

Terbit: Tiap boelan tanggal 20
Kant: Redactie & Administratie
Posttrommel 63 — Batavia-C.

FEBRUARI

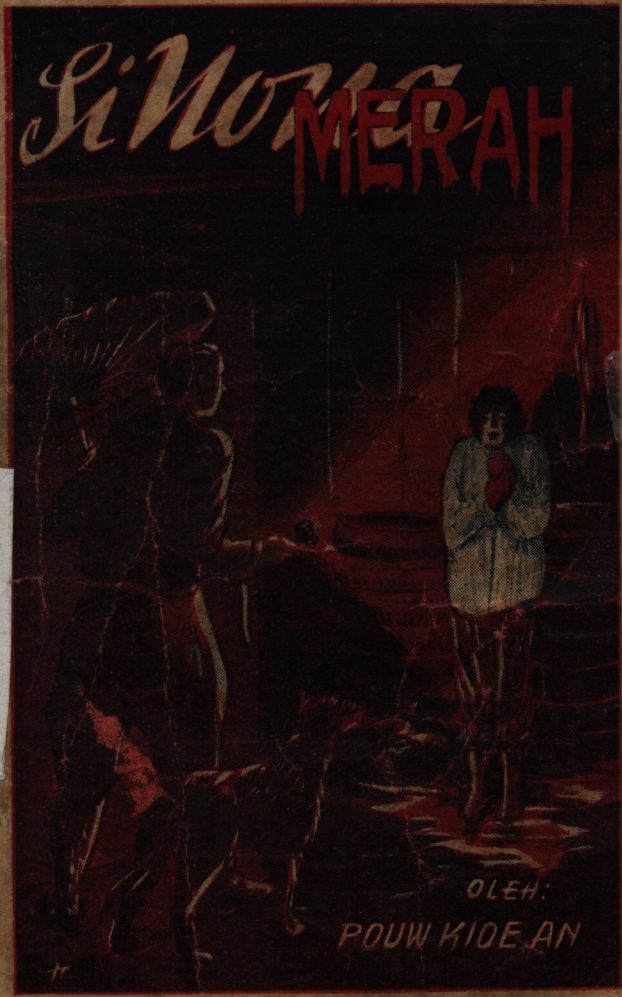
TAH. KA SATOE 1949

353A

G
O
E
A
N
G

B
U
T
A

T
J
I
L
I
K
-
R
O
M
A
N
'
S



„Kenapa kae semboeni di sitoe.....?”
„Saja..... ka'oedjanaan Tocan ! !”

HARGA LANGGANAN.

Goedang Tjerita

TJILIK ROMANS p. kwart. ...	f	6.—
Abon. dari ENG HOAT p. kwart. ..	„	5.25
„ „ G. T. p. kwart.	„	4.50
Etjeran per ex. (tambah aangt. f 0.25)	„	2.—

PEMBAJARAN LEBI DAHOELOE.

Harga ADVERTENTIE Bisa BERDAMI

Para pematja jang terhormat,

Oleh kerna kasalahan dalem pertjitakan, SAMOESTI-NJA TJILIK ROMANS-JANUARI NUMMER terbit dengan 100 pag. tetapi hanja tjoema 80 pag. jang mana membikin Tjerita **Pendekar Djikalo** tida bisa di moeat tamat dan terpaksa disamboeng di bagian Februari-nummer. Boeat penoehken itoe maka Februari-nummer terbit dengan 125 pag.

Dan selandjoetnja aken terbit tetep 100 pag. moeat satoe tjerita tamat atau DOEWA TJERITA tamat tida samboeng menjamboeng lagi.

Harep dimaafken.

Hormat kita
Redactie.

BATJA'AN JANG LAGI DIGEMARKEN

GOEDANG TJERITA

HEIBAT — SEROEH — SERAM.

TETAP SANGET DISOEKA

Moeat:

TJERITA SILAT

Si Nona Merah

Oleh: POUW KIOE AN

I. Antara mati dan maloe.

PADA bebrapa belas tahoen jang laloe, bilamana orang liwat Kaliondo Soerabaia, orang aken nampak seboeah gedong jang indah. Gedong ini ada miliknja seorang millionnair Tionghoa, seorang fabrikant goela di Djawa Timoer.

Kerojalannja sanget terkenal, hingga ia dapat djoeloekan Baron Han.

Tapi penghidoepan jang begitoe mewah dan jang bikin orang banjak mengiri, di sebelah dalemnja ada terselip hal jang tida dapat dirasakan beroentoeng oleh Baron Han ini.

Tida ada sesoeatoe hal jang lebih membikin kaloet perasaan hati daripada menghadapi roemah tangga jang koerang beres.

Istrinja Baron Han jang kaloe kondangan atawa pergi ke Pasar Toendjoengan seperti toko emas-inten berdjalan, saking reboh pakeannja, hingga ia terkenal dengan seboetan Njonja Inten, setiap hari bersobatan dengan kartoe sadja.

Perawatan roemah maen pasrah baboe, koki dan djongos sadja, sedengken gadis satoe-satoenja tida mendapat didikan jang selajiknja nona hartawan dapat.

Betoel Baron Han mampoe panggil onderwijzeres Europa ka gedongnja oentoek meloeloe memberi peladjaran pada HING NIO, begitoe nama anaknja, aken tetapi sajang Baron Han masih konservatief alias terlaloe koeno, kerna setelah Hing Nio beroesia 15 tahoen, peladjaran bahasa Belanda distop. Katanja orang prempoean tida oesah pinter-pinter,

sebab biar bisa oekir langit, toch achirnja nanti ma-soek dapoer dan melajani sang soemi di medja makan.

Anggepan jang koeno ini bikin Hing Nio jang sering ditinggal sendirian djadi kasepian, sebab sang iboe jang riboet tjeki sadja tida pikirken boeat oendang achli masak atawa achli bikin koewee oentoek beriken peladjaran tjara bagimana menjenangkan sang soemi dengan makanan jang ledzat, seperti apa jang di-idam-idamkan oleh Baron Han.

Hing Nio berkawan baboe Mina jang soedah doea toeroenan bekerdja pada keloearga Han.

Dari ka-isengan nona Hing terpaksa membatja boekoe-boekoe romans jang kwaliteit pasaran, sebab boeat membatja boekoe-boekoe dalem bahasa Belanda jang sedikit tinggi, ia tida mampoeh, lantaran peladjarannja mandek setengah djalan.

Oleh kerna itoe, ia djadi sering ngelamoen per-tjintaan moeloe dan kesengsem sama segala tjerita onzin. Teroetama boekoe-boekoe „*Gadis dilarang batja*” paling getol dibatja, malahan dibatja beroelang-oelang.

Sang ajah teroeroek banjak pekerdjaan, hingga tida ada tempo boeat menilik gadisnja.

Doenia ini memang penoeh dengan papan-papan peringetan, seperti djalanan jang banjak melaloei lèrèng goenoeng dan djoerang, pada saben tikoengan dipasang peringetan boeat menghati-hati, demikian poen perdjalan manoesia moesti awas pada petoendjoek-petoendjoek soepaja tida terdjeroemoes.

Petoendjoek-petoendjoek ini beroepa pendidikan dan peladjaran serta nasehat-nasehat jang berharga.

Iboe-bapanja Hing Nio soedah merasa tjoekep memenoehkèn kewadjibannja dengan taboer pakeannja Hing Nio sama emas berlian serta kasi doedoek Hing Nio dalem auto jang istimewa dan pada waktoe

tjerita ini terdjadi belon ada taxi, hingga djarang orang naek auto.

Marika tida pikirken barang satoe sa'at sadja, bahoea tiap-tiap manoesia dalem hidoepnja moesti menghadepi satoe masa jang sanget berbahaya bila-mana tida ada kendali koeat, jalah masa akil-balég boeat kaoem lelaki dan masa remadja-poetri boeat kaoem wanita.

Segala perboeatan sembrono, tersesat, gila, bodoh, pendek kata hal jang tida senoenoe sering dilakoeken orang pada masa itoe dengan orang ini tida insjaf atas kekliroeannja dan jang lebih tjilaka adalah perboeatan koerang pikir di waktoe masih moeda ini membawa akibat heibat sampe di hari toea.

Demikian dengan keadaannja Hing Nio.

Ia telah menaroh tjinta pada seorang pemoeda jang tjara kasarnja dibilang „boeaja krontjong”. Di waktoe terang boelan poernama pemoeda Ban Pwee djalan moendar-mandir depan gedongnja Baron Han sembari mementil guitaar dan menjanjiken lagoe-lagoe jang djaoeh boeat dikata sopan, tapi tjoekoep menjedepken telinga seorang gadis jang ibarat boenga baroe mekar dan dahaga aken sinar matahari dan remboelan.

Hing Nio jang mengintip dari djendela loteng gedongnja merasa ketarik betoel oleh segala pantoennja pemoeda Ban Pwee ini, sehingga bebrapa pantoenan itoe lantaran sering dioelangkan oleh Ban Pwee djadi tertjatet dalem seboeah boekoe toelis jang ia semboeniken di bawah kasoer dan boenjinja begini :

*Vele golven op Plaboean Ratoe,
Petik delima op Kampoeng baroe.
Banjak bintang di langit biroe,
Jang koe tjinta si nona satoe.*

*O, wat brandt daar in de bergen,
Orang goenoeng bakar kajoe,
Waarom mijn liefde verbergen,
Orang semoea soedah taoe !*

*Membatik kain met verschillende kleuren,
Dibawa orang ke Soekarame,
Nona Lief, zit toch niet zoo te treuren,
Mari kesini met me mee.*

Dengen perantaraan baboe Mina jang djadi „matjomblang” achirnja gadis Hing Nio dapet berkenalan dengan pemoeda Ban Pwee.

Ban Pwee memang tjakep dan perlente, tapi males bekerdja dan selaloe rong-rong iboenja jang soedah djanda dan hidoep dalem serba kekoerangan. Kaloe permintaan sang anak-manis ini tida ditoeroeti, Ban Pwee brani djoel saroeng-badjoenja sang iboe.

Sang iboe jang terlaloe tjinta pada sang anak tida brani bertindak keras. Di waktue masih ketjil Ban Pwee terlaloe dimandja-mandja, hingga seperti Vondel bilang: „Anak di waktue ketjil indjek-indjek pangkoean, soeda besar indjek-indjek oeloe hati orang toea!”

Ban Pwee soedah lama intjer pada Hing Nio jang ia anggep ada se-ekor boeroeng djinek jang ia gampang pikat. Pemoeda ini memang pande bitjara, pande keloearken tingkah jang kotjak, hingga sabensaben Hing Nio merasa geli, kaloe denger banjolanja pemoeda itoe jang terkadang diselipken bebrapa perkataan tjaboel.

Dari satoe malem ka laen malem perhoeboengan jang disaksiken oleh bintang-bintang di langit dan kadang-kadang oleh remboelan mendjadi lebih rapat. Kasoedahannja Hing Nio serahken kehormatannja pada Ban Pwee dengan penoeh rasa tjinta jang soe-

tji, tjinta jang moengkin koerang pikir, tersesat, tapi pokok kesalahan ini terletak dari koerang pendidikan.

Satoe doea boelan pertjintaan resia ini bisa disemboeniken, tapi lambat-laoen tida moengkin, kerna Hing Nio..... telah berbadan doea. Baboe Mina siboe mentjari doekoen, obat-obatan dan laen-laen boeat bikin goeoger kandoengan itoe, tapi sia-sia belaka.

Ban Pwee jang tjoem baoe tida enak dan koeatir ketimpah amarahnja Baron Han jang berpengaroeh di Soerabaia, sasoedah ia bisa mengakali lagi bebrapa ratoes roepiah dari Hing Nio dengan bilang maoe tjari obat moestadjeb boeat poenahken „tanda noda” ini, telah merat ka laen kota.

Hing Nio menangis siang malem inget peroetnja makin lama makin besar. Sang iboe jang sore poelang tidoer, pagi brangkat lagi memboeroe „koetjing di atas tiker” tida taoe anaknja soedah boekan prawan lagi dan ampir mendjadi iboe.

Baron Han poen tida taoe hal ini, kaloe tida trima soerat boedek jang ditoelis oleh tangan oesil, lantaran ia sendiri tida kesampean maksoednja. Dalem soeratkaleng itoe djoega diseboet-seboet hal boentingan.

Bahoea Hing Nio mengiket tali pertjintaan resia sama Ban Pwee sanget boleh djadi dapet ditjoem oleh pemoeda-pemoeda jang djoega „taro hati” pada itoe gadis, tapi resia boentingan bisa botjor rada-rada orang koerang mengarti. Tapi blakangan ketahoean, bahoea Ban Pwee jang siarken sendiri pada bebrapa sobatnja jang baik dengen pesenan „djangan tjeritaken lagi”, tapi sebagaimana oemoem taoe, bahoea resia boekan resia lagi, kaloe ada orang kedoea mengetahoeinja. Sobatnja Ban Pwee over kabaran itoe pada laen sobat, tentoe dengen pesenan „djangan tjeritaken lagi” dan begitoe seteroesnja, sehingga

sampe di koepingnja si penoelis soerat-boedek itoe.

Baron Han jang maoe pegang deradjat tinggi dan memang djoega toeroenan Han terhormat, djadi sanget goesar satelah menjataken sendiri, bahoea apa jang ditoedoehken dalem soerat-boedek itoe sedikit poen tida salah.

Parasnja Baron Han koetika nampak gadisnja boenting moelai poetjet, kemoedian djadi merah seperti kepiting direboes.

„Binatang..... sama siapa loe berdjina?” berterek Baron Han.

Pada itoe waktue baboe Mina berdampingan sama nonanja.

Hing Nio djadi goemeter sekoedjoer badannja dan moeloetnja seperti terkantjing.

„Ajo, lekas menjaoet, andjing!” bertreak Baron Han poela.

Djawabannja Hing Nio adalah soera sesoenggoekan dengen dibarengin aer mata jang toeroennja deres sebagai oedjan.

Hing Nio berloetoet depan ajahnja dan merangkoel dengkoelnja Baron Han.

Sang ajah djadi tambah marah dan dengen kasar ia tendang anaknja, hingga Hing Nio tergoelinggoeling dalem itoe kamar.

Merasa belon poeas, ia laloe djambak ramboetnja Hing Nio, sèrèt gadisnja itoe keloeur kamar.

„Amporten..... amporten..... pa..... tida brani lagi, pa..... amporten!” meratap Hing Nio.

„Loe moesti mampoes, binatang. Loe soedah bikin kotor nama goea, bikin noda nama toeroenan Han loe soedah bikin loedes seboetan „orang daleman”!” memaki Baron Han.

„Amporten..... amporten..... pa!”

Baboe Mina tjoba mentjegah penganiajaan lebih heibat dengen menjembah sembari berkata: „ndoro,

kesianilah joo Hing!"

„Ha, apa?' bertreak Baron Han jang tambah bernapsoe. „Loe, toea bangka, moesti diadjar adat loe tida bisa djaga betoel anak goea. Goea adjar kepala loe!"

Ia lepas Hing Nio dan tendang baboe Mina, sehingga Mina merinti-rinti kerna kesakitan. Kemoe-dian Baron Han ambil kemotjeng dan memoekoel se-kena-kenanja pada Hing Nio sampe kemotjeng itoe patah dan sakoedjoer badannja Hing Nio mateng biroe.

Hing Nio tida brani mendjerit-djerit, tapi rasa sakit itoe ada begitoe heibat, sehingga Hing Nio djatoh pangsang. Gegernja mengeloearken darah jang menemboesin badjoe kebajanja, hingga badjoe kebaja poetih itoe djadi berkembang merah.

Satelah poeas melabrak anaknja sendiri, Baron Han djatohken dirinja diseboeah korsi jang pake bloodroe. Napasnja tersengal-sengal dan dari moe-loetnja keloeat sedikit boesah.

Sementara itoe, Mina bangoen, angkat Hing Nio jang tida inget orang dan baringken ia di randjang.

Pada waktoe begitoe njonja Inten dateng. Ia tarik moeka asem sebab ia baroe kalah tjeki bebrapa ratoes roepiah. Ia maoe menoejoe ke kamarnja sendiri, koetika dapet diliat oleh Baron Han jang lantes bertreak: „Mari sini, loe gentajangan ka roemah djoedi lagi. Ini hasilnja iboe jang doerhaka.....!"

„He, apa loe soedah gila moering-moering sama goea?" bales Njonja Inten jang terkenal galak.

„Lantaran loe tida djaga betoel anak binatang ini, djadi sekarang bikin kita maloe besar. Dia soedah kendakan dengan boeaja!"

Njonja Inten djadi kamekmekek seperti ia menda-dak digoejoer sama aer dingin.

Ia melirik pada Hing Nio jang rebah dengan me-

rem di randjang dan dieloes-eloes oleh baboe Mina.

Njonja Inten bingoenng.

„Ajo, kaloe dia soedah mendoesin, loe tanja sama siapa dia djoel dirinja? Goea nanti kedjer lelaki bangsat itoe dan kirim dia poelang ke Giam Koen dengan melindjo-timah di kepalanja.”

Njonja Inten sasoedah ilang rasa kagetnja, djadi sengit pada anaknja sendiri dengan tida maoe pikir siapa jang sabetoelnja bersalah.

„Hing Nio djoega moesti mati.....!” sang iboe mendjatohken vonnis pada gadis jang bertjilaka itoe.

„Itoe djoega akoe soedah pikir!” menjaonet Baron Han jang agaknja tida segan boeat djalanken rol algodjo.

Njonja Inten berkata poela: „Kaloe dipikir-pikir ini ada salahmoe djoega. Loe djadi bapa orang tida bisa djaga anak!”

„Binatang alas, loe brani kata-katain goea jang salah? Bagoes betoel! Loe jang saben hari borosken doeit di medja djoedi haroes tanggoeng djawab. Goea taoe loe sampe satoe waktue nginep di roemah orang meloeloe lantaran panas dan maoe boeroe loe poenja kekalahan. Prempoean jang tida taoe maloe!”

Sehabis berkata begitoe, kemotjeng patah jang tadi dipake boeat melabrak Hing Nio sekarang djalanken kewadjabannja di toeboehnja Njonja Inten, sehingga sabentaran sadja dalem itoe gedong seperti mendadak ada lindoe keras, kerna Njonja Inten mendjerit-djerit setinggi langit dan memaki kalang kaboet pada soeaminja. Semoea boeroeh dalem itoe gedong, dari koki di dapoer sampe toekang kebon mendatengin boeat beriken pertoeloengan, kaloe bener ada bahaja.

Njonja Han tida maoe tinggal diam. Ia sembat satoe vaas percelein dan timpoekin itoe kearah kepalanja Baron Han, hingga Baron Han jang tida keboeroe egosin badannja djadi dapet loeka di kepala.

Baron Han semangkin sengit dan ambil bangkoe boeat disambitken ka sang njonja, tapi oentoeng bangkoe itoe menoemboek daon pintoe jang pada laen sa'at diboeka oleh seorang lelaki jang baroe dateng. Ternjata itoe adalah Ong Ban Lok, soedara lelaki dari njonja Han.

Dengen sabar Ong Ban Lok menanja apa sebab ada perang familie ini.

Sebagimana biasa, njonja Han jang lebih doeloe mengotje dengan tida loepa dibarengin sama sarentetan makian pada adresnja sang soemi.

Belon njonja Han boengkem, Baron Han keloearken mortier makiannja jang tida kalah heibatnja, hingga Ban Lok djadi pengeng koepingnja dan tida mengarti doedoeknja perkara.

Tapi perlahan dengan perlahan Ban Lok achirnja mengarti djoega pokok keriboetan itoe, jalah Hing Nio sedeng hamil dengan tida diketahoei siapa jang djadi ketjintaannja itoe gadis.

Ong Ban Lok sendiri ada mempoenjai gadis jang oemoernja sepantaran Hing Nio, tapi sampe sebegitoe djaoeh tida berboeat hal jang tersesat, padahal gadis itoe sekolah Belanda sampe tamat.

Ia memboedjoek soemi-istri keloear dari kamarnja Hing Nio. Bermoea marika tida maoe, tapi dengan kesabaran kedoea soemi-istri itoe laloe dibawa ka roeangan tengah.

Banjak perkataan haloes dan penoeh nasehat telah diberiken oleh Ban Lok.

Satelah ia merasa bikin tedoeh gelombang amarahnja Baron dan Njonja Han, Ban Lok laloe poelang.

Tapi ketedoehan dari Ban Lok hanja boeat samentara sadja, kerna dengan tida terdoega soemi-istri itoe masoek di kamarnja Hing Nio dan berkata pada sang gadis jang soedah sedar dari pangsannja : „Hing Nio, siapa jang mengotorin diri loe?”

Hing Nio tida mendjawab selaen minta ampoen.
 „Hm, bagoes, loe tida maoe boeka resia. Baeklah loe bawa itoe ka lobang koeboer. Moelai ini hari loe djangan anggep goea bapa loe dan iboe mendjadi mama loe. Ini hari djoega loe moesti mati.....!”

Baboe Mina terkedjoet. Perkataan Baron Han seperti Malaekat El Maoet dateng dengan roman jang bikin boeloe badan berdiri semoea.

Belon pernah ada iboe atawa bapa jang djatohken vonnis begitoe heibat dengan soera jang tenang seperti dioetjapken oleh Baron Han dan disaksiken oleh Njonja Han dengan sikep jang adem.

Baboe Mina jang kenal Baron Han dari masih moeda taoe adatnya Baron Han ada sanget kakoe, ketambahan ia ada orang hartawan jang belon pernah rasaken kasengsaraan doenia, tjoepet pemandangannya dan soedah biasa segala keinginannya ketoerentan.

Hing Nio sebaliknja trima vonnis itoe dengan tida kaget.

„Loe liat ini,” begitoe Baron Han berkata poela, „ini ada tambang, boeboek ratjoen dan piso. Loe boleh pilih sendiri boeat anter loe ka acherat!”

Maskipoen Hing Nio dalem kasedihan, ia djadi mengkeret hatinja liat itoe barang-barang.

„Loe mengarti goea poenja omongan?” menanja Baron Han.

Hing Nio tjoema manggoetken kepalanja.

Ia tida kira Baron Han begitoe kedjem terhadap anak sendiri.

„Awat, djika besok pagi goea liat loe masih idoep, goea jang toeroen tangan sendiri boeat tjekèk batang leher loe atawa goea tjekokin loe dengan sublimaet. Loe moesti pilih sendiri dan boenoeh diri sendiri!”

Mina bergidik.

Hing Nio tjoema bisa mengeloearken aer mata.

Laloe soeami-istri kedjem itoe meninggalkan Hing Nio.

Belon Baron Han keloeur betoel dari itoe kamar dan baboe Mina hendak rapetken pintoe, Baron Han menoleh keblakang dan berseroe pada baboe ini: „Loe djoega Mina moesti mati. Loe pilih dengan djalan apa loe bisa anter Hing Nio ka acherat.....!”

Mina tida menjaoet, hanja gabroekin itoe pintoe.

Hing Nio memandang pada sang baboe dan laloe berkata: „Mina, papa-mama ada bener! Akoe moesti mati dan boekan besok..... tapi sekarang djoega, Boeat apa idoeop, kaloe ternoda.....!”

„Adoeh, joo..... djangan ladenin antjeman gila dari 'ndoro. Soedah loemrah orang marah menge-loearken perkataan sekena-kenanja. Besok pagi dia soedah menjesal apa jang ini hari dioetjapken. Mina tida pertjaja ada orang toea begitoe kedjem, sedeng matjan djoega tida makan anaknja!”

„Papa tida kedjem, Mina! Papa dan Mama betoel! Maskipoen papa tida soeroe akoe mati..... akoe sendiri jang moesti ambil poatoesan boeat ilangken rasa maloe dari familie Han jang haroem.”

„Djangan..... djangan..... joo! Soenggoean, djangan! Saja jang salah, kerna kaloe boekan saja jang djadi djembatan, masa joo sampe djadi begini roepa? Saja haroes perbaekin apa jang kliroe.....!”

„Apa jang kae bisa perbaekin, Mina?”

„Ja, kita moesti memilih antara maloe dan mati. Djika joo boenoeh diri, joo berboeat dosa djoega, sebab boenoeh anak jang masih ada dalem kandoengan.....!”

Inget ini, Hing Nio djadi ragoe-ragoe.

„Tjoba joo pikir biar mateng. Apa joo tida kasian pada anak jang ada dalem kandoengan. Dia tida salah satoe apa. Biar dia poenja bapa atawa tida, dia djoega ada machloek Allah jang diberi hak boeat idoeop!”

„Tapi bagaimana kaloe besok pagi papa masoek kemari dan liat akoe belon mati.....?”

„Joo aken mati boeat papa dan mama, tapi idoepp boeat anak dalem peroet!”

„Hè, akoe tida mengarti, Mina?”

„Gampang sadja! Besok pagi papa dan mama joo tida ketemoeken b a n g k e n j a nona Hing, sebab nona Hing soedah brangkat djaoeh!”

Hing Nio kaliatan bingoeng dan tjelangap.

„Begini, joo! Pagi-pagi kita minggat ka..... Bandoeng oepamanja.”

Hing Nio keroetken djidatnja seperti orang jang hadepken soal jang soelit dipetjahken.

„Ah, Mina, akoe takoet! Akoe belon pernah keloar pintoe sendirian. Bandoeng itoe dimana sih? Apa djaoeh dari sini?”

„Lebih djaoeh dari Soerabaia lebih baek, joo! Pasrahkenlah pada saja segala oeroesan.....!”

„Tapi bagaimana nanti orang pandang kita?” menanja Hing Nio.

„Sebagi d j a n d a - m o e d a jang baroe ditinggal mati soeaminja.....!”

„Ja, Mina..... akoe pasrahken nasibkoe padamoe.....!”

*

II. Kaloe gadis keloar pintoe.

DI WAKTOE tjoeatja masih gelap dan bintang-bintang nampaknja lebih bertjahja, doeã orang telah keloar dengan berindap-indap seperti takoet kapergok dari gedongnja Baron Han.

Jang satoe satengah toea dengan bawa boentelan jang diboengkoes sama kaen, sedeng jang laen djoe-ga membawa apa-apa jang tida bisa keliatan teges di tempat gelap itoe.

Doea orang itoe satelah meninggalken gedong itoe djalan tersipoe-sipoe. Ternjata marika ada doea orang prempoean, antaranja satoe keliatan masih moeda dan berbadan doea. Ia boekan laen daripada Hing Nio jang merat bersama baboe Mina. Sebab-sebabnja marika diwaktoe keadaan masih gelap goelita keloear dari itoe gedong, pematja soedah mengetahoei dari fatsal pertama dari ini tjerita.

Maskipoen Soerabaia terkenal sebagai kota panas, pada itoe pagi rasanja hawa ada dingin. Hing Nio jang tida biasa djalan kaki djaoeh, sabentaran sadja soedah merasa tjape.

Mina taoe itoe, maka ia menghiboer: „Sabentar lagi kita sampe di station, joo! Tjoba ada dokar, kita lantes naek. Roepanja kita keloear terlaloe pagi.”

Sabenernja djoega koetika marika sampe di station kreta-api, lontjeng mengoendjoeck djam 4 pagi. Lapangan station masih sepi.

Kreta-api ka djoeroesan Djokja masih lama brangkatnja, maka loket boeat djoel kartjis poen masih tertoeap.

Hing Nio jang kadinginan, ditambah rasa takoet dan maloe, toendoekken kepalanja.

Satelah temponja orang membeli kartjis dateng, Mina laloe beli kartjis boeat Djokja.

Kemoedian ia toentoen madjikannja masoek ka perron dan naek kreta-api jang berangkat paling pagi ka djoeroesan Djawa Barat.

Kenapa Mina adjak madjikannja ka Djokja?

Toedjoean jang betoel adalah Bandoeng, di tempat mana Hing Nio asing sama sekali.

Tapi Mina koeatir Hing Nio keliwat tjape doedoek satoe hari dalem kreta-api, maka perdjalanannya itoe dibikin doea hari. Di Djokja ia kebetuelan ada poenja familie jang baek dan kasitoe ia maoe bawa itoe nona.

Hing Nio pasrah sadja atas kabidjaksanaannja Mina. Di dalem kreta-api ia mengoetjoerken banjak aer mata, sahingga dengan perasaan piloe Mina memberi hiboeran: „Djangan joo nangis sadja! Mata bisa roesak!”

„Ah, Mina, kae poenja pikiran soenggoeh tida tetep,” berkata Hing Nio. „Doeloe kae andjoerken boeat bikin goegoer kandoengankoe, sekarang kae mentjegah akoe boenoh diri meloeloe lantaran kasion pada anak dalem ini peroet!”

Oentoeng dalem wagon jang ditoempangin Hing Nio ada klas II dan boleh dikatakan kosong, hingga pertjakepan ini tida kedengeran oleh orang jang tida perloe taoe itoe resia.

Mina tarik napas pandjang seraja menjaoet: „Ja, joo, saja djoega merasa heran bagaimana lekas berobah pikiran saja. Boleh djadi semoea manoesia soeka begitoe. Apa jang ia doeloe pikir baik, djangan kata soedah liwat bebrapa boelan, besok paginja soedah bisa dianggep itoe pikiran koerang baik dan loesa malahan tida baik. Meliat joo poenja keadaan saja berpikir, jang saja poen toeroet tanggoeng dosa, maka marilah kita bersama-sama memikoel itoe tanggoengan.”

Soepaja tida kentara Hing Nio berpakean priboemi, dengan kroedoeng dan slendang soetra. Ini semoea Mina jang mengatoer.

Samentara itoe bagaimana ilangnja Hing Nio disamboet diroemahnja Baron Han?

Betoel seperti didoegah lebih doeloe oleh Mina, Baron Han merasa menjesal atas tindakannja jang terlaloe kedjem terhadap anak satoe-satoenja.

Ia menghamperi dengan perlahan kamarnja Hing Nio dan alangkah terkedjoetnja, satelah mengetahoei pintoe kamar itoe terpentang lebar. Ia liat ratjoen, sendjata tadjem dan tambang masih terletak di me-

dja ketjil deket pembaringan, tapi bajangnja Hing Nio tida nampak disitoe.

