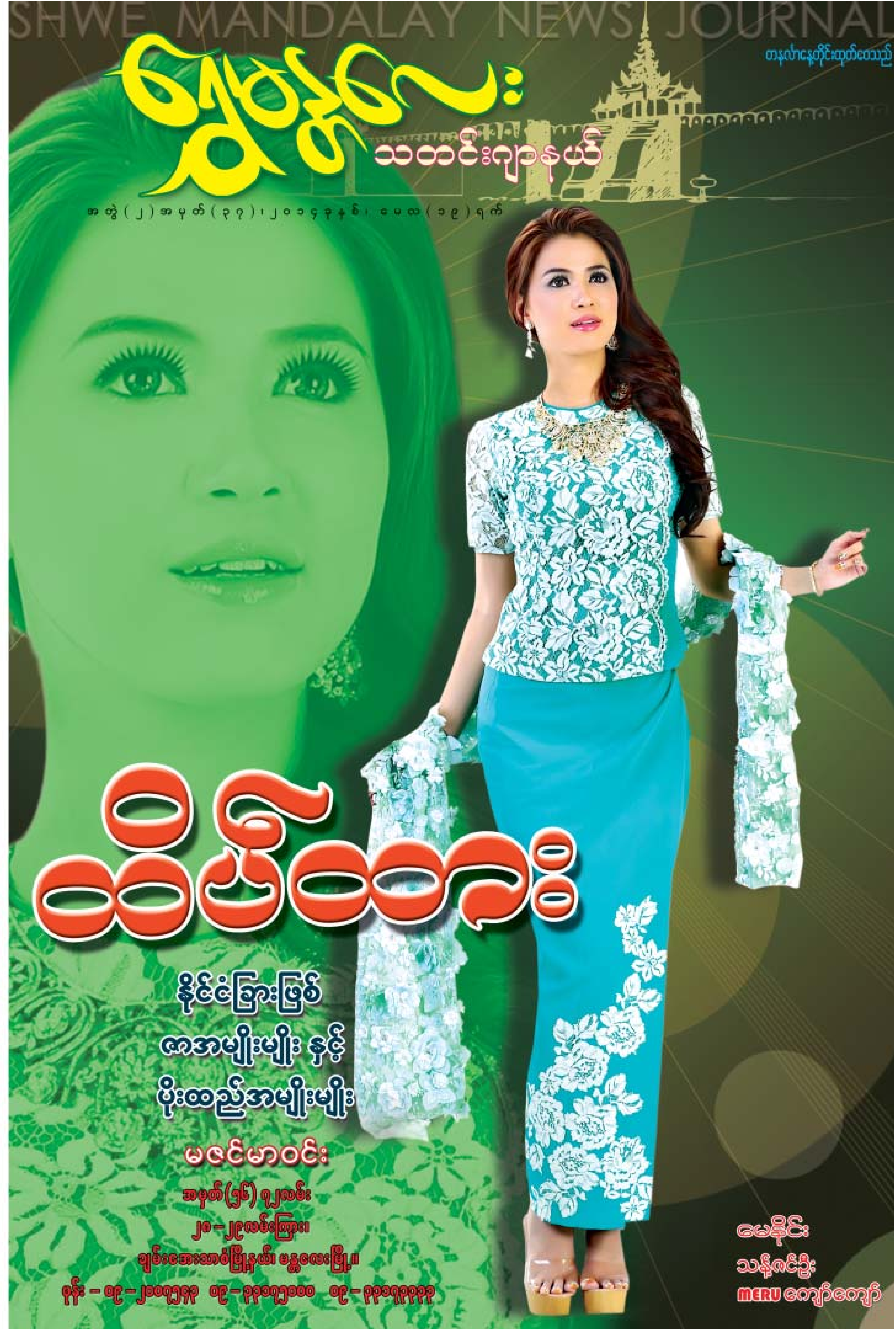
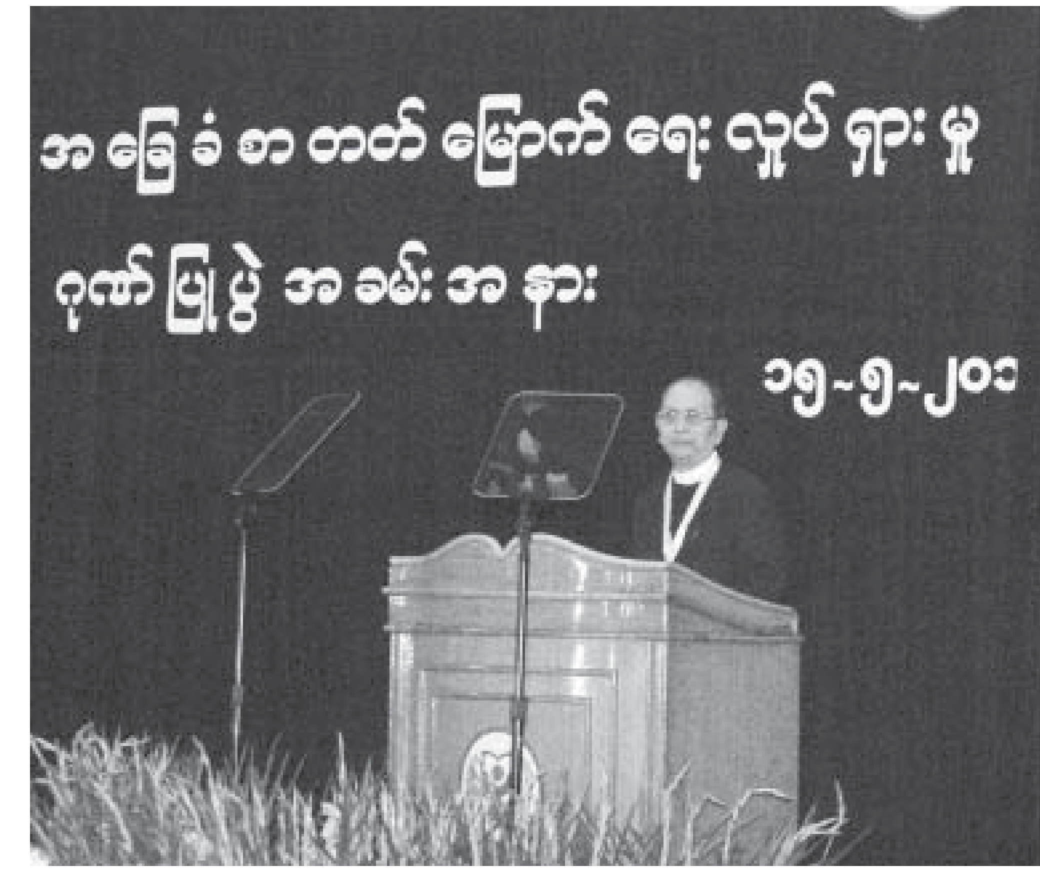

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၃၇)၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ မေလ (၁၉) ရက်
ထိပ်တန်း
နိုင်ငံခြားဖြစ်
ဇာအမျိုးမျိုး နှင့်
ပိုးထည်အမျိုးမျိုး
မဇင်မာဝင်း
အမှတ် (၂၆) ၇၂ လမ်း
၂၈ – ၂၉ လမ်းကြား၊
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း – ၀၉ – ၂၀၀၅၅၄၄ ၀၉ – ၄၄၁၀၅၁၀၀၀ ၀၉ – ၄၄၁၇၉၄၄၄၄
မေနိုင်း
သနိုဇင်ဦး
MERU ကျော်ကျော်

နိုင်ငံတစ်ခုတည်ဆောက်ရေးမှာ စာတတ်မြောက်ရေးသည် လိုအပ်ချက်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း နိုင်ငံတော်သမ္မတက ပြောကြား



နိုင်ငံတစ်ခုတည်ဆောက်ရေးမှာ စာတတ်မြောက်ရေးဟာ လိုအပ်ချက်တစ်ခုဖြစ်ပါကြောင်း၊ စာတတ်မှသာ အကောင်းအဆိုးကိုလည်း ဆုံးဖြတ်နိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့အနေဖြင့် သုံးနှစ်တာကာလအတွင်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို စိတ်အားထက်သန်စွာ လုပ်ဆောင်နေပါကြောင်း၊ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံအဖြစ် စတင်ပြောင်းလဲတဲ့နိုင်ငံတွေမှာ စိန်ခေါ်မှုတွေကိုကြုံတွေ့နေရပါကြောင်း၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးနဲ့ တရားမျှတတဲ့ရွေးကောက်ပွဲတွေ မကြာခင်ရောက်လာတော့မှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဥပဒေဘောင်အတွင်းက လုပ်ဆောင်ရတာဖြစ်လို့ ဆူဆူပူပူဖြစ်မှာမလိုလားကြောင်း၊ ပြည်သူများအနေဖြင့် ဝိုင်းဝန်းကာကွယ်စောင့်ရှောက်စေလိုကြောင်း မေ ၁၅ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်ခန်းမတွင်ကျင်းပသည့် ၂၀၁၄အခြေခံစာတတ်မြောက်ရေးလှုပ်ရှားမှု ဂုဏ်ပြုပွဲအခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ပြောကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

၂၀၁၄ အခြေခံစာတတ်မြောက်ရေးလှုပ်ရှားမှု ဂုဏ်ပြုပွဲအခမ်းအနားသို့ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မန္တလေးမြို့တော်ဝန်နှင့် မန္တလေးမြို့ အထောက်အကူပြုအဖွဲ့မှ မြို့မိမြို့ဖများ၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းအကြီးအကဲများ၊ လူမှုရေး အသင်းအဖွဲ့များ၊ လုပ်အားပေးတက္ကသိုလ် ဆရာ၊ ဆရာမများနှင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများ၊ ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတက တစ်မျိုးသားလုံးစာတတ်မြောက်ရေး ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရာတွင် ပညာဒါနပေးဝေလှူဒါန်းသော စေတနာ့ဝန်ထမ်းတက္ကသိုလ်ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများကို ချီးကျူးဂုဏ်ပြုပါကြောင်း၊ ငယ်ရွယ်စဉ်က အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ပညာသင်ခွင့်မရသော စာသင်သား ပြည်သူများအနေဖြင့် လုပ်ငန်း ခွင်မပျက်ရေးဖတ်တတ် အခြေခံပညာကို မညီးမညူသင်ယူခဲ့ကြတာတွေ့ရ၍ အတိုင်းမသိဝမ်းသာပါကြောင်း ပြောကြားသွားသည်။

အခြေခံစာတတ်မြောက်ရေးလှုပ်ရှားမှုတွင် ဦးဆောင်ပါဝင်ခဲ့သော တိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့များအား မှတ်တမ်းဂုဏ်ပြုလွှာများကို သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဦးတင်နိုင်သိမ်းက လည်းကောင်း၊ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ကျောင်းသူများနှင့် ကြီးကြပ်သူများအား ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒေါက်တာခင်စန်းရီက မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုလွှာနှင့် သင်တန်းဆင်းလက်မှတ်များကို ပေးအပ်ခဲ့သည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် အခြေခံစာတတ်မြောက်ရေးလှုပ်ရှားမှုကို ဧပြီ ၁ရက်မှ မေ ၁၅ရက်အထိ မြို့နယ် ၂၉မြို့နယ်တွင် တက္ကသိုလ်ပေါင်း ၃၀မှ ကျောင်းသူကျောင်းသား ၄၂၆၁ဦး၊ ကြီးကြပ်ဆရာ ဆရာမ ၄၀၃ဦးတို့က စာသင်ဝိုင်း ၄၄၄၇ဝိုင်းမှ စာသင်သား ၄၆၄၇၉ဦးကို သင်ကြားပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

euwaA'ynm&i y|armua'{uwmjrwop tm&wu\ txe;awmuq;|u ,wpyiq&&

မန္တလေးမြို့မှ နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင် ပါမောက္ခဒေါက်တာမြတ်သစ်သည် အိန္ဒိယနိုင်ငံ Institute of Oriental Heritageမှ ချီးမြှင့်သော အာရှတိုက်၏ အထွန်းတောက်ဆုံးကြယ်တစ်ပွင့် ဆု Hony.Gold Medal (Lord Star of the Astrologer)ကို ရရှိသွားကြောင်း သိရသည်။

အထက်မြန်မာပြည် နက္ခတ်ဗေဒင်လူမှုကူညီရေးအသင်းဒုဥက္ကဋ္ဌပါမောက္ခ ဒေါက်တာမြတ်သစ်သည် ရွှေတံဆိပ် နှစ်ခုရရှိရာ ၂၀၁၀ခုနှစ်က မြန်မာ့ ယဉ်ကျေးမှုပြက္ခဒိန်သုတေသနစာတမ်းဖြင့် ရွှေတံဆိပ်ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ၂၀၁၁ ခုနှစ်က မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုထိမ်းမြားမင်္ဂလာနှင့် စောင့်ထိန်းလိုက်နာဖွယ်ရာ မြန်မာ့ထုံးတမ်းစဉ်လာသုတေသနစာတမ်းဖြင့် ဒုတိယအကြိမ် ရွှေတံဆိပ်ဆုကို ထပ်မံရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါဆုအား အိန္ဒိယနိုင်ငံ နယူးဒေလီမြို့ရှိ ဝိဝေကနန္ဒာခန်းမ၌ ကျင်းပသော Institute of Oriental Heritage၏ (၃၇)ကြိမ်မြောက်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာနှစ်ပတ်လည်အခမ်းအနားတွင်ချီးမြှင့်ခြင်းဖြစ်ကာ ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ပါမောက္ခချုပ်တို့က ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ ၁၀နှစ်တာကာလအတွင်း ရွှေတံဆိပ်ဆုရသူ ၂၇၀ခန့်ရှိပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှရွှေတံဆိပ်ရသူ ရှစ်ဦးရှိကာ ယခုရရှိသည့် ဂုဏ်ထူးဆောင်ရွှေတံဆိပ်ဆုသည် မြန်မာနိုင်ငံအတွက် ပထမဦးဆုံးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဆုသည် ၂၀၀၃ ခုနှစ်မှ ၂၀၁၃ခုနှစ်အတွင်း သုတေသနစာတမ်းဖြင့် ရွှေတံဆိပ်ဆုရရှိထားသူများထဲမှ ပြန်လည်ရွေးချယ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

SM-A

84vrf;naps;wef;fu;D;m; oif;v;smf;bnf;e&ma&;Sy;mi;f;rnf[k;d

မန္တလေးမြို့ ဈေးချိုတော်အနီးရှိ ၈၄လမ်းပေါ် ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနေသည့် ညဈေးတန်းကြီးအား သင့်လျော်သည့်နေရာရှာဖွေတွေ့ရှိပါက တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ၏ခွင့်ပြုချက်ရယူကာ ရွှေ့ပြောင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

ညဈေးတန်းမှာ ၈၄လမ်း မိန်းလမ်းပေါ်တွင်ရှိပြီး ညနေ ၄နာရီတွင် လမ်းပေါ်ဆိုင်များခင်းကြသဖြင့် ဈေးချိုဈေးသိမ်းချိန် ယာဉ်ကြောပိတ်ဆို့မှုများကြောင့် ရွှေ့ပြောင်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်စည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးကြီးကြပ်မှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌတာဝန်ယူထားသူ တိုင်းဒေသကြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီးကလည်း မြို့တွင်းယာဉ်ကျပ်တည်းမှုမဖြစ်စေရေးအတွက် နေ့စဉ်ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးသည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အဆိုပါညဈေးတန်းအား ပြောင်းရွှေ့သင့်ကြောင်းကို မြို့တော်ဝန်ထံအကြံပြုတင်ပြထားကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါညဈေးတန်းသည် ညနေပိုင်းဆိုင်ခင်းချိန်မှစကာ ည ၁၀နာရီ အထိဖွင့်လှစ်ပြီး နေရာရွှေ့ပြောင်းခဲ့ဖူးသည့်အစဉ်အလာများရှိခဲ့ကြောင်း၊ ၁၉၈၄ ခုနှစ်က ဦးကျားကြီးဝင်းမှစတင်မီးလောင်စဉ် မီးငြိမ်းသတ်ရန် မီးသတ်ကားများ ဖြတ်သန်းမရအောင်လမ်းပိတ်ဆို့နေသဖြင့် ဘူတာကြီးအနောက်ဘက် ၇၉လမ်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ရကြောင်း၊ ထို့နောက် ၁၉၉၆ခုနှစ် ဘူတာကြီးခုံးကျော်ဆောက်လုပ်ချိန်တွင်လည်း ယင်းနေရာမှ ၈၄လမ်း ဈေးချိုအရှေ့သို့ ပြန်လည်ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ရာ ယနေ့အချိန်အထိရှိနေကြောင်း သိရသည်။

၈၄လမ်း ညဈေးတန်းတွင် မန္တလေးထိုးမုန့်ဆိုင်၊ အဝတ်အထည်နှင့်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းဆိုင်များ၊ စာအုပ်ဟောင်းဆိုင်များ၊အအေးဆိုင်များ၊ ညပိုင်းထမင်းဆိုင်များရှိကာ နေ့စဉ်နှင့်အမျှဈေးဝယ်သူများဖြင့်စည်ကားလျက်ရှိသည်။r|;ausmausm

2008 zpn;ytajcc0ya'y'r 436jyiqi&e jynovxvurwa&;x; qEazmxwa&; txujrermjyn atmiyiv,ui;a[majymyu jynovxtx;pw0ipm;vsu& a':atmiqe;plun vjcla&;tyg;t0i oCmawmrsm; qr;ur;uptqiajya&;utp aqmi&uxm;

၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရန် ပြည်သူလူထုလက်မှတ်ရေးထိုး၊ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရေး ဟောပြောပွဲ (အထက်မြန်မာပြည်)ကို မေ ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ဆဆ/၉၊ ၅၀×၅၁လမ်းကြား၊ အောင်ဇေယျလမ်းနှင့် ခိုင်ရွှေဝါလမ်းကြား၊ အောင်ပင်လယ်ကွင်းတွင် ကျင်းပတော့မည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါ အောင်ပင်လယ်ကွင်းတွင် ကျင်းပနိုင်ရန်ကိုလည်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က မေ ၁၂ရက် ညနေ ၄နာရီ မိနစ် ၃၀ တွင် ခွင့်ပြုမိန့်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ခွင့်ပြုချက်ရရှိပြီးသည်နှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ အခမ်းအနားပြင်ဆင်ရေးကော်မတီက ကွင်းဆင်းပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် ဟောပြောစင်မြင့်တည်ဆောက်မှုလုပ်ငန်းများကို လစ်ဟာမှုမရှိစေရန် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ ပူးပေါင်းကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့် လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းမှ ကိုမင်းကိုနိုင်တို့ ဟောပြောကြမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေးမြို့နှင့် အထက်မြန်မာပြည် မြို့များမှ ပြည်သူလူထုတစ်ရပ်လုံးအထူးစိတ်ဝင်စားစွာ စောင့်မျှော်လျက်ရှိကြသည်။

အထက်မြန်မာပြည်ဟောပြောပွဲသို့ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းနှင့်မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကချင်၊ ရှမ်း၊ ကယားနှင့်ချင်းပြည်နယ်များမှ NLD အဖွဲ့ဝင်များ နှင့်စိတ်ပါဝင်စားသူများ တက်ရောက်ကြမည်ဖြစ်သည်။ နယ်မှလာရောက်ကြသူများအတွက် တည်း ခိုရေးနှင့် စားသောက်ရေးများအတွက် ပြင်ဆင်ထားရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း မေ ၁၃ရက်နေ့က ပဒုမ္မာခန်းမတွင်ကျင်းပသော စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံပွဲ၌ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦးက ပြောကြားသည်။

သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်များ မြို့မိမြို့ဖများထံမှ ဩဝါဒခံယူခြင်းနှင့် စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံပွဲတွင် တက်ရောက်လာသူများက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ လုံခြုံရေးနှင့်ပတ်သက်၍ စိုးရိမ်ပူပင်စွာဖြင့် မည်သို့ဆောင်ရွက်ထားသည်ကို သိလိုကြောင်းမေးမြန်းရာ အဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် လုံခြုံရေးအင်အား ၈၀၀ခန့်အသုံးပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးခရိုင်ရဲမှူးကြီးနှင့်တွေ့ဆုံပြီး ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မိမိတို့လိုအပ်သည်များကိုလည်း ပြောပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရေးမှူးဦးတင်ကိုကိုကဖြေကြားသည်။

