

癸亥中秋月夜子虞殿齋文

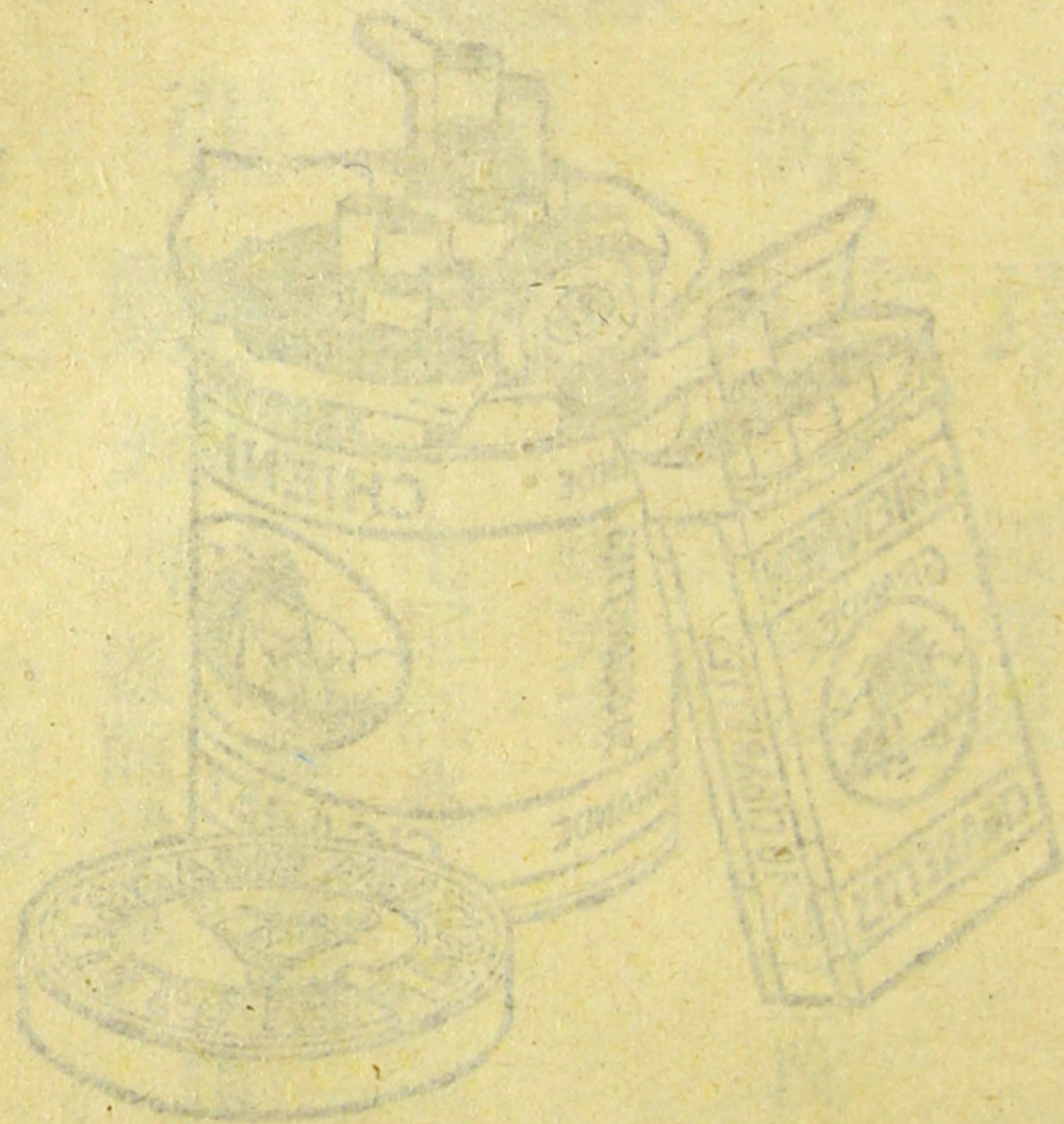


第 三 卷 第 八 號

上 海 大 東 書 局 發 行

香 門 大
獸 刺 頭

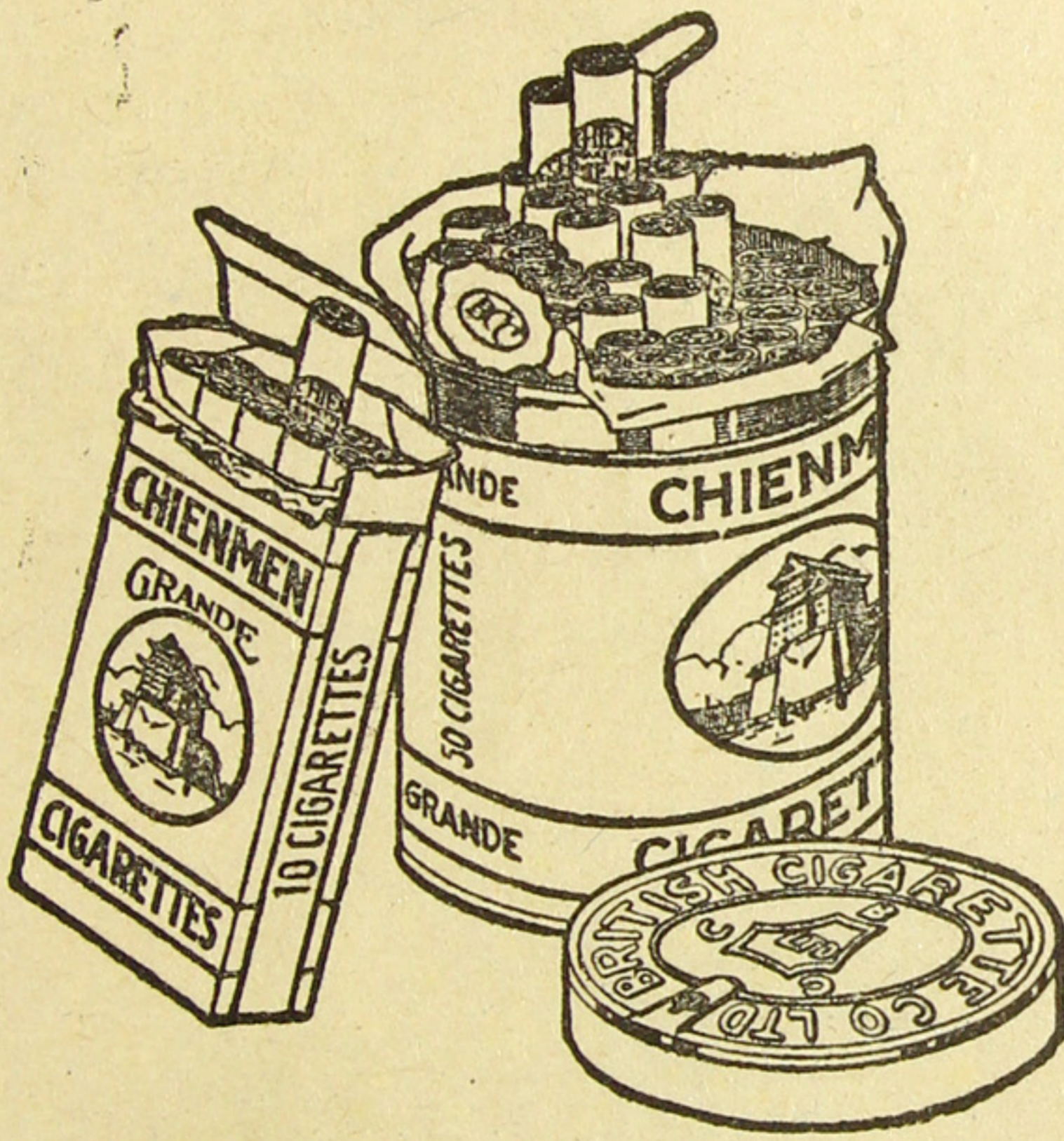
公 署 監
大 監 兩 封



英 商
華 美 公 司
總 經 理

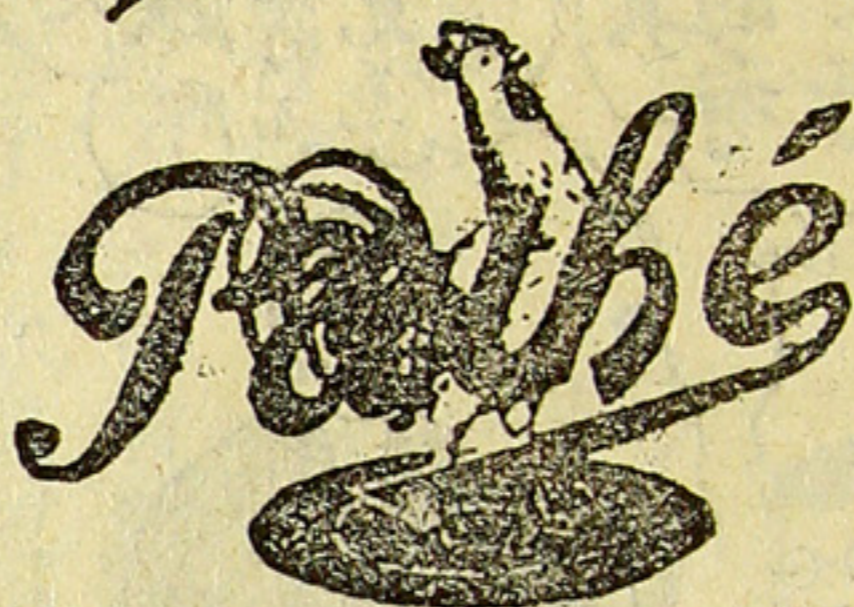
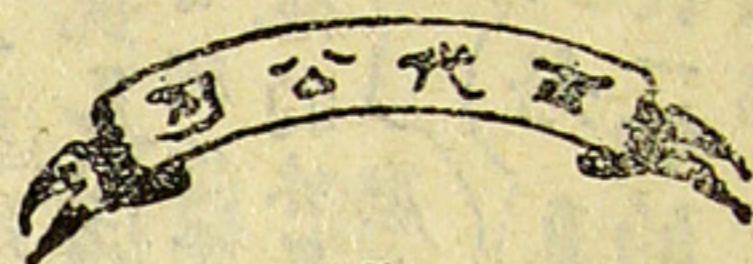
大 門 香 前 牌 煙

分
大 號
普 通
兩 種



英 商
駐 華 英 美 煙 公 司
有 限 公 司
總 理

百代公司又出新片了



譚 譚 王 張 孫

小培 富英 連浦 文豔 是娥

定軍山 戰蒲關 戰樊城 武家坡 鋤美案 七郎託兆 貂蟬鳳儀亭 李桂芳 合唱 遊龍戲鳳 丁少蘭 合唱 小開檯 打花包 摘石榴

（頭二段） （頭二段） （頭二段） （頭二段） （頭二段） （頭二段） （頭二段）

木埠經售家
 ▲大馬路
 先施公司
 永安公司
 ▲四馬路
 本分公司
 外埠各大商
 埠均有經理
 ▲上海四川
 路九十九號
 百代公司啓

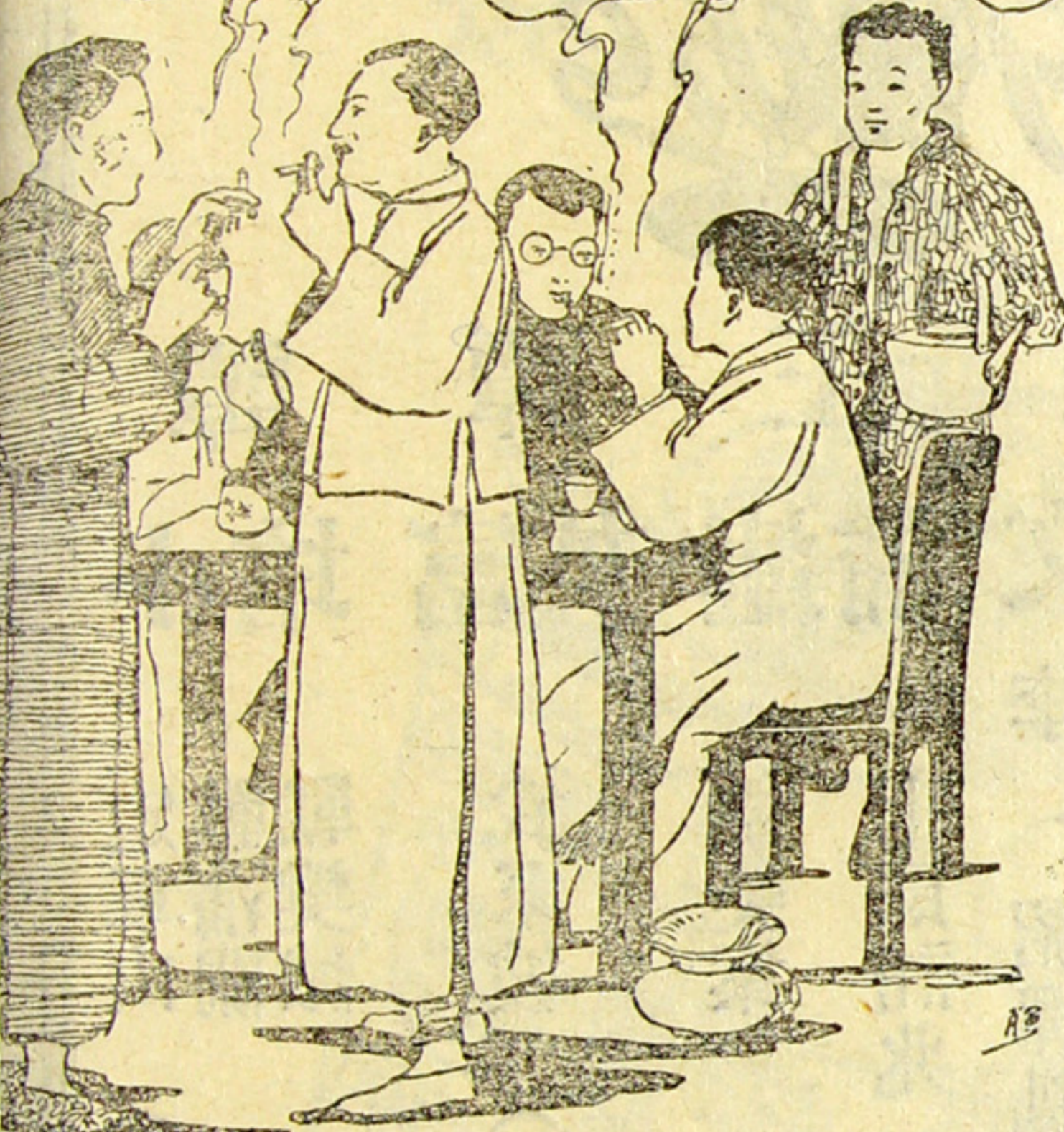
高 等 國 貨

大 長 城 香 煙

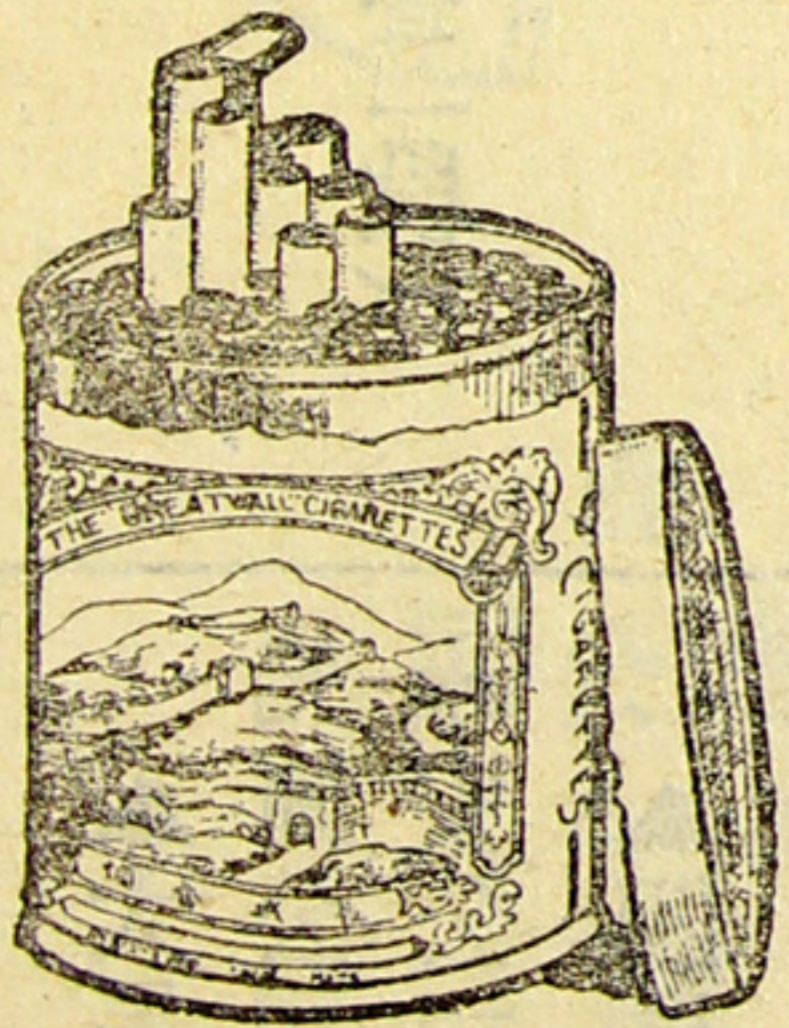
這是大號長城牌香烟你嘗過他的味兒怎麼樣

真好真好比一切的香烟都要好

原來他們吸的也是長城香烟怪不得都在那裡讚不絕口呢



價 廉 物 美



舉 國 歡 迎

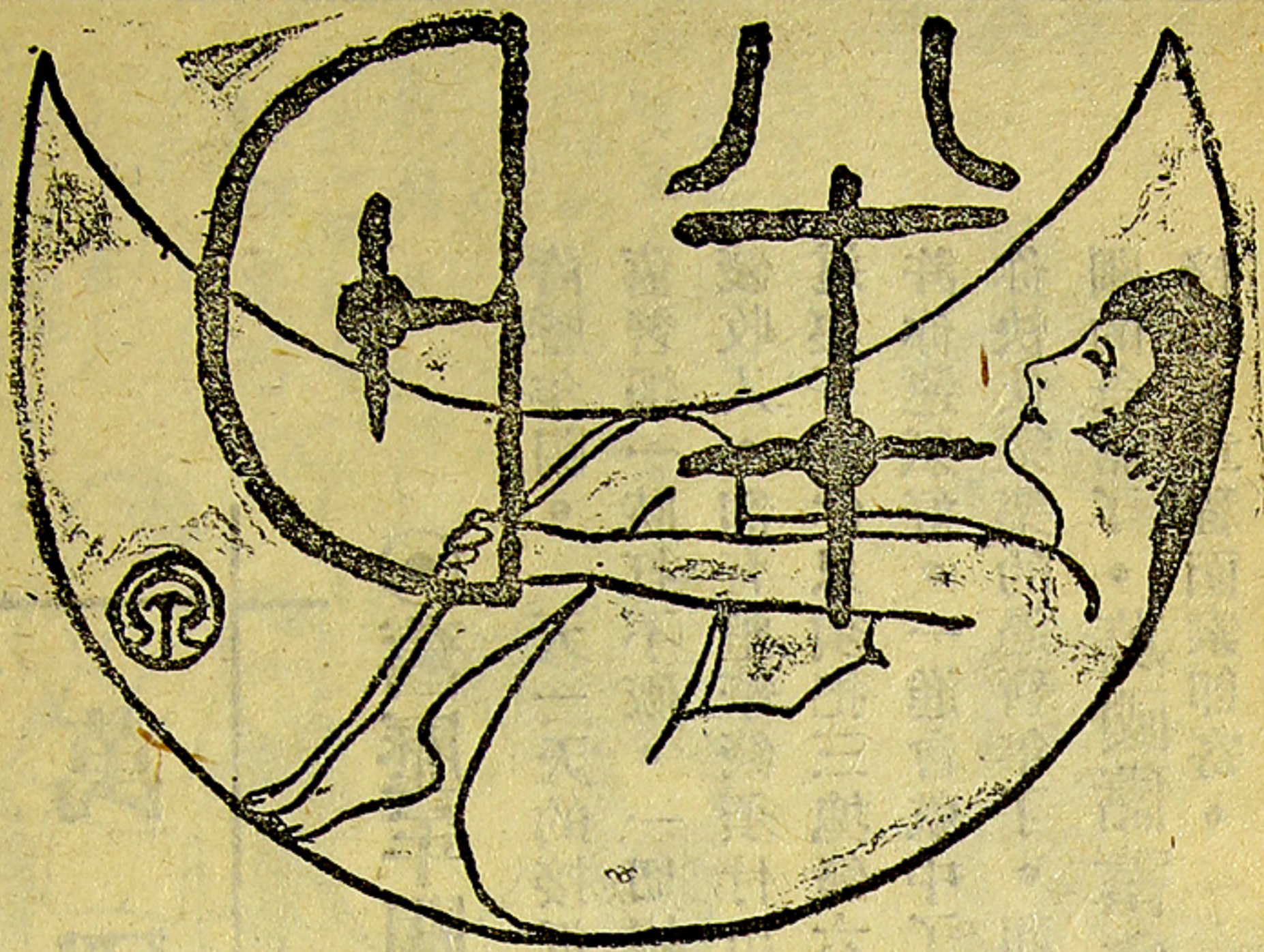
中 國 南 洋 兄 弟 烟 公 司

萬國儲蓄會

◎舊歷年關的過法

舊歷年關。一天一天的接近。已近在眼前了。

舊習慣一時打不破。一切帳目。都須在舊歷年關結束。倘若手頭沒有整筆錢收入。卻有整筆錢須付出去的。這年關如何過法呢？『喏。我有法子在這裏了。你只須把三塊錢六塊錢或十二塊錢到萬國儲蓄會去儲蓄。也許你運氣好。一進會就中了特獎或頭二三四等獎。那就有整筆錢到手。使你快快樂樂的過新年了。即使不就得獎。亦可將會單抵借。就有錢應付年關的急需了。萬國儲蓄會 在上海愛多亞路七號請與華總理章鴻笙君接洽。章程函索即寄。』



半月第三卷第八號目錄

三色版封面畫謝之光繪「翠袖生寒」

銅圖「夕陽歸棹」

銅圖陳小蜨作「空江雨意」

銅圖「秋色」

銅圖「白鷺洲」

政海謔言……………陳瀛一

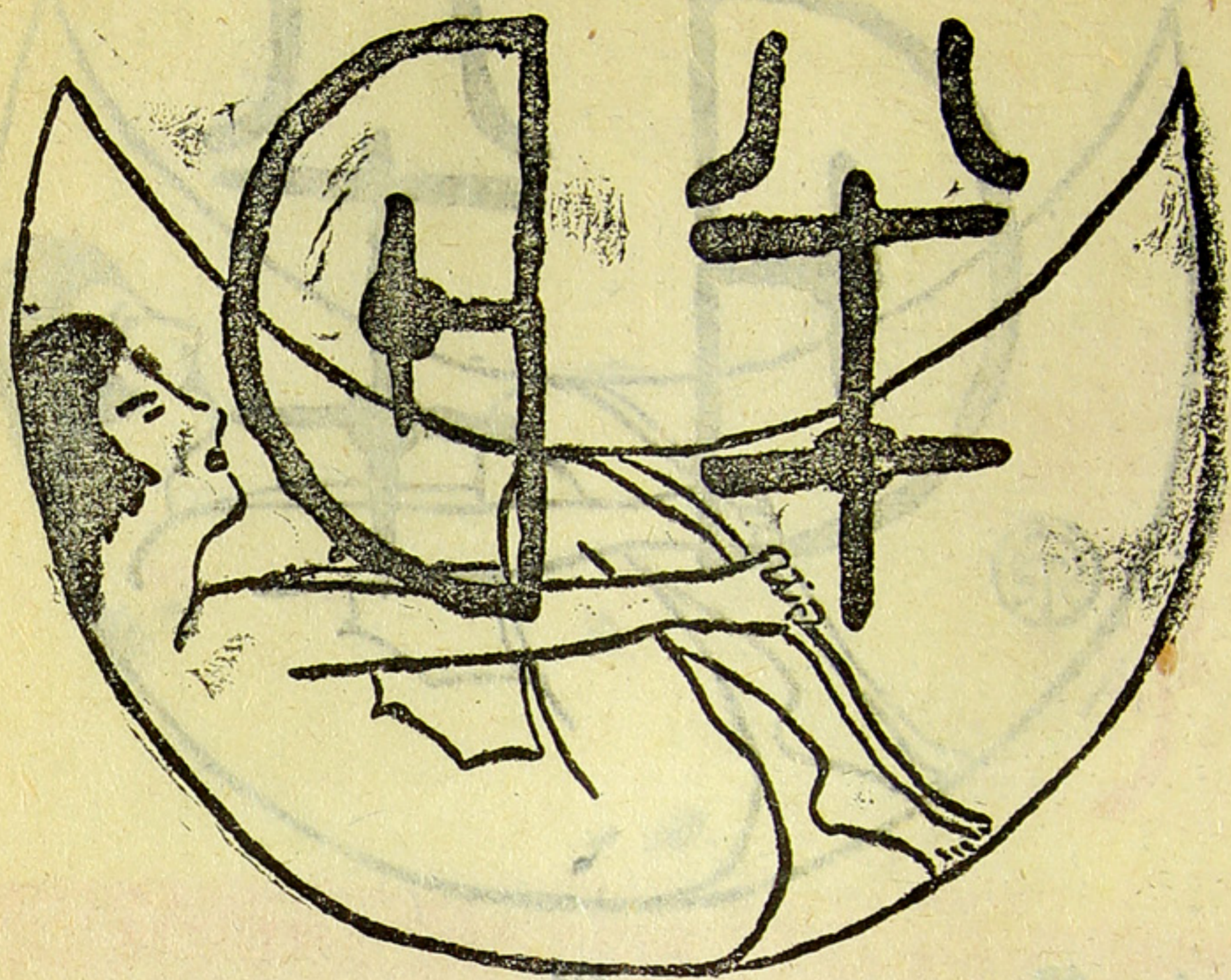
棄兒本事……………海上說夢人

柳色……………范煙橋

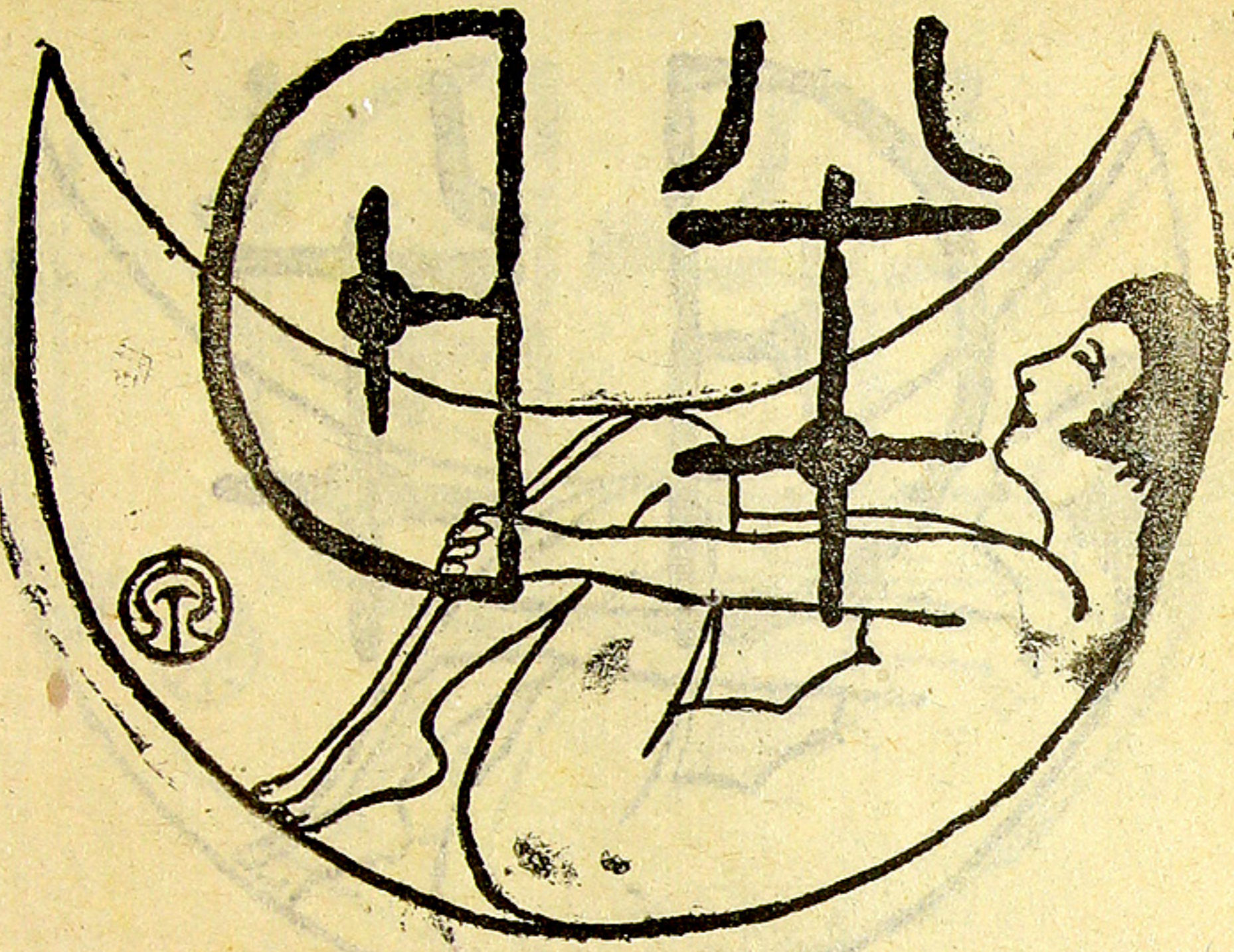
西遷錄……………胡寄塵

魔鬼……………周瘦鵑

聖誕華筵記……………施青萍



| | |
|----------|-------|
| 疑：決 | 沈家驥 |
| 操觚齋漫誌 | 胡笳 |
| 反目 | 范菊高 |
| 記玉獅 | 徐昂若 |
| 十丈京塵 | 求幸福齋主 |
| 遊錢唐山水七日記 | 鄧春澍 |
| 賸粉殘脂錄 | 海上說夢人 |
| 文壇趣話 | 范菊高 |
| 五分鐘的小說 | |
| 賣兒聲裏 | 朱智先 |
| 號聲 | 朱煥祖 |
| 應得的報酬 | 潘天鈍 |



一箇沒慈母的孤女……………潘祖賢

念佛聲中的鴨……………任夢癡

你怒了嗎……………石征鴻

也是這樣……………申褐筠

辭墅關……………徐瑞人

半月談話會

「瘋人院」的裊裊餘韻……………沈家驥

滑稽名字話……………胡亞光

隨便說說……………黃元吉

綠林怪傑……………李涵秋遺著

大東俱樂部

夕陽歸棹



隱塵贈



空江雨意
癸亥六月
小蝶写



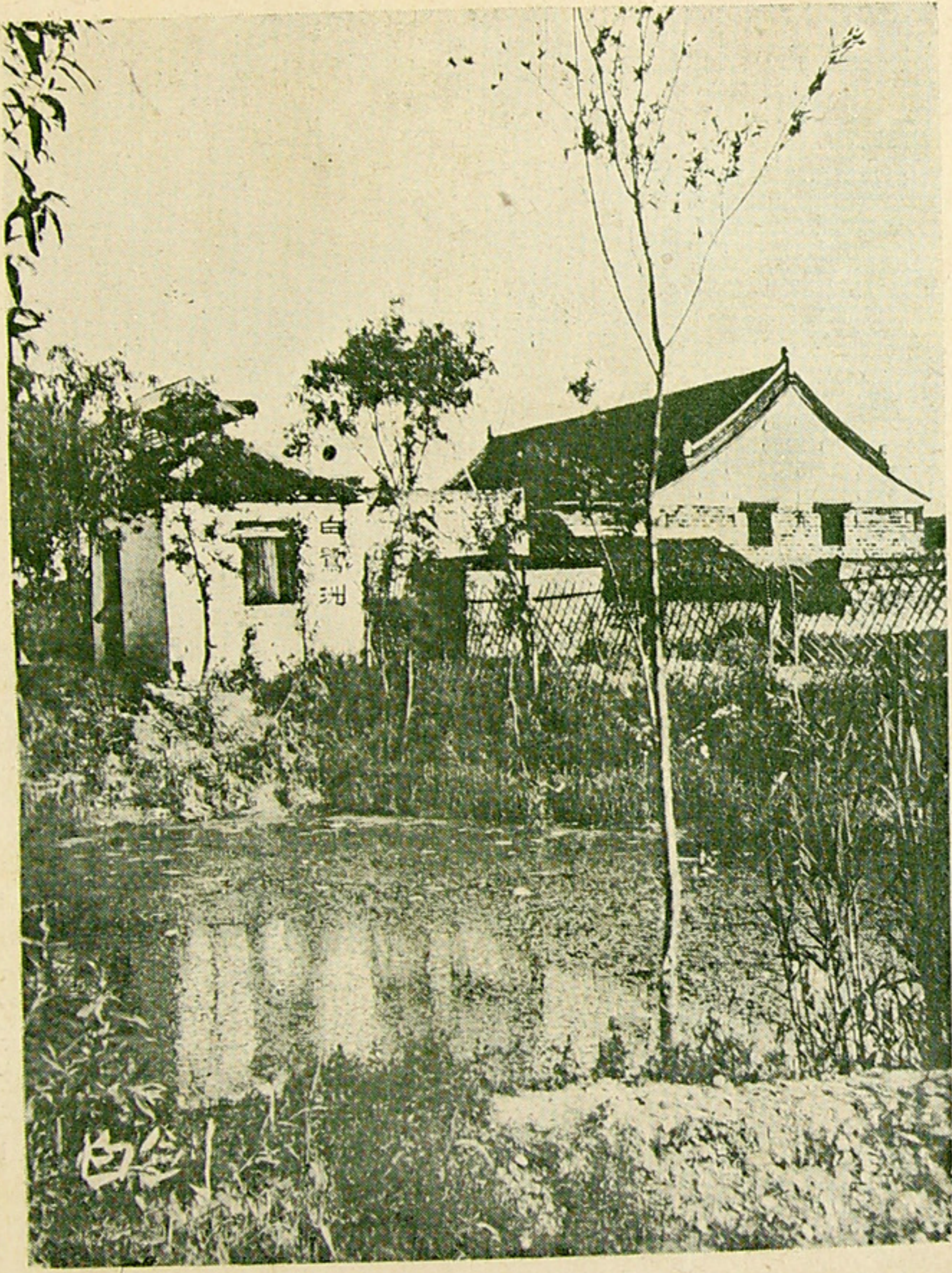
陳小蝶作

空江
雨意



秋 色

白鷺洲



餘不影墜 • 茶 • 風山故園南白
 韻減衣時夕寮里物舊明 • 京鷺
 • 六香 • 陽於人清居徐園東洲
 朝 • 鬢西此設幽 • 中爲花在

勿忘先施公司

◎舊歷年關與

先施公司

舊歷年關快要來了。勿忘先施公司！

舊歷年關不是總要買些禮物送送親友麼？有時苦苦的想
• 總想不出適當之物。惟有先施公司。可以助你解
決這箇困難問題。

先施公司 牌子最老。商場最大。貨品最好最多。你
一踏進門。向四面一看。就知道買甚麼東西是最適當的
年禮了。

所以我說舊歷年關快要來了。勿忘先施公司。

江西南四大俠

甘鳳池

一册 三角

燕子飛

一册 三角

白太官

一册 三角

呂晚娘

一册 三角

合裝 精匣 一只 售洋 一元 二角

甘鳳池、燕子飛、白太官、呂晚娘是清代中葉有名之四大俠。幾於無人不。知。然此四人之何以爲俠。何以爲世人同聲所尊崇。則無人知之。即知之而亦不知其所以然矣。本局因特將四人之事蹟。演爲小說。想必爲世人所樂觀也。

