ကန် ပါ

ကြိမ့်မယ်။

ဒီဒေသကို ကျနော်တို့ရောက်ရှိနေတာ ရက်အစုံ ရှိပါပြီ။ ပါတီရဲ့ မျှော်ဦးစီးရေး တာဝန်ကို ထမ်းဆောင်ဖို့အတွက် ရောက်ရှိခဲ့ရတာပါ။ ဒီတာဝန်ဟာ ခက်ခဲမယ်၊ ကြမ်းတမ်းမယ်၊ အကြိမ်ကြိမ် ဆောင်ရွက်ရမယ်၊ တခုတရာ ဆုံးရှုံးမှုတွေလဲ ရှိနိုင်တယ် ဆိုတာ ကျနော်တို့ မသိကြလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တပြည်လုံး လွတ်မြောက်ရေးအတွက် တကျက်စွမ်း ထိုးစစ်ပြီး အကျက်အပိုင် သက်စပ်ယူရမယ် ဆိုတဲ့ သေနင်္ဂဗျူဟာ လမ်းညွှန်ဟာ ကျနော်တို့ ခေါင်းထဲမှာ စွဲမြဲလို့နေပါတယ်။

ကျနော်တို့ဟာ မိုးမိတ် - မိုးကုတ်လမ်းကိုလဲ ဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေး - မိုးကုတ်လမ်းမကြီးပေါ်လဲ ရွေ့ချခဲ့ပါပြီ။ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ထဲက တွင်းငယ် အဦးတပ်မှာလဲ ပါတီ အလံမြင့်ကို စိုက်ထူထားနေဆဲပါ။ ဒါ့သာမက ရန်သူ ကျပ်ပါး အားနည်းရေ နဲ့ သေနင်္ဂဗျူဟာအရ အချက်အချာကျတဲ့ ဒေသတွေ အကြိုကို သက်ဆိုက်ပြီး ရဲရဲ ဝံ့ဝံ့ တက်ကြွရဦးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျနော်တို့ လှုပ်ရှားနေတဲ့ ကွင်းထဲမှာ ဆိုင်း ရန်သူ့တပ်တွေ အခြေခံ မိုးကုတ်ကာကွယ်ရေး အတွက် ခလရ-၅၀ ရှိပြီး၊ လှုပ်ရှားအခုံအာ ဖြစ် ခလရ ၅၁ က တခု၊ ခလရ ၆၈ က တခု ရှိနေကြပါတယ်။ မိုးမိတ်ရှိုင်းက ခလရ-၃၂၊ နမ္မတူ - မန်တုံ ရှိုင်းက ခလရ ၂၃ နဲ့ ၁၀၊ ကျောက်မဲက ၂၂ တို့ဟာ တိုးရုံနေကြပါတယ်။ ခလရ ၁၀ နဲ့ ၃ ဟာ ကျနော်တို့ အကြောင်း ကောင်းကောင်း သိတဲ့ သိပ်ဟောင်း ကြမ်းဟောင်း တွေဖြစ်ပြီး ကျန်တဲ့ တပ်တွေက တော့ အထိအတွေ့ နည်းတဲ့ တပ်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အခု ကျနော်တို့ ရောက်နေတဲ့ ထင်းရှူးတောင် ကျောက်ပုံ - ကြက်နပါး အနက်မှာတော့ ခလရ-၅၀ ရှိနေပါတယ်။ နမခ ရဲ့တပ်၊ တိုင်းတပ်၊ ကျောက်သား များ ဆင်းရဲသားများ အပေါ် ဖိနှိပ်လျှ ရမ်းကား နေတဲ့တပ်၊ စိတ်မထင် ရိုင်း မတင် သလို လူထုကို ဖမ်း ဆီး သတ်ဖြတ် နေတဲ့ တပ်ပါ။ သူတို့ရဲ့ အဓိက တာဝန် ဖြစ်တဲ့ ကျောက်တွင်းစောင့် အရေးပါ ၁၀၀ မှာ ပြည်သူတွေအပေါ်၊ အနိုင်ကျင့် ချင်တိုင်း ကျင့်နေတဲ့ တပ်လဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ပြည်သူတွေ တင်နေတဲ့ ဘွေးဆွေး [illegible] ဆောင်းတွေဟာ သူတို့အပေါ်မှာ မနည်းပါဘူး။ တချို့သော ကြေးစားတပ်များ လိုပါပဲ။ ခလရ ၅၀ ဟာလဲ ဒီသွင်ပြင်က ဒီပဲ ခုံ တင်းကြမ်းပြည့်မှာ ရှိနေပါလိမ့်မယ်။ ကျနော်တို့ ပြည်သူ့တပ်မတော် ရောက်ရှိခဲ့ရာ ရွာတိုင်းမှာ ဒီ ကြေးစား ခလရ ၅၀ ရဲ့ ဆိုးသတင်းတွေဟာ ပေါဘာလို ရှိပါတယ်။ အကျည်းမှု၊ တက်ဓါးကိုင်၊ မျက်ရည်စက်နဲ့ အကြိမ်ကြိမ် သံတွေကြားက ပြည်သူတွေရဲ့ ခံစားချက်နဲ့ တိုင်တန်းချက်၊ ဆန္ဒနဲ့ တောင်းဆိုသံတွေဟာ ကျနော်တို့ အသဲ နှလုံးကို ကိုင်လှုပ်နေကြပါတယ်။ အမှန်ပါပဲ၊ ကျနော်တို့ဟာ ပြည်သူတွေရဲ့ ရင်သွေးတပ်၊ ပြည်သူတွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို ဦးထိပ်ပန်ထားတဲ့ တပ်၊ ဒီတပ်ဟာ ပြည်သူ့ဝိုင်း မျက်ရည်ကျပြီး ပြည်သူ့ရင်မြှင့်ရှုံ့ ပြေးကြရမှာ မဟုတ်ပါဘူး...။ ဒါကြောင့်လဲ ချိန်ကြ နေတဲ့ ခလရ-၅၀ ကိုဘက် ခတ်ရမှာဟာ ကျနော်တို့ရဲ့ တာဝန်ဖြစ်သလို ပြည်သူ လူထုရဲ့ စိတ်ဆန္ဒနဲ့လဲ ကိုက်ညီပါလိမ့်မယ်။

(၂)

ဆောင်းဦးရဲ့ အလယ်လောက် ဖျင်းရိုး ဦးရှေ့ဆရာ ကောင်းတဲ့ အရာဟာ ဖလာက [illegible] မထင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အဲဒါကိုပဲ ကျနော်တို့ တက်တက်ကြွကြွ လှုပ်ကိုင်နေခဲ့ကြပါတယ်။ ပြည်သူ လူထုရဲ့ ရန်သူကို သုတ်သင် ချေမှုန်းရေးဖို့ ခိုင်မာကျစ်လျစ်မှုမှာက မညည်းမညူ ဖောင်းဆိုင်း [illegible] အခုလဲ နေ့တက်ကျိုးသည့် အသိ ကျနော်တို့ခေါင်း [illegible] နေဆဲပါ။ ဒါပေမယ့် သူတို့ တွေကတော့ မပါသေးပါဘူး။

အက်ပေါင်း စုံ သတင်းများအရ - ခလရ ၅၀ က တပ်ခွဲတခွဲဟာ ကျနော်တို့ တပ်တွေ ချီတက်ရေ လမ်းကြောင်း တနေရာက နေ စောင့်ပြီး ကျနော်တို့ ကို ပြောက်ကျား တိုက်ဖို့ သူခန်းတိုင်းတဲ့ နေရာက နေ ထွက်လာပြီ ဆိုတာ ကျနော်တို့ ကြိုသိခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပြောက်ကျား စောင့်ဖို့ ထွက်လာတဲ့ ရန်သူ ကို တန်ပြန် ပြောက်ကျား တိုက်ဖို့ ကျနော်တို့ က ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက် နေကြတာပါ။ နေရာက ထင်းရှူးတောင် ...။

၁၉၈၄ ဒီဇင်ဘာ ရဲ့ ဆောင်းရာသီ။ အအေး ကြီး လှတဲ့ မိုးကုတ်ရဲ့ ရာသီဥတုဟာ [illegible] နောက်ဆုံး ပတ်မှာ အားဖြည့်နေတာကတော့ [illegible]

ပါတယ် ။ ဒါပေမယ့် အခုလို နေ့လည် ဘက်မှာ ကျတော့လည်း နွေလည်နေ လိုပဲ ပူနေပြန်ပါတယ်။ နေ့ပူလို့ ညချမ်း လို့ပဲ ပြောရမလို့ပါ ။ မြက်တောတွေ ခြုံနွယ်တွေ ကြားမှာ ကျနော်တို့ဟာ ချွေးတွေ ရွှဲ နေ ကြပါတယ်၊ အချိန်တွေဟာ ကုန်မှန်းမသိ ကုန်ခဲ့ပါပြီ ။

ညနေ ၃ နာရီ ခွဲ ကျော်လောက်မှာ မျှော်လင့်နေသူများ ရောက်လာကြပါတယ် ။ သတင်းရ သလို တစ္ဆေ မဟုတ်ပါ တပ်ခွဲ ခွဲစုပါ ။ မိုင်းခွဲ ယောက်က ဦးဆောင် လာကြပါတယ် ။ တရွေ့ရွေ့နဲ့ သူတို့ တွေ ကျနော်တို့ ရှေ့ဆီ ဦးတည် လာနေကြပါပြီ ။ အင်း တန် နေ့ကျော်ရှာ ချီတက်လာတဲ့ ပစ်မှတ်များဟာ စိတ်မချရသည့် ရှေ့ပါပဲ ။ ဒါပေမယ့် ပိုင်နိုင်တဲ့ သတ်ကွင်း အရောက် စောင့်ရပါဦးမယ်လေ ။

ဒီ အချိန်မှာပဲ ရန်သူဟာ ကျနော်တို့ ဆင်းခိုင်းနေတဲ့ တောင်ကျွန်းကလေးရဲ့ အောက် ဘက်နား အရောက်မှာ ချီတက်မှုကို ရပ်ဆိုင်းပစ်ပြီးပါတယ်။ မိုးပြာလွင်သူဟာ မှန်ပြောင်းနဲ့ ယက်သိုးကျွန်းကို မော့လာ ရပြန်ပါတယ် ။ အမြင့် ဦးမှာ ရှိတဲ့ ကျနော်တို့ တောင်ကျွန်းကတော့ အပေါ်က မဟုတ်ပါ ။ မိုးမြှင့်ခံတဲ့ ယာ ထိပ်ကို တက်ဟာပါတယ် ။ တနေ့ကျွန်တော် ဆိုင်းခဲ့ ပြီးမှ တခုတခုသော အကြောင်းကြောင့် အစီအစဉ် ပျက်ပြီး မတိုက်လိုက်ရမှာကို တွေးပူမိတာ အမှန်ပါပဲ ။ ငါဟာ တင်းကြပ်လို့ နေပါတယ် ။

မျှော်လင့်ပဲ အတွေ့ဆိုက်တွေ့သော တွေ့ သေနတ်သံ ဟာ အရှာ အားလုံးကို ပြောင်းလဲစေခဲ့ပါပြီ ။ ရန်သူ့ အခြေအနေဟာလဲ ရှုပ်ထွေးသွားပါတယ် ။ ကျနော်တို့ တပ်ခွဲက မပစ်ခတ်ပဲ လျှက်လတဲ့ သေနတ်သံဟာ ကျနော်တို့ အားလုံးကို အံ့ဩသွားစေပါတယ် ။ ဒါပေမယ့် မြွေးဆက်လာတဲ့ ကျနော်တို့ ရဲဘော်လေးတဦးကို မြင်လိုက်ရပါတယ် ။ သူဟာ ကျနော်တို့ နေရာယူထားတဲ့ တောင် ကျွန်းယံရဲ့ အောက်ဘက်နားမှာ စောင့်ဆိုင်းနေတဲ့ ညီနောင်တပ်ခွဲက ဆက်သား ရဲဘော်လေးပါ ။ သူဟာ သတင်းပို့ တာဝန်နဲ့ ကျနော်တို့ ဘက် တက်အလာ လမ်းခုလတ်က ရန်သူကို မြင်တွေ့ပြီး တောင် ပစ်ခတ်လိုက်တာလို့ သိရပါတယ် ။

ဒါကြောင့် လဲ အစီအစဉ်ဟာ မျှော်လင့်ထားသလို ဖြစ်မလာ တော့ပါဘူး ။ ကျနော်တို့ဟာ ရှိနေတဲ့ အခြေ အနေ အောက်မှာ ဖြစ်နိုင်တဲ့ နည်းနာနဲ့ တိုက်ဖို့ပဲ ဆုံးဖြတ်ပြီး တောင် တိုက်ပွဲဝင်ရပါတော့တယ် ။ ဒါကြောင့် ရန်သူဟာ တခုတရေ ပြင်ဆင်မှု ရပြီး ကျနော်တို့ကို တုန့်ပြန်တော့တာပါပဲ ပါတယ် ။ ဒါပေမယ့် တခုက , သူတို့ဟာ ကျနော်တို့ရဲ့ အင်အားကို မှန်မှန် ကန်ကန် တွက်ချက်မိပုံ မရပါဘူး ။ သာမန် ပြောက်ကျားယော်သလောက ပစ်ခတ်တယ် လို့ပဲ ထင်နေပုံရပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရေ့နဲ့ အချိန် အတွင်းမှာပဲ ရန်သူရဲ့ ၂" စိန်ပြောင်းသံ ထွက်လာသလို ကျနော်တို့ တောင်ကျွန်းယံက ပိုက် မှာလဲ ပေါက်ကွဲသံတွေ ဆူညံနေပါပြီ ။ နှမ်ဘက်စလုံးက သေနတ်သံတွေဟာ အပြုံးကြီး ရွာ ထွက်ပေါ်လာကြပါတယ် ။

ကျနော်တို့ တောင်ကျွန်းဟာ ရန်သူထက် နဲ နဲ မြင့်တာကြောင့် သတ်ကွင်း ပိုကောင်းပါတယ်။ ဒါကြောင့် စနစ်တကျပဲ ရန်သူကို အပျည့်ချေ ချေနိုင် ခဲ့ပါတယ်။ အောက်ဘက်က ညီနောင်တပ်ခွဲကတော့ မှလ အစီအစဉ် အတိုင်း ရန်သူ့နောက် ပိုင်းက ပိုက်ပြီပဲ ဖြစ်ပါတယ် ။ သူဟာလဲ သူ့တာဝန်ကို ကြေပွဲအောင် စောင့်ရှောက်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ နောက် ဘက်က ထွက်လာတဲ့ သေနတ်သံတွေကြောင့် ကြေးစားတပ်ဟာ တုန်လှုပ်သွား ပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာပဲ ၂" စိန်ပြောင်းကို ကိုင်တိုင်ပစ်ခတ်နေတဲ့ ကြေးစား ၃-၄ ယောက်ဟာ မိုင်းကတော့ပိမ်းသွားခဲ့ပါတယ် ။ သူ့ရဲ့ ဘေးဘက် နောက်နား ဆယ်ကောင်းကောင်း အကွယ် ဦးယူထားတဲ့နေရာက ကျနော်တို့ ရဲဘော်လေး ပစ်ခတ်လိုက်တဲ့ ကျည်ဆံ တောသူ့ ဦးခေါင်း နဲ့ လည်ပင်းကို ဖောက်ထွင်းသွားခဲ့လို့ပါပဲ

အဝိုက်အခါကြီး ရောက်သွားတဲ့အခါ နောက်ယံ အချိန်ပဲ ခဏ ဖြစ်တဲ့ တပ်စုမှူး - ဦးဇော်ဝင်း လှုပ်ရှားနေသူ လူဖိုက်ကလေး ရောက်လာပြန်ပါတယ်။ သူပဲ နောင်တော်ကြီး ပစ်ခတ်ထားတဲ့ မီးဦး လေးခုဆဲ စိန်ပြောင်းကိုပဲ ကိုင်တွယ်ပစ်ခတ်ပြန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူလဲ နံကြားထဲကို ဖြတ်ဝင်လာတဲ့ မိုင်းတိုင်းသေနတ် ကျည်ဆံ တချို့ကြောင့် မြောက်စုံ လဲကျသွားပြန်ပါတယ်။

ဒီလိုရေ ရနေတဲ့ ကြေးစား တပ်ကြပ်ကြီးဟာ အခြေအနေ တခုလုံးကို နားလည်သွားပါပြီ ။ ဒါကြောင့်လဲ "ဆုတ်ကြလော့" ဆိုတဲ့ စကားကို မြူးမြူး ပြောပြော ပြောရင်း ပြေး ပြေးပါပြီ ။ ကြေးစား စစ်သား အများစုဟာ ဒီလိုရေ ရနေသလို ဘေသေဘာ လဲ ဆယ်ယောက်လောက် ရှိနေပြီ မဟုတ်ပါလား ။

တိုက်ပွဲဟာ နာရီဝက် မကြာခင် ပြီးဆုံး သွားခဲ့ပါတယ်။ ကြေးစားဗိုလ် နှစ်ယောက် အပါအဝင် ရန်သူ ဆယ့်တစ်ယောက် ကို အသေသတ်နိုင်ခဲ့ပြီး ၂" စိန်ပြောင်းတလက်၊ ပစ္စတို နှစ်လက်၊ ကာဘိုင်နှစ်လက်၊ ဂျီလေး နှစ်လက် အပါအဝင် စုစုပေါင်း သေနတ် ဆယ့်တစ်လက်ကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ၂" စိန်ပြောင်း ကျည် ၃၅ လုံး၊ ကျည်မျိုးစုံ တထောင်ကျော် နဲ့ အခြား စစ်သုံး ပစ္စည်း တွေကိုလဲ သိမ်းပိုက် ရရှိခဲ့ပါတယ်။ သုံ့ပန်း တယောက်ကိုတော့ တိုက်ပွဲ ပြီးသွားပြီး နှစ်ရက် အကြာမှာ သမ်ဆိပ်ကျွန်း ရွာ ကနေ ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။

<၇>

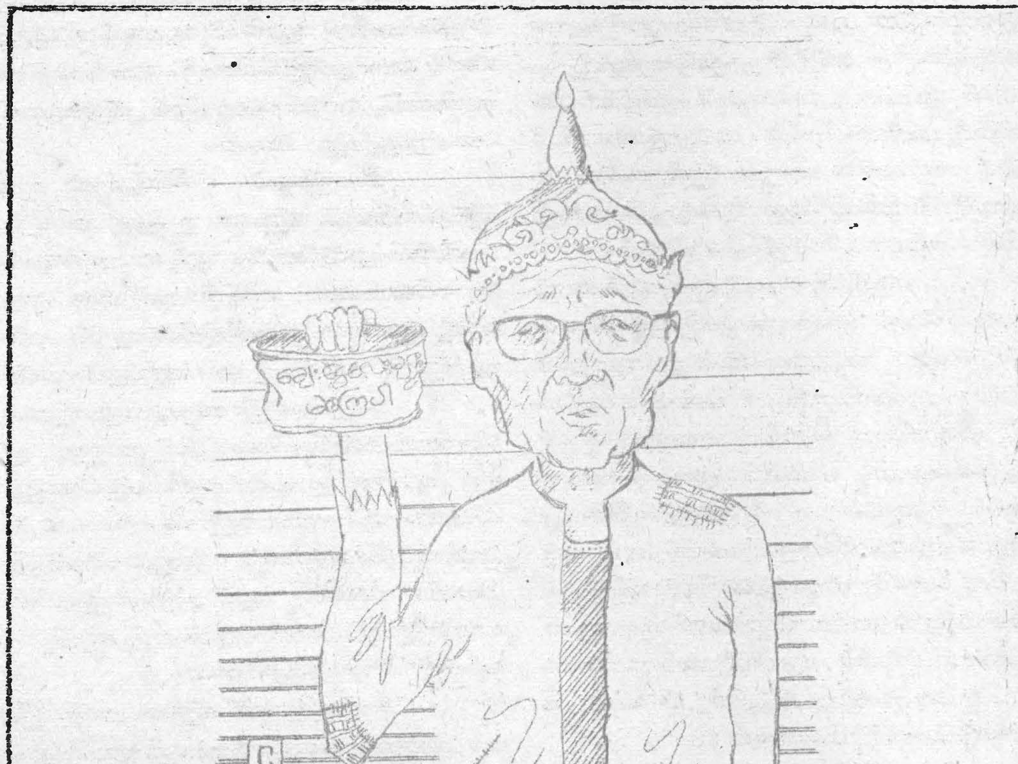
ထင်းရှူးတောင် တိုက်ပွဲ ဟာ နယ်ဒ ဗိုလ်ကျသူလို ဖြစ်နေတဲ့ ကြေးစား ခလရ-၅၀ အမို့ ဘူးကျော့ မကာယ်နိုင်တဲ့ တိုက်ပွဲပါပဲ။ အရှုံးတစ် လဲ ပြီး ပျောက်ပြုံးသွားတဲ့ ကြေးစား လေးဦးကလည်းပြီး ကျန်တဲ့ လူ အားလုံးဟာ သေချင်သေ၊ မသေချင်အက်ရာ ရရှိခဲ့ကြပါတယ်။

ဒု ဗိုလ်မှူး ဗိုလ်ရဲမြန့် နဲ့ တပ်ခွဲမှူး ဒုဗိုလ် ထင်းသက် အပါအဝင် တပ်ခွဲ နှစ်ခု လုံးဟာ ပြည်သူ လူထု နဲ့ ပြည်သူ့ တပ်မတော် ရဲ့ အက်ခတ်မှုကို ကောင်းကောင်း ကြီး ခံလိုက်ရတယ် ဆိုတာ မေ့နိုင်ပါဘူး။

တကယ် ဆို တော့ ဒီတိုက်ပွဲဟာ ပြည်သူ့ လူထု ကို နှင်လန့် အားတက်စေပြီး ရန်သူကိုတော့ ကျေပြုံ ခြောက်ခြား သွားစေတဲ့ တိုက်ပွဲတခုပဲ ဖြစ်ပါ တော့တယ်။ ။

ထက်ကျော်

★



စစ်အာဏာခိုးရလက်ထက်ကအာဏာဗိုလ်ဗမာပြည်

အဖေတစိမ်း

နိုင်ငံတကာကဗျာ

SHEN AIPING

ကဗျာဆရာမ ရှင်အိုက်ပင် ဟာ ၁၉၅၂ ခုနှစ် တွင် ဆိုပေ မြည်နယ် ၊ ချောင်းချိုင် မှာ မွေးဖွားခဲ့ ပြီး ၊ ပိုင်နန် မဂ္ဂဇင်း ရဲ့ အယ်ဒီတာ တဦး ဖြစ်ပါတယ် ။

သူမ ဟာ မကြာသေးမီက ' ကြာကန် ' ဆို အမည်ပေးထားတဲ့ ကဗျာစာစည်း ကို ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခဲ့ ပါတယ် ။

ယခု ကဗျာ ကတော့ CHINESE LITERATURE (SUMMER, 1984.) မှာ ပါရှိတဲ့ သူမ ရဲ့ FATHER, A STRANGER - ကဗျာကို ပြန်ဆို ထားပါတယ် ။

နိုင်ကျော်သက်

၁။

အချိန်ရှည်တာခု ဟာ
မှုန်ပေး လွင့်ပါးသွားတယ် ....
ကြာကန်ပေါ်ကို
သေချာစွာ စူးစမ်း ကြည့်နေရဲ့ ။
သူ့ကြည့်ရတာ
သစ်ပင် ရင့်ကြီး သလို
လှုပ်ယမ်း လွင့်နေသလို ....
စိတ်ရှုပ်ထွေးစွာ နဲ့
သူ့ရှေ့ကဒီ လိုက်ပြီး
ဟွန်း .. ကျွန်မ အဖေလား
ဘာကို့ သားကို မေ့ပါရောလား ....
တိမ်တဲ့ သိပ်တဲ့
မေးနေ မိ သလို ....။

ဘယ်သူ့ကို တွေ့ပြန်မယ်
ကျွန်မ မသိဘူးပေါ့
ဒါပေမယ့်
သေချာတာကတော့
ငင်မျှား၏ ခါးသီးတဲ့ မျက်ရည်
ပေါက်ထွက်လာမှာပါ
ကျွန်မရဲ့
တည့်ကြည့် ဖြောက်ခြားပြီး
ကြေကွဲ နေတဲ့ အသံ
ကြားရတဲ့ အခါ
ခင်မှုအားနာ လည်မှာပါ
အဖေကို တမ်းတာနေတဲ့
ကလေးငယ် ဟာ
စိတ်ပေါ့နာ သည်းလေး
ဖြစ်တော့နိုင်တယ် ဆိုတာ .... ။

ဘွဲ့ပြောင်းစီးခဲ့တဲ့
သည်မြေပေါ်မှာ
ကျွန်တော့် အဖေ
သွားလာနေကြတယ်

ကြည်ပြာရောင်ရေစီးက
ချွေးဖြေ့မှုတွေကို
အပေါ်ကိုသယ်ပသွားခဲ့ပြီ ။

၂။

အမေ ခဏခဏပြောခဲ့တာ တယ်
ခင်ဗျား ထွက်သွားတဲ့ အကြောင်းကို
ရှင်းတွေပေ တဲ့
တမနက် ရဲ့
အရုက်ဘက်ချို့ မှာ
ခင်ဗျားရဲ့
အရွေးအသားကို
သံကျွမ်းဆက်တွေ က
ချိုပုညွှန်းခဲ့တယ်
ရှင်းမြှုတွေ က
အသက်ငင်နေ တဲ့
ကျွန်းမြေကြီးကို
မှုန်းအုပ်ထားလိုက်တယ်
ရွာသားတွေ ရဲ့
တိတ်ဆိတ် ခြင်း က
ခါးသီး တဲ့
ကြေကွဲမှုကို
ပိုရှည်အောင် လုပ်နေတယ် ။

ခင်ဗျား တစ်
မျက်လုံးဦးတွေ နဲ့
အမေ့ ကိုရှာ ခဲ့တယ်
တောင်ခေါင်းပေါ်မှာ အမေ
ငိန်ကျိုတဲ့ ကလေးငယ်
ခင်ဗျား ပြုံးလိုက်တယ်
သွေးစ တွေ က
ရှုတ်ခမ်းဒေါင့် မှာ စီးကျနေတယ်
လက်ခြစ်ယက် မှုတာ
သံကြိုး တွေက

အဆိပ် ပြင်းတဲ့ မြွေတွေလို
ရစ်ပတ် ထားရဲ့ ။
ခင်ဗျား ကျွဲမကို
လက်ကျွမ်းမရှိ ဦးတော့ဘူး
ကျွဲမ က
မြူးစိုက် ကြည့် ခဲ့တယ်
ဘာတွေ ဖြစ်နေသလဲ
နားမလည်ခဲ့ ဘူး ။

ရွာသား တွေရဲ့ မျက်ရည် ဟာ
တံခါးမြိတ် အောက် က
ရေခဲ တောင့် တွေ
တွဲ ခို နေ သလို
ဆီးနှင်း ဖတ်တွေက
ကြက်သွေးရောင် မေပယ် ရွက်လို
သံကြိုးချင်း ရိုက်သံတွေက
ငြိမ်သက်တဲ့ လယ်ကွင်း တွေကို
ရိုက်ခတ် နေရဲ့
အရှေ့ဘက် မှာတော့
ရိုးမတောင် မြောင်တန်းတဲ့
အရိပ်ရှည် ကြီး တခု
သွေးမြစ်လမ်းမ တန်းသွယ် ... ။

၃။

ခင်ဗျား ရဲ့ လက်ကို
ကြည့်ပါရစေ
မနေ့က လောင်းရိပ် တွေ
မပယ် ချ ခဲ့ပြီ ။
ခြေထောက်ကို ပါ ကြည့်ပါရစေ
သွေးစွန်းတဲ့ သမိုင်းကို
နောက်မှာ ချန်ထားခဲ့ပြီ ။
ကြေးနီရောင် လည်ပင်းမှာ သာ
ဆွဲထင်နေတဲ့ သံကြိုး ရော
အမှုန်တရော ရဲ့ ခပ်ချေခွေ ....

ကျွန်မ မမှားနိုင် ပါဘူး
ခင်ဗျားဟာ
ကျွန်မ အမေ ပါ။

၄။

မနေ့ က
ခင်ဗျားရဲ့မွေးနေ့ကို
အမေ ထပ်ရှုခဲ့တယ်။
ခင်ဗျား တော့
စိတ်ဓါတ် ခိုင်မာတဲ့
ယုံကြည်ချက်ကြီး
ဆံပင်တွေဟာ ဖြူဖွေးလို့ပဲ
ခန္ဓာကိုယ် က
မကျိုးတဲ့ သစ်ပင် လို ... တဲ့
ခင်ဗျားရဲ့ ဦးနှောက် မှာ
ဖွေးဖွေးတဲ့ ဇွဲ ခိုင် မှာ
ကျွန်မ မှီနေ ပါရစေ
လမ်းလျှောက်တဲ့ အခါ
ခင်ဗျား က
မြဲမြဲ ရှုလို့ကြည့်ရင်း
ကျွန်မ က
မေ့မြဲ စကားပြောမယ်
ခင်ဗျား အဘိုးဟာရင်လေ
ဘယ်တော့မှ
အထီးကျန် ပြန်မှာ မဟုတ်ပါဘူး
မြို့နား မှာ
ကျွန်မ တို့ အိမ်လေ
ကြည့် ခဲ့ ..... ဟိုမှာ
မှန်ကျိုးနေတဲ့
ဆံပင် ဖြူဖြောက်ဖြောက် နဲ့
မိန်းမကြီး တယောက်
ကျွန်မတို့ကို
စေ့စိုက် ကြည့်နေတယ်
သူ ... ပေါ့
ကျွန်မ အမေ ....။

၅။

မေမေ ...
ဘာလို့ ငိုနေတာလဲ
မျက်ရည်တွေ
ကျွန်မ သုတ်လိုက်ပါရစေ
ဟင် ... အသံနဲ့
နံ့ပိုးတွေ ရှူနေပါလား
အမေ့ ကို တွေ့လို့လား
ယမင်း ဘာ က
အမှတ်တရ မီးတောက်တွေ
ငြိမ် ထွန်းညှိ နေသလား
အမေ ...
ခင်ဗျား ဆီ လာနေတယ်
သူ့လက်ထဲမှာ
ကြာပန်းဖြူ တွေ
တမြေ့ တပိုက် ပါပဲ ..
အမေ ဖြူနေတယ်
ခင်ဗျားကို
ပြုံးပြနေတယ် ။
ခင်ဗျား ကတော့ ...
မတုန့်မလှုပ်
ဘယ်တော့မှ မပြုံးလာနိုင်တဲ့
အမှတ်တရ ကျောက်ရုပ် လို ....။

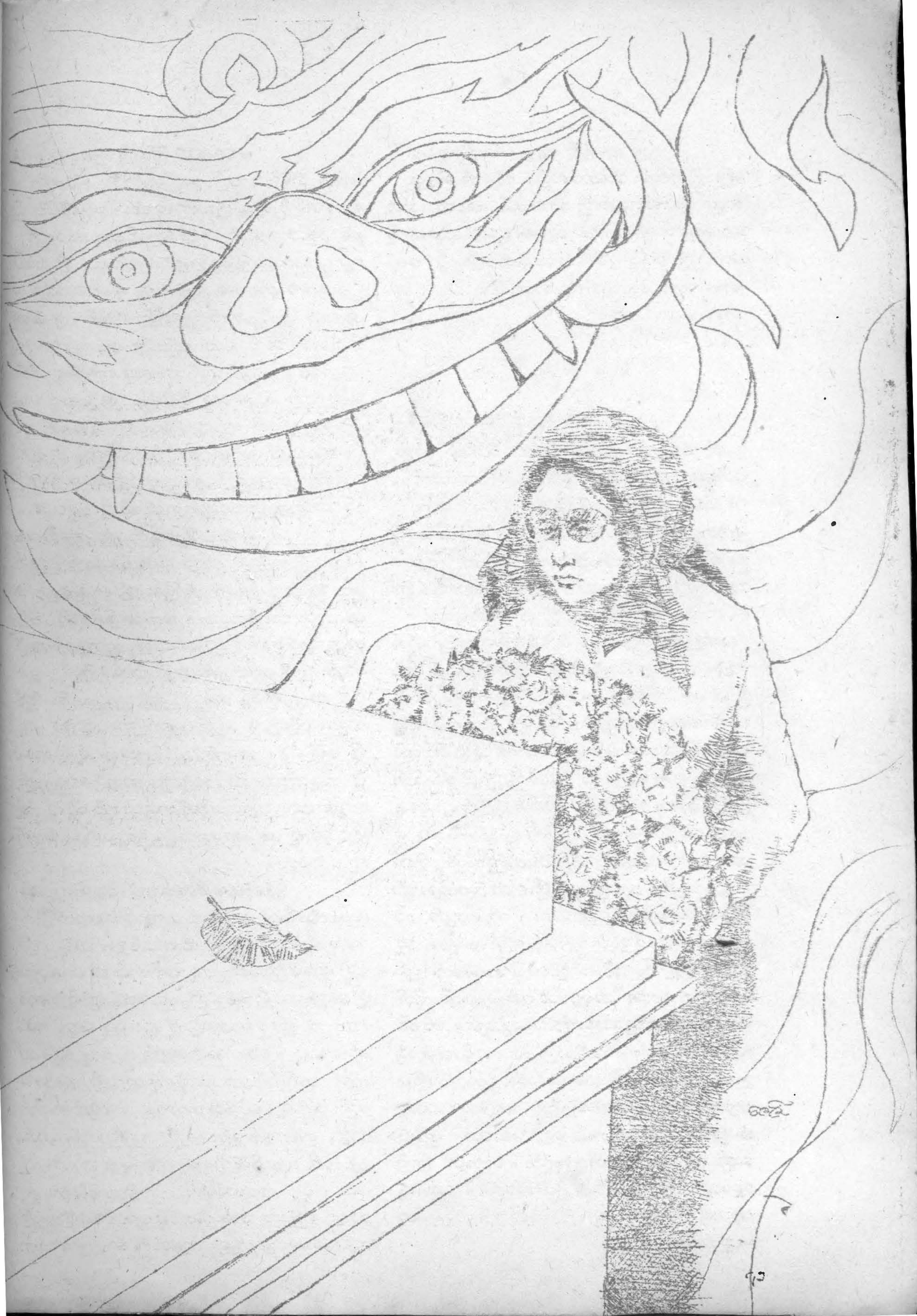
ခိုင်ကျော်သက်

အဘယ်တရားနဲ့သူသည်
မိမိအတွက် အား နှမြောသကြိုဟ်ရပြီ ဆိုသောအခါ
ပူဆွေးဝမ်းနည်းခြင်းမဖြစ်ပဲ နေနိုင်အံ့နည်း ....

" .... ဗိုလ်ကြီး ကဗော် မဲ့ဘူး မောင်ရေ .... မောင်ပဲ မှားခဲ့တယ် မဟုတ်လား .... စစ်သား ဆိုတာ သေဘောနိုးသတဲ့ .... သူ သေရင် မဲ့နိုင်တဲ့လေ .... ဥတော့ ပြောခဲ့သလိုဖြစ်ပြီလား မောင်ရဲ့ ... သက်ကို ချစ်တယ်ဆို .... ဖခြိုင်ဆို .... ဥတော့ နောက်တန်းတနေရာမှာ တိုင်းပြည်အတွက် အသက်ပေးခဲ့ပြီလား မောင်ရဲ့ .... မောင်မှားခဲ့သလို ဗိုလ်ကြီးကဗော် မဲ့ဘူး မောင်ရေ ...."

ဗိုလ်ကြီးကဗော် ဆင်ဆင်ပြင်ပြင်သည် မိမိကိုယ်မိမိ ဗိုလ်ကြီးကဗော်ဟု 'တ' ချွှင်း ၊ နောက်တန်းတနေရာမှာ တိုင်းပြည်အတွက် အသက်ပေးခဲ့ပြီလား ဟူ၍၎င်း ၊ 'မဲ့ဘူး မောင်ရေ' ဟူ၍၎င်း ရေးဆန်းစွာ ရေရွတ်ရင်းက တွင်တွင်ကြီး ငိုယို လျက် ရှိလေသည်။ သူမ ၏ နံဘေးမှ ဖေးမ ရှင်းလိုက်ပါ လာကြသည့် အဖျိုးသမီးကြီးများမှာ သူမအား ဖျောင်းဖြ နှစ်သိမ့်ရန် အမျိုးမျိုး ကြိုးပမ်းကြသော်လည်း သူမ မှာမူ သူမ ၏ ငိုချင်းကိုသာ တွင်တွင် ဆို လျက် ငိုကြွေးမြည်တမ်း နေလေသည်။ ထိုသို့ ဝမ်းနည်းပူဆွေးကာ ငိုကြွေး မြည်တမ်းခြင်းသည် မြစ်ပေါ်ဝဲတိုးတက်မှု တရားမှ ဖြစ်၍ လောက၌ အရာ အားလုံး မတည်မြဲသည်ကို သဘောမပေါက်ခြင်း ပေလား ၊ သို့မဟုတ် မသာရှင် ပီသ ချင်သည့် သဘောပေလား ။ သို့မဟုတ် မိမိ ဗိုလ်ကဗော်ဖြစ်သည်ကိုပင် ရှုသိရှင်ကြွား ဖြစ်စေလိုသည့် သဘော ပေလား ဆိုသည်ကိုမူ ကာလ ကြာရှည် သူမသာ သိနိုင်ပေလိမ့်မည် ။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူမမှာ ငိုကြွေးမြည်တမ်းမြဲ မြည်တမ်း နေလေသည်။

[illegible]



သူမ အနေဖြင့် လျှို့ဝှက်စွာ ဝမ်းနည်းမှုတွေး ငိုကြွေး မြည်တမ်း နေသော်လည်း၊ သူမ၏ ခင်ပွန်းသည် ဗိုလ်သိန်းထွန်းဦး အား တင်ဆောင်ထားသည့် မသာရထား မြှာရှေ့ဂါအား သူမ၏မျက်စေ့ သောကကို မသိကျိုးကျွံ ပြုလျက် သူသည် တစ်မြင် သို့ မရပ်မနား တရွေ့ရွေ့သွား လျက်သာ ရှိလေ သည် တကား ။

× × × × ×

မှုတွေး သံ ကို နားခံကြရင်း ဗိုလ်သိန်းထွန်းဦး ၏ အသုဘ အား လိုက်ပါ ပို့ဆောင် နေကြ သည့် မိတ်ဆွေ များ ထဲတွင် ကျွန်ုပ်လည်း တစ်ယောက်အပါ အဝင် ပင် ဖြစ်သည် ။ လိုက်ပါ ပို့ဆောင် နေကြသူများသည် ထီး ကိုယ်စီ ဆောင်းလျက်ကပင် မိမိတို့၏ ဝတ္ထုများ ကို နှလုံးသွင်း လျက် အသုဘ ရထားနောက်မှ ကသုတ်ကယက် လိုက်ပါ ပို့ဆောင်နေ ကြပေသည် ။ ဗိုလ်သိန်းထွန်း ဦး ၏ မသာရထားနောက်မှ ကပ်လျက် လိုက်ပါ ပို့ဆောင်နေကြ သောကျန် ပုဂ္ဂိုလ် များသည် လည်း ကွယ်လွန်သူ၏ ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေ များပင် ဖြစ်ကြ ပေလိမ့်မည်။ သို့သော် အတွေးအခေါ် အမျိုးမျိုး ရှိသော မိတ်ဆွေများသာ ဖြစ်သည် ။ အချို့ကား စစ် ယူနီဖောင်း ဝတ်ပုဂ္ဂိုလ် များ ။ အချို့ကား ကျွန်ုပ်ကဲ့သို့ ပင် အရပ်ဝတ်ပြည်သူ များ ။ စစ် ယူနီဖောင်း ဝတ် ပုဂ္ဂိုလ် များမှာ မူသူတို့၏ ဦးခေါင်း ကို ငိုက်စိုက် ချလျက် မသာ မယာ မျက်နှာ များဖြင့် လိုက်ပါလာကြသည် ကိုသာတွေ့ရသည် ။ သူတို့၏ ရင်းနှီးသော ဘဝတူ အကျွမ်းမြို့ဝင် ဖရ ဖြစ် နေကြ ခြင်းလား ၊ သို့မဟုတ် သံဝေ တရွေး ကို နှလုံး သွင်းနေကြခြင်း ပေလား ဆိုသည် ကိုမူ ကျွန်ုပ် မသိနိုင်ပေ ။ အရပ်ဝတ် ပြည်သူများမှာ မူကား အပူအပင် ကင်းမဲ့စွာဖြင့် လိုက်ပါ ပို့ဆောင်နေကြသည် ကိုသာ တွေ့ရ၏ ။ စင်စစ်လူသည် မွေးဖွားလာသည့် သဘောရှိသကဲ့သို့ ဥပက္ခာပြုရတော့သည့် သဘောလည်း ရှိတတ်သည် မဟုတ်ပါလော ။ အသေဆိုး ဖြင့် သေရသော ဘဝတူ၏ ဖြစ်ရပ်အား အဘယ် ယူနီဖောင်းဝတ် ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဥပက္ခာပြုနိုင်ပါအံ့နည်း ။ အဘယ် ပြည်သူသည် မွေးဝေဒနာ စိတ် ရှိပါအံ့နည်း ။ ခံစားမှုဟူသည် ဘဝ ၏ ဖြောင့်ဖြူးတတ်သည့် တစ်ခုမျှသာ မဟုတ်ပါလော ။

မသာမယာ မြင်ကွင်းများ ကြားနှင့် ကျွန်ုပ်၏ ဦးခေါင်းသည် ညည်းစီစီ ဖြစ်နေခဲ့သည် ။ အော်ဟစ် ငိုယိုသံ များကြောင့် ၎င်း ၊ ဆွမ်းလှူပွဲငါး ဖြင့် ပင် ပူနိုင်အားသည့် နေရှိန် ကြောင့် ၎င်း ၊ လေတွင် လွင့်ပျံ နေသည့် ဖုန်မှုန့် များ ကြောင့် ၎င်း ညည်းစီစီ ဖြစ်ရုံမက တစ စ နောက်ကျူ ကျိုပင် နေသည် ။ သို့သော် ထိုသို့ နောက်ကျူနေခြင်း ကြောင့် ကျွန်ုပ်၏ စိတ်အစဉ် သည် ဝေဝါးတိုင်းမှုန်း နေသည် တော့ မဟုတ်ပေ ။ မဟုတ်သည်သာမက ကျွန်ုပ်၏ စိတ်အစဉ် သည် လွန်လေသူ ဗိုလ်သိန်းထွန်းဦး ၏ဘဝ အပိုင်း အစများကို တွင်တွင်ကြီး လက်ခံ စဉ်းစား ၍ ပင်နေမိပေသည်။ စင်စစ် အမှန် ဗိုလ်သိန်းထွန်းဦး ကား ကျွန်ုပ်နှင့် တစ်ရွာတည်းနေ တစ်ရေတည်း သောက်ခဲ့သည့် သူငယ်ချင်းအရင်း အချာများ ပင် မဟုတ်ပါလော ။

အမှန်ပင် သိန်းထွန်းဦး ကား ကျွန်ုပ် နှင့် တစ်ရွာတည်းနေ တစ်ရေတည်း သောက်ခဲ့သည့် သူငယ်ချင်း အရင်း အချာများ ပင် ဖြစ်သည် ။ နေသည့်အိမ်မှာလည်း တစ်ရပ်တည်း ။ မက်ထရစ် အောင် ၍ တက္ကသိုလ် တက်ခဲ့ကြတော့လည်း အတူတူ ။ တစ်ရပ်တည်း နေ၍ တစ်ကျောင်းတည်း တက်ခဲ့ကြသူ များ ဖြစ်ပြီ တက္ကသိုလ်၌ အတွဲတွဲ ရှိခဲ့ဘူးသူ လည်း ဖြစ်သည်။ ထိုခေတ်က သူနှင့် ကျွန်ုပ်ကြား ကွဲလွဲမှု ဟူ၍ မရှိခဲ့ပေ ။ အကယ်၍ဆိုး ပြဿနာ ဆို၍ စာမေးပွဲ တစ်ခုကိုသာ လက်ညှိုးထိုး ပြတတ်ကြသေးသည့် ကျောင်းသား သူငယ်တို့၏ အရွယ်တွင် ကွဲလွဲ မှု ပြဿနာကို မစဉ်းစားတတ်ကြ ခြင်းလည်း ဖြစ်တန်ရာ ပေသည် ။

ပြန်စဉ်းစားမိသော အခါ သူနှင့် ကျွန်ုပ်ကြား ကွဲလွဲမှု များသည် တက္ကသိုလ် ရောက်ပြီး - တချိန် ခန့်အကျော်တွင်မှ သိသာထင်ရှားလာခဲ့ သည်ဟု မှတ်မိလိုက်၏ ။ လူ့သက်တမ်း၏ လေးပုံတပုံ ကျော်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည့် ထိုအချိန်တွင်မူ ကျွန်ုပ်ကား သမိုင်း ဘာသာတွဲကို ယူသည့် တွေး ခေါ်စဉ်းစားသူ ၊ စာပေ အဘိဓမ္မာ၌ ပျော်မွေ့သူ ။ သူကား အင်္ဂလိပ် ဘာသာတွဲ ကို ယူသည့် အနောက်တိုင်း ဆန်သူ ၊ ပျော်ပါးတတ်သူ ။ ကျွန်ုပ် စားတော်သည့် စားကျက် ချင်း လည်း တူကြသည် မဟုတ်၊ ချင်ပန်နီ မျှော်ဝင်ကြီးများ ၊ ရှောမ နှင့် ဘောဘီ. လုံများ ၊ မြူ ကာမ်းယသ်များ ၊ ပါရစ် ကျွန်းဖြူ၏ နှင့် သုဝဏ ရစ်ပြည့် အရေးတော်ပုံ များ ၊ မဟာပြည်ကြီး ဖွင်းစစ် သည် တို့မှာ ကျွန်ုပ်၏ စားကျက် များ

ဖြစ်သကဲ့သို့ ၊ မြွေပျော့ကလေးမှ ကျွက်မြွေများ အဆောင်ပေါ်မှ ဆိုင်းများ ၊ ကန့်ကော်တောမှ ဆိုးမလှ များ သည် သူ၏ ဘေးကျက်များပင် ဖြစ် ခဲ့ သည် ။

ထိုသို့ ကွဲလွဲမှုများ ထင်ရှားလာစေ့ သော်လည်း သူနှင့် ကျွန်ုပ်ကြား ကူးလူး ဆက်ဆံမှုများကား မပျက်ယွင်းခဲ့ပေ ။ ဘေးကျက် အသီးသီး မှ ပြန်ရောက်ကြလျှင် သူနှင့် ကျွန်ုပ် ဆုံကြ သည်သာဖြစ်သည် ။ အကြောင်းကြောင်း တို့အား ပြောပြခဲ့ကြသည်သာ ဖြစ်သည် ။ ပြောပြခဲ့သည့် အကြောင်းအကြောင်းများထဲတွင် သူ့အကြောင်း ကိုယ့်များသည်ကား ကျွန်ုပ် နားထောင်ခဲ့ရသည့် အခါက အကြောင်းများပင် ဖြစ်ပေသည် ။ ထို့ကြောင့် လည်း သူ့ဘဝ သူ့ပြဿနာများကို ကျွန်ုပ် မျက်ခြေ မပြတ် သိရှိရနေခဲ့သည် ။ ပျော်ပါး တတ်သည် နှင့် အမျှ ပြဿနာ များတတ်သော သိန်းထွန်းဦး အတွက် မူ ထိုစဉ် ကျွန်ုပ်သည် ပရော့ဖက်ဆာ ပညာရှိတယောက် ပမာ ဖြစ်နေခဲ့ပေသည် ။

x x x x x .

