

# 月夜

癸亥中秋月夜文



第三卷 第三十號

上海大東書局發行



香 門 大

頭 氣 節

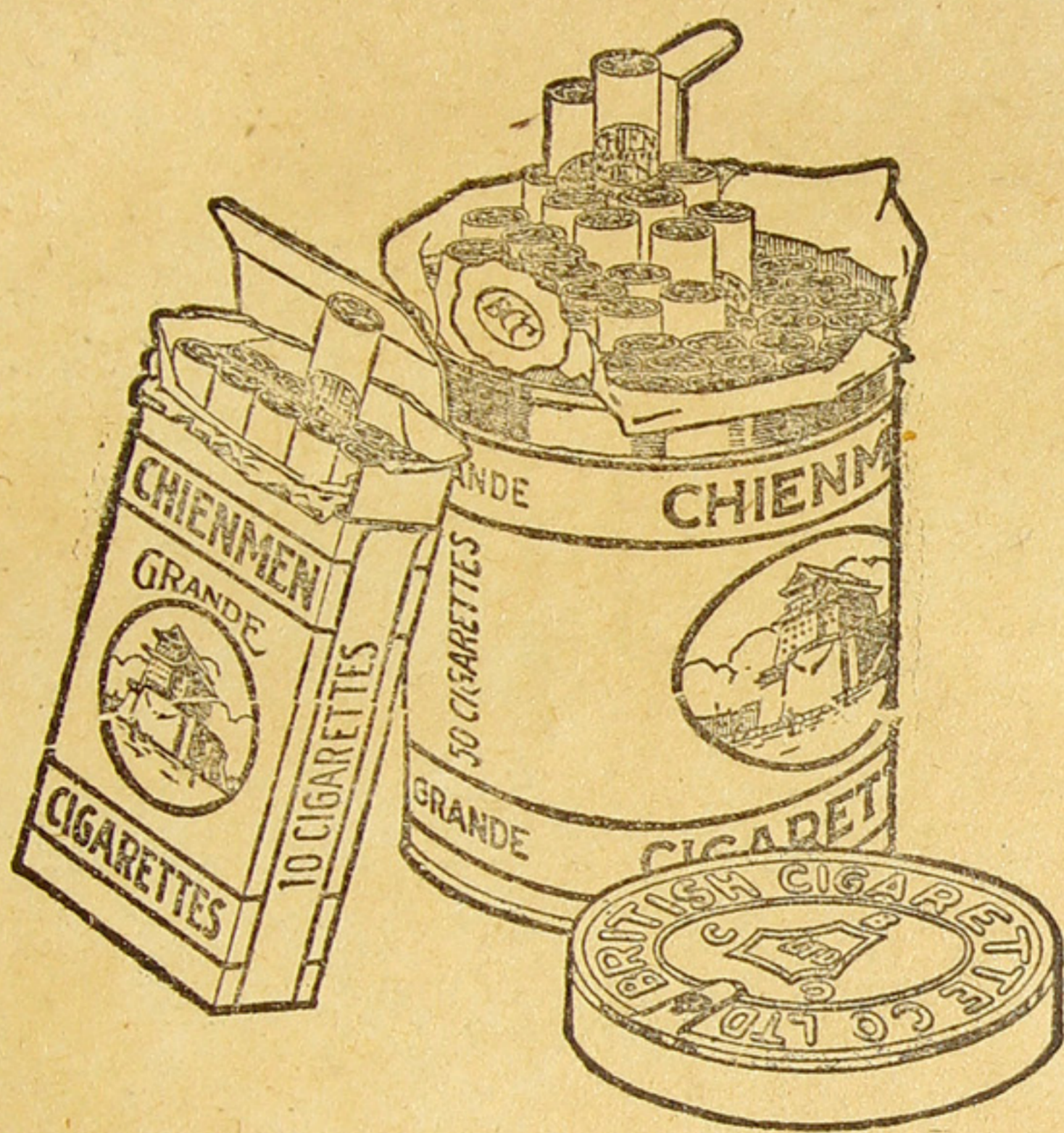


荷蘭美華公司

荷蘭美華公司

總經

大 門 香  
前 牌 煙



駐華英美煙公司

有限公司英國

總理

全國律師

# 民刑訴狀彙編

精裝十二册

四元二角

# 民刑訴狀新編

精裝一册

二元五角

## 可作小說說讀

上列二書出版以來。數月之間。銷數達一萬餘部。足見國內對於司法前途。非常注意。不知此書於法律上所關固大。而酒後茶餘。用作消遣。則又可完全當作小說筆記讀也。此書所載案件。多至數十餘類。如婚姻問題。繼承問題。以及殺人誘拐產業糾葛等等。無不迷離恂恂。資人尋味。備此一書。勝讀他書千部。豈僅能為律師撰狀作參攷。當事人訴訟作指南而已乎。

上海  
大東書局發行

# 中國惡訟師

全書四大厚冊

定價二元四角

奉贈錦匣一只

中國的惡訟師向來是有名的。不獨人民見了他怕。就是做官的也怕他幾分。他所長的。就是他的腦筋。比衆人生得靈敏。機警。潑辣。惡毒。狠酷。尖刻。利害。巧妙。他想出的計。說出的話。都能夠反敗爲勝。使人屈服。這部中國惡訟師是搜輯明清以來六十四個惡訟師。如謝方樽。諸福葆等的陰謀惡計。一共三百多案。彙爲一編。其中像姦情人命。婚姻盜賊。賭博誣陷。爭佔債務。種種都全。惡訟師一面。不論理曲理直。著著占勝。那一面則著著失敗。有冤無處可伸。讀了能使人長謀略。增見識。真是一部千古未有的奇書。末附謝方樽的遺著橫掃千軍集。諸福葆遺著解鈴人語。一爲謝方樽生平撰狀的精華。一爲諸福葆生平撰狀的講義。讀了能使人知惡訟師撰狀的竅要。而可以運爲己用。尤其是可貴。

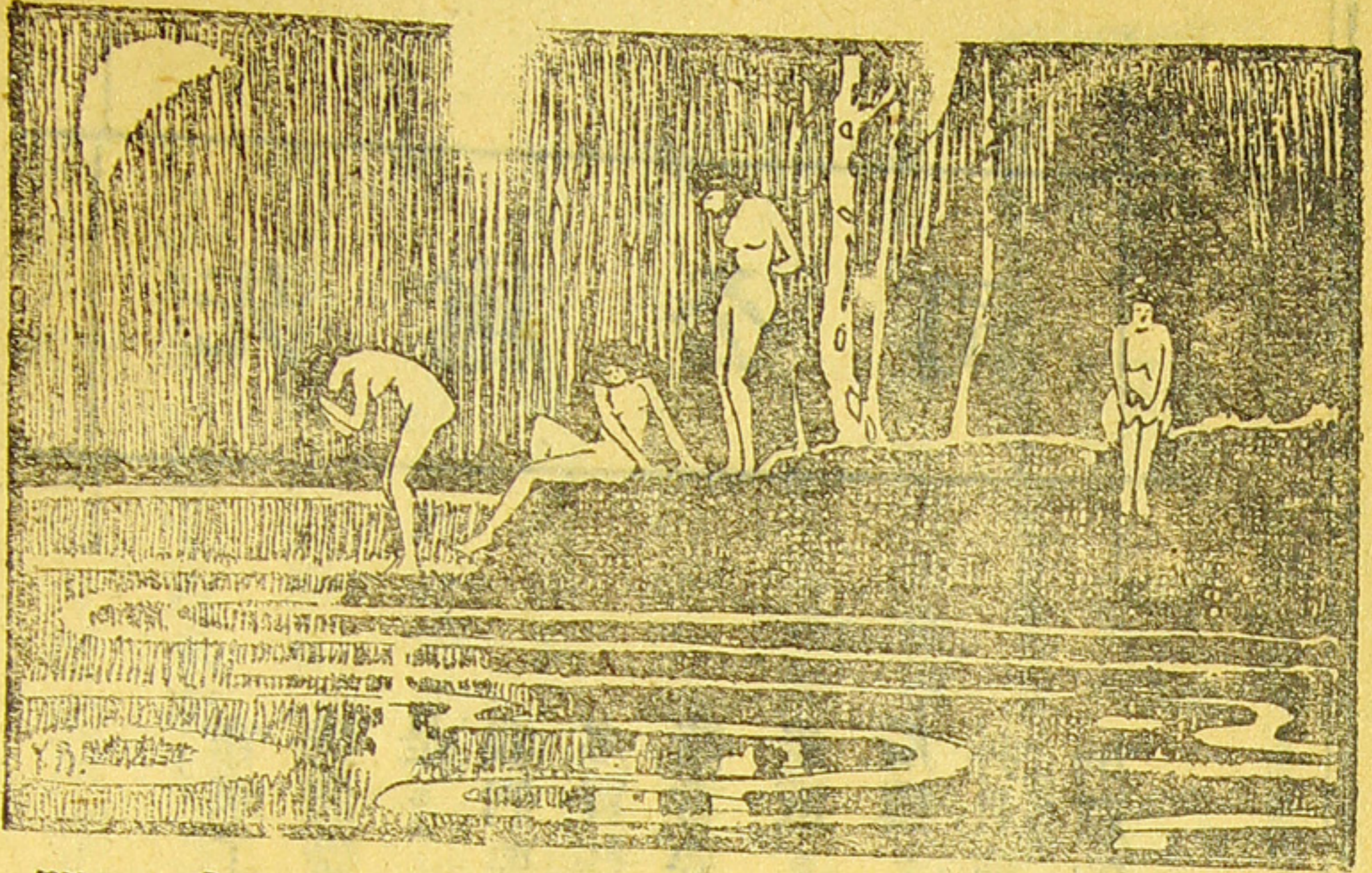
上海大東書局發行

# 先施公司

## ◎春來了

春來了。美麗的春來了。花香鳥語。都在那裏點綴春光。我們做人的。也應當點綴這大好春光。不要辜負了春光纔是。

我們要點綴春光。又怎樣的點綴起呢。喏。做幾件春衣。多買些春季貨物。打扮得簇嶄全新。和美麗的春光一樣。諸君要做春衣。買春季貨物那就奉勸諸君往先施公司走遭。因爲先施公司貨物最多。定價最廉。偌大的五層樓。林林總總。全是中外好貨物。儘能諸君自由選辦。并且樓上有東亞酒樓和先施樂園也是諸君春天喫的頑的好地方。



半月第三卷第十三號目次

三色版封面畫謝之光繪『雲想衣裳花想容』

銅圖『春雲如錦……春風如綿』

銅圖『清白之身』

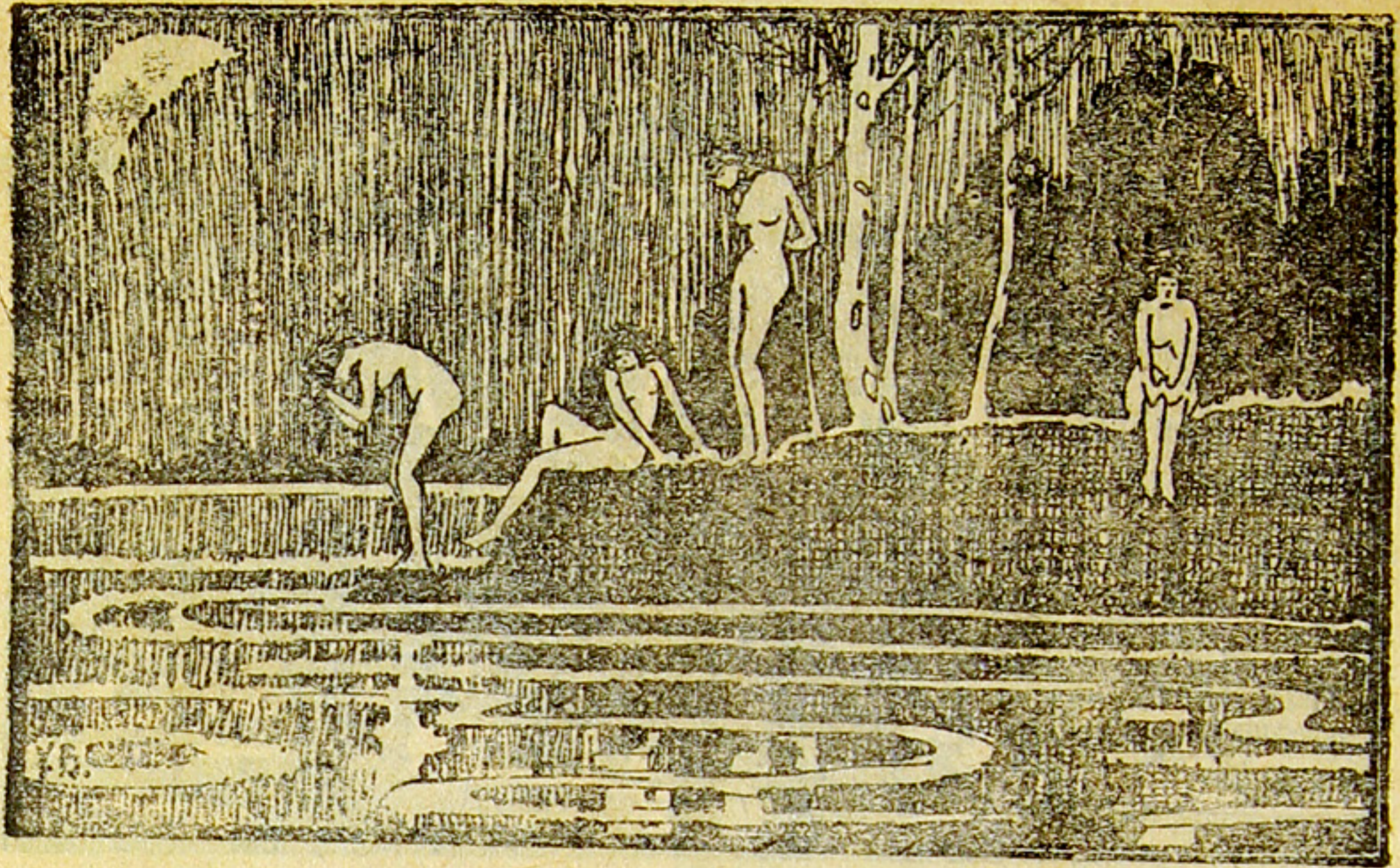
銅圖『所謂文豔親王之倩影』

銅圖『危崖』

文豔親王下嫁王鈍根記……周瘦鵑

閨事更遷錄……馬鵑魂





揮霍與懶惰.....包天笑

半月碎錦.....程瞻廬

術士.....周瘦鵲

耳食小誌.....曹血俠

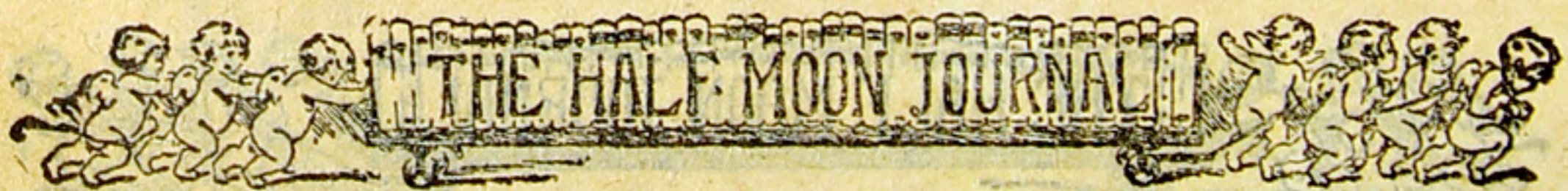
鐵櫺之外.....范菊高

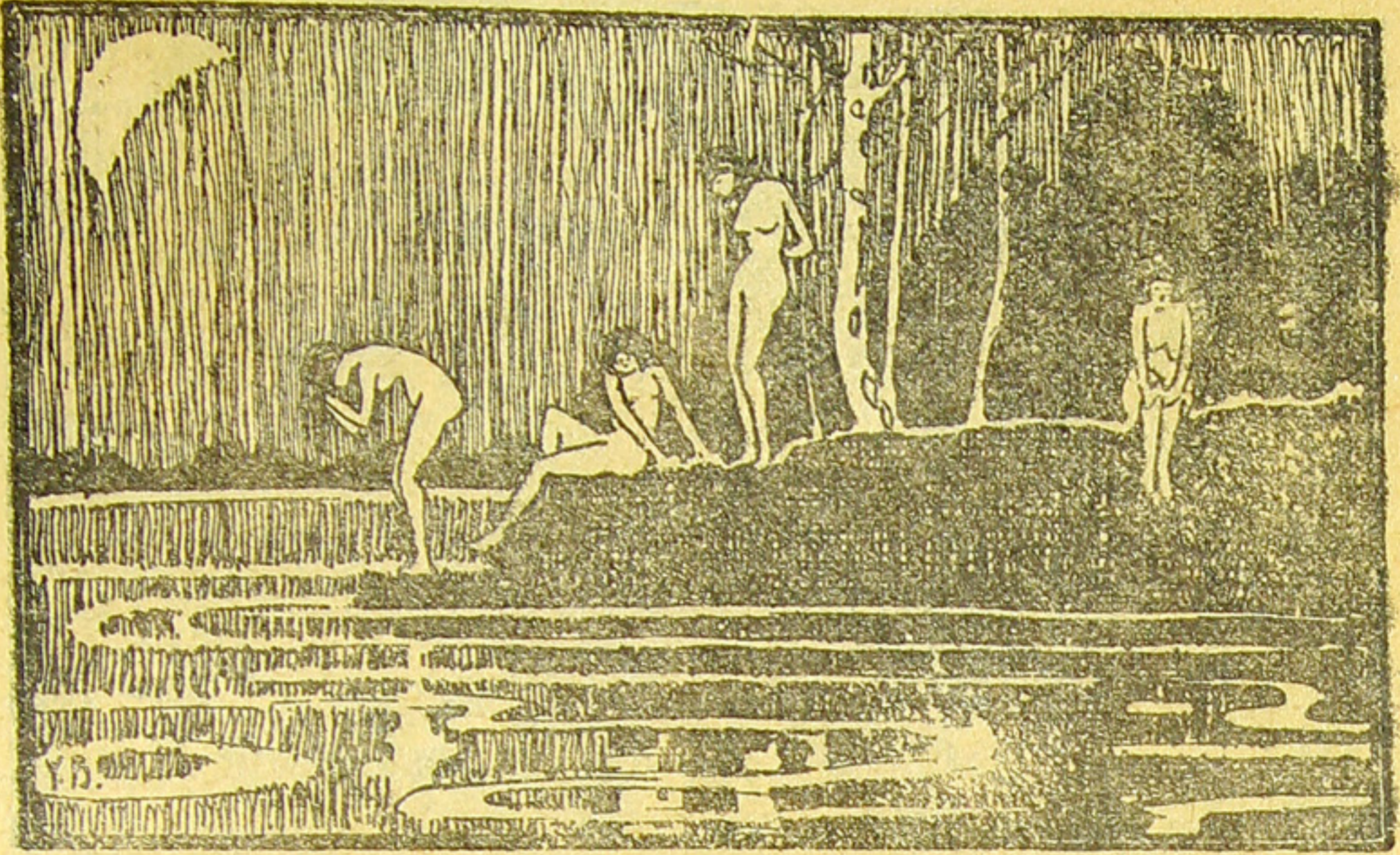
蒼籊零墨.....柴小梵

微微一笑.....朱冰蝶

醒夢軒隨筆.....陳苾園

情儼.....黃轉陶





說林 盍簪小志……………鄭逸梅

古木寒鴉……………孫了紅

一箇漏洞……………張碧梧

賸粉殘脂錄……………海上說夢人

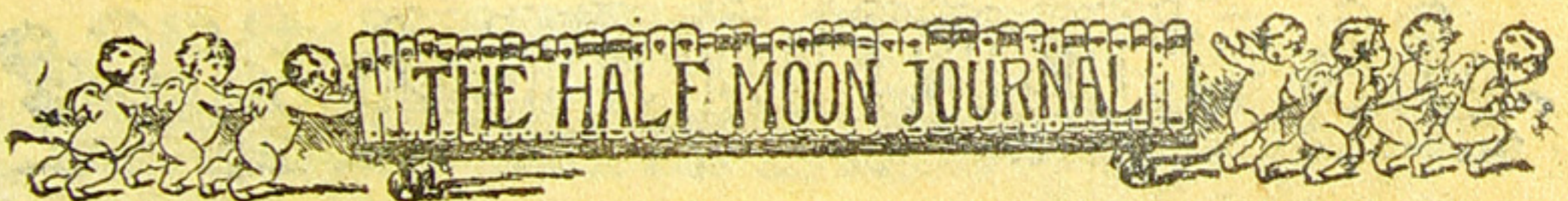
兩封血書……………李豔鸞女士

笑冒牌學者……………朱靈修

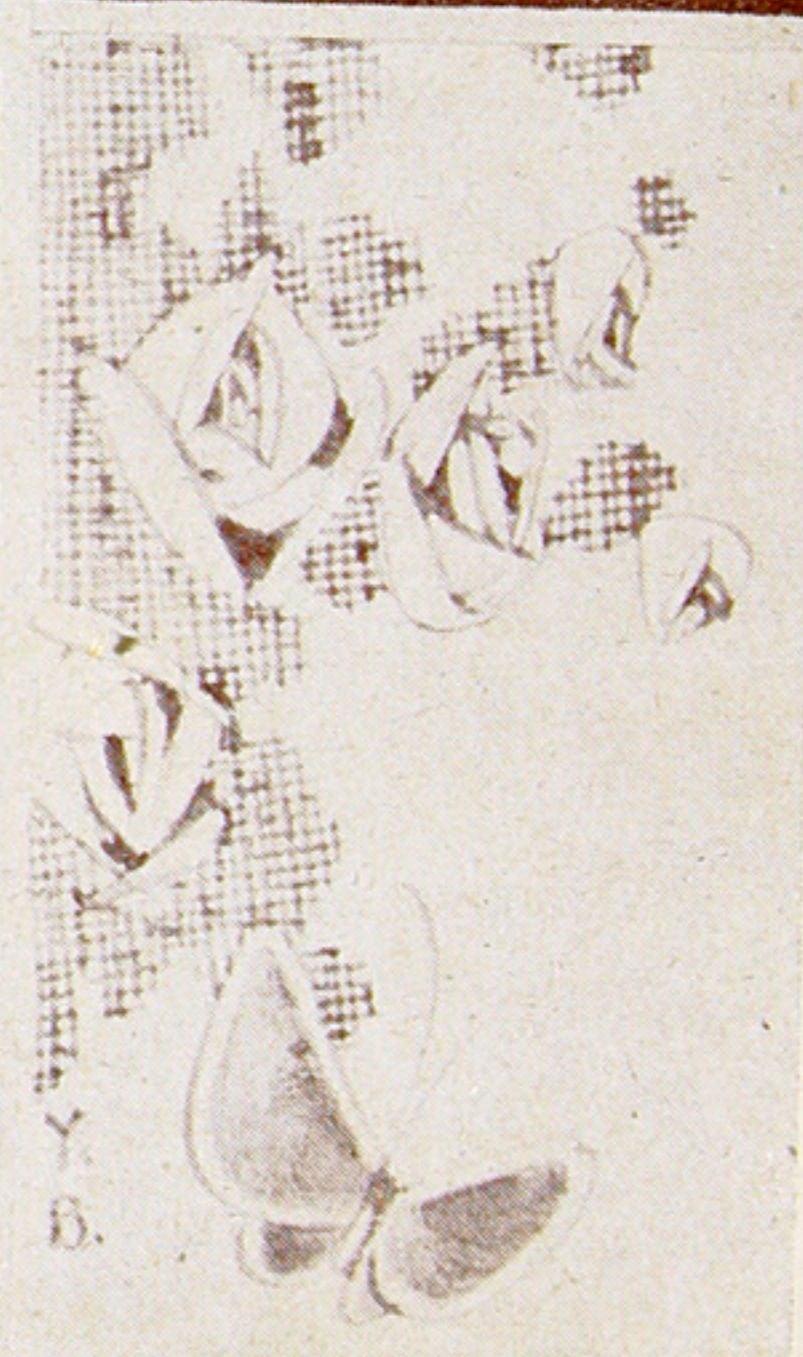
清閒集……………吳靈園

綠林怪傑……………李涵秋遺著

另外 爲周養安肇祥題篝燈紡讀圖……………陶鏞



錦如雲春



綿如風春



之 清  
身 白



所謂  
文艷親  
王之倩影  
(十五年前攝)

瘦鵲化妝



立者丁棟 坐者周瘦鵲

危崖

香山曼殊大師遺作



癸卯入嶺山登祝融峯遂經相照明藏宮華龍十師堂崎嶇絕頂介云長沙口  
 身到此間云可言說惟有放散個笑是以野之身今余亦如是說且又宿而半  
 蒼老倍索然也憶天竺去時曰恨望湖州未敢歸故園揚帝欲依之思有從  
 國先離俗但道親存便處處不里即逢刀布摩十年曰有一僧不悲歡話去  
 寒山在殘雪此年望祝融山以此贈之 曼殊禪師卷今七第子師

曼殊

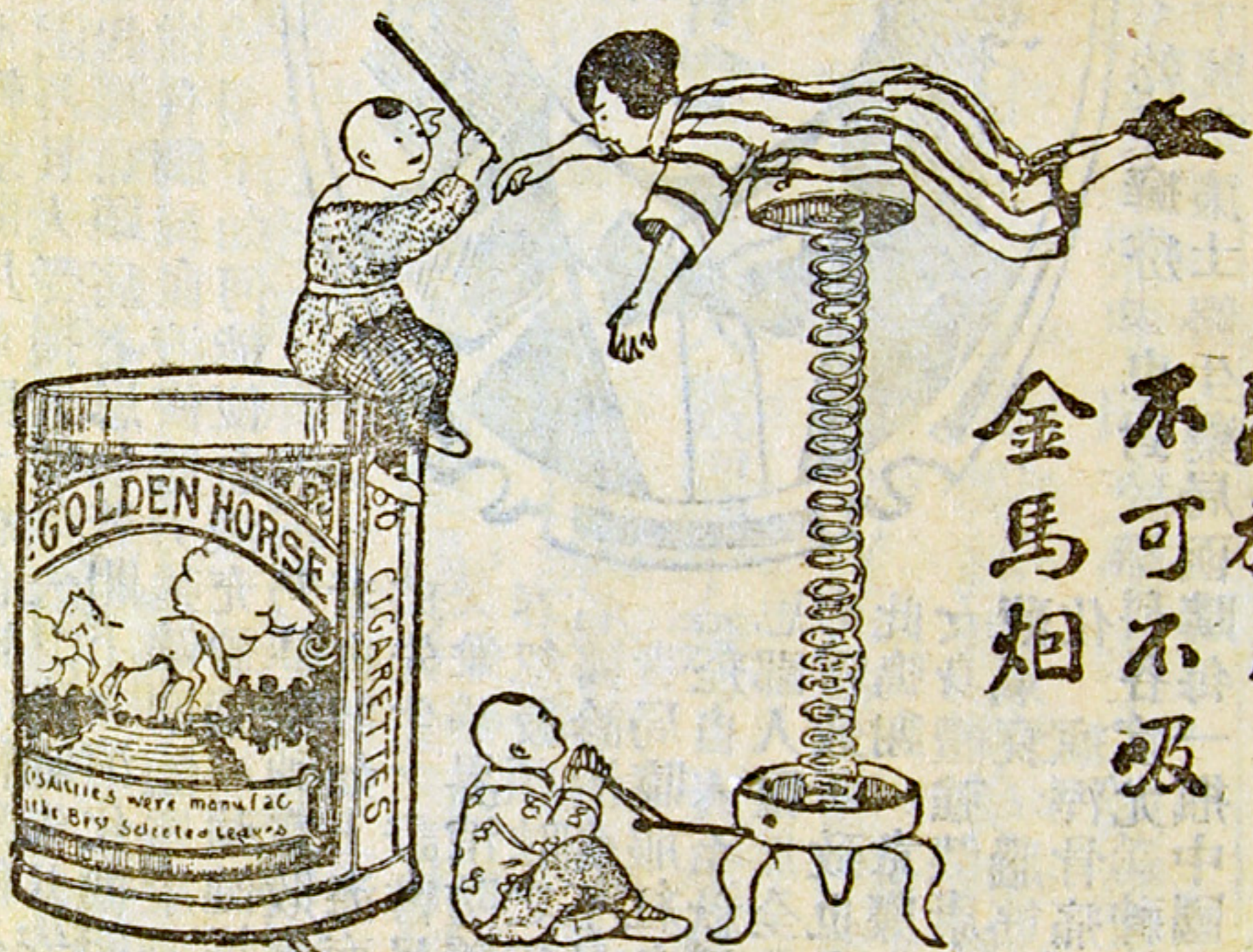
曼殊

曼殊

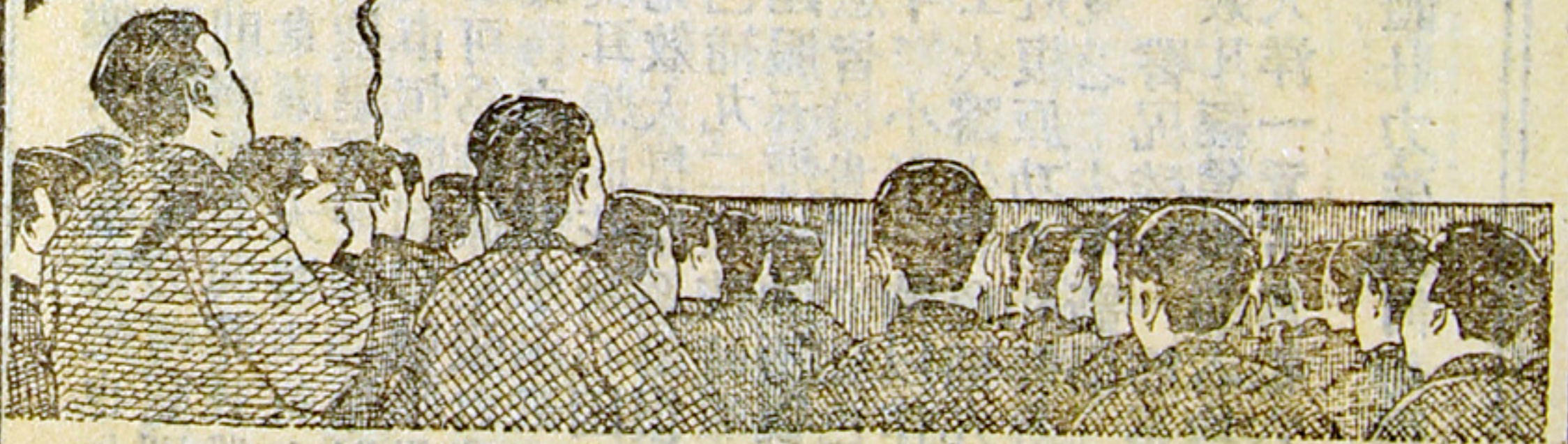
曼殊

# 金馬牌香煙

頂上國貨。金馬香煙。品質優美。敢請空。



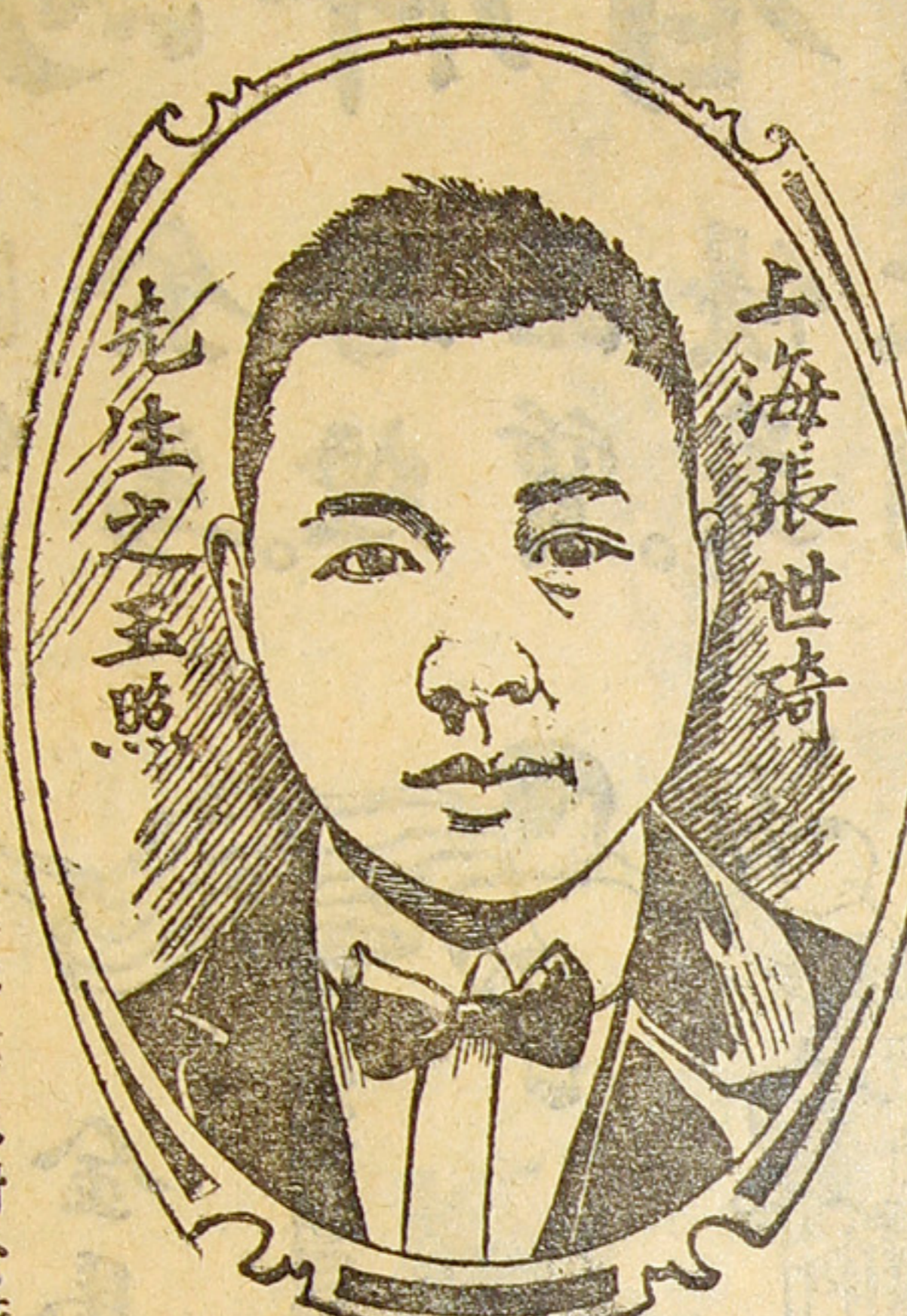
寧可不看  
滑稽片  
不可不吸  
金馬烟



中國南洋兄弟烟草公司

華界消防義務隊員

聲稱彼曾精神衰殘身體軟弱服用韋廉士紅色補丸得獲健全  
 精神衰殘非獨終身受累困苦日大受損失即如失其康健失其安樂失其金錢是也如果閣  
 下之血液淺薄無力則必起腰痛頭痛之患如若閣下之消化機能不健全胃力薄弱則腦筋  
 疲乏難以照常從公辦事惟有調補血液使腦力強健則體質康壯則辦事有與而營業可發  
 展且享厚利能得真趣矣或閣下如何能使血液充盈腦筋強健惟韋廉士大醫生紅色補丸  
 乃是精神衰敗之聖藥可使身體康壯復原  
 者即如上海南市恒隆同記號職員張世  
 琦先生之證書足可為確據矣張君雖服買  
 又兼華界消防義務之職其來示云鄙人今  
 春忽發頭眩之疾耳鳴眼花身心困苦遍投  
 名醫診治毫不見效大抵腦系虧損所致後  
 見貴局購服紅色補丸二瓶按時服下甚覺  
 見痊自春至秋連服五瓶精神頓復原狀細  
 思鄙人霍然全愈皆賴貴局之紅色補丸藥  
 力靈效所致也今奉小影一幀以作紀念專  
 此鳴謝韋廉士大醫生紅色補丸能使男  
 女身體強健康壯復原功力相等專治血  
 薄氣衰腦筋疲乏少年斲傷胃不消  
 化瘋溼骨痛腎尻酸楚筋系刺痛

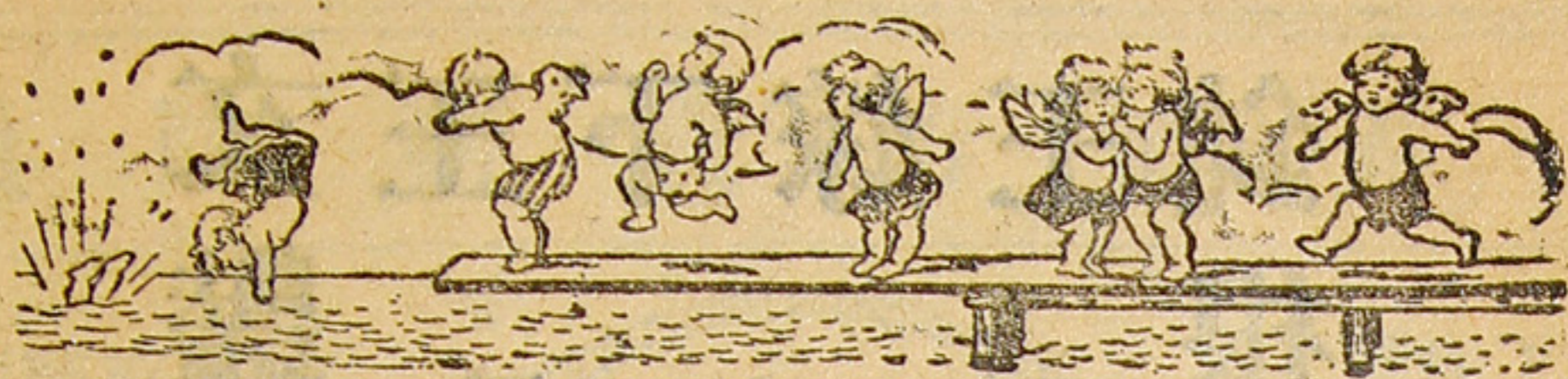


脚氣浮腫 皮膚諸症 乾溼癬疥 患對於婦科各症尤為神效凡經售西藥者均有出售  
 或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶中國大洋一元五角每六瓶八元  
 郵方在內 此衛生小書否乃是奉送也敝局印有精美小書名曰體壯力強如何可得如欲索  
 閣下會閱此衛生小書否乃是奉送也敝局印有精美小書名曰體壯力強如何可得如欲索  
 取即須寄一明信片至以上所列地址原班郵送不取分文

