SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၅၁)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် (၂၅) ရက်
ကောင်းကောင်း
မိတ်ကပ်ဆံပင်
၀၉-၂၀၁၈၆၅၃
သရုပ်ဆောင်
ချမ်းမြေ့ညီညီ
ခေတ်ဆုပိုင်
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်
ဝတ်စုံ
အောင်ကျော်စိုး
ဓာတ်ပုံ
ဘို

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ awmovi;vqe;(1)\u

rEav;\r\ ypm;ueonpuyirm; uxeawmtoi;wi aiusyoe;aygi;wpaoni;ig;axmiausmvrvnom;aom toi;om;wp0;tm;epenorsm;u w&m;p&epp0ae

မန္တလေးမြို့ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်းမှ အသင်းသားတစ်ဦး၏ အရောင်းအဝယ်လုပ်ရာတွင် ငွေရေးကြေးရေးကျပ်တည်းမှုဖြစ်ကာ ကျပ်သိန်းပေါင်းတစ်သောင်းငါးထောင်ကျော် လိမ်လည်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သောကြောင့် ငွေကြေးဆုံးရှုံးသွားသော အသင်းသားများက စုပေါင်း၍ တရားစွဲဆိုသွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်းမှ တစ်ဆင့်သိရသည်။

"အသင်းသားတွေ အချင်းချင်းဖြစ်တဲ့ကိစ္စပါ။ အသင်းမှာက ကြိုရောင်းကြိုဝယ်မလုပ်ပါနဲ့လို့ တားမြစ်ချက်တွေ၊ သတိပေးချက်တွေကြားထဲက နေ ဖြစ်တဲ့ကိစ္စပါ။ ပစ္စည်းတွေ အရောင်းအဝယ်လုပ်ရင်းနဲ့ ငွေကြေးမလည်ပတ်နိုင်တော့လို့ဖြစ်သွားတာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့ပွဲစားကုန်သည်စက်ပိုင်များ ကထိန်တော်အသင်းမှ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံ ဦးကျော်သွင်က ပြောသည်။

ကြိုရောင်းကြိုဝယ်လုပ်ပြီး ငွေကြေးဆုံးရှုံးမှုတွင် ကျပ်သိန်း ၂၈၀၀၊ ၂၅၀၀၊ ၂၀၀၀ပါသောသူများရှိသလို ကျပ်သိန်း ၁၀၀၊ ကျပ်သိန်း ၅၀ပါသော အသင်းသား ၄၄ဦးခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"အသင်းအနေနဲ့ကတော့ အသင်းသားတစ်ဦးကို နာမည်မပျက်စေချင်ပါဘူး။ သူနိုင်သလောက် လျော်နိုင်မယ့် အတိုင်းအတာကလည်း အခုပါသွားတဲ့ငွေကြေးကိုမီမယ်မထင်ပါဘူး။ ခုထိတော့ ညှိနှိုင်းနေတုန်းပဲလို့သိရတယ်။ ညှိလို့မရရင် တရားစွဲဖို့ပြင်ကြမှာပဲ"ဟု အသင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကြိုရောင်းကြိုဝယ်လုပ်ရာတွင် ပါသွားသောငွေကြေးမှာ ကျပ်သိန်းပေါင်းတစ်သောင်းငါးထောင်ကျော်ဖြစ်ကာ ယခုဖြစ်ပွားမှုမှာ ကထိန်တော်အသင်း၌ လေးကြိမ်မြောက်ဖြစ်ပွားခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

SM-D

rqifjcifrnif;ESifaon ,mOfwpfpD
62vrf;ay:rSm qdk;,fpDol;t m; qifuJ.dvdkv;0,fpDq;kH

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၂လမ်း၊ ၆၂-၆၃လမ်းကြားတွင် ယာဉ်မဆင်မခြင်မောင်းနှင်မှုကြောင့် ဆင့်ကဲယာဉ်တိုက်မှုများ ဩဂုတ် ၁၉ရက် ည နေ ၆နာရီခွဲခန့်က နေရာများအလိုက်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်ရပ်ကွက်တွင် နေထိုင်သောကျော်ဇင်မင်း(ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်အမှတ် ယ/၀၀၆၈၀/၁၃)၊ ၂၄နှစ် မောင်းနှင်လာသည့် 7B/... စူပါမန္တလာ ရှိုင်ရယ်ဝက်ဂွန်အဖြူရောင်ယာဉ်သည် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၂လမ်း၊ ၆၂လမ်းနှင့် ၆၃လမ်းကြားမှ မောင်းနှင်ထွက်ခွာလာရာ ၎င်းရှေ့ရှိ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်း ဦးဇော်ထွန်း၊ ၄၀နှစ်၊ ဖြိုးဒီပါကုမ္ပဏီဝန်ထမ်း(ရန်ကုန်)၊ မန်းသီရိဈေးအနီး၊အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်လာသည့် ၃၃ယ/. . . ဆန်ဘို110 အပြာရောင်ဆိုင်ကယ်နှင့် ဦးသန်းမြင့်ဦး ၅၆နှစ်၊ မေခဟိုတယ်မန်နေဂျာ၊ ဒေါနဘွားရပ်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်စီးနင်းလာသည့် ၄ယ/. . . . စူပါကပ် အစိမ်းရောင်ဆိုင်ကယ်တို့အား ဝင်ရောက်တိုက်မိခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် အဆိုပါယာဉ်သည် ၆၂လမ်းနှင့် ၃၂လမ်းထောင့်ရှိ ဓာတ်တိုင်အား ထပ်မံတိုက်မိပြီးနောက် ဆက်လက်မောင်းနှင်ထွက်ပြေးလာရာ ၆၂လမ်း၊ ၃၉လမ်းနှင့် လမ်း ၄၀ ကြားတွင် ဦးထက်ထက်နိုင်၊ ၃၀နှစ်၊ သံလျက်မော်အရှေ့ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်စီးနင်းပြီး ဦးသက်ဆွေထက်၊ ၃၂နှစ်၊ သံလျက်မော်အရှေ့ရပ်ကွက်၊ နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် ၁၂ယ/ . . . . ရုပ်ဆိုးအနက် ရောင်ဆိုင်ကယ်အားလည်းကောင်း၊ ဦးဖိုး၊ ၅၃နှစ်၊ နေရပ်လိပ်စာစုံစမ်းဆဲ မောင်းနှင်သည့် ၁၉ယ/ . . . . ရုပ်ဆိုးအနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်နှင့် မအိမွန်ငြိမ်း၊ ၂၁နှစ်၊ ဒုတိယနှစ် ရူပဗေဒ(မန္တလာကောလိပ်)ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူမောင်းနှင်ပြီး မသင်းသင်းအေး၊ ၃၄နှစ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူ၊ နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် နံပါတ်မပါ စီဇက်အိုင်အနက်ရောင် ဆိုင်ကယ်တို့အားလည်းကောင်း ဝင်ရောက် တိုက်မိခဲ့သည်။

၎င်းနောက် အဆိုပါယာဉ်သည် ရပ်တန့်ထားသော 7G/....အေဒီဘင်အဖြူရောင် ယာဉ်(ကားပိုင်ရှင်-ကိုထွန်းထွန်းဝင်း၊ ၃၈နှစ်၊ မဟာမြိုင်-၂ ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်)အား ဝင်ရောက်တိုက်မိပြီးနောက် မောင်းနှင်ထွက်ပြေးစဉ် ၆၂ လမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းဆုံ၌ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့သည်။

အဆိုပါ စူပါမန္တလာ ရှိုင်ရယ်ဝက်ဂွန်အဖြူရောင်ယာဉ် မဆင်မခြင်မောင်းနှင်၍ ဆင့်ကဲယာဉ်တိုက်မှုများကြောင့် ဦးဇော်ထွန်း၊ ဦးသန်းမြင့်ဦး၊ ဦးထက်ထက်နိုင်၊ ဦးဖိုးတို့ သေဆုံး၍ ဦးသက်ဆွေထက်မှာ ခြေသလုံးစုတ်ပြဲ၊ ဝဲလက်ကောက်ဝတ်ကျိုးဒဏ်ရာ(မစိုးရိမ်ရ)၊ မအိမွန်ငြိမ်းမှာ ဝမ်းဗိုက်နာကျင်၊ ယာဒူးပွန်းပွဲဒဏ်ရာ(စိုးရိမ်ရ)၊ မသင်းသင်းအေးမှာ ဝဲနားသွေးထွက်၊ နှာခေါင်းပေါက်ပြဲ၊ ဝဲချိုစောင်း ဖူးရောင်ဒဏ်ရာ(စိုးရိမ်ရ)တို့ ဒဏ်ရာများ ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခင်းဖြစ်ပွားရာ နေရာများသို့ နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ကြက်ခြေနီ၊မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ ဝိုင်းဝန်းကူညီဆောင်ရွက်ကြပြီး ယာဉ်တိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ယာဉ်မောင်းကျော်ဇင်မင်းအား နမစ(အမှတ်-၃) ယာဉ်(ပ)၁၇/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)အရ လည်းကောင်း၊ မမစ(မဟာအောင်မြေမြို့နယ်) ယာဉ်(ပ)၃၉/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄(က)/၃၃၇/၃၃၈အရလည်းကောင်း အမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ကျော်ဇင်မင်းအား အရက် သေစာသောက်စားထားခြင်း ရှိ၊ မရှိ၊ မူးယစ်ဆေးဝါးသုံးစွဲခြင်း ရှိ၊ မရှိတို့ကို ဆက်လက်စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် လမ်းသွားလမ်းလာ လူ ၂၀၀ဦးခန့်က ဝိုင်းဝန်းကြည့်ရှုနေ၍ မတရမှူးဦးစီးတပ်စုတစ်စု၊ ခရရမှူး(မန္တလေး)ဦးစီးတပ်စု တစ်စု၊ ဒု-ယတရခွဲမှူး(မန္တလေး)ဦးစီးတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ မနရမှူး(မဟာအောင်မြေ/ချမ်းအေးသာစံ)ဦးစီးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ထိန်းသိမ်းကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်နေစဉ် ခရရမှူးယာဉ်တင်အဖွဲ့မှ တကကျော်နေမျိုး၊ ၃၇နှစ်အား လူအုပ်စုထဲမှ ဇာနည်ကိုကို၊ ၂၀နှစ်၊ စတုတ္ထနှစ် နည်းပညာတက္ကသိုလ် မဟာမြိုင်(၁) ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူက ခဲကျိုးဖြင့်ပစ်ပေါက်သဖြင့် ဦးခေါင်းနောက်စေ့ဖူးရောင်ဒဏ်ရာရရှိသဖြင့် မမစ(မဟာအောင်မြေ)(ပ)၄၃၈/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၃၃အရအမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

SM-K

'rua&pynma&;jy,*

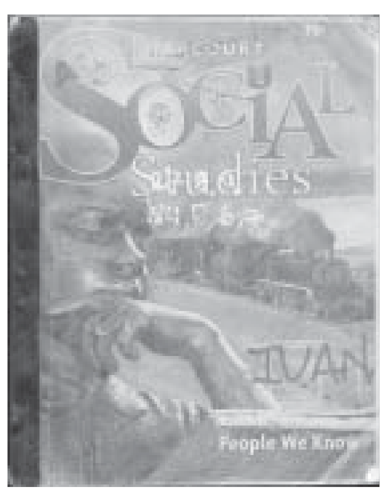
(သို့မဟုတ်)

jynfoleW

0;vaumi;(RMCG)

ဝကြန်တွင်း ပျင်းပျင်းရှိတာနဲ့ စာအုပ်တွေ အတိုးချဖတ်ပါတယ်။ ဖတ်ပြီးသားရော မဖတ်ရသေးတာရော ဖတ်လိုက်တယ်။ စာအုပ်ပုံကို အပျင်းပြေမွှေမိတယ်။ စာမေးပွဲဖြေခါနီး စာကျက်မယ်ဆို စာအုပ်စင်ရှင်းချင်တာလိုလို၊ ဘာလိုလိုလုပ်ခဲ့တာမျိုးပဲ ထင်ပါရဲ့။ ဟာ . . . လားလား။ အလယ်တန်းပြည်သူ့နီတိဆိုတဲ့စာအုပ်ကို ဘွားခနဲတွေ့လိုက်တော့ ဖတ်ချင်သွားပြန်ပါတယ်။ ဒါနဲ့စာအုပ်ကို တရိုတသေယူရတယ်။ စာရွက်တွေက ကြွပ်နေပြီ။ စာရွက်အရောင်က ဝါထိန်နေပြီလေ။ စာအုပ်အဖုံးကို အပေါ်ကကြည့်တော့ အလယ်တန်းပြည်သူ့နီတိဆိုပြီး လေးထောင့်စာလုံးအထူနဲ့ရိုက်ထားပြီး အောက်တစ်ကြောင်းက ဦးအုန်းမောင်လို့ စာလုံးအဝိုင်းနဲ့ပါ။ ခဲစာလုံး ဘလောက်နဲ့ ရိုက်ထားတာပါ။ စာအုပ်နဲ့ မျက်နှာဖုံးလက်ယာဘက်အောက်ထောင့်မှာ ခုနစ်ဂဏန်းအင်္ဂလိပ်လိုစာလုံးကို စက်ဝိုင်းလေးနဲ့ဝိုင်းပြီး ဖော်ပြထားပါတယ်။

ဖတ်ကြည့်ပြီးတော့ စာရေးချင်စိတ်ပေါက်လို့ ရေးလိုက်တာပါ။ စာအုပ်ဟာ အလယ်တန်းလို့ဆိုတဲ့အတွက် ပဥ္စမတန်းကနေ သတ္တမတန်းအထိ မာတိကာကို ဖော်ပြထားတာ ဖတ်ရပါတယ်။ ကဲ မာတိကာကိုသိအောင်အရင်ဖော်ပြလိုက်ပါဦးမယ်။ ဒါမှ ဘာ့ကြောင့်ရေးချင်တယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းပေါ်လာမှာပါ။



၁။ ပဥ္စမတန်း

၁။ ပညာသင်ကြားရေးရည်ရွယ်ချက်
၂။ အစိုးရအမျိုးမျိုး၊ စာသင်ကျောင်း၊ ကျောင်းလမ်း၊ ဗဟို၊ ပြည်နယ်၊ ဒေသန္တရ
၃။ နေအိမ်
၄။ မီးပေးခြင်း၊ ဘီလူးချောင်းရေအား၊ လောပိတရေတံခွန်
၅။ ရေပေးခြင်း
၆။ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး
၇။ ကျေးရွာသူကြီး၊ သူကြီးဝတ္တရား၊ ဆယ်အိမ်ခေါင်း၊ ရွာခေါင်း၊ ကျေးရွာသားတို့၏ဝတ္တရား၊ ကျေးရွာကော်မတီ
၈။ လေ့ကျင့်ရန်

၂။ ဆဋ္ဌမတန်း

၁။ အစိုးရ
၂။ ကျေးလက်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေး
တိုက်နယ်အဖွဲ့
ကျေးရွာအဆောက်အအုံများ
စာပို့ပြာတာ
၃။ မြူနီစီပယ်အဖွဲ့
မြို့ကော်မတီ
၄။ ဒီမိုကရေစီဒေသန္တရအုပ်ချုပ်ရေး
၅။ လေ့ကျင့်ရန်

၃။ သတ္တမတန်း

၁။ ပါလီမန်နှင့်ရွေးကောက်ပွဲ၊ ပါလီမန်
၂။ နိုင်ငံတော်သမတ
၃။ အစိုးရအဖွဲ့၊ ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းများ
၄။ ရ-သုံးမှန်းခြေငွေစာရင်း(ဘတ်ဂျက်)
၅။ ပြည်တွင်းဥပဒေ
၆။ ပြည်တော်သာလုပ်ငန်း
၇။ လက်နက်ကိုင်တပ်ပေါင်းစု
၈။ ရဲသား
၉။ ကုလသမဂ္ဂ
၁၀။ လေ့ကျင့်ရန်

ဒီမာတိကာတွေ ဖတ်ရုံနဲ့တင်မဟုတ်ဘူး၊ မာတိကာရဲ့တစ်ဖက်စာမျက်နှာမှာ ကျောင်းသုံးစာအုပ်ကော်မတီအတွင်းရေးမှူး ဦးတင်ထွန်းလက်မှတ်နဲ့ကျောင်းသုံးစာအုပ်အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုကြောင်း ပေးစာတစ်စောင်ပါ တွေ့ရပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံတော် ပညာမင်းကြီးရုံးဆိုတဲ့ စာတန်းခေါင်းစဉ်ကြီးနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံတော် သင်ရိုးညွှန်းတမ်းနှင့် ပညာရေး သုတေသနရုံး၊ အတွင်းဝန်များရုံးသစ်၊ ရန်ကုန်မြို့တို့လည်းပါတယ်။ စာအမှတ်နဲ့နေ့စွဲက ၁၉၆၀ခု အောက်တိုဘာလ ၃၁ရက်ဖြစ်တော့ ကျွန်တော်တို့အသက်နဲ့ ကျောင်းနေသက်ကိုတွက်ပြီး စဉ်းစားနိုင်တာပါ။ သုံးနှစ်တိတိ ခွင့်ပြုတော့ ၁၉၆၃ ထိတော့ သေချာတဲ့သဘောပေါ့။ ဒီစာအုပ်ရဲ့ ပြဋ္ဌာန်းတဲ့ကာလသည် အနည်းဆုံး ၁၉၆၀မှ ၁၉၆၃ကို ခန့်မှန်းနိုင်တာပါ။

ပြည်သူ့နီတိစာအုပ်ကို မူလတန်းနှင့်အလယ်တန်းဆိုပြီး နှစ်အုပ် တွေ့ရပါတယ်။ မူလတန်းအတွက် စာအုပ်မှာတော့ ရေးသူကျောင်းဆရာကြီးဦးအုန်းမောင်လို့ရေးတယ်။ အလယ်တန်းစာအုပ်မှာ ဦးအုန်းမောင်ပဲ ရိုက်ထားတယ်။ မူလတန်းစာအုပ်က ၁၉၅၂(ပ)အကြိမ်၊ ၁၉၅၄(ဒု)အကြိမ်၊ ၁၉၅၆(တ)အကြိမ်၊ ၁၉၅၇(စတုတ္ထ)အကြိမ်နှင့် ၁၉၅၈မှာ ပဥ္စမအကြိမ် ရိုက်နှိပ်တာကို ပုံနှိပ်မှတ်တမ်းမှာ တွေ့ရပြန်တော့ ပြည်သူ့နီတိ ဘာသာရပ်သင်ကြားတဲ့ နှစ်ကာလတွေကို ခန့်မှန်းနိုင်ပြီပေါ့။

ပြောချင်တာက စာအုပ်မာတိကာအရပြောရရင် ပဥ္စမတန်းဆိုတဲ့ အသက်အရွယ်ခန့်မှန်း ၁၀နှစ်၊ ၁၁ နှစ်မှာ အစိုးရအမျိုးမျိုးအကြောင်းသိအောင် သင်ပေးတယ်။ ကျေးရွာသူကြီးဆိုတာဘာ၊ သူကြီးရဲ့ ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ရမည့် ဝတ္တရားက ဘာ၊ ဆယ်အိမ်ခေါင်း၊ ရွာခေါင်း၊ ကျေးရွာကော်မတီစသည့် အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားတွေရဲ့ တာဝန်နှင့် လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေကို သင်ပေးထားတယ်။ ကျေးရွာသားတို့ရဲ့ တာဝန်ကိုလည်း သင်ခန်းစာမှာ ပါဝင်ပါတယ်။ အသေးစိတ်မရှင်းလိုသေးပါ။

ဆဋ္ဌမတန်းမှာ ၁၂နှစ်သားကျောင်းသားတွေကို ၁၉၂၂ခုနှစ် ကျေးလက်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေး အက်ဥပဒေအရ တိုက်နယ်၊ ခရိုင်ကောင်စီအဖွဲ့များဖြင့် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံကိုဖော်ပြပေးတယ်။ ကျေးရွာ၊ တိုက်နယ်၊ ခရိုင်ကောင်စီအဆင့်ဆင့်ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပုံကို ဖော်ပြပြီး၊ ၎င်းတို့၏ တာဝန်များကို ရှင်းပြထားတယ်။ မြူနီစီပယ်အဖွဲ့အကြောင်း ဖွဲ့စည်းပုံ၊ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ပုံတို့ကို ဖော်ပြပြီး ၎င်းအဖွဲ့၏ စီမံခန့်ခွဲဆောင်ရွက်ပုံများ သင်ပေးထားတာကို တွေ့ရပါတယ်။ လွတ်လပ်ရေးရပြီးနောက် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ဒီမိုကရေစီအပြည့်အဝပါရှိသော အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်သစ်ကို တီထွင်ခဲ့သည်ဟု ဆိုပါတယ်။ ဒီမိုက ရေစီဒေသန္တရအုပ်ချုပ်ရေးအမည်ဖြင့် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်း၍ အုပ်ချုပ်ခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြထားပါသေးတယ်။

ဖတ်ပြီးနားလည်သလောက် ဝေဖန်ရလျှင် ဤအရွယ်ကတည်းကပင် ဒီမိုကရေစီအုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားရဲ့အကြောင်းကို ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်စေခဲ့သောပညာရေးဟုပင် ဆိုချင်ပါသည်။ ရွေးကောက်ပွဲဆိုတာမစိမ်းတော့ ဖွဲ့စည်း(အုပ်ချုပ်)ပုံ အခြေခံဥပဒေဆိုသော စကားလုံးနှင့်လည်း ရင်းနှီးခဲ့ပြီ။ တရားစီရင်ရေး သဘောသဘာဝကိုလည်း နားလည်နေစေပြီး တာဝန်နှင့်အခွင့်အရေးတို့ကို တွဲ၍ နားလည်ထားနိုင်စေပါတယ်။ *(ဤတွင် စကားချပ် ILBC ကျောင်းမှ ပထမတန်း ကျောင်းသူ/သားများကို စာကြည့်တိုက်သို့ သွားရောက်စာကြည့်ချိန်တစ်ချိန် ထည့်ပေးထားကြောင်း သိရပါသည်။)*

သတ္တမတန်းရောက်တော့ အလွန်ဆုံး ၁၃ နှစ် ၁၄နှစ် ကျောင်းသားအရွယ်ပေါ့။ အဲဒီမှာ စသင်တာက ပါလီမန်ဆိုတာ ရွေးကောက်ပွဲဆိုတာတွေ ရှင်းပြထားပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရပြီး ဒီမိုကရေစီဝါဒကို ကျင့်သုံးပုံ၊ ဒီမိုကရေစီဆိုတာ ဘာလဲဆိုတာ သင်ပြပေးပါတယ်။ လွှတ်တော်(ခေါ်)ပါလီမန်အကြောင်း အသေးစိတ် သင်ပြပါတယ်။ သမတရွေးချယ်တင်မြှောက်ပုံ အထက်လွှတ်တော်၊ အောက်လွှတ်တော် နှစ်ရပ်ရှိပုံ၊ လွှတ်တော်အမတ်တစ်ဦး၏ အရည်အချင်း၊ မဲပေးနိုင်သူ၊ အစိုးရအဖွဲ့စသည်တို့ကို အသေးစိတ်သင်ပြပေးထားပါတယ်။

အထူးဖော်ပြလိုတာက ကျောင်းသားများကို ဒီမိုကရေစီယဉ်ကျေးမှု အလေ့အကျင့်များလေ့ကျင့်သင်ကြားပေးသည်နှင့် တူပါတယ်။ ၎င်းအပြင် ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့ကြီးအကြောင်းနှင့် လုံခြုံရေးကောင်စီ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာတရားရုံး စသောနိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းများရှိကြောင်းလည်း ဖော်ပြထားပါတယ်။ နက်နဲသောကဏ္ဍ သုံးခုကိုလည်း ခေါင်းစဉ်ခွဲ၍ ဖော်ပြထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရပါတယ်။ ဖော်ပြပါဦးအံ့။

(၁) ရသုံးမှန်းခြေငွေစာရင်း(ဘတ်ဂျက်)
(၂) ပြည်တွင်းဥပဒေ
(၃) လက်နက်ကိုင်တပ်ပေါင်းစု

(၁)ရသုံးမှန်းခြေငွေစာရင်း(ဘတ်ဂျက်)

ဘတ်ဂျက်ဆိုတဲ့ ရသုံးမှန်းခြေငွေစာရင်းဆိုတာ အစိုးရရဲ့ အသုံးစရိတ်တွေနဲ့ ဝင်ငွေ အခွန်အကောက်ရငွေတွေကို ဖော်ပြထားပါတယ်။ ပညာရေးဌာနအသုံးစရိတ်၊ ကျန်းမာရေးဌာနအသုံးစရိတ်၊ စစ်အသုံးစရိတ် စသည့်အသုံးစရိတ်များကို ဝင်ငွေနှင့်တကွဖော်ပြကြရပါတယ်။ ယခုနှစ် အသုံးစရိတ်များကိုအခြေခံ၍ လာမည့်နှစ်အတွက် ကုန်ကျငွေနှင့် ဝင်ငွေစာရင်းကို ခန့်မှန်းတင်ပြကြရပါတယ်။ တစ်နှစ်ရဲ့ဘတ်ဂျက်(မတ်လ (သို့)စက်တင်ဘာလ)တို့မှာ လွှတ်တော်/ပါလီမန်သို့ တင်ပြကြရတာဖြစ်ပါတယ်။ အတည်ပြုချက်ရယူရပါတယ်။

တစ်နည်းအားဖြင့် နိုင်ငံတော်ရဲ့ အသုံးစရိတ်မှာ ပညာရေးအသုံးစရိတ်နဲ့ ကျန်းမာရေးအသုံးစရိတ်တို့ထက် စစ်အသုံးစရိတ်ကို အမြောက်အမြားပိုသုံးထားခြင်းကို တွေ့ရှိရခြင်းဖြင့် ဤနိုင်ငံသည် ဖွံ့ဖြိုးမှုနည်းမည်ဟု တပ်အပ်ပြောနိုင်ကြောင်း သီအိုရီများက ထောက်ပြထားပါတယ်။ အသုံးစရိတ်စုစုပေါင်းထက် ဝင်ငွေအခွန်အကောက်ရငွေပေါင်းက နည်းနေလျှင် ဘတ်ဂျက်လိုငွေပြသည်ဟုခေါ်ပါတယ်။ စစ်အစိုးရအာဏာရှင်တို့က ဝါဇီစက်ရုံမှ ငွေစက္ကူလိုသလောက်ထုတ်ပေးပြီး လိုငွေကိုဖြည့်သဖြင့် ငွေကြေးဖောင်းပွပြီး ကုန်ဈေးနှုန်းကြီးကုန်ပါတယ်။

(၂)ပြည်တွင်းဥပဒေ

ပြည်တွင်းဥပဒေမှန်သမျှ လွှတ်တော်/ပါလီမန်က အသစ်တီထွင်ခြင်း၊ အဟောင်းပြုပြင်ခြင်း၊ ပယ်ဖျက်သင့်က ပယ်ဖျက်ပြီး ပြည်သူလူထုက လိုက်နာရန် ထုတ်ပြန်ရကြောင်း သင်ပြပေးပါတယ်။ တရားဥပဒေများကိုပြုရသောအလုပ်ကို လုပ်ရသဖြင့် ၎င်းလွှတ်တော်ကိုဥပဒေပြုလွှတ်တော်ဟု ခေါ်တွင်ပါတယ်။

ဤကဏ္ဍတွင် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေအရ ဒေသ၊ ကျား၊မ၊ လူမျိုးဘာသာမခွဲခြားဘဲ နိုင်ငံသားဟူသမျှ တရားဥပဒေအရာတွင် တန်းတူအခွင့်အရေးရှိကြောင်း သင်ပြပေးထားပါတယ်။

ပါလီမန်လွှတ်တော်က ပြဋ္ဌာန်းအတည်ပြုသော ဥပဒေများကို တရားလွှတ်တော်ချုပ်နှင့် တရားလွှတ်တော်တို့မှတစ်ဆင့် တရားရုံးအသီးသီးက ထိန်းသိမ်းပေးရကြောင်း အသိပေးပြန်ပါတယ်။ သတ္တမတန်းအရွယ်မှာပင် ဥပဒေ၏ သဘောသဘာဝကိုသိရန် သင်ကြားပြဋ္ဌာန်းပေးထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ရာဇဝတ်ဥပဒေ၊ တရားမဥပဒေ၊ ပြစ်မှုနှင့်ပြစ်ဒဏ်တို့ကိုလည်း နားလည်စေပါတယ်။

(၃)လက်နက်ကိုင်တပ်ပေါင်းစု

ဒီကဏ္ဍကို အကျယ်တဝင့် ရေးသားဖော်ပြပေးပါမည်။ ပထမစာပိုဒ်၌

"နိုင်ငံတိုင်းတွင် လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့ကြီးများရှိသကဲ့သို့ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဗမာ့တပ်မတော်ဟုခေါ်သော တပ်မတော်ရှိပြီး နိုင်ငံတော်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး၏ အုပ်ချုပ်မှုဌာနတွင် ပါဝင်လေသည်"ဟုရေးသားဖော်ပြထားပါတယ်။

ယနေ့ကာလနဲ့နှိုင်းယှဉ်လေ့လာရန် ဖြစ်ပါတယ်။ တပ်မတော်သားတိုင်း၏ သစ္စာလေးချက်ကိုလည်း သိစေရန် သင်ပြထားပါသေးတယ်။

(၁) နိုင်ငံတော်နှင့် နိုင်ငံသားတို့၏ သစ္စာကို စောင့်သိပါမည်။
(၂) ကျဆုံးလေပြီးသော ရဲဘော်တို့၏ သစ္စာကို စောင့်သိပါမည်။
(၃) အထက်မှပေးသော အမိန့်နှင့်တာဝန်ကို ကျေပွန်စွာထမ်းဆောင်ပါမည်။
(၄) နိုင်ငံတော်အတွက်ဖြစ်စေ၊ နိုင်ငံတော်သားအတွက်ဖြစ်စေ၊ တပ်မတော်အတွက်ဖြစ်စေ မိမိအသက်ကို စွန့်လွှတ်ပါမည်။

ထို့ထက်ပို၍ စစ်သည်တော်ကျင့်ဝတ်(၆၀)ရှိကြောင်း အသေးစိတ်ဖော်ပြရာ ၎င်းအနက် ပြည်သူလူထုအပေါ် ကျင့်ရမည့်ကျင့်ဝတ်(၁၅)ပါးကို ဖတ်မိသောအခါ မည်သို့ခံစားရမည်ကို သင်ကိုယ်တိုင်သိရှိခံစားနိုင်ပါလိမ့်မည်။ အောက်တွင်ဖော်ပြထားပေးလိုက်ပါတယ်။

ရဲဘော်နှင့်လူထု

တပ်မတော်သားရဲဘော်များသည် ပြည်သူလူထုနှင့် ဆက်ဆံရာ၌ ကျင့်သုံးရမည့် ကျင့်ဝတ် ၁၅ပါးမှာ . . . .

(၁) ပြည်သူလူထုအပေါ်မှာ ကရုဏာရှေ့ထားရမည်။
(၂) လက်နက်ကိုင်ပီပီ ပြည်သူလူထုကို ကယ်တင်သူဖြစ်ရမည်၊ အားကိုးရာဖြစ်ရမည်။
(၃) လူထုနှင့်ဆက်ဆံလျှင် အမြဲပြုံးနေရမည်။
(၄) လူထု၏ စိတ်ဓာတ်တိုးတက်ကောင်းမွန်လာအောင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်ရမည်။
(၅) လှောင်ပြောင်မှုကို ရှောင်ရမည်။
(၆) ဆဲရေးခြင်း၊ နှုတ်ကြမ်းခြင်းစသော လူထုအကြည်ညိုပျက်စေမည့် အပြုအမူများမပြုရ။
(၇) အားကိုးလိုစိတ်ပေါ်ပေါက်လာအောင် လူထုအကျိုးကို ကိုယ်၊ နှုတ်၊ နှလုံး သုံးပါးနှင့် ဆောင်ရွက်ရမည်။
(၈) လက်နက်အားကိုးနှင့် အနိုင်မကျင့်ရ။
(၉) လူထုနှင့် ဆက်ဆံသည့်နေရာတွင် ရေလို၊ လလိုကျင့်ရမည်။
(၁၀) အလုပ်ဝတ္တရားနှင့်ပတ်သက်လာလျှင် တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ဆောင်ရွက်ရမည်။ အခြားကိစ္စများတွင် လူထုနှင့်ကောင်းမွန်ချောင်စွာ ရင်းရင်းနှီးနှီးဆက်ဆံရမည်။
(၁၁) မထေမဲ့မြင် အပြုအမူမျိုးကိုရှောင်ရမည်။
(၁၂) စစ်တပ်နှင့် မဆိုင်သည့်ကိစ္စတွင် ဝင်မစွက်ရ။
(၁၃) သူတစ်ပါး၏ ဓလေ့ထုံးစံများ၊ ဘာသာရေးကိစ္စများတွင် မလေးမစားမပြုရ။
(၁၄) လူထုကျေနပ်အောင် လုပ်ရမည်။
"သဒ္ဓါလွန်းဆွမ်းတော်တော်ရပ်"ဆိုသော ကိစ္စမျိုးကိုလည်း သတိပြုရမည်။
(၁၅) သူတစ်ပါး၏ သားမယား၊ သမီးပျို၊ သားပျိုများ၊ သူ့အိုးသူ့အိမ်၊ သူ့စည်းစိမ်များကို စောင့်စည်းရမည်။

ယနေ့ခေတ် လူငယ်များသာ ဤ(၁၅)ချက်ကို ဖတ်ရှုရမည်ဆိုပါလျှင်မတွေးဝံ့စရာဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုမိသည်နှင့် ဆရာဒေါက်တာမောင်သင်းရေးသော "ပညာရေး"စာအုပ်တွင် နိုင်ငံ့သားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ရန် (၁) ပြည်သူ့နီတိကိုသိရမည်။ (၂) ကိုယ်ကျင့်တရား ကောင်းရမည်။ (၃) တရားဥပဒေများကို လိုက်နာရမည်။ (၄) ဒီမိုကရေစီရေးလုပ်ငန်းစဉ်များတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ရမည်ဟု ဖတ်ခဲ့ရပါတယ်။ ယခုမှ ပြည်သူ့နီတိကို နဖူးတွေ့ဒူးတွေ့ တွေ့ရပါတော့တယ်။

ဤကဲ့သို့ အလယ်တန်း ပြည်သူ့နီတိစာအုပ်ပါ လေ့လာသိရှိပြီး ကြက်သီးဖြန်းဖြန်းထ ခံစားမိနေစဉ် တပည့်တစ်ဦး၏ နိုင်ငံခြားကလာဖွင့်သော ကျောင်းမှာတက်နေသည့်ကလေး ဒုတိယတန်းကျောင်းသား၏ Social Studies ဘာသာရပ် ကျောင်းသုံးဖတ်စာစာအုပ်ကိုဖတ်လိုက်ရတော့ တောက်တစ်ချက်ပြင်းပြင်း ခေါက်မိသွားသည်။ အခန်း(၁) Governing the People ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ Government(အစိုးရ)အကြောင်း သင်ခန်းစာကိုတွေ့လိုက်ရပါတယ်။ ဒုတိယတန်းကျောင်းသား၏ အသက်ကိုစစ်လျှင် အလွန်ဆုံး ကိုးနှစ်ခန့် ရှိပါဦးမည်။ ဒီအရွယ်ကပင် အစိုးရဆိုသော စကားလုံးနှင့် အဓိပ္ပာယ်ကိုသိအောင်လုပ်ပေးသည့် ပညာရေးစနစ်ကို သတိထားသင့်ကြပါသည်။ ရှေ့ဆက်ဖတ်ပြန်တော့ "Citizens in a community ခေါင်းစဉ်ဖြင့် နိုင်ငံသားဆိုသည်ကို ရှင်းပြသည်။ နိုင်ငံသားအခွင့်အရေးများကို သင်ပြပေးသည်။ ဥပဒေနှင့်စည်းမျဉ်းအကြောင်း၊ ခေါင်းဆောင်အကြောင်း၊ ဥပဒေပြုရေးမဏ္ဍိုင်၊ အုပ်ချုပ်ရေးမဏ္ဍိုင်၊ တရားစီရင်ရေးမဏ္ဍိုင်အကြောင်းသင်ပြပေးပါသည်။ အခန်း(၁)မှာပင် ကိုယ့်နိုင်ငံသားကလေးများ ပညာရေးမည်မျှ နောက်ကျနေကြောင်းတွေးဆနိုင်ပါတယ်။

ပြည်သူ့နီတိကိုဖြင့် ယခုသိရသလို နိုင်ငံ့သားကောင်းမဟုတ်သူများကို မည်သို့များကောင်းလာအောင် ထိန်းကျောင်းကြမည်နည်းဟု တွေးမိပြန်ပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီရေးကို ဖျက်လိုဖျက်ဆီးပြုနေကြသည့် နိုင်ငံ့သားကောင်းမဟုတ်သည့်သူများကို ယနေ့လွှတ်တော်တွင် မည်သို့သောဥပဒေများပြု၍ အရေးယူနိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ကြလေမည်နည်းဟုလည်း တွေးမိပြန်ပါတယ်။ ဆွေးမိသည်တည့် ဆွေးမိသည့်အဆင့်ကို မရောက်မီသတိပေးလိုပါတယ်။ ပြည်သူ့နီတိသည် ဒီမိုကရေစီစနစ်၏ အနှစ်သာရဖြစ်သော အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာသည် ပြည်သူက ဆင်းသက်ရမည်။ ပြည်သူသာ မူလပိုင်ရှင်ဖြစ်တယ်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့ပြည်သူများသည် သခင်ဖြစ်ပြီး အစိုးရအဖွဲ့အုပ်ချုပ်ရေးတာဝန်ယူသူတို့သည် ပြည်သူ၏အစေအပါးပင်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုလိုထားပါတယ်။ ထို့ကြောင့် သခင်ဖြစ်သော ပြည်သူများသည် အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားဆိုင်ရာလုပ်ထုံးလုပ်နည်းများကို သိသင့်ကြပေသည်။ ဤကဲ့သို့ ကျောင်းသင်ခန်းစာတွင် ထည့်သွင်းပြဋ္ဌာန်းပေးခြင်းဖြင့် ငယ်စဉ်ကတည်းက ဒီမိုကရေစီအုပ်ချုပ် ရေးယန္တရားများအကြောင်း သိမြင်လာရစေပါတယ်။

အချုပ်အားဖြင့်ဆိုရသော် ပြည်သူ့နီတိသည် ဒီမိုကရေစီပညာရေး၏ ပြယုဂ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ထင်မြင်မိပါတယ်။

0;vaumi; (RMCG)

&efuleftjynfjynfqleflavqdwG

ul;puifeftDxA&ltyfa&m*jgoH;&GlmwpfjawGNS

အာဖရိကအနောက်ပိုင်းဒေသရှိ နိုင်ငံများတွင် ကူးစက်မြန် အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ရောဂါဖြစ်ပွားမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနသည် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းသို့ အဆိုပါရောဂါ ကူးစက်ဝင်ရောက်မှုမရှိစေရေးအတွက် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်များနှင့်ဆိပ်ကမ်းများ၊ နယ်စပ်ဖြတ်ကျော်ဝင်ပေါက်များတွင် အဖျားရောဂါစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်း၊ ရောဂါဖြစ်ပွားသောနိုင်ငံများသို့ ခရီးသွားလာမှုနှင့် လူနာနှင့်ထိတွေ့သော သံသယရှိသူများအား စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်းလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ရောဂါစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုရေးအဖွဲ့သည် ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်၌ ရောဂါစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်းလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်စဉ် ဩဂုတ် ၁၉ရက် ည ၈နာရီတွင် လေယာဉ်ခရီးစဉ်အမှတ် (8M-332)ဖြင့် ထိုင်းနိုင်ငံမှ ရန်ကုန်မြို့သို့ လိုက်ပါလာသော မြန်မာနိုင်ငံသားခရီးသည်တစ်ဦးသည် ကိုယ်အပူချိန်မြင့်တက်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်နုံးချည့်ခြင်း စသည့်ရောဂါလက္ခဏာများခံစားနေရကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိခဲ့ပြီး ၎င်း၏ ခရီးသွားရာဇဝင်အားစုံစမ်းခဲ့ရာ ကူးစက်မြန် အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ရောဂါဖြစ်ပွားနေသော အာဖရိကအနောက်ပိုင်း ဒေသ Guinea နိုင်ငံနှင့် Liberia နိုင်ငံများတွင် ၁၃လခန့် အလုပ်လုပ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လာကြောင်း စုံစမ်းသိရှိရသဖြင့် ကူးစက်မြန်အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ရောဂါစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်း လုပ်ငန်းလမ်းညွှန်အရ သံသယလူနာအဖြစ်သတ်မှတ်၍ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် ဝေဘာဂီ အထူးကုဆေးရုံကြီးသို့ လွှဲပြောင်းကုသခြင်းနှင့် ရောဂါထိန်းချုပ်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ လူနာနှင့်အတူ လိုက်ပါပို့ဆောင်သူ လေးဦးတို့ကိုလည်း ဝေဘာဂီအထူးကုဆေးရုံကြီးသို့ လွှဲပြောင်း၍ ရောဂါစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်းလုပ်ငန်းနှင့် ဓာတ်ခွဲစစ်ဆေးခြင်းလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ဝေဘာဂီအထူးကုဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးရုံအုပ်ကြီးနှင့် သမားတော်ကြီးများ ဦးဆောင်သောအဖွဲ့က လူနာအား သီးခြားခွဲခြားထားရှိစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်း၊ လိုအပ်သောဓာတ်ခွဲနမူနာများရယူ၍ ကူးစက်မြန်အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ရောဂါရှိ မရှိဓာတ်ခွဲစစ်ဆေးနိုင်ရန်အတွက် ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့(ရန်ကုန်)နှင့် ညှိနှိုင်း၍ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ပူးနေမြို့ရှိ ဗိုင်းရပ်စ်ဗေဒဓာတ်ခွဲခန်းသို့ ပေးပို့စစ်ဆေးခြင်းတို့ကို စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ ကူးစက်မြန်အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ရောဂါ ရှိ/မရှိ ဓာတ်ခွဲအဖြေအား တစ်ပတ်ခန့်ကြာမှသာ သိရှိနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

ဗဟိုကူးစက်ရောဂါတိုက်ဖျက်ရေးဌာနမှ ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်၊ လေကြောင်းတာဝန်ခံနှင့်ဆက်သွယ်၍ သံသယရှိလူနာ စီးနင်း လိုက်ပါလာသောလေယာဉ်အား ရောဂါပိုးသန့် စင်ခြင်းလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခြင်းနှင့် လေဆိပ်ဝန်ထမ်းများ၊ လေဆိပ်အတွင်းပစ္စည်းများသယ်ယူပို့ ဆောင်ရေးလုပ်ငန်းတွင် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်နေသူများအား ရောဂါကူးစက်မှုမရှိစေရေးအတွက် လိုအပ်သည်များ ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊ လေဆိပ်အတွင်း Conveyor Belt ရောဂါပိုးသန့်စင်ခြင်းလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊ လေဆိပ်လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးဌာနနှင့် အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနရှိ တာဝန်ခံများနှင့် အခြားဝန်ထမ်းများအားဆက်သွယ်၍ ရောဂါစောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်းလုပ်ငန်းများကို စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သတင်းရရှိသည်။

a0bm*Dxjukq;&keftGwfpGoypfpfq;jcif;ESifh

aq;ukqjcif;H;ufvelwiftGS;a&m*yjGSfd awGtGS

ဩဂုတ် ၁၉ရက်က ထိုင်းနိုင်ငံမှ မြန်မာနိုင်ငံသို့ လေယာဉ်ခရီးစဉ်ဖြင့် ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသော မြန်မာနိုင်ငံသားတစ်ဦးမှာ ဖျားနာ၊အားအင်ချည့်နဲ့ သတိလစ်သကဲ့သို့ ရောဂါခံစားနေရသည်ကိုတွေ့ရှိသဖြင့် ဝေဘာဂီအထူးကုဆေးရုံတွင် လိုအပ်သောဓာတ်ခွဲစမ်းသပ်စစ်ဆေးခြင်း၊ ဆေးကုသခြင်းလုပ်ငန်းများကို အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့က အထူးကြီးကြပ် ကုသပေးလျက်ရှိသည်။

ထိုသို့ ရန်ကုန်ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဓာတ်ခွဲမှုဆိုင်ရာဌာနမှ ဩဂုတ် ၂၀ရက် ညနေပိုင်းကရရှိသော ဓာတ်ခွဲအဖြေအရ ငှက်ဖျားရောဂါပိုးနှစ်မျိုး ဖြစ်ပွားလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။ အဆိုပါငှက်ဖျားရောဂါပိုးနှစ်မျိုးမှာ ပလပ်စမိုဒီယမ် ဖယ်စီပရမ်နှင့် ပလပ်စမိုဒီယမ်ဗိုင်းဘက် ရောဂါပိုးနှစ်မျိုးဖြစ်သည်။ ထိုသို့ငှက်ဖျားရောဂါဖြစ်ပွားနေသောလူနာအား ငှက်ဖျားရောဂါကုသပေးခြင်းဖြင့် ကျန်းမာရေးတိုးတက်မှုများရှိကြောင်းနှင့် ၎င်းနှင့်အတူ စစ်ဆေးကုသမှုခံယူလျက်ရှိသူ လေးဦးမှာ မည်သည့်ရောဂါပိုးမျှမရှိကြောင်း သိရသည်။

အီဘိုလာ ကူးစက်မြန်ရောဂါ စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုခြင်း အစီအစဉ်အရ အီဘိုလာဗိုင်းရပ်စ်ပိုးနှင့်ပတ်သက်သော ဓာတ်ခွဲစမ်းသပ်မှုကို ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့၏ သတ်မှတ်ချက်အရ အိန္ဒိယနိုင်ငံ ပူနေးမြို့ရှိ ဗိုင်းရပ်စ်ဗေဒဓာတ်ခွဲခန်းသို့ပို့ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်းနှင့် သတင်းများကို ဆက်လက်ထုတ်ပြန်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နယူးစတားဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှ လေယာဉ်ပြေးလမ်းဟောင်းတွင် ခြောက်လမ်းသွား ကွန်ကရစ်လမ်းမကြီး ဖောက်မည်

ဩဂုတ် ၁၈ရက်ထုတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အမှတ်(၅၀)၊ စာမျက်နှာ ၃တွင်ပါရှိသော 'မူဆယ်မြို့တွင် အဆင့်မီလေယာဉ်ပြေးလမ်းတည်ဆောက်ရန် အဆိုပြု' သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ နယူးစတားဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီမှ ထပ်မံသိရှိရသည်မှာ လေယာဉ်ပြေးလမ်းကို ၎င်းတို့ ကုမ္ပဏီမှ တည်ဆောက်ရာ အဆိုပြုတင်ပြထားခြင်းမဟုတ်ဘဲ လက်ရှိလေယာဉ်ပြေးလမ်းဟောင်းတွင် ခြောက်လမ်းသွား ကွန်ကရစ်လမ်းမကြီး ဖောက်လုပ်ရန် စီစဉ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး-ပုဂံခရီးသည်တင် အမြန်ရေယာဉ်များ စက်တင်ဘာလဆန်းမှ စတင်ပြေးဆွဲမည်

နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်များ စက်တင်ဘာလမှစတင်၍ မန္တလေးသို့ ဝင်ရောက်မှုများပြားလာမည်ဖြစ်ရာ နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည်များသွားလာမှုအဆင်ပြေစေရန် မန္တလေး-ပုဂံခရီးသည်တင် အမြန်ရေယာဉ်များ စက်တင်ဘာလဆန်းမှာစတင်ပြေးဆွဲမည်ဖြစ်ကြောင်း MGRG Express ရေယာဉ်လိုင်းမှ သိရသည်။

မန္တလေး-ပုဂံခရီးစဉ်ကို စုံရက်ခရီးစဉ်အဖြစ်သတ်မှတ်ပြီး ပုဂံ-မန္တလေးခရီးစဉ်ကို မရက် ခရီးစဉ်အဖြစ် သတ်မှတ်ပြေးဆွဲမည်ဖြစ်ရာ ပထမဆုံးခရီးကို မန္တလေးမြို့မှ စက်တင်ဘာ ၄ရက် နံနက် ခြောက်နာရီအချိန်တွင် စတင်ပြေးဆွဲမည်ဖြစ်သည်။ စက်တင်ဘာ ၅ရက် နံနက် ခြောက်နာရီအချိန်တွင် ပုဂံမြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာမည်ဖြစ်သည်။ လမ်းခရီးတွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များအနေဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း မြင်ကွင်း၊ ကမ်းဘေးဝဲယာ မြင်ကွင်းများကို ကြည့်ရှုနိုင်မည့်အပြင် ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းစွာ လိုရာခရီး ရောက်ရှိနိုင်ရေးအတွက် MGRG Express ရေယာဉ်လိုင်းမှ တာဝန်ယူပို့ဆောင်ပေးမည် ဖြစ်သည်။

MGRG မှ ပြေးဆွဲမည့် အမြန်ရေယာဉ်များတွင် ခရီးသည် ၁၂၀ခန့် လိုက်ပါစီးနင်းနိုင်မည်ဖြစ်ရာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တစ်ဦး ၄၃ဒေါ်လာ လက်မှတ်ခရယူမည်ဖြစ်သည်။ ခရီးစဉ်တွင် လိုက်ပါမည့် ပြည်တွင်းခရီးသွားလမ်းညွှန်များကို ရေယာဉ်လိုင်းမှ အခမဲ့ဝန်ဆောင်မှုဖြင့် စီးနင်းလိုက်ပါခွင့်ပြုမည်ဖြစ်သည်။ မန္တလေး-ပုဂံ အစုန်အဆန် ခရီးစဉ်များသွားလာရာတွင် စင်းလုံးငှားစနစ်ဖြင့် ငှားရမ်းနိုင်သလို မန္တလေး-မင်းကွန်းခရီးစဉ်သွားလာလိုသည့် နိုင်ငံခြားသားများကိုပါ သတ်မှတ်စျေးနှုန်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်း လူလေးဦးသေဆုံးသည့် ဆင့်ကဲယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်မှ မဆင်မခြင်မောင်းနှင်သူအား ပြည်သူပိုင်ပုဒ်မ ၆(၁)အရ ထပ်မံအမှုဖွင့်

ဩဂုတ် ၁၉ရက် ညနေ ၆း၃၀နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၂လမ်း၊ ၆၂×၆၃ လမ်းကြားတွင် ကျော်ဇင်မင်း၊ ၂၄နှစ်၊ မြို့သစ်ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သည့် 7B/ .....စူပါမန္တလာရှိုင်ရယ်ဝက်ဂွန်အဖြူရောင်ယာဉ်က လူလေးဦးသေဆုံးပြီး လူသုံးဦးဒဏ်ရာရရှိအောင် ဆိုင်ကယ်စီးလာသူများအား ဝင်ရောက်တိုက်မိသည့်ဖြစ်စဉ်တွင် ၆၂လမ်း၊ ၃၂လမ်းထောင့်ရှိ ဓာတ်တိုင်ကိုပါ ဝင်ရောက်တိုက်မိခဲ့သည်။

ထိုသို့တိုက်မိသဖြင့် ၁၂မီတာ ကွန်ကရစ်ဓာတ်တိုင်မှာ အောက်ခြေကျိုးပြတ်ပျက်စီးခဲ့ခြင်းနှင့် ဓာတ်အားပိတ်ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ခြင်းများအတွက် ဌာန၏ ညွှန်ကြားသတ်မှတ်ချက်နှင့်အညီလျော်ကြေးနှင့်နစ်နာကြေးများ (တန်ဖိုး ၃၅သိန်းခန့်)အား ပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်သဖြင့် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာရုံး၊ အငယ်တန်းအင်ဂျင်နီယာ(၂)ဦးမျိုးမင်းထွန်း၃၃နှစ်က ကျော်ဇင်မင်းအား အရေးယူပေးရန်တိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၃)(ပ)၃၉၄/၂၀၁၄ပြည်သူပိုင်ပုဒ်မ ၆(၁)အရ ထပ်မံအမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။ **SM-K**

[illegible]

ရန်ကုန်-မန္တလေး အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ဩဂုတ်လ ၂၂ရက် နံနက် ၃း၃၀နာရီက မန္တလေးမှ ရန်ကုန်ဘက်သို့ မောင်းနှင်လာသော နန်းထိုက်တော်ဝင်ခရီးသည်တင် မှန်လုံမော်တော်ယာဉ်သည် ရှေ့မှကရိန်းဖြင့် ဆွဲယူသွားနေသော ပါဂျဲရိုယာဉ်အား နောက်မှဝင်တိုက်မိသည့်အတွက် ယာဉ်ပေါ်တွင်လိုက်ပါလာသည့် လူနှစ်ဦးအနက် တစ်ဦးသေဆုံးပြီး၊ တစ်ဦးဒဏ်ရာရခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ပါဂျဲရိုယာဉ်သည် နေပြည်တော်မှ ရန်ကုန်ဘက်သို့ မောင်းနှင်လာစဉ် မိုင်တိုင် ၆၆အနီးသို့ရောက်ချိန်၌ ကားဂီယာချို့ယွင်းသွား၍ ပြင်ဆင်နိုင်ရန်ကရိန်းဖြင့်ဆွဲယူလာစဉ် ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားရခြင်းဖြစ်သည်။ သေဆုံးသူမှာ ပါဂျဲရိုမော်တော်ယာဉ်အား ပြုပြင်ရန်အတွက် ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ဘုရားကြီးမြို့မှလိုက်ပါလာသည့် စက်ပြင်ဆရာတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

(11)ŀurajrmu vwawmtpn;ta0;rsm; puwibmv 11&uwi jyevnpwirn

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် ပထမအကြိမ် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်တို့၏ (၁၁)ကြိမ်မြောက်ပုံမှန်အစည်းအဝေးများကို ၁၃၇၆ခုနှစ် တော်သလင်းလပြည့်ကျော် ၃ရက်(၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာလ ၁၁ရက်) ကြာသပတေးနေ့တွင် ပြန်လည်စတင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေနှင့်အညီ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌတို့က ဩဂုတ်လ ၂၀ရက်နေ့မှာ ကြေညာချက်အသီးသီး ထုတ်ပြန်ထားသည်။

ဧရာဝတီ မြစ်ရေချိန်

August 16	989	cm
17	1008	
18	1032	
19	1055	
20	1081	
21	1092	
22	1099	

မန္တလေးမြို့ ဧရာဝတီမြစ် စိုးရိမ်ရေအမှတ်မှာ (1260 cm) ဖြစ်သည်

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ထူမဇ လးလိမ္မ ၁ ရို့

တရားခံငါးယောက်ပုံပြင် (Zmwor;)

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

rဖုရားကြီးရဲ့ လည်ဆွဲရတနာကို ခိုးဖို့ နေနေသာသာ ကြားတောင် မကြားဖူးရှာတဲ့ ယာသမားကြီးခမျာမှာ ရိုက်နှက်စစ်တော့ နာကျင်လွန်းလို့ ခိုးပါတယ်ဝန်ခံရပေမယ့် ပြဿနာကပြီးမသွားဘဲ လည်ဆွဲကြီးဘယ်မှာ လဲဆိုပြီး ဆက်စစ်တာခံရတော့တယ်။ ဒီအခါ မှာ ယာသမားကြီးက စဉ်းစားတယ်။ သူမခိုးရ ပါပဲ ဒီအမှုကြီးကတော့ သူ့ဆီကို ဆိုက်ဆိုက် မြိုက်မြိုက်ရောက်လာပြီ။ သူ့ဉာဏ်ရည်ရှိသမျှ၊ သူတွေ့ကြုံခဲ့ဖူးသမျှတွေကို စဉ်းစားကြည့်မိ တော့ အမှုဆိုတာကြီး ပေါ်ပေါက်လာပြီဆိုရင် ငွေရှိမှသာအနိုင်ရတတ်တယ်လို့ စဉ်းစားမိပြီး လည်ဆွဲကြီးကို သူဌေးကြီးဆီမှာ ရောင်းလိုက် ပါတယ်လို့ ပြောလိုက်တော့တယ်။

အဲဒီတုန်းကလည်း အခုလို ငွေများတရား နိုင်ခေတ်ပဲထင်ပါရဲ့။ ထားပါတော့လေ . . ပုံပြင်လေးပဲ ဆက်ရအောင် . . . .

