SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၂၅)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ (၁၇) ရက်

ထက်ခနဖြိုး

ဇာ ■ အထည်လိပ်အမျိုးမျိုး

■ Ready Made အင်္ကျီများ

လက်လီ ၊ လက်ကား ရောင်းဝယ်ရေး

ဆိုင်တည်နေရာ

က.ည.န တိုင်းရုံးရှေ့၊

သိပ္ပံလမ်း၊ မန္တလေးမြို့။

၀၉-၂၀၄၃၆၂၉၊ ၀၉-၂၀၂၇၂၇၇၊ ၀၂-၆၈၈၈၉

နိုင်ငံခြားမှ တိုက်ရိုက်မှာယူတင်သွင်းသော ဇာနှင့် အထည်လိပ်အမျိုးမျိုးအပြင် **Ready Made** အင်္ကျီ၊ အမျိုးသမီး လူကြီး၊လူငယ်ဝတ် အနွေးထည်၊ အင်္ကျီ၊ စကပ်၊ ဘောင်းဘီများကိုပါ ပစ္စည်းမှန်၊ ဈေးမှန်စွာဖြင့် လက်လီလက်ကား ရရှိနိုင်ပါသည်။

ဝတ်စုံ - ထက်ခနဖြိုး

မော်ဒယ် - ရွှေမှုံရတီ

ဒီဇိုင်း - မျိုးမင်းစိုး

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1375=cEp/wywv-ynausm(3)\u

Akdcfyaftmifqef;arG;ae@Yxdrf;rSwf&[efoDCHESifynfolrsm; pkaygif;aoGUSef

(၉၉)နှစ်ပြည့် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့ကို ဂုဏ်ပြုသောအားဖြင့် မန္တလေးမြို့ မြင့်မြတ်ဧရာဝတီလူငယ်လူမှုကွန်ရက်ကဦးဆောင်၍ ဇီဝိတဒါနစုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အရှေ့ပိုင်းရှိ ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်၌ပြုလုပ်ရာ သံဃာတော်များအပါအဝင် ပြည်သူများက စုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းကြသည်။

သွေးလှူဒါန်းရာတွင် မစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်၊ မြဝတီမင်းကြီးကျောင်းတိုက်၊ ခင်မကန်တိုက်၊ ကျောင်းထိုင်ဘုန်းတော်ကြီးသင်တန်းကျောင်းမှ ရဟန်းသံဃာတော်များနှင့် ဒေသခံရပ်ကွက်ပြည်သူများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များက ဇီဝိတဒါနစုပေါင်းသွေးလှူဒါန်းကြရာ မန္တလေးမြို့ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီး အမျိုးသားသွေးလှူဘဏ်မှ ဆရာဝန်များ၊ သူနာပြုများနှင့် မြင့်မြတ်ဧရာဝတီ လူငယ်လူမှုကွန်ရက်မှ တာဝန်ရှိသူများက ဝိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက်ပေးကြသည်။

"ကျွန်မတို့သွေးလှူဒါန်းပွဲလုပ်လာတာ ဆယ်ကြိမ်ရှိပါပြီ။ ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်လုပ်တာက အခုနဲ့ဆိုရင် လေးကြိမ်ပေါ့။ ပြီးခဲ့တဲ့ ၂၀၁၃မှာတုန်းက သွေးပုလင်း ၂၀၀ ကျော်ရခဲ့တယ်။ ဒီနှစ်မှာတော့ ရဟန်းသံဃာတွေလှူတာ ပိုများတယ်။ မနှစ်က ရတဲ့သွေးပုလင်းထက် ပိုရနိုင်မယ်လို့ ခန့်မှန်းပါတယ်"ဟု မြင့်မြတ်ဧရာဝတီ လူငယ်လူမှုကွန်ရက်မှ ဒေါ်ရွှေစင်ဇော်ဝင်းက ပြောသည်။

ကံတက်ကုန်းကျောင်းတိုက်အတွင်းတွင် ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားလေးများအတွက် အလှူရှင်တစ်ဦးကမတည်ကာ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကျင်းပပေးပြီး မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားလေးများက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့အမှတ်တရကဗျာများ ရွတ်ဆိုကြကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

y*vuausmi;wpausmi;rausmi;om;rsm; ';'wa&wcervnywly;tjyef,m0wr;arm u 10we;ausmi;om; wp0;ao 17 0; 'P&m&&

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက် ညနေ ၅ နာရီခန့်က ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ ဝါးနက်ကျေးရွာ၊ ရဲရွာရေအားလျှပ်စစ်နှင့် ကျောက်ချောကျေးရွာသွားကားလမ်း၊ ဒီးဒုတ်ရေတံခွန်အနီး၊ မိုင်တိုင် ၄/၆-၇ ကြားတွင် ဒီးဒုတ်ရေတံခွန်သို့သွားရောက်လည်ပတ်ခဲ့သည့် မန္တလေးမြို့၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းအနီး "မြရတနာ"ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်းမှ ၁၀ တန်းကျောင်းသားများလိုက်ပါလာသော ယာဉ်မောင်းဦးအောင်မြင့်၊ ၅၄ နှစ်၊ ၁၄လမ်း၊ ၈၅×၈၆ လမ်းကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်သည့် 5C/9868 လိုက်ထရပ်အဖြူရောင်ယာဉ်သည် အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ လမ်းယာဘက်သို့ တိမ်းမှောက်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုကြောင့် ယာဉ်ပေါ်ပါ ညီညီ၊ ၁၆ နှစ်တွင် ဝဲနား/နှာခေါင်းသွေးထွက်၊ နောက်စေ့ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများရရှိပြီး အခင်းဖြစ် နေရာတွင်သေဆုံး၍ ၁၀ တန်းကျောင်းသား ၁၅ ဦးနှင့်အတူ ယာဉ်မောင်းနှင့်အဆောင်မှူးတစ်ဦးပါ ဒဏ်ရာအသီးသီးရရှိသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်အပေါ် ဒုရဲအုပ်ဇော်မျိုးထက်က တရားလိုပြုလုပ်၍ယာဉ်မောင်းဦးအောင်မြင့်အား ရကစ(ပြင်စာ)ယာဉ်(ပ) ၁၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄-က/၃၃၇/၃၃၈ အရအမှု ဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူများမှာ- ယာဉ်မောင်း ဦးအောင်မြင့် ၅၄ နှစ် ၊ ဦးပေတာ ၅၀ နှစ် အဆောင်မှူး၊ အောင်မြင့်မြတ် ၁၅ နှစ်၊ အောင်ခန့် ၁၆ နှစ်၊ ဝင်းသူရနိုင် ၁၇ နှစ်၊ ကျော်သူရ ၁၇ နှစ်၊ အောင်မြင့်မြတ် ၁၆ နှစ်၊ အာကျုံ ၁၈ နှစ်၊ သန်းဇော်ထက် ၁၆ နှစ်၊ မျိုးမြင့်အောင် ၁၆ နှစ်၊ ထက်ဖေအောင် ၁၅ နှစ်၊ ဖြိုးသက်နိုင် ၁၇ နှစ်၊ ဝဏ္ဏစိုး ၁၇ နှစ်၊ ရဲရင့်နိုင် ၁၇ နှစ်၊ ဇင်မင်းဦး ၁၆ နှစ်၊ အောင်ကျော်မြင့် ၁၆ နှစ်၊ ဝေယံကျော်တင့် ၁၆ နှစ်တို့ဖြစ်ကြသည်။

SM-K

awmifluYNrdKUrpsD;BuD;rD;avmifuRrf;rIjzpfG

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက်၊ ညနေ ၆ နာရီခန့်က တောင်ငူမြို့ (၆)လမ်း ဗဟိုမြို့မဈေးကြီးအလယ်ပေါက်အနီးမှ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြောင့် ည ၇ နာရီခွဲခန့်တွင် မြို့မဈေးကြီး၏ဈေးရုံများသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး ဈေးကြီး၏ ရှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်း လောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မီးလောင်ကျွမ်းမှုများသောကြောင့် တောင်ငူခရိုင်အတွင်းရှိ အုတ်တွင်း၊ ကျွဲပွဲ၊ ရေတာရှည်၊ ကညွတ်ကွင်း၊ ဆွာ၊ ဖြူး၊ ထန်းတပင်မြို့နယ်တို့မှ မီးသတ်ယာဉ် ၁၅စီး၊ ပဲနွယ်ကုန်းမှ တစ်စီး၊ နေပြည်တော်မှ ၁၀ စီး၊ ရေသယ်ယာဉ် ၁၀ စီးနှင့်တောင်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် လက်အောက်ခံအရာရှိအဆင့်နှင့် တပ်သား ၆၀၀ ကျော်တို့က စုပေါင်းဝိုင်းဝန်းငြိမ်းသတ်ခဲ့ကြသည်။ မြို့မဈေး ကြီးပတ်ပတ်လည်ရှိ (၆)လမ်း၊ သံဖြူလမ်း၊ ဈေးလမ်းဘက်ခြမ်းရှိ ဈေးအပြင်ဘက်ဆိုင်တန်းများသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး ဈေးအတွင်းပိုင်းရှိ ရတနာ(၁)၊ ရတနာ(၂)၊ ရုံ(၂)၊ မင်္ဂလာ(၁)၊ မင်္ဂလာ(၂)၊ သံဈေးရုံတို့ပါ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့သည်။ မြို့မဈေးကြီး၏ ရာခိုင်နှုန်းတော်တော်များများပါဝင်ရာ ဈေးဆိုင်ခန်းပေါင်း ၁၇၀၀ကျော် မီးလောင်ဆုံးရှုံးကြောင်း သိရသည်။

တောင်ငူမြို့မဈေးကြီးသည် ၁၉၈၁ ခုနှစ်ကလည်း မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ မြို့မဈေးအနောက်ဘက်တစ်ခြမ်းလုံး ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၂၄ ရက် ညသန်းခေါင်ကလည်း မီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ပွားခဲ့ရာ ကျပ် သိန်း ၃၀၀၀ဖိုးအထိ ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ ယခုတစ်ကြိမ် မီးလောင်ကျွမ်းရာ၌ ဈေးအနောက်ဘက်ခြမ်း တစ်ခုလုံးမီးလောင်ကျွမ်းသကဲ့လို ဈေးအရှေ့ဘက်ခြမ်းမှာလည်း သုံးပုံနှစ်ပုံမီးလောင်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-A

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

a':atmiqe;plun orwjzpcil ›ci;csutaee ciljykyg

ဆရာတော် ဦးဝီရသူနှင့်တွေ့ဆုံခြင်း

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး မန္တလေးမြို့၊ မစိုးရိမ်တိုက်သစ် နာယကဆရာတော် ဦးဝီရသူ(ဦးဝိစိတ္တာဘိဝံသ)အား အဆိုပါကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ ဓမ္မသဟာယ ကျောင်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက် ညနေ ၃း၄၅ နာရီတွင် တွေ့ဆုံမေးမြန်းလျှောက်ထားခဲ့ပါသည်။

● *ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒီမိုကရေစီခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်ခွင့် အတွက် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပေါ် ခြွင်းချက်နှင့်ခွင့်ပြုမယ်ဆိုရင် ဘုန်းကြီး သဘောတူတယ်လို့ကြားရပါတယ်။ အဲဒါလေးကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်မှာ တရားဝင်မိန့်ကြားပေးစေလိုပါတယ်။*

- **ဦးဇင်းအနေနဲ့ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၅၉(စ)ကို မပြင်စေလိုပါဘူး။ ဘာလို့မပြင်စေချင်တာလဲဆိုတော့ နောက်ပိုင်းမှာ မြန်မာလူမျိုးစစ်စစ်မဟုတ်တဲ့သူ၊ လူမျိုးခြားနှင့် အိမ်ထောင်ကျတဲ့သူတွေ သမ္မတဖြစ်လာပြီး ဦးဇင်းတို့မြန်မာလူမျိုးတွေကို စော်ကား၊ အနိုင်ကျင့်မှာစိုးလို့ပါ။ ဦးဇင်းတို့ မြန်မာလူမျိုးတွေဟာ(မြန်မာလူမျိုးဆိုတာ တိုင်းရင်းသားအားလုံးပါတာပေါ့နော်)ခင်တတ်တယ်၊ ကူညီတတ်တယ်၊ အားနာတတ်တယ်၊ အန္တရာယ်ကိုလည်း ကြိုမမြင်တတ်ဘူး၊ ဖျံမကျတတ်ဘူး၊ ဖျံကျမယ့်သူကိုလည်း မရှောင်ရှားတတ်ဘူး၊ ဗဟုသုတကလည်း နည်းတယ်၊ အရှက်အကြောက်ကလည်းကြီးတယ်။ တကယ်လို့ ဒီပုဒ်မ ၅၉(စ) ပြင်လိုက်မယ်ဆိုရင် လွှတ်တော်ထဲမှာ ဖျံလူသားတွေဝင်လာမယ်။ နောက် သမ္မတဖြစ်လာမယ်။ သူတို့ သမ္မတဖြစ်လာရင် မြန်မာလူမျိုးတွေ အစော်ကားခံရမယ်။ နောက်ဆုံးအကာ အကွယ်မဲ့သွားမယ်။ ဒါကြောင့် တိုင်းရင်းသားစစ်စစ်ဖြစ်တဲ့ လူထုခေါင်းဆောင် တစ်ယောက်ယောက်ကိုသာ သမ္မတဖြစ်စေချင်တာပါ။**

● *ပုဒ်မ ၅၉(စ)အရ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က သမ္မတဖြစ်ခွင့်မရှိပါဘူး။ ဆရာတော်က ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ဘာကြောင့် ခြွင်းချက်အနေနဲ့ သမ္မတဖြစ်စေချင်တာလဲ မိန့်ကြားပေးပါဦး ဘုရား။*

- **ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် သမ္မတဖြစ်စေချင်တာကဒီလိုပါ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က တိုင်းပြည်အတွက် ၁၉၈၈ ခုနှစ်ကနေ ယနေ့အချိန်အထိ အနစ်နာခံ၊ အဆုံးရှုံးခံပြီး ဒီမိုကရေစီရရှိရေးအတွက် ခေါင်းဆောင်ပြီး တိုက်ပွဲဝင်ပေးခဲ့တယ်။ သူမအနေနဲ့ဒီမိုကရေစီနဲ့ လူ့အခွင့်အရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်ရင်း အကြိမ်ကြိမ် ဖမ်းဆီးခံခဲ့ရတယ်။ ဆိုးဝါးလှတဲ့ အန္တရာယ်တွေ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတယ်။ မိမိရဲ့ခင်ပွန်း၊ သားသမီးတို့ကိုစွန့်ပြီး တိုင်းပြည်အတွက် အလုပ်လုပ်ခဲ့တယ်။ ပညာရည်ပြည့်ဝတယ်။ သူမ သမ္မတဖြစ်လာရင်လည်း တိုင်းပြည်ကောင်းကျိုးကို ဆက်လုပ်ဦးမှာပဲ။ ဒါကြောင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို သမ္မတဖြစ်ခွင့် ခြွင်းချက်အနေနဲ့ခွင့်ပြုပါ။ ဦးဇင်းသဘောတူပါတယ်။ ကျန်တဲ့ လူမျိုးခြား၊ တိုင်းတစ်ပါးသားတွေနဲ့ အိမ်ထောင်ကျတဲ့သူတွေကိုတော့ သမ္မတဖြစ်ခွင့်ကို ခွင့်မပြုနိုင်ပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူတို့တစ်တွေက ဒေါ်စုလိုစွန့်လွှတ်အနစ်နာခံပြီး တိုင်းပြည်အတွက် မလုပ်ခဲ့လို့ပါ။ အဲဒီလို လူများဟာ မြန်မာလူမျိုးတွေကိုလည်း သေချာပေါက်စောင့်ရှောက်မှာမဟုတ်ပါဘူး။**

● *နိုင်ငံသားအခွင့်အရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ လည်း ဆရာတော်မိန့်ကြားပေးပါဦးဘုရား။*

- **မြန်မာနိုင်ငံထဲကို ခိုးဝင်သည်ဖြစ်စေ၊ မဝင်သည်ဖြစ်စေ နိုင်ငံသားလက္ခဏာနဲ့ ပြည့်စုံအောင် နေထိုင်ပါ။ ဤကဲ့သို့ နေထိုင်လာသူက နိုင်ငံသားအခွင့်အရေး တောင်းဆိုလာရင် လုံးဝမကန့်ကွက်ပါဘူး။**

● *ဆရာတော်ဘုရား၊ တခြားမိန့်ကြားစရာ ရှိပါသေးလားဘုရား။*

- **ဆရာတော်အနေနဲ့ သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်ကို ချစ်ခင်တယ်။ လေးစားတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရခိုင်အရေးမှာ တိုင်းပြည်အတွက် ပြတ်ပြတ်သားသားကာကွယ်ပေးခဲ့လို့ပါ။**

● *ဆရာတော်ဘုရား ယခုလို မိန့်ကြားပေးတဲ့အတွက် တပည့်တော်တို့ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ် ဘုရား။*

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

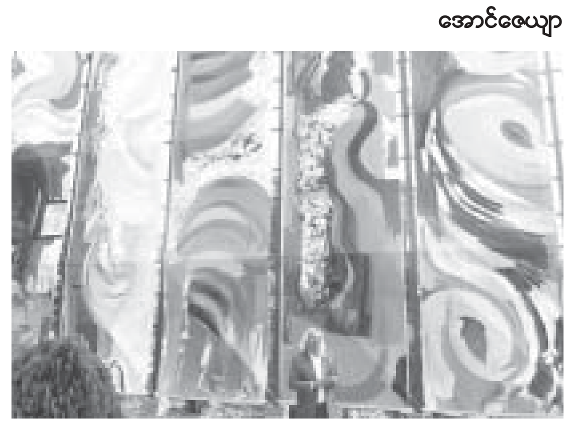
obm0w&m;ESSfeaeaomavmutrnf&Scf;csDm;uDm; yef;csDq&m;uD;DDcdif(xef;&yfnD)ta&;qG

ဗုဒ္ဓ၏အဘိဓမ္မာကို ပန်းချီအနုပညာဖြင့် ခံစားရေးဆွဲသည့် သဘာဝတရားနှင့်ရှင်သန်နေသောလောကအမည်ရှိ ပန်းချီကားကြီး ၂၅ကားကို ပန်းချီဦးမျိုးခင် (ထန်းရိပ်ညို) က ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၁၆)၊ စည်သာရပ်ရှိ နေအိမ်ဝင်းတွင် ရေးဆွဲလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ရေးဆွဲနေသည့်အရွယ်အစားကြီးမားသော ပန်းချီကားကြီးများကို တရုတ်နိုင်ငံမှပန်းချီကားစုဆောင်းသူများ၏ မှာကြားချက်အရရေးဆွဲခြင်းဖြစ်သည်။ ပန်းချီကားရေးဆွဲရန်အတွက် ကင်းဘတ်စနှင့် အခရစ်လစ်ဆီဆေးဘူးများ၊စုတ်တံများကို တရုတ်နိုင်ငံမှ မှာကြားသည့်ကုန်သည်က တင်ပို့ပေးရာ ဦးမျိုးခင်(ထန်းရိပ်ညို)မှ အလျား ၃၅ပေ×အနံခုနစ်ပေရှိ ကင်းဘတ်စအား ဒေါင်လိုက်ထား၍ ရေးဆွဲခြင်းဖြစ်သည်။ ခံစားရေးဆွဲသည့် ပန်းချီကားများတွင် ဗုဒ္ဓတရားတော်နှင့် နီးစပ်သည့်သူများသာရေးဆွဲနိုင်သည့် သရုပ်ဖော်ပန်းချီကားများဖြစ်ရာ တစ်ကားချင်းစီကိုကြည့်ရှုပါက တစ်ကားချင်းစီ၏ အနှစ်သာရတွေ့နိုင်သလို တစ်ကားချင်းစီအားဆက်၍ ၂၅ ကားအထိချိတ်ဆွဲပြသပါက ပန်းချီကားများ၏ စုပေါင်းအနှစ်သာရကို ကြည့်ရှုသူများခံစားနိုင်ရန် ရေးဆွဲထားခြင်းဖြစ်သည်။

ပန်းချီကားကြီးများကို ၂၀၁၃ ဒီဇင်ဘာလမှ စတင်ရေးဆွဲရာ ၂၀၁၄ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၀ရက်အထိ ကားကြီး ၁၆ကားရေးဆွဲပြီးဖြစ်သည်။ ရေးဆွဲရာတွင် အောက်ခံကွန်ကရစ်ခင်းကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ ချရေးဆွဲသည်။ ပန်းချီကားကြီးများမှပေးမည့် အတွေးအခေါ်များကို ခံစားနိုင်ရန်အတွက် အသင့်ပြုလုပ်ထားသည့် ၃၅ပေပတ်လည်ရှိ သံဖရိန်များပေါ်တွင်ချိတ်ဆွဲကာ အပြန်ပြန်အလှန်လှန်ကြည့်ရှုစဉ်းစားခံစားပြီးရေးဆွဲကြောင်း၊ အဆိုပါ ကားများပြီးစီးပါက တရုတ်နိုင်ငံမှ ပန်းချီကားစုဆောင်းသူများထံ တန်ရာတန်ကြေးဖြင့် အပ်နှံရမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ



vxacgi;aqmia':atmiqe;plun {&m0wpmayyawm 'w,aewi tptpOEp&yjzi wua&muaq;aE;

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄၊ ၁၅၊ ၁၆ သုံးရက်တိုင် Mandalay Hill Resort Hotel တွင် ကျင်းပလျက်ရှိသည့် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်-၂၀၁၄(မန္တလေး)၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက် ဒုတိယနေ့၌ လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ကြိုတင်ကြေညာထားသည့်အတိုင်း တက်ရောက်ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် မန္တလေးမြို့သို့ လေယာဉ်ဖြင့်ရောက်ရှိလာခဲ့ရာ နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် ဟိုတယ်သို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ၁၁နာရီအချိန်တွင် ပုဂံခန်းမ၌ကျင်းပသော စကားစမြည်အစီအစဉ်မှာ Chair အဖြစ်ဆောင်ရွက်သော Dame Joan နှင့်အတူ ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ ၁၂နာရီအချိန်တွင် ပထမပိုင်းအစီအစဉ်ကို ရပ်နားပြီး ပုဂံခန်းမမှ ထွက်ခွာကာ မွန်းလွဲ ၁နာရီအချိန်မှာ ‘စာပေသူရဲကောင်းများနှင့် ဗီလိန်များ’ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဒုတိယပိုင်းအစီအစဉ်ကိုပြန်လည်စတင်ခဲ့သည်။ အဆိုပါအစီအစဉ်တွင် Chair : Martha Kearney ၊ Louis De Bernieres ၊ Jung Chang တို့နှင့်အတူ စကားဝိုင်းဖွဲ့ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Mandalay Hill Resort Hotel ပုဂံခန်းမဆောင်အတွင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ စကားစမြည်ကဏ္ဍ စတင်စဉ်

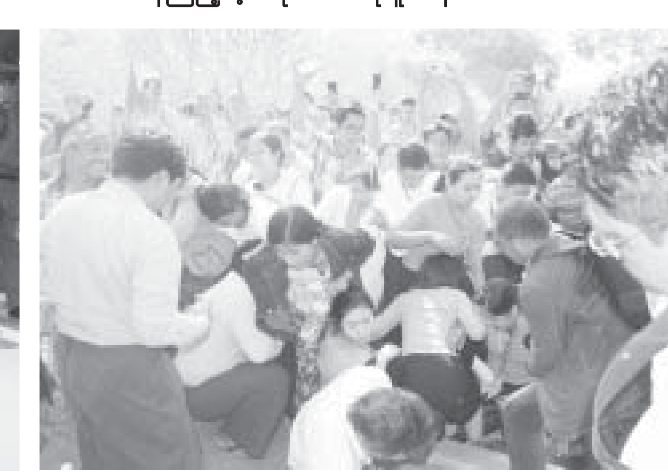
ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပါဝင်ဆွေးနွေးသော အစီအစဉ်နှစ်ရပ်လုံးတွင် ပုဂံခန်းမအတွင်း နိုင်ငံတကာစာရေးဆရာများ၊ ပွဲတော်ကျင်းပရေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ စပွန်ဆာပေးထားသော ကုမ္ပဏီများမှပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဟိုတယ်လုံခြုံရေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့် ပြည့်ကျပ်နေခဲ့ပြီး စိတ်ပါဝင်စားစွာ နားထောင်လိုကြသည့် စာပေမိတ်ဆွေများဝင်ရောက်ရန် များစွာအခက်အခဲရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်လာရောက် ဆွေးနွေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာပေဝါသနာရှင်များ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပါတီဝင်များသည် နံနက် ၉နာရီကတည်းက ဟိုတယ်အပေါက်ဝမှာ ကြိုဆိုရန်ရောက်ရှိနေကြသည်။ ဟိုတယ်ဝင်းအတွင်းသို့ လူဝင်များလာသည့်အတွက် နံနက် ၉း၁၅နာရီခန့်တွင် ဟိုတယ်လုံခြုံရေးများက ဝင်းတံခါးမကြီးကို ပိတ်ပစ်လိုက်ပြီး ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် စပွန်ဆာပေးထားသော ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများ၊ စာတမ်းဖတ်ကြားမည့် စာရေးဆရာများ၊ သတင်းသမားများကိုသာ ဝင်ခွင့်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသဖြင့် ပရိသတ်များအချိန်အတော်ကြာ ဝင်းတံခါးရှေ့မှာ စောင့်ဆိုင်းနေကြရသည်။ ထို့နောက် ၉း၄၅နာရီခန့်မှ ပွဲကျင်းပရေးတာဝန်ခံ မစ္စဂျိမ်း ရောက်ရှိလာပြီး ဟိုတယ်တာဝန်ရှိသူနှင့် အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးကာတံခါးဖွင့်ပေးစေခဲ့သည်။ ထိုသို့ဖွင့်ပေးပြီးနောက် ဟိုတယ်ဝင်းအတွင်းနှင့် ခန်းမအတွင်းမှာ ပရိသတ်များဖြင့် ချက်ချင်းပြည့်လျှံသွားသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဟိုတယ်ဝင်းအတွင်း ဝင်ရောက်လာစဉ်

LED ကနေကြည့်တဲ့ ပရိသတ် ရေကူးကန်ဘေးအေးအေးဆေးဆေး

မစ္စဂျိမ်းက ဝင်းတံခါးဖွင့်ပေးရန် ဟိုတယ်တာဝန်ရှိသူအားတောင်းဆို



ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို မြင်ချင်တွေ့ချင်သူများ အလဲလဲအပြိုပြို

ပုဂံခန်းမအတွင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ဆွေးနွေးပွဲစတင်ချိန်၌ ဝင်ရောက်လိုသည့် ပရိသတ်တချို့နှင့် သတင်းမီဒီယာသမားများကို တာဝန်ရှိသူများက ဝင်ခွင့်မပြုဘဲဆွဲထုတ်သည်အထိ ဖြစ်ပွားခဲ့သဖြင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တွေ့မြင်လိုသော NLD ပါတီဝင်တစ်ဦး ငိုယိုပြန်သွားသည်ကိုလည်း တွေ့မြင်ရသည်။ SM-D+SM-K

သတင်းသမားများကိုတားဆီးနေတာဘယ်သူလဲ

အမေစုဆွေးနွေးပွဲ ဝင်ခွင့်မရလို့ ငိုယိုနေသူ

ပုဂံခန်းမ ခန်းလုံပြည့်လျှံနေသည့် ပရိသတ်မြင်ကွင်း

qdku,fudkusL;veGdrsm;tm; ppfaq;ya/ D trIcGJquf;xyfrHzrf;rdk

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မြို့မရဲစခန်း(ပ)၄၉/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ အမှုနှင့် (ပ)၅၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ အမှုတို့မှ တရားခံအောင်ကိုကို(ခ)တုံချမ်း၊ ၁၉နှစ်၊ ကျပန်း၊ ၉ခ-၄၉(ကျူး)၊ (ဆ)ရပ်ကွက် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မိုးဝင်း၊ ၂၄နှစ်၊ ကျပန်း၊ ညောင်ကွဲရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နှင့် ဖိုးကြီးအို(ခ)ရဲညီ၊ ၂၁ နှစ်၊ ကျပန်း၊ ၉ခ-၄၈၊(ကျူး)၊ (ဆ)ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူတို့အား တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ၊ (မှု/ကူ)မှ ဒု-ရဲအုပ်၊ ဖြိုးမင်းသောင်းနှင့် အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ အမှုကွင်းဆက် ဖော်ထုတ်စစ်ဆေးရာ အောက်ပါအတိုင်းဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအမှုများကို လွန်ခဲ့သော တစ်လခန့်က ကျူးလွန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး အောင်ကိုကို(ခ)တုံချမ်း၊ ရာကျော်(စုံစမ်းဆဲ)၊ နိုင်းနိုင်း (စုံစမ်းဆဲ)တို့က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ စက်မှုပန်းခြံအနီးရှိ ဘီယာဆိုင် တစ်ဆိုင်ရှေ့တွင်ရပ်ထားသော Kenbo 125 နှင့် စက်မှုဈေးမြောက်ဘက်လမ်းဘေးရပ်ထားသော Sumbo Star 125 တို့အားခိုးယူပြီး အဆင့်ဆင့်လက်လွှဲပြန်လည်ရောင်းချထားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ထို့ပြင်အောင်ကိုကို(ခ)တုံချမ်း၊ ဖိုးကြီးအို(ခ)ရဲညီ၊ ရဲကို(စုံစမ်းဆဲ)တို့သည် ပြည်ကြီးတံခွန်းမြို့နယ်၊ စက်မှု(၁) ရတနာလမ်းဘေးရှိ နေအိမ်တစ်အိမ်ရှေ့မှ Loncin 125 ကို ခိုးယူ၍ အဆင့်ဆင့်ရောင်းချ ခဲ့သည်။ အောင်ကိုကို(ခ)တုံချမ်း၊ ရာကျော် (စုံစမ်း ဆဲ)၊ နိုင်းနိုင်း(စုံစမ်းဆဲ)တို့ကလည်း ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သံလျက်မော်တောင်ရပ်ကွက်၊ ဧရာထွန်းတိုက်တန်း၊ အဆောင်(၃) ရှေ့တွင်ရပ်ထားသော V Anbo CZI-125 ဆိုင်ကယ်အား ခိုးယူ၍ အဆင့် ဆင့်ရောင်းချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထို့အတူ အဆိုပါရဲစခန်း (ပ)၄၈/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ အမှုမှ တရားခံငွေခဲ၊ ၁၉ နှစ်၊ ကျပန်း၊ ၉ခ-၄၉၊ (ကျူး)(ဆ)ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မြစ်ငယ်နယ်မြေရဲစခန်း၊ (ပ)၄၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉/၅၄ တရားခံ ဇင်ကိုလတ်(ခ)ကိုလတ်၊ ၁၉ နှစ်၊ ကျပန်း၊ (ဆ)ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန် မြို့နယ်နှင့် မိုးဝင်း၊ ၂၄ နှစ်၊ ကျပန်း၊ ညောင်ကွဲရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူတို့အား စစ်ဆေးရာမှာလည်း အမှုများထပ်မံပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။

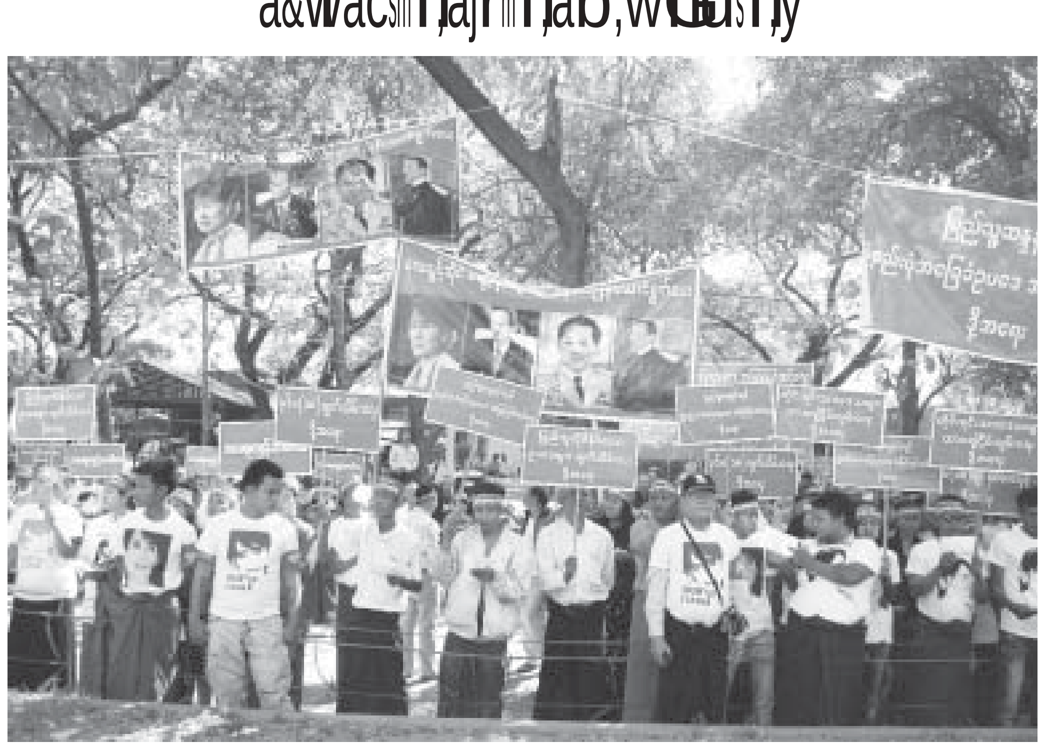
အဆိုပါ ဆိုင်ကယ်ခိုးမှုများမှာ လွန်ခဲ့သောတစ်လခန့်ကဖြစ်ပြီး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ စက်မှု(၁)၊ အီလန်ဆပ်ပြာစက်ရုံအနီး နေအိမ်တစ်အိမ်ရှေ့ရပ်ထားသော Sumbo CZI 125 ဆိုင်ကယ်၊ စက်မှု(၂) တိုက်တန်းလမ်းဘေးတွင်ရပ်ထားသော V Anbo 125 ဆိုင်ကယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဗောဓိကုန်းဘုရားမြောက်ဘက် ရပ်ထားသော New Anbo 125 ဆိုင်ကယ်များကိုခိုးယူပြီး အဆင့်ဆင့် လက်လွှဲရောင်းချထားခြင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါသက်သေခံဆိုင်ကယ်များကို စနစ်တကျသိမ်းဆည်းပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား အမှုများထပ်မံရေးဖွင့် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ SM-K

Shwe Mandalay CARTOON

perC;

2008 zGJUpnf;yHkajccHOya' tjrefjyifqif&;rEÅav;vlxkqE´xkwfazmfyGJ a&TaocsmifajrmifjAb;wGifusif;y



၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အမြန်ပြင်ဆင်ရေး မန္တလေးလူထု ဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက် နံနက် ၁၀နာရီမှ မွန်းတည့်၁၂နာရီအထိ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၁၆×၁၇လမ်းကြား၊ ၈၆လမ်း၊ ရွှေတချောင်းမြောင်းဘေး သတ်မှတ်ဇရိယာအတွင်း ငြိမ်းချမ်းစွာဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြသည်။

စုဝေးဆန္ဒထုတ်ဖော်သူ ၃၀၀ဦးခန့်သည် သတ်မှတ်ထားသည့်နေရာတွင် စုဝေးကြကာ နိုင်ငံတော်သီချင်းကိုပြိုင်တူ သီဆိုကြသည်။

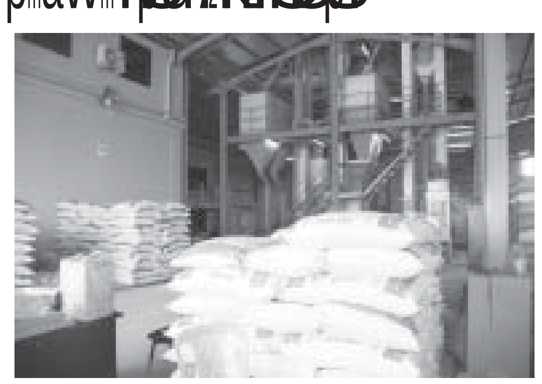
‘ပထမ စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ကို တင်လိုက်ပါတယ်၊ ဒီလိုစီတန်းလှည့်လည်မယ်ဆိုရင်ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုတွေဖြစ်ပြီး ပြည်သူတွေသွားရေး လာရေးတွေလည်း ခက်ခဲနိုင်မယ်၊ ဘယ်လိုလုပ်ပေးနိုင်မလဲ ဆိုပြီး ခရိုင်ရဲမှူး၊ မြို့နယ်ရဲမှူးတွေက ကျွန်တော်တို့ကိုစခန်းမှာ ခေါ်ယူတွေ့ဆုံညှိနှိုင်းပါတယ်၊ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်တို့လည်း စုဝေးခွင့်ရမယ်ဆိုရင် စုဝေးပြီးဆန္ဒထုတ်ဖော်ချင်တယ်၊ ဦးစားပေးသုံးနေရာတင်လိုက်ပါတယ်၊ ခွင့်ပြုပေးနိုင်မယ့်နေရာကို ခွင့်ပြုချထားပေးခဲ့တယ်’ဟု စုဝေးဆန္ဒထုတ်ဖော်ဦးဆောင်သူများထဲမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

စုဝေးဆန္ဒထုတ်ဖော်ပွဲတွင် ကျောင်းသူကျောင်းသားတချို့လည်းလာရောက် ထုတ်ဖော်ကြရာ ကျောင်းသူတစ်ဦးက‘ပညာရေးကဏ္ဍမှာလည်း တချို့ဥပဒေများလည်း ပြင်ဆင်သင့်ကြောင်း၊ တိုင်းပြည်ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွင်လည်း ပညာရေးသည် အဓိကကျကြောင်း၊ ဖြေလျှော့သင့်သည်များကို ဖြေလျှော့သင့်ကြောင်း’ပြောကြားသည်။

၂၀၀၈-ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေး ပြည်သူ့ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲနှင့် စစ်မှန်သော ပြည်ထောင်စုစနစ်ကို ဖော်ဆောင်နိုင်သည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေဖြစ်ရေး၊ နိုင်ငံသားများ၏အခွင့်အရေး အပြည့်အဝရရှိသော ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြစ်ရေး၊ ဒီမိုကရေစီစနစ်ဖြင့်ကိုက်ညီသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဖြစ်ရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးတို့ကိုအကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်ရေး စာသားများပါ ပိုစတာများ၊ ဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်ကာ ‘အမေစု ကျန်းမာပါစေ၊ နာယကကြီး ဦးရွှေမန်း ကျန်းမာပါစေ၊ သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန် ကျန်းမာပါစေ၊ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်ကျန်းမာပါစေ၊ လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေး အမြန်ဆောင်ရွက်ပေး၊ ပြည်သူကို ဖိနှိပ်သောဥပဒေများ ဖျက်သိမ်းပေး၊ ပုဒ်မ-၁၈ ဖျက်သိမ်းရေး၊ တိုင်းရင်းသားဒေသများငြိမ်းချမ်းရေး၊ ပြည်သူ့ဆန္ဒနှင့်အညီ ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေကို ပြင်ဆင်ရေး’ စသည့် ကြွေးကြော်သံများဖြင့် ကြွေးကြော်ခဲ့ကြသည်။

မွန်းလွဲ ၁၂နာရီတွင် ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူ ၃၀၀ ဦးခန့်သည် ငြိမ်းချမ်းစွာ ပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့ကြသည်။ SM-K

Top Livestock Co., ltd arG;jrLa&;tpmawmifpufkHU zGifhvSpf



မွေးမြူရေးအစာများထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးမည့် Top Livestock Co., Ltd မွေးမြူရေးအစာတောင့်စက်ရုံ(မန္တလေး)ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုဇုန်(၁)၊ ပန်းခြံလမ်း(၆၂လမ်း)၊ အမှတ် D1-B တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါ စက်ရုံကို အရောင်းမန်နေဂျာ ဦးဉာဏ်ဝင်း၊ စက်ရုံမန်နေဂျာဦးကျော်မင်းမောင်တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

Top Livestock Co., Ltd မွေးမြူရေးအစာတောင့်စက်ရုံ(မန္တလေး)သည် ရေဆင်း မွေးမြူရေးဆိုင်ရာဆေးတက္ကသိုလ်ဘွဲ့ရ တိရစ္ဆာန်ဆေးကုဆရာဝန်မှ တည်ထောင်သော စက်ရုံတစ်ရုံဖြစ်ပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ် အလယ်ပိုင်းမှစ၍ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီစက်ကြီးများဖြင့် တည်ဆောက်လည်ပတ်ကာ အရည်အသွေးမြင့်အသင့်ရောစပ်ပြီး ကြက်စာများကို Premier Feed အစာတောင့် (Pellet Form)နှင့် Top Feed အမှုန့်စာ(Mash Form) ပုံစံ နှစ်မျိုးစလုံးဖြင့် ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချပေးမှာဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ SM-D

2008 zGJUpnf;yHkajccHOya'y'fr 59 axmufcHaqG;aEG;a[majymyGJ(rEÅav;) eefa&SGMumvkd;MuwGif usif;y

၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပုဒ်မ ၅၉ ထောက်ခံ ဆွေးနွေး ဟောပြောပွဲ (မန္တလေး)ကို မန္တလေးမြို့၊ ၁၉လမ်း၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်ရှိ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် နန်းရှေ့ ဘောလုံးကွင်းတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီမှ စတင်ကျင်းပခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံတော် အလံအား အလေးပြုခြင်း၊ နိုင်ငံတော်သီချင်း သီဆိုခြင်းများဖြင့်စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ နိုင်ငံတော်သမ္မတ အရည်အချင်းသတ်မှတ်ချက် ပုဒ်မဖြစ်သည့် ပုဒ်မ၅၉ ပြဋ္ဌာန်းချက်အားလုံး မပြင်ဆင်ရေးနှင့်အတူ ၁၉၈၂ခုနှစ်မြန်မာနိုင်ငံသား ဥပဒေ မပြင်ဆင်ရေးတို့နှင့်ပတ်သက်၍ ဦးနေမျိုးဝေ၊ ဒေါ်ခင်ဝိုင်းကြည်၊ ဦးမျိုးချစ်၊ ဦးမိုးစက်နီ၊ ဒေါ်နန်းရွှေကြာတို့က ဟောပြောခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ ဟောပြောပွဲကျင်းပရန် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးထံ ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံခဲ့ပြီး ဟောပြောပွဲကျင်းပရန် တစ်ရက်အလိုတွင် ခွင့်ပြုချက်ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါဟောပြောပွဲ တက်ရောက်လာသူများကိုပုဒ်မ၅၉နှင့် နိုင်ငံသားဥပဒေ များ ပါတီရှုပ်နှင့်လက်ကမ်းစာစောင်များ၊ ကြွေးကြော်သံစာရွက်များဝေငှခဲ့ပြီး ဗီနိုင်းများနှင့် ကြွေးကြော်သံစာရွက်များတွင် ပုဒ်မ ၅၉ မဖျက်သိမ်းရေး - ဒို့အရေး၊ အမျိုးဘာသာသာသနာကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေး- ဒို့အရေး၊ ၁၉၈၂ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေ ပြဋ္ဌာန်းချက်များ အမြန်ဖော်ဆောင်ရေး- ဒို့အရေး၊ ပုဒ်မ ၅၉ ဖျက်သိမ်းခြင်းဖြင့် ထီးကျိုးစည်ပေါက် ကျွန်သပေါက်ဘဝမကျရောက်ပါစေနှင့်၊ ပုဒ်မ ၅၉ ဖျက်သိမ်းခြင်းဖြင့် သမိုင်းတရားခံမဖြစ်ပါစေနှင့်၊ ၁၉၈၂ ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေကိုပြင်ဆင်ခြင်းဖြင့် သူခိုးဓားရိုးကမ်းလုပ်ရပ်မျိုး မပြုလုပ်ကြပါနှင့် အမျိုးသားလုံခြုံရေးဥပဒေကို ကာကွယ်ကြ၊ အမျိုးစောင့်ဥပဒေကို ဖော်ဆောင်ကြ၊ တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုအားလုံးကို စောင့်ရှောက်ကြ၊ အမျိုးသားရေးအပေါ် သစ္စာမဲ့သူများအလိုမရှိ၊ ၁၉၈၂ခုနှစ် နိုင်ငံသားဥပဒေ ပြင်ဆင်မှုများအလိုမရှိ၊ ပုဒ်မ၅၉ ပြင်ဆင်မှုများ အလိုမရှိဟုပါရှိသည်။ SM-K

r;c;t vetulxuaom pu½rsm;u wi;wmpujzi ppaq; ta&;,rn

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်မှုလျှော့ချနိုင်ရေးအတွက် မန္တလေး စက်မှုဇုန်များရှိ မီးခိုးအလွန်အကျွံထွက်သောစက်ရုံများကို တိုင်းတာသည့် စက်ကိရိယာဖြင့် တိုင်းတာစစ်ဆေးရန်စီစဉ်ထားပြီး အဆိုပါကိရိယာကို တင်သွင်းနိုင်ရန်အတွက် လုပ်ငန်းရှင်များအား အိတ်ဖွင့်တင်ဒါဖြင့် ခေါ်ယူထားကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ကော်မတီဝင် (၁)ဦးထွန်းကြည်က ပြောသည်။

“သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်ပျက်စီးမှုအပိုင်းမှာ လေထုညစ်ညမ်းမှုကြောင့်လည်းပါတယ်။ တချို့စက်ရုံတွေဆိုရင် မီးခိုးတွေမည်းညစ်နေအောင်ထွက်တာတွေ့နေရတယ်။ သံရည်ကျိုစက်ရုံတွေကထွက်တဲ့ မီးခိုးတွေကြောင့်လည်း လေထုညစ်ညမ်းတာတွေ့နေရတယ်။ စက်ရုံတွေအနေနဲ့ငွေရရုံနဲ့မပြီးပါဘူး။ ပတ်ဝန်းကျင်အတွက်လည်းကြည့်စေချင်တယ်။ မီးခိုးထွက်ဆိုးရွားတဲ့အထဲမှာ အရက်ချက်စက်ရုံကထွက်တဲ့ မီးခိုးတွေလည်းပါပါတယ်။ အခု မီးခိုးတိုင်းဖို့ပစ္စည်းတွေမှာပြီးပါပြီ။ လိုက်တိုင်းပါတော့မယ်။ ပြီးရင် အရေးယူမှုတွေလုပ်ပါ့မယ်”ဟု ရေဆိုးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးပွဲတွင် ၎င်းက ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

မီးခိုးထဲတွင် ပါဝင်သောအက်ဆစ်ဓာတ်ကြောင့် စက်မှုဇုန်ရှိစက်ရုံတချို့မှ သွပ်ပြားများအပေါက်ရာများရှိနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း၊ အဆိုပါ မသန့်ရှင်းသောလေကိုရှူရှိုက်မိ၍ သေဆုံးသူများရှိနေကြောင်း၊ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် သေဆုံးသူတိုးပွားလာတာကို တွေ့မြင်ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားခဲ့သည်။

မီးခိုးထွက်ရှိမှုကို တိုင်းတာရန် ဆောင်ရွက်ထားသလို မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မီးခိုးအလွန်ထွက်သော မော်တော်ယာဉ်များကိုလည်း တိုင်းတာစစ်ဆေးသွားရန်ရှိပြီး မီးခိုးအလွန်အကျွံထွက်သော ယာဉ်များကိုပြုပြင်ပြီးမှသာ လိုင်စင်သက်တမ်းတိုးဆောင်ရွက်ပေးမည်ဟု သိရသည်။ xe;0i;

EdkifiHjcm;om;pufbD;pD;rsm; rEÅav;-ppfudkif;-rif;uGef;vrf;&Sd pkdufcif;rsm;udk avhvm

