SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၉၉)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် (၄) ရက်
ကျေးဇူးရှင်-ဒေါ်တင်ဥ၊ ဒေါ်တင်တင်ရီတို့အားဦးထိပ်ထားလျက် ဒေါ်ကြည်ကြည်လွင် တည်ထောင်သည့်နိုင်ဦးလေးကတော့
ရွှေမြန်မာသဘင်
အဆင့်မြင့် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
ပွဲလက်ခံမန်နေဂျာ
စိန်ပန်း
ဆက်သွယ်ရန်
ခေါင်းဆောင်မင်းသား
နိုင်ဦးလေး
မင်းသစ်
မင်းသမီး
မိုးနိုင်ဝင်း
လူရွှင်တော်
ရဲရင့်ထက်
နှင်းဧကရီ
စိုင်းဇာနည်

ရွှေဝါနှင်းလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ

1377=cEp/'w,0;qv-ynau;m(3)\u

jrefrmEdkifiHwGif rdk;rsm;ZvmS24&uf pwifí rdk;oD;rS1&uf t,Ykdvmaumif;qJ a&ab;oifhjrefrmEkdifiH&Sdaomjynf olrsm;cHpm;ae&

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဇူလိုင် ၂၄ရက်မှစတင်၍ နေရာအနှံ့အပြားမိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းလျက်ရှိရာ ဇူလိုင် ၃၁ရက်အထိ မိုးဆက်တိုက် ရွာသွန်းလျက်ရှိသည်။ မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းမှုနှင့်အတူ ရေကြီးရေလျှံမှုများ၊ မြေပြိုမှုများ ဖြစ်ပွားလျက်ရှိသည်။

ချင်းပြည်နယ်နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းအထက်ပိုင်းဒေသများတွင် မြေပြိုမှုများဖြစ်ခဲ့သည်။ ချင်းပြည်နယ် ဟားခါးမြို့တွင် ရပ်ကွက်တိုင်းလိုလို မြေပြိုမှုများဖြစ်ခဲ့ပြီး မြေပြိုမှုကြောင့် အိမ်များပြိုကျခြင်း၊ အိမ်များဖျက်လိုက်ရခြင်း၊ အိမ်ထောင်စုများ၊ ရွှေ့ပြောင်းရခြင်းများရှိသည်။ ချင်းပြည်နယ် တီးတိန်မြို့တွင်လည်း အလားတူ မြေပြိုမှုများဖြစ်ခဲ့သည်။

ရေကြီးမှုဒဏ်ကို စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်တို့တွင် အဆိုးရွားဆုံး ခံစားနေရပြီး ရေဘေးသင့်ပြည်သူတစ်သိန်းခွဲခန့်ရှိကြောင်းနှင့် လူ ၁၅ဦးခန့်သေဆုံးကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးတို့တွင်လည်း နေရာအနှံ့အပြား မိုးရွာသွန်းလျက်ရှိသည်။

အမျိုးသားသဘာဝဘေး ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရေး ဗဟိုကော်မတီနှင့် စီမံခန့်ခွဲမှုလုပ်ငန်းကော်မတီတို့၏ကြီးကြပ်မှုဖြင့် လူမှုဝန်ထမ်းကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာ ချထားရေးဝန်ကြီးဌာနက ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအတွက် အရေးပေါ်အစားအသောက်များ အပါအဝင် လိုအပ်သောပစ္စည်းများကို ထောက်ပံ့ပေးလျက်ရှိရာ လူဦးရေ နှစ်သိန်းနီးပါး ရေဘေးဒုက္ခခံစားနေရကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် တိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပြည်နယ်အသီးသီးတွင် တံတားအစင်း ၂၀ကျော် ကျိုးကျပျက်စီးခဲ့သည်။

မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းသဖြင့်ရေဘေးနှင့် ကြုံတွေ့နေရသော ရခိုင်ပြည်နယ်သည် ဘင်္ဂလား ပင်လယ်အော်အတွင်းဖြစ်ပေါ်နေသည့် ဆိုင်ကလုန်း မုန်တိုင်း"ကိုမန်"က ဖြတ်ကျော်ဝင်ရောက် တိုက်ခတ်သွားသည်။ ဇူလိုင် ၃၀ရက် ညနေပိုင်းက အဆိုပါ မုန်တိုင်းသည် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် တောင်ပိုင်းကမ်းခြေသို့ဖြတ်ကျော်ရင်း မုန်တိုင်း၏ညာဘက်တွင်ရှိသော ရခိုင်ကမ်းရိုးတန်းကို အဖျားခတ်သွားသည်။ အဆိုပါမုန်တိုင်းနှင့်အတူ ရေကြီးမှုများဖြစ်ပွားလျက်ရှိသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ အထက်ပိုင်းတွင် မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းမှုများ ဆက်လက်ဖြစ်ပေါ်နေရာ ဇူလိုင် ၂၅ရက် မွန်းလွဲ ၁၂နာရီခွဲခန့်က ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း) ကျောက်မဲခရိုင်၊ သီပေါမြို့နယ် ရဲစခန်းအနီးမှ နမ့်ပေါကွန်ကရစ်တံတားသည် ရွာသွန်းသော မိုးကြောင့်ကျိုးကျခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ တံတားကျိုးကျစဉ် ရေကြီးမှုကို တံတားပေါ်မှ လာကြည့်နေသည့် ဒေသခံအချို့ ရေထဲမျောပါသွားခဲ့ပြီး တံထားအောက်တွင် ပိနေသော လူငါးဦးအနက် နှစ်ဦးကိုသာ ကယ်ဆယ်နိုင်ပြီး သုံးဦးသေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

--- စ၁ - ၄ သို့ ---

jrefrmEkdifiHwGif a&ab;tEå&m,f EiSuaAwGu&ao EkdifiHEkdifiH;rsm;pGuf tnD;vkdygaeygonf rEÅv;rdkUü0kdif;0kdefyg0ifvS;uhD&eEdyqmfyygonf vb;csifpmeuhD&rnftaa&;wJu;D tcsufSywDtzG@onfrsm;taejzifha&ab;'ku©onf;u@&ifyGyDkdU,tjrwfxkdfu&efarwåmaygH ygonf

uvor* 'uonrsm;qi&m r[mri;Bu;½;\ tx;u,pm;v,
a[mv0'ri;or; rpti*svem*sKvyp aejynawmoda&mu&

ပဋိပက္ခအခြေအနေအတွင်း လိင်အကြမ်းဖက်မှု တားဆီးကာကွယ်ရေး လှုပ်ရှားမှုပူးတွဲတည်ထောင်သူနှင့် ကုလသမဂ္ဂ ဒုက္ခသည်များဆိုင်ရာ မဟာမင်းကြီးရုံး၏ အထူးကိုယ်စားလှယ်ဖြစ်သူ ကမ္ဘာကျော် ဟောလိဝုဒ် ရုပ်ရှင်မင်းသမီး မစ္စအင်ဂျလီနာဂျိုလီပစ်သည် ဇူလိုင် ၂၉ ရက် နံနက်ပိုင်းက ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံမှတစ်ဆင့် နေပြည်တော်သို့ ရောက်ရှိလာသည်။

မစ္စအင်ဂျလီနာဂျိုလီပစ်သည် နေပြည်တော်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့်လည်းကောင်း ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းနှင့် လည်းကောင်း၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးနှင့်လည်းကောင်း တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် လူသားချင်း စာနာထောက်ထားမှု အကူအညီပေးရေးလုပ်ငန်းများ၊ ပဋိပက္ခများအတွင်း အမျိုးသမီးများအပေါ် လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာ အကြမ်းဖက်မှုများ ပပျောက်ရေး၊ အရွယ်မရောက်သေးသူ ကလေးသူငယ်များ စစ်မှုထမ်းခြင်းမှ ထိန်းသိမ်းကာကွယ်ရေး၊ကလေးသူငယ်များအတန်းပညာနှင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာရပ်များသင်ကြားရေးအစရှိသော လူ့အခွင့်အရေး၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားရေး လုပ်ငန်းစဉ်များ ဆောင်ရွက်နေမှုနှင့် နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေမှုများကိုဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မစ္စအင်ဂျလီနာဂျိုလီပစ်သည် ခရီးစဉ်အတွင်း မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပဋိပက္ခများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ပြည်နယ်များရှိ ရွှေ့ပြောင်းဒုက္ခသည်များထံ ကွင်းဆင်းလေ့လာခြင်း၊ လိင်အကြမ်းဖက်မှုကာကွယ်ရေးဆိုင်ရာ ညှိနှိုင်း ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲပေးသူများဆိုင်ရာ အသိပညာပေးခြင်း၊ အမျိုးသမီး အခွင့်အရေးမြှင့်တင်ခြင်းစီမံကိန်းများ ဆောင်ရွက်နေသည့်အဖွဲ့အစည်းများ၊ ဒေသခံများနှင့် တွေ့ဆုံသွားမည်ဖြစ်သည့်အပြင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်လည်း တွေ့ဆုံသွားမည်ဟု သိရသည်။

၎င်းသည် ၂၀၀၉ခုနှစ်နှင့် ၂၀၁၄ ခုနှစ်များတွင် ထိုင်း-မြန်မာနယ်စပ်ရှိ ကရင်ဒုက္ခသည်စခန်းများသို့လည်း သွားရောက်ကာ စိတ်ဓာတ်ရေးရာအားပေးမှုများနှင့် ကူညီထောက်ပံ့ပေးမှုများ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ဖူးပြီး ယခုအကြိမ်လာရောက်ခြင်းမှာ ပထမဆုံး တရားဝင်ခရီး ဖြစ်သည်။

ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ရဲအရာရှိအတတ်သင်ကျောင်း မန္တလေးမြို့၌ ဖွင့်လှစ်

ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့အရာရှိ အတတ်သင်ကျောင်း(မန္တလေး) ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၂၉ရက်က မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈လမ်းနှင့် ၂၉လမ်းကြား၊ ၆၆လမ်းနှင့် ၆၈လမ်းကြားရှိ ရဲအရာရှိအတတ်သင်ကျောင်း(မန္တလေး)၌ ကျင်းပရာ အလံတင်ခြင်း၊ ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ ကမ္ပည်းမော်ကွန်းအား အမွှေးနံ့သာ ပက်ဖျန်းခြင်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

ကျောင်းဖွင့်ပွဲသို့ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဌာနချုပ် ရဲထောက်ချုပ် ရဲမှူးချုပ်သန်းတင်အောင်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးဟန်ထွန်း၊ ရဲအရာရှိအတတ်သင်ကျောင်း(မန္တလေး)ကျောင်းအုပ်ကြီးရဲမှူးကြီးမင်းအောင်၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ရဲချုပ်ဇော်ဝင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှဖိတ်ကြားထားသူများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့အရာရှိအတတ်သင်ကျောင်း(မန္တလေး)တွင် မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးသင်တန်း၊ စခန်းမှူးသင်တန်း၊ အမှုစစ်(အရာရှိ)သင်တန်း၊ မှုခင်းမှတ်တမ်း(အရာရှိ)သင်တန်း၊ နယ်ထိန်း(အရာရှိ)သင်တန်း ဖွင့်လှစ်သင်ကြားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကျောင်းမှာ မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ပြည်ကြီးမျက်မှန်ရပ်ကွက်ရှိ ယခင်ရဲအတတ်သင်သိပ္ပံကျောင်းစစ်ရေးပြကွင်းမြေနေရာပေါ်တွင် တည်ရှိပြီး မြေဧက ၈.၉၃၀၈ဧကအကျယ်အဝန်း ရှိကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

a[mv0' ½y&iri;or;acsm ti*svem*sKvyp

အင်ဂျလီနာဂျိုလီပစ်ကို ၁၉၇၅ခုနှစ် ဇွန် ၄ ရက်တွင် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု လော့စ်အိမ်ဂျယ်လိဂ်၌မွေးဖွားခဲ့သည်။ သူမသည် အမေရိကန်နိုင်ငံသူတစ်ဦး ဖြစ်ရုံသာမက ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံသူအဖြစ် ခံယူထားသူလည်းဖြစ်သည်။ အနုပညာလောကသို့ ၁၉၈၂ ခုနှစ်မှ စတင်ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်းတွင် အောင်မြင်မှုများရရှိလာသည်။ ဂျိုလီမိဘများမှာ ဂျွန်ပစ်နှင့်မာချီလိုင်ဘာထရန်တို့ပင်ဖြစ်သည်။ မင်းသမီးသည် မင်းသားဂျွန်နီလီမီလာ၊ဘဲလီဘုတ်သွန်တန်တို့နှင့် လမ်းခွဲခဲ့ပြီး ၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် ဘရက်ပစ်နှင့်လက်ထပ်ခဲ့သည်။ မင်းသမီးတွင် မွေးစားထားသော ကလေး ခြောက်ယောက်ရှိသည်။

အင်ဂျလီနာဂျိုလီပစ်သည် သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးဖြစ်ရုံသာမက ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ သူမသည် ၁၉၈၂ ခုနှစ်တွင် သူမအဖေနှင့်တွဲဖက်၍ Lookin to Get Out ဇာတ်ကား၌ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး ၁၉၉၃ခုနှစ်တွင် Cyborg 2 ဇာတ်ကား၌ ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးနေရာ၌ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ ၁၉၉၈ခုနှစ်တွင် Gia ဇာတ်ကားဖြင့် Academy Award For Best Supporting Actress ဆုကို ရရှိခဲ့သည်။ ဒရမ်မာ ဇာတ်လမ်းတွဲများဖြစ်သည့် A Mighty Heart နှင့် Change ling ဇာတ်လမ်းတွဲများဖြင့် Academy Award for Best Actress ဆုကို ရရှိရန် ခန့်မှန်းခံခဲ့ရသည်။ မင်းသမီးသည် Academy Award တစ်ဆု၊ Screen Actors Guild ဆုနှစ်ဆု၊ Golden Globe ဆုသုံးဆု ရရှိထားသည်။ မင်းသမီး၏ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် ရိုက်ကူးထားသော Male Ficent ဇာတ်ကားသည်လည်း အောင်မြင်မှုများရရှိနေသည်။ မင်းသမီးသည် လူမှုရေးဘက်တွင်လည်း ဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူမသည် လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှုအတွက် Jean Hersholt Humanitarian ဆုရရှိခဲ့သည်။

E,p;[e

မန္တလေး–မြစ်ကြီးနားခရီးစဉ်အား လမ်းပိုင်းကြံ့ခိုင်ရေး ပြုပြင်မှုအပိုင်းများ ပြီးသွားပါက ခရီးစဉ်ပုံမှန်အတိုင်း ပြန်လည်ပြေးဆွဲနိုင်ရေး မြန်မာ့မီးရထားမှစီစဉ်လျက်ရှိ

မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်း စစ်ကိုင်းတိုင်း ဒေသကြီးနှင့် ကချင်ပြည်နယ်တို့တွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုများကြောင့် မြန်မာ့မီးရထားမှ ဇူလိုင် ၁၈ ရက်က စတင်ရပ်နားထားရသော မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားခရီးစဉ်အား ပြန်လည်ပြေးဆွဲနိုင်ရန်အတွက် ရေကြောင့်ပျက်စီးသွားသော လမ်းပိုင်းများအား ကြံ့ခိုင်မှုရှိစေရန် ပြုပြင်မှုများဆောင်ရွက် ပြီးစီးသွားပါက ပုံမှန်ပြေးဆွဲသွားရန်စီစဉ်နေကြောင်း မြန်မာ့မီးရထားမှ သိရသည်။

"အထက်က မိုးမရွာတော့ဘူးဆိုရင်တော့ ပုံမှန်ပြေးဆွဲနိုင်တော့မှာ၊ အခုရေလည်းကျသွားပြီးဆိုတော့ ပျက်စီးသွားတဲ့ တံတားတွေ၊ သံလမ်းတွေကိုပြန်လည်ပြုပြင်နေပါပြီ၊ တိုက်စားမျောပါသွားတဲ့ နေရာတွေမှာ မြေဖြည့်ကျောက်ဖြည့်တာတွေလုပ်နေပါပြီ၊ လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့အနေအထားရောက်ရင်တော့ ပြေးဆွဲသွားမှာပါ၊ ကုန်ပို့တွဲတွေလည်း ပါမယ်၊ အခုကောလင်းနဲ့ မြစ်ကြီးနားပိုင်းကတော့ ကောင်းနေပြီ၊ ချပ်သင်းနဲ့ကောလင်းကြားမှာတော့ ပြုပြင်မှုပိုင်းတွေလုပ်နေပါတယ်"ဟု မြန်မာ့မီးရထား မန္တလေးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာ့မီးရထားဖြင့် ခရီးသွားပြည်သူများအတွက် အဆင်ပြေစေရန်အတွက် မြန်မာ့မီးရထားက မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားအမှတ်(၄၁)အဆန်အထူးရထားအား မန္တလေးမှ နံနက် ၅နာရီခွဲတွင် စတင်ထွက်ခွာကာကန့်ဘလူဘူတာသို့ မွန်းလွဲတစ်နာရီတွင် ရောက်ရှိပြီး ကန့်ဘလူဘူတာမှ ကောလင်းသို့ ကားဖြင့်ပို့ဆောင်ပေးကြောင်း၊ ကောလင်းဘူတာသို့ ည၇နာရီရောက်ရှိပြီး ကောလင်းဘူတာမှ ည ၉ နာရီ ထွက်ခွာပြီး မြစ်ကြီးနားဘူတာသို့ နောက်တစ်နေ့ နံနက် ၁၁ နာရီတွင် ဆိုက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြစ်ကြီးနားမှ မန္တလေးသို့ မွန်းလွဲ ၂နာရီတွင် မြစ်ကြီးနားမှထွက်ခွာလာမည့် အမှတ် (၄၂) အစုန်ရထားမှာ ကောလင်းဘူတာသို့ နံနက် ၄နာရီတွင် ဆိုက်ရောက်ပြီး ကောလင်းဘူတာမှ ကန့်ဘလူဘူတာသို့ကားဖြင့်ပို့ဆောင်ပေးကြောင်း၊ ကန့်ဘလူဘူတာမှ နံနက် ၁၀နာရီခွဲတွင် ဆက်လက်ထွက်ခွာလာကာ မန္တလေးဘူတာသို့ ညနေ ၆ နာရီတွင် ဆိုက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယာဉ်စီးခနှုန်းမှာ တစ်ထောင်ကျပ်သတ်မှတ်ထားကြောင်း၊ အဆိုပါ ခရီးစဉ်အားဇူလိုင် ၂၄ရက်မှစတင်ပြေးဆွဲပေးလျက် ရှိကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာ့မီးရထားမှ မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားအစုန်အဆန်မီးရထားခရီးစဉ်များကို ဖျက်သိမ်းထားစဉ်အတွင်း ဇူလိုင် ၂၀ရက်က မန္တလေး-ကန့်ဘလူရထားခရီးစဉ်ကိုယာယီပြေးဆွဲပေးခဲ့ကြောင်း၊ ပျက်စီးသွားသောလမ်းပိုင်းအနေအထား ပြုပြင်မှုအပိုင်းများပြီးသွားပါက မန္တလေး-မြစ်ကြီးနား(အစုန်၊ အဆန်) ခရီးစဉ်များဖြစ်သည့် အမှတ်(၃၃)အဆန် အိပ်စင်ရထားကိုမွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၅၅) အဆန်အထူးအမြန်ရထားကို မွန်းလွဲ၂နာရီ ၁၀မိနစ်တွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၅၇)အဆန်အထူးအမြန်ရထားကို ညနေ၄နာရီ မိနစ်၂၀တွင်လည်းကောင်း၊ အမှတ်(၄၁) အဆန်မြစ်ကြီးနားလူစီးစာပို့ရထားကို ည ၇နာရီ၄၅မိနစ်အချိန်တို့တွင်လည်းကောင်း ပုံမှန်ပြေးဆွဲနေသည့်အတိုင်း နေ့စဉ်ပြန်လည်ပြေးဆွဲပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ခရီးစဉ်အတွက်ရိုးရိုးတန်းရထားလက်မှတ်များကိုတစ်ရက်ကြို၊ အထက်တန်းရထားလက်မှတ်များကို သုံးရက်ကြိုရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ rk;aumaum

vGwfNidrf;csrf;omcGifh&&Sdonhf tusOf;om; 6900 ausmfwGif w&m;r0ifbpfckxkwfjzifh
axmifPfwpfbufwpfu&efus wkwfEdkifiHom; 155 OD;yg0if

မြန်မာအစိုးရက ဇူလိုင် ၃၀ရက်တွင် ပြစ်ဒဏ်လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေးခဲ့သည့် အကျဉ်းသား ၆၉၆၆ဦးတွင် နိုင်ငံခြားသား ၂၁၀ဦးပါဝင်သည့်အနက် တရားမဝင်သစ်ခိုးထုတ်သူ တရုတ်နိုင်ငံသား ၁၅၅ဦး ပါဝင်ကြောင်း သတင်းများအရ သိရသည်။ နှစ်နိုင်ငံချစ်ကြည်ရေး နိုင်ငံအချင်းချင်း မိတ်ဝတ်မပျက်ဆက်ဆံရေးတို့ကို ရှေးရှုသောအားဖြင့် နိုင်ငံခြားသားအကျဉ်းသား ၂၁၀ဦးအား ပြစ်ဒဏ်လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်များပေး၍ ပြည်နှင် ဒဏ်ပေးခြင်းတို့တွင် အဆိုပါတရုတ် နိုင်ငံသား ၁၅၅ဦး ပါဝင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ပြစ်ဒဏ်လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ရရှိသော တရုတ်နိုင်ငံသား ၁၅၅ဦးသည် မြစ်ကြီးနားခရိုင်တရားရုံးက တရားမဝင်သစ်ခိုးထုတ်မှုဖြင့် ထောင်ဒဏ် တစ်သက်တစ်ကျွန်း ပြစ်ဒဏ်ကို ဇူလိုင် ၂၂ရက်က ချမှတ်ခဲ့သဖြင့် လောလောဆယ် ထောင်ဒဏ် ၁၈ရက်သာ ကျခံခဲ့ရသေးကြောင်း သိရသည်။

ဇူလိုင် ၃၀ရက်နေ့က လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပြုခဲ့သည့် နိုင်ငံခြားသားအကျဉ်းသား ၂၁၀ဦးကို ပြစ်ဒဏ် လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် အမိန့်ထုတ်ပြန်ပြီးနောက် ပြည်နှင်ဒဏ်ပေးခြင်းဖြင့် လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် ပြုခဲ့သည်။

တရုတ်နိုင်ငံသည် ရှမ်းတုန်းပြည်နယ်နှင့် ကျမ်းစုပြည်နယ်တို့တွင် တရားမဝင်သွားရောက်လုပ်ကိုင်မှုဖြင့် ဖမ်းဆီးခံထားရသည့် မြန်မာနိုင်ငံသား ၂၀၅ဦးအား တရုတ်နိုင်ငံဘက်မှ မြန်မာနိုင်ငံဘက်သို့ ဇန်နဝါရီ ၁၀ရက်က လွှဲပြောင်းပေးခဲ့သည်။

rEav;t;btusO;axmir 4130; vwajrmu
y'r 436 vurwa&;x;coAvrL;ausmpm0i; yg0i

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်အမိန့်ဖြင့် မန္တလေး အိုးဘိုအကျဉ်းထောင်မှအကျဉ်းသား ၃၄၅ဦး၊ အကျဉ်းသူ ၆၈ဦးစုစုပေါင်း ၄၁၃ဦး လွတ်မြောက်သည်။ ၎င်းအနက် တူရကီနိုင်ငံသားများနှင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးအတွက် လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ခြင်းဖြင့် စစ်စည်းကမ်းချိုးဖောက်၍ဟုဆိုကာ ထောင်ကျခဲ့သော ဗိုလ်မှူးကျော်စွာဝင်းလည်း ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်မီးရှို့မှုတွင် ပါဝင်သူ နှစ်ဦးလည်း လွတ်မြောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

NLD ygwatmiEia&;twu u,pr;O Ppr;&oa&
yg0ivyaqmiay;om;rn[AvrL;a[mi; ausmpm0i;uajym

လာမည့်ရွေးကောက်ပွဲတွင် NLD ပါတီ အောင်နိုင်ရေးအတွက် ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသရွေ့ ဘက်စုံမှဝင်ရောက်လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ တပ်မတော်သားများကို အမှန်တရားဘက်က ရပ်တည်ပါလို့ တိုက်တွန်းလိုကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ဖြင့် ဇူလိုင် ၃၀ ရက်က အိုးဘိုအကျဉ်းထောင်မှ လွတ်မြောက်လာသော ဗိုလ်မှူးဟောင်းကျော်စွာဝင်းက ပြောသည်။

"ကျွန်တော် ၂၀၁၄ခုနှစ် ၆လပိုင်း ၅ရက်မှာ ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ဖို့ကို လက်မှတ်ထိုးတာနဲ့ ခုံရုံးဖွဲ့ပြီး အစစ်ဆေးခံရတယ်။ တပ်မတော်ရဲ့ အမိန့်ကိုဆန့်ကျင်တယ်ဆိုတဲ့ ပုဒ်မ ၆၅နဲ့ အရေးယူခံရတယ်။ နောက်ပြီး ပုဒ်မတစ်ခုပြီးတစ်ခု တပ်တော့တာပါပဲ။ ပြောချင်တာ တပ်မတော်သားတွေ ပြည်သူ့ရဲတွေကို ဥပဒေတွေနဲ့ချုပ်ကိုင်ထားတယ်။ တပ်မတော်သားတွေ၊ ရဲတွေဆိုတာ ပြည်သူထဲက ပြည်သူပါပဲ။ အခုဟာက အမိန့် အာဏာတွေနဲ့ ချုပ်ကိုင်ထားတယ်။ အထက်က ချလိုက်တဲ့ အမိန့်အတိုင်း လိုက်လုပ်နေရတယ်။ ဒါကို ကျွန်တော်မကြိုက်ဘူး အမှန်တရားအတွက်ဆို ပြောရဲဆိုရဲရမယ်။ ဒါကြောင့်ကျွန်တော်ပြောချင်တာက အမေစုကိုဝန်းရံပါ၊ NLD ကို ဝန်းရံပါ။ ဒီလိုပြောလို့ ကျွန်တော်ထောင်ပြန်ကျမှာလည်း မကြောက်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ရွေးကောက်ပွဲမှာ NLD ပါတီနိုင်ဖို့ ကိုယ်စွမ်း၊ ဉာဏ်စွမ်းရှိသရွေ့ ဝင်လုပ်ပေးသွားမယ်။ တပ်မတော်သားတွေကိုလည်း အမှန်တရားဘက်ကရပ်တည်ကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်" ဟု သတင်းမီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရာတွင် ပြောကြားသည်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ ခေတ္တရောက်ရှိနေသော ဗိုလ်မှူးကျော်စွာဝင်းမှာ ပုဒ်မ ၄၃၆ ပြင်ဆင်ရေးအတွက် လက်မှတ်ထိုးမိရာမှ ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ်ကျခံခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၃၀ရက်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ဖြင့် ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

"လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့တာကိုက အမှန်တရားဘက်က ရပ်တည်ပြီး လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့တာပါ။ ဒါအမှန်တရားအတွက် အလုပ် လုပ်တာ၊ အခုကျွန်တော်အမေစုဆီကိုသွားပြီး တွေ့ဆုံဂါရဝပြုဖို့ရှိပါတယ်။ပေးတဲ့တာဝန်ကိုလည်းကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်'ဟု ၎င်းကပြောသည်။ SM-D

vwfir;csr;omcGifh t& vwajrmuvmorsm;wi
wyrawmaxmuvr;a&; t&m&a[mi; u;0;yg0i

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်က မြန်မာနိုင်ငံ အကျဉ်းထောင်အသီးသီးရှိ အကျဉ်းသား ၆၉၆၆ဦးကို ဇူလိုင် ၃၀ရက်နေ့က လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပြုလိုက်သည်။ အခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၂၀၄၊ ပုဒ်မခွဲ (က)အရ အကျဉ်းသားများကို လွတ်ငြိမ်းသာခွင့်ပြုခြင်းဖြစ်သည်။

လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပြုလိုက်သည့် အကျဉ်းသားများအနက် တပ်မတော်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ အရာရှိဟောင်းကိုးဦးပါဝင်ကြောင်းသတင်းရရှိသည်။

၎င်းတို့တွင် တပ်မတော်ထောက်လှမ်းရေး၊ တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေး ဌာနကြီးမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်သန်းထွန်းသည် မုံရွာအကျဉ်းထောင်မှ လွတ်မြောက်လာသည်။ ထို့ပြင်ဒုတိယဌာနကြီးမှူး ဗိုလ်မှူးကြီးတင်လှ(ရွှေရည်)၊ နဆက ဌာနကြီးမှူး ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ငွေ၊ ဗိုလ်မှူးကြီးတင်ဦး၊ ထောက်လှမ်းရေး ၁၂တပ်မှူး ဗိုလ်မှူးနေစိုး၊ အထူးစုံစမ်းစစ်ဆေးရေး ဦးစီးဌာန(စစစ)ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်ဟောင်း ဦးထွန်းလှအောင်၊ ရဲမှူးကြီးဇော်ထွန်းအောင်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးမြင့်အောင်ကျော်တို့လည်း ပြန်လည်လွတ်မြောက်လာသည်။ အလားတူပင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ညွန့်၏ သမက်တော်စပ်သူ ဦးတင်ထွဋ်လည်း ပဲခူးအကျဉ်းထောင်မှလွတ်မြောက်လာသည်။

အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်မှ လွတ်မြောက်လာသူများတွင် Bi မွန်းတည့်နေဂျာနယ်မှ မီဒီယာသမား ငါးဦးပါဝင်

နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ ပြစ်ဒဏ်လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ဖြင့် အင်းစိန်အကျဉ်းထောင်မှ အကျဉ်းသား၊ အကျဉ်းသူ ၅၀၀ကျော် လွတ်မြောက်လာသည်။ ၎င်းတို့အနက် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် တိုင်းရင်းသားဒီမိုကရေစီအင်အားစုများကို ကြားဖြတ်အစိုးရအဖြစ် ပြည်သူများက တင်မြှောက်ကြောင်း MDCF ၏ ထုတ်ပြန်ချက်ကို ရေးသားဖော်ပြခဲ့မှုကြောင့် ပြစ်ဒဏ်ကျခံခဲ့ရသော Bi မွန်းတည့်နေဂျာနယ် ထုတ်ဝေသူနှင့် မီဒီယာသမား ငါးဦး ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ ထို့ပြင် မိကျောင်းကန် သပိတ်ခေါင်းဆောင် ဦးစိန်သန်း၊ မိုးထိမိုးမိရွှေလုပ်ကွက် ပြန်လည်တောင်းဆိုခဲ့သော ခေါင်းဆောင်နှစ်ဦး၊ မြန်မာနိုင်ငံစားသုံးသူကာကွယ်ရေးအသင်း MDCF မှ နှစ်ဦးတို့ လွတ်မြောက်လာကြသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

--- စ ၁ - ၁ မှ အဆက် ---

အလားတူပင် ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနား ပြည်ထောင်စုကားလမ်းမကြီး၊ မိုးညှင်း-မော်ဟန်ကြားရှိ တံတားတစ်စင်းသည်လည်း မိုးရေတိုက်စားမှုကြောင့် ပြိုကျခဲ့သည်။ အင်းတော်မြို့နယ်အတွင်းရှိ ဟဲနုချောင်းနှင့် မော်လူးချောင်း၊ လေးတန်ချောင်းများ ကမ်းပြည့်ရေလျှံ၍ လယ်ယာမြေဧက ၃၀၀၀ကျော် ရေဖုံးလွှမ်းခဲ့သည်။ ဟဲနု ချောင်းကူးတံတား ရေတိုက်စားမျောပါသွားပြီး မီးရထားသံလမ်းများ ကွေးကောက်သွားသည်အထိ ရေအားပြင်းထန်ခဲ့သည်။ မော်လူး-ရွှေလေးတန် ကားလမ်းမကြီး ပျက်စီးသွားပြီး စပါးကျီများ၊ နေအိမ်များပါ ရေထဲမျောပါသွားခဲ့သည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စဉ့်ကူးမြို့နယ်တွင် ဇူလိုင် ၂၄၊ ၂၅ရက်များတွင် ရွာသွန်းသည့်မိုးကြောင့် ခူလယ်ကျေးရွာအုပ်စု ရေမျက်ကျေးရွာအတွင်းရှိ လူနေအိမ်များအတွင်းသို့ သဲထုခြောက်လက်မခန့်မှ တစ်ပေခန့်အထိ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ မင်းကျေးရွာအုပ်စု မင်းကျေးရွာနှင့် ထန်းကိုးပင်ကျေးရွာအုပ်စုကြားရှိ အလျား ၁၅ပေ၊ အနံ ၁၅ပေရှိ ကွန်ကရစ်တံတား ရေထဲမျောပါသွားခဲ့သည်။

ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ကျောက်ဖျာချောင်းအတွင်း ဇူလိုင် ၂၅ရက် နံနက်က ချောင်းရေဖြင့် ဆင်ငယ်တစ်ကောင် မျောပါခဲ့ပြီး သက်ဆိုင်ရာ သစ်တောဦးစီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းများ၊ ဒေသခံများ ပူးပေါင်းဆည်ယူ ကယ်တင်နိုင်ခဲ့သည်။ တောဆင်ရိုင်းငယ်လေးသည် အမြင့် ၃ပေ ၆လက်မ၊ အလျား ၃ပေ ၈လက်မ၊ လုံးပတ် ၄ပေ ၆လက်မ၊ အမြီးအရှည် ၁ပေ ၁၀လက်မခန့် ရှိပြီး မိခင်နို့မပြတ်သေးသော ခန့်မှန်းအသက် ၄လခန့်ရှိ ဆင်မလေးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ဖမ်းဆီးရမိသောနေရာနှင့် ၅မိုင်ခန့်အကွာတွင် ကျောက်ကြီးကျေးရွာအနီး၌ ဆင်ငယ်ပျောက်ဆုံးသဖြင့် မိခင်ဆင်မကြီး အော်ဟစ်နေကြောင်း သိရသဖြင့် ကျောက်ဖျာကျေးရွာ၏အရှေ့ဘက် ၅မိုင်ခန့်အကွာ ဆင်အုပ်ရှိသောနေရာသို့ ဆင်ငယ်အား ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ (တင်မောင်-မန်းကိုယ်ပွား)

ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ မဘိမ်းမြို့နယ်တွင်လည်း ရွှေလီမြစ်ရေကြီးမှုကြောင့် ကျေးရွာများတွင် ရေအမြင့် ၁ပေခွဲမှ ၆ပေခန့်အထိ ရေဝင်ရောက်မှု ရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အထက်ပိုင်းတွင် ဇူလိုင် ၂၅ရက်နေ့က မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုကြောင့် သဖန်းဆိပ်ဆည်မှ ရေများဖောက်ချခဲ့ခြင်းကြောင့် မူးမြစ်ကမ်းဘေးနေထိုင်သော ကျေးရွာများ ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ရသည်။ ခင်ဦးနှင့်ကန့်ဘလူနယ်အစပ်ရှိ ရသားဆည်နှင့် ဇီးကုန်းနယ်အရှေ့မြောက်ဘက်ရှိ မြို့သာဆည်တို့ ကျိုးကျခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် ဇူလိုင် ၂၃ရက်နေ့အထိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူ ၃၅၀၀၀ကျော်နှင့် ပျက်စီးထိခိုက်မှုပမာဏ များပြားကြောင်း သိရသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စံချိန်တင်မိုးရွာသွန်းမှုများကြောင့် ကလေးခရိုင်၊ ခန္တီးခရိုင်၊ မုံရွာခရိုင်၊ ရွှေဘိုခရိုင်၊ ကသာခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်အသီးသီး ကျေးရွာများ ရေလွှမ်းမိုးခြင်းအကြီးအကျယ် ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မိုးကုတ်မြို့နယ်တွင်လည်း မိုးဆက်တိုက်ရွာသွန်းသဖြင့် ရေကြီးမှုများ မြေပြိုကျမှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ဒေသခံများ ရေလွှတ်ရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ကျရသည်။ မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒ ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၏ ထုတ်ပြန်ချက်များအရ စဉ့်ကူးမြို့တွင် ၁၀ဒသမ ၄၈လက်မ၊ သပိတ်ကျင်းမြို့တွင် ၈ဒသမ ၁၁လက်မ၊ မိုးကုတ်မြို့တွင် ၆ဒသမ ၁၀လက်မ မိုးရွာသွန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မိုးကုတ်မြို့ရပ်ကွက်အချို့တွင် ကမ်းပါးစောင်းများပြိုခြင်း၊ မြေသားများအိ၍ပြိုကျခြင်း၊ ရေကြီးခြင်းများကြောင့် ကူညီကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မိုးရွာသွန်းမှုများ အဆက်မပြတ်သည်နှင့်အမျှ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် မုန်းချောင်း၊ မန်းချောင်း ရေလျှံမှုကြောင့် ငဖဲမြို့နယ်အတွင်း တံတားသုံးစင်း ကျိုးကြောင်းနှင့် စေတုတ္တရာ၊ ပွင့်ဖြူ၊ ငဖဲ၊ မင်းဘူး(စကု)မြို့နယ်များတွင် ရေကြီးရေလျှံမှုများဖြစ်ခဲ့သဖြင့် လူနေအိမ်များ၊ လယ်ယာမြေများ ရေနစ်မြုပ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြား ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး အသီးသီးရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို အစိုးရအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးက ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ကူညီထောက်ပံ့ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့်အပြင် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီအဖွဲ့အစည်းများ၊ ပရဟိတအဖွဲ့အစည်းများ၊ နာမှုကူညီရေးအဖွဲ့အစည်းများ အနေဖြင့်လည်း တစ်ဖွဲ့ချင်းအနေဖြင့်လည်းကောင်း၊ စုပေါင်း၍လည်းကောင်း သွားရောက်လှူဒါန်းလျက် ရှိကြသည်။

Credit လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာမှ မူရင်းဓာတ်ပုံရှင်

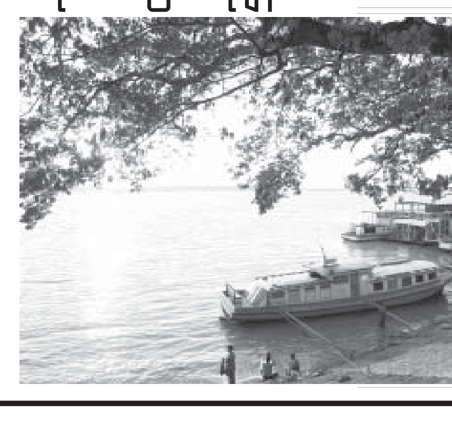
rEÅav;wkdif;a'oBuD;wGifobm0ab;tEÅ&m,f usa&mufonfhae&mrsm;odkY ta&;ay:&SmazGu,fq,fa&;vkyfief;rsm; vkyfaqmifEkdif&efjyifqifxm;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မိုးများထပ်မံရွာသွန်း၍ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်လာနိုင်သည့်မြို့နယ်များသို့သွားရောက်ကာ ရေဘေးသင့် ဒေသခံပြည်သူများအား ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေး ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးမီးသတ်တပ်ဖွဲ့ရုံးမှ သိရသည်။

"အရေးပေါ်နေရာတွေဆီကို သွားရောက်ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးအတွက် ကြိုတင်စုဆောင်းထားပါတယ်၊ အထက်ကညွှန်ကြားချက်ကျလာရင် ဖြစ်တဲ့နေရာကိုအချိန်မီသွားနိုင်ဖို့ မြို့နယ်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့တွေဆီကနေစုပြီး ဗဟိုမှာစုရပ်အနေနဲ့ အသင့်ရှိနေပါတယ်၊ တစ်ဦးချင်းယူရမယ့် စားနပ်ရိက္ခာတွေ၊ ကယ်ဆယ်ရေးပစ္စည်းတွေပါမယ်၊ လူနာတင်ယာဉ်၊ ကယ်ဆယ်ရေးယာဉ်တွေလည်း အသင့်ပြင်ထားတယ်၊ ကယ်ဆယ်ရေးသွားမယ့် ရဲဘော်တွေက သဘာဝဘေးအန္တရာယ် ကယ်ဆယ်ရေးသင်တန်းတွေတက်ပြီးတဲ့သူတွေပါ၊ သဘာဝဘေးကျနေရာက်တဲ့နေရာတွေဆီကိုရောက်ပြီးလုပ်ဖူးတဲ့ သူတွေပါ"ဟုတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တိုင်းဦးစီးမှူး ဦးသန်းဇော်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့ကို ၂၀၁၂ခုနှစ်ခန့်ကစတင် ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ ကျရောက်ခဲ့သောသဘာဝ ဘေးအန္တရာယ်များတွင် ရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေး လုပ်ငန်းများကိုလုပ်ကိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ ယခုနှစ် ဇန်နဝါရီလပိုင်းကအသစ်ပြန်လည်ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာတွင် ဦးစီးအရာရှိ ဦးမင်းမင်းစိုးဦးစီးပြီး အဖွဲ့ဝင် ၁၁၆ဦးရှိကြောင်း၊ မြို့နယ်ခုနစ်မြို့နယ် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များမှရှာဖွေကယ်ဆယ်ရေးသင်တန်းများတက်ရောက်ပြီး ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံရှိသူများလည်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ rsK;aumaum

ဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်



July	27	1027 cm
	28	1098
	29	1126
	30	1153
	31	1167

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

ထူးမခေလးလီနှ ၁ ဖို့

ငွေမလိုတဲ့ ကုသိုလ်

O ;ရက်ဆက်ပြီး တွေ့ကြုံခဲ့ရတဲ့ အကြောင်းက ခေါင်းထဲရောက်နေတယ်၊ ပထမရက်ဖြစ်တဲ့ တမြန်မနေ့က မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ မြန်မာ့လက်ရွေးစင် ဘောလုံးသမားတစ်ယောက်က၊ မော်ဒယ်လ်လုပ်ဖို့ဝါသနာပါတဲ့ သူ့သမီးလေးကို ခေါ်လာပြီး မိတ်ဆက်ပေးတယ်။

သမီးလေးက လှလည်းလှတယ်၊ ပညာလည်း တော်တယ်၊ အနေအထိုင်လည်းတတ်တယ်၊ အပြောအဆိုလည်း ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့တာကို တစ်ခဏအတွင်းမှာပဲ အကဲခတ်လိုက်မိတယ်၊ သူ့အဖေကလည်း သူ့သမီးရဲ့ ဒီအကြောင်းတွေကိုပဲ ထပ်ကာတလဲလဲပြောပြပြီး ဂုဏ်ယူနေတာတွေ့ရပါတယ်။ ဒီသမီးလေးမှာ ထူးခြားတာတစ်ခုထပ်ပြီးတွေ့ရတာကတော့ အမြဲလိုလို ပြုံးချိုနေတတ်တာပါပဲ။

- မိဘတွေ ရင်ကို . . .
  တုန့်နှိုင်းမရအောင် အေးမြစေတာ
- သားသမီးတွေရဲ့ . . .
  အစွမ်းအစ၊
  စာရိတ္တနဲ့၊
  ပြုံးနေတဲ့ မျက်နှာလေးတွေပါ။

ဒီသမီးလေးကို ဓာတ်ပုံတွေရိုက်ကြ၊ မေးကြ၊ မြန်းကြ၊ အင်တာဗျူးကြနဲ့အချိန်က တစ်နေကုန်နီးပါးကြာမြင့်သွားပါတယ်။ ဒါကိုလည်းအဖေလုပ်တဲ့သူကော အမေလုပ်တဲ့သူကော အပြုံးမပျက် ထိုင်စောင့်ရင်း ပျော်နေကြတာတွေ့ရပါတယ်။

အမှတ်မထင်ဆိုသလိုပဲ တစ်ခါက မျက်နှာရှစ်ခေါက်ချိုးနဲ့ ပုပ်သိုးနေတတ်လေ့ရှိတဲ့ သမီးတစ်ယောက်ရဲ့ မိခင်ဖြစ်သူရဲ့ ပြောစကားလေး တစ်ခွန်းကို သွားသတိရလိုက် မိပါတယ်။ မနက်မိုးလင်းလာလို့ သူ့မျက်နှာစမြင်ရကတည်းက စိတ်ဆင်းရဲရတယ်၊ ကြောက်လည်းကြောက်နေမိတယ်တဲ့ . . . ဒါနဲ့ပဲစာလေးတစ် ပုဒ်ရေးခဲ့ဖူးပါတယ်။

- သင့်ကို . . .
  ကြောက်တယ်လို့ပြောတာဟာ. . .
  ချစ်တယ်လို့ပြောတာနဲ့ . . . အဝေးကြီးပါ။
- သင့်ကို . . .
  ကြောက်တယ်လို့ ပြောတာဟာ. . .
  မုန်းတယ်လို့ပြောတာနဲ့တော့. . .
  နီးနီးလေးပါ။

မနေ့ကတော့ အိမ်နား မလှမ်းမကမ်းမှာ မီးလောင်လို့ စိုးရိမ်မကင်းဖြစ်ပြီးရောက်လာတဲ့ မြန်မာတိုင်းရင်းဆေးတိုက်က မိသားစုနဲ့တွေ့ကြရပါတယ်။ မီးငြိမ်းသွားပြီးလို့အေးအေးဆေးဆေး စကားထိုင်ပြော ဖြစ်ကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ မီးလောင်တဲ့ဆီသွားကြည့်နေတဲ့ သူတို့ရဲ့သားလေးလည်း အိမ်ထဲဝင်လာပါတယ်။ တစ်ခါက အဲဒီသားလေးကို ကိုယ့်သားလေးလိုသဘောထားခဲ့ရဖူးပါတယ်၊ ခုတော့ အရွယ်ရောက်နေပါပြီ၊ တလောကလည်း အောင်သမာဓိ ရွှေပညာသင်တန်းကို တက်ခိုင်းဖို့ မိဘတွေကို အကြံပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ အောင်သမာဓိ ရွှေသင်တန်းမှာတက်လာပြီး သားလေးက ထူးထူးခြားခြား လိမ္မာလာတာကိုလည်း မိဘလုပ်သူတွေပြောပြလို့ သိခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အခုသားကိုတွေ့ရတော့ လိမ္မာနေတာတွေ့ရပြီး ရုပ်ရည်ပါကျက်သရေရှိလာတာ တွေ့ရ ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သားက ကွမ်းတွေပြန်စားနေတာတွေ့ရပါတယ်။ ဖြတ်ထားပြီးသားကွမ်းကို ပြန်စားနေတာတွေ့ရတော့ စိတ်ထဲမှာသိပ်ပြီး ဘဝင်မကျသလို ခံစားလိုက်ရတာနဲ့ပဲ၊ ကွမ်းရဲ့ဆိုးကျိုးတွေ ပြောပြနေမိပါတယ်။

- မှားတတ်တာက. . .
  လူ့သဘာဝပါ
- မှားမှန်းသိခြင်း. . .
  အမှားနည်းခြင်း. . .
  အမှန်ပြင်ခြင်းကသာ. . .
  လူ့အရည်အချင်းပါ။

တစ်ခါကရေးခဲ့ဖူးတဲ့ဒီစာလေးကို ရွတ်ပြပြီး ဆုံးမနေမိပါတယ်။ သားကလည်းပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နဲ့ ခေါင်းတငြိမ့်ငြိမ့်နဲ့ နားထောင်နေတာကို အကဲခတ်မိတော့မှ အရင်ကသူ့အပေါ် သားအရင်းနဲ့မခြား မေတ္တာထားခဲ့ဖူးတာကို ပြောပြပါတယ်။ ပြီးတော့အဲဒီမေတ္တာအတွက် ကွမ်းစားတာကို ဖြတ်ခြင်းနဲ့ ပြန်ပေးဆပ်ပေးပါလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ သားကအချိန်မဆိုင်းဘဲ ချက်ချင်းကတိပေးပါတယ်။

ဒီကနေ့တော့ စစ်ကိုင်းနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲကို သွား ဖြစ်ပါတယ်။ ပွဲထဲမှာပဲ တိုင်းရင်းဆေးတွေ၊ စတုဒိသာလာပေးလှူနေတဲ့ သားတို့မိသားစုတွေနဲ့ ထပ်ပြီးဆုံရပါတယ်။ ပုလဲလုံးလေးတွေ စီထားသလိုဖြူဖွေးညီညာတဲ့ သွားလေးတွေပေါ်အောင် ပြုံးပြနေတဲ့သားကို တွေ့လိုက်ရတော့ ကိုယ်လည်းဘဝင်ကျပြီး ပြန်ပြုံးပြမိပါတယ်။ သားနောက်က သားရဲ့အမေကိုလည်း နှစ်လိုအားရပြုံးချိုနေတာတွေ့လိုက်ရပါတယ်၊ ပြီးမှ သားကွမ်းဖြတ်လိုက်လို့ ဝမ်းသာနေကြောင်းလာပြီး ပြောပြပါတယ်။ တိုင်းရင်းဆေးမိသားစုဆိုတော့ သူ့သားစားနေတဲ့ ကွမ်းယာရဲ့ကျောက်တည်ခြင်း၊ ပါးစောင်ကင်ဆာဖြစ်ခြင်းစတဲ့ကျန်းမာရေး ဆိုးကျိုးတွေ ရုပ်ရည်မတင့်တယ်ခြင်း၊ စကားပြောရာမပီပိုးဝါးခြင်း၊ ကွမ်းသွေးထွေးရာက ပြဿနာဖြစ်တတ်ခြင်းဆိုတဲ့ လူမှုဆိုးကျိုးတွေအကြောင်းကို သာမန်လူတွေထက် ပိုသိတာပေါ့။ သူ့သားလေးကွမ်းဖြတ်ပြီး အပြုံးလှလှလေးပြန်မြင်ရတော့ မိဘလုပ်သူတွေစိတ်ချမ်းသာကြရတာပေါ့။ မိဘတွေစိတ်ချမ်းသာနေရင် သားသမီးတွေအတွက် ဂုဏ်ယူနေကြရင်း ပြုံးပြီးပျော်ရွှင်နေကြတာပါ။ ဒါဟာ သားသမီးတွေက တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ကျေးဇူးဆပ်နေရာလည်းရောက်ပါတယ်။ ငွေမလိုတဲ့ကုသိုလ်ပါ။ ပြုံးနေတဲ့ မျက်နှာတွေ ဘယ်လောက်တန်ဖိုးရှိတယ်ဆိုတာ ကြုံကြိုက်တုန်း ရေးပြပါဦးမယ်။

အခါတစ်ပါးမှာ သာဝတ္ထိပြည်ဇေတဝန်ကျောင်းမှာ သီတင်းသုံးနေထိုင်တော်မူတဲ့ မြတ်စွာဘုရားဟာ သုဘလုလင်ရဲ့ အမေးတွေကို ဖြေကြားတော်မူခဲ့ပါတယ်။ ဒီအမေးတွေထဲက တတိယမေးခွန်းကို ဖြေတော်မူရာမှာ-

"အို . . . သုဘလုလင်ဤလောက၌ အချို့သော ယောကျ်ား၊မိန်းမသည် အမျက်ဒေါသကြီး၏၊ ဆူဆူပူပူလုပ်တတ်၏၊ အနည်းငယ်ပြောကာမျှနှင့် စိတ်ငြိုးဖွဲ့အမျက်ပွားပြီး စိတ်ထားဖောက်ပြန်၏၊ ဒေသ အကျိတ်ဖွဲ့တတ်၏၊ ဒေါသထွက်နေကြောင်း တစ်ဖက်သားသိအောင် ဖော်ပြတတ်၏၊ ထိုယောကျ်ား မိန်းမသည် ဒေါသထန်ပြင်းသည့် အမူအကျင့်ကို ပြည့်စုံအောင်ပြုကျင့်သော ဒေါသစေတနာ ကုသိုလ်ကံကြောင့် ခန္ဓာပျက်ကြွေ သေသည့်အခါမှ နောက်ကာလ၌ ငရဲဘုံသို့ ကပ်ရောက်၏။ ငရဲဘုံမကပ်ရောက်မူ၍ လူဖြစ်က . . . ရုပ်အဆင်း မလှမပ ဖြစ်ရ၏"