တနေ့ ။

ထိုတနေ့ကား အို့ချင်းသဘင်အတွက် သူ နှင့် ကျွန်ုပ် ဆုံမိ ကြသည့် တနေ့ ဖြစ်၏ ။

“ . . . . ငါ မိုးလင်းသင်တန်း တက်ဖို့ ဆုံးဖြတ် လိုက်ပြီ သူငယ်ချင်း . . . . ”

ထိုစဉ်က ဆိုခဲ့သော သူ့စကားကို ကျွန်ုပ် အမှတ်ရနေပေသည် ။

“ . . . . တခြား အလုပ်တခုခုကို ငါမစောင့် ချင်တော့ဘူး ။ ရသိုးလဲ မလွယ်ဘူး . . . . စစ်ထဲ ဝင် တာကမြန်တယ် ၊ တက်လမ်းလဲ ရှိတယ် . . . အဲ . . မ သေရင် ပေါ့ကွာ ၊ သေ မြေကြီး နှင့် ရွှေထီးပေါ့ . . . ”

ဆိုခဲ့သော သူ့စကားများအတွက် ကျွန်ုပ် အံ့ဩခြင်း မဖြစ်ခဲ့ပေ ။ ငယ်သူငယ်ချင်း ဖြစ်သူ၏ စရိုက် သဘာဝကိုတစမကျန် သိထားသူတယောက်အ နေဖြင့် မအံ့ဩခြင်းလည်း ဖြစ်သည် ။ သူ့စရိုက်သူ့ သဘာဝ ကို သူ့စကားများကပင် ဖော်ပြနေသည် မ ဟုတ်ပါလော ။ သူကား စိတ်ဆတ်သူ ၊ ဂုဏ်မြင့် ချင်သူ ၊ ရွှေထီးဆောင်းချင်သူ ၊ ရွှေထီးဆောင်း ရ လျှင်ပင် အသေခံအပေးခံကာ ရင်ဆိုင်နေရမှ စိတ် ကျေနပ်လေ့ ရှိသူ ။ အမြန်ပင် သူ့စရိုက် သူ့သဘာ ဝ ကို သိထားသူတယောက် အနေဖြင့် ကျွန်ုပ် မအံ့ ဩခဲ့ပါပေ ။ “စစ် အလုပ်သည် အခြားသောအလုပ် များ နှင့်မတူ ရှုထောင့်စုံ အကြောင်းအရာမှ ဖြတ် ဖြတ် သွားသွား ရပ်တည်ပြရသော နိုင်ငံရေး အလုပ်တမျိုး ဖြစ်သည် ကို၎င်း ၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး အောင်ဆန်း တို့ က ကြေညာထုတ်ပြန်ခဲ့ သည့် ဗမာပြည် ပြည်တွင်း စစ် သည် မည်သို့သော စစ်မျိုးဖြစ်သည် ကို၎င်း သူ့ အား ကျွန်ုပ် ပြောပြတော့မည် ဆုံးဖြတ် လည်း မရှိခဲ့ ။

ကျွန်ုပ်နေရာ၌ သိန်းထွန်းဦး ကို ငါ တားမြစ် ခဲ့လျှင် စစ်ထဲ မဝင်ပြီလော ၊ သူ သေဆုံးရခြင်း သည် ငါ မတားမြစ်ခဲ့သော ငါ့၌ တာဝန် မကင်း ဖြစ်ပြီလော - ဟူ ကျွန်ုပ် လိပ်ပြာမသန့် ဖြစ်လိုက်မိပေ သေး သည် ၊ တားမြစ်ရမည် မဟုတ်ဟု ယူဆခဲ့၍ မတား ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည် ကိုမူ ကျွန်ုပ် အမှတ်ရနေ လေ သည် ။ လူသည် ကိုယ့်သဘော ကိုယ်ဆောင် ကာ ကိုယ့် သမိုင်း ကိုယ်ရေးတတ်သည့် သဘော ရှိ သည် မဟုတ်ပါလော ။ အသက် အရွယ်ရလာသည် နှင့်အမျှ အမြင်ပိတ်မိမှု အားလုံး ၊ ပတ်ဝန်းကျင်အားနှင့် နားလည်တတ်သည့် သဘောမျိုးသာ မဟုတ်တော့ဘဲ ကိုယ့် သဘော ကိုယ်ဆောင်ကာ ကိုယ့်သမိုင်း ကိုယ်ရေးတတ် သည့် သဘောလည်း ရှိတတ်သည် မဟုတ်ပါလော ။ ကိုယ်ဘဝ ကိုယ့်အမြင်က ကန့်သတ်ထားသော နယ် နမိတ်များကို ကျော်လွန်၍ မြင်သူသည် လျှော်ရှား ‘က’ ပြဒိုင်ပါအံ့နည်း ။

x x x x x

မသာရေအား သည် သူ့သေဆုံးတစေပြင်းသို့ တရွေ့ရွေ့ ခရီး နှင်လျက်သာ ရှိလေသည် ။ စော စော ပိုင်းက ကျိုးတို့ ကျဲတဲသာ ရှိခဲ့သည့် အသုဘ ပရိသတ်သည် ယခု မူ အနည်းငယ် ပို များ လာ၏ ။ အညိုရောင် လမ်းမှ ဖြတ်၍ လိုက်ပါလာကြ သ ဖြင့် ထိုသို့ များလာခြင်း ဖြစ်ပေမည် ။ ချယ်ရီကို တာ ၊ ရွှေ ဘောဂဗဓိ ဦးယိုခဲ့သော ဦးပါကတော် ဆိုင် ဖြင့် သည်လည်း ယခုမှ ဆေးသွား တာန်ဖြင့် သူ့မ နှံ့ ဘေးမှ အမျိုးသမီးကြီး အား မှီတွယ် လိုက်ပါလာသည် ကိုသာ တွေ့ရသည် ။ ယေဘုယျ ဆိုရလျှင် ချင်းမှု၍ သွား သော ရှိုက်သံ တချက်တချက်သာ သူ့မထံမှ ထွက် ပေါ်လာနေ၏ ။ ဦးမှုကြီး သမြင့် မှိုင်တောင်နေ သော မျက်နှာများ သည်၎င်း နီရဲနေသော မျက်လုံး အိမ်သည် ၎င်း ၊ ခေါင်းငုံ့လျှောက်နေသော သစ်များသည် ၎င်း -

ပူဆွေး သောကဖြင့် အပတ်နှိပ်ယက်ကျုံးနေသော သူမ ၏
မျက်နှာအား ငိုကြွေး ရှင့်ယော်ခဲ့သော လှိုင်တီးနေသကဲ့
သို့ ဖြစ်၏ အမှန်မူ သူမသည် ဖိန်းဖြေတယောက်
သာ ယင်ဖြစ်သည် ။

အဓိ ဖိန်းမလှ ခင်ခင်မြင့်သည်လည်း
သိန်းထွန်းဦး နှင့် ငှင်း၊ ကျောက်နှင့်ငှင်း တက္ကသိုလ်
တွင် အတူ တက်ခဲ့ကြသည့် မိတ်ဆွေတဦး ယင် ဖြစ်
သည် ။ တက္ကသိုလ် တွင် ရေပန်းစားသော ဖိန်းခလေး
တဦး ဖြစ်ဖြစ် အလှအပ ကို ခုံမင် လိုက်စားလွန်းသူလေး
ပင်ဖြစ်၏ ။ မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ သိန်းထွန်း ဦး ၏ သူ
ငယ်ချင်း အရင်းအချာ ဖြစ်သော ကျောက် ကို မူ သူမ
သည် ခင်၏ ။ အားကြ၏ ။ သိန်းထွန်းဦး နှင့် ပတ်
သက်သော မြွေ့သာနာ ဂုဏ်ရဲပျောင် ကျောက်ကို ဝိုင်တည်
၏ ။

ယခုသည်း သိန်းထွန်းဦး သေဆုံးရခြင်း ကို
သူမက တယ်လီဖုန်းခေါ်သဖြင့် သာ ကျောက် သိရှင့်ရခဲ့
ခြင်း ဖြစ်သည် ။ ဒေါ် .... ဆောက်ဖမ်အတ်သူ သိန်း
ထွန်းဦး တယောက် အသေဆိုး ဖြင့် သေရ ညိန်ုတွင်
လှပချင်သူ ခင်ခင်မြင့် မှာ အလှပျက် အောင် ငိုနေရှာ
ပါ ပကော ။ အဆောင်အယောင်ရှုံသည့် ဝေ့ဦးလ်
တယောက်ပင် ဖြစ်လင့်ကစား အသေဆိုးဖြင့် သေရ
ပြီ ဆိုသော အခါ သူမအဖို့ အဘယ်မှာလျှင် ခေါင်း
မော့ နိုင်ရှာ ပါမည်နည်း ။ အဘယ်မှာလျှင် ရင်ကော့
ခိုင် ရှာပါမည်နည်း ။

“.... လက်အောက်ငယ်သားက ပစ်သတ်
လို့ သေရတာ တဲ့ ....”

“ .... သူက ရော်ရော်ဝက်ဝက် ခိုက်ရှက်
အပြစ်ပေးတယ် ဆိုပဲ ....”

“.... သူ့လက်အောက်က ယွှဲဦးက သူ
ကို ကြောက်လဲကြောက် ၊ ရွံလဲ ရွံကြ တယ် လို့ ကြား
ရတာပဲ ....”

“ .... ဥပဲ ကာင်းစော်တွန်း အိပ်ငိုက်လို့
ဆိုလား ....”

တိုးတိုး တချို့ ကျယ်ကျယ်တမုံ့ ပြော
ဆိုကြမည့် အများပြည်သူတို့ ၏ စကားသံများ
အောက်ဝယ် သူမသည် လခေါင်းမျှားရှာ ခေါင်းငုံ့
နေရရှာပေဦးမည် ။ ခံအားမှု တို့ ယပ်ဆိုလာသည့်
အခါ လခေါင်းမျှားရှာ ဆောက်ယက်ခဲ ငိုကြွေးနေရှာပေ
လိမ့်ဦးမည် ။ ဝေါက်ဂဘ အရွယ်တခွန်း ဆုံး
ရှုံး ရရှာသည် အပ်ဦးသူ .... သင်ဝ တို့အတွက် မ
ယောင်းတော့ သော်လည်း ခေါက်ပြီ အမွေး ... မှု
ရှော်တောင်ကြီး ပြိုလဲသည်နှင့် မခြား ဖြစ်ရသည် မ
တူဝ် ပါပေ ။

သူမ၏ ခံစားမှု အတွက် ကျောက်သည်
စိတ်မကောင်း ခြင်းကြီး မှာ ဖြစ်နေမိ၏ ။ သို့သော်လို
အမှု ကိစ္စ အတွက် ကျောက်ဘာများ ကောက်နိုင်ပါမည်
နည်း ။

မသာရထားအများ ဖူကား ဝမ်းနည်းပူဆွေး
မှုများကို ဥပက္ခာပြုလျက် တစ်ခန်ဂျာရာ သုသာန်
တဖြေးသို့ သာ တွင်တွင်ကြီး ခင်း နှင့်လျက် ရှိနေ
သည် ကောား ။

× × × × ×

ထိုပါ သိန်းထွန်းဦး ၏ အသုဘ ပြီးစီး ပြီနို့
တွင်မူ နေညိုစ ပြုနေပြီ ဖြစ်သည် ။ တေတော ပိုင်းက
ရှုဝိုင်ဖြင့် ရှုတ်ချွတ်သဲသဲ ရှိခဲ့သည့် သုသာန်ဝ
မြောင်သည် ယခုမူ ငြိမ်သက်နေ၏ ။ သက်ရှိလူမှ
ရှိ ကျောက် နှင့် ခင်ခင်မြင့် ခုမ်ယောက်သာ ရှိသည်။
မိမိ ချစ်ခင် အတွက် ပူဆွေးသောက ရောက်ာ ကာ
အုတ်ဂူ ကို မှီလွှယ် ငိုရှိုက်နေသော ခင်ခင်မြင့် မှာ ပူ
ဝမ်းနည်းသည်း ငိုရှိုက်မြဲ ငိုရှိုက် နေသည် ။ ငြိမ်သက်
နေသော သုသာန်တရပ်ကာ သူမ ၏ ငိုကြွေးသံ ညံလျှ
မြူသည်ရှိနေပြန်သဖြင့် ပိုမိုဝမ်းနည်း ပူဆွေး ဖွယ်ဖြစ်
ဟန်တူပေသည် ။ အုတ်ဂူ သစ်သစ်လှလှ လှပ်ပေါ်မှ ပန်း
ရှေ့ နှစ်ဦးသာလျှင် သူတို့ သင်္ချိုင်းမပါ ... နေရာ သ
ယောင် သယ်ငိုကြိုက် တည်ရှိနေကြသည်။ ဝင်ဝင် သူမ၏
ထွယ်နေသော ထို အုတ်ဂူ ကလေးသည် သူမ အဖို့ ပြ
တိုက် ကလေးပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည် ။ နှစ်ပေါင်း များစွာ
ပေါင်းသင်း လာခဲ့သော အတ္တအား မြေမြှုပ် သင်္ဂြိုဟ်
ရာ ပြတိုက်ကလေး ပင်ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ အဘယ် ကျော
ခဲ့သူသည် မိမိ အမွေအား မြေမြှုပ် သင်္ဂြိုဟ်ရပြီ ဆို
သော အခါ ဝမ်းနည်း ပူဆွေးခြင်း မဖြစ်ဘဲ နေနိုင်အံ့
နည်း ။ ထို့ကြောင့်ပင် ခင်ခင်မြင့် တယောက် ထို အုတ်
ဂူ ဘေးမှ မခွာနိုင်ခြင်း ဖြစ်ပေ လိမ့် မည် ။

သုသာန် ၏ အပြင် အက်တွင်မူ ကလေးတ
သိုက် သည် အပူ အပင် မဲ့စွာ ပြေးလွှား ဆော့ကစား
နေကြလေသည် ။ ဂေါင်း ကင်ထက်မှ နေ သည်
လည်း ဝင်လုနီးနေပြီ ဖြစ်၏ ။ နေခင်းပိုင်းက သူ
အား ယောင်ချွင် စောကြောသ ခြင်း မခံ ခဲ့ရ သည့်
ကလေးသည် ယခုမူ “ဟိုမှာ . တောဆိုး နိမိကြီး ..
သော ” ဟူ၍ ကလေး ကသိုက်၏ မြောင် ငရှောင်

မဂ္ဂဇင်း

အတွဲ-၂ ၊ အမှတ်-၃

မကြာမီ ကာလအတွင်း
ရဲဘော်များ၊ မိတ်ဆွေများ၊ ပြည်သူလူထုများထံ
အရောက် ပို့သနိုင်ပါလိမ့်မယ် ....

သစ်ခြောက်ခြင်းကို ခံနေရပြီ ဖြစ်သည် ။ မကြာမီ သူလုံးဝ ပျောက်ကွယ်ပေတော့မည် ။

ခင်ခင်မြင့် သည် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏ ။

ပါးနှစ်ဘက်ပေါ်မှ မျက်ရည်စများကို လက်ကိုင်ပဝါဖြင့် တို့ကာ တို့ကာ သုတ်ရင်း သူ့သနပ်ကို ကျောခိုင်းခဲ့၏ ။ သူ့ဖခင်၏ ရှင်းလျှသော မျက်လုံးများ နှင့်အတူ နေလုံးသည်လည်း ငုပ်လျှိုး ... ငုပ်လျှိုး ... ။

ခိုင်ဝင်းနိုး

နိုင်ငံတော်နှင့် ဒီမိုကရေစီကို ချစ်မြတ်နိုးသော
စစ်မှန်သော လွတ်လပ်ရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီရေး

၁၉၈၂ ခုနှစ်

ထိုင်းပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၊ (၄) ကြိမ်မြောက်

(ရဲဘော်များ သိရှိစေရန်အတွက်

ယခင်အပတ်မှ အဆက်

ထိုင်းပြည်ကွန်မြူနစ်ပါတီ၏
လက်ရှိအခြေခံ အတွက် ပေါ်လစီ များ

လက်ရှိအခြေအနေသည် လွတ်လပ်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီရေး၊ နိုင်ငံတော် တိုးတက် ဖွံ့ဖြိုးရေး နှင့် ပြည်သူများ၏ နေထိုင်မှု ကောင်းမွန်ရေး အတွက်၊ နိုင်ငံနှင့် ဒီမိုကရေစီကို ချစ်မြတ်နိုးသည့် ပြည်သူ များ စည်းလုံး တိုက်ပွဲဝင်ကြရန် တောင်းဆိုနေပါသည်။ ထိုင်းပြည် ကွန်မြူနစ် ပါတီ အနေနှင့် လက်ငင်း ရင်ဆိုင် နေရသည့် ရန်သူများကို တိုက်ဖို့ အတွက်ပါတီတခုစီ၏ လွတ်လပ်မှု၊ အမြင့်အလျှံ လောစားမှု နှင့် ထိုင်းပြည် နှင့် ပြည်သူများ၏ ပြဿနာများ ဖြေရှင်းဖို့ အပြန်အလှန် နှီးနှော တိုင်ပင်သည့် အခြေခံ အပေါ်မှာ နိုင်ငံ နှင့် ဒီမိုကရေစီကို ချစ်မြတ်နိုးသည့် ပြည်သူ များ ပါတီ အဖွဲ့အစည်း များ၊ အစုများ နှင့် လက်တွဲ သွား လိုပါသည်။

(က) နိုင်ငံရေးပေါ်လစီများ

၁။ ဖေါက်ပြန်သည့် အစိုးရကို ဖြုတ်ချရန် အတွက် လူတန်းစားပေါင်းစုံ၊ အမျိုးသားပေါင်းစုံ ပြည်သူ များကို စည်းလုံးပြီး ပါတီ အသီးသီး၊ အစု အသီးသီး၊ အဖွဲ့အစည်း အသီးသီး အပြင် နိုင်ငံ နှင့် ဒီမိုကရေစီ ကို ချစ်မြတ်နိုး သည့် ပြည်သူ များနှင့် ပူးပေါင်းကြရမည်။ ထိုင်း နိုင်ငံတွင် အမေရိကန် နယ်ချဲ့ စနစ်ကို အမြစ်ဖြုတ်ပစ်ကြရမည်။ အမျိုးသားပေါင်းစုံ၊ ဒီမိုကရေစီ မြတ်နိုး သည့် အင်အားပေါင်းစုံ ပါဝင်သည့် ပြည်သူ့ ဒီမိုကရေစီ အစိုးရ တည်ထောင်ရမည်။ လွတ်လပ်သည့်၊ ဒီမိုကရေစီရှိသည့်၊ ချမ်းသာ ကြွယ်ဝသည့် နိုင်ငံသစ် တည်ဆောက်ရမည်။

အင်အားများကို ကျယ်ပြန့်စွာ စည်းရုံးပြီး၊
အတွက် ဆုံးခန်းတိုင် လုံးပန်းတိုက်ခိုက်ကြ

ဧပြီလ၊ ၃ ရက်

ကွန်ဂရက်တွင် တင်သွင်းသော အစီရင်ခံစာ

ရေးသားရန် အတွက်သာ၊ စာတည်းအဖွဲ့)

၂ ။ အခွင့်အရေးနှင့် လွတ်လပ်မှုများကို ကန့်သတ် ချုပ်ချယ်သည့်၊ ပြည်သူလူထု နှင့် နိုင်ငံ၏ အကျိုးစီးပွားကို ထိခိုက်စေသော ဥပဒေ၊ အက်၊ အမိန့်၊ စည်းမျဉ်း စသည်များကို ဖျက်သိမ်းပစ်ရမည်။ မတရား ဖမ်းဆီး အကျဉ်းချခံနေရသည့် နိုင်ငံ နှင့် ဒီမိုကရေစီကို ချစ်မြတ်နိုးသူများ၊ အပြစ်မဲ့သူများကို ပြန်လွှတ်ရမည် ။ ပြည်သူတို့၏ အကျိုးစီးပွားကို ကာကွယ်ရန် အတွက် ပြည်သူ့ အခွင့်အရေးများ၊ လွတ်လပ်စွာ ရေးသားခွင့်၊ ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခွင့်၊ စည်းဝေးခွင့်၊ ဆန္ဒပြခွင့်၊ ပါတီတည်ထောင်ခွင့်၊ အလုပ်သမား သမဂ္ဂ တည်ထောင်ခွင့်၊ အသက်မွေးမှု ဆိုင်ရာ အသင်းအပင်း နှင့် လူထု အဖွဲ့အစည်းများ တည်ထောင်ခွင့် ပေးရမည် ။

၃ ။ နိုင်ငံ နှင့် ဒီမိုကရေစီကို ချစ်မြတ်နိုးသည့် အင်အားစုများ၏ ကိုယ်စားလှယ်များ ပါဝင် ဆွေးနွေးမှု နှင့် ဒီမိုကရေစီ ကျသော ဖွဲ့စည်း အုပ်ချုပ်ပုံ ဥပဒေကို ရေးဆွဲရမည်။ ဒီမိုကရေစီကျသည့် အစိုးရ ပေါ်ထွန်းနိုင်ရန် အတွက် အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲ အမြန်ကျင်းပရမည် ။

ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များကို လူတိုင်း မဲပေးခွင့် နှင့် ရွေးကောက်ရမည် ။ အသက် (၁၈) နှစ် ပြည့်သူတိုင်း ရွေးကောက်ခွင့် နှင့် ရွေးကောက်ခံခွင့် ရှိစေရမည် ။

၄ ။ ပြည်သူများကို တကယ်တမ်း ထိထိရောက်ရောက် အလုပ်အကျွေးပြုနိုင်သည့် ပြည်သူ့ အုပ်ချုပ်ရေး ယန္တရားတခု တည်ထောင်ရမည် ။ ခြစားအကျင့်ပျက်မှုနှင့် ပြည်သူကိုခေါင်းပုံဖြတ်သည့် အာဏာ အလွဲသုံးစား ပြုမှု မှန်သမျှကို တိုက်ဖျက်ရမည် ။

၅။ နိုင်ငံ၊ ဒီမိုကရေစီနှင့် တရားမျှတမှုကို လိုလားသည့်၊ ပြည်သူများ ဆန္ဒဝိုက်ဆွဲကို ကူညီသည့် (သို့မဟုတ်) မဆန့်ကျင်သည့် ဖေါက်ပြန်ရေးအစိုးရ၏ အမှုထမ်းများ၊ ပုလိပ်၊ စစ်သားနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ် အားလုံးကို ပြည်သူ့အစိုးရက လက်ခံပြီး သင့်တော်စွာ အလုပ် ချထားပေးမည်။

(ခ) စီးပွားရေးပေါ်လစီ

၆။ လက်ဝါးကြီးအုပ်ကျော အရင်းရှင် စံနစ်နှင့် နယ်ချဲ့စံနစ်၏ လက်ဝါးကြီးအုပ်မှုကို ဖျက်သိမ်းရမည်။ နိုင်ငံတော်ပိုင် လုပ်ငန်းများကို ဖြစ်ပေါ်တိုးပွား ပိုမိုကောင်းမွန်စေပြီး အမျိုးသား ခေါင်းရင်း၏ စက်မှုလုပ်ငန်းတည်ဆောက်ရေး၊ စိုက်ပျိုးရေး၊ ပို့ဆောင် ဆက်သွယ်ရေးနှင့် အခြားလုပ်ငန်းများကို အကာအကွယ်ပေး ကာ ပြည်သူနှင့် အမျိုးသား စီးပွားရေးအတွက် အထောက်အကူ ဖြစ်စေသည့် ထုတ်လုပ်သူကလေး များကိုကူညီရမည်။

သဘာဝ သယံဇာတ များကို ကာကွယ်ပြီး အသေအချာ ထုတ်ယူ အသုံးပြုရမည်။

၇။ ပဒေသရာဇ် စံနစ် သွေးစုပ်မှုနှင့် ဒေသဆိုင်ရာ မကောင်းသည့် ဖြစ်စဉ်ဟောင်းမှုများကို ဖျက်သိမ်းပြီး၊ လယ်သမားများကို လယ်ပိုင်စေရမည်။ အကယ်၍ ပိုင်ရှင်ဒေသ မတရားညစ်သူ သွား သော လယ်မြေပြဿနာများကို ဖြေရှင်းပေးမည်။

ဈေးကွက်ပြဿနာ များ ဖြေရှင်း၊ ထုတ်လုပ်ရေး အစီအစဉ်များ ထူထောင်၊ ထုတ်လုပ်သူ ရော အသုံးသူ အတွက်ပါ တရားမျှတသည့် ဈေးနှုန်းများ အာမခံချက်ပေး၊ ငွေချေးမှားသည့် စံနစ်ကို ဖြိုခွဲ သိမ်းညှိ၊ ခေတ်မီမှုနှင့် လုပ်ငန်း တိုးချဲ့၊ လယ်ယာသမဝါယမ များ ကြီးထွားအောင် ကူညီ၊ လယ်ယာ ထုတ်လုပ်မှုကို ဖြစ်ပေါ်တိုးပွားပြီး ပိုမိုကောင်းမွန်အောင် လုပ်၊ လယ်သမားများ၏ နေထိုင်မှု အဆင့် အတန်း မြင့်လာအောင် လုပ်ရမည်။

၈။ အလုပ်သမား အမှုထမ်းများ၏ အခြေခံ လစာ နှင့် အဆင့်နှင့် အရေး၍ များ၏ လစာ တို့ ကို နေထိုင်မှုစားရိတ် နှင့် အညီ တိုးမြှင့်ပေးရမည်။

လုပ်ငန်းတူ၊ အရေအတွက်တူလျှင် ကျားမ မရွေး၊ အသက်အရွယ်မရွေး၊ လူမျိုးမရွေး လစာတူစေရမည်။ ကျေးလက်ဒေသရှိ ချို့တဲ့မှုကို တားမြစ် ပိတ်ပင်ပြီး၊ ကလေးနှင့် အမျိုးသမီး အ လုပ်သမားများ တို့ကာကွယ်ရမည်။

၉။ အမျိုးသား စီးပွားရေးတည်ဆောက်မှု နှင့် ပြည်သူ့နေထိုင်မှုအဆင့် တိုးတက်စေရေး အတွက် ဗိဇ္ဇာပညာနှင့် အတတ်ပညာကို ဖြစ်ပေါ် တိုးပွားစေရမည်။

(ဂ) နိုင်ငံခြားရေး ပေါ်လစီ

၁၀။ လွတ်လပ်သည့် နိုင်ငံခြားရေး ပေါ်လစီအရပ် ချမှတ်ကျင့်သုံးပြီး နယ်ချဲ့နိုင်ငံများနှင့် ပြုလုပ် ထားသည့် မတရားစာချုပ်နှင့် သဘောတူညီချက် မှန်သမျှကို ဖျက်သိမ်းပစ်ရမည်။ တန်းတူသည့် အ ချုပ်အခြာ အာဏာ ပိုင်ဆိုင်မှုနှင့် နယ်မြေတည်တန့်မှုတို့ကို အသိအမှတ်ပြုသည့်၊ အပြန်အလှန် အကျိုးရှိသည့် အခြေခံပေါ်မှာ နိုင်ငံပေါင်းစုံနှင့် ချစ်ကြည်သည့် ဆက်ဆံမှုများ တည်ဆောက် ကြီး ထွားစေရမည်။

နိုင်ငံခြားသားများ၏ တရားသော အခွင့်အရေး များကို ကာကွယ်ရမည်။

၁၁။ နယ်ချဲ့စံနစ်၊ အထူးသဖြင့် အမေရိကန် နယ်ချဲ့စံနစ်ကို ဆန့်ကျင်ကြ။ ကိုလိုနီ ပုံစံ သစ်၊ ပုံစံဟောင်း နှစ်မျိုးလုံးကို ဆန့်ကျင်ကြ။ နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များ၏ ခေါင်းပုံဖြတ်မှု၊ ခြိမ်းခြောက် မှု၊ ဝိုင်းလုမှုနှင့် လူမျိုးရေးဝါဒ အသား အရောင် ခွဲခြားမှုတို့ကို ဆန့်ကျင်ကြ။

ကမ္ဘာ့တလွှားရှိ သွေးစုပ်ခံပြည်သူများနှင့် အမျိုးသားများ၏ တရားသည့် ဝိုက်ဆွဲများကို ထောက်ခံကြ။

နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များ၌ တရားစွဲအမှုကို ဖြတ်ဖို့သည့် ပုဂ္ဂိုလ်များ၊ အစုအဖွဲ့များ၊ အသင်းအဖွဲ့များ၊ ပါတီများ နှင့် ဆက်ဆံ ဆက်သွယ်ကြ။

(ဃ) လူမှုရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုပေါ်လစီ

၁၂။ လူ့အခွင့်အရေး၊ သို့မဟုတ်၊ ပြည်သူလူထု၏ ကောင်းမွန်သည့် အကျင့်စာရိတ္တများ ကို မထိခိုက်စေဘဲ နိုင်ငံသားတိုင်းအတွက် လွတ်လပ်စွာ ယုံကြည်ခွင့်၊ ကိုးကွယ်ခွင့်၊ ပညာလိုက်စားခွင့် နှင့် ဓလေ့ထုံးစံများ ကျင့်သုံးခွင့် အာမခံချက် ရှိစေရမည်။ ဘာသာရေးတိုင်းကို တရားဥပဒေ၏ တန်းတူညီမျှ အကာအကွယ်ပေးရမည်။ အယူဝါဒရေး အား ခွဲခြားမှုကို ဆန့်ကျင်ရမည်။

၁၃။ လူငယ်များ၊ အထူးသဖြင့် ကျေးလက်ဒေသ က လူငယ်များ အတွက် ရှေ့သတ်တန်းပညာ အာမခံချက် ရှိစေရမည်။ ဒေသအခြေအနေ အမျိုးသား စီးပွားရေးနှင့် လူမှုရေး ဖွံ့ဖြိုးမှု အခြေအနေ နှင့် အညီ အခြေခံပညာရေး နှင့် အသက်မွေးမှုဆိုင်ရာ ပညာရေးတို့ကို မြှင့်တင်ရမည်။ ကျောင်းသား များ၊ ပညာတတ်များ၊ ပညာရှင်များ နှင့် နည်းပညာ အသီးသီးက ကျွမ်းကျင်သူ များကို တိုင်းပြည် ဖြိုး ပေါ် တိုးပွားရေးအတွက် သူတို့၏ စွမ်းရည်များ၊ အစွမ်းကုန် ပေါ်ထွက်ဖို့ မြှင့်တင်ပေးရမည်၊

၁၄။ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ ပညာရေး နှင့် အလုပ်အကိုင်တို့မှာ မိန်းမ နှင့် ယောကျ်ား တန်းတူ ဖြစ်ရမည်။ အမျိုးသမီးများ ကို နှိမ်ခြင်း အား ဆန့်ကျင်ရမည်။

၁၅။ လူမှု ဖူလုံရေး လုပ်ငန်းများ တဖြည်းဖြည်း လုပ်သွားပြီး၊ မိခင်၊ ကလေး နှင့် လူအိုများ ကို စောင့်ရှောက်ရမည်။ မြို့ပေါ်ရှိ လမ်းကြား ရေဆိုင်သူများ နှင့် ဆင်းရဲသား များ၏ အိမ်ယာ - ပြဿနာ ကို ဖြေရှင်းပေး ရမည်။ လုပ်သားပြည်သူ များ ၏ အလုပ်ခွင် အန္တရာယ်ကင်းမှု အာမခံချက် ပေးရမည်။ ထုတ်လုပ်မှု မြင့်ပေါ်တိုးပွား ရေး အခြေခံပေါ်တွင် လုပ်သားပြည်သူ များ၏ နေထိုင်မှု အဆင့် နှင့် ဘဝ သာယာရေး ကို မြှင့်တင်ရမည်။

၁၆။ တိုင်းပြည်နှင့် အထူး အထူးသဖြင့် ကျေးလက်ဒေသ၊ တောင်ရိုး နှင့် မြို့ပြ ဆင်းရဲသားရပ်ကွက် များမှာ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှု ဖြန့်ဖြူးပြီး ကျန်းမာရေး ဌာနများ ဖွင့်လှစ်ပေးရမည်။ လေ ထု ညစ်ညမ်းမှု ကို ရှောက်ကျွမ်းမြို့ တားဆီး ရမည်။

၁၇။ စစ်မှုထမ်း သေဆုံး သည့် စစ်သား များနှင့် တော်လှန်ရေး လုပ်သားများ အတွက် ပိုမိုကောင်းမွန်သည့် နေထိုင်မှု ဘဝ စီစဉ်ပေးရမည်။ တော်လှန်ရေးမှာ ကျဆုံးသွားသူများ၊ တော်လှန်ရေးစစ်သား များ နှင့် တော်လှန်ရေး လုပ်သားများ ၏ မိသားစု များကို ထိုက်သင့်စွာ ကူညီထောက်ပံ့ရမည်။

၁၈။ ပြည်သူတွေအတွက် ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ပျော်ရွှင် ချမ်းမြေ့မှု နှင့် လူ့အခွင့်အရေး တည်မြဲမှု ကို ကာကွယ်ရမည်။ ရာဇဝတ်မှု၊ ခိုးပုံမှု၊ အမျိုးသမီးများ နှင့် ကလေးများ အပေါ် လိင်ညှဉ်း မှု နှင့် ရှေးဟောင်းယဉ်မှု၊ မြည်ဘက် သား စံနှစ် နှင့် အမူးယစ် ဆေးဝါး ပြဿနာ များကို ဖြေရှင်းပေးရမည်။

၁၉။ အမျိုးသား ဆန်သည့် ကောင်းမွန်သည့် ယဉ်ကျေးမှု ကို အကာ အကွယ်ပေးရမည်။ နယ်ချဲ့၊ ပဒေသရာဇ် တို့၏ ဆုတ်ယုတ်နိမ့်ကျသည့် ယဉ်ကျေးမှု ကို ဆန့်ကျင်ရမည်။ ပြည်သူချစ်သည့်၊ ဒီမိုကရေစီကျသည့်၊ သိပ္ပံနည်းကျသည့် အနုပညာ ယဉ်ကျေးမှု နှင့် ပညာရေးကို မြှင့်တင်၊ နိုင်ငံခြား ယဉ်ကျေး မှုကို သင့်တော်စွာ လက်ခံရမည်။ တိုင်းပြည်၏ သမိုင်းဝင်နေရာများ၊ အနုပညာပစ္စည်းများ၊ ရှေးဟောင်း ပစ္စည်းများကို ကာကွယ်ရမည်။

(င) လူနည်းစု အမျိုးသားများ ပေါ်လစီ

၂၀။ တိုင်းနိုင်ငံ အမျိုးသား အားလုံး တန်းတူ အခွင့် အရေးရှိပြီး အပြန်အလှန် လေးစား၊ အပြန်အလှန် ကူညီကြရမည်။ ၎င်းတို့၏ ဘာသာစကား၊ စာပေ၊ ယုံကြည်မှု၊ ယဉ်ကျေးမှု နှင့် ဓလေ့ ထုံးစံများ အသုံးပြုခွင့် ပေးရမည်။ အမျိုးသားများ အကြား ခေါင်းပုံဖြတ်မှု နှင့် ခွဲခြား မှုတို့ကို ဆန့်

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၉၅၆-ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ မှာ ဝန်ကြီးချုပ် ချူအင်လိုင်းကို ရွှေမိတ်ကူသ
မှု မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ရွှေမိတ်ကြူ မြို့နေ့က ဝန်ကြီးချုပ် ချူအင်လိုင်း
ဟာ ရွှေမိတ်မင်ပေါ်ရှုင်း [illegible] ရှိနေ ဆဲ၊ မျက်စေ့ကိုတ
မြည်းမြည်း [illegible]

"[illegible] ဂုဏ်ပါတေးပါ ..." လို့ပြောပြီးတယ်၊

[illegible] တချပ်ပြန် [illegible] ရဲ့ ကျုံ့သန့်
ဆေးပုံကြီး [illegible] မြစ်ကြီး ကျော်ကြား
တဲ့ [illegible] ဖြစ်ပါတယ်။ [illegible] ရွှေမိတ်ကြီးတွေကို
[illegible] ဝန်ကြီးချုပ် ခေါ်တယ် ဆိုတာ ကို
မျက်စိထဲ [illegible] ၊ ဝန်ကြီးချုပ်ကျောင်း [illegible] ပြုပြီး
ဦးညွှတ်ကာ

"ဝန်ကြီးချုပ် ဘယ်လို [illegible] သလဲ ခင်ဗျာ ..."
လို့ မေးလိုက်ပါတယ်။

"ငါလား ... ကောင်းတယ် [illegible] ... [illegible] ..."
"အေး ... ငါ [illegible] ..."

ဝန်ကြီးချုပ်ဟာ ပြောနေတဲ့ စကားကို ရပ်လိုက်ပြီး တဖြည်းဖြည်းချင်း အသက်ရှူနေတယ်။ သူ့ အင်အား ကျဆင်းနေကြောင်းကို မြင်ရုံနဲ့ သိနိုင်ပါတယ်။ သူမဟာ မျက်ရည်ကျမတတ် စိတ်ပါရိုက်နေပါတယ်။ အသက်ပင် မရှူနိုင်ပဲ ဝန်ကြီးချုပ်ရဲ့ ကျောင်းနား ကို ကြည့်ကာပြီး နားစိုက်ထားပါတယ်။

ဝန်ကြီးချုပ်က ရှိသမျှ အားအင်ကိုစိုက်ထုတ်ပြီး စကားကို ရှည်ရှည်ဆက်ခဲ့တယ်။

"ယူနန် ခဲတွင်းက အလုပ်သမားတွေ အလုပ်ခံတဲ့ ... ရောဂါ ... အမြဲ အရာကို ... မင်း သိပြီလား ..."