အခမ်းအနားသို့ ကြွရောက်ကြမည့် သံဃာတော်များအနေဖြင့် ဆွမ်းကွမ်းကိစ္စအဆင်ပြေစေရန် ၈၈မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းက အသင့်ဘုဉ်းပေးနိုင်ရန် ဆွမ်းဘူးများ စီစဉ်ထားကြောင်းနှင့် သောက်သုံးရေများကိုလည်း တစ်ကွင်းလုံးအတွက် အလုံအလောက် စီစဉ်ထားမည်ဖြစ်ကြောင်း အတွင်းရေးမှူးက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်နှင့်အဖွဲ့မှာ မေ ၁၈ရက် နံနက် ၇း၃၀နာရီ ခန့်တွင် မန္တလေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေယာဉ်ကွင်းသို့ လေကြောင်းခရီးဖြင့်ရောက်ရှိလာမည်ဖြစ်ပြီး လေယာဉ်ကွင်းမှ အခမ်းအနားစင်မြင့်ရှိရာ အောင်ပင်လယ်ကွင်းသို့ ယာဉ်တန်းဖြင့်ထွက်ခွာလာမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ လာရာတွင် ယာဉ်ကြော ပိတ်ဆို့မှုမဖြစ်စေရန်နှင့် အချိန်မီရောက်ရှိရန်အတွက် အမိုးဖွင့်ကားဖြင့်လိုက်ပါလာမည်မဟုတ်ကြောင်းလည်း သိရသည်။

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်
၂၀၁၂ခုနှစ် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်ခင်
မန္တလေးမြို့ဈေးချိုတော်သို့ ရောက်ရှိစဉ်က

ဟောပြောပွဲအခမ်းအနား ပြင်ဆင်ရာတွင် ပြီးခဲ့သောပွဲအတွေ့အကြုံများကိုအခြေခံပြီး ပိုမိုအဆင်ပြေစေရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ထားရာ ရဟန်းသံဃာများအတွက် ကုလားထိုင်များထားရှိခြင်း၊ သတင်းမီဒီယာများအတွက် မီဒီယာကော်နာထားရှိခြင်း၊ ပူပြင်းသည့် ရာသီဥတုဒဏ်မှသက်သာစေရန်အမိုးအကာများထားရှိခြင်း၊ ကျန်းမာရေးအတွက် ရှေးဦးသူနာပြုလုပ်ငန်းများ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ထားခြင်းများ ပါဝင်သည်။

ကွင်းသန့်ရှင်းရေးအတွက် ပရဟိတအသင်းများမှ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည့်အပြင် အဆိုပါအခမ်းအနား၌ ဖြုဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း၊ ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်း၊ ဘဝအလင်းလူမှုကူညီရေးအသင်းနှင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကြယ်ဖြူဆေးခန်းများမှ ဆရာဝန်၊ ဆရာမများ၊ ဆေးဝါးကျွမ်းကျင်များက တက်ရောက်လာသူများ၏ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တို့တွင် ကျင်းပသည့် အောက်မြန်မာပြည်နှင့်အထက်မြန်မာပြည်ဟောပြောပွဲများအပြီးတွင် ပြည်သူလူထုလက်မှတ်ရေးထိုးဆန္ဒရယူမည်ဖြစ်ရာ သက်ဆိုင်ရာ တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အသီးသီးရှိ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ရုံးများမှ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးအတွက် လက်ကမ်းစာ စောင်များကို အိမ်တိုင်းစေ့ဝေငှမည်ဖြစ်သည့်အပြင် မေလ ၂၇ရက်နေ့မှစတင်၍ဇူလိုင် ၁၉ရက်နေ့ အထိ အဖွဲ့ချုပ်ရုံးများ၌ မိမိဆန္ဒအလျောက်လက်မှတ်ထိုးနိုင်ရန် စာအုပ်များထားရှိပေးမည်ဖြစ်သည်။ အဖွဲ့ချုပ်ရုံးများသို့မလာရောက်နိုင်သူများအနေဖြင့် မိမိဆန္ဒအလျောက် လက်မှတ်ရေးထိုးလိုပါက အိမ်တိုင်ရာရောက်လာရောက်ကူညီမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-A

အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်
၂၀၁၂ခုနှစ် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲမတိုင်ခင် မြို့လူထုနှင့် တွေ့ဆုံရန်လာရောက်စဉ်က မန္တလေးမြို့အဝင်မြင်ကွင်း

2008 zpDnf;ykH-ajcc0Hya' tcef;(12) ykf-436jyifqif&;tay: b,fvkdabmxm;uovJ

jr wfr if;

မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းတွင် ယခုအခါ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေးဆိုသည့်အသံများ ညံလျက်ရှိသည်။ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်အနေဖြင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ အခန်း(၁၂)၊ ပုဒ်မ ၄၃၆ ကို ပြင်ဆင်ရေးအတွက် အထူးအားထုတ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းကလည်း NLD နှင့် တစ်သဘောတည်းရှိသည်ကို တွေ့နေရသည်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရန် ပြည်သူလူထုလက်မှတ်ရေးထိုးဆန္ဒဖော်ထုတ်ရေးဟောပြောပွဲကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈မျိုးဆက်ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ပူးပေါင်းကာ ရန်ကုန်မြို့ ဗိုလ်စိန်မှန်ကွင်းတွင် မေ ၁၇ရက်နေ့၌လည်းကောင်း၊ မန္တလေးမြို့ အောင်ပင်လယ်ကွင်းတွင် မေ ၁၈ရက်နေ့၌လည်းကောင်းကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါ ပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဆင်ရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ပုဂ္ဂိုလ်တချို့နှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ဦးသိန်းသန်းဦး –

တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ မြန်မာနိုင်ငံရှေ့နေများကွန်ရက်–
တွဲဖက်အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး
အထက်ဗမာပြည် ဥပဒေရေးရာ တာဝန်ခံ

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၄၃၆ကတော့ မုချပြင်ရမယ့်အချက်ဖြစ်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဒီမိုကရေစီရေး၊ငြိမ်းချမ်းရေး၊ အမျိုးသားသွေးစည်းညီညွတ်ရေးကို ရှေးရှုတဲ့လုပ်ငန်းမှန်သမျှကို အဓိကအနှောင့်အယှက် အဟန့်အတားဖြစ်နေတာက ပုဒ်မ ၄၃၆ပဲ။ ဒီပုဒ်မ ၄၃၆ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကလည်း ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရဲ့ တကယ့်အနှစ်သာရ စစ်အာဏာရှင်စနစ်ကို ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမျက်နှာဖုံးနဲ့ ရာသက်ပန်ဆက်လက်ကျင့်သုံးရေးကိုရည်ရွယ်တာ စစ်အုပ်စုရဲ့ အကျိုးစီးပွားကိုကာကွယ်ဖို့ရည်ရွယ်တာဖြစ်တယ်။ ကျန်တဲ့ တိုင်းသူပြည်သားအားလုံးရဲ့အကျိုးစီးပွားကို လုံးဝဆန့်ကျင်ထားတယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေး၊ ဒီမိုကရေစီရေး၊ သွေးစည်းညီညွတ်ရေးအကုန်လုံးကို အနှောင့်အယှက်အဟန့်အတားဖြစ်စေတယ်။ အခုဖြစ်နေတဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးပြဿနာတွေကလည်း ဒါနဲ့ပဲဖြစ်နေတာ အမျိုးသားတန်းတူအခွင့်အရေးပေးရမှာ-

သမိုင်းတစ်လျှောက်မှာ ဆန္ဒခံယူပွဲတွေလုပ်တဲ့နေရာမှာ ပြောင်ကျကျနဲ့ ခြိမ်းခြောက်တဲ့နည်းတွေနဲ့ လိမ်ညာတဲ့ နည်းလမ်းတွေသုံးခဲ့ကြတာ။ အခုဆို ပြည်သူတွေက ပြင်ဆင်ဖို့အတွက် ဆန္ဒပြုနေကြပြီ။ မပြင်ချင်ဘူးဆိုတာက လူနည်းစုပဲ။ စစ်အာဏာရှင်ရဲ့ ကျားကန်ပေးထားတဲ့သူတွေ၊ ထောက်တိုင်တွေပဲရှိတာပါ။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုပြင်မယ်ဆိုရင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ထဲမှာ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် နှစ်ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းရရမယ်။ အဲဒီ နှစ်ဆယ်ရာနှုန်းကနေ ပြင်ဆင်ရမယ့်မူကြမ်းသက်သက်ကို တင်ပေးရမယ်။ တင်လိုက်လို့ လွှတ်တော်ကိုရောက်သွားရင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာရှိတဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အားလုံးရဲ့ လေးပုံသုံးပုံကျော်က ဆန္ဒမဲပေးရမယ်။ ကျန်တဲ့ နှစ်ဆယ့်ငါးရာနှုန်းက စစ်တပ်က အဲဒီအခါကျတော့ ဒီပုဒ်မ ၄၃၆ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်ထဲက ရွေးချယ်ခံထားရတဲ့ ကိုယ်စားလှယ်တွေအားလုံးက သဘောတူခဲ့ရင်တောင် စစ်တပ်တစ်မဲလိုနေတယ်။ စစ်တပ်က တစ်မဲရမှ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်မယ့်လမ်းကြောင်းပေါ်ကိုရောက်မယ်။ အဲဒီအခါကျမှ လူထုဆန္ဒခံယူပွဲလုပ်မယ်။ ဆန္ဒခံယူပွဲကျတော့လည်း များရာ စုမဲမဟုတ်ဘဲ ဆန္ဒမဲပေးခွင့်ရှိသူအားလုံးရဲ့ ထက်ဝက်ကျော်မဲနဲ့ တစ်ဝက်ပေါင်းတစ်မဲနဲ့မှ ဒါကိုပြင်လို့ရမယ်ဆိုတော့ အကြီးအကျယ်ခက်ခဲတယ်။ ဒီဟာက ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘယ်မှာမှမရှိတဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံဖြစ်တယ်။ ၂၀၀၈ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပင်ရင်းရည်ရွယ်ချက်ကိုက စစ်အာဏာရှင်စနစ်ကို မျက်နှာဖုံး စွပ်ပြီးတော့ ပြည်သူတွေကို ရာသက်ပန် ကျွန်ပြုရေးပေါ့။

ဒါပေမဲ့ ပြည်သူလူထုရဲ့ အကျိုးစီးပွားကို ထိခိုက်လာရင် သိပ်ပြီးတော့ မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်လာရင် ဒါက တစ်နည်းနည်းနဲ့ပြိုကျပျက်စီးသွားရမှာပဲ။ အဲဒါတွေမဖြစ်အောင် ပုဒ်မ ၄၃၆ကို တစ်နည်းနည်းနဲ့ ပြင်ရမယ်။ ပုဒ်မတစ်ခုချင်းမပြောင်းဘဲနဲ့ ပြင်ရမယ်။ ကျွန်တော်ယူဆတာကတော့ လွှတ်တော်ထဲမှာ ဖွဲ့စည်းပုံပြင်ဖို့ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီပြဿနာက ဥပဒေပြဿနာမဟုတ်ဘူး။ နိုင်ငံရေးပြဿနာသာဖြစ်တယ်။ နိုင်ငံရေး မူဘောင်ထဲမှာပဲ ဖြေရှင်းနိုင်မယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခြင်းအားဖြင့်သာ ဖြေရှင်းနိုင်မယ်။

ဒီပုဒ်မ ၄၃၆ပြင်ဖို့ဆိုတာက ကျွန်တော်တို့ တစ်မျိုးသားလုံးရဲ့တာဝန်ဖြစ်တယ်။ ဒီပုဒ်မ ၄၃၆က စစ်အာဏာရှင်စနစ်ရဲ့ နောက်ဆုံး ခံကတုတ်ပဲ။ ဒီပုဒ်မပြိုရင် အားလုံးပြိုပြီ။

ဦးထွန်းဝေ–

(တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေ နိုင်ငံပြပွဲလစ်)

အရှေ့က တံတားကြီးကို သော့ခတ်ထားတယ်။ ဘယ်လိုဝင်ကြမလဲ။ အဲဒီသော့ကြီးကို ရိုက်ချိုးပြီးတော့ ဝင်ဖို့ကလည်း မလွယ်ဘူးလေ။ ဖွင့်ပေးမှပဲ ဝင်နိုင်မှာပဲ။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကလည်း ဒီဥပမာအတိုင်းပါပဲ။ အဆောက်အအုံတစ်ခုဆောက်မယ်ဆိုရင် အခြေခံအုတ်မြစ်က အရေးကြီးတယ်လေ။ ရောဝတီတိုင်းမှာ နာဂစ်ကြောင့်လူတွေသိန်းချီသေနေတဲ့အချိန်မှာ အစိုးရက အခွင့်ကောင်းယူပြီး ဒီဥပဒေကြီးကို လုပ်လိုက်တာပဲ။ သူတို့ကြိုက်သလိုလုပ်ခဲ့၊ ရေးခဲ့ကြတာပဲ။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေရေးဆွဲကတည်းက စစ်တပ်က ၂၅%ပါနေတာ။ ဘယ်တိုင်းပြည်ရဲ့ အခြေခံဥပဒေမှာပဲဖြစ်ဖြစ် စစ်တပ်ကပါတယ်ဆိုတာ ထုံးစံမရှိဘူး။ ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ဘူး။ ပြင်ကိုပြင်ရမယ်။

ဒီအခြေခံဥပဒေမှာ ပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့ ပုဒ်မ ၄၃၆ဆိုတာက ဘယ်လိုမှလက်မခံနိုင်တဲ့ ပုဒ်မတစ်ခုပဲ။ ပြင်ကိုပြင်မှရမယ်။ ၂၀၀၈အခြေခံဥပဒေကိုအခြေခံပြီး ၂၀၁၅မှာ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ရင် ဒီရွေးကောက်ပွဲက ဘယ်လိုမှဖြစ်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ပြဿနာတွေကလည်း အများကြီးရှိတယ်။ အခုတိုင်းရင်းသားတွေနဲ့ ပြဿနာဖြစ်နေရတာကလည်း ဒီအခြေခံဥပဒေရဲ့အားနည်းချက်တွေအများကြီးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းပေါ်မှာ ဖြောင့်ဖြောင့်သွားချင်တဲ့အခါမှာ ဒီဥပဒေကြီးက ရှေ့ကနေပိတ်နေတယ်။ ၂၀၁၅မှာ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်တာထက် ပုဒ်မ ၄၃၆ကို အရင်ပြင်စေချင်တယ်။ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်တာက အရေးကြီးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီပုဒ်မ ၄၃၆ကိုပြင်တာကပိုပြီး အရေးကြီးပါတယ်။ အခြေခံဥပဒေထဲကနေ ဖယ်ထုတ်သင့်ပါတယ်။

ဒေါ်တင်တင်မာ –

တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်၊ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ(မြန်မာ)

နိုင်ငံတော်က ပြုစုထားတဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာပါတဲ့အတိုင်းပဲ လူတွေက လိုက်နာရမှာပါ။ ပြင်ဆင်မှု၊ မပြင်ဆင်မှုဆိုတာက အခြေခံဥပဒေမှာပြောထားတာက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ် ၇၅%ပါမှ ပြင်ဆင်နိုင်မယ်။ မဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ ပြည်သူတွေရဲ့ ထက်ဝက်ကျော်ပါမှ ပြင်ဆင်လို့ရမယ်ဆိုတာက နာခံရမှာပါ။ ပဏာမ အနေနဲ့နာခံရမှာပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဥပဒေအထက်မှာ ဘယ်သူမှမရှိရဘူးလေ။ လူတိုင်းနာခံသင့်တယ်လို့အန်တီအနေနဲ့ ယူဆပါတယ်။ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုက တစ်ကြောင်းဆွဲဖြစ်နေမယ်။ သူတို့ပြင်ဆိုတိုင်လည်း ပြင်လို့မရဘူး။ သေသေချာချာလေ့လာရမယ်။ လေ့လာပြီးတော့မှ ဒါက နိုင်ငံကိုထိခိုက်နိုင်သလား၊ တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ အကျိုးမဟုတ်ဘဲနဲ့ နိုင်ငံကိုထိခိုက်နိုင်သလား၊ နိုင်ငံအတွက်အကျိုးယုတ်နိုင်သလား၊ ပြင်လိုက်ရင် နိုင်ငံရဲ့ကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေနိုင်သလားဆိုတာကို အဓိကထားစဉ်စားရမှာပါ။ ပြောင်းပြောင်းဆိုတိုင်းလည်း မပြောင်းသင့်ဘူး။ မပြောင်းနဲ့ဆိုရင်လည်း စဉ်းစားရမှာပေါ့။

ကိုညီညီကျော် –

၈၈ နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းတစ်ဦး

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံကို လက်မခံခဲ့ဘူး။ ၂၀၀၈ဖွဲ့စည်းပုံဖြစ်ပေါ်လာပုံကိုရော၊ ဒါကိုအတည်ပြုခဲ့တဲ့ ပြည်သူ့ဆန္ဒတွေ အပေါ်မှာကိုရော အယုံအကြည်မရှိခဲ့ဘူး။ ကျွန်တော်တို့ဖြစ်စေချင်တာက ပြည်သူကိုအခြေပြုတဲ့ အခြေခံတဲ့ဖွဲ့စည်းပုံမျိုးကိုပဲ အလိုရှိခဲ့တာ။ အခုတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ပြင်ဆင်ရမယ့် ဥပဒေတွေထဲမှာ အဓိကထားပြင်ရမှာက ပုဒ်မ ၄၃၆ပဲ။ ပုဒ်မ ၄၃၆ ဆိုတာကို မပြင်နိုင်ဘဲနဲ့တော့ ကျန်တဲ့ကိစ္စတွေမှာ ပြင်ဖို့ မဖြစ်နိုင်တဲ့အတွက် ပုဒ်မ ၄၃၆ကို ပြင်ဖို့ အဓိကထားပြောရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဖွဲ့စည်းပုံကြီး တစ်ခုလုံးကို ပြင်နိုင် မပြင်နိုင်ဆိုတာက ပုဒ်မ ၄၃၆အပေါ်မှာပဲ မူတည်နေတယ်။ အများသိကြတဲ့အတိုင်းပဲ ပြင်ဆင်ဖို့ ခက်ခဲအောင် ရေးဆွဲခဲ့တဲ့ ကမ္ဘာကျော် ဥပဒေတစ်ခုပါ။

ဖွဲ့စည်းပုံဆိုတာ ရေးဆွဲသူလူတစ်စုပေါ်မှာ မူတည်သလား။ ပြည်သူတွေပေါ်မှာ မူတည်သလား၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေက ဒီမိုကရေစီနည်းအတိုင်းသွားမယ်ဆိုရင် ပြည်သူက အဓိကပါပဲ။ ယုံကြည်စရာမကောင်းတဲ့ ဥပဒေဆိုတာမျိုးတွေက ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ အဆင်ပြေလေ့မရှိပါဘူး။ ဥပဒေအရလုပ်တယ်ဆိုရင်တောင်မှ ဘယ်တုန်းကမှ အဆင်မပြေခဲ့ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ပြည်သူလူထုကို ပုဒ်မ ၄၃၆ ဆိုတာ မျိုးတွေကို ချပြရတာပါ။ ချပြတယ်ဆိုတာက ပြင်ဆင်သင့်တယ်ဆိုတာကို ချပြရတာပါ။ ဘာတွေပြင်သင့်လဲ ဆိုတာကတော့ နောက်တစ်ပိုင်းပါ။

aumorÜD[ef;rSm;