"အို. . . သုဘလုလင်. . ဤလောက၌ အချို့သောယောကျ်ား၊ မိန်းမသည် ဒေါသအမျက်ချောင်းချောင်းမထွက်တတ်၊ ဆူဆူပူပူမလုပ်တတ်၊ တစ်ဖက်သားမခံနိုင်စရာပြောသော်လည်း ရန်ငြိုးမဖွဲ့တတ်၊ ဒေါသအကျိတ်အခဲ မဖွဲ့တတ်၊ ဒေါသဖြစ်နေကြောင်း တစ်ဖက်သားသိအောင်လည်း မဖော်ပြတတ်၊ အမြဲလျှင်တစ်ဖက်သားအပေါ်၌ မေတ္တာစိတ်နှင့်ပြုံးရွှင်စွာနေတတ်၏။ ဤသို့လျှင် ဒေါသစိတ်မထား မေတ္တာတရားပွားများနေလေ့ရှိသော သူသည် စုတိပြတ်ကြွေ သေလွန်သည့်အခါ နတ်ပြည်ဌာန နတ်တို့၏ ဘဝ၌ဖြစ်ရလေ၏။ နတ်ပြည်မဖြစ်မူ၍ လူဖြစ်က ရုပ်ရည်အဆင်းသန့်ရှင်းကြည်ညိုဖွယ်ရာဖြစ်ရ၏" လို့ သုဘလုလင်ရဲ့ အမေးကို ဖြေကြားပေးတော်မူခဲ့ပါတယ်။

wrav;rsm; vrmluy;ap
ciceaZm

■ ■ ■

q;Dol'em&Sf;sm;
tlum;tm&k
cs\UGEkjcrsm;

ဆီးချိုဝေဒနာရှင်တွေ ခံစားရတဲ့လက္ခဏာတွေထဲမှာအကြားအာရုံချို့ယွင်းလာခြင်းဟာလည်း တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါ ဝေဒနာရှင်တွေဟာ ဆီးချိုမရှိသူတွေနဲ့နှိုင်းယှဉ်ရင် အကြားအာရုံဆုံးရှုံးနိုင်ခြေ နှစ်ဆပိုများနိုင်ကြောင်း ဂျပန်နိုင်ငံ နိုင်ဂါတာတက္ကသိုလ်မှ သုတေသီတွေရဲ့တင်ပြချက်အရ သိရပါတယ်။ အံ့သြစရာကောင်းတဲ့အချက်ကတော့ အသက် ၆၀ အောက်ငယ်တဲ့ ဆီးချိုဝေဒနာရှင်တွေဟာ အသက် ၆၀ကျော် ဆီးချိုရှိသူတွေနဲ့ နှိုင်းယှဉ်တဲ့အခါ အကြားအာရုံချို့ယွင်းမှုခံစားရနိုင်ခြေပိုများတာ တွေ့ခဲ့ကြတယ်လို့ဆိုပါတယ်။

အခုလို အကြားအာရုံချို့ယွင်းရတာဟာ ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါနဲ့ တစ်ဆက်တည်းဖြစ်နေတဲ့ သွေးတွင်းသကြားဓာတ်ပမာဏမြင့်လာတာကြောင့် နားထဲကသွေးကြောတွေပျက်စီးသွားပြီး အကြားအာရုံချို့ယွင်းတာဖြစ်မယ်လို့ ပညာရှင်တွေက သုံးသပ်ထားပါတယ်။

ri;xuausm

ယခင်အပတ်မှအဆက် -

£ pm o , ²

15/	0qkyjynfhumf(14) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdbrAorA'j	pdwfykvD2ywf
16/	0qku ,f	aomifearmAk', aomb*0 £wdbrAorA'j	pdwfykvD2ywf
17/	0acifvqef(1) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdbrAorA'j	pdwfykvD2ywf
18/	0acifvqef(2) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdbrAorA'j	pdwfykvD2ywf
19/	0acifvqef(3) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
20/	0acifvqef(4) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
21/	0acifvqef(5) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
22/	0acifvqef(6) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
23/	0acifvqef(7) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
24/	0acifvqef(8) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
25/	0acifvqef(9) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
26/	0acifvqef(10) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
27/	0acifvqef(11) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wd0ZE&PoraUé	pdwfykvD3ywf
28/	0acifvqef(12) &uf	aomifearmAk', aomb*0 £wdbkawm	pdwfykvD4ywf

ပုတီးစိပ်ရက်စွဲများ ဆက်လက်ဖော်ပြပေးပါမည်

ညောင်သီးလည်းစား လေးသံလည်းနားထောင်

သော်နေဖော် (ဥပဒေ)

၂၀၁၅ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလမှာ ရွေးကောက်ပွဲကြီး ကျင်းပပါတော့မယ်။ ရွေးကောက်ပွဲတို့ သဘောယှဉ်ပြိုင်မှုတွေရှိလာမယ်။ ယှဉ်ပြိုင်မှုတွေရဲ့ သဘောအရ စာပေရေးသားစည်းရုံးမှုတွေ၊ ဟောပြောစည်းရုံးမှုတွေရှိလာကြမှာ သေချာပါတယ်။ ဒီလို ရေးသားထုတ်ဝေမှုတွေ၊ ဟောပြောမှုတွေမှာ သတိပြုစရာတွေလည်း အများကြီးရှိပါတယ်။ အခန့်မသင့်ရင် တရားစွဲဆိုခံရမှုတွေပေါ်လာနိုင်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာ လွတ်လပ်စွာရေးသားထုတ်ဝေခွင့်၊ ဟောပြောခွင့်ဆိုတာ အတိုင်းအတာတစ်ခုထိ ထိန်းချုပ်ထားဆဲဖြစ်တာမို့ သတိထားရမယ့် ကာလလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ပြည်သူတွေက အားထားရသူတွေအနေနဲ့ အရေးမှား၊ အပြောမှားလို့ တရားရင်ဆိုင်လိုက်ရရင် ရွေးကောက်ပွဲကြီးနဲ့ လွဲချော်သွားတတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် လွတ်လပ်စွာဖော်ထုတ်ခွင့်ဆိုတဲ့အတိုင်းအတာလေးကို ဥပဒေရှုထောင့်က တင်ပြလိုပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ဥပဒေသမားစာရေးသူတွေ စိတ်ထဲလည်း အမြဲတမ်းမတင်မကျ ဖြစ်နေကြရတာ မြန်မာနိုင်ငံဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်း တကယ်သွားနေတာလား။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၅၄(က)အရ "မိမိ၏ယုံကြည်ချက်၊ ထင်မြင်ယူဆချက်များကို လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ပြောဆိုခွင့်၊ ရေးသားဖြန့်ဝေခွင့်"ပြုကြရာမှာ နိုင်ငံတော်လုံခြုံရေး၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေး သို့မဟုတ် ပြည်သူတို့၏ ကိုယ်ကျင့်တရားအကျိုးငှာ ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် ဥပဒေများနှင့် မဆန့်ကျင်မှသာ လွတ်လပ်စွာ ကျင့်သုံးဆောင်ရွက်ခွင့် ရှိပါတယ်။ လေ့လာကြည့်တော့ မိမိတို့ယုံကြည်ချက်ကို စာနဲ့ ရေးသားပြီးပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အပြုအမူသဘောနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အခြားတစ်နည်းနည်းနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် ဖော်ထုတ်ကြရာမှာ မဆန့်ကျင်ရမယ့် ဥပဒေများကလည်း များပြားထိ ရောက်လှပါတယ်။

ကိုယ်ကျင့်တရား အကျိုးငှာ ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် ဥပဒေ

ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၄၉၉ အရ 'မည်သူမဆို နှုတ်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ဖတ်ရှုရန်ကြံရွယ်သည့် စကားဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အမှတ်အသားဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ထင်ရှားသော ပုံသဏ္ဌာန်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ အသရေကိုနစ်နာစေရန် အကြံဖြင့်သော်လည်းကောင်း ထိုသူနှင့်စပ်လျဉ်းသော စွပ်စွဲခြင်းသည် ထိုသူ၏ အသရေကိုနစ်နာစေမည် သိလျက်နှင့်သော်လည်းကောင်း၊ ထိုသူနှင့်စပ်လျဉ်းသော စွပ်စွဲချက်ကိုပြုလျှင်၊ သို့တည်းမဟုတ် ကျေညာလျှင် ကင်းလွတ်ချက်များမှတစ်ပါး အသရေဖျက်မှုဖြစ်ပါတယ်။

စာရေးသားသူအတွက် ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၅၀၀၊ ပုံနှိပ်သူအတွက် ပုဒ်မ ၅၀၁၊ ရောင်းချဖြန့်ချိသူအတွက် ပုဒ်မ ၅၀၂ ဖြစ်တဲ့ အသရေဖျက်မှုပါ။ ဒီပုဒ်မ သုံးခုစလုံးပြစ်ဒဏ်အားဖြင့် အလုပ်မဲ့ထောင်ဒဏ် နှစ်နှစ်ထိဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ကျခံရနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သတင်းတစ်ရပ်ဟာ မှန်လည်း မှန်ကန်နေတယ်၊ အများပြည်သူအကျိုးအတွက် သင့်လည်းသင့်တယ်ဆိုရင် ပုဒ်မ ၄၉၉ ပထမကင်းလွတ်ချက်နဲ့ ကိုက်ညီလို့ အသရေဖျက်မှုမမြောက်ပါဘူး။ ယုံကြည်ချက် တစ်ရပ်၊ သတင်းတစ်ရပ်ကို ဖော်ထုတ်ခြင်းဟာမှန်ကန်ပြီး အများပြည်သူအကျိုးအတွက် သင့်တဲ့သတင်းဖြစ်နေရင် အသရေဖျက်မှုကို ကျော်လွှားနိုင်ပါတယ်။

လုံခြုံရေး၊ ဥပဒေစိုးမိုးရေး၊ အေးချမ်းသာယာရေးအတွက် ဥပဒေ

ဒုတိယတွေ့ကြုံနိုင်တဲ့ ဥပဒေက ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၅၀၅ ပါ။ ပုဒ်မ ၅၀၅ မှာ 'မည်သူမဆို ဖော်ပြချက်ကိုဖြစ်စေ၊ ကောလာဟလကိုဖြစ်စေ၊ သတင်းကိုဖြစ်စေပြုရာတွင် သို့တည်းမဟုတ် ထုတ်ပြန်ကြေညာရာတွင် သို့တည်းမဟုတ် ဖြန့်ချိရာတွင်

(က) ပြည်ထောင်စုအစိုးရ၏ ကြည်း၊ ရေ၊ လေ တပ်တစ်ခုခုမှ အရာရှိအား သို့တည်းမဟုတ် တပ်သားအား စစ်ပုန်ကန်ခြင်းကိုသော် လည်းကောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာမိမိ၏ တာဝန်ဝတ္တရားကို မလေးစားခြင်းသော်လည်းကောင်း၊ ပျက်ကွက်ခြင်းသော်လည်းကောင်း ပြုစေရန် အကြံရှိလျှင် သို့တည်းမဟုတ် ထိုသို့ပြုစေတန်ရာသည့် အကြောင်းရှိလျှင် သို့တည်းမဟုတ်

(ခ) နိုင်ငံတော်အစိုးရကိုဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံတော်ငြိမ်ဝပ်ရေးကိုဖြစ်စေ ထိခိုက်သည့်ပြစ်မှုကို တစ်ဦးတစ်ယောက်သောသူက ကျူးလွန်ချင်လာအောင် အများပြည်သူကိုသော်လည်းကောင်း၊ အများပြည်သူ၏ သီးခြားလူစုကိုသော်လည်းကောင်း ကြောက်ခြင်း၊ ထိတ်လန့်ခြင်း တစ်ခုခုဖြစ်စေရန်အကြံရှိလျှင်၊ သို့တည်းမဟုတ် ထိုသို့ဖြစ်စေတန်ရာသည့် အကြောင်းရှိလျှင် သို့တည်းမဟုတ်၊

(ဂ) လူအမျိုးအစားအချင်းချင်းကိုဖြစ်စေ၊ လူမျိုးစုအချင်းချင်းကိုဖြစ်စေ တစ်ဖက်နှင့် တစ်ဖက်ပြစ်မှုကျူးလွန်အောင် လှုံ့ဆော်ရန် အကြံရှိလျှင်၊ သို့တည်းမဟုတ် အဆိုပါလှုံ့ဆော်ခြင်းကို ဖြစ်စေတန်ရာသည့် အကြောင်းရှိလျှင်၊ ထိုသူကို နှစ်နှစ်ထိ ထောင်ဒဏ်တစ်မျိုးမျိုးကိုဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေချမှတ်ရမည်' လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။

ဒီ ပုဒ်မ ၅၀၅ မှာလည်း ကင်းလွတ်ချက်တော့ ရှိပါတယ်။ အပေါ်မှာပြောခဲ့တဲ့ ကောလာဟလကိုဖြစ်စေ၊ သတင်းကိုဖြစ်စေ ပြုရာမှာ၊ ထုတ်ပြန်ရာမှာ အဲဒီကောလာဟလ သတင်းမှာ မှန်ကန်တယ်လို့ ယုံကြည်ရန် အကြောင်းလည်းရှိတယ်၊ အပေါ်မှာ ပြောခဲ့တဲ့ (က)(ခ)(ဂ)မှာ ပါရှိတဲ့ အကြံမျိုးမရှိဘူးဆိုရင် ပုဒ်မ ၅၀၅ ကင်းလွတ်ချက်အရ ပြစ်မှုမမြောက် ပါဘူး။

အကြီးမားဆုံးသတိထားရမယ့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ကတော့ ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၁၂၄-ကပါ။ အဲဒီပြဋ္ဌာန်းချက်မှာ ' မည်သူမဆို နှုတ်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ စာဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အမှတ်အသားဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ထင်ရှားသော ပုံသဏ္ဌာန်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ အခြားနည်းဖြင့်ဖြစ်စေ ပြည်ထောင်စုအတွက်၊ သို့တည်းမဟုတ် ပြည်ထောင်စု အဖွဲ့ဝင်များအတွက် ဥပဒေအရတည်ထောင်ထားသော အစိုးရကို မုန်းထားအောင်သော်လည်းကောင်း၊ မလေးစားအောင်သော်လည်းကောင်းပြုလျှင် သို့တည်းမဟုတ် ထိုသို့ပြုရန်အားထုတ်လျှင် သို့တည်းမဟုတ် မေတ္တာပျက်အောင်လှုံ့ဆော်လျှင် သို့တည်းမဟုတ် ထိုသို့လှုံ့ဆော်ရန်အားထုတ်လျှင် ထိုသူကို ငွေဒဏ်နှင့်တကွ တစ်သက်တစ်ကျွန်းဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်နှင့်တကွ တစ်သက်တစ်ကျွန်းအောက်လျော့သည့် တစ်ကျွန်းဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်နှင့်တကွ သုံးနှစ်အထိ ထောင်ဒဏ် ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်သက်သက်ဖြစ်စေ ချမှတ်ရမည်။'လို့ ပြဋ္ဌာန်းပါရှိပါတယ်။

ဒီပြဋ္ဌာန်းချက်ဟာ ပြစ်ဒဏ်ကြီးမား ကျယ်ပြန့်လှပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့မှာလည်းကင်း လွတ်ချက်လေးတွေရှိပါတယ်။ပုဒ်မ ၁၂၄-က ရှင်းလင်းချက် ၂ အရ မုန်းထားအောင်၊ မလေးစားအောင်၊ မေတ္တာပျက်အောင် လှုံ့ဆော်ခြင်း၊ လှုံ့ဆော်ရန်အားထုတ်ခြင်းမရှိဘဲ အစိုးရရဲ့ဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်ကို ဥပဒေနှင့်ညီသောနည်းနဲ့ ပြောင်းလဲပြုပြင်စေရန် ရည်ရွယ်ပြီး ထိုဆောင်ရွက်မှုအစီအစဉ်ကို သဘောမကျကြောင်းထုတ်ဖော်ခြင်းကတော့ ပြစ်မှု မမြောက်ပါဘူးတဲ့။

နိုင်ငံတော်လျှို့ဝှက်ချက်များနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ထုတ်ဖော်မိတယ်ဆိုရင်တော့ ၁၉၂၃ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရလျှို့ဝှက်ချက်အက်ဥပဒေ ပုဒ်မ ၅ အရ နှစ်နှစ်ထိ ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေ ထိုက်သင့်မှာဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတော် လျှို့ဝှက်ချက် အက်ဥပဒေဟာ ပုဒ်မပေါင်း ၁၅ခုသာပါတယ်ဆိုပေမယ့် ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေကတော့ ကျယ်ပြန့်လှပါတယ်။ နိုင်ငံတော်ရဲ့လျှို့ဝှက်ချက် ဖော်ထုတ်ခြင်းဟာ ရန်သူအတွက် သူလျှိုဆန် သွားတယ်ဆိုရင် ပုဒ်မ ၃အရ ထောင်ဒဏ်တစ်ဆယ့်လေးနှစ်တောင် ထိုက်သင့်စေနိုင်ပါတယ်။

တရားစီရင်ရေးအတွက် ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် ဥပဒေ

နောက်ထပ်တွေ့ကြုံရမယ့် ဥပဒေကတော့ ၂၀၁၃ခုနှစ် တရားရုံးများကို မထီမဲ့မြင်ပြုမှုဥပဒေ ဖြစ်ပါတယ်။ သိမ်မွေ့ပြီး အလွန်သတိထားသင့်တဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်ပါ။ ဟိုယခင်တုန်းကဆိုရင် တရားရုံးတစ်ရုံးမှာ စစ်ဆေးစီရင်ဖို့ စွဲတင်ထားပြီး အမှုစစ်ဆေးမပြီးမီ အမှုနှင့်စပ်လျဉ်းလို့ ဝေဖန်ချက်တွေကို ရေးသားမိတာ၊ ဖော်ပြမိတာမျိုး သတိလက်လွတ်ပြုမိတယ်ဆိုရင် သတင်းထောက်သာမက အယ်ဒီတာ၊ ထုတ်ဝေသူတို့လည်းအပြစ်မကင်းကြောင်း၊ သဘောရိုးဖြင့်အမှန်ထင်ပြီး အမှတ်တမဲ့ ထည့်မိပါသည်ဟု ထုချေသော်လည်း ပြစ်ဒဏ်မှ မလွတ်ကင်းနိုင်ကြောင်း စောဘသိန်းနှင့် ဦးကိုကိုလေး၊ ၁၉၄၈ မြန်မာနိုင်ငံတရားစီရင်ထုံး စာမျက်နှာ ၃၉၈ မှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။ မူပိုင်ခွင့်အခွင့်အရေးအတွက် တရားမမှုစွဲဆိုထားစဉ်မှာ မိုးကြိုးသတင်းစာမှာ 'မူပိုင်ခွင့်အခွင့်အရေး ဒေါ်ဒဂုန်ခင်ခင်လေးတွင်မရှိ'လို့ ခေါင်းစဉ်တပ်ပြီး ဖော်ပြခဲ့ခြင်းကိုပင် တရားရုံးကို မထီမဲ့မြင်ပြုခြင်းဖြစ်တယ်လို့ ဒေါ်ဒဂုန်ခင်ခင်လေးနှင့် ဦးကိုကိုလေး ပါ ၂ ၁၉၆၅ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံတရားစီရင်ထုံး စာမျက်နှာ ၁၀၆၅ မှာ ထုံးဖွဲ့ခဲ့ဖူးပါတယ်။

ဖြစ်နိုင်ရင်တော့ တရားရုံးတစ်ရုံးမှာ စစ်ဆေးစီရင်တဲ့ အမှုဟာ တရားမမှုဖြစ်စေ၊ ပြစ်မှုဖြစ်စေ တစ်ဖက်ဖက်ကရပ်ပြီး ရေးသားထုတ်ဝေတာမျိုး၊ ဝေဖန်တာမျိုးမပြုတာကောင်းပါတယ်။ ပြစ်ဒဏ်ကတော့သိပ်မကြီးပါဘူး။ တရားရုံးများကို မထီမဲ့မြင်ပြုမှု ဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၀ မှာ 'မည်သူမဆို တရားရုံးကို ပြစ်မှုဆိုင်ရာ မထီမဲ့မြင်ပြုမှု ကျူးလွန်ကြောင်း ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရလျှင် ထိုသူအား ခြောက်လထက်မပိုသော အလုပ်မဲ့ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ ကျပ်တစ်သိန်းထက် မပိုသော ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေချမှတ်ရမည်။'လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ ဒီပုဒ်မကလည်း ခြွင်းချက်လေးတော့ရှိပါတယ်။ 'တရားရုံးကို ကျေနပ်အောင် ဝန်ချတောင်းပန်ပါက တရားရှင်လွှတ်ခြင်း၊ သို့မဟုတ် ပြစ်ဒဏ်မှ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေးခြင်းပြုနိုင်သည်။'လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့အတွက် အမှတ်တမဲ့ရေးသားထုတ်ဝေမိလျှင် တရားရုံးကျေနပ်အောင်တောင်းပန်လျှင် တရားရုံးကကျေနပ်လျှင် ပြစ်ဒဏ်က ကင်းလွတ်ခွင့်ရနိုင်ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၂၂၈မှာ 'ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းတစ်ဦးသည် တရားစီရင်မှုဆောင်ရွက်နေစဉ် ထိုပြည်သူ့ဝန်ထမ်းကို မည်သူမဆို တမင်စော်ကားလျှင် သို့တည်းမဟုတ် ဝင်ရောက်နှောင့်ယှက်လျှင် ထိုသူကို ခြောက်လထိအလုပ်မဲ့ ထောင်ဒဏ်ဖြစ်စေ၊ တစ်ထောင်ထိ ငွေဒဏ်ဖြစ်စေ၊ ဒဏ်နှစ်ရပ်လုံးဖြစ်စေချမှတ်ရမည်'လို့ ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ ဒီတော့ တရားစီရင်ရေးကဏ္ဍမှာ မိမိဆန္ဒကို ဖော်ထုတ်မိရင် ပုဒ်မ ၂၂၈ က အသင့် ဖြစ်နေပါတယ်။

အထက်မှာတင်ပြခဲ့တာတွေကတော့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၃၅၄(က)အရ မိမိယုံကြည်ချက်၊ ထင်မြင်ယူဆချက်တွေကို စာပေအနေနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် အခြားစုဝေးဖော်ထုတ်ခြင်းပဲဖြစ်ဖြစ် ပြုလုပ်လိုသူတွေ ကြုံတွေ့နိုင်တဲ့ ပြစ်မှုကြောင်းဆိုင်ရာ အဓိက ပြဋ္ဌာန်းချက်လေးတွေပါ။ ဥပဒေတိုင်းမှာ မသုံးတတ်ရင်ဘေးဖြစ်ပြီး သုံးတတ်ရင် ဆေးဖြစ်တဲ့ စကားရပ်လေးတွေရှိပါတယ်။ ပြဿနာ ဖြစ်လာရင် ရှင်းဖို့နဲ့ ပြဿနာမဖြစ်အောင် ကြိုတင်သတိပြုရေးသားနိုင်အောင်၊ ဥပဒေအသိပညာလေး စေတနာနဲ့ မျှဝေခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်။

ညောင်သီးလည်းစား လေးသံလည်း နားထောင်

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ဒီမိုကရေစီခရီး ငါးနှစ်တာကာလအတွင်းမှာ နုနုလေးနဲ့ ကြမ်းတမ်းခဲ့တယ်ဆိုတာ အားလုံးအသိဖြစ်ပါတယ်။ ထပ်မံကြမ်းတမ်းဖွယ်အရိပ်အယောင်လေးတွေလည်း တွေ့နေရပါသေးတယ်။ ဒီမိုကရေစီရဲ့အနှစ်သာရမှာ ညီမျှခြင်းတွေရှိတယ်၊ တရားမျှတခြင်းတွေရှိတယ်။ လွတ်လပ်ခြင်းတွေရှိတယ်။ ဒီအနှစ်သာရတွေကို ပြည်သူတွေ ညီညွတ်မှုနဲ့ရယူတည်ဆောက်ရပါမယ်။ ကြီးမားကျယ်ပြန့်တဲ့အသိဉာဏ်နဲ့ကာကွယ်ရပါမယ်။ 'ဥပဒေဟူသည် နိုင်ငံသားတို့၏ တာဝန်နှင့် ရပိုင်ခွင့်ကို သတ်မှတ်ပေးထားသော စည်းမျဉ်းစုဖြစ်သည်။' လို့ ဆိုပါတယ်။ ပြည်သူတွေရဲ့ ရပိုင်ခွင့်တွေကို တာဝန်တွေနဲ့ ပြန်ဖိထားတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းချက်တွေကို မပြင်ဆင်နိုင်သေးသမျှသတိပြုကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ဒီမိုကရေစီအစိုးရဆိုတာ 'ပြည်သူတွေအတွက် ပြည်သူတွေက ပြည်သူ့အာဏာနဲ့အုပ်ချုပ်ခြင်း'လို့ လက်ခံယုံကြည်ကြတယ်ဆိုရင် ပြည်သူတွေကို ဖိနှိပ်နိုင်တဲ့ ဥပဒေတွေကို ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်လို့ တာဝန်ယူထားသူတွေက တာဝန်သိသိပြင်ပေးကြဖို့လိုပါတယ်။ ပြင်သင့်တာကို အချိန်မီ မပြင်မိလို့၊ မပြုသင့်တဲ့ အပြုအမူတွေပြုပြီးမှ ဝန်ချတောင်းပန်တာတို့ဆိုတာတွေဟာ သမိုင်းကိုလည်းရိုင်းစေတယ်၊ တိုးတက်မှုကိုလည်းဆုတ်နွေးနိုင်တယ်၊ ရှုပ်ထွေးမှုကိုလည်း ဖြစ်ပေါ်စေတယ်ဆိုတာ သင်ခန်းစာအဖြစ် ရယူစရာတွေများလှပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဥပဒေတွေရှိတယ်ဆိုရင် လွတ်လပ်စွာရေးသားခွင့်၊ ဟောပြောခွင့်ဆိုတာတွေဟာ ရှိနေတဲ့ဥပဒေတွေရဲ့ဘောင်အတွင်းကနေပဲ လုပ်ဆောင်ရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် သတိထားရေးသားဟောပြောကြဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နည်းဆိုရရင် ၂၀၁၅ မှာ ညောင်သီးလည်းစား လေးသံလည်း နားထောင်ကြရမှာ ဖြစ်ကြောင်းပါ ခင်ဗျာ။

aomaeaZm(Oya')

■ ■ ■

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ကော့မှူးမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန်အမည်စာရင်း တင်သွင်း ဖြူးမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် သူရဦးရွှေမန်း အပါအဝင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း အမည်စာရင်းများထွက်ပေါ်

၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ ဥက္ကဋ္ဌ၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ရန်ကုန်တောင်ပိုင်းခရိုင် ကော့မှူးမြို့နယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ဇူလိုင် ၂၉ ရက်က ကော့မှူးမြို့နယ် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာနရုံးတွင် ကိုယ်တိုင်လာရောက် လျှောက်လွှာတင်သွင်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါမဲဆန္ဒနယ်တွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီအနေဖြင့် ဒေသခံဦးကျော်ဇင်ဟိန်းက ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်သည်။

NLD မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် မဲဆန္ဒနယ်စာရင်းများနှင့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအမည် စာရင်းများကိုစိစစ်ဆဲဖြစ်ပြီးမကြာမီ ရက်ပိုင်းအတွင်း မဲဆန္ဒရှင်များအား အသိပေးကြေညာသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကလည်း ဇူလိုင်လ ၂၉ရက်နေ့တွင် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲ၌ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် သူများအမည်စာရင်းကိုထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်အရ ညှိနှိုင်းကွပ်ကဲရေးမှူး(ကြည်း၊ရေ၊လေ) ဗိုလ်ချုပ်ကြီးလှဋ္ဌေးဝင်းသည် အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး မဲဆန္ဒနယ် အမှတ်-၉ မှလည်းကောင်း၊ ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်(ရေ) ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသူရသက်ဆွေသည် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ကိုကိုးကျွန်းမဲဆန္ဒနယ်မှလည်းကောင်း ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဟု သိရသည်။

ထို့ပြင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအဖြစ် ကျောက်တန်းမဲဆန္ဒနယ်တွင် မွေးမြူရေး၊ ရေလုပ်ငန်းနှင့် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးအုန်းမြင့်၊ လှည်းကူးမဲဆန္ဒနယ်တွင် လျှပ်စစ်စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးခင်မောင်စိုး၊ လမ်းမတော်မဲဆန္ဒနယ်တွင် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာသန်းအောင်၊ မရမ်းကုန်းမဲဆန္ဒနယ်တွင် စီးပွားရေးနှင့်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါက်တာပွင့်ဆန်းတို့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေတွင် ဇမ္ဗူသီရိမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းနေရာကို လျာထားခြင်းမရှိသေးဘဲ သမ္မတဦးသိန်းစိန်အတွက် ချန်လှပ်ပေးထားကြောင်းနှင့် ပြိုင်၊မပြိုင်မှာ ၎င်း၏ ဆန္ဒသာဖြစ်ကြောင်း ဇူလိုင် ၂၉ရက်က ရန်ကုန်တိုင်း ဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီရုံး၌ကျင်းပသော လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် အသိအမှတ်ပြုတာဝန်ပေးအပ်ပွဲအပြီး သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဦးမောင်မောင်သိန်းက ပြောကြားသည်။

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်သည် နစ်ကိုင်းအေးရှန်းရီဗျူး စီးပွားရေးဂျာနယ်ကို ဇူလိုင် ၂၉ရက်ကပြောကြားရာမှာ နိုဝင်ဘာ ၈ရက် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲအလွန်ကာလတွင် မိမိ၏ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ငန်းစဉ်များ ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်ရေးအတွက် သမ္မတရာထူး ဒုတိယသက်တမ်း ထမ်းဆောင်ခွင့်ရရန် ဆန္ဒရှိကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်။ သမ္မတဦးသိန်းစိန်က မြန်မာနိုင်ငံ၏ ရွေးကောက်ပွဲစနစ်နှင့် သမ္မတရွေးချယ်မှုစနစ်အရ မိမိအနေဖြင့် ရွေးကောက်ပွဲပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန်မလိုအပ်ဘဲ သမ္မတရာထူး ဒုတိယသက်တမ်းအတွက် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ကြောင်း ဆက်လက်ပြောကြားထားသည်။

သမ္မတဦးသိန်းစိန်၏ သမ္မတရုံးဝန်ကြီး လေးဦးသည်လည်း ဒုတိယသက်တမ်းအတွက် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် အသီးသီးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်ရာ ဦးလှထွန်းက ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ်၊ ဦးသိန်းညွန့်က မအူပင်မြို့နယ်၊ ဦးတင်နိုင်သိန်းက ကလောမြို့နယ်၊ ဦးစိုးမောင်က ရေစကြိုမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဟု သိရသည်။ သမ္မတရုံးဝန်ကြီး နှစ်ဦးဖြစ်သော ဦးစိုးသိန်းနှင့် ဦးအောင်မင်းက ကယားပြည်နယ်မှနေပြီးအမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် အဆိုပြုထားကြသော်လည်း ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီက ဦးစိုးသိန်းကို ကျွန်းစုမြို့နယ်၊ ဦးအောင်မင်းကို တောင်ငူမြို့နယ်ဟုမူလမဲဆန္ဒနယ်များမှာသာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန်အကြောင်းပြန်ထားကြောင်း သိရသည်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးမြင့်ဆွေမှာ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းမပြုတော့ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ဇေယျာသီရိမဲဆန္ဒနယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သော ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းသည် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲတွင် ၎င်း၏ဇာတိဖြစ်သော ဖြူးမြို့နယ်မှဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

wi;a'oÀu;twi; jyncilzl;y&w&mEe;jynU tEi&rn[,lun orw0ifyl|ijci;? rlyl|ijci;rm ¤i;tay:wiorn rwnon jyncilzl;e,ajrwm0ecu r',mrsm;Ei;l awlqp0ajym

လာမည့် ၂၀၁၅ နိုဝင်ဘာ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီအနေဖြင့် ရာနှုန်းပြည့် နိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ကြောင်း၊ ပါတီအနေဖြင့် သမ္မတကြီးကို ဝင်ပြိုင်ရန် ကမ်းလှမ်းသော်လည်း ဝင်ပြိုင်ခြင်း၊ မပြိုင်ခြင်းသည် သူ့အပေါ်တွင်သာ မူတည်ပါကြောင်း ဇူလိုင် ၂၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီရုံးတွင် သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာ၌ တိုင်းဒေသကြီး နယ်မြေတာဝန်ခံ ဦးဇော်မြင့်ဖေက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှာတော့ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီက ရာနှုန်းပြည့်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်ထားတယ်။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကြီးပါ။ အနိုင်ရပါတီ တစ်ခုလည်းဖြစ်တယ်။ မျှော်မှန်းချက်လည်းရှိတယ်။ အစိုးရအဖွဲ့ကိုလည်း ဖွဲ့နိုင်မှာပါ။ တစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာနဲ့ တွက်ကြည့်ရင်တော့ တချို့နေရာတွေမှာ ပြတ်ပြတ်သားသားနိုင်မယ်၊ မနိုင်ဘူးဆိုတာတော့ မပြောနိုင်ဘူး။ ၂၀၁၂ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲတုန်းကလိုဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနေဖြင့် ၂၀၁၀ခုနှစ်က ပုံစံနှင့်မတူဘဲ ယခု ၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် လူထုရဲ့ ယုံကြည်ချက်နှင့်အညီ အင်အားကောင်းလာကြောင်း သမ္မတကြီး ဝင်ရောက်ပြိုင်ခြင်း၊ မပြိုင်ခြင်းသည် သူ့ပေါ်တွင်သာ မူတည်ကြောင်း ၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

"သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန် ဝင်ပြိုင်တာ မပြိုင်ဘူးဆိုတာ သူ့အပေါ်မူတည်ပါတယ်။ ပါတီအနေနဲ့ ဝင်ပြိုင်ဖို့ ကမ်းလှမ်းခဲ့တာရှိပါတယ်။ သူက ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီ ရဲ့ဖောင်ဒါတစ်ယောက်၊ ပြောရရင် ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီက ၂၀၁၀နဲ့ မတူတော့ပါဘူး။ လူထုရဲ့ ယုံကြည်ချက်နဲ့ ၂၀၁၅မှာ အင်အားကောင်းလာပါပြီ။ တောင့်တင်းလာပါပြီ။ ဒါကြောင့် သမ္မတကြီး ဝင်ပြိုင်ခြင်း၊ မပြိုင်ခြင်းဟာ သူ့အပေါ်မှာပဲ မူတည်ပါတယ်။ ကိုယ့်အနေနဲ့ဘာမှမပြောနိုင်ပါဘူး"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ နယ်မြေတာဝန်ခံ ဦးဇော်မြင့်ဖေက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ (၇)ခရိုင်တွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင်ပေါင်း ဆယ်သိန်းကျော်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

rEav;wef'olu;D,f;rto;DDS jynfcdkyfwl;D,fjynfoif&uf,S;Sdnf

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ မဲဆန္ဒနယ်မြေအသီးသီး၌ ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ၉၅ဦးဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သွားရန်ရှိပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ ဝန်ကြီးနှစ်ဦးလည်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းမှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း ဇူလိုင် ၂၉ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီရုံးခန်းအဆောင်တွင် ပြုလုပ်သော မဲဆန္ဒနယ်မြေအသီးသီးမှပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအား တာဝန်ပေးအပ်ပွဲအခမ်းအနားမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

"နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးက ဝန်ကြီးဦးစိုးသိန်းက သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နေရာက ဝင်ပြိုင်မှာ၊ ပြီးတော့ ဝန်ကြီးဦးလှထွန်းက ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်နေရာက ဝင်မှာ၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီး ဦးဉာဏ်ထွန်းကတော့ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်ကနေ ဝင်ဖို့ရှိတယ်"ဟု ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ပြည်ထောင်စု ကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီဝင် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲ၌ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မဲဆန္ဒနယ်မြေအသီးသီးမှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအား တာဝန်ပေးအပ်ပွဲအခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း၊ ၂၇×၂၈ လမ်းကြားရှိ တိုင်းဒေသကြီး ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီခန်းမဆောင်တွင် ကျင်းပရာ ဗဟိုအလုပ်မှုဆောင် တိုင်းဒေသကြီးနယ်မြေတာဝန်ခံ ဦးဇော်မြင့်ဖေ၊ တိုင်းဒေသကြီးပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲမြင့်၊အတွင်းရေးမှူး ဦးဝင်းမောင်နှင့်ကော်မတီဝင်များ လွှတ်တော်အဆင့်ဆင့်မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ ခရိုင်၊ မြို့နယ်ပါတီအတွင်းရေးမှူးများ၊ စုစုပေါင်းအင်အား ၁၀၀ ကျော်တက်ရောက်ကြောင်း တွေ့ရသည်။

ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအား တာဝန်ပေးအပ်ပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးနယ်မြေတာဝန်ခံ ဦးဇော်မြင့်ဖေနှင့် တိုင်းဒေသကြီး ပါတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးရဲမြင့်တို့က နှုတ်ခွန်းဆက်စကားများ ပြောကြားကြပြီး ၂၀၁၅ ရွေးကေက်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများ၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအား တာဝန်ပေးအပ်လွှာများ အသီးသီးပေးအပ်ခဲ့သည်။

"၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆန္ဒနယ် ၉၅ နေရာမှာ ဝင်မှာပါ။ တစ်တိုင်းလုံးရဲ့ ရာနှုန်းပြည့်ဝင်မှာ၊ အဲဒီမဲဆန္ဒနယ်မြေတွေမှာ ယခုလက်ရှိလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၆၁ကျော်လောက် ပြန်ပါလာမယ်။ အသစ်ကတော့ ၃၀လောက်ပေ့ါ။ ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် ၃၃ရာခိုင်နှုန်းက အသစ်တွေပါလာမှာပါ"ဟု တိုင်းဒေသကြီးနယ်မြေတာဝန်ခံ ဦးဇော်မြင့်ဖေကပြောသည်။

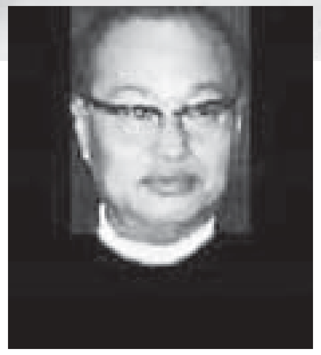
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးရဲမြင့်မှာ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ်(ငြိမ်း) ဒေါက်တာမောင်သင်းမှာ မိတ္ထီလာမြို့နယ်မှလည်းကောင်း စည်ပင်အကြံပေးဒေါက်တာလှကြွယ်မှာ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်မှလည်းကောင်း ဝင်ရောက်အရွေးခံမည်ဟုသိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ တစ်နှစ်ခွဲလောက် အချိန်ယူပြီး ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေကို ရွေးချယ်တာပါ။ ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတွေတိုင်းဟာ ပညာတတ်အသိုင်းအဝိုင်းကများတယ်။ ပြီးတော့ လူထုကလက်ခံ နှစ်သက်တဲ့သူတွေပေ့ါ။ အခုတပ်မတော်က အငြိမ်းစားယူထားတဲ့ အရာရှိလေးဦးကလည်းပါတီကို ကိုယ်စားပြုပြီးဝင်အရွေးခံဖို့ ဆွေးနွေးနေပါတယ်။ ဩဂုတ် ၈ ရက်နေ့မှာ စာရင်းပိတ်မှာဆိုတော့ အပြောင်းအလဲရှိရင်နည်းနည်းပါးပါးပေ့ါ။ အခုဝင် အရွေးခံမယ့်အထဲမှာ အမျိုးသမီးလေးဦးပါမယ်။ ရွေးချယ်မှု အားလုံးဟာ ပါတီတွင်းမှာ ဒီမိုကရေစီနည်းကျကျ လုပ်ဆောင်ခဲ့တာချည်းပါပဲ"ဟု တိုင်းဒေသကြီး နယ်မြေတာဝန်ခံဦးဇော်မြင့်ဖေကပြောပါသည်။ xe;0i;

ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံဂုဏ်ပြုအမှတ်တရ

reSStmifypfoEhiftqdkyfywemuf

အောင်မြင့်မြင့် (စစ်ကိုင်း)



2၀၁၅၊ နိုဝင်ဘာ ၈ရက်နေ့တွင် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ရွေးကောက်ပွဲကြီး ကျင်းပတော့မည်။ မြန်မာနိုင်ငံကို ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်အဖြစ် ပြောင်းလဲတည်ဆောက်မည့် ရွေးကောက်ပွဲကြီး ဖြစ်ပေလိမ့်မည်ဟု အကဲခတ်ရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီး ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းပေါ်ရောက်အောင် တကယ်တမ်းတာဝန်ကျေခဲ့သူတွေက ပြည်သူတွေပဲဖြစ်သည်။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်းကြောင်း တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်ထူထောင်ခဲ့ပြီးနောက် ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းနှင့် သွေဖည်သွားခဲ့သည်။ သည်နေ့အထိ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းမှန်သို့ရောက်ရှိအောင်ကြိုးစားနေကြရဆဲဆိုလျှင် မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲ မှန်ပေသည်။

၁၉၆၂ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂ရက်နေ့တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အချုပ်အခြာအာဏာတစ်ခုလုံးကို ဒီမိုကရေစီစနစ်ထူထောင်နေသည့် အစိုးရလက်ထဲမှ စစ်အာဏာရှင်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းက တပ်ကိုအားကိုး၍ အာဏာသိမ်းယူခဲ့သည်။ အာဏာ တည်မြဲစေရန်အတွက် တပ်ကိုကျောထောက်နောက်ခံပြု၍ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီကြီးဟူသော တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်ကို အုတ်မြစ်ချခဲ့သည်။

တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ်အောက်မှာ လူဖြစ်ခဲ့ရသူများအားလုံး ကိုယ့်ဆွေမျိုးကပေးလိုက်သည့် ဆန်လေး တစ်ပြည်ကိုပင် လမ်းမှာတွေ့ပါက အဖမ်းခံ၊ အသိမ်းခံရသည့်စနစ်။ ဆီလည်းမလွတ်လပ်၊ ပဲလည်းမလွတ်လပ်၊ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းလည်းမလွတ်လပ်။ ယုတ်စွအဆုံး ကိုယ်ဝတ်ဖို့လုံချည်လေး တစ်ထည်ကိုပင် ခွဲတမ်းရမှဝတ်ရသည့်ခေတ်။ သည်အချိန်တုန်းက ပြည်သူက ဘုရားပြီး ဘုရား တခဲ့ကြရသည်။ ဝန်ကြီးချုပ်က စပါးပြီးစပါး အစိုက်ခိုင်းနေသည်။ ရှင်ဘုရင်ကတော့ မယားပြီး မယား ခေတ်ပေကိုး။ သည်လိုနဲ့ မြန်မာပြည်ကြီး ဆင်းရဲတွင်းနက်ခဲ့တာ ၂၆နှစ် ကမ္ဘည်းမှတ်တမ်း၊ မော်ကွန်းသမိုင်း တွင်လာခဲ့သည်။

မှတ်မိပါသေးသည်။ ၁၉၈၈၊ ဇူလိုင်လ ၂၃ရက်နေ့မှာ မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ်ပါတီ အရေးပေါ်ညီလာခံ၌ "ကျွန်တော် နိုင်ငံရေးက အနားယူတော့မယ်။ အနားယူတော့မယ်ဆိုပေမယ်လို့ နောင်အဖွဲ့အစည်းတွေ တာဝန်အပြည့်ကွပ်ကဲနိုင်တဲ့အထိတော့ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ မပျက်စီးရအောင်၊ ကသောင်းကနင်းမဖြစ်ရအောင် ဆက်ထိန်းရပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီထိန်းတဲ့အထဲမှာ တိုင်းပြည်တစ်ပြည်လုံးရှိတဲ့ လူထုကို ကျွန်တော်သိစေချင်တယ်။ နောင်ကို လူစုလူဝေးနဲ့ ဆူဆူပူပူလုပ်လို့ရှိရင်တော့ စစ်တပ်ဆိုတာ ပစ်ရင်မှန်အောင်ပစ်တယ်။ မိုးပေါ်ထောင်ပြီး ခြောက်တာ မပါဘူး။ အဲဒီတော့ နောင်ကို ဆူဆူပူပူလုပ်မယ်ဆိုရင်တော့၊ တပ်ကိုသုံးလို့ရှိရင်တော့ အဲဒီဆူတဲ့လူတွေ မတတ်သာဘူးမှတ်လို့ ကျွန်တော်ဒီကနေ့ပြောပါတယ်"ဟု ပြောကြားခဲ့သည်။

နိုင်ငံပိုင်ရုပ်မြင်သံကြားမျက်နှာပြင်ပေါ်က အာဏာရှင်ပီပီ ရိုင်းစိုင်းမောက်မာစော်ကားစွာပြောဆိုလိုက်သည့် ဦးနေဝင်း၏ ပြည်သူကိုစကားဖြင့် စိန်ခေါ်သံ စပြီ။

--- စာ - ၁၄ သို့ ---

၈.၈.၈၈ အရေးတော်ပုံကို အကြောင်းပြု၍ မြန်မာနိုင်ငံတစ်နံတစ်လျား ဆန္ဒပြပွဲများဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ လှည်းနေ လှေအောင်း၊ မြင်းစောင်းမကျန်ဟု တင်စားနိုင်သည့် အရေးတော်ပုံကြီးဖြစ်သည်။ သည်လိုတောင်းဆိုမှုမျိုးကို ရန်ကုန်၊ မန္တလေး အပါအဝင်မြို့ကြီးများစွာမှာ လက်နက်နှင့် အနိုင်ကျင့်နှိမ်နင်းသဖြင့် အပြစ်မဲ့ ပြည်သူတွေများစွာ အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ရန်ကုန်ပြီးလျှင် စစ်ကိုင်းက ဒုတိယအများဆုံး ပြည်သူတွေ အကျအဆုံးများခဲ့သည့်မြို့ ဖြစ်သည်။

ppui;\rlU? 0gwi;b&m;pO qr;0;yn&ib&m;rm pwivL'ge;

ဝါတွင်းကာလ၌ ဝါတွင်းဘုရားစဉ်ဆွမ်းတော်ကြီး ဝတ်အသင်းများက ဘုရားစဉ်အလိုက်ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း စစ်ကိုင်းမြို့တစ်မြို့တည်းသာ အစဉ်အလာမပျက်ကျင်းပရာ ယခုနှစ် ဝါတွင်းဘုရားစဉ်ဆွမ်းတော်ကြီး ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပွဲကို ဇူလိုင် ၃၁ရက်(ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်)က ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်သို့ သွားရောက်လှူဒါန်းကြကြောင်း သိရသည်။

"စစ်ကိုင်း ဝါတွင်းဘုရားစဉ်ကို ပုံ၊ တောင်၊ ဇေ၊ ချမ်း၊ ဥ၊ နန်း၊ နံ၊ လေး၊ ပ၊ ထူ၊ ရှင်၊ ငါး၊ အောင်၊ ကောင်းဆိုပြီး အတိုကောက်မှတ်သားကြတယ်။ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်မှာ ဝါတွင်းဘုရားစဉ်ဆွမ်းတော်ကြီးဆက်ကပ် လှူဒါန်းမှုစတယ်။ နောက်ဆုံးအပြီးသတ်တာက သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့မှာကျင်းပတဲ့ ကောင်းမှုတော်စေတီတော်ကြီးလှူဒါန်းတဲ့ပွဲဖြစ်တယ်။ ဝါတွင်းဘုရား စဉ်ပွဲတွေထဲမှာ ရှင်ပင်နံကိုင်း၊ ပတ္တမြားစေတီ၊ လေးကျွန်းမာရ်အောင်၊ ငါးထပ်ကြီး၊ ကောင်းမှုတော်ဘုရားတွေက အဲဒီရက်မှာဘုရားပွဲပါ ကျင်းပတော့ စည်ကားမှုရှိတယ်"ဟု ညောင်ကုန်းရွာ၊ ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းမှ ဦးညိုက ပြောသည်။

ဝါတွင်းဘုရားစဉ်အစ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်ကြီးသို့ ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်လှူရန် သွားရောက်ရာတွင် တန်းရှည်ဟုခေါ်သည့် ဝတ်အသင်းသားအပြည့်အစုံအဖွဲ့၊ တန်းတိုဟုခေါ်သည့် ဝတ်အသင်းသားအနည်းငယ်သာ လိုက်ပါသည့်အဖွဲ့နှင့်အုပ်ထိုးဟုခေါ်သည့် ဆွမ်းတော်ကြီးအဖွဲ့ဝင် နှစ်ဦး၊ သုံးဦးက ဆွမ်းအုပ်ဖြင့်သွားရောက်ကပ်လှူသည့်အဖွဲ့များသွားရောက်လှူဒါန်းရာ ယခုနှစ်လှူဒါန်းပွဲတွင် ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းပေါင်း ရှစ်သင်း လာရောက်လှူဒါန်းသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်းများ လှူဒါန်းပွဲကို ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး အရုဏ်တော်ဝတ်အသင်းများက သီတင်းပတ်အလိုက်သွားရောက်လှူဒါန်းရာ နောက်ဆုံးပိတ်လှူဒါန်းသည့် ကောင်းမှုတော်ဘုရားကြီးလှူဒါန်းပွဲတွင် ရပ်ကွက်၊ကျေးရွာအသင်းပေါင်း ၂၀ ခန့်ပါဝင်ပြီး ဝင်းအခင်းအကျင်း၊ဆွမ်းတော်ကြီးဝတ်အသင်း၊အကအဖွဲ့မျိုးစုံ၊ ဓမ္မစကြာဝတ်အသင်းများဖြင့်ရပ်ကွက်၊ကျေးရွာအလိုက်ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာသွားရောက်လှူဒါန်းသဖြင့် စည်ကားမှုရှိသည့်အပြင် ရပ်နီးရပ်ဝေးမြို့များကပါလာရောက်ကြည့်ရှုမှုရှိကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

vufkynfpn,ftjzpfxkwfvkyfonfhpufuf \rlUxkwfwa,mwpfvuf*smreD;Edkif,fwpfD,f,t;ay;

စစ်ကိုင်းမြို့ NEW WAVE ဂစ်တာလုပ်ငန်းမှ ထုတ်လုပ်သည့် တယောတစ်လက်ကို ဂျာမနီနိုင်ငံမှ တယောဝါသနာရှင်တစ်ဦးက လက်မှုပစ္စည်းအဖြစ်ထုတ်လုပ်သဖြင့် လက်မှုထည်ပစ္စည်းအား တန်ဖိုးထားသည့်အနေဖြင့် ပထမဆုံးအကြိမ် ဝယ်ယူအားပေးကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် လွန်ခဲ့သည့်နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်ကတည်းက ဂစ်တာထုတ်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းကြီးများရှိခဲ့ရာ ယခုအခါ ထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း ၃၀ခန့်ရှိပြီး ဂစ်တာလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူ လုပ်သား ၂၀၀ ကျော်ရှိသည်။ ဂစ်တာထုတ်လုပ်သည့် လုပ်ငန်းများထဲမှ တယောထုတ်လုပ်မှုကို NEW WAVEမှ ကိုမြင့်ထွန်းတစ်ဦးတည်းသာ ထုတ်လုပ်ရာ ယခင်က ပြည်တွင်းဈေးကွက်အတွင်း တယောပညာလေ့လာသင်ယူသူများ အများဆုံးဝယ်ယူအားပေးသဖြင့် စဉ်ဆက်မပြတ် ထုတ်လုပ်မှု ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့သည်။

NEW WAVE ဂစ်တာလုပ်ငန်းမှ ထုတ်လုပ်သည့်ဂစ်တာများမှာ ရောင်းတန်းပစ္စည်းအဖြစ်ထုတ်လုပ်ခြင်းထက် အဆင့်မီလက်ရာကောင်းပစ္စည်းအဖြစ်ထုတ်လုပ်သဖြင့် အခြားဂစ်တာလုပ်ငန်းများထက် ဈေးနှုန်းမြင့်မားမှုရှိသည်။ ထုတ်လုပ်သည့်ဂစ်တာများကို မန္တလေးနှင့် မြစ်ကြီးနားဈေးကွက်ကို အများဆုံးတင်ပို့ရသည်။ ဂစ်တာလုပ်ငန်းနဲ့တွဲဖက်၍ တယောထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းကို လက်မှုထည်ပစ္စည်းအဖြစ် ထုတ်လုပ်ရောင်းချရာ မြန်မာ့ရိုးရာ ဆိုကရေးတီး ပြိုင်ပွဲကြောင့် အရောင်းတွင်ကျယ်မှုရှိခဲ့သလို ပြည်တွင်းတယောသင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်သင်ကြားမှုရှိသဖြင့် ဈေးကွက်ကျယ်ပြန့်မှုရရှိခဲ့သည်။