လိုင်းဟာ ကြားတာနဲ့ တခါတည်း မြင်ပါတယ်။ အဆုတ် ရောဂါ ကြောင့် ဆေးရုံနဲ့ နယ်သို့ သက်သွင်းထားရတဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဟာ သူ့ကိုယ်တိုင်ရဲ့ အန္တရာယ်ကို မတွေးတောပဲ ပေးလဲလျော့နဲ့ယ် သေသက မိုင်းအလုပ်သမားများရဲ့ အန္တရာယ်ကိုသာ သူ စဉ်းစားတွေးတော နေမယ် ဆိုတာ သူမ အယ်ရို မှ ခန့်မှန်းမိခဲ့ပါ။

သူမဟာ မျက်ရည်စုလဲ့ဥများ ဦးချဲ ကျ

"ကျွန်မ သိပါပြီ။ မိတ်ချုပ် ..." လို့သာ ခေါင်းညိတ်အဖြေပေးခဲ့တယ်။ ဝန်ကြီးချုပ် က ရှေ့ဆက်ပြီး ပြုံးလိုက်သား တဲ့ ပေးသံနဲ့ ...

"မင်းတို့ သွားဖြစ်ကြ ... ဒီပြဿနာကို သွားဖြေရှင်းကြ။ အခု ... အခု သွား ..."

လို့ ပြောခဲ့တယ်။ ဝန်ကြီးချုပ်ရဲ့ ပေသံဟာ တိုးလာသား ကြားရသလောက် ပြိုင်ပြေမယ့် အကြောင်းနဲ့ ပေါ်ကြွေ တယ်။ နယ်လယ်အရှိုက်တဲ့ မိုင်းအလုပ်သမားတွေရဲ့ ဥမ္မ ဟာ ဝန်ကြီးချုပ်ရဲ့ အွေးသား ကို ထိုးနှံ့ လှုပ်နှိုးနေသလိုပါပဲ။ လိုင်းဟာ

"ကျွန်မ အခု သွားပါမယ်။ ချက်ချင်း သွားပါမယ်။ ဝန်ကြီးချုပ် စကားမပြောပါနဲ့တော့။ ကောင်းကောင်း နားပါတော့"

လို့ အလောတကြီး ပြောလိုက်ရတယ်။ သူမဟာ ဝန်ကြီးချုပ်ရှေ့မှာ ဂါရဝပြု မျက်ရည်ကို ချုပ်တည်းထားပြီး၊ ခြင်းထောင်ကျသရှေ့ အခန်းအပြင် အပေါ် ဝင်ပြီးတာကို စောင့်တာနဲ့ မျက်ရည်ဥများဟာ ပါးပြင်ပေါ် အဆက်မပြတ် လိမ့်ကျလာပါတော့တယ်။

ဝန်ကြီးချုပ်ရဲ့ စကားအတိုင်း ဆေး လှိုင်သားများဟာ တောင်ဒုဘလ်ယ မြစ်ချောင်းအသွယ်သွယ်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး နယ်စပ် ယူနန်ပြည်နယ်က ခဲတွင်း အလုပ်သမားတွေရဲ့ အဆုတ်အနာကို စစ်ဆေးမှု ပြုခဲ့ကြတယ်။ ကုသမှု ပြုခဲ့ကြတယ်။ ဒီလို စစ်ဆေး ကုသတာဟာ ဝန်ကြီးချုပ် ရဲ့ နှလုံး ကုသရေး ကျောင်းသားက ညွှန်ကြားချက် မှန်မှန်သိကြတော့ မိုင်းအလုပ်သမားတွေရဲ့ မျက်နှာတွေ မျက်ရည်များ တလိမ့်လိမ့် စီးဆင်းခဲ့ကြတယ်။ ဝေးလံတဲ့ ဒီကိစ္စကို မျှော်မှန်းရင်း အလုပ်သမားလူနာများက [illegible] လေးစား အသက်တဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် သက်တော်ရှည်ကျော် ရှည်ပါစေလို့ ရည်မှန်း ဆောင်းဆု ပြုကြပါတယ်။

[illegible]

ဝန်ကြီးချုပ် [illegible]

ခေါင်းတွင်းရဲ့ [illegible] ပါတယ်။ [illegible] ဝန်ကြီးချုပ်ဟာ [illegible] နိုးလာပါတယ်။ သူဟာ မျက်စေ့ကို ဖြည်းဖြည်း [illegible] ပြီး [illegible] တယ်။ ပြီးတော့ အတော်ကလေး အားယူပြီးတိုး ကလေး မြင်

"ဒါ ဘာမှ မဖြစ်ဘူး။ မင်းတို့ တွေ ဒီမှာ ဘာလုပ်နေကြတာလဲ။ အခြား [illegible] ဟာ ပိုအရေး ကြီးတယ်။ သွား ကြည့်ရှု [illegible]

ပြီပါ။ သူတို့ဟာ မင်းတို့သွားရောက်ကြသနှင့်လို
အပ်နေတယ် .....”

လို့ ပြောပါတယ်။ ဘေးမှာ ရှိကြတဲ့ ရဲဘော်တိုင်းဟာ မိတ်ဆွေဖွဲ့မှုကို ပျော်မြူးစွာ နှုတ်ဆက်ရင်း၊ တစ်ဘက်သို့ ထွက်ခွာ ရောက်ရှိမြင်မြင် ကျန်ရစ်ခဲ့ကြပါတော့တယ်။

စီးသားပဲဟာ ငှက်ကြီးပျံတဲ့ ကျွန်းငယ်ကို နောက်ဆုံးအကြိမ် ငေးကြည့်ပြီး သူ့ ဘယ်ဘက်မှ မသိကြသေးပါ၊ ဒါပေမယ့် ငှက်ကြီးများရဲ့ ဥသာပြဲကြသောအခါ စားအဝပါလျှ ဟာ ကောင်းကင်ပြင်ကြီး တစ်ခုလုံး မှိုင်းပင်းပြီး၊ ပင်လယ်ပြင်ကြီးမှာ မှောင်မိုက်သွားရုံသာ မဟုတ် ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ ၁၀ နာရီကြာပြီးတဲ့ နောက်မှာ ကျွန်းငယ်ကို မြင်မှုန်းလှတဲ့ ငှက်ကြီးပျံဟာ သူ့ရဲ့ ကြည်လင်တောက်ပတဲ့မျက်

လုံး အစုံကို ထားခဲ့ ရှုတ်သွားပါပြီ။ သူရဲ့ မဲခတ်ခတ် ဦးနှောက် ဒွါရပိုးဟာ ပျော်သွားပါပြီ။

ဪဟာ ... သူ့အသက်ဟာ ရှုံးနောက်ဆုံး စက္ကန့် .... ။

သူ ကိုးကွယ်ရာ သူ့ဘုရား ....
သူ့ဘုရား ... အားတွက်ပဲ ဖြစ်နေပါတော့တယ်။ ။

《 ၁၉၈၁-ခုနှစ်၊ ဖြေလာ တွက်ပ ဖျာကျော် ချယ် - မဂ္ဂဇင်းမှ ပြန်ဆိုပါတယ်။ 》

ရဲဘော်မြအောင်

ဆောင်းပါးများ
စာများ

သစ္စာရှိ စာမူများကို ပင်ပန်းဆုံးဖြတ်၍ ရွေးချယ်မှု
ပြုကြမည့်အကြည်ညိုဖြင့် ပုံနှိပ်ဖော်ပြသော စာမူကို
အခမဲ့ ပေးသည်။

ထို့ကြောင့် စာမူပေးပို့သည့်အခါ ရေးငြိမ်းစာမူကိုပါ မိတ္တူကူး၍ ပေးပို့စေလိုပါသည်။

စာတည်းအဖွဲ့

ရွှေဦးချေသီ ရောက်လာပြန်ပါပြီ ။ မောင်
ရွှေဦး လရှိုချောင်း ကို ပြန်လည် သတိရ
မိသည် ။ မြူကြွယောင် မိသည် ။

" ချစ်သော လရှိုချောင်း "
" သာယာလှပသော လရှိုချောင်း "
" ထိုးတက်သော လရှိုချောင်း "
" တော်လှန်သော လရှိုချောင်း "

မောင်ရွှေဦး သည် ရိုကြွေးကြော်
မိသည် ။

လူသားများ မှာ မိမိ ထိတွေ့ခဲ့
စားရသော လက်တွေ့ယှဉ်ပြိုင်ရေး ဘဝ
နှင့် နီးမှတသည်း ထိတွေ့ရသော သဘာ
ဝ ပတ်ဝန်းကျင် အပေါ် အာရုံခံစားမှုရှိ

ချစ်သောလရှိချောင်

မောင်သမုတ်

ကြ၏။ ၎င်းကို အစုပညာခံစားမှုဟု ခေါ်သည်။ ၎င်း ခံစားမှုကို စံထားချက် နှစ်ခု အရ ပိုင်းခြားနိုင်ပြီး ဖြတ်နိုင်၏။ တမျိုးမှာ ၎င်းအာရုံခံစားသူ၏ အတွင်းပိုင်းအချက်အလက် နှင့် ၎င်း၏ခေတ်သမိုင်း အချက်အလက် က အဆိုပြုသည့် သိမြင်ခံစားမှု အတိုင်းအတာဖြစ်၍၊ နောက်တမျိုးမှာ လူ့တန်ဖိုးထား ကိုယ်စားပြုမှု ပင်ဖြစ်၏။ ၎င်းနှစ်ခု ကို စပေါင်းကား အရ ဘဝသစ္စာ နှင့် အလှ သစ္စာဟူ ခေါ်သည်။ နိုင်ငံရေး စံထားချက် နှင့် အစုပညာ မံ ထားချက် ပင် ဖြစ်သည်။

မောင်ရွှေဦးတို့သည် ၁၉၈၂-ခုနှစ် နွေဦးရာသီ တွင် လရှိချောင်ကို ရောက်ခဲ့ဖူး သည်။ ထိုမောင်ရွှေဦးတို့ ရောက်ဖူးသော၊ မြင်ခဲ့သော လရှိချောင် အကြောင်းကို စာဖတ်ပရိသတ် အား ပြောပြလိုက်ချင်၏။ သိစေချင်၏။

"လရှိချောင်" အကြောင်းကို ဆောင်းပါးတပုဒ် ဝတ္ထုတအုပ်ဖြင့် ပြည့်စုံအောင် ရေးနိုင်မည် မဟုတ်။ ကိုယ်တိုင် သွားရောက် လေ့လာလျှင်လည်း လုံး၀ ပြည့်စုံအောင် တော့ အဘယ်သူမှ သိနိုင်မည် မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် ယခုရေးမည့် လရှိချောင် အကြောင်းမှာ တကြိမ် တခါ ခဏတာမျှသာ ရောက်ခဲ့သူ၏ သိမြင် ခံစားမှုသာ ဖြစ်၏။ ကဲ:- "လရှိချောင်" အကြောင်း စမည်။

× × × × ×

"ပရိဗြာ"

လရှိချောင် ၏ အရှေ့တောင် ဘက် အစွန်းတွင် ရှိသည်။ ၁၀၁ စစ်ဒေသ ၏ ဆုံးနှင့် ချီရွှေ ဘက်မှ လရှိချောင် သို့ သွားလျှင် ပထမဦးဆုံး ရောက် ရှိ ခဲ့ရသည့် နေရာဖြစ်သည်။ ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင် ထက် အမြင့်ပေပေါင်း ၆၀၀၀ ကျော် ရှိနိုင်သည်။ အိမ်ခြေ ၉၀ ကျော် ရှိသည်။ ရွာတောင်ပေါ်ပိုင်း၏ အခြေ အနေ အရ ရွာကြီးဟု ဆိုနိုင်ပါပြီ။ ရွာကို ချောင်းကလေး တခု၏ ဟိုဘက် ဒီဘက်တွင် ရွာသယ်ကလေး (၃) စုဖြင့် ခွဲ၍ တည်ဆောက်ထားသည်။ ချောင်းမြှမ်း၊ ချိုင့်မြှမ်း သည် အလွန်ကျယ်ပြီး ချောင်း၏ ရေကြောင်းအတိုင်း အရောက်ခြေကျင်ခရီး သို့ ဟို အပေး ဒီ အပေါ် ဖြန့် ခင်း ခေါ်ဆောင် သွားသည်။ ချောင်း၏ ဟိုဘက် သည် ဘက်ကမ်းတို့တွင် လူသား၏ သဘာဝကို မှီခိုခြင်း အဖွယ် သညာ ဖြစ်သော မူဘောင်းများ၊ လူ့ဆောက်အုံ များ၊ ပြောင်းခင်းများကို တွေ့မြင်နိုင်၏။ ချောင်းမြှမ်း၏ အောက်ခြေပိုင်း နှင့် မြေအနေအထား ပြုပြင်သည့် နေရာ များတွင် လှေခါးထစ်တွေ မြင်တွေ့နိုင်၏။ ၎င်း ကျယ်ပြန့် ကျွေ့ကောက်သည့် လှေခါးထစ် များတွင် များပြား လှ သော သူတို့၏ လယ်တောင်းတဲတွေက အမြိုင် အခ ဆိုင် ကင်းဆော် ခြင်း ဖြင့် အပြန့်အလျှန် ရှုတ် ဆက်ခဲ့ကြ သ ယောင် ရှိကြ၏။ မောင်ရွှေဦး တို့ ရောက်သည့် အချိန် ၌ ရွာကြီးမှ တောင်ကျချောင်းချောင်း သည် ကျောက်ခဲ

မြင်းများ၊ မြင်းကလေးများကို မြင်ရသော ရွှေဦး၏ ပုဂ္ဂိုလ်ပုံများ ပန်းပွင့်များနှင့် ပန်းအိုးများ ဖော်ပြ၍ ခြယ်လှယ်ရှိ၏။

မန်းရွာ၏ အမိန့်တော်ခံ သည့် ကျိုက်ဝန်းကျင်ရှိ ဘုံ နှင့် မြစ်ရှိ မြို့တိုင်းတွင် ပေါ်ရုပ်တောများ၊ ဆောက်အုံပင်များ၊ ဆောက်ရှုံပင်များ သစ်တောပင်များ ဖြင့် မြည်းရှုတ်ထွေ ရှိ၏။ ရွှေရွာသိတွင်ကား ရှေ့အပ်တွေ ပင်ပျိုးကျွတ်ဖုံးဖိုး သည် အနက်ရှိ၏။ ရွာ၏ အိမ်ရှိ အများစုသည် ဆုံဆိုး ပျဉ်ထောင် အုတ်ကြွပ်မိုး ဖြစ်ကြသည်။ ကျောင်းများတွင် သုံးထိုးသည် ဓမ္မဆိုင် ကျောင်းသည် လယ်သမားတွေယက် သည့်ရွေးမှု မှာ စေ့စပ်ကြသော စိုးတဲ့စေ့ရှိလာခဲ့။ ရွာ ကို ဝှာဝေ့ ရှုမြင်ကြည့်လျှင် တွေ့ရသော အပေါ်ရုပ်တော များ ဆောက်အုံပင်များ၊ ဆောက်ရှုံပင်များ၊ သစ်တောပင်များ၊ ပန်းသီး ပင်နှင့်ချက်စိုက်ခင်းများ၊ မြက်ခင်း မြင်းများ၊ စမ်း ချောင်း ကလေးများဖြင့် သာယာ အလှပေါ်ထွန်းသည် ကို တွေ့ရ၏။

မန်းရွာ သည် ဂျပ်ခေတ်နှင့် ကာလသည်းက ထွက် ပြေးခဲ့သည်။ ရှုံ့ခဲ့ တော့ဂေါ် ခန်းနှင့် ရှုပ်ထွေးလာ သော ဝေသည်။ တော့ဂေါ်ခန်းမှ ရှုံ့ခဲ့များသည် မန်း ရွာကို အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ပိုးခွဲဝင်ခဲ့ကြသည်။ သို့ သော် မန်းရွာ ရှုံ့ရုံ့ နှင့် သည်ရှိ ပြောင်းရွှေ့သည် မြည်းရှု စပ်ချုပ်၏ လက်ချက် ကြောင့် ရှုံ့ချု အမြဲ တွေ ကာလမှ အလာမရွှေ့ခဲ့။ မန်းရွာသည် ၁၀ စပ်တောသ၏ လွှတ် ရွှေ့သည့် ရွာကြီး တစ်ခု ဖြစ်နေပေပြီ။

"မန်းရွာ နှင့် လဲရွှေရွာကြီးအတွင်းရှိ ဘောင်ကျုံး"

မန်းရွာ၏ အရှေ့ဘက် ခုမိုင်ခန့်ဝေးသော ကျောင်း အိမ်မှ ၁၀ ကျော် ရှိသည့် "လဲရွှေရွာ" ရှိသည်။ လဲရွှေ ရွာ သည် ဂျပန်ခေတ် ဥနှစ်မှ လွှတ်မြောက်ခဲ့သည်။ လဲရွှေ ရွာတွင် သောင်းကျန်းသူ စေါင်းဆောင် အတော်များသည်။ မြည်းသူတပ်မတော် နေရာ လဲရွှေခန်းကို အကြိမ်ကြိမ် တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ သို့သော် ရန်သူကား အကြိမ်ကြိမ် ပြန်လာရောက်ကြသည်။ ဂျပန်ရေး ဥနှစ် သည့်အခါ ပိုး လူမှ ထိုး၍ လွှတ်မြောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှေ့ဘောင်ကျုံးသည် မကြာမြင် ရန်ကြီးနှင့်ပါဝင် ပေါင်းဆောင်သည့် မန်းရွာ နှင့် ၆ သာလ ပစ်အပြီး ရှု လက်အောက်ရှိ လဲရွှေရွာ ၏ နယ်နမိတ်ပြစ်ခဲ့သည်။ ရှေ့ဘောင်ကျုံးတွင် ယခုအထိ ကာကွယ် ကျင်းများ၊ ကာ ကွယ်ရေး မြောင်းများ ဖြင့် မြည်နှက်နေသည်။ ဘောင်ကြီးမှ မြောင်းကြည့် လိုက်လျှင် ၁၃ လေး ဖိ ညိုပြာ ရှိုင်းပြ သော ဘောင်လယ်ကြီး ကို လှမ်း ချွတ်ရွယ် လှမ်းမြင် နိုင် သည်။

လဲရွှေရွာ၏ ရန်သူတို့သည် မန်းရွာကို အကြိမ်ကြိမ် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။ ဂျပ်ခေတ် ဥနှစ်မှ ၁၂၆ ဥ ခုနှစ် အထိ ဖြစ်သည်။ သို့သော် မြည်သူ့ တပ်မတော် နှင့် မန်းရွာ မြည်သူ့စစ်များ၊ ရွာရှိလူများ က ရှေ့ဘောင် ကျုံးကို လက်ဦးမှု ရယူထားခဲ့ရာ ရန်သူသည် ဘယ် သော အခါမှ ရှေ့ဘောင်ကျုံး ကို မကျော်နိုင်ခဲ့ အပြုံး နှင့် ညည်း၍ ပြန် သွား ခဲ့ ရသည်။ ရှေ့ဘောင်ကျုံးသည် ရန် သူတွေ အစလောင်းဖြင့် ထပ်ရှု မြည်သူတွေ အောင်မြင် ခဲ့ သော ဘောင်ကျုံး ဖြစ်သည်။ ယခုကား လဲရွှေရွာ လွှတ် မြောက် ခဲ့ပြီ။ ရှေ့ဘောင်ကျုံးကား မြည်သူ တွေ၏ ဂုဏ် သတင်း နှင့် အောင်မြင်မှုကို ဖော်ပြသော အမှတ်တရ အ ဖြစ် ထာဝရ တည်ရှိ၍ ခန့်ငြားနေမည် ဖြစ်သည်။ ရှေ့ ဘောင်ကျုံး၏ တည်ရှိ ခန့်ငြားမှုကို မန်းရွာသားတွေ က အများဆုံး ဂုဏ်ယူသည် ဟု ဆို ပါသည်။

"လဲရွှေရွာ"

လဲရွှေရွာ၏ အရှေ့တောင် ဘက်တွင် မြစ်ကြီး နယ် ပယ်တွင် ရှိသည်။ တရုတ်ပြည် ဥပမာဖက်တွင် နယ် ပယ်မှ ၃ မိုင် လောက် ဝေးသည့် နေရာတွင် "ဘုံးတော်ကြီး" ရှိသည်။ ထို "ဘုံးတော်ကြီး" သည် ပြည်တော်သစ်တွင် မြင်ကွင်း ရုပ် ဘုရင့်နောင် နှင့် တရုတ် နှစ်ဖက် ဘုရင်တို့ စစ်ဆင်ခဲ့ ကြ ရာတွင် ကျော်ကြားသည် ဝေါ်များ ရောက်ခဲ့ပြီး သည် ဆိုသော ဘုံးတော်ကြီးပင် ဖြစ်သည်။

လဲရွှေရွာတွင် အိမ်ခြေ ၈၀ ကျော်ရှိသည် ။ အားလုံး လဲရွှေ မျိုးရိုး ဆွေမျိုးဖြစ်သည်။ လဲရွှေရွာ၏ ရေမြေ သဘာဝ အခြေအနေ တိုတို ပြောရလျှင် ပိုင် သော မျိုးရိုးတွေသာ အစိုးရ နေထိုင် ကြသည် ဖြစ်သည်။ မြစ်ကြီးနား နှင့် ပန်းဆော် ဝေး သော အပေါ်ဘက် ကသွင် ကြည် နယ် ကျန်ခဲ့သည်။ လဲရွှေ မျိုးရိုး အားလုံး၊ တရုတ်ပြည် ပြောသည့် တိုင်း အတွင်းရှိ လဲရွှေ မျိုးရိုးအားလုံး၊ ရှမ်း ပြည် မြောက်ပိုင်း နှင့် အရှေ့ပိုင်းရှိ လဲရွှေ မျိုးရိုးအားလုံး သည် ဤ လဲရွှေရွာမှ ဆင်းသက်လာခဲ့ကြသူ တွေ ဖြစ် သည် ဟု ဆိုသည်။

ဒူကေပါ ဝင်ဖို့ ရသည်။ လဲရွှေရွာသည် ရွာဟောင်း ဖြစ်ကြောင်း မှတ်ကော ဘုံဘော် ဘာတီဃတ် သမိုင်း ကို ဖော်ပြနေသော ဘောင် ဖြင့် ဆိုနိမ့် မြို့ ဘောင်ကျုံး များ အလယ်တွင် ရှေးရိုးရာ အိမ်များ၊ ရှေးဟောင်းဝိုင်းမီးများ ဖြင့် အသက်ဝင် လျှပ်ရှားလျက် ရှိနေသည်။ သို့သော်

အသစ်၏ အဖွဲ့ဝင်အသားတွေလည်း ရှိလာခဲ့ပါပြီ။ ၎င်းတို့ကား ပြည်သူ့အစိုးရ၏ မြို့နယ်ရုံး ၊ ပြည်သူ့စစ်များ ၊ ကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးသမား သမဂ္ဂ ၊ ကျေးရွာလူငယ်အဖွဲ့ဝင်များ နှင့် ပြည်သူ့ အစိုးရ၏ ကျေးရွာကောင်စီကျောင်း ခသည့်တို့ ပင်တည်း။

၁၉၅၂ ခုနှစ် နှစ်ဦးတွင် ထောဂေါ်ခမ်းမှ ရန်သူတို့သည် ညသန်းခေါင် အချိန်တွင် လာရောက်၍ လင်ဇွန်ရွာကို အလစ်ဝင်ရောက် လုယက်ကြသေးသည်။ လင်ဇွန်ရွာ ပြည်သူ့စစ်တို့က အနိုင်ပေးခံ အရှုံးမပေးပဲ ခုခံ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။ ရန်သူတို့သည် လင်ဇွန်ရွာ တွင် ကြာကြာ မနေရဲပဲ နောက်ဆုတ်ကာ အလောတကြီး သုတ်ခြေ တင် ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ကြသည်။

လင်ဇွန်ရွာသည် ယခု ထွန်းကားခဲ့ပြီ။ မဖခ မြည် ကျွန်ုပ်မြန်မာနိုင်ငံကို ခေါင်းဆောင်သည့် ပြည်သူ့အစိုးရ လက်အောက်တွင် အေးချမ်းလျက် ။ စစ်နိုင်ရေး အာအဖ သိမ်းရေး အတွက် ကျေးဇူးကို ကျည်တောက်ပုံ နေကြ၏။

"ခန်ဂေါ် နှင့် ကျွမ်းဖြန် ရွာ"

ရန်သူ့ ထောဂေါ်ခမ်း နှင့် မိုင်တာ ၅၀၀ ကောက် သာ ဝေးသည့် ရွာတွေ ဖြစ်ကြသည်။ ထိုရွာ နှစ်ရွာသည် ထောဂေါ်ခမ်း နှင့် မျဉ်းပြိုင်လောက် သော တောင်ကျွန်း တခုစီတွင် ရှိသည်။ ရန်သူ့ထောဂေါ်ခမ်း နှင့် ချောက် အဆင့်နက်သည့် ချောင်းကလေး တခုသာ ခြားသည်။

ထိုချောင်းသည် မိုးတွင်းမှ ဖြတ်ကူး၍ မရ သော်လည်း နွေနှင့်ဆောင်းတွင်မူ ကောင်းစွာကူးလူး သွား လာ၍ ရသည်။ ရန်သူ့ခမ်း နှင့် ထိုရွာ နီးသော်လည်း ပြည်သူ့တပ်မတော် နှင့် ပြည်သူတို့သည် ခန်ဂေါ်ရွာနှင့် ကျွမ်းဖြန် ရွာကို ရန်သူ့လက်အောက် ရောက်မသွားအောင် ကာကွယ်ကြသည်။ တခါတလေ ထောဂေါ်ခမ်းမှ ရန် သူတို့သည် အလစ်ချောင်းလာ၍ ထိုရွာတွေအား [illegible] ယက်ယက်ကြသည်။ သို့သော် ၁၀၁ စစ်ဒေသ ပြည်သူ့ တပ်မတော် ၊ ပြည်သူ့စစ် နှင့် ပြည်သူတို့၏ လက်ချက် ကြောင့် သူတို့၏ အဝတ်အစားများ ၊ သေနတ်များ ၊ ခဲယမ်း မီးကျောက်များကို လာပေးပြီး ပြန်ဆုတ်ခဲ့ရသော ရွာ ဖြစ်သည်။

ခေါင်းဆိုးဦး အနေ နှင့်ကား ပင်လယ်ရေမျက်နှာ ပြင် အထက် ပေပေါင်း ၆၀၀၀ ကျော်တွင် ရှိမှ ဝေ သကဲ့ ကတည်းက မပျက်မစီး တည်တန့်တည်ရှိခဲ့သော ထီးရိုးတောင်ပေါ်က ခန့်ဂေါ်ရွာနှင့် ကျွမ်းဖြန် ရွာ သည် မဟာပြည်ဖြိုဖောက် ရန်သူ့ကို အဝေးမှ မြှက်ရှုသို့ပြု ငုံ့ကြည့်နေရှာသလား ဟု တွေးတောမိ သည်။

"နံ့လုံးကောက်ရွာ နှင့် ဂေါ်ယွမ်ရွာ"

လဂျီချောင်း၏ မဟိုချက်မနေရာ ငေါ့ချွန်းချောင်း ၏ တိုင်ဘက် သည် ဘက်ကမ်းတွင် ရှိကြသည်။ ဂေါ်ယွမ် ရွာသည် အိမ်ခြေ ၉၀ ကျော် ရှိ၍ ချောင်း၏ အရှေ့ဘက် ကမ်းတွင်ရှိသည်။ နံ့လုံးကောက်ရွာသည် အိမ်ခြေ ၃၀ ကျော်ရှိ၍ ချောင်း၏ အနောက်ဘက်ကမ်းတွင်ရှိသည်။ ချောင်း၏ တဘက်တချက်၌ ထိုရွာနှစ်ရွာကို ငေါ့ချွန်း ချောင်း ကြိုးတံတားဖြင့် ဆက်ထားသည်။

နံ့လုံးကောက်ရွာတွင် မကျွတ်မလွတ်မီ က လ မှာ ပေါက်ဖြန့်ရေး အစိုးရက မြို့နယ်ရုံးစိုက်ခဲ့ ဖူး သည်။ ၁၉၅၅ ခုနှစ် ထောဂေါ်အပါအဝင် လဂျီချောင်း တခုလုံး နှင့်အတူ ထိုရွာလွတ်မြောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ် သည်။ ထို နံ့လုံးကောက်ရွာမှနေပြီး ငေါ့ချွန်း ချောင်းကြီး ကို မြင်ရှုသောအခါ ကျယ်ပြန့်သော ရှုခင်း ကောက် သည့် ရွှေခေါင်းလိုက်တွေဖြင့် သစ်ရှုပ်ဖော် ထား သော ၊ ဝါးရုံများ ၊ ငှက်ပျော်ပင်များ ၊ ထော်မွှန် ၊ သစ်တော ၊ သစ် ကျွန်းပင် များဖြင့် စီချယ် အလှဆင်ထားသော တောင်ရှုး တောင်တန်း တောင်ရှည် များကြားမှ လဂျီချောင်း၏ အလှ ကို ကောင်းစွာမြင်နိုင်သည်။

နံ့လုံးကောက်ရွာတွင် ၁၀၁ စစ်ဒေသ ပြည်သူ့ တပ်မတော် တပ်ခွဲ တခုမှ ယာယီ ရှေ့တန်းစခန်း ရုံး ဖွင့်ထားခဲ့ရ ထိုစခန်းမှ ကျောက်ခင်အလယ်သည့် လဂျီ ချောင်း၏ အလှကို ပိုမိုသစ်လွင် လှပမြှောင်းလဲ စေ ခိုက်ပါပြီ ကော ။

"ဂျီဂေါ် ရွာ"

နံ့လုံးကောက် ဂေါ်ယွမ် အရှေ့ဘက် မိုင်ဝေးကို အသွား လားလမ်းပေါ်တွင် ရှိသည်။ မိုင်ဝေးသည် ၁၉၆၉ ခုနှစ် ကတည်းက လွတ်မြောက်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပေ သည်။ လဂျီချောင်း ဒေသ အပျူးစုဖြစ်သော အတွင်း ပိုင်းဒေသများသည် ၁၉၅၅ ခုနှစ် ထောဂေါ် သိမ်း ပြီးမှ လွတ်မြောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ထို ဂျီဂေါ် ရွာ သည် ၁၉၅၅ ခုနှစ် တိုက်ပွဲကြီးအပြင် ထောဂေါ် အပါအဝင် မလွတ်မြောက်သေးသည့် လဂျီချောင်း ဒေ သ နှင့် လွတ်မြောက်ပြီးသည့် မိုင်ဝေး ခွဲနယ်၏ နယ် နမိတ် ဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုရွာကို ရန်သူဘက် နှင့် ပြည်

သူ့တပ်မတော် နှစ်သက်စဖွယ်မှ ဆိုကြာသော ကျောက်ကို ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ဂျူးဝေါ်ရှာ ရှုရသည့် မြင်ကွင်းတစ်ခု ပေါ်ထွက်လာ၍ ရှည်ပြီး စိတ်ချေ ကိုယ်ပါ ကည်စီ ကြ သည်။

သာခု ဆင်္ခြေချောင် တစ်ခုလုံး လွှတ်မြောက်ပြီးပြီ။ ဂျိုကါဖြူလည်း တောင်းရှာ လွှတ်မြောက်ပြီးပြီ။ ဂျိုကါ ရှာ၍ ဖြိုးနယ် မြည့်သူ အစိုးရ ၏ ကျန်စုံ ဆိုင်ကာလေး သည်။ ထို့ကြောင့် ခေါင်ခေါင် အရေးကြောင် ပန်တင့် ပျော်ဆိုး နေသည့် အလှုပ်သဘော လယ်သမား အစိုးရ၏ တိုးမှုင်း တစ်ခု နယ် ထွပ ထွက် ....။

"ဖွင်းလော"

ဂျိုကါ နှင့် မီဇော လားလမ်း ပေါ်၌ တောင် စောင်း ကလေးတစ်ခု ဖြစ်နေသည် ဖြစ်သည်။ ၁၉၆၉ ခု နှစ် ၁၀၁ စစ်ဒေသ တွင်ပေါင်း ခါတွင် ပထမဦးဆုံး ရှုံးသူ နှင့် တိုက်ပွဲ ဖြစ်ခဲ့သည့် နေရာ ဖြစ်သည်။ ထို တိုက်ပွဲတွင် ရန်သူ တပ်ခွဲ တစ်ခု အနက် နှစ်ယောက် သာ လွှတ်မြောက်ခဲ့သည်။ ထို တိုက်ပွဲ သည် အမှတ်ရည် လွန်မြုမှုပါတီ ၏ ကချင်ပြည်နယ် အ ရွေး ပိုင်း၌ ပထမဆုံး သေနတ်သံ ဖြစ်ပြီး ကချင်ပြည်နယ် လွတ် မြောက်ရေး အတွက် အချက်ပေး သေနတ်သံ ဟုလည်း ဆိုနိုင်သည်။

သာခု အခါ၌ကား တိုနေရာသည် လွတ် မြောက် ပြီးသော ၁၀၁ စစ်ဒေသ၏ နယ်မြေသစ်တွင် ခုလွတ်လွှပ သော ဆင်းရဲ ပင် တွေနှင့်အတူ ဝေါ်ချုံး ချွန်းချွန်းသံ နှင့်အတူ သမိုင်း အလွှည့် အပြောင်း တစ်ခု၏ အမှတ် အ သား ကို တည်ငြိမ်စွာ ပေါ်ထြွက် ရှိသည်။

"မီဇော"

မီဇော ရွာသည် ဆင်္ခြေချောင်၏ အကျော်ဆုံး အမြိုး ဆုံးတွင် ရှိသည်။ တရုပ်ပြည် ဘက်က မီဇောစောင်း ငြိ ကလေးနှင့် ဆက်နေသည်။ မီဇောသည် ကချင်ပြည် နယ် တွင် လူသိများသည့် နယ်နိမိတ်ရွာ ဖြစ်သည်။ အဘယ် ကြောင့် ဆိုသော် မီဇောသည် ယခင် နယ်ချဲ့ မြိတ်သူ့ ကို က မြန်ကြီးများ အထက်ပိုင်းတွင် ပထမဦးဆုံး နယ် ခြား ခံ တပ်စခန်း တည်ဆောက် ခဲ့သည့် ရွာဖြစ်ခြင်း၊ က ချင်ပြည်နယ် တွင် အစောဆုံး ခရစ်ယာန်ကျောင်း ဖွင့်သည့် ရွာ များတွင် ပါဝင်ခဲ့ ၍ ရှင်း၊ ၁၉၆၀ ခု နှစ် တရုပ် မ ဟာ နယ်စပ် ပြဿနာ သည့် အခါ မီဇောရွာ၏ အထက်က

အဓိက်အပိုင်း များ သည် တရုတ်ပြည် ဘက် သို့ ပါသွားခဲ့ ၍ ရှင်း၊ ၁၉၆၉ ခုနှစ် ၁၀၁ စစ်ဒေသ ကောင်း ထူထောင် ချိန်တွင် မီဇောသည် ပထမဦးဆုံး လွတ်မြောက်သည့် ရွာ ဖြစ်ခြင်း နှင့် ၁၉၇၁ ခု နှစ်တွင် မီဇော ဦးနယ် ၌ ကြေးသား မြုပ်ကွင်းရေး လုပ်ခဲ့ပြီး၍ ကချင်ပြည် နယ် တွင် ပထမဦးဆုံး မြေယာ ပြုပြင်ရေး လုပ်ခဲ့သည့် ရွာ ဖြစ်၍ ရှင်း ဖြစ်ပါသည်။

မီဇောတွင် "ဝေါ့ချုန်း" လူမျိုးတွေ နေထိုင် ကြ သည်။ ဝေါ့ချုန်းတို့သည် ယဉ်ကျေးမှု အရ လချိ၊ ဂျူ မျိုး နှင့် ဆယ်တူလို ရှည်သည်။ သို့သော် ဘာ သာ စကား အရ မတူညီပေ။ မီဇော - ဂလမ် - လစ်း ခွဲ သော်သည့် ရွာလုံး ရှာ ၌ သော ဝေါ့ချုန်း လူမျိုး တွေ သာ သပ်နေထိုင် ကြ၍၊ ကျိုဂါ - ပွဲဒေါ လျှိ၊ တန်းမိုး သည့် ရွာများ တွင် လီဆူး လူမျိုး များ နှင့် ရောနှော နေထိုင်ကြသည်။ တရုတ်ပြည် ဘက် နယ်စပ် တ ကြောက်တွင် ဝေါ့ချုန်း လူမျိုး အနည်းငယ် ရှိသည်။ ကရွာ ပေါ်ရှိ အကြား မည်သည့် နေရာ တွင် မျှ ဝေါ့ချုန်း လူမျိုး တွေ နေသည်ဟု မသိရ။ သို့သော် ယခုအခါ သူတို့ ၏ ဘာသာစကား နှင့် ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု ကို ထျာက်ဆီး ထိန်းသိမ်း ထားနိုင်ကြသည်။

မီဇောသည် အဝေးဆုံးသာ ရှိသည့် တောင်ကြား ဦးဝေါ်ရှာ ဖြစ်သည်။ အိမ်ခြေ ၅၀ ကျော် ရှိ သည်။ ထို တောင်ပေါ်ဒေသ ၏ အမြဲ အနေအထား ကြောင့်ဆီး မ ဟုတ်သည့် ဝိုင်အောင် အလယ် အ ထပ်ဆောင် ရှိ သည်။ ရွာ အလယ်တွင် တရုတ်ပြည် ဘက်မှ လာသည့် မီဇော ချောင်း စီးဆင်းသည်။ ရွာသည် တစ်ဖက်နှင့် တ ဖက် ကပ်ပြီး စမြို့ ဆေးပင် ကျွဲကျဲဖြစ်ပြီး အိမ် ခေါင်း သည် မြိုးတားသည့် ဝင်း၌ ကိုယ်စီ နှင့် ဖြစ်သည်။ ဆောင်းဥတု တွင် အခဲ အား မိုက်ကြောင့် ပေါင်းပင်မြက် ပင်တွေ သေကုန် သည် ဖြစ်၍ ဆောင်း နှင့် မြေ ရာ သီ တွင် အမြဲ ရှိသည်။

ယင်း ရွာ နှင့် ရှက်စြေမြင် ပွား ခံ ရ ဂျ ပေါက်သည်။ ယင်းလယ်ဗျာ ရှက်နှုန်းမြင်ဘယ်ောက် အ ဖြစ်၍ ၆၀၀၀ မှ ရ၁၀၀ ကြား ရှိ ပြီး အလုံး လိုက် အကျူးပိုင်း သုံးဖယ်ဆုံး ထောင်လွှက် နေ သည့် တောင်ကာရံများ ၊ တောင်ကြီး မြူခေါင်း တောင် ထိပ်များ အလယ် ကျုယ်ပြန့်မှာ ဆွဲတင်နေသည့် နေ ရာတွင် တည်ထားသည့် ရွာဖြစ်သည်။ နွေရာသီ သည် တောတောင် တစ်ခုလုံး မှ ပေါင်းပင် မြက်ပင်တွေ ပေါက်လာပြီး အလင်းတိုင်းမှ ပန်းခိုနုတွေ ပွား ထွက် လာပြီး၊ ရွှေဦးပန်းတွေ တောတောင် အနှံ့ ပွင့်ဖွင့်

ဆီးနှင်းကျ၍ အိမ်အေး၏ အာရုံမှာ အချိန်ဖြစ်သည်။ ၎င်း မောင်းနှင့် ဖက်တိုး နှင့် သစ်တော အာလူး ဗိုက် ပြီး သစ်ကြီးများ၊ လည်း၊ အာရှောက်များ သည်။

" ထန်းချိုး ၊ ဂဝသိ ၊ ကမ်းပတို "

လျှိုချောင်း၏ ဝေါ်ချုန်းချောင်းများ အကဲ ရှိ ရွာ ဝေး ဖြစ်ကြသည်။ ဝေါ်ချုန်းချောင်းဘေးတွင် ရှိကြသည်။ ချုံမြေ ဥဩတိုက် တျှင်မရောနယ်ပယ် ပြင်ဆင်ရာတွင် တောက်မြည် အက် ပါရှိသည်။ ရွာတွေမှ ပြောင်းရွှေ့လာသူတို့က တည်ထောင်နေထိုင် သည့် ရွာများ ဖြစ်ကြသည်။ အိမ်ခြေ ၄၀ - ၅၀ ဆက်နီး ကျော် တွင် ရှိကြသည်။ အိမ်တိုင်းသည် မျှစ်၊ မှိုသောင်၊ သွင်ဦး အစိမ်း များဖြစ်ကြသည်။ မရောမြည် အစိုးရ က တာဝန်ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော် ဝေးလံနက်ကပ် လွန်းလှ၍ မသည်။ မရောမြည် အစိုးရသည် နယ်နှင့် လက် မြေပြင်ရာတွင် တျှောက်မြည် ဘက်သို့ ပါရှိသည်။ အိမ်ထောင်တွေ့အတွက် လျှော်စွာ ဒွေ အမြဲ မပေးရ သောင်း အချို့ ၊ သိန်း အချို့ ထုတ်ကြပြီး လက်တွေ့ ကျော် ၂၀၀၀ ၊ ၃၀၀၀ ထိ အိမ်ထောင်တွေ ထောက် ပေးလိုက်ခြင်းပင်။