上海公記書局發行

大東書局代理

最新式
賀年片

人雖有賀年片而我之
 特都麗而精美則得之
 者快慰為何如

三色版印

雙頁人物賀年片

十二種

每張一分五厘

雙頁二金釵賀年片

十二種

每張三分

雙頁花鳥賀年片

六種

每張四分

四頁縷空仕女賀年片

六種

每張五分

五彩石印

雙頁五彩風景賀年片

十五種

每張二分

雙頁泥金吉語賀年片

十四種

每張三分

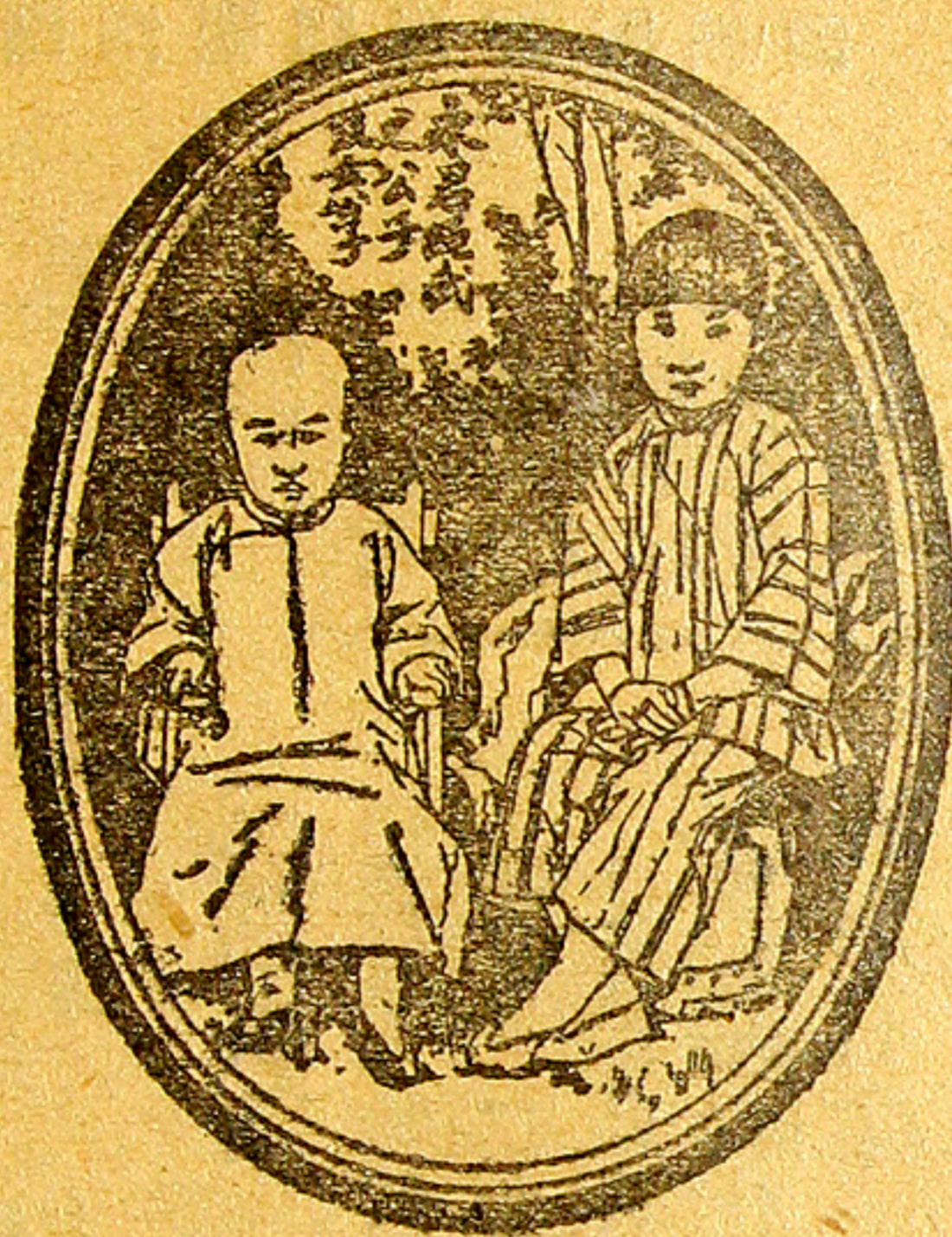
四頁彩色吉語賀年片

十四種

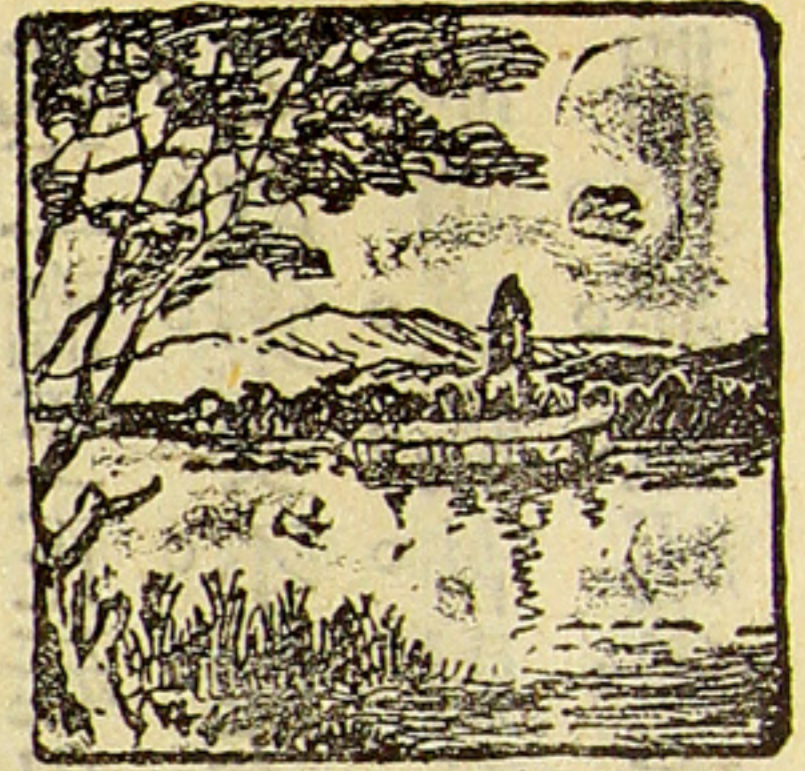
每張五分

上海大東書局發行

此男女二孩甚為美麗



前曾有疾體弱服用嬰孩自己藥片病皆根治也
 山西歸化名醫白瑜生先生來函云茲接承君
 繩武自江西寄到照像片一張係伊公子及女公
 子像片曾服嬰孩自己藥片治愈各種疾病請余
 轉寄用特交郵寄遞以便刊報承君繩武充陸軍
 師部書記官伊公子及女公子軀幹衰弱曾經本
 醫士投以中西藥品未獲痊愈嗣後服韋廉士嬰
 孩自己藥片病皆根治茲寄去像片閱之便知此
 男女二小孩康壯喜樂也嬰孩自己藥片係英國
 小孩盛行靈藥醫生每多開方通用因藥性王道
 清潔絕無霸烈雜質攙合其中無絲毫損害之虞
 即最幼穉甫生之嬰兒亦可餌服也專治小兒胃
 弱不化 便閉 肚痛 腹瀉等症且能退熱且
 殺蛔蟲可治出牙痛苦各症能使小兒得天然康
 藥之安睡如尊處無從購賣嬰孩自己藥新片即
 寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士
 醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶三元郵力
 在內



政海謚言

陳瀛一

(二) 第一次內閣瓦解之真相

內閣制之立。採自法蘭西。黃興在南京臨時政府建議。做新大陸之制。以國務卿輔弼元首。治內政。理外交。議會諸彥。僉以爲不可。法制院長宋教仁。尤不謂然。卒採法制。設國務總理。或曰興當時頗欲攬政權。故主張求利於己。初未計利害。教仁與興政見。素不侔。以項城之雄方統治宇內。必貽無窮之後患。卽有強固之。內閣猶不足束縛之。自非有政黨內閣。不可更非有民黨內閣。不可一唱百和。咸

以其遠識深謀計慮周密爲不可及。既決唐紹儀以共和殊勳被選爲開國第一任之國務總理。甫匝月以凶終聞世咸知爲比款問題疆吏問題爲主位之主。因愚亦嘗就此點推說於睇嚮齋。逞臆談中其關鍵固別有在也。唐閣閣員如外交陸徵祥久役西方尙在塗。次代者胡惟德庸懦渺與人爭競亦未入黨籍。視紹儀爲外交界前輩尊禮備至。事勿論巨細必諮商而行。交通施肇基其姪壻以恭順爲紹儀所寵信。斯二人皆指揮如意者也。司法王寵惠教育蔡元培農林宋教仁代工商王正廷俱民黨巨子與紹儀訂有祕約。其約曰凡事雖不必拘泥同盟會之政策。要不能棄固有之宗旨。以曲順項城。故紹儀於無形中彌受此四人之牽制。頗感痛苦。財政熊希齡爲共和黨健將。遇事陽諾而陰梗。且暗送秋波於項城。期邀異寵。紹儀亦患之。海軍劉冠雄隨衆唯否而已。爲之掣肘者則內務趙秉鈞。

其次陸軍段祺瑞意見亦不洽時有微詞鈞瑞皆項城心腹計靡不從言罔不納倚重不在紹儀下若論患難之深感情之篤共事之久匪獨鈞瑞所莫逮卽北洋系文武諸人亦無一能出紹儀之右者紹儀所恃無恐以爲己之可者項城當無不可之否者亦無不否之每議政之頃循取決多數例紹儀一派實占大半秉鈞祺瑞往往不能置一詞偶建一策舉一人嘗格不能行遂不無怨惡秉鈞憤而私語項城曰少川已爲民黨所屈服行將有不利於公不預爲之計公殆矣項城默然久之秉鈞睹狀疑其進言爲項城不樂聞或存心袒護紹儀退而對秘書顧瑗曰少川不退吾不能安於其位矣瑗曰胡爲此言秉鈞曰所謂兩雄不並立也瑗曰唐揆乃舊雨何遽不相容詎有故歟曰少川結歡民黨置北洋同志於度外項城弗察吾言將不幸而中雅不願與之爲伍也瑗復曰公與唐揆乃元首資爲輔

弼者微論。唐無退志。卽一旦倦勤。項城又豈能聽其高蹈爲大局計。爲元首計。爲自身計。允宜同心協力。培養雛形之共和國家。唐揆與民黨非宿契。甫共國事。不得不虛與委蛇。其忠於項城。或有過於公無不及也。秉鈞語塞。瑗爲汴梁名士。秉鈞素折服。故能侃侃而談。毫無顧忌也。項城於紹儀受事伊始。卽默察其動止。未嘗有異言。獨於偏信新人物。表示不滿。向梁士詒微示以意。詒於紹儀私誼綦厚。稟項城曰。總統少川故交也。民黨少川新識也。中山之大言克強之異舉。鈍初之偏見。英士之妄行。鶴卿之謬說。悉爲少川所不喜。寧能背公而忠事彼黨。自取誚。謗士詒敢以身家性命擔保之。項城動容曰。予固知少川無他譖者。殊勿之。信士詒立報紹儀曰。元首信任未衰。奸人浸潤正烈。不可不陰爲之備。紹儀諭秉鈞營。進甚亟。欲攫位自代。聞語益不自安。入謁項城。露退意。項城驚曰。吾仲爲手造。共

和者揆席坐未暖國人方喁喁望昇平奈何遽欲退隱林泉耶予憂患餘生精力耗盡一旦肩大任深資吾仲匡襄國務詎忍舍我而去耶紹儀曰非此之謂也民主初基百政待舉非有遺大投艱之決心毅力不足以圖治儀庸劣不諳新政微元首之倚畀各方之推挽豈敢肩茲重任側聞有人以取悅民黨爲異日活躍計之說進者甚謂行將不利於白宮者公信否無從臆度吾已百念俱灰矣公廿年摯友也孫黃之流新交也以公故不惜曲意結納孫黃諸人復以公故不顧嘲弄而入秉國鈞不投同盟會無以見信於民黨不交歡民黨則南北統一之局不易實現遑論元首之產生內閣之成立乃有不肖者無寸功足錄僅知爲權利之爭造蜚語中傷同輩賣友不足責因賣友而敗壞國事罪莫大焉惟公詳察之其言婉諷鍼刺秉鈞項城曰吾仲盡瘁國事垂愛愚兄環顧左右靡第二人久已感刻

肌膚矣。予奚能輕信誹語與吾仲殊塗異徑乎。一言蔽之曰。吾仲萬勿輕言求去。吾仲去而國危。國危而予殆矣。既退項城。召胡惟德入府屬勸慰。紹儀弗萌退志。忍辱負重。惟德曰。謹聞命矣。出而詣謁。紹儀道來。意紹儀曰。吾處總統與民黨之間。不翅一婦事兩姑。莫能左右。袒此種苦楚。誰何莫能耐媿。非聖賢匪此定力也。爲我語元首。非掛冠不足保名譽。倘元首不諒將不告而去矣。惟德如其語報命。項城嘆曰。少川之言不能謂其無理由。予終不能聽其高遯。復顧左右而言他。秉鈞聞之。亟入謁。謂總統不以術去少川。旦夕且叛矣。少川叛易制也。少川叛而民黨皆叛。難平也。項城大駭曰。子何所見而云然。秉鈞曰。其第一步則排斥異己。盡舉民黨中人。承乏謀政治上。一致之進行。項城轉而笑曰。子猷矣。其權在我。少川安可強我。以必從前之欲。易直魯兩督已阻之也。秉鈞曰。總統不探鄙言。則鈞願

乞休。項城沈思半晌曰。容吾熟審之。未三日。衆院彈劾比款案。已披露。紹儀得密報。懼禍及身。倉皇奔析津。畱呈請退項城。猶依例挽留。不果。准其開缺。以秉鈞代。初。秉鈞志在真除項城。不許謂少川下野。良用疚心。予不能辭。負友之責。若復畀諸親信之人。既無以平少川之憤。復不足副國民之望。其時陸徵祥方自歐洲歸國。遂拜組閣之命。紹儀已先航海之滬矣。

睇嚮齋主曰。疇聞某巨公言。紹儀之去位。非項城本心。顧項城之意。欲罷民黨四閣員。以孤紹儀之勢。而使之就範。卒格不能行。秉鈞恃寵。屢屢譖其短。志在自代。匪如願不止。項城正苦用人行政之未能伸展。竟爲秉鈞所惑。遂與其廿年之摯友分道揚鑣。而第一次內閣遽爾短命。自此無閣不短命者。此爲厲階也。

十錦點心

鄭逸梅

羊髓糰

(遼記)

玉梁糕

(玉樹寶典)

乾蒸餅

(長公外紀)

葡萄漿

(景龍文館記)

百味餛飩

(乾淳歲時記)

棗糰

(四民月令)

百合麪

(山家清供)

五味脯

(齊民要術)

脂花餡

(雲仙雜記)

念子糰

(大業拾遺記)

上海影戲公司新攝影片



棄兒本事

海上說夢人

去滬西十餘里有小村焉。茅舍數家。野田半頃。春耕秋穫。箇中人之生趣怡怡。如也有少年農夫曰卜奇者。其婦邢珍。結褵甫一載。夫耕於外。妻織於內。有時攜手樹陰。述田園故事。伉儷之樂。殊有甚於畫眉者。桃花源中不知人間歲月。若卜奇夫婦亦不知咫尺間有虛僞機詐之十里春江焉。

會有金子昌氏。一不務正業之富室少年也。某日獨駕摩托車遊於鄉。忽車中水竭。進退不得下車。求水遇邢珍。汲於井。子昌直前乞水。邢珍見其衣履翩翩。歡

然許諾方攜水具偕行間適與卜奇值叱問誰何邢珍以實對卜奇止不令前而自爲子昌注水汽車中邢珍爲夫所阻惘然若失者久之

翌日邢珍方於田間拾落花子昌又至盛稱城中富麗而鄉村僻苦邢珍聞言心動乃乞子昌偕之作城市遊是晚卜奇索妻不得忿不願再作田舍兒生活誓赴城中覓得逃妻而後已顧鴻飛冥冥伊人何處卜奇以初來鄉間而欲於十里春江求一奔婦不亦難乎用是盤桓數日資斧告竭不得已假寓一小茶肆中蓋下流社會之大本營也肆主曰張立爲匪徒領袖見卜奇庸懦可供調遣且負食宿資因命之與其黨徒曰吳惠者同出行竊冀得功以償食宿

時邢珍隨子昌來城市稅屋而居儼同夫婦然有令子昌大不慊者則邢珍來僅數月卽舉一男子昌以其非己出也屢欲棄之而邢珍不捨子昌亦無如何然

輕薄少年大都喜新而厭故子昌初猶慮觸邢珍怒繼則憎惡日甚不能自己乃決伺邢珍睡中以強力劫去其生甫彌月之嬰兒俾拔眼中釘其用意亦云毒矣彼吳惠者一奸僞兇頑之巨竊也其引卜奇至一巨室行竊也命卜越窗入作梁上君子而已則在戶外任授受之役忽一警察來吳惠亟遁去卜奇在內猶懵懵然將所竊得贓物授警察以爲是其同黨吳惠也

子昌攜兒出中途兒啼慮爲行人見卽棄之牆陰適吳惠避偵者過此月光中見子昌鑽戒燦然頓萌盜心亟隱身暗僻俟其過而劫之

卜奇竊物竟出門覩警察大駭狂奔越垣始獲出險其地卽子昌棄兒處也足甫履地卽聞兒啼得之牆陰猶不知是其子也初擬置之繼恐兒啼爲偵者聞不得已抱而行忽覩數武外有席地臥者異而撫之赫然一屍蓋卽子昌爲吳惠扼

吭死矣。卜奇驚極，卻走。又與前警值抱兒疾趨，警察疑卜爲殺人兇手，逐之不捨。幸卜遁入一空屋中，追警從入，卜自別戶出，閉警察於內，從容脫險。又以攜兒爲累，途遇陸姓嫗，謫言兒係己出，託嫗撫養。嫗方受兒，警察已破門接踵至。斯時卜奇乃不得不從之，往官裏去矣。

六年之後，棄兒已長成，頑劣爲諸兒冠。曾爲鄰兒雪不平，不憚與年長之童子忤。陸嫗命其攜瓶估於酒肆，途遇其仇雙方相持不下，爲仇童擲其酒瓶碎之。棄兒懼爲嫗責，徘徊不敢歸，泣於道左。適有富室金氏女，曰慧珠者，乘汽車赴舅家，見棄兒泣狀，下車問悉其情，憐之，解囊出墨銀一枚，命兒且歸，以此償瓶酒資。當不致受責，兒感謝去。女猶日送之。

陸嫗待兒久不歸，忿火中燒，不能自己。見兒攜碎瓶來，怒極取杖欲扑兒，懼責。

奔逃。嫗操杖自後逐之。是時卜奇以莫須有之殺人嫌疑受六載徒刑出獄茫茫不知所適途見嫗責兒狀前爲勸解嫗見卜奇憶爲六年前寄兒之人卽欲還兒索六年養育之費卜不得已攜兒偕遁嫗逐之不獲恨恨而已。

於是棄兒屬卜奇矣固父子也而局中人乃不自覺卜詢兒安適兒答願相從卜乃攜之入曩年茶肆以囊空故不敢恣飲啖兒渴甚忽憶囊中有金女所贈之墨銀一枚出示卜奇卜大喜以之就鄰桌博頃刻而盡兒亦來觀賭拾得銅元一枚擲之桌上局棄兒旁觀得珥注也聽之俄連開皆捷銅元盈桌博徒詢悉注爲兒所下隙飲酒過量承醉欲肆輕瀾局開矣幸肆主張立返叱衆勿鬪然卜與兒乃肱篋倉卒間誤觸陳醒暗中互毆金叔聞聲出視卜懼登樓

兒遇卜問兒珍物貯藏之所兒不肯告堅求卜勿竊此間物蓋不忘及待彼相償

吭死矣。卜奇驚極，卻走。又與前警值抱兒疾趨，警察疑卜爲殺人兇手，逐之。賁金之下，卜遁入一空屋中，追警從入，卜自別戶出，閉警察於內，從慮張躡之。卜亦許可。吳乃攜棄姪姓姬，謫言兒係己出，託知其詐，許爲留養，並令女伴邢珍善爲看護焉。

上之往官裏去

讀者得毋疑邢珍何以忽在金女處乎？蓋自子昌竊兒外出，久久不歸，邢珍不知其死，疑爲見棄，攜篋出門欲歸，不得，輾轉投金氏爲傭，惠珠悅其善體人意，不以常傭目，令作閨中伴侶，迄今有年矣。邢偶見案頭有子昌小影，爽然若失，慧珠告以此爲其堂兄少年時酗酒好色，不務正業，家產半爲浪費，一日忽爲人扼殺於途，僅得一嫌疑犯而正兇，迄未捕獲，叔惡其爲人，故遺相焚燬，殆盡。僅此一紙藏書篋中，得免頌檢書得之，置此未及收藏，若見之，何悶悶耶？邢珍聞女言，始知

子昌已死。且從而知慧珠。卽其堂妹。雅不願以實告。亂以他語而罷。

棄兒旣得。登堂入室。達金氏居。吳惠喜其計。售密命兒竊。細輒於夜中授之。是晚。吳匿戶外。兒挾一巨裹。出吳得之。不暇檢點。挾歸獻張。立張命啓視。則盡小兒玩具及殘廢無用之物也。張大怒。責令吳率卜奇翌日再往。苟不得物。毋來相見。金有中表陳生者。屬意慧珠有年矣。而慧珠殊不欲親。上加親擬。令陳與邢珍近。邢以一誤不能再誤。自持頗堅。致陳格格不能入。以是仍不能忘情於慧珠。而慧珠對之。落落棄兒旁觀。得其狀。戲效陳所爲。陳大惡。

是晚。陳飲酒過量。承醉欲肆。輕薄爲女。推仆醉臥榻上。不能歸。而卜奇適越窗來。肱篋倉卒。間誤觸陳。醒暗中互毆。金叔聞聲出視。卜懼登樓求匿。身地適與棄兒遇。卜問兒珍物貯藏之所。兒不肯告。堅求卜勿竊此間物。蓋不忘及待彼之德。

也。卜不聽。自發箱籠索之。邢珍聞聲奔入。覩卜大駭。卜亦愕然。不知所爲。斯時慧珠蹤至。邢匿卜於幃後。而雙足仍露。幃外女啟幃見卜。問爲誰。邢以夫告。求女勿聲揚。然梯聲橐橐。女叔與陳生已尋蹤來矣。二女亟縱卜越窗遁。

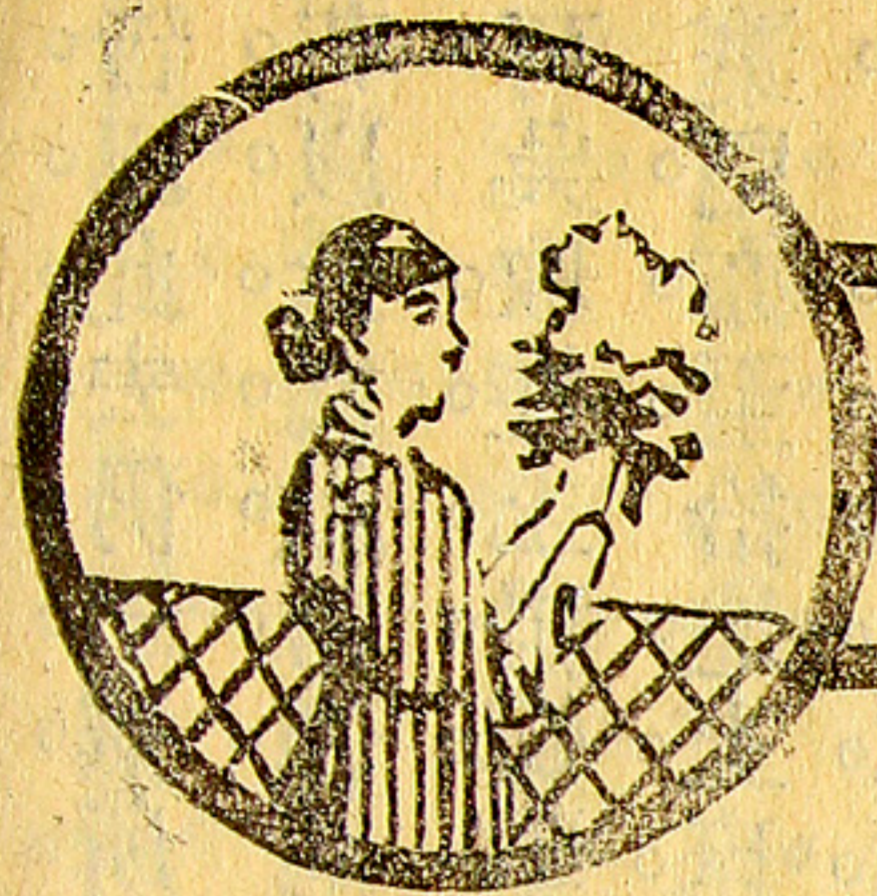
卜奇雖遁。而窗際人影赫然。已入女叔與陳生之目。入房見二人。矯爲鎮定狀。疑女不貞。陳又從而挑撥之。女叔愈怒。厲聲斥女。女冤蒙不白。憤不欲生。披衣出門。不言去處。衆皆木視。不知所爲。僅棄兒飛步逐其後。

女以嬌養之身。往來必乘摩托車。固不長於步。且宵深路滑。益以冤憤填膺。氣極力乏。至中途仆地昏去。適卜奇過此。赴吳惠之約。覩女昏狀。抱之起。往投吳惠。約所冀得熱湯甦女。藉以報其相縱之惠焉。

約所爲一敗。屋蓋吳竊主人汽油。匿贓之地也。卜抱女入。置斂椅上。吳惠繼入。

卜告以此去仍一無所獲。吳指女謂得此奇貨勝獲萬金。何謂無獲。卜請其說。吳謂苟以此女獻首領向金家索十萬贖金。易如反掌。卜不願救女。轉以害女力爭。不可。吳取柱上掛燈擊卜。不中。落地。下積草中。著火而燃。吳又力扼卜喉。正危急。間棄兒亦至。拾地上巨槌自後擊吳首。昏仆於地。兒扶卜先出。繼又入屋救女。女方昏。兒力弱無能爲役。而火猛煙烈。嗆咽欲死。俄亦昏倒。幸卜在外稍清醒。冒火入屋。挾慧珠出。再入救兒。脫險離屋。甫數武。火及盛。汽油之鐵筒轟然一聲。此萬惡之吳惠乃與敗屋同歸於盡。

慧珠既返。冤乃大白。叔亦知過。悔謝卜奇。夫婦重見。各道所遭。及邢珍失兒。與卜奇得兒之日。恰在同時。乃知棄兒卽其子也。骨肉重圓。感金女玉成之德。不置焉。



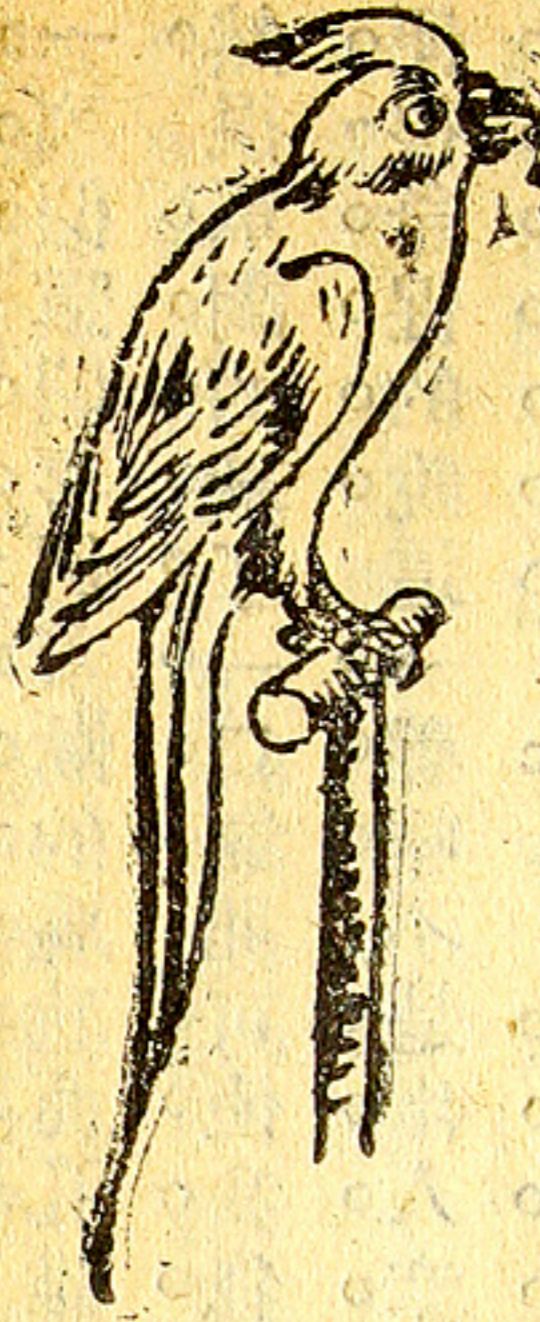
紫蘭美人之品評

曩半月曾有品評封面美人之舉。茲紫蘭花片十二集已齊行世。亦不可不一下品評。據予箇人眼光觀之。以第六集與十二集爲最美。六集爲丁慕琴作畫。爲美人背面。而姿態婀娜。鬢影絕豔。大有還過臉兒來。惟恐顛倒一切衆生之概。十二集爲謝之光作。一美人立花叢中。撫豔弄香。而淺紫輕絳。俱作銷魂景色。一正一背。與慕琴畫皆爲妙筆。予之眼光如是。還請愛讀紫蘭花片諸君評判來。

鄭逸梅

柳色

范煙橋



柳
色

無論是誰到了無錫進那光復門遠遠瞧見公園旁邊一行綠柳像珠簾未捲一般隱約一泓秋水更像那菱花寶鏡了到那時眼前覺得光景一新精神上也很爽朗不少我們住在公園的左近那明媚雅舊的風光是司空見慣了只是柳色的四時變換卻是心上一種很重大很深刻的刺激

當我初到那裏的時候那柳色剛纔有些轉黃爲綠非常嬌嫩公園的春意正在醞釀但是遊春的已經絡繹而來了一天我和夏宜人帶了手鏡到園裏去預備拍兩張風景照片寄給春光雜誌可是到了那裏東也瞧西也瞧卻沒有一處能合我們倆意思的實在太早了那些爛熳的花木還很幼穉的剛吐著芽尖所以光禿禿地還沒有把寂寞的寒意刪除淨盡因此便在池上草堂坐下了宜人打了箇呵欠說春色雖是還沒有幾分可是天氣已經很困人了。我噤噤地笑說你是燕爾新婚自然春宵一刻值千金今天起來得早些少不得要疲倦了在理這幾句話宜人聽了一定有

一副似瞋似喜似羞慚的尷尬面孔誰知卻大謬不然很單調的歎了一口氣那可使我狐疑滿腹了我便很急促的說這一聲咳不是出人意意外麼何以你故作驚人之筆呢宜人說並不是無病而呻啊實在有些難言之隱我知道他不以外人待我有些和盤托出的動機了因此對他說宜人我是箇凡事抱著樂觀的人我認爲樂觀是人生無上幸福的泉源我勸你一切排遣些不要認乎其真宜人微微的乾笑說你也沒有明白我心上有什麼感想便口沒遮欄的發揮了一大堆的話我說我雖沒有知道詳細至少十分之三四可以明白宜人說倒要請教我說

或者你有了家室不比以前的自由自在處處要稟命而行所以覺得苦透了宜人不等我說完便搖手說不要胡說了省掉你煞費腦筋讓我來告訴你罷我聽了自然歡喜便催著他快說快說宜人說事情很簡單的總之我以前許多幻想都沒有實現的希望了照這樣光景過度我立刻要生病了因此我正想到外面去走走一來蘇醒蘇醒我的精神二來也可以經濟獨立不致受許多牽掣我說無論拋井離鄉是很苦的滋味就是你的老母愛妻也捨不得你離開左右啊宜人說你還沒有明白我的意思呢我正爲了家庭間的逼迫使我不能不走阿我說伯母是很慈愛的嫂夫人也未嘗不賢惠

怎麼你說出這些話來呢。宜人說：大凡母親對於已經娶妻的兒子，愛情總比未娶妻以前淡薄。他老人家以爲我的責任已盡，以後兒子便是媳婦的丈夫了。這樣的存了心，自然處處有一點小癥結。那妻子一方面無論丈夫怎樣的愛伊，但是還不肯十二分的託膽。時常要防止丈夫把伊的話傳到阿姑的耳邊。其實就是傳到阿姑的耳邊，未必就派伊的不是。不知怎的做媳婦的，總不肯有一句半句的話給阿姑知道。那麼做丈夫的可就左右爲難了。雖是很平常的一件事，要兩面鋪排得細膩熨貼，一些沒有縐紋纔可以免掉兩面的推敲。因此非常辛苦。我是素無城府的人，如今要我用機械把說話改造過不

是很麻煩的麼？並且一箇不留神，兩面討了沒趣，所以我想暫時離開了家庭，把兩面緩衝一下。我說此計差了。現在有了你在中間做介紹，兩面不致衝突。若然你走了，不是兩面時常要直接交涉了。你想省事，恐怕反爾多事呢。宜人聽了，也沒有話說，似乎很以我所說的有些理由。一時找不到駁詰的話來，但是他主見捏得很定。一時也未必能說轉他的心來。因此便算討論終結。那時遊人格外多了，宜人拉著我的衣袖說：走罷！我也就同他出了公園，分手而別。過了些時，那柳枝已經滿綴了細狹的葉條，有許多麻雀在低落的梗枝上喳喳的歌唱。公園裏的梅花已經落英滿地了。桃花啊，李花啊，也賸了空枝，偶