文。豔。親。  
王。下。嫁。王。鈍。根。記。  
周。瘦。鷓。

話。說。大。名。鼎。鼎。的。文。學。家。王。鈍。根。先。生。他。原。是。一。箇。基。督。教。徒。平。日。間。除。了。讀。聖。經。唱。讚。美。詩。大。喊。亞。門。亞。門。外。對。於。癡。女。兒。言。情。說。愛。的。事。實。在。是。箇。門。外。漢。有。一。年。上。不。知。怎。樣。混。到。紅。樓。夢。大。觀。園。中。拜。了。天。生。情。種。賈。二。爺。寶。玉。做。老。夫。子。給。他。學。了。三。年。色。迷。迷。的。專。門。學。居。然。情。竇。大。開。鈍。根。忽。然。不。鈍。了。回。來。時。便。遇。了。五。百。年。風。流。孽。冤。和。那。文。豔。親。王。結。識。了。從。此。卿。卿。我。我。如。漆。如。膠。把。他。老。夫。子。賈。寶。玉。教。





他的乖一齊實行起來。文豔親王見他癡得厲害，倒也不忍拒絕。他月夕花晨，常和他握手言歡。他蘸著些兒麻，上來了仗著自己會弄筆頭，便做了一篇加料肉麻文章。『我與文豔親王之情史』登在一本叫做社會之花的雜誌上。把箇文豔親王恭維到三十三天之上。說『伊天生麗質，脣不點而紅，眉不畫而翠，杏臉微渦，秋波欲滴，體態苗條，而毫無輕蕩舉止，端莊而不嫌呆滯，柔荑嫩滑，瘦不露骨，螭螬瑩潤，領不掩香。我把伊渾身端相一會，只覺得玉軟香溫，酥搓粉滴，就是鐵石人見了，也要魂銷骨醉。何況我是天生情種呢？』其餘肉麻之處，更是不一而足。一般讀者讀過之後，一箇箇身上起了雞皮疙瘩，連前清光緒三十四年上所喫的年夜飯也一齊嘔了出來。



文。豔。親。王。本。來。是。不。大。識。字。的。甚。麼。社。會。之。花。社。會。之。草。全。都。不。看。  
轉。是。伊。那。手。帕。交。琴。豔。親。王。倒。是。字。目。精。通。一。肚。皮。全。是。字。伊。見。過。了。  
這。一。篇。情。史。直。笑。得。打。跌。忙。跑。去。告。訴。文。豔。親。王。還。照。著。一。句。句。解。釋。  
出。來。文。豔。親。王。一。瞧。那。書。上。印。著。的。一。張。西。裝。小。影。確。是。往。年。所。拍。被。  
鈍。根。搶。去。的。伊。聽。了。琴。豔。一。番。解。說。禁。不。住。連。伊。全。身。的。肉。也。麻。了。起。  
來。說。這。促。狹。鬼。愛。弄。筆。頭。這。種。事。情。也。可。以。上。得。書。本。麼。況。且。我。還。是。  
一。箇。黃。花。閨。女。他。就。是。和。我。要。好。也。不。能。這。樣。大。張。曉。諭。的。給。人。知。道。  
啊。他。來。時。我。可。要。結。結。實。實。的。排。揷。他。一。頓。正。說。著。鈍。根。搖。晃。著。他。那。  
肥。頭。胖。耳。笑。嘻。嘻。的。來。了。文。豔。親。王。霍。地。立。了。起。來。就。把。那。本。雜。誌。握。  
在。手。裏。向。著。他。夾。頭。夾。腦。的。打。去。他。知。道。這。回。事。發。作。了。卻。依。舊。嘻。皮。



涎臉的對著伊一壁打拱作揖一壁叩頭舉手把中西合璧的各種禮  
都。行。過。了。又。經。琴。豔。親。王。在。旁。做。好。做。歹。的。勸。著。這。一。場。風。波。纔。算。了。  
結。

鈍根畢竟經了他賈老夫子三年的薰陶情學極有進步不知用了  
甚麼甜言蜜語把文豔親王的芳心說動了這一年桂花香裏文豔親  
王竟下嫁了王鈍根半月雜誌中有人做了一篇「文豔親王下嫁王  
鈍根記」登了出來一時傳爲佳話誰知蜜月之中鈍根不但沒嘗到  
蜜糖的甜味先就喫了黃連了原來文豔親王實在是一頭雌老虎把  
箇鈍根看待得像奴隸一般無論喫飯拉矢梳頭洗腳抹粉點胭脂都  
要鈍根在旁伺候伺候得不周到一些便一頓臭罵罵得他一佛出世



二佛升天。鈍根無可奈何。只得背地裏誠心禱告。喊耶穌救我而已。鈍根向來是愛吸板煙和呂宋煙的。蜜月過後。文豔親王忽然下一道訓令。限六十秒鐘內。把板煙呂宋煙一起戒絕。倘若以後口中再有一絲煙氣時。便要罰他把三隻七石缸裏的自來水來澆灌。鈍根本來別無所愛。除了文豔親王。不敢不愛。外這密司板煙和密司呂宋煙。要算是他兩箇情人了。如今受了這麼一箇禁令。不由得暗暗叫了一百二十聲苦。然而閻令森嚴。不得不和這兩箇情人絕交了。從此每見人家吸板煙呂宋煙時。就九迴腸轉。不勝今昔之感。害得那肚子裏的煙。蛔蟲也合夥兒叫起來了。

文豔親王的需索比了中華民國各省大軍閥需索政府。還要厲害。



今天。要。珍。珠。明。天。要。金。鋼。鑽。後。天。又。要。坐。摩。託。卡。了。好。幾。十。塊。錢。的。一。件。衣。服。穿。不。到。一。箇。月。就。嫌。花。樣。舊。了。另。外。做。新。衣。服。十。多。塊。錢。的。一。雙。法。蘭。西。錦。緞。高。跟。鞵。著。不。上。一。禮。拜。就。說。緞。子。不。鮮。明。了。向。牀。底。下。一。丟。又。要。買。新。的。鈍。根。被。他。剝。削。得。體。無。完。膚。民。不。聊。生。有。一。天。爲。了。要。做。一。件。貂。皮。斗。篷。問。題。兩。下。反。目。了。鈍。根。身。體。胖。心。中。一。發。火。幾。乎。回。不。過。氣。來。一。時。面。紅。耳。赤。急。出。了。一。身。大。汗。平。日。間。他。對。於。文。豔。親。王。總。是。低。頭。服。笑。從。來。不。敢。反。抗。今。天。卻。變。做。了。趙。子。龍。一。身。是。膽。公。然。反。抗。起。來。一。掉。頭。便。走。了。出。去。出。得。門。來。又。覺。得。無。處。可。去。心。想。不。如。洗。浴。去。罷。於。是。趕。到。一。家。浴。堂。中。洗。了。一。箇。浴。消。磨。了。一。點。多。鐘。想。起。文。豔。親。王。杏。眼。圓。睜。的。樣。子。頓。把。那。一。身。的。膽。打。消。了。兀。是。戰。戰。兢。



兢。地。不。敢。回。去。當。下。又。扞。脚。理。髮。的。捱。了。一。點。多。鐘。纔。硬。著。頭。皮。回。到。家。裏。生。怕。文。豔。親。王。再。和。他。鬧。便。柔。聲。下。氣。的。先。向。娘。子。軍。前。豎。了。降。旗。了。

春。光。爛。熳。中。文。豔。親。王。高。興。起。來。一。天。到。晚。拉。住。了。鈍。根。伴。著。伊。到。處。玩。耍。有。一。天。跑。到。先。施。樂。園。聽。了。一。場。本。灘。只。聽。得。小。妹。啦。小。妹。啦。把。箇。鈍。根。聽。得。心。中。熱。辣。辣。的。止。不。住。也。對。文。豔。親。王。小。妹。啦。小。妹。啦。的。喊。了。起。來。親。王。忽。發。嬌。暈。吐。了。他。一。臉。子。的。唾。沫。拉。著。他。一。口。氣。跑。上。摩。星。塔。去。鈍。根。上。氣。接。不。著。下。氣。的。只。得。跟。著。跑。到。了。塔。頂。上。低。頭。一。看。見。大。馬。路。上。車。馬。奔。騰。都。小。小。的。像。小。孩。子。頑。的。馬。口。鐵。車。馬。一。般。行。人。往。來。也。簡。直。和。洋。囡。囡。差。不。多。了。文。豔。親。王。望。了。一。會。斗。的。起。

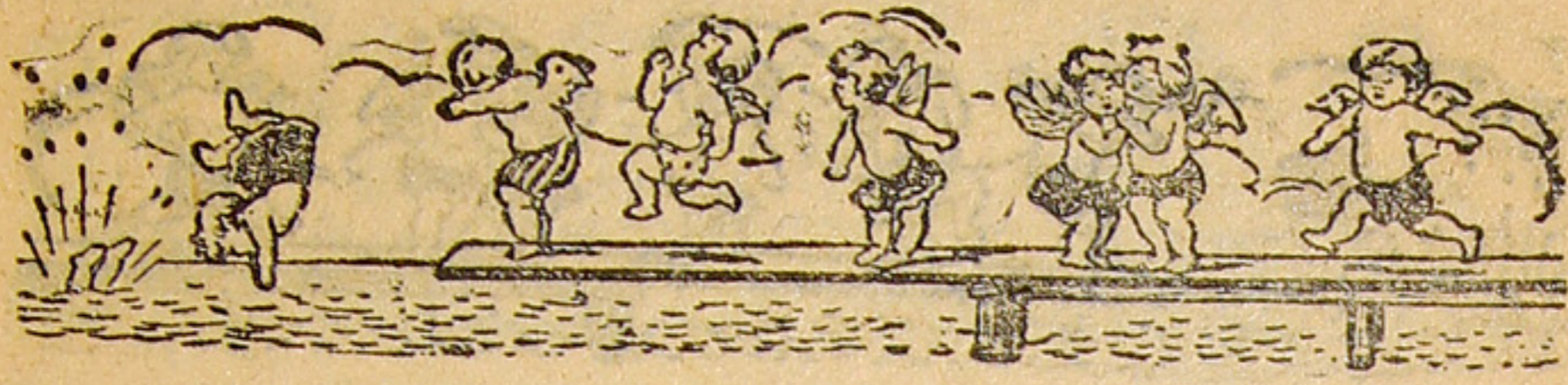


了。一箇奇想對鈍根說道。阿根你一向不是對我說很愛我麼。鈍根笑逐顏開的答道。吾愛我當然愛你。不但我的心愛你。連我的靈魂兒也愛你。親王又道。你不是又說。凡是我說出來的話。你總是百依百順。沒有不聽的麼。鈍根一疊連聲答應著。道。那當然。那當然。吾愛的話。那敢不聽。任是喚我赴湯蹈火。也一定去的。親王嫣然一笑。道。阿根。如今我不喚你赴湯。也不喚你蹈火。只喚你從這塔頂上跳下。大馬路去。兩脚仍要直直的立著。給我瞧著。開心。這事可比赴湯蹈火容易得多。你快跳罷。鈍根更向下面望了一眼。兩隻脚頓像銅絲般。軟了下來。當下搔著頭皮。不敢答應。親王向他飛了箇媚眼。嬌聲說道。親愛的阿根。我在這裏瞧你跳了。鈍根暗中叫著。苦。畢竟不敢不依他的愛人。於是忙。



把。眼。睛。閉。上。了。喊。了。一。聲。上。帝。佑。我。竟。從。這。八。九。層。高。的。塔。頂。上。跳。將。下。去。事。有。湊。巧。恰。恰。掉。在。一。輛。綠。十。字。會。病。人。車。的。頂。上。雖。沒。有。跌。死。可。已。周。身。受。傷。那。車。上。的。司。事。見。飛。將。軍。從。天。而。下。詫。異。得。甚。麼。似。的。忙。停。了。車。把。鈍。根。扶。起。來。瞧。見。他。已。昏。迷。不。省。人。事。便。不。敢。怠。慢。順。便。送。進。他。們。綠。十。字。會。醫。院。中。去。鈍。根。在。醫。院。中。捱。了。好。多。痛。苦。養。了。半。年。的。傷。方。始。出。院。文。豔。親。王。卻。仍。是。快。快。活。活。的。似。乎。完。全。不。干。伊。的。事。

鈍。根。自。此。以。後。對。於。文。豔。親。王。的。愛。情。漸。漸。淡。薄。了。他。那。兩。箇。色。眼。不。知。不。覺。的。移。注。在。琴。豔。親。王。身。上。背。地。裏。偷。了。文。琴。合。拍。的。一。張。照。片。日。夜。的。瞧。著。發。癡。有。時。琴。豔。來。時。便。背。著。文。豔。親。王。眉。眼。傳。情。百。般。



文豔親王下嫁王鈍根記

一〇

勾引琴豔這女孩子本來偷偷摸摸慣了的自然上手了可是文豔親王何等乖覺早已瞧科了幾分有一天便定製了一柄二三丈長的竹絲大掃帚藏在門背後等鈍根和琴豔眉來眼去的當兒便把這大掃帚橫掃過去將他們倆掃出大門鈍根這一嚇可嚇慌了也不顧了琴豔親王一箇人只是沒命的逃去連奔了三日三夜逃到一座大山中也像那華盛頓歐文筆記中怕妻出逃的李迫樊溫格爾一般遇見了仙人喝了仙酒做一箇二十年的大夢他至今還在夢中怕要到中華民國三十三年纔醒回來咧

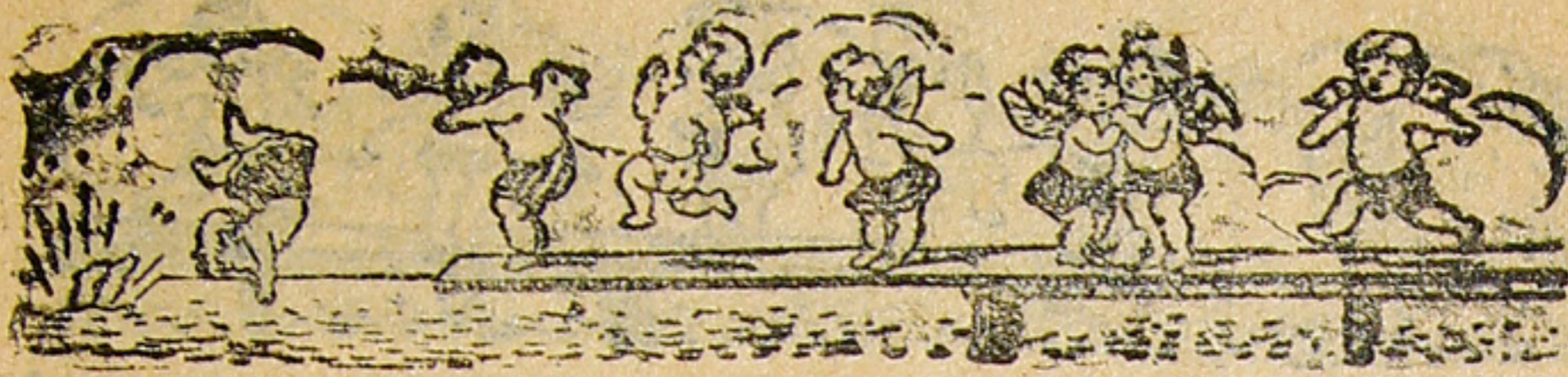
讀者諸君且慢誤會我得趕緊聲明一下子這篇小說中刻不離口的所謂文豔親王並不是那在南方唱紡棉花的文豔親王也不是那



在。北。方。唱。香。妃。恨。的。文。豔。親。王。乃。是。在。下。區。區。周。瘦。鵑。乃。是。前。申。報。新。申。報。商。報。記。者。現。任。社。會。之。花。主。任。著。作。等。身。名。滿。天。下。的。王。鈍。根。硬。派。我。做。的。至。於。那。琴。豔。親。王。也。不。是。做。過。張。大。辯。如。夫。人。重。在。戲。園。子。裏。露。臉。的。琴。豔。親。王。乃。是。當。今。很。時。髦。很。著。名。善。畫。女。學。生。的。畫。師。丁。悚。丁。慕。琴。這。琴。豔。親。王。的。封。號。乃。是。去。年。紅。雜。誌。給。他。上。的。這。一。篇。中。惟。有。王。鈍。根。卻。是。確。確。實。實。的。青。浦。王。鈍。根。〔銜。詳。前〕。驗。明。正。身。毫。無。錯。誤。

瘦鵑按王君鈍根於社會之花旬刊第六期中撰「我與文豔親王之情史」一篇。忽擬我爲女性而以文豔親王相謔。朋好見之。咸爲嗚噓。一時多稱吾爲文豔親

王或曰鈍根作劇子不可不報予曰諾因戲草斯篇以報鈍根篇中事實均屬子虛烏有與鈍根原作同爲滑稽文字慕琴至好因牽率及之鈍根慕琴度亦不以爲忤也至卷首銅圖一所謂文豔親王之倩影一係十年前戲攝之化裝小影其一則與慕琴合攝迷離撲朔可發一笑人旣親王我我自不妨自稱爲王也





# 閨事更遷錄

馬鵲魂

在昔刺繡一事視同常藝。凡大家閨秀莫不擅之。設新嫁娘之粧奩中而無手製繡件者則親朋傳笑貽人口實矣。若或娶得鍼神來里巷之間定必芳譽騰遍。母誠其女姊語其妹某家新孀子真鍼神也。絲繡鴛鴦乃栩栩若生天孫之巧不知乞來幾許矣。吾儕師資典型其在是焉。至於堂上縱有嚴酷之翁姑亦必稱新婦能也。雖然繡之爲用豈僅此哉。綠窗清寂方賴此以銷磨永晝。蓋昔之女子非今可擬。璇闥深鎖芳蹤乃不能出於闥外。至若聲色歌舞之場酒博流連之所雖

韶華徒老亦不得一涉足也當乎鸚鵡課罷心字燒殘之際設無此繡架鍼囊長相爲伴則落花嗁鳥不更傷神耶且夫鴛鴦繡出翡翠縷成花隨玉指鳥逐金鍼夕陽倦繡之餘憑繡牀紅茸笑吐此中情景又深得閨房靜好之樂豈若今之女子舍香閨而不居晝夜出入於遊戲之場結伴遨遊樂而忘返偶或家居非博卽飲足不履廚竈手不親鍼紉爲其夫者旣屈居乎司閨以伺啓深宵之門復降職乎跑堂以進斟香賓之酒室家之樂尙可言耶噫

以繡女入圖姿態自勝纖腰半折斜凭繡牀含笑拈鍼凝眸不語方寸靈臺中想盡容鴛蜨成雙之思矣楊維禎有詠繡牀凝思圖詩云一花帖錯描愁伴覺鴛鍼閣住許誰知一斯景大可尋味也

繡至近世而衰推厥其原無非閨人狂放懶拈繡鍼向靜中討生活世風凌替

良可與慨市上所售湘繡等件不知是否出於女兒之手卽有之亦恐蓬門十指之巧非富家閨閣製也

繡衰之後結絨興焉法以銀鍼縷絨綾互環結以成衣物是蓋泰西法也初僅女學生能之繼乃流傳於社會當乎秋深霜後寒風始烈之際新粧卽出現於街衢紅紫斑爛誠足令觀者目眩而神馳小說中畫材中遂亦平添紅絨衫一段好資料矣方其縷絨之時爲景亦大可玩味紅欄曲處玉軀斜倚低亞花枝垂拂飛蓬之首皓腕頻舒纖指靈運銀鍼巧度縷出同心之結更有小絨團下逗狸奴撲斯景入畫殊堪媿美刺繡圖矣

投桃贈芍情侶優爲之事繡興之際女者往往親繡鴛鴦蝴蝶以遺所歡無限癡情乃款款縈裊於絲絲綾腳間故陳基詠倦繡圖詩有一恨不將身化蝴蝶長

隨飛絮伴君身。之句蓋狀穿鍼引綫時之情深一往也。結絨旣代興女學生贈彼情人之物亦隨之而遷。日暮生寒衣單袖薄解衣綈袍之贈反出之佳人之手默揣其意豈欲以此宛轉連環之結鎖住郎心耶。

薰籠之製不知始於何代。唐白居易宮詞「斜倚薰籠坐到明」所指卽是想是一種薰裳之物中置爐火。蕪蘭麝諸香上覆以籠以承衣裳薰後披體時自有妙香馥馥裊繞袖袂。薛逢詩「羅衣欲換更添香」亦詠此也。今則斯物已廢。蓋香精花露舶來妙製輕灑數滴卽復馨香盈袖。翩燕過處餘香尙可經時不散。如是固無須有此一薰籠矣。然按之典籍則又謂薰籠係薰爐之覆以籠者亦稱薰箒而薰爐乃用以取暖之物。唐書載「朝日殿上設黼扆躡席薰爐香案」謝惠連詩「燎薰爐兮炳明燭」皆是也。且張翥綺羅香詞中有一薰箒須待被暖」

西廂記中又有一翠被香濃薰蘭麝一康與之江城梅花引詞亦有一被半薰香半薰一之語究不知薰衣薰被畱待考證

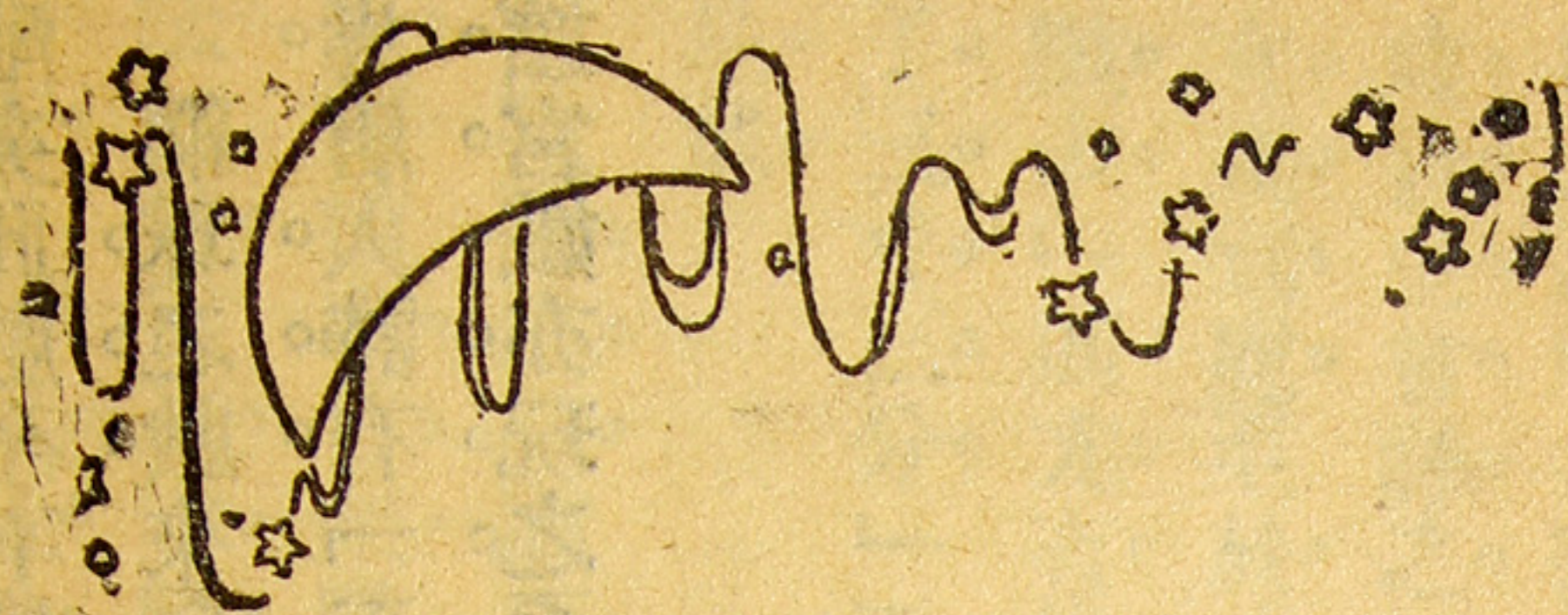
自南唐李後主以帛纏宵娘之足後纏足之風靡及百世嬈嬈婷婷輕輕款款柳腰嫋擺蓮瓣頻移別樣嬌嬈固已極盡一時風流然雙鉤入握雖足銷魂猶不若半弓錦鞵之可把玩也紅羅新繡金縷私提立月無聲踏青有跡古詩人之詠跌弓者至矣若夫鐵崖輕薄漫飲雙靛金蓮之杯則已由豔而入褻矣疇昔閨人待嫁於七秋窗下勤動刀尺嫁衣裳外復親製合歡之鳥文鴛采鳳一一縷諸鴉頭之上今既盛行天足舍僻鎮窮鄉外罕見小女兒雙趺作新月形六寸膚圓光緻比玉天然足亦爲美人生色不少也纏帶既鬆弓鞵遂廢復以歐風東來喜新者競著蠻鞵尤以路易式之高跟爲最趨時凌波微步倩影欲仙若曳輕裙張羅

織於斜陽紅豔中。循綺陌傍水濱。姍姍而行。則洛水神妃將重入陳思之夢矣。天  
虛我生曾詠之。以詞其中。一吳王宮裏偷來響屐。宵娘樓上撒去鋪裯。一喻古殊  
有獨到處。至於一樣窄弓弓聲圓得得。一凌波羅襪兩樣丰神。掌上擎來毬邊  
蹴去。一則尤有繪聲繪影之妙。其可使人忍俊不住者。莫若一身材好比尋常高  
了三寸三分。一玉人身段。豈栩栩園先生持玉尺而躬爲度量耶。何寸分之準確若  
是哉。

鞦韆之戲肇自漢宮。本作千秋蓋。係宮人祝壽之詞。後倒而爲秋千。復轉而成  
鞦韆。植木作架。懸繩於橫木下。繫以板。戲者手攬繩立板上。向空而動。藝術編載  
法如此。當乎夕陽影裏。垂暮風前。漫曳銀繩。凌空輕颺。有若飛燕。輕盈幾欲乘風  
仙去。至於鞦韆戲罷。嬌喘微微。笑倚郎肩。嬾傍畫板。箇中醉人之景。勝如錦帳春。

酣矣。此戲今不見於香閨繡闥。惟女學校中有之。  
網球之戲來自歐西。女學生有善之者。往歲遠東運動會中。我國有女選手與焉。唐人詩有「三郎沈醉打球回」之句。不知當時所打者爲何球耳。更不知妃嬪宮娥亦玩之否。





數目之新小說名

(已出版之單本為限)

逸梅

一聲猿

二青年

三千年豔尸記

四字獄

五里霧

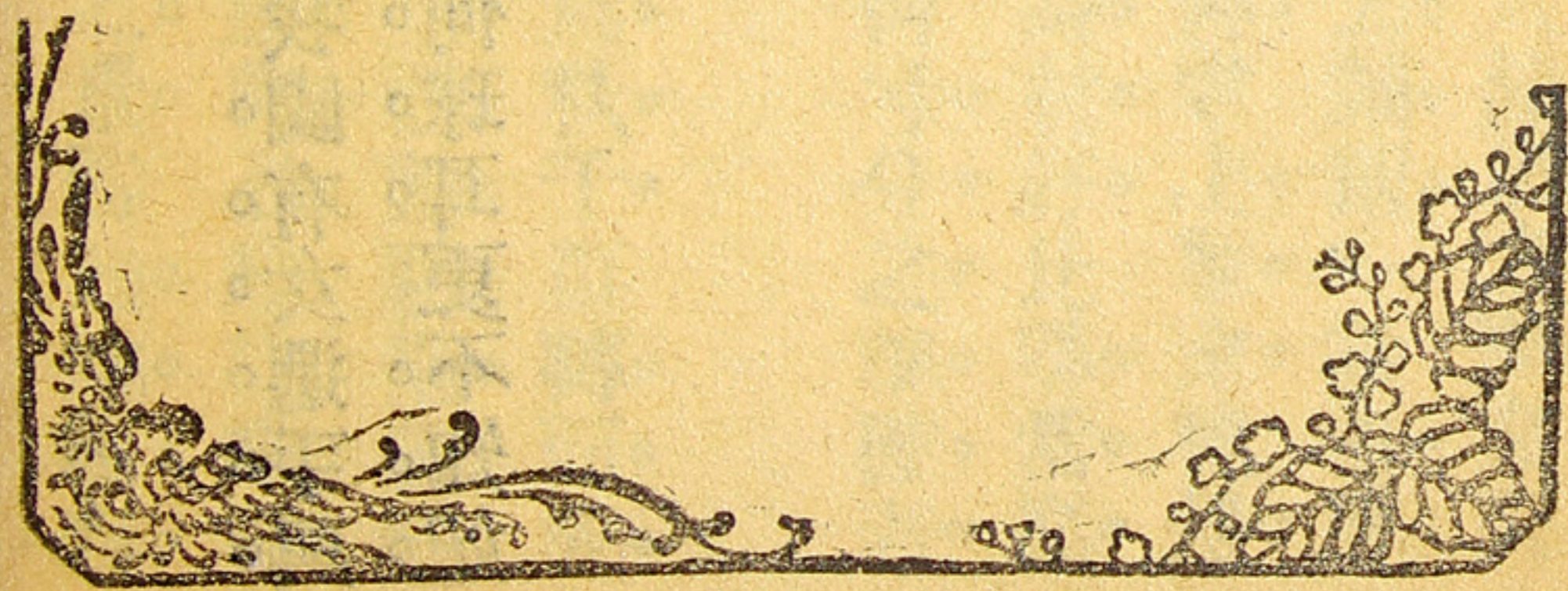
六十萬元之慘史

七星寶石

八一三

九命奇冤

十字軍英雄記



# 揮霍與懶惰

包天笑

馮志奇現在是窮得不堪了。但他從前在老太爺故的時候，他擁有六十萬的遺產。什麼田地、房屋、店鋪、股票，凡是動產、不動產，一應俱全。可是不到二十年，什麼都沒有。他的所以致窮的緣故，自然也不背普通致窮的幾種原則。而他所佔領的，尤其是揮霍與懶惰這兩箇大原因。就是驅逐他走上窮路的兩枝生力軍。

馮志奇現在是窮得不堪了。一切都沒有了。古人說的「貧無立錐之地」，他真箇連錐也沒有。可是他有的是智識。他無論什麼事，看得都很透澈。他每一議論發出，可以推倒衆論。他是非常有智慧的人。於是大家議論紛紛。有人說：「人要有智識，何至於窮到這般地步？」世界就靠智識造成的。所謂物質文明、所謂文化進步，也就是靠那點兒智識。智識正所以濟窮，怎麼反足以促窮呢？有人問他：「道你的話是不差的智識，固足以濟窮，但是像馮志奇的爲人，他那所具的智識，不是可以致富的智識，而且他。」

揮霍與懶惰

三

有兩箇毛病無論怎麼樣不能致富便是日促於窮的原動力喚做揮霍與懶惰也有。人說他的智識便是世界最高尚的智識他能勘破一切覺得那金錢財產是箇身外之物他也并且以爲那箇身體也是精神以外之物所以貧富不足攬其心他在擁有六十多萬遺產的時候也是一箇馮志奇到如今窮得什麼都沒有的時候也是一箇馮志奇。

可是馮志奇的揮霍真算得一箇有名人物有一回子他造了一座房子只怕也要好幾萬塊錢了罷人家知道他有錢便亂開花帳他也不問他也不知道人家有種種詐僞欺騙他的心思但是這屋子的確造得不好被他們減工偷料都入了工頭的囊中去了到房子將近落成的當兒他帶著幾位自己曾經造過房子的朋友去看大家都批評不好可是已經造成了也只好姑且安之了馮志奇當時也不說什麼過了幾天他說我這房子不要那麼造給我拆去了另打樣子那箇承造房子的工頭聽得了瞠目無言他說不相干從前的造價還是給你以後從平地造起是另外一箇造價然

而第二次的房屋也未必見得好。就是他有箇嬾惰性質。由拆卸到重造。他從來自己沒有到工場上去看過。那箇監工的人。還不是和那工頭通同作弊嗎。及到房屋落成。將及驗收工程的時候。他還是帶著上次的幾箇朋友去。他們卻不敢再批評。不好因爲知道他的脾氣。只怕又要拆了重造咧。

他的夫人也一樣的和。他善於揮霍。因此浮費浪用。是不可勝紀。還記得有一件可笑的事。有一箇珠寶客人。把一隻金鋼鑽戒指來兜售。請他夫人買了。說是要五千塊錢。他夫人說我沒有現錢。珠寶客人道太太別客氣啦。你不好和老爺說嗎。太太是多了一件首飾。而且也救了人家一箇急。他夫人說怎麼救了人家的急呢。珠寶客人道不瞞太太說。這箇戒指是人家的東西。要是不逢著什麼急難。人家再也不肯出售。這因爲他們老爺虧空了人家三萬銀子。差不多要喫官司了。沒奈何纔取出來的。可以。把來湊一湊。數他夫人問是那一家呢。珠寶客人道那就不好說咧。因爲與他們體面有關。囑託我守著祕密的。他夫人也不再問了。到了馮志奇回來。便把那鑽石戒指

給馮志奇瞧馮志奇道這有什麼討論你喜歡他的那就買了錢我給你預備夫人道這倒不是喜歡不喜歡的問題那珠寶客人還說是救人之急的話頭當時夫人便把珠寶客人的話告訴了馮志奇又說他說要五千塊錢究竟值不值我們還得去估估價纔行明天你拏出去到珠寶店裏估估罷馮志奇這時的惰性又發作了說誰耐煩去估價呢你要買爽快就買了到底也是救人之急不買就還了他讓他好到別處去張羅估價咧還價咧這多麼麻煩的事啊夫人道既然如此別多說了明天給他五千塊錢罷當時這箇鑽戒總算買定了過了三天他夫人有箇姊妹初到這兒來應該盡一盡地主之誼便請他喫大餐咧看戲咧新買的鑽戒自然要在這一天晚上出出風頭咧看完了戲又陪那位姊妹到旅館裏談天及至歸家已經有夜裏二點鐘了還和馮志奇講論今天的戲劇有箇小丫頭眼快嘴快他見主人家手指上一箇亮晶晶的東西沒有了便指著道太太這箇金鋼鑽怎麼沒有了太太自己向手指上一瞧果然是沒有了便道阿呀這在那裏丟的呢原來那種獨粒的金鋼鑽可以做戒指又可以

做別樣的用途爲一得幾便之用所以他們總是用螺絲旋旋上去的可是那箇螺絲旋卻常常要鬆出來的他們貪了一得幾便之用往往就出了毛病宛如官僚派因爲兼差太多之故而丟了官的一般此番馮志奇的夫人也是一樣只見手好好兒還套著一箇白金的指環就只那精光四射的那粒金鋼鑽不見了他夫人說在喫大菜的時候我還用手巾擦了一擦這分明是戲園子裏或是在旅館裏丟了非得叫人去尋取不可這時馮志奇的懶惰性又發了他道便是丟失在戲園子裏有人拾著了還有你的嗎依我說簡直不用去找旅館裏也就打一箇電話去問問有便沒有也便算了後來打一箇電話到旅館裏去問回說沒有那件五千塊錢的金鋼鑽戒指事件就算結束了其實那戒指原也值三千塊錢二千塊錢是珠寶客人所賺什麼虧空人家的款子因此出售那都是假話真箇知道人家有急難只怕還要殺一殺窮鬼咧

馮志奇後來又賞識了一箇名妓從來稱之爲名妓沒有一箇不好揮霍的那馮志奇覺得和他的脾胃很對不過那名妓的揮霍是假借著把人家的錢揮霍而馮志奇

的揮霍卻把自己的錢揮霍當他們揮霍的太厲害的時候頗有朋友去勸他就說那  
名妓的揮霍是客人的錢你的揮霍是自己的錢金山易盡而慾壑難填可是馮志奇  
的見解卻不是如此他說我和某名妓要說是自己的錢便大家是自己的錢要說是  
別人的錢就大家是別人的錢朋友問他這是怎麼說馮志奇道他們所揮霍的錢雖  
然取給於客人可是那箇客人情願把錢取出來給他們使用取了他錢的人他自有  
被玩弄被娛樂以及做他們客妻的資格錢自從出了客人的囊入於妓女之囊已經  
算他自己的了因此他所揮霍的的確是自己的錢不是別人的錢我的錢要算自己  
的錢他也是一樣倘然要算別人的錢罷我的錢也不能算自己的錢我是祖父傳下  
來的遺產也不是我用辛苦掙來的要講到用辛苦掙來的總算是自己的錢那末他  
們當名妓的用種種應酬敷衍的功夫媚人悅人的手段有時爲了錢的關係做種種  
不願意做的事喫種種不應當喫的虧比了我所得的錢勞逸苦樂相去不知道有多  
少咧因此我敢說我和某名妓說是自己的錢便大家是自己的錢說是別人的錢便

大家是別人的錢。那來勸他的朋友。原是一番好意。聽他的話。太覺得玄妙了。想到朋友原是盡忠告之義。他不能聽我的職務也盡了他。揮霍他的錢也。由他罷了。其實所謂某名妓者。自己何嘗有錢。馮志奇說他自己的錢。也就是馮志奇的錢。因爲人家知道某名妓和馮志奇要好。大家裏足某名妓揮霍。依然而來。源已窄。不能不用馮志奇的錢了。

那時馮志奇六十萬遺產。差不多揮霍殆盡了。可是要悉索敝賦。還得有五六萬金。很有許多朋友警告他。萬不能再揮霍了。就此懸厓勒馬。尚不失爲一中產階級。然而揮霍慣了的人。一旦要教他不揮霍。這就有些兒不容易了。譬如他索性喜歡看戲的人。有好戲怎麼禁得住不看。索性喜歡看書的人。有好書怎麼禁得住不買。要是身邊有幾十塊錢。到那百貨商場裏去兜一箇圈子。覺得那種新出品的東西。這樣也好。那樣也好。僅不過稍爲買一些兒。身邊的幾十塊錢已經都到了人家帳櫃裏去了。并且一向手頭鬆慣的人。便是犒賞下人們。也不能現在忽然的苛刻起來。只要老爺大爺

的一叫不由得小帳酒錢索落落的付出去照這箇情狀看來大家知道馮志奇只怕連箇中產階級也靠不住漸漸的要到無產階級而後已

到那箇時候馮志奇其勢已經不能不出去謀一箇職業了以馮志奇從前的門第和他的才具與智識要是奮發起來不但足謀溫飽簡直可以恢復從前已失的家業也容易得很可是馮志奇的懶惰足以消耗他的前途事業與希望有一箇軍閥家說還是他老太爺的門生現在卻是在北方很得意由朋友的介紹致書於軍閥家軍閥家道自從我們這位老師故世以後我們也久不通音問了聽說那位世兄筆下也好才具也開展請他到這裏來辦辦筆墨上事我這裏送他四百塊錢一月的薪俸他若是不設用的到了這裏我可以和他另想法子或者在衙門以外另外派他一箇好一點的差使也足以調劑他了那朋友打了電報寫了快信與忽忽的告訴他無奈馮志奇是箇懶惰成性的人他是不大喜歡出門的人他也知道這位世交的軍閥家和他那位朋友是一種好意他也知道依附了這位軍閥家一生喫著不盡他也知道這一