ထန်းချိုးရွာသည် လျှိုချောင်းတွင် သတ်ကျွန်းအ ရှောက် ဆုံးရွာ ဖြစ်သည်။ ကမ်းပတို့သည် လျှိုချောင်း အရှေ့အက် " အာရှေ့ပေါ် " " အာရှေ့ဘူ " ဟုသည့်ရွာ များ သို့ သွားသည့်လမ်းနှင့် မန်ကျည်းပြီးနယ် သို့ သွား သည့် လမ်းဆုံရွာဖြစ်သည်။ လျှိုချောင်း၏ ရွာ ဆုံး တွင် လည်း ဆိုနိုင်သည်။ ရွာမှရေ၌ မန်ကျည်းပြီး နယ် အကြောင်း သွားလျှင် " ၅ ခေါင်းကျွမ်းတော် ဝေပေါ်း တ သောင်း ကြေး မြင့်သော တောင်ကို ကျော်ရသော ပြီး နောက် တနေ့မှ ရောက်သည်။ နေ့ရောက်ကို ကျောက်သည်။ ကျွန်တော်သည် ဆောင်းတွင်း တခုရည် ရေခဲ ဖုံး ထား သည် ဖြစ်၍ လူအသွား အလာ ဖြစ်သော ဖြစ်သည်။ ရွာ ရုပ်ရှင် လာသောက်မှ ရေခဲ ပြေ အချိန် ပျော်သည်ကို ဖြစ်၍ သွားလာရ ရသည်။ ရွာလမ်းမှ ကြီး ပင် ကျောက် ပြီးနယ် ကို ဖြတ်ကျော် ရောက် လူမျိုး ခြေသလို [illegible] မန်ကျည်း ပြီးနယ်သည် [illegible] ရွာ နေထိုင်သည် အာ ယ်ဆေး၏ အာရုံ မဆိုပြီး နယ် တခုဖြစ်သည်။ မန်ကျည်းပြီးနယ်မှ ရှုပ်ခန်းကြီးစေ သကဲ့ သို့ ဖြတ်ပြီး ကျော်ကြွရန် ဖြင့် ပုဏ္ဏား ပြီး ဘက် ဆိုလမ်း ပေါက်သည်။

× × × × ×

" လျှိုချောင်း ဆိုတာ ဘာလဲ "

အသက်ပါရှိနေရာမှ နှင့် အကြောင်း ဆိုသည် ဆောင်မှော့ပြီး တို့ ကျောက်ရှိ ဆိုတည်း က ထိဘွေ့ ဖွတ် မိ ခဲ့ သော လျှိုချောင်း အကြောင်း တညီ ကလေး ဖြစ်ပါ။ လျှိုချောင် ဆိုသည်မှာ ကချင်ပြည်နယ် အရှေ့မြောက် ပိုင်း မကြည့်တော်ကြီးနှင့် ပါတီ ၏ ယှက်ဖြန့်ကြီး ဖ သော မြိုးနယ်တွေ အနက်မှ ၃ ဘူးကတော်ပြီး နယ်သေ ဝေါ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ယောဂေါ်ပြီး အရှေ့ဘက် ရှိ ပင်တို့ နေထိုင်ရာ ဝေါ်ချုန်း ချောင်း ပို ရှောက်ကို ခေါ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ဝေါ်ချုန်းချောင်း၏ အရှေ့ဘက်ပိုင်း တွင် ဝေါ်ချုန်းကျေးရွာ နေထိုင်ကြ၍ ၎င်း အပိုင်းကို " ဝေါ်ချုန်းချောင်း " ဟု ခေါ်သည်။ ထို့ပြင် မြောက် ဘက်နှင့် အရှေ့ဘက်ပိုင်းတွင် လီဆူ လူမျိုးတွေ ဆို အနည်းငယ် နေထိုင်ကြသည်။ သို့သော် လူဦးရေ မှ ရှု တွေ အရေအတွက်အား နည်းတို့ အားထုတ်ကို " လျှို ချောင်း " ဟု ပင် ခေါ်ရဲ့ခေါ်ကြသည်။ ယောင်ပေါ်ပြီးရဲ့ ဖိုးချို၏ အနောက်ခြမ်းမှ ၁ ဆယ်ပါ အ ဦးရေ ဘာဝ ကျော်တော်ကို ယောဂေါ်ပြီးနယ် အဖြစ်ကို ဝေါ် သတ်မှတ်ထားသည်။ အမှန်မှာ ရှမ်းသူတို့ ဖြစ် သည် ရှိ၍ တော်ယား သည် " ယောဂေါ်ပြည် " တိုင်း ၁ ဆယ် ကပ်သား ကချင် ၏ အချို့ သား တကြိမ်တခါမျှ ခဲ့ပြီလား။ ထို့ကြောင့် နယ်မဲ့ ဖြစ်နေသည် လျှို ချောင်း အကြောင်းကို သော အခါက နေထိုင်ကြသည်။ ဖြစ်ကြီးနား နှင့် တိုးဝေါ် ဆေး အပေါ်အဝင် ဆည့်ပြီးနယ် ဖိုး မော ပြီးနယ် ၊ ချစ်ပြည် မြောက်ပိုင်း နှင့် အရှေ့မြောက်ပိုင်း ၌ နေထိုင်သည်။ လျှိုလူမျိုး အားလုံး တျှော်မြည် ခု သတော နိုင်ငံ " ရော့ဆိုင်း " သတ္တုတွင်း၌ လက်ကြီး အားလုံး တို့ သည် ရွာ လျှို ချောင်းမှ ဆင်း သက်လာခဲ့ ကြသော ဖြစ်ကြသည် ဟု ဆိုသည်။

နှလုံးသောက် ပြီးနယ်တွင် လူမျိုးရေ စုစုပေါင်း တသောင်း တက်နီးကျော်ရှိ ၍ နေထိုင်သော လူမျိုးသည် အဓိက ဒီးများများ လျှော်ကို ဖြစ်သည်။ ၎င်း မှ ပြီး ၊ ရှော်င်း နှင့် ကျွဲ ဆက် တိုင်း အဓိက အားဖြင့် ပေါ်ကျည် အရှေ့ဘက် နေကြသည်။ လျှိုချောင်း၏ ပြည် ပြောင်း ဆို၍ ဝိုး၀ ရိုးမ ၊ ပေါင်း နှင့် ကျွဲ သည်။ ရွေ့ကား ပေါ် လမ်းကြောင်း ရှိမည်ဖြစ်သည်။ အိမ် တိုင်း ဖတ် ပြီးပြီ တိုင်း ကျွဲ ဝက်ကြက် ၊ ဝက်ရုံ ၊ သစ် တော ဝင်ရေ အများ ၁ ပွားမှ ခိုင်ပေါင်း လေးကြိမ်ရှိ ရှာသည်။ ရွာ အသင်း ဖြေ ဆိုနိုင်သည့် အညီ ဖြစ် သည်။ သစ်တော၊ သည် မင်းကြီးကျေး ဥပမာ -

ရွက်ကျန်ဖြစ်သည် ။ လရှိချောင်းသည် ကချင်ပြည်နယ်
တွင် သစ်ကျူးအတွက်ဆုံး မြို့နယ်ဖြစ်သည် ။ ထို
မြစ် နဂိုး ဘောက်မြို့နယ်သည် သယံဇာတ ပစ္စည်း
အထွက် များသည်ဖြစ်၍ ထွက်ပြောက်ပြီးလျှင် က
ချင်ပြည်နယ် ၏ အရေးပါသည့်ကော်မှူ့လုပ်ငန်း ဒေ
သ ဖြစ်နိုင်သည် ။

လရှိချောင်း၏ ရာသီဥတုသည် သမအေး ပိုင်း
ရာသီဥတုဖြစ်ပြီး တောင်ပေါ်ပိုင်း ၊ တောင်ခြေပိုင်း ကို
ခေါင်းရာသီ ခွဲခြားထားသည် ။ အစိကာ အားဖြင့်ဆိုင်း
ပျူးလော ဖြစ်ပြီး ရက်ကြေးယင်တချို့ပေါက်သည် ။ သစ်
တော ကျယ်ပြန့်သည့် အပိုင်းတွင် အဖြူ စိမ်း သစ်ပင်များ
အလွန်း အကျွံ ရှိသည် ။ တမ်းတကာ စိုက်ပျိုးထား
သည့်မှ မြေ၌ ပါးပင်တွေ လုံးဝ မပေါက်သလောက်
ဖြစ်သည် ။ ထို့ကြောင့် အမြဲတိုင်းသည် အစိုကအား
ဖြင့် ဂျုံနှံး ဂျုံပေါင် အုတ်ကြွပ် ဦး တွေ့ဖြစ်သည် ။
လရှိချောင်း၏ မြေအက်ပိုင်းကျလေ ပို အေးလေ ဖြစ်ပြီး
ပေါ်းစိုက်၍ မရပေ ၊ မြောင်း ဖူး နှင့် အာလူး ကို အစိ
က စားသုံး လိုးနှံ အဖြစ် စိုက်ပျိုးသည် ။ ဆောင်း ရာ
သီတွင် နှင်းခဲ အင်ပတော့ ကျတောင်ကျသည် ဖြစ်
၍ သက်ကယ် ကို သုံး၍မဖြစ်ပါ ၊ သွပ် နှင့် ဒုတ်
ကြွပ် မပျက်တွင် ပျဉ်ပြား ဘို့မပျက် ပါးခြမ်းဖြင့်
မိုးကြသည် ။

ဘော် ဒွေ ချောင် ချော့ တောင် ကြား ရှိ " လရှိ
ချောင် " သည် ထွက်ပြောက်ခဲ့ ပြီ ။ ဆမ်းပြည် တွင်

နိုင်ငံရေး အရ တိုးတက်သော နယ်ပယ်တို့တွင် ကင်းတိ
ကင်သေ ပါဝင်ခဲ့ပြီ " သူတို့သည် ဖမ်းပြည် ဂျွန်ဖြူ
နှစ် ပါတီ ၏ ထွက်ပြောက်ပြီ ၊ ဒေသက ပြည်သူ တွေ
မပျက်လော ... ။ ဆမ်းပြည် ပြည်သူ ဒီမိုကရေစီ လက်
နက်ကိုင် တော်လှန်ရေးတွင် ကြွေတန်း ကို ကျည်ဆောက်
မှု ရှိသည့် ပြည်သူတွေ မပျက်လေ ... ။

လရှိချောင် မှ ဝေါ်ချန်း ချောင်း သည် မေခမြစ်
သို့ စီးဝင်သည် ။ မေခနှင့် မလိခ ပေါင်းစပ်ပြီး ဧရာ
ဝတီ မြစ် အဖြစ် ဆမ်းပြည် ပြည်သူတွေကို ရွေး ပိုက်
တာ ဆမ်းပြည် အလယ် ပေါ်ဖြတ်စီးဆင်းပြီး ဘင်္ဂလားပင်
လယ် ထဲသို့ စီးဝင်သည် ။

ဝေါ်ချန်း ချောင်း သည် ဆမ်းပြည် ဂျွန်ဖြူနှစ်
ပါတီ၏ ထွက်ပေါက် အခံ ကို ထွက်ပြောက်ပြီး ဒေသ
ပြည်သူ တွေနှင့် ပြည်သူ့တပ်မတော် ၏ အောင်မြင်
ထားသံ တွေ နှင့် အတူ မေခ နှင့် ဧရာဝတီ မြစ် အ
ထိ ၊ ဘင်္ဂလားပင်လယ် အထိ လွှင့်ထူ အောင် ဆောင်
သွားမည် ဖြစ်သည် ။ ။

မောင်သုမတိ

ကဗျာကိုလေ့လာခြင်း

ကဗျာမေ့သူ

ကဗျာတို့၏စေတနာ၊ ဝေဒနာ၊ ဉာဏ်ပညာ အလင်းရောင် တို့ဖြင့်
ဖော်တသည် ကြည်စင် လင်းပ လာပါစေသတည်း ။

‹၁›

"တော်လှန်တဲ့ သူ့ဆန္ဒ"

မေမေ ရှေ့ရှု ၊ အာရှယ်ချောက်လေမျိုး
နှစ်ခွာ စဲခြင်း မဟုတ်ပါ ။

ဖေဖေ ရှေ့ရှု ၊ အာရှယ်ချောက်လေမျိုး
နှစ်ခွာ စဲခြင်း မဟုတ်ပါ ။

ချွေးရည်ဌာနီ ၊ ငြိမ်းချမ်းတောမျှ
နှစ်ခွာ စဲခြင်း မဟုတ်ပါ ။

ယက်ကန်ဆက် နေ့တိုင်း ၊ ပေ့ မီးတောင်းလို
သွေး ချွေး ရင်း ၍
ရှင်းလင်း သစ်ရန်
နှစ်ခွာ စဲခြင်း ဖြစ်ပါသည် ။ ။

၁၉၇၈ ဩဂုတ် အောက်တိုဘာ က ပြည်သူ့ အသံ စာတည်း အဖွဲ့မှ တာဝန်ခံ ထုတ်ဝေသည့် တော်လှန်ရေး စာစဉ် မဂ္ဂဇင်း ပထမ အုပ်တွင် " တော်လှန်တဲ့ သူ့ဆန္ဒ" ကို ဖော်ပြခဲ့လေသည် ။

" တော်လှန်တဲ့ သူ့ဆန္ဒ ၏ ရိုးသားဖြူစင်မှု ဝှက်စာပေါ် ကြည် ဖြူ စုံလင်နိုင် ပြ မည် ထင်ပါသည် ။ တော်လှန်ရေး သမား သည်လည်း မိဘ နှမ်းပါးမှ ရွှေ သန့် စင် ကာ မိသားစု သံယောဇဉ် ၊ ဇာတိ သံယောဇဉ် တို့ ဖြင့် ရစ်ပတ် ဖွဲ့နှောင် နေသည့် လူ

ကောင်း စာပေကိုသာ ပယ်ပြမ်ပါသည်။

ရာသီ နှောင်းဦး ဖေဖော်ဝါရီ မတ်လ တပေါင်းလ အကြား နှင်းစွန်းအောက်တွင် ဇီဇိုဝရွေစီများ ပေါ်လာသည်း သွား သည်။ မောင်ပြည့်စာဆိုသား ပြည်သူ့အသီးသီးတို့ သွေး ရောင်း ညီညွတ်မှု ပျက်ပြားနေသည်။ မောင်ပြည့် သည် ငြိမ်းချမ်းသော လာမည့်ကာလ ပြည်သူတို့ ၏ ဓား ဝတ် နေဝိုင်း ဖြူစာ သည် အနေကျော်အား တင်ပြလျက် နေ ကြရပေသည်။

ဤကဲ့သို့ မိုးရွာသွန်းကြီးကျနေသည့် ခေတ် ဆိုး ခေတ်ကြားမှီကြီး ကို ဖယ်ရှားလှည့်ပြီးသည့် မြေပြင်လည်းသစ် ပို့သည့် တော်လှန်ရေး သည် ထိုကာလ၌ ဆိုးရွားကာ မီး သားရဲ နှင့် ဓာတ်မြေ ကို ထားရှိ ခဲ့ကာ မောင်ပြည့် ကျွန် ရုန်းကန်ပါက၏ အလံတော် အောက် သို့ ဝင်ရောက်လာ ကြ ပေသည်။ ယခုပြည်သူ ညီညွတ်ရန် ပြည်သူ များ လွတ် မြောက်ရေးအတွက် ။ မောင်ပြည့်သစ် အတွက် ။

" မေတ္တာ ခပ်စနစ်

လူမိတ်ဆွေ ကို ၊ ချစ်ခင်သော ပရိုက်

ချမ်းသာ ကြိုးပမ်း ဖြစ်ပါသည် " ... တဲ့ ။ တကယ် တော့ မူ ဝတ်လျှောက် သူတို့လောက် သံယောဇဉ်ကြီး ဖော သူ ၊ သစ္စာရှိသူ ၊ ချစ်တတ်သူ ပေါ်လာသူ မရှိ ဖူး တော့ ပါ ။

<၂>

"ငှက်များ" ကဗျာကို ဆရာ ဒွန်း ဝီရှင်ဘာ လ တွင် တပ်မ ၄၈ မှ ထုတ်ဝေသည့် တော်လှန်ရေး ရှေ့တပ် ၊ တဝါယ အတွင်း ဖတ်ရသည်။

အသွေး အသရောင်စုံမှာ
ရှိုးတံခွဲ တစ်းမွှင်များ ပဖော
တောပြင် မှာ ပျံသန်း ပေါ်ကြွင်း
ယုန် တိုင်း အသွင်း တူးဝင် ။

နေ ထွက်ရာ အရပ်မှ
အဝေး အမြောက် များအား
ကူ နေ့ ကူ ရာ
ကောင်းကင်မှာ မိုးမိုး
ပဲ့ ... မိုးလုံးကော်ငိုး အထိ ။

ယုန် တိုင်း ပျော် ငှက်များ ဖြစ်လေသည်။ အ ရွေ
အရပ်မှ ပျံသန်း လာရုံ ၊ မိုး ကုပ်ဆော်ငိုး ထဲ မှ များ ပြည့် ခွင့် နေ ၄ ကို မိုးကောင်းကင် မြင်ကျဉ်း ကျော်ခေါက် မ မြင်၊ မမြင်ရယ် ပိုက် သည်။ ငှက်များ သည် မြင်မြင် လည်း ချစ်ရ သည်။ ဝေးဝေး လည်း မြင်လေသည်။

ငှက်ကလေးဦး
လေးကြိုး ညှို့ငင်
အိပ်ရေး မြေား မြင်သင် မှု
ဂရုမထား
မကြွား မသိ လို့ မေတ္တာပါ။

ပိုက်ကျွန်
တောင် ပျောက်
ဘက်ခွင် အလျင် ၊ အတား အဆီး
သိုး အဆုံး တိုင်
ရှင်သိုင်
ပဲ့ပြင်ပြင်
မြတ်သန်း နိုင်မည်
ဟုံသည်။

ငှက်များ သည် ဝေးဝေးမှ ဦးလာနေသည်။ မိုး
ရွေနေသည် ။ ဖိုးဖိုး ငှက်များ မတူတော့ ။ ယုန် တိုင်း
ပျော် ငှက်များ ဆက်ဖြစ် မိုးစိုပုံ ပေါ်ပေါ်သည်။ အခက်
ခဲ ကို မကြ သည်၊ ဖန်းတိုင် ရှိသည်၊ တိုက်ရှမ်း ရည်
သန်ရှိ သည် ယုန်တိုင်း ပျော် ငှက်များ " ။

တောတည် ကိုမြတ်
တောင်တန်း ပတ်ကျော်
မြစ်မြင် ပေါ် ပျံ
သမုဒ္ဒရာလ် ကူးသန်း
ကြမ်းတမ်း ခက်ခဲ
သံပြင် ဇွဲ
အခ မှ အဆုံး
နိဂုံး အရောက် ရွှေလျှား
မကြောက် တရား ကိုင်ခဲ့
ရှိသည့် ငှက်များ ။

" ငှက် များ " သည် ပြည်သူ တို့ အတွက်
လန်း အားပေးစေ တော့ သည်။ ရန်သူ တို့ အ
သွေး ပျက် ခြောက်ခြား စေတော့ သည်။ မောင်ပြည့်

မြို့နယ် ပါတီသည် လွတ်မြောက်စေသော ဦးဆောင်ရေး၊ အရိုး ခံစေသော ထိုးစစ်ရေး၊ တစ်ပြည်လုံး လွတ်မြောက်ရေး အ တွက် တော်လှန်ရေး မျိုးဆက်များကို အဆက်မပြတ် လေ့ကျင့် မွေးမြူ ပျိုးထောင်ခဲ့သည်။ ပါတီ၏ သား ကောင်း ရဲဘော်၊ သမီးကောင်း ရဲဘော် တို့သည် မိမိတို့ ၏ အသက်နှင့် ဘဝကို ပါတီနှင့် ပြည်သူ တို့၏ အပ် နှံ လျက်၊ တော်လှန်ရေး မုန်တိုင်း မြင့် ရှင်သန် ရုန်းကန် လာ ကြသည်။ ပါတီ သမိုင်းကြောင်းလမ်း အတိုင်း ချီတက် လာ ခဲ့ကြပြီ။

သန်တော သွေးလက်
အားနှယ် လက်သည့် အတောင်
နေရောင်ခြည်က မေးတော်ခဲ့ ။

အသဲနှလုံး
ဦး ကြွ နီ
ကြယ်နီ ။

ရုံးရဲ့ ဖျက်လုံးများ
ချက်သီး ဖိုးကြီးသွား
မြေ သောက် ကြွန့် ခိုင် မျှား
ကာ၊ အချွန်းဦးပါ သေးသလဲ ။

ပြည်သူ ကြေးသည့်
သလေး ခေါ်
ရေ့ရဲ့ အားသောက်
မြိုးဆောက် ရှမ်းသွား
လှလေး လဲ ကြွေက်ခဲ့ပြီ ။

အဆီး အဝတ်
ခရီးသွား ရှက်
ဆိတ်မပျက်ပါ
နက်ယန်ဏ် အလင်းတစ
မြှန့်ကျက်စ မြူနေဘိ
သဲဓက် ။

ဒီကနေ့ကား
ရှက်ချွေး ပျံသန်း တိုးဖေါက်
ဝေါ ယာ ကျွန်း အရောက်
အရောက် ... အရောက်

အရောက်ဖက် ဒီ ယာများ
ခရီးသွား နေ
မ ညည်း တွား ပြေ
သိပါ စေတော့
ကြိုပါ ပေ့ ။ ။

" ရှက်ချွေး " ကဗျာ သည် ချွေးစွာ ဇာတ်သွင် ဖန် တီး ထားကာ၊ ဖန်ဆင်းမှီပြည်မှု အသက်ဝိဉာဉ် မြင့် တက်ကြွ ရှင်သန်း နေသည်။ ခရီး မဆုန် လိုကြည့်မှု အနာဂတ် ပျော်ရှင်မှု ကို လှမ်းကြည့်ရှုသည်။

<၇>

နှလုံးချိုသံအတိုင်း တေးလုံးများကို ဇီကာ ခဲ့ကြ ဗိမ် ကာ ကျူကာ၊ သစ်ရိ နှမ့်မြင့် စံနှုန်း ဖြင့် အလှူကြိုက် လက် တောက် ချစ်ရုံထားသည့် ကဗျာကို တွေ့နိုင် ပါ သည်။ ဤက ဆန်ရှာ၊ လက်ကြက်ရှုရှာ ရွှဲ ရွှဲ ပြယ် မှုန်း ကြွယ်သည်။ ကဗျာတွင် ဥစ္စာ ပညာ အလင်းရောင် နှင့် ခံစားမှု ရှင်သိုင်း တို့ကို နှိုးဆော်ဖြစ်ဦး ဘွယ် ထုံသစ်နေပေသည်။

ကြွေက်ပိုင်း မတိုးရှာရှုံ ဖြ ထုတ်ဝေနေ သည့် ခေတ်ပြိုင်ရေး စာစောင် အသွဲ ၁၊ အမှတ် ၁၀ တွင် " ဆန့်ကျင် ဘက် ရုပ်ဝန်း " ကဗျာ ပါရှိသည်။ ထိုက် ပြီ ဖြီး အချိန် ။ ပြည်သူ ဘေးမဲ့တော်ကာ အနိုင်ရခြင်း။ ရှုသူများ သေ ကြေ ပျက်ခြင်း ကို အဆုံ ပေါ်ပြ လိုက် သည်။

မုန်တိုင်း ပြင်းစ
ယမ်းငွေ့ တို့ မြူယ် ပါးစ
ဥက္ကု ပေမြေ ရှုက်နမ်း စ
ဖြိုင်းမြ မြူစ
တောင်စွယ် နေရှုယ် ခဲ့ပြီ ။

နေခက်ခဲ့ နေဩည် ထိ ဦးက်
တိုးဝက်ဦး ယိုးဒူ
ဆွမ်းပြာ မွှေး မြင်
တောင် ပင် လယ် မြှား
မြင် မြင် သစ်ရွ ၊ အမှေ့ချိုး ပေ
ကမ္ဘာ မြေပြော
ဖွင့် ဖြေရာ အညွန့် အဝေးဖြိုး

ပို့ ဆောင်ကျော့ သွတ်သွင်းခဲ့ပြီ ...။

“ဆနို့ကျွင် ဘက်ရှပ်ဝန်းဒွိ” ဟေသ ရှဲ့ဘခုဖြူး ဆေး စစ်သား အခြေလေး ကို မြှုတ်နှံ ပေးရင်း မှ ရုန်ကုန် လက်နက်ကြီး တပ်များ အကျောင်း မှ ကောက်နုတ်ထားသော များ၏ အတွေ့အကြုံ ကို ပုံဖော်သွင်းပေးထားပေ သည်။ ကြေးခြင်းရေ ၂၀၀ ကျော်သဖြင့် ကျွဲကောင်းပါ၊ တွင် အပြည့်အစုံ ဖော်ပြရန် မဖြစ်နိုင်ချေ။ “ဆနို့ ကျွင်း ဘက်ရှပ်ဝန်းဒွိ” မှ ကဗျာထိုးခန်း ၃ ခုလောက် ကို မူ အကျဉ်း ချုံး ဖော်ပြပြီး ဖြန့် ကြိုးစား ကြည့်ပါမည်။ ကျွန်း တွင် ဉာဏ်ပညာ အသင်းကြောင့်နှင့် ခံစားမှုရင့်ရန် သံ များ အခွင့်အခါ ပေါ်ပေါ်းစေ ဖြုယ်စီ ယားလေ ကျော ဗက်သည့်အတွက် စာသားမြေ ပေါ့ အပ်တော့ပေ ထင်ပါ သည်။

ကဗျာထိုးခန်း ‹၁›

“ စစ်သား ကလေး
အညာမြို့ စစ်သားကလေး
ကြေးစား အိပ်ယက်ဖျာ
မနက် မြန် မှာ
အနာဂတ် မရှိ
ဟင်း .... ဘာမှ မသိနိုင်တော့ ။

အနိုင် အရှုံး
အမြုံး အဦ
သေး တပိုင် သီခိုဆဲ
ကဗျာထိုး တခန်း ကမ္ဘာဆဲ
ကင်း တခဏ် ရှုပ်ပဲ သွားလေရဲ့ ။

စစ်ဘညွိစု တွင်း ပိုက်းကိုက်မှု ၊ စာ ရွက် လွှမှု ၊ ပေါက်ပြန်သည့် မြည်းကွဲးစေ ကို ဖြို့ခိုဝိုမ်ယင်း ရာပုံများကို ကဗျာထိုးခန်း ‹၂› အဖြစ် ဖော်ပြပါမည်။

“ စစ်သားကလေး
မလိမ်မို့း မလိမ်မာ မျက်ကန်းကလေး ...
ရွှေးတဆယ်ာင်း ကကြီး ဆင်
ဟင် သင် ရဲ့ စစ်ရေးဒေး
အာကာသ ရုပ်များ ရဲ့ သွား ကြိုးသံ
ခက်ထန် ကြမ်းကြုတ်
ငြိမ်းချမ်း ရေး ကို ဖွတ်ကျည်း သဖြိုတ်

ပြည်ဘူ ကို ဆနဲ့ကျင်ပြီး
ဆင်
အကျင်း မသိနိုင်တော့ရော့ သလား ။

စစ်သား ကလေး
မြို့ စည်းဘိုး တော့ ရွှေပေါက် ကလေး
ဟင်း တို့ ရဲ့
အရွှေ့ အသားနဲ့ တဉ်ဆီး
အိမ်မြုပ်တော် ထင်း ပိုင်း ပြီး အလေယ်မှာ
ဟင်း ကျေးဇူးရှိ တို့ ရဲ့
အခါယယ် နေ့တာ ဖျက်မှာ
အာကာသ ပြိုင်းသံ
ဘူရွေ ပြိုင်းသံ ...
ဗုံးမြနဲ့ ဥပ်ဆံ ၊ အကြွေ တွတ်သံ
လေပင်ဆောက်ခင်းသံ ၊ ဖြူတ် သတ် ညှပ်း သံ
ပူလောင်း မြွဲ သံ ၊ လင်း မြွဲ သံ
မနံ့ကွက် ဆွဲသံ ၊ ရန် ဘာက် ဖွဲသံ
ဝေဒနာ သံ ၊ ကျေးဇူးသံ
ပဲ့သံ

ငိုသံ

ကြည့်သံ
ထွီသံ ... မှုး
ဟင်း မကြွေး မိလေရော့ သလား ... ။

စစ်သား ကလေး
စစ်ရာဇင် ခုံပေါ်က နယ်ချဲ့တကလေ ...
ဟင်း တို့ ကို ချမြှေးခဲ့
ဟင်း တို့ ကို စလေးခဲ့
ရွှေး ဒေးမှာ ကျော်ကြက် သူ
ကောင်းကျက်မှာ လှည့်ဖျားသူ
ရိုင်းပြ မှာ ထိန်းပိုင်သူ
အဆိုရှင်ကြီး မှာ ထိန်းခံသူ
လူ သားစား မူများ
ဟင်း ...
မမြင် မိ ခဲ့ လေ ရော့ သလား ။ ”

တော်လှန်ရေး ကဗျာထိုးခန်း ‹၃›

“ မွန်း ကြွက် ဖိတ်ဖျောင်
ကောင်း ရှိဘ် ဖြောင် မိ ၊ ဖြောင် မိ ဖြတ်စိ

အင်္ကျီအ ၊ ငြိုးပျော်ချွေ ၊ အသဲနှလုံး
တစ်ခြမ်းမြန်း တိမ်းကြွေ
သံ ဖခေါင်ဖောက်မှ ၊ ရှုနိုးသဘောင်ဝူ
ပိုဟာ ..
တော်လှန်ပြည်သူတွေလေ .... ။

မင်း
မသိပြန်လေရော့ သဟာ
အလုံး ဒိုး ရုန်းသူကို ဖုံးမြတ်
မြှောင်ကြိုး ဖြတ်ခဲ့ဘောက်
ထိုး ဖေါက် ရှိတဲ့
သံမဏိ သူရဲကောင်း
တိုက်ပွဲဝင် ခွပ်ဒေါင်းများ .... ။

သေနတ်သံ တချက်
နှစ်ချက်
သုံးချက်
လေးချက် ....
သွေးတစ်စက်မှ
ထိုးထွက်ပွင့်ပြီ ၊ ပန်းနီနီ လေ
ဘယ်တော့မှ မကြွေဘူး ဆိုတာ ... ။

ချိုင့်မြောင် တောတန်း
တောင်စဉ် ချိုင့်ဝှမ်း ၊ မြစ်သန်းရပ်ရှိ
ခရီးရှည် ကြယ်နီ တမွှင့်
ပျံ့လွင့် မီးငြိမ်း
လောင်ပြိုးမ်း တော်ဖြိုး
ရဲဘော် တော်လှန်ရေး ကို ပါးမြို့ပြင်း
မင်းတို့
ဘယ်တော့မှ
ငြိမ်းသတ် မနိုင်ဘူး ဆိုတာ ။

ရွှေပြည် သစ်
ဖန်ဆင်း ဆူတစ်
မြေ မှူးအတော့ အဟိ ဆော်ပါးဆော်ဟာ
ဘယ် ရှေ့ဆက်ကောင် မျိုးမှ
ထိန်ထား မရနိုင်ဘူး ဆိုတာ ... ။

မင်း
နံမေ နားလည် မသွားရှာ ။

စစ်သားကလေးရေ ...
အဝေးက မြစ်ကမ်းရိုး
နေညို ဂိုင်တွေ မှာ
မင်း အဝေ ရှော့နေ ရော့ မှာ ...

မင်း ကိုးသည်
မျက်ရည် စီးနေ ရှာ မှာ ...

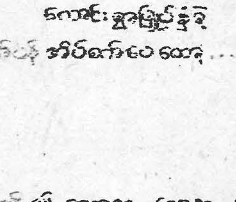
မိုး ပြတ် ကျွန်းတွေ
ရှေ့ကျက် သံလယ်း နေတော့ မှာ ....

လူ တား ငဲ့
ကော ရှုံးတွေ ထဲ
မြှောင် သထက် မြှောက် မိနေသော့ မှာ ....

အပါ ပဲဝေ
မြာကြည့် ငြိမ်းချမ်း
စိမ်းလန်း ဆောင်တန်း အနေရေး
မင်းကို
ငါတို့
ကောင်း လှာမြည့် နှုတ်ခွဲ
ရှေ့ဆက်ပန့် အိပ်ပျော်ပေ တော့ .... ။ ”

ကဗျာတို့ မှာ စေတနာ ၊ စေဒနာ ၊ ဉာဏ်ပညာ အလင်းရောင် တို့ ဖြင့် ဖောကား သည့် ကြည်လင် လင်းပ လာပါ စေသတည်း ။ ။

ကဗျာမွေ့သူ
၁၅၊၄၊၈၄



အစပျောက် ထောက်ကြန့် ရှုပ်ခြင်း

ဝင်းမြိုင်

<၁>

မိုးကောင်းကင်တွင်း မရေမတွက်နိုင် ရှိနေသော
ကြယ်ပွင့်များကို ကြည့်၍ ဘဝတာမျက်နှာများသည် တက်ကြွ
ပြုံးရွှင် ပြည့်ဝရှက် နေစေသတည်း ။

လှဆွေ
« ဘဝတာမျက်နှာများ၏ အမှာ »

<၂>

လူကြိုက်မင်း ဆီမှာ -

ကျောင်း <၃> တန်းစာ၏ ရည်းစား လူငယ်များ< > ပြိုင်ပွဲ နှစ်သစ်လည်း အချိန် အနားကို ကြွရောက် ချီးမြှင့်ပါရန် လေးစားစွာ ဖိတ်ကြားပါသည်။

လေးစား ဒေါင်း ...
< မိုးလင်းမျိုး ကြီး >
ချစ်ပါ မျိုး ၊ ကျွန်ုပ်မြို့

နံနက်ခင်း မိမိစားပွဲပေါ်၌ ဖိတ်စာလေးကိုကြည့်ရင်း စိတ်ထဲ အားရှ ပိုဖိသွားလေသည်။ မိမိသည် သည်ခေသ သားတော်ဖြစ် ။ သူ စိမ်းဆိုးသော အပြုံးအ ပျက် များရှိသည်။ အရာရာကို ရှုမြင်လေ့ရှိသော ပိုင်ပိုင် ရှိသော မိမိ အမှို သည်ခေသသို့ တဖန် ရောက်လာရလေသည် ။

" တော ကိုဆန့်မိန်း ပါလား ။ ဒီမှာ ကျနော်တို့ အတွက် ဖိတ်စာ တခု ဗျာ ။ ရည်းစား လူငယ် ဆိုလား ကျနော်တော့ မသိပါဘူး ၊ ရှင်းပြစမ်းပါ အုံး "

" ဆီမှာကက ရောက်လာတာ ဖတ်ရှုစေသေးတာ ဘယ်သိမှာ မလဲ ကိုဦးမင်းထင်းရာ ၊ နောက်တော့ ချိန်ချိန်း ပြည်း သိလာရမှာပေါ့ ၊ ရည်းစား လူငယ် ဆိုတာ ...သင်း ... ဒါဆိုတော့ မိဘမျိုး စားစရာမရှိတဲ့ ကလေးတွေ ကို စောင့်ရှောက် ပညာသင်ပေး ၊ ခေါ်ယူကျွေးမွေးပြီး ကြီး လာတော့ ဆက်လက်ပြီ တရားပေါ့လေ ။ ဒီတော့ ...."

" ဆက်ပြောပါအုံးဗျာ ။ ဒီတော့ ဘာ ဖြစ် သလဲ "

" နောက်တော့ ဆီမှာ သိပါလိမ့်မယ် ဗျာ "

မိမိစိတ်ထဲတွင် အမည်မဖော်ပြနိုင်သော တခု ခု ခံစား ဖြစ်သွားရပါသည် ။ မိမိသည် တကယ်တော့ တခေါက်ကလည်း အား မြှုပ်ချောင်ပါသည်။ စာ အုပ် စောင်း ၊ ဟီးစပ်ရှုံးတွင် မတွေ့ရသော နှုတ်ခွန်းသားဖြင့် ဆက်ဆံရုံများကို တွယ်တာ ခုံမင်သော လူ ငယ် တဦး ဖြစ်ပါသည် ။ သူရှာရာမှ နှင့် အချိန်တရားကို အကြောင်းကြီး ဖြားမွေနေသူ မိမိ အမှို ရင်ထဲမှ ၁၀ ခုနာ သည် အချိန်ရောက် မရသော ပုစ္ဆာ တပုဒ်နှယ်။ တခုခု တော့ တခုခုပဲလေ ။

ကျောင်း <၃> ၏ ဖိတ်ကြားချက်ကို မိမိ ၏ မြို့နယ်မှ ကို သမ်မိန်း ၊ ကို ဆန့်ရှုန်း ၊ မိမိ နှင့် အခြား တာဝန်ရှိသူများ တက်ခဲ့ကြသည် ။

မြို့သည် သံပျှင်မြစ်ကမ်း၌ လှပစွာတည် ရှိ လေသည်။ အရှေ့ဘက်၌ ထိုးကြွမ်းပါး ။ တောင် သည် မြစ်ကြား ပျောက် မြို့ အနောက်၌ တည်ရှိ၏ ။ မြို့ကို ကျွန် ကာရံ ကြီးတန်တား ကြီးက ဆက်သွယ်ပေးသည် ။ ကျွန်ုပ်ငှ ကြီးတံတား ။ မိမိငယ်စဉ်က ကျောင်း ပင် တ ခုလည်း တွင် သင်ခဲ့ရသော မြစ်နှင့်တံတား ။ လှပ သော ကို့ရဲ့ ပုံလွှင်ပါပဲ ။ တိုင်းရင်းသား အပေါင်း ကို နှစ်ပတိုင်စွာ ပြောက်ကြား ရှာမှ ဈေးဈေး တို့ မီးထိနေ ပေ လိမ့်မည်။ သာမိုင်း အပြုံအပျက် ပြောက်များ ရှာ ကို ပိုင်ဆိုင်သူ ။ လေးစားပါတယ် မြစ်သံလွင် ။

<၃>

မိုးလင်းမျိုး ကြီး ၏ အသံသည် ထယ်တိတ်ကြားမှ ၏ ။ အားပေါ်တရန်ရှိလျှင် ။ တခါတရံ ပါးစုံပြီး များ အွက်တောင်ပြုံးပြ၏ ။ သူ မြူးမြူးများမြင် ပြ၏ ။ တ ခါ တရံ ကျယ်လောင်သော အသံကိုပြု၏ ။ မရှိမ တိုင်း သား တန် ရှိ၏ ။

အချိန်းအနား စ ပြီ ။

ရည်သည် များသည် တိုးညှင်းသော်လည်း စုစည်း ထိုက်သော အခါ ညီးညံသော အသံကို ထွက်ပေါ်စေ ၏ ။ တားကောင်းသောက်ဘွယ်များကို ဆီးကြိုပြင်းမြင်၏။ ပြီး သော် ညင်သာသော်လည်း လူသားပတန် ဖြင့် စားသောက် ကြသည်။ တခါတရံ လက်ချင်း ခံလှည့်တိုက် မိကြသည်။ သို့သော် ရည်သူမှု အပျော့ပေါ့ ချင်ဟန် မရှူ ။

မိမိသည် အချိန်းအနား ကိုစိတ်ပျက်စဖြစ်ပြီး တ စိက ကို ရှာဖွေမိ၏ ။ ဒီအချိန်အနား မှာ ရည်းစားလူငယ် နှင့်သည် ရှေ့မဲ ။ ဖြတ်ခင်းပြင် ပေါ် ထိုင်၍ မိမိ တို့ရှိရာ သို့ မြူးရကြောင်သော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်နေကြသော လူငယ် တစုကျောင်းကို တွေ့၏ ။ ဟင် ! ကလေးတွေ မိန့် မှ ချည့်လား ? ။ မိမိ အံ့ဩ၍ ကိုကလေး များ တဲ မှ တယောက်နှင့် မျက်လုံးချင်း ဆုံသည် ။ ကလေး သည် မျက်လုံးများဖြင့် မိမိကို စကားပြောသည်။ ကံတွေ မြို့ ကား မျက်လွှာ ချ၏ ။ မိမိရင်မှာ ဗျာပါများ ရှိပြီ။ တခုခုပဲ ။ တခုခုတော့ တခုခု ပဲ ။ တခါနေရာရာ တွင် တော့ ဖြားနေပြီ။ သို့သော် အားလုံးတော့ ဖြားရ ပေပြီ ။

မိမိ သည် မြင်ကြည့်၏ ။ ကလေးသည် မြင် ကြည့်၏ ။ မြင်ညှင်းသော်လည်း လျှင်မြန် သော လက်ဖြင့် မိမိသည် စားပွဲပေါ်မှ စားစရာတခုခု ကို ချိုက်၏ ။ သ , သည် ။ သွား ရည် ။ ကလေး ။ လူလေး သား ။ မြည်သူ ။ ... အများ ။ တရာကျော် ...။ မိမိသည် မြင် ထိုင်ချ ထိုက်၏ ။ ဖြင့်နက် သင်မြှုင်း

ပါ ဟု ဆိုလိုက်ရှာ၏ ။

" လူကြီးမင်း များကို ရဲညွန့် ၊ ဟူယော်များရဲ့ အားကစား မြိုင်မြို့ များနဲ့ ဖြေဖျော်ပါမယ် ။ မြက်ခင်းပြင်မှာ ဆက်တီများ ခင်းကျင်းထား ပါတယ် ။ ကြွကြွပါ ခင်ဗျား ။ "

မိမိ သက်ပြင်းချသံသည် ခိုင်းပါသော အသံ တခု အောက်တွင် တိုးညှင်းပျောက်ကွယ်သွားသတည်း ။ ဧည့်သည်တော်များ ရှက်ရှက်ရော်ရော် ထကြသည် ။ များသော အချို့ သည် သားမယား အတွက်ဖြင့် ဆိုင်းဆိုင်းလှမ်းကြ၏ ။ ပေါ့ပါးသည် ထင်ရသော်လည်း လေးလံသော မရှုံ့သော ခြေလှမ်းများဖြင့် ဆက်တီရှိရာ သို့ ချောက်ကြ၏ ။ ရှုပ်သွ ခတ်နေချိန် ။

မိမိနားမှ ကိုဆန်းမိန်း ကိုလေး တယောက် လက် လာ ဆွဲ၏ ။ ခဏ ချက် လိုက်ဦး ။ ကလေး ရယ် ... ။

" ဟာ ကျွန်တော့် မာလေး လေ ။ နှမ်းလှုံးခြုံမှာ ရှိ တယ် ။ သိုက်ဆို ... တဲ့ "

" ကလေး ။ ဒီမှာ နေရတာ ပျော်ရဲ့လား ကွ .. "

ကလေးသည် ဘေးဘီ ကို လှုပ်ဖြစ်ရှာ ကြည့်၏ ။ ပြီးနောက် ခေါင်းညိတ်ပြလေသည် ။ ထို့နောက် လှုပ်ဖြစ်သော ခြေဖြင့် ခေါင်းငြိမ်ပြ၏ ။ စစ်သား တယောက် ပျောက်လာ လေသည် ။ ကိုဆန်းမိန်း သည် ကလေး လက်ကို ချုပ်ဆွဲ လိုက်၏ ။ သက်ပြင်းပါ ချသည် ။ ကလေးသည် ပြေး ထွက်သွားရှာပြီ ။