然有一兩朵薄弱無力的花還在開放但是已成了

普通人總說光陰過得很快但是我牽記宜人望

強弩之末並且愈見得春事闌珊十分可憐了宜人

他還來卻嫌著光陰過得太慢因為宜人的職務不

真的要○到○常○州○去○了○擔○任○縣○公○署○的○科○員○那○天○在○公

比學校裏教書有寒假暑假的休息他自從到了常

園裏沽酒市脯和我話別我說我沒有替你餞行怎

州只還來過一回他意興很好一些沒有離家悵惘

麼倒擾你了宜人說彼此不拘形節也用不著俗套

之感我倒有些奇怪起來了究竟他在家裏比作客

今天向你告別一方面要你時常賜教一方面還要

要舒服得多呢他的老母自然時常在我面前有些

拜託你有便到舍間看看光景或者家裏有些瑣事

怪怨宜人的話怪怨他硬生生把伊們拋去了兀自

要煩你也說不定我連忙答應說好了好了二十年

走了我一時也沒有什麼話可以慰藉我只是說宜

的老交情還要說這些話呢人家總說些希望祝頌

人正是有為之年讓他外面去做做事情也好把才

的話我卻有些特別希望還是箇希望祝頌也有箇

具發展些否則覺得埋沒可惜宜人的夫人雖沒有

祝頌不過希望你那邊並不得意祝頌你歸心如箭

話說但是從神情上觀察總有些不快活我曾經寫

宜人不禁大笑起來了連連說滑稽滑稽

過幾封信給宜人問他歸期他總是所對非所問胡

纏。一。回。那。時。已。經。池。荷。送。香。時。候。忽。地。接。到。了。宜。人。
一。封。快。信。要。我。替。他。籌。畫。三。百。塊。錢。並。且。在。信。上。加。
上。十。多。箇。連。續。的。密。圈。叮。囑。我。千。萬。不。要。向。他。家。裏。
取。去。我。那。時。很。懷。疑。了。他。每。月。的。薪。水。供。給。他。零。用。
是。不。至。缺。少。了。怎。麼。去。了。不。到。四。箇。月。就。要。這。巨。款。
呢。但。是。他。雖。沒。有。說。明。用。途。猜。度。起。來。是。十。分。緊。迫。
的。我。因。此。便。到。我。的。另。外。一。箇。朋。友。那。邊。借。了。三。百。
塊。錢。自。己。帶。到。常。州。去。當。面。交。給。他。我。問。他。什。麼。用。
處。宜。人。有。些。忸。怩。不。肯。說。的。光。景。我。格。外。要。他。說。宜。
人。只。是。吞。吞。吐。吐。後。來。他。見。我。發。急。了。纔。對。我。說。我。
在。這。裏。預。備。另。外。組。織。了。一。箇。臨。時。家。庭。在。他。平。淡。
的。說。出。這。一。句。話。來。在。我。卻。很。以。爲。非。同。小。可。便。把。
責。備。的。態。度。問。他。臨。時。家。庭。的。實。在。情。形。他。說。我。在。
這。裏。覺。得。很。寂。寞。對。於。職。務。總。算。有。興。味。因。此。想。納。
了。一。箇。妾。萬。一。有。些。身。子。不。舒。服。也。有。了。侍。應。的。人。
就。是。平。時。也。可。以。解。我。煩。憂。我。說。難。道。你。不。想。還。家。
去。了。宜。人。說。怎。麼。不。想。只。是。前。次。到。了。家。裏。覺。得。伊。
們。並。不。感。到。什。麼。困。難。我。這。箇。人。竟。是。在。可。有。可。無。
之。列。我。說。這。是。你。心。理。的。錯。誤。不。過。你。如。今。另。外。在。
這。裏。組。織。第。二。家。庭。不。是。格。外。和。第。一。家。庭。情。疏。意。
隔。了。麼。並。且。你。既。認。我。是。知。己。我。就。應。該。盡。我。的。責。
任。倘。然。你。把。這。錢。用。在。這。上。面。我。很。不。願。意。宜。人。說。
你。不。願。意。難。道。就。不。幫。忙。了。我。說。是。的。我。卻。不。願。意。
幫。這。樣。的。忙。宜。人。很。負。氣。的。說。好。了。請。從。此。辭。難。道。

除了你就沒有幫忙的人了。我看他的神氣覺得我說話太率直了。但是我轉了一箇念頭覺得與其將來受他家裏人的怪怨不如在這時候硬挺一下罷。那時我有一股勇氣把很戇直的話回答他說是啊。我甯可暫時見惡於你好做人家知道我是你的直諒之友。宜人冷冷的笑了一笑說直則有之諒則未也。我知道他氣憤極了。因為我和他結交了十多年。從來沒有這樣決裂的。我那時也覺得太過分了。不過又未便兜轉馬頭把前頭所說的一筆勾銷去。順從他的意思。我只得把口氣放和平些。用一種誠懇的態度對他說。老兄啊。你總要三思而行。究竟人生的目的對於兒女之情能有幾許時效。你在這時候爲

了些微不舒服。就把原來的家庭拋棄。也不替太夫人和夫人想想。何等的落寞。況且兩面分立。兩箇家庭。不要說經濟上有影響。就是你的統治的精神。也有些夠不上了。宜人呆呆地沒有置答。我也不再說了。知道他正在那裏天人交戰。停了。好一回他說。你的話原是很忠實的。不過我已成了騎虎之勢。我覺得非此不足以安慰我的心了。這樣罷。請你把這三百塊錢帶還去。讓我另外想法罷。我聽了一楞。想了一想。便說。既然帶了來。也不必帶回去。我既竟把我的意思表示了。就任你用去。我不來問訊了。不過以後恕不再效勞了。這樣一說。把這件事結束過去。我住了一天。也就和他分別。宜人送我到車站月臺。

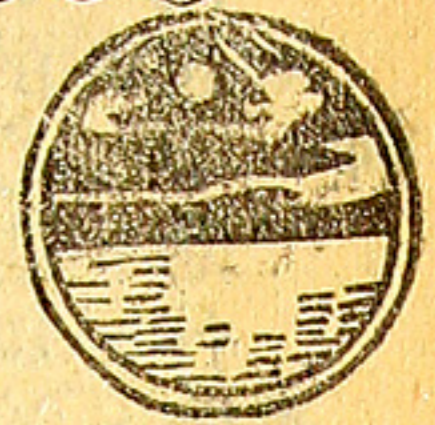
上再三叮囑我暫且不要在他的家裏發表我自然
答應我到了無錫不過兩星期光景忽地宜人又寫
信來要我再替他籌畫一筆款子說是預備還來了
有許多小債要料理料理我有些不信他既然在那
裏別有樂地爲甚要還來呢少不得又要親自前往
見了宜人問他究竟宜人說實不相瞞我上了人家
的當先前所計議的給一箇強有力者攫奪去了我
起初還想和他鬪一下後來瞧破他們的詭計簡直
把我和那人當做兩隻蟋蟀利用我們的競爭好於
中取利那時已經談不到愛情兩字連交誼也不夠
說了因此我的心也就冷淡下來同時我也覺悟了
其他許多問題不想什麼了趕緊還老家去罷我聽

到這裏喜得幾乎直跳起來便相助他一處處料理
他的辭職書老早就送進去的敷衍挽留了一兩回
也就批准了不到幾天當真襍被歸來我又和他到
公園裏淪茗清談我問他怎麼幡然改計便這樣快
宜人笑說前後不到半年我的遭遇已是變遷得五
花六門那思想精神也隨著時刻改換方弗做了一
場夢如今一聲清磬似乎有些醒了他指出多壽樓
邊一排楊柳說你看會幾何時那柳色完全衰黃了
我說可不是哪勞人草草卻爲何來不是和這忽青
忽黃忽衰忽盛的柳條兒一樣麼



格 言 演

著 東 在 陶



格言諄諄聽者藐藐時人不厭爲貴
以少巽能毋繹君房語妙作格言演

■ 流丸止於甌與流言止於智者古子


演曰。今竟不然。非吾曹智慮不如前。良由功利說興。道德淪喪。鑽營飾爲。運動機械。諛曰手段。樹一主義。凡百不良之行。悉可歸納之。怙惡不悛。美其名曰奮鬪。翻雲覆雨。可曰以今日之我攻昨日之我。倒行逆施。反抑之。然若深痛世人之不諒其苦心也者。究竟真理不磨。清議猶在。無所逃罪於天地之間。吾曹心目中之人。乃有意料外之此事。初聞傳說。方挺胸攘臂。起與人爭。斷爲必無。顧不旋踵而實事暴露。無可爲之諱飾。一再試驗。心目中遂不敢有信任之人。報章所載。賓客所談。種種不經。殆無不可認爲實錄。恰如流丸。不置盤盂。而墜平地。橫決汎濫。不知所屆。君子愀然憂世變矣。



西遷錄

胡寄塵

西遷錄者余近日所爲之雜記也。余今年兩次遷居，皆愈遷而愈西，故以爲名也。江紅蕉與葉女士結婚，余作兩詩以賀之。云：愧乏羊毫寫對聯，（非無羊毫，實則我不能寫大字耳。）送君只有兩詩篇。一詩祝汝花長好，一詩祝汝月長圓。又云：諺言千里送鵝毛，詩比鵝毛更沒聊。但是禮輕情意重，願君珍惜莫輕拋。詩以郵筒寄至無錫，由蘇民報轉寄蘇州。此函投郵時去，婚期只兩日矣。余因又題一詩於函背，云：送禮休嫌我太遲，只因昨日始聞知。吟詩趕緊投郵去，也險些兒脫了期。蘇民報記者范煙橋，只載余詩於其報上，冠以四字曰：秀才人情，蓋用西廂秀才人情紙半張語也。此四字絕妙，我佩服他，想得出而我因不能寫大。



字。一。張。西。式。紅。信。箋。只。寫。滿。半。張。尤。與。此。成。語。相。合。也。煙。橋。復。題。二。詩。於。吾。詩。後。其。一。
質。問。我。花。好。月。圓。有。何。分。別。余。則。答。之。以。詩。曰。月。圓。花。好。語。非。重。煙。老。一。休。嫌。
句。欠。工。月。是。指。男。花。指。女。兩。般。代。表。不。相。同。不。知。煙。橋。見。之。以。爲。如。何。也。

孫君雪泥以所繪時裝仕女索余題詩余爲題其月下奏梵啞鈴云不管風懷與露零洋琴奏出可
憐聲料應世上無知己彈與嫦娥月裏聽又題拍臺球云一顆球兒溜溜圓拍來拍去最輕便一平聲
一倘然漆著紅顏色可當一去聲一相思豆子看一十四寒一先兩韻可通一詩成余以其豔也欲棄
之或見之曰國風好色而不淫孔子之所不刪也子詩得好色不淫之旨矣何棄爲余因笑存之

余遷居後名吾屋曰螺屋作一螺屋記載新聞報上茲不復錄今又得新詩一首亦吾
螺屋之實在情形也詩云左鄰是誰家呢是一所古尼菴右鄰是誰家呢是一座荒墳想
不到這荒涼寂寞的地方我那屋後面的人家正吹吹打打的在那裏娶新娘子



魔鬼

法國名家毛柏桑氏原著

周瘦鵑譯

(一)

那農夫呆呆地立在他老母的病牀旁邊對醫生瞧著牀上的老婦人很安靜的躺在那裏神志還很清明眼望著二人聽他們講話伊快要死了並不抵抗可是伊已九十二歲伊的日子已過完咧

七月的陽光從窗口和門口裏瀉進來亮亮的著在那櫻色的泥地上因為這泥地會經過他們農家四世的踐踏已踏得高低不平了一陣陣的暖風把田中的氣味和草香稻香樹葉香吹送進來這種種香都在那午時火熱的日光下慢慢地蒸發著蟋蟀正在歌唱一種很清楚的營營之聲充滿在空氣中好似小孩子頑的陀螺聲一樣醫生提高了聲音說道烏奴烈你不能這樣把母親拋在家裏伊快要死了那農夫含憂答道但我須要去割稻啊已經耽延了好久這樣的天氣正好不能不割了母親

魔鬼

你以為怎樣那老婦人雖已病得要死但伊那種瑣門人的貪心仍還不死忙把眼睛和眉毛向兒子示意催他趕快割稻去讓伊自管死好了

但那醫生卻惱了蹀腳罵道你簡直是畜生我可不許你如此倘你今天逼不得已一定要割稻的那你也該去請老拉貝來託伊看護你的母親我的意思是這樣你可聽得麼要是不聽我話將來你病時我也不來理會你瞧你死得像一頭狗一般我這話你明白麼

那農夫是一箇瘦長的人他那遲鈍的腦筋中很覺得苦痛因為這一回事兀自委決不下他既怕這醫生又捨不下那稻於是一面遲疑一面打算囁嚅著說道請老拉貝嬖嬖來照顧母親可要多少錢醫生怒呼道我怎麼知道這要瞧你僱用伊的時期長短然後定了你不妨和伊商量去總之我要伊在這一點鐘中趕到這裏你可理會得麼那農夫纔立下了決心忙道我去我就去先生你不要惱

當下那醫生跳上車子走了又回頭嚷著道你要知道我發怒時是不可收拾的醫

生○去○後○農○夫○便○回○過○來○向○他○母○親○很○勉○強○的○說○道○母○親○既○病○重○了○醫○生○又○定○要○我○如○此○
我○只○得○去○請○拉○貝○嬭○嬭○來○你○不○要○動○等○我○回○來○說○完○他○就○出○去○了○

(二)

拉○貝○嬭○嬭○是○一○箇○洗○衣○服○的○老○婆○子○卻○慣○常○給○鄰○近○人○家○照○顧○病○人○死○人○的○伊○只○須○
把○死○人○縫○入○屍○衣○從○此○不○再○動○彈○時○就○立○時○趕○回○家○來○取○了○熨○斗○熨○衣○服○借○此○牛○活○伊○
的○臉○皺○皺○的○好○像○一○隻○隔○年○的○蘋○果○爲○人○善○貪○善○妒○有○出○于○情○理○以○外○的○伊○的○背○彎○曲○
得○厲○害○似○乎○爲○了○永○永○個○傻○著○拏○熨○斗○熨○衣○服○所○以○使○伊○的○身○體○折○成○兩○截○了○伊○平○日○
沒○有○旁○的○話○單○說○伊○親○眼○所○見○死○人○的○事○

那○農○夫○烏○奴○烈○龐○託○姆○入○到○伊○屋○中○時○伊○正○忙○著○在○那○裏○調○澱○粉○水○預○備○給○村○人○們○
洗○領○圈○用○的○烏○奴○烈○說○道○拉○貝○嬭○嬭○晚○安○一○向○可○好○麼○伊○回○頭○答○道○仍○是○如○此○仍○是○如○
此○你○怎○麼○樣○烏○奴○烈○道○咦○我○好○著○不○過○母○親○病○了○拉○貝○嬭○嬭○道○你○的○母○親○麼○烏○奴○烈○道○
是○啊○我○的○母○親○病○了○拉○貝○嬭○嬭○道○你○母○親○病○得○怎○樣○烏○奴○烈○道○伊○快○要○死○了○拉○貝○嬭○嬭○

從水中提起雙手來那藍色通明的水滴從臂上瀉到手指尖上重又滴在水桶裏忽像憐憫似的說道伊已病得如此麼烏奴烈道據醫生說伊不能活到天明了拉貝嬭嬭道如此伊的病一定很危險咧

烏奴烈遲疑了半晌想先用一番開頭的話然後再和伊開談判論價格但他卻想不出甚麼話來於是打定主意直直截截的說道你倘照顧到伊死可要多少錢我不是富人你是知道的連一箇下人也無力僱用正爲了這箇使母親工作太辛苦了一病就病到如此田地伊雖已九十二歲卻還做著十二箇婦人的工作唉現在可就沒有這種婦人咧拉貝嬭嬭莊容答道我有兩種定價富人家每日白天四十蘇（按每蘇合一法郎二十分之一）晚上三法郎此外白天二十蘇晚上四十蘇你就照這後一種定價給我罷

烏奴烈想了一想他是很知道他母親的伊這人剛強堅定醫生雖說伊快要死了也許捱延到一禮拜或不止一禮拜正難說的於是決然說道不不我要求你特定

一箇價目照顧到死要多少錢可是我也冒著險的倘如醫生所說伊不久就死那你
占了便宜喫虧了我要是伊能捱到明天後天那你喫虧我便宜了

拉貝嬖嬖很詫異的對烏奴烈瞧伊先前從不會在死人身上做過投機事業的此
時便懷疑起來一面很想占這便宜一面倒又疑自己要受他的欺騙因此急忙的說
道我此刻不能回答須先瞧了你的母親再說烏奴烈道如此你和我同去瞧伊罷

伊抹乾了手跟著他就走一路上默默無聲彼此並不交談拉貝嬖嬖腳步很快烏
奴烈在旁邊大踏步走著好似步步跨過一條小溪一般那些母牛躺在田中被熱氣
制服住了很疲弱的叫著要求路人拔些新鮮的草給伊們喫烏奴烈走近他屋子時
低聲說道伊也許已死了罷他這聲音中不知不覺含著希望他母親死的意思

但那老婦人還沒有死咧伊躺在那草薦的牀上兩手放在紫色的被面上這兩隻
手瘦得可怕好像是甚麼奇怪的動物瞧去簡直像蟹一樣伊因為害風溼病已拳縮
了攏來又爲了一天天的做工也做得筋疲力盡了拉貝嬖嬖走到牀邊去瞧這

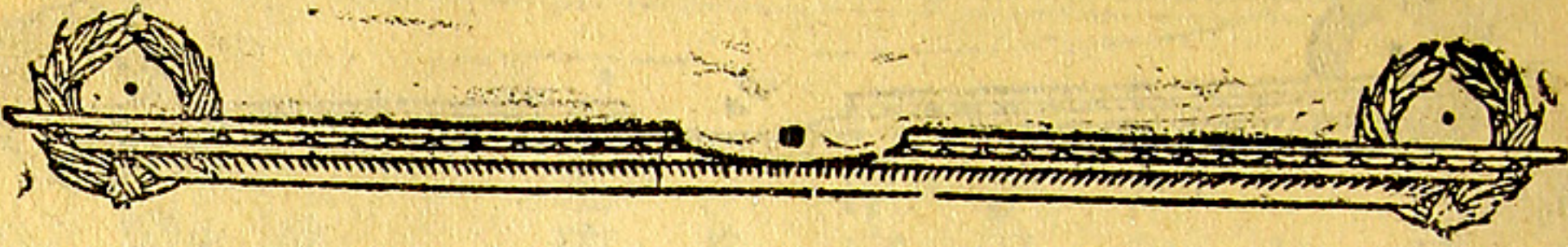
將○死○的○老○婦○人○按○伊○的○脈○息○叩○伊○的○脣○肺○聽○伊○的○呼○吸○問○伊○話○聽○伊○回○答○這○樣○察○驗○了○
好○一○會○纔○走○將○出○去○烏○奴○烈○也○跟○了○出○來○拉○貝○嬭○嬭○心○中○已○決○定○了○這○老○婦○人○今○夜○一○
定○要○死○捱○不○過○的○

烏○奴○烈○忙○問○道○怎○麼○樣○拉○貝○嬭○嬭○道○伊○怕○要○多○活○二○三○天○咧○你○定○須○給○我○六○法○郎○一○
切○都○在○內○烏○奴○烈○嚷○道○六○法○郎○你○可○是○瘋○了○麼○我○對○你○說○伊○決○不○能○捱○過○五○六○小○時○的○
當○下○他○們○倆○爭○辯○了○好○久○因○爲○雙○方○都○很○固○執○

末○後○拉○貝○嬭○嬭○要○回○去○了○光○陰○自○管○過○去○稻○還○沒○有○去○割○烏○奴○烈○沒○奈○何○只○索○答○應○
下○來○說○道○很○好○很○好○就○算○是○六○法○郎○一○切○都○在○內○須○要○等○到○屍○身○移○出○去○後○事○情○纔○了○
拉○貝○嬭○嬭○道○六○箇○法○郎○這○事○已○定○局○了○於○是○烏○奴○烈○大○踏○步○的○趕○到○田○中○去○那○已○熟○的○
稻○早○在○熱○熱○的○陽○光○下○俯○倒○了○下○來○

(三)

立○貝○嬭○嬭○走○到○室○中○去○伊○已○帶○了○些○活○計○來○因○爲○伊○在○病○人○或○死○人○的○旁○邊○仍○要○忙○



著工作的。有時也給自己。做有時也給僱主家。做好得一筆額外的收入。這時伊忽然問那牀上的老婦人道。龐託姆嬾嬾。牧師可曾來瞧過你麼。老婦人聽說搖了搖頭。老拉貝原是熱心宗教的。疾忙立起來。嚷道。親愛的上帝。這箇使得麼。我立刻去請牧師。先生來說完。急急的向牧師家跑去。廣場中正有幾箇頑童在那裏頑。見伊這樣急步跑過。以爲出了甚麼意外。的事故了。

那牧師立刻就來。他穿著法服。前面有一箇下人。搖著小鈴。報告上帝要走過這一帶。陽光普照的田野了。遠遠有農夫們正在工作。卽忙脫下他們的大帽來。肅立不動。直等到那白色的法服。在田莊後面不見了。纔罷割草的農婦們也都立直了身體。做成一箇十字架的模樣。黑母雞喫了嚇。沿著小溝急走。一搖一擺的攢進窟窿去躲藏。了一處田中有一頭小馬。繫著見了牧師的法服。也很著驚。扯著那繩子。繞圈兒一壁把後蹄亂踢。一壁放聲長嘶起來。

烏奴烈在遠處瞧見他們走過。問道。那牧師到那裏去。他手下一箇佃夫比他。有智

識些。答道。他是導著良善的上帝。瞧你母親去的。烏奴烈很鎮靜的說道。也許如此。接著便又繼續他的工作了。

龐託姆嬈嬈向牧師懺悔過了。牧師說了寬恕的話。又給伊受了聖禮。便恩恩走了。這狹小的屋子裏。只有兩箇老婦人。在著拉貝嬈嬈對那將死的龐託姆嬈嬈不住的。瞧暗想。伊難道不能捱延下去麼。

日光漸漸消滅了。一股股的新鮮空氣送進窗來。牆上用兩隻小釘掛著的一幅畫。因此也微微搖動。那由白變黃。撒滿了蠅子的小窗。帘像翅膀般很不耐的拍著。似乎要逃。將開去。正和那牀上老婦人的靈魂一樣。

傍晚時。烏奴烈回來了。直走到牀邊。見他母親仍還活著。便問伊覺得怎麼樣。伊病時。他總是這樣問的。當下他就打發了拉貝嬈嬈去喚伊。明天早上五點鐘定須到來。伊答道。明天早上五點鐘決不失約。

第二天天明時。拉貝嬈嬈便來了。烏奴烈正喫著湯。這是他自己做的。拉貝嬈嬈一

到就問道。怎樣你母親已死了麼。烏奴烈答道。伊倒好些了。說時眼光霍的一閃現出一種奸惡之意。一壁就走出去了。

拉貝嬖嬖眼瞧著這樣捱延下去。怕要捱到二三天。或竟捱到一禮拜也。未可知。於是伊那貪得無厭的心中。不由得起了懼意。一面又大怒起來。怒那刁滑的騙子欺騙。伊又怒這牀上的老婆子兀自不肯死。但伊仍勉強坐下來工作。悄悄等著伊的兩眼定注在老龐託姆嬖嬖的皺臉上。

烏奴烈回來用午膳了。他似乎很高興。簡直要說起笑話來。因為他割稻很得手。稻也依舊好好的。

(四)

拉貝嬖嬖怒極了一分鐘。一分鐘的過去都像偷了伊的錢。於是伊起了一念起了。一箇狂念。直要把這強項不肯死的老婆子扼住了咽喉。停住那一絲弱小的呼吸。這一絲呼吸便是偷伊光陰。偷伊金錢的。但伊心中正想冒這回險。霎時間卻又得了一。

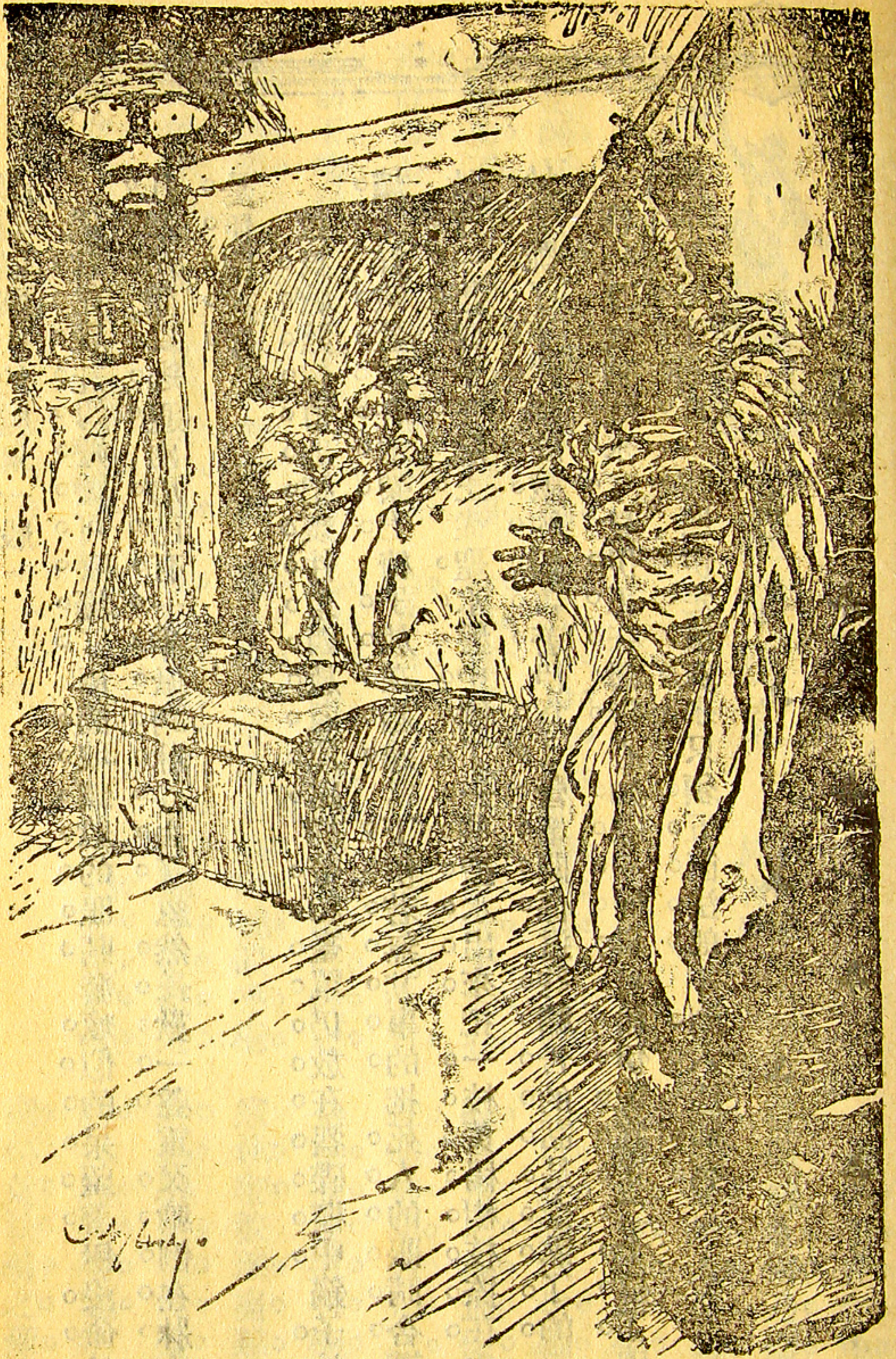
魔 鬼

箇主意伊走近牀邊問那病婦道你和我說你可曾見過魔鬼麼老龐託姆嬾嬾低聲
答道沒有見過於是老拉貝便坐了下來講著魔鬼的故事恐嚇那龐託姆嬾嬾伊說
病人在臨死以前的幾分鐘中魔鬼就現形了他手中擎著一柄掃帚頭上頂著一箇
鍋子放聲大喊人倘一見這鬼可就到了死期只有幾分鐘活命了接著伊又把這一
年中見鬼的婦人一箇箇說給伊聽約瑟芬陸瑟爾啊尤蘭利拉梯爾啊蘇菲柏大格
諾啊西拉芬葛羅士貝啊共有好幾箇人到此龐託姆嬾嬾就覺得局促不安起來兩
手掙扎著想要轉過頭去不敢看那房中最遠的一角不多一會拉貝嬾嬾忽在牀腳
邊不見了伊從盥碟櫃中取了一張臺單裹在身上把一隻鍋子套住了頭鍋子上三
隻短腳像角一般矗起著右手擎一柄掃帚左手擎一隻洋鐵盆伊先把這盆子拋向
空中掉下來著在地上砰的一聲大響

接著老拉貝便爬到一張椅子上去把牀腳邊的帳子揭起露出伊的鬼樣來伊一
壁做著手勢一壁在那鐵鍋子後邊銳聲叫喊又把那掃帚向龐託姆嬾嬾搖動著活



魔
鬼



一
一

伊把那
掃帚向
麗託姆
嬈嬈搖
動着。
活像傀
儡戲中
的魔鬼
一般。

魔 鬼

像傀儡戲中的魔鬼一般。

這當兒龐託姆嬖嬖可嚇極了。兩箇玻璃般的眼睛發瘋似的呆望著伊沒命的掙扎起來。想要逃避兩肩已有一半掀到牀外去了。忽然長歎一聲重又躺倒在牀上。於是伊便死了。

拉貝嬖嬖悄悄地把幾件東西放還原處。掃帚和臺單仍放在盤碟櫃中。鍋子放在爐上。洋鐵盆放在木架上。椅子放在牆邊。當下伊若無其事的把死人的眼睛合攏了。放了一隻碟子在牀上。從聖水盤中倒了一些聖水出來。把一枝黃楊樹枝捺在水中。於是跪了下來。很虔誠的禱告著伊爲了營業關係這些禱告的話是念熟了的。

傍晚烏奴烈回來了。見伊正在禱告。心知這一回事可給伊便宜了。二十蘇了。因爲伊不過來了三日。一夜照伊定價算來。只須五箇法郎。不到六法郎啊。



聖誕華筵記

施青萍

聖誕日傍晚余自靜安寺路歸
 吾人作冷眼觀而漸逐吾人於霜
 夕陽初下林薄映帶紅牆朱甍耀
 冷夢寒之域余企念及此不覺心
 為奇彩余每行輒回首瞻望深以
 怡乃自斥曰汝孺子顧不知今日
 其即下崦嵫為慮實則今日令節
 斜陽之美方將令吾人久久觀之
 舉世界舉宇宙罔弗歡欣鼓舞神
 而未央也於是引領四矚似禿樹
 愛普羅亦方將灑其數千萬最華
 枯枝亦方且頷首曰孺子之意是
 麗之金箭以媚吾人又安能即便
 也今日吾人見愛普羅仁慈而喜
 下匿而令狄安娜姍姍來中天向
 悅之容矣

余納手袴袋中顧所衣乃中國
 長袍於是袍乃褶起僅及膝骨為
 狀乃類婦人然為取暖故亦弗之
 意靜安寺路至平坦光滑凡車輛
 經行此間輒生細密而和諧之繁
 響電車之聲最似音樂此景當以
 曾過其間者知之不則未易言也
 余徐徐從道旁樹下行以次窺人
 家住宅玻璃窗雖障以輕翠淺紅
 之幕顧余猶能窺見內容歷歷無
 爽每過一客廳無弗有熊熊爐火
 與枝葉扶疏之聖誕樹其次則壁

問牆上所懸掛之聖誕飾物及桌上陳列之糖菓此則各家所置弗同其豐嗇矣

靜安寺路常見車輛而絕少行人

況當此聖誕良辰誰復願步行

者小兒女三五成羣捧其父母所

賜之玩具歡然言笑且常揭其窗

上之幕用窺路上景物觀余獨行

過此屢有奇愕意而間或有高貴

之夫人小姐亦從臨窗之鋼琴上

屢屢目余凡此狀態余但以心耳

測之便得其意所在其意蓋若曰

汝貧困而麻木之中國人在此令節但能匍匐此間窺視吾儕生其貪鄙之企念耳試返汝家誠何能

得此豪華之陳飾汝但納手於懷

繕縮汝身向破絮中度寒夜耳余

既度得其意不覺大怒亟伸手出

袴袋握拳透爪向空作撲擊態喃

喃曰汝無學識之外國女子小人

豈不知乃公有狄根司之聖誕小

說朗弗洛之聖誕詩歌歐文之聖

誕紀事歐亨利之聖誕短篇樊代

克之聖誕樹耶有如許妙品供余

聖誕節之享用而汝無學識之女

子小人乃謂余貧困耶驀然余念

及方在行路安可作此惡態倘又

為彼高貴之夫人小姐見之則又

將加余以形容詞曰瘋狂而貧困

而麻木之中國人矣嗟夫余興省

及此更有何意緒願再賞此聖誕

之夕陽遂一躍上電車急圖早返

吾家

方入室時余爽然曰惜哉余乃弗能陳設此屋遂令彼女子小人之意驗矣顧此意不兩秒鐘即渺

余伏案伸紙寫聖誕叢書將使其
纍然成巨帙故意氣至雄忽有聲
叩吾戶余方文思不屬則但曰進
之於是戶啓初余意爲吾友戴夢
鷗乃忘鷗之入室初不叩戶殆舉
目始悉是瑪德璘至是余當先以
關於瑪德璘者告讀者使讀吾後
文時不至漫無系統瑪德璘者俄
婦也其夫齊拉夫斯基固美術家
繪事至精蓋曾受高等美術教育
於聖彼得堡皇家美術學校者子
二長曰彼得才十二歲次曰喀里
方七齡今年春以祖國多難未能
生存遂來上海吾儕非常在報紙
上知常有俄國難民抵滬耶齊拉
夫斯基一家卽其中之一俄國難
民境地至危華人能俄語者少故
商業上工業上殊無須彼等於是
但能紛向華界及內地作小經紀
或且乞食矣嗟夫國家多難乃使
其子民流離異域不得其生可哀
也已齊拉夫斯基有友曰聶克索
夫方在俄領著作記室齊拉夫斯
基奔之聶遂爲謀得某美術學校
教員一席至是齊去其危殆之境
遠矣七月間齊挈其妻子來賃居
吾家樓下兩間屋一作臥室一則
客室而兼畫室者齊拉夫斯基年
事已近五十沈摯弗善言笑或飽
嘗患難致之不則美術家而作此
態非常例也每在校中返輒勤治
其業嫩綠蒼黃常滿其衣袖弗顧
晚間輒挈其妻若子來吾室閒話
頗能相愜意而彼得絕聰穎常泥
余講中國故事故吾儕乃相忘有
國籍之判而愛好如一家人有時

雖○余○趨○其○室○顧○其○室○但○燃○小○燭○幽
黑○甚○苦○故○實○以○在○余○室○夜○談○之○時
爲○多○

余○既○以○齊○拉○夫○斯○基○一○家○情○狀
告○讀○者○至○是○當○迴○余○筆○及○瑪○德○璘
入○吾○室○時○矣○瑪○德○璘○曰○施○先○生○脫
有○暇○幸○來○預○吾○家○聖○誕○筵○吾○筵○雖
不○能○豐○盛○顧○得○先○生○來○相○共○笑○樂
亦○大○佳○且○吾○家○彼○得○尤○願○得○先○生
爲○講○故○事○余○曰○倘○夫○人○許○余○加○入
固○甚○願○望○於○是○遂○隨○瑪○德○璘○出○至
其○室○彼○得○一○見○余○卽○自○椅○下○躍○起

曰○施○先○生○今○日○盍○爲○我○講○中○國○聖
人○之○故○事○余○摩○挲○其○顛○曰○小○友○待
之○今○晚○我○將○盡○我○所○知○告○汝○彼○得
聞○言○大○樂○張○口○而○笑○捉○余○袍○角○弗
捨○至○是○齊○拉○夫○斯○基○先○生○肅○余○坐
於○是○相○與○啓○其○談○話○之○篋○余○流○覽
室○中○依○然○似○往○昔○乃○未○能○見○今○日
是○聖○誕○也○幸○腦○海○中○尙○畱○一○靜○安
寺○路○之○景○像○時○一○湧○現○遂○未○完○全
失○憶○差○足○自○慰○惟○一○事○較○往○昔○不
同○者○則○桌○上○乃○燃○燭○至○十○支○光○線
可○及○室○隅○麪○包○牛○油○桃○醬○之○屬○滿

陳○其○旁○余○意○今○晚○一○餐○直○可○敵○往
日○之○十○倍○然○一○念○又○及○於○靜○安○寺
路○所○窺○見○者○則○此○直○殘○羹○冷○炙○矣
齊○拉○夫○斯○基○曰○此○時○明○月○正○佳○吾
儕○可○就○聖○誕○之○餐○矣○於○是○衆○皆○就
桌○旁○坐○瑪○德○璘○起○立○斟○酒○每○人○幾
及○一○盃○余○謝○曰○夫○人○我○乃○不○嗜○酒
瑪○德○璘○舉○目○視○其○夫○齊○拉○夫○斯○基
曰○孺○子○但○少○飲○之○於○是○瑪○德○璘○爲
余○斟○酒○及○半○而○止○齊○顧○視○余○曰○孺
子○今○日○一○筵○所○須○盡○於○此○矣○貧○家
未○能○治○珍○羞○亦○厭○其○菲○薄○否○余○曰