Di medja berias ia nampak portretnja Hing Nio masih ketjil berdiri disampingnja se-ekor koeda ponny. Hatinja Baron Han seperti di-iris-iris piso tadjem. Ia menjesel dan sekarang berbajang poela Hing Nio jang di waktoe masih ketjilnja moengil dan sasoedah remadja-poetri tjantiknja soeker ditjari bandingan sakota Soerabaia. Hing Nio selaennja tjantik parasnja, poen tjantik hatinja dalem artian boedi-pekertinja haloes dan noeroetan. Ia lebih soeka mendjadi korban daripada mengorbankan orang. Ini bisa diketahoei dari ia pegang resia namanja Ban Pwee dengan ia sendiri mandah soeka meneboes dosanja dengan djiwanja sendiri.

Baron Han dengan lesoe doedoek di pinggir randjang.

Di satoe podjokan ia liat sapoetangan soetra jang basah. Ja, kaloe sapoetangan itoe bisa bitjara, tentoe ia bisa toetoerken brapa riboe tetes aer mata ia tadahin dari sepasang matanja Hing Nio jang bersorot haloes.

Baron Han mendjempoet sapoetangan itoe dan dengan tida terasa ia tjioem barang tetinggalannja sang poetri dan bebrapa tetes aer matanja orang agoeng ini djatoh. Berbajanglah di depan matanja Hing Nio jang masih ketjil soeka menggosok spatoenja Baron Han, kaloe Baron Han poelang.

Baron Han menebah dadanja. Mengapa ia begitoe menoeroetin hawa napsoenja dengan menganiaja anak sendiri sampe mendjadi pangsang? Bahoea Hing Nio soedah djalan tersesat, memang tida dapet di-sangkal poela, tapi jang ia dapet perlakoean begitoe kedjem, sasoenggoehnja katerlaloean.

Sedeng Baron Han termenoeng-menoeng sendirian, samar-samar ia mendenger soeara seorang

prempoean Indonesia berkata pada Njonja Intan: „Nja-besar, njonja Lak Ban kirim sembah dan oendang kaloe nja-besar seneng hati dan ada tempo soeka dateng!”

„Disana ada siapa, Irah?” menanja njonja Inten
 „Kira-kira?” menegesken itoe prempoean jang rada toeli.

„Boekan kira-kira, disana ada siapa?”

„B a p a ? Papanja njonja Goendoel saja kira tida dateng lagi seperti kemaren doeloe sampe njonja Goendoel lari kasoese dan ketinggalan sebelah slo-pnja. Hi.....hi.....hi.....hi.....”

„Koerang adjar, Irah! Goea boekan tanja begitoe!”

„Anak piatoe? Siapa anak piatoe, nja-besar? Nja-Goendoel boekan anak piatoe. Ia ada satoe djanda kandel jang biar kepalanja sedikit botak orang banjak maoein barangnja. Oeah, giwangnja segede bidji rerek!”

Njonja Inten djadi oering-oeringan. Ia menjomel: „Orang gila disoeroe oendang maen!”

„Ja, betoel maen..... maen tjeki, nja-besar. Ini hari kebetoelan ada dateng njonja Solo. Doe-ilah penitinja ditaboer berlian sabesar boeah anggoer!”

Mendenger perkataan Njonja Solo, njonja Inten moekanja terang, seperti halimoen terangkat. Ia taoe njonja Solo pada boelan jang laloe poen dateng di Soerabaia dan kalah maen sampe 1000 roepiah dalem satoe hari dengan sedikit poen tida keliatan berubah aer moekanja. Tida heran soeaminja ada radja batik Solo. Ia taoe njonja Solo tida pande maen kartoe dan njonja Han jang lebih oeloeng mengharep bisa kedoek oeangnja njonja Solo itoe. Maka satelah ia berdiam sadjenak, ia laloe berkata: „Ja, bilang goea nanti lekas dateng!”

„Mateng? Ja, sekarang belon moesinnja mangga

Gadoeng, nja-besar. Di kebonnja nja-boejoet Lak Ban betoel ada banjak poehoen mangga, tapi nja-besar taoe sendiri mangga Gadoeng kaloearan Gem-bong (Pasoeroean) itoelah jang paling djempol!"

„Lekas loe poelang, monjet!"

„Djamboe monjet tida ada. Ah, nja-besar soeka minta jang 'ngga ada, tapi nanti saja tjariken di segala pasar, asal persenannja sadja..... rada besar, nja-besar!" menjengir Irah.

Njonja Han manggoetin kepalanja dan toeding pintoe.

„Oh, djadi nja-besar soeka dateng, ja?"

Kembali nja-besar Han manggoet, kerna koeatir kaloe ia bitjara, kembali diartiken kliroe dan mem-boeang tempo pertjoema.

Baron Han jang mendengerken pertjakepan itoe tida djadi ketawa.

Dalem keadaan biasa ia bisa merasa geli denger si toeli Irah poenja otjean, tapi sekarang maskipoen liat film Charlie Chaplin belon tentoe Baron Han bisa ketawa seneng.

Baron Han laloe keloear dan menggape dengan tangannja soepaja njonja Inten masoek.

„Ada apa lagi?" menanja njonja Inten dengan ketoes.

„Hing soedah tida ada!" berkata Baron Han dengan perlahan.

„Bagoes, loe oeroes bangkenja!"

Baron Han terkedjoet!

„Dengerlah, Tjin," berkata Baron Han dengan sabar (Tjin itoe ada namanja njonja Han).

Njonja Inten sedia boeat mendenger dengan roepa jang koerang sabaran. Ia tida maoe ilang tempo.

„Anak kita boekan mati, tapi merat sama Mina!"

„Hm, anak jang 'ngga maoe mampoes!" menjomel

njonja Inten.

„Dan itoe semoea salah kita, Tjin!”

„Boleh djadi salah loe, tapi pasti boekan salah goea! Soedah minggat, ja soedah. Goea sekarang maoe pergi maen!”

„Nanti doeloe, Tjin,” berkata Baron Han, „goea moesti akoei jang dari gara-gara goea jang terlaloe kedjem kemaren, sampe Hing melariken diri, tapi kaloe kita pikir-pikir dengan sabar, goea dan loe ada salah. Goea baroesan liat portretnja Hing naek koeda ponny. Antjoerlah rasa hati goea! Itoe masa ia masih baoe dringoe, masih bodo dan belon taoe manoesia poenja kedjahatan atawa lelaki mata krandjang. Pada itoe waktoe ibarat poehoen kembang, kita moesti rawat sebaek-baeknja dan djaga djangan sembarang tangan nadjis memetiknja. Anak-anak saharoesnja dapet pendidikan sedari ia masih djabang-baji dan baroe taoe lapar dan aoes.....”

„Hm..... loetjoe..... loetjoe sekali! Kemaren loe marah begitoe keras kaja goenoeng Krakatau meledak, sekarang loe dongeng kaja pendita!”

„Djangan poetoerken goea poenja omongan jang belon abis. Sabetoelnja kita berdoea tida berharga dikoerniaken anak oleh Thian. Goea sebagi ajah terlaloe perhatikan soei-phoa daripada anak sendiri. Goea jang kedoek, loe jang borosken oeang, sedeng oeroesan roemah-tangga tida terlaloe masoek di pikiran kita. Tjin, biar loe mampoeh bajar baboe, goeroe dan laen-laen, apa bisa disamakan dengan ketjintaan iboe-bapa? Dari pada loe tilik orang laen poenja kemenangan brapa ratoes roepia di medan djoedi, sabenernja loe haroes tilik Hing Nio poenja segala kelakoean dan beriken petoendjoek soepaja djangan terdjebak oleh lelaki djahanam!”

„Loe tida oesah perdoeli goea maen atawa tida, sebab boekan loe poenja harta jg goea maoe abisken.”

„Bener, goea taoe loe ada harta dari orang toea loe sendiri, tapi oepama kata bener saben hari loe meñang riboean roepia, apa goenanja kaloe loe alamken keadaan seperti sekarang? Goea mengarti loe koerang tjinta sama anak loe. Sedari djabang baji loe tida beriken soesoe loe padanja, malah loe takoet saroeng kebaja loe katjipratan aer kentjing Hing.”

„He, kenapa ini hari loe djadi kaja nene-nene bawel?” memoetoesken Njonja Inten jang roepanja djadi djengkel. „Goea tida ada tempo boeat mengobrol. Loe moesti taoe, jang njonja Solo tida saben hari dateng di Soerabaia.....!”

„Nanti doeloe.....!”

Njonja Inten tida ambil perdoeli. Ia lantes berlaloe dengan tinggalkan Baron Han sendirian memikirken Hing Nio jang sekarang soedah brangkat djaoeh dengan tida meninggalkan alamatnja.

Achirnja bapa jang keras hatinja, jang tida taoe mengakoei kesalahannja taroh kepalanja di atas bantal. Ia endoes haroem ramboetnja Hing Nio di atas bantal itoe.

Ia tjioemin itoe bantal seperti doeloe masih ketjil ia tjioemin kepala dan pipinja Hing Nio..... dan menangis seperti anak ketjil.

*

III. Orang asing di Bandoeng.

SAMENTARA itoe, Hing Nio bersama baboe Mina soedah sampe di Djokja. Mina laloe adjak Hing Nio ka roemah familienja di Djeron Benteng, seboeah kampoeng jang meloeloe oentoek bangsa Indonesia.

Seorang jang biasa idoep serba mewah dan mendiamin gedong jang indah seperti Hing Nio bisa dibajangkan perasaan tjemasnja, satelah nampak roe-

mah familienja Mina ada seperti goeboek.

Tapi apa boleh boeat Hing Nio moesti trima apa jang ada.

Makanan jang disoegoehken menoeroet anggepanja jang poenja roemah ada tjoekoep baik, tapi Hing Nio jang tida biasa makan itoe merasa 'nak dan ia lebih banjak minoem daripada makan.

Di waktoe malem Hing Nio merasa tida enak, sebab dalem itoe roemah melaenken menjalah pelita-pelita dari minjak katjang, sedengken di gedongnja menjalah lampoe listrik menjaingin siang.

Tengah malem Hing Nio moentah-moentah kena masoek angin dan laginja ini ada terbawa dari kandoengan.

Mina repot menoeloengin madjikannja dengan kerik sakoedjoer badannja itoe gadis.

Boleh dikataken sa-antero malem Hing Nio tida bisa tidoer poeles.

Mina tadinja berpikir boeat menoempang bebrapa hari lagi dalem itoe roemah, tapi meliat Hing Nio tida betah tinggal dalem goeboek begitoe matjem, maka esok harinja ia soedah adjak Hing Nio melandjoetken poela perdjalanannja ke Bandoeng.

Hing Nio tinggalken oeng sapoeloeh roepiah jang disamboet dengan tangan goemeter oleh itoe familie jang miskin.

Boeat marika berarti beras satoe karoeng dan oeng blandja dapoer satengah boelan. (Pada waktoe ini tjerita terdjadi beras harganja 4 à 5 cent per kilo).

Hing Nio jang perasaannja sanget haloes achirnja dapet hiboeran sendiri meliat pengidoepannja familie Kromo jang terlaloe saderhana ini.

Ia jang belon pernah rasaken apa artinja miskin, seperti Boedha jang dari anak radja merendahken dirinja mendjadi „pandji kelana” alias mengoembara

dan menampak kasengsaraan manoesia, begitoelah Hing Nio sekarang baroe taoe di loear tembokan gedongnja ada orang jang sengsara dan dia sendiri boleh mengoetjap sjoekoer kepada Toehan, bahoea ia tida oesah mengalami penderitaan sematjem itoe.

Tapi ia merasa heran, familie miskin ini masih bisa ketawa, masih bisa riang-goembira, anak-anaknja familie Kromo tida rasaken dingin dengan tida berbadjoe.

Mina sekarang minta Hing Nio berpakean seperti nona Tionghoa.

Dalem kreta-api Mina jang ternjata ada saorang prempoean jang tjerdik bentangkan „rentjananja” jang begini:

„Lebih doeloe kita tjari hotel jang pantes. Joo bilang dateng di Bandoeng perloenja boeat tjari njonja G w a n .”

„Njonja Gwan?” menegesken si gadis dengan roepa heran. „Akoek tida kenal itoe njonja.”

„Memang djoega kita tida poenja sobat atawa kenalan njonja Gwan,” membetoelken Mina dengan bersenjoem.

„Soenggoeh akoe tida mengarti!”

„Ini tjoema satoe akalan sadja, joo! Joo moesti bilang jang joo poenja laki, soedah meninggal doenia dan asal dari Bandoeng. Sabelonnja mati, ia ada pesen boeat joo tjari soedaranja, saorang djanda toea nama njonja Gwan!”

„Apa hoeboengannja itoe njonja ande kata betoel ada orangnja?”

„Joo moesti bilang jang joo sekarang sebatang karang. Orang toea soedah tida ada.....”

„Apa kae bilang? Orang toekoe masih idoep. Kae kedjem sekali!” memotong Hing Nio bitjaranja Mina.

„Saja soedah bilang jang kita sekarang mengatoer

satoe akalan boeat toetoe ini resia. Boeat samentara kita anggep sadja orang toea joo tida ada, malahan kaloe kita terlaloe teroes-terang dan nanti sampe di koepingnja 'ndoro, wah, lebih tjilaka. Djangan-djangan 'ndoro nanti kedjer kita ka Bandoeng dan dengan tida pake ampoen-ampoenan lagi kita berdoea diboenoeh mati.....!"

Mendenger antjeman ini Hing Nio jang memang bodoh djadi ketakoetan dan manggoet-manggoetken kepalanja, tanda ia setoedjoe sama moeslihatnja Mina.

„Tjoema..... tjoema, Mina, kaloe orang tanja di mana tinggalnja njonja Gwan, kita tida bisa bilang, tentoe kadjoestaan ini lekas ketahoean.”

Mina diam sabentaran dan laloe menjahoet: „Saja sendiri belon pernah dateng di Bandoeng, djadi memang tida taoe selak-seloeknja keadaan. Tapi sekali djoesta, kita moesti pertahanken kadjoestaan dengan laen kadjoestaan. Kita bilang sadja, jang njonja Gwan tempatnja tida tentoe, sebab ia ada welidjo atawa tjengkauw.”

„Kaloe orang soedah pertjaja obrolan itoe, habis bagimana sateroesnja?”

„Tjari roemah ketjil dan tinggal sampe joo..... melahirken anak.....”

Dalem perdjalanen ini Mina mentjari katerangan hotel apa jang sopan dan begitoelah satelah doea orang itoe sampe di Bandoeng, bisa lantes menoe djoe ka hotel jang dioendjoe oleh kawan penoempang.

Eigenaar hotel ini tida gampang trima tetamoe prempoean jang tida dianter oleh lelaki.

Mina dengan tida ragoe-ragoe talangin Hing Nio memberi keterangan, bahoea Hing Nio poenja soemi soedah meninggal doenia dan kaperloeannja dateng ka Bandoeng melaenken boeat mentjari familienja sang soemi.

Meliat keadaannja Hing Nio jang berbadan doea, maka eigenaar hotel itoe pertjaja, bahoea Hing Nio boekan prempoean sembarangan.

„Siapa familie nona?” menanja eigenaar itoe pada Mina.

„Njonja Gwan!” menjaoet Mina dengan sedikit mendongkol, kerna itoe eigenaar menanja terlaloe melit.

„Njonja Gwan? Njonja Gwan itoe dimana tinggalnja?”

„Toean, saja poenja madjikan sabenernja belon pernah ketemoe sama njonja Gwan. Tempo soeaminja joo-saja.....”

„Siapa j o o ?”

„Ini saja poenja madjikan. Orang Soerabaia bahasakan madjikannja dengan „j o o ” !”

„Oh, begitoe!”

„Soeaminja joo-saja ini soedah lama bertjidra sama njonja Gwan, tapi pada sa'at ia meninggalkan doenia, ia inget soepaja joo-saja ini menoempangin diri di roemahnja njonja Gwan, sebab di Soerabaia joo soedah tida poenja sanak-familie lagi jang boleh diandelin.”

„Betoel begitoe, engso?”

Hing Nio manggoetken kepalanja.

„Itoe waktue soeaminja joo-saja ada bilang e m b o n g nja njonja Gwan tinggal.”

„Embong? Apa embong? Apa kae mae bilang k r e m b o n g. Masa prempoean Tionghoa pake krembong?”

„Embong itoe di Soerabaia artinja „d j a l a n a n ” atawa straat!”

„O, straat? Straat apa?”

„Ja, itoe lantaran orang mae mati ma'loem bitjaranja koerang teges, djadi saja dan joo tida taoe betoel. Dia bilang k a k a k - k a k a k begitoe!”

„Tjikakak barangkali! Ja, memang ada nama straat begitoe. Pakerdjaannja njonja Gwan itoe apa?” menanja eigenaar itoe dengen terliti. „Djangan engso ambil marah, owe tanja begini melit, sebab ini soedah kebiasaan owe boeat kepentingan nama hotel ini.”

„Djadi saja tida boleh menginep disini?” menanja Hing Nio jang boeat pertama kali boeka moeloet.

„Boekan begitoe, engso..... owe djadi sedikit koerang adjar boeat bilang merasa sajang, engso jang sedeng boenting toea moesti tinggal di hotel. Kaloe engso soedah terangken di mana tinggalnja Oewa Gwan dan pakerdjaannja apa, barangkali owe bisa bantoein engso tjariken dia!”

„Trima kasih, entjik!” menjaoet Hing Nio.

Mina laloe madjoe kadepan: „Saja djoega harep toean tida anggep saja koerang-adjar selaloe saja sadja jang bitjara, sebab joo-saja memang pendiam dan saja rawat ia sedari djabang baji. Pakerdjaannja njonja Gwan itoe ada welidjo!”

„Welidjo? Djadi dia djoeal emping melindjo? Kaloe begitoe ia boeka waroeng atawa toko speciaal datengken emping melindjo dari Betawi. Tjoema rasanja di Tjikakak tida ada toko emping melindjo!”

„Boekan emping melindjo, tapi welidjo itoe soeka djoealken barang emas inten, saroeng-saroeng dan laen-laen dengen komisi.”

„O, disini dibilang tjengkauw!” berkata eigenaar hotel itoe sembari berpikir. „Ah, ja..... ja..... akoe kenal padanja. Tapi dia boekan tinggal di Tjikakak. Roemahnja, kaloe tida salah, di Tjirojom. Tjoba nanti akoe soeroe djongos tjari katerangan lagi.”

Mina djadi terkedjoet, kerna ia tida kira nama sembarangan itoe ternjata ada orangnja.

Tapi baboe jang oeloeng ini tida gampang dibikin keder. Ia tarik moeka seperti orang jang sanget goembira dan berkata: „Oeah, kabetoelan sekali.

Tjoema saja maoe tanja dengan pendek apa saja dan joo-saja bisa tinggal disini boeat satoe doea malem?"

Eigenaar itoe lantas memanggil djongos boeat sediaken kamar oentoek para tetamoe jang baroe datang.

Satelah doea orang itoe ada dalem kamar hotel, Hing Nio seselken Mina jang begitoe brani seboet nama jang sekarang ternjata ada orangnja.

„Ja, saja poen tida kira orangnja ada! Tapi soe-dahlah, barangkali Toehan Allah maoe menoeleong kita, Laginja lebih baik kita menoeumpang pada orang jang pantes-pantes daripada tinggal di hotel jang paling pantes, boekan?"

Hing Nio jang kalah tjerdiknja sama baboenja tida berkata-kata poela, hanja satelah ganti pakean, laloe berbaring di randjang, lantaran ia sanget lelah.

Sakira djam 5 sore, pintoe kamar diketok dengan perlahan.

Atas seroean „M a s o e k !", pintoe diboeka dan eigenaar hotel itoe masoek..... bersama seorang njonja toea jang keliatan dari aer moekanja ada sa-orang jang berprangi haloes dan sabar.

„Engso, ini entjim Gwan," memperkenalkan eigenaar hotel itoe.

Kamoedian eigenaar hotel jang sopan itoe berlaloe tinggalken „familie" ini bertjakep-tjakepan sendiri.

Hing Nio boeroe-boeroe menjodja pada njonja Gwan.

„Nona ini siapa?" (Di Preangan djarang sekali prempean toea memanggil „tjoetjoe" pada prempean atawa lelaki moeda seperti biasa di Djawa Timoer).

Hing Nio gelagapan!

Kembali Mina jang orang Blanda bilang poenja „tegenwoordigheid van geest" alias sedia boeat goe-

naken ketjerdasannja aken menjesoeaiken keadaan, laloe berkata: „Betoel, njonja belon kenal, tapi sebenernja ini ada njonja poenja familie sendiri. Tjoba, njonja inget-inget apa tida poenja familie di Soerabaia?”

„Di Soerabaia? Ja..... ja..... doeloe sekali goea pernah trima soerat dari goea poenja anak jang soedah kawin sama nona Soerabaia. Blakangan goea denger anak goea soedah mati, tapi goea tida dape kabarsatoe apa lagi. Apakah nona ini entjim poenja mantoe?”

Ia lama mengawasin Hing Nio.

Sakoenjoeng-koenjoeng njonja toea itoe memeloek Hing Nio sembari menangis. Hing Nio tambah binggoeng, kerna ia koeatir berhadepan sama orang jang koerang beres ingetannja.

„Ai, si Ay Lok soeda mati..... tapi sekarang ada bininja. O, nona mantoe.....!” (Di Djawa Barat ada kebiasaan mertoea panggil mantoenja „nona-mantoe”).

Hing Nio jang mendadak dipaksa pegang rol „nona-mantoe” maoe atawa tida maoe moesti trima itoe. kerna ia inget pesenannja Mina, bahoea sekali djoesta haroes itoe dipertahanken dengan laen kedjoestaan.

„Apa nona-mantoe soedah makan?” menanja entjim Gwan satelah lepas pelokannja. Djoega ini ada satoe kebiasaan di Djawa Barat boeat menanja begitoe pada orang jang baroe dateng.

Njonja Gwan pesoet aer matanja dengan oedjoeng angkinnja jang djoega biasa dipake boeat pesoet bibirnja jang penoeh dengan sirih.

„Soedah, mama!” menjaoet Hing Nio dengan perlahan.

„Soekoerlah..... ai..... si Ay Lok djadi mati soenggoean. Dia sakit apa, nona-mantoe?”

Hing Nio tinggal boengkem dan hanja kelocar aer-mata.

Njonja Gwan kira Hing Nio inget pada soeaminja jang tertjinta jang sekarang di tempat baka.

Mina jang taoe glagat bakal ketaoean resia ini, boeroe-boeroe menjaoet: „Ah, joo Ay Lok kena inplenza.....!”

„Boekan she Joo, tapi Tjan,” membetoelken njonja Gwan, jang mengira baboe Mina kliroe menjeboet shenja Ay Lok.

Mina lantes inget kreta-api waktoe soedah masoek daerah Priangan, jalah liwat Bandjar, ada banjak penoempang Djawa Barat jang dibahasaken oleh penoempang Indonesia dengan djoeloekan „baba”, maka ia lantes berkata: „Ja, baba Lok sakitnja tida lama, tapi keras, nja-besar!”

Njonja Gwan bersenjoem dan menjaoet: „Djangan panggil nja-besar. Goea boekan orang kaja, tjoema ini hari goea keliwat broentoeng bisa ketemoe goea poenja mantoe. Nona mantoe soedah boenting brapa boelan?”

„Sembilan boelan, mama!” djawab Hing Nio.

Kembali Hing Nio menangis, boekan menangisin Ay Lok jang ia tida kenal, tapi inget pada dirinja sendiri jang apes.

Njonja Gwan jang meliat „nona-mantoenja” begitoe sedih, ia mendjadi piloe dan menghiboer: „Soedahlah, nona-mantoe. Jang mati tinggal mati, kita haroes inget pada jang nanti kita aken rawat sebagai tetinggalan jang berharga dari si Ay Lok.” (Di Preangan ada kebiasaan nama orang diseboet-seboet dengan tambahan „si”).

Baroesan sadja njonja Gwan menangis inget anaknja mati di tempat pengoembaraan Soerabaia, sekarang ia bisa hiboerin Hing Nio.

Begitoelah sifat perasaan manoesia berobah me-

noeroet keadaan.

Sebentar girang, sebentar marah, sebentar sedih, sebentar bisa hiboerin orang.

Njonja Gwan sasoedah bertjakep-tjakepan sebentar lagi, laloe poelang.

Eigenaar hotel rada bingoeng, koetika dikasi taoe pernahnja familie itoe oleh njonja Gwan, kerna ini ada bertentangan sama keterangannja Mina, tapi kerna ia pikir tida perloe tjampoer oeroesan jang tida menjangkoet dirinja, maka ia tinggal diam.

*

Besok paginja Mina dan Hing Nio pindah dari hotel ka Tjirojom.

„Doeloe..... kira-kira satoe tahon jang laloe, memang mama dikasi taoe sama si Ay Lok jang dia soedah kawin sama nona Soerabaia. Waktoe itoe mama sakit keras, djadi tida bisa dateng. Abis kawin, dia bawa nona-mantoe kemari, tapi ma'loem mama sakitnja keras, djadi mata rada lamoer, tida bisa liat terang. Satoe boelan si Ay Lok toengkoelin mama dan nio masih belon baik betoel, maskipoen soedah banjak mendingan. Lantaran dia djadi koeli orang, tentoe tida bisa teroes-teroesan perlop, maka dia poelang ka Soerabaia dengen nona-mantoe. Di seblah roemah nio ada tinggal sinshe A Lioeng. Orangnja keliwat baik, mama makan obatnja, 'ngga taoe bajar dan dia sanggoep semboehken mama dan bilang sama si Ay Lok, jang dia djangan koetir. Bahaja besar soedah liwat, boleh si Ay Lok poelang ka Soerabaia.”

Roemahnja njonja Gwan itoe dari bilik dengen dimoeka pake papan-papan jang diseboet di Preangan „t a n g k e b a n” atau di Djawa Timoer „b e e d a k”.

Roemahnja sinshe A Lioeng djoega sama matjemnja seperti roemah njonja Gwan jang sewahannja tjoema f 4.— saboelan. Waktœ itoe segala apa masih moerah dan hawa Bandoeng lebih dingin dari sekarang jang makin lama makin padet pendoedoeknja.

Hing Nio merasa senang tinggal dalem roemah jang saderhana itoe.

Perlahan dengan perlahan ia mengatahoei, bahoea njonja Gwan melaenken poenja satoe anak lelaki, jalah Tjan Ay Lok.

Pemoeda ini bekerdja pada seboeah toko di Soerabaia dan menikah sama saorang gadis miskin disana. Satelah Ay Lok meninggal tida kadengeran kabar-tjeritanja lagi dengan istri itoe. Tida heran, kaloe njonja Gwan djadi sanget girang, bahoea nonamantoenja masih inget pada „mertoeanja”.

Kabar mantoe Soerabaia dateng, oleh entjim Gwan disiarken kanan-kiri sebagai kebanggaan. Banjak kenalan entjim ini menjambangin Hing Nio dan oeroek Hing Nio dengan roepa-roepa pertanjaan tentang keadaan di Soerabaia.

Meliat Hing Nio jang bisa timboelken welas-asih orang, banjak tetangga dan kenalan njonja Gwan anterin makanan boeat Hing Nio jang katanja perloe banjak makan, biar anak dalem peroet itoe koeat.

Hing Nio terharoe meliat orang-orang prempoean begitoe manis boedi.

Perhatian dari sinshe A Lioeng ada besar. sekali.

Koetika boeat pertama kali sinshe A Lioeng meliat Hing Nio, nona moeda itoe laloe menjodja.

„Nonang datang dali mana?” menanja sinshe itoe.

„Dari Soerabaia, sinshe!”

„Oh, Soe-lie-boa, ja..... goea joega soeta taoe tinggang disana sha-ni, hoo!”

Sinshe A Lioeng betoelken katja-matanja jang

merosot ka batang idoengnja.

„Ini saja poenja mantoe, sinshe!” memperkenalkan entjim Gwan.

Sinshe A Lioeng memandang dengan tadjem pada Hing Nio, kamoedian ia menanja: „Nonang, blapa nonang poenja oemoet sekalang?”

„Delapan blas tahoen, sinshe!”

„Ja, misih moeda..... telaloe moeda. Goea joega Tong-san lay oemoet 14 tahon sama goea poenja papa. Nonang loepanja woenting soedah toea, ja?”

Hing Nio manggoetken kepalanja.

Njonja Gwan laloe berkata: „Tjoba, nona-mantoe kasih sinshe preksa me'nja (nadinja), dia bisa taoe apa nona mantoe nanti lahirken anak lelaki atawa prempoean.”

Hing Nio kasiken tangannja boeat dipreksa.

Sinshe A Lioeng pasang kombali katja-matanja jang moelai merosot lagi sampe di tengah-tengah idoeng. Sasoedah ia pegang orang poenja nadi, ia diam selakoe orang samehdi.

Saperampat djam kamoedian ia berseroe: „Ha..... anak plampoean!”

Mina jang berdamping sama Hing Nio mesem-simpoel, kerna ia tida pertjaja orang bisa taoe apa jang dikandoeng.

Tapi njonja Gwan jang pertjaja penoeh laloe berkata: „Badeannja sinshe selaloe tjotjok, nona-mantoe. Djoega dia bisa taoe orang poenja peroentoe-ngan Kasi liat nona-mantoe poenja telapakan tangan.....”

Hing Nio maen menoeroet sadja. Sinshe A Lioeng sasoedah benerken katja-matanja, laloe memereksa dengan terliti tiap-tiap goeratan tangan itoe.

Satelah ia benerken katja-matanja lagi, ia golengken kepalanja.

„Bagimana, sinshe?” menanja njonja Gwan jang

tida sabaran.

„Ah, goea titak wisa..... titak wisa wilang,” menjaoet sinshe A Lioeng.