ရဲမက်တွေလည်း သူဌေးကြီးကို ဖမ်းပြီး စစ်ဆေးကြတယ်။ သူဌေးကြီးဆိုတော့ ယာ သမားကြီးထက် ပိုဆိုးတာပေ့ါ။ နည်းနည်းပဲ အသားနာလာတာနဲ့ အကြောက်ကြီးကြောက် ပြီး ဟုတ်ပါတယ်လို့ ဖြောင့်ချက်ပေးတော့တာ ပေါ့။ လည်ဆွဲကြီးဘယ်မှာလဲလို့ ဆက်မေးတဲ့ အခါမှာတော့ သူဌေးကြီးလည်း ယာသမားကြီး လို စဉ်းစားမိတယ်။ အမှုကလည်း ဖြစ်လာပြီ၊ ယာသမားကြီးကလည်း တကယ်သူခိုးမဖြစ်နိုင် ဘူး။ ငါ့မှာလည်း ငွေရှိတယ်ဆိုတော့ ဒီအမှု အမြန်ဆုံးနိုင်ဖို့ ပညာရှိပဲလိုတယ်လို့ စဉ်းစားမိ ပြီး လည်ဆွဲကြီးဟာ ပညာရှိကြီးဆီမှာရှိပါတယ် လို့ ထွက်ဆိုလိုက်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ပညာရှိကြီးကို ခေါ်စစ်ကြတော့ တာပေ့ါ။ သူ့ခမျာလည်း မြို့ထဲရွာထဲမှာ အသိ ဉာဏ်ပညာနဲ့ ဗဟုသုတကြွယ်ဝလို့သာပညာရှိ ကြီးလို့ သတ်မှတ်တာခံရပေမယ့် ဘုရင့်ရဲ့ပညာ ရှိမဟုတ်လေတော့ သူလည်းပဲ ရဲမက်တွေရဲ့ ရက်စက်မှု၊ ရိုက်နှက်မှုတွေ ခံရတော့တာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ သူကတော့ ပညာရှိဆိုတော့ အကြာ ကြီးမစဉ်းစားရဘဲ ချက်ချင်းအဖြေတစ်ခုထွက် လာတယ်။

မခိုးတဲ့သူရယ်

ငွေရှိတဲ့သူရယ်

ပညာရှိတဲ့သူရယ် သုံးယောက်ပေါင်းမိရင် တော့ ဒီအမှုကနေအသေအချာလွတ်ရမှာပဲ။ ဒါပေမဲ့အခုလတ်တလော ပြဿနာလည်း ပြေ လည်ပြီး အချုပ်ခန်းထဲမှာလည်း သက်သက် သာသာရှိအောင် စောင်းသံလေးနားထောင်ပြီး နေရအောင်ဆိုပြီး စောင်းတီးအင်မတန်တော် တဲ့ စောင်းဆရာလေးဆီကို ညွှန်လိုက်တယ်။ လည်ဆွဲကြီး စောင်းဆရာလေးဆီမှာပါပေ့ါ။

စောင်းဆရာလေးကို ရိုက်နှက်စစ်ဆေး ပြန်တော့လည်း စောင်းဆရာလေးဟာ ပညာရှိ ကြီးက စောင်းသံလေးနားထောင်ချင်လို့ ဒီလို ဖြေလိုက်တာကိုရိပ်မိပြီး သူ့တစ်ယောက်တည်း ထက် သူနဲ့တွဲနေကျ အဆိုလည်း တတ်ကျွမ်းတဲ့ ပြည့်တန်ဆာမလေးနဲ့ဆို ပိုပျော်စရာကောင်း မယ်ဆိုပြီး ပြည့်တန်ဆာမလေးဆီကို လည်ဆွဲ ကြီးပေးလိုက်ပါတယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်။ ဒီလို နဲ့ပဲ အခုအချုပ်ခန်းထဲမှာ ယာသမားကြီးရယ်၊ သူဌေးကြီးရယ်၊ ပညာရှိကြီးရယ်၊ စောင်းသမား နဲ့ ပြည့်တန်ဆာမလေးရယ် ရောက်နေကြရပြီ။ အခုလို တီးခတ်သီဆိုနေကြတာဖြစ်တယ်လို့ နောက်ရောက်လာတဲ့ သူခိုးဆိုတဲ့လူကို ရှင်းပြ လိုက်တော့တယ်။

ဒီလို ရှင်းပြအပြီး မကြာခင်မှာပဲ အဲဒီ သူခိုးဆိုတဲ့လူက အချုပ်ခန်းစောင့်ကိုခေါ်၍ သော့ဖွင့်ခိုင်းပြီး အပြင်ထွက်သွားတော့တယ်။ တကယ်တော့ သူဟာ သူခိုးအစစ်မဟုတ်ဘူး။ ဘုရင့်အပါးမှာခစားတဲ့ ပညာရှိအမတ်ကြီး ပညာကျော်ရဲ့တပည့် ဖြစ်တယ်။ ပညာကျော်က ဒီအချုပ်ခန်းထဲက လူငါးယောက်အကြောင်း ဂဃနဏသိချင်တဲ့အတွက် သူခိုးအဖြစ်နဲ့ အချုပ် ခန်းထဲထည့်လိုက်တာလေ။ အခုတော့ သူထင် ထားတဲ့အတိုင်းပဲ ဒီငါးယောက်ဟာ သူခိုးတွေ မဟုတ်မှန်းသိလေတော့ ပြန်ပြီးလွှတ်ခိုင်းလိုက် တယ်။ ပြီးတော့ မင်္ဂလာဥယျာဉ်တော်ကြီးဆီ သွားပြီး အချိန်အတော်ကြာနေပြီး အကဲခတ် လေ့လာတယ်။

ဥယျာဉ်တော်ထဲမှာ တကယ်တော့ မျောက်တွေရှိတယ်။ လူတွေဝင်လာပြီဆို ပုန်းပြီး နေကြတယ်။ ဒါပေမဲ့ အချိန်ကြာလာတာနဲ့ အမျှ ငြိမ်မနေနိုင်ကြတော့ဘဲ ထွက်လာလေ့ရှိ ကြတယ်။

ပညာကျော်က ငြိမ်ပြီးအကဲခတ်နေတာ ဆိုတော့ မျောက်တွေလည်း အရဲကိုးပြီး ထွက် လာကြတယ်။ ဒီတော့မှ မျောက်တွေကို ပညာ ကျော်တွေ့သွားတယ်။ လည်ဆွဲကိုစောင့်တဲ့ အပျိုတော်ကိုပြန်ခေါ်ပြီး စစ်ဆေးတဲ့အခါမှာ လည်း ဘယ်သူဘယ်ဝါယူသွားတယ်ဆိုတာ သူမသိပါဘူး။ သူအိပ်ငိုက်သွားမိပါတယ်လို့ အမှန်အတိုင်းပြောပြတယ်။ ဒါဆို လည်ဆွဲကို ယူသွားတာ မျောက်တွေထဲက တစ်ကောင်ပဲလို့ ပညာကျော်အခိုင်အမာ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ ပြီးတော့ မျောက်အမငါးကောင်ကို အမြန်ဆုံး ဖမ်းခိုင်းလိုက်တယ်။ ဖမ်းမိလာတဲ့ မျောက်မ ငါးကောင်ကို လည်ဆွဲအတုတွေ လည်ပင်းမှာ ဆွဲပေးပြီးပြန်လွှတ်လိုက်တယ်။ လည်ပင်းမှာ လည်ဆွဲတွေနဲ့ဆိုတော့ အရင်ကမှ အငြိမ်မနေ တတ်တဲ့ မျောက်မငယ်လေးငါးကောင်လည်း ဥယျာဉ်တော်တစ်ခုလုံး ပျောင်းဆန်နေအောင် ပြေးလွှား ဆော့ကစားတော့တာပေ့ါ။ ဒါကို မဟာသာရလည်ဆွဲကြီးယူပြီး ဝှက်ထားတဲ့ မျောက်မကြီးမြင်သွားတယ်။

ဒီနေရာမှာ မဟာပညာကျော်ရဲ့ ပညာရှိ အတွေးက လေးစားစရာပါ။ မျောက်ဆိုတဲ့ သတ္တဝါတွေဟာ အတုမြင်အတတ်သင်တာ အင်မတန်မြန်တဲ့သတ္တဝါတွေဖြစ်ပြီး အမဖြစ်တဲ့ သတ္တဝါတွေဟာ အလှအပတွေ အပြိုင်အဆိုင် တွေကို အင်မတန်မက်မောကြတယ်ဆိုတာ သိပြီး ဒီလိုအကွက်ဆင်လိုက်တာဖြစ်တယ်။

ပုံပြင်လေးကို ဆက်ရရင်တော့ မဟာသာရ လည်ဆွဲကြီးယူထားတဲ့ မျောက်မကြီးလည်း သူဝှက်ထားတဲ့ မဟာသာရလည်ဆွဲကြီးကို ထုတ်ဆွဲတော့ တာပေ့ါ။ ဂုဏ်တုဂုဏ်ပြိုင်ပေ့ါ။

ဒီတော့မှ ဘုရင့်ရဲမက်တွေက ဝိုင်းဖမ်း ကြပြီး လည်ဆွဲကြီးကို ပြန်ဖြုတ်ယူကြတယ်။ မဟာပညာကျော်ကနေ ဘုရင်ကြီးကို ပြန်ဆက် သပြီးအမှုကို အစဉ်လိုက်အသေးစိတ် ရှင်းပြ တဲ့အခါ ဘုရင်ကြီးက အားရကျေနပ်တော်မူပြီး မဟာပညာကျော်ကို ဆုတော်လာဘ်တော်တွေ ချီးမြှင့်လိုက်တယ်။

မဟာပညာကျော်လည်း

- စစ်ပွဲတွင် . . . .
  သူရသတ္တိရှိသော စစ်သည်တော်ကို
  အလိုရှိအပ်၏။
- တိုင်ပင်စရာရှိသော် . .
  နူတ်စောင့်သူကို အလိုရှိအပ်၏။
- စားကောင်းသောက်ဖွယ်ရှိသော်
  ချစ်သူကို အလိုရှိအပ်၏။
- နက်နဲသောပြဿနာဖြစ်ပေါ်လတ်သော်

. . .

ကျွန်ုပ်ကဲ့သို့ ပညာရှိကို အလိုရှိအပ်၏လို့ နီတိတစ်ပုဒ်ကို ကြွေးကြော်လိုက်တယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

(13)ä urajrmu rEav; pmay t Eynm&irsm; payåi;r [mu xeawm uåi;yrn

(၁၃)ကြိမ်မြောက် မန္တလေးစာပေအနုပညာ ရှင်များ စုပေါင်းမဟာကထိန်တော်ကျင်းပရေး ပထမအကြိမ်အစည်းအဝေးကို ဩဂုတ် ၁၇ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၈၄လမ်း၊ ၃၂လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းကြားရှိ 84 Break-fast Buffet တွင်ကျင်းပရာ မန္တလေးမြို့မှ စာနယ်ဇင်းဆရာများတက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ ကထိန်တော်ဖြစ်မြောက်ရေးကော် မတီဥက္ကဋ္ဌ ဆရာညီစေမင်းက “ကထိန်တော်ကို ယခင်နှစ်များထက် ပိုမိုစည်ကားစေရန်အတွက် လူငယ်လူကြီးမခွဲခြားဘဲ စုပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် လိုကြောင်း” အမှာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာကြသူများ၏ဆန္ဒအရ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံမြို့နယ် ထနောင်း တိုင်ကျေးရွာ၊ ယွန်းကျောင်း(အလင်းဥယျာဉ်ပညာ ရေးကူညီမှုစေတနာကျောင်း)တွင် ကထိန် ခင်း ကျင်းရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။ (၁၃) ကြိမ်မြောက် ကထိန်တော်ကို နိုဝင်ဘာ ၇ရက်ည တွင် မန္တလေး ၈၄လမ်းနှင့် ၃၃လမ်းထောင့်ရှိ လူထုကြီးပွားရေး တိုက်ရှေ့တွင် ခင်းကျင်းမည်ဖြစ်ပြီး နိုဝင်ဘာ ၈ရက် နံနက်တွင် ကထိန်ခင်းကျင်းမည့်ကျောင်းသို့ သွား ရောက်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။

ကထိန်ခင်းမည့် နိုဝင်ဘာ ၇ရက် ညတွင် မြန်မာ့ရိုးရာအစားအစာများဖြင့် ဧည့်ခံမည်ဖြစ်ပြီး မြို့မတူရိယာအဖွဲ့နှင့်အတူ မင်းသမီးမြင့်မြင့်သန်း၊ ထိပ်သီးသန်းသန်း၊လူ့ရွှင်တော်မြတ်သာ၊ ရန်အောင်၊ ပေါစိန်၊ ထင်ပေါ်၊ ဂျာအေး၊ တက်တိုးနှင့် မျိုးချစ် တို့ပါဝင်သော သက်ကြီးအငြိမ့်ဖြင့် ဖျော်ဖြေမည် ဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာ ၈ရက်ညတွင် ယွန်းကျောင်း၌ မန္တလေးမြို့မှ လူငယ်စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ မြရိပ်ကွန်းအငြိမ့်ဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ကထိန်ခင်းကျင်းရာတွင် ကထိန်ခင်းမည့် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်သည် စာပေရေးသားခြင်း၊ ဘုန်းတော်ကြီးသင် စာသင်ကျောင်းတည်ထောင် ထားခြင်းနှင့် စာကြည့်တိုက်ထူထောင်ခြင်း တစ်ခုခု နှင့်ကိုက်ညီရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

3-weEi t x u , mOrsm; armi;Ei om;vm&e vr;aåumi;ajymi;v owrw

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာနယ်နိမိတ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လျက်ရှိသော ၃-တန်နှင့် အထက်ယာဉ်များအား စက်တင်ဘာ ၁ရက်မှစ၍ သတ်မှတ်ထားသော လမ်းကြောင်းများမှ သွားလာ ရမည်ဟု စည်ပင်သာယာမှထုတ်ပြန်သော ကြေညာချက်အရ သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနယ်နိမိတ်မြောက်ဘက်၌ ကမ်းနားလမ်းနှင့် မြို့ပတ်လမ်းဆုံ(ညောင်ကွဲ)မှ မြို့ပတ်လမ်းအတိုင်း ကျွဲရေကုန်းအထိ အရှေ့ဘက်တွင် ကျွဲရေကုန်း လမ်းမှ မြို့ပတ်လမ်းအတိုင်း မန္တလေး-ပြင်ဦးလွင်ကားလမ်းနှင့် ၄၈လမ်းဆုံအထိ၊ ၎င်းမှ မနော်ဟရီ လမ်းအတိုင်း ၆၂လမ်းဆုံအထိ၊ ၎င်းမှ ၆၂လမ်းအတိုင်း အင်းခရုလမ်းဆုံထိ၊ ၎င်းမှ စက်မှုပန်းခြံ လမ်းအတိုင်း၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းဆုံအထိ၊ ၎င်းမှ ထုံးဘို-မြစ်ငယ်လမ်းအထိ။

တောင်ဘက်တွင် ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းနှင့် ထုံးဘို-မြစ်ငယ်လမ်းဆုံမှ စစ်ကိုင်း-မြစ်ငယ် လမ်းအတိုင်း၊ စစ်ကိုင်းလမ်းနှင့်ဆုံသည့်နေရာအထိ၊ အနောက်ဘက်တွင် စစ်ကိုင်း-မြစ်ငယ်လမ်းနှင့် စစ်ကိုင်းလမ်းဆုံသည့်နေရာမှ စစ်ကိုင်းလမ်းခွဲ(ရွှေကြက်ယက်)ထိ၊ ၎င်းမှ မြို့ပတ်ကမ်းနားလမ်း အတိုင်း ရှမ်းကလေးကျွန်းအထိ၊ ၎င်းမှ မြို့ပတ်လမ်းဆုံ(ညောင်ကွဲ)အထိ သွားလာမောင်းနှင်ခွင့်ပြုထား ကြောင်း သိရသည်။

မဝင်ရဆိုင်းဘုတ်များတပ်ဆင်ထားပြီး ဝင်ရောက်လာသောယာဉ်များအား မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ ဥပဒေအရ အရေးယူသွားမည်ဟုသိရှိရသည်။ SM-D

tEynm0;p;Xmer tEynm&irsm;\ jrerM½;&m , 0aus;rya'omuy wiquujy jynyc&;om;rsm;jynorsm; wceu tm;ay;Mun½

ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များနှင့် အများပြည်သူများ ဈေးနှုန်းသက်သာစွာကြည့်ရှုခံစားနိုင်ရေးနှင့် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ လက်ဆင့်ကမ်းထိန်းသိမ်းနိုင်ရေးကိုဦးတည်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ စီစဉ်ကြီးကြပ်မှုဖြင့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပဒေသာကပွဲကို ဩဂုတ် ၁၇ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားဇာတ်ရုံ၌ တင်ဆက်ကပြရာ ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ အပါအဝင် မြို့ပေါ်ရှိပြည်သူများ တခဲနက် လာရောက်အားပေးကြောင်း တွေ့ရသည်။

ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ အနုပညာဦးစီးဌာနမှ အနုပညာရှင်များ၊ သင်တန်းသား သင်တန်းသူများ စုပေါင်းကပြဖျော်ဖြေသည့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပဒေသာကပွဲကို ည ၇နာရီတွင် စီစဉ်တင်ဆက်ကပြရာ အနုပညာဦးစီးဌာနမှ အနုပညာရှင်များက ပွဲကြည့်ပရိသတ်ကြားမှ ဝင်းခင်းအခမ်းအနားဖြင့် ကပွဲကို ဖွင့်လှစ်ပြီး မြန်မာ့ဆိုင်းဝိုင်းပဏာမ ဧည့်ခံဂီတသံ၊ ၎င်းနောက် နတ်ချင်းယိမ်းအကနှင့် ကိုကြီးကျော်၊ တပင်တိုင်အက၊ စောင်းနှင့်ပတ္တလားအတီးအစွမ်းပြ လက်သံ၊ ကချိုးကိုးလီနဝရတ်စီ၊ ခုနစ်ထွေအက၊ တပင်တိုင်မြန်မာ့ခြင်း၊ တူနှစ်သွယ်အက၊ ပြည်ထောင်စုကြီးရဲ့ မြန်မာ၊ မြန်မာ့ရုပ်သေး မြန်မာ့ရိုးရာ ရှင်လောင်းလှည့်ပွဲနှင့် မန်းတောင်ရိပ်ခို သင်္ကြန်အကတို့ဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြသည်။

ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ နားလည်သဘောပေါက်ရန်အတွက် ကပြဖျော်ဖြေသည့် အခန်းစဉ်တိုင်းတွင် စီစဉ်တင်ဆက်သူနှစ်ဦးက အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရှင်းလင်းတင်ပြပြီး ဖျော်ဖြေသည့်အစီစဉ်တိုင်းတွင် စိတ်ပါဝင်စားစွာ ကြည့်ရှုအားပေးကာ မန်းတောင်ရိပ်ခိုသီချင်းနှင့် သင်္ကြန်အကတွင် ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များပါ ဇာတ်ခုံပေါ်တက်၍ အနုပညာရှင်များနှင့်အတူ ပူးပေါင်းပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ကြသည်။

"တစ်လကို နှစ်ခါ ကပြဖို့တော့ ရှိပါတယ်။ အစီအစဉ်အသစ်တွေကိုလည်း တင်ဆက်သွားဖို့ ရှိပါတယ်။ ရုံပြည့်ရုံလျှံလာကြည်တော့ ကပြရတဲ့သူတွေမှာ ဝမ်းသာတာပေါ့"ဟု အနုပညာဦးစီးဌာန မန္တလေးကဇာတ်ဌာနခွဲမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အချိန်တစ်နှစ်ကျော်ကျော်လေးအတွင်းမှာ ကပြသွားတာတွေကို ကြိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လို သာမန်ပြည်သူတွေအတွက် ငွေကျပ် ၁၀၀၀ နဲ့ကြည့်ခွင့်ရတာ သဘောကျပါတယ်။ အကြံပြုချင်တာက နိုင်ငံခြားသားတွေကို ရှင်းပြတဲ့နေရာမှာ စာရွက်ကြည့်ပြီး ရှင်းပြတာထက်စာရင် အလွတ်သဘောမျိုးနဲ့ စိတ်ဝင်တစားရှင်းပြတာ ပိုကောင်းမယ်ထင်ပါတယ်"ဟု ပွဲလာကြည့်သူ အသက် ၅၀ကျော်အရွယ်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဩဂုတ် ၃၀ရက်(စနေနေ့)ညပိုင်းတွင်လည်း အဆိုပါဇာတ်ရုံတွင် ယဉ်ကျေးမှုပဒေသာကပွဲကို ကပြတင်ဆက်ရန် စီစဉ်ထားပြီး ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်တစ်ဦးလျှင် ကျပ်တစ်သောင်း၊ ပြည်သူများအတွင်း တစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၁၀၀၀ နှုန်းဖြင့် လက်မှတ်ဝယ်ယူကာ အားပေးနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ppui;wi; 37Mr[e , obm0yw0e;usixe;or;a&;oiwe; ppui;wi;'csMy½;wi zivp

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် စစ်ကိုင်းတိုင်း သဘာဝဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီမှ ကြီးမှူး၍ စစ်ကိုင်းတိုင်း ၃၇မြို့နယ် ဒီချုပ်အဖွဲ့ဝင် သင်တန်းသားများကို ဩဂုတ်လ ၁၄မှ ၁၆ရက်အထိ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒီချုပ်ရုံးတွင် သဘာဝဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးသင်တန်းပို့ချကြောင်း သိရသည်။

သင်တန်းတွင် သဘာဝဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးစင်တာများကို ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးကျော်သီဟ မန္တလေးတိုင်းသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အကြံပေးပါမောက္ခဒေါ်ခင်သန်းဝင်း၊ သစ်တောရေးရာဝန်ကြီးဌာန၊ အငြိမ်းစားညွှန်ကြားရေးမှူးဦးတင်အေးတို့က အချိန်ပိုင်းပြောကြားကြပြီး သင်တန်းဆရာများဖြစ်သော အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဗဟိုသဘာဝပတ်ဝန်းကျင်အကြံပေးဒေါက်တာဒေါ်စိန်စိန်သိန်းနှင့် ဆရာဦးညာဏ်မြင့်မောင်(မကွေး)တို့က ပို့ချပေးကြသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာဝဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကော်မတီအနေဖြင့် တိုင်းအတွင်းမြို့နယ်များမှ သဘာဝဝန်းကျင်ဆိုင်ရာများကို သင်တန်းသားများထံမှ ရယူသည့်အပြင် ယခုသင်တန်းမှ မြို့နယ်အတွင်း သဘာဝဝန်းကျင်မပျက်စီးရေး၊ ကျေးရွာသစ်တောထူထောင်ရေး ရှိပြီးတောများ ပျက်စီးပြုန်းတီးမှုကာကွယ်ရေးများအတွက် ပထမအကြိမ် သင်တန်းပို့ချပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုသင်တန်းသို့ စစ်ကိုင်းတိုင်း ၃၇မြို့နယ်မှ သင်တန်းသား သင်တန်းသူ ၄၇ဦး တက်ရောက်ကြောင်းသိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ယာဉ်အပ်နှံမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ဝေဖန်မှုများရှိနေ ကပွဲများ စဉ်ဆက်မပြတ် ကပြနိုင်ရေးအတွက် လုပ်ငန်းကော်မတီဖွဲ့စည်း

မန္တလေးမြို့ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ယဉ်ကျေးမှု ပဒေသာကပွဲများ တစ်လလျှင် နှစ်ကြိမ် ကပြနိုင်ရေးနှင့် ပရိသတ်ကြိုက်နှစ်သက်မည့်အစီအစဉ်များတင်ဆက်ကပြနိုင်ရေးအတွက် လုပ်ငန်း ကော်မတီအဖွဲ့အစည်းတစ်ခုကို ပြင်ပမှအနုပညာရှင်များနှင့် တွဲဖက်လျက် ဖွဲ့စည်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

လုပ်ငန်းကော်မတီ၏ နာယကအဖြစ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီးဒေါက်တာမြင့်ကြူ၊ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် အနုပညာဦးစီးဌာနမှညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသန်းအောင်ကြည်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌအပြင် အကယ်ဒမီမောင်ယဉ်အောင်၊ အတွင်းရေးမှူးအပြင် ရွှာစားစိန်မွှတ္တား၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဦးစိန်မောင်တို့ပါဝင်သောအဖွဲ့ဝင် ၁၂ဦးဖြင့် လုပ်ငန်းကော်မတီကို ဖွဲ့စည်းထားသည်။

"ပြီးခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်က ကပြခဲ့တာတွေကို ပြန်ပြီး စိစစ်ပြီး ဖြုတ်သင့်တာဖြုတ် ထည့်သင့်တာထည့်ပြီး ပြန်တီးလုံးတိုက်နေပါတယ်။ အခုတစ်ပတ်ကပြတဲ့အခါ နိုင်ငံခြားသားတွေပါ နားလည်နိုင်မယ့်ဟာသတွေကို လူရွှင်တော်တွေက ပြက်လုံးထုတ်ပြမှာပါ"ဟု ကော်မတီတွင်ပါဝင်သူ ရွှာစားစိန်မွှတ္တားကပြောသည်။

လုပ်ငန်းကော်မတီအနေဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းထုတ်ပြန်ရန်နှင့် ပြည်သူအများလာရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ရေး၊ ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုမှု တိုးတက်လာရေးအပါအဝင် တီးလုံးတိုက်ခြင်းနှင့် ကပြဖျော်ဖြေသည့်အခါ ညီညီညာညာတင်ဆက်ကပြရန်နှင့် လိုအပ်သည့် နေရာများတွင် ဖြည့်စွက်လုပ်ဆောင်နိုင်ရေးကို ဦးတည်၍ဖွဲ့စည်းခြင်းဖြစ်သည်။

ဩဂုတ် ၁၇ရက် ညပိုင်းက တင်ဆက်ကပြရာ ယာဉ်အပ်နှံခွင့်ကောက်ခံရာ၌ ကားတစ်စီးလျှင် ၁၀၀၀ကျပ်၊ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးလျှင် ၅၀၀ကျပ်နှုန်း ကောက်ခံမှုအပေါ် လာရောက်ကြည့်ရှုသူများက ဝေဖန်ပြောဆိုနေမှုများရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Shwe Mandalay CARTOON

r;uv;

မဟာစည်းခုံးကြီးစေတီတော် ပရဝုဏ်အတွင်း အတွဲများလာရောက်မှု များလာသဖြင့် အဝင်ပေါက်ကြီးများတံခါးတပ်ဆင်ရန် ဂေါပကအဖွဲ့မှ စီစဉ်

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ရှိ မဟာစည်းခုံးကြီးစေတီတော်ပရဝုဏ်အတွင်း အတွဲများလာရောက်မှုများပြားလာသဖြင့် ဂေါပကအဖွဲ့မှ လုံခြုံရေးတံခါးကြီးများ တပ်ဆင်ရန်စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မဟာစည်းခုံးကြီးစေတီတော်ကို သက္ကရာဇ် ၇၁၃ခုနှစ်တွင် ဆင်ဖြူရှင်သီဟပတေ့မင်းနှင့် မင်းဖုရားစိုးမင်းကိုယ်တော်ကြီးတို့မှ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်။ ငလျင်ဒဏ်ရာသီဥတုဒဏ်တို့ကြောင့် ပြိုကျပျက်စီးခဲ့ရာ သီတဂူဆရာတော်ကြီးဦးဆောင်မှုဖြင့် ပြန်လည်ပြုပြင်တည်ဆောက်ခဲ့သဖြင့် ယခုအခါ ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ဖူးတွေ့နိုင်ပြီဖြစ်သည်။ ဘုရားကြီးတွင် မဟာရာမ်တံတိုင်း နှစ်ထပ်ကာရံထားရာ ပထမတံတိုင်းနှင့်ဒုတိယတံတိုင်းအကြား အရိပ်အာဝါသကောင်းသောနေရာများတွင် နေ့စဉ်အတွဲများ လာရောက်မှုရှိသည့်အပြင် တချို့အတွဲများမှာ အများအမြင်မသင့်တော်မှုရှိသဖြင့် ဂေါပကအဖွဲ့မှ သတိပေးစာများ ချိတ်ဆွဲထားရှိခဲ့သည်။

ယခုအခါ လာရောက်သည့်အတွဲများထဲတွင် ကျောင်းဝတ်ယူနီဖောင်းဝတ်ဆင်ထားသည့် လူငယ်များပါ ပါရှိလာသဖြင့် ဂေါပကအဖွဲ့မှ ဘုရားအတွင်း မြင်ကွင်းမသင့်တော်သဖြင့် လုံခြုံရေးဝင်းတံခါးကြီးများထားရှိမည်ဖြစ်ရာ အရှေ့ဘက်ဝင်ပေါက်တံခါးကြီးနှင့် ပထမတံတိုင်း တံခါး(၃)ပေါက်ကို ဂေါပကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌမှ လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ပြီး တောင်ဘက်ဝင်ပေါက်တံခါးကို ဂေါပကအဖွဲ့ဝင် ဦးမောင်မောင်နှင့် ဦးတင်ရွှေတို့မှ လှူဒါန်းမည်ဖြစ်သည်။

အပြင်တံတိုင်း တံခါးကြီးများကို သံပန်းဖြင့်ပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပြီး အတွင်းတံတိုင်း တံခါးများကို စတီးဖြင့် ပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ အနောက်ဘက်ဝင်ပေါက်တံခါးအတွက် အလှူရှင်လိုအပ်လျက်ရှိရာ လှူဒါန်းလိုသူများ ဂေါပကအဖွဲ့ဝင် ဦးမျိုးမြင့် ဖုန်း/၀၉-၄၉၂၂၂၅၃၃၊ ၀၉-၄၀၀၅၀၄၅၅၄နှင့် ဦးမျိုးကျော်အောင် ဖုန်း/၀၉-၄၃၀၉၂၇၃၂တို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ရွှေအိမ်စံနန်း

ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း

ဝါတွင်းကာလ အထူးအစီအစဉ်

	ယခင်	ယခု
၁။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၅၀၀၀၀	၂၀၀၀၀၀
၂။ ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။ ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။ မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။ ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၅၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

ဆုံစည်းရန် ။ ။

၆၂လမ်း၊ မနော်ဟာရီလမ်းတောင်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးဖြိုမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။

• 09-402600968 , 09-256373786

uav;aq;uoaqmi aqmuvyvL'ge;

ရွှေပါရမီတောရ ဆရာတော် အရှင်ဆန္ဒာဓိက အားအမှူးထား၍ Bagan Myanmar Co.,Ltd နှင့် Royal Bagan foundation မိသားစုများ ဖြစ်သော ဦးမျိုးမင်းဦး+ဒေါ်သဲမဥ္ဇူမြင့်တို့မှ ညောင်ဦးခရိုင်ဆေးရုံကြီးအတွင်းလိုအပ်နေသော ကလေးငယ်များအတွက် ဆေးကုသဆောင်ကို ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ရာ အဆောက်အအုံ ဆောက်လုပ်ပြီးစီးခဲ့ပြီဖြစ်သဖြင့် ယခုလ ၁၇ရက်က "ဆေးကုသဆောင်"ကို အမွှေးနံ့သာများ ပက်ဖျန်းပြီး ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ကလေးကုသဆောင်တွင် တက်ရောက်ကုသနေသော ကလေးငယ်များအတွက် ဆရာတော်အရှင်ဆန္ဒာဓိကမှ အမှတ်တရလက်ဆောင်နှင့် အားပေးစကားများကိုလည်း ပြောကြားခဲ့ပြီး ညပိုင်းအချိန်တွင် လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့အတွက် ရေစက်သွန်းချ အမျှအတမ်းပေးတရားဟောကြားခဲ့သည်။

ဩဂုတ်လ ၁၈ရက်နေ့ ညပိုင်းအချိန်တွင် ကလေးကုသဆောင်ဖွင့်ပွဲ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဆေးရုံကြီးဝင်းအတွင်းတွင် "မြန်မာပြည်စတား" အငြိမ့်ဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ဆေးကုသဆောင်ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခြင်းအပြင် ရွှေပါရမီဆရာတော်အတွက် အလှူငွေကျပ်သိန်း ၁၂၀၊ ရွှေပါရမီဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် အလှူငွေ ကျပ်သိန်း ၁၁၀၊ လူမှုရေးအသင်းအတွက် ကျပ်သိန်း ၁၅၀၊ ဆေးရုံအတွက် ကျပ် ၂၄သိန်းတန်ဖိုးရှိ အောက်ဆီဂျင်ဗူးလေးလုံးနှင့် ညောင်ဦးမြတောင်ဆရာတော်အတွက် ကျပ်သိန်း ၂၆၀တန်ဖိုးရှိ ပါဂျဲရိုး ကားတစ်စီးကိုလည်း ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

r;aumau

မူဆယ် ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်တွင် Jade Village(ကျောက်စိမ်းရွာ) ထည့်သွင်းတည်ဆောက်မည်

မြန်မာနိုင်ငံထွက် ကျောက်စိမ်းများကို ပြည်ပဈေးကွက်ရရှိစေရန် မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်စီမံကိန်းတွင် Jade Village(ကျောက်စိမ်းရွာ) ထည့်သွင်းတည်ဆောက်မည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်ကြီးကို ဇုန်လုပ်ငန်းခြောက်ခုဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်လျက်ရှိရာ Jade Villageကို ဇုန် ၁၊ ၂၊ ၃စီးပွားရေးဇုန်အတွင်း တည်ဆောက်မည်ဖြစ်သည်။ ပြည်တွင်းမှထွက်ရှိသော ကျောက်စိမ်းများကို ယခုအခါ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ကြယ်ခေါင်နှင့် ရွှေလီမြို့များတွင် ကျောက်စိမ်းဈေးများဖြင့် ရောင်းဝယ်လျက်ရှိရာ ပြည်တွင်းထွက်ကျောက်စိမ်းများ ဈေးကောင်းရရှိစေရန် အရောင်းအဝယ်တရားဝင်ဖြစ်စေရန် ရောင်းမှားဝယ်မှားမဖြစ်စေရန်နှင့် တိုင်းပြည်အတွက် ထိုက်သင့်သောအခွန်အခရရှိစေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ကျောက်စိမ်းရွာကို အကောင်အထည် ဖော်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျောက်စိမ်းမှာ ကမ္ဘာပေါ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတည်းသာ အရည်အသွေးမီထွက်ရှိရာ မြန်မာ့ကျောက်စိမ်းများမှာ ပြည်တွင်းဈေးကွက်ထက် ပြည်ပဈေးကွက်ကိုသာ အားကိုးအားထားပြုရောင်းချရရာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အဆင့်မြင့်ရောင်းဝယ်သည့် ဈေးကွက်မရှိသလောက် နည်းပါးသဖြင့် မူဆယ်ဗဟိုစီးပွားရေးဇုန်တွင် ဖွင့်လှစ်မည့် Jade Village(ကျောက်စိမ်းရွာ)ဈေးကွက်မှာ အရည်အသွေးမီကျောက်စိမ်းရောင်းဝယ်သူများအတွက် အားကိုးအားထားပြုရမည့် ဈေးကြီးတစ်ခုဖြစ်လာနိုင်ကြောင်း ကျောက်စိမ်းလောကနှင့် ကျွမ်းဝင်သူများထံမှသိရသည်။

atmiaZ ,sm

လူသေအလောင်းများကို ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးသူ ကိုခင်မောင်စီ(ခ)ဇင်မင်းသန့်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

armir;atmi(qm;vi;)

ဒီတစ်ခေါက် ဆားလင်းကြီးမြို့ကို ရောက်သွားတော့ လူသေအလောင်းများကို မော်တော်ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးနေသူ ကိုခင်မောင်စီ နှင့်တွေ့ဆုံရသည်။ သူက ဆားလင်းကြီးမြို့ အမှတ်(၃)ရပ်ကွက်မှာ နေထိုင်သည်။ အသက် ၃၅နှစ်ရှိပြီ။ အရပ်အမောင်းကောင်းကောင်း၊ အသားလတ်၊ လူရေသန့်ဖြစ်သည်။ သူ့သတင်းကို ဆားလင်းကြီးမြို့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မြို့နယ်အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးမြင့်အောင်က ပြောပြသဖြင့် အချိန်ယူတွေ့ဆုံ မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့သည်။

- ကိုခင်မောင်စီရဲ့ အကျိုးဆောင်မှုနဲ့ ဆားလင်းကြီးမြို့မှာ စာနာစိတ်လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းထားတယ်လို့သိရတယ်။ အဓိက ဆော်ဩသူဖြစ်တယ်ဆိုတာသိရတဲ့အတွက် ဒီလိုဖြစ်ပေါ်လာအောင် လှုံ့ဆော်တဲ့စိတ်ကလေးဖြစ်လာပုံကို ပြောပြပေးပါလား။

- **ဒီလိုဗျ၊ ကျွန်တော်ရဲ့အလုပ်က ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီပြေးဆွဲတာ။ အဓိကလမ်းကြောင်းကတော့ ဆားလင်းကြီးနဲ့ ညောင်ပင်ကြီးဖြတ်ကူးတို့ဆိပ်ပြေးဆွဲတာပဲ။ ၂၀၀၇ခုနှစ်ကတည်းက ကယ်ရီပြေးစားတာဆိုတော့ အခုဆိုရင် ခုနစ်နှစ်ရှိပြီ။**

- အဲဒီကစတဲ့ အတွေ့အကြုံပြောပြပါဦး။

- **သေတဲ့လူတွေကို ဆိုင်ကယ်နဲ့ပို့ပေးတဲ့ကိစ္စလား။ ဒါလည်း စိတ်ဝင်စားစရာပဲဗျ။ တစ်နေ့ဆားလင်းကြီးဆေးရုံရှေ့မှာ. . အော်- ဆေးရုံက ပခုက္ကူ-မုံရွာသွား ကားလမ်းဘေးမှာရှိတာ။ ကုတင် ၂၅လုံးဆံ့ ဆေးရုံ၊ ဆေးရုံအရှေ့ဘက်ထောင့်၊ ကားလမ်းဘေးမှာ၊ အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ကလေးပွေ့ပိုက်ပြီး ငိုနေတာ၊ ကျွန်တော့်ဆိုင်ကယ် အဲဒီလမ်းပေါ်စီးရာက မြင်ပါရောလား။ ကျွန်တော်က ဘယ်သွားမှာလဲလို့မေးတော့ သူက ထန်းပုပြန်မှာလို့ပြောတယ်။ ထန်းပုနဲ့ ဆားလင်းကြီးက ဘာဝေးတာမှတ်လို့၊ ရှိလှမှ လေးမိုင်ကျော် ငါးမိုင်ပေါ့။**

- အဲဒီတော့ ခင်ဗျားက ဘာပြန်ပြောသလဲ။

- **ဆိုင်ကယ်နဲ့ပို့ပေးမယ်။ ၁၅၀၀ပေးလို့တောင်းတယ်။ သူကပိုက်ဆံမရှိဘူးတဲ့။ ကလေးဆုံးသွားလို့ ရွာကိုခြေကျင်ပြန်မှာလို့ ပြောတယ်။ သူမငှားဘူးဆိုတော့ ကျွန်တော်လည်း ဆိုင်ကယ်ဆက်စီး၊ ပြီးတော့ ရွှေလင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ထိုင်နေတာပေါ့။**

- ဒါနဲ့ ဒီကလေးအလောင်း မသယ်ဖြစ်တော့ဘူးပေါ့။

- **မဟုတ်ဘူးဗျ။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာထိုင်ရင်း အတွေးတစ်ခုဝင်လာတယ်။ ငါ ဒီလို ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို မကယ်နိုင်ဘူးလား။ မကူညီနိုင်ဘူးလားဆိုတဲ့ အတွေးပဲ။ တစ်ခါတည်း သောက်လက်စ လက်ဖက်ရည်ခွက်ပစ်ထားခဲ့ပြီး အဲဒီ ကလေးချီပွေ့ထားတဲ့ ကလေးအမေဆီ ဆိုင်ကယ်အမြန်စီးသွားလိုက်တယ်။**

- ကလေးအလောင်းပွေ့ထားတဲ့ အမျိုးသမီးက အဲဒီနေရာမှာပဲ ရှိနေသေးလား။ တွေ့တော့ ခင်ဗျား ဘာပြန်ပြောဖြစ်သလဲ။

- **ရှိတယ်ဗျ။ ကလေးပွေ့ပိုက်ငိုနေတာပဲ။ ကျွန်တော်လည်း လာ. . ဆိုင်ကယ်ပေါ်တက်၊ ကျွန်တော်အိမ်အရောက်လိုက်ပို့ပေးမယ်။ ပိုက်ဆံပေးစရာမလိုဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်။ လမ်းမှာဆိုင်ကယ်စီးရင်း မေးကြည့်တော့ ကလေးက ယောကျ်ားလေး၊ တစ်နှစ်သားအရွယ်ရှိသေးတာ။ ထန်းပုရွာအိမ် အရောက်လိုက်ပို့ပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီအမျိုးသမီးက ကလေးအလောင်းချ၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်ကို ပိုက်ဆံ ၃၀၀၀အိမ်ထဲက ယူပေးတယ်။ ကျွန်တော် မယူပါဘူး။ ကလေးအတွက်သုံးလိုက်ပါလို့ ပြောပြီး ထွက်လာခဲ့တယ်။**

- ဘယ် ခုနှစ်လောက်လဲ။ မှတ်မိသလောက် ပြောပြပါဦး။

- **လွန်ခဲ့တဲ့ငါးနှစ်က၊ ၂၀၀၉ခုနှစ်ထဲမှာ၊ အမျိုးသမီးနာမည်ဘယ်သူဆိုတာလည်း မမေးမိဘူး။ အရွယ်က သိပ်မကြီးလှသေးဘူးဗျ။ သူတို့နေတဲ့အိမ် ကြည့်တော့လည်း တကယ့်ကို ဆင်းရဲရှာပါတယ်ဗျာ။**

- နောက်ထပ်သေတဲ့သူတွေ ဆိုင်ကယ်နဲ့ ပို့ရတာရှိသေးလား။

- **ရှိတာပေါ့ဗျာ။ ဒီလိုပို့ရတာတွေထဲက နည်းနည်းထူးတာပဲပြောမယ်။ ဆားလင်းကြီးဆေး ရုံမှာက တောက လူနာတွေများတယ်။ ရွာဆိုတာက တချို့ရွာက ကားအသွားအလာမရှိဘူး။ ထော်လာဂျီတို့ သုံးဘီးဆိုင်ကယ်တို့လည်း မရှိဘူး၊ ရှားတယ်။ ဆိုင်ကယ်နဲ့ပဲ သွားကြလာကြတာ များတယ်။**

အမေကြီးပွဲတော်ကာလပေါ့ဗျာ။ ဆားထုံးရွာက သုံးဘီးသမားတစ်ဦး ကျွန်တော့်ကို လိုက်ရှာတယ်။ ဆားလင်းကြီးအရှေ့ဘက် တောကျောင်းရွာနားက ဘောဂကျွန်းက နတ်ကတော်တစ်ယောက် ဘောဂကျွန်းနန်းထိန်းသေသွားတာ လိုက်ပို့ပေးဖို့ အကြောင်းကြားတာ။ အမေကြီးပွဲက ဆားလင်းကြီးနဲ့ ကားလမ်း ၁၅မိုင်လောက်ဝေးတယ်။ ကျွန်တော်က ဆိုင်ကယ်ဖြတ်လမ်းအတိုင်း အမေကြီးပွဲသွား၊ အဲဒီကနေ ကားလမ်းအတိုင်း သေသွားတဲ့ နတ်ကတော်အလောင်း ဆိုင်ကယ်ပေါ် တင်စီးလာတာ။