否○余○固○未○云○菲○薄○也○齊○曰○吾○固○知○上○但○雞○卵○十○數○枚○麪○包○十○數○枚○牛
汝○將○爲○此○言○若○在○他○少○年○今○日○又○油○桃○醬○兩○罇○此○外○則○廓○然○無○下○酒
何○能○與○吾○儕○共○此○席○者○顧○吾○意○孺○物○而○齊○方○目○余○勸○酒○勉○爲○一○飲○脣
子○終○尙○私○心○覺○其○菲○薄○也○余○曰○吾○舌○皆○熱○如○燃○火○亟○攫○雞○卵○一○枚○食
敢○質○誠○白○之○於○丈○吾○誠○未○敢○覺○此○之○且○笑○曰○丈○幸○弗○再○以○飲○酒○強○我
筵○爲○菲○薄○也○吾○每○思○及○丈○之○同○胞○齊○曰○不○意○孺○子○乃○無○酒○量○則○但○食
此○時○尙○立○待○街○頭○求○乞○并○此○區○區○雞○卵○與○麪○包○可○耳○唯○麪○包○乃○無○烘
尙○未○可○得○則○吾○又○安○能○不○以○今○日○具○奈○何○余○曰○無○妨○卽○此○亦○甚○可○口
吾○儕○此○筵○爲○極○豐○富○者○哉○齊○聞○言○且○言○且○取○麪○包○以○小○刀○割○裂○塗○以
喟○然○曰○孺○子○固○吾○友○也○今○茲○暫○弗○牛○油○桃○醬○卽○內○口○中○彼○得○注○視○余
作○傷○心○語○能○稍○稍○快○樂○者○快○樂○耳○曰○先○生○幸○暫○弗○食○麪○包○先○爲○余○講
吾○儕○盡○此○一○噶○何○如○余○舉○目○視○桌○故○事○瑪○德○璘○呵○之○曰○汝○乃○無○禮○禁
老○人○者○富○家○有○之○而○貧○家○無○之○耶

喀里曰然則何以去年聖誕乃有
聖誕老人來贈我襪糖耶其父又
笑曰若不知今年吾家已貧耶齊
拉夫斯基雖以笑容詔其幼子顧
余窺之其笑者實甚於流淚也

此時忽彼得發聲問其父曰然
則聖誕老人既不來貧家吾儕又
何爲日謝基督耶穌哉齊拉夫斯
基顧余微笑曰此兒必有反抗宗
教之精神他日倘假以學識正未
可測其事業孺子亦以爲老夫乃
自誇其子否余曰然彼得聰慧異

常人每發一問輒有足供吾人研
究者老人但微笑頷其首顧彼得
曰若將來信仰基督吾不能知
而此時若即思反抗基督我亦弗
能許此若必日日感謝基督須知
我家得有今日者雖曰聶克索夫
先生之賜而聶克索夫先生之救
我家固基督命也彼得若弗亦作
狂妄之論當日日祈禱則基督將
降福於若彼得聞言睜其小眼面
頰大頰窺其意似方思所以反難
其父者顧終之彼乃無語則就桌

上取麪一方吞而嚼之鼓動其頤
齒振振作微響似方以麪包代基
督而痛嚙之也瑪德璘顧余曰先
生此時當再講故事矣余曰然顧
當先聽彼得之歌言次以目視彼
得彼得莞爾曰然人家此時方開
跳舞之會而吾儕乃并歌聲而失
之太寂寞矣今茲我當歌矣顧我
家無鋼琴則奈何余曰無鋼琴固
無礙汝歌者但歌便佳喀里曰誰
云無鋼琴者此非是耶言次舉小
刀叩盃緣叮叮作細響一座皆笑

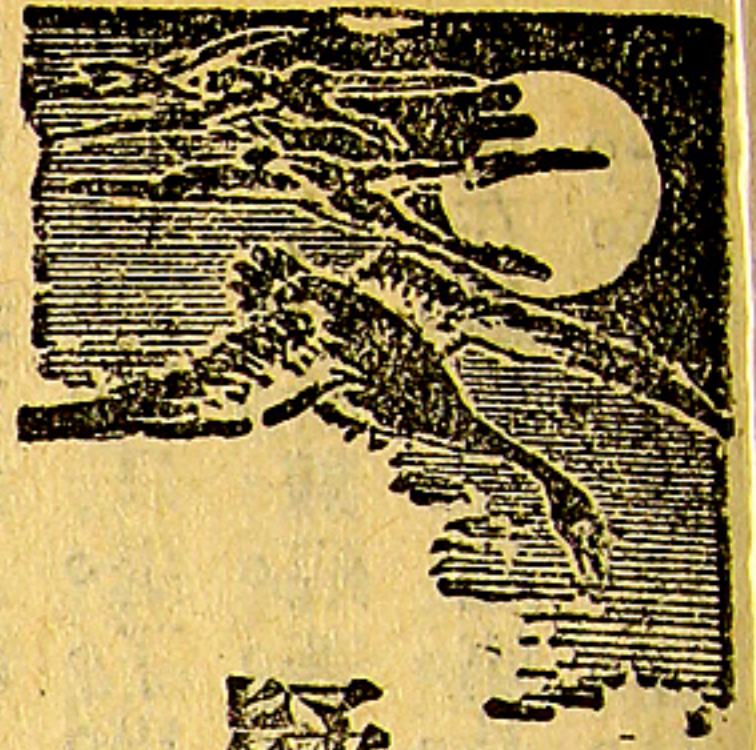
彼得曰然則我歌矣我當先歌一
畫一圖兒方歌而喀里在旁按節
之價值我何能貧倘令彼富翁
進行曲其父立曰否孺子汝不必
取景宜在夕陽中曠野之上蓋此
其身外之財富而與吾並立者必
再歌此曲使吾儕流離國外如今
間浩歌滋足曠心也齊拉夫斯基
我富矣孺子解吾意否余曰然丈
日者寧非此曲耶奈何汝尙歌之
笑曰孺子言固當明日必爲汝作
言固當然今之世誰足與言此齊
彼得曰然則歌鼠蛙曲如何瑪德
此畫今者吾儕當聽施先生講故
曰但孺子能解我意已足今日者
璘笑曰佳於是彼得振吭而歌喀
事矣余弗能辭遂更爲講西王母
一室之中孰不相愛吾儕談笑之
里叩盃而和歷半小時歌詞記歷
見穆天子故事齊曰此故事飾詞
歡或豪富家最豐盛之聖誕筵上
游蛙國之趣事歌竟闔座解頤彼
更華麗矣吾當於明日作一圖若
且未易得也喀里聞言立曰倘令
得頗有得色曰此曲學校中無第
汝所述者惟汝當來指示我余應
吾儕置身豪富家當更快樂齊曰
二人能熟憶而默歌如彼者其父
之且笑曰若是丈明日畫材豐矣
咄孺子乃不解事吾儕又何須豪
亦獎之曰孺子記憶力固甚足嘉
齊頷首曰然我但不懶每日可得
富者倘令吾儕今日而處於豪富
者彼得狂喜曰吾父明日必爲兒
一幀孺子當知我雖曰貧困顧按
之境則今日聖誕之筵成虛僞矣

聖誕華筵記

孺子但食汝麪包弗多言齊且言且笑衆皆笑時麪包雞卵已就罄瑪德璘斟酒於杯齊起立舉杯曰今茲吾當謝上帝并祝福吾聶克索夫及吾施先生以至於吾儕於是瑪德璘彼得喀里及余皆起立瞑目聽其所禱既畢於是此聖誕之筵散矣寒燈之下余操筆成吾文而冠以題曰聖誕華筵記讀者見之將毋哂余曰如此慘苦之筵而名之曰華筵不寧妄耶嗟夫實則讀者中倘有老年人涉世既多

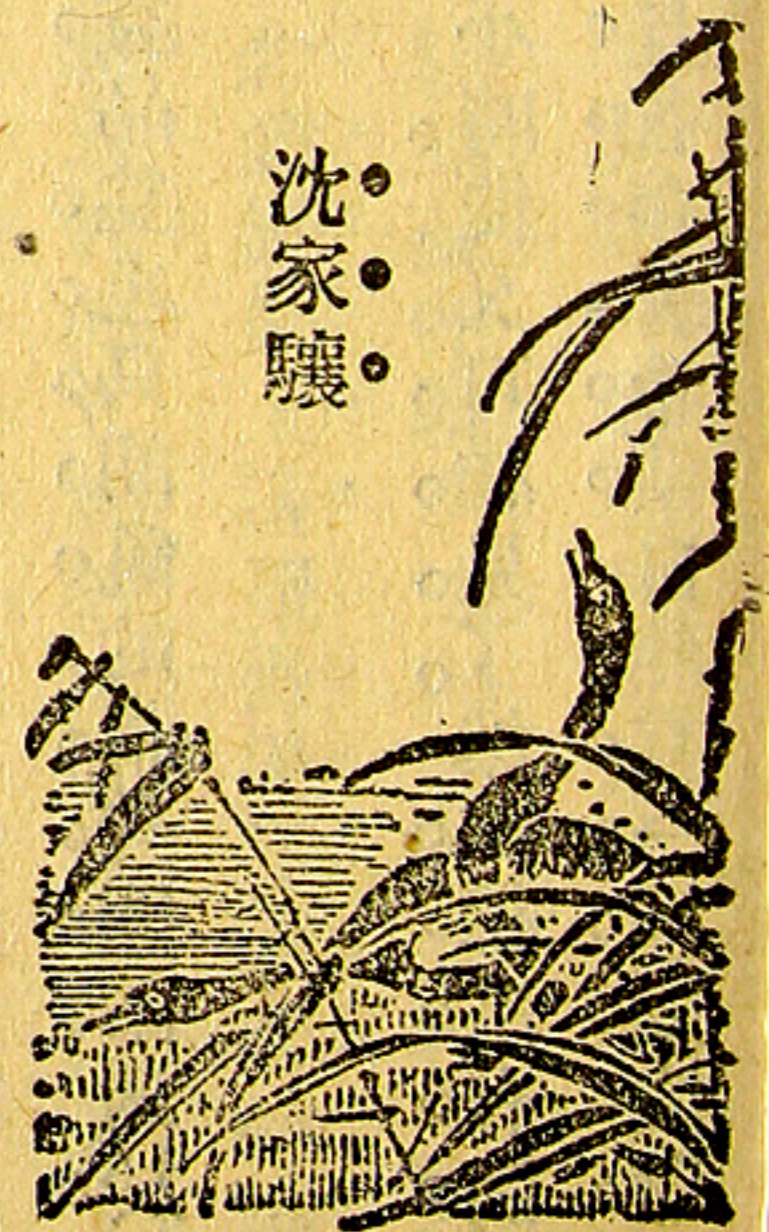
者必能摩挲其老眼而泫然曰孺子之記是也舉豪富家之筵會徒華其形式耳精神上何曾華者若孺子所記始得以華筵名顧此理少年人安能知者非不能知無暇知耳嗟夫





疑……決

沈家驥



男女間的界限開放之後學校裏也隨著潮流而實行男女同學蕭品益和劉嫋嫋女士是基督教大學中的同學現在一同畢業了品益和嫋嫋兩人的學業都非常好而且彼此因著有異性的關係更竭力競爭嫋嫋雖則沒有品益那樣聰明可也因著勤奮所以在畢業考試的成績教員竟分不出高下因此開前例所未有列了兩箇首選而且同樣的給與學士證書同學們的欣羨自在意中而品益和嫋嫋在同學時代本來已經非常愛好品益的心裏覺得像嫋嫋這樣一箇女子在現在時代已是少有的了照著自己的學行非有嫋嫋做妻子彷彿就要失了自己的身分又似枉有了這學問在嫋嫋也自負很高總想憑著自己的學問再加著人人贊美的相貌倘使嫁了箇旁人便好比雪白的紙上沾了黑墨惟有品益足以做他

疑……決

惟一的對偶。

但是品益和嫋嫋五年的同學現在畢業了兩人的愛好還似淡淡和三年前一樣品益是面嫩得很而且善疑對了嫋嫋雖則已是相熟而相愛了總覺嫋嫋是箇女子除了正經的閒談以外隨便什麼都覺不好出口對於求婚一層在心坎裏也曾打動過好幾回了有一次已經把主意打定而且恰巧這天是禮拜六的晚上有箇很好的機會在聚餐之後正可和嫋嫋細談一刻趁此便探一探自己的命運他也明知嫋嫋未有不允許的聚餐會的鐘聲起了品益鼓足了愉快鼓足了勇氣走進聚餐室先望望嫋嫋還是照以前一樣坐在靠窗的一邊正和自己斜對著然而再一望他的臉色覺得不和平常一樣彷彿他正在笑著自己再去看衆人時又好像大家對於自己都特別注意臉上不覺紅了起來心裏別別跳著胡亂喫了些再也坐不定只退了出來等大家飯罷嫋嫋以爲品益病了就來望品益品益也只胡亂的講些閒話對於求婚的一層覷覷著一字也不敢提及。

現在畢業了嫋嫋是在外埠的雖則蘇州和上海近得很火車上三小時便又可相見了然而總沒有同在一箇地方那樣要見便見的便利嫋嫋和品益既然彼此很愛好而且各存著希望自然有一種依依難

捨的情形在同學歡別會散了之後嫋嫋就向品益道我們五年的同學共處一起現在要分手了明天早上九點鐘的車我就回蘇州了以後常通信啊火車又很便利有空可以到蘇州玩玩去嫋嫋說著卻忍不住流露出離別神情來只呆望著品益品益聽著嫋嫋的話心裏又轉念到婚姻上邊覺得過了這箇時機再沒有機會可以向嫋嫋求婚了但是他望望嫋嫋時嫋嫋正在拭著將別的淚立刻就這意念打消了低頭坐著嫋嫋又接著道你在本校的教務到底擔任不擔任呢品益也好似沒聽見只唔了一唔彼此沈默了好一會品益纔開口道「你明天一進走嗎我到車站上送你罷嫋嫋故意笑著道好的你明天送我罷這種名說是別離其實也近得很還不是和在一箇地方一樣嗎

嫋嫋既回了蘇州和品益時常通著信而每一箇月品益總到趙蘇州去望望嫋嫋約摸又過了三四箇月這回品益因著有旁的事情到無錫去了回來路過蘇州就下了車這時已經在晚上原預備要進城看嫋嫋去的忽然天濛濛在那裏下起雨來天又晚了就投宿在新旅社裏品益把行李安置好了在樓梯頭踱著正幻想著嫋嫋只聽見一片喧嚷的聲音從樓梯上上來當先的是箇穿著很華麗的美少年再往後一看卻使品益驚恐而呆怔了卻正是嫋嫋嫋嫋正和那少年笑談著一瞧見品益也突然呆了噤著向品

益道你怎麼在蘇州啊品益嚙嚙的道我打無錫回上海路過這裏所以下車了預備來望你的說時還斜
睨著那美少年嫋嫋卻沒有留意笑著道我正有件緊要的事要和你商量已經寫信到上海請你了大概
你正在無錫沒有收到這封咧信品益雖聽著嫋嫋的話眼睛只望著那美少年只見他由茶房領著到最
裏面的一間裏去了心裏非常懷疑覺得這人的行動很不正當就是嫋嫋也彷彿臉上很露著侷促的神
氣而嫋嫋還接續著道品益啊我父母已經和我提出婚姻問題了啊品益聽到這裏再一想像嫋嫋和那
美少年上樓時的情形愈覺可以證明嫋嫋已經變了行動就冷笑著道很好啊說著退進自己房內嫋嫋
也跟了進來品益又繼續著道就是和方纔一同上樓的那美少年訂婚嗎嫋嫋道不那是我的表兄剛打
美國回來今天由上海到蘇州我纔上車站接他偏偏天下雨行李又多不能立刻進城了湊巧又碰見了
你嫋嫋雖說著但是品益總疑著那少年和嫋嫋不很正當越疑而越覺處處可疑便是嫋嫋的說話舉動
也在在都有了疑點因此心裏就憤怒了沒等嫋嫋的話說完便道請你出去罷我今覺得非常疲倦要休
息了有什麼話再說罷我決不致於阻擋你們的婚姻的嫋嫋聽得無頭無腦只當他是神經疲倦所致便
道那末明天再談罷你休息罷說時就退了出來到第二天早上嫋嫋再去看品益時茶房回答說蕭先生

趁四點多鐘的車到上海去了。嫋嫋覺得很奇怪，在腦筋裏推度了一回，總想不出品益忽然離蘇的原因。末了，惟有認定品益因有緊要的意外之事而回上海了。這晚上就詳詳細細把自己父母提出自己的婚姻問題以及自己的心願寫了封很長的信寄給品益。等了幾天，非但沒見回信，而且品益家裏來了一封探問品益行蹤的信，說品益到了無錫，就沒有回家了。

登報啊，請偵探啊，什麼地方都道聽過了，其間也已經隔了三箇多月，始終沒有知道品益的下落。嫋嫋因著品益失蹤，寢食俱廢，幾乎要發狂了。對於他的父母所提出的婚姻問題，更加否認得堅決了。但是他父母方面卻因此而替嫋嫋提出的婚姻問題也愈加堅決。又過了幾日，嫋嫋竟也失蹤了。

話分兩頭，再說品益在蘇州新旅社見了嫋嫋，深夜和一箇美男子在旅館裏出進，就動了疑心。再加事情的情，湊巧嫋嫋偏在這箇時候和品益提出婚姻問題，愈加使品益覺得嫋嫋的行動不正當。品益狹窄的心地有了這一層疑念，於是推想以前覺得處處可疑，愈想而愈證成事實，就覺得非常失望。想幾年來的好友彼此都真誠相見的，尙且一朝變了心，其餘一切更可推想而得了。因此便看破了一切，趕到杭州西湖淨慈寺就此落了髮，受戒做了和尚。

疑………決

五

品益自從做了和尚之後，倒也斷絕塵念，梵鐘法鼓，隨著幾十衆僧人參禪打坐。那方丈月華，長眉白髮，很有些道恩。他看著品益，暗地裏總在那裏念著道俗緣未斷，咧！但是，一年年的過去，品益在淨慈寺已經五箇年頭，愈加沈默，完全成了箇高僧。慨度凡中一切絕無絲毫罣礙。

這天正是臘尾，天氣從早到晚，密密沈沈的下著大雪，天也昏黑了。忽然外邊來了箇遊方僧，卻並沒有度牒，要求挂單。品益這時正做著知客，一見這沒有受過戒的僧人，便領去見月華。月華只向他們微微笑著，品益望著那僧人，覺得非常面善。而那僧人也正對品益，呆望著在這一霎那間，品益竟無從恢復他五年來沈寂的心，而迴念到五年以前，那僧人卻忽然墮下淚來，低聲問著：「道，你可就是蕭品益嗎？」品益被他這麼一問，心地忽然清楚了，潛潛的淚淌了下來，哽著道：「孀孀，你怎麼喬裝做和尚呢？」彼此這樣一問一答，鐘磬清靜之間，又接續起了淒咽纏綿的哭聲。月華在座上合十念著善哉，踱了下來，撫著品益的肩道：「你俗緣未盡，咧！現在也滿了。你當初的心願了，還了俗罷。佛法慈悲，決不強人以難的。」

其餘的僧衆一聽見方丈室裏嗚咽的哭聲，一齊擁了進來。內中有一箇新落髮的和尚，細細向孀孀一望，忽然失聲道：「你不是前年在北京福聚班裏的小翠嗎？」品益和孀孀突然聽見有人插話，大家都頓了哭。

那和尚長嘆著道。那時我原向你說的。蕭品益。決計不會流浪在人海紅塵之間的。可不是到底在空門之中尋到了嗎。說著又回頭向著品益道。師兄啊。原來你就是蕭品益。要是我早知道了。又何致於使你們到今天纔得相見呢。那年我在北京也。因起了同情之感。替劉小姐找遍你了。咳。不惜自己失身到班子裏去。要找尋到心愛的人。這是何等的決心呢。這和尚說著也歔歔的掉下淚來。品益聽著更加哭得利害了。

月華沈沈的念著道。佛說因果原是前定的。



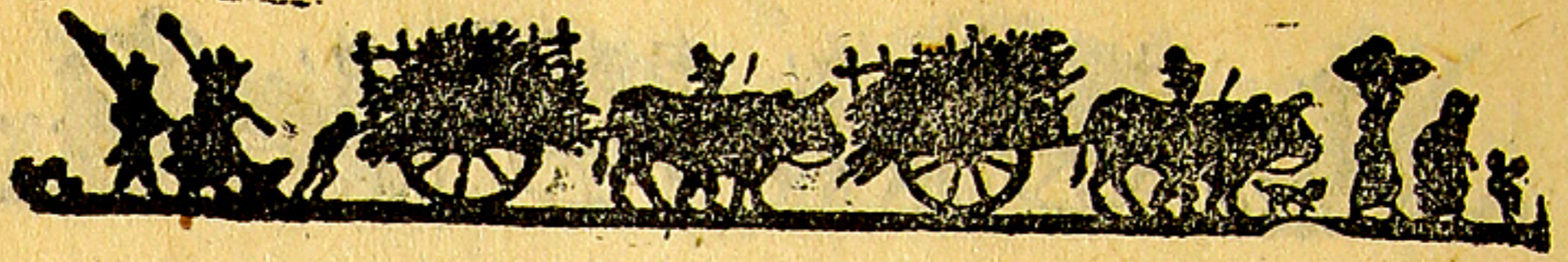
疑………決

君詩不忍吟

半鳳

世人每痛惡開設當舖之資本家。謂其重利肥己。不恤人艱。而當此世富人貧之際。偶有急需。無可告貸。設無當舖以濟一時之急者。真將逼煞英雄矣。予所入非豐。嘗慮不給。向人告貸。難免白眼。頻加以物質錢。求人不如求己。縱有二分重息。亦所甘心也。今者舊羊皮袍一襲。尙不能贖之而出。感念勿已。有「可憐皮袍子。直當到如今」之句。友人尙田舊客。以爲此言意哀語壯。足以喚起同情也。爲足成一律。嗟乎尙田君。殆欲使天下寒酸人同聲一哭耶。

可憐皮袍子。直當到如今。囊澀難爲贖。天寒冷不禁。
世無須賈輩。誰有故人心。我亦彈歌客。君詩不忍吟。



操觚齋漫誌

胡笳

梁溪雪琅山僻居湖濱俯矚太湖勝景如几案間物山之巔有古刹曰龍寺寺額懸一匾題曰大圓滿覺爲明惠帝所書筆勢雄迺有帝皇氣聞燕王之大舉南犯也兵臨石城建文微服出亡過梁溪愛雪琅山之幽僻匿居焉寺方成寺僧知爲非常人請帝題額帝書至覺字猶未竟而牒報燕兵將至矣帝乃率同侍從泛湖遁故至今覺字猶畱其半下段卽爲後人所續補係塗黑色帝所書者則係金紫色以爲分別按史稱帝由地道出亡削髮爲僧程濟楊應能等實從之云今滇黔巴蜀間尙傳有惠帝爲僧時往來遺跡而梁溪之有遺跡人都未知也卽邑人亦罕有知之者

廣西多山奇峯崢嶸林蔭蔽天興安縣屬之某村居戶數百家皆業獵離村數十里之某山呦谷峻險相傳有毒蛇猛獸蟄居樵農絕跡無敢往者有獵者某富膂力擅彈擊挾弩矢往探之芟徑入初無所見但蛛絲縈翳密如張網不易跋足歸集勇者十餘人復往視之撥蛛絲行

深入幽谷蛛網益密且殘骸羽毛縱橫懸掛獵者飛彈亂射俄頃一蜘蛛大如斛盤旋而出額角晶瑩有光獵者大駭發彈擊之片刻始斃近視之皆咋舌而返返後皆患病數日蓋爲毒氣所侵也

一婦人夫出有外遇夫久不歸婦懷孕而娩赤孩呱呱墮地婦恐屬垣有耳斃之欲挾以出投河伯又恐鄰居所見惶急無以爲計遂宰裁孩軀貯諸瓷甌以便乘間出投而夫突於此時歸婦於倉卒間將甌貯置衣櫃而已身早已腥血淋漓夫問之則以症患血崩對詰旦夫偶啓櫃置衣探得是物駭甚怒詰之婦知無可諱飾竟吐實夫乃訴諸其母屬而逐之

贛南數縣民風崇尚武俠故械鬪之風甚盛尤推樂平一縣爲最民情獷悍好勇善鬪男兒生時戚族必送鐵三斤紅布一方以期此兒異日爲鐵血英雄及兒長則教以技擊習俗爾也有楊葉兩姓爲數世怨仇清季晚年兩姓會闔族械鬪如戰國然樹旂振鼓列陣而擊死亡枕藉縣官出爲彈壓中流矢死後大吏調兵臨其境事始息民國四年亦曾鏖戰一次邑令亦曾有請兵等舉聞兩姓恆警誡其子孫囑毋相忘戰時之血衣迄茲猶存藏宗祠以與子孫雪恥



之紀念

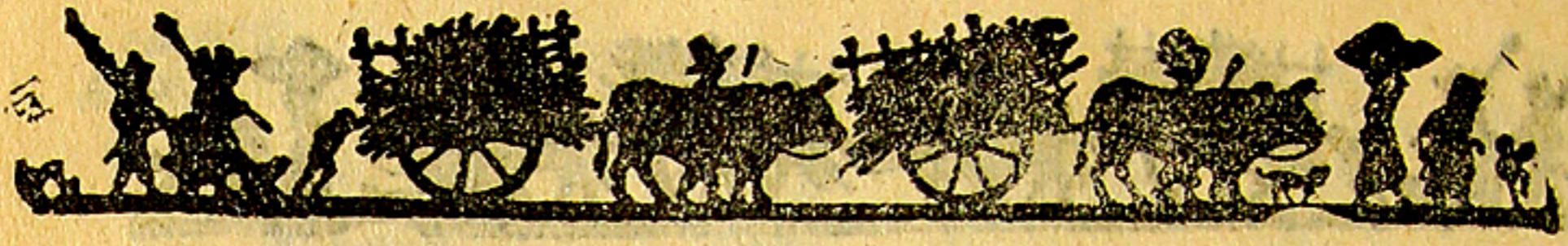
清高宗之南巡。鑾駕所至。官吏盛事供奉。甚有鋪張揚厲粉飾太平。出人意料者。當上之遊幸揚州也。中丞某公預於車駕必經之處。就民家牆上用脂油書太平天下四字。羣蟻得味。麤集趨登四字。殆遍遠望之一。若蠕蠕羣蟻自然聚合而成。帝見之。睿衷愉悅。笑語左右曰。天下真太平耶。

劇盜邵大秋。無錫人。率黨徒百人。剽掠於太湖時。出沒於七十二峯之間。爲患數年。官廳莫知也。後由邵之鄉人告密。官廳始破獲之。蓋鄉人亦曾被劫於邵者也。現邵已羈禁。狂狷尙未定讞。聞邵初未爲盜時。飲博無賴。困甚。殘冬無以卒歲。而索逋者紛至。邵乃與同情之友數人。棹舟避往太湖。舟至太湖之某山。食盡而飢。見寒月霜葦中。艤有賈人舟。邵等一擁而登。原欲向之求食也。賈人疑爲盜。懼甚。叩求邵前出百金爲壽。求救一命。邵見賈人怯受其金而歸。自是臨淵羨魚。有志爲盜矣。噫。一念之爲惡。百金惹之也。

光緒十八年。吳中大疫蔓延。徧境染者無倖免。戚族不通。慰唁醫者杜門。不敢出。甚至殮無



以市棺殯無以僱役其時有周姓家值期爲子成婚鼓樂迎娶彩輿登門女嬪掀輿門扶新娘出而新娘已染疫氣絕於輿中吳中彩輿有門可扃故在途未致踣出疫勢之厲有如此坊者周老松江西鄙人早歲貧苦爲人饁傭精於藝術輒出入縉紳之家曾於某姓大宅中破壁而得醫書二冊係某姓之祖藏祕本某姓固世業醫者書之所載專講治小兒驚癇鍼灸法詳且臻周乃棄坊而業醫依其書治小兒驚癇莫不應手霍然數年後擁資而爲富翁洪某徽之新安人祖藏古畫一軸狀似鍾馗貌猙獰可畏沿傳數代矣及某家業衰墮無以爲生挾畫走滬濱以冀賞鑒家之購識期年未得旅況甚困有李姓家患狐祟徵術士驅除某貿然應徵給之曰懸吾畫能驅之不驗不取值乃以畫軸懸諸李之廳堂供以香燭蔬果者數日李宅果甯謐洪某大喜曰畫豈能驅狐耶自是人家有狐鬼作祟者某莫不應招且皆驗生涯寢隆惟洪某所獲酬資應手輒罄至今猶蕭然無擔石儲風水之迷信當無過於徽州府屬之休寧婺源等邑親葬四年則須破墓開棺驗視骨色色黃者爲牛眠地色黑者兆主不吉骨成水紅色者兆主火災拘於堪輿之說牽於禍福之私因



是有擇地遷瘞而傾家者有爭地涉訟而罄產者不一而足一若禍福榮辱均操諸塚中觸體者而青鳥家則以此鼓脣遊食習俗沿傳迄茲未革

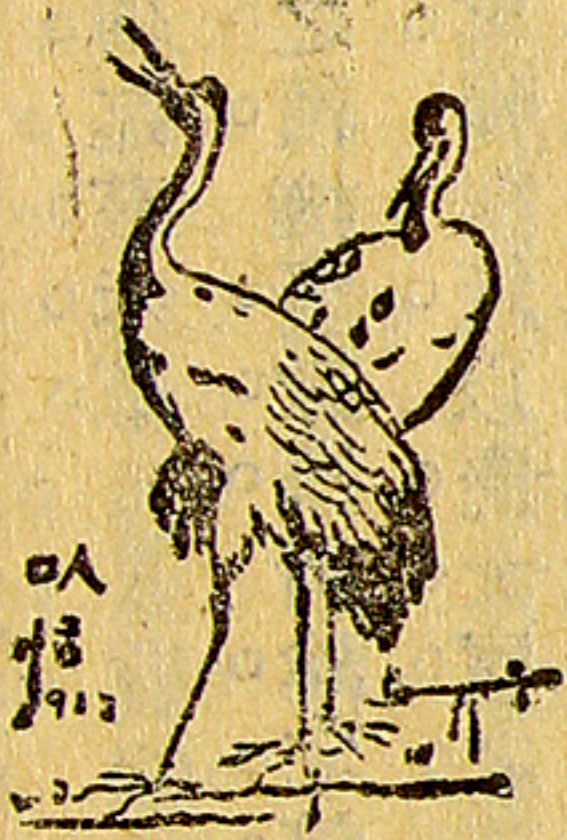
清代余某隨侍權奸和珅爲僕苞苴之積擁資數萬新建宅第成請某名士題額某名士書與積善人家四字余喜而懸諸堂會賓客張樂筵以慶大廈之落成一客竊語余曰題額所書譏諷之語也反讀之卽成家人善積四字盍棄之切勿貽笑大方余乃赧然悟

有兄弟二人爲市儈暴富積資數百萬就故里荒山之巔闢園爲別墅任人遊覽備極池林亭榭之勝春夏之交萬卉爭妍遊跂殊衆昔之寂寞荒山今竟變爲勝境矣園之中央建一精舍題其額曰誦豳堂爲李梅庵所書予友某君語予云此乃清道人隱含譏諷之詞豳者非讀一篇豳風且與是園不稱係言山上畜二豕也意在指某氏兄弟與紀曉嵐代人所書之竹苞（个个艸包）兩字同具詼諧名士風懷固好以筆墨戲人耶

有清中葉山西芮城亢某逸其名家資纍萬富埒王侯先是亢某少年時貧無立錫樵薪以餬口饔飧不能繼忽一朝暴富人多不解其故後其子孫始言之相傳亢探樵絳州山中掘得

窖藏纍纍皆珍寶也。有佩玉一方，琢有李闖姓名及僭號。因知爲李闖所遺。當有明末造闖賊破潼關寇晉省所掠珍寶輜重不能勝軍次絳州山中瘞諸山谷二百年後遂爲亢某所獲。至今亢氏子孫猶良田千頃黃金萬鎰。

西太后敏毅有權略清自中日戰後國勢衰弱后有整軍經武之志諭令袁世凱小站練兵並於保定設立軍官學校以造干城之才規模極宏額設四千名每縣取二人將來統兵者卽就四千人中甄選之然後編制新軍而小站所成者亦隸之后之志原如斯而維新派一意銳進遂爲后所憎致有戊戌之難雖然而后之志亦卒未償也。





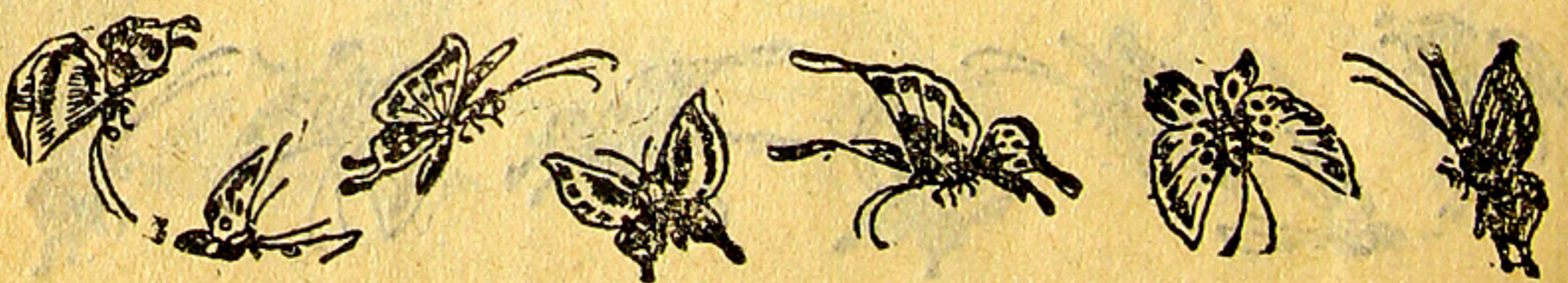
詩的
小說

反目

范菊高

伊哭了。伊低垂著粉頸。坐在靠綠紗窗的一隻絨墊椅裏。亮晶晶的淚珠掛在伊那秋波的下面。伊那玉喉裏起了細微的聲音。伊不住的捏著絲巾拭去淚珠。淚珠從眼眶裏出來。撲簌簌地滴箇不休。把絲巾染溼了。

我偷眼望過去。見伊傷心的。很蓬鬆的秀髮。受著伊雙肩的聳動不住的亂晃。靈媚的眼睛有了一圈好看的粉紅色。兩瓣粉頰上滿佈著淚痕。我走過去。偎著伊的玉肩。道。妹妹不要哭了。不要哭了。：：你可記得前天。同你在園中的紫藤花下。談談笑笑。你對我說。女子最善長哭。遇到了什麼細微的傷意事。終要一哭。當時我問你。你可也善哭的嗎。你笑著搖頭。妹妹現在你怎麼哭了。呢。我不過挖苦了你一句。你卻認爲傷心嗎。妹妹不用哭了。不用哭了。伊給我



一說微微地嫣然一笑但是在瞬間又恢復了愁容抽抽噎噎地哭了。我很誠懇地勸慰伊伊只是低頭而哭越是勸伊越哭得傷心最後竟撇了伊肩上的我手翹著櫻脣去了我連忙追上去卻已遠了。

夜闌人靜的時候我默默的思量我說他的那句話的確太挖苦了但是伊也應當原諒我是素來喜歡嬉謔的爲什麼竟和我反目我如此深思想起伊日間悲哭的情景我要懺悔這是我的錯天哪什麼也和我作對不快些天亮使我去謝罪。