မန္တလေးမြို့သို့လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များ ယခုနှစ်ခရီးသွားရာသီတွင် မန္တလေးမှ စစ်ကိုင်း၊ မင်းကွန်းခရီးစဉ်ကို စက်ဘီးဖြင့်သွားရောက်လည်ပတ်ကြရာ အမရပူရမြို့နယ်၊ ရှမ်းကလေးကျွန်းမှ ရွှေကြက်ယက်တစ်လျှောက် ကမ်းနားလမ်းဘေးရှိ ရေဝင်ကျွန်းပိုင်း မြစ်ကမ်းဘေးဆောင်းသီးနှံစိုက်ခင်းများကိုစိတ်ဝင်တစား ရပ်တန့်လေ့လာခြင်းများ ပြုလုပ်ကြကြောင်း သိရသည်။

ကမ်းနားလမ်းအနီး ရေဝင်ကျွန်းပိုင်းတွင် မြေပဲ၊ ပြောင်းဖူး၊ ခရမ်းချဉ်သီး၊ ဖရဲသီးနှင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက် ဆောင်းသီးနှံပင် စိုက်ခင်းကြီးများမှာ ယခုအခါတစ်ကွင်းလုံးစိမ်းစိမ်းစိုလျက်ရှိသည်။ မန္တလေးမြို့မှ စစ်ကိုင်းနှင့် မင်းကွန်းသို့ စက်ဘီးဖြင့်လာရောက်သည့် နိုင်ငံခြားသားများမှာ အုပ်စုလိုက်စီးနင်းသွားရောက်ကြရာ အဆိုပါ ခရီးစဉ်မှာအသွားအပြန်မိုင် ၆၀ခန့်အထိ စက်ဘီးစီးနင်းမှုရှိသည်။ စက်ဘီးစီးနင်းသွားရောက်ကြရာတွင် ရှမ်းကလေးကျွန်း အနီးစိုက်ခင်းများမှစတင်၍ ရွှေကြက်ယက်အထိ စက်ဘီးစီးနင်းစဉ် စိုက်ခင်းများအနီး လမ်းမဘေးရပ်တန့်ကာ စိုက်ခင်းများကို ကြည့်ရှုခြင်း၊ စစ်ကိုင်းတောင်၊ ဧရာဝတီမြစ်နှင့်ကျွန်းပိုင်းသီးနှံစိုက်ခင်းများကို မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ကြသည်။

မန္တလေးသို့ ယခုရက်ပိုင်းလာရောက်သည့် ခရီးသည်များမှာ အသက် ၅၀အထက် ဥရောပတိုက်သား အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီး အသက်ကြီးသူများ အများဆုံးပါဝင်သည်။ တစ်ဖွဲ့လျှင် နှစ်ဦး၊ သုံးဦးမှ ၂၅ဦး ၃၀ဦးအထိ သွားလာကြသည်။ လမ်းဘေးသီးနှံစိုက်ခင်းများမှာ အစိမ်းရောင်လွင်ပြင်သဖွယ်ဖြစ်နေသဖြင့် မျက်စိပသာဒကောင်းမွန်ခြင်း၊ မြင်ကွင်းလှပခြင်းများဖြင့် ခရီးသွားများကိုဖမ်းစားလျက်ရှိသည်။ မန္တလေးမှ စက်ဘီးဖြင့်စီးနင်းသွားလာသည့် နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည်များ ခရီးစဉ်ချောမွေ့ရေးနှင့် ကမ်းနားလမ်းစိုက်ခင်းများ နေရာရောက်ပါက အချိန်ယူလေ့လာနိုင်ရန် ခရီးစဉ်စနစ်တကျရေးဆွဲပို့ဆောင်ပေးကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

Shwe Mandalay CARTOON

AungMyint(Mdy)

{&m0wpmayyawm 2014 (rEav;)

Mandalay Hill Resort Hotel wi o;&ulumusi;y

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး တောင်ခြေရှိ ကုသိုလ်တော်ဘုရားတွင် ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက်မှ ၁၆ ရက်နေ့အထိ ကျင်းပ ရန်ပြင်ဆင်ထားသည့် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် ၂၀၁၄ ကို မူလစီစဉ်ထားသည့် အဆိုပါ နေရာ၌ မကျင်းပဖြစ်ဘဲ Mandalay Hill Resort Hotel မှာ ကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့Mandalay Hill Resort Hotel ကို ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပရခြင်းမှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက် နေ့လယ်ပိုင်းက ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည် ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးအေးမြင့်ကြူက ဧရာဝတီ စာပေပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေး တာဝန်ခံတစ်ဦးထံ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအထိမ်းအမှတ်နယ်မြေ အတွင်း ကျင်းပခွင့်မပြုနိုင်ကြောင်း အကြောင်းပြန် ကြားခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

သို့သော် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် ၂၀၁၄ ဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက် နံနက်က ကုသိုလ်တော်ဘုရားတွင် ကျင်းပခဲ့ပြီး ပွဲတော် အစီ အစဉ်များကို အဆိုပါဟိုတယ်တွင် ဆက်လက် ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားကျင်းပရာ ဟိုတယ်တွင် ပုဂံ၊ ပင်းယ၊ အင်းဝ၊ တောင်ငူ၊ ကုန်းဘောင်အမည် များဖြင့် ဆွေးနွေးခန်းများစီစဉ်ထားပြီး စာရေးဆရာ တစ်ဦးစီ၏ စာတမ်းများဖတ်ကြားခြင်း၊ ဆွေးနွေး ဖလှယ်ခြင်း၊ အင်္ဂလိပ်စာကြည့်တိုက်ပြပွဲ၊ ဓာတ်ပုံ ပြပွဲ၊ စာအုပ်ဆိုင်များ၊ စာရေးဆရာများက လက် မှတ်ရေးထိုးပွဲများ၊ ရုပ်ရှင်နှင့်မှတ်တမ်းတင် ဇာတ် လမ်းပြသခြင်းများ၊ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ၊ လက်မှု အနုပညာဆိုင်များ၊ စားသောက်ဆိုင်တန်းများ ပါဝင် ကြောင်းသိရသည်။

နိုင်ငံတကာနှင့်ပြည်တွင်း စာရေးဆရာများ၊ သည် အချစ်ကဗျာ၊ ဘဝနှင့် အချစ်ဒဿနများ၊ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာပေ၊ ကဗျာစာပေနှင့် လူမှုဆက်ဆံရေး ပရိယာယ်၊ ကျောင်းစာစီစာကုံး၊ စာကြည့်တိုက် ပညာဆိုင်ရာ၊ စာပေပုံပြင်နှင့် ပညာရေး၊ ဝတ္ထုရေး သားခြင်းနှင့် အနုပညာစွမ်းရည်၊ အာရှရှိ ရာဇဝတ် မှုဆိုင်ရာ စိတ်ကူးယဉ်ဝတ္ထု၊ ဧရာဝတီ၊ ဧရာဝတီ လင်းပိုင်များကို ကာကွယ်ခြင်း၊ လူငယ်စာရေးဆရာ များရဲ့ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ၊ ဘာသာပြန်စာပေ၊ အာရှစာပေအပေါ် အနောက်နိုင်ငံသားများစိတ် ဝင်စားမှု၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို ကမ္ဘာသုံး ဘာသာစကားအဖြစ် လက်ခံ မခံ၊ မြန်မာသတင်း ထောက်များအတွက် ထုတ်လွှင့်တင်ဆက်မှုများနှင့် ဘီဘီစီအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲ၊ မြန်မာဧကရာဇ်မင်း များ ၎င်းတို့၏ မင်းမှုထမ်းများနှင့် ကဗျာဆရာများ၊ အကြွင်းမဲ့အာဏာရှင်စနစ်ကျင့်သုံးသော အာဏာ ရှင်စနစ်ဆိုင်ရာရေးသားချက်များ၊ နှစ် ၁၅၀ ပြည့် မန္တလေး၊ ဝတ္ထုမှ ရုပ်ရှင်၊ ရန်ကုန်မြို့ကို ကယ်တင် ခဲ့သော သေနတ်တစ်လက်၊ ဥဒေါင်းငှက်နှင့် ဂုဏ် သရေရှိ အမျိုးသမီး၊ မင်္ဂလာရှိသော အမျိုးသမီး များ၊ စာအုပ်စာပေများမှတစ်ဆင့် ဘဝတစ်ခုကို ထူထောင်ခြင်း၊ ရသပြည့်ဝသော စာပေနှင့် ပြည်သူ လူထုအစရှိသော စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ ခေါင်းစဉ် ပေါင်းများစွာဖြင့် ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါပွဲတော်၏ အစီအစဉ်လက်ကမ်းစာ လွှာအရ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက် နံနက် ၁၁ နာရီမှ ၁၂နာရီအထိ ပုဂံခန်းမ၌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ၏ စကားစမြည်ကဏ္ဍပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ မွန်းလွဲ ၁ နာရီမှ ၂ နာရီအထိလည်း 'စာပေသူရဲ ကောင်းများနှင့် ဗီလိန်များ'ခေါင်းစဉ်နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်၊ Louis De Bernieres, Jong Chang, Chair:Martha Kearney တို့၏ အမည်များကို ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် ၂၀၁၄၊ ပွဲတော်ရက် သုံးရက်အတွင်း မန္တလေးမြို့မှ ထင်ရှားကျော်ကြား သော ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)၊ ဆရာဇော်ခိုင်ဦး၊ ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း(ကန်တုန်ဆေးတက္က သိုလ်)၊ ဒေါက်တာအောင်ဘို၊ ဆရာဦးလှကောင်း၊ ဒေါက်တာတင်မောင်ကြည်၊ ပန်းချီဦးစိန်မြင့်၊ ဆရာရွှေရိုး၊ ဆရာညီစေမင်း၊ ဆရာမယဉ်ယဉ်နု (မန္တလေး)တို့၏ ဖတ်ကြားဆွေးနွေးမည့် အစီအစဉ် များပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

{&m0wpmayNydkyGJ

စာမူဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပပါမည်။ မိခင် ဧရာဝတီမြစ်ကိုအခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါး များကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။ အဆိုပါ ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုချီးမြှင့်ငွေများပေးအပ်နိုင်ရန် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက မတည်ပေးထားပါသည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု–ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု–ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု–ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ် ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား–မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင် မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာ တစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာ ရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို ၂၈.၂.၂၀၁၄ ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပြီး ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးသို့ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့် ဆရာရွှေညာဏ်ဇော်တို့က အကဲဖြတ်ပြီး ၁၀.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ၁၇.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင်ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိစင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း–၀၉–၄၃၀၆၀၈၉၉၊ ၀၉–၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ် စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ဧရာဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

(67)E\$Sirmuf jynfxmifpkeYtxdrfrSwf wkdk&if;om;vlrsdk;pkrsm; ap;a&mif;yGJawmfusif;y

(၆၇)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အထိမ်း အမှတ် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ဈေးရောင်း ပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ၉ရက်မှ ၁၁ရက်အထိ နံနက် ၉နာရီမှ ည ၁၁နာရီအထိ မန္တလေး ၃၅လမ်း၊ ၆၆×၆၇လမ်းကြားရှိ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ သာရေး နာရေး အသင်းတိုက်တွင် ကျင်းပသည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ မိမိတို့ချစ်ခင်မြတ်နိုး သည့် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ ဖော်ထုတ် ပြသပြီး မပျောက်ပျက်ရလေအောင် အမြဲထိန်း သိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်ရန်၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ အချင်းချင်း ပိုမိုနားလည်မှုရှိခြင်း၊ အပြန်အလှန် လေးစားခြင်း၊ ကူညီရိုင်းပင်းခြင်း အခြေခံသည့် ပြည်ထောင်စိတ်ဓာတ် အမြဲကိန်းအောင်းနေစေရန်၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ ဥမကွဲသိုက်မပျက် ငြိမ်း ချမ်းစွာအတူယှဉ်တွဲနေထိုင်နိုင်သည့် ပြည်ထောင် စုကြီး အမြဲရှင်သန်နေရန် စသည့်ရည်ရွယ်ချက် များဖြင့် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ဈေးရောင်းပွဲတော် တွင် ကချင်၊ ချင်း၊ မွန်၊ ကယန်း၊ တအာင်း၊ ရခိုင်၊ ကရင်၊ ပအိုဝ်း၊ ရှမ်း၊ ကိုးကန့်၊ ဗမာ၊ ရှမ်းနီ စသည့် ဒေသထွက်ရိုးရာဆေးများ၊ ရိုးရာဝတ်စားဆင်ယင် ထုံးဖွဲ့မှု အဝတ်အထည်များ၊ ရိုးရာအစားအစာ များကိုရောင်းချပေးခဲ့ပြီး ညပိုင်းတွင် တိုင်းရင်းသား ရိုးရာ တေးသီချင်းများ၊ ယဉ်ကျေးမှုအကပဒေသာ များဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည်။

SM-K

ကောက်နုတ်ချက်

rD;awG]0}talumif;rsm;rsm;odatmifvkyfay;zdkYvdk,f

'ဝ'ကိစ္စက သည်ထက်ပိုပြီး သိသင့်တယ်။ 'ဝ' ကလုံးဝနားလည်ရခက်တဲ့ ဒေသတစ်ခု ဖြစ်တယ်။'ဝ'က မြန်မာနိုင်ငံ ရှမ်းပြည်နယ်ထဲမှာရှိတယ်။ သို့သော် 'ဝ'ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရ ဒေသမှာ ဗမာစကားမပြောဘူး၊ ကျပ်ငွေမသုံးဘူး။ ဒါတွေကို သိဖို့လိုတယ်။ ဒါသည် လောလောဆယ်မှာ tolerance လုပ်စရာ အကြောင်းမရှိဘူး။

'ဝ'ကို အဲသည်လို status ပေးထားတယ်ဆိုရင် ရိုဟင်ဂျာတွေကို status တစ်ခု ပေးထားဖို့မခက်ဘူး အဓိပ္ပာယ်ထွက်တယ်။ ဘာလို့ဆိုတော့ ဟိုဘက်က ဘင်္ဂါလီအုပ်စု ကိုတော့ အသားကုန်ပြောပြီးတော့ 'ဝ'တွေကျတော့ ဘာမှမပြောဘူး။ 'ဝ'တွေက အရင် ကူမင်တန်တုန်းက ဝင်လာခဲ့တဲ့သူတွေဖြစ်တယ်။ ဌာနေတိုင်းရင်းသားလည်း မဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ကွာတာက ဘင်္ဂါလီတွေက သေနတ်မရှိဘူး။ ပေါ်တင်မကိုင်ဘူး။ 'ဝ'တွေက ပေါ်တင် သေနတ်ကိုင်တယ်။ 'ဝ'နောက်မှာ တရုတ်ရှိတယ်။ လောခီးလာမှာလည်း မတက်ဘူး။ သူတက်စရာမလိုဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ လောခီးလာမှာ ဆွေးနွေးတဲ့တိုင်းရင်းသား တွေရဲ့ကိစ္စက 'ဝ'နဲ့ တစ်ထပ်တည်းမဖြစ်ဘူး။ 'ဝ'မျှော်မှန်းတာက တစ်မျိုးဖြစ်တယ်။ အဲသည် dynamic ကို ကျွန်တော်တို့ နားလည်ရမယ်။ မီဒီယာတွေက 'ဝ'အကြောင်းများများ သိအောင်လုပ်ပေးဖို့လိုတယ်။ သူက isolated ဖြစ်လေလေ သူတို့ဖြစ်ချင်သလို ဖြစ် လေလေပဲ။ ဥပမာ'ဝ'တပ်တွင်း၊ ဒေသတွင်းမှာ ရုံးသုံးတရုတ်လိုပဲ သုံးတယ်။ 'ဝ'လူမျိုး လို့ပြောပေမယ့် မြန်မာနိုင်ငံထဲက နောက်ထပ် satellite state လိုဖြစ်နေမယ်။ အဲဒါလည်း ဖြစ်ဖို့လွယ်တယ်။ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့တော့ ပြောလို့မရဘူး။

ဒါပေမဲ့ လက်ရှိငြိမ်းချမ်းရေးဖော်ဆောင်ရေး ဖြစ်စဉ်မှာ complicated ဖြစ်အောင် လုပ်နေတဲ့အနေအထားတွေလည်းကျွန်တော်သိတယ်။ သူတို့လည်း တစ်စုံတစ်ရာ အထောက်အပံ့မရဘဲ ဘယ်လုပ်နိုင်မလဲ။ တရုတ်ကြီးပဲ လာလုပ်လို့မရဘူး။ ပြည်တွင်းမှာ လည်း တရုတ်ကိုထောက်ခံနေတဲ့သူရှိနေရင်၊ အစိုးရအဖွဲ့ထဲမှာလည်း တရုတ်ကို ထောက်ခံ တဲ့သူရှိနေရင်၊ တရုတ်ကိုကြောက်ရတဲ့သူတွေရှိနေရင် သည် 'ဝ'တွေက သူတို့ space ကို သူတို့ဖွဲ့မှာပဲ။

Gender and Development Initiative မှ
Executive Director ဆလိုင်းအိုက်ဇက်ခင်။ အင်တာဗျူး
ကုမုဒြာဂျာနယ်၊ အတွဲ(၃)၊ အမှတ်(၄၅)၊ ၁၁ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၀၁၄၊ အင်္ဂါနေ့

(16)ILudk;rmufEkdifiHwum rdk;yspfyGJawmf rEÅav;ESifh ppfudkif;wGif qif;EJH

ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသား Mr.Han Peterနှင့်အတူ မီးပုံးပျံစီးနင်းသူများသည် (၁၆)ကြိမ်မြောက်နိုင်ငံတကာမီးပုံးပျံပွဲတော်အဖြစ် မန္တလေးနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့များတွင် ဖေဖော်ဝါရီလ ၅ရက်၊ ၆ရက်များက မီးပုံးပျံစီးနင်းပျံသန်းကြကြောင်း သိရသည်။

မီးပုံးပျံစီးနင်းရေးအဖွဲ့တွင် လိုက်ပါစီးနင်းသူအသက် ၂၆နှစ်မှ ၆၀နှစ်အတွင်း အမျိုးသား ၁၅ဦးနှင့် အမျိုးသမီး ၁၀ဦးပါဝင်သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၅ရက်က အမရပူရ၊ တောင်သမန်အင်းစောင်းတွင် မီးပုံးပျံ ခုနစ်လုံးဖြင့်စီးနင်းပျံသန်းရာ မီးပုံးပျံတစ်လုံးလျှင် သုံးဦးစီလိုက်ပါသည်။ မီးပုံးပျံစီးနင်းအဖွဲ့မှာ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မင်းကွန်းတွင်ဆင်းသက်သည်။ ညနေပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့၊ ရဲသိပ္ပံကွင်းမှ စတင်ပျံသန်းရာ မန္တလေးတောင်မြောက်ဘက်တွင် ဆင်းခဲ့သည်။ တောင်သမန်နှင့် မန္တလေးရဲသိပ္ပံကွင်းမှ စီးနင်းပျံသန်းရာတွင် ဧရာဝတီမြစ်ရှုခင်း၊ စစ်ကိုင်းတောင်၊ မင်းဝံတောင်၊ မန္တလေးမြို့၊ နန်းမြို့ရိုး၊ ကျုံးနှင့် မန္တလေးတောင်မြင်ကွင်းများကို အပေါ်စီးမှကြည့်ရှုခွင့်ရခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါအဖွဲ့သည် စစ်ကိုင်းမြို့ဘောလုံးကွင်းမှာ ဖေဖော်ဝါရီလ ၆ရက်နေ့ နံနက်ပိုင်းက စတင်စီးနင်းပျံသန်းရာ စစ်ကိုင်းဝန်းကျင် ရှုခင်းများကိုကြည့်ရှုပြီး စစ်ကိုင်းမြို့အနီးတွင် ဆင်းသက်သည်။

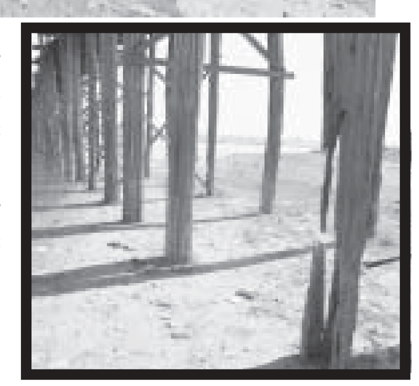
မီးပုံးပျံစီးနင်းအဖွဲ့သည် စစ်ကိုင်းမြို့စီးနင်းအပြီးတွင် မုံရွာမြို့သို့ဆက်လက်ထွက်ခွာရာ အဆိုပါနေ့ညနေပိုင်းတွင် မုံရွာမြို့၌ ဆက်လက်စီးနင်းပျံသန်းခဲ့ပြီး မုံရွာမြို့မှာပင် ဖေဖော်ဝါရီလ ၇ရက်မှာ စီးနင်းပျံသန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

0;yewwm;opom;wiftajcrsm; jywusonftx ysupf;r&vm

အမရပူရ တောင်သမန်အင်းဖြတ် ဆောက်လုပ်ထားသော ကမ္ဘာကျော် ဦးပိန်တံတားကြီးရှိ သစ်လုံးတိုင်ကြီးများမှာ ဆွေးမြေ့ပျက်စီးမှု များပြားလာသည့်အပြင် ယခုအခါတိုင်ခြေများပြတ်၍ လေထဲတွင်သာ တွဲလျောင်းကျနေခြင်း၊ တိုးယိုပေါက် တိုင်အခေါင်းကြီးများဖြစ်ပေါ်နေခြင်းရှိလာသဖြင့် ဖြတ်သန်းသွားလာသူများ ဘေးအန္တရာယ် မဖြစ်စေရန်အတွက် အချိန်မီအမြန်ဆုံး ပြုပြင်သင့်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တောင်သမန်တံတားကြီးမှာ အင်းဝ၊ အမရပူရ နန်းတော်ဟောင်း၊ အိမ်တော်ဟောင်းများမှ သစ်သားများဖြင့် ၁၈၆၁ခုနှစ်ခန့်က ပုဂံမင်း၏မြို့စာရေးဦးပိန်မှ ဆောက်လုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သစ်လုံးတိုင်ပေါင်း ၁၀၈၆တိုင်ကို သစ်သားရက်မ၊ သစ်သားဆင့်၊ သစ်သားကြမ်းခင်းများဖြင့် အရှည် ၃၉၆၇ပေဆောက်လုပ်ထားသည်။ ၁၉၄၆ ခုနှစ်မှာ ရေလွှမ်းခံခဲ့ရသဖြင့် တံတားအခန်းတချို့ပျက်စီးခဲ့သလို ၂၀၀၄ခုနှစ်ရေကြီးချိန်က အခန်းတချို့ပျက်စီးခဲ့သဖြင့် ပြင်ဆင်ထိန်းသိမ်းမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။



ယခုအခါတံတားကြီးတိုင်များမှာ ရာသီဥတုဒဏ်နှင့် သက်တမ်းနှစ်ကြာမြင့်မှုကြောင့် ဆွေးမြေ့ပျက်စီးမှုများ ရှိခဲ့သည်။ တံတားကြီးအဓိကဖြစ်သော တိုင်များ ယိမ်းယိုင်မှုမရှိစေရန်အတွက် တချို့နေရာများတွင် ကြက်ခြေခတ် သစ်သားအချုပ်တန်းများကို မျောတိုင်ငယ်များဖြင့်ချုပ်ထားသည်။ တံတားကြီးပေါ်တွင် ဖြတ်သန်းသွားလာသည့်အခါ သစ်သားတိုင်အချို့မှာ အခြေမခိုင်မှု၊ မြေဝင်နည်းမှုများကြောင့် လှုပ်ရမ်းမှုရှိရာ အသွားအလာများသည့် အခါကြီးရက်ကြီးများတွင် လှုပ်ရမ်းအောင်ပြုလုပ်သူလူငယ်တချို့ကြောင့် တံတားကြီးမှာယိမ်းခါမှုပိုမိုရှိသည်။ တံတားကြီးတိုင်အခြေများ၏ ပျက်စီးမှုကိုသိသာထင်ရှားစွာ မြင်တွေ့နေရပြီဖြစ်ရာ ယခုကဲ့သို့ ရေနည်းချိန်တွင် အချိန်ကောင်းရယူကာ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတန်ဖိုးမပျောက်ပျက်စေရန်အတွက် ထိန်းသိမ်းပြုပြင်ရန်လိုအပ်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

yxrtIudk&udkif;oifykq;wifyGJESifh yef;uquqD;rD;yl#Gaif;y

ရက္ခဝံသရခိုင်မဂ်လာစည်တော်အဖွဲ့မှစီစဉ်သော ပထမအကြိမ် ရက္ခိုင်ရိုးရာသင်ပုတ်ဆွမ်းတင်ပွဲနှင့် ပန်းကြာဆီမီးပူဇော်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက် နံနက် ၇နာရီက မန္တလေးမြို့ မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော် မြတ်ကြီးရှေ့တွင် ကျင်းပသည်။

ပူဇော်ပွဲတွင် ရခိုင်မင်္ဂလာစည်တော်အဖွဲ့(စစ်တွေ)က ဦးဆောင်၍ မဟာမုနိဘုရားကြီးအရှေ့မုခ်မှစတင်ဝင်ရောက်ကာ ဘုရားကြီးအား လက်ယာရစ်သုံးပတ်လှည့်လည်ပူဇော်ပြီး မဟာမုနိရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးအား ဆွမ်းပန်းဆီမီးများ ဆက်ကပ်ပူဇော်ကြပြီးနောက် စွယ်တော်မြတ်ဓမ္မာရုံတွင် ရခိုင်ဆရာတော်ကြီးထံမှ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ရေစက်ချတရား နာယူကြသည်။

ပူဇော်ပွဲသို့ ရခိုင်တိုင်းရင်းသားလူမှုအသင်း(မန္တလေး)နာယကများ၊ ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်ကျော်သိန်းနှင့် ရခိုင်တိုင်းရင်းသူတိုင်းရင်းသား ၂၀၀ဦးခန့် လာရောက်ပူဇော်ကြည်ညိုကြကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ရွှေမန္တလေး စီးပွား ရုလိုင်ကိုကို

ukd NId;(NYM)

သူမပါလျှင် ပွဲမစည်ဘူးလို့ ပြောရမလောက်ပါပဲ . . . ပွင့်လင်းရာသီအစကတည်းက မန္တလေးမြို့တစ်ခွင်မှာ ကျင်းပလိုက်ကြတဲ့ ပွဲတွေ ပွဲတွေ အများကြီးပါပဲ . . . အဲဒီပွဲတွေရောက်လေတိုင်း အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ မန္တလေးသားဖြစ်တဲ့ ကိုဖြိုး(NYM)ကို အမြဲတစေမြင်တွေ့နေရပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ခါမှာကိုဖြိုး (NYM)ကို အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် တစ်ယောက်တည်းတွေ့မြင်ရတတ်သလို ကိုဖြိုး(NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီအဖွဲ့မှ မော်ဒယ်များ၊ Dancer များ၊ အဆိုတော်များ၊ D-J များရဲ့ ရှိုးလျှောက်ခြင်း၊ ကပြဖျော်ဖြေခြင်း၊ သီဆိုခြင်းများကိုပါတွဲဖက်ပြီး မြင်တွေ့ရတတ်ပါသေးတယ်။ ဘာကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုဖြိုး(NYM) မော်ဒယ်နှင့် Dancer အဖွဲ့ဟာ မန္တလေးမြို့ရဲ့ ပွဲလမ်းသဘင်များကို သိမ်းပိုက်လာခဲ့ကြတာ ဆယ်စုနှစ်နီးပါးရောက်ရှိလို့လာပါပြီ။ ကိုဖြိုး(NYM) အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ်သာ ပါဝင်မယ်ဆိုလျှင် စပွန်ဆာပေးမယ့် လုပ်ငန်းရှင်များရှိလာတာတွေ့ရသလို၊ ပွဲတစ်ပွဲမှာ ပြောသင့် ပြောအပ်၊ ကြော်ငြာပေးသင့် ပေးအပ်သည့်ကိစ္စများကို မမေ့မလျော့ဘဲ မရပ်မနားကြော်ငြာပေးလေ့ရှိတာတော့ ကိုဖြိုး (NYM) ရဲ့ အရည်အချင်းကောင်းများစွာထဲက လုပ်ငန်းရှင်များ ကြိုက်နှစ်သက်တဲ့ အရည်အချင်းကောင်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုဖြိုး(NYM)သာပါလျှင် ပွဲစည်လေ့ရှိပါတယ်။

ဇူလိုင်တို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ရဲ့ ရွှေမန္တလေးစီးပွားအစီအစဉ်ကလည်း ဝါသနာပါလို့ဖျော်ဖြေရင်း စီးပွားဖြစ်နေတဲ့ ကိုဖြိုး(NYM)မော်ဒယ် အေဂျင်စီနှင့် Dancerအဖွဲ့ဆီသို့အရောက်လှမ်းခဲ့ပြီး မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်ရဲ့နာမည်အရင်းကတော့ ကိုဖြိုးဝေလင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ မိဘများကတော့ ဦးလှသိန်း+ဒေါ်ခင်လေးသီ ဖြစ်ပြီး အလုပ်အကိုင်က အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ကြပါတယ်။ ကျွန်တော်က ညိမ်းရိပ်မွန်မူကြိုဖွင့်ထားသလို NYM မော်ဒယ်အေဂျင်စီနှင့် Dancer မှာလည်း တာဝန်ယူပြီး လုပ်ကိုင်ထားပါတယ်။

သင်တန်းကျောင်းနာမည်ကိုတော့ အသိမိတ်ဆွေများ ခေါ်နေကြဖြစ်တဲ့ ကိုဖြိုးဆိုတဲ့နာမည် လေးပေးထားတာပါ။ NYM ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်လေးက အိမ်ရဲ့နာမည်လေးဖြစ်တဲ့ ညိမ်းရိပ်မွန်ရယ်၊ မူကြိုကျောင်းကိုကိုယ်စားပြုပြီး အင်္ဂလိပ်လို အတိုကောက် ရှေ့စာလုံးဖြစ်တဲ့ NYM လို့မှည့်ဖြစ်ထားတာပါ။

၂၀၀၇ ခုနှစ်မှာ ကိုဖြိုး(NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနဲ့ Dancer ကို စတင်တည်ထောင်ခဲ့ပါတယ်။ စပြီးအဖွဲ့ကိုလှုပ်ရှားဖြစ်တာက တပည့်လေးတွေနဲ့ 78 Shopping Mall မှာ Dancer အကပြိုင်ပွဲမှာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ဆုတွေရသွားရင်းနဲ့ အဲဒီအချိန်ကနေစပြီး လှုပ်ရှားဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ကိုဖြိုး(NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနဲ့ Dancer မှာက လူအင်အားများပါတယ်။ ယခုလက်ရှိသုံးတာကတော့ ၁၀ ယောက်လောက်ရှိတယ်။ တချို့က ဝါသနာအရ အကလာသင်တဲ့ လူငယ်လူရွယ်တွေက ပွဲတွေမှာ မကချင်သလို မိဘများကလည်းခွင့်မပြုကြဘူး။ တချို့လူငယ်၊ လူရွယ်တွေကျတော့ပွဲတွေမှာကရတာ ဝါသနာပါသလို မိဘတွေကလည်း ခွင့်ပြုကြတဲ့ လူငယ်၊ လူရွယ်တွေခေါ်ပြီး အနုပညာကြေးပေးပါတယ်။

ဘယ်လိုပွဲတွေ အလိုက်များလဲဆိုတော့ ကုန်ပစ္စည်းမိတ် ဆက်တဲ့ပွဲ၊ နှစ်ပတ်လည်ပွဲတွေ၊ ဥပမာ CAE ဒေါ်နှင်းနှင်းမော်လို ဆုချီးမြှင့်တဲ့ပွဲတွေ၊ ဟိုတယ်ကြီးတွေကလုပ်တဲ့ ဟိုတယ်ကနေ ဦးစီးဦးဆောင်လုပ်တဲ့ပွဲ၊ ဈေးရောင်းပွဲဆိုရင် ဟိုတယ်ကလုပ်တဲ့ ဈေးရောင်းပွဲတွေမှာလည်းအလိုက်များပြီး လှုပ်ရှားဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်အနေနဲ့ အများကြီးရှိပါတယ်။ အများကြီးထဲကနေမှ ကျွန်တော်တက္ကသိုလ်တက်တုန်းက ပါမောက္ခချုပ် ဦးဝင်းမောင်ပြောထားတဲ့

"ကောက်သော် စားမလောက်
ဖြောင့်သော် စားမကုန်" ဆောင်ပုဒ်စာပိုဒ်လေးကို အမြဲတမ်းလက်ကိုင်ထားရှိပါတယ်။ အဲဒီဆောင်ပုဒ်အဓိပ္ပာယ်က ရိုးရိုးသားသားနဲ့ လုပ်ကိုင်စားသောက်တဲ့သူဟာ ဘယ်လောက်ပဲသုံးသုံးမကုန်ဘူး၊ မရိုးမသားဘဲနဲ့ ကောက်ကျစ်ပြီးရှာဖွေစားသောက်တဲ့သူကတော့ ဘယ်လောက်ပဲဝင်ဝင် သူက မလောက်ဘူး။ အဲဒါကိုတော့ ကျွန်တော်ကိုဖြိုး(NYM)က အမြဲတမ်းလက်ကိုင်ထားတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကောင်းလေး တစ်ခုပါပဲ။

ကိုဖြိုး(NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနဲ့ Dancer သင်တန်းကျောင်းရဲ့ ထူးခြားချက်ကတော့ "သင်တန်းကြေးလုံးဝမယူဘဲ ပညာဒါန" အနေနဲ့ မည်သူမဆို တက်ရောက်ချင်တဲ့သူတွေကို အခမဲ့သင်ကြားပေးနေပါတယ်။ (NYM)မှာသင်တန်းတက်တဲ့သူတွေအတွက် ၂၀၁၃ ခုနှစ်မှာတော့ အွန်လိုင်းပေါ်ကနေ "အနုပညာဒါန"ဆိုပြီး (NYM) အေဂျင်စီကနေမှ မော်ဒယ်လုပ်ချင်တဲ့သူတွေကိုလည်း မော်ဒယ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့သင်ခန်းစာတွေကို စာတွေ့လက်တွေ့သင်ပေးသလို Dancer လုပ်ချင်တဲ့သူတွေအတွက်လည်း Dancer နဲ့ပတ်သက်တဲ့အကြောင်းအရာ သင်ခန်းစာတွေကို စာတွေ့၊လက်တွေ့ သင်ကြားပေးပါတယ်။

သင်ကြားပေးတဲ့အထဲကနေမှ သူတို့တွေ ဝါသနာပါတယ်ဆိုရင် စင်မြင့်ပေါ်မှာ ဖျော်ဖြေချင်တယ်၊ မိဘကလည်းခွင့်ပြုပေးတယ်ဆိုရင် (NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနဲ့ Dancer သင်တန်းကျောင်းမှ ပွဲတွေမှာ တင်ပေးထားပါတယ်။ ၂၀၁၄ခုနှစ် အတွက်လည်း အွန်လိုင်းပေါ်ကနေထပ်ပြီး "အနုပညာဒါန"ဆိုပြီး ခေါ်ဖို့ရာတွေလည်း စီစဉ်နေပါတယ်။ ပွဲတစ်ပွဲသွားတဲ့အခါမှာလည်း ပွဲနဲ့အထိုက် အလျောက်အဝတ်အစားတွေ၊ လက်ဝတ်ရတနာတွေပါ ဆင်မြန်းပေးထားပါတယ်။ သင်တန်းသူ/သားများ တကယ်အကပညာပိုင်းစသဖြင့် အားလုံးတတ်မြောက်သွားတဲ့အခါမှာလည်း စင်မြင့်ပေါ်ကို တင်ပေးသလို ဘာမှအကုန်အကျစရိတ်မရှိဘဲ (NYM) မှ ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။

အတတ်ပညာလာသင်တဲ့ သင်တန်းသူ/သားတွေ သိသင့်သိထိုက်တဲ့အရာဖြစ်တဲ့ စည်းကမ်းရှိဖို့၊ အလုပ်လေးစားဖို့ ၊ အချိန်လေးစားဖို့ ဒီအချက် သုံးချက်ကို လိုက်နာလို့ရမယ့် သင်တန်းသူ/သား မည်သူမဆို ငွေကြေးဘယ်လောက်မှမကုန်ဘဲ အခမဲ့ (NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနဲ့ Dancer သင်တန်းကျောင်းမှ အမြဲတမ်းလူငယ်၊ လူရွယ်တွေကို နွေးထွေးစွာကြိုဆိုလျက်ရှိပါတယ်။ ပွဲတွေနည်းနည်းပါးတဲ့အချိန်မှာ သင်တန်းတော့ဖွင့်ထားတယ်။ ဖွင့်ထားပြီးတော့မှ ကျွန်တော်ပွဲတွေသွားတဲ့အချိန်မှာ သင်ကြားနေတဲ့ ကလေးတွေကို ကြပ်ကြပ်မတ်မတ်နဲ့ ဦးဆောင်ဦးရွက်လုပ်ပြီး သင်ကြားပေးမယ့်သူလည်းမရှိ နောက်ပြီး ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း သင်ကြားပေးချင်တယ်။ ကိုယ်တိုင်သင်မှလည်း စိတ်တိုင်းကျတယ်၊ တပည့်တွေနဲ့ သိပ်ပြီးမထားချင်တာကြောင့် မိမိမှာရှိတဲ့အတတ်ပညာမှန်သမျှကို သင်ကြားထောက်ပံ့ပေးနေမှာပါ။

ကိုဖြိုး(NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနဲ့ Dancer ကို ငှားလိုတဲ့ Customer အပိုင်းတွေနဲ့ပတ်သက် ပြီးတော့ ငှားလို့ရတဲ့ အပိုင်းတွေက ပွဲအခမ်းအနားမှူး၊ D-J ၊ မော်ဒယ်၊ Dancer တွေကိုငှားလို့ရပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ပွဲစီစဉ်တဲ့ Show Arrangement (ပွဲစီစဉ်ပြုလုပ်ခြင်း)တွေပါ ငှားလို့ရပါတယ်။ တချို့ကုမ္ပဏီကြီးတွေက အလုပ်ရှုပ်တာမကြိုက်ကြတော့ ပွဲအစ ပွဲအဆုံး Customer တွေလုပ်ချင်တဲ့ပုံစံကို ပြောပြပြီး ကျွန်တော်တို့ဘက်က အတတ်နိုင်ဆုံးဝန်ဆောင်ပေးပြီး ပြုလုပ်ပေးသလို ဈေးနှုန်းကိုလည်း ချိုသာစွာ ငှားရမ်းနိုင်ကြောင်းလည်း ပြောချင်ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ မန္တလေးမှာရှိတဲ့ တခြားအဖွဲ့အစည်းတွေအနေနဲ့ မျက်လှည့်၊ ဟာသ၊ အဆိုကောင်းတဲ့ မန္တလေးကထူးချွန်တဲ့အဆိုတော်က လေးတွေနဲ့လည်း ချိတ်ဆက်ပေးသလို ဂီတမိတ်လိုဟာမျိုးကိုလည်း ချိတ်ဆက်ပေးထားပါတယ်။

Customer ချိတ်ဆက်တဲ့အနေနဲ့ ကျွန်တော်အရင်က အသိမိတ်ဆွေသိပ်မရှိဘူး။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ကိုလည်း လူမသိသေးဘူး။ နောက်ပြီးတော့ ကြော်ငြာဘုတ်တို့၊ ကြော်ငြာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စတွေဘာမှမလုပ်တဲ့အတွက် ကြားခံအနေနဲ့ထားခဲ့ရပါတယ်။ အခုချိန်မှာတော့ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ကိုလည်း အားလုံးက သိနေကြပြီ။ ဟိုတယ်ဆိုင်တွေကလည်း သိနေပြီဆိုတော့ (NYM)အဖွဲ့ကို ငှားရမ်းဆက်သွယ်ချင်တယ်ဆိုရင် ဟိုတယ်တစ်ခုကိုသာလှမ်းမေးကြည့်လိုက်ပါ။ ဟိုတယ်က Sale & Marketing တွေက (NYM) ရဲ့ ဖုန်းနံပါတ်တွေပေးလိုက်ပါလိမ့်မယ်။ အခုအချိန်မှာတော့ (NYM) အဖွဲ့ နဲ့လည်း တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်မှုတွေလည်း များလာပါပြီ။ အထူးသဖြင့် မန္တလေးမှာတော့ ကုမ္ပဏီတိုင်းကလည်း သိပြီး၊ ဟိုတယ်တိုင်းကလည်းသိနေပြီဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့ ကိုဖြိုး(NYM) မော်ဒယ်အေဂျင်စီနှင့် Dancer ကိုဆက်သွယ်ရတာ လွယ်ကူသလို ငှားရမ်းတဲ့အခါမှာလည်း ပွဲအစပွဲအဆုံး တာဝန်ယူပြီးလက်ခံပေးနေပါတယ်။ ဈေးနှုန်းကိုလည်း ချိုသာစွာငှားရမ်းလက်ခံပေးနေပါတယ်လို့ ထပ်မံပြောကြားချင်ပါတယ်။

မန္တလေးက လူငယ်၊ လူရွယ်များကို (NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနှင့် Dancer သင်တန်းကျောင်းမှ မြေတောင်မြှောက်ပေးချင်ပါတယ်။ (NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနှင့် Dancer သင်တန်းကို သင်ကြားချင်တာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်ချင်တာပဲဖြစ်ဖြစ် သင်တန်းကျောင်းကို ဖုန်းဆက်မေးမြန်းပြီး စုံစမ်းနိုင်ပါတယ်။

ကိုဖြိုး(NYM)ရဲ့ လိပ်စာကတော့ ၆၂×၆၄လမ်းကြား၊ စိန်ပန်းလမ်းနှင့် အောင်မင်္ဂလာလမ်းကြား၊ ဒေလီယာလမ်းသွယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အိမ် အမှတ် ဃ-၃(၁၂၄)၊ မြို့သစ်၊ မန္တလေးဖြစ်ပါတယ်။ ဖုန်းနံပါတ်နဲ့ စုံစမ်းမယ်ဆိုရင် ဖုန်းနံပါတ် 09-2022497 ကိုဆက်သွယ်စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် ကိုဖြိုး(NYM)မော်ဒယ်အေဂျင်စီနှင့် Dancer သင်တန်းကျောင်းမှ ကိုဖြိုးဝေလင်း(ခ)ကိုဖြိုး(NYM)ကို အထူးကျေးဇူး တင်ရှိပါတယ်။

Zviuu

jrifhwfbl&[dvrluha&ZD;toifoa

Mobile Master Sales & Services rS

aiGvSL

ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မနော်ဟရီလမ်း၊ ၅၇×၅၈လမ်းကြားရှိ Mobile Master Sales&Services ဖုန်းနှင့် ဖုန်းအပိုပစ္စည်း ရောင်းဝယ်ရေး ဦးသောင်းတင်+ဒေါ်ခင်ညိုတို့ကိုအမှူးထား၍ မောင်လှနိုင်(Mobile Master) က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကံသာယာရပ်ကွက် ၅၆×၅၇ လမ်းကြား၊နှင်းဆီလမ်းထောင့်ရှိ မြင့်မြတ်သူပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ အလှူငွေကျပ် သုံးသိန်းကိုလှူဒါန်းရာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်ဆွေမှလက်ခံယူပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

rSK;aumaum

azazmf&Dqefrpwif e,fjyifjkdif;vmojzifaps;usvm

ဇန်နဝါရီလလယ်မှစတင်၍ မန္တလေးပွဲရုံများသို့ ပဲစင်းငုံအနီ(သစ်)များ စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့ရာ ပေါ်ဦးပေါ်ဖျား ဝင်ရောက်လာသည့် ပဲစင်းငုံနီပိဿာချိန်၆၀ဝင် တစ်အိတ်ကျပ် ၅၇၀၀၀ဈေးဖြင့် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ခဲ့ရာမှ ဖေဖော်ဝါရီလ ဒုတိယပတ်တွင် နယ်ပဲစင်းငုံအဝင်များလာသဖြင့် တစ်အိတ်ကျပ် ၅၃၀၀၀၊ ၅၄၀၀၀ ဈေးဖြစ်လာသဖြင့် ဈေးကျဆင်းမှုရှိလာကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဈေးကွက်သို့ ဝင်ရောက်သည့် ပဲစင်းငုံအနီ(သစ်)များမှာ ကျောက်ဆည်၊ ပျဉ်းမနား၊ ပျော်ဘွယ်၊ တပ်ကုန်း၊ ရမည်းသင်း၊ ရွှေဘို၊ စစ်ကိုင်း၊ ဝက်လက်နယ်များမှဖြစ်သည်။ မန္တလေးပဲပွဲရုံများသို့ ဝက်လက်နယ်၊ ရှိမ္ဗကားမှထွက်သော ပဲစင်းငုံအနီ(သစ်)နေ့စဉ်ဝင်ရောက်မှုများပြားသည်။ ဇန်နဝါရီလ ၂၅ရက်က မန္တလေးပဲစင်းငုံပွဲရုံများတွင် ပဲစင်းငုံအနီ(သစ်) ၆၀ပိဿာဝင် တစ်အိတ်ကျပ် ၅၆၂၀၀ရှိခဲ့ရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက်တွင်ကျပ် ၅၃၀၀၀ဈေးဖြင့်သာ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးကိုဝင်သည့် ပဲစင်းငုံအနီ(သစ်)များထဲတွင် ရွှေဘိုနှင့်စစ်ကိုင်းနယ်တို့မှ ယခုရက်ပိုင်းနေ့စဉ်ဝင်ရောက်မှုများပြားရာ ဇန်နဝါရီလ ၂၅ရက်က ရွှေဘိုတွင် ပဲစင်းငုံ(နီ)ပိဿာ(၆၀)ဝင်တစ်အိတ် ၅၂၀၀၀ကျပ်၊ စစ်ကိုင်းတွင် ၄၉၅၀၀ကျပ်ဈေးရှိခဲ့ပြီး ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃ရက်က ရွှေဘိုတွင် ၅၀၀၀၀ကျပ်၊ စစ်ကိုင်းတွင် ၄၉၀၀၀ ကျပ်ဈေးဖြင့် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လျက်ရှိသည်။ နယ်မြို့ပွဲရုံများမှဝယ်ယူရာတွင် မန္တလေးပွဲရုံကြီးများ၏ ပေါက်ဈေးကို ကြည့်ပြီးမှ ဝယ်ယူသဖြင့် မန္တလေးဈေးကွက်ပေါက်ဈေးထက် ဈေးနိမ့်ဝယ်ယူမှုရှိသည်။

မန္တလေးပွဲရုံကြီးများမှ ပဲစင်းငုံအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရာတွင် စိုက်ပျိုးသူများထံမှ အလှမ်းပေးဝယ်ယူမှုရှိသလို ပွဲရုံများသို့ ကြိုတင်ဖြတ်ဈေးပေး၍ ဝယ်ယူမှုရှိသည်။ ယခုနှစ်ကြိုတင်ဈေးနှုန်းမှာ ပိဿာ(၆၀)ဝင် တစ်အိတ်ကျပ် ၄၉၀၀၀ဈေးဖြစ်သည်။ ကြိုရောင်းသည့်တောင်သူများနှင့် နယ်ပွဲရုံများမှ ဖြတ်ဈေးဖြင့် ကြိုတင်ဝယ်ယူထားသူများမှာ မန္တလေးပွဲရုံကြီးများသို့ ဇန်နဝါရီလ ၃၁ရက် နောက်ဆုံးထား၍ ကြိုတင်ဈေးနှုန်းအတိုင်း ပဲစင်းငုံအပြီး ပေးသွင်းကြရသည်။ မန္တလေးဈေးကွက်ပွဲရုံကြီးများတွင် နယ်ပဲစင်းငုံများ သင်္ကြန်အကြိုကာလအထိ အဝင်များနေဦးမည်ဖြစ်ပြီး သင်္ကြန်ပြီးပါက နယ်ပဲစင်းငုံ အဝင်မရှိတော့သဖြင့် လှောင်လက်များသာ အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ကြကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,m

ajywO;ynma&;azmia';&i; &eyaiya'omuy o½yaqmitit m;rirrijzi ujy&eppOxm;

သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီပြေတီဦးတည်ထောင်သော ပြေတီဦး ပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်း ရန်ပုံငွေပဒေသာကပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၈ ရက် ညပိုင်း၌ မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းရှိ Diamond Plaza ၌ ကျင်းပရန် စီစဉ်ထားကြောင်း သိရသည်။

ပြေတီဦးပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်းရန်ပုံငွေအတွက် ပဒေသာကပွဲတွင် ပဒိုင်းသီးတစ်ခန်းရပ်ဟာသပြဇာတ်ကို ကပြမည်ဖြစ်ပြီး ဇော်ဝင်းထွဋ်၊ ရန်အောင်၊ ရာဇာနေဝင်း၊ R ဇာနည်၊ ဝေလျှံ၊ ဟေမာ နေဝင်း၊ ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ အိန္ဒြာကျော်ဇင်၊ စန္ဒီမြင့်လွင်၊ ဝိုင်းစုခိုင်သိန်းတို့၏ သီဆိုဖျော်ဖြေမှုများ၊ ဟားငါးကောင်အဖွဲ့၏ တဝါးဝါးတဟားဟားရယ်ရီ(ရယ်)ရမည့် ဟာသပြဇာတ်တိုများကိုလည်း ကြည့်ရှုခံစားကြရမည်ဖြစ်သည်။

ပဒိုင်းသီး တစ်ခန်းရပ်ပြဇာတ်တွင် ရန်အောင်၊ ပြေတီဦး၊ အောင်ရဲလင်း၊ စူးရှ၊ ဝေလျှံ၊ စိုးမြတ်သူဇာ၊ ဆုပန်ထွာ၊ မိုးပြည့်ပြည့်မောင်၊ ဝတ်မှုန်ရွှေရည်၊ စန္ဒီမြင့်လွင်၊ ညောင်ညောင်၊ ဇင်မျိုး၊ ယွန်းရွှေရည်၊ အေးအေးခိုင်နှင့်သီးလေးသီးတို့မှ ပါဝင်ကပြမည်ဟု သိရသည်။

ရန်ပုံငွေပဒေသာကပွဲ မကမီရက်ပိုင်းအလိုတွင် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်အကယ်ဒမီပြေတီဦးနှင့် အကယ်ဒမီအိန္ဒြာကျော်ဇင်တို့ ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး မန္တလေးမြို့သို့ လာရောက်ကာ ပညာရေးဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် မြို့မိမြို့ဖများနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များထံ အလှူခံသွားမည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ ဝယ်ယူသော ကုန်သည်ကြီးများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်ပွဲ ကျင်းပ

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ ၂၀၁၃ခုနှစ်အတွင်း ဝယ်ယူအားပေးခဲ့ကြသော ကျေးဇူးရှင်စီးပွားဘက်ကုန်သည်ကြီးများအား ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက်(ပြည်ထောင်စုနေ့)ညပိုင်းက မန္တလေးတောင်ခြေရှိ Mandalay Hill Resort Hotel ရေကူးကန်ဘေးတွင်ကျင်းပရာ မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးမျိုးသိန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှ စီးပွားဘက်ကုန်သည်ကြီးများဖိတ်ကြားထားသော ဧည့်သည်တော်များ တက်ရောက်ကြသည်။

စီးပွားဘက်ကုန်သည်ကြီးများအား ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားမှ သတင်းကြေညာသူ ဦးကျော်သက်လင်းနှင့် ဒေါ်မြမြဝင်းတို့က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ရှေးဦးစွာ မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးမျိုးသိန်းက ကြိုဆိုနှုတ်ခွန်းဆက်စကား ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်း ဝယ်ယူအားပေးမှုအများဆုံးဆိုင်ရှင်များကို ကြေညာပေးပြီး ဂျပန်ခရီးစဉ်အပါအဝင် ရောင်းအားအကောင်းဆုံး ဆုချီးမြှင့်ငွေရရှိသည့် ဆိုင်ရှင် ၁၈ဦးအား မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးမျိုးသိန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ဆုများချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ ၂၀၁၃ ခုနှစ်အတွင်း ဝယ်ယူအားပေးခဲ့ကြသော မြို့နယ်များမှ ဆိုင်ရှင် ၉၀ ကျော်အား ရောင်းအားအကောင်းဆုံးဆုများ ချီးမြှင့်ပေးရာတွင် ဂျပန်လေ့လာရေးခရီးစဉ် သုံးဦးအပါအဝင် ဖီးလ်လစ်ကော်လာ၏ စီးပွားရေးသင်တန်းတက်ရောက်ခွင့်နှင့် ရောင်းအားအကောင်းဆုံးငွေသားဆုများကိုလည်း ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

xe;0i;

EbkOGwlr;aeonf [ifc;&nfaomufbifnaomufbif

နှီ့မထွက်တဲ့ မီးနေသည်တွေ ဟင်းခါးရည် သောက်တာနဲ့ပတ်သက်လို့ ရှေးမြန်မာစာဆိုကြီး စလေဦးပုညရေးတဲ့ကဗျာစာချိုးလေးကို သတိရမိပါတယ်။ . . .