- ဟာ. . လူကြီးအလောင်း ဘယ်လို တင်စီးသလဲ၊ ရှင်းစမ်းပါဦး၊

- **အမေကြီးပွဲမှာရှိသူတွေက နတ်ပွဲ ကာလမို့ နန်းထိန်းနတ်ကတော်ရဲ့ အလောင်းကို မထိရဲ၊ မကိုင်ရဲကြဘူးဗျ။ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားတို့ ကျွန်တော့်ကို အကူအညီပေးဆိုပြီး ဆိုင်ကယ်မောင်း သူနေရာမှာတက်ထိုင်နေလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ အလောင်းကို ဆိုင်ကယ်ပေါ်နောက်လူစီးသလို ခွထိုင်။ သေသူရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ ကျွန်တော့်ခန္ဓာကိုယ်ကို ပုဆိုးနဲ့ သိုင်းချည်၊ သေသူရဲ့ခြေဖျားတွေကို နောက်ခြေ နင်းခုံတင်၊ ပြီးတော့ မလှုပ်နိုင်အောင် ခြေနင်းတုံးနဲ့ တွဲပြီး ကြိုးနဲ့ချည်ခိုင်းလိုက်တယ်။**

- လူသေအလောင်း ဆိုင်ကယ်ပေါ်တင်ပြီးပြီဆိုတော့ အဆင်ပြေပြီပေါ့။

- **မပြေသေးဘူးဗျ။ သူ့ကိုယ်လုံးနဲ့ ကျွန်တော့် ကိုယ်လုံးတွဲချည်ထားတာဆိုပေမယ့် စိတ်မချရသေးဘူး။ ဒီတော့ နောက်ကထိန်းနိုင်မယ့်လူတစ်ယောက် ဆိုင်ကယ်ပေါ်စီးလိုက်ခဲ့ဖို့ ပြောရတယ်။ အားလုံးအဆင်ပြေမှ ဆိုင်ကယ်စီးတယ်။ ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှာတော့ လူသုံးယောက်ပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမဲ့ တစ်ယောက်က အသေကောင်။**

- ဘာဂကျွန်းရွာကို ချောချောမောမော ရောက်သွားလား။

- **ဆိုင်ကယ်စီးလို့ လမ်းမကောင်းတဲ့နေရာရောက်ရင် ဒုက္ခတွေ့တော့တာပဲဗျ။ ကျွန်တော်က ဒါမတွက်မိဘူး။ ဆိုင်ကယ်ရှေ့ထိုးနောက်ငင်ဖြစ်တော့ အဲဒီနတ်ကတော် အသေကောင်ရဲ့ ခေါင်းနေတဲ့သွားက ကျွန်တော့်ပခုံးလာခုတ်တော့တာပဲဗျို့။ တစ်လမ်းလုံးလို အခုတ်ခံရတာမို့ ပခုံးတောင်နာလာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီခရီးကမဆိုးဘူးဗျ။ ဒီကိစ္စတွေမှာ ကျွန်တော်ကြေးလုံးဝမပြောဘူး။ ပေးရင်ယူမယ်၊ မပေးရင်မယူဘူး၊ ဒီစိတ်ပဲထားတာ။**

ဘောဂကျွန်းအိမ်ရောက်တော့ သူ့အိမ်က အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ငွေငါးသောင်းပေးတယ်။ ကျွန်တော်ကများပါတယ်။ သင့်သလောက်ပေးပါ၊ မပေးရင်လည်း ရပါတယ်ဆိုတော့ သူက မောင်မင်းကြီးသားလို စေတနာရှိလို့ လိုက်ပို့တဲ့သူရှားတယ်။ ဟိုမှာအလောင်းတောင် မကိုင်ရဲကြတာ။ မောင်မင်းကြီးသား ရွာအရောက်ပို့ပေးတာ နည်းတောင်နည်းသေးတယ်၊ ယူသွားလို့ပြောတယ်။

- ကောင်းတာပေါ့ဗျာ။ သူပြောတာမှန်တယ်ဗျ။ ဘယ်သူမှမလုပ်တဲ့အလုပ် ခင်ဗျားလုပ်တာ။ သမာအာဇီဝလည်းဖြစ်၊ ကုသိုလ်လည်းရပါတယ်ဗျ။

- **နောက်တစ်ယောက်ရှိသေးတယ်။ ဒါလည်း မှတ်မှတ်သားသားမို့ ပြောပြဦးမယ်။**

- ပြောဗျာ။

- **ဒီအလောင်းက ဆားလင်းကြီးဆေးရုံက သယ်ရတာ၊ ည နှစ်နာရီလောက်မှာ ဆုံးသွားတာ။ သေဆုံးတဲ့အမျိုးသမီးကလင်းစားကျက်ရွာက အသက် ၅၀လောက်ရှိပြီ။ ဆားလင်းကြီးနဲ့ လင်းစားကျက်က ရှစ်မိုင်ဝေးတယ်။ ကျွန်တော် ဒီလိုပို့ပေးနေတယ်ဆိုပြီး ညကြီး အိမ်လာနိုးတာ။ ကျွန်တော်က မနက်လင်းမှ ပို့ကြတာပေါ့ဗျာဆိုတော့၊ ဆေးရုံက သေတဲ့လူမထားရဘူးတဲ့၊ ချက်ချင်းသယ်ရမယ်ဆိုလို့တဲ့၊ အကူအညီပေးပါဆိုတာနဲ့ ဆေးရုံကိုလိုက်သွားတယ်။**

ကျွန်တော်က ရှေ့ကထိုင်၊ အမျိုးသမီးအလောင်းကို နောက်ထိုင်ခုံမှာခွတင်။ သူ့ယောကျ်ားကို နောက်က အထိန်းခိုင်းတယ်။ ဒီတစ်ခါတော့ အရင်အတွေ့အကြုံများအရ ပခုံးသွားနဲ့အခုတ်ခံရမှာစိုးလို့ လူသေပါးစပ်ကို ဖျင်တဘက်စီးပြီး မောင်းရတယ်။

- ရွာကို ချောချောမောမောရောက်ရဲ့လား။

- **ဆေးရုံက စထွက်တဲ့အချိန်က ည ၃နာရီမှာ ဖြစ်ချင်တော့ လမ်းမှာဘီးကပေါက်လိုက်သေး။ အဲဒါ ဆင်းဖာတော့ အလောင်းကြီးအောက်ချဖာရတာ။ အဲဒီရက်ပိုင်းမှာ မိုးရွာထားတော့ ရွာသွားတဲ့လမ်းက ဗွက်ထနေတာ။ ဗွက်ထဲကျချော်လဲမှာ စိုးလို့၊ သေသူရဲ့ယောကျ်ားကို ဆိုင်ကယ်နောက်က အတွန်းခိုင်း၊ ဆိုင်ကယ်စက်အရှိန်လျော့၊ ဂီယာကြီးနဲ့ ဖြေးဖြေးမောင်း၊ မောင်းတယ်ဆိုပေမယ့်**

--- စာ - ၁၁သို့ ---

လက်ကျန်သုံးပွဲတွင် တစ်ပွဲနိုင်ရုံဖြင့် ချန်ပီယံဖြစ်ခွင့်ရမည့် ရတနာပုံကျန်ပွဲများအနိုင်ရရေးအတွက် ဂရုစိုက်ကစားမည်ဟုဆို

၂၀၁၄ခုနှစ် မြန်မာနေရှင်နယ်လိဂ် (MNL) အမှတ်ပေးဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် လက်ကျန်သုံးပွဲ၌ တစ်ပွဲနိုင်ရုံဖြင့် ဗိုလ်စွဲရန်သေချာသလောက် ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း ဩဂုတ် ၂၀ရက်က ဗထူးကွင်းတွင် ဧရာဝတီယူနိုက်တက်အသင်းကို နှစ်ဂိုးပြတ်ဖြင့် အနိုင်ရခဲ့သော ပွဲအပြီးတွင် ရတနာပုံ FC အသင်း နည်းပြချုပ် ဦးခင်မောင်တင့်ကပြောသည်။

"ဧရာဝတီကို ပြတ်ပြတ်သားသား အနိုင်ယူလိုက်တဲ့အတွက် ကျန်တဲ့သုံးပွဲမှာ တစ်ပွဲအနိုင်ကစားရုံနဲ့ သေချာသလောက်ချန်ပီယံဖြစ်ခွင့်ရှိနေပါပြီ။ အခုကစားတဲ့ ဧရာဝတီနဲ့ပွဲက အရမ်းအရေးပါတဲ့ပွဲပါ။ ကစားတဲ့နေ့ရော၊ ကစားနေတဲ့အချိန်မှာ မိုးကကောင်းနေတော့ စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်မိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကလေးတွေအကောင်းဆုံး ကစားသွားနိုင်ပါတယ်။ တစ်ဖက်အသင်းကလည်း တော်တော်လေးကောင်းပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ရတနာပုံ FC အသင်းသည် ရန်ကုန်မြို့သို့ ဩဂုတ် ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ရောက်ရှိနေပြီး ၂၄ရက်တွင် ဇေယျာရွှေမြေအသင်းနှင့် သုဝဏ္ဏကွင်းတွင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားရမည်ဖြစ်သည်။

"ပထမအကျော့ဗထူးကွင်းမှာတုန်းက နှစ်ဂိုးပြတ်နဲ့ နိုင်ထားတယ်။ အခုပွဲကလည်း အရေးပါတဲ့ပွဲပါ။ ဒီပွဲနိုင်မှ ချန်ပီယံဆိုတဲ့ အဖြေထွက်မှာ။ ဇေယျာရွှေမြေအသင်းဆိုတာ ရတနာပုံအသင်းရဲ့ အဓိကပြိုင်ဘက်ပါ။ ဘယ်လိုပဲပြောပြော ပွဲတိုင်းကို ဂရုစိုက်ပြီး အနိုင်ကစားဖို့လိုပါတယ်"ဟု ရတနာပုံ FC အသင်း၏ အရေးပါသော ကစားသမားအောင်မြင့်အေးက ပြောသည်။

ရတနာပုံအသင်း၏ အမှားကိုစောင့်ကာ နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် ချန်ပီယံဖြစ်ရန်မျှော်လင့်နေသော ရန်ကုန်ယူနိုက်တက်အသင်းမှာ နေပြည်တော်အသင်း၊ မကွေးအသင်း၊ ကမ္ဘောဇအသင်းတို့နှင့် ပွဲကြပ်ကစားရန်ရှိနေပြီး လက်ရှိအချိန်တွင် ရတနာပုံအသင်းက တစ်ပွဲအသာဖြင့် ရမှတ်ဖြတ်ထားသည်။ ရတနာပုံအသင်းသည် ဇေယျာရွှေမြေအသင်းနှင့် ကစားပြီးပါက ဗထူးကွင်းတွင် နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်၊ သုဝဏ္ဏကွင်းတွင် ဆောက်သမ်းမြန်မာအသင်းနှင့်ကစားရန်သာရှိတော့သည်။

SM-D

--- စာ - ၁၀မှအဆက် ---

နောက်ကအလောင်းပါ ထိန်းမောင်းရတာဆိုတော့ ခြေနင်းခုံပေါ်ခြေထောက်မတင်နိုင်ပါဘူး။ ခွတွန်းတွန်းစီးရသလို မောင်းရတာပါ။ ဒီအချိန်မှာ မိုးကလည်း ရွာနေသေးတာဗျ။

- ဒီလိုနဲ့ ရွာရောက်သွားတယ်ဆိုပါတော့။

- **ရွာရောက်တော့ လေးနာရီကျော်ပြီ။ ရွာထဲ လူသေမဝင်ရဘူးဆိုတဲ့ ဓလေ့ရှိလို့ဆိုပြီး ယောကျ်ားဖြစ်သူက ရွာထဲမဝင်ဖို့ပြောတာနဲ့ ရွာအပြင် ဇရပ်မှာ အလောင်းချ။ ပြီးတာနဲ့ ကျွန်တော်ပြန်တော့မယ်ပြောတော့ ယောကျ်ားဖြစ်သူက မပြန်ပါနဲ့ဦး ၊ ကျွန်တော်တစ်ယောက် ထဲကြောက်လို့ပါလို့ ပြောတယ်။**

- ခင်ဗျားပါ အလောင်းစောင့်ဖြစ်သွားတာပေါ့။

- **ကျွန်တော်က ဒီလို ဘယ်ဖြစ်မလဲ။ ကျွန်တော်အလောင်းစောင့်နေမယ်။ ခင်ဗျားရွာထဲဝင်ပြီး ခေါ်စရာရှိတဲ့သူတွေ နှိုးခေါ်ခဲ့လို့ ပြောလိုက်တယ်။ သူက သွားမယ်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူ့မိန်းမနားမှာ ပန်ထားတဲ့ နားကပ်ရှိတယ် ဖြုတ်ပေးပါဦးတဲ့။ ကျွန်တော်က ခင်ဗျားဖာသာဖြုတ်ပေါ့ဗျာဆိုတော့ သူက. . ကျွန်တော်ကြောက်လို့ပါတဲ့။ ကဲ. . ဘယ်နှယ့်လုပ်မလဲ။ မသေခင်တုန်းကတော့ ချစ်လိုက်ကြတာ။ သေတဲ့ရုပ်အလောင်းလည်းဖြစ်ရော ကြောက်လို့တဲ့။ သူ့မိန်းမနားကပ်လည်း ကျွန်တော်ဖြုတ်ယူမယ်လို့ထင်နေသလား မသိပါဘူး။ ဘယ်လိုလူပါလိမ့်လို့ တွေးမိပါရဲ့။ တိုတိုပြောရရင်တော့ ရွာထဲက လူလေး-ငါးဦးပါလာတာနဲ့ ကျွန်တော်လည်း ပြန်လာခဲ့တယ်။ ဆိုင်ကယ်ပို့ခလည်း မရပါဘူး။ သေတဲ့သူ ဘယ်သူဆိုတာလည်း မသိဘူး။ သူ့ယောကျ်ားနာမည်လည်း မမေးမိပါဘူး။ ကျွန်တော့်အလုပ်က ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီဆိုတော့ မစပ်စုချင်တာနဲ့ မမေးဖြစ်တာပါ။ ဆားလင်းကြီးပြန်ရောက်တော့ မိုးလင်းပြီ။**

- ဒီလိုပို့ရတဲ့ လူသေအလောင်းတွေ ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ။

- **ဆေးရုံမှာ ကားလမ်းမှာသေတဲ့လူတွေ၊ နာတဲ့ လူတွေပို့ပေးတာ ၃၀၊ ၄၀ရှိပြီး၊ မှတ်မထားမိပါဘူး။ ကလေး၊ လူကြီး၊ ကျားမ၊ အစုံပါပဲ။**

- စာနာစိတ်ဖြစ်ပေါ်လာတာက

- **ကျွန်တော်လူသေအလောင်းတွေကို မော်တော်ဆိုင်ကယ်နဲ့ ပို့ပေးနေတာသိတဲ့ ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ စဖြစ်ခဲ့တာ။ တစ်နေ့ ရွှေလင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ သူငယ်ချင်းတွေစုထိုင်ရင်း ဒို့ဆားလင်းကြီးမှာ နာမှုကူညီရေးအဖွဲ့ရှိသင့်ပြီ။ သေသူတွေ ဒုက္ခရောက်တာ၊ ငါ့ကိုယ်တွေ့မို့ ကိုယ်ချင်းစာမိတယ်ဆိုတဲ့ စကားပြောဖြစ်တယ်။ ဒီကနေ စာနာစိတ်လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့ ဖွဲ့ဖြစ်တာ။**

- ဘယ်တုန်းက စဖွဲ့ဖြစ်တာလဲ။

- **၂၀၁၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၁ရက်နေ့မှာ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ၂၀ဦးနဲ့ဖွဲ့တာ။ အသင်း ရုံးကို ယောကျောင်းဆရာတော်က ပေးတဲ့မြေမှာ ဆောက်ထားတယ်။ အခုဆိုရင် ကျန်းမာရေးကား၊ နာရေးကား သုံးစီးရှိတယ်။ ဒီနေ့အထိ လူ ၁၅၀ ကျော်အကူအညီပေးပြီးပြီ။**

- မြို့ပေါ်က သာရေး၊ နာရေးကိစ္စအတွက်ပဲ ဆောင်ရွက်တာလား။

- **မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်နယ်လုံးအတွက်ပါ။ အခမဲ့ကူညီရေးအသင်းပါ။ ဆားလင်းကြီးက ကားလမ်း ဘေးမှာရှိတဲ့မြို့ဆိုတော့ ကားလမ်းမှာ ဖြစ်တဲ့ယာဉ် မတော်တဆမှုတွေပါ အကူအညီပေးနေပါတယ်။**

- ဒါဖြင့် စာနာစိတ် နာမှုကူညီရေးအဖွဲ့က ကိုခင်မောင်စီရဲ့ ဆော်ဩမှုနဲ့ တည်ထောင်ဖြစ်တာလား။

- **ပြောနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အများညီလို့ အောင်မြင်တာပါ။**

- စာနာစိတ်ကို ဆက်သွယ်ရမယ့် လိပ်စာ ပြောပြပါဦး။ အကူအညီလိုအပ်သူတွေအတွက်ပါ။

- မြို့နယ်ပြည်သူ့ဆေးရုံအရှေ့ဘက်ဆိုရင် ရပါတယ်။ **အသင်းရုံးဖုန်း** ၀၉-၂၅၆၃၁၂၀၇၁၊ **ဥက္ကဋ္ဌ ကိုမျိုးသာထက် ဖုန်း** ၀၉-၂၅၆၁၉၉၂၅၅၊ **ကျွန်တော့် ဖုန်းက** ခင်မောင်စီ ၀၉-၂၅၉၀၃၉၅၂၉ ပါ။

- အခုလို ဖြေကြားပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

မောင်မိုးအောင်(ဆားလင်း)

0;DSurfGnt wGvwif;wf

လူအပါအဝင် သက်ရှိသတ္တဝါများ အဘက်ဘက်မှ ဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားတိုးတက်ဖို့ဆိုတာ ငယ်ရွယ်နုပျိုစဉ်ကတည်းက လိုအပ်သော လုံလောက်သော အစာအာဟာရတွေရရှိမှသာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

လူတစ်ဦးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အင်္ဂါတွေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ လိုအပ်တဲ့အထဲမှာ အရေးကြီးဆုံးကတော့ ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ပါပဲ။ ပုံမှန်ကျန်းမာရုံ၊ ကြီးထွားရုံဦးနှောက်မဟုတ်ဘဲ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်၊ ထူးချွန်သွက်လက်တဲ့ ဦးနှောက်ပိုင်ရှင်ဖြစ်ဖို့ဆိုရင် မရှိမဖြစ်လိုအပ်သော အရေးကြီးသော အနုစိတ်အာဟာရဓာတ်တွေရဖို့လိုပါတယ်။အာဟာရဘက်ဆိုင်ရာ သုတေသီသိပ္ပံပညာရှင်တွေ ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာလေ့လာတွေ့ရှိထားတဲ့ ဦးနှောက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့အတွက် အရေးတကြီးအနုစိတ် အာဟာရတစ်ခုကတော့ Lutein လူတင်းလို့ခေါ်တဲ့ လိမ္မော်နီဝါရောင်ရှိတဲ့ အမှုန်ကလေးတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

လူတင်းဆိုတဲ့ ဝေါဟာရဟာ လက်တင်ဘာသာစကားကနေ ဆင်းသက်လာတာဖြစ်ပြီး အဝါရောင်လို့ အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။ မူလအရင်းခံ လူတိန်းပါတဲ့ စားစရာတွေကတော့ အပင်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုအပင်တွေလဲဆိုရင် အဝါရောင်ရှိတဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက်တစ်မျိုးဖြစ်တဲ့ မုန်လာဥနီ (Carrot)၊ သရက်သီး၊ သင်္ဘောသီးတွေနဲ့ အစိမ်းရင့်ရောင်ရှိတဲ့ ကိုက်လန်၊ ဟင်းနုနယ်၊ မုန်လာထုပ်၊ ပဲသီးစိမ်းတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကြက်ဥအနှစ်မှာလည်း လူတင်းဓာတ် ပါပါတယ်။

လူတွေကတော့ပြောခဲ့တဲ့ အသီးအရွက်တွေ သစ်သီးတွေကို တိုက်ရိုက်စားပြီး လူတင်းဓာတ်ရနိုင်တယ်။ ဒါမှမဟုတ်ပြောခဲ့တဲ့ အသီးအရွက်တွေ စားတဲ့တိရစ္ဆာန်အသားတွေ စားရင်လည်း ရနိုင်ပါတယ်။

နို့စို့အရွယ်နဲ့ ကလေးသူငယ်တွေအတွက် လူတိန်းဓာတ်ရဖို့ အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းတစ်ခုကတော့ လူတင်းပါတဲ့ ဖြည့်စွက်အာဟာရမှုန့်တွေ တိုက်ကျွေးဖို့ပါပဲ။

မင်းထက်ကျော်

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .

GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

p0u;!rle, anmi0e;aus;&m aiawmijyiyui;ajrwi usL;ausmxe,uorsm;u ww av;c ausmucrsm;jzif 0i;0e;ypay;ui &wyz0i 140; 'P&m&& aus;&mowp0;\ ajcov;u aoew'P&m wpcsuxre

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး စဉ့်ကူးမြို့နယ်၌ ဩဂုတ် ၁၄ရက်တွင် ကျူးကျော်ထွန်ယက်သူများက မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့များအား တုတ်၊ လေးခွ၊ ကျောက်ခဲများဖြင့် ဝိုင်းဝန်းပစ်ခတ်သဖြင့် တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၄ဦးဒဏ်ရာများရရှိကာ ကျေးရွာသူတစ်ဦး ဝဲဘက်ခြေသလုံး၌(မစိုးရိမ်ရ)သေနတ်ဒဏ်ရာ တစ်ချက် ထိမှန်သွားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ညောင်ဝန်းကျေးရွာအနီး၊ ငွေတောင်ပြင်ပကွင်းမြေတွင် ဇွန် ၆ရက်မှစတင်၍ ညောင်ဝန်းကျေးရွာသူ၊ ကျေးရွာသားများက ကျူးကျော်ထွန်ယက်မှု ၁၁ကြိမ်နှင့် ပေါင်းရှင်းဆိုင်းဘုတ်ထူမှု လေးကြိမ်ဆောင်ရွက်ခဲ့သဖြင့် သက်ဆိုင်ရာက တိုင်တန်းသည့်အတွက် လက်ပန်လှရဲစခန်းတွင် အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့ကြောင်း၊ ကျူးလွန်သူများအား သုံးကြိမ်ဆင့်ခေါ်သော်လည်း လာရောက်ခြင်းမရှိသည့်အပြင် ဆက်လက်ကျူးကျော်ထွန်ယက်နေသည့်အတွက် စဉ့်ကူးမြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးဆောင်သော စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီ၏ ဆုံးဖြတ်ညွှန်ကြားချက်အရ ဩဂုတ် ၁၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီခန့်တွင် မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီဝင်များပါဝင်သော စဉ့်ကူးမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့၊ လက်ပန်လှရဲစခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့တို့က ကျူးကျော်ထွန်ယက်သူများအား တားဆီးရန် သွားရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လက်ပန်လှရဲစခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့ ညောင်ဝန်းကျေးရွာသို့ ရောက်ရှိပြီး ကျူးလွန်သူများအားခေါ်ယူရန် ဆောင်ရွက်စဉ် ကျူးကျော်ထွန်ယက်ရန် ဘောလုံးကွင်းတွင် စုဖွဲ့နေသော တုတ်၊ ဓားလက်နက်များ ကိုင်ဆောင်ထားသည့် ရွာသူ၊ ရွာသား ၂၀၀ ခန့်က တုတ်၊ လေးခွ၊ ကျောက်ခဲများဖြင့် ဝိုင်းဝန်းပစ်ပေါက်ခဲ့သဖြင့် သေနတ်တစ်ချက် ပစ်ခတ်သတိပေးခဲ့ရကြောင်း၊ ထို့နောက် လူအင်အား ၃၀၀ခန့်ဖြစ်လာပြီး ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား ဆက်လက်ပစ်ပေါက်ကာ ဝိုင်းဝန်းထားသဖြင့် အနီးရှိအိမ်ဝင်းအတွင်း ဝင်ရောက်နေရာယူရန် ကြိုးစားခဲ့ရကြောင်း။

ဆက်လက်၍ လူအုပ်စုက ဝိုင်းဝန်းပိတ်ဆို့ကာ အတင်းဝင်ရောက်ရိုက်နှက်သဖြင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး၏ ရိုင်ဖယ်ပြောင်းကာ ကွဲထွက်သွားခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက် ယင်းတပ်ဖွဲ့ဝင်အား နောက်ကျောဘက်မှ ထပ်မံရိုက်နှက်ကာ လက်နက်ကို ဝင်ရောက်လုယက်မှုကြောင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်မှာ လဲကျသွားပြီး ကျည်ထွက်သွားခဲ့ရာမှ မစန်းကြင်နု၊ ၃၅နှစ်၏ ဝဲဘက်ခြေသလုံးကို (မစိုးရိမ်ရ) ဒဏ်ရာတစ်ချက် ထိမှန်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ထိုဖြစ်စဉ်တွင် သေနတ်ဖြင့် ၁၀ ချက်သတိပေးပစ်ခတ်ဟန့်တားခဲ့ရပြီး တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၄ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့က အဆိုပါ ရဲကင်းစခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့အား အကူအညီပေးရန် အတွက် သွားရောက်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်စဉ် ရွာသူ၊ ရွာသား ၈၀၀ခန့်ဖြစ်လာပြီး ထပ်မံ၍ တုတ်၊ ခဲများဖြင့် ပစ်ပေါက်ခဲ့ကြောင်း၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့က အင်အားသုံးဖောက်ထွက်ပါက နှစ်ဦး နှစ်ဖက် အထိအခိုက်ရှိနိုင်သဖြင့် တစ်စုံ တစ်ရာ ပြန်လည်ပစ်ခတ်မှုမပြုလုပ်ဘဲ ဒိုင်းများဖြင့်သာ ကာကွယ်ခဲ့ကြကြောင်း၊ ထိုအခြေအနေကိုထိန်းသိမ်းနိုင်ရန် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့သည် ညောင်ဝန်းကျေးရွာ၊ သုံးထပ်ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲတွင်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၊ ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲရေး ကော်မတီဝင်များက သုံးထပ်ကျောင်း ဆရာတော်ဦးကေသရဦးစီးသောကျေးရွာရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်း လေးကျောင်းမှဆရာတော်များ၏ ဩဝါဒကိုနာခံ၍ ပြဿနာကို အေးချမ်းစွာဖြေရှင်းနိုင်ရေး ညှိနှိုင်းခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ယင်းသို့ ညှိနှိုင်းမှုအရ ပိတ်မိနေသော မြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးဦးစီးအဖွဲ့များအား သုံးထပ်ကျောင်း ဆရာတော်နှင့်အဖွဲ့မှ တစ်ဆင့်ခေါ်ယူပြီး ပြန်လည်အပ်နှံပေးခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက် ဆရာတော်ဦးကေသရက ပြည်သူများနှင့် သံဃာများကိုယ်စား ပြဿနာကို ပြေလည်အောင်ဆောင်ရွက်ပေးကြရန်၊ ဥပဒေအရလုပ်ပေးနိုင်သည့် အတိုင်းအတာအထိ ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးကြရန်၊ ရွာသားများအနေဖြင့်လည်း အဆိုပါကိစ္စကို သက်ဆိုင်ရာမှ ဆောင်ရွက်ပေးသည်ကို ယုံကြည်မှုရှိကြရန် မိန့်ကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးနှင့်အဖွဲ့ကလည်း ဒေသခံများအား ဥပဒေနှင့်အညီ ကာကွယ်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့အနေဖြင့် လယ်ယာမြေကိစ္စများအား စိစစ်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ကျေးရွာပြည်သူများဘက်ကလည်း ဥပဒေအတိုင်းအထက် အဆင့်ဆင့်သို့ တင်ပြဆောင်ရွက်ကြရန်လိုကြောင်း၊ တောင်သူများအနေဖြင့် သိမ်းဆည်းမြေပြန်လည်ရရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပေးနေခြင်းနှင့် အချိန်ကာလကြန့်ကြာမှုအပေါ် နားလည်မှုဖြင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်စေလိုကြောင်း ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ယခုဖြစ်စဉ်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ဒဏ်ရာရရှိသည့်အပြင် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၏ ဆိုင်ကယ် ၁၀စီး ရိုက်ချိုးဖျက်ဆီးခံခဲ့ရကာ လက်ပန်လှကျေးရွာမှ လောကဟိတ လူမှုကူညီရေးအသင်းပိုင် စူပါကာစတန် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီး ရှေ့လေကာမှန်အက်ကွဲခဲ့ကြောင်း၊ ညောင်ဝန်းကျေးရွာမှ မစန်းကြင်နုအား မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့တင်ပို့ပြီး ဆေးကုသပေးထားကြောင်း ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနမှ သတင်းရရှိသည်။

(owi;p0)

> anmi0e;aus;&m
> aetrwpv;twi;
> 0ia&muzsuq;con[qum
> &wyz0i 390;tm;
> tr&iu trzi

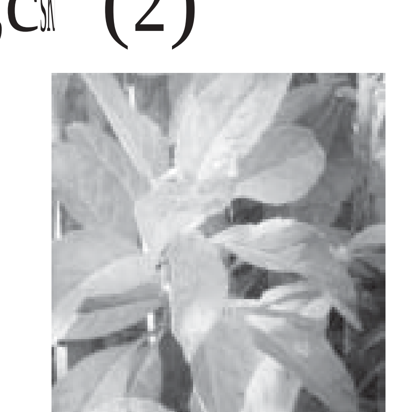
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ညောင်ဝန်းကျေးရွာတွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များက နေအိမ်တစ်လုံးအတွင်း ဝင်ရောက်၍ ပစ္စည်းများဖျက်ဆီးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အိမ်ရှင်ဖြစ်သူက ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၉ဦးကို အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

ဩဂုတ် ၁၄ရက်၊ နံနက် ၁၀း၁၅နာရီခန့်က စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ညောင်ဝန်းကျေးရွာနေ၊ ဒေါ်နွဲ့ရီ၊ ၄၂နှစ်၊ တောင်သူသည် နေအိမ်မှဈေးသွားဝယ်ပြီးအပြန် နေအိမ်ပေါ်သို့ ရဲမေတစ်ဦးအပါအဝင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်အင်အား ၃၉ဦးတို့က လက်နက်ကိုယ်စီဖြင့် ဝင်ရောက်၍ မှန်ပြတင်းတံခါးများအားရိုက်ခွဲပြီး နေအိမ်အတွင်းမှနေ၍ ရွာတွင်းရှိ ရွာသူ ရွာသားများအား သေနတ်များဖြင့် ပစ်ခတ်နေသည်ကိုတွေ့ရှိရပြီး ဘောလုံးကွင်းအနီးရှိ မစန်းကြင်နု၏ ခြေထောက်အား သေနတ်ထိမှန်ခဲ့သည့်အတွက် ရွာသူရွာသားများက ဒေါ်နွဲ့ရီ၏ နေအိမ်အား ဝိုင်းရံထား၍ ရဲများအားထွက်ပေးရန် ပြောကြားခဲ့ကြောင်း အဆိုပါရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှတ်တမ်းများတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ထို့နောက် နေအိမ်အတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုရာ ကျည်ဆန်ခွံ ၁၃ခုနှင့် မပစ်ဘဲကျန်ရှိနေသည့် ကျည်ဆန် နှစ်ခု၊ စကားပြောစက် တစ်လုံး၊ ရဲကိုင်သည့် တုတ် နှစ်ချောင်း၊ ကုံးသီး နှစ်လုံးတို့ ကျန်ရှိခဲ့ပြီး နေအိမ်အတွင်းရှိ ၂၁လက်မ တီဗွီတစ်လုံး၊ အောက်စက် တစ်လုံးတို့ ကွဲအက်ပျက်စီးခဲ့သည့်အပြင် ပြတင်းမှန်များနှင့် တံခါးရွက်များပျက်စီးခဲ့ပြီး ခန့်မှန်းတန်ဖိုး ၄၅၅၀၀၀ကျပ်ခန့် ဆုံးရှုံးခဲ့သဖြင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၉ဦးအားအရေးယူပေးရန် ဒေါ်နွဲ့ရီက ဩဂုတ် ၁၉ ရက်၌ တိုင်တန်းရာ ရကစ(လက်ပန်လှ)(ပ)၁၆၆/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၄၅၁/၄၂၇အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ysm;r;\u Ei q;csK (2)



ပျားမြီးရွက်ဟာ သွေးချိုဆီးချိုရောဂါအပြင် သွေးတိုးရောဂါအတွက်လည်း အသုံးဝင်ပါတယ်။ ပျားမြီးရွက်ဟာ သွေးဖိအားကိုကျစေနိုင်တဲ့ သတ္တိရှိပါတယ်။ သွေးဖိအားကိုကျစေတဲ့အကြောင်းကတော့ သွေးထဲမှာရှိတဲ့ ကိုလက်စထရောလ်ဓာတ်ကိုကျစေတာရယ်၊ သွေးကြောတွေကို ကျယ်စေနိုင်တဲ့ အာနိသင်ရှိတာကြောင့်ရယ်တွေကြောင့်ပါ။

နောက်ပြီး ပျားမြီးရွက်ဟာ အရောင်ကျစေတဲ့ သတ္တိလည်း ရှိနေပြန်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်း ဘယ်နေရာမှာပဲ ရောင်ရောင် အသုံးပြုနိုင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။ အထူးသဖြင့် သွေးကြောလေးတွေ ရောင်ရမ်းတာ၊ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းကလီစာအစိတ်အပိုင်းတွေ ရောင်ရမ်းတာတွေမှာ ထိရောက်မှုရှိတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ SLE လို့ခေါ်တဲ့ အရေပြားလေးဖက်နာမျိုးထိတောင် သက်သာစေပါတယ်။ ပျားမြီးရွက်ကရတဲ့ အာနိသင်ဟာ ကနေ့သုံးနေတဲ့ ဟိုက်ဒရိုကော်တီဆုန်းနဲ့ အာနိသင်နီးပါးအစွမ်းထက်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ပျားမြီးရွက်မှာပါတဲ့အပင်ဖြစ် စတီးရွိုက်တွေပါနေလို့ အရောင်ကျစေတဲ့ ဂုဏ်သတ္တိရှိတာဖြစ်ပါတယ်။

ပျားမြီးရွက်ဟာ ရေယုန်ဖြစ်စေတဲ့ Herpes Simplex ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကို သေစေနိုင်ပါတယ်။ ပါးစပ်တစ်ဝိုက်ပေါက်လေ့ရှိတဲ့ ရေယုန်တွေဆိုရင် ထိထိ ရောက်ရောက်ပျောက်စေပါတယ်။ ဒီလို ပျောက်စေတာဟာလည်း ပျားမြီးရွက်မှာပါတဲ့ ဖီနောလ်လစ်စ်ဒြပ်ပေါင်းဖြစ်တဲ့ Caffeoylquenic Acid ဒြပ်ပေါင်းတွေကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆင်ရေယုန်လို ခါးမှာပေါက်တဲ့ ရေယုန်ကိုတော့ မနိုင်တာ တွေ့ရပါတယ်။

ပျားမြီးရွက်ရဲ့ အသုံးဝင်တာ၊ အာနိသင်တွေ ဘယ်လိုရှိတာတွေသိပြီးတဲ့နောက်မှာ ပျားမြီးရွက်ကို ဘယ်ပုံဘယ်နည်း၊ ဘယ်လောက်စားရမလဲဆိုတာလည်း သိထားရပါ့မယ်။ သာမန်အားဖြင့် နှစ်လသားကျော်တဲ့ ပျားမြီးရွက်ကို အနေတော် မနက် တစ်ရွက်၊ ညနေ တစ်ရွက်စားပေးနိုင်ပါတယ်။ ဆေးအနေနဲ့သောက်ရင်လည်း မနက်ဆေးတစ်တောင့်၊ ညနေ တစ်တောင့်သောက်ရပါမယ်။ ဆေးတောင့်တစ်တောင့်ဟာ ပျားမြီးရွက်တစ်ရွက်နဲ့ အကြမ်းဖျင်းတူညီပါတယ်။ [ပျားမြီးရွက်ဆေးတောင့် ကို FAME ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးမှ ထုတ်လုပ်ထားတာရှိပါတယ်။] ri;xuausm

p0uf;rlY fus;ausmxfEuorsm;u jrefrmEdkifiHa&;t&m; wkdav;c0Hausmucrsm;jzifh pdwfyifyfrI jzpfap&ef Edkifi HyHkpH
EdkifiHwifpmrsm;wGif azmfjycJhonfwifESifhwpfuf anmi0efaus;&mcGJwifpmESifhjzpf

ဩဂုတ် ၁၆ ရက်ထုတ် နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် စဉ့်ကူးမြို့နယ်၌ ကျူးကျော်ထွန်ယက်သူများက မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များအား တုတ် လေးခွ ကျောက်ခဲများဖြင့် ပစ်ပေါက်၊ တပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၄ဦး ဒဏ်ရာရရှိပြီး ကျေးရွာသူတစ်ဦး ခြေသလုံး၌ (မစိုးရိမ်ရ)သေနတ်ဒဏ်ရာတစ်ချက်ရရှိဟု ဖော်ပြခဲ့သော သတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဩဂုတ် ၁၈ရက်က စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ညောင်ဝန်းကျေးရွာတွင် မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံ၍ ရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများတွင် ဖော်ပြခဲ့သော သတင်းအချက်အလက်များမှာ ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာ၊ ဂျာနယ်များ၌ ဖော်ပြခဲ့သော သတင်းအချက်အလက်များနှင့် ကွဲလွဲမှုများရှိနေခြင်းနှင့် အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ဒုတိယရဲမှူးကြီး၏ ရှင်းလင်းမှုအပေါ် ဒေသခံကျေးရွာသူ ကျေးရွာသားများက လက်မခံနိုင်သဖြင့် ရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ် ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ အိမ်အတွင်း ဝင်ရောက်မှုခံခဲ့ရသော ညောင်ဝန်းကျေးရွာမှအိမ်ရှင် ဒေါ်နွဲ့ရီ၊ ၄၂နှစ်၊ တောင်သူက ဈေးက ပြန်ရောက်လာစဉ်တွင် အိမ်ထဲမှာ ရဲတွေရှိနေသည်ကိုတွေ့ရကြောင်း၊ ကလေးတွေ အထဲမှာရှိသည့်အတွက် ဝင်ခွင့်ပြုရန်တောင်းဆိုသည်ကို ခွင့်မပြုကြောင်း၊ အိမ်မှာတပ်ဆင်ထားသည့် မှန်တွေကို ဖောက်ပြီး အသင့်နေရာယူကာ ရွာသားတွေရှိသည့် ဘောလုံးကွင်းထဲကို သေနတ်ဖြင့်ပစ်ခတ်ကြောင်း၊ ထိုသို့ပစ်သဖြင့် မစန်းကြင်နုဆိုသည့် မိမိတို့ရွာသူတစ်ဦး ခြေထောက်မှာ သေနတ်ထိမှန်ခဲ့ကြောင်းရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့ပြင် ညောင်ဝန်းတောင်သူ ဦးမျိုးငြိမ်းဇော်က မော်တော်ဆိုင်ကယ်များအပါအဝင် ရဲအသုံးအဆောင်များကို လုယူထားခြင်းမဟုတ်ကြောင်း၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ကသာ ယူဆောင်မသွားဘဲထားခဲ့ခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်များကိုလည်း ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားကြောင်း၊ ရဲတပ်ဖွဲ့က တစ်ရွာလုံးကို တရားစွဲဆိုထားတယ်လို့ ကြားရကြောင်း၊ အဲဒီအတွက် ဝမ်းနည်းမိကြောင်း၊ တရားမျှတမှုမရှိဟု ယူဆကြောင်း၊ ဥပဒေဘောင်အတွင်းက ပြန်လည်ဖြေရှင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကျေးရွာလူထုမှ ဒုတိယရဲမှူးကြီးနှင့် စဉ့်ကူးမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတို့၏ လက်မှတ်များပါဝင်သော သဘောတူညီချက်လေးရပ်ကိုထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ အဆိုပါထုတ်ပြန်ချက်ကို မီဒီယာသမားများအား ပြသခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ ထုတ်ပြန်ချက်တွင် "မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ညောင်ဝန်းကျေးရွာရှိ သိမ်းဆည်းခံလယ်သမားများအား (၁၄. ၈. ၂၀၁၄)နံနက် ၁၀နာရီအချိန်တွင် စဉ့်ကူးမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဦးဆောင်ပြီး ရဲအင်အား ၅၀ခန့်ဖြင့် အကြမ်းဖက်သည့်အတွက် ပြည်သူများ၏ အသက်အိုးအိမ်စည်းစိမ်များ ပျက်စီးခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ ပျက်စီးသွားသောကြောင့်

(၁) ကျောင်း၊ အိမ်၊ ပျက်စီးမှုကို ပြင်ဆင်ပေးရန်

(၂) အကြမ်းဖက်မှုကို တာဝန်ယူဖြေရှင်းပြီး တရားစွဲပေးရန်

(၃) ဒေါ်စန်းကြင်နု ခြေထောက်သေနတ်ဒဏ်ရာဖြင့်ဖြစ်နေမှုကို ဒေါ်စန်းကြင်နုအား ဘဝအာမခံချက်ရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပေးရန်

(၄) နောင်မည်သည့်အခါမျှ ဤကဲ့သို့အင်အားသုံးအကြမ်းဖက်မှုမျိုးမလုပ်ပါဘူး"ဟု ပါရှိပြီး ဘုံသာဆရာတော်၊ သုခိတာရုံဝါဆိုဆရာတော်တို့ အသိသက်သေထား၍ ဒုတိယရဲမှူးကြီးမြင့်ဦး၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးအောင်စိုးတို့၏ လက်မှတ်များ ရေးထိုးထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်တွင် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၁၄ဦး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီး နိုင်ငံတော်ပိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တို့၏ ဆိုင်ကယ်များ ဖျက်ဆီးခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မည်သူဖျက်ဆီးသည်ကို မသိရသေးသောကြောင့် ညောင်ဝန်းကျေးရွာအမည်ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း၊ ညောင်ဝန်းရွာသူတစ်ဦး သေနတ်မှန်မှုနှင့် နေအိမ် ဖျက်ဆီးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဒေသခံများက တိုင်ကြားထားမှုကိုလည်း လက်ခံအမှုဖွင့်ပေးထားကြောင်း၊ ဒုရဲမှူးကြီးမြင့်ဦးက ပြောဆိုသည်ဟု ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာများတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဩဂုတ် ၁၅ရက်တွင် ခြေထောက်သေနတ်ဒဏ်ရာရရှိသူ မစန်းကြင်နု၏ အစ်မဖြစ်သူ ဒေါ်စန်းတင့်က လက်ပန်လှရဲစခန်းတွင် (ပ)၁၆၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုဆိုင်ရာဥပဒေပုဒ်မ ၃၃၇/၃၃၈အရ အမှုဖွင့်ထားကြောင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ကလည်း ကျေးရွာလူထုကို (ပ)၁၆၃/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၃၃/၁၄၈/၁၄၉/၄၂၇/၅၀၅(ခ)တို့ဖြင့် ပြန် လည်တရားစွဲဆိုထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ညောင်ဝန်းကျေးရွာတို့အကြားဖြစ်ပေါ်သည့် ဖြစ်စဉ်အပေါ် ကျေးရွာလူထုဘက်မှ ဥပဒေကြောင်းအရ အကူအညီပေးရန် ရှေ့နေများကွန်ရက်အဖွဲ့မှ တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ ဦးအောင်သိန်းသည် ရန်ကုန်မြို့မှ ညောင်ဝန်းကျေးရွာသို့ ရောက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

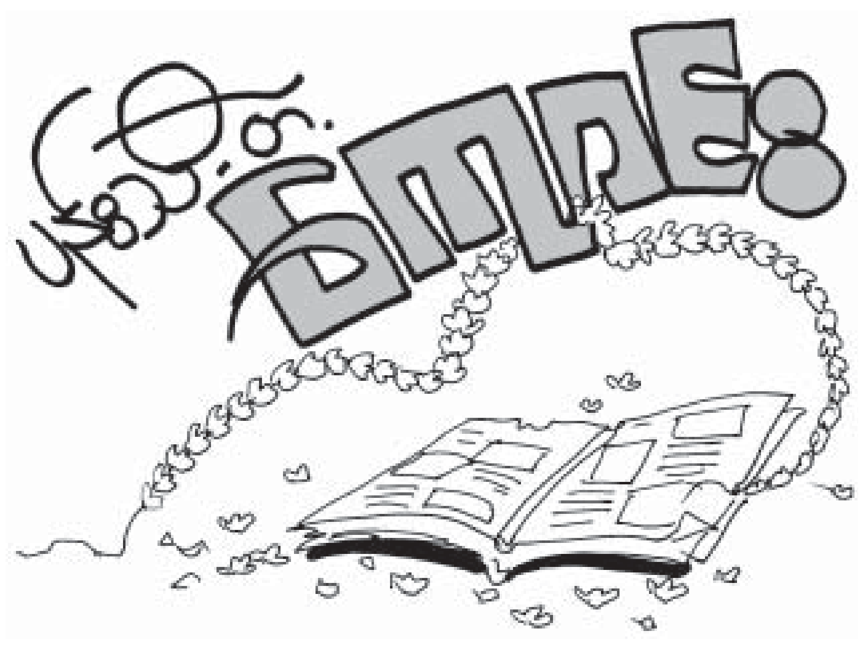
လျှော့နည်းစွာမိုးရွာသွန်းမှုကြောင့် ချင်းတွင်းမြစ်ရေအတက်နှေးနေသော်လည်း ဩဂုတ်လလယ် မြစ်ညာပိုင်းရွာသွန်းသောမိုးကြောင့် မြစ်ရေတက်လာကာ ရေလမ်းကြောင်း ပိုမိုကောင်းမွန်လာ

ချင်းတွင်းမြစ်တစ်လျှောက် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အထက်ပိုင်းမြို့ကြီးများ၏ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဧပြီလမှ ဩဂုတ်လအထိ မိုးရွာသွန်းမှုမှာ မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒဦးစီးဌာန၏ ၂၀၁၃ခုနှစ် ကာလတူနှိုင်းယှဉ်ချက်အရ လျော့နည်းစွာရွာသွန်းခဲ့ခြင်းကြောင့် ချင်းတွင်းမြစ်ရေတက်မှုမှာ ယခင်နှစ်များနှင့်မတူ နောက်ကျ၍ ရေကြောင်းမကောင်းသွားလာမှု ကျပ်တည်းမည်ဟု တွက်ချက်ထားသော်လည်း ဩဂုတ် ၁၅ရက်က ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း မိုးရွာသွန်းမှုများသောကြောင့် မြစ်ကြောင်းတစ်လျှောက်ရေတက်အားကောင်းမွန်ကာ ရေကြောင်းသွားလာမှုကောင်းမွန်လာနေပြီဖြစ်ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ကြောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနနှင့် မိုး/ဇလဌာနတို့ ပူးပေါင်းထုတ်ပြန်မှုမှ သိရသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်အတွင်း နှစ်စဉ်သဲနုန်းများပို့ချ၍ သောင်ထွန်းမှုများဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းကြောင့် မြစ်ကြမ်းပြင်မြင့်တက်လာမှုများ ရှိလာပြီး မိုးရာသီ ချင်းတွင်းမြစ်ရေကြီး၍ မြစ်ကမ်းဘေးဝဲ-ယာရေလျှံမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရာ ရေကြီးရေလျှံမှုကာကွယ်ရန် မြစ်ကြောင်းပြုပြင်ခြင်း၊ မြစ်ကြမ်းပြင်နိမ့်ကျစေရန် သဲနုန်းတူးဖော်ခြင်းလုပ်ငန်းစသည့် ရေလမ်းထိန်းသိမ်းရေးများကို ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ကြောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာနမှ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

"ချင်းတွင်းမြစ်ရဲ့ ရေဝေဒေသအတွင်း သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ပြောင်းလဲလာတဲ့အတွက် မြစ်အတွင်းစီးဝင်နေတဲ့ရေပမာဏ လျော့နည်းလာခဲ့ပြီး သဲနုန်းအနည်ထိုင်တာတွေပိုလာခဲ့တဲ့အတွက် နှစ်စဉ်ပျမ်းမျှကျဆင်းတဲ့ သဲနုန်းမှာ တန်ချိန် ၁၃၁သန်းရှိပါတယ်။ မြစ်အတွင်း အနည်ထိုင်နေတဲ့သဲနုန်းတွေဟာ ရေစီးအားကြောင့် မြစ်ညာက မြစ်ကြေကိုရွေ့လာပြီး မြစ်ကြမ်းပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်။ မြစ်ကြမ်းပြင်ပြောင်းလဲမှုများကြောင့် မြစ်ကြောင်း များအတွင်း ရေကြောင်းပို့ဆောင်ရေးကဏ္ဍအတွက် အကန့်အသတ်တွေရှိလာပါတယ်"ဟု စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ရေအရင်းအမြစ်နှင့်မြစ်ကြောင်းများဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဦးစီးဌာန တာဝန်ရှိသူကပြောသည်။

rsK;0i;xe;(r&m)



]ye; သွားရောင်းမလို့”

ခုတလော လူငယ်တွေကြားမှာ ဒီစကားလေး တစ်ခွန်းက ပေါ်ပြူလာဖြစ်နေတယ်။ လူမှုရေး စိတ်ဝင်စားတဲ့လူငယ်တွေက ပန်းရောင်းနေကြတယ်။ တခြားမြို့ရွာက ဘေးသူစိမ်းတွေကြားရင်တော့ အံ့သြစရာပဲ။