„Moestail! Sinshe orang pinter. Moesti taoe!”

„Nanti njonja taoe sendili dan ini titak lama!”

Kamoedian ia pamitan. Dideket pintoe, njonja Gwan jang masih penasaran mendesek boeat kepanggih taoe ramalannja itoe sinshe.

Achirnja dengan tarik napas sinshe A Lioeng berkata: „Wintangnja njonja poenja nona-mantoe ada telaloe gelap.....!”

*

IV. „Nona Merah”.

TEMPO sinshe A Lioeng maoe poelang; ia berbisik lagi dikoeplingnja njonja Gwan boeat menanja, mengapa baroe sekarang nona-mantoe itoe dateng di Bandoeng.

Njonja Gwan kasi keterangan, bahoea waktoe Ay Lok mati di Soerabaia, ia sendiri tida bisa dateng saksiken dikoeboernja orang moeda itoe. Laloe ia minta toeloeng soedara lelakinja pergi kasana.

Satelah beres pengoeboeran, nona-mantoe itoe hendak dibawa ka Bandoeng, tapi tida maoe ikoet.

Sekarang soedara moedanja njonja Gwan soeda meninggal doenia.

Boleh djadi blakangan nona moeda itoe berbalik pikir, apapoela badannja sedeng hamil, djadi dengan sendirinja dateng ka Bandoeng.

Sinshe A Lioeng menanja: „Soeta blapa lama Ay Lok sie?”

„Apa itoe sie?”

„Oho, soeta blapa lama Ay Lok mati?”

„Brangkali soedah satoe tahon!”

„Nonang itoe soetah woenting sembilan woelan, woekan?”

„Betoel!”

Sinshe A Lioeng itoeng-itoeng dengan djeridjinja, tapi kamoedian tinggal diam.

Dalem hatinja timboel perasaan aneh, tapi ia tida menjataken dan laloe meninggalkan njonja Gwan. Doeloe ia pernah ketemoe sama nona-mantoe ini, jalah waktoe baroe Ay Lok menikah, tapi itoe waktoe si nona-mantoe berbadan gemoeek, sekarang kenapa djadi ketjil. Ja, perkara gemoeek dan koeroes bisa kedjadian. Tapi orang pendek tida bisa djangkoeng, sebab manoesia boekan karet jang melar. Nona-mantoe doeloe pendek, Hing Nio djoestroe tinggi ketjil.

Sinshe tjoeriga. Moengkin Hing Nio boekan mantoenja njonja Gwan, atawa kaloe bener ada mantoenja, nona-mantoe ini moesti djalan serong. Ia dasarken karagoeannja dari alesan begini: „Kaloe Ay Lok soeda mati satoe tahon lamanja, Hing Nio tentoe boekan masih boenting, tapi soedah melahirkan anak. Tentoe nona-mantoe mengandoeng boekan anaknja Ay Lok dan boeat toetoe maloe, djadi sekarang dengan sendirinja mae tinggal di Bandoeng toeroet sama mama-mertoea.”

Tapi maskipoen ia bisa mengoesoet hal ini, sinshe A Lioeng tida soeka bikin renggang perhoeboengan jang manis antara nona-mantoe dan mama-mertoea.

Apalagi kaloe ia liat parasnja Hing Nio jang begitoe alim, ia tida pertjaja Hing Nio ada saorang prempoean jang tingkah-lakoenja boesoeek, tapi ia lebih pertjaja Hing Nio telah terpikat oleh lelaki boesoeek jang sasoedah menodaken namanja Hing Nio, lantes tida mae pikoel risico. Tebakannja sinshe A Lioeng ada djitoe, katjoeali ia tida bisa merabah-rabah, bahoea Hing Nio boekan kasiken kahormatannja sama sembarang lelaki, sasoedah „soeminja” mati.

Satoe minggoe kamoedian!

Di waktoe tengah malem tjotjok dengan ramalan-
nja sinshe A Lioeng, Hing Nio telah melahirkan
saorang anak..... prempoean.

Sinshe A Lioeng jang sedeng enak melajang di
poelo kapoek telah digoegah.

Ia dateng dan satelah meliat anak itoe sakoedjoer
badannja berwarna merah ia laloe berseroe: Me-
lah melah. Kasi nama Ang Hwa sa-
dja, si Nonang Melah!"

„Tjan Ang Hwa..... ja..... bagoes!" berkata
njonja Gwan jang girang mendapat tjoetjoe.

Begitoelah anak itoe diberi nama Ang Hwa jang
artinja Kembang Merah.

„Tapi..... Ang Hwa ini tida bisa menangis, sin-
she!" begitoe njonja Gwan berkata.

„Titak apa..... titak apa..... dia nanti hidoepnja
wanjak nangis, hoo!" berkata sinshe A Lioeng jang
lantes pergi boeat ambil obat.

*

V. Kaloe soeda terhilang.

SADJEK Hing Nio minggat dari roemah orang
toanja, baron Han hatinja sedih sadja. Ia dja-
rang keloeur dan djarang nampak tertawa.

Ia beroesaha boeat tjari itoe anak, tapi ia tida
maoe melaporken kailangan itoe pada politie.

Bermoela Ban Lok jang diadjak beroending ten-
tang ini, mengira Hing Nio lari ka Malang, tapi
pengoesoetan di sana ternjata sia-sia belaka.

Kamoedian Ban Lok pergi ka Modjokerto,
kerna di sana ada familie Han. Poen penjelidikan
di ini tempat tida membawa hasil satoe apa.

Baron Han poenja tabeat djadi banjak berobah.
Biasanja doeloe maen damprat dan memoekoel pada

boeroeh-boeroehnja, tapi sadjek Hing Nio ilang, ia djadi sabar, malahan dengen tida ada alesan ia bagi-bagikan persen pada boeroehnja, sampe boeroeh-boeroeh itoe merasa heran.

Njonja Inten masih tetep bersobat sama kartoe dan belon perna menjataken menjesel.

Baron Han jang terlaloe pikirin anaknja achirnja djato sakit.

Penjakit ini makin hari makin berat dan dalem mengotje ia sering menjeboet namanja Hing Nio.

Ban Lok jang merasa kasian pada iparnja itoe laloe soeroe anaknja, Elly, mendjaga Baron Han.

Baron Han sering kasamaran dan panggil Elly dengen djoeloekan Hing Nio. Elly jang mengarti hal ini, dengen segala seneng hati mewakilin soe-dara misannja.

„Hing..... Hing.....” berkata Baron Han pada soeatoe hari, „Papa tida bisa lama idoe di doenia ini.....!”

„Oh, djangan kata begitoe, pa! Hing toch soedah kombali, boekan?” menjaoet Elly dengen manis.

Baron Han memandeng dengen sorot mata goe-rem pada Elly dan sakoenjoeng-koenjoeng ia ber-bangkit dari pembaringannja dan bertreak: „Kae ini siapa? Akoe tida kenal padamoe. Kae boekan Hing Nio, anakko. Lemah-lemboetnja sama..... tapi soearanja laen!”

„Ah, papa keliroe,” mendjoesta Elly teroes, „oh, menjesel jang papa tida kenal in anaknja sendiri. Tjoba peganglah ini tangan!”

Ia sodorken tangannja jang dieloes-eloes oleh Baron Han dan achirnja si sakit berkata: „Ha..... ha..... betoel, kae ada Hing jang koetjinta!!”

Ternjata sadjek ditinggal oleh Hing Nio, Baron Han soedah koerang beres ingetannja.

Oentoeng Elly merawat dgn. terlaten pada si sakit.

Ban Lok seringkali beriken nasehat pada Njonja Inten boeat brentiken perdjoediannja dan inget pada soeaminja jang makin lama makin koeroes dan poetjet serta omongannja tida karoean.

„Ah, orang sakit abis maoe dibegimana-in, engko!” berkata Njonja Inten. „Toch soedah ada Elly jang rawat. Mae apa lagi?”

„Apa loe saben hari tida tengokin Han boeat bebrapa menit sadja?”

„Saja boekan dokter, engko! Tengok..... tengok..... orang gila. Biar dia mampoes, ’ngga djadi apa!”

„Loe ada satoe bini jang edan kartoe!” berseroe Ban Lok jang djadi goesar pada soedaranja.

„Salahnja sendiri! Kenapa dia moesti pikirin si anak sial-dangkal, Hing! Saja taoe segala kasialan itoe pokonja dari anak asoe itoe. Doekoen bilang saja selaloe dapet rintangan dari orang jang dilahirkan dari peroet saja. Tentoe tida laen daripada si asoe, kirik (anak andjing), prawan soendel.....!”

„Stop..... loe djangan memaki kalang kaboet anak sendiri. Itoe tida baek!”

„Abis engko maoe apa?” membentak sang soedara.

„Goea minta loe perhatikan kasehatan soeamimoe!”

„Boleh besok, sekarang tida bisa. Soedah ditoenggoein orang!”

„Orang jang maoe kasi kaoentoengan besar?” mendedjek Ban Lok.

„Ah, lelaki taoe apa. Njonja Solo dateng lagi dan ini hari saja maoe poekoel betoel-betoel, biar dia trindil kaja ajam jang dibaboeti boeloenja.”

„Oh, bagoes! Bagoes! Ande kata loe menang seratoes riboe, oeah, tentoe loe seneng hati, ja?”

„Engko ini lagi dongeng,” menjaoet Njonja Inten dengen ketawa. „Siapa jang ’ngga seneng orang me-

nang maen?"

„Tapi kaloe loe poenja laki mati, apakah kase-nengan menang djoedi berimbangan sama kailangan soeami? Apa loe tida sedih ditinggal mati soeami?"

„Sedih apa?" menjaeet Njonja Intan. „Kapan tadi saja soedah bilang biar dia mampoes, saja tida ambil poesing!"

„Djadi apa jang diboeroe siang-malem itoe tida laen doeit..... doeit sadja dan laen-laen perkara masa bodo? Boeat apa doeit itoe?"

„Oeah, ini loetjoe! Apa engko 'ngga dojan doeit? Tjoba liat itoe?" berkata Njonja Inten sembari mennoendjoek ka djalan besar, dimana koeli-koeli Ma-doera dengen kringet mengoetjoer di seloeroeh moeka dan gegernja gendong karoeng-karoeng beras dimoeat dalem tjikar. „Liatlah apa dia tida boeroe doeit?"

„Itoe betoel, tapi tjaranja loe memboeroe doeit ada tida pantes dengen meloepaken kewadjiban loe se-bagi istri jang terhormat dan berderadjat tinggi!"

„Ala..... apanja tida pantes? Doeit semoea baoe, tapi jang pegang djadi wangi. Soedahlah boeat apa boeang tempo dengen banjak tjerita jang tida-tida. Engko 'ngga taoe, dalem lima menit bisa oentoeng bebrapa ratoes roepiah. Soedah, saja maoe pergi...!"

Njonja Inten berdjalan meninggalkan soedaranja.

Ia menoleh kablakang dengen kaget, koetika ia denger soeara keras seperti kaloe ar dari orang jang sanget marah: „T j i n !"

„Ada apa lagi, engko?" menanja Njonja Inten dengen sedikit takoet.

„Ini hari loe tida boleh pergi ka medan djoedi. Goea prentah loe diam di roemah!"

„Oeah, nanti kaoentoengan ilang!"

„Tida perdoeli ada sariboe njonja maoe kasi kaoentoengan sama loe, soeami lebih perloe!"

Njonja Inten ragoe-ragoe. Apa ia menoeeroet prentah itoe atawa tida oesah goebris.

Ban Lok berkata poela: „Goea menjesel poenja soedara prempoean jang namanja sadja „orang dalem”, tapi kelakoeannja lebih rendah dari prempoean kampoengan. Dan ini semoea lantaran setan djoedi menjanding di otak loe. Ingetlah, orang toea kita tida pesen boeat loe telantarken soeami-loe. Pendek kata, kaloe loe memaksa djoega pergi, djanganlah anggep goea mendjadi soedara-loe lagi!”

Njonja Han kamekmek mendenger antjeman heibat ini.

Achirnja Njonja Inten mengalah pada soedaranja jang berpendirian lebih sehat.

Koetika doea orang itoe masoek dalem kamar Baron Han, marika nampak Elly sedeng soeapin boeboer pada si sakit.

Baron Han merandek mamah boeboernja dan sa-soedah memandang lama djoega pada istrinja, ia berkata dengan soeara perlahan: „Oh, Tjin, loe djoega datang kemari!”

Elly tjoba mendesek boeat Baron Han teroesken makannja, tapi Baron Han menolak dengan soeara tenang: „Soedah, Elly, banjak trima kasih!”

Semoea tertjengang! Orang mengetahoei, bahoela Elly teroes dibahasaken Hing, maka mengapa mendadak si sakit kenalin Elly?

Elly sendiri djadi bingoeng.

Baron Han dengan ramboet mesoem dan mata tjelong berkata: „Djangan takoet, Elly. Tida ada apa-apa jang aneh! Tadi malem oom mengimpi ketemoe..... Hing Nio!”

Njonja Han soedah maoe boeka moeloet boeat memaki pada anaknja sendiri jang ia pertjaja betoel membawa kasialan.

„Roemahnja Hing Nio ketjil. Elly, tapi genah.

Dia bilang telah lahirken anak prempoean."

Ban Lok, Njonja Han dan Elly anggep Baron Han kamboeh lagi sakit otaknja.

„Ha..... goea soedah batja, Elly, loe anggep goea gila! Tida apa! Goea nanti berkoempoel sama Hing. Gedong ini jang bagoes tida bisa dibandingin dengan roemahnja Hing jang saderhana, tapi rasanja njaman dan bikin orang betah tinggal. Dia djoega pesen sama goea boeat goea djangan marah sama Elly jang manis, sebab Elly soedah berkorban banjak boeat beriken hiboeran pada oomnja. Anak jang dilahirken Hing itoe ada di..... Bandoeng."

„Bandoeng?" menegesken Ban Lok jang sekarang moelai taroh perhatian soenggoeh-soenggoeh.

„Ja, namanja Ang..... Ang..... Hwa dan jang beriken nama itoe ada sinshe A..... A..... Li..... oeng..... begitoe!"

Ban Lok golengken kepalanja. Ia merasa kasian, bahoea Baron Han mengotje terlaloe tida masoek di akal.

„Ha, engko Ban Lok djoega 'ngga pertjaja!" berkata Baron Han dan kamoedian berpaling pada istrinya: „Tjin, lantaran loe maen sadja, goea tida lama bakal soesoel Hing, tinggalken gedong ini boeat loe, brikoet segala peroesahan goea."

Njonja Han terharoe. Matanja moelai mengembeng aer. Sadjek ia tida open pada soeaminja, baroe lah oentoeok pertama kali ia merasa keliroe segala perboeatannja itoe.

„Ngko Ban Lok, lekaslah panggil notaris. Owe maoe bikin testament! Owe tida gila!"

Ketiga orang itoe tinggal planga-plongo.

Apa ini tanda Baron Han aken semboeh atawa deket adjalnja?

Marika tida taoe mana jang betoel.

„Lekas panggil sekarang djoega. Boleh djadi nanti

malem owe soedah dipapak sama Hing!"

Ban Lok manggoetken kepalanja, sedeng Njonja Inten menoebroek badannja Baron Han sembari..... menangis seperti anak ketjil.

Dengen perlahan Ban Lok toentoen Elly keloear boeat biarken soeami-istri itoe berdjoempah, sasoe-dah sekean lama marika seperti terasing satoe sama laen.

Betoel sadja sorenja sasoedah Baron Han bikin testament, ia telah meninggal doenia dengan senjoe-man di bibir dan kata-kata jang pengabisan adalah: „Ja, Hing..... papa ikoet Hing.....!"

*

VI. Hal jang tida terdoega.

LAHIRNJA Ang Hwa telah disamboet dengan girang oleh njonja Gwan dan Hing Nio. Djoega banjak tetangga pada menjataken toeroet girang dengan memberi „tjeumpal" kata orang Soenda, ialah potongan tjita-tjita jang biasa dipake boeat djabang baji.

Hing Nio merasa sanget terharoe meliat kabaekannja para kenalan njonja Gwan dan saben kali orang membri apa-apa, ia keloear aer mata. Ia inget keadaaan di roemahnja sendiri. Tjoba ia menikah dengan orang baik-baek dan mempoenjai anak, betapa besar perhatian sanak-familienja.

Ia tida marah sama Ban Pwee jang mendjadi gara-gara, tapi ia merasa menjesel Ban Pwee tinggalkan ia satengah djalan.

Mina jang dapet menjelami djiwanja Hing Nio merasa kasian dan sedapet-dapetnja ia membri hi-boeran.

Sasoedah Ang Hwa beroesia satoe boelan telah terdjadi hal jang tida terdoega.

Hing Nio telah terpleset pada koelit pisang dan djatoh. Koelit pisang jang tida berharga ini jang menoentoen Hing Nio poelang ka tempat baka.

Kerna indjek ini, ia djato sakit keras dan maskipoen sinshe A Lioeng goenaken segala kapandeanja, pertjoema sadja.

Pada satoe malem, sedeng oedjan toeroen rintjik-rintjik, Hing Nio panggil baboenja jang setia dan laloe memesen begini: „Dengerlah apa jang akoe maoe sampeken padamoe. Pertama kae djangan boeka resia kita dan kadoea akoe minta kae simpen ini resia sampe Ang Hwa beroesia 18 tahun, tapi kaloe se-ande-nja kae perloe boeka ini resia sebelum dateng temponja, akoe harep kae boeka itoe dengan tjara jang kae rasa paling baek. Dan tjoba bawa kemari itoe peti ketjil.....!”

Mina bawaken apa jang diminta.

Dengen perlahan Hing Nio boeka peti ketjil itoe, laloe keloearken oeng jang tersimpen di sitoe.

„Liatlah ini f 400.—” berkata Hing Nio, „kae boleh ambil f 100.—, jang f 100.— boeat njonja Gwan bantoe ongkos mengoeboer akoe!”

Mina rasanja tertoesoek hatinja mendenger pesenan ini. Ia menangis tersedoeh-sedoeh.

Hing Nio sebaliknja hatinja tabah sekali menghadepin kematian.

„Mina,” melandjoetken Hing Nio poela, „djangan menangis.....!”

„Saja nanti panggil njonja Gwan!”

„Djangan..... akoe ingin mati dalem keadaan jang kalm seperti akoe idoep kalm dalem gedong ajahkoe. Liatlah ini tjintjin jang tertaboer berlian. Ini ada pemberian papa, waktoe akoe beroemoer 15 tahun. Kaloe kae kasi liat barang ini, pasti ia kenalin barang itoe ada milikkoe. Kae minta soepaja anakoe dipelihara sebaek-baeknja, tapi inget djangan seka-

rang..... jalah kaloe Ang Hwa soedah remadja-poetri. Dia pake she „Tjan”, sebenernja haroes pake she „Oei”, sebab ajahnja Ang Hwa orang she „Oei”. Baleslah boedinja njonja Gwan dan sinshe A Lioeng dengan tjeritaken semoea ini pada ajahnja, soepaja kadoea orang itoe nanti dapet oeang tjoekoep di hari nanti. Mana anakkoew?”

Mina laloe angkat Ang Hwa jang enak tidoer di ajoenan dan taroh di seblahnja Hing Nio jang laloe ditjioemin oleh sang iboe jang hendak brangkat mati.

Bebrapa tetes aer matanja Hing Nio membasahin pipinja Ang Hwa, hingga itoe anak djadi setengah mendoesin.

Baroe sadja anak ini maoe boeka soera aken menangis, Hing Nio tarik napasnja jang pengabisan.

Mina jang mengira Hing Nio djato pangsan, laloe bangoenin njonja Gwan jang tidoer di laen kamar.

Dengan sempojongan njonja Gwan laloe dateng.

Satelah ia mengetahoei Hing Nio soedah menoe-toep mata, ia mendjerit.

Sinshe A Lioeng jang denger orang sesambatan tengah malem djadi kaget dan boeroe-boeroe dateng dan satelah menjataken sendiri, ia hanja tinggal goleng kepala.

Pada njonja Gwan, sinshe A Lioeng menghiboer: „Soeta..... soeta..... jangan nangis. Nonang sinang. Soe Sing Yoe Bing, Hoe Kwi Tjay Thian!”

„Saja tida ngarti omong Tjina,” berkata njonja Gwan jang lantes brenti menangis.

„Goea joega soesa wilang lagi dalam omong Melajoe. Maksoednja tadi goea omong jalah hidoep, mati, kaja atau moelia Thian poenja maoe, menger-ti!”

„Kaloe begitoe Allah kedjem sekali. Saja baroe kenal nona-mantoe koerang lebih doea boelan, dia diambil djiwanja,” menjaoet njonja Gwan jang pe-

nasaran.

Sinshe A Lioeng garoek-garoek kepalanja. Boekan ia tida mampoe beriken katerangan, tapi ia soesah kasi pendjelasan tentang kehendak Thian dalem bahasa Melajoe. Ia tjoema bisa berkata: „Soeta..... soeta..... titak waek maki-maki Thikong, soenggoeh, njonja, titak waek!”

„Saja tida memaki, tapi saja menjesel dan penasaran!” membantah njonja Gwan.

„Ja, semoea olang joega menesal ditinggang mati. Tapi Thikong lewih mengelti dari njonja apa jang waek woeat si nonang atawa titak. Sekalang goea maoe tanja apa njonja masoek koempoelan?”

„Tidak!”

„Ata oeang?”

„Saja sedia oeang boeat ongkos koeboer!” menje-loetok Mina. „Ini ada tetinggalan oeang dari joo-saja.”

Di depan sinshe A Lioeng oeang itoe dihitoeng dan sinshe lantes berkata: „Ha, tjoekoep..... tjoekoep nanti wesok pagi goea oeloet semoea!”

Mina sedikit bingoeng. Ia kira sinshe A Lioeng hendak oeroet sakoedjoer badannja Hing Nio, tapi sinshe jang dapet tebak Mina poenja ragoe-ragoe, lantes berkata: „,,Goea wesok pigi kantot oeloet si nonang poenja mati, lantas goea pigi beli sioepan dan atoet hongswienja!”

Mina memandeng pada njonja Gwan dengan sorot mata menanja apa artinja itoe semoea.

Laloe njonja Gwan mendjelasken, bahoea sinshe aken oeroes peti dan tanah koeboeran serta apa jang bersangkoetan sama jang berwadjib.

Baroelah Mina lega hatinja.

Koetika esok paginja tjahja matahari jang pertama masoek dalem kamarnja Hing Nio dengan menemboes djendela, Hing Nio nampaknja lebih poetjet,

tapi sifatnja sama sekali tida menakoetin orang. Malahan moesoehnja Hing Nio — kaloe ada — aken merasa kasian meliat paras jang begitoe eilok dan pasrah-ngalah. Di bawah keloepak matanja masih mengembeng bebrapa tetes aer mata seperti emboen jang kesiangan di roempoet idjo belon tersedot hawa matahari.

Hing Nio dilahirken di gedong jang indah, meninggal di roemah jang mirip goeboek.

Waktoe Hing Nio dateng ke alam doenia, banjak orang menilik dan sebagian besar „orang daleman” atawa orang-orang hartawan. Sekarang di waktoe ia poelang ka tempat baka, hanja ditoengkoelin oleh saorang baboe dan saorang njonja djanda miskin jang mengira Hing Nio teriket familie padanja.

Di waktoe siang bebrapa tetangga dateng boeat membantoe apa jang perloe, sebab njonja Gwan idoeep akoer sama siapa djoega dan orang-orang miskin seringkali bisa gotong-rojong dengen tida mengharep apa-apa atawa kapingin dapet nama.

Ang Hwa tinggal djadi anak jatim!

*

VII. Dasar boeaja darat.

TIGA boelan kamoedian!

Ang Hwa ternjata ada anak jang lembek, hingga bikin banjak repot pada jang memeliharanja.

Oentoeng sinshe A Lioeng pande obat-obatan jang tida kalah sama dokter biasa.

Njonja Gwan sanget tjinta pada „tjoetjoe” ini jang boleh dikataken ibarat pinang dibelah doea sama Hing Nio.

Ang Hwa ada portret idoeep dari Hing Nio dan ia jang haroes meneroesken perdjalanan idoepnja sang iboe jang apes itoe.

Mina mendjadi iboe-kadoea dari Ang Hwa.

Baboe setia ini pernah menikah dan pernah poenja anak, tapi soeami dan anaknja soedah lama meninggal doenia.

Pada soeatoe hari Mina pergi ka pasar. Sasoedah ia belandja dan maoe keloear dari Pasar Baroe, tiba-tiba ia berpapasan dengan..... Ban Pwee. Pemoeda badjingan itoe berpakean perlente sekali dan mata-nja teraling sama katja-mata item dan kepalanja ditoe toepin sama topi panama poetih. Ia laloe menegor pada Mina: „He, Mina, loe ada disini?”

Mina berpaling pada Ban Pwee dan dengan tida menjaet satoe apa ia berdjalan teroes.

Ban Pwee mengoentit dari belakang. „Mina..... Mina..... mana loe poenja joo?” menanja poela itoe badjingan.

Djoega pertanyaan ini tida didjawab.

„Zeg, Mina, djangan loe poera-poera. Betoel loe sekarang sedikit koeroesan, tapi goea kenalin loe dari 1000 Mina, mengarti! Ha..... ha..... haa.....!”

Mina djalan teroes dengan tida meladenin Ban Pwee jang mengoentit sembari mengotje.

Mina biasanja poelang-pergi ka pasar djalan kaki, tapi soepaja terlepas dari ganggoeannja ini orang, ia lantes naek deelman. Apa sebab Mina tida maoe kenal pada Ban Pwee, jalah ia koeatir Ban Pwee nanti boeka resia pada njonja Gwan dan sinshe A Lioeng.

Ban Pwee poen laloe mengambil deelman dan titahken koesir boeat koentit teroes kemana sadja.

Mina jang taoe dirinja dikoentit dan ternjata ini prempoean tjerdik, ia telah sasarken pengoentitannja Ban Pwee dengan soeroe koesir menoe djoe ka Astana-anjar. Deelman brenti depan satoe gedong.

Ban Pwee toeroen dari kedjaoehan dan mengawasin tindakannja Mina jang masoek dalem itoe gedong.

„Aha..... pantes dia sombong, tinggal di roemah gedong. Tentoe Hing Nio sekarang dipiara orang kaja!”

Mina menodjoe teroes ka samping itoe gedong jang mendjoeroes kablakang.

Ban Pwee menoenggoe diloear roedji gedong sampe nanti Mina kaloear lagi.

Mina jang sabenernja tida taoe dia masoek di roemah siapa, keloearken akal jang bagoes dengan bilang pada salah satoe baboe gedong itoe, bahoea ia hendak tjari pakerdjahan.

„Oh, nja-besar masih tidoer!”

„Tida apa, saja soeka toenggoe!” menjaoet Mina jang lantes djongkok di bawah poehoen di pekaringan belakang itoe gedong. Saben-saben ia mengintip keloear boeat liat apa Ban Pwee masih menoenggoe atawa tida.

Ban Pwee jang menoenggoe satengah djam dan Mina masih belon keloear djoega, achirnja tinggalkan itoe tempat seraja berkata seorang diri: „Tida apa, goea sekarang soeda taoe tempat tinggalnja. Laen kali goea bisa paranin dia dan tjari taoe di mana Hing Nio tinggal!”

Satelah mengetahoei Ban Pwee tida ada, Mina poera-poera maoe keloear doeloe dan begitoelah Mina pada itoe hari selamat sampe di roemah.

Njonja Gwan itoe waktoe baroe sadja maoe pergi djoelan.

„Oeah, Mina, lama djoega ini hari loe pergi ka pasar!” menegor njonja Gwan dengan soera manis.

„Saja kesasar, nja!” mendjoesta Mina.

Njonja Gwan ketawa. Laloe kempit pajoeng ia laloe keloear.

Mina sengadja tida maoe tjeritaken hal pertemoannja jang tida terdoegah dengan Ban Pwee.

Sedari Mina ketemoe sama lelaki boeaja itoe, ia

djarang keloear, kerna koeatir berpapasan seperti jg. soedah kedjadian.

Ban Pwee sebaliknja merasa sanget penasaran kena diakalin oleh Mina, kerna sasoedah bebrapa kali ia menoenngoe dengan pertjoema di depan gedong di Astana Anjar, achirnja ia braniken hati boeat menanja pada salah satoe boedjang di itoe gedong tentang Mina dan achirnja dapet penjaoetan, bahoea Mina tida dikenal disitoe.

Badjingan ini pikir tentoe Hing Nio poen ada di Bandoeng dan moesti poenja banjak oeang jang ia nanti kena eret. Ban Pwee sendiri telah tinggalkan kota Soerabaia sasoedah iboenja mati gantoeng diri lantaran terlaloe dirong-rong oleh Ban Pwee.

Satelah djoel abis tetinggalannja sang iboe jang tida sebrapa, ia laloe pergi ka iboe-kota Preangan, di mana ia poeaskan hawa nafsoenja pada neng-neng Bandoeng.

Boeat kegagahannja mengedjer neng-neng itoe, ia achirnja dapet bebrapa bintang di badannja jang orang seboet „radja singa” hingga perloe ia berobat dalem roemah sakit.

Sakeloearnja dari roemah sakit, ia berglandangan dengan kantong kempes. Kamoedian ia melakoeken bebrapa penipoean ketjil dan lantaran korban-korban itoe tida mae tarik pandjang, Ban Pwee merasa dirinja ada arék Soerabaia jang djempol dan anggep orang Soenda (dimaksoedken orang Tionghoa pranakan) goblok semoea.

Poen bebrapa boenga raja toeroet djadi korban dan antaranja sampe djambret tangan politie. Ban Pwee ditoentoet menipoe dan moesti meringkoek bebrapa boelan dalem pendjara.

Kaloear dari pendjara akal boesoeknja djadi bertambah, seolah-olah pendjara mendjadi sekolahan jg. bikin mateng bangsat jang masih idjo.

Tempo pertama kali ia bertemoe dengan Mina, sebetolnja ia baroe bebrapa hari sadja kaloe ar dari „goa pertapahannja”.