NEW WAVE ဂစ်တာလုပ်ငန်းမှ တယောများကို ၂-၂၊ ၃-၃၊ ၄-၄နှင့် ချယ်လိုတယောကြီးများအထိ ထုတ်လုပ်ရောင်းချရာ ဂျာမနီနိုင်ငံမှ မှာယူသည့် တယောအမျိုးအစားမှာ ၃-၃ဖြစ်သည်။ ကိုမြင့်ထွန်းထုတ်လုပ်သည့် တယောကို ဂျာမနီနိုင်ငံသားတစ်ဦးက တရုတ်နိုင်ငံသားနီကိုဆိုသူမှတစ်ဆင့် အမှာစာပေးပို့ဝယ်ယူရာ လက်မှုလုပ်ငန်းအဖြစ် ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သဖြင့် ကျပ်တစ်သိန်းနှင့် ရောင်းချရကြောင်း၊ လေးစား၍ဝယ်ယူခြင်းဖြစ်ကြောင်း မှာကြားချက်အရ သိရသည်။ atmiaZ,sm

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန် အသင်္ချာစောယွန်းကြေးရုပ်တုဖွင့်ပွဲနှင့် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကွင်းဖွင့်ပွဲ တက်ရောက်

ဇူလိုင် ၂၆ရက် နံနက် ၇နာရီအချိန်က ကျင်းပသည့် စစ်ကိုင်းမြို့၊ အိုးဘိုအဝိုင်းကြီးတွင် စိုက်ထူထားသော အသင်္ချာစောယွန်း အထိမ်းအမှတ်ကြေးသွန်းရုပ်တုကြီး ဖွင့်လှစ်ပွဲနှင့် စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော် အားကစားကွင်းအတွင်းကျင်းပသည့် ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ပြုလုပ်သည့် အသင်္ချာစောယွန်းရုပ်တုကြီးဖွင့်လှစ်ပွဲကို ဇူလိုင် ၂၆ရက် နံနက် ၇နာရီအချိန်က အိုးဘိုအဝိုင်းကြီးရှိ အသင်္ချာစောယွန်းရုပ်တုရှေ့တွင်ကျင်းပရာ ရုပ်တုကြီးအား ပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်က အဆိုပါကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးရှေ့ရှိ ကန့်လန့်ကာကို စက်ခလုတ်နှိပ်ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။ အခမ်းအနားတွင် ကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးအား ဒီဇိုင်းရေးထုတ်သူ မြန်မာမှုဗိသုကာပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်က ကြေးသွန်းရုပ်တုကြီးဆိုင်ရာ ထွင်းထုထားမှုများကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်း ပြောကြားပြီး သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် အဓိပတိဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရက မြို့တည်နန်းတည်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်ထားရှိမှုကို ရှင်းလင်းမိန့်ကြားသည်။

နံနက် ၈နာရီ ၃၀မိနစ်အချိန်တွင် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပမည့် ပါရမီအားကစားကွင်းသို့ နိုင်ငံတော်သမ္မတရောက်ရှိလာရာ ကြိုဆိုရေးအဖွဲ့မှ ဇေယျပူရဝင်းအခင်းအကျင်းဖြင့် ကြိုဆိုသည်။ ပွဲတော်စင်မြင့်ထက်တွင် သမ္မတနေရာယူပြီးနောက် ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်ကျင်းပရာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် အမှူးပြုသောအဖွဲ့ဝင်များက ပွဲတော်အားဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတမှ ကျေးဇူးတင်ဝမ်းမြောက် ဂုဏ်ပြုအမှာစကား ပြောကြားသည်။ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးသာအေးက ပွဲတော်ကျင်းပရခြင်းကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး ဇေယျပူရဝင်းအပါအဝင် ရှမ်းသိုင်းအဖွဲ့၊ ဆင်တပ်မြင်းတပ်၊ ခြေလျင်တပ်နှင့် ရထားတပ်များက နိုင်ငံတော်သမ္မတအား အလေးပြုချီတက်ကြသည်။

အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကွင်း ဖွင့်လှစ်ပြီးနောက် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်အား ဘင်ခရာအဖွဲ့မှ စွမ်းရည်ပြတီးမှုတ်အလေးပြုခြင်း မန္တလေးအား/ကာသိပွဲမှ အားကစားစွမ်းရည်ပြသခြင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံခြင်းလုံးအဖွဲ့ ခြင်းအားကစားမောင်မယ်များက ခြင်းအလှပြခတ်ကစားခြင်းများပြုလုပ်သည်။ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်အဖွဲ့သည် ပွဲတော်ကွင်းအတွင်းရှိ မဏ္ဍပ်အတွင်း မိဘခြေရာခံယူပွဲသို့ တက်ရောက်၍ ခြေရာခံယူခြင်း၊ စစ်ကိုင်းဒေသထွက်လက်မှုပစ္စည်း ပြခန်းများနှင့် ဌာနဆိုင်ရာပြခန်းများအား လိုက်လံကြည့်ရှုခြင်းပြုလုပ်သည်။အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော် အသင်္ချာစောယွန်းအထိမ်းအမှတ် ကြေးသွန်းရုပ်တုဖွင့်ပွဲနှင့် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကွင်း ဖွင့်လှစ်ချိန်တို့တွင် စစ်ကိုင်းမြို့၌ မိုးအဆက်မပြတ် ရွာသွန်းမှုရှိသော်လည်း အခမ်းအနားများကို အောင်မြင်စွာ ကျင်းပနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

ppui;tEp 700jynyawm rbajc&mc,y orw0;oe;pe ty;t0i ajc&mvma&muc,orm;jym;

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပသည့် ဇူလိုင် ၂၆ရက်မှစတင်၍ မိဘခြေရာခံယူပွဲပါ ထည့်သွင်းကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်အပါအဝင် ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ၊ လူပုဂ္ဂိုလ်များအများအပြားလာရောက်ခြေရာခံယူကြောင်း မိဘခြေရာခံယူပွဲမှ သိရသည်။

အနှစ် ၇၀၀ပြည့်ပွဲတော်ကျင်းပရာ ခရိုင်အားကစားကွင်းအတွင်းရှိ မဏ္ဍပ်အတွင်းမှာ မိဘခြေရာခံယူပွဲကို ဓမ္မဒူတဆရာတော် အရှင်ဆေကိန္ဒ၏ ဦးဆောင်စီစဉ်မှုဖြင့် လူငယ်အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများပါဝင်သော ဦးဆောင်အဖွဲ့က လာရောက်ယူသူများအား ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကို ရေဖြင့် သန့်ရှင်းစေရန် ဆေးကြောသုတ်သင်ပေးပြီး ခြေဖဝါးအား ရွှေမှင်အရောင်သုတ်လိမ်းကာ ပိတ်စအသစ်ပေါ်တွင် ခြေရာခံယူပေးသည်။ ဇူလိုင် ၂၆ရက်တွင် ပွဲတော်ကွင်းဖွင့်ပွဲအပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်မှ ခြေရာလာရောက်ခံယူမှုရှိသည့်အပြင် ဓမ္မဒူတဆရာတော် အရှင်ဆေကိန္ဒမှလည်း တပည့်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ၂၀၀ကျော်အတွက် ခြေရာများ ခံယူပေးခဲ့သည်။

ဇူလိုင်လ ၃၀ရက်အထိ ခြေရာလာရောက်ခံယူသူ ၁၀၀၀ကျော်ရှိသည်။ ပွဲတော်ကွင်းလာသည့် သက်ကြီးရွယ်အိုများထဲတွင် ရပ်နီးရပ်ဝေးမိဘများမှ မိဘခြေရာခံယူမှုပြုလုပ်ရာ စစ်ကိုင်းအနှစ် ၇၀၀ပြည့် မြို့တည်နန်း တည်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်တွင် ပြုလုပ်သည့် မိဘခြေရာခံယူပွဲမှာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

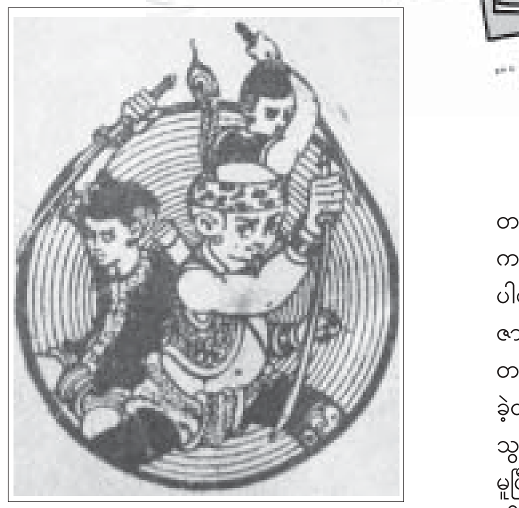
pmawmfoHynV[d\yxrqHk;ESufwif;bdyfD;ifrqHk;t;,D

မန္တလေးမြို့မှ စာပေပရဟိတ အကျိုးဆောင် လူငယ်များထူထောင်ထားသော စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်၏ ပထမဆုံးအကြိမ် စာပေဟောပြောပွဲကို ဇူလိုင် ၂၅ရက် ညက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ ပုလဲမြို့နယ်၊ လက်တောင်းကြီးကျေးရွာတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်ကို ကဗျာဆရာများ၊ စာရေးဆရာများနှင့် စာချစ်သူများ ပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လတွင် စတင်ထူထောင်သည်။ စာတော်သံပရဟိတကွန်ရက်မှ မြို့နယ်များနှင့် ကျေးလက်ဒေသများတွင် စာပေဟောပြောပွဲများ ကျင်းပလိုပါက အထွေထွေကုန်ကျစရိတ် ကူညီကျခံပေးမည့်အပြင် ဟောပြောပွဲကျင်းပရန် လိုအပ်ပါက အခမ်းအနားပြင်ဆင်စရိတ်၊ အသံချဲ့စက်ငှားရမ်းခများပါ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးမည် ဖြစ်သည်။ စာတော်သံ ပရဟိတကွန်ရက်၏အစီအစဉ်များ အောင်မြင်ရေးအတွက် အလှူရှင်များ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းပါက တိုင်းပြည်အနာဂတ် ကောင်းကျိုးမျှော်ကိုး၍ လက်ခံမည်ဖြစ်သည်။

ပထမအကြိမ် စာပေဟောပြောပွဲကို လက်တောင်းကြီးကျေးရွာ အောင်မင်္ဂလာကျောင်းတိုက်၊ ဓမ္မာရုံခန်းမတွင်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာ စိုးဘားဒိုင်က လောကဝန်းကျင်တက္ကသိုလ်နှင့် ဆရာအောင်စိုးသူက ငါ့နိုင်ငံ၊ ငါ့လူမျိုး၊ ငါ့ဘာသာ၊ ငါ့စာပေခေါင်းစဉ်များဖြင့် ဟောပြောကြကြောင်း၊ အလှူငွေလှူဒါန်းလိုသူများအနေဖြင့် စာတော်သံအဖွဲ့မှ ကိုသာဇော် ၀၉-၂၀၁၁၉၆၈၊ မြစ်နဒီခ ၀၉-၇၉၇၅၁၉၀၉၉၊ ကိုလင်း(အောင်စည်သံ) ၀၉-၂၀၁၃၀၂၉နှင့် ကိုဖိုးသား(မင်းကွန်း)၀၉-၂၀၃၃၄၉၁တို့သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ပြီး စာပေဟောပြောပွဲ ကျင်းပလိုသည့် မြို့နယ်များက ကြိုတင်ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

ကာတွန်းအောင်အောင်ရဲ့ ရွှေဂေါင်းပြောင်



u|eတော် ကာတွန်း ဆရာကြီးတွေရဲ့လက်ရာကို မှတ်တမ်းပြုနေမိတာ ဆရာဒေါ်နန်း၊ ဆရာသော်ကတို့ စာအုပ်တွေအကြောင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုရေးဖြစ်ခဲ့တာက တစ်ခေတ်တစ်ခါက အရှိန်အဟုန်နဲ့ရပ်တည်ခဲ့တဲ့ ရုပ်ပြကာတွန်းလောကတစ်ခေတ်ကို မေ့ပျောက်မသွားစေလိုတဲ့ဆန္ဒပါ။

ရုပ်ပြဆိုတာ စာပေတစ်ခေတ်မှာ စာဖတ်အစပျိုးဖို့ဆွဲဆောင်မှု ရှိခဲ့တဲ့ အလေ့အကျင့်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရုပ်ပြက ဝတ္ထုကနေ အဆင့်ဆင့်တက်လို့ ဆောင်းပါး၊ စာတမ်း၊ ဂန္ထဝင်ဆိုတဲ့ စာပေအားတွေကို ဖြစ်စေခဲ့တာပါ။ ရုပ်ပြဆိုတာ လူငယ်တွေစာဖတ်လေ့ကျင့် အစပျိုးပေးခဲ့တဲ့ သင်ပုန်းကြီးပဲ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ အဲဒီခေတ်အခါ ၁၉၇၀ ဝန်းကျင်မှာတော့ ရုပ်ပြစာပေဟာ၊ အကျိုးပြုစာပေမဟုတ် လမ်းသရဲဝါဒဖြန့်ချိရေး၊ ရည်းစားထားဖို့ လမ်းညွှန်စာအုပ်တွေအဖြစ် ပညာရှင်ကြီးတွေက လက်ညှိုးထိုးစွဲချက်တင်ခဲ့တဲ့အတွက် ရုပ်ပြတော်တော်များများဟာ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းရဲ့ အမြင်ကျဉ်းမှုနဲ့ ကြိုးစင်တင်ခံခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီခေတ်အခါတုန်းက ထုတ်ဝေခွင့်မပြုခဲ့တဲ့ ရုပ်ပြတော်တော်များများမှာ စံရွှေမြင့်တို့ အရိုင်းတို့အပါအဝင် ရုပ်ပြ ၅၀ကျော်တို့ ပါဝင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအထဲကမှ ထူးခြားရှားပါး ကင်းလွတ်ခွင့်ရခဲ့တဲ့ ကာတွန်းစာအုပ်ကတော့ ကာတွန်းအောင်အောင်ရဲ့ "ရွှေဂေါင်းပြောင်"ကာတွန်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ရွှေဂေါင်းပြောင်ရုပ်ပြဟာ ထုတ်ဝေစဉ် ၁၉၇၀ ကာလမှစ၍ လစဉ်ထုတ်ရုပ်ပြဖြစ်ခဲ့ပြီး စဉ်ဆက်မပြတ် ပိတ်သိမ်းစဉ်ကာလမှာပင် ထွက်ရှိခဲ့ပါတယ်။

ရွှေဂေါင်းပြောင် ကာတွန်းများကို ဆရာအောင်အောင်က ၁၉၇၀ ဝန်းကျင်ကလည်းထွက်ရှိခဲ့ပြီး စတင်ကာစကအရုပ်များနှင့် ဇာတ်လမ်းများကို ဟာသဆန်ဆန် ဖန်တီးခဲ့သော်လည်း မကြာခင်မှာပဲ ရွှေဂေါင်းပြောင်၊ သူရ၊ ကျော်စွာတို့မှာ လူလားမြောက် အရွယ်ရောက်သော ပြည်သူ့ဘက်တော်သားမျိုးချစ်စစ်သည်များ ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။

ခေတ်ကာလကိုတော့ တစ်ခါတစ်ရံ အင်းဝခေတ်နှောင်း ကုန်းဘောင်ကာလ၊ ရတနာပုံခေတ်ဝန်းကျင်နှင့် ပါတော်မူပြီးကာလတွေကို အခြေတည် ဇာတ်လမ်းဖွဲ့ခဲ့ပါတယ်။ ရံဖန်ရံခါ တာတာတရုတ်စစ်သည်တို့ ဝင်ရောက်ခဲ့တဲ့ ပုဂံခေတ်နှောင်းကာလကို ရောက်သွားတတ်သလို၊ နောက်ပိုင်း ပါတော်မူပြီးကာလ အင်္ဂလိပ်နယ်ချဲ့စစ်ကာလကို တည်ခဲ့တာဖြစ်ပါတယ်။ များသောအားဖြင့် ပဒေသရာဇ်ခေတ်အရိပ်အငွေ့ မကင်းသောကာလများ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာအောင်အောင်ရဲ့ ရွှေဂေါင်းပြောင်ခေတ် ကောင်းစဉ်ကာလတွေကို ပိုင်းခြားပြရလျှင် ၁၉၇၆ တွင် သည်အမှောင်၊ တစ်ကျော့ပြန်၊ လောကနတ်၊ ကျွန်၊ ဝိသမ၊ အဆိပ်ဝါးလုံးခေါင်းမှာသာတဲ့လ၊ ဒုတိယလူ၊ ရွှေလက်ဆောင်လား ငါးစာလားတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီအထဲမှာ "ရွှေလက်ဆောင်လား ငါးစာလား"ကို ညွှန်းပြပါရစေ။ မန္တလေးရတနာပုံခေတ် နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံကာလကို အခြေတည်ဖွဲ့ဆိုတားတဲ့ ဇာတ်လမ်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရတနာပုံနန်းတွင်းမှာ နိုင်ငံခြားသားများ ဝင်ရောက်ခြေရှုပ်၊ စွက်ဖက်ချယ်လှယ် နေစဉ်ကာလမှာ၊ ကနောင်မင်းသားအပါအဝင် တပည့်များဖြစ်ကြတဲ့ မျိုးချစ်လူငယ်များက အောက်မြန်မာနိုင်ငံကိုပြန်လည်ရရှိရေး ကြိုးစားနေရချိန်ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ခေတ်မီတိုးတက်ရေး၊ နိုင်ငံခြားပညာတော်သင်စေလွှတ်ရေး၊ ပြည်တွင်းစက်မှုလက်မှုဖြစ်ထွန်းရေးတွေ စီမံဆောင်ရွက်နေချိန်မှာ နယ်ချဲ့လက်ပါးစေတွေက နန်းဦးဆရာတော်၊ ဘုရင်၊ မင်းသားတို့ထံ လက်ဆောင်ပဏ္ဏာများဆက်သပြီး သွေးခွဲနေချိန်ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံဖြစ်ပြီး ကနောင်မင်းသား လုပ်ကြံခံရလို့ ကံတော်ကုန်ချိန်၊ လူငယ်တွေလမ်းစပျောက်လို့ အနာဂတ်မှေးမှိန်ရတဲ့ ဘဝကိုဖွဲ့ထားပါတယ်။ ဗြိတိသျှရဲ့လက်ဆောင်ကို သာမြင်ပြီး ငါးမျှားချိတ်ကိုမမြင်တဲ့လက်တစ်ဆုပ်စာ လူတစ်စုရဲ့ ဖောက်လွဲဖောက်ပြန် သရုပ်ပါ။

ထူးခြားတာက အဲဒီရုပ်ပြမှာ ကနောင်မင်းသားရဲ့ ရုပ်သဏ္ဌာန်ကို နန်းတွင်းအရေးတော်ပုံ ဇာတ်ကားထဲက မင်းသားကြီးထွန်းဝေရဲ့ ရုပ်ဟန်ပန်တွေကို သရုပ်ဖော်ပြနိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

၁၉၇၇ခုနှစ်ထုတ် စာအုပ်တွေမှာတော့၊ မညှိုးပန်း၊ နဝရတ်ကိုးသွယ်(ပ+ဒု)၊ သူ၊ စိမ်းတယ်လို့ မှတ်မှာလား၊ မုန်းပြစ်ကိုနော် မယူနဲ့တို့ဟာဆရာရဲ့ နာမည်ကျော် ဇာတ်လမ်းကောင်းစာအုပ်များပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ရွှေဂေါင်းပြောင်ကို ရဲသုံးဖော်တို့ဦးဆောင်တဲ့ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖော်ဆောင်တဲ့ ဇာတ်တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီထဲက သူနဲ့ နဝရတ်ကိုးသွယ်ဟာတော့ အဲဒီအချိန်က ခေတ်စားနေတဲ့ ဂျပန်ဓားဇာတ်ကားတချို့ကိုမှီးတယ်လို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မြန်မာမှု မြန်မာဟန်ဖြစ်တော့ မြန်မာဇာတ်လမ်းကောင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီအထဲကမှ "စိမ်းတယ်လို့ မှတ်မှာလား" ဇာတ်လမ်းကတော့ မေတ္တာဖွဲ့ခံစားမှု ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်လို့ လူကြိုက်များပါတယ်။

အဲဒီဇာတ်လမ်းကို ပြင်သစ်စာရေးဆရာ Leo Lespes ရဲ့ the Mirror ကို အခြေခံခြယ်သမွမ်းမံ ဖန်တီးပါတယ်လို့ အမှာစာမှာ ရေးသားထားခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီဇာတ်လမ်းထဲမှာ သူကြွယ်သမီးချော အငိုတို့မြို့ကို ဗိုလ်မှူးလေးဗလကျော်ထင်က စောင့်ရှောက်ဖို့ ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ ဥယျာဉ်ထဲမှာတွေ့ဆုံကြရမှ အငိုဟာ မျက်မမြင်မလေးတစ်ယောက်ဖြစ်တာ သိရပြီး ချစ်ခင်မြတ်နိုးစိတ်နဲ့ လက်ထပ်ဖြစ်ပါတယ်။

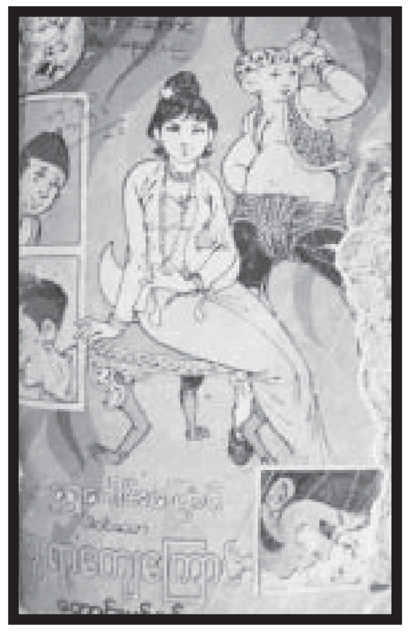
အိမ်ထောင်သည်ဘဝမှာတော့ ဇနီးသည်စိတ်ချမ်းသာအောင်ထားသလို မျက်မမြင်ဇနီးသည် သိလိုသမျှ မြင်လွယ်သိလွယ်အောင် ရှင်းပြရင်း ပျော်ရွှင်တဲ့ အိမ်ထောင်သည်ဘဝမှာ မိဘနှစ်ပါးကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ မိဘစီးပွားရေးကျပေမယ့် ဗိုလ်မှူးလေးက အငိုကို အသိမပေးဘဲ နဂိုသူဌေးသမီးဘဝကို စည်းစိမ်ခံစားနေစေချိန်မှာ မော်လမြိုင်က ပုန်ကန်ထကြွလို့ထောက်လှမ်းရန် ထွက်ခွာသွားရာကနေ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ရပါတယ်။

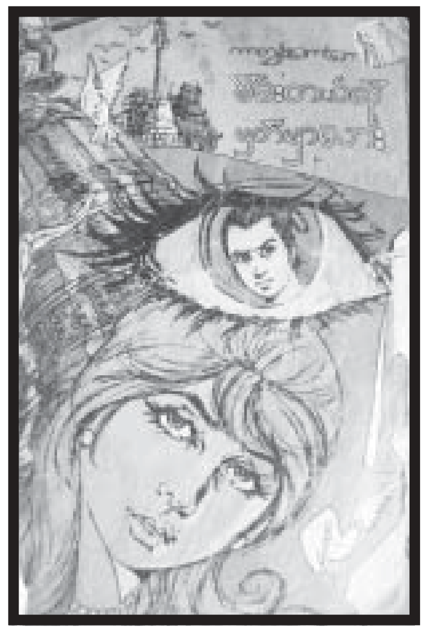
အငိုက ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့် ဘဝအမှန်ကိုသိရသလို သားလေးတစ်ယောက်မွေးဖွားပြီး မျက်စိကုလို့ အလင်းရခဲ့ပေမယ့် ဗိုလ်မှူးလေး ပြန်မရောက်ခဲ့ပါဘူး။ တစ်ရပ်တစ်ကျေးမှာ ဗိုလ်မှူးလေးနဲ့တွေ့ဆုံပေမယ့် စကားမပြောနှုတ်မဆက်လို့ သူ့လင်သားမှန်းမသိခဲ့ပါ။

စုံစမ်း၍မရလို့အပြန်လမ်းမှာမှ ဗိုလ်မှူးလေးမှာ ရန်သူ့လက်အဖမ်းခံခဲ့ရလို့ နှိပ်စက်ခံဒဏ်နဲ့ နားလေး၊ လျှာဖြတ်ခံရလို့ ဆွံ့အသွားရတဲ့ဘဝကိုသိရကာမှ ချစ်သူထံပြန်လည်သွားရောက် ပေါင်းဆုံကြတဲ့ အချစ်ဖွဲ့ဇာတ်လမ်းဖြစ်ပါတယ်။ ထူးခြားတာက ဒီဇာတ်လမ်းမှာ ရွှေဂေါင်းပြောင်တို့ ရဲသုံးဖော်မှာ ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရန်အဖြစ်တောင် ပါဝင်လာခဲ့ခြင်း မရှိတာပါ။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်

လေရှူး





အလှဖန်တီးရှင်များစုပေါင်း၍ မန္တလေးတွင် အသင်းဖွဲ့မည်

အလှပြင်လုပ်ငန်းများဖြင့် မန္တလေးတွင် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှု ပြုလုပ်နေကြသော ပန်းအလှပြင်၊ မိတ်ကပ်အလှပြင်နှင့် ဒီဇိုင်းပညာရှင်များစုပေါင်း၍ မန္တလေးမြို့တွင် အလှဖန်တီးရှင်များအသင်း ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအသင်းကို ဩဂုတ်လ ၁၄ရက်တွင် အမှုဆောင်ရွေးချယ်ဖွဲ့စည်းမည်ဖြစ်ရာ ဖွဲ့စည်းပြီးပါက တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်ရရှိရန် မှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မိန်းမလျာဦးရေနှစ်သောင်းကျော်ရှိရာ မိန်းမလျာများအသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာရပ်များ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန်နှင့် ကျန်းမာရေးအသိပညာရရှိစေရန်တို့ကို ဟောပြောပွဲများ၊ သင်တန်းများဖြင့် စီစဉ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါအဖွဲ့မှ မိန်းမလျာများ၏ သာရေးနာရေးကူညီထောက်ပံ့ပေးနိုင်သည်အထိ ရည်ရွယ်ချက်ထား ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ပေးမည့်အပြင် ရောဂါဝေဒနာရှင်များရှိပါက အဖွဲ့မှကူညီမှုပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။

မန္တလေးမြို့ ပန်းအလှပြင်၊ မိတ်ကပ်နှင့်ဒီဇိုင်းပညာရှင်များကြီးမှူးကျင်းပမည့် စတုတ္ထအကြိမ်မြောက်သက်ကြီးပူဇော်ပွဲကို လာမည့်ဩဂုတ် ၁၄ရက်တွင် အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်စ်ခန်းမ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါနေ့တွင် အလှဖန်တီးရှင်များအသင်းဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့်အတူ အသက် ၇၀အထက် သက်ကြီးအလှဖန်တီးရှင် ၂၀ဦး၊ အသက် ၆၀အထက် ငါးဦးတို့အား စုပေါင်းကန်တော့ကြမည်ဖြစ်ပြီး အလှဖန်တီးရှင်များက မြန်မာ့ရိုးရာဝတ်စုံများဖြင့် အဆိုပါ ပွဲကို တက်ရောက်ဆင်နွှဲကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

မန္တလေးမှ အဝေးပြေး ကုန်တင်ယာဉ်ခများ ဈေးနှုန်းထက်ဝက်ခန့် လျှော့ချခဲ့သည်ဟုဆို

ဇူလိုင်လအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားတွင် မိုးကြီးပြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုအခက်အခဲများနှင့် ကားလမ်းမများပေါ်တွင် ရေကျော်နေမှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပြီး တရုတ်ငွေဈေးနှင့်ဒေါ်လာဈေးများ မြင့်တက်ခဲ့မှုကြောင့် မန္တလေးမှ မူဆယ်မြို့သို့ တင်ပို့မည့်ကုန်စည်များရှားပါးခဲ့သည့်အတွက် အဝေးပြေး ကုန်တင်ယာဉ်ခများကို ထက်ဝက်ခန့်လျှော့ချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"အခုဆိုရင် ကုန်စည်က ရှားပါးလာတယ်ဆိုမှ အဝေးပြေးကုန်တင်ယာဉ်တွေက အရမ်းများလာတယ်။ မိုးတွင်းဆိုတော့ ကုန်စည်စီးဆင်းမှုကလည်း အရမ်းအားနည်းတယ်။ ဈေးကွက်တွေလည်း သိသိသာသာကျလာတာတွေ့ရတယ်။ မူဆယ်တင်ပို့တဲ့ အခါမျိုးတွေဆိုရင် အချို့ ၂၂ဘီးကားကြီးတွေကလည်း ကုန်တွေတင်လာတာ တွေ့ရတယ်။ သယ်ယူမှုအနေအထားရဆိုရင် သူတို့ကပိုပြီးတော့ ကားအငယ်လေးတွေထက်အဆင်ပြေတယ်။ ဒီလမှာ မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြားမှာလည်း လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုတွေခက်ခဲတယ်၊ ခုလိုရေတွေကြီးပြီး လမ်းပေါ်ရေကျော်နေတော့ပိုဆိုးတာပေ့ါ"ဟု မြန်မာနိုင်ငံ အဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေး ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း အတွင်းရေးမှူးဦးကျော်သူရက ပြောသည်။

မန္တလေးမှ မူဆယ်သို့တင်ပို့သည့် ကုန်တင်ယာဉ်ခအနေဖြင့် ယခင် ဇွန်လအတွင်းက ကုန်တင်ခထက် ယခု ဇူလိုင်လအတွင်း ကုန်တင်ခကို ထက်ဝက်ခန့်နီးပါးလျှော့ချခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် တစ်ဖက်နိုင်ငံမှာက ငွေဈေးအရမ်းမြင့်နေတော့ ပစ္စည်းကလည်း ကိုယ်လိုသလောက်အဆင်မပြေဘူး၊ ဟိုအရင်တုန်းက ၁၀သိန်းဖိုးဆိုရင် ခုကျ ငါးသိန်းဖိုးလောက်ပဲ ရင်းထားတယ်။ ငွေဈေးတွေကျသွားမှကို အရောင်းအဝယ်က အဆင်ပြေမှာ၊ ကုန်တင်ခတွေနဲ့ လမ်းစရိတ်ပေါင်းလိုက်ရင် အဆင်မပြေဘူး"ဟုကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဇူလိုင် ၂၀ရက်နေ့မှစတင်ပြီး အဝေးပြေးကုန်တင်ယာဉ်ခအနေဖြင့် မန္တလေးကနေ မူဆယ်ကို ကုန်ကျစ်တစ်ပိဿာ ၅၀ကျပ်၊ ကုန်ပွ တစ်ပိဿာ ၅၂ ကျပ်၊ မန္တလေးမှရန်ကုန် ကုန်တင်ခအဖြစ် ကုန်ကျစ်တစ်ပိဿာ ၂၀ကျပ်၊ ကုန်ပွတစ်ပိဿာ ၃၀ကျပ်၊ မန္တလေးမှ မြစ်ကြီးနားသို့ ကုန်ကျစ်တစ်ပိဿာ ၁၀၀ ကျပ်နှင့် ကုန်ပွတစ်ပိဿာ ၁၅၀ကျပ်ဖြင့် စတင်၍ ကုန်တင်ခ ဈေးနှုန်းများလျှော့ချပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

ဝါတွင်းကာလရောက်ရှိသော်လည်း အိမ်ငှားရမ်းမှု ရှားပါးသည်ဟုဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ယခုနှစ်ဝါတွင်းကာလရောက်ရှိနေသော်လည်း၊ ယခင်နှစ်တွေထက် စာရင်ယခုအိမ်ငှားရမ်းမှုများအတွက် ရှားပါးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ယခင်နှစ်တွေကတော့ ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး၊ အခုလို ဝါတွင်းကာလဆိုရင် အိမ်ငှားမယ့်သူတွေက မကြာမကြာလာလာပြီး မေးတယ်။ တစ်နေ့တစ်နေ့ အဲဒီအိမ်ငှားတွေကို လိုက်ပြနေရတယ်။ ဒီနှစ်ပိုင်း ဝါတွင်းကာလရောက်တော့ ဘယ်သူမှလာပြီး မေးတာမရှိဘူး။ ကုန်ဈေးနှုန်းကလည်းကြီး၊ ပစ္စည်းတွေကရှားဆိုတော့လည်း၊ အိမ်လခကို အများကြီးပေးပြီး ဘယ်သူမှ မငှားကြတော့ဘူး"ဟု ဝါရင့်အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်ဦးစိန်မြင့်က ပြောသည်။

"အရောင်းအဝယ်တွေလည်း အရမ်းအေးတယ်။ ဝယ်တဲ့သူတွေလည်း မရှိဘူး၊ ရောင်းတဲ့သူတွေတော့ ရှိပါတယ်။ ဒါကလည်း နည်းနည်းပါးပါးရှိတာနော်၊ ငွေဈေးမြင့်နေတော့ ဘယ်လိုဝယ်လက်တွေကလာမှာလဲ၊ ကျွန်တော်တို့ဆို အိမ် ခြံ မြေ အကျိုးဆောင်ရုံးခန်းဖွင့်ထားတယ်၊ အရောင်းအဝယ်မရှိရင် အငှားလေးတွေလိုက်ပြီးလုပ်နေရတယ်။ အရင်ကလိုလည်း ငှားတဲ့သူတွေမရှိဘူး၊ ဟိုအရင်ကဆိုရင် တိုက်တစ်လုံးငှားရင် သုံးသိန်းဆိုရပြီ၊ အခုဆို ဆယ်သိန်းလောက်ပေးမှ တိုက်တွေငှားလို့ရတယ်"ဟု "သစ္စာ" အိမ်ခြံမြေ အကျိုးဆောင် ကိုတင့်လွင်ကပြောသည်။

ဝါတွင်ကာလရောက်ရှိသော်လည်း အိမ်ငှားရမ်းမှုများ နည်းပါးလျက်ရှိသည်။ ယခင်အိမ်ငှားရမ်းခအနေဖြင့် တစ်လလျှင် နှစ်ထပ်အိမ်၊ ရေ၊ မီး အစုံရှစ်သောင်း၊ တစ်သိန်းနီးပါးရှိခဲ့သော်လည်း ယခုနှစ်ပိုင်းတွင် နှစ်သိန်း၊ သုံးသိန်းဝန်းကျင်ခန့် တစ်လကို ငှားရမ်းခအဖြစ်ပေးရသည်။ ငွေဈေးမြင့်တက်မှုများကြောင့် ယခုနှစ် ဝါတွင်းကာလ၌ အိမ် ခြံ မြေ ငှားရမ်းမှု ရှားပါးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

rEav; ausmufwkwfaps;ESifhG;a&mif;ift0,fusqif;fvyD w&kwfwkefonf;rsm; 0if&mufrIenf;yg;vsuf&SdS

မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်းက မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် ဈေးကွက်များနှင့် အရောင်းအဝယ်ကျဆင်းမှုများဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပြီး တရုတ်ဝယ်လက်ကုန်သည်များလည်း လာရောက်မှုနည်းပါးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့မန္တလေးက ကျောက်သမားတွေဆိုရင် နိုင်ငံခြားသားဝယ်လက်တွေနဲ့ တရုတ်ဝယ်လက် ကုန်သည်တွေကို အဓိကအားကိုးပြီး ရောင်းနေရတာ၊ လမ်းကြောတွေက တအားတင်းကျပ်တဲ့အခါမျိုးတွေဆို ပိုပြီးအဆင်မပြေဘူး အခုလို မိုးတွေဆက်တိုက်ရွာနေပုံနဲ့ ဘယ်လိုမှကို အရောင်းအဝယ်မဖြစ်ဘူး"ဟု ဝါရင့်ကျောက်သမားကြီး ဦးစိုးကပြောသည်။

၎င်းနောက် ကျောက်သွေး/ဖြတ် လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးကလည်း "ဟိုအရင်တုန်းကဆို အရောင်းအဝယ် ပါးတာမျိုးရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မကောင်း ခြောက်လ၊ ကောင်း ခြောက်လပါ အခုဟာက တစ်လျှောက်လုံးကို အဆင်မပြေဘူး၊ ကျောက်သမားတွေ အနေနဲ့ရော၊ သွေးတဲ့သူတွေအနေနဲ့ရော အတော်လေးကို အဆင်မပြေဖြစ်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ကျောက်စိမ်းဈေးကွက် အနေအထားအရ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူတွေကို လုပ်ငန်းအတွက် တရုတ်အစိုးရအနေနဲ့ ငွေကြေးချေးယူမှု မရှိသောကြောင့် ဈေးကွက်များ ကျဆင်းခဲ့ပြီး၊ ယခင်က မန္တလေး မဟာအောင်မြေကျောက်ဝိုင်းအတွင်း၌ ကုန်သည်များနှင့် တရုတ်ဝယ်လက်များ နေ့စဉ်ဝင်ရောက်မှုများရှိခဲ့သော်လည်း ဇူလိုင်လအတွင်း၌ ဝယ်လက်ကုန်သည်များ ဝင်ရောက်မှု နည်းပါးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

နေပြည်တော်တွင် ပြုလုပ်ခဲ့သည့် (၅၁)ကြိမ်မြောက် ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲကြီးကို ဇွန်လတွင်း ကျင်းပခဲ့သော်လည်း နိုင်ငံတကာမှ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ကုန်သည်ကြီးများ ဝင်ရောက်မှုနည်းပါးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;ce(rEav;)

tpdkbexrf;ESifhykvdudkPDexrf;rsm; twGuf armfwmfqdkifu,fr,if;vdkifit xl;udpwpfcsyf wpfvvSsifwpfudrm jyvkyfay;vsuf&SdS

အစိုးရဝန်ထမ်းနှင့် ပုဂ္ဂလိက ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများအတွက် မော်တော်ဆိုင်ကယ်မောင်းလိုင်စင် အထူးကိစ္စတစ်ရပ် သင်တန်းပို့ချဖြေဆိုခြင်းကို ယခင်က တစ်လလျှင်နှစ်ကြိမ်ပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိရာ ယခုအခါလျှောက်ထားလာသူနည်းလာသဖြင့် တစ်လလျှင် တစ်ကြိမ်သာ ဆောင်ရွက်ပေးနေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှု ဦးစီးဌာန ဦးစီးမှူးရုံး(ကညန)မှ သိရသည်။

"အစိုးရဝန်ထမ်းနဲ့ ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းတွေ အဆင်ပြေအောင်လုပ်ပေးတာပါ၊ လက်တွေ့စာတွေ့ဖြေဆိုပြီးအောင်မြင်မှသာ လိုင်စင်ထုတ်ပေးတာပါ၊ နေ့ချင်းပြီးဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်၊ အရင်တုန်းက တစ်လနှစ်ကြိမ်လုပ်ပေးခဲ့တယ်၊ နောက်ပိုင်းလာလျှောက်ထားသူနည်းလာတော့ တစ်ကြိမ်ပဲလုပ်ပေးတော့တာပါ"ဟုကညန(မန္တလေး)မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ထိုသို့ ဆိုင်ကယ်လိုင်စင်သင်တန်းပို့ချဖြေဆိုခြင်းအတွက် လျှောက်ထားရာတွင် ဝန်ထမ်းကတ်(မူရင်း၊ မိတ္တူ)၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ် (မူရင်း၊ မိတ္တူ)၊ နောက်ခံအပြာရောင်ဖြင့် ရိုက်ကူးထားသည့် လိုင်စင်ဓာတ်ပုံခြောက်ပုံ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်း(သို့မဟုတ်)ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းဖြစ်ကြောင်းဌာနအကြီးအကဲ ရာထူးတံဆိပ်ပါလက်မှတ်နှင့် ထောက်ခံချက်များ ပါဝင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သတ်မှတ်ထားသည့် စစ်ဆေးမှုများကိုနေ့ချင်းပြီးဆောင်ရွက်ပေး၍ အောင်မြင်သူကိုသာ လိုင်စင်ထုတ်ပေးကြောင်း၊ ကျရှုံးသူများကို နောက်တစ်ကြိမ်ဖွင့်လှစ်မည့်သင်တန်းရက်တွင် ပြန်လည် စစ်ဆေးဖြေဆိုခွင့်ပေးမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အစိုးရဝန်ထမ်းနှင့် ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီဝန်ထမ်းများအား မော်တော်ဆိုင်ကယ်မောင်းလိုင်စင်အထူးကိစ္စတစ်ရပ် သင်တန်းပို့ချဖြေဆိုခြင်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၇ရက်မှ စတင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရာ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇွန်လအထိဆိုင်ကယ်လိုင်စင်၄၂၉၀ခုကိုထုတ်ပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ rsd;ausmausm

--- စာ - ၁၁ မှအဆက် ---

ဦးသန့်အရေးအခင်း၊ အလုပ်သမား အရေးအခင်း၊ ကျွန်းဆွယ်အရေးအခင်း၊ ဘုန်းမော်အရေးအခင်း ဤအရေးအခင်းများမှာ ပြည်သူအပေါ် လက်သံပြောင်ခဲ့သည့်ဦးနေဝင်း။ ငွေစက္ကူများကို တရားမဝင်ကြေညာ၊ ပြည်သူတွေ ဆင်းရဲတွင်းနက်။ မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီး မြန်မာ့ဆိုရှယ်လစ်လမ်းစဉ် တစ်ပါတီစနစ်ကြောင့် ကမ္ဘာ့အဆင်းရဲဆုံးနိုင်ငံအဖြစ် ကျရောက်ခဲ့ချိန်။ အထွေထွေအကျပ်အတည်းများကြောင့် ပြည်သူတွေမကျေနပ်ကြ။ သည်လိုဖြင့် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကြီး ပေါ်လာခဲ့သည်။

ရှစ်လေးလုံး အရေးတော်ပုံကြီးစတင်သည့် ၁၉၈၈ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၈ရက်၊ မနက် ၈နာရီ အချိန်မှာ သမိုင်းမှာမှတ်တမ်းတင်ရာတွင်ပါဝင်မည့် စစ်ကိုင်းရှစ်လေးလုံးကြီး စနိုင်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံး ရှစ်လေးလုံးအရေးအခင်းစပြီဆိုတော့ စစ်ကိုင်းမှာလည်း ရှစ်လေးလုံးစနိုင်ခဲ့သည်။ ရှစ်လေးလုံးသပိတ်ဆင်နွှဲရာမှာ အဓိက ဦးဆောင်လှုပ်ရှားသူက ဦးတင်ဝင်း(ခ)နောင်ရိုးတင်ဝင်း ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူပီပီ ရန်ကုန်မြို့မှ ရောက်ရှိလာသော ကျောင်းသားလူငယ်များ၊ စစ်ကိုင်းမြို့ခံ ကျောင်းသားလူငယ်များနှင့် လက်တွဲကာ စတင်လှုပ်ရှားခြင်း ဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်း အထက(၁)ကျောင်းဝင်း၏ ပိတ်ထားသော တံခါးများပေါ်မှ ဦးတင်ဝင်းကျော်တက်သည်။ အထက(၁)မှာရှိသည့် ကျောင်းသားများကို စည်းရုံးသည်။ ကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားသော်လည်း ဦးတင်ဝင်းဟောပြောသည်ကို စာသင်ခန်းထွက်၍ နားထောင်ကြသည်။ ရှစ်လေးလုံးဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲ စတင်မှုကို ထိုစဉ်ကတိုင်းကောင်စီဥက္ကဋ္ဌထံ သတင်းပို့သဖြင့်သိရှိရာ တိုင်းကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ သူရကျော်စွာ ဦးဆောင်သော လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ရောက်လာကာ ဆန္ဒပြခေါင်းဆောင် ဦးတင်ဝင်း(နောင်ရိုး)ကို ဝိုင်းဝန်းဖမ်းဆီးပြီး အမှတ်(၁)ရဲစခန်းအချုပ်ထဲ ထည့်ထားလိုက်သည်။

ရှာထောင်ဒီဇယ်စက်ခေါင်းရုံမှ အလုပ်သမားများ၊ ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းတချို့နှင့် မြို့မျက်နှာဖုံးပုဂ္ဂိုလ်များပါ ပူပေါင်းပါဝင်လာတော့သည်။ အဲသည်နေ့မှာပင် စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ပြည်သူ့ကောင်စီမှ ပုဒ်မ ၁၄၄ထုတ်ပြန်ကာ ဆန္ဒပြသူများကို စတင်ဖြိုခွဲသည်။

ဩဂုတ်လ ၉ရက်နေ့မှာ မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကမှ လှုံ့ဆော်စည်းရုံးခြင်းမပြုရဘဲ ပိုးတန်းရပ်သုဓမ္မာဇရပ်မှာ ဆန္ဒပြသူတွေ စုဝေးရောက်ရှိလာသည်။ စစ်ကိုင်းတောင်မှာ သီတင်းသုံးသည့် သံဃာတော်များ၊ သီလရှင်များ၊ စစ်ကိုင်းဈေးသူဈေးသားများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ ဝန်ထမ်းများ မြို့သူမြို့သားများပါ စုဝေးမိပြီး မြို့တစ်ပတ်လှည့်ကာ ကြွေးကြော်သံများဖြင့် ဆန္ဒပြကြသည်။ အဖမ်းခံထားရသည့် ဦးတင်ဝင်းလွှတ်ပေးရန်ကိုပါ တညီတညွတ်တည်း တောင်းဆိုကြသည်။

ထိုနေ့ညနေ ၃နာရီအချိန်ခန့်မှာ ဆန္ဒပြသူများ စုစည်း၍ ဖမ်းဆီးခံထားရသော ဦးတင်ဝင်း လွတ်

မြောက်ရေး၊ အမှတ်(၁)ရဲစခန်း၊ အနောက်ဘက်နှင့် မြောက်ဘက်ရှိလမ်းပေါ်မှ ဟစ်အော်ဆန္ဒပြ တောင်းဆိုကြသည်။ ဆန္ဒပြသူများ၏ တောင်းဆိုချက်အရ ချုပ်နှောင်ခံထားရသော ဦးတင်ဝင်းနှင့် စခန်းအပြင်ဘက်မှ ဆန္ဒပြသူများအပြန်အလှန် စကားပြောဆိုခွင့်ရခဲ့သော်လည်း လူထုကြီးက ဦးတင်ဝင်းလွှတ်ပေးရေးကိုသာ တွင်တွင်တောင်းဆိုသည်။ ထိုအချိန်မှာ ရဲစခန်းအတွင်း ကတုတ်ကျင်းထဲမှ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တချို့နှင့် စခန်းအပေါ်မှ စက်သေနတ်ဖြင့်ပစ်ခတ်ရန် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက အသင့်နေရာယူထားပြီးဖြစ်နေပေပြီ။ ဆန္ဒပြသူများက အမှတ်(၂)အထက ကျောင်းဝင်းထဲမှာ အစည်းအဝေးလုပ်ရင်း ကျန်နေခဲ့သည့် ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များကို ထိန်းသိမ်းပေးရန် ဆန္ဒပြသူတချို့က ကြိုးစားကြသည်။

အထကကျောင်းတောင်ဘက် သုဓမ္မာလမ်းကြားထိပ်မှာ လူအုပ်က အမှတ်(၁)ကျောင်းအတွင်းမှာ ဖြစ်ပျက်နေသည့်အသံကို နားစွင့်ကြသည်။ ဝိုင်းကြည့်သူများ သည်းခံနိုင်ခြင်းမရှိတော့၍ ဝိုင်းဝန်းအော်ဟစ်ကြသည်။

"သပိတ်၊ သပိတ် မှောက်၊ မှောက်။

မီးတုတ်၊ မီးတုတ်၊ ရှို့ရှို့။

တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ် အလိုမရှိ။

နေဝင်း၊ စန်းယုအလိုမရှိ" ကြွေးကြော်သံများ တစ်စထက်တစ်စ ကျယ်လောင်လာသည်။ ထိုအချိန်မှာ လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များ အထက(၁)ကျောင်းတောင်ဘက်လမ်းပေါ်မှာပင် နေရာယူထားသည်။ မီးသတ်ကားတွေခေါ်ထားသည်။ လုံ/ထိန်းအဖွဲ့များနှင့်မဆလအမာခံများကလည်း ဆန္ဒပြလူအုပ်ကြီးကို ရန်သူသဖွယ်ဖြိုခွင်းတော့မလိုလို ဖြစ်နေသည်။

သပိတ်ဖြိုခွဲရေး တပ်ဖွဲ့များနှင့် ဆန္ဒပြ ကျောင်းသားများ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရာမှ ကျောင်းသားတစ်ဦး သေနတ်ကျည်ဆန်ထိမှန်ခဲ့ရသည်။ ဆန္ဒပြသူများက လက်နက်မဲ့။ ဒါပေမဲ့ နီးရာနေရာမှ ကျောက်ခဲ၊ အုတ်ခဲတို့ဖြင့် ပစ်ပေါက်သည်။ သည်လိုနှင့် ရှုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်မှု စတင်သည်။ လုံခြုံရေးအဖွဲ့ဝင်တချို့ အထက(၁)ကျောင်းတောင်ဘက်ရှိ ဂျုံလုပ်ငန်းစီမံကိန်းရုံးအတွင်း ဝင်ပြေးကြရာ ဆန္ဒပြသူများက လိုက်လံသော်လည်း ရုံးတောင်ဘက်မှ လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားသည်။

ဂျုံလုပ်ငန်းရုံးအတွင်းရှိ မော်တော်ကားတစ်စင်းမီးရှို့ဖျက်ဆီးခံရသလို စာရွက်စာတမ်းများလည်း မီးရှို့ဖျက်ဆီးခံရသည်။ သည့်နောက်ပိုင်း ဆန္ဒပြသူများ များပြားလာကာ ကျောင်းသားနှင့် သံဃာတော်အချို့ဦးဆောင်၍ ကြွေးကြော်သံများဖြင့် ဆန္ဒပြတောင်းဆိုကြတော့သည်။ နောက်တော့ စက္ကန့်ပိုင်း၊ မိနစ်ပိုင်းမှာပင် သေနတ်သံများ ဆူညံသွားတော့သည်။ ရဲစခန်းရှေ့လမ်းပေါ်ရှိ လူတချို့ပြိုလဲ သွားသည်။ လက်နက်မဲ့ဆန္ဒပြသူများ သွေးသံရဲရဲနှင့် စစ်ကိုင်းရဲစခန်းရှေ့မှာ ပြိုလဲသေဆုံးသွားကြရပြီ။ သေနတ်နှင့် ပစ်ပြီးဆိုတော့ လူအုပ်ကြီးတင်းမခံနိုင်။ သေဆုံးသူများ လမ်းမမှာကျန်ရစ်သလို သေနတ်ပစ်ခံရသဖြင့် မသေမရှင်ကျန်ရစ် သူတို့၏ ညည်းညူအော်ဟစ်သံက ကမ္ဘာကြီးပြိုလဲ သွားသလိုပင်။

"အုန်းတောစစ်ကြောင်းလာပြီဟေ့၊ အုန်းတောစစ်ကြောင်း လာပြီကွ"

အထက်ပါကြွေးကြော်သံကို ကြွေးကြော်ကာ ဆန္ဒပြလူအုပ်ကြီး ထပ်မံရောက်ရှိလာသည်။ ရဲစခန်းရှေ့လမ်းမပေါ်မှာ လူအုပ်က ကျယ်ပြန့်ကြီးထွားလာသည်။ စခန်းအချုပ်ခန်းတွင် ဖမ်းဆီးခံထားရသူ ဦးတင်ဝင်းက "ရဲဘော်တို့ ကျုပ်အတွက် သွေးမြေကျမခံကြပါနဲ့။ ပြန်ကြပါတော့။ ပြန်ကြပါတော့"ဟု အသံချဲ့စက်သုံး၍ ပြောကြားသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံကာလ တစ်နည်းအားဖြင့် ဒီမိုကရေစီတောင်းဆို တိုက်ပွဲဝင်ကာလအစမှာ လက်နက်မဲ့ အပြစ်မဲ့ပြည်သူများ ၅၀ နီးပါး သေဆုံးခဲ့ရသည်။ ဒဏ်ရာရသူက ၁၅၀ ကျော်။ သည်စာရင်းက နောက်ပိုင်း စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းပြီးနောက် အာဏာသိမ်းအစိုးရက တရားဝင်ထုတ်ပြန်သော စာရင်းဖြစ်သည်။ အရပ်စကားအရ သေဆုံးသူ ၁၀၀ ဝန်းကျင်၊ ဒဏ်ရာရသူ ၂၅၀ခန့်ရှိမည်ဟုခန့်မှန်းကြသည်။ စစ်ကိုင်း ရှစ်လေးလုံး အရေးတော်ပုံမှာ ပုံပြင်မဟုတ်ပါ။ သမိုင်းမှတ်တမ်းတင်ရမည့် ဒီမိုကရေစီတောင်းဆိုတိုက်ပွဲအစ အဖြစ်အပျက်အမှန်ဖြစ်ပါသည်။