"နွားမြီးကို မီးဖုတ် ချက်ချင်းတောက်တောက်စဉ်း၍ ဟင်းခါးလည်းချက် ကြောင်ပန်းရွက်နှင့် နို့ပျက်မိန်းမ သောက်လိုက်ရလျှင် နို့လုံးရွှင်သည်၊ သူ့လင်စို့တောင် မကုန်တည်း" တဲ့။

စာချိုးရှိခဲ့သလို မြန်မာအဘွားတွေ၊ အမေတွေ၊ မိခင်တွေဟာ အစဉ်အဆက် ဟင်းခါးရည် ဒါမှမဟုတ် စွပ်ပြုတ်ရည်ကို နို့ထွက်ကောင်းတဲ့ အစာအာဟာရအဖြစ် ယုံကြည်လက်ခံခဲ့ကြတာလည်း နှစ်ရာပေါင်းမကရှိခဲ့ပါပြီ။ ဘိုးဘွားအစဉ်အဆက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယုံကြည်မှုနဲ့ မွေးပြီးစမိခင်တွေ နို့မထွက်ရင် ဟင်းခါးရည်သောက်တာ၊ နွားမြီးစွပ်ပြုတ်သောက်တာ၊ ဒန့်သလွန်ရွက်ဟင်းရည် သောက်တာတွေရှိပါတယ်။ သောက်တဲ့အခါမှာလည်း တို့ကာပင့်ကာမျှမဟုတ်ဘဲ အဝသောက်ကြပါတယ်။ အဝသောက်တဲ့အတွက် အာဟာရဖြစ်စေတယ်လို့ ယူဆကြပါတယ်။

အဲလိုယူဆချက်ဟာ မှားတဲ့အကြောင်း သားဖွားနှင့် မီးယပ်အထူးကု ပါမောက္ခဆရာဝန်မကြီးတစ်ဦးက ဆိုပါတယ်။ အဆိုနဲ့အတူ ဆရာဝန်မကြီးက ရှင်းပြထားပါတယ်။ ငါးနဲ့အရွက်မျိုးစုံပါတဲ့ ဟင်းခါးရည်ဆိုတဲ့အထဲမှာ ငါးပိ၊ အချိုမှုန့်၊ ဟင်းခတ်မှုန့်၊ ဆား စသဖြင့် စုံနေအောင်ထည့်ကြတယ်။ အဲလိုထည့်ခတ်ကြတာကြောင့် အငန်ဓာတ်အများကြီးပါတဲ့အရည်တွေ ဖြစ်သွားတယ်။ အငန်များတဲ့အတွက် ရေငတ်တယ်။ ရေငတ်ပြန်တော့ ရေသောက်ပြန်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ မီးနေသည်ကိုယ်ထဲမှာ ဆားနဲ့ ရေဓာတ်တွေတိုးလာတယ်၊ များလာတယ်။ မမွေးခင်က သွေးတိုးမရှိဘဲ မွေးပြီးမှ သွေးဖိအားတိုးလာတယ်။ ဒါကြောင့် ဟင်းရွက်က နည်းနည်း၊ အငန်တွေကများများပါတဲ့ ဟင်းခါးရည်လိုမျိုးတွေ အဝသောက်တာဟာ အန္တရာယ်များလွန်းတယ်လို့ ရှင်းပြပါတယ်။

ရှင်းပြခဲ့တဲ့ ဟင်းခါးရည်မျိုးတွေ ကျေးလက် တောရွာတွေမှာသာမက မြို့ကြီးတွေက ပုဂ္ဂလိကဆေးရုံကြီးတွေမှာ မီးဖွားတဲ့အမျိုးသမီးတွေပါ ဟင်းခါးရည်တွေ အဝသောက်နေကြပါတယ်။ မွေးပြီးလို့ ဆေးရုံကဆင်းပြီး တစ်ပတ်လောက်ကြာတဲ့အခါ ခြေထောက်တွေ ဖောင်းကားရောင်ရမ်းပြီး မောလို့ဆိုကာ ဆေးရုံဆေးခန်းတွေဆီ ပြန်ရောက်လာကြပါတယ်။ တချို့ဆိုရင် "တက်" တဲ့ ဝေဒနာတောင် ခံစားကြရပါတယ်။ ဒါကြောင့် အငန်တွေ အများကြီးပါတဲ့ ဟင်းခါးရည်တွေ အလွန်အကဲအဝမသောက်သင့်ဘူး။ ထမင်းစားတဲ့အခါ အနည်းအကျဉ်းသောက်တာမျိုးကိုတော့ မပြောလိုကြောင်း ဆရာဝန်မကြီးက ရှင်းပြပါတယ်။

တချို့တောရွာတွေမှာ မီးနေသည်အတွက်ဆိုပြီး ကြက်ကြော်၊ ငါးကြော်၊ ငါးရံ့ခြောက်၊ ငါးပိထောင်း၊ ငါးပိနဲ့ချက်တဲ့ဟင်းခါးရည် စသဖြင့် အထူး(ရှယ်)စီမံပေးထားလေ့ရှိပါတယ်။ အကြော် အခြောက်တွေစားတာကြောင့် မီးနေသည်တွေ ဝမ်းချုပ်လေ့ရှိပါတယ်။ ကလေးလည်း ဝမ်းချုပ်နိုင်ပါတယ်။ အငန်ပါတဲ့ဟင်းခါးရည်တွေကြောင့် သွေးဖိအားတိုးနိုင်ပါတယ်။

တကယ်တော့ မီးနေသည်တွေအနေနဲ့ သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်ပြီး အာဟာရပြည့်ဝတဲ့ အသား၊ ငါး၊ အသီးအရွက်၊ ပဲမျိုးစုံတွေ စုံလင်အောင်စားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လက်သန့်ရှင်းရေးလည်း အထူးဂရုပြုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မီးနေသည်များ အငန်လွန်သော ဟင်းခါးရည်များ အဝသောက်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်နိုင်ကြပါလေ . . ။

ri;xuauam

တစ်ပတ်အတွင်း

aumufjrfowif;

ခင်းဝိုင်း

နှစ်သစ်ကူးပြီးသွားပြီဖြစ်၍ အရောင်းအဝယ်စည်လာပြီ ဖြစ်သည်။ နောက်အပတ်ဆိုလျှင် အရောင်းအဝယ်ပိုကောင်းလာမည်။ ကြယ်ဂေါင်၌ ဈေးကွက်ပွင့်လာပြီဖြစ်သည်။

အချပ်လိုင်း

တရုတ်ကုန်သည်များစတင်ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်၍ပိတ်ထားသောအရောင်းအဝယ်များ ပြန်ဖြစ်လာသည်။ ခါးလိုင်းက အရောင်းအဝယ်ဖြစ်သည်။ အောက်စ။ အစည်းလိုင်းများ အရောင်းအဝယ်မကောင်းသေးပါ။

အတစ်လိုင်း

အရောင်းအဝယ် တစ်လကျော်နားနေရာမှ ဝယ်လက်များ တရုတ်ပြည်မှရောက်ရှိလာသည်။ ပြန်၍အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လာသည်။ တစ်စဖြတ်သောခုံများနှင့် လွှာချပ်ဖြတ်သော ဖြတ်ခုံများ ပြန်ဖွင့်ကာ လုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်လာပြီဖြစ်သည်။

အပွင့်လိုင်း

တရုတ်နှစ်သစ်ကူးအချိန်ကြောင့် ဈေးကွက်ကျသွားသော်လည်း အရောင်းအဝယ်ပျက်မသွားပါ။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဈေးကွက်ကောင်းလာသည်။

လက်ကောက်လိုင်း

နားနေသူများ ခင်းဝိုင်းတွင် လက်ကောက်သားများ ရှာဝယ်လာကြသည်။ ဝယ်လက်များလည်း စုံလာတော့မည်ဖြစ်၍ လုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင်လာကြသည်။

တစ် စလိုင်း

အရောင်းအဝယ်ပုံမှန်ဖြစ်နေသည်။ ပစ္စည်းကောင်းများဈေးကွက်အတွင်းသို့ ဝင်လာသည်။

အထည်လိုင်း

လောလောဆယ် အရောင်းအဝယ်မသွက်သေးသော်လည်း တရုတ်ကုန်သည်များ ဆင်းလာမည့်သတင်းကြောင့် အထည်များလုပ်နေကြသည်။

ပုတီးလိုင်း(စစ်ကိုင်း)

အရောင်းအဝယ် စတင်ဖြစ်လာပြီဖြစ်၍ ပုတီးခုံများ ပြန်လည်လည်ပတ်လာပြီဖြစ်သည်။ တစ်ရက် နှစ်ရက်အတွင်း အရောင်းအဝယ်ကောင်းတော့မည်။ တရုတ်နှစ်သစ်ကူး ပြီးခါစအချိန်တွင် ဈေးကောင်းရလေ့ရှိသည်။

ပန်းထိမ်လိုင်း

တစ်နှစ်လုံး အလုပ်ဖြစ်သော လိုင်းဖြစ်သည်။ ကျောက်ဝိုင်းထဲရှိ ပန်းထိမ်အားလုံး နားရက်မရှိအောင် အလုပ်ပေါသည်။ လက်ခဈေးနှုန်း အနည်းငယ်တက်လာသည်။

ကျောက်သွေးလိုင်း

မိတ်ကောင်းသော ခုံများသာ အလုပ်ပေါသည်။ ဆိုင်ခန်းငှားခများ ကျပ် နှစ်သိန်းအထိ တက်လာသဖြင့် ကျောက်သွေးခများ တက်ယူလာကြသည်။ အချို့ဆိုင်များတွင် ကျောက်တစ်ပွင့်သွေးခကို အနည်းဆုံး တစ်ထောင်ကျပ် ယူကြသည်။ အချို့အလုပ်ပါးသောဆိုင်များကတော့ ငါးရာကျပ်နှုန်းရသေးကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

atmip;(anmiue)

Shwe Mandalay CARTOON

r/uv;

မနောဖြူ Non-stop သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းသား / သူများကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

Non-stop သင်တန်းဖြစ်ပါ၍ အပတ်စဉ်(၂၈)အတွက် ယခုစာရင်းသွင်း ယခုရက်ချင်းအပတ်စဉ်(၂၇)တွင်ကြိုတင်တက်ရောက် နိုင်ပါသည်။

အပတ်စဉ်(၂၈)အတွက် စာရင်းသွင်းနိုင်ပါပြီ

ဆက်သွယ်ရန် – မနောဖြူ ၂၆ × လမ်း၆၀ထောင့် ၊ မန္တလေး ။ 09 - 43014305

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

ကျောက်စိမ်းအတုအစစ်ခွဲခြားရန် "မေတ္တာဖြင့်အခမဲ့" စစ်ဆေးပေးပါသည်။

zdbdum;(c)aejcnfwifOD;ppfNrdKifukwb oluefFk;av;cs,fyw,folueFMP&Dpf

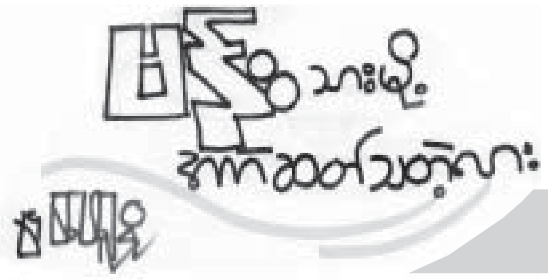
မြန်မာ့ရိုးရာ သင်္ကြန်ပွဲတော်ကြီး နီးလာချိန်တွင် မန္တလေးသင်္ကြန်တေးသံများကို မြတ်နိုးစွဲလန်းကြသူများအဖို့ သင်္ကြန်အမိ မန္တလေးသင်္ကြန်သီချင်းကောင်း သီချင်းဟောင်းများကို လှရာရာရွေးချယ်ပြီး တေးစီးရီးသစ်များ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိလေ့ရှိသည့်အတိုင်း မန္တလေးမြို့မှ နေခြည်အသံဖမ်းစတူဒီယိုပိုင်ရှင်ဦးတင်ဦးကလည်း သူကိုယ်တိုင် ဒါရိုက်တာဖိုးသိကြားအမည်ဖြင့် သင်္ကြန်တေးစီးရီးသစ် စီစဉ်ရိုက်ကူးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါစီးရီးကို သင်္ကြန်မိုးလေး ချမ်းပါတယ်ဟု အမည်ပေးထားပြီး မြို့မငြိမ်း၊ ဦးဘသိန်း၊ ဦးဘိုခင်(မိုး ကေသီ)၊ ရေနံ့သာစိုးလှိုင်၊ ကိုမောင်မောင်(အဥ္စလီ)၊ ကိုနေဝင်း၊ ရဲခေါင်(ရှုပ)၊ မောင်မောင်စိန်(မြို့မ)နှင့် နေခြည်တင်ဦးတို့၏ တေးသီချင်းများ ပါဝင်သည်။

ထိုသီချင်းများကို အဆိုတော်ခင်မောင်ထူး၊ အောင်ကျော်ဆန်း၊ အောင်ထွန်းလင်း၊ စိမ့်နေခြည်၊ ဇာနည်အောင်၊ Rap-G-Skillz တို့နှင့် အတူ နေခြည်တင်ဦးကိုယ်တိုင် ပါဝင်သီဆိုမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပရိစနစ်ဖြင့် ဖြန့်ချိမည့် ဒီဗီဒီ-ကာရာအိုကေတွင် မြူးမြူးကြွကြွ သင်္ကြန်တေးသံများနှင့် လိုက်ဖက်စွာ နေဒွေး၊ သတ္တိ၊ အောင်၊ ဘုန်းလျှံမင်း၊ သဒ္ဒါထက်၊ ဝင်းသပြေထွန်း၊ အိမ့်မျက်ခြယ်၊ ဝါဝါ၊ ဟော်တယ်၊ လမင်း၊ အာကာ၊ ကျော်ကျော်၊ အောင်ဝေဖြိုး၊ ပေါက်စိ၊ သက်သက်ညိမ်း၊ သန္တာကျော်တို့ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-A



]r န္တလေးကစာရေးဆရာတွေက အကဲဆတ်လွန်းများနေသလား"လို့ ခတ်ဝေးဝေးတစ်နေရာက ပုဂ္ဂိုလ်တို့က သုံးသပ်တယ်လို့ ကြားတယ်။

ဒီလို စွပ်စွပ်စွဲစွဲအသုံးအနှုန်းမျိုးကို အရင်ကလည်း မန်းသားတွေကို စွဲချက်တင်ခဲ့ဖူးတာ ရှိတယ်။ အဲဒါက "ဒေသစွဲ"ကြီးလွန်းသတဲ့။

သဘောကတော့ တောကျတယ်။ အမြင်ကျဉ်းတယ်။ နိုင်ငံတကာအဆင့် မရှိဘူးဆိုတဲ့ သဘောပေါ့။ မသိလို့မေးပါရစေ။ ဒီလို ကိုယ့်အရပ်အတွက်၊ ကိုယ့်မြေအတွက်၊ ကိုယ့်လူမျိုးအတွက်၊ ကိုယ့်ဘာသာအတွက်ခံတိုက်တာကို အမြင်ကျဉ်းတယ်လို့ ဆိုချင်သလား။

ဒါဆိုရင် မေးလိုက်ပါရစေ။ နိုင်ငံကြီးသားတို့ နိုင်ငံတကာမှာ တရုတ်တန်းဆိုတာဖွင့်ပြီး လူမျိုးအစုလိုက်လက်ဝါးကြီးအုပ်နေကြတာ၊ ကိုယ့်ဘာသာတစ်ခုတည်းသာ မြင့်မြတ်တယ် အယူအဆနဲ့ တစ်ကမ္ဘာလုံး စိုးမိုးခြယ်လှယ်ကြဖို့ ကြံစည်နေခဲ့ကြတာကကော ဒေသစွဲ အမျိုးစွဲမဟုတ်ပေဘူးလား။

တစ်ကမ္ဘာလုံးမှာတောင် မကင်းနိုင်ပါတဲ့ အစွဲကို မန္တလေးသားတွေက စွဲတာကိုတော့ ဒေသစွဲအမျိုးစွဲ အရပ်စွဲလို့ လက်ညှိုးငေါက်ငေါက်ထိုးနေကြပါတဲ့ လူကြီးမင်းများခင်ဗျာ။ အဲဒီလိုသာ အစွဲမထားခဲ့ရင် ပြအိုး၊ ပြာသာဒ်၊ မြို့ရိုးဆိုတာ အမိုးကောကော ဘုံကျောင်းပြသာဒ်နဲ့ မဟာရံတံတိုင်း မြို့ရိုးကြီးဖြစ်သွားကြတာ ကြာပေါ့။

ကဲ. . ဒီအရေးထားလို့ "အကဲဆတ်"ပါတယ်လို့ အပြောခံရတဲ့စာပေသမားတွေက ဘာတွေများ အကဲပိုလုပ်နေကြသလဲ။ အဲဒါကို မပြောသေးခင် ပြီးခဲ့တဲ့ မန္တလေးမြို့တည် နန်းတည် နှစ် ၁၅၀ ပွဲကြီးကျင်းပဖို့ မန်းစာရေးဆရာတွေ နေပူညှော်ခံ ပခုံးထမ်းကြိုးစားကြစဉ်ကလည်း ရန်ကုန်ရောက် မန်းသားဟူသော သတင်းစာဆရာကြီးက လက်ညှိုးထိုးရှုတ်ချစကားမိန့်ကြားပြောဆိုခဲ့ဖူးတယ်။

တကယ်တော့ သူက အိပ်ရာပေါ်ကနေ တယ်လီဖုန်းတစ်ခေါ်ကနေ တစ်ဖက်စကား တစ်ဖက်နားနဲ့ မန်းစာပေသမားတွေကို ပြောခဲ့တာပါ။ ဒါကိုလည်း မန်းစာပေသမားတွေက ဆရာကြီးမို့ ငုံ့ခံမနေခဲ့ပါဘူး။ (ခုနေအခါမှာတော့ သူမရှိရှာလေတော့ ဝင်မပြောနိုင်တော့ပါဘူး။)

ခုတစ်ခါလာပြန်ပြီဟေ့. . ။ မန်းသားတွေက များ "အကဲပို အကဲဆတ်နေကြသလား"တဲ့။

ကိုယ့်မြေ၊ ကိုယ့်ရေ၊ ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုအဝန်းအဝိုင်းမှာ လာလုပ်ကြတဲ့ပွဲမို့ ဆရာသမားကြီးတွေက လှုံ့ဆော်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာဂုဏ်၊ သမားဂုဏ်၊ သိက္ခာဂုဏ်တို့ကြောင့် အလေးဂရုထား၍ မန္တလေးက စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ မီဒီယာတို့က ကျရာနေရာမှာ ပခုံးထမ်းဖို့ ခေါင်းဝင်လျှိုပေးခဲ့ကြပါတယ်။

လူကြီးတွေက ကြီးကြပ်၊ လူလတ်တွေက ဖော်ဆောင်၊ လူငယ်တွေက အင်အားအပြည့်နဲ့ လက်ချင်းချိတ်ဆက်တွဲခဲ့ကြတဲ့ အဝန်းအဝိုင်းကြီးက မနည်းတဲ့စာပေအင်အားကြီးပါလားပဲ။

ဒီဖော်ဆောင်မှုကြီးမှာ ဝင်ရောက်လာတဲ့ စာပေပညာရှင်တိုင်း "ငါ"ဆိုတဲ့ လက်နက်ကြီးငယ်ကလောင်တွေကို ဘုရားပေါက်မှာချထားခဲ့။ ကိုယ့်ရဲ့အပိုင်း၊ ဂျာနယ်မဂ္ဂဇင်းသတင်းစာဝတ်ရုံတွေကို ကုသိုလ်တော်တံတိုင်းမှာချိတ်ထားခဲ့။ စင်ကြယ်တဲ့အသိ၊ ဖြူစင်တဲ့စေတနာ၊ ပိုင်ဆိုင်တဲ့အသိဉာဏ်၊ ဖော်ဆောင်နိုင်တဲ့အင်အားတွေနဲ့ ဒီအရိပ်အောက်ကို ညီညီညွတ်ညွတ်ဝင်လာခဲ့ကြတာ။

ငွေဆိုတာမပါဘူး။ ဂုဏ်ဆိုတာ မယူဘူး။ လုပ်စားကိုင်စားဆိုတာ မရှိခဲ့ကြဘူး။ ပြုံးလို့၊ ပျော်လို့၊ ချစ်လို့၊ ခင်လို့ ပကတိသန့်စင်လို့။

ဒါပေမဲ့ . . . .

အဲဒီ ဒါပေမဲ့ကစတာပါပဲ။ သူဟာသူ အသိစိတ်နဲ့ ညီညွတ်နေတဲ့ အစုအစည်းကြီးကြားထဲ ဝင်လာနိုက်တဲ့ "သပ်"တစ်ချောင်းက သိသာမြင်သာ ရှိလာခဲ့တယ်။ ကိုယ့်အတွက်နေရာတစ်ခုရဖို့၊ ကိုယ့် အကျိုးစီးပွားဖြစ်ဖို့၊ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားဖို့ ဆိုတဲ့ "အဖို့"ဆိုတဲ့ အတ္တအစိုင်အခဲနောက်က နေပြီး "မန်းစာပေသမားတွေ ကွဲနေကြပါတယ်" ဆိုတဲ့ စကားလုံးကို တွင်တွင်သုံးပြီး ခုန်ဝင်လာခဲ့တယ်။

စာပေဆိုတဲ့ အစုအစည်းကို ချုပ်ကိုင်နိုင်ဖို့ ကြိုးဆွဲရာကမယ့်အရုပ်လို ကြိုးစားခဲ့ပေမယ့် စာပေပညာရှင်ဆိုတာ အရုပ်တွေမှ မဟုတ်ဘဲ။ ဒီတော့ ကိုယ်ကြိုးဆွဲရာ ကကြမယ့်သူတွေကို စာရေးဆရာအမည်တပ်ပြီး ဒရွတ်ဆွဲခေါ်သွင်းလာရာကနေ စာပေပညာရှင်တွေနဲ့ ဒီလူတွေဟာ "သွေးကွဲကုန်ကြပါပြီ ကြည့်ကြပါတော့"အော်တော့တယ်။

"ဒီ စာရေးဆရာဆိုတဲ့ သူတို့ကကော ဘယ်လောက်တော်နေတတ်နေ အောင်မြင်နေကြလို့လဲ" ဆိုတာမျိုး။ "သူတို့က ရေကန်လေးထဲမှာသာ ကူးခတ်နိုင်ကြတာ။ ကျွန်မက သမုဒ္ဒရာကြီးထဲကူးနိုင်ဖို့ လက်တွဲခေါ်တာကို သူတို့က ". . . . ."ဆိုတဲ့ စကားလုံးမျိုး။ "မန္တလေးက စာရေးဆရာတွေကို လက်တွဲခေါ်တာပါ"ဆိုတာပါဆိုတဲ့ ဆရာမကြီးလေသံ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထင်တစ်လုံးလေတွေက စာရေးဆရာပညာရှင်တွေအဖို့တော့ "ရယ်လိုက်ရတာ ဖတ်ဖတ်မော၊ ရင်ဘတ်နောက်ကကျော"ဆိုသလို ဟာသသံပြက်လုံးတွေ ဖြစ်နေခဲ့တယ်။

ဘယ်လိုမှမတူညီတဲ့ စိတ်ထား၊ ခံယူချက်ခြင်း မနီးစပ်တဲ့သဘောထား၊ စာပေအပေါ်မှာထားတဲ့ စေတနာ အခွင့်ရေးရယူခံစားချင်တဲ့စိတ်၊ ပညာရှင်ကို ကိုယ်အကျိုးအတွက် အသုံးချခံပစ္စည်းတစ်ခုလို့ မြင်နေတဲ့လူမျိုးတွေနဲ့ ဘယ်လိုမှ လမ်းတွဲလျှောက်လို့မရပါဘူး။ တွဲဖက်ဆောင်ရွက်လို့ မရပါဘူး။ စာပေသမားကို ဘယ်လိုစီးပွားရေးသမားကမှ ချုပ်ကိုင်ကစားဖို့ ကြိုးစားလို့မရပါဘူး။

"ဘယ်စာရေးဆရာ မပါပါ ဖြစ်အောင်လုပ်နိုင်တယ်"ဆိုတဲ့ စကားသံယောင်တွေရဲ့အဆုံး ဦးဆောင်ဦးရွက်ပြုနေတဲ့စာပေပညာရှင်ကြီးတွေက နုတ်ထွက်ခဲ့တယ်။ စာမျက်နှာပေါ်က စာရေးဆရာကြီးတွေမပါတော့သလို ကာတွန်းဆရာအဖွဲ့တွေက တရားဝင်အင်တာနက်မှာ ကြော်ငြာတယ်။ နောက်တော့ ကဗျာချစ်သူ၊ ကဗျာဆရာစသော စာပေကို တကယ်ချစ်မြတ်နိုးကြတဲ့သူတွေ တစ်ဖွဲ့ပြီးတစ်ဖွဲ့ နုတ်ထွက်လာခဲ့ကြတယ်။

ခံယူချက်မတူညီတာကို ဘယ်တော့မှ ပေါင်းစည်းယူလို့မရသလို၊ ယုံကြည်၊ စိတ်ချ၊ လေးစား၊ အားထားလောက်တဲ့ ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက် မဟုတ်ခဲ့ရင် ဘယ်သူကမှ နောက်ကမလိုက်နိုင်ကြပါဘူး။ ခေါင်းဆောင်ဟာ ခေါင်းဆောင်ပီသရမယ်။ စိတ်ထားရှင်းရမယ်။ ခုတော့ မန်းသားတွေက စေတနာရှိရင် ခါးချိုးလုပ်မယ်။ စေတနာပျက်ပြီဆိုမှတော့ ရွှေဝေါနဲ့ထမ်းခေါ်တောင် လိုက်ဖို့စိတ်မကူးတော့ဘူး။

ကဲပါလေ သူတစ်ပါးအကြောင်း မကောင်းပြောရတာ"စာနာ"ပါတယ်။ ပြောမယ်ဆိုရင် ပြောစရာတွေက အများကြီးပါ။ ကာယကံရှင်တွေရဲ့ သိက္ခာတစ်ရာကိုငဲ့လို့ စာမျက်နှာပေါ်မှာ မတင်ခဲ့တာ ရက် ၅၀ နီးပါးပါ။ အခုဟာကလည်း အကြောင်းဆိုင်လို့ ဆယ်ဖို့တစ်ဖို့ပဲရှိပါရဲ့။

ပြောချင်တာကတော့ မန်းသားတွေက အကဲဆတ်လွန်းတယ်ဆိုတဲ့ စွပ်စွဲချက်ကိုပါ။ တကယ်လို့ အခုလို ကျွန်တော်တို့ခံစားနေရသလို ခင်ဗျားတို့ခံရမယ်ဆိုရင်ကော ခေါင်းငုံ့ခံနေမလား။ သည်းခံခြင်းတရားတွေ လက်ကိုင်ထား သဘောထားကြီးပြနေမလား။

မန္တလေးသားတွေကတော့ မမှန်တာကို ငုံ့ခံမနေနိုင်ဘူး။ မသိကျိုးကျွံ ကိုယ်နဲ့မဆိုင်ဘေးထွက်မထိုင်ခဲ့ဘူး။ ဒါကြောင့်

မန္တလေးမှာ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးဆိုတာရှိခဲ့တယ်။

မန္တလေးမှာ . . . ကိုယ့်အာဇာနည်ဆိုတာရှိတယ်။

မန္တလေးမှာ . . . ကိုယ့်စာရေးဟန်ဆိုတာရှိတယ်။

မန္တလေးမှာ . . . ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှုဆိုတာရှိတယ်။

မန္တလေးမှာ . . ကိုယ့်ရိုးရာဓလေ့တွေရှိသေးတယ်။

မန္တလေးမှာ . . . ကိုယ့်ဒေသစွဲတွေရှိတယ်။

ကဲ. . ဒီတော့ . .

မန္တလေးသားတွေ အကဲဆတ်တာ ဘာဖြစ်သလဲ. .

av½;

q&mBu;DD;rif;qGr[m0dZÆm(vef;ef)u;G vGef

မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ သာသနဓဇသိရီပဝရဓမ္မာစရိယ
ဦးမြင့်ဆွေ - မဟာဝိဇ္ဇာ (လန်ဒန်)
(၁၉၊ ၄၊ ၁၉၃၃ - ၉၊ ၂၊ ၂၀၁၄)
ပါမောက္ခချုပ်၊ မန္တလေး ရန်ကုန် ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်

မန္တလေးဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်ကျောင်းအုပ်ကြီး၊ မန္တလေးနိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်၊ ပါဠိစာပေဌာန၏တွဲဖက်ဌာနမှူး၊ နိုင်ငံတော်သာသနာ့တက္ကသိုလ်များ၏ ဗဟိုပညာရေးနှင့် ဗဟိုအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင်၊ သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ တိပိဋကပါဠိ-မြန်မာအဘိဓာန် အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်ဆိုရေးအဖွဲ့ အဖွဲ့(၅)၏ခေါင်းဆောင်၊ မော်လမြိုင်တက္ကသိုလ် အငြိမ်းစားတွဲဖက်ပါမောက္ခ၊ မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ၊ သာသနဓဇသိရီပဝရဓမ္မာစရိယ ဆရာကြီး ဦးမြင့်ဆွေ-မဟာဝိဇ္ဇာ(လန်ဒန်)သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၉ ရက် နံနက် ၃း၄၅ နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၈၂ လမ်း၊ ၃၂×၃၃ လမ်းကြား၊ ရသာတန်းနေအိမ်တွင် ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရှိရသည်။

ဆရာကြီးသည် မန္တလေးတက္ကသိုလ်အရှေ့တိုင်းပညာဌာန၏ လက်ထောက်ကထိက တာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ် လန်ဒန်တက္ကသိုလ်မှာ ပညာသင်ကြားခွင့်ရခဲ့ပြီး M.A (London)ဘွဲ့ကို ထူးချွန်ပြောင်မြောက်စွာ ရရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါ ဘွဲ့ရရှိရန်အတွက် သက္ကတကျမ်းစာများ၊ ပါဠိကျမ်းစာများ၊ ပါဠိစာပေသမိုင်း၊ ပါဠိ-အင်္ဂလိပ်နှင့် အင်္ဂလိပ်-ပါဠိ ဘာသာပြန်၊ ကျမ်းရင်းဗုဒ္ဓဘာသာ-ဘာသာပြန်၊ မဟာယာနဗုဒ္ဓဘာသာနှင့် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာနှိုင်းယှဉ်ချက်များကို ကြီးစွာသောလုံ့လဖြင့် ဆည်းပူးလေ့လာခဲ့ရကြောင်း သိရှိရသည်။

ဆရာကြီးသည် ကျမ်းစာအုပ်များ၊ ဗုဒ္ဓဓမ္မဆိုင်ရာ စာအုပ်များ၊ ဘာသာဗေဒဆိုင်ရာစာအုပ်များစွာရေးသားခဲ့သည်။ ထင်ရှားသောစာအုပ်များမှာဓမ္မပဒ၊ ဇာတ်တော် ငါးရာငါးဆယ်၊ မဟာဗုဒ္ဓဝင်သစ်၊ မိလိန္ဒနှင့်ရှင်နာဂသိန်၊ ဝေဒယဉ်ကျေးမှုနှင့် ဘာသာရေးအတွေးအခေါ်၊ ပဋ္ဌာန်းမဟာသဗ္ဗညု ဘုရားရှင်၊ ပရလောကနှင့် ကံစိတ်စွမ်းအင်၊ ဟိတောပဒေသဝတ္ထု အစရှိသည်များ ဖြစ်သည်။

ဆရာကြီးဦးမြင့်ဆွေ-မဟာဝိဇ္ဇာ(လန်ဒန်)ကွယ်လွန်ခြင်းအတွက် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဝမ်းနည်းကြောင်းဖော်ပြအပ်ပါသည်။

arm ifedif(ykrD;kf)? nyDav;ESifhDkf("mwk) aysmf bGrfYGmaya[majymcG Bnouyfeydf

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း မန္တလေးစာပေရပ်ဝန်းတွင် စာရေးဆရာသုံးဦး ပျော်ဘွယ်မြို့မှာ စာပေဟောပြောခွင့် ရာသက်ပန်ပိတ်ပင်ခံရကြောင်း သတင်းတစ်ရပ် ထွက်ပေါ်လာခြင်းနှင့်အတူ လူထုပုံရိပ်သတင်းဂျာနယ် အတွဲ ၂၊ အမှတ်-၂၀၊ ၂၀၁၄ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်တွင် အဆိုပါသတင်းဖော်ပြထားသည်ကို ဖတ်ရှုကြရသည်။

လူထုပုံရိပ်သတင်းဂျာနယ်တွင် စာရေးဆရာ မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)၊ ညီပုလေးနှင့် ဦးဘုန်း(ဓာတု)တို့ သုံးဦးကို ပျော်ဘွယ်မြို့၌ စာပေဟောပြောခွင့် ရာသက်ပန် ပိတ်ပင်လိုက်ကြောင်း ပျော်ဘွယ်မြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကျော်အောင်ဆန်းက ဖေဖော်ဝါရီ ၉ ရက်တွင် လူထုပုံရိပ်သို့ အတည်ပြုပြောကြားကြောင်း ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဦးကျော်အောင်ဆန်း၏ ပြောကြားချက်ကိုလည်း ထည့်သွင်းဖော်ပြထားသည်။ ဦးကျော်အောင်ဆန်းက 'သူတို့ဟောပြောသွားတဲ့ဟာထဲမှာလူထုကို အသိပညာပေးတာတစ်ခုမှမပါဘဲ ပါတီမဲဆွယ်စည်းရုံးတာချည်းပဲမို့ သူတို့ကို ကျွန်တော်တို့မြို့မှာ ရာသက်ပန်ဟောပြောခွင့် ပိတ်လိုက်ရတာပါ'ဟု ဖော်ပြထားသည်။

အဆိုပါသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပျော်ဘွယ်ဟောပြောပွဲသို့ သွားရောက်ဟောပြောခဲ့သောဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)နှင့် ဆရာညီပုလေးတို့အား မေးမြန်းရာ ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)က 'ဒါက စာရေးဆရာနဲ့ စာဖတ်ပရိသတ်ကြားမှာဖြစ်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ စာရေးဆရာဆိုတာ ခေတ်ကိုထင်ဟပ်တဲ့ စာတွေ၊ ကဗျာတွေရေးတဲ့သူတွေပါ။ ခေတ်အမြင်ရှိတဲ့၊ ခေတ်ကိုသိတဲ့သူတွေပါ။ ဒါလေးက ဘုန်းတော်ဘွဲ့ကိုသာစာပေလို့သိတဲ့ ခေတ်အမြင်မရှိတဲ့ အုပ်ချုပ်သူတွေနဲ့ စာရေးဆရာတွေကြားမှာ ဖြစ်တတ်တဲ့သဘာဝပါ'ဟု ပြောကြားသည်။

ထို့အတူ ဆရာညီပုလေးကလည်း 'ပျော်ဘွယ်မြို့နယ် ထွေ/အုပ်က ပုဂ္ဂိုလ်က စာပေဟောပြောပွဲကောင်းကောင်း နားထောင်ဖူးပုံမပေါ်ဘူး။ နယ်မြို့တွေ၊ ရွာတွေသွားရင် အပေါ်ကပြောင်းတယ်ဆိုပေမယ့် အောက်ခြေက ဘာမှမပြောင်းလဲဘူး။ လူထုကို ပိပြားနေအောင် ဖိမြဲ ခြောက်မြဲဆိုတဲ့ စကားပြန်ကြားယောင်မိတယ်။ ကျွန်တော်တို့မှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရေးခွင့်၊ ပြောခွင့်ရှိတယ်။ နောက်ပြန်ဆွဲနေကြတဲ့အတွေးအခေါ်တွေနဲ့ ရှေ့ခရီး ဘယ်လိုဆက်ကြမလဲ၊ ရှက်တတ်ရင် ရှက်ဖို့ ကောင်းတယ်။ ဒိပြင်ရွာတွေ၊ မြို့တွေမှာ ပြောရိုး၊ ပြောစဉ်တွေ ပြောခဲ့တာလေ။ ပျော်ဘွယ်မြို့မို့ထွင်ပြီး အထူးအဆန်းမပြောခဲ့ပါဘူး'ဟု ဖြေကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ပျော်ဘွယ်မြို့မှ စာပေဟောပြောပွဲဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ အဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးထံ ဖုန်းဖြင့်ဆက်သွယ်မေးမြန်းရာ 'ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ကို မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက ခေါ်ယူသတိပေးထားပါတယ်။ စာပေဟောပြောပွဲအခွေကိုလည်းမထုတ်ရဘူး။ အခွေထုတ်ဝေ ဖြန့်ချိရင် အရေးယူမယ်လို့ပြောပါတယ်။ ဒီဆရာသုံးယောက်ကို ပျော်ဘွယ်မြို့မှာ စာပေဟောပြောခွင့် ရာသက်ပန်ပိတ်ပင်တယ်ဆိုတာလည်း မှန်ပါတယ်'ဟု ဖြေကြားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ လွတ်လပ်စွာရေးသားခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာ ဟောပြောခွင့် စသည့် လူ့အခွင့်အရေးများကို ပိတ်ပင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဝေဖန်ဆွေးနွေးလျက် ရှိကြသည်။

SM-A

Shwe Mandalay
CARTOON

qiwi(re;)

a0(p;ym;a&;wuov)tm; o[m,pmayqcs;jri

အဌမ အကြိမ်မြောက် သဟာယစာပေဆု ၂၀၁၃ ချီးမြှင့်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃ရက်က အမရပူရမြို့၊ တောင်လေးလုံးကျောင်းတိုက်တွင် ကျင်းပရာ နှလုံးသားပေါ် သွေးတဲ့ဓားနှင့် မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုတိုများစာအုပ်ဖြင့် သဟာယစာပေဆုရရှိသူ ဝေ (စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်)အား သဟာယစာပေဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့မှ ကျပ်ငါးသိန်းချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

ရသစာပေဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် သဟာယစာပေဆုကို ၂၀၀၇ခုနှစ်က ပထမအကြိမ်ချီးမြှင့်ခဲ့ရာ စာရေးဆရာညီပုလေး၏ ငြိမ်သက်တစ်မိနစ်နှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ စာအုပ်ကရရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ်အဌမအကြိမ်မြောက် သဟာယစာပေဆု ၂၀၁၃ကို တစ်နှစ်တာအတွင်းထွက်ရှိသော မဂ္ဂဇင်း၊ ဝတ္ထုရှည်၊ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ် စာအုပ်များထဲမှ သဟာယစာကြည့်တိုက် စာပေဆုရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့၏ စိတ်ကြိုက်စာပေဆုအဖြစ်ရွေးချယ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဆုချီးမြှင့်ပွဲတွင် သဟာယစာကြည့်တိုက်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ဆွေမှ အဖွင့်အမှာစကားပြောကြား၍ အတွင်းရေးမှူး ဦးငွေးမောင်က စာကြည့်တိုက်နှင့် စာပေဆုဆိုင်ရာများအကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားကာ မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာဆူးငှက်က မုဒိတာစကားပြောကြားသည်။

ဧည့်သည်မြန်မာစာပါမောက္ခ စာရေးဆရာမ ဒေါ်ခင်ခင်ချောက ဆုချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနား တက်ရောက်သည့်အတွက် ဝမ်းမြောက်ကြောင်းမုဒိတာစကားပြောကြား၍ စာရေးဆရာနတ်မှူးက သဟာယစာပေဆု ဂုဏ်ပြုကျောက်စီအထိမ်းအမှတ်ပစ္စည်းပေးအပ်ကာ မန္တလေးမြို့မှ ဦးသိန်းနိုင်က အဖွဲ့ကိုယ်စား ဆုငွေကျပ်ငါးသိန်းပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ ,m

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ကြေးဘုရားကြီး ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်တွင် ရိုးရာဘဲဥထုကစားပွဲဖြင့် ကျင်းပ

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဓမြဝတီရပ်၊ ဇိနမာရ်အောင် လောကချမ်းသာကြေးဘုရားကြီး၏ ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော်ကို တပို့တွဲလပြည့်နေ့နှင့် လပြည့်ကျော် ၁ရက်များကကျင်းပရာ ညပိုင်းတွင် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲအဖြစ်ကစားသော ဘဲဥထုပွဲကိုပါ ရိုးရာအစဉ်အလာမပျက် ထည့်သွင်း ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

ကြေးဘုရားကြီးဘဲဥထုပွဲမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တစ်နေရာတည်းသာရှိသည့် ရိုးရာပျော်ပွဲရွှင်ပွဲဖြစ်သည်။ ရှေးကတည်းက ပြုတ်ထားပြီးဘဲဥများကို ပြိုင်ဘက်နှစ်ဦးမှ တစ်ဦးကအထု၊ တစ်ဦးက အခံအဖြစ် တစ်လှည့်စီထုကစားကြသည်။ ဘဲဥပြုတ်ရောင်းသူထံမှ ဆယ်စေ့ဖြင့် ဝယ်ယူထားသောဘဲဥကို နှစ်ဦးသဘောတူအထုအခံ တစ်လှည့်စီပြုလုပ်၍ ထုကစားကြရာ ဘဲဥကွဲသူမှရှုံးသူအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသည်။ ဘဲဥမထုမီ ဘဲဥကောင်းမကောင်း စစ်ဆေးရန် ရေနံဆီမီးခွက်မီးကိုသာအသုံးပြုကြရာ ကစားသူများမှ မီးခိုးမှိုင်းခံစစ်ဆေးခြင်း၊ ဘဲဥအက်ကွဲမှုရှိမရှိသိရန် လက်ဖြင့်ပွတ်သပ်စစ်ဆေးခြင်း၊ သွားဖြင့်တောက်စစ်ဆေးခြင်း၊ လက်ဖြင့်လှုပ်ရမ်းစစ်ဆေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပြီးမှ ဘဲဥထုကစားခြင်းစတင်သည်။

ကြေးဘုရားကြီးဘဲဥထုပွဲကို ညစဉ်ညနေ ၆နာရီ မှောင်စပျိုးချိန်မှ ညသန်းခေါင်ကျော်အထိ ကျင်းပရာ ပြုတ်ပြီးသားဘဲဥရောင်းချသူ ၃၀ကျော်တို့မှ တစ်ဦးလျှင်ဘဲဥအလုံးရေ သုံးရာဝန်းကျင် သယ်ယူလာကာ ကစားသူများထံ ရောင်းချသည်။ ဘဲဥပြုတ်တစ်လုံးလျှင် ၁၅၀ကျပ်ဖြင့်ရောင်းချရာ ယှဉ်ပြိုင်သူနှစ်ဦးအနက် တစ်ကြိမ်ထုတိုင်း ဘဲဥကွဲသဖြင့် ရှုံးသူအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသူမှ ဘဲဥဖိုးပေးချေရပြီး ကွဲသည့်ဘဲဥကိုနိုင်သူအား ပေးရသည်။ ကြေးဘုရားကြီးပွဲတော်တွင် ဘဲဥထုကစားသူများမှာ လောင်းကစားအဖြစ် ကစားကြခြင်းမဟုတ်ဘဲ ရိုးရာပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများအဖြစ် ကစားကြခြင်းသဖြင့် နှစ်စဉ်ညဥ့်နက်သန်းခေါင်အထိ အရှုံးအနိုင်ပေါ်အောင် ကစားကြသော်လည်း ခိုက်ရန် ဒေါသဖြစ်ခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