မန္တလေးမြို့တွင် မေ ၁၈ရက်နေ့မှာကျင်းပမည့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ဂဂမျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့်ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့ ၂၀၈ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး၊ ဆန္ဒပြုရေး ဟောပြောပွဲ(အထက်မြန်မာပြည်)နှင့် ပတ်သက်၍ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် သဘာပတိအဖွဲ့ဝင်များ၊ မြို့မိမြို့ဖများထံမှ ဩဝါဒခံယူခြင်းနှင့် စာနယ်ဇင်းသတင်းစာဆရာများအား စာနယ်ဇင်းတွေ့ဆုံပွဲကို မေ ၁၃ရက် ညနေ ၅နာရီက ပဒုမ္မာခန်းမကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အပေါ် ဆရာတော်တချို့ပြောဆိုနေပုံများနှင့်ပတ်သက်၍ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြမှုရှိကြောင်းလျှောက်ထားခဲ့ရာ ဘဒ္ဒအလင်းဆရာတော်က အကြံပေးဆွေးနွေးခဲ့သည်။ ဆရာတော်က အကြံပေးဆွေးနွေးရာတွင် ဓမ္မပဒထဲမှာပါသည့် ကောသမ္ဗီဝတ္ထုကို ဖတ်ကြပါ၊ ဖြန့်ကြပါဟု မိန့်ကြားပါရှိသည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ ဆရာကြီးဦးရွှေအောင်၊ မဟာဝိဇ္ဇာ(သက္ကတ)၊ ဝင့်သကာနှင့် သိရောမဏိ၏ ဓမ္မပဒ(ယမကဝဂ်၊ စိတ္တဝဂ်၊ အပ္ပမာဒဝဂ်၊ ပုပ္ဖဝဂ်ပေါင်းချုပ်)မှ စာမျက်နှာ ၆၇ပါ ကောသမ္ဗီရဟန်းများဝတ္ထုကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ကောသမ္ဗီပြည် ဃောသိတာရုံ ကျောင်းတိုက်၌ ဝိနည်းဓိုရ်ဦးဆောင်သော ရဟန်းငါးရာနှင့် ဓမ္မကထိကဦးဆောင်သော ရဟန်းငါးရာတို့သည် အတူတကွသီတင်းသုံးကြ၏။ အချင်းချင်း ညီညွတ်ကြ၏။ စည်းလုံးကြ၏။ သို့ဖြစ်၍ ကြည်ညိုဖွယ်ရှိလှ၏။ ကောသမ္ဗီပြည်သူ ပြည်သားတို့၏ ကောင်းမှုကိုစိုက်ပျိုးရာ လယ်ယာမြေကောင်းသဖွယ်ဖြစ်၏။ ကောင်းမှုကို စိုက်ပျိုးရာ လယ်ယာမြေကောင်းသဖွယ်ဖြစ်ခြင်းကို "ပုညခေတ္တ"ဟုဆို၏။

ကောသမ္ဗီပြည်သူပြည်သားတို့သည် ရဟန်းပေါင်းတစ်ထောင်တို့အား မိမိတို့တတ်စွမ်းသမျှ ပစ္စည်းလေးပါးတို့ဖြင့် လှူဒါန်းကြ၏။ ပူဇော်ကြ၏။ ထိုသို့လှူဒါန်းပူဇော်ခြင်းသည် ကောင်းမှုကို စိုက်ပျိုး ခြင်းပင်ဖြစ်၏။ ကောင်းမှုကို စိုက်ပျိုးပါမှ အနာဂတ်၌ အသီးအပွင့်တို့ကို ဆွတ်ခူးနိုင်ပေလိမ့်မည်။ ကောင်းမှုကို စိုက်ပျိုးရာတွင် မျိုးစေ့ကလည်း ကောင်းဖို့လို၏။ လယ်ယာမြေကလည်း ကောင်းဖို့လို၏။ ကောသမ္ဗီပြည်သူပြည်သားတို့၏ မျိုးစေ့သည် သဒ္ဓါတရားအပြည့်အဝနှင့် ဖြစ်သဖြင့် မျိုးစေ့ကောင်းဖြစ်၏။ ဃောသိတာရုံ ကျောင်းတိုက်နေ ရဟန်းတစ်ထောင်တို့သည်လည်း အကျင့်သီလနှင့်ပြည့်စုံကြသဖြင့် လယ်ယာမြေကောင်းပင်ဖြစ်၏။

သို့ဖြစ်ရာ လယ်ယာမြေကောင်း၌ စိုက်ပျိုးသော မျိုးစေ့ကောင်းသည် အဘယ်မှာလျှင် အပွင့်ကောင်း၊ အသီးကောင်းကို မဖြစ်စေနိုင်ဘဲရှိရာအံ့နည်း။ ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်နှင့် ကောသမ္ဗီပြည်သည် မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ သာသနာတော်အတွက်ပနံသင့်လှပါ၏။ ကြည်နူးဖွယ်ရှိလှပါ၏။

သို့ရာတွင် တစ်နေ့သ၌ ဓမ္မကထိက ဆရာတော်သည် ကုဋီအိမ်သို့ဝင်၍ကိုယ်လက် သုတ်သင်၏။ သန့်သက်ရေကျန်ကို ခွက်ထဲ၌ ထားခဲ့၏။ ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော် ကုဋီအိမ်သို့ ဝင်သောအခါ၌ ခွက်ထဲ၌ သန့်သက်ရေကျန်ကို တွေ့၏။ ထို့နောက် ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်က ဓမ္မကထိက ဆရာတော်အား ဤသို့လျှောက်ထား၏။

'အရှင်ဘုရား၊ သန့်သက်ရေကျန်ကို ခွက်ထဲ၌ ထားခဲ့ပါသလား'

'မှန်ပါ၊ ထားခဲ့မိပါသည်ဘုရား'

'ဤသို့ထားလျှင် အာပတ်သင့်သည်ကို မသိဘူးလား'

'မှန်ပါ၊ မသိပါဘုရား'

'သို့ဖြစ်လျှင် အရှင်ဘုရား အာပတ်သင့်ပြီ'

'အာပတ်သင့်လျှင် တပည့်တော်ကုစားပါမည် ဘုရား'

ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်နှင့်ဓမ္မကထိက ဆရာတော်တို့အချင်းချင်း မေးဖြေခြင်းသည် ဤနေရာ၌အဆုံးသတ်လျှင် ကောင်းလေစွ။ သို့ရာတွင် ဤနေရာ၌ အဆုံးမသတ်နိုင်ဘဲ ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်က ဓမ္မကထိကဆရာတော်အား'အရှင်ဘုရား၊ လွန်ကျူးလိုသော စေတနာမရှိလျှင် ဖြစ်စေ၊ အမှတ်တမဲ့ပြုမိလျှင် ဖြစ်စေ၊ အာပတ်မသင့်ပါ'ဟူ၍ လျှောက်ထားလိုက်ရာမှ သာသနာ့သမိုင်းတွင် ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်နေ ရဟန်းတစ်ထောင်နှင့် ကောသမ္ဗီပြည်သူပြည်သားတို့၏ စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ်ဖြစ်ရပ်သည် ပေါ်ပေါက်ခဲ့ရ၏။ သံဝေဂရဖွယ် ကောင်းပေစွ။

ဓမ္မကထိက ဆရာတော်သည် ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်၏နောက်ဆုံးစကားကို အလေးအနက်ထား၍ မိမိ၌ အာပတ်မသင့်ဟု ယူဆပြီး အာပတ်ကိုမကုစားတော့။ ထိုနေ့၌ပင် ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်က မိမိ၏တပည့်ရဟန်းတို့အား 'ဓမ္မကထိကဆရာတော်သည် မိမိ၌အာပတ်သင့်သည်ကိုမျှမသိ'ဟူ၍ မိန့်ကြားလိုက်ရာ ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်၏ တပည့်များက ဓမ္မကထိကဆရာတော်၏ တပည့်များအား 'သင်တို့၏ဆရာသည် မိမိ၌အာပတ်သင့်နေသည်ကိုမျှမသိ'ဟူ၍ ပြက်ရယ်ပြုကြ၏။

ဓမ္မကထိကဆရာတော်ကလည်း မိမိ၏တပည့် ရဟန်းများအား 'ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်သည် ယခင်က အာပတ်မသင့်ဟုပြောပြီးမှ ယခု အာပတ်သင့်သည်ဟု ပြောပြန်၏။ ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်သည် ရှေ့နောက်ညီညွတ်အောင် မပြော။ ခုတစ်မျိုး ခုတစ်မျိုးပြောတတ်၏။ မုသာဝါဒကို ဆိုတတ်၏'ဟူ၍ မိန့်ကြားရာ ဓမ္မကထိကဆရာတော်၏တပည့်များက ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်၏ တပည့်များအား ပြန်လည်ချေပကြ၍ တပည့်အချင်းချင်း ကွဲလေ၏။

ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်သည် ဓမ္မကထိကဆရာတော်အား "အာပတ်ကို မကုစား"ဟူသော အကြောင်းပြချက်ဖြင့် ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်မှ နှင်ထုတ်၏။ ဓမ္မကထိက ဆရာတော်ကလည်းမသွား။ ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော် အုပ်စုကလည်း မိမိတို့နှင်ထုတ်သော "ကံ"သည် တရားနှင့်လျော်သော "ဓမ္မကံ"ဖြစ်သည်ဟုယူဆပြီး အတင်းနှင်ထုတ်၏။ ဓမ္မကထိက ဆရာတော်အုပ်စုကလည်း ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်အုပ်စုကပြုသော "ကံ"သည် တရားနှင့်မလျော်သော "အဓမ္မကံ" ဖြစ်သည်ဟုယူဆပြီး ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်မှ မထွက်။

ဤနည်းအားဖြင့် ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်၌ သံဃာနှစ်အုပ်စုကွဲလေ၏။ သံဃာနှစ်အုပ်စုကွဲလျှင် သံဃာ့ဩဝါဒခံရဟန်းမများနှင့် ဒါယကာများလည်း နှစ်အုပ်စုကွဲလေ၏။ ထို့နောက် ဆိုင်ရာအစောင့်အရှောက်နတ်များမှစ၍ အဆင့်ဆင့် ဗြဟ္မာ့ပြည်တိုင်အောင် ပုထုဇဉ်အဆင့်တို့သည် နှစ်အုပ်စုကွဲကြကုန်၏။

ဤအကြောင်းကို မြတ်စွာဘုရားကြားလျှင် အချင်းချင်းညီညွတ်ရန် နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် စေလွှတ်၍ မိန့်တော်မူသော်လည်းမရသဖြင့် သုံးကြိမ်မြောက်၌ကိုယ်တော်တိုင် ကြွတော်မူပြီး ပညတ်သင့်သည်ကိုပညတ်တော်မူ၍ ညီညွတ်စေပြန်၏။ နောက်တစ်ဖန် ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွား အငြင်းပွားနေဆဲဟု ကြားတော်မူပြန်သဖြင့် မြတ်စွာဘုရားသည် ဒုတိယအကြိမ်ကိုယ်တော်တိုင် ကြွတော်မူပြီး-

'ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွား ငြင်းခုံကွဲပြားခြင်းတို့သည် အကျိုးမဲ့ကိုပြုတတ်ကုန်၏။ ခိုက်ရန်ပြုခြင်းကိုမှီ၍ နှံစုတ်ငှက်မသည် ဆင်ပြောင်ကြီးကိုပင် အသက်ကုန်ခြင်းသို့ ရောက်စေဖူးပြီ'ဟု လဋုကိကဇာတ်ကိုလည်းကောင်း၊ ငြင်းခုံကွဲပြားခြင်းကြောင့် များစွာသော ငုံးငှက်တို့ အသက်ကုန်ရသော ဝဋ္ဋကဇာတ်ကိုလည်းကောင်း ဟောတော်မူ၏။

ထိုသို့ဟောတော်မူသော်လည်း ကောသမ္ဗီပြည် ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်၌ အုပ်စုနှစ်စုရှိ သံဃာတော်တို့သည် မြတ်စွာဘုရား၏ အဆုံးအမကိုမနာယူဘဲ ငြင်းခုံမြဲ ငြင်းခုံလျက်ပင်ရှိကြ၏။ နောက်ဆုံး၌ မြတ်စွာဘုရားသည် ငြင်းခုံကွဲပြား ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားခြင်းမပြုဘဲ အချင်းချင်း စည်းလုံးညီညွတ်မှုကြောင့် မင်းစည်းစိမ်ကို ရရှိသော ဒီဃီတိကောသလမင်းကြီး၏ သားတော် ဒီဃာဝုမင်းသား၏ အကြောင်းကို ဟောတော်မူပြန်၏။ သို့ရာတွင် ထိုပဋိပက္ခကား မငြိမ်း။

ဃောသိတာရုံကျောင်းတိုက်ရှိ ဝိနည်းဓိုရ်ဆရာတော်အုပ်စုသည် လည်းကောင်း၊ ဓမ္မကထိကဆရာတော်အုပ်စုသည်လည်းကောင်း၊ အကျင့်သီလနှင့် ပြည့်စုံသူများဖြစ်ကြပါ၏။ သံသရာမှ လွတ်မြောက်ရေးအတွက်ဦးတည်၍ ကျင့်သူများဖြစ်ကြပါ၏။ မြတ်စွာဘုရားသာသနာတော်၌ ယုံကြည်သက်ဝင်သူများဖြစ်ကြပါ၏။ မြတ်စွာဘုရားကိုအကြောင်းပြု၍ ပစ္စည်းလေးပါးကို ရရှိခြင်းဖြစ်ကြောင်းလည်း သူတို့သိကြပါ၏။ သူတို့သည် မြတ်စွာဘုရားကို လူနတ်တို့၏ ဆရာအဖြစ်လည်း လက်ခံကြပါ၏။

သို့ရာတွင် သူတို့၏ သန္တာန်၌ ဒေါသ၊ မာန်မာနများ ကိန်းဝပ်လေသောအခါ သူတို့၏ ပင်ကိုအသိ၊ ပင်ကို ယုံကြည်မှုတို့သည် ကွယ်ပျောက်သွားကြကုန်၏။ ပတ်ဝန်းကျင်သည် ပိန်းပိတ်အောင် မှောင်လေတော့၏။ ဘုရားကိုလည်း မမြင်၊ တရားကိုလည်း မမြင်၊ ရှက်ရမှန်းလည်း မသိ၊ ကြောက်ရမှန်းလည်း မသိ။ သူတို့သည် အဝိဇ္ဇာ၏ ရုပ်တုသက်သက်ပင်ဖြစ်၏။

အဝိဇ္ဇာ၏ သဘောအရ သူတို့သိသည်ကား ငါမှန်သည်၊ သူမှားသည်ဟူ၍ဖြစ်၏။ သူတို့မြင်သည်ကား ငါက တရားနှင့်လျော်သည်၊ သူက တရားနှင့် မလျော်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ထိုအသိ ထိုအမြင်မှ တစ်ပါးသူတို့၏ သန္တာန်၌ ဘုရားလည်း မရှိ၊ တရားလည်း မရှိ၊ ကိုယ်ကျင့်သိက္ခာလည်း မရှိ။ အခြား ဘာဆိုဘာမျှ မရှိ။ အဝိဇ္ဇာ၏ သဘောမှာ "အတသ္မိံတဗ္ဗုဒ္ဓိ"ဟူသည်နှင့်အညီ ထိုဟာမဟုတ် သည်၌ ထိုဟာဟု သိခြင်းဖြစ်ရာ သဗ္ဗညုမြတ်စွာဘုရား၏အဆုံးအမကိုပင်လိုက်နာထိုက်သော အဆုံးအမဟူ၍မမြင်တော့။ ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရားလည်း လက်လျှော့လိုက်၏။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်)

28rdÜY,f ivmrnfbwfuFpS;ud xGef;xlrSmaz;ywfqifEkd&;twGuf cGifÜyKaeyakd;vGwfifcHBuf[lod

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ၂၈မြို့နယ်၌ လာမည့်ဘတ်ဂျက်နှစ်တွင် ထရန်စဖော်မာများတပ်ဆင်နိုင်ရေးအတွက် ခွင့်ပြုရန်ပုံငွေတောင်းခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးဝေမှုမှာ ဆောင်းရာသီတွင် ၁၅၀မဂ္ဂါဝပ်ကိုသာ အသုံးပြုကြသော်လည်း နွေရာသီတွင် အဲယားကွန်းရေခဲသေတ္တာ၊ ပန်ကာများပို၍အသုံးပြုကြသောကြောင့် မဂ္ဂါဝပ် ၂၀၀ကျော်အထိ သုံးစွဲကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဓာတ်အားလုံလောက်မှုရှိရန် သမန်းကုန်းဓာတ်အားခွဲစက်ရုံတွင် ၁၀မဂ္ဂါဝပ်၊ ချီပါလျှပ်စစ်ဓာတ်အားခွဲစက်ရုံတွင် ၁၀မဂ္ဂါဝပ်ဖြည့်တင်းအသုံးပြုလာနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးဝေမှုတွင် ဓာတ်အားလုံလောက်မှုရှိလာသဖြင့် အလှည့်ကျစနစ်မဟုတ်တော့ဘဲ အမြဲတမ်းပေးဝေနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ မြို့ထဲတွင် Losses မဖြစ်အောင်ဓာတ်ကြိုးနှင့်မလွတ်သည့်သစ်ကိုင်းများခုတ်သည့်အခါမျိုးနှင့် overlode ဖြစ်သည့်အခါမျိုးတွင် မကြာခဏဓာတ်အားပြတ်တောက်သွားခြင်းပါဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးလျှပ်စစ်နှင့် စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီးဌာနမှ သိရသည်။

တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကျေးရွာများတွင် လျှပ်စစ်မီးလင်းရေးကော်မတီများဖွဲ့စည်းကာမီးလင်းရေးအတွက် ဒေသအလိုက် ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိပြီး ပင်မဓာတ်အားလိုင်းဖြင့် ၈၇၈ရွာ၊ အသေးစားလျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြင့် လျှပ်စစ်မီးရရှိသည့် ကျေးရွာပေါင်း ၁၂၄ရွာ၊ ဇီဝလျှပ်စစ်ဖြင့် ၂၈ရွာ၊ ဆိုလာစွမ်းအားဖြင့် ၆၈၅ရွာ၊ ဒီဇယ်(အင်ဂျင်)စွမ်းအင်ဖြင့် ၆၅၄ ရွာ၊ စပါးခွံဖြင့် ၁၇ရွာ စုစုပေါင်း ၂၉၈၆ရွာတို့တွင် မီးလင်းနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ rS;aumaum

jrefmhavaumif;Xmec(GEAÅv;) csrf;rompnfavqdyfS jrefmjynfEÜ8Sifvkd;ES;av,m0ifzifhajy;qGJ;ae