၈. ၈. ၈၈အရေးတော်ပုံကို အကြောင်းပြု၍ မြန်မာနိုင်ငံတစ်နံတစ်လျား ဆန္ဒပြပွဲများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ လှည်းနေလှေအောင်း၊ မြင်းစောင်းမကျန်ဟု တင်စားနိုင်သည့် အရေးတော်ပုံကြီးဖြစ်သည်။ သည်လိုတောင်းဆိုမှုမျိုးကို ရန်ကုန်၊ မန္တလေးအပါအဝင် မြို့ကြီးများစွာမှာ လက်နက်နှင့်အနိုင်ကျင့်နှိမ်နင်းသဖြင့် အပြစ်မဲ့ပြည်သူတွေများစွာ အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ရန်ကုန်ပြီးလျှင် စစ်ကိုင်းကဒုတိယအများဆုံး ပြည်သူတွေအကျအဆုံးများခဲ့သည့်မြို့ဖြစ်သည်။

ဦးနေဝင်းမိန့်ခွန်းပါအတိုင်း "စစ်တပ်ဆိုတာ ပစ်ရင်မှန်အောင်ပစ်တယ်။ မိုးပေါ်ထောင်ပြီး ခြောက်တာမပါဘူး" ဆိုသည့်စကား လက်တွေ့မှန်ကန်ပါသည်။

သို့သော် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံက စတင်ခဲ့သည့် မှန်အောင်ပစ်သူများနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့သော ဒီမိုကရေစီတောင်းဆိုတိုက်ပွဲဝင်သူများ များပြားလာသဖြင့် မှန်အောင်ပစ်သူများ ပြည်တင်းတော့မင်းမခံနိုင်ဆိုသလို လက်လျှော့ခဲ့ရသည်။ အခုဆိုလျှင် ဒီမိုကရေစီဖော်ဆောင်နေသည့် အသွင်ကူးပြောင်းရေးကာလရောက်ရှိလာပါပြီ။ ပထမအကြိမ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီးမှာ ပြည်သူအားကိုးရလောက်သည့် ဒီမိုကရေစီသမားများမပါသဖြင့် အပြောင်းအလဲကြီးမားစွာမဖြစ်ခဲ့ပါ။

နောက်တစ်ကြိမ်ရွေးကောက်ပွဲကြီး နိုဝင်ဘာ ၈ရက်နေ့မှာ ကျင်းပပါတော့မည်။ မှန်အောင်ပစ်သူများကို ရင်ဆိုင်ရဲသူများရှိသည့် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးအတွင်း ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက နောင်တစ်ချိန် စစ်အာဏာရှင်စနစ်ဆိုး ထပ်မံမပေါ်ပေါက်စေဖို့ ရှစ်လေးလုံး အခွင့်ဖြင့် ပြည်သူပြည်သားများ ကောင်းစားစေရေးဖော်ထုတ်မည့် ကိုယ်ကျိုးမရှာသော အစိုးရတစ်ရပ်ပေါ်ပေါက်ရန် ရွေးချယ်မဲပေးကြဖို့ အချိန်တန်ပြီဟု သတိပေးချင်ပါသည်။

atmi|ri|ri(ppui;)

■ ■ ■

rdwif;funfpifpD0f ajy;qGJ;aomaA,m0f vdkif;pD0f rmu;jy;aomfvnf zGJGwfpfufvnfaomaj;qGJ

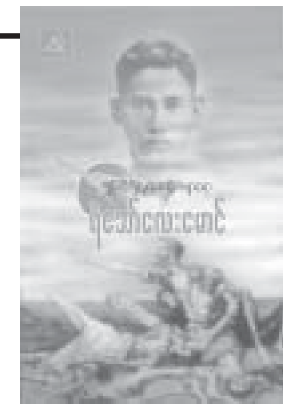
စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် အနှစ် ၇၀၀ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ပွဲတော်ကာလအတွင်း စစ်ကိုင်းမြို့ရှုခင်းအလှကို ဧရာဝတီမြစ်အတွင်းမှ လိုက်ပါကြည့်ရှုနိုင်ရန် ဇူလိုင် ၂၆ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ရေယာဉ်မျိုးစုံ အခမဲ့ပြေးဆွဲပေးရန် စီစဉ်ထားသော်လည်း ဖွင့်ပွဲနေ့တစ်ရက်တည်း၌သာ စီးရေများပြားစွာ ပြေးဆွဲပေးသဖြင့် နောက်ရက်လာရောက်စီးနင်းသူများ အဆင်မပြေဖြစ်ကြရကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ သောတာပန်ရပ်ရှိ လေးကျွန်းမာရ်အောင်ဆိပ်ကမ်းနှင့် မင်းလမ်းရပ်၊ အလုပ်သမားရုံးဆိပ်ကမ်းအထိ အသွားအပြန်ရေယာဉ်များ ပြေးဆွဲပေးမှုကို ဓမ္မဒူတဆရာတော် အရှင်ဆေကိန္ဒ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ရာ ဇူလိုင် ၂၆ရက်တွင် နေ့စဉ်အသွားအပြန်ရေယာဉ် ၁၀စီးတို့မှ ကုသိုလ်ဖြစ် အခမဲ့ပြေးဆွဲပေးသည်။ ရေယာဉ်များဖြင့် လိုက်ပါစီးနင်းသူများအား သောတာပန်ရပ်၊ လေးကျွန်းမာရ်အောင်ဘုရား ဓမ္မာရုံတွင် စတုဒိသာ ထမင်း၊ ဟင်းကျွေးမွေးလှူဒါန်း၍ လေးကျွန်းမာရ်အောင်ဆိပ်မှ ဧရာဝတီမြစ်အတိုင်း စုန်ဆင်းစေကာ မင်းလမ်းရပ်ကွက်ထိပ်ရှိ အလုပ်သမားရုံးဆိပ်ကမ်းအထိ ပို့ဆောင်ပေးသည်။ အလုပ်သမားရုံး ဆိပ်ကမ်းမှ လိုက်ပါစီးနင်းသူများကို အဆန်ရေယာဉ်များမှ တင်ဆောင်၍ စစ်ကိုင်းမြို့အလှရှုခင်းအား မြစ်အတွင်းမှ ကြည့်ရှုစေပြီး သောတာပန်ရပ်၊ လေးကျွန်းမာရ်အောင်ဆိပ်ကမ်းသို့ ပို့ဆောင်ပေးသည်။

ဇူလိုင်လ ၂၇ရက်တွင် ရေယာဉ်စီးနင်းလိုသူများ မင်းလမ်းရပ်ကွက်ဆိပ်ကမ်း၌ စောင့်ဆိုင်းနေကြသော်လည်း ရေယာဉ်များမရောက်လာသဖြင့် စောင့်ဆိုင်းနေသူများမှာ စီးနင်းလိုက်ပါခြင်း မပြုကြရတော့ဘဲ ပြန်သွားကြရသည်။ ရေယာဉ်လိုက်ပါစီးနင်းသူများမှာ အဆိုပါခရီးစဉ်အား အထူးနှစ်ခြိုက်မှုရှိသဖြင့် ပြေးဆွဲသည့်ရေယာဉ်များပေါ်တွင် စင်းလုံးပြည့်လိုက်ပါမှုရှိရာ ရေယာဉ်အခမဲ့စီးရသည့်အပြင် စတုဒိသာထမင်း၊ ဟင်းပါ စားသောက်ရသဖြင့် တချို့စီးနင်းသူများမှာ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန်စီးသည်အထိ ရှိခဲ့သည်။အဆိုပါရေယာဉ်အခမဲ့ ပြေးဆွဲပေးမည့်ခရီးစဉ်နှင့် စတုဒိသာ ကျွေးမွေးမည့် ခရီးစဉ်ကို ဇူလိုင် ၂၇ရက်တွင် သောတာပန်ဆိပ်ကမ်းမှ အထက်ဘက်မင်းကွန်းသို့ ပြေးဆွဲပေးသည်ဟု သတင်းရရှိသော်လည်း ဇူလိုင် ၂၈ရက်မှာ ဆက်လက်ပြေးဆွဲခြင်းမရှိတော့သဖြင့် ရေယာဉ်ဖြင့်လိုက်ပါစီးနင်းလိုသူများမှာ နောက်ရက်များတွင် လိုက်ပါစီးနင်းခွင့်မရကြောင်း ရေယာဉ်စီးခရီးစဉ်ကို စစ်ကိုင်းမြို့ခံများသာမက မန္တလေးနှင့် အခြားမြို့ရွာများကပါ လာရောက်စီးနင်းမှုရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ကျွန်းတိုက်ပွဲ သူရဲကောင်း ကဗျာဆရာ ရဲဘော်လေးမောင် စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပ



ကျွန်းတိုက်ပွဲ သူရဲကောင်း ကဗျာဆရာ ရဲဘော်လေးမောင် စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို ဇူလိုင် ၃၁ရက် နံနက် ၈နာရီက ၆၈ × ၆၉လမ်းကြား၊ ၃၂×၃၃လမ်းကြားရှိ Mandalay Community Center တွင် ကျင်းပရာ ရဲဘော်လေးမောင်ကို လေးစားသူ မိတ်ဆွေများ၊ စာရေးဆရာများ၊ စာနယ်ဇင်းသမားများ တက်ရောက်ကြသည်။

ကျွန်းတိုက်ပွဲသူရဲကောင်း ရဲဘော်လေးမောင်သည် ၁၉၇၁ခုနှစ်၊ ဇူလိုင် ၃၁ရက်နေ့က ကိုကိုးကျွန်း ၅၃ရက် အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲတွင် ကျဆုံးခဲ့ရာ အဆိုပါစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲ ကျင်းပသည့်ရက် ၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇူလိုင် ၃၁ရက်၌ (၄၄)နှစ်ပြည့်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် ရဲဘော်လေးမောင်၏ ညီဖြစ်သူ ဆရာညီစေမင်းက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဦးဆောင်ကျင်းပသည်။ အခမ်းအနားကို ကိုကိုးကျွန်း ၅၃ရက် အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲတွင် ရဲဘော်ရှစ်ဦး ကျဆုံးခဲ့ရာ ရဲဘော်တစ်ဦးကျဆုံးတိုင်း စိတ်ထိခိုက်စွာသီဆိုခဲ့ကြသည့် အင်တာနေရှင်နယ်သီချင်းဖြင့် စတင်ဖွင့်လှစ်သည်။ အစီအစဉ်အရ ရဲဘော်လေးမောင်တို့စတင်ခဲ့သည့် တိုက်ပွဲအဆက်ဆက်မှာ ဆက်စပ်ပါဝင်ခဲ့သည့် ရဲဘော်များဖြစ်သော ဆရာဦးထွန်းအောင်ကျော်နှင့် ဆရာကိုတင်အေးကြူတို့က အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားသည်။ ထို့နောက် မျိုးဆက်သစ် ရဲဘော်တစ်ဦးဖြစ်သော ကဗျာဆရာ စံညိမ်းဦးက ရဲဘော်လေးမောင်အပါအဝင် ဘာသာသာသနာအရေး၊ အမျိုးသားရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ဒီမိုကရေစီအရေး၊ စာပေအနုပညာအရေးများ စွမ်းဆောင်ခဲ့ကြသူများပေါ်ထွက်ရာ မြင်းခြံနယ်ကိုဂုဏ်ပြုသည့် "မြင်းရုံမြို့"အမည်ရှိ ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ရွတ်ဆိုဂုဏ်ပြုသည်။

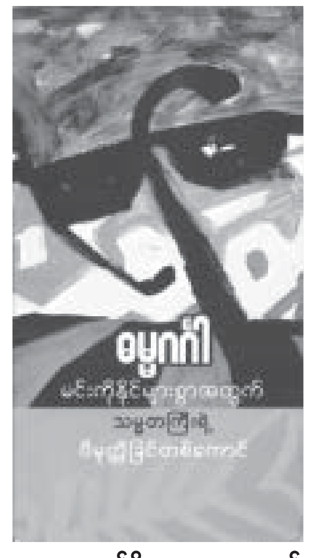
ကျွန်းတိုက်ပွဲသူရဲကောင်း ကဗျာဆရာ ရဲဘော်လေးမောင် စာအုပ်တွင် ဆရာညီစေမင်း၏အမှာ၊ ရဲဘော်လေးမောင်၏ ကဗျာများ၊ ဓာတ်ပုံများ၊ လက်ရေးမူများ၊ ကျဆုံးစဉ်ဝမ်းနည်းကြောင်း ဖော်ပြသည့် သတင်းစာဖြတ်ပိုင်းများ ပါဝင်သည်။ ရဲဘော်လေးမောင်၏ ကဗျာများအပြင် တင်မိုး၊ မောင်စွမ်းရည်၊ ဖိုးသံ(လူထု)၊မောင်လှဝင်း(မြင်းခြံ)၊ မောင်စိုးချိန်၊ ထက်မြက်၊ ထွေးမောင်၊ ထွန်းဇော်၊ ထွန်းနေအောင်၊ ရဲသွေး၊ မီးလျှံ၊ နီလှိုင်း၊ ကျော်ဆွေ၊ မြတ်နိုး၊ အောင်ငြိမ်း(မြင်းခြံ)တို့၏ စာကဗျာများပါဝင်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

rif;ukdkif&Tm;pm;pGwGefor@u;D Ockdvjf ifwpf;ufumif

ဓမ္မဂဂီ



တန်ဖိုး – ၁၂၀၀ ကျပ်

ရွှေခေတ်စာပေမှ ဓမ္မဂဂီ၏ မင်းကိုနိုင်များစွာအတွက် သမ္မတကြီးရဲ့ ဝိမုတ္တိခြင်တစ်ကောင်စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

စာမျက်နှာ ၅၇ မျက်နှာတည်းပါရှိသော်လည်း အရသာရှိစွာဖတ်ရသည့် စာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ် ဖြစ်သည်။ ယနေ့ အာဏာနိုင်ငံရေးနှင့် သာသနာဘွဲ့တံဆိပ်တော်များအကြောင်း၊ ယနေ့သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန်ကို တြိဂံတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူးတာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်က ရဟန်းစာဆိုတွေ့မြင်ရသည့်အနေအထားများနှင့်တွဲဖက်၍လှပစွာရေးသားထားသည်။

"အားနည်းချက်များစွာဖြင့် သေးသိမ်ကျဉ်းမြောင်းလှသော အာဏာနိုင်ငံရေးစနစ်ဆိုးအောက်တွင် စစ်တပ်သည် ပထမဆုံး ပုံရိပ်ပျက်ယွင်းရသည်ကို ပိဋကတ်စာပေများတွင်လည်း သူဖတ်မှတ်သံဝေဂယူရပါလေသည်။ ဗုဒ္ဓအရှင်သည်ပင် ပါဝါလွန်ဆွဲသော အာဏာနိုင်ငံရေး အရှုပ်တော်ပုံများနှင့် ငြိကပ်ထိရှခဲ့ရသေးသည်။"

" စစ်တပ်ကအာဏာသိမ်းပြီး (၈၈)နောက်ပိုင်း နှစ်ကာလများတွင် သာသနာ့ထိပ်ခေါင်တင် ဆရာတော်ဘုရားကြီးများကို ပုံရိပ်ပျက်လမ်းကြောင်းပေါ်သို့ ဘွဲ့တံဆိပ်များ ဖောဖော သီသီကပ်လှူခြင်းဖြင့် ဆွဲခေါ်သွားသည်။ ယခင်က မစိုးရိမ်ဆရာတော်ဘုရား၊ ခန္တီးဆရာတော်ဘုရားတို့ကဲ့သို့ တစ်နယ်လုံး တစ်တိုင်းလုံး ကျော်ကြားတန်ခိုးသဖွယ်လေးစားမြတ်နိုးရသည့် အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါးတည်းရှိရာမှ နှစ်ပါး သုံးပါး ဖြစ်လာသည်။"

c&;Dpf b(Dwvh*kd;)

မကို

တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

ထန်းရွက်ပုတီးစာအုပ်တိုက်မှ မကို၏ ခရီးဆစ်သီဝတ္ထုတိုများစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

မဂ္ဂဇင်းအသီးသီးတွင် ရေးသားခဲ့သော ဆရာမ မကို၏ ဝတ္ထုတို ၁၆ပုဒ်ကိုစုစည်းထားရာ ပန်းကုံး၊ အဝါရောင်နှင်းဆီပန်းတစ်ပွင့်၊ ဈေးရောင်းတောလား၊ စိမ်၊ ခရီးဆစ်သီ၊ လွင့်မျောမှုစည်းရိုး၊ တံ့ပြန်နရီ၊ မြစ်ထဲကရေ၊ ပန်းရိုင်းရင် ယဉ်၊ တိမ်အသွေး မင်ရေးငယ်ရှင်၊ မိုးသောက်နှင်းဆီ ချစ်ခြင်းရည်၍၊ ငိုကာရယ်ကာ၊ တလက်လက်ကြက်ခြေ၊ တသုန်သုန်လေရူး၊ နွယ်ပွင့်ရဲ့ ပျားရည်ချိုဝတ္ထုတိုများ ပါဝင်သည်။

ဝတ္ထုတိုရွှေခေတ်က မန္တလေးမြို့မှ ကိုယ်ပိုင်ရေးဟန်၊ တွေးဟန်ရှိသော စာရေးဆရာမ မကို၏ဝတ္ထုတိုများနှင့် ပတ်သက်၍ ထုတ်ဝေသူဆရာနေမျိုးက "ဆရာမ မကို၏ ဝတ္ထုတိုများမှာ ညင်သာသိမ်မွေ့စွာ စီးဆင်းနေသော စမ်းချောင်းကလေးတစ်ခုအနားမှာ ရောက်ရှိနေသလို ခံစားရစေသည့် ဝတ္ထုတိုများဖြစ်သည်။ စမ်းချောင်းကလေးနံဘေးက မြက်ခင်းထဲမှာ လဲလျောင်းလျက် စမ်းရေစီးသံတသွင်သွင်ကို ကြားနေရသလို ဆရာမ၏အရေးအသားများက သိမ်မွေ့ညင်သာ၍ နှစ်လိုဖွယ်ရာကောင်းသည်ဟုဆိုနိုင်သည်။ မှောင်ရီရီ ညနေစောင်းတွင် ပြာမှိုင်းသော မိုးကောင်းကင်ထက်ဝယ် ကြယ်ပွင့်တွေ တလက်လက် တောက်ပလာပုံကို မြင်တွေ့ရသလို ဆရာမ၏စကားပြေအရေးအသားထဲမှ စူးရဲလင်းလက်သော လောကအမြင်တချို့ကိုလည်းတွေ့ရသည်"ဟု အမှာစာရေးသားထားသည်။

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ် youth Page

ဝကားလက်ဆောင်

ကြိုးစားနေတဲ့ လူတွေဆီမှာ 'တစ်ရက်စာ' လုပ်ငန်းစဉ်တွေ ရှိကြတယ်။
အောင်မြင်နေတဲ့ လူတွေဆီမှာ 'တစ်သက်စာ' လုပ်ငန်းစဉ်တွေ ရှိကြတယ်။
ဒါကြောင့် --

မင်းဘဝ အမြဲရှင်သန်အောင်မြင်စေဖို့
'ထာဝရလုပ်ငန်းတွေ' မင်းရင်ထဲမှာ ရှိနေရမယ်။

-- ဦးတင်အောင်မြင့် --

အနုပညာ

ထက်မြတ်ထွန်း (ရတနာပုံလူငယ်ဘောလုံးအသင်း)

ကျောနံပါတ် (၂၀)

- အားကစားအပေါ်ထားရှိတဲ့စိတ်ထားနဲ့ ရည်မှန်းချက်က ဘာလဲ ဆိုတော့ ကိုယ်ကစားနေတဲ့အသင်းကြီးကို စည်းလုံးညီညွတ်စွာနဲ့ ကန်ပြီး အနိုင်ယူချင်တဲ့စိတ်က အရမ်းကို ပြင်းထန်နေပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ မြန်မာ့ဘောလုံးလောကမှာ ထင်ရှားတဲ့အားကစားသမားတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အထိ ကြိုးစားကန်ပြီး နိုင်ငံ့ဂုဏ်ကိုဆောင်နိုင်တဲ့အထိ ရည်မှန်းထားပါတယ်။

သက်ဘုန်းနိုင်

Stars & Models Int'l Agency

မိဘ ■ ဦးသိန်းနိုင် + ဒေါ်စန်းစန်းဦး

ပညာ ■ ဒုတိယနှစ်(အင်္ဂလိပ်စာ)

ရည်မှန်းချက် ■ အောင်မြင်တဲ့ သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်

◇ မိုင်ခရို ဝေဝေ

◇ ကိုကိုထွေးဝင်းဘာ

◇ စောသင်းထင်(တိုးဆွဲ)

◇ ညွှာလမင်း

အလုပ်ကြီးအတွေ့အကြုံ သက်တမ်းကြာလာတာဝင် ပျော်ပျော်ပါးပါးဖြင့် မနေတတ်ကို အခက်တွေ့ ခံရတယ်ဆိုတဲ့

သရုပ်ဆောင်

သဒ္ဒါထက်

လူတိုင်းမှာ အကျင့်စရိုက်ကိုယ်စီ ရှိကြပါတယ်။
တချို့က မှင်မှင်လင်းလင်း ၊ တချို့က ကွယ်ကွယ်ဝှက်ဝှက် ၊ တချို့က ရိုးရိုးသားသား ၊ တချို့က လည်လည်ဝယ်ဝယ်
တချို့က သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ တချို့က မာမာကျောကျော၊ တချို့က ဟောဟော ဒိုင်းဒိုင်း
ဒီလိုမျိုး မတူတာတာလေးတွေနဲ့ အကျင့် စရိုက် ကိုယ်စီရှိကြတယ်။ ဘယ်လိုစရိုက်မျိုးနဲ့ လူပဲဖြစ် ပါစေ သရုပ်ဆောင်
အနုပညာကို ဝါသနာပါလာလို့ သရုပ်ဆောင်အနုပညာလောကထဲ ဝင်မယ်ဆိုရင် ပြင်ကြရပါတယ်။
စိတ်ရှည်ကြရတယ်၊ သည်းခံကြရတယ်၊ ပင်ပန်းဆင်းရဲခံကြရတယ်၊ ငွေကုန် လူပန်းခံကြရတယ်
ဒီလိုတွေ မဖြတ်သန်းနိုင်ခဲ့ရင် အောင်မြင်တဲ့ သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက် ဖြစ်မလာနိုင်ပါဘူး။
သဒ္ဒါထက် ဆိုတဲ့ နေရာတစ်နေရာရအောင် ကြိုးစားခဲ့တာလေးတွေကို
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာဖတ်ပရိသတ်ကို လမ်း မျှဝေပြီး တင်ဆက်ပေးလိုက်ရတာကတော့- - -

နာမည်အရင်း သဇာဖြစ်ပြီး အနုပညာနာမည်က သဒ္ဒါထက်ပါ။
ဖေဖေနဲ့မေမေ နာမည်က ဦးသိန်းသိန်း+ဒေါ်မော်မော်ပါ။ မောင်နှမအနေနဲ့ အစ်မတစ်ယောက်ပဲရှိပါတယ်။
သူ့နာမည်က မဇာဇာ ပါ။ နေရပ်လိပ်စာက ၂၇လမ်း ၆၂ × ၆၃ကြား Beauty Salon မွှေးလေးပြီ။

ဇ - ၁၀ သို့

ရွှေမန္တလေး

အိပ်သစ်

၂၆လမ်း၊ ၆၆လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘအမည်က ဦးအေးကြူ+ဒေါ်နော်ဂျူးဂျူးဖြစ်ပါတယ်။
- လက်တလောအနုပညာလှုပ်ရှားမှုတွေကတော့ မြဝတီရုပ်မြင်သံကြားအတွက် ဇာတ်နိုင်နှာ မျိုးမင်းစိုးရဲ့ သတို့သမီးဝတ်စုံနဲ့ ခိုင်ကာယ်ဘိုနီရဲ့ ခိုင်ကာယ်လီမိုးမြယ်ပုံအဆင့်ဆင့်အတွက် သရုပ်ဆောင်ပေးထားပါတယ်။
- Star & Style မဂ္ဂဇင်းအတွက်လည်း ရိုက်ထားသလို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မျက်နှာဖုံးအတွက်လည်း ရိုက်ထားပါတယ်။

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

ကျွန်မ အမြဲတမ်းလက်ကိုင်ထားတဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်က “ရိုးသားခြင်း”ပါပဲ။ ဘာလိုလဲဆိုတော့ ဘာတွေပဲ လုပ်လုပ်၊ ဘာတွေပဲ ပြောပြော ရိုးသားစွာ လုပ်တယ်၊ ရိုးသားစွာ ပြောတယ်။

အနုပညာလောကကို စဝင်ခဲ့တဲ့ခုနှစ်က ၂၀၀၆-၂၀၀၇ခုနှစ် လောက်ကမှ အနုပညာလောကထဲကို စဝင်ခဲ့တာပါ။

အနုပညာလောက စဝင်ခဲ့တုန်းက အခက်အခဲတွေ အများကြီး ရှိခဲ့တယ်။ အဓိကက ကျွန်မက မန္တလေးမြို့ကလေ။ ရန်ကုန်ဆိုတာလည်း တစ်ခါမှ မနေဖူးဘူး။ အနုပညာလောကနဲ့ ရန်ကုန်မြို့က လူမျိုးပေါင်းစုံ ရှိသလို အရမ်းလည်းကျယ်ပြန့်တယ်ဆိုတော့ အစစ အရာရာအခက်အခဲ တွေရှိတယ်။ အမှတ်တရဖြစ်ခဲ့တဲ့ အခက်အခဲအနေနဲ့ အရမ်းကြီးကြီး မားမား မရှိခဲ့ဘူး။ ကျွန်မက ဒီအနုပညာအလုပ်ကို ဝါသနာပါတာပဲ ရှိတယ်။ ကိုယ်နေတယ်၊ထိုင်တယ်၊ပြောတယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုပြောရမလဲ၊ အေးအေးဆေးဆေးပဲ နေတတ်တယ်။ အရမ်းကြီးအရောတဝင် သွက်သွက်လက်လက်နဲ့ မနေတတ်ဘူး။ အနုပညာလောကဆိုတာ အားလုံးအရှေ့မှာ သွက်သွက်လက်လက်လေးနဲ့လူတိုင်းကို ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေးက အဓိကကျပြီးလိုအပ်တယ်။ အရေးကြီးတယ်။ ကျွန်မ အနေနဲ့အဆင်မပြေတာက အဲဒီတစ်ခုပါပဲ။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှုတွေက Princess Beauty Salon ဆိုင်အတွက်ပဲ လုပ်နေတာများနေတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့လက ကိုဖြိုး ငွေစိုးနဲ့ MRTV-4 ဇာတ်လမ်းအတိုလေးရိုက်ထားတယ်။ ရှစ်လပိုင်းမှာ တော့ ရုပ်ရှင်ကားကြီးရိုက်ဖို့ရှိပါတယ်။ ဇာတ်လမ်းနာမည်က အတိအကျ မသိရသေးဘူး။ ဒါရိုက်တာက ညီညီထွန်းလွင်ပါ။ အဲဒီကားကြီးမှာ သရုပ်ဆောင်တွေက အကယ်ဒမီဦးကျော်ရဲအောင်၊ အကယ်ဒမီ မစိုးမြတ် သူဇာ၊ ဇေရဲထက်၊ အိချောပိုနဲ့ ကျွန်မသဒ္ဒါထက်လည်း ပါဝင်သရုပ် ဆောင်ထားပါတယ်။

ဗီဒီယိုဇာတ်ကားပေါင်းက ၄၀၊ ၅၀ ကျော် လောက်ရှိပါတယ်။ ရုပ်ရှင်ကားကြီးအနေနဲ့ အရင်ရိုက်ထားတာ ကားကြီး သုံးကားရိုက်ထား ပါတယ်။ ကားကြီးသုံးကားရဲ့ နာမည်တွေက “ရက်(စ်)ဘော့၊ ၂၄နာရီ သတို့သားလောင်းနဲ့ သေးသေးလေးပဲလား ကြီးကြီးပဲလား”မှာလည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။

ဗီဒီယိုဇာတ်ကားတွေထဲမှာ အမှတ်တရ ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ဗီဒီယိုကားက “အရူးတက်လေ ညဥ့်နက်လေ” ဇာတ်ကားပါ။ ပရိသတ်တွေအဓိက အားပေးခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားလေးလည်းဖြစ်ပါတယ်။

သဒ္ဒါထက်ဆိုပြီး ပရိသတ်တွေသိလာခဲ့တဲ့ ဇာတ်ကားက လည်း“အရူးတက်လေ ညဥ့်နက်လေ”ပါပဲ။ နောက်ပြီး “ဝိညာဉ်လေး အစစ်ပါသွားပြီ” ဗီဒီယိုဇာတ်ကားထွက်လာတဲ့အခါမှာ တပ်ဆင့် အကယ်ဒမီဦးကျော်ဟိန်းရဲ့တပည့် သရုပ်ဆောင်ထားတယ်ဆိုပြီး ပရိ သတ်တွေ တွဲပြီး သိလာခဲ့ကြပါတယ်။

အနုပညာရှင်တွေထဲမှာ အားကျဆုံးက အကယ်ဒမီအိန္ဒြာ ကျော်ဇင်(ခ)မအူဝဲကို ကြိုက်တယ်။ သူ့ရဲ့စိတ်ဓာတ်နဲ့ ကာရိုက်တာကို ကြိုက်သလို အပြင်မှာနေတဲ့ ပုံစံ၊ထိုင်တဲ့ပုံစံကိုလည်းသဘောကျပါတယ်။

အနုပညာပေါ်မှာထားရှိတဲ့ ကျွန်မရဲ့ စိတ်ထားက ဒီအနုပညာ အလုပ်ကို ဝါသနာပါလို့လုပ်တဲ့အတွက် နာမည်ကြီးဖို့ ပေါ်ပြူလာဖြစ်ဖို့ ဆိုတာတွေထက် ကိုယ်လုပ်ချင်တာ၊ ကိုယ်ပြချင်တာလေးတွေ လုပ်ခွင့် ရရင်းနဲ့ သရုပ်ဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တယ်။ အနုပညာ ပေါ်မှာ တာဝန်ကျေပြီးတော့ ပီပြင်တဲ့သရုပ်ဆောင်ကောင်းတစ်ယောက် လည်းဖြစ်ချင်ပါတယ်။

အနုပညာကို ဘယ်လောက်တိုးတက်အောင်လုပ်မလဲဆိုတာက ကျွန်မအနုပညာအလုပ်က ဝါသနာပါတာပဲ ရှိတယ်။ တစိုက်မတ်မတ် အနုပညာလောကထဲမှာ အခြေချပြီးမလုပ်ဖြစ်ဘူး။ မန္တလေးမှာ နေလိုက် ရန်ကုန်သွားလိုက်နဲ့ပေါ့။ အခုဆို မန္တလေးမှာ ကိုယ့်စီးပွားရေးလည်းရှိတဲ့ အခါကျတော့ စီးပွားရေးကိုပဲ နံပါတ်တစ် ဦးစားပေးထားဖြစ်တယ်။ ရန်ကုန်ကို တကူးတကသွားပြီး မရိုက်ဖြစ်တော့ပါဘူး။ စီးပွားရေးက တစ်ဖက်မှာရှိတော့ အနုပညာဘက်ကို သိပ်ပြီး မလုပ်ဖြစ်တော့ဘူး။

အနုပညာရှင် အသစ်ကလေးတွေအတွက် အား ပေးချင်တဲ့ စကားက အခုခေတ်အနုပညာရှင် အသစ်ကလေးတွေက အားလုံး တော်ကြပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်တဲ့အပိုင်းမှာလည်း သဘာဝကျတာ လေးတွေ တွေ့ရပါတယ်။ နောက်ပြီး တိုးတက်မှုတွေလည်း ရှိလာကြ တယ်။ အဲဒါကြောင့် ကိုယ်ရဲ့အောင်မြင်မှုကို ဒီမှာတင်ရပ်မနေဘဲ ရှေ့ ဆက်ပြီး ဒီထက်မကကြိုးစားကြပါလို့ အားပေးချင်ပါတယ်။

မြန်မာဝတ်စုံလေးတွေ ဝတ်ရတဲ့အပေါ်မှာ ကျွန်မရဲ့ခံစားချက် က မြန်မာဝတ်စုံလေးဝတ်ထားရင် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ယုံကြည်မှုပိုရှိလာ တယ်။ မြန်မာဝတ်စုံကို သဘောကျပြီးကြိုက်တယ်။ မြန်မာဝတ်စုံဆိုရင် မကြိုက်ဘူးဆိုတာလည်းမရှိဘူး။ မြန်မာဝတ်စုံလေးဝတ်ရင် လူတိုင်းရဲ့ အမြင်မှာလည်း အမြင်ကိုအေးစေသလို လူတိုင်းလဲကြိုက်နှစ်သက်ကြ တယ်။ တစ်ခါတလေ ခေတ်ဆန်တာဝတ်ထားတော့ ကိုယ်နဲ့ လိုက်ပါ့ မလားဆိုပြီး မလုံမလဲဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

ပရဟိတအနေနဲ့ ကိုယ်တိုင်လည်း သူငယ်ချင်းတွေ၊ ညီမတွေနဲ့ “အမျိုးသမီးလူငယ်” (Strong Flower) အဖွဲ့ဆိုပြီး ပရဟိတ တည် ထောင်ထားတယ်။ ဘာတွေလှုပ်ရှားပြီးပြီလည်းဆိုတော့ မိဘမဲ့ကျောင်း တွေ၊ ပညာရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ကျောင်းတွေမှာ ထောက်ပံ့ခဲ့တယ်။ စစ်ကိုင်းမှာရှိတဲ့ သီလရှင်ကျောင်းနဲ့ ဒီနှစ်မှာလောက်ကိုင်ဒေသအတွက် လည်းသွားရောက်လှူဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ တခြားအသင်းအဖွဲ့တွေမှာလည်း သွားရောက်ပြီး လူအင်အား၊ငွေအင်အားဖြစ်ဖြစ် လှူဖြစ်တယ်၊ လုပ်ဖြစ် နေပါတယ်။

ပရိသတ်ကြီးကို ပြောချင်တာက အခုအချိန်မှာ အနုပညာထက် စီးပွားရေးကိုပဲ လုပ်ဖြစ်နေတော့ အနုပညာလုပ်တာလေးတွေကြဲနေ တယ်။ ပရိသတ်တွေရဲ့ရင်ထဲမှာ မေ့မသွားပါနဲ့လို့ပြောချင်သလို အခါ အခွင့်သင့်လျှင်သင့်သလို ဇာတ်ကားတွေရိုက်ဖြစ်နေဦးမှာပါ။ ပရိသတ် ကြီးလည်း သဒ္ဒါထက်အတွက် အားဆေးတစ်ခွက်ပါပဲ။ အားလုံးကို ကျေးဇူးလည်း တင်ပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် သရုပ်ဆောင်မသဒ္ဒါထက်ကို လမင်းအထူး ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

nvri;

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ် ၃ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ကိုတင်ထွေး
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ရာဇာအောင်
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မန္တလေးသတင်းနှင့်မီဒီယာအဖွဲ့ တရုတ်နိုင်ငံသို့ လေ့လာရေးခရီးသွားရောက်

ဇူလိုင် ၃၀ရက်က အထက်မြန်မာပြည် သတင်းနှင့်မီဒီယာအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့သည် လေ့လာ ရေးခရီးစဉ်အဖြစ် မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင် ရာလေဆိပ်မှ တရုတ်နိုင်ငံသို့သွားရောက် ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ခရီးစဉ်တွင် မန္တလေးမြို့ခံ သတင်းမီဒီယာသမားများအပြင် အထက် မြန်မာနိုင်ငံအခြားသောမြို့နယ်များမှ သတင်း သမားတချို့လည်းလိုက်ပါသွားကြောင်း သိရ သည်။ တရုတ်နိုင်ငံလေ့လာရေးခရီးစဉ်အဖွဲ့ ကိုစာရေးဆရာမနှင်းဆီအောင်(မန္တလေးခေတ်) က ခေါင်းဆောင်ပြီး ကိုစန်းယုကျော် (Mandalay Journalism School)၊ ညီညီဇော်၊ စည်သူလွင်၊ လွမ်း A မိုင်၊ နန္ဒကျော်ထွေး၊ မိုးမြင့်ထွန်း၊ ခေမဏီဝင်း၊ သက်စုအောင်၊ သက်ဝါဝါဆွေ၊ ကိုတင် မြင့်၊ ကိုအောင်မင်းစိုး၊ ကိုတင်သန်း၊ စိုးမင်းနိုင်၊ ခန့်မျိုးကျော်၊ လှိုင်ထူး၊ မြဝင်း၊ သန့်နေလတ်တို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

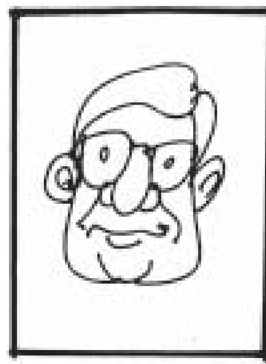
အဆိုပါ သတင်းမီဒီယာအဖွဲ့သည် ကူမင်းမြို့မှဘေကျင်းမြို့သို့ ဆက်လက် ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ပြီး တရုတ်နိုင်ငံ သတင်း မီဒီယာအဖွဲ့နှင့်လည်းကောင်း၊ တရုတ်-မြန်မာ ချစ်ကြည်ရေး အသင်းနှင့်လည်းကောင်း၊ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမည်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတကာ အသံလွှင့်ဌာနသို့သွားရောက် လေ့လာခြင်း၊ လင်ကွမ်းဘုရားသို့သွားရောက်၍ စွယ်တော် ဓာတ်တော်အားဖူးမြော်ခြင်း၊ မဟာတံတိုင်း ကြီး၊ တင်ယမ်မင်ရင်ပြင်၊ ကျိမ့်ကျိုးမြို့၊ မန်စီ မြို့၊ ရွှေလီမြို့အစရှိသည့် လေ့လာရေးခရီး စဉ်များ သွားရောက်ခြင်း၊ ရွှေလီမြို့ရှိ ပြည်ပ လုပ်သားအကူအညီပေးရေးနှင့် အုပ်ချုပ်ရေး စင်တာနှင့် တရုတ်-အာဆီယံပညာရေး လေ့ ကျင့်မှုစင်တာသို့သွားရောက် လေ့လာမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ajczr; o|r[w ajcov; quwuemae&i

ခြေဖမိုး သို့မဟုတ် ခြေသလုံးအရှေ့ ဘက်ပိုင်းဟာ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ် လောက်အောင်ထိ နာကျင်တာခံစားရရင် ဂရုထားဖို့လိုပါတယ်။ အဲဒီနာကျင်မှုဟာ လေ့ ကျင့်ခန်းလုပ်တဲ့အခါ ပိုဆိုးလာပြီး အနားယူ တဲ့အချိန်ထိ ပျောက်မသွားဘူး။ အကိုက်အခဲ ပျောက်ဆေးတွေသောက်လည်း မပျောက်ဘူး ဆိုရင်စိတ်ဖိစီးမှုကြောင့်ဖြစ်နိုင်သလို အရိုးကျိုး တာကြောင့် ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ လေ့ ကျင့်ခန်းတွေ အပြင်းအထန်လုပ်လွန်းတဲ့ အခါ အရိုးကို သူကိုယ်တိုင်ပြန်လည်ကောင်း မွန်အောင်လုပ်ဖို့ အခွင့်အရေးမပေးသလို ဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အရိုးဟာ ထာဝရ အားနည်းသွားတော့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခြေဖမိုး၊ ခြေသလုံးအရှေ့ဘက်ပိုင်း တွေမှာ နာကျင်တာခံစားရရင် ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဆရာဝန်နဲ့ ကုသဖို့လိုပါတယ်။ ပေါ့ဆနေလို့ မဖြစ်ပါဘူး။

ri;xuau\m

u|y n m
u c|R|e|e|
O;y|e| w| w m;
a0 v |a0 v i|;½c i|;



မောင်သစ်လွင်(လူထု)

ယခုချိန်က ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ ကျွန်တော့်အကြောင်းရေးဘူးတယ်။ ‘မန္တလေးမြို့မှ လူပျော်ကြီးများ’ဆိုတဲ့ခေါင်းစဉ်အောက်မှာပါ။ ကျွန်တော်က အမှတ်စဉ်(၅)ပေါ့။ ‘မောင်သစ်လွင် (လူထု) တဲ့’။

သူကကျွန်တော့်အကြောင်းရေးတော့ ဒီလို စတယ်။ *“ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)ကို ကျွန်တော်က ဆရာသစ်ဟုခေါ်ပါသည်။ ဆရာသစ်ထံမှ ကြားရလေ့ရှိသောစကားများတွင် ကျွန်တော့်အတွက် မှတ် မှတ်သားသား ဖြစ်ရသည်မှာ-*

ငါတို့ သူများအကြောင်းမပြောနဲ့ကွာ၊ ကိုယ့် အကြောင်းကိုပြောရအောင် ဆိုသောစကားဖြစ် ပါသည်။ ၁၉၇၀-၇၅ ဝန်းကျင်နှစ်များက စာပေဟော ပြောပွဲများသို့ အများဆုံးတွဲ၍ သွားဖြစ်သည်။ မောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ဦးဝင်းမောင်(တမ္ပဝတီ)၊ တက္ကသိုလ်မြင့်နိုင်(ယခု မောင်မောင်-ဥပဒေ ဟု အရေးများသည်)နှင့် ကျွန်တော်တို့ဖြစ်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ဆရာချင်းတွင်းချစ်သွေးပါတတ်သည်။ ကျွန်တော်နှင့်ဆရာသစ်မှာပို၍ တွဲဖြစ်သည်။ ကျွန်တော့်ထက် စာပေဝါရော အသက်ပါကြီးသော်လည်း အရိုအသေမပျက် ရင်းရင်းနှီးနှီးပြော၍ရသည်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းရှိသည်။ ဆရာသစ်ထံမှ ထွက်ပေါ် လာသည့်ဟာသများမှာ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို မထိ ခိုက်သော ဟာသသန့်သန့်များဖြစ်သည်။ ကြုံရဆုံရ သော အဖြစ်အပျက်ကိုအခြေခံ၍ ဟာသကို ဖန်တီး နိုင်သည်။ ဟာသရှုထောင့်မှမြင်တတ်သည်။ ဆရာ သစ်မှာ ခရီးသွားဖော်တစ်ယောက်ဖြစ်ပါသည်။ မည်သို့သောအခြေအနေကိုမှ စိတ်မပျက်တတ်သလို ခရီးသွားဖော်များ အပေါ်မှာ ငဲ့ညှာသည်၊ စောင့် ရှောက်သည်စသဖြင့် ကျွန်တော်လုပ်တတ်တဲ့ ဟာသ များကိုရေးတယ်။ ပြီးတော့ ဆရာသစ်ဟာသများမှာ တစ်စိမ့်စိမ့်တွေးမိတိုင်း ပြုံးချင်စရာကောင်းပါသည်” လို့လည်း သူရေးတာဖတ်ရတယ်။ နိဂုံးချုပ်တော့ *“ပျော်ပျော်မနေတတ်ဘဲနှင့် ဤသို့သော အပြော အဆို အမူအကျင့်များက လတ်ဆတ်မနေနိုင်ပါ”*လို့ ရေးခဲ့ပါတယ်။

ကံချွန်နဲ့ ကျွန်တော်ကလည်း တပူးတွဲတွဲ အတော်ရှိခဲ့ပါတယ်။ နှစ်ယောက်တည်းသွားရ၊ ဟော ပြောရတဲ့ ပွဲတွေကလည်း ကျေးရွာကစလို့ ပြည်နယ် မြို့တွေအလုပ်သမားမြို့တွေအထိ သွားရလာရ တယ်။ ဟိုး . . မြေအောက်ထဲသွားရတော့လည်း နှစ်ယောက် တည်းကြုံခဲ့ရရဲ့။ နမ္မတူဘော်တွင်း စာပေဟောပြော ပွဲလိုဟာမျိုးပေါ့။ သဲတော ဝမ်းတွင်း ဆိုလည်း နှစ်ဦးတည်း၊ တစ်ခေါက်မက သွားခဲ့ရ။ ဧဧတုန်းကဆို မနက် ၃နာရီလောက်မှ အိမ်ပြန် ရောက်ကြ။ ဧဧအရေးအခင်းကာလထုတ်တဲ့ ဂျာနယ် အတွက်လည်း တစ်စားပွဲတည်းနှစ်ယောက် ထိုင်ခဲ့ကြ ရ၊ သတိရလွမ်းရပါရဲ့။ ရေးရင်းရေးရင်း. . . စစ်ကိုင်း က ဗလီတစ်ခုပေါ်လည်း အတူအိပ်ခဲ့ဘူးပါရဲ့။ ဦးဝင်းတင်ရဲ့ ဟံသာဝတီသတင်းစာ စာမျက်နှာပေါ် လည်း အတူရောက်ခဲ့ကြရ၊ နှစ်တွေလည်း အတော် ကြာခဲ့တယ်လေ။

သူ့အိမ်ဆိုတာက ကျွန်တော် စား ချင်တဲ့ အချိန်ဝင်စား၊ သူ့သမီးငယ်လေးနဲ့ လည်းခင်၊ ဗိုလ်မောင်၊ လှဝင်းညီတွေနဲ့လည်း ရင်းနှီး ပါတယ်။ သူ့မိခင်ကြီးကဆို ကျွန်တော့်ကို သား တစ်ယောက်လိုခင်တာပါ။ သူ့ညီအငယ်ဆုံး လှဝင်း ကလည်း ကျွန်တော်ဓာတ်ပုံလိုချင်တဲ့ အကွက်တွေ ကိုရအောင်ယူပေးနိုင်ခဲ့တယ်။ မကြာခင်ကတော့ အမရပူရ တောင်လေးလုံးမှာကျင်းပတဲ့ စာပေပွဲ တစ်ခုမှာ အဲဒီကလေးနဲ့ဆုံဖြစ်တယ်။ အကြောင်း သိရတော့ ကျွန်တော်အတော့်ကိုဝမ်းသာသွားတယ်။ ဝမ်းမသာဘဲ ဘယ်နေနိုင်ပါ့မလဲ။ ကံချွန်၊ ဗိုမောင် ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ရဲ့ အမွေကို သူက ဆက်ခံနေ ပြီလေ။ စာနယ်ဇင်းမျက်နှာတွေပေါ် သူ့လက်ရာ တွေရောက်နေပြီ။ ဘာတဲ့၊ အဲ. . . ‘ချွန်း’တဲ့ အင်္ဂလိပ် စာလုံးနဲ့ပါ။ လက်ရာလေးကလည်း သန့်ပါတယ်။ ကျွန်တော်သိပ်ဝမ်းသာတာပဲ။ ကံချွန်ကို သတိရ မြဲပေါ့။

တောင်လေးလုံးမှာ ချွန်းကိုတွေ့ရတော့ ကံချွန် ကိုသိပ်သိပ် သတိရမိတယ်။ ရေးခဲ့ပါပြီကော၊ ကံချွန်နဲ့ ကျွန်တော်စာနယ်ဇင်းလောကထဲ တရင်းတနှီးရှိခဲ့ကြ တဲ့အကြောင်း ဟုတ်ပါတယ်၊ ချွန်းရယ်လို့ သိလိုက် ရတော့ ကံချွန်ကို အင်မတန်ကို သတိရမိပါတယ်။

ကံချွန်ကို သတိရတာက အမျှင်တန်းပါတယ်။ တသီတတန်းပါပဲ။ တောင်လေးလုံးမှာ သီတင်းသုံး တဲ့ ကိုပညာ(အမရပူရ)နဲ့ ကျွန်တော်ကံချွန်နဲ့ ပတ် သက်တဲ့အကြောင်း ပြောဖြစ်ကြတာကိုလည်း သတိ ရပြန်တယ်။ ကံချွန်ရဲ့နောက်ဆုံးအချိန်ပေါ့။ သူ့ရဲ့ နောက်ဆုံးအချိန်အကြောင်းက ကိုပညာမှာလည်း ပြောစရာရှိ၊ ကျွန်တော့်မှာလည်းပြောစရာရှိလို့ နေပြန်ရဲ့။

ကျွန်တော်နဲ့ ပြောစရာရှိတာကတော့ သူ နန်း တော်တက်ရတဲ့အကြောင်းကစရပါမယ်။ ဒီလိုပါ။ သူ နန်းတော်ဆေးခန်း တက်ရတယ်ကြားလို့ ကျွန်တော် နဲ့ ကျွန်တော့်သမီးသွားတွေ့ကြတယ်။ အားပေး စကားပြော၊ စားစရာလေးများ သူ့အတွက်ပို့ပေး ကြတယ်။ ဒီတစ်ကြိမ်ပဲ တွေ့ကြရတာတော့မဟုတ် ဘူး။ ဒုတိယအကြိမ် သူ့အိမ်သွားတွေ့ကြရတဲ့ အကြောင်းရှိလာပြန်ပါတယ်။ အဲဒီအကြိမ်ကတော့ သူရန်ကုန်ကို ဆေးသွားကုပြီး အပြန်မှာ သူက ကျွန်တော့်ကို လှမ်းခေါ်လို့ သွားတွေ့ရတာပါ။

အဲ. . သူရန်ကုန်ကပြန်လာတော့ ကျွန်တော့်ကို ကံချွန်က ဖုန်းနဲ့လှမ်းခေါ်တယ်။ “ဆရာသစ် လာပါ ဦး”တဲ့။“အေးအေး ငါလည်းလာချင်တယ်ကွာ၊ မင်း နေကောင်းလား”ဆိုတော့ သူက “ဆရာသစ် လာ ပါ၊ ပြောစရာတွေလည်း အများကြီးရှိတယ်၊ ကျွန် တော်လေ ဘဝတိုက်ပွဲဝင်နေရတယ်”တဲ့။ “ဘာလဲ ကွ” ဆိုတော့သူက “ဩော်. . . ရောက်တဲ့အခါ ကျပြောပါမယ်၊ လာခဲ့ပါ”တဲ့။ ကျွန်တော်သူ့အိမ် သူ့ ဆီရောက်တဲ့အခါကျတော့ သူ့နောက်ဆုံးအချိန်ကို သူသိနေပြီးသား သူပြောလို့ ကျွန်တော်သိရတယ်။ သူ့သားသမီးတွေက သူ့ကိုဖွင့်ပြောပြလို့ သူခံစားရတဲ့ ကင်ဆာဝေဒနာကြောင့် သူ့လူ့လောက ကမကြာခင် ထွက်သွားရတော့မယ်တဲ့။ ဒါကို သူစိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင် ပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူရင်ဆိုင်ဖို့ အသင့်ပါ ပဲတဲ့။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြည့်တော့၊ အတော်ကြီးကို ပိန်လှီနေပြီ။ သူကပြောပါသေးတယ်၊ သူပန်းချီပြပွဲ လုပ်ချင်သေးတယ်၊ အဖြူရောင်တဲ့၊ ခန်းဆီးအဖြူ ကြက်ဥအဖြူ ပန်းကန်အဖြူ အဖြူတွေချည်း သူဆွဲ ချင်တယ်တဲ့။ ဩော်- ပန်းကန်နားမှာ လက်သုတ်ပဝါ အဖြူလေးလည်းထားမယ်တဲ့။ ဒီလိုပြောပေမယ့် သူပန်းချီမဆွဲနိုင်တော့ဘူး ထင်ပါရဲ့။

ဒီလိုနဲ့ အိုရီယမ်တယ်လ်ဟောက်စ်မှာ ကျင်းပတဲ့ ကံချွန်ရဲ့ပွဲကို ရောက်ပါတယ်။ ပန်းချီကားတွေ လျှောက်ကြည့်ပါတယ်။ သူ့ကိုလက်ဆောင်ပေးဖို့ ယူသွားတဲ့ ကျွန်တော့်စာအုပ်ကလေး မပေးဖြစ်ခဲ့ ပါဘူး။ သူ တအား, အားနည်းနေပါပြီ။ ဘီးတပ် ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ ထိုင်နေတဲ့သူ့ကို နှုတ်ဆက်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ ကျွန်တော့်ကိုမှုန်ဝါးနေရောပေါ့။ အဲဒီပွဲမှာ စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်က ဆရာသစ်က လန်းနေ တာပဲတဲ့၊ နောက်တယ်။ အဲဒီနောက်တန်းမှာ ထိုင်နေ တဲ့ ငြိမ်းမင်းက ကျွန်တော့်ကိုလာနှုတ်ဆက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်သမီးအငယ်က ဓာတ်ပုံရိုက်တယ်။ ပြီး တော့ချစ်ဦးညိုက လာနှုတ်ဆက်တယ်။ ချစ်ဦးညို က တော့ “ခုနစ်အိမ်တန်းက မဂ္ဂျမ်းဘုံ”ပြဇာတ်ကတိုင်း ဒီဇာတ်လမ်းအခြေခံရတဲ့ ဆရာမောင်သစ်လွင် (လူထု)ကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ဒါရိုက်တာ မောင်ယဉ်အောင်ကို သူအပြောခိုင်းတဲ့အကြောင့် ကျွန်တော့်ကို ပြောပြပါတယ်။ “ခုနစ်အိမ်တန်းက အနုပညာသည်များ”ဆောင်းပါး ကျွန်တော် မိုးဝေမှာ ရေးခဲ့တာကိုး။ ကံချွန်ပွဲမှာ အမှတ်တရ၊ အဲဒီပွဲမှာ စာရေးဆရာ စာနယ်ဇင်းသမားတွေ စုံပါတယ်။