&mjynfS wpfvwpfu rEÅv;umwGef;qkcsD;jrSifh;rnf

{&m0wpmayyawmf pme,Zi;&i;vi;ywif xyf;ywcwajymqru Eiijcm;om;pma&;q&mjyevnawmi;yec&

မန္တလေး ရာပြည့်(၂)တွင် တစ်ပတ်တစ်ကြိမ် စဉ်ဆက်မပြတ် ပြုလုပ်လျက်ရှိသော ရေးသူ၊ ဖတ်သူတွေ့ဆုံပွဲများကို ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ယခုလ ၉ရက် တနင်္ဂနွေနေ့က ကာတွန်းဆရာများနှင့် စာဖတ်သူ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါပွဲတွင် ကာတွန်းဆရာများအနေနှင့် စာပေလှုပ်ရှားမှု အတွေ့အကြုံများနှင့် စာဖတ်သူများဘက်မှကာတွန်းများအပေါ်တွင် တွေ့မြင်ခံစားရမှု လိုအပ်ချက်များကို ထောက်ပြဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

ကာတွန်းဆရာများမှ "တိုက်ပြိုင်ပေးပို့ခြင်း"ဆိုင်ရာ အခက်အခဲများကို စုပေါင်းဆွေးနွေးအဖြေရှာခဲ့သည်။

စာရေးဆရာ သင့်နော်၏အကြံပြုချက်အရ မန္တလေးကာတွန်းဆရာများရေးသားသော စာနယ်ဇင်းကာတွန်းများထဲမှ တစ်လတစ်ခါ အကောင်းဆုံးကာတွန်းကို ရွေးချယ်ပြီး ရာပြည့်(၂)စာအုပ်ဆိုင် ပိုင်ရှင်ဦးပုညဆွေမှ ဆုချီးမြှင့်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိခဲ့ရသည်။ **KZ**

မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ အသီးသီး နုတ်ထွက်သွားပြီးနောက် စာပေအသိုင်းအဝိုင်းကြား ဝေဖန်သံအမျိုးမျိုး ထွက်ပေါ်နေသော ၂၀၁၄ ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်(မန္တလေး)အကြိုစာနယ်ဇင်း ရှင်းလင်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၈ ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးတောင်ခြေကုသိုလ်တော်ဘုရားရင်ပြင်ရှိ ပွဲတော်ကျင်းပမည့် ယာယီခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတွင် ပွဲတော်ကျင်းပရေး တာဝန်ခံအင်္ဂလန်နိုင်ငံသံအမတ်ကြီးဟောင်း၏ဇနီး မစ္စဂျိမ်း၊ စာရေးဆရာ ဆရာဝန်တင်မောင်ကြည်၊ ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး/မန်း)၊ ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)နှင့်ညှိသည်စာရေးဆရာ မစ္စတာရှူးပတ်အေရိုစမစ်တို့က ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကျင်းပရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပြောကြားကြသည်။

ထိုသို့ ပြောကြားစဉ်မစ္စတာရှူးပတ်အေရိုစမစ်က ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်နှင့်ပတ်သက်၍ ကောလာဟလများကြားနေရကြောင်း၊ စာရေးဆရာများတက်ရောက်လာတာကို မတွေ့ရကြောင်း၊ ဒါဟာ ရှက်စရာအလွန်ကောင်းကြောင်း၊ ပုန်းအောင်းမနေဘဲ ပွဲတော်တွင်ပါဝင်ဖို့ ထွက်လာစေလိုကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားသွားသည်။

အဆိုပါ ပြောကြားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့ခံစာနယ်ဇင်းဆရာ ကိုမင်းဒင်က ချက်ချင်းကန့်ကွက်ခဲ့ပြီး ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းကလည်း မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာများကို စော်ကားသောစကားဖြစ်၍ ပြန်လည်တောင်းပန်စေလိုကြောင်း ပြောကြားခဲ့ရာ မစ္စတာအေရိုစမစ်က ၎င်းပြောကြားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပြန်လည်ရုပ်သိမ်းပါကြောင်း၊ တောင်းပန်ပါကြောင်း ပြန်ကြားခဲ့သည်။

တက်ရောက်လာသူတစ်ဦးက ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်အတွက် ကုန်ကျမည့်ငွေခန့်မှန်းချက်ကိုသိလိုကြောင်း မေးမြန်းရာတွင်ဧရာဝတီစာပေ ပွဲတော်အတွက် ကုန်ကျမည့်ငွေခန့်မှန်းချက်ကို မပြောကြားဘဲ စပွန်ဆာများကထောက်ပံ့ထားသောအလှူငွေများကို သေသေချာချာထိန်းသိမ်းထားကြောင်း၊ ကုန်ကျငွေများကိုလည်း အင်္ဂလန်နိုင်ငံမှ စာရင်းစစ်အဖွဲ့ဖြင့် သေသေချာချာစစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တာဝန်ရှိသူများက ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။

စာနယ်ရှင်းလင်းပွဲတွင် မန္တလေး မြို့ခံသတင်းမီဒီယာများကို ဖိတ်ကြားထားသည်ဟုပြောသော်လည်း တက်ရောက်လာသော သတင်းသမားအရေအတွက်မှာ ခြောက်ဦးခန့်သာရှိပြီး ရှင်းလင်းပွဲတွင် ထူးဖောင်ဒေးရှင်းမှဝန်ထမ်းများနှင့် ပြင်ပ ဧည့်သည်များကိုသာ အများဆုံးတွေ့ရသည်။

စာပေပွဲတော်နှင့်ပတ်သက်၍ ထူးဖောင်ဒေးရှင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာအသင်း၊ သတင်းစာဆရာများအသင်း အပါအဝင် စာပေအနုပညာရှင်များဖြင့်သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း ဆောင်ရွက်ရန်လိုပါကြောင်း အကြံပြုပြောကြားသွားသည်ကို တွေ့ရသည်။ **SM-D**

jrifhwbly&[dwtoifol
Mobile Master Sales& Services rSaivSef

ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မနော်ဟရီလမ်း၊ ၅၇×၅၈ လမ်းကြားရှိ Mobile Master Sales&Services ဖုန်းနှင့်ဖုန်းအပိုပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေး ဦးသောင်းတင်+ ဒေါ်ခင်ညိုတို့ကိုအမှူးထား၍ မောင်လှနိုင်(Mobile Master)က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကံသာယာရပ်ကွက် ၅၆×၅၇လမ်းကြား၊ နှင်းဆီလမ်းထောင့်ရှိ မြင့်မြတ်သူပရဟိတလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ အလှူငွေကျပ်သုံးသိန်းကို လှူဒါန်းရာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဆွေမှလက်ခံယူပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။ **SM-K**

Shwe Mandalay CARTOON

raq(peye;)

7 Days News *sme,y; {&m0wpmayyawmEi ywouaom owi;tay: Online rwpqi q&mae0i;jriEi q&mrcicix;w ajz&i;

၁။ 7Days News ဂျာနယ်အတွဲ ၁၂၊ အမှတ် ၄၉ စာမျက်နှာ၄ပါ ရဲနောင်နှင့် ဇော်မျိုးလှိုင်ဆိုသူတို့ရေးသားသော မန္တလေးဧရာဝတီစာပေပွဲတော်နှင့်ပတ်သက်သည့် သတင်းတွင် နေဝင်းမြင့်နှင့် ခင်ခင်ထူးတို့ ပါဝင်ဆွေးနွေးကြမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

၂။ ထိုသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းရေးသူရဲနောင်နှင့် ဇော်မျိုးလှိုင်တို့ကိုယ်တိုင် ကျွန်တော်တို့နှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းရေးသားခြင်းမျိုးမဟုတ်ဘဲ မိမိတို့သဘောဆန္ဒအလျောက် သို့မဟုတ် တစ်စုံတစ်ယောက်၏ အပြောနှင့် တစ်ဖက်သတ်ရေးသားဖော်ပြထားကြောင်း တွေ့ရှိရပါသည်။

၃။ ယင်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဖုန်းဖြင့် 7Days News ဂျာနယ်တာဝန်ရှိသူထံ ပြန်လည်ဖြေရှင်းပေးရန်ပြောထားပြီးဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့အမည်ကိုသုံးရန် မည်သူက သတင်းပေးခဲ့သည်ကိုလည်း မေးမြန်းထားဆဲ ဖြစ်ပါသည်။

၄။ ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်နှင့်ပတ်သက်၍ သဘောထားတစ်စုံတစ်ရာပေးရန်မရှိသော်လည်း ကျွန်တော်တို့ကိုယ်တိုင် တက်ရောက်ဆွေးနွေးရန်မရှိပါဘဲ ကျွန်တော်၊ ကျွန်မတို့၏ အမည်များ ရေးသားဖော်ပြခြင်းအတွက် 7Days News ဂျာနယ်အား ပြန်လည်ဖြေရှင်းပေးရန် အကြောင်းကြားထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိစေအပ်ပါသည်။

ae0i;jri cicix;

rEav;jr/

'DwD*&EGYt&mjynfhS q&mruk&UUx;rsm; aq,aG&Gf

အပတ်စဉ်တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း မွန်းလွဲ ၁နာရီမှာ ပုံမှန်ကျင်းပတဲ့ ရာပြည့်မန္တလေး စာပေဆွေးနွေးပွဲအတွက် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက် တနင်္ဂနွေနေ့မှာ ဦးဆောင်ဆွေးနွေးမယ့် စာရေးဆရာမရဲ့အမည်နဲ့ ဝတ္ထုတိုစာရင်းထွက်ရှိလာပါတယ်။

ဆွေးနွေးမယ့် စာရေးဆရာမက ဆရာမ မကိုဖြစ်ပြီး ဆွေးနွေးမယ့် ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ကတော့ 'ခရီးဆစ်သီ'နဲ့'ပန်းရိုင်းရင်ယဉ်'တို့ဖြစ်ကြကြောင်း၊ ဆွေးနွေးဖို့ ကြိုတင်ဖတ်ရှုထားလိုက ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင်မှာ တောင်းယူနိုင်ကြောင်း သတင်းပေးပါရစေ။ **SM-K**

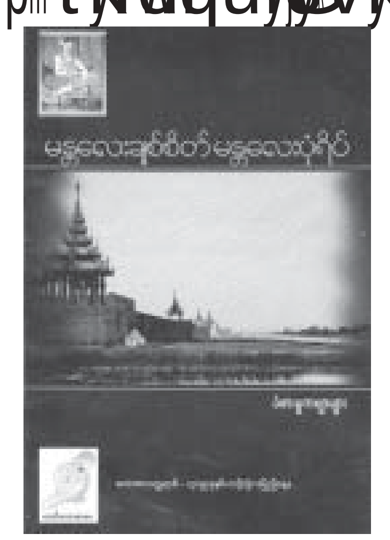
r&dif,f opfyifav;wpfyiftaMumif; uAsmpmtkyfrdwfquf

ကဗျာဆရာ မိုးရင့်ကြယ်၏ "သစ်ပင်လေးတစ်ပင်အကြောင်း" ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၈ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ၃၄ လမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင် အမှတ်(၂)ရှိ သီရိခန်းမ၌ကျင်းပသည်။

ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ကဗျာဆရာမောင်သင်းပန်၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)နှင့် ကဗျာဆရာများက စာအုပ်ထွက်ရှိခြင်းအပေါ် မုဒိတာစကားများပြောကြားကြပြီး ကဗျာဆရာ မိုးရင့်ကြယ်က ကဗျာလောကနှင့် ရှစ်နှစ်ကျော်ကွာဝေးခဲ့ရသောအချိန်တွင် ရေးဖော်ရေးဖက်ဆရာများ၏ တိုက်တွန်းမှုဖြင့် ပြန်လည်ရေးသားခဲ့သော ကဗျာများကိုထုတ်ဝေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ အမှတ်တရပြောကြားသည်။

'သစ်ပင်လေးတစ်ပင်အကြောင်း'ကဗျာစာအုပ်တွင် ကဗျာပုဒ်ရေ ၃၅ ပုဒ်ပါဝင်ပြီး ဆောင်းစုရတီစာပေမှထုတ်ဝေကာ မန္တလေးမြို့ရှိ ထွန်းဦးစာပေ၊ နဂါးစာပေနှင့် ရာပြည့်မန္တလေး စာအုပ်တိုက်များမှ ဖြန့်ချိရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

rEÅv;cspfpdwfrEÅv;ykdif;cHrIuAsmrsm; pmtkyfrdwfqufjcif;tcrf;tem;



မန္တလေးမြို့မှ ကဗျာဆရာများ စုပေါင်းရေးသားကြသော မန္တလေးချစ်စိတ် မန္တလေးပုံရိပ် ခံစားမှုကဗျာများ စာအုပ်စာနယ်ဇင်း မိတ်ဆက်ခြင်းအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် နန်းဦးလွင်ရပ်ရှိ မိသားစုကဖေးတွင်ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဝင်းမော်ငြိမ်း(မာယုဂါ)က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ကာ ရွှေဘိုကျော်ညွှန့်နိုင်(ခ) ရှင်ခေမာစာရ၊ ဆွေနွယ်ဦး၊ မန္တလေးမောင်အောင်ခင်၊စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၊ မောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)တို့က မုဒိတာဝမ်းမြောက်စကားများ၊ ထွန်းသွေးအိမ်မှကဗျာခံစားချက်၊ ဒီဇိုင်း-ကိုထွန်းမှ စာအုပ်မျက်နှာဖုံးဖန်တီးမှု၊ စာအုပ်စီစဉ်သူမင်းဇေါ်လူကစာအုပ်အကြောင်းများ ပြောကြားခဲ့ကြသည်။ တက်ရောက်လာကြသူများအား နေ့လယ်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးပြီး စာအုပ်လက်ဆောင်များ ပေးခဲ့သည်။

မန္တလေး-မောင်အောင်ခင်၊ ထွန်းသွေးအိမ်၊ အနီမောင်၊ နှင်းဆီညို၊ ပခုက္ကူ-လွတ်လပ်ငြိမ်း၊ ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)၊ နောင်စေတင်၊ အဘိနောင်-(တောင်ငူ)၊ သင်းသင်းအေးထိန်၊ ဒေါက်တာဇော်ထွန်း၊ပြည့်ဖြိုးသီ၊ပေါ်ထွန်း(ကျောက်မီး)၊ မောင်သစ်ဦး(မြစ်ခြေ)၊ရွှေဘ(ငါန်းဇွန်)၊ နေညိုအောင်၊ နေမျိုး၊ မင်းဝံတောင်တန်းမောင်မိုးယဉ်၊ နေသွေးညို စသည့်ကဗျာဆရာများမှ ခံစားချက်ကဗျာများ ရွတ်ဆိုခဲ့ကြပါသည်။ **TTSK**

yef;yGifhaygom em;cifMuw,f

သိန်းသန်းထွန်း

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

လင်းယုန်စာပေမှ သိန်းသန်းထွန်း၏ **ပန်းပွင့်ပေါ်သာ နားချင်ကြတယ်** လုံးချင်းဝတ္ထုစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဘယ်ပန်းချီရေးလို့မမီ၊ အချစ်ရူးလေးရဲ့ အချစ်ဦးစသော နာမည်ကျော်လုံးချင်းဝတ္ထုများ ရေးသားခဲ့သော ဆရာကြီးသိန်းသန်းထွန်း၏ လုံးချင်းဝတ္ထုသစ်တစ်အုပ် ရှားရှားပါးပါးထွက်လာသည်။ စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် နေစိုးအောင်(တောင်ကြီး)၏ အမှာစာပါဝင်သည်။ အမှာစာတွင် "လှျို့ဝှက်ဆန်းကြယ်လွန်းလှသော ဂမ္ဘီရဆန်းကြယ်ဇာတ်လမ်းကောင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်နေသည်။ လှျို့ဝှက်နက်နဲပြီးမဖြစ်နိုင်ဟု ခံယူထားသည့် လူ့ဘဝသည် အမှန်တကယ်ပင်ဖြစ်တတ်ပါသလား၊ ဆန်းကြယ်လှပါလားဟု မှတ်ချက်ချမိသည့်အပြင် ဤဝတ္ထုဇာတ်လမ်းသည် တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်ပေါ် အခြေခံပြီး စာရေးဆရာသည် စာရေးခြင်းအတတ်ပညာဖြင့် ဉာဏ်ကွန့်ခြယ်မှုန်းထားသည့် ဇာတ်လမ်းဖြစ်ရမည်ဟု မှတ်ချက်ပြုမိပါသည်"ဟု ပါရှိသည်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း (၉၉)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲနှင့် ကဗျာပြပွဲ ကျင်းပ

မန္တလေးမြို့ ၃၄ လမ်း၊ ၈၀×၈၁ လမ်းကြားရှိ ရာပြည့်မန္တလေး စာအုပ်ဆိုင်အမှတ်(၂)ရှိ သီရိပန်းချီခန်းမတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ရက် နံနက်ပိုင်းက အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း (၉၉)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ် ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲနှင့် ကဗျာပြပွဲကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာများ ကဗျာဆရာများ စာပေမိတ်ဆွေများ တက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲတွင် ကဗျာဆရာနေမိုးက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)နှင့် ဆရာမောင်နွေထက်တို့က ဗိုလ်ချုပ်မွေးနေ့ အမှတ်တရစကားများပြော ကြားကြသည်။ ထို့နောက် ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲ အစီအစဉ်ကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ ကဗျာဆရာများဖြစ်ကြသော ကိုခင်မောင်နိုင်ဦး၊ မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)၊ ရိုးဒီ၊ မင်းနဒီခ၊ မင်းမြတ်မွန်၊ နေညိုအောင်၊ မိုးရင့်ကြယ်၊ စောအောင်(တီကျစ်)တို့က ကဗျာများရွတ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ ကဗျာရွတ်ဆိုပွဲနှင့်အတူ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်ကဗျာများကို ကဗျာဆရာများ၏လက်ရေးမူများအတိုင်းခင်းကျင်းပြသထားသည်။ ထို့ပြင်ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အမှတ်တရစာအုပ်များ၊ တီရှပ်များ၊ သော့ချိတ်များ၊ စားပွဲတင်ရုပ်တုများ ခင်းကျင်းရောင်းချပြီး ရွာစားစိန်တင့်လွင်၊ မာမာအေး၊ နှုတ်ခမ်းမွေးပါပါလေး၊ လှဟန်၊ ဘဲတော၊ မြန်မာပြည်စတားလူရှင်တော်အဖွဲ့၊ ဗိုလ်ဟိန်း၊ ဇော်သူဟိန်း၊ မန္တလေးအောင်လွင်၊ တင်ဝင်းအောင်၊ ပုန်းညက်ဖြူအိချောတို့ပါဝင်သော ပဲပြုတ်နံပြားစားချင်တဲ့လူ Liveshowသီချင်းခွေကိုလည်း အမှတ်တရအဖြစ်ရောင်းချခဲ့သည်။ **SM-K**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

ရွှေဝါရောင်လေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

အဘိုးတို့ခေတ်က အခုခေတ်နဲ့ ပြောင်းပြန်ဖြစ်နေတယ်။
အဘိုးတို့ခေတ်က လူတွေဟာ မိဘစကားနားထောင်သလို လူကြီးသူမဆုံးမတာကိုလည်း နားထောင်တယ်။ ပညာရေးကိုလည်း လိုက်စားကြတယ်။ အခုခေတ်မှာတော့ မိဘစကားလည်း နားမထောင်ကြဘူး၊ လူကြီးသူမ ဆုံးမတာကိုလည်း နားမထောင်ကြသလို ပညာရေးကိုလည်း အလေးမထားကြတော့ဘူး။ အခုခေတ်လူတွေကို မိဘတွေက အလိုလိုက်တော့ မြွေမွေး ခါးပိုက် ပိုက်သလိုပဲ အန္တရာယ်က လက်တစ်ကမ်းမှာ ရှိနေပါတယ်။

ပန်းချီ ဦးအေးမောင်

ဆောင်ဝင်းမင်းထွန်း
- Holly Wood Gym
ဖုန်း ၀၉-၅၁၀၁၁၀၁၀
- ၂၀၁၀-၁၁၂ခုနှစ် ရတနာပုံတက္ကသိုလ် မောင်ပေါ်မြင်သို့ ပထမဆု
- ၂၀၁၂-၂၀၁၃ခုနှစ် အထက်မြန်မာပြည် ကျောင်းပေါင်းစုံ တတိယဆု

မခင်မြတ်ဖိုး
သိတာချမ်းမြေ့လူမှုကူညီရေးအသင်း
- အကွက်(၆၆၃)၊ ချမ်းမြသာစည်မြောက်ရပ်ကွက် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်
အများပြည်သူတချို့ မလုပ်နိုင်တဲ့ အရာဖြစ်တာနဲ့ ကုသိုလ်ရချင်တဲ့ စိတ်နဲ့ ဝင်ရောက်ကူညီလုပ်အား ပေးခဲ့တာပါ။

ပန်းအိဂွန်
- အကွက်(၃၈၉)၊ ရေမှုရွာရပ်ကွက်၊ သံလျက်မော်အနောက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်။
မန္တလေးဖုန်း ၀၉-၄၀၂၆၇၁၃၉

- မင်းသမီးနေရာမှာ သရုပ်ဆောင်ထားတော ဇာတ်ကား ၂၀လောက်ရိုက်ပြီးပါပြီ။
- "သတီ ချစ်နိုင်သည်" ဇာတ်ကားကို ဒါရိုက်တာ မောင်မောင်မြင့်လွင် ရိုက်ကူးပြီး သရုပ်ဆောင်တွေက ကိုစည်ပြို၊ ကိုဝင်းလှိုင်၊ ကိုဒီနိုးခေါင်၊ မယောကျာ်တို့နဲ့လည်း ဇာတ်ကား ရိုက်ထားပါသေးတယ်။
- "တောလွင်းသားလေး" ဇာတ်ဇာတ်ကားမှာလည်း ကိုသီဟထင်ဇိုး၊ ကိုဟိန်းမြတ်တို့နဲ့လည်း တွဲဖက်ရိုက်ထားပါတယ်။

UARA Store
(၁) - အမှတ်(၁၇၁)၊ ၃၃လမ်း၊ ၇၆-၇၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့ 09-6816968
(၂) - အမှတ်(၁၈/D)၊ နဝဒေးလမ်း(ယောက်လမ်းဆုံး)၊ ဒဂုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့ 01-375900
www.facebook.com/uarafashion
Please "Like " us on facebook

pnyiyi abmv;ui;rsm; tm;upm;ui;rsm;wi
yjyKvycirjyKaMumi; NrKawmf0eajympum; a&aemurnaMumi;aw&

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ မြို့နေလူထုအတွက် ဖော်ထုတ်လျက်ရှိသော စည်ပင်ပိုင်ဘောလုံးကွင်းများ၊ အားကစားကွင်းများတွင် ပွဲလုပ်ရန်ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံလာပါက ခွင့်မပြုနိုင်ပါကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းက လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြုကော်မတီဝင်များနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောကြားသော်လည်း ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ နန်းရှေ့ စည်ပင်ပိုင် ဘောလုံးကွင်းတွင် ပုဒ်မ၅၉ ပြဋ္ဌာန်းချက်များ အားလုံးမပြင်ဆင်ရေး လူထုဟောပြောပွဲကို ပြုလုပ်ခွင့်ပေးရာတွင် မြို့တော်ဝန်၏ ပြောကြားချက်မှာ ရှေ့နောက်ညီညွတ်မှုမရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့ခံသတင်းမီဒီယာများက ဝေဖန်သုံးသပ်ပြောကြားကြသည်။

"ပညာရေးကောလိပ်မှာ တွေ့ဆုံပွဲလုပ်တုန်းက စည်ပင်ပိုင်ဘောလုံးကွင်းတွေ အားကစားကွင်းတွေမှာ ပွဲလုပ်ဖို့ခွင့်ပြုချက်တောင်းလာရင် မပေးဘူးလို့ မြို့တော်ဝန်ကိုယ်တိုင်ပြောခဲ့တာ၊ ကွင်းမပေးနိုင်တဲ့ ကိစ္စကိုတောင် ပွဲလုပ်ဖို့တောင်းခံလာသူတွေကို နားလည်အောင်ရှင်းပြရတယ်လို့ ပြောတယ်။ ဒါကို တက်ရောက်လာသူတိုင်း သိကြတယ်၊ ဂျာနယ်တွေမှာတောင် ရေးတာတွေ့ရတယ်။ အခု၅၉(စ)မပြင်ဆင်ရေးကိစ္စကျတော့ ဘောလုံးကွင်းမှာလုပ်ခွင့်ပေးတယ်၊ ဒါကိုကြည့် ရင် မြို့တော်ဝန်ကြီးရဲ့ ပြောစကားရှေ့နောက်မညီ တာတွေ့ရတယ်"ဟု နိုင်ငံခြားအသံလွှင့်ဌာနတွင် လုပ်ဆောင်နေသူ မြို့ခံသတင်းသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဇန်နဝါရီ ၂၆ ရက်က မန္တလေးမြို့ ပညာရေးကောလိပ်တွင်ပြုလုပ်သော လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြုကော်မတီဝင်များနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင် မန္တလေးမြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်းက တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း အားကစားသမားများပေါ်ထွက်လာရေးအတွက် အားကစားကွင်းများကို ဖော်ထုတ်တည်ဆောက်ပေးနေကြောင်း၊ ဘောလုံးကွင်းများကို နုန်းမြေထည့်ပြီး မြက်စိုက်ပျိုးရသည့်အတွက် မြက်ပင်ရှင်သန်ရေးအတွက် အချိန်ပေးရကြောင်း၊ ဘောလုံးကွင်းများတွင် ပွဲလုပ်ချင်သည်ဟု ခွင့်တောင်းခံလာပါက ခွင့်ပြုနိုင်မှာမဟုတ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက်တွင် မန္တလေးဝံသာနုရက္ခိတစနေလူငယ်များအသင်းက မန္တလေး မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင်နန်းတော်ရှေ့ အားကစားကွင်းတွင် ပုဒ်မ၅၉(စ)ပြဋ္ဌာန်းချက်များ အားလုံးမပြင်ဆင်ရေး လူထုဟောပြောပွဲကို ကျင်းပရန် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးထံသို့ တင်ပြတောင်းခံရာ အဆိုပါအားကစားကွင်း၌ပင် ခွင့်ပြုချက်ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

"သူတို့ခွင့်ပြုချက်ယူပြီး ဟောပြောပွဲလုပ်ပေမယ့် ဘောလုံးကွင်းခြံစည်းရိုးဘေးကို ကပ်ပြီး ထွက်ရတဲ့ ဈေးသည်တွေတချို့ အဲဒီနေ့ဆိုင်မထွက်ရဘဲ ပိတ်ကြရတယ်။ နှစ်ဆိုင် သုံးဆိုင်ပဲ ထွက်နိုင်ကြတယ်။ သူတို့ဟောပြောပွဲကြောင့် ဈေးသည်တွေ အရောင်းထိခိုက်တာတော့ မကောင်းဘူးပေါ့"ဟု ဘောလုံးကွင်းအနီးတွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပုဒ်မ၅၉(စ)မပြင်ရေး လူထုဟောပြောပွဲသို့ တက်ရောက်လာသူများကို အားကစားကွင်းအဝင်ဝတွင် လက်မှတ်ရေးထိုးစေပြီး ၅၉ အမှန်ခြစ်သင်္ကေတပါကတ်ပြားများကို ချိတ်ဆွဲပြီးမှသာ ဝင်ရောက်နားထောင်ခွင့်၊ သတင်းရယူခွင့်ပြုကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုပ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ရွှေမန္တလေး**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

aumurud ta&mi;jyce;twi; 0ia&mulun&y;
aumurduaumupr;cjcr;rsm;
c;0u ,aqmiom;orsm;tm; em&yi;twi;zr;r

ဖေဖော်ဝါရီ ၆ရက် နံနက် ၁၁း၃၀နာရီက ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၅)ရပ်ကွက်၊ ၆၉လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းနှင့် စိန်ပန်းလမ်းကြား၊ က-၂/၁၄၄ ရှိ "ထင်ခုံး"ကျောက်မျက် အရောင်းပြခန်းဧည့်ခန်းအတွင်း ကိုဇော်နောင်၊ ၂၃ နှစ်၊ အရောင်းတာဝန်ခံမြန်မာရီရှင်ကျောက်မျက်ရောင်းဝယ်ရေးကုမ္ပဏီသည် ငွေများရေတွက်နေစဉ် ဆိုင်ရှေ့သို့ယာဉ်တစ်စီးရောက်ရှိလာပြီး လူသုံးဦးဆင်းလာကာ ပြခန်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြောင်း၊ ကိုဇော်နောင်သည် ငွေများရေတွက်နေသဖြင့် ၎င်းတို့ရှိရာသို့ ချက်ချင်းသွားရောက်တွေ့ဆုံနိုင်ခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်း၊ ငွေများ ရေတွက်ပြီး ၎င်းတို့ထံသွားရောက်သောအခါ ခင်းကျင်းပြသထားသော ကျောက်မျက်ခွဲခြမ်းများအား ၎င်းတို့မှ ဈေးနှုန်းများမေးမြန်းပြီး နောက်တစ်ကြိမ်လာရောက်ကြည့်ရှုပါမည်ဟုပြောဆို၍ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြောင်း၊ အရောင်းဆိုင်အတွင်းဝင်ရောက်ကြည့်ရှု စဉ် တစ်ဦးမှာယာဉ်အနီးသို့သွားရောက်၍ ဆိုင်အတွင်းပြန်လည်ဝင်ရောက်လာသဖြင့် ၎င်းတို့၏လှုပ်ရှားမှုများအား မသင်္ကာဖြစ်ကာ CCTV ကင်မရာအား ပြန်လည်စစ်ဆေးကြည့်ရှုခဲ့ရာ ၎င်းအမျိုးသားသုံးဦးအနက် တစ်ဦးမှပြသထားသော ကျောက်စိမ်းခွဲခြမ်း တစ်ခုအားကောက်ယူ၍ ချိုင်းကြားတွင် ညှပ်ကာဝှက်ထားပြီး နောက်တစ်ဦးမှာ ကျောက်စိမ်းခွဲခြမ်းတစ်ခု အားကောက်ယူ၍ အပေါ်အင်္ကျီ ဘေးအိတ်အတွင်းသို့ထည့်ပြီး ဝှက်ယူသွားသည်ကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိရကြောင်း၊ ကျောက်စိမ်းရိုင်းခွဲခြမ်း တစ်ခုမှာ ပဲသားအမျိုးအစားလက်ကောက် သုံးကွင်း ထိုင် အလေးချိန် တစ်ကီလိုကျော်ခန့်ရှိပြီး တန်ဘိုး ငွေ နှစ်သိန်းကျပ်ခန့်နှင့် ကျန်ကျောက်စိမ်းခွဲခြမ်း တစ်ခုမှာ ပဲ/ချွန်သားအမျိုးအစားပဲရည်အကွက်ပါ လက်ကောက်တစ်ကွင်းထိုင်တန်ဖိုးငွေ တစ်သိန်းကျပ်၊ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး သုံးသိန်းကျပ်ခန့်အား ခိုးယူပါဆုံးသွားသဖြင့် ၉. ၂. ၂၀၁၄ရက် နံနက် ၁၀း၀၀ ချိန်တွင် ကိုဇော်နောင်မှတိုင်တန်း၍ နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၁၁) (ပ) ၁၂၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

အမှုမှတရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် နယ်မြေရဲစခန်း (အမှတ်-၁၁)မှ အမှုစစ်ဒုရဲအုပ်အောင်မျိုးသည် ရဲစခန်းန/ထ ဒုရဲအုပ်ပင်လုံထွန်းနှင့်အဖွဲ့တို့ဖြင့် ကိုဇော်နောင် နေအိမ်အရောင်းပြခန်းရှိ CCTV ကင်မရာမှတ်တမ်းအရ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား စုံစမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ည ၁၁း၄၀ နာရီတွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူ စိုးနိုင်(ခ)ဖက်တီး၊ ၄၄ နှစ်၊ ကျောက်ရောင်း/ဝယ်၊ ပန်းပဲတန်းရပ်၊ ကွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကျော်သူရိန်မင်း၊ ၃၆ နှစ်၊ ကျောက်ပွဲစား၊ ဂွမ်းရုံဈေးလမ်း၊ စိန်ပန်းရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေ မြို့နယ်နေသူတို့ နှစ်ဦးအား ပြစ်မှုကျူးလွန်စဉ်က အသုံးပြုခဲ့သည့် YGN-7F/8307 လိုက်ထရပ်အဖြူရောင်ယာဉ်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။ ၎င်းတို့အားစစ်မေးရာ ကျန်တရားခံမှာ စလောင်း(ခ)သိန်းဇော်၊ ၄၀ နှစ်၊ ကျောက်ပွဲစား၊ ၈၆ လမ်း၊ ၃၉×၄၀ ကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူဖြစ်ကြောင်းသိရှိရ၍ သွားရောက်ရှာဖွေဖမ်းဆီးခဲ့ရာ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေသည်ကို တွေ့ရှိရသဖြင့် တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးနှင့် သက်သေခံပစ္စည်းပြန်လည်သိမ်းဆည်းရမိရေးအတွက် စိုးနိုင်(ခ)ဖက်တီးနှင့်ကျော်သူရိန်မင်းတို့အား စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရှိရသည်။ **SM-K**

သတင်းလာယူသော မီဒီယာသမားများအား အသံချဲ့စက်ဖြင့်
ထိန်းချုပ်ပြောဆိုမှုကြောင့် သတင်းသမားအချို့ ပွဲမပြီးခင် လှည့်ပြန်

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့ နန်းရှေ့စည်ပင်သာယာပိုင် အားကစားကွင်းတွင်ပြုလုပ်သော အမျိုးသားရေးရှုထောင့်မှ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရမည့် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ အသိပညာပေးဟောပြောပွဲတွင် ဟောပြောပွဲသို့တက်ရောက်လာသူများကို ၅၉ အမှန်ခြစ်သင်္ကေတပါကတ်ပြားများချိတ်ဆွဲပြီးမှ တက်ရောက်နားထောင်ခွင့်ပြုခြင်းနှင့် ဟောပြောပွဲသို့ တက်ရောက်သတင်းရယူသော မီဒီယာများကို ထိန်းချုပ်ညွှန်ကြားသည့် စကားများပြောကြားမှုကြောင့် သတင်းရယူသောမီဒီယာတချို့ ပွဲမပြီးခင် လှည့်ပြန်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

"သတင်းမီဒီယာတွေကို ဝင်ကတည်းက လက်မှတ်ရေးထိုးခိုင်းတယ်။ ပြီးတော့ ၅၉ အမှန်ခြစ်ကတ်ပြားတွေဆွဲခိုင်းတယ်။ ပွဲမစခင် အသံချဲ့စက်နဲ့လူသိရှင်ကြားကြေညာတယ်။ မီဒီယာတွေအနေနဲ့ ကတ်ပြားဆွဲပြီးမှ သတင်းရယူပါ။ သတ်မှတ်တဲ့ နေရာကနေရိုက်ပါ၊ သတင်းယူပါ။ မဆိုင်သူတွေကို အင်တာဗျူးမလုပ်ပါနဲ့၊ မမေးပါနဲ့။ ပွဲမှာတာဝန်ရှိတဲ့ သုံးဦးကိုပဲ မေးပါဆိုပြီး ချုပ်ကိုင်တဲ့သဘောနဲ့ ကြေညာတယ်။ ဒီလိုပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိတဲ့ လုပ်ရပ်မျိုးတွေကို မကြိုက်ပါဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းမီဒီယာတစ်ဦးကပြောသည်။

ဟောပြောပွဲကို မွန်းလွဲ ၂ နာရီတွင် စမည်ဟု ကြေညာခဲ့သော်လည်း ၂ နာရီခွဲကျော်မှသာ စဖြစ်ခဲ့ပြီး သတင်းရယူသော မီဒီယာသမားတချို့လည်း ကန့်သတ်ချုပ်ချယ်မှုများကြောင့် ပွဲပြီးဆုံးသည်အထိမနေဘဲပြန်ထွက်လာကြကြောင်းတွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော်က ပွဲကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံသူကို အင်တာဗျူးလုပ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက မီဒီယာတွေကို ဂရုမစိုက်တဲ့ပုံစံ၊ ထောင့်မကျိုးတဲ့ပုံစံနဲ့ ပြောလာတယ်။ တော်တော်လေးစိတ်ပျက်ဖို့ကောင်းတယ်"ဟု နိုင်ငံခြားအသံလွှင့်ဌာနမှ သတင်းသမားတစ်ဦးကပြောသည်။

ပုဒ်မ၅၉(စ)မပြင်ဆင်ရေး ဟောပြောပွဲမကျင်းပမီ နှစ်ရက်အလိုတွင် မန္တလေးမြို့ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ၈၆ လမ်း၊ ၁၇ လမ်းနှင့် ၁၈လမ်းကြားတွင် ပြုလုပ်သော ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အမြန်ပြင်ဆင်ရေး မန္တလေးလူထုဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲတွင် လာရောက်သတင်းရယူသော မီဒီယာသမားများကို မည်သည့်ကတ်ပြားမှ ဆွဲခိုင်းခြင်းမပြုဘဲ လွတ်လပ်စွာသတင်းရယူခွင့်၊ မေးမြန်းခွင့်များပြုထားကြောင်း တွေ့ရသည်။

"လုပ်တဲ့ပွဲချင်းမတူသလို သတင်းလိုက်ရတဲ့ နေရာမှာလည်း ကွာခြားတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ အမြန်ပြင်ဆင်ရေး ဆန္ဒဖော်ထုတ်ပွဲကို ၈၆ လမ်း၊ ရွှေတချောင်းမြောင်းဘေးမှာ နေရာပေးပြီး လုပ်ခိုင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ချင်တဲ့သူတွေဆိုတာ နေရာမရွေးဘူး။ ရတဲ့နေရာမှာ အဆင်ပြေအောင်လုပ်တယ်။ မီဒီယာကိုလည်း မချုပ်ချယ်ဘူး။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောကြတယ်။ ပုဒ်မ၅၉(စ)မပြင်ဆင်ရေးအဖွဲ့ရဲ့ဟောပြောပွဲကျတော့ နန်းရှေ့ဘောလုံးကွင်းနေရာကောင်းမှာပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ မီဒီယာနဲ့ဆက်ဆံတဲ့အခါမှာ ပွင့်လင်းမှုမရှိဘူး။ ဟိုလူမမေးရ၊ ဒီလူမမေးရဆိုပြီး ချုပ်ချယ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ကြားထားရတာက ၅၉(စ)မပြင်ရေး ဟောပြောပွဲလာတဲ့သူတွေကို တစ်ယောက်သုံးထောင်၊ ငါးထောင်နဲ့ ငှားလာတယ်လို့ ကြားရတယ်။ အဲဒါတကယ်ဟုတ်/မဟုတ် မေးချင်တော့ ဘေးလူကိုမမေးပါနဲ့။ တာဝန်ရှိသူတွေကိုပဲ ပဋိပက္ခစကားလုံးတွေမပါတဲ့ မေးခွန်းတွေ မေးပါဆိုပြီး ပြောလာတယ်။ အဲဒီလို ထိန်းချုပ်မှုတွေရှိလာတော့ ပွဲပြီးအောင်မနေဘဲ ပြန်ကြတာပေါ့"ဟု ပုဂ္ဂလိကနေ့စဉ်ထုတ် သတင်းစာတစ်စောင်မှ မီဒီယာတစ်ဦးကပြောပါသည်။

SM-D

aq;vyaomuoaw
bma&m*gvuPmawr
rjyao;v
use;rma&;aumi;w , v
xiaeovm;

ဆေးလိပ်သောက်သူတစ်ယောက်ဟာ ဘာရောဂါလက္ခဏာတစ်စုံတစ်ရာမခံစားရသေးသည့်အတွက် ပကတိနေကောင်းတယ်လို့ ထင်နေပါလိမ့်မယ်။ ဆေးလိပ်သောက်တဲ့သူ တစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျန်းမာရေးထိခိုက်တဲ့အထိ ရောဂါကြီးတွေ မဖြစ်သေးလို့သာ ကျန်းမာရေးကောင်း၊ နေကောင်းတယ်လို့ ထင်နေတာပါ။ ဘာရောဂါလက္ခဏာမှမပြ၊ ဘာဝေဒနာမှ မခံစားရပေမယ့် တကယ်တော့ နေမကောင်းဖြစ်နေပြီလို့ သုတေသီတွေက ဆိုပါတယ်။

အဆုတ်ရောဂါလက္ခဏာ မပြသေးတဲ့ဆေးလိပ်သောက်သူတွေနဲ့ ဆေးလိပ်မသောက်တဲ့သူတွေရဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းက ကလာပ်စည်းတွေကိုယူဉ်ပြီး လေ့လာကြည့်ရာမှာ ကွဲပြားတာတွေ့ရကြောင်း၊ ဆေးလိပ်သောက်သူတွေရဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းကကလာပ်စည်းတွေဟာ ပုံသဏ္ဍာန်ရော၊ လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေပါ ပုံမမှန်ဖြစ်နေတာတွေ့ရကြောင်း၊ သုတေသီတွေက ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆေးလိပ်သောက်တဲ့သူတွေဟာ အပြင်ပန်းကကြည့်ရင် ဘာမှမဖြစ်သလို ထင်ရပေမယ့် တကယ်တမ်းကျအဆုတ်နဲ့ အသက်ရှူလမ်းကြောင်းပိုင်းမှာပျက်စီးနေပြီလို့ ပြောရခြင်းပါ။ဆေးလိပ်ဖြတ်လိုက်ရင်တော့ အဆုတ်ပြန်ကောင်းစေပါတယ်။ဒါပေမဲ့ မကောင်းနိုင်တော့ တဲ့ ကလာပ်စည်းတွေလည်းရှိနိုင်ပါတယ်။ အစကတည်းက ဆေးလိပ်မသောက်တာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။ **မင်းထက်ကျော်**

um;c;rppr;p0 um;abm'½wpcwi aq;ajymi;owvdu jyeaw
¤i;um;r a* wm , m² reEi tr;ui;rsm;u um;wpp;rmajymi;wyxm;

ဖေဖော်ဝါရီ ၅ ရက်၊ ညနေ ၆း၃၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံအလယ်ရပ်ကွက်၊ ၈၃လမ်း၊ ၂၆×၂၇လမ်းကြားနေ နေလင်းအောင်(ခ)ကာလီယာ၊ ၃၂ နှစ်၊ မြို့တော်အင်ဂျင်ဝိုင်ရောင်းဝယ်ရေးသည် ၈၁လမ်း၊ ၂၆×၂၇ လမ်းကြားရှိ ၎င်း၏ဆိုင်ရှေ့တွင် ၎င်းပိုင် ၈ဃ/၉၅၉၈ ဂျစ်အပြာနုရောင်အားရပ်တန့်ထားရာမှ ဖေဖော်ဝါရီ ၆ ရက်နေ့ နံနက်တွင် ပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရသဖြင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့မရဲစခန်းသို့တိုင်ကြားရာ ရဲစခန်းမှ ယာဉ်ပျောက်အမှတ်စဉ် ၁/၂၀၁၄ ယာဉ်ပျောက်ပုံစံဖြင့် အခြားမြို့နယ်ရဲစခန်းများသို့လည်းကောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ လက်အောက်ခရိုင်နယ်မြေအတွင်း ကူညီစုံစမ်းရှာဖွေရန် မြို့ဝင်/ထွက် ဂိတ်များနှင့် တိုးဂိတ်များသို့သွားရောက်၍ CCTV မှတ်တမ်းများနှင့် တိုက်ဆိုင်စစ်ဆေးရန်ညွှန်ကြားခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်၊ ည ၁၀ နာရီခန့်တွင် အဆိုပါယာဉ်အား အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၁၄ လမ်း၊ ၈၆×၈၇ လမ်းကြားရှိ တင်လင်း-ကားဘော်ဒီပြုပြင်ရေးဆိုင်တွင် တွေ့ရှိကြောင်းသတင်းအရ ချမ်းအေးသာစံမြို့မရဲစခန်း၊ စခန်းမှူး ဒု-ရဲမှူးကျော်သာဦးနှင့် အဖွဲ့သည် ယာဉ်ပိုင်ရှင်၊ သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ၎င်းဆိုင်ရှေ့တွင်ရပ်ထားသော MDY 8 C-5624 ဖောင်းကြွနံပါတ်တပ်ဆင်ထားသည့် အပြာနုရောင်ဆေးများသုတ်ထားသော ဂျစ်ယာဉ်တွင် ပျောက်ဆုံးယာဉ်မှ မြို့တော်စာတန်းပါ ငွေတာယာ သုံးဘီး၊ စာတန်းမပါ ငွေတာယာ တစ်ဘီး၊ မှန်နှင့် အမိုးကိုင်းများပြောင်းလဲတပ်ဆင်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ပျောက်ဆုံးနေသောယာဉ်အား အနက်ရောင်ဆေးပြောင်းလဲသုတ်ထား၍ ထိုင်ခုံများဖြုတ်ထားလျက် နေအိမ်ဝင်းအတွင်းတွေ့ရှိရသလို ဖြုတ်ထားသည့်ထိုင်ခုံများကိုလည်း ဘော်ဒီရုံအဆောင်အတွင်း စုပုံထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ယာဉ်အားစစ်ဆေးရာ အင်ဂျင်နံပါတ် မှန်ကန်သော်လည်း ဘောင်အမှတ်အသားဖျက်ထားကြောင်း တွေ့ရသည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ယာဉ်ပိုင်ရှင် နေလင်းအောင်(ခ)ကာလီယာကတိုင်တန်း၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့မရဲစခန်း(ပ)၁၀၀/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉(ကား)အရ အမှုဖွင့်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့က တင်လင်း ကားဘော်ဒီပြုပြင်ရေးဆိုင်၊ ပိုင်ရှင် ကိုတင်လင်းအား မေးမြန်းရာ လွန်ခဲ့သောနှစ်ရက်ခန့်က မီးခိုးပြာ ဂျစ်ယာဉ်တစ်စီးအား ကားဆေးမှုတ်လုပ်ကိုင်သည့် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ကိုတင်က ဘော်ဒီတချို့ပြုပြင်ရန် ပေးပို့ထားကြောင်း၊ လွန်ခဲ့သော သုံးရက်ခန့်က ကိုလတ် ဆိုသူက ၎င်းအပြင်သွားနေစဉ် MDY 8 C-5624 ဂျစ်ယာဉ်အနက်ရောင်အား လာရောက်ထိုးထားပြီး ဆိုင်အလုပ်သမားများအား ကားဘီးထိုင်ခုံများဖြုတ်စေကြောင်း၊ ၎င်းမှ ယခင်အပ်နှံထားသည့်ဂျစ်ယာဉ်အား ကားဘော်ဒီတွင် လာရောက်မအပ်နှံမီ ၁၉ လမ်းရှိ ကုန်သည်တော်ကျောင်းဟုသိရသော ဘုန်းကြီးကျောင်းအတွင်း ရပ်ထားစဉ် ကိုလတ်မှ ဆိုင်မှအလုပ်သမား ကျော်စိုးလင်းအားခေါ်ယူသွားပြီး အဆိုပါ ယာဉ်အား ဘော်ဒီနံပါတ်ဖောက်ထုတ်ခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါယာဉ်အား လာရောက်အပ်စဉ်ကလည်း ဆေးမှုတ်ဆရာ ကိုတင်အမည်ဖြင့် ကိုလတ်မှပြော ဆိုအပ်သွားကြောင်း ထွက်ဆိုသိရှိရပါသည်။

ကားဆေးမှုတ်ဆရာ ကိုတင်(ခ)မောင်မောင်တင်အား စစ်ဆေးမေးမြန်းရာ MDY 8C-5624 ဂျစ်ယာဉ်အား ယာဉ်ပိုင်ရှင် ကိုလတ်မှ လွန်ခဲ့သော တစ်လခန့်က ဆေးဘော်ဒီပြုလုပ်ရန် အပ်နှံထားသဖြင့် ၎င်းထံတွင် ဆေးများမှုတ်ကာ ယာဉ်မှတ်ပုံတင်ပြီး ကိုတင်လင်း ဆိုင်တွင် ဘော်ဒီပြုပြင်ရန် အပ်နှံထားခဲ့ကြောင်း၊ အဆိုပါယာဉ်မှာ ယာဉ်မှတ်ပုံတင်အမှန်ရှိသောယာဉ်ဖြစ်ပြီး ကိုလတ် ပိုင်ဆိုင်၍ ယခုအမှုဖြင့်သိမ်းဆည်းထားသောယာဉ်မှာ ကိုလတ်ကိုယ်တိုင် ကိုတင်အမည်ဖြင့် ကိုတင်လင်းထံတွင် အပ်နှံ၍ ယာဉ်ပစ္စည်းများ ချိန်းပြောင်းပြုလုပ်နေသည်ဟု သိရှိရကြောင်း၊ ၎င်းအပ်နှံသော ယာဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကိုလတ် ဝယ်ယူထားကြောင်းသာ သိရပြီး အခြားကိစ္စများမသိကြောင်း ထွက်ဆိုသိရှိရပါသည်။

ကိုလတ်(ခ)ဟန်လင်းထွန်း၊ ၂၆ နှစ် ကားရောင်း/ဝယ်၊ မင်းတဲအီကင်းရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူအား စစ်ဆေးမေးမြန်းရာ ၎င်းသည် လွန်ခဲ့သော(၁၀)နှစ်ကျော်ခန့် ကတည်းက ကားပွဲစားလုပ်ကိုင်၍ ကားများ အရောင်း၊အဝယ်ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ ထိုသို့ လုပ်ကိုင် ရင်းလွန်ခဲ့သော တစ်ပတ်ခန့်က လိုက်ထရပ်ယာဉ် တစ်စီးအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရာ စက်မှုဇုန်ဘက်နေ(လိပ်စာအတိအကျမသိ)ကိုကောင်းမြတ်က ၎င်းထံဖုန်းဆက်သွယ်၍ ကားအရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်ရန် ပြောဆိုခဲ့ကြောင်း၊ နေ့ရက်မမှတ်မိ (၇. ၂. ၂၀၁၄ ရက်နေ့ခန့်)နံနက် ၁၁း၀၀နာရီခန့်တွင် ကိုကောင်းမြတ်က လိုင်စင်မဲ့ဂျစ်ယာဉ်တစ်စီး ရောင်းဝယ်လိုကြောင်း ပြောဆိုသဖြင့် ၎င်း၏ ပြုပြင်ဆဲဂျစ်ယာဉ် MDY 8C-5624 ယာဉ်တွင်လိုအပ်သောပစ္စည်းများ ဖြည့်တင်းနိုင်ရန် နှင့် အဆိုပါယာဉ်အား ဝယ်ယူသူရှိက ပြန်လည်ရောင်းချရန်အတွက် စက်မှုဇုန်သို့ သွားရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြောင်း၊ ရောင်းချမည့်ဂျစ်ယာဉ်အား အနက်ရောင်သုတ်ထားပြီး ငွေကျပ် ၁၂သိန်းခွဲဖြင့် ဝယ်ယူခဲ့ကြောင်း၊ ကိုကောင်းမြတ်က လမ်းရှိ ကိုတင်ဆေးဘော်ဒီရုံအထိ လိုက်ပို့ပေးခဲ့ကြောင်း၊ ၎င်းနောက် အဆိုပါယာဉ်အား ကိုတင်လင်း ကားဘော်ဒီဆိုင်တွင်ပြသ၍ ၎င်းဆိုင်မှအလုပ်သမားဖြင့် ဆေးဘောင်နံပါတ်ကို ၁၉ လမ်း၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင်ဖြတ်ထုတ်ကြောင်း ကားငွေတာယာနှင့် ထိုင်ခုံများ၊ အမိုးကိုင်းများဖြုတ်စေ၍ MDY 8C-5624 ကားတွင် ပြောင်းလဲတပ်ဆင်စေခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအဆိုပါ ကိုလတ်လာရောက်အပ်နှံထားသောယာဉ်မှာ ပျောက်ဆုံးသွားသော ယာဉ်ဖြစ်သည်ကို သိရှိရကြောင်း ထွက်ဆိုသိရှိရပါသည်။

အမှုမှပျောက်ဆုံးသွားသော ယာဉ်မှ ဖြုတ်ထားသောပစ္စည်းများ၊ ငွေနှင့်တာယာများ တပ်ဆင်ထားသော MDY 8C-5624 ဂျစ်ယာဉ်တို့အား အမှုဖြင့်သိမ်းဆည်းထားပြီး ပြန်လည်ရောင်းချသူကောင်းမြတ်အား မန္တလေးခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးခင်းအကူဌာနစိတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် ချမ်းအေးသာစံ မြို့မရဲစခန်း နယ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များဖြင့် ပူးပေါင်းစုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းနှင့် ယာဉ်အား လက်ဝယ်ပိုင်ဆိုင်ထားသူ ကိုလတ်အား ချုပ်ရိမာန်ရယူစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM - K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

u&efawmfhtwGif usm;xuf&Jumuf&Jwb
usm;armifarmif...