မြန်မာ့လေကြောင်းဌာနခွဲ(မန္တလေး)ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်မှ မြန်မာ့လေကြောင်း Grand Caravan လေယာဉ်ငယ်များဖြင့် စင်းလုံးငှားသာမက နေပြည်တော်၊ ကလေး၊ ဗန်းမော်၊ လားရှိုး၊ လွိုင်ကော်၊ ညောင်ဦး၊ ကျိုင်းတုံ၊ မြစ်ကြီးနား၊ ခန္တီး၊ ဟဲဟိုးမြို့များသို့ အပတ်စဉ်ပြေးဆွဲပေး လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အပတ်စဉ်ပြေးဆွဲပေးရာတွင် နေပြည်တော်၊ ဗန်းမော်၊ ကလေးခရီးစဉ်ကို တနင်္လာနေ့တွင်လည်းကောင်း၊ ဟုမ္မလင်း၊ လားရှိုး၊ လွိုင်ကော်၊ ဗန်းမော်၊ မြစ်ကြီးနားခရီးစဉ်ကို အင်္ဂါနေ့တွင်လည်းကောင်း၊ ကလေး၊ ညောင်ဦး၊ ကျိုင်းတုံ၊ ခန္တီးခရီးစဉ်ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင်လည်းကောင်း၊ လွိုင်ကော်၊ ဟဲဟိုး၊ ဗန်းမော်၊မြစ်ကြီးနားခရီးစဉ်ကိုကြာသပတေးနေ့တွင်လည်းကောင်း၊ ညောင်ဦး၊ ဟဲဟိုး၊ နေပြည်တော်၊ ကလေး၊ ခန္တီးခရီးစဉ်ကို သောကြာနေ့တွင်လည်းကောင်း၊ ညောင်ဦး၊ ဟဲဟိုး၊ နေပြည်တော်၊ ကလေး၊ ခန္တီးခရီးစဉ်ကို စနေနေ့တွင်လည်းကောင်း၊ညောင်ဦး၊ ဟဲဟိုး ခရီးစဉ်ကို တနင်္ဂနွေနေ့တွင် လည်းကောင်းပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့ပြေးဆွဲပေးရာတွင် မန္တလေးမှ နေပြည်တော် ၄၂၀၀၀ကျပ်(၅၄ ဒေါ်လာ)၊ ကလေး ၄၉၀၀၀ကျပ်(၆၆ ဒေါ်လာ)၊ ဗန်းမော်၄၉၀၀၀ကျပ်(၆၄ ဒေါ်လာ)၊ လားရှိုး ၄၆၀၀၀ကျပ်(၆၆ ဒေါ်လာ)၊ညောင်ဦး ၃၇၅၀၀ကျပ်(၅၄ ဒေါ်လာ)၊ ဟဲဟိုး ၃၇၅၀၀ကျပ်(၅၄ ဒေါ်လာ)၊ ရှိကြောင်း၊ လေယာဉ်ခရီးသည်များအတွက်လည်း လေယာဉ် လက်မှတ်ပေါ်တွင်အာမခံပရီမီယံကြေးပေးဆောင်ပြီးဟုပါရှိကြောင်း၊ စင်းလုံးငှားခရီးစဉ်များတွင် ခရီးသည်ဆယ်ဦးအထိ လိုက်ပါ စီးနင်းနိုင်ပြီး ပျံသန်းချိန်တစ်နာရီလျှင် ခြောက်သိန်းခွဲကျပ်ဖြင့် ငှားရမ်းပြေးဆွဲပေးကြောင်းသိရသည်။

မြန်မာ့လေကြောင်းအနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း လေယာဉ်ကွင်းရှိရာဒေသများသို့ လေယာဉ်များဖြင့်ခရီးသည်ပို့ဆောင် ရေးလုပ်ငန်းများကို ပြီးခဲ့သည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာလက စတင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ ကြောင်း၊ ယခုနှစ်မေလလယ်အထိ စာရင်းများအရ ချမ်းမြသာစည်လေဆိပ်မှ စင်းလုံးငှားအခေါက်ရေ ၄၀ကျော်၊ ခရီးစဉ်ပျံသန်းပြေးဆွဲမှုအခေါက်ရေ ၁၀၀ကျော်ရှိခဲ့ကြောင်း၊ လေယာဉ်ငယ်များ ထပ်မံ တိုးချဲ့ ပျံသန်းပြေးဆွဲသွားမည့် အစီအစဉ်များလည်းရှိကြောင်း သိရသည်။ rS;aumaum

pn;urf;rvkdufonfha0;ajy;c&D;onf,m0f;rsm;tm; vkduf;vkdufppfaq;oGm;rnf

အမြန်လမ်းများတွင်အသုံးပြုနေသည့် ခရီးသည်ပို့ဆောင်နေသော အဝေးပြေးယာဉ်လိုင်းများမှ ယာဉ်များ အားသတ်မှတ်စည်းကမ်းချက်များ အပါအဝင် ယာဉ်ကြွခိုင်မှုနှင့်ခရီးသည်များလုံခြုံစိတ်ချမှုရှိစေရေးအတွက် ပူးပေါင်းအဖွဲ့များဖြင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့စစ်ဆေးရာတွင် ယာဉ်များပေါ်တွင် မီး သတ်ဆေးဘူးနှင့်အရေးပေါ်အခြေအနေတွင် မှန်ခွဲ၍ ထွက်ပေါက်ရနိုင်ရန် ပုဆိန်များပါရှိရေး၊ ယာဉ်မောင်းနှစ်ဦး၊ ယာဉ်နောက်လိုက်တစ်ဦးတို့ပါဝင်ပြီး သတ်မှတ်လိုင်စင်များ ရှိ/မရှိ၊ယာဉ်လုပ်ငန်းလိုင်စင်များပြုလုပ်ထားခြင်း ရှိ/မရှိ၊ ခရီးသည်ယာဉ်တွင် စည်းကမ်းမဲ့ကုန်တင်ဆောင်ခြင်း ရှိ/မရှိ မပြုလုပ်ရန်နှင့် ယာဉ်များကြွခိုင်မှု ရှိ/မရှိများကိုစစ်ဆေးကာ စည်းကမ်းချက်နှင့်မညီသော ယာဉ်များကို ပထမအကြိမ်သတိပေးပြီးလုပ်ငန်းလိုင်စင်ယာယီသိမ်းဆည်းကာ ပြန်လည်စစ်ဆေးခံရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒုတိယအကြိမ်နောက်ပိုင်းတွင် အရေးယူမှုများလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါပူးပေါင်းစစ်ဆေးရေးအဖွဲ့တွင် ပို့ဆောင်ရေးစီမံကိန်းဦးစီးဌာန၊ ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေး ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့၊ ယာဉ်လုပ်ငန်းများကြီးကြပ်ရေးကော်မတီ(အဝေးပြေး)၊ မီးသတ်ဦးစီးဌာနများနှင့်မြို့တော်စည်ပင်သာယာတို့ပါဝင်ပြီး စကားအင်းအဝိုင်းနှင့် တံခွန်တိုင်အဝိုင်းတို့တွင် တစ်ပတ်လျှင် သုံးကြိမ် စစ်ဆေးအရေးယူမှုများပြုလုပ်သွားမည်ဟုလည်းသိရသည်။ rS;aumaum

Shwe Mandalay CARTOON

a0,

rEav;rÜ;awmfpnfyifom,ma&;aumfrwD tzGJ0iaoHk;OD;cefYtyfrnf

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ယခုနှစ်ပိုင်းအတွင်း ကော်မတီအဖွဲ့၌ အဖွဲ့ဝင် သုံးဦးကို ခန့်အပ်သွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူအကြီးအကဲတစ်ဦး၏ ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။ "လောလောဆယ်မှာ ကော်မတီထဲမှာ အင်အားနည်းနေပါတယ်။ အဖွဲ့ဝင်သုံးဦးခန့်အပ်ဖို့ရှိပါတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအတွက် အဖွဲ့ဝင်သုံးဦးကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က ခန့်အပ်သွားရန်ရှိကြောင်းလည်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ စည်ပင်သာယာအကြံပေးအဖွဲ့က တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ ကော်မတီဝင်အဖြစ်ဝင်ရောက်တာဝန်ထမ်းဖို့ မရှိပါဘူး။ အကြံပေးအနေနဲ့ပဲ လုပ်ဆောင်သွားဖို့ရှိပါတယ်"ဟု စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

လက်ရှိအခြေအနေတွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအကြီးအကဲပိုင်းတွင် မြို့တော်ဝန်၊ အတွင်းရေးမှူး၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးနှင့် ကော်မတီအဖွဲ့ဝင် နှစ်ဦး စုစုပေါင်း ငါးဦးသာရှိနေသည်။

ကော်မတီအဖွဲ့တွင် ခန့်အပ်မည့် သုံးဦးမှာ အရပ်ဘက်မှ အရည်အချင်းရှိသူကိုသာ ခန့်အပ်နိုင်မည်ဟု ထင်မြင်မိကြောင်း၊ ကော်မတီအဖွဲ့တွင် အဖွဲ့ဝင် ကိုးဦးအထိထားရှိနိုင်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ သုံးသပ်ပြောကြားချက်အရ သိရသည်။ SM-D

bkn;&ijyifawmfay:wGifukd,fzdyfzdyfqkdxm azbkwfrIuFmy:uupdrS&SufjcifrS&SMumif; 0efukd,fbuf&;t&m&SjyefvnfajymMum;

မေလ ၁၃ရက် (ကဆုန်လပြည့်နေ့)က Facebook စာမျက်နှာပေါ်တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်သည် ကုသိုလ်တော်ဘုရားရင်ပြင်တော်ပေါ်၌ ဖိနပ်စီးခဲ့သည်ဟူသော အငြင်းပွားဖွယ်ဓာတ် ပုံများပြန့်ပွားခဲ့ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏မေးမြန်းချက်အပေါ် ဝန်ကြီးချုပ် အနေဖြင့်ဘုရားရင်ပြင်တော်မှာ ဖိနပ်စီးခဲ့ခြင်းမရှိကြောင်းဝန်ကြီးချုပ် ၏ကိုယ်ရေးအရာရှိက မေ ၁၄ရက်က ပြန်လည်ဖြေကြားသည်။

အဆိုပါဓာတ်ပုံမှာ မေ၈ရက် နံနက် ၉နာရီက ဘုရားမုခ်ဦးရှေ့တွင်ကျင်းပသော မင်းတုန်းမင်းလက်ထက် ပဥ္စမသင်္ဂါယနာတင်ပိဋကတ်တော် ကျောက်စာရေ ၇၂၉ချပ်ကို UNESCO Memory of the World ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်တွင်ပါဝင်သည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကျောက်စာဖွင့်လှစ်ခြင်း အခမ်းအနားဓာတ်ပုံဖြစ်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ်ဦးရဲမြင့်သည် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးဒေါ်စန္ဒာခင်၊ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ၊ မြို့တော်ဝန်ဦးအောင်မောင်းတို့နှင့် အတူ တက်ရောက်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

"ဖွင့်ပွဲကို ဘုရားမုခ်ဦးအပြင်ဘက် ကတ္တရာလမ်းပေါ်မှာ လုပ်တာပါ၊ ကောဇောခင်းထားတယ်၊ ဂေါပကအဖွဲ့က ဘုရားထဲကထွက်လာကြတာမို့ သူတို့ကတော့ ဖိနပ်မပါဘူးပေါ့၊ ရင်ပြင်တော်ပေါ်ကိုတက်ပြီး ဖိနစ်စီးတာလုံးဝမဟုတ်ပါဘူး၊ ဖွင့်ပွဲပြီးလို့ ဘုရားထဲဝင်တဲ့အခါ အားလုံးဖိနပ်ချွတ်ပြီးဝင်တာပါ၊ မယုံဘူးဆိုရင် မန္တလေးကိုလာခဲ့ပါ၊ မရောက်ဖူးလို့သွားကြည့်ချင်တယ်ဆိုရင် စရိတ်ထုတ်ပေးပါ့မယ်၊ ကိုယ်တိုင်သိအောင်လို့ပါ၊ ဘုရားအတွင်းထဲမှာ မဟုတ်ဘူး၊ တက်လာသူအားလုံးလည်း ဖိနပ်စီးထားကြတာပါပဲ'ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

အဆိုပါဖွင့်ပွဲသို့ တက်ရောက်သတင်းယူခဲ့သူ မန္တလေးအခြေစိုက်သတင်းသမားတစ်ဦးက ဘုရားပရိဝုဏ်အပြင်ဘက် မုခ်ဦးရှေ့မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးရုပ်တုရှေ့မှာ ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဘုရားဝင်းအတွင်းမဟုတ်ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည်။ **SM-K**

c&;DGi;Gsm; Mobile Phone/Tablet rsm;jzifhunfh&Ikdifrnfh Public Digital e-Library wyfqifay;xm;

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာနသည် မန္တလေးမြို့တွင်း လူစည်ကားရာနေရာများတွင် Publice Digital e-Library များကို တပ်ဆင်ပေးထားကြောင်းသိရသည်။

ခေတ်စနစ်ပြောင်းလဲသွားပြီဖြစ်၍ Print Media မှ e-media ခေတ်တွင် ခရီးသွားလာရင်း ဗဟုသုတရရှိစေမည့် စာအုပ်စာပေများကို ဖတ်ရှုနိုင်ရန်စီစဉ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ နေပြည်တော်၊ စစ်ကိုင်းတို့တွင် ဦးစွာအကောင်အထည်ဖော်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဆက်သွယ်ရေးရုံး၊ ကားဂိတ်များ၊ ဆေးရုံများအပြင် ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးခရိုင်ရုံးများတွင်လည်း တပ်ဆင်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Publice Digital e-Library ကိုကြည့်မည်ဆိုပါက အင်တာနက်ချိတ်စရာမလိုဘဲ DATA Switch ကို ပိတ်ထားပြီး WiFi Switch ကိုဖွင့်ပါက moi-pdls.net ပေါ်လာရင် Hotspot ကိုချိတ်ကာ Web Browser Adress Bar တွင် http://moi-pdls. net ကိုရိုက်ထည့်လိုက်လျှင် Library page ပွင့်လာကာ Download ဆွဲပြီး ကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

အင်တာနက်ဝက်ဘ်ဆိုက်နှင့် ချိတ်ဆက်ထားခြင်းမရှိ၍ Public Digital e-Library မှ လွှင့်ထားသည့် စာအုပ်ပေါင်းတစ်သောင်းကျော်မှ မိမိကြိုက်

နှစ်သက်ရာစာအုပ်စာပေများကို Mobile Phone, Tablet များဖြင့် ဖတ်ရှုကာ ကြိုက်နှစ်သက်ရာများကိုရွေးချယ်ကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်း၊ အတားအဆီးမရှိပါက မီတာ ၆၅၀ အတွင်း အသုံးပြုနိုင်ပြီး ၆လက်မအရွယ်ရှိ mini e-library AP box အမျိုးအစားဖြစ်ကာ 150Mbps Wireless Data rates ကို အသုံးပြုထားကြောင်း၊ တစ်ပြိုင်တည်း လူဦးရေ ၂၀၀ ဝန်းကျင်အသုံးပြုနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

Publice Ditgital e-library များကို မန္တလေးဘူတာကြီး၊ အထွေထွေရောဂါကုပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး အရိုးအထူးကုဆေးရုံကြီး၊ ခုတင် ၃၀၀ဆံ့ ဆေးရုံကြီး၊ ချမ်းမြရွှေပြည်အဝေးပြေးခရီးသည်ယာဉ်ရပ်နားစခန်း၊ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေး၊ သီရိမန္တလာကားကွင်းစသည့် နေရာရှစ်ခုတွင် တပ်ဆင်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ စက်တစ်လုံး၏တန်ဖိုးမှာ ငွေကျပ်နှစ်သိန်းခွဲရှိကြောင်း သိရသည်။

r|;aumaumsm

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ•••
GENUS
Computer Service and Networking
• : 09 2200 784, 09 910 41259

yÍrtBur wi;&i;aq;oawoe pmwr;zwyf u|i;y

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာနမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော ပဥ္စမအကြိမ် တိုင်းရင်းဆေးသုတေသနစာတမ်းဖတ်ပွဲဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနားကို မေ ၆ရက် နံနက် ၉နာရီက တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်(မန္တလေး)တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့လူမှုရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်နှင့်တိုင်းရင်းဆေးပညာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဒေါက်တာ ထွန်းနိုင်ဦးတို့ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး အဖွင့်အမှာစကားအသီးသီးပြောကြားခဲ့ကြသည်။ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားအပြီးတွင် သုတေသနစာတမ်းပိုစတာများကိုလည်း လိုက်လံကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ တိုင်းရင်းဆေးသုတေသနစာတမ်းဖတ်ပွဲကို မေ ၆ရက်နှင့် မေ ၇ရက် နှစ်ရက်တာကျင်းပပြီး စာတမ်းပေါင်း ၂၆စောင် ဖတ်ကြားတင်သွင်းခဲ့ကြသည်။ ဖတ်ကြားတင်သွင်းသော စာတမ်းများနှင့်ပတ်သက်၍ တိုင်းဒေသကြီးနှင့်ပြည်နယ်အသီးသီးမှ တိုင်းရင်းဆေးပညာရှင်တို့က ပြန်လည်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။

နိုင်ငံတော်အတွက် ရေရှည်အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေနိုင်မည့် အရည်အသွေးကောင်းမွန်၍ အသုံးချနိုင်သည့် တိုင်းရင်းဆေးသုတေသနလုပ်ငန်းများ ပိုမိုပေါ်ထွက်လာစေရန် မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးပညာရပ်အား အတွေ့အကြုံအခြေပြုပညာရပ်မှ နိုင်ငံတကာစံနှုန်းများနှင့်ကိုက်ညီမည့် သက်သေအထောက်အထား အခြေပြုဆေးပညာအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲတိုးတက်လာစေရန်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အဓိက ကျန်းမာရေးပြဿနာများနှင့် ကူးစက်နိုင်ခြင်းမရှိသည့် ရောဂါများကုသနိုင်ရေးအတွက် တိုင်းရင်းဆေးကုထုံးသစ်နှင့် ဆေးဝါးသစ်များ ပေါ်ထွက်လာစေရန်၊ တိုင်းရင်းဆေးသုတေသနလုပ်ငန်းများနှင့် သုတေသနစာတမ်းဖတ်ပွဲများ စဉ်ဆက်မပြတ်ပြုလုပ်နိုင်ရေးအတွက် အခြေခံကောင်းများဖြစ်ထွန်းလာစေရန်အစရှိသော ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် တိုင်းရင်းဆေးသုတေသန စာတမ်းဖတ်ပွဲများ ကျင်းပခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;xuaumsm

rEÅav;-pif umylwkdufvkdufysHoef;rnfh av aMumif;vkdif;

မန္တလေး-စင်ကာပူတိုက်ရိုက်ပျံသန်းပြေးဆွဲပေးမည့် SIIK AIR လေကြောင်းလိုင်းသည် ဇွန်လ ၁၀ရက်မှစ၍ ပထမဆုံးပျံသန်းမည့်ခရီးစဉ်အဖြစ် မန္တလေး-တံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှ စင်္ကာပူသို့တိုက်ရိုက်ပျံသန်းပေးတော့မည်ဟု သိရသည်။

၂၀၁၂-၂၀၁၃ခုနှစ်အတွင်း လေကြောင်းပျံသန်းခြင်းနှင့် ဝန်ဆောင်မှုဆိုင်ရာအကောင်းဆုံးဆုတံဆိပ်များရရှိထားသော အဆိုပါ လေကြောင်းလိုင်းသည် စင်ကာပူနိုင်ငံအခြေစိုက်လေကြောင်းလိုင်းဖြစ်ပြီး ယခုအခါကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းရှိ မြို့ပေါင်း ၉၀သို့ ပျံသန်းနေသော လေကြောင်းလိုင်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါ လေကြောင်းလိုင်းသည် မန္တလေးမြို့မှ ဇွန် ၁၀ရက်တွင် စတင်ပျံသန်းပေးမည်ဖြစ်ပြီး အပတ်စဉ် အင်္ဂါ-ကြာသပတေးနှင့် စနေနေ့များတွင် မန္တလေးတံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ လေဆိပ်မှ နေ့လယ် ၃နာရီ ၅၅မိနစ်တွင် ထွက်ခွာပြီး စင်ကာပူနိုင်ငံ ချန်ဂီလေဆိပ်သို့ ဒေသစံတော်ချိန် ညရနာရီ မိနစ်၅၀တွင် ဆိုက်ရောက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စင်ကာပူနိုင်ငံချန်ဂီလေဆိပ်မှ မန္တလေးသို့ အပတ်စဉ် အင်္ဂါ၊ ကြာသပတေးနှင့်စနေနေ့များတွင် ထွက်ခွာပေးမှာဖြစ်ပြီး အဆိုပါခရီးစဉ်တွင် ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်၌ ခေတ္တရပ်နားမည်ဖြစ်ကာ ထိုမှတစ်ဆင့် မန္တလေးတံတားဦးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်သို့ ပျံသန်းပေးမည်ဟုသိရှိရသည်။

SM-D

&eue-rEav;t jrevr;rlu; riwi 116^0wi tu lwtvwy usi;y

ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုများကြောင့်သေဆုံးသွားသူများအား ရည်စူး၍ပထမဦးဆုံးအကြိမ် အကျွတ်အလွတ် ဒါနပြုဆုတောင်းအမျှပေးဝေပွဲကို မေလ ၁၀၊ ၁၁ ရက်များက မိုင်တိုင်အမှတ် ၁၁၆/၀ တွင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