နောက်ထပ်ပြောချင်တာက ကိုပညာ(အမရ ပူရ)နဲ့ပြောဖြစ်တဲ့ ကံချွန်ရဲ့ နောက်ဆုံးအချိန် အကြောင်းပါ။ ဦးဇင်းလည်း ကံချွန်ရဲ့နောက်ဆုံး အချိန်မှာ ဆုံစည်းလိုက်ရပါသေးတယ်။ ကိုပညာက “တိုက်ဆိုင်ပုံ ပြောရဦးမယ်၊ သံချောင်းရေ ကံချွန် နေမကောင်းဘူးပြောတယ်ကွာ၊ ညနေ နန်းတော်ကို သွားလိုက်ကြအုံးစို့လို့ ပြောလိုက်တယ်၊ မနက်၉နာရီ လောက်ကျတော့ ကံချွန်လွှတ်လိုက်တာတဲ့ သူ့ တပည့်မလေးတွေ ကားနဲ့ရောက်လာကြတယ်”လို့ ပြောပါတယ်။ “ကံချွန်လွှတ်လိုက်တာလား”ဆိုတော့ ကိုပညာက “အင်း- သူ့တပည့်မလေးတွေ ဗုဒ္ဓ ဘာသာဝင်တွေ၊ သူ့လက်ပေါ် ကြီးလာကြတာ”တဲ့ ကိုပညာက ဆက်ပြောတယ်။ “ဒီ ကလေးမတွေက ကံချွန်ကို ဘဘ ဘယ်သူ့ကိုတွေ့ချင်သလဲ မေးတော့ ငါ ဦးပညာကို တွေ့ချင်တယ်လို့ပြောတယ်ဘုရားလို့ ပြောတော့ ကျွန်တော်လည်း ဝုန်းဒိုင်းဆို လိုက် သွားတာပေါ့၊ ကျွန်တော်ရောက်လာတော့ သူပြုံးရွှင် ပြီး မြူးသွားတာပေါ့။ ကျွန်တော့်ညီတစ်ယောက်က ဘေးကနေကြည့်နေတယ်။ သိပ်ဝမ်းသာသွားတာ ပဲတဲ့။ အောက်ဆင်းပြီး အပေါ့လေး ဘာလေးသွား သေးတယ်။ လူတွဲပြီးတော့ ထိုင်သေးတယ်။ နောက် ပြီး အိပ်တယ်၊ ပြီးတော့ ကလေးမလေးတွေက သင်္ကန်းကို ကံချွန်ဗိုက်ပေါ် တင်ပေးတယ်။ ဘဘ ကိုယ်တိုင်ကပ်တဲ့။ ကံချွန်က ကပ်တယ်။ ဆုပေးပါ ဦးတဲ့။ ကျွန်တော်က ဟော့ကောင် မင်းမသေရဘူး၊ မင်းလည်းလုပ်စရာတွေ အများကြီးရှိသေးတယ်၊ ငါ လည်းလုပ်စရာတွေ ရှိတယ်၊ ငါတို့သေလို့မဖြစ်ဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်။ အဲဒီတော့ သူက ဟာ-တပည့်တော် လည်း ဟုတ်တယ်၊ လုပ်စရာရှိတယ်၊ တပည့်တော် ဦးဇင်းဆီ အိပ်မယ်၊ ညအိပ်ပြီး မနက်အစောကြီး ဦးပိန်တံတားကိုသွားမယ်၊တပည့်တော်ဆရာတက်တိုး ဇရပ်ကနေ အရုဏ်တက် ဝေလီဝေလင်းအချိန် ဦးပိန်တံတားရှုခင်းရေးချင်တယ်။ ဟုတ်တယ်ဘုရား တပည့်တော် ဆရာတက်တိုးဇရပ်ကနေ တံတားကို ရေးဖို့ တာဝန်ရှိတယ်လို့ကံချွန်က ပြောတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က ရေးပါကွာ၊ ငါကလည်း ဘေးကနေထိုင် နေမယ်။ ငါ့လည်းလိုက်မှာပေါ့လို့ ပြောလိုက်တယ်။ ဒါမှတ်တမ်း တစ်ရပ်ကို တာဝန်တစ်ရပ်အနေနဲ့ သူ ပြောတာပဲ။ သူကဆက်ပြောသေးတယ်၊ တစ်ညလုံး မအိပ်ဘူး၊ တံတားပေါ် ထိုင်ကြရအောင်တဲ့။

ကျွန်တော်ကလည်း အေးပါကွာလို့ ပြန်ပြော လိုက်တယ်။ သူဝမ်းသာပြီး မြူးနေတယ်။ “တံတားနဲ့ ပတ်သက်လို့ အရေးကြီးဆုံးလူက ဘိုင်ဆတ်လေ”လို့ ကိုပညာ(အမရပူရ)က ပြောပါတယ်။

ကိုပညာ(အမရပူရ)က ဒီအကြောင်းတွေပြော တော့ ကံချွန်ခေါ်လို့ ကျွန်တော်သွားတုန်းက ကံချွန် ပြောတာတစ်ခု ရှိသေးတာပြောချင်သေးတယ်။ ကံချွန်က ကျွန်တော့်ကို အဖြူရောင်ပန်းချီရေးချင်တဲ့ အကြောင်း ပြောရုံမကပါဘူး၊ သူကရှမ်းပြည်ဘက် သွားပြီး ပန်းချီကားရေးချင်သေးသတဲ့။ သူပြောသွား ပါတယ်။

ခုတော့ ကံချွန်ရေးချင်တဲ့ ဦးပိန်တံတား ဝေလီ ဝေလင်းရှုခင်းကို အိပ်မက်လိုမြင်နေရပါပြီပေါ့လား။

arm|iopvi(v|x)

■ ■ ■

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

rdwfqGD;Dkckau;smEfESifA;smq&marmif ay;ufpnfzdwf;wb rdwfqGD;Dkay;G

ပန်းချီဦးအေးမောင်

ukle တော်တို့တစ်တွေကသူ့ကို ကိုအုန်းကျော်လို့မခေါ်ကြဘူး။ အဲဒီအချိန်တုန်းက ဗန်းမော်တင်အောင်ရေးတဲ့ ပါမောက္ခ အုန်းကျော်ဆိုတဲ့ စာအုပ်က ရေပန်းစားနေတာကိုး။

ဒါကြောင့်မို့ သူ့နာမည်ကို အုန်းကျော်လို့မခေါ်ကြဘဲ တင်စားကာ ပါမောက္ခဆိုပြီး အဖျားဆွတ်ခေါ်ကြတယ်။

သူကမှတ်ပုံတင်ရုံးမှာ အောက်တန်းစာရေး၊ အောက်တန်းစာရေးလို့သာဆိုရတယ်၊ စိတ်ဓာတ်ကတော့ ဝတီဖျားမှာ၊ သူရတဲ့လစာကလွဲလို့ ဘေးပေါက်ကရတဲ့ငွေ'လာဘ်'မစားဘူး၊ သူ့ကိုယ်ကျင့်တရားကို သူရိုသေတယ်။

နှစ်နံစပ် လုံချည်ဝတ်ပြီး ရှပ်အင်္ကျီအဖြူလက်တိုကို အမြဲဝတ်လေ့ရှိတယ်၊ မှတ်ပုံတင်ရုံးအောက်ထပ်မှာ ဝင်ဝင်ချင်း သူ့စားပွဲနဲ့ ထိပ်တိုက်တိုးတော့တာပဲ။

လာကြတဲ့သူတွေရဲ့ လိုအပ်တဲ့အကူအညီကို မေးမြန်းကာ သူတတ်နိုင်တဲ့အလုပ်ဟူသမျှ အကုန်သူ့အနေနဲ့အဆင်ပြေအောင် ဆောင်ရွက်ပေးတယ်။ သူမတတ်နိုင်တဲ့အလုပ်ဆိုရင်လည်း သက်ဆိုင်ရာကို အရာရောက်အောင် ညွှန်ပြပေးတယ်။

အပြင်ဘက် ရောက်လာကြတဲ့သူတွေဟာ သူနဲ့ ဆက်ဆံကြရတာ အဆင်ပြေကြတယ်။ သူနဲ့ အဆင်မပြေတာက ရုံးမှာ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် ဝန်ထမ်းဆိုတဲ့သူတွေပဲ။

သူက'လာဘ်'မစားတဲ့အခါ သူ့ဆီကတစ်ဆင့် ရောက်လာကြတဲ့ ကာယကံရှင်တွေအတွက် သူတို့အဖို့ လာဘ်တိတ်ကုန်ကြတော့တာပေါ့။ ဒီတော့ သူ့ကိုဘယ်ကြည်နိုင်ကြတော့မှာလဲ။

သူကတော့ သူ့ကိုယ်သူ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းပဲပေါ့။ နိုင်ငံကသတ်မှတ်ပေးထားတဲ့လစာကို သူကျေနပ်လို့ ဒီတာဝန်ကို ယူလိုက်တာဆိုပြီး အမြဲပြောတယ်။

သူလည်းပဲရတဲ့လစာနဲ့ လောက်ငှတယ်တော့ မရှိဘူး။ လကုန်ခါနီးကျရင် ကျွန်တော့်ဆီကို သူ့ရုံးကအခြေခံဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ကို စာရေးပြီး အကူအညီတောင်းရတာ အမြဲလိုလိုပဲ၊ သူနဲ့ခင်နေတော့ သူ့ရုံးကို မကြာမကြာရောက်တယ်၊ သူနဲ့ပြောရဆိုရတာ ကောင်းတယ်၊ ပရိယာယ်တို့၊ လောကွတ်တို့ မပါဘူး။

ခုထက်ထိမနက်စာ မစားရသေးဘူးဆိုလို့ သူနဲ့အတူလိုက်တာ ကျွန်တော်က ထမင်းဆိုင်လို့ထင်နေတာ သူတို့ရုံးအရှေ့တစ်ပြက တရုတ်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်။ ဆိုင်ရောက်တော့လည်း မှာလိုက်ပုံက ပေါင်မုန့်လေးယှက်နဲ့ ကရင်ဆော်ဒါတစ်လုံးတဲ့။

အဲဒါသူ့အတွက် မနက်စာပဲ၊ သူစားပုံသောက်ပုံကိုကြည့်ရတာ အများနဲ့ မတူသလို။ သူနေထိုင်မကောင်းရင်လည်း ဒေါက်တာတွေနဲ့ကုတာ၊ ဗမာဆေးဆရာမသုံးဘူး၊ သူကစာဖတ်တယ်ဆိုတော့ နည်းနည်း အထက်ရောက်တယ်။

တစ်ခါက လည်ချောင်းထဲ တစ်ဆို့ကြီးဖြစ်ပြီး၊ ကျွန်တော်အသံမထွက်တော့ဘူး၊ စကားပြောချင်ရင် စာနဲ့ရေးပြောရတဲ့ အခြေအနေ၊ ရက်တစ်ပတ်လောက်ကြာလာတဲ့အခါမှာ ဆရာအေး ဒီလိုဖြစ်တာပေါ့မနေနဲ့၊ လည်ချောင်း ကင်ဆာဖြစ်သွားနိုင်တယ်။ ဆရာဝန်နဲ့ပြကြည့်ပါလားလို့ သူက အကြံပေးတယ်။

သူ ဒီလိုပြောလိုက်ကာမှ ကိုယ့်ရောဂါကိုယ်ကြောက်လာမိတယ်၊ ကင်ဆာဆိုတဲ့နာမည် ကြားလိုက်တာနဲ့ ခေါင်းကို ကြီးသွားတာပါပဲ။

ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ ညနေပိုင်းမှာ ၈၁×၈၂လမ်းကြား၊ ၃၃လမ်းမှာရှိတဲ့ ဆရာဘဆေးတိုက်ကို ရောက်သွားခဲ့တယ်၊ လူနာတွေများနေတော့ ကိုယ့်အလှည့်ရောက်ဖို့ အတော်စောင့်ရတယ်။

ကိုယ့်အလှည့်လည်းရောက်ရော ဆရာကြီးက ဘယ်ဘက်လက်မောင်းကို သွေးစမ်းကြည့်တယ်။ အားမရတော့ ညာဘက်လက်မောင်းကို သွေးစမ်းကြည့်တယ်။ ဘယ်ဘက်၊ ညာဘက်လက်မောင်းတွေကိုသွေးစမ်းပြီး မကျေနပ်သေးတဲ့အတွက် လက်ချောင်း ဆယ်ချောင်းစလုံးကိုပါ ဆက်ကာ သွေးစမ်းတယ်၊ သွေးစမ်းပြီး တစ်ထစ်ချပြောလိုက်တာက-

"မင်း အသံမထွက်ဘူးတဲ့" ဆရာကြီးပြောလိုက်တဲ့ပုံကို ကျေနပ်လွန်းလို့ လူပုံအလယ်မှာထိုင်ပြီးတော့သာ ကန်တော့လိုက်ချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မကန်တော့ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။

ကျွန်တော်အနေနဲ့ ဆရာကြီးကို လက်အုပ်ချီပြီး ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ရပါတယ်။ လည်ပင်းထဲမှာ သလိပ်တွေ ဒါလောက်တောင် တစ်ဆို့နေမှတော့ ဘယ်အသံ ထွက်လို့ရနိုင်တော့မှာလဲ။

စားပွဲပေါ်က ခွက်ဘူးကိုင့်ပြီး ကျွန်တော့်ကို ဆေးတစ်ခွက်ဖျော်ကာ ချက်ချင်းတိုက်လိုက်တယ်။ မပူနဲ့ ငါ့ဆေးသုံးခွက်သောက်ပြီးရင် မင်းရဲ့အသံပြန်ထွက်လာလိမ့်မယ်တဲ့။

ဆရာကြီးရဲ့ သွေးစမ်းတာ ပိုင်လိုက်ပုံများ ဆေးသုံးခွက်လည်းသောက်ပြီးရော နဂိုအတိုင်းအသံပြန်ထွက်လာတာပါပဲ၊ ဆေးဖိုးဆိုတာလည်း သုံးကျပ်ပဲ ကန်တော့ရတယ်။

မနက်ပိုင်းလက်ဖက်ရည်ဝိုင်းမှာ သူတို့တစ်တွေနဲ့တွေ့တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော်အသံထွက်လာတာကို အံ့သြနေကြတယ်၊ ကင်ဆာလို့ သူတို့တစ်တွေက ထင်ထားကြတာကိုး။

ဆရာဘကြီးက လက်ကိုင်ပြီး သွေးစမ်းကာ ပြောလိုက်တဲ့ပုံကို သူတို့တစ်တွေ သိပ်သဘောကျနေကြတာကို တွေ့ရတယ်။ ဆရာဝန်တွေက ရင်ဘတ်ကို နားကြပ်နဲ့ထောက်ပြီးမှ လူနာကိုဘာဖြစ်တာလဲမေးတာမျိုးနဲ့ အင်္ဂလိပ်နည်းနဲ့ ဗမာနည်း စမ်းသပ်ကြတဲ့ပုံတွေ မတူညီကြတဲ့အကြောင်းကို ဝေဖန်ဆွေးနွေးကြတယ်။

ပြောမယ်ဆိုလည်း ပြောစရာပါပဲ၊ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ လူနာရဲ့ရင်ဘတ်ကို နားကြပ်နဲ့ ထောက်ပြီးမှ ကာယကံရှင်လူနာကို ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲလို့ မေးတာထက် လူနာရဲ့လက်ကို သွေးစမ်းပြီးဖြစ်နေတဲ့ရောဂါကို အတပ်ပြောနိုင်တဲ့နည်းက ပညာချင်း မတူကြပါဘူး။

ဒူးနာ၊ ခါးနာဖြစ်နေတာနဲ့ ဆေးထိုးနေတာ ရက်တစ်ပတ်တောင်ကျော်ပြီ၊ ခုထက်ထိမသက်သာသေးဘူး၊ ခင်ဗျားဆရာကြီးကို ပြကြည့်ချင်တယ် နက်ဖြန်ခါ တနင်္ဂနွေဆိုတော့ ရုံးလည်းပိတ်တယ်၊ ခင်ဗျားဆီလာခဲ့ပါမယ့်လို့ ကိုအုန်းကျော်က ပြောတယ်။

ဆရာဘကြီးဆီရောက်တော့ ထုံးစံအတိုင်း လူနာတွေက များနေတဲ့အတွက် စောင့်ကြရတာပါပဲ။

ကိုယ့်အလှည့်ရောက်တဲ့အခါမှာ ဆရာကြီးက ကိုအုန်းကျော်ရဲ့ဘယ်ဘက်လက်ကို သွေးစမ်းကြည့်ပါတယ်။

မင်းက ဝန်ထမ်းလားလို့ ကိုအုန်းကျော်ကို မေးတဲ့အခါ ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျ ကျွန်တော်မှတ်ပုံတင်ရုံးက စာရေးပါ။

မင်းက အထိုင်များနေတယ်၊ ဖြစ်နိုင်ရင်လမ်းများများလျှောက်ပေးဖို့လိုတယ်။ အခု မင်းခါးနာနေတယ်မဟုတ်လား၊ လမ်းလျှောက်လိုက်ရင် ပျောက်သွားမှာပါဆိုပြီး ဆရာကြီးကပြောလိုက်တဲ့စကားကို ကိုအုန်းကျော်သိပ်ကြိုက်သွားတယ်။

နောက်နေ့ကျတော့ သူမနက်တိုင်း စက်ဘီးနဲ့ မုန့်တီသွားစားတာကို စက်ဘီးမစီးဘဲ ခြေကျင်သွားစားတယ်။ သူမုန့်တီသွားစားတယ်ဆိုတဲ့ဆိုင်က ၈၄ လမ်း၊ လမ်း ၄၀ က၊ ဒီဆိုင်က မုန့်တီပြိုင်ပွဲမှာ ပထမဆုရတဲ့ ဒေါ်သိန်းမြရဲ့ မုန့်တီဆိုင်၊ သူနေတာက ၂၆ လမ်း ပိုက်ကျုံးမှာ။

အစားအသောက်နဲ့ပတ်သက်ရင် ဇီဇာကြောင်တယ်။ အစားအသောက်ကောင်းစားရဖို့အတွက်ဆို လူကို အပင်ပန်းခံနိုင်တယ်။

နောက်နှစ်ရက်လောက်ကြာတော့ ဒူးနာ၊ ခါးနာတာတွေပျောက်သွားတယ်၊ အဲဒီကစပြီး နေမကောင်းထိုင်မကောင်းဖြစ်တယ်ဆိုရင် ဆရာဘရဲ့ ဆေးတိုက်ကို ရောက်တော့တာပဲ။

စာရေးဆရာ တက္ကသိုလ်ဝင်း(ကိုဝင်းမောင်)ဆိုတာ သူ့ရဲ့ကျောင်းနေဘက်သူငယ်ချင်း သူတို့နှစ်ရောက်စလုံးက တိုင်းချစ်ကျောင်းထွက်၊ ဆရာဦးကြည်မြရဲ့ တပည့်တွေ၊ ပြောမနာ ဆိုမနာရင်းနှီးကြတယ်။

ညနေတိုင်း ဗထူးကွင်းမှာဆုံကြတယ်တဲ့၊ နှစ်ယောက်စလုံးက ဘောလုံးဝါသနာအိုးတွေ၊ တစ်နေ့တော့ ကိုအုန်းကျော်နဲ့အတူ ဗထူးကွင်းကို လိုက်သွားတယ်။

ဘောလုံးပွဲစပြီလည်းဆိုရော နှစ်ယောက်စလုံး သံကုန်ဟစ်ပြီး ဆဲလိုက်ကြတာ၊ ထိုင်ဆဲကြတာအားမရလို့ ထပြီးလက်ညှိုးထိုးဆဲလိုက်သေးတယ်။ ဒိုင်လူကြီးက ဦးထွန်းညွန့်၊ ဒိုင်လူကြီးလည်း ဆဲလိုက်တာ ရစရာမရှိဘူး။

"ဟေ့ကောင် ဖေခင် မင်းမမြင်ဘူးလား မင်းပထွေးမို့ကြည့်နေတာလား"ဆိုပြီး ဒိုင်လူကြီးကို ဆဲလိုက်တာ မိုးကိုမွှန်သွားတာပဲ။

ကိုအုန်းကျော် ခင်ဗျားဆဲနေတဲ့ဒိုင်လူကြီးရဲ့ နာမည်က ဖေခင်မဟုတ်ဘူးဗျ၊ ဆရာကကျွန်တော်နဲ့ ခင်တယ်၊ နာမည်က ဦးထွန်းညွန့်ပါ။

သူက သူ့အဖေတွေကို ခင်လွန်းလို့ သူ့ကို ဖေခင်လို့တမင်ခေါ်တာ၊ သူ့နာမည်ရင်းကို မသိပါဘူးတဲ့။

ကျွန်တော်ကလည်း ဦးထွန်းညွန့်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလေးစားရတဲ့ ပန်းချီဆရာကြီး၊ ပြီးတော့ဆရာကြီးက နိုင်ငံခြားပြန်၊ ဝါသနာပါလို့ ဒိုင်လူကြီးလုပ်နေတာ၊ ကျွန်တော့်နားမှာ ဒီလိုပက်ပက်စက်စက်ဆဲနေကြတာတွေကြားနေရတဲ့အတွက် စိတ်ထဲမှာ မကျေနပ်ဘူးပေါ့။

ကိုဝင်းမောင်နဲ့ ကိုအုန်းကျော်တို့က ပြောကြသေးတယ်။ ကျုပ်တို့ကတော့ ဒီလိုဆဲချင်ကြလို့ ဘောလုံးပွဲကို ပိုက်ဆံပေးပြီးလာကြည့်ကြတာတဲ့၊ ကိုဝင်းမောင်ဆိုတာများ လူကပုနေတော့ ဆဲရတာအားမရလို့ ခုန်ခုန်ပြီးဆဲလိုက်သေးတယ်။ ရေးရင်းရေးရင်း ခုန်ဆွ ခုန်ဆွနဲ့ သူ့ပုံကိုမြင်ယောင်လာမိသေးတယ်။

တစ်ရက်မှာ စန်းသော်တာစာအုပ်ဆိုင်ကို စာရေးဆရာ မင်းသိခ်ရောက်လာတယ်။ ဆိုင်ရှင်ကိုသန်းညွန့်ဆိုတာ ခြေမကိုင်မိ၊ လက်မကိုင်မိ ပျာပျာသလဲ ဆိုင်ပေါ်ကဆင်းပြီး နှုတ်ဆက်လိုက်တာ ပျာနေတာပဲ၊ ကျွန်တော်နဲ့ ကိုအုန်းကျော်ကိုလည်း မင်းသိခ်နဲ့ မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သေးတယ်။

မိတ်ဆက်ပေးရုံနဲ့ အားမရသေးဘူး၊ နက်ဖြန်မနက်မှာ ဆရာမင်းသိခ်ကို နံနက်စာထမင်းကျွေးဧည့်ခံရမှာမို့ ဆရာအေးနဲ့ ကိုအုန်းကျော်ကိုလည်း ထမင်းစားဖိတ်ပါတယ်ဆိုပြီး ဖိတ်လိုက်သေးတယ်။ ကိုသန်းညွန့်ရာ သူ့စာအုပ်တွေရောင်းကောင်းလို့ ခင်ဗျားဟာခင်ဗျား သူ့ကို ထမင်းဖိတ်ကျွေးတာပဲ၊ ကျုပ်တို့ကို ဖိတ်စရာမလိုဘူး၊ ကျုပ်တို့က သူ့စာဖတ်ပရိသတ်မှ မဟုတ်တာဆိုပြီး ကိုအုန်းကျော်က ပယ်ချလိုက်တယ်။

မင်းကတော့ လူ့ကန့်လန့်ပဲ၊ အများကြိုက်ရင် မင်းမကြိုက်တော့ဘူး ဒါကိုမင်းအတွက် ဂုဏ်ယူစရာများ အောက်မေ့နေသလား။

မင်းသိခ်ကို ထမင်းလိုက်ကျွေးတဲ့နေ့က မနက် ၁၁နာရီဆိုတော့ သူ့ဆိုင်ကိုစောင့်ဖို့ ကဗျာဆရာ ကိုပေါက်စည်ကိုတာဝန်လွှဲပြီး ပိုက်ဆံသေတ္တာသော့ကိုပါ အပ်ခဲ့တယ်။

ကိုပေါက်စည်ကလည်း စိတ်ပါလက်ပါစောင့်ပြီး နေ့လယ် ၂နာရီ ကိုသန်းညွန့်ပြန်ရောက်လာတဲ့အထိ သူကိုယ်တိုင်စိတ်ရှည်လက်ရှည်နဲ့ ရောင်းပေးခဲ့ပါတယ်။

နောက် ရက်တစ်ပတ်လောက် အကြာမှာ ကိုပေါက်စည်က ကိုသန်းညွန့်နဲ့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေကို ယုနီဘာဆယ်မှာ မိတ်ဆုံထမင်းစားပွဲဆိုပြီး ဖိတ်ပြန်တယ်၊ သူကလည်းဖိတ်တဲ့သူတွေက ၁၂ ယောက် ကိုဘဂျမ်း၊ကိုကိုကြီး၊ကိုစောလွင်၊ ကိုကူးမောင်၊ ကိုခင်မောင်၊ ကိုသန်းညွန့်၊ ကိုအုန်းကျော်၊ ကိုစိန်မြင့်၊ ကိုပေါက်စည်နဲ့ကျွန်တော်၊ ဒီ ၁၀ ယောက်ပဲလာကြတယ်။ ကိုအေးလွင်နဲ့ ကိုကံချွန်တို့ နှစ်ယောက်က မလာကြဘူး။

ထမင်းပွဲ မစမီမှာ ကိုပေါက်စည်က မတ်တတ်ရပ်ပြီး အပေါင်းအသင်းများခင်ဗျား ဒီကနေ့ မိတ်ဆုံထမင်းစားပွဲရဲ့ ကာယကံရှင်ဟာ ကျွန်တော်မဟုတ်ပါဘူး၊ စန်းသော်တာ ကိုသန်းညွန့်ဖြစ်ပါတယ်။

စာရေးဆရာမင်းသိခ်ကို နံနက်စာထမင်းကျွေးစဉ်က ကိုသန်းညွန့်ဟာ ကျွန်တော့်ကို ယုံကြည်စွာနဲ့ သူ့ရဲ့ဆိုင်နဲ့အတူ ပိုက်ဆံသေတ္တာသော့ကိုပါအပ်ပြီး ရောင်းလို့ရတဲ့ငွေကို မင်းလုပ်ချင်တာလုပ်နိုင်ပါတယ်ဆိုကာ အပ်နှံခဲ့ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ စာရေးဆရာမင်းသိခ်ကို ထမင်းပွဲနဲ့ဧည့်ခံသလို ကျွန်တော်တို့အပေါင်းအသင်းတွေကိုလည်း သူ့အနေနဲ့ ထမင်းပွဲနဲ့ဧည့်ခံသင့်တယ်ဆိုပြီး (ခိုးကျွေးတာမဟုတ်ဘူးနော်) သူ့ရဲ့ခွင့်ပြုချက်နဲ့ ကျွန်တော်လုပ်ချင်တာကို သူ့ကိုယ်စား စီစဉ်လိုက်တာပါပဲ။

ကိုယ့်လူတို့ ဒီအစီအစဉ်ကိုသဘောတူကျတယ်ဆိုရင် သြဘာပေးကြပါ။

လာကြတဲ့သူတွေအားလုံးထပြီး လက်ခုပ်တီးလိုက်ကြတာဟာ သောသောညံသွားတဲ့အတွက် ယုနီဘာဆယ်က ပိုင်ရှင် ဒေါ်တင်ဦးတောင် အပေါ်တက်ကြည့်ရတဲ့ အထိ။

ကိုသန်းညွန့်ကထပြီး သူ့ယုံလို့လွှဲခဲ့တာပဲ သူလုပ်တာနဲ့ ကျွန်တော်လုပ်တာ အတူတူပဲပေါ့။ ပေါက်စည်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ကိုသန်းညွန့်က မဆိုးဘူး၊ ချော်လဲတဲ့နေရာမှာ ရောပြီး ထိုင်တတ်တယ်။

အဲဒီညက စားခဲ့ရတဲ့ထမင်းစားပွဲကလေး ခုတွေးကြည့်ရင် ချုပြန်ပေါ်တယ်၊ ပျော်လည်း ပျော်တယ်။ စားလို့လည်း ကောင်းတယ်။

ဒေါ်တင်ဦးက ဟင်းချက်ကောင်းသလို ဟင်းစပ်ကလည်း ကောင်းတယ်။ ဒီအကြောင်းကိုတော့ 'လျှို'ထားလိုက်ပါဦးမယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ (အထက်မြန်မာပြည်)ညီလာခံ အောင်မြင်စွာကျင်းပ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ် ကိုးရပ် ချမှတ်နိုင်ခဲ့

ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ (အထက်မြန်မာပြည်)ညီလာခံကို ဇူလိုင် ၂၅ရက်က မန္တလေးမြို့ အိုရီရမ်တယ် ဟောက်စ်ခန်းမဆောင်တွင်ကျင်းပရာ တက်ရောက်လာသော ဘာသာအသီးသီးမှ ခေါင်းဆောင်များကစာတမ်းများ ဖတ်ကြားတင်သွင်းကြပြီး ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်ကိုးရပ်ကိုလည်း ချမှတ်နိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့(အထက်မြန်မာပြည်ညီလာခံသို့) မန္တလေးတိုင်း ဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ သစ်တောနှင့်သတ္တုဝန်ကြီး ဦးသန်းစိုးမြင့်၊ ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ် ရေးအဖွဲ့(ဗဟို) ဥက္ကဋ္ဌ အငြိမ်းစားသံအမတ်ကြီး ဦးစိန်ဝင်းအောင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ မန္တလေးတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ မကွေးတိုင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ကချင်ပြည်နယ်၊ ကယားပြည်နယ်တို့မှ ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌများအမှုဆောင် များတက်ရောက်ကြပြီး နံနက်ပိုင်းတွင် တက်ရောက်လာသော ဘာသာကြီးလေးခုမှ တာဝန်ရှိသူများက စာတမ်းများဖတ်ကြားကြသည်။ ၎င်းနောက် ဘာသာကြီးလေးခုကို အခြေခံ၍ ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာဆွေးနွေးကြပြီး ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်ကိုးရပ်ကို ချမှတ်ကြသည်။

ညပိုင်းတွင် ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ ဗဟို-၁မှ အတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာသာဉာဏ်က ကျေးဇူးတင်စကား ပြန်လည်ပြောကြားပြီး ထူးချွန်ဆုရရှိသူများကို ဆုများချီးမြှင့်ကာ ညစာဖြင့် တည်ခင်းဧည့်ခံ ကျွေးမွေးသည်။

"မန္တလေးမှာလုပ်တဲ့ အထက်မြန်မာပြည် ညီလာခံပွဲကတော့ အားရတယ် တော်တော်လေးလည်း အောင်မြင်မှုရှိတယ်။ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ် ၉ ရပ်ကိုလည်း ချမှတ်နိုင်ခဲ့တယ်။ ရန်ကုန်မှာလည်း အောက်မြန်မာပြည် ညီလာခံကို အောက်တိုဘာလထဲမှာ လုပ်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ဘာသာပေါင်းစုံချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ (ဗဟို)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်ဝင်းအောင်က ပြောသည်။

ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ (အထက်မြန်မာပြည်) ညီလာခံမှ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ် ၉ရပ် ချမှတ်ရာတွင် ဘာသာပေါင်းစုံ ချစ်ကြည်ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့ကို တိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်နယ်၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်များမှ ရပ်ကွက်ကျေးရွာအထိ တိုးချဲ့ ဖွဲ့စည်းရန်၊ ပညာရေးလုပ်ငန်းများကို တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရန်၊ ခိုကိုးရာမဲ့နေသော သက်ကြီးရွယ်အိုများအတွက် ဂရုဏာဂေဟာများ ဖွင့်လှစ်ပေးရန်၊ လူငယ်များ လမ်းမမှားစေရန်အတွက် မိဘမဲ့ကလေးဂေဟာများဖွင့်၍ အသက်မွေးပညာရပ်များ သင်ကြားဆောင်ရွက်ပေးရန်၊ ဖြစ်ပွားလာသော ပဋိပက္ခများကို သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် အတတ်နိုင်ဆုံး ပူးပေါင်းကူညီဆောင်ရွက်ရန်၊ ပဋိပက္ခဖြစ်ပြီး ဒုက္ခရောက်နေသူများအား ငွေကြေးအကူအညီ၊ ပစ္စည်းအကူအညီနှင့် စိတ်ဓာတ်ရေးရာအကူအညီများ ကူညီပံ့ပိုးဆောင်ရွက်ပေးရန်၊ ပဋိပက္ခကြောင့် ဒုက္ခရောက်နေသူအားလုံးကို မူလနဂိုအခြေအနေသို့အမြန်ဆုံး ပြန်လည်ရောက်ရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပေးရန်၊ အမုန်းစကား၊ အမုန်းတရားများကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ရာဇဝတ်မှုများကို တည်ဆဲဥပဒေများဖြင့် ထိထိရောက်ရောက် ဆောင်ရွက်ပေးရန်တို့ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ဒေါ်လာ၊ တရုတ်ငွေဈေးများ တက်သော်လည်း ယိုးဒယားဘီးများကို ကုမ္ပဏီသတ်မှတ်ဈေးဖြင့် ရောင်းချပေး

ဒေါ်လာဈေးနှင့်တရုတ်ငွေဈေး မြင့်တက်လာမှုကြောင့် မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်အတွင်းရှိ ဆိုင်ကယ်ဈေးနှုန်းများ အတက်ဘက်သို့ရှိခဲ့သော်လည်း ယိုးဒယားနိုင်ငံမှ တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသည့်ယိုးဒယား ဆိုင်ကယ်များကို ဈေးနှုန်းပြောင်းလဲခြင်းမရှိ ကုမ္ပဏီသတ်မှတ်ဈေးနှုန်းဖြင့်သာ ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် ၆၂လမ်းနှင့် ဇလပ်ဝါလမ်းထောင့်ရှိ Honda North Wings, Authorized NCX Dealer အရောင်းဆိုင်မှ သိရသည်။

'ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီက ယိုးဒယားဆိုင်ကယ်တစ်မျိုးတည်းသာရောင်းပေးတာပါ၊ အပြင်ဈေးကွက်မှာရှိတဲ့ ယိုးဒယားပြည်တွင်းသုံး ဆိုင်ကယ်တွေက ဈေးအနည်းငယ် တက်သွားတယ်၊ ကုမ္ပဏီကရောင်းတဲ့ ဆိုင်ကယ်နဲ့ ယိုးဒယားပြည်တွင်းသုံးဆိုင်ကယ်တွေ ဈေးနှုန်းကွာဟချက်ရှိတယ်၊ မြန်မာပြည်တိုက်ရိုက်တင်သွင်းတဲ့အတွက် သယ်ယူစရိတ်အပြင် ဝယ်ဈေးကသက်သာတော့ ဈေးသက်သက်သာသာနဲ့ ရောင်းပေးနိုင်တာပါ"ဟု အရောင်းမန်နေဂျာကိုအောင်သန်းကျော်ကပြောသည်။

HONDA ကုမ္ပဏီကနေ တိုက်ရိုက် တင်သွင်းရောင်းချသည့် ယိုးဒယားဆိုင်ကယ်များတွင် ရှေ့မီးကြီး အဖွင့်အပိတ်ခလုတ်ရှိခြင်း၊ အင်္ဂလိပ်အညွှန်းစာသားပါရှိခြင်း၊ ဆီတိုင်ကီတွင် 95 ROM နှင့် အိတ်ဇောတွင် အသားတံဆိပ်အမှတ်အသားတို့ပါရှိသည်ဟု ၎င်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

ယိုးဒယားနိုင်ငံမှ တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသော ဆိုင်ကယ်များကိုလူတန်းစားမရွေးဝယ်ယူပိုင်ဆိုင်နိုင်နိုင်မည့် အခွင့်အရေးတစ်ရပ်ဖြစ်သည့် ငွေအရင်းအနှီးတစ်လုံး တစ်ခဲတည်းပေးချေရန်မလိုဘဲ အရစ်ကျစနစ်ဖြင့်လည်း ရောင်းချပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

'ဩဂုတ်လလယ်ပိုင်းမှာ အရစ်ကျစနစ်နဲ့ရောင်းဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်၊ MBA ဘဏ်နဲ့ချိတ်ဆက်ထားပါတယ်၊ အရစ်ကျဝယ်ယူသူဘက်က အာမခံပေးမယ့် နှစ်ဦးပါရမယ်၊ မှတ်ပုံတင်၊ အိမ်ထောင်စုဇယားလည်းပါရမယ်၊ အချိန်ကတော့ ခန့်မှန်းခြေ တစ်ပတ်လောက်ပဲစောင့်ရမယ်၊ ဘယ်ဆိုင်ကယ်ပဲ အရစ်ကျဝယ်ဝယ် ပထမအရစ်သုံးဆယ်ရာခိုင်နှုန်းသွင်းရမယ်၊ ကျန်ငွေကို လအလိုက် တစ်နှစ်အတွင်းပေးချေရပါမယ်"ဟု အဆိုပါကုမ္ပဏီမှ အရောင်းမန်နေဂျာ ကိုအောင်သန်းက ပြောသည်။

HONDA North Wing, Authorized NCX Dealer အရောင်းဆိုင်တွင် ယိုးဒယားနိုင်ငံမှ တိုက်ရိုက်တင်သွင်းသော အော်တိုဂီယာဘီးများဖြစ်သော Click, Scoopy, Moove အမျိုးအစားများကို ရောင်းချပေးလျက်ရှိရာ 2015 model Click ဒလက် (Idline) 125 အမျိုးအစားမှာ သိန်း ၂၀ ခြောက်သောင်းခွဲ၊ စပုတ်(Racing) 125 အမျိုးအစားမှာ ၁၉ သိန်း လေးသောင်းခွဲ၊ 2015 model Scoopy ဒလက်မှာ ၁၇သိန်းကိုးသောင်း၊ စပုတ်အမျိုးအစားမှာ ၁၇သိန်းခုနစ်သောင်းခွဲ၊ Moove 110 ဒလက်အမျိုးအစား ၁၈သိန်းခုနစ်သောင်း၊ စပုတ်အမျိုးအစား ၁၈သိန်းတစ်သောင်း၊ Dream 125 စပုတ်အမျိုးအစားမှာ ၁၉သိန်းငါးသောင်း ဈေးနှုန်းများဖြင့် ရောင်းချပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးဆိုင်ကယ်ဈေးကွက်တွင် ဒေါ်လာဈေး တရုတ်ငွေဈေးမြင့်တက်မှုများကြောင့် ဆိုင်ကယ်ဈေးနှုန်းများမြင့်တက်ခဲ့ပြီး ရောင်းလိုအားများ ကျဆင်းခဲ့ကြောင်း ဆိုင်ကယ်ဝယ်ရောင်းပြုလုပ်နေသူများထံမှ သိရသည်။

rsd;aumaum

မီတာကြေး ထပ်ဆောင်း ကောက်ခံမှုအပေါ်မကျေနပ်၍ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမှ ဆိုင်ခန်းရှင်တချို့ မီးပိတ်ဆန္ဒပြ

မန္တလေးမြို့ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာရှိ ဆိုင်ခန်းများ မီးမီတာကြေးဆောင်ခကို နှစ်လစာစပေါ်ငွေတင်ကောက်ခံခြင်းအား မိမိတို့ဆိုင်ခန်းများအနေဖြင့် လက်မခံနိုင်ပါကြောင်း မီတာကြေးအပါအဝင် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခများ လစဉ်ပေးဆောင်နေရသော်လည်း ပေးထားသည့်ငွေကြေးနှင့်ဝန်ဆောင်မှုအပိုင်းမှာ မျှတခြင်းလုံးဝမရှိပါကြောင်း နှစ်လစာစပေါ်တင်ပေးဆောင်ရမည့် ကိစ္စကိုမကျေနပ်သောကြောင့် ဆိုင်ခန်းတချို့မီးပိတ်၍ဆန္ဒပြနေကြောင်း ဒိုင်းမွန်းပလာဇာပထမထပ်မှ ဆိုင်ရှင်အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"ဘာမှ ဝန်ဆောင်မှုကောင်းကောင်း မလုပ်ပေးနိုင်ဘဲနဲ့ မီတာကြေးကို နှစ်လစာစပေါ်တင်တောင်းခံတယ်။ အခုလို မီတာကြေးတိုးကောက်တယ်။ မတ်၊ ဧပြီလတုန်းက တစ်လစာ တစ်သိန်းနှစ်သောင်းပေးရပေမယ့် မေနဲ့ဇွန်လမှာ တစ်သိန်းခြောက်သောင်းလောက်ပေးရတယ်။ ရုံးခန်းသွားကြည့်တော့ မီးစက်နှိုးရလို့ဈေးတက်တာပါပြောတယ်။ အခုနွေရာသီကာလမှာတောင် မြို့ပေါ်မှာ မီးပြတ်တာမှ မရှိသလောက်ဘဲ။ ဒါကိုမီးစက်နှိုးရတယ်ပြောတယ်။ နှိုးတဲ့ကိစ္စကို ဆိုင်ခန်းရှင်တွေကို အကြောင်းမကြားဘူး။ ပြီးတော့ ဆိုင်ခန်းတွေမှာ အဲယားကွန်းရှိပေမယ့် လုံးဝမအေးဘူး ယပ်ခတ်နေရတယ်။ မီးတွေလည်း အပြည့်အဝမလင်းဘူး။ ကျွမ်းတဲ့မီးသီးက ကျွမ်းနေတယ်။ လဲလှယ်ပေးတာမရှိပါဘူး၊ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစရိတ်တွေလည်းပေးရပြီး ဘာတစ်ခုမှ မကောင်းပါဘူး။ ဈေးသည်တွေ ရုံးခန်းကိုခဏခဏသွားပြောပေမယ့် ဘာတစ်ခုမှ လုပ်ပေးတာမရှိဘူး"ဟု ပြောသည်။

မီတာကြေးတိုးမြှင့်ကောက်ခံမှုနှင့် နှစ်လစာအပိုဆောင်းငွေကောက်ခံခြင်းများကိုကျေနပ်မှုမရှိ၍ ဆိုင်ခန်းတစ်ချို့မှာ မီးပိတ်ပြီးဆန္ဒပြတာ LEO မီးများ၊ ဖယောင်းတိုင်မီးများထွန်း၍ ရောင်းချမှုများရှိနေသလို တချို့ဆိုင်ခန်းများကို ဒိုင်းမွန်းရုံးမှ မီးဖြတ်ထားသည်ဟု သိရသည်။

"တချို့ဆိုင်တွေကိုတော့ ရုံးကမီးဖြတ်ထားတာ၊ ကျမတို့ဆိုင်တွေကျတော့ မီတာခတိုးတောင်းတာကို ကျေနပ်လို့ကိုယ့်ဘာသာကိုယ့်မီးပိတ်ပြီး ဆန္ဒပြနေတာ"ဟု ပထမထပ်တွင် အဝတ်အထည်ဆိုင်ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသော အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အိမ်သာတွေဆိုလည်း ညစ်ပတ်နေတာပဲ။ တချို့အိမ်သာတွေဆို ယာယီပိတ်ထားပါသည်လို့ စာရေးပြီး ပိတ်ထားတာတွေရှိတယ်။ နောက်ပြီး ဆိုင်ခန်းတွေမှာ ရေယိုတာတွေ့ရှိတယ်၊ ရေပုံးနဲ့ခံထားရတာတောင် ရှိသေးတယ်။ ပြောချင်တာက ပိုက်ဆံ ကောင်းကောင်းပေးထားရတာပေးတာနဲ့တန်အောင်တော့ ပြန်လုပ်ပေးရမှာပေါ့ ရန်ကုန်တော်ဝင်စင်တာမှာဆို ၃၀၀ စတုရန်းပေရှိတဲ့ ဆိုင်ခန်းကို မီတာကြေးရော ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစရိတ်ပါ တစ်လခြောက်သောင်းလောက်ပေးရတာ။ ဒီမှာ တစ်သိန်းခြောက်သောင်းပေးနေရတယ်"ဟု ပထမထပ်မှ ဆိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မီတာကြေးနှစ်လစာထပ်ဆောင်း ကောက်ခံရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မိမိတို့အနေဖြင့် ဆိုင်ခန်းနှင့်ပတ်သက်၍ စာချုပ်ချုပ်ဆိုစဉ်ကာလကပင် မီတာခအပိုဆောင်း ကြေးကောက်ခံမှုကို ထည့်သွင်းခဲ့ကြောင်း၊ ပေးဆောင်သည့်ဆိုင်ခန်းတချို့လည်း ရှိကြောင်း ယခုအခါမိမိတို့အနေဖြင့် ဆိုင်ခန်းအပိုင်ဝယ်ထားသူများနှင့် မီတာကြေးကိစ္စကို ညှိနှိုင်းရမှာဖြစ်ကြောင်း လွန်ခဲ့သော သုံးနှစ်ဝန်းကျင်က တစ်ယူနစ်လျှင် မီတာကြေး ၅၇ကျပ်မှ ၉၁ကျပ်ထိသာကောက်ခံခဲ့ရာ အရှုံးပေါ်ခဲ့ကြောင်း အခြားသောပလာဇာများ၊ အရောင်းစင်တာများ၏ အခြေအနေကိုလေ့လာ၍ ယခုအခါ တစ်ယူနစ်လျှင် ၃၀၀ကျပ်မှ ၅၀၀ကျပ်ကြားကောက်ခံခဲ့ရကြောင်း အဲယားကွန်းစနစ် ချို့ယွင်းမှုများရှိပါကြောင်း မကြာမီ လေးလအတွင်း ပြန်ကောင်းရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေကြောင်း မိမိတို့ ရုံးခန်းသို့ မီတာကြေးမပေးသွင်းသောဆိုင်ခန်းများရှိကြောင်း ကြွေးကျန်မီတာခ ကျပ်သိန်းသုံးထောင် မရသေးပါကြောင်း ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမှ တာဝန်ရှိသူ မထက်ထက်လွင်က ပြောပါသည်။

မီတာကြေးကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ ပြေလည်မှုမရှိပါက ဆိုင်ခန်းရှင်များအနေဖြင့် ဆန္ဒဖော်ထုတ်ခွင့်တရားဝင်တင်၍ လမ်းမပေါ်တွင် ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားရန်ရှိကြောင်း သိရပြီး ဒိုင်းမွန်းပလာဇာရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် ဈေးသူဈေးသားများနှင့် ညှိနှိုင်း၍ဆောင်ရွက်ပေးသွားရန်ရှိကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

q&m0;pu te;atmiajr&y|yvy|r| ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - ဩဂုတ် ၃ရက် မှ ဩဂုတ် ၉ရက် အထိ

အတွင်းရန်ကြည့်ရှောင်ပါ။ ခြေမှာ ဝေဒနာမရရန် အသွားအလာ သတိရှိပါ။ အစားမကြူးသင့်ပါ။ အိမ်က ကျွေး တာပဲစားပါ။ ကိုယ့်ရှိတဲ့ငွေ သုံးနေလျှင် ကုန်သွားမှာပေါ့။ တိုးပွားလာအောင် လုပ်ပါ။ မုဆိုးစိုင်သင်လိမ့်မည်။ လိုချင်တာရဖို့ သူများအားကိုးနေလည်း သူ့ရှိမှ ပေးနိုင်မှာပေါ့။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပါ။ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၄ ။ **ယတြာ –** *အရုဏ်မှာ ယာဂုဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

တိရစ္ဆာန်တွေဟာ သဘာဝအတိုင်း စွမ်းအားရှိနေကြတာ မြင်ရုံနှင့်သိနိုင်ပါတယ်။ လူကတော့ ဉာဏ်နီဉာဏ်နက် များတယ်။ ဟန်ဆောင်ကောင်းတယ်၊ ပရိယာယ်မာယာများတယ်။ မြင်ရုံနှင့် မသိနိုင်ဘူး။ ကိုယ်လိုမှတ်ပြီး ယုံ မထားနှင့်၊ ကောင်းသူဟာ မကောင်းသူနှင့် တွေ့တတ်တယ်။ သတိလက်မလွတ်နှင့် အချို အငန် သင့်ရုံ စားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၆ ။ **ယတြာ –** *ကြာဆံကြော် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပြည့်စုံကြွယ်ဝ ချမ်းသာပြီး အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် ဝတ်၊စား၊သွားလာ နေထိုင်နိုင်ဖို့ ဟိုဟာလုပ်ရ၊ ဒီဟာလုပ်ရ ကောင်းနိုးနိုးနှင့် စီးပွားရေးလမ်းစ ပျောက်နေလို့ ပူပန်သောက ရောက်နေလား၊ မပူပါနှင့်။ ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၊ ဝီရိယ လုံ့လထား၊ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး ကြိုးစားပါ။ ပညာရှိသူဌေးဖြစ်မည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၄။ **ယတြာ –** *အသင့်ရသော ပန်း၊ မုန့်၊ သစ်သီး ဘုရားလှူပါ။*

ရောင်းမှား၊ ဝယ်မှား၊ ပြောမှား၊ ဆိုမှား၊ ကျန်းမာရေးဆေးစားမမှားရအောင် သတိရှိပါ။ သား၊ သမီးတွေ အသိပညာပေးပါ။ လွှတ်မထားနှင့် ပြဿနာမဖြေရှင်းရအောင် စည်းကမ်းစနစ်နှင့်လုပ်ပါ။ မှားယွင်းသော စည်းစိမ် ခံစားမှုရှောင်ပါ။ ဒီရက်ပိုင်း ရွှေရည်စိမ်နှင့်တွေ့တတ်သည်။ သတိ အသိ လက်မလွှတ်နှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆၊ ၉။ **ယတြာ –** *မုန့်ဩဇာ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လူစော်နံလို့ လူတွေနှင့် ဝေးရာသွားနေလို့တော့တာလား၊ ကိုယ့်အနံ့တော့ မွှေးနေလား၊ သူ့အနံ့ပါ မွှေးအောင် နေတတ်ပါ။ အားလုံး အားလုံး မိမိတာဝန် မိမိကျေပွန်အောင်နေပါ။ မင်္ဂလာရှိပါတယ်။ လောကုတ္တရာတရား ရှာနေလား၊ လောကီထဲမှာ ရှာမှတွေ့မည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃၊ ၆။ **ယတြာ –** မုန့်ဖက်ထုပ် ဘုရားကပ်လှူပါ။

ဆရာနှင့်လည်း အဆင်မပြေ၊ တပည့်တွေနှင့်လည်း အဆင်မပြေ၊ မိဘနှင့်လည်း အဆင်မပြေ၊ သား၊သမီးတွေ နှင့်လည်း အဆင်မပြေ၊ အိမ်ထောင်ဘက်နှင့်လည်း အဆင်မပြေ၊ သားချင်းဆွေမျိုးမိတ်ဆွေတို့နှင့်လည်း အဆင် မပြေ၊ မည်သူနှင့်မျှ အဆင်မပြေဖြစ်နေလို့ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ပင်ပန်းနေလား၊ မိမိကိုယ်ကို အကြံဉာဏ်ပေးဖို့ မေ့နေလို့ဖြစ်မှာပါ။ ခေါင်းမွေးပြောင်အောင် အတွေးမခေါင်နှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၂၊ ၅ ။ **ယတြာ –** *အစေ့၊ အဆန် အဆာသွပ်မုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်မလာလို့ စိတ်ဓာတ်ကျမနေနှင့်၊ မဖြစ်ချင်တာက တစ်ရာမှာ ဖြစ်ချင်တာလေးတစ်ခုတည်း နှင့် ကျေနပ်နေကြတာပါ။ လောကီလူမှုကိစ အားလုံး ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်ကြည့်ပါ။ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်ပါတယ်။ အိမ်မှာ ပဲ တရားရေအေးသောက်နေပါ။ ကျန်းမာ ချမ်းသာဘေးရန်ကင်းပါတယ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၆၊ ၈။ **ယတြာ –** *နှမ်းယို ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရေဘေးသတင်းတွေကို မြင်ရတာ ချစ်ချစ်တုံလေးရော အပါအဝင် အစ်မတို့ အရမ်းကို စိတ်မကောင်းလွန်းလို့ပါ ...