ပန်းချီဦးအေးမောင်

usm;မောင်မောင်ဆိုလို့ ဆပ်ကပ်ထောင်တဲ့သူလို့များ မထင်လိုက်ပါနဲ့။ ထောင်တော့ထောင်တာပါပဲ။ ကိုမောင်မောင် ထောင်တာက 'စာပုံနှိပ်တိုက်'။ စာပုံနှိပ်တိုက်နာမည်ကို 'ကျားပုံနှိပ်တိုက်'လို့ နာမည်ပေးထားတဲ့အတွက် ကိုမောင်မောင်ကို 'ကျားမောင်မောင်'ဆိုပြီး ခေါင်းစဉ်တပ်လိုက်တာပါ။ ခု ကိုမောင်မောင်တို့ ပုံနှိပ်တိုက်ဖွင့်ထားတဲ့နေရာဟာ ကျွန်တော်တို့ငယ်တုန်းက အဲဒီတိုက်ဟာ ရဲရဲတောက်ဆပ်ကပ်ပိုင်ရှင် ဦးကျင်စိန်ရဲ့တိုက်ပဲ။

ကိုမောင်မောင်နဲ့ ကျွန်တော်တို့က တစ်ရပ်တည်းသားတွေ၊ ကိုမောင်မောင်တို့က ၈၄ လမ်း လမ်းမတန်း၊ ကျွန်တော်တို့က ဝင်းထဲ၊ ဒါပဲကွာတာ။ ကိုမောင်မောင်နဲ့ ကျွန်တော့်အစ်ကိုနဲ့က သူငယ်ချင်းတွေ၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပြောမနာ ဆိုမနာ သိပ်ပြီးရင်းနှီးကြတာ။

ကျွန်တော့်အစ်ကိုထက် ကိုမောင်မောင်ကို ပိုကြောက်ရတယ်။ အိမ်ကိုလာတဲ့အခါတိုင်း အမြဲတမ်း ကျွန်တော့်ကိုဆုံးမလေ့ရှိတယ်။ ကျွန်တော့်စာအုပ်စင်ကိုကြည့်ပြီး ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ခုလို စာဖတ်တာကိုသဘောကျတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ဖတ်တဲ့စာအုပ်တွေကိုတော့ မနှစ်သက်ဘူး။ နှာခေါင်းရှုံ့ပြတယ်။

ကြောက်ရတာလည်း မပြောနဲ့။ ဆုံးမတယ်ဆိုတာထက် ဟောက်တာ ငေါက်တာတွေက ပိုများတယ်။

ကျွန်တော်အိမ်ထောင်ကျပြီး သုံးနှစ်လောက်ကြာတော့ အိမ်နဲ့အဆင်မပြေတဲ့အတွက် မိန်းမနေတဲ့ တောင်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်ပြောင်းခဲ့ရတယ်။

တောင်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်မှာရှိတဲ့ လူကြီးတွေဆိုတာလည်း ကျွန်တော်သိရသလောက်ကတော့ ဘယ်အကြောင်းကိစ္စမဆို ကိုမောင်မောင်မပါရင်မပြီးဘူး။ သူတို့တစ်တွေကလည်း ကိုမောင်မောင်မှ ကိုမောင်မောင်။

ပုဏ္ဏားချောင်ကဆိုတာကလည်း ကိုမောင်မောင်ဆုံးဖြတ်ပေးမှသာ သဘောတူကြတာ။ ကိုမောင်မောင်ရဲ့စည်းရုံးရေးအားက ကောင်းမှ ကောင်းပဲ။ တောင်ကြယ်ခတ်အရပ်မှာ ပုဏ္ဏားတွေ အနေများကြတဲ့ တောင်ဘက်အပိုင်းကို ပုဏ္ဏားချောင်လို့ခေါ်ကြတာ။ မန္တလေးမှာ ရှမ်းတွေအနေများကြတဲ့အတွက် ရှမ်းစုလို့၊ ရှမ်းပွဲလို့ ခေါ်ကြတာမျိုး။ လမ်း ၈၀ ကျတော့ တရုတ်တွေအနေများကြလို့ တရုတ်တန်းဆိုပြီး ခေါ်ကြတယ်။ ခုချိန်မှာတော့ ဘယ်လမ်းပဲဖြစ်ဖြစ် တရုတ်တန်းခေါ်လို့ရနေပါပြီ။

တောင်ကြယ်ခတ်ရပ်ကွက်မှာ အရပ်လူကြီးတွေဖြစ်ကြတဲ့ ဦးဘရီ၊ ဦးလှအောင်၊ ဦးဘကြိုင်၊ ဦးစံရင်၊ ဦးမြကောင်း စတဲ့သူတွေဟာ ကိုမောင်မောင်နဲ့က ငယ်ပေါင်းကြီးဖော်တွေကိုး။ ကိုမောင်မောင်က တောင်ကြယ်ခတ်မှာနေသွားဖူးသေးတယ်ဆိုပဲ။

ရပ်ကွက်ထဲမှာ သာရေး၊ နာရေးကိစ္စပေါ် လာတဲ့အိမ်ကို ဦးဆုံးရောက်လာတတ်တဲ့သူဟာ ကိုမောင်မောင်ပဲ။ ကိုယ်တိုင်လုပ်သလားဆိုတော့လည်း မလုပ်ဘူး။ ဘယ်သူက ဘာလုပ်ဆိုပြီး တာဝန်အသီးသီးပေးကာ စီမံခန့်ခွဲပေးတာပါပဲ။

အပေါင်းအသင်းဆံ့လိုက်ပုံများ ပြောရမယ်ဆိုရင် သူနဲ့မသိတဲ့သူ၊ မခင်တဲ့သူဆိုတာ မရှိသလောက်ရှားတယ်။

တစ်ရက်ကျတော့ အချိန်မတော် ည ၁၂ နာရီကျော်လောက် အိမ်တံခါးကိုလာခေါက်တယ်။ ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ ကိုမောင်မောင်ဖြစ်နေတယ်။ ကိုမောင်မောင် အချိန်မတော် ဘာကိစ္စအရေးတကြီးရှိနေလို့လဲလို့ မေးရတယ်။

အရေးအကြောင်းမရှိဘဲ မင်းဆီမလာပါဘူး။ အကြောင်းရှိလို့လာတာပါ။ မင်းဖတ်နေတဲ့စာအုပ်တွေ ငါ့ဆီယူခဲ့စမ်းတဲ့။ အဲဒီလို ဗီတိုအာဏာသုံးပြီး ကျွန်တော့်ကိုခိုင်းတာ။

ကြောက်လိုက်ရပုံကဖြင့် ရေးတောင်မပြချင်လောက်အောင်ပါပဲ။ စာအုပ်တွေယူပြီး ကိုမောင်မောင်ရှေ့မှောက်အရောက် ပို့ရတယ်။ စာအုပ်တွေတစ်အုပ်ချင်းယူကြည့်ပြီး ဒီလိုစာအုပ်တွေဖတ်လို့ မင်း လူမဖြစ်ဘူးတဲ့။

လူမဖြစ်ရင် ဘာဖြစ်မှာလဲလို့ ကြောက်ကြောက်နဲ့ ထောက်မေးလိုက်တဲ့အခါ 'ကွန်မြူနစ်'ဖြစ်မှာတဲ့။

ကွန်မြူနစ်တွေက လူမဟုတ်ဘူးလားလို့ ဆက်မေးတဲ့အခါကျတော့ ဒါတွေမင်းနားလည်အောင် ရှင်းပြဖို့ ငါ့မှာအချိန်မရှိဘူး။ နောက်ကျမှ မင်းကို နားလည်အောင် ရှင်းပြမယ်လို့ပြောတယ်။

ဒီစာအုပ်တွေအားလုံး ငါယူသွားပြီ။ ဘာသာရေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ မင်းသိချင်တာရှိရင် ငါ့ကိုမေး၊ ငါ့ဖြေပေးမယ်တဲ့။

ကိုမောင်မောင်ယူသွားတဲ့စာအုပ်တွေထဲက မှတ်မိသလောက် သျှင်ဥက္ကဋ္ဌရဲ့ လူသေလူဖြစ်၊ ကျောက်ကွင်းအရေးတော်ပုံ၊ ဦးနုရဲ့

မာ့စ်ဝါဒဆိုတာ ဘာလဲ၊ ရက်စက်ပါပေ့ကွယ်၊ ငါးနှစ်ရာသီ ဗမာပြည်၊ ဇော်ထိုးရဲ့ သဗ္ဗညုတဉာဏ် ဆိုတာဘာလဲ၊ ဗန်းမော်တင်အောင်ရဲ့ ဒေါက်တာရေချမ်း၊ အမေ၊ ပြည်တော်သာ ခင်ခင်ဦး၊ မြန်မာနိုင်ငံ ကိုလိုနီခေတ်သမိုင်း၊ သခင်မြသန်းရဲ့ စိုးပိုင်၊ အောင်လင်းရဲ့ အရိုင်းစံပယ်၊ ဘာသာရေးနဲ့မပတ်သက်တဲ့စာအုပ်တွေလည်း ပါသွားတယ်။

အဲဒီလိုနိုင့်ထက်စီးနင်းလုပ်သွားတာမျိုး ကြောက်လို့သာ ငြိမ်နေလိုက်ရတာကိုး။ စိတ်ထဲကတော့ မကျေနပ်ဘူးပေ့ါ။

တစ်ခုစဉ်းစားမိတာက အကြောင်းမရှိဘဲနဲ့တော့ ဒီလိုမျိုး ကိုမောင်မောင်လုပ်မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့မှာ ဒီလိုလုပ်ရအောင် ခိုင်လုံတဲ့အကြောင်းရှိလို့သာလုပ်တာဖြစ်မှာပဲဆိုပြီး သံသယတွေဝင်လာတယ်။ ဘာအကြောင်းရယ်လို့တော့ မသိဘူး။

ကိုမောင်မောင်တစ်ယောက် နောက်တစ်ခါ အိမ်ကိုပေါက်ချလာတယ်။ ကျွန်တော်လန့်လိုက်ပုံများ ယုံနိုင်စရာမရှိလောက်အောင် ကျောချမ်းသွားတာ။

ဒီကောင်ငါ့ကိုမြင်လို့လန့်နေတာမဟုတ်လားတဲ့။ ကျွန်တော်လန့်နေတာ သူသိတယ်။ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာကိစ္စလဲလို့ မေးမလို့ပါဆိုပြီး ဖြေလိုက်ရတယ်။

သန်ဘက်ခါကစပြီး တို့တိုက်အပေါ် ထပ်မှာ ဆရာကြီးဦးသိန်းအောင်က 'သဘာဝဓမ္မ'ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့သင်တန်းပို့ချလိမ့်မယ်။ အဲဒီ သင်တန်းကို မင်းတက်ရမယ်။ မတက်ရင် မင်းကိုငါကိုယ်တိုင်လာခေါ်မယ်။ ဒါပဲ သင်တန်းက နေ့စဉ် မွန်းတည့် ၂ နာရီက ညနေ ၄ နာရီထိ၊ ဗလာစာအုပ်တစ်အုပ်ပါယူခဲ့ရမယ်။

လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ။ ကြောက်ပါတယ်ဆို ကြောင်ကလေးနဲ့တို့ ဆိုတာမျိုး၊ ကျွန်တော်က ကိုမောင်မောင်ကို လွန်ဆန်လို့မှမရတာ။ ထုံးစံအတိုင်း ခေါင်းငြိမ့်လိုက်ရတာပါပဲ။

သင်တန်းစတက်တဲ့နေ့က ဆရာကြီး ဦးသိန်းအောင်ပို့ချပြောဆိုနေတဲ့ စကားရပ်တွေကို နားမလည်ခဲ့ဘူး။ စကားရပ်တွေက ကြီးမားလွန်းနေတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်နားနဲ့ မတန်ဘူးဖြစ်နေတယ်။

ဒါပေမဲ့ နောက်ရက်တွေကျတော့ တဖြည်းဖြည်းချင်း နားလည်သဘောပေါက်လာတယ်။ ဆရာကြီးက သင်ပြပုံသင်ပြနည်း သိပ်ပြီးကောင်းတယ်။ မရှင်းလို့ထမေးရင်လည်း စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြလေ့ရှိတယ်။

သဘာဝဆိုတာလည်း ဓမ္မပဲ။

ဓမ္မဆိုတာကလည်း သဘာဝပဲ။

အပူ နေဓာတ်၊ အအေး လဓာတ်တို့ဆိုတာလည်းသဘာဝပဲ။ သဘာဝတရားက ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ ဓာတ်ကြီးလေးပါးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဘုရားဟောကျမ်းတွေကိုလည်း ရှင်းပြတယ်။

သစ်ပင်စိုက်တဲ့အခါလည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပဲ။ မြေဓာတ်၊ ရေဓာတ်၊ လေဓာတ်၊ နေဓာတ် စတဲ့ဓာတ်တွေနဲ့ပြည့်စုံပါမှ သစ်ပင်ဟာ ရှင်သန်တာပဲ။ သဘာဝဓာတ်တွေနဲ့ကင်းရင် မရှင်သန်နိုင်တဲ့ သဘောသဘာဝတရားပဲ။

ဒီသင်တန်းကအကြောင်းတွေကို အကျယ်ချဲ့ရှင်းပြနေဖို့ထက် လိုရင်းကိုရောက်ဖို့ ရေးရပါဦးမယ်။

သင်တန်းပြီးလို့အောက်ဆင်းလာတဲ့အခါ မမသန်း (ကိုမောင်မောင်ရဲ့ ဇနီး ဒေါ်သန်းကြည်)နဲ့ တွေ့တယ်။ တွေ့တယ်ဆိုရင်ပဲ ကိုမောင်မောင်ရဲ့ အကြောင်းကို တိုင်ပြောတော့တာပါပဲ။

ညကြီးသန်းခေါင်အိမ်လာပြီး စာအုပ်တွေသိမ်းယူသွားပုံ၊ ဒီသင်တန်းကိုလည်းမတက်မနေရတက်ခိုင်းလို့တက်နေရတဲ့အကြောင်း၊ ဒီလို ကိုမောင်မောင် ကျွန်တော့်ကို ဘာကြောင့်လုပ်နေတာလဲဆိုတာ နားမလည်ဘူးလို့ပြောတော့ . . .

'ဟယ် မင်းတကယ်မသိဘူးလားတဲ့။'

'ဘုရားပေးပေး ကျမ်းပေးပေး ကျွန်တော် တကယ်မသိရပါဘူး မမသန်းရယ်'ဆိုတော့မှ ကိုမောင်မောင်ဆီအစ်ကိုလာပြီး ပြောပြသွားတဲ့ ကျွန်တော့်အကြောင်းတွေကို ခုလိုအသေးစိတ်ပြန်ပြောပြတယ်။

မမသန်းပြောပြတာတွေက ဒီလို . . . .

'ကိုမောင်မောင်ကို မင်းအစ်ကိုက မင်း မကောင်းကြောင်းတွေ အိတ်သွန်ဖားမှောက်ပြောသွားလေရဲ့။ ငါကြားရတဲ့အထဲမှာ အဆိုးဆုံးက ဘုရားကြီးကို ရွှေမချရဘူးဆိုပြီး မင်းအမေကိုတားတယ်' ဆိုတဲ့ အချက်ပဲ။

ဒီစကားလည်း ကြားရော 'ဒီလိုမဖြစ်အောင် အေးမောင်ကို ကျွန်တော်သွားပြီး ဆုံးမပေးပါ့မယ်'လို့ ကိုစိန်ကို ကတိပေးလိုက်တယ်။

ဖြစ်ပုံက အစ်ကိုပုံကြီးချဲ့ပြောသလိုမျိုးမဟုတ်ဘူး။ အမှန်က ဒီလိုဖြစ်တာ။

လပြည့်နေ့တိုင်း မိသားစုလိုက် ဘုရားကြီးကို သွားပြီး ရွှေချလေ့ရှိတယ်။ ဒီတစ်ခါအမေက ကျွန်တော့်ကိုပါလိုက်ခဲ့ဖို့ခေါ်တယ်။

'ငါ့သားရယ် ဘုရားကြီးကို ရွှေချတဲ့အခါ လိုက်ခဲ့ပါ။ ငါ့သားမပါတော့ အမေစိတ်မကောင်းဘူးတဲ့။'

'မလိုက်ချင်ဘူးအမေ၊ ကျွန်တော်က ရွှေချတဲ့အလုပ်ကို သဘောမှမကျတာ။ ကျွန်တော့်စာထဲမှာဖတ်ဖူးတာရှိတယ်။ မြတ်စွာဘုရားကိုယ်တော်တိုင်က ဘာကိုပဲလုပ်လုပ် ဉာဏ်ကိုသာ ရှေ့တန်းတင်ဖို့ ဟောကြားထားတယ် မဟုတ်လား။'

ကျွန်တော်က အများပြောနေကြတဲ့စကားထက် ဘုရားဟောတဲ့တရားကို သိပ်ပြီးကြိုက်သလို သိပ်ပြီးကြည်ညိုတာ။ ဟုတ်တယ်လေ ကိုယ်လှူတဲ့ တန်းတဲ့ကုသိုလ်အလုပ်တွေဟာ အဓိပ္ပာယ်ရှိရမှာပေ့ါ။

ချိုင့်နေတဲ့နေရာကိုသာဖို့သင့်တယ်လို့ မိန့်ခဲ့တာပဲ။ မောက်တဲ့နေရာကိုတော့ ဖို့ ဖို့မလိုဘူးဆိုတဲ့ သဘောပေ့ါ။ ကိုယ်လှူလိုက်တဲ့ပစ္စည်းဟာ လိုအပ်တဲ့နေရာကိုသာ ရောက်သင့်တယ်။ မလိုအပ်တဲ့နေရာမျိုးမရောက်အောင် ဉာဏ်ကဦးဆောင်ကြရမှာပဲ။

'လှူမယ်ဆိုလှူစရာတွေ အများကြီးရှိနေတာပဲဟာ။ အမေတို့က ရွှေချမှမြတ်တယ်လို့ ယုံကြည်နေကြတော့ ကျွန်တော်လည်း မကန့်ကွက်ရဲလို့သာ စိတ်ထဲမှာစိတ်တိုင်းတော့မကျလှဘူး။'

အဲဒီလိုအမေ့ကို ကျွန်တော်ပြောပြနေတာတွေကို ကြိုက်တယ်လည်း မပြောဘူး။ မကြိုက်ဘူးလို့လည်း မပြောဘူး။ မှတ်မှတ်ရရ အမေဘာပြောလိုက်တာလဲဆိုတော့ . . .

'ငါ့သား ကွန်မြူနစ်တော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်။ အမေက ငါ့သားလေး ကွန်မြူနစ်ဖြစ်သွားမှာကို သိပ်ပြီး စိုးရိမ်နေတာတဲ့။

\- × - × - × -

ကျွန်တော်အမေ့ကို ခုလိုပြောပြနေတာတွေကို လုံးစေ့ပတ်စေ့ နားမထောင်ဘဲ နားစွန်နားဖျားကြားတာနဲ့ အစ်ကိုက သူထင်ရာ ကောက်ချက်ချပြီး 'အေးမောင်က ဘုရားကို ရွှေမချရဘူးလို့ အမေ့ကို ပြောနေတယ်ဆိုတော့ ကိုမောင်မောင် ကျွန်တော့်ဆီလာ ပွဲကြမ်းသွားတာ မဆန်းဘူးလို့ဆိုရမှာပေ့ါ။

ကောင်းတာလုပ်တိုင်းလည်း
ကောင်းတာဖြစ်ချင်မှ ဖြစ်တာ၊
အဲဒါ ကျွန်တော့်အတွက် သင်ခန်းစာပဲ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

G&G pdefv;rSm ajrmfpGefGefhrsm;

ခေတ်မီဒီဇိုင်းဆန်းဆန်း စိန်ထည်များကို တစ်နေရာတည်းတွင် စိတ်ကြိုက်ဝယ်ယူနိုင်မည့် G&G Diamonds & Jewellery ဆိုင်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၉ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၈ လမ်း၊ ၃၃လမ်းနှင့် ၃၄လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်တွင် မိမိစိတ်ကြိုက် အော်ဒါထည်များ၊ Jewel Designer များ၏ သီးသန့်ဒီဇိုင်းပုံဆန်းများရရှိနိုင်သည့်အပြင် Certificate ပါ တစ်ပွင့်စိန်များကိုလည်း ကမ္ဘာ့ပေါက်ဈေးဖြင့်ရရှိနိုင်ပြီး အလျော့တွက်လက်ခမနုတ်ဘဲ ဝယ်ယူထားသော စိန်ထည် လက်ဝတ်ရတနာများ ပြန်သွင်းခြင်း၊ လဲလှယ်ခြင်းများကို သင့်တော်သောရာခိုင်နှုန်းဖြင့် လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

တစ်ဆင့်ပြန်လည်ရောင်းချလိုသူများအတွက် လက်ကားဈေးနှုန်းဖြင့် သီးသန့်အထူးဆောင်ရွက်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

wpfcg&,f..q,fcgi,f

မင်းထက်ကျော်

ရယ်တာဟာ အလွန်ကောင်းတဲ့ အသက်ရှည်ဆေးတစ်ပါးပါပဲ။ မြန်မာစကားလည်း ရှိပါတယ်။ တစ်ခါရယ်ရင် ဆယ်ခါငယ်တဲ့။ ရယ်တာဟာ လူကို ပျော်ရွှင်စေပါတယ်။ စိတ်ပျော်ရွှင်တယ်ဆိုရင် လူလည်းလန်းနေပါတယ်။ ဘယ်အသက်အရွယ်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် ပျော်ပျော်နေတတ်တဲ့သူတွေဟာ ကျန်းမာစိုပြည်ကြတာများပါတယ်။ ပျော်ပျော်နေဆိုပေမယ့်ဘဝကို ပေ့ါပေ့ါဆဆသဘောထားတဲ့ပုံစံမျိုးတော့ မလုပ်ပါနဲ့။ စိတ်ပျော်ရွှင်အောင်ထားပြီး နေရမှာကို ဆိုတာပါ။

လူတစ်ယောက်အားရပါးရရယ်လိုက်ရင် ဦးနှောက်အောက်ပိုင်းမှာရှိတဲ့ ပစ်ကျူထရီဂလင်းကနေ အသက်ရှည်ဟော်မုန်းတွေ ထွက်ပါတယ်။ ထွက်လာတဲ့ဟော်မုန်းဟာ စိတ်ပိုင်းရော၊ ရုပ်ပိုင်းပါရှိတဲ့ဝေဒနာတွေကို မေ့သွားစေပါတယ်။ စိတ်ပျော်ရွှင်သွားသလို ရောဂါဝေဒနာတွေလည်း သက်သာသွားစေပါတယ်။

လူနှစ်ယောက်စားသောက်ပုံ၊ လူနေမှုစရိုက်တူရင်တောင် အရယ်ပိုတဲ့သူက အနာရောဂါနည်းပြီး အသက်ပိုရှည်တာတွေ့ရပါတယ်။ မျက်နှာကြောတင်းတင်းနဲ့ ခပ်တည်တည်နေကြည့်ပါ။ အကြောအခြင်တွေတင်းပြီး ခန္ဓာကိုယ်ကြီးတောင့်တင်းသလိုမျိုး ဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ ဟက်ဟက်ပက်ပက်ရယ်ကြည့်ပါ။ ဝမ်းဗိုက်ကြွက်သားတွေ လှုပ်ရှားသွားပါတယ်။ အဆုတ်ထဲကိုလည်း လေပိုဝင်ပြီး အသက်ရှူလမ်းကြောင်းတွေလည်း ပွင့်သွားပါတယ်။ ဝမ်းဗိုက်လှုပ်တာနဲ့အတူ အူတွေလည်းလှုပ်တာမို့ ဝမ်းမချုပ်စေပါဘူး။ ကိုယ်တွင်းက အပူအပုပ်တွေလည်း ကင်းစင်သွားပါလိမ့်မယ်။ အစာကိုလည်း ကြေညက်စေပါတယ်။ အစာအိမ်ကင်ဆာ၊ အူမကြီးကင်ဆာ၊ စအိုကင်ဆာတွေ ဖြစ်စေတာလည်းနည်းစေပါတယ်။ များများရယ်ပြီးရင် ရေအရမ်းသောက်လို့ ကောင်းပါတယ်။ ရေသောက်များတဲ့အတွက် ကျောက်ကပ်နဲ့ဆီးလမ်းကြောင်းအတွက် ကောင်းမွန်စေပါတယ်။

ရယ်တာဟာ ကိုယ်တွင်းကလီစာတွေကို လှုပ်ရှားစေပြီး လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်တဲ့ပုံစံဖြစ်စေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရယ်တာဟာ ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းတွေအတွက် လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ပေးသလိုဖြစ်စေပါတယ်။ ကိုယ်တွင်းအင်္ဂါတွေ ကျန်းမာရေးဖြစ်စေပါတယ်။

ကဲ-အခုပဲ ရယ်ကြည့်လိုက်ပါ။

အားလုံးပဲ ပြုံးပျော်နိုင်ကြပါစေ. .

twb/txd..
t[dt[d

– armifvlifarT; –

wapaj;yavm ...

● ဝတ်ထားလိုက်တာကတော့ ပျံလို့ လန်လို့အေး.. ဒါပေမဲ့ခေါင်းက မပါဘူး..

'ဟယ် ကြောက်စရာ ကောင်းလိုက်တာ၊ ကေန္တ တစ္ဆေခြောက်တာ ဖြစ်ရမယ် ...၊ ညည်း ဘယ်မှာ တွေ့ခဲ့သလဲ.. '

အဝတ်အစားဆိုင်ရှေ့မှာ..

ceGJ ...

● ဦးဆာမိက သူ့သားကိုခေါ်၍ ပြောသည်။

မင့်မိန်းမက လက်ကြီးတယ်ဆို .. ငါ့ဆီ လွှတ်လိုက်စမ်း

'ဘာလုပ်မလို့လဲ ဖေဖေ .. '

ဘယ်လုပ်မလို့လဲ ဖေဖေ..

'သဲကျုံးခိုင်းမလို့.. '

rifutoufSfS[kwbl ...

● အရွယ်က လူလတ်ပိုင်းအရွယ်တွေ..၊ လူပျိုကြီးဖြစ်ဟန်ရှိသူက ပြောသည်။

သူငယ်ချင်း ငါလက်ထပ်တော့မယ်

'မင်းလက်ထပ်မယ့် မိန်းမဟာ မုဆိုးမဖြစ်ရမယ် .. '

ဟား ဟား.. မှားပြီး၊ သူကလေးက အပျို ..

'ငါကလည်း ဆရာဝန်ပါ .. '

[kwfr[kwfoGat rif ...

● မိန့်မိန့်ကြီး ထိုင်နေသူအား လူငယ်တစ်ယောက်က ခေါ်သည်။

ဦးပု..

'မောင်ရင်က ဘာကိစ္စရှိလို့ ဦးကိုခေါ်တာလဲ .. '

ဘာကိစ္စမှ မရှိဘူး၊ နာမည်တစ်လုံးနဲ့နေတာဆိုလို့ ခေါ်ကြည့်တာ ..

rmefavQmbl ...

● **ဦးသာဝတို့ကတော့ အသက်ကြီးလို့ မျက်စိမှုန်တာတောင် မာန်မလျှော့သေးဘူးမောင်..**

'ဘာလဲ ပြဿနာကို မီးထွန်းရှာနေပြန်ပြီလား .. '

toufapjw,f ...

● **ဟဲ့သား.. မင်းလက်ထပ်ယူမယ်ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးက အရမ်းကို ငယ်နေပါလား.. အသက်မှ စေ့ရဲ့လားကွဲ့**

'အိမ်ထောင်ပြုဖို့ အသက်စေ့ပါတယ် မေမေ .. '

သူချီထားတာ သူ့မောင်လေးလား..

'ဟင့်အင်း.. အရင်ယောကျ်ားနဲ့ရတဲ့ ကလေး..'

1300 jynft a&;awmfykH [illegible] wpf ,muft aluf

- သိုက်ထွန်းသက် -

(၁)

e , ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားရေး လှုပ်ရှားမှုသမိုင်းမှာ ခမ်းနားစွာမော်ကွန်းတင်နိုင်ခဲ့တဲ့ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးဟာ ဒီနှစ်မှာ (၇၅)နှစ် ပြည့်ခဲ့ပါပြီ။

အရေးတော်ပုံကြီးမြစ်ဖျားခံရာ ချောက်ရေနံမြေသပိတ်တိုက်ပွဲဝင်အလုပ်သမားကြီးများရဲ့ ရန်ကုန်မြို့အထိ ခရီးမိုင်ရှည်ချီတက်ပွဲကြီးစတင်ခဲ့တာ ၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၃၀ ရက်နေ့က (၇၅) နှစ်ပြည့်သလို ရန်ကုန်မြို့ အတွင်းဝန်ရုံးကို ကျောင်းသားတွေ ဝိုင်းပြီးဆန္ဒပြနေတုန်း မြင်းစီးပုလိပ်တွေက ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ဗိုလ်အောင်ကျော် ကျဆုံးတဲ့အထိ နံပါတ်တုတ်တွေနဲ့ ရိုက်နှက်ဖြိုခွင်း နှိမ်နင်းခဲ့တာလည်း ဒီဇင်ဘာ ၂၀ ရက်နေ့က (၇၅)နှစ်ပြည့်ခဲ့ပါပြီ။ ဒါတင်လားမက သေးပါဘူး။ မန္တလေးမြို့ ၂၆ လမ်းမကြီးပေါ်မှာ တန်းစီချီတက်လာကြတဲ့ ရဟန်းတော်များနဲ့ လူထုကို အင်္ဂလိပ်အရေးပိုင်ရဲ့အမိန့်နဲ့ ဘားမားရိုင်ဖယ်စစ်သားတွေက သေနတ်နဲ့ပစ်ခတ်လို့ အာဇာနည် (၁၇)ဦးကျဆုံးခဲ့ရတာလည်း ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ ရက်နေ့မှာ (၇၅)နှစ်ပြည့်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီဖြစ်ရပ်တွေ အဲဒီရက်စွဲတွေက မြန်မာနိုင်ငံ တစ်နေရာစီမှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာဖြစ်ပေမယ့် အဲဒါတွေအားလုံး တစ်ခုနဲ့တစ်ခုဆက်စပ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့တာကပဲ '၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံကြီး'လို့ အမည်တွင်ပါတယ်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံက မြန်မာနိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်အုပ်ချုပ်ထားတဲ့ နယ်ချဲ့အစိုးရနဲ့ အဖိနှိပ်ခံပြည်သူတို့ရဲ့တိုက်ပွဲဖြစ်ပါတယ်။ ကျောင်းသင်ခန်းစာလို သမိုင်းမှတ်တမ်းအကျဉ်းချုပ်ထဲမှာတော့ နယ်ချဲ့အစိုးရကိုဆန့်ကျင်တဲ့ ပြည်သူလူထုနဲ့ ပြည်သူလူထုကိုနှိပ်ကွပ်တဲ့ နယ်ချဲ့အစိုးရဆိုပြီး ဘက်နှစ်ဖက်တည်းသာရှိပြီး ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ်တွေကိုလည်း ရှင်းရှင်းလင်းလင်းပဲ တွေ့မြင်ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သမိုင်းဖြစ်စဉ်ကြီးကို အကျယ်ဖွင့်ကြည့်တဲ့အခါမှာတော့ မှန်ကူကွက်တစ်ကွက်စီ တစ်ကွက်စီထဲမှာ ဖြစ်ရပ်တစ်ခုစီတစ်ခုစီထဲမှာ သမိုင်းဇာတ်ကောင်အသီးသီးရဲ့ အတွေးအမြင်အမျိုးမျိုး၊ ယုံကြည်ရပ်တည်ချက်အဖုံဖုံနဲ့ ဆုံးဖြတ်ဆောင်ရွက်ချက်အထွေထွေကို တွေ့မြင်ကြရပြီး လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးစီရဲ့ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ်တစ်ခုချင်းအပေါ်မှာ ထင်မြင်ချက်ပေးဖို့ ဉာဏ်မမီလောက်အောင် ရှုပ်ထွေးနေခဲ့ဖူးပါတယ်။ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် နှစ်ပုဒ်၊ စာအုပ်တစ်အုပ် နှစ်အုပ် ဖတ်ရုံမျှနဲ့လည်း နားမလည်နိုင်တာတွေ အများကြီးကျန်ပါသေးတယ်။ အတန်အသင့် သဘောပေါက်ခွင့်ရလာဖို့ဆိုတာ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ဆင်ခြင်တွေးခေါ်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့ ပညာခံလိုအပ်သလို အသက်အရွယ်နဲ့အတွေ့အကြုံလည်းလိုအပ်တဲ့အကြောင်းကို ဒီနေ့ဒီအခါမှာ တဖြည်းဖြည်းသဘောပေါက်လာရပါတယ်။ ဒီလိုသဘောပေါက်လာဖို့က လည်း ယနေ့အထိပြီးပြတ်ပြီလို့ မဆိုနိုင်သေးတဲ့ ၁၃၅၀ ပြည့် (ရှစ်လေးလုံး) အရေးတော်ပုံကြီးက ကိုယ့်ရှေ့မှာဖြတ်သန်းသွားခဲ့ပါတယ်။

(၂)

ဒီနေရာမှာတော့ ကိုယ်မမီလိုက်မိတဲ့ အရေးတော်ပုံကြီးအကြောင်း တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း နောက်ခံထားရေးခဲ့တဲ့ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာကြီး (ဦး)သိန်းဖေမြင့်ရဲ့ 'အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာ'ဆိုတဲ့ ဂန္ထဝင်မြောက်ဝတ္ထုကြီးအကြောင်း ဆွေးနွေးချင်ပါတယ်။ ဆရာကြီး(ဦး)သိန်းဖေမြင့်

ဟာ ဒီဝတ္ထုကြီးကို ၁၉၅၃ ခုနှစ် ဇွန်လမှ ၁၉၅၇ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအထိ မြဝတီမဂ္ဂဇင်းမှာ လေးနှစ်တိုင်တိုင် အခန်းဆက်ရေးခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၅၈ ခုနှစ်မှာ ကျော်လင်းစာပေက သုံးတွဲခွဲထုတ်ဝေခဲ့ပြီး ဒီနေ့အထိအကြိမ်ကြိမ်ရိုက်နှိပ်ခဲ့ရပါတယ်။ အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာဝတ္ထုကြီးဟာ ၁၉၃၈-၃၉ ခုနှစ်လောက်မှာ ဇာတ်လမ်းအစပြုထားပြီး အင်္ဂလိပ်အပြေး ဂျပန်အဝင်မှာ အဆုံးသတ်ထားပါတယ်။ တတိယကျောင်းသား သပိတ်ကြီးကိုလည်း ထင်ဟပ်ထားပါတယ်။ လူငယ်နိုင်ငံရေးသမားတွေရဲ့ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး လှုပ်ရှားမှုများအကြားက 'တင်ထွန်း'ဆိုတဲ့ ပညာတတ်လူငယ် တစ်ယောက်ကပြောပြတဲ့ ဇာတ်လမ်းပါ။

ဦးသိန်းဖေမြင့်ဟာ အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာ ဝတ္ထုကြီးမတိုင်မီ ၁၉၃၉ ခုနှစ်က 'သပိတ်မှောက်ကျောင်းသား'အမည်နဲ့ ဒုတိယကျောင်းသားသပိတ်ကြီးနောက်ခံ ဂန္ထဝင်ဝတ္ထုရှည်ကြီးတစ်ပုဒ် ရေးဖူးထားပါတယ်။ ဝတ္ထုကြီးနှစ်ပုဒ်ထဲက အဓိကဇာတ်ဆောင်နှစ်ဦးက 'ညိုထွန်း'နဲ့ 'တင်ထွန်း'ဆိုပြီး နာမည်ချင်း ဆင်တူသလို မြေတိုင်းစာရေးရဲ့သားများဖြစ်နေကြတာလည်း တူပါတယ်။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားဝတ္ထုကြီး ဇာတ်လမ်းအဆုံးနဲ့ အရှေ့ကနေဝန်းဝတ္ထုကြီး ဇာတ်လမ်းအစက နှစ်ကာလအစဉ်အရရော အဖြစ်အပျက်အစဉ်အရပါ ဆက်နေတာကြောင့်မို့ အရှေ့ကနေဝန်းဟာ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားရဲ့ အဆက်လို့လည်းပြောမယ်ဆိုပြောလို့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ညိုထွန်းနဲ့ တင်ထွန်းဆိုတာလည်း တစ်ယောက်တည်းလိုလို ယူဆကြည့်ရင်လည်း ရပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဆရာမြသန်းတင့်ကတော့ ညိုထွန်းနဲ့တင်ထွန်းတို့ကို တစ်ယောက်တည်းလို့ လက်မခံခဲ့ပါဘူး။ အရှေ့ကနေဝန်းကိုလည်း သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားရဲ့ အဆက်လို့လည်း မသတ်မှတ်ခဲ့ပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားရဲ့ဝိညာဉ်နဲ့ အရှေ့ကနေဝန်းရဲ့ ဝိညာဉ်က ဝိညာဉ်ချင်းမတူလို့ရယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားရဲ့ ဝိညာဉ်က ညိုထွန်း။ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားရဲ့စိတ်ဓာတ်ဟာ ညိုထွန်း။ ညိုထွန်းဟာ ပညာတတ်တွေကို အလုပ်သမားတွေနဲ့ ပေါင်းစပ်ပေးရာမှာ စံပြ။ သပိတ်မလှန်ရေးဘက်က ရဲရဲတောက်ရပ်တည်ခဲ့သူ။ ဒူးမထောက်သူ။ တိုးတက်တဲ့အယူအဆရှိသူ။ အဲဒီခေတ်လူငယ်တွေရဲ့ မျှော်မှန်းချက်တွေကို ကိုယ်စားပြုနိုင်သူ။ ရိုးသားကြိုးစားပြီး အပင်ပန်းခံနိုင်အောင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ထုထောင်ထားသူ။ အချစ်ကိုစွန့်လွှတ်ခဲ့သူ။ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးမှာ စံပြပညာတတ်။ အဲဒီလို ဆရာမြသန်းတင့်က အမှတ်တွေအများကြီးပေးခဲ့ရုံမျှမက အဲဒီခေတ်လူငယ်တွေအတွက် ဟီးရိုးလို့လည်းဆိုခဲ့တယ်။

တင်ထွန်းကိုတော့ အုန်းအုန်းကျွက်ကျွက်ဖြစ်နေတဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးထဲမှာ ဘာမှမလုပ်ဘဲစိတ်ဓာတ်ကျနေသူ။ ရေသာခိုသူ။ သူများမယားကြာခိုသူ။ မိန်းမသုံးယောက်ကြားမှာ ယောက်ယက်ခတ်နေသူ။ တို့ဗမာအစည်းအရုံးနဲ့ မမြမှီဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးရဲ့တိုက်ကို ကူးချည်သန်းချည်ပဲလုပ်နေသူ။သတင်းစာဆရာ ယောင်ယောင်ရယ်လို့ ဆရာမြသန်းတင့်ကဆိုတယ်။ နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေးတိုက်ပွဲတွေကြားမှာ တွေ့ရတာထက် မမြမှီရဲ့ရင်ခွင်ထဲမှာ တင်ထွန်းကို ပိုတွေ့နေရတယ်လို့လည်း ဝေဖန်တယ်။

အဲဒါကတော့ အမှန်ပဲလို့ပြောရမလားပဲ။ မှန်တာဝန်ခံရရင် ကျွန်တော်တောင် မြဝတီမဂ္ဂဇင်းဟောင်းတစ်အုပ်ထဲမှာ မမြမှီကိုစတွေ့ဖူးတာနဲ့ အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာ စာအုပ်တွဲများကို ရှာဖတ်ဖြစ်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ လူပျိုဖော်ဝင်စကျွန်တော်ဟာ အရှေ့ကနေဝန်းထဲက တင်ထွန်းနဲ့ သူ့ချစ်မမတို့ နှစ်ကိုယ်တွေ့ခန်းတွေဖတ်ပြီး ရှိန်းတိန်းဖိန်းတိန်းဖြစ်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်ရုံထောင့်က ချစ်သူလမ်းကြား Lover's Lane မှာ၊ ကန်တော်ကြီးအလယ်ကျွန်းမှာ၊ ရန်ကုန်-မန္တလေး ညရထား အိပ်ခန်းတွဲထဲမှာ၊ အင်းလေးကျွန်းမျောထဲက ဘန်ဂလိုမှာ၊ ကလောဟိုတယ်မှာ ပထမဆုံးအတွေ့အကြုံများနဲ့ နွားသိုးကြိုးပြတ် ကလေးတင်ထွန်းကို အားကျသလိုဖြစ်ပေမယ့် သူ့မမ မမြမှီက ကာမပိုင်လင်ကြီးနဲ့မို့ သူ့လုပ်ရပ်တွေအပေါ် စိတ်လည်းပျက်မိပါတယ်။

တင်ထွန်းရဲ့အပုပ်နံ့တွေ ထွက်လာတော့ ရဲဘော်ရဲဘက်ပီသစွာ သတိပေးသူက ကိုဗဟိန်း။ ကိုဗဟိန်းက လူငယ်နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ လူကြီးနိုင်ငံရေးသမားတွေလို ကျင့်ဝတ်သိက္ခာမပျက်အောင်နေတတ်ဖို့ ဆုံးမတဲ့အခန်းလေးကလည်း မမေ့နိုင်စရာ ဇာတ်ကွက်လေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အရှေ့ကနေဝန်းမှာ သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်နု၊သခင်စိုး၊သခင်သန်းထွန်း၊ကိုအောင်ကျော်၊ အာဏာရှင်လှရွှေ၊ သခင်လှဖေ၊ ကိုကျော်ငြိမ်း၊ သခင်တင်မောင်ကြီး၊ ကိုထွန်းရှိန်၊ သခင်ဗစိန်၊ ဒီးဒုတ်ဦးဘချို၊ ဒေါက်တာဘမော်၊ ဂဠုန်ဦးစောစတဲ့သမိုင်းဝင် ဇာတ်ဆောင်တွေအများကြီးလည်း ထည့်သွင်းထားပါတယ်။ တက်ဘုန်းကြီးသိန်းဖေအပါအဝင်ပေါ့။ တချို့ပုဂ္ဂိုလ်တွေက အရှေ့ကနေဝန်းထဲမှာ ဇာတ်ကောင်စရိုက်ပီပြင်စွာ ရုပ်လုံးကြွနေတဲ့အထိ နေရာရရှိကြပါတယ်။ တချို့ကတော့ နာမည်ပါရုံ ဖြတ်လျှောက်လောက်ဆိုပါတော့။ စာအုပ် နောက်ပိုင်းမှာ ဖော်ပြထားတဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်စာရင်းကို အကြမ်းဖျင်းရေတွက်ကြည့်တာပဲ ၂၇၀ လောက်ရှိပါတယ်။