些○些○筆○墨○上○事○自○己○可○以○勝○任○愉○快○並○不○是○十○分○的○難○事○他○也○知○道○雖○說○送○他○四○百○塊○錢○薪○水○一○月○到○了○那○邊○終○不○止○四○百○塊○錢○雖○不○能○供○自○己○盡○量○的○揮○霍○也○可○以○稍○救○目○前○燃○眉○之○急○無○如○他○雖○這○樣○的○想○他○總○不○能○打○破○他○的○懶○惰○一○關○他○連○寫○一○封○回○信○也○這○樣○遷○延○下○去○今○天○推○明○天○明○天○推○後○天○一○直○的○推○下○去○至○於○動○身○北○上○那○更○是○無○期○的○延○期○了○這○時○軍○閥○家○就○和○介○紹○的○那○位○朋○友○道○想○我○們○那○位○老○師○故○後○宦○囊○頗○裕○所○以○馮○世○兄○也○不○必○出○外○謀○事○在○這○箇○凌○亂○的○時○代○稍○爲○有○幾○箇○錢○不○出○來○謀○事○也○好○何○必○向○人○家○奪○取○飯○盃○呢○但○是○他○那○位○朋○友○卻○知○道○馮○志○奇○已○經○在○中○產○階○級○以○下○不○能○不○謀○一○件○事○又○知○道○他○的○遲○遲○不○來○定○然○是○懶○惰○的○結○果○也○惟○有○歎○一○口○氣○知○道○馮○志○奇○是○天○生○的○一○根○窮○骨○頭○他○終○究○要○嘗○到○奇○窮○的○滋○味○纔○休○

馮○志○奇○人○越○窮○而○志○越○高○他○的○朋○友○很○有○許○多○貴○顯○的○他○卻○從○不○高○興○去○求○他○們○也○有○幾○箇○是○夤○緣○於○軍○閥○官○僚○的○馮○志○奇○背○後○就○罵○他○說○他○們○是○爲○虎○作○倀○與○狐○謀○皮○吮○癰○舐○痔○吹○牛○拍○馬○無○非○奪○取○人○家○的○飯○食○罷○了○因○此○人○家○知○道○馮○志○奇○的○所○以○不○就○那○

揮霍與懶惰

二〇

軍閥家的事雖然大部分是懶惰可是懶惰之中還帶著幾分狷介而幾根窮骨頭之中卻還留著幾根傲骨

馮志奇○一直的窮下去窮的程度漸漸的高起來了窮的習慣也漸漸的安了他和尋常窮人的不同地方就是人家窮得憂愁他卻窮得安閒雖然有時也覺得有種種不安定不寧貼過後他卻可以忘懷了也有人說他能安貧也有人說他從前是箇闊公子怎麼窮到如此卻還怡然自得倒是很可羨慕的也有人說從前富豪轉瞬卽逝這是應該哀憐怎麼說是羨慕也有人說馮志奇一生的喫虧便是揮霍與懶惰凡有遺產的人應以此爲炯戒議論馮志奇的人倒也很多可是與馮志奇都不相干這時馮志奇的境遇中忽然與他一箇激刺原來馮志奇的夫人死了馮志奇兒女一無所出而他夫人的母家又遠在他鄉可知馮志奇尙能耐得住這箇窮而他的夫人系出名門一向是享福慣了的卻耐不住這箇窮憂愁伊鬱便成了病而又不能醫治調養便捨了馮志奇去了夫人身後當然是一無所有馮志奇從來也沒有料理過

人。家。的。身。後。事。在。他。有。錢。的。時。候。頗。也。有。人。死。後。無。以。爲。殮。向。他。求。助。的。也。總。說。拏。多。少。錢。去。或。者。說。衣。衾。棺。木。該。要。多。少。錢。向。我。帳。房。裏。算。便。了。他。自。己。何。曾。料。理。過。這。等。事。現。在。他。夫。人。死。了。馮。志。奇。在。奇。窮。之。中。世。人。都。是。趨。炎。附。熱。的。一。時。誰。去。幫。他。的。忙。而。且。馮。志。奇。一。向。揮。霍。慣。的。如。今。一。無。所。有。又。揮。霍。什。麼。來。呢。他。雖。然。是。懶。惰。成。性。但。是。他。夫。人。一。暝。不。視。直。挺。挺。僵。臥。在。牀。榻。之。上。他。不。能。不。想。法。子。給。他。安。殮。因。爲。別。的。事。都。可。以。遷。延。惟。有。那。死。人。卻。萬。不。可。以。遷。延。

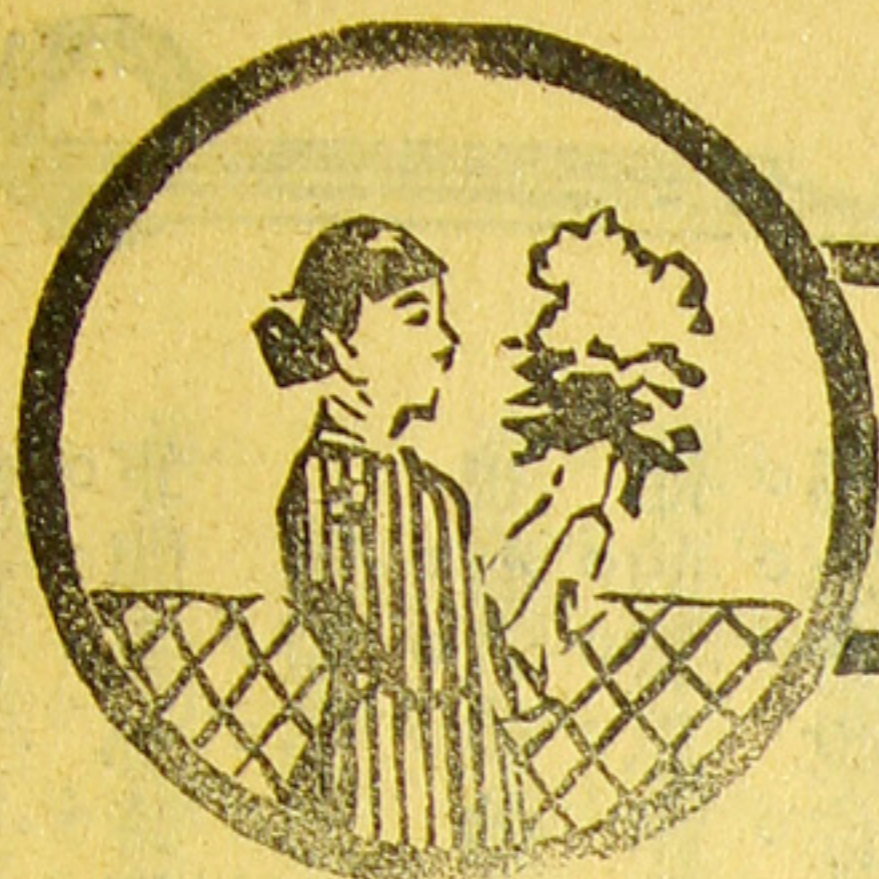
馮。志。奇。自。他。夫。人。死。後。不。免。起。了。一。種。孤。獨。的。悲。哀。生。前。夫。人。和。他。大。家。把。家。產。揮。霍。及。至。揮。霍。完。了。他。夫。人。也。就。隨。家。產。以。去。而。馮。志。奇。卻。還。依。然。存。在。他。雖。然。很。能。安。貧。可。是。也。漸。漸。感。到。窮。的。不。便。而。且。漸。漸。至。於。不。能。生。活。因。此。斗。然。引。起。他。一。種。研。究。貧。富。的。心。他。想。一。箇。人。如。何。的。窮。那。還。沒。有。什。麼。要。是。不。能。生。活。便。非。世。界。生。人。的。道。理。他。因。人。生。觀。而。想。到。生。活。問。題。由。生。活。問。題。而。想。到。社。會。問。題。他。想。世。界。萬。物。供。人。類。之。用。決。不。至。於。有。所。缺。乏。使。人。不。能。生。活。其。所。以。不。能。生。活。者。必。是。有。人。生。活。過。賸。

把。人。家。的。生。活。掠。奪。去。了。可。是。掠。奪。平。民。生。活。的。是。誰。呢。這。自。然。是。富。豪。了。馮。志。奇。自。己。成。了。箇。無。產。階。級。了。而。嫉。視。有。產。階。級。的。心。卻。如。雨。後。春。筍。便。暴。長。起。來。

馮志奇常常發出那種議論他不似從前那般隨隨便便的人了。他的說話中常常帶些憤激的口調。他常常訴說人間的不平。有人說自從他夫人故後。他好似變易了一箇人。可是馮志奇雖然憤激。他的說話卻是很能透澈。因為他常常攻擊富豪人家。就稱他爲過激黨。於是這過激黨三箇字斗然的落在馮志奇姓名的頭銜上。其實馮志奇那裏有什麼劇烈的舉動。他不過言語之間的激烈。又性好罵人。他不管你是有權位的。有勢力的。有財產的。他一概加以痛罵。他雖然沒有朋友。然而也有一二位無產階級中說得來的朋友。他此刻也一改懶惰之習。居然也高興提筆作文。他本來筆下很不壞。加著他思想的靈敏。而透關自然成爲好文章。送到宣傳社會主義的雜誌裏。人家很歡迎地的給他登出來。可是一方面便有人注意他。這時恰巧那地方有箇工廠。那些工人們憤廠主的暴虐。激起同盟罷工。來馮志奇忽然高興起來。一場演說。

說得許多工人們大家鼓掌歡迎卻不知道那箇工廠正在一箇軍閥範圍之內這位軍閥家那時便愈加注意到馮志奇說他是一箇窮光蛋怎麼如此猖獗

這時馮志奇的過激黨人人都有些默認了軍閥中人財閥中人自然箇箇都恨他也有人說他自己本來是有錢的人因爲他揮霍及懶惰到了沒有錢便來攻擊人家他的意思難道要教人家和他一樣的窮嗎這時那箇軍閥早要想做他了也有人勸馮志奇說你不如走開幾天罷馮志奇卻又一時不走後來那箇軍閥家果然把馮志奇認爲煽亂惑衆的過激黨捕去在軍營裏槍斃了忌他的人還說馮志奇一生便是喫揮霍與懶惰的虧他要不如如此揮霍與懶惰他如今不還是一箇富家公子嗎到了現在索性把自己的性命也揮霍了懶惰到了死一動不動那真是極端的懶惰了可是愛他的人卻說馮志奇的揮霍有真價值馮志奇的懶惰有真精神馮志奇的名論直到數十年後還傳誦人口



此  
生

## 李協和軼事

丙辰之役。李協和率雲南第二軍出百隘。破龍覲光入滇之師。間關跋涉。險阻備嘗。以抵肇慶。時岑春煊主任軍務院。亦設兩廣都司令署於此。但手無兵柄。徒擁虛名。不能越雷池一步。因借李爲重。後李倦顧宗邦。繫心桑梓。將欲假道韶關。奪回南郡。龍濟光命其部朱全福拒弗納。李大怒。令張開儒陷之。沿粵漢鐵路兼程南下。據英德新街等要地。逼近石井兵工廠。龍軍亦以全力抗禦。會子彈不繼。求濟於陸榮廷。桂將咸畏協和爲猛虎之將。苟入廣州。膏肥必非己有。不若坐觀成敗。以收漁利。遂靳弗與。至使辛苦功勞。敗於垂成之際。協和悲不自勝。偶遊棲雲寺。見林泉幽靜。意念都灰。卽欲屠刀放下。出世修行。逗畱寺內。與老僧談話。不復關心時事矣。適章太炎至肇。李求其書字榜諸寺門。太炎大書「李烈鈞駐兵於此」。協和殊不稱意。請改書爲「李烈鈞出家於此」。今字尙存於寺。而協和復出矣。

# 半月碎錦

程瞻廬

(一) 半……月

（皇甫牧玉匣記）毘陵郡士人姓李家有女方十六歲有拾得破錢詩  
 云○半○輪○殘○月○掩○塵○埃○依○稀○猶○有○開○元○字○想○得○清○光○未○破○時○買○盡○人○間○不○平○  
 事○

（李夢符漁父引）村○寺○鐘○聲○度○遠○灘○半○輪○殘○月○落○山○前○

（范成大題漢嘉月榭詩）試○傾○萬○景○湖○亭○酒○來○看○半○輪○江○月○秋○

（陸游泛舟澤中夜歸詩）興○盡○還○家○忽○三○鼓○半○輪○殘○月○斗○杓○東○

（王庭珪和讀書臺入夜即事詩）池○底○星○光○箇○箇○添○半○鉤○殘○月○吐○纖○纖○

按○星○光○與○半○月○均○雜○誌○名○分○見○於○上○下○兩○語○可○謂○巧○合○

（杜荀鶴觀牡丹詩）半○雨○半○風○三○月○內○多○愁○多○病○百○年○中○

半月碎錦



半月碎錦

（王勃春夜宴別序）青陽半序明月中霄

（晉書桓玄傳論）半辰而都邑廓清踰月而渠凶即戮

（耿漳宿萬固寺詩）雲開半夜千林靜月上中峯萬壑明

（于鄴襄中卽事詩）遠鐘當半夜明月入千家

（沈彬入塞詩）半夜翻營旗攪月深秋防戍劍磨風

（齊己聽泉詩）半夜月欲落千山人憶歸

（王建玩月詩）半秋初入中旬夜已向階前守月明

（方干敵樓詩）十里水雲吞半郭九秋山月入千門

（唐求曉發詩）幾處曉鐘斷半橋殘月明

（戴復古江濱曉步詩）雁影參差半江月雞聲啞啞數家村

（李頻送劉山人詩）半湖乘早月中路入疏鐘

（陸游浴罷詩）半廊月白初侵夜一葉桐飛忽報秋





(李弘茂詩) 半窗月在猶煎藥。幾夜燈閒不照書。  
(許月卿次周尚書詩) 滿樹絲蘿天富貴。半窗水墨月風流。  
(真山民春夜詩) 一榻煖風棲竹屋。半闌淡月立花陰。  
(李賀秋涼詩) 夢中相聚笑。覺見半牀月。  
(鄭谷重陽夜詩) 半牀斜月醉醒後。惆悵多於未醉時。  
(章孝標牙簪詩) 截得半規月。磨成四寸霜。  
(曹松山中寒夜詩) 庭垂河半角。窗露月微稜。  
(方干題穆上人院詩) 修持百法過半百日。往月來心更堅。  
(皮日休夏初訪魯望詩) 踟躕未放閒人去。半片紗幘待月華。  
(羅鄴公子行) 半醉五侯門裏出。月高猶在禁街行。  
(王臺卿雲歌) 全生疑魄暗。半去月時開。  
(陸游致仕詩) 坐磨半俸猶多愧。月費公朝二萬錢。



半月碎錦

四

（閻德隱花燭引）鴛鴦樓前雲半卷鴛鴦殿上月徘徊

（徐仲雅詩）雲路半開千里月洞門斜掩一天春

（李中春夕詩）貫珠聲罷人歸去半落桃花月在庭

（郭鈺寄李亨衢詩）微風半脫烏紗帽明月閒吹紫玉簫

（權德輿有寄詩）新婦樓頭雲半斂女兒灘上月初明

（杜牧詩）一尊中夜酒半破前峰月

（薩都刺即事詩）半空雲氣層樓暗四月江東欲雨天

（韓愈東方半明詩）東方半明大星沒獨有太白配殘月

（二）月……半

（馬祖常西山詩）六月熏風吹別殿半天飛雨灑重樓

（李德源星名詩）素扇麾全月朱旗引半虹

（劉方平寄嚴判官詩）洛陽新月動秋砧瀚海沙場天半陰





（孔德紹宿荒村詩）風度谷餘響月斜山半陰

（白居易夜合花詩）移晚校一月花遲過半年

（盧綸花燭詩）萬條銀燭引天人十月長安半夜春

（王建村居即事詩）斜月照房新睡覺西峰半夜鶴來聲

（葉顥梅花詩）冷淡孤山月高寒半夜霜

（戴復古謝王使君詩）如何殘臘月已似半春天

（鮑溶憶舊詩）明月久不下半峯照曉猿

（石介聞子規詩）月上半峯峯樹碧子規嗥苦月無色按詩中有半月

又有子規暗切瘦鶻

（文天祥病中詩）山深明月夜乞我半窗清

（白居易有懷詩）露溼牆花春意深西廊月上半牀陰

（郝經夜泊詩）滿地月明疑白晝半帆煙影易黃昏



半月碎錦

六

（岑安卿夜行詩）輕雲度白河漢明月挂半壁生東溟按詩中有半月  
又有河漢明爲何海鳴之諧音半月中健將也

（陸游看月詩）常時新月有無間今夕清輝低半環

（陸遊夜宿湖頭寺詩）清霜十里伴微月斷雁半行穿亂雲

（高啓阻風詩）夜投土屋中月出林半黑

（張昱惆悵詩）可憐明月三分在不見瓊花半朶開

（薩都刺送友之金陵詩）秦淮月出潮初上蕭寺鐘鳴酒半醒

（薩都刺夜泊詩）千里長江浦月明星河半入石頭城

（李頎琴歌）月照城頭烏半飛霜淒萬樹風入衣

（韓愈合江亭詩）窮秋感平分新月憐半破





# 術士

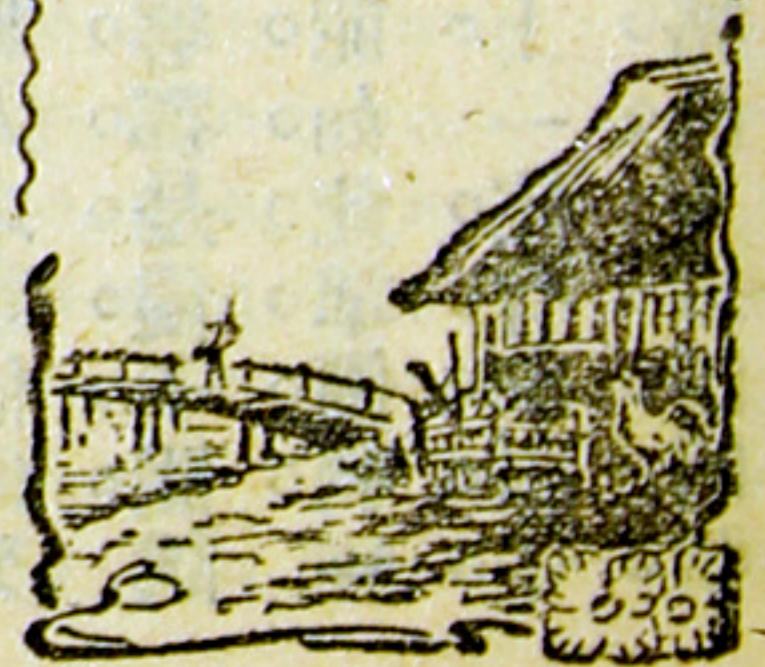
法國無名氏傑作

周瘦鵑譯

這一篇小說。英名喚做“An Artist”。先前曾發現於法國大小說家毛柏桑氏的小說集中。後來細加考查。纔知並不是毛柏桑的作品。簡直不知是誰做的。然而用筆的深刻。造意的沈痛。不讓毛柏桑。一時稱爲無名氏的傑作。

那老術士對我說道：「咦。先生。這不過是操練成了。了。習慣罷了。不用說。也要一些兒小小本領。施術時。纔有把握。然而大半是仗著有耐性好。多年天天練。習所致。」

大抵做術士的。總喜歡誇大自己的技術。如何神奇。如何巧妙。如今我見這老術士。如此謙下。很覺得詫異。論他的技術。確能超過別人。我先前從沒有瞧見過的。他常在馬戲班。或遊行技術團中。奏技。我們



常見他喚一箇男子或婦人伸著兩臂立在一箇木靶子前他從遠處把許多刀子擲過去擲在他們頭的四面和兩手手指之間平時像這種技術在知道他們訣竅的人瞧去原也算不得怎樣特別那刀又並不十分銳利著到木靶子上總和立著那人的皮肉隔遠些的不過奏技時擲刀很快刀鋒閃閃作光刀柄一抖一抖的向著那活靶子擲去自能使人瞧了覺得危險其實奏技的人只須有中等的本領已穀了

如今這位耍刀的老術士卻比衆不同他並無假

借並無欺詐確是極真切極誠實的做去他的刀子像薙刀一般銳利擲過去時恰恰插在那活靶子的

皮肉之旁真箇間不容髮有的刀恰插在指坳中間有的刀恰環插在頭的四面像大神頂上的圓明一樣有的刀圍住了額子彷彿成了一箇刀領圈那人倘要脫身而出時怕非割破他的頸總脈血管不行更難能可貴的那老術士奏技時不用眼看他的臉上把一箇厚油布的假面具密密蒙住

他也像旁的大術士一般不能取信於觀衆說他是有所詐術的那假面具便是一箇欺人之物他們又在那裏說道「他定是當我們看客都是傻子罷試想他不把眼睛睜開著擲刀時怎能如此準備啊」於是他們又以為那油布的面具上一定有細眼子在著也許那布是做成一種欖核格的可以暗暗張

看任是老術士在奏技以前先給他們察看一遍他們也尋不出甚麼破綻來然而總以爲這其間是有詐術的

我卻承認這老術士是一箇偉大的術士確知他毫無欺詐的行爲我就把這話和他說表示我欽佩之誠他見我如此推重他很爲感動於是我們倆結成了好友他又很誠實的和我說術人施術只有兩句很簡單的話叫做『一半天賦一半是多年的天○天○習○練○』

他聽了我讚美他的無欺無詐全仗真實本領似乎觸動他的心他對我說道『是啊這是決不能欺詐的這一回事的無可假借到甚麼程度怕你還意

想不到我那得細細告訴你但告訴了你又有甚麼用呢』

老術士說到這裏臉上似乎遮了一重雲霧兩眼中滿含著眼淚我一時還不敢取得他的信任定要他訴說一切不過我的臉色上現出要求他訴說的神情他也默會了便又開口說道『事到如今爲甚麼不告訴你呢你定能明白我的』接著他忽地惡狠狠的說道『就是伊也明白我』我忙道『你說甚麼』他答道『我那不貞之妻唉先生伊是一箇何等可惡的婦人伊也太明白我了所以我益發恨得伊牙癢癢地比了伊欺負我偷愛別人更是可恨可是偷人是一種天然的過惡不是很可以原諒的

麼○惟○有○伊○明○白○了○我○的○技○術○使○我○椎○心○泣○血○奈○何○伊○不○得○那○纔○是○罪○惡○滔○天○了○』

我○詫○異○極○咧○

老○術○士○道○『我○問○你○你○可○曾○見○伊○的○惡○笑○麼○你○可○

那○夜○夜○伸○著○兩○臂○伸○著○十○指○立○在○木○靶○子○前○的○婦○人○那○老○術○士○夜○夜○把○薙○刀○般○極○銳○利○的○刀○子○雨○一○般○向○伊○擲○去○的○便○是○他○的○妻○伊○似○是○一○箇○四○十○左○右○的○婦○人○先○前○本○很○美○麗○不○過○美○麗○中○帶○著○桀○驁○不○馴○之○意○一○張○嘴○既○乖○覺○又○奸○惡○下○脣○太○厚○上○脣○太○薄○了○

知○道○這○惡○笑○是○嘲○弄○我○這○卑○怯○的○笑○是○輕○蔑○我○的○麼○是○啊○這○笑○是○卑○怯○因○為○伊○明○知○自○己○雖○是○罪○有○應○得○我○雖○是○應○當○收○拾○伊○雖○是○一○心○要○收○拾○伊○的○然○而○總○奈○何○伊○不○得○不○能○動○伊○的○毫○髮○』我○道○『你○想○怎○樣○收○拾○伊○啊○』老○術○士○怒○呼○道○『天○殺○的○你○猜○不○到○麼○我○要○：○殺○死○伊○』我○大○驚○道○『殺○死○伊○因○為○伊○：○』

我○每○見○老○術○士○擲○一○柄○刀○到○那○木○板○上○去○時○伊○總○是○低○低○一○笑○旁○的○人○幾○乎○聽○不○清○楚○然○而○聽○得○了○這○笑○聲○便○可○知○道○不○是○無○意○的○因○為○這○一○笑○是○冷○笑○是○嘲○弄○的○笑○但○我○平○日○只○當○是○他○們○奏○技○時○的○一○種○穿○插○罷○了○誰○知○老○術○士○卻○對○我○說○以○下○的○一○番○話○真○使○

老○術○士○接○口○道○『因○為○伊○曾○欺○負○我○然○而○這○一○回○事○我○已○寬○恕○伊○好○久○了○早○就○不○以○為○意○壞○在○我○當○初○寬○恕○伊○時○曾○對○伊○說○我○總○有○一○天○要○割○斷○伊○的○咽○喉○報○此○大○仇○儘○可○做○得○似○是○意○外○的○禍○事○不○像○是○有○意○殺○

伊的』我道『呀你竟這樣對伊說麼』老術士道『我當然對伊說并且是一定要做的我心想這事定能做到你瞧我也有做這件事的全權啊事情很簡單很容易也很有趣你想一想只須錯誤了半寸那刀便能著在伊頸子上頸靜脈的所在這頸靜脈可就割開咧我的刀是切割很得法的頸靜脈一割開：再會了那血飛濺出來紅紅的一次兩次三次飛濺著可就甚麼都完咧伊死了我便報了大仇』

天難免的他們怎能歸罪於我怎能指斥我的非這無非是爲了不謹慎而誤殺的罷了他們不但不歸罪於我還得可憐見我我一面哭著嚷著道『我妻我可憐的妻我的妻正是我所少不了的伊和我共同奏技委實是半箇掙麪包的要緊人』任是你也得可憐見我咧』我道『不錯當然是哀憐你的』老術士道『你瞧這種報仇不也是再好沒有的報仇法麼并且定可以免去責罰的』我道『正是如此』老術士道『很好我就把這話對伊說像對你說一樣因爲我心中怒得要瘋了一壁又恫嚇伊預備立刻實行我這夢想中的報仇法你想伊怎樣說』我道『伊說你是箇好人兒決沒有這行兇的勇

氣——』老術士接口道『咄咄咄我並不是甚麼好人兒我是向來不怕流血的此刻可也不必向你提出證據來證明了至於伊自然更知道我甚麼事都能做的便是犯罪作惡也未嘗不能』我道『但伊並不喫驚麼』老術士道『一些不喫驚伊只回說我決不能達到目的決不能做這回事』我問道『爲甚麼不能』老術士道『唉先生你竟不明白麼爲甚麼不能我不是曾對你說過因爲好多年的天天練習我能不用眼看很自然的擲刀麼』我道『是的以下怎麼樣』老術士道『是啊伊就明白我的技術高明我的手已不能聽我心的主張我倘要把刀擲得偏些錯誤一次那手卻不依了』我忙道

『有這回事麼』老術士道『怎麼不是可是我——心想實行我夢想中的報仇法以爲是很容易的我見這惡婦自恃安全反嘲弄我心中更是著惱會有好幾次決意要殺死伊儘了我的能力把那刀擲向旁邊去切割伊的咽喉只須偏過半寸就能著在伊的咽喉上了然而我屢次竭力的試去兀自不能成功常聽得伊那可怕的笑在那裏嘲弄我常常如此』

老術士說著眼淚撲簌簌的吊下來接著發洩他心中積怒似的吼了一聲齜著牙齒說道『這賤人是知道我的伊知道我一生工作忍耐和種種生活起居的祕密伊委實住在我的身心深處比了你瞧

我。和。我。自。己。瞧。自。己。更。來。得。明。白。伊。明。知。我。已。成。了。  
一。部。不。會。錯。誤。的。機。器。伊。就。把。這。機。器。玩。弄。著。這。機。  
器。是。裝。配。得。太。好。了。萬。萬。不。會。攪。亂。反。常。的。總。之。伊。  
明。知。我。的。刀。擲。出。去。是。萬。萬。沒。有。錯。的。』

古詞中之今人名

周。鄭。壽。梅。

吳。琚。柳。梢。青。不。是。東。園。

（吳東園）

趙。希。邁。入。聲。甘。州。寒。雲。飛。萬。里。

（袁寒雲）

沈。岸。登。珍。珠。簾。有。冷。波。吹。練。

（徐冷波）

奚。秋。崖。華。胥。引。獨。鶴。歸。來。

（嚴獨鶴）

張。樞。木。蘭。花。慢。學。品。伊。涼。

（李伊涼）

劉。仙。倫。蝶。戀。花。依。約。蘭。皋。暮。

（汪蘭皋）

吳。綺。歸。自。謠。說。來。但。與。鸚。哥。聽。

（范鸚哥）

陳。琴。溪。漁。家。傲。幾。聲。野。鶴。催。詩。興。

（聞野鶴）

趙彥端。千秋歲。微雨度。

(劉微雨)

闕名。風光好。碧波心。

(徐碧波)

蘇軾。西江月。解鞍倚枕綠楊橋。

(張枕綠)

趙炎。如夢令。纔過鷓鴣啼處。

(鄭鷓鴣)

王項齡。御街行。衰草粘天白。

(包天白)

黃庭堅。如夢令。行到碧梧金井。

(張碧梧)

翁孟寅。燭影搖紅。杜宇啼時。

(但杜宇)

姚寬。菩薩蠻。燕子引愁來。

(奚燕子)

劉基。如夢令。搖動半江秋水。

(陳秋水)

元好問。玉漏遲。四壁秋蟲夜兩更。

(張秋蟲)

劉瀾。買陂塘。飛吟水殿。

(華吟水)

史達祖。步月。問梅東閣。

(舒問梅)

耳食小誌

曹血俠

□ 一佛居

峽山在潤州南郭外十五里山勢嶽崎更進里許修篁蔽日巨柏撐天有竹林寺焉巨刹也唐善會禪師嘗結茆面壁額曰一佛居地本古南山亭舊址清康熙二十三年巡幸至此帝曰山林甚是幽致二十八年重幸江南問諸優婆塞曰如何是庭前柏樹子天竺禪師對曰谷應三呼後庭回萬國春上悅問宗派字行諭左右識之

□ 水鬼唱和

古今筆記中載鬼詩多矣讀之往往毛髮戴立鬼而能詩鬼亦雅鬼也侯官唐漢微時泊舟永福溪夜聞二鬼共語一鬼吟詩曰隨波逐浪滯孤魂白骨沈沙漾水痕幾寸柔腸魚齧



斷不關。今夜聽。嗚猿。又一吟。曰。飢鳥隨我。棠梨道。雨打風吹。梨樹老。寒食何人奠。一卮骷髏。戴土生春草。

□ 極樂洞僧

離燕京三十里有馬鞍山。亦西山勝境也。其巔有極樂洞。丙辰秋。薄遊其地。攀藤附葛。而上。左懸崖。右絕壁。徑如羊腸。匍匐始能成步。俛首下覽。心膽俱裂矣。極樂洞一老僧。年九旬。餘。自言寶山人。居此一甲子。辟穀且十載。日采山果爲糧。糧絕。誦佛號。未嘗以爲飢也。余甚惑之。第禪門不作誑語。則又可信。意者六根淨慾。壑虛虛盈。乘除形骸。不爲物役。與

□ 窖藏

北鄉士人季舜卿。偕妻共隱。賃某姓宅以居。舜卿甚儉。家中不雇奴子。凡灑掃庭除。季主



之烹飪洗濯妻主之夫妻合作有伯鸞德曜風焉一日士人糞除小閣得一帳簿翻眎之惟銀錢收支計數而已及底頁則大書淮南十萬淮北十萬八字舜卿苦索不解返問其妻妻亦莫能明也置之踰月門樞爲鼠嚙損舜卿向鄰左假鉄鑿自行修理去門樞下露方石上有鐵環撒石視之則一金櫃毀其鎖鑰櫃中有一紙上書槐南十萬槐北十萬時妻在側頓悟曰余家庭前非有槐樹一株乎子盍至前庭就槐掘之以覘何異季如其言荷鋤往墾果得窖金二十萬黃白金各半蓋以槐爲界也舜卿自此頓成首富此前清乾隆年間事

□ 明太祖后

元末江淮亂郭子興起兵據濠太祖離皇覺寺入尺籍子興妻張氏見太祖隆準廣頰大奇之欲以婢妻太祖數白子興曰是子異相非常必大富貴妻以妻堪爲我用子興以爲然

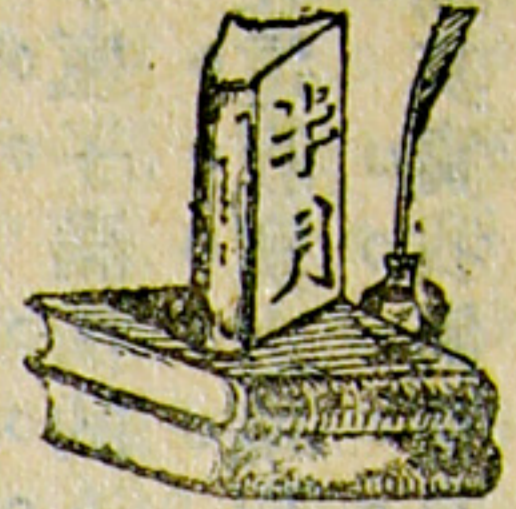
耳食小誌

四

遂飾婢爲養女。贅太祖於家。婢卽馬后也。後太祖被讒。幽別室。絕飲食。后竊鐺底餉之。值蒸饑。餼后乘熱竊其一。懷之。薄乳旁。乳幾糜。太祖深德之。



詩的小說



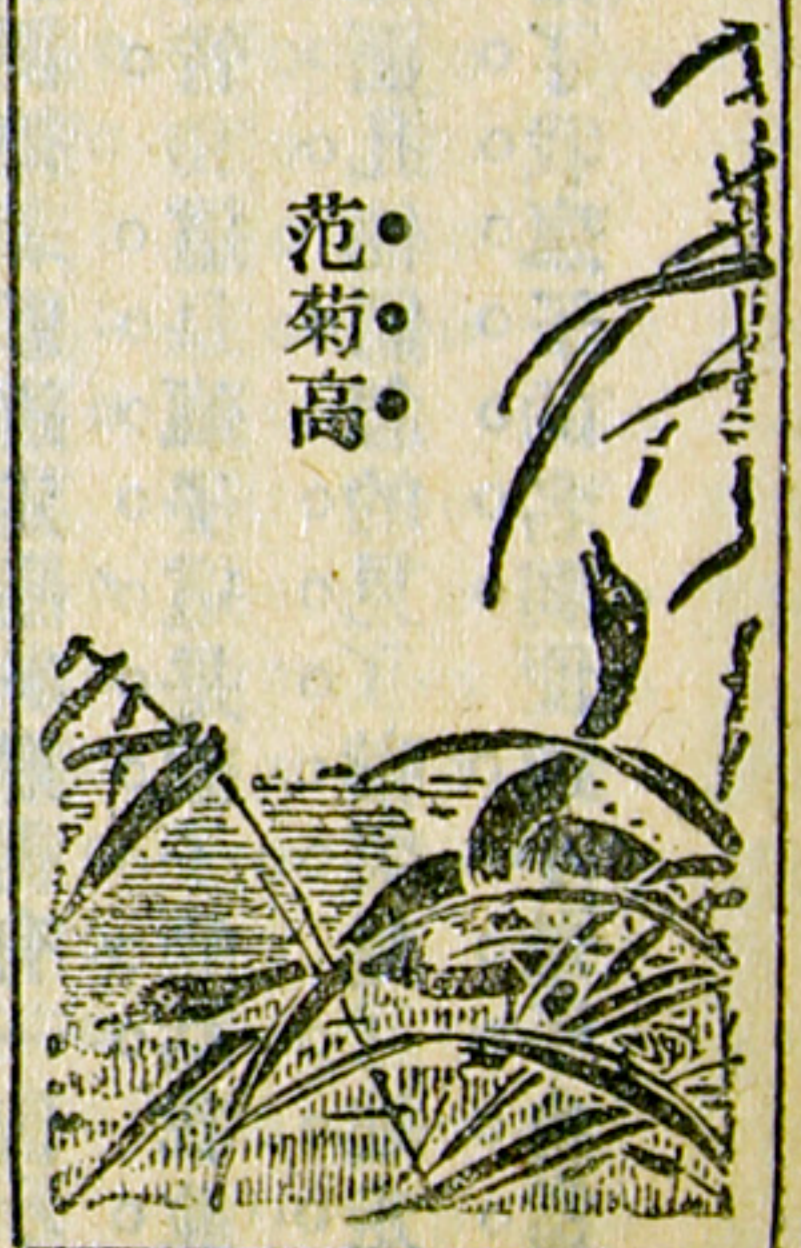
鐵櫺之外

范菊高

我獨自呆呆地住在這裏真覺得寂寞啊

我處這陰靜之境委實可怕委實乏味那一張寫字檯上灰塵積滿在我瞧起來呢  
 彷彿是箇可怕的惡魔我一張開眼睛便得瞧見他腦筋不由的發亂身子不由的顫  
 抖起來了所以我只索緊閉著兩眼！不過要在夜間呢自然閉了眼睛可以安眠在  
 日裏多思的時候無論眼睛久閉不放是不中用的並且不能久閉久閉了要頭昏的  
 啊我眼睛只得張開了但是那可怕的惡魔又赫然現在眼前

鐵櫺之外



人家見了我都說我是瘋子。家人見了我也都說我是瘋子。我自己覺得並沒有瘋，並沒有瘋的舉動。瘋的意思怎麼好端端一箇人忽地遭人罵瘋子。我爲罵聲所包圍著，覺得非常奇怪。我於是去問問他們。不料他們不但不理我，反而逃走，指著我告訴別人道：瘋子發瘋了，要打我們了。其實何嘗打人，何嘗想打人。我伸張了雙手，這是說話的姿勢啊。

瘋子瘋子滿街的人都目我做瘋子了。家人把我軟禁在這寂寞之境，以爲是使人靜些心，可以不出來擾鬧。其實我何嘗是瘋子，何嘗發過瘋。他們喚我

暗的小屋裏，只有一隻灰塵滿積的寫字檯，一張牀，一箇通遞飲食的小洞，和鐵欄的窗沿著一條大街。我從一條條的鐵欄裏向街上望著，很可以看見街上的景物。我因爲乏味，於是立在窗口，對鐵欄之外望著。