ညနေ ၅နာရီကျော်ကျော်လောက်ဆိုရင် ၂၆လမ်းနဲ့ ၆၆လမ်းထောင့်(ဆီဒိုးနားဟိုတယ်ကြီးရှေ့)မှာ လူငယ်တွေ ပန်းရောင်းနေကြတယ်။ ပညာတတ်၊ ဘွဲ့ရ လူမှုရေးစိတ်ဝင်စားကြတဲ့လူငယ်တွေ၊ စားသောက်ဆိုင် ဟိုတယ်ကြီးတစ်ခုက နာမည်ကြီး၊ ဘဏ်တိုက်ကြီးတစ်ခုက ဝန်ထမ်းလေးတွေပါတယ်။

ဒီဂျစ်တယ် မီးပွိုင့်မီးနီနေတုန်းမှာ ဝတ်ကောင်းစားလှနဲ့လူငယ်တွေက ပန်းလိုက်ရောင်းနေကြတော့ အကြောင်းမသိသူတွေက အံ့သြကြတယ်။ နေ့စဉ်ဖြတ်သွားဖြတ်လာတွေကတော့ ကြုံနေတာ တစ်လရှိပြီမို့ ကြည်ကြည်နူးနူးနဲ့ပဲ ပန်းဝယ်ကြတယ်။

“ပန်းရောင်းတဲ့ကလေးတွေ စာသင်ချိန်ရဖို့ ပန်းရောင်းပေးတာပါရှင်”ဆိုတဲ့ ပန်းသည်ရဲ့ အသံကြားတော့မှ ဇာတ်ရည်လည် သိသွားတဲ့သူတွေက ဘဝင်ကျပြီး တစ်ထောင်ဖိုး၊ နှစ်ထောင်ဖိုးဆိုပြီး ဝယ်အားပေးကြပါတယ်။ ကုသိုလ်ဖြစ်ပန်းများက ပိုမွှေးကြိုင်သင်းလှပေသကိုး။

ဒီပန်းသည်တွေရဲ့အစက ဘယ်ကလာသလဲ။

မန္တလေးလေးပြင်လေးရပ်မှာရှိတဲ့ လမ်းဆုံလမ်းမမီးပွိုင့်တွေမှာ လွယ်အိတ်ကလေးတွေ၊ ခြင်းလေးတွေ မနိုင်တနိုင်ဆွဲပြီး ဟိုကူးဒီကူး ပန်းရောင်းနေကြတဲ့ ပန်းသည်လေးတွေကို တွေ့ဖူးကြမှာပါ။

အဲဒီကလေးတွေဟာ နေ့ခင်းမှာဆို မန္တလေးတောင်၊ ဘိုးဘိုးကြီးနတ်နန်း၊ ကျောက်တော်ကြီး၊ ကုသိုလ်တော်၊ အောင်တော်မူ၊ ဘုရားစောင်းတန်းတွေမှာ ပန်းရောင်းကြတဲ့ကလေးတွေပါ။ ညနေဆိုရင်တော့ ဇွန်၊ စံပယ်မွှေးမွှေးတွေကို မီးပွိုင့်မှာ ခေတ္တရပ်တဲ့ ကားတွေမှာ လိုက်ရောင်းကြရပါတယ်။

နေ့ ဘုရားစောင်းတန်း၊ ညပလက်ဖောင်း ပန်းရောင်းရတဲ့ကလေးတွေဟာ ကျောင်းတစ်ပိုင်းတစ်စ ဒါမှမဟုတ် သေစာရှင်စာတောင် မတတ်ကြတဲ့ကလေးတွေ များလှပါတယ်။ သူတို့ဟာ ဘယ်လိုမှ စာသင်ကျောင်းကိုသွားဖို့အချိန်မရရှာကြပါဘူး။ ထမင်းတစ်လုတ် နေ့စဉ်စားဖို့ မိသားစုစားရေးအတွက် လူကြီးတွေနဲ့အတူ နေပူစပ်ခါး ရုန်းကန်နေရတဲ့ ကလေးတွေပါ။

သူတို့ဘဝမှာ စာသင်ချင်တာလည်း မဟုတ်၊ စာမသင်ချင်တာလည်းမဟုတ်တဲ့ ခံစားမှုမျိုးပါ။ (သူတို့တစ်တွေဟာ လမ်းဘေးက လေလွင့်ကလေးတွေမဟုတ်ပါ)။ သူတို့မှာမိဘအသိုက်အမြုံရှိတယ်။ အလုပ်ရှိတယ်။ ဝမ်းစာအကြောင်းကြောင်းကြောင့် ဖတ်စာ စာအုပ်နဲ့ ဝေးနေကြရတဲ့ ကလေးတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။

ထားပါတော့။ ဒီကလေးတွေရဲ့ နေ့စဉ်ဘဝတွေကို ညနေတိုင်း မြင်နေရတဲ့ လူငယ်တစ်စုတို့က ပူးဝင်ခံစားမိပြီး သူတို့လေးတွေရဲ့ ပညာရေးကို စဉ်းစားမိကြတယ်။ ကလေးတွေအဖို့ သေစာရှင်စာ မူလတန်းစာလောက်ကိုတော့ တန်းကုန်စေချင်တယ်။

ဒါနဲ့ ဒီနားတစ်ဝိုက်မှာ ပန်းရောင်းချတဲ့ ကလေးတွေရဲ့တစ်နေ့ပန်းရောင်းရတဲ့ ရောင်းကြေး ပန်းသည်ကလေးတွေရဲ့ အရေအတွက်တို့ကို ဆာဗေးဆင်းကြည့်ထားကြတယ်။ နောက်တော့ ကလေးတွေကို နားလည်အောင် စည်းရုံး၊မိဘတွေကို သွားတွေ့၊ လှုံ့ဆော်နဲ့ ပန်းသည်ကလေးများ လုပ်ငန်းခွင်မပျက်စာသင်နိုင်ရေးကို အကောင်ထည်ဖော်ခဲ့ကြပါတော့တယ်။

“ပန်းပျိုးသူစာသင်ဝိုင်း” တဲ့

စာသင်ဝိုင်းကိုတော့ သူတို့ပန်းရောင်းတဲ့ နေရာနဲ့မနီးမဝေး ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာပဲ စာသင်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ပထမတော့ ဖျာကြမ်းနဲ့ နောက်တော့ ကုသိုလ်ရှင်တွေက စာသင်ခုံလေးတွေ လှူကြသလို လိုအပ်တဲ့မီးချောင်းအရေအတွက် လုံလုံလောက်လောက်ကိုလည်း ရွှေပြည်မိုး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က တာဝန်ယူချိတ်ဆွဲပေးခဲ့ပါတယ်။

ပထမရည်ရွယ်ရင်းကတော့ ပန်းသည်ကလေး ၁၀ယောက်၊ ၁၅ယောက်ပါ။ နောက်တော့ ဆာဗေးစာရင်းအရ ၂၅ယောက်တိုးလာပါတယ်။ ကိစ္စမရှိပါ။ သူတို့စားဝတ်နေရေးအတွက် ကုသိုလ်လုပ်အားပေးလူငယ်များက ပန်းရောင်းပေးကြပါတယ်။ ပန်းရောင်းမပျက် စာသင်ဝိုင်းလေးပေါ့။

နောက်တော့ ညနေဝိုင်းလေးမှာ စာသင်ချင်သူတွေ ကလေးတွေက များလာတယ်။ ၅၀ကျော်လောက်ဖြစ်လာတယ်။ မူလတန်းကနေ ဆယ်တန်းအထိပါဝင်လာတယ်။ အနီးနားက မိဘတွေကလည်း ကလေးတွေကို ပို့လာခဲ့တယ်။

စာသင်ချင်သူကို စာသင်ပေးရသည်မှာ အခက်အခဲမရှိပါ။ ကုသိုလ်ဖြစ် စာပြပေးချင်တဲ့ လူငယ်ဆရာဆရာမတွေကလည်း များပါတယ်။ (အစိုးရကျောင်းဆရာ၊ ဆရာမတွေမပါသည်မှာ ဘယ်လိုကြောင့်ဆိုတာ မသိပါ)။ပညာလိုသူနှင့် ပညာပေးလှူသူတို့ရဲ့ စေတနာသာဖြစ်ပါတယ်။

စာသင်ဝိုင်းလေးဟာ စိုစိုပြည်ပြည် တက်တက်ကြွကြွရှိလာသလို၊ စာသင်ကြားရာ ကလေးတွေမှာလည်း ပလက်ဖောင်းပေါ်သင်ကြရလို့

မသိမ်ငယ်ကြပါ။ ဆရာ၊ ဆရာမတို့ကလည်း ရှက်ရွံ့ခြင်း မရှိသလို၊ စာသင်လွတ်ချိန်မှာ ပန်းရောင်းပေးကြပြန်ပါတယ်။

ထားတော့။ အဟုန်နဲ့ရှိလာချိန်မှာ အပျက်မဟုတ်တဲ့ ပြဿနာတော့ရှိကြစမြဲပါ။ ဒီစာသင်ဝိုင်းဟာ ပန်းသည်ကလေးများမှစတင်အစပျိုးတဲ့ဝိုင်းမို့ ပန်းရောင်းပေးကြပါတယ်။ ကလေးတွေ စာသင်ဖြောင့်ဖို့ပါ။

သူတို့ရဲ့ တစ်နေ့ပန်းရောင်းကြေး ၂၀၀၀ကျပ်ကို လေ့လာသတ်မှတ်ခဲ့ပြီးဖြစ်သလို၊ အစစ်အမှန် ပန်းသည် ၂၅ဦးကို ဘရိတ်လုပ်ထားခဲ့ပြီးသားပါ။

ဒါကို တချို့မိဘတွေက နားလည်မှုလွဲပြီး စာသင်ပို့တဲ့ ကလေးတိုင်းကို ပန်းရောင်းခိုင်းဖို့ ပန်းထည့်ပေးလာကြတာကိုလည်း မေတ္တာရပ်ခံတောင်းပန်ထားရပါတယ်။ နောက်တစ်မျိုးက ပန်းသည်အစစ်အမှန်တို့ရဲ့ မိဘတွေကပါ ပန်းရောင်းပေးတဲ့ လုပ်ငန်းတွင်ကျယ်စပြုလာတော့ မိမိတို့စာသင်ကလေးတချို့ကို ပန်းအရေအတွက်တိုးထည့်ပေးတာ၊ ဈေးမြင့်တင်ပြောခိုင်းလိုက်တာအပြင် ပန်းအနွမ်း၊ အကျများကိုပါ ထည့်သွင်းလာတတ်တာကိုတွေ့ရတဲ့အတွက် မိဘများနဲ့ သွားရောက်ဆွေးနွေးပြီး ကန့်သတ် ၂၀၀၀ ကျပ်ဖိုးကိုသာ လက်ခံယူခဲ့ကြပါတယ်။

လူမှုရေး ပန်းရောင်းကူကြတယ်ဆိုတာက ကလေးတွေ စာသင်ဖြောင့်အောင် ပန်းကူရောင်းပေးတဲ့ သဘောပါ။ စားဝတ်နေရေး စီးပွားရေး တစ်ဖက်တစ်လမ်းက ကူညီနေတာမဟုတ်တာကိုတော့ ကလေးမိဘများကရော၊ ပန်းကူရောင်းသူတွေကပါ သိထားကြဖို့ လိုပါလိမ့်မယ်။

တစ်လက်စတည်းသတိထားရမှာက ဒီပရဟိတအလုပ်ဟာ ပေါ်ပြူလာဈေးကွက်မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကို အခြေတည်ပြီးပေါ်ပြူလာဖြစ်အောင် Facebook တင်ဖို့၊ မော်ဒယ်လှုပ်ရှားမှုဖြစ်ဖို့ စတဲ့ မယ်စကြဝဠာတွေ လူမှုရေးလုပ်ငန်းလုပ်သလို တံမြက်စည်းတစ်ချက်နှစ်ချက်လှည်းပြီး ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံ၊ ဂျာနယ်စာမျက်နှာပေါ်ပါရုံလောက်တော့ အသုံးမချစေချင်တာ အမှန်ပါ။ နေ့စဉ် အသိစိတ်ဓာတ် စေတနာသန့်သန့်နဲ့ ဝိုင်းကူနေကြတဲ့သူတွေကို အားနာပေးကြပါ။

လိုရင်းကိုကြည့်ကြဦးစို့-

နေ့စဉ် ပလက်ဖောင်း စာသင်ဝိုင်းလေးဟာ တစ်လအတွင်း ၂၀ ယောက်လောက်ကနေ ၈၀လောက်အထိ ဖြစ်လာတယ်။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က စားပွဲထိုးလေးတွေပါလာတယ်။ အရပ်ထဲက ကလေးတွေပါလာရာကနေ မူလတန်းကနေ ဆယ်တန်းအထိ စာကြည့်ပေးရတယ်။ ကုသိုလ်ဖြစ်သင်ကြားပေးချင်တဲ့ ဆရာဆရာမတွေကလည်း များလာတယ်။

ဒီလိုနဲ့တစ်လကြာချိန်ရောက်တဲ့အခါ ဖြတ်သွားဖြတ်လာမြင်နေရတဲ့ တိုင်းဒေသကြီး တာဝန်ရှိသူများက ဂရုပြုမိလာတယ်။ ဒါနဲ့လေလုံမိုးလုံဖြစ်အောင်နေရာပေးမယ်၊ ထောက်ပံ့ကူညီမယ်၊ ခေါ်ဆွေးနွေးတဲ့အချိန်မှာ အဖွဲ့နှင့်ညှိနှိုင်းခွင့်ပြုရန် ခေတ္တပန်ကြားချိန်မှာပဲ အစိုးရသတင်းစာပါ မီဒီယာရဲ့ သတင်းတွေထဲမှာ ***“ပေးတဲ့အကူညီကို လက်မခံငြင်းဆို၊ စေတနာရှိရင် အမိုးအကာအောက်ထားပါတော့လား၊ ထောက်ပံ့ကြေးကို မျှော်ကိုးစာလာသင်”***ဆိုတဲ့ ထင်ရာမြင်ရာ တစ်ဖက်ဆွဲတစ်ပါးကျွန်စာသားတွေနဲ့၊ စေတနာရှင်တို့ အမြင်စောင်းစရာ ဖြစ်လာပါတယ်။ အချင်းချင်း ညီညွတ်မှုကို သပ်ထိုးလျှိုလိုက်သလို သံသယစကားဖွလုံးတွေနဲ့ ပစ်ပေါက်လိုက်တဲ့ မီဒီယာတရားခံကတော့ တစ်ယောက်တည်းပါ။

ထားတော့. .

ပန်းပျိုးသူစာသင်ဝိုင်းလေးကတော့ စေတနာမပျက် ဆက်လက်ချီတက်နိုင်ဖို့ အကူအညီပေးတဲ့ အမိုးအကာအောက်(၁၆-အထက)ကို ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပါတယ်။ ကာလတာရှည်လက်ခံနိုင်ဖို့ပဲလိုပါတယ်။ သွေးပူနေတုန်းကူညီတာတော့ မဖြစ်စေလိုပါ။

ကျန်တဲ့ငွေကြေးထောက်ပံ့မှုကိုတော့ ပြည့်စုံလုံလောက်မှုရှိနေသဖြင့် လက်မခံခဲ့တော့ပေ။

ကလေးတွေအတွက် စာရေးကိရိယာဖတ်စာအုပ်က အစ၊ ကျောင်းသုံး ကိုယ့်ဟာကိုယ် ထောက်ပံ့ပေးခဲ့ပါတယ်။ ကျောင်းရောက်တဲ့အခါ မုန့်တစ်ခု ဖျော်ရည်တစ်ဘူး၊ အဆာပြေတိုက်ကျွေးသံလို့ ကလေးတွေရဲ့ ညကျောင်းဆင်းချိန် (၈း၃၀ နာရီ)ကို ဆရာဆရာမတွေ ကားကြုံရင် ကြုံသလို၊ သို့မဟုတ်ရင် ဆိုင်ကယ်များနဲ့ မန္တလေးတောင်ခြေ၊ ဘုန်းတော်တို့ရပ်ကွက်များသို့ ပြန်လိုက်ပို့ကြရပါတယ်။ဒါတွေဟာစာသင်ဖြောင့်စေချင်တဲ့ ဦးဆောင်သူတွေရဲ့စေတနာပါ။

ပညာသင်ကြားရေး၊ အုပ်ချုပ်ရေးနှင့် ဘဏ္ဍာငွေထိန်းသိမ်းရေးကိုတော့ ပန်းပျိုးသူများအဖွဲ့ကပဲ စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ဘဏ္ဍာရေး ထိန်းသိမ်းမှုကိုတော့ ကိုဝမ်း(ပန်းပျိုးသူ) Facebook မှာ နေ့စဉ်ကြည့်ရှုနိုင်ရန်တင်ပြထားခဲ့ပါတယ်။ ဖုန်းနံပါတ် ၄၀၂၇၇၃၂၈၂ကိုလည်း သိရှိလိုသည်များကို စုံစမ်းနိုင်ပါတယ်။

ဒီကနေ့ရရှိတဲ့ အလှူငွေထဲကနေ ကလေးများရဲ့ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအပြင် အမြင်အာရုံချို့ယွင်းနေသော မျက်စိဝေဒနာရှင်ကလေးငယ်တို့ကိုလည်း ကုသပေးရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်းကို ကိုဝမ်းထံမှပဲကြားသိရပြန်တော့ သာဓုခေါ်မိပါတယ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၅နှစ်ကာလက ခရစ်ယာန်လူမှုရေးအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့နဲ့ ခုလိုစာသင်ဝိုင်းကလေးဖြစ်ဖို့ရာ တရားဝင် တင်ပြခဲ့ပေမယ့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ပယ်ချခံခဲ့ရပါတယ်။

ဒီအဖွဲ့အစည်းရဲ့ အောင်ပင်လယ်က နေ့ကလေးထိန်းကျောင်းကြီးက အဖြစ်ကလေးတစ်ခု ပြောပြချင်ပါတယ်။

ဂျပန်က အထောက်အပံ့နဲ့ဆောက်ထားတဲ့ ဒီနေ့ကလေးထိန်းကျောင်းကြီးဟာ ညဆိုအစောင့်မှတစ်ပါး ပိတ်ထားရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မီးအလင်းထွန်းညှိထားရတော့ အရပ်ထဲက လျှပ်စစ်မီးမရှိတဲ့ ကလေးတွေက စာကကျက်ချင်တာနဲ့ ကော်ရစ်တာမှာ ကလေး ၁၅ယောက်လောက် စာလာကြည့်ကြပါတယ်။

နောက်ကျတော့ ချို့တဲ့ရပ်ကွက်က ကလေးတွေ ၂၀/၂၅ယောက်ဖြစ်လာတော့ တာဝန်ရှိသူတွေက မဖြစ်ချေဘူးဆိုပြီး ဟောခန်းမကိုဖွင့်ပေးမှတော်မယ်။ သန့်စင်ခန်းကိုလည်း အသုံးပြုခွင့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ တစ်စတစ်စ အတန်းစုံကျောင်းသားတွေ များလာပြန်တော့ ကျောင်းသားထိန်းဖို့ စာမေးဖြေပေးဖို့ လူငယ်ဘွဲ့ရစေတနာရှင်တွေက လုပ်အားကုသိုလ်ပြုကြပါတယ်။ အဲဒီလို ညီညီညွတ်ညွတ်စေတနာပန်းတွေ ပွင့်လန်းနေချိန်မှာပဲ ကျူရှင်သင် ဆရာ၊ ဆရာမတွေကတိုင်ကြားလို့ စာသင်ဝိုင်း ပိတ်သိမ်းပေးရမယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းကြားစာရောက်လာပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ရပ်ကွက်လူကြီးအမိန့် မနာခံရင်တောင် အာဏာဖီဆန်မှုဖြစ်နေချိန်ဆိုတော့ ဝမ်းနည်းစွာနဲ့ပဲ ချို့တဲ့ရပ်ကွက်ရဲ့ စာသင်ဝိုင်းကလေး မီးပိတ်သိမ်းပေးခဲ့ရဖူးတာ ကိုယ်တိုင်ပါဝင်ခံစားခဲ့ဖူးရပါတယ်။

ဒီကနေ့အချိန်မှာ နိုင်ငံတော်ရဲ့ တစ်ချိုးတစ်ကွေ့လိုအပ်ချက်ကို ဖြည့်ဆည်းပေးနေတဲ့ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်စာသင်ဝိုင်းကလေးတွေ့ရဲ့ စေတနာပန်းကိုတော့ ရေနွေးပူနဲ့ မလောင်းစေချင်ပါဘူး။ အရောင်အသွေးဝါဒတွေ၊ ပေါ်ပြူလာဟီးရိုးတွေ ရောယှက်မလာစေချင်ပါဘူး။ အမျိုးမှန်မြေသန့်ရင် သူ့ဘာသာသူ့သဘာဝနဲ့ ပွင့်လန်းလာကြမှာပါ။ မူရင်းရည်ရွယ်ချက်ဖြစ်တဲ့ သေစာ ရှင်စာမှစ၍ ဘွဲ့ရ ပညာတတ်အထိ ပံ့ပိုးတဲ့စာသင်ဝိုင်းလေးဟာ ရပ်ကွက်တွေထဲက နှစ်ရက်တစ်မွန်းတည့် ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံ၊ သတင်းစာထဲပါရုံ၊ လှုပ်ရှားမှုပြရုံ၊ တိုက်ပုံဝတ်၊ ပဝါစုံချ၊ ထဘီရောင်စုံဆင်တူ ဝတ်တစ်နပ်စား စာသင်ဝိုင်းတွေနဲ့တော့ ကွာခြားပါလိမ့်မယ်။

ပရဟိတကူညီမယ့်သူတွေအားလုံးကို စေတနာစာသင်ဝိုင်းတွေက ကြိုဆိုလျက်ပါ။ လာတဲ့အခါ တိုက်ပုံရောင်စုံတွေချွတ်ထားခဲ့ပါ။ ပဝါတွေခေါက်သိမ်းပြီးတော့ စေတနာဝတ်ရုံနဲ့ ပလက်ဖောင်းပေါ် ဖင်ချထိုင်နိုင်အောင်လာခဲ့သူတွေသာ ဖြစ်စေချင်တာအမှန်ပါ။ ဘာသာရေး လူမျိုးရေးတွေ သိမ်းထားခဲ့ပါစေ။ (တစ်ပါးကျွန် မီဒီယာသမားတွေအတွက် နေရာမဟုတ်ခဲ့ကြောင်း သိစေပါရဲ့)။

ပလက်ဖောင်း စာသင်တာ ရှက်စရာမဟုတ်၊ နောင်တစ်ခေတ်မှာ စာမတတ်မှာကိုသာ ရှက်စရာတွေဖြစ်ကြပါလိမ့်မယ်။

စေတနာမှန်ကို ကြိုဆိုပါရစေ။

ပလက်ဖောင်းစာသင်ဝိုင်းများလည်း ပွင့်လန်းနိုင်ကြပါစေ။

ပွင့်သောပန်းတိုင်းလည်း မွှေးပျံ့လန်းဆန်းကြပါစေ။

ဆုမွန်တောင်း မေတ္တာရည်လျက်ဖြင့်

av½;

rEav;wi;a'olu;trS;or;abmv;toi;atmiEia&;twu

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသမီးဘောလုံး အသင်းအနေဖြင့် လာမည့်စက်တင်ဘာလတွင်ကျင်းပမည့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီး အမျိုး သမီးဘောလုံးပြိုင်ပွဲတွင် အောင်မြင်မှုများရရှိရေးအတွက် အောင် နိုင်ရေးအလှူငွေထောက်ပံ့ပေးအပ်ပွဲကို ဩဂုတ် ၂၀ ရက် မွန်းလွဲ ပိုင်းက ဗထူးအားကစားကွင်းတွင် ပြုလုပ်သည်။

အောင်နိုင်ရေးအတွက် အလှူငွေထောက်ပံ့ပေးအပ်ရာတွင် အောင်ကန်ဘိုကားနှင့်ဆိုင်ကယ်ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းမှ ဒါရိုက်တာ ဦးမျိုးမင်းက ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းဒေသကြီးအမျိုးသမီးဘောလုံး ပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအသင်းအနေဖြင့် အောင်မြင်မှုများ ရရှိရန်အတွက် အောင်နိုင်ရေးအလှူငွေကျပ်သုံးသိန်းကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ အသင်းနည်းပြချုပ် ဦးခင်မောင်လွင်လေး(မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ဟောင်း)က လက်ခံရယူခဲ့သည်။

tvlaiay;ty

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းသည် မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ အားကစားပြိုင်ကွင်းတွင် စခန်းသွင်းလေ့ကျင့်လျက်ရှိပြီး အာ/ကာသိပ္ပံကျောင်းမှ အမျိုးသမီးဘောလုံးအသင်းနှင့် ခြေစမ်းပွဲများ ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့သည်။ ဩဂုတ်၂၄ရက် ညနေပိုင်းတွင် ဗထူးကွင်း၌ ခြေစမ်းပွဲအဖြစ် မြန်မာ့သဘင်အလှဆင်သူများအဖွဲ့နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်ဖြစ်ရာ မြန်မာ့သဘင်အလှဆင်သူများအဖွဲ့တွင် ဇာတ်မင်းသားလေးများဖြစ်ကြသော ဝင်းနောင်၊ ဝေယံဦး၊ ဖိုးချစ်၊ ပိုးချစ် အပါအဝင် ဇာတ်မင်းသားလေးများ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

&SrfeDaCwfowif;*sme,fxkwfa0jyefNyD

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် ဆက်သွယ်ရန် ရုံးလိပ်စာဖွင့်ထားပြီး မန္တလေးမြို့၌ ပုံနှိပ်သော ရှမ်းနီခေတ် သတင်းဂျာနယ်ကို ဇူလိုင် ၁၅ရက်က အတွဲ-၁၊ အမှတ်-၁အဖြစ် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိခဲ့ရာ ဩဂုတ် ၁၅ရက်မှာ အတွဲ-၁၊ အမှတ်-၃ကို ဆက်လက်ထုတ်ဝေလာခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။

ရှမ်းနီခေတ်သတင်းဂျာနယ်ကို အမှုဆောင်အရာရှိ စိုင်းအောင်မျိုးတင့်၊ အယ်ဒီတာချုပ် လင်းအောင်ပြည့်၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာအဖွဲ့ စိုင်းအောင်စိုင်း၊ စိုင်းအောင်မျိုးလွင်၊ စိုင်းမောင်မောင်အောင်၊ ဥပဒေအကြံပေး စိုင်းလှိုင်မြင့်ဦး၊ ဖြန့်ချိရေးအဖွဲ့ ရှမ်းနီလူငယ်အဖွဲ့ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။ သတင်းအဖွဲ့၊ ကြော်ငြာအဖွဲ့များလည်း စနစ်တကျဖွဲ့စည်းထားသည်။ ဆက်သွယ်ရန် ရုံးလိပ်စာမှာ အမှတ်(၆၄/က)၊ ၆၉လမ်း၊ ၄၁လမ်းနှင့် သိပ္ပံလမ်းကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့ဖြစ်သည်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

tcspfESifhtwlucefcif;

ကျော်စွာထက်

ကောင်းမြတ်ကျော်စွာစာအုပ်တိုက် စာအုပ်အမှတ် –၂အဖြစ် ကျော်စွာထက်၏ **အချစ်နှင့်အတူ ကခုန်ခြင်း** ဝတ္ထုလတ် လေးပုဒ် စုစည်းမှုစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ကျွန်တော်တို့ ရွှေမန္တလေး ချမ်းအေးပူအိုက်အောက်သူတွေလိုက်ခဲ့ရမယ် မောင်တင်မဆို၊ အပြစ်မဲ့ပန်း၊ ကမ္ဘာဦးကတည်းက ပုဇ္ဇာ၊ နှလုံးသားထဲမှာ တည်ခဲ့တဲ့မြို့ပါဝင်သည်။ အဆိုပါစာအုပ် ရှေ့ပိုင်းတွင် စာရေးသူက အမှာစကားရေးသားထားရာ “အမှန်အတိုင်းဝန်ခံရလျှင် ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ယခင်က အချစ်ဝတ္ထုရေးသော စာရေးဆရာများကို အထင်မကြီးလှပါ။ တချို့ဝတ္ထုများသည် အပျော်ဖတ်ဝတ္ထုများဖြစ်၍၊ အချစ်ဝတ္ထုရေးသည့် စာရေးဆရာများကိုလည်း အပျော်ဖတ်စာပေများကိုရေးသူများအဖြစ် ကျွန်တော်အထင်သေးခဲ့ဖူးပါသည်။” “စာရေးသက်အတန်ရ၍ လူလတ်ပိုင်းအရွယ်ရောက်လာသောအခါ အချစ်ဝတ္ထုရေးချင်စိတ် ဖြစ်ပေါ်လာပါသည်။ ထို့ကြောင့် အချစ်ဝတ္ထုလေးတွေ စမ်းသပ်ရေးကြည့်ပါသည်။ ထိုအခါမှ အချစ်ဝတ္ထုရေးရတာလည်း ဘဝသရုပ်မှန်ဝတ္ထုတွေ ရေးရသလို မလွယ်ကူမှန်းသိလာရပါသည်။” “ဤဝတ္ထုများကိုရေးရာ၌ အချစ်နှင့်အတူ ကျွန်တော် ကခုန်ခဲ့ရပါသည်။ အချစ်နှင့်အတူတွဲ၍ ကခုန်ရင်း အချစ်အကြောင်းကို အနီးကပ် ကျွန်တော်စူးစမ်းလေ့လာခဲ့ရပါသည်။ အချစ်ကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုဖို့ ကျွန်တော်ကြိုးပမ်းခဲ့ရပါသည်။ အချစ်ကိုပီပြင်အောင် ခြယ်မှုန်းနိုင်ဖို့ ကျွန်တော်အားထုတ်ခဲ့ရပါသည်။”ဟူ၍ ပါရှိသည်။

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်၊ အင်ဗာတာ၊ ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ် (၄/၉၃/အရ) ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

Owf;vkHuf O,D;asmf;f&jyb&aS

-- raco --

– ၁ –

စစ်နယ်ဇင်းသမိုင်းမှာ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်က အယ်ဒီတာဆရာသင် အသတ်ခံခဲ့ရတဲ့ လူသတ်မှုဟာ တုန်လှုပ်ဖွယ်မှုခင်းတစ်ရပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ သာမန်လူသတ်မှုမဟုတ်ဘဲ အယ်ဒီတာတစ်ယောက်ကိုသတ်ဖို့ သတင်းစာတိုက်ပိုင်ရှင်တစ်ဦးက စီစဉ်ခိုင်းစေခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ စွပ်စွဲချက်နဲ့ ရုံးတင်စစ်ဆေးခဲ့တာလည်းရှိခဲ့တော့ ဇာတ်တူသားချင်း လုပ်ကြံမှုလို့တောင် ပြောစမှတ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အယ်ဒီတာဆရာသင်က မန္တလေးသားပါ။ မန္တလေးက ဦးကိုကိုကြီးက မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်ကို တိုက်ပိုင်ရှင် ဦးရွှေချိုးဆီက လွှဲပြောင်းယူလိုက်တော့ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာမှာ အယ်ဒီတာလုပ်ဖို့ မန္တလေး မန္တလာဝတီသတင်းစာတိုက်က ဆရာသင်ကို ရန်ကုန်လွှတ်လိုက်တာပါ။ ဆရာသင်က မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာမှာ အယ်ဒီတာလုပ်ရင်း သတင်းစာထဲမှာ ဝတ္ထုရေးလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်ကြိမ်မှာတော့ ဆရာသင်က လယ်တီပဏ္ဍိ ဦးမောင်ငယ်နဲ့ပျဉ်းမနားသူတစ်ယောက်အကြောင်းဆိုပြီး ဝတ္ထုရှည်တစ်ပုဒ်ကို အခန်းဆက်ရေးပါတယ်။ ဒီဇာတ်လမ်းဟာ ပညာ့အလင်းတိုက်မှာ အယ်ဒီတာလုပ်နေတဲ့ လယ်တီပဏ္ဍိတဦးမောင်ကြီးအကြောင်းတွေရေးထားတာပဲလို့ လူပြောသူပြောဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဝတ္ထုရှည်ကြီးနဲ့ပတ်သက်ပြီး လယ်တီပဏ္ဍိတဦးမောင်ကြီးက တော်တော်စိတ်ထိခိုက်ပါတယ်။ စိတ်ထိခိုက်လို့လည်း လယ်တီပဏ္ဍိတဦးမောင်ကြီးမှာ ဆောင်းပါးတွေ၊ ဘာသာရေးစာအုပ်တွေ စိတ်ရှိလက်ရှိ မရေးနိုင်တော့လို့ ထုတ်ဝေသူ ပညာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်အတွက် အကျိုးနည်းလာပါတယ်။ ပညာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်က တိုက် ပိုင်ရှင်ဦးတင်က သိပ်ပြီးမကျေလည်ခဲ့ပါဘူး။ ပညာ့အလင်းဦးတင်က ဦးမောင်ကြီးကို စာရေးဖို့ပြောတော့ ဦးမောင်ကြီးက ကျုပ်သိပ်စိတ်ညစ်တယ်။ အလုပ်တောင် ကောင်းကောင်း မလုပ်ချင်တော့ဘူး။ မြန်မာ့အလင်းမှာ ကျွန်တော့်အကြောင်း အတွင်းသိ သိနေတဲ့သူက ငယ်ကျိုးငယ်နာတွေ ဖော်ရေးနေတာကို စိတ်ထဲမှာလည်း သည်းညည်းမခံနိုင်တော့ဘူးလို့ ပြောတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ဒီတော့ဦးတင်က ဒီကိစ္စတော့မပူနဲ့ဆရာ ကျွန်တော်ကြည့်ပြီး စီရင်ပေးပါမယ်လို့ ပြောပါသတဲ့။

မကြာမီမှာပဲ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်ရှိတဲ့ ပန်းဆိုးတန်းကနေ လော်ကယ်ရထားစီးပြီး

လမ်းမတော်ဖိုးတုတ်

အိမ်ပြန်ဖို့ ကွမ်းခြံဘူတာ(ယခုရန်ကုန်ဘူတာကြီး)ကို အသွားမှာ ဆရာသင်အသတ်ခံခဲ့ရတာပါ။ အယ်ဒီတာလုပ်ငန်းပြီးလို့ အိမ်ကိုပြန်ရင် ဆရာသင်က တစ်ယောက်တည်းပြန်လေ့ရှိပါတယ်။ အသတ်ခံရမယ့်နေ့မှာတော့ သူ့ကိုရန်လုပ်မယ့် အန္တရာယ်ကို ရိပ်မိနေတာကြောင့် သတင်းစာတိုက်မန်နေဂျာ ဦးစိန်းကို အဖော်လုပ်ပြီး ဘူတာရုံဘက်လာခဲ့ပါတယ်။ လူဆိုးက အတင့်ရဲရဲနဲ့ ဦးစိန်းရှေ့မှာပဲ ဆရာသင်ကို ဓားမြှောင်နဲ့ထိုးတာပါပဲ။ အဲဒီနားမှာရှိတဲ့ နွားနို့ကုလားတွေက နွားနို့ပုံးကြီးတွေနဲ့ ပြေးလာပြီး လူသတ်သမားကို ဝိုင်းဖမ်းကြပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ မနီးမဝေးမှာရှိနေတဲ့ ပုလိပ်တွေလည်း ရောက်လာလို့ လူသတ်သမားကိုဖမ်းမိခဲ့ကြပါတယ်။ သေဆုံးသူအနားမှာရှိနေတဲ့ ဦးစိန်းကိုလည်း လူသတ်သမားနဲ့အတူ ပန်းဆိုးတန်းဂတ်တဲကို ပုလိပ်တွေကခေါ်သွားလို့ ဦးစိန်ကဂတ်တဲမှာ ပုလိပ်မင်းကြီး နင်ဂယ်ကို တော်တော်ရှင်းယူခဲ့ရပါတယ်။

ဆရာသင်ကို သတ်တဲ့ လူသတ်သမားက လူဆိုးငမိုးပါ။ လူဆိုးငမိုးကို စက်ရှင်တရားရုံးမှာ ရုံးတင်တော့ တရားခံငမိုးအတွက် ဝတ်လုံတော်ရ ဦးကျော်ဖဲက ရှေ့နေလိုက်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဝတ်လုံတော်ရဦးကျော်ဖဲက လူဆိုးငမိုးလူသတ်မှုဖြစ်တော့မှ ငမိုးအတွက် ရှေ့နေလိုက်ခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီခေတ်က နာမည်ကျော် လူဆိုးကြီးများဖြစ်တဲ့ ပုဏ္ဏားဘထွန်း၊ ဖိုးဆင်ကြီး၊ လမ်းမတော်ဖိုးတုတ်တို့အမှုအခင်းဖြစ်ရင်လည်း ဦးကျော်ဖဲကပဲ ရှေ့နေလိုက်ပေးတာပါ။ အဲဒီလူဆိုးလူမိုက်တွေနဲ့ တပည့်လက်သားတွေအတွက် ဝတ်လုံတော်ရဦးကျော်ဖဲက ရှေ့နေခမယူဘဲ အမှုလိုက်ပေးတာပါ။ ပုဏ္ဏားဘထွန်း၊ ဖိုးဆင်၊ ဖိုးတုတ်တို့နဲ့ သူတို့ရဲ့တပည့်တပန်းတွေကို ဦးကျော်ဖဲက အမှုလိုက်ပေးရင် လွတ်တာက များပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရှေ့နေဦးကျော်ဖဲက နာမည်ကြီးလူဆိုးလူမိုက်တွေကို လက်ထဲထည့်ထားပြီး သွန်ချင်သလိုသွန် မှောက်ချင်သလိုမှောက်နိုင်ပါတယ်။

ဆရာသင်လူသတ်မှုမှာတော့ တရားခံငမိုးအတွက် ရှေ့နေဦးကျော်ဖဲ ကြိုးကြိုးပမ်းပမ်း ဆောင်ရွက်ပေးပေမယ့် မျက်မြင်သက်သေတွေက အထင်အရှားရှိနေတော့ ဦးကျော်ဖဲကြိုးပမ်းတာတွေဟာ အရာမထင်ဖြစ်သွားပြီး လူဆိုးငမိုး ထောင် တစ်သက် တစ်ကျွန်းကျသွားပါတယ်။ ငမိုးကျွန်းဒဏ်ကျသွားပြီးတဲ့နောက်မှာ ပညာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်ပိုင်ရှင် ဦးတင်လည်းအဖမ်းခံရပါတယ်။ ဆရာသင်အသတ်ခံရတဲ့ကိစ္စမှာ ပညာ့အလင်းဦးတင်က လူမိုက်ငမိုးကိုငှားပြီး သတ်ခိုင်းတယ်ဆိုတာက သတင်းလောကမှာ ရိပ်စားမိခဲ့ကြပေမယ့် ဘယ်သူကမှ မဖော်ထုတ်ခဲ့ကြပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဆရာသင်အတွက် မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်နေတဲ့ သတင်းစာဆရာ ဦးပုကလေးက လူသတ်သမားရဲ့နောက်ကွယ်မှာ ပညာ့အလင်းဦးတင်ရှိခဲ့တယ်ဆိုတာကို ဖော်ထုတ်တော့တာပါပဲ။ သတင်းစာဆရာဦးပုကလေးက သတင်းစာပညာမှာ လူထုဦးလှရဲ့ ကံ့ကူလက်လှည့်ငယ်ဆရာဖြစ်ပါတယ်။ ဦးပုကလေးရဲ့ ဖော်ထုတ်ချက်အရ ရာဇဝတ်ဝန်ဇေးဗီးယားက တစ်ကျွန်းကျနေတဲ့ငမိုးကို ကိုယ်တိုင်တွေ့ဆုံပြီး စစ်ဆေးမေးမြန်းလို့ အတွင်းရေးတွေ ပေါ်လာတယ်။ ပညာ့အလင်းဦးတင်ကို လူသတ်ရန် အားပေးကြံစည်မှုနဲ့ စက်ရှင်မင်းကြီးရုံးမှာ ရုံးတင်စစ်ဆေးတော့ ဦးတင်က အင်္ဂလိပ်လူမျိုးဝတ်လုံတော်ရ ဒီဂရမ်ဘီကို ငှားပါတယ်။ ဒီဂရမ်ဘီက သူ့ကိုကူညီပြီး လိုက်ပါပေးဖို့ ဦးကျော်ဖဲကိုခေါ်ပြီး ရှေ့နေအလိုက်ခိုင်းလို့ ငမိုးရဲ့ရှေ့နေ ဦးကျော်ဖဲဟာ ပညာ့အလင်းဦးတင်ရဲ့ ရှေ့နေအနေနဲ့လည်း ဆောင်ရွက်ခဲ့ရပြန်ပါတယ်။ ဝတ်လုံတော်ရနှစ်ဦးရဲ့ ကြိုးစားမှုကြောင့် အမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဦးတင်တရားသေလွတ်ခဲ့ပေမယ့် တရားစရိတ်ထောင်းသွားပြီး ပညာ့အလင်းသတင်းစာတိုက် ပိတ်လိုက်ရပါတယ်။ သူနေတဲ့ သယ်န်းကျွန်းက အိမ်ကြီးရခိုင်ကိုလည်း ရောင်းလိုက်ရပြီး ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့ပဲ ဦးတင်ကွယ်လွန် သွားခဲ့ပါတယ်။

"မြန်မာ့အလင်းကလည်း မခံဘူး။ ရုံးမှာရင်ဆိုင်မယ်ဆိုပြီး ပြန်တင်းတယ်။ ဒီအမှုအတွက်ရုံးမှာရင်ဆိုင်ဖို့ ရှေ့နေတစ်ယောက်ငှားပေးဖို့ တိုက်အုပ်ဦးတင်နဲ့ အယ်ဒီတာဦးတင်တို့က ကျွန်တော့်ကိုတာဝန်ပေးတယ်။ ဒီလိုတာဝန်ပေးတော့ ကျွန်တော်ကလည်း ရှေ့နေလောကမှ ရှေ့နေကြီးငယ်တွေကို စုံစမ်းရတာပေါ့။ မိန်းမအမှုဆိုရင် မိန်းမတွေအရှက်ကုန်အောင်မေးမြန်းတတ်တဲ့ ရှေ့နေကဖြင့်ဦးကျော်ဖဲအပြင် တခြားပုဂ္ဂိုလ်မရှိဘူးလို့ ပြောကြပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဦးထွန်းရင်နဲ့အတူ ဦးဝိစာရလမ်းမှာရှိတဲ့ ရှေ့နေဦးကျော်ဖဲအိမ်ကို သွားရတယ်။

ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ဦးကျော်ဖဲကလည်း "ဟေ့-ဘာလဲ၊ မိန်းမအမှုအတွက် လာကြတာလား" လို့ မေးတာပါပဲ။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က အမှုအကြောင်းပြောပြပြီး ဦးကျော်ဖဲကို ရွှေဒင်္ဂါး ၁၂ပြားနဲ့ တစ်ခါတည်းငှားပြီး တစ်ခါတည်းပဲ နို့တစ်စာပြန်လိုက်

ဦးပုကလေး(ရပ်နေသူ)နှင့် လူထုဦးလှ(ညာအစွန်)

– ၂ –

မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်ကို မလှခင်ဆိုတဲ့ မိန်းမရွယ်မိန်းမချောတစ်ယောက်က ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၅၀၀အသရေဖျက်မှုနဲ့ တရားစွဲခဲ့ဖူးပါတယ်။

ရန်ကုန်မြို့ဒါလဟိုဇီလမ်းမှာရှိတဲ့ ဦးသိန်းဟန်ပိုးထည်ကုမ္ပဏီတိုက်က ဦးသိန်းဟန်ရဲ့ခယ်မ မလှခင်ကို ရှေ့နေဦးဘရုံက ကားနဲ့တင်ပြေးပြီးခိုးဖို့ ကြံစည်တယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတစ်ပုဒ်ကို သတင်းထောက်ဦးဘနှင်းက သတင်းရလို့ မြန်မာ့အလင်းမှာ ရေးထည့်လိုက်ပါတယ်။ သတင်းပါပြီး သုံးရက်အကြာမှာ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ အယ်ဒီတာဆီကို မလှခင်ရဲ့ရှေ့နေ ဝတ်လုံတော်ရ ဦးကျော်မြင့်က နို့တစ်စာပို့ခဲ့ပါတယ်။ ဦးကျော်မြင့်ရဲ့ နို့တစ်စာထဲမှာ သူ့အမှုသည်မလှခင်အကြောင်း သတင်းဖော်ပြမှုများဟာ လုံးဝမမှန်ကန်တဲ့အတွက် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာက ဝန်ချတောင်းပန်ရမယ်လို့ ဖော်ပြထားပါတယ်။ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာက ဝန်ချမတောင်းပန်ဘဲ ရှေ့နေငှားပြီး အမှုရင်ဆိုင်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါတယ်။

လူထုဦးလှက သတင်းစာဆရာကြီး ဦးထွန်းလှဖြူကို အင်တာဗျူးလုပ်ပြီး တွေ့ဆုံမေးမြန်းတော့ ဦးထွန်းလှဖြူက ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ် သတင်းစာတွေအကြောင်းပြောရင်း မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက် တရားစွဲခံခဲ့ရတာကို ပြောပါတယ်။ အဲဒီအမှုမှာ မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်ဘက်က ရှေ့နေလိုက်ခဲ့တဲ့ ဝတ်လုံတော်ရ ဦးကျော်ဖဲအကြောင်းကိုလည်း ပြောပါတယ်။ လူထုဦးလှက သူရေးတဲ့ "ကျွန်တော်သတင်းထောက်"စာအုပ်မှာ "အရှက်ကုန်အောင်မေးတတ်တဲ့ ရှေ့နေကြီး"ဆိုပြီး ခေါင်းစဉ်တပ်လို့ ဦးကျော်ဖဲအကြောင်းကို ဒီလို ဖော်ပြထားပါတယ်။

တယ်။ အဲဒီအခါက တိုက်တံဆိပ် ရွှေဒင်္ဂါး တစ်ပြားကို ၁၂ကျပ်နှုန်းရှိပါတယ်။

မြန်မာ့အလင်းက နို့တစ်စာပြန်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်တည်း ဦးကျော်မြင့်က သူ့အမှုသည် မလှခင်အတွက် ရန်ကုန်မြို့ စတုတ္ထရာဘက် ရာဇဝတ်တရားသူကြီးရုံးမှာ တရားစွဲဆိုတယ်။ ရုံးချိန်းမှာရင်ဆိုင်ရပြီပေါ့။ မြန်မာ့အလင်းက ဦးကျော်ဖဲကိုငှားပြီး အမှုကိုရင်ဆိုင်မယ့်အကြောင်း သတင်းစာထဲမှာလည်း ဖော်ပြလိုက်တယ်။ ရန်ကုန်မှာ အဲဒီသတင်းကို လူအများက စောင့်ကြမျှော်ကြတယ်လေ။ စတုတ္ထရာဘက် ရာဇဝတ်တရားသူကြီးက ဦးဘခိုင်ပါ။

ဒါနဲ့ ရုံးချိန်းတဲ့နေ့မှာတော့ ပုလိပ်ရုံးကြီးမှာ အထူးစည်ကားပြီး စတုတ္ထရာဘက် ရာဇဝတ်တရားသူကြီးရုံးမှာလည်းလာနားထောင်တဲ့ လူတွေပြည့်နေတာပဲ။ အဲဒီနေ့က မလှခင်နဲ့ဝတ်လုံဦးကျော်မြင့်တို့ စောစောလာပေမယ့် ဦးကျော်ဖဲကတော့ ရောက်မလာသေးဘူး။ ဥပဒေစာအုပ် ၂၀ ကျော်လောက်ပါတဲ့ စာအုပ်ခြင်း နှစ်ခြင်းနဲ့ ကုလားနှစ်ယောက် အရင်ရောက်လာတယ်။ ဒီဥပဒေစာအုပ်တွေနဲ့ ခြင်းကြီးနှစ်ခြင်းမြင်တော့ ဦးကျော်မြင့်နဲ့ အမှုကို နားထောင်ဖို့လာတဲ့ ဝတ်လုံရှေ့နေတွေက ပြုံးကြရယ်ကြတာပေါ့။

ကုလားနှစ်ယောက်ရောက်လာပြီး အတော်ကလေးကြာမှ ဦးကျော်ဖဲရောက်လာတယ်။ သူနဲ့အတူ ရေမွှေးပုလင်းတွေထည့်ထားတဲ့ ကြိမ်ခြင်းငယ်တစ်လုံး လက်ကဆွဲပြီး လိုက်လာတဲ့ ကုလားလေးတစ်ယောက်လည်းပါသေးတယ်။ ဦးကျော်ဖဲထိုင်တဲ့အနားမှာ ရေမွှေးပုလင်းတွေ ထည့်ထားတဲ့ခြင်းကို ချထားလိုက်တယ်။ ဦးကျော်ဖဲက သူ့လက်ကိုင်ပဝါကို ရေမွှေးဆွတ်ပြီး ရှူလေ့ရှိပါတယ်။

မလှခင်က အသားဖြူတယ်၊ ရုပ်ရည်လှပတယ်၊ အဲဒီနေ့က ရွှေခြေကျင်းဝတ်လာပြီး ခေါင်းမှာတော့ ပန်းနှစ်ပွင့်ပန်ထားတယ်။ သူနဲ့အတူ သူ့အစ်မများလည်း ပါလာကြတယ်။

ပထမဆုံးဦးကျော်မြင့်က မလှခင်ကို စစ်ဆေးပြီး ဦးကျော်ဖဲက မေးခွန်းထုတ်မေးမြန်းတယ်။ မလှခင်ဟာ ဦးကျော်ဖဲရဲ့ မေးခွန်းတွေကို ပထမတော့ ခပ်မှန်မှန်ဖြေနိုင်နေသေးပေမယ့် နောက်တော့ ဦးကျော်ဖဲက အမျိုးသမီးတို့ ကာယိန္ဒြေပျက်လောက်အောင်မေးမြန်းလာတော့ မလှခင်မျက်နှာပျက်လာတော့တာပေါ့။