အားကစား မြိုင်မြို့ ကို ဘောလုံးကွင်းထဲတွင် ကျင်း ပလေသည် ။ ကလေးများ သည် တိုင်မှာ တခု သည်မှာ တခု ။ အုပ်စုလိုက် ပြေး၏ ။ အုပ်စုလိုက် ခုန်၏ ။ အုပ်စုလိုက် ပစ်၏ ။ အုပ်စုလိုက် လဲ၏ ။ အုပ်စုလိုက် ကြွ ပြ၏ ။ အားကစား မြို့ နှင့် မတူ ။ သံသရာ ဝေးလံသော အချိုးပိန်ချောင်း ကျောက်ရုပ်ကလေး များကို ခွေလိုင်း လှမ်းပြုံး မှု ပြည့်နှင့်တူ၏ ။ ကျိန်စာ သင့်နေသော ကျောက်ရုပ်လေး များ ။ လူလေးများ ။ ကလေးများ ။ ရဲညွန့် ဟူယော်များ ... ။

မိမိ ရင်သည် နင့်၍ နွမ်းလျသော သည်နှင့် အစဉ် မဆက်ခိုင်သော ဝေဒနာ တခု ဖြင့် ခံစား ရ၏ ။ ခေါင်းကို ခါယမ်းမိသည် ။ ဆက်တီ များ ၊ ခုံများ ရှောက်သို့ - ပြောက်လာမိသည် ။ ထို ... နောက်ဆုံးတွင် ကိုဆန်း မိန်းကို တွေ့ရလေသည် ။

" ကိုဆန်းမိန်း .... ဟိုး ကိုဆန်းမိန်း ။ ဖြူ ... ဝင်း ပါအုန်း ဗျ ။ ဘာတွေ ပြုံးနေတာလဲ ။ ဘယ်လို ဖြစ်နေတာ လဲ "

" မိမိ သည် စိတ်နွမ်းလျ လှုပ်ရှားမှုဖြင့် မေးသည်။ ... ကိုဆန်းမိန်း လက်ကို ကြမ်းတမ်းစွာ ဆွဲ ယင်း၏ ။ ကိုဆန်းမိန်း သည် ရိုးရှေသော ၊ မသိကျွဲသော အမျိုး အမည်မသိသော ခံစားမှုများဖြင့် လှုပ်ရှား နေ သော ကလေး များကို ကြည့်နေလေသည် ။

" ကျွန်တော် ... ကျွန်တော်လဲ မပြောပြတတ်တော့ ဘူး ကိုပြုံးဝင်းရယ် ။ ကျွန်တော့်မှာ ပြောပြ နိုင်စွမ်း လဲ မ ရှိပါဘူး ။ ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်တိုင်ကလဲ တနုံတရှ တ ဝန်ရှိ နေတယ် မဟုတ်လား "

မှုန်မှား စိတ်ပျက်သွား မိပေပြီ ။ တခုခု တော့ တခုခု ပဲ ။ ထိုတခုခု သည် ကိစ္စရပ်ကို လှမ်းဆိုးကြွင်း ရှ တော့ ။

အမြန်လမ်း သည် ဆိုင်းသွက် ခေတ် ပွဲများ နေ လေပြီ ။ အညီညာသော လမ်းပေါ်တွင် ဖြည်းညှာ သော အတွေးများဖြင့် မိမိ ။ သွားပါ အုန်းမယ်ဖြစ် သံ လွင်ရယ် ။ တချိန်ချိန်မှာတော့ သမ္မတရှေ့နဲ့ အဖွဲ့ တရား အုပ်ချုပ်ပြီး ကိုးကျယ် မှီး ရှာမွေ့နေတဲ့ လူ ယော ကျီး ကို သတင်းဖြန့်တဲ့ ပြောပြပေးပါနော် .... ။

ဆည်း ဆာ အိုသည် ကျိန်စာ သင့်သော အလှမ်း ပုံပြင် တခု နှယ် .... ။

<၄>

ရက်ပေါင်း လပေါင်း တချို့ ကျော်လွန်သွား လေပြီ ။ မိမိ သည်လည်း မယ်မင်းဆောင် ချုပ်တော့ သော တာဝန် များ ၊ လုပ်ငန်းများထဲတွင် ကျိန်စာသင့်သော ကျောက်ရုပ် တခု နှယ် ။ အဖြောင့်လွှမ်း ယန္တရား ကြိုးတခု အ တွင်းမှ ရွေးသွားစိတ် တခု ဖြစ်မှန်းမသိ ဖြစ်ခဲ့ရလေ ပြီ ။ တနေ့ ။ ထိုတနေ့ကို မိမိ တသက်တွင် မမေ့ ပါ ။ တန်ဆောင်မှု လနံ့ လကာကြီး သွင်းသွားပြီး မင်း သား ခေါင်းကျွာရှ ဘီလူး ခေါင်း ပေါ်လာ ။ အဖြောင့် ထဲမှ ကလေးများ ထွက် ။

" ကလေးတွေ ထွက်ပြေးကြတယ် ။ ရဲညွန့် ဟူ ယော် ကလေးတွေ ကောင်းကောင်းမှာ ရောက်နေတယ်။"

သတင်းကြားကြားချင်း အစဉ်ဆိုး ရောက်သွား သူမှာ မိမိဖြစ်ကြောင်း ပြောပြရန် လိုမည်မထင်ပါ။ ကလေးများ ။ အဖြောင့်ထဲမှ လူငယ်များ ။ အဖြောင့်ထဲ မှ မလွန်းဆန်နိုင်သော ရုပ်ပန်းလေးများ ။

ကျောက်ပြင်တွင် အစင်းရာများ ။ အစိုးရာများ ။ ကြိမ် ဒဏ်ရာများ ။ ဦးခေါင်း မှ အမောချွတ်များ ။ ညှပ်ဖူး များ ။ အရှယ် နှင့် မလိုက်သောင် လက်မှ အသားမာ များ ။ သားတို့ရယ် .... ။

" ကျွန်တော်တို့ကို အားကိုးတော့ ပညာ သင်ခဲ့သည် ပေါ့တယ် ။ လာဖို့လေးမယ် ။ စားဝတ်နေရေး အတွက်ပူပါ မယ် ။ ကျောင်းတက်ခွင့်ပေးမယ် ။ ဘယ်လိုပဲ ရှိ ရှိ ကြိုးစားဖို့ပဲ ။ အပြင်လောကမှာ ဆရာဝန်နဲ့ အရာ ရှိကြီးတွေ ဖြစ်မယ် ဆိုပြီး လိမ်ညာခဲ့တယ် ။ နောက်ဆုံး မှာ လိမ်လို့ မရတော့လို့ အိမ်ပြန် ငါးသယ် ရှိတို့က လော နှစ်သယ် ဦးရမယ်တဲ့ ။ အဲဒီ ခရီးနဲ့ ကျွန်ုပ် တို့ ရောက် သွားရတာပါပဲ "

နာကျည်း ဘွယ် အဖြစ်ပေါ်မှ အကြောင်းတော်

သည် စခဲ့ပြီ ။

ကလေးများ လွှတ်မြောက်ရေးမိဘတော် ဖက် ခံစားရည်း ဖက်ဆစ်ဂျပန်တွေကြောင့် ဆင်းရဲပါစေ့သည် ။ သေးလွန် မြူးစွ မိဘကို ဖမ်း ။ မိဘမဲ့ ဆိုးမြူး အကို အမ တွေကို ဖမ်း ။ လွှတ်မြောက်တဲ့ ကလေး မြန်မာ ဂျပန် ရဲ့ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုကြောင်းတွေထဲမှာ တနေ့ကျ တနေ့ဆင်း အသည်းနာ ဦးသည် ။ ဒါကြောင့် လွတ်မြောက်တဲ့ ကလေး ကို သူ့မိဘ အကို အမတွေက ဖမ်းဆိုရတယ် ။ မြန်မာပြည် က မတ်ဆိုရတယ် ။ မြန်မာတို့ ကလေးကို နည်းမြို့ ဆ ရာ ကြေးစားစစ်သားများက ရိုက်နှက်ပြီး မြေတိုက်ခန်း ထဲ ချုပ်ထားလိုက်ပါတယ် ။

မြေတိုက်ခန်း ဆိုတာ အလျား ၆' ၊ အနံ ၆' ၊ အမြင့် ၁၀' ရှိတယ် ။ အဝင်းရောင် နည်းနည်းလေး မှ မရှိဘူး ။ နေ့လည်ဖြစ် ညပဲဖြစ်ပါပဲ ။ လေအဝင် အထွက် ခေါင်း မှန်ရှိ ရှိတယ် ။ မြို့နဲ့ ဝေးကော်တို့ အနံတွေ အစော်နံ့ ရှူရှိုက်နေရတယ် ။ ကျွဲလယ်ပြင် ။ မြေရဲ့ မ ကောင်းတဲ့ အငွေ့အသက်တွေ မွန်းနေတယ် ။ အဲဒီ ကျင်းထဲ ကို လွှတ်မြောက်တဲ့ ကလေး အမှုမဲ့ပေးခဲ့ရော့ ကလေး ကိုခွဲတယ် ။ အပေါ်က ဂျပန်ကြီး သုံးယောက် မ ရှ ရှတို့ ထိုးကြိုးနဲ့ ပိတ်ထားတယ် ။

ပထမ တခါ လွှတ်မြောက်ရေး မြေတိုက်ထဲ မှာ ဖြစ်ရှာတာတယ် ။ ညစ်ပါ အကြိမ်မှာ ‹၁၅›ရက်ခွ ကတ်ပါ ‹ ၁ ›ရ ။ နောက်ထပ် ‹ ၁ ›လခွဲ ထိ ထပ် ထားလိုက်သွားတယ် ။

အဲဒီ ရောက်အတိုင်းပဲ နေ့ခင်းမှာ မိုးရိပ်ခင်းထဲ မှာ တနေ့ကုန် ခါးမဆန့်ရ ၊ ပေါက်မြူး ကိုင်ပြီး အ လုပ်လုပ်ရတယ် ။ ညမှာ မြေတိုက်ထဲ ချုပ်ထားတယ် ။ သူ တို့ မိတ်ဆက်ပြောလဲ မြေတိုက်ထဲ ချုပ်ထားတာပါပဲ ။

တခါမှာ ကလေးတွေကို မြန်မာမိ လော့ မိဘပြည်မှာ ၊ ကလေးတွေ အားလုံး မှာမှာ ခုပဲ နာ အနေနဲ့ အလုပ်ဘာသာ တွေ့ချက် ၊ ကြိုးတုပ်ပြီး ရိုက် ခြတယ် ။ နောက်တော့ ဘောင်းဘီတိုလေး တွေ ပါ ချွတ်ပြီး မြေတိုက်ထဲ ချုပ်ထားတယ် ။

ကလေးတွေ အားလုံးတော့ နေ့လည်မှာ ၊ မိုး တွေထဲမှာ မိုးရိပ်ခင်းထဲ တနေ့ကုန်လုပ်ရတယ် ။ ပြောင်း ထဲ ဆင်းပြီး သံချင်းကြိုးက ရှေ့ ခပ်လောင်းကြရတယ် ။

ရုံးခန်း ဆိုတဲ့ ရှုပ်ထွေးလေးများရဲ့ သနားစရာ နာကျည်း ခံပြင်းစရာ နှိပ်စက်ခံဘဝများပါ ။ ဟုတ်ပေမယ့် သူ့ လွတ်မြောက်ဖို့ ကြိုးစားနေပါပြီ ။

အမှန်တရား နှင့် သစ္စာတရားကို မြတ်နိုး သူ မိဘ ခမ်း လှပသည့် ဂျပန်ဖြေဖျက်ဖို့ လမ်း သည် ရှေ့မှာ တွေ့နေရပြီ ။

ခပ်ခဲ့ပြီးရ ရုန်းကန်မယ် ဆဲပါ လူဆိုးရမယ် ။ မင်းတို့ ကိုယ်ကျွန်ခံမယ် ။ မောင်မြည် ဂျပန်ပြည်ခိုပါ ။ ရှိ ကျောင်း သွားမယ် ။ လွှတ်မြောက်တဲ့ နယ်မြေကို သွား မယ် ။ မိဘ မတ်ဆည်ဂျွန် ကလေးများ ။ ကျွန်ုပ်များ မှန်းလေးများ ။ ပန်းပေါ်ကတရား မြင်သောနေရာ ... မြင်သော ပန်းတိုင်း ချစ်ချစ် လန်းလန်း နေရစေ ... ။

အနာဂတ်ရဲ့ အလှဆုံးမှ မိုး ကောင်းကင် တွင် ရှိမည့် ထွန်းလင်းရှိ ရှိနေသော ကြယ်ပွင့် များ ကို ကြည့် ရင်း ကလေးများ၏ ရှေ့ဘဝ တစ်ချက်တွင် များ သည် တကယ့် မျှ မြင် ပြည့်နှက် နေစေသတည်း ။ ။

ရုပ်ဆောင်

အမှတ်စဉ် ‹ ၃၁ › မှ

သင်္ချိုင်းကြီး အပြုတ် တိုက်ခံမှု သက္ကရာဇ် များနှင့် ပေါင်းလဲ ကား တချိုးသည် ရဲ့ အနံ့ အကြွေးတွင် ရှေ့တိုး ညွှန်ရေး ကို တော်ကြ သက်ဝင် မှုမ အဓိကကျသော စာတည် ပေါ်ထွက် ရှိနေပါသည် ။ ခေတ်မှီ များကသည်း တခေါင့်ပြီး ကသော် ခံပညာလျက် ရှိနေပါ သည် ။

ဘမော်မြည် ကျန်ခဲ့ရစ်ပါလို ၏ ၄၅ နှစ် ပြည့် မြောက် သည့် နှစ်သည် ဂျပန်ကြ ပြင်းထန်သည့် တော်လှန်ရေးတိုက် မှု ၊ အဓိက အားပြင်း ပြင်းထန် ခက် ခဲ ခဲ့ကြ သည့် - ပက်နက်ရှိုင် တိုက်ခဲ့မှု သမိုင်း ကို ပြန်လည်ကျောင်း ချီတက်ခဲ့ပြီး အောင်ပွဲရသည့် သမိုင်း ပင် ဖြစ်သည် ။

" ၄၅ နှစ် မြောက် ပါတီမွေးနေ့အား သမိုင်းဝင် အောင်ပွဲများဖြင့် ကြိုဆိုကြပါစို့ .... " ။ ။

တကည်အေး

မဟာပြည် ကျိုက်ဒေါ့ပါဂိ ၊ မြောက်ပိုင်း ဗဒိုရွာမှာ ၊ အတွေးဒေသ ပါလီဂင် ရွာ၊ ပြင်ဝန်ဗျူသ်ကောင်း သင်္ဘ ပတ်ဖွင့် ပါဝီဇင်ပွဲ ကျင်းပ အထည်းအဝေး ။ ဘား ၁၈၊၄၊၈၄ ရက်နေ့မှ ၁၈-၅-၈၄ ရက်နေ့အထိ အတွေးဒေသတွင်းသို့ ပန်ချိုင်မြို့ကျောင်းတော်မြင် ရွာ ကျင်းပပြီးစီးခဲ့ပါသည် ။ ဤကဲ့သို့ ကျင်းပရာ မြေ မှာ ဒုတိယ ဥက္ကဌ တွင် ကျင်းပ မည့် မဟာပြည် ကျိုက် မြို့နယ် ပါဂိ ၏ မြို့ပြည်သူ့ကျောင်း ပါတီကွန်ဂရက် သို့ တက်ရောက်ရန် ပါတီ ကိုယ်စားလှယ်ရွေးချယ် တင်မြှောက်ရေး နှင့် ပါတီကော်မတီ အားဖြည့် လည်

ရွေးကောက်တင်မြှောက်နိုင်ရေး အတွက် ပင် ဖြစ်ပေသည်။ တနည်း ဆိုရသော် သက်တမ်း ၄၅ နှစ်တွင်းသို့ ချဉ်းနင်း ဝင်ရောက်လာပြီ ဖြစ်သော မဟာမြည် ကျွန်းမြို့နယ်ပါတီ အား တဆင့် တိုး တောင့်တင်း ခိုင်မာရေးအတွက် လှုပ်ရှား လိုက်သည် လှုပ်ရှားမှု တရပ်ဟုလည်း ခေါ်ဆိုနိုင်ပေသည်။

အထူးသဖြင့် ပါတီဗဟိုကော်မတီ၏ ခေါင်းဆောင် မှု အောက်တွင် ပါတီဝင်များ နိုင်ငံရေးသင်တန်း (ပထမပတ်) အား ဧပြီလ ၁၈ ရက်နေ့မှ ဧပြီလ ၃၀ ရက်နေ့အထိ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပေသည်။

ထို့နောက် သီတင်း နှစ်ပတ်ခန့် ပြင်ဆင်ကာ မေလ ၁၃ ရက်နေ့မှ မေလ ၁၈ ရက်နေ့အထိ ပါတီဝင် လုံးကျွတ် အစည်းအဝေးကို ဆက်လက်ကျင်းပခဲ့ပေသည်။ ပါတီဝင်လုံးကျွတ် အစည်းအဝေးမတိုင်မီ ပါတီဝင် ထု တရပ်လုံးအား ရက်တိုနိုင်ငံရေးသင် တန်း ဖွင့်လှစ် ပို့ချခြင်းသည် ပါတီတောင့်တင်းကြံ့ခိုင်ရေးအတွက် အထူးအရေးကြီး လှပေသည်။ နိုင်ငံရေး လှုပ်ရှားမှု တရပ်ဖြစ်သည့် အပြင် ပါတီဝင်ထု အတွင်းတွင် ရှင်လန်း တက်ကြွသည့် နိုင်ငံရေးအသွင်အပြင်တရပ် ပေါ်ပေါက်လာစေပါသည်။ ထို့ပြင် ပါတီဝင်ကေဒါထု အနေ နှင့် အတွေးအခေါ် အရ၊ နိုင်ငံရေး အရ၊ စည်း ရုံးရေးအရ၊ လုပ်ငန်းအရ ဘက်စုံအသီးသီးမှ မြှင့်တင်ရေးတွင် အထောက်အကူပြုစေပြန်ပါသည်။ ထိုမှ ပါတီဝင်ထု ၏ နိုင်ငံရေး အသိရေချိန်အား တဆင့် တိုး မြှင့်စေသည့် လုပ်ငန်းတရပ် ဟူ၍လည်း ဆိုနိုင်ပြီး ပါတီတည်ဆောက်ရေးအတွက် ပိုမို အားဖြည့်လိုက်သည့် လုပ်ဆောင်မှု တရပ်ဟု ဆိုလျှင်လည်း မမှားနိုင်ပါချေ။

ပါတီဝင် နိုင်ငံရေး သင်တန်းသို့ ပါတီဝင် (၅၀) - ကျော် တက်ရောက်ခဲ့ပေသည်။ သင်တန်းအား မေလ ၁၈ ရက်နေ့တွင် စတင် ဖွင့်လှစ်သည်။ သင်တန်းဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနား တွင် အထူးသဖြင့် ပါတီကော်မတီဝင် တဦးက သင်တန်း၏ ရည်ရွယ်ချက်၊ စည်းမျဉ်း၊ အချိန် နှင့် ဖွဲ့စည်းမှု ဆိုင်ရာ ပြဿနာများအား ရှင်း လင်း တင်ပြသွားခဲ့ပေသည်။ သင်တန်းတွင် ပါတီ၏ အထွေထွေ လုပ်ငန်းစဉ် ဆိုင်ရာ ပို့ချချက်၊ ပါတီဖွဲ့စည်း အုပ်ချုပ်ပုံ စည်းမျဉ်း ဥပဒေ ဆိုင်ရာ အရေးကြီး သည့် အပိုင်းများ၊ ပါတီ၏ စစ်ရေးလမ်းစဉ်၊ ပြည် တွင်း ပြည်ပ အခြေအနေ နှင့် ပါတီ သမိုင်း ဆိုင်ရာ အချက် အလက်များ ကို လေ့လာခဲ့ကြပြီး ၃၀.၄.၈၄ - ရက်နေ့၌ သင်တန်းနိဂုံးချုပ် ပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။

အစီအစဉ် များ အနက် ပါတီ သမိုင်း ဆိုင်ရာ အချက်အလက်များအား ပို့ချရာတွင် အချိန် အနည်းငယ် ပိုယူထားခဲ့ပေသည်။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ပါတီ ပညာပေးရေးအတွက် ပါတီ သမိုင်း သင်ခန်းစာ သည် အရေး ကြီးသော အစိတ်အပိုင်း တရပ် ဖြစ်သောကြောင့် ပင်။ ပါတီဝင်များ အဖို့ ပါတီ သမိုင်းကို လေ့လာခြင်း သည် မိမိ၏ နိုင်ငံရေး နှင့် အတွေးအခေါ် ပိုမို ကြံ့ခိုင်ရေး၊ ပါတီ စည်းလုံးရေး ဆိုင်ရာ ကို ဖြန့်ကျက်၍ လုပ်နိုင်ရေး၊ တော်လှန်ရေးတပ်သား များ နှင့် ပြည်သူ များကို ပညာပေးရေး အတွက် မရှိ မဖြစ် သော လုပ်ငန်း ပင်ဖြစ်ပေသည်။

ဤ ပို့ချချက်တွင် မဟာ ပြည် နိုင်ငံရေး သမိုင်း ကို အခြေခံ၍ မဟာမြည် ကျွန်းမြို့နယ်ပါတီ ၏ သမိုင်း မှတ်တမ်း (အကျဉ်းချုပ်) အဖြစ် ပို့ချ သွားပေသည်။ တချိန်တည်းတွင် မဟာမြည် ကျွန်းမြို့နယ်ပါတီ ၏ ပြည့်စုံသော၊ ကျယ်ပြန့်သော၊ ခိုင်မာသော သမိုင်းကို လေ့လာ ပြုစုရန် လိုအပ်ကြောင်းကိုလည်း နိဒါန်း အဖြစ် ဟောပြော ပို့ချ သွားပေသည်။

ဤ ပါတီ သမိုင်း ဆိုင်ရာ အချက်အလက် များ ဟောပြော ချက်တွင် အခန်း (၈) ခန်း ပါဝင်ပေသည်။ အခန်း (၁) တွင် မဟာမြည် ၏ အမျိုးသား သားသီးသီး ၏ မူလ ဇစ်မြစ်၊ အခန်း (၂) တွင် မဟာမြည် သို့ အင်္ဂလိပ် နယ်ချဲ့သား ဝင်ရောက် နယ်ချဲ့ ကျူးကျော် ခြင်း (၁၈၂၄ - ၁၈၈၆)၊ အခန်း (၃) တွင် အင်္ဂလိပ် နယ်ချဲ့၏ ကိုလိုနီ မဟာမြည် (၁၈၈၆ - ၁၉၀၀)၊ အခန်း (၄) တွင် အမျိုးသား လွတ်မြောက်ရေး လှုပ်ရှားမှု များ (၁၉၀၀ - ၁၉၃၈)၊ အခန်း (၅) တွင် မဟာမြည် ကျွန်းမြို့နယ်ပါတီ ထူထောင်ခြင်း အစ၊ အခန်း (၆) တွင် ဂျပန်ခေတ် (၃) နှစ် (၁၉၄၂ - ၁၉၄၅)၊ အခန်း (၇) တွင် ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီး အပြီး - မဟာမြည် ကျွန်းမြို့နယ်ပါတီ (၁၉၄၆ - ၁၉၄၇)၊ အခန်း (၈) တွင် လက်နက်ကိုင် တော်လှန်ရေး ခေတ် (၁၉၄၈ မှ ယနေ့ အထိ) ဟူ၍ အခန်းတိုင်းတွင် အပိုင်းငယ်များ ခွဲ၍ ရှင်းလင်း ပို့ချ သွားပေသည်။

ယခုကဲ့သို့ ပါတီဝင် နိုင်ငံရေး သင်တန်း အား - အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ခဲ့ ပြီးနောက် အထွေထွေ ပြင်ဆင်မှု အတွက် ရက်အနည်းငယ် ယူကာ ပါတီဝင် လုံးကျွတ် အစည်းအဝေးကို မေလ ၁၃ ရက်နေ့မှ ၁၈ ရက်နေ့အထိ ပန်းဆိုင်းမြို့မ ကော်မတီရုံး၌ ကျင်းပ ပြီးစီး သွားပြီ ဖြစ်ပေသည်။

အစည်းအဝေးမှ ၁၉၈၄ - ၈၅ ခုနှစ် အတွက် အထူးသဖြင့် ပါတီကော်မတီသစ် ကို ပြန်လည် ဖွဲ့စည်းရန် နှင့် ၊ ၁၉၈၅ ခုနှစ် အတွင်း ကျင်း ပ

မည့် မဲဆန္ဒရှင် ကျွန်မြို့နယ်ပါတီ ပြည်လုံးကျွတ် ညီလာခံ သို့ တက်ရောက်မည့် ပါတီ ကိုယ်စားလှယ် ရွေးချယ် ရန် တို့ ဖြစ် ပေသည်။

ပါတီတင်လုံးကျွတ် အစည်းအဝေး အစီအစဉ် များမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

၁။ ၁၃-၅-၈၄ ရက်နေ့တွင် ပါတီ များ အားလုံး ရောက်လာရန်။

၂။ ၁၄-၅-၈၄ (က) အထူးဒေသ တည်ဆောက်ရေး ချမှတ်ခဲ့သော ပေါ်လစီများကို ရှင်းပြခြင်း။

(ခ) ဖွဲ့စည်းပုံ ပြင်ဆင်ခြင်း။

(ဂ) သဘာပတိ အဖွဲ့ ရွေးခြင်း။

၃။ ၁၅-၅-၈၄ (က) ပါတီတင်လုံးကျွတ် အစည်းအဝေး စတင်ကြောင်း ကြေညာခြင်း။

(ခ) သဘာပတိ မိန့်ခွန်း ပြောကြားခြင်း။

(ဂ) နိုင်ငံရေး အစီရင်ခံစာ တင်သွင်းခြင်း။

(ဃ) အဖွဲ့လိုက် အပြန်အလှန် ဆွေးနွေးမှု များ ပြုလုပ်ခြင်း။

၄။ ၁၆-၅-၈၄ (က) နိုင်ငံရေး အစီရင်ခံစာ ကို ဆွေးနွေး အတည်ပြုခြင်း။

(ခ) ဘဏ္ဍာရေး အစီရင်ခံစာ တင်သွင်းခြင်း။

(ဂ) အဖွဲ့လိုက် အပြန်အလှန် ဆွေးနွေးခြင်း။

၅။ ၁၇-၅-၈၄ (က) ဘဏ္ဍာရေး အစီရင်ခံစာ အား ဆွေးနွေး အတည်ပြုခြင်း။

(ခ) အထူးဒေသ ပါတီ ကော်မတီဝင်များ ရွေးကောက်တင် မြှောက်ခြင်း။

၆။ ၁၈-၅-၈၄ (က) အရွေးခံရသူ များ အား ထုတ်ပြန် ကြေညာခြင်း။

(ခ) ပြည်လုံးကျွတ် ပါတီ ညီလာခံ တက်ရောက်ရန် အတွက် ကိုယ်စားလှယ်များ ရွေးချယ်ခြင်း။

(ဂ) ပါတီတင်လုံးကျွတ် အစည်းအဝေး နိဂုံး ချုပ်ခြင်း - တို့ ဖြစ်ပေသည်။

ဤ အစီအစဉ် များကို အပိုင်းလိုက် ခွဲခြား လိုက်မည် ဆိုလျှင် အပိုင်း (၃) ပိုင်း ရှိကြောင်း တွေ့ ရှိနိုင်ပါသည်။ (၁) အထူးဒေသမှ နိုင်ငံရေး အစီရင်ခံစာ၊ ဘဏ္ဍာရေး အစီရင်ခံစာများ ကိုတင်ပြ ပြီး အတည်ပြုခြင်း။ (၂) အထူးဒေသ၏ ရှေ့လုပ် ငန်းစဉ်ကို ဆွေးနွေးခြင်း (၃) အထူးဒေသ ပါတီကော်မတီ အသစ် ရွေးကောက်ခြင်း၊ မဲဆန္ဒရှင် ကျွန်မြို့နယ်ပါတီ ညီလာခံ သို့ တက်ရောက်ရေး ကိုယ်စား လှယ် ရွေးကောက်ခြင်း တို့ ဖြစ်ပေသည်။ ဤ အပိုင်း (၃) ပိုင်းအား ရှင်းလင်း တင်ပြ ဆွေးနွေး လုပ်ဆောင် ရန် အတွက် သဘာပတိ အဖွဲ့ ကိုလည်း ဖွဲ့စည်း ခဲ့ပေသည်။

ထို့နောက် အပိုင်းလိုက် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက် ရမည့် လုပ်ငန်းများကို သတ်မှတ်ရက်များ အတွင်း တွင် တက်တက်ကြွကြွ နှင့် အောင်မြင်စွာ လုပ်ကိုင် နိုင်ခဲ့ ပြီး အပိုင်း (၃) ဖြစ်သည့် ကော်မတီသစ် ရွေး ချယ်ခြင်း နှင့် ညီလာခံ ကိုယ်စားလှယ် ရွေး ချယ် ခြင်း တို့ ကို မေလ (၁၈) ရက် နေ့ ညနေပိုင်း တွင် အောင်မြင်စွာ ရွေး ချယ် ပြီးစီး နိုင်ခဲ့ပေသည်။

ဤကဲ့သို့ အောင်အောင်မြင်မြင် ရွေးချယ် ပြီး စီးပြီးနောက်၊ ရွေးချယ်ခံရသော အထူးဒေသ ပါ တီကော်မတီဝင် တဦးက ပါတီ ကော်မတီဝင်များ ကိုယ် စား ကျေးဇူးတင် စကားပြောကား၊ ရှေ့ခရီး ရှေ့တွင် မိမိတို့ အား ယုံကြည်မှု အပြည့် အဝ ဖြင့် ရွေး ချယ်တင်မြှောက်သည့် အတွက် အထူးပင် ကျေးဇူး ဥ ပကာရ တင်ရှိကြောင်း၊ ရဲဘော်တို့ ယုံကြည် သည့် အတိုင်း ပါတီ ပေါ်လစီများ၊ ပြည်သူ လူထု အပေါ် သစ္စာရှိ ရှိ၊ တာဝန်ယူစိတ် ရှိရှိ ဖြင့် လုပ်ငန်းများ ကို ဆောင်ရွက် အကောင်အထည် ဖော်သွားမည် ဖြစ် ကြောင်း၊ မပြည့်စုံသေးသော ချို့ယွင်းချက်ရှိနေသော အပိုင်းများ၊ လုပ်ငန်းများ၊ စံနစ် များ ကို ရဲဘော်များ က ပိုင်းခြား အကြံပြု ဝေဖန်ပြ ကြပေးစေလိုကြောင်း ပြောသည့်ပြီး မြွက်ကြားပြီး နောက်၊ အထူးဒေသ ပါ တီတင်လုံးကျွတ် အစည်းအဝေး ကို ကြွေးကြော် သံ များဖြင့် ၁၉၈၄ ခုနှစ်၊ မေလ ၁၈ ရက်နေ့ ညနေ ၂း၀၀ အချိန် တွင် အောင်မြင်စွာ ရုပ်သိမ်း လိုက် ပေသည်။

ပါတီ၊ တော်လှန်ရေး၊ ပြည်သူလူထုအပေါ်တွင် သစ္စာရှိသူ၊ ကိုယ်ကျိုးစွန့် သူ၊ ပါတီ၏ လမ်းစဉ် ပေါ်လစီ အပေါ်တွင် ရပ်တည်ကာ အတွေ့အကြုံ လုပ်ငန်း များ နှင့် ထူးချွန်း ဖန်တီး မှု ရှိစွာ လုပ်ကိုင်တတ်သူ စသည့် အရည်အချင်းရှိပြီး ပြည်သူ့ချစ်ခင်သော ကြံ့ခိုင် ကောင်းမွန်သူ များ ဖြင့် ပါတီကို ကြံ့ခိုင်သထက် ကြံ့ ခိုင်၊ ဖွံ့ဖြိုး သထက် ဖွံ့ဖြိုးအောင် ဝန်းရံ တည် ဆောက်သွား ကြ ရမည် မှာ မလွှဲမသွေ ဆောင်ရွက် ကြ ရမည့် တာဝန်တရပ်သာ ဖြစ်ပေတော့ သည်။

ရဲဘော်ကျော်ညွန့်

သံယောဇဉ်များစွာကို ကျနော်တို့ စွန့်လွှတ်
ခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။ ယခုလည်း စွန့်လွှတ်ရပါ
ဦးမည်။ ဆက်လက်၍လည်း ထိုနည်းနှင်
နှင် ပါပင်။ ထိုသို့ပြုမူ လုပ်ကိုင်မှုများက
ပင်လျှင် သူတို့အပေါ် သံယောဇဉ် ရှိ
ရှိဖြစ်ကြောင်း အဘဦးနက်တော်
တို့ သိစေလိုပါသည် ။

ယခုလည်း ....

(၁)

ရုပ်ပုံလွှာတို့သည် ဖြုံရို မသွားပဲ အသဲနှလုံးတွင် ထွန်းထင်နေပါသည်။

ဘဝ ၏ တိုတောင်းလှသော မြတ်သိမ်းမှု၌ ဇိပြုံးသောစုတ်ချက် ကောင်း များစွာ ကို ပိုင်ဆိုင် လာ ခဲ့ ရပါသည် ။

ထို အသဲ မှ .....

ထိုကြောင့် ယုံပါသည်

သန်းထွန်းချစ်

<၂>

ကျောက်ဂူအတွင်းမှ အပြင်သို့ ထွက်လိုက်သောအခါ အရှိန်းပြောင်းတခု အံ့ရပြား ပေါ်သို့ ရှုတရှောဖြတ်သန်းသွားမှုကို ခံစားလိုက်ရသည်။ ကျွန်းပင်များ ဓါကြားမှ တိုက်ခတ်လာသော လေပူနွေးနွေးကား မွှေးကိုင် အမွှတ်တရ ရှိစေ၏။ ကျွန်းရွက်များနှင့် အပျက်တချို့ ကြွေကျသည့် အသံ ... ။ ခပ်လှမ်းလှမ်း၌ ချောင်းပေါ်တပါ စမ်းချောင်းကျိုးကျိုးကလေး ၏ ရေစီးသံ ... ။ ခပ်နိမ့်နိမ့် ခပ်ဝေးဝေး ငှက်ငှစ္ချာသည်အာ တွင်းမှ ငှက်လော်တို့၏ ခေါ်ဖြည့်သံ ... ။ ပျင်း ရိ ညည်းငွေ့ဖွယ်လား ... လွမ်းဆွေးတသ ဖွယ်လား ... မသိသော ရုပ်ပုံကြွမ်းများကြားတွင် ကျွန်ုပ် သည် ထီးတီးကြီး တည်ရှိနေသည်။

အပြင်သို့ ရောက်သောအခါ၌ အသက်ဝင် မြင်မြဲတင်းလျှင်ကျိုးဝင်လာသော ကာသိုင် သေနတ်အား ပွန်းတွင် တွဲခိုဓရုသည်။ ညိုကြီးကြီးနှင့် တွဲသီးတောသော ဆင်ခါးတော်ကြီး၏ ခါးတော်ခေါင်းကို စနစ်တကျ မြင်ရ တပ်ပြီး အကျင့်ဖြစ်နေသော မျက်လုံးများက ခါးတော် ပတ်လည်ရှိ ခြေရာများကို တလက်ကြည့်ရှာ မြင်လည် စပ်ဆေးလိုက်ကြ၏။ ခြေကိုသေနတ် နှင့်ငင်း ကျည် အိတ် ။ ခေါ်ရုံး သားကောင် ၊ ကာဘိုင်ကျည်အိတ် နှင့် တိုပီပိုဝီ ထည့်ထားသော ဗိုင်းကွက်သောက် ဘူးတ် အနေအထား မပျက်သည်ရှိနေသည် ။ ဝဲလွယ်ဘိုင်း လွယ်ထားသော စပ်သုံးခေါင်းလွယ်အိတ်ကား ညှပ်ချပ် ရှုပ်ရှုပ် သူနေရွှေ့ဘူ ။ ရွှေ့အရာများကား မိမိ၏ အိမ် ... ။ ဝေါ်လျှပ်ရေးသမားကလေးတောက် ဓါ တာတဝဲ ရွှေ့ပြောင်းနေသော အိမ်တာအိမ်ယင် မဟုတ်ပါလား ... ။

အရပ် မျက်နှာအားလုံးကို အကဲခတ်လိုက်ပြီးမှ ကျွန်ုပ်သည် ကျောက်ဂူကလေး၏ ဘယ် ဘက်မှ ကျေးတော အထက်ဘက်သို့ ဦးတည်လိုက်သည်။ လမ်းမတည့်သော တောပြား နွယ်ပင်များ ... ချုံပြင်များ ... ချက်ကြွေများကြားမှ ခပ်ရှုပ်ရှုပ် အဘက် ကလေး ဖြစ်သည် ။ အမှန်မှာ ဂူကလေး၏ အမိုးမိုးလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုနေရာကား အမြင့်ပိုင်း ကျသဖြင့် ကျယ်ဝန်းသော မြင်ကွင်းရှိသည်။ ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲကြီးများကြောင့် တစုံတရာ ကျုံကြံရေး အာမခံချက် ရှိသည် ။ ထို့ကြောင့် ကျောက်ဂူ က လေး တွင် ကျွန်ုပ် ခိုအောင်းနေထိုင်ပါသော်လည်း အိမ်ရှေ့ သက်သက်သာ ဖြစ်သည် ။ ကျွန်ုပ်အချိန်များကား ယခုရောက်ရှိနေသည့် ဂူခေါင်မိုး အမြင့်ပိုင်းနေရာ ... သို့မဟုတ်က ကျွန်းတော၏ အတွင်းပိုင်း ။ သို့မဟုတ်ပါ လျှင်လည်း စမ်းချောင်းကလေး၏ တဘက်ကမ်းနှင့် ငှက် ပျောပင် အုပ်စုကလေး၌ ရှိနေတတ်သည် က များသည်။

" ဥစ္စာကို ကာစောင့်ပြီး ၊ အသက်ကို ဥာဏ်စောင့် သည် " ဟူ ရှေးက ပညာရှိ ဆိုရိုးများ ပြောခဲ့၏ မှတ် သားရဘူးပါသည်။ မှန် မမှန် မသိရသော်လည်း ကျွန်ုပ်အပြစ်မှာမူ ခေါင်းပူအောင် စဉ်းစားစရာ ကျိုပ်အ သက်ကလေးကို ကြံဖန်ရှေ့နေရသည်သာ ။

ဟုတ်သည်လေ ။ ကျွန်ုပ်ရောက်နေသည် မှာ ရန်သူ၏ အဓိကဒေသ ဆိုသော မိုးကျော်မြို့နယ်အ တွင်းမှာ ... ။ ကျွန်ုပ်တို့ ရဲဘော် ခုနစ်ဦး ပါဝင်သော ကျောက်ဂူစုကလေး ဤနယ်သို့ အကူအညီမဲ့ ဝင်လာရသည် ။ ရန်သူ၏ တိုက်ခိုက်ခြင်းခံရပြီး လူစုကွဲကာ ... ။ ကျွန်ုပ်တို့ ခေါင်းဆောင် ဖြစ်သူမှာ ပထမဆုံး ကျဆုံးသွားခဲ့သည် ။ ကျန်ရဲဘော်များထဲမှ ကျန်ရစ်သူမှာ ကျွန်ုပ် တစ်ယောက်တည်းသာ ဖြစ်နေခဲ့သည် ။ တောတွင်း တစ်လလုံး ခဲခဲယဉ်းယဉ်း တိုက်ခိုက်ရပြီး ၊ အစည်းအရုံး ကလည်း အဆက်ပြတ်သွားခဲ့ပြီ ၊ လမ်းကြောင်း လည်း ပျောက်သွားရာ ... ။ ထိုအခါ ကျွန်ုပ် အားလုံးမှာ ခက်ခဲရသည် ။ ရှေ့ဆက်ရန် မိန်ပြောင် ထိုလက်ထက် အဘယ်ပြုရမည်နည်း လက်နက်ကျည်ဆံ <၁၁> တောင့် နှင့် ကျည်ဆံများ ၊ ဓါးမြှောင် တစ်လက်များကို ကျွန်ုပ်တို့ ရ ရှိခဲ့သည်။

ရန်သူ့ဒေသ အတွင်းမှာ ပုန်းလည်းပြီး တိုက်ခိုက် ခေါ်ရသည်မှာ ပျော်ရွှင်ကောင်းသည် ဆင်းရဲပင်ပန်းမှုနှင့် အခက်အခဲက ကြီးမားလှသည်။ သို့သော် တဘက်တွင် လည်း ပျော်ဘွယ်တွင်းမှ ကျောက်တကောင်အား ဆော့ ကစားနေရသည့် နှယ် ခံစားမှုမျိုးကို ရရှိစေပြန်သည်။ အမှန်ကလည်း ရန်သူမှာ ကျောက်ကောင်နှယ်ပါပင် ။ ပိုးဟိုးမဟုတ် ၊ မိုးခဲ ကြိုင်မိသော ကျောက်သာ ဖြစ်ချေနေ ရှာသည် ။

အချို့သောရက်တို့သည် တိုက်ပွဲ တို့အား မိမ လာကြရ၏ ။ ကျွန်ုပ် မှတ်မိနေသည် ။ ထိုနေ့က တိုက်ပွဲ သည် ညတိုက်ပွဲဖြစ်၏ ။ မဟုရာ ထော်ရုံသည် ဆိတ်အရုံ အား ၊ အရှား စကြာဝဠာ တခု သို့ရောက်ရှိနေသည့် နှယ် ခံစားရသည် ။ သေနတ်ပြောင်းဝတို့မှ မီးပွင့်များသည် ဥက္ကာပြာသော အဖြေဆင်ကျင် လင်းလက်နေသည် ။ အသည် လိုက် ဖျံ့သန်းနေသော မိုးစုန်းကြိုးများပမာ ... ။ ထိမှန် သံ ၊ ပေါက်ကွဲသံ ၊ လဲပြိုသံ ၊ ညည်းညူသံ တို့ သည် ဖြစ်၏ အရိုင်အရုံ သံစုံ များ အဖြစ် ကြွမ်းတမ်း ရှုံးရှာ

ထွက်ပေါ်နေကြပြန်သည်။

ပင်မြို့ဘက်မှ ဘက်၏ တင်းမာနေသော အခြေအနေအောက်တွင် ကျွန်ုပ် ယူဇုံး ကွဲခဲ့၏။ ယင်းခြင်းခတ်ခြင်း၊ လူးရှင်း လှိမ့်ခြင်း၊ ကျွေးသွားခြင်းက ည သည် ကျွန်ုပ်အား တိုက်ပွဲကြားမှ မဲ့ထုတ် ပစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။ သေနတ်သံတို့ကား အဝေးမှ ဝေးကွာသွားခဲ့ကြပြီ။ အလင်းတစုမျှ မရှိသော အမှောင်ထုလယ်ထဲ၌ ကျွန်ုပ်သည် ဦးဝါးရွာ လမ်းရောက်ခြင်း အရုပ်ပျက် ဒွန်းများ အပေါ် စိတ်ဝင်စားနေမိသည်။ သို့သော် ဆန္ဒတို့အား ရှုပ်ထွေးသည် နှင့်မပြုခဲ့ချေ။