幾箇天真爛漫的小學生，身上肩著書包，跳跳躍躍地走過鐵欄之外。我於是想和他們談談。我剛發了一聲喊，他們便捧著頭逃走。隱約聽得有一箇小學生嚇哭的聲音，和這是瘋子，這是瘋子的話。我並不是青面孔，紅面孔。他們怎的見了嚇哭，見了逃走。唉，可惡的人，給了我瘋子的名詞，便連小孩子也當

我從鐵柵之內看見走過一箇妙齡女郎我忙把眼光跟伊瞧見伊的裝束行路的姿態完全像伊定是伊連忙很高興的喊伊一聲伊果然立停了旋轉了粉頸伊那玫瑰似的嬌靨我看了快活得幾乎跳起來正想招伊過來隔著鐵柵暢談別後的悲思不料伊低倒了螓首恩恩的去遠了這明明是伊爲甚不來慰藉我難道也疑心我是瘋子嗎唉天哪瘋子瘋子……我恨極了我想立刻跟到伊的後面和伊談心但是那一條條鋼叉式的鐵柵做我的阻礙唉鐵柵之外每逢有人走過我終得要招呼一聲也許逢著好人不疑我是瘋子可是走過鐵柵之外的都很恩恩的走了他們大約見了這一條條的鐵柵

以爲是牢獄的門或是這一條條的鐵柵都是利刃變化遇了要死的——有幾箇可惡的知道我受鐵柵的束縛決不能走到外面便拾了小磚頭向我擲來可憐我雖有一層鐵柵之隔卻只能阻止我身子到外面不能阻止磚頭到裏面這是肉體上的苦痛還有精神上的苦痛呢他們嘮嘮叨叨罵我瘋子罵一聲便好似一把鋼刀在我胸口一刺呀胸上的傷痕密密層層沒有空隙的地方了

鐵柵之外沒有人走過了並不是沒人走過是我  
不見他們走過因爲家人們把鐵窗砌滿了從此對  
於鐵柵之外的景物一些也不知道只呆呆地坐牀

鐵櫪之外  
 上癡心妄想恐怕真箇要成瘋子咧



四

粥

李商隱

詩粥香

錫白杏

花天黃山谷詩廚人

清曉獻瓊糜皆言粥

而美其辭也然予不

喜食粥雖病亦必進

飯亦怪性也逸梅



近見陳祝聲有詠物詞十四闋題  
 新意雋擇錄其尤佳者於此眼鏡調  
 寄散天花云夾鼻光明眼界遙香車  
 遊陌上遍春朝金絲映帶玉容嬌眉

蒼窈零墨  
 梵小柴

痕深淺樣想郎描 最是關心在醉  
 宵微雲生薄翳拂輕綃迴波斜礙把  
 人撩瑩瑩秋水注黯魂消鬢又前調  
 云後影防他燕尾鬆曉妝膏沐就儘

蒼窈零墨

從容撥挑撚攏任梳備流蘇（謝氏詩源輕雲鬢髮  
 甚長已綰髻左右餘髮常作同心帶垂於兩肩以珠  
 翠飾之謂之流蘇）須約定恐如蓬耳鬢厮磨意  
 各濃烏絲支一綫避相衝夜來收拾鏡奩中恐同釵  
 並落刺酥曾手鏤前調云倚遍雕欄臂屢支他將儂  
 約負無聊姑起弄脣脂階前花影速正神馳千金  
 一刻故遲遲停針情越惡惹相思打簧在袋有無差  
 競挽紅衫來比並笑心癡臂籠前調云新樣衣兒兩  
 袖高藕彎剛半露怯風號芳心生恐凍如桃自憐還  
 自惜護周遭有事伸來不用勞蒙茸貂納好借柔  
 毛衝寒油碧走東皋狐頭曾際擁忒時髦汗衫調寄  
 鼓笛令云龍綃疑出天孫手愛盛夏嫩涼先透浹背

無○愁○香○溼○驟○料○難○忘○掩○羞○螺○鈕○ 熨○貼○冰○肌○如○舊○隱

正○是○乘○涼○候○只○恐○下○瑤○階○步○花○陰○嬌○獨○來○歟○草○根○珠

約○現○抹○曾○羅○繡○（毛熙震詞繡羅紅嫩酥曾一最好

露○素○襪○易○相○侵○憐○翠○袖○同○梅○瘦○痕○溼○幫○兒○透○（朱竹

遮○燈○私○語○候○雞○頭○聳○儘○郎○消○受○手○帕○調○寄○河○傳○仿○顧

垞○詠○鞦○詞○不○比○幫○兒○還○瘦○）帳○鉤○調○寄○金○鳳○鉤○云○朝

負○棹○舉○體○云○緩○步○風○度○濃○香○一○片○暗○藏○何○處○玉○郎○笑

來○翠○幔○懸○處○隱○約○有○一○雙○金○鑄○月○兒○織○樣○兩○平○分○付

索○在○人○前○恨○纏○探○懷○拋○近○邊○ 裙○腰○衣○角○斜○拖○慣○呆

無○計○把○春○黏○住○ 黃○昏○眼○尾○芳○心○注○常○厮○守○恐○生○鴛

看○雁○驀○地○有○誰○幻○繞○庭○梧○喘○噓○噓○模○糊○欲○時○忽○已○無

妬○語○輕○音○雜○繡○牀○雲○雨○總○莫○被○人○聞○去○洋○傘○調○寄○於

手○巾○前○調○仿○顧○曼○燕○颺○體○云○繡○幃○人○起○小○鬟○意○密○金

中○好○云○宜○晴○宜○雨○因○人○便○只○提○防○打○頭○風○片○輕○攜○緩

盆○滯○此○蓮○顛○恐○染○口○脂○香○須○視○鏡○中○多○蘸○水○ 蛾○眉

步○長○相○見○豈○但○是○滄○瀛○彥○ 香○車○陌○上○麟○麟○轉○映○斜

畫○了○猶○畱○側○芳○心○默○防○黛○汚○顏○色○粉○痕○濃○餐○正○終○愁

陽○偶○呈○嬌○面○雲○鬢○莫○辨○簪○花○鈿○隱○約○露○春○蔥○菖○自○由

儂○慎○毋○沾○玉○容○拖○鞦○調○寄○驀○山○溪○云○夢○醒○浴○後○欲○起

車○調○寄○風○馬○兒○云○六○街○三○市○去○輕○輕○聞○左○一○聲○聲○右

偏○能○驟○非○屨○亦○生○香○看○鞦○頭○依○然○花○繡○蓮○船○盈○尺○半

一○聲○聲○轉○瞬○樓○前○條○已○顧○無○形○冥○冥○ 雙○輪○雪○白○耀

截○總○無○妨○身○鼓○則○足○難○受○笑○爾○鴉○頭○漏○ 輕○羅○小○扇

晶○晶○又○彼○也○行○行○此○也○行○行○追○逐○香○車○足○踏○不○能○停

惺惺。尚有蝨蟹等三題。以乏風趣。不錄。

德意志於前次大戰將陣亡兵士之尸。身煉油。與餒豕設有一廠。計資本二十五萬鎊。總廠設於比國。聖維士森林境內。火車載裸尸至此。由工人運下堆。巨捆之尸。至一無端之練練。距二尺。置一鈎。機動練。轉尸乃入二長狹之區。經消毒池。繼過一烘烤室。卒乃投入巨釜。煮七八時。尸體解油。則成脂。再經蒸滷。然後用之所餘廢物。製阜餒豕。并聞此中工人。衣油衣。戴面具。不准離去。若俘虜。然當戰事正劇時。德軍方面對於此事。諱之甚深。有輕洩者。處以軍法。泊德軍大敗。協約國始稍稍傳布之云。

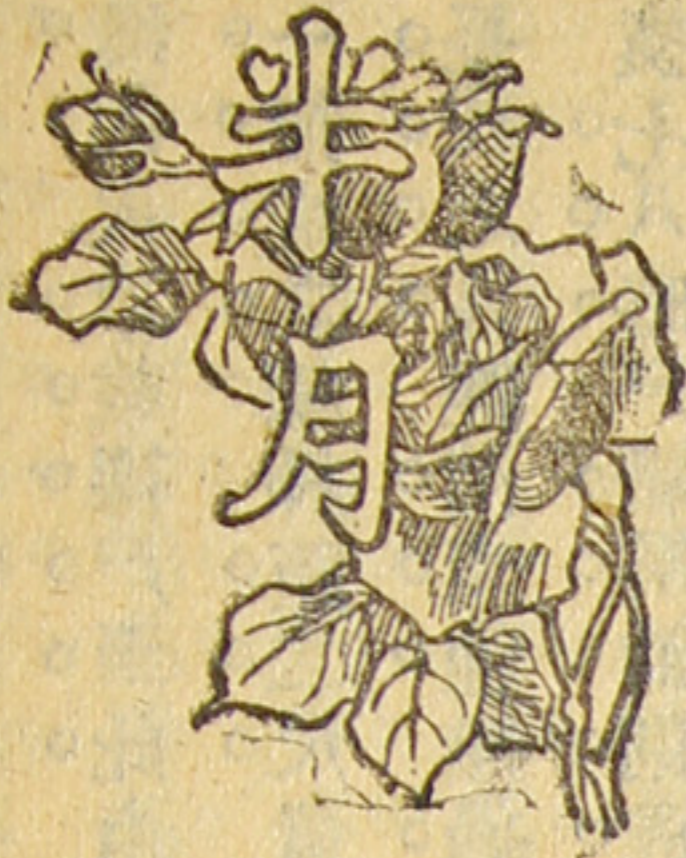
吾邑產魚類。鱒而小。名曰鱒。案鱒字不見。字書疑。

晚出讀若澤。今俗呼曰丈魚。蓋音轉。

餘姚呂章成。字裁之。以好學博聞。遭世變。不得志。天下退而爲文章。藏名山。以垂不朽。嘗揭其座右曰。作文以讀史爲先。史不熟。不如輟筆。閒因過塾師。見師口吟左達承明。以授其弟子。歸而取周興嗣千文。散亂其語。以略記有明一代之事。蓋顛顛一千言。而十七帝三百年之間。運會之廢興。疆宇之安擾。忠佞臣之事實。上下教化之成績。略舉綱維。燦然如覩。命之曰野述。野者閒遠。不列於史官。述者簡短。不中於書紀也。後取千文散亂之重綴其語。爲呂氏千文。以敘一家之事。爲時所稱。雖游衍嬉戲。而舊錦新裁。日述萬言者。倘或窘之。

蒼籀零墨

也。筆落紅權當護花旛以極褻之題成極雅之句可誦。通州詩人某作男女穢布詩鐘云飛白亂塗顛米。



四

化玉膏 逸梅

衛玠盥面用化玉膏。及芹泥故色愈明潤。終不枯槁見金臺錄。按化玉膏不知以何物合製而成惜已失傳其法否則當遠勝今之所謂雪花膏白玉霜矣。

# 微笑



朱冰 蜨

他常時靜對供在案頭硯匣畔那隻純白磁盆裏的水仙花凝神遐思竟似癡了。

施雪瑛是箇青年小說家但凡讀過他一篇著作的莫不稱說清麗絕俗新近卻未知因受著何種激刺搦管終日難成隻字在各種雜誌和報章他舊時彷彿包定的地位上便換刊著別人的著作有一箇新進女著作家伊的小說更多好似有意與雪瑛爭奪地盤那用筆立意的轉折又逼肖雪瑛署名雖是雪影女士而一般老讀雪瑛小說的竟都疑心雪影就是雪瑛的化名。

三數月前雪影初次披露的是一篇小說恰巧緊接在雪瑛的一篇之下他的妹妹琪瑛瞧到這篇指給雪瑛看說伊是我們城北女子中學的老同學暈紅的雙靨活潑流麗酷似姨家弱妹確是箇可愛的女郎雪瑛接來讀了一遍立時被佩服和詫異充滿心坎自思把他在小說地位上的聲譽託

微笑



微微一笑

二

琪瑛介紹去結識這位新露頭角的女著作家料想定非難事怎知琪瑛很直捷的回答雪影孤癖成性怕不輕易會俯允吧三數日後果然得到回音說雪影不置可否但只微微一笑

失望之餘他把做小說的腦筋幻想到水仙花許多詩詞家都稱伊雪香女史雪香雪影倒像姊妹行便趕到鄰近花鋪在木盤裏選取一棵花傭討箇重價他毫不計較投下花值捧了便走一路還唧咕著庸脂俗粉身分設多麼老辣我那雪香祇要這麼小銀圓四枚花傭不解事可不辱沒煞我的雪香可不辱沒煞我的雪香

那夜月明高潔清光如水他踏著月華信步走到

城北一座青石橋上隱約聽得喧笑聲擡頭四顧遙見女子中學宿舍樓上燈光雪亮晶窗上倩影幢幢他呆站住了兀是出神直到夜闌人靜纔慢慢地踱回家去獨坐在臨窗書案旁轉椅中瞧著書旁雪香花影斜印在硯池上沈吟半晌一時撥動心絃垂下窗幕趕出穿窗月華燃著燈就白磁花盆裏吸取一勺清水磨墨蘸筆捉紙捷書水仙花清香暗度微微縈繞筆端就幻出幾許癡話聚成了一篇小說這篇小說不久在雜誌裏披露施雪瑛又與讀者一度見面那次的星期日琪瑛回家笑與雪瑛談說校裏出了箇書獃子咧伊就是榮雪影雪影每次讀了你那篇小說之後常是掩卷長嘆嘆後最作怪的

終是微微一笑說著翻開案上那本雜誌指著雪瑛新著作中「雪香女史竟開了一剪並蒂花他們倆便在這時結識了」這兩句笑說現在你的那位雪香女史可會含著並蒂花苞哩雪瑛聽後樂得在轉椅裏一跳立起拉著水仙花的一瓣葉說你瞧這不是一枝並蒂花嗎每逢到星期日聚在一處終談著這幾句話調笑著一次雪瑛又在椅上跳起拉倒水仙花的一葉卻呆住了那最小的一枝透露著很微細的雙苞竟是並蒂這信息傳到雪影耳裏伊依舊不置可否還是微微一笑

雪瑛竟病倒了等到他略可扶牀起坐問起雪香女史時因半月未注清水已枯萎在案頭白磁盆裏

病後的雪瑛與從前心思靈敏的雪瑛判若兩人他下牀第一件事就把一切稿紙文具完全毀去終日默坐在臨窗書案旁轉椅中呆望著案上那盆枯黃並蒂的水仙花寂無聲響只有時獨自展頰微微一笑琪瑛也附和著醫生和家中人們說伊哥哥患定了神經病再不敢把雪香並蒂雪影微笑等調笑話去引逗他咧最詫異的從此各種雜誌和報章上不但青年小說家施雪瑛的著作絕筆不見新進女著作家榮雪影的小說也是翻遍難找



格 言 演

格言諄諄

聽者藐藐

時人不厭

為貴以少

巽能毋繹

君房語妙

作格言演

▼既自以心為形役。奚惆悵而獨悲。陶淵明文。

演曰沈痛哉此語爽快哉此語此語起死之藥病時不可無此語饋飢之糧平日不可少願花長好月長圓此語也願書萬本讀萬遍此語也役者何奴隸也世間賤苦莫奴隸若如黑奴顛天錄所描寫亦淋漓盡致矣然為人之奴隸也猶有解脫之時極賤苦者莫甚於為自己之奴隸即吾家靖節所謂心為形役者是天降我以形賦我以靈神我以精圓我以明佛說無我相為其有大我也有真我也有不生不滅不垢不淨不增不減之我也乃人生猝猝數十寒暑迷於我執錯認地水火風四大構成之我為我顛倒於一切功名富貴之中經無數之忿懣恐懼憂患好樂犧牲至可寶貴之我而一不自主其為役也無形其為痛苦無量雖有林肯不能解放馴至莊生之所謂心死不亦大可哀也哉傳曰能左右之曰以能以為役即能不以為役權操之已歸去來兮靖節一悟所由千古也



醒夢軒隨筆

陳苾園

▲方望溪之鎮靜

方孝標之獄望溪先生以



五服宗人被繫待命先生在獄著禮記  
析疑及喪禮或有入獄視先生者則見  
謬經詎史旁若無人或諷之曰君縱忘  
此地為園土其如身負死罪命在須臾

何先生如未聞徐曰朝聞道夕死可也

其鎮靜功夫誠非常人所能及



▲續空城計

康熙中海寧楊以齋以侍

郎出撫貴州道次銅仁無一卒之衛時  
吳世璠尙據雲南賊烽猝迫城下僚屬

請○避○去○楊○曰○銅○仁○黔○地○也○巡○撫○任○封○疆○  
去○安○之○因○命○燔○其○後○山○開○南○門○以○待○偵○  
者○賊○疑○有○伏○不○敢○前○遂○退○此○勇○此○智○直○  
可○媿○美○於○武○侯○矣○



▲清軍機處之設

清○初○原○無○軍○機○處○之○設○迨○  
雍○正○七○年○西○北○兩○路○用○兵○以○內○閣○在○太○  
和○門○外○當○值○者○多○虞○泄○漏○機○密○始○設○軍○  
機○處○於○隆○宗○門○內○以○為○承○旨○出○政○之○總○  
匯○而○守○軍○務○機○要○之○嚴○密○由○是○內○閣○之○

官○遂○漸○成○虛○銜○所○有○政○權○均○漸○移○於○軍○  
機○處○矣○



▲強直不辱

清○鄂○爾○泰○官○內○務○府○員○外○  
郎○時○管○府○事○者○為○某○郡○王○性○至○暴○也○一○  
日○以○事○屬○鄂○不○應○將○杖○之○鄂○袖○匕○首○見○  
曰○士○可○殺○而○不○可○辱○王○敬○其○強○直○亟○謝○  
之○



▲母教

山○陽○汪○文○端○公○廷○珍○年○十○

二。而。孤。母。程。太。夫。人。撫。之。成。立。家。本。素。  
封。至。公。父。而。中。落。值。歲。饑。母。子。日。或。一。  
食。或。終。日。不。得。食。終。不。肯。使。人。知。曰。吾。  
非。恥。貧。恥。言。貧。耳。言。貧。則。使。吾。子。疑。將。  
有。求。於。人。故。不。爲。也。歲。除。無。米。使。老。僕。  
索。舊。逋。於。城。外。抵。暮。歸。無。所。得。母。子。各。  
飲。茗。一。甌。嘗。鹽。菜。數。莖。而。臥。其。艱。貞。如。  
此。文。端。既。貴。風。裁。嚴。峻。正。色。立。朝。出。入。  
內。廷。進。退。不。失。尺。寸。造。次。必。以。禮。儀。於。  
要。人。無。所。親。嘗。自。謂。生。平。不。敢。作。刻。薄。

事。遇。橫。逆。能。忍。於。飲。食。衣。服。無。所。擇。貪。  
冒。諛。諂。之。習。有。不。忍。爲。所。以。守。母。教。也。



▲孫氏兄弟

太。原。孫。楨。淦。爲。同。里。趙。氏。  
所。戕。論。抵。矣。趙。以。金。錢。賚。緣。且。脫。罪。父。  
憤。以。死。弟。鴻。淦。嘉。淦。乘。夜。入。獄。手。刃。其。  
仇。一。晝。夜。行。三。百。餘。里。至。會。城。門。啓。而。  
入。倉。卒。遭。貨。甌。甄。者。仆。焉。盡。毀。其。器。訟。  
於。縣。繫。而。待。決。已。而。太。原。人。喧。傳。孫。氏。  
兄。弟。殺。人。捕。者。至。會。會。令。解。之。曰。安。有。

越一宿而能殺人三百里外者乎事竟得解。

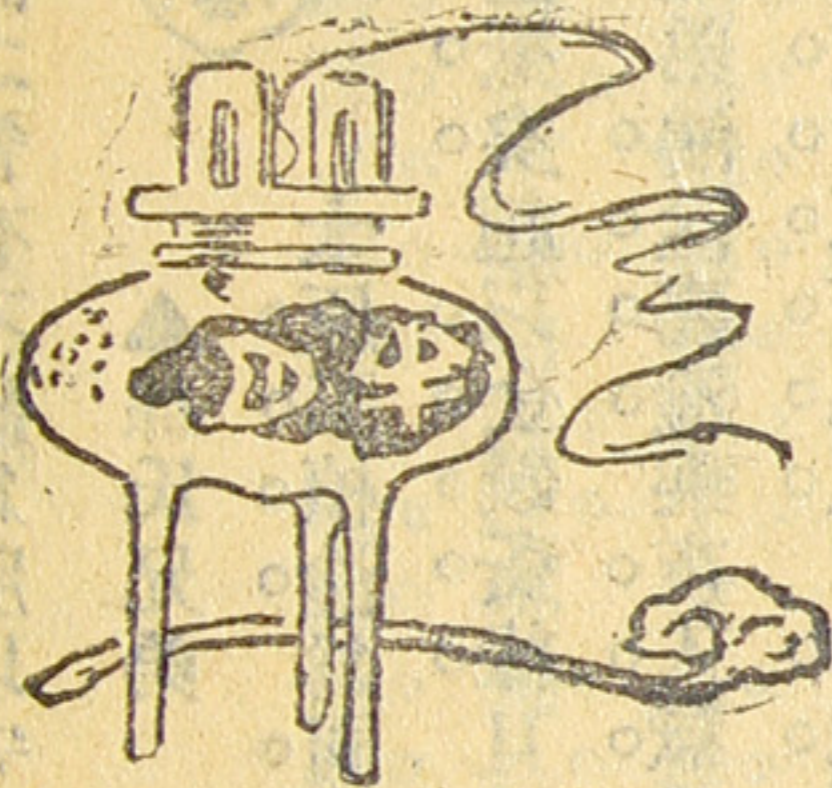
未必盡賢徒病民而使權歸胥吏焉名言至理頗切政病。



▲名疏

山左李之芳任都憲時嘗

疏言吏治之弊在文法太密方面有司在任二三年而罰俸每有至二三十年者夫俸薄尚恐不足養廉況積年無俸安能責其潔己愛民且例之所在不問賢不肖但繩之以法雖廉能卓著遇細故亦多罣誤以去賢者不可多得來者



# 情 懺

陶 轉 黃



情

懺

青年初涉足情場的時候必定抱著一種樂觀一經失敗便百事灰心了彷彿一顆熱烈的雄心就此破裂世界一切事務他瞧在眼裏都表示著不滿意的態度不期然而然的興了悲感他自己以為是罪惡滔天的人所以他的前途沒有希望沒有幸福了一箇人到此地步覺得生存在世界上簡直乏味極了凡是少年人經歷著這種境地都是受了情場的反響偶然有與這種反響奮鬪的實在少數即使有奮鬪的精神那幸運之神也必與他脫離了他一生的幸福也就無影無蹤地消耗精神上也必定感受一種痛苦故他欲求精神上的安慰必致懺悔以前情場上的罪惡

王吟東在十九歲的時候便失足蹈了情網那時有箇女子叫劉琴雪的很擅長交際甚麼女學校裏開會都要請伊去做招待員所以社會很有些聲譽容貌也秀麗可愛這時候男女社交的潮流風靡一時琴雪女士在交際場裏很有許多男子傾倒一般自命多情

的少年多樂與周旋吟東是箇初入情界的青年遇了琴雪就傾慕得說不出吟東是很新的所以於琴雪的行爲尤其是相近便是琴雪也覺得與吟東志同道合他們倆不由得親近起來論不定就要達到結婚的目的吟東第一次嘗著情界裏的滋味卻就占了優勝心中自然分外愉快咧

吟東與琴雪相識不到半月愛情之深已不可言喻吟東很有向琴雪求婚的意思但是覺得相識不滿一月赧於啓口在琴雪呢也很情願達到結成夫婦的目的但是伊的家庭很不開通父母更是頑固於琴雪的行爲非常表示反對琴雪自己心裏也都明白不能成就這樁婚約時常怨自己生在十八世

紀的家庭裏但伊是箇富有毅力的女子所以一心一意的要打破這種牢獄式的制度求伊前途的幸福那裏知道伊非但不能達到還使伊精神上感受著無限的痛苦呢

吟東與琴雪倆愛情雖然親密到百度以外但是中間還隔膜一層吟東屢次要向琴雪求婚終未敢冒昧因爲吟東是箇初與女子交際的男子一切都未經歷過并且看琴雪平日間的情形覺得伊對於婚事上很是淡漠究竟辨不出伊是多情是無情因此吟東一向懷著疑團吟東的家庭雖不十分頑固但父母對於子弟的婚事極不讓他們自主吟東明知倘使琴雪允許了他的求婚家庭間一定要起蜚

議所以吟東也不能不想箇善後之策方始再敢與琴雪談到婚姻問題上可是求婚的話一向在吟東的唇邊但是不會說出好像槍裏的一顆子彈按了好好久沒有發出來一樣

吟東在社會上交際很廣朋友也很多朋友之中有許多知道他與琴雪的事情的便屢次的勉勵他希望他達到圓滿的目的吟東偶然有不接濟的地方朋友中終盡力的幫他忙在旁觀的看起來都說朋友能助他很有益於吟東的那知適足害了吟東社會上照這樣的事何止千萬有何奇怪呢但是經這許多朋友一招搖卻一人傳十十人傳百幾乎弄得盡人皆知了這種風聲漸漸傳到吟東琴雪的

家庭裏二面的父母氣得幾乎發昏琴雪家裏尤其是鬧得不可開交幾乎要把琴雪鎖起來因爲琴雪從小已許給周德霖的兒子小霖做妻周德霖是琴雪父親的好友當琴雪三歲的時候小霖是五歲時常同著德霖到琴雪家裏來遊玩一時說起勁了就定了親琴雪一向沒有知道直到如今伊的父母才告訴伊伊不由得悲哀起來但也無可如何祇得與吟東漸漸疏遠吟東如何會知道其中玄奧呢

風聲慢慢傳到周德霖的耳中德霖以爲這是攸關面子的事但是從小攀定的親又不可以反悔沒奈何想出了急於使他們結婚的念頭於是揀了箇吉日通知了劉家琴雪的父母也很贊成使他們早

些○結○婚○琴○雪○也○逼○於○嚴○命○無○法○反○抗○到○了○周○家○覺○得○  
處○處○都○不○稱○心○便○是○自○己○丈○夫○小○霖○也○瞧○不○上○眼○因○

家○裏○不○當○伊○是○人○看○待○從○此○伊○的○環○境○就○非○常○黑○暗○  
咧○

爲○小○霖○是○箇○浮○薄○的○少○年○並○沒○有○甚○麼○才○學○小○霖○瞧○  
琴○雪○也○不○能○滿○意○因○爲○琴○雪○雖○然○美○麗○終○不○肯○與○他○  
片○刻○不○離○的○厮○混○在○一○起○并○且○琴○雪○的○性○情○嗜○好○都○  
不○能○與○小○霖○相○合○所○以○小○霖○對○於○他○妻○子○的○情○愛○起○  
先○還○不○十○分○疏○淺○後○來○竟○漸○漸○生○了○厭○惡○之○心○小○霖○  
便○在○父○母○前○面○數○說○琴○雪○的○劣○點○德○霖○夫○婦○本○來○很○  
鄙○賤○琴○雪○的○以○爲○伊○是○箇○墮○落○的○無○恥○女○子○經○兒○子○  
幾○番○的○唆○動○更○加○厭○恨○琴○雪○了○便○同○兒○子○商○量○與○伊○  
脫○離○的○方○法○就○實○行○離○婚○琴○雪○是○很○倨○傲○的○因○此○卽○  
與○小○霖○離○婚○但○是○琴○雪○的○父○母○越○發○厭○恨○伊○了○簡○直○

琴○雪○與○小○霖○離○婚○的○消○息○傳○到○吟○東○那○邊○吟○東○倒○  
很○快○活○心○裏○生○了○妄○想○想○或○者○幸○運○之○神○故○意○使○伊○  
和○小○霖○脫○離○與○我○結○合○麼○便○寫○一○封○信○給○琴○雪○琴○雪○  
接○了○信○自○然○十○分○情○願○吟○東○快○活○得○什○麼○似○的○稟○明○  
了○父○母○想○求○父○母○的○同○意○那○知○他○的○父○母○一○聽○見○要○  
娶○琴○雪○爲○妻○直○氣○得○暴○跳○如○雷○恨○恨○地○對○吟○東○道○  
『吾○姓○王○的○門○中○世○代○清○白○你○要○娶○這○種○不○成○人○的○貨○  
色○是○不○是○有○意○糟○蹋○聲○名○麼○這○是○萬○萬○不○許○的○』吟○  
東○聽○了○這○種○話○好○像○把○冰○水○傾○在○頭○上○全○身○都○冰○了○  
遂○又○寫○了○一○封○信○報○告○伊○說○明○父○母○不○允○許○他○的○情○

形琴雪接到了這封信驚得一時話都說不出同吟東聽了父母的說話一般神情

琴雪覺得自己前途希望已絕幸運之神料想已遠離而去一時遂萌了自殺之念因遂自殺

吟東知道琴雪自殺了很是悲傷但是想到伊自殺的原因實在自己害伊的越想越懊悔覺得自己的罪惡已經深極了以前幹的事兒都不應當幹的

實是情場中的罪人啊



如今吟東的心已變了灰燼對於一切都灰心了

時常自己說自己是箇上帝應誅的罪人他并且把世界當做人類的寄廬人生的寄在世界上至枯澀

而無味無可無不可的過過罷了但是人類偶有犯了滔天的罪惡蒼天一定不容他好好的活在上所以吟東如今一心皈依佛法懺悔以前情場上的罪孽他又鑲了一箇指環中心鑄著「懺雪」兩箇小字以為畢生的罪證使得永遠不致忘懷



吟東現在老了還時常說自己是箇情場的罪人

還一心皈依佛法那隻起了黑鏽的指環還帶在他枯而且瘦的手指上中心纖小的「懺雪」二字倒還很明顯

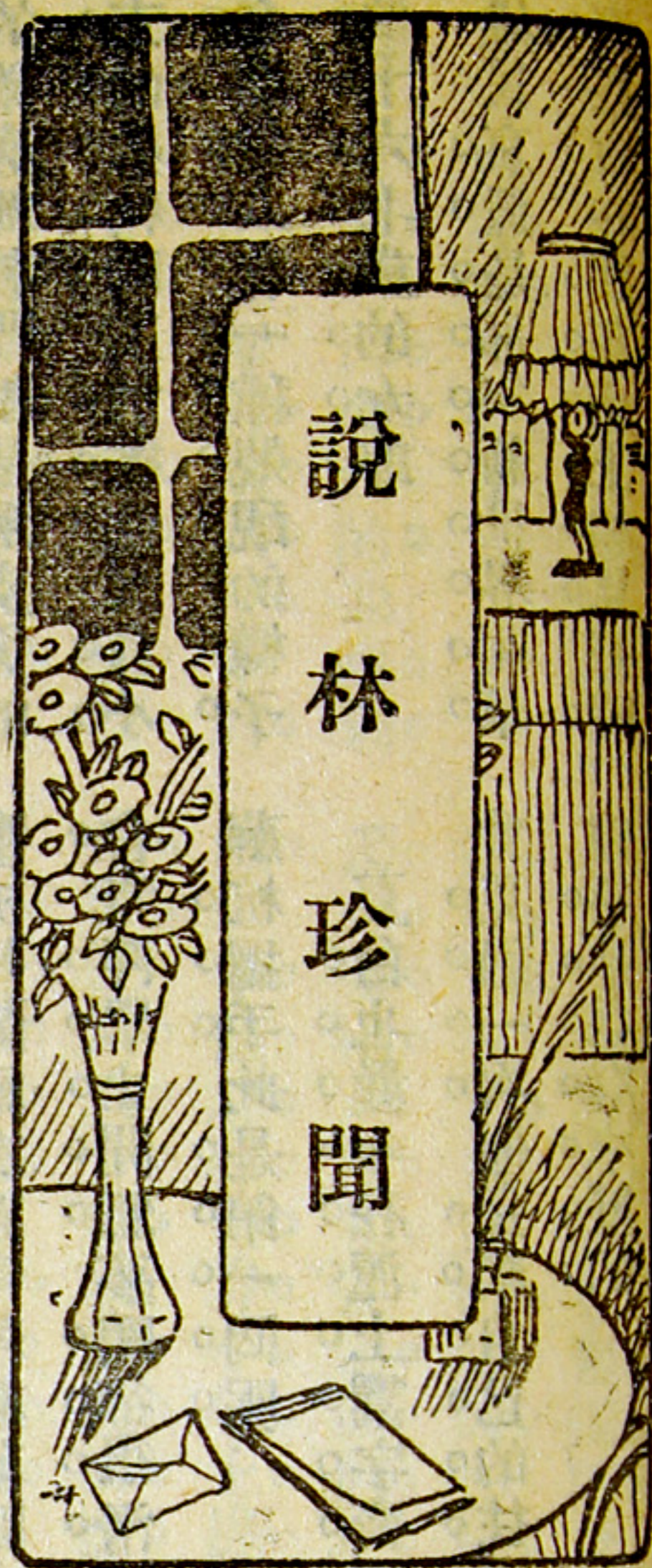


格 言 演

口說得一尺。不如行得一寸。

演曰。此爲口說而不躬行者發也。其如併口而不說者何。計東有言。賦詩彈碁。都爲惡業。降而煙娼酌賭。更無此風雅矣。小人閒居爲不善。羣居終日。言不及義。聖人惡之。諺曰。滿口仁義道德。滿腹男盜女娼。今且不問腹內之所蘊藏。而但取口頭之所宣布。固仁義道德也。爲聽者計。不苛責說者也。但使肯說。終有心口如一之希望。優於好行小慧。言不及義者矣。

著 者 陶 在 東



說林珍聞

盍簪小志

鄭逸梅

張慶霖因揚州十里春風報訟  
事來蘇見過一次後來他辦俳文  
函授社特約逸梅爲撰講義恩恩  
未果不久該社也取消了

汪率公是從前游戲雜誌的撰  
述者逸梅輯游戲新報時就倩他  
作稿他雖和逸梅同居一城然見  
面卻只有一次

畢倚虹見過兩次通信之初他  
還在杭州逸梅曾寄給他星報彙  
冊一他將所纂的銷魂詞爲貺後  
來眠雲輯星光集託逸梅索他小  
說他就撰了一篇「離婚後的兒  
女」夫子自道很是沈痛呢  
程小青通訊好久了直至去年  
方纔在吳苑深處會晤因此又認  
識了他的助手包朗趙芝巖都是  
一見很投契的  
陳嘯廬是逸梅的老同學工於  
度曲去歲全浙會館客串崑劇他

的兒子纔十一二歲居然能袍笏登場雛鳳清聲的是不弱呢那時同學又有顏文樑秦儷範王承英性喜繪事至今已成名了

星社友如詩人黃若玄評劇家

尤半狂也是逸梅曩年的同學半狂的弟次範戟門都是解皮黃的若玄的弟轉陶工於書法又負小說名然見人有一種靦靦的樣子好像十六七歲的女郎

姚民哀還是那年新世界開羣

芳巽舉會在評花席上相見那時

他興致好的很去年第二次把晤就覺得憔悴了

朱楓隱居葑谿迎楓橋距逸梅

廬不遠所以時常碰見的他很守

儉德服御是非常樸素

某次吾們星社雅集在小滄別

墅杭州蘭社友施青萍戴夢鷗來

會青萍舉止閒雅夢鷗卻很滑稽

蘇杭攜手此是第一回呢

夏白也曩年在滬上鬻字賣文

曾見過一次他長談自己的往事

確乎是很有來歷的

施濟羣相識在他編輯新聲的

時候他來蘇好幾回總是雨師阻

其遊駕所以獨鶴說他雨星照命

去秋他和卓呆茗狂來天公竟大

大的做美他快活的了不得游了

惠蔭拙政園又到虎丘去逛了一

回逸梅和卓呆就是這遭纔相見

的後來紅蕉新婚他又來同爲賀

客那一種滑稽態度真令人笑痛

肚子呢

周无住是逸梅的內兄又是文

字的知音他生平趣事很多撰稿

各報化名層出不窮。近來他從袁寒雲游作京華寓公了。

顧明道是君博介紹的。他瘦弱多病。不良於行。卻喜談武俠銅筋鐵骨。虎虎有生氣。只是誰都猜想不到的。他和逸梅很契合的是文字。至交。

逸梅曩草凝香詞百絕。蒙朱天目見賞。由通訊而覲面。一段詩緣。很有趣呢。

陳蓮痕熟於花事。著京華春夢錄。很得一般人的贊譽。民國三四

年間。逸梅爲小說叢報撰稿。曾刊登了一張拙影蓮痕。那時亦適爲叢報撰稿。玉照和拙影並列在一起。去年他忽在世界小報上提及此事。託民哀介紹。就和逸梅訂交。好在同居一城。過從甚便的。

趙茗狂相識有四年了。他曾主過四民報筆政。約逸梅專撰諧文。每月須二萬言。不料該報社經濟不充。稿費連欠數月。逸梅親往算取。又認識了噓血輪。那時血輪適在該社辦事呢。

范煙橋是逸梅到溫家岸去相見的他。善飲健談。因此吾們星社雅集。非他不歡。他的次弟佩莢。精蟹文。也能治小說。逸梅沒有認識他。以前常見他的作品。刊在小申報上。總是和煙橋有連帶關係的。因此逸梅就誤當他爲煙橋的夫人。後來知道了。爲之啞然失笑。