ဒီတင် ဦးကျော်မြင့်က သူ့အမှုသည်ကို ဒီလောက်ထိ တစ်တစ်ခွခွ မမေးသင့်၊ အမှုနဲ့ မဆိုင်တာမမေးဖို့ ကန့်ကွက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဦးကျော်ဖဲကတော့ လျှော့မပေးဘူး။ ကာမဂုဏ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ မေးပိုင်ခွင့်ဥပဒေဖြတ်ထုံးတွေ တင်ပြတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ပရိသတ်က နည်းနည်းလှုပ်လှုပ်ရွရွဆူဆူညံညံဖြစ်လာတယ်။ တရားသူကြီးကလည်း ခွင့်ပြုတာနဲ့ ဦးကျော်ဖဲက ဆက်မေးတာပဲ။ နေ့လယ်စာစားဖို့ ရုံးဆင်းချိန်ကလေးကလွဲလို့ တစ်နေကုန် မေးခွန်းထုတ်ပေမယ့် မပြီးသေးဘူး။ နောက်ထပ် လေးရက်လောက်မေးစရာ ကျန်သေးတယ်လို့ ပြောတာနဲ့ အမှုကို နောက်တစ်နေ့ချိန်းလိုက်တယ်။

ကျွန်တော်ကတော့ မလှခင်ဝတ်စားပုံနဲ့ ဖြေဆိုပုံတွေပါ သတင်းအပြည့်အစုံရေးပြီး အယ်ဒီတာကို ပေးလိုက်တယ်။ နောက်တစ်နေ့ထုတ် သတင်းစာမှာ စာမျက်နှာ နှစ်မျက်နှာလောက်ပါလာတော့ သတင်းစာရောင်းမလောက်အောင်ဖြစ်ပြီး တစ်မြို့လုံး သတင်းပြန့်သွားရော။

နောက်တစ်နေ့အမှုချိန်းပေမယ့် မလှခင်ရုံးချိန်းကိုမလာတော့ဘူး၊ အမှုကိုရုပ်သိမ်းလိုက်တယ်။"

ဝတ်လုံတော်ရဦးကျော်ဖဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဦးလှထွန်းဖြူက "အဲဒီအခါက ရှေ့နေကြီးဦးကျော်ဖဲဟာ သူနေတဲ့တိုက်ရဲ့အနီး ခြံတစ်ခြံထဲမှာရှိတဲ့ တစ်ထပ်တိုက်မှာ စနေနေ့တိုင်းအငြိမ့်ခံတယ်။ တိုက်ထဲမှာ ကစားဝိုင်းအမျိုးမျိုး၊ အစားအသောက် အမျိုးမျိုးရှိတယ်။ လူကုံထံတရုတ်များနဲ့ အထက်လွှာအရာရှိကြီးတွေ ဝင်လို့ထွက်လို့ပေါ့"လို့လည်း လူထုဦးလှက ပြောပါတယ်။

ဝတ်လုံတော်ရဦးကျော်ဖဲအငြိမ့်ပွဲခံလေ့ရှိတာကို လူထုဒေါ်အမာကလည်း လေဘာတီမမြရင် အကြောင်းရေးရာမှာ ထည့်သွင်းရေးသားဖူးပါတယ်။လူထုဒေါ်အမာရေးထားတာက ဒီလိုပါ။

"မမြရင်ကို ချစ်ကြသူတွေထဲတွင် ဟိုခေတ်က လျှမ်းလျှမ်းတောက် လူစားတွေဖြစ်သော ကပ္ပတိန်ထွန်းလှအောင်၊ (ဘုရင်ခံ)ဆာဂျေဦးမောင်ကြီး၊ အိုင်အက်စ်ဦးချမ်းသာ၊ ရန်ကုန်မြို့တော်ဝန် ဝတ်လုံတော်ရဦးကျော်ဖဲ စသူတို့ပါသည်။ ဦးကျော်ဖဲမှာ သူ့ခြံဝင်းအတွင်း၌ တနင်္ဂနွေတစ်ပတ်လျှင်တစ်ကြိမ်အငြိမ့်ခံပြီး ရန်ကုန်မျက်နှာဖုံးများကို ဖိတ်၍ ဧည့်ခံသူဖြစ်သည်။ မမြရင် ရန်ကုန်ဆင်းလာသည့်နှစ်က ဦးကျော်ဖဲ၏ ဥယျာဉ်ပွဲသို့ တစ်ညသွား၍ ကကြရာ ဦးကျော်ဖဲနှင့်အပေါင်းအသင်းများက ဆုချသဖြင့် ရွှေဒင်္ဂါးအပြား ၃၀ တိတိ ရရှိသည်။

ထိုညပွဲတွင် သူဌေးဆာဘိုးသာ၏တူက မမြရင်ကို ဆုချဖို့ဆိုလျှင် ရွှေဒင်္ဂါးတစ်ပြားကို ၁၀ ကျပ်နှင့်ရောင်းမည်ဟုဆို၍ ပွဲခင်းထဲသို့ ရွှေဒင်္ဂါးတွေ ယူလာပြီး အထူးဈေးနှုန်းနှင့်ပေးသည်။ ထိုစဉ်က ရွှေဒင်္ဂါးတစ်ပြား၏ ပေါက်ဈေးမှာ ၁၃-၈ ဖြစ်ပါသည်။

ဦးကျော်ဖဲသည် မမြရင်အား ရိုးရိုးကြည့်ရသည်ကို အားမရဟုဆိုကာ ခြေအိတ်ချွတ်၍ ခြေသလုံးပေါ်အောင် ကရမည်။ ထိုသို့ကလျှင် ရွှေဒင်္ဂါးနှစ်ပြား ဆုထပ်ချဦးမည်ဟု ဆိုလာသည်။ မမြရင်က ထိုစကားကိုကြားသည့်အခါ ပြုံး၍သာနေသည် ဘာမှပြန်မပြော၊ ခြေအိတ်ကိုလည်း မချွတ်ဘဲ ကမြဲအတိုင်းသာ ကလေသည်။

ဒါက လူထုဒေါ်အမာပြောတဲ့ ဝတ်လုံတော်ရဦးကျော်ဖဲအကြောင်းပါ။

– ၃ –

လူဆိုးလူမိုက်တွေရဲ့ အမှုအခင်းတွေကို လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးတဲ့ ဝတ်လုံတော်ရဦးကျော်ဖဲကို လူအများစိတ်ဝင်စားစေတဲ့ အမှုတစ်ခုကတော့ အမှုလိုက်ပုလိပ်အင်စပက်တော် ဦးဟုတ်ဂွမ်အသတ်ခံရတဲ့ လူသတ်မှုပါပဲ။ ဦးဟုတ်ဂွမ်ကို လမ်းမတော်ဖိုးတုတ်နဲ့နောက်လိုက်များက သတ်တယ်ဆိုပြီး တရားစွဲဆိုခဲ့ပါတယ်။ တရားမစွဲခင် ဖိုးတုတ်နဲ့ နောက်လိုက်လူဆိုးတွေကို ရမန်ယူဖို့ ရုံးထုတ်တဲ့ အချိန်ကစပြီး လူထုစိတ်ဝင်စားတဲ့ အမှုတစ်ခုဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဖိုးတုတ်တို့ကို ရုံးတင်စစ်ဆေးတဲ့နေ့တိုင်းမှာပဲ ပုလိပ်မင်းကြီးရုံးမှာ လာရောက်ကြည့်ရှုနားထောင်သူတွေ ပြည့်နေပါတယ်။ ဖိုးတုတ်တို့ သတင်းကို သတင်းစာတွေက နေ့စဉ်ရက်ဆက်ဖော်ပြနေကြလို့ ရန်ကုန်မြို့က လူဆိုးဂိုဏ်းတွေ အတော်ကြီးတုန်လှုပ်သွားကြပါတယ်။ လူမိုက်ကြီးတွေ ကြီးစိုးနေတဲ့ ရန်ကုန်မြို့မှာ လမ်းမတော်ဖိုးတုတ်ကိုဖမ်းလိုက်တာဟာ လူဆိုးတွေကို ဦးကျိုးသွားအောင် လုပ်လိုက်တဲ့သဘောပါပဲ။ တရားလွှတ်တော်မှာ ရုံးထိုင်တဲ့ တရားဝန်ကြီးများကိုယ်တိုင်က သတင်းစာထဲမှာပါတဲ့ ဖိုးတုတ်ရဲ့မှုခင်းသတင်းကို နားစွင့်နေခဲ့ကြပါတယ်။

ဦးကျော်ဖဲ စွမ်းလို့ပဲလား၊ အမှုတည်ဆောက်တာ မခိုင်လုံလို့ပဲလား မခွဲခြားနိုင်ပေမယ့် ပူးတွဲတရားခံအုန်းဖေရဲ့ဖြောင့်ချက်ကလွဲလို့ လမ်းမတော်ဖိုးတုတ်ကို အပြစ်ပေးနိုင်လောက်အောင် သက်သေမထင်ရှားလို့ လမ်းမတော်ဖိုးတုတ်ဟာ ထောင်တန်းမကျဘဲ လွတ်လာပါတယ်။

လူဆိုးငမိုးရဲ့ရှေ့နေ ဦးကျော်ဖဲ၊ ပညာ့အလင်းသတင်းစာတိုက်ပိုင်ရှင် ဦးတင်ရဲ့ရှေ့နေဦးကျော်ဖဲ၊ မြန်မာ့အလင်း သတင်းစာတိုက်ရဲ့ရှေ့နေ ဦးကျော်ဖဲ၊ အငြိမ့်ခံတတ်တဲ့ ရှေ့နေဦးကျော်ဖဲ၊ ရန်ကုန်မြို့တော်ဝန်လုပ်ခဲ့ပြီး လေဘာတီမမြရင်ကိုကြိုက်တဲ့ ရှေ့နေဦးကျော်ဖဲ၊ လမ်းမတော်ဖိုးတုတ်ရဲ့ရှေ့နေဦးကျော်ဖဲ ထိုထိုဤဤ ဦးကျော်ဖဲတို့ဟာ တစ်ယောက်တည်းဖြစ်တယ်ဆိုတာကို စာထဲပေထဲမှာ မှတ်မှတ်သားသား မဖတ်ရပေမယ့် ရှေ့မီနောက်မီ ရှေ့နေကြီးများရဲ့အဆိုအရတော့ ရန်ကုန်မြို့မှာ အဲဒီအခါက ဝတ်လုံတော်ရဦးကျော်ဖဲဆိုတဲ့ ရှေ့နေဟာ တစ်ယောက်တည်းပဲ ရှိပါတယ်။ **မခေသူ**

Nrdkyd\ef;wnfEpf(700)jynfhtBuKd ppfudkif;wuúokvfausmvdyfaygif;pkH usyef;pum;ajymEdkif;pum;&nfvkyfNydKifyGJ

စစ်ကိုင်းမြို့တည်နန်းတည် နှစ်(၇၀၀)ပြည့်အကြို စစ်ကိုင်းမြို့ တက္ကသိုလ်၊ကောလိပ်ပေါင်းစုံ ကျပန်းစကားပြောနှင့် စကားရည်လုပြိုင်ပွဲကို ဩဂုတ် ၁၆ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့တော်ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်းသိရသည်။

ပထမပိုင်းအစီအစဉ်အရ ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ပွဲကျင်းပရာ စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်(စစ်ကိုင်း)၊ ပညာရေးတက္ကသိုလ်၊ သမဝါယမတက္ကသိုလ်တို့မှ ကျောင်းသား ကျောင်းသူရှစ်ဦးတို့က မြန်မာဘာသာဖြင့် ကျပန်းစကားပြောနှင့် လေးဦးတို့က အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ကျပန်းစကားပြောပြိုင်ကြသည်။

ထို့နောက် စကားရည်လုပြိုင်ပွဲကို "အမျိုးသားများသည် အမျိုးသမီးများထက် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်စိမ်းလန်းစိုပြေရေးကို ထိန်းသိမ်းသည်" ခေါင်းစဉ်ဖြင့်ကျင်းပရာ ပညာရေးတက္ကသိုလ်မှ တတိယနှစ်ကျောင်းသား မောင်ချမ်းမြေ့အောင်၊ ပြည်ထောင်စုတိုင်းရင်းသားလူငယ်များ စွမ်းရည်ဖွံ့ဖြိုးရေး ဒီဂရီကောလိပ်မှ ပထမနှစ် ကျောင်းသား မောင်စိုင်းခွန်သူရိန်ဦး၊ စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ်မှ ပထမနှစ်ကျောင်းသား မောင်ထက်ဝေလျှံနှင့် စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ်မှ ပထမနှစ်ကျောင်းသူ မအေးအေးမြို့၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်မှ ဒုတိယနှစ်ကျောင်းသူ မတင်တင်ထားလွင်၊ သမဝါယမတက္ကသိုလ်မှ ဒုတိယနှစ်ကျောင်းသူ မရတနာကိုတို့ကအဆိုနှင့်အချေရှင်များအဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်ပြောကြရာ ကျောင်းသူများအဖွဲ့မှ အနိုင်ရရှိသည်။

ထို့ပြင် ကျပန်းစကားပြောနှင့် စကားရည်လုပွဲများကို တက္ကသိုလ်နှင့် ကောလိပ်ပေါင်းစုံမှ ကထိက/ဌာနမှူး၊ ဆရာ၊ဆရာမများက ဒိုင်များအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပေးကြသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ကို သက္ကရာဇ် ၆၇၇ခုနှစ်တွင် ပင်းယမြို့ တစီးရှင်သီဟသူမင်း၏သား အသင်္ခရာစောယွန်းကတည်ခဲ့ရာ မင်းခုနစ်ဆက် စိုးစံခဲ့သည်။ ၁၃၇၇ခုနှစ်(၂၀၁၅ခုနှစ်)တွင် အနှစ် ၇၀၀ ပြည့်ပြီဖြစ်ရာ ယခုပြိုင်ပွဲကို အကြိုပွဲအဖြစ် ပထမဆုံးအကြိမ် နှစ်(၇၀၀)ပြည့်ကျင်းပရေးကော်မတီနှင့် မြို့မိမြို့ဖအဖွဲ့များက ဦးဆောင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

&wewk*yawmf nyi;pnum;r avsmhen;

တောင်ပြုန်းပွဲတော်ကြီးအပြီး ခုနစ်ရက်သာခြားကျင်းပသည့် ပုပ္ပားမယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏ၏ ရတနာ့ဂူနတ်ပွဲမှာ ယခုနှစ်ညပိုင်းကပြမည့် ရုံဇာတ်ပွဲကြီးများ ပါဝင်ခြင်းမရှိသဖြင့် ညပိုင်းစည်ကားမှု လျော့နည်းသွားကြောင်းသိရသည်။

ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲနှင့် နတ်ပွဲကို အမရပူရမြို့တောင်ဘက်တွင် ဝါခေါင်လပြည့်ကျော် ၈ရက်မှ လကွယ်နေ့(ဩဂုတ် ၁၈ရက်မှ ၂၄ရက်)အထိ ကျင်းပရာ ပွဲတော်ရက်များတွင် အထက်နန်း၊ အလယ်နန်းနှင့် အောက်နန်းတို့၌ ချိုးရေတော်သုံးခြင်း၊ ဖော်လားစားတော်ဆက်ခြင်း၊ ရွှေနပေမြေလူးခြင်း၊ မယ်တော်မယ်ဝဏ္ဏ ပြန်ပို့ခြင်းများဖြင့် အစဉ်အလာမပျက် ကျင်းပသည်။

ရတနာ့ဂူပွဲမှာ မြို့ပွဲအဖြစ်သာကျင်းပလေ့ရှိရာ နေ့ပိုင်းတွင် အမရပူရ၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ တံတားဦး၊ မြစ်ငယ်စသော မြို့ရွာများမှ ပွဲဈေးတန်းလာရောက်သူများ၊ နတ်တက်နတ်ဆက်လာရောက်သူများဖြင့် စည်ကားပြီး ညနေပိုင်းတွင် အမရပူရနှင့် မန္တလေးမြို့မှလာသူများကြောင့် ညပိုင်းအထိ စည်ကားမှုရှိသည်။

ယခုနှစ်တွင် မန္တလေး ခုနစ်မြို့နယ်မှာ ပုဒ်မ ၁၄၄ အမိန့်ထုတ်ပြန်ထားသဖြင့် ရတနာ့ဂူပွဲကျင်းပသောနေရာမှာ ပုဒ်မ ၁၄၄ ထုတ်ပြန်ချက်အကျုံးဝင်သဖြင့် ပွဲတော်တွင်း ရုံသွင်းဇာတ်များကြိုတင်ငှားရမ်းခြင်း၊ ဇာတ်ရုံဆောက်လုပ်ခြင်းများ မပြုလုပ်နိုင်၍ ရုံသွင်းဇာတ်များ ပါဝင်ခြင်းမရှိရာ ညပိုင်းတွင် ပွဲဈေးတန်းလမ်းလျှောက်လာသူများ နည်းပါးလာသည့်အပြင် ရုံပွဲကြည့်ပရိသတ်ပါမရှိသဖြင့် ယခုနှစ် ပွဲတော်ညဈေးတန်းမှာ စည်ကားမှုလျော့နည်းသွားသည်။

ရတနာ့ဂူဘုရားပွဲတော်တွင် မယ်တော်ကြီးနတ်ပွဲပါကျင်းပရာ ယခင်က အမရပူရမြို့နှင့် ပွဲတော်ကွင်းအတွင်း ရုံသွင်းဇာတ်အဖွဲ့ကြီး သုံးဖွဲ့၊ လေးဖွဲ့၊ ဆပ်ကပ်နှင့်မျက်လှည့်အဖွဲ့များပါဝင်သော်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် ပွဲတော်ကွင်း အထက်နန်း၊ အောက်နန်းမှာသာ ဇာတ်ရုံ တစ်ရုံစီ ရှိခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ညမထွက်ရအမိန့်ကြောင့် ရုံသွင်းဇာတ်ပထမအကြိမ် ပါဝင်ကပြနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ ,m

ir,f;cr;fuyap ...vxqktcbwh

ကဗျာဆရာကြီးဒဂုန်တာရာရဲ့
ပန်းပွင့်နိုင်ငံတော်

မောင်နွေထက်

jyn ***တွင်းငြိမ်းချမ်းရေးရရှိမှ အမျိုး ား‌အင်အားကို အသုံးပြုနိုင်ပေမည်။ မှလည်း အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေး အဓိပ္ပာယ် လေးနက်စွာ အကောင်အထည် ဖော်နိုင် မည်။ အမျိုးသားလွတ်လပ်ရေးနှင့် ငြိမ်းချမ်း းသည်ခွဲမရအောင် ဆက်စပ်မှီတွယ်နေကြ သည်။ အမျိုးသား လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲ ည် ငြိမ်းချမ်းရေးတိုက်ပွဲဖြစ်သကဲ့သို့ မ်းချမ်းရေးတိုက်ပွဲသည်လည်း အမျိုးသား တ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲပင်ဖြစ်သည်။***

ဒဂုန်တာရာ
စာပေသဘောတရား၊ စာပေဝေဖန်ရေး၊
စာပေလှုပ်ရှားမှု(၁၉၆၉ခု)

\- ၁ -

ကျွန်တော်တို့ ချစ်ခင်ရိုသေလေးစားရတဲ့၊ ဘဝတစ်ခုလုံးနဲ့ ဦးခိုက်ကြရတဲ့ မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးကို အင်မတန်ရမ္မက်ကြီးစွာ၊ ခုံမင်တပ်မက်ခဲ့တဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာဟာ မဟာ့ကဗျာဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနဲ့အတူနေခဲ့ရသူဖြစ်ပါတယ်။ မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာရဲ့ သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနှင့်အတူနေခဲ့ရသော ရက်များမှာ ဟောဒီလိုရေးခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့၏ အမျိုးသားရေးလှုပ်ရှားမှု၌ တော်လှန်ရေးအကွေ့များကို ဖြတ်ကျော်ခဲ့ကြရသည်။ တစ်ကွေ့ တစ်ကွေ့တွင် ခေါင်းဆောင်မှုပိုင်း၌ ဖောက်ပြန်ရေး၊ စေ့စပ်ရေးအစုနှင့် တိုးတက်သော တော်လှန်သောအစုတို့၊ လမ်းခွဲသောအခါတိုင်း ဆရာကြီးသည် တိုးတက်တော်လှန်သောဘက်က ရပ်တည်သည်။ ထိုအခါ ဆရာကြီးသည် ကဗျာဖြင့် ဖောက်ပြန်သည့်ဘက်ကို ရှုတ်ချကဲ့ရဲ့ကာ တိုးတက်သည့်ဘက်ကို ဂုဏ်ပြုသည်။ ထိုအကွေ့၌ ဖောက် ပြန်ရေးသမားများကိုထားရစ်ခဲ့ကာ တော်လှန်ရေးသမားများနှင့်လက်တွဲ၍ ဆက်လက်ချီတက်သွားသည်။

မဟာ့မဟာ မဟာကဗျာဆရာကြီးသခင် ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ ရဲဝံ့ပြတ်သားတဲ့ရပ်တည်ချက်ကို ရေးပြသွားတာဖတ်လိုက်ရတော့ ကျွန်တော့်စိတ်အဟုန်က တက်ကြွစိတ်နဲ့ ရင်ခုန်နေမိပါတယ်။

ဆရာဒဂုန်တာရာက မဟာကဗျာဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ရပ်တည်ချက်နဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးရုပ်ပုံလွှာကို ဟောဒီလို ဖော်ကြူးထင်ဟပ် ရေးသားတင်ပြခဲ့ပါတယ်။

"ဆရာကြီးသည်အခန်းထဲမှာ ကဗျာရေးသူသက်သက်မဟုတ်ချေ၊ မှန်တံခါးအတွင်းမှာ လယ်ထွန်စက်ကိုဖွဲ့သော လယ်သမား၊ အလုပ်သမား၊ တံဆိပ်ကပ်သူခမိန်မဟုတ်ချေ။ ဆရာကြီးသည် ပြည်သူကြား၌နေကာ ပြည်သူတို့၏ရင်ခုန်သံကို ဖော်ကြူးသည်။ ဆရာကြီး၏ အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးရဲတင်းသံကြောင့် ပြည်သူတို့ ရဲရင့်ရသည်။ ဆရာကြီး၏ ငြိမ်းချမ်းရေးရဲတင်းသံကြောင့် ပြည်သူတို့အား သစ်လန်းရသည်။"

မဟာကဗျာဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးမူဝါဒသစ်ကိုချစ်ခင်စုံမက်တဲ့ ကဗျာဆရာကြီးဒဂုန်တာရာဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးလမ်းကို နောက်ဆုံးထွက်သက်အထိ လေးနက်တည်ငြိမ်စွာနဲ့ ရပ်တည်နေခဲ့ပါတော့တယ်။

ငြိမ်းချမ်းရေးဗိသုကာမဟာကဗျာဆရာကြီး သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးရင်ခုန်သံတွေက မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာဆီ ဝတ်မှုန်ကူးပြီး ပျံ့သန်းလာပါတော့တယ်။

\- ၂ -

မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာဟာ ငြိမ်းချမ်းရေးပန်းကြားလွှာ ခုနစ်စောင်အထိရေးပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် စွမ်းစွမ်းတမံ ပြည်သူတွေအတွက် တမ်းတတောင်းဆိုပြီး ပြတ်သားရဲဝံ့စွာတင်ပြခဲ့ပါတယ်။

"လူမသေ ပြည်မပျက်"တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးကို မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာက တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့တယ်။

ငြိမ်းချမ်းရေးပန်ကြားလွှာ(၂)မှာ ***"ပြည်တွင်းစစ်မီးတွင် သေကြေရသမျှ၊ အသက်ဆုံးရှုံးရသမျှ၊ အိုးအိမ်ပစ္စည်းဥစ္စာတို့သည် ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံ၏အသွေးအသားများသာဖြစ်သည်"။***

၁။ "ချက်ချင်းအပစ်အခတ်ရပ်စဲကြရန်"

၂။ "တွေ့ဆုံဆွေးနွေး၍ ခိုင်မြဲသောငြိမ်းချမ်းရေးကို တည်ဆောက်ကြပါရန်"

"ကျည်ဆံခြုံ၍မလုံ မေတ္တာခြုံမှလုံလိမ့်မည်"လို့ မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာက မေတ္တာရပ်ခံပန်ကြားခဲ့ပါတယ်။

ဒဂုန်တာရာ၏ ငြိမ်းချမ်းရေးပန်ကြားလွှာ (၃) မှာ-

"ရောဝတီ မြစ်ဆုံမှ ရေတွေစီးပါစေ"

"ကျည်ဆံတွေ မစီးပါစေနဲ့" လို့ နှလုံးသားထဲက ငြိမ်းချမ်းရေးဆုတောင်းသံက ကောင်းကင်ပျံ့လို

"သူမနာ ကိုယ်မနာ
ပြည်သူမနာ ငြိမ်းချမ်းရေး ဖူးပွင့်လာပါစေ"

လို့ မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာက ငြိမ်းချမ်းရေးပန်ကြားလွှာ(၄)မှာ ဘဝတစ်ခုလုံးရဲ့ နှလုံးသွေးအတွေ့အကြုံနဲ့ ထုဆစ်တင်ပြခဲ့ပါတယ်။

ငြိမ်းချမ်းရေးပန်ကြားလွှာ(၅)မှာ ဟောဒီလို အကြံပြုခဲ့ပါတယ်။

"နှစ်ပေါင်း ၆၀ကျော် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ကင်းဝေးခဲ့ရသော အမိနိုင်ငံကြီးသည် ငြိမ်းချမ်းရေးကို ပြန်လည်ခံစားခွင့်ရကြပြီး တိုင်းပြည်ကြီး အဘက်ဘက်မှ တိုးတက်ကောင်းမွန်အောင် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နိုင်ကြမည့်လမ်းကြီး"ဆိုပြီး ငြိမ်းချမ်းရေးလမ်းကို တင်ပြခဲ့ပါတော့တယ်။

"ကျွန်တော့်ဘဝအတွေ့အကြုံမှ ထုတ်နုတ်ထားသော-
ရန်သူမရှိ မိတ်ဆွေသာရှိ၊ မုန်းသူမရှိ ချစ်သူသာရှိ
နိုင်ငံရေးလုပ်တယ်ဆိုတာ
ရန်သူကို မိတ်ဆွေဖြစ်အောင် လုပ်တာ။
အနုပညာ မိတ်ဆွေများနှင့်
ငြိမ်းချမ်းရေးမိတ်ဆွေများခင်ဗျာ
ငြိမ်းချမ်းရေး
ညီညွတ်ရေး
တန်းတူအခွင့်အရေးဖြင့် လွတ်လပ်ရေးအခွန့်ရှည်ပါစေ။"

အသက်(၉၃)နှစ်အရွယ်က မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးပန်ကြားလွှာ အမှတ်(၆)ထဲက ငြိမ်းချမ်းရေး ရင်ခုန်သံက ငြိမ်းချမ်းအေးမြလိုက်တာ။

မဟာကဗျာဆရာကြီးဒဂုန်တာရာရဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးပန်ကြားလွှာ အမှတ်(၇)ထဲမှာ ဒီမိုကရေစီအရေးတော်အတွက် ဟောဒီလို ထုဆစ်ပြီး အဖိနှိပ်ခံပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးဘက်ကတော့ ဒီလိုရဲဝံ့စွာ ရပ်တည်ပြီး အရေးဆိုခဲ့ပါတော့တယ်။

"ဒီမိုကရေစီ ပန်းနုရောင်ကာလသည် အချင်းချင်းမေတ္တာဖြင့် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦးယုံကြည်ရလောက်သောအနေအထားများဖြင့် ဆက်ဆံကာ မြန်မာပြည်တိုးတက်ရေးအတွက်အရေးထားလုပ်ဆောင်ကြရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။ ရဲဝံ့စွာ တင်ပြခဲ့ပါတယ်။

အေဒီ ၁၉၁၉ခု မေလ ၁၀ရက် စနေနေ့ ညနေ ၆နာရီ ၁၅မိနစ်အချိန်ကဖွားမြင်ခဲ့တဲ့ မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာဟာ အေဒီ ၂၀၁၃ ဩဂုတ်လ ၁၉ရက်နေ့ အသက်(၉၄)နှစ်အရွယ်က ကွယ်လွန်ခဲ့ရှာတာပါ။

--- စာ - ၁၉ သို့ ---

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ်လ ၂၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ ဘိုအဖွဲ့

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ - 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ - ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ပြည်ပမှတင်သွင်းသောအေးခဲကြက်သားများဈေးကွက်အတွင်းရှိနေ၍ မြို့တွင်းရှိအအေးခန်းများကိုစစ်ဆေးရန်လိုအပ်နေ

ပြည်ပနိုင်ငံများမှ ကြက်ဥ၊ ကြက်သား တင်သွင်းမှုအား လက်ခံရန် မသင့်ကြောင်းနှင့် မွေးမြူရေးဆိုင်ရာမြေယာအသုံးချမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပွဲကို ဩဂုတ် ၂၀ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ကျွဲဆည်ကန်ရပ်ရှိ မန္တလေးမွေးမြူရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကုမ္ပဏီရုံးခန်းတွင် ကျင်းပရာ ကြက်ဥ၊ ကြက်သား မွေးမြူထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများအသင်းမှ ဦးကျော်တင်က ပြည်ပမှတင်သွင်းလျက်ရှိသော အေးခဲကြက်သားများအကြောင်းနှင့်ပြည်တွင်း၌ ကြက်သား၊ ကြက်ဥဈေးတည်ငြိမ်ရေး၊ မွေးမြူရေးသမားများအတွက် မြေနေရာရရှိရေးကိစ္စများကို အဓိကထားဆွေးနွေးကြသည်။

"ပြည်တွင်းမှာ ကြက်သားဈေးမတည်ငြိမ်မှုကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ပြည်ပကနေ အေးခဲကြက်သားတွေ ဝင်လာတယ်။ အဓိကဝင်တဲ့လမ်းကြောင်းကတော့ တရုတ်ဘက်ကပဲ။ Mobile Team အနေနဲ့ ဖမ်းဆီးမှုတွေရှိနေပေမယ့် အပေါက်မျိုးစုံကနေ ဝင်နေတယ်။ အခုမြို့ထဲမှာ အအေးခန်းနဲ့ရောင်းနေတဲ့ ပင်လယ်စာဆိုင်တွေမှာလည်း အေးခဲကြက်သားတွေ ရနိုင်တယ်။ အခုဖြစ်နေတာက ဒီမှာရှိတဲ့ အအေးခန်းတွေကို ဝင်မစစ်ဆေးနိုင်တာပါပဲ။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ပြည်ပကတရားမဝင်တင်သွင်းတဲ့အေးခဲကြက်သားကို ဟန့်တားရမှာဖြစ်သလို ပြည်တွင်းမှာလည်း အရည်အသွေးမြင့် ကြက်သားတွေထုတ်လုပ်နိုင်ဖို့လိုပါတယ်။ အခုဖြစ်နေတာက ခြံဖမ်းဈေးနဲ့အပြင်ရောင်းဈေးကွာဟချက်တွေရှိနေပါတယ်။ အခု မတ္တရာဘက်မှာ ကြက်အသား ထုတ်လုပ်တဲ့ စက်ရုံတည်ပြီးပါပြီ။ တစ်နာရီကို အကောင် ၅၀၀ကျတဲ့စက်ပါ။ ဒီစက်လည်ပတ်တာနဲ့ အသင်းကနေ ဈေးတွေမှာ ကြက်သားကိုသင့်တင့်တဲ့ဈေးနဲ့ရောင်းမှာပါ။ ဥပမာ-ခြံဖမ်းဈေး ကျပ် ၃၀၀၀ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့က ဈေးမှာစားသုံးသူကို ၃၅၀၀ကျပ်နဲ့ ရောင်းနိုင်အောင် လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာပါ"ဟု ဦးကျော်တင်က ပြောသည်။

ယခင်က ကြက်ကို မိသားစုတစ်ပိုင်တစ်နိုင် မွေးမြူရာမှ ၁၉၉၇ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် လုပ်ငန်းရှင်များက စီးပွားဖြစ်မွေးမြူလာကြပြီး ၂၀၁၀ခုနှစ်နောက်ပိုင်းတွင် ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည့် အဆင့်ထိလုပ်ဆောင်လာကြသည်။

"အခု ကျွန်တော်တို့က ကြက်ပေါက်တွေ တင်သွင်းမွေးမြူခွင့်ရကြလို့ ကြက်ပေါက်ကို ၄၅ ရက်လောက်မွေးပြီး ကားနဲ့ဈေးကွက်ဝင်ကြက်ဖြစ်လာတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဒီနိုင်ငံမှာ မွေးမြူရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မြေယာအသုံးချခွင့်မရသေးပါဘူး။ စိုက်ပျိုးမြေအတွက်ပဲ ချပေးနိုင်တာပဲရှိတယ်။ မွေးမြူရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး မြေယာအသုံးချခွင့်ရဖို့ လွှတ်တော်မှာလည်း တင်သွင်းထားပြီးပါပြီ။ နည်းဥပဒေထွက်မလာသေးပါဘူး။ မြေယာအသုံးချခွင့်မရဘဲ မွေးမြူရေးကို ဘယ်လိုမှကောင်းကောင်းလုပ်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုဆိုရင် နိုင်ငံတကာဈေးကွက်ကို ဘယ်လိုမှ ယှဉ်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ မွေးမြူရေးကို တိုးမြှင့်လုပ်ကိုင်ဖို့ အော်နေပေမယ့် တစ်ဖက်က လုပ်ပိုင်ခွင့်ချမပေးရင် ပြောဆိုနေတာတွေဟာ အလကားပါပဲ" ဟု ကြက်ဥ၊ ကြက်သား မွေးမြူထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မွေးမြူရေးကဏ္ဍများ၌ အကြွေးစနစ်ဖြင့် လုပ်ငန်းလည်ပတ်မှုများနေပြီး မမြင်နိုင်သော ငွေကြေးကုန်ကျမှုများလည်း ရှိနေကြောင်း၊ အသားရောင်းဈေးများ မြင့်တက်လာပါက ရောင်းအားကျဆင်းသွားနိုင်သည့်အကြောင်းအရာများလည်းရှိကြောင်း စသဖြင့် ဆွေးနွေးပွဲတွင် သုံးသပ်ဆွေးနွေးသွားကြသည်။

SM-D

--- စာ - ၁၈ မှအဆက် ---

မကွယ်လွန်မီ ၁၂ရက်အလို အေဒီ ၂၀၁၃ခု ဩဂုတ်လ ၈ရက်နေ့ကကျရောက်တဲ့ (၂၅)နှစ်ပြည့် ရှစ်လေးလုံးငွေရတုအရေးတော်ပုံကြီးကို ထောက်ခံရေးသွားတဲ့ သဝဏ်လွှာကလည်း အံ့မခန်း ဖြစ်ပါတော့တယ်။

ငြိမ်းချမ်းရေးကို ချစ်ခင်တပ်မက်လွန်းလှတဲ့၊ ငြိမ်းချမ်းရေးရမ္မက်ကြီးလွန်းလှတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာရဲ့ ပန်းပွင့်နိုင်ငံတော်က ကျွန်တော့်ရင်ကို ကိုင်လှုပ်လိုက်ပါတော့တယ်။

အလှဗေဒသစ်တွေနဲ့ ပန်းနုရောင် ဒီမိုကရေစီသစ်နိုင်ငံတော်ကို မျှော်မှန်းတမ်းတခဲ့ပုံဟာ လွမ်းမောဆွတ်ပျံ့ဖွယ်ရာပါ။

"ငြိမ်းချမ်းရေးရကြပါစေ"လို့ ဘဝတစ်ခုလုံးရဲ့ နှလုံးသွေးထဲက ငြိမ်းချမ်းရေး မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာရဲ့ ပန်းပွင့်နိုင်ငံတော် ကဗျာသစ်က ပန်းနုရောင်တောက်နေတဲ့ ဒီမိုကရေစီကောင်းကင်ယံဦးမှာ အလင်းဝတ်ရည်ဦးတွေနဲ့ ရင်ခုန်ပြီး အစွမ်းကုန်ပျံ့သန်းလို့ အလို . . ဘာတဲ့ ပန်းပွင့်နိုင်ငံတော် . . .

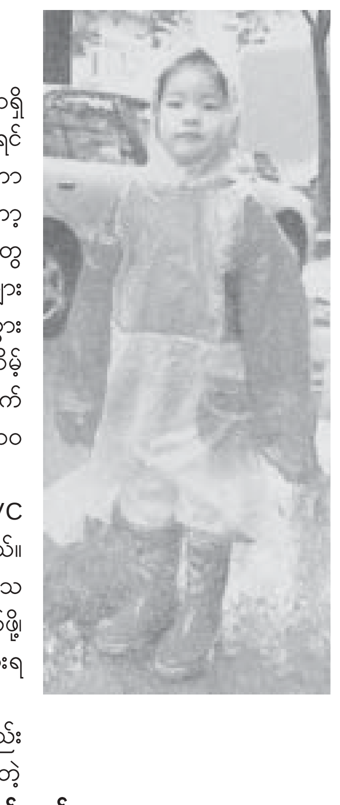
ပန်းပွင့်နိုင်ငံတော်

à နှင်းခဲခိုင်ပွင့်
ရဲရဲတင့်တို့
အသင့်ဘယ်ခါ ပွင့်မှာလိမ့်
à အနီစပ်စပ်
တောင်ဇလပ်တို့
သတ်မှတ် ဘယ်ခါဖူးပါလိမ့်
à နေကြာဦးမှာ
မူးမူးဝါဝါ
ပြာပြာနီနီ
ဖားစည်သံလွင့်
ဒုန်းအမောတို့
တေးသံလွင်လွင် ပွဲတင်ထပ်
à သဇင်ဖြူတို့
မြေငှုပင်လယ်
ရနံ့ပြယ်စ
ထလော့မိကျောင်း
စောင်းသံပြောင်းလော့
သကြံန်မှာပိတောက် ရွှေရောင်တောက်လေ့

(မဟာကဗျာဆရာကြီး ဒဂုန်တာရာကွယ်လွန်ခြင်း ၁ - နှစ်ပြည့် ၊ ၁၉ . ဩဂုတ် . ၂၀၁၄)

armiaExu
နှင်းဆီဝါကဗျာစားပွဲကလေးဘေးမှာ

မိုးကာအင်္ကျီ PVC နှင့် ကျန်းမာရေး ထိခိုက်နိုင်စရာ



မိုးတွင်းကာလ မိုးစိုတာကာကွယ်ဖို့လိုတယ်။ ထီးတစ်ချောင်းတည်းနဲ့လည်းမလုံလောက်ပြန်ဘူး။ ဒါဆိုမိုးကာအင်္ကျီလိုပြီပေါ့။ အထူးသဖြင့် ရုံးဆင်းရုံးတက်၊ ကျောင်းဆင်း၊ ကျောင်းတက်တွေမှာပေါ့။ ထီးကတော့ထားပါတော့။ မိုးကာအင်္ကျီက ပြဿနာရှိတယ်။

ဟုတ်တယ်။ မိုးကာအင်္ကျီအမျိုးအစား PVC မှာ ကျန်းမာရေးထိခိုက်စေတဲ့ ဓာတ်တွေပါတယ်လို့ ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ ထောက်ခံအားပေးသူများ အုပ်စုရဲ့ လေ့လာဖော်ထုတ်ချက်အရ တွေ့ရတယ်။ PVC အမျိုးအစား မိုးကာအင်္ကျီတွေမှာ ခဲနီလို့ခေါ်တဲ့ အဆိပ်အတောက်အဖြည့်ပစ္စည်းပါတယ်။ သတ္တုကြောင့် ဦးနှောက်နဲ့ ဇဟိုအာရုံကြောအဖွဲ့ကို အန္တရာယ်ပေးနိုင်တယ်။

မိုးကာအင်္ကျီ ခြောက်ထည်ဝယ်ရင် ငါးထည်လောက်မှာ ခဲသတ္တုပါနေတာတွေ့ရတယ်လို့ ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ စမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးနေတဲ့ SGS ကုမ္ပဏီက ဆိုထားတယ်။ SGS ရဲ့ထုတ်ပြန်ချက်အရ ခဲသတ္တုရဲ့(574 PPm= ခဲအပုံတစ်သန်းမှာ ၅၇၄ပုံ)အထိ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ [1ppm ဆိုသည်မှာ ရေလီတာ တစ်သန်းတွင် တစ်မီလီဂရမ်နှုန်းကို ဆိုလိုသည်။ အမေရိကန်စားသုံးသူများ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရေးထုတ်လုပ်သူများအသင်း အက်ဥပဒေ သတ်မှတ်ချက်အရ ခဲပါဝင်မှုဟာ ပုံမှန် 100 PPM ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် PVC မိုးကာအင်္ကျီ အမျိုးအစားတွေမှာ ပါတဲ့ခဲဓာတ်ပမာဏဟာ ငါးဆကျော်မြင့်နေပါတယ်။

သုတေသနပြုသူဖော်ထုတ်ချက်အရ မိုးကာအင်္ကျီ တံဆိပ်အမျိုးမျိုးမှာ ခဲသတ္တုပါဝင်နှုန်းဟာ Two Tweety Bird Yellow မိုးကာအင်္ကျီမှာ ခဲ 574 ppm၊ အဝါရောင်ကျောင်းဝတ်မိုးကာတွင် 243ppm၊ Winnie the pooh Yellow မိုးကာအင်္ကျီတွင် 217ppmနှင့် Micky Mouse Blue အပြာရောင်မိုးကာအင်္ကျီတွင် ခဲ 164ppm ထိ ပါဝင်ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မိုးဖွဲဖွဲမှာ မိုးကာအင်္ကျီရောင်စုံဝတ်ဆင်လို့ ကျောင်းသွားကျောင်းပြန်သွားလာနေတဲ့ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူ ကလေးငယ်တွေကို အများဆုံးတွေ့ရမှာပါ။ ကလေးငယ်တွေဟာ ခဲသတ္တုနဲ့ အခြားအန္တရာယ်ပေးနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေပါတဲ့ PVC မိုးကာအင်္ကျီပလတ်စတစ်ပစ္စည်းမျိုးတွေ ကြာရှည်သုံးလျှင် ကလေးတွေ နေထိုင်မကောင်းလာစရာရှိတာမို့ ကလေးတွေကို မိုးကာအင်္ကျီဝယ်ပေးမယ် ဆိုရင် အမျိုးအစားတွေကြည့်ဝယ်ဖို့လိုပါတယ်။ ကလေးဆိုတာ လက်နဲ့ကိုင်၊ ပါးစပ်နဲ့ကိုက်တာမျိုးတွေ လုပ်တတ်တော့ ခဲသတ္တုပါတဲ့ ပလတ်စတစ်မိုးကာတွေ၊ ဗီနိုင်းမိုးကာတွေ ဖြစ်ခဲ့ရင် ကလေးတွေအတွက် ကျန်းမာရေးအန္တရာယ်များပါတယ်။ နောက်ပြီး PVC မိုးကာအင်္ကျီတွေ ဟောင်းသွားလို့ စွန့်ပစ်လိုက်တဲ့အခါ မိုးကာအင်္ကျီအဟောင်းက စိမ့်ထွက်လာတဲ့ ခဲသတ္တုနဲ့ ပလတ်စတစ်အဆိပ်အတောက် ပစ္စည်းတွေဟာ မြေကြီးပေါ်ရောက်တဲ့အခါ ပျံ့ပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ညစ်ညမ်းစေပါတယ်။

ဒါကြောင့် မိုးကာအင်္ကျီဝယ်မယ်ဆိုရင် PVC အမျိုးအစားမဟုတ်တဲ့ မိုးကာမျိုးရှာဝယ်ဖို့ အသိရှိရပါမယ်။ မိုးကာအင်္ကျီကိုင်ပြီး၊ချွတ်ပြီးရင် လက်ကို ဆပ်ပြာနဲ့ သေသေချာချာ ဆေးကြောပေးဖို့၊ မိုးကာအင်္ကျီကို ပါးစပ်နဲ့မကိုက်ဖို့၊ စားစရာတွေအပေါ်တင်မထားမိဖို့ မိဘတွေက သတိပေးရပါလိမ့်မယ်။

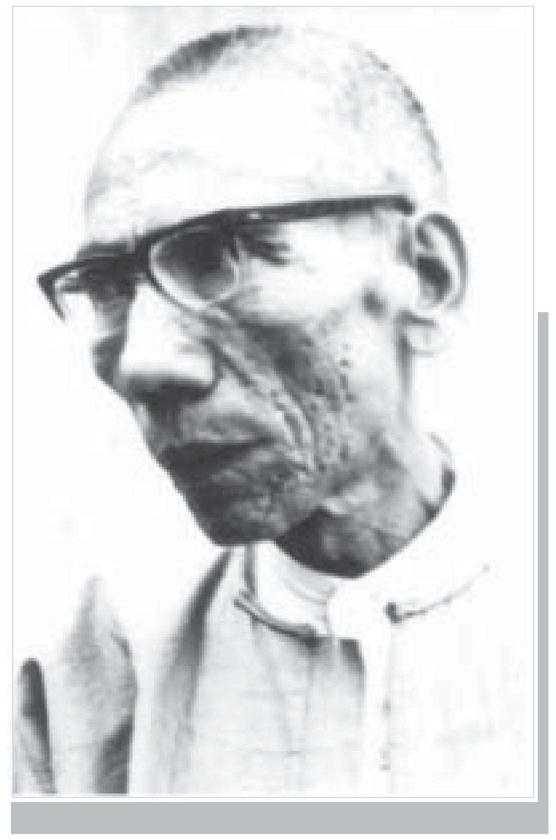
မိုးကာထုတ်လုပ်သူ၊ ချုပ်လုပ်သူများအနေနဲ့လည်း အဆိပ်အတောက်ဖြစ်စေမယ့် ဓာတုပစ္စည်းတွေပါတဲ့ အမျိုးအစားတွေ မထုတ်လုပ်ကြဖို့လိုပါတယ်။ **မင်းထက်ကျော်**

csr;jrompnlrke,wi qiu,p;trsk;or;wp0;xr yuqtw qajy;jye

ဩဂုတ် ၁၉ရက် ည ၇း၀၀နာရီခန့်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ၆၈လမ်း အတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ မလွန်းအိမ်စံ၊ ၂၅နှစ်၊ ရပ်ကွက်ကြီး(၁)၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်နေသူသည် တစ်ဦးတည်းဆိုင်ကယ်စီးနင်းလာပြီး မန္တလာသီရိဘောလုံးကွင်းရှေ့အရောက် ဆိုင်ကယ်မောင်းရင်း ဖုန်းပြောနေစဉ် ဆိုင်ကယ်(စိစစ်ဆဲ)စီးနင်းလာသည့် အမျိုးသားတစ်ဦး(စုံစမ်းဆဲ)က မလွန်းအိမ်စံ၏ ဝဲပခုံးတွင်လွယ်ထားသော မိန်းမကိုင်ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားရာ ငွေကျပ်ငါးသိန်း၊ ကျောက်စိမ်းပွင့်(အသေး) ၂၀၀ပွင့်(တန်ဖိုးငွေကျပ်နှစ်သိန်းခန့်)၊ ပုလဲသုံးပွင့်(တန်ဖိုးငွေကျပ်တစ်သိန်းခန့်)၊ ဒေါ်လာအကြွေစေ့ ၂၀/၁၀ တန် ၁၂စေ့တို့ ပါဆုံးသွားခဲ့သဖြင့် ည ၉း၄၀နာရီတွင် မလွန်းအိမ်စံမှတိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ)၅၃၁/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-K**

tlrJrf0ifaygufuwfwpf;Bum;wbtdcuav;xJ EwfrfeyDowfonfpkGm;a&;q&m

ပန်းချီဦးအေးမောင်



t ခု ကျွန်တော်တို့နေတဲ့ ၃၄လမ်း၊ ၈၄နဲ့ ၈၅လမ်းကြား၊ ညောင်စဉ်တန်းမှာ အရင်တုန်းက မြန်မာစာပေလောကမှာ ထင်ရှားကျော်ကြား လူသိများတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်နေခဲ့ဖူးတယ်။

အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးနေတဲ့ အိမ်ကလေးကို မြင်လိုက်တယ်ဆိုရင် စိတ်ထဲမှာ ငြိမ်းချမ်းသွားတယ်။ အိမ်ကလေးက နှစ်ထပ်အိမ်ဂုဏ်ပကာသန အဆောင်အယောင်ကင်းပြီး ကိုယ်နဲ့ရင်းရင်းနှီးနှီး ရှိနေသလိုပဲ။

ဘယ်သူနဲ့မဆို ဆက်ဆံတဲ့နေရာမှာ ဖော်ရွေတယ်။ အပေါင်းအသင်းဆံ့တယ်။ တပည့်တပန်းတွေဆိုတာလည်း များတယ်။

ကျွန်တော်တို့က တစ်လမ်းတည်းအတူနေကြတာဆိုတော့ အကြောင်းကြီးငယ်ရှိပြန်ရင် တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်က ရပ်ဆွေရပ်မျိုး ဆိုးတိုင်ပင်ကောင်းတိုင်ပင်၊ တိုင်ပင်ဖော် တိုင်ပင်ဘက်၊ နေရာတကာမှာ အားထားရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်။

အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဆိုတာ စစ်ကြိုခေတ်က နှုတ်ခမ်းနီမကလေးတွေရဲ့ အသည်းစွဲဝတ္ထုတွေ တစ်ထောင်ကျော်အထိရေးသားခဲ့တဲ့ စာရေးဆရာ အသံပြာပြာနဲ့ မြမျိုးလွင်ပါ။