မကျွတ်မလွတ်ကြသေးသော ဝေနေယျ (ပြိတ္တာ)များအတွက် ရည်စူးဆောင်ရွက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ကောင်းမွန်သောဘဝကို ရရှိစေရေးအတွက် အလှူအတန်းပြုလုပ်အမျှပေးဝေးခြင်းနှင့်အစာရေစာကျွေးမွေးခြင်းများကိုဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရန်ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ဉာတိပေတ-ဥဒ္ဒိသဒါန(အကျွတ်အလွတ်) ဒါနပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ကိုဖွဲ့ပြီး ကျေးဇူးတော်ရှင် ပြဟ္မစိုရ်ကျောင်းတိုက် တိုက်အုပ်ဆရာတော်၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီးသင်တန်းကျောင်း ကထိကဆရာတော် အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တနေမိန္ဒနှင့်ဖြူးမြို့ နတ်ရေကန် ကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဦးသောဘဏ တို့၏ မေတ္တာဖြင့် ဦးနေလင်းအောင်နှင့် ဒေါက်တာမိုးမိုးခိုင်(မိုးပုလဲတိုင်းရင်းဆေး)မိသားစုတို့က မတည်ကာ ခုနစ်ရက် သားသမီးအလှူရှင်များ စုပေါင်းကာပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"အင်္ဂလိပ်ခေတ်၊ဂျပန်ခေတ်စတဲ့ခေတ်အဆက်ဆက်က တောထဲတောင်ထဲမှာသေဆုံးခဲ့ကြပြီး မကျွတ်လွတ်သေးသူတွေ၊ တောတောင်သစ်ပင်တို့ကိုခုတ်လှဲပြီး လမ်းမကြီးဖောက်လုပ်ခဲ့ခြင်းကြောင့်နေစရာမရှိကြသူတွေ၊ လမ်းမကြီးဖောက်လုပ်ပြီးတဲ့နောက် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် သေဆုံးကြသူတွေ၊ ခရီးသည်တင်ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုနဲ့ မီးလောင်မှုတို့ကြောင့်သေဆုံးခဲ့ပြီး မကျွတ်လွတ်သူများရဲ့ဘဝကို ကယ်တင်ခြင်းနဲ့အမြန်လမ်းမကြီးပေါ်တွင် သွားလာနေကြတဲ့ယာဉ်များ အန္တရာယ်ကင်းစေရန်အတွက် ဒါနပြုဆုတောင်း အမျှပေးဝေပွဲလေးကို ပြုလုပ်ဖြစ်တာပါ'ဟု ဒေါက်တာမိုးမိုးခိုင်ကပြောသည်။

အဆိုပါ အကျွတ်အလွတ်ပွဲကို မန္တလေးမြို့ ပြဟ္မစိုရ်လူမှုကူညီရေးအသင်း၊ ကလျာဏမိတ္တလူမှုကူညီရေးအသင်း၊ ချမ်းမြသစ္စာလူမှုကူညီရေးအသင်း၊ ဖြူးမြို့လူမှုကူညီရေးအသင်းတို့လည်း ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

'အဲဒီနေရာအနီးမှာ ကြီးကြီးမားမား ယာဉ်တိမ်းမှောက်လို့ သေဆုံးသူတွေ နှစ်ကြိမ်လောက်ရှိသွားပြီ၊ မန်းမြို့တော်နဲ့ တောင်ပြာတန်းခရီးသည်ယာဉ်နှစ်စီးပါ၊ တောင်ပြာတန်းကားနဲ့ အိမ်စီးကားမီးလောင်တုန်းက သိသိခြင်း သွားပြီးကူညီကြတာ၊ မီးလောင်တဲ့အပူရှိန်ကြောင့် သေဆုံးသူတွေကို ဆွဲမထုတ်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် ဒဏ်ရာရသူတွေကိုတော့ အချိန်မီကယ်နိုင်ခဲ့တယ်၊ သေဆုံးသူတွေအတွက် ကောင်းရာမွန်ရာရောက်အောင်ကုသိုလ်ပြု အမျှဝေပေးတာပါ"ဟု ဖြူးမြို့ လူမှုကူညီရေးအသင်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အကျွတ်အလွတ်ပွဲသို့ မန္တလေးမှ လိုက်ပါလာသည့် ဂျာနယ်သတင်းသမားတစ်ဦးက 'အကျွတ်အလွတ်ပွဲလုပ်မယ်ဆိုတဲ့သတင်းကြားတော့ ချက်ချင်း အဆက်အသွယ်လုပ်ပြီးလိုက်ခဲ့တယ်၊ ဒီရောက်တော့ ညပိုင်းမှာ ပင့်ဖိတ်ပြီးအစာကျွေးကြတယ်၊ နာရီဝက်လောက် မီးအမှောင်ချတာတွေ လုပ်ကြတာကိုတွေ့ရတယ်၊ မယုံနိုင်စရာက သူတို့အတွက် သတ်မှတ်ထားတဲ့ဌာနအတွင်းမှာ သဲပုံစေတီရဲ့ရှေ့မှာ လူကြီးခြေရာ၊ ကလေးခြေရာတွေကို စုံလိုက်တွေ့လိုက်ရတော့ အံ့ဩသွားသလို တကယ်ရှိနေပါလားဆိုတာ ယုံသွားတယ်၊ သူတို့ကို ရည်စူးပြီး ငွေလည်းလှူခဲ့ဆုတောင်း အမျှအတန်းလည်းပေဝေခဲ့ပါတယ်'ဟု ပြောသည်။

ဒါနပြုအမျှဝေပေးပွဲမလုပ်ခင် သုံးရက်ကြို၍ မကျွတ်မလွတ်ကြသေးသော ဝေနေယျ(ပြိတ္တာ)များအား ဖိတ်ကြားထားရကြောင်း၊ ၎င်းတို့အတွက် မိုင်တိုင် ၁၁၆တွင် သဲပုံစေတီတည်ထားပေးကာ မေ ၁၀ရက် ညပိုင်းတွင် ဆွေဟောင်းမျိုးဟောင်းမကျွတ်မလွတ်သူ(ပြိတ္တာ)များအား ဖိတ်ခေါ်၍ အစာရေစာများကျွေးမွေးခဲ့ကြောင်း၊ မေ ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် ပင့်သံဃာတော်များ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းအမျှအတန်းပေးဝေခြင်း၊ သစ်ပင်များလှူဒါန်းစိုက်ပျိုးခဲ့ကြသည်။ rsl;au sma u sm

a&8y& , waus mi;o y& [waill u , av;rsm;u qr;q u uy ly; vl z , ypn;rsm;avmi;vL

ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ တမုတ်ရွှေဂူဘုရားဝင်းအတွင်းရှိ ရွှေဂူပရိယတ္တိ ပဋိပတ္တိကျောင်းမှ ဘုရားအမှူးရှိသောဆရာတော် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆက်ကပ်ခြင်းနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းကို မေ ၁၀ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက အဆိုပါ ကျောင်း၌ ကျင်းပသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် မန္တလေးမြို့၊ ပရဟိတငွေကြယ်လေးများက ရွှေဂူပရိယတ္တိ ပဋိပတ္တိကျောင်းမှ ဘုရားအမှူးပြုသော ဆရာတော် သံဃာတော်အပါး ၁၂၀အား နေ့ဆွမ်းဆက်ကပ်ပြီးနောက် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ လောင်းလှူခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းမှုအစုစုတို့အတွက် ရွှေဂူပရိယတ္တိ ပဋိပတ္တိကျောင်းတိုက်နှင့် ရွှေဂူပရဟိတကျောင်း ပဓာန နာယကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တစန္ဒောဘာသက ရေစက်ချ အနုမောဒနာတရားချီးမြှင့်သည်။

တမုတ်ရွှေဂူဘုရားဝင်းအတွင်းရှိ ရွှေဂူပရိယတ္တိ ပဋိပတ္တိကျောင်းမှစာသင်သား ဆရာတော် သံဃာတော်များအား နေ့ဆွမ်းနှင့်လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းလိုပါက အလှူရှင်များအနေဖြင့် ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၃၈၆၁၃၊ ၀၉-၆၅၂၅၂၀၈သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရပြီး ဘုန်းတော်ကြီးသင် အခြေခံပညာမူလတန်းကျောင်း(မူလွန်ကျောင်း)ကိုလည်း ဖွင့်လှစ်ထားရာ စာရေးကိရိယာများကိုလည်းလှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။SM-D

လားရှိုးမြို့တွင် အဖွဲ့အစည်းသုံးခုမှစီစဉ်သည့် စီမံခန့်ခွဲမှုနှင့်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကျင်းပ

လားရှိုးမြို့ Sky View Hotel ခန်းမတွင် အဖွဲ့အစည်းသုံးခုမှစီစဉ်ကျင်းပသည့် ဒေသန္တရစီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ဧပြီလ ၆ရက်မှ ၉ရက်အထိ သုံးရက် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ATL (အလင်းသစ်) Social Support Group, Burma Centurm Neterland (BCN)နှင့်မျိုးဆက်သစ်(ရှမ်းပြည်)တို့မှ ပူးပေါင်းစီစဉ်ကျင်းပရာ နမ္မတူ၊ နမ့်ဆန်၊ သီပေါ၊ ကျောက်မဲ၊ သိန္နီ၊ ကွတ်ခိုင်၊ တန့်ယန်း၊ တာမိုးညဲနှင့် နန့်ဖက်ကာတို့မှ ကိုယ်စားလှယ် ၄၀ဦး တက်ရောက်သည်။ တက်ရောက်ဆွေးနွေးသူများထဲတွင် နယ်သာလန်နိုင်ငံသူ Ms.SAKIAနှင့် MS.RIKYE တို့နှစ်ဦးမှ ဦးဆောင်ဆွေးနွေးကြပြီး ဒေသခံကိုယ်စားလှယ်များမှ ဒေသအတွင်းလက်ရှိရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရသော မြေသိမ်း ယာသိမ်းကိစ္စ၊ မူးယစ်ဆေးဝါးကိစ္စ၊ အလုပ်လက်မဲ့ပြဿနာ၊ လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခနှင့်ပျက်စီးယိုယွင်းနေသော သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ရေးရာကိစ္စများပါဝင်သည်။

အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲသို့ ဒေသအတွင်းရှိ ပါတီအဖွဲ့အစည်းများ၊ ဌာနဆိုင်ရာများနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးရယူထားသည့် လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့အစည်းများကို မေလ ၉ရက်နေ့တွင် ပါဝင်ဆွေးနွေးနိုင်ရန် ဖိတ်ကြားခဲ့ရာ SNLD, SNDP လားဟူ၊ တအာင်းပါတီအဖွဲ့အစည်းများမှ ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် နမ္မတူမြို့မှ ပြည်နယ်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်နန်းခမ်းအေးတို့ တက်ရောက်ဆွေးနွေးကြကြောင်း သိရသည်။ a t miaZ , sm

ppui;awmi½;r 10Ep t& , ov&iwpy ; rEav;wiaysmuq;ae

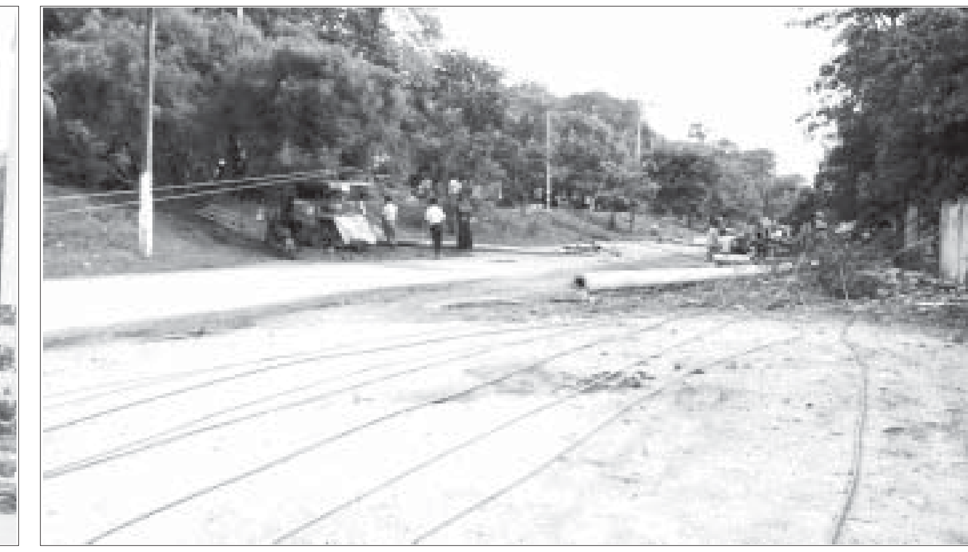
စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သဒ္ဓမ္မသင်္ဂီချောင်တွင် သီတင်းသုံးနေထိုင်သည့် အသက် ၁၀နှစ်အရွယ်ရှိ သီလရှင်ဆရာလေး မဆေက (လူအမည် ဗိုလ်ဟွမ်)မှာ ကျောင်းတိုက်သီလရှင်များနှင့်အတူ မေလ ၁၁ရက်က မန္တလေးမြို့ ဈေးချိုတော်အတွင်း ဆွမ်းဆန်စိမ်း အလှူခံသွားရာမှ ကျောင်းသို့ပြန်ရောက်လာခြင်းမရှိဘဲ ပျောက်ဆုံးသွားကြောင်းသိရသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးမှ သီလရှင်ဆရာကြီး၊ ဆရာလေးများမှာ တောဖိတ်ပြီးဖိတ်ဟု ခေါ်သည့် အဖိတ်နေ့အကြိုနှင့်အဖိတ်နေ့များ၌ ကျောင်းတိုက်အလိုက် ဆွမ်းဆန်စိမ်းခံသွားရောက်လေ့ရှိသည်။ အဆိုပါနေ့က ကျောင်းတိုင်း သီလရှင်များနှင့်အတူ မန္တလေးတွင် အလှူခံသွားရောက်ရာ ညနေပိုင်း စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသို့ ပြန်ချိန်အထိ စုရပ်စစ်ကိုင်းကားဂိတ်သို့ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိဘဲ ပျောက်ဆုံးသွားခြင်းဖြစ်သည်။

အတူသွားရောက်သည့်သီလရှင်ဆရာလေးများမှာ ပျောက်ဆုံးနေသည့် သီလရှင်မဆေက စစ်ကိုင်းသို့ပြန်သွားတာလား၊ နောက်ကျပြီးမှ ပြန်လာမှာလားဟု ဒွိဟဖြစ်ကြသော်လည်း အဆိုပါနေ့က ကျောင်းသို့ပြန်ရောက်လာခြင်းမရှိသည့်အပြင် နောက်ရက်များမှာပါ ကျောင်သို့ပြန်လည် ရောက်ရှိလာခြင်းမရှိတော့သဖြင့်၊ ကျောင်းတိုက်မှ ပျောက်ဆုံးသွားသည့် သီလရှင်ဆရာလေးတွေ့ရှိပါက ဖုန်း ၀၉-၇၃၅၅၁၃၅၃၊ ၀၉-၃၃၆၈၀၉၃နှင့် ၀၉-၂၅၆၂၈၆၃၇၈ တို့သို့ ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံစာများ ဖြန့်ဝေထားကြောင်း သိရသည်။ a t miaZ , sm

rEav;lrlwi r;o uavjyi;us

ကျုံးဘေးရှိ သစ်ပင်ကြီးပြိုလဲနေစဉ်



ညောင်ကွဲရပ် လျှပ်စစ်မီးတိုင်များ ပြိုလဲနေစဉ်

မေ ၁၀ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့တွင် မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် သစ်ပင်များ၊ လျှပ်စစ်မီးတိုင်များ ပြိုလဲမှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း ၈၀၊ လမ်း ၂၀×၂၁လမ်းကြား၊ ကျုံးဘေးရှိ ထနောင်းပင်ကြီးတစ်ပင်ပြိုလဲခဲ့ပြီး၊ ညောင်ကွဲရပ်ကွက်၊ ၈၉လမ်းအနီး၊ ၁၁လမ်း×၁၂လမ်းကြားတွင်လည်း လျှပ်စစ်မီးတိုင်များ၊ သစ်ပင်များပြိုလဲခဲ့သည်။

ထိုသို့ မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်မှုကြောင့် သစ်ပင်ပြိုလဲမှုများ၊ လျှပ်စစ်မီးတိုင်များ ပြိုလဲမှုများကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ ဝန်ထမ်းများ၊ သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများက စက်ယန္တရားကြီးများ အသုံးပြုခြင်းအပါအဝင် ရှင်းလင်းရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ ထို့အတူ လျှပ်စစ်ဌာနမှ ဝန်ထမ်းများသည်လည်း လျှပ်စစ်မီးတိုင်များ အမြန်ဆုံးစိုက်ထူနိုင်ရေးကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာ ဦးအောင်ကျော်မိုး နှင့်အဖွဲ့သည် ၈၉လမ်း၊ ၁၁လမ်း၁၂လမ်းကြား အမှတ်(၁)စည်ပင်စက်ရေတွင်း ဓာတ်အားခွဲရုံအနီး အရောက်၌ သစ်ဆိမ့်ပင်ကြီးတစ်ပင် အမြစ်မှကျွတ်ပြီး လဲကျသဖြင့် ဦးအောင်ကျော်မိုးမှာ လိုင်းကြိုးဖြင့် ရိုက်မိပြီး ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

မေ ၁၅ရက် ညပိုင်းကလည်း မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းပြီး မိုးသက် လေပြင်းများတိုက်ခတ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါညပိုင်း မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်ခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ နောက်ဆက်တွဲသတင်းများ ရရှိခြင်း မရှိသေးချေ။

a&uetwu ajrw;&mr ppvuu;eA;a[mi;wpv; ppui;rm aw&

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပါရမီရပ်ကွက်၊ မဟာစည်းခုံကြီးစေတီတော်ဒုတိယပရိဝုဏ် အရှေ့တောင်ထောင့်တွင် မုဋ္ဌလိန္ဒာကန်တော်တည်ဆောက်ရန် မြေတူးဖော်ရာမှ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်လက်ကျန်ဟုယူဆရသော မပေါက်ကွဲသေးသည့် ဗုံးသီးတစ်လုံးကို မေ ၁၃ရက် ကဆုန်လပြည့်နေ့ ညနေ ၃နာရီခွဲအချိန်က တွေ့ရှိကြောင်းသိရသည်။

မြေကြီးတူးဖော်စဉ် အနက် ရှစ်ပေခန့်အရောက်တွင် မြေကော်စက်ဖြင့် မြေကြီးကော်ချိန်မှာတွေ့ရှိရာ မဟာစည်းခုံကြီး စေတီတော်ဂေါပကအဖွဲ့မှ သက်ဆိုင်ရာသို့ အကြောင်းကြားခဲ့သည်။ တွေ့ရှိသည့်ဗုံးကြီးမှာ အရှည် သုံးပေ ခြောက်လက်မ၊ လုံးပတ်တစ်ပေ ခြောက်လက်မအရွယ်ရှိသည်။ တွေ့ရှိသည့် ဗုံးကြီးကို တပ်မ(၃၃) စစ်မြေပြင်အင်ဂျင်နီယာ တပ်ရင်းမှတိုင်းထွာမှတ်တမ်းရယူ၍ သိမ်းဆည်းယူဆောင်သွားသည်။

ဘုရားကြီးဝင်းအတွင်း တည်ဆောက်မည့် မုဋ္ဌလိန္ဒာအိုင်မှာအလှူရှင်တစ်ဦးလှူဒါန်းမှုဖြင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသီတဂူ ကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်အဓိပတိဆရာတော်ဒေါက်တာ အရှင်ဉာဏိဿရ၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။a t miaZ , sm