天亮了。我便從牀上起來。正想出門。不禁失笑。蘇人的起身。素來晏慣的。我現在走去。伊還沒起來。咧。便回到書室裏。呆坐了一會。等得心急了。幾次想走。都爲時間所阻止。

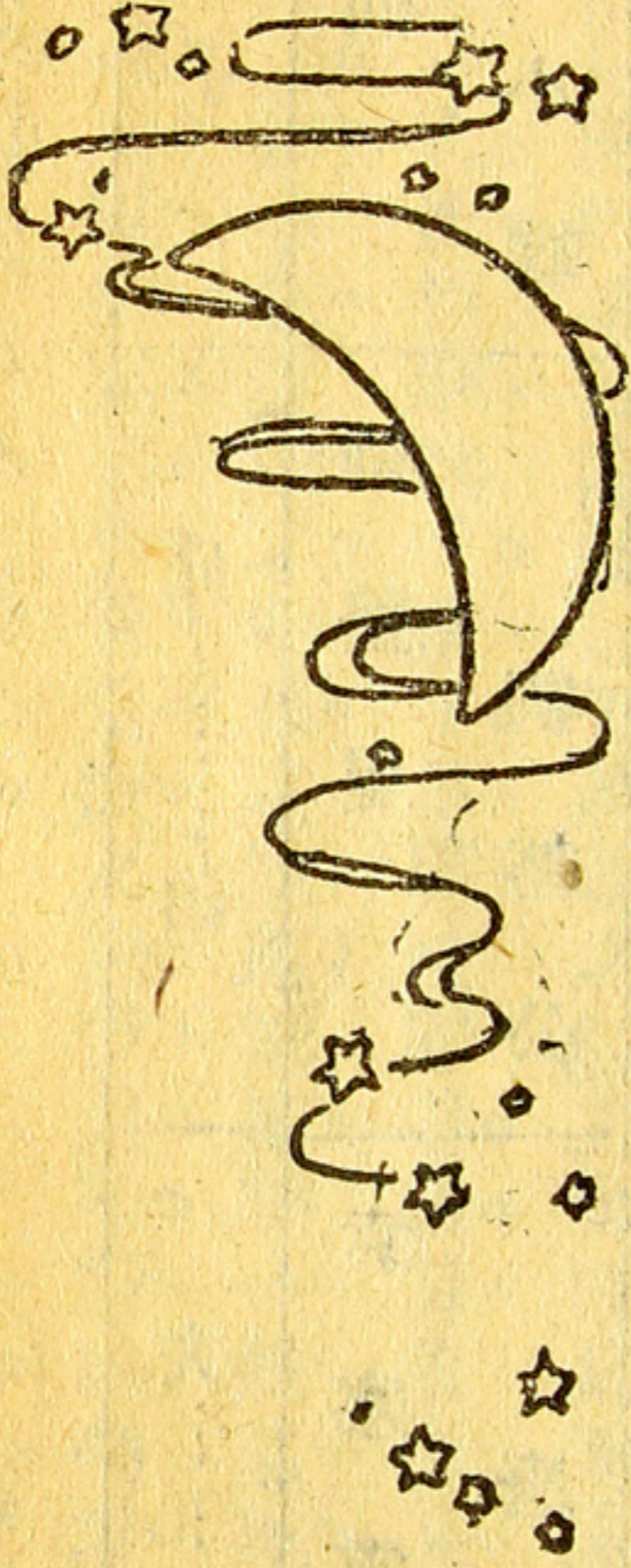
我走到伊家。伊正在伊的書室裏。坐著結絨繩的短衫。我走進去的時候。撞





著伊的母親很和藹的道曼雲不知怎的昨天痛哭了一夜害得我也睡不著
 所以今天的清早我們就起身了我寒暄了幾句伊母親到房中去了我走近
 了伊道妹妹我昨夜懺悔了一會覺得實在對你不住我們五年多的朋友也
 可以諒解妹妹你倘再不理我我也只有……伊聽得這裏星眸微睇把手裏
 的絨衫向椅裏一拋立起來道不理你怎樣呢我握著伊的玉手道你已理我
 了大家都笑了一笑

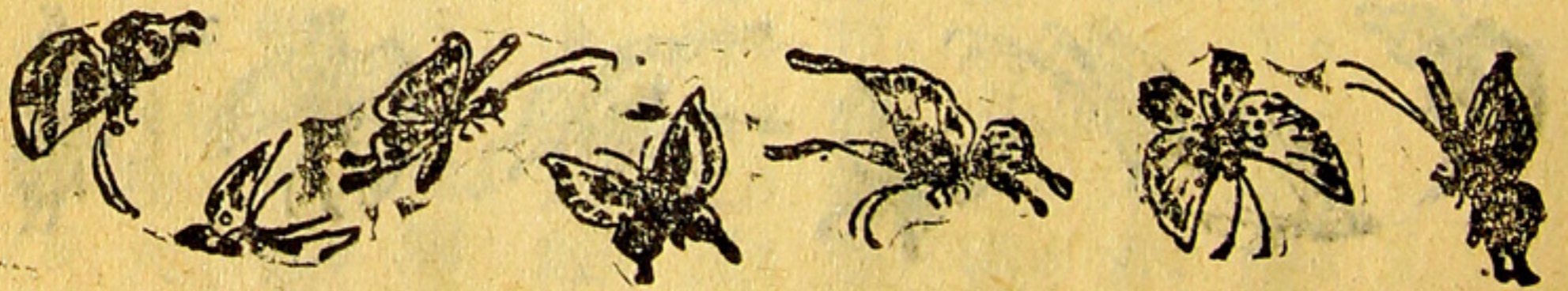
對於
 情人
 不能
 戲謔
 ☆



障礙
 愛的
 是情
 反目
 ☆

反目

三



◆ 家庭式的小說家

(報癖)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|----|------------|------------|-----|------------|------------|------------|------|------|------|
| 張冥飛 張小飛 | 徐枕亞 徐天嘯 | 鄭逸梅 周壽梅 | 胡寄塵 胡道靜 | 許塵父 許心父 | 胡蝶 | 貢少芹 貢芹蓀 | 范煙橋 范菊高 | 高劍華 | 陳蝶仙 陳小蝶 | 劉蟄叟 劉豁公 | 袁寒雲 唐志君 | 父……子 | 兄……弟 | 夫……婦 |
|------------|------------|------------|------------|------------|----|------------|------------|-----|------------|------------|------------|------|------|------|



記玉獅

徐昂若

旗籍恩某其先世有官至按察使者藏玉獅一雙長均寸許白逾羊脂雕琢極工細蓋僚屬以重金購獻藉博長官歡者洵希世珍也某好汗漫遊視玉獅若性命每出必佩於身不肯須臾離偶赴蘇下榻閫門某旅館午夜他客聞室外有獅吼聲咸畏懼不敢就寢翌晨質之逆旅主人主人疑爲妖鬼恐累營業故以未聞對比問某某殊弗自知次夜聞吼聲如昨旅客驚疑莫定紛紛遷避某膽素壯獨不去逆旅主人恨畏交集意某惡作劇將謀害之集壯夫二三人邀某夜飲半酣以繩縛某懸諸樑舉刃將刺之忽二獅自某懷躍出張口怒目猛欲噬人壯夫戰慄奪門奔避主人更惶駭無所措手足跪地叩首無算急解某縛延之上坐優禮有加獅因忽不見某始知玉獅通靈益愛之明晨遂他適抵甯眷一妓名蓮香者與訂白頭盟贈遺甚夥既而囊金盡旅況日絀聞某督有骨董癖乃以世誼叩轅謁割愛獻玉獅某督知非凡物大悅餽四千金爲酬某得金遂贖妓僦宅而居月夕花晨美滿極矣某年除夕某夢白衣人向之拱

手○曰○別○主○人○五○年○矣○今○將○歸○明○日○某○時○可○俟○我○於○某○寺○醒○而○異○之○如○其○言○遄○赴○寺○欲○驗○其○夢○須
與○聞○某○督○眷○屬○至○進○香○某○潛○避○後○殿○俟○其○去○始○出○見○荷○囊○遺○階○下○度○督○眷○所○失○拾○而○視○之○則○舊
日○心○愛○之○玉○獅○也○物○歸○故○主○喜○躍○欲○狂○自○此○更○珍○若○拱○璧○不○輕○以○示○人○矣○未○幾○金○陵○光○復○某○及
於○難○玉○獅○隨○之○俱○杳○近○聞○甯○垣○某○宅○時○時○有○白○衣○人○作○祟○羣○疑○爲○狐○有○知○某○事○者○曰○昔○玉○獅○化
白○衣○人○以○示○夢○於○某○白○衣○人○其○玉○獅○之○幻○象○歟○然○則○希○世○之○珍○或○將○更○見○於○世○是○未○可○知○也

捉曹操

菊 高

星社雅集已十數度矣。時行捉曹操之戲。余迄今只作一度之阿瞞。最多者當
推逸梅賡夔屢連任。不知何故。或曰賡夔氏姚。逸梅氏鄭。鄭姚連讀與曹相似。
所以一作奸雄不過眠雲氏趙。與曹尤近。胡不作曹操。想阿瞞懼子龍耳。

第二十七回

清道排衙樓高困女客

議和派使屏後出夫人

十丈京塵

求幸福齋主

(二) (集)

話說京城裏的戲園舊式的從前叫做戲館子每一戲館都有一定的戲班占著常川演唱前臺的園主不惟不向後臺班子按月按天的取園租而且每天開鑼之先還得預備三幾百弔京錢送給後臺如預發包銀的一般完全由園主營業一切戲價都歸前臺自收上滿多少座還得另外多抽點送與後臺大一點的角每季另開包銀幾百弔不等每天又補送車錢若干開消不大又有固定的計畫所以能維持永久後來更變了這箇制度由後臺自成戲班向園主按天付租錢又由領班的按天對所邀的角開戲分一些好角戲分一天比一天加多戲價雖也隨著漲高但上座不多的時候收入減少終難應付園租和戲分兩項巨大開支加之領班的力量上和計畫上都不能作長期打算只知一天對付一天今日收的票錢多除了開消還有贏餘就叫做賺錢今日收的票錢少不夠開消就叫做賠錢賺的時候固然很高興的撈進腰去賠的時

候就不大願意墊出來園租也。想賴戲分也。想減弄得園主非現錢不租。好角非先拏戲分不唱。於是便不能風雨無阻的常川唱演了。祇揀每星期日及星期三六或放假日子逢時令節開鑼爲的是各界中人閒散無事者多預料可以多上些座其餘的日子成績料難滿足賺得賠不得只索預防著賠錢不敢輕易開演。但人事上雖是如此尙不知天意如何設或日期雖好怎奈天公不肯作美臨時預先下過一場雨飛過一次雪來怕看客出門不方便仍是不能踴躍來前便定出一箇臨時回戲的法子改期再演此外又有因爲好角拏鑼所發生出來的障礙譬如一家戲館子每一星期只演兩三天的戲沒有好角兒仍是不能叫座好角覷破自身地位的重要便向領班的要索重大的戲分差不多要占著全戲館收入的三分之一二倘不預先支付也得隨次清算有時因爲營業不佳少付了幾文好角心裏不高興便不管第二天是否將戲報貼出臨時推託有病請假不來或簡直說無錢不唱萬一疏通不好便也回戲起來所以京裏愛看戲的人雖早見著有戲報子然臨時聽得著聽不著很難斷定第一層要擔心天氣第二層又怕好角鬧脾氣有時運氣不好遇著了這種意外的事只索在戲館門口乾望一眼原車退回算是白跑一趟但這種種的回戲都是在未曾開鑼以前早就貼出至於像此次大德樓蕙香演戲前面的戲也唱過好幾齣了蕙香的

本人也到了館子了。只因女老斗馬太太失了包定的包廂坐位，爭不回來，一時氣惱，下了一箇口諭，叫蕙香丟了戲，不唱。隨伊快走，不讓那位北方太太聽得著好戲。就此奉命，惟謹息鼓停鑼，倒是很少見的事。怎麼呢？近來聽戲的人都專爲一二箇好角而來，本已成爲風氣。蕙香爲近代花衫大王，名震中外，尤其是莫大的臺柱子。貼出他的戲，自然是專靠他一箇人的魔力，號召看客，不比其他戲館子有兩三箇同等的好角。一箇不來，賸餘的一兩箇，還可勉強撐持場面。那末，他若打算不唱，便該早些回戲，何必白白的先唱那幾折不緊要的戲？雖說那幾折戲都不是看客所樂聽的，然而演唱的二三路角，總算賣過氣力了。能不開他們的戲份嗎？但這些錢向什麼地方開支呢？看客花上一塊八角不等，是爲聽蕙香看蕙香來的。蕙香平白攔腰不唱，旁的角不能代他唱下去，滿足看客的希望。自應該退回看客們的票錢。但此錢一退，旁的角的戲份和園租一切開消，叫後臺班主怎麼辦呢？當班主的甘言厚幣，請蕙香來演戲，無非是指望著他多賣些票。除開消外，還可多撈些錢。如今一沒有得罪他，二沒有經他說明，今天不唱，自然這回戲的責任一切該他擔負。除了自己不拏戲份，其餘角色的戲份、房東的園租、場面的開消、班主的損失，都得由他賠墊了。雖說馬太太畱有話來向伊那裏去領，但賠錢事小，這箇頑笑開得太大，好好一箇大名鼎鼎的蕙香，居

然有箇特式的女老斗而這女老斗又還具有無上的威權傳出來似乎是聽之不雅蕙香爲何如此不顧名譽咧這其中自然是另有特別的關係特別的因緣了有人說馬太太的丈夫就是那大國銀行總裁馬爾明柳蕙香出身微賤從前年輕的時候原在雲韶班私坊處所當相公經馬爾明一手提拔才得著今日這般地位所以他知恩報德始終承認馬爾明是他有生以來惟一無二的老斗連他一切的私人財產都交與馬爾明執掌何況這一點戲館子一天的開消那裏不好通融但這箇老斗身分究屬於馬爾明自家身上與馬太太何干今天回戲馬太太並沒有取得馬爾明的同意就是馬爾明在此也未必衝冠一怒肯做下這種鬧笑話的事況且馬爾明日後還後悔咧蕙香又爲何這樣輕信馬太太的話說做便做連馬爾明也不預先打電話請示一聲看起來仍是單爲的馬太太啣有知道這裏頭祕密的在散戲退票時與人談論道你道這馬太太是誰就是前三年上海最有名的妓女玉霞其所以叫玉霞的因伊生得一頭好髮如玉色雲霞一般當柳蕙香成名未久第一次到上海演戲的時候有兩種奇遇一屬於男性的一屬於女性的那男性的是一位風流自賞的富家子葉某在蕙香身上花了許多錢做了一任旅行中臨時的老斗那女性的就是這位玉霞那時還在上海當妓女一見蕙香恍如遇著了五百年前風流孽冤打盡主意

要與蕙香接近好容易得到了一宵的緣分就此在姊妹跟前大誇海口認爲畢生的榮幸又因著戀戀不捨竟步著蕙香的後塵也到京裏來做生意好與蕙香時常相見這其中的情節被馬爾明知道了念他們郎才女貌義重情深有意從中成全便索性把伊當姨太太般娶回馬府來好在馬府本是蕙香常來常往之地豈不都覺得甚爲方便因此關係不獨玉霞感激馬爾明願爲夫子之妾就是蕙香因爲家裏黃臉婆子管束得嚴又時常鬧著要查馬爾明所管的財產帳也被這美人計一籠絡仍是對馬爾明忠心耿耿過從甚密另有划算得來的所在而馬爾明也就從中取利絕不怕蕙香羽毛豐滿破壁飛去了照此看來這種三角形圖畫實以玉霞一人爲其中重要之點在蕙香眼中論公義雖說推馬爾明爲先論私誼則自以玉霞夫人爲重也無怪乎在戲館中衝冠一怒卻輪到蕙香頭上來了貢濟川在人叢裏聽到了這些奇奇怪怪的風說自不免一番歎息道京城裏闊人的姨太太秘密史中誰都難免不有一段不可告人的笑話但此時惦記他在姨太太身邊的大少爺擠到二門外便立在那裏恭候候了許久看客們已如歸潮一般逐漸退去只賸下十來箇迎候女眷的人一同站在那裏并還有些當差的與馬夫汽車夫之類也夾在其中卻還不見有一箇女客出來原來京城裏警察廳把風化二字看得甚爲重要公共娛樂場中男女界限

甚嚴除了男女分座樓上祇有一邊包廂專賣女座以外散戲的時節更不准男女客一陣夾雜出來必須先將女座下樓的小門預行封閉等池子裏男客全行放走以後才打開那扇樓門另放女客爲的是散戲時人人搶著出來人多了就不免一場擁擠婦女們身體嬌弱又多帶著小孩子夾在裏面受擠甚爲危險更怕有拐賣婦女的在此時拐人故不得不訂出這箇男女先後分班出園的規矩預防一切危險和弊竇的發生倒也未嘗不是一樁善政但如今新式的婦女天不怕地不怕自由慣了的無端像罪囚一樣拏樓門當做牢門拘留上十幾分鐘之久也就暴躁不堪認爲是蹂躪女權了濟川等了一會猛聽得戲館子裏看門的大聲吆喝道官客站開呀閒人站開呀堂客出來了這所說的官客就是男子所說的堂客就是女太太們這種呼聲先由一箇衣衫藍縷看門的老頭子首先倡導接著有五六箇幫腔的也照樣那麼唱喝并指手畫腳要來趕走這十來箇立在二門邊的男子生怕他們是拐騙婦女的匪人總也算保護得很周密了這些被趕的人一箇箇伸辯道我們是接女眷的這才勉強許可准其站在那裏但仍不放心又三令五申的道不是接女眷的出去接女眷的也站遠一點堂客出來了這樣又吆喝了一大陣猶如前清知縣老爺出衙門大衆差役們排衙喝道一般真有些威風凜凜殺氣騰騰又好似馬戲園中耍一套動物把

戲○要○放○些○獅○象○虎○豹○喫○人○的○動○物○出○來○叫○人○小○心○隄○防○切○莫○當○著○猛○獸○所○過○的○道○路○留○神○別○要○被○猛○獸○咬○了○
一○口○去○的○一○樣○使○人○聽○了○提○心○弔○膽○不○敢○不○躲○閃○到○一○邊○去○好○容○易○喊○叫○得○夠○了○天○恩○浩○蕩○那○扇○牢○門○呀○的○
一○聲○打○開○了○來○一○般○被○拘○留○在○裏○面○的○婦○女○們○格○登○格○登○的○從○樓○上○一○直○跑○了○下○來○見○著○外○間○的○天○日○都○不○
由○笑○容○滿○面○喜○氣○冲○天○宛○如○獄○中○遇○赦○的○罪○犯○惟○有○馬○太○太○餘○怒○未○息○又○在○樓○門○口○斃○了○許○久○任○憑○伊○有○天○
大○的○能○力○能○夠○使○蕙○香○登○時○不○唱○戲○卻○不○能○奈○何○這○扇○牢○門○使○其○立○刻○打○開○越○想○越○氣○祇○不○住○的○用○腳○尖○向○
門○邊○去○踢○臨○了○把○腳○踢○痛○了○也○是○徒○然○此○刻○隨○著○大○衆○魚○貫○出○來○正○一○肚○皮○沒○好○氣○忽○然○那○箇○北○方○太○太○帶○
著○兩○箇○護○兵○搶○過○伊○前○來○扭○回○頭○惡○很○很○的○瞪○了○伊○一○眼○口○裏○噤○咕○著○聽○不○出○是○罵○了○幾○句○什○麼○話○伊○不○甘○
退○讓○正○想○打○起○蘇○白○也○罵○那○婦○人○幾○聲○時○雷○六○閣○卻○在○濟○川○身○後○趕○到○了○馬○太○太○身○後○也○躡○出○雷○六○閣○的○當○
差○來○向○六○閣○喊○道○老○爺○今○天○戲○不○唱○啦○六○閣○道○我○在○大○街○上○聽○見○人○紛○紛○傳○說○道○包○廂○裏○有○兩○箇○女○太○太○鬧○
氣○把○戲○都○鬧○炸○了○到○底○是○怎○麼○一○回○事○馬○太○太○本○認○得○六○閣○的○便○搶○著○說○道○你○來○得○正○好○待○我○告○訴○你○聽○定○
好○了○的○一○箇○包○廂○被○人○搶○去○不○讓○還○要○鬪○很○只○好○叫○小○蕙○不○唱○誰○也○看○不○成○喏○喏○就○是○立○在○前○面○那○隻○老○蟹○
惹○我○們○生○氣○說○著○用○纖○纖○玉○手○往○前○一○指○那○北○方○太○太○帶○著○護○兵○正○在○大○門○口○等○車○咧○六○閣○道○這○是○誰○家○的○

女眷倒不可不打聽清楚。便跑到前面去問那護兵。這裏貢濟川也接著了自己的姨太太和大少爺。忙問小孩子受了驚恐沒有。貢太太笑道。我們一般太太們被別人欺負煞哉。你做仔箇男人家。響也不響。只知道問小信。害怕不害怕。大概你害怕過來。濟川笑道。小孩子們究竟比不得大人。受了驚嚇到底不是頑的。道問小信。害怕不害怕。大概你害怕過來。濟川笑道。小孩子們究竟比不得大人。受了驚嚇到底不是頑的。貢太太又笑道。你放心。我比你還會疼他。咧說著。雷六閣已走了。回來對馬太太說道。打聽清楚了。是奚司令古荷的太太。他丈夫與你們爾明還是同事。咧這箇笑話。可鬧得有些糟。馬太太現出不耐煩的神色來。道。管他這些幹嗎。有什麼禍。我和小蕙兩箇人擋便了。隨即回轉身去。時當差的說道。你去對蕙老闆說。請他急速到我們家裏去了。結了結。今天的事情。我先走了。又對一般女友道。都請到我那裏再搓幾圈麻將。罷。濟川一聽。很不願意。忙向貢太太使箇眼色。道。時候不早了。帶著孩子早些回家。明天再去看馬太太如何。貢太太惱道。馬太太生了半天的氣。我們做姊妹的。理當陪伊轉去勸勸伊。怎好意思一箇人老早溜回家去。你不放心。你這寶貝兒子。你帶了去罷。謝謝我也被他拖得夠了。說罷。便假意的拉著貢少爺手膀。向濟川身上一推。道。去去。跟你爹去。誰知貢少爺死命的牽著姨娘的衣裙。只嚷道。我不回去。我要跟著姨娘家。爹那麼大的人。了一箇人。還不會回去嗎。濟川把悶氣往肚皮裏咽。只索勉強揮手道。好。我先回去。就是

便沒精打采的對雷六閣發了一聲苦笑自去找車去了這裏馬太太一千人等也一齊登上汽車風馳電掣般回到馬宅馬爾明蹲在家裏早接著小蕙跟包的在戲館子打來的電話心中正自納悶不知是和誰家女眷鬧了這番閒氣忽然馬太太一千人闖了進來便忙問道怎麼一回事呀馬太太得意洋洋表白了。一番不一會蕙香也趕來了進門便安慰馬太太道今天累您生了氣了這種醜東西真不配聽我的戲當時您傳話給我時還有許多人說這戲回不得我想著替您出氣要緊回戲定了這也不算什麼了不得的大事呀馬太太笑道可不是嗎我也知道你是決不肯讓我坍臺的今天一共要多少錢開消快說出來開支票給你蕙香也笑道這幾箇錢还用提嗎您生了一陣氣歇歇罷馬太太被蕙香這幾句米湯一灌越發心花怒放樂不可支只拍著桌子叫娘姨阿金快攤牌來馬爾明趁這時候溜到另一間書房裏問雷六閣道你可知道伊們是同誰鬧氣來六閣道說起來真糟就是那奚古荷的太太我若早到一步也就勸解住了如今鬧到這樣還不知古荷心裏作何感想我很不解你和古荷都不是在一箇黨系裏作事嗎平日關係很深爲何女眷們卻沒有來往過事後我向你太太提起伊也不曉得你與奚家交情如何這不是很奇怪的事嗎爾明頓足道你那裏知道奚太太是古荷的元配土頭土腦的與我們這般時髦姨太太萬萬合

不攏去。自然是不通來往了。再談到我家太太。伊只曉得每天與姊妹們在外邊白相。并聽聽蕙香的戲。旁的正經事。伊那裏會知道。這樣一鬧。明天與古荷見面。怎樣說法。想打一箇電話過去。也是不知說什麼的好。我看請你先替我到奚家去一趨。看古荷意思怎樣。有機會就順便調停了罷。六閣聞言。覺得此舉甚是應當。便恩恩別了爾明。即刻訪奚古荷。去到奚家後。古荷也早知道此事。立刻把六閣請到客廳裏。劈頭就問道。爾明那邊怎麼樣了。六閣驚訝道。您怎麼知道此事。有馬爾明的太太在內。古荷笑道。適才我們太太回來。提起了鬧氣的事。我追問護兵。探出了那邊是誰家的太太。沒有護兵。說據人講。是大國銀行馬總裁的太太。便就知道是爾明了。說起來。真是笑話。大水冲了龍王廟。自家人不認識自家人了。咧。不料一言未了。屏風後跳出一箇肥頭大臉的婦人來。板起一副胭脂花粉的縐紗面孔。伸出小棒槌似的手指頭。指著六閣問古荷道。他姓什麼。六閣一見。就是適才戲館門口所見著的那箇婦人。正想向古荷說道。這是老嫂子嗎。不想古荷嚇得慌了。連忙立起來。遮擋著。生怕那婦人動手去打。六閣一般只囁囁著道。這是雷先生你……你你有話。坐著慢慢的講。不要這箇樣子。那婦人冷笑道。好我告訴你。我就是奚太太。我適才在戲館子門口。見過你與那幾箇小狐狸精在一塊。你一定在那邊叫你來看動靜的。我且先同你評評理。看戲

館子裏的包廂誰花了大洋錢誰都得坐。就算小蕙這崽子是他們家裏包了去了。難道一箇整箇的戲館也。由他們包了去嗎。他們有本事叫小蕙不唱戲帶了回去睡覺。那末便從今以後不要再登臺。如若再唱我就多派幾十箇護兵去砸這崽子。看到底是誰厲害。我們這位老爺真正是一箇老不中用的東西。我受了人家這一肚皮的氣。回家來叫他趕忙派兵去砸這崽子。他祇是期期艾艾。什麼同事呀。有交情呀。不好意思呀。再三的支吾推託。簡直是成心要氣死我也好。討一箇妖精似的姨太太回來快活。你這位雷先生來得正好。就請你向馬家傳句話。叫那些崽子和小狐狸精都小心些。老娘終要砸他們一頓。出出氣。這箇老傢伙若是攔阻我。就先與他算帳。說罷一屁股坐在旁邊一張太師椅上。把氣喘箇不了。奚古荷怪難爲情的。祇勉強陪笑道。得啦。剛才和我也鬧得夠啦。當著雷先生的面也還要這脾氣。真不怕朋友笑話。進去罷。雷先生既然來了。有事好商量。六閣也忙勸說道。老嫂子別生氣啦。自古道不知者不爲罪。若早知道是老嫂子一箇包廂。大家擠一擠。自家有說有笑的。豈不熱鬧。祇因大家從來沒見過面。才出這箇差的那邊。馬總裁後來知道是得罪了奚老嫂子。心裏甚是不安。連馬太太都甚是後悔。特叫我兄弟過來給老大哥和老嫂子賠禮。懇賞我一箇臉。不要再計較了。罷說畢。雙手向下深深一揖。奚古荷連忙拉住道。這裏

敢○當○你○太○客○氣○了○又○向○自○家○太○太○婉○勸○道○你○還○要○說○什○麼○進○去○罷○那○太○太○這○才○暫○息○雷○霆○之○怒○扭○了○進○去○及○走○到○屏○風○邊○又○回○過○頭○來○道○要○我○講○交○情○饒○了○他○們○也○不○甚○難○祇○要○那○馬○家○的○小○狐○狸○精○親○自○過○來○對○我○賠○禮○便○萬○事○罷○休○不○然○仍○是○對○他○不○起○六○閣○答○道○老○嫂○子○您○放○心○罷○我○總○得○想○箇○好○法○子○使○老○嫂○子○面○子○上○過○得○去○的○那○太○太○愛○睬○理○不○睬○理○一○般○祇○噤○哩○咕○嚕○不○知○再○罵○了○些○什○麼○一○路○罵○到○上○房○去○賸○下○奚○古○荷○長○長○嘆○了○一○口○氣○拉○住○六○閣○的○手○說○道○這○些○女○太○太○們○見○識○淺○氣○量○又○小○真○正○是○難○以○理○喻○六○閣○知○他○有○些○懼○內○便○探○他○的○口○氣○道○老○大○哥○此○事○究○作○何○了○結○咧○古○荷○道○以○我○和○爾○明○兩○人○的○交○情○說○來○這○點○小○事○算○得○了○什○麼○祇○是○女○太○太○們○很○迂○執○你○老○弟○有○什○麼○好○法○子○能○叫○伊○們○解○釋○誤○會○化○除○成○見○六○閣○道○我○今○晚○到○府○上○來○一○來○是○受○了○爾○明○之○託○向○老○大○哥○賠○禮○二○来○是○想○由○我○出○面○與○你○們○兩○家○女○眷○說○和○古○荷○焦○眉○道○怎○樣○的○和○法○呢○說○時○語○聲○很○是○低○下○又○向○後○張○望○了○幾○下○惟○恐○怕○太○太○仍○在○屏○風○後○面○竊○聽○六○閣○會○意○也○低○著○聲○氣○湊○向○古○荷○耳○朵○邊○細○說○道○以○您○和○爾○明○的○關○係○和○交○情○兩○家○女○眷○本○應○該○通○來○往○能○夠○大○家○見○一○面○互○相○道○一○回○歉○這○事○情○也○就○完○了○但○現○在○兩○方○都○不○肯○服○輸○須○得○先○設○一○箇○法○圓○圓○面○子○我○看○不○如○兩○方○各○挽○出○一○位○女○親○眷○來○只○說○是○那○一○方○的○代○表○互○相○約○會○好○一○齊○到○兩○家○裏○去○走○一○趟○賠○禮○也○好○慰○問○也○好○幾○句○好○話○一

說先壓壓氣然後再找一箇地方由這兩代表公請兩家太太喫一頓飯再當面一解說便一點事都沒有了。您千萬不要誤會爾明對於您是什麼都肯的。不過女眷們難說話不得。不想這箇調和的妙法古荷聽明。連連點頭贊成。并客氣道說那裏話。我也覺得怪對不起爾明呢。你既有善法調和我。尤其是巴不得。早一天把事了乾淨。免得女人們吵箇不清。如今我這方倒想起一箇可以充代表的女太太來了。就是我把兄弟全豹卿的姨太太是揚州人。又也是窰子裏娶回來的。與馬家那般時髦太太定處得來。我的太太平日也很愛和伊做女朋友。明天我悄悄地去給豹卿說。煩伊出來做箇代表。與和事老一定能答應我。頂好請您今夜就過去。把這意思告知爾明。由他也趕快找一箇這樣的女代表來。雙方派定了。不如就借你那地方作一箇集會之所。兩方代表全約齊到你那裏。一同出發。任憑先到那家都行。祇要見著兩邊太太的面。都分別說是對手邊派來謝罪說和的代表。特爲介紹來的。并不說穿這箇圈套。便誰都以爲對手邊服輸在先。要著了面子。可以放鬆不再鬧了。六閣道您想得真周到。就這樣辦罷。我現在就去通知爾明。明天調人預備好了。後再來通知您。好定期辦事。這就告辭而出。仍然轉回馬宅。欲知和議如何。且待下回分說。

滑稽點鬼簿

紙帳銅瓶室主

溪狗

晉陶侃小字溪狗

逆流蝦蟆

周張元一腹粗而腳短項縮而眼跌吉項目爲逆

流蝦蟆

活埋庵道人

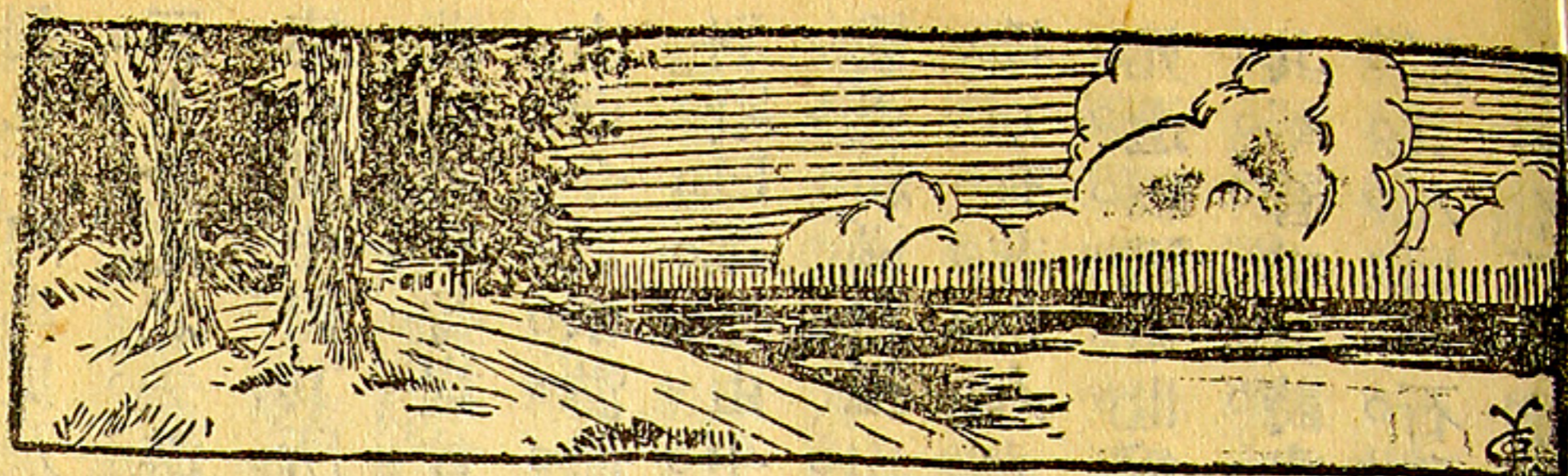
清徐樹丕號活埋庵道人

大癩先生

明程邦賢項下發大癩人稱大癩先生

秉燭子

滑劉喬南號秉燭子



清

遊

集

清遊集

遊錢唐山水七日記【上】

鄧春澍

余○遭○國○家○之○變○因○遂○恣○縱○於○山○水○以○樂○吾○天○以○畫○山○之○潤○金○充○游○山○之○
 資○斧○飲○食○臥○起○惟○山○水○是○繫○遊○矚○吟○嘯○惟○山○水○是○樂○十○餘○年○來○江○南○山○水○
 足○跡○殆○遍○庚○申○八○月○溯○江○漢○而○上○至○黃○鶴○樓○頭○題○詩○兩○律○而○返○去○年○春○重○
 游○馬○蹟○洞○庭○歸○即○遊○陽○羨○之○龍○池○及○蘇○門○諸○園○林○入○秋○再○歷○金○陵○山○水○者○
 二○日○而○曲○阜○而○泰○濟○躡○足○岱○嶽○之○巔○放○眼○黃○河○之○畔○遍○歷○聖○賢○之○蹟○恣○搜○
 齊○魯○之○勝○竟○月○而○返○一○路○詩○而○書○書○而○畫○游○記○有○八○千○餘○言○畢○刊○報○端○作○
 山○水○得○造○化○之○助○僉○以○奇○肆○稱○八○月○去○滬○復○得○與○海○上○書○畫○名○宿○締○交○曾○
 腕○遂○益○曠○放○而○請○求○者○亦○日○衆○然○遊○興○不○為○之○殺○今○年○春○夏○欲○游○匡○廬○為○
 雨○所○阻○秋○中○多○佳○日○決○意○廣○探○錢○唐○之○勝○十○三○日○將○助○賑○日○災○書○畫○十○件○
 交○去○題○襟○館○伊○峻○齋○吳○昌○碩○哈○少○孚○驚○歎○迅○疾○蓋○認○助○者○百○餘○人○未○一○交○