အဲ့ဒါကြောင့် ရေဘေးဒုက္ခသည်တွေအတွက် ရန်ပုံငွေအလှူခံဖို့ အတွက် ဘာပွဲပဲရှိရှိ ချစ်ချစ်တုံလေးက ပါဝင်ပေးချင်ပါတယ် ။ သူက အကတွေပိုင်ပြီး Super Talent ဆုရခဲ့တော့ Talent အကတွေနဲ့ ပါဝင်ဖျော်ဖြေပေးပါ့မယ်ရှင့်။ ရေဘေးအတွက် တစ်ထောင့်တစ်နေရာကနေ ပါဝင်ကူညီကုသိုလ်ယူချင်လို့ပါ...။

ဆက်သွယ်ရမယ့် လိပ်စာက -
(ဂ)မိုင် မရမ်းကုန်းမြို့နယ်
စွယ်တော်ဘုရားရှေ့ ၊ ထေရဝါဒဝင်း
ဖုန်း ၀၉-၄၃၁၂၉၁၈၉

သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါကာကွယ်ရန် ခြင်ဆေးမှုတ်တာ အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိသလား

ခြင်ဆေးမှုတ်ခြင်းကို 'ခြင်ကျား'ကဲ့သို့ လူကို ကိုက်ပြီး နံရံတွင်နားလေ့မရှိဘဲ အဝတ်အစားများ၊ အိမ်ထောင်ပရိဘောဂများ၊ ဖျာလိပ်များ စသည်တို့တွင် ပုန်းအောင်နားခိုတတ်သည့်ခြင်ကို နှိမ်နင်းရာတွင် အသုံးပြုပါသည်။ နံရံကို ဖျန်းခြင်းမဟုတ်ဘဲ လဟာပြင်(Space)တွင် ပိုးသတ်ဆေးကိုမှုတ်ခြင်းဖြင့် အိမ်တွင်းခိုအောင်းနေသော 'ခြင်ကျား'၊ 'ခြင်ပုန်း'ကို ဇီဝိန်ချုပ်စေခြင်းဖြစ်သည်။

သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါ ကာကွယ်ရန် ကြိုတင်ခြင်ဆေးမှုတ်ခြင်းသည် အကျိုးသက်ရောက်မှုမရှိပါ။ ပတ်ဝန်းကျင်ညစ်ညမ်းစေခြင်းနှင့် ပိုးသတ်ဆေးပြုန်းတီးခြင်းသာအဖတ်တင်သည်။ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့၏ သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါ နှိမ်နင်းရာတွင် လမ်းညွှန်ပြချက်များတွင်လည်း ကြိုတင်ဆေးမှုတ်ခြင်းကို အားမပေးပါ။

ကြိုတင်ဆေးမှုတ်ခြင်းကို အဘယ်ကြောင့် အားပေးသနည်းဆိုသော် စက်မှမှုတ်ထုတ်လိုက်သော ပိုးသတ်ဆေးသည် လဟာပြင်အတွင်းရှိနေ စဉ် ၄၅မိနစ်(သို့)တစ်နာရီခန့်သာ ခြင်နှင့်ထိတွေ့ပါက ယင်းခြင်မှာ မူးမိုက်သေဆုံးစေပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့်ပြောရလျှင် ခြင်နှင့်ပိုးသတ်ဆေး'ရင်ဆိုင်တွေ့မှ ဖင်ထိုင်မေ့၍ ဇီဝိန်ချုပ်ငြိမ်းခြင်း'ဖြစ်သည်။ တစ်နာရီကျော်၍ ပိုးသတ်ဆေးများ ကြမ်းပြင်ပေါ် ကျရောက်သွားသည့်အခါ ခြင်မသေတော့ပါ။

ထို့ကြောင့် မည်သည့်နေရာ ဌာန၌ဖြစ်စေ ဆေးမှုတ်ပြီးပြီဆိုကာ သွေးလွန်တုပ်ကွေး ကာကွယ်ပြီးပြီဟု စိတ်ချလက်ချနေ၍မရကြောင်း သတိချပ်သင့်ပါသည်။ ကြိုတင်ဆေးမှုတ်ခြင်းဖြင့် လွဲမှားသော ယုံကြည်စိတ်ချမှုရရှိသွားကာ အမှန်တကယ်လိုအပ်သည့် ကာကွယ်မှုလုပ်ငန်းများ လက်လွှတ်နိုင်သဖြင့် ပိုမိုအန္တရာယ်ကြီးမားပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ သွေးလွန်တုပ်ကွေးဖြစ်ပွားမှုကို ကာကွယ်ရန် 'ဖုံး၊ သွန်၊ လဲ၊ စစ်'လုပ်ငန်းများကို မိုးမကျမီ အချိန်(ဧပြီ)မှစ၍ ဆောင်ရွက်သင့်သည်။ ရေထည့်သည့်အိုး၊ ခွက်များကို ခြင်မဝင်အောင် ဖုံးအုပ်ထားခြင်း၊ မိုးရွာလျှင် ရေတင်ကျန်နိုင်သည့် အိမ်ပတ်ဝန်းကျင်၊ ကျောင်းပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ဘူးခွံ၊ ခွက်ခွံ၊ တာယာဟောင်းများ၊ ဘက်ထရီအိုးဟောင်းများ စသည်များကို ရှင်းလင်းပစ်ခြင်းတို့သည် ခြင်ကျားပေါက်ပွားမှုကို အဓိကဟန့်တားနိုင်သည့် နည်းလမ်းများဖြစ်သည်။ ရေသွန်လဲလှယ်ရန်ခက်သည့်

မီးသတ်ရေလှောင်ကန်ကြီးများ၊ စက်မှုဇုန်များတွင် သုံးသော အုတ်ရေလှောင်ကန်များတွင် လောက်လန်းစားငါးများ ထည့်ထားသင့်သည်။ ထိုသို့ကြီးမားသော ကန်များတွင်အဘိတ်ခတ်ပါက သုံးရမည့် တန်ဖိုးပမာဏနှင့် ဒေသထွက်လောက်လန်းစားငါးများထည့်သည့် ကုန်ကျစရိတ်ကို ချိန်ထိုးစဉ်းစားသင့်သည်။ အိမ်သုံးအုတ်ကန်များတွင်မူ လောလန်းစားငါးထည့်ခြင်း၊ အဘိတ်ခတ်ခြင်းများ ပြုလုပ်သင့်သည်။

ခြင်ဆေးမှုတ်ခြင်းနည်းလမ်းသည် သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါကာကွယ်သည့် အခြေအနေအတွက် အကျိုးမရှိပါ။ သွေးလွန်တုပ်ကွေးဖြစ်ပွားမှု ထိန်းချုပ်ခြင်းအခြေအနေနှင့် အချိန်အခါအတွက်မူ အကျိုးရှိပါသည်။

မင်းထက်ကျော်

rEåv;rSte;,aewUJ½kfvmarmifvif0D&Y
use;fma&; tajctaeukdvmar;wJh
o½kfqiftu,frDo0kfeJYvcPwm

ဇူလိုင် ၂၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမဟာမုနိဘုရားကြီး ခြေတော်ရာမွေ့ရုံမှာ ကျင်းပတဲ့ တေးရေးဆရာနန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်ရဲ့သီချင်းများ မဟာမုနိဘုရားကြီးသို့ ရာသက်ပန်လှူဒါန်းပွဲမှာ အကယ်ဒမီဇင်ဝိုင်း တက်ရောက်လာတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ရုပ်ရှင်၊ သဘင်၊ ဂီတသတင်းတွေနဲ့ ညီတဲ့လှူဒါန်းပွဲမှာ သရုပ်ဆောင်(ဦး)ဇင်ဝိုင်းနဲ့ စကားစမြည်ပြောကြည့်ရာမှာ . . .

"ကျွန်တော် မန္တလေးကို ဇူလိုင် ၂၃ရက်တည်းကရောက်နေတာ။ ပါပါကြီး (ဒါရိုက်တာမောင်တင်ဦး)ရဲ့ ကျန်းမာရေးကိုလာမေးတာပါ။ ကျန်းမာရေးကိစ္စလည်း မေးရင် ပါပါကြီး ကျန်းမာရေးကောင်းဖို့ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းဘက်က ဘုရားတွေမှာ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးနဲ့ ဆွမ်းသင်္ကန်းကပ်လှူပြီး ဆုတောင်းဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပြီးတော့ အဖေနဲ့ အတူတိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တဲ့ သံမဏိဦးမောင်မောင်ကို လာတွေ့ပြီး ဂါရဝ ပြုတာပါ"လို့ ပြောပါတယ်။

ဦးဇင်ဝိုင်းက သူ့ရဲ့အဖေ BDA ခေတ်တွေမှာ စစ်သားဘဝနဲ့ ဖြတ်သန်းလာခဲ့ရပုံနဲ့ သံမဏိဦးမောင်မောင်တို့နဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ရပုံများကို ပြောပြရာမှာ. . .

အဖေက BIA,BDA ခေတ်မှာ စစ်သားဘဝနဲ့ လွတ်လပ်ရေးရဖို့ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့တာ။ အဲဒီတုန်းက အခုဗိုလ်ချုပ်တို့ခေတ်ကတည်းကလက်တွဲလာခဲ့တဲ့ သံမဏိဦးမောင်မောင်တို့က ကွန်မြူနစ်တွေဖြစ်သွားကြတယ်။ အဖေက တပ်ရင်းမှူးဘဝနဲ့ မြင်းမူမြို့မှာတာဝန်ကျတုန်း ဦးမောင်မောင်တို့အဖွဲ့ကိုပဲ အတင်းပြောရရင် အချင်းချင်း ပြန်ဖမ်းသလို ဖြစ်နေတာပေါ့။ ဖမ်းထားပေမယ့် ကောင်းကောင်းမွန်မွန်စောင့်ရှောက်ထားတယ်။ အထက်အမိန့်က ဦးမောင်မောင်တို့ကိုသတ်ဖို့အမိန့်ချတယ်။ အမိန့်ချပေမယ့် အဖေကချက်ချင်းဘာမှမလုပ်ဘူး။ ဦးမောင်မောင်တို့ကို သတ်ရမယ့်အကြောင်းတော့ ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့မကြာပါဘူး၊ ကွန်မြူနစ်အဖွဲ့တချို့ လက်နက်ချတော့ ဦးမောင်မောင်တို့လွတ်သွားတယ်။ ဒါကြောင့် အဖေနဲ့ ဦးမောင်မောင်နဲ့က ရင်းနှီးမှုရှိတယ်။ အခုကျွန်တော်မှာအဖေမရှိတော့ပေမယ့် အဖေရဲ့မိတ်ဆွေတချို့ကို သွားတွေ့ဖြစ်ပါသေးတယ်။ အခုဆို ကျွန်တော်သံမဏိဦးမောင်မောင်ကိုသွားတွေ့ပြီး ဂါရဝပြုဖို့ ရှိပါတယ်"ဟု ပြောပါတယ်။

အဖေက တပ်မတော်ကို ကျေးဇူးသိသလို သားတွေ တပ်မတော်ထဲဝင်အောင် တိုက်တွန်းခဲ့ပေမယ့် တစ်ယောက်မှ တပ်မတော်ထဲမဝင်ခဲ့ဘူးလို့ ဦးဇင်ဝိုင်းက ပြောပါသေးတယ်။

"အဖေက တပ်မတော်ကိုသိပ်ချစ်တော့ အဖေတပ်ရင်းမှူးဘဝနဲ့ နေရတုန်းဘဏ်မှာ ငွေ ၃၀၀ပြည့်အောင်တောင် မစုဖြစ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့ သား သမီးတွေကို ရတဲ့လစာနဲ့ ကျောင်းထားတယ်။ သားတွေကိုလည်း တပ်ထဲဝင်ဖို့အမြဲတိုက်တွန်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်သူမှမဝင်ခဲ့ကြဘူး။ တချို့ကကျွန်တော့်ကိုပြောတယ် တပ်မတော်ကို မချစ်တဲ့ ကောင်တဲ့၊ ကျွန်တော် တပ်မတော်ကိုရော၊ စစ်သားတွေကိုရော ချစ်ပါတယ်။ ချစ်လို့လည်း စစ်ကားတွေမှာ ခဏခဏသရုပ်ဆောင်ဖြစ်တယ်"လို့ ပြောပါတယ်။

မင်းမော်ကွန်းတစ်ယောက် ဇင်ဝိုင်းဖြစ်ပြီလားလို့မေးတဲ့အခါမှာ"ပြီးခဲ့တဲ့တစ်ပတ်က သူ့(မင်းမော်ကွန်း)မွေးနေ့မှာ ပြောတဲ့စကားကိုက ထူးခြားမှုရှိပါတယ်။ မှတ်မှတ်ရရလည်း ဖြစ်တယ်။ သူသရုပ်ဆောင် စလုပ်မယ့်အချိန်တုန်းက ဦးမြတ်ခိုင်ဆီမှာ သေသေချာချာအပ်ရေးပါလို့ပြောခဲ့တယ်။ အနုပညာလောကမှာ ကြုံတွေ့ရမယ့် အခြေအနေမှန်သမျှကိုလည်း သေသေချာချာပြောပြခဲ့တယ်။ အခုနောက်ပိုင်း သူလည်း တော်တော်လေး နားလည်သဘောပေါက်လာတာတွေ့ရတယ်"ဟု ဦးဇင်ဝိုင်းက ပြောပါတယ်။

xe;0i;

o r w p&m pEe;y|r a o
t ys&a w m\u ;
t w w y n m&y a w

အောင်အောင် (မျိုးဆက်သစ်)

နေပြည်တော် ဦးကျော်သန်း

ဇာတ်ထွက်စည်းကမ်း နည်းလမ်းမှန်စွာ
ဘုရားကိုဖူး ရှိဦးခိုက်ခါ
နတ်ကတော်ထွက် ပလို့ချက်ဟန်ပါ
ယိမ်းကကွက် ရှုလျက်ရွှေပွဲလာ
အော်ပရာကပွဲ ဆင်နွဲပျော်စရာ
ဘိုင်စကုပ် ပြဇာတ်တစ်ရပ်မှတ်ပါ
ဇာတ်ပန္နက်နန်းစီ ညောင်ကြီးကြိုခါ
နှစ်ပါးသွား စခန်းချနောက်ပိုင်းပါ

သင်ရိုးကြေတဲ့ သဘင်ဘိုးအေတို့ ချမှတ်တင်ဆက်ခဲ့တဲ့ ဇာတ်သဘင်ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်များဖြစ်ပါတယ်။ ခေတ်ရေစီးအရ တင်ဆက်မှုမှာ ဖြုတ်ခြင်း ဖြည့်ခြင်းများ ရှိလာခဲ့ပါတယ်။ မြန်မာသံစတိတ်ရှိုး ပဏာမကပွဲ အသစ်အလန်းများနဲ့ တစ်ခေတ်ဆန်းလာခဲ့ပေမယ့် အပျိုတော်အစီအစဉ်ကတော့ ခိုင်ခိုင်မာမာ နေရာယူထားဆဲဖြစ်ပါတယ်။

ရှေးအစဉ်အလာအရကတော့ ဝေလာ သပြေခံဘုရားရှိခိုးပြီးမှ အပျိုတော်ထွက် သိကြားနတ်သံပစ် အထက်နတ် အောက်နတ် ပင့်ဖိတ်ကြပါတယ်။ ဒါကို လမိုင်းနတ်ပူဇော်တာလို့လည်း ဆိုကြပါတယ်။ ကပြကြတဲ့ ဇာတ်သမားများ ပွဲကြည့်ပရိသတ်များ အရပ်မြို့ရွာအေးချမ်းအောင် ပူဇော်ပသခြင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ လမိုင်းနတ်ရယ်လို့ သီးခြားမရှိဘဲ လောကနတ် ငြိမ်းချမ်းရေးကို အဓိကထား တင်သကြတာဖြစ်ပါတယ်။ လမိုင်းဆိုတာ ဟိတ်ကိုပြောတာ စျာန်ဝင်တာပါပဲလို့ ဆိုပါတယ်။ ပွဲကြည့်ကောင်းရင် ပွဲကြည့်ကောင်း တယ်ဆိုတာ အေးအေးချမ်းချမ်းနဲ့ အနုပညာစျာန်ဝင်ပြီး ကနိုင် ဆိုနိုင်တာကို ပြောတာပါပဲ။

ကပြတဲ့နေရာမှာ လမိုင်းကပ်ဖို့ အပျိုတော်ကြီးက အရေးကြီးသလို ဇာတ်တစ်ဇာတ်ရဲ့ ဒေါက်တိုင် နေရာယူထားတဲ့ အပျိုတော်မိန်းမကြမ်းက အရေးပါလှပါတယ်။

အပျိုတော်ကြီးအတတ် မိန်းမကြမ်း အတတ်ကို စာရေးဆရာကြီး နေပြည်တော်ဆရာဖေက ကဗျာအဖြစ်နဲ့ မှတ်တမ်းတင်ထားတာက

မင်္ဂလာမဏ္ဍပ်တိုင် အုန်းငှက်ပျောခိုင်နှင့်
ဝေဇယံသိကြား ကန်တော့ထား၍
လမိုင်းအားဦးနှိမ် တစ်ကြိမ်နှစ်ကြိမ်
သုံးကြိမ်ဆိုရ အပျိုသန်းသောက်က
ချစ်မြောင်းညနှင့် နတ်ကတော် အပျိုတော်
ရံရွေတော်ဟု နန်းဆောင်တိုက်ခန်း
ပင်တိုင်နန်းမှာ ရွှေစာရွှေညာ
ရယ်စရာဟာသ မှုထမ်းရသည်
ဘိက္ခုနီ မယ်ဒေဝနှင့်
ပုဏ္ဏားမ ချင်း ကရင် ရှမ်းတွင် တစ်နည်း
ရုပ်ကြီးနူကြမ်း ကုန်းတိုက်ခန်းနှင့်
ရွတ်မြန်းဒေသနာ တတ်ရပါသည်။

လက်ဝဲအထိန်းခေါ် အပျိုတော်" ရယ်လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိမုတ္တိဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားအပါအဝင် အနန္တော အနန္တငါးပါးကို ဦးထိပ်ထားပြီး နတ် တို့သနင်း သိကြားမင်းငြိမ်းချမ်းရေးနတ်အပါအဝင် အထက်နတ် အောက်နတ် ပူဇော်ပသရာမှာ ဆိုတတ် ကတတ်ရုံ မဟုတ်ဘဲ ဘိက္ခုနီမ မယ်ဒေဝဆိုတဲ့ မိန်းမနတ်၊ ပုဏ္ဏားမ၊ ချင်း ကရင် ရှမ်း၊ ကုန်းတိုက်သည့်နေရာ တရားဒေသနာရွတ်ဖတ်တတ်ရပြီး မင်းသမီးအကြီးအကဲဖြစ်တာမို့ လက်ဝဲအထိန်းခေါ် အပျိုတော်လို့ညွှန်းပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ကဗျာအပျို သန်း သောက် က ချစ် မြောင်း ည ဆိုတာကတော့

အ	= အတူလေးရယ်တဲ့ ယှဉ်ကာပြိုင်
ပျို	= ပျိုတိုင်းကြိုက်ပါတဲ့ နှင်းဆီခိုင်
သန်း	= သန်းခေါင်ကို နေ့မှတ်ပါလို့
သောက်	= သောက်တော်ဘူးရယ် အိုမကွာ
က	= ကစားစရာ ငွေမရှားပါဘူး
ချစ်	= ချစ်လို့ရယ်တဲ့ မကုန်
မြောင်း	= မြောင်းတူးကို လျှောက်ပါလို့
ည	=ညနေ ညနေ ဆီမှာလေ ဆိုတဲ့ သီချင်း

အပိုဒ်စဉ်ကို ပြောခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသီချင်းနဲ့အတူ အပျိုတော် မင်းသမီးတွေက အပျိုတော် ၁၂ခန်းကို ကပြကြရပါတယ်။ အပျိုတော် ၁၂ခန်းကို ပြောရရင်

၁။ ဝိနမတိ = လက်ကျောပြင်လှုပ် ကရသော အက
၂။ ဝိလာသတိ = ရှေ့သို့ တက်၍ မြူးမြူးကြွကြွ ကရသော အက
၃။ ဝလစ္စတိ = နောက်သို့ဆုတ်၍ ကသောအက
၄။ ဥရုံဝိရတိ = ပေါင်ခြေသလုံးပွတ်၍ ကသောအက
၅။ ကဋိစာလေတိ = ခါးကို လှုပ်၍ ကသောအက
၆။ ဂူယှဘဏ္ဍံ = လျှို့ဝှက်အတွင်းသားတို့ လှုပ်သော အက
၇။ ထနံ့ = သားမြတ်ရင်လွှမ်းတန်ဆာ လှုပ်၍ ကသောအက
၈။ ကစ္ဆံ = လက်တို့ကိုမြှောက်၍ ကသောအက
၉။ နာဘိ = ချက် (သို့) ဝမ်းပြင်လှုပ်၍ ကသောအက
၁၀။ ပါဒေန = ခြေတစ်ဖက်ပေါ် ခြေတစ်ဖက်နင်း၍ ကသောအက
၁၁။ ဘမုကံ = မျက်ခုံးတို့ကို လှုပ်၍ ကသောအက
၁၂။ အက္ခိံ = မျက်စိတို့ကိုလှုပ်၍ ကသောအကတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ရှေးအစဉ်အလာမပျက် မင်္ဂလာဆက်ခဲ့တဲ့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင် အနုပညာက ခက်ခဲနက်နဲလွန်းလှပါတယ်။ စည်းနဲ့ကမ်းနဲ့ မင်းသားအတတ်၊ မင်းသမီးအတတ်၊ အပျိုတော်ကြီးအတတ်၊ လူရွှင်တော်အတတ်၊ လူကြမ်းအတတ် စသည်ဖြင့် ခွဲခြားသတ်မှတ်ပြီး ဇာတ်သမားကြီးတွေက တာဝန်ကိုယ်စီ ကျေပွန်ခဲ့ကြပါတယ်။ မလေ့တော့ မလာ လေ့တော့လာလေ့လာရင်း မေးမြန်းသမျှ ဖြေကြားပေးတဲ့ ဘဘ နေပြည်တော် ဦးကျော်သန်းရဲ့ စေတနာကြောင့် မမီလိုက်တဲ့ သဘင်သမားကြီးတွေ အကြောင်း အတတ်ပညာအကြောင်း သိမှတ်ခွင့်ရခဲ့တာမို့ ဘဘကို လေးစားမြတ်နိုးခြင်းနဲ့ ဦးသုံးကြိမ်ချကန်တော့လိုက်ပါတယ် ခင်ဗျား. . ။

atmiatmi (r|;quop)

■ ■ ■

အာရင်ဘတ်၏ မျက်လုံးဖြင့်ကြည့်ခြင်း

ကို ကြီး တင်

]V များသည် မည်သည့်အရာနှင့်မဆို နေသားကျသွားတတ်ကြပါသည်။ ပလိပ်ကပ်ရောဂါ၊ အကြောက်တရား၊ စစ် စသည်တို့နှင့်လည်း ကြာလာသည့်အခါတွင် နေသားကျသွားတတ်ပါသည်။ မက်ဒရစ်မြို့သူ၊ မြို့သားများသည်လည်း ဗုံးကြဲခြင်း၊ ငတ်မွတ်ခြင်းနှင့် အအေးဒဏ်တို့ကို ကျင့်သားရသွားကြပါသည်။ လူဦးရေထူထပ်သည့် မက်ဒရစ်မြို့လယ်ကောင်က ရပ်ကွက်များနှင့် တစ်မိုင်နှစ်မိုင်အကွာတွင်ရှိသည့် ဒယ်ကင်ပိုတွင် ဖက်ဆစ်တို့ရောက်နေပြီဆိုသည့်အချက်ကိုလည်း ကျင့်သားရသွားကြပါသည်။ ထိုအဖြစ်အပျက်များသည် အချိန်အတန်ကြာဖြစ်နေလိမ့်ဦးမည်ဆိုသည့် အချက်ကိုလည်း ကျင့်သားရသွားပါသည်။"

အီလျာအာရင်ဘတ် -
အောက်မေ့သတိရခြင်းများ

၁၉၃၆ခုနှစ် စပိန်ပြည်တွင်း စစ်ကာလမှာ ရုရှားစာရေးဆရာအီလျာအာရင်ဘတ်ဟာ မက်ဒရစ်ကိုရောက်နေစဉ်က ကြုံခဲ့ရတဲ့အဖြစ်အပျက်ကို သူ့ရဲ့ အောက်မေ့သတိရခြင်းများအဖြစ် အခုလိုရေးသားခဲ့ပါတယ်။ လူများဟာ ပလိပ်ရောဂါတို့၊ အကြောက်တရားတို့၊ စစ်တို့ကိုကြာရင် နေသားကျသွားတတ်တယ်လို့ သူကဆိုလေတော့ တကယ်ပဲ လူတွေဟာကြာရင် အရာတစ်ခုခုနဲ့ နေသားကျသွားတတ်ပါသလား၊ လူတွေဟာ စစ်ပွဲတွေ၊ ဗုံးသံ အမြောက်သံတွေနဲ့ အချိန်ကြာရင် နေသားကျသွားတတ်ပါသလား၊ ကျနော်စဉ်းစားနေမိပါတယ်။

ကျနော်တို့ နိုင်ငံမှာရော လူတွေဟာ စစ်နဲ့ နေသားတကျ ဖြစ်သွားပါပြီလား၊ စစ်ဘေးဒုက္ခသည်အဖြစ်နေရတဲ့ဘဝနဲ့ နေသားကျသွားပါပြီလား၊ အကြောင်းကတော့ ၁၉၄၈ခုနှစ်ကတည်းက ပြည်တွင်းစစ်ဖြစ်လာခဲ့တာ အခုထိစစ်ပွဲတွေဟာ မရပ်မနားနိုင်ဘဲ သေနတ်သံတွေကြားနေရလို့ဖြစ်ပါတယ်။

နှစ်ပေါင်းခြောက်ဆယ်ကျော် ကြာမြင့်လာခဲ့တဲ့ လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲတွေက အစပထမပိုင်းမှာ မြို့ကြီး ပြကြီးအနီးမှာဖြစ်ပွားခဲ့၊ နောက်တော့ ဗမာလူမျိုးတွေအနေများတဲ့ပြည်မမှာဖြစ်ပွားခဲ့၊ နောက်ကြာလာတော့ လူမျိုးစုတွေရှိတဲ့ ပြည်နယ်နဲ့နယ်စပ်များမှာဖြစ်ပွားခဲ့၊ စစ်ပွဲတွေဟာ ပြီးဆုံးသွားတယ်လို့ မရှိခဲ့။

စစ်ပွဲတွေရပ်တန့်သွားဖို့ ငြိမ်းချမ်းရေးတည်ဆောက်ဖို့ အခွင့်ကောင်းတွေ ဒီနိုင်ငံမှာ တစ်ကြိမ်မကကြုံခဲ့ရပါတယ်။ တိုင်းပြည်လွတ်လပ်ရေးရချိန်မှာ တစ်ပြည်လုံးစည်းလုံးညီညွတ်စွာနဲ့ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးကိုလုပ်နိုင်ခဲ့ရင် တိုက်ပွဲတွေရှိလာမှာမဟုတ်၊ နောက်တစ်ခါ ၁၉၆၃ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်နေဝင်းခေါင်းဆောင်တဲ့ တော်လှန်ရေးကောင်စီနဲ့ လက်နက်ကိုင်အင်အားစုများရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲ အောင်မြင်ခဲ့ရင် တိုက်ပွဲတွေရှိလာမှာမဟုတ်၊ နောက်တစ်ကြိမ် ၁၉၈၀ခုနှစ်များက ဗကပတွေတင်ပြတဲ့ ပြည်တွင်းစစ်ရပ်စဲရေးနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကို ဗိုလ်နေဝင်းက လက်ခံခဲ့ရင် တိုက်ပွဲတွေရှိလာမှာမဟုတ်၊ နောက်တစ်ခါ ၁၉၈၉ခုနှစ် ဗကပပြိုကွဲသွားပြီးနောက်မှာ ပြည်တွင်းစစ်ရပ်စဲရေးကိုလုပ်နိုင်ဖို့အခွင့်အရေးရရှိခဲ့ပေမယ့် အဲဒီအချိန်က အာဏာရအုပ်စိုးသူများက လုပ်နိုင်ခဲ့ရင် တိုက်ပွဲတွေရှိလာမှာမဟုတ်၊ အခုတစ်ခါတစ်တိုင်းပြည်လုံး အပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးကို အကြိမ်ပေါင်းများစွာတွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးနေကြပေမယ့်လည်း ပစ်သံခတ်သံတွေက ကြားနေရဆဲမို့ အာရင်ဘတ်ပြောသလို ကျနော်တို့လူတွေဟာ စစ်နဲ့နေသားတကျ ဖြစ်နေလေပြီလား၊ တိုက်ပွဲတွေက ဘယ်သောအခါမှ အဆုံးသတ်မှာလဲ။

× × × × ×

"ဂျာမန်များကို ကျနော်မုန်းခြင်းမှာ ကျနော်တို့ တိုင်းပြည်ကို ကျူးကျော်တိုက်ခိုက်သောကြောင့် မုန်းခြင်းဖြစ်ပါသည်။ သူတို့တစ်တွေ အိုဒါနှင့် ရိုင်းမြစ်ကြား မြေပြန့်လွင်ပြင်တွင် နေထိုင်သောကြောင့် မုန်းခြင်းမဟုတ်ပါ၊ ကျနော့်နှလုံးသားနှင့် အနီးဆုံးသော ကဗျာဆရာ တစ်ယောက်ဖြစ်သည့် 'ဟိန်း'ပြောသည့် ဘာသာစကားကိုပြောသောကြောင့် မုန်းခြင်းမဟုတ်ပါ။ ဖက်ဆစ်များဖြစ်သောကြောင့် မုန်းခြင်းဖြစ်ပါသည်။"

(အီလျာအာရင်ဘတ်-
အောက်မေ့သတိရခြင်းများ)

'ဟိန်း'ဆိုတဲ့လူဟာ ဂျာမန်ကဗျာဆရာဖြစ်ပါတယ်။ ဟိန်းက ဂျာမန်ကဗျာဆရာဆိုတော့ ဂျာမန်စကားပဲပြောတာပါ၊ ဟိန်းပြောတဲ့ ဂျာမန်စကားပြောလို့ မုန်းခြင်းမဟုတ်ပါ၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကာလက ဂျာမန်တွေဟာ ဖက်ဆစ်ဖြစ်နေခြင်းကြောင့် မုန်းရခြင်းဖြစ်ပါတယ်လို့ အာရင်ဘက်က ဆိုပါတယ်။

ကျနော်တို့ နိုင်ငံမှာလည်း ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအပြီးမှာ ငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးဆောင်ရွက်ဖို့ အခွင့်အခါကောင်းတစ်ခုကြုံခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အာဏာရ ဖဆပလအစိုးရက မလုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပါ။ ထိုစဉ်က ဖဆပလအစိုးရဟာ ကိုယ်နဲ့မတူသူမှန်သမျှ၊ ကိုယ့်ကိုအတိုက်အခံလုပ်မယ့်သူ မှန်သမျှကို ဖမ်းဆီးထောင်ချနေတဲ့အတွက် အတိုက်အခံများက မလွဲမရှောင်သာ လက်နက်ဆွဲကိုင်ပြီး မိမိရပ်တည်ရေးအတွက် ဦးစွာစဉ်းစားရပါတယ်။ ပြီးမှ မိမိကိုချေမှုန်းဖို့ပြင်လာတဲ့ အစိုးရတပ်ကို လက်နက်နဲ့ခုခံတိုက်ပွဲဝင်ရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ စစ်ပွဲကို ဖဆပလအစိုးရက စတင်ဖန်တီးတာဖြစ်ပြီး အဖိနှိပ်ခံရတဲ့ အင်အားစုများက အစိုးရကို လက်နက်နဲ့ ရင်ဆိုင်အန်တုရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ဗမာအစိုးရဟာ ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းမှာပဲနေနေတယ်ဆိုရင်၊ ဗမာအာဏာပိုင်များက မြေပြန့်လွင်ပြင်မှာပဲ ရှိနေတယ်ဆိုရင် တိုင်းရင်းသားတွေကို အနှောင့်အယှက်မပေးဘူးဆိုရင် လူမျိုးစုများနဲ့ အချင်းပွားစရာအကြောင်းမရှိပါ။ ဒါပေမဲ့ ဗမာအစိုးရဟာ လက်နက်ကိုင်တပ်များကို အဆမတန်တိုးချဲ့ပြီး လူမျိုးစုများကို ချယ်လှယ်ချုပ်ကိုင်ခဲ့ပါတယ်။ လူမျိုးစုဒေသများမှာ စစ်တပ်တွေ တစ်တပ်ပြီး တစ်တပ် နေရာချခဲ့ပါတယ်။ စစ်တိုင်းတွေတိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ တစ်ချိန်တည်း ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်၊ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ဆိုတာတွေကို တားဆီးထားခဲ့ပါတယ်။ တိုင်းရင်းသားတွေ တတွင်တွင်ပြောနေတဲ့ ဖက်ဒရယ်ပြည်ထောင်စုမူကို လျစ်လျူရှုထားခဲ့ပါတယ်။

ဗမာအစိုးရ အဆက်ဆက်က တိုင်းရင်းသားများလိုလားတဲ့ စစ်မှန်တဲ့ဖက်ဒရယ်မူကို လျစ်လျူရှုခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးပြဿနာကြောင့် လူမျိုးစုတွေရဲ့ လက်နက်ကိုင်တော်လှန်ရေးဟာ မလွဲမရှောင်သာ ပေါ်ပေါက်လာရပါတယ်။ လူမျိုးစုတွေ လက်နက်ကိုင်ရတာဟာ စစ်ပွဲကိုမိမိဘက်က အစပြုချင်လို့မဟုတ်ပါ။ ဧရာဝတီမြစ်ဝှမ်းမှာ အေးအေးချမ်းချမ်း နေထိုင်လျက်ရှိတဲ့ ဗမာလူထုကိုဆန့်ကျင်ခြင်း မဟုတ်ပါ။ ဗမာအစိုးရနဲ့ ဗမာလူထုကို တစ်တန်းတည်းထားပြီး ဆန့်ကျင်ခြင်းမဟုတ်ပါ။ လက်နက်အားကိုးနဲ့ ကြီးစိုးချင်တဲ့ဗမာအာဏာပိုင်များကိုသာ ဆန့်ကျင်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အဖိအနှိပ်ခံဗမာများကို မုန်းခြင်းမဟုတ်ဘဲ ဖိနှိပ်သူအစိုးရကို မုန်းခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

အာဏာရအစိုးရများဟာ နှစ်ပေါင်းများစွာ တည်ရှိလာခဲ့တဲ့ နိုင်ငံရေးအကျပ်အတည်းတွေကို စား ပွဲပေါ်မှာမဖြေရှင်းခဲ့တဲ့အပြင် အစိုးရစစ်တပ်က လူမျိုးစုဒေသတွေကိုရောက်သွားရင် အနိုင်ကျင့်ဗိုလ်ကျတာတွေကလည်း နားမဆံ့အောင် ကြားနေရပါတယ်။ လက်နက်ကိုင်တပ်များနဲ့ အဆက်အသွယ်ရှိတယ်ဆိုတဲ့ စွပ်စွဲချက်တွေနဲ့ ရွာမီးရှို့၊ မုဒိန်းကျင့်၊ ဖမ်းဆီးထောင်ချ၊ လူသတ်ဆိုတာတွေက ပြည်တွင်းစစ်တစ်လျှောက်လုံး ကြည့်ခဲ့ရတဲ့ အဖြစ်ဆိုးတွေပါ။ ဒီတော့ တိုင်းရင်းသားများဟာ အစိုးရတပ်ကို လက်နက်နဲ့တော်လှန်ရုံမက လူမျိုးရေးအမြင်တွေလည်းပြင်းထန်လာပါတော့တယ်။ တိုင်းရင်းသားတွေက စစ်တပ်ကိုအစိုးရတပ်လို့မမြင်ဘဲ ဗမာတပ် 'စစ်မန်'လို့ပဲခေါ်ကြတယ်။ ရှမ်းစကားနဲ့ပြောရင် 'စစ်' ဆိုတာစစ်တပ်၊ 'မန်'ဆိုတာ ဗမာကို ဆိုလိုတာပါ။ ဒီလိုနဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ ဗမာမုန်းတီးရေး စိတ်ဓာတ်ဟာပိုပြီး သည်းသန်လာပါတယ်။ ဒီလိုဖြစ်သွားရတာဟာ ကောင်းတဲ့ကိစ္စမဟုတ်ပါ။

ရုရှားကို ကျူးကျော်တဲ့ ဂျာမန်နာဇီတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အာရင်ဘက်က ဒီလိုရေးခဲ့ပါသေးတယ်။

"မုဆိုးမတို့၏ မျက်ရည်များအတွက် နာဇီတိုင်းကို ကျနော်တို့မုန်းပါသည်။ မိဘမဲ့ကလေးငယ်များ၏ ချွတ်ယွင်းပျက်စီးသော ကလေးဘဝအတွက် နာဇီတိုင်းကို ကျနော်တို့ မုန်းပါသည်။ သနားဖွယ်ကောင်းသော စစ်ပြေးဒုက္ခသည်အုပ်စုကြီးအတွက် နာဇီတိုင်းကို ကျနော်တို့ မုန်းပါသည်။ ဖွတ်ဖွတ်ကြေအောင် အနင်းခံလိုက်ရသော လယ်ကွင်းများအတွက် နာဇီတိုင်းကို ကျနော်တို့မုန်းပါသည်။ သန်းပေါင်းများစွာသောအသက်များ သေကြေပျက်ပြုန်းရသည့်အတွက်နာဇီတိုင်းကို ကျနော်တို့ မုန်းပါသည် "

× × × × ×

"ဟုတ်တယ်ဆရာ၊ စစ်နဲ့အနိဋ္ဌာရုံတွေထဲကို ဘယ်သူမှ နောက်တစ်ခါပြန်မကြုံချင်ကြတော့ဘူး၊ ကျနော်တို့အခြေတကျဖြစ်နေပြီ၊ အားလုံးကို တည်ဆောက်ပြီးကြပြီ၊ မိသားစုတွေရှိနေပြီ၊ ငြိမ်းချမ်း၍ ပျော်စရာကောင်းတဲ့ဘဝမှာ နေသားကျနေကြပြီ၊ အီဂါက ပထမတန်းကိုရောက်နေပြီဆရာ၊ ဒါပေမဲ့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ မည်းမှောင်တဲ့အင်အားစုတွေရှိနေ တုန်းပါလားဆရာ၊ ကျနော်ဟာနောက်တစ်ခါ T-34 တင့်ကားပေါ် ပြန်တက်ရဦးမှာလား"

(အီလျာအာရင်ဘတ်-
အောက်မေ့သတိရခြင်းများ)

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးသွားလို့ ရုရှားမှာ ပြန်လည်ထူထောင်ရေးတွေလုပ်နေချိန်မှာ စစ်အတွင်းက တင့်ကားမောင်းခဲ့ရတဲ့တပ်ကြပ်ကြီး အီဗန်က အာရင်ဘတ်ဆီကို စာရေးလာပါတယ်။ သူ့စာထဲမှာ အီဗန်ဟာမိသားစုလည်းရှိနေပြီ။ သူ့ကလေးအီဂါဟာလည်း ကျောင်းတက်နေပြီဆိုတာ ဖော်ပြထားတယ်။

အာရင်ဘတ်က ဒါတွေကိုရေးပြနေတဲ့အဓိပ္ပာယ်က လူတွေဟာစစ်ကို အမုန်းကြီးမုန်းခဲ့လေပြီ၊ လူတွေဟာ ငြိမ်းချမ်းတဲ့ဘဝမှာ မိသားစုနဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းနေချင်လှပြီဆိုတာပါပဲ၊ ကျနော်တို့ဆီမှာတော့ စပိန်က လူတွေလို့ စစ်နဲ့နေသားတကျဖြစ်နေတာမျိုးမဟုတ်နိုင်ပါ။ ဗမာလူထုနဲ့ တိုင်းရင်းသားများဟာ စစ်ကိုလိုလားသူတွေ မဟုတ်ပါ။ လူမျိုးစုတွေ လက်နက်ကိုင်ထားတာဟာ လက်နက်အားကိုးနဲ့ ရှင်သန်နေတဲ့ မတရားမှုတွေကို လက်နက်နဲ့ ပြန်လည် တုံ့ပြန်နေရခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေးကို လိုချင်ပေမယ့် မရနိုင်သေးတဲ့အခြေအနေကြောင့် မလွဲသာမရှောင်သာပေါ်ပေါက်နေရတဲ့ စစ်ပွဲများသာ ဖြစ်ပါတယ်။

အစိုးရအဆက်ဆက်ကတော့ လူထုရဲ့ ဆန္ဒနဲ့ ပြောင်းပြန်ငြိမ်းချမ်းရေးကို ကျောခိုင်းခဲ့တာကြောင့် ပြည်တွင်းစစ်ကိုအကြောင်းပြုပြီး အုပ်စုတစ်စုချမ်းသာကြွယ်ဝအောင် လုပ်နေသူတွေ ရှိနေသေးသရွေ့၊ ကာကွယ်ရေးအသုံးစရိတ်ကို ဖုံးပေါလအောဖြုန်းနေသူတွေရှိနေသေးသရွေ့၊ အင်အားနည်းသူကို အနိုင်ကျင့်တဲ့စိတ်ရှိနေသရွေ့ စစ်ဆိုတာ ဖြစ်နေဦးမှာမို့ "မည်းမှောင်တဲ့ အင်အားစုတွေဟာရှိနေတုန်းပဲ"လို့ အာရင်ဘတ်ဖော်ပြခဲ့တာဟာ အာဏာရှင်တွေ၊ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားရှာသူတွေကို ရည်ညွှန်းခဲ့လေသလား။

u|u;wi

■ ■ ■

ကင်းထောက် မောင်/မယ်များက စုပေါင်းမိုးရာသီ သစ်ပင်စိုက်ပွဲပြုလုပ်

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်အမှတ်(၃)ရပ်ကွက်ရှိ အမှတ်(၁၀)အထကမှ ကင်းထောက်မောင်/မယ်များသည် ဇူလိုင် ၂၈ ရက် နံနက် ၇ နာရီတွင် ၆၂လမ်းပေါ်ရှိ အရိုး၊ အထူးကု ဆေးရုံကြီးဝင်းအတွင်း၌ စုပေါင်း၍မိုးရာသီသစ်ပင်စိုက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းသစ်ပင်စိုက်ပျိုးရာတွင် ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါက်တာဒေါ်လှလှဝင်းနှင့် ဆရာ/ဆရာမများ၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးထွန်းထွန်းနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်ဦးမောင်မောင်သောင်း၊ ရပ်/ထောက် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်မြင့်နှင့်အဖွဲ့များကဝိုင်းဝန်းကူညီ၍ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါသစ်ပင် စိုက်ပျိုးခဲ့ရာတွင် ကင်းထောက်မောင်/မယ် ၁၇၀က ခရေပင် ၁၅ပင်၊ မယ်ဇယ်ပင် ၆၅ပင်၊ ဗာဒံပင် ၅၀ကို စိုက်ပျိုးခဲ့ပြီး အရိုးအထူးကု ဆေးရုံကြီးမှ ဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာကြည်လွင်က လက်ဖက်ရည်နှင့် မုန့်များဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးခဲ့ ကြောင်းသိရသည်။

ri;ce(rEav;)

jyi0;vilrÜe,& wy0;&yomausmi;ü oCmrsm; owi;o; ausmi;aqmu&e tvL&iroü;wppu tvLairsm;vL'ge;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ ဖားအောက်တောရ တပ်ဦးတိုးချဲ့ရိပ်သာကျောင်းရှိ သံဃာတော်များသီတင်းသုံးကျောင်းဆောက်ရန် အလှူငွေ ပေးအပ်ပွဲနှင့် မန္တလေးတောင်ခြေ ဖားအောက်ရိပ်သာရှိ သံဃာ၂၆ပါးအား ကံထပ်မင်္ဂလာဆင်ယင်ခြင်းအခမ်းအနားကို ဇူလိုင် ၂၅ရက် နံနက်ပိုင်းက အဆိုပါဖားအောက်ရိပ်သာ၌ ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ မန္တလေးတောင်ခြေ ဖားအောက်ရိပ်သာကျောင်းဆရာတော် မဟာကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဘဒ္ဒန္တကေသိရိန္ဒထံမှ ငါးပါးသီလခံယူဆောက်တည်ကြပြီး အလှူရှင် မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း၊ ၂၇လမ်းနှင့် ၂၈လမ်းကြားကြားနေ ဦးလှထွန်း+သုဓမ္မသိင်္ဂီဒေါ်စန်းစန်းဝေ (သား)မောင်မင်းလှိုင်ဖြိုး(ရှမ်းပျိုမယ်တိုင်းရင်းဆေး) မိသားစုတို့က ပြင်ဦးလွင် မြို့နယ် ဖားအောက်တောရ တပ်ဦးတိုးချဲ့ရိပ်သာကျောင်းရှိ သံဃာများ သီတင်းကျောင်းဆောင်ဆောက်ရန် ငွေကျပ် သိန်း ၁၀၀၊ မန္တလေး တောင်ခြေ ဖားအောက်တောရရိပ်သာရှိ တည်ဆောက်ဆဲသိမ်တော်အတွက် ငွေကျပ် ၁၀သိန်း၊ နယ်စပ်တောင်တန်းဒေသ သာသနာ့နုဂ္ဂဟအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)သို့ ငွေကျပ် သိန်း ၅၀၊ မန္တလေးတောင်ခြေ ဖားအောက်ရိပ်သာရှိ သံဃာတော်များအသုံးပြုရန်အတွက် ငွေကျပ် ၁၀သိန်းတန်ဖိုးရှိ သံဃာအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို လှူဒါန်းရာ မန္တလေးတောင်ခြေ ဖားအောက်ရိပ်သာမှ ဂေါပကအဖွဲ့နာယက ဦးရန်သိမ်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများကလက်ခံရယူကာ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်သည်။

၎င်းနောက်ရိပ်သာရှိ သံဃာ၂၆ပါးအား ဆောက်လုပ်ဆဲသိမ်တော်အတွင်း ကံထပ်မင်္ဂလာဆင်ယင်ကျင်းပပြီး အလှူရှင်မိသားစုနှင့်အတူ ဖိတ်ကြားထားသော ကုသိုလ်ရှင်များကသိမ်ဆင်းလောင်းလှူကာ လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက် ဖားအောက်ရိပ်သာကျောင်းဆရာတော်က ရေစက်ချအနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်တော်မူကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Shwe Mandalay
CARTOON
atmir|i

Everest ဇာတ်ကားကို အိန္ဒိယတွင် စက်တင်ဘာလ၌ရုံတင်မည်

လက်တွေ့ဘဝကို အခြေခံကာရိုက်ကူးထားသော Everest ဇာတ်ကားကို စက်တင်ဘာလတွင် အိန္ဒိယ၌ ပြသမည်ဖြစ်သည်။

Everest ဇာတ်ကားသည် ဧဝရက်တောင်ပေါ်သို့တက်ရင်းတွေ့ကြုံခဲ့ရသည့် အခက်အခဲများအကြောင်းကို ရိုက်ကူးထားသည်ဟု စတိတ်မန့်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

Everest ဇာတ်ကားသည် ၁၉၉၆ခုနှစ် ဧဝရက်တောင်ပေါ်သို့ တက်သည့်သူများအကြောင်း ရိုက်ကူးထားသည်။ ဂျက်ဆန်ကလက်၊ ဂျို့ဘရိုလင်၊ ဂျွန်ဟာဝက်၊ ကရီယာနိုင်လေနှင့် ဂျိတ်ဂါလင်ဟဲတို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး ဒါရိုက်တာမှာဘယ်တာဆာ ကောမကာဖြစ်သည်။

ကာဒက်ရှန် မိသားစုပေါ်မှာ ရူးသွပ်ခဲ့သော ကင်ဘာလေစတီဝက်

ဆိုတော်ရော့ဒ် စတီဝက်၏သမီး မော်ဒယ်ကင်ဘာလေစတီဝက်က ကာဒက်ရှန်မိသားစု ကမ္ဘာပေါ်တွင်နာမည်ကြီးနေသည့်ပေါ်ကို အားကျမိသည်ဟု ပြောသည်။ အသက် ၃၅နှစ်အရွယ်ရှိ မော်ဒယ်သည် ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ် ရှာမန်းအုတ်မြို့ရှိ ဘက်လေကျောင်းသို့ ကာဒက်ရှန်မိသားစုဝင် နှစ်ဦးနှင့် အတူသွားရောက်ခဲ့သည်ဟု Female First.co.uk တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ကျွန်မက၊ ကင်၊ ကော့နေ တို့သုံးယောက်အတူတူကျောင်းကို သွားခဲ့တယ်။ သူတို့နှစ်ယောက်က လူတွေနဲ့ ဆက်ဆံရေးကောင်းမွန်လို့ အရမ်းအံ့ဩမိပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သူတို့မိသားစုအပေါ် ရူးသွပ်မိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မိသားစုတိုင်းက ပုံစံမတူပါဘူး" ဟု ကင်သာလေက Sunday Times Style မဂ္ဂဇင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

သူမသည် Keeping Up With the Kardashians အစီအစဉ်နှင့်ပြိုင်ဘက်အစီအစဉ်ဖြစ်သော Stewarts & Hamiltons အစီအစဉ်၏ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။

apyfZKvufxyfNyDtpD0f&Sd;aomuwf&Daurf

လွန်ခဲ့သော စနေနေ့က မင်းသမီးကတ်ရီနာကေ့ဖ်နှင့်ရန်ဘာကူးပါးတို့ စေ့စပ်ခဲ့သည်ဟု ကောလာဟလများထွက်ခဲ့သည်။ အဆိုပါသတင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး Phantom ဇာတ်ကား၏ ထွေလာထွက်ရှိ ချိန်၌ သတင်းထောက်တစ်ဦးက မင်းသမီးအားမေးမြန်းခဲ့သည်။

မင်းသမီးက"ကျွန်မကို ဒီသတင်းမေးတဲ့အတွက် ဝမ်းသားပါတယ်။ ကျွန်မက စေ့စပ်ပွဲမလုပ်ပါဘူး။ ဒါက ကောလဟာလတစ်ခုပါ။ ကျွန်မရဲ့ ပရိသတ်တွေက ကျွန်မကို လက်ထပ်စေချင်ကြတယ်လို့ ကြားပါတယ်။ ကျွန်မက ဘဝကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်ဖြတ်သန်းရတာကြိုက်ပါတယ်။ အခုချိန်ထိ စေ့စပ်ဖို့ရော လက်ထက်ဖို့ပါ မစဉ်းစားထားသေးဘူး"ဟု ပြောခဲ့သည်။

မင်းသမီး၏မွေးနေ့တွင် ရန်ဘာကူးပါးစိန်လက်စွပ် တစ်ကွင်းကို လက်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ ထို့ပြင် မင်းသမီးနှင့် ရန်ဘာကူးပါးတို့၏ အကြောင်းအမြဲတမ်းကောလဟာလသတင်းများ ထွက်နေလေသည်။ Ajab Prem Ki Ghazab Kahani ဇာတ်ကား ရိုက်ကူးရင်း ရည်းစားများဖြစ်သွားခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။

- နွယ်စိုးဟန် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဗုဒ္ဓဘာသာပြန့်ပွားရေးနှင့် လူမှုရေးအပွဲများတွင် ထူးခြားစွာငွေကြေးလှူဒါန်းသူများအားဂုဏ်ထူးဆောင် ဒဿနိကပါရဂူဘွဲ့ချီးမြှင့်