吾們星社裏除了煙橋第二箇胖子。要算吳聞天了。他議論風生。有聲有色。彷彿葉聲揚的評話呢。星社第一次雅集。在金昌涵碧

莊就認識了范菊高姚廣夔菊高是煙橋的三弟廣夔嬌小多姿富於女性嘗自署曼雲女士星社友因此調謔他爲曼雲姊了

事到白克路去就順便到他校裏去看他談的很投契後來他倦游回里沒有再晤

學適金松岑前輩來久慕得見可算幸事了前輩的兒子季鶴是詩人又兼酒人近來在蘇民報上做小說大有王十三的氣派他和逸梅也是同學哩

胡儀邨是小說叢報的老同志曾在叢報上見過他的玉照前年逸梅偶到崇文書局去買書恰見此老坐在裏邊雖沒有接談不知是不是他然證以玉照大約不致有誤罷

的後來又把晤好幾次總算熟朋友了他體質很強冷天不御裘去秋他北京去了一次南還後在金昌久華樓酒敘談了許多京事他老氣橫秋居然于思于思了

徐碧波是在吳苑相見的他傾拜朱鴛雛所以他的文字綿邈雋永很有一二分神似處銀簫絕響竟有嗣音是真鴛雛的幸事呢

吳綺緣通信也經久了前年他執教鞭在海上某公學逸梅適有

見的他是新進作家筆鋒很銳利有一次訪胡師石予於草橋中

封面事會訪畫師錢病鶴不料他遷居了由楊士猷寫了他的新址

去夏和眠雲到上海因星光集

纔尋到相見他很健談且很和藹哩。

星社結合又認識程瞻廬和蔣吟秋瞻廬不多說話然開口必使人發笑吟秋性孤僻喜交方外友

到上海去旁晚在大世界閒逛穿萬花廊時卻見一箇英俊少年坐

曩年逸梅撰稿小說新報得到

有一次星社雅集輪著他主值他

在那裏啜茗好像是沈禹鐘然心中尙未免有些懷疑遂故意轉還

一箇同志屠守拙他約期來訪會

就擇定地點在葑溪圓通寺由他

來再畱心看看他愈看愈正確了

草小詩數絕以志紀念還記得兩

介紹棲谷上人彈琴泠泠七絃令

逸梅就不管冒昧不冒昧近前問

句是一康成才調本無雙久仰如

人意遠煙橋會草一記登在自由

他的姓名一問果然是沈禹鐘纔

椽大筆扛一承他過譽汗顏之至

談上

握手晤談了

他又介紹香溪餘生餘生善棋的

逸梅和禹鐘相見談起來很有

有一次指巖茗狂君博逸梅同

是雅人深致呢

趣味的禹鐘本是數載神交逸梅

在四馬路言茂源酒敍君博又招

余天遂是在草橋中學見過的

輯消閒月刊時馳函徵稿并蒙他

了蘇少卿來少卿對於劇學是很

他一手好字酷肖蟻叟又工丹青

郵惠一幀小影次日逸梅和眠雲

有研究的我們就勦他唱了一支

但不肯輕易動筆

京劇是日茗狂興致好的很喝酒  
竟喝醉了將匙碟亂擲於地最可  
發笑的他指嚴纏了半天說什  
麼你是真正道地的先生不是審  
子裏當姑娘的先生因指嚴與他  
有師生之誼呢



陳靜英女史有半天涼月寫秋魂句適嵌半月又清  
馬相如七夕詩有閒對半灣無主月癡看一片有情  
天佳句可誦且亦嵌半月二字特摘存之

紙帳銅瓶室主

# 古木寒鴉

孫了紅

魯平的部下柳青從外面走進來魯平指著一張椅子命他坐下問道「南宮虎的事情打聽出來沒有他那箇粉紅紙套裏到底藏著什麼性質的祕件」

啊」柳青道「聽說那箇紙套裏是幾通很緊要的信這種信萬一有人披露出來對於幾箇重要政客的名譽大有妨礙不知如何卻被南宮虎得到了他本來是箇著名的敲詐家自然把這信居爲奇貨預備將來重重的敲詐一下

咧」魯平攙言道「這東西現在在南宮虎手裏那幾箇政客知道不知道呢

」柳青道「知道的并且曾經許過南宮虎一筆重價情願收回這幾封信南宮虎卻嫌出注太少不曾允許一面使人暗示那幾箇政客意思說再不加價

他○便○要○把○信○中○的○祕○密○盡○情○宣○佈○咧○』魯○平○道○『政○  
客○方○面○得○了○這○種○信○息○怎○麼○樣○對○付○他○呢○』柳○青○道○  
『他○們○預○備○酌○量○加○價○萬○一○南○宮○虎○再○不○肯○讓○步○那○  
末○只○有○派○人○乘○機○劫○奪○的○一○法○了○南○宮○虎○也○料○到○他○  
們○要○出○此○一○著○所○以○把○那○粉○紅○紙○套○藏○在○一○隻○極○堅○  
固○的○新○式○鐵○箱○裏○以○爲○這○麼○一○來○或○偷○或○搶○都○不○怕○  
了○』魯○平○道○『這○些○情○形○你○從○那○方○面○探○問○來○的○消○  
息○可○靠○不○可○靠○呢○』柳○青○道○『很○可○靠○我○買○通○了○南○  
宮○虎○一○箇○心○腹○僕○役○以○上○許○多○事○情○都○是○那○僕○役○說○  
出○來○的○』魯○平○道○『以○後○怎○麼○樣○』柳○青○道○『那○僕○  
役○又○對○我○說○南○宮○虎○自○從○接○到○了○首○領○的○信○重○又○恐○  
慌○起○來○了○因○爲○他○知○道○那○隻○鐵○箱○防○備○別○人○有○餘○抵○  
制○你○首○領○卻○不○足○啊○』魯○平○很○得○意○的○一○笑○道○『如○  
此○說○來○南○宮○虎○一○定○要○把○那○粉○紅○紙○套○藏○到○別○處○去○  
哩○』柳○青○道○『是○啊○昨○天○傍○晚○南○宮○虎○的○僕○役○偷○偷○  
地○在○電○話○裏○告○訴○我○說○他○主○人○已○把○鐵○箱○裏○的○粉○紅○  
紙○套○取○出○來○藏○在○身○畔○看○他○的○樣○子○好○像○要○出○去○咧○  
我○一○得○這○信○息○暗○想○南○宮○虎○必○定○是○帶○了○那○東○西○存○  
放○到○銀○行○裏○去○了○果○真○如○此○以○後○下○手○恐○怕○要○多○週○  
折○於○是○我○立○刻○趕○到○三○杏○別○墅○門○口○守○著○不○一○回○兒○  
南○宮○虎○果○然○蹣○蹣○的○從○三○杏○別○墅○裏○走○將○出○來○我○閃○  
在○他○身○傍○仔○細○觀○察○著○覺○得○他○的○態○度○裝○得○非○常○鎮○  
靜○好○像○沒○事○一○般○其○時○他○不○即○舉○步○卻○站○在○門○口○向○  
四○面○一○望○伸○手○到○外○衣○袋○裏○取○出○紙○套○看○了○看○重○又○

放在○外○衣○袋○裏○然○後○很○從○容○的○信○步○走○去○我○一○想○這  
是○極○好○的○機○會○萬○萬○不○可○放○棄○於○是○就○暗○暗○跟○在○他  
背○後○走○了○一○段○路○恰○巧○遇○見○一○箇○弟○兄○我○立○刻○招○呼  
著○他○和○我○一○起○跟○著○南○宮○虎○漸○漸○走○到○冷○僻○的○所○在  
我○們○四○面○一○看○覺○得○可○以○下○手○了○於○是○大○家○搶○前○一  
步○攔○住○南○宮○虎○的○去○路○結○果○他○自○覺○不○是○我○們○的○對  
手○只○好○默○默○地○把○那○粉○紅○紙○套○送○給○我○們……『柳  
青○說○到○這○裏○魯○平○突○然○截○住○他○道○『別○說○咧……你  
們○拏○到○了○粉○紅○紙○套○拆○開○看○過○沒○有○我○敢○斷○定○一○句  
說○這○紙○套○裏○除○了○幾○張○廢○紙○以○外○沒○有○別○的○東○西……  
：』柳○青○露○著○慚○愧○而○又○懷○疑○的○面○色○道○『是○啊……  
：紙○套○中○祇○有○幾○張○白○紙○我○們○上○了○南○宮○虎○的○當○咧  
……只是○首○領……你……怎樣○知○道○呢』柳○青○說  
時○覺○得○奇○怪○已○極○目○不○轉○瞬○注○視○著○魯○平○魯○平○把○雙  
肩○一○聳○微○笑○道○『這○種○顯○而○易○見○的○事○你○還○要○問○嗎  
你○試○想○那○粉○紅○紙○套○既○是○重○要○的○東○西○南○宮○虎○爲○什  
麼○不○藏○在○帖○身○卻○放○在○外○衣○袋○裏○我○想○他○決○不○會○如  
此○粗○率○罷○這○是○第○一○層○可○疑○況○且○這○種○信○件○近○來○正  
有○許○多○人○覬○覷○著○他○好○端○端○的○爲○什○麼○要○站○在○門○口  
取○出○來○亮○人○家○的○眼○尋○常○的○人○也○不○至○於○呆○到○這○種  
田○地○何○況○南○宮○虎○是○箇○神○奸○巨○猾○這○是○第○二○層○可○疑  
再○者○我○一○向○知○道○南○宮○虎○自○己○有○車○子○昨○天○他○爲○什  
麼○要○步○行○又○爲○什○麼○要○揀○冷○僻○的○路○走○凡○此○種○種○都  
是○可○疑○之○點○所○以○我○一○聽○就○知○道○你○們○受○了○他○的○愚

了。柳青聽完這一席話自然暗暗佩服魯平的識力。一壁又問道：「南宮虎設下這種圈套有什麼作用呢？」魯平道：「這也很容易推測南宮虎接到我的信後料想我一定要派人在他左右窺伺一面又要防政客方面的竊盜於是想出這種計劃來特地把另外一箇紙套亮我們的眼專等我們去劫奪他被劫之後他便聲張出來說東西已落魯平的手他的目的只在使幾箇政客的目標從他身上移到我身上來然後他卻可以拋開一頭運用全副精神來對付我了。」柳青拍手道：「首領可稱料事如見怪不

：：到底逃不出我的預算不過照這樣看來他的心思倒也縝密得很也好這幾天我的腦球太閒了費去幾小時的腦力和他鬧著玩玩倒也未為不可：：柳青：：你那失敗的成績品拋掉沒有？」柳青道：「那假信件嗎沒有拋掉帶著哩。」說時從身畔取出一箇大號粉紅洋紙信套授給魯平魯平隨意接過來一看藏在袋裏隨又問柳青道：「現在南宮虎把真的信件藏在什麼地方他僕役知道不知道？」柳青道：「那僕役不知道因為南宮虎藏放的時候把屋子裏的人都指使出去的不過今天清晨那僕役曾見他主人用一張油紙包在粉紅紙套的外面。」魯平道：「很好你應盡的職務完了可以休

重要文件遭了魯平的搶劫咧。」魯平笑道：「如何

外面。」魯平道：「很好你應盡的職務完了可以休

息。休。息。咧。』柳青應了聲。是站起身子向魯平鞠了  
箇四十五度的躬。退出屋子。

其時已將近傍晚。太陽在東半球的工作時間快  
要完了。漸漸退入地平綫。四下裏便覺得暮色蒼茫。  
六點四十五分鐘的時候。魯平已到了南宮虎住  
的三杏別墅門外。駐足看時。四周有一帶很高的圍  
牆。從外面望進去。可以看見牆內三株挺大的老銀  
杏。三杏別墅就因此樹而得名。其時正值冬令。杈  
的樹枝上。光禿禿地。找不到一瓣葉兒。彷彿老年人  
露著一片暮氣。這時有許多寒鴉。一隊隊在天半聒  
噪著。很愉快似的。飛回他們的家去。有幾頭烏鴉。他  
們的巢。就構在這牆內的老銀杏上。魯平仰首看了。

古 木 寒 鴉

一回面上忽現出沈著的顏色。似乎在那裏感慨人  
生的無聊。而羨慕這些烏鴉的閒散。

五分鐘後。魯平借用私家偵探霍桑的名義進了  
三杏別墅的會客室。和南宮虎對面坐下。開始談話。  
魯平一看這人人畏懼的敲詐家。年紀約摸在四十  
開外。體格短小。精悍。紫棠色的臉上。點綴著兩條又  
粗又黑的眉毛。和一箇鷹爪形的鼻子。那雙眼珠光  
芒四射。更足以表示出他的滿腹奸詐。魯平不住向  
南宮虎打量著。南宮虎心裏卻非常的納悶。暗想自  
己的事情。實際上並沒有需求偵探的必要。偏偏這  
霍大偵探。出於自動的。找上門來。做什麼。南宮虎心  
裏這麼想。面子上卻做出歡迎的態度。敷衍道：『久

仰○霍○先○生○的○盛○名○只○恨○沒○有○機○會○見○面○此○次○鄙○人○因○  
重○要○信○件○遭○了○劇○盜○魯○平○的○劫○奪○正○欲○造○府○奉○訪○預○  
備○和○先○生○商○推○追○還○失○物○的○方○法○魯○平○聽○了○南○宮○  
虎○這○一○套○毫○無○誠○意○的○假○話○心○中○兀○自○暗○笑○忽○然○把○  
面○色○一○沈○道○「南○宮○先○生……預○備○要○向○魯○平○追○還○  
失○物○嗎○我○以○為○不○必○多○此○一○舉○咧」南○宮○虎○忙○道○「  
這○是○什○麼○意○思」魯○平○裝○出○一○種○大○偵○探○的○口○吻○冷○  
冷○地○道○「當○我○未○進○這○屋○子○以○前○已○探○出○一○件○很○可○  
怪○的○事○情○原○來○你○在○路○上○被○魯○平○劫○去○的○粉○紅○紙○套○  
不○是○真○的……」魯○平○一○句○話○還○未○說○完○南○宮○虎○跳○  
起○來○道○「怎○麼○說……」魯○平○按○著○他○的○肩○膀○使○他○  
坐○定○徐○徐○向○他○道○「別○焦○躁……我○的○意○思○是○說○你○  
那○粉○紅○紙○套○裏○的○信○件○在○未○曾○被○劫○以○前○已○經○被○你○  
家○裏○的○人○用○廢○紙○掉○換○去○了」南○宮○虎○一○聽○這○幾○句○  
話○心○房○不○由○得○跳○動○起○來○暗○忖○假○信○件○的○事○情○原○是○  
自○己○弄○的○玄○虛○不○過○霍○桑○怎○麼○會○知○道○呢○真○不○愧○為○  
東○方○福○爾○摩○斯○啊○南○宮○虎○一○壁○想○一○壁○裝○做○不○信○的○  
樣○子○搖○頭○道○「決○沒○有○這○種○事……決○沒○有○這○種○事○  
……粉○紅○紙○套○一○向○由○我○自○己○保○管○著○誰○能○掉○換○呢○  
……」南○宮○虎○說○到○這○裏○口○氣○忽○又○改○變○道○「依○你○  
說○我○被○魯○平○搶○去○的○是○假○信○件○那○未○真○的○又○在○何○處○  
呢」魯○平○站○起○身○子○不○即○回○答○停○了○一○會○纔○慢○吞○吞○  
地○道○我○根○據○著○某○種○綫○索○推○斷○起○來○知○道○這○真○信○件○  
仍○在○此○間○三○杏○別○墅○範○圍○之○中○不○會○出○門○一○步」此

時南宮虎漸漸著慌勉強支吾道：「如此最好，只不知霍先生能否替我偵查出來？」魯平道：「倘是南宮先生能殼寬假我一小時的辰光，也許可以辦到。」魯平說時，便自己動手去按那桌上的喚人鐘。一箇僕役恩恩地走進來，很恭敬的問什麼事。魯平吩咐那僕役道：「你把此地全屋的人都喚得來，那僕役應了聲，是一回兒便又領了兩箇人進來。一箇是車夫，一箇是廚司。魯平假意把這三人盤問了一回，便一揮手命他們出去。低聲自語道：『看這幾箇人的態度，都不像掉換信件的人啊。』說著又向南宮虎道：『請你陪著我到各間屋子裏去檢查一下。』南宮虎說很好。」

檢查了約摸有半小時，把三杏別墅的幾間屋子都檢查遍了。不要說是信件連紙角都沒有找到。最後南宮虎指著一隻新式的鐵箱，用譏諷的語調向魯平道：「以前我曾經把粉紅紙套收藏在這隻鐵箱裏，霍先生可要開開來查看一下。」魯平不則聲，想道：「難道東西已被南宮虎帶了出去，不在此間？」三杏別墅嗎……決不……決不……第一次假貨遭了搶劫，南宮虎決不敢把真的再帶出去。」魯平想著腦海裏的靈機，忽然一動，想起了方才柳青的報告說：南宮虎的粉紅紙套外面用油紙裹著。於是魯平立刻決定東西一定不在室中而在室外。因為若不怕那粉紅紙套受潮溼，為什麼要用油紙來裹？」

呢。

此時魯平出了屋子走進屋後的小園南宮虎卻跟在魯平背後魯平看時園裏也堆著幾處小假山但是年久失修一部份已經坍塌地上枯草沒足更足以顯出園主人不肯勤於收拾園的中部有三株老銀杏三角形的矗立著就是方才在牆外看見的樹的年代似乎已很久遠魯平在園裏踱了一回一草一木件件都注意著其時天上已罩上一重黑幕園子裏覺得非常晦暗有許多東西看不清楚好得魯平隨身帶有小電炬便摸出來四處照著忽然在枯草裏發現一箇繩圈直徑約摸有二尺來長魯平手裏拿著這繩圈眉頭一皺好像想起了一件什麼

事正自呆呆地出神驀地聽得頭上有烏鴉聒噪的聲音擡頭一看卻見兩隻烏鴉在最高大的一株銀杏樹頂上還不住的盤旋飛叫

魯平走到那株樹邊用電炬照那樹幹卻見樹幹上的青苔有磨擦過的痕跡於是點了點頭面上露出一種笑容一回兒魯平已將長衣服脫去把方才檢到的繩圈套在兩隻腳上兩膝夾住了樹幹用力將身子一聳很敏捷的爬上樹去一眨眼已到了這銀杏的頂上

南宮虎擡起了頭望著魯平因爲天色已黑看不清楚魯平在樹頂做什麼直等到魯平下了樹方見他手裏已多了件東西仔細看時卻是一箇油紙包

南宮虎跟魯平進了屋子重又坐定魯平把那油紙包授給南宮虎道『這裏面不是你的信件嗎』南宮虎現出驚訝的神色接了油紙包也不解開來看急忙袋在袋裏一壁問道『你怎麼知道這東西在銀杏樹頭上呢』魯平笑道第一是那繩圈點醒我的我一見繩圈就想起以前曾見幾箇小孩子用這種東西套在足上爬樹非常的便當要是沒有這箇圈就很不容易上樹了於是我從繩圈上聯想到了銀杏第二步我聽見烏鴉叫又想起了一件事原來烏鴉的性情見巢裏有了東西就不敢進去宿只在巢外飛叫箇不住這時候烏鴉都應該歸巢了單單這兩隻爲什麼有這種現象因此我才明白信件一定藏在鴉巢裏再一檢看樹幹上的青苔見有擦傷的痕跡那時方覺得我的理想完全證實了……還有一層我知道藏這東西的並不是別人卻是你自己所以如此無非防那劇盜魯平來偷盜啊』魯平說完便告辭了南宮虎退出三杏別墅

魯平走後南宮虎一箇人坐在屋子裏暗想霍桑真是箇不可思議的人物東西藏得如此秘密仍逃不過他一雙銳眼大偵探三字到底名下無虛不過今天的事我並不希望他把信件找出來他未免太覺買弄聰明了南宮虎且想且把袋裏的紙包摸將出來方才因爲怕霍桑看見信中的秘密所以急忙藏起此時徐徐拆開那油紙包只見裏邊的粉紅

古木寒鴉

紙套封口已經拆開套中只有幾張廢紙正是被魯平搶去過的不過內中有一張上面多了幾箇字寫的是

「真信件拜領謝謝假信件原璧歸趙」

魯平畱言」

南宮虎看完面色立刻變成死灰一般兩手握著空拳暴跳道「霍桑……魯平……惡鬼……」



惠龍

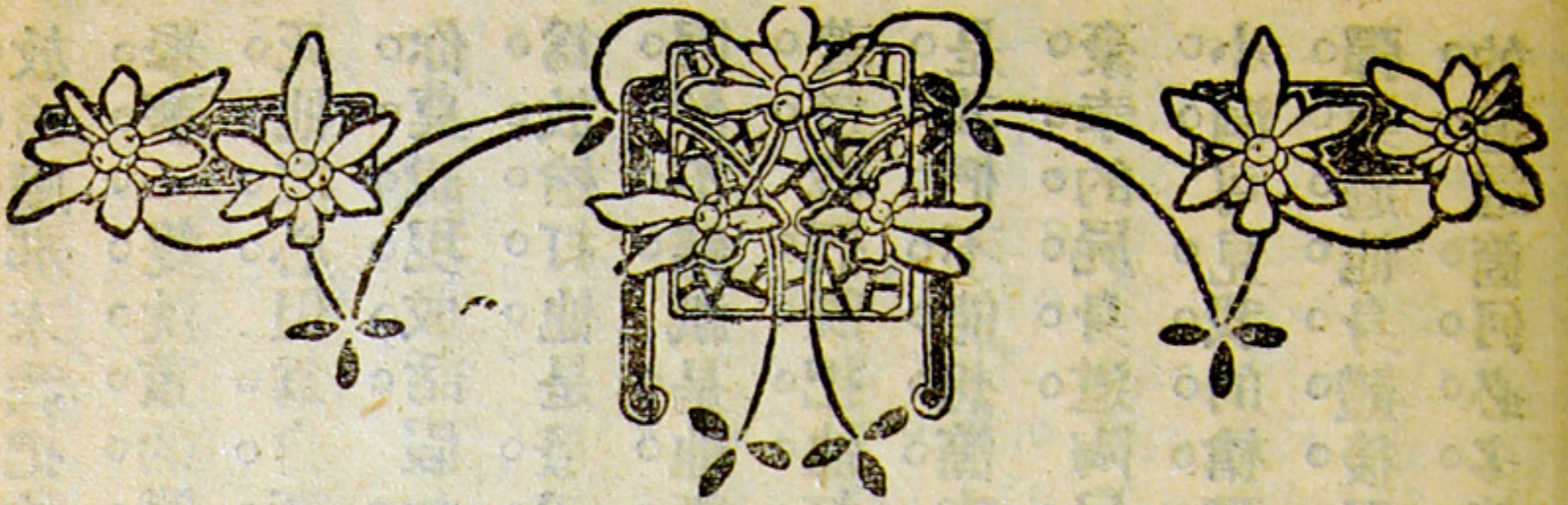


餛飩擔



小說小

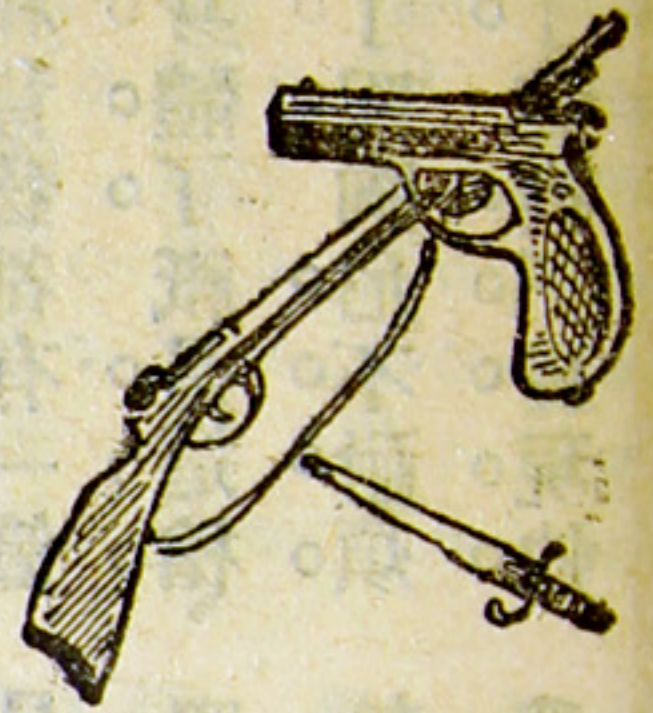
一條黑黝黝的街堂裏面忽而起「豁唧唧」的聲響一霎時圍聚了許多瞧熱鬧的人  
等了一會一家窗口裏有人提高了嗓子在那裏問道「外面是怎麼一回事」忽而人叢裏有人答道「賣餛飩的在這裏又要三塊七角了」



## 偵探之友

一箇漏洞

亞萊豪李倒臥在他書室中的地板上。傷口中鮮血流箇不止。頃刻之間。地板上已污了一大塊了。室中再有兩箇人。一箇正彎腰望著這受傷的豪李。一箇卻倚在牆上。好似已失掉自主的能力。站立不住了。他抖的說道。鮑門。你可是發狂了麼。鮑門不響。仍望著豪李。半晌。他把手裏的手槍。納入衣袋中。又跪了下去。伸手在豪李的脛前。按了一會。再偏著身子。說道。陶尼。他當真便死了。陶尼道。你放出的槍彈。正中他的要害。他那有不死的道理。祇是你不應該放槍打死他呀。鮑門道。你說我不應該。



貝克新探案

## 一箇漏洞

張碧梧譯

一

放槍麼那末我把槍帶來做甚麼的呢而且他雙手舉著一隻沈重的鐵燭臺向我直打過來我固無打死他之心但爲自衛起見不得不對他放槍了現在你莫說現成話假如你處到我的境界大概也要以爲放槍打他是最妥當的自衛方法呢陶尼道這話固然不錯祇是他既被打死我們能箇……鮑門接著道我們既把他打死當然不能逃避殺人的罪但是我們不能想箇方法開脫我們的罪名麼又望著豪李的屍身道陶尼你看他胷前和背後都有一箇小洞可見我的槍彈已穿過他的身體了祇是這槍彈穿過他身體後又飛往那裏去了呢陶尼不耐煩的道這箇何必多管總之他已死了警察們發現他

的屍身後自然一望而知他是被人用槍打死的槍彈的有無有甚麼關係呢鮑門道不是這般說槍彈倘被他們尋到他們便可曉得凶器是那一種槍了陶尼道你這話更是錯了。你縱尋著那槍彈藏匿起來。但他們看了傷口的大小仍能曉得凶器是那一種槍呀。其實他們縱曉得凶器是那一種槍。但那種槍未必祇有一枝。他們也不能便推究出凶手是誰。所以我以爲這一層毫無關係。如今最緊要的事。便是開脫罪名的方法。你趕快站起來。大家商量商量罷。鮑門道你忙甚麼。有這一早的工夫。還怕來不及幹事麼。陶尼道這話不錯。早半天絕沒有客人來的。我們儘管放心好了。鮑門站起身。走到陶尼面前。把

一隻手按在他肩上道你意中可有開脫我們罪名的方法麼陶尼道我那有甚麼方法我本來不想打死他自然不預備卸罪的方法了鮑門微笑道照你這樣說來卸罪的方法應該由我想了陶尼道無所謂應該誰想你倘有方法不妨說出來這樁人命案是我們一同幹下的開脫了一人便是開脫二人啊鮑門道這話到說得很動聽不過再有一件事比較想方法卸罪格外緊要你大概是嚇昏了所以忘卻了我們爲甚麼溜到這裏又怎會打死了豪李的呢自然是爲著偷取他的珠寶現在可曾偷到手麼陶尼躁了躁腳道是呀我真箇嚇得忘卻了豪李的珠寶都收在這保險箱裏你能打開這保險箱門呢鮑

門道打開保險箱門諒你沒有這本領交給我辦罷陶尼道大概需多少時候呢鮑門道半點鐘儘够了陶尼道那末我坐在外間房裏看守著從那房裏的窗中可以望到外面免得再有人直撞進來鮑門道這樣很好你便去罷我這裏不需要你的陶尼當即走出書室穿過客堂到了應接室裏揀了一張靠近窗前的椅子坐下呆呆的直望著外面心中止不住的暗想道豪李已經死了但他是銀行界上有名的人物警署中曉得他是被人害死的自然要竭盡力量捉拏真凶自家能否不被他們捉住實在毫無把握倘竟被他們捉住查出實在情形自家的性命不是也保不住了麼他想到這裏不禁十分害怕身體

索○索○的○抖○箇○不○住○接○著○又○想○到○這○回○事○的○經○過○情○形○  
原○來○陶○尼○在○豪○李○家○當○用○人○已○有○了○一○年○多○所○以○曉○  
得○豪○李○有○許○多○珠○寶○收○在○書○室○中○一○隻○保○險○箱○裏○他○  
眼○睛○看○紅○了○便○起○了○歹○心○但○那○保○險○箱○門○怎○樣○開○法○  
除○掉○豪○李○夫○婦○倆○而○外○沒○有○一○人○曉○得○因○此○他○想○倘○  
要○偷○豪○李○的○珠○寶○不○得○不○去○尋○一○箇○幫○手○剛○巧○他○有○  
一○箇○朋○友○便○是○鮑○門○這○鮑○門○非○常○機○警○開○鎖○的○本○領○  
著○實○高○明○不○論○那○一○種○鎖○不○必○用○鑰○匙○他○沒○有○開○不○  
開○的○陶○尼○便○去○尋○著○他○把○自○家○的○主○意○告○訴○他○請○他○  
幫○助○他○本○是○此○道○中○人○自○然○一○口○答○應○當○日○他○們○二○  
人○便○一○同○回○來○鮑○門○住○在○一○家○旅○館○裏○陶○尼○仍○舊○回○  
到○豪○李○家○做○他○日○常○的○生○活○祇○等○機○會○一○到○便○下○手○

了○等○了○不○多○幾○天○到○了○這○天○的○早○晨○機○會○竟○然○來○了○  
豪○李○照○常○到○他○的○銀○行○裏○去○豪○李○夫○人○在○前○一○天○便○  
帶○著○女○婢○出○去○遊○玩○了○廚○司○及○車○夫○又○都○請○假○出○去○  
家○中○祇○賸○下○陶○尼○一○人○陶○尼○便○打○電○話○通○知○鮑○門○鮑○  
門○在○十○點○鐘○時○便○急○急○趕○來○二○人○自○然○不○敢○怠○慢○鮑○  
門○立○刻○動○手○撬○開○箱○門○陶○尼○站○在○箱○的○右○邊○望○著○陶○  
尼○在○豪○李○家○本○已○有○了○一○年○多○他○曉○得○豪○李○每○天○出○  
去○後○午○前○定○不○會○回○來○豪○李○的○朋○友○們○都○曉○得○他○上○  
午○不○在○家○他○絕○沒○有○人○來○會○他○所○以○陶○尼○膽○子○很○大○  
一○些○不○顧○到○外○面○不○料○事○有○湊○巧○豪○李○竟○會○回○來○了○  
並○毫○無○聲○響○走○進○了○書○室○他○們○二○人○驟○然○見○了○他○自○  
然○喫○驚○不○小○鮑○門○忙○掏○出○手○槍○分○付○豪○李○把○兩○手○舉○

起。但豪李手裏正擎著一隻鐵燭臺當卽高高舉起。對鮑門打過來鮑門便開槍了……陶尼想到這裏耳內似乎還聽見那槍聲呢。這當兒陶尼聽見鮑門喊道陶尼箱子開了陶尼精神一振跑到書室中見箱門果已大開箱裏的珠寶已被鮑門拏去放在桌上。都是些頸圈戒指各種寶石珍珠和金鋼鑽足足放滿了一桌子。鮑門道箱內一箇錢也沒有。不過有了這許多金珠飾物變出價來足穀我們二人享用了。陶尼忽捉住他的膀臂道這話固然不錯。祇是我們是殺人的要犯。必須設法卸除了這罪名。然後纔能安安穩穩的享福。啊鮑門接著道我已有一箇方法。你倘相信我的。讓我把這許多珠寶先行帶去一面。

我再把你捆起來。這樣警察們自然不疑心你不來盤問你。倘要捉拏真凶。但他們不曉得真凶是誰。又往那裏去捉呢。等過幾箇月後警署中對於這案已漸漸淡漠了。那時候我們把珠寶慢慢賣出去。過那快樂的生活。你道可好麼。陶尼脫口應道好得很好。得很。就這樣辦罷。我們是多年的老朋友。我那有不相信你的道理呢。鮑門當下便把桌上的許多珠寶一件件的放入他的衣袋中。

二

在豪李正屋的後面距離約有六十尺光景的所。在有一所小屋。先前是當做車房。現在陶尼便住在。那小屋的樓上樓下放了些零碎物件。卻也收拾得。

整整齊齊好似一間會客室。鮑門和陶尼商量妥當後便一同來到這屋裏。鮑門拏過一根繩子，先把陶尼的手腳一齊捆上，再把他身子捆在椅上，又把一方手帕塞在他的嘴裏。外人看起來好像是被盜賊捆上的一般。鮑門又對陶尼道：「我從這裏回到家，中大約需二十分鐘，你務必等二十分鐘後再打電話出去。警察們來問你時，你便說正在這裏閒踱，不料強盜來了，你先和他們抵抗，後來因抵抗不過，便被他們捆上，並且昏過去了。他們倘再問你關於豪李身上的事，你一概回答不曉得。槍聲也未聽見。這幾句話，你要記清，不能說錯的。」我就走了。再會罷。陶尼點了點頭。鮑門去後，陶尼耐心望著桌上的擺鐘，等已過了二十分。他假定已蘇醒過來了。這纔用了一些氣力，連人帶椅子一齊倒在地上，又就著地翻在對面的一張桌前，用力往桌上一撞。桌上有一架電話機，便被撞倒，跌落到地上。聽筒也跌出了原位。他便伸長了頸子，湊近聽筒，哼箇不住。

三

警察總署中的電話總機上，忽然現出一箇暗號。署中的人曉得是從豪李家中打來的，但祇聽見那邊有人的哼聲，一句話卻聽不出。便料到豪李家裏莫非鬧出了甚麼禍事。當下便去報告署長。署長便派大偵探貝克前去查看。貝克隨即和賈京司醫生趕到豪李家裏，先在書室中發現了豪李的屍身。再

向四下裏搜尋屋中靜悄悄的不見一人後來他們  
尋到屋後的小屋便在小屋裏看見了陶尼先解開  
他的捆縛又問他所遇的情形陶尼自然照約定的  
那番話說了一遍賈京司又驗明他被捆的地方受  
傷很重不禁咒罵強盜們手段的很毒但貝克卻連  
連搖頭聲音很激昂的問陶尼道你說你正在這小  
屋前閒踱忽遇見了強盜因抵敵不過被他們捆上  
的對麼陶尼道正是貝克道今天早晨你未曾到書  
室裏去過了陶尼道是的今早我未曾進去過貝克  
道我要搜檢你的身上你反對麼陶尼道這箇我何  
敢反對你要搜便搜好了陶尼身上穿了一件外套  
各箇衣袋中並無甚麼物件祇有右邊的袋裏有一  
箇煙盒一箇煙管和一串鎖匙但貝克搜了之後神  
情很得意的好似發覺了甚麼重要的證據又道我  
們同到書室中再查看一遍罷當下他們三人便一  
同到了書室裏貝克再問陶尼道今晨你果然不會  
到這室中來過麼陶尼道果然不會來過貝克朝著  
賈京司道他說的話你總該聽見了賈京司點頭稱  
是貝克點上一支紙捲煙又道陶尼你的話我不相  
信我敢說豪李被人打死時你必定正站在這裏你  
站的地方我已推究出來了待我指給你瞧他說完  
這話便走到豪李屍身的後面離開不到幾尺遠微  
微斜向右面又道當打死豪李的凶手開槍時你必  
是臉朝保險箱這樣站在這所在的對麼陶尼聽說

著實喫了一驚。原來鮑門開槍的時候，他果然是這樣站著的。貝克見他不響，料到所說一定不錯，便笑了一笑道：「你已無可抵賴了，罷。不過當時我既未在這場，怎會曉得你站的所在呢？我想你定很奇怪，其實說破了，並沒甚希奇。你聽我說罷：當你那同黨開槍時，槍彈穿過了豪李的身體，再打到這保險箱的門上。但箱門是鋼製的，非常堅硬，槍彈的直射力又已減低，自然不能攢進箱門，因為不能攢進，便受著了那反動力，向右面斜飛過去，差不多成箇四十五度的角度，剛巧攢進你外套右邊的袋裏去，正打在你袋裏的煙盒上。因為槍彈的射力已完，不能再向前進，一遇障礙，便落在你的袋裏了。祇因你外套上的鈕扣都未鈕上，右面的袋中又有煙盒和鑰匙等物，右邊這一幅自然向外盪開，並不貼近你的身體，所以槍彈攢進去時，那一下震動，你未曾覺得了。因為這一層你方纔對我說，今晨你未曾進過書室，我隨即曉得是誑話了。你為甚麼說誑呢？自然是和那開槍的凶手是同黨了。心想欺騙我們好脫卸你們的罪名。你那同黨便假意把你捆起來，貝克說到這裏，又沈聲說道：「惡徒，你聽了我這番話，大概祇好俯首認罪了罷。陶尼仍是不響，祇把一隻手伸到外套右邊的袋裏，仔細一摸，覺得朝外的一面，果有一箇小洞，再拏出煙盒來，瞧看見盒蓋上，果有一方失了原形，不禁神經大震，支持不住，便真箇昏暈過去了。」

第四十七回

分戲票太太展手勢

闖包廂奶奶動肝腸

上文說陳公館張太太發起婦女賑濟會外間還未發表裏面一班女將軍已互相起插號鬧得箇不亦樂乎幸虧得那一方面季師爺也替他們積極進行不遺餘力公館門口掛起招牌並用張太太的名義登報請各界贊助算伯誠想得○出○念○頭○上○條○陳○給○張○太太○意○欲○借○戲○館○或○者○遊○戲○場○開○一○箇○婦○女○賑○濟○游藝大會賣兩塊錢一張門票用婦女兩字做幌子來的人一定很多到了裏面不妨用別的方法極買東西或者特別勸捐教他們來者非傾囊而出不可那全在裏面這班募捐員的手段非具有哄媚兩種本領彷彿堂子裏先生能使客人腰包裏的錢情情願願的跑到他們手中一般魔力不可照季師爺眼光中看來本公館的幾位小姐少奶奶都可以去得張太太聽見這箇條陳自己做不落主因為他雖然也有堂子中先生哄男子的手段可惜年紀已老了只怕○沒○人○中○意○所○以○不○得○不○召○集○女○兒○媳○婦○們○再○開○一○箇○會○議○要○知○這○班○女○將○軍

脂粉殘錄

上海說夢人

平時最歡喜的就是軋鬧忙現在教他們自己做出鬧忙來讓別人軋焉有聽不進的道理故而衆口一辭齊聲稱好不過開會的地點又各人各主張有的歡喜戲館有的歡喜遊戲場有的歡喜花園有的歡喜會堂霎時又爭持不決太太說這箇不消你們費心季師爺自有相當的地方替你們調排定了決無不合式的此議一出衆人面上雖不敢再爭然而有幾箇心裏不服氣的轉了背都說季師爺又不是我們真正的老子爲什麼我們老子死了反要聽他的調排豈非笑話這是他們背後之言張太太就使聽得了也不便認真只好當他們耳邊風說一句小孩兒口沒遮攔罷咧季師爺得此消息他出的主意格外圓滑說目下災情重大非有大批賑款不能救百萬生靈於水火故以一次遊藝會所得爲數實在太小非連開三次遊藝會不可第一次借戲館第二次借遊戲場第三次借花園這句話何異對他們胃口下的藥衆人都暗讚這纔不愧是季師爺說的話呢伯誠成竹在胸措置裕如加以他捐著塊陳公館大招牌出去接洽極爲順利先向一家大戲院子包三天戲印好入場券如數交給太太太太倒也好的兒子每人若干張媳婦每人若干張女婿每人若干張女兒每人若干張帳房中師爺每人若干張不管他們賣得出賣不出都要照數繳錢自己卻一張不會挨著外間名氣倒是他一箇人的這就是張太太的一副手段時下所謂大善士