Satelah maksoed jang pertama gagal, ia teroes pasang mata, sebab ia pertjaja moesti ketemoe lagi Mina di pasar.

Doegahannja ternjata tida meleset.

Pada soeatoe hari ia liat Mina dari kedjaoehan masoek ka pasar.

Sekali ini ia tida maoe menegor seperti tempo hari. Ia berlakoe lebih tjerdik dengan hanja mengoentit dari belakang.

Begitoelah achirnja ia taoe Mina masoek di seboeah roemah ketjil sabelahnja roemah-obat Tionghoa di Tjirojom.

Tapi boeat memastiken apakah bener Mina berdiam di sitoe, ia menoenggoe satengah djam di tempat rada djaoeh. Satelah meliat Mina boeang sampa kaloe ar, ia dapet kepastian, bahoea bener Mina boekan „tetamoe” di sitoe.

Waktoe Mina hendak masoek lagi, Ban Pwee dengan menjengir tengal lekas menghamperin seraja berkata: „Loe pinter bener, Mina!”

Mina tida mendjawab orang poenja sindiran dan laloe masoek.

Tida lama kaloe ar dari itoe roemah saorang njonja toea jang bawa boengkoesan dan kempit pajoeng.

Dengen tida permisi lagi satelah njonja Gwan pergi, Ban Pwee laloe masoek.

Ia memanggil: „M i n a ! Mina.....!”

Mina laloe kaloe ar dan berkata: „Saja tida kenal sama joo, lekas pergi!”

Ban Pwee ketawa terbahak-bahak dan berkata: „Hawa Bandoeng bikin loe angkoeh betoel, Mina. Kaloe loe tida kenal goea, barangkali inget bebrapa ringgitan soedah djatoh di tangannja saorang prem-

poean bernama Mina.....!"

„Sst..... djangan kata begitoe, joo!" berkata Mina dengan moeka poetjet.

„Ah, boeat apa goea seboet boedi-boedi jang dilepas, kaloe loe tida katerlaloean pik o e n. Ha..... ha.....hi.....hi.....hi....."

„Djangan bitjara terlaloe keras, nanti Neng Ang Hwa bangoen!" berkata Mina sembari maoe menoe-djoe ka ajoenan.

„Neng Ang Hwa? Oh, djadi ada poetri semboenji dalem ini roemah. Oeah, kabetoelan sekali. Tang-goeng loe goea persen seringgit lagi.....!" meng-goda Ban Pwee jang mengira itoe roemah ada roemah pelatjoeran.

Mina teroes masoek dan laloe kaloe ar dengan emban Ang Hwa.

„He, anak siapa in?" menanja Ban Pwee.

„Anaknja joo Hing!"

„Oh, kaloe begitoe ini anak goea djoega, boekan? Mana joo Hing?"

„Joo Hing soedah meninggal doenia," menjaoet Mina sambil melele aer matanja.

Saorang jang poenja sedikit sadja prikamanoesia-an aken merasa piloe di hati meliat semoea ini, tapi dasar badjingan, ia boekan sadja tida sedih, tapi ketawa besar dan berkata: „Oh, ini joo Hing-tjilik dan goea papanja? Ha.....ha.....ha..... pinter betoel Baron Han semboeniken tjoetjoenja di sini, soepaja ini resia tida diketahoei orang."

„Ja, ini semoea gara-gara joo!" begitoe Mina menjataken penjeselannja.

„Dan jang djadi biang kladinja adalah djoestroe orang jang baroesan omong!" menjaoet Ban Pwee jang pinter bitjara.

Tjoba ia dapet didikan dan peladjaran baek, moengkin Ban Pwee bisa mendjadi advocaat.

„Ah, djangan omong jang soedah-soedah,” berkata Mina poela jang merasa tertikem oeloe hatinja, kerna ia inget doeloe mendjadi „tjomblang” dari badjingan ini sampe Hing Nio djadi terpikat.

„Loe sih jang moelai, Mina. Goea orangnja tida soeka bangkit-bangkit perkara lama. Sekarang kasi goea f 10.— sadja!”

„Dari mana saja poenja oeing begitoe banjak!”

„Dari Baron Han, natuurlijk!”

Mina gigit bibirnja. Boeat ia toetoerken teroes-terang tentoe ta' moengkin, sebab Ban Pwee nanti djadi lebih gila lagi tingkah-lakoenja.

Mina serba soesah! Ia merasa heran Ban Pwee sama sekali tida menaroh perhatian pada Ang Hwa, sebaliknja maoe maen minta doeit sadja.

„Lekas..... lekas..... goea maoe pergi lagi. Tida ada banjak tempo, Mina jang manis,” berkata itoe badjingan.

Mina masih tinggal diam!

„Ajo, kasi doeloe goea f 5.— dan sisahnja laen hari goea minta!”

„Saja oetang apa pada joo?”

„Tida beroetang, tapi goea ada simpen resia jang koedoe dibajar mahal. Barangkali njonja jang tadi kaloe ar tida taoe semoea dan masa enak goea tjeritaken semoea lelakon loe.....!”

„Boekan lelakon saja, tapi joo poenja lelakon jang boesoek!”

„Hm..... lagi..... lagi pantat kwali djelekin pantji item. Ja, loetjoe djoega!”

Mina laloe masoek boeat sesa'at kaloe ar dan lempar di medja doea oeing ringgitan perak.

Boeroe-boeroe Ban Pwee djoempoet itoe oeing seraja dengan soeara tengik berkata: „Nah, begitoe! Saben kali goea dateng, loe sediaken oeing ringgitan di medja. Tanggoeng Baron Han tida oesah takoet

resianja botjor."

Ban Pwee ngelojor, Mina menangis sedih!

Ia merasa sedih jang ia sekarang haroes pikoel akibat perboeatannja jang doeloe.

Ia akoei toeroet berdosa, kerna boekankah ia jang seperti djeroemoesken Hing Nio ka djoerang noda?

Hing Nio jang sering ditinggal sendirian dan banjak'ngelamoen, hendak diberi sedikit hiboeran dengan kenal itoe boeaja krontjong, tapi ia tida kira seperti orang kasih madat atawa morfine boeat menjemboehken penjakit, achirnja bikin si sakit djadi lebih tjilaka.

Memang djika Hing Nio oepamanja ditjinta oleh saorang djedjaka jang bertingkah-lakoe sopan, tentoe sekali djalannja oeroesan mendjadi laen. Tapi sekarang ibarat beras mendjadi boeboer.

Sekarang saben hari Mina koeatir kedadatangan badjingan tengik itoe jang memeres ianja. Kaloe njonja Gwan pergi mendjoealan, Mina selaloe kontji rapet roemah itoe dan saben terdenger ketokan pintoe hatinja berdebar-debar, kerna ia menjangka tentoe itoe Ban Pwee jang hendak merong-rong hatinja. Hatinja baroe merasa lega, kaloe ternjata jang minta diboekain pintoe adalah sinshe A Lioeng atawa tetangga jang ada kaperloean sama njonja Gwan.

„Mina..... Mina..... kenapa pintoe selaloe toetoe?" menanja sinshe A Lioeng.

„Takoet neng Ang Hwa masoek angin, sinshe!" menjaoet Mina.

„Boetoet..... boetoet..... Ang Hwa ata?"

Ang Hwa laloe dibawa kaloe ar.

„Aha..... aha..... soeta besaat..... soekoet..... soekoet..... ping an!"

„Boekan Ping An, tapi Ang Hwa. Kapan sinshe sendiri jang kasi nama begitoe."

„Ja, Ping An itoe maksoednja s e l a m e t....."

selamet!"

Sementara itoe, Ban Pwee moentjoel.

„Eh, loe siapa?" menanja sinshe A Lioeng sembari benerken katja matanja jang saben-saben merosot sampe di tengah batang idoengnja.

„Zeg, oude heer, djangan panggil loe-loe sama goea. Ini arék Soerabaia!" berkata Ban Pwee dengan menolak pinggang.

„Ata..... ata..... olang mabok..... ata olang mabok dari Soe-lie-boa!"

„Zeg, Mina, singkhe ini apa toekang mindring?"

„Goea boekan toekang mindling..... goea sinshe obat..... loe maoe apa kemali.....?"

„Oo..... ini sinshe toekang obat. Zeg, loe, tjina-toea, apa obat boeat bikin koeat orang lelaki bertanding sama neng-neng manis loe sedia?"

Sinshe A Lioeng mendelik dan tidak lama aer moekanja merah kaja Kwan Kong. Ia betoelken lagi katja matanja dan berseroe: „Pi..... pigi..... anak setan!"

„Ha..... bagoes..... bagoes oesir orang. Dia belon taoe rasanja kepelan anak Soerabaia. Laginja apa ini roemah loe?"

„Goea wilang pigi..... pigi..... satoe, doea..... tiga.....!"

„Loe boleh bilang sampe empat djoega, goea poesing apa sama loe!" berkata Ban Pwee sembari djewer koepingnja sinshe A Lioeng.

Sinshe A Lioeng boeka katja matanja, taroh itoe di medja dengan hati-hati dan dengan soera sabar berkata: „Siapa kasi pelmisi pegang olang poenja koeping?"

„Goea sendiri jang kasi, mengarti!" menjaoet Ban Pwee dengan sombong dan hendak oelangan lagi perboeatannja jang koerang adjar.

Tapi belon tangannja sampe di koepingnja, sinshe

A Lioeng jang soedah ilang sabarnja telah tolak itoe dan berbareng tondjok dadanja Ban Pwee, hingga itoe pemoeda sempojongan dan bertreak: „Adoeh!”

Ia laloe paranin lagi sinshe A Lioeng boeat membales, sedeng moeloetnja memaki.

Bebrapa djotosan jang djitoe dari sinshe A Lioeng bikin Ban Pwee meloso dan bebrapa kali tjioem boemi, hingga doea giginja rontok.

Ban Pwee bertambah sengit. Ia mengamoek, tapi belon tangannja sampe di badannja sinshe A Lioeng, kombali Ban Pwee terdjoengkel dan achirnja rebah di djoebin sebagai bokser „knock out”.

Sinshe A Lioeng laloe pegang badannja Ban Pwee begitoe kentjeng, sehingga ia tida bisa bergerak poela dan berkata: „Soeta..... soeta..... goea kila..... ini soeta tjoekoep..... goea koeatit loe nanti mampoet... soeta..... soeta..... ja?”

Ban Pwee sekarang mengarti jang sinshe A Lioeng pande silat, hingga kaloe ia teroes meneroes melawan, bisa antjoer badannja.

„Ja, sinshe..... owe minta ma'af!” berkata Ban Pwee jang berbalik merendah. Ini soedah mendjadi tabeatnja pengetjoet. Terhadap orang jang ia anggep bisa „djengkalin” ia galak boekan maen, tapi koentjoep pada siapa jang brani padanja.

„Goea soeta wilang..... loe jangan main-main sama goea..... loe maoe apa datang sini?”

„Owe maoe ketemoe sama.....” menjaoet Ban Pwee sembari melirik pada Mina.

Mina jang soedah kaget dan takoet liat perklaian tadi, sekarang merasa koeatir Ban Pwee boeka resia.

Ban Pwee soedah dapet menebak pikirannja Mina dan sekarang ia dapet djalan boeat memoeaskan hatinja, maka lantes berkata: „Owe..... sebetoinja datang kemari boeat tengok..... anak owe!”

„Anak jang mana?”

„A n g H w a !”

„He..... apa loe wilang? Loe jadi wapanja Ang Hwa?”

„Betoel, sinshe,” menjengir Ban Pwee dengan moeka berseri-seri, maskipoen dari moeloetnja kaloe ar sedikit darah, lantaran giginja tjopot, „Hing Nio ada mendjadi owe poenja ketjintaan.”

Mina mendjadi poetjet sebagai kertas poetih.

Sinshe A Lioeng menoleh pada Mina dan lantes mengarti doedoeknja perkara. Sekarang ia inget lagi pada apa jang ia soedah doega semoela.

Satelah berpikir sebentar, ia laloe berkata: „He, anak moeda, goea kesian sama loe. Goea maoe kasi obat jangan sampe loe poenja moeka begitoe matang wiloe, tapi loe moesti janji woeat jangan loe latang lagi lisini.”

„Kenapa?” menanja Ban Pwee dengan heran.

„Itoe goea poenja maoe dan kaloe loe blani latang lagi, loe taoe sendili sadja!”

Sahabis berkata begitoe, sinshe A Lioeng seret tangannja Ban Pwee boeat dibawa ka roemah-obatnja itoe sinshe.

Di sana A Lioeng soeroe Ban Pwee minoem arak-obat dan laen-laen obat, kamoedian ia soeroe Ban Pwee poelang.

Dengen perasaan mendongkol Ban Pwee berlaloe.

Sinshe A Lioeng sendiri dateng lagi di roemahnja njonja Gwan dan nampak Mina sedeng menangis.

„Mina, jangan nangis! Goea soeta taoe lama, Wajingan gede itoe titak nanti wikin soesah lagi. Mengang wajingan itoe koelang hasat. Goea nanti jaga sampe Ang Hwa ping-an..... titak oesah koeatit..... toesah soesah hati..... goea titak wilang njonja Gwan!”

Mina merasa girang dan taoe bagaimana baek hatinja ini sinshe. *

VIII. Kaloe terlaloe pertjaja tachajoel.

BAN PWEЕ mendongkol boekan alang-kepalang, bahoea maksoednja jang kedji telah dirintangin oleh sinshe A Lioeng. Sekarang ia tida brani mengoendjoengin Mina lagi, kaloe tida maoe giginja nanti ditjopotin lagi oleh koenthauwnja sinshe A Lioeng jang nomor wahid.

Tapi Ban Pwee tida kakoerangan akal badjingan-nja.

Ia laloe menoelis soerat ka Soerabaia pada sobat-nja boeat serepin kabaran tentang familie Han.

Tida lama ia dapet balesan, bahoea Baron Han soedah meninggal doenia.

„Ah, akoe moesti pergi ka Soerabaia. Barangkali akoe bisa tarik keoentoengan dari kematian ini. Tapi oelang dari mana?”

Ia poeter otaknja dan achirnja ia mengoendjoengin saorang boengah raja di Kebon Klapa, dari siapa ia bisa pindjem seblah gelang emas jang lantes digadeken. Ia gosok-gosok tangannja kerna girang bisa menipoe boengah raja itoe. Orang jang kelakoeannja baik merasa sanget rendah menipoe orang prem-poean, tapi Ban Pwee djoestroe ketawaken korban-nja dan anggep dirinja sanget pinter. Dengan dapet oelang setjara tida halal itoe, ia bisa brangkat ka Soerabaia.

Satelah sampe di tempat kelahirannja kombali, ia tida lantes menoedjoe ka roemahnja Baron Han. Ia koempoelken segala katerangan dan maen soeap djongos serta baboe Baron Han boeat taoe apa jang telah kedjadian, sadjek ia meninggalken kota Soerabaia.

Doea minggoe ia tinggal di hotel dengan tida taoe ia moesti berboeat apa.

Achirnja ia berkenalan sama satoe sinshe kwamia

jang ramalken peroentoengan bagoes, asal sadja Ban Pwee robah adatnja jang djelek, teroetama ia moesti berlakoe baek.

Ban Pwee pertjaja „peroentoengan bagoes” aken dateng, tapi ia tida pertjaja, bahoea itoe moesti dibarengin dengan prilakoe jang baek.

Sekarang ia dapet satoe akal jang bagoes. Ia poen maoe djadi sinshe kwamia boeat akalin njonja Han.

Dari boeroehnja „astana Han” ia dapet kabar, sadjek ditinggal mati soeaminja, njonja Han brenti berdjoedi dan keliatan sedih sadja.

„Ah, ini kabetoelan sekali!” berpikir Ban Pwee dalem hatinja.

Begitoelah ia mengoendjoengin gedong Baron Han dengan lebih doeloe bikin romannja seperti sinshe kwamia, ramboetnja ia adoek-adoek sama poepoer, sehingga djadi seperi orang beroeban. Katja mata item tida ketinggalan dipasang boeat alingin sepasang matanja jang djahat.

Njonja Han satelah meliat sinshe kwamia, maoe masoek lagi, tapi lantes Ban Pwee berkata: „Oeah, engso keliatan banjak soesah, tapi..... tapi lekas nani dapet oentoeng besar!”

Sebagimana biasa orang prempoean lantes ketarik sama omongan manis.

„Doedoeklah, sinshe!” mengoendang njonja Han. „Trima kasih, engso. Oeah. ini roemah bagoes soenggoean!”

„Sinshe ini ada pranakan Soerabaia atawa dari Negri Tjina?”

„Owe..... he..... he..... sabetoelnja pranakan Soerabaia, tapi soedah 15 taon tinggal di Tiongkok beladjar ilmoe pokwa, kwamia, siangmia dan laen-laen. Dari itoe kendati owe soedah kenjang makan soe-sek-tjay Tiongkok, tida loepa sama sambel goreng Indonesia..... ha..... ha..... ha.....!”

„Pantes sekali sinshe poenja omongan begitoe lan-
tjar.....!”

„Ah..... ah..... djangan terlaloe poedji owe.....
marilah owe preksa engso poenja tangan.....!”

Njonja Han sodorken tangannja pada Ban Pwee.

„Oeah, dasar twa-hokkhie..... ini namanja tangan
orang kaja. Begini empoeK dagingnja..... koelitnja
begini haloes.....!”

Njonja Han kena dioempak begitoe. djadi makin
tida tjoeriga. Ma'loem orang prempoean selaloe ka-
pingin dipoedji.

„Engso poenja proentoengan sekarang seperti ter-
toetoe sama awan gelap, pertama lantaran belon
brapa lama engso poenja laki meninggal doenia dan
kedoea..... ah, owe liat ini goeratan..... poetoes
seperti..... ja..... seperti.....”

„Seperti apa, sinshe!”

„Djangan goesar, ja, kaloe owe bitjara teroes ter-
rang..... sebab banjak sinshe kwamia toekang tipoe,
selaloe bilang w a g o e s, w a g o e s, padahal djelek.
Owe 'ngga bisa tipoe orang. Biar orang tida kasi
doeit, tida mengapa, asal apa jang owe bilang itoe
teroes dari hati ka hati, makanja owe tinggal miskin,
ja..... selaloe miskin, lantaran terlaloe djoedjoer.....
ha..... ha..... tida apa..... tida apa, Thikong toe-
loeng!”

„Boleh bilang teroes terang sadja, sinshe. Saja
tida marah!”

„Nah..... ini goeratan poetoes, tapi masih ke-
liatan, djadinja engso poetoes perhoeboengan, tapi
masih ada apa-apa jang mengiket.”

„Saja 'ngga mengarti sinshe poenja omongan!”
berkata njonja Han.

„Hm..... hm..... begini..... engso poenja anak,
boekan?”

„Ja!”

„Anak itoe prempoean!”

„Oeah, tjotjok betoel!”

„Namanja H i n g !”

„Eh, bagaimana sinshe bisa taoe?”

„O, itoe resia sinshe kwamia, tapi boeat engso owe boleh bilangin. Nih, liat, goeratan ini meroepaken hoeroef Tionghoa „Hing”.

Kaloe njonja Han sedikit tjerdik sadja, bisa tangkep kadjoestaannja sinshe tetiron ini, sebab ditelapakakan siapa djoega tida ada hoeroef-hoeroef jang mengoekir nama anak atawa familie.

„Engso poenja Hing keliwat ditjinta, tapi sekarang ia..... mati ditempat djaoeh.....!”

Engso Han poetjet dan terkedjoet. Laloe ia berkata: „Laki saja betoel mati, tapi..... Hing belon, tjoe ma tida taoe ia ada di mana sekarang!”

„Ha, engso djangan semboenjiken apa-apa boeat owe. Tangan ini tida bisa mendjoesta.”

Njonja Han berbalik djadi koerang seneng.

Ban Pwee mengarti ini, maka ia boeroe-boeroe berkata: „Engso djangan marah. Nanti owe tjerita satoe per satoe, soepaja engso poenja kasoeshan boejar.” Kamoedian Ban Pwee mendeketin njonja Han dan separoh berbisik: „Djangan marah, Hing telah bikin maloe familie..... dia boenting..... poenja anak di..... Bandoeng!”

„He, kenapa sinshe taoe semoea?”

„Semoea ditoelis di tangan ini. Toelisan ini ada begitoe terang seperti owe batja boekoe Hong Sin atawa Sam Kok sadja. Hing ada poenja anak jang tjoba..... nanti owe liat lagi goeratan ini. Nah..... nah..... nah..... ini dia..... namanja A n g ang..... apa ini..... oh, ada samboengannya h...w...a... oh, Ang Hwa!”

„Sinshe pinter betoel,” berkata njonja Han dengan roepa kagoem.

„Ang Hwa sekarang idoeep dalem soesah, sebah iboenja mati. Apa engso tida kasian padanja. Anak itoe tida berdosa, tida minta dilahirken.....!”

Njonja Han berpikir keras. Lama ia diam dengan toendoekin kepalanja, hingga Ban Pwee dapet koetika boeat memandang sepasang giwangnja jang besar dari njonja Inten.

„Ja..... saja nanti beremboek sama engko Ban Lok!”

„Siapa itoe?”

„Saja poenja soedara-toea, sinshe. Memang engko Ban Lok soedah dapet pesenan dari soemi saja boeat tjari itoe anak.”

Ban Pwee djadi girang sekali, kerna inilah jang ia siang-malem harep.

Tapi ia pinter sekali oempetken perasaannja dan menjaoet: „Oh, oo..... tapi engso haroes inget orang lelaki gampang amarahnja keloebar. Sekarang dia belon liat Ang Hwa, tapi kaloe soedah ketemoe, oeah, ia bisa gemes pada perboeatan Hing Nio dan nanti tida bawa poelang itoe anak. Dia bilang sadja itoe anak soedah mati.....!”

Toedohan jang begitoe koerang adjar sabenernja bisa lantas ditolak, tapi lantaran njonja Inten ada saorang prempoean jang lemah batinnja dan maen pertjaja tachajoel, ia djadi benerken si sinshe tetiron poenja obrolan.

„Tjoba, engso pikir.....” begitoe Ban Pwee melandjoetken, „kaloe sampe soedara engso bentji Ang Hwa, soenggoeh kesian itoe anak. Kabetoelan laen minggoe owe maoe pergi ka Bandoeng. Owe nanti batja boekoe pokwa ini jang berasal dari Dewa Tay It Tjin Djin dari goenoeng Koen Loen San, lantas owe bisa taoe dikampoeng mana, straat apa Ang Hwa itoe tinggal. Boekoe ini terang sebagai katja. Tida taoe meleset, engso!”

„Betoel..... betoel! Baeklah sinshe sadja jang mengoesoet Ang Hwa. Kaloe betoel soedah ketemoe, kasi taoe sama saja, saja jang nanti soesoel sendiri. Brapa sinshe pake ongkos ka Bandoeng?”

„Ala..... perkara ketjil, asal owe bisa toeloeng orang, Thian jang bales,” berkata sinshe tetiron itoe jang pande sekali menggoenaken nama Toehan Allah boeat slimoetin kedjahatannja.

„Banjak-banjak trima kasih, sinshe!” Laloe njonja Han masoek dan kaloe ar dengan bawa salembar oeng kertas dari f 50.—

Apa sebegini tjoekoep?” menanja njonja Han.

„Ala..... ala..... tra-oesah..... begitoe banjak. Doeapoeloh lima roepiah soedah lebih dari tjoekoep!”

Njonja Han mendesek soepaja sinshe „jang tida mata doeitan” itoe trima oeng terseboet, tapi Ban Pwee menolak keras, hingga achirnja njonja Han masoek lagi dan tida lama kaloe ar dengan serahkan oeng kertas dari f 25.—

Sebelon poelang, Ban Pwee memesen: „Djangan engso petjahken doeloe ini resia, sebelonnja owe dapet kepastian tentang Ang Hwa dan nanti engso sama engso poenja soedara bisa ambil itoe anak.”

Njonja Han djadi sanget kapintjoet, apalagi boeaja darat ini selaen pande bitjara, djoega keliatan tida dojan doeit.

Begitoelah Ban Pwee kaloe ar dari gedongnja njonja Han dengan bersoeit dan menjanji: „Eng..... Eng..... poelang Tongsan!”

Dengen oeng itoe laloe ia plesir sapoeas-poeasnja di tempat pelatjoeran.

Liwat satoe minggoe kantongnja kempes dan ia mae ambil lagi oeng dari soembernja, jalah njonja Han.

Begitoe bertemoe sama njonja Han, ia lantes sa-

tengah berterek: „Oeah, tjilaka..... tjilaka!”

„Kenapa?” menanja njonja Han dengan kaget.

„Sesampnja owe di Djokja, owe dapet sakit keras sampe owe poenja bekelan abis sama sekali. Djadi owe tida ada oeang boeat teroes ka Bandoeng.”

„Kenapa tida lekas kasi kabar, soepaja saja bisa kirim oeang lagi. Tempo hari saja maoe kasi f 50.— sinshe menolak!”

„Ja, siapa kira orang poenja nasib. Laginja owe tida maoe maen minta doeit sadja, sebab bisa ketaoean resia kita ini. Djoega bisa ada sangkaan djelek terhadap engso jang terhormat, boekan?”

„Ai, betoel-betoel sinshe terlaloe hati-hati,” moedji njonja Han jang soedah pertjaja mati-matian pada ini badjingan.

Ban Pwee sanget girang jang oempannja memakan. Ia menjaoet dengan soeara jang merendah: „Ah, owe tida soeka bikin soesah orang. Toehan Allah tida idzinken orang berboeat djahat, boekan? Sabisa-bisanja kita haroes toeloeng jang soesah, biar dapet *korma* baek!”

Ban Pwee boleh djadi pernah poengoet satoe doea patah perkataan dari boekoe Theosofie atawa sematjem itoe, hingga bisa menjeboet „korma”, sebenernja „karma”, tapi lantaran memang ia tida paham kebatinan, djadi ia inget *k o r m a* dari Mekka sadja.

„Trimalah ini sedikit oeang!” berkata njonja Han jang kabetoelan dimedja ada toempoekan oeang dapet dari sewahan roemah-roemah.

Ban Pwee ampir matanja melotot meliat salembaer oeang kertas dari f 100.— ditaroh ditelapakan tangannja.

„Wadoeh, terlaloe banjak, engso. Owe tjoema perloe f 10.— sadja boeat beli obat.”

Kembali njonja Han memaksa, tapi kembali Ban Pwee maoe goenaken tipoenja jang haloes dengan

berkata: „Ja, kaloe tida ada oeang ketjil, owe trima ini, tapi engso toenggoe sabentar owe kombali dengen bawa penoekeran oeang ketjil. Owe orang miskin, tapi tida serakah. Kaloe tida ada, bilang tida ada, tapi boeat peres orang itoe perboeatan haram, engso. Tida di-idzinken oleh Allah!”

Achirnja mendenger „katoeloesan hatinja” sinshe loear biasa ini, njonja Han djadi kasi 4 ringgit dan memoedji, satinggi langit boedinja sianseng sinshe tetiron.

„Kaloe owe perloe pake oeang lebih dari tjap-toen, owe tida soengkan ketok pintoe engso jang owe liat dari aer moekanja ada saorang dermawan dan twahokkie!”

Diseboet „dermawan” njonja Han makin merasa seperti anak dimandja-mandja dan laloe berkata: „Djangan kata siang, malem sinshe boleh ketok roemah saja!”

„Kaloe owe soedah baek betoel, owe nanti dateng lagi boeat beremboek oeroesan pergi ka Bandoeng!”

Begitoelah pada itoe hari Ban Pwee kaloe dari gedong Han dengen gosok-gosok kadoea tangannja, lantaran girang.

Liwat satoe minggoe lagi, sinshe „baek hati” itoe moentjoel lagi dan berkata: „Besok pagi owe berangkat ka Bandoeng..... soedah sedia bekel, biar sedikit, tapi lebih banjak dari doeloan!”

Njonja Han boeroe-boeroe masoek dan kaloe dengan serahkan oeang f 200.— pada Ban Pwee jang sekali ini ditrima dengen sapoeloeh djari, maskipoen moelai poera-poera bilang „kebanjakan”.

„Saja kapingin sekali sinshe nanti sapoelangnja dari Bandoeng bawa portretnja Ang Hwa!”

„Baek..... baek..... owe perhatikan semoea pesenan engso. Djangan koeatir!”

Sasoedah trima oeang itoe, „sinshe” Ban Pwee

boekan pergi ka Bandoeng, melaenken ka Batoe, kota dingin, 18 km. dari Malang.

Di sana ia saben hari bikin pesta dengen oengnja njonja Han jang mengira ia goenaken itoe boeat oeroes perkara penting di Bandoeng.

Tentang portret Ang Hwa ia pergi ka satoe toekang portret jang bisa adaken portret begitoe, tentoe dengen bajaran mahal.

Portret ini dikirim ka Bandoeng, pada salah satoe kenalannja dengen permoehoenan soepaja dikirim dari sana ka Soerabaia pada alamat jang dioendjoek dengen disertaken sapoetjoek soerat jang boenjinja begini:

Dengen hormat,

Memenoehi njonja poenja permintahan, dengen ini saja ada kirim salemba portretnja Ang Hwa.

Dari portret ini keliatannja Ang Hwa betoel masih ketjil, tapi sehat dan manis, boekan?

Kira-kira satoe minggoe lagi saja aken kembali ka Soerabaia boeat beremboek lebih djaoeh. Saja harep njonja soeka trima ini portret dengen seneng hati.

*Kiongtjhioe saja,
Sinshe Pokwa Tee It.*

Betoel djoega sasoedah ia obral doeitnja njonja Han, ia kombali ka Soerabaia, boekan dari Bandoeng, tapi dari Batoe.

Ia bawa „oleh-oleh” djeroek manis dari Batoe jang terkenal.

Njonja Han samboet pemberian itoe dengen seneng hati, tapi tida loepoet ia bikin „commentaar” begini: Apa di Bandoeng djoega ada toemboeh djeroek seperti di Batoe?”