ဗုဒ္ဓဘာသာပြန့်ပွားရေးနှင့် လူမှုရေးဆောင်ရွက်မှုကဏ္ဍတို့တွင်အပြိုင်မရှိနိုင်သည့် ငွေကြေးလှူဒါန်းမှုတို့အတွက် အင်္ဂလန်နိုင်ငံ ထရီနီတီကမ္ဘာ့တက္ကသိုလ်မှ (Jrinity World) University, Jurks & Caicos island - UK Overseas Territory) ပညာရေးအဖွဲ့က ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒဿနိက ပါရဂူဘွဲ့ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခြင်းနှင့် အမေရိကန်ခေတ်သစ်နိုင်ငံတကာတက္ကသိုလ်(The New Age International University USA) ပညာရေးအဖွဲ့က ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒဿနိက ပါရဂူဘွဲ့ချီးမြှင့်ခြင်းကို ဇူလိုင် ၂၉ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံ၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဂုဏ်ထူးဆောင် ပါရဂူဘွဲ့ရရှိကြသူများ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်းကိုဖတ်ကြားပြီး ဂုဏ်ထူးဆောင်ပါရဂူဘွဲ့ရ ဒေါက်တာသုမင်္ဂလာကျော်ဝင်းအား Trinity World University Jurks & Caicos Island UK Overseas Territory မှ President Professor Dr. Suresh Kumar Agarmal က ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒဿနိကပါရဂူဘွဲ့ (Honorary Doctor of Philosophy Ph.D UK) ကို ပေးအပ်ချီးမြှင့်ပြီး သုမင်္ဂလာသိဂီဒေါ်မြင့်မြင့်သန်းအား The New Age International University U.S.A ပညာရေးအဖွဲ့က ဂုဏ်ထူးဆောင်ဒဿနိကပါရဂူဘွဲ့ (Honorary Doctor of Philosophy Ph.D USA)တို့ကို ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ ထို့နောက် မန္တလေးတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာမောင်သင်း၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး) ပါမောက္ခချုပ် ဒေါက်တာဆင့်စိုးတို့ကဂုဏ်ပြုစကားများပြောကြားကြသည်။

ဂုဏ်ပြုပွဲအခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမောင်၊ တိုင်းဒေသကြီး တရားလွှတ်တော်တရားသူကြီးချုပ် ဦးစိုးသိန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ မြို့မိ မြို့ဖများ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

အနုပညာတက္ကသိုလ် (မန္တလေး) ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၏ (၁၁) ကြိမ်မြောက် မျိုးဆက်သစ် ပန်းချီ ပန်းပုပြပွဲ

အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုနှင့် အနုပညာတက္ကသိုလ်(မန္တလေး) ၂၀၁၄-၂၀၁၅ပညာသင်နှစ် ပန်းချီပန်းပုကျောင်းသား ကျောင်းသူများ၏ မျိုးဆက်သစ်ပန်းချီပန်းပုပြပွဲကို ဇူလိုင် ၂၉ရက်မှစတင်၍ မန္တလေးတောင်ပန်းချီပြခန်းတွင် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

မျိုးဆက်သစ်ပန်းချီပန်းပုပြပွဲ New Generationကို ၂၀၀၃-၂၀၀၄ ပညာသင်နှစ်မှစတင်ကျင်းပလာခဲ့ရာ ယခုပြပွဲ အပါအဝင် (၁၁)ကြိမ်မြောက် ပြသခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်ပြပွဲတွင် အနုပညာဌာနခွဲ(ပန်းချီ)မှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၄၉ဦးနှင့် အနုပညာဌာနခွဲ (ပန်းပု)မှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၆ဦးတို့ ပါဝင်ပြသကြရာ ပထမနှစ်၊ ဒုတိယနှစ်၊ တတိယနှစ်၊ ပထမနှစ် (ဂုဏ်ထူးတန်း)၊ ဒုတိယနှစ်(ဂုဏ်ထူးတန်း)နှင့် ဒီပလိုမာသင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူများ ပါဝင်ပြသသည်။

ပြပွဲတွင် ဓါ ၂၂ကား၊ မင် ၄ကား၊ ပတ်စတယ်လ် နှစ်ကား၊ ရေဆေး ၇၀ကား၊ ရေဆေးအထူ သုံးကား၊ အခရစ်လစ် သုံးကားနှင့် ပလာစတာဖြင့်ပြုလုပ်ထားသော ပန်းပုရုပ် ၂၀၊ စကျင်ကျောက်သားဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ပန်းပုရုပ် တစ်ရုပ်တို့ပါဝင်သည်။ ပြပွဲကို ဩဂုတ် ၂ရက်အထိ ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဝေယျာ

Jurassic World ဇာတ်ကားသည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် တတိယဝင်ငွေ အများဆုံးဇာတ်ကားဖြစ်လာ

Jurassic World ဇာတ်ကားသည် Avatar နှင့် Titanic ဇာတ်ကားများပြီးနောက် တတိယ မြောက်ဝင်ငွေအများဆုံးဇာတ်ကားဖြစ်လာသည်။

"ဒိုင်နိုဆောဇာတ်ကားဖြစ်သည့် Jurassic World ဇာတ်ကားသည် ဒေါ်လာသန်းပေါင်း ၁.၅၃ ထိ ရရှိလာပြီဖြစ်သည်။ The Avengers ဇာတ်ကားက ဒေါ်လာသန်းပေါင်း ၁.၅၂ နှင့် Furious 7 က ဒေါ်လာ သန်းပေါင်း ၁.၅၁အထိ ဝင်ငွေရရှိလာပြီး ယခုနှစ်အတွက် ဝင်ငွေအများဆုံးဇာတ်ကားမှာ Jurassic World ပင်ဖြစ်သည်"ဟု variety.com တွင် ဖော်ပြထားသည်။

Jurassic World ဇာတ်ကားတွင် ခရစ်ပရက်၊ ဘရိုင်စီဒဲလတ်ဟိုဝတ်နှင့် အိန္ဒိယမင်းသားအာဖန်ခန်းတို့က ပါဝင်သရုပ် ဆောင်ထားသည်။ Jurassic World ဇာတ်ကားသည် ယခုအခါ အမေရိကနှင့် တရုတ်တို့တွင် လက်မှတ်ဝယ်ယူသူနည်းပါးနေသည်။သို့သော် Jurassic World ဇာတ်ကားကို ဂျပန်တွင် ဩဂုတ်လ ၅ရက်မှသာ စတင်ပြသမည်ဖြစ်သည်။ Avatar ဇာတ်ကားသည် ဒေါ်လာသန်းပေါင်း ၂.၇၉ ဖြင့် ဝင်ငွေအများဆုံးနေရာမှ ရပ်တည်နေပြီး Titanic ဇာတ်ကားသည် ဒေါ်လာသန်းပေါင်း ၂.၁၈ ဖြင့် ဒုတိယဝင်ငွေအများဆုံးဇာတ်ကားအဖြစ် ရပ်တည်နေသည်။

ကမ္ဘာ့အပါးဆုံး LED TV ၏ ထူးခြားသောအသွင်အပြင်(၇)ခု

Sony ၏ Android TV သည် Google Android OS,5.0ကို အသုံးပြုထားသည့်အပြင် Google play store မှ TV အက်များလည်းပါရှိသည်။ ဂိမ်းဆော့သူများအနေနှင့် ဂိမ်းစက်ကိုTVနှင့် ဆက်ပြီး ပျော်ရွှင်စွာဂိမ်းဆော့နိုင်သည်။ Sony's Andriod TV တွင် Serial Abtak cast စသော ထူးခြားသည့် အရာများပါဝင်သည်။ ထိုကဲ့သို့ထူးခြားသော အသွင်အပြင် ခုနစ်ခုကို ဖော်ပြရလျှင်-

1. **Serial Abtak** ■ Sony မှ ထုတ်လုပ်သော အဆိုပါ Catch-up TV အက်ဖြင့် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးရှိ ရုပ်သံလိုင်းမျိုးစုံကို ကြည့်ရှုနိုင်သည်။
2. **Notify BRAVIA** ■ အဆိုပါ appသည်TVကြည့်ရင်း ဖုန်းဝင်သောအခါ၊ SMS လာသောအခါတွင် TV ပေါ်မှ သတိပေးစာများ တက်လာမည်ဖြစ်သည်။
3. **Voice Search** ■ Sony's Android TV တွင်ပါဝင်သော Voice Search သည် Google တွင် နာမည်ကြီးနေသော အဖြစ်အပျက်များကိုမေးလျှင် အလိုအလျောက်ဖြေကြားပေးမည်ဖြစ်သည်။
4. **Google Play Store** ■ Google ID ကိုအသုံးပြု၍ ဂိမ်းများ၊ TV ရှိုးများ၊ ဇာတ်လမ်းများကို ရှာဖွေတွေ့ရှိနိုင်သည်။
5. **Google Cast** ■ Google Cast ကို အသုံးပြုသူများ၏ ကွန်ပျူတာများ၊ ဖုန်းများ၊ တက်ဘလက်များတွင် မိမိအကြိုက်ဆုံးအကြောင်းအရာများကို အလွယ်တကူတွေ့နိုင်သကဲ့သို့ Sony's Android TV တွင်လည်း အလိုအလျောက် ပေါ်လာမည်ဖြစ်သည်။
6. **One-Flick Entertainment** ■ အဆိုပါ app သည် အနှောင့်အယှက်မရှိဘဲ TV ကြည့်စေနိုင်ပြီး ရုပ်သံလိုင်းများကိုလည်း လွယ်ကူစွာ ရှာဖွေနိုင်သည်။
7. **Connectivity with Accesocriest** ■ Sony Android TV ကို အခြားသောအမျိုးအစားများနှင့်လည်း တွဲဖက်၍ ကြည့်ရှုနိုင်သည်။

E,p;[e

ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ပါ ငွေဖလား t pprm; Eiiwumap;uu ta&mi;ywiu;,

ငွေသားစစ်စစ်ဖြင့်ပြုလုပ်သည့် အနုပညာလက်ရာမြောက် ပစ္စည်းများကို စစ်ကိုင်းမြို့ ရွာထောင်ရပ်ကွက်ရှိ ငွေပန်းထိမ်လုပ်ငန်းများက ထုတ်လုပ်ရောင်းချရာ ဇာတ်တော်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ပါ ငွေဖလားကြီးများမှာ ပြည်တွင်းမှ ဝယ်ယူမှုနည်းပါးပြီး ပြည်ပနိုင်ငံများက ဝယ်ယူသူများပြားကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ ရွာထောင်ရပ်မှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် တစ်ခုတစ်ည်းတည်း ငွေထည်လုပ်ငန်းကြီးများတည်ရှိသည့် အကြီးဆုံးနေရာဖြစ်သည်။ ငွေထည်လုပ်ငန်းကို စစ်ကိုင်း၊ ရွာထောင်ရပ်ကွက် တစ်ရပ်ကွက်လုံးနီးပါး လုပ်ကိုင်ကြရာ ငွေပန်းထိမ်ပိုတည်ဆောင်သူများက ငွေထည်စစ်စစ်နှင့် ကြေးထည်ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည်။ ငွေထည်ပစ္စည်းများထဲတွင် ငွေဖလားကြီးများ၊ ရတနာထည့်ငွေသေတ္တာအရွယ်စုံ၊ ငွေစေတီ၊ ငွေကလာပ်၊ ငွေဆွမ်းအုပ်၊ ငွေရေတကောင်း၊ ငွေဆိုင်းဝိုင်း၊ ငွေစောင်းကောက်၊ ငွေထည်လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်း၊ ငွေထည်ဖြင့်ပြုလုပ်သည့် ပန်းချီကားစသော ပစ္စည်းများနှင့် ကြေးထည်များကို ငွေရည်စိမ်ပြုလုပ်သည့် ဖလား၊ ရေစက်ချခရား၊ ဘုရားပန်းအိုး၊ ကလာပ်စသော တန်ဖိုးနည်းပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည်။

ငွေထည်ပစ္စည်းအတွက် ကုန်ကြမ်းဘော်(ငွေ)ကို တရုတ်နှင့်ထိုင်းနိုင်ငံများမှ ဝင်ရောက်သည့် ကုန်များကိုသာဝယ်ယူရသည်။ ပြည်တွင်းထွက်ဘော်(ငွေ)ရှိသော်လည်း ရွာထောင်ငွေထည်လုပ်ငန်းများ ဝယ်ယူရရှိရန် ခက်ခဲသဖြင့် ပြည်ပမှဝင်သည့် ငွေထည်များကို ဈေးကြီးပေးဝယ်ယူကြရသည်။ ပြည်တွင်းမှ ဈေးသက်သက်သာသာဖြင့် ဝယ်ယူရရှိမည်ဆိုပါက ပစ္စည်းတန်ဖိုး သင့်တင့်မျှတစွာ ရောင်းနိုင်မည်ဖြစ်သဖြင့် ပြည်တွင်းဝယ်လက်များပါ ဝယ်ယူမှု ရှိလာနိုင်သည်။ ထိုင်းနိုင်ငံ၊ လာအို၊ အိန္ဒိယ၊ ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံများမှ ထုတ်လုပ်သည့်လုပ်ငန်းများရှိသော်လည်း စက်မှုနှင့်တွဲဖက်ထုတ်လုပ်သည်။ ရွာထောင်မှထုတ်လုပ်သည့် ငွေထည်ပစ္စည်းမှာ လက်မှုပစ္စည်းအဖြစ် ထုတ်လုပ်သဖြင့် နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များ တကူးတကန့် လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုမှု ရှိသည်။ ဇာတ်တော်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ပါ ငွေဖလား အကြီးစားကြီးများနှင့်ကနုတ်ပန်းများကို နိုင်ငံခြားသားဝယ်လက်များက အမြတ်တနိုးဝယ်ယူရာ ပြည်ပဝယ်လက်များအား ပိုမိုရောင်းချကြရသည်။

ရွာထောင်ရပ်ကွက်တွင် ငွေပန်းထိမ်လုပ်ငန်းများရှိရာ ငွေသားစစ်စစ်နှင့် ကြေးထည်ပစ္စည်း တွဲဖက်လုပ်ကိုင်သည့် လုပ်ငန်းကြီးလုပ်ကိုင်သူ ငါးဦးသာရှိသည်။ ရွာထောင်မှထုတ်လုပ်သည့် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ပါ ငွေဖလားကြီးများမှာ မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတည်းကသာ ထုတ်လုပ်မှုရှိသဖြင့် ငွေထည်လုပ်ငန်းများရှိသည့် ထိုင်း၊ လာအို၊ အိန္ဒိယ၊ ကမ္ဘောဒီးယားနိုင်ငံများမှ လုပ်ငန်းရှင်နှင့် ပညာသင်များကပါ လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုမှုရှိကြောင်း၊ ငွေထည်စစ်စစ်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့ပါ ငွေဖလားကြီးတစ်လုံး ကျပ် ၁၅သိန်းမှ သိန်း၅၀အထိ ရောင်းဈေးရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

အသက်(၂၀)အရွယ်တုန်းက ခန္ဓာကိုယ်ပုံစံပြန်လိုချင်သော အီဗာလွန်ဂိုရီးအား

အီဗာလွန်ဂိုရီးအားက သူမအလိုချင်ဆုံးအရာမှာ အသက် ၂၀အရွယ်တုန်းက ခန္ဓာကိုယ်ပုံစံပင်ဖြစ်သည်။ " ကျွန်မက အသက် လေးဆယ်ကျော်ဘဝမှာနေရတာ ပျော်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အသက် ၂၀ အရွယ်တုန်းက ခန္ဓာကိုယ်ပုံစံကို ပြန်လိုချင်ပါတယ်။ အသက်ကြီးလာတော့ ရင့်ကျက်မှုက များလာပါတယ်။ ကျွန်မ အသက် ၄၀ကျော်ဘဝကို ပိုပြီးသဘောကျပါတယ်။ အသက်ကြီးလာတော့ အရာရာတိုင်းကို သတိထားမိလာတယ်။ ဒီလိုသတိထားမိတာကို ကျွန်မက အရမ်းပျော်တယ်"ဟု လွန်ဂိုရီးအားကပြောသည်။

Desperate Housewives ၏စတား လွန်ဂိုရီးအား၏ ရုပ်ရည်လှပခြင်းမှာ အချစ်ကြောင့်ဖြစ်သည်ဟု Female First .co. uk တွင်ဖော်ပြထားသည်။ "ကျွန်မက အချစ်ကြောင့်နုပျိုလာတာထင်တယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်မက ကျန်းမာရေးကိုလည်း ဂရုစိုက်တယ်။ အချိန်မှန်စားပြီး လေ့ကျင့်ခန်းလည်း လုပ်တယ်"ဟု Daily Mail Australia သို့ပြောကြားခဲ့သည်။

E,p;[e

taouyef;wpf(yGJ EGvf;tdf tjyef

tjyduf q;bSdcef

မင်းခန့် (မန္တလေး)

(တစ်)

Epနိုင်ငံ နယ်စပ်မြို့လေးတစ်ခုဖြစ်သည့် မူဆယ်မြို့ ပြည်သူ့တိုက်နယ်ဆေးရုံမှာ ARVဆေးဝါး သောက်သုံးနိုင်ရန်အတွက် စောင့်ဆိုင်းနေသူများ၊ ဆေးထုတ်ယူရန် စောင့်ဆိုင်းနေသူများ၊ သွေးစစ်မှု ခံယူရန်ရောက်ရှိနေသူများဖြင့် ပြည့်နှက်နေသည့် မြင်ကွင်းကိုသူမကြည့်ပြီး တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားမိသည်။

သူမ သည်နေရာကို လာမိတာမှားနေပြီလားဟူ၍လည်း အတွေးတစ်စဝင်ရောက်လာသည်။ သည်နေရာကို မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ စေ့ဆော်တိုက်တွန်းချက် တစ်စုံတစ်ရာမပါဝင်ဘဲ သူမ၏ သဘောထားတစ်ခုတည်းနှင့်ပင် ရောက်ရှိလာသည်ဆိုတာကိုပြန်လည်တွေးရင်း အားပြန်တက်လာမိပြန်သည်။

မူဆယ်တိုက်နယ်ဆေးရုံသည် ရောက်လာသူအပေါင်းအား နွေးထွေးမှုများဖြင့် ကြိုဆိုနေသည့် အလား စိမ်းစိမ်းစိုစိုမြင်ကွင်းများနှင့် လတ်ဆတ်သည့် လေနုအေးများကြောင့် ဝေဒနာခံစားနေရသူများအဖို့ ဆေးကုသမှုမခံယူမီမှာပင် ရောဂါတစ်ဝက်သက်သာစေသည်ဟူ၍လည်း သူမနားလည်ခံစားမိနေသည်။ သို့သော် သူမဆေးရုံဆင်ဝင်အနီးကမြင့်မားပြီး အုပ်ဆိုင်းညို့မှိုင်းနေသည့် သစ်ပင်ကြီးအောက်ရောက်နေပြီးမှ ဆေးရုံအတွင်း ဝင်ရောက်သင့်၊ မဝင်ရောက်သင့် ချင့်ချိန်နေမိသည်ကိုလည်း သူမကိုယ်သူမ ဒေါသဖြစ်နေမိပြီး အားမလိုအားမရစိတ်များဖြင့် ' နီလာ. . နင် ဒီနေရာကို လာသင့်တယ်ထင်လို့ လာခဲ့ပြီးမှ တွေဝေသွားတယ်ဆိုတာ လူပျော့လူညံ့တွေရဲ့ လုပ်ရပ်မျိုးပဲ'ဟု သူမ တွေးပြော ပြောနေမိသည်။

သူမ မည်မျှကြာသည်အထိ ချီတုံချတုံဖြင့် ဝေခွဲမရဖြစ်သွားရသည်မသိ။ သူမ၏ ပခုံးကို အသာပုတ်၍ ထဘီအနီရောင်နှင့် အင်္ကျီအဖြူရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူ မိန်းမပျိုလေးတစ်ဦး၏ ကြင်နာနွေးထွေးသည့် အသံဖြင့် 'ညီမလေး အစ်မ ဘာများကူညီပေးရမလဲ၊ အခက်အခဲရှိရင်ပြောနော်'ဟု မေးလာမှ သူမဆေးရုံ၏ မြင်ကွင်းကို ပြန်လည်ကြည့်မိသည်။ သူမ ရောက်စအချိန်က ဆေးရုံတစ်ခုလုံး အလုပ်ကိုယ်စီဖြင့် ရှုပ်ယှက်ခတ်နေခဲ့သော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ဆေးရုံ၏ မြင်ကွင်းကရောက်စကဲ့ သို့မဟုတ်တော့ဘဲ တစ်မျိုးပြောင်းလဲသွားသည်ကို သတိထားလိုက်မိသည်။

' ညီမလေးက အခုဆေးရုံကိုလာတာ မဟုတ်လား၊အစ်မကြည့်နေတာကြာပြီ၊ ညီမလေးကဒီနေရာလေးမှာ ထိုင်လိုက်၊ထလိုက်နဲ့တစ်ခုခုကို စိတ်သောကရောက်နေသလိုမျိုးပဲ၊ ဘာလဲ အခုဆေးရုံမှာ ညီမလေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့သူ တစ်ယောက်ယောက် တင်ထားရသလား၊ ဘာမှစိုးရိမ်မနေပါနဲ့ ညီမလေးရယ်၊ ခန္ဓာရှိရင် ဝေဒနာဆိုတာကလည်း ခံစားကြရမြဲပါပဲကွယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တရားလေးနဲ့သာဖြေပေ့ါကွယ်'ဟု ဆေးရုံမှ သူနာပြုဆရာမတစ်ဦး၏ အပြောကြောင့် သူမ နာကျင်ဆွေးမြေ့စွာ ခံစားလိုက်ရသည်။

' ကျမ ရ ကျမ ရရ ကျမက ရရရ ' သူမ၏ စကားမဆုံးမီ သူနာပြုဆရာမလေး၏ ဆွဲယူခေါ်ဆောင်မှုနောက် မယောင်မလည်ဖြင့်ပါသွားမိသည်။ 'ကဲ ညီမလေး. . ဒီမှာထိုင်ပြီး ညီမရဲ့ သောကတွေကို ဆရာမကို နာပ်စ်လို့ သဘောမထားဘဲ အစ်မတစ်ယောက်လို သဘောထားပြီး ပြောပြနိုင်ပါတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ အစ်မရယ်၊ ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်၊ ကျမ ဆေးရုံကိုလာတာက ကျမရဲ့လူနာကိုတင်ထားတဲ့ လူနာရှင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျမရဲ့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေလေးကို သိချင်လို့ သွေးစစ်ဖို့လာခဲ့တာပါ၊ ဒါပေမဲ့ ဆေးရုံရောက်ပြီးမှ သွေးစစ်လို့ရလာမယ့်အဖြေတစ်ခုရဲ့ နောက်ဆက်တွဲတွေကိုတွေးပြီး ကျမခံစားနိုင်စွမ်းရှိပါ့မလား ဆိုပြီးတော့ မဝံ့မရဲဖြစ်သွားရတာပါရှင်. . '

သူနာပြုဆရာမလေးသည် သူမ၏စကားများကြောင့် မည်သို့ကူညီဆောင်ရွက်ပေးရမည်ကို သိသွားပြီး စာရွက်တစ်ရွက်ပေါ်တွင် သိလိုသည်များကို မေးမြန်းဖြည့်စွက်၍ နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးမှုအခန်း (Counselling) အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ရန်စေခိုင်းမှုကြောင့် သူမ၏ ခြေလှမ်းများ ရှေ့ဆက်မရဖြစ်သွားရသည်။

(နှစ်)

သူမ ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့ဖြင့် အခန်းအတွင်းရောက်ရှိသွားသည့်အခါ အခန်းအတွင်းရှိ ဆရာဝန်၏ နွေးထွေးပျူငှာမှုကြောင့် ကြောက်ရွံ့စိတ်များအနည်းငယ်ပြေပျောက်သွားကာ အားတက်လာမိသည်။

'ကဲ. . သမီး လာထိုင်၊ ဆရာ့ကို ဘာမှ ရှက်ရွံ့ကြောက်နေစရာမလိုဘူးနော်၊ သမီးရင်ထဲမှာ ခံစားနေရတာတွေကိုသာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းနဲ့ အမှန်အတိုင်းပြောပေးနော်၊ ဒါမှ ဆရာတို့က သမီးကို အစစအရာရာကူညီပေးလို့ရမှာ သိလားသမီး '

ဆရာဝန်၏ နွေးထွေးပျူငှာ လှိုက်လှဲစွာကြိုဆိုမှုကြောင့် စားပွဲရှေ့ရှိထိုင်ခုံတွင် သူမ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

'သမီးကို ဆရာမေးမယ်နော်၊ သမီးနာမည်က ဘယ်သူလဲ၊ သမီး ဘာအလုပ် လုပ်သလဲ၊ ဘယ်ကနေလာတာလဲ၊ ဖြစ်နိုင်ရင် သမီးဘဝအကြောင်း အစအဆုံး ဆရာ့ကိုပြောမှ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကနေ ကူညီပေးလို့ရနိုင်မယ် သမီး'

ဆရာဝန်၏မေးခွန်းများကြောင့် သူမရင်တွင်း၌ ဆို့တက်လာပြီး မျက်ရည်မြစ်နှစ်စင်းပါးပြင်ထက်သို့ စီးဆင်းလာကာ သူမ၏ မလှပခဲ့သည့် ဘဝကောက်ကြောင်းများလည်း ပွင့်အန်ထွက်ကျသွားရသည်။

(သုံး)

သူမ၏အမည်က နီလာ(အမည်လွှဲ)၊ သူမကို ချင်းပြည်နယ်မှာရှိသည့် ဖွံ့ဖြိုးမှု အလွန်အားနည်းသော ကျေးရွာလေးတစ်ရွာမှာ ဆင်းရဲနွမ်းပါးသည့် မိဘနှစ်ပါးကမွေးဖွားခဲ့သည့် မောင်နှမ ခုနစ်ဦးမှာ သူမက အကြီးဆုံးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ သူမတို့ မိသားစု၏ ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုကြောင့် အရွယ်မတိုင်မီမှာ ကျောင်းပညာရေးပြင်ပရောက်ရှိခဲ့ရပြီး မန္တလေးမြို့သို့တက်လာကာ မိသားစုဝမ်းရေးအတွက် တစ်ဖက်တစ်လမ်းက အထောက်အပံ့ဖြစ်စေခဲ့သည့် အလုပ်ကို လုပ်ကိုင်ခဲ့ရသည်။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

ရွှေမှုန်ပေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

MM III Aircon

မိဘလက်ငုပ် လက်ရင်းဖြစ်တဲ့ အထည်လုပ်ငန်းကို စွန့်ပြီး မိမိဝါသနာပါရာ လျှပ်စစ်လုပ်ငန်းကို ရွေးချယ်ခဲ့သူ တစ်ဦးပါ . . .

ဒီဆိုင်လေးကို လွန်ခဲ့တဲ့ ခုနစ်နှစ်ကျော်လောက်က စလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီရှေ့မှာတော့ မိဘရဲ့ လက်ငုပ်လက်ရင်းဖြစ်တဲ့ အထည်လုပ်ငန်းကိုလုပ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ရောင်းတဲ့အထည်တွေကတော့ တရုတ်ထည်နဲ့၊ ယိုးဒယားထည်(Ready Made)တွေပါ။ ဆိုင်လေး နာမည်ကတော့ ရန်ကုန်ပါတိတ်ဆိုင်ပေါ့။ မိဘတွေရဲ့လက်ငုပ်လက်ရင်းအလုပ်ကို ကျွန်တော်က ဝါသနာသိပ်မပါဘူးဗျ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ဝါသနာပါတဲ့ လျှပ်စစ်လုပ်ငန်းကို ကျောင်းမပြီးသေးခင်က ဦးလေးရဲ့ လျှပ်စစ်ဆိုင်မှာဝင်ကူလုပ်ရင်း ပညာသင်ခဲ့တယ်။ ဦးလေးရဲ့ လျှပ်စစ်ဆိုင်ကတော့ ၈၄လမ်းပေါ်က သမာဓိ TV ဆိုင်ဆိုတာပါ။ အဲ့တုန်းကတော့ သူတို့ခေတ်နဲ့သူတို့ပေါ့။ TV တွေ စလောင်းတွေ လောက်ပဲရှိတော့ ဒါတွေကိုပဲ အရောင်းအဝယ်လုပ်ကြပါတယ်။ Aircon ပစ္စည်းတွေက သိပ်မထွန်းကားသေးဘူးလေ။ အဲဒီတော့ ကျွန်တော့်အလုပ်က TV ချိန်ပေးတယ်။ စလောင်းဆိုလည်း စလောင်းလိုက်ချိန်ပေးရတာ။ ဦးလေးဆိုင်မှာ ကျောင်းတက်ရင်း ဝင်ကူလုပ်နေရင်းကနေ ကျွန်တော် GTC နဲ့ကျောင်းပြီးတယ်။ ကျောင်းပြီးတဲ့အခါမှာ ဒီ MM-Electronic ဆိုင်ကို စဖွင့်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ကျွမ်းကျင်ပြီဆိုမှ ကိုယ်ပိုင်ဆိုင်လေးကို စတင်ခဲ့တာပါ ...

ဒီလုပ်ငန်းကို စဖို့အတွက် ကြိုတင်လေ့လာခဲ့ရတာလေးတွေရှိတယ်။ Aircon ပညာကို ကိုယ်နားမလည်သေးဘဲ မဖွင့်ချင်ဘူးလေ။ အဲဒီတော့ ကိုယ်က အရင်ဆုံး Aircon ဘယ်လို ဆင်ရတယ်။ ဘယ်လိုပြင်ရတယ်ဆိုတာကို ကိုယ်က အရင်လေ့လာပြီးမှ ဆိုင်ဖွင့်ခဲ့တာပါ။ အဲကွန်းဆင်ရတဲ့နည်းကိုတော့ ကိုသိန်းထိုက်ဆီကနေ သင်ယူခဲ့တာပါ။

MM-Electronic မှာ...Aircon အပြင်... Hotel သုံး လျှပ်စစ်ပစ္စည်းတွေကိုပါ ဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။

M.M မှာ အဓိကထားရောင်းတဲ့ ပစ္စည်းတွေကတော့ Aircon တစ်မျိုးပေါ့။ ဒီအပြင်အခြားသော လျှပ်စစ်ပစ္စည်းတွေဆိုရင်တော့ ကျွန်တော့်ဆီမှာ ဟိုတယ်သုံးပစ္စည်းတွေလည်း ရရှိနိုင်ပါတယ်။ ဥပမာဆို - ရေခဲသေတ္တာသေးသေးလေးတွေပေါ့။ နောက် ၃၁ လက်မတီဗွီတွေလည်းရှိတယ်။ ရေပူရေအေးစက်လည်းရှိတယ်။ Hotel သုံးပစ္စည်းတွေရောင်းလို့ Hotel တွေနဲ့ချိတ်ထားတာမျိုးတော့မရှိပါဘူး။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အချိတ်အဆက်တွေကနေ တစ်ဆင့်လာကြတာ များပါတယ်။ Hotel တွေလို အရေအတွက်များယူတဲ့ လူတွေအတွက်လည်း ဈေးတစ်မျိုး ပြန်သတ်မှတ်ပေးထားတာ ရှိပါတယ်။ Aircon ပစ္စည်းလေးတွေမှာ ဂျပန်ထုတ်ပစ္စည်းနဲ့ တရုတ်ကလာတဲ့ ပစ္စည်းဆိုပြီး နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။ Japan Brand တွေကတော့ Panasonic, General, MICSTUBISHI, DAIKIN တွေပါ။ CHINA Brand တွေကတော့ CHIGO, GREE, MIDEA , TCL နဲ့ HISENSE တွေပါ။

ဈေးကို တစ်သတ်မတ်တည်း ရောင်းပေးတာပါ... နေ့ဆို ဈေးတက်ပြီး ဆောင်းဆို ဈေးချတာမျိုးတွေကို MM က မလုပ်ပါဘူး...

ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က ရာသီဥတုကိုလိုက်ပြီး ဈေးအတက်အကျ လုပ်တာမျိုးတွေမရှိပါဘူး။ ကျွန်တော့်ဆီကို ကုမ္ပဏီကပစ္စည်းတွေ လာချပေးတယ်။ ကုမ္ပဏီရဲ့သတ်မှတ်ဈေးအတိုင်းပဲ ရောင်းပေးတာပါ။ ဈေးနှုန်းပေါ်မူတည်ပြီး ပစ္စည်း System ကွဲလွဲချက်လေးတွေတော့ အနည်းငယ် ရှိပါတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့ရောင်းနေတဲ့ MICSTUBISHI ဆိုရင် အင်ဗာတာပါတဲ့ပစ္စည်း၊ အင်ဗာတာမပါတာ လည်းရှိပါတယ်။ အင်ဗာတာ ပါတာနဲ့၊ မပါတာနဲ့ ကြားမှာ ဈေးနှုန်းက နှစ်သိန်းလောက်ကွာဟပါတယ်။ တစ်ခုခုချို့ယွင်းခဲ့လို့ ပြင်ဆင်ရတဲ့ ဈေးနှုန်းအရဆိုရင်လည်း အင်ပါတာပါတဲ့အလုံးက ဈေးပိုကုန်ကျပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့မှာအားသာချက် တစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒါကတော့ သူက မီးအားစားသက်သာစေပါတယ်။

Aircon တွေမှာ အမျိုးအစား အလိုက် တချို့က အာမခံ သုံးနှစ် တချို့ကတော့ အာမခံ တစ်နှစ်

ပစ္စည်းပျက်ခဲ့ရင် ကုမ္ပဏီရဲ့ အာမခံကတ်ပြားနဲ့ လာရောက်ပြင်ဆင်နိုင်ပါတယ်။ တချို့ကုမ္ပဏီတွေကတော့ အာမခံ သုံးနှစ်။ တချို့ကုမ္ပဏီတွေကတော့ အာမခံတစ်နှစ်ပါ။ ပထမဆုံး တစ်နှစ်ဆိုရင် ပစ္စည်းလက်ခ နှစ်ခုလုံးအခမဲ့ပါ။ နောက် နှစ်နှစ်ဆိုရင်တော့ ပစ္စည်းဖိုးပေးရပါတယ်။ လက်ခကတော့ အခမဲ့ပေါ့။ အဲ့လိုမဟုတ်ဘဲ ပုံမှန် Error လောက်ဆို ကျွန်တော်တို့က Aircon မှာ အာမခံရှိနေသေးရင် ကုမ္ပဏီနဲ့ ချိန်ဆက်ပေးပါတယ်။ အာမခံမရှိတော့ရင်တော့ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ကနေပဲ Services အနေနဲ့ ပြုပြင်ပေးပါတယ်။ ဝန်ဆောင်မှုအနေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က Aircon ပစ္စည်းဝယ်ပြီးပြီဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ဘက်က ဝန်ဆောင်မှုတွေကတော့ မြို့တွင်းအခမဲ့လိုက်ပြီးတပ်ဆင်ပေးတယ်။ ပို့ဆောင်ခ အခမဲ့ပေးတယ်။ နောက် T-Shirt လက်ဆောင်ပေးပါတယ်။

လုပ်ငန်းရှင် - ကိုအောင်သူရ
လိပ်စာ - ၃၅လမ်း၊ ၈၁×၈၂ကြား
ဖုန်း - ၀၂ - ၃၃၆၀၂ , ၀၉-၂၀၂၁၁၃၄၆

Aircon တပ်ဆင်တဲ့အခါမှာ မီးဖြတ်စက်ကို အရည်အသွေးမီတာ ရွေးသုံးသင့်ပါတယ်

အခုမြို့ပေါ်တွေမှာ ဖြစ်နေတဲ့ ကိစ္စက လက်ဆောင်ပစ္စည်းပေးတဲ့ကိစ္စတွေပါ။ Aircon ဝယ်ရင် မီးဖြတ်စက်တွေ လက်ဆောင်ပေးကြပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆိုင်ကတော့ အဲဒီလိုလက်ဆောင်တွေ မပေးပါဘူး။ ဒီအတွက်လည်း Aircon ကို ဈေးချိုချိုသာသာနဲ့ ရောင်းနိုင်တာပါ။ ခုနက ကျွန်တော်ပြောတဲ့ မီးဖြတ်စက်တွေက အရည်အသွေးစိတ်ချရတဲ့ ပစ္စည်းဟုတ်ချင်မှ ဟုတ်မယ်။ အရည်အသွေးစိတ်ချရတဲ့ ပစ္စည်းဆို ပြဿနာမရှိဘူး။ စိတ်မချရတဲ့ မီးဖြတ်စက်ဆိုရင်တော့ လျှပ်စစ်မီးပိုင်းအန္တရာယ်ရှိနိုင်ပါတယ်။ မန္တလေးမှာ မီးလောင်မှုတွေကို လေ့လာကြည့်ရင် မီးဖြတ်စက်ကနေပဲ အဖြစ်များကြပါတယ်။ လူတော်တော်များများက ဘယ်ပစ္စည်း Free ရမလဲ။ အလကားရတဲ့ပစ္စည်းကိုပဲ သုံးချင်ကြတာ။ ဒီပစ္စည်းက စိတ်ချသင့်မချသင့် သူတို့မသိကြဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ပြောချင်တာက Aircon ဝယ်ပြီးပြီဆိုရင် မီးဖြတ်စက်ကိုတော့ အကောင်းသုံးပါ။ ကိုယ်နဲ့ ကိုယ့်မိသားစုအတွက် Saving ဖြစ်စေအောင်လို့ပါ။

၆၂ မနော်ဟရီလမ်းပေါ်မှာ ဆိုင်ခွဲထပ်ဖွင့်မဲ့ MM

MM ကဆိုင်ခွဲဖွင့်ဖို့လည်း စီစဉ်ထားပါတယ်။ ၆၂လမ်း မနော်ဟရီကားလမ်းပေါ်မှာပါ။ ဆိုင်ခွဲအပြင် နောက်ထပ်တိုးချဲ့ဖို့ စိတ်ကူးထားတာကတော့ All Services ပိုင်းပါ။ ဒီကိစ္စရပ်လေးတွေကိုလည်း MM က အကောင်အထည် ဖော်သွားမှာပါ။

ဤစာစုအတွက် MM Electronic မှ ကိုအောင်သူရအား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း။

လွမ်း A မိုင်

tb'D;EDSh*F¡a'kS e,pfyf;te;aexGa'kSrSm; ta&;E;SjwfubfyD oabmwhDuf&&S

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နှင့် အိန္ဒိယနယ်စပ်အနီးရှိ အလွန်သေးငယ်ကျဉ်းမြောင်းသည့် နေရာများတွင် မည်သည့်နိုင်ငံသားအဖြစ်အတိအကျ သတ်မှတ်နိုင်ခြင်းမရှိသည့် နိုင်ငံမဲ့သူ ၅၀၀၀၀ခန့်က နေထိုင်လာသည်မှာ ဆယ်စုနှစ်များစွာရှိပါပြီ။ သို့သော်လည်း လက်တလောပြုလုပ်သည့် သဘောတူညီချက် အသစ်အရ ၎င်းတို့သည် နိုင်ငံသားများအဖြစ် အသိမှတ်ပြုခံရတော့မှာ ဖြစ်သည်။

၎င်းတို့နေထိုင်သည့် နေရာကို မြေပုံပေါ်တွင် ရှာရန်မလွယ်ကူပေ။ ဆိုရရင် ၎င်းတို့သည် တောင်အာရှအိမ်နီးချင်းနိုင်ငံနှစ်ခု၏ အငြင်းပွားဖွယ်နယ်စပ်မျဉ်းတစ်လျှောက်တွင် ကာလရှည်နေထိုင်လာခဲ့ကြသည်။ အိန္ဒိယကုန်းမြေက ဗြိတိသျှအင်ပါယာ လက်အောက် မရောက်မီကာလမှစတင်၍ ယင်းဒေသများတွင် ၎င်းတို့စတင်နေထိုင်ခဲ့ပြီး ဗြိတိသျှတို့ အုပ်ချုပ်ပြီးနောက် မဟာရာဇာများနှင့် အိန္ဒိယမင်းသားများအကြား ပြိုင်ဆိုင်မှုအကျိုးဆက်ကြောင့်လည်း ယင်းနေရာများတွင် နေထိုင်မှု ခိုင်မာလာခြင်းဖြစ်သည်။

ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်တွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံသားများ နေထိုင်သည့် နေရာ ၁၆၀ကျော်ရှိပြီး အိန္ဒိယတွင်လည်း ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံသားများသည် ယင်းပမာဏခန့် နေထိုင်သည်။ ၎င်းတို့သည် ရွာငယ် သို့မဟုတ် စပါးခင်းတစ်ခင်းသာသာခန့်ရှိသည့် နေရာတစ်ခုတွင် စုပြုံနေထိုင်လေ့ရှိပြီး သက်ဆိုင်ရာ နိုင်ငံအစိုးရ၏ လျစ်လျူရှုခြင်းလည်း အမြဲလိုခံခဲ့ရသည်။ယင်းဒေသတွင် သွားလာရေးခက်ခဲသလို ကျောင်း၊ဆေးရုံနှင့်ပြည်သူ့အင်စတီကျူးရှင်းများလည်း ကင်းမဲ့သည်။

ထို့ကြောင့် ၎င်းတို့အား နိုင်ငံမဲ့သူများ အဖြစ်သတ်မှတ်ထားပြီး လူမှုအကျိုးကျေးဇူးခံစားမှုလည်း မရရှိကြပေ။ ၎င်းတို့သည်မူလနေထိုင်ရာနေရာမှ နယ်စပ်မျဉ်းများကိုဖြတ်ကျော်ပြီး အခြားနေရာသို့ တရားဝင်သွားရောက်ခွင့်လည်း မရှိပေ။ ဇူလိုင် ၃၁ ရက်က အဆိုပါနေရာများကို တရားဝင် ပြန်လည်စုစည်းပြီး သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံများသို့ ပြန်လည်ပေါင်းစည်းရန် သဘောတူခဲ့သည်။ အိန္ဒိယနှင့် ဆိုင်သည့် အပိုင်းကလည်း အိန္ဒိယဘက်သို့ ရောက်ရှိမှာဖြစ်သလို ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်မှာလည်း ထိုသို့ဖြစ်သည်။ဒေသခံများကလည်း လက်ရှိမူလနေရာတွင် ဆက်လက်နေထိုင်ချင်လျှင်လည်း နေထိုင်နိုင်ပြီး သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံများသို့ ပြန်ချင်လျှင်လည်း ပြန်ခွင့်ရှိသည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး သဘောတူညီချက်ကို အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ်နာရန်ဒါမိုဒီနှင့် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် ဝန်ကြီးချုပ် ရှိတ်ဟာဆီနာတို့ ဇွန်လဆန်းပိုင်းတွင် စတင်ပြုလုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

tmqif;e,f;f tem*wfuywdefcGxl rsS;aeonfrsm;&fq;

ခါနွေဆန်းတိုင်း အာဆင်နယ်အသင်းမှာ ကစားသမားအသစ်များရောက်ရှိလာတက်သလို ခေါင်းဆောင်သစ်များလည်း ထွက်ပေါ်လာတက်သည်။ အသင်းခေါင်းဆောင်ရာထူးမှာ နေ့ချင်းညချင်း ထွက်ပေါ်လာသည် မဟုတ်ဘဲ တစ်ဆင့်ချင်းတိုးတက်မှုနှင့်အတူ ကစားဖော်များ၏ လေးစားမှုခံရဖို့လည်း လိုအပ်သည်။

လက်ရှိ အာဆင်နယ် အသင်းခေါင်းဆောင်လက်ပတ်ကို ပတ်ခွင့်ရသူများမှာ အီးမရိတ်သို့ အာရွှန်ရမ်ဆေးနောက်မှ ရောက်ရှိလာသည့် ကစားသမားများဖြစ်သည့် မိုက်ကယ်အာတီတာ၊ မာတီဆက္ကာနှင့်ဆန်တီကာဇိုလာတို့ဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း အနာဂတ်တွင်အာဆင်နယ်အသင်း ကပ္ပတိန်လက်ပတ်ဆင်မြန်းမည့်သူမှာ အသင်းနှင့်အတူ ခုနစ်နှစ်တာဖြတ်သန်းခဲ့ပြီး အောင်မြင်မှုများ တရိပ်ရိပ်ရရှိနေသည့် ဝေလနိုင်ငံ ကာဒစ်လက်ထွက် ရမ်ဆေးသာဖြစ်သည်။

သူသည် ၂၀၀၈ခုနှစ်က အာဆင်နယ်သို့ ရောက်ရှိကတည်းက ခြေစွမ်းပြခဲ့သော်လည်း ၂၀၁၀ ခုနှစ်က စတုတ်စီးတီးနှင့်ပွဲတွင် ခြေထောက်ကျိုးသွားသဖြင့် အနာဂတ် မရေရာသကဲ့သို့ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ သို့သော်လည်း ရမ်ဆေးသည်တစ်နှစ် အကြာတွင် ဒဏ်ရာမှ ပြန်လည်သက်သာလာပြီး ဝေလအသင်း၏ ကပ္ပတိန်အဖြစ်ပင်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး နိုင်ငံအသင်းတွက် သာမက အာဆင်နယ်အသင်းတွက်ပါ အကောင်းဆုံး ခြေစွမ်းပြခဲ့သည်။

လက်ရှိအချိန်မှာ သူသည် ဝေလအသင်းနည်းပြ ဂယ်ရီစပိက ယုံကြည်မှု အပြည့်အဝရရှိထားသူဖြစ်ရုံမက အာဆင်နယ်နည်းပြ အာဆင်ဝင်းဂါးနှင့် အီးမရိတ်ပရိတ်သတ်က မစ္စတာအာဆင်နယ်အဖြစ် သတ်မှတ်ထားသဖြင့်သူသည်အနာဂတ်အာဆင်နယ် အသင်းခေါင်းဖြစ်မည်ဟု အများက ယုံကြည်နေသည်။

Zpfukd;zDuDy|&mxl;twGuf b&mZD;jabrv;ESifKD;G;faxmuf;H

ဘရာဇီးလ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က ဖလန်မင်ဂိုနှင့်ဆီလက်ကာအိုအသင်း ကစားသမားဟောင်းနှင့် ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံအသင်း၏ ဂန္ထဝင်ကစားသမားဖြစ်သူ ဇစ်ကိုက မကြာမီလစ်လပ်တော့မည့် ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌရာထူးရွေးပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ကို ထောက်ခံလိုက်သည်။ ၆၂နှစ်ရှိ ဇစ်ကိုက ပြီးခဲ့သည့် ဇွန်လက ဆပ်ဘလက်တာက ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌရာထူးမှ နုတ်ထွက်မည်ဟု တရားဝင်ထုတ်ဖော်ပြောကြားကတည်းက ယင်းရာထူးကို စိတ်ဝင်စားကြောင်း ပြောဆိုခဲ့ပြီး ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်ကမှ ဘရာဇီးလ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်၏ ထောက်ခံချက်ကို တောင်းဆိုခဲ့သည်။ ယခုအခါ ဘရာဇီးလ်ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌမာကိုပိုလိုဒီနီရို၏ ထောက်ခံချက်ရပြီဖြစ်သဖြင့် ၁၉၈၂နှင့် ၈၆ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲများတွင် ဘရာဇီးလ်အသင်းနှင့်အတူ ခြေစွမ်းပြခဲ့သည့် ကစားသမားဟောင်းကြီးသည် ဖီဖာဥက္ကဋ္ဌ ရာထူးရွေးပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် အခြားဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်လေးခုမှ ထောက်ခံမှုရရှိရန်သာလိုတော့သည်။

ကိုကိုထွားထွား ဘောလုံးသတင်းစုံ

- မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူးဇစ်ကိုက အီတလီထိပ်သီးကလပ် ရိုးမားကိုပြောင်းဖို့ သဘောတူညီချက် ရသွားပါပြီ။
- ဆန်းဒါးလန်းတိုက်စစ်မှူး ကွန်နာဝစ်ခန်း(၂၂နှစ်)က ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်ကို ပေါင်ရှစ်သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ပါတော့မယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ရာသီသစ်မစမီ ဂိုးသမားဒီဂီယာ အပြောင်းအရွှေ့က မရေရာသေးတဲ့အတွက် ပထမဂိုးသမားနေရာဆုံးဖြတ်ဖို့ အကြပ်တွေ့နေပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက စပိန်တိုက်စစ်မှူး ပတ်ထရိုကို ဩဂုတ် ၁၁ရက် ဆီဗီးလားနှင့် ရင်ဆိုင်ရမယ့် စူပါဖလားပြိုင်ပွဲ အပြီးမှသာ မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြောင်းခွင့်ပြုမယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် တောင်ပံကစားသမား ဒီမာရီယာက ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် ၄၄သန်းဖြင့် ပီအက်စ်ဂျီအသင်းကို ပြောင်းဖို့ သေချာသလောက်ရှိနေပါပြီ။
- နန့်တီအသင်းမှ ပြင်သစ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျောဒန်ဗာရီတောက်(၂၂နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ် အက်စတွန်ဗီလာကလပ်ကိုပြောင်းဖို့ ဆေးစစ်မှုခံယူတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အဲဗာတန်အသင်းမှ အင်္ဂလန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဂျွန်စတုံးကို ပေါင်သန်း ၃၀ဖြင့်ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကတော့ မြောက်အိုင်ယာလန်ခံစစ်မှူး ဂျွန်အီဗန်(၂၇နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- အီတလီတိုက်စစ်မှူး မာရီယိုဘာလိုတယ်လီက လီဗာပူးလ်အသင်းမှာ အနာဂတ်မရှိတော့ဘူးလို့ ပြောပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်နည်းပြ ပိုချက်တီနိုက မန်ယူအသင်းမှ မက္ကဆီကို တိုက်စစ်မှူး ဇာဗီယာဟာနန်ဒက်စ်ကိုခေါ်မယ့်သတင်းက မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- အင်္ဂလန်မန်နေဂျာအက်ရှ်လေယန်းက စာချုပ်သက်တမ်းမတိုးရင် သူ့ကို စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ လီဗာပူးလ်၊ နယူးကာဆယ် သို့မဟုတ် စပါးစ်တစ်သင်းသင်းကို ပြောင်းမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်ကထွက်မယ့် အင်္ဂလန်တိုက်စစ်မှူး ဂလန်းမာရေ(၃၁နှစ်)ကို ပို့စ်မောက်အသင်းကခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- အီတလီကလပ် ကလပ်ပါလာမိုက အာဆင်နယ်မှ ကော်စတာရီကာ တိုက်စစ်မှူး ဂျိုးကမ်းဘဲလ်ကို စိတ်ဝင်စားပေမယ့် ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ခုနစ်သန်းကြောင့် ချင့်ချိန်နေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်က ဘယ်လ်ဂျီယံကလပ် အန်ဒါလက်ချ်ကစားသမား ချန်ဆယ်ဘမ်ဘာကိုခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- ဝက်စ်ဟမ်းမန်နေဂျာ တိုနီပူလစ်က လီဗာပူးလ်တိုက်စစ်မှူး ရစ်ကီလမ်းဘက်က ဟောသွန်းကလ်ကို ပြောင်းရွှေ့လာရင်သူ့ အနာဂတ်ပိုတောက်ပလာမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက ဝုဖ်ဘတ်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံကစားသမား ဒီဘရူနီကိုခေါ်ဖို့ ဆက်လက်ကြိုးပမ်းနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဒီဂီယာကိုရောင်းထုတ်လိုက်ရင် ပိုကောင်းလာမယ်လို့ အသင်းရဲ့ ဂန္ထဝင်ဂိုးသမားကြီး ပီတာရှုမိုက်ကယ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- စပါးစ်က အသင်းရဲ့ခံစစ်မှူး ဗလက်ချီရစ်က အီတလီကလပ်နာပိုလီကိုပြောင်းဖို့ သေချာသွားပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ပီအက်ဂျီတိုက်စစ်မှူး ဇလက်တန်အီဗရာ ဟီမိုဗစ်က အံ့အားသင့်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ အပြောင်းအရွှေ့ကို ပြုလုပ်ပြမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘရာဇီးခံစစ်မှူး ဒေးဗစ်လုစ်က အာဂျင်တိုင်း တောင်ပံကစား အိန်ဂျယ်ဒီမာရီယာကို ခေါ်လိုက်ရင် ပီအက်စ်ဂျီက ပြီးပြည့်စုံတဲ့ အသင်းဖြစ်သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ပီအက်စ်ဂျီခံစစ်မှူး လူးကပ်ဒိုင်နီရဲ့အေးဂျင့်က လီဗာပူးလ်နှင့် ဆွေးနွေးနေပါတယ်။
- အီမန်နျူရယ် မာယူကာက ဆောက်သမ်တန်မှာ အနာဂတ်မရှိတော့ဘူးလို့ နည်းပြ ရော်နယ်ကိုးမန်းက ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ချိန်နေတဲ့ စပိန်ယူ-၁၉ ကစားသမားလေး ဒါနီဆီဘာလော့စ်ကို ရီးရဲမက်ဒရစ်ကလည်း မျက်စိကျနေပါတယ်။

လင်းသစ်
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ဒုသက်တမ်းဆက်ချင်သည့် သမ္မတဦးသိန်းစိန်