者○大○概○都○有○這○種○能○爲○呢○不○過○那○班○闊○少○爺○闊○少○奶○奶○們○雖○然○都○挨○著○幾○百○張○券○誰○耐○煩○拏○出○去○兜○銷○大○概○  
都○是○自○己○認○帳○請○別○人○去○看○的○爲○多○只○苦○了○一○班○師○爺○們○平○日○窮○凶○極○惡○刮○進○一○點○好○一○點○此○刻○上○頭○勒○派○  
下○來○的○事○情○收○之○未○免○肉○痛○洋○錢○卻○之○又○有○所○不○敢○真○所○謂○啞○子○喫○黃○連○說○不○出○的○苦○呢○二○少○爺○仲○達○當○然○  
也○挨○著○好○幾○百○張○義○務○戲○票○他○送○了○幾○箇○朋○友○之○外○還○多○不○少○票○子○便○隨○手○交○給○綠○意○樓○說○你○可○有○小○姊○妹○  
淘○請○他○們○去○看○看○戲○罷○在○仲○達○以○爲○橫○豎○是○盡○義○務○的○事○情○錢○出○掉○了○票○子○放○著○也○是○攔○殺○的○落○得○做○現○  
成○人○情○讓○綠○意○樓○去○做○東○道○主○罷○他○這○念○頭○雖○然○不○差○惜○乎○沒○想○想○明○白○今○兒○的○義○務○戲○不○比○別○遭○全○是○他○  
一○家○門○口○裏○幾○位○女○將○軍○發○起○的○勝○會○那○一○箇○肯○不○到○場○來○他○自○己○對○綠○意○樓○這○樁○事○不○是○瞞○著○家○裏○幹○的○  
麼○然○則○怎○好○讓○他○們○這○班○人○照○面○呢○而○且○仲○達○也○自○己○疎○忽○了○一○點○沒○預○先○叮○囑○綠○意○樓○一○聲○到○那○天○戲○館○  
中○若○然○看○見○他○休○得○招○呼○同○陌○生○人○一○箇○樣○子○這○樣○就○使○他○們○看○見○了○也○不○妨○事○因○爲○戲○館○裏○女○人○多○得○很○  
不○是○綠○意○樓○一○箇○呢○古○語○說○大○意○失○荆○州○那○天○仲○達○自○己○尙○未○到○戲○館○他○少○奶○奶○擔○承○的○招○待○員○不○能○不○在○  
開○檯○一○點○鐘○前○頭○先○到○這○裏○來○不○但○他○一○箇○人○就○是○老○太○太○和○其○餘○一○班○事○前○推○定○的○女○招○待○員○也○都○到○了○  
陳○家○一○班○人○因○有○老○太○爺○的○服○不○便○穿○帶○其○餘○諸○家○女○將○軍○都○同○喫○喜○酒○似○的○自○己○有○穿○著○插○戴○的○都○揀○好○

穿出來爭奇鬪勝便是自己沒有的也千方百計向別人借了來大出風頭還有幾位小姐們爲了這三天遊藝會特地到綢緞莊裏去翦了幾百塊錢衣料三天三套套套不同這遊藝會便算是他們的服裝首飾展覽會也未爲不可有班旁觀的人背後議論說他們若然是真箇熱心辦賑爲什麼不拏身上穿的頭上戴的手上套的曾前扣的都拏出來捐在會裏所值之數恐怕勝於開一百箇游藝會呢這班女招待中要推玉潤小姐最有充場因爲他在女學堂裏讀過幾年書呼吸過自由空氣今天正是他展佈交際手腕的時候蠻鞦得樓上樓下時見他的亭亭倩影其餘一班少奶奶們可憐都同請客串做戲似的難免於上場昏看客沒來的時候還敢在扶梯旁邊站站及至來客一多他們已都慌了手腳非但不敢招待反都嚇得掩到包廂裏面去坐著不敢出來了幸虧這天季師爺也早到場看見那班女招待員這樣不中用不由暗暗搖頭他今天所以特重女招待者原打算令他們應酬一班色迷迷的男看客第一天得了甜頭第二天便情情願願的前來生意豈不大好誰料他們平日能說能做此刻一到場上就變作銀樣蠟槍頭非但不能招待別人反要別人去招待他了這箇如何使得究竟他有機謀看情勢不佳偌大一所戲館樓上下找不出招待員是不像樣的立即四面一兜轉拖著幾箇親戚人家的哥兒們都是少年好事之流請他

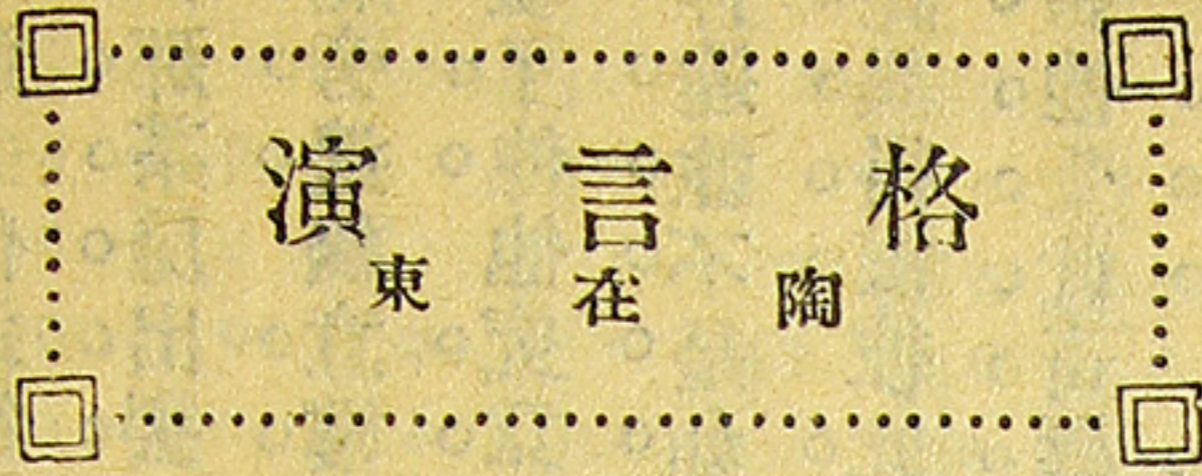
們暫時擔承男招待員當然人人樂意因爲他們久已眼熱於一班女招待了得爲男招待彼此便有親近的機會焉有不踴躍爭先之理這是季師爺權限所不及的地方也只好睜他們緣份有無罷了綠意樓來時也不知仲達的少奶奶在此招待因爲那時候二少奶已掩在包廂裏面的緣故他自己同著家裏人和三四箇小姊妹同來佔了一間包廂其時戲已開鑼綠意樓也沒四面看一箇清楚不然二少奶雖不認得他他倒依稀有點兒認得二少奶儘可預爲趨避呢這天看客非常擁擠總名目都是參與婦女賑濟遊藝大會來的然而倘若分一分爲婦女來者占十之七爲遊藝來者占十之二爲賑濟來者恐怕還占不到十之一呢仲達到戲館已經近十一點鐘了他上樓就找包廂可巧綠意樓先看見他招招手叫他這裏來坐仲達見裏面人已坐滿說我別處另找座頭罷綠意樓說不打緊可以教娘姨讓的於他背後坐的一箇娘姨站起來讓少爺坐仲達不能違他之意也就跨進去坐了堂子裏出身的人不免有一點小小習氣做書的不能不先告一箇罪然後再爲交待因爲內中有習氣的固多沒有習氣的也未嘗無有呢致於綠意樓可未能免俗他見自家少爺來了更兼有小姊妹在他旁邊頓時露出一種形容不出的得意俗語謂之人來風彷彿近似自己倒一杯茶轉身遞給仲達仲達接了綠意樓又擎一支香煙呼著了遞給他仲達說香

煙。我。有。在。這。裏。你。自。己。呼。罷。綠。意。樓。不。答。應。偏。要。教。他。丟。了。自。己。吸。他。的。仲。達。無。奈。只。得。依。他。綠。意。樓。還。對。他。釘。了。箇。非。白。非。青。的。怪。眼。他。兩。人。座。位。本。是。一。前。一。後。仲。達。在。後。倒。也。罷。了。綠。意。樓。在。前。幾。乎。忙。殺。了。他。身。子。扭。來。扭。去。說。句。話。要。迴。頭。看。到。戲。上。有。發。鬆。之。處。也。要。迴。頭。就。是。仲。達。偶。然。咳。一。聲。嗽。他。也。非。得。迴。頭。看。一。下。子。不。可。如。此。這。樣。局。中。人。當。然。不。覺。他。一。班。同。伴。也。以。爲。這。不。過。是。夫。妻。恩。愛。的。現。象。罷。了。豈。料。旁。邊。還。有。箇。看。不。上。眼。之。人。你。道。是。誰。原。來。就。是。二。少。奶。奶。古。話。說。仇。人。相。見。分。外。眼。明。但。是。自。己。人。相。見。也。未。嘗。不。比。衆。眼。明。三。分。他。在。仲。達。進。來。時。候。已。看。見。了。自。己。未。及。招。呼。忽。見。被。包。廂。中。一。箇。女。人。攔。路。截。劫。了。去。那。時。他。不。免。萬。分。詫。異。只。好。強。忍。一。股。氣。看。其。究。竟。此。時。不。但。他。一。箇。人。便。是。同。坐。的。玉。華。小。姐。三。少。奶。奶。等。都。看。見。了。彼。此。推。推。他。教。他。看。二。少。奶。奶。點。點。頭。接。著。就。看。見。綠。意。樓。做。神。做。作。仲。達。笑。口。常。開。的。模。樣。二。少。奶。奶。看。得。滿。肚。子。是。氣。連。陪。他。坐。的。華。小。姐。三。少。奶。奶。也。都。生。起。隔。壁。氣。來。若。然。不。做。聲。倒。還。罷。了。偏。偏。玉。華。小。姐。心。裏。想。到。口。裏。說。到。肚。皮。中。一。點。兒。藏。不。下。事。的。他。口。中。唧。咕。說。你。們。看。看。這。女。人。一。定。是。箇。輕。骨。頭。堂。子。貨。看。了。他。的。騷。腔。也。教。人。心。裏。作。嘔。二。哥。哥。怎。會。歡。喜。這。種。人。阿。唷。噲。你。們。看。呢。他。又。別。轉。對。二。哥。做。媚。眼。了。二。哥。還。對。他。笑。我。倒。要。替。他。汗。毛。豎。肉。麻。死。咧。三。少。奶。奶。也。說。你。沒。曉。得。男。人。都。是。一。塊。胚。料。上。

做下來的貨堂子裏女人骨頭越輕他們越是得意我那老三有人告訴我搭了箇什麼爛汚婊子不過他也不敢到我面前做出把戲來的要是他們讓我當面碰見了敢教有箇好看給他們呢玉華又說二嫂嫂真是箇好人看見二哥哥同這混帳女人如此模樣怎一點兒火性沒有要是我自己有朝一日遇見了這種事打雖不能打他們罵也要罵他們一頓呢三少奶笑說勸你住口少講幾句罷人家剛要替你做媒人攀姑爺你這種話要是被前途聽得了那一箇還敢來娶你這種潑辣貨呢玉華罵他呸二少奶被這兩人在他旁邊你一言我一語七張八嘴聽得他心裏越聽越難受加以丈夫和綠意樓的神情又令他越看越難熬起來若是真照三少奶所說的給他二人一箇好看罷自己委實沒這種膽量當此千人百衆你能毆打了他還是罵了他如若置之不睬的話他二人的惡相見之實在令人難堪自己心中雖不願意看他無奈兩隻眼睛同被吸鐵石吸住了似的眼光再也不能離他兩箇人的左右若要不要看他們除非馬上走出去但是這時候婆婆太太同許多姑娘們都在這裏自己怎能一箇人先走呢左右沒法忽見一箇茶房走過不由心生一計想不如令他去把丈夫喚過來不許他再坐到別處去這樣也可以出得自己心頭之氣了他現在人在那邊我拏他沒法想如若人到了這裏我就是拖也得拖住他一箇人氣力不穀不妨教姑

娘○弟○婦○幫○忙○的○主○意○想○定○就○叫○住○茶○房○指○點○他○說○你○把○那○間○包○廂○裏○坐○的○這○位○少○爺○請○過○來○只○可○說○是○朋○友○  
 請○他○說○話○不○可○以○說○明○是○我○們○的○茶○房○點○頭○理○會○依○著○他○的○指○點○過○來○相○請○仲○達○說○有○朋○友○邀○他○講○話○仲○達○  
 再○也○疑○心○不○到○是○少○奶○奶○打○發○來○喚○他○綠○意○樓○問○他○什○麼○人○仲○達○回○言○我○也○不○知○道○當○即○出○包○廂○隨○著○那○茶○  
 房○過○去○但○是○綠○意○樓○身○子○雖○不○會○同○他○前○往○眼○睛○卻○一○路○上○跟○著○仲○達○的○影○子○沒○離○開○半○點○呢○一○眼○看○見○仲○  
 達○走○進○一○間○包○廂○裏○面○只○有○女○子○沒○有○男○人○兩○方○面○距○離○也○遠○了○些○綠○意○樓○沒○有○清○楚○其○中○有○仲○達○的○少○奶○  
 奶○在○內○還○不○知○是○那○裏○來○的○女○人○更○兼○自○己○有○姊○妹○淘○在○旁○邊○仲○達○膽○敢○離○開○他○去○同○別○箇○女○人○談○話○未○免○  
 失○他○的○面○子○太○甚○所○以○他○倒○一○肚○子○醋○氣○蓬○蓬○勃○勃○的○發○作○起○來○又○見○仲○達○非○但○同○他○們○講○了○話○並○且○走○進○  
 去○坐○了○連○頭○也○不○朝○他○們○這○邊○望○一○望○這○又○是○綠○意○樓○所○萬○分○難○堪○的○因○為○他○希○望○仲○達○朝○他○這○邊○看○看○他○  
 就○可○以○招○招○手○喚○他○過○來○了○現○在○仲○達○老○不○望○他○教○他○心○裏○豈○不○難○熬○而○且○仲○達○雖○不○望○他○那○幾○箇○女○人○卻○  
 不○住○朝○著○他○觀○望○談○笑○彷彿○議○論○他○什○麼○似○的○綠○意○樓○見○了○益○發○生○氣○忍○無○可○忍○想○他○適○問○是○茶○房○請○過○去○  
 的○現○在○自○己○何○不○打○發○茶○房○去○請○他○回○來○他○若○不○來○我○自○己○拖○也○得○拖○他○過○來○今○天○他○不○是○請○我○看○戲○簡○直○  
 是○請○我○受○氣○來○了○當○下○他○更○不○遲○疑○招○招○手○喚○一○箇○茶○房○過○來○可○巧○就○是○剛○纔○來○請○仲○達○的○原○人○綠○意○樓○見○

了。不。消。多。話。只。命。他。替。我。把。那。位。少。爺。請。回。來。你。要。說。奶。奶。請。少。爺。過。來。我。們。就。要。回。去。了。他。打。算。拏。奶。奶。  
兩。字。來。嚇。勢。別。人。的。豈。知。剛。巧。釘。頭。碰。著。了。鐵。頭。茶。房。原。不。知。那。一。箇。是。真。奶。奶。當。就。照。著。綠。意。樓。的。說。話。  
傳。將。過。去。仲。達。欲。待。止。住。他。已。來。不。及。都。被。二。少。奶。奶。聽。在。耳。內。柳。眉。半。豎。杏。眼。微。睜。問。他。什。麼。話。仲。達。慌。  
忙。驅。那。茶。房。出。去。說。你。弄。錯。人。了。沒。有。那。箇。喚。我。的。茶。房。討。了。箇。沒。趣。跑。出。來。楞。了。一。會。重。又。走。到。綠。意。樓。  
包。廂。旁。邊。綠。意。樓。看。著。他。進。去。出。來。仲。達。仍。端。坐。未。動。心。中。正。莫。明。其。故。見。他。又。走。到。旁。邊。來。了。忙。問。你。替。  
我。喚。了。他。他。究。竟。來。不。來。茶。房。張。著。眼。睛。朝。他。看。看。說。他。道。我。喚。錯。了。人。他。並。沒。有。什。麼。奶。奶。呢。這。句。話。其。  
實。仲。達。並。不。是。如。是。講。的。茶。房。拏。他。搬。一。箇。頭。不。但。綠。意。樓。聽。得。跳。起。來。便。是。他。旁。邊。一。班。姊。妹。淘。也。覺。此。  
言。詫。異。得。很。彼。此。不。約。而。同。的。對。綠。意。樓。面。上。觀。看。綠。意。樓。紅。霞。上。額。愧。不。可。當。那。時。他。不。怪。茶。房。只。怨。仲。  
達。害。他。受。此。奇。辱。所。以。羞。忿。之。餘。也。顧。不。得。人。多。人。少。當。時。就。站。起。身。來。預。備。闖。到。仲。達。的。包。廂。中。去。罵。他。  
一。頓。出。出。氣。但。那。邊。有。他。少。奶。奶。妹。子。弟。婦。還。有。張。太。太。和。一。班。親。戚。人。等。也。在。旁。邊。包。廂。中。綠。意。樓。若。去。  
一。罵。豈。不。惹。了。潑。天。大。禍。但。綠。意。樓。此。時。已。立。起。了。身。有。所。謂。箭。在。絃。上。不。得。不。發。但。不。知。此。禍。究。竟。闖。到。  
怎。樣。地。步。且。待。下。回。分。解。



格言演  
陶 在 東

格言諄諄

聽者藐藐

時人不厭

為貴以少

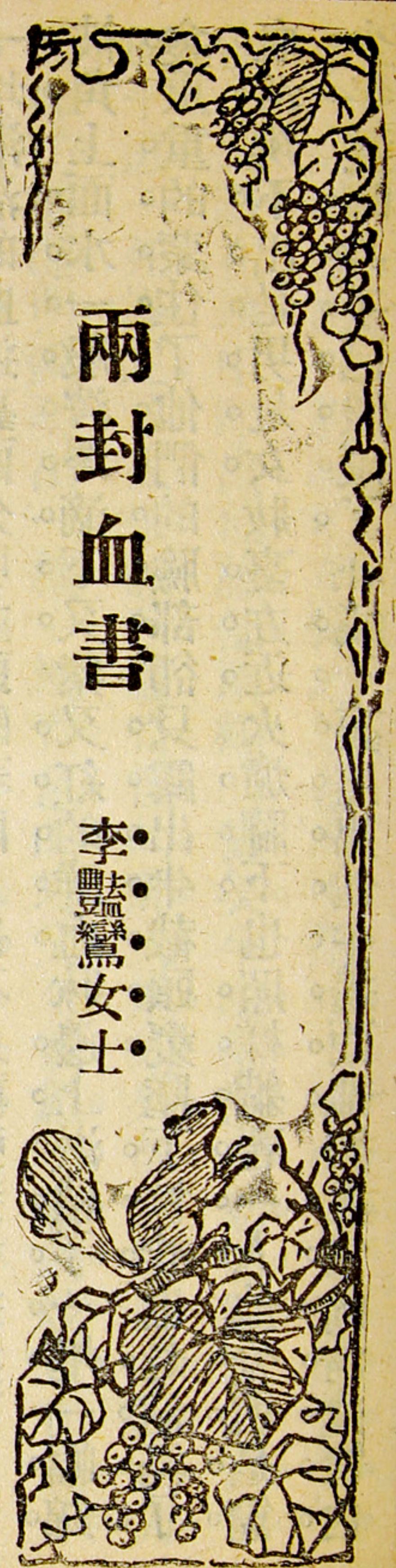
異能毋繹

君房語妙

作格言演

▼美酒飲教微醉後。好花看到半開時。

演曰。此邵康節安樂窩詩也。余最愛誦之。愛其有餘不盡也。宋儒張氏文饒曰。作事不可盡。盡則窮。先天之學。止是此語。佛家宗旨。正復相同。寶王三昧論。有一節。與此足相發明。具錄之一。念身不求無病。身無病。則貪欲易生。二處世不求無難。世無難。則驕奢必起。三究心不求無障。心無障。則所學躡等。四立行不求無魔。行無魔。則誓願不堅。五謀事不求易成。謀事易成。則志存輕慢。六交情不求益。吾交益。吾則虧損道義。七於人不求順適。人順適。則心必自矜。八施德不求望報。德望報。則意有所圖。九見利不求沾分。利沾分。則癡心亦動。十被抑不求申明。抑申明。則怨恨滋生。是故聖人設化。以病苦為良藥。以患難為逍遙。以遮障為解脫。以羣魔為法侶。以畱難為成就。以敵交為資糧。以逆人為園林。以布德為棄屣。以疎利為富貴。以屈抑為行。如是居礙。反通求通。反礙。是以如來於障礙中。得菩提道。



# 兩封血書

李豔鸞女士

天。空。中。的。黑。幕。很。深。重。了。人。們。的。遊。魂。正。在。夢。寐。中。尋。他。們。的。歡。樂。一。間。臥。室。中。電。燈。兀。自。放。出。微。微。慘。綠。色。的。光。線。來。照。得。四。壁。森。嚴。可。怕。房。中。的。陳。設。很。精。緻。但。都。表。現。出。慘。淡。肅。殺。之。氣。這。彷彿。是。一。座。森。羅。殿。呀。鐺……鐺……鐺。鐘。聲。剛。剛。報。了。三。下。那。滴。搭……滴。搭。細。微。而。清。激。的。音。浪。在。冷。靜。的。空。氣。中。流。動。其。他。的。雜。聲。一。概。都。給。他。截。斷。不。久。天。空。中。漸。漸。泛。出。一。

層魚白色。彩從玻璃窗裏滿透進。一陣光明把室中陰森之氣完全攪亂了。電燈也斂了光線。那窗前白幕下面站著一座金邊嵌花穿衣大鏡。這彷彿是佈著的一層幕影。可以從裏面看出種種可驚可怖奇怪的影片。那澄潔晶明的鏡面上面不知怎樣卻沾污了一大抹的血痕。對面是安著一張螺鈿鑲花銅牀。一頂白綾帳上使人益發看了可怕。原來也一般的印出一塊一塊淋漓的血迹。裏面分明並頭睡著兩人。也不見動彈。那枕邊掛下一塊被角上面水一般涔涔滴下。又紫又紅的鮮血。牀邊上淤積了一堆一幅錦衾。重重的蒙住了他們的臉。部卻只露出半截頭髮。墜下枕畔也是沾滿了血污。辨不出是男是女。妝臺左近火爐腳下也照樣躺著一人。他分明是箇少年。這時身子已僵硬了。在鏡子裏照出他半邊面部卻異常的清癯慘白。

深睛隆準露出一股精明英悍之氣他右手擱在火爐旁邊左手卻緊緊攏住了胸際在鏡中印出他臉部兩頰的微笑半點都沒有悲慘怨恨的表示似乎這一死滿足了生平願望最奇怪的那火爐的外部卻露出半段小刀的鋒芒瑩潔明銳現出一縷一縷青色的寒光來氤氳不斷的炫耀在鏡子的表面可怕呀這就是殺害他們性命的一副兇器呢

烏爾夫人自從布洛克死後時時哭伊的丈夫對於伊丈夫的遺物不知要怎樣好好保存只是覩物思人不由的使伊平添出無限酸痛今天伊又坐在那兒抽抽噎噎的哭了那教伊發悲的動機是伊看見了一對珠花和布洛克死後遺畱下來的一張又黑又黃很陳舊的照片伊見了珠花就得觸起伊和布洛克生前的愛情是非常濃厚同時那過渡沈舊的印象很深

刻的現在腦海內伊記起在法國大革命的時候全國都動了干戈布洛克不知在早晨還是晚間使人送這麼一對珠花給我等我看完了信誰知他早就離開了辦事室同一位朋友投身入了南方同盟軍和法萊夫城分別了我好痛呀急要跟隨在後面去尋覓他責備他忍心丟下我來連會面都沒會面呀可是我畢竟膽怯又止住了淚汪汪眼巴巴的望了五六年有人說布洛克已愛上另外一箇女子結了婚現在已有了子女咧但不意布洛克那天竟孤另另的回來他是多麼的悲傷對我表示出慚愧懊悔和愛惜的意思實在他也憔悴極了并且從大衣袋內掏出一枚小小的方盒裏面放著一對珠花顏色暗淡了一些不美麗他眼淚不住的灑著說是五六年。前同時購來的他有時的拏出來看看接著就想念到我布洛克呀你真是多。

情的種子。你贈給我的珠花。數年來。也不放在心上。就遺失了。我負了你呀。……我負了你呀。……可憐的烏爾夫人。伊這時心頭多麼的酸痛難受呀。……有時把布洛克的照片對住了自己面上。瞧看了布洛克滿面春風似的笑。著伊也不禁止住。眼淚瞪住了。不響上面沾染了些塵污。伊就掬下一掛淚珠去洗擦。務要洗乾淨了才罷。伊這時候只癡癡的坐著。默默的出神。

太陽落下山去。外面跑進一箇孩子來。從肩頭上掛下一塊書包。一手掩著臉。臉上全是流滿了淚。看見烏爾夫人。趕忙的搶前幾步。跌翻在伊的懷內。索性就大哭了。烏爾夫人又慌又急。道亞玲好端端的爲什麼哭了。亞玲只是儘哭。烏爾夫人觸起剛才的念頭。想起布洛克慘死的時候。亞玲才得兩歲呀。他那能看見你長成得這般模樣。心頭一酸。兀自抽抽噎噎。摘下無

限熱淚亞玲……亞玲你哭甚麼這時亞玲滿臉壓著悲痛略擡起了頭說道媽呀我的爸爸那裏去了烏爾夫人心頭一陣顫跳萬不料亞玲竟會說出這麼一句像尖刀刺進心肺的話來強忍著哭聲道亞玲你……你沒有爸爸呀亞玲驀地從伊的懷內掙扎著起來急得滿面都是流的淚別人都沒有爸爸我怎麼沒有媽……你也來欺負我呀烏爾夫人只覺得一聲聲打進心坎幾乎昏暈倒下沙發去心頭遏不住的酸淚脫眶流出亞玲伏在伊身上嗚咽道媽呀哥諾夫伯伯的兩箇兒子告訴同學們說我自小便沒有爸爸愛也沒有爸爸買糖果給我喫別的同学就厭惡我不和我一處去頑耍了還得時常來欺負我媽呀……我一定要爸爸的烏爾夫人緩緩地拗了身子坐起來把亞玲摟進懷內含淚安慰道兒呀你別哭了爸爸是永久

不。會。有。的。……他。在。你。生。下。兩。歲。的。時。候。就。給。仇。人。害。了。兒。呀。你。只。有。親。愛。的。媽。媽。在。這。裏。你。怎。能。看。見。你。那。親。愛。的。爸。爸。……烏。爾。夫。人。說。到。這。裏。轉。又。抽。噎。噎。哭。箇。不。住。亞。玲。也。是。哭。得。和。淚。人。兒。一。樣。

烏。爾。夫。人。從。懷。裏。取。出。那。張。照。片。給。亞。玲。瞧。說。這。是。你。爸。爸。死。了。之。後。遺。留。下。來。的。上。面。的。男。子。就。是。你。死。去。的。爸。爸。呀。他。是。死。在。一。所。牢。獄。裏。的。當。臨。死。的。時。候。還。是。冬。天。天。空。飄。著。大。雪。夾。著。利。剪。般。的。北。風。又。在。昏。夜。中。哎。呀。那。時。候。是。多。麼。的。慘。痛。呀。他。曾。經。寫。了。一。封。血。書。託。一。箇。獄。卒。送。給。我。其。時。我。還。正。在。夢。寐。隱。隱。看。見。你。父。親。渾。身。血。污。到。我。牀。前。悲。聲。說。道。親。愛。的。烏。爾。我。的。妻。呀。我。現。在。和。你。訣。別。了。我。昏。昏。沈。沈。顧。不。得。冷。坐。了。起。來。呼。道。布。洛。克。你。回。來。了。呀。他。道。親。愛。的。烏。爾。上。帝。把。我。的。靈。魂。召。去。了。說。著。來。和。

我接吻他輕輕用手探開被窩看見你睡在我懷內又用兩箇指頭微微的摩了兩邊小頰一陣你卻細微的呼吸著早就睡熟了。他悽然說道亞玲你日後不要忘了你的父親呀說著他用兩隻手轉來緊握住我的右腕撫摩低下頭去鼻腔裏嗅箇不住同時湧出許多眼淚浸潤了我的腕上我喫驚道你……你哭甚麼他一聲不答連忙放下了手擡起了頭裝著平常的態度不久卻流下兩行淚來道親愛的烏爾你好好的撫養亞玲吧……說著便連他的影兒都消滅了我渾身驚出冰汗醒來一看天上昏暗著地下潔白的雪色照耀得窗櫺裏白一陣暗一陣哎呀不料這是我和你爸爸最後的一次聚會……烏爾夫人早說得心頭酸溜溜的淌下一掛熱淚又接著道我那時候心驚肉跳覺得哭又不是笑又不是只得緩緩地坐起身子呆

呆的不知想什麼忽聽得外面門敲得播鼓般的響知道有什麼不幸的消息冒著大冷出去開了門原來就是送你父親血書來的獄卒唉這封血書至今我還保存在一箇木篋裏面悲痛呀我始終不忍再翻出來看他上面教我。把亞玲好好的撫養長大他是箇孝順兒子就可以替我報復一番大仇亞玲呀你應當不要忘了父親的遺囑呀亞玲聽到這裏嗚咽著哭道媽呀如此爸爸是永久不會有的了烏爾夫人哭道聰明的亞玲著聽了我的話好好的記住了呀

明天亞玲放了學回來輕輕的向烏爾夫人道媽呀我知道爸爸是永久不會有的了他爲什麼就會死了呢烏爾夫人很不自在的沈吟著這一句話彷彿給伊一箇很大的刺激但伊仍自俯首不答亞玲接著又追問一

句伊仍就癡癡的坐著不響亞玲看了不奈煩追問得越發利害還用手推動了伊的身子烏爾夫人轉過臉低向一邊去淚珠不由的便簌簌而下亞玲也嗚咽起來道媽呀昨天我聽了你的話害得我一夜都沒合著眼皮今天一早就拏這般話去告訴畢爾賽先生要求他給我一箇答覆誰知他只是搖頭頓足先是不住歎氣後來掉下滿面的眼淚他說我和你父親原是生前很要好的朋友他死了我曾爲他灑落無數的眼淚他生平事蹟我當然知道得詳細但是這時候我那能告訴你他說完話便不說了媽呀你怎麼也和我先生一般的不肯告訴我烏爾夫人轉過頭來半晌方道亞玲這話我可以告訴你畢爾賽先生早就說了你現在且耐著心等你長大了說也不遲你父親是給人謀殺了差不多在六年之前那時節真傷心呀平時

偶然潮上心頭。我還異常悲憤。罰誓從此再也不願把這些慘痛印象儲留在腦中。或者我現在已完全失了記憶也。未可知。說著便有些抽抽噎噎。亞玲收住了淚。知道他母親這時心裏十分難受。也就默然無語。

這天晚上是耶穌聖誕節。街市上真箇是火樹銀花。馬龍車水。非常熱鬧。有一處公共遊戲場裏。一所很華麗的洋房外面。紮著彩色的花棚。棚下高高低低懸掛著許多五光六色的電燈。裏面聚著無數婦女。正預備一箇聖誕同樂的跳舞會。參觀的賓客絡繹不絕。有許多人聚在一堆。喁喁私語。都道今晚安那託爾將軍到這裏來參觀。一定是益形熱鬧。舞蹈的婦女們應當格外聚精會神的比賽了。不知誰可以得安那託爾將軍的歡心。贈給他的獎品呢。又有一箇生得滿嘴鬍鬚的中年人。低低的說道。喏。安那託爾將

軍麼他是多麼的陰黠險猾呀。社會上沒有人不知道他的。也沒有人不畏懼他的。他真是法萊夫城的魔星。誰都憎惡他。厭恨他的。記得三年前在聖瑪利亞教堂開舞蹈會的時候。他也曾在那兒參觀。有一箇女子大約在二十一、二歲的年紀。面貌生得很姣好。身段再輕盈嫵娜。沒有的舞起來。差不多腰要折斷了。在背幕之後。這位將軍就召他到一間密室內。說要贈給伊很貴重的獎品。伊也只當是真有的事。誰知將軍早有有意要娶伊爲妻。這樣的要求立刻就受了。那女子嚴厲的拒絕。你看這是多麼的魯莽而可笑呀。那女子還是巴黎著名舞蹈家密司瑟爾茄呢。那人說完了話。大家笑了一陣。都道這回將軍又不知愛上誰了。剛說著忽然跑進一位十七、八歲的青年。生得豹頭燕頤。狀貌非常英俊。他脫下禮帽向大家說道。還有一件奇怪。

的事你們難道忘記了麼。就是十五六年前。這位將軍曾經謀殺了法萊夫。城最著名的學者布洛克博士。那真是很慘痛的事呢。到現在社會一般人們的心理。談起來都非常惋惜。而且痛恨。少年說著忙低下頭去。掏出手帕掩住了眼睛。有幾位年老的客人們擡起了頭。彷彿追憶似的說道。嗚。那麼一回事麼。又接著道。那真是非常慘痛。社會的人們誰都替他流淚的。但是將軍經了那一回刺激。至今沒有犯過。第二次大惡。這或者是他已經在上帝面前痛自懺悔。從前的罪孽。要求洗脫了吧。少年歎口氣道。懺悔是太遲了。洗脫了罪惡。怕是永久不會有的事吧。這時候圍著來談論的人漸形多了。有的聽著歎息。有的卻還說說笑笑。談箇不住。

一會兒安那託爾將軍來了。後面隨了兩名護兵。客人們都肅靜無譁。同一

時。目。光。移。集。在。將。軍。身。上。那。安。那。託。爾。卻。是。高。視。闊。步。目。不。旁。瞬。他。身。幹。生。得。十。分。粗。偉。滿。頭。都。是。鬍。髭。兩。箇。滴。溜。溜。的。眼。珠。深。深。的。安。在。那。付。森。嚴。莊。重。的。面。孔。上。愈。顯。得。陰。險。可。怕。很。急。促。的。就。向。裏。面。會。場。跑。去。了。不。久。又。跑。進。一。位。三。十。多。歲。的。婦。人。衣。履。十。分。華。麗。向。著。招。待。員。道。安。那。託。爾。將。軍。那。裏。去。了。招。待。員。告。訴。了。伊。一。聲。那。婦。人。連。謝。謝。都。不。說。一。句。就。很。驕。倨。的。岸。然。進。去。了。這。時。又。起。了。客。人。們。的。喧。譁。都。道。這。就。是。安。那。託。爾。將。軍。的。愛。妻。伊。杉。瓦。脫。夫。人。呀。旁。邊。又。進。來。一。箇。人。道。伊。杉。瓦。脫。夫。人。麼。那。真。是。箇。聰。明。險。毒。的。婦。人。從。前。將。軍。謀。殺。布。洛。克。博。士。不。是。伊。的。主。謀。麼。那。時。候。起。了。社。會。學。者。們。激。烈。的。反。對。將。軍。本。來。性。柔。膽。怯。要。想。暗。暗。地。釋。放。了。布。洛。克。但。是。伊。杉。瓦。脫。夫。人。極。端。的。阻。止。竟。會。想。出。一。條。精。密。沒。有。的。奇。計。來。輕。輕。易。

易殺害了布洛克并且還滅了社會人們的口舌。這事就此了結。從此夫人便做他丈夫唯一的祕書呢。大家聽完都笑著點點頭。那少年面上卻現出十分憤怒的氣色。目光閃灼著道。諸位伊別要這時候驕傲。日後伊總得傷命在伊的聰明和黠智上呢。說著又低頭沈吟著喃喃自語道。伊杉瓦脫夫人……深睛高顴長長的面龐白得發光。兩邊頰上彷彿紅霞般的泛出一片玫瑰顏色。記住了罷。別給他忘了。他這般說著。腦中深深的刻著一位伊杉瓦脫夫人的亭亭印象。

八點鐘了。跳舞會開場了。許多的青年婦女都登臺去舞蹈了。看客們也陸續進了會場。外面冷冷落落也沒有什麼人。那少年徘徊一會轉跑近招待員口前。低低問道。你知道麼。安那託爾將軍和他的夫人是否今晚看完。

了。一。同。回。到。私。宅。招。待。員。搖。搖。頭。微。笑。著。道。這。箇。我。那。裏。得。知。又。指。著。旁。邊。站。著。的。一。箇。僕。人。道。你。可。詢。問。他。一。聲。他。是。安。那。託。爾。將。軍。跟。隨。的。僕。人。一。定。知。道。的。那。僕。人。聽。了。少。年。的。問。話。趕。忙。湊。近。問。道。先。生。你。問。我。們。將。軍。做。什。麼。少。年。道。今。晚。有。一。件。要。事。要。到。他。的。私。宅。商。量。僕。人。點。頭。道。跳。舞。會。十。二。點。鐘。就。歇。了。將。軍。一。定。要。攜。帶。他。夫。人。回。去。的。少。年。道。那。麼。我。先。到。營。裏。歇。一。回。再。去。就。是。了。說。著。便。告。辭。出。了。會。場。向。西。邊。一。條。街。上。走。去。了。

史丹利伯爵和畢爾賽先生正在一所密室裏談論畢爾賽開口笑著道。伯爵你自小生長在英國曾否經歷過這麼一回奇事麼史丹利是一位六十多歲蒼老的人一手按住額下一堆長鬚嘆味笑道我自小生長在愛爾蘭所遇的奇事也不在少處仗著這一付銅筋鐵肋慣作俠客生涯什麼驚

天動地駭人聽聞的事業都曾幫助人幹過了。唉。如今秋風衰老。當日呼天。嘯地的氣概。久已消磨淨盡。本擬從此脫屣世事。尋一塊山明水媚處去靜養。靜養。怎奈你老友。又將這番話來打動我的心坎。不由的使我的精神勃發。雄心抖擻。我日後一番事業。亞玲受我數年的訓練。也可繼續下去了。畢爾賽略點著頭道。你這些話。我是十分欽佩。正說著那邊門上忽然有些響動。畢爾賽驚呼道。是誰外面有一箇很輕細的聲音。道是我說著便推開了門。跑進一位少年。史丹利起身子道。亞玲你來了。那少年也不響。脫下帽子。眼眶內早溢滿了淚珠。止不住便簌簌落下。畢爾賽十分驚訝。當時亞玲便帶哭說道。親愛的先生。應當原諒我你們的一番教訓。我始終知道感激的。你們一番恩德。我死了都不忘的。我今晚和先生們作永久的訣別了。畢

