SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၂၉)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ မတ်လ (၁၇) ရက်
စိန်စံပယ်ဖူး
စိန်တိုက်
အမှတ် (၁၆၉)၊ ၈၄ လမ်း၊ ၃၁-၃၂ ကြား၊
မန္တလေး။ ဖုန်း ၀၂-၆၉၉၈၂၊ ၀၉-၂၀၀၁၁၉၃
www.seinsabaiphoo.com Email : office@seinsabaiphoo.com

အပွင့်စာမျက်နှာ

1375= cEp/ wayg i; v ·y n a usm(2) \ u

rEav; r[mol ueyawm a&upm;r@yav[muxm;&mwi us,f;awmifbuü Ep&mausmx &

၁၃၇၅ ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာမဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် မန္တလေးတွင်တောင်ဘက်ကျုံး၌ ရေကစားမဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ရန် စာရင်းပေးသူ ပိုမိုများပြားလာသော်လည်း အနောက်ဘက်ကျုံးနှင့် မြောက်ဘက်ကျုံးတွင် ရေကစားမဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ရန် လျှောက်ထားသူ မရှိသလောက်နည်းပါးကြောင်း သိရှိရသည်။

ယခုနှစ် ကျုံးဘေးတွင် ရေကစားမဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ရန်စာရင်းပေးသူများအနက် ကျုံးတောင်ဘက် ၂၆ လမ်းပေါ်တွင် ၂၂၆ ဦး၊ ကျုံးအရှေ့ဘက် ၆၆ လမ်းပေါ်တွင် ၁၈ ဦး၊ ကျုံးအနောက်ဘက် လမ်း ၈၀ပေါ်တွင် နှစ်ဦးနှင့် ကျုံးမြောက်ဘက် ၁၂ လမ်းပေါ်တွင် လျှောက်ထားသူမရှိကြောင်း သိရသည်။

ကျုံးဘေးပတ်လည်၌ ရေကစားမဏ္ဍပ်၊အလှပြမဏ္ဍပ်များ နေရာချထားရေးအတွက် မတ် ၁၂ ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီက မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံး၌ မဲနှိုက်၍ နေရာချထားပေးခဲ့ရာ ကျုံးတောင်ဘက်တွင် ၁၅ ခု၊ အနောက်ဘက်တွင် ၁၅ ခု၊ မြောက်ဘက်တွင် ၁၅ ခု၊ အရှေ့ဘက်တွင် ၁၅ ခု သတ်မှတ်လျာထားပြီး နေရာချထားပေးခဲ့သည်။ သို့သော်ကျုံးတောင်ဘက်တွင် လျှောက်ထားသူဦးရေ များပြားသဖြင့် အရင်ဆုံး မဲနှိုက်ရွေးချယ်ပေးပြီး ကျုံးအနောက်ဘက်နှင့် မြောက်ဘက်တွင် လျှောက်ထားသူမရှိ၍ မဲနှိုက်ရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းမရှိခဲ့ပေ။

"ဒီနှစ်မှာ ရေကစားမဏ္ဍပ်လျှောက်တဲ့သူတွေက ကျုံးတောင်ဘက်ပိုင်းကို အဓိကထားပြီး လျှောက်တာ ၂၀၀ ကျော်ထိ ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ချပေးနိုင်တာက ၁၅ နေရာပဲ ရှိတယ်။ ကျုံးအရှေ့ဘက်က ၁၈ ဦးနဲ့ အနောက်ဘက်နှင့် မြောက်ဘက်မှာတော့ လျှောက်ထားသူမရှိသလောက် နည်းပါးတယ်။ တောင်ဘက်ကျုံးက ဇဟိုမဏ္ဍပ်ရော၊ Alpine မဏ္ဍပ်ရောရှိနေတော့ လျှောက်တဲ့သူ ပိုများတာပေါ့"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကျုံးတောင်ဘက်ကို အဓိကထား၍ မဲနှိုက်ရွေးချယ်ရာတွင် မဲမပေါက်သည့် လျှောက်ထားသူများအား အကြိုပေးသွင်းထားသည့် ငွေကျပ် ငါးသိန်းအစား လေးသိန်းသာ ပြန်လည်ထုတ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

မန်းဘူတာကြီးအား သင့်လျော်သောနေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် သက်ဆိုင်ရာသို့ အကြံပြုတင်ပြမည်

မန္တလေးမြို့၏ အဓိကကျသော အရှေ့/အနောက်လမ်းမများ ဖောက်လုပ်ပေးနိုင်မှု (သို့မဟုတ်)ခုံးကျော်တံတားများ လုပ်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိပါက မြို့လယ်ရှိဘူတာကြီးအား သင့်လျော်သောနေရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ပေးရန် သက်ဆိုင်ရာသို့အကြံပြုတင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ပြောသည်။

"မန္တလေးမြို့ရဲ့ အရှေ့အနောက်လမ်းတွေ တိုက်ရိုက်မပေါက်တာ ဘူတာကြီးကြောင့်ပါ။ ၂၇ လမ်းကနေ ၃၄ လမ်းထိ ပိတ်ဆို့ထားသလို ဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အရင်က ကြားရတာက ၃၅ လမ်း ခုံးကျော်တံတားကို ၇၇လမ်းထိ ဆင်းဖို့ ပြင်ဆင်မယ်ဆိုတာလည်း ကြားတယ်။ ၃၄ လမ်းကို ခုံးကျော်တံတားဆောက်မယ်ဆိုတာလည်း ကြားတယ်။ ၂၇ လမ်း ရှေ့/နောက်လမ်းဖောက်ဖို့ဆိုတာလည်း ရထားရှန်တိန်လုပ်တဲ့နေရာဖြစ်လို့မရဘူးလို့ ပြောလာတယ်။ စာစောင်တွေမှာလည်း ဘူတာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရွှေ့ဖို့အကြံပြုတာတွေ ဖတ်ရတယ်။ ကျွန်တော်တို့ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့အနေနဲ့ ဘူတာကြီးနဲ့ပတ်သက်လို့ အကြံပြုတင်ပြထားတာ မရှိသေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အရှေ့ အနောက် အဓိကကျတဲ့ လမ်းတွေကို မဖောက်နိုင်သေးဘူး။ ခုံးကျော်တံတားတွေ မပြုပြင်နိုင်သေးဘူး ဆိုရင်တော့ ဘူတာကိုရွှေ့ဖို့ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ အနေနဲ့ တင်ပြသွားဖို့ ရှိပါတယ်"ဟု အကြံပေး အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးပိုမြင့်က ပြောသည်။

ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများ ရှင်းလင်းနိုင်ရန်နှင့် အရှေ့/အနောက်အဓိကကျသော လမ်းများ တိုက်ရိုက်ဖောက်နိုင်ရေးအတွက် မန္တလေးဘူတာကြီးအား တောင်ဘက်ရှိ မြို့ဟောင်း(သို့မဟုတ်) ပလိပ်အထိ ရွှေ့ပေးနိုင်ရန် အဖွဲ့အစည်းတချို့က ဂျာနယ်စာစောင်များတွင် ရေးသားတင်ပြခဲ့မှုများ ရှိခဲ့သည်။ ယခင် စစ်အစိုးရလက်ထက်က မန္တလေးဘူတာကြီးအားရောင်းမည်ဟု ကောလာဟလများ ထွက်ပေါ်ခဲ့သော်လည်း မြန်မာ့မီးရထားမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ရောင်းရန် အစီအစဉ်မရှိဟု ပြောဆိုခဲ့ဖူးသည်။ xe;0i;

&wemyHkawf aemufqHk;ta&;tzD;a&aumif;vm;Ekd;twGuf {&m0wjrpftwGif;ausmufaom a&jrKyfausmufrsm; q,fl

စစ်ကိုင်းတံတားဟောင်းအောက်ဘက် တောင်တော်ရွာနှင့် မီးသွေးတိုက်ရွာကြား ယင်းရဲကျောက်ဆောင်တန်းရှိရာ၌ နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်တို့ မန္တလေးရတနာပုံနေပြည်တော်သို့ မီးသင်္ဘောများဖြင့် ရေကြောင်းမှချီတက်လာစဉ် မင်းနေပြည်သို့ လွယ်ကူစွာဝင်ရောက်နိုင်ခြင်းမရှိစေရန် မြစ်ထဲကျောက်များချကာ ရေကြောင်းလမ်းပိတ်ဆို့ခဲ့သည့်အတွက် အဆိုပါနေရာအား မြစ်ရေကျဆင်းချိန် ရေကြောင်းကျပ်တည်းမှု ကြုံတွေ့ရသဖြင့် ဇန်နဝါရီ ၁၁ရက်မှစတင်ကာ ရေအရင်းအမြစ်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနက ရေမြှုပ်ကျောက်များ စတင်ဆယ်ယူနေလျက်ရှိသည်။

ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ရေနည်းချိန်၌ ရေယာဉ်များဘေးအန္တရာယ်ကင်းစွာသွားလာနိုင်ရေးအတွက် ရေမျက်နှာပြင်အောက် ငါးပေခန့်တွင်ရှိသော ရေကြောင်းသွားလာရေး မလွတ်ကင်းသည့် ရေမြှုပ်ကျောက်များကို ယခုကဲ့သို့ဆယ်ယူရခြင်းဖြစ်ပြီး ယင်းကျောက်များသည် မြစ်ငယ်မြစ်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်ပေါင်းဆုံရာ သမိုင်းဝင်အင်းဝ(ဆင်ကျုံး)ခံတပ်၊ စစ်ကိုင်းခံတပ်၊ သပြေတန်းခံတပ် သုံးပွင့်ဆိုင်နေရာအနီး၌ရှိကြောင်း အဆိုပါဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

'မြစ်ရေနည်းချိန် နိုဝင်ဘာလမှစပြီး ရေကြောင်းကျပ်တည်းလာလို့ ရေကြောင်းပြအမှတ်အသား၊ ကမ်းနီးကမ်းဝေးအန္တရာယ်ပြအမှတ်အသားတွေပြပေးတယ်၊ အောက်မှာရေမြှုပ်ကျောက်တွေရှိရင် ရေယက်ထနေတာမြင်ရတယ်၊ ဆယ်နေတဲ့နေရာက လုပ်ငန်းတွေပြီးသွားရင် နောက်ထပ် မီတာ၃၀၀လောက် ပိုကျယ်လာမှာပါ'ဟု ရေကြောင်းလမ်းညွှန်မှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးခင်မောင်ဇော်က ပြောသည်။

အဆိုပါ ရေမြှုပ်ကျောက်များနှင့်တိုက်မိပါက သင်္ဘောနှင့် ရေယာဉ်များဝမ်းဗိုက်ပေါက်သည်အထိဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ဆယ်ယူရေးလုပ်ငန်းတွင် နည်းပညာ၊ စက်ယန္တရားများ၊ ဝန်ထမ်းများနှင့် ရေယာဉ်ကြီးများလုပ်ငန်းရှင်အသင်းတို့ ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း၊

မြစ်အတွင်းမှ ကျောက်ကျင်းပေါင်း၆၀ကျော်ဆယ်ယူပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ လက်ရှိအချိန်တွင် ရေမြှုပ်ကျောက်များကုန်သလောက်ဆယ်ယူနိုင်ခဲ့ပြီး ရေအောက်ကျောက်လွှာပြင်အား စက်ယန္တရားများဖြင့် ခွဲထုတ်ရန်လုပ်ဆောင် နေကြောင်း သိရှိရသည်။ rsK;aususmausm

2014 ckESurÇLaumifqk&D&0'oqkref EkH&S

မြန်မာနိုင်ငံသည် ဥရောပသမဂ္ဂခရီးသွားလုပ်ငန်းနှင့် ကုန်သွယ်ရေးကောင်စီ(European Union Council on Tourism and Trade)က ချီးမြှင့်သော ၂၀၁၄ခုနှစ် ကမ္ဘာ့အကောင်းဆုံးခရီးစဉ်ဒေသဆု (World Best Tourist Destination Award-2014) ရရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဆုကို ကုလသမဂ္ဂခရီးသွားလုပ်ငန်းဌာနခွဲ၊ UNESCO နှင့် ဥရောပသမဂ္ဂခရီးသွားလုပ်ငန်းနှင့် ကုန်သွယ်ရေးကောင်စီ အစရှိသော အဖွဲ့အစည်းများက သတ်မှတ်ထားသော ခရီးသွားလုပ်ငန်းဆိုင်ရာကျင့်ဝတ်များ၊ ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ၏ လုံခြုံမှုနှင့် နိုင်ငံ၏ပြယုဂ်ဖြစ်သော ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုအပေါ်မူတည်၍ ရွေးချယ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံသည် ၂၀၁၄ ခုနှစ်အတွက် ခရီးသွားဧည့်သည် သုံးသန်းခန့်ဝင်ရောက်ရန်ခန့်မှန်းထားပြီး ပြီးခဲ့သောနှစ်က နှစ် သန်းကျော် ဝင်ရောက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **SM-A**

ynma&;ESihf usef;rma&;qkdif&m vlrId&;vkyfief;rsm; taxmuftyHhjzpfap&ef]p}azmifa'&Si f;xlaxmif

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပညာရေးနှင့် ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းများကို အထောက်အပံ့ဖြစ်စေမည့် ‘စု’ဖောင်ဒေးရှင်းတစ်ရပ်ကို မတ်လ ၉ ရက်တွင် စတင်ထူထောင်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

အဆိုပါ ဖောင်ဒေးရှင်းစတင်ဖွင့်လှစ်ခြင်းအခမ်းအနားကို မတ်လ ၉ ရက် နံနက်ပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းသစ်ရှိ ဆရာစံပလာဇာတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ နိုဘယ်လ်ငြိမ်းချမ်းရေးဆုရှင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ဂုဏ်ပြုထူထောင်လိုက်သည့် ‘စု’ဖောင်ဒေးရှင်းသည် ပညာရေးနှင့်ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေးအစီအစဉ်နှင့် ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းကို ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး အမေရိကန်သမ္မတဟောင်း ဂျော့ရှ်ဒဗလျူဘွတ်ရှ်၏ ဇနီး လော်ရာ ဘွတ်ရှ်နှင့် အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဟောင်း မစ္စဟီလာရီကလင်တန်တို့က အဆိုပါဖောင်ဒေးရှင်း၏ ပူးတွဲဥက္ကဋ္ဌများအဖြစ် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင်နိုဘယ်လ်ဆုရှင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အကြောင်း ရိုက်ကူးပြသခဲ့သည့် The Lady ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော ဟောလီဝုဒ်သရုပ်ဆောင် မစ်ရှဲယိုးကလည်း ဖောင်ဒေးရှင်း၏ဒါရိုက်တာအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် ရန်ပုံငွေလိုအပ် ချက်ကို East-West-Centre က ထောက်ပံ့သွားမည်ဖြစ်သည်။ **SM-A**

ajrivsiowi;

(မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန သတင်းထုတ်ပြန်ချက်)

မတ် ၉ ရက်၊ ည ၁၀နာရီ ၃၂ မိနစ် ၅၄ စက္ကန့် အချိန်တွင် ကမ္ဘာအေးမြေလျင်စခန်းမှ မြောက်ဘက် ၁၇၀ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်း(ရေနီမြို့၏ အနောက်တောင်ဘက် ၂၇ မိုင်ခန့်အကွာ)ကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ် (ချ်)တာစကေး ၅ ဒသမ ၂ အဆင့်ရှိ အင်အားအသင့်အတင့်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

မတ် ၁၂ ရက်၊ ညနေ ၃ နာရီ ၁၁ မိနစ် ၂၈ စက္ကန့်အချိန်တွင် မန္တလေးမြေငလျင်စခန်းမှ အနောက်မြောက်ဘက် ၁၀ မိုင်ခန့်ကွာဝေးသော မြန်မာနိုင်ငံပြည်တွင်းကိုဗဟိုပြု၍ အင်အားရစ်(ချ်)တာစကေး ၃ဒသမ ၅အဆင့်ရှိ အင်အားအနည်းငယ်ရှိသော မြေငလျင်တစ်ခုလှုပ်ရှားသွားကြောင်း သိရှိရသည်။

yg;py&mZ0ixu AvtmVm0u

– မ ဧ ခ သူ –

yg;py&mZ0i qonrm cs um;wwaomvn; tre t&i;cwwy;on/

armyq&moe;(1223-1303)

-- (၁) --

တစ်တိုင်းပြည်လုံးက ဂျပန်ကိုတော်လှန်တိုက်ခိုက်ဖို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ဧပြီလ ၂ရက်နေ့လို့ သတ်မှတ်ထားပေမယ့် အထက်ဗမာပြည်မှာဖြစ်ပျက်နေတဲ့အခြေအနေများကြောင့် အထက်ဗမာပြည်တိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးဗထူးအား ဖက်ဆစ်ဂျပန်များကိုစောပြီး တိုက်ခိုက်ဖို့ညွှန်ကြားခဲ့ရပါတယ်။ ဗိုလ်မှူးဗထူးအနေနဲ့က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတို့ လျှို့ဝှက်စီစဉ်နေတဲ့ တော်လှန်ရေးအစီအစဉ်များကို မထိခိုက်စေဖို့ ဗမာအစိုးရနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းခေါင်းဆောင်တဲ့ ဗမာ့တပ်မတော်ကိုပါပုန်ကန်တဲ့ သဘောမျိုးဖြစ်အောင် ၁၉၄၅ ခု၊ မတ် ၈ ရက်နေ့မှာ စစ်ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ပြီး ဂျပန် များကို စတင်တော်လှန်တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်မှူးဗထူးထုတ်ပြန်ခဲ့တဲ့ စစ်ကြေညာချက်က ဒီလိုပါ။

ရဲဘော်တို့ . . .

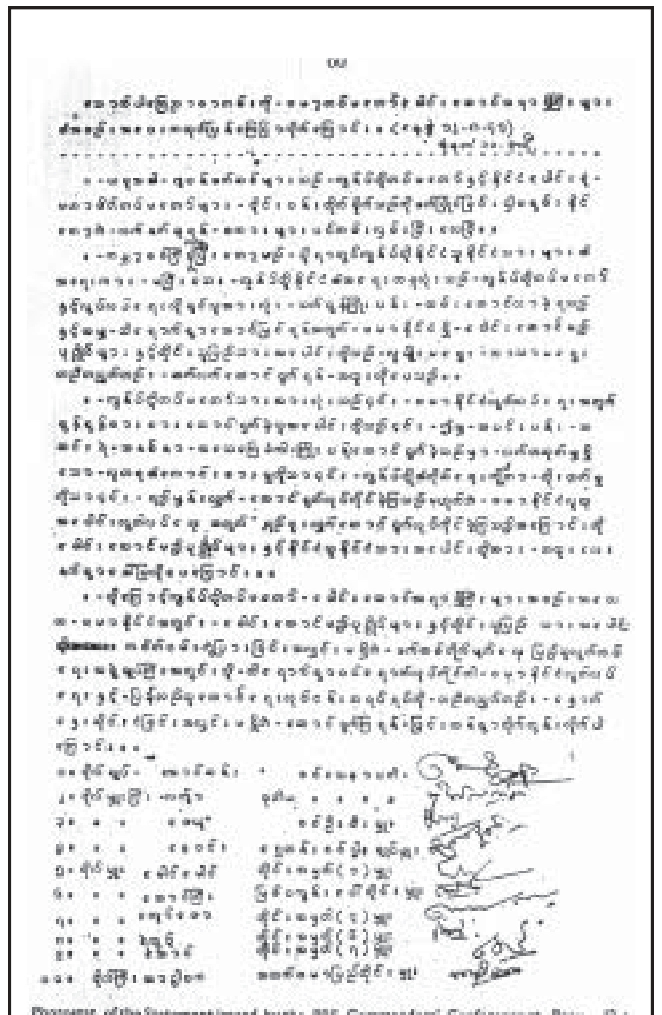
“ရဲဘော်တို့၊ ငါတို့တစ်တွေသည် တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးအတွက် ငါတို့၏အသက်ကိုပင် ပမာမထားဘဲ တပ်မတော်သားပီပီ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြကြောင်း အများသိကြသည်။

ဖက်ဆစ်ဂျပန်တွေသည် ငါတို့လူမျိုးများအား အမျိုးမျိုးညှဉ်းဆဲသတ်ဖြတ်ပြီး ငါတို့ကို လွတ်လပ်ရေးမပေးဘဲ ကျွန်သဘောက်ဘဝကိုပို့ဆောင်ခဲ့ကြကြောင်း၊ ဘမော်နှင့်အောင်ဆန်းအမှူးပြုသည့် ဗမာ့ရုပ်သေးအစိုးရနဲ့ စစ်တပ်သည် ဂျပန်တွေရဲ့ ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်မှုတွေကို ကာကွယ်ပေးနိုင်လိမ့်မည်ဟု ငါတို့ယုံကြည်အားထားခဲ့ကြကြောင်း၊ သို့သော် ယခုအထိသူတို့သည် မည်သည့် ကာကွယ်မှု ပြုလုပ်မပေးနိုင်၊ ငါတို့သည် ဤအတိုင်း ခေါင်းငုံ့၍ ခံမနေနိုင်တော့။

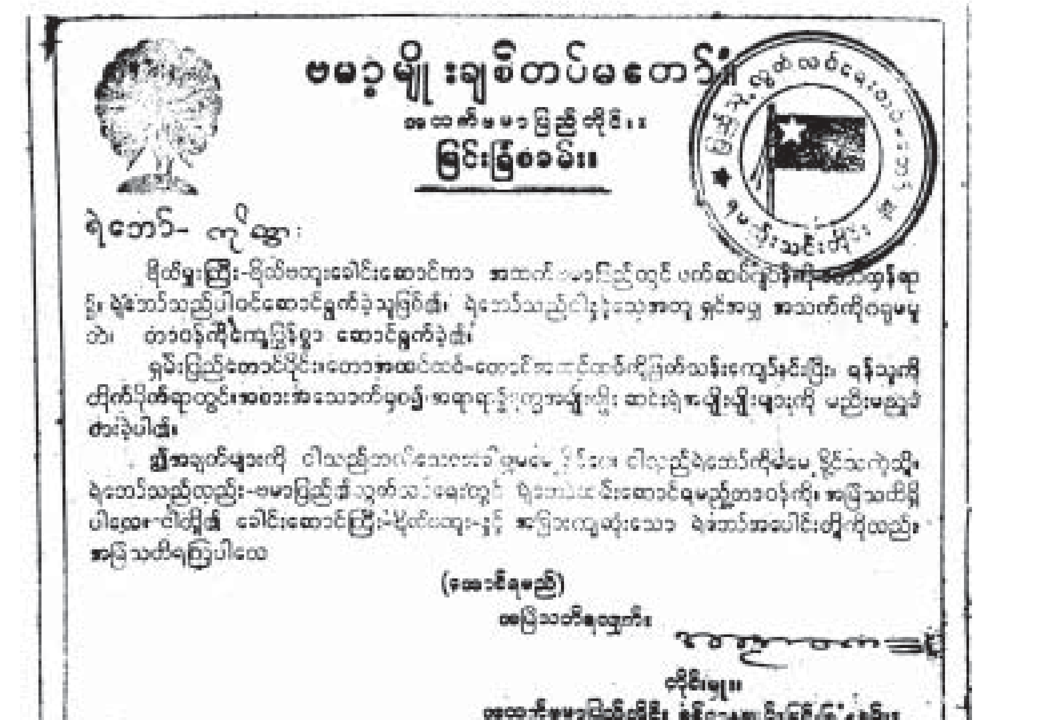
ထို့ကြောင့် ၁၉၅၄ ခု၊ မတ်လ(၈)ရက်နေ့မှစ၍ ငါ၏လက်အောက်တွင်ရှိ စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေး၊ သီပေါစသော နယ်မြေများရှိ တပ်များသည် ဖက်ဆစ်တိုက်ဖျက်ရေးပြည်သူ့လွတ်လပ်ရေးအဖွဲ့ချုပ်ကြီးနှင့်ပူးပေါင်းလျက် ဖက်ဆစ်ဂျပန်တို့အား စတင်တိုက်ခိုက်ကြောင်း စစ်ကြေညာလိုက်သည်။ ရဲဘော်တို့ . . . ”

ဖက်ဆစ်ဂျပန် လူရိုင်းများအား တွေ့ရာသင်္ချိုင်း ခေါမဆိုင်းဘဲ သုတ်သင်ကြလော့။

ဗိုလ်မှူးဗထူး
ဗမာ့တော်လှန်ရေးတပ်မတော်
အထက်ဗမာပြည်



Photostat of the Statement issued by the P.B.F. Commanders' Conference at Pegu, 17th August, 1945


ဗမာ့မျိုးချစ်တပ်မတော်၊
အထက်မဗမာပြည်တိုင်း၊
မြင်းခြံစခန်း။
ရဲဘော်- ကို
(ဗထူး)

တော်လှန်ရေးစတော့ ဗိုလ်မှူးဗထူးက ရန်ကင်းတောင်မှာ တပ်စခန်းချပြီး ဗိုလ်ကြီးအာဠာဝက က ဒဟတ်တောမှာတပ်စခန်းချပါတယ်။ ဗိုလ်မှူးဗထူးတပ်က အောင်ပင်လယ်တစ်ဝိုက်မှာ ဂျပန်ကိုတိုက်ခိုက်ပြီး ဂျပန်စစ်လမ်းကြောင်းကို ဖြတ်တောက်ပစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒဟတ်တောမှာ ဗိုလ်အာဠာဝကတပ်နဲ့ ဂျပန်တပ်တို့ဟာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ပွဲများ ၂ရက်ခန့်ဖြစ်ပွားပြီးနောက် ရန်ကင်းတောင်မှာတပ်စွဲနေတဲ့ ဗိုလ်မှူးဗထူးတပ်ကို ဗိုလ်အာဠာဝက တပ်က သွားရောက်ပူးပေါင်းပါတယ်။ မတ်လ ၁၂ရက်နေ့မှ မတ်လ ၁၆ရက်နေ့အထိ ဗိုလ်မှူးဗထူးနဲ့ ဗိုလ်ကြီးအာဠာဝကတို့နှစ်ဦး ကွပ်ကဲတဲ့ တပ်များက မန္တလေး-စစ်ကိုင်းလမ်းတစ်လျှောက်နဲ့ အောင်ပင်လယ်ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဂျပန်များကိုတိုက်ခိုက်ပြီး ဂျပန်တို့ အဆုံးအရှုံးများစေခဲ့ပါတယ်။

မန္တလေးစစ်မျက်နှာ၊ စစ်ကိုင်း စစ်မျက်နှာ၊ မြစ်ငယ် စစ်မျက်နှာ၊ ကျောက်ဆည်စစ်မျက်နှာများမှာ ဗိုလ်မှူးဗထူးခေါင်းဆောင်တဲ့တပ်များဟာ ဂျပန်များနဲ့ တိုက်ပွဲများဆင်နွှဲရင်း ရှမ်းပြည်(တောင်ပိုင်း)ကိုချီတက်ခဲ့ကြပါတယ်။ တယ်လူးရွာတွင် စခန်းချနေစဉ် ဗိုလ်မှူးဗထူးဟာ အင်ဖာကိုချီတက်တုန်းကရရှိခဲ့တဲ့ ငှက်ဖျားရောဂါအခံနဲ့ပဲ ဇွန်လ ၂ရက်နေ့မှာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပါတယ်။ မကွယ်လွန်မီ မွန်းလွဲပိုင်းက “ကျွန်တော်တော့ ရေတိမ်နစ်ပြီ။ ကျွန်တော်မရှိလို့ စိတ်ပျက်ပြီး ပြန်မသွားကြပါနဲ့ စစ်ပြီးတဲ့အချိန်အထိ ဆက်တိုက်ကြပါဗျာ”လို့ အားယူပြောခဲ့ပါတယ်။ ညနေစောင်းမှာတော့ “အာဠာဝက ကိုပြော၊ ဗိုလ်ချုပ်ဆီလူလွှတ်”ဆိုတဲ့ စကား နှစ်ခွန်းသာမှာခဲ့ပြီး ဆုံးပါးသွားခဲ့ပါတယ်။ မဆုံးခင်မေလကုန်က ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ရာထူးတစ်ဆင့်ကျော်ပြီး ဗိုလ်မှူးကြီးရာထူးကို တိုးမြှင့်ပေးခဲ့ပေမယ့် ရာထူးတိုးမိန့်ကို ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး သိရှိသွားခဲ့ခြင်းမရှိဘဲ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပါတယ်။

ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး ကွယ်လွန်သွားတဲ့အခါမှာ အထက်ဗမာပြည် တိုင်းမှူးရာထူးကို ဗိုလ်ကြီးအာဠာဝကကဆက်ခံပြီး အထက်ဗမာပြည်က ဂျပန်တော်လှန်ရေးကို ဆက်လက်ဦးဆောင်ခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်ကြီးအာဝဠာဝကရဲ့ စီမံခန့်ခွဲကွပ်ကဲမှုနဲ့ ဗိုလ်မှူးကြီးဗထူး ကွယ်လွန်ပြီး ၃ရက်အကြာမှာ တော်လှန်ရေးတပ်များအောင်ပန်းမြို့ထဲကို ဝင်ရောက်စခန်းချနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။ စခန်းချပြီး ၂ရက်အကြာမှာ ဗမာ့တော်လှန်ရေးတပ်က ဗိုလ်ကြီးအာဠာဝက ခေါင်းဆောင်ပြီး ကလောမြို့မှာ မဟာမိတ်တပ်များနဲ့ ဆက်သွယ်ဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။ မဟာမိတ်တပ်နဲ့ သဘောတူညီချက်အရ တပ်အားလုံးကို အထက်ဗမာပြည်တိုင်းတပ်ဖွဲ့များအဖြစ် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းပြီး မြင်းခြံမှာ အခြေစိုက်ခဲ့ကြပါတယ်။

-- (၂) --

ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးကြီးကို ဗမာတစ်မျိုးသားလုံးက စည်းစည်းလုံးလုံးဆင်နွှဲတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြလို့ အထက်ဗမာပြည်နဲ့ ရန်ကုန်မြို့မှာ ဂျပန်လက်အောက်မှ အလွယ်တကူလွတ်မြောက်ခဲ့ကြပေမယ့် စစ်တောင်းမြစ်အရှေ့ဘက်ကမ်းနဲ့ တနင်္သာရီတိုင်းတို့မှာ ဂျပန်များကျန်ရှိနေတာကြောင့် အဲဒီဒေသမှာရှိတဲ့ ဂျပန်များအားဆက်လက်တိုက်ခိုက်နိုင်ဖို့ ပဲခူးမြို့မှာ ဗမာနဲ့မဟာမိတ်တပ် အရာရှိများ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ကြပါတယ်။ ဆွေးနွေးပွဲကို ဗမာတို့ဘက်က ဗမာ့တပ်မတော်စစ်သေနာပတိ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ ဒုတိယစစ်သေနာပတိ ဗိုလ်မှူးကြီးလက်ျာ၊ စစ်ဦးစီးမှူးဗိုလ်မှူးကြီးဇေယျ၊ ရှေ့တန်းစစ်ဌာနချုပ်မှူး ဗိုလ်မှူးကြီးနေဝင်း၊ တိုင်းအမှတ်(၁)တိုင်းမှူးမောင်မောင်၊ မြစ်ဝကျွန်းပေါ်တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးအောင်ကြီး၊ တိုင်းအမှတ်(၄)တိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးကျော်ဇော၊ တိုင်းအမှတ်(၆)တိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးရဲထွဋ်၊ တိုင်းအမှတ်(၇)တိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးအောင်၊ အထက်ဗမာပြည်တိုင်းမှူးဗိုလ်ကြီးအာဠာဝကတို့တက်ရောက်ခဲ့ကြပါတယ်။ အစည်းအဝေးကျင်းပနေတုန်းမှာပဲ ဂျပန်တို့က လက်နက်ချလိုက်တာကြောင့် စစ်ဆင်ရေးကိစ္စများကို ဆက်လက်မဆွေးနွေးဘဲ ဗမာ့တပ်မတော်တိုင်းမှူးများအစည်းအဝေးကိုသာ ဆက်လက်ကျင်းပခဲ့ကြပါတယ်။ တိုင်းမှူးများအစည်းအဝေးက တပ်မတော်ရှေ့ရေးအတွက် အရေးကြီးတဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်များကို ချမှတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ခေါင်းဆောင်များနဲ့ တိုင်းသူပြည်သားများ စိတ်ဝမ်းကွဲပြားမှုမရှိဘဲ ဗမာ့လွတ်လပ်ရေးနဲ့ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများကို တညီတညွတ်တည်းဆောင်ရွက်ကြဖို့ ကြေညာချက်တစ်ရပ်ကိုလည်း ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကြေညာချက်ထဲမှာ “ကမ္ဘာစစ်ကြီးကားပြီးတော့မည်။ သို့ရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ၏ အရေးကားမပြီးသေး။ ကျွန်ုပ်တို့နိုင်ငံ၏ အရေးတစ်ခုလုံးသည် ကျွန်ုပ်တို့တပ်မတော်နှင့် လွတ်လပ်ရေးလိုချင်သူအားလုံး သက်စွန့်ကြိုးပမ်းထမ်းဆောင်လာခဲ့သည်နှင့်အမျှ ထိရောက်စွာ အောင်မြင်နိုင်ရန်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံရှိခေါင်းဆောင်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် တိုင်းသူပြည်သား အပေါင်းတို့သည် လူမျိုးမရွေး၊ ဘာသာမရွေး တညီတညွတ်တည်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရန် အထူးလိုပေသည်” လို့ ဖော်ပြပါရှိပါတယ်။ ကြေညာချက်ကို ဗမာ့တပ်မတော်ခေါင်းဆောင် ၁၀ဦးက လက်မှတ်ရေးထိုး ထုတ်ပြန်ခဲ့ရာမှာ အထက်ဗမာပြည်တိုင်းမှူး ဗိုလ်အာဠာဝကလည်းပါဝင် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ပါတယ်။

ကန်ဒီစာချုပ်သဘောတူညီချက်အရ တော်လှန်ရေးတပ်များကို မြန်မာပြည်အမြဲတမ်းတပ်မတော်ထဲကို ပူးပေါင်းဖွဲ့စည်းခဲ့ရာမှာ အမှတ်(၃)ဗမာ့သေနတ်ကိုင်တပ်ရင်းကို သန်လျင်မြို့မှာ ဖွင့်လှစ်ပြီး အမှတ်(၄)ဗမာ့သေနတ်ကိုင်တပ်ရင်းကို ပြည် မြို့မှာ ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ အမှတ်(၅)ဗမာ့သေနတ်ကိုင်တပ်ရင်းကို ပျဉ်းမနားမြို့မှာ ဖွဲ့စည်းတော့ ဗိုလ်ဇေယျ(ရဲဘော်သုံးကျိပ်)၊ ဗိုလ်ရဲထွဋ်(ရဲဘော်သုံးကျိပ်)တို့နဲ့အတူ ဗိုလ်အာဠာဝကလည်း အမှတ်(၅)ဗမာ့သေနတ်ကိုင်တပ်ရင်းမှာ အရာရှိတစ်ဦးအဖြစ် ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။

-- (၃) --

ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေး ကာလအတွင်းက ဗိုလ်အာဠာဝကရဲ့ စွမ်းဆောင်မှုများကို ရာဇဝင်မှာစာတင်ခဲ့ကြလို့ စာနဲ့ပေနဲ့ ဖတ်ရှုခွင့်ရခဲ့ပေမယ့် ကွန်မြူနစ်ပါတီနဲ့အတူတောထဲရောက်သွားတဲ့ ဗိုလ်အာဠာဝကအကြောင်းကတော့ လူကြီးသူမများရဲ့ ပါးစပ်ရာဇဝင်တွေအရပဲ ကြားသိခဲ့ကြရပါတယ်။ ဗိုလ်အာဠာဝကရဲ့ နောက်ဆုံးနေ့များအကြောင်းကတော့ သိမီလိုက်ရတဲ့လူတွေအတွက် ပြောစမှတ်ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ဗိုလ်အာဠာဝကက မင်းကွန်းတစ်ဝိုက်မှာ အခြေစိုက်ပြီး မန္တလေးမြို့ကိုလာရောက်တဲ့အခါ မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်းမှာ စတည်းချလေ့ရှိပါတယ်။ ဗိုလ်အာဠာဝကရဲ့ ဆက်သားကိုအောင်ခင်ကို ထောက်လှမ်းရေးတပ်က ဗိုလ်ကြီးမြင့်သိန်းနဲ့ ဗိုလ်ကြီးဘမှန်တို့က စတင်သတင်းရပြီး ဖမ်းဆီးခဲ့တာပါ။ ကိုအောင်ခင်ကို ထောက်လှမ်းရေးဌာနမှာ စစ်ဆေးပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ထောက်လှမ်းရေးဌာနက ၂၆ ဘီလမ်းနဲ့ ၇၃ လမ်းထောင့်အရှေ့ဘက်တန်းမှာရှိပါတယ်။ ကိုအောင်ခင်ရဲ့ ဖော်ထုတ်ချက်အရ ဗိုလ်အာဠာဝကကို မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်းမှာ ဖမ်းဆီးရမိပါတယ်။

ကွင်းဆက်အကြောင်းများအနေနဲ့ ဦးဝါကျန်(တောင်မြို့)၊ ဦးကျော်မင်း၊ ဦးမြ(မြင်တော်)၊ မေမန်းကားအသင်းက ဦးကျော်စိန်နဲ့ မေ-မန်းကားသင်းစာရေးကြီးဦးလှဘူး၊ ဦးတင်ဦး၊ ဖုံးအိုးရွာမှ ဦးသန်းတင်၊ ဦးကျုံး၊ ဦးစောမောင်နဲ့ ကိုဘဟန်တို့ ၁၀ဦးကို ထောက်လှမ်းရေးက ဖမ်းဆီးခဲ့ပါတယ်။ လူထုပညာရေးမှူး ဦးထွန်းကြိုင်(ရန်ကုန် ဘောက်ထော်ဇာတိ)ကိုလည်း အရေးယူခံခဲ့ရပါတယ်။ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ အာရှလူငယ်အစည်းအရုံးဝင်လူငယ်များဖြစ်ခဲ့တဲ့အပြင် ဂျပန်တော်လှန်ရေးကာလတုန်းက ဗိုလ်အာဠာဝကရဲ့ နောက်လိုက်များဖြစ်ခဲ့ကြလို့ ဗိုလ်အာဠာဝကရဲ့ သတင်းကို သိမယ်လို့ယူဆပြီး ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခြင်း လုပ်ခဲ့တာပါ။ လွတ်လပ်ရေးရပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာတော့ ဗိုလ်အာဠာဝကနဲ့ အဆက်အစပ်မရှိခဲ့ကြလို့ ဘာမှ ထွက်ဆိုနိုင်ခြင်းမရှိခဲ့ကြပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲအပြီးမှာ ဦးနုအစိုးရ တက်လာတဲ့အခါမှ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေးလို့ လွတ်လာကြရပါတယ်။

မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်းက ဦးညန္ဒောဘာသနဲ့ ဦးနန္ဒိယ ဆရာတော်နှစ်ပါးကိုလည်း ဖမ်းဆီးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်နှစ်ပါးက ဗိုလ်အာဠာဝကမဖြစ်ခင် သခင်လှမောင်ဘဝကတည်းက နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးလှုပ်ရှားမှုတွေမှာ မိမိတို့ တတ်အားသရွေ့ သခင်လှမောင်ကိုစောင့်ရှောက်ခဲ့ကြတဲ့ ကိုယ်တော်နှစ်ပါးဖြစ်ပါတယ်။

ဦးညန္ဒောဘာသကို မြို့မအချုပ်ခန်းမှာ ၁၄ ရက်ခန့် ချုပ်ထားပြီးမှ နန်းတွင်းကိုခေါ်သွားတာပါ။ ဦးညန္ဒောဘာသမှာ အရေးယူခံရတုန်းက သက်တော် ၈၀ ဝန်းကျင်ခန့် ရှိနေပြီဖြစ်လို့ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အရ လွတ်မြောက်လာပြီးနောက် မစိုးရိမ်တိုက်ဟောင်းတွင် ပြန်လည်သီတင်းသုံးရင်း ပျံလွန်တော်မူသွားပါတယ်။ ဦးနန္ဒိယမှာ ထောင်မှာထွက်လာပြီးနောက် လူဝတ်လဲကာ ဇာတိဖြစ်တဲ့ ရွှေဘိုမြို့မှာ အခြေချနေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဗိုလ်အာဠာဝကက ဦးကုသလနဲ့ဆက်သွယ်ဖို့ကြိုးစားစဉ် ဦးကုသလရဲ့ပယောဂကြောင့် ထောက်လှမ်းရေးက သတင်းရပြီး ဖမ်းမိသွားတယ်ဆိုတာ လူပြောများခဲ့ပါတယ်။

ဗိုလ်အာဠာဝကကို ဖမ်းမိတော့ မြောက်ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ရွှေ(နောင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ရွှေ)က“မင်းတို့ပြဿနာရှုပ်အောင် အရှင်ဖမ်းလာကြတယ်” လို့ပြောတာကြောင့် ဗိုလ်ထွန်းအုံနဲ့ဗိုလ်စံရှိန်တို့က အပြတ်ရှင်းလိုက်ကြပါတယ်။ လက်နက်ပုန်းတွေဝှက်ထားတဲ့နေရာကို လိုက်ပြမယ်ဆိုပြီး တာဝန်ရှိသူတွေကို ဗိုလ်အာဠာဝကက မတ္တရာ လမ်းဘက်ခေါ်သွားပြီး ထွက်ပြေးလို့ပစ်ဖမ်းရင်းသေသွားတာလို့ သတင်းဖြန့်ခဲ့ပါတယ်။ ဗိုလ်အာဠာဝကကို ဂုန်နီအိတ်ထဲထည့်ပြီး နန်းတွင်း ဘုတ်တလုတ်ကန်ထဲမှာ ရေထဲနှစ်လိုက် စစ်လိုက်လုပ်ပြီး ရေမွန်းပြီး အသက်ငင်နေတဲ့အခါမှာ မမယ်ဥတောင်အရှေ့ဘက် ကုလားမတောင်ခေါ်သွားပြီး ပစ်သတ်လိုက်ကြတာပါ။ ဗိုလ်အာဠာဝကက ထွက်ပြေးလို့ ပစ်သတ်လိုက်ကြတယ်လို့ သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။

ဦးညန္ဒောဘာသက “လူကို ခွေးသတ်သည်” လို့ အမိန့်ရှိပါတယ်။

raco

rEÅv;ukwfwif&,mOyfkS;toif;(csrf;at;omprf@ukU) &nfc@uf(8)cuf/zinfÅmí qkbfwkvfwif@Gbif;

မန္တလေး ကုန်တင်ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်များ အသင်း(ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်) ဆိုင်းဘုတ်တင်ပွဲကို မတ် ၅ရက် နံနက် ၈နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ ရေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန(လွန်းကျင်း)၊ ဒေးဝန်းအနောက်ရပ်ကွက်၊ မြို့ပတ်လမ်းရှိ အဆိုပါ အသင်းရုံးရှေ့တွင် ကျင်းပသည်။

ဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန်၊ ရေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာနပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးရုံးများဌာနခွဲ(အထက်မြန်မာပြည်)၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးညွှန်ကြားရေးမှူး၊ မန္တလေးကုန်တင်ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်များအသင်း(ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်)ဥက္ကဋ္ဌနှင့် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။

မန္တလေး ကုန်တင်ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်များအသင်းအား ရည်ရွယ်ချက် (၈)ချက်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း၊ ကုန်တင်ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်များအသင်း၏လုပ်ငန်းမှာ နိုင်ငံသားပိုင် ကုန်တင်တွဲ၊ တွန်းသင်္ဘောများဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံရှိမြစ်များအတွင်း ကုန်စည်ပို့ဆောင်ပေးသော သယ်ယူပို့ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများဖြစ်ပြီး ကုန်တင်ရေယာဉ်များမှာ နိုင်ငံသားပိုင်ဆီတင်သော Oil barge၊ ကုန်တင်သော Cargo barge၊ ဆီတင်/ကုန်တင်သည့်တွဲများအား တွန်း/ဆွဲသော တွန်းသင်္ဘော Tug boat များပါဝင်ကြောင်း၊ လက်ရှိတွင် အသင်း၌ အသင်းသား ၃၅ဦး၊ သင်္ဘော ၇၀ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

2013 - 2014 wuúoÅfvifwef pmar;yG@Gsif;

၂၀၁၃-၂၀၁၄ ပညာသင်နှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲကို မတ်လ ၁၂ရက်နေ့မှ စ၍ စတင်ကျင်းပရာ စာစစ်ဌာနအသီးသီးတွင် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများ ဖြေဆိုခဲ့ကြသည်။

ယခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် စာစစ်ဌာန ၁၅၂ခုဖွင့်လှစ်ထားပြီး ကျောင်းသားဦးရေ ၈၅၀၀၀ဦးခန့် ဝင်ရောက်ဖြေဆိုလျက်ရှိသည်။

jrefmEkdfwH@GtemBu;a&m8g jzpfyG@Grf;EIef; avsmhus

အနာကြီးရောဂါကင်းရှင်းရေးစီမံချက် စတင်လုပ်ဆောင်အပြီး (၁၀)နှစ်အပြည့်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတွင် အနာကြီးရောဂါဖြစ်ပွားမှုနှုန်းလျော့ကျလာကြောင်း အထက်မြန်မာပြည်အထူးအရေပြားကုသရေးစင်တာမှ သိရှိရသည်။

အနာကြီးရောဂါအများဆုံးတွေ့ရှိရသည့် နှစ်မှာ ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်ဝန်းကျင်ကဖြစ်ကြောင်း၊ ၁၉၈၈ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှစတင်၍ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့မှ ဖြန့်ဝေပေးလျက်ရှိသော MDT ဆေးအားထိရောက်စွာ သောက်သုံးနိုင်ပါက အရေပြားကူးစက်ရောဂါမှာ တစ်နှစ်အတွင်းပျောက်ကင်းအောင် ကုသနိုင်ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်ပွားမှုနှုန်းမှာ တစ်နှစ်လျှင် လူသုံးထောင်ခန့်သာတွေ့ရှိရတော့သဖြင့် ဖြစ်ပွားမှုနှုန်းလျော့နည်းလာကြောင်း သိရှိရသည်။

မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်းရှိ အဆိုပါစင်တာမှ ဖော်ပြထားသောစာရင်းများအရ ပြီးခဲ့သည့်နှစ်အတွင်း ကုသပေးခဲ့ရသည့် လူနာအရေအတွက်မှာ ၁၆၀ဦးသာရှိကာ ၁၃၀ဦးမှာလူသစ်များဖြစ်ကာ ၃၀ဦးမှာ ကုသပုံပြောင်းလဲခံယူရသူများဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော အဆိုပါ အရေပြားကုသရေးစင်တာသို့ ဒေသစုံမှလာရောက် ကုသသူများလည်းရှိနေပြီး ယင်းကဲ့သို့ လာရောက်ကုသခြင်းမှာ ရောဂါဖြစ်ပွားသူအချို့သည် ၎င်းတို့နေရပ်ဒေသများတွင် လူအသိမခံလိုခြင်းများကြောင့် ဖြစ်သည်ဟု သိရှိရသည်။

rsK;auÛmau Ûm

ajymqkdkty gt0iftif fvmeuf feaqmif Eef;fx m;r sm;uk kouf fmaoma ps;EEef;fzi fk aqmi fG ay;rnf ft&D;rudkuf

မကြာမီကာလပိုင်းအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးလွှမ်းခြုံ၍ မိုဘိုင်းဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို ဖြန့်ကြက်ပေးတော့မည့် အူရီးဒူးမြန်မာ၏ စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံမိတ်ဆက်ပွဲနှင့် ညစာစားပွဲကို မတ် ၁၂ ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုနားဟိုတယ်တွင် ကျင်းပသည်။

စာနယ်ဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် စာရေးဆရာသင့်နော်က ဆောင်ရွက်ပြီး ရှေးဦးစွာအူရီးဒူးမြန်မာမှ တာဝန်ရှိသူ မစ္စစ်လော်နာက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကားပြောကြားကာ မကြာမီကာလပိုင်းအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးကို လွှမ်းခြုံပေးနိုင်တော့မည့် မိုဘိုင်းဆက်သွယ်ရေး ကွန်ရက်နှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို အူရီးဒူးမြန်မာမှတာဝန်ရှိသူမစ္စစ်လော်နာ အပါအဝင် ဒေါ်သီရိကြာညိုနှင့် ကိုသက်ခိုင်တို့က ပြန်လည်ဖြေကြားပေးပြီး ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံခဲ့သည်။

အူရီးဒူးအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ တစ်ဝန်းလုံးရှိ မြို့ကြီးများသာမက ကျေးလက်အထိ မိုဘိုင်းဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို မကြာမီအချိန်အတွင်း ဝန်ဆောင်မှုပေးတော့မည်ဖြစ်သည်။ ဆင်းကတ်များကို ကျပ် ၁၅၀၀ နှုန်းထက်မပိုသော ဈေးနှုန်းဖြင့် ရောင်းချပေးရန်စီစဉ်ထားပြီး ခေါ်ဆိုဆက် သွယ်မှုများကိုလည်း ၂၅ ကျပ်နှုန်းမှ ၃၅ ကျပ်နှုန်းအတွင်းသာ ကောက်ခံနိုင်ရန် စီစဉ်ထားကာ SMS နှင့် အင်တာနက်နှုန်းထား များကိုလည်း သက်သာသောဈေးနှုန်းများဖြင့် ဆောင်ရွက်သွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

jciaq;ac xe;&mr y&aq;qi r;avmi

မတ် ၁၂ရက် ည ၂၃း၁၅နာရီခန့်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၈-၂၉လမ်းကြား၊ ၈၂လမ်း၊ အိမ်တစ်အိမ်၌ မီးလောင်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွား ခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အိမ်အမှတ်(၃၄၂)နေ ဦးထွန်းနိုင် ၄၈နှစ်၊ နေပြည်တော်ပရဆေးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူသည် နေအိမ်တွင် ခြင်ကိုက်သဖြင့်သားဖြစ်သူ စည်သူနိုင် ၁၅နှစ်အား ခြင်ဆေးခွေထွန်းခိုင်းခဲ့ရာမှ ခြင်းဆေးခွေအားပရဆေးလုပ်ငန်းတွင်အသုံးပြုသည့် ပရဆေးအိတ်များပေါ်တွင်ထွန်းညှိပြီး အိပ်ပျော်သွားရာမှ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားရာသို့ မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်မှ ဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့သဖြင့် အခြားအိမ်များသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိဘဲ ငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးထွန်းနိုင်အားမမစ (ချမ်းအေးသာစံ)(ပ)၁၉၃/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅ အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

re;Nrkaps;twi; n tcserawm csujyKwpm;aomuaer &yuuae jynow p;&r

မန္တလေးမြို့၊ ၈၄ လမ်းပေါ်ရှိ မန်းမြို့ဈေးတွင် ညပိုင်းအချိန်များ၌ ချက်ပြုတ်စားသောက်မှုများရှိနေကြောင်း အဆိုပါ ဈေးအနီးတွင်နေထိုင်သော ရပ်ကွက်နေပြည်သူတချို့က ပြောသည်။

"ညအချိန်မတော် ၁၀ - ၁၁ နာရီလောက် ဈေးထဲမှာ ချက်ပြုတ်စားသောက်နေတာတွေ့ရတယ်။ အခုအချိန်က နွေရာသီဆိုတော့ လန့်ရတာပေ့ါ။ ဘယ်သူမှလာစစ်ဆေးတာလည်း မတွေ့ရဘူး"ဟု ရပ်ကွက်နေ ပြည်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

နွေရာသီ အစကာလပိုင်းတွင် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး တောင်ငူမြို့၊ မြို့မဈေးတွင် ဝါယာရှော့မှတစ်ဆင့် မီးလောင်ဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ဆုံးရှုံးမှုများပြားခဲ့ပြီး ပဲခူးဥသာသီရိဈေးတွင်လည်း ဝါယာရှော့မှ တစ်ဆင့် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ဆိုင်ခန်း(၉၄)ခန်း မီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

ဈေးအတွင်း ချက်ပြုတ်စားသောက်မှုများနှင့် ပတ်သက်၍ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့က မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီသို့ တင်ပြသွားရန်ရှိပြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနအနေဖြင့်လည်း ဈေးများသို့ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးအတွက် စစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်သွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

qijZLuefuGif twGif;Gzifh kS;aom taæmif;qkif;rsm; z,fmSk;ef aqmif&Gujcif;rSwfa'o;uD;ppfcGt zG@ ñSEm;csuft&[kdW;umfeuf ajymqkd

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် မဟာအောင်မြေ ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်ရေးစခန်း အဆင့်မြှင့်တင်နိုင်ရေးအနေနှင့်ပတ်သက်၍ တင်ပြချက်အား မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲတွင် ဆွေးနွေးပြောကြားထားပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ဆင်ဖြူကန်အတွင်းဖွင့်လှစ်ထားသော အရောင်းဆိုင်များအား တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ဖယ်ရှားနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ စည်းကမ်းနှင့်အညီ ဆောက်လုပ်ခြင်းမရှိသည့် အဆောက်အအုံများကို အရေးယူဆောင်ရွက်ရန် ညွှန်ကြားထားပြီးဖြစ်ပါကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ အစည်းအဝေးခန်းမတွင် ပြုလုပ်သည့် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီနှင့် စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့တို့ (၂/၂၀၁၄) တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးပွဲတွင် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းက ပြောသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ဦးညွန့်မောင်က လမ်း ၈၀ နှင့် ၁၄ လမ်းထောင့်ရှိ အမှိုက်ပုံမှာ စည်ပင်မှအချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီရှင်းလင်းသော်လည်း အမှိုက်များပြန်လည်ရောက်ရှိမှုများတွေ့ရှိရသဖြင့် ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ပေးရန်လိုကြောင်း၊ ကော်မတီနယ်နိမိတ်အတွင်း မြေတိုင်းတာမှုမရှိဘဲ အုတ်တံတိုင်းခတ်ခြင်း အဆောက်အအုံများဆောက်လုပ်ခြင်း၊ ဝင်းခတ်ခြင်းများကြောင့် အငြင်းပွားမှုများ ဖြစ်ပေါ်နေသဖြင့် အမှုအခင်းများ ဖြစ်ပေါ်မှုမရှိအောင် ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ပါရန် တင်ပြဆွေးနွေးမှုအပေါ် မြို့တော်ဝန်မှ ပြန်လည်ဖြေကြားခြင်းဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်တို့ အကြံပေးအဖွဲ့ကို ပြည်သူက အကြံပေးစာတွေရော တိုင်ကြားစာတွေ၊ ပြီးတော့ ပြုပြင်ဆောက်လုပ် ဖယ်ရှားပေးရမယ့်ကိစ္စတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး စာတွေရေးပြီးပို့ကြတယ်။ မဟာအောင်မြေ ကျောက်မျက်ဈေးကို အဆင့်မြှင့်တင်ဆောက်ပေးဖို့ ကိစ္စတွေ၊ ဆင်ဖြူကန်ကွင်းထဲမှာရှိတဲ့ အရောင်းဆိုင်တချို့ ဖယ်ရှားခံရလို့ တင်ပြထားတဲ့ကိစ္စတွေ၊ ကျူးကိစ္စတွေ၊စက်သုံးဆီဆိုင်ကိစ္စတွေ အများကြီးပါပဲ။ အကြံပေးအဖွဲ့ကို တင်ပြလာတာ

ဆင်ဖြူကန်ကွင်းအတွင်းရှိ စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်

တွေကိုလည်း ကော်မတီနဲ့အစည်းအဝေးမှာ တိုက်ရိုက်မြို့တော်ဝန်နဲ့ ဌာနမှူးတွေကို တင်ပြပေးပါတယ်။ တချို့ကိစ္စတွေမှာတော့ တင်ပြချက်အပေါ် ချက်ချင်းလုပ်ပေးပေမယ့် တချို့ဟာတွေတော့ EC အဖွဲ့ကို တင်ပြပြီး လုပ်ပါ့မယ် ပြောလာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဖြစ်စေချင်တာကတော့ တစ်ထိုင်တည်းဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး လုပ်စေချင်တယ်။ နေ့ရွှေ့ညရွှေ့မဖြစ်စေချင်ဘူး။ ဆင်ဖြူကန်ကွင်းထဲက အရောင်းဆိုင်တွေဖယ်ရှားရမယ်ဆိုရင်လည်း မျက်နှာမရွေးဘဲ လုပ်စေချင်တယ်။ ဆင်ဖြူကန်ကွင်းထဲမှာ စင်တင်တွေရော၊ စားသောက်ဆိုင်တွေရော၊ အရောင်းဆိုင်တွေရောရှိနေတာ။ ရှေ့ရင်ပွင့်လင်းမြင်သာမှုရှိအောင် အားလုံးရွှေ့စေချင်တယ်"ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဆွေးနွေးပွဲတွင် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များက မန္တလေးမြို့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှစ် ၃၀ စီမံကိန်းနှင့်ပတ်သက်၍ အကြံပြုချက်များ တင်ပြရန်ရှိကြောင်း၊ ၄၁ လမ်း ကုန်စိမ်းတန်းညဈေးအား အဆင့်မြင့်တည်ဆောက်ပေးနိုင်ရေး A 1 ကုမ္ပဏီနှင့် စည်ပင်တို့အကြား အဆောက်အအုံပိုင်ဆိုင်မှုကိစ္စအားသိလိုခြင်း ကျုံးဘေးပတ်လည်တွင် အထပ်မြင့် အဆောက်အအုံများ အထပ်အရေအတွက်ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုနိုင်ပါက ဆောင်ရွက်ပေးပါရန်ကိစ္စ၊ လူနေထူထပ်သောနေရာတွင် စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များ ရောင်းချခွင့်မပြုရန်ကိစ္စ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၅ လမ်းနှင့် ကမ်းနားလမ်းထောင့်ရှိ လမ်းချိုင့်အား မြေဖို့ရေးကိစ္စနှင့်ကမ်းနားလမ်း ကူးစက်ရောဂါဆေးရုံအနီး အမှိုက်ပုံအား နေရာပြောင်းရွှေ့ပေးနိုင်ရေးကိစ္စများကို တင်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

"အကြံပေးအဖွဲ့ကတော့ ပြည်သူတွေတင်ပြလာတာတွေကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း တင်ပြဆွေးနွေးတယ်။ အဲဒီမှာ စည်ပင်က တာဝန်ရှိသူတချို့က တင်ပြလာတဲ့အပေါ်မှာ မလုပ်ပေးချင်တာကို ဝေ့တေ့တေ့ဖြေတယ်။ ပုဂ္ဂိုလ်ချင်း ခင်မင်ရင်းနှီးမှုကိုမကြည့်ဘဲ အလုပ်ကို အလုပ်နဲ့တူအောင် လုပ်စေချင်တယ်"ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

ဆင်ဖြူကန်ကွင်း
မျက်နှာစာရှိ
စင်တင်တေးဂီတ
စားသောက်ဆိုင်
တစ်ဆိုင်

ta0;ajy;vrf;ay:&SdwdkdufmdfdÅ;\ *dwfay;ukwcsU@ydkdx;r&SdUunif;,m0@Saudum@Sv;m;um tcsdeufuefr/mrI rsm;&SdS

မန္တလေးမြို့အထွက် တံခွန်တိုင်တိုးဂိတ်တွင် ဂိတ်ပေါက် နှစ်ပေါက်ရှိရာမှ တစ်ပေါက်တည်းသာ ဖွင့်လှစ်ထားမှု၊ လမ်းဟောင်းပေါ်ရှိ စဉ့်ကိုင်တိုးဂိတ်တွင်လည်း ဂိတ်ပေါက်သုံးပေါက်ရှိရာ တစ်ပေါက်သာ ဖွင့်လှစ်ထားမှုနှင့် မြစ်ငယ်-ထုံးဘိုလမ်းခွဲရှိ တိုးဂိတ်မှာ ကုန်တင်ယာဉ်ကြီးများ ဈေးညှိနှိုင်းနေမှုကြောင့် ယာဉ်ကြောရှည်လျားကာ ကျပ်တည်းမှုများဖြစ်ပေါ်နေကြောင်း မန္တလေးမြို့စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့၏ ပြည်သူအများ တင်ပြချက်များနှင့်ပတ်သက်၍ ပြုလုပ်သော အစည်းအဝေးမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

"တံခွန်တိုင်တိုးဂိတ်ဆိုရင် ဂိတ်ပေါက်က နှစ်ပေါက်ရှိတာ၊ အဲဒါကို တစ်ပေါက်ပဲဖွင့်ထားတယ်။ လေယာဉ်ကွင်းသွားတဲ့ ခရီးသည်တွေအတွက်စိတ်ကသိကအောက်ဖြစ်ရတာပေ့ါ။ လေယာဉ်ကွင်းဆိုတာ ကွင်းချိန်ကို အချိန်မီသွားရတာ။ တစ်ပေါက်တည်းဖွင့်ထားတော့ သွားလာရတာမှာ အဆင်မပြေဖြစ်တာပေ့ါ"ဟု စည်ပင် အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

အလားတူ ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းဟောင်းပေါ်ရှိ စဉ့်ကိုင် တိုးဂိတ်တွင်လည်း ဂိတ်ပေါက် သုံးပေါက်ရှိရာတွင် တစ်ပေါက်သာ ဖွင့်လှစ်သောကြောင့် သစ်တုံးတင်ယာဉ်ကြီးများ၊ ကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးယာဉ်များ ရှည်လျားစွာတန်းစီ၍ ဖြတ်သန်းရသောကြောင့် ခရီးသည်တင်ယာဉ်တချို့မှာ အချိန်များစွာ စောင့်ဆိုင်းပြီးမှ ဖြတ်သန်းရကြောင်း သိရသည်။

"အခု ဖြစ်နေတာက မြစ်ငယ်-ထုံးဘို ဖြတ်လမ်းက တိုးဂိတ်ပဲ၊တောင်ပေါ်တက်တဲ့ ကုန်တင်ကားကြီးတွေက တိုးဂိတ်မှာ ဈေးညှိနှိုင်းနေတာနဲ့ ချက်ချင်းမထွက်နိုင်ဘဲ ရပ်နေတော့ ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုတွေ ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါ အမြဲတမ်းနီးပါး ဖြစ်နေတာ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြည်သူက အကြံပေးအဖွဲ့ကို တင်ပြထားတာ ရှိပါတယ်။ ဒါကို စည်ပင်သာယာအစည်းအဝေးမှာ ပြန်တင်ပြသွားမှာပါ"ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်က ပြောသည်။

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းပေါ်ရှိ တံခွန်တိုင်တိုးဂိတ်အား ဂိတ်ပေါက်တစ်ပေါက်တည်း ဖွင့်လှစ်ထားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းရာတွင် အရေးကြီးပါက ဂိတ်ပေါက် နှစ်ပေါက်စလုံးကို ဖွင့်ပေးကြောင်း ပြောပြီး ဘယ်လိုအရေးကြီးကိစ္စမျိုးပေါ်မှ ဖွင့်ပေးပါသလဲဟု ပြန်လည်မေးမြန်းခဲ့ရာတွင် သေသေချာချာ ပြန်လည်မဖြေနိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါအမြန်လမ်း၌ မကြာခဏလုပ်ငန်းဖြင့် ခရီးသွားနေရသော ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။

xe;0i;

vk,ufpöDjrm;odfqnf&rd
ykdk&Sft *vefEkdifHolxHjyefvnfvTJay;

အင်္ဂလန်နိုင်ငံသူထံမှ လုယူသွားသော ပစ္စည်းများအားပိုင်ရှင်ထံသို့ ပြန်လည်လွှဲအပ်ခြင်းကို မတ်လ ၁၂ရက် နံနက် ၁၁နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အမှတ်(၈)မြို့မရဲစခန်း၌ ကျင်းပရာ မြို့နယ်မှူး၊ ရဲမှူးအုန်းခင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးညီညီဆွေ၊ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားလုပ်ငန်း လုံခြုံရေးရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဒုရဲမှူး မောင်မောင်အေး၊ အမှတ်(၈) မြို့မရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးကျော်သာဦးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲတွင် အမှတ်(၈)မြို့မရဲစခန်းမှူးက ပြန်လည်သိမ်းဆည်းရမိထားသည့် ရွှေရောင် iPhone 5Sတစ်လုံး IMEI 35882 8050401399၊ Sony Camera (1)PTSတစ်လုံး၊ ပန်းရောင် iPad တစ်လုံး၊ နိုင်ငံခြားသုံး SimCard တစ်ခု၊ iPad ကာဗာတစ်ခုတို့အား အင်္ဂလန်နိုင်ငံသူ Miss Sarah Anvoner ထံသို့ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်မှာ မတ်လ ၅ရက် ည ၈နာရီခွဲက ၂၆လမ်း၊ ၇၃×၇၄လမ်းကြားတွင် သူမနှင့်သူငယ်ချင်း စက်ဘီးစီးနေစဉ် လိုက်လံစကားပြောသူ လူငယ်တစ်ဦးမှ ၎င်းစက်ဘီးခြင်းထဲရှိ အိတ်အနီအဝါစင်းကျားအား လုယူထွက်ပြေးသွား၍ အင်္ဂလန်နိုင်ငံသူ Miss Sarah Anvoner က တိုင်တန်းသဖြင့် အမှတ်(၈)မြို့မရဲစခန်း (ပ)၁၆၈/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂အမှုမှ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

‘ဒီလိုလုပ်လိုက်တော့ မြန်မာရဲ့Image ကို ထိခိုက်တာပေါ့၊ အခုအခါက နိုင်ငံခြားခရီးသွားတွေအများဆုံးဝင်ရောက်နေတဲ့အချိန်ဖြစ်နေတယ်၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူလည်းဖမ်းမိပြီ၊ ယူသွားတဲ့ပစ္စည်းတွေ လည်းပြန်လည်သိမ်းဆည်းရမိတယ်၊ ပတ်ပို့စ်ကိုတော့ ကျုံးထဲကိုလွှင့်ပစ်လိုက်တယ်လို့ ပြောတယ်၊ နောက်ဒီလိုမဖြစ်အောင် ဖမ်းဆီးရမိထားတဲ့ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူကိုလည်း ထိရောက်တဲ့ ပြစ်ဒဏ်ရရှိဖို့ ကျွန်တော်တို့ ဆောင်ရွက်နေပါတယ်’ဟု မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

rsK;aumau;sm

rEåav;\rdY\Srwf\xJ
pdkpdk;cHJ\ydbwlÅ\vpfudkÅ;awmfyGJ;usi;fyr,f

ဟစ်ဟော့အဆိုတော် စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၏ ဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၂၉ ရက် ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့ Hill Resort Hotel မြက်ခင်းပြင်တွင် ကျင်းပရန် စီစဉ်နေကြောင်း သိရသည်။

“မန္တလေးမှာ လုပ်မှာက စိုင်းစိုင်းရဲ့ မွေးနေ့ပွဲ မဟုတ်ပါဘူး။ မွေးနေ့ပွဲက ရန်ကုန်မှာ ဧပြီလထဲ လုပ်မှာပါ။ မန္တလေးမှာက မွေးနေ့အကြိုလို့ ပြောရင်တော့ ရတာပေါ့။ စိုင်းစိုင်းနဲ့ သူရဲ့ ဆိုဖော်ဆိုဘက် သူငယ်ချင်းတွေစုပြီး ဖျော်ဖြေမယ့်ပွဲပါ”ဟု ပွဲစီစဉ်သူ ကိုတင်မောင်ဦး(ရှမ်းမ)က ပြောသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၂ ခုနှစ် မတ်လအတွင်း စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်၏ တစ်ကိုယ်တော်ဖျော်ဖြေပွဲကို အဆိုပါ ဟိုတယ်မြက်ခင်းပြင်၌ ပြုလုပ်ခဲ့ရာတွင် သီဆိုနေစဉ် မိုးသက်လေပြင်း ကျရောက်ခဲ့မှုကြောင့် ရပ်နားခဲ့ရသည်။ ယခု ဖျော်ဖြေမည့်ပွဲတွင် အဆိုတော်စိုင်းစိုင်းခမ်းလှိုင်က မန္တလေးမြို့ခံ Dream Lover တေးဂီတအဖွဲ့နှင့် တွဲဖက်၍ ဖျော်ဖြေမည် ဖြစ်သည်။

အလားတူ ယခု မတ်လ လကုန်ပိုင်းအတွင်း သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီ စိုးသူ၏ တစ်ကိုယ်တော် တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကိုလည်း မန္တလေးမြို့တွင် ဖျော်ဖြေရန် စီစဉ်ထားပြီး လောလောဆယ် အခြေအနေတွင် ပွဲကျင်းပရန်နေရာ မရွေးချယ်သေးရကြောင်း ကြားသိရသည်။

SM-D

{&mOwDmay\ydvG

စာမူဖိတ်ခေါ်မှု ရက်တိုးခြင်း
ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူပေးပို့ရက် တိုးပေးခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပပါမည်။ မိခင်ရောဝတီမြစ်ကိုအခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။ အဆိုပါ ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုချီးမြှင့်ငွေများပေးအပ်နိုင်ရန် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက မတည်ပေးထားပါသည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု-ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု-ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု-ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ်ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား-မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင်မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာတစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာ ရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်စေရန် ၃၁.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့အထိ နောက်ဆုံးရက် သတ်မှတ်ထားပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးသို့ ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့်ဆရာရွှေဉာဏ်ဇော်တို့ကအကဲဖြတ်ပြီး ၂၁.၄.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်မည့်ရက်ကို ထပ်မံကြေညာမည်ဖြစ်ပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိစင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း-၀၉-၄၃၀၆၀၈၉၉၊ ၀၉-၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

xG;awmufuft ajcc,H0ar;mift wwfbifau;mif;ü
,m0pnf;urf;vrf;pnf;urf; toy;dhma[majym

မတ် ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၅၉လမ်း၊ စံပြလမ်းရှိ ထွန်းတောက်အခြေခံယာဉ်မောင်းအတတ်သင်ကျောင်းခန်းမတွင် ယာဉ်မတော်တဆထိခိုက်မှု အန္တရာယ်မှ ကင်းဝေးစေရေးအတွက် ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းဆိုင်ရာ အသိပညာပေးဟောပြောပွဲကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အသိပညာပေးဟောပြောပွဲတွင် ကျောင်းအုပ်ကြီးဦးအောင်မြတ်ထွဋ်၊ ဦးစီးအရာရှိ(ငြိမ်း) ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ စစ်ဆေးရေးမှူး(၃)ဦးခင်မောင်တင့်(ကညန)တို့က ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းဆိုင်ရာလိုက်နာရမည့် အချက်များ၊ ဆောင်ရန်၊ ရှောင်ရန်များ၊ ယာဉ်စည်းကမ်းဥပဒေများကို ဟောပြောခဲ့ရာ သင်တန်းသူ/သား ၈၃ဦးတက်ရောက်ခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဆိုင်ကယ်မတော်တဆဖြစ် ခြေကျိုးနေသည့်ကျောင်းသား ဆေးရုံတွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း ဖြေဆို

သာစည်မြို့နယ် အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း ဥတ္တရစာစစ်ဌာနတွင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့် မောင်အေးမင်းထွန်း၊ ခုံအမှတ်(မစ-၄၁၁)၊ ရွှေတုတ်ကုန်းကျေးရွာ၊ သာစည်မြို့နယ်နေသူသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ ရက် နံနက် ၇နာရီချိန်တွင် ၎င်းကျေးရွာအနီး ခရိုင်ချင်းဆက်လမ်းတွင် ၎င်းစီးနင်းသည့် ဆိုင်ကယ်နှင့် ဦးဖိုးကျော်၊ ရှမ်းရွာကျေးရွာ၊ သာစည်မြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သည့် နွားလှည်းတို့တိုက်မိ၍ ယာခြေကျိုးကာ သာစည်ဆေးရုံတွင် အတွင်းလူနာအဖြစ် တက်ရောက်ကုသလျက်ရှိသဖြင့် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲအား ဆေးရုံ၌ဖြေဆိုလျက် ရှိရာ ဆရာမဒေါ်ခင်မာလွင်၊ဒေါ်ချောစုမာ၊ဒေါ်ဆွေဆွေလတ်တို့မှ စောင့်ကြပ် ဆောင်ရွက်လျက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

a&eltHxGfavmlmfo;Gajzifh
cskdif;Zmuf;rS&ekHwl;azmfvkyfolwcsKdUvkyfief;&yfqkdif;

ယခုနှစ်ဇန်နဝါရီလမှစတင်၍ ရေနံအထွက်နှုန်းလျော့နည်းလာသဖြင့် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြိုင်မြို့နယ် ချိုင်ဇောက်ကျေးရွာအနီးရှိ တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ရေနံတွင်းတူးဖော်လုပ်ကိုင်သူတချို့ လုပ်ငန်းရပ်ဆိုင်းထားရကြောင်း သိရသည်။

ချိုင်ဇောက်ကျေးရွာမှာ ပုသိမ်-မုံရွာလမ်းမကြီးညာဘက်တွင် ရှိသည်။ ရွာအနီးလမ်းဘယ်ဘက်ယာကွက်များတွင် ၂၀၁၂ ခုနှစ်မှစတင်၍ရေနံတွေ့ရှိသဖြင့် နှစ်လက်မမှ လေးလက်မအထိ ရေနံတွင်းတူးကာ ရေနံထုတ်လုပ်မှုစတင်ခဲ့သည်။ ချိုင်ဇောက်ရေနံမှော်ဖြစ်ပေါ်လာပြီးနောက် ရေနံတွင်းတူးသူများနှင့် လုပ်သားများအများအပြားလာရောက်ထုတ်လုပ်ကြသည်။ ရေနံတွင်းများကို ယာခင်းပိုင်ရှင်များထံမှ တွင်းတူးရန် မြေနေရာငှားရမ်းတူးဖော်ကြရာ စတင်တူးဖော်စဉ်က တစ်နေ့ ရေနံ ၂၅ဂါလန်မှ ဂါလန် ၁၀၀အထိထွက်ရှိသည်။ ရေနံအထွက်ကောင်းသဖြင့် ရေရှည်အလားအလာကောင်းမျှော်ကိုးကာ လာရောက်ထုတ်လုပ်ကြ၍ ရေနံတွင်း ၁၅၀ခန့်အထိ ထုတ်လုပ်မှုရှိလာခဲ့သည်။

ရေနံတွင်းများမှာ အနက်ပေ ၁၀၀မှ ၂၀၀အထိရှိရာ တွင်းများမှထွက်ရှိသော ရေနံကို အရှည် လေးပေခန့်ရှိ တစ်လက်မ၊ တစ်လက်မခွဲအရွယ်ပိုက်များဖြင့် တွင်းအတွင်းမှသယ်ယူကြသည်။ တွင်းထဲရှိရေနံများကို ပိုက်ဖြင့်သယ်ရာတွင် အောက်ခြေ၌ ပိတ်ထားပြီး အပေါ်မှကြိုးဖြင့်ချည်ကာ တချို့လက်လှည့်ဘီး၊ တချို့က စက်အားသုံး၍ ဘီးတွင်ကြိုးရစ်စေကာ ထုတ်လုပ်ကြသည်။ ထွက်ရှိသည့်ရေနံမှာ ပြန်လည်ချက်ရန်မလိုဘဲ အင်ဂျင်မောင်းနှင်ရာတွင် အသုံးပြုနိုင်သဖြင့် ရေနံတွင်းများမှ ရေနံခပ်ယူသူ တချို့မှာ ချိုင်ဇောက်ရေနံမှော်ထွက် ရေနံစိမ်းဖြင့် ထုတ်လုပ်ကြသည်။

၂၀၁၃ခုနှစ် ဆောင်းတွင်းကာလမှစတင်၍ ရေနံအထွက်လျော့နည်းလာသဖြင့် တွင်းတချို့မှာ တစ်နေ့ ၁၅ဂါလန်အထိ ရသည်။ တချို့တွင်းများမှာ ခြောက်ဂါလန်၊ ခုနစ်ဂါလန်ခန့်သာ ထွက်ရှိသော်လည်း ရေနံလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူများမှာ အလုပ်အကိုင်အဆင်မပြေသဖြင့် ထွက်သမျှရေနံကို စောင့်ဆိုင်းခပ်ယူကာ ချိုင်ဇောက်ရေနံမှော်တွင် နေထိုင်ကြရဆဲဖြစ်သည်။ ရေနံမှော်လုပ်ကိုင်သူတချို့မှာ လက်ရှိရေနံထုတ်လုပ်မှုအပြင် ချိုင်ဇောက်ရွာဘက် ကားလမ်းဘေးရှိ ယာကွက်များတွင် ရေနံတွင်းတူးလုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

ချိုင်ဇောက်ရေနံမှော်မှ ထွက်ရှိသည့် ရေနံစိမ်းကို ရေနံကုန်သည်များက လာရောက်ဝယ်ယူရာ တစ်ဂါလန်ကျပ် ၂၀၀၀ ဈေးဖြင့်ရောင်းချရသည်။ ချိုင်ဇောက်မှ ထွက်သည့်ရေနံစိမ်းမှာ ပြန်လည်ချက်လုပ်ခြင်းမပြုရဘဲ အင်ဂျင်စက်များတွင် အသုံးပြုလည်ပတ်နိုင်သဖြင့် ဒေသတွင်းအင်ဂျင်စက်အသုံးပြုသူများမှာလည်း လာရောက်ဝယ်ယူကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ဂျပန်နိုင်ငံ အကြီးစားထောက်ပံ့ပေးရေးစီမံကိန်းမှ ကျေးလက်ဆေးပေးခန်း ၃၃ ခု မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် တည်ဆောက်

ဂျပန်နိုင်ငံ အကြီးစားအကူအညီအထောက်အပံ့ပေးရေး စီမံကိန်းအရ (The Project for Upgrading The Health Facilities in Central Myanmar. The Republic of The Union of Myanmar) မှ ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ အခြေခံအဆောက်အအုံနှင့် အဆင့်မြှင့်တင်ရေးအကူအညီအဖြစ် မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ကျေးလက်ဆေးပေးခန်း ၃၃ခု တည်ဆောက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး မြို့နယ်ပေါင်း ၂၆မြို့နယ်တွင် အုပ်စုကျေးရွာကြီးများ၌ ကျေးလက်ဆေးပေးခန်းများဖွင့်လှစ်ထားရှိသည်။ ဂျပန်နိုင်ငံအကြီးစားအကူအညီ ထောက်ပံ့ရေးစီမံကိန်းအဖြစ် ယခုနှစ်အတွင်းတည်ဆောက်လျက်ရှိရာ စီမံကိန်းကို Japan International Corporation Agency(JICA)မှ တာဝန်ယူ၍ Yamashita Sekkei Inc + Nippon Koei Co,.Ltdနှင့် Binko International Ltdတို့မှ အတိုင်ပင်ခံစုပေါင်းခေါင်းဆောင်သူများဖြင့် ကျေးလက်ဆေးပေး ခန်းလိုအပ်သည့်နေရာများတွင် အသစ်ဆောက်လုပ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်။

တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ရာတွင် အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်များ၏စီစဉ်ကြီးကြပ်မှုဖြင့် စံချိန်စံညွှန်းမီတည်ဆောက်ပေးလျက်ရှိရာ ယခုနှစ်အတွင်း တည်ဆောက်နေသည့် ကျေးလက်ဆေးပေးခန်း ၃၃ခုမှာ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ပြီးစီးအောင်တည်ဆောက်မည်ဖြစ်သည်။ လုပ်ငန်းများပြီးစီးပါက ဂျပန်နိုင်ငံသံရုံးနှင့်(JICA)မှ တာဝန်ရှိသူများက မြန်မာနိုင်ငံ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနသို့ စနစ်တကျလွှဲပြောင်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

ewfawmiftrsdK;om;O,smOfvrf; wdk;csJUzmufvkyf

ချင်းပြည်နယ်၊ ကန်ပက်လက်မြို့မှ နတ်မတောင်အမျိုးသားဥယျာဉ်သို့သွားသည့် မော်တော်ကားလမ်းကို ရာသီမရွေးသွားလာနိုင်ရန် လမ်းမျက်နှာပြင်တိုးချဲ့ခြင်း၊ လမ်းခင်းလုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ခြင်းနှင့် တံတားအသစ်တည်ဆောက်ခြင်း လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်သွားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

နတ်မတောင်ထိပ်အထိ ကန်ပက်လက်မြို့မှ ၁၅မိုင်ကွာဝေးရာ ကန်ပက်လက်မြို့မှ ဟိုတယ်ဇုန်တည်ရှိရာ ၃ မိုင်ခန့်အထိ ကတ္တရာလမ်းအဟောင်းရှိသည်။ ကျန်လမ်းအစိတ်အပိုင်းမှာ အမာခံလမ်းနှင့် မြေသားလမ်းအဆင့်သာရှိရာ မိုးရာသီတွင် တောင်ပေါ်သို့တက်ရန် ခက်ခဲသည်။ ယခုအခါ ၀/၀မိုင်အဖြစ် သတ်မှတ်ထားသော ဟိုတယ်ဇုန်မှ တောင်ပေါ်အတက် အဆင်းကားလမ်း ၈မိုင် ၄ဖာလုံအထိ လမ်းအစိတ်အပိုင်းကို လမ်းမျက်နှာပြင် တိုးချဲ့ရန်အတွက် ဇေယျာကောင်းထက်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှ မြေထိုးစက်ကြီးများအသုံးပြုကာ တောင်မြေသားနံရံများအား ဖြိုချ၍ လမ်းမျက်နှာပြင်တိုးချဲ့လျက်ရှိသည်။ အဆိုပါလမ်းမှာယခင်က လမ်းမျက်နှာပြင်ကျဉ်းသဖြင့် ယာဉ်နှစ်စီးရှောင်တိမ်းရာတွင် အခက်အခဲရှိသည်။ တောင်ပေါ်အတက်အဆင်းလမ်း မြေထိုးသည့်နေရာများကို ပေ ၂၀မှ ပေ ၄၀ခန့်အထိ ရရှိအောင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ မတ်လပထမပတ်အထိ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းခန့်ပြီးစီးနေပြီ ဖြစ်သည်။

နတ်မတောင်မှာ အမြင့်ပေ ၁၀၅၀၀ ရှိသည်။ သဘာဝသစ်တောကြီးများ၊ သားရဲတိရစ္ဆာန်ရှိသဖြင့် အမျိုးသားဥယျာဉ်အဖြစ် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်နှင့်သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာနမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကာ အာဆီယံအမွေ အနှစ်ဥယျာဉ်ကြီးတစ်ခုအဖြစ် သတ်မှတ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းများ ရှိနေသဖြင့် ခရီးသွားရာသီ၌ နတ်မတောင်သို့ ပြည်တွင်း ပြည်ပဧည့်သည်များ လာရောက်မှုများပြားသဖြင့် နတ်မတောင်ခြေတွင် နိုင်ငံခြားသားများ တည်းခိုနိုင်သည့် ဟိုတယ်များ တိုးချဲ့တည်ဆောက်လျက်ရှိသည်။ ယခုအခါ နတ်မတောင်လမ်းတိုးချဲ့ပြုပြင်ခြင်းနှင့်အတူ ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းမှ အဆိုပါလမ်းပေါ်ရှိ တံတားဟောင်းများနေရာတွင် သံကူကွန်ကရစ်တံတားအသစ်များ အစားထိုးတည်ဆောက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

Shwe Mandalay CARTOON

azlir;[e

aiGxD;oHk;vuf
လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်

ရွှေမန္တလေး စီးပွား
ဇူလိုင်ကိုကို

နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်ဖြစ်တဲ့အပြင် ပွင့်လင်းရာသီနဲ့အတူ မြန်မာတို့၏လှူတဲ့လဖြစ်တဲ့အလျောက် မြိမ့်မြိမ့်သဲသဲလှူကြတဲ့ အလှူပွဲလှည့်ကြတဲ့ ကားတန်းရှည်ကြီးတွေ၊ ဝင်းခင်းတွေ လမ်းမကြီးတွေပေါ်မှာ ခပ်စိပ်စိပ်တွေ့ကြရပါပြီ။

ဒီခေတ် ဒီကာလ အလှူပွဲတွေမှာ လှူဖွယ်ဝတ္ထု အစုစု၊ မောင်ရှင်လောင်း၊ နားသဝတ်စုံ၊ အလှူ့ဒါယကာ အလှူ့ဒါယိကာမဝတ်စုံစသဖြင့် ပြင်ဆင်မွမ်းမံစရာတွေထဲမှာ လက်ဝတ်ရတနာဟာလည်း ပွဲတိုင်းမှာ မပါမဖြစ် နေရာယူထားပါတယ်။ အများနဲ့ လူစည်စည်မှာကျင်းပရတဲ့ပွဲပီပီ ထင်ပေါ်လှပစေရန် လိုအပ်သလို ပျောက်ရှလို့ စိတ်အနှောင့်အယှက်မဖြစ်ရတဲ့ ရွှေရောင်လက်ဝတ်ရတနာတွေကို အစစ်တွေအစား တော်တော်များများ ဝတ်ဆင်လာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ အစစ်တွေဝတ်ရတာထက် စိတ်လက်ပေါ့ပါး လွတ်လပ်သလို အစစ်တွေထက် ပိုမိုလှပတဲ့ ဒီဇိုင်းများဖြစ်တာကြောင့် ပွဲကြီး၊ ပွဲငယ်မဟူ ဝတ်ဆင်လာကြတာ အစဉ်အလာလို့တောင်ဖြစ်နေပါပြီ။ ဝတ်စုံနဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့အရောင်အသွေး၊ ကိုယ်နှစ်သက်တဲ့ အရွယ်အစား စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်နိုင်တာကြောင့်လည်း ရွှေရောင်လက်ဝတ်ရတနာဟာ ပွဲလမ်းသဘင်များမှာ မရှိမဖြစ်၊ မပါမဖြစ်တဲ့ ခေတ်တစ်ခေတ်ကို ရောက်ရှိနေပါပြီ။ မန္တလေးမြို့မှာ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားပြီး လူအပြောများနေတဲ့ သက်တမ်း(၂၀)ကျော်နီးပါးရှိနေတဲ့ ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်ဟာ မြန်မာနိုင်ငံရှိ အဓိကအချက်အချာအကျဆုံးဖြစ်တဲ့ နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးမြို့ကြီးများအပါအဝင် တစ်နိုင်ငံလုံးအတိုင်းအတာထိ ကျယ်ပြန့်ကျော်ကြားနေပါပြီ။ ဒါကြောင့် ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်ကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍအတွက် ဇူလိုင်တို့လည်း ရောက်ရှိသွားခဲ့ရပါတယ်။ ငွေထီးသုံးလက်လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်ဆီမှသိခဲ့ရသမျှကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာဖတ်ပရိသတ်အား ဇူလိုင်ပြန်လည်လက်ဆင့်ကမ်းလိုက်ပါတယ်။

၁၉၉၀ မှာ ဈေးလက်ရာတွေနဲ့ ထုံမွှန်းထားတဲ့ တစ်ချိန်မှာ သမိုင်းဝင်ဖြစ်နိုင်မယ့် မန္တလေး ဈေးချိုတော်ကြီးကို ဖျက်လိုက်ပါတယ်။ ခေတ်မီဈေးသစ်ဆောက်မယ်ဆိုပြီး ကျွန်တော်တို့က ၈၅ လမ်း၊ ၂၇-၂၈လမ်းကြား၊ ပန်းတန်းအနောက်ဘက်မှာ ယာယီဆိုင်ခန်းတွေရပြီး အဲဒီမှာ မူလလုပ်ငန်းဖြစ်တဲ့ သံသေတ္တာကိုရောင်းပါတယ်။ ပန်းတန်းမှာ အခု ကျွန်တော်တို့လုပ်တဲ့ လက်ဝတ်ရတနာအငှားဆိုင်တွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ အဲဒီ ပန်းတန်းထဲမှာ ဆုံးသွားတဲ့ ကျေးဇူးရှင်အစ်မကြီး ဒေါ်လှကြည်ရဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်က ကွမ်းနဲ့ကွမ်းပစ္စည်းရောင်းပါတယ်။ အစ်မကြီးက သူ့ သူငယ်ချင်းဆိုင်သွားလည်ရင်း ရွှေရောင်လက်ဝတ်ရတနာလိုင်းက တော်တော်အလုပ်အကိုင်ဖြစ်တာတွေ့ပြီး စိတ်ကူးပေါ်ခဲ့တာပါ။ ဒါပေမဲ့ အဲ့ဒီယာယီဆိုင်ခန်းမှာတော့ ဒီလုပ်ငန်းမစဖြစ်သေးပါဘူး။ အခုလက်ရှိကျွန်တော်တို့ဖွင့်နေတဲ့ အဆင့်မြင့်ဈေးချိုတော်ဘက်ကို ၁၉၉၃ မှာပြောင်းလာပြီး နှစ်ကုန်ပိုင်းမှ စဖွင့် ဖြစ်တာပါ။ အခုဆိုရင် နှစ် ၂၀ကျော်ခဲ့ပါပြီ။

ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာလုပ်ငန်းရဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကတော့ . . . .

ပစ္စည်း၊ ဈေးနှုန်း မှန်ကန်

ယုံကြည်စိတ်ချရဆိုပြီး လက်ကိုင်ပြုပါတယ်။ အဲဒီဆောင်ပုဒ်ကို လက်ကိုင်ပြုခဲ့တာကြောင့် အခုဆိုရင် အရည်အသွေးအမြင့်မားဆုံး လက်ဝတ်ရတနာတွေနဲ့ ဈေးကွက်ကို ဝင်ရောက်လာခဲ့တာပါ။

စိန်ဆိုင်၊ ရွှေဆိုင်အစစ်တွေမှာ ရရှိနိုင်တဲ့ လက်ဝတ်ရတနာမျိုးစုံရရှိနိုင်ပါတယ်။ စေ့စပ်မင်္ဂလာ၊ မင်္ဂလာဆွမ်းကပ်၊ မင်္ဂလာ ဧည့်ခံပွဲ၊ ရှင်ပြုနားသ အလှူမင်္ဂလာ၊ ဘွဲ့နှင့် အခြားသော ပွဲလမ်းသဘင်များအတွက် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး ဝတ်ကြတဲ့ လက်ဝတ်ရတနာမျိုးစုံကို ထုတ်လုပ်ရောင်းချ၊ ငှားရမ်းပေးပါတယ်။ ရွှေပဝါကို လုပ်ပြီး ငှားလာတာ ၁၀နှစ်ကျော်ရှိပါပြီ။ သတို့သမီးများနှင့် အလှူ့ဒါယိကာမတွေက အများဆုံးငှားရမ်းကြပါတယ်။

ရွှေစစ်၊ စိန်စစ် လက်ဝတ်ရတနာတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာတွေက ဘာကွာလဲဆိုတော့ . . .

ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အထည်ကို 925 Silver နဲ့ လုပ်တယ်။

စိန်အတု သုံးတယ်။

ထွက်လာတဲ့ အထည်တွေကို

အကယ်ဒမီ/အောင်သမာဓိ မှာ

အခေါက်ရွှေနဲ့ ရွှေရောင်တင်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် အများခေါ်တဲ့ပလက်တီနမ်ရောင် တကယ်က စိန်တိုက်တွေမှာတင်တဲ့ အရောင်လည်း (Rhodium Chemical) တင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က အထည်အများစုက မိုလောင်းပြီး လုပ်တာပါ။ စိန်တိုက်တွေအခေါ် စက်ထည်ပါ။ စိန်တိုက်တော်တော်များများမှာရှိတဲ့ ဒီဇိုင်းအကုန် ကျွန်တော်တို့ ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်မှာ ရနိုင်ပါတယ်။

မိတ်ကပ်ဆရာ၊ ဝတ်စုံ၊ ဒီဇိုင်နာ၊ ဓာတ်ပုံနှင့် ဗီဒီယိုလုပ်ငန်းရှင်များအားလုံးဟာ ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်လုပ်ငန်းနဲ့ ဆက်စပ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းရှင်များဖြစ်ပါတယ်။

ဝါတွင်း တစ်လျှောက်လုံး၊ နတ်တော်လ၊ တပေါင်းလတွေမှာ မြန်မာမင်္ဂလာပွဲတွေ မရှိပါဘူး။ လူမျိုးဘာသာခြား မင်္ဂလာပွဲ၊ ဘွဲ့ယူနှင့် အလှူတော်မင်္ဂလာပွဲတွေပဲ ငှားရပါတယ်။ ဝါကျွတ်ချိန်မှ နောက်နှစ်ဝါဝင်တဲ့အထိကတော့ လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲ၊ အလှူတော်မင်္ဂလာ၊ ဘွဲ့နှင်းသဘင်များအတွက် ငှားရတာ အများဆုံးအချိန်ကာလတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်ရှိ လက်ဝတ်ရတနာတွေကိုတော့ လူမျိုးပေါင်းစုံ၊ ဘာသာပေါင်းစုံ၊ အလှ္တာပေါင်းစုံ ငှားရမ်းကြပါတယ်။ အဲ့ဒါကြောင့် ပစ္စည်းအမျိုးအစားကလည်း အလှ္တာပေါင်းစုံအတွက်ထုတ်လုပ်ထားပါတယ်။

စေ့စပ်မင်္ဂလာ၊ လက်ထပ်ဆွမ်းကပ်မင်္ဂလာ၊ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲ၊ ရှင်ပြုနားသအလှူတော်မင်္ဂလာ၊ ဘွဲ့နှင်းသဘင်၊ တံတားဖွင့်ပွဲ၊ လမ်းဖွင့်ပွဲ၊ အကယ်ဒမီဆုပေးပွဲများ၊ ကုန်ပစ္စည်းကြော်ငြာရိုက်၊ ရုပ်ရှင်ရိုက်၊ Show ပွဲများအတွက် ငှားကြပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းမှာ အဓိကအားဖြင့် Customer တွေအတွက် နှစ်ပိုင်းခွဲထားပါတယ်။ သတို့သမီး၊ အလှူ့ဒါယိကာမတို့က တိုက်ရိုက်ငှားကြသလို မိတ်ကပ်ဆရာတွေကနေတစ်ဆင့် ငှားတာတွေရှိပါတယ်။ အကြိုက်မတူတာတွေရှိလို့ အဲဒီ Customer အုပ်စု နှစ်စုအကြိုက် ဒီဇိုင်းများကို ဖန်တီးထားပါတယ်။ စက်ထည်လုပ်မယ်ဆို အချိန်ကြာသလို အရင်းလည်း ကြီးပါတယ်။

လက်ဝတ်ရတနာတွေကို

ပထမ ဒီဇိုင်းဆွဲ

ကွန်ပျူတာနဲ့ Photoshop ဝင်

အထည်ကြမ်းကို လက်နဲ့လုပ်

ကြိုက်ပြီဆို ရော်ဘာမိုဖော်

ပြီးလျှင် ဖယောင်းမိုဖော်ပြီး

အဆင့်ဆင့် လုပ်ရပါတယ်။

Customer နဲ့ အမြဲထိတွေ့နေတဲ့အတွက် Customer ဘယ်လို ဒီဇိုင်းကြိုက်တယ်ဆိုတာကို သိနေပါတယ်။ ဒီဇိုင်းဖန်တီးတာက တကယ်တော့ ပန်းချီအခြေခံတတ်ရင် ရပါတယ်။ ခဲခြစ်က စပါတယ်။ ဒီဇိုင်းမျိုးစုံ အများနဲ့မတူအောင် ဖန်တီးဖို့ကတော့ ကိုယ့်ရဲ့ဉာဏ်ရည်နဲ့ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဒီဇိုင်းတွေကို မြန်မာမှုပြုပြီးဖန်တီးထားရပါတယ်။

လက်ဝတ်ရတနာအငှားဆိုင်မှ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်လုပ်ငန်းမဆို အကောင်းဆုံးအရည်အသွေးညီတဲ့ဈေးနှုန်း၊ အကောင်းဆုံး ဝန်ဆောင်မှုရှိမှသာ အောင်မြင်မှာပါ။ လုပ်ငန်းအောင်မြင်မှုရဲ့ အဓိကသော့ချက်ကတော့ "အရည်အသွေးကောင်းမွန်ခြင်း" (Quality)ပါပဲ။ လက်ဝတ်ရတနာအငှားဆိုင်ဖွင့်မယ်ဆိုရင် . . .