ဆရာမြသန်းတင့် ဝေဖန်ခဲ့သလိုပဲ တကယ်လည်း အရှေ့ကနေဝန်းတင်ထွန်းဟာ သပိတ်မှောက် ကျောင်းသားညိုထွန်းနဲ့ ဘာမျှမဆိုင်တာမို့ စာဖတ်သူတွေအတွက် ဟီးရိုးမဖြစ်ရုံမျှမက ဇီးရိုးသာသာဘဝနဲ့ ကပြနေရရှာသလို တင်ထွန်းကိုယ်တိုင်လည်း အရေးတော်ပုံထဲက တချို့သောသက်ရှိဇာတ်ကောင်များနဲ့ စာရေးဆရာဖန်တီးထားတဲ့ စိတ်ကူးဇာတ်ကောင်များရဲ့ အပြောအဆို၊ အပြုအမူတွေကြားမှာ ပြဿနာများအပေါ် ဝေဖန်စဉ်စားတဲ့အခါ ဘယ်ဟာမှန်တယ်၊ဘယ်ဟာမမှန်ဘူးဆိုတာ မဝေခွဲနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။

အဲဒါကြောင့် ဆရာမြသန်းတင့်ရဲ့ 'ကျွန်တော်ဆက်၍ရေးချင်သော ဝတ္ထုများ ၆'မှာ ဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ ဇာတ်လိုက်ကြီး ဦးညိုထွန်းနဲ့ ဆရာမြသန်းတင့်တို့ ဆုံတွေ့ရသလို စိတ်ကူးရေးဖွဲ့ပြရင်း ဦးညိုထွန်းကို ညိုထွန်းနဲ့ တင်ထွန်း၊ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားနဲ့ အရှေ့ကနေဝန်းယှဉ်ပြီး ဆွေးနွေးပြခဲ့တယ်။ ဦးညိုထွန်းက တင်ထွန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး 'ဝတ္ထုရေးဆရာက ဖန်တီးလိုက်တဲ့ ဇာတ်ကောင်တွေဟာ အားကောင်းချက်တွေရှိသလို အားနည်းချက်တွေရှိတာပဲ မဟုတ်ဘူးလား ကိုယ့်လူရဲ့။ ဒီလိုရေးမှ လူ့သဘာဝပေါ်မှာပေါ့'လို့ ပြန်ထောက်ပြခဲ့တယ်။ ဒီလိုတွေးတဲ့ ဘက်ကလည်း ရှိမှာမို့ ဒီစကားကိုဦးညိုထွန်းပါးစပ်ကနေပြောခိုင်းပြီးမှ ဆရာမြက သူ့အယူအဆကို ချပြခဲ့ပါတယ်။

'ဒါက ခနရှင်လူ့သဘာဝခင်ဗျ။ လူမှန်သမျှ အားကောင်းချက်ရှိသလို အားနည်းချက်လည်းရှိတယ်။ ခနရှင်ဖြစ်ဖြစ် အလုပ်သမားဖြစ်ဖြစ် ကောင်းကွက်တွေရှိသလို ဆိုးကွက်တွေရှိတယ်။ ဒါတွေကို ရေးရမယ်။ ဒါဟာ ဘဝကို မှန်မှန်ကန်ကန် သရုပ်ဖော်ခြင်းဖြစ်တယ်လို့ သူတို့ကပြောကြတယ်။ ကျွန်တော်က ဒါကို လက်မခံဘူး'တဲ့။

'လူတိုင်းမှာ ကောင်းကွက်ဆိုးကွက်တွေ ရှိတယ်ဆိုတာမှန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စာရေးဆရာဟာ လူတန်းစားဘက်လိုက်မှုရှိရင် သူထောက်ခံတဲ့လူတန်းစားရဲ့ ကောင်းကွက်ကိုပိုပြီးတောက်ပအောင် မီးမောင်းထိုးပေးရမယ်။ ဆိုးကွက်တွေကို မှေးမှိန်စေရမယ်။ သူဆန့်ကျင်တဲ့လူတန်းစားရဲ့ ဆိုးကွက်တွေကို ပိုပြီးပီပြင်စေပြီး ကောင်းကွက်တွေကို ခြွင်းချက်အဖြစ်ထားရမယ်။ ဒါမှ လူတန်းစား ဘက်လိုက်တယ်ဆိုတာ အဓိပ္ပာယ်ရှိတော့မှာပေါ့'လို့လည်း ပြတ်ပြတ်သားသားပြောတယ်။ အဲဒါက 'ဆရာမြ'ပဲလေ။

ဒါပေမဲ့ ဆရာမြက ဟီးရိုးအဖြစ်သတ်မှတ်ထားတဲ့ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားညိုထွန်းနဲ့ ပတ်သက်လို့တော့ 'မလိခ'က သဘောထားတစ်မျိုးပေးထားပါတယ်။

'စာရေးဆရာသည် အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု၊ အင်အားစုတစ်ခု၏တိုက်ပွဲကို ဝတ္ထုဖွဲ့ထားသည်ဆိုကာမူ ထိုအဖွဲ့အစည်း ထိုတိုက်ပွဲ၌ ညိုထွန်းသည် ထင်းထင်းကြီးပေါ်နေ၏။ ငေါငေါကြီးထွက်နေ သည်သို့ပင်ရှိချေသည်။ ညိုထွန်းသည် ဝတ္ထုတွင် သူရဲကောင်းဖြစ်နေ၏။ ခြောက်ပြစ်ကင်းဖြစ်နေ၏။ စံပြဖြစ်နေ၏။ စာရေးဆရာက သပိတ်မှောက်ဖြစ်ရပ်ကို သပိတ်မှောက် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများကို ဇာတ်ဆောင်ပြုရေးဖွဲ့သည်မှန်သော်လည်း ထိုသူအားလုံးသည် ညိုထွန်းကိုဗဟိုပြုနေသည့် သဘောသက်ရောက်နေ၏။ တိုက်ပွဲဝင်ကာလမျိုး၌ ညိုထွန်းလို သူရဲကောင်းစံပြဇာတ်ဆောင်မျိုးရေးဖွဲ့သည့် အစဉ်အလာရှိသည်မှန်၏။ သို့သော် အခြားသူရဲကောင်းစံပြဖြစ်နိုင်သူများပင် ညိုထွန်းကို လွှမ်းမိုးမရနိုင်လောက်အောင် ညိုထွန်းကို စာရေးဆရာက အသားပေးလိုဟန်ရှိချေသည်။သို့ဖြင့် ညိုထွန်းအဖွဲ့သည် လွန်ကဲလာသည့် သဘောကိုဆောင်နေ၏' (စာ ၄၂၉၊ မြန်မာဝတ္ထု အညွှန်း ၁+၂၊ မလိခ၊ စာပေလောက)။

အဲဒါအပြင် ဆရာမြက 'သပိတ်မလှန်ရေးဘက်က ရဲရဲတောက်ရပ်ခဲ့သူ'ဆိုပြီး ချီးကျူးခဲ့တဲ့ အချက် တစ်ချက်နဲ့ကွဲလွဲစွာလည်း'မလိခ'ဆရာများက ဒီလိုပြောခဲ့ပါတယ်။

'သပိတ်အရေးအခင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရေရှည်သပိတ်ဆင်နွှဲရေးဟူသော စာရေးဆရာတစ်ဦး၏ ဦးတည်ချက်စိတ်ဆန္ဒပိုင်းသည်မှုကား သမိုင်းကြောင်းကို ပြန်လည်ဆင်ခြင်သုံးသပ်ရာတွင် ထည့်သွင်းဆင်ခြင် သုံးသပ်သင့်သော အပိုင်းဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ယူဆရပေသည်'(စာ ၄၃၂၊ မြန်မာဝတ္ထု အညွှန်း ၁+၂၊ မလိခ၊ စာပေလောက)

ဆရာကြီးဦးသိန်းဖေမြင့်လည်း နောက်ပိုင်းမှာ မလိခဆရာများမြင်ခဲ့သလိုပဲ မြင်ခဲ့လေသလား။ တင်ထွန်းကိုဖွဲ့တော့ ညိုထွန်းနဲ့အခြားနားကြီး ခြားနားပစ်လိုက်တယ်။ ကောင်းတာရော ညံ့တာရော၊ တက်ကြွတာရော စိတ်ဓာတ်ကျတာရော၊ချက်ချင်းသဘောပေါက်သွားတာရော၊ အမှန်အမှားဝေခွဲမရ ဖြစ်နေတတ်တာရော လူပီသစွာ ဖန်တီးပေးလိုက်ပါတယ်။

ပြီးတော့ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားက ၁၉၃၅-၃၆ ဒုတိယတက္ကသိုလ်သပိတ်ကို နောက်ခံပြုတယ်။ ဦးသိန်းဖေမြင့်ရေးပြီးခဲ့တာက ၁၉၃၉ ခုနှစ်။ အရေးတော်ပုံကာလဖြစ်ပြီးတာ ဘာမျှမကြာသေးတဲ့ကာလ။ အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာရဲ့ နောက်ခံကာလက ၁၉၃၈-၃၉ တတိယတက္ကသိုလ်သပိတ်ကာလလောက်မှာ အစပြုထားပြီး အင်္ဂလိပ်အပြေး ဂျပန်အဝင် ၁၉၄၂ ခုနှစ်လောက်မှာ အဆုံးသတ်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဦးသိန်းဖေမြင့် ရေးခဲ့တာက ၁၉၅၃-၅၇။ အရးတော်ပုံကာလဖြစ်ပြီးခဲ့တာ ၁၅ နှစ်လောက်ကြာမှ။ လွတ်လပ်ရေးတောင်ရခဲ့ပြီဆိုတော့ အရေးတော်ပုံကြီးနဲ့ပတ်သက်သမျှ လူတွေရော၊ ပြဿနာတွေပါ အဖြူနဲ့အမည်း၊ အမှန်နဲ့အမှား သဲသဲကွဲကွဲကြီးပေါ်ထွက်လာတဲ့ ကာလရောက်မှ။

အဲဒါကြောင့် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးနဲ့ တတိယကျောင်းသားသပိတ် ခင်းကျင်းပြသရာမှာ ပိုပြီးလင်းလင်းကျင်းကျင်းရှိလှသလို သမိုင်းဝင်ဇာတ်ကောင်များရဲ့အမြင်တွေ၊ ရပ်တည်ချက်တွေကို ထည့်သွင်းရာမှာလည်း ရှုထောင့်စုံလင်လှသမို့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်တင်ထွန်းနဲ့ကပ်လိုက်သွားရင်း အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေထဲရောက်ရှိသွားသလားထင်ရလောက်အောင် ဆွဲဆောင်အားကောင်းလှပါတယ်။ ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း ဒီဝတ္ထုကြီးထဲမှာ တင်ထွန်းက သူရဲကောင်းမဖြစ်။ ခြောက်ပြစ်ကင်းမဟုတ်။ တင်ထွန်းကို ဗဟိုမပြု၊ အခြားဇာတ်ကောင်တွေကို လွှမ်းမိုးမထားတာကြောင့် သမိုင်းဝင်ဇာတ်ကောင်တွေကမှုန်ဝါးမနေတော့ဘဲ လင်းလက်တောက်ပလို့တောင် နေပါဘိတော့တယ်။

အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာဝတ္ထုကြီးဟာ ဝတ္ထုအဖွင့်မှာပါတဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုစီကပဲ ဆွေးနွေးချင်စရာ ကောင်းလှပါတယ်။ အဲဒီခေတ်လူငယ် နိုင်ငံရေးသမားတွေရဲ့ခြေသလုံးအိမ်တိုင်ဘဝနဲ့ နေထိုင်ကိုယ်ကျိုးစွန့်မှုများ၊ လက်ဝဲဝါဒ စာပေလေ့လာဆွေးနွေးခန်းများ၊ ကုလား-ဗမာ အရေးအခင်းကာလအတွင်း ကုလား-ဗမာ ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားများအချင်းချင်း အပြန်အလှန်စောင့်ရှောက်ကာကွယ်ကြမှုများ၊ အလုပ်သမားနဲ့ လယ်သမားပေါင်းပြီး အရေးတော်ပုံအောင်အောင်လုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ နိမိတ်ယူခဲ့တဲ့ တူတံဇဉ်အလံအကြောင်းများကအစ ဖြစ်ပါတယ်။

အရေးတော်ပုံကာလကြီးအတွင်းမှာ ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေ အဖမ်းခံရတယ်။ ကျောင်းသားတွေ သွေးမြေကျရတယ်။ ဗိုလ်အောင်ကျော် ကျဆုံးတယ်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ကိုလှရွှေ ခေါင်းဆောင်ပြီး သပိတ်တိုက်ပွဲဆင်နွှဲတယ်။ သခင်နု၊ သခင်သိန်းဖေ၊ သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်သန်းထွန်း၊ ထိပ်တင်ကိုယ်တော်ကြီး၊ ဒီးဒုတ်ဦးဘချိုစတဲ့ခေါင်းဆောင်တွေကို ဆက်တိုက်ဖမ်းတယ်။ တစ်ဗိုလ်ကျတစ်ဗိုလ်တက် တိုက်ပွဲဆင်နွှဲတယ်။ မန္တလေးမှာ အာဇာနည်(၁၇)ဦး ကျဆုံးတယ်။ ဒေါက်တာဘမော်ရဲ့ညွန့်ပေါင်းအစိုးရ ကျဆုံးတဲ့အထိ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတယ်။

အလုပ်သမား၊ လယ်သမား၊ ကျောင်းသား၊ သခင်အင်အားစုကြီးများက အာဏာဖီဆန်ရေးလုပ်နေချိန်မှာ တိုင်းပြည်ရဲ့အာရုံ သူ့ဘက်လှည့်လာဖို့ ဂဠုန်ဦးစောက နိုင်ငံရေးမီးရှူးမီးပန်းတွေ လွှတ်နေခဲ့တယ်။ ဝန်ကြီးဦးဘဦးတို့လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေကလည်း ကျောင်းသားတွေရဲ့အရေးတော်ပုံ သိမ်ဖျင်းသွားအောင် ဂဠုန်ဦးစောက မြှောက်ပေးလို့ပဲ ကျောင်းသားတွေအုံကြွရတာလိုလို ပြောတယ်။ ဦးစောဆိုတာက ဗြိတိသျှခံတပ်ကြီးအုတ်များပြိုကျလေရာ ကျောက်နဲ့ဝင်တည်မယ့်သူမဟုတ်လား။ ကျောင်းသားတွေကိုငြမ်းလုပ် ဒေါက်တာဘမော်ကိုဖြုတ်ချမယ့် ဦးစောလိုလူနဲ့ ကျောင်းသားတွေ ပခုံးချင်းယှဉ်မိလျက်သားဖြစ်နေတာကိုက စိတ်သနစရာဖြစ်ကြရတယ်။ အဲဒါကို ဦးသိန်းဖေမြင့်က အပီအပြင်ရေးပြထားတယ်။ သခင်ခေါင်းဆောင်တွေကိုနှုပ်မရတော့ ဦးစောက ကျောင်းသားတွေဆီဝင်ပူးတယ်။တိုင်းပြည်က မေတ္တာထားနေမှန်းသိတော့ ဆင်ဖြူတော်မှီကြံစုပ်ရအောင် 'သူ့ကို လိုရာခိုင်းပါ'လို့ လာပြောသတဲ့။ ကိုလှရွှေတို့က 'တို့ဗမာအစည်းအရုံးသွားပြီးလုပ်ပါဗျာ' လို့ပြန်ပြောလိုက်ရတယ်တဲ့။

တစ်ဗိုလ်ကျတစ်ဗိုလ်တက်စနစ်နဲ့တိုက်ခဲ့တဲ့ ကျောင်းသားတွေဟာ ၉၁ ဌာနအုပ်ချုပ်ရေး (၁၉၃၅ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံအုပ်ချုပ်ရေးဥပဒေ)အရ စခန်းသွားနေတဲ့ ဒေါက်တာဘမော်ရဲ့ညွန့်ပေါင်း အစိုးရနုတ်ထွက်ပေးပြီး အဲဒီနေရာမှာ ဘယ်အမတ်မှတက်ပြီး အစိုးရမဖွဲ့နိုင်အောင်အထိ ရည်ရွယ်တိုက်တာပါ။

ဒေါက်တာဘမော်အစိုးရပြုတ်ကျသွားပေမယ့် နောက်အစိုးရသစ်မဖွဲ့နိုင်အောင် မတားဆီးနိုင်ခဲ့ဘူး။ အမတ်တွေ ရာထူးမယူအောင်လည်း မတားနိုင်ခဲ့ဘူး။ အင်္ဂလိပ်အာဏာပိုင်တွေရဲ့ အာဏာစက်ယန္တရားကြီးက စက်ကုန်မောင်းနေတုန်း။ ကျောင်းသားတွေမှာ လက်နက်ဆိုလို့ ဓားမတိုတောင်မရှိ။ နိုင်ငံခြားအကူအညီဆိုတာမျိုးလည်း မမျှော်လင့်နိုင်သေး။ ဒီအခြေအနေကိုလည်း ခေါင်းဆောင်တွေခမျာ လူထုကိုအသိမပေးနိုင်ကြ။ လူထုရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့မြှင့်တင်ပေးနေရတယ်။ အဲဒါကြောင့် 'ရာထူးလက်ခံရေး အလိုမရှိ၊ ညွန့်ပေါင်းအစိုးရ ပြုတ်ပြီးရင် နောက်အစိုးရမတက်စေနဲ့၊ ၉၁ ဌာန အုပ်ချုပ်ရေး တိုက်ဖျက်ပစ်'လို့ အော်ကြရင်း ဂုဏ်မပျက်တဲ့ နောက်ဆုတ်ရေးကိုရှေးရှုပြီး ထွက်ပေါက်ရှာကြရတယ်။

အဲဒီလိုနဲ့ အစိုးရသစ် နန်းရင်းဝန် ဦးပု၊ မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသွင်၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂက ကိုလှရွှေတို့သဘောတူညီချက်လက်မှတ်ထိုးပြီး သပိတ်လှန်ခဲ့ကြတယ်။ သဘောတူညီချက်ထဲမှာ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသားတွေနဲ့ ရေနံမြေသပိတ်သမားတွေကို အရေးမယူဘူးဆိုတာတွေ၊ ပြစ်ဒဏ်ခံနေရသူတွေကို ချမ်းသာခွင့်ပေးပါ့မယ်ဆိုတာတွေလည်း ပါပါတယ်။ ကျောင်းစည်းကမ်းအရလည်း အရေးမယူဘူး။ သပိတ်လှန်ပြီး သုံးလခွာတော့ စာမေးပွဲများကျင်းပမယ်ဆိုတာလည်း ပါတယ်။ ပုလိပ်နဲ့ကျောင်းသားများ ဖြစ်ပွားတဲ့ကိစ္စအပေါ် စုံစမ်းရေးကော်မတီကြီးတစ်ခုဖွဲ့ပေးမယ်ဆိုတာလည်းပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အလုပ်သမား၊ လယ်သမားအရေးမအေးဘဲ ကျောင်းသားတွေကခွဲပြီး ဘာလို့စေ့စပ်အေးငြိမ်းရသလဲ။ ၉၁ ဌာနအုပ်ချုပ်ရေးမပျက်ဘဲ ဘာလို့ သပိတ်လှန်ရမလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းတွေ ပေါ်လာတယ်။ အလုပ်အမှုဆောင်အစည်းအဝေးတုန်းက သပိတ်လှန်ဖို့သဘောတူပြီးမှ အပြင်မှာ ကန့်ကွက်ပြီး အတိုက်အခံလုပ်နေတဲ့ ရဲရဲတောက်ကိုသန်းတင်လိုပုဂ္ဂိုလ်တွေပေါ်လာတယ်။ အဲဒီလို ရဲရဲတောက်တွေဘက်က တိုးတက်ရေးသတင်းစာ၊ ဆယ်သန်းသတင်းစာတို့က အသားပေးဖော်ပြပြီး သပိတ်လှန်သူတွေကို ပုတ်ခတ်ရေးသားကြတယ်။

'ကိုလှရွှေသည် အောင်ကျော်အား သတ်သော တရားခံ'ဆိုတဲ့ စာလုံးမည်းကြီးများနဲ့ ရှုတ်ချတယ်။'သခင်နု၊ သခင်အောင်ဆန်း၊ သခင်သိန်းဖေ ဤရဲဘော်သုံးဦးသည် ကျောင်းသားမဟုတ်သော်လည်း ကျောင်းသားကိစ္စ၌ ဝင်ပါ၏။ သခင်မဟုတ်သော်လည်း သခင်လုပ်ကြ၏။ နိုင်ငံရေး၌လည်း ပါဝင်ကြသေး၏။ အကြောင်းမည်သို့နည်းဟု မေး၏။ ဤရဲဘော်သုံးဦးကြောင့် သပိတ်လှန်သည်ဟုဆို၏'ဆိုပြီး သပိတ်လှန်သူတွေကို ပုတ်ခတ်တဲ့စာမျိုးတွေ . . . .

'ကျောင်းသားအရေးတော်ပုံသည် တက်ဘုန်းကြီးသိန်းဖေ၊ သခင်နု၊ သခင်အောင်ဆန်းတို့ကြောင့် ဖရိုဖရဲဖြစ်ကြသည်ဟု ထင်ကြေးပေး၏။ ထိုသုံးဦးသည်ပူးသတ်ကြသော သူလျှိုလိုလူစားများဖြစ်သည်'ဆိုတဲ့ စွပ်စွဲတဲ့စာမျိုးတွေ . .

ဒါတင်လား မကသေးပါဘူး။ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ရင်ပြင်မှာ အစည်းအဝေးကြီး ကျင်းပပြီးလည်း ကျောင်းသားတွေအမှားရောက်အောင် ဩဇာပေးကြိုးကိုင်နေသူများမှာ သခင်နု၊ သခင်အောင်ဆန်း၊ တက်ဘုန်းကြီးသိန်းဖေ၊ ဆရာချစ်နဲ့ ကိုကျော်ငြိမ်းတို့ဖြစ်ကြတယ်ဆိုပြီး တရားခံတွေအဖြစ် ဖော်ထုတ်တယ်။

ဒါပေမဲ့ နောက်ဆုံးတော့လည်း သိကြားမင်းဆင်းရှင်းသလို လင်းသွားတာပါပဲကလား။

ထောင်ကထွက်လာတဲ့ ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေတို့ကကျောင်းသားလွှတ်တော်ဆင့်ခေါ်လိုက်တယ်။

၁၉၃၉ ခုနှစ် မတ်လ ၈ ရက်နေ့မှာကျင်းပတဲ့ ကျောင်းသားလွှတ်တော်မှာ ကိုဗဟိန်းက သဘာပတိ၊ ကိုဗဆွေက အခမ်းအနားမှူးလုပ်တယ်။ ကိုဗဟိန်းက စွပ်စွဲချက်တွေကို ရှင်းပေးနိုင်ရုံမက ကျောင်းသားညီညွတ်ရေးကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ကြီး တည်ဆောက်ပြနိုင်ခဲ့တယ်။

လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲဆိုတာကို လွယ်လွယ်နဲ့ သဘောမထားနိုင်ကြောင်း၊ အရေးတော်ပုံ သပိတ်တိုက်ပွဲများကို လွတ်လပ်ရေးစစ်ပွဲကြီးရဲ့ တိုက်ပွဲကလေးများအဖြစ်ယူဆရမှာဖြစ်ကြောင်း အုပ်ချုပ်ရေးတိုက်ဖျက်ဖို့ ဆက်လုပ်မလား တောင်းဆိုချက် ၅-ချက်ယူပြီး သပိတ်လှန်မလား ရွေးချယ်ကြရတဲ့နေရာမှာ တောင်းဆိုချက်၅-ချက်ရရုံနဲ့ အနိုင်နဲ့ပိုင်းရမှာပဲဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်အောင်ရှင်းနိုင်ခဲ့တယ်။

သပိတ်လှန်တာကို ကျောင်းသားလွှတ်တော်ခေါ်ပြီး ဘာလို့မတိုင်ပင်သလဲဆိုတာကိုလည်း (၁)အချက် အချိန်မရလို့မခေါ်နိုင်ဘူး။ (၂) အချက် ကျောင်းသားလွှတ်တော်က အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို သပိတ်လှန်လိုကလှန်ဖို့ အာဏာအပြည့်အစုံပေးအပ်ထားလို့ မတိုင်ပင်တာ။ အမှုဆောင်အဖွဲ့အစည်းအဝေးမှာလည်း တစ်ယောက်မကျန်သဘောတူလို့လှန်တာဆိုပြီးအဖြေပေးတယ်။

ကိုဗဟိန်းရဲ့အပြောထဲမှာ 'ဘမော် အစိုးရဖြုတ်ချပြီး မောင်ပုအစိုးရကို ဘာကြောင့် မဖြုတ်သလဲလို့ မေးတော့၊ အမှုဆောင်အဖွဲ့လုပ်ငန်းအတိုင်း ယနေ့မဖြုတ်သော်လည်း နက်ဖြန် ဖြုတ်ချင်ဖြုတ်မယ်၊ ဖြုတ်မယ်မဖြုတ်ဘူးဆိုတာ ယတိပြတ် ကျွန်တော်မပြောနိုင်ဘူး'ဆိုပြီး ရှင်းရှင်းပြတ်ပြတ်ပြောတာမျိုးလည်း ပါတယ်။

အရေးတော်ပုံတိုက်ပွဲထဲက ကောလာဟလတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကိုလှရွှေကလည်း ထရှင်းပါတယ်။ ကိုလှရွှေကို ပညာတော်သင်အဖြစ်ရွေးထားတယ်တို့၊ ဦးပုကသမက်ဖမ်းတော့မယ်တို့ကိုပေါ့။ 'ခုလိုမဟုတ်မတရား စွပ်စွဲနေကြရာမှာ ခိုင်လုံစွာအထောက်အထားနဲ့ပြောဆိုနိုင်လျှင် ကျွန်တော်တို့ အမှုဆောင်တစ်ဖွဲ့လုံးကို သတ်ပစ်ချင်လျှင် သတ်ပစ်ပါ။ ခင်ဗျားတို့ဆုံးဖြတ်ပါ'လို့ ရဲရဲကြီးပြောလိုက်တဲ့အခါ ကိုယ်စားလှယ်တွေက အားတက်သရော ဩဘာပေးကြတယ်။

ကိုယ်စားလှယ်တစ်ယောက်က 'ကျောင်းသားများနိုင်ငံရေးဆောင်ရွက်မယ်လို့ဆိုတယ်။ ဘယ်အဖွဲ့ဝင်ပြီးဆောင်ရွက်ရင် ကောင်းမလဲ'လို့ မေးတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌကိုဗဟိန်းက 'ခင်ဗျားသဘောပေါ့'လို့ ဖြေတယ်။ 'ဥက္ကဋ္ဌသဘော သိပါရစေ'လို့ ထပ်မေးတယ်။ ကိုဗဟိန်းအဖြေက 'တို့ဗမာအစည်းအရုံး'တဲ့။ ဩဘာသံကြီးက ဆူညံ သွားတယ်။ ဒါဟာ သွေးခွဲရေးသမားတွေကို ရှုတ်ချလိုက်တဲ့ ဩဘာသံကြီးလည်း ဖြစ်တယ်။

ကျောင်းသားလွှတ်တော်မှာ ကိုလှရွှေတို့ သပိတ်လှန်ခဲ့တာကိုအတည်ပြုကြောင်းဆုံးဖြတ်ချက်ပေးလိုက်တော့မှ ကျွန်တော်တို့ဇာတ်လိုက်ကြီး တင်ထွန်းခမျာ နောင်တရခဲ့ရှာပါတယ်။ ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေတို့အပေါ်လည်း အံ့ဩချီးကျူးလို့ မဆုံးတော့ဘူးဖြစ်နေတယ်။ ထောင်ကျနေလို့ အခြားကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ ကင်းကွာနေခဲ့စဉ် ရဲဘော်တွေအပေါ် သက်ာမကင်းမဖြစ်ခဲ့ရုံမျှမက အရေးကြုံတဲ့အခါမှာ သူတို့ဘက်က ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ရပ်တည်သွားတာကို ကြည်ညိုမဆုံးဖြစ်ရတယ်။

နောင်တရပေမပေါ့။

--- ဓာ - ၂၄သို့ ✪ ---

မန္တလေးဖြစ် ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံ

- မခေသူ -

(၁)

ဝချင်းရေးဆရာ မြို့မငြိမ်းရဲ့အိမ်တော်ရာဘုရားဈေးသီချင်းကို လူအများကြားဖူးကြပါတယ်။

"ဟံဇာ့းထည် × × နီ ပြာ ဝါ ရွှေစိမ်းလဲ့ညိုလဲ့ကြော့ရှင်း မျက်စိတွင်းက မထွက်ပြီ × × ဗမာ့အသရေ အလှတွေအဆင်ပြေယဉ်ပေသည် × × ပြုံးမယောင် မျက်နှာကလေးက မရဲတရဲ ဘာဝယ်မလဲရှင် × × ဈေးသည်ပီပီ မေးတတ်ရှာသည် × × စားဖွယ်သောက်ဖွယ် ငါးခြောက်ရယ် ငါးပိရယ် ရှိတယ်၊ ဘာကိုမဆို အလိုပြည့်နိုင်သည် × × ယုတ်စွအဆုံးတိုင် × × မလိုင်ပေါက်စီ သုံးဆောင်နိုင်ပါသည်၊ အပါးနံ့ဘေး ဘုရားဈေး အိမ်တော်ရာစေတီ × × "

၁၃၀၀ ပြည့် ဝါခေါင်လဆန်း ၁၅ ရက် (၁၀. ၈. ၃၈)နေ့မှာ ရဟန်းပျိုအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ ဩဝါဒကိုခံယူပြီး အိမ်တော်ရာဘုရားရင်ပြင်တော်မှာ ဈေးချိုသူဈေးချိုသားများပါဝင်တဲ့ အကျိုးဆောင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီအဖွဲ့က အင်္ဂလိပ်အစိုးရရဲ့တားမြစ်ချုပ်ချယ်မှုတွေကို ဖျက်သိမ်းပေးဖို့တောင်းဆိုခဲ့ကြပါတယ်။ မန္တလေး ဈေးချိုတော် အတွင်းမြူနီစီပယ် ပုဒ်မ၂၃(၇) ထုတ်ပြန်လိုက်ပြီး ချုပ်ချယ်လာတာကို ကန့်ကွက်ဆန္ဒပြဖို့ ၁၃၀၀ပြည့်နှစ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့ (၆. ၁၁. ၃၈)နေ့မှာ ရဟန်းပျိုအဖွဲ့ချုပ်ရဲ့ ဦးဆောင်မှုနဲ့ အိမ်တော်ရာဘုရား ၁၄ ခန်းဇရပ်ထဲမှာ အစည်းအဝေးတစ်ခု ကျင်းပခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီအစည်းအဝေးရဲ့ဆုံးဖြတ်ချက်အရ ၁၃၀၀ပြည့်နှစ် တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၄ ရက်နေ့မှစပြီး ဈေးချိုတော် ၁၂ ရုံမှဆိုင်ခန်းများဟာ အိမ်တော်ရာဘုရားပရိဝုဏ်အတွင်းကို ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်ပြီး ရက်ပေါင်း ၄၅ ရက်တိတိ ဆန္ဒပြသပိတ်တိုက်ပွဲဆင်နွှဲခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီဆန္ဒပြသပိတ်တိုက်ပွဲဟာ ၁၃၀၀ ပြည့်နှစ်မှာ အင်္ဂလိပ်အစိုးရကို ပထမဆုံး အန်တုလိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆရာမြို့မငြိမ်းက အိမ်တော်ရာဘုရား ဈေးသီချင်းကို ဂုဏ်ပြုရေးသားခဲ့တာပါ။

(၂)

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးဟာ ချောက်မြို့မှာ အစပျိုးခဲ့တာပါ။

အရင်းရှင်ရေနံကုမ္ပဏီတွေရဲ့ သွေးစုပ်မှုဟာ လွန်ကဲလာလို့ ရေနံချောင်းနဲ့ချောက်မြို့က ရေနံမြေအလုပ်သမားများအဖို့ ဘဝရပ်တည်ရေးအတွက် အနည်းဆုံးလိုအပ်ချက်များကိုတောင် ထိခိုက်လာခဲ့ရပါတယ်။ အလုပ်သမားများရဲ့နေ့စဉ်ဘဝရပ်တည်ရေးတွေ ခက်ခဲလာတာနဲ့အမျှ ရေနံကုမ္ပဏီများနဲ့ အလုပ်သမားများရဲ့ဆက်ဆံရေးဟာလည်းတင်းမာလာပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဒို့ဗမာအစည်းအရုံးဝင် သခင်ခင်ဆိုတဲ့ မော်တော်ဘရတ်အလုပ်ရုံက အလုပ်သမားတစ်ဦးကို အလုပ်ဖြုတ်ပစ်လိုက်ပါတယ်။ သခင်ခင်ကို အလုပ်ထုတ်လိုက်တာဟာ တင်းမာနေတဲ့အခြေအနေကိုဖောက်ခွဲလိုက်သလိုဖြစ်သွားလို့ ရေနံမြေသပိတ်ကြီးပေါ်ပေါက်ဖို့ လက်ငင်းအကြောင်းတစ်ရပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ သပိတ်ကြီး ပေါ်ပေါက်လာတာနဲ့ သခင်ခင်ရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ရေးကိစ္စဟာ အသေးအဖွဲ့ဖြစ်သွားပြီး အလုပ်သမားတစ်ရပ်လုံးရဲ့အရေးဟာ ရှေ့တန်းရောက်လာပါတယ်။ သပိတ်ကြီးဟာ ကြီးမားကျယ်ပြန့်လာပေမယ့် ၁၀ လကျော်လာတဲ့အထိမှာ ရေနံကုမ္ပဏီတွေက အလုပ်သမားများရဲ့တောင်းဆိုချက်များကို လုံးဝလိုက်လျောခြင်း မရှိဘဲ ပိုပြီးတောင်တင်းတင်းမာမာရှိလာခဲ့ပါတယ်။ ဘယ်နေ့၊ ဘယ်အချိန်မှာမှ အလုပ်ခွင်ပြန်မဝင်ပါက ကုမ္ပဏီက အလုပ်ထုတ်ပယ်ပြီးဖြစ်တယ်လို့ ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ အလုပ်မဆင်းရင် ကုမ္ပဏီပိုင် အလုပ်သမားတန်းလျားများမှာ နေထိုင်ခွင့်မပေးတော့ဘဲ လူနေတန်းလျားများမှ အင်အားသုံးဖယ်ရှားပစ်မယ်လို့လည်း ခြိမ်းခြောက်စာထုတ်ခဲ့ပါတယ်။ ရေနံကုမ္ပဏီများက တင်းတင်းမာမာလုပ်လာတဲ့အပေါ် အလုပ်သမားတွေဘက်ကလည်း တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်ဖို့အစီအစဉ်များကို အလုပ်သမားခေါင်းဆောင်တွေက စီစဉ်ရပါတော့တယ်။ ၁၃၀၀ပြည့်နှစ် နတ်တော်လဆန်း ၅ ရက် (၂၆. ၁၁. ၁၉၃၈)နေ့မှာ လုပ်တဲ့ချောက်မြို့ အလုပ်သမားများအစည်းအဝေးနဲ့ နတ်တော်လဆန်း ၆ရက်(၂၇. ၁၁. ၁၉၃၈)နေ့ ရေနံချောင်းမှာလုပ်တဲ့ အလုပ်သမားများအစည်းဝေးကြီးမှာ အစိုးရရုံးစိုက်ရာ ရန်ကုန်ထိချီတက်တောင်းဆိုကြဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ နတ်တော်လဆန်း ၉ ရက် (၃၀. ၁၁. ၁၉၃၈)နေ့ နံနက်မှာ အောင်ပါစေသပြေပန်းနဲ့ရေချမ်းကို လောင်းဆိုတဲ့စည်တော်ရွှမ်းသံနဲ့အတူ လမ်းရွာရေနံချောက်က သပိတ်မှောက် အလုပ်သမား ၄၀၀ လောက်နဲ့ ချောက်မြို့က သပိတ်မှောက်အလုပ်သမား ၅၀၀ ကျော်တို့ဟာ လေးယောက်တစ်တွဲ တွဲပြီး စတင်ချီတက်ခဲ့ကြပါတယ်။ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ပြင်းထန်တဲ့ အမျိုးသား အမျိုးသမီးအပေါင်းက အရေးတော်ပုံအောင်ပါစေလို့ကြွေးကြော်ခဲ့ကြပါတယ်။ တစ်နေ့လျှင် ၁၅ မိုင်ကျော်မျှ ခြေလျင်လျှောက်ပြီး ဆန္ဒပြတဲ့ရေနံမြေနဲ့ ရန်ကုန်ကြားက လမ်းတစ်လျှောက်မှာ အားပေးထောက်ခံသူများနဲ့အတူ အလုပ်သမားသပိတ်မှောက်အင်အားပမာဏဟာ အတိုင်းအဆမရှိ ကြီးမားအုံကြွလာပါတယ်။

သပိတ်မှောက်အလုပ်သမားတွေ ချီတက်ရာလမ်းတစ်လျှောက်မှာရှိတဲ့ ပြည်၊ ရွှေတောင်၊ ပေါင်းတည်၊ နတ်တလင်း၊ ဇီးကုန်းစတဲ့မြို့များနဲ့

--- ✪ စာ - ၂၃ မှ အဆက် ---

၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံ - မှ ...

သူကိုယ်တိုင်က သပိတ်လှန်ရမလားဆိုပြီး သံပုံးတီးတဲ့၊ တောထုတ်တဲ့အတိုက်အခံတွေရဲ့ လုပ်ရပ်ကို မကာကွယ်ရဲခဲ့မင့်ကိုး။

ကိုလှရွှေတို့ရဲ့ စင်ကြယ်မှုကို ယုံကြည်ပါလျက် သွားပုတ်လေလွင့်ပြောတဲ့သူတွေကို မခုခံရဲခဲ့မင့်ကိုး။

ကျောင်းသားထုညီညွတ်ရေးကို ဖျက်ဆီးနေတဲ့ ရဲရဲတောက် ကိုသန်းတင်တို့လူစုရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို မတိုက်ရဲခဲ့မင့်ကိုး။

အကွဲအပြဲတွေကို စိတ်ပျက်ပြီး ဆုတ်သူကဆုတ်၊ တက်သူကတက် တိုက်ပွဲထဲမှာ စိတ်ပျက်တတ်ရှိသာနားလည်ပြီး သပိတ်လှန်ရေးကိစ္စကိုလည်း အမှန်အမှားမဝေခွဲနိုင်ဖြစ်နေခဲ့တာကိုး။

ပြီးတော့ သူ့အထင်ကြီးတဲ့ ခေါင်းဆောင်တချို့က ကိုသန်းတင်နောက်ကွယ်ကနေ အားပေးနည်းပြနေတာမို့ သူတို့နိုင်ငံရေးတွက်ကိန်းတွေကပဲ မှန်လေမလားရယ်လို့ တွေဝေခဲ့လေတာကိုး။

အရှေ့ကနေဝန်းထွက်သည့်ပမာ ဝတ္ထုကြီး (ပထမပိုင်း)က အမြတ်ရလိုက်တာက မပြီးဆုံးနိုင်သေးတဲ့ အရေးတော်ပုံကြီးများကို ရေရှည်စစ်ပွဲဆင်နွှဲကြတဲ့အခါမှာ တိုက်ပွဲငယ်တစ်ခုချင်းအပေါ် သုံးသပ်ပြီး ဆုတ်တန်ရင်ဆုတ် တက်တန်ရင်တက် ရတယ်ဆိုတဲ့အသိပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ပြီးတော့ စာရေးဆရာကြီး ဦးသိန်းဖေမြင့်ရဲ့ ကျေးဇူးနဲ့ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီး တစ်ခုလုံးရဲ့ အလင်းဘက်နဲ့ အမှောင်ဘက်အကြောင်းကို သွယ်သွယ်ဝိုက်ဝိုက်ခွဲခြားပြောပြရင်း လူပီသတဲ့ ဇာတ်ဆောင်အဖွဲ့နဲ့ အနာခံပါဝင်သရုပ်ဆောင်သွားတဲ့ တင်ထွန်းဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို သိကျွမ်းခွင့်ရခဲ့တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

သိုက်ထွန်းသက် ၊ ၁၅.၁၂.၂၀၁၃

■ ■ ■

ခရီးစဉ်အဆုံးဖြစ်တဲ့ ရန်ကုန်မြို့တို့မှာ အရေးတော်ပုံကြီးပြန့်ပွားခဲ့ပါတယ်။ သပိတ်မှောက်အလုပ်သမားတွေ ချီတက်ရာလမ်းကြောင်းမှာ မရှိပေမယ့် ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံကြီးဟာ ထူးထူးခြားခြား မန္တလေးမြို့မှာ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါတယ်။

(၃)

ရေနံချောင်းမှ ရန်ကုန်ကို သပိတ်မှောက်အလုပ်သမားများ ချီတက်လာတာကို အစိုးရက အသာတကြည်သွားခွင့်ပေးပြီး ဟန့်တားဖမ်းဆီးခြင်း မရှိခဲ့ပါဘူး။ သပိတ်မှောက်အလုပ်သမားများကို အလွယ်တကူနှိမ်နင်းနိုင်တဲ့ စစ်တပ်၊ ပုလိပ်၊ ဂတ်နဲ့ အကျဉ်းထောင်များရှိနေတဲ့ မကွေးမြို့ကိုရောက်တဲ့အခါမှာတော့ အလုပ်သမားများကို ပုဒ်မ ၁၄၄ ထုတ်ပြီး ပိတ်ပင်တားမြစ်တာ၊ ခေါင်းဆောင်တွေ ဖမ်းဆီးတာတွေကို အတင်းအဓမ္မလုပ်ပါတော့တယ်။ မကွေးမြို့မှ ရန်ကုန်မြို့အထိ သပိတ်မှောက်အလုပ်သမားများ ဆက်လက်ချီတက်နိုင်ဖို့ တို့ဗမာအစည်းအရုံးမှ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ ကိုဗဟိန်းနဲ့ အတွင်းရေးမှူး ကိုဗဆွေတို့ကို မကွေးကိုသွားဖို့ခိုင်းခဲ့ပါတယ်။ ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေတို့ဟာ ရေနံချောင်းကျောင်းသားကိစ္စအတွက် သွားရောက်ဖို့ရှိနေလို့ တစ်ချက်ခုတ်နှစ်ချက်ပြတ်ဆိုသလို ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေတို့ကို ရွေးချယ်စေလွှတ်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ မကွေးမြို့မှာ ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေတို့က ပုဒ်မ ၁၄၄ကိုချိုးဖောက်ပြီး သပိတ်မှောက်အလုပ်သမားများ ရန်ကုန်မြို့ကို ဆက်လက်ချီတက်နိုင်ကြဖို့ စီစဉ်ကြပါတယ်။ ဒီလိုစီစဉ်တာကြောင့် အခြားခေါင်းဆောင်များနဲ့အတူ ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေတို့ကို အာဏာပိုင်များက ဖမ်းဝရမ်းထုတ်ဖမ်းဆီးပြီး ထောင်ထဲသွင်းလိုက်ကြပါတယ်။

ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေတို့ အဖမ်းခံရတာကို အကြောင်းခံပြီး ၁၃၀၀ ပြည့်နှစ်၊ နတ်တော်လပြည့်ကျော် ၇ ရက်(၁၃. ၁၂. ၃၈)နေ့မှာ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားသမဂ္ဂ အဆောက်အအုံမှာ အစည်းအဝေးတစ်ရပ်ကျင်းပပြီး အဆိုနှစ်ရပ်ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ပထမအဆိုက မန္တလေးမြို့မှာ မတရားချုပ်ချယ်ထားတဲ့ ရာဇဝတ်ကျင့်ထုံးဆိုင်ရာ ပုဒ်မများကို အပြင်းအထန် ကန့်ကွက်ကြောင်း အဆိုဖြစ်ပြီး၊ ဒုတိယအဆိုက ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုဗဟိန်းနဲ့ကိုဗဆွေတို့ကို ရာဇဝတ်ကျင့်ထုံးဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၀၇ အရ ဖမ်းဆီးထားတာကို ချက်ချင်းလွှတ်ပေးဖို့ တောင်းဆိုကြောင်းအဆိုတို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂ အဆောက်အအုံမှာ ကျောင်းသားများရဲ့အစည်းအဝေးကျင်းပအပြီး တစ်ရက်ကျော် နတ်တော်လပြည့်ကျော် ၈ ရက်(၁၅. ၁၂. ၃၈)နေ့မှာ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ရာဟုထောင့်ရင်ပြင်တော်မှာ ရန်ကုန်မြို့လုံးဆိုင်ရာ ကျောင်းပေါင်းစုံ အထူးအစည်းအဝေးကြီးတစ်ရပ်ကို ထပ်မံကျင်းပခဲ့ပါတယ်။ ဒီအစည်းအဝေးကြီးမှာလည်း မန္တလေးမြို့မှာမတရားသဖြင့်ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ ဥပဒေများကို ပယ်ဖျက်ဖို့နဲ့ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုဗဟိန်းနဲ့ ကိုဗဆွေတို့ကို မတရားဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်ထားတာကို လွှတ်ပေးဖို့တောင်းဆိုခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းသားများရဲ့အရေးဆိုတောင်းဆိုမှုကို အစိုးရက မလိုက်လျောတာကြောင့် ၁၃၀၀ပြည့်နှစ် နတ်တော်လကွယ် (၂၀. ၁၂. ၃၈)နေ့မှာ ကျောင်းသားများက အတွင်းဝန်ရုံးကို ဝိုင်းဝန်းဆန္ဒပြကြပါတယ်။ ဆန္ဒပြပွဲမှာ မြင်းစီးပုလိပ်တို့က နံပါတ်တုတ်နဲ့ ရိုက်နှက်တာကြောင့် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုအောင်ကျော်ဟာ ဆန္ဒပြပွဲအပြီး နှစ်ရက်အကြာမှာ သေဆုံးခဲ့ရပါတယ်။

ကိုအောင်ကျော် သေဆုံးမှုကြောင့် မန္တလေးက ကျောင်းသားများဟာ မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး ဆန္ဒ

ဗိုလ်ခင်မောင်(ခ)ရွှေရိုး

ပြကန့်ကွက်ဖို့ စီစဉ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သပိတ်စခန်းတစ်ခုလုပ်ပြီး စုဝေးနိုင်ခြင်းမရှိဘဲ မဟာမုနိဘုရား၊ အိမ်တော်ရာဘုရား၊ သကျသီဟဘုရားတွေထဲမှာ သုံးလေးယောက်စုရုံးစုရုံးလုပ်ပြီး စီစဉ်နေကြရတာပါ။ အမျိုးသားကျောင်းအုပ်ကြီး ဆရာကြီး ဦးရာဇတ်က "သပိတ်မှောက်တယ်ဆိုတာ ကောင်းပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဘုရားတွေထဲမှာ စည်းမဲ့ကမ်းမဲ့လုပ်မနေကြနဲ့ ငါ့ကျောင်းမှာ လာစုကြ"လို့ပြောပြီး သူ့ကျောင်းကို သပိတ်စခန်းအဖြစ် အသုံးပြုခွင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာရှိတဲ့ ကျောင်းပေါင်းစုံက ကျောင်းသားတွေဟာ သပိတ်စခန်းမှာစုဝေးနိုင်ခဲ့ကြပါတယ်။