ဗို့ ၄၀၀ ရှိ ဓာတ်ကြိုးကိုင်မိသူနှစ်ဦး ဓာတ်လိုက်သေဆုံး

မေ ၁၁ရက် ည ၇း၃၀နာရီခန့်က ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက်၊ ကမ္ဘဝါတန်းနှင့်ဈေးတန်းလမ်းဆုံတွင် လူနှစ်ဦးဓာတ်လိုက်သေဆုံးကြောင်းသတင်းအရ မြို့မရဲစခန်း ပြည်ကြီးတံခွန်စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့ မြို့နယ်လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာရုံးက ဒုတိယလက်ထောက်အင်ဂျင်နီယာနှင့်အဖွဲ့က သွားရောက်စုံစမ်းစစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူများမှာ ရဲလင်းစိုး၊ ၂၈နှစ်၊ ညိုဝင်း၊ ၂၉နှစ်တို့ဖြစ်ကြပြီး ၎င်းတို့သည် ည ၇နာရီတွင် နေအိမ်သို့ပြန်လာစဉ် အဆိုပါ လမ်းဆုံအရောက် လျှပ်စစ်ဓာတ်တိုင်မှ ပြုတ်ကျနေသည်ကို မြန်မာ့လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးလုပ်ငန်းမှ ရပ်ကွက်များသို့ဖြန့်ဝေသည့် ဗို့(၄၀၀)ရှိ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားကြိုး၊ ကြိုးအမှတ်(၈)ဂိတ်ကြေးနန်းကြိုးမှားကိုင်မိကြရာက ဓာတ်လိုက်၍ ရဲလင်းစိုး၏ ယာလက်ညိုမည်းပေါက်ပြဲ၊ ညိုဝင်း၏ ယာလက်ကောက်ဝတ်၊ ဝမ်းဗိုက် ယာဘက်ညိုမည်းပေါက်ပြဲဒဏ်ရာများဖြင့် သေဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး မြို့မရဲစခန်း(ပြည်ကြီးတံခွန်)က သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၁၆/၂၀၁၄ဖြင့် အမှုဖွင့်စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

မေ ၁၃ရက် ညနေ ၄နာရီခန့်ကလည်း အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဘုန်းတော်တိုးရပ်ကွက် သာယာအေးရပ်တွင် ရွှေကျင်ချောင်းအတွင်းမှ ရေချိုးပြန်လာသူတစ်ဦး မိုးသက်လေပြင်းတိုက်ခတ်ပြီး သစ်ကိုင်းကျိုး၍ ပြုတ်ကျနေသော ကြေးနန်းကြိုးကိုရေစိုလက်ဖြင့် ကိုင်မိရာမှ ဓာတ်လိုက်သေဆုံးမှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

မုန့်တီစုရပ်ကွက်တွင် ဉာဏ်တော် ၂၅ပေရှိ မဟာဝိဇ္ဇုကသဲပုံစေတီတော်ကြီး တစ်ရက်အတွင်း အပြီးတည်

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ရတနာဘုမ္မိအနောက်၊ မုန့်တီစုရပ်ကွက်ရှိ ဘုရားဝင်းတွင် အမြင့်ဉာဏ်တော် ၂၅ပေရှိ မဟာဝိဇ္ဇုက သဲပုံစေတီတော်ကို မေလ ၁၁ရက် နံနက်မှစတင်တည်ဆောက်ရာ တစ်နေ့တာအတွင်းအပြီးတည်ဆောက်ကြောင်းသိရသည်။

မဟာဝိဇ္ဇုကသဲပုံစေတီကို ရပ်ကွက်သူ ရပ်ကွက်သားများလှူဒါန်းသည့် သဲ၊ ရေ၊ ထုံးများ ဖြင့် ရပ်ကွက်သားများကိုယ်တိုင်တည်ထားရာ ယခုနှစ်တွင် ၂၃၀ကြိမ်မြောက်တည်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ စေတီစတင်တည်ရာတွင် သဲအသစ်ဖြင့် စတင်တည်၍ စေတီဟောင်းမှ သံများဖြင့်ပါ အပြီးတည်သည်။ တစ်နှစ်တာကာလအတွင်း ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ရန်အတွက် သဲပုံစေတီတော်ကို ထုံးသုတ်ပူဇော်၍ ညနေပိုင်းတွင် ထီးတော်တင်အပြီးတည်နိုင်ခဲ့သည်။

စေတီတော်တည်ချိန်တွင် ရပ်ကွက်အလှူရှင်များမှ မုန့်ပဲသရေစာကျွေးမွေးလှူဒါန်းခြင်း၊ အအေး၊ အချိုရေတိုက်ကျွေးခြင်းများဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပကြသည်။ ဘုရားတည်အောင်ပွဲအဖြစ် မေလ ၁၃ရက် နံနက်တွင် ဗုဒ္ဓါဘိသေကအနေကဇာတင်ဆွမ်းကြီးလောင်းလှူပွဲစာရေးတံမဲလှူဒါန်းပွဲများပြုလုပ်ကြပြီး ဓမ္မကထိကဆရာတော်များ၏ဓမ္မသဘင်နှင့်ရွှေမန်းသဘင် ဗိုလ်ညီကိုဇာတ်သဘင်အဖွဲ့များ၏ ဖြေဖျော်ပွဲများပါ ထည့်သွင်းကျင်းပကြောင်း သိရသည်။ a t miaZ , sm

uqkwf;jynfhrkäeYGEr [maAm"ahmifyifat&; a&pifoGef;avmif;jzifhrnfrm;

စွယ်တော်မြတ်စေတီတော်(မန္တလေး)

မဟာမုနိဘုရားကြီး

အောင်တော်မူမြတ်စွာဘုရားအတွင်း   စတုဒိသာအကျွေးအမွေး

အင်းဝတိုက်နယ်   ညောင်ရေသွန်းပွဲ

သမိုင်းဝင်ရွှေကြက်ယက်ဘုရားသို့   ညောင်ရေသွန်းပွဲ

မေ ၁၃ရက်၊ ၁၃၇၆ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်နေ့က မန္တလေးမြို့ပေါ်နှင့် အနီးတစ်ဝိုက်ရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားစေတီများတွင် ကုသိုလ် ကောင်းမှုပြုသူများနှင့် အလွန်စည်ကားခဲ့ပြီး မဟာဗောဓိညောင်ပင်အား ရေစင်သွန်းလောင်းခြင်းတို့ကို နံနက်ပိုင်းမှ စတင်၍ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

အမရပူရမြို့နယ်ရှိ သမိုင်းဝင်ရွှေကြက်ယက် ဘုရားညောင်ရေသွန်းလောင်းပွဲကို ကဆုန်လဆန်း ၁၄ရက်နေ့ကတည်းကကျင်းပခဲ့ပြီး အကအလှ စုံလင်စွာဖြင့် အနီးရှိကျေးရွာများမှ ညောင်ရေသွန်းရန် လာရောက်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ ရွှေကြက်ယက်ဘုရားပွဲတော်သို့ ပေါင်းမိုးလှည်းများဖြင့် လာရောက်ကြသည်ကိုလည်း အစဉ်အလာမပျက် တွေ့ရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် ကဆုန်လပြည့်နေ့က မဟာမုနိဘုရားကြီးပရိဝုဏ်ရှိ မဟာဗောဓိညောင်ပင်ကြီးကို လည်းကောင်း၊ စွယ်တော်မြတ်စေတီတော်ရှိ သီရိလင်္ကာနိုင်ငံ၏ ဓမ္မလက်ဆောင်မဟာဗောဓိညောင်ပင်ကို လည်းကောင်း၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဗောဓိကုန်းရပ်၊ မဟာဗောဓိကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ မင်းတုန်းမင်းကြီး စိုက်ပျိုးလှူဒါန်းတော်မူခဲ့သော မဟာဗောဓိညောင်ပင်ကြီးကိုလည်းကောင်း၊ အောင်တော်မူဘုရားရှိ မဟာဗောဓိညောင်ပင်ကို လည်းကောင်း ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ ရေစင်သွန်းလောင်းခြင်း ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုခဲ့ကြသည့်အပြင် စတုဒိသာအကျွေးအမွေးများဖြင့်လည်း ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

ထို့ပြင် မန္တလေးတောင်တော်၊ ရန်ကင်းတောင်တော်၊ ကျောက်တော်ကြီးဘုရား၊ ကုသိုလ်တော်ဘုရား၊ ဘုရားနီဘုရား၊ ရွှေကျီးမြင်ဘုရား၊ ချမ်းသားကြီးဘုရား၊ ချမ်းသာရဘုရား၊ အိမ်တော်ရာဘုရား၊ သကျသီဟဘုရား၊ ဦးပွားဆုတောင်းပြည့်ဘုရားတို့၌လည်း ညောင်ရေသွန်းသူများ ပန်း၊ဆီမီး ကပ်လှူသူများနှင့် အထူးစည်ကားခဲ့သည်။

ထို့အတူ အင်းဝတိုက်နယ် ရပ်ကွက်-ရှစ်ခု စုပေါင်းညောင်ရေသွန်းပွဲတော်ကို မဟာမြတ်မုနိ(စန္ဒာမုနိ)ဘုရားရှိ မဟာဗောဓိညောင်ပင်တွင် (၄၁၂)ကြိမ်မြောက်အဖြစ် ကျင်းပခဲ့သည်။

သူတို့ဘဝ လှပစိမ်းလန်း ငြိမ်းချမ်းစေချင်ပြီ

-- ထွန်းထိန် --

\- မည်သူမှ
မိမိဘဝ ၊ လှပစိမ်းလန်း
ငြိမ်းချမ်းစွာ
ပညာမသင်ချင်ဘဲရှိမလဲ ။

\- ဒါပေမယ့်
ငါတို့ဘဝရဲ့ ၊ လှပပျိုမျစ်ခြင်း
လွတ်လပ်ခြင်းကို ၊ အကျဉ်းထောင်က
ခြေမွဖျက်ဆီး ပစ်လိုက်တယ် ။

\- အကျဉ်းခံကျောင်းသားဘဝမှာ
နှစ်ရှည်လများ ၊ နေရငြားလည်း
နှလုံးသားကြယ်နီ ၊ ယုံကြည်ချက်ကား
ရှင်လက်တောက်ပ ၊ ရဲရဲကြွလျက် ။

ဒီကဗျာ တစ်ပိုင်းတစ်စလေးဟာ၊ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ကျော်က ကျွန်တော်ရေးခဲ့တဲ့ ကဗျာလေးပါ။

ဒုတိယမြောက်ထွက်ရှိလာတဲ့ 'သမဂ္ဂ'ဂျာနယ်ပါ 'လွတ်မြောက်လာသည့် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသား ကျောင်းသားများ ကျောင်းပြန်တက်ခွင့်မရသေး'ဆိုတဲ့သတင်းကိုဖတ်ပြီး ၁၉၆၈ခုနှစ်၊ မန္တလေးထောင်တွင်ရေးခဲ့တဲ့ကဗျာတစ်ပိုင်းတစ်စကို ဖျတ်ခနဲ သွားသတိရမိတယ်။

အမှန်ကတော့ ချောက်မြို့ အထက(၁)၊ ကိုးတန်းကျောင်းသားဘဝ၊ (၁၉၆၆)ခုနှစ်မှာ ကျောက်ပန်းတောင်းကနေ ချောက်ကို ကျောင်းလာနေတဲ့ ရွှေဒေါင်းဇော်လေး(ခေါ်) ကိုခင်ဇော်နဲ့တွဲမိပြီး အထက(၁)၊ အထက(၂)၊ ကျောင်းသားတွေစုမိကာ ဗကသဖွဲ့မိကြတယ်။ နောက် (၇)ရက် ဇူလိုင်၊ (၄)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အနေနဲ့ ကဗျာစာအုပ်ထုတ်မလို့စီစဉ်တိုင်ပင်ကြတုန်း၊ ပြုန်းဆို - တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရ(ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းအစိုးရ)ရဲ့ ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခြင်းကို ကျောင်းသား (၈)ဦး ခံလိုက်ရတယ်။

မန္တလေးထောင်ထဲရောက်တော့ စာမေးပွဲ ဖြေဆိုခွင့်ရဖို့ လျှောက်လွှာတင်ကြသေးတယ်။ မှတ်မှတ်ရရ ထောင်ဆူပူမှုဖြစ်ပြီး ထောင်ကော်မတီက ထိန်းသိမ်းခံ ရဟန်းသံဃာတွေ၊ နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ ကျောင်းသားတွေကို လာတွေ့တယ်။ ထောင်ကော်မတီမှာပါတဲ့ ဗိုလ်မှူးတစ်ယောက်က သေးကွေးငယ်ရွယ်တဲ့ ကျွန်တော့်ကိုတွေ့တော့ အံ့အားသင့်ပြီး ဟ ဟ . . မင်းကဘာလဲ။ အသက်ဘယ်လောက်ရှိပလဲ။ မေးတော့(၁၆)နှစ်လောက်ရှိပြီဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်က(၁၅)နှစ်ပါ။ ချောက်ရေနံမြေက (၉)တန်းကျောင်းသားပါလို့ပြောတော့ ဩော်-အေးအေးလို့ပြောပြီး သူ့ဆရာဟောင်းတွေရှိရာ ရဲမင်းကြီးဟောင်းတို့၊ ဗိုလ်မှူးကြီးဟောင်းတို့နေတဲ့ အဆောင်ဘက်ကို တက်သွားတယ်။ ကျွန်တော်လည်း နောက်ကလိုက်သွားပြီး ဗိုလ်မှူး-ဗိုလ်မှူးကျွန်တော်တို့ အကျဉ်းခံကျောင်းသားတွေအတွက် စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့်ပေးပါ။ ကျွန်တော်တို့ ခန္ဓာကိုယ်ဖွံ့ဖြိုးကျန်းမာစေဖို့ ဘောလုံး၊ ဘော်လီဘော၊ ရိန်းဘား၊ ပလက်လပ်ဘားတွေ လုပ်ပေးပါပြောတော့ မလောက်လေးမလောက်စား ကလေးလေးက ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ် တောင်းဆိုတယ်ထင်ပြီး စိတ်တိုတိုနဲ့ မင်းတို့က အကျဉ်းခံရအောင်ဘာတွေလုပ်သလဲမေးတော့ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားအခွင့်အရေးတောင်းဆိုတာပါ။မင်းတို့က သူပုန်တွေနဲ့ ပေါင်းတာမဟုတ်လားလို့ ပြောတော့တာပဲ။

အခြားအခွင့်အရေးတွေရပေမယ့် စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့်တောင်မရဘူး။ စာမေးပွဲဖြေဆိုခွင့်မရပေမယ့်ကိုယ်ရေးရာဇဝင်တော့အကြိမ်ကြိမ်ဖြေရတယ်။ အဲဒီအချိန်ကာလက တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရရဲ့ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ နိုင်ငံခြားရေးတွေအပေါ် ဘယ်လိုမြင်သလဲ၊ဘယ်သူတွေကို လွှတ်ပေးသင့်သလဲ၊မလွှတ်သင့်ဘူးလဲ-စတဲ့ မေးခွန်းတွေပါတယ်။

စာချုပ်ကို လက်မှတ်ထိုးတဲ့ လက်ဟာ
မြို့ကို ဖျက်တယ်တဲ့ ...
ဒီလန်သောမတ်စ်ရဲ့ စကားလို
စာချုပ်ကို လက်မှတ်မထိုးတဲ့
ကျွန်တော်ရဲ့ လက်ကြောင့်
အမေနဲ့ ဒေါ်ကြီးတို့နဲ့ဝေးရာ
မန္တလေး၊ အင်းစိန်
(အမှောင်တိုက်၊ ကြိုးတိုက်)
ကိုကိုးကျွန်း
ဟို ..ခပ်ယွန်းယွန်းခရီးကြမ်းကို
ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်ကို
အမေနဲ့ဒေါ်ကြီးတို့ရဲ့
မေတ္တာခုံရုံးမှာ
ကျွန်တော့်ကို
စွဲချက်တင်ပါဦးလား ဒေါ်ကြီးရယ် ...
(ဒေါ်ကြီးကွယ်လွန်ခြင်း တစ်လပြည့်အလွမ်းမှ)

ကျောင်းစာမေးပွဲမဖြေရဘဲ ကိုယ်ရေးရာဇဝင်အဖြေကောင်းခဲ့ကြလို့ တစ်ပြည်လုံးမှာရှိတဲ့ ထောင်ထဲက ကျောင်းသားတွေ၊ နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ စာရေးဆရာတွေကို ကိုကိုးကျွန်းပို့လိုက်ကြတယ်။

ကိုကိုးကျွန်းကိုမပို့ခင် စောစောပိုင်းက အင်းစိန်ထောင်ထဲမှာရှိတဲ့ ကျောင်းသားတွေ၊ နိုင်ငံရေးသမားတွေကိုလွှတ်ပေးမယ်လို့ခေါ်ပြီး၊ ထောင်ဗူးဝရောက်တော့ အစိုးရထောက်ခံကြောင်း လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်။ မြို့တော်ခန်းမမှာ မိဘဆွေမျိုးတွေ၊ ဇနီးမယားတွေနဲ့ သတင်းစာဆရာတွေပါ ရောက်နေပြီလို့ ပြောပါတယ်။ တချို့ နိုင်ငံရေးသမားကြီးတွေ လက်မှတ်ထိုးထွက်သွားပေမယ့် ရန်ကုန်က (၁၇)နှစ်အရွယ်ကိုမြင့်သိန်းကလက်မှတ်မထိုးပါဘူး။ ဒါကို သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်တွေက ဟ . . ကောင်လေး လက်မှတ်ထိုးလိုက် မင်းမိဘတွေ မြို့တော်ခန်းမက စောင့်နေတယ်ပြောပေမယ့် လက်မှတ်မထိုးလို့ ထောင်ထဲ ပြန်ထည့်ပြီး ကိုကိုးကျွန်းပို့လိုက်တယ်။

ကိုကိုးကျွန်းမှာလည်း ဖိနှိပ်မှုတွေ လူ့အခွင့်အရေးတွေ ဆုံးရှုံးမှုတွေကြောင့် ရက် ၄၀ ကြာ အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲ၊ ၄၆ ရက်ကြာ အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲ၊ ၅၃ ရက်ကြာ အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲဆင်နွှဲခဲ့ကြတယ်။

၄၆ရက်ကြာ အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲမှာ မန္တလေးတက္ကသိုလ်က ကိုဘိုကြူကျဆုံးခဲ့သလို၊ ၅၃ရက်ကြာ အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲမှာ မန္တလေးတက္ကသိုလ်က ကဗျာဆရာကိုလေးမောင်၊ ကိုမောင်မောင်လတ်တို့အပါအဝင် ရှစ်ဦးကျဆုံးခဲ့တယ်။ အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲဆိုတာ ရန်သူနဲ့ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ပြီး သေနတ်ချင်း ယှဉ်ပြိုင်ပစ်ရတာမျိုး၊ လှံစွပ်ချင်း ရင်ဆိုင်ထိုးခုတ်ရတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ၊ ရေကလွဲရင် အစားအသောက်လုံးဝမစားဘဲ ကိုယ်သေရမယ့်အချိန်ကို တမြည့်မြည့်ထိုင်စောင့်ရတဲ့ အောင်ပွဲရသည်အထိ တိုက်ရတဲ့ နှလုံးရည်တိုက်ပွဲမျိုးပါ။ အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲက ကြာလာတော့ အရိုးပေါ် အရေတင် အိပ်ရာထက် ပက်လက်ပေါ့။

ဒါကြောင့် ကိုဘိုကြူက
"ရန်သူကို အရိုးနဲ့ထိုးမယ်ဟေ့-လို့
မာန်တင်းပြီး ကျဆုံးခဲ့သလို-
ငါတို့ရဲ့ နာကျည်းချက်များ
ငါတို့ရဲ့ ဒေါသများ
အားအဖြစ် ပြောင်းလဲ
တိုက်ပွဲ ..တိုက်ပွဲ
သေရဲပစေ ..သေပစေဟေ့
(လေးမောင်)