„Oh, ini namanja disana Djeroek Garoet, engso,

enaknja sama dengan djeroek Poenten atawa Batoe."

„Kadjoestaan jang begitoe kasar hanja bisa didjoel pada saorang wanita jang terlaloe mendalem kaper-tjajaan tachajoelnja.

„Bagimana dengan Ang Hwa?"

„Sekarang dia lagi sakit d a b a k !"

„Ah, kasian betoel. Saja kangen padanja. Portret-nja begitoe loetjoe!"

„Ja, kita moesti pertjaja Thikong, engso! Toehan melindoengin semoea machloek di doenia, teroetama jang baik hati seperti engso. Anak jang kena dabak itoe soedah oemoem, engso djangan koeatir satoe apa."

Njonja Han pesoet aer matanja jang maoe toeroen melele sependjang pipinja.

„Djangan sedih..... dia nanti lekas baik, engso!"

„Saja boekan sedihin Ang Hwa sakit dabak, tapi inget..... Hing Nio!" berkata njonja Han sembari menangis tersedoeh-sedoeh.

„Ah, boeat apa dipikirin terlaloe-laloe, engso. Dia soedah seneng di sorga."

Njonja Han laloe mengotje: „Ja, sinshe, saja sekarang maoe tjerita isi-hati saja. Kemaren saja di-oendang pesta perkawinan. Orangnja tida begitoe mampoeh, tapi gedongnja bagoes. Muziek dan patim dipanggil dan lantaran roemahnja menghadep lapangan terboeka, dia dapet idzin boeat malem pasang kembang-api. Saja djadi inget sama Hing, anak satoe-satoenja tida bisa saja kawinken begitoe rame..... oh..... saja poenja salah sendiri....." Kamoedian njonja Han menangis lagi.

Ban Pwee menghiboer dengan oendjoek dari goe-ratan-goeratan tangannja njonja Han, bahoea njonja Han tahon ini bakal dapet redjeki besar, bisa ketemoe familie jang djaoeh dan matjem-matjem,

hingga Njonja Inten jang gendeng itoe terhiboer sedikit.

Sinshe „berboedi” ini poelang dengan dibekelin oelang f 25.—

Begitoelah satengah tahun lebih Ban Pwee idoeep dari oelanganja njonja Han jang ia eret sedikit demi sedikit dan selaloe ia oendjoek alesan ini dan itoe. Kaloe njonja Han soedah ada ingetan boeat pergi ka Bandoeng, Ban Pwee lantes kasi alesan jang bisa dipertjaja oleh njonja Han dan itoe niatan ditoenda lagi.

Njonja Han simpen teroes ini resia, tapi pada soeatoe hari brangkali soedah temponja Ban Pwee tida boleh teroesken tipoenja, kerna itoe waktoe ia sedeng bertjakep-tjakepan sama njonja Han, sakoenjoeng-koenjoeng Ban Lok dateng.

Ban Lok heran meliat tingkah-lakoenja sinshe bangpak ini jang eloës-eloës orang poenja tangan seperti sedeng bertjintaan.

Ban Lok tida tjemboeroean, apapoela njonja Han soedah toea, tapi pemandangan itoe terlaloe menjolok mata boeat tida diperhatiken.

„Ini sianseng maoe apa?” menegor Ban Lok.

Njonja Han gelagapan, sedeng Ban Pwee poera-poera tenang pikirannja dengan plintir koemis palsoenja.

Hatinja itoe waktoe memoekoel keras, kerna orang pengetjoet selamanja ketjil hati.

Njonja Han satelah ilang kagetnja kapergok, laloe berkata: „Ini sinshe Tee It jang ramalannja djitoe betoel.”

Ban Lok memandang pada sinshe ini dengan perasaan koerang seneng.

Ban Pwee djadi goegoep dan mengoesap ramboetnja jang dipoepoeri itoe, hingga lama-kelamaan „oeban-oebannja” ilang tergosok.

Ban Lok poen perhatikan ini dan merasa dengan pasti sedeng berhadapan sama satoe penipoe oeloeng.

Ia bersenjoem dan laloe doedoek deket sinshe tiron itoe seraja berkata: „Oh, kabetoelan sekali owe djoega maoe minta diliatin peroentoengan owe!”

Maoe atawa tida terpaksa Ban Pwee moesti preksa tangannja Ban Lok.

Kringet dingin mengoetjoer di djidatnja. Ia ambil sapoetangan jang haroem baenja dan pesoet kringet itoe.

Ban Lok makin merasa geli liat tingkanja sinshe jang ia bisa loetjoetin kedoknja.

Ban Lok mesem, kerna ia tida pertjaja satoe sinshe kwamia atawa pokwa, apalagi katanja dari Tiongkok, bawa-bawa sapoetangan soetra jang haroem baenja dan biasa digoenaken oleh kongtjoe-kongtjoe idoeng belang.

„En bagaimana?” menanja Ban Lok satelah sakean lama Ban Pwee poeter balik orang poenja tangan dengan ia tida bisa kasih katerangan apa-apa.

„Hm..... sianseng..... poenja istri bakal boenting!”

„Bakal dapet anak lelaki atawa prempoean, sinshe?”

„Anak lelaki jang bakal samboeng toeroenan!”

„Oeah, pinter betoel sinshe Tee It,” memoedji njonja Han. „Kaloe engko dapet anak lelaki, Elly djadi poenja soedara!”

Ban Lok menjesel njonja Han toeroet tjampoer bitjara, hingga sebagian dari maksoednja boeat boeka kedoknja ini badjangan telah gagal.

„Ja..... ja..... owe taoe sianseng poenja anak prempoean. Nah, ini goeratannja!” berkata Ban Pwee jang sekarang djadi brani!

„Namanja anak itoe siapa?” menanja Ban Lok.

„Ah, mana owe taoe!” menjaet Ban Pwee.

„Sinshe tempo hari bisa bilang perkara Ang Hwa,” berkata njonja Han.

Ban Lok bersenjoem dan sekali ini ia bisa pegang lagi Ban Pwee boeat diboeka resianja.

Tapi Ban Pwee ternjata bisa egosin serangannja njonja Han dengan berkata: „Nama jang belon dibriken pada anak, tida bisa tertjatet dalem ini tangan!”

„Betoel pinter ini sinshe. Djadi jang soedah lahir bisa ada di goeratan ini, boekan? Tjoba tebak siapa owe?”

Ban Pwee poera-poera meliat dengan terliti tangan itoe, sedeng pikirannja menginget-inget doeloe njonja Han pernah seboet nama soedaranja.

Lantaran terlaloe bingoeng, djadi ia loepa nama itoe.

Achirnja ia berkata: „Goeratan di tangan ini koerang teges. Owe tida bisa batja, sianseng!”

„Tida bisa djadi! Sinshe poera-poera bodo, sedeng sabetoelnja djempol.....” memoedji njonja Han.

Dideseek setjara demikian, Ban Pwee terpaksa berkata sakena-kenanja sadja: „Engko poenja nama K..... Kwie..... Djin.....!”

„Kwie Djin?” menegesken njonja Han.

„Ja..... ja..... begitoe!”

Ban Lok ampir tida tahan menahan ketawanja.

Ban Pwee jang liat glagat koerang baek, boeroe-boeroe berkata: „Boekan Kwie Djin, tapi... Kwie... Sin!”

Sekarang Ban Lok ketawa besar, kamoedian berkata: „Nou, sinshe boleh bilang owe Kwi Djin atawa Kwi Sin, tida perdoeli. Sekarang owe mae tanja sinshe oemoer brapa?”

Ban Pwee menjaot: „Lima poeloeh lima koerang lima boelan!”

Ban Lok mesem: „Ah, bener sinshe awet moeda.

Oemoer toea, ramboet tetep item!"

Njonja Han memandang pada ramboetnja Ban Pwee jang soedah loentoer oebannja, sebab poepoer-nja digosok abis sendiri oleh Ban Pwee.

„Eh, ja, kenapa ramboetnja doeloe poetih, sekarang djadi item?" berkata njonja Han.

Salebar moekanja Ban Pwee djadi merah seperti api marong.

„Djoega giginja semoea bagoes, tida kentara dia soeda toea. Boleh djadi pinter rawat gigi," mengedjek Ban Lok.

Ban Pwee makin bingoeng.

Koemisnja ia eloes-eloes begitoe roepa, hingga miring sedikit.

„Koemisnja poen bisa kaja sajab masin terbang njoengsang!" menggoda Ban Lok. „Tjoba, owe nanti betoelken."

Sabelon Ban Pwee mentjegah, koemis itoe telah ditjaboet, hingga bibir tinggi dari Ban Pwee keliatan kelimis.....!

Njonja Han terboeka matanja. Ia sekarang taoe berhadapan sama penipoe.

Ban Pwee hendak angkat kaki, tapi kaboeroe ditjekel tangannja oleh Ban Lok.

„Kaloe loe brani bergerak sedikit, goea kasi bogem mentah sama loe!" berseroe Ban Lok.

„Ampoen..... ampoen..... engko!" meratap Ban Pwee, satoe sikep jg biasa dipoenjain oleh pengetjoet.

„Ajo, mengakoe teroes terang. Loe siapa brani ti-poe goea poenja soedara!"

„Owe..... Ban Pwee..... dan bener owe soedah taoe ka Bandoeng, liat sendiri Ang Hwa tinggal di sablah roemahnja sinshe A Lioeng di Tjirojom!"

„Betoel dia pergi ka Bandoeng!" membenerken njonja Han. „Dari sana dia kirim potretnja Ang Hwa!"

„Mana goea maoe liat!” berkata Ban Lok.

Njonja Han kaloearken dari kantong koetangnja portret jang dikirim oleh kenalannja Ban Pwee dari Bandoeng atas „order” sinshe palseo ini.

Ban Lok memandang lama portret itoe. Moelai heran, kamoedian ia djadi goesar.

„Apa betoel ini potretnja Ang Hwa?” menegesken Ban Lok.

„Ja..... ja..... ja.....!” menjaoet Ban Pwee dengan goegoep.

„Koerang adjar, kaloe tida bilang teroes-terang, goea kasi taoe sama politie. Ini potret anak goea, Elly! Loe dapet dari mana?”

Njonja Han dan Ban Pwee tjelangap.

Njonja Han preksa lagi dengan terliiti potret itoe dan achirnja berseroe: „Ah, betoel..... ini potretnja si Elly masih oemoer enam boelan. Kenapa djadi ada sama sinshe!”

„Boekan sinshe, tapi penipoe!” bertreak Ban Lok jang beriken bebrapa tempelengan pada Ban Pwee.

„Ampoen... ampoen, engko..... ampoen, oom..... ampoen..... entjik!” meratap Ban Pwee.

„Soedah djangan..... djangan, engko!”

„Ajo, mengakoe dari mana loe dapet ini potret?” mengompes Ban Lok.

„Owe beli dari toekang potret di Batoe..... ah, sabetoelnja owe tjoema maoe beriken hiboeran pada engso, entjim..... tante.....!”

„Goea boekan tante loe,” bertreak njonja Han djadi mendongkol.

Ban Lok sekarang inget jang belasan tahon jang laloe ia pernah bikin potret pada satoe fotograaf Tionghoa di Soerabaia dan moengkin portret itoe diboeat tjontoh dan kamoedian toekang portret ini pindah ka Batoe.

„Bagoes! Loe soedah banjak tipoe doeitnja goea

poenja soedara. Goea bisa serahkan loe pada politie!"

Boeroe-boeroe Ban Pwee berloetoet kaja orang sembahjang Toehan Allah dan menjodja bebrapa kali seraja moeloetnja berkata: „Ampoen..... ampoen... owe tida brani lagi!"

„Baeklah, goea sekali ini kasi ampoen. Kaloe loe brani dateng lagi di sini, goea lantes panggil politie, soepaja loe bisa pikirin loe poenja kedjahatan di blakang krangkeng. Sekarang loe lekas pergi.....!"

Dengen tida disoeroeh doea kali lagi, Ban Pwee mengelojor sembari oesap-oesap pipinja jang dikasi tanda lima djari oleh Ban Lok.

*

IX. **Kembali loear doegahan.**

SATOE minggoe kamoedian sadjek terdjadi hal di atas, Ban Lok bersama njonja Han dan Elly soedah sampe di Bandoeng.

Marika lantes serepin kabaran dan betoel djoega katemoein roemahnja sinshe A Lioeng..... tapi roemah itoe soedah didiamin orang laen.

Orang tida bisa kasi katerangan djelas kamana perginja sinshe A Lioeng itoe.

Kaloearga Han laloe mentjari sinshe ini di bebrapa tempat di Djawa Barat sampe di Batavia dan achirnja poelang ka Soerabaia dengan tangan kosong.

Sabenernja sinshe A Lioeng dan njonja Gwan pergi kemana?

Boeat mengatahoei ini, kita haroes moendoer pada bebrapa boelan jang laloe, waktoe Ban Pwee sedeng mengeret oeanjnja njonja Han.

Soedah dibilang jang Ban Pwee bisa setengah ta-hon lebih djalanken tipoenja terhadap njonja hartawan itoe dan dalem sepandjang tempo itoe bisa ke-djadian hal-hal diloeur doegahan.

Njonja Gwan jang menoentoet pengidoepan saderhana, tenterem dan broentoeng sama „tjoetjoe-nja” jang tambah hari, tambah moengil, mendadak diserang penjakit cholera jang membawa ia pada adjalnja.

Sinshe A Lioeng koeboer lajonnja njonja Gwan berendeng dengan koeboerannja Hing Nio di Tjika-doet, hingga boeat orang jang tida mengetahoei riwayatnja, marika seperti mantoe dan mertoea jang „seidoep semati”.

Sinshe A Lioeng laloe pelihara Ang Hwa sebagi anaknja sendiri dan Mina poen toeroet tinggal satoe roemah dengan sinshe jang berboedi ini.

Bebrapa boelan kamoedian ia pindah ka Tjiandjoer, dimana ia boeka „praktijknja” dengan berhasil.

Waktoe Ban Lok dan njonja Han mentjari Ang Hwa, betoel marika mengoendjoengin bebrapa kota di Djawa Barat, tapi marika „lontjatin” Tjiandjoer jang dianggep desa. Marika mengira sinshe A Lioeng pindah ka Soekaboemi atawa Bogor dan tentoe sadja di sana marika poenja penjelidikan tida berhasil.

Satelah sinshe A Lioeng tinggal kira-kira 4 tahun di Tjiandjoer, atas oendangannja Lie Pek Siong, saorang toean-tanah jang boediman, ia pindah ka Bogor (Buitenzorg) dan mendjadi sematjem „huisdokternja” toean-tanah ini, tapi sinshe A Lioeng boleh boeka praktik particulier, di sampingnja ia dapet toendjangan jang tertentoe dari toean-tanah ini.

Di sini sinshe A Lioeng dan baboe Mina rasaken seneng serta Ang Hwa poen idoep soeboer.

Tapi manoesia poenja pengidoepan seringkali seneng dan soesah saling ganti.

Begitoelah satelah tinggal satoe tahun di Bogor, pada soeatoe hari sinshe A Lioeng dapet katjilaka-

han djatoh dalem empang trate di Kebon Toean Besar (Lands Plantentuin).

Penjakit ini jang tadinja kaliatan „remeh-remeh” alias tida sebrapa, makin lama, makin berat.

Seringkali sinshe A Lioeng memikirin nasibnja Ang Hwa. Bener ia pande meramalken peroentongan orang, tapi dengen berlinang-linang aer mata ia dapet mengetahoei, bahoea Ang Hwa aken alamken banjak penderitaan di waktoe masih gadisnja.

Satelah merasa deket adjalnja, ia minta Pek Siong dateng boeat menitipken Ang Hwa.

Njonja Pek Siong poen seneng sama Ang Hwa jang loetjoe dan pinter.

Ia sendiri ada mempoenjai anak lelaki jang dibri nama Piet dan oemoernja terpaet doea tahon sama Ang Hwa.

Dengen aer moeka terang sinshe A Lioeng achirnja poelang ka tempat baka, kerna ia pertjaja Ang Hwa tida aken terlantar.

Toean Tanah Pek Siong oeroes pengoeboerannja sinshe A Lioeng dengen pantès, sahingga orang jang tida taoe, mengira sinshe A Lioeng ada orang hartawan.

Ang Hwa sekarang dapet temen memaen jang tjotjok dan kadoea anak itoe roekoen sekali, malah barangkali lebih akoer daripada soedara satoenggal iboe.

Mina poen sekarang bisa idoep tentrem mongmong doea anak itoe.

*

X. Tjoemi-tjoemi.

SELAMA Ang Hwa kata orang Djawa „ngengèr” di roemahnja Pek Siong, Mina simpen hati-hati resianja ini anak. Dalem pandangannja kaloerga Pek Siong, Ang Hwa itoe ada anaknja sinshe A Lioeng.

Tapi dengan tida terdoega resia ini dibikin botjor oleh..... Ban Pwee sendiri jang dengan tjara „kabetoelan” bertemoe poela dengan Mina selagi Mina mongmong Piet dan Ang Hwa di Kebon Toean Besar.

Ban Pwee jang otaknja boekan penoeh sama akal-boedi jang baik, tapi sifat iblis, tjoba hendak goenaken akal memeres orang dan koetika Mina damprat abis-abisan pada badjingan ini, Ban Pwee laloe hendak tjoba memeres Pek Siong jang ia anggep terlaloe sajang pada Ang Hwa.

Tjaranja hendak memeres menoeroet pikirannja jang boesoek, adalah begini:

Ia dateng di roemahnja Pek Siong dan bertjakepan sama toean-tanah denengen moelai mengoempak sifat boedimannja Pek Siong, kamoedian ia melandjoetken: „Owe haroes poedji engko Pek Siong poenja boedi jang loehoer soedi membri pajon di atas kepala satoe anak jang tida karoean.....!”

„Dia ada anaknja sinshe A Lioeng. Biar anak singkhe atawa boekan ia tetep anak orang Tionghoa. Boekankah kita poen toeroenan singkhe?”

„Ja, sinshe A Lioeng poen owe haroes poedji. Dan boekan maksoed owe boeat mendjaoehken totok dari baba, tapi itoe anak boekan anaknja sinshe A Lioeng. Iboenja itoe anak ada satoe boengah raja jang terkenal di..... Bandoeng.”

Bebrapa sa'at Pek Siong bengong. Ia mendjadi sangsi.

„Nah, inilah boektinja.....!” berkata Ban Pwee sembari oendjoeken salemba potret prempoean jang betoel terkenal dalem kalangan pelatjoeran.

„Tapi..... ini kan potretnja prempoean priboe-mi!” berkata Pek Siong.

„Memang djoega itoe anak ada anaknja prempoean Soenda! Waktoe ini anak beroemoer doea boelan, ia

sakit dan berobat sama sinshe A Lioeng. Sinshe jang boediman itoe merasa kasian dan laloe poengoet itoe anak.....!"

Pek Siong djadi bingoeng, sedeng saorang prem-poean toea jang mendjadi twai-ienja toean-tanah ini mendengerken pertjakepan itoe di belakang daon pintoe.

Twa-ie ini selaennja tjerewet poen sanget membentji segala apa jang bisa dianggep „kotor” dan „noda”, apapoela ia terlaloe bentji pada anak haram.

Achirnja Pek Siong berkata: „Sianseng tjeritaken perkara ini dengen maksoed apa?”

„Pertama boeat mendjaga nama kebaekan engko jang terkenal sampe di Soerabaia dan kadoea soepaja djangan sampe engko nanti dapet kasoelitan, sebab engko ada poenja anak lelaki jang oemoernja boleh dibilang sepantaran dengen anak boengah raja itoe. Saorang jang terhormat tentoe tida soeka mempoenjai mantoe jang ternoda, boekan?”

„Trima kasih boeat sianseng poenja kebaekan itoe, tapi tinggalken doeloe ini potret di sini boeat owe mentjari katerangan lebih djaoeh. Kaloe ini semoea ternjata betoel, owe nanti kasih persen pada sianseng jang soedah begitoe baik hati maoe mendjaga kahormatan familie Lie.”

„Ha, ini soedah sedjamaknja orang saling toeloeng dan owe tida mengharep segala persenan!”

Ban Pwee kaloe ar dari gedongnja Pek Siong dengen berbajang lagi banjak ringgitan mengglanding di telapakan tangannja seperti doeloe ia dapet dari njonja Han.

Samentara itoe, Pek Siong pikir boelak-balik hal ini bagaimana ia haroes berboeat. Ia tida kaberatan membri makan dan pakean pada anak orang miskin, tapi kaloe darahnja Ang Hwa ada darah boengah raja, sasoenggoehnja ini dapet meroesak nama baik-

nja Pek Siong. Tapi kaloe ia inget bagaimana roekoen kadoea anak itoe, ia djadi merasa kasian, bila Ang Hwa haroes dikaloearken dari itoe gedong.

Achirnja ia ambil poatoesan boeat mengoesoet lebi landjoet hal ini dari Mina jang tentoe taoe banjak riwayatnja Ang Hwa.

Maka ia laloe panggil Mina jang sigra djongkok depan toean tanah.

Sang twa-ie dan njonja Pek Siong toeroet mendengerken pertjakepan antara toean tanah dan Mina.

„Mina, tjoba loe liat ini potret siapa?”

Mina laloe memreksa dengan terliit gambar jang dioendjoek oleh Pek Siong, tapi ia tinggal diam.

„Loe kenalin dia siapa?”

„Tida, djoeragan!”

„Ah, masa? Bilang teroes-terang sadja, djangan maloe-maloe dan goea tida goesar pada orang jang djoedjoer!”

„Soenggoeh saja tida kenal ini prempoean!”

„Romannja seperti prempoean apa?”

„Ja..... seperti..... prempoean jang kalakoeannja koerang baik!”

„Djadi tegesnja satoe prempoean boengah raja, boekan?”

„Ja, kira-kira begitoe, djoeragan, kerna kasatoe pake ponny dan kadoea pakeannja satengah telandjang. Orang prempoean baik-baik masa maoe dipotret begini, sedeng saja jang begini djelek, djoega tida soedi!”

„Bagoes! Apa ini prempoean soeka dateng di roemahnja sinshe A Lioeng?”

„Saja tida inget, djoeragan!”

„Ah, tjoba inget-inget dengen pelan-pelan!”

„Orang jang dateng beli obat memang banjak, djoeragan, tapi saja tida soeka perhafiken. Boleh djadi dia pernah dateng beli obat, sebab katanja obat

sinshe A Lioeng tida kalah mandjoernja dengan obat dokter. Tapi saja tida taoe pasti ini prempoean sering dateng di roemah-obat!"

„Djangan bohong, Mina!"

„Perloe apa saja mendjoesta, djoeragan?"

„O, ada banjak perloenja, Mina! Oepamanja boeat menoetoe pin satoe resia.....!"

Mina mendadak poetjet aer moekanja dan ini sa-
ngget diperhatiken oleh twa-ienja Pek Siong.

„Resia apa, djoeragan?"

„Resia kasian pada sinshe A Lioeng jang pandang Ang Hwa seperti anaknja sendiri, padahal dia.....
anaknja jang tergambar di ini kertas.....!"

Mina berdjengit mendenger toedoehan ini. Ia bangoen, tapi sang twa-ie soeroe ia djongkok lagi seraja berkata: „Mengakoe teroes terang sadja. Loe tida salah, tapi kita maoe apa-apa jang terang dan beres. Tjeritakenlah lelakonnja itoe anak."

Berbajanglah di depan matanja Mina saorang prempoean moeda jang hendak brangkat mati, jalah Hing Nio. Ia inget pesenan madjikannja boeat simpen itoe resia, katjoeali kaloe keadaan memaksa laen.

Achirnja dengan mengeloearken aer mata, Mina permisi masoek doeloe boeat ambil apa-apa.

Satelah ia berlaloe dan tida lama moentjoel poela, ia ada bawa peti ketjil dari Hing Nio.

Mina boeka itoe dengan perlahan dan kaloearken oeang f 100.— serta tjintjin bermata berlian, tetinggalan Hing Nio. Semoea itoe ia kasi oendjoek pada Pek Siong seraja berkata: „Tjintjin ini ada kapoe-
njaannja iboe neng Ang Hwa, saorang njonja Tionghoa sedjati."

„Hm.....hm.....hm....." menggrendeng sang twa-ie jang djoedes.

„Iboenja neng Ang Hwa boekan orang Bandoeng, tapi orang Soerabaia. Ia ada anaknja orang harta-

wan, satoe pabrikan goela jang dapet djoeloekan Baron Han.....”

Pek Siong makin ketarik pada penoetoerannja baboe toea ini.

„Tempo saja dan njonja-moeda ini dateng di Bandoeng, njonja-moeda ini sedeng boenting, djoeragan. Ia telah disesatkan oleh satoe badjingan. Di Bandoeng menoenpang tinggal sama njonja Gwan jang roemahnja sebelah-menjebelah dengan roemahnja sinshe A Lioeng. Di itoe roemah neng Ang Hwa terlahir dan dapet pengrawatan baik dari njonja Gwan serta sinshe A Lioeng. Satelah iboenja neng Ang Hwa menoenp mata dan bebrapa tahun kamodian njonja Gwan menjoesoel ka tempat baka, maka neng Ang Hwa djadi dipelihara oleh sinshe A Lioeng. Ini semoea saja tjerita teroes-terang, djoeragan. Saja harep djoeragan djangan kena diasoet orang djahat. Moengkin ini ada perboeatan badjingan itoe jang saja ketemoein di Kebon Toean Besar dan tjoba memeres saja..... Tjobalah liat potretnja njonja-moeda, iboenja neng Ang Hwa!”

Mina laloe sodorken salemba potretnja Hing Nio jang semoe-semoe koening, lantaran kertas fotonja koerang baik.

Pek Siong memandang pada potret lama djoega dan diam-diam ia mengakoein Hing Nio ada satoe nona jang tjantik djelita dan mirip sama Ang Hwa.

Kabetoelan sekali Ang Hwa kaloea, hingga Pek Siong sabentar melirik itoe anak, sabentar poela meliat itoe foto boeat diakoerin.

Sekarang ia taoe pasti, bahoea Ban Pwee itoe mendjoesta.

Tapi sang twa-ie jang terlaloe „alim” djebiken bibirnja satelah liat itoe potret dan berkata: „Boeat apa Ithio piara anak begitoean, anak jang tida karoean bapanja?”

Njonja Pek Siong laloe nimbrog: „Ah, tatji, djangan berkata begitoe. Anak ini tida salah.”

Sang twa-ie jang dapet djoeloekan njonja Rame, membantah:

„Tida pantes..... tida boleh di ini roemah ada anak haramdjada jang tentoe aken membawa sial sakaloearga. Toeroen-menoeroen kita pegang dera-djat Toean Tanah, masa sekarang maoe diroesakin anak haram?”

„Ah, djangan terlaloe sengit pada anak jang tida taoe iboenja djalan tersesat!”

„O, loe djadi maoe elonin anak haram dan loe maoe poengoet mantoe anak jang tida karoean bapannya?”

„Ah, saja tjoema kasian pada itoe anak!”

„Anak soendel dikasianin?”

„Twa-ie, owe permisi bitjara! Kaloe owe perhatikan ini potret dan tjojok sama Ang Hwa jang sekarang melendot pada Mina, dia boekan boengah-rajaja. Ia ada satoe gadis jang disesatkan oleh badji-ngan jang owe nanti adjar adat.”

„O, djadi Ithio poen setoedjoe darahnja katjam-poeran prempoean latjoer?”

„Djangan terlaloe keras, twa-ie.”

Sang twa-ie laloe sembat potret itoe dan satelah meliat bebrapa sa'at, ia laloe robek itoe portret mendjadi doea.....

Mina kaget. Ia laloe berdiri dan reboet itoe potret dari tangannya njonja Rame, soepaja djangan di-robek-robek lagi.

Pek Siong mendjadi poetjet meliat „incident” ini.

Poen njonja Pek Siong kaliatan bingoeng, sedeng njonja Rame lantes memaki kalang-kaboet pada Mina.

Dengen menangis keras seperti adatnja prempoean jang aleman, sang twa-ie banting-banting kakinja dan

bertreak: „Goea tida soedi tinggal di sini, kaloe baboe koerang adjar ini, bangsat, binatang, tida lekas dioesir. Anak soendelnja djoega moesti kaloear!”

Mina laloe menjembah dan berkata: „Ini potret ada sama soetjinja dengan barang jang paling dipoedja oleh siapa djoega, djoeragan. Waktoe saja liat ini potret dirobek, saja loepa dan koeatir dibikin antjoer berkeping-keping. Saja salah lantjang brani mereboet, dan boeat itoe saja minta ma'af.”

Pek Siong kamekmek. Kedjadian ini terlaloe tjepet boeat Pek Siong bisa memikir tindakan apa jang ia haroes ambil.

Mina laloe masoek dan sabentaran lagi kaloear dengan bawa boentelan dan pondong Ang Hwa.

„Djoeragan, saja permisi pamitan, sebab memang djoeragan-istri ada betoel boeat saja lekas meninggalkan ini gedong. Saja terlaloe koerang-adjar!”

„Eh, loe maoe kemana, Mina?” menanja njonja Pek Siong jang satelah ilang goegoepnja djadi merasa kasian pada itoe baboe.

„Ja, belon taoe kamana, tapi saja pasrah pada Goesti Allah sadja, djoeragan!” menjaoet Mina dengan bertjoetjoeran aer mata.

„Goea taoe loe salah, tapi goea ampoenin, sebab loe maoe bela madjikan loe.”

„Bagoes..... bagoes..... loe djadi lebih sajang boeroeh dari tatji sendiri!” berseroe njonja Rame. „Baeklah goea ini hari djoega maoe kaloear dari sini.....!”

Njonja Pek Siong djadi gelagapan.

„Ah djangan, tatji!” menahan njonja Pek Siong dengan soera lemah.

Mina dengan tida berkata-kata poela, laloe pondong Ang Hwa dan menoedjoe kaloear.