ကြေးနဲ့လုပ်ထားတဲ့ အထည်

ကြေးတစ်ဝက် ဘော်တစ်ဝက် အထည်

ကြေး လေးပဲ၊ ဘော် ၁၂ပဲနဲ့လုပ်တဲ့အထည်တွေနဲ့ အရင်းအနှီးမပြုမိပါစေနဲ့။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

--- စာ - ၉ မှအဆက် ---

Customer ရဲ့ အမြင်မှာရော၊ ဝတ်တဲ့အခါရော၊ ပစ္စည်းအရည်အသွေး ကွာခြားတာသိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဆိုင်က အခုအရင်းများတဲ့ 925 Silver ထည်တွေ ထုတ်လုပ်ရောင်းချ၊ ငှားရမ်းတာ ငါးနှစ်ထဲ ရောက်ပါပြီ။ သူများထက်သာချင်ရင် ပို၍ ပို၍ ကောင်းပြီး အရည်အသွေးမြင့်မားအောင် အထည်များကိုသာ ရင်းနှီးလုပ်ငန်း စ စေချင်ပါတယ်။

ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်မှာ ငှားရမ်းခနဲ့ အပ်ရမယ့်အချိန်က မင်္ဂလာပွဲ၊ ဘွဲ့တွေဆိုရင် ဒီနေ့ မနက် စနာရီယူ မနက်ဖြန် ည ၉ နာရီတွင်အပ်ရပါတယ်။ တစ်ရက်တွက် ငှားရမ်းခယူပါတယ်။ ရက်လွန်သွားရင်တော့ ရက်လွန်ကြေးယူပါတယ်။ တချို့ Customer တွေက ခရီးသွားတာကြာသွားပြီး၊ တချို့ Customer တွေက တစ်နေရာမှာ ပေါင်နှံထားတာတွေကြောင့် လာမအပ်နိုင်ကြတဲ့အခါ ငှားရမ်းတဲ့ရက်ကျော်သွားရင် ရက်လွန်ကြေးမပေးချင်ကြပါဘူး။ လိမ်လည်ကြသူတွေက ပစ္စည်းငှားသွားပြီး အစရှာမရအောင် လိမ်သွားတဲ့သူတွေလည်း ရှိပါတယ်။ အဲဒီအခါ ကျရင်ရဲနဲ့လိုက်ပြီး ကိုယ့်ပစ္စည်းရအောင်ပြန်ယူရပါတယ်။

လက်ဝတ်ရတနာ လာငှားကြတဲ့သူတွေက မင်္ဂလာအခမ်းအနားမှာ ဝတ်ဖို့ လာငှားကြတဲ့အတွက် အစစ်မဝတ်နိုင်တဲ့သူများကို အစစ်နဲ့ တစ်ပုံစံတည်းတူတဲ့ လက်ဝတ်ရတနာတွေ ငှားရမ်းပေးနိုင်တဲ့အတွက် စိတ်ချမ်းသာမိပါတယ်။ ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်က ပစ္စည်းတွေကို ယုံကြည်ချက်အပြည့်အဝနဲ့ ဝတ်ဆင်နိုင်အောင် ထုတ်လုပ်ငှားရမ်းပေးနိုင်တဲ့အတွက်လည်း အလွန်ဝမ်းသာဂုဏ်ယူမိပါတယ်။

လုပ်ငန်းတစ်ခုအောင်မြင်ဖို့ ကုန်ပစ္စည်းအရည်အသွေးဟာ အဓိကနေရာ၌ ရှိနေသလို သူ့နောက်မှာကြော်ငြာလည်းလိုပါတယ်လို့ ကျွန်တော်မြင်ပါတယ်။ လူတွေနဲ့အမြဲ ထိတွေ့နေတဲ့ အမြဲမြင်နိုင်မယ့် ပြက္ခဒိန်၊ Bill Board ၊TV ကြော်ငြာ၊ ရေဒီယိုကြော်ငြာတွေဟာ ကျွန်တော်တို့ လုပ်ငန်းအတွက် မရှိမဖြစ်လိုတယ်လို့ထင်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်ကြော်ငြာလွှင့်တဲ့အချိန်ကြည့်နေကြမှ၊ နားထောင်နေကြမှ ကိုယ့်ကြော်ငြာကို သိနိုင်မှာပါ။ ဒါကတော့ ကျွန်တော်တို့ အမြင်ပါ။ မှားကောင်း မှားနိုင်ပါတယ်။ Bill Board ထောင်ရင်လည်း အချက်အချာကောင်းတဲ့နေရာတွေ၊ ဆွဲဆောင်မှုရှိဖို့တွေ လိုအပ်ပါတယ်။ ဘယ်သူမှ ကြော်ငြာ Board တစ်ခုကို အကြာကြီးမကြည့်ချင်ပါဘူး။ မြင်နေကျပုံစံကွဲထွက်ဖန်တီးထားတဲ့ Creation ဖြစ်ဖို့ လိုပါတယ်။ အဲလို Creation ဖြစ်ဖို့ဆိုရင် မော်ဒယ်၊ မိတ်ကပ်ဆရာတွေ၊ ဓာတ်ပုံဆရာတွေရဲ့ အကူအညီအများကြီးလိုပါတယ်။ ကိုယ်ဘာလိုချင်တယ်၊ ဘယ်လိုဖန်တီးချင်တယ်၊ လူတွေရဲ့ အာရုံစိုက်မှု ဘယ်လိုဖမ်းစားနိုင်တယ်ဆိုတာကို ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ရပါတယ်။

ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်မှာ လက်ဝတ်ရတနာတွေကို လူမျိုး၊ အသက်အရွယ်၊ ခန္ဓာကိုယ်အချိုးအစားအလိုက် ကိုက်ညီအောင် ဒီဇိုင်းတွေ၊ ကာလာတွေ ကွဲအောင် ဖန်တီးရပါတယ်။ ပွဲလမ်းသဘင်အလိုက်လည်း ဝတ်တဲ့ဒီဇိုင်းတွေ မတူတဲ့အတွက် ကွဲပြားတဲ့ ဒီဇိုင်းတွေ ဖန်တီးရပါတယ်။ ပျမ်းမျှအားဖြင့် တစ်နှစ်ကို အနည်းဆုံး ဒီဇိုင်း ၅၀လောက်တော့ ထွက်နေပါတယ်။

Interview (အင်တာဗျူး)အစီအစဉ်ကို ဖြေကြားခွင့်ရတဲ့အတွက် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်ရဲ့ ထမင်းရှင်တွေဖြစ်ကြတဲ့ Customer များ၊ Celebrities များ၊ မော်ဒယ်များ၊ မိတ်ကပ်ဆရာများ၊ ဝတ်စုံ ဒီဇိုင်းနာများ၊ ဓာတ်ပုံဆရာများအားလုံးကို အထူးကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်ဖွင့်လိုသူများကိုလည်း ဆိုင်တစ်ဆိုင်လုံး အစမှ အဆုံးထိ အကြံပေးကူညီရောင်းချပေးမှာဖြစ်ကြောင်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ အသိပေးလိုက်ပါတယ်။ အားလုံးကိုအထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

Customer တွေကို တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး အဆင့်အတန်းမခွဲခြားဘဲ လက်ဝတ်ရတနာကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ဖန်တီးနိုင်တဲ့ လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်ရဲ့ အမည်နဲ့လိပ်စာကို ဇူလိုင်တင်ပြလိုက်ချင်ပါတယ်။

ဆိုင်နာမည်နဲ့က ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဖြစ်သလို လိပ်စာက ဆိုင်အမှတ်(၉၀၊ ၉၂၊ ၉၄) မြေညီထပ် F ရုံ၊ ကုံကော်ရုံ၊ အဆင့်မြင့် ဈေးရုံသစ်ကြီး ဈေးချို၊ မန္တလေး။ ဖုန်းနံပါတ်/ ၀၂-၂၂၆၉၅ ၊ ၀၂-၃၅၇၃၁ ၀၉-၃၃၃၃၂၀၂၀ ဖြစ်သလို **အိမ်မှာ လာငှားချင်သူတွေအတွက်** အိမ်ရဲ့ လိပ်စာကတော့ အိမ်အမှတ် (၁၈၁/၁၂၁)၊ ၈၇ လမ်း၊ ၂၄-၂၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်းနံပါတ်/ ၀၂-၆၆၂၂၃၊ ၀၉-၂၀၂၂၄၉၀၊ ၀၉-၂၀၀၆၁၀၃၊ ၀၉-၂၀၅၁၃၃၅တို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ **ရေဦးဆိုင်ခွဲလိပ်စာက** သိမ်ကျောင်းလမ်း၊ နာရီစင်အနီး၊ အောင်ဆန်းရပ်၊ ရေဦးမြို့။ ဖုန်းနံပါတ် ၀၇၅-၄၀၆၆၈၊၀၉-၂၅၀၁၅၂၅၀၆ တို့ကို ဆက်သွယ် မေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ငွေထီးသုံးလက် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်မှ ဒေါ်ဟန်စိန်ကြည်ကို အထူးပဲကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ Zviuu

xef;ord apmif&Sufnf olr&Sdzif aus;&GmpmMunfhwdkuf vlysufpD

မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်တွင် စာကြည့်တိုက်များနေရာအနှံ့ ဖွင့်လှစ်ထားသော်လည်း ကျေးရွာစာကြည့်တိုက်တချို့မှာ စာအုပ်မရှိ၊ စာဖတ်သူမရှိသည့်အပြင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သူပါမရှိသဖြင့် ပျက်စီးမှုရှိနေကြောင်းတွေ့ရသည်။

စာကြည့်တိုက်များဖွင့်လှစ်ရာတွင် အလှူရှင်များလှူဒါန်းငွေဖြင့် စာကြည့်တိုက်ဆောက်လုပ်ခြင်း၊ နိုင်ငံတော်ပံ့ပိုးငွေဖြင့် စာကြည့်တိုက်ဆောက်လုပ်ခြင်းနှင့် ကျေးရွာများမှ ကိုယ်ထူကိုယ်ထစနစ်ဖြင့် အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ဖွင့်လှစ်ခြင်းများ ရှိသည်။ အလားတူ စာအုပ်စာစောင်များကိုလည်း အလှူရှင်များလှူဒါန်းမှု၊ နိုင်ငံတော်မှပံ့ပိုးမှု၊ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများမှ လှူဒါန်းမှုအဖြစ် စာကြည့်တိုက်တွင်ထားရှိသည်။ ကျေးရွာလူထု စာဖတ်အားကောင်းမွန်ရေး၊ အသိအမြင်ကြွယ်ဝရေးရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားများ ပြုလုပ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော်လည်း စာကြည့်တိုက်တချို့မှာ ဖတ်စရာစာအုပ်မရှိခြင်း၊ စာကြည့်တိုက်ကော်မတီမရှိခြင်းများကြောင့် ပိတ်ထားရမှုရှိသည်။

"မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဆောမြို့နယ်၊ ကျောက်ထုတိုက်နယ်ခွဲ သရက်ချဉ်ကျေးရွာစာကြည့်တိုက်ဆိုရင် အကာလည်းမကောင်းတော့ဘူး။ အမိုးလည်းမရှိတော့ဘူး။ ဆိုင်းဘုတ်တော့ ရှိတယ်။ စာကြည့်တိုက်မှာ စာအုပ်လည်းတစ်အုပ်မှမရှိဘူး။ အဆောက်အအုံတောင် ထိန်းသိမ်းသူမဲ့လို့ ပျက်စီးလုမတတ်ဖြစ်နေတာ။ စာအုပ်မရှိတာကတော့ အဆန်းမဟုတ်ဘူးထင်ပါတယ်။ ဒီစာကြည့်တိုက်ကိုကြည့်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းအမည်ခံစာကြည့်တိုက်တွေ ပေါ်လစီအရဖွင့်တဲ့ စာကြည့်တိုက်တွေ ဘယ်နေရာတွေမှာရှိဦးမလဲလို့တွေးမိတယ်"ဟု ကျောက်ထုမြို့မှ ကျောင်းဆရာတစ်ဦးက ပြောသည်။

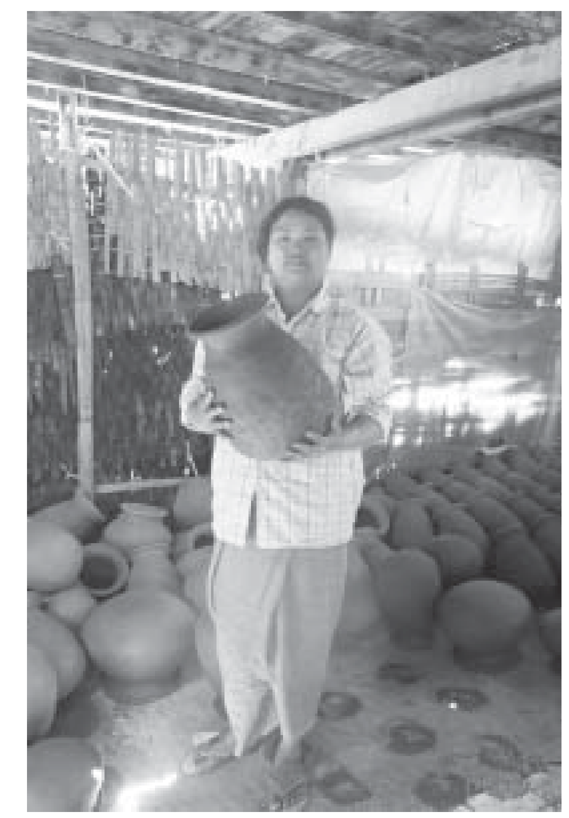
သရက်ချဉ်ကျေးရွာမှာ ပေါက်-ကျောက်ထုသွားလမ်းပေါ်တွင်ရှိသည်။ ရွာတွင် အိမ်ထောင်စု ၈၁အိမ်ရှိရာ လူဦးရေ ၄၄၅ဦးနေထိုင်သော်လည်း ကျေးရွာစာကြည့်တိုက်မှာ အမည်ခံစာကြည့်တိုက်ဖြစ်ရုံသာမက လူသွားလူလာများသည့် ကားလမ်းမကြီးဘေးတွင်တည်ရှိသဖြင့် အများ အမြင်မတင့်တယ်တော့၍ ပြန်လည်ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်းမပြုလုပ်နိုင်ပါက ဖျက်သိမ်းသင့်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ယောမြို့ အိုးလုပ်ငန်းများမှ တောင်ပေါ်ဒေသသုံး မြေ ခေါင်ရည်အိုးများ ထုတ်လုပ်ရောင်းချ

ယောဒေသနယ်တွင်ပါဝင်သော ယောမြို့၌ ဒေသသုံးရေထည့်အိုး၊ ဟင်းချက်အိုးများထုတ်လုပ်သည့် အိုးလုပ်ငန်းများရှိရာ တောင်ပိုင်းချင်းတောင်ပေါ်ဒေသတွင်ရောင်းချရန် ခေါင်ရည်အိုးများကိုပါ သီးသန့်ထုတ်လုပ် ရောင်းချကြကြောင်း သိရသည်။

ယောမြို့မှာ ယခင်က ယောလေးမြို့ဖြစ်သော ယော၊ ဆော၊ ထီးလင်း၊ လောင်းရှည်မြို့များ တွင်ပါဝင်သည့် ယောသမိုင်းဝင်မြို့ဟောင်း ဖြစ်သည်။ ယခုအခါ ထီးလင်းနှင့် ဆောမြို့ နှစ်မြို့သာမြို့အဖြစ်ရှိတော့သဖြင့် ယောမြို့နှင့်လောင်းရှည်မှာ ဆောမြို့နယ်အတွင်း အုပ်စုကျေးရွာကြီးများ အဖြစ်သာရှိတော့သည်။ ယောမြို့တွင် ရှေးမြို့ဟောင်း၊ နန်းတော်ရာကုန်းစသော မြို့ဟောင်းနေရာတချို့ မြေအောက်မှာရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ ယောလူမျိုးများနေထိုင်သည့် ယောအိမ်ကြီးတချို့ ကျန်ရှိနေသော်လည်း အိမ်အများစုမှာ ရှေးခေတ်ယောအိမ်မဟုတ်တော့ဘဲ ခေတ်လက်ရာနေအိမ်များဖြင့် နေထိုင်ကြသည်။ ယောမြို့တွင် နေထိုင်သူအများစုမှာ တောင်သူလုပ်ငန်းဖြင့်သာ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှုပြုကြသည်။ တချို့မှာ ရှေးကတည်းက မိရိုးဖလာ လုပ်ငန်းဖြစ်သော မြေထည်အိုးထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်နေကြဆဲ ဖြစ်သည်။



ယောမြို့တွင် မြေအိုးလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူ မိသားစု ငါးစုခန့်ရှိရာ မြေထဲအိုးလုပ်ငန်း အရောင်းတွင် ကျယ်မှုမရှိတော့သဖြင့် မိရိုးဖလာလုပ်ငန်းအဖြစ် ဒေသတွင်းအသုံးပြုသူများအတွက် အနည်းအကျဉ်းသာ ထုတ်လုပ်ကြတော့သည်။ ယောမြေအိုးမှာ အိုးသားထူ၍ အလေးချိန်စီးသဖြင့် ရေထည့်ရာတွင် ခိုင်ခံ့အေးမြမှုရှိ၍ ဒေသတွင်းနေထိုင်သူများမှာ ယောမြို့ထွက်အိုးများကိုသာ အသုံးပြုသူများသည်။ သောက်ရေအိုး၊ ထမင်းချက်၊ ဟင်းချက်အိုးများကိုသာ အဓိကထားထုတ်လုပ်ကြရာ တောင်ပိုင်းချင်းပြည်နယ်နှင့် ဆက်စပ်နေသဖြင့် တောင်ပေါ်ဒေသသားများအတွက် ခေါင်ရည်အိုးများကိုပါ သီးသန့်ထုတ်လုပ်ရောင်းချမှုရှိသည်။ မြေခေါင်ရည်အိုးမှာ ထိပ်ဝအကျယ် သုံးလက်မခန့်ရှိပြီး အိုးအရှည်(အမြင့်) လက်မ ၂၀ခန့်ရှိသည်။

ယောမြို့ထွက်မြေအိုးများကို ထီးလင်း၊ ဆော၊ ဂန့်ဂေါမြို့နယ်ကျေးရွာများနှင့် ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်းမြို့များ ဖြစ်သော မင်းတပ်၊ ကန်ပက်လက်မြို့နယ်များသို့ တင်ပို့ရောင်းချရာ တောင်ပေါ်ဒေသသုံးဖြစ်သော မြေခေါင်ရည်အိုးများလည်း အရောင်းတွင်ကျယ်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ucijfynf,f tif;awmfBuD; a&TrsKdaxmf Akyd¨ylZedyaoGm fusif;y

ကချင်ပြည်နယ်၊ မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ ဟိုပင်မြို့နယ်ခွဲတွင်ပါဝင်သော အင်းတော်ကြီး ရွှေမြဇ္ဈူဘုရား ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကို တပေါင်းလဆန်း ၈ ရက်မှ တပေါင်းလပြည့်နေ့အထိ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ရွှေမြဇ္ဈူစေတီတော်မှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အကြီးဆုံးကုန်းတွင်းရေနေဒေသဖြစ်သောအင်းတော်ကြီးအိုင်အတွင်းမှာတည်ရှိသည်။ ရန်ကုန်မြို့ ရွှေတိဂုံစေတီတော်မှ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် ကြွမြန်းလာသည့် ဓာတ်တော် ငါးဆူကိုရွှေကြုတ်၊ ရွှေသေတ္တာ၊ ရွှေလှေ၊ ရွှေသင်္ဘောများဖြင့် သယ်ယူလာပြီး ဌာပနာထားသဖြင့် ရွှေမြဇ္ဈူစေတီတော်ဟု ဘွဲ့သမုတ်ထားကြောင်း၊ စေတီတော်ဖိနပ်တော် ၂၆ တောင်တစ်မိုက်၊ လေးသစ်၊ ဉာဏ်တော် ၃၃ တောင်၊ နှစ်မိုက်၊ ထီးတော်အမြင့် ခုနစ်တောင် နှစ်မိုက်ရှိသည့် စေတီတော်ဖြစ်ကြောင်း မူလကောင်းမှုရှင်မှာ တောရဆရာတော်ဦးညီသူဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ဘုရား၏ထူးခြားသည့် တန်ခိုးတော်ကြောင့် ရွှေမြဇ္ဈူဘုရားပွဲမှာ ရေလယ်တွင် တည်ရှိသော်လည်း နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း စည်ကားမှုရှိသည်။

ရွှေမြဇ္ဈူဘုရားမှာ အနောက်ဘက်အဝင်အင်းစပ်မှ လူသွားလမ်းအတိုင်းသွားပါက ပေ ၄၀၀ ကွာဝေးသည်။ ရှေးကဘုရားသို့သွားသည့် လူသွားလမ်း၊ နတ်သွားလမ်းရှိရာတွင် လူသွားလမ်းမှာ ရေတွင်နစ်မြုပ်လျက်ရှိပြီး ဘုရားပွဲတော်ကာလ၌သာ ရေပေါ်လမ်းအဖြစ် တည်ရှိသည်။ ပွဲတော်ကွင်းအဝင် အင်းစပ်ကုန်းမြေတွင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ လာရောက်ရောင်းချသော ဈေးဆိုင်ခန်း ၂၀၀၀ကျော် လာရောက်ခင်းကျင်းရောင်းချသည်။ ရပ်နီးရပ်ဝေး မှလာရောက်သူများအတွက် ဘုရားဂေါပကအဖွဲ့မှ တည်းခိုခန်းများဆောက်လုပ်ပေးထားသလို အမြဲတမ်းဇရပ်ဆောင်ကြီးများမှာလည်း တည်းခိုနိုင်သည်။ ဒေသတွင်း ဘုရားပွဲလာသူများက ရပ်ရွာအလိုက်ဆောက်လုပ်ထားသည့် တဲကျောင်းများနှင့် ယာယီတဲကျောင်းများမှာ တည်းခိုကြသည်။ ဘုရားပွဲတော်သို့ လာရောက်သူအများစုမှာ သွားရေလာရေး ခက်ခဲမှုရှိသဖြင့် ညအိပ်ညဉ့်နေ နေထိုင်ပြီးမှပြန်ကြသည်။

ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်တွင် ဘုရားဖူးလာသူများကို အလှူရှင်များလှူဒါန်းသည့် နံနက်စာ၊ ညနေစာ စတုဒိသာ ထမင်း၊ ဟင်းကျွေးမွေးသည့်အပြင် အင်းနှုတ်ခမ်းကျေးရွာပေါင်းများစွာမှ ကြွရောက်လာသောသံဃာတော်များကို ဆွမ်းဆန်စိမ်းနှင့် ဝတ္ထုပစ္စည်းများလာရောက် လောင်းလှူကြသဖြင့် ရွှေမြဇ္ဈူဘုရား ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်မှာ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ဘုရားပွဲလာသူများဖြင့် စည်ကားလာကြောင်းတွေ့ရသည်။

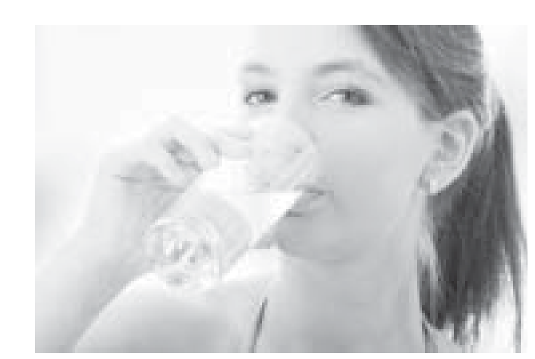
atmiaZ,sm

pmay ukolwf

သစ္စာစေတနာမိသားစုက ရွှေမန္တလေးသတင်း ဂျာနယ်များကို အောက်ဖော်ပြပါစာကြည့်တိုက်များနှင့် စာဖတ်ဝိုင်းများသို့ အပတ်စဉ် လှူဒါန်းလျက်ရှိသည်။

- ဝတ်မှုန်ကူးသူများ ကွန်ရက်၊
- ပျိုးခင်းအိမ် စာဖတ်ဝိုင်း၊
- ပညာတံခွန်၊ သုတရောင်ခြည်၊
- မင်းကွန်းဓမ္မနာဒ၊
- အောင်တော်မူ၊ လူထု၊
- ဘဝအမြင်၊ ကံတောင်၊
- သစ္စာစေတနာ

cEmxu l a& (1)



လူ့ခန္ဓာကိုယ် လေးပုံ သုံးပုံဟာ ရေဖြစ်ပါတယ်။ လူများ သက်ရှည်ကျန်းမာဖို့ရာ ရေဓာတ်ဟာ မရှိမဖြစ် အရေးကြီးပါတယ်။ ရေအသက် တစ်မနက်လို့တောင် ဆိုထားပါတယ်။ ခုလို နွေအခါမှာဆို ရေဟာပိုလို့တောင် အရေးကြီးပါတယ် ။

လူတစ်ယောက်ဟာ တစ်နေ့မှာ ရေ ရှစ်ဖန်ခွက်လောက် သောက်ရပါမယ်။ အမျိုးသားတွေဆိုရင် တစ်နေ့ ရေ ၁၂၅ အောင်စ၊ အမျိုးသမီးဆိုရင် ရေ ၉၁ အောင်စ သောက်ရမယ်လို့လည်း ညွှန်ကြားချက်တွေရှိပါတယ်။ ရေဓာတ်ပမာဏကို ရေသောက်တာအပြင် စားသုံးတဲ့ အစားအစာ၊ ဟင်းရည်၊ ဖျော်ရည်တွေကနေလည်း ရရှိနိုင်ပါတယ်။

ရေကို အထူးတလည် အလေးပေးသောက်သင့်တဲ့သူတွေ ရှိပါတယ်။ ကာယလုပ်သားတွေ၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားလုပ်သူတွေနဲ့ အပူ ဓာတ်ဖိစီးမှု ခံရဖွယ်ရှိတဲ့သူတွေအနေနဲ့ရေကို အလေးပေးသောက် သင့်ပါတယ်။

ပူအိုက်စွတ်စိုတဲ့ရာသီမှာ ရေဓာတ်ခန်းခြောက်မှု မြန်ဆန်ပါတယ်။ မိနစ် ၃၀ အတွင်းမှာပင် ရေဓာတ်ခန်းခြောက်သွားနိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေကို ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် လုပ်ရပ့ါမယ်။ အချိန်ကိုလည်း လျှော့လုပ်ရပါမယ်။ အားစိုက်လုပ်မှု ပမာဏကိုလည်း လျှော့လုပ်ရပါမယ်။ အားကစားလုပ်မယ်ဆိုရင် အဝတ် ဝတ်ဆင်လုပ်ဖို့လည်း လိုပါတယ်။

ရေဓာတ်ခန်းခြောက်မှုအများဆုံးဖြစ်စေတာကတော့ အရက်ပါ။ ကော်ဖီနှင့် ကဖင်းဓာတ်ပစ္စည်းပါတဲ့ ဖျော်ရည်တွေကတော့ ရေဓာတ်ခန်းခြောက်မှုမဖြစ်စေပါဘူး။ ဆိုဒါဖျော်ရည်နဲ့ အချိုပါတဲ့ အရည်တွေကလည်း ရေဓာတ်ရရှိစေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကော်ဖီနှင့် ဆိုဒါ ဖျော်ရည်တွေနဲ့စာရင် ကယ်လိုရီမပါတဲ့ ရိုးရိုးရေက အကောင်းဆုံးပါပဲ။

ကလေးတွေဟာ ဆီးပိုထွက်တဲ့အတွက် ရေဓာတ် ပိုလိုပါတယ်။ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေဟာလည်း ရေငတ်တဲ့ခံစားမှုနည်းသွားတဲ့အတွက် ရေပိုသောက်ဖို့လိုပါတယ်။ အမျိုးသားတွေဟာ အမျိုးသမီးတွေထက် ရေဓာတ်ပိုလိုပါတယ်။ ကိုယ်ဝန်သည်တွေလည်း အခြားအမျိုးသမီးတွေထက် ရေဓာတ်ပိုလိုပါတယ်။ ကိုယ်အလေးချိန်များတဲ့သူတွေ၊ သွေးချိုဆီးချို၊ ကျောက်ကပ်ရောဂါရှိသူတွေလည်း ရေဓာတ်ပိုလိုပါတယ်။ ပူလွန်း၊ အေးလွန်း၊ စိုစွတ်လွန်းတဲ့ ရာသီဥတုနဲ့ အမြင့်ပေများတဲ့ အရပ်ဒေသတွေမှာ နေထိုင်သူတွေလည်း ရေဓာတ်ပိုလိုပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

a u;mu သွေးတန်း လမ်းဟာ ဆောင်းအကုန် နွေဦးရဲ့ နေအပူအောက်မှာ ရှိန်ရှိန်တောက်ပူနေတယ်။ ကတ္တရာလမ်းမရဲ့ အပေါ်က ကနားဖျင်းတစ်ခုအောက်မှာ နောက်ဆုံးထိုင်ခြင်းအနေနဲ့ ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါ ကျောက်သွေးတန်းလမ်းမပေါ်မှာ ထိုင်ခြင်းဟာ နောက်ဆုံးအကြိမ် ထိုင်ခြင်းပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဒီလမ်းမပေါ်က စံ ၉ စံ မျိုးဆက်အတွက် နောက်ဆုံးထိုင်ရခြင်း ဖြစ်ပါတော့မယ်။ ဒီလမ်းမပေါ်မှာ အစတည်ပြုစုခဲ့တဲ့ စံ ၉ စံမျိုးဆက်ရဲ့ အခေါင်ချုပ်တစ်ဦး ကွယ်လွန်သွားခဲ့လို့ပါ။

ဦးလှတင် အသက်(၉၂)နှစ်
(လွတ်လပ်ရေးမော်ကွန်းဝင် တတိယဆင့်)

နာရေးဖိတ်စာလက်ထဲရောက်လာချိန်မှာပဲ "ဦးလေးကြီး ဆုံးရှာပေါ့"လို့ ဝမ်းနည်းစွာ မြည်ကြွေးမိပါတယ်။ စံ ၉ စံ ဆွေမျိုးစုကို အစတည်ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သူဖြစ်သလို စတုတ္ထစံ(ဦးစံထွေးဆက်)ရဲ့ ခေါင်ချုပ်တစ်ဦးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

စံ ၉ စံ ဆွေမျိုးရိုးသည် ဆွေတော်မျိုးတော် အနွယ်တော်တွေ မဟုတ်ပါ။ မြန်မာဘုရင် လက်ထက်ကလည်း မင်းခစားမျိုးရိုးဖြစ်ပြီး အစဉ်အဆက် မြို့သူကြီးမျိုး၊ တိုက်သူကြီး၊ ရွာသူကြီး မျိုးဆက်များပြားလှပါသည်။

ယင်းအစဉ်အဆက်တို့မှ ဆင်းသက်လာခဲ့ရာ မင်းတုန်းမင်း၏ မင်္ဂလာအိမ်တော်ပါ မိဖုရား၊ ဒုတိယရွှေရေးဆောင်မိဖုရား ဥမ္မာဒေဝီနှင့် သားတော် ညောင်ရမ်းမင်းသား၊ ညောင်အုပ်မင်းသားတို့ ဆက်နွယ်ပါဝင်လာခဲ့ပါတယ်။

နောက်ပိုင်းတွင် မြို့သူကြီး၊ ရွာသူကြီးများမှ မြေပိုင်ရှင်၊ လယ်ပိုင်ရှင်၊ ဆရာတော်ကြီးများ ဖြစ်တည်လာခဲ့ကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။

စံ ၉ စံ ရဲ့ သမိုင်းကြောင်း အစဟာ "*ရတနာပူရ အင်းဝမြို့နှိုက် သက္ကရာဇ်(၉၆၀)ပြည့်နှစ် နန်းတက်တော်မူသော ညောင်ရမ်းမင်းတရားမောင်သစ္စာ လက်ထက်ညီကျော်ဆောမြို့စားကြီး သမန္တရာဇာ ဦးထွန်းအူး မယားမိညွန့် ၄င်း ပေါက်ဖွားသော သားသမီးညီတော်သားဝ*"ဟူသော ပုရပိုက်တွင်ပါသော ဆွေမျိုးစုစာရင်းမှ အစတည်ခဲ့ပါတယ်။ ယနေ့မှစ၍ တွက်ချင့်ကြည့်လျှင် နှစ်ပေါင်း ၄၁၅ နှစ်ရှိခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

ယင်းကဲ့သို့ ညောင်ရမ်းမင်းညီတော် ဦးထွန်းဦးမှ မွေးဖွားခဲ့သော သားသမီးများတွင်
(၁) ဦးစံဝက်(ကျောက်ဆောက်မြို့သူကြီး)
(၂) ဦးပါစံ (၃) ဦးစံသာ (၄) ဦးစံထွေး
(၅) ဦးစံအို(ကျောက်ဆောက်မြို့သူကြီး)
(၆) ဦးစံလှ(တောင်သာမြို့သူကြီး)
(၇) ဦးစံထူး
(၈) ဦးစံပွင့်(မြင်းကုံတိုင် မြို့သူကြီး)
(၉) ဦးစံပေါ် (ငါ့သရောက် မြို့သူကြီး)
(၁၀)နှမ -မထွေး တို့ဖြစ်ပါတယ်။

အဆိုပါ စံညီအစ်ကို ကိုးယောက်တို့က မွေးဖွားလာတဲ့ ဆွေမျိုးအစဉ်အဆက်ကို နှစ်ပေါင်း ၄၀၀ ကျော်မှစတင် မှတ်တမ်းပြုစုခဲ့ရာမှ စံ ၉ စံ ဟူသော ဆွေမျိုးစုကြီး ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရပါတယ်။

ဒီစံ ၉ စံမျိုးဆက်ကို အစဖော် တွေ့ရှိခဲ့ရသူကတော့ မနေ့တစ်နေ့ကပဲ ကွယ်လွန်သွားပြီဖြစ်တဲ့ ဦးလေးကြီး(ဦးလှတင်)က တွေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကာလ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ဂျပန်ခေတ်ကာလမှာ စည်းရုံးရေးလှည့်လည်ခဲ့ရာမှ မိတ္ထီလာ ရှောက်ပင်(တောင်ကျောင်း)ဆရာတော်ထံမှလက်ခံရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီ စံ ၉ စံပုရပိုက်ကိုတော့ ခင်လူးရွာကျောင်း ဆရာတော်ကြီးများ အဆက်ဆက်က ရေးသားမှတ်တမ်းတင်ခဲ့ရတယ်လို့ သိခဲ့ရပါတယ်။

ရှောက်ပင်၊ ခင်လူး၊ မောက်လောက်ရွာစုတွေဟာ မိတ္ထီလာကန်ရဲ့ အရှေ့တောင်အရပ် ရေဝေ ရေလွှဲအရပ်တွေဖြစ်ပြီး မိတ္ထီလာမှ သာစည်(ရှမ်းပြည်)လမ်းနှင့် မိတ္ထီလာမှ ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းမကြီးတွေရဲ့ ကြားအလယ်ကောင်လောက်မှာရှိပါတယ်။ မိတ္ထီလာမြို့ကနေ ခြောက်မိုင်ခန့် ကွာဝေးပါတယ်။

စံ ၉ စံ အမျိုးစတင်ရာ ရှောက်ပင်၊ ခင်လူး မောက်လောက်ဆိုတဲ့ ရွာတွေဟာ ရွာစဉ်ဆက်နေတဲ့ ရွာကြီးတွေဖြစ်ပြီး တောမတိုက်နယ်ထဲမှာ ရှိပါတယ်။

အဲဒီ စံ ၉ စံ ပုရပိုက်ကို လက်ခံရရှိပြီးတဲ့အချိန်ကစပြီး ဦးလေးကြီးရဲ့ဖခင် ဦးအောင်လှ ၊ ဒေါ်အေးဇင်တို့မှတာဝန်ယူပြီး ဆွေမျိုးစု စာရင်းကို ဆက်လက်ပြုစုခဲ့ကြပါတယ်။ အဆိုပါ မျိုးဆက်ပုရပိုက်ထဲမှာက ဦးအောင်လှ၊ ဒေါ်အေးဇင်တို့ မျိုးဆက်အထိ ရေးသွင်းမှတ်ထားတာပါခဲ့ပါတယ်။

ဆွေစဉ်မျိုးဆက်လိုက်ကြရာမှာ အထက်ကို ပြန်ဆန်တက်ကြရတဲ့ သဘောရှိပါတယ်။ တစ်ဆင့်ထက် တစ်ဆင့်ပြန်လိုက်ကြရင်းက အထက်တစ်နေရာမှာ သွားရောက်ဆုံတွေ့ ဆွေမျိုးတော်စပ်နေတာမျိုးကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။

ကိုယ်တို့ရဲ့ မိခင်(ခင်လူးသူ)နဲ့ ဖခင်(မောက်လောက်သား)တို့ ပေါင်းဖက်ကြရာမှာ အထက်သုံးလေးဆက်လောက်မှာ ဆွေမျိုးမကင်းတော်စပ်ကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ယခု ဦးလေးကြီးရဲ့ ဖခင် ဦးအောင်လှနှင့် ဒေါ်အေးဇင်တို့မှာလည်း စံမျိုးဆက်ထဲက နှစ်ဖက်ဆွေမျိုးတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာမှု လူမှုဓလေ့ဖွဲ့စည်းပုံအရ တစ်ရွာနှင့်တစ်ရွာ ဆွေမျိုးဖလှယ်နှီးနှောကြရာက ရွာစဉ်ရွာဆက် ဆွေစုမျိုးစု သွေးရင်းတဲ့အင်အားစုကြီးတွေ ဖြစ်လာခဲ့ကြတာပါ။

အထက်ပါ စံညီအစ်ကိုတစ်တွေမှ ပေါက်ဖွားလာခဲ့ရာ ကိုယ်တို့ မိသားစုဝင်တွေဟာ စတုတ္ထစံ ဦးစံထွေးရဲ့ မျိုးနွယ်စုတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မျိုးဆက်တစ်ခုအနေနဲ့ (ကြွားရန် မဟုတ်) အစဉ်အဆက် ရေးဆွဲပြရလျှင်

စတုတ္ထစံ ဦးစံထွေးမှ ပေါက်ဖွားရာ
(၁) ဦးချမ်းပုံ(မယား) မအင်ညီ (၄င်းမှ)
(၂) သမီးမခြောသာ(လင်)ဝဲလောင်မြင်းခေါင်း ဦးပြောင် (၄င်းမှ)
(၃) သမီးမလွန်း(လင်)ကိုပြည့် (၄င်းမှ)
(၄) သား ဦးရွှဲ(မယား)မဖားမ (၄င်းမှ)
(၅) သား ကိုကျော်(မယား)မအပ် (၄င်းမှ)
(၆) သား ဦးညီလေး(မယား)ဒေါ်ရွှေသင် (၄င်းမှ)
(၇) သား ဦးဘိုတန်(မယား)ဒေါ်လှ (၄င်းမှ)
(၈) သမီး ဒေါ်ခင်စိန်(လင်)ဦးစိန်မောင်
(၉) သား စာရေးသူ(မယား)မလှလှမြင့်
(၁၀)သမီး မိုးမိုးသိမ့် တို့ဖြစ်ပြီး

နှစ်ပေါင်း (၄၁၅)နှစ်အတွင်းမှာ ကျောက်ဆောက် မြို့စားမင်းဦးထွန်းဦးက တွက်ဆင့်လျှင် ၁၁ ဆက်ရှိပြီဖြစ်ပါတယ်။

ဒါ ကိုယ်တို့ မိခင်ဘက်က မျိုးဆက်ပါ။ ဖခင်ဘက်က မျိုးဆက်ကတော့ မှတ်တမ်းနည်းလို့ အထက်သုံးဆက်လောက်ပဲ ဆန်နိုင်ပါတယ်။

အဓိကထားပြောချင်တာကတော့ မျိုးရိုးအစဉ်အဆက်ကို ပြုစုထိန်းသိမ်းနိုင်မှုပါ။ သမိုင်း စာရေးဆရာ မောင်သန်းဆွေ(ထားဝယ်)ကတော့ ဤကဲ့သို့ မျိုးရိုးစာရင်းထိန်းသိမ်းစုစည်းထားမှုမှာ အင်္ဂလန်နိုင်ငံဆွေတော်မျိုးတော်စာရင်းတွေမှာသာ တွေ့ရှိကြရပြီး မြန်မာပြည်တွင် အလွန်နည်းပါးကြောင်း၊ မန္တလေးမြို့တော်ကဲ့သို့ ဆွေတော်မျိုးတော်များတည်ရှိသော အနေအထားမှာပင် ဒေါင်းရိုးရပ် စိုင်ပွန်အနွယ်တော် မိသားစုများမှာပင် တွေ့ခဲ့ဖူးပါတယ်လို့ ရေးသားပြုစုခဲ့ပါတယ်။

နှစ်ပေါင်းမြောက်များစွာကြာအောင် မည်ကဲ့သို့ ပြုစုခဲ့ကြပါသလဲဆိုတာကို မိမိမှတ်သားမိခဲ့သောအတွေ့ကလေးတစ်ခုဖောက်သည်ချပါရစေ။

ကိုယ့်အမေရဲ့ အဖေ(ဘကြီး)ဦးဘိုတန်ဟာ ဆီစက်ကြိတ်ခွဲလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ပါတယ်။ မိတ္ထီလာ ရတနာမာန်အောင်ရပ်မှာ ဆီစက်တည်တော့ ဇာတိရွာက တောင်သူကြီးတွေက ပဲ၊ နှမ်း လာရောက်ဆီကြိတ်ကြပါတယ်။ အစက ဆုံကြိတ်ဆီနဲ့ နောက်တော့ စက်ကြိတ်ဆီလုပ်ငန်း လုပ်ပါတယ်။

လာသမျှ ရပ်သူရွာသား ဆီကြိတ်လှည်းတွေကို အိမ်ရှေ့မှာနေရာချထားပြီး ပြောင်းဖူးဖက်ဆေးလိပ်တစ်ဗန်းနဲ့ ဆီရွှဲရွှဲဆမ်းတဲ့ လက်ဖက်သားအုပ်နဲ့ ဧည့်ခံပါတယ်။ ဆီကြိတ်တဲ့ရွာသား တစ်ယောက်လာရင် ဘယ်ရွာကလဲ၊ ဘယ်သူ့သားလဲ၊ မင်းအဘိုးက ဘယ်သူလဲ၊ မယားက ဘယ်သူ၊ ကလေးက ဘယ်နှယောက် စသဖြင့် မေးပြီး ကွမ်းအစ်ကြီးထဲက ကတ်ထူစာအုပ်ကြီးထုတ်ပြီး ခဲတံတစ်ချောင်းနဲ့ ရေးမှတ်ပါတော့တယ်။

နောက်တစ်လှည်းလာလည်း ဒီလိုပဲ မေးခွန်းတွေမေး၊ ရေးမှတ်ထား။ နောက်တစ်လှည်းလာရင်လည်း ဒီလိုပဲ ဘယ်ရွာက ဘယ်သူကို မေးလိုက်စမ်းပါ။ သူ့မြေး ဘယ်နှယောက်လဲ ဆိုတဲ့ မေးခွန်းမျိုးတွေနဲ့ နှစ်ရှည်လများ ပြုစုခဲ့ကြတဲ့ စာရင်းတွေပါ။

ဝါသနာကလည်း ပါရမယ်။ မှတ်စု မှတ်တမ်းလည်းရှိရမယ်။ လက်ဆင့်ကမ်းအမွေကိုလည်း ပေးအပ်နိုင်မှ ဒီလို မျိုးရိုးစဉ်ဆက်စာရင်းတစ်ခုကို ရရှိခဲ့နိုင်တာပါ။

မျိုးရိုးစာရင်းဟောင်း တစ်ခုရလာပြန်တော့လည်း သမိုင်းမှတ်တမ်း အထောက်အထားများနဲ့ ညီညွတ်မှုရှိမရှိ ပြန်လည်စိစစ်တိုက်ယူခဲ့ရပါတယ်။ စံ ၉ စံမျိုးဆက်က အင်းဝခေတ်မှ စခဲ့တယ်ဆိုသော်လည်း နဝမစံရဲ့ ထပ်ဆင့်စုဆောင်းမှုအရ ပုဂံခေတ်က စခဲ့တယ်လို့ ပါးစပ်ရာဇဝင်ရှိခဲ့ပြန်ပါတယ်။ သို့သော် ပုရပိုက်မှတ်တမ်းအရ သက္ကရာဇ်(၉၆၀)အင်းဝခေတ်ကိုပဲ အတည်ယူခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါဟာလည်း သမိုင်းဆရာကြီး ဒေါက်တာသန်းထွန်းရဲ့ မူနဲ့ ကိုက်ညီပါတယ်။ ဆရာကြီးက "အထောက်အထားမခိုင်လုံရင် သမိုင်းဟု မမှတ်" ဆိုသော အဆိုရှိခဲ့ပါတယ်။

ပထမစံထဲမှ ဗိုလ်ထွန်းညိမ်း(ပီကင်းပြန် ကွန်မြူနစ်ပါတီ)၄င်းထဲမှ ဦးအောင်သူ(သံမဏိမောင်မောင်(မော်ကွန်းဝင်-ပထမဆင့်)၊ ကိုစိုးမောင်(၁၉၃၆ ကျောင်းသားသပိတ်ခေါင်းဆောင်)၊ ဇဂျမ်းဦးမြ (အင်္ဂလိပ်-မြန်မာပထမစစ်ပွဲ စစ်သူကြီး မဟာဗန္ဓုလစစ်သည်)၊ ဒုတိယစံမှ ဦးစိန်မောင်(မော်ကွန်းဝင် ဒုတိယဆင့်) ၊ ပဉ္စမစံကျောက်ဆောက်မြို့သူကြီး ဦးစံအို သမီး ကျောက်ဆောက်မိဖုရား(မရေဂံ)(လင်)မင်းတုန်းမင်းသား၊ ညောင်ရမ်းမင်းသား၊ ညောင်အုပ်မင်းသား။ နဝမစံ-ဦးရွှေချိန်(စစ်သူကြီး မဟာဗန္ဓုလ၏ တပ်ဗိုလ်)ဦးကျော်ခိုင်(စစ်သူကြီး မဟာဗန္ဓုလ၏ ရွှေခွက်ဆွဲဗိုလ်မှူး)၊ ဦးကင်း(နေမျိုးသန္တရာဇာ၊ လက်စွဲတော်)စသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများတို့ဟာ စံ ၉ စံ သမိုင်းထဲမှ ပုဂ္ဂိုလ်အချို့ ဖြစ်ပါတယ်။

စံ ၉ စံမျိုးဆက်ဆိုသော်လည်း ယခုလက်ရှိအချိန်မှာ ဒုတိယစံ၊ စတုတ္ထစံ၊ ပဉ္စမစံ၊ ဆဋ္ဌမစံနှင့် နဝမစံ ဟူသော မျိုးဆက်ငါးမျိုးကိုသာ လက်လှမ်းမီသလောက် ဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့ပါသေးတယ်။ ကျန်စံလေးဆက်မှာ ပျောက်ကွယ်နေဆဲပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိ ဖော်ထုတ်ရရှိသော မျိုးဆက် ငါးဆက်မှာလည်း ပြည့်ဝပြီဟု မဆိုလောက်ကြသေးပါ။ ပုံ့သွားကျန်ရှိ နေပါဦးမယ်။

မည်သို့ဆိုစေကာမူ ရှေ့လူကြီး သူမတို့ရဲ့ မိမိတို့ မျိုးရိုးတာဝန်များကို တပင်တပန်း စိတ်ရှည်လက်ရှည် တာဝန်ယူလာခဲ့ကြခြင်းများကို နမူနာယူသင့်သလို ဂုဏ်ယူတတ်သူလည်း ဖြစ်သင့်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ အဖေကကျော်အဘိုးတောင် နာမည်မသိကြတော့တဲ့အထိတော့ မဖြစ်သင့်တော့ပါ။ မျိုးရိုး ဂုဏ်မာနတွေကြီးနေဖို့ မဟုတ်သလို ရှေးလူကြီးများနဲ့ ယှဉ်လျှင် ကိုယ်တို့ခေတ်လူတွေ မပြိုင်နိုင်သေးပါ။

တို့ခေတ်ရောက်မှ ညံ့ရာကျပါလိမ့်မယ်။

av½;

ယွန်းရွှေပြည်
YSP
တံဆိပ်ရိုက်တီရှပ် နှင့် တံဆိပ်ရိုက်လုပ်ငန်း

မဟာမိတ်
ကားအတွင်းသန့်သန့်ရှင်းရေး

rEAv;wuók&wG &Sifmayoifwef;zGifhvSpf wjcm;wkd;&if;om; pmayoifwef; zGifhcGifh&Sdrnf

မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားစာပေ သင်ကြားနေခြင်းသည် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းအဖြစ်သင်ကြားခြင်းမဟုတ်ဘဲ တက္ကသိုလ်၏လှုပ်ရှားမှု Activity တစ်ခုသာဖြစ်ပြီး တခြားတိုင်းရင်းသားစာပေများလည်း သင်ကြားလိုပါကခွင့်ပြုကြောင်း မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဒုတိယပါမောက္ခချုပ်ထံမှ သိရသည်။

မန္တလေးတက္ကသိုလ်တွင် တက်ရောက်နေကြသော ဗမာ၊ ရှမ်း၊ ကချင်၊ ရခိုင်စသည့် တိုင်းရင်းသားများနှင့် ပတ်သက်သည့် စာပေနှင့်ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီများ ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း၊ အဆိုပါစာပေများသင်ကြားရန် ခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ကျောင်းစာသင်ချိန်မှ ကင်းလွတ်သည့် ညနေ၄နာရီနောက်ပိုင်းတွင် တက္ကသိုလ်နယ်မြေအတွင်း ပြုလုပ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

'တက္ကသိုလ်မှ တိုင်းရင်းသားကျောင်းသားတွေ အသီးသီးဖွဲ့စည်းထားတဲ့ စာပေနဲ့ယဉ်ကျေးမှုကော်မတီတွေကရှိတယ်၊ လောလောဆယ်မှာ ရှမ်းစာပေသင်တန်းပေးတာရှိတယ်၊ တခြားတိုင်းရင်းသားတွေကလည်း ကိုယ့်စာပေသင်တန်းဖွင့်ချင်ရင် တက်ရောက်သူ စိတ်ဝင်စားသူ အနေအထားပေါ်မူတည်ပြီး ခွင့်ပြုသွားမှာပါ၊ သင်ရိုးအဖြစ်သင်တာမဟုတ်ပါဘူး'ဟု မန္တလေးတက္ကသိုလ် ဒုတိယပါမောက္ခချုပ်က ပြောကြားသည်။