到也。午間馬良及日本領事之讌亦不赴。瀕行適大通銀行張君頌周來訪。見予所寫山水堂幅而好之。畱三十金攫之去。游資遂益饒。十四日晚抵杭。駐跡趙君心呆新組之賞析書畫樓濱湖而面山。圖書環几案。棲余其中。得其所哉。十五爲中秋佳節。一人支筇挾文具。月餅之屬。緩步循湖而西。前遊爲戊午三月碧桃滿樹芳草盈堤。曾作五日流連。茲游則秋水含煙。遙山積翠。別有秋光一段妍矣。口占一絕云。五年不見湖山面。今日來游眼倍青。到處峯巒皆入畫。安排蠟屐計行程。過白堤已平築馬路。抵孤山之麓。見哈同所築別墅曰羅苑。由平湖秋月而西。占堤邊廿餘畝。不禁感賦一絕曰。西湖太息住西人。十里湖堤草不春。赭壁樓臺紛滿目。孤山一角失天真。入武帝廟傍一院。芝卉奇石紛列案。階書畫琴棋。廣張四壁。調聲激昂。出小樓。知有非常人。入訪之。見一僧貌清癯。年五十餘。詢其名曰大休。蜀人也。本世家子。善書畫。工音律。少以父兄遭殺戮。遁世爲僧。由粵而浙。在此亦十五年。不事經懺。然所交皆杭之名宿。卽達官貴人亦恆造其居。聆其琴音。求其詩畫。與語大休。知余亦深得此中三昧者。悉出所作示之。壁間畫有尋丈奇石。余卽援筆題四語。其左曰。怪石殊嵯峨。森然自挺立。說法頭應點。聽經亦面壁。大休笑曰。我非生公也。別去。入公園卽清聖祖行宮。因山而築亭。欄屈曲。花木參差。兩面石級可登。東西有二亭。中爲望湖閣。余坐其中。全湖在望。時已

日○中○出○月○餅○食○之○吟○一○絕○云○獨○上○孤○山○豁○遠○眸○一○湖○煙○水○湛○清○秋○阿○儂○獨○有○登○臨○興○不○作○唐○王○夢○裏○遊○文○瀾○
閣○後○假○山○嶙○峋○縹○雲○石○在○焉○聖○恩○寺○三○忠○祠○等○未○入○西○泠○印○社○在○朱○公○祠○廣○化○寺○之○右○入○門○有○池○爲○堂○爲○廊○
竹○徑○柏○閣○茅○茨○土○階○自○饒○古○逸○中○奉○清○浙○派○印○祖○丁○敬○身○石○刻○像○有○仰○賢○亭○斯○文○寔○觀○樂○樓○四○照○閣○題○襟○館○
樹○蔭○環○幽○花○光○亞○豔○近○更○於○山○頂○鑿○石○成○池○開○岬○成○洞○置○今○社○長○吳○昌○碩○銅○像○額○曰○金○仙○閱○世○傍○鐫○銘○贊○甚○
多○數○千○年○來○書○畫○家○之○創○舉○也○案○昌○碩○與○余○言○早○治○印○習○石○鼓○濡○滯○蘇○垣○有○年○三○十○而○學○詩○五○十○而○學○畫○多○
遊○戲○之○筆○積○久○以○粗○豪○雄○放○爲○日○人○所○識○賞○輦○重○金○得○其○尺○縑○爲○貴○歲○入○至○逾○萬○金○獨○負○盛○名○享○大○年○名○山○
鑄○像○意○垂○不○朽○况○今○年○正○八○十○猶○親○見○及○之○固○盛○事○也○余○賦○一○律○有○今○日○名○山○銅○鑄○像○是○非○好○待○後○人○評○之○
句○晤○葉○葉○舟○王○竹○人○蓋○卽○督○事○工○程○爲○印○社○熱○心○者○余○升○四○照○閣○前○後○湖○山○皆○在○几○席○宜○邑○人○許○指○嚴○汪○培○
齡○兩○君○詳○述○印○社○之○勝○騰○蹕○公○園○也○余○遂○不○贅○壁○間○題○名○而○去○（旋社董丁輔之臥觀樂樓起見題壁驚訊
左右追余不及云仰之久今乃失交臂云）至西泠橋畔見蘇小墓用水門汀改築西式泥石錮封凡名墓
率如此感賦曰蘇小林逋墓下經夕陽影裏弔幽靈縱教泥石工程固從此春來草不青松風上人武松秋
瑾諸墓皆相近而荒蕪不治矣瞻鄂王廟煥然一新蓋浙督以民國關岳並祀岳之忠孝允爲軍人模範於

前年以三萬金改建飛閣流丹備極壯麗其他記載都有余不備述惟昔賢聯額皆撤換近時長官所書撰者不及先賢遠甚矣謁墓禮像而出夕曛爲黑雲所掩恐有雨乃附乘汽車不十分鐘而返湖濱

十六日六時乘瓜艇而導遊竟日索價僅六角蓋時有中秋遭劫之謠故遊人不多余喜值清閒乃命去三潭印月見湖水不清曰近年禁網罟然則西湖竟爲放生場所矣操槳者年十五余憐其弱以一槳佐之戲詠曰風輕雲淡水悠悠合與吳娃蕩小舟道是兒家名阿麗十年湖上度春秋半小時達退省庵前卽三潭印月處四圍界以綠楊堤繚曲清幽宛在水中央者湖水周注夏時荷花盛開迄今猶未敗石橋九折中駕卍字亭曲水三環遙峯四照奇石屹峙水中玲瓏透漏余乃出紙筆寫其形似坐迎翠軒登一寄樓憩小瀛洲出見水中石塔如瓶鼎足矗立倚月夜來此洞簫一奏花月雙清真羽琤所謂兜率甘遲十劫生也傍蘇堤入花港觀魚曲徑方塘別饒幽趣西鄰紅櫟山莊爲邑人高雲麟別墅結構精雅夏竹冬梅以幽雅勝與劉莊別爲一格俞曲園舊有聯云選勝到裏湖過蘇堤第二橋距花港不數武維舟登小榭有奇峰四五笏又老樹兩三行蓋卽記此惜今已易主南瀕小南湖今亦屬蔣姓云遊水竹居卽香山劉學詢別業清季最稱宏麗今半都零落其中花竹安樂堂面臨湖山最得天然几列奇石八子圖其六始出過丁家山其上

有南海康有爲別墅曰一天園船步登陸處誅茅爲亭雜花芳草繽紛悅目進則砌石爲磴綠竹成林過筠岫亭延緣登山凡亭門折徑皆剖竹爲聯額句皆康氏自製余入開天天室康氏適與客將飯見余款曲逾時乃別登西岡石臺四矚久之全湖風景靡不畢見登舟入臥龍橋玉壺春午膳蕪菜清雋醋魚味美畢遊郭莊卽昔宋氏之端友別墅也中鑿南北二池引湖入水池南爲堂池東爲亭亭後景蘇閣與蘇堤春曉亭相望北爲橋亭近吸湖光遠邀山翠靜坐移時塵襟可滌過金沙港玉帶橋看鳳林寺古銀杏四幹皆合數抱數百年物也過西泠橋入後湖憩葛蔭山莊臨湖有亭曰招鶴撫馮小青林處士墓登巢居閣坐放鶴亭施以朱漆藻繪失和靖之清逸矣惟一聯頗佳曰欲問梅消息須待鶴歸來楹聯叢話所未載也亭後財神廟則前年銀樓業以六千元重建者舟渡看玉佛寺而夕陽在山乃穿段家橋以返湖濱

十七日門人教廳科員莊振武來謁東山街訪詞人陸碧峯同登吳山之巔下方環視煙火萬家縹緲凌虛碧天四匝左江右湖悉在眼底茶於望江閣訪莊小岡葉文驤仍詣湖濱茗敘晚讌於賞析書畫樓

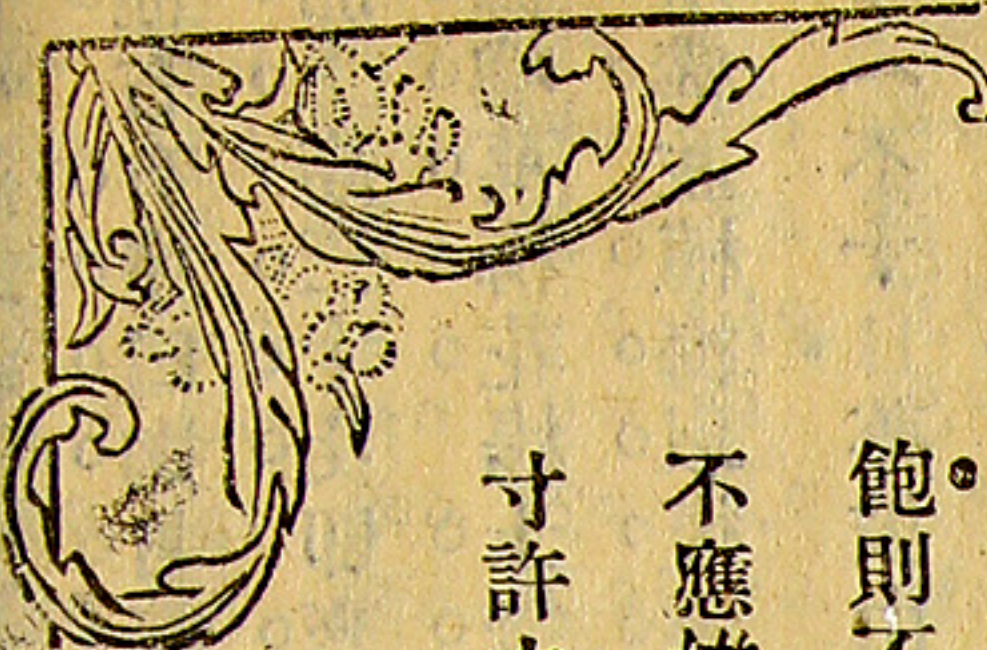
十八日與心呆車出鳳山門抵南星橋觀潮一座有需價一元者以時尙早遇顧頌之延入其家乞繪墨梅一幅並出酒食至四時詣塘邊已觀者數里如堵牆見十里外白浪滾滾如煙至遙山缺處始散逾刻而

堤邊水頓漲數尺。蓋潮由海甯而至杭。已渙散緣海塘。入候潮門。一人再歷吳山清波門。下覓詩人胡達卿。未遇也。

十九日晨車詣岳墳。登棲霞嶺。一里抵妙智寺。寺側卽棲霞洞。穹然如夏屋。出洞北上。循澗二三百步。紫雲洞在焉。棲霞嶺凡五洞。此爲最奇峭。聳嵌空陰涼徹骨。從洞下級二十餘。隆然若堂中。供觀自在石像。旁有深穴。沿壁入。又得一洞。有右壁削半覆半。倚壁根有泉。方可三尺。水至清澈。余題名而出。北去尙有香山。金鼓黃龍諸洞。皆不逮。此不復去。下山三里至青芝塢口。入清漣寺。玉泉觀魚樂池。方廣三丈餘。清澈見底。中立石塔。蓄五色魚。池上有洗心亭。皴月廊。又復觀細雨泉。珍珠泉。而出北覓靈峯。誤入岐路。折回由秦亭山。而繞青芝塢。西又三里得靈峰亭。逾亭循磴道而登。修竹古樟。境至幽靜。爲遊蹤。鮮及至寺門。已在山腰。捫碑而讀。悉寺建於西晉。宋以前隱晦不彰。自蘇軾有詩題壁。靈峰之名始著。盛於清道光之世。其地故多梅。洪楊亂後。遂無存者。烏程周夢坡慶雲於宣統元年爲補植三百株。築補梅龕三楹。額爲南通。張季直書。樹木爲柱。采椽不斲。陳列雅潔。詩畫廣張。有聯爲吳昌碩前年所書曰。山鄰寶石塢。接青芝。合與西鄰分。一席軒傍補梅亭。題來鶴不教孤嶼。占千秋。魯寶清一聯云。山中舊有梅花踏月攜鋤來。補種嶺上幾多靈鷲。

呼童引鶴此遊仙。周君有靈峰憶梅圖。詩橫幅畫爲吾邑。杜滋園君手筆。奩外廣場西倚危崖。左有池曰洗鉢池。右有屋曰掬月。艇檐額曰索笑。前有池爲半月形。曰掬月泉。後有長廊曰羅漢廊。自掬月泉側石徑盤旋而上。高三十丈。卽來鶴亭。亭前瞻眺東南。適見全湖錢江帶其外。周君自撰亭聯云。占得靈峰十笏地。分來孤嶼萬梅花。楊士燮聯云。放鶴故應笑坡老。觀梅何必問逋仙。由補梅奩而掬月泉。以至來鶴亭。皆周慶雲所構。並植梅以復舊觀。予坐憩逾時。未遇一客。因詳錄之。以近人記載都未必及此也。復於石臺上題名。而下。不十日。夢坡由杭寓書與余曰。至靈峯見來鶴亭題名。始知我兄曾遊西湖。孤筇獨上。真酷愛山水者矣。健羨健羨。並世殊無多覲。令人神往云云。迨下山已二時矣。






怪物王闔運

報癡

清季吾湘昭潭有老怪物者。怪物伊誰曰王闔運。闔運字壬秋。以經史學鳴於時。目空一切。著有湘軍志等書。崇之者咸稱爲湘綺先生。不敢直道其名。今物化久矣。然邊幅不修。驚世駭俗。有文無行。予不取焉。蓋以境遇論。家計足資溫飽。則不應受當軸之乾脯。以道德論。欲成名儒。一舉一動。在在爲後進表率。則不應姘微賤之周媽。以氣節論。清時旣博得欽賜檢討之頭銜。復自保存其三寸許之小辯。則不應長民國之史館。目爲怪物。疇曰不宜。



脂粉殘錄

上海說夢人

仲○達○心○裏○本○來○急○不○過○要○同○經○租○帳○房○接○頭○現○在○被○他○三○弟○叔○賢○抓○住○了○要○告○
訴○他○一○句○話○倒○也○不○便○推○開○他○只○得○問○他○你○外○間○聽○了○什○麼○新○聞○這○般○起○勁○來○
告○訴○我○叔○賢○說○那○一○天○你○老○丈○開○箱○子○看○遺○囑○的○時○候○你○同○他○坐○得○最○近○當○時○
到○底○看○見○他○有○遺○囑○沒○有○遺○囑○仲○達○驚○問○此○言○怎○說○那○時○你○不○是○也○坐○在○一○張○
檯○上○嗎○叔○賢○說○我○一○來○坐○得○比○你○遠○一○些○兒○二○来○因○爲○箱○子○裏○尋○出○我○生○母○的○
一○張○照○片○我○從○小○就○不○見○了○他○的○面○家○裏○也○沒○他○的○遺○容○可○觀○一○旦○覩○物○思○人○
心○裏○不○免○悲○傷○所○以○也○沒○心○思○再○看○他○們○檢○查○遺○囑○後○來○聽○你○們○說○遺○囑○沒○有○
我○也○知○道○沒○有○但○是○實○在○卻○沒○看○清○楚○昨○兒○聽○得○外○間○有○人○講○論○說○老○頭○子○本○
來○有○遺○囑○的○乃○是○家○裏○人○捏○沒○了○而○且○說○得○鑿○實○可○據○怎○麼○拏○一○半○產○業○充○爲○
善○舉○家○裏○的○一○半○也○不○許○幾○弟○兄○分○派○要○提○三○分○之○一○歸○義○莊○名○下○贍○養○族○中○
寒○苦○這○樣○姓○陳○的○人○以○後○就○沒○有○討○飯○的○了○餘○下○三○分○之○二○給○未○嫁○女○兒○每○人○

三萬已嫁女兒每人一萬近支姪兒各人三千姪女一千開消乾淨之外方輪到我們弟兄分派老太婆是沒有名份的老頭子說他私房穀一輩子用了這筆帳是季伯誠替他管的不知怎的被老頭子得知遺產輪他不著他為此緣故買通這蓮寶賊丫頭因為那遺囑鐵箱是蓮寶替老頭子經手安放的所以他走這鬼丫頭的腳路預先早把那遺囑藏匿過了還答應蓮寶將來嫁姑爺給他三萬塊錢陪嫁這就是他行的賄賂祇為家裏人早有知道老頭子立過這張遺囑的緣故不得不借你老丈人做箇傀儡當場開遺囑箱過一過門好堵住一班旁邊人的口至於這鐵箱從季師爺帳房中搬出來誰不知道季師爺和他有連帶的關係這分明一吹一唱兩下合串一齣把戲遮遮外間人的耳目而已這都是他們告訴我的話不知究竟有意思沒有意思仲達聽說喫了一驚左右兩面看看幸虧沒人注意他們說話慌忙把叔賢拖到僻處抱怨他說癡孩子別人若講這種話你應該關開他對他們說沒有這樁事怎能和他們的調也把這句話放在口上呢叔賢道我自己有點兒不相信老頭子生平作事精細何以到死不畱遺囑其中未免可疑倘若真有遺囑被老太婆通同季師爺捏沒的話那可這兩人真的是大逆不道了仲達叱他住口說你怎不想想他們講遺囑上如何分派半充善舉一半還要提三分之一辦義莊女兒姪子又要分多少多少幸而

沒○遺○囑○出○現○若○有○遺○囑○免○不○得○要○依○他○支○配○那○時○大○一○半○家○私○丟○在○無○用○之○地○我○們○自○家○人○所○得○不○過○十○成○中○之○二○三○罷○了○所○以○無○論○遺○囑○有○別○人○捏○殺○沒○別○人○捏○殺○在○我○們○方○面○終○以○他○不○出○現○的○爲○妙○因○爲○不○出○現○糊○搭○混○將○來○全○份○家○私○終○是○我○們○兄○弟○口○裏○的○食○一○出○現○大○半○產○業○就○變○作○公○共○的○了○故○而○外○間○人○都○夢○想○我○們○有○此○一○張○遺○囑○我○們○家○裏○人○卻○以○越○能○穀○關○得○開○他○們○這○句○謠○言○越○好○呢○叔○賢○聽○了○仍○不○十○分○明○白○說○我○現○在○每○箇○月○帳○房○裏○領○三○百○塊○錢○月○費○那○裏○穀○我○使○用○倘○若○照○遺○囑○分○派○的○話○無○論○十○之○二○三○十○之○一○二○數○十○萬○一○箇○人○也○可○以○輪○得○到○的○照○我○現○在○借○別○人○錢○用○的○規○矩○一○分○起○利○算○起○來○十○萬○便○是○一○千○數○十○萬○萬○數○千○塊○錢○一○箇○月○進○款○用○用○也○很○適○意○的○了○爲○什○麼○還○要○藏○匿○遺○囑○賴○卻○這○筆○善○舉○打○算○多○得○家○私○其○實○也○不○過○是○句○空○話○多○少○一○輩○子○不○分○給○我○們○我○在○外○間○借○了○債○利○錢○倒○一○箇○不○能○穀○少○人○家○的○這○樣○與○我○們○自○身○仍○舊○毫○無○利○益○當○然○教○他○們○馬○上○發○表○遺○囑○的○好○了○仲○達○聽○他○肚○子○裏○掉○頭○不○轉○不○由○罵○他○一○聲○笨○伯○我○現○在○不○和○你○多○纏○勸○你○多○喫○飯○少○開○口○的○爲○妙○這○種○話○你○對○我○說○不○要○緊○若○被○娘○知○道○了○豈○不○生○氣○還○有○季○師○爺○現○在○大○權○在○握○同○第○二○箇○老○頭○子○差○不○多○你○也○不○能○穀○得○罪○他○的○尚○且○老○頭○子○本○來○沒○立○過○什○麼○遺○囑○你○教○他○們○拏○甚○東○西○出○來○發○表○呢○叔○賢○氣○鼓○著○嘴○兒○不○做○聲○仲○達○因○要○找○經○租○帳○房○有○事○不○便○陪○叔○賢○講○

空頭話就此丟開他走進帳房看見裏面人多便把那經租的喚過一旁附耳問他要間房子所說那經租的做到這般大公館中帳房當然是箇鑒貌辨色善於迎合的人物一見主人面容已知他要房子的用意當下也低聲足恭回答說某里第幾號現在還未借脫這條弄新鋪水門汀很爲乾淨而且地處近便左右都是一班闊少爺借的小公館閑雜人等出入甚少彼此各顧各不管別人閑帳最是安穩不過還有一樁巧事這間屋裏搬去的房客是進京做官去的所以動用物件和硬頭家私全副都沒搬走連電燈電話也未拆掉本來是託我頂給後來認房子人的如若少爺自己要用那頂費當然是不消得了還有木器傢伙最好少爺有工夫自己去看他一趨固然及不到這裏公館中的精細但照我眼光中看看比之普通的賣頭貨也還此勝於彼少爺若歡喜用用的話隨意作幾箇錢價買了他也可以或者不買他借用幾時也並無不可倘少爺進新房子愛置新傢伙的話我馬上給搬開去也容易的仲達聽他應對得體心中已覺歡喜又聽得電燈電話連木器傢伙都現成有著那更是投他的心願一時說不出曾中的樂意馬上教那帳房先生陪他去看房子坐汽車不消五分鐘工夫就到了仲達進門見陳設頗爲精雅器具也都是紅木的並不粗筵又見曬臺上涼著衣裳牀鋪上也有被褥還有女人們在內走動仲達見了大疑問那帳房莫非

這裏房客還沒有搬出去麼帳房先生說非也他們因有傢具在此恐其遺失故而託親戚家人暫住在此代爲看守的我們什麼時候要房子他也馬上可以讓屋的仲達聽了不住點頭其實帳房告訴他的話全是一派胡言這裏何嘗是什麼人退租下來的空房子乃是帳房先生自己藏嬌的金屋呢他帳房中掛箇空關的名義可以省出房錢這還算他辦事公正的了自用之屋不算房租有班黑心經租朋友儘他有房客住著的屋子他也報告空關好賺了房錢落袋這種人上海多得很好在房東們都是大老板便賺他幾箇也同牯牛身上拔根毛似的不在他們心上呢今番仲達的帳房實爲要討好主人迎合他的心理起見情願犧牲這一間房子讓給他用致於木器傢伙他已有言在先多少要作點兒價如若仲達合意當然也不致便宜賣給他況且帳也是由他付的儘可以賣卻舊的買新的呢若講他自己搬場卻也並不週折因爲陳家近千宅市房都在他一箇人手中何患沒空屋子安插他一位姨太太所以他不暇思索馬上答應仲達這方是能幹人的行徑仲達也深信不疑暗中已大大的看中這經租帳房覺此人才堪大用呢次日仲達帶領綠意再去看房子的時候房間中牀褥箱籠早已搬去祇有箇娘姨被袱攤在地上知是這裏看守家具的綠意樓見油漆全新佈置不俗當然也別無挑剔於是仲達所躊躇不決的一樁大問題至此也

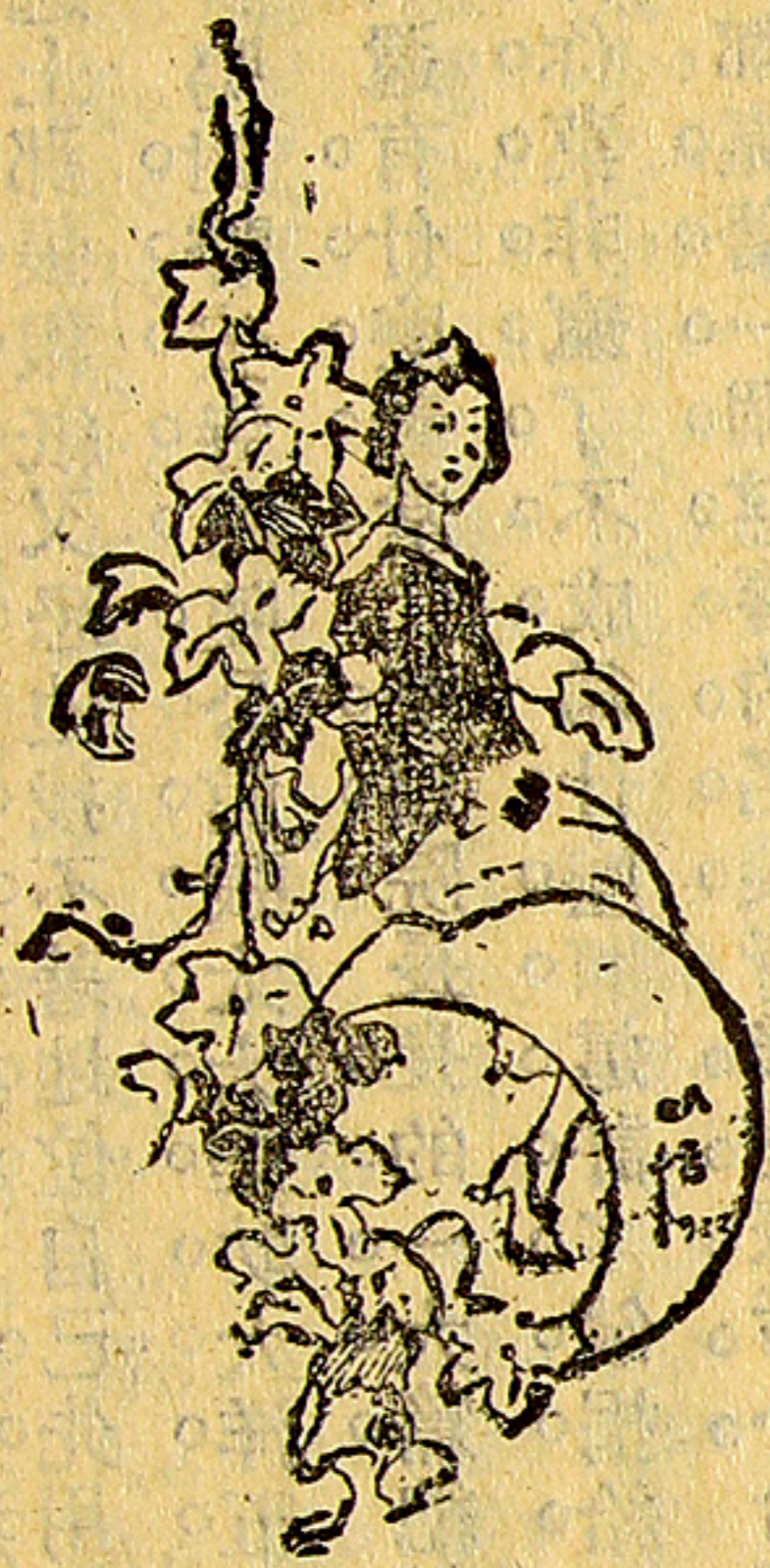
算告一段落數日之後綠意樓全家都喬遷到這裏來住了由妓院而變爲公館真可算得拔宅飛昇呢所有屋中的一切家具當然都從那帳房手中作價買下仲達連錢價都沒問由他付在帳上這筆錢大約足穀他另掙兩箇門口而有餘呢這是閑話表過休提且說三少爺叔賢自被他哥哥幾句謔鋪倒之後心中猶不甘服實爲他三百元的月費不穀零用外間又拖了動萬銀子債月月要付利錢那就更覺拮据了所以急不暇擇恨不能馬上得他老頭子遺產以爲有著遺囑立刻就可分派遺囑被他們捏殺了未免遙遙無期一輩子給老太婆喫住了不給他們自己轉要拖別人的利息致於遺囑發表之後撥善舉辦義莊種種喫虧的事情他倒不放在心上呢現在說他哥哥不上自己決向蓮寶調查因爲外間有這句話道遺囑是蓮寶私下獻給老太太的不過蓮寶平日很怕叔賢爲著他時常瞪出眼睛抓來就打的緣故此刻要套他的說話不得不裝出一張笑面孔前去問他無奈蓮寶的口子很緊失口不承認有這件事問急了他說我識字本來不多連遺囑兩箇字怎樣寫法我都没有知道更休提看見過這張遺囑了叔賢大怒說然則何以老太太別一箇錢好處都沒答應單單許你三萬塊錢的陪嫁呢蓮寶說那是老爹爹因爲病中我一向服侍他不離左右念我的勞苦所以遺命給我這點酬勞是特別恩典與衆不同不信可以問老太太自

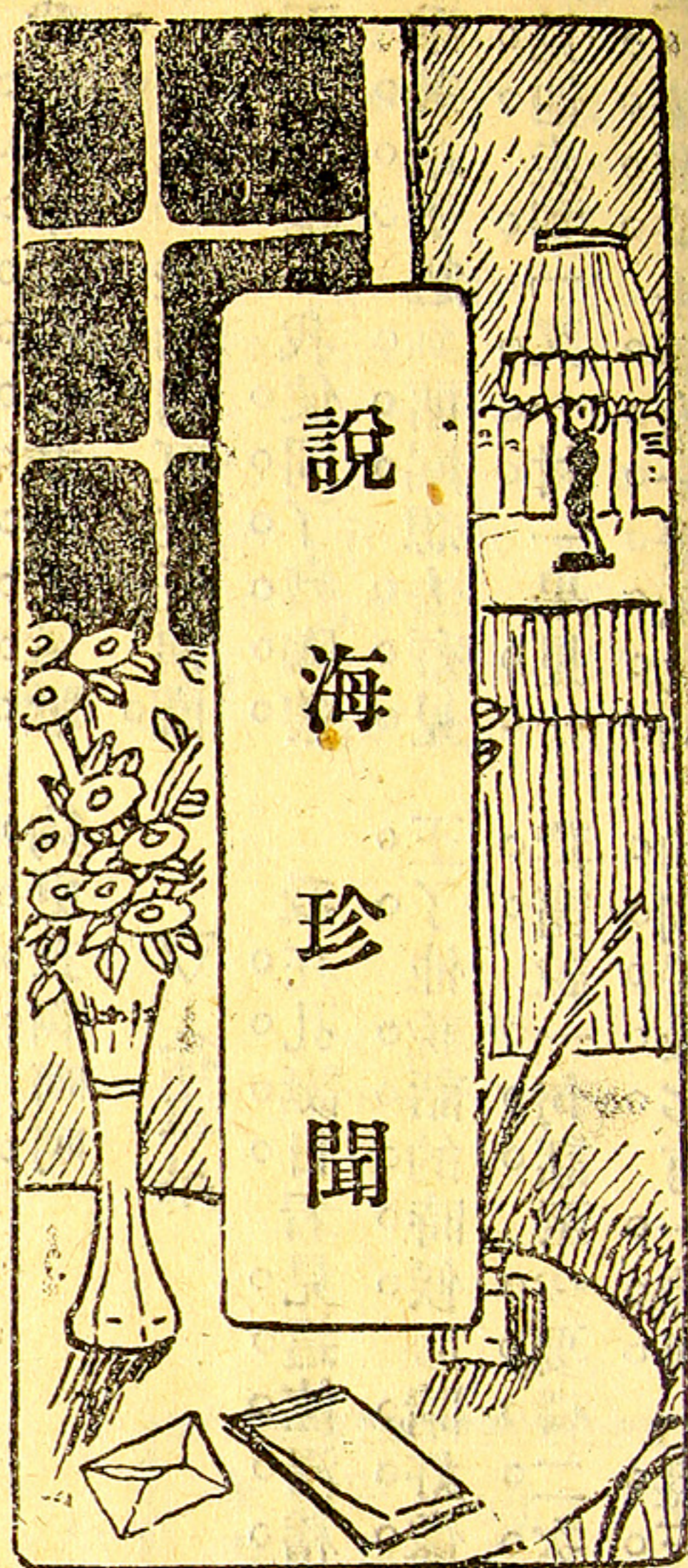
己的叔賢罵他放屁難道老頭子單單顧著你一箇人對於你便有遺囑別人都沒有遺囑的嗎蓮寶道這箇我不知道你要問老太太的叔賢聽他口口聲聲老太太長老太太短不由心中大怒隨手賞他一箇嘴巴喝道滾你娘的蛋罷蓮寶喫他叔叔們打本來是不希罕的皆因他從小娘就走出去嫁了別人未免喫虧一點但從老太爺身故之後他不知怎的頗得老太太鍾愛大凡人一經貴人歡喜無論怎樣賤的皮膚也就變矜貴了他喫三叔叔這一下耳刮子心中未免不甘當下就哭訴到老太太跟前老太太聽了頗爲震怒命人喚叔賢進來叔賢曉得是蓮寶搬了他的嘴那裏還敢進去見老太太就此朝外一走不知掩到那裏去了來人回報張太太張太太怒猶不息他因蓮寶說話中有三少爺查問遺囑這件事心中頗爲納悶立刻請季伯誠師爺進來兩人密議多時伯誠也說這句話外間人講講倒還可以不必睬他壞不過是自己家裏人也翻這箇是非究竟這裏比不得平常祇有數萬和數十萬產業的人家撥一半充善舉爲數還無幾這裏到底數目大了一半充公談何容易況且外間那班靠善舉過日子的人消息多麼靈通聽有這條大路可鑽惹熱了他們的心這糾葛何時可了若祇有外間人說說我們還可以絕對不承老太爺有此一張遺囑他們無憑無據不能將捕風捉影之辭強制我們分一半產業給他現在自己窠裏反也鬧這

一。句。說。話。被。人。傳。揚。開。去。就。是。沒。有。這。樁。事。也。變。作。真。有。這。樁。事。了。那。箇。如。何。了。得。呢。爲。今。之。計。第。先。要。禁。
 止。家。裏。人。談。論。此。事。張。太。太。說。別。人。我。還。喝。得。理。單。只。老。三。一。箇。說。他。孩。子。又。是。成。人。了。說。他。成。人。還。帶。孩。
 子。氣。實。在。太。沒。清。頭。不。管。這。樁。事。在。他。身。上。是。利。是。害。一。味。同。人。瞎。鬧。令。人。拏。他。沒。法。想。呢。伯。誠。手。扶。著。腦。
 袋。轉。了。半。天。念。頭。說。太。太。你。也。不。用。著。急。現。在。話。已。有。在。外。面。不。比。得。東。西。給。了。人。家。可。以。收。他。回。來。說。話。
 放。了。出。去。無。論。怎。樣。大。力。也。收。不。回。來。的。了。所。幸。老。太。爺。委。實。未。立。遺。囑。不。信。可。以。儘。他。們。到。公。館。裏。四。面。
 來。搜。的。事。情。虛。則。虛。實。則。實。用。不。著。怕。人。議。論。另。外。的。問。題。我。別。有。辦。法。且。待。隔。兩。三。天。我。想。出。了。條。陳。再。
 來。稟。告。你。太。太。便。了。說。罷。向。張。太。太。告。辭。出。去。一。連。兩。天。沒。談。起。條。陳。的。話。中。間。也。有。伯。誠。進。來。見。張。太。太。
 的。時。候。但。他。絕。口。不。提。此。事。張。太。太。心。中。倒。頗。記。罣。疑。惑。伯。誠。將。此。事。忘。懷。了。問。他。日。前。你。說。替。我。想。那。話。
 兒。的。法。子。現。在。想。在。那。裏。呢。伯。誠。總。是。回。頭。他。眼。前。還。沒。辦。法。隔。一。天。再。看。罷。張。太。太。雖。然。心。焦。卻。也。參。不。
 透。季。師。爺。葫。蘆。裏。賣。的。是。什。麼。藥。呢。又。隔。一。天。伯。誠。忽。然。笑。嘻。的。進。來。手。中。還。拏。著。一。張。報。紙。見。了。張。太。太。
 很。興。奮。的。說。太。太。你。來。看。看。這。幾。條。告。白。張。太。太。本。來。識。字。不。多。數。怕。有。人。教。他。看。畫。看。報。聽。了。很。不。高。興。
 說。你。就。念。給。我。聽。了。罷。爲。什。麼。還。要。我。自。己。來。看。伯。誠。笑。說。這。箇。別。人。念。的。聽。之。無。味。還。不。如。自。己。看。的。有。

趣。張太太也笑起來說：你這師爺花樣太多什麼了不得的新聞，還要別人念之無味，自己看的有趣呢！快拏來讓我看看罷！伯誠慌忙雙手遞上那張報紙，又恐他找不著地位，自己先用手指指給他觀看。張太太見上面用大號字印著災民急賑會鳴謝靜安寺路陳公館張太太樂助大洋五萬元後面又是什麼苦兒收容所五千咧貧民齒養院一萬咧還有什麼善堂什麼醫院長長的一大篇總數何止十萬張太太看罷驚得魂不附體，對季師爺說：你你你莫非瘋了不成？爲什麼將這許多錢捐給這班人？我又沒吩咐過你做這大批好事，可曉得他們這班人都靠著一個慈善的名義，背後養家活小，給錢他們同丟在水裏一個樣子，轉不如拏他打幾個水陸，放百十場焰口，那倒是冥冥中大有實用呢！你做這樁事爲什麼不早對我說一個明白？我想你爲人素來能幹，也不致於糊塗到這般地步。也許是別個陳公館剛和我同名同姓，所以你拏了這張報當是樁笑話，急於要來給我親看。這句話我猜得是不是伯誠聽了不慌不忙的答道：並非別家正是我們這裏陳公館銀子是我親手劃出去的，現有收條在此，請太太過目罷。張太太一聞此言，氣得臉都青了，手足發戰，說話聲音也是顛巍巍的道：你真的是發了癡哩！罷！自做主張也不能這樣專擅，上千下銀子的事，你就不告訴我發落下去也不打緊，那有十幾萬的鉅款也話風不給我一句就這樣。