အရှေ့ဘက်၏ ရောင်ခြည်ပိုး မှိုင်များ ဧလာကဲ့သို့ ရစ်ပတ်လာသော အခါတွင်မှ စမ်းချောင်းငယ်ငယ်ကလေး၏ ဘေးသို့ ကျွန်ုပ် ရောက်ရှိခဲ့ တော့သည်။ ယခု ခိုအောင်းနေထိုင်ရာ ကျောက်ဂူကလေး၏ ချောင်းငယ်ငယ်ကလေးပင်။ မောပန်းလာ ပြီ ... မှုများအား စမ်းရေ အေးမြသည့် ရေကူးခြင်း။ တခုတည်း လန်းဆန်းမှု ရှင်သန်လာသော အခါတွင် ယပ်တောင်ကြည့်လေ့လာရေးကို လှည့်ချပြန်သည်။ ထိုအခါတွင် ယခု မိမိ၏ ယက်ထိုး ကျွန်ုပ်အား ဖြစ်စေပြီ ဖြစ်သော နက်စိမ်းရောင် ကျောက်ဂူငယ် ... ညို့မှိုင်းသော မှက် ပြောတော့ ... ကျွန်းပင် ပတ်ခြေပင်များနှင့် ဘင်ရှုက်ခြုံ များ ... ။ အကျေးဖြူးဆိုးမှာ တောင်ကြိုသာသော ခရီး အလွှာ အဝေးမှ ဦးနက်ကျော် တို့၏ ရွာကလေး ။

သူစိမ်းဆန်ပြသော တိုအရပ်သို့ ကျွန်ုပ် ရောက်၍ နေတနေ့၏ ရှုမ်းပုံတော့ မမြည်မီမှာပင် အဘ ဦးနက်ကျော်နှင့် ကျွန်ုပ် ဆုံတွေ့ခဲ့ရခြင်းဖြစ်၏။ သူ - ရွှေနွားမ်းဆီးမှ ပြန်လာစဉ်မှာ ဖြစ်ပါသည်။ ဦးက် ဦးက် ဦးက်ဦးက် နှင့် ပျောက်လာသော သူ့ကို ခပ်ဝေးဝေးမှ ပင် ကျွန်ုပ် လှမ်းမြင်ခဲ့ရပါသည်။ သို့သော် သူ အနီး သို့ ရောက်လာတော့မှ ကွယ်နေသော ကျွန်းပင်ကြီး၏ ပင်စည်နောက်ဘက်မှ ကျွန်ုပ်ထွက် ခဲ့ပါသည်။ ရုတ် တရက် ပို ထိတ်လန့်သွားသော သူ့ကို ကျွန်ုပ် အား နားသွားမိသည်။ ကျွန်ုပ်က ပြုံးပြခဲ့ပါသော်လည်း သူ့ မျက်နှာပေါ်မှ ကြောက်ရွံ့မှု လက္ခဏာများ မှာ ပျောက်မသွားခဲ့ပေ။ မျက်လုံးတို့သည် စိုးရိမ်မှုဖြင့် ရစ်သိုင်းနေရှာသည်။

ကျွန်ုပ် လက်ထဲမှ သေနတ် ... သို့မဟုတ် နက်စိမ်းရောင် စစ်ယူနီဖောင်း ... သို့မဟုတ် ဦးထုပ် မှ ကြယ်နီ ... သို့မဟုတ် ပါကျွန်လည်း ထိုအရာ အား ပျက်ပြားနိုင်ပါသည်။ ရှေ့သူ၏ ကာလ ရှည်ကြာ နာ ဖျင်းတိုက် လိမ်ညာမှုဘော ကျွန်ုပ်တို့နှင့် သူတို့အား စိမ်းနေစေပါသည်။ မှုသား တော ပျားသည် အပြုံးသည် နှင့်ပုံ သား ဖျားအား ညစ်ညမ်း စေလှပြီ လား ....။

လောကတွင် အဆိုးညစ်ဆုံး စကားလုံးများ မြို့ တနယ်သာ ဆင် တောမြင်းခံနေရ ရှာသည်။ ကျွန်ုပ်တို့သည် ကြောက်ရေ သည်ရှုတ် များ ပြနေ ဟန်တူပါသည်။ သို့ သော် အမှန်တရားသည် ပေါ်တော့သည် - သန္နိုး သည် ထိုအရာများကို ချေဖျက်ပစ်နိုင်ပါသည်။ ချေ ဖျက်ပစ်ပါလိမ့်မည်။ ထိုအခါတွင် .... ။

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်သည် ဘသတ်း မလှုပ် ချင်း ပြုံးသော အပြုံးကို မတင် လှုပ်ကိုင်ရပါ တော့ သည်။ ကျွန်ုပ်ကို အဘဦးနက်ကျော် နားလည် ရန် ပင် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့ကို နားလည်ရန် ဝင့် ဆိုက အုံ ရှည် သင့်ပြောပါလိမ့်မည်။ ချေဖျက်ရန် စကားလုံးများ ... ။ ထိုအပ်ချက်ဖြင့် ပြုံးတိ နေ သော မေးခွန်းများ ....။ အပြန်အလှန် မာနာမှုဖြင့် အသိများသည် နာရီလက်တံငယ်ပေါ်တွင် ပြေး လွှား နေခဲ့ကြသည်။ အခန်းတွင်းရှိ လက်သွားသော အ မြီး များသည် နားလည် သဘောပေါက်မှုများကို ပေး ကမ်းသွားခဲ့လေသည်။ ထို့နောက် ကျွန်ုပ်တို့ လူချင်း ခွဲ လိုက်ကြသည်။

ဦးနက်ကျော်ရွာသို့ ပြန်သည်။ ကျွန်ုပ် အထွက် ပုံအပ်သော ဖိနပ်အားလုံးကို စီစဉ်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် သတင်းနှင့် ယင်း ကို ယူဆောင်လာသည်။ ကျွန်ုပ် တို့ တပ်ရေ ရန်သူ တပ်ပါ ... လော လော ဆယ် အန္တရာယ် မရှိသေး။ ကျွန်ုပ်တို့ တပ် က ပြောက်ကျားတိုက်ကွက်သွားသည်လို့ နှင့် ပြောသူ၊ ဆာ ပြောင်းတမျိုးရှိုး ကလည်း နောက်မှ ကပ်ပါ သွား သလိုလို သာကြားရသည်။ လောလောဆယ် ရှု ကျွန်ုပ် ရောက်နေရာ အေးသည် ဖိုး ... ။

နောက်ရောက်ရှုကာ၌ပင်ညီး သူ့ ဆန္ဒအတိုင်း သ တင်းတိုင်းကိုပင် ကျွန်ုပ်အား ခဲ့ရသည်။ ၎င်းက လ မျိုးတျင် ယခင်ချက်ကားနေရန် မသင့်ဟု သူက ဆို ကာ နှမ်းခင်း အသွား အပြန်ဝင်း ထမင်းဝေတပ်ဖုလာ ပေးရှာ သည်။ ကျွန်ုပ် ထမင်းစားပြီးသည် အထိ တိုင်အောင် - ကား မြည် ဖော်ပြီး မှ နှုတ်ဆက်ပြန်ဖြစ်သည်။

ထမင်းကို ပလွှပ်ပလောင်း စားနေသော ကျွန်ုပ် အား ပြုံးကြည့်နေတတ်သော ဦးနက်ကျော် အား ကျွ

နတ်ရွာစံသည် မဟုတ်။ ထိုအချိန်များတွင် ဖခင်ကြီး ဦး
ကြီးသာ၊ ဆွေးတော်ဦး၏ အကြောင်းအရာ ဖြစ်ရပ်များကို သူ
ထံတွင် တွေ့ရှာလာသည်။ ရှက်လွန်းမှု မျိုးစုံဖြင့် ထိုး
နှံ့အေးသော တော်လှန်ရေးသမားတဦး၏ဘဝ အားဖြည့်စု
ရှာ ရင်းနှီးလိုက်သည် မကြာမီသော်လည်း တော့တော်ကို
နှုတ်ဆက်ပြီးလျှင် ကျွန်တော်သွားရမြဲ ...။

ထိုကာလ ရောက်တွင် "ကျွန်တော်တို့ ကျိုးမြင့် တွေ့
ရှာ အားတိုးပြီး ဖြည့်ဆည်းရေး အကျိုးစီးပွားရှာဖွေပါ။ နားထား၊ အရှာ
ဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့ ဘဝတွေကို ပေးပြီး တော် လျှို့
ရှဲ့ ရှည်နှစ်ကြာလာပါ အားဆေ " ဆိုသော စကား
လုံးများကို ကျွန်တော် ရေးထားပြီး ဖြည့်စွမ်းပေးလာသည်။

သုံးရက်ဆိုးသော ကာလမှာ ဝင်ဖမ်းကြသည် ဖြ
သည် မဟုတ်ပါ။ သို့သော် ထို သုံးရက်အတွင်း၌ပင်
ကြီးမင်းလှသော ဖြည့်ဆည်းဦး၏ နှလုံးသားကို ကျွန်တော်
ထုတ်ဖော်နားလည်ခွင့်ရခဲ့ပါသည်။ သေးငယ်သော အဆက်
သော ကျွန်တော့် အတွက် ကလေးတယောက်မဟုတ် မုန့်ဖိုးသွား
ရပြီ အခုပါလာတော့ ... ။ မေမေ့ ခိုး ကျိုးပို့ သော
ဦးဆီ နှုတ်ဆက်ချက် မတာ သူပဲ လူ့လောကတွင် သည် ထင်း
တော်။ ခင်တွင်း နားလည်မှုများမှာ ဝင်ရောက်လာ
သည့်ဟု ထင်ပါသည်။ ရေးထိုးပြန်တဲ့ မှုတ်သားချက်များကို
ကျွန်တော် လက်ခံသည်မှာ လက်တွေ့ကြောင့် ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

တော်လှန်ရေးကာလ၏ အထုပ်ပေါ်၌ ရေညှိ ဖုံး
နေသည့် ကျောက်တုံးပေါ်မှာ ထိုင်ရင်း အသည်း နာက
ကျော် လာသည့် ရှာလမ်းဆင်းဆီသို့ ကျွန်တော် ပြောကြည့်ရ
မိသည်။ ယနေ့မှာ ညနေခင်းက ရွာသားအားလုံး ကျွ
န်တော် သွားပြောကြတော့ အဖြေ အမှန်ကို ရှာသိခဲ့သော
သည်။ ထူးခြားမှုမရှိ။ အရာခပ်သည် သာမန်ကာ ဖြစ်
ပြီးနေရသည်။

မှုံ့ဝါနေ သော မိုးခိုးတောလမ်းကလေး အတိုင်း
လျှောက်လာသူကို လှမ်းမြင်ရပါပြီ။ ရွက်အစုံ ဝတ်ကြီး
ခဲ့ကြသော မျက်နှာ နှင့် လျှပ်ရှားမှုကြောင့် အဘ ဦးနတ်
ကျော် ဖြစ်မှန်းသိလိုက်ရသည်။ ဒါးရှည်တစ်လက်ကို ဒူး
နဲ့ထပ် လုံချည် အနီကွက်ကလေးမှာ အဆင်မြေ အမြဲတမ်း
ကျိုးညွှတ်ရောက်လာရင်းက ပြောနေသည်။ ကျွန်တော်သည် နောက်
ဘက် နှင့်အေး အကင်များကို အကဲခတ်လိုက်ပြီးနောက်
ထိုင်နေရာမှ ရှေ့ဆက် သို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။

ရွာကလေးသို့ ရောက်သောအခါ လမ်းခုလတ်မှာ ပင်
ကျွန်တော့်ကို ဘူတွေ့သွားပါသည်။ လက်တဖက်မှ ဆင်း
လှည်းကို အပြုံးဖြင့် လာကြိုပေးရှာသည်။ ထိုခဏ အဘ ၏
မျက်နှာကို ကျွန်တော် သတိထားလိုက်မိသည်။ စိတ်ညှိုးမှု
တို့များဖြင့် ရှုမှိုင်နေသည့်ဟု လည်း ထင်မြင်မိ ပြန်

တချိန်ပါပဲ။ သူသည် ကျွန်တော်ပါးစပ်ကလေးမှထွက်လာ
ကြားရ၍ ထိတ်လန့်သွားသည့် အရှက်ကိုကလေး ဘား
ထမ်းပေးရှာသည်။

မြတ်စိတ်နှလုံး လက်ပြောကာ ကျွန်တော့်အား ပွေ့ဖက်
ထွေးပြန့်ပေး အားပေးလေပါသည်။ ဇနီးတို့ထမင်း ဖို
ချက်ပြီး သုညီ မြားဖြူအရောက်နေကြောင်း ရှိ လာမည်ချိန်ကို
အကြောင်းကြားသည်ပဲ။

" ဒီတခေါက်တော့ ရှာကလေး သိမ်းမယ်ထင်ပါ "

ထိုနေ့သော နံနက် အစဉ်ကြည့် အဘမျက်နှာ ကို
မြင်ကြည့်လိုက်မိသည်။ ညှိုးနွမ်းနေသည့်နယ် ကျွန်တော်
သည် ဝမ်းသာသည့်ကြောင့် ...
အဘ ဦးနတ်ကျော် ၏ ရှုံ့ကာသော စိုးရိမ်မှုနှင့် ဝိရိယ
က ကျွန်တော့်အပေါ် သူ၏ လေးနက်မှုကို ပေါ်ပြ နေ
ပါ။ သူ့မျက်ဝန်း၊ သူ့မျက်နှာ၊ သူ့လှုပ်ရှားမှုများ
က ပြောက်ကြားနေသော အဓိပ္ပာယ်များကို ဖော်ပြ
နေပေသည်။ ထိုအဓိပ္ပာယ်များကို ကျွန်တော် သိရှိခံစား
ရသည်ကို သူသိဖူးပါမည်လား။ သံယောဇဉ် ဆို
သော ကြိုးမျှင် သည် ရှည်ဝေးခြင်း မိတ္ထူ တင်းကြပ်လှ ပါ
ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် သူ့အပေါ် နက်ရှိုင်းစွာ နားလည်
ကြောင်း ရက်ဝန်းများဖြင့်သာ စကား ပြောဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

သံယောဇဉ် များစွာကို ကျွန်တော်တို့ ရှင်းလင်း ခဲ့
ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ယခုလည်း မှန်ရှားစွာပြန်ခုံးမည်။ သော်
လက်တွေ့ လည်း တိုးနည်းနှင့်နှင့်ပါပဲ။ ထိုသို့ ပြုမူ
လုပ်ကိုင်မှု များ ကောင်းလျှင် သူတို့ အပေါ် သံယောဇဉ်
ရှိ၍ ဖြစ်ကြောင်း အဘဦးနတ်ကျော် တို့ သိစေလိုပါ
သည်။

ယခုလည်း ....

(၉)

" ဒေသသောက်လိုက်ဦး ... သား

မိုး ခပ်ဝေးဝေးဆီမှ အသံ။ သိမ်မေ့ ပြီး မ
သော တောင်စွဲ တောင်တန်းကြီးများကို ကျော်သွား ...
ရည်လျှား ကျယ်ပြော သော သစ်ကန္တာရ အား ဖြတ်သန်း
လာခဲ့ရသည့် ခြေ ကြီးညိုးလွန်းလှသည်။ မိမိအကျုံခံ
အသိ၏ အားနည်းမှုကြောင့် ဝင်ခဲ့နေသလား ...။
သို့သော် ခံကြားရသည်ပဲ ... ကြား ရသည်ပင် ။

ရွက်ဆုံးကို ဖွင့်လိုက်သော အခါ ကမ္ဘာ ကြီး
သည် ရှေ့ဆိုရောင် ဖော့တာပ ။ ကောင်းကင်ပြာ ကျူ
ပေးလျှ လား မသိ ။ သို့သော် ပါးကျင်နေသည် ။ ရှာ
သော အမှန်မှာ ဖြစ်သည်။ အိမ်ခေါင်မိုးမှ လက်

မသွက်ဝိုး မြူကျလာသော နေပြောက်ကလေးများမှာ ရှိနေရှာအံ့။ အညို့ကြီး၏ အညို့ရောင်က အညို့သည် တို့အသွယ်နှစ်ဦး၏ကြား၌ ရှိ၏။ အားလုံးသည် ရွှမ်းကပ်ပေါ်မှာ... ခေါင်းအုန်းပေါ်မှာ... အိပ်ယာ ပေါ်၌ သေနတ်ပေါ်မှာ ... အရာရာပေါ်မှာ ဘူတ်ပြန့် ကြဲနေကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။ သူတို့လည်း အရူး ရောင် အဝါရောင် အဝါစက် များပင်။

ကျွန်ုပ်ကြီး အား ရှက်ဖဲ့ကျောသည်နှင့် ဦး ခေါင်းသည် လေးလံမှုန်းလှသည်။ မှိုင်းတိုက် သော မျက်နှာပြင်မှာလည်း ကြည့်လျှင်မှုကို မပိုင်နိုင်ဘူး။ တကျိပ်ပုံးမှာ ရှိ ထိုင်သောခိုး၏ အဝတိုရ တား သည်နှင့်တင်။ တုံ့ရှိ၏။ ပူပေါင်း၏။ ခန္ဓာကိုယ်တ ခုလုံးသည် အမှေ့ပါခြင်း - အပူမှုကြောင့် အမှေ့ပါခြင်း သင်ခန်းစာကို ပေးဝေခံနိုင်မှ မတွေ့ဝံ့ပါဘဲ ကျွက် လက်တွေ့ပြုနေသည်။

ပိန်ပြီးသော ခန္ဓာကိုယ်အား လက်ကျန်တောင်း သို့ ကြည့်တောင်းလိုက်သောအခါ အကျီးရှေ့နှင့်ဖုတ်၏ဆက် ပြောင်းများမှ အသံပေးပေးစုံကို ကြားလိုက်ရ မြန် သည်။ ယင်းဝိုမညီသော ဂီတသံဟု ပြောက ရမည် ထင်ပါသည်။ တကိုယ်လုံးမှာ ကိုက်ခဲနာကျင် လှနဲ့လျှံ၏။ ယောင်ယမ်းကာဝါးလပ်မှ ဖုတ်သပ် လိုက်မိသလား... သို့ပေလော့ပါကလည်း ညည်းညူမိခြင်း ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

" ရှော ... ရှော ဆေးသောက်လိုက် "

မြူဖျင်းသော လက်ချောင်းငယ်များကို သတိထား မိ၏။ ရောဂါကြောင့် အရှေ့ပြိုးပြိုးထနေသော်လည်း ဆင်းရဲမှုကြောင့် ကြမ်းထရော်နေသော်လည်း ထို လက်ချောင်းများမှာ အညှာတာများ ကပ်ငြိနေ သည်ကို ကျွန်ုပ် ဖြစ်နေသည်။

ကြေညက်ကျော်ထိမှ သန်ရှက် ဘဝဖြစ်များ ကို တွေ့ မြင်တော့သော မှက်ဖူးခေါရည်ကား အကြိမ် ကြိမ်သောက်ဖူးခဲ့သော ကိုနိုင် ဆေးပြားခွင့်မရှုမှုပါ ချေ။ သီးပတ်က ခါးမှုပေသည်။ သို့သော် လျှာ၏ ရသာခံ အကြိမ်အမူ များကို ပျော့ဖြတ်သွားသော အခါကြောင့် မသိသာတော့။ ခါးသက်မှု နှင့် ခါးမြိုန် မှု ဆိုသည်မှာလည်း အင်းတော့ တို့ကောင်းသော အ ချိန်ငယ်တခုသာ ဖြစ်မည်ထင် ပါသည်။

အခမသည် ဆေးသောက်ပြီးသော ကျွန်ုပ်အား ခွန်းခေါင်ရှုကို ပြိုပြိုင် ခြုံပေးကာ အပြင်သို့ထွက် သွားသည်။ ပက်ခြံမှ ဝက်ကလေး၏ အစာတောင်း သံ တို့ မှာ ခဲညည်းနေသည်။ အခမသည် ကျွန်ုပ် အား ခေါက်သိပ် အပြီးခွဲ ဝက်စာရေစြသွားပေတော့မည်။ အပြင် သို့ ရောက်သွားပြီ ဖြစ်သော အခမ၏ ဖြူဝင်းရှုကျက် သက်ရှိနေရာသာ မျက်နှာပေါ်မှ ရှူးသီး ပြုပေါက် များမှာ ကျနပ်လောင်မက် မဲ့ သူ့ဆင်းရဲမကြီးတဦး၏ ဘဝကို လှမ်းပြနေပေသည်။ ကျွန်ုပ်သည် အ ကြောင်းမဲ့ရှုပ် သာကြိမ်းတစ်ချက်ကို ချလိုက်မိ၏။

နာကျင်ရှု - အပူး - ဓိတ်ခံစားချက်တို့သည် အ တွေ့များအကြိမ် အသက် အသေမဲ့ ပျံကြဲထိုင်ခဲ ကြ သည်။ ခါတိမ်းအချုပ်မပါသော ရှေ့တော် ပျော့လျော့ ရေနေသည့်အသွင်။ အရှေ့ရပ်ရှိကာ၏ ရေကြောင်းရှိ ခပ်တတ် တောင်တန်းကြီးများကို။ အကြိမ် ကြိမ် ပျောက်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သော လမ်းသွယ်ကလေးများကို။ မှုပသော လရောင်ကော နှင့် ထင်းရှုးပင်ပုံ၏ အေး စိမ့် မှု... ။ ချယ်ရီ - ချယ်ကြာ - သစ်ခွ - မက်ချုံ .. လေ ညင်း နှင့် အတူပါလာသည့် ထိမ်မွှေးရနံ့ ...။ ရှမ်း ကုန်းမြင့်မြင့်၏ အေးအေးဆိတ်ဆိတ် ဝိုးအခေါ်များ သည် တခါတခါ စွမ်းပြိုင်းနေတတ်သည်။

မြို့ပြ မှ ကျွန်ုပ်သည် လက်နက်ကိုင် တော်လှန် ရေး၏ သင်တန်းသို့ မြန် ရှော့သော သို့ ရောက် ရှိ ခဲ့ရ၏။ ကျွန်ုပ် ၄ နှင့် ရှုံးကျား ဦးဆိုင်း နာမည် ကျော် ပိုက် ကမ်းပါး၏ ဝဘာက်မြစ်၌ ရှာတလေး ၅ ကျော်မှ ရောက်ရှိခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ခပ်မှုန်းမှုန် တွင် " ပိုလီ " နာရီပြီ တိုးရာမှာ ရှိရာတန် ခွဲ ထားပါသည်။

အိုရချီ ချောင်၏ မိုးဦးကား သေနတ်သံ များ သောက်ကျွန် မကျွမ်းကျွန်ခဲ့ပါ။ မိုးမှုန်းတို့သည်အ တပ်ဝိုက်ကဲ့ အလိမ်ပိုက်ပြီ ကန်တဲ့ကတခု မုန်တိုင်း နေသည်။ ထိုအချိန်တွင် အရှုံးခံမဲ့သောအား တိုက်ပိုက် တိုက်ဖြိုလိုက်ကသည့် ဖြိုးသူ ကား ပြေနောက်တို့ တို့ မြန် တိုက်ခိုက်ကြသည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏ မြို့နယ်ကျိုး ဦးကြီး ရှုံ ခဲ့သည့် ထိမ်ရောက်စာတ်ခွဲခဲ့သော ရန်သူ့ကပ်မကြီး ၏ နမ္ဘာ တခုအား ပေးခေါ်ဆိုင် ခဲ့သည်။ ပင်း မန် - ကော်တောင်တန်း - ခနိုင်း - ပုံမကင်း - ဆိုခိုက် ထိုး - တာရှိရိုး တောင်ကြီးများ ပေါ်တွင် ထား ကြေး ထား အလောင်းများ ပြန့်ကြဲခဲ့ကြ၏။

၁၀ ရက်ခန့် မိုးမိုးတိုင်း အချိန်ခဲ့သည့်ကြောင်း သို့ ထိရောက် မှုက်အားဖြင့် ကြိုးပမ်းခဲ့သည့် ရန်သူ သည် ၆၁ ခြင်း၊ အဝတ်ခုနစ် ၁၁ဝ၊ ဂျ နစ်ဖွင် နှစ် ဦး၊ စိမ်း အားသွင်းကော ကလည်း၊ ဘရုဂန် ဓာတ်တော် အပါအဝင် သေနတ် ၂၅လက် နှင့် ကျည်ဆံသောင်းကျော် အား ထားခဲ့ကာ အရေးသောပါ ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ကြသည်။

ထို တိုက်ပွဲတို့များ အတွင်း မမြင်စလောက်သော အတော်ရှေ့ပယ်ဖြင့် ကျွန်ုပ် အမေ၀င်းမှာကိုရောက်ရှိ ပြီး နားနေ အေးကူခဲ့ရသည်။ ခက်ခဲရာသေးမှ နေ့ကတ်ကြ အေးရှိ၍ လည်း အချိန်မမြင့်ခင် ။ တော်လှန်သောအား ကူသရေ အကျွေး အခါ ဆိုသည်မှာ ရေ ထူထောင်ပြီး ပြီးဆဲ မှာသာ ပျည်ထောက် နိုင်သည် ဟု ယုံနေပါသည်။ သက်သာလျှင် မေမြဲဖြစ်ခဲ့သို့ အလွန်အမြန် ပြန်နိုင်ရေး သော တော်လှန်ရေး စစ်သား တယောက်အတွက် အာ မိကာ မဟုတ်ပါလား ။

ယခုမူ အကျော်ရှဲသမား ကျွန်ုပ်သည် အတ်ကြီး မသေပဲ ဒဏ်ရာများဖြင့် သေရုံဘော့ ပည့်ပုံပင် ။ အလစ် ၀င်ရောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့သော ရန်သူများကြောင့် ဘိုးဘိုး လဲခဲ့ရပြီ ။ စစ်သား နှင့် ဒဏ်ရာများ ဆိုသည်မှာ လဲမ သော ဟု ဆိုကြပါလျှင် တော်လှန်ရေးစစ်သားဖြစ်သော ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ပြောစရာမရှိပြီ ။ ဒဏ်ရာအလက် သည် စိတ်သန္တာန်အား အရာရှိ အကြောင်းအသက် ဖြစ် စေ သည်လော ။

ဝိဘ်ပုံ ကျော်လွှားနေသော အတွေးတစ သည် အမေ့ အား မြင်လည်း သတိရမြေ၏ ။ သွေးစ များ မကြောက်တကြောက် နှင့် အမေ အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာသည့် ကျွန်ုပ် .... ။ သေခုတ်တလက်ဖြင့် လွှဲ၍ တကြိမ် လုံး ရှုတ်ပဲ ပြတ်သက်ကာ နမော်နေသော ကျွန်ုပ် .... ။ သွေးစ ဖိုးရေစက် ၏ ဆေးလူးများဖြင့် အမေ၏သင် ရှုံ သော ၏ အိမ် ကလေး အား ရှုပ်ထွေးစေသော ကျွန်ုပ် ... ထို ကျွန်ုပ် အား အမေ သည် မရှုမရှာ မညည်းမ ညူ မတိုက်မလန့် မြဲမြဲ ရှာသည်ကို မေ့ပစ်နိုင် မည် ဆိုလျှင် .... ။ ကျွန်ုပ်သည် မိဘကျေးဇူးကို သစ် လွှင်စွာ ခုတ်ယ အကြိမ်ကြိမ် အသိအမှတ်ပြုရမြဲ ပါသည်။

အိုးပါးသွားသော သားတယောက်သော ထွန်းကား ခဲ့သည် ဆိုသော အမေသည် ကြောက်ဆယ်သက်တမ်းသို့ ရောက်နေပေပြီ။ ရောသည် သူ့ဆံကေမှ အမေ့ အား မှိုမှိုတူဖောင်းလားကြောင်း ကြုံမြှီသော အမေ့ ခန္ဓာ ကိုယ်က မော်ပြနေသည်။ မျက်နှာပြင်၏ အရေး အ ကြောင်းများကား အမေ အား တည်ငြိမ်စေ ကျက် မှု ကို ဖော်ကြီးပေးနေ၏ ။ ဆိုသော် ထို ပိန်ကြုံသော အမေ သည် ကျွန်ုပ်အား မြှုရောက်ခ ရှု သနားသွေးလာက် နေ မြန်သည် ။

ကျွန်ုပ် သည် အမေ့သား ခွင့် ခင်ရပါသလား။ အမေ သည် ထို သား အမှတ် နှင့်ပြုရနေသည်လော ။ ထို အတွေးများကား အမေ၏ တောနား အား ရိုင်းပြမှု၍

ဓော်ကား နိုင်ပါသည်။ မတို အယ်သော သံသယခံသော အတွေးများကို ကျွန်ုပ် ကြာရှည် မကပ်မခံ နိုင်ပါ။ မည် သည့် အချက် အလက်ကောက်မှ ဖြစ်စေ လေးစားစရာ ကြည့်သိုရေး အမေ ရုပ်ပုံလွှာတို့ကား အခါခွံလုံး တို မြဲထင်နေသည်မှာ အမှန် ပင် ဖြစ်ပါသည် ။

ကြည့်လေ ....

ခက်ခဲရာ သေးကလေး များ ကိုပင် အဆိုးရှုတ် မျက် လုံး များဖြင့် အေးကြော ပေးသည့် ပေးခဲ့သည် အမေ ..

ခွန်းကပ် ရေငွေ များ ကြုံ၍ ထားသော ပူးမေ အား စိတ်မချနိုင်စွာ မကြာမကြာ လာရောက်ပြုပြင် ပေး တတ်သည့် အမေ ...

ကျွန်ုပ်၏ ဝါး ကုလာင် ဘေး၌ မီးဖိုလေးသို့ ထင်း များ ရွေ့ကာ ခကာ လယ်လေးများ အသည်း ရောက် ရောက် လာတတ်သည့် အမေ .... ။

ထို့ပြင် ကျွမ်းမိုးမှ မှာကြား ပေးသည့် အားနေး ပုလင်း ၊ ကြက် သွက်ပြုတ် ရေ ပန်းကန် ၊ ဆိမ့်ချိုး သော သစ်ကြား သီးအခံများ ၊ ငှက်ပျော်ပြီး မုန့်ခေါင်းနှင့် စစ် ဘိနပ် ။

ကျွန်ုပ် သည် ၀ဲ့ပို့ စွမ်းဦးကိုမှု မှားကြား၍ ပင် မျက်ရည်ကျခဲ့ရသည် ။

မြိုမြိုမှ အမေကို လွှမ်းမိ တယ်၊ တမိတ္တလား ၊ ကော်၌ အမေ အား တနာ့မိ သနားမိ၍လား ... ခွဲခြား နိုင်စွမ်း မရှိခဲ့ပါ ... သို့သော် မျက်ရည်တို့ကား ပြည့်လျှံ နေပါသည် ။

ချွတ်မျှ မှုနှင့် ဘာကျင့်ဖြူ ၊ အတွေးသစ် ခတကန့်ငြိ ခဲ့မှာရှိ၏ တို့ကား တရေးကျ ရှာ ပင် တည်ရှိနေပေလိမ့် မည် ။

တော်လှန်ရေးသမား တယောက် ဖြစ်သော ကျွ န်ုပ်သည် လည်း ထို အရာများကို ကျော်လွှား နိုင်ပါမည် လား ....

သို့ ဆိုလျှင် ....

ပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်ရည်စက်သည် ဖြည်းညှင်း ရွယ်အမေပြုပေးသွားသည့် ခွန်းကပ်ပေါ်သို့ ကျ သွား ခဲ့ သည် ။

<၄>

ပါးမောင်ပယ်သည် မြစ်ကြာအက်ကမ်းသို့ ခပ် ရွှေရွှေ ရွှေ့ဘောပါနေ၏ ။ တခေါင်းသည် ရှေ့ပါအား ယှဉ် ကြေ ၊ သိမ့် ရွှေ့ စေ၏ ။ အသည်းပြင်းသော ဒေါ်ယမ်းကြိုး သော ရက်ရော်သော ရှေ့ပါအမြစ်မှ ရှုည့်သော မော်

နေခဲ့ရသည့် မထင်။ ထိုအချိန်များတွင် မင်္ဂလာဦး ကြီး သား ဘုန်းတော်ကြီး၏ အကြောင်း ပျောက်ဆုံးမှုများကို သူ ယုံတွင် တွေ့ရှောက်သည်။ ရှုပ်ထွေးမှု မျိုးစုံဖြင့် ရင်ဆိုင်နေရသော တော်လှန်ရေးသမားတို့၏ဘဝအား ပြည်စုံစွာ ပြောပြနိုင်ခြင်း မရှိသော်လည်း တောအလယ်မှ ချုပ်ငြိမ်းသက်ရ၍ ကျော်ကြားရပြီ ...။

ထိုကာလချိန်တွင် "ကျွန်တော်တို့ ဤမြေပေါ်တွင် အား တို့ပို့ ပြည်သူတွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားအတွက် (နောက် အခြား) ရှိပါ။ ဒီအတွက် ကျွန်တော်သည် ဘဝတွေကို မြှုပ်ပြီး တော် လှန် ရေး လုပ်ငန်းကြီးတာပါ အားအော့ " ဆိုသော စကား လုံးများကို ကျွန်တော် နားထဲတွင် ကြားပြန်နေ ခဲ့သည်။

သုံးရက်ဆိုးသော ကာလမှာ ငါတို့ကြားရသည် မြ သည် မပျောက်ပါ။ ဘိုင်ဘယ် ထို သုံးရက်အတွင်း၌ပင် ကိုးကွယ်မှုသော ပြည်သူတို့၏ ရှုပုံသားကို ကျွန်တော် သတိမထားမိခဲ့ပါသည်။ သေးငယ်သော အသေအပျောက် သော ကျွန်တော့် အတွက်ကလေးတဖဲ့သာ ဆုံးရှုံး သွား ခဲ့ရာ၌ အစပါလာလေတော့ ...။ မဝမှုမီးကျီ ကိုကာ ဦးဆီ နှမ်းချက်ဖျော့ မဟာ ဘုံကျ တူလာဘက်သည့် ထက်ဆောင် ။ ဆင်ကွဲ နားလည်မှုများ၏ ဝိဉာဉ်ထုံးက လာ သည့်တူတူပါသည်။ ချောင်ပြင်တဖက်မှ ဆောင်အချုပ် ကို ကျွန်တော် လက်ခံသည်မှာ လက်တွေ့ကြောင့် ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

ကျောက်ဆူကာလေး၏ အဆုံးပေါ်၌ ရှေ့ဆို ရှိ နေသည့် ကျောက်ခဲဥပေါ်မှာထိုင်ပြီး အဘိုး နတ် ကျော် လာမည့် ရှာဖွေလင်းပေါ် ကျွန်တော် စောင့်ကြည့်နေ မိသည်။ ယနေ့ ညနေစောင်းက ရွာအောင်အား ကျွန်တော် သွားတွေ့ခဲ့ရာ အကြောင်းကို ပြောပြခဲ့ သော သည်။ တူညီစွာ မှုမရှိ။ အရှေ့ဘက်သည် သာယာစွာ ငြိမ်းအေးနေ သည်။

ပုံမှန် သော မှုံသိုးတောလမ်းကလေးအတိုင်း လျှောက်လာသူကို လှမ်းမြင်ရပါပြီ။ ရက်အချိန်ပြည့် ခဲ့ရသော ဟာနယ်နှင့် လှုပ်ရှားမှုကြောင့် အဘ ဦးနတ် ကျော် ဖြစ်မှန်းသိလိုက်ရသည်။ မိုးဖွဲထင်ကျ နှမ်း နံ့ပင် လှိုင်သည့် အချိန်ကလေးမှာ အသေးမှ အမြင့်ပေါ် လင်းပြောင်ချိန်ထဲ ပြုံးနေသည်။ ကျွန်တော်သည် နောက် ဘက်ရှိ အားအာ များကို အကဲခတ်လိုက်ပြီး နောက် ထိုင်ရာမှ မတ်တတ်ထ ဆီးလာခဲ့သည်။

ရွာကလေးဆီ ဖြောင့်ဖြောင့် လမ်းခုလတ်ရှာ ပင် ကျွန်တော့်ကို ဘူးတွေ့သွားပါသည်။ လက်တော်မှ ဝန်း ထုပ်ကို အပြုံးမြန်စွာ ပေးရှာသည်။ ထိုခဏ အဘ ၏ မျက်နှာကို ကျွန်တော် သတိထားလိုက်မိသည်။ စိတ်လှုပ်ရှား မှုများဖြင့် ရင်ခုန်နေသည်ဟုလည်း ထင်ပြီး မီ မြန်

ဆက်ချိပါပြင်။ သူသည် ကျွန်တော့်ပါးပေါ်ဖော်ရှာ၍ ကြား၍ လိမ်လှူလာခဲ့သည့် ဆေးရွက်ကြီးကလေး တစ်ပဲ ကမ်းပေးရှာသည်။

မြင်မိနေသော လက်ဖျော်က ကျွန်တော့်အား ဆူအ ဖြစ်မြန်စွာ အားတက်စေပါသည်။ မိမိတို့ တပ်ဖွဲ့ ရှ ကြိုတင် အညီ ရွာမှာ ရောက်နေကြောင်း ရှိ သတင်း ပို့ကြ အကြောင်းကြားသည်။

" ခိုက်ခံရဖူးလို့ ရှုပ်ယှက်သေး အိမ်ကတော့ ခဲ့တာ "

ထိုနေ့သေဆုံး ချယ်ကြမ်း အဘမျက်နှာ ကို မြင်ကြည့်ဖြောက်မိသည်။ ညမှာ မီးနေသည့်နယ်ကျွန်တော် သည် ပေါ်ဂဏ်သည့်မြောအ ... အဘဦးနတ်ကျော် ၏ ရှုနိုကမ်ယား စုံစိုက်မှု နှင့် ဝိရိယ က ကျွန်တော့်အပေါ် သူ၏ လေးနက်မှုကို ပေါ်ပြ နေ ပါ။ သူ့မျက်လုံး၊ သူ့မျက်နှာ၊ သူ့လှုပ်ရှားမှုများ က ပြောက်ပြားသွားသော အဖိုးတန်များကို ပေါ်လွင် နေသည်။ ထိုအဖိုးတန်များကို ကျွန်တော် သိရှိခံစား ရသည်ကို သူ သိပါမည်လား။ သံယောဇဉ် ဆို သော ကြိုးမျှင် သည် မြည်ခြေနင်း မိလျှင် တင်းကြပ်သွားမှ ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် သူ့အပေါ် နက်ရှိုင်းစွာ နားလည် ကြောင်း မျက်ဝန်းများဖြင့်သာ စကား ပြောဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

သံယောဇဉ် မျှင်များကို ကျွန်တော်တို့ ရှင်လျက် ခဲ့ ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ယခုလည်း ရှိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ ဆက်လက်ရှိလည်း ရှိနေဦးမည်ပင် ။ ထိုသို့ပြောရ လှိုက်ခဲ့မှု များ ကလည်း သူတို့ အပေါ် သံယောဇဉ် ရှိ၍ ဖြစ်ကြောင်း အဘဦးနတ်ကျော် တို့ သိစေလိုပါ သည်။

လခုလည်း ....