Baroe sadja Mina bertindak bebrapa langkah, Piet mendatengin.

„Maoe kamana..... Hwa?” begitoe anak jang moengil itoe menegor kawan memaennja. „Engko baroe ambil djamboe aer.....”

Ia gigit separoh dari djamboe itoe dan laloe beriken jang separoh lagi pada Ang Hwa.

Ang Hwa menjamboet itoe dan laloe masoeken di moeloetnja.

Njonja Pek Siong jang meliat pemandangan ini djadi terharoe menginget jang ia tida bisa berdaja satoe apa aken mentjegah Mina meninggalken gedong toean-tanah Lie.

„Piet, tjoba liat boeroeng beo jang roepanja si Siman belon kasi makan!” berkata njonja Pek Siong, jang maoe oesir anaknja dengan haloes, soepaja ia tida taoe oeroesan soelit ini.

„Ah, mama..... Siman soedah kasi makan, owe liat sendiri!”

„Tjoba Piet liat apa ikan-kokhi di empang djoega soedah dikasi makan?”

„Baek..... ajo..... sama Hwa.....!”

„Nanti..... nanti..... dia ikoet Piet!”

Achirnja Piet kena djoega disoeroe pergi.

Ang Hwa jang tida toeroen dari pondongannja Mina bertreak: „Lekas kombali, 'nko Piet..... nanti sama-sama ajo pergi ka kebon Toean Besar!”

„Ah, mana bisa..... liat, Hwa, soedah mendoeng, sebentar lagi oedjan toeroen.....!” menjaoet Piet.

Njonja Pek Siong memandang ka oedara dan be-toel djoega ia liat mega-mega gelap melipoetin angkasa, malah pada laen sa'at ia denger soeara gloe-doek.

Mina dengan tersipoe-sipoe meninggalken gedong itoe dengan dipandang hina oleh twa-ie djoedes dan merasa penoeh kasian oleh soemi-istri. Koetika ia ampir kalobear dari pekarangan, Mina dipanggil lagi oleh njonja Pek Siong jang satelah Mina mengham-

perin, laloe kepelken doea lembar oeang kertas dari f 25.— di tangannja Mina seraja berkata: „Boeat bekelnja si Ang Hwa!” Kamoedian ia menjioem pipinja Ang Hwa, tjioeman jang pengabisan diberiken oleh njonja Pek Siong jang boediman, tapi achirnja kalah pengaroeh sama tatjinja jang kedjem.

Koetika Mina soedah pergi djaoeh, Piet kaloe ar dan berseroe: „Hwa..... soedah beres. Ajo kita maen!”

Njonja Pek Siong diam sadja. Ia tida brani bilang kamana Ang Hwa pergi dan koetika ditanja, ia mendjoesia, bahoea Ang Hwa semboeniken diri di podjokan roemah.

Piet laloe mentjari kawannja, tapi satelah ia tjape mentjari dengan sia-sia, achirnja Piet itoe menangis.....

Njonja Pek Siong gojang kepala sembari pesoet aer matanja jang mengembeng dan toean-tanah Lie melengos, soepaja tida toeroet terharoe.

*

XI. Pengidoepan baroe.

SADJEK Mina meninggalkan gedongnja Pek Siong, rasa kagoembirahan dari familie Lie djadi linjap. Njonja Pek Siong sering menangis, sedeng Pek Siong sendiri atjapkali doedoek terpekoer.

Sabetoelnja pada itoe malem sasoedah Mina pergi, soemi-istri beremboek boeat tjari Mina dan tempatkan Mina sama Ang Hwa di saboeah roemah jang diprabortin pantes dan Mina aken dikasih belandja tjoekoep, tapi ia soeroean orang tjari baboe jang setia itoe dengan tida berhasil.

Ban Pwee jang dateng lagi di roemahnja Pek Siong telah dipantjing dengan achirnja mengakoeh, bahoea ia sabenernja jang mendjadi bapanja Ang Hwa, hingga saking gemesnja, Pek Siong soeroe

tjentengnja kasih adjar adat pada Ban Pwee, sampe Ban Pwee minta-minta ampceen seperti waktoe ia dilabrak oleh sinshe A Lioeng.

Tapi sebaliknja dari tobat boeat melakoeken perboeatan kedji, ia djadi sanget goesar pada Mina dan mengandoeng soeatoe pikiran djahat sekali, ialah ia maoe abisken djiwanja Mina, di mana sadja ia berpapasan sama itoe baboe.

Sjoekoer boeat Mina tida sampe berpapasan sama badjingan tengik itoe, kerna ia sasoedahnja kaloe ar dari roemahnja Pek Siong, ia menoedjoe ka *S o e k a b o e m i*.

Ia belon pernah dateng di kota dingin ini dan djalan separan-parannja. Ia merasa djalanan itoe makin lama makin sepi dan achirnja ia liat roemah jang penghabisan di itoe straat. Di depan tangkeban roemah itoe ia nampak saorang njonja toea dengan pake katja mata sedeng pilihin moete dan menghadepin pemedangan slof.

Mina laloe masoek di sitoe dan menanja: „Nja, permisi tanja, ini kampoeng apa?”

„Waroengtjermè, bi! Bibi dari mana? Soearanja kok laen sekali!”

„Ja, saja orang Soerabaia, saja maoe tjari pakerdjahan!”

„Sajang, bi, kliroe masoek! Saja idoep* sendirian, dan lagingja orang tjari makan dari bikin slop moete tida perloe pake boedjang.”

„Saja tjoema minta noempang tinggal sadja boeat anak ini dan saja nanti bekerdja pada toean onderneming atawa siapa sadja!”

„Eh, anak siapa begini moengil.....!” berkata njonja toea itoe laloe towel pipinja Ang Hwa.

„Anak ini piatoe, nja! Iboenja soedah mati!”

„*Doe-ilah karoenja teu-ing!*” (*Doe-ilah, kasian sekali*) berseroe itoe njonja.

Sasoedah bertjakep-tjakepan sabentaran lagi, achirnja njonja Soeboer, begitoe namanja njonja toea itoe, soeka katoempangan Mina dan Ang Hwa.

Tida lama kamoedian Mina dapet pakerdjahan pada saorang Belanda dengan dapet bajaran bagoes.

Dari bajaran ini ia toendjang sewahan roemahnja nja-Soeboer jang tida sebrapa, sebab ma'loem pada djaman itoe orang sewah roemah f 2.50, soedah tjoe-koop pantes dan di pinggir straat.

Mina boekan sadja telaten merawat Ang Hwa, poen pikirken peladjarannja.

Begitoeelah Ang Hwa dimasoeken sekolah Belanda particulier dengan bajar saringgit satoe boelan.

Di waktoe pagi ia anterin Ang Hwa ka sekolahan dan di waktoe siang ia papak itoe anak dari roemah sekolah.

Dalem sekolahan ternjata Ang Hwa teritoeng anak jang paling pinter. Segala peladjaran ia lekas inget dan ini menimboelken rasa djeloes pada anak-anak laen jang bodoh.

Moesoeh-moesoeh tjilik ini selaloe tjari djalan boeat menghina Ang Hwa, tapi soekoer antara anak-anak jang mengiri itoe ada satoe anak jang baik hatinja, jalah Lien Nio dan selaloe melindoengin Ang Hwa dari perboeatan tida bagoes dari anak-anak nakal.

Ping Nio jang djadi biangkladi dari grombolan jang membentji pada Ang Hwa laloe adaken „boycot actie”, jalah berame-rame kaloe ditanja atawa diadjak maen, tida oesah goebris segala permintaannya Ang Hwa.

Pada soeatoe hari Ang Hwa menegor pada Ping Nio: „ntji kenapa saja dimoesoehin?”

„Lantaran loe tida poenja iboe-bapa!” menjaoet Ping Nio dengan ketoes.

„Iboe saja memang soedah mati, tapi ada ganti-

nja..... jalah baboe Mina!"

„Baboe?..... bapa loe djadi kawin lagi sama baboe..... Ha..... ha..... ha.....!"

„Boekan, 'ntji! Saja poenja bapa soedah lama mati dan dia pinter ngobatin orang!" menjaeet Ang Hwa jang anggep sinshe A Lioeng mendjadi ajahnja.

„Pinter bikin obat..... kok mati djoega!" mendjengekin Ping Nio jang memang pinter omong, tapi bodoh dalem peladjarannja. Oemoernja ini anak soedah 12 tahon, tapi kalah sama Ang Hwa jang itoe waktoe oesianja antara 8 dan 9 tahon.

Saorang anak prempoean laen jang diseboet si Pi-tjis dan tida koerang djoedesnja laloe menghamperin doea anak jang sedeng bertjakepan itoe dan laloe berkata: „Boeat apa omong sama anak h a r a m - d j a d a h !"

„Haramdjadah itoe apa, 'ntji?" menanja Ang Hwa dengen sabar.

„Anak jang tida karoean bapanja. Tjoba kaloe betoel poenja bapa, loe bisa seboet namanja!"

„Namanja s i n s h e !"

„Ha, apa betoel atawa tida goea bilang loe anak haramdjadah, masa bapa loe namanja sinshe!"

Ang Hwa pada itoe hari dengen menangis tjeritakan pengalamannja pada Mina jang laloe menghiboer: „Ah, djangan soeka dengerin anak nakal poenja moeloet iseng. Bilang sadja namanja papa Tan A Lioeng!"

Besok pagi katerangan dari Ang Hwa timboelken boeah tertawaannja anak-anak djahat itoe jang laloe mengedjek: „Pantes, dia kaja anak singkhe, poetihnja djoega kaja poetih singkhe!"

Lien Nio bikin abis itoe edjek-an-edjek-an dengen toentcen Ang Hwa kaloe ar dari kalangan anak-anak djoedes itoe.

Doea tahun lamanja Ang Hwa beladjar dan soedah pande mambatja dan menoelis jang enteng-enteng, teroetama ia soedah bisa menoelis soerat-soerat dalem bahasa Melajoe rendah.

Baboe Mina merasa girang jang „anaknja” dapet kemadjoean, tapi sajang pada waktoe Ang Hwa beroesia 10 tahun, Mina telah djatoh sakit jang menjeret ia ka lobang koeboer.

Sebelon ia menoetoe mata, ia serahkan peti ketjil warisan Hing Nio pada Ang Hwa dan djoega toetoe ken dengan serba singkat asal-oesoelnja.

Dengen tjara jang saderhana Mina telah dikoeboer di Soekaboemi.

Sekarang Ang Hwa betoel merasa sebatang karang di doenia jang lebar ini.

Ia brenti sekolah dan membantoe njonja Soeboer dalem mentjari nafkah.

Lien Nio, sobatnja Ang Hwa jang paling baik, telah beremboek sama ajahnja boeat bawa Ang Hwa ka Tjimatjan.

„Lien tida poenja soedara lelaki atawa prempoean, sanget tjotjok sama Ang Hwa jang tida banjak moeloet dan noeroetan. Baeklah papa adjak Hwa tinggal bersama-sama kita!” begitoe Lien memboedjoek ajahnja, Ong Oe Loei.

Oe Loei ada poenja kebon kembang loeas di Tjimatjan, djalanan antara Bogor dan Tjiandjoer liwat Poentjak. Ia ada leverancier boenga-boenga seger boeat bloemenhandel di Soekaboemi.

Begitoe lah Ang Hwa djadi pindah dari Soekaboemi ka Tjimatjan.

Kedatengannja disamboet dengan perasaan koe-rang seneng oleh njonja Roesoeh, istrinja Ong Oe Loei.

Tapi lantaran sang soeami ada lebih berkoeasa, maka terpaksa njonja Roesoeh tida brani perlakoe-

ken Ang Hwa sebagai boedak.

Di tempat jang hawanja njaman, Ang Hwa seperti boenga jang dapet hawa baik dan rawatan apik, hingga selaennja ia keliatan seger poen tambah eilok.

Lien dan Ang Hwa idoep akoer betoel, tidoer satoe randjang, makan satoe medja, kamana sadja Lien Nio pergi, Ang Hwa moesti toeroet.

Pengidoepan jang tentrem ini sajang tida berdjalan lama, kerna satelah Ang Hwa beroesia 15 tahun, Ong Oe Loei jang baik hati telah meninggal doenia.

Sekarang njonja Roesoeh jang menahan rasa bentjinja seperti bendoengan aer petjah dan pada soea-toe hari panggil itoe gadis, seraja dengan bengis ia memerintah boeat Ang Hwa moelai dari djam 5 pagi sampe malem teroes-meneroes bekerdja. Bebrapa boedjang sengadja oleh njonja Roesoeh dibrentiken, hingga Ang Hwa djadi kaoeroek pakerdjahan boekan maen banjknja.

Bebrapa kali Lien Nio madjoeken „protest”, tapi itoe semoea dipesoet di telapakan kakinja njonja djoedes itoe.

Doea tahun lamanja Ang Hwa idoep dalem seksaan, tapi anak gadis ini menerima nasibnja dengan sabar.

Pada tahun ketiga ia mendjadi sedih sekali, koe-tika Lien Nio dipisahken dari ianja, kerna Lien Nio dipaksa menikah sama satoe bandot toea jang banjak hartanja.

Njonja Roesoeh tida perdoeliken anaknja soeka atawa tida dan kamaoeannja mendjadi wet.

Tiga boelan kamoedian dengan terkedjoet Ang Hwa dapet kabar Lien Nio telah boenoeh diri, lantaran tida merasa broentoeng idoep di dampingnja kake-kake jang poenja napsoe sexueel boeroek dan memaksa Lien boeat lakoeken perboeatan jang bisa meroesak kasehatannja sendiri. Djika ia tida maoe,

ia dilabrak sampe berloemoeran darah dan dalem hi-lap Lien djadi ambil poatoesan jang begitoe nekat.

Njonja Roesoeh saharoesnja insjaf, bahoea per-boeatannja jang sembrono telah bikin tjilaka anaknja sendiri, tapi sebagaimana biasa orang rendah tida maoe mengakoeh salah dan tjoba tjari laen orang boeat ditimpahkan kesalahannja, begitoealah dengan njonja Roesoeh jang anggep segala kesialan ini ada lantaran „piara” Ang Hwa.

Ang Hwa makin diseksa. Kaloe malem ia moesti pidjitin seloeroeh badannja njonja Roesoeh.

Boeat poeasken nafsoenja jang djelek dan merasa mengiri pada katjantikannja Ang Hwa, njonja Roesoeh pada soeatoe hari panggil Ang Hwa jang haroes berdiri di hadepannja dengan toendoeken kepala: „Hwa, goea tida bisa kasi makan lagi sama loe dengan pertjoema. Sekarang goea dapet satoe djalan, soepaja loe djangan bisanja gegares sadja, jaitoe loe moesti ikoet entjik A Sim!”

„Entjik A Sim?” mengoelangkan Ang Hwa.

„Ja, itoe entjik jang soeka mindringken doeit. Loe tjoema perloe masak boeboer dan bikin sajoer asin. Loe soedah besar dan moesti taoe diri. Loe ikoet entjik A Sim dan haroes toeroet segala kemaoeannja.”

Maskipoen roemahnja njonja Roesoeh boekan sorga, Ang Hwa djadi kaget moesti pindah ka roemahnja entjik A Sim jang ia taoe katemoe berkali-kali di Pasar Tjimatjan. Entjik ini sanget tjeriwis dan sering pegang-pegang orang poenja badan, hingga Ang Hwa merasa djemoe padanja dan sekarang mendadak sontak ia moesti tinggal sama orang jang ia bentji.

Ang Hwa menangis dan berkata: „Kaloe boleh, saja lebih soeka tinggal sama entjim!”

„Goea jang tida soedi katempatan loe lagi, me-

ngarti!" membentak ia. „Ini hari djoega loe moesti pindah ka roemahnja entjik A Sim. Sabentar ia nanti papak. Ajo, lekas benahin beboetoetan loe!"

Ang Hwa dengan toetoe pin moekanja laloe masoek.

Betoel djoega tida lama entjik A Sim dateng dan dengan tida banjak rewel Ang Hwa laloe dinaeken dokar boeat dibawa poelang.

Sepandjang djalan Ang Hwa menangis dan ber-bajanglah poela parasnja Lien Nio jang dapet nasib djelek.

Ia tida mengarti mengapa njonja Roesoeh begitoe tega boeat serahken dirinja di tangan saorang jang djaoeh boeat dikata sopan.

Ang Hwa tida membentji golongan totok, kerna antara golongan totok ada jang moelia hatinja dan sopan seperti sinshe A Lioeng.

Tapi entjik A Sim jang tengik betoel-betoel mendjemoehken pada itoe gadis.

Begitoe ia sampe di roemahnja A Sim, ia ditoentoen masoek dalem kamar jang mesoem, gelap dan berbae tembako anghoen, sehingga Ang Hwa djadi poesing kepalanja.

Pada malem pertama tida terdjadi apa-apa, kerna Ang Hwa membandel boeat tidoer dalem kamar baer anghoen. Ia lebih soeka rebah di djoebin jang dingin.

Entjik A Sim tida brani memaksa.

Tapi pada malem katiga ia hendak memperkosa Ang Hwa.

Gadis ini brontak keras dan achirnja bisa lepaskan dirinja dari peloe kannja itoe lelaki mesoem.

Dengen bawa boentelan ketjil jang sedari tadi siang ia sediaken, ia lari dari pintoe blakang.

Keadaan gelap goelita, malah bintang-bintang poen tida menghiasin langit. Hawa Tjimatjan jang sedjoek rada panas, satoe tanda aken toeroen oedjan lebet.

A Sim mendedjer itoe gadis, tapi Ang Hwa bisa lari lebih tjepet dari toekang mindring ini.

Ia lari melaloei galengan-galengan sawah dan pada satoe sa'at ia katjeboer dalem loempoer sawah.

A Sim jang tida taoe ini djadi kailangan pengoen-djoekan, apapoela itoe waktue oedjan soedah moelai toeroen, hingga koeatir pilek A Sim djadi poelang.

Tapi Ang Hwa dengan pakean penoeh loempoer lari teroes.

Ang Hwa tida poenja toedjoean. Ia djalan sa-kena-kenanja asal bisa loepoetken dirinja dari lelaki jang tida sopan itoe.

Beberapa kali ia kasandoeng batoe jang bikin pe-tjah koelit kakinja, kerna dari terboeroe-boeroe ia tida memake slof dan laginja dalem lari keras slof itoe berabe.

Napasnja gadis ini tersengal-sengal dan ampir tida brani mengasoh, kerna koeatir ketjandak.

Ia djongkok sabentar, kamoedian melandjoetken perdjalanannja dalem gelap boeta-radjin itoe dan badan ditimpah teroes aer oedjan jang seperti ditoe-wang-toewang dari pintoe langit.

Achirnja ia liat dari kadjaeohan sematjem bajan-gan roemah dan satelah dideketin ternjata kandang auto (garage). Pintoenja auto itoe tida terkoentji. Ia laloe masoek boeat menedoeh, tapi baroe sadja ia masoek ia denger soeara andjing menggonggong ke-ras.

Angin menioep dengan santer dan oedjan masih belon maoe menaro belas kasian pada Ang Hwa jang pakeannja soedah tida karoean matjem serta loem-poernja banjak anjoet kena aer oedjan.

Tida lama ia denger soeara orang lelaki memben-tak: „Diam..... Bruno!”

Ia moelai takoet kasasar ka roemahnja A Sim poela, tapi satelah bisa membedakan soearanja orang

tadi dengan soearanja entjik A Sim, ia sedikit lega hatinja.

Andjing menggonggong teroes.

Tida lama keliatan pintoe roemah jang letaknja hanja bebrapa meter dari garage diboeka.

„Ada apa, sih!” menggrendeng itoe soeara.

Kamoedian dari itoe pintoe kaloear saorang lelaki tinggi koeroes bawa pajoeng dan flaslight. Bruno menggonggong teroes ka djoeroesan garage.

Di sitoe memang disimpn bebrapa band auto jang baroe, maskipoen autonja tida ada. Boleh djadi auto itoe dibawa ka Tjimatjan boeat direparatie, maka garage auto itoe djadi kosong.

Orang lelaki itoe mengira ada pentjoeri masoek di garage. Ia mendeketin garage jang ditoetoe dan bertreak: „Boeka!”

Ang Hwa tinggal diam!

Orang lelaki itoe tendang pintoe garage dan toe-djoeken flaslightnja kadalem.

Ang Hwa mendjerit!

„Siapa kaoe? Lekas kaloear!” memerintah orang lelaki itoe.

Dengen ragoe-ragoe Ang Hwa kaloear. Bruno merondjang, tapi keboeroe ditjegah oleh itoe lelaki se-raja berkata pada Ang Hwa: „Kenapa kau semboeni di sitoe?”

„Saja..... kaoedjanan, toean!” menjaoet Ang Hwa jang mengira orang lelaki itoe ada saorang Belanda. Pakeannja orang lelaki itoe sama dengan opziener onderneming.

Itoe orang masih moeda dan sikepnja gagah. Ia mendeketin Ang Hwa dan satelah menjataken di bawah sinarnja flaslight bahoea jang semboenji itoe ada saorang prempoean, ia laloe berkata: „Mari ikoet akoe, njai! Kenapa tida ketok pintoe roemahkoe sadja?”

Ang Hwa merasa lega kasasar di roemah orang jang baik-baek, maskipoen ia merasa geli dipanggil „njai”. Dalem keadaan gelap, pemoeda itoe mengira Ang Hwa ada saorang wanita priboemi.

Siapakah pamoeda ini?

Ia ada saorang Tionghoa dan bernama Ong Kong Liang.

Kong Liang di Tjimatjan mempoenjai kebon thee, tapi tida poenja fabriek. Thee ini saben hari dilever pada fabriek thee jang berdeketan. Ia tinggal sendirian dalem itoe desa. Doeloe ia ada mempoenjai toenangan, tapi pertoenangan ini dibatalken, lantaran satoe peristiwa jang tachajoel. Roemah jang hendak diboeat pesta perkawinannja tiba-tiba telah ambroek lantaran oedjan angin lebet dan ini dipandang oleh fihak toenangan prempoean sebagi alamat djelek, maka daripada di kamoedian hari mengalamken keonaran, maka siang-siang perdjodoan itoe dipoatoesken. Kong Liang jang tida pertjaja tachajoel dan terpeladjar merasa menjesel atas itoe poatoesan, tapi sebagi saorang djedjaka jang terhormat dan sopan ia tida brani mendesek dan djoega merasa tida perloe poenahken ketachajoelan itoe dengan seriboe matjem tjengli, sebab bagi jang pertjaja tachajoel, kejakinan itoe soedah beroerat-berakar jang tida dapat dibongkar dengan sekali goes.

Iboenja Kong Liang jang tinggal di Bogor beroelang-oelang boedjoek sang poetra boeat lekas mentjari penggantinja, tapi Kong Liang jang „patah hati” selaloe membri alesan ini dan itoe boeat menolalnja.

Sang iboe satoe tempo menjambangin anaknja di Tjimatjan, tapi ia tida bisa berdiam lama, sebab hawa Tjimatjan terlaloe dingin boeat sang iboe jang sering dapat ganggoean rheumatiek.

Pada maleman Ang Hwa berlindoeng di garagenja

Kong Liang, sang iboe siangnja baroe sadja poelang ka Bogor.

Tadinja Kong Liang hendak anterken sang iboe poelang, tapi njonja Han Bin, iboenja Kong Liang, mentjegah, kerna ia bisa poelang sendirian. Tida kira jang pada malemnja Kong Liang bisa berdjoempah dengan Ang Hwa jang aken merobah pendiriannja „tinggal boedjangan”.

Ang Hwa memandang dengan goemeter kerna kadinginan pada Kong Liang seraja berkata: „Besok saja aken pergi, toean!”

„Marilah ikoet akoe,” berkata Kong Liang dengan soeara manis.

Satelah masoek dalem roemah jang diterangin dengan lampoe gasoline, baroelah Kong Liang merasa kliroe mengira Ang Hwa ada saorang prempoean priboemi.

„Meliat dandanan dan aer moekamoe, kae ini ada satoe prempoean Tionghoa. Apa betoel?”

„Betoel, engko!” menjaoet Ang Hwa dengan roepa maloe, kerna ia sekarang poen mengetahoei, bahoea djedjaka jang tjakep dengan pakean opziener jang seperti mae naek koeda, ada orang Tionghoa.

Kadoea orang itoe mesem dan soemangetnja Kong Liang seperti terbang meliat soedjen jang begitoe manis tertampak di pipinja Ang Hwa jang montok.

Ang Hwa memandang ka sakoeliling tempat. Ia merasa perbedaan besar antara roemahnja njonja Roesoeh dengan roemahnja Kong Liang.

Di sini diatoer serba saderhana, meubelnja sedikit, tapi netjes. Di dinding roemah itoe tergantoeng satoe doea gambar pemandangan goenoeng Gede dan telaga Tjisaroea, sedeng di roemahnja njonja Roesoeh banjak prabotan roemah koeno jg. menjesekin tempat sadja dan ampir tida ada goenanja, sedeng dinding roemah njonja Roesoeh terhias berpoeloeh-

poeloeh matjem potret, sahingga seperti orang masoek di ateliernja toekang potret sadja.

Kong Liang angsoerken tangannja jang dengan sangsi-sangsi didjabat oleh Ang Hwa, kerna ia belon biasa berdjabatan tangan sama orang lelaki.

„Akoë Ong Kong Liang!” memperkenalken Kong Liang dirinja, dan kaoë siapa, nona?”

„Saja..... saj..... Ang Hwa, engko!”

„She apa?”

Ang Hwa diam sabentaran. Ia inget Mina pernah seboet „Oei”, maka ia lantes seboet sadja she itoe.

„Kaoë roepanja baroe mandi loempoer, nona!” berkata Kong Liang dengan ketawa. „Akoë tida sedia pakean boeat orang moeda. Tjoema di lemari akoë ada simpen bebrapa potong saroeng, koetang dan badjoe pandjang dari iboekoe. Tjobalah pake itoe boeat samentara doeloe!”

Laloe Kong Liang pergi dan pada sa'at laen ia bawa pakean iboenja.

„Nah, pakelah ini. Tida djadi apa kaoë soelap dirimoe mendjadi nene-nene, ja?”

Ang Hwa samboet itoe dengan ragoe-ragoe.

„O, ja, tentoe kau perloe kamar boeat salin, boekan? Marilah ikoet akoë!”

„Ah, sabentar lagi djoega pakean ini kering, engko!”

„Djangan..... djangan kaoë bisa sakit dengan pakean begitoe matjem. Kaoë djangan koeatir..... akoë boekan lelaki tjeriwis. Kaoë masoek sadja di kamar mandi dan bersihken badanmoe serta salin pakean!”

Ang Hwa laloe menoeroet.

Sakombalinja dari kamar-mandi, Ang Hwa djadi samingkin botoh dengan pakean iboenja Kong Liang, hingga pamoeda itoe djadi kasengsem.

Ia silahken itoe gadis doedoek dan laloe Kong

Liang menanja: „Kaoe ini sabenernja dari mana?”

„Ah, dari sini-sini sadja, engko!”

„Kenapa malem-malem kaoe pergi nandoer?”

„Saja..... takoet..... takoet sama entjik A Sim!”

„Entjik A Sim? Apa boekan toekang mindring jang saben hari kaloe ar masoek kampoeng dan pada hari Pasaran masoek pasar boeat mindringken oeng dan saroeng?”

„Betoel!”

„Djadi kaoe istrinja?”

„Tida taoe, engko, tapi saja dipaksa moesti tinggal satoe roemah sama itoe singkhe.”

„Siapa jang paksa?”

Ang Hwa dengan aer mata berlinang-linang toetoe riken riwayatnja jang ngenes.

Kong Liang tarik napas dan berkata: „Ja, soedah malem, nona, kaoe soedah djalan djaoeh djoega dari roemahnja entjik A Sim. Marilah kaoe makan doeloe dan kamoedian boleh mengasoh.”

Ang Hwa moelai merasa segan, tapi diboedjoek dengan manis, achirnja maoe djoega makan dengan maloe-maloe. Kong Liang taoe ini, maka ia laloe pergi dan soeroe baboe Tinah temenin gadis itoe. Betoel sadja satelah Kong Liang pergi, Ang Hwa makan dengan bernafsoe, kerna peroetnja krontjongan, sasoedah rasa takoet dan kagetnja ilang.

Dari baboe ini, Ang Hwa dapet banjak katerangan tentang pengidoepannja pamoeda jang asingken diri sendiri di desa.

Satelah selesi makan, Kong Liang anter Ang Hwa ka kamarnja Kong Liang jang diatoer saderhana, tapi netjes.

Ang Hwa inget pada entjik A Sim, badannja sedikit goemeter.

Ini dapet dilat oleh Kong Liang jang lantes berkata: „Djangan takoet, nona! Akoe boekan entjik

A Sim! Pintoe ini ada kontjinja. Tjoba kau nanti kontji betoel, soepaja tida sembarang orang masoek di sini."

Kamoedian Kong Liang kaloe ar dengen tinggalken Ang Hwa dalem bingoeng.

Kong Liang menoleh kabelakang seraja berkata: „Oh, kae takoet tidoer sendirian, ja?"

Ang Hwa toendoeken kepalanja.

„Tinah, tjoba kae temenin ini nona!"

Divan Tinah laloe digotong masoek dari kamar spen ka kamarnja Kong Liang.

Sahabis ini dengen separoh menggoda, Kong Liang memesen: „Awas, pintoe dikontji biar betoel, nona, nanti entjik A Sim dateng!"

Ang Hwa merah moekanja.

Satelah tida keliatan mata idoengnja itoe djedjaka, Ang Hwa tjoba tidoer, tapi matanja tida bisa ngantoe, maskipoen lontjeng mengoendjoek djam 10 malem.

Tinah sendiri soedah melingker di divan jang ada kasoernja dan toetoe pin toeboehnja dengen slimoet tebal.

Sabentar Ang Hwa miring ka kanan, sabentar ka kiri, masih sadja mata tida sepet.

Achirnja ia berseroe: „Tinah.....!"