အခုတော့(၁၉၆၉ခုနှစ်လောက်မှာတော့) အရင်တုန်းကလို စာတွေများများ မရေးနိုင်တော့ဘူး။ ကျန်းမာရေးကတစ်မျိုး၊ အသက်အရွယ်အရတစ်မျိုးဆိုတော့ စိတ်သွားတိုင်း ကိုယ်ပါနိုင်တဲ့ အခြေအနေမဟုတ်တော့ဘူး။

- × - × - × - × -

ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်ထဲမှာ ဒေါ်ဂျမ်းဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးရှိတယ်။ သူက ဈေးချိုမှာလည်း ဆိုင်ရှိတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲမှာလည်း ဆိုင်ဖွင့်ထားတယ်။ ဆန်အရောင်းအဝယ်လည်းလုပ်တယ်ဆိုတော့ ရွှေဘိုနဲ့အဆက်အသွယ်ရှိတာပေါ့။

ရွှေဘိုနဲ့မန္တလေးဆိုတာ ဒေါ်ဂျမ်းအဖို့ အိမ်ဦးကြမ်းပြင် သွားချည် ပြန်ချည်ပဲ။ သူရွှေဘိုက ပြန်ရောက်တဲ့နေ့ဆိုရင် ရောက်ရောက်ချင်း ခရီးရောက်မဆိုက်သွားတဲ့ အိမ်ကတော့ ဆရာမြမျိုးလွင်ရဲ့ အိမ်ပဲ။

ဆရာ့ဇနီး ဒေါ်မြသောင်းက ဒေါ်ဂျမ်းရဲ့ ဘော်ဒါဆိုတော့ သူတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အတွေ့အကြုံတွေကို ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်အစီရင်ခံပြီး ဖောက်သည်ချ ရင်ဖွင့်တော့တာပါပဲ။

ဒေါ်ဂျမ်းပြောပြတဲ့အကြောင်းတွေကို ဆရာက ဆောင်းပါးရေးပြီး ဟံသာဝတီသတင်းစာကို ပို့တယ်။ ဟံသာဝတီကလည်း မန္တလေးမှာလာဖွင့်ကာစ။ ဆရာရေးပေးသမျှ အကုန်ထည့်ပေးတယ်။

ဆရာက ဆောင်းပါးရေးတဲ့အခါ အကြောင်းအရာပြောပြတဲ့သူကို ဒေါ်ဂျမ်းလို့မရေးဘဲ ရွှေငြိမ့်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ရေးတယ်။ ဆောင်းပါးရဲ့ခေါင်းစဉ်ကလေးတွေကတော့ -

သရီးတူဝမ်းရှဲ ၊

ရောင်စုံရေခဲပလုတ်တုတ် ၊

လောကမှာ အဖိုးမဖြတ်နိုင်တာက ၊

ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်တွေပဲ၊ ဒီအချိန်မှာ ဆရာဟာ စာများများမရေးနိုင်တော့ဘူး။ ကျွန်တော့်ကို ခေါ်ပြီး ရေးခိုင်းတယ်။ ဆရာ့အိမ်ရှေ့က စားပွဲကလေးပေါ်မှာ ဆရာကပြော ကျွန်တော်ကရေး။

ဒေါ်ဂျမ်းပြောတာတွေကို ကျွန်တော်ရေးပေးရတဲ့အထဲမှာ ဒီနေ့ထိမှတ်မိနေတာက "လောကမှာ အဖိုးမဖြတ်နိုင်တာက"ဆိုတဲ့ အကြောင်းကလေးပါပဲ။

ရွှေဘိုကနေ မန္တလေးကို လိုင်းကားစီးပြီး လာကြတဲ့အခါ ကားပေါ်မှာလူကလည်းများတော့ ကျပ်ကျပ်တည်းတည်း၊ နေကလည်းပူဆိုတော့ ခရီးသည်တွေဟာ မွန်းကျပ်နေကြပြီး ဒုက္ခရောက်ကြတဲ့အချိန်မှာ . . . ။

လူတစ်ယောက်က ထပြီး ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ခုလိုအပူဒဏ်ခံနေကြရလို့ စိတ်မကြည်ဖြစ်နေကြတာကို ကူညီပါရစေခင်ဗျာတဲ့ . . . . ။

ခရီးသည်တွေအားလုံး မကြည်မလင်ဖြစ်နေကြတဲ့စိတ်တွေ ကြည်လင်ရွှင်ပျသွားအောင်၊ အပျင်းလည်းပြေအောင် မေးခွန်းပဟေဠိကလေး တစ်ခုမေးပါရစေဆိုပြီး ခွင့်တောင်းတဲ့အခါ ခရီးသည်တွေကလည်း ဘာမေးခွန်းလဲလို့ မေးမြန်းလိုက်ကြတယ်။

ကားပေါ်မှာ အပူကကြမ်း၊ ခရီးကပန်းနေကြတဲ့သူတွေအတွက် အကြံတစ်ခုရလို့ပါ။ အဲဒီအကြံကတော့ ပဟေဠိမေးခွန်းတစ်ခုကို ခရီးသည်တွေအနေနဲ့ အဖြေပေးကြဖို့ပါပဲ။

မေးမယ့်မေးခွန်းက "လောကမှာ အဖိုးမဖြတ်နိုင်တာ ဘာလဲ"ဆိုတာပါ။ မေးခွန်းရဲ့အဖြေမှန်ရေးထားတဲ့ စာရွက်ကို ကားအမိုးမှာ ညှပ်ထားပါမယ်။

မေးခွန်းမှန်အောင် ဖြေဆိုနိုင်တဲ့သူကို ကျွန်တော်အနေနဲ့ ရွှေဘို-မန္တလေးကားခကို ဆုအဖြစ် ချီးမြှင့်ပေးပါမယ်။ တကယ်လို့များ အဖြေမှန်တဲ့ သူတွေများလာမယ်ဆိုရင်လည်း များသလောက်ရဲ့ ကားခကိုပေးဖို့အတွက် ကျွန်တော်တာဝန်ယူပါတယ်။

ကားပေါ်မှာ အတူစီးလာကြတဲ့ ခရီးဖော်တွေဟာ သူတို့ကြိုက်တဲ့အဖြေတွေပေးလိုက်ကြတာ ၂၃ဦးတောင် ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဖြေမှန်တဲ့သူဆိုလို့ တစ်ဦးမှမပါဘူး။

ဖြေလိုက်ကြတာတွေက ရတနာသုံးပါးတဲ့၊ အနန္တောအနန္တငါးပါးတဲ့၊ မိဘတဲ့၊ ဆရာသမားတဲ့။

မဖြေဘဲနေတာဆိုလို့ ကားပေါ်မှာ ထိုင်ခုံမဆံ့လို့ ကားကြမ်းပြင်ပေါ် ထိုင်နေရတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ ကျန်နေတာ။

အဲဒီကျန်နေတဲ့ မိန်းကလေးကို သမီးက ဘာပြုလို့ မဖြေတာလဲဆိုပြီး မေးခွန်းရှင်က မေးမြန်းလိုက်တဲ့အခါ ကလေးမလေးက ဖြေလိုက်လို့ မှားသွားရင်ရှက်တယ်ဆိုပြီး ပြောတယ်။

သမီး ဖြေသာဖြေ မရှက်နဲ့၊ အခု ဖြေထားကြတဲ့ သူတွေလည်း မှန်တဲ့သူတစ်ယောက်မှ မပါဘူး။ အဲဒီလို အားပေးလိုက်တော့မှ-

ကျုပ်တော့ လောကမှာ အဖိုးမဖြတ်နိုင်တာဟာ အဖွား(အဘွား)လို့ ထင်တာပဲတဲ့။

ကလေးမကလေးရဲ့အဖြေကို ကြားရတဲ့ ကားပေါ်ကခရီးသည်တွေဟာ "ဝါး"ခနဲ ရယ်လိုက်ကြတဲ့အသံဟာ ကြားရတဲ့သူတွေ "လန့်" ကုန်ကြတယ်။

ကားမောင်းတဲ့သူတောင် လန့်ပြီး ကားကို ရပ်ပစ်လိုက်ရတယ်။

အောင်ဘာလေထွက်လာပါပြီ၊ ဒီကလေးမလေး ဖြေလိုက်တဲ့ အဖြေဟာအဖြေမှန်ပါပဲဆိုပြီး မေးခွန်းရှင်ကိုယ်တိုင် ကြေညာပေးလိုက်ပါတယ်။

ကားပေါ်ပါလာကြတဲ့သူတွေ အားလုံး တီးလိုက်ကြတဲ့ လက်ခုပ်သြဘာသံတွေဆိုတာ ဘဝင်ညံသွားပါတော့တယ်။ ကလေးမကလေးကို ကားခအပြင် ဆုငွေ ၅၀ကျပ်ကိုပါ ပေးလိုက်ပါ သေးတယ်။

- × - × - × - × -

ကျွန်တော်ရေးချင်တာကလေးတွေ ဆက်ရေးဖို့အတွက် ဆရာ ရေးခိုင်းခဲ့တဲ့ သရီးတူဝမ်းရှဲနဲ့ ရောင်စုံ ရေခဲပလုတ်တုတ်ဆောင်းပါးတို နှစ်ပုဒ်ကို ဘာသာမပြန်တော့ပါဘူး။

ဆက်ရေးချင်တဲ့အကြောင်းဆိုတာကလည်း ဆရာ့အကြောင်းပါပဲ။

ပန်းချီပန်းပုကိစ္စတွေနဲ့ ရန်ကုန်ကို တစ်လတစ်ခေါက်လောက် မှန်မှန်ရောက်နေရတယ်။ ဆရာက ရှုမဝဦးကျော်ကိုပေးဖို့ဆိုပြီး စာတစ်စောင်နဲ့အတူ စာမူအထူကြီးတစ်ခုပါးလိုက်တယ်။

ဆရာပါးလိုက်တဲ့စာကိုဖတ်ပြီး ဦးလေးကျော်က ခေါင်းကလေးတရမ်းရမ်းနဲ့ ခက်တယ်ကွ၊ ဒီခေတ်က မြမျိုးလွင်ခေတ်မဟုတ်တော့ဘူး။

ခုလိုအချိန်အခါကျမှ ဆရာက မြမျိုးလွင်၏ မြမျိုးလွင်ဆိုပြီး သူ့အတ္ထုပ္ပတ္တိ ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းမှာ ထည့်ပေးပါဆိုတော့လုပ်ရမှာ။ ပရိသတ်က စိတ်ဝင်စားကြတယ်ဆိုရင် ကောင်းတာပေါ့လို့ ပြောတယ်။

ဆရာမြမျိုးလွင်ကို ဒီလိုပြောလိုက်တဲ့အတွက် ဦးလေးကျော်ရဲ့အပေါ် ချက်ချင်းပဲ ဒေါသတွေထောင်းခနဲ ထွက်ခဲ့မိတယ်။ နောက်တော့မှ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်စဉ်းစားကြည့်ရတယ်။

ဆရာမြမျိုးလွင်ရေးတဲ့ စာတွေကို ကြိုက်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော့်တစ်ကိုယ်စာ၊ အခု ဦးလေးကျော်ပြောနေတာက ရှုမဝမဂ္ဂဇင်းကို ကိုယ်စားပြုပြီး ပရိသတ်အတွက်ကြည့်ရတာမျိုးဆိုတာ ဆင်ခြင်စဉ်းစားကာ ထွက်နေတဲ့ဒေါသကို ပြန်သိမ်းခဲ့ရတယ်။

ကျွန်တော့်ကို အကဲခတ်ပြီး ဆရာမြမျိုးလွင်ကို ဒီလိုပြောလိုက်တာကို မင်းကြည့်ရတာ ကျေနပ်တဲ့ပုံမပေါ်ဘူး။ ဒီလိုလုပ်ရအောင်- ဆရာမြမျိုးလွင်ကို ငွေ ၅၀၀ကျပ်ကန်တော့လိုက်ပါမယ်။ အခြေအနေအရ စာမူကိုတော့ ပြန်ယူသွားပေါ့လို့ မတင်မကျပြောလိုက်တယ်။

ရောက်ရောက်ချင်း ဆရာ့ဆီကို အကျိုးအကြောင်းပြောပြပြီး စာမူနဲ့အတူ ဦးကျော်ပါးလိုက်တဲ့ ငွေ ၅၀၀ကျပ်ကိုပေးတော့ စာမူကိုသာ ပြန်ယူတယ်။

ငွေ ၅၀၀ကျပ်ကိုတော့ ဆရာက လက်မခံဘူး။ ကိုအေးမောင် နောက်တစ်ပတ်သွားတဲ့အခါကျမှ ဦးကျော်ကို ပြန်ပေးလိုက်ပါ။ လောလောဆယ် ဒီငွေကို ကိုအေးမောင်ဆီမှာပဲ ကျေးဇူးပြုပြီး ယူထားပေးပါတဲ့။

ပြန်ပေးလိုက်တဲ့ငွေကို ဦးလေးကျော်ဆီသွားပေးတဲ့အခါ ဦးလေးကျော်လည်း စိတ်မကောင်းရှာဘူး။ ဆရာစိတ်ဆိုးသွားပြီထင်တယ်။

ဒီလိုလုပ်၊ နောက်တစ်ခါမင်းလာရင် ဆရာ့စာမူတွေကို ပြန်ယူခဲ့ပေးပါ။ ရှုမဝမှာထည့်ပေးပါ့မယ်လို့ ဆရာ့ကို ပြောပေးပါတဲ့။ ဒီအကြောင်းကိုအချိန်ရရင် ငါလည်းဆရာ့ဆီ စာရေးလိုက်ပါဦးမယ်။

မြမျိုးလွင်၏ မြမျိုးလွင်စာမူကိုတော့ ကျွန်တော်ယူမသွားရတော့ပါဘူး။ ဆရာဦးကြည်မြနဲ့ပဲ လူကြုံပါးပေးလိုက်တယ်လို့ ဆရာကပြောတယ်။

ဒီလိုအဆင်ပြေသွားကြတာတွေကို ကြားရသိရတဲ့အခါ အကျိုးဆောင်ပေးရတဲ့သူမှာ စိတ်ချမ်းသာလိုက်တဲ့ဖြစ်ချင်း . . . . . ။

- × - × - × - × -

ဆရာရေးတဲ့ ဝတ္ထုတွေက လူကြိုက်များပြီး နာမည်ကြီးနေတဲ့အတွက် ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကြီးတွေအနေနဲ့ မျက်စိကျကာ ဝတ္ထုကိုဝယ်ပြီး ရုပ်ရှင်ရိုက်ကြတယ်။

ရုပ်ရှင်ရိုက်တော့လည်း ကြိုက်ကြပြန်တာပဲ။ အေဝမ်းရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကရိုက်တဲ့ "တလိမ်နှစ်လိမ်" ဆိုတဲ့ကားဟာ ကြိုက်လိုက်ကြတာ၊ မောင်တင်မောင် နှစ်ကိုယ်ခွဲပြီး ခင်နှင်းရီနဲ့တွဲရိုက်ထားတာ။ မောင်တင်မောင်က မောင်ကျော်ဇောနဲ့ အောင်ဗလဆိုပြီး နှစ်ကိုယ်ခွဲထားတာ။

ထူးခြားတာက ညီငယ်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်တဲ့ အောင်ဗလရဲ့အသံဟာ တကယ့်ဆရာမြမျိုးလွင်အသံအတိုင်း ပြာလဲ့လဲ့နဲ့တူအောင် ပြောဆိုနိုင်တယ်။ ရိုက်ကွင်းမှာ ဆရာကိုယ်တိုင်များပြောပေးနေသလားမသိ။

နောက်တစ်ကားက ဗြိတိသျှဘားမားရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကရိုက်တဲ့ "ဝေ့လယ်လယ်"ဆိုတဲ့ကား၊ ဘချစ်တို့ခင်တင့် ခင်စန်းတို့နဲ့တွဲရိုက်တဲ့ကား၊ ကားက ရယ်လည်းရယ်ရတယ်၊ ထိတ်လန့်စရာလည်း ကောင်းတယ်။

--- စာ - ၂၁ သို့ ---

pn;ur;r,m0rsm; zr;q;ppaq;&mwi wm0er[wb t&er;owwyz0irsm; u,p&wu,pm; y0iaelu&

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လမ်းဆုံလမ်းခွများတွင် ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းနှင့်မညီညွတ်သော မော်တော်ယာဉ်များနှင့် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များကို စစ်ဆေးဖမ်းဆီးရာတွင် မိမိတို့အနေဖြင့် ကိုယ့်စရိတ်ကိုယ်စားပြီး လုပ်ကိုင်ရကြောင်း၊ ကိုယ်နှင့် မပတ်သက်သောလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ရသည့်အတွက် အခက်အခဲများစွာရှိကြောင်း၊ ယာဉ်များကို စစ်ဆေးဖမ်းဆီးရာတွင်ပူးပေါင်းပါဝင်သော အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"မနက် ၇နာရီလောက်ကတည်းက တာဝန်ကျတဲ့နေရာကို ရုံးကနေ ယူနီဖောင်းအပြည့်အစုံနဲ့ သွားရတယ်။ဟိုရောက်တော့ ယာဉ်ထိန်းရဲရယ်၊ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေရယ်၊ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးက လူတွေနဲ့ပေါင်းပြီး စစ်ဆေးဖမ်းရတယ်။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ အရန်မီးသတ်ဆိုပေမယ့် အပြင်မှာအလုပ်တွေရှိပါတယ်။ အဲဒီတာဝန်ကျတဲ့နေရာမှာ ကိုယ့်စရိတ်ကိုယ်စားပြီး လုပ်ရတာပါ။ ရေတောင်မသောက်ရပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အပြင်အလုပ်တွေလည်းပျက်ပါတယ်"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မြို့ပေါ်၌ ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းနှင့်မညီဘဲ သွားလာနေသော ယာဉ်များကို ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးရာတွင် ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဒေသအရန် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များပူးပေါင်း၍ စစ်ဆေးဖမ်းဆီးနေကြောင်းတွေ့ရသည်။

"စီမံချက်အရဆိုပြီး မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ကို အကူအညီတောင်းခံတာပါ။ ဒါကြောင့်မို့ အင်အားပေးထားရတာ"ဟု မန္တလေးခရိုင်မီးသတ်ဦးစီးမှူးဦးလှမင်းက ပြောသည်။

လမ်းဆုံလမ်းခွများတွင် စစ်ဆေးဖမ်းဆီးရာ၌ သတ်မှတ်ထားသောအမှုအရေအတွက်ပြည့်ပါက ဖမ်းဆီးခြင်းကို ရပ်နားကြောင်း၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံး၌ ဖြေရှင်းရမည့်အကြောင်းအရာများရှိလာပါက စစ်ဆေးခံရမည့်သူကို ယာဉ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ရုံးသို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ပို့ဆောင်ပေးရကြောင်း စစ်ဆေးဖမ်းဆီးရာတွင် ပူးပေါင်းပါဝင်သူ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

"ယာဉ်တွေကို စစ်ဆေးဖမ်းဆီးတဲ့နေရာမှာ မီးသတ်နဲ့က လုံးဝမဆိုင်တဲ့ကိစ္စပဲ။ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးတာဝန်က ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေရဲ့တာဝန်၊ စည်းကမ်းမဲ့ယာဉ်မောင်းနှင်သူတွေကိုဖမ်းရမယ့် ကိစ္စက ယာဉ်ထိန်းရဲတာဝန်၊ မီးသတ်သမားဆိုတာ မီးလောင်ရင်မီးငြိမ်းရမယ့်တာဝန်ပဲ၊ ယာဉ်ဖမ်းဆီးတာနဲ့ လုံးဝမပတ်သတ်ပါဘူး။ အခုဖြစ်နေတဲ့ပုံက မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ လိုင်စင်စစ်နေတာကတော့ကြည့်မကောင်းပါဘူး၊ ဘယ်နိုင်ငံမှဒီလိုမရှိပါဘူး"ဟုတရားလွှတ်တော်ရှေ့နေတစ်ဦးက ပြောသည်။

"မီးသတ်ဆိုတာ မီးလောင်ရင် မီးငြိမ်းရမယ်၊ ပြီးတော့ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်လာရင်ဖြစ်တဲ့ နေရာကိုသွားပြီး ကူညီကယ်ဆယ်ရမှာ။အခုဟာကကိုယ်နဲ့မပတ်သက်ဘဲ လူမုန်းများတဲ့ အလုပ်ကိုဝင်လုပ်ပေးနေရသလို ဖြစ်နေတယ်။ စီမံချက်အရ ဖမ်းဆီးတယ်ဆိုရင်လည်း ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အား၊ ယာဉ်ထိန်းရဲအင်အားကို ကောင်းကောင်းသုံးပြီး လုပ်စေချင်တယ်"ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှတပ်စုမှူးတစ်ဦးကပြောသည်။

ယာဉ်စည်းကမ်း လမ်းစည်းကမ်းနှင့်မညီသော ယာဉ်များကို ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးရာတွင် ဆိုင်ကယ်စီးဦးထုပ်မဆောင်းဘဲ မောင်းနှင်မှုကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိပါက ဒဏ်ငွေကျပ်သုံးသောင်းဒဏ်ရိုက်ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

--- စာ - ၂၀ မှအဆက် ---

ဒီဘက်ခေတ်မှာ "ဝေ့လယ်လယ်"ကို ပြန်ရိုက်တဲ့အခါ နာမည်ပြောင်းပြီး ကောလိပ်ဂျင်နေဝင်းနဲ့ စိန်ကဲ ကျောက်ကဲ ပတ္တမြားကဲ"ဆိုပြီး ရိုက်တယ်။ ဒီဇာတ်ကားလည်း လူကြိုက်များတယ်။

- × - × - × - × -

အခုတော့ ပြည်သူချစ်တဲ့စာရေးဆရာကြီးမြမျိုးလွင်လည်းမရှိတော့ဘူး။ ဆရာ့ဇနီး ဒေါ်မြသောင်းလည်း မရှိတော့ဘူး။ သူတို့နေခဲ့ကြတဲ့ အိမ်ကလေးလည်း မရှိတော့ဘူး။ အားလုံးအနိစ္စသဘောနဲ့ ကိစ္စချောကုန်ကြပြီ။

ဆရာတို့နေခဲ့ကြတဲ့နေရာမှာ အမြဲတံခါးပိတ်ထားတဲ့ ဧရာမ လေးထပ်တိုက်ကြီး ရောက်နေပြီ။

အမြဲတမ်းဝင်းပေါက်က တံခါးဖွင့်ထားတဲ့ ဆရာ့အိမ်ကလေးကို သတိရလိုက်တာ . . . ။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

t wd;t xd.. t [dt [d

- armifvdIifarT; -

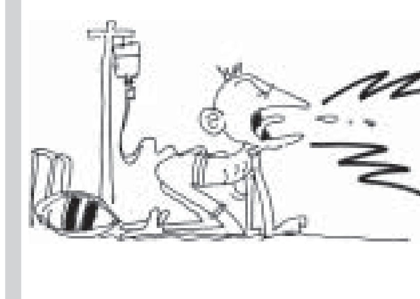
'gtwdkk;kH

● အမျိုးသမီးအဝတ်အစားများရောင်းသည့် ဆိုင်တစ်ဆိုင်၌ဖြစ်သည်။ ဈေးဝယ်လာသည့် မိန်းကလေးက မေး၏။

ဒီထက်တိုတဲ့ ဘောင်းဘီရှိသေးသလား ...

'ဟင့်အင်.. ဒီဘောင်းဘီထက်တိုတာဆိုလို့ ခါးပတ်ပဲရှိတော့တယ် .. '

em;vnfuatmif



● အော်ဟစ်နေသော လူနာအနီးသို့ ဆရာဝန်တစ်ဦးရောက်လာကာ ငေါက်သည်။

ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်း နေ နေတာ မှတ်သလား၊ ဘာဖြစ်လို့ ခွေးအော်ဝက်အော် အော်နေရတာလဲ..

'လူလိုအော်တာ ဘယ်သူမှ နားမလည်လို့ .. '

tolkify ao;w,f

● သတင်းတစ်ပုဒ်ကို ဖတ်ရှုပြီးနောက် ဦးလွမ်းဇေကပြော၏။

တရုတ်စာပါတဲ့ မုန့်ပဲသရေစာတွေကို မစားသင့်ဘူးကွ..

ထိုစကားကို ဦးထွန်းထွန်းက လက်မခံ

'အဲသလို အပြတ်မပြောပါနဲ့၊ လူ့ပြည်မှာ ကြာကြာမနေချင်ဘူးဆိုရင် စားသင့်ပါတယ် .. '

zciftrnfES

● ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ကြူရွာကျေးရွာအခြေခံမူလတန်းကျောင်းမှ တတိယတန်းကျောင်းသား မောင်ဝက်သိုး၏ ဖခင်အမည်မှန်မှာ ဦးသာဝဖြစ်ပါသည်။ သူ့အမေခေါ်သလို "သေခြင်းဆိုး" မဟုတ်ပါကြောင်း။

i'ghjzpfu ydkvS

● ညဉ့်ကား လရောင်ဖြင့် လှပနေသည်။ လမ်းဘေး တဲတစ်လုံးအနီးသို့ မှောင်ရိပ်ခို၍ ချဉ်းကပ်လာသောသူကို တဲအတွင်းက လှမ်းပြောသည်။

လူကလေးရယ်.. အထင်မကြီးပါနဲ့ မင်းကမှ အခိုးလာတာ အဝတ်အစား ပါ ပါသေးတယ်ကွယ်..

oruf\ apwem

● လက်ထဲတွင် ဗီဇာကိုင်ထားသော ယောက္ခမကြီးက သမက်ကိုမေးသည်။

ဟေ့ကောင်.. မင်းက ငါနိုင်ငံခြားသွားရင် ဒီသင်္ဘောမျိုးနဲ့ သွားစေချင်တယ်ဆိုတော့ မင်းပြတာက ဘယ်သင်္ဘောရဲ့ ဓာတ်ပုံလဲကွ၊ ပြောစမ်းပါဦး..

'တိုက်တန်းနစ်..'

q&m0;pute;atmiajr&y'yvyr'ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဩဂုတ်လ ၂၅ ရက်မှ ဩဂုတ်လ ၃၁ ရက် အထိ

သတ္တဝါတွေဟာ တရားတာ မတရားတာ၊ မှားတာ မှန်တာ၊ ကောင်းတာ ဆိုးတာမသိ။ သဘာဝမျိုးစုံအကျင့်စရိုက်၊ ဇာတိရုပ်လက္ခဏာမျိုးစုံ ပြောမကုန်အောင်ရှိကြတယ်။ လူကတော့ အသိဉာဏ်ရှိတယ်။ လူချင်းတူသော်လည်း အသက်ရှူချင်းတော့ မတူပါဘူး။ လူကြီးမင်းလို စိတ်နေမှုအဆင့်မြင့်ဖို့ပဲ ကြိုးစားကြလျှင် လူနေမှုအဆင့်မြင့်လာမှာပါ။ ခြေချော်မလဲရန် ဂရုစိုက်ပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၁ ၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အရာရာတိုင်းမှာ ကိုယ်လိုမမှတ်နှင့်။ အကြိုက်ချင်းတူချင်မှ တူမှာသိပါ။ စေတနာနှင့်ပြောတာ ဝေဒနာဖြစ်တတ်သည်။ သား၊သမီးတွေ လမ်းမှန်လျှောက်တတ်ပြီး အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ရောက်ဖို့ ပဲ့ကိုင်ပေးပါ။ ကောင်းတာ ရယူတတ်ဖို့ အသိပညာပေးပါ။ ရန်အန္တရာယ်ကင်းအောင် ရတနာမဝယ်သင့်သေးပါ။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် အစာလည်း ဆေးဖြစ်အောင်စားပါ။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၃ ။ **ယတြာ** – *ရွှေထမင်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရွှေကိုအမှိုက်ဖြစ်အောင် မလုပ်နှင့်။ အမှိုက်ကိုရွှေဖြစ်အောင် လုပ်တတ်ပါ။ မြန်မာပြည်မှာ သယံဇာတပေါကြွယ်ဝပါတယ်။ ပေါလို့လည်း ထမင်း၀၀ စားနေရလို့ ပေါ့ပေါ့ဆဆနေတော့မှာလား။ မိမိပစ္စည်းကို တန်ဖိုးမထားတာလား။ ခုတော့ရှားစပြုလာပြီနော်။ မရှိမှ တန်ဖိုးထားလာတတ်မှာလား။ လူကြီးမင်းလို တန်ဖိုးရှိသည်ထက်ရှိအောင် လုပ်ကြဖို့ အသိပညာပေး ပေးပါဦး။ ကျန်းမာရေးလာ တွေးမပူနဲ့။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၃ ၊ ၆ ။ **ယတြာ** – *ဆီထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဝင်ငွေကောင်းပါတယ်။ ထွက်ငွေကလည်း အရှုံးပေးမှာမဟုတ်ဘူး။ စိတ်ကူးကြံစည်ရှိထားသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းက လက်ရှိလုပ်ငန်းထက်ပိုကောင်းလာမည်။ လိုအင်ဆန္ဒတွေ ပြည့်လာမည်။ ဝန်ထမ်းဖြစ်လျှင် ရာထူးတက်ဖို့ မလိုသူ ရန်အနှောင့်အယှက်ရှိတာတော့ သိထားပါ။ ရန်ရှောင်ရလျှင် ရှောင်ပါ။ မရလျှင် အနိုင်တိုက်ပါ။ ရန်သူကိုလည်း အထင်မသေးနှင့်။ မိမိကိုယ်ကိုယ်လည်း အထင်မကြီးနှင့်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၅ ၊ ၈ ။ **ယတြာ** – *နို့ထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဂျော့သီးထဲနေတဲ့သတ္တဝါဟာ ဂျော့သီးထဲမှာပဲ ရှင်သန်နိုင်တယ်။ ငှက်ပျောသီးထဲ ထည့်ကြည့်ပါလား။ အညစ်အကြေးထဲနေတဲ့ သတ္တဝါကိုလည်း စေတနာမေတ္တာနှင့် ထောပတ်ထဲထည့်ကြည့်ပါလား။ လူကြီးမင်းလား တည်ကြည်ခန့်ညားခြင်း ထည်ဝါက္ကန္ဒြေဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာ ဝတ်၊စား၊သွားလာ နေထိုင်ပြောဆိုလုပ်ကိုင်မှ ကံကောင်း လာဘ်ကောင်းမှာပါ။ အကြောင်းခံ မမှားနှင့်။ **အကျိုးပေးဂဏန်း** – ၁ ၊ ၅ ။ **ယတြာ** – *ပဲထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဒီရက်ပိုင်းတော့ လောဘထိန်းပါ။ သိန်းသန်းကုဋေ ရွှေတွေ၊ ငွေတွေ၊ စိန်တွေအလကားရမည်ဆိုလည်း သွားမယူနှင့်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင်တော့ ဂရုစိုက်ပါ။ ရန်ရှောင်ပါ။ အချင်းချင်းပဋိပက္ခမဖြစ်ရအောင် စည်းကမ်းစနစ်နှင့် လုပ်ပါ။ လူမှုရေးတို့၊ နားလည်မှုတို့၊ စာနာမှုတို့ဖယ်ပါ။ ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်များသူ၏ လှည့်စားတာမခံရအောင် အစဉ်သတိရှိပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၉ ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးထူးချွန်မည်လို့ ဟောလိုက်မယ်နော်၊ ထူးချွန်အောင်ကြိုးစားဦးမှ ထူးချွန်မှာပေါ့။ မကြိုးစားဘဲ ယတြာနှင့် စာမေးပွဲဖြေမှာလား။ ဒါဆိုမှုကြိုကစပြီး စာမကြိုးစားနှင့်။ ယတြာနှင့် စာမေးပွဲဖြေကြည့်ပါလား။ ပညာတတ်ကြီးဖြစ်လာဖို့ ကံနှင့်ဉာဏ်ရှိပါတယ်။ ဝီရိယအားဖြည့်လိုက်လျှင် ပညာရှိသူငွေးဖြစ်ပြီပေါ့။ ရှောင်သင့်တာရှောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – ၁ ၊ ၃ ။ **ယတြာ** – *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

qlrsm;0e;pJ&Honf tlidnfhjfor,D &eue a':Ei;q

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

uleတော်တို့ငယ်ငယ်တုန်းက ပန်တျာကျောင်းအရှေ့တောင်ဘက်မှာ နှင်းဆီခြံရှိခဲ့ဖူးတယ်။ မူလတန်းကျောင်းသားဘဝ ကျောင်းသွား ကျောင်းပြန်ခြံဘေးရောက်ရင် နှင်းဆီတို့ရဲ့အလှတရားကိုခံစားရင်း လေညှင်းနဲ့အတူသင်းပျံ့တဲ့ နှင်းဆီရနံ့ကို ရှူရှိုက်ရတာ ကြည်နူးစရာပါ။ နှင်းဆီပန်းကို ဖွဲ့ဆိုထားတဲ့ကဗျာတွေ၊ တေးသီချင်းတွေဖတ်ရကြားရတော့ နှင်းဆီရဲ့အဆင်း၊နှင်းဆီရဲ့အချင်းကို လေးစားမိခြင်းနဲ့အတူ ထူးခြားစွာဆူးများဝန်းရံထားတဲ့ နှင်းဆီပွင့်ရဲ့ တန်ဖိုးသတိထားမိခဲ့ပါတယ်။

နှင်းဆီမှာ ရဲရင့်တဲ့အလှတရားရှိတယ်။ မွှေးပျံ့တဲ့ရနံ့ရှိတယ်။ ပြီးတော့ အလွယ်တကူခြွေခူးလို့မရတဲ့ ဆူးတွေရှိတယ်။ ဒါတွေက နှင်းဆီပန်းရဲ့ ဂုဏ်သတ္တိတွေပါပဲ။

နှင်းဆီရဲ့ဂုဏ်သတ္တိတွေနဲ့ပြည့်ဝတဲ့ နှင်းဆီ တစ်ပွင့် အနုသုခုမ စင်မြင့်ပေါ်မှာ ပွင့်လန်းခဲ့ဖူးပါတယ်။ ငယ်တယ် နုတယ်၊ချောတယ်၊ လှတယ် ဆိုတဲ့အဆင်းနဲ့ပြည့်စုံတယ်။ အဆိုကောင်းတယ်၊ အကကောင်းတယ်၊ ကြိုးစားတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကောင်းရနံ့မွှေးတယ်။ ပြီးတော့ လူမှုရေးပညာရေးတွေမှာ ပျက်ရာပျက်ကြောင်း ဖျက်ဆီးလို့မရနိုင်တဲ့ အသိပညာဆူးတွေရှိတယ်။ အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်ရင် တော်တယ် တတ်တယ်ထက်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အငြိမ့်သဘင်တစ်ခေတ်မှာ ရန်ကုန်နှင်းဆီရယ်လို့ အောင်မြင်မှု သရဖူဆောင်းခဲ့ပြီး သက်တမ်းရှည်ကြာခဲ့တာဖြစ် ပါတယ်။

ကရင်အိုတော့ ချောင်းကြိုချောင်းကြား၊

ဇာတ်သမားအိုတော့ ကားကြိုကားကြားလို့ ဆိုရိုးစကားရှိပေမယ့် အမေနှင်းဆီရဲ့ဘဝက ကားလိပ်ကြားမှာ တန်ဖိုးနည်းစွာရှိနေခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ မြတ်နိုးတဲ့အနုပညာဖက်တွယ်ရင်း မျိုးဆက်သစ်တွေအတွက် ပညာအမွေလက်ဆင့်ကမ်းနေခဲ့တာ တွေ့ရပါတယ်။ အနုပညာကို မြတ်နိုးမိခြင်းနဲ့အတူ ရိုသေလေးစားရတဲ့ အမေနှင်းဆီရဲ့ဘဝပုံရိပ် အကြောင်းသိချင်လို့ မေးကြည့်ခဲ့ပါတယ်။

“အမေ့နာမည်ရင်းက ခင်မိမိပါ။ မိဘတွေက ဆိုင်းဆရာကြီးဦးစံပ(ခေါ်)ရဲရဲတောက်ဆရာစံနဲ့ ဒေါ်ကြည်တို့ဖြစ်ပြီး ပျဉ်းမနားမြို့ မစိုးရိမ်ရပ်ကွက်မှာပဲ ၁၃၀၉ခုနှစ်မှာ အမေ့ကိုမွေးခဲ့တာပါ။ မွေးချင်းမောင်နှမ နှစ်ယောက်ရှိပြီး အစ်ကိုကဦးတင်မောင်(ကျောင်းဆရာ)ဖြစ်ပါတယ်။ အမေတို့ကအနုပညာမျိုးရိုးလို့ပြောရမယ်။ အဖေဆိုင်းဆရာ၊ ဦးလေးစိန်လှမောင် ဆိုင်းဆရာ၊ အဒေါ်မင်းသမီးဗန္ဓုလမြသန်းကြည်တို့ပေါ့။ဖခင်ရဲ့အနုပညာအမွေဆက်ခံခဲ့တဲ့အမေက ငယ်ငယ်လေးထဲက ဝါသနာကြီးခဲ့တာ အမျိုးသမီးဇာတ်ဆရာ ပျဉ်းမနားမြို့ ရတနာပုံ အောင်သန်းမြိုင်တည်ထောင်တဲ့ ကျော်စိန်လှိုင်ဇာတ်ပွဲမှာ ပညာဆည်းပူးခဲ့တယ်။ အမေ့ရဲ့ လက်ဦးဆရာဖြစ်တဲ့ ဆိုင်းဆရာစိန်ခင်အောင်၊ရွှေလိပ်ပြာ ဒေါ်အေးကြည်၊ ရန်ကုန်ဆိုင်းဆရာ ဦးစိန်နွဲ့တို့ဆီက သီချင်းကြီးအဆိုပညာအကပညာတွေ သင်ခဲ့တာပေါ့။ ရန်ကုန်မှာ ပြည်တော်စိန်ဇာတ်နဲ့ တစ်နှစ်ကပြီး ချောက်မြို့ဘိသိက်ဆရာကြီး ဦးလှဒင်ထံမှာ ဘိသိက်ပညာသင်ရင်း အငြိမ့်ကခဲ့တာသုံးနှစ်ကြာတယ်။ အဲဒီအချိန်က မြနှင်းဆီအငြိမ့်ပေါ့။ အမေ့ရဲ့ အနုပညာအမည်က မြနှင်းဆီလေ။

ဒီလိုနဲ့ အငြိမ့်ထောင် စန္ဒရားဦးဘသိန်းက ခေါ်ခိုင်းလို့ဆိုပြီး စာရေးဆရာမဟာဆွေရဲ့ အကူအညီနဲ့ ရန်ကုန်နှင်းဆီအငြိမ့် မန္တလေးမှာ စကဖြစ်ခဲ့တယ်။ နှစ်နှစ်ပြီးတော့ အသက်(၂၃-၂၄)နှစ် ဝန်းကျင်မှာ ကိုယ်ပိုင်ရန်ကုန်နှင်းဆီအငြိမ့်တည်ထောင်ပြီး ကခဲ့တော့ မောင်မှူးအော်ပရာ၊ဂီတရှူး အော်ပရာတွေ တင်ဆက်ကခဲ့ပါတယ်။ အမေက မင်းသားနေရာက ကခဲ့ပြီး အောင်မြင်မှုရခဲ့တာပါ။

နေရာတစ်နေရာရဖို့ အောင်မြင်မှုရဖို့ဆိုတာ ကြိုးစားမှုဇွဲလုံ့လဝီရိယမရှိဘဲဘယ်ရနိုင်မလဲ။ ပညာသင်ဘဝက ရန်ကုန်ရွှေလိပ်ပြာအဖွဲ့မှာထမင်းဟင်းချက် လက်တိုလက်တောင်းခိုင်း ဒီလို လုပ်ခဲ့ရပေမယ့် အသိအမှတ်ပြုမခံခဲ့ရဘူး။ ထမင်းစားရာမှာ ခင်မိက အမေ့ခံဘဝပါ။ မှတ်မှတ်ရရ အမေရယ် သထုံကခေတ်စမ်းကြည်ရယ်က ထင်းရှူးသေတ္တာသေးသေးလေးကို နှစ်ပိုင်းခွဲပြီး ပစ္စည်းကိုတစ်ဝက်စီထည့်ခဲ့ရတာ။ကိုယ်ပိုင်အငြိမ့်ထောင်ဘဝမှာအခက်အခဲကြီးကြီးမားမားမရှိပေမယ့် ခေတ်က အစုစားခေတ်ထုံးစံက လပိတ်မှစာရင်းရှင်းကြတယ်။ အမေ့အဖွဲ့မှာတော့ခုံဆင်းခုံတက်အသုံးတောင်းကြစာရင်းမှတ်ရ ဖျက်ရ ရှင်းကြ လင်းကြနဲ့ စိတ်ရှုပ်ထွေးခဲ့ရတာ ဒီနေ့ခေတ်အတွက် အမှတ်တရပါပဲ။

အမေနဲ့ခေတ်ပြိုင် အငြိမ့်မင်းသမီးတွေက စိန်ပိုးတီ၊ ဗေဒါရီ၊ ပြုံးချို၊ အိမ်ကြီးခင်ချို၊ တိုက်ကြီးသူဇာတို့ပေါ့။ သကျသီဟ၊ အိမ်တော်ရာဘုရား ပွဲတော်တွေမှာ အမြဲတမ်းဆုံခဲ့ရတယ်။ အငြိမ့်မှာ အအောင်မြင်ဆုံးကဏ္ဍက နှစ်ပါးသွားလို့ပြောရမယ်။ အမေက မင်းသားလိုက တယ်လေ။ အငြိမ့်ခန်းကတော့ ဦးချစ်တိုး၊ ဦးချစ်မိုးရေးပေးတဲ့ အလှတစ်ကျော့ အကတစ်ကျော့ သီချင်းကို နောက်ခံ နှင်းဆီပွင့်ကြီးမှာ မီးလုံးတွေဆင်ပြီးအသားယူကခဲ့တာပေါ့။ ပရိသတ်ကလည်းအရမ်းသဘောကျကြတယ်။နောက်ပြီး ရွှေဘိုတင်ဖေ(ငါးမည်ရတင်သိန်းဖခင်)က သီဟဗာဟုနောက်ပိုင်း ဇာတ်တော်ရေးပေးပြီး ခြေလှမ်းလှမ်းတာကအစ ခြသေ့ဟောက်ပုံအဆုံးစနစ်တကျသင်ပေးတဲ့အတွက် ပြောစမှတ်ဖြစ်အောင်အောင်မြင်ပြီးပွဲတောင်းခြင်းခံရတယ်။

တွဲဖက်ခဲ့ရတဲ့ လူရွှင်တော်တွေက မွတ္တာဦးအောင်စိန်၊ဦးစိန်ရိုး၊ရန်ကုန်မြမန်း၊ အေဝမ်းဖန်သီး၊ပိတ်စရွှေဖျိုင်း၊ ဒဂ်ါး၊ ကံပိုင် နီလာ အများကြီးပါပဲ။ ၁၉၈၈ခုနှစ်မှာတော့ အငြိမ့်ဖျက်သိမ်းခဲ့ပြီး စာရေးဆရာကြီး ဆရာကြူထံ နိဿရည်းခံယူပြီး ဘိသိက်မြှောက်ခဲ့တယ်။ အဲဒီအချိန်က ဘိသိက် တစ်ပွဲ ၅၀ ရတယ်။ နောက်ပြီး ချောက်မြို့က ဧယင်ကျူးမင်းသမီး ခေတ္တရာသောင်းဆီက ပညာသင်ပြီး ဧယင်တော်ကျူးခဲ့တယ်။ ဇာတ်ထဲလည်းလိုက်ခဲ့ဖူးတာပေါ့။ ဖြူး-မျိုးဝင်းဇာတ်မှာ နှစ်နှစ်၊ ဝေဟင်မိုး(ခေတ်လူဇော်)ဇာတ်မှာ သုံးနှစ်၊ ပွဲချစ်သူဇာတ်မှာ သုံးနှစ် နောက်ပိုင်းတာဝန်ယူကခဲ့ဖူးတယ်။ လက်ဝဲသုန္ဒရ၊ ကောလိယသာဓကဘုံကျွန်၊ ဗိမ္ဗိသာရဇာတ်တော်တွေကို မင်းသားကြီးမင်္ဂလာအောင်ကျော်ညွန့်ထံက ပညာအမွေယူပြီး အမြဲတမ်း ကခဲ့တာပေါ့။ အမေက ပရိသတ်နည်းနည်းများများ အနုပညာအပြည့်အဝကခဲ့တယ်။ ဘယ်တုန်းကမှ မလျှော့ခဲ့ဘူး။

ပညာအမွေလက်ဆင့်ကမ်းပေးခဲ့တဲ့ မင်းသားမင်းသမီးတွေက အများကြီးပါ။ ဝေဟင်မိုး(ဘိသိက်ပညာ)ပုစူးမခေါ်မျိုးနန္ဒာ၊ မချို၊ နွယ်နွယ်ဝင်းဖြူ၊ မျိုးဝင်း စသူတို့ပေါ့။ အမေ့သမီးလေး နှင်းဆီကိုကိုမင်းသမီးဖြစ်ဖို့ အငြိမ့်ခန်းအထာနဲ့အက အပေါင်းအထုပ်ရတု၊ တေးထပ်၊ သီချင်းကြီး၊ သီချင်းခန့်ဆိုနည်းတွေလည်း သင်ပေးထားပါတယ်။ ဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲနဲ့ပတ်သက်ပြီး အမှတ်တရဝင်ပြိုင်ခဲ့တာက ရွှေမန်းကြည်ဇော်၊ ငါးမည်ရတင်သိန်း၊ မန်းမြို့သိန်းသန်းဝင်းတို့နဲ့ တွဲဖက်ပြီး မဟာဇနကဇာတ်တော်မှာ ပါဝင်နွဲခဲ့ရတယ်။ ၉၈-၉၉ခုနှစ်ဝန်းကျင်က လုံးဝအနားယူခဲ့ပေမယ့် လိုအပ်လို့ အကူအညီတောင်းလာခဲ့ရင် လိုက်ကပေးပါတယ်။ သီလရှင်ဝတ်ခဲ့ပေမယ့် သမီးလေးနှင်းဆီကိုကိုရဲ့ သံယောဇဉ်ကြောင့် မိခင်တာဝန်ကျေဖို့ သမီးနားမှာ နေပေးရပါတယ်။ အသက်အရွယ်ရလာပေမယ့် ဆိုနိုင်သေးတယ်၊ ငိုနိုင်သေးတယ်၊ အခွင့်ကြုံရင် ဘိသိက်မြှောက်ချင်သေးတယ်။ ဧယင်တော်ကျူးချင်သေးတယ်။ လုပ်ငန်းအတွက် ဆက်သွယ်ချင်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ပညာအမွေဆက်ခံချင်ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့။ မြရည်နန္ဒာ(မမ)ရပ်ကွက်မှာ သား-ကိုကိုချစ်၊ သမီး- နှင်းဆီကိုကိုတို့နဲ့ နေထိုင်လျက်ရှိပါတယ် သားရယ်လို့ စကားတွေ တစ်ဝကြီးပြောခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်သိချင်တဲ့အမေနှင်းဆီရဲ့အကြောင်း သိခွင့်ရခဲ့ပါပြီ။ အဆင်းနဲ့အချင်းပြည့်စုံတဲ့ အမေနှင်းဆီက အငြိမ့်စင်ဇာတ်စင် လည်းခုံခဲ့တယ်။ ဘိသိက်လည်းမြှောက်ခဲ့တယ်။ ဧယင်တော်လဲကျူးခဲ့တယ်။ ဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲလည်းဝင်နွဲခဲ့ဖူးတယ်။ ဘယ်နေရာ ဘယ်ဒေသရောက်ရောက် ပညာရဲရင့်ပွဲလယ်တင့်အောင်ဝင့်ထည်ခဲ့တဲ့အတတ်ပညာဆူးလည်းရှိတယ်။ တကယ်တော့ ရန်ကုန် နှင်းဆီဆိုတဲ့ အငြိမ့်မင်းသမီးကြီးဟာအနုပညာပန်းခင်းထဲက အထင်ကရ နှင်းဆီတစ်ပွင့်ပါပဲလို့ မှတ်ချက်ချရင်း အိမ်အပြန်လမ်းရဲ့ ကျွန်တော့်အတွေးထဲမှာ နှင်းဆီရနံ့တွေ သင်းပျံ့နေပါတော့တယ်။

atmiatmi(rsKd;quop)

ဧအာင်ဧအာင်(မျိုးဆက်သစ်)

အနုပညာသည် ပြည်သူ့အတွက်မို့ နွေ၊ မိုး၊ ဆောင်း ရာသီမရွေး ပြည်သူတို့တတ်စွမ်းတဲ့ အနုပညာနဲ့ အလုပ်အကျွေးပြုဖို့ ကြိုးစားနေကြတဲ့ သဘင်ရပ်ဝန်းက ဆည်းလည်းသံလေးများ သာယာစွာ လှုပ်ခတ်နေပါပြီ။

၁။ ၁၃၇၆–၇၇သဘင်ရာသီသစ်အတွက် မန္တလေး အခြေစိုက် လှုပ်ခတ်မယ့် ဆည်းလည်းသံအဖွဲ့အစည်းများက (၁)ရွှေညီကို (၂) ရွှေထပ်တင် (၃) ရွှေမင်းသားလေးများ (၄) ရွှေမန္တလာ (၅)ရွှေမန္တလေး (၆) ရွှေပြည်တန် (၇) ရွှေတော်ဝင် (၈) ရွှေဝေလျှံ (၉) ဝင်းခန့်ဖြိုး (၁၀) ဝင်းနောင် (၁၁) ဝေယံဦး (၁၂) ဗိုလ်ညီကို (၁၃)ခေတ်သစ် (၁၄) ပွဲတိုင်းကျော် (၁၅) ကျော်ကျော်ပိုင် (၁၆) အမြင်သစ် (၁၇) ချစ်ညီကို (၁၈) ပန်တျာဇော်ဖြိုး (၁၉) နှင်းခိုင် (၂၀) ကြယ်စင်လင်း (၂၁) ရာစုသစ် (၂၂) သစ္စာနန်း (၂၃) အားလုံးရဲ့အာကာ (၂၄) တော်ဝင်မြို့တော် (၂၅) မန္တလာထိပ်ခေါင် (၂၆) ပွဲဦးမင်း (၂၇) မင်းမင်းဦး (၂၈) ဘုန်းမြင့်ဇော် (၂၉) မျိုးနန္ဒ (၃၀) စိုးထက်ပိုင် (၃၁) လှိုင်ဘွားအောင် (၃၂) ရွှေမဟာ (၃၃) ပွဲချစ်သူ (၃၄) အောင်စေပိုင် (၃၅) မြတ်မန္တလာ (၃၆) ဆန်းလင်း (၃၇) အောင်ပွဲသစ်ဇာတ်ပွဲတို့ဖြစ်တယ်လို့ မန်နေဂျာ ဦးဝင်းနိုင်က စာရင်းပေးပြောကြားပါတယ်။