လို့ ကမ္ပည်းတင်ခဲ့တယ်။

အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲတွေပြီးတော့ ဆေးကုမှုခံယူတဲ့အချိန် ဆေးဝါးမပြည့်စုံတဲ့ကာလမှာ အုန်းစိမ်းရည်ဟာ ရေဓာတ်ခန်းခြောက်မှု၊ ဓာတ်ဆားချို့တဲ့မှုတို့ကို အမြန်ဆုံးပြန်လည်ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ကိုမြင့်သိန်းဟာ အုန်းပင်ပေါ်တက်ပြီး အုန်းသီးခူးရာက အုန်းပင်ပေါ်က လျှောကျလို့ သူ ၁၇ နှစ်အရွယ်က လက်မှတ်မထိုးလို့ ထောင်ထဲပြန်ထည့်၊ ကိုကိုးကျွန်းပို့ - ခုတော့ လက်မှတ်မထိုးတဲ့ ညာလက်က လက်ဖျံရိုး နှစ်ချောင်းကျိုးပြီး အပြင်ကိုငေါ့ငေါ့ကြီးထွက်လာတယ်။ ခုထိ မျက်စိထဲက မထွက်ဘူး။ ရင်နာလို့မဆုံးဘူး။ ဆေးဝါးက မပြည့်စုံ၊ ခွဲစိတ်ခန်းက မရှိ၊ သင်္ဘောပတ်ကြုံမှ ရန်ကုန်ကို သင်္ဘောနဲ့တင်သွားပေမယ့် လမ်းမှာပဲ ကျဆုံးသွားရတယ်။

ကိုကိုးကျွန်းကအပြန် ပြည်တော်ညွန့်သင်္ဘောကြီးပေါ်မှာ တိုင်ပင်ကြတယ်။ ကိုကိုးကျွန်းက နိုင်ငံရေးသမားတွေ၊ကျောင်းသားတွေပြန်လာပြီ . . လို့ ကြွေးကြော်ပြီး အင်းစိန်ထောင်ထဲ ဝင်မယ်ပေါ့။ ညသန်းခေါင်ကျော်မှ သင်္ဘောပေါ်ကဆင်း၊ အပြင်ကလူတွေ မမြင်အောင် မှန်လုံကားတွေကို စက္ကူတွေနဲ့ကပ်ထားတယ်။ ကားပေါ်ရောက် မြို့ထဲဖြတ်တော့ အစီအစဉ်အတိုင်းအော်ကြတယ်။ ထောင်ဗူးဝရောက်တော့ ပုံစံမထိုင်လို့ ခေါင်းကိုစောင်အုပ်ပြီးအရိုက်ခံရပြီးအမှောင်တိုက်ကိုရောက်သွားတယ်။ အလုံတိုက်ခေါ် အမှောင်တိုက်ထဲမှာ ခေါင်းအုပ်ထားတဲ့စောင်ကို ဖွင့်လိုက်တော့ ပတ်ပတ်လည်နံရံတွေချည်းမြင်ရတော့ အသက်ရှူမဝပေါ့။ အလုံတိုက်(ခေါ်)အမှောင်တိုက်ထဲမှာ ကဗျာဆရာကိုအုန်းမြင့်လှိုင်၊ ကိုသိန်းအောင်၊ ကိုတင်မောင်ဝင်း၊ ကိုမောင်မောင်တို့ရောက်နှင့်နေတယ်။ ဒီအလုံတိုက်က လူ ငါးယောက်ယှဉ်မအိပ်သာလို့ အငယ်ဆုံးဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်က ခြေရင်းမှာ သွားအိပ်ရတယ်။ ဖျာမရှိ၊ ခေါင်းအုံးမရှိနဲ့ နှစ်ရက်လောက်က တမံသလင်းပေါ်မှာ အိပ်ရတယ်။ ခြေလှမ်းငါးလှမ်းသာ လှမ်းလို့ရတဲ့ အမှောင်ခန်းမှာ သောက်ဖို့ သုံးဖို့ရေကို မတ်ခွက် သုံးခွက်ပဲရတယ်။ ကိုကိုးကျွန်းမှာက သောင်ပြင်အကျယ်ကြီး ပြေးချင်တိုင်းပြေး၊ ပင်လယ်ရေ ဆင်းကူးလိုက်၊ နံနက်ခင်းမှာ လက်ဖက်ရည်ခွက်ကိုင် ပင်လယ်ပြင်က တိုက်ခတ်လာတဲ့ လေကိုရှူ၊ပင်လယ်ကိုခွဲထွက်လာတဲ့ နေဝန်းနီကြီးကြည့် အဲဒီလိုနှိုင်းယှဉ်လိုက်ရင် အင်းစိန်ထောင်ထဲက အလုံတိုက်ခန်းကျဉ်းလေးဟာ တကယ့်ငရဲခန်းပဲ။ ဒူးဆစ်တို့ ညို့သကျည်းတို့ကို စစ်ဖိနပ်နဲ့ ပိတ်ကန်၊ ပါးပြင်ကို ဖြတ်ရိုက်လိုက်တဲ့ ကြိမ်ဒဏ်ချက် (မျက်စိမထိလို့ တော်ပါသေးရဲ့)ဒီလို ခက်ခဲကျပ်တည်းတဲ့ ကြားထဲက မြရာပင်စာပေအုပ်စုဝင်များ၊ ပီကင်းပြန်များက ဦးနှောက်ဆေးကြောရေး လာလုပ်ကြတယ်။ ကိုအုန်းမြင့်လှိုင်ကို ဆွေးနွေးပွဲအပြီး ဒေါ့ထက် ကျဉ်းတဲ့နေရာရောက်သွားချင်သလားတဲ့။

လူလေးယောက်တောင် မထိတထိ အိပ်ရတဲ့ ဒီအလုံတိုက်ထက်ကျဉ်းတာ အခေါင်းပဲ ကျန်တော့တယ်။

ဒီလိုနဲ့(၇၄)ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေလည်း မူကြမ်းတွေ ရေးဆွဲနေပြီ။ နောက်ဆုံးတော့ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်နဲ့ လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် အနှောင်အဖွဲ့မရှိ လွတ်လာကြတယ်။

ယုံကြည်ချက်ပြင်းထန်တဲ့သူတွေ၊ ကျောင်းနေခွင့်ကို အမြင်မကြည်လင်သူတွေ လက်နက်စွဲကိုင်တောခိုကြ။ ကျောက်ပန်းတောင်းက ကိုအောင်ဘော်ဆိုရင် တောထဲမှာ ကျဆုံးသွားတယ်။ တပ်မတော်သားအဖေက အင်းစိန်ကရင်တိုက်ပွဲမှာ ကျဆုံးသွားခဲ့ပေမယ့် ကိုကိုးကျွန်းကပြန်လာပြီး သားလုပ်သူ ကိုမြတ်စံဦးဟာ တောခိုပြီး သူပုန်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျဆုံးခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်နဲ့အလုံတိုက်မှာ အတူနေခဲ့တဲ့ ကိုတင်မောင်ဝင်းတို့ ညီအစ်ကိုလည်း ကရင်တပ်စခန်းကျဆုံးခဲ့တယ်။ ကိုကိုးကျွန်းကပြန်လာလို့ ကျောင်းနေကြတဲ့ ကျောက်ပန်းတောင်းမှ ကိုစောယုစိန်က ဆရာဝန်ဘွဲ့ယူပြီး ဆေးရုံအုပ်ကြီးအနေနဲ့ ပင်စင်ယူခဲ့ပြီ။ ကိုအောင်မြင့်ဆိုရင် ဘွဲ့ယူပြီး တက္ကသိုလ်မှာ ဆရာဖြစ်သွားတယ်။ ကိုကိုးကျွန်း ၄၆ရက် အစာငတ်ခံတိုက်ပွဲမှာ ၄၆ရက်လုံးလုံး တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သူ ကိုကြီးမြင့်လည်း ဆယ်တန်းဖြေ ဘွဲ့ယူ ဆက်သွယ်ရေးရုံးမှာ ပင်စင်ရသွားသည်အထိ အလုပ်လုပ်သွားတယ်။

ကျွန်တော်ကတော့ အဖေဆန္ဒအတိုင်း ကျောင်းပြန်နေဖို့ ကျောင်းအုပ်ကြီးသွားပြောတော့ လ. အ. ကတို့ ပါတီယူနစ်တို့ သွားပြောရမယ်ပြောတော့ နေချင်စိတ်မရှိပါ။ ဒါပေမဲ့ တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းသားနှစ်ယောက်ရယ်၊ မိဘတွေရယ် လုံခြုံရေးနှင့်အုပ်ချုပ်မှုကော်မတီဝင်တွေ၊ ပါတီယူနစ်ဥက္ကဌ၊ အလုပ်သမားကောင်စီ၊ လယ်သမားကောင်စီက လူကြီးမင်းများ၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရယ်တို့နဲ့တွေ့ဆုံကြပြီး စာချုပ်မှာလက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ စာချုပ်ပါအချက်အလက်တွေကို မကြည့်ဘဲ လက်မှတ်ထိုးပေးလိုက်တယ်။ အဖေနဲ့လူကြီးတွေ ဘာတွေဆွေးနွေးနေတယ်မသိပါ။ နာရီဝက်လောက်ကြာတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကိုးတန်းမှာ ကျောင်းပြန်နေတယ်။ ကျောင်းတက်ပြီး နှစ်လလောက်ကျတော့ အဖေသိမ်းထားတဲ့၊ လက်မှတ်ထိုးထားတဲ့ စာချုပ်ကိုတွေ့လို့ ဖတ်ကြည့်တော့ အစိုးရဆန့်ကျင်တဲ့ နိုင်ငံရေးလုပ်ရင် အရေးယူ အပြစ်ပေးခံရမယ်။ ဒါကို ကျောင်းသားက လက်ခံကြောင်း၊ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတယ်။ (ဒါကတော့ ကိုယ်လုပ် ကိုယ်ခံပေါ့)သို့သော် ဒီလိုကျောင်းသားကို(သားသမီးကို)အရေးယူအပြစ်ပေးတာကို မိဘက ကျေကျေနပ်နပ်လက်ခံရမယ်ဆိုပြီး အဖေကိုပါ လက်မှတ်ထိုးခိုင်းတာတွေ့ရတော့ အသည်းဆတ်ဆတ်ခါနာသွားတယ်။ စိတ်တွေလေသွားတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ကိုးတန်းကျ ကျောင်းဆက်မနေဖြစ်တော့ဘူး။ ဘာကြောင့်လဲ၊ မိသားစု ရှစ်ယောက်မှာ ကျွန်တော်က သားကြီး မိဘရဲ့ စီးပွားရေး၊ နောက် မိဘဆွေမျိုးသားချင်းတွေနဲ့ စာအဆက်အသွယ်ကလွဲရင် ခြောက်နှစ်လုံးလုံး တွေ့ခွင့်မရတဲ့ ကျွန်တော် . .။

အသက် ၁၉ နှစ်နဲ့ နှစ်လရှိသေးတဲ့အရွယ်မှာ 'တစ်ကျွန်းစံ'ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ကျွန်တော် "Without Bond" နဲ့ ထွက်လာတဲ့ကောင်ဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အထင်ကြီးနေတဲ့ကောင်လေ . . .

ရန်သူကို နိုင်မယ်မထင်လို့
ဒူးထောက်အညံ့ခံအရှုံးပေးရခြင်းထက်
တော်လှန်တိုက်ပွဲဝင်ရင်း သေဆုံးရခြင်းက
နောင်လာနောက်သားတွေကို
တော်လှန်ရေးဇာတိသွေး၊ ဇာတိမာန်
မွေးဖွားပေးစေမှာဖြစ်တယ် . . ဆိုတဲ့ အဆို
အမိန့်တွေနဲ့ တောခိုသူခိုကြ၊
ဖက်ဆစ်ကို တိုက်တဲ့နေရာမှာ
နေရာမရွေးရဘူး ။
ရန်သူရဲ့တရားရုံးတွေကို
တရားဟောစင်အဖြစ် ပြောင်းလဲပစ်ရမယ်
ယုတ်စွအဆုံး
ကြိုးစင်ထက်မှာလည်း တိုက်ရမယ် . . . စတဲ့
အဆိုအမိန့်တွေကို နှစ်ခြိုက်စွဲလမ်းခဲ့ကြတာကိုး။

--- စာ - ၁၃ သို့ ✪ ---

useawm w\! u u vuvn q\m

a v ½l;

ykjfuuf\mufuif;

- tu\Of;pH-tu\WDpfxnfuk
- jynfrjyfk\Hpfck8wfqif
- ol,kl\knfwb\G\Wajr\mujcif;w\&\m;
- EkfHpfuif;uifwpfck\y:
- \lu,jf\me\X;urb\Ufwicfh

armifukpfrEÅv;?

]t ဒါ အယ်ဒီတာချုပ်ပဲကွ”

ရွှယ်တူ ကာတွန်းဆရာက လက်သစ်ကလေး ကိုယ့်ကို မေးထိုးပြလိုက်တယ်။ ဖြူတစ်ဝက် နက်တစ်ဝက်နဲ့ ကွဲကော်ကိုင်း မျက်မှန်ထူထူကြီးတပ်ထားတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ရှေ့မှာ ရပ်ထားတဲ့ မာဇဒါ တံခါးလေးပေါက် အပြာနုရောင်ကားကလေးဆီကို တိုက်လှေကားကနေ တစ်ထစ်ချင်းဆင်းသွားနေတာ အေးအေးပါပဲ။ နောက်ကနေ သတင်းထောက်တစ်ယောက်က စာကြိမ်ခြင်းတစ်ခြင်း ကားပေါ်တင်ပေးလိုက်တော့ ကားမောင်းထွက်သွားခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်က ကားပြာနုလေးကို ငေးမောကြည့်နေတုန်း . . .

‘လာကွ . . . သူပြန်သွားရင် ကာတွန်းတွေရွေးပြီးလို့ ပြန်ကျနေပြီ’ ဟု သတင်းစာတိုက်အောက်ထပ်ထဲ ဦးဆောင် ဝင်သွားခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ၁၉၇၅ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လရဲ့ ရက်တစ်ရက်မှာ ဟံသာဝတီအယ်ဒီတာချုပ်ဦးဝင်းတင် ဆိုတာကို စတင်တွေ့မြင်ဖူးခဲ့ရခြင်းပါ။

ဒီရက်တွေမတိုင်ခင်က သတင်းစာမှာ ကာတွန်းနှစ်ပုံ၊ သုံးပုံ ပါခဲ့ဖူးပါတယ်။ အဲဒါကလည်း နှစ်မိုင်လောက်သာ ဝေးတဲ့ နေရာကနေ မှတ်ပုံတင်စာနဲ့ပို့ခဲ့တာပါ။ ပုံ့စပါတော့ အယ်ဒီတာ ဦးအုန်းကြိုင်(လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်) က . . .

‘တိုက်ကို လာခဲ့ကွ . . .။ ကာတွန်းဆရာတွေနဲ့ တွေ့ပေးမယ်’ဆိုလို့ သတင်းစာတိုက်ကို မရဲတရဲရောက်ဖြစ်ခဲ့ခြင်းက ကနဦးအစပါပဲ။

ဟံသာဝတီသတင်းစာမှာက တစ်နေ့ကို ကာတွန်းတစ်ပုံပဲ သုံးပါတယ်။ အစောပိုင်း များများသုံးစဉ်က ကိုယ်တို့ မမီလိုက်ပါ။ တစ်နေ့ကို ကာတွန်းဆရာ ၁၅ယောက်လောက်က နေ့စဉ် လေးပုံနှုန်းလောက် ပို့ကြပါတယ်။

ဒါကလည်း တိုက်လာထိုင်၊ ပုံတင်၊ စောင့်ယူတဲ့ ကာတွန်းဆရာတွေကိုပြောတာပါ။ အိမ်ကနေပို့တဲ့ လူကြီးကာတွန်းဆရာတွေဖြစ်တဲ့ နှင်းဦး၊ ကံချွန်၊ ကိုကိုလေး၊ ဗိုလ်မောင်၊ မောင်ဝင်းမောင် (တမ္ပဝတီ)တို့လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေမပါကြသေးပါဘူး။

တစ်နေ့တစ်နေ့ လက်ထောက်အယ်ဒီတာ ဇလားခွက်ထဲ ရောက်လာတဲ့ ကာတွန်းပုံဟာ ပုံ ၆၀ထက် မလျော့သလို အပိုဘက်က ပဲရှိပါတယ်။ ညနေ လေးနာရီခွဲတယ်ဆိုရင်ပဲ ဆရာဦးဝင်းတင်က သူ့ရုံးခန်းထဲကထွက်လာပြီး ကာတွန်းပုံတွေထည့်ထားရာ လက်ထောက်အယ်ဒီတာရဲ့စားပွဲမှာထိုင်ပြီး ပုံရွေးပါတော့တယ်။

ပုံတွေအားလုံး ဖတ်ပြီး ဟိုပုံဖယ်လိုက်၊ ဒီပုံကို ပြန်ကြည့်လိုက်၊ ပြန်ကိုင်လိုက်နဲ့ဟာ ငါးနာရီ ဒင်ဒင်ထိုးတဲ့ အချိန်အခါရောက်မှ နောက်တစ်နေ့သတင်းစာမှာသုံးမယ့် ကာတွန်းတစ်ပုံကို ရွေးပြီးပါတယ်။ ဒါဟာ သူ့ရဲ့နေ့စဉ်လုပ်တဲ့ တစ်နေ့တာအပြီးသတ်လုပ်ငန်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာဆင်းသွားတဲ့အချိန်မှာ ကာတွန်းဆရာကြီး တစ်ယောက်(ဦးစိန်အောင်၊ဇာမှူး)ကသွားယူပြီး တိုက်အောက်က သတင်းထောက်စားပွဲကြီးမှာ တစ်ပုံချင်း ချပေးရပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ကာတွန်းဆရာတွေအတွက် ရင်ခုန်ရဆုံး အချိန်၊ ရည်းစားဆီကပြန်စာစောင့်ရတာထက် ရင်ခုန်ရပါတယ်။ ထူးခြားတာက သဘာဝတရားနဲ့ဆန့်ကျင်တဲ့အလုပ်ကို တွေ့ရတာပါပဲ။

ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်ပုံကလေး မြင်ရင် ဝမ်းသာရမယ့် အစား မပါလာပါစေနဲ့လို့ဆုတောင်းနေရတယ်။ဒါမှ နောက်တစ်နေ့ သတင်းစာမှာ ကိုယ့်ပုံကိုစာမျက်နှာပေါ်မှာ တွေ့ရမှာလေ။ အရွေးခံရပြီကိုး။

အဲဒီအလုပ်ကို ဆရာဦးဝင်းတင်က နေ့စဉ်ဝတ်မပျက် လုပ်တတ်ပါတယ်။ ဘယ်လက်ထောက် အယ်ဒီတာကိုမှ ကာတွန်းရွေးဖို့ လွှဲမပေးပါဘူး။ နှစ်ပုံရွေးပြီဆိုရင် နောက်တစ်နေ့ ဆရာခရီးထွက်တော့မယ်ဆိုတာ သိရတော့တယ်။

ထူးခြား ချီးကျူးစရာကောင်းတာက နေ့စဉ် အဲဒီကာတွန်းပုံ ၈၀ လောက်ထဲက တစ်ပုံကို ခေါင်းခေါက်ရွေးချယ်နိုင်တာဟာ ပါရမီထူးပါပဲ။ နောက်တစ်နေ့ စာမျက်နှာမှာပါလာတဲ့ ကာတွန်းပုံကို ဘယ်ကာတွန်းဆရာကမှ ကိုယ့်လောက်မကောင်းဘူးလို့ ငြင်းချက်မထုတ်နိုင်လောက်အောင် ရွေးချယ်မှုကောင်းပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ဆရာက ကာတွန်းအပေါ်မှာထားခဲ့တဲ့ စေတနာပါ။

နောက်တစ်ခုက လူငယ်လက်သစ်ကိုယ်တို့လိုကာတွန်းဆရာလေးတွေအပေါ်မှာ သက်ညှာတယ်။ အကြောင်းအရာကို မရှာတတ်ဘဲ ဝဲနေရင် ‘သတင်းစာကို ကြော်ငြာပါမကျန်အောင် ဖတ်၊ ခေါင်းကြီးကိုဖတ်’လို့ လက်ထောက်အယ်ဒီတာတွေကို ပြောခိုင်းတတ်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဆရာရေးတဲ့ ခေါင်းကြီးတွေက နောက်တစ်နေ့သတင်းစာမှာပါမယ့် ကာတွန်းပုံကို ညွှန်ပြနေတတ်လို့ပါ။ သတင်းစာကို စွဲစွဲမြဲမြဲဖတ်တတ်အောင် သန္ဓေတည်လေ့ကျင့်ပေးခဲ့တာ အမှန်ပါပဲ။