„Ja, nona!" menjaoet Tinah dengen ogah-ogahan, kerna ia sendiri ngantoe.

„Ini kamarnja toean-moeda?"

„Ja!"

„Apa di sini tjoema ada satoe kamar?"

„Ada doea. Jang satoe boeat mama djoeragan-anom kaloe dateng dari Bogor. Tapi begitoe djoeragan-sepoe poelang, semoea diringkes!"

„Abis sekarang djoeragan-anom tidoer dimana?"

„Barangkali dia tidoer di kamarnja djoeragan-sepoe!"

„Kapan kae bilang semoea soedah diringkes!”

„Barangkali tidoer tida pake klamboe!”

Ang Hwa tinggal diam. Ia tjoba meremken mata-nja. Tida lama ia berseroe: „Tinah.....!”

„Ja, nona!”

„Kasian, ja!”

„Siapa kasian?”

„Djoeragan-anom!”

„Kenapa?”

„Barangkali..... digigitin njamoek.....!”

„Di sini tida ada njamoek malaria, nona!”

Ang Hwa diam lagi.

Liwat bebrapa menit ia berseroe: „Tinah.....!”

Tinah jang sabar, maskipoen keliwat ngantoe me-njaoet: „Ja, nona!”

„Apa dia sekarang soedah tidoer?”

Tinah achirnja djadi tida ngantoe lagi. Baboe toea ini geli hatinja dan sekarang ia ingin menggoda si nona asing ini: „Djoeragan-anom kaloe malem ti-doer laat..... sebab.....”

Ang Hwa laoe doedoek di randjang, begitoe djoe-ga Tinah di divannja.

„Sebab apa, Tinah?”

„Sebab banjak jang dipikirin. Saben hari trima soerat-soerat dari nona-nona temen sekolahnja.”

„Apa banjak nona kemari?”

„O, kaloe hari minggoe sama-sama naek koeda ka Poentjak!”

Ang Hwa merah moekanja. Hatinja berdebar-debar keras. Perasaan ini ia belon pernah rasaken sadjek ia idoep 17 tahon di kolong langit.

Ia pegang oeloe hatinja, djantoengnja memoekoel terlaloe keras seperti bandoelan lontjeng maoe ter-lepas.

„Apa djoeragan-anom belon beristri, Tinah?”

„Belon, tapi dia maoe kawin.....!”

Ang Hwa toendoeken kepalanja.

„Kapan, Tina?”

„Barangkali boelan depan!” menggoda baboe itoe.

„Mina, akoe ngantoe!” berkata Ang Hwa jang laloe taroh kepalanja di bantal. Ia tjoba meremken matanja, tapi djantoenja memoekoel keras. Ia goelingken badannja ka kanan dan kamoedian balik ka kiri, laloe tjelentang dan achirnja tengkoeroep.

Ang Hwa terajoen-ajoen oleh perasaan jang ia sendiri tida mengerti.

Boeat apa ia menaroh perhatian pada djedjaka jang ia baroe pertama kali liat?

Ternjata panahnja Dewa Amor jang nakal nantjep betoel di oeloe hatinja Ang Hwa.

Dan bagaimana dengan Kong Liang sendiri?

Ia poen tida bisa tidoer di randjang iboenja.

Ia bangoen, doedoek di roeangan tengah dengan membatja boekoe, tapi semoea apa jang dibatja itoe tida masoek di pikirannja.

Ia bajangken poela pertemoean jang gandjil itoe di garage. Ia mesem sendirian membajangken Ang Hwa dalem pakean iboenja.

Begitoelah doea orang moeda itoe liwatin sang malem dengan pikiran tjampoer-adoek.

*

XII. Hantoe kadjahatan.

SEDENG Ang Hwa masih tidoer njenjak di roemahnja Kong Liang, adalah di roemahnja njonja Roesoeh terdjadi kagemperan.

Entjick A Sim jang mengira Ang Hwa tentoe poelang ka roemahnja njonja Roesoeh, pagi-pagi dengan bawa pajoeng itemnja menoedjoe ka roemahnja njonja Roesoeh.

Setjara tida atoeran ia gedor orang poenja pintoe seperti perampok minta dibboekain pintoe.

Njonja Roesoeh dengan tersipoeh-sipoeh boekain pintoe sendiri.

Maskipoen ia taoe „mantoe poengoet” ini tida taoe adat, njonja Roesoeh pasang moeka ketawa, kerna ia mengharep nanti entjik ini beriken lagi oeng, kerna boekankah A Sim djandji, kaloe ia soedah bisa „prawanin” Ang Hwa, ia aken tambah lagi f 200.— pada djoemblah f 300.— jang soedah ditrima sebagi „persekot” oleh njonja Roesoeh?

Tapi alangkah katjelenja njonja Roesoeh, koetika nampak entjik A Sim dengan mata beringas dan menoeding-noeding dengan pajoengnja ka arah moekanja njonja Roesoeh seraja bertreak: „Ajo..... kembalikan goea poenja doeit..... ai, plampoean wangsat!”

„Eh, apa loe soedah djadi gila?” berkata njonja Roesoeh.

„Loe jang gila..... mana oeng goea?”

„Ah, djangan maen-maen sama goea. Loe jang moesti tambah f 200.— lagi. Loe soedah seneng dapet prempoean bagoes, sekarang belaga koerang poeas!”

„Goea minta kembali oeng..... sebab Ang Hwa..... kaboet!”

„Apa kaboet?”

„Tjauw..... tjauw.....”

„Goea tida poenja tjaoe (pisang) dan pagi-pagi loe minta pisang boeat apa?”

„Tjintjia auwban..... Ang Hwa..... semboenji di sini. Ajo, kasi dia kaloear!”

„Oh, sekarang goea mengarti. Ang Hwa soedah lari!”

„J, lali..... lali..... likas..... likas kasi kaloeat!”

„Goea tida semboenjiken Ang Hwa!”

„Tjoba, goea pliksa..... pliksa sampe dapet-dapoet!”

Njonja Roesoeh tertawa terpingkel-pingkel. Ini bikin entjik A Sim djadi makin marah dan tjoeriga, bahoea njonja Roesoeh dan Ang Hwa soedah kongkalikong made tipoe entjik A Sim.

Ia banting-banting kakinja, hingga salah satoe kasoetnja jang memang rada kabesaran telah lontjat dari sang kaki dan..... ploek mengenai saroengnja njonja Roesoeh.

Njonja Roesoeh djadi sengit dan djoempoet kasoet itoe serta timpoekin itoe ka moekanja entjik A Sim.

Sianseng mindring ini boeroe-boeroe menangkis dengan gagang pajoengnja, hingga kasoet model dansschoen itoe mental sebagi bola tennis ka djoe-roesan njonja Roesoeh, dan njonja Roesoeh jang tida kaboeroe egosin badannja djadi kena tjap kasoet di moekanja.

Njonja Roesoeh dengan moentahken segala makinan jang koerang sopan telah melemparken pot kembang ka arah entjik A Sim. Sekali ini sang entjik tida kaboeroe menangkis, hingga pot itoe mentjlok di topi laken itemnja, hingga sang topi itoe ambles dan menoetoe pin antero moekanja A Sim.

Belon sempet entjik A Sim tjaboet topi itoe, njonja Roesoeh soedah kirim bombardement kadoea jg. beroepa pot kembang kadoea.

Sekarang entjik A Sim betoel-betoel djadi kalap. Ia madjoe dengan bajonet oedjoeng pajoeng Chamberlain, hingga njonja Roesoeh kena katoembak dadanja.

„Koelang hasat..... topi mahat..... pesok..... wikin loesak..... loe moesti ganti.....!” bertreak entjik A Sim jang hendak menjerang lagi.

Njonja Roesoeh laloe bertreak: „Toeloeng..... toeloeng..... rampok..... rampok.....!”

Bebrapa tetangga njonja Roesoeh dateng dan sa-

telah liat doea orang bergoelet, marika anggep loe-tjoe dan ketawaken seperti orang nonton ajam djago dan ajam betina bertaroeng.

Ini disebabkan njonja Roesoeh sanget pelit, tida mengarti sedikit poen apa artinja gotong-rojong, hingga tetangga djadi bentji padanja. Sebaliknya entjik A Sim poen boekan orang jang terlaloe disoeka praktijknja, hingga kaloe doea manoesia ini bertaroeng sengit, boeat tetangga-tetangga itoe ada sematjem pertoendjoekan istimewa jang djarang nampak di Tjimatjan jang soenji.

Saben kali njonja Roesoeh poenja saroeng terangkat kena gaetan pajoeng, tetangga² itoe bersoerak.

Sebaliknya kaloe entjik A Sim kepalanja seperti koera-koera jang maoe ambles di batoknja, lantaran dikeproek dengan sapotong kajoe oleh njonja Roesoeh, kombali orang ketawa terbahak-bahak.

Pada sa'at jang genting itoe, sakoengjoeng-koengjoeng saorang lelaki moeda dateng sama tengah boeat memisahkan.

„Mana loeit goea..... mana loeit goea!” bertreak A Sim jang kaloe ar boesa dari moeloetnja tertjamper sedikit darah lantaran kena kapoekoel bibirnja.

„Koerang adjar ini orang!” membaes njonja Roesoeh jang moekanja baret.

Djoeroe pemisah itoe laloe berkata : „Djangan berklai..... apa tida maloe diliat orang?”

Semoea tetangga achirnja diboebarken. Marika berlaloe dengan bersoelit menghina pada adresnja itoe doea orang.

Sasoedah doea orang jang worstelen itoe sedikit tenang, djoeroe pemisah itoe laloe menanja doedoeknja perkara.

Moelai apa jang dibentangken itoe tida karoean djoentroengannja, sebab masing-masing maoe bitjara doeloe.

Tapi lambat-laoen djoeroe-pemisah itoe mengarti doedoeknja perkara dan laloe ia mengenalkan dirinja: „Owe, pokrol Ban Pwee jang soeka oeroes perkara. Jang bengkok dibikin lempeng, jang salah dibikin betoel. Sianseng A Sim salah memoekoel orang prempoean!”

„Saja..... titak wani poekoet-poekoet plampoean,” A Sim membela dirinja, „tapi tjowa siansing pokot liat sendili topi owe jang wagoes jadi loesak. Apa owe titak woleh malah balangnja sendili diloesak?”

„Ja, tapi dia jang moelai lempar kasoetnja pada saroeng saja!” berkata njonja Roesoeh.

„Soedah paling betoel begini sadja. Kasi entjik A Sim preksa soepaja ilang penasarannja,” Ban Pwee memberi nasehat.

Saorang prempoean dan saorang Tionghoa totok jang koerang pengartian denger perkataan „pokrol” soedah anggep orang itoe ada termasoek orang besar, maka nasehatnja ditoeroet dengan tida dipikir lebih djaoeh oleh njonja Roesoeh.

Satelah keadaan roemah dipreksa dan betoel djoe-ga Ang Hwa tida ada, maka baroelah hatinja entjik A Sim lega sedikit.

Ban Pwee bersenjoem: „Nah, kaloe diliat doedoeknja perkara doea-doea bener, doea-doea salah. Benernja lantaran entjik A Sim mengira engso semboenjiken Ang Hwa, salahnja A Sim kaboeroe nafsoe bikin rame-rame di sini. Paling betoel kita sekarang haroes tjari di mana mengoempetnja itoe anak? Dan owe sebagai pokrol ada poenja banjak kaki-tangan jang dalem tempo sabantaran bisa menjeloesoep ka mana-mana tapi..... ja, tapi ada ongkosnja!”

„Blapa..... blapa..... toean pokot?” menanja entjik A Sim dengan bernafsoe.

„Ongkos pertama f 25.— nanti kaloe soedah dapet

f 100.— lagi!"

„Wadoeh begitoe mahat..... mahat sekali!"

Ban Pwee angkat poendak. Achirnja entjik A Sim beriken oeang persekot jang diminta.

Kamoedian „pokrol" Ban Pwee kaloear dengan ketawa.

Pembatja barangkali heran, mengapa Ban Pwee mendadak moentjoel di Tjimatjan?

Dalem sakean tahon tida kadengeran hal Ban Pwee, lantaran Ban Pwee disoeroe bertapa dalem boei, kerna perboeatannja jang doerdjana, ialah ia memperkosa gadis di bawah oemoer.

Sakaloearnja dari boei Bandoeng, ia bersama saorang prempoean boengah raja tinggal di Tjimatjan. Pada hari kadjadian „incident" di roemahnja njonja Roesoeh, ia kabetoelan liwatin itoe roemah. Sekarang ia taoe, bahoea Ang Hwa ada di Tjimatjan dan boeat ia ada satoe kesempatan selaen mameres entjik A Sim, poen njonja Roesoeh dan kaloe ia bisa katemoeken anaknja, ia djoega mengharep bisa tarik kaoentoengan.

Tapi boeat samentara waktoe ia maoe tipoe doea machloek itoe jg. ia anggep sebagai „daging empoeek."

Moeslihatnja ia djalanken dengan rapih sekali. Kira-kira tiga hari kamoedian ia djoeal tjerita djoesta begini pada njonja Roesoeh:

„Oeah, engso, owe dapet kabar baik..... tapi djoega tida baik!"

„Saja tida mengarti, engko Pokrol!"

„Ang Hwa soedah dikatemoeken. Ia sekarang ada di roemahnja satoe opziener kebon bangsa Blanda. Ang Hwa soedah tjeritaken sebab-sebabnja ia lari ka roemah itoe Blanda ia katanja didjoeal oleh engso pada entjik A Sim! Dan ini bisa tjilaka, sebab itoe Blanda maoe serahken ini oeroesan pada..... politie!"

Mendenger perkataan „politie” njonja Roesoeh goemeter sakoedjoer badannja.

Ban Pwee bersenjoem-iblis.

„Menoeroet wet siapa jang djoeal gadis bisa dihoekoem 20 tahun,” melandjoetken Ban Pwee jang sengadja melebihi-lebihken boenjinja wet.

Njonja Roesoeh poetjet aer moekanja.

„Bagimana sekarang?” menanja ia dengan goe-goep.

„Ja, itoelah jang owe sedeng pikirken, sebab kaloe tida inget sesama bangsa, tida perloe owe bertaoeken hal ini.”

Kamoedian badjingan tengik itoe toendoeken kepalanja seperti orang jang sedeng mentjari akal.

Achirnja ia berkata: „Ha, owe dapet satoe akal! Orang Belanda soeka jenever, boeah-boeahan appels, anggoer dan laen-laen jang mahal. Tapi itoe semoea moesti dibeli di Betawi. Owe poenja pikiran tjobalah engso pergi ka Betawi boeat beli itoe, sebab di Tjimatjan mana ada orang djoeal appel.”

„Tapi saja tida bisa pergi kasana?”

„Betoel, inilah jang paling soesah!”

„Begini sadja, engko. Apa boleh saja minta toe-loeng engko pergi ka Batavia dengan saja nanti kasi oeang f 25.—?”

„Sabetoelnja tida tjoekoep, sebab satoe botol jenever paling sedikit f 10.—, belon appelnja, belon anggoernja, belon lengkengnja.....”

„Ja, kaloe begitoe saja kasi f 50.—”

Ini tiba tjoekoep boeat beli boeah-boeahan dan jenever, sedeng ongkos djalannja tida ada.”

„Saja sekarang tjoema poenja f 25.— lagi. Nanti kaloe engko soedah poelang dari Betawi, saja bisa tambah lagi. Bagimana?”

Ban Pwee kemak-kemik dan itoeng-itoeng dengan djeridjinja saolah-olah ia berat boeat menerima

djoemblah oeang f 75.— tapi achirnja berkata: „Ja, soedah, itoeng-itoeng toeloeng bangsa sendiri. Ka-koerangannja owe jang bajaran. Engso tida oesah tambah apa-apa. Owe nanti atoer beres, soepaja engso tida dapet soesah dan biarken Ang Hwa dipiara itoe Belanda.”

„Memang anak itoe bawa sial sadja!” menggroetoe njonja Roesoeh.

Dari roemahnja njonja Roesoeh ia pergi ka roemahnja entjik A Sim.

Poen di sini Ban Pwee djoeal tjerita seperti di roemahnja njonja Roesoeh dan toekang mindring ini kena digaget f 100.—

Ban Pwee sapoelangnja dari entjik A Sim ketawa besar atas kagoblokanja itoe doea orang.

*

XIII. Madoenja pengidoepan.

DENGEN tida terasa Ang Hwa tinggal di roemahnja Kong Liang soedah satoe boelan.

Sepandjang itoe tempo, Kong Liang berlakoe sanget sopan pada Ang Hwa dan Ang Hwa bantoe mengoeroes roemah-tangga sepantesnja, hingga ini pamoeda merasa broentoeng.

Makin hari makin rapet perhoeboengan pamoeda-pamoedi ini.

Seringkali Kong Liang adjak Ang Hwa toenggang koeda preksa kebon-kebon thee.

Tapi dalem pertjakepan antara kadoea orang belon pernah Kong Liang oendjoek dengan perkataan, bahoea ia sedeng rindoe-dendam pada Ang Hwa.

Djikaloe hari Minggoe, Kong Liang adjak Ang Hwa maen praoe di telaga Tjisaroea jang itoe waktue belon petjah.

Pada soeatoe malem Ang Hwa sedeng mendjait pakeannja Kong Liang, itoe pamoeda doedoek beren-

deng sama si gadis, hingga ampir poendak beradoe poendak.

Ang Hwa seperti mendadak kena stroom listrik. Sakoedjoer badannja merasa tergeter, moekanja merah, tapi ia tida ingin berkiser dari dampungnja itoe pamoeda.

„Hwa, akoe sering pikirken kaoe poenja nasib. Kaue soedah berdiam di sini doea boelan, tapi rasa-nja seperti baroe doea hari. Begitoe seneng kita berkoempoel, aken tetapi ini tida boleh begini teroes!”

Ang Hwa terkedjoet dan memandang dengan sorot matanja jang haloes pada itoe djedjaka seperti ia hendak menemboesken hatinja Kong Liang.

Kong Liang berkata dengan soera goemeter: „Kaoe djangan salah mengarti. Akoe tida maoe oesir kaue kaloe dari ini roemah, tjoema akoe ingin kaue bisa tetep di sini dengan tjara jang sah.....!”

Maskipoen Ang Hwa ada saorang gadis jang belon mengarti oeroesan perkawinan, ia bisa menebak kamana maoenja Kong Liang.

„Akoe dengan kaue ada berlaenan kaoem,” meroesken Kong Liang, „akoe orang moeda, kaue malah terlaloe moeda dan dipandangan doenia sopan koerang pantes, kaloe.....”

„Ah, pandang saja sebagai engko poenja boedjang sadja! Saja merasa bertrima kasih atas engko poenja perlindoengan dan lantaran saja ada gadis miskin, saja tida taoe tjara bagaimana bales boedi itoe, katjoeali mendjadi boedjang engko.....!”

„Oh, kaue djangan berkata begitoe, Hwa! Lama.....ja, soedah lama akoe menaroh tjinta pada kaue, tapi..... akoe tida brani sabelonnja kaue sendiri menjataken soeka mendjadi istriko.....!”

„Saja? Saja mendjadi istri engko? Ah, saja tida boleh mengimpi, engko! Saja saorang hina jang lelakonnja gelap. Bagaimana saja boleh mendjadi engko

poenja istri! Soedah terlaloe baik, kaloe saja boleh tinggal teroes di sini boeat meladenin engko.....!"

Kong Liang pegang tangannja Ang Hwa dan eloes-eloes itoe seraja berkata: „Kaoe terlaloe merendah, Hwa! Akoe tida perdoeli kaoe asal dari mana, akoe tjinta kaoe!"

Dan sebelon Ang Hwa menjaoet, Kong Liang memeloek lehernja Ang Hwa dan beriken tjioeman di bibirnja jang merah delima dari itoe gadis.

Heran dan kaget serta takoet teradoek mendjadi satoe dalem pikirannja Ang Hwa.

Napasnja Ang Hwa tersengal-sengal, maskipoen ia tida lari-larian.

Ia doedoek bengong dan achirnja merasa, mengapa baroe sekarang Kong Liang berboeat begitoe?

Kong Liang mendjadi sabar lagi dan berkata: „Hwa, kaoe djangan kira akoe patoeng kajoe atawa batoe. Koerang lebih satoe boelan kaoe tinggal di sini, akoe soedah ingin memeloek kaoe, tapi akoe tahanken nafsoekoe. Akoe sering memandang paras-moe jang tjantik terletak begitoe aleman di bantal dengan terkadang kondemoe terlepas, hingga saolah-olah pigoera digoebah lijst prada mas. Tapi saben kali akoe hendak mentjoeri tjioeman, akoe inget, bahoea kaoe terlaloe soetji-moerni boeat diganggoe tangan oesil. Kaoe soedah begitoe pertjaja padakoe, sahingga pintoe kamar selaloe tida dikoentji dari dalem.

Kapertjajaan ini jang akoe tida ingin sia-siaken dan mengendaliken hawa nafsoekoe jang boeroek!"

Ang Hwa entah sengadja atawa tida senderken kepalanja di dadanja Kong Liang, hingga Kong Liang mentjioem bercelang-oelang ramboetnja itoe gadis.

Kong Liang berkata poela: „Besok pagi akoe aken brangkat ka Bogor dan toetoerken semoea ini pada

iboekoe, soepaja kita bisa lekas menikah. Sebelum kita menikah, kae haroes berpisah doeloe boeat bebrapa boelan.....!"

Ang Hwa tida mengarti mengapa ia moesti berpisah doeloe.

„Ja," begitoe Kong Liang memberi pendjelasannya. „koerang pantes kaloe kita taoe-taoe kawin sadja. Boeat bebrapa boelan kae tinggal di roemah iboekoe dan kamoedian kita nanti menikah di Bogor!"

Ang Hwa menoeroet apa jang dipoatoesken oleh itoe djedjaka.

Dengen perasaan berat kadoea orang moeda itoe esok paginja berpisah, tapi sabelon Kong Liang meninggalkan Ang Hwa, ia ada pesen boeat Ang Hwa djaga diri hati-hati dan kemana-mana bawa revolver ketjil jang ia soedah lama adjarin Ang Hwa tjara bagaimana menggoenakennja, kaloe sakoengkoengkoeng ada bahaja mendatengin.

*

XIV. Lagi-lagi hal jang tida terdoegah.

BEGITOE Kong Liang meninggalkan Ang Hwa dengan baboe Tinah, saorang satengah toea telah masoek dalem villanja Kong Liang.

Orang ini ternjata ada Ban Pwee jang telah liat bebrapa kali Ang Hwa naek koeda bersama Kong Liang di kebon theenja Kong Liang.

Bermoela itoe badjingan tida kenalin Ang Hwa, tapi satelah ia memandang dengan terliti, achirnja ia taoe, bahoea itoe gadis ada anaknja.

Demikianlah ia braniken hatinja masoek di villa, satelah ia mengetahoei Kong Liang berpergian dengan bawa koffer jang ia doegah pasti tentoe tida boeat sabentaran.

Bermoela Ang Hwa segan menerima tetamoe satengah toea ini jang matanja djelilatan, maskipoen pada anak sendiri.

Ban Pwee perkenalkan namanja dan tjeritaken riwayatnja dengan sedikit perobahan jang mengoentoengken fihaknja dan lantaran bebrapa penoetoe-rannja tjotjok sama apa jang Mina kataken, ia djadi pertjaja, tapi Ang Hwa tida djadi girang berdjoempah pada ajahnja, malahan ia brani berkata: „Papa soedah bikin banjak soesah pada mama, diharep djanggan oelangken lagi itoe pada saja. Biar kenlah saja di sini idoep sama engko Kong Liang!”

„Hm..... anak tida taoe maloe. Tida berbeda sama Hing Nio! Kaloe akoe bongkar semoea resia, kaeo tida aken berharga sapeser dibelah toedjoe!”

„Tida djadi apa! Saja soeka mendjadi baboenja engko Kong Liang!” menjaoet Ang Hwa dengan sembarangan.

Ban Pwee dengan sengit berkata: „Kong Liang ada saorang kaja, kaeo ada saorang miskin. Orang kaja tida bisa idoep broentoeng sama orang miskin. Sekarang kaeo ketemoe bapamoe sendiri dan kaeo haroes menoeroet akoe.”

„Menoeroet bagaimana, pa?”

„Ini hari djoega kaeo ikoet akoe!”

Ang Hwa tinggal diam.

„Bagaimana?”

„Ja, baik..... tapi toenggoe sampe engko Kong Liang poelang dari Bogor.

„Tida perloe toenggoe dia! Kaeo apa disini djadi koeli-kontrak?”

„Boekan, tapi menoeroet kapantesan, saja moesti pamitan!”

„Pamitan sama baboe sadja!”

„Ah, masa pantes?”

„Kaloe kaeo tinggal tetep di sini, lebih tida pantes! Apa akoe moesti goenaken paksaan boeat anterken kaeo pada entjik..... A Sim!”

Mendenger perkataan A Sim, Ang Hwa djadi be-

gitoe kaget seperti orang mendadak dipagoet oeler.

Ban Pwee menjengir: „Hm..... apa akoe tida taoe resiamoe? Ah, satoe bapa taoe segala apa, Hwa! Toeroetlah papa, kaloe kae mae selamat dan idoep broentoeng.....!”

Ang Hwa kaliatan ragoë-ragoë.

„Ja, kae boleh pilih: balik lagi pada entjek A Sim atawa ikoet akoe!” berkata Ban Pwee. „Kaloe kae seneng toeroet entjek A Sim, sabentar akoe kasi taoe dia boeat dia lekas dateng di sini dan ambil kae!”

„Djangan, pa! saja nanti pikir-pikir doeloe. Kenapa begitoe mendadak?”

„Perloe boeat kabroentoenganmoe, Hwa!”

„Kabroentoengan saja?”

„Satoe ajah selaloe inget kabroentoengan anaknja. Pertjajalah pada papa, kae tida aken merasa broentoeng mendjadi istrinja orang hartawan, jang kaloe taoe resiamoe, aken sia-siaken kae satengah djalan.”

„Tapi engko Kong Liang bilang, tida perdoeli asaloesoel saja boesoek, ia soeka menerima diri saja!”

„O, selamanja moeloet lelaki manis, kaloe belon kasampean maksoednja. Akoe soedah kenjang makan asem-garem doenia dan akoe ini bapamoe!”

„Ah, pa, saja mae toenggoe sampe engko Kong Liang poelang!”

„Anak bandel masih mae membantah sadja!” berkata Ban Pwee jang tarik tangannja Ang Hwa.

Tinah jang denger soera brisik dan meliat nonanja ditarik-tarik tangannja, sedeng Ang Hwa berontak, laloe ia kaloearken Bruno dan itoe andjing sigra kaloear dengen menggonggong keras dan hendak menjerang pada Ban Pwee.

Ban Pwee tendang itoe andjing sampe berkaingkaing. Bruno sebagi andjing Herder tida gampang menjerah kalah, maka ia laloe merondjang meng-

gigit djanggoetnja Ban Pwee.

Ang Hwa kamekmek satelah meliat Ban Pwee berloemoeran darah.

Andjing itoe soedah mendjadi kalap dan menggigit disana-sini hingga Ban Pwee tergoeling di djoebin dan mendjerit-djerit.

Ang Hwa laloe tjoba memisahkan itoe andjing dari ajahnja, tapi soesah sekali, kerna binatang dan manoesia itoe soedah kaliatan seperti mendjadi rapet satoe sama laen.

Ang Hwa ambil bangkoe dan lemparken pada kepalanja Bruno, hingga itoe andjing lepaskan gigitannya pada Ban Pwee dan djatoh pangsang.

Ban Pwee jang moekanja penoeh tjakaran koe-koenja Bruno dan lehernja mengaloearken darah, tida bisa bangoen.

Ditengah-tengah itoe kariboetan..... laloe Kong Liang moentjoel.

Ini pamoeda ditengah djalan dapet karoesian auto dan sasoedah ia bikin betoel sendiri, itoe auto djalan doea km. lagi, lantes mandek poela dan sekali ini auto itoe lantaran slip, masoek solokan.

Dengen perasaan mendongkol, achirnja ia kembali ka villanja dengan tinggalken itoe auto disitoe boeat nanti didjoempoet monteur.

Ia tida kira poelang ka roemah nampak itoe drama.

Ban Pwee mengaloearken terlaloe banjak darah, hingga kaliatannya lemes sekali.

Kong Liang sigra boeroe-boeroe pergi ka kantor katjamatan jang terdekot dan telepon pada dokter dari Tjiandjoer boeat lekas beriken pertoeoengan.

Dengen menangis Ang Hwa tempelken kepalanja di dadanja Kong Liang.

Tinah toetoerken kedjadian jang tida terdoegah itoe.

Bebrapa djam kamoedian dokter baroe dateng jang beriken injectie dan kasi taoe pada Kong Liang boeat lekas angkoet Ban Pwee karoemah sakit Tjiandjoer, sebab gigitan di lehernja ada berbahaya.

Dengen autonja itoe dokter, Ban Pwee laloe dibawa ka Tjiandjoer.

Maskipoen pertoeoengan diberiken satjepet bisa, tapi lantaran terlaloe banjak mengaloearken darah, Ban Pwee makin zwak dan pada itoe malem djoega ia merasa adjalnja aken sampe.

Ia minta Kong Liang dan Ang Hwa jang toenggoein Ban Pwee boeat lebih mendeketin dan laloe memesen: „Akoekoe ada satoe ajah jang doerhaka, Hwa. Kaloe akoe menjinta kaekoe, pasti kaekoe tida aken alamken kasengsaraan, sebab ema kaekoe di Soerabaia mengharep siang-malem pada tjoetjoenja. Tapi akoe hendak memeres sana-sini, sahingga achirnja dapet pembalesan heibat! Siapa njana akoe moesti mati digigit andjing!”

„Entjek, owe nanti sebrapa bisa pelihara entjek,” menghiboer Kong Liang, „dan preksa si Bruno pada dokter heiwan, apakah ia sakoenjoeng-koenjoeng terserang penjakit gila.”