ရှမ်းစာပေသင်တန်းဖွင့်လှစ်ခဲ့တာ သင်တန်းသား ၅၀ ခန့် ရှိကြောင်း၊ သင်တန်းပြီးဆုံးပါက သင်တန်းဆင်းအောင်လက်မှတ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း နောက်နှစ်များတွင်လည်း ဆက်လက်ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးတက္ကသိုလ်လှုပ်ရှားမှုအဖြစ် ပန်းချီသင်တန်းဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီးဖြစ်၍ အားကစားသင်တန်းများနှင့် အခြားသင်တန်းများကိုလည်း ပညာရှင်များခေါ်ယူပြီး အခါအားလျော်စွာ ဖွင့်လှစ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သင်တန်းများ တက်ရောက်ရန်စာရင်းပေးစဉ်က လူဦးရေနှင့်အမှန်တကယ် တက်ရောက်သည့်အခါ သင်တန်းသားဦးရေ ကွာဟခြင်းများရှိကြောင်း၊ တိုင်းရင်းသားစာပေသင်တန်း ဖွင့်လှစ်ပါက စိတ်ဝင်စားမှုရှိ၍ တက်ရောက်သူများပြားရန် လိုအပ်ကြောင်း တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

SM-K

tEynm&irsm;ygOiaom]om"ygAsm} ocsytzEi re;pme,Zi;vi,rsm;ygOiaom awm&avsm&tz ,cEpoBuermrxu

လွန်ခဲ့သော သင်္ကြန်ပွဲတော် ၂ နှစ်ဆက်တိုက် ရန်ကုန်၊မန္တလေးမြို့များတွင် သင်္ကြန်သံချပ်အသင်းများ ပြန်လည်ပေါ်ပေါက်လာသဖြင့် ပြည်သူတို့၏ခံစားချက်များကို ထင်ဟပ်ဖော်ပြသော သင်္ကြန်သံချပ်အရသာများကို ပြန်လည်ခံစားကြရသော မြို့သူ မြို့သားများအနေဖြင့် ယခုနှစ်တွင်လည်း သင်္ကြန်သံချပ်အဖွဲ့များကို ရုပ်မြင်သံကြားကသော်လည်းကောင်း၊ သင်္ကြန်ပွဲတော်အတွင်းမှာလည်းကောင်း အားပေးရန် စောင့်မျှော်လျက်ရှိကြသည်။

သို့ရာတွင် မြန်မာ့ရိုးရာအတာ သင်္ကြန်တွင် သံချပ်ထိုးပြီး နိုင်ငံအတွင်း လက်ရှိဖြစ်ပျက်နေသော အကြောင်းအရာများကို အမှန်အတိုင်း ထင်ဟပ်ရေးသားဖော်ပြ စပ်ဆိုကာ ပြည်သူအများကို တင်ပြအသုံးတော်ခံသည့် 'သာခုပါဗျာ'သံချပ်အဖွဲ့မှာ ယခုနှစ်သင်္ကြန်တွင် ဖျော်ဖြေရန် အစီအစဉ်မရှိကြောင်း၊ အလားတူ မန္တလေးမြို့မှ စာနယ်ဇင်း လူငယ်မောင်မယ်များစုစည်းပြီး ဖျော်ဖြေသော 'တော်ရိလျော်ရိ' သံချပ်အဖွဲ့မှာလည်း ဖျော်ဖြေရန် အစီအစဉ်မရှိတော့ကြောင်း၊ အဆိုပါ သံချပ်အဖွဲ့ဝင်များ၏ ပြောပြချက်အရသိရသည်။

"ဒီနှစ်တော့ ပြည်သူကိုဖျော်ဖြေစရာလည်း မရှိသေးပါဘူး။ ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့လည်း မရှိပါဘူး။ ကိုကုသိုလ်ရဲ့ ကျန်းမာရေးအခြေနေရယ်၊ ကိုဗေ(ဗေလုဝ)ရဲ့ ဘီလူးဇာတ်ကားစီးရီးရိုက်နေတာကြောင့် မထွက်ဖြစ်တာပါ"ဟု 'သာခုပါဗျာ'သံချပ်အဖွဲ့သား သရုပ်ဆောင် မေတ္တာက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ စာနယ်ဇင်းလူငယ်မောင်မယ်များ စုစည်းပြီး ဖျော်ဖြေသော 'တော်ရိလျော်ရိ'အဖွဲ့မှာလည်း ယခုနှစ်တွင် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေပေးရန် အစီအစဉ်မရှိပါကြောင်း 'တော်ရိလျော်ရိ' သံချပ်အဖွဲ့မှ ကိုသာဇော်က ပြောသည်။ အလားတူ မန္တလေးသဘင်ပညာရှင်အသိုင်းအဝိုင်းမှ အနုပညာရှင်များကလည်း သံချပ်အဖွဲ့ ထွက်ရန် အစီအစဉ်မရှိကြောင်း သိရသည်။

"သံချပ်အဖွဲ့ထွက်နိုင်ဖို့အတွက် သင်္ကြန်မတိုင်ခင် နှစ်လအလိုလောက်ကတည်းက စာသားတွေရှာ၊ ကြိုတင်ဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်ရတာ၊ ပြီးတော့ စာသားတွေ၊ အဆိုတွေက ခေတ်ကာလကို ထင်ဟပ်နေဖို့လည်း လိုသေးတယ်။ ပြီးတော့ ပြည်သူတွေ ဘာလိုနေသလဲ။ ဘာတောင့်တနေသလဲ။ ဘာဖြည့်ဆည်းပေးရမလဲဆိုတဲ့ အကြောင်းတွေကိုလည်း တင်ပြနိုင်ရမယ်။ ကိုယ်လည်း ပြည်သူတွေထဲက ပြည်သူတစ်ယောက်ဆိုတော့ ပြောရဲ ဆိုရဲ တင်ပြရဲရမှာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ စပ်ဆိုမယ့်စာသားတွေအကြောင်းအရာတွေကို စိစစ်ရေးကို တင်ပြရသေးတယ်။ အဲဒီမှာတင် ကိုယ်တင်ပြချင်တဲ့ အကြောင်းတွေ အဖြတ်ခံရတော့တာပဲ။ သံချပ်က အရသာမရှိတော့ဘူးပေါ့။ ပြည်သူကို အမှန်အတိုင်းတင်ပြချင်တာတင်ပြခွင့် မရနိုင်တော့ဘူးပေါ့။ ဒါကြောင့် ဒီနှစ် သင်္ကြန်မှာ သံချပ်အဖွဲ့တွေထွက်လာနိုင်ဖို့မရှိဘူးလို့ မြင်တယ်"ဟု သံချပ်အဖွဲ့တွင်ပါဝင်သော အနုပညာရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာ့ရိုးရာ သင်္ကြန်တွင်အသုံးပြုမည့် စာသားများ၊ စပ်ဆိုထားသည့် တေးသီချင်းများကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ မဟာသင်္ကြန်စိစစ်ရေး ကော်မတီထံ မတ် ၂၀ ရက်နောက်ဆုံးထား တင်ပြရမည်ဖြစ်ကာ ကော်မတီ၏ခွင့်ပြုချက်ရ သံစဉ်စာသား သံချပ်များကိုရွတ်ဆိုရမည်ဟု ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ မဟာသင်္ကြန်သီချင်း သံချပ်စိစစ်ရေးကော်မတီမှ ထုတ်ပြန်ကြေညာထားသည်။

ပြီးခဲ့သည့် သင်္ကြန်ပွဲတော်တွင် ရန်ကုန်မြို့မှ သံချပ်အဖွဲ့ ၁၆ ဖွဲ့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့မှ သံချပ် နှစ်ဖွဲ့မှာ မြို့တွင်းသို့ လှည့်လည်ဖျော်ဖြေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

Shwe Mandalay CARTOON
v;a&

ukdbkd;arm f? ukdpkd;bkd;ukd;ukd;qkdif;jyif;(26)EpfjynhfyD

၁၉၈၈ အရေးတော်ပုံမစတင်မီ ရန်ကုန်စက်မှုတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းတွင် လုံထိန်းတပ်များသေနတ်ဖြင့် ဝင်ရောက်ပစ်ခတ်သွားခြင်းကြောင့် စက်မှုတက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကိုဖုန်းမော်နှင့် ကိုစိုးနိုင်သို့ ကျဆုံးခဲ့ခြင်း (၂၆)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲကို ရန်ကုန်မြို့ အင်းစိန်မြို့နယ် အရှေ့ကြို့ကုန်းရပ်ကွက် ဗျူးကုန်း ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်တွင် မတ်လ ၁၃ ရက် နံနက်က ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ပြီး သံဃာတော်များအား ဆွမ်း၊သင်္ကန်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီး ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-A

သင့်နေ၇် --

vdawO
odv
ydkumif
av

- (၁) -

တစ်ယောက်ကမျိုးမင်းထက်။

နောက်တစ်ယောက်က တင်ကိုကို။

အဲသည်ယောကျ်ားနှစ်ယောက် အတူပေါင်းသင်းနေထိုင်လာလိုက်ကြတာ ဘာလိုလိုနဲ့ ၁၀ နှစ်တင်းတင်းပြည့်ခဲ့ပြီတဲ့ဗျာ။ သဘာဝအတိုင်းဆိုရင်တော့ အဖိုနဲ့ အမနဲ့ပဲ ပေါင်းကြတာပေါ့။ ခုတော့ အထီး အထီးချင်းပေါင်းကြတယ်။ ဓမ္မတာအတိုင်းတော့ မဟုတ်ဘူး။ စိတ်ခံစားမှုက အားကြီးလွန်းလို့နေမှာ။ ယောကျ်ားချင်းပေါင်းသင်းကြတဲ့အခါ မျိုးဆက်ပြန့်ပွားရေးကိစ္စဆိုတာက အလိုလိုငုပ်လျှိုးသွားပါတယ်။ မျိုးပွားတာဝန် ပျက်ကွက်သွားပါတယ်။ လောကကြီးဆီက ရနိုင်တဲ့အခွင့်အရေးတစ်ရပ် ဆုံးရှုံးခဲ့ပြီ။

- (၂) -

ဒါမျိုးကို မျိုးရိုးပညာနဲ့ဆိုင်တယ်။ ဟိုမုန်းနဲ့ ဆိုင်တယ်။ အတိတ်ဘဝက ကုသိုလ်ကံမကောင်းခဲ့တာနဲ့ဆိုင်တယ်။ စိတ်ပညာနယ်ပယ်တစ်ခုနဲ့ဆိုင်တယ် စသဖြင့် လူတွေက အမျိုးမျိုးသုံးသပ်လေ့ရှိတယ်။ ခုခေတ်မှာတော့ စိတ်ရောဂါမျိုးနွယ်စုထဲက မျိုးကွဲတစ်ခုအဖြစ်သတ်မှတ်သူတွေက သတ်မှတ်လာကြတယ်။ လိင်တူပေါင်းသင်းဆက်ဆံတဲ့အခါမှာ အမြတ်မဲတစ်ယောက်ယောက်က တစ်ဖက်ဘက်မှာပဲရပ်တည်ကြသလား။ ဒါမှမဟုတ် တစ်လှည့်တစ်ပြန်စီ ပြောင်းလဲရပ်တည်ကြသလား ဆိုတာကတော့ ကာယကံရှင်များရဲ့ လိုအင်ဆန္ဒနဲ့သဘောထားပေါ်မှာ မူတည်ပေလိမ့်မယ်။ အဲသည်ကဏ္ဍက သိမ်မွေ့နူးညံ့မှုရှိသလို ရှုပ်ထွေးဆန်းပြားမှုလည်းရှိတယ်။ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာထိရှမှု၊ တုံ့ပြန်မှုတွေနဲ့လိုက်လျောညီထွေဖြစ်နိုင်မှုတွေလည်း ပါဝင်တယ်။

- (၃) -

မြန်မာ့လူ့အဖွဲ့အစည်းထဲမှာ လိင်တူချစ်ခင်သူတွေပုံမှန်အခွင့်အရေးရရှိဖို့ဆိုတဲ့ အသံတွေကိုလည်း ကြား ကြားနေရပြန်တော့ ဒီတိုင်းပြည် ဒီလူမျိုးတွေရဲ့ လူမှုဘဝထဲမှာ လိင်တူချစ်ကြတဲ့ ယောကျ်ားအချင်းချင်း လင်မယားလိုပေါင်းသင်းနေသူတွေ၊ မိန်းမအချင်းချင်း လင်မယားလိုပေါင်းသင်းနေသူတွေ တော်တော်ကြီးတိုးပွားများပြားနေပြီလားလို့တောင် စဉ်းစားရမလိုဖြစ်နေပြီ။ လူ ၁၀၀မှာ အဲသည်လို အတွဲဘယ်နှတွဲလောက်ရှိနေပြီလဲ။ ဘယ်နှစုံတွဲလောက်များ အခုလိုပေါ်တင်တိုင်းသိပြည်သိ လူသိခံနေကြတာရှိနေပြီလဲ။ ရာခိုင်နှုန်း အားဖြင့်ပေါ့။ မသိလိုက်မသိဘာသာ ဖုံးဖုံးဖိဖိခပ်သျှိုသျှိုနေကြသူတွေရှိတယ်ဆိုတာတော့ ရိပ်စားမိပါရဲ့။ အခု ဒီဘက်ပိုင်းမှာ ဒီကိစ္စက ဘာကြောင့်ရှေ့တန်းရောက်လာရသလဲ။ ဘာကြောင့် လူသိခံချင်တာလဲ။ ဘာကြောင့် ပွဲကြီးလမ်းကြီးကျင်းပရတာလဲ။ ဘာကြောင့် တရားဝင်ဥပဒေနဲ့ ပြဋ္ဌာန်းစေချင်ရတာလဲ။ ကမ္ဘာကျော်ချင်လို့လား။ နိုင်ငံတကာနဲ့ရင်ပေါင်တန်းချင်လို့လား။ မြေခွေးအမြီးပြတ်သလို သေဖော်ညှိချင်လို့လား။ နောက်မျိုးဆက်သစ် လိင်တူချစ်သူတွေအတွက် စံနမူနာပြုစေချင်တာလား။ အရောင်းမြှင့်တင် Promotion လုပ်ချင်လို့လား။ Foundation တစ်ရပ်ထူထောင် ချင်လို့လား။

- (၄) -

ယောကျ်ားအချင်းချင်း အိပ်ကြတဲ့ကိစ္စမှာ ကိုယ့်ဘာသာကျေနပ်ရင် သိုသိုသိပ်သိပ်နေလိုက်ကြပါတော့လား။ ဘာကြောင့် ပြည်ပေါ်မှာ ရွှေကြော်ငြာထုတ်ချင်နေကြတာတုန်း။ ကြွားချင်လို့များလား။ သိသာသိစေမမြင်စေနဲ့ဆိုသလို နေသင့်ပါလျက်နဲ့ ဂျာနယ် Cover ပေါ်အထိ တက်လာတာဟာ အတင့်ရဲလွန်းမနေဘူးလား။ ဥပဒေဆိုတာက တစ်မျိုး။ လူ့အခွင့်အရေးဆိုတာက တစ်ဖုံ။ ဤ လောကီဘုံအနှမ်းပေမို့ ကြုံစမ်းချင်ပါဘိလို့လည်း နားလည်ရတော့မလိုလို။ နှောင်းလူတွေ နမူနာယူစရာလို့ထင်ကုန်မှာလည်း စိုးရ။ ရှုထောင့်အသီးသီးက ချဉ်းကပ်။ မှား/မှန်၊ လက်ခံ/မခံ ဆိုတာ ဘယ်လို . . ဘယ်ပုံ . . ဘယ်နည်းနဲ့ . . . ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကာယကံရှင် မျိုးမင်းထက်နဲ့ တင်ကိုကိုတို့ယောကျ်ားလင်မယားအနေနဲ့ လောကတွင်ကျေနပ်လျှင် စိတ်ချမ်းသာ၊ စိတ်ချမ်းသာလျှင် သုခကြီးပင်တည်းဆိုတဲ့ သိပ္ပံမောင်ဝရဲ့ မှတ်ချက်အတိုင်းပဲ ထင်သလိုနေကိုယ့်လူရေ ပျော်သလိုသာနေ ကိုယ့်လူရေ ဂွတ်တယ်ထင်ဒူးသာဒူးဗျို့။ သို့သော်ဒါမျိုးဆိုတာ သိပ်ပြီးတော့လူသိခံလို့ ကောင်းတဲ့ကိစ္စတော့မဟုတ်ဘူး။ သို့သော်လည်း မေဆွိသီချင်းလို လူတွေသိလေ ပိုကောင်းလေလို့များ ခင်ဗျားတို့က ယုံကြည်ချင် ယုံကြည်နေမှာပေါ့နော်။

rEÅv;pma&;q&mckpf;Da[majymrnh

rEav;ta\

မန္တလေးမြို့၏ အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန် ဖြတ်သန်းမှုများနှင့် လာမည့်အနာဂတ်အတွက် ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံလာနိုင်ဖွယ်ရှိသည့် ဖြစ်ရပ်များနှင့် ပတ်သက်ပြီး မန္တလေးမြို့မှစာရေးဆရာ၊စာရေးဆရာမများ ဟောပြောကြမည့် မန္တလေးအရွေ့ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ စာပေဟောပြောပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို မတ် ၁၀ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက D&G Food Center တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ ရှင်းလင်းပွဲတွင် ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်၍ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားသည်။ ထို့နောက် မန္တလေးအရွေ့ စာပေဟောပြောပွဲကို ဦးဆောင်စီစဉ်သူ ဆရာညိုထွန်းလူက ပြောင်းလဲလာသော မန္တလေးမြို့အနေအထားနဲ့တကွ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ စာပေအနုပညာအရွေ့များအပေါ် ဆရာတစ်ဦးစီကဝေဖန်ပိုင်းဆစ်ဟောပြောသွားကြမည့်အကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာညီပုလေးတို့က ဟောပြောမည့်အကြောင်းအရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

မန္တလေးအရွေ့ စာပေဟောပြောပွဲကို မတ် ၂၈၊ ၂၉ ရက် နှစ်ရက်တိုင် ၈၄ လမ်း၊ ၃၁ လမ်းထောင့်ရှိ ဓမ္မသာလခန်းမတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ပထမညတွင် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ နှင့် ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့ကလည်းကောင်း၊ ဒုတိယညတွင် ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာညိုထွန်းလူနှင့် ဆရာဆူးငှက်တို့ကလည်းကောင်း ဟောပြောကြမည်ဖြစ်ပြီး ဟောပြောပွဲအပြီးတွင် စာရေးဆရာများနှင့် စာဖတ်ပရိသတ်တို့၏ ရေးသူ ဖတ်သူ ဆွေးနွေးပွဲပါဝင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

စာပေ ဟောပြောပွဲသတင်း

မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာ၊စာရေးဆရာမများဖြစ်ကြသည့် ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာညိုထွန်းလူနှင့် ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့သည် မတ် ၂၁ ရက် ည ၇ နာရီ တွင် နတ်မောက်မြို့နယ်၊ ကုလားရှင်စံပြကျေးရွာ၊ ဘဝအမြင်စာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲတွင် စာပေဟောပြောကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ထို့ပြင် ဆရာညီမင်းညို၊ ဆရာဂျင်မီ၊ ဆရာမင်းကိုနိုင်တို့သည် မတ်လ ၂၆ ရက်တွင်လည်းကောင်း၊ ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာတင်လင်းဦး၊ ဆရာဇော်ခိုင်ဦးတို့သည် မတ်လ ၂၇ရက်တွင်လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ သံလျက်မှော်အရှေ့ရပ်ကွက်၊ ၄၁ လမ်း၊ ရွှေကူကျောင်းထောင့်တွင် ရပ်မိရပ်ဖများနှင့် စာပေချစ်သူများဦးစီးကျင်းပသော စာပေဟောပြောပွဲတွင် ဟောပြောကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

O]2mf if(opfxGJ)

yefcsD ykn qk aq;aEG;ufrsm;EGJ

\mynwe*aE pmayaq;aE;y

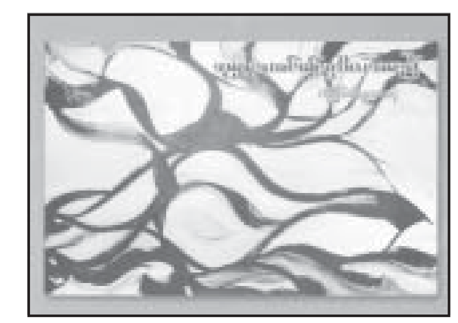
အပတ်စဉ် ဝတ္ထုတို၊ ကဗျာ၊ ကာတွန်းဆိုင်ရာ စာပေအနုပညာဆွေးနွေးပွဲများကို အလှည့်ကျ ကျင်းပလျက်ရှိသည့် ရာပြည့်မန္တလေး တနင်္ဂနွေစာပေဆွေးနွေးပွဲကို မတ်လ ၉ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက ပန်းချီအနုပညာဆိုင်ရာအကြောင်းအရာများ ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲကို ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)က ဦးဆောင်ဆွေးနွေးခဲ့ပြီး တက်ရောက်လာသော စာပေသမားများနှင့် ပန်းချီသမားများ၏ မေးခွန်းများကို ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့သည်။

လာမည့် တနင်္ဂနွေတွင် ကာတွန်းဆွေးနွေးပွဲရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ထန်းရိပ်ညိုအနုပညာစာစဉ်မှ ထုတ်ဝေသည့် နေဝင်ချိန် အလင်းတန်းများနှင့် ဘုရားသခင်၏ဒုတိယအမည် စာအုပ်များမိတ်ဆက်



ထန်းရိပ်ညိုအနုပညာမြေ ပြင်ဦးလွင်မှ မျိုးခင်-ထန်းရိပ်ညို(ပန်းချီဦးမျိုးခင်)၏ နေဝင်ချိန် အလင်းတန်းများနှင့် ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ ဘုရားသခင်၏ ဒုတိယအမည် စာအုပ်များ မိတ်ဆက်ပွဲကို မတ်လ ၉ ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်းက D&G Food Center တွင် ကျင်းပသည်။

ဆရာမျိုးခင်(ထန်းရိပ်ညို)က နေဝင်ချိန်အလင်းတန်းများ စာအုပ်တွင် 'မိမိပန်းချီခရီးသည် ပန်းချီဘဝခရီး၏ မှတ်စုမျှဖြစ်သော်လည်း ပန်းချီကားများတွင်မူ မိမိစွဲလမ်းခဲ့ဖူးသော အရုဏ်ဦးဆည်းဆာနှင့် သဘာဝခရီးအတွက် မေတ္တာလွှမ်း ခြုံပေးခဲ့သော အဘွားနှင့်အမေတို့၏ မေတ္တာစေတနာနှင့်အလွမ်းများ လွှမ်းမိုးနေလိမ့်မည်'ဟု ယုံကြည်မိပါသည်။ ပန်းချီဆရာ၏ အတွေးကို အလွမ်းများနှင့် ဆက်နွယ်ပေါ်ထွက်လာသည့် ဖန်တီးမှုပန်းချီကားများကို ပိတောက်ပွင့်သစ်မဂ္ဂဇင်းတွင် အခန်းဆက်ဖော်ပြခဲ့သော ဆောင်းပါးများနှင့် တွဲဖက်တင်ဆက်ထားသည်။

ဝတ္ထုတို၊ ကဗျာ၊ ပါဖောမင့်အနုပညာများမှာ ခံစားမှုအားကောင်းသလောက် ကိုယ်ပိုင်အတွေးအမြင်ရှိသည့် အနုပညာသမားအဖြစ် ထင်ရှားသော ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)၏ ဘုရားသခင်၏ ဒုတိယအမည် စာအုပ်သည် အမေကဗျာများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သလို အနုပညာသမားတစ်ဦး၏ အသက် (၇၀)ပြည့်အကြိုအမှတ်တရ ကဗျာစာအုပ်လည်းဖြစ်သည်။ မိခင်မေတ္တာဖွဲ့ဆိုရာတွင် အများအထပ်ထပ်အခါခါသုံးပြီးဖြစ်၍ ရိုးအီနေသော စကားလုံးများမပါအောင် ကြိုးစားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ပညာတော်သင်ကလေး

မူလတန်းကျောင်း စတက်တဲ့နေ့
အပြန် . . အမေ့ဝါးခြမ်းပြားနဲ့တွေ့
ကျောင်းမနေခင်က
ကျောင်းလစ်တာ အရင်သင်ချင်ဦး
ကဲဟာ ကဲဟာ ကဲဟာ ။

စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကဆောင်ရွက်ကာ ဆရာမျိုးခင်(ထန်းရိပ်ညို)နှင့် ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)တို့က မိတ်ဆက်အမှာစကားပြောကြားကြပြီး တက်ရောက်လာသူများကို နံနက်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးသည်။

SM-K

We Focus

"mwfkt*?if rdwfqufyGJif,y

ဓာတ်ပုံရသအနုပညာကိုခံစားနိုင်စွမ်းပေးနိုင်မည့် We Focus ဓာတ်ပုံမဂ္ဂဇင်း မိတ်ဆက်ပွဲကို မတ် ၈ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၈ လမ်းပေါ်ရှိ Hotel Mandalay စံပယ်ဖြူခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ဓာတ်ပုံပညာရှင်ကြီးများ၊ ဓာတ်ပုံဝါသနာရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများနှင့် စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ကြသည်။

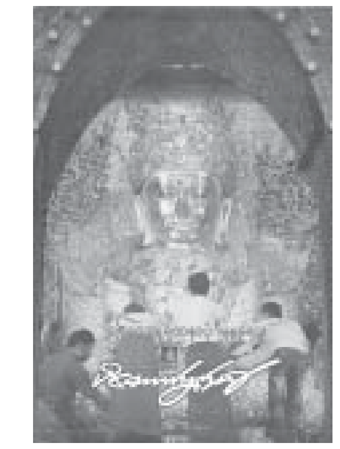
မဂ္ဂဇင်းမိတ်ဆက်ပွဲတွင် ရှေးဦးစွာ မန္တလေးဓာတ်ပုံအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးဖရန်ကီထွန်းတင်ကအမှာစကားပြောကြားပြီး ဓာတ်ပုံပညာရှင် ကျော်ဝင်းလှိုင်(ယဉ်ကျေးမှု)က မဂ္ဂဇင်းတွင်ပါဝင်သောအခန်းကဏ္ဍများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး အယ်ဒီတာအဖွဲ့နှင့် တစ်ဦးချင်းမိတ်ဆက်ပေးသည်။

ဆက်လက်၍ မဂ္ဂဇင်းတာဝန်ခံ ကိုသိန်းဇော်က ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားပြီးတက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဓာတ်ပုံရသများကို ပေးစွမ်းမည့် We Focus ဓာတ်ပုံအနုပညာမဂ္ဂဇင်းကို ရန်ကုန်မြို့မှ တစ်ဆင့် လစဉ်ထုတ်ဝေဖြန့်ချိနေကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

cpfom&wemykrEÅv;

ပိတောက်ပွင့်သစ်စာပေအနုပညာမဂ္ဂဇင်း



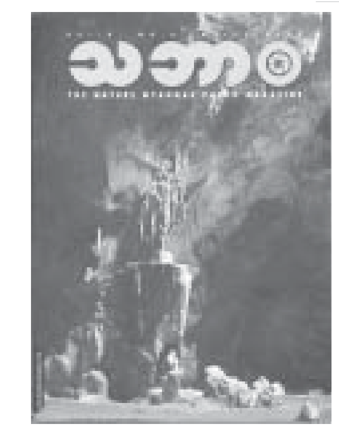
တန်ဖိုး – ၃၅၀၀ ကျပ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် မတ်လထုတ် ပိတောက်ပွင့်သစ်မဂ္ဂဇင်း အမှတ်–၅၇ ကို **ချစ်သောရတနာပုံ မန္တလေး** အထူးပြု မဟာမုနိရုပ်ပွားတော်ကြီး မျက်နှာဖုံးတင်၍ ထုတ်ဝေသည်။

မှတ်မှတ်ရရ ရတနာပုံမန္တလေး ဆောင်းပါးများ၊ ကဗျာမန္တလေး မန္တလေးကဗျာ၊ ချစ်တဲ့ ကဗျာရှည်၊ အတွေးရေစီး၊ အတွေးပန်းပွင့် ပန်းပွင့်အတွေး၊ ကဗျာရေးရာ၊ ပန်းချီရေးရာ၊ ရသစာတမ်း ဝတ္ထုတို ဝတ္ထုရှည် စ–ဆုံး၊တိုင်းတစ်ပါးကစာ သမိုင်းဖြတ်သန်းမှု အတ္ထုပ္ပတ္တိကဏ္ဍများပါဝင်သည့် မန္တလေးစာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာများ ဝေဝေဆာဆာ ပါဝင်ရေးသားထားကြသည်။

obm0 THE NATURE MYANMAR PHOTO MAGAZINE

အတွဲ ၂၊ အမှတ် ၆၊ မတ် ၂၀၁၄



တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

ယခုလ **သဘာဝမဂ္ဂဇင်း**တွင် ဇော်ဂျီ၏ နွေဦးကျက်သရေ၊ ချစ်ရန်တိုး(မြစ်ချောင်း)၏ မြန်မာ့လက်မှုအသုံးအဆောင်များ၊ ကျော်ကျော်ဝင်း၏ မြောင်ဇီးတို့ပျော်တဲ့ရွာ၊ သံဝရ၏ တောင်တန်းတွေပေါ်က အသည်းနှလုံး၊ မောင်ညွန့်ဝေ၏ ဆည်းဆာရောဝတီ၊ မင်းဆက်လှမ်း၏ ခေတ်ဦးလူတို့ ခိုအောင်းရာ ကျောက်ခေတ်ကမ္ဘာလေးဆီသို့၊ ဇေမောင်သိန်း(မန္တလေး တက္ကသိုလ်)၏ ငှက်ခရီးသည်(၂)၊ ထက်အောင်ဖေ၏ သဘာဝ၊ နည်းပညာနှင့် နည်းဥပဒေ၊ ဒေါက်တာစောပြုံးနိုင်၏ တောင်ပေါ်ကန်သာ အင်းလေး(၁)၊ ငြိမ်းအေးအိမ်၏ အဝေးပြေး အသက်ရှူသံ၊ မင်းဇေယျာ၏ နေ့စဉ်နဲ့အမျှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်တိုက်စား၊ ဆူးငှက်၏ အမရပူရဝန်းကျင်အပါအဝင် သုတရသစာများ၊ ပါဝင်နေကျကဏ္ဍများကို ရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် သဘာဝမဂ္ဂဇင်းမှုအတိုင်း တင်ဆက်ထားသည်။

uAsm 50

ဝိုင်

တန်ဖိုး – ၁၀၀၀ ကျပ်

ဒေါင်းအိုးဝေစာပေမှ ကဗျာဆရာမဝိုင်၏ **ကဗျာ ၅၀** စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသည်။ "အနုပညာသမားအတွက်ကတော့ ချစ်တတ်ဖို့က အဓိကပါပဲ ဩကာသလောကကိုရော သတ္တလောကကိုရော ချစ်လိမ့်မယ်။ လူသားထုတစ်ခုလုံးကို ချစ်တဲ့အချစ်ဟာ ထုထည်ကြီးမားလာတာနဲ့အမျှ "သူ့"ကို ထိခိုက်နာကျင်သမျှ "ကိုယ့်"ကို ထိခိုက်နာကျင် ဆုံးရှုံးရသလို ခံစားရလိမ့်မယ်။ အဲဒီခါ နှလုံးသားထဲက စိမ့်ကျလာတဲ့ သစ္စာနဲ့ရင်းပြီး ဖွဲ့မိတဲ့ ကဗျာဟာ ကိုယ်နဲ့သူ့ကို တစ်သားတည်းအပ်မိစေပါတယ်"ဟု ကဗျာဆရာမက အဖွင့်စကားဆိုထားသည်။

တစ်ခါက ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းကဗျာများကို တရှိုက်မက်မက် စွဲလမ်းခဲ့ဖူးသူများအတွက် ဝိုင့်ကဗျာလေးတွေ ပြန်လည်ခံစား သိမ်းဆည်းထားကြရဦးမည်ထင်သည်။

"နေမပျော်ဘူး
နွမ်းယစ်မူးဝေ
နွေကူး ဆောင်းကြွင်း စိတ်မှတ်ကင်းမဲ့
ညချဉ်း နေ့ပျောက် ဘဝမှောက်ကျ
လွမ်းလောက်စရာ" ဆိုတာမျိုး။

"စိတ်များ ဝေ့ယိမ်း တိမ်းမူးလွယ်သော်
တိမ်နှယ် ပျက်သုဉ်း သွားချင်သည်"
ဆိုတာမျိုး။

ရွှေဝါနုလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လိမ်လို့မရဘူး...
ကိုယ်လုပ်နေတာ ကောင်းမကောင်း ကိုယ်သာအသိဆုံး
မကောင်းမှန်းသိရင် အချိန်မနှောင်းခင် အမြန်ဆုံးရှောင်
အချိန်နှောင်းရင် ဘဝပါဆုံးမယ်။

ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း (မန်းမြို့တော် သန်ဘိုးဈေး)

ထက်ထက်ဝေ
- Flora Fitness GYM
အမှတ်(၂၉၇)၊ ၇၃လမ်း၊ ၃၃-၃၄ကြား၊
မန္တလေး။ ၀၉-၄၀၂၅၉၁၈၇၇
- ၂၀၁၃ခုနှစ် မန္တလာကောလိပ်တက္ကသိုလ် ကာယအလှမယ်ပထမဆု
- ၂၀၁၄ခုနှစ် အထက်မြန်မာပြည်တက္ကသိုလ်ပေါင်းစုံ ကာယအလှမယ်(အငယ်တန်း) ဒုတိယဆု

ကိုမင်းသူကျော်
ယာဉ်မောင်း၊ သီတာချမ်းမြေ့လူမှုကူညီရေးအသင်း
- အကွက်(၈၄၃)၊ ချမ်းမြသာစည်မြောက်ရပ်ကွက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့
- ကူသိုလ်ရချင်လို့

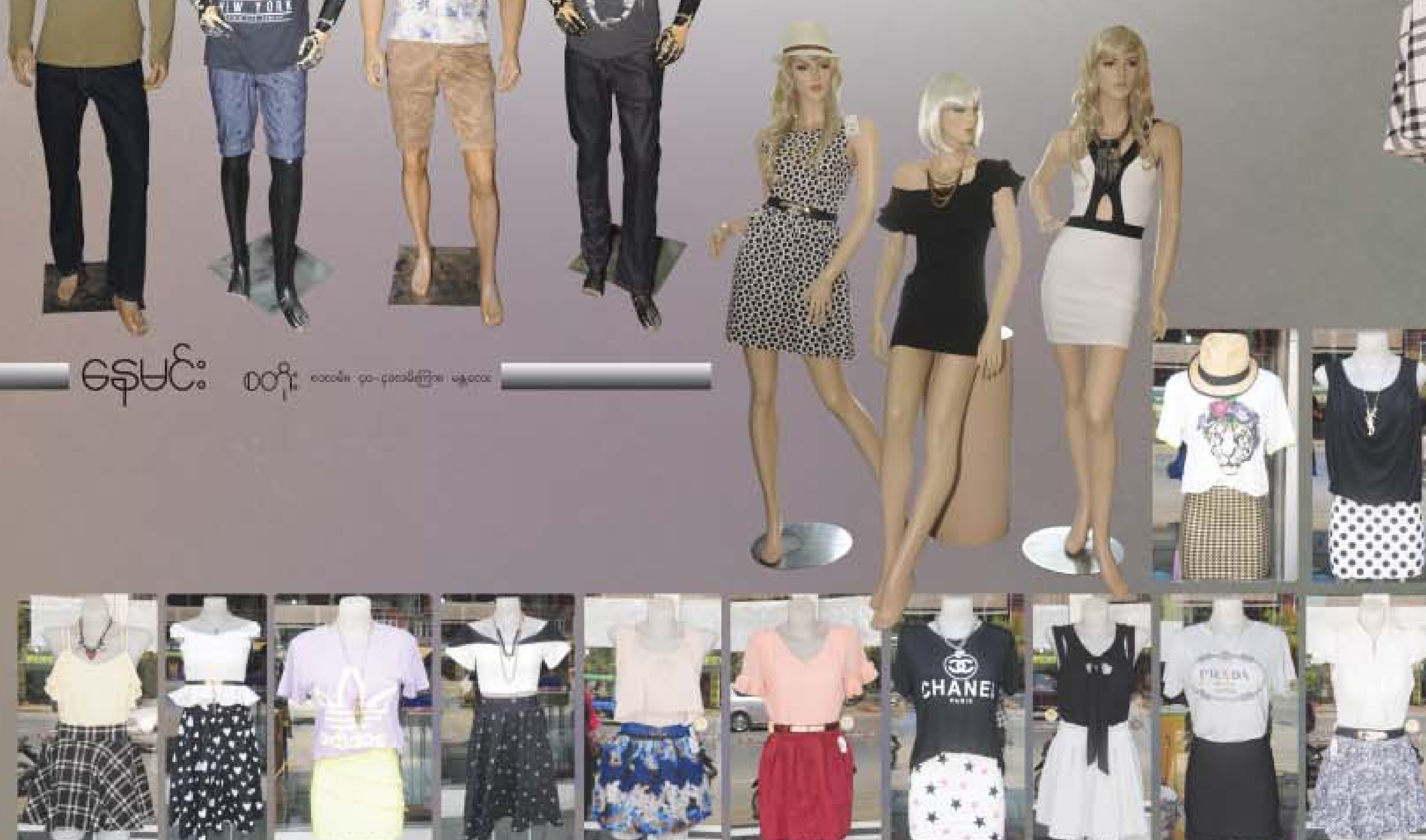
ဒါရိုက်တာကိုထင်အောင်လင်း
- မုန်းညကြမ်ရဲ့ "ပန်းပန်လျက်ပါ" VCDသီချင်းကို ရိုက်ကူးပြီး ယခု ထွက်ရှိနေပါတယ်။
- ကျော်တွယ်တာဟိန်း ဆိုင်းရဲ့ "အဆင်ပြေလိုက်တဲ့အလှ" VCD ကိုရိုက်ကူးပြီးသွားသလို မန္တလေးစိန်တင့်လွင်ရဲ့ "ဗီတီ" VCD ကိုလည်း ထပ်မံရိုက်ကူးပြီးထားပါပြီ။

ရဲရင့်

နေမင်း

UARA Store

(၁) - အမှတ်(၁၅၁) ၃၃လမ်း ၇၆-၇၇လမ်းကြား မန္တလေးမြို့ 09-6816968
(၂) - အမှတ်(၁၈/D)၊ နဝဒေးလမ်း(ပေထက်လမ်းဆုံ) ဒဂုံမြို့နယ် ရန်ကုန်မြို့ ☎ 01-375900
www.facebook.com/uarafashion
Please "Like" us on facebook



ခိုင်ရည်ဝင်း

ရည်းစားဖြစ်သူ ဖုန်းဆက်ချိန်းဆိုသည့်နေရာလာသူ အမည်မသိ ငါးဦးက ရိုက်နှက် လုယက်ခံရ

မတ် ၁၁ရက် နံနက် ၀၀း၃၀နာရီက အမရပူရမြို့နယ် ရွှေဂဲ ရပ်ကွက်နေ ကျော်ကျော်(ခ)ကျော်လေး ၃၅နှစ်၊ အရောင်းအဝယ် ပြုလုပ်သူအား ရည်းစားဖြစ်သူ မသင်းသင်းအေးက ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ် သိပ္ပံလမ်းနှင့် ၅၆လမ်းထောင့်သို့ လာရောက်ရန်ဖုန်းဖြင့် ချိန်းဆိုသဖြင့် ဆိုင်ကယ်ဖြင့်သွားရောက်ခဲ့ပြီး ၎င်းနေရာ၌ ဆိုင်ကယ် ရပ် ဖုန်းပြောနေစဉ် ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးဖြင့် အမည်မသိအမျိုးသားငါးဦး ရောက်ရှိလာပြီး ဆိုင်ကယ်နောက်ထိုင်လာသူ သုံးဦးက ၎င်းထံ လာရောက်ရင်း ဒီလမ်းက သိပ္ပံလမ်းလားဟုမေး၍ တစ်ဦးက ၀ှက်ယူ လာသောသစ်သားတုတ်ဖြင့် ဦးခေါင်းအား တစ်ချက်ရိုက်နှက် ခဲ့သည်။

ထို့နောက် ၎င်းအား နောက်မှချုပ်ထားပြီး ဓားဖြင့် ဗိုက်ကို ထောက်ကာ အော်လျှင် သတ်ပစ်မည်ဟုပြောဆို၍ ကျန်နှစ်ဦးက ၎င်းဝတ်ထားသော အလေးချိန် ကိုးပဲခန့် ပတ္တမြားလက်စွပ်တစ်ကွင်း၊ ပိုက်ဆံအိတ်အတွင်းမှ ငွေကျပ် နှစ်သိန်း၊ ၀၉-၂၀၁၇၄၈၂ HUAWEI အမျိုးအစားလက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံး၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တစ်ခု တို့အား ယူဆောင်ထွက်သွားခဲ့ပြီး ချုပ်နှောင်ပေးထားသူက သစ်သားတုတ်ဖြင့် ထပ်မံရိုက်နှက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ကျော်ကျော်(ခ)ကျော်လေးက တိုင်တန်း၍ နမစ(အောင်ပင်လယ်) (ပ)၁၀၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၄အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ မတ်လ ၁၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **စိန်စမွယ်ဖူး**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

{&mOwDjrpfuwrf;twpfavQmufcdk;vkuf;ol usL;vGefolrsm;tm; zrf;qD;

အမရပူရမြို့နယ်၊ ရှမ်းလေးကျွန်းကျေးရွာအနီး ဧရာဝတီ မြစ်ကမ်းဘေး သဲသောင်ပြင်များပေါ်၌ တဲများထိုး၍ လူစုအခြေပြု နေထိုင်ပြီး ညအချိန် လက်စွဲဟွန်ဒါ ပဲ့ချိတ်စက်လှေများဖြင့် ဧရာ ဝတီမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ရပ်ထားသော ရေယာဉ်များပေါ်မှ ကုန် ပစ္စည်းများကိုလာရောက်ခိုးယူခြင်း ဟန့်တားသူများကို လေးခွများ၊ ကုန်းသီးများဖြင့်ပစ်ခတ်၍ လုယက်ခြင်းများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသော မသမာသူများကို မတ် ၇ရက် နံနက် ၅နာရီတွင် မြန်မာနိုင်ငံ ရဲတပ်ဖွဲ့က ဖမ်းဆီးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်မှာ ခိုး၊ဆိုး၊ နှိုက်တွေ သောင်းကျန်းနေတဲ့သတင်းတွေကို အမြဲမပြတ်ကြားနေရတဲ့အတွက် မန္တလေးတိုင်း ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးကြီးကနေ စီမံချက်တစ်ရက်အနေနဲ့ ဖော်ထုတ်ဖို့ လမ်းညွှန်ခဲ့လို့ ကြိုတင်ပြီး သတင်းတွေစုဆောင်း ပြီးနောက် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၀၆ဦးနဲ့ ရှမ်းလေးကျွန်း၊ ရင်တော်ကွင်း သဲတောင်ပြင်ကွင်းတွေကိုတစ်ပြိုင်တည်းဝင်ရောက် ပိတ်ဆို့ရှာဖွေ ခဲ့တယ်၊ လွတ်သွားသည့် အဓိကခေါင်းဆောင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူကို လည်းအချိန်မီဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် စစ်ကိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့နဲ့ ချိတ် ဆက်ပြီးဆောင်ရွက်နေသည်ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရုံးထံမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မတ် ၇ရက် နံနက် ၅နာရီက ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၏ အနီး ကပ်ကြီးကြပ်မှုဖြင့် ကုန်တွင်းသောင်ပြင်တစ်လျှောက်တွင် အမရပူရ မြို့နယ် ၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှစ်ဦး ဦးစီးသော စုစုပေါင်း အင်အား ၁၀၆ဦးပါအဖွဲ့သည် ရှမ်းကလေးကျွန်း ကျေးရွာ အနီးရှိ ရင်တော်ကွင်းသဲသောင်ပြင်ပေါ်ရှိ တဲများသို့ တစ်ချိန်တည်း ဝင်ရောက်ပိတ်ဆို့ဖမ်းဆီးရာ ကျား-၉ + မ-၉ ဦး ထိန်းသိမ်းရမိခဲ့ပြီး ည ၈နာရီခွဲတွင် သိန်းအောင်၏နေအိမ်သို့ရောက်ရှိလာ၍ ကျား တစ်ဦးအား ထပ်မံဖမ်းဆီးရမိသည်။

အဆိုပါဖမ်းဆီးရမိသူများမှာ သိန်းအောင် ၅၀ နှစ်၊ ကံမြင့် ၄၅နှစ်၊ ဇင်ကို ၂၁နှစ်၊ ဇင်ဝိုင်း ၂၆နှစ်၊ မင်းနိုင်ထွန်း(ခ)ဘိုမှန် ၃၃နှစ်၊ ဝင်းမင်းသန့် ၃၁နှစ်၊ အားလုံး ငါန်းဇွန်မြို့နယ် ရွှေပြည့်ရှင်ကျွန်းရွာ နေထိုင်သူများဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် မျိုးမင်းသန့်(ခ)မျိုးသန့်တင် ၂၁နှစ်၊ သလွန်ဖြူရွာ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် နေထိုင်သူ၊ ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်နေသော ကျွဲကြီး(ခ)ငွေဝင်း၏ ညီ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသ ကြီးရဲတပ်ဖွဲ့က အလိုရှိသူကိုလည်း ဖမ်းဆီးရမိသည်။

၎င်းတို့နှင့်အတူ ဉာဏ်ပို ၆၃ နှစ်၊ ညွှန့်ရွာ၊ မြောင်မြို့နယ်၊ မျိုးဇင်ဦး ၁၅နှစ်၊ တဘက်စွဲရွာ၊ တံတားဦးမြို့နယ်တို့ကိုလည်း ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ဖမ်းဆီးရမိသော အမျိုးသမီးကိုးဦးမှာ ကျွဲကြီး (ခ)ငွေဝင်း၏ ဇနီး ချယ်ရီ ၂၅နှစ်၊ နောက်ကြည့်ကျွန်းကျေးရွာ၊ တိမ်းရှောင်နေသူ မောင်ဇော်၏ဇနီး မေသူ ၃၀နှစ်၊ လက်ဆောင်ကျေးရွာ၊ တံတားဦး မြို့နယ်၊ တိမ်းရှောင်နေသူ မိုးဝင်း၏ ဇနီး အိအိထွေး (ခ) ငြိမ်းငြိမ်းအိ ၂၈နှစ်၊ နောက်ကြည့်ကျေးရွာ၊ နှင်းနှင်းထွေး ၂၀နှစ် ၊ မကြည်မြိုင် ၄၇နှစ်၊ နှစ်ဦးစလုံး တက်တူးကျေးရွာ၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်နေသူများ၊ လဲ့လဲ့သူ၁၅နှစ်၊ သလွန်ဖြူမြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ စန်းစန်း မြင့် ၂၅ နှစ်၊ နောက်ကြည့်ကျွန်းကျေးရွာ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ မဝိုင်း ၄၈နှစ်၊ မသိုင်း ၄၅နှစ် နှစ်ဦးစလုံး ရွှေပြည့်ရှင်ကျေးရွာ၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်နေသူတို့ဖြစ်ကြပြီး သိန်းအောင်၏ နေအိမ်မှာ ဖမ်းဆီး ရမိသူမှာ အောင်ကြီးမောင် ၄၀ နှစ်၊ ရွှေပြည့်ရှင်ကျေးရွာ၊ ငါန်းဇွန် မြို့နယ်နေသူဖြစ် သည်။

၎င်းတို့အဖွဲ့နှင့်အတူ သိမ်းဆည်းရမိသော စက်တပ်စက်လှေ နှစ်စီး၊ စက်မပါလှေခြောက်စီး၊ ဆိုင်ကယ်ငါးစီး၊ ရုပ်တန်းပန်ကာ အင်ဂျင်စက်ပါ ခုနစ်လုံး၊ ဆန်အိတ် ခုနစ်အိတ်၊ ဆိုလာပြား လေး ပြား၊ ဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ နားကပ် နှစ်ရံ၊ ဆံညှပ် တစ်ခု၊ ငွေကျပ် ၅၂၂၆၅၀တို့ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ဖြစ်စဉ်မှ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသော ကျွဲကြီး(ခ) ငွေဝင်း၊ မောင်ဇော်နှင့် မိုးဝင်းတို့အား ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

w&m;crm; c;ru\;ve&mwi to;jyon avrm;