〈၄〉

" ဒေသဆောက် လုပ်ကိုး ... သား

ပျိုး ခုလေးလေးဆီမှ အသံ ။ သစ်ပင်ပြင်း မား သော တောင်စဉ် တောင်တန်းကြီး များကို ကျော်လွှား ... ရည်ရွယ်ချက် ကျယ်ပြောသော သိက္ခာရှ အား မြှုပ်သန်း လာခဲ့ရသည့် ခုပ်၊ ကြီးမြင်းလှမ်းလှသည်။ မိမိအကျုံခံ အသိ၏ အားနည်းမှုကြောင့် ဝဋ်ဆိုနေသလား ...။ သို့သော် မကြားရသေးပို့ ... ကြားရသည်ပင် ။

မျက်လုံးကို ဖွင့်လိုက်သော အခါ ကမ္ဘာ ကြီး သည် မှောင်မိုက်နေပြီတစ်ပါ ။ ဘေးပါးရှိ လေဖြူ တောင်ကျလာ မသိ ။ သို့သော် ပါးကျင်နေသည် ရှူ သော အမှုန်ပင် ဖြစ်သည်။ အဓိပ်ပင်စုံးမှ လက်

ပန်းကလေး ပြာကျလာသော နေ့ပျောက်ကလေးများမှာ မှုန် နေရှာ အခဲ့။ အဆုံး ကြီး၍ အချုပ်ယောက်ကာ အညီး သည် တို့အချုပ်နှစ်ခု၏ကြား၌ ရှိ၏။ ဒါအလုံးသည် ရှမ်းကပ်ပေါ်မှာ... ဓါတ်ပင် ဆိုင်းပေါ်မှာ... အိပ်ယာ ပေါ်၌ သေနတ်ပေါ်မှာ ... အရာရာပေါ်မှာ သူတို့ပြန် ကြနေကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။ သူတို့လည်း အလှ ရောင် အဝါရုပ်ကွက် အဝါစက် များပင်။

ကမ္ဘာကြီး အား ချက်တဝေးရသည်နှင့် မိုး ခေါင်းသည် လေးလံမှိုင်းညှို့နေသည်။ နှင်းလိုက် သော ရုပ်ကန်းပြုနေလှသည်။ ကြည်လင်မှုကို မပိုင်ဆိုင်ရ။ ကာကိုယ်လုံးမှာမူ ရှိသောစိုး၏ အာဝေဂီရ တေး သည်နှင့်တင်။ တုံရီး၏။ ခြေသံ၏။ ခန္ဓာကိုယ်တ ခုလုံးသည် အရှေ့ပါခြင်း - အရှုမ်းကြောင့် အရှေ့ပါခြင်း သင်ခန်းစာကို လက်တွေ့ခန်း၌ မတွေ့ရပါပဲ ကျောက် လက်တွေ့ပြနေသည်။

မိန့်ပြီးသော ခန္ဓာကိုယ်အား လက်ကျန်ခံတောင်း သို့ ကျည်ချောင်းလျှိုက်သောအခါ အကိုးရ နှင့်ရုံးပေါ်အက် ပြောင်းများမှ အသံစပယ်စုံကိုကြား၍လိုက်ရ မြန် သည်။ ယခင်မညီသော ဂီတသံဟု မပြောက ရမည် ထင်ပါသည်။ တကိုယ်လုံးမှာ ကိုက်ခဲနာကျင် လျှက်ရှိ၏။ ယောင်ယမ်းကာပါးစပ်မှ ညည်းသံ ထွက်မိသ လား... ဆိုမဟုတ်ပါကလည်း ညည်းညူမိခြင်း ဖြစ်ရပေလိမ့်မည်။

" ရေ ... ရေ ... ဆေးသောက်လိုက် "

ဖြူဖွေးသော လက်ချောင်းငယ်များကို သတိထား မိ၏။ ရေ၏ကြောင့် အရေပြားပြိုးပြိုးသနေသော်လည်း ဆင်းရဲမှုကြောင့် ကြမ်းတမ်းနေသော်လည်း ထို လက်ချောင်းများကြောင့် အညွှန်းများ ကပ်ငြိနေ သည် ကို ကျနော် မြင်နေသည်။

ကြေးမုံကျောက်တမ်း သစ်ရွက် ဘာဖြစ်များ ကို တွေ့ မြင်ကြသော ရက်များ ဝေးရသည်ကား အကြိမ် ကြိမ်သော ကုန်ဆုံးခဲ့သော ကိုးနိုင် လေပြေးခွင့်မရှုမှုပါ လျှ ။ သိုး၀ဘာတ် ဒါးမှုဝေသည်။ သို့သော် လူ၏ ရုပ်ဘာ အကြိမ်ကြိမ်အမှု များကို ကျော်ဖြတ် သွားသော အခါကျန်မှု မသိသာတော့ ။ ဒါးသင်းဖြူ နှင့် ချိမြိန် မှု ဆိုသည် မှုလည်း အင်မတန် တိုတောင်းသော အ ချိန်ငယ်တခုသာ ဖြစ်မည်ထင် ပါသည်။

အခဲ့သည့် ဆေးသောက်ပြီးသော ကျနော်အား ရှမ်းတောင်ရာရာ ကြိုး ဖြင့် ကြိုးပေး ကာ ခရီးဆက်သို့ထွက် သွားသည်။ ကော်ဖြီ မှ ဝက်ဝံများ၏ အာစာ ပေါင်း သံ တို့ မှာ ခရူညံနေသည်။ အခဲ့သည့် ကျနော် အား

ဆေးတိုက် အပြီး၌ ဘက်စာ ရဖြူးပေတော့မည်။ အမြင့် သို့ ရောက်သွားပြီ ဖြစ်သော အခါ၏ ဖြူငြင်း၍ကျက် သစ်ရှိနေသော မျက်နှာပေါ်မှ မျှားသီး ဖျော့ပေါက် များမှာ ကျန်ပါလောင်ဖောက် ပဲ့ သူခင်းရဲမကြီးတဦး ၏ ဘဝကို ပြုမြဲပြုနေပေသည်။ ကျနော်သည် အ ကြောင်းမဲ့မှာပင် သင်္ချိုင်းတချက်ကို ချဉ်ကပ်မိ၏။

နာကျင်ခြင်း - အရှုံး - စိတ်ခံစားချက်တို့သည် အ တွေးများအကြိမ် အဆက် အစပ်မဲ့ ပျံကြဲနေခဲ့ ကြ သည်။ အတိမ်းအချုပ်ပေါ်သော ရှေ့ငယ် ပျော်ရွှင်စွာ ပျော်နေသည့်အသွင် ။ အမှောင်ထုကြီး၏ ကြေးနီရောင် ခပ်တခ်ိ တောင်တန်းကြီးများကို ။ အကြိမ် ကြိမ် ပျောက်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သော လမ်းသွယ်ကလေးများကို ။ မှုံသော လှေပြိုင်ကား နှင့် ထေးရှုံယ်မှုကို၏ ဗား ဖွင့် မှု ... ။ ဝှယ်ကို ရေကြာ - သစ်ပွ - မက်ချွင်း .. လေ ညှင်း နှင့် အတူပါလာသည့် လိပ်ပြာ ရနံ့ ... ။ ရှမ်း ကုန်းပြင်မြင့်၏ အအေးဓါတ်နှင့် တို့အရာများ သည် တခါတရံ ချမ်းမြိုင်းရောက်လာသည်။

မြို့ပြ၌ ကျနော်သည် လက်နက်ကိုင် တော်လှန် ရေး၏ သတင်းတောင်မှ မြင့် ပျော်သော သို့ ရောက် ခဲ့ရ၏။ ကျွန်းလုံ နှင့် ဖြူကွန်း ဥမ်းသိုင်း နာမည် ကျော် ပျိုကား ကမ်းပါး၏ ဝေဘာတ်ကြမ်းရှိ ရှာကလေး ၌ ကျနော် ရောက်ရှိခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ခပ်ပွမ်းလွမ်း တွင် " ဟူညီ " နာမည်ရှိ ဇီးသွေးမှာ ရပ်ချုတ်ဆ ခဲ့ ထားပါသည်။

အဲဒီရွာ ခုနှစ်၏ မိုးဦးကာ သေနတ်သံ များ သောက်တွင် မကြွယ်ပျောက်ခဲ့ပါ။ မိုးဖွဲ့တို့သည်အ တပ်လိုက် အတက်လိုက်ဖြင့် ကြော့အုံ့ကာ တခု မှန်တိုး နေသည်။ ပြီးသည့်နှင့် အမြဲခံနေသသော ထိုးပေါက် လိုက်ဖြစ်လာသည်။ ဖြိုကွဲ ကာ ပျောက်တို့ တုံ့ပြန် တိုက်ခိုက်ကြသည်။ ကျနော်တို့၏ မြို့နယ်ကြုံ ဦးက ရာ နေသည့် ထိုရောက်တော်ခွဲခဲ့သော ရန်သူ ဇယ်မကြီး ၏ နံမည် တခုအား ပေါင်းထောက်ခိုက်ခဲ့သည်။ ယင်း မှ - လယ်တောင်ခင်း - ခန်းဆီး - ဟိုခင်း - ချုံ ခိုက် ထိုး - တောရိုး တောင်ကျွန်းများ ပေါ်တွင် ထား ကြေ အား အလောင်းများ ပြန့်ကြဲ ကျက်။

၁၀ ရက်ခန့် မိုးဖွဲ့ အခြေခံဘေးလမ်း သို့ ထိုရောက် မျက်စိပြေ ကြီးပစ်ခဲ့သည့် ဗိုလ်ချုပ် သည် ဘေ မြင့် ၊ အတိရေ ၁၁၀ ၊ လေနှစ်ဝက်နှစ် လုံး ၊ စိပ်ပြ အားသွင်းဆော့ ကလည်း ၊ အရှုကာ ထဲလေ အသေအလင် ရောနှံ့ ၂ဖြလောက် နှင့် ကျည်တာသောင်းကျော် အား ထားခဲ့ကာ အရှုံးသောပါး ဆုတ်ခွာသွားခဲ့ကြသည်။

ထို တိုက်ပွဲကြီးများ အတွင်း မပြစ်လောက်သော ဒဏ်ရာငယ်ဖြင့် ကျွန်တော် အဆောင်တို့ကိုရောက်ရှိ ပြီး နားနေ ဆေးကုခဲ့ရသည်။ ဒဏ်ရာလေးဖို့ နေ့ကောင်း ဆေးရုံ၌ လည်း အချိန်မပြည့်ခဲ့ ။ တော်လှန်သောအား ကျသရေ အကျွေး အခါ ဆိုသည်မှာ ကျ ထုထဲဝင်ဘို မြဲပဲ ဖြစ်သော တည်တောက် နိုင်သည် ဟု ယုံနေပါသည်။ သက်သာလျှင် မြေပြင်သို့ အလျင်အမြန် ပြန်ခိုင်းရ သော တော်လှန်ရေး စစ်သား တယောက်အတွက် အ မိက ဖယောက်ပါလား ။

ယခုမူ ဒဏ်ရာသအား ကျွန်တော်သည် အတော်ကျွန်း မာသပါ လွှက်များဖြင့် သေရတော့ မည်ပုံပင် ။ အလစ် ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့သော ရန်သူများကြောင့် ဘုံး ဘုံး လဲခဲ့ရပြီ ။ စစ်သား နှင့် ရန်သူများ ဆိုသည်မှာ လင်မ ယား ဟု ဆိုကြပါလျှင် တော်လှန်ရေးစစ်သားဖြစ်သော ကျွန်တော်တို့ အဖို့ ပြောစရာမရှိပြီ ။ အချက်အလက် သည် စိတ် အရှုံးအား အရေးအကြောင်း အသက် ဖြစ် စေ သည်ပေ ။

ပြီးပြီ ကျော်သွားနေသော အတွေးတခု သည် အမေ့ အား မြင်လည် သတိရမြောက်၏ ။ မွေးစ များ မကြောက်တကြောက် နှင့် အမေ ဘဝသို့ ရောက်ရှိလာသည့် ကျွန်တော် ....။ သေနတ်တလက်မှ လွှဲ၍ ဘာကိုမှ လုံး ဝမပိုင် ပြောင်းလက်ကာ နတ်တော်နေသော ကျွန်တော် .... ။ မွေးစ ဖိုးရှေ့ကျ၏ ၏ခြေများဖြင့် အမေ၏သင်း ရှုပ် သော ၏ အိမ် ကလေး အား ရှုပ်ထွေးစေသော ကျွန်တော်.. ထို ကျွန်တော် အား အမေသည် မရှုမရှာ မညည်းမ ညူ မတိတ်မလန့် မြဲမြဲ ရှာသည်ကို မေ့ပစ်နိုင် ပည် ဆိုလျှင် .... ။ ကျွန်တော်သည် မိဘကျေးဇူးကိုသစ် လျှင်စွာ ဥတိယ အကြိမ်မြောက် အသိအမှတ်ပြုရမြဲ ပါသည် ။

ဘုံးပါးသွားသော သားတယောက်သော ထွန်းကား နေ့သည် ဆိုသော အမေသည် ကြောက်ဘယ်သက်ကမ်းသို့ ရောက်နေပေပြီ ။ ရေရာသည် သူ့ဆင်းရဲမှ အမေ့ အား မိုးမိုးတူအောင်းထားကြောင်း ကြုံကြိုသော အမေ့ ခန္ဓာ ကိုယ်က ဖော်ပြနေသည် ။ မျက်ရှုံနှမ်း၏ အရေး အ ကြောင်းများကား အမေ အား တည်ငြိမ်စေ၍ကျက် မှု ကို ဖန်တီးပေးနေ၏ ။ ထို့သော် လည်း ပန်ကြူသော အမေ သည် ကျွန်တော်အား မြဲရှုရောင်း ရှုသန့်ကာသူကြာလက် ခဲ မြန်သည် ။

ကျွန်တော် သည် အမေ့သား နှင့် ခင်ရပါသလား ။ အမေ သည် ဖို့ သား အတွက် နှင့်ပြရှုနေသည်လော ။ ထို အတွေးများကား အမေ၏ စေတနာ အား ရိုင်းပြမ္ဘာ ဖော်ကား နိုင်ပါသည် ။ မလိုအပ်သော သံသယ ခံသော အတွေး များကို ကျွန်တော် ကြာရှည် ထား၍မခံနိုင်ပါ ။ မည် သည့် အချက် အလက်သောက်မှ ဖြစ်စေ နေသားစေ ရာ ကြည့်ညိုရာ အမေ ရုပ်ပုံလွှာတို့ကား အသဲနှလုံး တွင် စွဲထင်နေသည်မှာ အမှန် ပင် ဖြစ်ပါသည် ။

ကြည့်လေ ....

ဒဏ်ရာ လေး ကလေး များ ကို ပင် အစိုးရမ် ပွက် ပွဲး များ ဖြင့် ဆေးကြော ပေးသည့် ပေးခဲ့သည့် အမေ ..

ညှမ်းကပ် ရေရှု များ ကြား၌ ထားသော ပူအေ အား စိတ်မချနိုင်စွာ ပကြာခကြာ လာရောက် ကြည့်ရှု ပေး တတ်သည့် အမေ ...

ကျွန်တော်၏ ဝါး ကုလားဘ် ဘေး၌ မီးဖို ကလေး သို့ ထင်း များ ဖွေကာ ခကာ ငယ်လေးများ အတွင်း ရောက် ရောက် လာတတ်သည့် အမေ .... ။

ထို့ပြင် ကျွမ်းထုံ့မှ ဖျာကြား ပေးသည့် အား ဆေး ပုလင်း ၊ ကြက် ဥ ကော်ပြောက် ရေ ပန်းကန် ၊ ဆိမ့်ကြွေး သော သစ်ကြား သီး အခွံများ ၊ ပျော် ဖွယ်ကြီး ပုန့်ခေါင်း နှင့် စပ် တိခုပ် ။

ကျွန်တော် သည် ဝဲ့ဂိုး ဆူမီးဦးကပ်မှ ယူး ကြား မှ မင် ဖျက်ရည်ကျခဲ့ရသည် ။

မြိုးမြံ မှ အကောင်း လှမ်းမိ ဝမ်းတာ မိတ္တိလား ၊ ကက်ဂိုး အမေ အား တာဘမ် သနားမိ ၍ လား ... ခွဲခြား နိုင်စွမ်း မရှိခဲ့ပါ .... သို့သော် မျက်ရည် တို့ကား ယိုစီး နေပါသည် ။

ဆွတ်ပျံ့ မှု နှင့် နာကြည်း မှု ၊ အလွမ်း အဘက်နှင့် ခံစားခြင်း တို့ ကား တရေး ကျွ များ ပင် တည်ရှိနေ ပေလိမ့် မည် ။

တော်လှန်ရေးသမား တယောက် ဖြစ်သော ကျွ နော်သည် လည်း ထို အချေ များကို ကျော်လွှား နိုင်ပါ မည် လား ....

သို့ သို့လျှင် ....

ပါးပြင်ပေါ်မှ မျက်ရည်စက်သည် ပြည်းညင်း ရွယ်အေးမြ စွာပေးသွားသည့် ရွမ်းကပ်ပေါ်သို့ ကျ သွား ခဲ့ သည် ။

<၄>

ဝါးခေါင်းငယ်သည် ဖြစ်ကာအင်္ကကမ်းသို့ ခပ် မွှေမွှေ ဖျော့ပါနေ၏ ။ တခေါင်းသည် ရှေ့ဘီ အား ယို ကျ၍ သိမ်မွေ့ စေ၏ ။ အပူမပြင်းသော ဒေါ်မဆိုကြီး သော ရက်တော်သော ရှေ့ဘီ အဖြစ်မှ ရှူးညှိသော မက်

မနာ ကင်းသော ညှင်းသာသော **အမြင့်**သို့ ရောက်ရှိ ရာ နေသည် ။

ကြည်လင်သော ရေပြင်ပေါက်တွင် ထိုးဝါးနှင့်လှော် ပေါက်တို့၏ ပဲ့ယာဂကြောင့် ရေဂယက်ရိုက်တို့ အာ ကျူလိုက် ပေါ်လာကြသည် ။ လှပသည်ပေါ့ အမှန် ။ မြစ်ကမ်း နှစ်ဘက်မှ သစ်ပင်ပါးရို ။ နိုင်ငံသောကျောက် တောင် ကျောက်ဆောင်များနှင့် တကွ ထနေသော သဲသောင်ပြင်၊ [illegible] ....။ နံနက်ခင်း ၌ ရှောပြီးသွေ့တို့ စုံစုံ ကာရပ် ။ ညိုပြာသော မိုး ဦး နှင့်တို့သည် အမြဲတမ်း ရုံဖြိုးကာ ကောင်း ကင် လက် သို့ ပျံတက်နေကြသည် ။ မြစ်၏ ဂီတသံကား လှပလှ ....။

ဆိုက်ကိုင်းသေနတ် နှင့် [illegible] ထိုး ထမ်းကြိုးကိုးရိုး ကျော်လာသော ရဲဘော်လေး၏ လှုပ်ရှားမှု သည် တဘက်ကမ်းသို့ အဆက်မပြတ် အစုံ အသက် ရှောက်ရှိနေသည် ။ ရှုံးရိုသော ထိုး ပျက်ဆုံး များက ပျောက်ပြီးရဲဘော်တဦး၏ ဘဝကို ပိုမြင် စေ သည် ဟု ကျနော် ခံစားလိုက်ရသည် ။ တဘက် ကမ်း တွင်မူ သဲသောင်ပြင် ....။ ထိုမှ ကျောက်ဆောင်အချို့နှင့် ကိုးကော ကျွဲကျွဲ ...။ ထိုမှ အထက် ဘက် ကမ်း ပါး ယံ တွင်မူ မှိုင်းနေသော တောအုပ် ။ စိမ်းညို့ သော တောင် တန်း ပင် ဖျားကား ရေးကြီးမှာပင် ပေါ်ထွန်းနေ၏ ။

ကျနော်သည် လှော်တက်ကို အားပြင်းကျော် ဆက် နေရသော်လည်း စိတ်အာရုံမှာ ထိုရဲဘော်လေး ရှည်မျှ ပင် တဘက်ကမ်းမှာ စွဲပြီနေသည် ။ ရဲဘော်သား တဘက် ကမ်း မှာ ရှိနေချိန် ရေပြင်မှ ပေါ်ပေါ်မှ အကာအကွယ် မဲ့ ကျနော်တို့သည် ....

“ မြသမှာ ပေါ်ရှိလော် ချုံဆင်းပြီး ဒီဘက် ကမ်း မြင်ကွင်းကြသားပေါ့လေ ... ”

ကိုးတောတဲ့ ပွင့်လာသော ဝါးမေ်ပင်ပေါင်း အား ဦး အသစ်များ ဖြင့် တည်းနှောင်း ပြုပြင်စေ၍ ကာ သည်လိုပင် ရဲဘော်လေးအား ကျနော် မြော်မြင်ခဲ့သည်။ အခိုင်းဆုံး အတွက် မြင်ဆင်ထားမှုမှာ အကောင်းဆုံး ဖြစ်သည်ဟု ကျနော်ခံယူပါသည် ။ ကျနော့်စကား ကို ရွှေလိုကိုးနှံ ကြိုးပြင်းယာခဲ့သူ ပဲလော့မဲ့ရဲဘော်က လေး ကား မြဲ၍ ခေါင်းညိတ်ပြ ရှာသည် ။ မြောက်ကျွန်းနေ သ ၌ တော်လှန်ရေး ရဲဘော်တဦး ၏ ငါးနှစ် ဆိုသော အတွေ့အကြုံမှာ ခက်ခဲကြမ်းတမ်း များဖြင့် ပြည့် နေသော် တော့သည့် နည်းတူ အချို့သော အာမခံချက်များ ကို ပေးရှုမ်း ခိုင်မြဲ့ပြည့်ပြု စေ ပါသည် ။ သူနှင့် ကျနော် အတူ နေခဲ့ကြသည့် ခေါ်တော် အတွင်း ဘဝပေး အာသီဖြင့် ရှိ ခဲ့သည့် သူ့အကျင့်အချင်း များကို ကျနော် အမှတ် မ လင် တွေ့ခဲ့ရသည့် များမှာ မနည်းတော့ ....။

ခက်ခဲရှာ ပြန်လည် တွေးတောမိသေး သည့် လတ် ဆက်မှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော တိုက်ပွဲမှာ ကျနော် တို့ ရှိနေသော တောင်ယာအား ရန်သူက နှစ်ဘက်ညှပ် ကာ ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်ခဲ့သော တိုက်ပွဲဖြစ်ပါသည် ။ စုစု ပေါင်း ဥဦးသာ ရှိ သော ကျနော်တို့သည် အဦး ကျပါ ရန်ဦးပျောက်ပြီး ကျနော့် လူစုကလည်း နှစ်စု ကွဲ သွားခဲ့ကြသည် ။ ထိုစုမှာ ကျနော် နှင့် ပဲလော့ ရဲဘော် လေး ။

ထိုနေ့ နံနက်ဦး တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပြီး ချိန် မှ စ၍ ညဦး ရောက်ပေ မည် ကျနော်တို့ ရှေ့သို့ တောင်တက် ခဲ့ရ သည် ။ သေနတ်ကို တလက်စီနှင့် ရေတဗူး [illegible] ပါသော ကျနော်တို့ [illegible] သစ်ပင် [illegible] ....။ [illegible] ရှည်မှော် [illegible] ထိုညမှ [illegible] တအိုး [illegible] နှုတ်ခမ်း [illegible] နက်ဆက်မှ မြစ်ဆုံ ကို စုံ ဆင်းပြီး မြစ်ဆုံမှ သည် အထက် ဘက်သို့ [illegible] လှုပ်ရှားကာ တောင်ယာ [illegible] ...

သို့နေသဲ မြစ်ဆုံ သို့ အရောက်တွင် ရန်သူ စခန်း ပြောင်းကာ ရောက်ရှိနေပြီ ။ သတိ သည် ကျနော်တို့အား အသက်ကို ရှည်စေ၏ ။ ခပ်လှမ်းလှမ်း တွင် မီး ခိုးများ အူထွက်နေသည်ကို ဦးစွာ သတိထားမိပြီးမှ တလှမ်း မ ကမ်း ၌ ကင်း ထိုးထားသော ရန်သူကို သတိထားမိ ခဲ့ ခြင်း ဖြစ်ပေသည် ။ သို့သော် လက်ပြောင်းကျင်းမှ ခေါက်ကို တလိပ်နှင့် ကြေးစားပေါက်စသည့် [illegible] နေသည်မလေ ...။

ထိုအခါ မြစ်ဆုံကို [illegible] မှ တောင်ယာဘက် [illegible] သို့ ရောက်ခဲ့ကြ၏ ။ သို့သော် [illegible] သည် ။ ကျနော်တို့က [illegible] များ ကို အလျင်အမြန် [illegible] သည် ။

တောင်ယာ သစ်သို့ ကျနော်တို့ ရောက်ရှိချိန်တွင် မူ [illegible] နေပေပြီ ။ တောတောက ဖြည်းနဲ့သည့် သေနတ်သံများက တော်လှန်ရေး [illegible] ကို ဘေးကင်းရာ အရပ် သို့ ပို့ဆောင် စေခဲ့ပါပြီ ။ [illegible] အတူ [illegible] ပင်

မည့် အိုလှူး အား စောင့်နေခဲ့ရသည်။

ထို့နောက် ဦးထွတ်မှ ကြွယ်နိုးသည့် အတိုးအကျူး များ၏ အမြဲးအား ပေါက်ဖွားစေသည်။ ပလောင် အမျိုး သား ရဲဘော်လေးသည် သူ့ ရွှေမျိုး မိတဖွားအား အ ကျိုးအကြောင်း တို့ကို ရှင်းပြနေ ရှာသည်။

နိုင်ကြောင်သော တောင်ယာ ဆံ ထောင်းမှာ အခင်း မလှသော်လည်း သင်းပြနေသည်။ ဖတ်အိုးမြွန် ဟင်းရေ နှင့် ပဲပုတ် ဖီးကင်းမှာ ခွမ်းရေတိနိုး ပါး ယားနေသော ကျနော် တို့ ယဲ်းဖိး အား ကြမ်းအားစေ၏။ ထိုဆက်ပွဲထဲမှ ကျနော် တို့မှာ ထိုက်မှု့ကြားမှ မိဘများ၏ မေတ္တာဖြင့် လှုပ်ခြုံမှု ကို ခံလူရ ကြိုးနေသည်။ ကျနော်၏ရင်တွင်းမှ ပီတိတား ရေ တံခွန်ခွယ် အရှိန် အဟုန် ကြီးမားနေသည်ကို ကောင်းမွန်စွာ သတိထားခဲ့မိသည်။

ညနေပိုင်းမှ ၊ ရွာကြောက်ပြီ ရွာကြောက်ကြွာမှ ၊ တော ကျင်းမှ ပြန်လာကြသူများမှာ ဂဝတာဝ များများ လာ သည်။ သင်းဝေး၌ နှင့် သတင်း ပေးမှု ကို သူတို့ နှင့် ကျနော်တို့ နှစ်ယောက် အမြဲ အလျင် လုပ်ကြသည်။ သူတို့က မြစ်ဆုံ နှင့် တောင်ယာ ပေါင်းမှာ ရောက်ရှိနေ သော ရန်သူသည် အနီးအနား၌ တောင်ယာများ အပါ အဝင် ရွှေလိမ်မျိုးကို အသက်အောက်ညှပ်ကာ ရှင်းလင်း ရေးလုပ်နိုင်သည်။ ယခုကလည်း လုပ်ခဲ့ကြသည် ဟု ဆိုသည်။ ထို့ကြောင့် သူတို့ အစီအစဉ်က ကျနော် တို့ နှစ်ယောက် အား ထိုမြို့ စိတ်ချရသော ရွှေလီမြစ်၏ တ အက်ကမ်း မှာ ပို့ထားပေးသည်။ အကြံ အစနေရှင်းမှ ပြန် လာကြမည် ....။ ဆိုနှင့် ကျနော်တို့ နှစ်ယောက် - ရွှေလီ တအက်ကမ်းသို့ ရောက်ခဲ့ရပြီး ယ်။

ဝါးဖေါင်ငယ်သည် မြစ်၏ အလယ် မပိုဘဲ ကြောင်းကို ကျော်ကာ တအက်ဖရိုယာ သို့ ဦးနှင့် ဝင် ရောက်လာပြီ။ ရေစီးမှာလည်း ကမ်းနှင့်နီးလာလေ ပိုပို ညင်သာလာလေ ဖြစ်သည်။ မြိုင်တွင်းများမှာလည်း ငြိမ် သက်သည်။ ကမ်းနှင့် မိတာအညို အကျွတ်ကျ ရှိကြ၍ စိမ်းညိုထားခဲ့သော အမှုက်ဝေးသံ ကြားရပြီ။ ထို့နောက် မျက်မှာသီချင်း ....။

ဦးဘိုက်ထိုက်၊ ကိုကြန်အောင် နှင့် ဒိုက်မောင်။ နောက်ဘက် ခပ်ဝေးဝေး လှမ်းလျှင် ထိုင်နေသူမှာ စံလူလား၊ အိုက်ပွဲလား မသိတွဲသေး။ မှုံမြိုင်သော သူတို့အမြဲများ ကို မြင်လိုက်ရသည်နှင့် ပလောင်ရဲဘော် ခွလာသည် အမျိုး သား အသားဖြင့် လှမ်းအော်ခွတ်ဆက်လိုက်သည်။

" မဲ့ ကျွဲယ် ခင် ဆာသွန် အီး .. ယိုးမ် "

တအက်ကမ်းမှ လည်း ယက်မြဲနှုတ်ဆက် ကြ သည်။ ပိုပို နီးကပ်လာလေ သူတို့၏ အမြဲးများက ချိမြ ပေ မိုးသလောလဲ။ သည့် အမြဲးများကို ယခုကျနော်တို့ မြတ်ကူးလာခဲ့သည့် မြစ်တအက်ကမ်းသို့ သူတို့က ဝေ့ လိုက်ပို့ကြ ဆိုကာလည်း တကြိမ်မြင်ခဲ့ရပြီ ....။ ယခု လည်း ထပ်မံ၍ တကြိမ် ....။ ထို့နောက်တွင်လည်း အ ကြိမ်ရေ အတော် များများ တွေ့နေရဦးမည် ဟူသော ထဲမှာ ထုံကြည်နေပါသည်။ အသွားတုန်းက လည်း တောင်ယာ တောင်းမှ ရွှေလီ ကမ်းနဖူး အထိ ။ ထိုမှ ယ ခု ဝါးဖေါင်ငယ်ဖြင့် မြစ်တအက် ကမ်းမှ လိုက်၍ ခြေ အရည် အချောက် တာဝန် ယူ ပို့ပေးခဲ့ကြသည်။ မိုးကြာ ခဲ့လျှင် ခံ -သား . ချွတ် ၊ ပဲပုတ် မှ အစ လာအက် ကြောက် အသိုး .... အားကျဲ အမြည် အစုံ ။

ယခု လည်း သူတို့ တတွေ ကမ်းနဖူးမှာ ရောက် နေကြရပြန်ပြီ ။ တောင်ယာ မီးဖို့ ရှေ့တော့ ရည့် အချိန် .... အလုပ် နှင့် ယက် ဖယ်ဖက်နေ သည့် အချိန် သည်အချိန် မျိုးမှာ ကျနော်တို့ အတွက် သူတို့ရောက်နေပြန်ပြီ ...။ တော်ရုံ တန်ရုံ သံယောဇဉ် ၊ စာနာ နား လည်မှုမျိုး တော့ မဟုတ်တော့ပြ ။

မဟုတ်ရ ပါပီ တပ် သူ့အပြား ပေါ်အောင် ပြုံးလျှက် နေ သူများမှာ အရိပ်တိုပ် နီးကပ်လာပါသည်။ နီးလာ လေ သူတို့၏ ပြုံးမြင် ရုံးသားသော အမြဲးများက လင်း လက်လေဝင် ။ စိတ်ရှင်းလုံ သားမှ လာသည့် ထိုအမြဲးများ အပေါ် ခံစားမှုတခုက ရင်မှာ ကြိုက်ခတ်နေသည် ။

" သိပ်ပြီး မြွတ်ဦး လေးစားတော့ကောင်း ပါတယ် လေ .... "

ရင်ကြားမှ စကား သည် နှုတ်များမှ ဆောင်မြွက်မိ ထိုးညှက်ရှာ ညီထွက်လာပါသည်။

" ဘာပြောတာလဲ ဟင် "

ဘိုက်ပြနေသော ပလောင်အမျိုးသားလေး ကနဖယ်လည် သည့် လှမ်းမေးရှာသည်။ ကျနော် မဖြေမိခဲ့ပါ။ သူ့ ကို ဆေးပြီး မြုံးပြ ရင်း လှေဖိတအက် ကို သိမ်း ကာ ကမ်းနဖူး မှ လူများကို အားရပါးရ လက်ဖြယ်ဖြုံ နှုတ်ဆက်နေမိသည်။ ထို ကာလတွင် ကျနော်၏ မျက်ဝန်းနှစ်ဖက်၌ ပိုးဝိုင်း သော မျက်ရည် တို့ ပြီး ပြည့်လျှံ နေမည် ထင်ပါသည် ။

< ၅ >

ရှမ်းပြည်ဘက်တို့သည် မြောက်ကြားမှုသော အစီအစဉ်များ များကို ဆောင်ရွက်ပေးရေ ရောက်ရှိလာကြပြီသည်။

တော်လှန်ရေးသမားများ ဖြစ်သော ကျနော်တို့သည် ထိုပုံရိပ်များ၏ ငိုရှုင်းတို့ အတွက် အသက်ရှင်ပျော်ရွှင်နေ သည်ဟု ဆိုလျှင် လွန်ကဲသွားမည်လား မပြောတတ်တော့ပါ။ သို့သော် သူတို့၏ အကျိုးစီးပွားမှ မွေ့ ၍ အခြားတပါး သော အကျိုးစီးပွား ကျနော်တို့မှာ မရှိသည်ကိုမူ

လီနင် နဲ့ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု

မတွေးကြည့်

၁၉၇၃ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၂၁ ရက်နေ့ထုတ် ပြည်သူ့နေ့စဉ် သတင်းစာ ပါ လျူလိခိုင် ရဲ့ ဆောင်းပါး ကို တရုတ်ဘာသာမှ တိုက်ရိုက်ပြန်ဆိုပါတယ် ။

လီနင်က “ အလုပ်သမား လယ်သမား နိုင်ငံရဲ့ လှုပ်ရှားကိစ္စများ ကို ဆောင်ရွက်ဖို့ အတွက် စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု လုပ်ရမယ် ” လို့ ဖော်ပြခဲ့တယ် ။ (လီနင် ကျမ်းပေါင်းချုပ် ၊ အတွဲ ၃၂ . စာမျက်နှာ ၃၉၈) လီနင် တင်ပြခဲ့တဲ့ ဒီ အချက်ဟာ ခေါင်းဆောင်ပါတီနဲ့ ဆိုဗီယက်နိုင်ငံကို ခေါင်းဆောင်တဲ့ အခြေခံမူ တစ်ရပ် ဖြစ်ပြီး ၊ အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ဆောင် ပါတယ် ။

စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု ကျင့်သုံးတဲ့ အရေးကြီး အဓိပ္ပာယ်ကတော့ ပထမဦးဆုံး အနေနဲ့ ပစ္စည်းမဲ့နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ရပ် အတွက် သစ်ဖြင့် နိုင်ငံတော် အာဏာရယူထားတဲ့ ပစ္စည်းမဲ့ နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ရပ် အနေနဲ့ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု မကျင့်သုံးရင် ၊ တကယ်လို့ဆုံးဖြတ်ချက် ချရာမှာ လီနင် သတိပေးသလို “ တစ်ဦးချင်း ရွေးတမ်း အရေးကြီး အချက် ” ပါနေမယ် ဆိုရင် ဒီ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေဟာ ပစ္စည်းမဲ့ လူတန်းစားရဲ့ စိတ်ဆန္ဒကို တကယ် စုစည်းနိုင်မယ် မဟုတ်ပါ။ ပြည်သူလူထုကြီးရဲ့ အကျိုးစီးပွားနဲ့လဲ တကယ်တမ်း ကိုက်ညီလိမ့်မယ် မဟုတ်ပါ ။ ဒါကြောင့်လဲ ပစ္စည်းမဲ့လူတန်းစား တော်လှန်ရေး အရေးတော်ပုံ အောင်မြင်ဖို့ အာမခံချက် ရှိလိမ့်မယ် မဟုတ်ပါ ။ အဲဒါဟာ

အာမခံရပါသည် ။

တဘက်တွင်လည်း သူတို့သည် ကျေးဇူးတို့ အာ

ပေါ်၌ .... ။

ထို့ကြောင့် ... လေးနက်စွာ နိုင်ငံ ချုပ်ရလျှင် .... ။

ယုံပါသည် ... ။ သူတို့ အား ပဲ့ပါသည် ဟူသော.. ။

သန်းထွန်းချုပ်

ကြိုးများအရ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု မူအတိုင်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချတာ ဟာ အခြေခံအားဖြင့် အများ မှာ မှန်ကန်တယ်ပါ၊ ဒါပေမယ့်လည်း အတော်ဖြစ်တနေတယ် ။ တဦး တယောက် ထဲ ဒါမှမဟုတ် လူနည်းစုက ဦးဆောင်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ အသက်သာ ကျတတ်ပြီး မှားတဲ့ အခါ ဖြစ်တယ် ဆိုတာကို တော်ပြတယ် ။

အမှန်ပဲပါ ။ တခါတရံ အမှန်တရားဟာ တဦး တယောက် လူနည်းစု လက်ထဲမှာ ရှိနေတယ် ဆိုတာ ဖြစ်ခဲ့ရမယ် ။ တခါတလေ လဲ မှန်ကန်တဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ ကိုယ့်တဦးတယောက် ဒါမှမဟုတ် လူနည်းစု က တင်ပြတာ ဖြစ်တယ် ။ ဒါပေမယ့် လူနည်းစု က တင်ပြတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို အများစုပေါင်း ဆွေးနွေးပြီး ပြုပြင်တာ ဖြည့်စွက်တာ လုပ်၊ အကျိုး အကြောင်း ဆင်ခြင်တဲ့ အချက် တွေကို ယှဉ်ပြီး ၊ ဆိုးကျိုးတဲ့ အချက် ကိုဖြည့်စွက် ကောင်း ကိုးသွားစေဖို့ လုပ်ရင် အဲဒီလိုမျိုး ချက်ဟာ ပို ပြီး စိတ်ချရတဲ့ဆုံးဖြတ်ချက် ဖြစ်ပါတယ်။

ပြဿနာကို တဦး တယောက်ထဲ ဆုံးဖြတ် တာ ကြောင့် တသက် သာ ကျမှု ၊ ဒါ့အပြင် မှားယွင်း မှု မရှိနိုင်ဘူးလို့ ဖြစ်တတ်တဲ့ အကြောင်းက တော့ အယ်လူ မရှိ တဦး တယောက်ထဲရဲ့ ဉာဏ်ပညာနဲ့ အတွေ့အကြုံ ဟာ အကန့်အသတ်ရှိပါတယ် ။ ဉာဏ်ပညာ ကြီးမားပြီး အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်တဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ် ပါစေ ဒီအတိုင်း ပါပဲ ။ ရှေ့ချန်မြီး ပြဿနာ ရှိတဲ့ ခေါင်းဆောင် တယောက် အနေနဲ့ လူထု တွင်း ပြဿနာ မြင်ရတိုင်း မှား တွံ့တာ ဟာ မိမိကိုယ် ကို မိမိ စွာ အတွေးမှား ဖော်ရွှံ ကိုသာ ဖြစ်ပါတယ် ။ ဖော်လှန်ရေး ပိုင်ကြီး လက်တွေ့ထဲ မှာ ပါ ရှိလို့ ဖြစ်ပါတယ် ။ အသင်းတောက် ရှိသူ နဲ့တဲ့ ခေါင်း ဆောင်မဆို စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှုကို မကျင့်၊ ဒီမို က ရေစီ စုစည်းမှုဝါဒ ကိုလိုက်နာ စနစ် တခု ရဲ့ လုပ်ငန်းဆောင်တာ မ ဟုတ်ဘဲ ၊ တဦး တည်း ဆုံးဖြတ်တတ်ကဲ တာကျင့် ဖြစ်နေရင် ဂူဟာ ထုနဲ့ တစတစ ကင်းကွာလာမယ် ၊ လက်တွေ့ နဲ့ ကင်းကွာ မယ် ။ ဒီ အမှား အခေါ်ဟာ တောင့်ခံလာ မယ် ။ ဒီလိုနဲ့ လက်တွေ့ နဲ့ မကိုက်ညီတဲ့ ၊ လူထု ရဲ့ တောင်းဆိုချက် နဲ့ မကိုက်ညီတဲ့ မှားယွင်းတဲ့ ဆုံးဖြတ် ချက်တွေ ကို ရှောင်ရှားလို့ မရဘဲ ချမှတ်လာပါလိမ့်မယ် ။ တကယ်လို့ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှုကို ရှုပ်ခဲ့ ကျင့် သုံး နိုင်ရင် တသက် သာ ကျမှု နဲ့ အမှားတွေ ပေါ်ပေါက် ခဲ့တယ် ဆိုဦး တွေ့ရှိဖို့ ပိုလွယ်ကူပြီး ပြုပြင်နိုင်ပါ တယ် ။ အမှားအားဖြင့် တခုလုံး နဲ့ ရေရှည် အမှား ဖြစ် မသွားနိုင်ပါဘူး ။

ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်တို့ ဖြင့်ပြထားရမှာက စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှုကို ဖျက်ခဲ့ ကျင့်သုံးတဲ့ ပိုမို အရေးကြီး တဲ့ အခါဖြစ်ပြစ်ပြီး ပါတယ် ။ ပါတီနဲ့ နိုင်ငံတော် ဟာ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှု မူကို ရှုပ်ခဲ့ ကျင့်သုံးတာ မရှိ ရင် မနှုတ်ထဲ နိုင်ငံရေးဟာလဲ ပေါ်နိုင် ချွန်ခြားခဲ့သလို – “ လက်ဝါးကြီးအုပ် နိုင်ငံရေး ” ဖြစ်မယ့် အန္တရာယ် နဲ့ ကြုံရပါလိမ့်မယ် ။ “ လက်ဝါးကြီးအုပ် နိုင်ငံရေး ” ပေါ် လာတာနဲ့ ပါတီတွင်း မှာ မတူတဲ့ နိုင်ငံရေးကို မိန့်ခွင့် မယ် ။ ပါတီတွင်း ဒီမိုကရေစီကို ဖျက်ဆီးမယ် ။ မိမိ နဲ့ ထင်မြင်ချက်မတူတဲ့ ရဲဘော်တွေကို ဖိနှိပ်ကလိမ့်မယ် ။ ပါတီတွင်း နိုင်ငံရေး ဘဝ ပုံမှန် မရှိနိုင်တော့ဘူး ။ လူ အများရဲ့ အတွေး အခေါ်ဟာ တောင့်ခံပြီး ပျော့ဖတ်နေလိမ့် မယ် ။ ပြည်သူ့ လူထုအားလုံးရဲ့ တော်လှန်ရေး အင်အားစု ကို ငြိမ်းခြိမ်းဆေးခံပြီး နှိမ်နင်းပေလိမ့်မယ် ။ ကျွန်တော် တို့ သိထားတဲ့ အတိုင်း ရှေ့လျှင် နိုင်ငံရေး ပါတီရဲ့ အညီး ဖြစ် ရေး ရည်ရွယ်ချက်ဟာ ပါတီရဲ့ အောက် အဆင့် က ခု ထိ အဆင့် ကို နာခံရမယ် ၊ တပါတီလုံးက ဗဟို ကိုနာခံရမယ် ဆိုတဲ့ စနစ်တခု တကယ်တည့် ပါတီရဲ့ အမြင့်ဆုံး ခေါင်းဆောင် အဖွဲ့ အစည်းက စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှု နဲ့ ဒီမိုကရေစီ မှုကို လက်ခံကျင့်သုံးမယ် ၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် အားကြုံ ခောင်း လုပ်မယ် ဆိုရင် ဒါကတော့ ဝါဒီဖြစ်မှု ပါ တယ် ။ တပါတီလုံးရဲ့ ကံကြမ္မာ ကို ပါ ထိခိုက်နိုင်ပါ တယ် ။ ဒါကြောင့် မကြာ ၊ အဲဒီလို “ လက်ဝါးကြီးအုပ် နိုင်ငံရေး ” ပေါ်လာခဲ့ရင် ပါတီဝင် ထုကြီးကလဲ အဲဒါကို မြင်မြင် ပို့ ရှောင်တော့ ဘူး ။ ဒါကြောင့် ပါတီရဲ့ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှု စနစ်ကို တကယ် ကျင့်သုံးသလား ၊ မကျင့် သုံး ဘူးလား ဆိုတာ “ လက်ဝါးကြီးအုပ် နိုင်ငံရေး ” ပေါ် ပေါက်လာမှာကို တကယ် ရှောင်ရှားသလား ၊ မရှောင်ရှား ဘူးလား ဆိုတဲ့ အရေးကြီး အကျဆုံး လုပ်ဆောင်မှု တခု ပါ ပဲ ။

အလွန် အရေးကြီးတာကတော့ ပါတီနဲ့ နိုင်ငံတော် ရဲ့ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှု စနစ်ဟာ အလွယ်တကူ ပျက်စီးသွားမယ် ဆိုရင် ပါတီတွင်းမှာ ဘာ လာ ရမလဲ ဆိုတာ ၊ အကြံ့ သမားတွေ အသုံးချတာ ခံ ရ တတ်တယ် ။ အတွေ့ ဘာ ပါတီတွင်း ဒီမိုကရေစီ ဘဝ နဲ့ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှု ပျက်စီးခဲ့တာကို ခိုကိုးကာ သူကြီး ၊ ပါတီ အာဏာကို လက်ဝါးကြီးအုပ်ထားမှ ပြီး ပါတီ နဲ့ နိုင်ငံတော်ကို လမ်းလွဲ ပို့ မယ်လိမ့်မယ် ။