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ. . . ဘယ်လိုလဲ ကိုဖိုးညဏ်ရေ အခြေအနေတွေက အတော်လေး ပွင့်လင်းလာပြီနော်။

ဖိုးညဏ်။ ဘာပွင့်တာတုန်းဗျ။ ခင်ဗျားကလည်း လုပ်ရော့မယ်။ တစ်နိုင်ငံလုံး ရေကြီးလို့ လူတွေဒုက္ခရောက်နေပါတယ်ဆိုမှ။

ဖိုးမြိုင်။ ဩော်. . သည်လိုပါဗျာ။ ကျုပ်လည်း ခင်ဗျားလိုပါပဲ။ ရေကြီးလို့ လူတွေဒုက္ခ ရောက်နေတာ ဘယ်စိတ်ကောင်းပါမလဲဗျာ။ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့က လည်း သည်နိုင်ငံရေးလေးက ပွင့်ပွင့်လာလို့ စိတ်ကလည်း မရိုးမရွဖြစ်လို့ မေးမိတာပါ။

ဖိုးညဏ်။ ဘာတုန်း ခင်ဗျားက ဦးသိန်းစိန်နဲ့ ဦးရွှေမန်းအကြောင်း ပြောချင်တာလား။

ဖိုးမြိုင်။ ဟဲ ဟဲ. .၊ ဒါပေါ့ဗျာ။လူတကာ နှုတ်ဖျားမှာလည်း ဒါတွေပဲမလားဗျ။ ကျုပ်တို့လည်း ခေတ်မီအောင် နည်းနည်းပါးပါး အာကြတာပေါ့ဗျာ။ ဒါနဲ့ ဦးသိန်းစိန်က ဒုတိယအကြိမ် သမ္မတလုပ်ချင်သေးတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း. . . ခင်ဗျားပြောတဲ့ ပွင့်လာတယ်ဆိုတာ ဒါပဲလား။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ အခုတော့ ရှင်းပြီပေါ့ဗျာ။ နဂိုကလည်း ထင်ပြီးသားပဲ။ သည်တစ်ခုတည်း ပွင့်တာ မဟုတ်ဘူးဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာတွေလည်း လုပ်ပါဦး။ ခင်ဗျားတို့က ဟိုစပ်စပ် သည်စပ်စပ်၊ ဟဲ. . ရောင်လို့. . . စာစုံဖတ်တယ်ပြောတာနော်။

ဖိုးညဏ်။ ပြောပါ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားတဲ့ သူတွေလည်း ငပေါတွေလို ဖြစ်နေပြီ။ဟော့လူ ဘာဖြစ်ဖြစ်သည်နိုင်ငံသားဖြစ်ရင် ကိုယ့်အိမ်၊ ကိုယ်မိသားစုအဖြစ်သဘောထားပြီး ကောင်းမွေ၊ ဆိုးမွေခံရတာ ဓမ္မတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးပါဗျာ။ နိုင်ငံရေးပွင့်လင်းမှုဆိုတာ ဆက်ပါဦး ကိုယ်တော်ရေ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားလည်း သိမှာပါ။ကျုပ်တို့ နိုင်ငံရေးအစဉ်အလာ၊အကွဲအပြဲဆိုတာ၊အခုလည်း ဦးသိန်းစိန်နှင့်ဦးရွှေမန်းတို့ အကွဲအပြဲဆိုတာ ဒုတ်ဒုတ်ထိ ပေါ်လာပြီလေဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဦးရွှေမန်းက ဘာပြောလဲဗျ လုပ်ပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ဘီဘီစီအင်တာဗျူးမှာ သူပြောသွားတယ် မလားဗျ။ အခုမြန်မာပြည်နိုင်ငံရေးမှာ သူ (ဦးရွှေမန်း)၊ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်ပြည်သူက တစ်ဖက်၊ တပ်ချုပ်နှင့် သမ္မတက တစ်ဖက်ဆိုတာ ပေါ်တင်ပြောသွားတယ် မလားဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ပရီးမီးယားလိဂ်လို ဖြစ်လာပြီထင်တယ်ဗျ။ ဟဲဟဲ. . ပြိုင်ဆိုင်မှု ပြင်းထန်လာပြီး ပွဲပြီးခါနီးမှာ အကုန်ဖွင့်တိုက်နေကြပြီ ထင်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ ဒီလိုပဲ ဆိုရမှာပဲ။ မန်ချက်စတာဒါဘီလိုပဲ ဆိုရမှာပဲ။ ဦးရွှေမန်းက ဘီဘီစီနဲ့ ဖွင့်တိုက်တယ်။ ဦးသိန်းစိန်က ဂျပန်နီကေအေရှားရီဗြူးနဲ့ ဖွင့်တိုက်တယ်ပေါ့ဗျာ။ ကောင်းပါတယ် အားလုံးကြည့်ရတာ ပြတ်သားသွားတာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ ဂျပန်သတင်းစာက ကြံ့ဖွံ့ခေါင်းဆောင်းပိုင်းကွဲလွဲမှုတွေကိုမေးတော့ ဘာတွေပြောသေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်းဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဦးသိန်းစိန်ကတော့ အတော်စိတ်ပျက်နေတဲ့ပုံပဲ။ "ဝန်ကြီးတွေကို ပါတီအလံအောက်မှာ ရွေးကောက်ပွဲဝင်ဖို့ တားမြစ်တဲ့ကိစ္စက အတော်ထူးဆန်းတယ်။ဘာလို့လဲဆိုတော့ အခြေခံဥပဒေအရ နိုင်ငံသားတိုင်းမှာ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိတယ်။နိုင်ငံသားတိုင်းမှာ ရွေးကောက်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရှိတယ်။ဒါကြောင့် အခုလုပ်တာဟာ အတော်ထူးဆန်းတယ်။ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်သူမှလည်း ကျေနပ်မှာမဟုတ်သလို ဘယ်သူမှလည်း သည်တားမြစ်ချက်ကို လိုက်နာမှာမဟုတ်ဘူး"လို့ ပြောတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အေးဗျာ သူတို့ ပါတီတွင်း ကွဲလွဲမှုတွေ အတော်ထင်ရှားနေတာပဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ဒါကြောင့်လည်း ဦးသိန်းစိန်က ရွေးကောက်ပွဲ မဝင် ဘဲနဲ့ သမ္မတသက်တမ်း ဒုတိယအကြိမ်လုပ်မယ်လို့ ပြောတာပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ သူ့ဝန်ကြီးတွေ ကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သည်လို တားမြစ် ချက်တွေ ကြောင့်လည်း သူ့ဝန်ကြီးအဖွဲ့ဝင်တွေကို ထိခိုက်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့လဲ ပြောတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ဝန်ကြီးတွေ ထိပ်တန်းအစိုးရအရာရှိတွေ ဘယ်သူမဆို တစ်သီးပုဂ္ဂလလည်း ပြိုင်လို့ရတယ်လို့ အလေးပေးပြောသေးတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီကတော့ ဦးသိန်းစိန် အတွက် သူ ၂၀၁၀ပြိုင်ခဲ့တဲ့ နေပြည်တော်မှာ တစ်နေရာ ချန်ထားမယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သူ ရွေးကောက်ပွဲမဝင်တာ သေချာနေပြီဗျာ။ ဖိုင်နယ်ကနေ ထိုင်စောင့်နေမှာပါဆိုနေ ခင်ဗျားကလည်း။ ဘာလို့ စိတ်ရှုပ်ခံနေမလဲ။

ဖိုးမြိုင်။ သူ့လည်း နှလုံးစက်ကြီး တပ်ထားတာ ဘာလို့များ ထပ်ပြီး ခေါင်းစားခံချင်လဲ သိဘူးဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ရော. . ခက်ပြီ ခင်ဗျားကလည်း။ နီကေကို ပြောတယ်လေဗျ။ မြန်မာပြည်မှာ တိုင်းပြည်ခေါင်းဆောင်နိုင်မယ့် လူလတ်ပိုင်းတွေ မရှိသလောက်နည်းနေတယ်တဲ့။ သူ့ ကျန်းမာရေး သူ့အသက်အရွယ်ကြောင့် အနားယူချင်ပါတယ်တဲ့။

ဖိုးမြိုင်။ ပြည်သူတွေကလည်း ဒီမိုကရေစီ စရိုက်မရှိသေးဘူးဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပ့ါဗျာ။ ပြည်သူတွေကလည်း ဒီမိုကရေစီအတွေ့အကြုံ သိပ်နည်းသေးတယ်။ အခုမှ သင်ယူဆဲကာလပဲ ရှိသေးတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါကလည်း စစ်တပ်က နှစ်ရှည်အုပ်ချုပ်ခဲ့လို့မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဩော်. . ခက်နေပြီ ကိုယ့်လူ။အခုလည်း စစ်တပ်က ဒါတွေကြောင့် နိုင်ငံရေးမှာ ဆက်ပါနေရတာပါတဲ့။ပြည်သူတွေ ဒီမိုကရေစီ ရင့်ကျက်လာရင် စစ်တပ်က စစ်တပ်က နိုင်ငံရေးကနေ တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်ပါမယ်လို့ သမ္မတက နီကေကို ပြောတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟေး. . ဒါနဲ့ ဖေ့စ်ဘွတ်မှာတော့ လူတွေ သမ္မတကို အတော်ပွနေကြတယ်နော်။

ဖိုးညဏ်။ ဘာတုန်း တရုတ်သစ်သူခိုးတွေ ပြန်လွှတ်တဲ့ အတွက်လား။

ဖိုးမြိုင်။ ဝါတွင်းမို့ အကျဉ်းသားခြောက်ထောင်ကျော် လွှတ်တာ မလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း. . နိုင်ငံတော် သမ္မတရဲ့ လုပ်ပိုင်ခွင့် ပုဒ်မ ၂၀၄(က)အရ ပြစ်ဒဏ်လွတ်ငြိမ်းခွင့် ပေးလိုက်တာပေါ့ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါပေမဲ့ တစ်သက်တစ်ကျွန်း ပြစ်ဒဏ်ချပြီး ရှစ်ရက်နဲ့လွှတ်တာတော့ မလွန်ဘူးလားဗျ။ပထမတော့ တို့အစိုးရသည်တစ်ခါတော့ ဟုတ်ပြီဆိုပြီး လက်ခုပ်တီးနေတာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်ဗျ ဒါတော့ ပြောစရာ ဖြစ်သွားတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံရေးလေ့လာသူတွေကတော့ သည်သစ်ခိုးတရုတ်တွေကို တစ်ကျွန်းချပေမယ့် ပြန်လွှတ်မယ်ဆိုတာတော့ ခန့်မှန်းပြီးသားပါ။ ဒါပေမဲ့ သည်လောက် မြန်မြန်ပြန်လွှတ်လိမ့်မယ်လို့တော့ မထင်ဘူးဗျ။ ဒါကြောင့်လည်း ပြည်သူတွေ အူပွကုန်တာပေါ့။

ဖိုးမြိုင်။ သူတို့ဘက်ကလည်း မြန်မာအကျဉ်းသား ၂၀၅ဦး ပြန်လွှတ်တယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။တရားမဝင် အလုပ် လုပ်ဖို့ ဝင်လာတဲ့သူတွေပေါ့ဗျာ။ သူတို့ ဘက်က ဒေါ်လာသန်းချီပြီး သစ်ခိုးထုတ်တဲ့သူတွေလို မဟုတ်ပါဘူး။

ဖိုးမြိုင်။ သည်ကိစ္စက နိုင်ငံတော် အချုပ်အခြာကို ထိခိုက်တယ်လို့ကော ခင်ဗျားမဆိုချင်ဘူးလား။

ဖိုးညဏ်။ အင်း. . လက်ရှိအခြေခံဥပဒေရဲ့ ပထမဆုံး ပုဒ်မ(၁)က မြန်မာနိုင်ငံသည် အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်လွတ်လပ်သည့် နိုင်ငံဖြစ်သည်လို့ ဆိုထားတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ပုဒ်မ(၄)မှာ နိုင်ငံတော်၏ အချုပ်အခြာ အာဏာသည် နိုင်ငံသားများထံမှ ဆင်းသက်ပြီး နိုင်ငံတော် တစ်ဝန်းလုံး၌တည်သည်ဟု ဆိုတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟ. . . ဒါဆို နိုင်ငံတော် အချုပ်အခြာအာဏာပိုင်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ နိုင်ငံသားတွေမလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း ကျားကိုက်ပါတယ်ဆိုမှ အပေါက်ကလေးနဲ့လား မေးနေတယ်။ပြီးတော့ ဆက်ပြောဦးမယ်။ ပြီးတော့ ပုဒ်မ ၆၅မှာလည်း သမ္မတက နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေကို ထိန်းသိမ်းစောင့်သိလိုက်နာရှိသေပြီး နိုင်ငံတော် ဥပဒေများကို လိုက်နာကျင့်သုံးဆောင်ရွက်ပါမည်။ ကျွန်ုပ်သည် ပြည်ထောင်စု သမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော် အကျိုးငှာ နိုင်ငံတော်အား မိမိ၏ အသက်နှင့်ကိုယ်ကို အပ်နှင်းသည်ဟု လေးနက်တည်ကြည်စွာ ကြေငြာ၍ ကတိသစ္စာပြုသည်ဟုလည်း ဆိုထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ အင်းဗျာ အတော်နားလည်ရခက်တယ်။

ဖိုးညဏ်။ ပြီးတော့ ကျုပ်တွေးမိတာ တစ်ချက်လည်း ရှိသေးတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ သမ္မတရဲ့ ပြစ်ဒဏ်လွတ်ငြိမ်းခွင့်နဲ့ ပတ်သက်တာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ အကျဉ်းသားတွေကို လွှတ်ချင်းတိုင်း လွှတ်တဲ့ ကိစ္စလား။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ။ တိုင်းပြည်မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်က တစ်ခုကိုတစ်ခု ထိန်းရမယ်ပဲပြောတာ။ ဝင်များ ပတ်သက်နေသလားလို့။

ဖိုးမြိုင်။ တရားရေး မဏ္ဍိုင်က ပြစ်ဒဏ်ချပြီး မကြာခင် သမ္မတလွတ်ငြိမ်းခွင့် ပေးလိုက်လို့လား။

ဖိုးညဏ်။ သည်ခြေဥရဲ့ ပုဒ်မ ၁၁(က)မှာ နိုင်ငံတော်အချုပ်အခြာအာဏာ၏ ခက်မသုံးဖြာဖြစ်သည့် ဥပဒေပြုရေး အာဏာ၊ အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာနှင့် တရားစီရင်ရေး အာဏာတို့ကို တက်နိုင်သမျှ ပိုင်းခြားသုံးစွဲခြင်းနှင့် အချင်းချင်းအပြန်အလှန်ထိန်း ကျောင်းခြင်းတို့ပြုသည် ရေးထားတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ အင်း ဒါက စူပါတရုတ်လေဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်းသည်လိုပဲ ဆိုရတော့မှာပဲ။ပညာရှင်တစ်ယောက်ရဲ့ စကားကို စိတ်ထဲစွဲနေတာ မှန်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဘာလဲဗျ။ဘယ်သူလဲ။

ဖိုးညဏ်။ သည်လိုပါ။ တစ်လောက ကိုးကန့်နဲ့ တိုက်ပွဲဖြစ်တော့ လတ်တလော ဂျပန်တက္ကသိုလ်တစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်နေတဲ့ မြန်မာပြည်က နိုင်ငံရေးပညာရှင်တစ်ယောက် ရောက်လာတယ်ဗျ။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ကပါ။ သူက လုံခြုံရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပညာရှင်ဗျ။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းရဲ့ ဆရာပါ။

ဖိုးမြိုင်။ ရှည်တာဗျာ သူက ဘာပြောသွားလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း အဲ့ဒီတုန်းက တရုတ်ဖက် ကျည်ကျလို့ တရုတ်ကဒေါ်ပွပြီး ရာဇသံပေးချိန်လေဗျ။သည်တော့ ကျုပ်သူငယ်ချင်းက တရုတ်-မြန်မာလုံခြုံရေးကဏ္ဍကိုမေးတော့ သူက. . စိတ်ပျက်တဲ့ပုံနဲ့ သည်အချိန်မှာတော့ တရုတ်ပြုသမျှ နုရမှာပဲလို့ ပြောတယ်ဗျာ။

Avav;a&;on

အာဖဂန်မင်္ဂလာပွဲတွင် သေနတ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ် လူ ၂၀သေ

အာဖဂန်နစ္စတန်မြောက်ပိုင်းရှိ ဘက္ကလန်ခရိုင်တွင်ကျင်းပသည့် မင်္ဂလာပွဲတစ်ခုတွင် သေနတ်ပစ်ခတ်မှုဖြစ်ပွားပြီး ၂၀ဦးထက်မနည်းသေဆုံးပြီး ၁၀ဦး ဒဏ်ရာရရှိသွားသည်ဟု ဇူလိုင် ၂၇ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ သေဆုံးသူ အများစုသည် မင်္ဂလာပွဲသို့ တက်ရောက်လာသည့် အသက် ၁၄ နှင့် ၆၀ကြားသူများ ဖြစ်သည်။

သေဆုံးသူ အရေအတွက် မြင့်တက်နိုင်သည်ဟုလည်း အာဖဂန်လုံခြုံရေးများက ဆိုသည်။ ခရိုင်ရဲအရာရှိ၏ ဆွေမျိုးတစ်ဦး လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ခံရပြီးနောက် သေနတ်ပစ်ခတ်မှုများ စတင်ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ခရိုင်ရဲချုပ် ဂူလစ်စတန်ကွာစာနီက အေပီသတင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

ဒေသတွင်း ဘာသာရေးခေါင်းဆောင်တစ်ဦး၏ သားဖြစ်သူမင်္ဂလာပွဲသို့ ဧည့်သည် ၄၀၀ ခန့် တက်ရောက်ခဲ့ပြီး ယင်းတို့ထဲတွင် ယခင်ကတည်းက ရန်ငြိုးရှိသည့် အုပ်စုနှစ်စုပါလာခဲ့သည်ဟု ရဲချုပ်က ဆိုသည်။ "လက်နက်တွေကို ရှာမတွေ့သေးလို့ ဘယ်သူက ပစ်တယ်၊ ဘယ်သူက ခံရတယ်ဆိုတာ မပြောနိုင်သေးသလို၊ အလောင်းတွေလည်း ခုမှ လိုက်ကောက်နေတုန်းရှိသေးတယ်"ဟု ရဲချုပ်ကဆိုသည်။ အခင်းဖြစ်ပွားသည့် ဘက္ကလန်ခရိုင်သည် တာလီဘန်အကြမ်းဖက်မှုကြောင့် စစ်ဘေးခံစားနေရသလို ရာဇဝတ်မှုကျူးလွန်လေ့ရှိသည့် အဖွဲ့များကြား ပြိုင်ဆိုင်မှုများကြောင့် မငြိမ်သက်မှုများ မကြာခဏဖြစ်လျက်ရှိသည်။

MH 370 လေယာဉ်အပိုင်းအစများ ဖြစ်မည်ထင်ရသည့် ပစ္စည်းများတွေ့ရှိ

Reunion အမည်ရှိ အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာ ကျွန်းတစ်ခုပေါ်တွင်တွေ့ရှိသည့် ပစ္စည်းပျက်အပိုင်းအစများသည် ပျောက်ဆုံးနေသည့် မလေးရှားလေယာဉ် MH 370 ၏ အပိုင်းအစများ ဖြစ်နိုင်ဖွယ်ရှိသည်ဟု ဩစတြေးလျ ထိပ်တန်းအရာရှိတစ်ဦးက ဘီဘီစီသတင်းဌာနသို့ ပြောခဲ့သည်။

လေယာဉ်ပျောက်ကွယ်သွားသည့် နေရာမှန်ကို သိရန် အိန္ဒိယသမုဒ္ဒရာ တောင်ပိုင်းတွင် ရှာဖွေမှုများ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်နေသည်ဟုလည်း ဩစတြေးလျရှာဖွေရေးအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် မာတင်ဒိုလန်က ဆိုသည်။

ကွာလာလမ်ပူမှ ဘေကျင်းသို့ ပျံသန်းသည့် ဘိုးရင်း ၇၇၇ မလေးရှားလေယာဉ်သည် ၂၀၁၄ မတ်လအတွင်းက ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည်။ပျောက်ကွယ်စဉ် မှာ လေယာဉ်ပေါ်တွင် ဝန်ထမ်းနှင့်ခရီးသည် ၂၃၉ဦး လိုက်ပါသွားခဲ့သည်။ ဇူလိုင် ၂၉ရက်တွင် လေယာဉ်ပျောက်သွားသည်ဟု တွေးထင်ရသည့် နေရာမှ မိုင် ၂၅၀၀ခန့် ကွာဝေးသည့် အထက်ပါ ကျွန်းပေါ်တွင် လေယာဉ်ပျက်အပိုင်းအစများဟု ထင်ရသည့်ပစ္စည်းများ ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်း ပစ္စည်းပျက်များသည် ၇၇၇ မလေးရှား လေယာဉ်နှင့် ဆက်စပ်နေသည်ကို ယုံကြည်ကြောင်း ဩစတြေးလျပို့ဆောင်ရေး လုံခြုံရေးဗျူရိုအကြီးအကဲ မစ္စတာဒိုလန်က ဘီဘီစီသို့ ပြောသည်။

ရွှေအိမ်စံနန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၀၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၀၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

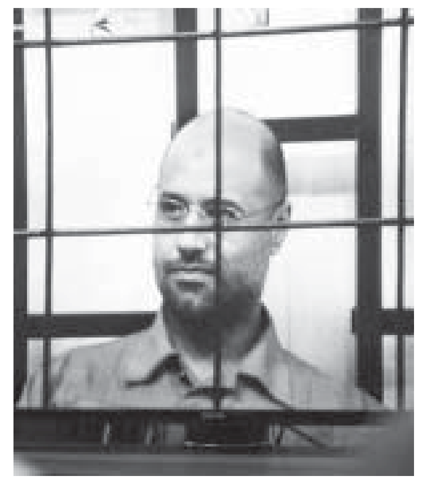
နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစမ်းရန် ။ ။

■ ၆၂လမ်း၊ မနော်ဟရီလမ်းတောင်ဘက် ဓ-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သုံးမြို့မြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

09 - 402600968 ,
09 - 256373786, 09-91023386

ကဒါဖီသားကို စစ်ရာဇဝတ်မှုခင်းများနှင့် ဆက်စပ်ပြီး သေဒဏ်ချ



၂၀၁၁ခုနှစ်ဖြစ်ပွားသည့် လစ်ဗျားတော်လှန်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး စစ်ရာဝတ်မှုခင်းများ ကျူးလွန်ခဲ့မှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဗိုလ်မှူးကြီးကဒါဖီ၏သားဖြစ်သူ ဆိုင်အယ်အစ္စလမ်နှင့် အပေါင်းအပါ ရှစ်ဦးအား လစ်ဗျားတရားရုံးတစ်ခုက သေဒဏ်ချမှတ် လိုက်သည်ဟု ဇူလိုင် ၂၈ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ လူထုအုံကြွမှုအတွင်း ဆန္ဒပြသူများအား ဖိနှိပ်မှုခဲ့သည်ဟုသောစွဲချက်ဖြင့် ခေါင်းဆောင်ဟောင်းကဒါဖီနှင့် အနီးကပ်ပတ်သက်သူ ၃၀ကျော်ခန့်ကို တရားရုံးတင်စွပ်စွဲခဲ့သည်။

ပြစ်ဒဏ်ချစဉ်တွင် ဆိုင်အယ်အစ္စလမ်က တရားရုံးသို့တက်ရောက်နိုင်ခြင်းမရှိဘဲ အမှုနှင့် ပတ်သက်သည့် သက်သေများကို ဗီဒီယိုဖြင့်ပြသခဲ့သည်။ ၎င်းအား ဇင်တန်မြို့မှ သူပုန်ဟောင်း အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့က ထိမ်းသိမ်းထားပြီး လက်လွှဲပေးရန်လည်း ငြင်းဆိုထားသည်။

ကဒါဖီအစိုးရလက်ထက်တွင် ထောက်လှမ်းရေး အကြီးအကဲဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သည့် အက်ဒူလာအယ်စီနူယက်စီ နှင့် ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဘက်ဒါဒီအယ်မာမိုဒီတို့သည်လည်း သေဒဏ်စာရင်းထဲတွင်ပါဝင်သည်။ ကဒါဖီသား ဆိုင်အယ်အစ္စလမ်အား လူ့အခွင့်အရေးချိုးဖောက်ပြီး စစ်ရာဇဝတ်မှုများ ကျူးလွန်မှုကြောင့် နိုင်ငံတကာရာဇဝတ်မှုခုံရုံးကလည်း အလိုရှိနေသည်။ ၎င်းသည် ဖခင်ဖြစ်သူ၏ ကဒါဖီအစိုးရကိုဆန့်ကျင်သည့် အရပ်သားမှန်သမျှဘယ်နည်းနှင့်ဖြစ်ဖြစ် နှိပ်ကွပ်ရမည်ဟူသော အစီအစဉ်များကို အကောင်အထည်ဖော်သူတစ်ဦး ဖြစ်သည်ဟုလည်း တရားလိုများကဆိုသည်။

aysmufqkH;ufU;Dd ausmif;om;rsm; &SmazGr vlaotavmif;rsm; jrSKyfESH;onf[k xifaomae&m 60 ausmf awGU

ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာက ပြန်ပေးဆွဲခံရပြီး ပျောက်ဆုံးသွားသည့် ဆရာဖြစ်သင်ကျောင်းသားများကို ရှာဖွေနေသည့်အဖွဲ့က မက္ကဆီကိုတောင်ပိုင်းရှိ ဂွါရီရိုပြည်နယ်တွင် လူသေလောင်းများ မြှုပ်နှံထားသည့် နေရာ ၆၀ခန့်ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ဇူလိုင် ၂၇ရက် ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ယင်းနေရာများတွင် သေဆုံးသူ ၁၂၉ဦး၏ ကိုယ်ခန္ဓာအကြွင်းအကျန်များကို တူးဖော်တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ရှေ့နေချုပ်ရုံးက ဆိုသည်။

အဆိုပါ အကြွင်းအကျန်များသည် အီဂွါလာမြို့တွင်ပျောက်သွားသည့် ကျောင်းသားများနှင့် ပတ်သက်ခြင်း မရှိပေ။ အဆိုပါသတင်းသည် အေပီသတင်းဌာန၏ လွတ်လပ်စွာမေးမြန်မှုကြောင့် ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ရုပ်အလောင်းအများစုသည် အမျိုးသားများဖြစ်ပြီး အမျိုးသမီးရုပ်အလောင်း ၂၀၏ အကြွင်းအကျန်များကိုလည်း တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ပျောက်ဆုံးနေသည့် ကျောင်းသား ၄၃ဦးအား ပိုက်စိတ်တိုက်ရှာဖွေမှုပြုလုပ်စဉ်မှာ အမှတ်အသားမပါသည့် အဆိုပါနေရာများကို တွေ့ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဂွါရီရိုပြည်နယ်ရှိ ဆရာအတတ်သင်ကျောင်းမှ ကျောင်းသားများ ဘတ်စ်ကားများစီးပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုတစ်ရပ်ပြုလုပ်စဉ် အီဂွါလာမြို့ အရောက်တွင် ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကျောင်းသား ၄၃ဦးအား ရဲများက မူးယစ်ဂိုဏ်းသားများ လက်သို့အပ်လိုက်ပြီး၊ မူးယစ်ရာဇာများကလည်း ၎င်းတို့ကိုသတ်ဖြတ်ပြီး ကိုယ်အင်္ဂါများကိုဖြတ်တောက် အစဖျောက်ပစ်ခဲ့သည်ဟု အစိုးရက ဆိုသည်။

မူးယစ်ဂိုဏ်းအဖွဲ့ကလည်း ကျောင်းသားများအား ၎င်းတို့နှင့်ပြိုင်ဘက် ဂိုဏ်းသားများဟု ထင်ပြီး သတ်ဖြတ်ကာ အလောင်းများကိုလည်း မီးရှို့အစဖျောက်ပစ်ခဲ့သည်ဟုဝန်ခံထားသည်။ ကျောင်းသားတစ်ဦး၏မီးလောင်ကျွမ်းထားသည့် ကိုယ်အင်္ဂါအပိုင်းအစများကိုအခင်းဖြစ်ပွားသည့် နေရာအနီးရှိ အမှိုက်ပုံတစ်ပုံတွင်တွေ့ရှိထားသော်လည်း ကျောင်းသားများ၏ မိသားစုဝင်များက ၎င်းတို့ သေသည်ကို မယုံကြည်ဟု ဆိုထားသည်။

လင်းသစ်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

--- စာ - ၂၇ မှအဆက် ---

မန္တလေးမြို့ကို သူမ အသက် ၁၂အရွယ်မှာ ရောက်ရှိခဲ့ပြီး အသက် ၁၇နှစ်အရွယ်ရောက်ရှိချိန်မှာတော့ အရွယ်နှင့်မမျှအောင်ခံစားနေရသည့် ဘဝ၏ အထုအထောင်းများကို သူမနှင့်အတူ မျှဝေခံစားပေးပါရစေဟုဆိုလာသူ မန္တလေးမြို့အစွန် အုန်းချောကျေးရွာက ကို-------နှင့် နှစ်ကိုယ်တူဘဝတစ်ခု ထူထောင်ပြီး မိဘမောင်နှမများကိုလည်း အတတ်နိုင်ဆုံးထောက်ပံ့ပေးခဲ့မှုစသည် သူမ၏အပူများကို မျှယူပါရစေဆိုသည့်အတိုင်း လက်တွဲဖော် ကို ------ က ကြည်ဖြူစွာဖြင့် လက်ခံပေးခဲ့သည့်အတွက် သူမ ပျော်ရွှင်ကျေနပ်ခဲ့ရသည်။

သူမ၏ဘဝတွင် မုန်တိုင်းများဖြင့်သာ ဖြတ်သန်းကြီးပြင်းခဲ့ရပြီး ဘဝရဲ့ အချိုမြိန်ဆုံး လေပြည်လေညင်းများကို ချစ်ရသူ ကို-------နှင့် အတူ ရှူရှိုက်ခံစားရင်း နှစ်နှစ်ကျော်ဆိုသည့် ကာလတစ်ခု အရောက်မှာတော့ ဘဝမုန်တိုင်းက လှိုင်းထန်လာပြန်သည်။ သူမဘဝက မုန်တိုင်းကြားမှာမွေးဖွားခဲ့ရသလို မုန်တိုင်းများကြားမှာသာ ကျင်လည်ခဲ့ရသည် ဆိုတော့လည်း ထူးပြီးခံစားနေတတ်သည်မဟုတ်။ သို့သော် ယခုတစ်ကြိမ်ဝင်ရောက်လာသည့် မုန်တိုင်းကတော့ အပြင်းထန်ဆုံးဖြစ်သည်ကိုတော့ နောင်မှ သူမသိခွင့်ရလိုက်သည်။ ထိုမုန်တိုင်းကား . . . ။

သူမ၏ ဖခင်သည် ဆင်းရဲမှု၏ဒဏ်ကို ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်သည့်လူသားတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သော်လည်း အတွေ့တစ်ခု၏ သာယာမှုကိုတော့ ယောကျ်ားတစ်ယောက် ပီသစွာဖြင့်ပင် မိသားစုဆိုသည့် သံယောဇဉ်ကိုမငဲ့ညှာ၊ မထောက်ထားဘဲ သစ္စာတရားများ ဖောက်ပြားခဲ့သည်။အဖေတစ်ယောက်၏ ဖခင်တာဝန်များကို ကျောခိုင်းစွန့်ခွာမှုကြောင့် သူမ မိသားစုရှိရာကို ပြန်လည်ခိုဝင်ခဲ့ရသည်။ ထိုကဲ့သို့ မိသားစုရင်ခွင် ပြန်လည်ခိုဝင်မှုကို ဘဝလက်တွဲဖော်၏ ကြည်ဖြူမှုများကလည်း သူမအတွက် အားဆေးတစ်ခွက်ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

မိသားစုနှင့်အတူ ဘဝမုန်တိုင်းများကို ကြံ့ကြံ့ခံတွန်းလှန်ရင်း ဆင့်ကဲ ဆင့်ကဲ မပြေလည်မှုများက သူမဘဝကို နစ်မွန်းစေခဲ့ရသည်ဆိုလျှင်လည်း သူမ ပျော်ရွှင်စွာခံယူနေမိသည်။ ဘဝတစ်ခုအတွက် ဘဝတစ်ခုနှင့် အလဲအထပ်ပြုရသည့် ပွဲတွင် 'ယောကျ်ားဆိုတာ အချိန်မရွေးအစားထိုးလို့ရနိုင်တယ်။ မိသားစုဆိုတာက ပြန်လည်အစားထိုးလို့ မရနိုင်တဲ့အရာတစ်ခု'ဟု သူမကိုယ်သူမ အားပေး နှစ်သိမ့်ရင်း ပခုက္ကူမြို့ရဲ့ နာမည်ကျော် ပက်ပုန်းတစ်ခုမှာ သူမဘဝသစ်တစ်ခုကို အစပျိုးခဲ့ပြီးနောက် သောက်လေသောက်လေ ငတ်မပြေ ဆိုသည့်အတိုင်း ပုရိသများစွာတို့၏ ရင်ခွင်ထက် ကြည်ဖြူစွာဖြင့် မှေးစက်ခိုဝင်ခဲ့မိသည်ကို အပြစ်ဟုဆိုလျှင်လည်း သူမကတော့ မိသားစုဆိုသောအသိဖြင့်သာ ချေဖျက်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ အများတကာ မေငေ့ါစရာဘဝကို ရွေးချယ်ခဲ့မှုရဲ့ နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးကို သိရှိလာချိန်မှာတော့ သူမဘဝထက် မိသားစုအရေးကိုတွေးပြီး HIV ရောဂါပိုး ရှိ၊မရှိဆိုသည်ကိုလည်း သူမသိချင်လာခဲ့မိသည်။ ဘဝများစွာအတွက် ဘဝတစ်ခု၏ အရေးပါမှုသည် တန်ဖိုးကြီးမားစွာ ပေးဆပ်ရမည်ဆိုလျှင်တော့ . . . ။

(လေး)

' သမီးရဲ့ဘဝကို အခုလို ဆရာတို့သိခွင့်ရလိုက်တဲ့အတွက် သမီးကို ဘယ်လိုကူညီပေးရမလဲဆိုတာကို သိလိုက်ပြီသမီး'

ဆရာဝန်၏ 'ဘယ်လိုကူညီပေးရမလဲဆိုတာကို သိလိုက်ပြီသမီး'ဆိုသည့် စကားကြောင့် သူမ အားတက်ကျေနပ်သွားရသည်။

'သမီးကို ထပ်မေးပါရစေ၊ သမီးဘဝဖြတ်သန်းမှုမှာ တွေ့ဆုံရတဲ့ယောကျ်ားတွေနဲ့ နေထိုင်တဲ့အခါမှာ ကျန်းမာရေးအတွက် ကွန်ဒုံးကို အသုံးမပြုခဲ့ဘူးလား၊ ဒီကြားကာလမှာ အခုလိုသွေးစစ်ဆေးမှုမျိုးကိုလည်း တစ်ခါမှမလုပ်ခဲ့ဘူးလား သမီး'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ၊ သမီးအားလုံးကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြောပါတော့မယ်ဆရာ၊ ကျမ အခုဘဝကို ကျင်လည်လာတာ သုံးနှစ်ဝန်းကျင်လောက်ရှိပါပြီ၊ ကျမ မူဆယ်ကိုရောက်ခဲ့တာကလည်း ခြောက်လ လောက်ရှိပါပြီဆရာ၊ တစ်ခါမှ သွေးစစ်တာမျိုး မလုပ်ခဲ့ပါဘူးဆရာ၊ နောက်ပြီး ဧည့်သည်တွေနဲ့ ဆက်ဆံရာမှာလည်း ကျန်းမာရေးအတွက် ကွန်ဒုံးကို အမြဲအသုံးပြုပေမယ့် တစ်ခါတစ်ရံမှာ ကွန်ဒုံးပေါက်ပြဲသွားတာမျိုးတွေ၊ ဧည့်သည်တွေရဲ့ စိတ်တိုင်းမကျမှုတွေကြောင့် အလွတ်နေလိုက်ရတာမျိုးတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်ဆရာ၊ များသောအားဖြင့်ကတော့ အလွတ်နေတဲ့သူတွေက သမီးနဲ့ အကြိမ်ကြိမ်ထိတွေ့ ဆက်ဆံဖူးသူတွေသာ များပါတယ်၊ ဒီလိုအပြုအမူမျိုးတွေ ရှိနေတဲ့ ကျမ ဒါကြောင့်ပဲ အခုလို သွေးစစ်ဖို့လာခဲ့တာပါဆရာ'

'ကောင်းပါတယ်သမီးရယ်၊ သမီးအခုလို အသိရှိလာပြီး ကျန်းမာရေးအတွက် သွေးစစ်ဆေးမှု ခံယူတယ်ဆိုကတည်းက ကောင်းတဲ့အလားအလာတွေပါပဲ၊ စောစောသွေးစစ်ပြီး မိမိမှာ HIVရောဂါပိုး ရှိ၊မရှိဆိုတာကို စောစောသိရတာပေါ့။ တကယ်လို့များ သမီးမှာ HIV ပိုးရှိခဲ့တယ်ဆိုရင်တောင် လူလောကကြီးထဲမှာ သက်တမ်းစေ့နေသွားနိုင်တဲ့ ဆေးဝါးတွေလည်း ပေါ်နေပါပြီ ၊ ဆရာတို့ နိုင်ငံအတွက် နိုင်ငံတော်အစိုးရနဲ့ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးက ပေးပို့လှူဒါန်းထားတဲ့ HIV ပိုးထိန်းဆေးလို့ခေါ်တဲ့ ARVဆေးဝါးတွေလည်း ရှိနေပြီဖြစ်တော့ ကုထုံးမှန်ကန်စွာနဲ့ကုသမှုခံယူသွားဖို့ပဲလိုတယ် သမီး'

'ဒါဆိုရင် ကျမကို သွေးမြန်မြန်စစ်ပေးပါတော့ ဆရာ'

'နေဦးသမီး၊ သွေးစစ်ပြီးလို့များ သမီးမှာ HIV ပိုးရှိနေပါပြီဆိုရင် သမီးဘာဆက်လုပ်မလဲ၊ လူ့လောကကြီးထဲမှာ ဘယ်လို ဆက်လက်နေထိုင်သွားမယ်ဆိုတာကိုရော ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားပြီးပြီလား၊ HIV ပိုး မရှိဘူးဆိုရင်လည်း ရောဂါပိုးကူးစက်မခံရအောင် ဘယ်လိုနေထိုင်သွားသင့်တယ်ဆိုတာတွေကိုလည်း သမီးသိနေဖို့လိုတယ်သမီး၊ ကဲ. . သမီး သွေးစစ်ဖို့ သွေးဖောက်ခန်းကိုသွား၊ အဖြေကတော့ နောက်နှစ်ရက်နေရင် သိရပြီ၊ ဆရာ ဆုတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်၊ သမီးမှာ HIV ပိုး မတွေ့ပါစေနဲ့လို့'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဆရာ ဆုတောင်းပေးတဲ့အတိုင်းဖြစ်ပါစေလို့လည်း သမီး မျှော်လင့်နေပါတယ်ဆရာ '

သူမ နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးခန်းမှ ပြန်ထွက်လာချိန်တွင် ဆေးရုံသို့လာစဉ်ကကဲ့သို့မဟုတ်တော့ဘဲ HIV/AIDSနှင့်ပတ်သက်၍ အသိတရားများလည်း တိုးပွားလာမှုကြောင့် တက်ကြွလန်းဆန်းနေသော်လည်း သွေးစစ်ပြီးနောက်ထွက်ပေါ်လာမည့်အဖြေက သူမဘဝအတွက် ဝမ်းသာရမည်လား၊ ဝမ်းနည်းရမည်လား ဆိုသည်ကိုတော့ ရင်ခုန်ခံစားရနေမိသည်။

(ငါး)

သူမဘဝတွင် စောင့်စားရမှုများကို အကြိမ်ကြိမ်ကြုံတွေ့ခဲ့ရဖူးသော်လည်း သွေးစစ်ထားသည့် အဖြေကို စောင့်ဆိုင်းရသည့် နှစ်ရက်ဆိုသောအချိန်သည် ကြာညောင်းလွန်းလှသည်ဟု ထင်နေမိသည်။ သူမဘဝတစ်သက်တာတွင် ယခုလို ရင်ခုန်သံမြန်မိခြင်းမျိုးနှစ်ကြိမ်သာဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ ပထမအကြိမ် ရင်ခုန်ခဲ့ရစဉ်က ပျော်ရွှင်မှုများ ရောယှက်နေခဲ့သဖြင့် မသိသာခဲ့သော်လည်း ယခုအကြိမ်ရင်ခုန်ရမှုတွင် မျှော်လင့်ခြင်းများစွာပါဝင်နေမှုကြောင့် နှစ်ရက်ဆိုသည့် အချိန်အတွင်း သူမ စားလို့လည်းမဝင်ခဲ့သလို အိပ်လို့လည်းမပျော်ခဲ့ပေ။

သူမမျှော်လင့်စောင့်စားခဲ့ရသည့် နှစ်ရက်တာ အချိန်ကုန်ဆုံးပြီးလို့ ဆေးရုံကိုပြန်ရောက်ချိန်တွင်မှာတော့ ပထမအကြိမ်ဆေးရုံလာစဉ်ကမျိုးမဟုတ်တော့ဘဲ ဆေးရုံအတွင်းသို့ ရဲဝံ့စွာဖြင့် ဝင်ရောက်နိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

နွေးထွေးလှိုက်လှဲစွာကြိုဆိုမှုသည်ကား ပထမအကြိမ်ရောက်ခဲ့စဉ်က အတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။ သူမ ရောက်ရှိပြီး မကြာခင်အချိန်မှာပင် နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးအခန်းအတွင်းသို့ ဒုတိယအကြိမ် ဝင်ရောက်ခဲ့ရပြန်သည်။

'သမီး ရောက်လာပြီလား၊ ကဲ. . လာထိုင်၊ အခုဆိုရင် သမီးသိချင်နေတဲ့အဖြေကတော့ ဆရာတို့ သိရပြီ၊ သမီးကို မေးရဦးမယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်က ဆရာမေးတာကို တိတိကျကျမဖြေဘဲထားခဲ့တဲ့ မေးခွန်းကိုပဲ ထပ်မေးပါရစေ၊ ဒီတစ်ခါတော့ တိတိကျကျ အဖြေတစ်ခုပြန်ပေးပါ သမီး'

' ဘာကိုလဲ ဆရာ'

'သွေးစစ်အဖြေက သမီးမှာ HIV ပိုး ရှိနေပါပြီဆိုရင် သမီးဘာဆက်လုပ်မယ်၊ လူ့လောကကြီးထဲမှာ ဘယ်လို ဆက်လက်နေထိုင်သွားမယ်ဆိုတာကိုရော ကြိုတင်ပြင်ဆင်ထားပြီးပြီလား၊ HIV ပိုး မရှိဘူးဆိုရင်လည်း ရောဂါပိုးကူးစက်မခံရအောင် ဘယ်လိုနေထိုင်သွားမယ်ဆိုတာ သမီးသေချာပြင်ဆင်ပြီးဖြစ်မယ်လို့တော့ ဆရာထင်ပါတယ်၊ ဆရာသိချင်တာကို တိတိကျကျဖြေပေးနော်သမီး'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ၊ သမီး ဒီနှစ်ရက်အတွင်းမှာ အဆိုးဆုံးအခြေအနေကိုတွေးပြီး သေချာစဉ်းစားထားပါတယ်။ တကယ်လို့ သမီးရဲ့သွေးစစ်တဲ့အဖြေက HIV ပိုးမတွေ့ဘူးဆိုရင်တော့ ဝမ်းသာရမှာပေါ့ ဆရာ၊ HIV ပိုးရှိနေပြီဆိုရင်လည်း ဆရာပြောပြထားလို့ လူ့လောကကြီးထဲမှာ သက်တမ်းစေ့နေနိုင်အောင် ဆေးဝါးတွေရှိနေပြီဆိုတော့ ကျမ ဆရာတို့ရဲ့ လမ်းညွှန်မှုကိုခံယူပြီး အဲဒီ ပိုးထိန်းဆေးဆိုတာကြီးကို အမြန်ဆုံး သောက်ချင်ပါတယ် ဆရာ. . '

' အေး. . ဒါမှ သမီးက လူပီသတဲ့လူဖြစ်လာတယ်လို့ ပြောလို့ရသွားပြီးသမီး၊ လူဆိုတာ မိမိမှာ ဘာပဲဖြစ်လာဖြစ်လာ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ရင်ဆိုင်နိုင်ရမယ်သမီး၊ အခုဆိုရင် HIV/AIDS နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆရာတို့မြို့လေးမှာ ကူးစက်ခံရနိုင်ခြေ အများဆုံးနဲ့ အလွယ်ကူဆုံးဖြစ်တဲ့ သမီးတို့လို လိင်အလုပ်သမတွေတောင် သွေးစစ်ဆေးမှုခံယူတာ အလွန်နည်းတယ် သမီး၊ ပြီးတော့ ဆရာတို့ရဲ့ မူဆယ်မြို့က နယ်စပ်မြို့တစ်မြို့ဖြစ်တော့ လူပေါင်းစုံတယ်သမီး၊ ဒါကြောင့် သမီးတို့လို လိင်အလုပ်သမလေးတွေအချင်းချင်း သွေးစစ်ဆေးဖို့ တိုက်တွန်းရိုင်းပင်းကူညီမှုမျိုးတွေ အများကြီးလိုအပ်တယ်၊ ပြည်တွင်းက မြို့ကြီးတွေမှာဆိုရင် အစိုးရနဲ့အတူ အရပ်ဘက်လူမှုအဖွဲ့အစည်းတွေက ပညာပေးနှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးမှုတွေလုပ်ပေးနေတာ အများကြီးပဲ သမီး၊ ဒါကြောင့်သမီးရဲ့အဖြေက ဘယ်လိုရလဒ်မျိုးဖြစ်နေပါစေ၊ သမီးတို့လို ဘဝတူတွေအချင်းချင်း သွေးစစ်ဆေးမှုခံယူသင့်တယ်ဆိုတာကို ပြန်လည်ဝေမျှပေးမယ်ဆိုရင် ဆရာတို့အတွက်တစ်တပ်တစ်အားပါဝင်ကူညီပေးသလိုပဲ သမီး'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ သမီးကို အခုလောက်အထိ နှစ်သိမ့်မှုတွေမပေးပါနဲ့တော့ ဆရာ၊ သမီးရဲ့သွေးစစ်အဖြေက ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရင်ဆိုင်လက်ခံဖို့ သမီးမှာ အားအင်တွေ အပြည့်ပါပါပဲဆရာ'

'ဒါဆိုရင်လည်း သမီးသိချင်နေတာကိုပဲ ဆရာပြောတော့မယ်၊ သမီး. . ဆရာတို့ရဲ့ လမ်းညွှန်မှုကို လိုက်နာပြီတော့ ARV လို့ခေါ်တဲ့ HIV ပိုးထိန်းဆေးကိုပဲ သမီးဘဝရဲ့အနာဂတ်မှာ သက်တမ်းစေ့နေသွားနိုင်အောင် သောက်သွားပါတော့ကွယ်၊ သမီးမှာ HIV ပိုး ရှိနေပြီ သမီး'

'ဟင်း'ခနဲ သက်ပြင်းရှည်တစ်ချက်ကို သူမ ချလိုက်ပြီး -

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာ၊ သမီးမှာ HIV ပိုးကူးစက်ခံနေရပြီဆိုတော့လည်း သမီးဘဝအတွက် သမီးကျေနပ်ရတော့မှာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ သမီးကိုမှီခိုနေတဲ့ သမီးမိသားစုအတွက် သမီးဆက်ပြီး အသက်ရှင်နေဖို့လိုအပ်တယ်၊ ဒါကြောင့် သမီးဆရာတို့ရဲ လမ်းညွှန်မှုအောက်မှာ တိတိကျကျလိုက်နာပြီး ဆေးကုသမှုခံယူသွားပါတော့မယ် ဆရာ'

သူမ နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးမှုအခန်းက ပြန်ထွက်လာသည့် ခြေလှမ်းများသည် အားအင်တွေကုန်ခန်းသွားရမည့် အနေအထားပင်ဖြစ်နေသော်လည်း သူမ မိသားစုအတွက်ဆိုသည့် စိတ်ဖြင့် ယခင်ကထက်ပင် အားအင်အပြည့်ဖြစ်နေသည့်အလား ဖြစ်လာသည့် အခြေအနေတစ်ခုကို ဖြေရှင်းရန်နည်းလမ်းများလည်း ရှိနေပြီမို့ သူမအသက်ထက်ဆုံး သက်တမ်းစေ့နေရန်ကိုသာ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု ပိုင်နိုင်စွာချလိုက်မိသည်။ သို့သော်လည်း ဆရာပြောလိုက်သည့်စကားများစွာအနက်က 'ဘယ်လို ရလဒ်မျိုးဖြစ်နေပါစေ၊ သမီးတို့လို ဘဝတူတွေအချင်းချင်း သွေးစစ်ဆေးမှုခံယူသင့်တယ်ဆိုတာကို ပြန်လည်ဝေမျှပေးမယ်ဆိုရင်' ဆိုသည့် စကားများကြောင့် သူမဝမ်းနည်းကြေကွဲနေရသည်။

' ဩော်. . ငါတို့ဘဝတွေက ကံမကောင်းအကြောင်းမလှလို့ ဒီဘဝမှာ လိင်အလုပ်သမ တစ်ယောက်ဖြစ်နေရတာတောင် ရောဂါဆိုးက ထပ်တိုးရဦးမယ်ဆိုရင် ဘယ်ကောင်းနိုင်ပါတော့မလဲ၊ ဒါကြောင့် ကျမဘဝနဲ့ရင်းပြီး ရလာတဲ့အသိတွေကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ဟောဒီ လိင်အလုပ်သမဆိုတဲ့ဘဝတွေထဲကို ရောက်လာကြရဦးမယ့် ပန်းလေးတွေတိုင်း အကြွေပန်းဘဝမှာတောင် မနွမ်းစေချင်လို့ ပြန်လည်ဝေမျှပေးသွားမှာပါဆရာ'လို့ သူမ ရင်တွင်းမှ အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ ကတိများပေးနေမိသည်။

ri;ce(rEav;)

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

ကျေးဇူးတင်ဂုဏ်ပြုလွှာ
၃၀.၇.၂၀၁၅ ရက်နေ့ FOOD PALACE တွင် ကျင်းပပြုလုပ်သောမွေးနေ့ပွဲသို့
ကြွရောက်ချီးမြှင့်ပေးကြသော မိတ်ဆွေများ၊ လိုအပ်သည်များကို အဖက်ဖက်မှ
ကူညီပံ့ပိုးပေးသူများကိုအထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း
မိတ်ကပ် တင်ထွဋ်အောင် (တော်ဝင်ပန်း)

FOOD PALACE
RESTAURANT
Food Palace မှာ သင်ဘာကြောင့် ထမင်း၊ ဟင်းလျာများကို စိတ်ချစွာဝယ်ယူစားသုံးသင့်သလဲ ? အဖြေကတော့ - သင့်ကျန်းမာရေးအတွက်ဟင်းလျာများတွင် ဂျာမနီနိုင်ငံထုတ် နေကြာဆီသန့်ကိုအသုံးပြုထားပါသည်။ ဟင်းလျာများကို စားသုံးပြီးသော အခါ ဟင်းချိုမှုန့်၏ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးဖြစ်သောရေငတ်ခြင်း၊ လေးလံထိုင်မှိုင်းခြင်း၊ မဖြစ်စေရန်သဘာဝအရသာဖြင့် အထူးစီမံချက်ပြုတ်ထားပါသည်။
◆ မိတ်ဆုံစားပွဲနှင့် အထူးညစ်စာပွဲများ
◆ မွေးနေ့များ
◆ Staffparty ပွဲများ
အထူးလက်ခံကျင်းပပေးပါသည်
◆ ဆွေးနွေးပွဲများ
◆ ဟောပြောပွဲများကျင်းပရန် ခန်းမငှားပေးပါသည်။
◆ ဝါရင့်စာပိုမှုကြီးများ၏လက်ရာ
(တရုတ်/ထိုင်းအစားအစာများ)
သုံးဆောင်နိုင်ပါပြီ .....
ကန်တော်ကြီးပတ်လမ်း၊ မန္တလေးမြို့
09-792036071, 09-797546008 , 09-797112447