爾賽驚道怎麼：你說什麼亞玲哭著道我今晚在公共遊戲場內竟探出仇人夫婦們的行蹤了并且從他的僕人口裏得知他們在十二點鐘就得回到私宅哎呀這什麼機會我怎能錯過史丹利聽了流下兩滴老淚道親愛的亞玲我非常的爱惜你怎麼你現在就和我們分別了亞玲緊緊握住史丹利的手伏在他腕上哭道親愛的先生你別悲傷違損了你康健的身體承蒙你的一番教訓我是刻劃在腦海內不能忘卻我日後在上帝面前永遠歌頌你的恩德禱祝你身體永久康健史丹利重重頓著腳撫摩他的頭髮不住的拏著一把把的眼淚澆灌進去喉管裏早哽住了說不出話來

畢爾賽抖顫著道亞玲你起來罷我有話說呢史丹利放下手亞玲默默的站著半晌畢爾賽便道你這時報仇心急我何能阻止只是你怎樣去安

慰你的母親亞玲沈吟一會便道那麼我就拜託你一件事罷便從桌上一搭信紙裏抽出一張拏過半瓶墨水和一枝筆這時候他驟然從大衣袋裏抽出一把七八寸長鋒利無匹的小刀恨命的將左手小指伶伶俐俐割下半邊端過墨水瓶來盛血畢爾賽嚇呆了只見亞玲聲色不動拈過筆來沙沙的在紙上寫了一陣放下筆來看了一遍可憐他這時候的眼淚泉湧般的流箇不住史丹利畢爾賽聚過來看時上面寫著

母親我親愛的母親這是我最後一次的稟告呀我兩歲喪父到現在愧長十八歲何嘗一日忘記了替父親報仇雪恨的一回事和你老人家往日一番拖聲帶淚苦苦勉勵我的話使我的腦筋日日在那裏盤旋神經刻刻在那裏暴動躍躍欲試已經不止一次我今晚無意間

探。知。了。仇。人。的。行。蹤。這。分。明。是。千。載。一。時。不。可。錯。過。的。機。會。呀。使。我。報。仇。的。心。念。大。大。的。觸。動。不。能。不。勇。敢。的。前。去。行。事。呀。我。立。誓。從。此。再。不。回。頭。充。我。的。力。量。務。必。達。到。了。最。後。的。目。的。母。親。我。和。你。長。別。了。我。在。這。裏。作。最。後。一。次。的。禱。告。你。老。人。家。身。體。康。健。得。著。心。靈。上。永。久。安。慰。的。幸。福。

你親愛的兒子亞玲謹稟

墨爾蘭和史丹利看完了。不覺都有些酸鼻。亞玲等他們看完。用吸水紙吸乾了。好好摺起雙手。遞在畢爾賽面前。畢爾賽滴下幾點眼淚。接了過來。亞玲默念了一陣輕輕的跪下地去。哭著說道。我此去誓不回頭。必要達了我的目的。那麼我生平的事業就可算了。結便死也甘心。瞑目畢爾賽和史丹利都揮著淚。過來扶他起來。亞玲站起身子。揩乾了淚。也顧不得什麼開

了。門頭也不回的走了。

夜深了。朔風多麼利害呀。天空黑沈沈的。街市上也漸漸冷淡了。一座樓上。電燈輝煌。照耀得四壁金碧燦爛。安那託爾正和他的夫人伊杉瓦脫不住的說笑。著批評那些跳舞的婦女們。伊杉瓦脫夫人更爲滔滔不絕。安那託爾卻只是癡癡的站著出神。一會兒他忽然喫驚似的說道。哎呀。欄杆上怎麼有一箇人影晃動了。伊杉瓦脫夫人玉容失色。連忙到欄杆旁邊向內外打量一眼。也不見什麼動靜。撲哧笑道。你的神經也過敏了。深夜有什麼人影。鬼影。恐怕你眼睛花了罷。安那託爾連連搖頭道。不……不怕是那外邊的樹影。給風刮向這邊。欄杆上了。我是看得清楚的一些。不錯。伊杉瓦脫夫人仍自不信。又跑去四面一看。果見許多樹影在窗前搖動。一時冷氣撲。

面。禁。不。住。又。跑。進。內。面。過。了。半。晌。他。們。夫。婦。方。才。入。寢。壁。上。的。鐘。報。了。一。下。外。面。靜。悄。悄。的。只。聽。得。呼。呼。的。風。聲。和。樹。葉。刮。得。颼。颼。的。音。浪。安。那。託。爾。夫。婦。早。睡。熟。了。這。時。候。樓。梯。下。面。忽。發。出。很。微。細。的。聲。音。『都。拉。這。裏。就。是。我。們。將。軍。和。夫。人。的。寢。室。呀。』是。了。我。知。道。了。『你。這。乳。酪。湯。是。夫。人。吩。咐。你。端。上。去。的。麼。』不。錯。他。還。叮。囑。我。好。幾。句。『奇。怪。夫。人。在。睡。的。時。候。從。來。沒。有。喫。過。一。次。乳。酪。湯。這。是。我。們。下。人。素。來。知。道。的。都。拉。你。是。新。來。當。下。人。的。規。矩。不。十。分。懂。得。夫。人。的。脾。氣。誰。也。懼。怕。他。的。你。看。電。燈。完。全。熄。了。呢。』你。別。嚕。嚇。了。夫。人。不。吩。咐。我。怎。敢。多。事。而。且。他。剛。從。遊。戲。場。回。來。十。分。疲。乏。的。你。快。去。罷。』這。時。候。樓。梯。上。一。陣。很。輕。悄。的。腳。步。跑。上。一。箇。年。輕。的。僕。人。衣。服。也。不。整。潔。一。手。端。著。一。碗。乳。酪。湯。躡。手。躡。腳。的。進。來。輕。輕。捺。上。了。雪。鈕。頓。

時電燈裏放出慘綠色的光焰等了一會見內外都沒有。一些聲息卻又輕輕的跑了進去。這僕人是誰原來正是亞玲的化身呀。亞玲因爲這樓十分高聳。那四圍銅欄杆又非常堅密滑澤上去不易。又恐怕驚動人打眼只得想了這條計策。

亞玲看見那邊門上放下一條門帘。知道便是他們夫婦臥室所在。放下乳酪湯。這時心頭不住忐忑。嘴唇很命一咬。不覺湧出無限酸淚。暗自說道。父親呀。你的靈魂兒快來保佑你的兒子罷。說著不由的腳下一頓重。又掙扎起精神。幸喜那房門開著。只放下門帘。亞玲輕輕揭起門帘。只見裏面黑魘魘的辨不清楚。卻見那邊晶明透亮。不知是什麼映著電光。越發亮晶晶。地十分耀眼。他心下一驚。仔細看時原來是一面穿衣鏡。分明那邊粧臺上。

懸著一盞六角嵌花電燈。怎麼這時還不放光。心下一怔。知道內外電線不通。好不容易在壁上尋了半天。方才尋出電線機關。微微捺了一下。果然房內也亮了。他這時候心下盤算著。又把外面電燈一齊熄了。方才躡手躡腳跑進房內。迎面安置著一座火爐。炭已成燼。但還一陣陣熱氣撲面。他這時候淚珠不由的落下。暗自忖道。這是千載一時的機會。別錯過了。呀。嘴裏說著。一眼看去。分明那邊牀上並頭睡著兩人。裏面睡著的就是安那託爾將軍。外面睡的看不見臉。但是那一叢金黃色頭髮。掛下枕畔。知道便是伊杉瓦脫夫人。那安那託爾不住的鼾聲。如雷。亞玲這時候真是仇人相見。分外眼紅。只是心頭顫動得越發利害。腳下沈重有些踟躕不前。心下十分慌急。使勁將嘴脣咬了一咬。自己恫嚇自己。道。亞玲。你再不向前。非但大仇不能報。

復。恐。怕。你。的。性。命。還。異。常。危。險。呀。果。然。覺。得。精。神。一。振。緩。緩。移。到。牀。前。從。腰。內。抽。出。一。把。消。薄。薄。七。八。寸。長。尖。利。無。匹。的。小。刀。放。在。電。光。下。面。一。漾。越。發。寒。光。四。射。亞。玲。面。色。都。慘。白。了。一。些。血。色。沒。有。奇。怪。那。隻。右。手。怎。麼。這。般。酸。溜。溜。的。分。外。抖。顫。心。下。一。軟。再。也。不。敢。下。這。辣。手。可。是。他。又。激。勵。自。己。道。亞。玲。快。些。振。作。呀。你。知。道。你。親。愛。的。父。親。就。殺。害。在。他。們。手。內。麼。他。說。著。心。下。十。分。酸。痛。眼。睛。裏。迸。出。火。光。手。腕。停。止。顫。動。十。分。精。悍。那。柄。利。刃。猛。可。裏。移。進。帳。子。內。面。可。怕。呀。安。那。託。爾。怎。麼。還。不。醒。或。者。他。的。靈。魂。久。已。給。上。帝。攝。去。了。罷。說。時。遲。那。時。快。安。那。託。爾。早。停。止。了。鼾。聲。同。時。血。花。飛。濺。在。帳。上。刀。影。在。電。光。下。面。閃。灼。伊。杉。瓦。脫。夫。人。早。驚。醒。了。朦。朦。朧。朧。的。說。道。唔。：。：。：。怎。麼。了。那。刀。鋒。早。移。到。他。頸。頸。下。面。去。他。剛。拗。起。了。身。子。不。防。那。粉。頸。早。割。下。

半邊一叢金黃色的頭髮卻染得鮮紅可愛亞玲知道大事已幹過了不慌不忙把被頭掩住了他們的面部又怕給外面察覺了輕輕捺熄電燈低著頭癡癡的出神一會兒他又跑下地去眼淚不住的流著哭道父親我給你把大仇完全報復了你應當永久的安慰……壁上的鐘這時候剛剛報了二下亞玲哭了一陣站起身子重又捺上電燈一眼看見那邊桌上分明擱著一瓶墨水把來傾了半瓶在蓋子裏面從懷內掏出了筆和紙這時他將右手小指咬破了血和在墨水裏面很急促的拈起筆來在紙上寫了一陣寫完了不住的哭著捧在手裏讀讀罷重又攤好了平鋪在桌上用那枝鋼筆壓在上面驀地裏亞玲頸項裏也噴出一陣鮮血砰地一聲身子仰仆在火爐腳下同時那火爐內面灰燼也飛揚了原來是一把鋒利的小刀平空

的插進裏面去。

第二天法萊夫縣署前揭示處貼著一張信紙那紙上面密密層層寫滿了蠅腳般細字分明是血和墨水寫就的許多人聚在那兒看著不住歎息都道亞玲真不愧是一箇殺身成仁的孝子那安那託爾將軍平日所行所爲也太刻毒了那血書上面寫的是

仁愛的先生們你們應當原諒我我現在已做了箇殺害安那託爾將軍的刑事犯了我知道我的罪惡積得很深因此就出於自殺但是我有一段謀殺的原因應當申明在諸位面前我殺害了將軍簡括一句就是爲的報仇十七年前你們通記不得安那託爾曾經誣殺了布洛克博士嗎那就是我死去的父親呀我生下兩歲的時候我父親不

幸。慘。死。我的。母親。茹。苦。含。辛。的。撫。養。我。長。大。當。我。八。歲。的。時。代。我。曾。經。有。一。天。詢。問。我。母。親。說。父。親。那。裏。去。了。伊。不。料。我。會。說。出。這。一。句。傷。心。話。來。累。得。伊。哭。了。半。天。然。後。才。告。訴。我。一。句。父。親。在。六。年。前。給。人。謀。殺。了。我。又。問。伊。爲。什。麼。就。給。人。謀。殺。呢。伊。始。終。不。肯。把。這。一。段。傷。心。慘。史。說。給。我。聽。直。待。我。十。五。歲。時。我的。先。生。畢。爾。賽。原。是。我。父。親。生。前。摯。愛。的。朋。友。他。告。訴。我。說。『安。那。託。爾。還。是。你。父。親。生。平。最。相。契。的。老。友。呢。當。你。父。親。少。時。在。法。萊。夫。中。學。肄。業。時。就。互。相。同。學。那。安。那。託。爾。的。學。術。比。什。麼。人。都。高。出。一。籌。所。以。你。父。親。和。他。十。分。要。好。卒。業。後。一。同。考。入。加。尼。佛。陸。軍。學。校。安。那。託。爾。生。就。一。付。強。健。身。體。膂。力。過。人。當。然。可。以。鍛。鍊。下。去。不。久。他的。軍。事。學。識。和。戰。爭。韜。略。都。非。常。進。步。你。父。親。因。

爲。身。體。薄。弱。便。中。途。退。學。到。法。政。大。學。去。了。可。是。安。那。託。爾。家。本。寒。素。他。這。一。筆。入。學。經。費。你。父。親。就。慨。然。替。他。擔。負。後。來。彼。此。都。卒。業。了。可。巧。當。時。巴。黎。政。府。提。出。武。官。考。試。通。告。全。國。武。人。力。士。皆。去。預。試。安。那。託。爾。欣。然。就。道。苦。於。資。斧。不。備。你。父。親。一。些。都。不。遲。疑。贈。給。他。六。百。佛。郎。安。那。託。爾。這。時。候。差。不。多。要。把。膝。蓋。落。下。地。去。了。他。在。這。一。次。考。試。表。現。他。全。身。本。領。居。然。得。了。政。府。命。令。在。法。萊。夫。城。統。領。全。部。兵。隊。攫。取。一。道。少。將。的。頭。銜。後。來。法。蘭。西。大。革。命。他。就。以。功。擢。中。將。從。此。安。那。託。爾。變。換。一。箇。人。了。以。勢。濟。惡。強。暴。無。忌。漸。漸。開。端。了。我。還。記。得。一。件。故。事。足。以。證。明。安。那。託。爾。這。人。是。忘。恩。負。義。之。輩。我。父。親。有。一。次。拏。一。張。卡。片。去。拜。訪。安。那。託。爾。安。那。託。爾。將。片。子。接。在。手。內。縐。眉。蹙。額。怪。聲。

說。道。什。麼。茄。模。西。布。洛。克。我。生。平。並。未。認。識。他。呀。唉。這。箇。倒。也。怪。他。不。得。他。受。了。富。貴。勢。利。的。薰。染。對。於。從。前。患。難。時。候。的。朋。友。當。然。要。失。了。記。憶。幾。年。後。安。那。託。爾。那。般。橫。暴。恣。睢。卻。十。分。驚。人。專。一。向。各。處。去。用。著。武。力。敲。詐。金。錢。剝。蝕。民。間。脂。膏。那。時。候。軍。閥。勢。力。極。大。也。奈。何。他。不。得。竟。使。法。萊。夫。城。內。有。名。富。家。大。族。都。懼。怕。著。他。搬。向。別。處。去。了。況。且。還。有。一。位。再。親。密。沒。有。的。祕。書。伊。杉。瓦。脫。夫。人。做。他。助。手。當。然。是。如。虎。添。翼。如。火。加。油。有。一。次。因。爲。覬。覦。你。父。親。貲。產。不。惜。設。法。謀。害。誣。栽。他。是。亂。黨。於。是。便。無。辜。身。繫。牢。獄。社。會。上。人。們。誰。也。不。起。來。同。聲。反。對。但。是。安。那。託。爾。畢。竟。依。著。伊。杉。瓦。脫。夫。人。的。陰。謀。鬼。蜮。就。此。把。他。殺。了。』

我。聽。了。這。番。話。銜。恨。徹。骨。立。了。誓。要。去。報。仇。一。時。因。爲。能。力。薄。弱。恐。怕。

事機不成反爲陷害後來得了畢爾賽先生的介紹受了英國愛爾蘭史丹利伯爵數年的訓練鍛鍊些功夫覺得也可勉強行事不意我今夜竟得手刃僮奴報仇雪恨我父親應當含笑瞑目安眠地下社會上從此除了一條巨害也未始非福我的大願也就此卸脫了

亞玲垂死泣言

按豔鸞女士爲江都李涵秋先生女公子。夙承家學。能爲小說家言。此作行文布局。頗肖乃翁舊作「雌蜺影」。亟爲刊布。以示半月讀者。鵑識。

格言諄諄聽者藐藐時人不厭爲貴以少異能毋繹君房

語妙作格言演

寧拙速。

演曰。此曾文正論用兵也。竊謂可通於作吏。拙則不雜一切手段。陰謀。速則可免許多拖累支節。卽有過失。爲公也。無心也。人猶諒之。矧縣知事爲親民之官。人民具有天良。斷無誠感而不應。患己不誠耳。歷任所經。每至利害關頭。相見以心。真有家人父子之樂。而下令如流水之原。用不著刑驅勢迫也。



〔笑〕冒牌  
〔劇〕學者  
朱靈修



冒牌學者

物		人	
侍者	一人	李新吾	時髦學者三十歲
		王福	司閹 二十餘歲
		李貴	僕人
			學生 數人
			妓女 一人
海		上	
間		時	
一時	至十	八時	下午

▲第一場▼

幕開（佈景）門房間。王福坐在門房裏。蹺起了一條腿子。手裏執著一本小曲工尺譜。搖頭簸腦的唱著。一手在大腿上拍板。

王福 姐在呀。房中呀。打牙牌……呀……

李新吾穿了一身很漂亮的西裝。手執司的克。神氣活現從裏邊出來。經過門房口。身子站住。面對王福。現怒容。

王福 （沒有覺察）忽聽得門外才郎來。雙手兒把門開。（隨手作開門勢。

手推在李新吾身上……

李新吾 現在我老爺要出去了。

王福 是的。你交給我就是了。

李新吾 (聲色俱厲) 混帳東

姨太太回來問起我。說我到卡爾

接請帖)

西……

登飯店去了。約摸打二點鐘才回

侍者下。

王福 (急拋書立起。以手撫頭

來。

王福 這張請帖上字倒寫得不

阿一晝……老爺……該死……

王福 喳喳

少。我來念念看。(高聲朗誦)

李新吾 黃瓜炒蛋……

李新吾 仔細了門戶。

新吾先生。先生是全世界第一箇

王福 (低頭垂手帶哭音) 喳

王福 喳喳……

大名鼎鼎的學者。同人仰望之餘。

……喳……小人……該死……

李新吾下。

以沒有和先生見過一面。引為一

李新吾 老爺給你喫飽了飯。誰

王福 喳喳…… (擡頭見

箇大大的缺憾。今天想趁敝會在

教你正事不幹。在這裏放些甚麼

李新吾已去。扳鬼臉伸舌頭)

一品香敝餐的機會。同人敬以一

臭屁。

侍者 (手持請柬上) 這裏是

百二十分的誠意。請先生即刻蒞

王福 喳喳

李公館麼。有一張請帖在這裏。

會演說。藉聆偉論。倘先生惠然肯

來。同人當極誠歡迎。留學佛蘭西  
學生聯合會啓。」

李貴出來。

李貴。阿福。你嘴裏嚕嚕嚕嚕念  
些甚麼咒語。

王福。阿貴。你不知道。又是人家  
請我們主人喫大菜呢。（把請帖

交給李貴。）你拏去看罷。

李貴接請帖看著。

王福。（嘆氣）唉……

李貴。作什麼。

王福。唉……唉……

李貴。你歎什麼氣。

王福。我歎的是悶氣。我想主人  
天天價喫大菜。像我王福的命裏。

李貴。阿福。作什麼。你瘋了麼  
了。

王福。我並不瘋。我在那裏歎氣。

李貴。你歎什麼氣。

王福。我歎的是悶氣。我想主人  
天天價喫大菜。像我王福的命裏。

王福。（張大了嘴）真的麼。你  
把那條計策說給我聽。看行不行。

李貴。（指請帖）你不見這張  
請帖麼。你何不去擾他一頓呢。

李貴。嚕一頓。你想人生到此。何等不平。

我。我那得不大歎而特歎其氣呢。

王福。呸。你別和我尋開心。這請  
帖。上是請我們的主人去喫的。

李貴。你想喫大菜麼。你要喫大  
菜。容易不難。我於一計在此。

王福。阿貴。你又要來尋我開心  
我講你聽。你不見請帖上分明寫

王福。阿貴。你又要來尋我開心  
我講你聽。你不見請帖上分明寫

著他們沒有同我們主人會面過呢。

便便講他一段。

嗎。那麼你就可以冒一冒牌哩。這

李貴 笨賊。主人說要二句鐘

王福 行的麼。

裏門戶。有我替你留心。

才回家。你早一刻回來。那裏會穿

李貴 行的。

王福 (指自己衣服) 我這箇

綳呢。

王福 然而總有些危險。

樣兒。好冒得過去麼。我大駕光臨。

王福 不錯。這裏可算沒事了。那

李貴 勇敢奮鬪。

包管給他們一飛腿踢了出來。(

麼到了一品香。那一起留學生和

王福 那麼煩你快去取衣服出

舉足作踢勢)

我攀談起來。不要糟了嗎。

來。給我換上罷。時間要錯過了。

李貴 不妨。書房裏有主人的全

李貴 那些留學生那裏來的真

李貴進內。

套西裝放在那裏。你可以穿了出

實本領。你只消似睜非睜的敷衍

王福 (得意洋洋) 即刻有大

去。

了一會子就是了。

菜喫了。愉快。危險。

王福 不行不行。(連連搖頭)

王福 他們要我演說起來呢。

李貴取西裝一套。呢帽一頂。

主人回來。究起那套衣服。便怎樣

李貴 你把平日看的小書。隨隨

皮鞋一雙上。王福一一換上。

穿得歪歪綽綽。硬領倒置帽。

王福 危險愉快。

絕端贊成。李新吾是箇有名的人。

子掀得高高的。

李貴 小心成功。

物料他貴忙得緊。不見得來。我們

王福 (大跛步) 這箇樣子行

二人分別下。

肚子餓的荒了。快些動手罷。

麼。

(幕下)

學生丙丁 是呀……是呀……

李貴 很好。但是走路要神氣活

▲第二場▼

學生戊 請諸君耐性子些。再挨

現些。

幕開 (佈景) 大菜間桌子

十分鐘吧。

王福 曉得曉得。

排成U形。留學生十數人挨

侍者 (持名片上) 請的客人

李貴 還有主人的一張名片你

次而坐。

來了。

也帶了去。作箇上場勢。(隨手摸

學生甲 (作焦急狀) 李新吾

學生戊 (接片在手念著) 李

出一張片子給王福)

這東西或許不來了。我們快些喚

新吾 (向眾人) 好了。密司脫李

王福 (接名片) 不錯不錯。

菜來喫罷。

來了。(向侍者) 快請他進來。

李貴 巴望你成功。

學生乙 是呀。密司脫吳說的我

侍者領王福上。

衆學生（向王福恭而且敬）

侍者陸續進酒肴上。王福見

衆望王福。王福急把土司放

密司脫李。密司脫李……

看眼珠突出。口吻翕張。

下。隨立起來。搔首摸耳。了一

王福（脫帽點頭）……

學生甲現在請大家用菜罷。別

同。

衆推王福坐首位。王福不辭

用客氣。

王福（咳嗽一聲）今朝承蒙

坐下。

衆學生（向王福）請密司脫

各先生不棄我箇蹩腳貨。傳喚我

學生甲（起立致歡迎詞）今

李別要客氣。

來演說（咳嗽……）我想各先

天敝會敍餐。蒙密司脫李惠然肯

王福（作特別聲音）請……

生都到過佛蘭西。那佛蘭西過去

來。敝會同人非常榮幸。我以代表

請請請……

一千里。其名叫做勃蘭地。大概各

全體的資格。對於密司脫李表示

王福剛夾了一塊土司。往嘴

先生都還曉得（衆掩口笑。王福

十二分的歡迎（衆鼓掌）

裏送去。

若不經意。咳嗽一聲）這地方出

王福（作侷促狀）不敢當。不

學生甲（起立）現在請密司

的酒。多麼有名氣。多麼適口。

敢當。

脫李演說（隨坐下）

說完。隨把檯上一杯白蘭地

酒一飲而盡。

那箇姐妮發生了豬油甜飯。千萬笑話。笑話……

衆人（一陣大笑）嘩哈哈：

別忘了那私定終生的開山老祖

（幕下）

王福（帶酒意分外起勁）想

方公子和陳千金的豬油甜飯的

▲第三場▼

各先生對於佛蘭西的風土當然

真義呢。

幕開（佈景）馬路。王福衣

十分熟悉。我也不用多說了。現在

衆人（頓足大笑）嘩哈哈：

帽不整上。

我來談談社會上最時髦的豬油

：嘩哈哈……這人粗俗不堪。敢

王福（連連搖頭）晦氣。晦氣。

甜飯罷。（衆大笑）我想豬油甜

是箇冒牌的學者。快些攆他出去。

誰要喫什麼斷命的大菜。大菜沒

飯這四箇字。譯做中文應是私定

衆亂毆王福

有喫著。倒喫了一頓傢伙。

終生的意思。那私定終生的老祖

王福（哭聲）各位爺們饒了

妓女扭住李新吾哭吵上。王

宗應推當時方卿和陳翠娥小姐

我罷。我原時副號。我實叫王福（

福見了。躲在旁邊觀看。

了。他們把貧富的階級。完全打破。

狼狽逃下。）

妓女（向李）你這殺千刀。你

愛情何等純潔。現在各先生倘和

衆人。嘩哈哈……嘩哈哈……

上回騙去我一隻珠戒。幾天不給

我見面。你今天不把珠戒還我。我

麼在這裏弄到這箇樣子呢。待我

和他要。不道費他的心。竟替我押

可不和你干休呢。殺千刀……

來救他一救罷。

脫了。你想天下有這款理麼。

李新吾（灰著臉）不要這樣

和你到公堂上去……

戒押去了麼。

改天贖還你。

李新吾 噯……噯……不要這

朋友……真的。

妓女 做不到。今天一定要的……

箇樣了。難爲情的。

王福（埋怨新吾）朋友。瞧你

……路倒屍……殺千刀……

王福整一整衣冠上。

不出。身上衣服穿得這樣闊綽。內

王福作驚異狀。

王福（走近二人）你們爲些

裏竟會做出這種沒臉恥的事來。

李新吾（搔首皺眉躊躇自語

什麼事情。拉拉扯扯。有話好說。不

真拆爛污呀。

）該死。怎該弄法呢。

要這樣。

李新吾（低頭）唔……唔……

王福（自語）這是我的主人

妓女（向王福）先生。我告訴

王福（向妓女）這珠戒今天

啊。他說到卡爾登飯店去的。爲什

你。他前天借我一隻珠戒。我今天

一定要的麼。

妓女 一定要的。

王福 (向李) 那麼你去贖還

了他就是咧。

李新吾 (搖頭) 朋友我……

沒有……錢。

王福 (向妓女) 你這隻珠戒

值多少錢呢。

妓女 值一百圓左右。

王福 (向李) 你既沒錢。我看

你身上衣服倒也可值百金。你脫

下來給了伊吧。(向妓女) 只有

這一法了。你看好麼。

妓女 (點頭) 你先生既這樣

不過去罷。

說我就依了。但是他腳下那雙皮

王福 (作慷慨狀) 四海之內

鞋也要脫給我的。

皆兄弟也。

李新吾 (搖頭) 這箇法子不

妓女 那麼既你自願得罪。請你

行給親友們見了。成何體統。(說

脫下來罷。

話堅決表示不可)

王福把衣服皮鞋一起脫下。

王福 (作不屑狀) 到此地步

連帽子交給妓女。身上只脫

還顧憐甚麼體統。(義形於色。向

賸一身單衣。妓女取衣服下。

妓女) 罷了。你看我身上穿的一

王福 (向李) 老爺……可認

套衣服好麼。我倒不理會這些。把

得小人嗎。現在小人侍候老爺還

我的衣服脫給你罷。

去罷。

妓女 要你的衣服。似乎理上講

李新吾 (纔看出是王福。勃然

大怒)呀。你是王福呀。混帳……

王八蛋……狗才……

王福 (高聲) 喳喳

李新吾 還不快去替我喚一輪

汽車來。老爺是不慣步行的

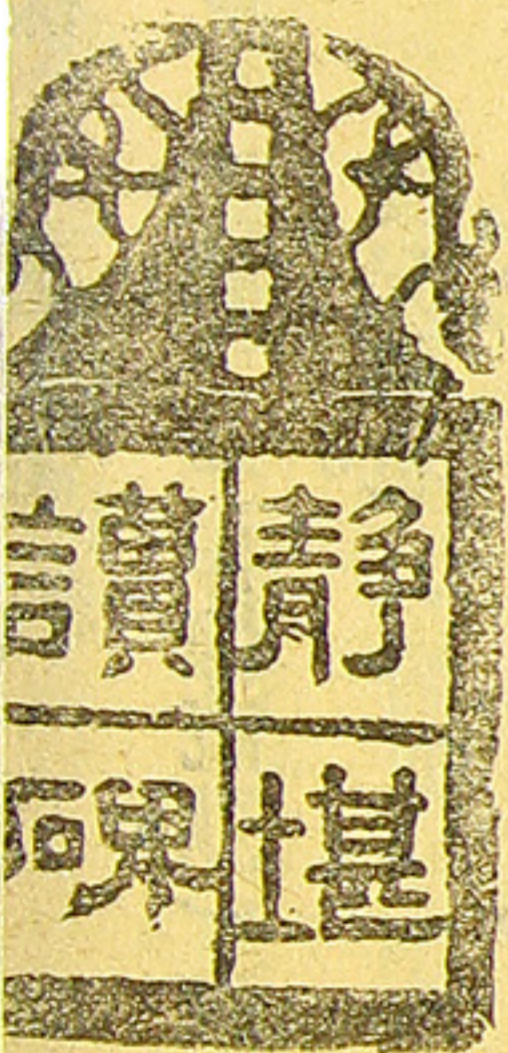
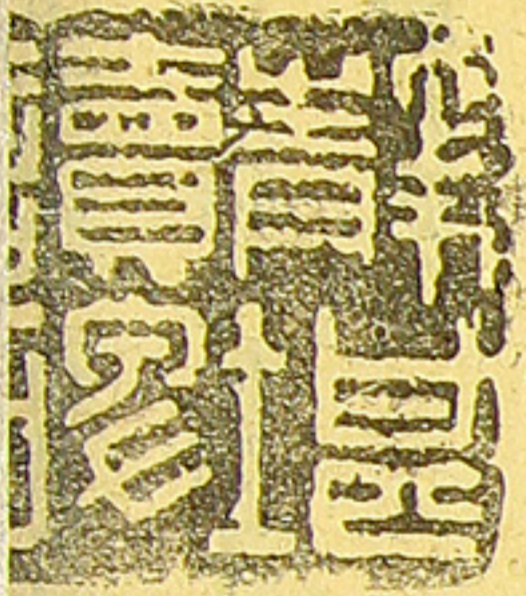
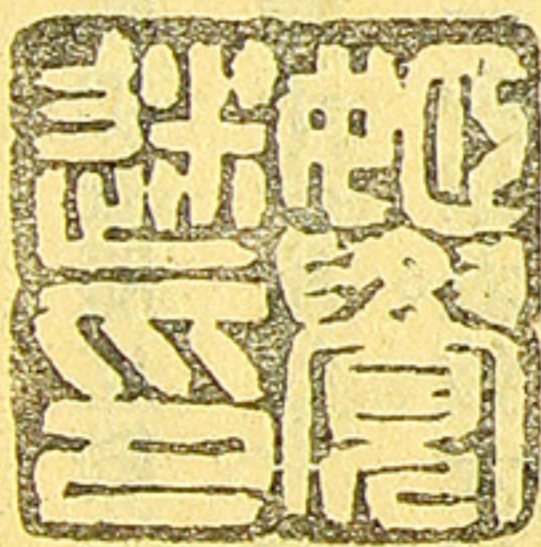
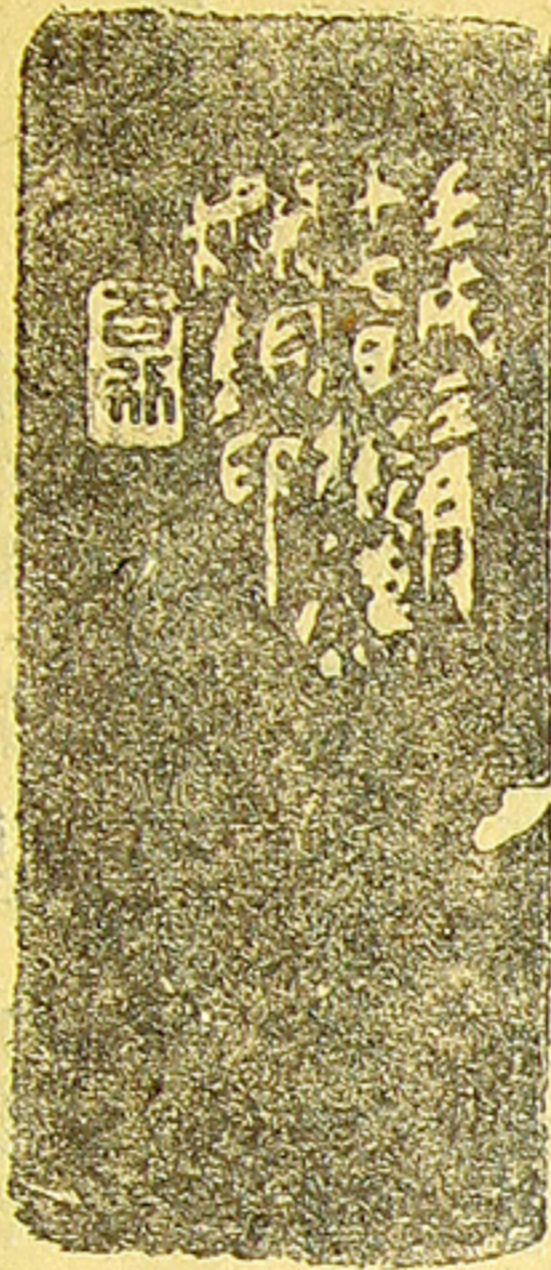
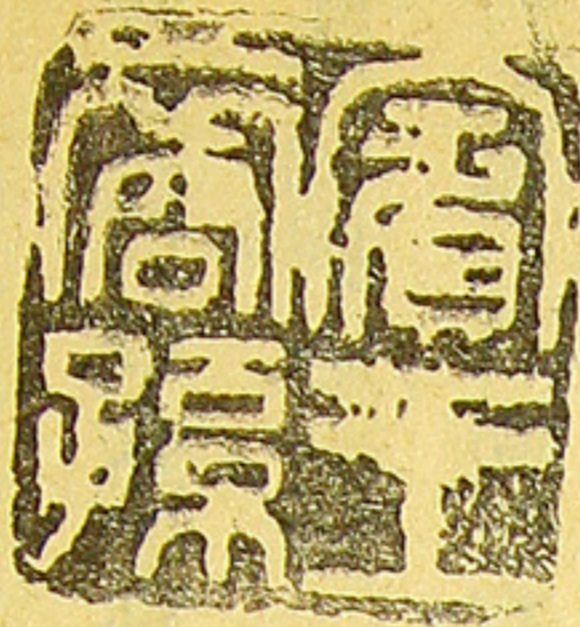
王福 不要搭臭架子了。就是腳

踏車將就些兒罷。時候不早。快些

還去喫夜飯。肚子餓得荒哩。

李新吾 混帳……王八蛋……

(幕下)



清閒集

吳靈園

嚮因滬人多濁興俾晝作夜易致敗德傷身戲集清閒約二千字自成玩好聊遣  
 長愁宛揚來見而重賞之數囑寫登報章助益養生之輩習於嵇懶遲遲未  
 果今屆陽春又接清明幽蘭空谷芳馨不至暮樹朝雲徒切離懷乃亟錄此就教  
 瘦鵑稍為熱客下清涼之劑并以示慰宛揚學友

人○生○太○閒○則○別○念○竊○生○太○忙○則○性○真○不○見○士○君○子○不○可○不○抱○虛○生○之○憂○亦○不○可○不○知○有○生○之○  
 樂○山○谷○與○洪○氏○甥○書○云○尺○璧○之○陰○三○分○之○一○以○治○公○事○一○以○讀○書○一○以○為○棋○酒○則○公○私○皆○辦○

阮葵生茶餘客話

年○老○不○歇○為○一○惑○安○而○不○樂○為○二○惑○閒○而○不○清○為○三○惑○（邵康節）

中○堂○讀○倦○遊○後○園○歸○絲○桐○三○弄○心○地○悠○然○日○明○風○靜○天○壤○之○間○不○知○復○有○何○樂○（吳康齋）

宿○雨○初○晴○小○溪○新○漲○泛○米○家○船○載○揚○子○酒○浩○歌○一○聲○好○風○送○響○素○琴○三○弄○澹○月○偏○宜○洵○為○煙

水○幽○人○不○作○風○波○險○客○（張一中）

香○一○炷○花○數○種○酌○桑○寄○生○從○事○數○升○付○世○界○於○恆○河○沙○等○塵○情○於○浮○沫○晚○間○紙○窗○上○月○光○漸○  
滿○竹○影○半○橫○取○蒲○團○靜○坐○覺○得○又○是○一○人○世○（蘇紫溪）

一○花○一○竹○一○爐○一○几○詩○編○經○卷○以○送○殘○日○交○遊○止○於○田○父○談○笑○止○於○煙○霞○生○涯○止○於○蒔○藝○朝○  
市○升○沈○之○事○絕○不○到○門○即○到○門○輒○有○松○風○吹○之○而○去○（沈石田）

蒔○花○數○本○盛○以○竹○筒○置○碧○紗○窗○下○香○氣○襲○簾○幙○間○扁○其○檻○曰○花○舫○於○是○掩○關○晏○然○其○中○非○雅○  
客○勿○接○深○居○以○四○日○爲○度○其○一○日○則○報○謝○賓○客○大○約○五○日○一○出○門○一○月○之○內○靜○坐○當○有○二○十○四○  
日○亦○太○古○小○年○也○又○常○榜○於○座○曰○曾○中○無○一○事○眼○前○多○好○人○要○在○隨○境○隨○緣○清○閒○快○活○亦○人○世○  
一○小○安○樂○法○也○（張汝調）

杭○人○遊○湖○止○午○未○申○三○時○其○實○湖○光○染○翠○之○工○山○嵐○設○色○之○妙○皆○在○朝○日○始○出○夕○春○未○下○始○  
極○其○濃○媚○月○光○尤○爲○清○絕○花○態○柳○情○山○容○水○意○別○是○一○種○趣○味○或○云○不○特○西○湖○凡○係○山○水○之○勝○  
盡○在○此○時○（袁石公）



