

No. 106.  
Phil

THE UNIVERSITY OF WASHINGTON

THE SCHOOL OF MUSIC AND THE OFFICE OF LECTURES AND CONCERTS

Present

MARILEE ECKERT, piano

in a

SENIOR RECITAL

Thursday, September 7, 1978

Music Auditorium, 8:00 PM

Tape No. 1-9109

PROGRAM

BACH 4:05  
(1685-1750)

Prelude and Fugue in F# Minor (WTC, I) CH 10-1-78.

BEETHOVEN 15:54  
(1770-1827)

Sonata in Eb Major, Op. 81a ("Les Adieux") CH 10-1-78.  
Adagio-Allegro  
Andante espressivo  
Vivacissimamente

INTERMISSION

LISZT 5:26  
(1811-1886)

Concert Etude No. 2 ("La Leggerezza")

RAVEL 6:22  
(1875-1937)

Jeux d'Eau

Tape No. 2-9110  
SCHUMANN 25:42  
(1810-1856)

Douze Etudes Symphoniques, Op. 13  
Theme-Andante  
Un poco più vivo  
Marcato il canto  
Vivace  
Con pedal  
Scherzando  
Con gran bravura  
Allegro molto  
Sempre marcatisimo  
Presto possibile  
Con energia sempre  
Sotto voce, ma marcato  
Finale-Allegro brillante

Not  
for KUOW

Marilee Eckert is a student of Randolph Hokanson.