&iawmui; oaomiyiwi |ypru\;veorm; ta|cyaexionae&m

16 rkdwfG ,mOfpDpfaq;rcHbJ arm;ifxGufajy; u,fcJ;Daomf ,mOfpD;rsm;uktaqmif&efjy

မတ် ၁၁ ရက် မွန်းလွဲ ၁း၃၀ နာရီခန့်က မန္တလေးခရိုင်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ၁၆ မိုင် ပူးပေါင်းစစ်ဆေးရေးဂိတ်တွင် မန္တလေးဘက်မှ မောင်းနှင်လာသော ယာဉ်နှစ်စီးအား ပူးပေါင်း စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့မှ ရပ်တန့်စစ်ဆေးရာ ရပ်တန့် ခြင်းမရှိဘဲ မောင်းနှင်ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် လိုက်လံဖမ်းဆီးရာ မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်လမ်း မိုင်တိုင် ၁၉ အနီးတွင် ၎င်းယာဉ်နှစ်စီးအား တားဆီးစဉ် ယာဉ်ပေါ်ပါသူသုံးဦးက ဓားရှည် များကိုင်ဆောင်ရန်ပြုပြီး မောင်းနှင်ထွက်ပြေး ခဲ့သည်။

အကြောင်းကြားချက်အရ ပြင်စာရဲစခန်း မှူး ရဲအုပ်မျိုးသန့်ဦးစီးအဖွဲ့မှ မန္တလေး-လားရှိုး လမ်းတွင် ကယ်ရီဂိတ်များချ၍ တားဆီးရာ ယာဉ်နှစ်စီးမှာ ရှောင်ကွင်းမောင်းနှင်ပြီး ၂၀/ . . . မတ်တူး အဖြူရောင်ယာဉ်ပေါ်မှ လူသုံးဦး ဆင်းလာပြီး ဓားရှည်များကိုင်ဆောင် ရန်ပြု၍ ထပ်မံထွက်ပြေးခဲ့သည်။

ထို့နောက် ကျောက်မဲရဲစခန်းမှူး ဒုရဲမှူး ကျော်ဦး ဦးစီးရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များသည် ညနေ ၆ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် အေးရှားဝေါလ်တိုးဂိတ်တွင် စောင့်ဆိုင်းနေစဉ် မန္တလေးမှလာသည့် ၉၇/ . . . Corona Select Saloon အဖြူရောင် ယာဉ်အားစစ်ဆေးရာ ယာဉ်မောင်း အောင်ငွေ ဦး၊ ၃၂နှစ်၊ လွန်တောင်းကျေးရွာ၊ မတ္တရာ မြို့နယ်၊ ယာဉ်ပေါ်ပါ သန်းစိုးအောင်၊ ၃၅နှစ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ်နေသူတို့အားဖမ်းဆီးရမိပြီး ကျောက် စိမ်းရိုင်းတုံး(အရွယ်စုံ ၁၄တုံး၊အလေးချိန်ပိဿာ ၆၂ပိဿာ)၊ တစ်အိတ်လျှင် ပိဿာ ၃၀ ခန့်စီပါ ကျောက်စိမ်းဆိုက်စုံ သုံးအိတ်၊ လက်ကောက် ဖြတ်စ ၁၉ထုပ်၊ စုစုပေါင်း ၁၅၉ပိဿာ တွေ့ရှိ သိမ်းဆည်းရမိသည်။

ထွက်ပြေးမောင်းနှင်သွားခဲ့သော ၂၀/ . . . မတ်တူးယာဉ်အား ကျောက်မဲမြို့ ရပ်ကွက် (၃)တွင်တွေ့ရှိပြီး ယာဉ်ပေါ်တွင် လူမတွေ့ရဘဲ ဓား၊သံတုတ်တို့အား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထွက်ပြေးသူများဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ **SM-K**

စစ်ဗိုလ်အယောင်ဆောင်လိမ်လည် ပစ္စည်းယူ

မတ် ၁၁ရက် ညနေ ၄း၄၀နာရီခန့်က ချမ်းမြ သာစည်မြို့နယ်၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ အကွက် ၅/၅၇ နေ၊ မနီလာထွေး ၃၃နှစ်၊ ဈေး ရောင်းသည် ၀၉-၄၀၀၄၁၅၁၃၅ နံပါတ်ပါ Samsung Note 2 အမျိုးအစား ဖုန်း တစ်လုံး (တန်ဖိုး ၆သိန်းခန့်)၊ ၃၅ယ/၃၉၅၅၉ Honda Click ဆိုင်ကယ်(တန်ဖိုး ၁၉သိန်းခန့်)တို့အား ခလရ(၉၅)မှ ဗကဇော်ဇော်ဟုဆိုကာ စစ်ဗိုလ် အယောင်ဆောင်၍ လိမ်လည်သွားသဖြင့် အရေး ယူပေးပါရန်တိုင်တန်း၍ နမစ(အောင်ပင်လယ်) (ပ)၁၀၂/၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၄၂၀/၁၇၀ဖြင့် အမှု ဖွင့်ပြီး ဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် ဆောင်ရွက်လျက် ရှိကြောင်း သိရသည်။

a*gOetjyuf rf;wpfavQmufoaboFm;ay;rS ukdkyfpöOf;rsm; c;dk;cLrsm; ppfaq;azmfxkwf

ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေး သဲသောင်ပြင်များ ပေါ်၌ တဲများထိုး၍ လူစုအခြေပြုနေထိုင်ပြီး ညအခါစက်လှေများဖြင့် ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း တစ်လျှောက် ရပ်ထားသော ရေယာဉ်ပေါ်မှ ပစ္စည်း များကို ခိုးယူခြင်း၊ မိမိတို့ပစ္စည်းများ သူခိုးလက် မပါရန် ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သူများကို ရန်ပြု ခြင်းအစရှိသော ခိုး၊ ဆိုး၊ နှိုက်သောင်းကျန်းနေ သူများကို တိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၏ လမ်းညွှန် မှုဖြင့် ခိုး၊ဆိုး၊သူတစ်စုအား ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ပြီးနောက် ကျူးလွန်ခဲ့သော ပြစ်မှုများကို ဖော်ထုတ်အမှုဖွင့် အရေးယူရန်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

အလားတူပင် နမစ(အမှတ်-၇)(ပ)၁၈၇/ ၂၀၁၄၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄မှ သန်းအေး(ခ) တိုင်းအေး ၂၂နှစ်၊ ရှမ်းလေးကျွန်းရွာ၊ အမရပူ ရမြို့နယ်နှင့် ဖုန်းကျော်(ခ)ကုလားလေး ၁၈နှစ်၊ ရွှေလုံဗိုလ်ကျောင်းအနီး အမရပူရမြို့နယ်၊ မမစ (အမရပူရ) (ပ)၇၆/၂၀၁၄၊ ပုဒ်မ-၃၈၀/၅၄မှ ဇင်မျိုးဦး(ခ)မျိုးဇင်ဦး၊ တဘက်ဆွဲရွာ စဉ့်ကိုင် မြို့နယ်(ပ)၇၇/၂၀၁၄ ပုဒ်မ-၃၈၀/၅၄မှ မျိုးသန့် ဦး(ခ)မျိုးသန့်ဇင် ၂၁နှစ် ၊ သလွန်ဖြူရွာ၊ စစ်ကိုင်း တိုင်းဒေသကြီးတို့သည် လွန်ခဲ့သော သုံးလခန့် နံနက် ၁နာရီခန့်က ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း၌ရပ်ထား သော သင်္ဘောပေါ်မှ OK တံဆိပ်နို့ဆီဘူး တစ်ဖာ လျှင် ၂၄ဘူးပါ ၁၀ဖာအားခိုးယူပြီး ချမ်းမြသာစည် တောင်ရပ်ကွက်ရှိ ဧရာထွန်းတိုက်တန်းနေ သမာ အာဇီဝ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိုင်ရှင်ကိုအေးမောင်ထံ ၁၈၀၀၀၀ကျပ်ဖြင့် ရောင်းချပြီးရငွေများကို အတူ သုံးစွဲခဲ့ကြကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်သဖြင့် သက်သေခံပစ္စည်းများပြန်လည် သိမ်းဆည်းပြီး ၎င်းတို့ လေးဦးအား နမစ(အမှတ်-၇)(ပ) ၁၉၃/ ၂၀၁၄၊ ပုဒ်မ-၃၈၀/၅၄အရ ထပ်မံအမှုဖွင့်စစ် ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထို့ပြင် သန်းအေး(ခ)တိုင်းအေး၊ ဇင်မျိုးဦး(ခ) မျိုးဇင်ဦး၊ မျိုးသန့်ဦး(ခ)မျိုးသန့်ဇင်တို့အား အမှု ကွင်းဆက်ဖော်ထုတ်စစ်ဆေးရာ လွန်ခဲ့သော တစ်လခန့် နံနက် ၁နာရီခန့်က ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း တွင်ရပ်ထားသော သင်္ဘောပေါ်မှ KANBO တံဆိပ်ပါအစိမ်းရောင်ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးအား ခိုးယူခဲ့ပြီး တစ်စီးအား မိုးဝင်း(တိမ်းရှောင်)နှင့် မိုးဆန်းဦး(တိမ်းရှောင်)တို့က ယူဆောင်သွား ကြောင်း၊ တစ်စီးအား ရှမ်းကလေးကျွန်းကျေးရွာနေ ဦးဉာဏ်ဖိုက ငွေကျပ် ၁၀၀၀၀၀ဖြင့် ဝယ်ယူပြီး သမက်ဖြစ်သူ တိုင်းအေး(ခ)ဖုန်းကျော်က အသုံးပြုနေကြောင်းစစ်ဆေးပေါ် ပေါက်၍သက် သေခံဆိုင်ကယ်အား ပြန်လည်သိမ်းဆည်းပြီး၊ သန်းအေး(ခ)တိုင်းအေး ပါ-၅ဦးအား နမစ (အမှတ်-၇)(ပ)၁၉၄/၂၀၁၄၊ ပုဒ်မ-၃၈၀/၅၄ အရ ထပ်မံအမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မုံရွာမြို့တွင် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားချင်း ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွား

မတ်လ ၁၀ရက် နံနက် ၉း၃၀ နာရီခန့်က မုံရွာမြို့နယ်အောင်သာကျေးရွာနှင့် မိုးညှင်းသမ္ဗုဒ္ဓေ ဆက်သွယ်ထားသည့် ကားလမ်းကံဦးစေတီအနီး တွင်လူငယ်များခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဇေယျာဦး၊ ၁၉နှစ်၊ Civil- ဒုနှစ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ ဒေါနခြံရပ်၊ မုံရွာမြို့နေသူ ပါ ၁၀ ဦး သည် ဆိုင်ကယ်ခုနစ်စီးဖြင့် ရောက်ရှိ လာကြပြီး စည်သူ၊ ၁၇ နှစ်၊ ဘူမိဗေဒ-ပနှစ်၊ ဒေါနခြံရပ်၊ မုံရွာမြို့နေသူအား ဖုန်းဖြင့် ချိန်းဆိုရာ စည်သူပါ ၁၅ ဦးသည် တိုယိုပက်ယာဉ်တစ်စီး၊ ဆိုင်ကယ် ခြောက်စီးတို့ဖြင့် ရောက်ရှိလာကာ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားကြခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ခိုက်ရန်ဖြစ် ပွားမှုကြောင့် စည်သူမှာ ဝဲချိုစောင်းပေါက်ပြဲ ဒဏ်ရာဖြင့် မုံရွာပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးခွဲစိတ်ဆောင်၌ ဆေးကုသမှုခံယူခဲ့ရသည့်အပြင် တိုယိုပက်ယာဉ် မှာ ရှေ့နောက်မှန်များ ကွဲကြေပျက်စီးခဲ့သည်။

ယင်းကိစ္စအပေါ် မုံရွာတက္ကသိုလ် ကျောင်း အုပ်ကြီးနှင့် နည်းပညာတက္ကသိုလ်ကျောင်းအုပ် ကြီးတို့က ကျောင်းသားမိဘများအားခေါ်ယူကာ ကျောင်းစည်းကမ်းနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက် ရန် စီစဉ်လျက်ရှိသည်။

SM-K

ပဲလေ့စ်ဟိုတယ်ပေါ် ပြည့်တန်ဆာအပျော်ကိစ္စဖမ်းဆီး

မတ် ၁၃ရက် ညက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် လမ်း ၈၀၊ ၃၂-၃၃လမ်းကြားရှိ ပဲလေ့စ်ဟိုတယ် တွင် လာရောက်တည်းခိုသူများအား ပြည့်တန်ဆာ ကိစ္စဆက်သွယ်ခေါ်ယူပေးနေကြောင်း သတင်း အရ တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှူ/ကူ)မှ ဒုရဲအုပ် စောမြင့်သန်းနှင့်အဖွဲ့သည် ဝင်ရောက်ရှာဖွေရာ အခန်းအမှတ်(၄၀၅)တွင် ခင်မေဆု(ခ)ယုန်လေး ၂၁နှစ် ဒဂုံတောင်၊ (၅၃)ရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်မြို့နေ သူအား အမျိုးသားတစ်ဦးနှင့်လည်းကောင်း၊ (၄၀၆)တွင် သီတာထွေး(ခ)သံစဉ် ၂၂နှစ်၊ နွားရေ ကျော်ကျေးရွာ၊ ဖျာပုံမြို့နယ်နေသူအား အမျိုးသား တစ်ဦးနှင့်လည်းကောင်း ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ထိုအမျိုးသမီးများအား ပြည့်တန်ဆာကိစ္စ လုပ်ကိုင်ရန် လာရောက်ပို့ဆောင်ပေးသူ သန်းထိုက် စိုး(ခ)စိုးကြီး ၂၀နှစ်၊ ကြာအင်းရပ်ကွက်၊ လယ်ဝေး မြို့နှင့် ဝေယံဖြိုး ၂၄နှစ်၊ အပိုင်း(၆) မဟာမြိုင်-၁ ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နေသူအားလည်း ၃၀ယ/. . . KENBO 125ဆိုင်ကယ်၊ ၃၀ယ/ . . . . CZI 125 အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်တို့၊ ပြည့် တန်ဆာလုပ်ငန်းမှ ရရှိငွေ ၆၀၀၀၀ ကျပ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည်။

ထို့ပြင် လာရောက်တည်းခိုသူများအား ပြည့် တန်ဆာများနှင့်ဆက်သွယ်ပေးသူ မင်းသူ ၂၅နှစ်၊ ဟိုတယ်သန့်ရှင်းရေး၊ ညောင်တုန်းမြို့နယ်နေသူ ကိုလည်းဖမ်းဆီးပြီး ၎င်းတို့စစ်ခံချက်အရ အဆိုပါ လုပ်ငန်းအား စီမံကြီးကြပ်လုပ်ကိုင်သူ ရဲအောင်(ခ) ရဲနောင် ၂၆နှစ်၊မဟာမြိုင်-၁ရပ်ကွက်၊မဟာအောင် မြေမြို့နယ်နေသူကိုလည်းထပ်မံဖမ်းဆီးခဲ့သည်။

ပြည့်တန်ဆာမနှစ်ဦးအားမမစ(ချမ်းအေးသာစံ) (ပ)၁၉၅/၂၀၁၄ ၊ ပြည့်တန်ဆာပုဒ်မ-၃(က)အရ လည်းကောင်း၊ ရဲအောင်(ခ)ရဲနောင် ပါ-၄ဦးအား (ပ) ၁၉၆/၂၀၁၄၊ ပြည့်တန်ဆာပုဒ်မ-၅(၁)အရ လည်းကောင်း ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ငါးကန်ပိုင်ရှင်က အလုပ်သမားများအား အခေါင်းပွဝါးတုတ်ဖြင့် ရိုက်နှက်ဆုံးမရာမှ အလုပ်သမားတစ်ဦး သေဆုံး

မတ် ၁၃ရက် နံနက် ၉း၄၅နာရီက ပုသိမ်ကြီး မြို့နယ်၊ ကုန်းတန်းလေးကျေးရွာရှိ Sindoza အလှမွေးငါးကန်တွင် ငါးကန်ပိုင်ရှင် အောင်ထွန်း ၃၀နှစ်၊အကွက်(၃၈)၊ အမရဋ္ဌာနီအရှေ့၊ အောင်မြေ သာစံမြို့နယ်နေသူက အလုပ်သမားများဖြစ်သူ သိန်းဇော်၊ နိုင်လင်းနှင့် မျိုးမင်းအောင်တို့ သုံးဦးအား ၎င်းတို့ကို ခိုင်းထားသောအလုပ်များလုပ်ထားမှုမရှိ သဖြင့် အခေါင်းပွဝါးတုတ်ဖြင့် သိန်းဇော်နှင့် နိုင်လင်းတို့၏ ကျောကုန်းအား တစ်ချက်စီ၊ မျိုးမင်း အောင်၏ လည်ကုပ်အား တစ်ချက်ရိုက်နှက်ခဲ့ရာ မျိုးမင်းအောင် ၁၈ နှစ် ၊ ငါးကန်ဝင်းနေသူသည် အရိုက်ခံရ၍ အလုပ်ဆက်မလုပ်နိုင်တော့ဘဲ၊ ကိုရင် ဝတ်ခဲ့ဖူးသည့် ၈၀×၈ လမ်းထောင့်ရှိ ရေနား ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့သွားရောက်ခဲ့သည်။ ကျောင်း သို့ရောက်ပြီး ခေါင်းကိုက်၍ အန်ချင်လာသဖြင့် စေတနာဆေးကုခန်းသို့သွားရောက် ဆေးကုသ ခဲ့သည်။ ၎င်းသည် ည ၁၁း၄၅နာရီတွင် မသက်သာ ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တက်ရောက်ကုသစဉ် မတ် ၁၄ရက် နံနက်တွင် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား မမစ(ပုသိမ်ကြီး)မှ ဒုရဲအုပ်ထွန်းထွန်းဝင်းနှင့်အဖွဲ့ သွားရောက်စစ်ဆေး ခဲ့ပြီးနောက် ပေါ့လျော့ပြုလုပ်မှုကြောင့် လူကို သေ စေခဲ့သဖြင့် အောင်ထွန်းအား မမစ(ပုသိမ်ကြီး) ရဲစခန်း (ပ)၆၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှု၃၀၄(က)အရ အမှု ဖွင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ဘောလုံးကန်နေသူများ ရန်ဖြစ်၍ ဖျန်ဖြေသူ တုတ်ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ခံရ

မတ် ၈ရက် ညနေ ၆နာရီက ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ်၊ ထွန်းတုံးရပ်ကွက်၊ ဖ-၇/၂၇၉နေ ကျော် သက်အောင် ၁၉နှစ်၊ လျှပ်စစ်လုပ်သားသည် ကံသာယာရပ်ကွက်၊ လေးမျက်နှာဘုရားအနီးရှိ ဘောလုံးကွင်းတွင် ရပ်ကွက်သားများ ဘောလုံး ကန်နေသည်ကို ကြည့်နေစဉ် ဘောလုံးပွဲ၌ စကား များရန်ဖြစ်နေကြ၍ ဝင်ရောက်ဖျန်ဖြေပေးရာ ကိုကိုဝင်းပါ လူငယ်များက ဆဲဆိုပြီး ခဲလုံးများဖြင့် ပစ်ပေါက်ကာ တုတ်ဖြင့် ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်ခဲ့သဖြင့် ယာချိုစောင်းပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ များရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အား ကျော်သက်အောင်က တိုင်တန်း၍ နမစ(အောင်ပင်လယ်)(ပ) ၁၀၃/ ၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၉၄/၃၂၅/၃၃၆အရ အမှု ဖွင့်ပြီးဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

aw;oe yef;csD ub'k;&Sif olcifEGif ulnDawmf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

Csp လို့သာနမ်းရ၊ မျက်ခမ်းက ပေလန်ဆိုတာလို ရေးချင်တဲ့စိတ်ရှိနေလို့သာ ရေးနေရတာ။ အရွယ်က ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စိတ်တိုင်းမကျ။

မရေးဘဲမနေနိုင်တဲ့နောက် ကိုယ့်မြင်းကိုယ်စိုင်း စစ်ကိုင်းရောက်ရောက်သဘောထားပြီး ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ် ရေးလိုက်ရတော့တာပါပဲ။

ကျွန်တော်တို့ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းမှာက ရန်ပုံငွေကျည်ဆံတွေများနေတဲ့အတွက် လက်တည့်စမ်းချင်နေကြတဲ့သူတွေ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ များများနေကြတယ်။

လက်တည့်စမ်းချင်ကြတဲ့သူတွေများနေတဲ့ကြားက စိတ်တူကိုယ်တူ လူတွေချင်းတိုင်ပင်ပြီး ပန်းချီမဂ္ဂဇင်းထုတ်ကြဖို့ ကြိုးပမ်းကြတဲ့အဆင့်ထိ ရောက်သွားကြတယ်။

အောင်မြင်ပါတယ်။ တကယ်လုပ် အဟုတ်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့ စိတ်မျိုးနဲ့ လုပ်ချင်နေကြတာကိုး။

ကျွန်တော်တို့လူစုက ရအောင်ရှာမယ်၊ ကုန်အောင် သုံးမယ့် လူတွေချည်းပဲလုပ်ကြကိုင်ကြပြီဆိုတော့လည်း ငွေရေးကြေးရေး ထည့်မစဉ်းစားဘူး။

ပန်းချီမဂ္ဂဇင်းထုတ်ရန်အတည်ပြုပြီး ရန်ကုန်ကိုသွားဖို့ လူရွေးကြတယ်။ ကိုအုန်းကြိုင်နဲ့ ကျွန်တော့်ကိုရွေးကြတယ်။ ကိုအုန်းကြိုင်က ရန်ကုန်မှာ ရုပ်ရှင်ပိုစတာတွေအများဆုံးရေးတဲ့ ပန်းချီဆရာဦးတင်လှရဲ့ တပည့်ဖြစ်တဲ့အတွက် ရန်ကုန်ကျွမ်းတယ်ဆိုပြီး ရွေးကြတယ်။

ကျွန်တော့်ကိုတော့ အသင်းအတွင်းရေးမှူးဆိုပြီး ရွေးကြတယ်။ တည်းရမယ့်နေရာက ဖဆပလကွက်သစ် ဆရာဦးဘရင်ကလေးရဲ့ ပြည်တော်သာ တိုက်ခန်း။

သွားရမယ့်ကိစ္စက ပန်းချီမဂ္ဂဇင်းအတွက် လိုအပ်တဲ့ကြော်ငြာလက်ခံဖို့နဲ့ စာရေးဆရာ၊ပန်းချီဆရာတွေရေးတဲ့ စာမူနဲ့ပန်းချီကားတောင်းခံကြဖို့ ဆောင်ရွက်ရမယ့်တာဝန်ပဲ။

အဲဒီအစည်းအဝေးမှာ တက်လာတဲ့နောက် ပြဿနာက ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံမှာ ပန်းချီရေးနေတဲ့ ဦးဘမှိုနဲ့အတူ ကူညီလုပ်ကိုင်တဲ့ဦးဘညီကထပြီး ကျွန်တော်တို့နဲ့ ရန်ကုန်ကို ဘုရားဖူးလိုက်ချင်ကြောင်းတင်ပြတဲ့အခါမှာ ဥက္ကဋ္ဌကအစ အမှုဆောင်တစ်ဖွဲ့လုံးက ဆရာညီကို ရန်ကုန်ခေါ်သွားဖို့ ကျွန်တော်တို့ကို ဝိုင်းဝန်းတိုက်တွန်းကြတယ်။ တိုက်တွန်းကြမှာပေါ့၊ ဆရာညီပြောတဲ့အထဲမှာ 'ရွှေတိဂုံစေတီကို ဖူးရရင် သူ့ဘဝမှာ သေပျော်ပါပြီ'ဆိုတဲ့ စကားက ပါနေတာကိုး။

ဒီကိစ္စအပေါ် ကျွန်တော်တို့က ငြင်းလိုက်မယ်ဆိုပြန်ရင်လည်း ဓမ္မန္တရာယ်ဖြစ်ဦးမှာ။ အသင်းအဖွဲ့ကိစ္စနဲ့သွားကြရတဲ့အခါမှာ ခုလိုမဖွယ်မရာ ပြဿနာအဖုအထစ်ကလေးတွေ ပေါ်တတ်တယ်။

မရောက်ဖူးတဲ့သူတစ်ယောက်ခေါ်သွား ရတယ်ဆိုတာဟာ မလွယ်ဘူး။ လုပ်ရကိုင်ရမယ့်နေရာတွေမှာ အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ပြီး အင်မတန် ခရီးဖင့်တယ်။ မတွင်ကျယ်တော့ဘူး။

နောက်ပိုင်းအများဆန္ဒကို မလွန်ဆန်ရဲတဲ့အတွက် ဆရာညီကို ဆောင်ကြဉ်းသွားရတဲ့သဘောပါပဲ။

× × × × ×

ကံမကောင်းအကြောင်းမလှချင်တော့ ပြဿနာက ဆီလိုအပေါက်ရှာ ရောက်လာတယ်။

ကျွန်တော်တို့ဆရာဦးဘရင်ကလေးရဲ့ တိုက်ခန်းရောက်နေတဲ့အချိန်မှာ ဂျူဘလီဟောမှာ ပန်းချီပြပွဲရှိနေတယ်။

အဲဒီပန်းချီပြပွဲမှာ ပြသဖို့အတွက် ကျွန်တော်တို့ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းက ပန်းချီကားတွေပို့ထားတယ်။ ပို့တဲ့အထဲ ကိုအုန်းကြိုင်ရေးတဲ့ကားလည်းပါတယ်။

ပြပွဲတာဝန်ခံ ဆရာဦးဘမိုးကိုယ်တိုင် အားရဝမ်းသာစွာနဲ့ ပြပွဲတင်ထားတဲ့ ကိုအုန်းကြိုင်ရဲ့ပန်းချီကားကို လာရောက်ဝယ်နေကြောင်း သတင်းကောင်းပါးတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဝယ်တဲ့သူက သတ်မှတ်ထားတဲ့ တန်ဖိုး ၁၀၀၀ ကျပ်မပေးဘဲ ၅၀၀ ကျပ်သာ ပေးနေလို့ ရောင်းနိုင် မရောင်းနိုင် လာပြီးမေးမြန်းရတဲ့အကြောင်း ဆရာဦးဘမိုးက ကိုအုန်းကြိုင်ကို ရှင်းပြတယ်။

ကိုအုန်းကြိုင်ကလည်း ဝယ်တဲ့သူပေးတဲ့ ၅၀၀ ကျပ်နဲ့ရောင်းနိုင်တဲ့အကြောင်း ဆရာဦးဘမိုးအား ပြန်ကြားလိုက်ပါတယ်။

ခက်တာက သူတို့နှစ်ဦးကြားမှာ ကျွန်တော်ရှိနေတယ်။ ရေးတဲ့ ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင် ရောင်းချင်တယ်ဆိုပေမယ့် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ဝယ်သူပေးတဲ့တန်ဖိုးနဲ့ ရောင်းခွင့်မပြုနိုင်တဲ့အကြောင်း ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းကိုယ်စား ဝင်ရောက်တားမြစ်တဲ့အခါ နှစ်ဦးစလုံးက ကျွန်တော့်အပေါ် မကျေနပ်ကြဘူး။

'ရေးတဲ့ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင်က ဝယ်သူပေးတဲ့ ဈေးနဲ့ ရောင်းဖို့သဘောတူနေတဲ့ကိစ္စကို ကာယကံရှင်မဟုတ်တဲ့ ကိုအေးမောင်က ရောင်းခွင့်မပြုဘူးဆိုတာ ဆရာဦးဘမိုးက နားမလည်နိုင်ပါဘူး'လို့ ပီပီပြင်ပြင် ပြောဆိုလာတယ်။

တကယ်ပါပဲ ဆရာဦးဘမိုးလို အထင်ကရပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ခုလိုပြောဆိုလိုက်တော့ ကြားရတဲ့ ကိုယ့်နားကိုယ်တောင် ကိုယ်မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်ရတယ်။

ဘာပြုလို့တုန်းဆိုတော့ ကျွန်တော်သိထားတဲ့ ဆရာဦးဘမိုးဆိုတာ မန္တလေးက ပန်းချီဆရာကြီးဦးစောမောင်ရဲ့တပည့်၊ ပြီးတော့လည်း ရန်ကုန်ပြန်ကြားရေးဌာနမှာ ပြန်ကြားရေးအရာရှိလုပ်ခဲ့ဖူးတယ်။ ရန်ကုန်ပန်းချီအသင်းအဖွဲ့တွေမှာလည်း ဩဇာရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်။

ဒီလို ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးအနေနဲ့ ခုလိုပြောဆိုလိုက်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်ငြိမ်နေလို့ မရတော့ဘူးပေ့ါ။

ဆရာဦးဘမိုးခင်ဗျား-ကိုအုန်းကြိုင်ဟာ ဆရာဦးဘမိုးတို့နဲ့ အဆက်အသွယ်လုပ်ပြီး သူရေးတဲ့ပန်းချီကားကို ပြပွဲမှာ တင်ပြခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး။

ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းရဲ့ အသင်းဝင်ဖြစ်တဲ့ ကိုအုန်းကြိုင်ဟာ သူရေးတဲ့ပန်းချီကားကို ဒီပြပွဲမှာပြသဖို့ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းကတစ်ဆင့် ပေးပို့ပြသတဲ့အတွက် ပန်းချီကားရဲ့ တန်ဖိုးကိုလည်း ကာယကံရှင်ရဲ့ သတ်မှတ်တဲ့တန်ဖိုးအတိုင်းသာ ရောင်းချပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့အကြောင်း။

ဟင်းရွက်ကန်စွန်းမဟုတ်တဲ့အတွက် ဝယ်သူပေးတဲ့ဈေးနဲ့ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းစည်းကမ်းအတိုင်း လုံးဝရောင်းချခွင့်မပြုနိုင်ပါကြောင်း ကန့်ကွက်ရာတွင် . . .

ကျွန်တော့်ရဲ့ ကန့်ကွက်ချက်အပေါ် သူတို့ နှစ်ဦးစလုံးက အမြင်မကြည်လင်ကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။

အထူးသဖြင့် ဆရာဦးဘမိုးပြန်သွားတဲ့နောက် ကိုအုန်းကြိုင်ဟာ ကျွန်တော့်ကို ခပ်တန်းတန်း ဖြစ်သွားတယ်။ စကားတောင် မပြောမဖြစ်တဲ့စကားလောက်ပဲ ပြောတော့တယ်။

ဆရာဦးဘရင်ကလေးက ပြောတယ်။ အေးမောင်တို့များ ရောက်ရောက်ချင်းကို ဈေးဦးပေါက်တာပဲတဲ့။

ဆရာရယ် ကျွန်တော်ပြောတာဆိုတာတွေ မှားရင်တည့်ပေးပါလို့ပြောတော့၊ မှားနေရင် ပြောမှာပေ့ါကွ . . တဲ့။

× × × × ×

အဲဒါကတော့ အဖွဲ့အစည်းရဲ့တာဝန်တွေ ဆောင်ရွက်ခဲ့ရတဲ့ အတွေ့အကြုံလေးကို မျှဝေတာပါ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

olumEGif twGif uGefwpf;rsm;ukd tcrJUjzefUa0rnf

လာမည့်နှစ် သင်္ကြန်ကာလပွဲတော်ရက်နှင့် ရွှေစာရံဘုရားပွဲတော်ရက်တို့တွင် ကျန်းမာရေးအတွက် အကာအကွယ်သုံးပစ္စည်းတစ်မျိုးဖြစ်သော ကွန်ဒုံးအရေအတွက်တစ်သိန်းကျော်နှင့် ပညာပေးလက်ကမ်းစာရွက်များကို ပွဲတော်ရက်အတွင်း အခမဲ့ဖြန့်ဝေသွားမည်ဟု အထက်မြန်မာပြည်ခုခံအားကျဆင်းမှုကူးစက်ရောဂါနှင့် ကာလသားရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးစီမံကိန်းဌာန(မန္တလေး)မှ သိရသည်။

ယခုလို အခမဲ့ဝေငှရခြင်းမှာ အားပေးအားမြှောက်ခြင်းကို ပြုလုပ်တာမဟုတ်ဘဲ ကူးစက်ရောဂါများမဖြစ်ပွားစေရန်အတွက် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကူးစက်ရောဂါများဖြစ်သော HIV အပြင် အသည်းရောင်ဘီပိုး၊ စီပိုးများလည်း ပါဝင်ကာ ကွန်ဒုံးသုံးစွဲခြင်းဖြင့်ရောဂါမပြန့်ပွားအောင် ကာကွယ်ခြင်းအတွက် ဝေငှရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ လူငယ်များ၏သွားလာနေထိုင်မှုပုံစံများသည် တစ်နှစ်နှင့်တစ်နှစ်မတူဘဲပြောင်းလဲနေသည့်အတွက် ကူးစက်ရောဂါများမပြန့်ပွားစေရန်အပြင် မလိုလားအပ်သည့် လူမှုရေးပြဿနာများဖြစ်သော ကိုယ်ဝန်ရခြင်း၊ ကိုယ်ဝန်ဖျက်ချခြင်းစသည့် နောက်ဆက်တွဲပြဿနာများလည်း မဖြစ်ပွားစေရန် အတွက်လည်း ပါဝင်ကြောင်း ယင်းဌာနမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထို့ပြင် ရွှေစာရံဘုရားပွဲတွင်လည်း ပွဲတော်သို့ လာရောက်လည်ပတ်သူများကိုလည်း အခမဲ့သွေးစစ်ဆေးပေးခြင်း၊ ကျန်းမာရေး အကာအကွယ်သုံး ကွန်ဒုံးများအခမဲ့ဖြန့်ဝေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ လာရောက်သွေးစစ်သူများကို ၂၄နာရီအတွင်းအဖြေရရှိစေရန် ဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးပေးခြင်း၊ ပညာပေးပြခန်းများဖွင့်လှစ်ထားရှိပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါလုပ်ဆောင်မှုကို ကျန်းမာရေးဌာနအပြင် အခြား လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများဖြစ်သည့် CARE MYANMAR၊ မာရီစတုပ်၊ Safe the children၊ မြန်မာနိုင်ငံသူနာပြုသားဖွားအသင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၊ AIDSတိုက်ဖျက်ရေးအဖွဲ့တို့က ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ကာ နှစ်စဉ်လုပ်ဆောင်နေကြပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

rk;aumaum

*&dwf0g vf[dkw,ftwGif oIuFef aps;a&mif;yGJawmf usif;yrnf

ဂရိတ်ဝေါလ်ဟိုတယ်၏ အတာသင်္ကြန် အကြိုအထူးဈေးရောင်းပွဲတော်ကို မတ် ၁၆ ရက်မှ ၁၈ ရက်ထိ သုံးရက်တိုင်တိုင် ဟိုတယ်ဝင်းအတွင်း၌ ကျင်းပသွားမည်ဟု သိရသည်။

ဈေးရောင်းပွဲတော်တွင် လူသုံးကုန်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များ၊ အဝတ်အထည်အရောင်းဆိုင်များ၊ စားသောက်ကုန်အရောင်းဆိုင်များ စုစုပေါင်းဆိုင်ခန်းပေါင်း ၄၀ ကျော် ပါဝင်ပြသရောင်းချကြမည်ဖြစ်ကာ ကုန်ပစ္စည်းမိတ်ဆက်ပွဲများ၊ Dancer များ၏ အကများ၊ ဈေးပွဲတော်သို့ လာရောက်ကြည့်ရှု ဝယ်ယူသူများ ပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်မည့် ကစားပွဲများ၊ မော်ဒယ်ရှိုးပွဲများပါဝင်မည်ဟု သိရသည်။

"ဆိုင်ခန်းတွေက ၁၀ ပေပတ်လည်အခန်းတွေပါ။ တစ်ခန်းကို တစ်ရက်ကျပ်ငါးသောင်းနှုန်းနဲ့ သုံးရက်တစ်သိန်းခွဲနှုန်းပါ။ ဟိုတယ်ပရိုမိုးရှင်းပွဲတွေကိုလည်း မကြာခဏလုပ်သွားဖို့ ရှိပါတယ်'ဟု ဂရိတ်ဝေါလ်ဟိုတယ်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောပါသည်။ **SM-D**

သတင်းစာဂျာနယ် ဝန်ဆောင်မှုမိသားစုက မော်တော်ယာဉ်နှင့်အလှူငွေများ လှူဒါန်း

သတင်းစာနှင့်ဂျာနယ်ဝန်ဆောင်မှု မိသားစုက စူပါကာစတန်ကားတစ်စီးကို မတ် ၈ ရက် နံနက်ပိုင်းက ချမ်းသာသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

အလင်းရောင်လီမိတက်သတင်းစာပို့လုပ်ငန်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းစိန်၊ သတင်းစာပို့ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်မိုး၊ဒေါ်စိန်ရွှေဒေါ်တင်တင်မြ မောင်နှမတစ်စုက ငွေကျပ်သိန်း ၆၀တန် စူပါကာစတန်ကားတစ်စီးကို ချမ်းသာကြီးတိုက်မြောက်ကျောင်းတွင်ရှိသော ချမ်းသာသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ လူမှုရေးလုပ်ငန်းများ ကျယ်ပြန့်စွာလုပ်ဆောင်နိုင်ရန်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး အောင်ချမ်းသာအခမဲ့ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးခန်းသို့ ဆေးပဒေသာပင်ငွေကျပ် ၁၀ သိန်း၊ ညောင်ဦးခရိုင် ငါ့သရောက်မြို့နယ်ခွဲ ကံသာယာကျေးရွာလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ ကျပ် သုံးသိန်းလှူဒါန်းခဲ့သည်။

'ယခုလို လူမှုရေးအသင်းများကို မော်တော်ယာဉ်နဲ့ ဆေးပဒေသာပင်တွေ အလှူငွေများပေးအပ်လှူဒါန်းနိုင်ခြင်းသည် သတင်းစာ/ဂျာနယ်ဝယ်ယူဖတ်ရှုသူတွေရဲ့ ကုသိုလ်ဖြစ်ပါတယ်'လို့ ဥက္ကဋ္ဌဦးထွန်းစိန်က ပြောပါသည်။ **SM-D**

y&DrD,mrfaumfzD ukrÜPDrS aus;Zl;wkUjyef

ပရီမီယားကော်ဖီ၏ ၂၀၁၄ ခုနှစ် နှစ်သစ်လက်ဆောင် ဗလာမပါ ငွေသားကံစမ်းမဲ ကျပ် ၂၀၀ မှ ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ကံထူးရှင်များထဲမှ ငွေကျပ် ၇၅သိန်းဆုအပါအဝင် ကံထူးရှင်များအား ငွေသားဆုပေးအပ်ပွဲကို မတ် ၁၀ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက မန္တလေးမြို့ အိုရီယမ်တယ်ဟောက်(စ်)တွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ပရီမီယားကော်ဖီကုမ္ပဏီ၏ National Marketing Manager ဦးစည်သူဆွေက ပရီမီယားကော်ဖီက သောက်သုံးသူများအပေါ် ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ခဲ့သည့် အကြောင်းအရာများကိုရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ကျပ် ၇၅သိန်း ကံထူးရှင် မန္တလေးမြို့ ဝိုင်းစတိုးမှ မလှလှသင်းအပါအဝင် ကျပ် ၂၅သိန်း ကံထူးရှင်ဦးတင်ရှိန်း၊ ကျပ် ၁၀ သိန်း ကံထူးရှင် ဦးညီညီလွင်၊ ကျပ် ၅ သိန်း ကံထူးရှင် ဦးခင်မောင်ထွေးတို့အား ပရီမီယားကော်ဖီကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူများက ငွေသားဆုနှင့် ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းများ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ပရီမီယားကော်ဖီကုမ္ပဏီသည် ကော်ဖီမစ်ဈေးကွက်ထဲတွင် အခိုင်အမာရပ်တည်နေသောကုမ္ပဏီဖြစ်ပြီး သုံးစွဲသူများကိုကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအနေဖြင့် ကံစမ်းမဲများကို နှစ်စဉ်ပြုလုပ်ပေးကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

G-Shock em&DtrSwfwHqdyf jycef;zGifU

ဂျပန်နိုင်ငံ နာမည်ကျော်အမှတ်တံဆိပ် Casio ၏ ထိပ်တန်းရောင်းအားကောင်း အမှတ်တံဆိပ်ဖြစ်သည့် G-Shock အမှတ်တံဆိပ်နာရီ သီးသန့်အရောင်းပြခန်း G-Factory ကို မတ် ၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်း ကြားရှိ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမြေညီထပ် စက်လှေကားအနီးတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

G-Factory အရောင်းပြခန်းသို့ အနုပညာရှင်များ ဖြစ်ကြသော ကျော်ထွဋ်ဆွေ၊ ဘန်နီဖြိုးနှင့် နန်းသူဇာတို့အပါအဝင် မြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ကာ နံနက် ၁၀ နာရီအချိန်တွင် Naing Family Co.,Ltd ၏ ဒါရိုက်တာ ဦးကောင်းမြတ်က အရောင်းပြခန်းကို ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။ အရောင်းပြခန်း ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပျော်ရွှင်စရာဂိမ်းများ ဆော့ကစားကာ လက်ဆောင်ပစ္စည်းများပေးခြင်း၊ အနုပညာရှင်များကတေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေပေးခြင်းနှင့် Dancer အဖွဲ့များက အကများဖြင့် ဖျော်ဖြေပေးခဲ့ကြသည်။

ကမ္ဘာတစ်လွှား ဆိုင်ပေါင်း ၆၀၀ ကျော်အထိဖွင့်လှစ်ထားပြီး ပေါ်ပြူလာဖြစ်သော G-Shock အမှတ်တံဆိပ်နာရီမှာအကြမ်းခံမှု၊ ဒီဇိုင်းလှပဆွဲဆောင်မှုနှင့် အရည်အသွေးကောင်းမွန်မှုများကြောင့် ဝယ်ယူဝတ်ဆင်သူတိုင်း အကြိုက်တွေ့ကြကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

twGIt xd.. t [dt [d

– armifvdIifarT; –

, Ofaus;&jcif f taMumif ...

● ညှော်သည်က မေးသည်။

အခု အိမ်ပေါ်က ဆင်းလာတာ ဘယ်သူတုန်း..

'ငါ့အမျိုးသမီးပါ .. '

သွားပုံ လာပုံ ယဉ်ကျေးသားပဲ...

' မယဉ်ကျေးလို့ ဖြစ်မလား.. လှေကားက နဲ့နေတဲ့ ဥစ္စာ.. '

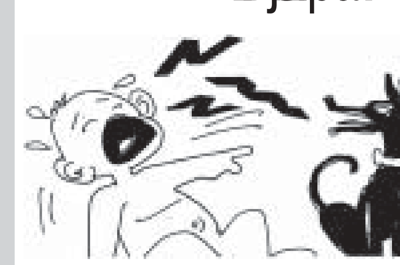
rqef;rllaMumif h..

● **ဒေါက်တာဆင်ပေါက်တော့ ဆေးခန်းပိတ်ပစ်လိုက်ရပြီကွ..**

' ဒေါက်တာဆင်ပေါက်က အင်မတန်အောင်မြင်တဲ့ အရေပြားအထူးကုဆရာဝန်ကြီးပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ဆေးခန်းပိတ်ပစ်လိုက်ရတာလဲ .. '

သူ့မိန်းမမျက်နှာမှာ တင်းတိပ်တွေ စွဲလို့ ...

'Dvdkyg&r , f...



● **ဟဲ့ တင်တင်အေး၊ ညည်းသားက ညညဆို ထ ထ ငိုလှချည့်လား..**

' ဟုတ်တယ် ဒေါ်လေး..၊ ခွေးဟောင်သံကြားတိုင်း ထ ငိုတော့တာပဲ၊ ဘာဖြစ်မှန်းမသိဘူး .. '

ဘာဖြစ်ရမှာလဲအေ့.. သူ့အဖေက သူ့ကို ဆူတယ်မှတ်ပြီး ငိုတာဖြစ်မှာပေါ့ ...

rwwfonft qkd;...

● သားကို ဖခင်က ဆူသည်။

မင်းက မိန်းမယူတော့မယ်ဆိုတော့ ဘာလုပ်ကျွေးမယ်လို့ စိတ်ကူးလဲ ..

' ဘာလုပ်ကျွေးမယ်လို့မှ စိတ်မကူးဘူး၊ အဲ.. အတင်းအကြပ်ပူဆာရင်တော့ မုန့်လုံးရေပေါ်လုပ်ကျွေးမယ် .. '

wlvdkfw ...

● ထန်းပင်တွေပေါသော ရွာတစ်ရွာ၌ဖြစ်၏။ လူငယ်တစ်ယောက်က ခေတ်မီသော မေးခွန်းကိုမေးသည်။

တချို့မော်ဒယ်ဂဲလ်တွေဟာ ဘာနဲ့တူသလဲ ..

' တို့အဖေ ထန်းရည်မူးလာတာနဲ့ တူတယ် .. '

ဘာဆိုလို့လဲ..

' တို့အဖေကလည်း မူးလာရင် အဝတ်အစား မကပ်ဘူး.. '

taomufbufvSbGyD.

● **အဘိုးကြီး.. အသက်ကြီးမှ ဘီယာဆိုင်ထိုင်နေတယ်လို့ ကြားပါတယ် ..**

' ဖုံးကွယ်စရာ မလိုပါဘူး..၊ ဟုတ်တယ် .. '

ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ ..