的。做。下。去。了。當。初。老。頭。子。在。日。稍。大。一。點。的。事。務。尚。且。要。同。我。商。量。你。倒。比。老。頭。子。更。利。害。了。這。是。那。裏。說。
起。言。時。咬。牙。切。齒。兩。眼。圓。睜。小。腳。木。底。在。樓。板。上。頓。了。幾。頓。發。出。種。異。樣。聲。音。同。戲。臺。上。撕。殺。到。利。害。時。候。
點。幾。下。班。鼓。助。威。似。的。另。呈。一。股。殺。氣。面。前。站。的。若。不。是。他。視。爲。心。腹。的。季。師。爺。只。恐。耳。刮。子。早。已。打。面。上。
來。了。但。伯。誠。卻。毫。無。懼。色。仍。不。慌。不。忙。的。說。出。一。篇。道。理。頓。使。張。太。太。啞。口。無。言。你。道。是。何。道。理。且。待。下。回。
分。解。





文壇趣話

范菊高

前次「半月」裏夾著的偵探小叢書的廣告上面畫著一箇人銜著福爾摩斯式的煙斗瞧他的面貌和神氣很像程小青可惜他不喜喫板煙

▽程瞻廬

小說家的思想要推瞻廬最敏捷了前次星社雅集他說天虛我生很難作對舊小說裏常有君要臣死臣不得不死的句子這君要臣死四字對他還合得來他並不打腹稿而如此利害真令人佩服

▽程小青

小青先生和西人很多接近所以他也犯了一箇迷信便是爲了「十三」這名字不吉在偵探世

界上的那篇「怨海波」本是十三章爲了十三不吉便改作十二章湊成一打所以末一章好像受孕的婦人了

他平常在席面上不大開口。好久說了一聲終是發噤。每逢夏天他走出大門有一箇公式「頭戴賣油千梨式的草帽。手拏綠色的國貨傘。」

▽嚴獨鶴

我讀了卓呆做給我的斜氣歌

夠更衣啊呵呵

有一段說「嚴獨鶴紅主任畱園

▽徐卓呆

我在孔誕日看見這位滑稽大

▽范煙橋

候一定很蠻皮

有面著衣鏡」我便同了轉陶碧

筆字道「嚴獨鶴新聞報編輯快

我至今還百思莫解「半老徐爺

波乘著車子趕到畱園想去拜見

活林」我再畱心一看本來有鉛

最巧妙他有一次寫的信用妓女

拜見他走到「又一村」果見一

粉的「白鶴」二字給人揩掉了

口氣署名半樹梅花館據說是天

隻大鐵籠裏果然有一隻灰色的

隱約可見既是白鶴怎麼變灰色

笑先生給他題的他新近到蘇州

▽嚴獨鶴

我讀了卓呆做給我的斜氣歌

夠更衣啊呵呵

有一段說「嚴獨鶴紅主任畱園

▽徐卓呆

我在孔誕日看見這位滑稽大

▽范煙橋

候一定很蠻皮

葉窗說一句話至少要瞬二次他

王了他說話的時候眼睛好像百

何海鳴寄詩存給煙橋封面上

的別署最多有一箇叫「盎三」

寫王煙橋連來二張明信片也都

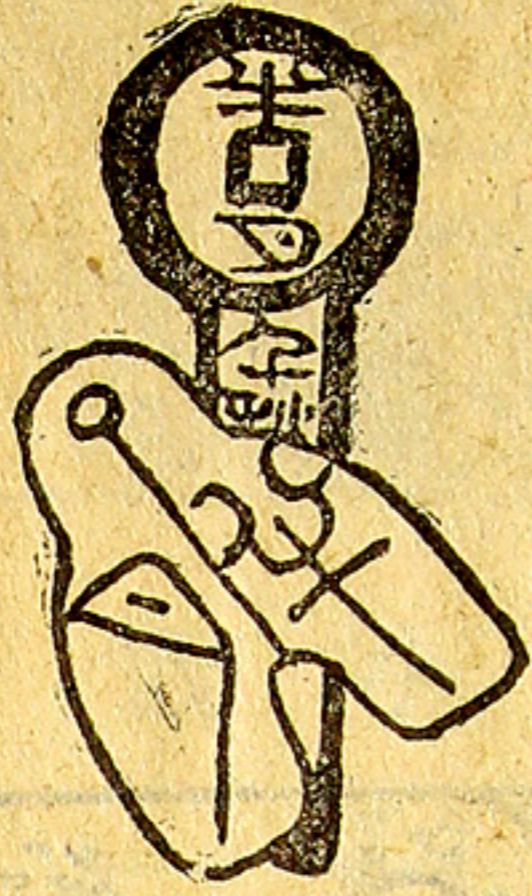
寫如此南京某報寄給他上面寫

的別署最多有一箇叫「盎三」

寫王煙橋連來二張明信片也都

寫如此南京某報寄給他上面寫

道「蘇州溫家岸范煙橋吳江周
報社收」范煙橋三字連在地址
的下面印在第一行大約以為是
頂橋名了蘇州胥門外面有一頂
大橋卻叫萬年橋和他諧音聽說
上海還有一香煙橋路」咧



說海珍聞

小說八字評 解 弢

閱微草堂如白衣大士妙相天然
三國演義如蔽牛大木不中尺繩
李漁傳奇如半老貼旦語穢態謔

小說八字評

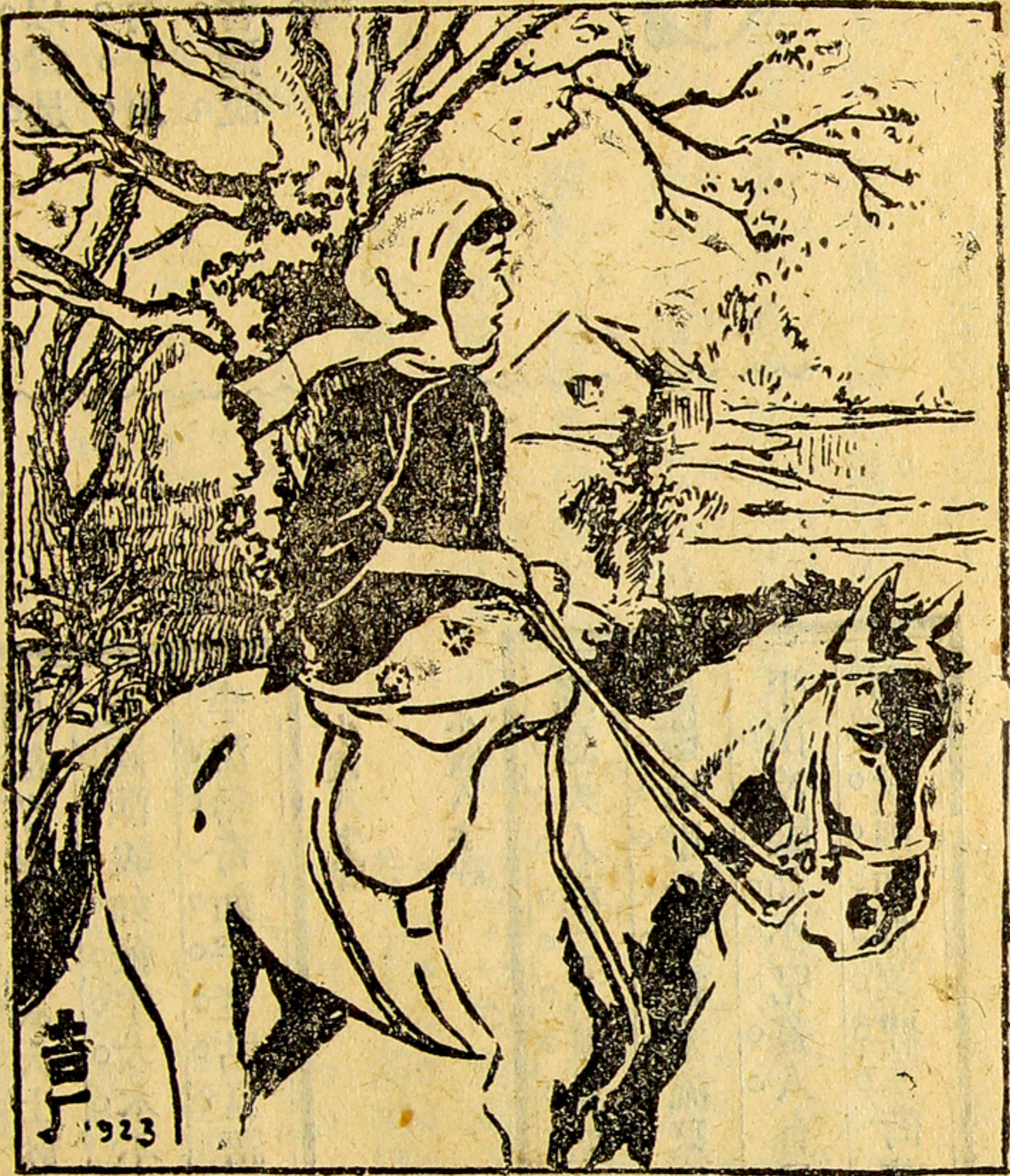
一

小說八字評

二

瑤瑟夫人如二八雛旦謔喉如簧
黑樓情孽如米畫末流只知潑墨
平山冷豔如小兒畫人有足無腹
兩般秋雨如骨董肆主銜其多珍

三



吉
1923



五分鐘的小說

五分鐘的小說

賣兒聲裏

朱智先

「唉先生們你們要買孩子麼我願犧牲我們父子之情將我的四箇兒女都賣給你們做奴婢……唉……如能在你們家裏喫飽著暖比較在我窮老子手裏快活多了……唉……先生們請你可憐見我和我的一家買了我的兒子和女兒罷……」

說這話的是一箇口帶北音面色黝黑的壯年漢子瞧他模樣兒很憔悴顯出經過非常的患難身旁坐著一箇中年婦人和四箇孩子伊們掩著面一遞一聲的哭泣聽去是何等的悲痛啊

我們目覩這種形狀自然仁慈之心不期而生我們很慷慨的拼集有

五分鐘的小說

五。六。塊。錢。遞。給。那。壯。年。漢。子。令。他。再。到。別。處。去。乞。些。錢。以。圖。自。活。

三。箇。月。後。我。偶。然。在。店。門。首。閒。眺。忽。見。那。壯。年。漢。子。和。那。中。年。婦。人。領。著。三。箇。孩。子。又。一。步。步。的。走。來。我。冷。眼。瞧。著。他。們。折。入。別。一。街。去。好。奇。心。不。覺。大。發。我。方。跟。蹤。到。轉。角。處。便。聽。見。那。壯。年。漢。子。依。舊。發。出。那。賣。兒。的。呼。聲。

「唉。先生。們。你。們。要。買。孩。子。麼。我。願。犧。牲。我。們。父。子。之。情。將。我。的。三。箇。兒。女。都。賣。給。你。們。做。奴。婢。……」
唉。……先生。們。請。你。可。憐。見。我。和。我。的。一。家。買。了。我。的。兒。子。和。女。兒。罷。……」

號聲

朱煥祖

前。年。我。家。在。杭。州。的。時。候。隔。壁。恰。是。兵。營。所。以。兵。營。裏。的。號。聲。聲。聲。送。進。我。的。耳。朵。簡。直。可。以。代。我。家。的。時。鐘。後。來。因。為。父。親。去。世。我。家。就。搬。回。故。鄉。與。那。號。聲。告。別。了。號。聲。雖。仍。舊。在。那。兒。響。著。但。我。家。卻。已。離。他。幾。百。里。從。此。我。頓。時。覺。得。耳。朵。裏。少。了。那。自。然。時。鐘。的。聲。音。了。

事。有。湊。巧。不。料。今。年。我。到。杭。州。來。讀。書。恰。巧。學。校。的。隔。壁。也。是。兵。營。所。以。營。中。的。號。聲。又。聲。聲。的。刺。入。

耳鼓但是現在的號聲不比從前的號聲現在的卻格外響朗的送來聽了好不令人心酸不由得回憶從前那種天倫樂趣和現在的家鄉遠離又不見了親愛的父親心中的抑鬱如何可說

唉……號聲啊……我和你前世何緣卻偏偏的跟著我

唉……號聲啊……我和你今世何仇卻偏偏的尋著我

應得的報酬

潘天鈍

夜深了一條靜悄悄的馬路上忽起了些腳步聲響漸漸的由遠而近不多一會半明不滅的電燈光中果然照見一箇人影了

他兀自低著頭默默走著似係怕被那燈光照見他從前的罪惡使他良心上感受極大的苦痛

他此刻腦海中好似打翻了黑墨水自己也不知道為什麼到了這種境地回想起從前驕奢淫佚的一種景像好似做了一場夢呢

尖厲的晚風刺進他薄薄的衣服使他皮肉在那裏零碎動但他並不怨恨以為這是應得的報酬無可推卻的

一輛惡獸似的汽車疾馳過來張著兩隻巨眼似

乎要覓人喫的樣子。車中坐著一對男女正在密密的談笑。這一幕頓時又引起他許多感想。他從前何嘗不是如此的。他和姨太太坐在汽車中外面什麼都不知道。就是碾死了幾箇人。憑著錢神之力。立刻冰消瓦解。化有爲無。所以人家都當人命是重案。在他看來。不過似死了幾箇螻蛄罷咧。

唉。他何嘗想到有如此的一日。就是適纔過去的汽車中人。他也何嘗防到後來有像他的一日。他低著頭。只顧走著。要穿過馬路了。猛不防來了。一物。他只覺眼前一黑。立時倒地。四箇車輛在他身上碾過。總算使他也嘗試嘗試。這箇滋味。究屬痛的。還是癢的。對於生命有沒有妨礙。也就完全明白哩。

他的生命告終了。臨斷氣的當兒。卻還微微說道。這是我應得的報酬啊。

一箇沒慈母的孤女 潘祖賢

伊是箇沒有犯過罪惡的女孩子。那造物爲什麼給伊生在地獄般的家庭裏頭。使伊受種種的痛苦。唉。不仁的造物。因何這樣的殘忍。

伊在三四歲的時候。也和別的小孩子一樣。快樂。因伊有親愛的慈母在著。那知造物妬忌伊的幸福。生生地把伊的母親奪去。從此以後。伊便交進了。

惡運

世界上虐待前妻子女的晚母也很多。我不信伊的繼母竟虐待伊到極點。天氣冷了，伊還穿著輕薄的夾襖，肚子餓了，伊祇喫著餿壞的冷粥。伊的臉蛋兒本來是很美麗的，現在是不對了，面上滿佈著血痕，身上也有著許多的紫斑。唉，這都是伊繼母虐待伊的成績。

三年以前，伊的父親也很歡喜伊，保護著伊。唉，那知現在竟成了箇反比例。伊父親也不歡喜伊了，不保護伊了。每天的晚上，總抱著伊繼母所生的兒子，貼著臉，吻著手的玩著，並不顧到他這箇孤苦的女兒。

有一天是很冷的天氣，那老天纔降了一場大雪。可憐的伊奉著伊繼母的命令，提著籃到市上去買豆。這時伊的手臂和臉已凍的紅裏泛紫，伊瘦削的身子也不住的在那裏戰栗。可恨那牆腳下半僵的狗，還對著伊汪汪的亂叫。富貴人家的孩子都把雪球擲在伊的身上，唉，這世界上簡直沒有一箇可憐的動物。

受盡家庭痛苦的伊，可憐竟在這時候宣佈死刑了。在伊臨死的當兒，還一聲聲的喊道：母親，母親，我親愛的母親……

一陣陣的北風吹在那蓋滿白雪的樹枝上，不覺簌簌的作響，好像在那裏歎息道：伊是箇沒有慈母

的孤女……伊是箇沒有慈母的孤女……

念佛聲中的鴨 任夢癡

長順在A村吳家做幫工三年了他十六歲的時候就到吳家因爲他身體瘦小主人只給他飯喫不支工銀所以一家子都叫他白喫飯阿順

他的主人是箇很慈祥而可憐的婦人原來吳家是做生意的人家男人出來營業就在外面置了一分小家眷起初瞞著家裏每次還來的時候總帶些女人喜歡的零星東西每回一轉就走至多不過畱

住一。二。天。總。說。他。生。意。很。忙。碌。沒。工。夫。在。家。閒。住。不。久。這。件。事。情。不。知。怎。樣。發。覺。了。有。一。次。姓。吳。的。從。店。裏。回。來。和。他。的。妻。子。爭。鬧。了。一。番。從。此。一。去。二。年。不。會。回。家。所。以。他。的。妻。子。只。能。長。齋。修。佛。過。度。伊。的。無。希。望。的。希。望。未。死。等。死。的。光。陰。但。是。阿。順。不。管。這。些。事。的。每。天。招。管。了。五。十。餘。隻。鴨。和。兩。畝。多。園。圃。就。是。了。那。些。鴨。和……是。他。女。主。人。日。常。要。參。觀。的。

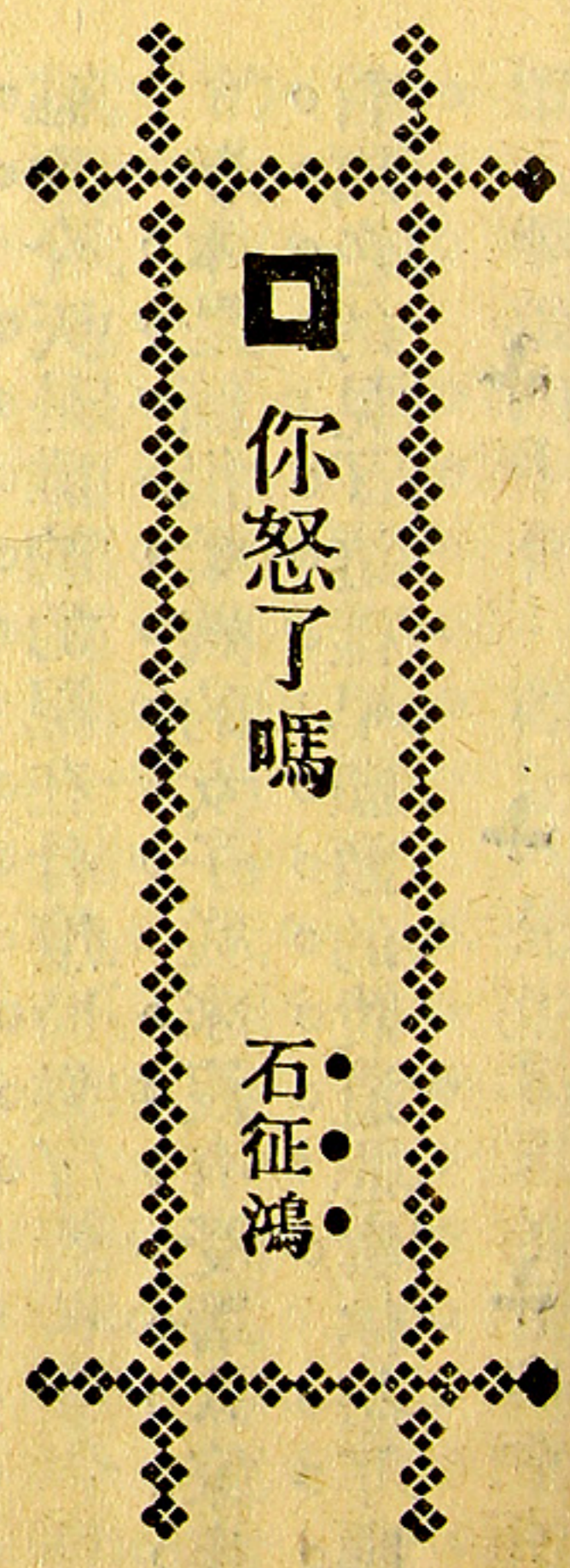
一。天。女。主。人。的。兄。弟。來。伊。正。拏。了。一。串。佛。珠。在。佛。前。燒。香。合。手。嘴。裏。念。著。『。南。無。阿。彌。陀。佛。』。忽。然。聽。得。兄。弟。來。了。伊。還。是。念。著。佛。合。著。手。閉。著。眼。立。在。佛。前。朝。佛。忽。然。喊。道。『。阿。順。你。去。捉。隻。大。的。婆。鴨。殺。殺。……。南。無。阿。彌。陀。佛。……。毛。要。弄。弄。乾。淨。南。無。阿。彌。』

陀佛……』阿順應了一聲『是』便去了。

『這是剛要生蛋的婆鴨你看那子袋的子已經有桂圓大了你多喫些不要客氣多喫些啊……南無阿彌陀佛南無阿彌陀佛……』這是女主人同伊兄弟喫飯時候的話阿順站在旁邊看伊們喫心中一面想著女主人主張萬物衆生所以長齋修佛今天何以如此呢真真莫名其妙沒有想完女主人又對伊兄弟說著『我喫了幾塊很覺得有味你看滋味怎麼樣……南無阿彌陀佛……』阿順又想著念佛的人不喫葷何以女主人喫起鴨來呢真真不可思議



五分鐘的小說



你怒了嗎
石征鴻

一處電車站上站著一箇丰度翩翩的少年陸陸續續的來了幾輛電車他卻並不搭上去只是呆呆的矗立著和對面的電桿木賭箇定力一般但是遇到電車到站時他總把下車的人一一瞧了然後蹙著雙眉現出失望的樣子腕上的時計平常本當做妝飾品的現在卻時時光顧了天色晚了馬路上的電燈休息了一天也有些不耐煩了倏的放出光明來照見了少年仍是癡立著不動停了一會來了他

幾箇友朋見是這樣神氣都搶著說道志雲做什麼
……一邊說著早把他連拖帶拽的擁了去

明天的早上（禮拜一）他在伊的校門外等著
隔了半小時伊姍姍的來了。他好像得了寶貝似的
忙迎了上去說了聲女士早伊微微地一笑接著問
道你昨天等到什麼時候他說六點多鐘伊聽了驚
道那末不是等了半天嗎。唉我昨天因為幾箇同學
強拖了去又麻雀到難爲了你咧。抱歉得很他連忙
說道不要緊……這些小事值得抱歉嗎我雖然沒
有古人抱柱而待的至情卻也不是尋常的男子啊
伊聽了橫著澄澄的秀目凝視了半晌纔嫋嫋婷婷
的進著校內去了。

一箇月後志雲仍在電車站上等著等了一回舉
起手表來看了一看自言自語道一點十分了伊不
是約的一點鐘嗎說著背了雙手只是踱來踱去過
了一刻又看了一看蹬著腳道二十分了噫……

丁令丁令一輛風馳電掣的電車到了站口頓時
停了。乘客像瀑布般的下來志雲的意中人也就在
這瀑布中間沖了下來輕輕的說道你來了麼我今
天幾乎不能出來志雲聽了搶著說道你不來誰來
強你。今天是誰約的現在什麼時候了。

伊本是箇很柔婉的女子從來沒有受著人家疾
言厲色的見了。這樣早顫顫的說道志雲你怒了嗎

也是這樣

申褐筠

梧桐葉掃著窗櫺如雨的一般這最痛切的聲浪一陣陣打入陳耐之的心窩中好似把昔年糊糊塗塗的小影攝在他面前耐之到這時候不禁弔下淚來他就慢慢地回頭去取一塊手帕不防那一桌一椅一櫥……都含著無限的怒意覺得不似往日做出媚人面孔去助他的興耐之怕極了隨即一溜煙向外面逃去

正走著一條街上猛聽得七巧呀八馬啊一大簇

軍人聲浪內中有一箇丘八先生揚出他很得意的聲浪道今朝是誰的東道不是昨天我和那狗屁蛋的去取腰子你們那裏有得大嚼有一箇回答道恰真呢我也最可惡這廝一點也不知什麼孝敬今朝虧得你出力有一箇搶著道以後還該大家出力些老實講現在世界不是這樣不行……耐之一頭聽著一頭歎道咦怎的他們也是這樣呢

那丘八先生的談判還沒有告終耐之的前面卻叭……叭……叭……的一陣汽笛聲響來裏面坐著一對男女急得那些街上的犬也拚著命跟他跑一閃間車過去了只聽著街坊的閒人嘖嘖的說道不知代把那一家的臭錢造孽耐之不禁心裏一動

低聲歎道。咦。怎的他們也是這樣呢。

耐之經過這兩次的感想覺得心地上那層黑雲

散了一半。正想回到家中去。忽然看見一箇老者扶

著杖在旁邊走過。不覺大喫一驚。暗暗地歎道。這是

誰不是我在昔年遇著的那箇嗎。唉。我結果他的家

財。我果然肚子漸漸大了。但是我今日和他遇著。良

心上不免叫一聲慚愧。究竟現在世界這種空氣不

是我造成的。是誰呢。原來他們也是這樣呢。

梧桐葉依然打著耐之的窗櫺。卻不是現出前次

的小影。好像慢慢地對陳耐之道。我怕那西風的利

害。但是我們在炎威下那裏知道今日的蕭索。桌一

椅——樹……也。像笑容滿面的對耐之道。我們

不逼你出去。你那裏知道世界上差不多也是這樣呢。不要再仗著炎威。你也要防西風呀。

濟墅關

徐瑞人

范達生在蘇州務實中學讀書。已有三學期的成績。他每逢星期六必返無錫。一次到星期一的早晨。回校彷彿已成了他的習慣。有一次春季始業後的第一星期六。達生依舊履行他的習慣。散課之後。他就步出閶門。雇著街車。直至車站。買了票。候著西行車。走入二等車室。嗚的一聲。車已開動了。

車○至○滸○墅○關○二○等○車○內○來○了○箇○學○生○裝○束○的○妙○齡○女○郎○坐○在○達○生○斜○對○面○丰○姿○綽○約○一○時○很○引○動○了○同○車○坐○客○的○視○綫○天○然○的○審○美○觀○念○大○概○是○人○人○皆○同○的○不○多○時○車○已○開○至○無○錫○達○生○當○然○要○下○車○而○去○可○是○他○的○心○目○中○隱○約○還○印○著○春○山○似○的○眉○黛○秋○水○似○的○眼○波○好○花○明○月○似○的○臉○面○

達○生○自○這○次○遇○豔○之○後○接○連○幾○箇○星○期○往○來○蘇○錫○車○中○每○到○車○過○滸○墅○關○的○當○兒○就○不○免○中○心○志○忑○間○涉○遐○想○清○明○放○春○假○的○那○天○他○依○舊○搭○車○回○無○錫○這○時○乘○客○衆○多○達○生○在○二○等○車○內○好○容○易○才○覓○得○一○箇○座○位○由○蘇○州○車○站○上○車○的○乘○客○有○幾○箇○後○至○的○卻○就○沒○有○坐○處○祇○好○在○車○中○站○著○

半○點○鐘○後○車○子○開○到○滸○墅○關○二○等○車○內○無○人○下○車○上○車○的○卻○有○一○箇○女○客○達○生○見○了○心○中○覺○得○一○怔○這○女○客○可○不○就○是○那○天○遇○見○的○女○郎○麼○達○生○定○了○一○定○神○猛○見○這○女○生○沒○有○座○位○就○待○伊○走○近○的○當○兒○立○起○來○招○呼○道○女○士○請○這○裏○坐○這○女○郎○見○有○人○肯○讓○坐○就○向○達○生○原○有○的○座○位○上○坐○著○口○內○道○聲○謝○面○上○露○著○淺○笑○表○示○伊○的○感○激○

達○生○站○起○之○後○隨○口○問○女○郎○道○女○士○可○往○何○處○女○郎○答○往○常○州○這○時○車○上○的○人○們○見○兩○箇○青○年○男○女○在○那○裏○讓○坐○交○談○眼○光○都○不○住○的○注○意○在○他○們○倆○身○上○這○女○郎○並○不○介○意○倒○是○達○生○站○在○車○中○很○有○些○侷○促○不○安○再○也○不○能○與○伊○繼○續○談○話○全○無○知○覺○的○火○車○一

剎那間已到了無錫車站達生就恩恩下車回去在家內度他一星期的休假很覺有些不耐煩

春假之後達生仍舊做他每星期一次的蘇錫車中旅客每當夕陽斜照輕車赴站的當兒總抱著滿懷熱望挨到車過澣關卻又沒一次不證實他希望的失敗可是他失敗的次數愈多希望的熱度愈高漸漸有些心神恹恹坐臥不安起來

流光容易已至初夏學校裏循例舉行學期考試達生平時成績頗佳可是這一學期卻較前減色待到考試既畢達生就整理行裝預備回里這一次又被他遇見了原來車抵澣墅關接連上來四箇學生裝束的女子有的挾著書籍有的攜著包件達生所

注意的那箇女郎亦在其內他們上車之後達生見那女郎攜著的手提皮包上面分明標著澣關某女學陶璿珠字條

兩箇月的暑假達生的腦海完全被陶璿珠三字佔據著待到假期已滿達生重行回蘇之後料想這陶璿珠讀書的女學當亦假滿開學了他就大著膽寫了封不很著痕跡的信寄往某女學不到一星期郵局裏仍把這原信退回蘇州務實中學信上面批著陶生本學期已經離校下面還加蓋某女學庶務處的印章可把達生暑假以內的癡想一齊丟掉有一次達生在無錫參觀他友人的結婚看見女賓中有一人似乎很面熟仔細一想卻就是在暑假

時與陶璿珠同行的達生就託那友人轉詢璿珠消息才知璿珠原籍河南伊父親在常州某公署供職遂移家常州那知伊父親在六月間病故伊的母親在初喪之後就挈領兒女回轉河南故鄉以後可就沒有得著陶璿珠的消息

無知覺的火車依然一天天的開著可少了箇每星期一次的旅客大概是經不起這濞墅關三字的感觸



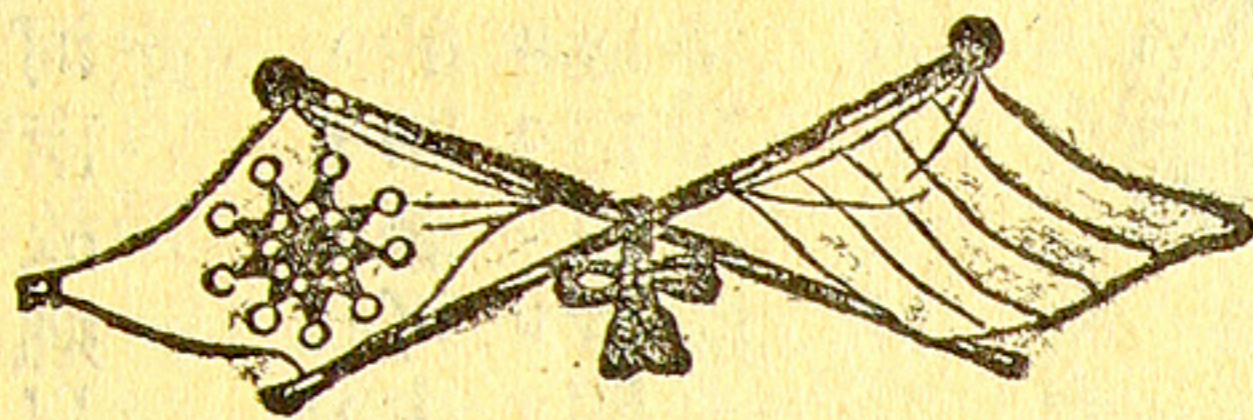
五分鐘的小說



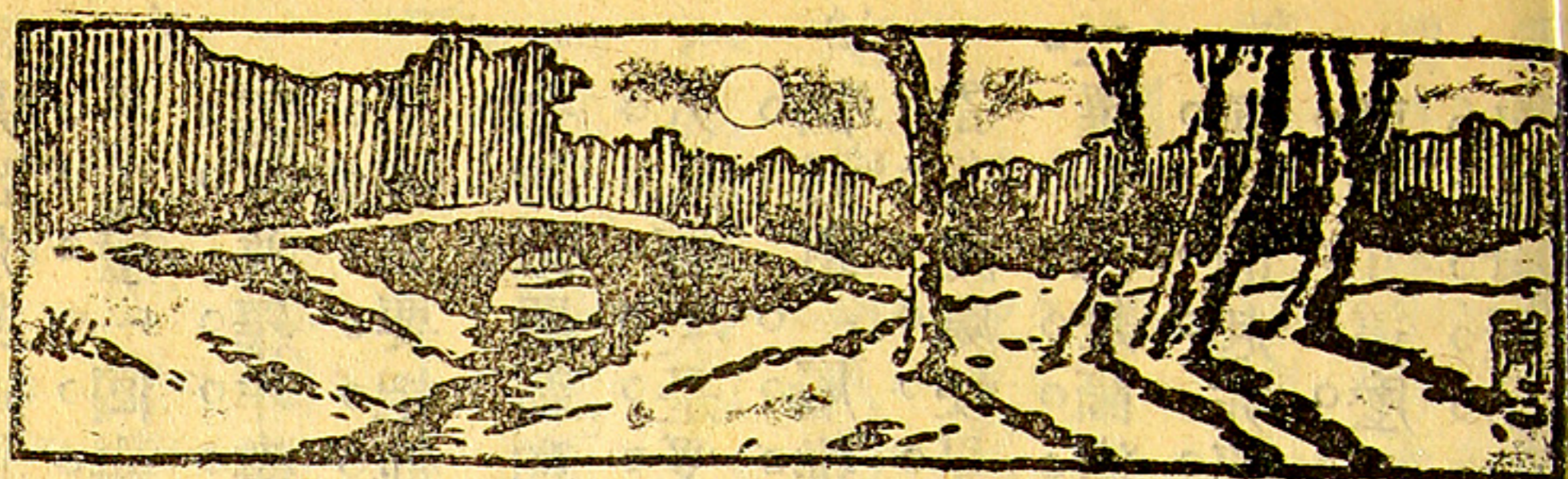
小
說

中 夢

胡
光 亞



隔壁洗衣大姐阿招長得很不差癡心妄想
常常暗想嫁王公館的二少爺二少爺一睬
都不睬他過了幾年阿招便害起相思病來
了後來傳到二少爺的耳朵裏二少爺可憐
他托人討回做小老婆阿招要風得風要雨
得雨的勢也用盡了二少爺也恨透了過了
幾年仍就做洗衣大姐的阿招了到這時方
才覺悟如同以前的種種都是夢中



半月談話會

半月談話會

「瘋人院」的裊裊餘韻

瘋人院一稿（載半月三卷四號法國蒲鐵氏著瘦鵲譯）對於羅新羅易兩人入瘋人院錯誤原先已使人起了疑竇更加著結句「像賈芙那麼一箇瘋科專家堅留他的病人有十五箇月之久這其間自有他的緣故」一節更引起看書的人無限思潮這其間究竟是怎麼一回事雖不能確定但是依我的推度有幾層最切近的解釋且寫在下面願和大家討論只可惜沒見原本未免中間有些差次罷了（原本中的用字或者有些輕重這是西洋小說的常事）

一羅新羅易都不是瘋子因著他們倆都愛著鳳娜因此羅新要把這瘋字陷害他哥哥而想得鳳娜嫁他羅易指點醫院夫役說瘋子是羅新

是出於無心。因為他正在用心演算的時候。究竟是怎麼一回事。他也沒有知道。不過是隨口應答。罷了。普羅年醫生的計畫是恐防兩人有情場大風波。只要把他兩人中的一人拘禁。便可免除一切。所以羅新和羅易都是一樣。因此羅新進了瘋人院。賈芙是受普羅年之指示。也把拘禁了十五箇月。這一層推度。在羅新口中。陳述羅易病狀的奇異處。便見得羅易並不瘋。