„Tida..... tida... kaekoe haroes bertrima kasih pada Bruno, kerna dia jang menoeloeng Ang Hwa dari satoe akal kedji dari akoe. Akoe maekoe djoeal Ang Hwa dengan harga tinggi, maka akoe maekoe bawa lari dia, tapi Toehan Allah kahendakin laen. Sekarang akoe menjesel..... telah sia-siaken Hing Nio..... ah..... akoe berdosa besar padanja..... Kaekoe.....kaekoe..... idoe broentoeng berdoea. Trimalah berkatnja satoe ajah jang terkoetoe.....!”

Sahabis mengoetjap begitoe, napasnja tersengal-sengal dan sasoedah mendjerit satoe kali lagi.....

Ban Pwee menghemboesken napasnja jang pengabisan.

Ang Hwa mengaloearken aer matanja. Ia sedih berdjoempah sama ajahnja dalem keadaan jang sademikian boeroeknja. Iboe ia kenal dari potret sadja, tapi bapa dikenal sebagi saorang badjingan tengik.

Ia menangis..... menangis sedih, tjojok sama apa jang sinshe A Lioeng bilang: „Anak ini nanti wanjak nangis.....!”

Kong Liang membiarken Ang Hwa lampiasken kasedihannja.

Kamoedian ia oeroes perkara ini sama politie dan perkoempoelan kematian di Tjiandjoer.

Politie satelah bikin proses verbaal dan mendenger saksi-saksi Tinah dan Ang Hwa serta katerangannja dokter, berpendapetan, bahoea Ban Pwee bersalah masoek di roemah orang dengan hendak mengatjau. Saksi-saksi laen boeat membela Ban Pwee tida ada, hingga ini perkara djadi abis sampe di sitoe.

*

XV. Sasoedah hoedjan matahari bersinar.

SATELAH oepatjara pengoeboerannja Ban Pwee selesai, laloe Ang Hwa dengan dianter oleh Kong Liang dan iboenja berangkat ka Soerabaia boeat mentjari njonja Baron Han.

Kedatengannja tjoetjoe jang soedah besar itoe disamboet dengan bandjir aer mata dari kadoea fihak, tapi jang mentjoetji segala kasengsaraan hati.

Ban Lok poen merasa girang sekali katemoe keponakannja, sedeng Elly berlakoe manis boedi pada Ang Hwa dan Ang Hwa itoe merasa seperti Lien Nio idoep kombali.

Liwat satoe boelan kamoedian dalem soerat-soerat kabar di Djawa Barat dan Djawa Timoer dipasang advertentie:

Bertoenangan:

*Oei Ang Hwa
dengen
Ong Kong Liang*

Soerabaia
Buitenzorg

Bebrapa boelan lagi, advertentie itoe ditoekar dengan pemberi-tahoean menikahnja kadoea orang moeda itoe.

Dalem honeymoon (perdjalanen sahabis menikah), Ang Hwa minta pada soeaminja boeat mengoendjoe-ningin koeboeran-koeboeran Hing Nio, njonja Gwan, sinshe A Lioeng dan Baboe Mina.

Koeboeran Hing dan njonja Gwan diperbaekin begitoe roepa, hingga oleh orang jang tida mengetahoei riwayatnja, marika dianggep waktue masih idoepnja ada orang-orang hartawan, sedeng koeboerannja Mina poen seperti koeboerannja orang kaja.

Ang Hwa mengoetjoerken banjak aer mata di depan koeboeran Mina, baboe jang setianja djarang didapet kadoeanja.

Djoega Ang Hwa tida meloepaken familie Lie Pek Siong di Bogor jang doeloe pernah ia toempingin.

Piet tertjengang meliat Ang Hwa jang berpakean reboh dan begitoe ajoe, hingga setjara anak jang aleman berkata pada iboenja: „Owe tida maoe kawin, kaloe tida dapet istri kaja ade Ang Hwa.....!”

Njonja Pek Siong diam-diam petel aer matanja, kerna ia inget, kaloe njonja Rame tida bikin rame-rame, Piet poenja kainginan bisa kasampean, tapi

seperti adatnya orang Timoer ia mengelah napas dan menggrendeng: „Ah, boekan djodnja, sih!”

Waktoe Ang Hwa hendak meninggalkan Bogor... Piet jang roepanja masih inget hari berpisah di waktoe masih anak-anak, telah trimaken pada Ang Hwa sekrandjang..... djamboe aer jang manis sekali, hingga Ang Hwa djadi ketawa geli.

Njonja Rame jang begitoe „djidji” pada Ang Hwa koetika diparanin, tida maoe berdjempah dengan alesan, ia sakit, tapi diam-diam ia mengintip dari sela-sela pintoe pada penganten baroe jang tjantik molek itoe, sembari timboel poela perasaan maloe atas perboeatannya doeloe hari.

Kong Liang atas permintaannya njonja Han dan Ban Lok pindah ka Soerabaia boeat oeroes peroesahan familie Han. Sebelon meninggalkan Preangan, Ang Hwa „berziarah” ka koeboeran ajahnja di Pasirtjabe (Pasirhjam), saperdjalan satoe halte dari Tjiandjoer, dimana ia sembari menjirem kembang, ia poen mengaloearken aer mata sebagai orang prem-poean jang lemah lemboet pranginja dan menjeser, bahoea ajahnja menoentoet pengidoepan jang sia-sia di alam doenia, padahal padanja Allah poen membri kesempatan boeat ia idoe sepatoetnja.

— TAMMAT —



Terkenal di seloeroeh
INDONESIA!!!

Pendekar "DJIEKALO"

OLEH: LAUW THIAM BIE



(Samboengan „Tjilik Romans” Januari-nummer).

„Ach, menjesel sekali laen waktoe, akoe tida bisa, kerna moengkin pada besok pagi akoe soedah pergi ka laen tempat boeat djoega..... meloeroek paykioe! Akoe maoeken, kaloe sianseng masih merasa penasaran dan ingin teboes kakalahan soepaja sekarang sadja dilangsoengken, boleh sampe pagi, boleh poela sampe..... sore lagi, akoe tida kabهران kapan ini diteroesken. Tetapi boeat ditoenda sampe laen waktoe, tida bisa!” djawab sang tetamoe sembari itoeng itoe goendoekan oeng kertas jang berada dihadepannya, kamoedian masoek-masoekin dalem iapoenja kantong badjoe dan kantong tjelana, penoeh semoena.

„Tetapi, akoe tida bisa moesti keloearken oengkoelagi. Kabiasaankoe, sekali keloearken poentji, kaloe tida bisa menang, tentoe tida soeka landjoetken, katjoeli pada laen waktoenja. Maka dari itoe, akoe kabهران atas kahendakmoe, kerna sekarang oeng

modal soedah loedes semoea, masoek dalem sakoe-moe.”

„Ach, itoe gampang sekali. Tida ada pertarohan oeang, boleh diganti kita bertarohan laen matjem benda!”

„Tida ada lagi..... Soedahlah, akoe lebih soeka boeat laen kali sadja kita ketemoe lagi!”

„Masa tida ada, sedeng akoe taoe kae masih mempoenjai banjak barang berharga, dan kaloe ini poen tida bisa kae pertarohken, boleh djoega laen matjemnja lagi:.....”

„Héh, apa jang kae maoeken, sianseng?” menanja Bo-tjay dengan dalem hatinja timboel perasaan apa-apa jang menggandjel.

„Hm..... boleh djoega kae pertarohken kae-poenja bakal..... go-ngé, nona Siok-nio!.....”

„Koerang adjar! Apa matjem perkataanmoe itoe? Djangan kae begitoe kliwat tida taoe atoeran, sianseng. Inget, kae berhadapan dengan siapa? Dengerkenlah, kae sekarang sedeng berhadapan dengan Bo-tjay, matjan jang ditakoetin oleh semoea orang Tionghoa disini, mengerti?” djawab Bo-tjay dengan hati bergolak bahna api penasaran membakar seloe-roeh djerohannja.

Rasa kamoerkahannja memboeboeng begitoe tinggi, sahingga saat itoe djoega sakoedjoer badannja Bo-tjay djadi bergoemeter dan soeasana djadi begitoe genting, saben detik bisa terbit kedjadian-kedjadian heibat atas dirinja itoe tetamoe, sebab semoea kam-bratnja lekas mendapat ordernja sang taoke.

„Siapa bilang akoe katerlaloean? Toch djamak sadja boeat orang pertarohken apa sadja jang mendjadi kapoenjaannja boeat mengedjer kakalahan?!” kata poela si tetamoe dengan tetep kalm seperti bermoelahnja.

Sesaat kamoedian, Bo-tjay mendapat koetikan dari

salah-saorang ponokawannja, adjak ini hartawan ka tempat jang rada sepih, dimana dengan bisik-bisik marika saling beroending. Kamoedian Bo-tjay kembali lagi ditempatnja dan berkata pada sang tetamoe: „Sabetoelnja kae poenja perkataan-perkataan ada begitoe koerang adjar, hingga kiranja tida mendjadi akoe poenja kasalahan kaloe boeat itoe, dirimoe digeboek sampe remoek. Tetapi sebab menginget, bahoea selakoe toean roemah akoe tida samoestinja menghinaken tetamoenja, kendati fihakoe sendiri mendapet hinaan begitoe besar, maka akoe soeka terima tantanganmoe, tetapi lebih doeloe akoe ingin dapet katerangan, dari kae sendiri apa pertarohannya kaloe ternjata nanti kae berbalik mendjadi petjoendang? Dan kae hargain berapa boeat dirinja Siok-nio?”

„Wah, soenggoeh bedjat moraalnja ini djahanam!” kata itoe tetamoe dalem hatinja. Tetapi boeat bisa lantas beresken ini pertarohan loear biasa, maka ia sigra mendjawab: „Kaloe nanti ternjata akoe jang kalah, boekan sadja semoea kae poenja kakalahan akoe kombaliken dan seanteronja oengkoe boleh kae ambil, djoega..... kepalakoe sekalian poen kae boleh potes dari leherkoe. Kiranja ini ada pertarohankoe jang tjoekoep boeat mengimbangin kae poenja pemasangan, boekan? Nah, bagaimana, moefakat?!.....”

Sabelon Bo-tjay mendjawab, didoeloein oleh orangnja jang tadi bisik-bisik bersama ianja: „Moefakat, akoerrr!”

Dengen kapaksa, achirnja Bo-tjay poen toeroet njataken moefakat, diboentoetin poela oleh treakan laen-laennja jang djoega setoedjoein ini pertarohan aneh!

Meliat keadaan jang begitoe panas, moengkin ini perdjoedian achirnja aken berubah dengan kedjadian-

kedjadian heibat.

„Tetapi, ini ada boeat pengabisan kali, ja?”

„Baek! Hajoo, lekas bagi-bagikan paynja!” dja-wab toean-roemah.

Begitoelah potongan-potongan tjapliong lantas di-bagi dan soenggoeh keadaan ini meroepaken soeatoe soeasana jang genting. Semoea pemegang pay ber-debar-debar hati boeat menghadepin segala kamoeng-kinan jang marika taoe pasti aken tibah dalem roepa „perang besar”.....

Dan helaas! Begitoe pay diboeka, kombali Bo-tjay kalah!

Berbareng ia banting itoe semoea pay jang berada ditangannja, serentak dengan berbareng semoea kam-bratnja lantas mengepoeng dan menjerang sang la-wan, siapa dengan sebet, lontjat kaloear dari ke-poengan sekalian gondol semoea pay jang berada di-hadepannja.

Dengen begitoe gapah ia lontjat lagi ka atas medja di laen samping. tempelken gegernja di atas tembok, pasang koeda-koeda begitoe roepa, bersedia boeat tandingan serangan-serangan moesoehnja.

Pertempoeran seroeh laloe terbit dengan tida bisa tertjegah lagi. Serangan-serangan jang dilakoeken dengan begitoe gentjer dari kanan-kiri oleh kambrat-kambratnja Bo-tjay, ternjata dengan moedah dapt disingkirken dan dikelitin begitoe sadja oleh itoe tetamoe jang loear biasa, bahkan sebaliknya itoe be-brapa belas orangnja Bo-tjay sasoedah tida berhasil roeboekken moesoehnja, adalah marika sendiri se-karang mendapat serangan-serangannja itoe lawanan jang menggoenaken..... kajoe-kajoe tjapliong, sam-bit-sambitken itoe dengan begitoe keras dan tiap-tiap sambitan tida ada satoe jang terboeang pertjoema, hingga marika jang djadi kesakitan terkena „bom-

bardement" tjapliong, berdjerat-djerit adoeh-adoehan.....!

Kepala banjak jang djadi bendjol dan idoeng serta mata banjak jang mengoetjoerken darah.

Sekarang, Bo-tjay sendiri meliat kambratnja tida oengkoelan tandingin lawannja, ia madjoeken diri boeat toeroen tangan. Ia memang terkenal djoega sebagai saorang jang mempoenjai kapandean koenthauw sampe tjoekoep, mengatasin semoea pendoeboek di tempatnja, ini kali aken djadjal sampe di mana iapoenja kaoenggoelan.....

Dengen menggereng seperti matjan kalaparan, Bo-tjay lantas menjerang sang lawan dengan goenaken tipee silatnja jang paling ia andelken, aken tetapi..... ohooo..... sabelon serangannja — maski anginnja sadja — bisa mendekatin toeboehnja sang moesoeh, atawa sakoengjoeng-koengjoeng dengan sekali mendjerit ia sendiri djatoh tengkoeroep dengan idoeng dan moeloet berboboran darah kentel.

Iapoenja dada kemampiran tendangannja sang lawan jang begitoe keras, berbareng mana iapoenja idoeng dan moeloet kadjoedjoe sambitan-sambitan kajoe tjapliong jang dilepaskan begitoe roepa oleh itoe moesoeh, hingga Bo-tjay sabelon bisa rabah badan moesoehnja, lebih siang telah..... mengabroek dan tengkoerep dalem keadaan satengah pangsang!

Mengetahoei bahoea sang „matjan" djato begitoe matjem, kawanannja Bo-tjay dengan berbareng menggoenaken golok, toja dan laen-laen sendjata saketemoenja, berame-rame menjerang lagi pada itoe tetamoe, siapa ternjata tida maoe meladenin lebih djaoeh, hanja dengan sekali endjotan telah melesat ambil djalan dari djendela, mengilang dalem oedara gelap.....

DENGEN merintih-rintih bahna sanget kasakitan-nja, sebab iapoenja idoeng telah djadi pengok serta bebrapa giginja jang memang tinggal tida sebrapa, sekarang telah tjopot semoeanja sebagai kasoe-dahan dari „bombardeernja” itoe tetamoe adjaib. Bo-tjay dianter dan ditoentoen oleh bebrapa orang-nja jang terloepoet dari poekoelan, ka dalem kamar.

Soedah barang tentoe njonja Bo-tjay jang tida mengira atas terdjadinja itoe katjilakahan, kerna roeangan belakang jang diboeat berdjoe di itoe letak-nja ada tjoekoep djaoeh dari roeangan tengah dan kamar-kamarnja itoe gedong, menampak soeaminja digotong kawan-kawannja, djadi sanget terkedjoet dan tida mengerti apa jang telah dialamken oleh soeaminja.

Tetapi satelah ditoetoerken, baroelah ini njonja mengetahoei apa jang telah terdjadi, maka ia poen dengan ripoe sekali lantasi beriken perawatan-perawatan jang saperloenja.

Bo-tjay dibawa masoek dalem kamar dan direbahken diatas pembaringannja. Iapoenja loeka-loeka poen lantasi ditoeloeng, hingga tida antara lama soemangetnja Bo-tjay bisa terkoempoel poela.

Ia tjelingoekan kearah sekiter kamar dan mendadak ia djadi terkedjoet tatkala kadoea matanja menampak ada apa-apa diatas bantal sebelah dalem dari pembaringannja. Dengan mata melotot ia toedingken tangannja ka djoeroesan itoe bantal sembari bertreak: „Hei, apa itoe.....?”

Semoea mata laloe ditoedjoeken ka arah toedingannja Bo-tjay, dimana ternjata ada tertampak seboeah piau-w-ketjil jang menantjep diatas bantal dan satelah ditjaboet oleh salah-satoe orangnja Bo-tjay, di gagangnja itoe piau-w terdapat soerat jang melipet dengan teriket benang soetra merah.....!

Kembali kagemperan terbit di dalem kamarnja Bo-

tjay, siapa dengan boeroe-boeroe lantas ambil itoe lipetan soerat dan batja dengan matanja diboeka lebar-lebar, toelisan-toelisan Tionghoa jang berada di atas itoe soerat.

Ia jang mengerti djoega tjoekoep baek bahasa Tionghoa, dengan gampang bisa mengerti boenjinja itoe soerat jang antara laen ada diseboet demikian :

„Sianseng Bo-tjay!

Memang soedah sedari lama akoe telah taoe kae poenja kadjahatan dan kae poenja harta kakajaan jang kae toempok di dalem lemari besimoe, poen akoe soedah mengetahoei, itoe didapet olehmoe dari pakerdjahan jang tida halal.

Kae sebagi soedagar jang kedji, tida ada sedikitpoen perasaanmoe jang berkasian kepada sesama bangsa sendiri jang mendjadi korban pengatjau-pengatjau. Dengan tida soengkan-soengkan kae tanggapin barang-barang gedoran asal dari perampokan-perampokan milik bangsa sendiri, kamoedian kae djoel itoe dengan harga tjatuet loear biasa besar kaoentoengannja!

Sebagi hartawan, kae sedikitpoen tida perna inget atas nasib jang begitoe menjedihkan dari tongpao kita jang mendjadi sengsara teresebab terbitnja kekatjauan-kekatjauan pada masa sekarang ini. Sanget pelit adanja kae boeat kaloearken sokongan-sokongan jang diboetoehken oleh badan-badan amal, dalem mana nasib tongpao kita jang sengsara itoe ada terpikoel. Sebaliknya kae begitoe seneng dan tida sajang-sajang hamboerken oeangmoe boeat poeasken napsoe kedjinja dengan mempermaenken kasoetjiannja kaoem wanita bangsa kita, seperti paling belakang kae poen tjoba mae paksa ambil nona Siok-nio boeat djadi kae poenja bini-moeda jang kalima!

Boeat menjegah meloelasanja kae poenja perboeatan-perboeatan kedji, maka sengadja akoe „gorok” (boekan kae jang bisa „gorok” padakoe seperti itoe ada diniat olehmoe!) kae di medja paykioe baroesan, dimana kae poenja oeang sebanjak k.l. f 10.000.— telah berada dalem tangan-koe, berikoet djoega bebrapa djenis barang berharga tida koerang dari f 5.000.— Ini semoea djangan kae anggep aken akoe telen, malah sa-peser poen akoe tida kasoedian katelak oeangmoe. Djoemblah itoe sa-anteronja akoe nanti serahkan pada badan-badan amal, teroetama jang perloe, jalah badan-badan pengoesnjan, dalem mana ada sanget diboetoehken sokongan-sokongan dari tong-pao kita seloeroehnja, maka akoe talangin kae, sa-orang hartawan terkenal di ini kota, boeat djoega beriken sokongan jang tida terlaloe besar artinja.

Inget baek-baek, bahoea kae poenja tipoe kedji singkirken sianseng Tek-gwat akoe djoega soedah taoe dan sekarang sedeng akoe prentah orang boeat tjari padanja agar bisa lekas kombali berkoempoel lagi bersama anak-isterinja. Djoega perhatikan, djangan sekali lagi kae berani menggangoe anak-bini orang, teroetama poeterinja Tek-gwat jang berada dibawah perlindoengankoe.

Soeatoe pesanan jang haroes di-inget selama hidoepmoe, jalah moelai dari sekarang kae haroes robah semoea perboeatanmoe itoe dan goenakenlah kekajaanme di atas djalanan jang selaras dan bisa bermanfaat bagi sesamanja!

Apabila peringetan dan pesenan ini masih djoega tida kae perhatikan, djangan kae nanti menjesal kaloe jang bertanda dibawah ini ambil tindakan lebih keras daripada sekarang kae alamen!

Tjhie Kha-loww.”

„Oh..... oh, djadi itoe orang adalah 'ntjek Tjhie Kha-louw?! Huhh, makanja begitoe lihay.....!” ber-seroe salah-satoe antara orangnja Bo-tjay jang terkedjoet koetika denger siapa penoelisnja itoe soerat peringatan.

„Ja, betoel dia Tjhie Kha-louw, pendekar adjaib.....” mendjawab Bo-tjay dengan paras poetjet dan mata teroes memandeng soerat jang ia pegang dengan tangan goemeteran.

Tetapi betoel djoega moelai dari itoe waktoe, Sie Bo-tjay tida lagi berlakoe seperti jang soedah-soedah, malah tida segan-segan ia beriken pertoeloengan pada siapapoen djoega.

Oentoek memperhatikan pesanannja 'ntjek Tjhie Kha-louw, salaennja Bo-tjay berboeat kabledjikan pada sesamanja, djoega iapoenja tiga bini-bini-moeda semoea ia „merdikaken” lagi dengan diberi oeang satjoekoenja boeat marika bisa menoentoet penghidoepan jang pantes, bahkan doea antaranja atas ongkos-ongkosnja Bo-tjay telah dinikahken dengan laen orang jang dipandeng berharga, hingga beroentoenglah marika sekarang ini.....

Perdjoedian djoega djadi mau sendirinja, kerna orang takoetin peringatannja 'ntjek Tjhie Kha-louw!

TEK-GWAT soedah bisa berkoempoel lagi bersama anak-bininja dengan masing-masing lebih menjinta satoe kepada laen.

Ini terdjadi djoega atas pertoeloengannja 'ntjek Tjhie Kha-louw seperti ia telah berboeat waktoe roemahnja Tek-gwat kebakaran, gondol 'ntjim Tek-gwat dan nona Siok-nio dari laetan api!

Tek-gwat dapet diketemoeken oleh Satrio, itoe pemoeda Indonesia jang perna ditoeloeng oleh 'ntjek Tjhie Kha-louw. Satrio adalah poeteranja pak Sa-

dikin, langganan setia dari 'ntjek Tek-gwat, maka soedah tentoe begitoe ia diminta oleh 'ntjek Tjhie Kha-louw boeat tjari dimana adanja Tek-gwat jang ditipoe oleh Bo-tjay, dengan sapenoeh tenaganja, Satrio tida segan boeat masoek desa kaloear desa mentjari Tek-gwat, siapa bener djoega achirnja bisa dikatemoeken di daerah jang letaknja djaoeh dari desa Karang Sari, di mana ternjata maskipoen Tek-gwat mendjadi „tawanan” pengatjau, tetapi tida diperlakoeken sampe bisa menjilakaken djiwanja, hanya „saloemrah” sadja semoea oeng bekelannja abis diminta oleh itoe kawan an oentoe „menjokong” per-djoangannja.....

Satrio dengan kabeneraniannja jang begitoe roepa, pada soeatoe malem dengan nekat masoek dalem sarang di mana Tek-gwat disekep dan dalem serba tjepet ia bisa lolosken Tek-gwat dan lantas adjak ini orang Tionghoa lari menoedjoe poelang ka roemahnja sendiri boeat menanti datengnja 'ntjek Thjie Kha-louw mendjoempoet sendiri pada Tek-gwat.

Pada soeatoe hari, selagi mata-hari aken silemken sinarnja, di roemahnja Tek-gwat jang sekarang bertempat di daerah jang soedah aman, berkoempoel kembali bersama isteri dan poeterinja, telah kedatangan marika poenja penoeloeng-besar jaitoe 'ntjek Tjhie Kha-louw dan pemoeda Satrio, hingga soedah tentoe koendjoengan itoe mendapat samboetan loear biasa angetnja dari itoe kaloearga jang merasa bisanja idoep teroes ada atas djasanja ini kadoea penoeloeng berboedi.

„Djangan kae-orang repot-repot boeat menerima kedatangan kita jang sabenernja tjoema maoe memberi selamat tinggal, kerna akoe sendiri besok pagi aken berlaloe dari ini tempat. Tentang kae-orang di sini tida oesah koeatir apa-apa, Satrio jang tanggoeng beriken perlindoengannja padamoe. Tentoe

kaoe-orang belon loepa pada Pak Sadikin, itoe langganan jang setia dari kae poenja waroeng waktue masih di Karang Sari, dan inilah, Satrio ada poeteranja Pak Sadikin, siapa sekarang soedah binasa....." moelai menoeoer tentang nasibnja Pak Sadikin.

„Oh, Tjhie-heng, akoe minta soepaja kae dan ini soedara Satrio, soeka boeat samentara hari tinggal di sini sebagai penghormatan dari kae kae kae atas kae-berdoea poenja boedi jang begitoe besar....." meminta Tek-gwat jang berbareng dengan itoe, isterinja Tek-gwat, njonja Siong-nio dan poeterinja, nona Siok-nio, sama kae dan mengadep pada 'ntjek Tjhie Kha-louw, mendjoerah menghatoerken terima kasihnja.

„Hah, djangan kae-orang berlakoe begini roepa di hadepankoe! Menjesel sekali akoe tida bisa terima oendanganmoe boeat akoe dan Satrio diberi penghormatan begitoe besar. Laginja, memang akoe tida bisa tinggal terlaloe lama di sesoeatoe tempat, kerna kae tentoe mengerti sendiri, akibat bagaimana kaloe akoe tida saben-saben lontjat ka sana ka mari boeat hindarken..... bahaja-pembalesan dari marika jang perna akoe satronin boeat marika poenja perboeatan-perboeatan djahat! Itoelah sebabnja, akoe harep kae orang tida djadi ketjil hati."

Achirnja dengan perasaan apa-boleh-boeat Tek-gwat dan kae kae kae tida bisa menahan lebih djoech, tjoema ia minta soepaja kadoea penoeloeng itoe soeka aken sabentar nanti makan bersama-sama selakoe perdjamoean selamat djalan boeat 'ntjek Tjhie Kha-louw.

Dan dalem perdjamoean, antara laen-laen Tek-gwat berkata: „Tjhie-heng, akoe berikoet isteri dan anak-prampoekoe, tida bisa membaes kae poenja boedi jang begitoe besar, maka sebagai tanda-katjintaan, akoe mohon soedilah apa kiranja kae soeka

terima boeat akoehin, bilamana nanti isterikoe bersalin dan melahirkan anak-lelaki, anak itoe akoe serahkan padamoe boeat mendjadi anak-angkatmoe?”

Dengen amat terharoe 'ntjek Thjie Kha-louw memanggoet sebagai persetoedjoean atas maksloednja Tek-gwat.

„Berkah Toehan Jang Maha Koeasa, kaloe memang djalannja Takdir moesti demikian, tida ada itoe kabهرانian boeat akoe menoelaknja..... Ja, dan akoe pesen, djika kae poenja isteri beroentoeng nanti melahirkan poetera, berilah ia disamping nama pilihanmoe sendiri, soeatoe alias: „Tjhie Kha-mien” Inilah selakoe pertalian dari kita poenja per-soedaraan!” kata 'ntjek Tjhie Kha-louw jang soedah tentoe disetoedjoein 100% oleh Tek-gwat dan kaloearganja.....

— T A M A T —

OBAT BATOEK
Aditama
TERPOEDJI SANGAT
MANDJOER

BATJA'AN JANG DIGEMARKEN



*HEIBAT, SEROEH, SERAM.
TETAP SANGET DISOEKA.*

Moeat:

TJERITA SILAT

Bakal dimoeat

Lam Tjiang Siao Ho Han

Bisa pesen boekoe-boekoe:

„Oh Penghidoepan	oleh: Im Yang Tjoe	f	4.—
„Lajangan Biroe”	„ „ „ „	„	1.75
Tjinta dan Pengorbanan	„	2.25
Si Nonah Merah	oleh: Pouw Kioe An	„	3.—
Drama di Boven Digoel (4 boekoe)	„	25.—
Boenga Roos dari Tjikembang	„	10.—
Drama dari Krakatau	„	7.50
Intan Berlumpur	„	1.50
Buaja Betina	„	1.50
Menurut Djedjak Dipadang Pasir	„	1.50
Dalem Tawanan Djepang	„	8.50
Drama dari Merapi (7 boekoe)	„	12.50
1001 Doenia Gaib	„	5.—
Apakah Artinja Roemah Tangga	„	3.50
Nonton Tjapgoméh	„	2.—
Sair Warisan Djepang	„	2.—
Drama dari Loro-Ireng	„	3.—
Perkoempoelan Resia di Tiongkok	„	5.—
Zonder Lentera (loetioe)	„	6.—
Moestika (Oct. Nov. Dec. '48)	„	7.50
S e d a r	„	2.—
Kang Ouw Kie Diin Toan (3 boekoe)	„	6.—
Ngo Bie Wie Kiam Kek (3 „)	„	6.—
It Kie Bwee (1 „)	„	2.—
Sinpo Spec. Num. '42 dgn. Put On tebal	„	7.50
Sinpo „ „ Jub. 1910/35	„	4.50
Sinpo „ „ 1938	„	3.50
Nan Yang Post (6 nummer didjilid 1946)	„	15.—
Tjikadoet	„	2.50
Pantjawarna	„	3.—
Star Weekly (1 kwartaal)	„	15.—
Moestika	„	5.25
Goedang Tjerita	„	12.—
Tjilik Romans	„	6.—
Java Critic	„	6.—

Semoea trima franco-aang. sasoeda trima postwissel.

ENG HOAT

Petakbaroe 63 - Batavia-Stad
MAGAZINE DISTRIBUTOR

TOENGGOE

TJILIK-ROMAN'S

poenja laen nummer berikoetnja.

MAART-NUMMER

dengan

„ASTANA“ dalam NORAKA!

dan

„IBLIS“ BERKONDE!

Masing-masing tjerita tamat, Doea tjerita
dalem satoe boekoe.

APRIL-NUMMER

Im Yang Tjoe poenja

MELANI!

„Moestika dari Djokjakarta“!

Minta lantas berlangganan kapada

Adm. GOEDANG TJERITA

Postrommel 63 — Batavia-C.