' သွားတွေက မဝါးနိုင်တော့လို့ .. '

q&m0;pute;atmiajr&y?yvyr? ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - မတ် ၁၇ရက် မှ မတ် ၂၃ရက်ထိ

သမာအာဇီဝနှင့် စီးပွားရှာပါ.. အကျိုးပေးမည်။ လူနေမှု၊ စိတ်နေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်သောအရပ်သွားလာ နေထိုင်ခြင်း အကျိုးပေးမည်။ ကလန်္ဒြေဂုဏ်သိက္ခာရှိရှိ ဝတ်စားသွားလာနေထိုင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ခြင်းဖြင့် အများ၏ ယုံကြည်လေးစားခံရမည်။ ဒါတွေနှင့် ဆန့်ကျင်လျှင်တော့ မပြောဘဲနှင့်သိမှာပါ။ မလတ်ဆတ်တာအားလုံး ရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏာန်း – *၂၊ ၇၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မသိုးထမင်း၊ မသိုးဟင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အားကစားမှအစ လုပ်ငန်းဟူသမျှတစ်ယောက်တည်း စွမ်းလို့မရဘူး။ ငါတော်တယ်၊ တတ်တယ်ဆိုပြီး တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်လို့ မရဘူး၊ အပေးအယူ၊ အတိုင်အလှည့်ညီမှ၊ ကိုယ့်တာကိုယ်လုံမှ၊ စည်းလုံးညီညွတ်မှ အောင်မြင်မှုရမှာ။ အပေးအယူမျှတမှု၊ ရိုင်းပင်းကူညီမှုကြောင့် ဘက်စုံအောင်မြင်မှုရနေတဲ့ လူကြီးမင်းတို့မိသားစုကို အတုယူသင့်ပါတယ်။
အကျိုးပေးဂဏာန်း – *၀၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အဝေးရန်ထက် အနီးရန်ပိုကြောက်ရတယ်။ သူတစ်မ်းလိမ်ညာမှာထက် ခင်မင်ရင်းနှီးသူလိမ်ညာမှာ ပိုကြောက်ရတယ်။ လုပ်ငန်းချင်းမတူသူ မကောင်းကြံမှာထက် လုပ်ငန်းချင်းတူသူ မကောင်းကြံမှာ ပိုကြောက်ရတယ်။ ကိုယ်ပြင်ဝေဒနာရမှာထက် ကိုယ်တွင်းဝေဒနာရမှာ ပိုကြောက်ရတယ်။ လူကြီးမင်းကံကောင်းအောင် ကူညီနိုင်တာက သတိနှင့်အသိသာဖြစ်ပါတယ်။
အကျိုးပေးဂဏာန်း – *၀၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ငွေရင်းနည်းနည်းနှင့်လုပ်ရသော လုပ်ငန်းဖြစ်ပါစေ မိမိလုပ်ငန်းကို တန်ဖိုးထား စည်းကမ်းစနစ်နှင့် တန်ဖိုးရှိအောင်လုပ်၊ သူဌေးဖြစ်အောင် အကျိုးပေးမည်။ ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံးချမ်းသာစွာဖြင့် လောကီလောကုတ္တရာကောင်းကျိုးရအောင်ရှာနိုင်မည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် လမ်းလျှောက်ပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏာန်း – *၈၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ပေါက်စီသုံးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စိတ်ပြေလက်ပျောက် လျှောက်သွားလိုတာလား..၊ အိမ်မနေချင်ဖြစ်နေလား..၊ မိတ်ဆွေအိမ် သွားလည်လိုက်ပါ။ အိမ်မှာပဲနေချင်လာမည်။ လောကဓံကို သတ္တိရှိရှိ ရင်ဆိုင်နိုင်လာမည်။ ခရု အဆံနှင့်..၊ လူ ဉာဏ်နှင့်..။ လူကြံလျှင် ခံနိုင်ရိုးလား၊ ကောင်းတဲ့ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၊ အောင်မြင်မှုရအောင် ဝီရိယနှင့်ကြိုးစားနိုင်ဖို့ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဂရုစိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏာန်း – *၁၊ ၂၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ပဲ၊ ဆွမ်း၊ သစ်သီးဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နေ့ချင်း၊ ညချင်း သူဌေးဖြစ်ချင်တာလား..၊ ပညာတတ်ကြီးဖြစ်အောင် "ဝ"လုံးက စရတာပါ။ သည်းခံစိတ်မွေး၊ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ရောက်အောင် လျှောက်လှမ်းနေပါ။ တစ်လှမ်းပြီးတစ်လှမ်း ပန်းတိုင်နှင့်နီးလာမည်။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်စား၊ သွားလာနေထိုင်လိုတဲ့စိတ်ဆန္ဒမွေး၊ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့် ရိုးသားစွာကြိုးစားလိုက်စမ်းပါ။ ကံကောင်းအောင်မြင်မှုတွေရလာချိန် ရောက်နေပါပြီ။
အကျိုးပေးဂဏာန်း – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရွှေထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကျန်းမာရေးမှအစ လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး ကောင်းကျိုးဖြစ်အောင် အသိဉာဏ်နှင့်ယှဉ်လုပ်ပါ။ ငွေစုပါ။ လုပ်ငန်းတိုးချဲ့လုပ်ပါ။ ရတနာနှင့်ဖိမ်ခံပစ္စည်းတွေ ဝယ်လိုက နောက်နှစ်မှဝယ်ပါ။ အထူးသတိပေးလိုတာက သား၊သမီးတွေ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်အောင် ကြိုးစားကြဖို့နှင့် လူမှုစည်းကမ်းလိုက်နာကြဖို့ အသိပညာပေးပါ။
အကျိုးပေးဂဏာန်း – *၁၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *နွားများစွာမှရသော နို့နှင့်ချက်သော နို့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

Hyper Car Audio& um;tvSjif ypönf;a&mif;0,f&;qkdif zGifhvSpfjcif;

Hyper Car Audio& ကားအလှဆင်ပစ္စည်း လက်လီ၊ လက္ကားရောင်းဝယ်ရေး ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲကို မတ် ၆ရက် နံနက် ၇နာရီက မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၅လမ်း၊ ၈၈× ၈၉လမ်းကြားရှိ အဆိုပါဆိုင်၌ကျင်းပရာ ဆိုင်ရှင်ကိုမြင့်လွင်+မချိုနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ဖွင့်လှစ်ပေးပြီးနောက် တက်ရောက်လာသော ဧည့်ပရိသတ်များက ဆိုင်အတွင်း လှည့်လည်ကြည့်ရှုကြသည်။

Hyper Car Audio& ကားအလှဆင်ပစ္စည်း လက်လီ၊ လက္ကားရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်မှ နောက်ဆုံး Model များဖြစ်သော Car TV၊ Car Camera၊ ကားအလှဆင်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ ကားအတွင်းခန်းသုံး ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးတို့အပြင် ကားဆက်စပ်ပစ္စည်းများကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ရောင်းချပေးနေကြောင်း၊ ကားများကိုအိမ်တိုင်ရာ ရောက်အလှဆင်ပေးကြောင်း ဖုန်း 09-2035969, 91025969, 91004626သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

မင်းသားပန်တျာဇေဇော်ဖြိုး

မန္တလေးဇာတ်ပွဲ

b0yg&r

အော်ပရာ

avxkpnfrnfrIEiUf usef;rma&; (2)

[လေထုညစ်ညမ်းခြင်း အဓိပ္ပာယ်နှင့် ညစ်ညမ်းလေထုတွင် ပါဝင်သော ပစ္စည်းများအကြောင်းကို ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။]

အချို့သော လေထုညစ်ညမ်းပစ္စည်းများသည် အပင်နှင့်တိရစ္ဆာန်များကို တိုက်ရိုက်ဘေးဥပဒ်ဖြစ်စေသည်။ အချို့သော လေထုညစ်ညမ်းပစ္စည်းများကမူ အပင်နှင့်တိရစ္ဆာန်များ အသက်ရှင်နေထိုင်ရန် လိုအပ်သည့် အစားအစာ၊ ရေ(သို့) စားကျက်မြေနေရာများကို ထိခိုက်စေပါသည်။

အက်ဆစ်ဂုဏ်သတ္တိရှိ လေထုညစ်ညမ်းပစ္စည်းများသည် မိုးတိမ်များထဲမှ ရေစက် ရေပေါက်ကလေးများနှင့်ပေါင်းစပ်ကာ အက်ဆစ်ဂုဏ်သတ္တိပါ မိုးရေအသွင်ဖြစ်စေသည်။ ၎င်းမိုးရေစက်များ မြေပြင်ပေါ် ကျစေသည့်အခါ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ပျက်စီးစေပါသည်။ အက်ဆစ်မိုးသည် အပင်များကိုသေစေပြီး တိရစ္ဆာန်များ၊ ငါးများနှင့် အခြားသားရဲတိရစ္ဆာန်များကို ထိခိုက်စေပါသည်။ အက်ဆစ်မိုးသည် သစ်ပင်များ၏ သစ်ရွက်များကို တစ်ဝက်တစ်ပျက်အရောင်ပြောင်းလဲညှိုးခြောက် စေပါသည်။ မြေကြီးအတွင်း စိမ့်ဝင်သွားသည့်အခါ မြေဆီလွှာကိုပျက်စီးစေပြီး ချောင်းများ၊ ရေအိုင်များထဲမှ ရေ၏ဂုဏ်သတ္တိကိုလည်း ပြောင်းလဲစေသည့်အတွက် ရေနေသတ္တဝါများကို ထိခိုက်စေသည်။

အက်ဆစ်မိုးသည် မြေဆီလွှာထဲမှ အလူမီနီယံအဆိပ်အတောက်ထွက်လာအောင်တိုက်စားပေးခြင်းဖြင့် မြစ်ချောင်းများအတွင်း အဆိုပါအဆိပ်အတောက်များ ရောက်ရှိစေကာ ငါးနှင့် ရေနေသတ္တဝါများကို ဒုက္ခရောက်စေပါသည်။

လေထုညစ်ညမ်းပစ္စည်းများထဲမှ တစ်မျိုးဖြစ်သည့် chlorofluro-carbon (CFCs)သည် ကမ္ဘာ့လေထု၏ အိုဇုန်းလွှာကို ပါးလွှာစေသည်။ အိုဇုန်းလွှာသည် နေရောင်ခြည်ထဲမှ ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်များကို ကာကွယ်ပေးထားသည်။ အိုဇုန်းလွှာပေါက်ပြဲမှုကြောင့် လူများ ခရမ်းလွန်ရောင်ခြည်ဒဏ် ပိုမိုခံစားရပြီး အရေပြားကင်ဆာရောဂါများ ဖြစ်ပွားလာခြင်း၊ အပင်နှင့် သားရဲတိရစ္ဆာန်များ ထိခိုက်စေခြင်းတို့ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။

မင်းထက်ကျော်

စံပယ်ပန်းပိုင်ရှင် ■ ဘိသိက်ဆရာ

uatmiausmf[ed;နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

အောင်အောင် (rk;qu op)

ကြိုးစားသူတိုင်း အောင်မြင်မှု မရနိုင်ပေမယ့် အောင်မြင်သူတိုင်းကတော့ ကြိုးစားခဲ့ရတာပါပဲလို့ မှတ်သားခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အောင်မြင်မှုဆိုရာမှာ အတိတ်ဘဝက ပြုခဲ့ဖူးတဲ့ ကုသိုလ်ကံ အကျိုးဆက်ကို ပစ္စုပ္ပန်ကံက အထောက်အကူပြုတဲ့အခါ အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ကို လက်ဝယ်ပိုင်ပိုင် ဆုပ်ကိုင်လိုက်နိုင်တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ အဆိုအရ ချမ်းသာခြင်း ဆင်းရဲခြင်းက အတိတ်ဘဝရဲ့ ကုသိုလ် အကုသိုလ်အကျိုးဆက်တွေပါ။ ဒီအကြောင်းတရားတွေကိုသိရင် တစ်ပါးသူရဲ့ အောင်မြင်မှုကို မနာလိုဝန်တိုစရာ မရှိတော့ပါဘူး။ သဗ္ဗေသတ္တာ ကမ္မသကာ သတ္တဝါတစ်ခုကံ တစ်ခုမို့ အကြောင်းတရားအတိုင်း ဖြစ်ကြပျက်ကြ လောကသဘာဝကို အကြည့်မှန်လို့ အမြင်မှန် ရနိုင်ကြရမှာပါ။

ဘိသိက်ဆရာ ကိုအောင်ကျော်ဟိန်းကို လူချင်းမသိခင်ထဲက နာမည်ကိုရင်းနှီးခဲ့ရပါတယ်။ သမထဝိပဿနာ အလုပ်ကို စိတ်ပါ လက်ပါ စိတ်ဝင်တစားလုပ်တဲ့နေရာမှာ ဖွဲ့ကောင်းတယ်ဆိုလို့ လေးစားမှုလည်းပိုခဲ့ရတာအမှန်ပါ။ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ဘာသာရေးလိုက်စားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ ကုသိုလ်ပြုတဲ့ အလှူမှာ ဘိသိက်မြောက်တာမို့ ဘိသိက်ဆရာရဲ့နှုတ်က မကောင်းတဲ့ ကြမ်းတမ်းတဲ့ အမင်္ဂလာစကားမထွက်ဘဲ ကောင်းတဲ့မွန်တဲ့ မင်္ဂလာစကားသာ ပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်၊ ပြဟ္မစိုရ်တရားလေးပါးနဲ့ ညီနိုင်သမျှ ညီအောင် ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း စောင့်စောင့်စည်းစည်းနေတတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဒီလိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးအောင်မြင်တာ အဆန်းတကြယ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ အောင်မြင်မှုနဲ့ ထိုက်တန်တယ်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။

အနုပညာလောကမှာ သီချင်းတစ်ပုဒ်၊ ဝတ္ထု တစ်အုပ်၊ရုပ်ရှင်တစ်ကားတည်းနဲ့ ပရိသတ်မေတ္တာ အပြည့်အဝရခဲ့ကြတဲ့ သာဓကတွေရှိခဲ့ဖူးသလို ကိုအောင်ကျော်ဟိန်းရဲ့ စံပယ်ပန်းသီချင်းကလည်း တစ်ပုဒ်ဆိုတစ်ပုဒ် မှတ်တိုင်စိုက်ထူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ စာသားလှတယ်၊ သံစဉ်ကောင်းတယ်၊ ဆိုဟန်ညက်ညောတယ်၊ အပြစ်ပြောစရာမရှိတဲ့ အနှစ်သဘောဆောင်တာမို့ လူတိုင်းနှလုံးသားကို သိမ်းပိုက်ခဲ့တာလို့ မြင်မိပါတယ်။ စံပယ်ပန်းလေးတွေ ဘုရားတင်ရင် ကိုအောင်ကျော်ဟိန်းကို မျက်လုံးထဲ မြင်တဲ့အထိ ဖမ်းစားနိုင်ခဲ့တာ အသေအချာပါ။ ဒါကြောင့်လည်း အနုပညာကိုလေးစားခြင်းနဲ့ ခင်မင်ရင်းစွဲရှိတဲ့ ကိုအောင်ကျော်ဟိန်းကို သိချင်တာလေးတွေ မေးမြန်းခဲ့ပါတယ်။

- ကိုအောင်ကျော်ဟိန်းရေ မင်္ဂလာပါ
  မင်္ဂလာပါဗျာ။
- အစ်ကို့ရဲ့ မိဘများက
  ဦးစံရီနဲ့ ဒေါ်ခင်ခင်ကြီးပါ။
- အနုပညာလုပ်ငန်းကို ဘယ်အချိန်ကစပြီး လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာလဲ
  ငယ်စဉ်ထဲကအနုပညာကို ဝါသနာပါခဲ့ပြီး ကျောင်းတက်ရင်းအဖေနဲ့အတူ ဘိသိက်မြောက်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ GTI(MP) ပြီးမှ တစ်ယောက်တည်း စတင်ခဲ့တာပါ။
- အစ်ကိုအဖေရဲ့ အနုပညာလောကအမည်က
  ဘိသိက်ဆရာ ရွှေမန်းစိုးမင်းပါ။
- ဒါဆို ဘိသိက်မျိုးရိုးလို့ ပြောလို့ရမလား
  ရပါတယ်။ အဘိုးက သာသနဟိတရေ ဘွဲ့ရတဲ့ ဘိသိက်ဆရာ စိန်ကျော်မြိုင်ပါ။
- စံပယ်ပန်းသီချင်းအပေါ် ခံစားမှုလေးပြောပါဦး
  စံပယ်ပန်းသီချင်းကို ကိုယ်တိုင်ခံစားပြီး ရေးဖွဲ့ခဲ့တာပါ။ အခြားသောပန်းတွေက အရောင်အသွေးတွေ ရောယှက်ပြီးမှ လှတာ များပါတယ်။ အရောင်အသွေး မဆန်းကြယ်ဘဲ အဖြူရောင်သက်သက်နဲ့လှပြီး မွှေးပျံ့စေတဲ့ စံပယ်ပန်းလေးလို လူသားအားလုံးကို လှစေချင်တဲ့ ဆန္ဒနဲ့ ရေးခဲ့တာပါ။

--- စာ - ၂၈ သို့ ---

ကာမတဏှာ
ကိုယ်တွင်းနာကား
ကုရာနတ္ထိ ဆေးမရှိ

လို့ဆိုကြပေမယ့် ဓမ္မဒေသနာတော်က အကောင်းဆုံးဖြေဆေးပါလို့ ဆိုပါရစေ။ ကာမဂုဏ်အာရုံမှာ ပျော်မွေ့တတ်ကြတဲ့ လူသားတွေအဖို့ တဏှာဘီလူး စီးတဲ့အခါမှာ အမှားအမှန် အကောင်းအဆိုး မဝေဖန်နိုင်ဘဲ မှားယွင်းတတ်ကြပါတယ်။ အနုပညာရှင်များရဲ့ ဖန်တီးတင်ပြမှုက ယူတတ်ရင် သင်ခန်းစာဖြစ်သလို ရှေးသာဓကဖြစ်ရပ်တွေလည်း အများကြီးရှိခဲ့တာတွေ့ရပါတယ်။

၁။ ဘုရားလောင်း ဇောဓိလျာသည် တောဟိမဝါပရမေ ဆုတောင်းစဉ်က ရွှေဥဒေါင်းဇာတက၌ ဗာရာဏထိုဘုရင်က လိုချင်တယ်သဘောယုတ်ကယ်နဲ့ သောနုတ္တိုအကြောင်းပြ ဒေါင်းမလေး ပရိယာယ်နဲ့ ငြိတွယ်အောင် ကာမနဲ့မြူတော့ အမတာ ဘဝမယူခင် ဝဋ်မကင်းရှာလို့ ညွှတ်ကွင်းမိရ.. **ကာမ**

၂။ ပဒုမမင်းသားသည် ယွင်းမှားသည့် မိန်းမယုတ်ကြောင့် ကိန်းထုပ်ကာသဘာဝ၌ ကာမမှောင်ခိုလို့ ပေါင်တိုတစ်စင်စီးချင်တာနဲ့ လင်ကြီးတမြူမညှာ အသူရာအထက်အောက် ကြည့်လိုက်တော့ အနက်စောက်ရှိ ခြောက်ကမ်းပါးကယောက်ျားတွန်းချ.. **ကာမ**

၃။ ကာလီဒါသ စကားတတ်သူက မယားမမြတ်မဆင်ခြင်ပြောမိလို့ ဘုရင်စောကြာပန်းလှုပ်တာကို ငါနန်းစမုခ်မှာ ထင်ပေါ်အောင်လျှောက်ရင်ဖြင့် ဘုရင်ကတော်မြောက်ကာ ပလ္လင်ထီးအပ်မယ်ဆိုလို့ လင်ကြီးသတ်တာ **ကာမ**

ကာမနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆင်ခြင်သတိပြုစရာ ဇာတကဖြစ်ရပ်များစွာ ရှိခဲ့ပြီး မမိုက်မှားခင်ကြိုတင်ကာကွယ် နှိုးဆော်ခြင်းအဖြစ် ပန်တျာဇော်ဖြိုးက ဘဝပါရမီလို့ အမည်ရတဲ့အော်ပရာနဲ့ ဆော်ဩထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ ပန်တျာဇော်ဖြိုးဆိုတာ ဇာတ်သဘင်သမ္မာရင့်သူတစ်ဦးဖြစ်သလို အနုပညာပါရမီရှင်ရယ်လို့ ညွှန်းဆိုချင်ပါတယ်။ အလှူပွဲ ဘုရားပွဲ ကျောင်းပွဲတွေမှာ ဇော်ဖြိုးပါမှ ပွဲဖြစ်မယ်ဆိုတဲ့အထိ ပရိသတ်အပေါ်မှာ အနုပညာဩဇာကြီးသူမို့ပါ။ ကပြတဲ့ ဇာတ်ကောင်စရိုက်နဲ့ တစ်သားတည်းကျအောင် သရုပ်ဆောင်တတ်ခြင်းကလည်း သူ့အရည်အချင်းဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာမှာ သဘောမပါရင် အပြစ်ပြောစရာဖြစ်တတ်တာမို့ ပန်တျာဇော်ဖြိုးရဲ့ အပြစ်ကင်းတဲ့ သရုပ်ဆောင်ခြင်းအတတ်ပညာကို နှစ်သက်သဘောကျမိတာမို့ အရှိအတိုင်း ရင်ထဲငြိသလို ပြောပါရစေ။

ဘဝပါရမီအမည်ရှိ အော်ပရာအဖွင့်မှာ စစ်သူ ကြီးနဲ့ရဲမက်များက ရဲရင့်နီစွေးတဲ့ သတ္တိရှင်အာဇာနည်ယောက်ျားကောင်းများဖြစ်ကြောင်း တေးသီချင်းနဲ့ ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဘုရင်မင်းမြတ်ကြွရောက်လာပြီး ရဲမက်တို့ရဲ့ ဓားရေး လှံရေး သေနင်္ဂျုဟာလေ့ကျင့်မှုတွေကြည့်ရတာ နှစ်ထောင်းအားရမှုရှိကြောင်း၊ ချွေးထွက်များမှ သွေးထွက်နည်းမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ပွဲမဝင်ခင် အပြင်မှာလေ့ကျင့်ရကြောင်း ဟာသနှောလို့ ပြောခဲ့ကြပါတယ်။ ဂွန်းသူပုန်များ ထကြွသောင်းကျန်းနေတယ်ဆိုလို့ နှိမ်နင်းဖို့ရောက်လာပေမယ့် ဆူပူမှုမရှိ အေးချမ်းမှုအတိဖြစ်နေလို့ အံ့အားသင့်စကားဆိုရာမှာ"ဘုရင်တို့ဘုန်း မိုးသို့ချုန်း လူပုန်းတောမှာ မနေသာ"ဆိုတာလို ဘုရင့်ဘုန်းတော်ကြောင့် ရှောင်ပြေးသွားကြကြောင်း လျှောက်ထားတော့ ရပ်ရွာအေးချမ်းမှုအတွက် ကျေနပ်ရခြင်းနဲ့အတူ ရက်သတ္တတစ်ပတ်ပြည့်ခဲ့ပြီမို့ ပစ္စည်းလေးပါး ဒါယကာအဖြစ်ခံယူထားတဲ့ ဟရိဒဇဆရာရသေ့အား ဆွမ်းကွမ်းမပြတ် လှူဒါန်းဖို့အရေး မိဖုရား မုဒုလက္ခဏာနဲ့ ရံရွေတော်များ အမှာစကားပါးခဲ့ပေမယ့် စိတ်မချနိုင်တာမို့ ယာယီစစ်စခန်းဖျက်သိမ်းပြီး နန်းတော်အရောက် ခြေတော်လှမ်းကြပါစို့ မောင်မင်းများဆိုပြီး ကားချသွားပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ ဖိုးသူတော်နှစ်ပါးရဲ့ဒေသနာအလွဲဟာသများကို ရယ်ခဲ့ရပြီး ဟရိဒဇရသေ့ရောက်လာချိန်မှာတော့ တဒင်္ဂမေ့မိတ်ဆွေအဖြစ်ထက် ထာဝရမေ့မိတ်ဆွေဖြစ်ဖို့ အသိကိုသတိနဲ့ ဆင်ခြင်ကြစေလိုကြောင်း ဩဝါဒခြွေပြီး ကုသိုလ် အကုသိုလ် ခွဲခြားပြပါတယ်။ ကောင်းတာ လုပ်တယ်ဆိုပေမယ့် လုပ်ရပ်တစ်ခုမှာ လောဘ ဒေါသ မောဟကင်းမှ ကုသိုလ်ရနိုင်ကြောင်း ဒေသနာမြွက်ကြားပြီး ပြည့်ရှင်မင်းမှဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းမှာမို့ ကောင်းမှုအလှူတစ်ခု သာဓုခေါ်ရန် မနေ့း ဗျောသံတေးနဲ့ ကြွသွားပါတယ်။

အခန်း(၃)မှာတော့ မိဖုရားမုဒုလက္ခဏာကို မြင်ပြီး ဟရိဒဇရသေ့ရဲ့ တဏှာဘီလူးစီးမိပုံကို ရယ်စရာပြကွက် ပြောချက်များနဲ့ တင်ဆက်ခဲ့ပြီး သတိတစ်ချက်လွတ်လိုက်တာနဲ့ အသိပျောက်သွားနိုင်ကြောင်း စိတ်ကိုဖမ်းရထိန်းရခက်ကြောင်း ပြောသွားပါတယ်။

နောက်အခန်းမှာ ဘုရင်မင်းမြတ်က ဆရာရသေ့ဆွမ်းခံကြွတာ မမြင်တဲ့အတွက် သားရဲတိရစ္ဆာန်တို့ရဲ့ အနှောင့်အယှက်များ တွေ့နေလေရော့သလား၊ ပထဝီ တေဇော အာပေါ ဝါယောဆိုတဲ့ ဓာတ်ကြီးလေးပါးကြောင့် ကျန်းမာရေးများ ဖောက်ပြန်နေသလား စိုးရိမ်အတွေးနဲ့ ကျောင်းသင်္ခမ်းကို လိုက်ဖို့ပြင်ပါတယ်။

ကျွဲသည် ညွန်၌ ပျော်မွေ့၏
ဟသ်ာငှက်သည် ရေကန်၌ ပျော်မွေ့၏
မိန်းမသည် ယောကျာ်း၌ ပျော်မွေ့၏
ရဟန်းသည် တရား၌ ပျော်မွေ့၏

သဘာဝပျက်ယွင်းခဲ့တဲ့ ဟရိဒဇရသေ့ တရားအသိစိတ်ကင်းလွတ်နေပြီး မုဒုလက္ခဏာ စိတ်လွှမ်းမိုးနေပုံများကို ဖျော်ဖြေရေးသဘော တင်ပြခဲ့ ပါတယ်။ မင်း၊ မိဖုရားတို့ရောက်လာချိန်မှာတော့ အနာသိရင် ဆေးရှိဆိုတာလို ဘုရင်နဲ့မိဖုရားတို့ တိုင်ပင်ပြီး ရသေ့အလိုကျ မုဒုလက္ခဏာကို ရေစက်ချ လှူဒါန်းလိုက်တယ်ပေါ့။

ပါပသ္မိံ ရမတိ မနော

မနောစိတ်သည် ပါပသ္မိံ မကောင်းမှု၌ ရမတိ မွေ့လျော်၏။ ဘဝတစ်လျှောက်လုံးကောင်းမှုမှာ ပျော်မွေ့ခဲ့တဲ့ ဟရိဒဇအတွက် သာသနာအတွက် ပညာရှိပေမယ့် သတိလွတ်နေတဲ့ ဆရာရသေ့ကို အမြင်မှန်ရဖို့ မုဒုလက္ခဏာကြံဆပါတယ်။ ယောကျ်ားတစ်ယောက်က မိန်းမတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်လိုက်တာနဲ့ စားဝတ်နေရေးဆိုတဲ့ အရေးသုံးပါးကို တာဝန်ကျေပွန်ရမှာမို့ နေရေး ထိုင်ရေး စားရေးသောက်ရေး လိုအပ်တဲ့အရေးကိစ္စအဝဝကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု ခိုင်းစေပါတယ်။ ရသေ့လူထွက်လည်း ရှုပါရုံကို နှစ်သက်မိတာမို့ နဖူးကချွေး ခြေမတင်မက မြေပေါ်အထိကျပေမယ့် စိတ်အာရုံ တပ်မက်မိတာကြောင့် မသိနိုင်ဖြစ်နေပါတယ်။ သတိတရားဝင်တဲ့အချိန်မှာ လောကီအရေး ရင်မအေးစရာ ရှုပ်ထွေးလှတာမို့ လောကုတ္တရာနယ်မြေ ပြန်လည်ပျော်ဝင်စီးမျောခဲ့ပြီး အသိတွေ ဘယ်လောက်ရှိရှိ သတိတစ်ချက်လွတ်ရင် မှားမိနိုင်ပါလားဆိုတဲ့ နောင်တအတွေးနဲ့ အမှားကိုမြင် အမှန်ပြင်ပြီး မဂ်ဖိုလ်နိဗ္ဗာန်ရောက်ဖို့အရေး ဓမ္မသဘင်နန်းခြေတော်လှမ်းခြင်းနဲ့ အော်ပရာ ပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတယ်။

ကွေးသောလက်များမဆန့်မီ ဆန့်သောလက်များမကွေးမီ ဘဝဆိုတာ ချုပ်ငြိမ်းကွယ်ပျောက်သွားနိုင်တာမို့ တပ်မက်မှုတဏှာမှန်သမျှကို ပယ်သတ်နိုင်ခြင်းက ထူးမြတ်တဲ့ပါရမီဖြစ်တာကြောင့် ဘဝပါရမီအော်ပရာတင်ပြပုံကို သဘောကျမိပါတယ်။ ပန်တျာဇော်ဖြိုးရဲ့ အနုပညာစျာန်ပြည့်ဝစွာ သရုပ်ဆောင်မှုကလည်း ကောင်းမွန်ပါတယ်။

ဟရိဒဇရှင်ရသေ့သည် ပလ္လင်အငွေ့နဲ့ အခေါင်ဘမယာပျော်တဲ့
တောင်ညာပေါ်က မိဖုရား အသိသားနဲ့ ကြာမှောင်ခိုမိလို့ ကမ္ဘာလောင်သလို
အပူမီးကြွရတာလည်း.. **ကာမ**
ဘဝပါရမီ အော်ပရာကိုကြည့်ပြီး ကာမဂုဏ်အာရုံရဲ့ ကြောက်စရာကောင်းပုံကို တွေးတောရင်း ဖြတ်သန်းရမယ့် ဘဝခရီးလမ်းမှာ အသိကို သတိနဲ့ထပ်တူကျဖို့ ကြိုးစားကာ ထူးမြတ်တဲ့ပါရမီ ပိုင်ရှင်ဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒတွေ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ကိန်းအောင်းလာပါတော့တယ်။

atmiatmi(rk;qu op)

r,Do@cbl/rnf,ouk;d. wuúodkvfausmif;om;rsm;&JU bl

ကိုတင်အေးကြူ - -

t ရင်တုန်းက တက္ကသိုလ်ပေါင်းစုံဟာ ကျောင်းဖွင့်ရက်၊ ပိတ်ရက်တွေကို ပုံမှန်သတ်မှတ်ထားပါတယ်။ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းတက္ကသိုလ်တွေရဲ့ဖွင့်ရက်က နှစ်စဉ် ပုံမှန် စက်တင်ဘာ ၁ ရက်နေ့ပါ။ ရန်ကုန်စက်မှုတက္ကသိုလ် မြို့ပြအင်ဂျင်နီယာ ပထမနှစ်ကို ခုံနံပါတ်အဆင့်-၄၀(IC-40)နဲ့ ၁၉၆၉ ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁ ရက်နေ့မှာ စတင်တက်ရောက်ပညာသင်ကြားခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

ပထမနှစ်ကျောင်းသားတွေဟာ သမိုင်းဥပစာ ကောလိပ်ဝင်းအတွင်းက အဆောင်နံပါတ်-၁ စဥ့်ကူဆောင်မှာ နေကြရပါတယ်။ တိ/မွေးကု နှစ်ကြီးကျောင်းသားတချို့တော့ အောက်ဆုံးထပ်မှာရှိနေရဲ့။ အဲဒီသမိုင်းဥပစာကောလိပ်ဆိုတာ အမေရိကန်အကူအညီနဲ့ဆောက်ခဲ့တာ။ ကျောင်းသားအဆောင် ၁၀ ဆောင်အပြီး စာသင်ဆောင်တွေကိုတော့ အုတ်မြစ်သာချထားတယ်။ ဆက်မဆောက်ဖြစ်တော့ပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ရောက်တော့ အရှေ့တောင်အာရှကျွန်းဆွယ် အားကစားပြိုင်ပွဲစီမံကိန်းအရ ကျွန်းဆွယ်အားကစားရွာအဆောင် ငါးဆောင်နဲ့ အားကစားရုံဆောက်လုပ်ရေး အပြီးသတ်ခါ နီးနေပါပြီ။

အင်းစိန်လမ်းမဘုရားလမ်းမှတ်တိုင်ထိပ်က ဆောက်လုပ်ဆဲ စီမံကိန်းဆိုင်းဘုတ်ဟာ ခဏခဏပြောင်းပါတယ်။ သမိုင်းဥပစာကောလိပ်စီမံကိန်း၊ကျွန်းဆွယ်အားကစားရွာဆောက်လုပ်ရေး . . ၊ သဘာဝသိပ္ပံတက္ကသိုလ်စီမံကိန်း . . ၊ နောက်တော့ . . ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်ဆောက်လုပ်ရေး . . ၊ နောက် လှိုင်ဒေသကောလိပ် . . ၊ အိမ်ငှားတွေရဲ့ ဆိုင်းဘုတ်တွေသာပြောင်းနေပေမယ့် အိမ်ရှင်ကတော့ အိမ်လခတိုးတိုးပြီးရနေတဲ့ပုံစံမျိုး။ Issue Based C.S.O (Proposal တင်ပြီး ဒေါ်လာစားနေသူများ)လောက်တော့ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် ၄၀ ကျော် ဗိုလ်နေဝင်းက ပျင်းတောင်ပျင်းသေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့တက္ကသိုလ် စရောက်တဲ့နှစ် ၁၉၆၉ မှာ အရှေ့တောင်အာရှကျွန်းဆွယ်အားကစားပွဲကို မြန်မာပြည်မှာ ဒုတိယအကြိမ်ကျင်းပပါတယ်။ ၁၉၆၀ မှာ ဒုတိယကျွန်းဆွယ်ပွဲ။ ၆၉ မှာ ပဥ္စမကျွန်းဆွယ်ပွဲပါ။ အဲဒီကာလက အရှေ့တောင်အာရှကျွန်းဆွယ်ငါးနိုင်ငံတည်းပြိုင်တဲ့ပွဲ S.E.A.P Game(SOUTH-EAST ASIA PENINSULA GAME)။ နောက်မှ အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံတွေအားလုံးပါဝင် ယှဥ်ပြိုင်နိုင်အောင် ကျွန်းဆွယ်ဆိုတာကိုဖြုတ်ပြီး S.E.A GAME ရယ်လို့ ဖြစ်လာခဲ့တာပါ။ မနေ့တစ်နေ့က မြန်မာပြည်မှာလက်ခံကျင်းပလိုက်တဲ့ (၂၇)ကြိမ်မြောက်ဆိုတာ ဒီပွဲရဲ့အဆက်ပါပဲ။ ဒါပါနဲ့ဆို မြန်မာပြည်မှာကျင်းပတာ တတိယအကြိမ်ပေါ့။

၆၉ ကျွန်းဆွယ်ပွဲ ဗမာပြည်မှာပြိုင်ကြတော့ အဓိက ဖွင့်ပွဲပိတ်ပွဲ၊ ပြေးခုန်ပစ်နဲ့ကြက်တောင်ကို အောင်ဆန်းကွင်း၊ တင်းနစ်က သိမ်ဖြူ ရေကူးက အမျိုးသားရေကူးကန်၊ ဂျူဒိုက ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမ၊ ဘော်လီဘောနဲ့လက်ဝှေ့က သမိုင်းအားကစားရုံမှာ ယှဥ်ပြိုင်ကြရပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က မော်ဒယ်ခေတ်မဟုတ်တော့ နိုင်ငံဆိုင်းဘုတ်ကိုင်ကို တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတွေထဲကပဲ ရွေးရပါတယ်။ ကြည်ကြည်ညွန့်၊ ထာနီ၊ ရှားလက်ချို . . စသူတွေပေ့ါ။ သူ့ခေတ်နဲ့သူတော့ နာမည်ကြီးကြတာပေ့ါ။ ကျွန်တော်တို့လည်း စိတ်ကူးတည့်ရာ အားကစားပွဲတွေလိုက်ပြီး ဝေလေလေလုပ်ရတာပဲ။ တစ်ပြည်သူတွေပေမယ့် ရုပ်ကလည်းချော၊ အားကစားလည်းစွမ်းတဲ့ ပက်ထရစ်ရှာချမ်းရဲ့ ချမ်းမိသားစု ရေကူးပြိုင်ပွဲတိုင်းမှာတော့ အားပေးသူတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတွေအပြည့်။ ကျောင်းဆောင်မှာ အခန်းချင်းကပ်လျက် တောင်ငူသား စောထိန်ဝင်းဟာ ခင်တာမင်တာ တစ်လနှစ်လသာရှိသေးပေမယ့် တကယ့်ကို ညီအစ်ကိုအရင်းလို။ ကျွန်းဆွယ်ကြက်တောင်ရိုက်ပြိုင်ပွဲ ဝင်ခွင့်လက်မှတ်(ပွဲစ-ပွဲဆုံး)တစ်အုပ်လုံးကို ကျွန်တော့်အတွက် လက်ဆောင်ဝယ်ပေးထားရဲ့။

ကျွန်တော်တို့လည်း တောသားမြို့ရောက် လူငယ်ဘဝ တက်ကြွလန်းဆန်းနိုင်ငံစုံပွဲနဲ့တိုးတော့ အတိုင်းမသိပျော်ကြတာပေ့ါ။ နောက်တော့ သမိုင်းကောလိပ်ဝင်းထဲက သဇင်၊ နှင်းဆီ၊ ကံ့ကော်၊ ဂန္ဓမာဆိုပြီး အမျိုးသမီးဆောင်လုပ်ပစ်လိုက်တဲ့ စဥ့်အုတ်နဲ့အဆောင်ငါးဆောင်ဟာ အဲဒီတုန်းက အားကစားရွာ။ အားကစားသမားနဲ့ တာဝန်ရှိသူကလွဲပြီး အပြင်လူမဝင်ရဘူး။ ကန့်သတ်နယ်မြေ။ ကျွန်တော်တို့အဆောင်က မန္တလေးသားမောင်မောင်ကြီး(ပ-နှစ်ဗိသုကာ)ဆိုတာ တရုတ်ပုံ၊ ဝင်းဦးဂိုက်၊ သူက ရှပ်အဖြူ ဘောင်းဘီရှည် အဖြူဝတ်ပြီး အသားဖြူဖြူနဲ့ အားကစားရွာထဲကို သားသားနားနားခပ်တည်တည်ဝင်သွားတော့ နိုင်ငံခြားသားထင်ပြီး လုံခြုံရေးတွေက အမှတ်တမဲ့မစစ်ဆေးမိဘဲ သူကအထဲမှာဝေတဲ့ လက်ဆောင်တွေယူ ကျွေးတာမွေးတာတွေ တဝတပြဲစားပြီး ပြုံးပြုံးကြီးပြန်ထွက်လာတော့ ကျွန်တော်တို့က BRAVO... လို့ ဝိုင်းထောပနာပြုလိုက်ကြတယ်။

ညပိုင်းမှာ သမိုင်းအားကစားရုံထဲ ဝင်ကြေးတစ်ကျပ်နဲ့ လက်ဝှေ့ပွဲသွားကြည့်ကြတယ်။ အုပ်လိုက်။ အဲဒီခေတ်ကတော့ သိတဲ့အတိုင်း မြန်မာကရွှေခေတ်၊ ပြိုင်ပွဲတိုင်းလိုလို ပထမ။ ပွဲတစ်ပွဲပြီးတိုင်း ချက်ချင်းဆုပေးတော့ မြန်မာအလံကထိပ်ဆုံး။ မြန်မာနိုင်ငံတော် သီချင်းဖွင့်။ အားလုံးမတ်တပ်ရပ်။ အလေးပြု။ အဲဒီမှာ ဘာအခံရှိကြသလဲမသိ။ ထိုင်းအုပ်စုက မတ်တပ်မရပ်ကြဘူး။ အားပေးသံတွေငြိမ်၊ နိုင်ငံတော်သီချင်းသံတစ်သံတည်းနဲ့ အားကစားရုံတစ်ရုံလုံး တိတ်ဆိတ်နေချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ကျောင်းသားအုပ်က တတ်သမျှ မှတ်သမျှ ဘာသာမျိုးစုံနဲ့ အဲဒီမောင်တွေကို ဝိုင်းပြီး ကလော်ကြတော့တာပေ့ါ။ ပရိသတ်အားလုံးက သူတို့ကိုဝိုင်းကြည့်ကြတော့မှ အဲဒီမောင်တွေအခြေအနေကို သဘောပေါက်သွားပြီး မတ်တပ်ထရပ်ကြရတယ်။ ကျွန်တော်တို့တွေလည်း ပျော်ရပါးရ အော်ရဟစ်ရလွန်းလို့ အသံတွေများ ပြာလို့။

ပွဲအပြီးမှာ တံခါးမကြီးကမထွက်ရဘဲ မလွယ်ပေါက်ကပဲ ထွက်ခွင့်ပေးတော့တယ်။ အားကစား ရုံအပြင်ဘက်လည်း ရောက်ရော ဂျီသရီးကိုင်စစ်သားတွေနှစ်တန်းတန်းပြီး ဖွင့်ပေးထားတဲ့ လမ်းအတိုင်းပဲ အင်းလျားလေးဘက်အထိ ထွက်ခဲ့ရတယ်။ ဘာဖြစ်ကြတာပါလိမ့်။

အဆောင်ပြန်ရောက်တော့မှ သတင်းစုံကြားရတော့တာပါပဲ။ လက်ဝှေ့ရုံထဲ လူပြည့်သွားတာနဲ့ ဝင်ခွင့်ပိတ်လိုက်ပါတယ်တဲ့။ ကျောင်းသားတွေ ဝင်ပေါက်မှာ တစ်အုံတစ်မကြီး ဝင်ခွင့်မရကြဘူး။ ရုံစောင့်၊ ရဲနဲ့တာဝန်ရှိသူတွေရဲ့ ပတ်သက်တာတွေကိုတော့ မသိမသာ ရုံထဲဝင်ခွင့်ပေးနေကြတုန်းပဲ။ ကျောင်းသားတွေကလည်း ကိုယ့်အဆောင်ဝင်းထဲလာလုပ်တဲ့ပွဲ ကိုယ်မကြည့်ရတော့ ဘယ်ကျေနပ်မှာလဲ။ အဲဒါနဲ့ ရဲနဲ့ကျောင်းသားစကားများ၊ ခြေပါလက်ပါ။ ပိုဆိုးသွားတာက ရဲတွေအုပ်စုလိုက် ကျောင်းဆောင်ပေါ်ထိ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ပြီး ကျောင်းသားတွေကို လိုက်ရိုက်၊ ဖမ်းဆီးတဲ့ကိစ္စပဲ။ ဒီ့အရင်က တက္ကသိုလ်ကျောင်းဝင်းထဲကို ရဲကား၊စစ်ကားတွေ ညပိုင်းဆိုမဝင်ရဲကြပါဘူး။ သူခိုးဖမ်းမိထားလို့ လာခေါ်လှည့်ပါ ဖုန်းဆက်တာတောင်မှ 'စခန်းလာပို့လှည့်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ရဲကား၊ ကျောင်းဝင်းထဲမလာပါရစေနဲ့'ဆိုတာမျိုး။ ကျောင်းဝင်းထဲမှာ ရဲကားစစ်ကားမြင်ရင် မြင်တဲ့ကျောင်းသားက ခဲနဲ့ပေါက်လွှတ်ကြလို့ပါ။

သမိုင်းဥပစာကောလိပ်ဝင်းထဲက အမေရိကန် DESIGN အဆောင်တွေရဲ့ ဝရန်တာတွေဟာ သံပိုက်လုံးတွေတိုင်ထူပြီး ဆောက်ထားတာပါ။ ပြဿနာတစ်ခုခုပေါ်ရင် အဲဒီတံတိုင်းတွေကို သံချောင်းခေါက်ပြီး အရေးပေါ်လူစုတဲ့ ဓလေ့ရှိကြပါတယ်။ ဇွဲကပင်၊ မေခဆောင်မှာ ပြဿနာဖြစ်လို့ သံချောင်းခေါက်သံလည်း ကြားရော

yGmvkyfvkyf ya&;ysufpmusuf ysuf idcrfpGnoifum; a&;ukvmaESifhSaewmu t"dujyóem r[kwfygbl/ wuúokvfwpfckU xGufjrwf xm;&m ordkif0ifbGJUESif;obif cef;rrS *sL'dkGvkyfuwm/ aemufyDbG,ausmif;om;e,Y rdom;pkawGtjrwfwEdk;xm;yD "mwfykHkufr*Fvm,avhbSwf bGJUESif;obif rufcif;jyifay:rS (*sL'dkGy&dowftwGuf) ,m,D tdrfomawGqmufwmuawmh AdkvfaeO0if;&JUausmif;om;awG tay:? ynma&;tay:? wuúokvf ordkiftay: xm;wJhoabmxm;/ tJ'gawGudkausmif;om;awG onfrcEHkwm/ tJ'gudkcGifhjyKcJhwJh ynma&;0efBuD;a'gufwmnDnDudk rauseyfwm/

အဆောင် ၁၀ဆောင်လုံးက ကျောင်းသားတွေ အရေးပေါ်ရောက်လာကြပါတယ်။

ကျောင်းသားတွေစုမိတော့ အားကစားရုံပေါက်မှာရပ်ထားတဲ့ ရဲကားကို မီးတင်ရှို့ပစ်လိုက်ကြပါတယ်။ အပြင်မှာ အဲဒီလောက်ကြီးဖြစ်နေကြတာကို ကျွန်တော်တို့က အားကစားရုံထဲမှာ ကိုယ့်အော်သံတွေနဲ့ ကိုယ်ပိတ်မိနေတော့ အပြင်ကအသံ ဘာသံမှမကြားရပါ။ တံခါးမကြီးရှေ့မှာ ရဲကားမီးတင်ရှို့ခံထားရလို့ ပွဲအပြီး မလွယ်ပေါက်က ထွက်ခိုင်းခဲ့ကြတာကိုး။

ကျောင်းသားတွေက ကျွန်းဆွယ်ရွာကို သွားဝိုင်းပြီး ကြွေးကြော်သံတိုင် ဆန္ဒပြကြပါတော့တယ်။ သမိုင်းကျောင်းဆောင်ဝင်းထဲမှာ အားကစားရွာ၊ အားကစားရုံဆောက်ပြီး ပွဲလာလုပ်လို့ အိပ်ရေးပျက်၊ စာကျက်ပျက်၊ ငြိမ်းချမ်းစွာပညာသင်ကြားရေးကို လာနှောင့်ယှက်နေတာက အဓိကပြဿနာမဟုတ်ပါဘူး။ တက္ကသိုလ်တစ်ခုရဲ့ အထွတ်အမြတ်ထားရာ သမိုင်းဝင်ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမမှာ ဂျူဒိုပွဲလုပ်ကြတာ။ နောက်ပြီး ဘွဲ့ယူကျောင်းသားနဲ့ မိသားစုတွေအမြတ်တနိုးထားပြီး ဓာတ်ပုံရိုက်မင်္ဂလာယူလေ့ရှိကြတဲ့ ဘွဲ့နှင်းသဘင်မြက်ခင်းပြင်ပေါ်မှာ(ဂျူဒိုပွဲပရိသတ်အတွက်) ယာယီအိမ်သာတွေဆောက်တာကတော့ ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့ ကျောင်းသားတွေအပေါ် ပညာရေးအပေါ်၊တက္ကသိုလ်သမိုင်းအပေါ်ထားတဲ့သဘောထား။ အဲဒါတွေကို ကျောင်းသားတွေက သည်းမခံ နိုင်တာ။ အဲဒါကို ခွင့်ပြုခဲ့တဲ့ ပညာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာညီညီကို မကျေနပ်တာ။

သပိတ် သပိတ် . . . မှောက် မှောက်
ညီညီ ညီညီ . . . အို့ အို့
ငြိမ်းချမ်းစွာ ပညာသင်ကြားရေး . . . ဒို့အရေး
ဖမ်းဆီးကျောင်းသား ပြန်လွှတ်ရေး . . . ဒို့အရေး
ကျောင်းသားသမဂ္ဂ ဖွဲ့စည်းရေး . . . ဒို့အရေး

ကျွန်တော်တို့လည်း အဆောင်ဝရန်တာပေါ်ကနေ ကြားနေရတယ်။ အားကစားရုံရှေ့ကမီးဖုတ်ခံရဲကားရဲ့မီးတောက်တွေ မြင်နေရတယ်။ ကျောင်းသားတွေရဲ့ မီးလျှံဟုန်းဟုန်း ကြွေးကြော်သံတွေကြောင့် ကျွန်တော်တို့တွေ မျက်စိသူငယ် နားသူငယ်နဲ့

u le;q , t m;upm;yiy(1969)yiy qi;bwui t vr , rm;

စောစောကလက်ဝှေ့ပွဲအပေါ် စားမြို့မပြန်နိုင်အား။ တက္ကသိုလ်ရောက်စ အခါမလည်ခင် ကျောင်းသားသပိတ်နဲ့ စတိုးတော့တာပါပဲ။ အဲဒီပွဲမှာ ကျွန်တော်တို့စဥ့်ကူဆောင်က R.I.T ပထမနှစ်ကျောင်းသား ကိုကိုကြီး(ရေစကြို)နဲ့ မြင့်သန်း(မန္တလေး)တို့ အဆောင်ထုတ်ခံရတယ်။ မြင့်သန်းဆိုတာ မန္တလေးအထက(၁)ရဲ့ ၆၈-၆၉ စာသင်နှစ်မှာ R.I.Tကို ကျွန်တော်နဲ့အတူ နှစ်ယောက်တည်းပို့ခံရတဲ့အနက် တစ်ယောက်ပါ။

မနက်လည်းလင်းရော ကျွန်တော့်အဘွား ဘွားဘွားရှိက ကျွန်တော့်ညီမောင်သန်းဦးကို ကားနဲ့လွှတ်လိုက်ပြီး ပစ္စည်းရောလူပါ တစ်ပါတည်း ပြန်ခေါ်ခိုင်းတော့တာပဲ။ ဘွားဘွားရှိဟာ ဦးကာက (လက်ဖက်ခြောက်)ရဲ့ချွေးမကြီး။ ခင်ပွန်းဆုံးပြီး နောက်ပိုင်း လောကဓံရိုက်ပုတ်ချက်ကို ခါးစည်းခံနေရပေမယ့် စေတနာကတော့ မပျက်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ရောက် တံတားဦးကျောင်းသားများအတွက် တည်းအိမ် ခိုအိမ်၊ စားအိမ် သောက်အိမ်။ ဧည့်သည်လာပြီဆိုရင်ပဲ ထမင်းပွဲက ပြင်ပြီးသား၊ အဲဒီလောက်ထိ သဒ္ဓါတရားက ထက်သန်တာ။ အဘွားက ပြည်လမ်းနဲ့ အင်းစိန်လမ်းဆုံ ကြက်လျှာစွန်းက ကမာရွတ်ရဲစခန်းရဲ့နောက်ကျော ရွာသစ်(၂)လမ်းမှာ နေတာ။ တက္ကသိုလ်နားမှာနေတာကြာတော့ ကျောင်းသားနဲ့ ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့ တခြိမ်းခြိမ်းပွဲတွေ မမြင်ချင်မကြားချင်အဆုံး။ ကျောင်းသားထုရဲ့မဟုတ်မခံ ရဲစွမ်းသတ္တိ၊ ဗိုလ်နေဝင်းရဲ့ အကြမ်းဖက် ရက်စက်ရမ်းကားမှု။

ကျွန်တော်တက္ကသိုလ်တက်ဖို့ အဘွားရဲ့ ရန်ကုန်အိမ်ကို ရောက်ရောက်ချင်း အဘွားက သူ့အတွေ့အကြုံတွေ၊ ကောလာဟလတွေ၊ သတင်းတွေပြောပြပြီး ပညာရေးဆုံးခန်းတိုင်အောင် သင်ကြားဖို့၊ လိမ္မာဖို့၊ နိုင်ငံရေးမလုပ်ဖို့ သွန်သင်ရှာတယ်။ 'ငါ့မြေးလူစုစု စုစုဆိုရင် ယောင်လို့မှသွားပြီး ရပ်မကြည့်လေနဲ့နော်။ သူတို့ဆီမှာ မှောင်ထဲရိုက်တဲ့ ကင်မရာတွေရှိတယ်တဲ့'။ အာဏာရှင်တစ်စုရဲ့ခြိမ်းခြောက်အုပ်ချုပ်ခံ၊ ပြည်သူတစ်ဦးရဲ့ရိုးသားမှု အကြောက်တရား။