ရေနံ့သာစိုးလှိုင်နှင့် ညောင်ဦးငွေဝင်း စီစဉ်သော ***နန်းမြို့တော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ***က ခေါင်းဆောင်မင်းသား အောင်ဖြိုးဟိန်း၊ ကောင်းထက်ဟိန်း၊ နိုင်ဒိုးလေး၊ ချစ်သွေး၊ မင်းသမီးဇွဲအင်ကြင်း၊ ဆိုပျော်ဆုရှင် ဂျက်မ၊ ဇွန်မေပျို၊ ကြွယ်သူအောင်တို့ပါဝင် ဖွဲ့စည်းလို့ မြင်းခြံတိုင်းဝင်းရဲ့တင်ဆက်မှုအနုပညာများနဲ့ ၁၃၇၆-၇၇ သဘင် ရာသီသစ်အတွက် ဝါခေါင်လဆုတ် ၇၊ ၈ရက်ညတွေမှာ ဇီးအိုင်ကျေးရွာ၌ သေတ္တာဖွင့်ပွဲကပြပြီး အောင်ပွဲခံခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။

အောင်မြင်မှုမှတ်တိုင်အသစ်များစိုက်ထူနေတဲ့ ဗီဒီယိုမင်းသား တစ်ဖြစ်လဲ ဇာတ်ဆရာမင်းသား မင်းမင်းဦးက ***အလှသစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ***မှာ ရွှေမင်းသားလေးရောင်နီသွေး၊ စွမ်းထက်မင်း၊ ဆယ်ကျော်သက်မင်းသားလေး ဇွဲ၊ Dancer ဇာန်ရဲထက်၊ မင်းသမီးပန်းအိအိလှိုင်၊ မြတ်နိုးဝေ၊ သဇင်ကျော်၊ သီရိဇွန်၊ သံစဉ်တို့ပါဝင်လျက် အင်အားအခိုင်အမာဖြင့် ဆလိုက်မင်းမင်းထိုက်ရဲ့ ပြဇာတ်အသစ်များကို နယ်ထွက်တီးလုံးတိုက်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

စိုးထက်ပိုင်တည်ထောင်တဲ့ မွန်မင်းသားလေး ***စိုးထက်ပိုင်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ***က မင်းသားအောင်ဆန်းမင်း၊ အေးမင်းစိုး၊ မင်းသမီးမဥ္ဇူအောင်၊ ဆုမြတ်မင်း၊ အေးသဇင်တို့ပါဝင်ကာ အနုပညာအင်အားခိုင်မာစွာဖြင့်ဖွဲ့စည်းထားပြီး မန်နေဂျာကိုတိုးကြီးမှ ပွဲများလက်ခံမယ်လို့သိရပါတယ်။

သမိုင်းအစဉ်အလာကောင်းခဲ့တဲ့ ဇာတ်ဆရာကြီးဦးအောင်သိန်းအား ဦးထိပ်ထားလျက်(သမီး) ဒေါ်နုနုခင်စီစဉ်တဲ့ ***ရွှေထိပ်တင်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ***မှာ မင်းသားချောအပေါင်းအသင်းများရဲ့ ကောင်းသတင်း ခေါင်းဆောင်ပါဝင်ကာ ပန်တျာနေခြည်ဟိန်း ချစ်သုဇေလွင်၊ ရှိုင်းဝဏ္ဏအောင်၊ ပြဇာတ်မင်းသမီးခိုင်စုဝေ၊ မော်ဒယ်မင်းသမီးချောဗျားငယ်၊ စွဲလန်းမေ၊ ကဇာတ်မန်းမြို့ဇော်နိုင်၊ အေးအေးအောင်တို့နဲ့အတူ ဇာတ်ညွှန်းမငြိမ်းမေရဲ့ အတွေးသစ်ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများနဲ့ အောင်မြင်မှုတွေရယူဖို့ ပြင်ဆင်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

မျိုးဆက်သစ်မင်းသားလေးများ အစဉ်မွေးထုတ် မြေတောင်မြှောက်ပေးနေတဲ့ ဇာတ်ဆရာလေးကိုမြင့်တည်ထောင်သော ***ပွဲချစ်သူမန္တလေးဇာတ်ပွဲ***က မင်းသားခန့်မင်းထက်၊ ပိုင်ပိုင်၊ အေးချမ်း ကိုကို၊ နှင်းဝေဖြိုး၊ ဖဝေး၊ နှင်းချစ်သူ၊ မင်းသမီးပေါက်ကျော်မ၊ သက်ထက်စံ၊ သီတာလှိုင်၊ ဆူးနှင်းထက်၊ နှင်းနှင်းဝေတို့နဲ့အတူ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာ မြင်းခြံသက်ဇော်ရဲ့ အနုပညာအစီအမံများဖြင့် သဘင်ရာသီသစ်အတွက် တီးလုံးတိုက်နေတယ်လို့ သိရပါတယ်။

စတားတင်အောင်
ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး
"မိတ်ဆွေ သင်ဘယ်လိုဆိုင်ကယ်မျိုးပဲ စီးစီး
သင်စီးသောဆိုင်ကယ်နဲ့ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်လာလျှင်တော့
စတားတင်အောင် ဆိုင်ကယ်ဝပ်ရှော့ကို သတိရလိုက်ပါ။
ပညာသင်များလည်း လက်ခံနေပါပြီ။ (၃၅၀၀၀ိ/) ၆ လနှင့်အထက် လက်တွေ့ ကျကျ သင်ကြားပေးနေပါသည်။
၄၂လမ်း၊ ခုံးကျော်တောင်ဘက်၊မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၇၇၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

အသားအရေထိန်းပစ္စည်းများ ရောင်းချပေးမည့် Purify Mask & Skin Care ဆိုင်သစ် ဖွင့်လှစ်

အသားအရေထိန်းသိမ်းသောပစ္စည်းများကို ရောင်းချပေးမည့် Purify Mask နှင့် Skin Care ဆိုင်သစ်ကို ဩဂုတ် ၂၀ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ၃၆လမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၈၁လမ်းကြား၌ ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်ကို မဆုမြတ်လှိုင်နှင့် မရင်ရင်တို့က ဦးဆောင်ဖွင့်လှစ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ထိုင်ဝမ်ထုတ် အသားအရေထိန်းသိမ်းသောပစ္စည်းများကို ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်သည်။ မိမိ၏ အသားအရေပေါ်မူတည်၍ မျက်နှာကပ်ခွာတစ်ခုလျှင် ကျပ် ၅၀၀၊ ကျပ် ၁၄၀၀၊ ကျပ် ၁၈၀၀၊ ကျပ် ၂၀၀၀ စျေးနှုန်းများဖြင့် ရောင်းချပေးမည်ဖြစ်ပြီး လိုအပ်သောအသားအရေထိန်းသိမ်းသည့် နိုင်ငံခြားဖြစ်ပစ္စည်းများကိုလည်း သုံးစွဲသူအကြိုက်မှာယူပေးမည်ဟု သိရသည်။

SM-D

zGsfyksajccOyka'ajymif;vJa&;EdSifh Spfwyfrsm;\ tcef;u@ (3)

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

VU တွေ့ကျကျ လုပ်ကိုင်တတ်တယ်လို့ နိုင်ငံတကာသတ်မှတ်ထားတဲ့ သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ပြည်သူလူထုနဲ့ နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းကို နှစ်သိမ့်နိုင်ဖို့ ဥပဒေအချို့ကိုပြင်ပေးခဲ့ပြီး တချို့နေရာတွေမှာ တင်းကျပ်စွာချုပ်ကိုင်ထားမှုတွေကို အနည်းငယ်ဖြေလျှော့ပေးခဲ့ပါတယ်။ စာပေကင်ပေတိုင်လို့ နာမည်ဆိုးနဲ့ကျော်ကြားခဲ့တဲ့ စာပေစိစစ်ရေးကို ဖျက်သိမ်းလိုက်ပါတယ်။ (သို့သော်လည်း စာနယ်ဇင်းဥပဒေတွေဟာ နဂိုအတိုင်းရှိနေသေးတာမို့ ကိုယ့်ဟာကိုယ်ဆင်ဆာလုပ်ပြီး ရေးနေရဆဲပါလို့အချို့က ဆိုပါတယ်)။ အလုပ်သမားအခွင့်အရေးတွေ ယခင်က စာရင် ပိုရလာတယ်။ အစိုးရမဟုတ်သော အဖွဲ့အစည်းတွေ တရားဝင်မှတ်ပုံတင်ခွင့်ရလာတယ်။ အစိုးရနဲ့ သဘောထားကွဲလွဲ ဆန့်ကျင်သူများကို တားမြစ်ပိတ်ပင်မှုတွေလျှော့သွားတယ်။ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားအများစုကို လွှတ်ပေးလိုက်တယ်။ အမည်မည်းစာရင်း (Black List) သွင်းထားသူတွေကို ပယ်ဖျက်ပေးခဲ့ပြီး တချို့ကို ပြည်ဝင်ခွင့် ပြန်ပေးလိုက်တယ်။ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်ကို ခွင့်ပြုမိန့်ပေးမယ်လို့ ကြေညာလိုက်တယ်။ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာလည်း ဦးသိန်းစိန်က နိုင်ငံရေးပါတီများမှတ်ပုံတင်ခြင်းဥပဒေကို အနည်းငယ်ပြင်ဆင်ပေးလိုက်ပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နဲ့ သူမရဲ့ပါတီအမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ကို ၂၀၁၂ခုနှစ် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်အောင် စီစဉ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူလုံးဝအထိမခံတာတစ်ခုကတော့ရှိနေပါသေးတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုပင် ပြင်ဆင်ဖို့ တင်ပြကြသော်လည်း အခုအထိတော့ လက်မခံသေးပါဘူး။ မြန်မာနိုင်ငံဟာ ၂၀၁၁ခုနှစ်ကစလို့ ပိုမိုကျယ်ပြန့်တဲ့ နိုင်ငံရေးဗဟုဝါဒ(ဝါ) ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကျင့်သုံးနေပြီဆိုသော်လည်း အခြေခံဥပဒေကိုလိုသလိုဆွဲပြီး ပြဋ္ဌာန်းနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် နိုင်ငံရေးကိုစစ်တပ်က တရားဝင်လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်နိုင်ဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။

သက်တမ်းနုသေးတဲ့ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတွေမှာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြောင်းလဲပုံ လေးမျိုးရှိပါတယ်။ ပထမတစ်ခုကတော့ အဟောင်းကို အမြစ်ကလှန်ပစ်လိုက်ပြီးတော့ လုံးဝအသစ်တစ်ခုကို ရေးဆွဲပြီး ပြဋ္ဌာန်းလိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။ အခြေဖျက်ခြင်း သို့မဟုတ် အမြစ်ကလှန်ခြင်း (Displacement)လို့ခေါ်ပါတယ်။ ဒုတိယအမျိုးကတော့ ရှိပြီးသားအဟောင်းအပေါ်မှာ နည်းဥပဒေတွေ ထပ်ဖြည့်ခြင်း၊ အဟောင်းကိုမပြင်ဘဲ လိုအပ်တဲ့ အမိန့်ကြော်ငြာစာတွေ ထပ်ထုတ်ခြင်းစတာတွေနဲ့ အာဏာကိုချုပ်ကိုင်သွားတာဖြစ်ပါတယ်။ ထပ်ပိုးလွှာတင်ခြင်း(Layering)ခေါ်ပါတယ်။ တတိယအမျိုးအစားက မျှောလိုက်ခြင်း(Drift)လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အခြေအနေအချိန်အခါတွေ ပြောင်းနေသော်ငြားလည်း ယခင်ဥပဒေတွေကို ဇွတ်မှိတ်ပြီး ကျားကျားမီးယပ်လုပ်ကာ ဆက်လက်သုံးစွဲနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ စတုတ္ထအမျိုးကတော့ အဓိပ္ပာယ်ပြောင်းလဲဖွင့်ဆိုခြင်း(Conversion)ဖြစ်ပါတယ်။ အာဏာရှိသူက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါဥပဒေတွေကို လိုသလို ပြောင်းလဲဖွင့်ဆိုပြီးတော့ အသုံးချတာဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိမြန်မာနိုင်ငံကို သုံးသပ်ရလျှင် စစ်တပ်ကလက်ဦးမှုရယူပြီး Displacement, Conversion တွေသုံးပြီး သူတို့ရဲ့ အခန်းကဏ္ဍကို ၁၉၈၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ အခိုင်အမာ ထည့်သွင်းပြဋ္ဌာန်းနိုင်လိုက်ပါတယ်။

နိုင်ငံတော်အာဏာကို တစ်ဦးတည်းလက်ဝါးကြီးအုပ်ထားနိုင်တဲ့အဆင့်ထိ ဖြစ်ပါတယ်။ အသွင်သဏ္ဌာန်နဲ့အပေါ်ယံ အပြောင်းအလဲတချို့ရှိနေသော်လည်း အတွင်းသားကတော့ တစ်ဝက်တစ်ပျက် သို့မဟုတ် အယောင်ဆောင်ဒီမိုကရေစီကိုသာ ကျင့်သုံးနေပါတယ်။ ဒီအယောင်ဆောင် ဒီမိုကရေစီရဲ့ နောက်ကွယ်မှာ စစ်တပ်က သူတို့ရဲ့ လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်မှုကို အခြေခံဥပဒေထဲမှာ အခိုင်အမာထည့်သွင်းပြဋ္ဌာန်းထားနိုင်တာ၊ ဆက်လက်ထိန်းသိမ်းထားနိုင်တာကို လေ့လာတွေ့ရှိရပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့သမိုင်းကိုကြည့်လိုက်လျှင် အချိန်အများစုက စစ်တပ်ရဲ့အုပ်ချုပ်မှုလက်အောက်မှာ ရောက်နေခဲ့ပြီး စစ်တပ်ကအရာရှိကြီးတွေဟာ ငွေကြေးရော အာဏာပါ ကြွယ်ဝပြည့်စုံလာတဲ့ အုပ်စိုးသူ လူတန်းစားတစ်ရပ်အဖြစ် တဖြည်းဖြည်း ပြောင်းလဲလာတာကို တွေ့မြင်နိုင်ပါတယ်။ တပ်နဲ့ပြည်သူကြားမှာ သူမသာကိုယ်မနာ အခွင့်အရေးတွေရစေမယ့် ၁၉၇၄ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို မျက်ကွယ်ပြုလိုက်တဲ့ ၁၉၅၈ခုနှစ်ကစလို့ စစ်တပ်က အသာစီးရနေတာ အခုအချိန်အထိဖြစ်ပါတယ်။ ၂၀၀၈ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဟာ မဆလရဲ့ ၁၉၇၄ခုနှစ် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေလောက် ဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်မှုတွေ မများတော့ဘူးဆိုသော်လည်း စစ်တပ်က နိုင်ငံတော်အာဏာကို အသာစီးများစွာနဲ့ချုပ်ကိုင်ထားနိုင်ခွင့်ကိုအခိုင်အမာ ပြဋ္ဌာန်းပေးထားတဲ့ တစ်ဖက်စောင်းနင်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတစ်ခုဖြစ်နေဆဲပါပဲ။ နောက်ထပ်မြင်သာထင်သာရှိလှတဲ့ အသားစီးယူမှုတစ်ခုကတော့ တပ်မတော်ကအငြိမ်းစားယူလိုက်တဲ့ အရာရှိကြီးတွေကို အရပ်ဘက်အဆင့်မြင့်ရာထူးတွေမှာ တာဝန်ပေးအပ်ထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့တစ်တွေကလည်း စစ်တပ်ရဲ့အသာစီးရနေမှုကို သက်တမ်းရှည်အောင် အားဖြည့်ပံ့ပိုးပေးတဲ့နေရာမှာ အရေးပါလှပါတယ်။

ဒါကြောင့် အရပ်ဘက်၊ တပ်ဘက် ဘယ်ဘက်ကိုမှ အသာစီးမပေးဘဲ တရားမျှတမှုကို အာမခံနိုင်တဲ့၊ ပြည်သူလူထုကသာ အာဏာကို တကယ်ပိုင်တဲ့၊ စစ်မှန်တဲ့ ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်တွေကို ကျင့်သုံးခွင့်ကို ရရှိဖို့ အာမခံနိုင်တဲ့၊ စစ်မှန်တဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေနဲ့ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီစားဝတ်နေရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးစတာတွေကို ရလာအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်ခွင့်တွေကို အာမခံနိုင်တဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတစ်ရပ် ပေါ်ထွန်းလာရေးဆိုတာ မြန်မာပြည်အတွက် အလွန်ကြီးမားသော စိန်ခေါ်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်နေပါသေးတယ်။ အင်မတန်တော်သော ခေါင်းဆောင်၊ အင်မတန်ဇွဲသန်တဲ့ ပြည်သူအများစုရဲ့အင်အားနဲ့မမှိတ်မသုန်ကြိုးစားကြမှသာ ဖြစ်နိုင်ခြေရှိပါတယ်။ တော်ရုံတန်ရုံစည်းလုံးညီညွတ်မှု၊ ဇွဲရှိမှုလောက်နဲ့ မရနိုင်ပါဘူး။ ကိုယ့်တိုင်းပြည်နဲ့ ကိုယ့်လူမျိုးကို အမှန်တကယ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေလိုတဲ့၊ ကြီးပွားစေချင်တဲ့ စိတ်စေတနာရှိပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်ရဲ့ တန်ဖိုးတွေကို နားလည်လက်ခံနိုင်တဲ့ တပ်မတော်ခေါင်းဆောင်မျိုး ပေါ်ထွက်လာရင်လည်း ဖြစ်နိုင်ခြေရှိပါတယ်။ သို့သော်လည်း နှစ်ပေါင်းများစွာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးကိုးကွယ်မှုအောက်မှာနေခဲ့ကြပြီး သစ္စာရှိမှုကို ဉာဏ်ပညာရှိမှုထက်ဦးစားပေးခံရတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာကြီးပြင်းအသားကျနေကြသူတွေထဲက ဒီလို ပညာပြည့်ဝနှလုံးလှတဲ့ ခေါင်းဆောင်မျိုးပေါ်ထွန်းလာဖို့ မျှော်လင့်ချက်ဟာ မှေးမှိန်လှပါတယ်။ လက်တွေ့ကျတဲ့အဖြေတစ်ခုကတော့ ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးကို ဒီအခြေခံဥပဒေရဲ့ အားသာချက်အားနည်းချက်တွေကို သေသေချာချာသိမြင်လာအောင် ဆောင်ရွက်ပေးပြီး ဒါဟာ တစ်မျိုးသားလုံးရဲ့ ရှေ့ရေးအတွက် အရေးသိပ်ကြီးတယ်၊ အခြေခံဥပဒေဟာ တစ်မျိုးသားလုံးရဲ့ ပိုင်ဆိုင်မှုဖြစ်တယ်။ အစစကောင်းမွန်ပြီး အမျိုးသားထုကြီးတစ်ရပ်လုံး ကောင်းစားရေးအတွက် လိုအပ်ရင်ပြုလွယ်ပြင်လွယ်ဖြစ်စေမယ့် အခြေခံဥပဒေတစ်ရပ် ပေါ်ထွန်းလာရေးဟာ လူတိုင်းလူတိုင်းမှာ တာဝန်ရှိတယ်လို့ ခိုင်ခိုင်မာမာလက်ခံယုံကြည်လာပြီး မလျှော့သောဇွဲနဲ့ ပန်းတိုင်ကိုရောက်သည်အထိ ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်လာအောင် ကြိုးပမ်းသွားခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်။

(၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင်လထုတ် Contemporary Southeast Asia Journal Vol.36, No.1, (2014) pp 101-127 ပါ Paul Chambers ၏ Constitutional Change and Security Forces in Southeast Asia: Lessons from Thailand and Myanmarမှ ကောက်နုတ်ဘာသာပြန်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ Dr.Paul Chambers သည် ထိုင်းနိုင်ငံ၊ ချင်းမိုင်တက္ကသိုလ်၊ Institute of Southeast Asian Affairs, Faculty of Political Science and Public Adminstration မှ Director of Research ဖြစ် ပါသည်။)

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

aetcdu/fypnf;a&mif;ife;aps;qdkifrS vufawmhyfuGefysLwmcdk;,lol tzrf;cHxm;&

ဩဂုတ် ၁၉ရက် နံနက် ၄း၀၀နာရီခန့်တွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့၊ ကျီကုန်းရပ်ကွက်နေ မျိုးမောင်မောင်လှိုင်၊ ၄၁နှစ်၊ စက်ပစ္စည်းရောင်းသည် အိပ်ရာမှနိုးစဉ် နေအိမ်ဈေးဆိုင်တံခါးပွင့်နေသဖြင့် စစ်ဆေးရာ Dell အမျိုးအစား လက်တော့ပ်ကွန်ပျူတာ တစ်လုံး၊ Tablet တစ်ခု၊ လက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံးနှင့် ငွေ ၅၀,၀၀၀ကျပ်ခန့် ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် မွန်းလွဲ ၂း၂၀နာရီတွင် မျိုးမောင်မောင်လှိုင်မှ တိုင်တန်း၍ မမစ(ပုသိမ်ကြီး)(ပ) ၂၁၄/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၀ အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံ ဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ SM-K

အလှပြင်ဆိုင်ပိုင်ရှင်က အလုပ်သင်အမျိုးသမီးလေးကို အမျိုးသားတစ်ဦးထံပျော်ပါးရန် ထည့်လိုက်

ဩဂုတ် ၁၄ရက် နေ့လယ် ၂း၀၀နာရီခန့်တွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ တမ္ပဝတီရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြဝတီပန်းခြံရှိ Beauty Love အလှပြင်ဆိုင်ပိုင်ရှင်မသန္တာ၊ ၂၅နှစ်သည် ဆိုင်မှအတူနေ အလုပ်သင်ဖြစ်သူ မနှင်းနွယ်အောင်(ခ)မချစ်စု၊ ၁၇နှစ်၊ ဒုံးနစ်ကျေးရွာ၊ အရာတော်မြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအား အငှားကားဖြင့် မန္တလေးမြို့ထဲရှိ တည်းခိုခန်းတစ်ခုသို့ ခေါ်ဆောင်သွားပြီး ကားပေါ်အတူပါလာသူ အမည်မသိ အမျိုးသားတစ်ဦးထံ ကာမကိစ္စပျော်ပါးရန်အတွက် အပ်နှံထည့်ပေးလိုက်ရာ ၎င်းအမျိုးသားမှ တည်းခိုခန်းတွင် မနှင်းနွယ်အောင်(ခ)မချစ်စုအား ကာမကိစ္စပြုလုပ်ခဲ့သဖြင့် ဩဂုတ် ၁၉ရက် ညနေ ၃း၀၀နာရီခန့်တွင် မနှင်းနွယ်အောင်(ခ)မချစ်စုမှတိုင်တန်း၍ မသန္တာအား မမစ(ချမ်းမြသာစည်)(ပ) ၂၅၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၆၆-ကအရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီး စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-K

ဆိုင်ကယ်အား ဓားဖြင့်ခုတ်၍ ဓားမနှစ်ချောင်းဖြင့် လူကိုပြန်ခုတ်

ဩဂုတ် ၂၀ရက် နံနက် ၉း၀၀နာရီခန့်တွင် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ အုန်းချောကျေးရွာ၊ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်တွင် နိုင်လင်း၊ ၂၈နှစ်နှင့် ဇနီးမအေး၊ ၄၄နှစ်၊ စက်ချုပ်တို့သည် နိုင်လင်း၏ ဆိုင်ကယ်အား မအေးမှ ဓားဖြင့်ခုတ်ခဲ့သည့်ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ စကားများရန်ဖြစ်ရာ နိုင်လင်းမှ အရိုးအသွား ၁၈လက်မခန့်နှင့် ၂၁လက်မခန့်ရှိ ဓားမနှစ်ချောင်းဖြင့်ခုတ်ရာ မအေး၏ လည်ပင်းပိုင်းပြတ်ဒဏ်ရာရရှိပြီး အခင်းဖြစ်နေရာတွင် သေဆုံးခဲ့သဖြင့် နံနက် ၁၀း၀၅နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်တင်ကိုလတ်မှ တရားလိုပြုလုပ်၍ နိုင်လင်းအား နမစ(အုန်းချော)(ပ) ၁၉၄/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ SM-K

မြနန္ဒာဈေးမှာ ဈေးဝယ်ရင်း ဆိုင်ကယ်ပျောက် တူးဘောက်အတွင်းရှိ ရွှေထည်ပစ္စည်းများပါသွား

ဩဂုတ် ၁၉ရက် နံနက် ၆း၂၀နာရီတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြနန္ဒာဈေးသို့ မဖြိုးငယ်ဆွေ၊ ၃၁နှစ်၊ (၈)ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူသည် ဈေးဝယ်ရန် ၃၃ယ/၇၇၄၂၁ကန်ဘို-၁၂၅ဆိုင်ကယ်ဖြင့်ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဈေးအလယ်ဝင်ပေါက် ဖုန်းဆိုင်အနီးတွင် ဆိုင်ကယ်အား သော့ခတ်ရပ်၍ ဈေးဝယ်သွားရောက်ခဲ့ပြီး နံနက် ၇း၀၀နာရီခန့်တွင် ပြန်လည်ရောက်ရှိစဉ် ဆိုင်ကယ်မှာ ပျောက်ဆုံးနေပြီး ဆိုင်ကယ်တူးဘောက်အတွင်းရှိ ပိုက်ဆံအိတ်ဖြင့်ထည့်ထားသော အသည်းပုံရွှေဆွဲသီး တစ်ခု၊ မောင်းကွင်းလက်စွပ် နှစ်ကွင်း၊ ဟန်းချိန်းတစ်ခု၊ ကလေးဝတ် လက်စွပ် နှစ်ကွင်း၊ ဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ ကျောက်ဆူးပုံဆွဲသီးနှစ်ခု၊ ဆွဲပြားနှစ်ခု၊ နားကပ်တစ်ရန်၊ ငါးရိုးပုံရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံး၊ လွှတ်တော်ပုံရွှေဆွဲသီး တစ်ခု၊ သံကြိုးပုံရွှေဆွဲကြိုးနှစ်ကုံး၊ လက်ကောက် တစ်ကွင်း၊ စုစုပေါင်းတန်ဖိုး ၄၈၆၇၂၀၀ကျပ်ခန့်နှင့် ဘဏ်စာအုပ်၊ မှတ်ပုံတင်တို့ပျောက်ဆုံးသွားသဖြင့် ည ၉း၂၀နာရီတွင် မဖြိုးငယ်ဆွေမှတိုင်တန်း၍ နမစ(အမှတ်-၁၁)(ပ) ၅၁၀/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၇၉ (မဆ)အရအမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရပါသည်။ SM-K

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

arwåm t&yf toif;o aq;ya'omyi tvLaivL'gef;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ တလင်းကြီးကျေးရွာအုပ်စု ဝဲကြီးဆင်ရွာ မေတ္တာအရိပ်ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအသင်း အခမဲ့ကျန်းမာရေးဆေးပေးခန်းမှ အပတ်စဉ်အင်္ဂါနေ့များတွင် အနောက်တိုင်းဆေးနှင့်တိုင်းရင်းဆေးများဖြင့် မိဘပြည်သူများအား ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုပေးနေကြောင်း သိရသည်။

အင်္ဂါနေ့ နံနက်၈နာရီမှ မွန်းတည့်၁၂နာရီထိ အထွေထွေရောဂါလူနာ ၅၀ကျော်အား အနောက်တိုင်းဆေးများဖြင့်လည်းကောင်း၊ နေ့လယ် တစ်နာရီမှ လေးနာရီအချိန်ထိ လူနာ ၅၀ကျော်အား တိုင်းရင်းဆေးများဖြင့် အခမဲ့ကုသပေးခဲ့ကြသည်။

တိုင်းရင်းဆေးကုသမှုအား ၂၀၁၃ခုနှစ် မတ် ၂၆ရက်မှစတင်ပြီး အနောက်တိုင်း ဆေးနှင့်သွားခံတွင်းကုသမှုကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မတ်လ ၁၅ရက်မှ စတင်၍ ကုသမှုပြုခဲ့ကြပြီး အဆိုပါ ကုသမှုများအား ဦးလှဆောင်+ဒေါ်သန်းဝင်းမိသားစု ဝဲကြီးဆင်ရွာမှ ကျပ်ခြောက်သိန်း၊ ဦးငွေစံ+ဒေါ်ရှိန်မိသားစု ကျပ်ခြောက်သိန်း၊ ဒေါ်ငွေမြိုင်မိသားစု ကျပ်သုံးသိန်း၊ ဦးဝင်းမြင့်+ဒေါ်စပယ်ထွန်း ပေါင်းသကြားစက်မန္တလေးမှ တစ်သိန်းငါးသောင်းကျပ်၊ ဦးစိုးလွင်ဦး+ဒေါ်မြင့်မိသားစု စာတိုးမှ ကျပ်တစ်သိန်း၊ ဦးခင်မောင်စန်း+ဒေါ်လှငြိမ်း မိသားစု မန္တလေးမှ ကျပ်တစ်သိန်း၊ ဘဝအလင်းပရဟိတအသင်းမှ ကျပ်တစ်သိန်း၊ ဒေါ်မာမာအေး မိသားစုမှ ကျပ်ငါးသောင်း၊ ဦးမောင်လွင် မိသားစုအမရပူရမှ ကျပ်ငါးသောင်း၊ ဝဲကြီးဆင်ရွာ မိဘပြည်သူများမှ တစ်လလျှင် ကျပ်နှစ်သိန်းစုပေါင်းလှူဒါန်းခဲ့ကြပါသည်။ ဆေးကုသမှုခံယူလို ပါက မေတ္တာအရိပ်အသင်း ဖုန်း-၂၀၅၄၆၂၀၊ ၉၁၀၃၆၅၃၉၊ ၇၃၂၄၆၈၁၈များသို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်း လှူဒါန်းနိုင်ပါကြောင်း သိရသည်။ TTSK

တိုင်းကျော် နယ်ကျော် ပွဲတည်ထောင်ခွင့်ပါမစ်ယူထားသော ဇာတ်အဖွဲ့ သုံးဖွဲ့အား မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ပွဲလက်ခံခွင့်၊ ဆိုင်းဘုတ် တင်ခွင့်နှင့် တီးလုံးတိုက်ခွင့် မပြုဟုဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးမှ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တည်ထောင်ခွင့်ပါမစ်မယူဘဲ ဇာတ်တည်ထောင်ထားသောဇာတ်အဖွဲ့သုံးဖွဲ့အား မန္တလေးမြို့ပေါ်အတွင်း တီးလုံးတိုက်ခွင့်၊ ပါမစ်တောင်းခံခွင့်နှင့် ပွဲလက်ခံခွင့်များကို လုံးဝခွင့်ပြုမှာ မဟုတ်ကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးရှိ ကြေညာချက်မှတစ်ဆင့် သိရသည်။

အဆိုပါဇာတ်အဖွဲ့သုံးဖွဲ့မှာ ပန်တျာမြကြည်ဦးစီးတည်ထောင်သော လှိုင်ဘွားအောင် ဇာတ်အဖွဲ့၊ ပန်တျာနေဝင်းအောင်နှင့် ဒေါ်ဒေလီမြင့်တို့ တည်ထောင်သော ရွှေဝေလျံဇာတ်အဖွဲ့နှင့် ခရမ်း(ဦး)ဝင်းထွန်း တည်ထောင်သော အာရုဏ်ဦး ဇာတ်အဖွဲ့တို့ဖြစ်သည်။

"သူတို့ဇာတ်အဖွဲ့တွေက ဒီတိုင်းဒေသကြီးမှာ ဇာတ်တည်ထောင်ခွင့်ပါမစ်တင်ကြတာ မဟုတ်ဘူး။ တိုင်းကျော်နယ်ကျော်ပြီး ပါမစ်တင်ကြတာ၊ ဒီလို ပိတ်ပင်တားမြစ်တယ်ဆိုတာကလည်း ဥက္ကဋ္ဌတစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ အမိန့်အတိုင်းလုပ်တာ မဟုတ်ဘူး။ မြို့နယ်သဘင်ဥက္ကဋ္ဌတွေအပါအဝင် ကော်မတီဝင်အားလုံးရဲ့သဘောတူ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့အညီ လုပ်ဆောင်တာပါ။ ကပြခွင့်ကတော့ ပွဲတည်ထောင်ထားတဲ့အတွက် နိုင်ငံတစ်ဝန်းမှာ ကလို့ရပါတယ်။ ဒီတိုင်းဒေသကြီးကနေ တားမြစ်ထားတာက မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ ပွဲလက်မခံဖို့၊ ဆိုင်းဘုတ်မထောင်ဖို့၊ တီးလုံးမတိုက်ဖို့ဘဲ လုပ်ဆောင်တာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်မောင်းကပြောသည်။

ပန်တျာဦးမြကြည်တည်ထောင်သော သားကြီး လှိုင်ဘွားအောင်ဇာတ်အဖွဲ့နှင့် ပန်တျာနေဝင်းအောင်၊ ဒေါ်ဒေလီမြင့်တို့တည်ထောင်သော ရွှေဝေလျံဇာတ်အဖွဲ့မှာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် တည်ထောင်ခွင့်ပါမစ်တင်ထားပြီး ခရမ်း(ဦး)ဝင်းထွန်းတည်ထောင်သော အာရုဏ်ဦးဇာတ်ပွဲမှာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ သာကေတမြို့နယ်တွင် တည်ထောင်ခွင့်ပါမစ်တင်ထားကြောင်း သိရသည်။

"သဘင်ဗဟိုအစည်းအရုံးအနေနဲ့လည်း ကိုယ်ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ စည်းကမ်းချက်နဲ့အညီ တိုင်းကျော် နယ်ကျော်ပါမစ်တင်တာကို တားမြစ်စေချင်ပါတယ်။ ခုဟာက အာရုဏ်ဦးဇာတ်ပွဲဆိုရင် ရန်ကုန်မှာတည်ထောင်ခွင့်တင်တာကတော့မကောင်းဘူးပေါ့။ ဒါကို သဘင်ဗဟိုအစည်းအရုံးကလည်း သိတယ်။ သိလျက်နဲ့နှုတ်ပိတ်နေတယ်။ လှိုင်ဘွားအောင် ဇာတ်ဆိုရင်လည်း စစ်ကိုင်းမှာ ပါမစ်တင်ပြီး ပွဲလက်ခံတာနဲ့ ဆိုင်းဘုတ်တင်တာကို မန္တလေးမြို့ပေါ်မှာ လုပ်ကိုင်နေတယ်။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သေသေချာချာ ကန့်ကွက်လုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု သဘင်အနုပညာသမားများ၏ ဝါဏိစ္စဖြေရှင်းရေးကော်မတီဝင်ဦးရွှေစွန်ညိုက ပြောပါသည်။ SM-D

ဂျပန်နိုင်ငံမှာ ကျင်းပမည့် 2014 Miss International ပြိုင်ပွဲအတွက် မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြု ခင်ဝေဖြိုးဟာန် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည်

ဂျပန်နိုင်ငံတွင် နိုဝင်ဘာ ၁၁ရက်နေ့၌ ကျင်းပမည့် 2014 Miss International ပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြုပြီး ဝင်ရောက်ယှဉ်ရန်အတွက် 2014 Miss Myanmar International ပြိုင်ပွဲကို ပြီးခဲ့သည့်လ ၁၇ရက်နေ့က ကျင်းပခဲ့ရာ ခါးနံ့ပါတ်(၁၆) ခင်ဝေဖြိုးဟာန်က သရဖူဆွတ်ခူးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲနှင့် မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် အနှစ်၅၀ကျော်ကြာ ကင်းကွာနေခဲ့ရာမှ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် နန်းခင်ဇေယျာ၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ဝုဏ်ရည်အေးကျော်တို့က မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြု ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ပရိသတ်များက အွန်လိုင်းမှတဆင့် မဲပေးရွေးချယ်သည့် Miss Internet ဆုကို နန်းခင်ဇေယျာက ဆွတ်ခူးရရှိခဲ့ဖူးသည်။

ယခုအချိန်အထိ ဂျပန်နိုင်ငံတွင်ကျင်းပမည့် အလှမယ်ပြိုင်ပွဲအတွက် နိုင်ငံကိုယ်စားပြု အလှမယ် ၄၆ဦး အမည်စာရင်း ထွက်ပေါ်ပြီးဖြစ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

Miss Golden Land Myanmar 2014 အားပေးရန် ဖိလစ်ပိုင်အလှမယ် Mutya Johanna Datul ရောက်ရှိ

ပြီးခဲ့သည့် ၂၁ရက်တွင်ကျင်းပမည့် Miss Golden Land Myanmar 2014 ရွေးချယ်ပွဲသို့ တက်ရောက်ရန်အတွက် Miss Supranational 2013 ဆုရှင် ဖိလစ်ပိုင်အလှမယ် Mutya Johanna Datul သည် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀ရက်က မြန်မာနိုင်ငံသို့ရောက်ရှိလာသည်။

ဖိလစ်ပိုင်အလှမယ်သည် ယမန်နှစ်က မြန်မာအလှမယ် ခင်ဝင့်ဝါယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သောပြိုင်ပွဲ၌ ဆုရရှိခဲ့သည့် အလှမယ်ဖြစ်ပြီး Miss GoldenLand Myanmar 2014 ပွဲကို တက်ရောက်အားပေးရန်နှင့် ရွေးချယ်ခံရသည့်အလှမယ်ကို သရဖူလွှဲပြောင်းချီးမြှင့်ပေးရန် ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် Miss Grand International 2013 ဆုရှင် Janelee Marcus Chaparro သည်လည်း အဆိုပါပွဲကိုတက်ရောက်ရန် ပြီးခဲ့သည့် ၂၁ရက်၌ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

တိုက်ဆိုင်မှုရှိလျှင် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား အထူးပွဲပြသ

ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)၏ တိုက်ဆိုင်မှုရှိလျှင် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကို ပြီးခဲ့သည့် ၂၃ရက် စနေနေ့ နံနက်ပိုင်းက ဝင်းလိုက်အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံတွင် အထူးပွဲပြသကြောင်းသိရသည်။

စိန်ငွေရုပ်ရှင် ထုတ်လုပ်ရေးအတွက် ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်) ရိုက်ကူးသည့် အဆိုပါရုပ်ရှင်ကားတွင် ပြေတီဦး၊ မိုးဟေကို၊ Laila Khan(မြန်မာပြည်မှာအခြေချနေထိုင်သူ မင်းသမီး) ရဲအောင်၊ မေသဥ္စာဦး၊ မြတ်သူအောင်နှင့် သရုပ်ဆောင်များစွာပါဝင်သည်။ တိုက်ဆိုင်မှုရှိလျှင် ခေါင်းစီး ကြော်ငြာတွင် "ကိုယ့်မေသက်ဖြူကို ယက်ဆွဲခေါ်ပြီး ဗီဇတ်ကားကို နှစ်နာရီလောက် အချိန်ပေးပြီးကြည့်ရင် ကျွန်မ ရှင်ရုံခွင်မှာ တစ်ဘဝလုံး မြုပ်နှံရကျိုးနပ်ပြီ" ဟု ပါရှိသည်။

ထိုင်းနိုင်ငံကပြန်လာတဲ့လုပ်သားတွေကို ကမ္ဘောဒီးယားက ဈေးချိုတဲ့ပတ်စ်ပို့လုပ်ပေး

ကျော်ရင်မြင့်

x i;နိုင်ငံမှာ စစ်တပ်ကအာဏာသိမ်းလိုက်ပြီးနောက် ရာထောင်ချီတဲ့ ရွှေ့ပြောင်းလုပ်သားတွေဟာ တဖွဲဖွဲတသဲသဲနဲ့ မိခင်နိုင်ငံကို ပြန်ကြရတယ်။

အသက် ၃၂နှစ်အရွယ် ချန်နီခိုင်က ခုပဲထိုင်းနိုင်ငံက ပြန်လာတာပါ။ အခုတော့ ထိုင်းနိုင်ငံထဲမှာ အထောက်အထားစာရွက်စာတမ်းမရှိဘဲ နေထိုင်ရင်သိပ်အန္တရာယ်ကြီးတယ်လို့ သူကပြောတယ်။

'ကိုယ့်လုံခြုံရေးအတွက် သတိကြီးကြီး ထားနေရတယ်။ အထောက်အထားစာရွက်စာတမ်းအစစ်အမှန်တွေကိုင်ထားဖို့လိုတယ်။ တိမ်းရှောင်နေရင် ထိုင်းစစ်တပ်ကလိုက်ပြီး အနှောင့်အယှက်ပေးတယ်'လို့ သူကပြောတယ်။

သူ့အနီးမှာရှိနေတာ ထိုင်းနိုင်ငံမှာ အထောက်အထားစာရွက်စာတမ်း မပါဘဲ နှစ်ပေါင်းများစွာ ဆောက်လုပ်ရေးအလုပ်သမားလုပ်နေသူ ဗွန်နွန်ဖြစ်တယ်။ စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ဒီလိုနေရတာ ဘေးမကင်းဘူးလို့ ခံစားလာရတယ်။

'ကျွန်မတို့ ပတ်စ်ပို့မရှိရင် အဖမ်းခံရဖို့လွယ်တယ်။ ခုဆိုရင် ကျွန်မတို့ရဲ့ လုပ်ခလည်းမရတော့ဘူး။ သူဌေးက ပလိပ်ကို လက်တို့ပြီးအဖမ်းခိုင်းလို့ ရတယ်လေ။ ဒီလို အဖြစ်အပျက်တွေကို ကြားရဖန်များလာတော့ ကျွန်မတို့ ကိုယ့်အိမ်ကို ကိုယ်ပြန်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတယ်။'

ထိုင်းကို အလုပ်သွားလုပ်တဲ့အလုပ်သမားတွေ အစုလိုက်အပြုံလိုက် ပြန်ပြေးလာကြတာကို ကမ္ဘောဒီးယားက မလိုလားပါဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း နိုင်ငံကူးလက်မှတ်(Passport)လုပ်ခကို မယုံကြည်နိုင်ဖွယ်ရာ ၁၃၅ဒေါ်လာအစား လေးဒေါ်လာကို လျှော့ချပစ်လိုက်တယ်။

ဒီလိုလျှော့ချပေးတဲ့နှုန်းက ကမ္ဘောဒီးယားအလုပ်အကိုင်နဲ့ အလုပ်သမားဌာန ဒါမှမဟုတ် အစိုးရအသိအမှတ်ပြု ကုမ္ပဏီတွေနဲ့ ဆက်သွယ်လုပ်ဆောင်သူတွေအတွက်ဖြစ်တယ်။

CARAM ဆိုတဲ့ အကူအညီပေးရေးအဖွဲ့က အမှုဆောင်ဒါရိုက်တာ ယနဗုယ်ကတော့ လုပ်ဆောင်ပုံတွေက ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိဘူးလို့ပြောတယ်။

'ပတ်စ်ပို့စာအုပ်ရဖို့ ဈေးသက်သာလာတယ်။ ဒါပေမဲ့ လုပ်ရကိုင်ရတဲ့ အဆင့်တွေက ရှုပ်ထွေးတယ်။ ဗျူရိုကရေစီယန္တရားမှာ လာဘ်စားတာကလည်း ကြောက်ခမန်းလိလိပါပဲ။ ဒါကြောင့် လူတွေအများကြီး ထိုင်းကိုတရားမဝင်သွားနေကြတာဖြစ်တယ်။ ဒီအဖြစ်တွေက လူကုန်ကူးမှုကိုလည်း အားပေးနေတယ်။ ကမ္ဘောဒီးယားလုပ်သားတွေ ဘေးကင်းလုံခြုံအောင် လုပ်ဆောင်ပေးဖို့ ထိုင်းနဲ့ကမ္ဘောဒီးယားနှစ်နိုင်ငံလုံးအစိုးရတွေကို တွန်းအားပေးနေရတယ်' လို့ သူကပြောတယ်။

ဗိုရွရန်ဟာ ခုတလောပဲ ထိုင်းကပြန်လာတဲ့ အထောက်အထားမရှိသူ အလုပ်သမားတစ်ယောက်ပါ။ ဈေးသက်သာတဲ့ ပတ်စ်ပို့ကို သူလိုချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ နေပြည်တော်အထိသွားလုပ်ဖို့ သူစရိတ်မတတ်နိုင်ဘူးတဲ့။

'ကျွန်တော်တို့သူငယ်ချင်းနဲ့ ကျွန်တော်တို့တော့ အရမ်းစိတ်ပျက်တယ်ဗျာ။ ပတ်စ်ပို့တစ်အုပ်ရဖို့ နေပြည်တော်အထိ သွားရမယ်ဟုတ်စ၊ ရွာကနေဆိုရင် သိပ်ဝေးတယ်။ ပြီးတော့ လုပ်ရကိုင်ရမယ့် အဆင့်ဆင့်တွေကလည်း ကျွန်တော်တို့အတွက် အရမ်းခက်ခဲတယ်' ဆိုပြီး ဗိုရွရန်ကပြောတယ်။

ကမ္ဘောဒီးယား ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမား အနည်းဆုံး နှစ်သိန်းလောက်ဟာ အခုထိထိုင်းနိုင်ငံထဲမှာ အလုပ် လုပ်နေကြဆဲဖြစ်ပါတယ်။

အသက် ၂၂နှစ်အရွယ် လွန်သွန်ပန်ကေတော့ ဖြစ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံးပြန်ခဲ့ဖို့ အစီအစဉ်ဆွဲထားတယ်။ ကိုယ့်အိမ်မှာ ကိုယ်နေတာကလွဲပြီး ရွေးချယ်စရာမရှိဘူးလို့ သူကပြောတယ်။

'တကယ်လို့ ကိုယ့်နိုင်ငံထဲ ကိုယ်ပြန်နေမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ရင် ကျွန်မတို့သေမှာပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အိမ်မှာစားစရာမရှိဘူး'တဲ့။

ထိုင်းစစ်တပ်ကတော့ သူတို့က ရွှေ့ပြောင်းအလုပ်သမားတွေကို ဆန့်ကျင်တာမဟုတ်ပါဘူးတဲ့။ အထောက်အထားနဲ့နေတဲ့သူတွေကို စနစ်တကျအထောက်အထားပြည့်ပြည့်စုံစုံ ရရှိအောင် လုပ်ကြဖို့ အားပေးချင်တယ်လို့ ဆိုတယ်။

aum&ijri

Borin Noun ရေးတဲ့ Cambodia Offers Cheap Passport to Help Workers Return to Thailand ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာသို့ပြန်ဆိုတာပါ။ စာမူကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာအသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

*Rf,0rf;ajrmuf;cif;

"စိန်ငွေ"ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးအတွက် ရိုက်ကူးသည့်

တိုက်ဆိုင်မှုရှိလျှင် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားအထူးပွဲကို

မန္တလေးမြို့တွင် အောင်မြင်စွာ ပြသနိုင်ခဲ့ပြီး

မန္တလေးရုပ်ရှင်ပရိသတ်များ၏

ကြိုက်နှစ်သက်စွာအားပေးမှုကို ရရှိခဲ့သည့်အတွက်

ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီမောင်မျိုးမင်း(ရင်တွင်းဖြစ်)အား

လှိုက်လှဲစွာ ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်ပါကြောင်း ...။

ဘို ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယို

မန္တလေး ။

အကယ်ဒမီနောင်နောင်နှင့် မယုယုတို့ရဲ့ သားဦးရတနာ ယောင်ဖြိုးမိုးထက်နောင် တစ်နှစ်ပြည့်မွေးနေ့မင်္ဂလာ

ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီနောင်နောင်နှင့် မယုယုတို့၏ သားဦးရတနာ မောင်ဖြိုးမိုးထက်နောင်၏ တစ်နှစ်ပြည့် မွေးနေ့မင်္ဂလာကို ဩဂုတ် ၂၂ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၂၆ လမ်းရှိ မီးမြင့်ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးနှင့် ဖြန့်ချိရေးဝင်းအတွင်း၌ ကျင်းပရာ မြို့ပေါ်ရှိ ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုဖြန့်ချိရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ဂီတ အနုပညာရှင်များ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ၊ မွေးနေ့ရှင်မိသားစု၏ ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများ တက်ရောက်အားပေးချီးမြှင့်ကြသည်။

"သားကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၂ရက် ကြာသပတေးနေ့မှာ နံနက်ပိုင်းမှာ မွေးတာပါ။ ကြာသပတေးသားဆိုတော့ မိုးထက်နောင်လို့ အမည်ပေးပေးမယ့် ဖေဖေ်ဆရာက ပိုကောင်းအောင် ရှေ့ကနေ ဖြိုးတစ်လုံးတိုးပေးလိုက်လို့ ဖြိုးမိုးထက်နောင်လို့ အမည်မှည့်လိုက်ရတာပါ"ဟု မွေးနေ့ရှင် မောင်ဖြိုးမိုးထက်နောင်၏ မိခင်မယုယုကပြောသည်။