二。羅易確是箇瘋子。但是他的瘋病。就因羅新也愛鳳娜而起。非藥石所能治療。所以普羅年和賈芙商劃了這麼一箇計策。反把羅新拘禁起來。間接的治愈羅易的瘋病。

三。羅易羅新兩人都是瘋子。因此醫院夫役弄了如此一箇大錯誤。賈芙醫生並不覺察。羅易雖沒進瘋人院。卻因受了羅新入瘋人院。非常的驚變。並且鳳娜嫁他。遂了他的心願。瘋病也因此好了。

沈家驥

滑稽名字話

文友裏面老子叫什麼名字。往往兒子便叫小什麼。瘦鵲的兒子叫小鵲。便是一箇例子。那末貓廠的兒子應該叫小貓。狗廠的兒子應該叫小狗了。呵呵。天虛我生的兒子名叫小蜨。我看不大妥當。罷因

爲。蜨。仙。這。箇。名。字。恐。怕。知。道。的。人。很。少。若。是。叫。小。天。倒。有。點。像。小。有。天。酒。館。的。牌。號。咧。若。是。叫。小。生。小。蜨。也。是。箇。翩翩。濁。世。的。佳。公。子。常。常。歡。喜。兄。妹。串。戲。倒。也。很。對。

丁。棟。的。兒。子。名。字。叫。一。怡。這。兩。箇。字。最。叫。不。響。像。煞。我。們。杭。州。人。的。一。種。駭。異。貌。一。噯。伊。一。阿。呀。一。

（讀。的。聲。音。和。一。盍。遺。一。差。不。多。）仔。細。研。究。起。來。和。他。老。子。悚。然。而。懼。的。一。悚。一。字。義。也。暗。合。的。妙。極。了。

張。無。諍。夢。鷗。叫。他。做。一。嫵。珍。一。菊。高。叫。他。做。一。無。貞。一。這。倒。不。是。和。瘦。鷗。因。爲。有。點。女。性。所。以。有。人。叫。他。一。瘦。娟。一。一。秀。娟。一。的。他。卻。並。沒。有。女。性。是。箇。湖。

半。月。談。話。會

南。小。偵。探。不。過。在。我。們。蘭。社。裏。比。較。的。他。年。幾。小。一。點。今。年。正。是。十。七。妙。年。華。咧。有。一。回。遊。湖。轉。來。聽。說。他。們。大。家。照。了。一。張。相。獨。有。他。照。得。最。好。很。像。古。井。重。波。記。裏。的。女。郎。這。是。戴。獬。獬。告。訴。我。的。（夢。鷗。你。這。大。號。是。不。出。世。的。男。孩。菊。高。送。給。你。的。不。要。誤。會。才。是。）

名。字。同。的。人。實。在。不。少。馬。鵲。魂。（蘭。社。社。友）咧。荆。鵲。魂。（不。認。識）咧。我。知。道。的。已。經。有。兩。箇。這。回。潘。寄。夢。還。提。出。了。一。箇。吳。鵲。魂。（將。來。的。朋。友）說。是。吳。田。儉。曾。經。也。用。過。的。

我。取。亞。光。兩。箇。字。來。做。名。字。已。經。多。年。了。是。受。著。很。多。的。衝。動。有。三。種。意。思。第。一。是。服。膺。張。聿。光。先。生。

希望將來學成了。能夠像他的薄有微名於願已足了。（含著至聖亞聖的意思。猶言無論怎樣去學習。終比他次一級。也是虛心的表示啊。）第二是妄想。著在亞東藝術界放一綫光彩。（說大話）第三是因爲先曾祖雪巖公（諱光鏞）是中國數一數二的名人。歷史上有位置的人才出了我們這種子孫。不能及他一根毫毛也。因該永久紀念著的。有了這三種意思才取定這箇名字。自信是決沒有同名的。人了。（名字原是箇人的符號。我想這符號終算特別了。）那知後來可糟透了。同名的正多著咧。最先知道的是箇孔亞光（軍官）在報上看見卻恨沒有見面。過後來上海有一種什麼圖畫日報出版了。

（早已停刊。內容姑且不談。）瞧見申報廣告裏繪圖者欄有箇史亞光便去索了一份裏面的確有和我同樣的名字。不過簽名式不同。我想這可更糟透了。各人的作品有各人的箇性和情感的同道。而同名到底不大方。便還有別的原因。很多越想越不安。便和他通起信來。大致是問他幾時取的這箇名字。如若比我遲。那末勸他換一箇。我是加一箇。姓在名上本來沒有大不了的。事情說的很和平的。那知他竟誤會了他說「名號非商號。向無註冊專利之權。」（今天特地在半月談話會注箇冊）又叫我在名上加杭州二字。這未免太武斷了。罷。所以我沒得法子。祇好在作品上加姓了。有人問我爲什麼現在

定要寫上一箇商標式的胡字。誰知我有不得已的原因呢。這一齣雙光案。方始閉幕。不料又鬧出第二齣來了。

我除了擔任各校的教授和雜七雜八的圖畫事業外。還兼一箇保險公司和儲蓄會的廣告事務。一天會裏新進來一位職員。一通名姓弄得笑不可仰。非但同名而且姓都同音的。他姓吳也叫亞光。掣出卡片一瞧。越想越好笑。我們倆便交換了一張做箇玩意兒的紀念。天天同在一起辦事。非常有趣。但是他拱埠福海里校書李湘君。常常有電話給他。偶然我接著了必要問箇究竟。才去通知他。不過這一來。或者被我們玉皇大帝聽得了。非同小可。定要誤會。

著要我跪踏腳板了。這怎好呢。

這兩箇同名朋友。一箇是同道。一箇是同事。同而又同。妙極妙極。

我這箇名字。祇有對於徐枕亞先生實在喫虧。亞光給他當枕頭。這是不兒戲的呢。（一世不出頭）可以討些便宜的。祇有柳亞子（文學家）和顧亞兒（新劇家）兩位了。對不起對不起。胡亞光。

隨 便 說 說

周瘦鵑從前一直是很瘦的。他主編了半月胖雜誌。後我想他總也胖了些。不知道卻成了一箇反比。

例我有一天在南京路上看見他格外瘦了咳這也是他太辛勞的緣故

半月從出版到現在忽忽將近二年半了在這二年半的半月中忽然我看出一箇疑問來了就是一半月既然逢半箇月出版爲什麼要印半箇月亮在封面上呢……既然印了半箇月亮在封面上爲什麼不到出半箇月亮的時候出版呢

瘦鵲的那篇「先父的遺像」我比他好像古文觀止裏宋朝文人歐陽修的瀧岡阡表

半月第二卷的封面以我看來美術號上那一張之光畫的最活潑也可說二卷中的一張傑作

范菊高同黃轉陶二位先生最喜歡喫西瓜子我

以後若然有一天遇著他們我定要買箇八九斤甘草西瓜子來請他們喫鹹得他們的舌頭痛箇七八天同被他們喫去的西瓜子報復報復

莎士比亞的劇本中有一本叫「夏夜之夢」裏面最重要的東西是一朵花名叫「Love-in-IDleness」就是現在瘦鵲所歡喜的紫羅蘭（我想他一定也愛這本書的）

何海鳴我聽見我的一箇朋友說他在數年前是一箇出名的大嫖客故描寫妓女的事情格外精細姚賡夔在星光裏印的肖照我想一定不是現在攝的不然十八歲的一位先生爲什麼只有這一點大呢

黃元吉

綠林怪傑

【江都李涵秋遺著】

第七章 路遇英雄

其時海峯見那兩條大漢來勢凶猛忙擺開身段等待著他車夫同那王得勝早已抱頭鼠竄躲向一旁去了那大漢跳得近前將海峯望得一望喝著問道你這一干鳥人裏可有老虎沒有海峯笑道老虎我們這裏到很有幾箇只不曉得你問的是那箇老虎那大漢又道我們問道是那江湖上面鼎鼎享著大名的那箇余老虎便是海峯不由哈哈大笑說道原來你問的是余老虎你們在先可曾會見過他沒有那大漢也笑起來說道若是會見過他如今到不向你詢問了海峯點了點

頭笑道。你當著余老虎。問余老虎。可不將人牙齒笑掉了……那大漢聽見這話。更不怠慢。立即擲下。扑刀。撲翻身軀。便向海峯。剪拂後邊。還立著一箇漢子。卻動也不動。轉一把將那行禮的漢子。扯著。說道。二哥仔細。休得被人哄騙。我們知道。那位余老虎。是軍犯裝束。你瞧他腳上。連鐵鐐都沒有。沒的喫這廝騙了。被人笑話……海峯當下。便向那車夫。招一招手。命他將地上。扯斷的腳鐐。取過來。給他們驗看。重行將適才事迹。一一告訴了他們。那兩條大漢。方才十分歡喜。簇擁著海峯。便走。海峯忙道。承壯士盛情。但我尙有小事。未曾發付完畢。請稍待一會。再行上道。不妨。那大漢不敢違拗。侍立在側。海峯便將車夫。喚得近前。抓了一把銀子。賞給他。說一路上。承你照應。我此去。不知何日。再經過此路。這些些酒資。算是酬勞。你的。你若遇見那旅店婆媳。說我已經脫險。叫他們各自放心。那車夫。

連連答應。又向海峯磕了幾箇頭。徑自推著車子。轉回舊路。那名解差。見他們這
樣聲勢。再也不敢上前囉。只眼睜睜望著海峯自去。又知道回去萬萬不能銷
差。還怕牽累自己。只得也逃奔他處。解差蹤跡。權且放下。再講到海峯隨著那兩
條大漢。恩恩就道。一路上便向他們詰問。因何認識自己。趕在這裏來等候。平時
做甚麼事業。家中還有何人。內中有一箇漢子。答道。不瞞你老說。你老的大名。江
湖上是沒有一箇不知道的。我們久欲同你老一見。只苦於沒有門徑。我們原是
弟兄。自幼不務正業。趁空兒便幹些殺人放火的勾當。我們是粗鹵的人。也沒有
一定的表字名號。他是我的哥子。人稱他做金眼彪。趙二稱我做立地太歲。趙三
我們住在這壽州北鄉。地名叫做故顧集。離此不甚遠了。你老到了我們那地方。
安住些時。正不妨事。趙二又接著說道。你老問我們弟兄。怎生知道你老蹤迹。會

巴巴的來迎接你老。這事應該問著你老了。你老住在王家旅店裏的時候。可曾遇見一箇老頭兒。麼身段比較我們還高大些。頭髮白得一根黑的都沒有。一捧白鬚鬚。像是蠅拂子一般。那人你老可認識他。沒有海峯想了。想笑道。不錯。旅店裏原住著這樣一箇人。我因爲他老遠向我瞧。看我便打算同他講講話兒。誰知在這早晚那樣潑天的大雨。那老頭兒徑自跑得去了。你們提起的敢莫就是這人。趙三笑道。著呀。不是他是誰。他姓王。名字叫做王爾昆。自幼兒在江湖上也很有些名望。目前剛要歇手。他有一箇兒子在丹徒獄裏。同你老相好。你老仔細想想。看這事一定是有的。海峯笑道。哦。敢莫這老頭兒便是王小連的父親。他在獄裏也曾向我說過。他有一箇父親在壽州地方。也算是箇一霸呢。趙二拍掌笑道。你老記性真好。一猜便著。王小連早經有信寄給他的父親。說你老不日北上。叮

囑他父親在路上將你老攔劫下來他父親因爲年紀衰邁怕的孤掌難鳴因此急巴巴的跑到我們集上告訴我們你老來了。我同這兄弟那裏還敢怠慢大家帶了隨身傢伙一路迎得上來難得你老早將那狗頭差人打發去了不然我們弟兄倆也斷然不會饒他少不得要結果那厮們的性命……三人一路走著一路高談闊論十分適意海峯忽然向他們問道你們弟兄倆一箇叫做趙二一箇叫做趙三怎麼沒有趙大敢莫是死掉了不是趙二嘆道果是死掉倒也罷了我們這位哥子天性粗鹵便是在外邊做點案子總不省得輕出重入不幸被縣裏捕役獲住如今陷在壽州大牢還不知幾時可以出來呢海峯笑道你們且勿著忙等到了你們府上也行替他設法不遲趙二趙三各各稱謝於是又迤邐行去到了第二天夜深時分海峯因見月色甚好便同趙二商議不必去投宿店我

們。連。夜。再。趕。一。程。你。們。看。可。使。得。趙。三。拍。著。頸。項。說。道。砍。頭。我。們。都。不。懼。怕。難。道。
多。趕。點。路。頭。便。退。縮。起。來。不。成。你。老。高。興。我。們。便。陪。你。老。一。路。走。海。峯。大。喜。抖。擻。
精。神。向。前。奔。跑。趙。二。趙。三。迸。著。一。口。氣。緊。緊。追。來。兀。自。趕。他。不。上。兩。人。正。走。得。氣。
喘。敗。壞。忽。見。海。峯。掉。轉。身。子。走。回。趙。氏。弟。兄。身。旁。向。前。面。一。帶。松。樹。林。裏。指。了。指。
低。低。說。道。你。們。快。隨。我。來。我。瞧。那。林。子。裏。有。幾。箇。人。影。兒。在。那。裏。伏。著。一。般。會。是。
打。悶。棍。的。朋。友。到。不。要。著。了。他。們。的。道。兒。喫。別。人。聽。見。笑。話。趙。三。忙。道。真。箇。有。這。
般。怪。事。可。不。是。向。老。虎。頭。上。來。拍。蒼。蠅。了。麼。你。老。不。用。費。神。等。我。上。前。去。哨。探。哨。
探。再。說。趙。二。將。手。扯。了。扯。趙。三。冷。笑。說。道。他。老。人。家。還。站。在。我。們。這。裏。呢。怎。生。老。
虎。老。虎。的。嚷。箇。不。了。你。不。怕。他。老。人。家。聽。了。著。惱。海。峯。大。笑。說。道。二。哥。你。又。來。婆。
婆。媽。媽。的。了。大。丈。夫。在。世。誰。人。沒。有。一。箇。諱。名。我。這。余。老。虎。三。字。也。不。記。得。是。誰。

編○派○我○的○如○今○被○人○家○叫○得○熟○溜○了○我○聽○著○到○也○歡○喜○老○虎○是○諸○獸○之○王○我○將○來○
有○這○福○分○做○出○一○番○事○業○不○辱○沒○這○老○虎○名○望○便○算○是○我○的○造○化○你○白○攔○阻○你○這○
兄○弟○則○甚○還○有○一○說○你○若○是○知○道○這○老○虎○兩○字○不○該○叫○你○們○前○天○會○見○我○的○時○候○
怎○生○又○提○著○余○老○虎○問○箇○不○休○呢○趙○二○被○他○說○得○也○笑○起○來○說○道○那○時○候○急○於○要○
會○見○你○老○又○防○著○你○老○不○在○裏○面○是○以○斗○膽○提○著○這○名○字○問○了○一○句○這○叫○做○不○知○
者○不○罪○……趙○三○也○不○答○他○們○的○話○早○躡○過○幾○步○高○聲○喝○問○道○林○子○裏○是○甚○麼○
朋○友○藏○在○那○裏○好○漢○子○休○使○暗○箭○請○出○來○見○一○見○不○妨○……這○句○話○未○曾○說○完○
果○見○林○子○裏○跳○出○一○箇○人○來○也○望○著○他○們○喝○道○各○自○走○各○的○路○你○問○我○們○便○怎○的○
海○峯○一○眼○瞧○見○那○人○是○箇○差○人○模○樣○知○道○並○非○強○盜○也○走○得○上○前○拱○了○拱○手○笑○道○
夜○深○行○路○問○你○們○一○句○原○不○打○緊○……海○峯○說○話○時○候○果○聽○見○腳○鏢○瑯○瑯○的○聲○

音接連從林子裏又走出兩人海峯心裏益發明白便向先前那人說道你想是解差解著他們的了他犯的是甚麼罪名此番帶他們向那裏行動……那差人此時氣憤憤的又見押解的那兩箇竊賊不住向林子外邊偷望他不但去理會海峯轉借此發作起來向那賊喝道死囚你們想幹甚麼須得喫我老大棒打將過來你們這些死囚方才知道我的利害趙三是箇急性漢子他見這解差大模大樣不由勃然大怒早飛過一隻腿正踢中那差人腰胯哄通一聲便直倒下去趙二更不怠慢劈手就去扯他下三路不妨趙三也趕得過來一腳踏著他的肚腹趙二使勁太猛那差人的踝子骨已被他扯得脫了窠臼躺在地下只是翻眼簡直出氣多入氣少了趙三哈哈大笑卻好離不了一箭多路有一座危崖那下面瀑布的聲音淙淙作響趙二將那差人拖到那裏又送了他一腳那差

人。像。滾。碌。磚。似。的。已。跌。入。深。潭。底。下。再。也。扒。不。上。來。殃。民。禍。國。了。兩。箇。竊。賊。看。得。清。楚。已。經。嚇。得。真。魂。出。竅。忙。扒。至。海。峯。面。前。哀。求。饒。命。海。峯。笑。道。你。們。這。廝。好。猷。我。若。不。因。爲。要。救。你。們。何。苦。白。送。那。差。人。的。性。命。你。們。休。慌。且。將。名。姓。告。訴。我。聽。那。竊。賊。見。海。峯。和。顏。悅。色。的。向。他。們。說。話。方。才。將。心。上。一。塊。石。頭。放。下。重。行。磕。了。好。幾。箇。頭。先。由。那。箇。矮。胖。些。的。賊。說。是。叫。做。阿。羅。又。指。著。那。箇。賊。說。道。他。姓。黃。人。都。喊。他。做。黃。五。我。們。也。是。因。爲。飢。寒。交。迫。不。幸。連。日。又。賭。得。輸。了。所。以。在。一。帶。村。莊。裏。面。尋。覓。一。點。油。水。事。機。不。順。被。人。擒。獲。這。押。解。我。們。的。是。地。方。上。一。箇。坊。保。無。惡。不。作。靠。著。敲。詐。爲。生。同。我。們。在。一。起。犯。案。的。還。有。幾。箇。朋。友。坊。保。得。了。他。們。的。錢。全。行。放。了。惟。有。我。同。黃。五。哥。窮。得。要。死。沒。有。孝。敬。他。的。去。處。他。便。將。我。們。送。至。縣。裏。去。敲。扑。不。料。在。這。地。方。遇。見。你。老。真。是。小。的。們。萬。千。之。幸。說。畢。又。叩。問。海。

峯名姓海峯一一說了。又向他們問道。這押解你們的坊保已死。你們可以自由了。依我主見。不如趕快將這腳上的鐵鐐銼去。各自尋奔你們的生路去罷。黃五同阿羅一齊哭道。我們本來沒有家。小到處都可以去。得你老救命之恩。絲毫不曾報答。若是你老不鄙棄我們。情願在你老身邊做箇犬馬。火裏火去。水裏水去。誓不退縮。況且這荒僻所在。又沒處去尋鐵匠小的們。腳上的鐵鐐都是東洋新式。堅固不過。一時怕也解脫他不得。海峯見他們情詞哀懇。遂轉臉望著趙二。他們說道。故顧集那地方可能安插得他們麼。趙二笑道。怎麼不能。你老要畱他們。就畱下也好。海峯大喜。立即從懷裏掏出一柄鐵銼。遞給阿羅。說這不是現成銼子。你們快去銼了。鐐索好爽快些。一齊趕路。阿羅同黃五那裏還敢遲緩。立刻接過鐵銼。互相動手。不多一會。已把那腳上的雙鐐褪得下來。仍將鐵銼交還海。

峯五箇人參伍錯綜向大路馳去。一直趕到第二天午後那故顧集的村莊樹木已一閃一閃的露在面前。趙二趙三趕行了幾步然後同著許多人迎接上來。海峯到了趙二屋裏只見前進是箇五大開間還有好些賭徒團坐在一處呼盧喝雉的狂賭。大家見了海峯都是聞過大名的立刻殷勤相見。海峯第一件很不放心。那箇老者王爾昆便向趙二他們詢問這事。其中早有人說道王老頭兒那一天因爲冒著大雨行路受了寒涼。此時病在裏面昏糊之中。還時時提著你老名字。海峯聽了也很感激他是箇知己。遂命人引自己到王爾昆睡的地方去會一會。王爾昆見海峯已到喜得眼淚直流身子雖然擡不起來只伏在枕頭上不住的行禮。海峯十分不忍忙拏話去安慰他。王爾昆含淚說道前次在旅店裏久欲攀談實緣耳目衆多恐防有露形迹是以不避艱險來邀請。趙氏昆仲攔路邀劫。

你老到來。幸喜天從人願。今日得見你老一面。老夫雖死。亦無所怨。老夫生平。自信有相人之術。百不失一。你老將來。決不至久居人下。老夫年衰力邁。去死不遠。不能幫助你老。建立功業。惟有小兒阿連。尚不頑劣。不幸身羈狴犴。未知何日。可以自由。萬一將來你老得意時候。倘念老夫今日一番囑託之情。對於阿連。另眼看待。則九泉之下。定然銜感不忘……說畢。淚下如雨。海峯也雪涕說道。你老放心所囑的言語。自當永銘肺腑。令郎雖一時蹭蹬。我們都要想法子。使他身出囹圄。你老必須安心調養。果能託你老的福庇。將來有這出頭之日。我待令郎當如手足。大丈夫一言既出。決無翻悔。王爾昆連連稱謝。海峯退出之後。趙二趙三。當晚陳設了許多酒肉。請海峯上首坐地。大家圍在一處。喫酒取樂。海峯因爲心中。記掛著老母妻子。端著酒杯時時長吁短嘆。一班人也猜不出他的用意。又不

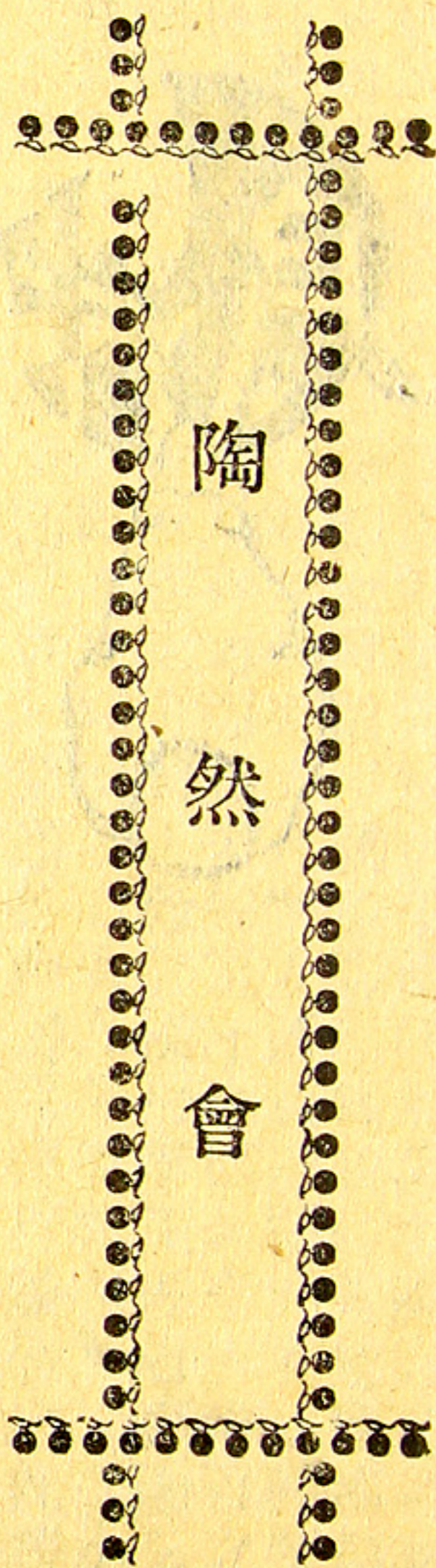
敢動問勉強終了。筵席各自安寢。海峯一連在故顧集住了幾日。知道趙二還有一箇母親年紀已逾六十。他哥子趙明聚下獄以後。房裏還撇下一箇妻子海峯。便向趙二他們詢問。怎生不去救你哥子。趙三笑道。壽州城池雖然不大。那裏駐紮的軍隊很是利害。我們輕易也不敢去冒這險。所以遲至今日。只沒有一箇好計策可以救他出獄。你老既然問著這事。可能幫助我們一臂之力麼。海峯笑道。你們也太不濟事。軍隊雖多。我們又不去同他交手。依我的計劃。明裏是萬去不得。只可從暗中。暫進城去。出那廝們不意也好。將你哥子救得出來了。趙二趙三躊躇了一會。說道。我們起先何嘗不想到這樣辦法。只是獄裏的地址。我們一點都不熟。溜進去。雖然容易。又恐打草驚蛇。不能救哥子出來。倒讓那廝們加倍防範起來。可不是益發棘手。海峯聽了這話。也很有理。不禁用手指搔著頭髮。

劃。不。出。一。箇。主。意。其。時。阿。羅。同。黃。五。剛。坐。在。對。面。忽。的。跳。起。來。笑。道。趙。二。哥。趙。三。哥。這。事。你。何。不。同。我。們。商。議。你。們。怕。獄。裏。路。逕。不。熟。只。須。有。了。我。們。包。你。可。以。成。事。海。峯。同。趙。二。趙。三。一。齊。大。喜。更。將。阿。羅。同。黃。五。引。入。一。座。密。室。裏。竊。議。劫。獄。的。計。策。欲。知。後。事。且。閱。下。文。



大東俱樂部樂部

大東俱樂部



陶然會

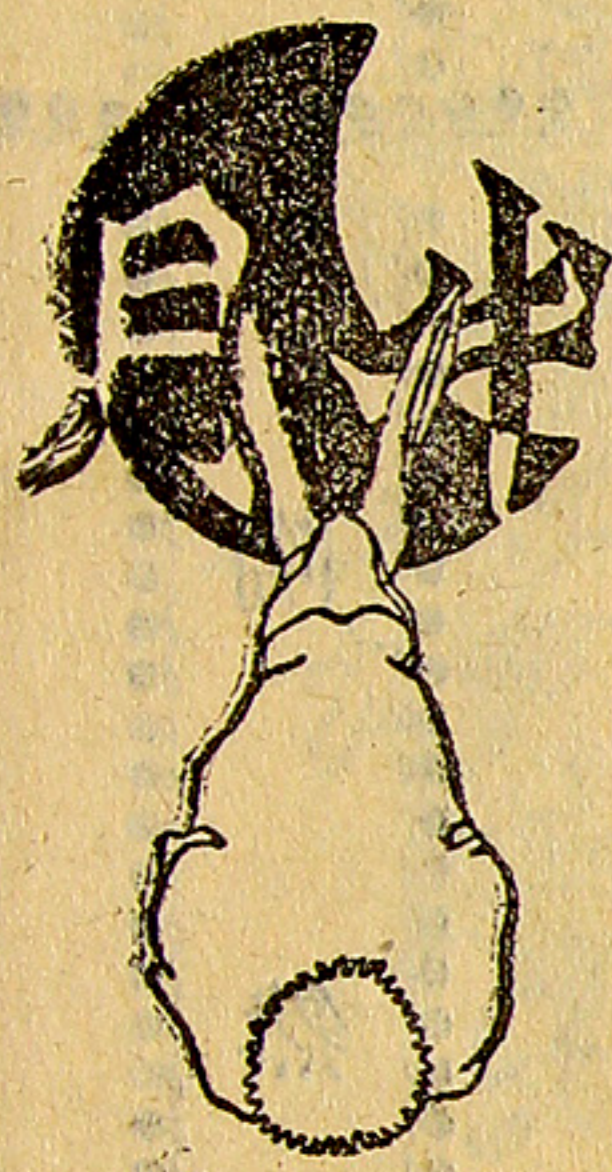
第十次聚餐報告

徐志仁

十月二十五日。輪到鄙人值會。席設開北青島路本宅。其地雖處僻壤。而屋宇寬暢。空氣新鮮。且本擬在是處攝影。以誌紀念。因王君幼堂。留漢未回。駱君無涯。送眷返紹。陳君乃乾。河魚疾發。不能蒞席。會員中缺席者三人。合拍之舉。只能期諸下次。

鄙人先一日。私擬花好月圓人壽令。集西廂句。每句帶有花好月圓人壽六字之一。由拈得者。自左至右。依字數至某字旁有點之人。與拈得者猜一拳。即由其人說有某字之成語一句。依成語數至有某字之人。再拈令照上法行之。當

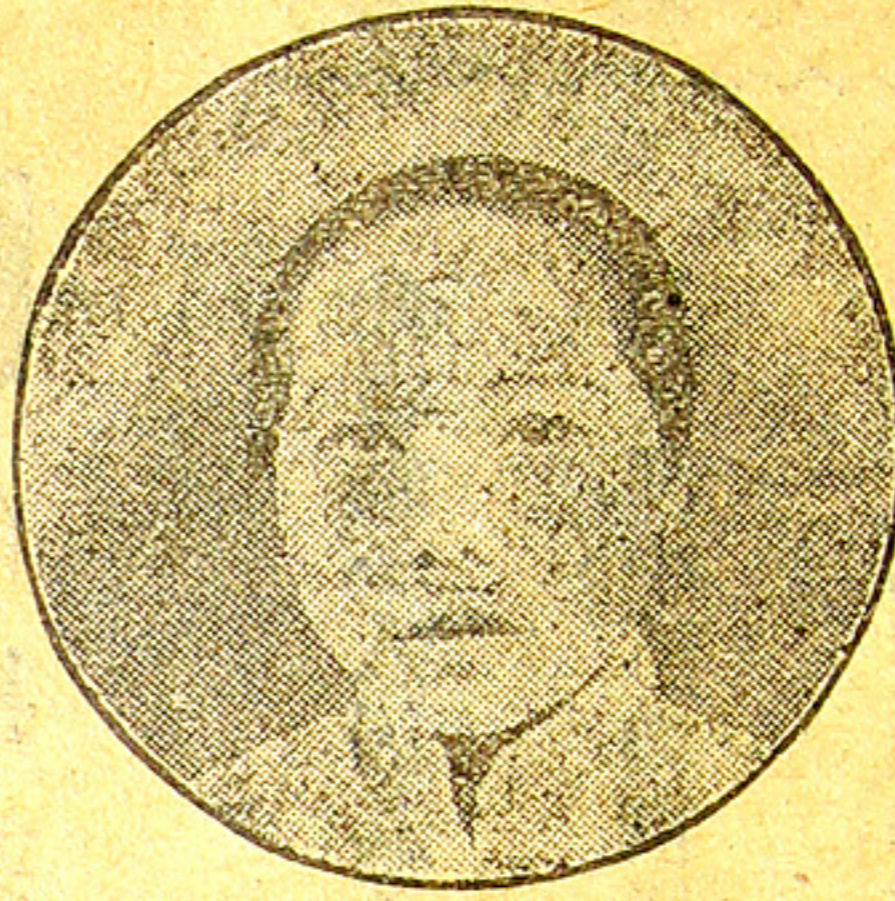
時拈得令句。及所說成語。惜不能一一錄登。令行數巡。僉謂此令對於時間上頗不經濟。多數贊成改行點將令。元帥以拈鬮定之。第一次元帥被周君瘦鵠及沈君伯經拈去。點將結果爲五與二之比。沈君僅點得凌君桂青與鄙人二將。交戰結果周軍得勝。第二次一方元帥仍屬沈君伯經。一方是沈君駿聲。沈君伯經因第一次失敗。故此次大告奮勇。點得將官到四人之多。如素號驍勇之凌將軍（桂青）黃將軍（補笙）均在被點之列。預料此次交鋒。定能勝利。孰知凌黃二將均爲酒膽拳風名馳一時之趙將軍（茗狂）戰敗。第三次拈鬮。元帥仍屬兩沈。沈君伯經因二次交鋒均經失敗。遂委託凌君代點。第一拳凌君得勝。點到趙將軍（茗狂）而趙將軍竟抱一將不投二主之旨。願飲酒一大杯。第二拳凌君又勝。趙將軍仍飲酒一杯。決不願做降將軍。到第三拳始被沈君駿聲點去。沈元帥（伯經）三次交鋒。三次敗北。非將不精。非戰不利。乃酒運亨通耳。



因患小產身體虧損

在海上婦女服用韋廉士大醫生紅色補丸全愈之確據

婦女生產及常患小產以致血虧腦疲失其精力誠無異於男子操勞過度精神衰殘也韋廉士大醫生紅色補丸誠為婦女各症之聖藥即如月信不調小腹痛腰痛背楚頭痛頭暈等患是也蓋是丸有速生新血之奇能使腦筋強健有力且多生乳汁也即如李書君之乏乳等恙一經服用此丸莫不立見功效使乳汗濃厚有力且多生乳汁也即如李書君之夫人其證據甚為有益於閱報諸君也上海徐家匯土山灣工廠打樣房李書君來函云啓者寒荆顧氏於民國八年夏小產一次放血不止以致乏力至九月復又二次小產重又放血不已危急非常遂延西醫服藥但精神疲乏身體瘦弱之至及十年春間出門朝聖因勞動回家之後續行放血雖末久即止然身體從此不克支撐諸症蜂起四肢無力血薄氣衰頭暈目眩經水淡薄如帶時下夜不安眠心神驚悸少一動作氣急心跳甚至夏天微風亦畏寒冷曾部常覺飽悶大便塞結凡癆疾之象悉見病入膏盲矣一日於案上見有貴藥房贈送小書一本披覽之下始知韋廉士大醫生紅色補丸有治以上各症之功效遂購二瓶試服以觀其效詎料二瓶甫罄便覺身有微力於是耐已止飲漸漸有味面



李書君之夫人玉照

目紅潤自覺較之病前體質復原更奇者身日見強健所有以前便閉症亦獲全愈每天按時大便一次至今餘無疾病皆韋廉士大醫生紅色補丸之功

報特修寸楮以鳴謝忱韋廉士大醫生紅色補丸每瓶一元五角每六瓶八元郵力在內

西路六十號韋廉士大醫生藥局函購每瓶大洋一元五角每六瓶八元郵力在內

西體壯力強如何可得原班郵送一本不取分文書名曰體壯力強如何可得如欲索取寄

偵探小叢書之一

南森李
偵探案
大澤秘密
一册
三角

周瘦鵑先生新譯

此書敘一人因其子犯法。灰心世事。盡貨其業而易爲現金。避居大澤中。不與世通聞問。一大憨思攫其金。誘之他出。用盡心血。竟反爲南森李所獲。及案破百事了矣。而大澤中復發現其他之祕密。曲折離奇。得未曾有。偵探小說中佳構也。

上海

大東書局發行

廣告價目表

| | | | |
|------|-----|------|------|
| 地位 | 一期 | 十二期 | 廿四期 |
| 封裏 | 三〇元 | 三二四元 | 六一二元 |
| 底頁 | 四〇元 | 四三二元 | 八一六元 |
| 普通全面 | 一五元 | 一六二元 | 三〇六元 |
| 普通半面 | 八元 | 八六元四 | 一六三元 |

五彩印與彩色紙印另議

定價與郵費

| | | | |
|------------|----|-------|--------|
| 期數 | 一期 | 半年十二期 | 全年二十四期 |
| | 實價 | 三角 | 三元 |
| 郵費 | 國內 | 二分半 | 三角 |
| | 國外 | 四分 | 四角八分 |
| 外埠郵票代洋實足通用 | | | |

版權所有 禁止轉載 翻印

民國十三年一月六日
癸亥年十二月初一日
發行

半月第三卷第八號

編輯者 周瘦鵬

主撰者 袁寒雲

繪圖者 謝之光

發行者 大東書局

印刷所 大東書局
上海北西藏路

總發行所 大東書局
上海四馬路

分發行所 大東書局
廣州雙門底

漢口四官殿

上海銀旅行行部



本部門業務

代售車票 代售船票 預定船位 照料行裝 沿途招待 保管行裝 選派嚮導 代定旅館 旅支票調 商旅業查

總行

上海寧波路九號
電話中四五二號

旅行部

上海四川路九十七號
電話中三〇二二號