အဆောင်ကနေ အဘွားအိမ်ကို ပြန်ရောက်တော့ ဦးလေးလေး ကိုမျိုးသိန်းကို ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုသွားခေါ်ကြပါတယ်။ ဦးလေးက သစ်တောကျောင်းသား ပဲခူးဆောင်မှာ။ တက္ကသိုလ်အားလုံးကျောင်းပိတ်လိုက်ကြောင်းကြေညာပြီး ကျောင်းသားတွေပြန်ဖို့ ခြသေ့်တံခါးဖွင့်ပေးထားကာ တံခါးဝမှာ စစ်တပ်ကို အစောင့်ချထားလိုက်ပါတယ်။ ကျန်တဲ့တက္ကသိုလ်ဝင်ပေါက်အားလုံး ပိတ်ထားကြတာနဲ့ ကျွန်တော်တို့ညီအစ်ကိုသံဝင်းထရံကို ကျော်တက်ပြီး ကျောင်းဝင်းထဲ ဝင်ခဲ့ကြတယ်။ အဓိပတိလမ်းကိုလည်း ရောက်ရော ခွပ်ဒေါင်းအလံကိုင် ကျောင်းသားကြီးတွေ ကြွေးကြော်သံတိုင်ပြီး ချီတက်ဆန္ဒပြနေကြတာနဲ့ ပက်ပင်းတိုးတော့တာပါပဲ။

အဲဒီကာလ အရှေ့တောင်အာရှ အကောင်းဆုံးတက္ကသိုလ်ရဲ့ ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမ ဥပဓိရုပ်ကိုပျက်စေတဲ့ ဂျူဒိုခုံတွေ။ မော်ကွန်းဝင်တက္ကသိုလ်မြက်ခင်းပြင်အလှကို အကျည်းတန်အရုပ်ဆိုးစေတဲ့ ယာယီအိမ်သာတွေ . . အားလုံး အားလုံး တစ်စစီမွကြေ။ ကျောင်းသားသပိတ်တပ်ဦးမှာထိပ်ဆုံးက ကြွေးကြော်သံတိုင်ပေးနေတဲ့ အစ်ကိုကြီးဟာ ကျွန်တော်နဲ့တစ်ဆောင်တည်း တိ/မွေးကု တက္ကသိုလ်က စစ်ကိုင်းသားကိုစိုးဝင်း။ သူပြောပြဖူးလို့ သူ့အစ်ကိုဟာ ဇူလိုင်ဆဲဗင်းမှာကျဆုံးခဲ့တဲ့ ကျောင်းသား အာဇာနည်တစ်ဦးဆိုတာ သိခဲ့ရတယ်။ သူလည်း လွယ်လွယ်နဲ့တော့ ဘယ်ကျေမလဲ။ အဲဒီနောက်တော့ ကိုစိုးဝင်းကို ထပ်မတွေ့ရတော့ဘူး။

ကျွန်တော်တို့လည်း ဦးလေးလေး ပစ္စည်းတွေကို ကူသိမ်းပေးပြီး အဘွားအိမ်ကို ပြန်ခဲ့ကြတယ်။ ရန်ကုန်မှာ တစ်ရက် နှစ်ရက်နေပြီး အညာကိုပြန်ရင်း သံယောဇဥ်တစ်နွယ်ငင်လို့ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထဲကိုဝင်ခဲ့မိပါရဲ့။ မန္တလေးမှာလည်း ကျွန်းဆွယ်သပိတ်က ကူးစက်နေပြီ။ ကျောင်းသားတွေ ဆန္ဒပြနေကြပြီ။ MAIN ရှေ့မှာ အသားညိုညို၊ ခပ်ပိန်ပိန်၊ ဆံပင်မသပ်မရပ်၊ မျက်မှန်တပ် ကျောင်းသားကြီးတစ်ယောက် စစ်အာဏာရှင်တစ်စုရဲ့ ယုတ်မာရက်စက်မှုတွေကို ဌာန်နဲ့ မာန်နဲ့ အာဝဇ္ဇန်းကောင်းကောင်း သပိတ်တရားဟောနေလေရဲ့။ ကျောင်းသားထုကြီးက လက်ခုပ်သံ တဖြောင်းဖြောင်း၊ လက်ခမောင်းတခတ်ခတ်၊ ကျွန်တော်မြို့သား အစ်ကိုကြီးကိုတင်ထွန်းပြောပြမှ အဲဒါ မောင်စန်းတင်(မန်းတက္ကသိုလ်) [နောင်မှာ . . မောင်မြတ်မှိုင်း(လမင်းတရာ)]ဆိုတာ သိလိုက်ရတယ်။ သူတို့အတန်းထဲကတဲ့။ ကိုစန်းတင်ဆို ကျွန်တော်သိတာပေ့ါ။

တက္ကသိုလ်ရောက်စ စဥ့်ကူဆောင်မှာ အဆောင်ဖော် မုံရွာသား ကိုငွေအောင်ကအခန်းထဲဝင်လာပြီး ကဗျာစာအုပ်လာရောင်းဖူးတယ်။ တက္ကသိုလ်ရွှေရတုသဘင်အကြိုအဖြစ်ထုတ်ဝေတဲ့ 'ဒေါင်းအိုးတဝေဝေ'။ ခွပ်ဒေါင်းပုံ ဆင်ဆာထိခံနေရတဲ့ကာလမှာ ခွပ်ဒေါင်းက ဝိုက်ပြီးခွပ်နေတော့ တောင်ပံတွေက ဝဲပြီး ကနေသယောင်ယောင်၊ အနုပညာမှော်ဝင်လက်ကြောင့် ဆင်ဆာလွတ်။ ဆရာကြီးမှိုင်းရဲ့ဩဝါဒလေးချိုးအဖွင့်နဲ့။ မောင်သိင်္ဂါရဲ့ 'မလင်းပြာ . . သို့'နဲ့ မောင်ယဉ်ဆန်းရဲ့ 'ရဲဘော် . . သို့'ကဗျာနှစ်ပုဒ်က တင်ကျန်ခဲ့တယ်။ တင်သန်းနီ၊ မြစိန်မိုး၊ မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)တို့နဲ့ တက္ကသိုလ်စုံ၊ ကလောင်စုံ။ အဲဒီထဲမှာမှ . . ကျွန်တော်စွဲနေတဲ့ မောင်စန်းတင်(မန်းတက္ကသိုလ်)ရဲ့ ကဗျာ . . ။

တုံးအောက်ကဖား

ဖိကား ဖိ၏ မကြွ
ပိကား ပိ၏ မမျှ။
ထိတဲ့နေရာက ကားရားညှပ်
မထိတဲ့နေရာကျ များများလွတ်။
ပိတဲ့နေရာက ပြားပြားဝပ်
မပိတဲ့နေရာက ထွားထွားမွတ်။
တုံးညီပြန်တော့ မြေကားမညီ
မြေညီပြန်တော့ တုံးကားမညီ။
သည်မှာအတူနေ၊ သည်မှာအတူအောင်း
ပြားတဲ့ဖားက ပြား
ဖောင်းတဲ့ဖားက ဖောင်း။ ။

မနေ့တစ်နေ့က ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ရက်(ယာယီ/မန္တလေး)မှာတွေ့ကြရာက သေချာအောင်မေးကြည့်တော့မှ အဲဒီကဗျာစာအုပ်စီစဥ်သူဟာ အခု တရားရုံးချုပ်ရှေ့နေကြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်ပါတဲ့။ ရှေ့နေကြီးကိုယ်တိုင် ဖြောင့်ချက်ပေးသွားပါတယ်။

uwiat;ul
6 3 2014

['ဒေါင်းအိုးတဝေဝေ'ကို တမြတ်တနိုးသိမ်းဆည်းပေးထားတဲ့ ကိုခင်မောင်တင့်(တံတားဦး)ကိုကျေးဇူး . . ။]

■ ■ ■

ppui;wi zUpn;yjyiqia&; v 200ce qExwaz

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်တွင် ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ပေးရေး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ရယူကာ မတ်လ ၉ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က လူအင်အား ၂၀၀ခန့်ဖြင့် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၊ တကောင်းရပ်ကွက်၊ ဘဝအလင်းအခမဲ့ဆေးပေးခန်းရှေ့တွင်စုရပ်ပြုလုပ်၍ ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်ကာ စတင်ထွက်ခွာရာ စစ်ကိုင်းမြို့မဈေးကြီးမှ စစ်ကိုင်း-မုံရွာ-ရွှေဘိုလမ်းရှိ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်လမ်းဆုံအထိ အရောက်သွားကာ ၎င်းမှ ချင်းစုလမ်းအတိုင်း ပြန်လည်ထွက်ခွာလာကြရာ ချင်းစုကျောင်းထောင့်မှ မြို့မဈေးကြီးလမ်းအတိုင်း လမ်းလျှောက်ချီတက်ကြပြီး ဘဝအလင်းအခမဲ့ဆေးပေးခန်းရှေ့တွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲပြီးဆုံးသည်။ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲသို့ လိုက်ပါလိုသူများပြားသော်လည်း စည်းကမ်းနှင့်အညီဖြစ်စေရန်အတွက် သတ်မှတ်လူအင်အားဖြင့်သာ ချီတက်လမ်းလျှောက်ကြသည်။

လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများမှ ပုဒ်မ ၅၉(စ)နှင့်(ဃ) တို့ကို ဖျက်သိမ်းပေးရန်နှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြဋ္ဌာန်းပါ ပုဒ်မ(၄၃၆)ကို ပြင်ဆင်ပြဋ္ဌာန်းပေးရန် ပိုစတာများကိုင်ဆောင်၍ ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒထုတ်ဖော် လမ်းလျှောက်ကြရာ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း နေထိုင်ကြသည့် နိုင်ငံသားများအနေဖြင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ ဒီမိုကရေစီစနစ်နှင့် ကိုက်ညီမှုရှိစေရန် အသက်တမျှအရေးကြီးသဖြင့် ယခုကဲ့သို့စီတန်းလမ်းလျှောက် ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပါပုဒ်မတချို့ ပြင်ဆင်ရေးအတွက် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုမှာ ဒီမိုကရေစီလိုလားသူများမှ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,m

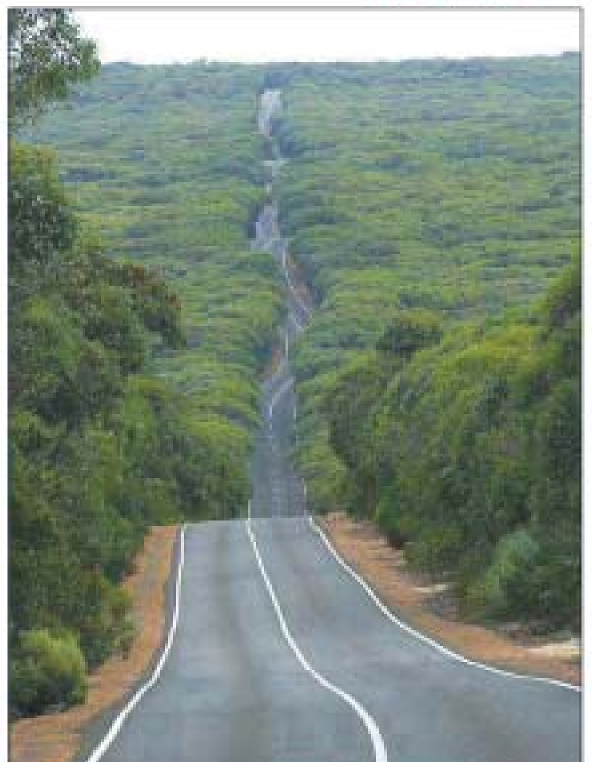
Shwe Mandalay CARTOON

cle;

စိတ်ဝင်စားစရာ FaceBook စာမျက်နှာ

မြို့ခင်(မြန်မာ)

ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံး ယုန်



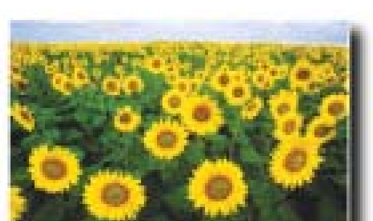
[illegible]

ရေပေါ်ဂစ်တာ

တောင်တက်လမ်း အထပ်ထပ်

အတွန့်အလိမ် တိုက်ပုံ

နေကြာဆီ အကြောင်း တစေ့ တစောင်း



နေကြာဆီသည် ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ မကောင်းသည့် ကိုလက်စထရောကို ကျစေသည်။ ကောင်းကျိုးပြုသည့် မပြည့်ဝဆီပါဝင်မှု များခြင်းကြောင့် နှလုံးနှင့်ဆိုင်သောရောဂါအမျိုးမျိုး၊ သွေးတိုးရောဂါ၊ ဆီးချိုရောဂါရှိသူများ အသုံးပြုရန်သင့်တော်ပါသည်။

ကာရိုတင်နွိုက်ဖြစ်ပေါင်း ပါဝင်သောကြောင့် သားအိမ်ကင်ဆာ၊ အဆုတ်ကင်ဆာ၊ အရေပြားကင်ဆာ၊ အူမကြီးကင်ဆာနှင့် မျက်စိအတွင်းတိမ်မဖြစ်အောင်ကာကွယ်ပေးသည်။ ဆယ်လီနီယမ် ဓာတ်ပါဝင်သည့်အတွက်လည်း ကင်ဆာအမျိုးမျိုးကာကွယ်နိုင်သည့်အပြင်အသည်းမပျက်စီးအောင်လည်း ကာကွယ်ပေးသည်။

မျက်စိအားကောင်းစေသည့် ဗီတာမင်အေ၊ ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောစနစ်လုပ်ငန်းစွမ်းဆောင်ရည်များ ကောင်းမွန်စေသည့် ဗီတာမင်ဘီတို့လည်း ပါဝင်သည်။

နေကြာဆီတွင် ဗီတာမင်အီးပါဝင်ခြင်းကြောင့် အရေပြားအတွင်း ရေဓာတ်ထိန်းသိမ်းပေးပြီး အသားအရေစိုပြေစေသည်။ အရေးအကြောင်းကင်း၍ အရွယ်တင်နုပျိုစေသည်။ ဗီတာမင်အီး အပြင် ကိုကိုဖာရောဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ပစ္စည်းလည်း ပါဝင်ခြင်းကြောင့် ကင်ဆာရောဂါအပြင် အဝလွန်ခြင်းကြောင့်ဖြစ်နိုင်သည့် အသည်းအဆီဖုံးရောဂါ ဝေဒနာများကို သက်သာစေပါသည်။

ဇင့်သတ္တုဓာတ်ပါသည့်အတွက် ခန္ဓာကိုယ်ခုခံအားစနစ် ကောင်းမွန်စေပြီး အနာကျက်မြန်စေသည်။ ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောကိုလည်း ကောင်းစွာဖွံ့ဖြိုးစေပါသည်။

ကိုယ်ဝန်နုစဉ်တွင် သန္ဓေသားဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားမှုအတွက် မရှိမဖြစ်အရေးကြီးသော ဖောလစ်အက်ဆစ်လည်းပါဝင်သည်။ အဆစ်ရောင်ရောဂါများ၊ အထူးသဖြင့်သွေးကြောင့်ဖြစ်သော လေးဖက်နာရောဂါကို သက်သာစေသည်။

အရေပြားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကို အထောက်အကူပြုခြင်းကြောင့် ကလေးများတွင်ကူးစက်ရောဂါများမဝင်နိုင်ရန်ကာကွယ်ပေးသည်။

အိုမီဂါ ၃၊ ၆၊ ၉၊ ဓာတ်များလည်းပါဝင်၍ ဦးနှောက်နှင့် ဉာဏ်ရည်ကို ဖွံ့ဖြိုးအသက်ရှည်ကျန်းမာမှုကို အထောက်အကူပြုပါသည်။

မင်းထက်ကျော်

Face book ပေါ်မှာ ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

]yl y; wez;xm;yg }

* နောက်ကျောကို...
ဓားထိုးမခံရဖို့ဆို
ဟန်ဆောင်တဲ့ အချစ်ထက်
ရိုးသားတဲ့ အမုန်းကို
ပို တန်ဖိုးထားပါ။

* နောင်တတွေနဲ့ ...
သက်ပြင်း မချရဖို့ဆို
ချိုသာတဲ့ လိမ်ညာစကားထက်
ကြမ်းတမ်းတဲ့ အမှန်စကားကို
ပိုတန်ဖိုးထားပါ။

တစ်နေ့က ဒီစာလေးတစ်ပုဒ်ကို Facebook ပေါ် ရေးတင်လိုက်ပါတယ်။

စာရေးသူရဲ့ သူငယ်ချင်းမိသားစုလေးတစ်စုကို မြင်တွေ့ရပြီး ရေးတင်လိုက်တာပါ။ သူငယ်ချင်းလင်မယားရယ်၊ သားတစ်ယောက်၊ သမီးတစ်ယောက်ရယ် မိသားစု လေးယောက်ရှိကြတယ်။ ချမ်းသာတဲ့ မိသားစုကြီးက ဆင်းသက်လာတဲ့ မိသားစုဖြစ်လို့ အမွေအနှစ်တွေအရလည်း ချမ်းသာကြပြီးဖြစ်တယ်။ ဒါ့အပြင် သူတို့လက်ရှိလုပ်ကိုင်နေတဲ့ လုပ်ငန်းကလည်း အောင်မြင်တဲ့စီးပွားရေးလုပ်ငန်းဖြစ်တယ်။ ဒီတော့ ငွေရေးကြေးရေးအရ မပူရမပင်ရ အဆင်ပြေတဲ့ဘဝတွေ ဖြစ်တယ်။ မသောက်စား လောင်းကစားမလုပ်ကြလို့ ပြဿနာအရှုပ်အရှင်းလည်းကင်းကြတယ်။ ဘွဲ့ရလင်မယားဖြစ်လို့ ပညာအသိမှာလည်း မခေသူများဖြစ်ကြပြီး သားနဲ့သမီးကလည်း စာတော်ကြတယ်။ ခြုံပြီးပြောရရင်တော့ အဘက်ဘက်က အဆင်ပြေကြတဲ့ ဘဝတွေပေါ့။ မိသားစု ချစ်ခြင်းမေတ္တာလည်းကြီးမားကြတော့ သူတို့မိသားစုလေးကြည့်ရတာ စိတ်ချမ်းသာစရာပါ။ ဒီလိုနေလာကြရင်း သားကြီး ၁၀ တန်းအောင်လို့ စက်မှုတက္ကသိုလ်ကို ကျောင်းတက်ရတဲ့အခါ ကျောင်းကားနဲ့တက်တယ်။ ငယ်သေးလို့ ကားပေးပြီး မမောင်းစေချင်သေးတဲ့အတွက် ဖြစ်ပုံရပါတယ်။ ကျောင်းကားမောင်းတဲ့သူနဲ့ ရှေ့ခန်းက ထိုင်လိုက်တယ်။ ကျောင်းကားမောင်းတဲ့ သူက အပြောချိုပြီး ယဉ်ကျေးသလို သားကြီးကိုလည်း အလွန်ချစ်ခင်ကြင်နာတာတွေ့ရတော့ စိတ်ချမ်းသာစွာပဲ ကျောင်းကားနဲ့ ကျောင်းလွှတ်နေကြတာပေါ့။ လိုရင်းကိုပဲ အတိုချုံ့ရရင် သားကြီးဆေးစွဲသွားတယ်။ သူ့ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော အပေါင်းအသင်းဖြစ်တဲ့ ကျောင်းကားမောင်းသူကြောင့် ဖြစ်တယ်။ တစ်မိသားစုလုံးလည်း ကြိမ်အုံးမီးလိုပူလောင်ကြရတယ်။ သီရိဂေဟာလို သူတို့ အိမ်လေးလည်း အရင်လို ချစ်ခင်သံ၊ ကြည်နူးသံတွေနဲ့ သာယာမနေတော့ဘဲ အော်ဟစ်ဆူသံတွေ ညံလာတယ်။ အချိန်ကာလတွေကြာလာတဲ့အထိ ဆေးဖြတ်လိုက်၊ ပြန်လုပ်လိုက်နဲ့ သံသရာလည်နေတယ်။ စီးပွားရေးတွေလည်းကျ၊ ကျန်းမာရေးတွေလည်း ညံ့လာကြတယ်။ ဒီကြားထဲ အစ်ကိုလုပ်သူကို လိုက်ထိန်းရင်းက ညီမလုပ်တဲ့သူပါ ဆေးသမားတစ်ယောက်နဲ့ ရသွားရှာတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ သူငယ်ချင်းလင်မယားပါ ကွဲသွားကြတယ်။ သားကြီးကတော့ ဆေးစွဲရင်း သေဆုံးသွားပြီး ကျန်တဲ့မိသားစုတွေကတော့ တကွဲတပြားနဲ့ ရှိနေကြပါသေးတယ်။ ဒီ မိသားစု ကျောင်းကား မောင်းတဲ့သူရဲ့ ဟန်ဆောင်မှုတွေ၊ လိမ်ညာမှုတွေကြောင့် ဘဝပျက်သွားကြရတာပါ။ ဒါကို အကြောင်းပြုပြီး ဒီစာလေးရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဒီကနေ့ခေတ်မှာ လူငယ်တွေအတွက် အပေါင်းအသင်း မိတ်ဆွေဟာ သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။ မိတ်ဆွေကောင်း ယောင်ဆောင်တတ်တဲ့သူတွေကို အထူးသတိထားရပါမယ်။

မြတ်စွာဘုရားဟာ သိင်္ဂါလောဝါဒသုတ္တန်မှာ သင်္ဂါလသတို့သားကို ဆုံးမဩဝါဒအနေနဲ့ ဟောကြားထားတဲ့ တရားတော်ရှိပါတယ်။

၁။ တစ်ဖက်သတ်နဲ့ ပေါင်းပြီး၊ ကိုယ်ပေါင်းသင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆီက ဘာပဲဖြစ်စေ တစ်ခုခုရအောင် တောင်းယူလေ့ရှိသူလို့ အနက်ရတဲ့ အညဒတ္ထု ဟရ။

၂။ လက်ကမပေးဘဲ အပြောနဲ့ လောကွတ်လုပ်တဲ့ သူလို့ အနက်ရတဲ့ ဝစီပရမ။

၃။ အမြဲလိုလို အကြိုက်လိုက်ပြောတတ်တဲ့ မိတ်ဆွေလို့ အနက်ရတဲ့ အနုပိယဘာဏီ။

၄။ ပျက်စီးဖို့အတွက် အဖော်စပ်လေ့ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လို့ အနက်ရတဲ့ အပါယသဟာယ။

ဒီမိတ်ဆွေလေးမျိုးဟာ မိတ်ဆွေစစ်၊ မိတ်ဆွေကောင်းတွေ မဟုတ်ဘူးလို့ အမိတ္တ ရန်သူလို့တောင်သတ်မှတ်နိုင်တယ်လို့ ဟောကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။

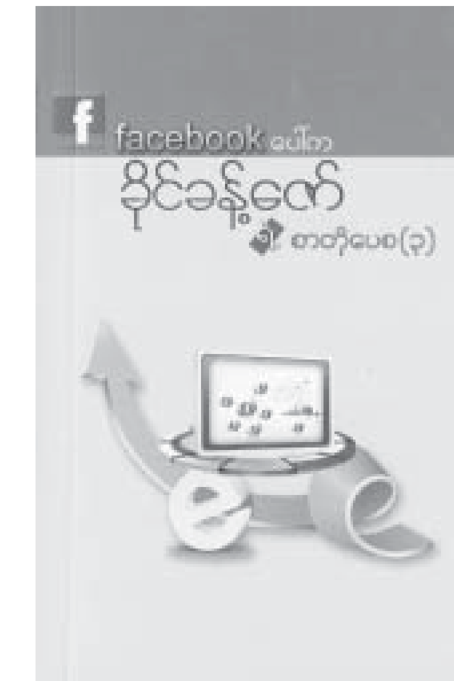
ဒါကြောင့် ကိုယ့်ကိုမြင်ရင် တစ်ခုခုတောင်းဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေတတ်တဲ့ လူမျိုး၊ ပါးစပ်နဲ့ပဲ လောကွတ်လုပ်တတ်တဲ့ လူမျိုး၊ မှားမှားမှန်မှန် အကြိုက်လိုက်ပြောလေ့ရှိတဲ့ လူမျိုးတွေကို သတိထားကြည့်ပြီး ရှောင်ရှားကြရပါမယ်။ ဒီ့ထက်ပိုပြီး သတိထားရမှာက အရက်၊ ဘီယာသောက်ဖို့ အဖော်စပ်တဲ့သူ၊ မကောင်းမှုတွေလုပ်ဖို့ ခေါ်တတ်တဲ့သူတွေဟာ ကိုယ့်အနီးအပါးမှာ အမြဲလိုလိုရှိနေတတ်ပါတယ်။ အရက်သောက်ဖို့ ခေါ်တဲ့သူဟာ အရက်မကောင်းကြောင်းသိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖြတ်မရတဲ့အခါ ကိုယ့်လိုဖြစ်အောင် ဖျက်ဆီးပါတယ်။ ဒါကို ချစ်လို့ ခင်လို့ အဖော်စပ်တယ် ခေါ်တယ်လို့ ထင်နေတတ်ကြတယ်။ တကယ်တော့ ဖျက်ဆီးဖို့၊ ပျက်စီးစေဖို့ပါ။ ဒါကြောင့် အရက်ပဲဖြစ်ဖြစ် မကောင်းမှု တစ်ခုခုပဲဖြစ်ဖြစ် အတူတကွလုပ်ဖို့ လာခေါ်တယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ကိုမုန်းလို့ လာခေါ်မှန်းသိပါ။ ကိုယ့်ဘဝအတွက် ရန်သူလို့ သတ်မှတ်လိုက်ပါ။ ပြီးတော့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း ဒီလို လူမျိုးမဖြစ်အောင် စောင့်ထိန်းပါ။ နောက်ရှိသေးတယ်။ ကိုယ့်ထက် ချမ်းသာတဲ့သူနဲ့ကပ်ရပ်ပေါင်းပြီး ဆန်မရှိဘဲ အစားကြီးဆိုသလို အခြောက်တိုက်ဘဝင်မြင့်တာမျိုးလည်း မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ စိန်နားကပ်အရောင်နဲ့ ပါးပြောင်လေ့ရှိတဲ့ လူမျိုးတွေဟာ ကျတဲ့အခါမှာ အကျနာတတ်တာ သက်သေသာဓကများစွာရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့ခေတ်အခါမှာ ကိုယ့်အစွမ်းရှိသလောက်နဲ့ မရပ်တည်ဘဲ ချမ်းသာသူ အာဏာရှိသူတွေကိုပေါင်းပြီး အဟုတ်ကြီး ထင်နေတတ်တဲ့သူတွေ များလာတာတွေ့ရလို့ စာလေးတစ်ပုဒ်ထပ်ရေးပြီး တင်ဖြစ်လိုက်ပါသေးတယ်။

အမှန်အကန်

ရွှေထဲ ကြေးရောရင်
ရွှေက တန်ဖိုးကျပြီး
ကြေးလည်း သိက္ခာကျတယ်။
လမင်း မဖြစ်ရလည်း
ကြယ်လေးလို တောက်ပပါ။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

Facebook ay:u ciceaZm & pmw ayp (3)



Facebook ပေါ်က ခိုင်ခန့်ဇော်ရဲ့ စာတို ပေစ(၃)စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေ ဖြန့်ချိသည်။

ပြန် သန့်စင်ပါ

ရေပုပ်ထဲ
လက်စွပ်ပြုတ်ကျရင်
အမြန်ဆုံးပြန်ကောက်ပြီး
ဆေးကြော သန့်စင်တယ်
ပြီးရင် ပြန်ဝတ်ကြတယ်။
လူ့ဘဝဆိုတာလည်း
တစ်ခါ တစ်ခါ
မြောင်းထဲ ကျတတ်ပါတယ်။

နောက်မှာ

ချမ်းသာတာမှာ မာနမပါစေနဲ့
နောက်လာမှာက ဆင်းရဲခြင်း
ကျန်းမာတာမှာ မာန်မပါစေနဲ့
နောက်လာမှာက အနာရောဂါ
ချီးမွမ်းသံမှာ မသာယာစေနဲ့
နောက်လာမှာက ကဲ့ရဲ့ခြင်း
ရုပ်ချောတာမှာ ဘဝင်မမြင့်စေနဲ့
နောက်လာမှာက အိုမင်းခြင်း ။

ဖော်ပြပါ စာတို ပေစ အပုဒ်(၈၀) ပါဝင်သည်။ တရားဓမ္မများ၊ ဩဝါဒများ၊ ဆုံးမစကားများကို အခြေခံ၍ Facebook ပေါ်က မိတ်ဆွေများ စိတ်ခွန်အားဖြစ်စေရေးအတွက်ရေးခဲ့သည်ဟု ဆရာခိုင်ခန့်ဇော်က အမှာစကားဆိုထားသည်။ wez; - 1000 u:y

, eG&Tnf ykdknfwdkuf zGifhvSpf

အရည်အသွေးကောင်း ပိုးထည်များကို ပစ္စည်းမှန်၊ ဈေးမှန်ဖြင့်ရောင်းချပေးမည့် ယွန်းရွှေရည်ပိုးထည်တိုက်ကို မတ် ၈ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး-စစ်ကိုင်းလမ်း ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း ထိပ်တွင်ဖွင့်လှစ်ပြီဖြစ်သည်။

ပိုးထည်တိုက်ကို ယွန်းရွှေရည်ပိုးထည်တိုက်ပိုင်ရှင် ကိုကျော်နောင်နောင်ဝင်းနှင့်အတူ ဈေးနှင့်သားသတ်ဌာနမှူး ဦးသိန်းငွေ၊ အနုပညာရှင်များဖြစ်ကြသော နေတိုး၊ ထွန်းထွန်း၊ မြတ်သူအောင်၊ ကောင်းခန့်၊ ကျော်ကျော်ဗို၊ ဒီဇိုင်နာမျိုးမင်းစိုး၊ ဒီဇိုင်နာမင်းသက်စံတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ယွန်းရွှေရည်ပိုးထည်တိုက်ဖွင့်ပွဲသို့ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြို့ပေါ်ရှိ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ကြကာ ပိုးထည်ချိတ်ထည် အမျိုးမျိုးကိုဝယ်ယူအားပေးကြကြောင်း သိရသည်။

SM-D

--- ❀ စာ - ၂၃ မှ အဆက် ---

ကိုအောင်ကျော်ဟိန်း - မှ ...

- စံပယ်ပန်းသီချင်းစပေါက်ချိန်မှာ ပရိသတ်က ကိုသိန်းဇော်(ဇာတ်မင်းသား)လို့ ထင်တဲ့အပေါ် ခံစားမှုလေးပြောပါဦး

ကျွန်တော်အသံနဲ့ မန္တလေးသိန်းဇော်အသံက ဆင်ပါတယ်။ ကိုသိန်းဇော်ကိုလည်း ငယ်ငယ်ထဲက သဘောကျပါတယ်။ နောက်ကြာလာရင်တော့ ကျွန်တော်ဆိုတာ ပရိသတ်သိလာမှာပဲလို့ ခံစားမိပါတယ်။

- မအောင်မြင်ခင်နဲ့ အောင်မြင်မှုရပြီး ဘဝ ကွာခြားမှုက ဘာတွေဖြစ်မလဲ

မအောင်မြင်ခင်နဲ့ အောင်မြင်ရပြီး ကွာခြားမှုကတော့ ပရိသတ်အားပေးမှုပါပဲ။ အရမ်းအားပေး လာကြတော့ ပျော်မိပါတယ်။

- ဘဝခရီးလမ်း အောင်မြင်ဖို့အတွက် ဘာသာတရားက ဘယ်လောက် အရေးပါသလဲ

ကျွန်တော်ဘာပဲလုပ်လုပ် အများကြီး မမျှော်မှန်းပါဘူး။ ဘာသာရေးကတော့ ငယ်ငယ်တည်းက လုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ စိတ်ကောင်းစေတနာကောင်းနဲ့လုပ်ရင် အောင်မြင်နိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။

- အနုပညာရှင်တစ်ဦးရဲ့ ပရိသတ်အပေါ်ထားရှိရမည့် သဘောထားက

ပရိသတ်အားပေးမှုရရုံနဲ့တော့ အလုပ်မလုပ်သင့်ဘူးလို့ ထင်ပါတယ်။ ပရိသတ်အကျိုးရှိစေမယ့် အလုပ်မျိုးကိုပဲ ရွေးချယ်သင့်ပါတယ်။

- လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုလည်း သိချင်ပါတယ်။

အခုကတော့ ဘီသိက်ပွဲလက်ခံထားတာတွေ၊ ညှော်ခံပွဲတွေအတွက် ဆက်တိုက်လိုက်နေရပါတယ်။ နောက်စီးရီးအတွက်လည်း ပြင်ဆင်နေပါတယ်။

- ကိုယ်တိုင်ရေး သီချင်းတွေပါဦးမလား

စံပယ်ပန်းလို သီချင်းလေးတွေ ရေးထားပါတယ်

- အနုပညာရှင်အဖြစ် ဘယ်အချိန်ထိ ရပ်တည်မလဲ

ကျွန်တော့်ပရိသတ်တွေ အားပေးနေသမျှ အနုပညာနဲ့ ကျေးဇူးဆပ်နေမှာပါ

- ဘီသိက်မြှောက်တာက အသက်မွေးခြင်းလား၊ ဝမ်းကျောင်းခြင်းလား

အဘိုး အဖေတို့ရဲ့ ပညာအမွေမို့ မြတ်နိုးဂုဏ်ယူပြီး လုပ်ခဲ့တာပါဗျာ။

- ဆိုခဲ့ဖူးတဲ့ ဆိုင်းအဖွဲ့များစွာထဲက အလုပ်လုပ်ရတာ အဆင်အပြေဆုံးဆိုင်းအဖွဲ့ကို ပြောပါဦး

ကျွန်တော်နဲ့ အဆင်မပြေတဲ့ ဆိုင်း မရှိပါဘူး။ အခြေအနေနဲ့ အချိန်အခါလိုက်ပြီး အဆင်ပြေအောင် ပရိသတ်ကျေနပ်အောင် အလုပ်လုပ်ပါတယ်။

- ဘဝမှာ အဖြစ်ချင်ဆုံး ဆန္ဒက

ဘဝမှာ အရေးအကြီးဆုံးက သမိုင်းလှဖို့လို့ ခံယူတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်သမိုင်းလှချင်ပါတယ်။

- စီးရီးခွေထွက်မှ အောင်မြင်တဲ့ ဘီသိက်ဆရာမည်မလား

စီးရီးခွေမထွက်ဘဲ အောင်မြင်နေတဲ့ ဘီသိက်ဆရာတွေလည်း အများကြီးရှိပါတယ်။

- ခေတ်ပြိုင် ဘီသိက်ဆရာတွေအပေါ် အစ်ကို့ရဲ့အမြင် သိပါရစေ

အားလုံး ကြိုးစားကြပါတယ်။ ရပ်မနေကြပါဘူး။ ရပ်နေတဲ့လူက ကျန်ရစ်တတ်ပါတယ်။

ထိုင်းနိုင်ငံသို့ပင့်ဆောင်မည့် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော် မဟာမုနိဘုရားမှာ ရင်ငွေ့တော်ခိုလှုံ

မတ်လ ၁၂ ရက် နံနက် ၉ နာရီက မဟာမုနိဘုရားကြီးတွင် မြန်မာ-ထိုင်းဗုဒ္ဓဘာသာနှစ်နိုင်ငံ သွန်းလုပ်ပူဇော်သော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်အား မဟာမုနိဘုရားရင်ငွေ့တော်ခိုလှုံခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်အား မဟာမုနိဘုရားကြီး၊ ဦးဘသာခါးပြတ်တွင် ထိုင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တအဘိဇယောဦးဆောင်လျက် ပင့်ဆောင်ရောက်ရှိ၍ ရင်ငွေ့တော်ခိုလှုံကာ မတ်လ ၁၅ ရက်တွင် သံဃာတော် ၁၈၀ ပါးတို့အား ဆွမ်းကပ်လှူဒါန်းပြီး ထိုင်းနိုင်ငံ ချင်းမိုင်မြို့နယ်၊ အလံမွမ်ဝ်ရွာသို့ ပင့်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-A**

- စံပယ်ပန်းတေးစီးရီးမှာ ပါဝင်ပတ်သက်ခဲ့သူတွေက

စီးရီးခွေကို မန္တလေးဗိုလ်ဟိန်း၊ မန္တလေးစိန်ကုလား၊ မန္တလေးဗိုလ်နိုင်နဲ့ KB စိုးမိုး၊ ကိုမဲနော (ဂစ်တာ)၊ ပန်တျာစံဖဲ (နှဲ)တို့ ပံ့ပိုးတီးခတ်ထားပါတယ်။ တေးဆိုကတော့ ကျွန်တော်နဲ့လင်းလင်းပါ။ တေးရေးတွေကတော့ ပေါ်ဆန်း(မင်းနေပြည်)၊ ကိုမဲနော၊ ကျွန်တော်နဲ့ဗိုလ်နိုင်တို့ ရေးထားတာပါ။

- ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့စကား

ပရိသတ်ကို ကျွန်တော်အမြဲတမ်းလေးစားပါတယ်။ အားပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးအထူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဆက်ကြိုးစားမယ်။ ပရိသတ်လည်း ဆက်လက်အားပေးပါလို့

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

စံပယ်ပန်း

တေးရေး၊ တေးဆို - အောင်ကျော်ဟိန်း　　　　သံစဉ် - စံဖဲ (နှဲ)

ဖြူ ဖွေးသော စံပယ်ပန်းလေး
မြင်သူ ပြေး၍ မွှေးချင်တာ
သူ့ဘဝ သူ့အလှ သူကံကြောင့်သာ
မာနမပါ စင်ကြယ်သောကောင်းသော ဂုဏ်သတင်းများနဲ့
လူတိုင်းချစ်တာပါ
အရောင်အသွေးလည်း မဆန်းကြယ် အဖြူရောင်လေးနဲ့လှတယ်
ပျိုမေတွေကြိုက်တဲ့ ချစ်စရာ စံပယ်ပန်းလေးရယ်
ရှင်တော်ဘုရားမှာ ပူဇော်တာ စံပယ်ပန်းလေးပါ။
တရားပွဲမှာ ပူဇော်တာ စံပယ်ပန်းလေးပါ
မြတ်နိုးစရာများနဲ့ တန်ဖိုးထားကြပါသော
လေယူရာ ရနံ့သင်းသော စံပယ်ပန်းလေးကို
မေမေ ဒေါ်ဒေါ် ခေါင်းပေါ်မှာ ပန်ဆင်ထားကြတာ
ပျိုပျိုတွေလည်း ခေါင်းပေါ်မှာ ပန်ဆင်ထားကြတာ
သိက္ခာရှိသော သန့်ရှင်းသော အလှတရားများနဲ့
လောကကြီးကို အလှဆင်တယ်
စံပယ်ပန်းလေး ဖြူသလို စံပယ်ပန်းလေး မွှေးသလို
စံပယ်ပန်းလေး လှသလို အားလုံးလည်း လှနိုင်ကြပါစေ။ ။

tm;ay;r veuaom y&owalumi &wemy toi; 'P½uc&

ပြီးခဲ့သည့် မတ်လ ၂ ရက်က ဗထူးကွင်းတွင် ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့သော ရတနာပုံ-ရန်ကုန်ပွဲစဉ်နှင့် မတ်လ ၈ရက်က ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့သော ရတနာပုံ-မကွေးပွဲစဉ်တို့တွင် အိမ်ရှင်ပရိသတ်တချို့က အားပေးမှုလွန်ကဲကာ ကွင်းအတွင်းသို့ အရာဝတ္ထုများဖြင့် ပစ်သွင်းသောကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် (MFF) စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီက ရတနာပုံအသင်းကို ဒဏ်ကြေးငွေကျပ် ၁၅ သိန်းပေးဆောင်ရန်ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း ရတနာပုံ FC အသင်း၏ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးပြောပြချက်အရ သိရသည်။

ဗထူးကွင်းတွင် မတ်လဆန်းပိုင်းက ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့သည့် ပွဲစဉ်နှစ်ပွဲတွင် အိမ်ရှင်ပရိသတ် တချို့သည်ကွင်းအတွင်းသို့ ခဲများ၊ အရက်ပုလင်းများ၊ ရေသန့်ဘူးများ၊ ဖိနပ်များဖြင့် ပစ်သွင်းခဲ့သောကြောင့် ရတနာပုံ-ရန်ကုန်ပွဲစဉ်တွင် ပွဲကစားစဉ်အတွင်း နှစ်မိနစ်ခန့် ရပ်နားခဲ့ရသလို ရတနာပုံ-မကွေးပွဲစဉ်တွင်လည်း ငါးမိနစ်နီးပါးခန့် ရပ်နားခဲ့ရသည်။

“ဒဏ်ကြေး ၁၅ သိန်းကတော့ များလွန်းအားကြီးပါတယ်။ အသင်းကြီးတွေထိပ်တိုက်တွေ့တဲ့ပွဲတွေမှာတော့ ဒီလိုဖြစ်ရပ်မျိုးတွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ဖြစ်ပုံက နေပြည်တော် ဝဏ္ဏသိဒ္ဓိကွင်းမှာဖြစ်ခဲ့တဲ့ နေပြည်တော်-ရန်ကုန် ပွဲလောက်မဆိုးပါဘူး။ ဒဏ်ကြေးတပ်တော့လည်း ပေးဆောင်ရတာပေါ့”ရတနာပုံအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲများ ရန်ကုန်မြို့တွင် ကျင်းပသော ပွဲစဉ်များတွင် ပရိသတ်အားပေးမှုမှာ မရှိသလောက် နည်းပါးပြီး နယ်မြို့ကွင်းများဖြစ်သည့် တောင်ကြီး၊ မန္တလေး၊ ပျဉ်းမနား၊ မုံရွာကွင်းများတွင် ယှဉ်ပြိုင်သော ပွဲစဉ်များ၌ ပရိသတ်အားပေးမှုမှာများပြားကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

ဆောက်လက်စ လေးထပ်အဆောက်အအုံပေါ်မှ ငြမ်းကျိုးပြုတ်ကျ တစ်ဦးသေ တစ်ဦးဒဏ်ရာရ

မတ် ၁၁ရက် နံနက် ၉နာရီက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၆၂လမ်း၊ ၂၂×၂၃လမ်းကြား၊ စစ်ကိုင်းပညာရေးကောလိပ်အတွင်း ဆောက်လက်စ အဆောက်အအုံ ငြမ်းစင်ပေါ်မှ ပြုတ်ကျ၍ဒဏ်ရာရရှိသူနှစ်ဦး မန္တလေးဆေးရုံကြီးပြင်ပလူနာဌာနတွင် ရောက်ရှိနေကြောင်းသတင်းအရ နမစ(အမှတ်-၁) စခန်းမှူးနှင့် အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့သည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးရာ အောင်နိုင်ဌေး ၂၂နှစ်၊ ယင်းမာပင်ရွာ၊ မုံရွာမြို့နယ်နေသူမှာ နှာခေါင်းပါးစပ်သွေးထွက်၊ ယာပါးဖူးရောင် ဒဏ်ရာဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရသည်။ အောင်ဖြိုးဦး ၂၇နှစ်၊ ရွှေမင်းဝံရွာ၊ မုံရွာမြို့နယ်နေသူမှာ ယာလက်ကျိုး၊ ယာပေါင်၊ ဝဲယာဒူးပွန်း၊ ဝဲပေါင်ပေါက်ပြဲ၊ ရင်ဘတ်အောင့်ဒဏ်ရာများရရှိထားသည်ကိုတွေ့ရပြီး ဆောက်လုပ်ဆဲလေးထပ်အဆောက်အအုံပေါ်တွင် သံချည်သံကွေးချည်ရာမှ အမြင့် ၄၈ပေခန့်ရှိ ငြမ်းကျိုးပြီး ပြုတ်ကျခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရ၍ နမစ(အမှတ်-၁)သေမှု သေခင်းအမှတ်စဉ် ၂/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

r [mEGf

rdk m;pk

jref mjynf tEBk m;zlyk qmif ;a&;

tavmif;awmf u ó y oD ef Y x l c&D p0ft jzpf

tywf p0f aomu umaeYwdkif;

tqif hift e pmwkH m;r m;zif h t dwk&ma&muf t ud yk epf zif h

pDaq mif&Gu f y;aey yD t yef wGi f rk kE k m;pkyk aq mif ay;yrnf/

ဘုရားဖူးနှင့်အပန်းဖြေ ခရီးသွားလိုသူများအတွက် ...