ဖခင်ဖြစ်သူ အကယ်ဒမီနောင်နောင်က မိမိအနေဖြင့် ကိုယ့်ရင်သွေး၏ အနာဂတ်ရည်မှန်းချက်ကို အကောင်းဆုံးဖြစ်စေချင်ပေမယ့် သူ့ဝါသနာနှင့်သူ လုပ်ချင်တာ ပိုအဆင်ပြေမှာဖြစ်ကြောင်း၊ မထိန်းချုပ်ချင်ကြောင်း၊ မိမိကျောင်းသားဘဝတုန်းကလည်း သရုပ်ဆောင်လှုပ်ရှားမှု စစ်ကားတစ်ကားတွင် တိုက်လေယာဉ်မောင်းတာအားကျပြီး ပိုင်းလော့တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ခဲ့ကြောင်း၊ ဒါပေမဲ့ အနုပညာလောကထဲသို့သာရောက်လာကြောင်း၊ အဖေဖြစ်စေချင်သော သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးဖြစ်ခွင့်ရခဲ့ပြီး ဆရာသမားများ၏ သွန်သင်ညွှန်ပြခဲ့မှုကြောင့် အကယ်ဒမီဆုကိုလည်း ရခဲ့ပါကြောင်း၊ ယခုအခါ လမ်းလျှောက်ခြင်း၊ ရေကူးခြင်းတို့ကို ကျန်းမာရေးအရ လုပ်ရှားလုပ်ဆောင်နေပြီး ရုပ်ရှင်ဘောလုံးအသင်းတွင် ဝင်ရောက်ကစားရန်ရှိကြောင်း၊ အနုပညာဖြင့်သာအခြေချလုပ်ကိုင်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားပါသည်။

ထွန်းဝင်း

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြူးစင်(မြန်မာစာ)

ကားမွေ့ရာ

တက်တူးကင်မရာ

စာအုပ်ထားသိုခြင်း အနုပညာ

ကျောက်တုံးအိမ်

မိုးခိုးတာဆောင်းတောင်း ဆေးလိပ်သောက်တဲ့ပလက်ဖောင်း

မန်ယူ နယ်လန်ထူဗို အာဂျင်တီးနားနောက်ခံလူ ရိုဟိုအား အပူတပြင်းခေါ်ယူ

ရွှေမှုန်ရေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

Master Glory

wm , mqi

uaomi;vi • 09 - 402537569

«vypm - ulqnue 6 vr;xy taqmi(7)! tce;(3)! jynlu;wcelre , »

အချိန်တွေက ကုန်လွယ်လိုက်တာ။ ဝါတွင်းသုံးလကုန်လို့ သိပ်မကြာခင်မှာပဲ ဝါကျွတ်တဲ့အခါ ပွင့်လင်းရာသီကို ရောက်တော့မယ်။ A တို့ကသာ ဝါကျွတ်အခါကို ဘာရယ်မဟုတ်တာ။ ပွင့်လင်းရာသီကို စောင့်နေကြတဲ့လူတွေမျိုးစုံရှိတယ်။ စီးပွားရေးသမားတော်တော်များများကလည်း လုပ်ငန်းတွေ လှိုင်နေအောင်လုပ်ရဖို့အတွက် ပွင့်လင်းရာသီကို စောင့်ကြရတယ်။ ဝါကျွတ်တဲ့အခါ လက်ထပ်ကြမယ့် ကိုကိုမမတို့ကလည်း ဝါကျွတ်ချိန်ကို စောင့်နေကြမှာအမှန်ပဲ။ နောက်တစ်ခုကတော့ သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်းမှာ ဘုရားဖူးထွက်ဖို့ကို ခုကတည်းက ကြိုတင်စီစဉ်နေကြတဲ့ မိသားစုတွေ။ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး ဘုရားဖူးကားတွေ စုထွက်ကြမယ့် အပေါင်းအသင်းရောင်းရင်းတွေလည်း ဒီဝါကျွတ်ချိန်ကို စောင့်နေကြမှာ ကေန်မလွဲပါပဲ။ ဒါနဲ့ … ဘုရားဖူးကားဆိုမှ A သတိရလိုက်မိတယ်။ ဟိုအရင်တစ်ခါ မြတ်မန္တလာထွန်းက ဦးအေးဇော်ကို စီးပွားရေးအင်တာဗျူးလုပ်တော့ ဦးအေးဇော်ကပြောတယ်။ ခရီးတစ်ခုမှာ အချိန်တိုတိုနဲ့ အန္တရာယ်ကင်းကင်းရောက်ဖို့အတွက် ကားကောင်းဖို့လိုတယ်တဲ့။ ကားတစ်စီး လမ်းခရီးချောမောဖို့အတွက် တာယာကလည်း အဓိကအရေးပါတဲ့ ကဏ္ဍဖြစ်တယ်လို့ဆိုပဲ။ ဒါဖြင့်ရင်တော့ ဝါကျွတ်ရင် ဘုရားဖူးခရီးထွက်ကြမယ့် ဦးဦး၊ဒေါ်ဒေါ်တို့နဲ့ ဟန်းနီးမွန်းထွက်ကြမယ့် ကိုကိုမမတို့က ကားတစ်စီးရဲ့ တာယာကောင်းရင် ဘယ်လိုလမ်းခရီးချောမွေ့မှုတွေရှိတယ်၊ ကားတစ်စီးရဲ့ တာယာမကောင်းရင် ဘယ်လိုအန္တရာယ်ရှိနိုင်တယ်ဆိုတာ သိထားသင့်တယ်လို့ A ထင်မိပါတယ်။ ခရီးထွက်ကြမယ့်သူအားလုံးနဲ့ ကားမောင်းသူအားလုံးသိစေချင်တဲ့ဆန္ဒနဲ့ ဒီတစ်ပတ်ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍကို တာယာလုပ်ငန်းထည့်ဖို့ A ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတယ်။ A တို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နဲ့ ရင်းနှီးမှုရှိနေတဲ့ Master Glory တာယာဆိုင်မှ ကိုသောင်းလွင်အား ဘယ်လိုတာယာအမျိုးအစားကို သုံးသင့်တဲ့အကြောင်းလေးတွေ မေးမြန်းကြည့်ခဲ့ပါတယ်။

အစ်ကိုတို့ သူဌေးက ဒီလုပ်ငန်းအပြင် အရှေ့မှာစလုပ်ဖြစ်ခဲ့တာ ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီပါ။ ကုမ္ပဏီနာမည်ကတော့ KBK ပါ။ ကမ္ဘာကျော် ဆောက်လုပ်ရေးပေါ့။ KBK ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းမှာ အစ်ကိုက Supervisor တစ်ယောက်အနေနဲ့ တာဝန်ယူထားပါတယ်။ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းခွင်ထဲမှာ ကိုယ့်လုပ်ငန်းအတွက် အရည်အသွေးမီတဲ့ပစ္စည်းမျိုးတွေပဲ ရွေးသုံးလေ့ရှိတယ်။ ဒီလို ကိုယ့်လုပ်ငန်းမှာသုံးနေတဲ့ ပစ္စည်းတွေထဲက နေမှ ပစ္စည်းသယ်တဲ့အခါ သုံးတဲ့ ကားတာယာပိုင်းမှာကျ ဘယ်တံဆိပ်မှ သိပ်အဆင်မပြေလှဘူး။ နောက်ဆုံး DRC တာယာနဲ့မှပဲ အဆင်ပြေသွားလို့ လက်ခွဲထားပြီးသုံးဖြစ်ခဲ့တယ်။ DRC တာယာတွေကို ဗီယက်နမ်နိုင်ငံက Danang Rubber Joint Stock Company ကနေ ဂျပန်နည်းပညာနဲ့ အရည်အသွေးမီထုတ်လုပ်ထားတာပါ။ ကိုယ်တိုင်သုံးကြည့်တဲ့အခါမှာလည်း အရမ်းအဆင်ပြေတာကြောင့် သူဌေးကတစ်ဦးတည်းကိုယ်စား လှယ်ယူပြီး မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းဖြန့်ဖြူးဖို့ ဆုံးဖြတ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

DRC ရဲ့ တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် Master Glory က တာဝန်ယူထားပါတယ်။

ဒီဆိုင်လေးရဲ့နာမည်ကိုတော့ Master Glory လို့ ပေးထားပါတယ်။ မန္တလေးမှာတော့ ဒီဆိုင်လေးကို ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဩဂုတ်လက စဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ၂၀၀၆ခုနှစ်ကတည်းက DRC ကို တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်စယူခဲ့တာပါ။ ဒါပေမဲ့ စီးပွားဖြစ်ကြီးအကြီးအကျယ်ဈေးကွက်ထဲမှာ သိပ်မလုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး။ ခုနောက်ပိုင်းမှာတော့ DRC က ဈေးနှုန်းလည်း အသင့်အတင့်အနေအထားမှာရှိတယ်။ လူတွေကလည်း အရမ်းသုံးလာကြတော့ လက်လီလက်ကားပစ္စည်းဖြန့်ဖြူးပေးရင် ပိုအဆင်ပြေနိုင်တယ်ဆိုပြီး Master Glory ဆိုင်ခွဲတွေဖွင့်ခဲ့တာပါ။ Master Glory ဆိုင်ခွဲတွေကို ရန်ကုန်၊ ပျဉ်းမနားနဲ့ မန္တလေးမြို့ကြီးသုံးမြို့မှာ ဖွင့်လှစ်ထားပါတယ်။ DRC တာယာက အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံဖြစ်တဲ့ ဗီယက်နမ်နိုင်ငံက ထုတ်လုပ်ထားတာမို့ မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ရာသီဥတုတွေနဲ့လည်း ကိုက်ညီပါတယ်။

DRC တာယာမျိုးစုံကို Master Glory ကနေတစ်ဆင့် ပြန်လည်ရောင်းချနိုင်ပါတယ်။

DRC တာယာတွေကို မန္တလေးမှာဆိုရင် Master Glory တစ်နေရာတည်းရနိုင်တာ မဟုတ်ပါဘူး။စံပယ်ဖြူထိပ်တန်းအောင်၊ ကောင်းဟိန်းတို့မှာလည်း ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါပြီ။ Customer တွေထဲကနေလည်း တစ်ဆင့်ကိုယ်စား လှယ်ယူရောင်းချင်တယ်ဆိုရင် အစ်ကိုတို့ Master Glory ကို ဆက်သွယ်မှာယူနိုင်ပါတယ်။ တစ်ဆင့်ယူရောင်းချင်တဲ့ဆိုင်တွေကိုလည်း မူရင်းရောင်းဈေးနဲ့ခွာပြီး ရောင်းပေးမှာမို့ Customer တွေဘက်က ဈေးချိန် ကြည့်မယ်ဆိုရင်လည်း အစ်ကိုတို့ Master Glory မှာပဲ တိုက်ရိုက်ဝယ်၊ တစ်ဆင့်ပြန်ယူရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေဆီကပဲဝယ်ဝယ်၊ ဈေးတူတူပဲဖြစ်မှာပါ။ ကွာဟမှုတွေ မရှိစေပါဘူး။

Master Glory က DRC တာယာ Brand တစ်ခုကိုပဲ ရောင်းတာပါ

DRC ရဲ့နာမည်ကတော့ "ဒါနန်းရော်ဘာကုမ္ပဏီ"ကို ကိုယ်စားပြုထားတာပါ။ ဆိုင်မှာ ဗီယက်နမ်ကလာတဲ့ DRC တစ်မျိုးတည်းကိုပဲ ရောင်းတယ်လေ။ တာယာတွေမှာ တရုတ်ကလာတဲ့ Brandတွေနဲ့ တခြား Brandတွေရှိကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆိုင်မှာ မတင်ထားပါဘူး။ Quality ပိုင်းမှာ အာမခံချက်အပြည့်ပေးနိုင်တဲ့ DRC ကိုပဲ ရောင်းပါတယ်။ DRC ကထွက်တဲ့ တာယာတွေကို များသောအားဖြင့် Light Track, Hilux၊ Transporter AG Concerete Truck၊ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းတွေမှာသုံးတဲ့ Extra Heavy Duty Dump Truck တွေမှာသုံးကြတယ်။

တာယာလုပ်တဲ့အခါမှာ အရည်အသွေးမီတဲ့ ပစ္စည်းဖြစ်ဖို့က ရာဘာအပေါ်မှာ မူတည်တယ်

ရော်ဘာတစ်ပင်ရဲ့ အသုံးပြုလို့ကောင်းတဲ့ အရွယ်က ကိုးနှစ်သားကနေ ၃၁နှစ်သားပေ့ါ။ ဒီအတွင်းထွက်တဲ့ ရော်ဘာကိုပဲ DRC ကအသုံးပြုပြီး ထုတ်ထားတာပါ။ ဆိုလိုချင်တာက ကိုးနှစ်ရဲ့အောက်ဆိုရင်လည်း သက်တမ်းနုသေးတော့ ရော်ဘာ အရည်အသွေးမကောင်းနိုင်သေးဘူး။ ၃၁ နှစ်ရဲ့အထက်ကျပြန်တော့လည်း အသက်ကြီးသွားလို့ အရည်အသွေးမကောင်းနိုင်တော့ဘူးပေ့ါ။ ဒါကိုပြောချင်တာပါ။

နိုင်လွန်နဲ့ စတီး ဒီ နှစ်မျိုးမှာ … သူ့နေရာနဲ့ အသုံးပြုလို့ အဆင်ပြေပါတယ်

တာယာမှာဆိုရင် နှစ်မျိုးနှစ်စားရှိပါတယ်။ ဒီနှစ်မျိုးမှာ ဘယ်ဟာကပိုကောင်းတယ်။ ဘယ်ဟာက သိပ်မကောင်းဘူးရယ် မဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်လွန်ကြိုးပါတဲ့ တာယာကတော့ လမ်းကြမ်းမှာသုံးရန် အဆင်ပြေတယ်ဗျ။ ဥပမာဆိုရင် ဆည်မြောင်း၊ တာတမံနဲ့ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းတွေမှာကျ နိုင်လွန်တာယာက ပိုအဆင်ပြေပါတယ်။ စတီးကတော့ လမ်းချောမောင်းတဲ့နေရာမှာ အသုံးပြုရတာ ပိုကောင်းပါတယ်။ ကတ္တရာလမ်းနဲ့ အဝေးပြေးကွန်ကရစ်လမ်းတွေမှာဆိုရင်တော့ စတီးတာယာကမှ ပိုအဆင်ပြေပါလိမ့်မယ်။ သူ့နေရာနဲ့သူ တစ်မျိုးစီ အားသာချက်တွေရှိကြတာပေ့ါ။ ဈေးနှုန်းအရဆိုရင်တော့ စတီးက ဈေးပိုပါတယ်။

DRC က ကားတာယာအပြင် ဆိုင်ကယ်တာယာ မျိုးစုံလည်း ထုတ်လုပ်ပါတယ်

DRC တာယာက ကားအတွက်တင် မဟုတ်ပါဘူး။ ဆိုင်ကယ်တွေအတွက်လည်း ရရှိနိုင်ပါတယ်။ အရည်အသွေးမီ ထုတ်လုပ်ထားလို့ စိတ်ချလက်ချသုံးနိုင်တဲ့ပစ္စည်း Brand တွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဆိုင်ကယ်တာယာတွေမှာဆိုလည်း လေစိမ့်ထွက်တာတို့ တိုက်စားတာတွေမဖြစ်အောင်သေချာကို စနစ်တကျထုတ်ထားတာပါ။ High Speed နဲ့ လမ်းကြမ်းတွေမှာဆိုလည်း ကုတ်အားအရမ်းကောင်းတဲ့ပစ္စည်းတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိ ဆို HONDA, YAMAHA, SUZUKI နဲ့ AYM စတဲ့ ဆိုင်ကယ် Brand တွေက DRC ကိုပဲသုံးကြပါတယ်။ ခုဆိုရင် DRC တာယာတွေကို မလေးရှား၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊အီတလီ၊အာဂျင်တီးနားနဲ့ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံတွေကလည်း လက်စွဲအသုံးပြုနေကြတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ခရီးတစ်ခုကို သွားတော့မယ်ဆိုရင် ကားတစ်စီးရဲ့ လုံခြုံစိတ်ချရမှုက တာယာပေါ်မှာ ၉၀%လောက် သက်ဆိုင်ပါတယ် …။

ခရီးတစ်ခုကိုသွားရင် တာယာမကောင်းတာ ဒါမှမဟုတ် အရည်အသွေးမမီတဲ့တာယာကို အသုံးပြုခဲ့မယ်ဆိုရင် လမ်းခရီးမှာတာယာကွဲတာတွေ၊ ပွင့်တာတွေဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ တာယာပွင့်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ကားတစ်စီးလုံးအန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်ခြေ အရမ်းများပါတယ်။တာယာမှာ ရှေ့ဘီးတာယာက နောက်ဘီးတာယာထက် ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ နောက်တာယာပွင့်တာကမှ နည်းနည်းတော်သေးတယ်။ ရှေ့ဘီးတာယာသာပွင့်တယ်ဆိုရင် ဒီကားပေါ်က လူအားလုံးမှာ အန္တရာယ်ရှိနိုင်ခြေ ၉၀% လောက်ဖြစ်သွားပြီလေ။ ဒါကြောင့် ကားတစ်စီးရဲ့ အန္တရာယ်ကင်းရှင်းဖို့ဆိုတာ တာယာက ၉၀% လောက် အရေးပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

Customer တွေပေးရတဲ့ တန်ဖိုးမကတဲ့ အရည်အသွေးမျိုးတွေက DRC က ပြန်ပေးမှာပါ။

ဈေးနှုန်းပိုင်းမှာလည်း ဈေးများတာမျိုး၊ ဈေးပိုတာမျိုးတွေ မရှိစေရပါဘူး။ အစ်ကိုတို့ Master Glory က ဒါနန်းကုမ္ပဏီကနေ တိုက်ရိုက်ဝယ်ယူပြီး ပြန်ရောင်းပေးတာပါ။ ဈေးအများကြီး အမြတ်တင်ထားတာမျိုးလည်း မရှိစေရပါဘူး။ တရုတ်ပစ္စည်းဈေးနဲ့တော့ ယှဉ်လို့မရဘူးပေ့ါ။ သူ့ အရည်အသွေးနဲ့ သူ့ဈေးနှုန်းထိုက်သင့်တဲ့ အနေ အထားတော့ရှိတာပေ့ါ။ အစ်ကိုတို့ Master Glory က DRC နဲ့ပတ်သက်ပြီး အာမခံပေးနိုင်တာ တစ်ခုကတော့ Customer ပေးလိုက်ရတဲ့ တန်ဖိုးမကတဲ့ Quality တွေပြန်ပေးမှာပါဆိုတာပါပဲ။

ဤစာစုအတွက် Master Glory မှ ကိုသောင်းလွင်အား အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . . ။

လွမ်း A မိုင်

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းသည် ၂၀၁၄-၂၀၁၅ ပရီးမီးယားလိဂ်ဘောလုံးရာသီ အဖွင့်ပွဲစဉ်ကို ဆွမ်ဆီးအသင်းအားအရှုံးဖြင့်ကစားပြီး နည်းပြသစ်ဗန်ဟားလ်အဖို့ ဂုဏ်ယူစရာမဟုတ်သောစံချိန်တစ်ခုရရှိလိုက်ပြီးနောက် အမှန်တကယ်လိုအပ်သော နောက်ခံလူတစ်နေရာအတွက် စပို့တင်းလစ္စဘွန်းအသင်းမှ အာဂျင်တီးနားလက်ရွေးစင်နောက်ခံလူ ရိုဟိုအားခေါ်ယူရန် သဘောတူညီမှုရရှိခဲ့ကြောင်း၊ အသင်းဝက်ဘ်ဆိုက်၌ တရားဝင်ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

ယခုအခါ ဆေးစစ်မှုခံယူပြီး မန်ချက်စတာမြို့ သို့ရောက်ရှိလာသော အသက် ၂၄နှစ်အရွယ် ရိုဟိုအား ငါးနှစ်စာချုပ်ချုပ်ဆိုမည်ဖြစ်သည်။ ရိုဟိုအတွက်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ၁၆သန်း(ယူရိုသန်း ၂၀)ပေးချေရမည်ဖြစ်ပြီး ပြောင်းရွှေ့ခြင်း တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းအဖြစ် နာနီအား တစ်ရာသီ စပို့တင်းလစ္စဘွန်းအသင်းတို့ အငှားပြန်ချမည်ဖြစ်သည်။ ရိုဟိုသည် နောက်ခံအတွင်းလူအဖြစ်သာမက ဘယ်နောက်ခံလူအဖြစ်ပါကစားနိုင်သည်။ ၃-၅-၂ကစားကွက်နှင့် သင့်တော်သူဖြစ်သည်။ အာဂျင်တီးနားနောက်ခံလူသည် မန်ယူသို့လွယ်လွယ်ရောက်ရှိလာခြင်းမဟုတ်ဘဲ ပြောင်းရွှေ့ရန်ဆန္ဒပြင်းပြနေခဲ့ခြင်းကြောင့် နည်းပြ၊ အသင်းနှင့် ပရိသတ်များ၏ အပြုံအငြင်ကိုခံခဲ့ရသေးကြောင်း သိရသည်။

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်အသင်းသည် ဩဂုတ် ၃၁ရက် ဈေးကွက်မပိတ်မီ နာမည်ကြီး ကစားသမားတစ်ဦး အနည်းဆုံးခေါ်ယူနိုင်လိမ့်မည်ဟု မျှော်လင့်ရသည်။

- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး တောရက်စ်(၃၀နှစ်)ကို ရိုးမားတိုက်စစ်မှူး မက်တီယာဒက်စ်ထရီနှင့် အလဲအထပ်လုပ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ကတိုက်စစ်မှူး လူးကပ်ပိုဒေါ်စကီးကို တူရကီကလပ် ဂါလာတာစာရေးကိုရောင်းမယ်လို့ ပြောလိုက်ပါပြီ။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လီဗာပူလ်း ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်မှ ဇာဗီအလွန်ဆိုကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဒါ့ပြင် မန်ယူက ရီးရဲလ်တောင်ပံကစားသမား အိန်ဂျယ်ဒီမာရီ အပြောင်းအရွှေ့ကိုလည်း ညှိနှိုင်းနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က မန်ယူနှင့်ဂျူဗင်တပ်ကချိန်နေတဲ့ မိုနာကိုတိုက်စစ်မှူး ဖာကာအို(၂၈နှစ်) ပေါင် ၁၂သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်နှင့်အပြိုင် ရုရှားကလပ်လိုကို မိုးတစ်က နယူးကာဆယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား တိုင်အိုတီ(၂၈နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က အဲဗာတန်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ပီအက်စ်ဂျီကွင်းလယ်ကစားသမား ကလဲမန့်ချန်တိုနီ(၂၆နှစ်)ကို ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးမှာ ပထမဂိုးသမားနေရာပျောက်သွားတဲ့ ပီတာချက်စ်ကို ပြင်သစ်ကလပ် မိုနာကိုက ခေါ်ဖို့စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဟားစီးတီးနည်းပြစတိဘရစ်က ဘလက်ဘန်းက ပေါင် ၁၂သန်းကြေးသတ်မှတ်ထားတဲ့ တိုက်စစ်မှူး ဂျောဒန်ရိုဒီ(၂၄နှစ်)ကိုခေါ်ဖို့ စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ရှေ့တန်းကစားသမား သောမတ်မူလာက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ရဲ့ ကမ်းလှမ်းမှုကို ငြင်းပယ်ဖူးတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ် ဥက္ကဋ္ဌဘက်ကင်ဘောင်ဝါက ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ကွင်းလယ်လူ ခီဒီယာ(၂၇နှစ်)ကို ဘွန်ဒက်လီဂါချန်ပီယံ ကလပ်ကခေါ်နိုင်ရင် သိပ်ကိုကောင်းမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ကိုရင်သီယန် ဗဟိုခံစစ်မှူး ဆီဘာ(၂၃နှစ်)က ဂျာမနီကလပ် ဟမ်းဘတ်ကို ပြောင်းရွှေ့ကြေး ၂.၄သန်းဖြင့် ရောက်ရှိလာပါပြီ။
- စပိန်တိုက်စစ်မှူး နီဂါရာဒို(၂၉နှစ်)က မန်ချက်စတာစီးတီးရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ်စာရင်းမှာပါဝင်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အဆိုပါ ပရီးမီးယားလိဂ်ချန်ပီယံကလပ်က ယူအီးအက်ဖ်အေရဲ့ နိုင်ငံခြားကစားသမား ၁၆ဦးကန့်သတ်ချက်ကို စံမီအောင်လုပ်ချင်လို့ပါ။
- မန်ယူဘော့စ်လူးဝစ်ဗန်ဟားလ်က သူ့ အသင်းကို စူပါကစားသမားတစ်ဦးဝယ်ပြီး မတည်ဆောက်ချင်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဂလေဇာမိသားစုက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို မဝေးတော့တဲ့ အနာဂတ်မှာရောင်းချဖို့အစီအစဉ် မရှိဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။ သူတို့က အသင်းမှာ နောက်ထပ်ကစားသမား ငါးဦးထက်မနည်း အားဖြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။
- လာမည့် သီတင်းပတ်အတွင်း အင်္ဂလန်နိုင်ငံအသင်းကို ပြန်လည်တည်ဆောက်တဲ့အခါ ဝိန်းရွှန်းနီကို အသင်းခေါင်းဆောင် ခန့်အပ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ငွေသုံးကြမ်းတဲ့ ပီအက်စ်ဂျီက ဒီမာရီယာကို လက်လျှော့လိုက်တဲ့အတွက် မန်ယူကို ရောက်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- သရဲနီအသင်းမှာ ကာလရှည်ကစားခဲ့တဲ့ အန်ဒါဆန်ကတော့ ပေါ်တူကီကလပ် စပိုးတင်းလစ္စဘွန်းကို ပေါင် ၅.၅သန်းဖြင့်ပြောင်းပြီး အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကို ထာဝရကျောခိုင်းတော့မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- တောတင်ဟမ်က ဆီဗီလာကွင်းလယ်လူ ဖက်ဒီရာကိုဖာဇီယို(၂၇နှစ်)ကို ပေါင် ရှစ်သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့နီးစပ်နေပါပြီ။
- အာဆင်နယ်က ကပ္ပတိန် အာတီတာက ဘီစီတပ်နှင့်ယှဉ်ပြိုင်တဲ့ ချန်ပီယံလိဂ်ပွဲမှာ ဒဏ်ရာရသွားတဲ့အတွက် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်ကွင်းလယ်လူ ခါဒီယာကို အမြန်လိုက်နေပါတယ်။
- စပါးနည်းပြဟောင်းတင်ရှားဟုဒ်က ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်နည်းပြဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က အသစ်ခေါ်ယူလိုက်တဲ့ မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဘာလိုတယ်လီက အဆိုပါအသင်းမှာ ဝတ်ဆင်ခဲ့တဲ့ ဂျာစီနံပါတ်(၄၅)ကိုပဲ ဝတ်ဆင်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

xkdif;Pord;ajcjif;aqmifAkdvfcsKyfBuD; 0efBuD;csKyfjzpf&G;fcsJH

စစ်ဗိုလ်ချုပ်များဖြင့် ပြည့်နှက်နေသည့် ထိုင်းလွှတ်တော်က အာဏာသိမ်းခေါင်းဆောင်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ပရာယွတ်ချန်အိုချာအား နိုင်ငံ့ဝန်ကြီးချုပ်အဖြစ် ပြိုင်ဖက်မရှိ ရွေးချယ်တင်မြှောက်လိုက်သည်ဟု ဗြိတိန်တယ်လီဂရပ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ပြီးခဲ့သည့် မေ ၂၂ရက်က သွေးမြေမကျဘဲ အာဏာသိမ်းခဲ့သည့် စစ်တပ်အကြီးအကဲအား ထိုသို့ရွေးချယ်လိုက်ခြင်းကို လက်ညှိုးထောင် ခေါင်းညိတ်လွှတ်တော်ရှိ မည်သူကမျှ ကန့်ကွက်ပြောဆိုခြင်းမရှိခဲ့ပေ။

ထိုင်းထိပ်တန်း ဗိုလ်ချုပ်တစ်ဦးက ယခုကဲ့သို့ အရပ်ဝတ်ပြောင်းလှုပ်ရှားမှုက ထိုင်းနိုင်ငံရေးတွင် စစ်တပ်ကဆက်လက်ထိန်းချုပ်မှုပြုလုပ်လိုသည်ဟု မြင်ရပေသည်။ အမေရိကန်နှင့်ဥရောပသမဂ္ဂက ထိုင်းတွင် ဒီမိုကရေစီစနစ်သို့ ပြန်လည်သွတ်သွင်းရန် တိုက်တွန်းပြောဆိုမှုများရှိထားသော်လည်း လက်ရှိအုပ်ချုပ်နေသည့် စစ်အစိုးရက ၂၀၁၅အောက်တိုဘာ မတိုင်မီထိ ရွေးကောက်ပွဲသစ်များ ကျင်းပပေးနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးဟု ဆိုသည်။

စက်တင်ဘာလတွင် စစ်တပ်မှ အနားယူမည့် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးပရာယွတ်သည် ၂၀၀၆က စစ်အာဏာသိမ်းမှုဖြင့် ရာထူးသက်ဆင်းခဲ့ရသည့် ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း သက်ဆင်ရှီနာဝပ်ကို ဆန့်ကျင်သူဟု ထင်ရပေသည်။ ထိုင်းစစ်တပ်အုပ်ချုပ်သူများက နိုင်ငံတွင်းမှာ ကာလရှည်ဖြစ်ခဲ့သည့် နိုင်ငံရေးပဋိပက္ခကိုအဆုံးသတ်ရန် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုလုပ်လိုသည်ဟုဆိုထားသော်လည်း နိုင်ငံရေးဝေဖန်သူများကမူ ထို့သို့ အာဏာသိမ်းပိုက်ခြင်းသည် သက်ဆင်၏ နိုင်ငံရေးဩဇာလွှမ်းမိုးမှုကို အဆုံးသတ်ရန် ကြိုးပမ်းခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

vAmy;vu bmvw,vu ay;i 16oe;jzi ac:z oabmwly

လီဗာပူးလ်က မန်ချက်စတာစီးတီးတိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဘာလိုတယ်လီကို ပေါင် ၁၆ သန်းဖြင့် ခေါ်ဖို့ စီးရီးအေကလပ် အေစီမီလန်နှင့် သဘောတူညီမှု ရရှိသွားပြီဖြစ်သည်။ ကြိုးကြာနီနည်းပြ ဘရန်ဒန်ရော်ဂျာက ပြီးခဲ့သည့်ရာသီက အသင်းရဲ့ ထိပ်တန်းဂိုးသွင်းရှင် လူးဝစ်ဆွာရက်စ် ဘာစီလိုနာကိုပြောင်းသွားပြီးနောက် တိုက်စစ်အားဖြည့်ဖို့အတွက် ၂၄နှစ်ရှိ အီတလီတိုက်စစ်မှူးကို ခေါ်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ဘာလိုတယ်လီသည် ယမန်နှစ်က မန်စီးတီးမှ အေစီမီလန်သို့ ပေါင် ၁၉သန်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပြီး စီးရီးအေကလပ်အတွက် ၅၄ပွဲကစားပြီး ဂိုး ၃၀ သွင်းယူခဲ့သည်။ လီဗာပူးသည် လာမည့် ပရီးမီးယားလိဂ်ပွဲစဉ်အဖြစ် ဩဂုတ်၂၅ရက်မှာ အီးသီယက်ကွင်းသို့သွားရောက်ပြီး မန်ချက်စတာစီးတီးအသင်းနှင့် ကစားရမှာဖြစ်သည်။ဘာလိုတယ်လီနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကာလကို ညှိနှိုင်းနေဆဲဖြစ်သော်လည်း ၎င်းက အီတလီမှာ နှုတ်ဆက်ပွဲလုပ်ပြီးပြီဟု ဆိုသည်။

ဘာလိုတယ်လီသည် မန်စီးတီးအသင်းအား ၁၉၆၈နောက်ပိုင်း ပထမဆုံးပရီးမီးယားလိဂ်ဖလားကိုင်မြှောက်ခွင့်ရအောင်ကူညီခဲ့သဖြင့် ၎င်း၏ပထမဆုံး အင်္ဂလန်ခရီးစဉ်တွင် စီးတီးပရိသတ်များ၏ အကြီးအကျယ်အားပေးမှုကို ရရှိခဲ့သည်။သို့သော်လည်း သူသည် ထိုကာလမန်စီးတီးမန်နေဂျာရောဘတ်တိုမန်စီနီနှင့် အချင်းများခြင်း၊ လေ့ကျင့်ကွင်းတွင် အသင်းဖော်များနှင့် ပြဿနာ တက်ခြင်း၊ ဘောလုံးကွင်းပြင်ပမှာပြဿနာတက်ခြင်းတို့ကြောင့် မကြာခဏဆိုသလို သတင်းစာခေါင်းကြီးပိုင်းတွင် နေရာယူခဲ့သည်။

tifkdSorw&mxl,1WNdaemuf qkH;ukufukJlusmfv;Ek;fD

ရွေးကောက်ပွဲတွင် ရှုံးနိမ့်သွားသည့် ပြိုင်ဖက်ဖြစ်သူ၏ တရားစွဲဆိုမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိန်ခေါ်မှုတစ်ခုကျန်ရှိနေသော်လည်း အင်ဒိုနီးရှား၏ ဂျိုကိုဝီသည် ရည်ရွယ်ချက်ကြီးမားသည့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို လုပ်ဆောင်ရန် အင်ဒိုနီးရှားသမ္မတရာထူးယူဖို့ နောက်ဆုံးအခက်အခဲကို ဖယ်ရှားပစ်လိုက်နိုင်ပြီဟု ချန်နယ်နယူးအေးရှားသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ဂျကာတာမြို့တော်ခန်းမတွင် ကိုယ်ရံတော်များ ဝန်းရံများထားသည့်ကြားက အေအက်ဖ်ပီသတင်းဌာနသို့ ပြောရာတွင် ဂျကာတာမြို့တော်ဝန်ဟောင်းက အရှေ့တောင်အာရှ၏ ထိပ်တန်းစီးပွားဖွံ့ဖြိုးသည့် နိုင်ငံတွင် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများကို စွဲဆောင်နိုင်ရန်နှင့်အဂတိမှုခင်းများ အပေါ်ယုံကြည်မှုများ ပြန်လည် တည်ဆောက်နိုင်ရေးအပါအဝင် အရေးပါသည့်ရည်မှန်းချက်များကို ပြောဆိုသွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း အာဏာရှင် ဆူဟာတို၏ အရိပ်အာဝါသမှ ကင်းလွတ်ပြီး နိုင်ငံ၏ ပထမဆုံးခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာမည့် ဝီဒိုဒိုက ၎င်းသည် နိုင်ငံ၏ အာဏာအရှိဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်လာသည့်အခါမှာလည်း လူထုနှင့်အစိုးရ တိုက်ရိုက်ထိတွေ့သည့် နည်းလမ်းကို ဆက်လက်ကျင့်သုံးသွားမည်ဟု ဆိုသည်။ "နေ့စဉ် ကျွန်တော် မြေပြင်ကိုသွားမယ်၊ လူထုဆီသွားမယ်။ လူထုအသံကို နားထောင်မယ်။ ဒါကသိပ်ကိုအရေးပါ ပါတယ်" ဟု ဂျိုကိုဝီဟု လူအများကခေါ်သည့် အင်ဒိုနီးရှားသမ္မတအဖြစ် ရွေးချယ်ခံထားရသည့် ကိုယ်ခန္ဓာပါးလျလျ၊ စကားကို နူးညံ့စွာ ပြောတက်သည့် ဝီဒိုဒိုက ဆိုသည်။

"လူထုက ကျွန်တော်တို့ကို အုပ်ချုပ်ခွင့် ပေးလိုက်ပါပြီ"ဟုလည်း ရိုးရာအင်ဒိုနီးရှားပါတိတ်ဝတ်ဆင်ထားသည့် ဝီဒိုဒိုက ဆိုပြန်သည်။ ဝီဒိုဒိုက ဂျကာတာ မြို့တော်ဝန်ဘဝတွင် အောက်ခြေလူထုဆီ နေ့စဉ်သွားရောက်ပြီး ထိတွေ့ဆက်ဆံခြင်းက သူ့အား သမ္မတရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်မှုကို တွန်းပို့ခဲ့သည်ဟုလည်း အများကဆိုသည်။ သူသည် ကိုယ်တိုင်ပြုလုပ်သည့် ပရိဘောဂပစ္စည်းများကို နိုင်ငံခြားသို့ တင်ပို့ရောင်းချသူဘဝကနေ ကိုယ်ပိုင်ဟန်ဖြင့် စစ်တပ်လွှမ်းမိုးသည့် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံရေး တစ်ခန်းရပ်စေခဲ့သည်။

ဂျာဗားကျွန်းပေါ်ရှိ ရိုးရှင်းလှသည့် ဘဝကိုအခြေပြုပြီး သူသည် ဒေသတွင်းနိုင်ငံရေးလောကမှာ လျှင်မြန်စွာ ဂုဏ်သတင်းတက်ခဲ့ပြီး ပြီးခဲ့သည့်လက ကျင်းပသည့် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် အဓိကပြိုင်ဖက်ဖြစ်သူ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း ဆူဘီယန်တိုအားဖြတ်ကျော် အနိုင်ယူခဲ့သည်။တရားဝင်မဲရလဒ်များအရ ဝီဒိုဒိုသည် ပြတ်သားသည့် အောင်မြင်မှုကို ရရှိခဲ့သော်လည်း ဆူဘီယန်တိုက တရားစွဲဆိုမှု တစ်ခုပြုလုပ်ခဲ့သည်။သို့သော်လည်း ယင်းအမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး အင်ဒိုနီးရှား အခြေခံဥပဒေခုံရုံးက ဝီဒိုဒိုအား ဩဂုတ် ၂၁က အနိုင်ပေးလိုက်သဖြင့် ၎င်းသည် ရာထူးက စွန့်ခွာတော့မည့် သမ္မတဆူဆီလိုဘန်ဘန်း၏ အရိုက်အရာကိုဆက်ခံရန် စတင်ပြင်ဆင်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။

အိုင်စက်စ်စစ်သွေးကြွများက အမေရိကန်ကိုအကြီးကျယ်ခြိမ်းခြောက်နေသည်ဟု အမေရိကန် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးက ဆို

အစ္စလာမစ္စနိုင်ငံတော် စစ်သွေးကြွများက အမေရိကန်ကို ထိတ်လန့်ဖွယ်အကောင်းဆုံးခြိမ်းခြောက်မှုလုပ်ဆောင်နေသည်ဟု ဝါရှင်တန်က သတိပေးပြောလိုက်သည်။အမေရိကန်လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှုများက အဆိုပါစစ်သွေးကြွများ အီရတ်နိုင်ငံအတွင်း ဆက်လက်ချီတက်မှုမပြုနိုင်ရန် ဟန့်တားနိုင်ခဲ့သော်လည်း ၎င်းတို့က အုပ်စုဖွဲ့လှုပ်ရှားမှုများ လုပ်ဆောင်နိုင်သည်ဟု အမေရိကန်ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီး ချက်ဟေဂယ်ကဆိုသည်။ ဆီးရီးယားရှိ အခြေစိုက်စခန်းများကို တိုက်ခိုက်ခြင်းမရှိဘဲနှင့် အိုင်စက်စ်အဖွဲ့ကို အနိုင်ယူနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူးဟုလည်း အမေရိကန် ထိပ်တန်းဗိုလ်ချုပ် မာတင်ဒမ်ဆေက ဆိုသည်။

အိုင်စက်စ်စစ်သွေးကြွများက အမေရိကန် ဂျာနယ်လစ်ဂျိန်းဖိုလေကို ခေါင်းဖြတ်သုတ်သင်သည့် ဗီဒီယိုဖိုင်ကို ထုတ်လွှင့်ပြသပြီးနောက် အမေရိကန်တို့၏ အဆိုပါသတိပေးချက်ထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်သည်။ယခုနှစ်နွေက ဆီးရီးယားတွင် ဖမ်းဆီးခံထားရသည့် မစ္စတာဖိုလေနှင့်အခြား အမေရိကန်ဓားစာခံများကို အမေရိကန်က အထူးစစ်ဆင်ရေးအဖွဲ့ဖြင့် ကယ်ဆယ်ရန်ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း မအောင်မြင်ခဲ့ပေ။

ဂျိန်းဖိုလေကို သတ်သူများက ကန်ဒေါ်လာ ၁၃၂သန်းဖြင့် လဲလှယ်ဖို့စီစဉ်ခဲ့

အမေရိကန်ဂျာနယ်လစ် ဂျိန်းဖိုလေကို ခေါင်းဖြတ်သုတ်သင်ခဲ့သည့် ဂျိဟတ်ဘာသာရေး အစွန်းရောက်များက ၎င်းလွှတ်ပေးရေးအတွက် အမေရိကန် ဒေါ်လာ ၁၃၂သန်း တောင်းဆိုခဲ့သည်ဟု ၎င်း၏အလုပ်ရှင်ကဆိုသည်။ ဂလိုဘယ်ပို့စ်သတင်းဌာန၏ စီးအီအိုဖီလစ်ဘာဘိုနီက အစ္စလာမစ္စစ်သွေးကြွများက ယင်းငွေကြေးကို ယမန်နှစ်က ပထမဆုံးအကြိမ် တောင်းဆိုခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

မစ္စတာဖိုလေသည် ၂၀၁၂ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလက ပြန်ပေးဆွဲခံခဲ့ရပြီး ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က အိုင်စက်အစွန်းရောက်အဖွဲ့များက ၎င်းကိုခေါင်းဖြတ်သုတ်သင်သည့် ဗီဒီယိုဖိုင်တစ်ခုကို ထုတ်လွှင့်ခဲ့သည်။ အမေရိကန်က မစ္စတာဖိုလေသေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရာဇဝတ်မှုခင်းဆိုင်ရာ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများ စတင်လုပ်ကိုင်နေပြီး နိုင်ငံတော်ရှေ့နေချုပ်က အဆိုပါကိစ္စကို သေချာကိုင်တွယ် ဖြေရှင်းမည်ဟု သတိပေးပြောခဲ့သည်။ ယူကေတွင်လည်း မစ္စတာဖိုလေသတ်ဖြတ်မှုဗီဒီယိုဖိုင်တွင်တွေ့ရသည့် မျက်နှာဖုံးစွပ်နှင့် ဂျိဟတ်အစွန်းရောက်ပုဂ္ဂိုလ်က မည်သူမည်ဝါဖြစ်သည်ကို ရဲများနှင့်လုံခြုံရေးဝန်ထမ်းများက စုံစမ်းစစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

အတည်မပြုနိုင်သေးသည့် သတင်းများအရ အဆိုပါပုဂ္ဂိုလ်သည် လန်ဒန်သို့မဟုတ် အင်္ဂလန်အရှေ့တောင်ပိုင်းလေသံမျိုးဖြင့် အင်္ဂလိပ်စကားပြောဆိုခဲ့ဟုသိရသည်။ မစ္စတာဖိုလေကို ခေါင်းဖြတ်သတ်သည့် ဗီဒီယိုတွင် အိုင်စက်စ်စစ်သွေးကြွများက အမေရိကန်က အီရတ်မြောက်ပိုင်းရှိ ၎င်းတို့အဖွဲ့အား လေကြောင်းတိုက်ခိုက်မှု မရပ်တန့်လျှင် နောက်ထပ်အမေရိကန်တစ်ဦးကို သတ်ဦးမည်ဟု ခြိမ်းခြောက် ပြောဆိုခဲ့သည်။

အမေရိကန် အီဘိုလာရောဂါသည် ဆေးရုံ ဆင်းပြီ

အီဘိုလာရောဂါကူးစက်ခံရသည့် အမေရိကန် အကူအညီပေးရေး လုပ်သားတစ်ဦးသည် ရောဂါသက်သာသဖြင့် ဆေးရုံမှဆင်းပြီး ပျော်ရွှင်နေသည်ဟု ဩဂုတ်၂၂ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ဆေးရုံမှဆင်းခွင့်ပြုလိုက်သည့် ဒေါက်တာကန့်ဘရန်လေ(၃၃နှစ်)က သူနာမကျန်းဖြစ်နေစဉ် ဆုတောင်းပေးသူများကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်းကို အတ္တလန္တာမြို့တွင်ပြုလုပ်သည့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် ပြောခဲ့သည်။ ၎င်းနှင့်အတူ အီဘိုလာရောဂါကူးစက်ခံရသည့် ၅၉နှစ်ရှိ နန်စီရိုက်ဘိုးလ်လည်း အဆိုပါနေ့မှာပင် ဆေးရုံကဆင်းခွင့်ပြုလိုက်သည်။

၎င်းတို့နှစ်ဦးအား ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းသုံးပတ်က အမေရိကန်မှာ ဆေးကုသရန်ခေါ်ယူခဲ့သည်။အနောက်အာဖရိကမှာ ဖြစ်ပွားနေသည့် အီဘိုလာရောဂါကြောင့် လူပေါင်း ၁၃၀၀ကျော် သေဆုံးခဲ့ပြီး အများစုမှာ လိုက်ဘေးရီးယားနိုင်ငံတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အီဂျစ်စီနိုင်းကျွန်းမှာ ဘတ်စ်ကားနှစ်စင်း တိုက်မိပြီး ၂၇ဦး သေဆုံး

ဩဂုတ်၂၂ရက်က အီဂျစ်နိုင်ငံ စီနိုင်းကျွန်းဆွယ်တွင် ဘတ်စ်ကားနှစ်စင်းတိုက်မှုကြောင့် ၂၇ဦးထက်မနည်းသေဆုံးခဲ့သည်ဟု ဘီဘီစီသတင်းက ဆိုသည်။လူ ၄၀ကျော် ဒဏ်ရာရခဲ့ပြီး အများစုမှာ ရုရှား၊ ယီမင်နှင့် ဆော်ဒီအာရေဗီယားနိုင်ငံသားများဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။

ဘတ်စ်ကားနှစ်စင်း အရှိန်ပြင်းထန်စွာဝင်တိုက်မှုကြောင့် အချို့မှာ ထိတ်လန်သေဆုံးခဲ့သဖြင့် သေနှုန်းမြင့်တက်ခဲ့ သည်ဟုလည်း သတင်းများကဆိုသည်။ အီဂျစ်ရှိ ကားလမ်းနှင့်ရထားလမ်းများသည် ဘေးကင်းလုံခြုံမှုမရှိဟုဆိုပြီး နာမည်ဆိုးဖြင့် ကျော်ကြားသည်။

၂၀၁၂ခုနှစ်ကလည်း ကိုင်ရိုမြို့တွင် လမ်းပြတစ်ဦးက အိပ်ပျော်နေစဉ် ရထားတစ်စီးက ကျောင်းကားတစ်စီးကို ဝင်တိုက်ရာမှ ကလေး ၅၀နီးပါးသေဆုံးခဲ့သည်။ ယင်းအဖြစ်ပျက်ကြောင့် ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးနုတ်ထွက်သွားခဲ့ရသည်။ အီဂျစ်၏ အဆိုးဆုံး ရထားမတော်တဆဖြစ်ရပ်မှာ ၂၀၀၂ ခုနှစ်ကဖြစ်ပြီး ကိုင်ရိုမြို့တွင် ရထားတစ်စင်းမီးလောင်ကျွမ်းပြီး ၃၇၃ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

09-2039321, 09-2010297, 09-91012049

BO
Photo & Video
34 Street
(Bet. 84 & 85St.)
Mandalay
Myanmar
02-71972
02-33276
09-2029181
PaingPaing (NYM)
Eain Mat SoneYar

CENTRA
DIGITAL WEIGHING SYSTEM
TOYOTA BELTA
SONY CAMERA
EVD PORTABLE
EVD PLAYER
WATER JUG
PH : 02 78824 , 09 91.000.752 , 09 91.000.753 , 09 91.000.754

သင့်လုပ်ငန်းအတွက် အကောင်းဆုံး လမ်းညွှန်
YOUR INDUSTRY, DIRECTORY
Myanmar Automobile Equipment Directory
Myanmar Food Industry Directory
Myanmar Industries Directory
Myanmar Information Communication Technology Directory
YANGON and MANDALAY BUILDERS GUIDE
2014-15
YANGON - Tel: 373254 ,245358 Ext: 810-819
Email: ydg.adv@gmail.com
MANDALAY - Hot Line: 02-69956 Phone: 09-91012149, 09-91012150, 09-91012152
Email: mdg.adv@gmail.com

V-MEN
VIGOUR DESIGN
hot summer
2 Years
ANNIVERSARY
အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် လာရောက်အားပေးသော
မိတ်ဟောင်း / မိတ်သစ်များအတွက် အအေးနှင့်ကိတ်မုန့် စီစဉ်ထားပါတယ်။
ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဝန်ဆောင်မှုဟာ သင့်အတွက်
အထူးခြားဆုံးနဲ့ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် အမြဲကြိုးစားနေပါတယ်။
ဤကဒ်ဖြင့်လာရောက် ဝယ်ယူသူတိုင်း 5%Discount ရရှိမည့်အပြင်၊ VIP ကဒ်ရှိပါက 15%Discount ရရှိပါမည်။ 25.8.2014 to 31.8.2014
(၈)လပိုင်းမွေးသူများအားလုံး အတွက် အထူးအစီအစဉ် အနေဖြင့် 30% Discount ရရှိပါမည်။ (မှတ်ပုံတင်ယူလာရမည်)
(၈)လပိုင်း ၊ (၂၅)ရက်နေ့ (နှစ်ပတ်လည်နေ့)တွင် ဝယ်ယူသူတိုင်း ဗလာမပါကံစမ်းမဲနှိုက်ခွင့် ရမည်ဖြစ်ပြီး အမြင့်ဆုံးဆုမှာ (၁၀၀၀၀၀)ကျပ်တန် Gift Card ချီးမြှင့်သွားပါမည်။
Mandalay ■ 698/9, 35th, Between 71st & 72nd St., Mahar Nwe Sin, Mahar Aung Myae, Mandalay. Ph: 09-256496599
V-MEN
FASHION SHOP
Design: FULL COLOUR 09-2034819,09-444033818