နောက်ထပ် ထောက်ပြရမှာကတော့ ယနေ့ တင် ပြတဲ့ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှု စနစ်ဟာ စုပေါင်း ခေါင်း ဆောင်မှု နဲ့ တဦးချင်း တာဝန် ခွဲဝေမှုကို ပေါင်းစပ် ကျင့်သုံးတဲ့ စနစ် ဖြစ်တယ် ။ ၎င်းမှာ အခရာလုပ်ရန်အတွက်အကြီး

အပေါ်ယံ ပြောဆိုနေကြပြီး ၊ ပြောသာ ပြောတယ် ဆုံးဖြတ်ချက် မချကြဘူး ။ လုပ်ရမယ့် တာဝန် နဲ့ ပတ်သက်ပြီး တာဝန်မဲ့ မှုလုပ်တာ ၊ တာဝန် ယူရမှာ ကြောက်တာ ၊ ညွှန်ကြားချက် ပြတ်သားမှု ရှောင်ရှားတာ စတဲ့ ဗျူရိုကရေစီ-လုပ်ဟန် ပုံစံ မတွေ့ရပါဘူး ။ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှုသာ ရှိပြီး တဦးချင်း အာဏာရှင်ဆန်တဲ့ တာဝန်ယူမှု မရှိ ရင် စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု ဟာ အလကား ပါ ။ လီနင် ဟာ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု ကို အလေးထား ပြောဆိုတဲ့ တချိန်တည်းမှာ တဦးချင်း အခွင့်အာဏာ ရှိ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ တာဝန် အရေးပါမှုကို အလေးထား ပြောဆို ပါတယ် ။ လီနင်က "ဘယ်လိုအခြေအနေမှာ ဘယ်လိုအခြေအနေ မှာ ဖြစ်ဖြစ် ၊ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှုလုပ်ငန်း ကို ကျကျနန အသုံးချ ရမယ် ။ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု ကို တာဝန်ယူမှု ကင်းမဲ့တဲ့ ရှောင်ရှားစရာ အကြောင်း မဖြစ်ရ ပါဘူး" လို့ ပြောခဲ့ပါတယ် ။ (လီနင် ပေါင်းချုပ် ၊ အတွဲ ၄ ၊ စာမျက်နှာ ၄၄) ။ ဒါ့ကြောင့် တဦးချင်း တာဝန်ယူမှု အလေးထား ပြောတာ ဟာ တဦးချင်း တာဝန်ရှိ သူ ကို ဒီ ပြောသလို လုပ် ဆိုတာမျိုး ၊ ဟိုလိုလို ဒီလိုလို နဲ့ ရှောင်ရှား လို့ မဖြစ်ဘူး ။ ဘယ်သူ့ ဆီမှာ တဦးချင်း တာဝန် ရှိတယ် ဆိုပြီး အာဏာကို အလွဲသုံးစား လုပ်ခွင့် ၊ တဦးတည်း အကြိုက် လုပ်ခွင့် သဘော မဟုတ်ဘူး ။

လီနင် ကိုယ်တိုင် ပါဝင် ခဲ့တဲ့ ဗဟို ကော်မတီ ပေါ်လစ်ဗျူရို < ပေါ်လစ်ဗြူ > နိုင်ငံရေးဌာနရဲ့ ပေါ်လစ်ဗျူရို အစည်းအဝေး ဆိုတဲ့ နိုင်ငံ ပုံစံ နှင့် ဆိုင်တဲ့ အစည်းအဝေး များ မှာ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှုကို အမြဲတမ်း လက်ကိုင် ကျင့်သုံးခဲ့တယ် ။ ပေါ်လစ်ဗျူရို အစည်းအဝေးတိုင်း ကော်မတီ အဖွဲ့ ဝင်တွေ ကိုယ်စားလှယ် အသီးသီး ကနေ ဆွေးနွေး တင်ပြ ပြီး အများ ဆန္ဒ အရ ဆုံးဖြတ် ဖြစ်ပါတယ် ။ အစည်းအဝေး အများ ဆုံးဖြတ်ချက် ကို နောက်ဆုံး အတည်ပြုချက် အဖြစ် ထားပြီး ကျင့်သုံးပါတယ် ။

လီနင်ဟာ သဘောတရားနဲ့ လက်တွေ့ပေါင်းစပ်ဖို့ နမူနာ ဖြစ်တယ် ။ သူဟာ ပါတီနဲ့ နိုင်ငံတော်ကို ခေါင်းဆောင်တဲ့ လုပ်ငန်းမှာ ဒီမိုကရေစီ ဗဟိုချုပ်ကိုင်မှု နဲ့ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှုကို ဦးဆောင်ထားပြီး သူ့ ဥပမာ သူ ဖြစ်ခဲ့သလို ၊ ဒီ စံနှုန်းအတိုင်း အစဉ် အမြဲ လိုက်နာ လုပ်ဆောင်သူ နဲ့ ပြတ်ပြတ်သားသား ကာကွယ်သူ ပါ ဖြစ်တယ် ။ လီနင်ဟာ ပါတီနဲ့ နိုင်ငံရဲ့ အကြီးအကဲ ခေါင်းဆောင် အနေနဲ့ ဒီ စံနှုန်းများ အတိုင်း လိုက်နာ လုပ်ဆောင်ခဲ့ ပါတယ် ။ မွေးဖွားခဲ့ ဆိုရှယ်လစ် သမ္မတနိုင်ငံ ရဲ့ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်

မှုစံနှုန်း ကို ကျင့်သုံးဆောင်ရွက်ခဲ့တာ ၊ ရှင်းလင်း တိကျတဲ့ အဖြေ အချက်အလက် ပေါ်အခြေခံပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချတာ အခါ အခါ ပါပဲ ။

အချို့ ပြဿနာ တွေမှာ လီနင်ဟာ တခြား ပါတီနဲ့ နိုင်ငံ ခေါင်းဆောင်တွေရဲ့ အမြင် နဲ့ မတူ ဘဲ ကွဲလွဲခဲ့ ပါတယ် ။ ဒါပေမဲ့ သူဟာ ဆွေးနွေး ငြင်းခုံပြီး ပေါ်လစ်ဗျူရို အစည်းအဝေး ကို လက်ခံ စေခဲ့ပြီး အများ ဆုံးဖြတ်ချက် ကို လေးစား လိုက်နာ ခဲ့ပါ တယ် ။

ရုရှား ကွန်မြူနစ်ပါတီ (ဘော်ရှီဗစ်) ရဲ့ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှုစံနှုန်းကို လေ့လာကြည့်ရင် ပြည်တွင်းစစ် ကာလ မှာရော ၊ လီနင်က ခေါင်းဆောင်ခဲ့ တဲ့ ကာလ မှာ အကောင်းဆုံး ပေါင်းစပ်ခဲ့တယ် ။ ဥပမာ ပြည်တွင်းစစ် ကာလမှာ နိုင်ငံရေး ဦးဆောင် အဖွဲ့ ကော်မတီ မြို့တော်မှာ မကြာခဏ စည်းဝေး ပြီး အရေးကြီး ဆုံး ဆုံးဖြတ်ချက် တွေ ချမှတ်ခဲ့ ကြ ပါတယ် ။ အလုပ် သမားတွေ အခြေအနေ တွေ့ ကြုံ ရတဲ့ လီနင်က အစည်းအဝေး အဆင့်ဆင့် မှာ ဆွေးနွေး ဆုံးဖြတ်ခဲ့ တဲ့ ကိစ္စ ကို တိုင်ပင် ခဲ့တယ် ။ ပြီးတော့ ကော်မတီဝင်တွေ နဲ့ ဆွေးနွေးခဲ့တယ် ။ အဲဒီ ကာလ အတွင်း လီနင် ဟာ ရှေ့တန်း ကိုပဲ သတိထား ၊ စ နဲ့ သနိုက် ခဲ့တဲ့ မှာ မှာ ဦးဆောင်မှု ဦးဆောင် အဖွဲ့ ဝင် ၅ ဦး ၊ နဲ့ အစုအဝေး ပြီး မှ ဆုံးဖြတ်ဖို့ မှတ်ချက်ချ ပေးတဲ့ အမှုအကျင့် ရှိခဲ့ပါတယ် ။

လီနင် တစ်သက်တာ အတွင်းကြုံတွေ့ ခဲ့ရ ကာလ အနှစ်နှစ် ထဲမှာ မိမိရဲ့ ပုံဟာ မှာ ကိုယ့်ဘာသာ ပြောခဲ့ တာ ကို ဝေဖန်ခဲ့ တယ် ။ လီနင် ရဲ့ အကြံပြုချက်ကို ပါတီကြီး အများစု က သဘောတူ ခဲ့ရင်တော့ အဲဒီ ဆုံးဖြတ်ချက် ကို ပြတ်ပြတ်သားသား ကာကွယ်တဲ့ ၊ နောက် တစ်ခါ ဖော်ထုတ်ဆွေးနွေးတဲ့ မိတ်ဆွေ ၊ အထူးသ ဖြင့် အခက်အခဲ တွေ ကို ဖော်ထုတ်ကြဖို့ ရုန်းကန်ပေးမယ် ၊ သူနဲ့ သဘောထား ကွဲလွဲတဲ့ ရဲဘော်တွေ ကို အင်မတန် မိတ်ဆွေ ကြည်ဖြူစွာ ထားတယ် ။ သူဟာ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု ရဲ့ အရေးကြီးပုံ ကို သိ ခဲ့ ဖို့ ဘက်ပေါင်း ကို ရှင်းပြ တဲ့ အတွက် တည်တံ့ အောင် ထိ ထိမိမိ ကြိုးစားခဲ့ တယ် ။

ဥပမာ အောက်တိုဘာ တော်လှန်ရေး အောင်မြင် ပြီးနောက် ဖြစ်လာတဲ့ ဥပဒေပြု လွှတ်တော် ခေါ်ဆို မဲ့ ပြဿနာ မှာ လီနင် က အကျိုး ယုတ်ပြီး မှ ခေါ်ဖို့ ပြတ်ပြတ်သားသား တင်ပြခဲ့တယ် ။ ဒီမိုကရေစီ ရှိ အကြီးအကဲ ပါတီ ခေါင်းဆောင်များ အသုံးချ မှု ၊ စွမ်းရည်ပြ ဆိုတဲ့ တန်ဖိုး အတွက် အကျိုး မရှိနိုင် ဘူး ဆိုပြီး ပြောကြတယ် ။ ဒါ ပေမဲ့ ပေါ်လစ်ဗျူရိုမှာ အများစု က ဆန့်ကျင် ကြ လို့ ခေါ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်တယ် ။ ဒါနဲ့ ပတ်သက် ပြီး ဖော်ပြ ခဲ့တဲ့ အတိုင်း ဥပဒေပြု လွှတ်တော်

ကြီးဟာ များတယ် ။ ဒါဟာ အလွန် ထင်ရှားတဲ့ အချက်တခု ဖြစ်တယ် ။ ဒီအတွက် ပန္နည်းတဲ့ ကျော်နှုန်းအား နည်းရင်လို့ မယ်လို့ ထင်တယ်ဆိုတာ တင်ပြခဲ့ပါတယ် ။ ဒီအခွင့်အရေးဖြစ်တဲ့ - တော်လှန်ရေး နည်းနာ ဆိုးကျိုး တွေကို သုံးသပ်ရမှာပါတယ် ။ ဒါပေမယ့် ပါတီက အချိန်ယူပြီးတော့မှ ကို စနစ်ကျနတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချပြီးတော့ လိုနင်ဟာ မိမိရဲ့ စိတ်ဓာတ် ကို ဥပဒေပြု လွှတ်တော် ပေါ်ဆိုဖို့ အတွက် ထိုးဖောက်တဲ့ အစီအစဉ် များ အားကြီးဘဲ ပေးလိုက်ပါတော့တယ် ။

နောက်ထပ် ညီလာခံဖြစ်တဲ့ ရုရှားကွန်မြူနစ်ပါတီ (ဘော်လ်ရှီဗစ်) ရဲ့ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့မှာ လိုနင်ဟာ အနည်းစု အနေအထား ရောက်နေပေမဲ့ အချိန်ကို စောင့်ခဲ့ပါတယ်။ လိုနင် ကိုယ်တိုင် ပြောသလိုပါပဲ ။ လူဟာ လူနည်းစု အနေအထားမှာ အကြိမ်များစွာ ရောက်ခဲ့တယ် ။ အရေးသဖြင့် ရည်ရွယ်ချက် ပြည့်ဝသရွေ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချတာ မှန်ကန်ဖို့ ဖြစ်နိုင်တော့ ဘူးပါ ။

မိမိ ထင်မြင်ချက် ကို လွှတ်လပ်စွာ သုံးသပ် တင်ပြပြီး နိုင်ငံရေးနဲ့ အစည်းအဝေးပေါ် ဆွေးနွေး မှု ဖြစ်ရမယ် လိုနင်က ပါတီ ကော်မီတီ ဆုံးဖြတ်ချက် ကို တင်ပြတယ် ၊ ဒါဟာ လိုနင်ရဲ့ ခေါင်းဆောင်မှု ရဲ့ ထူးခြားချက် အရေးကြီး အစိတ်အပိုင်း ဖြစ်တယ် ။ ပါတီရဲ့ နိုင်ငံရေး ဘဝနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ အရေးကြီး ပြဿနာ တိုင်း အတွက် အသေးစိတ် ပါတီဝင် တွေ အားလုံး အဝ ကြိုးစားမှာ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် လွတ်လွတ်လပ်လပ် အကြိမ်ကြိမ် ဆွေးနွေးရမယ် ။ ပါတီတရပ်လုံးရဲ့ အရေးကြီး ပြဿနာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အငြင်းပွားလို့ရမှာ ကို " တပါတီလုံးဆွေးနွေး " မှု တင်ပြမယ် ကြိုး ဖြင့် တပါတီ လုံး လွှတ်လပ်စွာ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချမှတ်နိုင်တယ် ။ လိုနင်က ကာမနက်ဗ ကြိုးပဲ ပေါ်တဲ့ ရုရှားကွန်မြူနစ်ပါတီ (ဗော်လ်ရှီဗစ်) အဖွဲ့အကြိမ် ကွန်ဂရက်မှာ - " အရေးကြီးတဲ့ ပြဿနာ မှန်သမျှ ကော်မီတီကော ဒါနရမယ်၊ ပါတီ ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက် အာဏာဖြူ မပြီးသေးမှာ ကျယ်ကျယ် ပြန့်ပြန့် ဆွေးနွေး ပြီးဖို့ ရမယ် ။ ပါတီတွင်း ဝေဖန်ရေး ကို အမြဲတမ်း လွတ်လွတ်လပ်လပ် လုပ်ပြီး တပါတီလုံး လက်ခံတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ခေါင်းငုံ နာခံရမယ် " လို့ သတ်မှတ်ခဲ့တယ် ။ သဘောထား ကွဲလွဲတဲ့ ထင်မြင်ချက် ကို ပါတီ ကွန်ဂရက် တင်ပြီး အမှတ်အသား ပေးတာ ကို ဆန့်ကျင်တဲ့ မှုများတို့ သဘောထား ကို ပြတ်ပြတ်သားသား တိုက်ဖျက် ခဲ့တယ် ။ ပါတီရဲ့ အဆင့်မ အကြိမ် ကွန်ဂရက်မှာ ဘာတိုက်ပွဲ တိုက်ခဲ့တယ် ။ လိုနင်က " အရေးခံ ပြဿနာ မှာ သဘောကွဲလွဲမှုရှိရင် ပါတီနဲ့ မပြီ ကော်မတီက တပါတီလုံး ကို တင်ပြတဲ့ အဆုံးအဖြတ် ကို အသင်းသုံးပဲ မှ လွတ်သိမ်း မနိုင်ဘူး ။ ကျွန်တော်တို့ ဘယ်နည်း လုပ်ကိုရမလဲ ။ ကျွန်တော်တို့ ဆုံးဖြတ်ဖို့ မရှာဘူး " လို့ ပြတ်ပြတ်သားသား တင်ပြခဲ့တယ် ။ (လိုနင် ကျမ်းပေါင်းချုပ် ၊ အတွဲ ၃၂ ၊ စာမျက်နှာ ၂၅၇) ဒါဟာ အနည်းစု အရ ဆန္ဒမဲခု ဖြစ်တယ် ။ ပါတီတွင်း အစိုးအရေး အချိန်ယူ အဝ ကျော် အတိုင်အတာ တင်ပြချက်ပါမဒီ ခန့် အရ ရှုပ်ထွေး လှည့်ဖောက်မှု ပါတီဝင် တွေကို ပါတီ ရဲ့ နိုင်ငံရေး ဘဝမှာ တက်ကြွစွာ ပါဝင်လာစေနိုင်မယ် ။ ဒီမိုကရေစီ ကို အပြည့်အဝ ဖွံ့ဖြိုးစေခဲ့တယ် ။ ပါတီဝင် တစ်ဦးလုံးရဲ့ ဉာဏ်ပညာ စွမ်းရည် ကို စုစည်းပြီး ပါတီ ခေါင်းရဲ့ အရေးကြီးတဲ့ သဘောထားကွဲလွဲ ချက်ကို မှန် မှန်ကန်ကန် ဖြေရှင်း ၊ ပါတီ တစ်ပြင်လုံး ညီညွတ်မှု ကို အာမခံ ပါတီ ကို ပြုပြင်။ အဘယ်ကြောင့် သဘောထား ပေါ်ပေါက်လာမှုကို ကာကွယ် ၊ တပါတီလုံး ကို အပြည့်အဝ အရေး နိုင်ငံရေး ရ နဲ့ လုပ်ဆောင်ချက် အရ တညီတညွတ်တည်း ဖြစ်အောင် လုပ်ပြီး ပါတီ အရေးတော်ပုံ ကို ဦးဆောင် ၊ အောင်မြင်အောင် ဖြစ်ပေါ် ထိုးထွင်း အောင် ကြိုးစားခဲ့တယ် ။

ပါတီတွင်း ရှိ မတူညီတဲ့ ထင်မြင်ချက် ကို လေးလေးစားစား သဘောထား ကော့တာ ခေါင်းဆောင်မှု ကို ကျင့်သုံးခဲ့သူမှာ ဒု လိုပဲ ရှိတဲ့ အထိ အတိုင်းတခု ဖြစ်တယ် ။ ပါတီတွင်း သဘောကွဲလွဲကြတာ ပါတီ ကို ပြိုကွဲ စေတွက် အချုပ်အခြာ ကိုက်ညီတဲ့ မှုရှားနေချိန်မှာတော့ ကွဲပြားမယ် ။ အဲဒါ ရဲ့ … လိုနင် ကိုယ်တိုင်က ပါတီ ကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ အစုအဖွဲ့ ခွဲခြားမှုရေး လုပ်ရပ်များ မရှိရ ဟု ပြတ်ပြတ်သားသား တင်ပြတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်မှာ ၊ ပါတီတွင်း ဒီမိုကရေစီ ကို ဖွံ့ဖြိုးအောင် လုပ်ဖို့ ပါတီရဲ့ နိုင်ငံရေး ဘဝ သန့်ရှင်းဖြည့်ဖို့ ၊ ပါတီတွင်း မတူညီ ထင်မြင်ချက်များ ကို လေးလေးစားစား သဘောထား ဖို့ အစဉ်လိုက် ပြောခဲ့တယ် ။ လိုနင်က ပါတီတွင်းမှာ ပါတီရဲ့ လုပ်ငန်း ကို ဝေဖန်တာ ၊ ထင်မြင်ချက် ပေးတာ ခွင့်ပြုရမယ် ။ ဘယ် ပါတီဝင် မဆို ၊ ပါတီရဲ့ သဘောတရား ၊ ပါတီရဲ့ အသေးစိတ်မှု လုပ်ထုံးလုပ်နည်း နဲ့ ပါတီရဲ့ လက်တွေ့ လုပ်ငန်း အမှား အမှန်ရှိရင် … ဆွေးနွေး တာကို ၊ ပါတီ အဖွဲ့ အစည်း ကို ဖွဲ့ထားပြီး - လုပ်ငန်း လုပ်ပြီး … ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ … ဆွေးနွေး တာ မဟုတ်ဘဲ ပါတီ အဖွဲ့အစည်း … ဆွေးနွေးတာ ဆိုရင် ပါတီက တားမြစ်တာ မလုပ်ဘဲ အပြင်း … ဖြစ်အောင် ကူညီဦးမယ် ။ ခေါင်းဆောင်ပါးပြီး ၊ အရေး မှာ …. ဆုံး ဖော်ဆောင်းပါးမယ် …. " လို့ တင်ပြပြောဆိုခဲ့ပါတယ်

ပါဠိရဲ့ အဋ္ဌကထာ အကြိမ်ကျမ်းဂန်တွေမှာ လီနင်က ဒီအချက်ကို ထုတ်ပြောထားတာကိုမှာ တွေ့ရပါတယ်။ သူက - ကျွန်တော်တို့မှာ သင်္ဂါယနာတွေ အရ မှတ်တမ်းတင်ခဲ့တဲ့ စာတွေကို တွေ့ရှိရတဲ့ စာပေဆိုင်ရာ သမိုင်းကို လေ့လာပြီး ဖြေရှင်းနိုင်ပါတယ်။ တကယ်လို့ ပေါ်ရှင်းတို့ ဂျူဗော်က ဦးဝင်း "အသားသား အခြေခံ အချည်းက ပြောဆိုချက်" ဟာ ဒီပြဿနာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး တိကျတဲ့ အချက်အလက် များ ရှိနိုင်၊ ကော - ဆိုပြီး သဘောထား က ဆွေးနွေးဖြေကြ ပါ။ ဒီကိစ္စ တို့ တောင်းပေးတာကို ကျွန်တော် ပြန် ထုတ်ပေး ပေးပါမယ်။ < လီနင် ကျမ်းပေါင်းချုပ်၊ အတွဲ - ၃၂၊ စာမျက်နှာ ၂၄၆ >

လီနင်က ပါဠိစကား၏ အဝေးက ဘာသာ ဦးဝင်းကို ဘယ်လို အကြမ်းဖျင်း သော်ပြ ပြုမြင် ဖွင့်ဆိုထားတွေကို ဆုံးဖြတ်ရမယ်၊ ရုရှား ကျော်ကြားနှစ် ပါဠိ < ဖော်ဂျိုဖစ် > ရဲ့ စည်းပုံမှာ ပါဠိပထမဦးဟာ မိမိရဲ့ တစ်ပြုချက် ကို ရှာဖြေ အတိုင်း ပါဠိ ဗလဒိမိယာဝိ ဒါဇ္ဇမဟာ ပါဠိ ကျွန်ရောက် သိုသော်ပြုပေးမှု တောင်းကို ဦးတော့ သို့ သက် မှတ်ထားတယ်။ ရုရှားကျော်ကြားနှစ် ပါဠိ < ဖော်ဂျိုဖစ် > ရဲ့ ဦးစီးရေး ဘာသာ အတွင်းမှာ ပါဠိပင် ကို အပြင်ပေးခဲ့ ဆို ရှုး ပါဠိရဲ့ ဘာသာ ပေါင်းပြီး အချိုအချည်းက ဦးပေါင်း ဆွေးနွေးပြီး ဆုံးဖြတ်ရတယ်။ ၁၉၂၀ ခုနှစ် မှ စပြီး ပါဠိ တွင်း အတိုက်အခံ ဂိုဏ်းရဲ့ ပါဠိ ကျမ်းဖြတ်ရေး ဆုံးဖြတ်ချက် မှာ ကာ ထောက်ရှုထား ဆိုင်ပါးလာ တယ်။ ပါဠိဟာ ကျမ်းပြု ပေါ် အနှစ်သာရ ကို ရှင်းပြနေရတယ်။ ဒီ အတွက် ပါဠိရဲ့ အဋ္ဌကထာ ကျမ်းဂန်တွေ က အလုပ်မိတ္တူ သော်ရှုက် မှု မပြုဘဲ ပြောဆိုရမှာပါ။ ပါဠိ ဗလဒိမိယာ ပါဠိ ကျမ်းပြုရေး ပုံတော် ပေါ်သုံး လူများကို အပြင် ပေးတာ၊ ပါဠိပေါ်က ထုတ်ပြတာ လုပ်ဖို့ လုပ်တာပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒီ အားလေးကို ကျော်သုံးရေးမှာ လီနင် ကပြပြီး ကျွန်ရောက်က အဆင့်ဆင့် မှုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်တဲ့ မှာ ဦး ညီ ဆုံးဖြတ်တယ်။ " ဗလဒိ အချိန်မှာ ဗလဒိကော် မ ဝိ အချည်းအဝေး လုပ်ရမယ်၊ ဒီပြီး အစဉ်မပြတ်ကော် ဓမ္မ အားလုံးနဲ့ စည်းစည်းလုံး စိတ်ဓာတ်ကောင်း မ ဝိ အားလုံး ပါဝင်ရမယ်။ သူတို့အားလုံး ပါဝင် ခဲ့ နိုင် တည်ငြိမ်မှု ရှိမယ်၊ ဒီပြင် ဝဲ သုံးပုံ နှစ်ပုံ ရမှ အတည်ပြုနိုင်တယ် " ရုရှား ကျော်ကြားနှစ် ပါဠိ < ဖော်ဂျိုဖစ် > ဗလဒိကော်မတီက ဒီ ဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ တိုင်းပြည်ကျယ် ဆိုင်ရာ လုပ်ငန်း စဉ် ပဲ ထားတယ်။ အဋ္ဌကထာ အကြိမ် ကျမ်းဂန်ကြီးတွေက ပါဠိရဲ့ ဗလဒိကော်မတီဝင် ကျွဲ့ ပေါ်နိုင်ငံ (ဗ) အဖွဲ့ပြင်ထိုင် "အလုပ် သမား အင်ပိုင်ခွင့် ပိုက်" က ကျမ်းပြုရေး လုပ်ငန်း မှ ဆက်လက် ဖြေရှင်းရေးအတွက် ရုရှား ကျော်ကြားနှစ် ပါဠိ < ဖော်ဂျိုဖစ် > ဗလဒိကော်မတီ က ၁၉၂၁ ခုနှစ် လ မှာ ဗလဒိကော်မတီ အစည်းအဝေး ခေါ်တယ်။ ဗလဒိ ပေါ်နိုင်ငံ ကို ပါဠိမှ ထုတ်ပယ်ဖို့ သင့်မသင့် ဆွေးနွေးဖို့ ဖြစ်တယ်။ နောက်ဆုံး မှာ သူ့ကို ပါဠိမှ ထုတ်ပယ်ဖို့ သဘောတူညီချက် ရဖို့ မဲက ကာယကံရှင်ပေးမယ့် သုံးပုံ နှစ်ပုံ မရဘဲ တစ်မဲ လိုနေတယ်။ ဒါကြောင့် ဗလဒိ ပေါ် နိုင်ငံ ကို ပါဠိ မှ ထုတ်ပယ်ဖို့ မှာ အတည်မပြုနိုင်ဘူး။ ဒါဟာ စည်းကမ်း ဆုံးဖြတ်ချက်ရဲ့ ဒီမိုကရေစီ အခြေခံကို ထင်ရှားစွာ ပြသ ပါတယ်။ ရှင်းက စည်းကမ်း ဆုံးဖြတ်တဲ့ နေရာကို ကျင့်သုံးရ ပါဠိတွင်း ရေးနည်းစုအောင် ထိန်းသိမ်းတာကို အလေးပေးပြီး လက်တွေ့ကြိုး ပါဠိဝင် ရဲ့ ဒီမိုကရေစီ အခွင့်အရေးကို အကာအကွယ်ပေး ခဲ့တယ်။ ပါဠိဝင်ကို ပါဠိတွင်းပြစ်ဒဏ်ပေးမှာ မှုအရ ဆုံးဖြတ်ဖို့ ခံဖို့ စည်းမျဉ်းရေးအရ အာဏာ ချက်ချင်း အထွက် ပါဠိရဲ့ ထိပ်တန်း ခေါင်းဆောင်ကို စွဲချက်တင်မှာ ပတ်သက်ပြီး ဒီ တစ်ခုတည်း ခိုင်မာတဲ့ ဥပမာကို ပြခဲ့တယ်။ ဒါ့အပြင် ဒီမှာ ပါဠိ ကျင့်ဝတ် လက်တွေ့ကျင့်သုံးပြီး ပါဠိတွင်း စည်းလုံးရေး အား ဖြစ်စေတယ်။

ရှာဖော်တွေ့အရ လီနင်ဟာ မိမိကို ဆန့်ကျင် သူ ပေါ်ပြတာ ၊ သူ့ အမှား ထောက်ပြ ဝေဖန်တဲ့ သူတွေ ဟာ ကြီးကျယ် အခွင့်ထူးခံ မရှိဘူး ဆိုတာ ပြော ခဲ့ပါတယ်။ သူ့ကို ဒီမိုကရေစီ လုပ်ဟန်၊ သူ့ရဲ့ သဘောတူ ပင်ကျ တဲ့ မ ကောင်းကြောင်း ပြောဆိုပြတဲ့ မိမိကို ဝိဝိ ပေးဖို့ ထိန်းခိုင်း ထား ရုရှား ကျော်ကြားနှစ် ပါဠိ < ဖော်ဂျိုဖစ် > ရဲ့ ဦးစီးရေး ဘာသာ ဒီမိုကရေစီ ကျမ်း ဦးပေါင်း ဝင်းသော်ပြ ပြုအရ ရှင်းတည်ရေး တိုးမြှင့် အားရကြီးတဲ့ အတွေ့အကြုံ ရှိခဲ့ ပါတယ်။

လီနင်ရဲ့ ဒီမိုကရေစီလုပ်ဟန် ကောင်းကြောင်း ပါဠိ လွတ်မှာ အကျိုးပြုပြ သဘောထားနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မှန်မှန် ကန်ကန် ပြို့လိုက်လို လို့ မဲခွင့် ဆင့်ဆင်ကြတယ်။ ဦးစီး ရေးဘာ တက်ကြွမှုဖြစ်လာပါတယ်။ လီနင် ဟာ ကျော် တဲ့ အစည်းအဝေး တချို့ ဆိုရင် အစည်းအဝေးဟာ ပေါ် ပါ ဆွေးနွေးနေတယ်။ ကိုယ်စားလှယ် များဟာ အကြောင်း အလျှ ဆုံ ဆွေးနွေးငြင်းခုန်ကြတယ်။ ကိုယ့်အမြင်ကို လှ ဝိုင်းမှ ဖုံးကွယ်တာ မရှိဘူး။ ပါဠိရဲ့ အစည်းအဝေး နဲ့ ဦး ရဲ့ ဓလေ့ ဦးစီးရေးဘာ အတွင်းမှာ လီနင်ဟာ မဟုတ် တဲ့ ထင်မြင် ချက် ကို ဖိနှိပ်တာ ဘယ်တော့မှ မလုပ်ဖူး။ ဒါ ဖိုး အမြင် က မှားနေတဲ့ ထင်မြင်ချက်များ ဖြစ်ပါစေ မလုပ် ပါဘူး။ လီနင်ဟာ မတူတဲ့ ထင်မြင် ချက် ကို လေးစား ပြီး ညှိနှိုင်းတာ မလုပ်ဘူး။ မှုအရ ရှင်းတည် ပြီး

အပြုံးမြန်အတိုင်း ခါးခါးတင်ပြီးချက် ကို ပြောခဲ့တယ်။ ဒီလိုင်း ဖြစ်ချက်တွေကို မေးလာပါတဲ့ အပြိုင်းကိုပြုပြင်တယ်။ ၁၉၅၀ ခုနှစ် ဇူလိုင် စီးစိုးသာကာလမှာ ခေါ်ဆိုကျင်းပတဲ့ ညီနှိုင်းချက် များ ဆွေးနွေး အကြိုက် အစည်းအဝေးရဲ့ ရုရှား ကွန်မြူနစ် ပါတီ ⟨ဗော်ရှီဗစ်⟩ ပါတီဝင် တိုင်းစခါးလျှယ်၊ ရုရှား တ နိုင်ငံလုံး အလုပ်သမား သမဂ္ဂ ဗဟို အမှုဆောင်အဖွဲ့ ပါ တီဝင် ကော်မတီနဲ့ မော်စကိုပြည်နယ် * အလုပ်သမား သမဂ္ဂ ဗဟို အမှုဆောင်အဖွဲ့ ပါတီဝင်ကော်မတီတို့ ပူး တွဲ ကျင်းပတဲ့ အစည်းအဝေးမှာ – ရုရှား အလုပ် သ မား သမဂ္ဂ ရဲ့ ဆိုဗီယက် နိုင်ငံအပေါ် အကျိုးပြုမှု နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပါတီဗဟိုက ဆွေးနွေးတဲ့ အကြောင်း ပြော ရာမှာ လီနင်က “ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံဟာ အကောင်းဆုံး အ လုပ်သမား နိုင်ငံ မဟုတ်ပါ ၊ အလုပ်သမား လယ်သမား နိုင် ငံ ဖြစ်တယ် .... ” လို့ ပြောတော့ “ ဘာ နိုင်ငံ ။ အ လုပ်သမား လယ်သမား နိုင်ငံ ဟုတ်လား .... ” လို့ဗူခါ ရင် က နောက်ကနေ ထောက်ပြောတယ် ။ လီနင်က သူပြော တဲ့ မေးခွန်းတာကို ဆူးဝါချိုး ပြန်မဖြေပဲ ဆက်ပြောသွား တယ် ။ ⟨ လီနင်ကျမ်း ပေါင်းချုပ် ၊ အတွဲ ၃၂ ၊ စာမျက်နှာ ၆- ၇ ⟩ ။ နောက်တစ်ခု ၊ အဲဒီ အစည်းအဝေးပြီးမှာ ဘူခါ ရင် ပြောခဲ့တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြောရာမှာ ဒီမိတို့ အ ယောက် အထား နဲ့ ကောက်ချက် အားလုံးဟာ ပြုပြင်ရေး မညီဘူး ။ ဒါပေမယ့် “ ကျွန်တော့်မှာ ကျွန်တော့်အမှားတွေ ကို ပြင်ဆင်ဖို့ လိုပါတယ် . . . ” လို့ ပြောတယ် ၊ အဲဒီ

တော့ပြောချက်တွေမှာ အလုပ်သမားနိုင်ငံနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ တင်ပြချက်တွေမှာ “ ကျွန်တော်ပြောတာ မမှန်ပါဘူး ။ ရဲဘော် ဘူခါရင် ပြောတာ မှန်ပါတယ် ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့် အနေနဲ့ ဒီလို ပြောသင့်ပါတယ် ။ အလုပ်သမား နိုင်ငံ ဆို တာ အကောင်းဆုံး မဟုတ်တဲ့ နားလည်မှု ဖြစ်တယ်။ ကျွန် တော်တို့ အခုကယ် တည်ရှိနေတဲ့ အလုပ်သမား နိုင်ငံ ဟာ ဒီလို ထူးခြားချက်တွေ ရှိနေပါတယ် ။ ပထမ ဒီနိုင်ငံထဲ မှာ လူဦးရေ အများစု ဟာ အလုပ်သမား မဟုတ် ပဲ လယ်သမား ဖြစ်တယ် ။ ဒုတိယ ၊ ဒီ အလုပ် သမား နိုင်ငံ ဟာ ဗျူရိုကရေစီ ဝါဒ ချို့ယွင်းချက် ရှိနေတယ် လို့ ပြောရမှာ ဖြစ်ပါတယ် ။ ⟨ လီနင်ကျမ်း ပေါင်းချုပ် အတွဲ ၃၂ ၊ စာမျက်နှာ ၃၁- ၃၂ ⟩

လီနင်ရဲ့ ပါတီနဲ့ ဆိုဗီယက် နိုင်ငံ လုပ်ငန်းတွေ စုပေါင်း ခေါင်းဆောင်မှု မူနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ သဘော တ ရားနဲ့ ဆက်ဆွေးတာ အမြဲ အနှစ် ထွက်တဲ့ ထဲ ရာ မှာ များ ဖြစ်ပါတယ် ။ ကျွန်တော်တို့ဟာ ခုခါ က အာဘောရ်များကို ပြည့်ပြည့် ဝဝ ရှုမြင် သုံးရ မယ်ပါတယ် ။ ။

မထွေးကြည်
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဘာသာပြန်မှတ်ချက် ။

၁။ ⟨ လီနင်နဲ့ စုပေါင်းခေါင်းဆောင်မှု ⟩ ခေါင်းစဉ်ကို တရုတ်ဘာသာနဲ့ ထုတ်ဝေတဲ့ ပြည်သူ့နေ့စဉ် သတင်းစာ ⟨ ၁၉၅၆ - ၃ ၊ ဖေဖော်ဝါရီ - ၂၁ ရက် ⟩ ပါ လူထုဆီ

第E 页 列字 5 集体领导 လို ဘာသာပြန်တာ ဖြစ်ပါတယ် ။

၂။ * “ မော်စကိုပြည်နယ် အလုပ်သမား သမဂ္ဂ အမှုဆောင် အဖွဲ့ ” လို့ ဘာသာ ပြန်တာဟာ တရုတ် ဘာသာ မူရင်း အတိုင်း ဖြစ်ပါတယ် ။

莫斯科省工会理事会

စာမျက်နှာ ⟨၄၅⟩ မှ

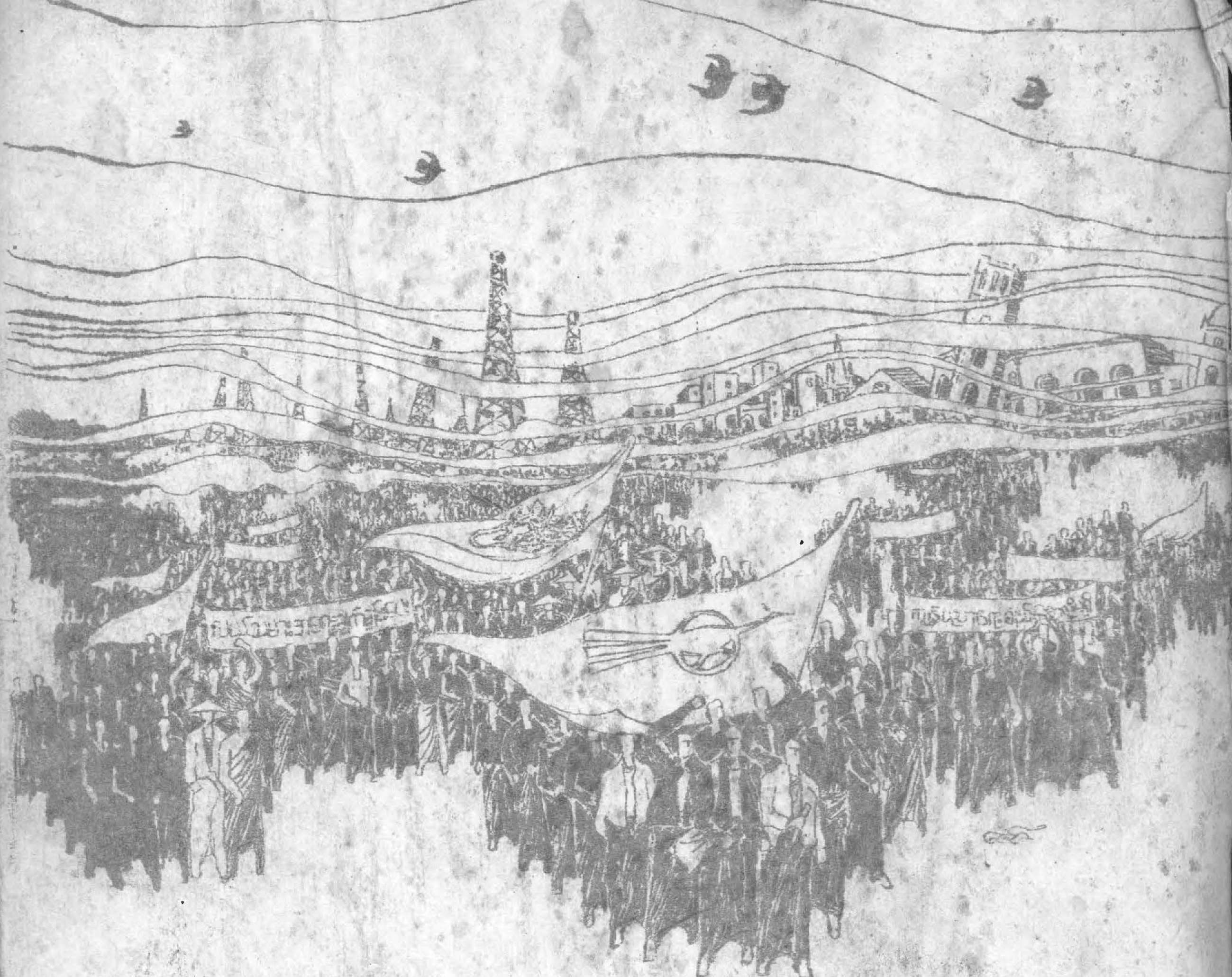
ကျင် ရမည် ။

အမျိုးသမီးများမှာ အလုပ်နေထိုင်ကြသည့် လူ နည်းစု အမျိုးသား များ အနေနှင့် တိုင်းနိုင်ငံ ဖိသားစု ကြီး အတွင်းမှာ တိုးတက်အောင် ကူညီ ရှိရမည် ။ နယ်ပယ်ပေါင်း စုံအတွက် အလုပ်လုပ် သူများ ကို လေ့ကျင့်မွေးမြူ ပေးပြီး သူတို့ ဒေသများမှ စီးပွား ရေး ၊ ယဉ်ကျေးမှု ၊ ပညာရေး နှင့် ကျန်းမာရေး လုပ်

ငန်းများ မြှင့်တင်ပေးရမည် ။

⟨ ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည် ⟩

⟨ စာမျက်နှာ ၅၈ ၊ ကြော်ငြာ ၂၊ ကျင့် – အတော် ပညာ နှင့် အလုပ်သမား များ၏ ပညာရေးကို မြှင့် တင် ရမည် ။ နိုင်ငံခြား တိုင်းပြည်များ၌ တိုင်းရင်းသားများ၏ အခြေအနေကိုကြည့်ရမည် ' . ဟူ၍ပြင်ဖတ် ဖတ်ရှုပါရန် ⟩



၁၉၃၉ ◆ ၁၉၈၆