余家深山每當春夏之交蒼蘚盈堦落花滿徑門無剝啄松影參差禽聲上下午睡初足汲泉烹茗啜一兩杯隨意讀周易國風左史離騷或陶杜詩韓蘇文幾篇從容步山徑撫松竹與麋犢共偃息於長林豐草間歸竹窗下山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴較雨相與劇談半晌回而倚杖柴門之外則夕陽在山紫綠萬狀牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣人生得此以畢餘年頗亦不惡

蓬戶掩兮井逕荒青苔滿兮履綦絕園種邵平之瓜門植先生之柳曉起呼童子問山桃落乎辛夷開未手甕灌花除去蟲豸蛛網於時不巾不履坐北窗披涼風焚好香烹苦茗忽見異鳥來鳴樹間小倦卽竹牀藤枕一覺美睡蕭然無夢卽夢亦不離竹坪竹塢之旁醒而起徐行數十步則霞光零亂月在高梧妻孥來告詰朝廚中無米笑而答之明日之事有明日在且無負梧桐月色也婦亦頗領此意相對怡然

紅潤凝脂花上纔過微雨翠勻淺黛柳邊乍拂輕風問婦索釀甕有新芻呼童煮茶門臨好客人生值此清致何如（以上屠赤水）

甚矣天不負人也。人何負天哉。假若一年中食物則按時而生。花卉則應期而發。他如和風霽月。勝水名山。無不畢備。以供人之玩賞。務須忙裏偷閒。苦中尋樂。或小分附賓朋之末。或杖頭挈知己之儔。散步遣興。隨遇而安。毋失良辰。有幸嘉會。倘居常見。坐閒極無聊。則聽簷前曉鳥數聲。亦足當鼓吹。四部撫几上瓶花幾種。尤堪寓物外品題。

余於丙辰夏月抱病閒居。曾柬友曰。溽暑灼人。大地如爐。病軀當此如燔。似炙。全賴青萍之末。一少澹之。忽得薰風和暢。洗卻炎威。頓覺神清骨爽。尤可喜者。門無一客。曾無一事。但見荷香繞砌。秋色盈庭。清茶可以解渴。濁酒可以消愁。香不佳而有煙。可馨花不麗而有色。可娛短琴高掛而無絃。殘編久束而塵滿四壁。蕭然八窗洞開。坐倦無聊。則企腳北牖。覓覺好睡。恁爾烈燄燒天。似不減於清涼臺飛雪矣。少焉月上疎簾。又添出一種幽況。因朗吟袁中郎句云。世情貧自少。歲月貧偏多。倚闌看明月。盈盈上石坡。此實因病得閒之一樂也。以上張貴侯讀書霞漪閣上目之清亨有六溪雲初起。山雨欲來。鴉影帶帆。漁燈照岸。江飛匹練。村結千茅。遠景不可象。描適意常如披畫。



箕踞於斑竹林中。徙倚於青石几上。所有道笈梵書。或校讎四五字。或參諷一兩章。茶不甚精。壺亦不燥。香不甚良。灰亦不死。酒不甚佳。樽亦不涸。短琴無曲。而有絃長。謳無腔。而有音激。氣發於林樾。好風送之。水涯若非羲皇以上人物。定亦嵇阮兄弟之間。

余置一小舟。白板朱闌。垂以細簾。橫敞半窗。可以受月。當風中著松几。有爐。爇香。有瓶。供花。詩卷。酒罌。筆牀。茶椀。具體而微。布帆二丈許。晝冷雲瘦。鶴順風而翔於蘆花楊柳之間。

住山須一小舟。朱欄碧幄。明櫺短帆。舟中雜置圖史。鼎彝。酒漿。菹脯。近則峯泖而止。遠則北至京口。南抵錢塘。風順道便。訪故人有畱者。不妨一夜話。十日飲。遇佳山水。或高僧野人之廬。竹樹蒙茸。草竹映帶。幅巾杖履。相對怡然。至於風光澹爽。水月空清。鐵笛一聲。素鷗欲舞。斯亦避喧謝客之一策也。

古人以蘭爲香祖。余欲結茆四面。雜蒔蘭蕙。匾曰香祖庵。有柱聯云。異人常在漁樵裏。老鶴多眠蘭蕙中。

落紅點苔可當錦褥。草香花媚可當嬌姬。莫逆則山鹿溪鷗。鼓吹則松聲鳥嘯。和根野菜不

讓○侯○鯖○帶○葉○茅○門○奚○輸○甲○第○（以上陳眉公）

得○二○頃○波○四○圍○列○植○梧○竹○垂○楊○芙○蓉○之○屬○波○中○養○魚○數○千○頭○中○構○一○島○築○高○閣○三○間○其○下○左○室○貯○書○籍○及○金○石○古○物○右○室○貯○美○酒○旁○一○室○具○茶○竈○鶯○釜○兼○之○鮭○脯○瓜○菜○閣○上○一○榻○兩○几○讀○書○小○倦○卽○呼○酒○數○行○微○醉○輒○假○息○烏○傍○維○二○艇○客○有○問○奇○善○觴○咏○者○以○一○艇○載○之○來○一○艇○網○魚○佐○酒○不○問○朝○夕○倦○則○相○對○隱○几○興○盡○便○復○載○去○若○俗○客○見○撓○者○雖○叫○呼○竟○日○了○不○應○酬○以○此○終○其○身○而○已○（王元美）

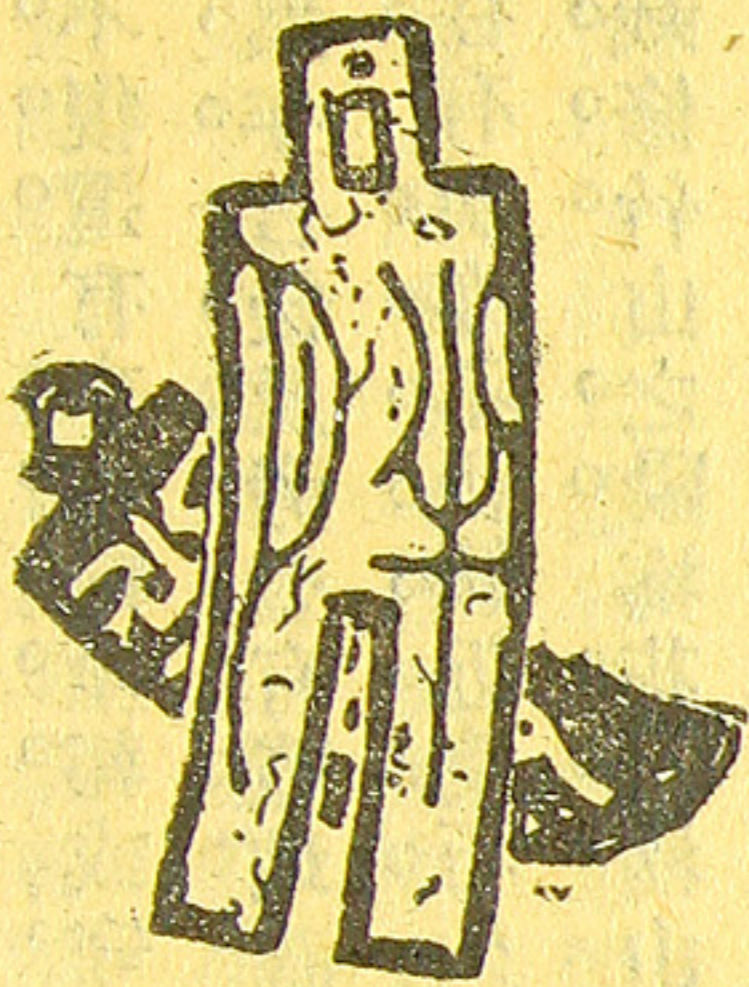
張○聖○清○造○一○舟○名○自○在○天○凡○釣○竿○詩○卷○以○至○管○弦○玩○具○畢○備○客○至○命○酌○清○酒○一○尊○枯○棊○一○局○醉○則○命○侍○兒○迦○陵○弄○新○聲○聖○清○按○紅○牙○倚○紫○簫○和○之○渺○渺○渡○天○際○而○去○陸○子○治○室○於○所○居○堂○之○北○其○南○北○二○十○有○八○尺○東○西○十○有○七○尺○東○西○北○皆○爲○窗○窗○皆○設○簾○障○視○晦○明○寒○燠○爲○舒○卷○啓○閉○之○節○南○爲○大○門○西○南○爲○小○門○冬○則○析○堂○與○室○爲○二○而○通○其○小○門○以○爲○奧○室○夏○則○合○爲○一○而○闢○其○大○門○以○受○涼○風○歲○暮○必○易○腐○瓦○補○罅○隙○以○避○霜○露○之○氣○朝○晡○食○飲○豐○約○惟○其○力○少○飽○則○止○不○必○盡○器○休○息○取○調○節○氣○血○不○必○成○寐○讀○書○取○暢○通○性○靈○不○必○終○卷○衣○加○損○視○氣○候○或○一○日○屢○變○行



不過數十步意倦則止雖有所期處亦不復問客至或見或不能見間與人論說古事或共杯酒倦則亟捨而起四方書疏略不復遣有來者或亟報或守累日不能報皆適逢其會無貴賤疎戚之間足跡不至城市者率累年舍後及旁皆有隙地蒔花百餘本當敷榮時或至其下尙羊坐起亦或零落已盡終不一往有疾亦不汲汲近藥石久多自平（陸放翁）

余嘗思買得一山山之麓週栽修竹山之陽梅花百樹山之平遠處築一茆屋四面設窗牖中以畫屏曲折圍列室無一定隨時轉易春則開東軒積素初消條風布暖古梅下挈榼提壺新柳中唳鶯語燕當此時也龍孫迸玉蠶豆剝青足以供山廚飽飯日長領略無邊生意夏則北窗高臥志在羲皇以上方池十畝芰荷萬柄每當池邊月曉水面風清卷簾憑檻香氣入人心脾槐陰罩午蟬嘒薦涼時與二三知己手談竟日或以綸竿取鱸鯉苦茗一甌雪藕數莖不復知有炎酷也泊乎秋颿漸起涼意方生則開西戶以延佇涼露零乎樹杪暗蛩吟於砌下亂峯缺處忽湧冰輪几席圖書彷彿在水晶宮裏秋半則木樨一逕秋晚則黃菊編籬煨芋持螯閒讀秋聲賦但覺西山爽氣撲人眉宇豈不快意至若隆冬則墜戶消寒佳興正復不淺或南

窗○日○暖○曝○背○牖○下○如○擁○黃○縣○襖○時○見○黃○梅○枝○上○遊○蜂○三○兩○暗○香○撲○鼻○而○來○一○旦○彤○雲○布○密○雪○飛○  
飽○喫○香○粳○飯○高○燒○楮○榴○鑪○呵○凍○和○東○坡○尖○叉○韻○遙○望○高○下○峰○巒○若○藍○田○種○玉○其○樂○可○知○山○之○梅○  
筍○桃○栗○果○蔬○亦○足○資○生○供○用○須○二○童○子○一○備○磨○墨○裁○箋○掌○圖○書○之○需○一○備○栽○花○種○竹○豢○鶴○飼○魚○  
煮○茗○沽○酒○之○用○須○二○垂○髻○婢○教○以○吟○詩○作○畫○絲○竹○管○絃○歌○吹○興○到○則○自○製○新○詞○擲○笛○以○聽○其○曼○  
聲○時○而○移○朋○宴○集○則○絳○樹○捧○美○酒○以○前○時○而○策○蹇○敖○遊○則○青○猿○背○奚○囊○而○至○讀○書○談○道○學○劍○彈○  
琴○佳○趣○足○乎○四○時○幽○懷○愜○乎○一○室○亦○可○謂○不○負○此○生○矣○惜○乎○夢○不○到○此○也○（梓華生音柳撫談）



# 綠林怪傑

【江都李涵秋遺著】

## 第十一章 酒鬼

海峯剛同衆僧在那菜園裏敘述往事正講得津津有味不防跑入一箇沙彌向他說是外間有一箇人來訪問余大爺的蹤跡海峯登時喫了一嚇還不會動問那人的形狀智修長老早向那沙彌說道你快去引他進來等我來問他訪余大爺有何事故那沙彌答應去了長老先叫海峯暫在一所空屋裏避得一避防有意外的變端不會隔了一會沙彌已將那人引至長老面前那人笑嘻嘻的先向長老施了一禮劈口便問余大爺在你們寺裏麼長老笑道誰是余大爺你問他則甚他

在不在我寺裏。你如何知道。那人說道。我是余家的緊鄰。他們老太太看待我們很好。據老太太告訴我。說余大爺已經逃得回家。因爲向你們寺裏來尋覓蛇膽。至今便不曾見他回去。老太太這幾天都是淌眼抹淚。又不敢叫別人來問。因爲人誠實可靠。所以命我來探聽。探聽如若余大爺果然不在這裏。我還得趕緊回去告訴他老人家。知道好讓他老人家向別處去尋覓。長老要問我的名字。我就叫做賣炊餅的倪二……長老細瞧那人笨頭笨腦說的話。全是實情。剛待告訴他海峯的蹤跡。誰知海峯在那空屋裏已經聽得清清楚楚。知道是老母十分懸念。不覺觸動自己一點孝心。那眼淚簌簌的直流下來。也不等待長老開口。早平空躡得出來。向那倪二喊道。我在這裏……我在這裏。你瞧我媽怎生想我。我此刻便同你回去。衆僧之中很有關切。海峯的慌忙上前攔阻。著說道。余大

哥你對這事還須審度。審度外間捕獲你的消息日緊。一日你萬一冒冒失失。隨著這廝回去。倘有意外的變故。誰來救護你。海峯垂淚說道。承諸位師傅盛情。替我打算。非不詳細。但是我此刻彷彿瞧見我媽哭泣。我恨不插翅飛至我媽身旁。其餘禍福。我也不暇顧及的了。衆僧又道。奇呀。你住了許多日子。也不曾見你想起你的母親。如何。剛才聽見倪二這番話。你便如此著急。你譬如倪二這時並不曾來。你還不是安心住在寺裏。同我們談。也有笑。也有取樂。海峯聽他們駁的這番話。也不禁破涕笑起來。扭頭說道。真是的呢。倪二不來。我也不著急。不知怎生看見這倪二。就想立刻要去看見我媽。我此時連我自己的這顆心。都有些解說不來了。智修長老笑著合掌說道。善哉。善哉。你們大家不用在此糾纏他罷。大凡人的良心。都是隨感而發。當那未曾觸發之先。自然靜如止水。動也不動。一經

有人提醒了他。你要想遏制住他，卻也遏制不住。海峯在先，同你們在一處談笑。他心裏卻不會想著他的母親，所以也就隨緣度日。如今他這顆心裏已印了他母親一座小影了。我們方且要提撕警悟，引他歸入正覺。若是勉強屈留住他，他心也不安。世界上的人，一念成仁，不過都是這箇緣故。好好海峯，海峯我們後會有期。你此刻便隨同倪二去見你母親去罷……長老這番話，不獨海峯聽了，覺得一句一句都打入他心坎裏，便是那一班僧衆也都憬然大覺。大家低眉垂眼參究那禪悟起來，再說海峯心急如火，巴不得立刻轉回家內去。同他母親相見，更不怠慢，便隨同倪二出了那座竹林寺山門。其時紅日銜山，暮煙四起，樹林裏鴉鳴鵲噪，爭向巢中投宿。海峯同倪二商議日間不便進城，兩人緩緩行著，及至抵了城門，已是萬家燈火。海峯大喜，隨著倪二趁勢混入城裏，只見那大街小

巷人煙稠密。兩人繞轉幾條街道。不防撲面來了一箇矮黑漢子。一路行著。一路唱著。腳步底下跌跌撞撞的。像是有八九分醉意。海峯認得他是城裏一箇痞棍。諱名叫做酒裏蛆。畢四一生慣喫白食。只要是他認識的人。他都有這本領。向這人歪纏。一定要請他喝幾杯燒酒。方才干休。此時一眼看見海峯。早高叫起來。說余大哥。我們許久不見了。你跑向那裏去的。把我畢四都想壞了。我若有半句謊話。叫我媽陪你睡覺。快來快來。我們喝三杯再走。不遲。海峯聽他提著自己的姓。已是喫了一嚇。忙分辯道。我今天還有點小事。不能奉陪。改日再行奉請罷。……說畢。這話就想從刺斜裏跑去。那畢四眼明手快。那裏肯放過他。搶上前一把扯著海峯衣袖。嚷道。你同倪二好便不同我好。好了你分明約著倪二去喫酒。怕我擾了你的。你便這般撇清。看我有得饒你。倪二忙上前分辯道。畢四哥。你不用。

胡鬧。余大爺。他真不會同我喫酒。委實有件要事。他要回去辦理。若在沒事時候。莫說余大爺不在乎這幾箇酒錢。便是我倪二也請得起。你畢四那裏肯依。只管跟跟跄跄的拖著海峯。袖子不放。海峯忍不住心頭火起。若在平時。使起他的性子。早已三拳兩腳。將那厮打箇半死。此時實在因爲回家心切。不敢生事。防露了別人耳目。只得按捺著一股忿氣。低聲下氣的說道。畢老四。你便要我請你喫酒。也該放下手來。好好廝併著走。像這樣扯著我。成何模樣。畢四哈哈大笑。說道。我又不厭我爲甚。放下手來。讓你逃跑。海峯急道。我又不欠你的。你扯我怎樣。畢四笑道。欠我的。我們到又有別的辦法了。你雖然不欠我的。我只是要你請我喫酒。……他們鬧著時候。旁邊瞧看的人。越發多了。海峯又急又怕。低說道。畢老四。你真箇不放我走。畢四大喊道。偏不放你。若要我放了。你除非到丹徒縣大堂上。

放。你。海。峯。聽。他。提。到。丹。徒。縣。三。字。不。由。一。把。無。名。火。直。衝。腦。際。暗。暗。舉。起。右。腿。向。畢。四。小。肚。子。底。下。使。勁。一。踢。只。聽。見。畢。四。哎。唷。一。聲。立。刻。鬆。了。手。直。跌。出。十。幾。步。遠。沒。命。的。狂。喊。起。來。說。余。老。虎。打。死。人。了。……余。老。虎。殺。了。人。了。倪。二。見。勢。頭。不。好。早。已。抱。頭。鼠。竄。一。溜。煙。跑。得。不。知。去。向。已。有。好。些。公。門。裏。捕。役。聽。見。有。人。喊。余。老。虎。名。字。他。們。連。日。方。在。城。裏。城。外。查。察。海。峯。蹤。跡。此。時。聽。見。這。話。那。裏。還。肯。遲。緩。早。集。合。了。十。幾。箇。人。飛。也。似。的。上。前。擒。捉。海。峯。海。峯。已。預。防。到。有。這。一。番。舉。動。他。已。從。人。叢。裏。拔。步。而。走。好。在。那。城。門。尚。未。關。閉。只。得。依。然。奔。出。城。外。沿。河。跑。了。有。七。八。里。遠。近。見。四。面。人。煙。稀。少。想。了。想。無。論。這。時。候。萬。不。能。再。行。回。家。便。是。這。鎮。江。地。方。也。沒。有。藏。躲。我。的。所。在。不。如。依。舊。向。別。處。混。些。時。再。說。主。意。已。定。連。夜。便。奔。赴。七。濠。那。七。濠。雖。是。箇。小。小。鎮。市。然。而。卻。還。熱。鬧。海。峯。到。了。鎮。上。已。有。半。

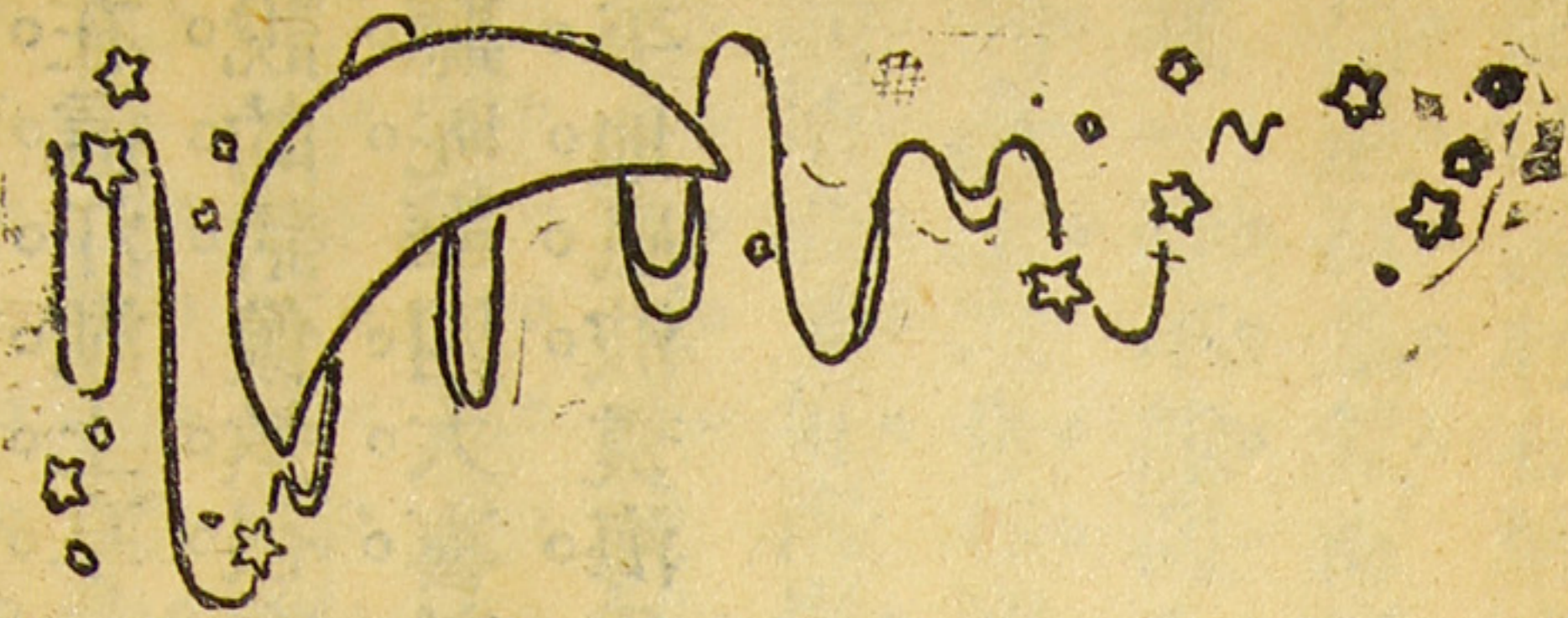
夜光景各家店鋪都已靜悄悄的關門睡覺惟有一家客寓門外尙懸著一面燈籠上面寫的是甄二飯店那燈籠裏一支蠟燭光焰漸微已將就熄海峯慌忙敲開店門說是來尋宿頭的店主甄二將海峯打量了一番便不肯容畱他住歇說店裏牀鋪已經滿了不能再招接客客人海峯大怒在門外直嚷起來說我姓余的既非歹人又非強盜住店給錢分文又不短少怎麼你拏這話來搪塞我你仔細些若再道三箇不字看我拆毀了你這鳥鋪……時當半夜萬籟俱靜那海峯講話的聲音又高忽的驚動了裏邊一箇好漢其時這好漢已經收拾睡覺兀自拴著衣服跳下牀沿一手提著一柄煤油燈趕近門首向海峯望了望不禁笑著喊道幸會幸會這不是余大哥麼怎生你此刻趕到這裏來投宿海峯聽見有人向他打話也就凝神望去笑著說道原來華四哥也在這裏呢……那店主甄

二見有人認識海峯也就不敢攔阻遂請海峯進入裏面那箇好漢笑道余大哥你也不要瞋怪這店主他講的話原也不錯委實他店裏房間都被入佔滿了好在我們弟兄倆久不會面難得在這裏相遇大哥若不棄嫌便同楊講講話兒還可以不可以呢海峯大喜隨即進了華四住的那所房間原來這華四在鎮江城裏打鐵爲生他本係天方教徒力量很大他平時慣用一柄銅鎚輕易的人也近他不得所以當時人都喊他做華四銅鎚在先同海峯也是至好自從海峯犯事充配出去他時時刻刻都還想念著他只沒處去問他消息今番在此遇著便一長一短問他近來的狀況又說你怎生不在鎮江轉跑向這裏來有何事故海峯將前事略述了一遍又告訴他被那畢四糾纏一時性起將他踢倒以至露了公人眼目急切不能回家安慰老母說到此處便有些恹惶起來華四笑道酒裏蛆

那箇蠢材在城裏無惡不作委實可惡我明天便須渡江若遇見這厮定代大哥出這口鳥氣海峯喜道華四哥如若回家便請四哥順道向舍間一走告訴我媽我一時不能回來的緣故叫他老人家不用懸念華四連連答應說這箇包在我的身上大哥不消費心至於大哥這番出門究竟想投奔那裏哩也須得箇安身的所在才好海峯嘆道四海一身茫無所奔連我這時候也不能預決行止華四想了想說道我到有一處地方大哥大可以在那裏稍混幾時不瞞大哥說我新近便打從那裏來的因爲同他們做了一筆買賣稍稍得了些餘潤回家之後將歷年虧欠彌補彌補不久也想去同他們入夥大哥你不曉得如今的打鐵的生意也沒有甚麼味道兒了我瞧大哥一表人材光是東漂西蕩也不是箇長策大丈夫不能替國家做一番事業徒然負著這七尺身軀連一箇糊口的生機都沒

有。不。是。枉。生。在。世。界。上。了。大。哥。如。若。有。心。到。這。箇。去。處。不。但。可。以。起。家。發。福。而。且。  
在。這。江。湖。上。享。一。享。大。名。大。哥。如。允。許。我。肯。去。我。願。意。替。大。哥。介。紹。海。峯。笑。道。你。  
說。的。話。像。煞。很。有。點。道。理。但。不。知。這。一。件。究。竟。是。箇。甚。麼。買。賣。何。妨。說。給。我。聽。一。  
聽。呢。華。四。大。喜。於。是。手。舞。足。蹈。的。說。了。一。大。篇。話。這。一。來。有。分。教。因。人。成。事。忽。添。  
平。地。風。波。煮。海。爲。鹽。不。許。國。家。罔。利。欲。知。後。事。且。閱。下。文。





綠窗餘唾

枕綠

丈夫之待其妻。長有七八分情意。而其妻猶疑其爲有外  
遇者。是天下最善妬之婦人也。

孝幃中之青年寡鵠。其嘯聲愈縱者。愈需有一男子在暗  
中蓄意慰藉之也。

如欲愛其所娶之人。慎毋娶其所愛之人。固欲娶其所愛  
之人。可毋愛其所娶之人。

專事揮霍之妻子。將有多夫超越其所揮霍之數。被迫工  
作而供給之。

婦女不論妍媸。試服時裝。其背影固皆安琪兒也。



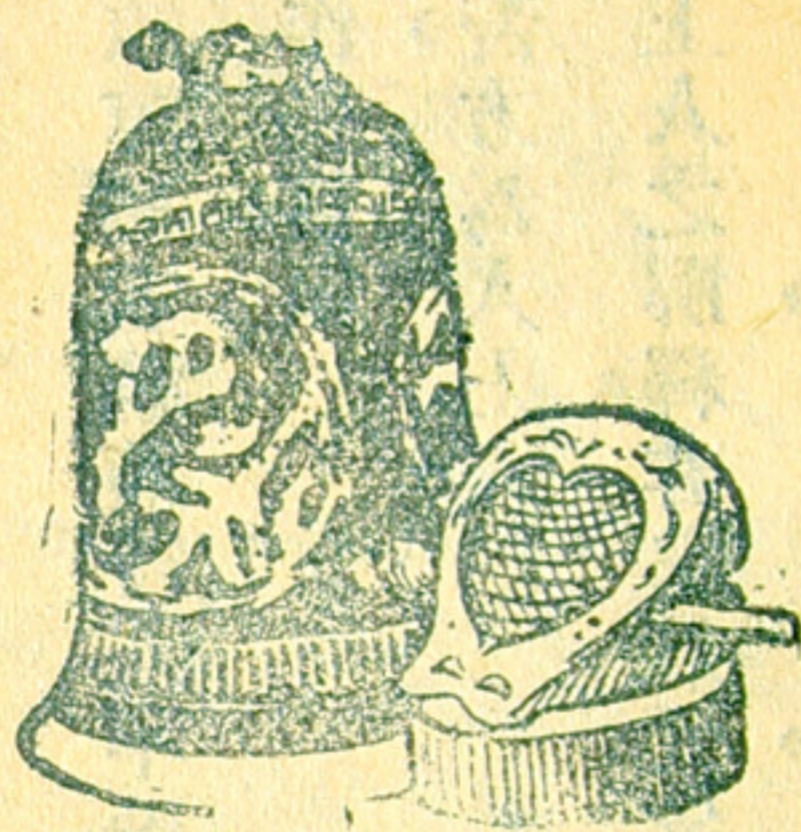
另 外 一 欄

爲周養安肇祥題篝燈紡讀圖有序 陶 鏞

日○俄○構○戰○東○省○之○次○年○甲○辰○清○光○緒○三○十○年○也○余○自○京○部○疏○調○出○關○與○養○庵○訂○  
交○瀋○陽○君○先○奉○北○洋○檄○綰○東○電○務○偵○報○兩○國○軍○情○爲○俄○軍○覺○捕○幾○殆○以○智○脫○有○  
日○記○紀○之○曰○虎○口○餘○生○記○與○余○軍○幕○同○職○居○同○寓○兄○事○余○第○年○長○耳○非○才○德○稱○  
也○其○年○君○始○婚○陳○氏○卽○君○外○家○揭○陽○公○之○孫○也○名○簡○能○畫○山○水○傳○其○家○法○君○迎○  
其○姊○來○瀋○兩○家○眷○屬○往○還○如○骨○肉○歡○居○嘗○述○節○母○事○淚○偕○聲○隕○余○七○歲○喪○母○幾○  
不○自○知○何○以○長○成○復○不○知○人○間○有○母○之○樂○亦○塊○然○無○母○人○其○哀○感○又○復○何○如○耶○  
當○是○時○機○會○均○等○主○義○甚○盛○列○強○眈○視○革○命○蘊○釀○國○勢○岌○岌○已○而○東○省○改○制○一○  
旨○而○去○三○將○軍○爲○有○清○一○朝○創○見○余○與○君○先○後○被○劾○別○去○君○隨○節○鄂○蜀○再○至○奉○

天○開○國○入○府○院○兼○史○館○任○封○疆○歷○敷○中○外○政○績○卓○然○爲○人○蓄○道○德○能○文○章○如○曾○子○固○所○稱○有○名○當○世○君○美○  
髯○有○周○髯○之○稱○平○生○朋○輩○多○騰○達○顧○私○愛○君○嘗○取○諸○葛○書○語○調○之○不○如○髯○之○超○羣○絕○倫○也○余○則○自○審○才○短○  
溷○於○微○官○北○出○烏○桓○之○塞○橐○筆○都○門○數○寒○暑○而○南○游○浙○別○十○八○年○國○初○京○師○一○遇○今○又○十○年○屬○題○此○圖○因○  
循○十○年○不○報○昔○明○代○無○錫○華○氏○春○草○貞○節○兩○卷○皆○名○流○翰○墨○朱○性○甫○鐵○網○珊○瑚○備○錄○其○文○清○袁○氏○廷○檇○竹○  
柏○樓○居○圖○徵○題○錢○竹○汀○稱○爲○三○吳○盛○事○洪○北○江○亦○爲○篝○燈○課○讀○圖○詠○養○庵○行○誼○方○軌○諸○賢○而○卷○中○詞○翰○皆○  
海○內○名○公○鉅○製○似○余○譎○陋○惟○閣○筆○耳○第○以○吾○兩○人○交○誼○不○可○無○題○旣○竭○吾○才○爲○一○詩○殿○幅○末○云○爾○  
寡○婦○撫○孤○豈○容○有○驕○兒○名○言○堪○爲○女○宗○師○教○子○成○名○龍○鳳○姿○人○天○不○隔○慈○顏○怡○人○子○何○心○能○不○悲○雞○豚○祭○墓○  
親○何○裨○百○里○負○米○胡○可○得○樹○欲○靜○息○而○風○吹○回○頭○五○十○年○前○事○望○夫○化○石○長○墩○司○廉○吏○可○爲○不○可○爲○桐○鄉○越○  
在○欽○邊○陞○遺○孤○單○丁○一○脈○寄○寄○命○忍○死○雙○肩○仔○歸○途○瘴○箐○二○千○里○穉○男○右○挈○女○左○提○孰○伴○瑣○尾○同○患○難○猶○有○  
義○犬○相○追○隨○五○羊○城○頭○更○鼓○靜○秋○雲○河○漢○明○星○稀○夜○夜○書○聲○出○茅○屋○正○是○課○子○篝○燈○時○燈○光○熒○熒○機○軋○軋○母○  
子○姊○弟○形○影○依○機○聲○不○停○讀○不○輟○有○時○驚○起○烏○棲○枝○堂○堂○白○日○去○何○速○兒○學○鼎○盛○親○顏○衰○余○亦○鮮○民○生○久○死○  
童○年○哭○母○非○無○知○音○容○想○像○存○一○二○鐫○心○印○腦○無○磨○遺○見○人○母○子○相○戀○憶○羨○與○妒○併○成○長○噫○修○名○不○立○失○揚○

顯○淹○忽○已○過○年○知○非○不○如○養○庵○真○健○者○海○內○咸○以○髯○稱○之○三○十○監○司○入○樞○密○四○十○秉○節○膺○疆○圻○兒○爲○范○滂○母○  
滂○母○母○如○京○兆○兒○不○疑○熊○丸○助○苦○甘○如○飴○受○業○不○負○文○宣○帷○而○君○至○孝○根○天○性○杯○捲○口○澤○無○窮○期○擔○簦○太○學○  
歲○庚○子○國○難○家○難○躬○重○罹○白○雲○親○舍○悵○南○望○密○縫○衣○線○歸○何○遲○早○知○駐○顏○乏○仙○術○詎○肯○膝○下○崇○朝○離○廿○五○都○  
門○作○行○述○語○語○悽○沁○人○心○脾○遼○東○烽○塵○幕○府○客○交○誼○猥○辱○兄○袁○絲○娶○妻○雙○拜○丁○蘭○木○爲○姊○養○藥○時○然○鬢○歲○時○  
端○居○說○前○事○兩○家○婦○子○涕○交○頤○竭○來○滄○桑○又○廿○載○感○舊○惜○別○霜○侵○髭○君○今○料○理○買○山○隱○余○猶○縣○吏○衣○塵○緇○茫○  
茫○中○原○厭○鼓○鼙○安○得○斬○脫○名○利○羈○與○君○深○懺○華○嚴○藏○蓮○花○萬○朵○見○雙○慈○



格 言 演

著者陶在東

格言諄諄聽者藐藐時人不厭爲貴以少巽能毋釋君房

語妙作格言演

受得苦中苦方爲人上人

演曰。人上人之解釋。非必狀元宰相。滿牀笏也。京劇三娘教子。節婦義僕。誠有足多。二本雙官誥。則老薛寶口中。小東人做了官了。一再言之。令人肉麻。一般人之心理。亦非看到小東人做官。其心不快。然必以官爲苦之報酬品。是不官者不幾無受苦之必要乎。須知陳蔡絕食之聖賢。關閩講學之道學。烏江刎頸之英雄。寒山索句之和尙。皆人上人也。

何必忍受痔症之痛苦耶

閣下如患痔瘡痛苦先需觀察自己之腸胃如何往往便閉為此症致疾之由若腸胃有序大便通順每日暢適服用清導丸可也則痔瘡自必乾燥收合矣

馳騁可免便閉



服清導丸覺暢適

安徽蕪湖地方檢察廳楊駿聲先生來信云鄙人素患痔瘡每值大便結塞之際痛必加劇昨由貴局購來紅色清導丸連服數日不惟痔瘡漸減而大便亦暢適非常此丸可謂清潔腸胃之良藥也此佈謝悃紅頭清導丸亦可治肝火上升面發紅痛肝經失調口氣穢濁疾疔疔疔等患凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每瓶大洋六角每六瓶三元郵力



此孩現今容顏豐肥身體康壯

南洋怡保埠羅公司海納夫先生來函云鄙人之小兒曾患疾病發熱胃痛肚絞等狀延醫服藥毫不見效及試服嬰孩自己藥片即見全愈甚得效驗之神效誠有意想壯矣嬰孩自己藥片乃是韋廉士醫生特製之小兒尋常各症靈藥服之寒熱立退腹痛即止且治便秘天然康樂之化腹瀉出牙各症平腦筋使小兒得天然康樂之安睡並可殺蛔蟲也如尊處無從購買祈即寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥片一瓶可也郵力在內每六瓶大洋三元郵奉

# 百代公司又出新唱片



程豔秋 郭仲衡 譚富英 譚小培 小達子 張文豔

罵 華容道 盜宗卷 失街亭 頭二段  
 殿 劍道 頭二段  
 頭二段

小達子 張文豔 小楊月樓 王連浦 小楊月樓 杜文林 沈易書

三狸貓換太子 姜子牙賣麵 玉堂春 唱改良探陰山 唱諸葛亮招親 三弦三娘教子 拉戲蓮英夢驚 頭二段  
 頭二段  
 頭二段  
 頭二段  
 頭二段  
 頭二段

總發行上海四川路百代公司

外埠各大商埠經理處均有出售

本埠經售處

上海  
 南京路勞合寶芳公司  
 南京路先施公司  
 南京路永安公司  
 四馬路本公司

地位	一期	十二期	廿四期
封裏	三〇元	三二四元	六一二元
底頁	四〇元	四三二元	八一六元
普通全面	一五元	一六二元	三〇六元
普通半面	八元	八六元四	一六三元

五彩印與彩色紙印另議

□定價與郵費

期數	一期	半年三期	全年三期
	實價	三角	三元六角
郵費	國內	二分半	三角
	國外	四分	四角八分
外埠郵票代洋實足通用			

版權所有 禁止轉載 印

民國十三年三月十九日  
甲子年二月十五日

發行

半月第三卷第十三號

編輯者 周瘦鵑

主撰者 袁寒雲

繪圖者 謝之光

發行者 大東書局

印刷所 大東書局

總發行所 大東書局

分發行所 大東書局

廣州雙門底  
上海北西藏路  
漢口四官殿

春光明媚諸君如欲旅行請向四川路九十七號



上海銀海旅行行部

購買車票 預定臥鋪 調查行程 代運行李 代定旅館 代僱嚮導 購買船票 預定艙位 詢問船期 代為照料

電話中央

八〇五〇  
三〇二二