သပိတ်စခန်းမှာ ကျောင်းသားတွေ စုဝေးနေစဉ်အတွင်း လူထုချီတက်ပွဲကြီးကို ရဟန်းပျိုအဖွဲ့ကဦးစီးပြီး ၁၃၀၀ပြည့်နှစ် တပို့တွဲလဆန်း ၄ ရက် (၂၃. ၁. ၃၉)နေ့မှာ ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ သကျသီဟဘုရား ဦးသာညွှင်းဇရပ်မှာ စုဝေးပြီး ဘုရားအရှေ့ဘက်မုခ်က စတင်ချီတက်ခဲ့ကြပါတယ်။ ၃၁လမ်းမှ ၈၁လမ်းနဲ့ ၃၅အေလမ်းထောင့်၊ အဲဒီမှ တစ်ဆင့် မျက်ပါးရပ်အထိ၊ မျက်ပါးရပ်ကတစ်ဆင့် မြောက်ဘက်ပြန်ကွေ့ပြီး ၂၆ ဘီလမ်းအတိုင်း အိမ်တော်ရာဘုရား မြောက်ဘက်မုခ်အထိ ချီတက်ပြီး ဆန္ဒပြကန့်ကွက်ခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီအခြေအနေတွေကို အစိုးရကလက်မခံနိုင်အောင်ဖြစ်ပြီး ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များကို ၁၃၀၀ပြည့်နှစ် တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၅ ရက် (၈. ၂. ၃၉)နေ့ အရုဏ်တက်မှာ သပိတ်စခန်းကို စစ်တပ်နဲ့ဝိုင်းပြီး ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များနဲ့ တစ်ချိန်ထဲမှာပဲ ရဟန်းပျိုအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များဖြစ်ကြတဲ့ စံကျောင်းတိုက်က ဦးသုမနနဲ့ နန်းဦးတိုက်က ဦးဩဘာသတို့ကို ဖမ်းဆီးခဲ့ပါတယ်။

ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်တွေက ရဟန်းပျိုအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးကလျာဏထံ သွားရောက်ပြီး ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်တာတွေ၊ ဖမ်းဆီးအရေးယူတာတွေ များပြားပြင်းထန်လာတာကို လျှောက်ထားကြပါတယ်။ ဆရာတော်ဦးကလျာဏက ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်ဖမ်းဆီးမှုတွေကို ဆန္ဒပြကန့်ကွက်တဲ့လူထုအစည်းအဝေးကြီးကို အိမ်တော်ရာဘုရား ၁၄ ခန်းဇရပ်မှာ ကျင်းပနိုင်ဖို့ စီစဉ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ လူပေါင်းတစ်သိန်းကျော် တက်ရောက်ခဲ့တဲ့ အဲဒီအစည်းဝေးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်အစီအစဉ်အတိုင်း ၁၃၀၀ ပြည့်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော်(၇)ရက်နေ့မှာ အိမ်တော်ရာဘုရားမှ ၂၆ဘီလမ်းတစ်လျှောက် သုံးရောင်ခြယ်အလံများကိုကိုင်ဆောင်ပြီး စည်းကမ်းတကျစီတန်းလှည့်လည်ခဲ့ကြပါတယ်။ ရှေ့ဆုံးမှအလံကိုင်ရဟန်းတော် ၁၈ ပါးက ဦးဆောင်၍ လေးယောက်စီတန်းပြီး ချီတက်ခဲ့တာပါ။ ၂၆ လမ်းအတိုင်းလာရာမှာ ကြေးနန်းရုံးတောင်ဘက်ပေါက်အရောက်မှာ အရေးပိုင်မစ္စတာ အိပ်ချ်အင်လတ်က "ရှေ့မတိုးနဲ့ ရပ်လိုက် မင်းတို့က သူပုန်တွေ ချက်ခြင်းပြန်ဆုတ်သွားကြ၊ ပြန်ဆုတ်မသွားရင်ပစ်သတ်မယ်လို့"ပြောတော့ ရဟန်းတော်များက "တို့က သူပုန်တွေမဟုတ်ဘူး မင်းတို့ဖမ်းထားတဲ့လူတွေကို လွှတ်ပေးရင်ပြန်မယ်၊ လွှတ်မပေးရင်မပြန်ဘဲအသေခံမယ်လို့" ပြန်လည်မိန့်ကြားခဲ့ကြတယ်။ လက်နက်ကိုင် ဘားမားရိုင်ဖယ်စစ်သားများက ရှေ့ကိုတက်ပြီး ပစ်ခတ်ဖို့နေရာယူလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ ရှေ့တန်းမှအမှတ်စဉ် (၁)မှ(၁၀) အထိ အလံကိုင်ဆရာတော်များဟာ ချီတက်ရာမှ ထွက်ခွာသွားကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ အမှတ်စဉ်(၁၈)အလံကိုင်ရဟန်းတော် ဦးပညာဇောတဟာ အမှတ်စဉ်(၁၁) အလံကိုင် ဆရာတော် ဦးတေဇဝန္တရဲ့ ရှေ့ကိုတက်လာပြီး ဘယ်ဘက်လက်ကို ဆန့်တန်းရင်း ဖမ်းထားသူတွေမလွှတ်ရင် ပြန်မဆုတ်နိုင်ဘူး ပစ်လိုက်ကွ ပစ်လိုက်ကွလို့ ပြောပြီး ရပ်တန့်နေစဉ်မှာပင် အစိုးရဘက်က ပစ်ခတ်ခဲ့လို့ ဦးပညာဇောတရဲ့ ညာဘက်ရင်အုံကိုထိမှန်ပြီး လဲကျသွားတယ်။ ဦးပညာဇောတအား ဦးတေဇဝန္တက လှမ်းပွေ့လိုက်စဉ် ဦးပညာဇောတက "ပစ်သတ်လို့ နောက်မဆုတ်ကြပါနဲ့"လို့ မိန့်ကြားရင်းလဲကျ ပျံလွန်တော်မူသွားခဲ့ပါတယ်။ ဦးပညာဇောတ မိန့်မှာတဲ့အတိုင်း ဆန္ဒပြရဟန်းပြည်သူကျောင်းသားများက ဆက်လက်ချီတက်ခဲ့ရာ ကြေးနန်းရုံးတောင်ဘက်ပေါက်မှာတစ်ကြိမ်၊ အင်ပီရီယယ်လ်ဘဏ်ရှေ့မှာ တစ်ကြိမ်၊ ရိုးကုမ္ပဏီတိုက်ရှေ့မှာ တစ်ကြိမ် အင်္ဂလိပ်စစ်ပုလိပ်များက ပစ်ခတ်ခဲ့လို့ ရဟန်းတော် ခုနစ်ပါး၊ အရပ်သား ၁၀ ဦးတို့ ကျည်ဆံသင့်ပြီး ကျဆုံးခဲ့ပါတယ်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံအတွင်း ရန်ကုန်မြို့မှာ ကိုအောင်ကျော်နဲ့ သခင်ညိုအေး၊ အောင်လံမြို့မှာ ဗိုလ်ဘဖိုးတို့ ကျဆုံးခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့မှာ ၁၇ ဦးကျဆုံးခဲ့ရပါတယ်။

(၄)

၁၃၀၀ ပြည့်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက် (၁၄. ၂. ၃၉)နေ့မှာ ကျင်းပတဲ့ လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမှာ အမတ်ဦးဘရွှေက မန္တလေးပစ်ခတ်မှုအကြောင်းကို အကျယ်တဝင့်တင်ပြခဲ့ပါတယ်။ ဦးဘရွှေရဲ့တင်ပြမှုကို အမတ်ဦးဘဖေ (မန္တလေး)နဲ့ အမျိုးသမီးအမတ် ဒေါ်အမာ (စစ်ကိုင်း)တို့က ထောက်ခံခဲ့ကြပါတယ်။ ဒီလိုလွှတ်တော်အတွင်းမှာ ဆွေးနွေးမှုများဟာ ဒေါက်တာဘမော်ရဲ့ ညွန့်ပေါင်းအစိုးရကို များစွာအကြည်ညိုကင်းမဲ့စေခဲ့ပါတယ်။ ၁၃၀၀ပြည့်နှစ် တပို့တွဲလပြည့်ကျော် ၁၃ရက် (၁၆. ၂. ၃၉)နေ့မှာ ကျင်းပတဲ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမှာ ညွန့်ပေါင်းအစိုးရအပေါ် အယုံအကြည်မရှိ အဆိုတင်သွင်းခဲ့ရာမှ ထောက်ခံသူ ၇၀၊ ကန့်ကွက်သူ ၃၇ ယောက်၊ ကြားနေ ၁၁ယောက်နဲ့အဆို အနိုင်ရရှိလို့ ညွန့်ပေါင်းအစိုးရပြုတ်ကျသွားခဲ့ပါတယ်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ တစ်လျှောက်လုံးမှာ လူထုလှုပ်ရှားမှုအမျိုးမျိုးကို အာခံနိုင်ခဲ့တဲ့ ဒေါက်တာဘမော်ရဲ့ ညွန့်ပေါင်းအစိုးရဟာ မန္တလေးဖြစ် ၁၃၀၀ပြည့် အရေးတော်ပုံကြောင့် အစိုးရအဖွဲ့တစ်ခုလုံးပြုတ်ကျခဲ့ရပါတယ်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံကြီးဟာ ရေနံမြေမှာ အစပျိုးခဲ့တာမှန်ပေမယ့် မန္တလေးအိမ်တော်ရာဘုရားဈေးမှာ သန္ဓေတည်ခဲ့တာပါ။

raco

■ ■ ■

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြို့ခင်(မြို့စာရာ)

ထီးမိုးသော လမ်း

ဖယောင်းတိုင် အနုပညာ

ပေါ်တူဂီနိုင်ငံ တာဝါ

ဒူဘိုင်း ငါးပြတိုက်

ပန်းအိုးပျိုးခင်း

ပုသိမ်ကြီးမြို့၊ မြို့မရပ်ကွက်နေ၊ ဦးထွန်းခင်(စာရေးဆရာ မာသိန်း-ပုသိမ်ကြီး)+ဒေါ်ခင်ညွန့်တို့၏သား **မောင်အောင်မျိုးထွန်း (ခ)အောင်မျိုးထွန်းကျော် T.H.S(E.C),A.G.T.I (E.C),B.Sc(Hons;) Phys;(Credit) East of Palace Media** နှင့် မန္တလေးမြို့၊ မှန်နန်းတိုက်ရပ်နေ (ဦးစိုးဝင်း)+(ဒေါ်ခင်မြိုးကြည်)(ဘလဲဘ-အရှိုးကျိုးကု)တို့၏ သမီး **မဇာခြည်ဝင်း B.Med.Tech Physiotherapy (Mdy)** ဘလဲဘ-အကြောအဆစ်ကုဆေးခန်း တို့၏ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက် နံနက်ပိုင်းက Diamond House မင်္ဂလာခန်းမတွင် ကျင်းပသော မင်္ဂလာဆည်မံပွဲမှသည် အနှစ် ၁၀၀ တိုင် ပျော်ရွှင်စွာပေါင်းသင်းလက်တွဲနိုင်ကြစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်းတောင်းအပ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

ကုဋေတစ်သိန်း ဖိနပ်ဆိုင် ဖွင့်လှစ်

လှပတောင့်တယ် နဲ့ထည်နိုင်နဲ့ မြင့်သူတို့ကြည်နူး စီးသူတို့ ကျေနပ်တော်ဝင်သူတို့ ခြေတစ်လှမ်းကုဋေတစ်သိန်းတန်တဲ့ ဖိနပ်ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ရက် နံနက် ၁၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၇ လမ်း ၇၁×၇၂လမ်းကြားရှိ အမှတ်(A/3)၌ကျင်းပရာ ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်ပရိသတ်များ တက်ရောက်အားပေးခဲ့သည်။

ကုဋေတစ်သိန်းဖိနပ်ဆိုင်မှ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများအတွက် မိုးရာသီ၊ ဆောင်းရာသီ၊ ချည်ဖိနပ်မျိုးစုံကို စျေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ကားအမျိုးမျိုးအတွက် ခေတ်မီဝန်ဆောင်မှုပေးမယ့် Alpha Car Auto Repair Center ဖွင့်

ကိုစိုင်ဖ ဦးစီးတဲ့ Alpha Car Auto Repair Center ကို A-6၊ ၆၅လမ်း၊ ၃၀-၃၁လမ်းကြားမှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်က ဖွင့်လှစ်လိုက်ပါတယ်။ မော်ဒယ်မြင့်ကားများနှင့် ကားအမျိုးမျိုးကို ကွန်ပျူတာစနစ်သုံး ခေတ်မီစက်များနဲ့ မနက် ၉နာရီကနေ ညနေ ၅နာရီအထိ ဝန်ဆောင်မှုပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ်နဲ့တော့ ကားအမျိုးမျိုးစစ်ဆေးပေးခြင်းကို ဖေဖော်လကုန်အထိ အခမဲ့စစ်ဆေးပေးမှာလို့ သိရပါတယ်။

Face book ပေါ်မှာ ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

]a& quy}

* **ဆန္ဒနဲ့တင် ရပ်မနေပါနဲ့၊**
အတွေးနဲ့တင် ရပ်မနေပါနဲ့၊
အပြောနဲ့တင် ရပ်မနေပါနဲ့၊

* **ဆန္ဒတွေကို ရည်မှန်းချက်အဖြစ်ပြောင်းပါ၊**
အတွေးတွေကို အကောင်အထည်ဖော်ပါ၊
အပြောမှန်သမျှ အလုပ်နဲ့သက်သေပြပါ။

တစ်နေ့က Facebook ပေါ်ကို ဒီစာစုလေးရေးတင်ဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးသူရဲ့ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းမှာ တပည့်တွေရှိပါတယ်။ စတည်ထောင်လာခဲ့တဲ့ နှစ်၃၀အတွင်း ပညာသင် တပည့် ၃၀ ကျော်ရှိခဲ့ပါတယ်။ ခဏတဖြုတ်ပဲ ပညာသင်ပြီး ပြန်ထွက်သွားကြတာ ၇၀ကျော်ရှိပါတယ်။ စုစုပေါင်းရင် ၁၀၀ ကျော်ရှိပါတယ်။ ဒါကလည်း တစ်နေ့က အားနေတာနဲ့ စိတ်လိုလက်ရ မှတ်မိသမျှ ထိုင်ရေးနေမိလို့သိတာပါ။ အဲဒီ တပည့်တွေထဲက ဆိုင်တွေ ကိုယ်ပိုင်ထောင်ပြီးခွဲထွက်သွားတာ၊ ဖားကန့်၊ မိုးကောင်း၊ မြစ်ကြီးနား၊ မြစ်ငယ်၊ မိုးကုတ်၊ မန္တလေးစတဲ့ မြို့တွေမှာ ၁၀ ဆိုင်ဝန်းကျင်ရှိခဲ့ပါတယ်။ တချို့ ပြန်ပိတ်သွားကြပြီး တချို့ဆက်လက်ဖွင့်ကာ အောင်မြင်နေကြပါပြီ၊ ဘာလို့ ဒီလိုဖြစ်ရတာလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြည့်မိတော့ သူတို့ကိုယ်စီမှာ မတူညီတဲ့ အချက်တွေရှိနေလို့ပါပဲ။ ဒီအကြောင်းတရားက အကျိုးဖြစ်လာတာပါ။

တစ်ခါ အခုလက်ရှိ တပည့်တွေကို သုံးသပ်ကြည့်မိတော့လည်း

(၁) စိတ်ထားညံ့တဲ့သူ
(၂) စွမ်းရည်ညံ့တဲ့သူ
(၃) အနိုင်ကျင့်ဗိုလ်ကျတဲ့သူ
(၄) ညည်းတွားအတွန့်တက်တဲ့သူ
(၅) ဆရာလုပ်သူ
(၆) နေဆိတ်သူ
(၇) ဆတ်ဆတ်ထိမခံဘဲ အလွန်အကျွံအကဲဆတ်တဲ့သူ

ဒီခုနစ်မျိုးနဲ့ လာတွေ့ရတယ်။ ဒီခုနစ်မျိုးထဲက ကျော်တက်ပြီး စိတ်တိုင်းကျတဲ့တပည့်က သုံးလေးယောက်ပဲပါတယ်။ ဒီခုနစ်မျိုးလည်း ကိုယ့်တပည့်ပဲဖြစ်လေတော့ ပညာသင်ပေးရင်း တစ်ဖက်က ပြုပြင်ပေးနေရတယ်။

ဒီခုနစ်မျိုးက ကျော်လာပြန်တော့လည်း တစ်ယောက်ကတော့ သူ့ရဲ့အတွေးတွေကို ပြောပြတယ်။ သူဖြစ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒတွေကိုလည်း ပြောပြတယ်။ သူ့အတွေးတွေရော၊ သူ့ဆန္ဒတွေရော သိပ်ကောင်းတာကြားသိရတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူက အလုပ်သိပ်မလုပ်ဘူး။ အပြောပဲသန်နေတယ်။ ဒါနဲ့သူ့ကို အမြဲလိုလိုနောက်ကနေတွန်းအားပေးနေရတယ်။ အဆက်မပြတ်သတိပေးနေရတယ်။ ဒီလိုနဲ့တချို့ကိစ္စတွေ အောင်မြင်လာပါတယ်။

သူ့ဆန္ဒတွေကို ရည်မှန်းချက်မှတ်တိုင်ထားပြီး ရောက်အောင် ပြေးခိုင်းရပါတယ်။

သူ့အတွေးတွေ၊ စာရေးသူကို လာပြောပြတာနဲ့ ကောင်းတဲ့အတွေးသေချာတာနဲ့ ချက်ချင်း အကောင်အထည် ဖော်ခိုင်းရပါတယ်။

သူပြောထားတဲ့စကားတွေအတိုင်း လုပ်ဖို့အတွက် သူ့နားကပ်ပြီး ထပ်ခါထပ်ခါ သတိပေးရပါတယ်။ သူ့အနားမှာလည်း တကယ်အလုပ်လုပ်တဲ့သူတွေထားပေးထားတဲ့အခါ အလုပ်တွေ တိုးတက်အောင်မြင်လာပါတယ်။ သူ့ဘေးနားကလူတွေရော သူရော တိုးတက်လာတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒါကို အကြောင်းပြုပြီး ဒီစာလေးရေးတင်ဖြစ်တာပါ။

Facebook မှာပြန်စာတွေလာပါတယ်။ များသောအားဖြင့်တော့ သူတို့ကိုယ်တိုင်လည်း ဆန္ဒနဲ့ရပ်၊ အတွေးနဲ့ရပ်၊ အပြောနဲ့ရပ်နေဖြစ်တာ ဝန်ခံကြတာပါ။ ဒီစာလေးဖတ်ရတော့ မရပ်တော့ဘဲ ရှေ့ဆက်ဖို့ကြိုးစားတော့မယ်ဆိုတဲ့ သဘောမျိုး ပြန်စာတွေရပါတယ်။

တစ်ဦးကတော့ရပ်မနေဘဲ ဆက်လုပ်ကာမှ ကျရှုံးရတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ရှေ့မဆက်ရဲတော့ဘဲ တခြားအလုပ်တစ်ခု ပြောင်းလုပ်တယ်။ ဒီလိုနဲ့အလုပ်တွေများလာတယ်လို့ ဆိုလာပါတယ်။

စာရေးသူအမြင်တော့ အလုပ်တစ်ခုဟာ ချက်ချင်းကြီး အောင်မြင်ဖို့ခက်ပါတယ်။ "ခုရေတွင်းတူး၊ခုရေကြည်သောက်" ဖို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ဒီအတွေးကြောင့်လည်း စာတစ်ပုဒ်ထပ်တင်ဖြစ်ပါတယ်။

ရှေ့သို့

အချိန်မကျသေးရင်
အရှိန်မရသေးရင်
သင့်ခြေလှမ်းကို
နောက်ပြန်ဆုတ်ထားပါ။
ဒါပေမဲ့ ...
ဘေးဖဲ့တော့မလျှောက်လိုက်နဲ့
လမ်းပျောက်သွားလိမ့်မယ်။

■ **ခိုင်ခန့်ဇော်** ■

rkefv m0eDm;wht u,frD,EGE

မင်းထက်ကျော် --

၂၀၁၂ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုပေးပွဲမှာ ကလေးသရုပ်ဆောင်ထူးချွန်ဆုကို ထိုက်တန်စွာရရှိခဲ့သူလေးကတော့ ယွန်းယွန်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ယွန်းယွန်းက သူနေ့တိုင်းလုပ်ဖြစ်တဲ့ ကျန်းမာရေးအပြုအမူတစ်ခုကို ပြောပြပါတယ်။ "မုန်လာဥနီ တစ်နေ့တစ်လုံးစားပါတယ်"။ စားပုံစားနည်းကလည်း ကျန်းမာရေးနဲ့ ညီပါတယ်။ "မုန်လာဥနီကို ရေစင်အောင်ဆေးပြီး ကျက်ခါစ ထမင်းပေါင်းအိုးထဲထည့်စားတာပါ။ မုန်လာဥနီက မျက်လုံးအားကောင်းတယ်ဆိုလို့ပါ"တဲ့။ ယွန်းယွန်းက Facebook အသုံးများတာမို့ မျက်လုံးဝါးတာ၊ ညောင်းတာမျိုးတွေဖြစ်ပါတယ်။ မုန်လာဥနီစားတဲ့အကျိုးကြောင့် အရင်လောက်မျက်လုံးဝါးတာ၊ ညောင်းတာတွေ သိပ်မဖြစ်တော့ဘူး။ အမြင်အာရုံပိုကြည်လာတယ်လို့ ထင်ပါသတဲ့။

ဟုတ်ပါတယ်။ မုန်လာဥနီလိုပဲ လိမ္မော်ရောင်၊ အဝါရောင်ရှိတဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တွေထဲမှာ ကယ်ရိုတင်နွိုက်လို့ခေါ်တဲ့ ဓာတ်ပစ္စည်းတွေ ပါပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ထဲရောက်တဲ့အခါ ဗီတာမင်အေအဖြစ်ပြောင်းသွားပါတယ်။ ဗီတာမင်အေဟာ မျက်စိကျန်းမာရေးနဲ့ အရေပြားကျန်းမာရေးအတွက် အကျိုးပြုပါတယ်။ ကင်ဆာမဖြစ်အောင် ကာကွယ်ပေးတဲ့ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင်ဓာတ်တွေလည်း ပါပါတယ်။ အိုမင်းရင့်ရော်တာကို နှောင့်နှေးစေတယ်။ ကူးစက်ပိုးတချို့ကိုလည်း တားဆီးပေးနိုင်စွမ်းရှိပါတယ်။ နှလုံးသွေးကြောရောဂါဖြစ်နိုင်ချေကိုလည်းလျော့နည်းစေပါတယ်။ ကိုယ်ထဲက အဆိပ်အတောက်တွေကို အသည်းကဖယ်ထုတ် ရှင်းလင်းရာမှာလည်း အကူအညီဖြစ်စေပါတယ်။ သွားချိုးတွေကိုလည်း ဖယ်ရှားပေးတယ်။ လေဖြတ်မယ့်အရေးလည်း ကာကွယ်ပေးနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ကျန်းမာရေးကောင်းကျိုးတွေ မုန်လာဥနီထဲမှာ ရှိနေတာမို့ မုန်လာဥနီပုံမှန်စားပေးရင် ကျန်းမာရေး ညီညွတ်စေမှာအမှန်ပါပဲ။ ။

အောင်ဇေယျ၏

te;owf&SdwJh yifv,f aw;pD

စာနယ်ဇင်း မိတ်ဆက်

မန္တလေးသားလူငယ်အဆိုရှင် အောင်ဇေယျ၏ "အနားသတ်မရှိတဲ့ ပင်လယ်" Audio တေးစီးရီးသစ် မိတ်ဆက်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက မန္တလေးမြို့ ၈၄ လမ်း၊ ၃၂ လမ်းနှင့် ၃၃ လမ်းကြားရှိ 84 ဘူဖေးစားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ သတင်းနှင့်စာနယ်ဇင်းဆရာများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

တေးစီးရီးသစ်မိတ်ဆက်ပွဲတွင် ဆရာသင့်နော်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး တေးသံရှင်အောင်ဇေယျက ပထမဦးဆုံး တစ်ကိုယ်တော်ခွေထွက်ရှိလာနိုင်ရန်ကြိုးစားမှုများနှင့် ပါဝင်သော တေးသီချင်းများအကြောင်းကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အယ်ဒီတာချုပ် ဆရာ သိုက်ထွန်းသက်နှင့် ကဗျာဆရာမောင်သင်းပန်တို့က တေးစီးရီးထွက်ရှိမှုအပေါ် မုဒိတာစကားများပြောကြားခဲ့ကြသည်။

အဆိုရှင် အောင်ဇေယျမှာ မန္တလေးမြို့၏ အထင်ကရဖြစ်သော 'လမင်းတရာအငြိမ့်သဘင်'ကို တည်ထောင်ခဲ့သည့် စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ မောင်မြတ်မှိုင်း+အငြိမ့်မင်းသမီးကြီး ပန်တျာ ဒေါ်ငွေငွေမြင့်တို့၏ ရင်သွေးဖြစ်သည်။ ၎င်းသည် ၁၉၉၇ ခုနှစ်ကတည်းက သီချင်းများရေးဖွဲ့ခဲ့ပြီး ၂၀၀၄ ခုနှစ်မှစတင်ကာ ဂီတလောကတွင် ကျင်လည်လှုပ်ရှားနေခဲ့သူဖြစ်သည်။ ၁၀ စုနှစ် ကာလအတွင်း ၎င်း၏ ပထမဆုံး တေးစီးရီးထွက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။ "အနားသတ်မရှိတဲ့ ပင်လယ်"အမည်ပေးထားသော တေးစီးရီးတွင် ၎င်းကိုယ်တိုင် ၁၉၉၇ ခုနှစ်၌ ရေးဖွဲ့ခဲ့သော 'ညီမလေး'သီချင်း အပါအဝင် တေးသီချင်း ၁၃ပုဒ်ပါဝင်သည်။ ဂီတအမျိုးအစားမှာ Contemporary Classic သီချင်းများဖြစ်ပြီး R&B များလည်းပါဝင်သည်။

အဆိုပါ တေးစီးရီးကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက် (ပြည်ထောင်စုနေ့)မှစ၍ တစ်ပြည်လုံးသို့ ဖြန့်ချိလျက်ရှိကာ မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၃၀ ရှိ Happy City ကစားကွင်းတွင်လည်း အောင်ဇေယျကိုယ် တိုင်လက်မှတ်ရေးထိုး၍ ရောင်းချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

q&m0;pu te;atmiajr&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်ထိ

မှား မှန်၊ ဆိုးကောင်း၊ စဉ်းစား ချိန်ဆခြင်းမပြုဘဲ ဖြစ်လိုရာဆန္ဒနောက်သာလိုက်လို့ကတော့ ငွေကုန်စိတ်ပန်း ကိုယ်ပန်းဖြစ်မည်။ ဉာဏ်ဦးစီးလုပ်လျှင်တော့ အောင်မြင်မှုတွေရပြီး ကိုယ်၊စိတ်ချမ်းသာအောင် ကြိုးစားရကျိုးနပ်မည်။ မိမိဉာဏ်က အကူအညီမပေးနိုင်လျှင်တော့ အကြီးအကဲ အမိအဘထံမှ အကြံဉာဏ်ယူပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ဖရုံယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မြေနေရာ ယာဉ်ဝယ်လိုတာလား.. ဝယ်ဗျာ၊ ခရီးဝေးသွားပြီး ပညာ ဥစ္စာရှာလိုတာလား.. ရှာဗျာ၊ ရိုးရိုးကျင့်၊ မြင့်မြင့်ကြံ၊ မှန်တာလုပ် ဟုတ်တာပြောပါ။ လုံ့လ၊ ဝီရိယရှိပါ၊ လူမှုရေးတို့ နားလည်မှုတို့ အားနာမှုတို့ကို စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လဲလှယ်ပါ။ အဝယ်မမှား အရှာမမှားဖို့လည်း မိမိကိုယ်ကို သတိပေးနေပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၉* ။ **ယတြာ** – *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လက်ရှိလုပ်ငန်းလေးဖြစ်ပါစေ.. စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ အဆင့်အတန်း အရည်အချင်း အရည်အသွေးပြည့်မီအောင်လုပ်ပါ။ အောင်မြင်အကျိုးပေးမည်။ လောဘနှင့်မနိုင်ဝန်မထမ်းနှင့်၊ ခြေနိုင်လက်နိုင်လုပ်ပါ။ စိတ်ချမ်းသာမှ ကိုယ်ကျန်းမာမည်။ ကိုယ်ကျန်းမာမှ ဉာဏ်အား၊ ဝီရိယအားနှင့်ကောင်းကျိုးတွေရအောင် လုပ်နိုင်မည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀၊ ၂* ။ **ယတြာ** – *ဌာပနာ(ငှက်ပျောထုပ်၊ အုန်းပေါင်းထုပ်)ထုပ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ချဉ်ချဉ် တူးတူး မူးပြီးရောဆိုတဲ့သူလည်းရှိမှာပဲ။ မစားရအရှင်း စားရဆီထမင်းဆိုတဲ့သူလည်းရှိမှာပဲ၊ ဆိုးတဲ့သူမှာလည်း သူ့ဘက်တော်သားတွေရှိတာပဲ။ ကောင်းတဲ့သူမှာလည်း သူ့ဘက်တော်သားတွေရှိတာပဲ။ လူနေမှုလည်း အဆင့်မြင့်၊ စိတ်နေမှုလည်း အဆင့်မြင့်တာကောင်းပါတယ်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *ရှောက်ပျားဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တစ်ဖက်စွန်းရောက်သွားလျှင် ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားတတ်တာ သဘာဝပါ။ ကောင်းတာ အီသွားလျှင် ဆိုးတာကို လိုချင်ကြိုက်ချင်တတ်တယ်။ အနိုင်ယူလွန်းလျှင် အရှုံးနှင့်ကြုံတတ်တယ်။ မယုတ်မလွန် အလယ်အလတ်ပဲကောင်းပါတယ်။ ဒီရက်ပိုင်းငွေကုန်များစရာတွေကြုံမည်။ ကုန်သင့်လို့ ကုန်ရတာတော့ ကုန်ပါစေ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၅၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *အုန်းရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အမှားထဲမှာ အမှန်ကိုရွေးယူတတ်၊ အမှန်ထဲမှာ အမှားကိုရွေးဖယ်တတ်၊ အဆိုးထဲမှာ အကောင်းကို ရွေးယူတတ်၊ အကောင်းထဲမှာ အဆိုးကိုရွေးဖယ်တတ် တစ်သက်လုံးပြောတာနော်..၊ အရာရာလေ့နံ့ဓားထစ်မှတ်မထားနှင့် ပြောင်းရွှေ့နေတာ သိပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ဒေါသထိန်းပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီး မိမိစားသကဲ့သို့ပြုလုပ်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စိတ်နေမှု အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နှင့် မှန်တာလုပ်၊ ဟုတ်တာပြော စိတ်သဘောကြီး၊ စိတ်စွမ်းအားကို ဉာဏ်စွမ်းအားနှင့်ပေါင်း လူနေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ် စား သွားလာနေနိုင်သည်အထိ သည်းခံစိတ်မွေး၊ စိတ်ဓာတ်တက်တက်ကြွကြွ၊ ဇွဲ လုံ့လ ဝီရိယနှင့်ကြိုးစားလိုက်လျှင် အောင်မြင်မှုတွေ အဆင့်ဆင့်ရလာမှာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *အထပ်ထပ်ပွင့်သောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

] jrerHausmupr; }
a&mi;0 , a&;ynm oiwe;

အပတ်စဉ်(၁/၂၀၁၃) မှ (၁၂/၂၀၁၃) ထိ သင်တန်းတက်ရောက်ပြီးသော သင်တန်းသူ/သားများ <u>မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းသို့</u> လက်တွေ့ရောင်းဝယ်ရေး လာရောက်ဆင်းကြရန် အကြောင်းကြားပါသည်။

သင်တန်းချိန်

နံနက်ပိုင်း(၉း၃၀)နာရီမှ (၁၁း၀၀)နာရီထိ
ညနေပိုင်း(၂း၃၀)နာရီမှ (၄း၀၀)နာရီထိ

မှတ်ချက်

- ■ သင်တန်းအပတ်စဉ် (၁/၂၀၁၄)တက်ရောက်လိုသူများ ကြိုတင်စာရင်းသွင်းပါရန်။
- ■ (၂၂.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်ပါမည်)

ဆက်သွယ်ရန်

ဖုန်း / 09 - 43202302, 09 - 33121172
09 - 254171537 **(သင်တန်းမှူး)**

&efukrdU

pmayavmu pm tkyfqkd;sm;wdG

ရွှေသွေး **သတင်းဂျာနယ်**
ဝယ်ယူဖတ်ရှုနိုင်ပါပြီ

'acw cpnu ဇာတ်ပွဲ

ဒေါနချောင်းလေးသိပါတယ်(အော်ပရာ)

မင်းသား–မိုးဆက်အောင်၊ အာကာညီ

အချစ် သုံးမျိုးရှိတယ်လို့ ဆရာကြီးငွေဥဒေါင်းက ဆိုဖူးပါတယ်။ ၁၅၀၀ အချစ်၊ ၅၂၈ အချစ်နဲ့ မေတ္တာအချစ်တို့ပါပဲ။

၁။ ၁၅၀၀ အချစ်ဆိုတာ ကိလေသာတွေ ပါဝင်ပတ်သက်တာမို့ ပူလောင်ပြင်းပြလှပါတယ်။

၂။ ၅၂၈ အချစ်မှာတော့ သမုဒယတွေပါနေသေးတဲ့အတွက် အေးချမ်းခြင်းအစစ် မဖြစ်သေးပါဘူး။

၃။ မေတ္တာအချစ်ကတော့ ကရုဏာတရားသာပါဝင်တာမို့ ငြိမ်းချမ်းခြင်းအစစ်ဖြစ်ပါတယ်တဲ့။ နှလုံးသားရှိတဲ့သူတိုင်း အချစ်နဲ့ မကင်းနိုင်ကြတာမို့ ချစ်တာက မှားတဲ့အလုပ်မဟုတ်ပါဘူး။ မှန်းတာသာမှားတဲ့အလုပ်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ချစ်တတ်ဖို့တော့ လိုတယ်။

အချစ်ကြောင့် ကြည်နူးခြင်းနဲ့ ရွှင်ပျစေတယ်
အချစ်ကြောင့် သောကနဲ့ မောလျစေတယ်
အချစ်ကြောင့် ကုသိုလ်ဖြစ်စေတယ်
အချစ်ကြောင့် အကုသိုလ်ဖြစ်စေတယ်
အချစ်ဆိုတာ ဆွတ်ပျံ့ဖွယ်ပန်းတစ်ပွင့်ဖြစ်ခဲ့ရင်
အမုန်းဆိုတာ အဝီစိက ငရဲပန်းဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

အရိယာမဖြစ်သေးတဲ့လူသားတွေအဖို့ ၁၅၀၀ အချစ်နဲ့ ၅၂၈ အချစ်မှာပဲ စီးမျောတတ်တာမျိုးပါ။ အချစ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး ခံစားမှုတွေ၊ ခံယူမှုတွေမတူညီနိုင်တာမို့ အဖြေကလည်း အမျိုးမျိုးကွဲပြားခြားနားနေပါတယ်။

အချစ်ဆိုတာ ပေးဆပ်ခြင်းလား
အချစ်ဆိုတာ ပိုင်ဆိုင်ခြင်းလား
အချစ်ဆိုတာ ခွင့်လွှတ်အနစ်နာခံခြင်းလား
အချစ်ဆိုတာ ရင်ခုန်ခံစားခြင်းပဲလား ကိုယ့်ရဲ့ခံစားချက် ရှုထောင့်ခံယူချက်ကကိုယ့်အတွက်တော့အမှန်တရားပါပဲ။။ မတူညီကွဲပြားတဲ့ခံစားချက်ရှိသူတို့ မေတ္တာသက်ဝင်ချစ်ခင်ကြတဲ့အခါ ရင်နင့်စရာ၊ ကြေကွဲစရာ၊ နာကျင်စရာ အဖြစ်အပျက်တို့ ဖြစ်ပေါ်လာတတ်ကြပါတယ်။ ဒို့ခေတ်ချစ်ညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ 'ဒေါနချောင်းလေး သိပါတယ်' အော်ပရာကို ကြည့်ရတဲ့အခါ အချစ်ရဲ့ချိုမြိန်ခြင်း၊ ခါးသီးခြင်းဝေဒနာကို ခံစားရတာမို့ နှလုံးသားချင်းချိတ်ဆက်ပြီး လွမ်းမောဖွယ် အချစ်ဇာတ်လမ်းကို မျှဝေခံစားကြည့်စေချင်ပါတယ်။

'ဒေါနချောင်းလေးသိပါတယ်'လို့ အမည်ရတဲ့ အော်ပရာကိုဦးစီးခေါင်းဆောင်မင်းသား မိုးဆက်အောင်၊ ဆယ်ကျော်သက်မင်းသားလေးအာကာညီနဲ့ပြဇာတ်မင်းသမီး အိမ်ချစ်တို့ ဦးဆောင်ပါဝင်ကပြကြပါတယ်။ မင်းသားငယ်လေး အာကာညီရဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်မှုအနုပညာကို လက်ကမ်းကြိုဆိုရင်း 'ဒေါနချောင်းလေးသိပါတယ်'အော်ပရာဇာတ်လမ်း မှတ်တမ်းက ဒီလိုပါ။

ဒေါနချောင်းနံဘေးက ရွာလေးတစ်ရွာမှာ အနုပညာဝါသနာပါတဲ့ မောင်လူလှနဲ့ မြမဥ္ဇူတို့ ဆိတ်ကျောင်း သိုးကျောင်းရင်း မောင်လူလှရဲ့ အိုးစည်တီးချက်နဲ့ မြမဥ္ဇူရဲ့အက ပဏာရနေခဲ့တယ်ပေါ့။ သူတို့လေးတွေရဲ့ စိတ်ခံစားမှုမှာတော့ မောင်လူလှက မြမဥ္ဇူကို ချစ်မြတ်နိုးပြီး မြမဥ္ဇူကတော့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်အဖြစ် သံယောဇဉ်နဲ့ပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ ပြဟ္မဒတ်မင်းကြီးရဲ့ သားတော် မောင်နန္ဒ ဂွမ်းသူပုန်တွေကိုနှိမ်နင်းပြီး ပြည်တော်ပြန်ခရီးမှာ မြမဥ္ဇူကိုတွေ့တော့ နှစ်သက်စွဲလမ်းပြီး ရွှေနန်းတော်ကိုလာဖို့ ဖိတ်ခေါ်ခဲ့ပါတယ်။

(၂၀၁၄–ခုနှစ်) rEÅv;wuúdkvf(naeoifwef)
'kwd tBudrfjrmuf tmp&d,yla&ZmyfyGcdkuf;vmT

မန္တလေးတက္ကသိုလ်(ညနေသင်တန်း)သို့ ဝိဇ္ဇာ/သိပ္ပံဘာသာရပ်အသီးသီး၌ တက်ရောက်ပညာသင်ကြားခဲ့ကြသော မြို့နယ်ပေါင်းစုံမှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ **'ဒုတိယအကြိမ်မြောက်'** အာစရိယပူဇော်ပွဲကို မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းရှိဓမ္မာရုံကြီး၌ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပမည်ဖြစ်ပါ၍ တက်ရောက်ကြပါရန်လေးစားစွာ ဖိတ်ကြားအပ်ပါသည်။

နေ့ရက် –
၁၃၇၅ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် (၈)ရက်၊ ၂၂.၂.၂၀၁၄(စနေနေ့)

အချိန် –
နံနက်(၉း၀၀)နာရီ

နေရာ –
မန္တလေးတက္ကသိုလ်ဝင်းအတွင်းရှိ **ဓမ္မာရုံကြီး** သို့..။

အလှူငွေများလှူဒါန်းလိုပါက – –

ဦးသန်းကြွယ်	– ၀၉ – ၂၅၉၀၃၁၅၇၇
ဦးစိုးဝင်း	– ၀၉ – ၉၁၀၀၇၄၈၂
ဦးကြည်စိုး	– ၀၉ – ၄၃၁၄၁၃၃၃
ဦးဝင်းနိုင်	– ၀၉ – ၃၁၀၄၂၈၃၃

သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ပါသည်။

tqyDa;c;ay;rnfh Fatis aumfzDaqmufylGvif;

Best 149 International Ltd; မှ တင်သွင်းဖြန့်ချိသော သဘာဝကော်ဖီအရသာအစစ် Fatis Slimming Coffee မိတ်ဆက်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၇၈ လမ်းပေါ်ရှိ Hotel Mandalay ခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပသည်။

မိတ်ဆက်ပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆန်းထွဋ် (Dream Boat)မှဆောင်ရွက်ပြီး Best 149 International Ltd; မှ ဒါရိုက်တာဒေါ်ပြုံးပြုံးမော်က ကော်ဖီနှင့်ပတ်သက်၍ မိတ်ဆက်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

Fatis ကော်ဖီသည် ခန္ဓာကိုယ်၌ရှိနေသော အဆီများကို လျင်မြန်စွာလျှော့ချပေးပြီး ကြွက်သားများကိုသန်မာစေကာ သွေးအတွင်း၌ရှိသည့် မကောင်းသောအဆီ(LDL) ကိုလက်စထရောကိုလျှော့ချပြီး အင်ဆူလင်ထုတ်ပေးမှုနှင့် ဟော်မုန်းပြောင်းလဲခြင်းကို ထိန်းညှိပေးမှာဖြစ်သည်။

တစ်နေ့လျှင် တစ်ကြိမ်မှ သုံးကြိမ်ထိသောက်သုံးနိုင်ပြီး ရင်တုန်ခြင်းမှ ကင်းစေကာ ဆီးချိုသမားများအတွက် အထူးသင့်တော်သောကော်ဖီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ xe;0i;

စစ်ပွဲတစ်ရာအောင်ပွဲတစ်ရာ တိုက်တိုင်းနိုင် အောင်ပွဲရခဲ့တဲ့ သားတော်မောင်နန္ဒအတွက် မြို့လေးပြင်ပြလေးပြမှာရှိတဲ့ အနုပညာသမားတွေ လာရောက်ဖျော်ဖြေကြဖို့ ကြေညာမောင်းခတ်တဲ့အခါ မောင်လူလှက ရွှေနန်းတော်ကိုမသွားဖို့ တားပေမယ့် မြမဥ္ဇူကတော့ သွားချင်နေခဲ့ပါတယ်။ နောက်ဆုံးမှာတော့ ချစ်သူ စိတ်ချမ်းမြေ့စေဖို့အတွက် မောင်လူလှခမျာ လိုက်လျောခဲ့ရတယ်ပေါ့။ ဘုရင်နန်းဆောင်ကပွဲသဘင်မှာ တတ်စွမ်းတဲ့အနုပညာဖျော်ဖြေမှုများ တင်ဆက်ခဲ့ကြပြီး မောင်လူလှနဲ့ မြမဥ္ဇူတို့ရဲ့ ဖျော်ဖြေမှုမှာတော့ အတီးအဆိုအကပသာဒဖြစ်စဉ်မှာပဲ မြမဥ္ဇူ မူးလဲတဲ့အခါ မောင်နန္ဒက ပြည်တော်ပြန်ခရီးစဉ်မှာ မြမဥ္ဇူနဲ့တွေ့ခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ရွှေနန်းတော်ရောက်ဖို့ ကပွဲသဘင်စီရင်ရကြောင်း၊ မြတ်နိုးမိတာကြောင့် လက်ဆက်ပေးစေလိုကြောင်း ဖခမည်းတော်ကိုလျှောက်ထားတော့ ဘုရင်မင်းမြတ်က တိုက်တိုင်းနိုင် အောင်ပွဲရခဲ့တဲ့ သားတော်ကို ဆုလာဘ်အဖြစ် မြမဥ္ဇူနဲ့ ထိမ်းမြားပေးခဲ့ပါတယ်။

အလွမ်းတွေကို အဖော်ပြု နေရတဲ့ မောင်လူလှခမျာ အလွမ်းဖြေလို့ မပြေသေးခင်မှာပဲ ဂွမ်းသူပုန်များက ရွှေနန်းတော်ကို အလစ်အငိုက်ဝင်ရောက်စီးနင်းပြီး မောင်နန္ဒကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားကြောင်းနဲ့ ကယ်တင်ပေးဖို့လာရောက်အကူအညီတောင်းတဲ့အခါ ချစ်သူရဲ့သောကအတွက် နှလုံးသားတင်မက အသက်ပေးဖို့အထိအဆင်သင့်ဖြစ်နေတဲ့မောင်လူလှ အိမ်ရှေ့စံမောင်နန္ဒကို သွားကယ်ခဲ့ပါတယ်။ တိုက်ပွဲမှာ မောင်နန္ဒကိုကယ်တင်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် ရန်သူ့ဓားချက်မိပြီး သူ့ရင်ထဲမှာ မြမဥ္ဇူကို ပြုံးနေပျော်နေစေချင်ကြောင်း၊ ချစ်ခြင်းဖွဲ့မေတ္တာသီချင်းနဲ့ သူ့ရင်ထဲက အချစ်တွေကို ဒေါနချောင်းလေးသိပါတယ်လို့ တိုင်တည်ရင်း အချစ်အတွက် အသက်ပေးခဲ့ရပါတော့တယ်။

အလွမ်းနဲ့ဇာတ်သိမ်းခဲ့တဲ့ 'ဒေါနချောင်းလေး သိပါတယ်'အော်ပရာမြင်ကွင်းက လွမ်းမောစေပါတယ်။ သူတို့အချစ်ရဲ့အဖြစ်အပျက်ကို လွမ်းပြီး ဝေဒနာက မောစေတာပါပဲ။ မင်းသားမိုးဆက်အောင်၊ အာကာညီနဲ့ မင်းသမီး အိမ်ချစ်တို့ရဲ့ သဘာဝကျကျသရုပ်ဆောင်တတ်မှုက အော်ပရာ အသက်ဝင်စေခဲ့သလို နောက်ခံတေးသီချင်းများရဲ့ ပံ့ပိုးပေးမှုက အထောက်အပံ့ကောင်းတယ်လို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ ခံစားသိတတ် ခံယူတတ်မှ ကျိုးမြတ်ပီတိ ရင်ဝယ်ငြိမယ်ဆိုပေမယ့် နှလုံးသား ရှိသူတိုင်း ခံစားနိုင်ကြတာမို့ 'ဒေါနချောင်းလေး သိပါတယ်'လို့ အမည်ရတဲ့ အော်ပရာကကြည့်ရသူတိုင်း ရင်ထဲနှလုံးသားကိုထိစေတဲ့ အော်ပရာကောင်းတစ်ပုဒ်ပါလို့ ညွှန်းဆိုချင်ပါတော့တယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

■ ■ ■

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက် အထိ

– တရားပွဲများ –

- ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(ပုလဲဆရာတော်)
- အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)
- အရှင်ဝိဇ္ဇောဘာသာလင်္ကာရ (လားရှိုးလေး ဆရာတော်)
- အရှင်ရာဇိန္ဒ(အောင်မေတ္တာဆရာတော်)
  ၁၇ရက်မှ – ၂၀ ရက်ထိ
  ■ ၈၅လမ်း၊ ၃၇–၃၈လမ်းကြား၊ သဲပုံစေတီဓမ္မဗိမာန်၊ မန္တလေး။
- ဓမ္မဓရဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
  ၁၈ ရက်
  ■ တမ္ပဝတီ ပန်းတဥ်းတန်းရပ်၊ မန္တလေး။
  ၂၀ရက် (တစ်နေ့ နှစ်ပွဲ)
  ■ ၈၈လမ်း၊ ၃၆–၃၇လမ်းကြား၊ ညောင်ကုန်းရပ်၊ မန္တလေး။
  ■ ကန်တော်ကြီးအရှေ့ဘက်ခြမ်း၊ ချမ်းမြသာစည်၊ မန္တလေး။
- အရှင်ပညာနန္ဒ(သီတဂူကြယ်တစ်ပွင့်)
  ၂၁ ရက်(တစ်နေ့ နှစ်ပွဲ)
  ■ ၅၈လမ်း၊ ကနောင်မင်းသားကြီးလမ်း၊ စက်မှု(၂)၊ မန္တလေး။
  ■ ချမ်းသာသုခ၊သံလျက်မော်တောင်၊မန္တလေး။
  ၂၂ ရက်
  ■ ရွှေကုသိုလ်၊ ရဲဘော်ကွက်သစ်၊မန္တလေး။
- အရှင်ထာဝရ
  ၁၆ရက်
  ■ ၇၅–၇၆လမ်းကြား၊ ၃၀–၃၁လမ်းကြား၊ နဂါးရုံဓမ္မာရုံ၊ မန္တလေး။
- တိပိဋကဓရ အရှင်ဝံသပါလာလင်္ကာရ (မိုးမိတ်ကုန်းမြေ)
- အရှင်တေဇာစာရ(ရှင်နေမင်း၊ဥသျှစ်ကုန်း)
  ၁၆၊ ၁၇ ရက်
  ■ ၈၆လမ်း၊ ၃၈–၃၉လမ်းကြား၊ ကုက္ကိုစုရပ်၊ မန္တလေး။
- အရှင်သောမ
- အရှင်သောမ
- ဘဒ္ဒန္တဓမ္မိက
- အရှင်ဝေပုလ္လ
  ၁၉ ရက်မှ ၂၂ ရက်ထိ
  ■ ၅၅လမ်း၊ ထွန်တုံးရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်၊ မန္တလေး။