၁၄ - ယောက်စီး ၊ ၃၃ - ယောက်စီး ၊ ၃၇ - ယောက်စီး

အဲယားကွန်းလေအိတ်ကားများဖြင့် စင်းလုံးငှားစီစဉ်ပေးပါသည်။

09-400532995, 09-402588686, 09-6807664,09-6809889

လက်မှတ်အရောင်းဌာန-

မဟာနွယ်ဂိတ် လက်မှတ်များကို အိမ်တိုင်ရာရောက်အခမဲ့ ပို့ပေးပါသည်။

ကြိုတင် လက်မှတ်များ ဝယ်ယူနိုင်ပါသည်

eefa'0D

ykxnf cnfxnf

,dk,m;Zmtrsdk;rsdk;

r*Fvmyqmuf wpfkH;ud fvkd f;rf;Ekdkonf

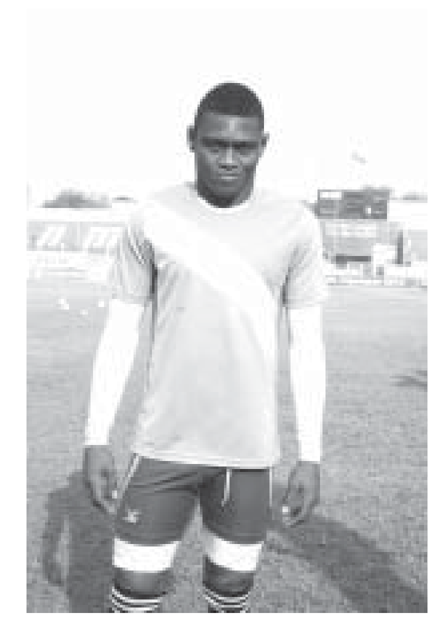
vrf; 80? 40-41vrf;ul;? rEÅav;rdKU

• 09-43132666
09-402615494

aumfzDaumif;wGifvnf(3)

မင်းထက်ကျော် --

taumi;q;en;jyqEi tm;upm;orm;q&&e &wemy FC toi; a&ye;pm;ae



မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် (MFF)က ပြည်တွင်းမြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်ပြိုင်ပွဲများ၌ အသင်းအတွက် အစွမ်းကုန်ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်သောအကောင်းဆုံးနည်းပြဆုနှင့် အားကစားသမားဆုများကို ၂၀၁၂ ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ်အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲမှစ၍ လစဉ်အလိုက်ချီးမြှင့်ပေးခဲ့ရာတွင် ယခု ၂၀၁၄ခုနှစ်ပြိုင်ပွဲ၌ အကောင်းဆုံးနည်းပြဆုနှင့် အားကစားသမားဆုကို ရတနာပုံ FC အသင်းမှရရှိရန် ရေပန်းစားနေကြောင်း သိရသည်။

“ဖေဖော်ဝါရီလနဲ့ မတ်လနှစ်လပေါင်းပြီး ပေးဖို့ရှိပါတယ်။ အခု မတ်လနောက်ဆုံးပတ်ထဲမှာပေးနိုင်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်”ဟု မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ်ဖြေကြားသည်။

၂၀၁၄ မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် အမှတ်ပေးပြိုင်ပွဲများကို ဖေဖော်ဝါရီလဆန်းပိုင်းမှစ၍ ကျင်းပခဲ့ရာ ယှဉ်ပြိုင်ကစားပြီးခဲ့သည့် ပွဲစဉ်-၆ ပွဲအထိ ရတနာပုံအသင်းသည် ရှုံးပွဲမရှိသေးဘဲ ငါးပွဲနိုင်၊ တစ်ပွဲသရေ ရမှတ် ၁၆ မှတ်ဖြင့် တန်းစီဇယား၏ထိပ်ဆုံးတွင် ရပ်တည်နေပြီး တိုက်စစ်မှူး ဖွန်ဆီကာမှာ ရတနာပုံအသင်းအတွက် အနိုင်ဂိုးများ သွင်းယူထားသော ကစားသမားဖြစ်သည်။

“အခုအချိန်ထိတော့ ရတနာပုံအသင်းက တစ်ပြေးနေတယ်လို့ပြောရမှာပေ့ါ၊ ဂိုးသွင်းနိုင်တဲ့ အပိုင်းမှာကြည့်ရင် ရတနာပုံက ဖွန်ဆီကာက ခုနစ်ဂိုးသွင်းထားတယ်။ ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်က ဆီဇာနဲ့ ဇေယျာရွှေမြေကချူယောင်တို့က ငါးဂိုးစီသွင်းထားတယ်။ ထင်ကြေးပေးရရင် ရတနာပုံအသင်းက နှစ်ဆုစလုံးရနိုင်ချေရှိပါတယ်”ဟု မြန်မာနိုင်ငံဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောပါသည်။ **SM-D**

ထုံးဘိုကျောက်ထုတ်စခန်းတွင် လေမှုတ်စက်ဘီးဖြုတ်စဉ် ဘီးပြုတ်ထွက်သွားရာမှ အကျဉ်းသူတစ်ဦး သေဆုံး

မတ် ၁၃ရက် မွန်းလွဲ ၂း၄၅နာရီက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အကျဉ်းဦးစီးဌာန၊ ထုံးဘိုအမျိုးသမီးကျောက်ထုတ်စခန်းလုပ်ငန်းခွင်၏အထက်တောင်ပေါ်ရှိ ဦးအေးကိုပိုင် အမြင့် ၁၆၀ပေ၌ ကျောက်ထမ်းအလုပ်သမား မောင်ငြိမ်းငြိမ်းထွန်း ၂၁နှစ်၊ ကျောက်ချောကျေးရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူမှ ကျောက်ခွဲစက်သုံး လေမှုတ်စက်၌ တပ်ဆင်ထားသော ကားဘီးအား ဖြုတ်ရာ ဘီးမှာပြုတ်ထွက်လိမ့်၍ ကျောက်တောင်အောက်ရှိ အကျဉ်းသူများလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေသော နေရာသို့ လိမ့်ကျခဲ့ပြီး အကျဉ်းသူ မသန်းသန်းမြိုင်၊ ၅၂နှစ်၊ သိမ်ဇရပ်၊ ကျိုက်ထိုမြို့နယ်၊ မွန်ပြည်နယ်နေသူအား ထိခိုက်မိပြီး မသန်းသန်းမြိုင်၏ယာခြေကျိုး၊ ရင်ဘတ်အောင့်ဒဏ်ရာများရရှိ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးသွားသဖြင့် ထုံးဘိုအမျိုးသမီးကျောက်ထုတ်စခန်းလ/ထညွှန်ကြားရေးမှူး မှ တရားလိုပြုလုပ်ပြီး မောင်ငြိမ်းငြိမ်းထွန်းအား နယ်မြေရဲစခန်း(အုန်းချော)(ပ)၆၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၀၄(က)ဖြင့် အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ကော်ဖီသောက်လျှင် စိုးရိမ်သောက ဖြစ်မှုပိုဆိုးစေသည်မှာမှန်သည်။ လေ့လာမှုများအရ စိုးရိမ်သောက ဖြစ်နေသူများတွင် ကော်ဖီသောက်ပါက သောကဖြစ်မှုနှင့် စိတ်တင်းကျပ်မှု ပိုဆိုးစေသောကြောင့် ကော်ဖီကိုရှောင်ကြဉ်ရန် မှာကြားထားသည်။

ကဖင်းဓာတ်သည် ဆီးရွှင်စေသည့် သတ္တိရှိခြင်းကြောင့် ကဖင်းဓာတ်ပါသောဖျော်ရည်များကို သောက်လျှင် ရေဓာတ်ခန်းခြောက်နိုင်သည်ဟု ဆိုခြင်းမှာ မှားသည်။ ရေတိုတွင် ကဖင်းဓာတ်သည် ဆီးအနည်းငယ်ပိုသွားစေသော်လည်း ပုံမှန်သောက်နေကျသူများ၌ ပြဿနာမဖြစ်ပါ။ ရေဓာတ်ထိန်းသိမ်းပေးနိုင်ပါသည်။

ကဖင်းဓာတ်လွန်ကဲပါက သေနိုင်သည်။ ရှားတော့ ရှားပါသည်။ ကဖင်းဓာတ်လွန်သည့်အခါ တက်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်မမှန်ခြင်းများ ခံစားရနိုင်သည်။ လူတစ်ယောက်၏ ခန္ဓာကိုယ်အရွယ်အစား၊ အသက်အရွယ်၊ ကျား/မ ပေါ်မူတည်၍ ကဖင်းဓာတ်အလွန်အကျွံဖြစ်မှုပမာဏကို သတ်မှတ်ပါသည်။ ယေဘုယျအားဖြင့် လူကြီးများတွင် ကဖင်း ၁၀ ဂရမ်ထက် ပိုများပါက အသက်သေနိုင်သည်။ ကော်ဖီတစ်ခွက်တွင် ၁၁၅ မီလီဂရမ်ပါလေ့ရှိသောကြောင့် ကော်ဖီခွက်ပေါင်း ၈၅ ခွက်ကျော်သောက်မှ အသက်အန္တရာယ်ဖြစ်စေသည်ဟုဆိုသည်။

အားဖြည့်အချိုဖျော်ရည် (Energy Drinks) ၁၂အောင်စလျှင် ကဖင်းဓာတ် ၇၁မီလီဂရမ် ထည့်နိုင်သည်ဟု သတ်မှတ်ချက်ထားသည်မှာ မှားပါသည်။ ထိုသို့ ပုံသေသတ်မှတ်ထားခြင်း မရှိပါဟု အမေရိကန်အစားအစာနှင့် ဆေးဝါးကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေးအဖွဲ့ FDA က ဆိုထားသည်။

rkGe,ifrmyifrdY,ftifuifawmif a&S[mif;,Ofaus;rl,fajr vrf;txJaumifrEGefyJzpfaomaluifh avhmvdkbl&m;zl;rsm;tm;Bu'dkqdkuf

ဖိုလ်ဝင်တောင် ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေရှိ အနုပညာ၊ ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ဗိသုကာ လက်ရာများနှင့် တစ်ခေတ်တည်းတစ်ပုံစံတည်း တည်ရှိနေသော ဖိုလ်ဝင်တောင်ဒေသ၏ အရှေ့မြောက်အရပ်တွင်ရှိသော အင်ကြင်းတောင်ရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုဒေသသည်လည်း အနုသုခုမလက်ရာများဖြင့် တည်ရှိနေသော်လည်း ဝင်ရောက်လေ့လာသူ ရပ်နီးရပ်ဝေးခရီးသွားများ နည်းပါးနေဆဲရှိကြောင်း ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်၏ မိန့်ကြားချက်အရ သိရသည်။ အင်ကြင်းတောင်ဒေသရှိ အနုသုခုမလက်ရာများတည်ရှိရာ ကျောက် လိုဏ်ဂူကြီးများ၊ ဘုရားပုထိုးသာသနိက အဆောက်အအုံများသည် ဖိုလ်ဝင်တောင်ကဲ့သို့ တပြန့်တပြောကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် များစွာတည်ရှိနေခြင်းမဟုတ်ဘဲ တစ်နေရာတည်း တစ်တန်းတည်းဖြင့် ဖိုလ်ဝင်တောင်တွင်ရှိသော ခေတ်သုံးခေတ်၏လက်ရာများကို တစ်စုတစ်စည်းတည်း တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ဖိုလ်ဝင်တောင်ရှိ ကျောက်လိုဏ်အတွင်း နဂိုရှိပြီး ကျောက်သားဖြင့် တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်း ထုလုပ်ထားသည်ကိုသိရှိရန် ရုပ်ပွားတော်များ၏ နောက်ကျောတွင် နောက်နံရံကျောက်ပလ္လင်ဖြင့် ဆက်စပ်ထုလုပ်ထားသည်ကိုတွေ့ရသလို အင်ကြင်းတောင်ရုပ်ပွားတော်များသည်လည်း ထိုသို့ တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်း ထုလုပ်ထားရာ ဘုရားဖူးရင်း လေ့လာလိုသူခရီးသွားများအတွက် သာမက သမိုင်းလေ့လာလိုသူများအတွက် သမိုင်းတန်ဖိုးကြီးမားသော နေရာတစ်ခုအဖြစ် ဖိုလ်ဝင်တောင်ဒေသနှင့် မနီးမဝေးတွင် တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်း တည်ရှိနေသည်။

ဖိုလ်ဝင်တောင်တွင် ယနေ့တိုင် တွေ့ရသော အမှတ်အသားများအရ ခေတ်အစောဆုံးသည် ညောင်ရမ်းခေတ်(၁၅၄၉မှ ၁၇၅၀)၊ ကုန်းဘောင်ခေတ်ဦး(၁၇၅၂မှ ၁၈၁၄)အတွင်းနှင့် ခေတ်နှောင်းပိုင်း(၁၉၀၀မှ၁၉၇၂) အတွင်းရှိ အနုသုခုမလက်ရာများတည်ရှိနေပြီး ပုဂံခေတ်၏ အထောက်အထားနှင့် လက်ရာများကို မတွေ့ရကြောင်း သမိုင်းပညာရှင်တို့၏ လေ့လာမှုမှတ်တမ်းများမှ တွေ့ရသည်။ အထူးသဖြင့် ဖိုလ်ဝင်တောင်နှင့် ရွှေဘတောင်တို့တွင် အထက်မြန်မာနိုင်ငံကို အင်္ဂလိပ် သိမ်းပိုက်ပြီးနောက် နှစ်ဆယ်ရာစု ပထမနှစ်အစိတ်အတွင်းမှ အဆောက်အအုံနှင့် ရုပ်တု၊ ရုပ်ပွားများတိုးပွား၍ စည်ကားထင်ရှားလာကြောင်း မှတ်တမ်းပြုထားသည်။ ထို့အတူ အင်ကြင်းတောင်တွင်လည်း ညောင်ရမ်းခေတ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ်နှင့် ကိုလိုနီခေတ်စသော ခေတ်သုံးခေတ်အနုပညာ၊ ပန်းချီ၊ ပန်းပု၊ ဗိသုကာလက်ရာများနှင့် အနုပညာရှင်တို့၏ ဆန်းကြယ်သောစိတ်ကူး၊ အံ့ဩဖွယ်အဆောက်အအုံပညာတို့ဖြင့် ခရီးသွားဘုရားဖူးများကို ဖမ်းစားလျက်ရှိသလို လေ့လာလိုသူ သမိုင်းသုတေသီနှင့် စာတမ်းပြုစုလိုသူ ပညာရှင်၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက် လေ့လာစရာနေရာထူးအဖြစ် တည်ရှိနေသည်။ ယခုအခါ ညောင်ပင်ကြီး-ယင်းမာပင်လမ်းသည်လည်း အထူးကောင်းမွန်နေပြီဖြစ်သလို အင်ကြင်းတောင်ဘက်ဝင်ရသော လေးဖာလုံခန့်ရှိ ကတ္တရာလမ်းမှာလည်း အထူးကောင်းမွန်နေပြီဖြစ်သည်။

r;0i;xe;(r&m)

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

- ဆီဗီးလားဗဟိုနောက်ခံလူ အယ်ဘာတိုမိုရီနိုက လီဗာပူးနှင့်ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကို ပြောင်းမယ့်သတင်းကို ငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူဘယ်နောက်ခံလူအီဗရာက အသင်းဖော်ဗီဒစ်နှင့်အတူ လာမယ့်ဘောလုံးရာသီမှာ အင်တာမီလန်ကို ပြောင်းရွှေ့ပါတော့မယ်။
- ဂျာမန်တောင်ပံကစားသမား မာကို့စ်မာရင်က လက်ရှိအငှားကစားနေတဲ့ စပိန်ကလပ် ဆီဗီးလားမှာအမြဲနေချင်တဲ့အတွက် ချဲလ်ဆီးကို ကျောခိုင်းတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အီတလီကွင်းလယ်ကစားသမား ကလော်ဒီယိုမာချီရှီယို(၂၄နှစ်)က ဂျူဗင်တပ်နှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။ သူ့ကို လီဗာပူး၊ အာဆင်နယ်နှင့်မန်ယူအသင်းများက ကမ်းလှမ်းလာခြင်းမရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဟာနန်ဒက်စ်က အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကနေ အင်တာမီလန်ကို နွေမှာပြောင်းမယ့်ကိစ္စကို အေးဂျင့်ဖြစ်သူကငြင်းဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဝီဂန်မန်နေဂျာရီဆယ်လာက မန်စီးတီးမှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ ဂျက်ရော့ဝဲလ်ကို အရေးပေါ်အငှားခေါ်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ဆောက်သမ်တန် ဥက္ကဋ္ဌသစ် ရပ်ကရူဂျာက အသင်းရဲ့ လူငယ်ခြေတက်ကစားသမားတွေကို ရောင်းထုတ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ကျူပီအာကလက်ရှိနည်းပြ ဟယ်ရီရက်နက်အသင်းကစွန့်ခွာရင် ဝက်ဖို့ဒ်နည်းပြဟောင်း ဇိုလာ(၄၇နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်တိုက်စစ်မှူးဘန်တနာက ဒိန်းမတ်နိုင်ငံ ကိုပင်ဟေဂင်မြို့မှာ တက္ကစီမောင်းသမားနှင့် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကြောင့် အာဆင်ဝင်းဂါးရဲ့ အပြစ်ပေးခြင်းကို ခံရမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အဲဗာတန်မန်နေဂျာမာတီနက်စ်က သူ့အသင်းဟာ လက်ရှိအချိန်မှာ အဆင့်(၄) နေရာက မန်စီးတီးနောက်မှာ ကိုးမှတ်ပြတ်နေပေမယ့် ချန်ပီယံလိဂ်ဝင်ခွင့်တစ်နေရာရနိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ဒိန်းမတ်ခံစစ်မှူး ဒန်နီရယ်အဂ္ဂါက လီဗာပူးအသင်းက ပရီးမီးယားဆုဖလားကို ဩိမ်းခြောက်နိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ကာလရှည်အနားယူရနိုင်တယ်လို့ သတင်းထွက်နေတဲ့ မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂူရိုက ခြေထောက်အရွတ်ဒဏ်ရာကို စကန်ရိုက်ပြီး စစ်ဆေးနေပါတယ်။
- တိုက်စစ်မှူးရွန်းနီကမန်ယူနှင့် အင်္ဂလန်နှစ်သင်းလုံးမှာ အသင်းခေါင်းဆောင်လုပ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝေလတိုက်စစ်မှူးဘယ်လာမီက ကာဒစ်အသင်း တန်းဆင်းဖုန်က လွတ်ဖို့အတွက် နည်းပြဆိုးရှားယာရဲ့ ပထမကစားသမားစာရင်းမှာ တိုက်စစ်နေရာကို အပြည့်အဝတာဝန်ယူချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ်ကြမ္မာဆိုးကို ဖြတ်ကျော်ရခြင်းကြောင့် အာဆင်နယ်အသင်းက ပရီးမီးယားလိဂ်နှင့် အက်ဖ်အေဖလားအတွက် အင်အားတွေဖြစ်စေပါတယ်လို့ စပိန်ကစားသမား အာတီတာက ဆိုပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ၂၆နှစ်ရှိ ပြင်သစ်တိုက်စစ်မှူး ဘင်ဇီးမားနှင့် စာချုပ်သစ်မချုပ်ရသေးပေမယ့် သူ့အနာဂတ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး မစိုးရိမ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်က ပေါ်တိုတိုက်စစ်မှူးဂျက်ဆန်မာတီနက်စ်(၂၇နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာရှေ့တန်းကစားမက်ဆီက အသင်းရဲ့ လာမာစီယာ လေ့ကျင့်ရေးအစီအစဉ်ကြောင့် သူယနေ့ကမ္ဘာကျော် ဘောလုံးသမားဖြစ်နေရပါတယ်လို့ ချီးကျူးပြောဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူးဒီဇစ်ကိုနှင့် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ရှေ့တန်းကစားသမား မိုရာတာ(၂၁နှစ်)တို့ အေစီမီလန်ကခေါ်မယ့်စာရင်းထဲမှာ ထိပ်ဆုံးကပါပါတယ်။
- စပါးက ချဲလ်ဆီးကို ၄–၀နဲ့ ရှုံးတဲ့ပွဲအပြီး အသင်းအဖွဲ့ဝင်တွေကြားမှာ နှစ်နာရီလောက် စကားများခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

rav;&Sav,mOafysmufuk tbu,orkmrSSDf

ပျောက်ဆုံးနေသည့် မလေးရှားခရီးသည်တင်လေယာဉ် MH 370 ရှာဖွေမှုကို အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာရေပိုင်နက်အတွင်းမှာ ပြောင်းပြီး ရှာဖွေသင့်သည်ဟု လေယာဉ်ရှာဖွေရေးကို အကူအညီပေးနေသည့် အမေရိကန်အရာရှိများကဆိုသည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီးအသေးစိတ်သတင်းထုတ်ပြန်နိုင်ခြင်းမရှိသေးပါဘူးဟုလည်းအမေရိကန်အရာရှိတစ်ဦးက ဘီဘီစီသတင်းဌာနသို့ပြောခဲ့သည်။

လက်ရှိပြုလုပ်ထားသည့် စုံစမ်း လေ့လာမှုများအရ ရှာဖွေသည့် နယ်ပယ်ကို ချဲ့ထွင်လုပ်ဆောင်သင့်သည်ဟု အိမ်ဖြူတော်ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ်ဂျေးကာနီကဆိုသည်။လူ ၂၃၉ဦး စီးနင်းလိုက်ပါလာသည့် လေယာဉ်သည် မတ်လ ၈ရက်ကတည်းက ပျောက်ဆုံးနေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေမှုများ လုပ်ဆောင်နေသော်လည်း သဲလွန်စတစ်စုံတစ်ရာကိုမှ မရရှိနိုင်သေးပေ။ "အခုရရှိတဲ့ သတင်းအချက်အလက်အသစ်တွေအရ အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာထဲမှာ ရှာဖွေမှုတွေလုပ်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်တို့က ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်မှာပါ။ အမေရိကန် ကာကွယ်ရေးအဖွဲ့တွေ စေလွှတ်ဖို့လည်း အမေရိကန်နှင့် မလေးရှားအစိုးရတို့ကဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်" ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

အမေရိကန်ရေတပ်က မလေးရှား အနောက်ဘက်ကမ်းရိုးတန်းနှင့် ထိုင်းပင်လယ်ကွေ့သို့ ရှာဖွေမှုများပြုလုပ်ရန် USS Kidd ဖျက်သင်္ဘောတစ်စင်းကို စေလွှတ်ထားသည်ဟုလည်းဆိုသည်။ မလေးရှားအစိုးရ၏ အကူအညီတောင်းမှုကြောင့် အိန္ဒိယရေတပ်၊လေတပ်နှင့်ကမ်းခြေစောင့်တပ်များက အကူအညီများပေးလျက်ရှိသည်။ပျောက်ဆုံးနေသည့် လေယာဉ်သည်မပျောက်ဆုံးမီကာလက အင်ဂျင်နှင့်ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို နာရီအတန်ကြာပေးလွှတ်ခဲ့သည်ဟုလည်း သတင်းများထွက်ပေါ်ခဲ့ သည်။

ဘိုးရင်းလေယာဉ်စနစ်များအရ လေယာဉ်ပျောက်ကွယ်သွားပြီးနောက် လေးနာရီကြာသည်အထိ ဂြိုလ်တုတစ်ခုဆီသို့ အချက်အလက်များစေလွှတ်ခဲ့သည်ဟုလည်း အမေရိကန် အရာရှိများကဆိုသည်။သို့သော်လည်း ယခုပျောက်နေသည့် Boeing 777-200 က ဂြိုလ်တုဆီသို့ သတင်းအချက်အလက်များစေလွှတ်ခြင်းမရှိဘဲ ဆက်သွယ်ဖို့ အချက်သာပြခဲ့သည်ဟုလည်း အမည်မဖော်လိုသည့် အမေရိကန် အရာရှိတစ်ဦးကဆိုသည်။ အဆိုပါအချက်အလက်သာ မှန်ကန်ခဲ့သည်ဆိုလျှင် လေယာဉ်သည် ဆက်လက်ပျံသန်းနေဦးမည်ဟုလည်း အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်ကအကြံပြုထားသည်။

ဘိုးရင်း ကုမ္ပဏီက လေယာဉ်ပျံသန်းနေစဉ်အတွင်းမှာ လေယာဉ်လုပ်ဆောင်ချက်များကို အဆက်မပြတ်ဖမ်းယူနိုင်သည့် ဂြိုလ်တုဝန်ဆောင်မှုကိုကမ်း လှမ်းလေ့ရှိသော်လည်း မလေးရှားလေကြောင်းလိုင်းက အဆိုပါ ဝန်ဆောင်မှုကို ဝယ်ယူထားခြင်း မရှိပေ။သို့သော်လည်း လေယာဉ်က သတင်းအချက်အလက်များကို ဂြိုလ်တုဆီသို့ အလိုအလျောက်ပေးပို့နေခဲ့သည်ဟုလည်း အမေရိကန် အရာရှိက ဆိုသည်။

ဒါ့အပြင် အခြားအမေရိကန် အရာရှိနှစ်ဦးကလည်း လေယာဉ်ပေါ်ရှိ ဆက်သွယ်ရေး စနစ်နှစ်ခု အလုပ်မလုပ်သဖြင့် သတင်းအချက်အလက်များ ပေးပို့ခြင်း ရပ်တန့်သွားတာဖြစ်နိုင်သည်ဟုလည်း အမေရိကန်အေဘီစီသတင်းဌာနသို့လည်း ပြောခဲ့သည်။ကမ္ဘာ့လေကြောင်းသမိုင်းတွင် အဆိုပါ ဖြစ်ရပ်မျိုး ယခင်ကလည်း ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ ၂၀၀၉ခုနှစ်က ပြင်သစ်လေယာဉ် France Air Bus 447သည် ဘရာဇီးနိုင်ငံ ရီရိုဒီဂျနေရိုးမြို့ကနေ ပါရီမြို့သို့ဦးတည်ပျံသန်းနေစဉ် သမုဒ္ဒရာတစ်ခုထဲတွင် ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည်။ ကာလအတန်ကြာသည်ထိတိုင် ရှာဖွေမှုများပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း သတင်းအစအနမရရှိခဲ့ဘဲ ၂ နှစ်ခန့်အကြာ ၂၀၁၁ခုနှစ်တွင်မှ သမုဒ္ဒရာကြမ်းပြင်အောက်ရှိ တောင်တန်းကြီးတစ်ခုအပေါ်မှာ ပျက်စီးနေသည့် လေယာဉ်အပိုင်းအစနှင့် ခရီးသည် ၂၂၈ဦးရဲ့ ရုပ်အလောင်းများကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ **ကိုးကား။ ဘီဘီစီ၊ စီအင်မ်အင်မ်**

မန်ယူနှင့် စာချုပ်သစ် ချုပ်ချင်သည့် ဗန်ပါစီ

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် တိုက်စစ်မှူးရော်ဘင်ဗန်ပါစီက အိုးထရက်ဖို့ဒ်မှာ စာချုပ်သက်တမ်း တိုးမြှင့်ချင်သည်ဟု ဆိုလိုက်သည်။ အသက် ၃၀နှစ်ရှိ အဆိုပါကစားသမားက မန်နေဂျာဒေးဗစ်မိုရက်စ်နှင့်ဆက်ဆံရေးအဆင်မပြေသဖြင့် နွေမှာ အသင်းက ထွက်ခွာနိုင်သည်ဟု သတင်းများထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း နယ်သာလန် တိုက်စစ်မှူးက မန်ယူအသင်းမှာ ပျော်ရွှင်နေသည်ဟု အခိုင်အမာပြောသည်။"တကယ်တော့ဗျာ ကျွန်တော်က ဒီမှာ အတော်လေးကိုပျော်ပါတယ်။ပြီး ဒီမှာပဲ ဆက်နေချင်ပါတယ်။ လက်ရှိစာချုပ်အရ ၂ နှစ် ကျန်သေးပေမယ့် နောက်ထပ်လည်း ဆက်ပြီးနေချင်ပါသေးတယ်"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ဗန်ပါစီက မိုရက်စ်၏ လေ့ကျင့်ရေးအစီအစဉ်များကို နှစ်ခြိုက်ခြင်း မရှိဟုလည်း သတင်းများ ထွက်ခဲ့သည်။

သို့တစေ မကြာခင်က ပြုလုပ်သည့် အင်တာဗျူးတစ်ခုတွင် "ဒေးဗစ်မိုရက်စ်နှင့် ဆက်ဆံရတာပိုကောင်းနေပါတယ်။ ပြီးတော့ လေ့လာစရာအသစ်တွေကိုလည်း ရနေတယ်ဆိုတာ သံသယပွားစရာမလိုပါဘူးဗျာ။ လေ့ကျင့်ရေးကွင်းမှာ လုပ်ရာတာတွေကလည်း အတော်လေး စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းပါတယ်။နေ့စဉ် ကျွန်တော်သင်ယူမှုတွေ အများကြီးလုပ်နေရပါတယ်ဗျာ"ဟု ပြောခဲ့သည်။ဗန်ပါစီက သူ့အသင်းပြောင်းမည်ဆိုသည့် သတင်းများက မီဒီယာနှင့် တွေ့ဆုံမှုနည်းသည့်အတွက် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ဖြစ်သွားခဲ့သည်ဟုလည်း ပြောခဲ့သည်။

ဒီအချိန်မှာ အိုဘားမားက ဘာကြောင့်ဦးဆောင်သင့်သလဲ

, ကရိန်းပြဿနာက အယောင်ယောင်အမှားမှားနှစ်ရပ်ကြောင့် ဖြစ်ခဲ့ရတာဖြစ်သည်။ ဝါရှင်တန်၏ လွဲမှားမှုကြောင့်မဟုတ်ပေ။ဥရောပသမဂ္ဂ၏ တုံ့ဆိုင်းသည့်အပြုအမူ၊တကယ့် တကယ်ပိုဆိုးတာက ရုရှားကကျူးကျော်ရန်စပြီး မီးမွှေးလိုက်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ သို့လင့်ကစား ယင်းကိုဂယနဏ အကျေအလည်ရှင်းလင်းမှုက သမ္မတအိုဘားမားအပေါ်မှာပဲ မူတည်လိမ့်မည်။

အီးယူသည် ယူကရိန်းအရေးနှင့် ပတ်သက်ခဲ့သည်မှာ နှစ်အတန်ကြာရှိပါပြီ၊ ဒါကြောင့်လည်း နိုင်ငံတွင်းမတည်ငြိမ်မှုနှင့် ရုရှားထံမှ ဆန့်ကျင်မှုပြုခြင်းတို့ကိုလည်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ ယင်းသမဂ္ဂကြီးကလည်း ၎င်း၏ အကြီးမားဆုံး စွမ်းအင်အရင်းမြစ်ထံသို့ အဖွဲ့နိုင်ငံဖြစ်ရေးဆိုသည့် မက်လုံးကို ချပေးခဲ့သည်။ အီးယူဝင်ရောက်ရေး အိပ်မက်သည် ဥရောပအရှေ့တောင်ပိုင်းနှင့် တောင်ပိုင်းရှိ လူ့အဖွဲ့အစည်းများကို အသွင်ပြောင်းလဲမှု ဖြစ်စေခဲ့ပြီးတည်ငြိမ်မှု၊ ခေတ်မီစီးပွားရေးစနစ်ပုံစံပြောင်းခြင်းနှင့် ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို ဖြစ်စေခဲ့သည်။ ဒါကြောင့်ပင် အဆိုပါလက်နက်ကို မဟာဗျူဟာကျကျ သေချာကိုင်တွယ်သင့်ပေသည်။ ယူကရိန်းကိစ္စသည် ထိုသို့မဟုတ်ပေ။

ယူကရိန်းသည် ရုရှားက နိုင်ငံရေးအရ လွှမ်းမိုးလိုသည့် အရေးပါသည့် ယခင်ဆိုဗီယက်နိုင်ငံဟောင်းဖြစ်သည်။ အကယ်၍ ဥရောပက ယူကရိန်းကို အနောက်အုပ်စုထဲ သွတ်သွင်းချင်ရင် ရဲရင့်ပြတ်သားသည့် မဟာဗျူဟာဖြင့် ခပ်သွက်သွက်လုပ် ဆောင်သင့်သည်။သို့သော်လည်း အီးယူက ကီယက်စ်နှင့်ညှိနှိုင်းမှုတွင် အီးယူဝင်ရောက်ရေးကို တုံ့ဆိုင်းစေသည့် ကုန်သွယ်ရေး၊ နိုင်ငံရေးနှင့်စီးပွားရေးလိုအပ်ချက်များ ညှိနှိုင်းမှုနှင့်သာ အချိန်ကုန်စေခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း မော်စကို၏ လှုပ်ရှားမှုများသည် မဟာဗျူဟာမြောက်သည်ဟု အမြဲတစေ မယုံကြည်ဖို့လည်း လိုအပ်သည်။ ဗလာဒီမာပူတင်သည် ပြီးခဲ့သည့် ဖေဖော်ဝါရီက ကီယက်စ်တွင်ဖြစ်သည့် ရုရှားထောက်ခံသည့်အစိုးရ ပြုတ်ကျသွားခြင်းနှင့် ယူကရိန်းက သူ့လက်ထဲမှ လွတ်ထွက်သွားခြင်းကို ကြိတ်မနိုင်ခဲမရ ဖြစ်ခဲ့ပုံရသည်။

ဆောင်းရာသီအိုလံပစ်ပွဲတော်ပြီးသည်နှင့် သူအမြန် လှုပ်ရှားခဲ့သည်။ ခရိုင်းမီးယားသို့ တပ်များစေလွှတ်ခဲ့သည်။ ဒါသည် မဖြစ်သင့်သည့် အရာတစ်ခုဖြစ်သည်။ ခရိုင်းမီးယားကို ထိန်းချုပ်လိုက်ခြင်းက ပူတင်တစ်ယောက် ယူကရိန်းကိုဆုံးရှုံးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ၁၉၉၁ ကတည်းကရုရှားသည် ယူကရိန်းအပေါ်မှာ မော်စကိုက အဂတိတရားဖြင့် ပုံသွင်းထားသည့် ရုရှားထောက်ခံသည့် နိုင်ငံရေးသမားများဖြင့် ဩဇာညောင်းခဲ့သည်။ အခုချိန်မှာ အဆိုပါလမ်းကြောင်းက ပိတ်ဆို့သွားပြီဖြစ်သည်။ ပရင်စတန်ပါမောက္ခစတီဖင်ကော့ကင်း ပြောပြချက်အရ ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဗစ်တာယာနုကိုဗစ်က ခရိုင်းမီးယားဒေသတွင် မဲတစ်သန်းနီးပါး အနိုင်ရခဲ့သည်။ ဒါသည်ပင် သူ့အတွက် ရွေးကောက်ပွဲအနိုင်ရလဒ်ကို ဖြစ်စေခဲ့သည်။

တစ်နည်းအားဖြင့် ခရိုင်းမီးယားကို ယူကရိန်းကနေ ပူတင်လုပ်နေသလို ခွဲထုတ်လိုက်ခြင်းက သမ္မတရွေးကောက်ပွဲမှာ ရုရှားကို မျက်နှာသာပေးသည့် ယူကရိန်းနိုင်ငံသားတစ်ယောက် အနိုင်ရဖို့ လမ်းပိတ်သွားခြင်းပင်ဖြစ်သည်။မှတ်ထားရမှာက ယူကရိန်းကိုခွဲလို့ရပါသည်၊ သို့သော် တစ်ခြမ်းစီဖြစ်သွားအောင်မလုပ်နိုင်ပေ။ ခရိုင်းမီးယား ရုရှားလူမျိုး ၂၅သန်းခန့် နေထိုင်လျက်ရှိသည်။ ရုရှားလူနည်းစု အနည်းငယ်သာရှိသည့် ကာဇက်စတန်ကဲ့သို့ နိုင်ငံများတွင်လည်း ပူတင်က ခွဲထွက်ရေးလှုပ်ရှားမှုများ လုပ်ဆောင်လာမည်ဆိုသည့် သံသယများကို တိုးပွားလာစေခဲ့သည်။ ရုရှားစစ်တပ်က သူတို့ကိုကာကွယ်မှုဟုလည်းစကားလုံးကို အသုံးချလာမည်ကိုလည်း စိုးရိမ်လျက်ရှိသည်။ မည်သို့ပင်ဆိုစေ ရုရှားသည် ၎င်း၏ ယူရာရှားသမဂ္ဂထဲသို့ အခြားနိုင်ငံများဝင်ရောက်လာနိုင်ရန်အတွက် ဓာတ်ငွေ့ဈေးပေါပေါဖြင့်ကမ်းလှမ်းပြီး မက်လုံးပေးလျက်ရှိသည်။ ထိုနည်းအတိုင်း ဆက်လျှောက်မည်ဆိုလျှင် ရုရှား၏ပေးဆပ်မှုကကြီးမားလိမ့် မည်ဟု ကျွန်တော်သံသယဖြစ်မိသည်။

လက်ရှိအချိန်မှာဆို ယခင်က ရုရှားနှင့်ဆက်ဆံရေးနွေးထွေးခဲ့သည့် ပိုလန်နှင့် ဟန်ဂေရီကဲ့သို့ နိုင်ငံများသည်ပင် ယခင်ကဲ့သို့ မဟုတ်ဘဲ ဆက်ဆံရေးတင်းမာလျက်ရှိသည်။စစ်အေးခေတ်နောက်ပိုင်းမှာ နေရာတစ်ခုရဖို့ မပြတ်ကြိုးစားနေသည့် နေတိုးကိုလည်း ရှင်သန်မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး သဘောတူညီမှုတစ်ခု ပေးအပ်ထားသည်။ သေချာသည်က မော်စကိုသည် ဝါရှင်တန်နှင့် ဥရောပသမဂ္ဂထံမှ ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများကို ကြုံတွေ့ရလိမ့်မည်။ ကုလလုံခြုံရေးကောင်စီမှာ လက်တွဲညီလေ့ရှိသည့် တရုတ်သည်ပင် ခရိုင်းမီးယားအရေးမှာ ရုရှား၏လှုပ်ရှားမှုများနှင့်ပတ်သက်ပြီး နှုတ်ဆိတ်နေခဲ့သည်။ မော်စကိုက ဂျော်ဂျီယာပြည်နယ်များဖြစ်သည့် တောင်အော့ဆက်တီးယားနှင့် အက်ကားဇီးယားတို့ကို ကျူးကျော်စဉ်က တောင်ပစိဖိတ်ကျွန်းနိုင်ငံ နှစ်ခု၊ ဗင်နီဇွဲလားနှင့် နီကာရာဂူးတို့ကသာ အသိအမှတ်ပြုခဲ့သည်။ခရိုင်းမီးယား ကျူးကျော်မှုတွင်လည်း မော်စကိုအားထောက် ခံသူမှာ အဆိုပါ ပမာဏပင်ရှိပါလိမ့်မည်။

ကမ္ဘာ့ပဋိပက္ခများမှာ အမေရိကန်က ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ဖို့ ဆော်ဩရေးကို ကျွန်တော် အမြဲတစေ တုံ့ဆိုင်းနေလေ့ရှိသည်။ သို့သော်လည်း ယခုကိစ္စသည် အခြားအရာများနှင့် မတူပေ။ ယူကရိန်း အကျပ်အတည်းသည် စစ်အေးခေတ်လွန်မှာ အကြီးမားဆုံး ပထဝီနိုင်ငံရေး ပြဿနာဖြစ်သည်။ ကုန်ခဲ့သည့် သုံးဆယ်စုကျော်မှာဖြစ်ခဲ့သည့် ပြည်တွင်းစစ်နှင့်ဝမ်းနည်းဖွယ် မျိုးနွယ်စုစစ်ပွဲများနှင့်မတူသည်က ယခုအကြိမ်တွင် ကမ္ဘာ့အကြီးမားဆုံး ပါဝါနိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်သည့် ရုရှားပါဝင်ပတ်သက်နေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ဒါကြောင့် မမျှော်မှန်းနိုင်သည့် အကျိုးဆက်များစွာကို ဖြစ်စေနိုင်သည်။

ယခုပြဿနာတွင် အကြမ်းဖက်အင်အားဖြင့် နိုင်ငံတကာနယ်စပ်မျဉ်းများကို ပြောင်းလဲပစ်နိုင်မည်လားဆိုသည့် ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေများလည်းပါဝင်သည်။ ယင်းကိုလက်ခံလိုက်မည်ဆိုရင်လည်း ခရိုင်းမီးယားလို နယ်စပ်မျဉ်း အာရှတွင် ဒါဇင်ချီပြီးရှိသည့်အတွက် မည်သည့်ပြဿနာများလာနိုင်မည်လဲ။

အိုဘားမားက ကမ္ဘာကို တိုက်တွန်းရမည်၊ ဥရောပနိုင်ငံများကို ရုရှားနှင့် ညှိနှိုင်းဖို့ တွန်းအားပေးရမည်။ ဒီပြဿနာမှာ ရုရှားက မရှိမဖြစ်အရေးပါသည့် နိုင်ငံ ဖြစ်သည်။

ကိုးကား။ Why (this time) Obama must be leaded by Fareed Zakaria

လင်းသစ်

x i0r - jrermp;ym;a&;q i&m awqy Business Matching u}i;y

ᅟ2014 ထိုင်ဝမ်-မြန်မာစီးပွားရေး ဆိုင်ရာတွေ့ဆုံပွဲ Business Matching ကို မတ် ၇ရက်နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း (MRCCI) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဝင်းခိုင်၊ Taiwan Trade Mission အဖွဲ့မှDeputy Executive Director Ms.RuthChang တို့က တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

2014 ထိုင်ဝမ်-မြန်မာစီးပွားရေးဆိုင်ရာတွေ့ဆုံပွဲ Business Matching ကို ထိုင်ဝမ်နိုင်ငံနှင့် မြန်မာနိုင်ငံနှစ်နိုင်ငံအကြား ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှုနှင့် စီးပွားရေးဆက်ဆံမှုတိုးမြှင့်ရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုင်ဝမ် Trade Mission တွင် ကုမ္ပဏီ ၃၀မှ လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး ကုန်သည်ကြီးများ၊ စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များသည် စက်အမျိုးမျိုးနှင့် စက်အပိုပစ္စည်းများ၊ ရေသန့်၊ တစ်သျှူးစက္ကူ၊ ဆေးပစ္စည်းဆိုင်ရာ ဆက်စပ်ပစ္စည်းများနှင့်ပတ်သက်၍ အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

r}k;au ma u m

pvpfukdqmifxm;olrsm;ukdpnfyifom,mtaejzifhajrykH,lcGifh tdrfaqmufcGifhjyKoifhonf[k tBuHay;tzGJU0ifqdk

မန္တလေးမြို့၏ တိုးချဲ့မြို့သစ်များတွင် နေထိုင်သူများသည် စလစ်ဖြင့်သာ နေထိုင်သူပိုများကြောင်း၊ စလစ်ဖြင့် အိမ်ဆောက်မိန့်တင်ရန်နှင့် မြေပုံကူးယူခွင့်ကို စည်ပင်သာယာမှ ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခြင်းမရှိသောကြောင့် မြို့သစ်နေလူထုများမှာ များစွာအခက်အခဲ ကြုံတွေ့နေရကြောင်း၊ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။

"မြို့သစ်တွေမှာနေတဲ့ လူအများစုက ဂရန်ဖောက်ပြီး နေကြတာနည်းတယ်။ စလစ်နဲ့ နေကြတာများတယ်။ စလစ်နဲ့တင်ပြပြီး အိမ်ဆောက်မိန့်ကျချင်လို့ မြေပုံကူးတော့ စည်ပင်က ကူးမပေးဘူး။ အဲဒီမှာ တချို့က အိမ်ဆောက်မိန့်မကျဘဲ အိမ်ဆောက်တော့ စည်ပင်နဲ့ထိပ်တိုက်တိုးပြီး ပြဿနာတွေဖြစ်ကြတယ်"ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်ဒေါက်တာလှကြွယ်က ပြောသည်။

မီးဘေးကြောင့် ပြောင်းရွှေ့လာသူများ အပါအဝင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် တိုးချဲ့မြို့သစ်များသို့ ပြောင်းရွှေ့လာသူအများစုမှာ စလစ်ဖြင့်သာနေထိုင်ကြရပြီး စည်ပင်သို့ တရားဝင် အိမ်ဆောက်ခွင့်ရရန် မြေပုံကူးယူသောအခါတွင် သက်ဆိုင်ရာဌာနမှူးနှင့် ဝန်ထမ်းများ၏ ဂယနဏရှင်းမပြမှုကြောင့် အဆင်မပြေမှုများ ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

"အောက်ခြေက ဝန်ထမ်းနဲ့တွေ့တော့ မြေပုံကူးခွင့်ရနိုင်တယ်ပြောတယ်။ တကယ်တမ်း တာဝန်ရှိတဲ့လူကြီးနဲ့တွေ့တော့ မြေပုံကူးယူခွင့် မပြုနိုင်ဘူး ပြောလာတယ်။ ဘာကြောင့် ကူးမပေးနိုင်ဘူးဆိုတာ ပြည်သူကိုနားလည်အောင် မရှင်းပြဘူး။ မြို့သစ်မှာ စလစ်နဲ့နေရတဲ့သူတွေကို မြေပုံကူးယူခွင့်နဲ့ အိမ်ဆောက်မိန့် ခွင့်ပြုသင့်ပါတယ်။ မဟုတ်ရင် စည်ပင်လည်း နစ်နာတယ်။ ပြည်သူလည်း နစ်နာတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောပါသည်။

xe;0i;

a&aq;ye;cs toi; zrn

မြန်မာနိုင်ငံ ရေဆေးအသင်း (Myanmar Water Society) ကို မန္တလေးပန်းချီဆရာကြီးများ ပါဝင်သော ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့မှ ဦးဆောင်ကာ ဖွဲ့စည်းသွားမည့်အကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို မတ် ၁၀ရက်က မန္တလေးမြို့ ရာပြည့်မန္တလေး၊ စာအုပ်ဆိုင်အမှတ်(၂)ရှိ သီရိပန်းချီအနုပညာပြခန်းတွင်ပြုလုပ်ရာ ပန်းချီဆရာကြီးများဖြစ်သော ပန်းချီဆရာဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဦးမာလာနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့်စာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရေဆေးပန်းချီအသင်းမရှိသေး၍ မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးအသင်း (Myanmar Water Society) ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ပန်းချီဆရာကြီးများဖြစ်သော ပန်းချီဆရာဦးဇော်ဝင်း (သစ်ထွင်း)၊ ဦးမာလာနှင့် ဦးခင်မောင်စန်းတို့က ကမကထပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းချီဆရာသုံးဦး၏ လွန်ခဲ့သောလက ပန်းချီပြပွဲမှ ပန်းချီကားချပ်များရောင်းရငွေ ၁၆ သိန်း ၅သောင်းကို အသင်းဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ရန်ပုံငွေအဖြစ် လှူဒါန်းထားရှိကြောင်း၊ မြန်မာရေ ဆေးပန်းချီဆရာများစုစည်းမိရန်၊ ပညာရပ်များဖြန့်ဝေပေးရန် နှင့်မြန်မာပန်းချီလက်ရာများ နိုင်ငံတကာသို့ ထိုးဖောက်နိုင်ရန်တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခဲ့ပြီး လုပ်ငန်းစတင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးအသင်းအနေဖြင့် ရေဆေးပန်းချီဆရာများပေါ်ထွန်းရေးကို အဓိကဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရေဆေးပန်းချီသင်တန်း၊ပြပွဲများကိုလည်း မကြာခဏပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံရေဆေးအသင်း (Myanmar Water Society) (အထက်မြန်မာပြည်)ဟု သတ်မှတ်ချက်မရှိဘဲအသင်းသို့ ရေဆေးပန်းချီဆရာများအပြင် ပန်းချီဆရာများ၊ ပန်းချီစိတ်ပါဝင်စားသူများလည်းအသင်းသို့ဝင်ရောက်နိုင်ပြီး အသင်းသို့ဝင်လိုပါက ပန်းချီဆရာဦးဇော်ဝင်း (သစ်ထွင်း)၊ ဦးမာလာ၊ ဦးခင်မောင်စန်းနှင့် ရာပြည့်မန္တလေး စာအုပ်ဆိုင်များတွင် စုံစမ်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

rsK;aumiaum

မြန်မာနိုင်ငံ၏အရည်အသွေးဖွံ့ ဖြိုးတိုးတက်ရေးအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ Oversea Development Institute နှင့် မန္တလေးစက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ပူးပေါင်းကျင်းပ

မတ် ၁၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်း ၃၄လမ်း၊ ရတနာပုံဈေးအပေါ်ထပ်ရှိ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းရှိ MRCCI ရှိ အစည်းအဝေးခန်းမ(Main Office)၌ မြန်မာနိုင်ငံ၏အရည်အသွေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကျင်းပရာ MRCCI ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်ဝင်းခိုင်နှင့် Oversea Development Institute မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ တက်ရောက်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကိုကျွမ်းကျင်အလုပ်သမားအင်အားမလုံလောက်ခြင်းအပေါ် ဒေသခံများ၏ အမြင်ကို MRCCIနှင့် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးရန်၊ ECနှင့် အဖွဲ့အစည်း၏ ပင်တိုင်အဖွဲ့ဝင်များနှင့် အင်တာဗျူးများ MRCCI နှင့် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးပြီးနောက် ရလာသည့် ODI၏ရှာဖွေတွေ့ရှိမှုမှုကြမ်းအား လေ့လာသုံးသပ်ရန်၊ MRCCI အနေနှင့် အခြားစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့်ကျွမ်းကျင်အလုပ်သမားအင်အားပြတ်လပ်မှုပေါ်တွင်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နိုင်မည့် နည်းလမ်းများအားဆွေးနွေးရန် စသည့်ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲသည် ODIနှင့် MRCCI တို့ပူးပေါင်းပြီးဖြေရှင်းချက်များနှင့်အဓိကစိန်ခေါ်မှုအချက်များကို ဖော်ထုတ်သွားမှာဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

စီးပွားရေးဆိုင်ရာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု ဖလှယ်ခြင်းအစီအစဉ်စီမံကိန်းအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို Ausaid ၏ ရန်ပုံငွေတစ်စိတ်တစ်ပိုင်းပါဝင်ထောက်ပံ့မှုနှင့်အတူ Oversea Development Institute က ဦးဆောင်ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲမှ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း အလုပ်သမားအင်အားမလုံလောက်ခြင်းနှင့်ဆက်စပ်ပြီးထွက်ပေါ်လာသောအကြောင်းအရာများနှင့် ပြဿနာများကို ကြည့်ရှုပြီးရည်ရွယ်ချက်များထဲမှ ဖော်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုစီမံကိန်းတွင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများအပေါ်တွင် ဦးတည်ချက်ထားခြင်းကြောင့် ODI အနေဖြင့် MRCCI နှင့်ပူးပေါင်းပြီး နားလည်သဘောပေါက်စေရန်နှင့်ကျွမ်းကျင်အလုပ်သမားအင်အားမလုံလောက်ခြင်းအပေါ် ကူညီပံ့ပိုးပေးနိုင်သည့်အလားအလာရှိတဲ့နည်းလမ်းများကိုထောက်ပံ့ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသည်။

rsK;aumiaum

ပန်းချီဆရာဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)နှင့် သားဇေယျာအေးတို့၏ ခဲခြစ်ပန်းချီကားများပြသ

မန္တလေးပန်းချီပန်းပုကျောင်းလက်ထောက်ကထိက(ပန်းချီ) တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူ ပန်းချီဆရာဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်)နှင့် သားဖြစ်သူ ဇေယျာအေးတို့၏ Pencil Painting Exhibition (ခဲခြစ်ပန်းချီပြပွဲ)ကို မန္တလေးမြို့ ၊ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်အမှတ်(၂)တွင် မတ် ၈ရက်မှ ၁၂ရက်အထိပြသခဲ့သည်။

အဆိုပါပြပွဲကို ပထမဦးအကြိမ်ပြသခြင်းဖြစ်ပြီး ပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၏ ခဲခြစ်လက်ရာပန်းချီ ၁၉ကား၊ သား ဇေယျာအေး၏ ခဲခြစ်လက်ရာပန်းချီ ၂၁ကားတို့ပြသထားရာ ပန်းချီချစ်သူများ၊ဝါသနာပါသူများလာရောက်ကြည့်ရှုကြသည်။

ခဲခြစ်ပန်းချီကားများမှာ တစ်ကားလျှင် ၃၀၀၀၀ကျပ်မှ နှစ်သိန်းအထိဈေးနှုန်းများရှိကြောင်း သိရသည်။ rsK;aumiaum

လူတော်လူကောင်းများ ရွေးချယ်တဲ့နေရာ ... လူတော်လူကောင်းများ မွေးထုတ်ပေးနေတဲ့နေရာ ...
KNOWLEDGE, MORALITY & CONFIDENCE
KMC
ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း
(မန္တလေး)
နှင့်
ဦးခင်မောင်ချို (ရူပဗေဒ အထူးသင်တန်း)
၂၀၁၃ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ
ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးရှင်များ
၂၀၁၄ - ၁၅ ပညာသင်နှစ် အတွက်
သူငယ်တန်း မှ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း အထိ
စာရင်း စတင်လက်ခံနေပြီ
KMC
Education Centre
OFFICE ၃၄ လမ်း၊ ၈၂ × ၈၃ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ၀၂-၆၆၆၇၆ ၊ ၀၉-၉၁၀၀၄၄၁၄
SCHOOL မ-၂၂/၂၇၊ ၆၅ လမ်း၊ သိပ္ပံလမ်းနှင့် ၄၃ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း ၀၂-၆၂၂၈၇ ၊ ၀၂-၃၅၈၄၄၊ ၀၉-၉၁၀၁၇၉၈၉