– အောင်လင်း –
စုစည်းတင်ပြသည်

*smreorwu a'.atmiqe;plunEi awlq

မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပထမဆုံးအကြိမ်ချစ်ကြည်ရေးခရီးရောက်ရှိခဲ့သည့် ဂျာမန်သမ္မတဂျိုအာချင်ဂေါက် မြန်မာအတိုက်အခံခေါင်းဆောင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား လေးစားတန်ဖိုးထားကြောင်းကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခဲ့သည်။ ဒါ့အပြင် သူက မြန်မာနိုင်ငံမှာဖြစ်နေသည့် တိုင်းရင်းသား ပဋိပက္ခအရေးများနှင့် ပတ်သက်ပြီးလည်း စိုးရိမ်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။

နေပြည်တော်လေဆိပ်သို့ သွားရာလမ်းတစ်လျှောက်တွင် အဖြူအစိမ်းဝတ်ဆင်ထားသည့် ကျောင်းသားများက လုံခြုံရေးအရာရှိများနှင့် အတူ အသွားအလာနည်းသည့် လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် စောင့်ကြိုလျက်ရှိသည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်က ဂျာမနီသမ္မတကြီး စီးနင်းလိုက်ပါလာသည့် မော်တော်ယာဉ်တန်းဖြတ်ကျော်သွားသည့်အခါ ၎င်းတို့က မြန်မာနှင့်ဂျာမနီနိုင်ငံအလံများကို ဝှေ့ယမ်းလှုပ်ခါပြီး နှုတ်ခွန်းဆက်ခဲ့သည်။

သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့်တွေ့ဆုံဖို့ သမ္မတနန်းတော်သို့ရောက်ရှိသည့်အခါ ဂေါက်က မြန်မာနိုင်ငံမှာသမိုင်းဝင် အပြောင်းအလဲများကို လုပ်ဆောင်နေသည်ကိုမြင်တွေ့လိုသဖြင့် မြန်မာပြည်သို့ လာရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက ဆိုခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံကို စစ်အာဏာရှင်စနစ်ဖြင့် ဆယ်စုနှစ်များစွာအုပ်ချုပ်ပြီးနောက် လက်ရှိအချိန်မှာ စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းဦးသိန်းစိန် ဦးဆောင်သည့်အုပ်ချုပ်မှုအောက်တွင် ဒီမိုကရေစီ ရပ်ဝန်းဆီသို့ သတိကြီးစွာလျှောက်လှမ်းနေသည်။

"ဂျာမနီနဲ့ နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝန်းက ဒီနိုင်ငံရဲ့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို ဂရုစိုက်ပြီးကြည့်နေပါတယ်"ဟုလည်း မစ္စတာဂေါက်ကဆိုသည်။ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားများလွှတ်ပေးခြင်း၊ နိုင်ငံရေးပါတီများ ရွေးကောက်ပွဲဝင်နိုင်ရန် တားဆီးမှုကို ဖြေလျှော့ပေးခြင်းနှင့် အခြေခံဥပဒေဆိုင်ရာ ပြုပြင်ပြောင်းမှုလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်နေမှုသည် သမ္မတဦးသိန်းစိန်ကပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို အမှန်တကယ်လုပ်ဆောင်လိုသည့် လက္ခဏာများဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ထိုသို့တိုးတက်မှုများ ရှိနေလင့်ကစား ရခိုင်မှာဖြစ်နေသည့် အကြမ်းဖက်မှုများနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိုးရိမ်မှုရှိကြောင်းကို ထိန်ချန်မထားချင်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။ယင်းဒေသတွင် မကြာခင်က ဖြစ်ခဲ့သည့် အကြမ်းဖက်မှုများသည် နာကျင်မှုနှင့်ကံဆိုးခြင်းတို့ကိုဖြစ်စေသည်ဟုလည်း ဆိုသည်။ အမျိုးသားရင်ကြားစေရေး အမှန်တကယ်ဖြစ်ပေါ်မလာခင်မှာ ငြိမ်ချမ်းစွာအတူယှဉ်တွဲပြီး ရပ်တည်နိုင်ရေးကို အဖွဲ့အားလုံး ကြိုးစားသွားရမည်ဟု ဆိုသည်။ ဂျာမနီက မြန်မာနိုင်ငံကို ထောက်ခံသည့်အနေဖြင့် ခက်ခဲသည့်လုပ်ငန်းတာဝန်များကို ကူညီချင်ကြောင်းလည်း ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဂျာမနီအကြီးအကဲ၏ ခရီးစဉ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံကပေးဆပ်ရမည့် အကြွေးငွေ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၁.၆ဘီလီယံ၏ တစ်ဝက်ခန့်ကို လျော်ပစ်မည့် သဘောတူစာချုပ်လက်မှတ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းဖြင့် ဂျာမနီ-မြန်မာဆက်ဆံမှု ကဏ္ဍသစ်ကို ဖွင့်လှစ်လိုက်သည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ ဒါ့အပြင် ၎င်းသည် မြန်မာအတိုက်အခံခေါင်းဆောင်နှင့်ငြိမ်းချမ်းရေး နိုဘယ်ဆုရှင်ဖြစ်သူ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ "အာဏာရှင်စနစ်နှင့်ဒီမိုကရေစီ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှု အတွေ့အကြုံရှိတဲ့ သမ္မတတစ်ဦးဖြင့် တွေ့ရတဲ့အတွက်သိပ်ကိုဝမ်းသာပါတယ်"ဟု ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကဆိုသည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ပါတီဝင်များက မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဖြစ်ပေါ်နေသည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို ဂျာမနီက စဉ်ဆက်မပြတ် စောင့်ကြည့်လေ့လာရန် တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တွေ့ဆုံပြီးနောက် မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံစဉ်တွင် ဂျာမနီသမ္မတက "ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က အကြမ်းဖက်မှုမရှိတဲ့ လွတ်လပ်ရေးအတွက် တိုက်ပွဲဝင်သူဖြစ်ကြောင်းနှင့်သူရဲ့ နိုင်ငံရေးအိုင်ကွန်တစ်ဦးလည်း ဖြစ်ကြောင်းပြောခဲ့သည်။

ကိုးကား ။ ဒီဒဗလျူသတင်း

လင်းသစ်

- အင်တာမီလန်က နွေမှာမန်ချက်စတာ ယူနိုက်တက်အသင်းကို စွန့်ခွာတော့မယ့် အီဗရာကိုခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- မန်ယူ၊ ချဲလ်ဆီးနှင့်တော့တင်ဟမ်တို့က ဒိုင်နမိုဇာဂရက်အသင်းမှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ၁၇နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူး ရောဘတ်မူရစ်ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက အာဂျင်တီးနားကလပ် ရေဆင်းမှ အသက် ၂၀နှစ်ရှိ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဘရူနိုဇူကူလီနီကို ပေါင်၁.၅ သန်းဖြင့် စာချုပ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပါပြီ။
- ချဲလ်ဆီးဘယ်နောက်ခံကစားသမား အက်ရှ်လေကိုးလ်က သူ့ရဲ့ အနာဂတ်ကို ယခုနှစ်ဘောလုံးရာသီအကုန် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်တဲ့အခါ ဆုံးဖြတ်ပါလိမ့်မယ်။
- ချဲလ်ဆီးမန်နေဂျာ မော်ရင်ဟိုက ရီးရဲလ်မတ်ပည့်ဟောင်း ဂျာမနီကစားသမား ခါဒီယာကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- စပါးက ဘာစီလိုနာကိုဖြတ်ကျော်ပြီး အန်နီယက်စ္စတာလက်သစ်လို့ သတင်းမွှေးနေတဲ့ နိုင်ဂျီးရီးယားလူငယ်အသင်းမှ ကွင်းလယ်ကစားသမား မူဆာရာဟာရာကို ခေါ်ဖို့သေချာသလောက်ဖြစ်နေပါပြီ။
- အင်္ဂလန်မန်နေဂျာရွိုင်ဟော့ဆန်က ဘယ်လ်ဂျီယံမွေးပြီး မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်မှာကစားနေတဲ့ တောင်ပံကစားသမား ယာနူဇက်ကို အင်္ဂလန်အသင်းမှာ ခေါ်ယူနိုင်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆုံးဖြတ်ပါတော့မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် ဟော့ဆန်က ၂၈နှစ်ရှိ မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဝိန်းရွန်နီက လာမယ့်၂၀၁၄ ကမ္ဘာ့ဖလားမှာ သူကတိပေးထားတဲ့အတိုင်း ကမ္ဘာ့အဆင့်တန်းမီဘောလုံးသမားခြေစွမ်းမျိုးကိုပြသနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်တယ်လို့လည်း ဆိုပါတယ်။
- စပါးအသင်းက ကာလရှည်နည်းပြရာထူးအတွက် နယ်သာလန်မန်နေဂျာလူးဝစ်ဗန်ဂေါလ်(၆၂နှစ်)ကို ဆက်သွယ်နေပေမယ့် လက်ရှိယာယီနည်းပြတင်ရှားဝုဒ်ကိုပဲ အမြဲတမ်းနည်းပြအဖြစ် ခန့်သင့်တယ်လို့ နောက်ခံကစားသမား ကာဘိုးလ်က ဆိုပါတယ်။
- အာဂျင်တီးနား ဂန္တဝင်ကစားသမား မာရာဒိုနာ(၅၃နှစ်)က အသင်းဟောင်း နာပိုလီက ရိုးမားကိုဖြတ်ကျော်ပြီး ကိုပါအီတာလီယာဖိုင်နယ်ကို ရောက်ရှိသွားတဲ့အတွက် အောင်ပွဲခံနေပါတယ်။
- စပါးက အေဂျက်စ်မှ ဈေးကြီးကြီးသတ်မှတ်ထားတဲ့ နယ်သာလန်ဗဟိုခံစစ်မှူး ဂျိုးလ်ဗတ်မန်ကို နွေမှာခေါ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အာဆင်ဝင်းဂါးက ၂၃နှစ်ရှိ အေစီမီလန်တိုက်စစ်မှူး ဘာလိုတယ်လီအပြောင်းအရွှေ့အတွက် အဆိုပါကစားသမားရဲ့ အေးဂျင့်နဲ့တွေ့ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပေါ်တိုကွင်းလယ်ကစားသမား ဖာနန်ဒိုက နွေမှာ ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြောင်းရွှေ့ပါတော့မယ်။ အဆိုပါ ကစားသမားကို မန်စီးတီးကခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေသလို ချဲလ်ဆီး၊ မန်ယူနှင့်အာဆင်နယ်အသင်းများကလည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးခံစစ်မှူးဒေးဗစ်လုစ်က နွေမှာပေါင်၂၂သန်းဖြင့် ဘာစီလိုနာကို ပြောင်းမယ်လို့လည်း သတင်းထွက်နေပါတယ်။
- အင်တာမီလန်ပိုင်ရှင်သစ် အဲရစ်တုဟီယာက မန်ယူခံစစ်မှူးဗီဒစ်၊စပါးကွင်းလယ်ကစားသမား လာမီလာနှင့်စပိန်တိုက်စစ်မှူးမိုရာတာတို့ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ရှော်ကေးက အာဆင်နယ်မှလိုက်နေတဲ့ ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျူလီယံဒရစ်ဆယ်လာကို ပေါင် ၃၇သန်းရရင် ရောင်းမယ်လို့ အတည်ပြုလိုက်ပါပြီ။
- အာဆင်နယ်က ဝုဘတ်အသင်းမှ တိုက်စစ်အားသန်ကွင်းလယ်ကစားသမား မက်ဇီလီယံအာနိုးလ်(၁၉နှစ်)ကို ပေါင် ရှစ်သန်းဖြင့်ဝယ်ဖို့ စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- မန်ယူနည်းပြမိုရက်စ်က တော့တင်ဟမ်ခံစစ်မှူး ယန်ဗာတိုဂန်နှင့်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒမ်ဘီလီတို့ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူးဆွာရက်စ်က ဒဏ်ရာရပြီး ကမ္ဘာ့ဖလားပွဲလွဲချော်မှာကို စိုးရိမ်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ဂိုးသမား ဆစ်ချနီက လီဗာပူးကို ၅-၁ဂိုးဖြင့် ရှုံးနိမ့်ပြီးနောက်မှာ အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ စစ်မှန်တဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်ကိုပြသပြီး ပရိသတ်တွေအတွက် ပေးဆပ်သွားဖို့ စိတ်ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီလို့ ဆိုပါတယ်။

ကိုးကား –

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

အင်ဒိုနီးရှားဂျာဗားကျွန်းရှိ မီးတောင်တစ်ခုပေါက်ကွဲသဖြင့် လေဆိပ်သုံးခုပိတ်လိုက်ရ

ဖေဖော်ဝါရီ၁၃ရက်က လူဦးရေထူထပ်သည့် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ ဂျာဗားကျွန်းပေါ်ရှိ မီးတောင်တစ်ခုပေါက်ကွဲခဲ့ရာ ပြာမှုန်များနှင့်သဲများက လေထဲသို့ ၁၀မိုင်(၁၇ကီလိုမီတာ)အမြင့်ထိ ပျံ့နှံ့ရောက်ရှိခဲ့သဖြင့် လေဆိပ်သုံးခုကိုပိတ်ပစ်လိုက်ရသည်ဟု ရိုက်တာသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ယခုပေါက်ကွဲသည့် ကလုမီးတောင်သည် အင်ဒိုနီးရှား၏ ဒုတိယအကြီးဆုံးနှင့် အခရာကျသည့် စက်မှုမြို့တော်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဆူရာဘာရားမြို့၏ ကီလိုမီတာ ၁၄၀ အကွာမှာရှိသည်။ မီးတောင်ပေါက်ကွဲရာမှထွက်လာသည့် မီးခိုးများသည့် အနောက်ဘက်သို့ ၉ ကီလိုမီတာ အကွာထိ ပျံ့နှံ့သွားသဖြင့် ဆူရာဘာရား၊ ရိုဂျာကာတာနှင့် ဆိုလိုမြို့များရှိ လေဆိပ်များကို အလျင်စလိုပိတ်ပစ်ခဲ့ရသည်။ အဆိုပါ ပေါက်ကွဲမှုကြောင့် အဆောက်အအုံများ အနည်းငယ်သာ ပျက်စီးမှုဖြစ်စေခဲ့ပြီး လမ်းမများပေါ်တွင် ပြာနှင့်သဲပူမှုန့်များက သုံးမှ ငါးစင်တီမီတာအထိ ဖုံးလွှမ်းသွားခဲ့သည်ဟု ရိုက်တာသတင်းကဆိုသည်။ကမ္ဘာ့စတုတ္ထလူဦးရေ အများဆုံးဖြစ်သည့် အင်ဒိုနီးရှားတွင်ပေါက်ကွဲလွယ်သည့် မီးတောင် ၁၃၀ နီးပါးရှိပြီး ယခုပေါက်ကွဲသည့် ကလုမီးတောင်၏ အချင်းဝက် ၁၀ကီလိုမီတာ အတွင်းတွင် ခန့်မှန်းခြေ လူပေါင်း ၂၀၀၀၀၀ နီးပါး နေထိုင်သည်။

မန်စီးတီးရဲ့ အီသီယက်ကွင်း ချဲ့ထွင်ခွင့် ရပြီ

မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းကို ပရိသတ် ၄၈၀၀၀ဆံ့သည့် ပမာဏမှ ၆၂၀၀၀ထိ ဝင်ဆံ့သည့် အနေအထားသို့ ချဲ့ထွင်မည့်အစီအစဉ်ကို သဘောတူလိုက်ပြီဖြစ်သည်။အဆိုပါ ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်က မြောက်နှင့် တောင်ဘက်ရှိ ပွဲကြည့်စင်များကို တတိယအလွှာပေါင်းထည့်တော့မှာဖြစ်သည်။

အဆိုပါ အစီအစဉ်တွင် ထိုင်ခုံ ၆၂၅၀ ဖြည့်စွက်ခြင်းနှင့် ဘောလုံးကွင်းဘေးရှိ ပွဲကြည့်စင်မှာလည်း ထိုင်ခုံ ၂၀၀၀ ခန့်ထိ ထပ်မံဖြည့်စွက်မှာဖြစ်သည်။ ထိုသို့ချဲ့ထွင်မှုကြောင့် အီသီယက်ကွင်းသည် ပရီးမီးယားလိဂ်မှာ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်၏ အိုးထရက်ဖို့ဒ်နောက်မှာ ဒုတိယအကြီးဆုံးဘောလုံးကွင်းဖြစ်လာမှာဖြစ်သည်။ ဘောလုံးကွင်းချဲ့ထွင်မှုကို ၂၀၁၅-၁၆ ဘောလုံးရာသီ စတင်ချိန်တွင် ပြီးစီးအောင် လုပ်ဆောင်မည်ဟုလည်း အသင်းအမှုဆောင်များက ဆိုသည်။ အဆိုပါ ကွင်းကို ၂၀၀၂ခုနှစ်က ဓနသဟာယနိုင်ငံများပြိုင်ပွဲအတွက်တည်ဆောက်ခဲ့ပြီး ပရိသတ်ဝင်ဆံ့သည့် ပမာဏမှာ ၃၈၀၀၀ ခန့်ရှိပြီး မန်စီးတီးအသင်းက ၂၀၀၃ခုနှစ်တွင် ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့သည်။

အီတလီ ဝန်ကြီးချုပ် အန်ရီကိုလက်တာ ရာထူးကနုတ်ထွက်တော့မည်

ဒီမိုကရက်ပါတီက အစိုးရအဖွဲ့သစ် ဖွဲ့စည်းရန်ထောက်ခံပြီးနောက် အီတလီဝန်ကြီးချုပ် အန်ရီကိုလက်တာက ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်တွင် ရာထူးမှ နုတ်ထွက်မည်ဟု ဆိုသည်။ ပါတီခေါင်းဆောင် မက်တီယိုရမ်ဇီကပါတီအစည်းအဝေးတစ်ခုမှာ တိုင်းပြည်အတွက်မရေရာမှုများ ဆက်လက်အဖြစ်မခံနိုင်သဖြင့် အစိုးရအဖွဲ့အပြောင်းအလဲလုပ်ရန် အစောပိုင်းက ဆော်သြခဲ့သည်။

ဝန်ကြီးချုပ်နေရာကို မစ္စတာရမ်ဇီကပင် ဆက်ခံမည်ဟုလည်း သတင်းများထွက်ပေါ်နေသည်။ သူသည် လက်ရှိဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာလက်တာထက် ရှစ်နှစ်ငယ်ပြီး ပြီးခဲ့သည့် ဒီဇင်ဘာက ပါတီခေါင်းဆောင်အဖြစ် တင်မြှောက်ခံခဲ့ရသည်။ဒီမိုကရက်ပါတီက နိုင်ငံခေါင်းဆောင်ပိုင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးနောက်မှာ မစ္စတာလက်တာကလည်း ရာထူးမှနုတ်ထွက်ရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟုဆို သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်တွင် သမ္မတနန်းတော်၌ သမ္မတနာပိုလီယာတာနိုထံတွင် ရာထူးနုတ်ထွက်လွှာကို တရားဝင်တင်သွားမည်ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။ ဒီမိုကရက်ပါတီမှ မစ္စတာရမ်ဇီက ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်လာပြီး အစိုးရသစ်ကို ဦးဆောင်နိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်နေသည်။

&t&m&rsm;uwucuzBuk;pm;orsm;u w½wtmPmyirsm;u ypow

တရုတ်နိုင်ငံ ဇင်ယန်းမြို့တွင် ရဲအရာရှိများကို တိုက်ခိုက်ဖို့ကြိုးစားသည့် လူရှစ်ဦးကို အာဏာပိုင်များက ပစ်ခတ်ခဲ့သည်ဟု တရုတ်အစိုးရ အရာရှိများကဆိုသည်။ ဇင်ယန်းမြို့ရှိ ဝူးရှီကျေးလက်ဒေသလေးတွင် ကင်းစောင့်နေသည့် ရဲသားတစ်ဦးကို အဆိုပါ လူအုပ်စုက တိုက်ခိုက်နေစဉ် ရဲများက ပြန်လည်ပစ်ခတ်ခဲ့ရာ လူသုံးဦးမှာ ၎င်းတို့ကိုယ်မှာပါလာသည့် ပေါက်ကွဲစေသည့် ပစ္စည်းများကြောင့် သေဆုံးခဲ့သည်ဟု ဆင်ဟွာသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

တရုတ်အာဏာပိုင်များက ယခုအဆုံးစီရင်လိုက်သည့်သူများကို နိုင်ငံအတွင်း၌ မငြိမ်သက်မှုဖြစ်ရန် မကြာခဏလုပ်ဆောင်နေသည့် ယူဂူရက်စ်မွတ်ဆလင်များအား သုံးစွဲသည့် စကားလုံးဖြစ်သည့် အကြမ်းဖက်များအဖြစ်ကင်ပွန်းတပ်ခဲ့သည်။ တရုတ်က မွတ်ဆလင်ခွဲထွက်ရေးသမားများနှင့် တိုက်ပွဲဝင်နေရသည်ဟု အခိုင်အမာ ဆိုထားလင့်ကစား ပြည်ပတွင်နေထိုင်နေသည့် ယူဂူရက်စ်မွတ်ဆလင်အဖွဲ့များမှ ဘေဂျင်းက ဖိနှိပ်နေသည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုထားသည်။

ဇင်ယန်းမြို့တွင် သတင်းအချက်အလက်များစီးဆင်းမှုကိုထိန်းချုပ်ထားသဖြင့် အဆိုပါဒေသမှ ထွက်လာသည့်သတင်းများကိုလည်း အတည်ပြုဖို့ ခက်ခဲသည်။အစဉ်အလာအားဖြင့် တရုတ်အာဏာပိုင်များက အကြမ်းဖက်သမားများသည် အကြမ်းဖက်မှုများဖြစ်ရန်လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု အပြစ်တင်လေ့ရှိပြီး ယူဂူရက်စ်များကလည်း အစိုးရက ၎င်းတို့အား တင်းကျပ်စွာချုပ်နှောင်ထားသည်ဟု ဆိုသည်။ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်က ဖြစ်သည့် အဆိုပါ အက်ဆီးဒင့်တွင်အရပ်သားနှစ်ဦးနှင့်ရဲအရာရှိနှစ်ဦးလည်းဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်ဟုဆင်ဟွာသတင်းကဆိုသည်။

အာဏာပိုင်များက တိုက်ခိုက်ရေးသမားများသည် ပေါက်ကွဲစေတတ်သည့် ပစ္စည်းများ၊ ဓားများကို ကိုင်ဆောင်ထားပြီး ဆိုင်ကယ်၊ ကားများကိုလည်း မောင်းနှင်သည်ဟုသိရသည်။တိုက်ခိုက်ရေးသမားများ၏ ဇာစ်မြစ်အတိအကျကို အာဏာပိုင်များက ထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းမရှိသေးပေ။

ဗဟိုအာဖရိကပြည်ထောင်စုနိုင်ငံသို့ ပြင်သစ်တပ်များ ထပ်ပို့မည်

ပြင်သစ်က ဗဟိုအာဖရိကပြည်ထောင်စုနိုင်ငံသို့ တပ်ဖွဲ့ဝင် ၄၀၀ ထပ်မံစေလွှတ်မှာ ဖြစ်သဖြင့် ပြင်သစ်စစ်သားစေလွှတ်မှုသည် ၂၀၀၀ထိ ရှိသွားမှာဖြစ်သည်။ ပြင်သစ်စစ်တပ်က ဘာသာရေးအခြေခံ ပြင်းထန်သည့် အသေအကြေ အကြမ်းဖက်မှုများဖြစ်နေသည့် အဆိုပါနိုင်ငံသို့ အာဖရိကနိုင်ငံများမှ စေလွှတ်နေသည့် တပ်သား ၅၀၀၀နှင့် လက်တွဲလုပ်ဆောင်လျက်ရှိသည်။

ပြင်သစ်သမ္မတဟောလန်းက စီအေအာနိုင်ငံသို့ ငြိမ်းချမ်းရေးတပ်များ ထပ်မံစေလွှတ်ရန် တိုက်တွန်းထားသည်။ မကြာခင် သီတင်းပတ်များအတွင်း ခရစ်ယာန်စစ်သွေးကြွများက တိုက်ခိုက်မှုများကို အရှိန်မြှင့်လုပ်ဆောင်ခဲ့သဖြင့် ထောင်ဆယ်ချီသော မွတ်ဆလင်ဘာသာဝင်များ ထွက်ပြေးသွားခဲ့ရသည်။ ခရစ်ယာန်စစ်သွေးကြွများက ယမန်နှစ်က မွတ်ဆလင်သူပုန်များက ကျူးလွန်ထားသည့် အကြမ်းဖက်လုပ်ရပ်များကို လက်တုံ့ပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ ယခုအခါ ၎င်းတို့ ဦးတည်တိုက်ခိုက်နေသူများသည် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၃ မတ်လက အာဏာသိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့ပြီး ပြီးခဲ့သည့်လက အာဏာပြန်လည်လက်လွှတ်ရသည့် မွတ်ဆလင်သူပုန်များကို ထောက်ခံသူများဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ယခုအခါ ထောင်ပေါင်းများစွာသော မွတ်ဆလင်ဒုက္ခသည်များက စီအေအာနိုင်ငံတွင်းမှာ ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းမှာ နေထိုင်နေပြီး အများစုမှာ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံ များဖြစ်သည့် ချက်နှင့် ကင်မရွန်းနိုင်ငံများသို့ နယ်စပ်ဖြတ်ကျော်ပြီး တိမ်းရှောင်သွားခဲ့သည်။နိုင်ငံတကာ လူ့အခွင့်အရေးစောင့်ကြည့်ရေးအဖွဲ့က ပြင်သစ်ကိုလိုနီဖြစ်ခဲ့သည့် စီအေအာနိုင်ငံတွင်မျိုးနွယ်စုသုတ်သင်ရှင်းလင်းမှုဖြစ်ပေါ်နေသည်ဟု ပြောဆိုထားသော်လည်း ယင်းနိုင်ငံသမ္မတက ထိုသို့ဖြစ်နေခြင်းမဟုတ်ကြောင်းကို ငြင်းဆိုထားသည်။ ကုလအတွင်းရေးမှူးချုပ် မစ္စတာဘန်ကီမွန်းက အဆိုပါ ပဋိပက္ခကပိုဆိုးနေပြီး အစုလိုက်အပြုံလိုက် သတ်ဖြတ်မှုများဖြစ်လာနိုင်သည်ကို စိုးရိမ်ကြောင်းပြောထားသည်။ ယင်းနိုင်ငံသို့တပ်များ ထပ်မံစေလွှတ်ရေးကို စဉ်းစားရန် မစ္စတာဘန်က ပြင်သစ်ထံတောင်းဆိုထားသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အဆိုပါ အရေးပေါ်နိုင်ငံတကာက တုံ့ပြန်မှုသည် လက်ရှိအခြေအနေနှင့် ကိုက်ညီမှုရှိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ယင်းနိုင်ငံသို့ ကုလတပ်ဖွဲ့ဝင် ၉၀၀၀နှင့် ရဲတပ်သား ၁၇၀၀ခန့် လိုအပ်သည်ဟုလည်း မစ္စတာဘန်က လုံခြုံရေး ကောင်စီအား ပြီးခဲ့သည့် နိုဝင်ဘာက ပြောခဲ့သည်။

q;Ddo;Gal* ESSwkdfjy ó emrsm;

--ri;xuaum--

ဆီးချိုရောဂါ၏ ၉၅ ရာခိုင်နှုန်းသည် အင်ဆူ လင်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုချို့ယွင်းခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ဖြစ်သော ဆီးချို အမျိုးအစားကို အမျိုးအစား(၂) ဆီးချိုရောဂါဟုခေါ်သည်။

အမျိုးအစား(၂)ဆီးချိုလူနာများတွင် နှလုံးသွေးကြောနှင့် ပတ်သက်သော အန္တရာယ်များရှိသည်။ ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်မျှတသော နေထိုင်စားသောက်မှုပုံစံမရှိခြင်း၊ ဆေးလိပ်သောက်ခြင်း၊ သွေးတိုးရှိခြင်း၊ သွေးတွင်းအဆီဓာတ် (LDL) များခြင်း၊ နှလုံးရောဂါမျိုးရိုးရှိခြင်း စသည်တို့နှင့် နှီးနွယ်နေသော ဆီးချိုရောဂါသည်များတွင် နှလုံးရောဂါများပါ ထပ်မံဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သည့်အခြေအနေများရှိသည်။ နှလုံးသွေးကြောပိတ်ခြင်း၊ ဦးနှောက်တွင်း သွေးကြောများပိတ်ခြင်း၊ မျက်စိတွင်းသွေးကြောငယ်များ ပိတ်၍ အမြင်အာရုံထိခိုက်ခြင်း၊ ကျောက်ကပ်ထိခိုက်ခြင်း၊ ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောထိခိုက်ခြင်းစသည့်အန္တရာယ်များကြုံတွေ့လာနိုင်ပါသည်။

ထိုသို့ကြုံတွေ့နိုင်သော အန္တရာယ်များမှ ကင်းဝေးရန် ဆီးချိုလူနာများသည် ဆေးလိပ်ဖြတ်ရမည်။ သွေးပေါင်ချိန်၊ အဆီဓာတ်၊ အချိုဓာတ်နှင့် သွေးခဲနိုင်မှုအခြေအနေများကို အစဉ်စစ်ဆေးတွက်ချက်ထိန်းချုပ်ရမည်။ ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်သော နေထိုင်စားသောက်မှု ပုံစံများကို လိုက်နာကျင့်သုံးရမည်။

ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်သောနေထိုင်စားသုံးမှုပုံစံများမှာ- ဟင်းသီးဟင်းရွက်နှင့် သစ်သီးများကို နေ့စဉ်စားသုံးခြင်း၊ အမျှင်ဓာတ်များသော အစား အစာများကို ပိုမိုစားသုံးခြင်း၊ ကာဗွန်ဟိုက်ဒရိတ်ကို အသင့်အတင့်သာ စားသုံးခြင်း၊ ပြည့်ဝဆီစားသုံးမှု လျှော့ချခြင်း၊ တစ်ရက်လျှင် အနည်းဆုံးမိနစ် ၃၀ခန့်(သို့)တစ်ပတ်လျှင် အနည်းဆုံး မိနစ် ၁၅၀ခန့် လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ခြင်း၊ ကိုယ်အလေးချိန် လျှော့ချခြင်း၊ အရက်ကို အသင့်အတင့်(သို့)တစ်ခါတစ်ရံမှသာသောက်သုံးခြင်းတို့ ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာနဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏ သာသနာပြုလှုပ်ရှားမှုသတင်း

ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း
မင်းတပ်မြို့နယ်
ထာလောင်သာသနာပြုဌာန၏
သာသနာပြုမှတ်တမ်းများ

wwl; ESSwvwlkf

မောင်ဉာဏ်သစ်

Wတားဆိုတာ သွားလာခြင်း၊ ဖြတ်သန်းခြင်း၊ ကူးလူးခြင်း၊ ဆက်ဆံခြင်းများရဲ့ အမှတ်သင်္ကေတဖြစ်တယ်။ သွားလာ၊ ဖြတ်သန်း၊ ကူးလူး၊ ဆက်ဆံမှုကိုလွယ်ကူအဆင်ပြေစေတယ်။ လူကူးတံတားရှိသလို၊ ယာဉ်ကူးတံတားလည်းရှိတယ်။ မြစ်၊ ချောင်း၊ မြောင်း၊ အင်းအိုင်များကိုဖြတ်ကူးတဲ့တံတားရှိသလို၊ ချောက်ကမ်းပါးများကို ဆက်သွယ်ထားတဲ့ တံတားများလည်း ရှိတယ်။

ကျွန်တော်ငယ်စဉ်က ရှမ်းပြည်(မြောက်ပိုင်း)က ဂုတ်ထိပ်တံတားကြီးကို ရထားနဲ့ဖြတ်သန်းခဲ့ရတာကို တအံ့တဩဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်။ တောတောင်လျှိုမြောင်တွေကြားမှာ ချောက်ကြီးနှစ်ခုကို ဖြတ်သန်းနေတဲ့ ဂုတ်ထိပ်တံတားကြီးဟာ မြင့်လည်းမြင့်၊ ရှည်လည်း ရှည်တဲ့ တံတားကြီးပါ။

မကြာခဏဖြတ်သန်းဖူးတဲ့မြစ်ကူး တံတားကြီးကတော့ စစ်ကိုင်းတံတားလို့ခေါ်တဲ့ အင်းဝတံတားကြီးပါ။ အခုတော့ ဧရာဝတီမြစ်၊ သံလွင်မြစ်၊ ချင်းတွင်းမြစ်စတဲ့မြစ်ကူးတံတားကြီးတွေလည်း အစင်းစင်းပေါ်ထွန်းနေပါပြီ။

မန္တလေးမြို့ကို အရှေ့အနောက်ပိုင်းခြားထားတဲ့ မန္တလေးဘူတာကြီးနဲ့ သံလမ်းများကို ဖြတ်ကျော်ထားတဲ့ခုံးကျော်များလည်း သုံးလေးခု ရှိနေပါပြီ။ မန္တလေးဘူတာကြီးက မန္တလေးမြို့ကို နှစ်ပိုင်းပိုင်းပြီး ခွဲခြားထားတယ်။ တံတားများက ခွဲခြားမှုတိုင်း ကြားစေ့ပေးတယ်။

ဂန္ထဝင်မြောက်တံတားကြီးကတော့ အမရပူရမြို့က တောင်သမန်အင်းကို ဖြတ်ကျော်နေတဲ့ ဦးပိန်တံတားကြီးပါ။ တံတားကြီးဟာ အဝေးက ကြည့်ရင် ကင်းခြေများကြီးတစ်ကောင်နဲ့ တူလှတယ်။ တောင်သမန်အင်းနဲ့ ဦးပိန်တံတားဟာ ပန်းရလှတယ်။ လိုက်ဖက်တင့်တယ်လှတယ်။ သဘာဝအလှနဲ့ လူသားရဲ့ဖန်တီးမှုအလှကို ရောယှက်ခံစားရတယ်။ ဒီတံတားကြီးကို ပုဂံမင်းလက်ထက်က မြို့စာရေးဦးပိန်က ဘုရင့်အမိန့်နဲ့ဆောက်လုပ်ခဲ့တာလို့ဆိုတယ်။ ပဒေသရာဇ်ခေတ်က စာရေးတစ်ယောက်က ခေသူမဟုတ်ကြောင်း ပြခဲ့တယ်။ ဆောက်လုပ်ချိန် နှစ်နှစ်ကြာခဲ့တယ်။ ဆရာညိုမြရဲ့ ကုန်းဘောင်ရှာပုံတော်စာအုပ်မှာတော့ စစ်ကိုင်းနဲ့ အင်းဝနန်းတော်ဟောင်းများက သစ်များကိုအခမဲ့ ဖျက်ယူကာ တံတားဆောက်ခြင်းဖြစ်တယ်လို့ ဆိုတယ်။ တံတားကြီးဟာ ၃၉၆၇ ပေရှိပြီး တိုင်လုံးပေါင်း ၁၀၈၆၊ အခန်းပေါင်း ၄၈၂ နဲ့ တံတားတစ်လျှောက်ဇရပ် လေးခုရှိတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အရှည်ဆုံးသစ်သားတံတားအဖြစ် ကျော်ကြားခဲ့တယ်။

တံတားများဟာ သူတစ်ပါးနင်းဖို့၊ ဖြတ်ဖို့၊ ကျော်ဖို့အတွက် အနင်းခံ၊အဖြတ်ခံ၊အကျော်ခံများဖြစ်တဲ့အတွက် ခိုင်ခံ့တောင့်တင်းဖို့တော့လိုတယ်။ လူပဲသွားသွား ယာဉ်ချည်းပဲသွားသွား၊ ကုန်တင်ယာဉ်ပဲသွားသွား၊ ရေရှည်အသုံးပြုနိုင်အောင်၊ ခံနိုင်ရည်ရှိအောင် တည်ဆောက်ထားသင့်တယ်။

လူတွေဟာ မိမိတို့နေရေးအတွက် ပိုင်ဆိုင်မှုကို နယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ကြတယ်။ စည်းခြားခြင်း၊ သီးခြားဖြစ်ခြင်းနဲ့ လုံခြုံစေခြင်းရဲ့ အမှတ်သရုပ်အဖြစ် တံတိုင်းတွေရှိနေတယ်။ တချို့တံတိုင်းတွေကတော့ လွတ်လပ်မှုကို နှောင်ဖွဲ့ခြင်း၊ လူ့ပတ်ဝန်းကျင်၊ လူ့အဖွဲ့အစည်းနဲ့အဆက်ဖြတ်ခြင်းများရဲ့ အမှတ်သင်္ကေတဖြစ်တယ်။

တချို့တံတိုင်းတွေကို စည်းခြားရုံကာရံကြပေမယ့် အမြင့်ကြီးတွေ ကာရံထားတဲ့ တံတိုင်းတွေလည်းရှိတယ်။ တချို့တံတိုင်းတွေကတော့ မြင့်ရုံမက သံဆူးကြိုးတွေ၊ ဖန်ပုလင်းကွဲတွေပါ စိုက်ထူထားကြတယ်။ ပိုင်ဆိုင်မှုမြင့်လို့ လုံခြုံမှုကို မြှင့်ထားတဲ့ သရုပ်သကန်ဖြစ်တယ်။

တချို့ကတော့ အိမ်နီးချင်းမသိအောင် ကျူးကျော်ပြီး တံတိုင်းခတ်ကြတယ်။ တံတိုင်းခတ်ပြီး မှ အိမ်နီးချင်းကသိတော့ ပြဿနာဖြစ်ကြရတယ်။ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်ညှိနှိုင်းပြေလည်သွားတာမျိုးရှိသလို၊ တရားတဘောင်ဖြစ်ရတာမျိုးလည်း ရှိတယ်။

မိသားစုဆွေမျိုးသားချင်းများပင် မြေခြောက်လက်မ၊ တစ်ပေကျူးကျော်မှုကြောင့် ကျားစီးငါးစီး ပြဿနာဖြစ်ရတာမျိုးတွေလည်း ကြားဖူးတယ်။ တုတ်တပြက်၊ ဓားတပြက်ဖြစ်တာမျိုးရှိသလို၊ တရားရုံးမှာ အမှုရင်ဆိုင်ရတာမျိုးလည်းရှိတတ်ကြတယ်။

အုတ်တံတိုင်းတွေအမြင့်ကြီးကာပြီး တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက်လူမမြင်ရ၊အသံမကြားရ ကူးလူးဆက်ဆံမှုမပြုကြဘဲ သူစိမ်းတစ်ရံဆံလို့ စိမ်းစိမ်းကားကားဖြစ်သွားသူတွေလည်း ရှိကြတယ်။

ပိုင်ဆိုင်မှုကကျဉ်းမြောင်းလို့၊ စည်းခြားရခက်လို့၊ တံတိုင်းမခတ်ဘဲရောရောယှက်ယှက် နေကြသူတွေရှိသလို၊ စည်းမခြားမကာရံဘဲ သင့်သင့်မြတ်မြတ်နေသွားကြသူတွေလည်း ရှိကြတယ်။

တံတိုင်းခတ်ခြင်းဟာ မဆက်ဆံခြင်း၊မကူးလူးခြင်း၊မဆက်သွယ်ခြင်း၊စိမ်းကားခြင်းသဘောမသက်ရောက်သင့်ဘူး။ အိမ်နီးနားချင်းများနဲ့ သင့်သင့်မြတ်မြတ်နေကာ၊ ရင်းရင်းနှီးနှီး၊ ချစ်ချစ်ခင်ခင်၊ နွေးနွေးထွေးထွေး ရှိသင့်ကြတယ်။

စာထဲပေထဲမှာ ထူးထူးဆန်းဆန်းကြားဖူးတဲ့ တံတိုင်းကြီးတစ်ခုကတော့ စကြဝဠာတံတိုင်းကြီးပါ။ အနောခိသ၊ အနန္တအစမရှိ၊ အဆုံးမထင်တဲ့ စကြဝဠာကြီးမှာ တံတိုင်းကြီးရှိနေတယ်ဆိုတာကတော့ အံ့သြစရာကြီးပဲ။ စကြဝဠာတံတိုင်းဆိုတာ စိတ်ကူးနဲ့ဖန်တီးချက် သို့မဟုတ် တန်ခိုးတော်နဲ့ ဖန်ဆင်းချက်မျိုးပဲ ဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်။

ပြောစမှတ်တွင်တဲ့ တံတိုင်းကြီးကတော့ ဘာလင်တံတိုင်းကြီးလို့ဆိုရမှာပေါ့။ အရှေ့ဂျာမနီနဲ့ အနောက်ဂျာမနီကို ပိုင်းခြားထားတဲ့တံတိုင်းကြီးပါ။ဒီတံတိုင်းကြီးဟာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ရဲ့ အကျိုးဆက်ဖြစ်သလို၊ စစ်အေးခေတ်ရဲ့ ပြယုဂ်တစ်ခုလည်းဖြစ်တယ်။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကိုဖန်တီးခဲ့တဲ့ အင်အားကြီးလှတဲ့ ဂျာမနီကိုအင်အားဆုတ်ယုတ်သွားအောင် နှစ်ပိုင်းပိုင်းခြားခဲ့တယ်။ အရှေ့ဂျာမနီက ဆိုဗီယက်နဲ့နီးစပ်ပြီး၊ ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ကျင့်သုံးတယ်။ အနောက်ဂျာမနီက အမေရိကန်၊ အင်္ဂလန်တို့နဲ့နီးစပ်ပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်ကျင့်သုံးတယ်။ တစ်နိုင်ငံတည်းက နှစ်နိုင်ငံ၊ စနစ်နှစ်မျိုးဖြစ်နေပေမယ့် ပြည်သူတွေကတော့ ဂျာမနီလူမျိုးတစ်မျိုးတည်းပါ။ လက်တွေ့မှာတော့ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကျင့်သုံးတဲ့ အနောက်ဂျာမနီကဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်မှုရှိခဲ့ပြီး ဆိုရှယ်လစ်စနစ်ကျင့်သုံးတဲ့ အရှေ့ဂျာမနီကတော့ ဖွံ့ဖြိုးမှုနှေးကွေးခဲ့တယ်။

အရှေ့ဂျာမနီနဲ့ အနောက်ဂျာမနီကို ဘာလင်တံတိုင်းကြီးနဲ့ ပိုင်းခြားကာရံထားပေမယ့် ပြည်သူတွေကတော့ ဂျာမနီနိုင်ငံကို တစ်နိုင်ငံတည်းအဖြစ်ပေါင်းစည်းပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်တဲ့နိုင်ငံကြီး ဖြစ်ချင်ကြတယ်။ ၁၉၈၉ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ ၉ ရက်နေ့မှာ ပြည်သူတွေရဲ့ဆန္ဒအားနဲ့ ဘာလင်တံတိုင်းကြီးပြိုကျသွားခဲ့တယ်။ ဘာလင်တံတိုင်းကြီးပြိုကျမှုနဲ့အတူ ဂျာမနီနိုင်ငံကြီးလည်း ပြန်လည်ပေါင်းစည်းသွားပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်ကျင့်သုံးတဲ့နိုင်ငံကြီး ဖြစ်လာတယ်။ ဘာလင်တံတိုင်းကြီးပြိုကျသွားခြင်းဟာ စစ်အေးတိုက်ပွဲပြီးဆုံးခြင်းရဲ့ နိမိတ်ပုံတစ်ခုလည်း ဖြစ်ခဲ့တယ်။

ကမ္ဘာကျော်တံတိုင်းကြီးတစ်ခုကတော့တရုတ်ပြည်ကမဟာတံတိုင်းကြီးပါ။ မဟာတံတိုင်းကြီးဟာ နယ်နိမိတ်သတ်မှတ်ချက်တစ်ခုဖြစ်သလို၊ နယ်စပ်လုံခြုံရေး၊ ကာကွယ်ရေး၊ လူဝင်လူထွက်စောင့်ကြည့်ရေးလည်းဖြစ်တယ်။ တံတိုင်းသဖွယ်သာမက၊ တံတားသဖွယ်လည်း ဖန်တီးထားတယ်။ လူတွေ၊ ယာဉ်တွေ သွားလာလို့ရတယ်။ လူအချင်းချင်း ကူးလူးဆက်ဆံရေးသာမက ကုန်ရောင်း ကုန်ဝယ် ကူးလူးဆက်သွယ်နိုင်ကြတယ်။

လူတွေဟာ မိမိတို့ပိုင်ဆိုင်မှုနဲ့ နယ်နိမိတ်ကို အကြောင်းပြုကာ ပိုင်းခြားကာရံတတ်ကြသလို ရာထူးဂုဏ်သိန်၊ စည်းစိမ်ချမ်းသာ၊ ဂုဏ်ပကာသန၊ မာန်မာနတွေကို အကြောင်းပြုကာ လူအချင်းချင်းကြားမှာ ခွဲခြားခြင်း၊ မကူးလူးမဆက်ဆံခြင်းဆိုတဲ့ တံတိုင်းများခတ်ထားတတ်ကြတယ်။ တကယ်တော့ ရင်းနှီးချစ်ခင်သင့်မြတ်ပြေလည်မှုကသာလူ့လောကရဲ့ငြိမ်းချမ်းမှုကို အာမခံနိုင်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် လူအချင်းချင်းကြားမှာ ကာရံထားတဲ့ တံတိုင်းများဖြိုချပြီး နှလုံးသားများအတွင်းမှာ တံတားများခင်းသွားသင့်ကြပါတယ်။

armiO Pop

Mount Elizabeth™ NOVENA
IT'S POSSIBLE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးမှ
နလုံးရောဂါအထူးကု ဆရာဝန်ကြီး
Dr. Melvin Tan
နှင့်
ကင်ဆာအထူးကုဆရာဝန်ကြီး
Dr. Patricia Kho တို့သည်
ရန်ကုန်မြို့သို့ **ဖေဖော်ဝါရီလ (၂၀) မှ (၂၂)** ရက်နေ့ထိ
လာရောက်မည်ဖြစ်ပါ၍
အောက်ပါရုံးခွဲများသို့ဆက်သွယ်စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helpline at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667

YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ ဓမ္မာလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊ အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

- စင်ကာပူသို့ သွေးနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
- အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။

Mount Elizabeth™ NOVENA
IT'S POSSIBLE

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးမှ
ဦးခေါင်းနှင့်လည်ပင်းတဝိုက်ရှိ အလုံးအကျိတ်များ နှင့်
သိုင်းရွိုက် အကျိတ်များ ခွဲစိတ် အထူးကု ဆရာဝန်ကြီး
Dr. Christopher Goh
နှင့်
အသံအိုး နှင့် လည်ချောင်းခွဲစိတ် အထူးကု ဆရာဝန်ကြီး
Dr. Ravi Seshadri
ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့ များသို့
ဖေဖော်ဝါရီလ (၁၉) မှ (၂၀) ရက်နေ့ထိ လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helpline at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667

YANGON : အမှတ် ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ ဓမ္မာလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်။
MANDALAY : Swan Hotel ၊ အမှတ် - ၄၄ ဘီ၊ ၂၆ လမ်း၊ ၆၆ လမ်းနှင့် ၆၈ လမ်းကြား။

- စင်ကာပူသို့ သွေးနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
- အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။

တင်ထွန်းအောင်
တော်ဝင်ပန်း
မိတ်ကပ်-ဆံပင်
အခန်း(12-A)၊ ၄၁လမ်း၊
၈၆×၈၇လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။
၀၉-၄၃၁၄၄၀၈၄