နောက်တစ်မျိုးက ကိုယ်တို့လို လက်သစ်ကာတွန်းဆရာလေးတွေက ဆိုလိုရင်းကို ဝေ့ဝဲနေရင် အခန်းထဲကိုခေါ်ပြီး ‘ဒီလိုရေးရတယ်၊ ဒီလိုဖြတ်၊ ဒီလိုတွေး၊ လိုတိုရှင်းစကားလုံးမှန်အောင် ဘယ်လိုရေးရတယ်’ ဆိုတာကို အခါအခွင့်သင့်တိုင်း သင်ပေးတတ်လေ့ရှိပါတယ်။

တစ်ခါက ကာတွန်းဆရာတွေပုံတစ်ပုံမှ မရွေးလို့ လှေကားက တက်ချောင်းကြည့်တော့ ဆရာကကာတွန်းဆွဲနေပါတယ်။ ဖြစ်ပုံက အလယ်တန်းကျောင်းသားလေးတစ်ယောက် ခဲတံနဲ့ ဆွဲပို့လိုက်တဲ့ ကာတွန်းပုံကို ကိုယ်တိုင် မင်ပြန်ထပ်ပေးနေတာပါ။ အဲဒီပုံလေးက ပပက၊ သမဝါယမခေတ် သွားတိုက်ဆေးရှားပါးနေတဲ့အချိန်၊ ဈေးသည်က ‘သွားတိုက်ဖွဲပြာ’လို့ အော်ရောင်းနေတဲ့ ပုံပါ။ ဟံသာဝတီကာတွန်းများ အထူးထုတ်စာအုပ်မှာ ပါဝင်ပါတယ်။

အဲဒီလောက်အထိ ကာတွန်းအပေါ်မှာ တန်ဖိုးထားတတ်ပါတယ်။

ကိုယ်တို့ ကျောင်းသားကာတွန်းဆရာတွေကိုတော့ တစ်လလေးပုံနှုန်းသုံးပေးပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က တစ်ပုံ ၁၅ ကျပ်။ နောက်တော့ ၂၅ ကျပ်ရတော့ ကျောင်းစရိတ် လောက်ငပါတယ်။ အားလည်းပေး၊ ကူညီရာလည်း ရောက်ခဲ့ပါတယ်။

ဆရာက အမြဲတမ်း ဆုံးမတဲ့ စကားတစ်ခွန်း ရှိပါတယ်။

‘ကာတွန်းဆိုတာ တစ်ဖက်လူကိုအရုပ်နဲ့ စာတပ်ပြီး ဆဲရေးတာမျိုး မဖြစ်စေနဲ့။ ကိုယ်ရေးတဲ့ ကာတွန်းပုံကို သူတို့ကကြည့်ပြီး ‘ကာတွန်းဆရာတွေကတော့ ငါတို့ဌာနကိုလုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ ဟား . . . ဟား. .’ လို့ ရယ်မောကာ လူတကာလိုက်ပြချင်အောင်ရေးနိုင်မှ တကယ့်ကာတွန်းပဲ’လို့ မှာကြားတတ်ပါတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ၁၉၇၈ ဩဂုတ်လဆန်းပိုင်းမှာပဲ ဆရာ့ရဲ့ အယ်ဒီတာချုပ်ရုံးခန်းထဲမှာ ကာတွန်းဆရာတွေ စုရုံးပြီး သွားရောက်ကန်တော့ကြတော့ . . .

‘မင်းတို့ ကာတွန်းဆရာတွေအပြစ်မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်လိုမှ စိတ်ထဲမထားကြနဲ့’လို့ မျက်မှန်ထူထူကြီးအောက်က မျက်ရည်စတွေကိုသုတ်ရင်း ဆို့နင့်ကြေကွဲစွာပြောခဲ့ပါတယ်။

အများရဲ့စကားသံတွေထဲမှာ ‘ဟံသာဝတီ ကာတွန်း’ ကြောင့်လို့ ပြောဆိုခဲ့ကြတာတွေ ရှိနေခဲ့ကြလို့ပါ။

မကြာမီ ဆရာကအိတ်ကလေးဆွဲ၊ သတင်းစာ အဟောင်းတွေကို တစ်ဖက်ကပိုက်ပြီး ကားထဲဆင်းသွားတော့ စောင့်နေတဲ့ လုံခြုံရေးတွေက သံဘာဂျာတံခါးကိုဆွဲစေ့ပြီး သော့ခတ်ချိပ်ပိတ်လိုက်ကြပါတော့တယ်။

မန္တလေးမြို့က ဟံသာဝတီသတင်းစာတိုက်ရဲ့ထာဝရ နောက်ဆုံးပိတ်သိမ်းလိုက်ကြခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာနဲ့အဲဒီကတည်းက ကွဲကွာသွားလိုက်ကြတာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာမြင့်ပြီး ၂၀၁၂ ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆွယ်ပွဲတွေကျမှ ဆရာနဲ့ တပည့်တွေပြန်တွေ့ကြပါတော့တယ်။

ဆရာ့မှာလည်း နရသိန်ရဲ့ ဖမ်းစားမှုကြောင့် ဆံပင်တွေ ဖွေးဖွေးဖြူပြီး ခါးကိုင်းလို့နေခဲ့ပါပြီ။ တပည့်တွေမှာလည်း သွားတွေကျိုးလို့ ဆံပင်ဖြူကြောင်ကျားတွေ ဖြစ်နေကြပါပြီ။

အခုတော့ ဆရာမရှိတော့ပြီ။

တစ်နေ့နေ့မှာတော့ ဒီသတင်းကို မဆုတ်မနစ် ကြားရလိမ့်မယ်ဆိုတာကြိုတွေးထားခဲ့ပေမယ့် တကယ်ကြုံလာရပြန်တော့လည်း ဖြေမဆည်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ အေးလေ . . . တကယ်တော့ ဆရာ့အသက်လည်း ၈၅နှစ်တောင် ရှိခဲ့လေပြီပဲ။

ဆရာရေ . . . ဆရာသင်ပေးခဲ့တဲ့ (ကံ့ကူလက်လှည့်၊ လက်ထပ်) ကာတွန်းပညာနဲ့ပဲ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ နှစ်ပေါင်း ၄၀ လောက် လူတန်းစေ့လုပ်စားနေခဲ့ကြပါပြီ။ ဆရာ့ကျေးဇူးတွေကို မမေ့ကြပါဘူး။

ဆရာရောက်ရာ ဘဝသုဂတိဘုံမှာ သတင်းစာဆရာဘဝနဲ့ ထာဝရ စံမြန်းနိုင်ပါစေ . . . ။

--- ✪ ၈ - ၁၁ ---

သူတို့ဘဝ - မှ ...

ဒါတွေကို ပြန်ရေးပြနေရတာဟာ ကိုယ်ရည်သွေးနေတာမဟုတ်၊ အတ္တတွေ၊ မာနတွေ ထုတ်ပြနေတာ မဟုတ်ပါ။ နိုင်/ကျဉ်းကျောင်းသားတွေကို ကျောင်းပြန်နေခွင့်ရစေချင်လို့ပါ။ ကျောင်းနေခွင့်ရရင်လဲ ကျွန်တော့်လို အနှောင်အဖွဲ့စာချုပ်စာတမ်းတွေနဲ့ နှောင်ဖွဲ့မရစ်ပတ်စေချင်လို့ပါ။ ဒီစာကို ရေးရတာ အကြောင်းနှစ်ချက်ရှိပါတယ်။

တစ်အချက်က နိုင်/ကျဉ်းကျောင်းသားတွေ ကျောင်းနေခွင့်မရရင် တစ်နိုင်ငံလုံးတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားတွေစုရုံးပြီး တောင်းဆိုသွားမယ်ဆိုလို့ပါ။ အကျယ်အကျယ် မငြိမ်းဖွယ်မဖြစ်စေလိုတော့ပါ။ ဒီကျောင်းသားလူငယ်လေးတွေဟာ အလွန်အဆုံးအမ ရက်စက်တဲ့ ဘဝတက္ကသိုလ်စာသင်ကျောင်းတွေမှာ ခါးသီးနာကျည်းနောင်ကျဉ်စရာ သင်ခန်းစာတွေကို လေ့လာသင်ယူခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဥပမာတစ်ခုအနေနဲ့ ၁၉၈၉ခုနှစ်သံလျှင်ရေနံချက်စက်ရုံဗုံးခွဲတယ်ဆိုပြီး တရားခံမဟုတ်ဘဲနဲ့ ရိုက်နှက်ညှဉ်းပမ်းနှိပ်စက်ဝန်ခံခိုင်းတဲ့ ကိုသန်းဇော်ဟာ အဲဒီအချိန်က ၂၅ နှစ်သာ ရှိသေးတဲ့ လူငယ်လေးပါ။ ထောင်ထဲမှာ ၂၃ နှစ်နေခဲ့ရတယ်။ လူငယ်ဘဝရဲ့ လွတ်လပ်မှုပျိုရွယ်တက်ကြွမှုဟာ ထောင်ထဲမှာ ကုန်ဆုံးခဲ့ရတယ်။ တန်ဖိုးရှိလှတဲ့လူငယ်ဘဝကို ဘယ်လိုရော်ကြေးတွေနဲ့မှ မကျေနိုင်ပါ။

ဒါကြောင့် ဒီလူငယ်ကျောင်းသားတွေကို စည်းကမ်းပြည့်ဝတဲ့ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်အောက်မှာ နွေးထွေးစွာပညာသင်ကြားခွင့်ပေးလိုက်ပါ။

နှစ်-အချက်အနေနဲ့ မိဘပြည်သူများခင်ဗျား အစချီတဲ့ အစိုးရသက်တမ်းတစ်နှစ်ပြည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးရဲ့ မိန့်ခွန်းပါ။

၁၈နှစ်အရွယ်၊ ၁၉နှစ်အရွယ်
လက်နက်ကိုင်တိုင်းရင်းသားလူငယ်တွေက
ကျွန်တော်တို့လည်း
လက်တော့ပ်တွေ၊ ကွန်ပျူတာတွေ
ကိုင်ချင်တယ်-တဲ့

ကျွန်တော် . . . တကယ်ကို စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အစိုးရလက်ထက်မှာ ဒီလို မယုံမရဲဖြစ်နေတဲ့ စိုးရိမ်မှုတွေ မပျောက်ပျောက်အောင် ပျောက်ဖျက်ပစ်ရမယ်။

ဒါ ကျွန်တော်တို့အစိုးရရဲ့ ခံယူချက်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။

တိုင်းရင်းသားတွေ ခံစားနေကြရတဲ့ ခါးသီးတဲ့ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေ စူးနစ်တဲ့အတွေ့အကြုံတွေ ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ အိပ်မက်တွေအားလုံး ဖြည့်ဆည်းပေးဖို့ တာဝန်ရှိပါတယ်။ ဒါဟာကျွန်တော်တို့ အားလုံးအတွက် သမိုင်းပေးတာဝန်တစ်ရပ်ဖြစ်ပါတယ်။

ကရုဏာသံလွှမ်းတဲ့ သမ္မတကြီးရဲ့ ဒီမိန့်ခွန်းဟာ ကျွန်တော်ရင်ကို လာထိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်လူငယ်လေးတွေလည်း ငြိမ်းချမ်းရေးမရနိုင်၊ ကျောင်းနေဆဲကလေးတွေတောင် စစ်ပြေးဒုက္ခသည်ဘဝ ရောက်သွားတော့တယ်။

ပြည်တွင်းစစ် စာသင်ကျောင်းကြီးမှာ ဘဝတွေ၊ အသက်တွေ ပေးဆပ်သင်ကြားနေကြတဲ့ တိုင်းရင်းသားလက်နက်ကိုင်လူငယ်လေးတွေရော လက်နက်မကိုင်ဘဲ ဘဝတက္ကသိုလ်စာသင်ကျောင်းတွေမှာ တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့ကြတဲ့ ကျောင်းသားလူငယ်လေးတွေပါ တကယ်ဖြစ်နိုင်တဲ့ တကယ့်စာသင်ကျောင်းမှာ စာသင်ကြားခွင့်ပေးလိုက်ပါ။

ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော်တစ်ခုတင်ပြချင်ပါသေးတယ်။ စစ်အစိုးရကို လက်နက်ကိုင်တိုက်ခိုက်မယ်ဆိုပြီး (ABSDF)မှာ စုစည်းမိကြတဲ့ ကျောင်းသားတွေထဲက ကိုမင်းဇော်ဦးဆိုရင် နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းတွေက ပညာသင်ချင်ကြတဲ့ ကျောင်းသားတွေကို ပညာဆက်လက်ဆည်းပူးခွင့်ရအောင် ပညာသင်ထောက်ပံ့မှု အစီအစဉ်တွေလုပ်ပေးတာကြောင့် စကောလားရှစ်ရအောင်ဖြေပြီး အမေရိကန်မှာ ပညာသင်ကြားခွင့်ရခဲ့တယ်။ ဒီမိုကရေစီအပြောင်းအလဲ(၁၁၅)ခုကို လေ့လာသုံးသပ် ကျမ်းပြုပြီး (Geoge Mason University)မှ ပါရဂူဘွဲ့ (Ph.D)ရတယ်။ နောက် (Geoge Town University)မှ အမျိုးသားလုံခြုံရေးဆိုင်ရာ မဟာဝိဇ္ဇာ(M.A)နှင့် (Geoge Mason University)မှ ပဋိပက္ခသုံးသပ်ဖြေရှင်းမှု မဟာသိပ္ပံ(M.S)တို့ ရခဲ့တယ်။ လက်နက်ကိုင်ရင်းက ပညာသင်ခွင့်ရခဲ့တဲ့အတွက် အတွေးအမြင်တွေ ကျယ်ပြန့်လာတယ်။ နိုင်ငံအကျိုးပြုအမြင်ခဏ်းတွေ ထုဆစ်လာနိုင်ခဲ့တယ်။

ပျဉ်းမနားက ကိုခင်မောင်ဇော်လည်း မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှာ ပထမနှစ်စာသင်ဆဲ မန္တလေးထောင်ထဲရောက်၊ ကိုးကိုးကျွန်းရောက်၊ ကျွန်းက ပြန်လာမှာ ဥပဒေဘွဲ့ရ အထင်ကရဥပဒေပညာရှင်ဖြစ်မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီရေးရာဆွေးနွေးခန်းမှာ ပါဝင်ဆွေးနွေးနိုင်သလို လူငယ်အကျိုးပြု နိုင်ငံအကျိုးပြုစာပေတွေကိုလည်း ဇော်ဝင်းကို ဆိုတဲ့ ကလောင်တစ်ချောင်းပိုင်အောင် ရေးသားနိုင်သူပါ။

ရန်ကုန်ကြည့်မြင်တိုင်က ကိုမျိုးညွန့်လည်း တက္ကသိုလ်မှထောင်၊ ထောင်မှကျွန်း၊ (အင်းစိန်ထောင်ထဲမှာ တော်လှန်ရေးကောင်စီအစိုးရအပေါ် ဘယ်လိုမြင်သလဲမေးတော့ လူပုံဖြူဖြူသေးသေး ရုပ်နဲ့မလိုက်အောင် ဖက်ဆစ်စစ်အာဏာရှင်အစိုးရလို့ ဖြေခဲ့တဲ့သူ)ကျွန်းကပြန်လာမှ ဥပဒေပညာရှင်ဖြစ်တာပါ။ (BBC)တို့ (VOA)တို့ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးခန်းတွေမှာ ထဲထဲဝင်ဝင် ဆွေးနွေးနိုင်သူ ဒီမိုကရေစီမိတ်ဆွေ(၁၀)ပါတီထဲက ဒီ၊ ငြိမ်းပါတီရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တဲ့အတွက် သမ္မတကြီးတို့ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌတို့နဲ့လည်း နိုင်ငံရေးရာတွေ တိုင်ပင်ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးနေသူပါ။ ဒါ-ပညာသင်ကြားခွင့်ရခဲ့လို့။

ဒါကြောင့် သမ္မတကြီးကိုလည်း အနူးအညွတ်မေတ္တာရပ်ခံချင်ပါတယ်။ ဒီကျောင်းသားလူငယ်တွေကို စာသင်ကြားခွင့်ပေးစေလိုပါတယ်။ လူငယ်လေးတွေကိုလည်း ၁၉၈၄ခုနှစ် ချောက်ရေနံမြေစာပေဟောပြောပွဲမှာ ဆရာအောင်သင်း ပြောသွားသလို

ပညာရေးသည် ပထမ
ပညာရေးသည် ဒုတိယ
ပညာရေးသည် တတိယ . . လို့ ပညာရေးကို ဦးထိပ်ထားပြီး စူးစူးစိုက်စိုက် သင်ကြားစေလိုပါတယ်။ ထူးချွန်ထက်မြက်စေလိုပါတယ်။

ဒီစာကိုဘွဲ့ရပြီး သားသမီးသုံးယောက်၊ တက္ကသိုလ်တက်ဆဲကျောင်းသားတစ်ယောက်၊ ၁၀တန်းမအောင်တော့တဲ့ သမီးတစ်ယောက် သားသမီး ငါးယောက်ရှိတဲ့ အသက် ၆၃နှစ်အရွယ် ရောက်နေတဲ့ ဖခင်တစ်ယောက်(ကိုကျော်ဝင်းလေသံနဲ့ပြောရရင် အဘိုးအိုပေါက်စတစ်ယောက်ရဲ့ အမြင်ပါ)

- ငါတို့သွေးဖြင့်
  လွတ်မြောက်ရေးရောင်နီဦး
  ရဲရဲစူးစွာ
  ဖူးပွင့်နီမြန်ကြကုန်အံ့။
- ရန်သူရဲ့ ဇာတ်သိမ်းဟာ
  သွေးအလိမ်းလိမ်းကပ်
  တော်လှန်ရေးလက်ဝါးကပ်တိုင်မှာ . . .

စတဲ့ . . စတဲ့ ကျွန်တော်ခံစားသလိုမျိုး အတွေးမျိုးတွေနဲ့ ဒီကျောင်းသားလူငယ်တွေကို မခံစားမရေးဖွဲ့စေချင်တော့ပါ။

သူတို့ဘဝ
လှပစိမ်းလန်း၊ ငြိမ်းချမ်းစွာ
ပညာသင်ကြားနိုင်စေသတည်း။

xe;xe

txujref\mEkfH zdGnf86zOS

Asia Foundation rS\mtkyfSef

အမေရိကန်သံရုံး ပြည်သူ့ရေးရာဌာနမှ စီစဉ်ဖွင့်လှစ်ထားသည့် Jefferson Center Mandalayတွင် မေလ ၁၀ရက်ကJafferson Centre day ကျင်းပရာ၊ အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် Asia Foundationမှအဖွဲ့အစည်း ၈၆ဖွဲ့သို့ စာအုပ်မျိုးစုံ ၄၀၀၀ ကျော်လှူဒါန်းကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေး Jafferson Center ကို ၂၀၀၈ခုနှစ်ကစတင်တည်ထောင်၍ စာကြည့်တိုက်ကြီးအဖြစ် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ ရည်ညွှန်းစာရယူလိုသူများ၊ စာပေဝါသနာရှင်များ၊ တက္ကသိုလ်နှင့် အထက်တန်းအဆင့်ကျောင်းသားကျောင်းသူများ အများဆုံးလာရောက်၍ စာဖတ်ခြင်း၊ စာအုပ်ငှားရမ်းရယူခြင်းနှင့် ရည်ညွှန်းစာကူးယူခြင်းများပြုလုပ်ကြသည်။

Jafferson Centerအမည်မှာ အမေရိကန်နိုင်ငံ တတိယမြောက်သမ္မတကြီး Thomas Jafferson ကို ဂုဏ်ပြုသည့်အနေဖြင့် နာမည်ပေးတည်ထောင်ထားခြင်းဖြစ်သဖြင့် မန္တလေး Jafferson day တွင် အမေရိကန်သံအမတ်ကြီး Denek Mitchell တက်ရောက်အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ အခမ်းအနားတွင် အမေရိကန်သံရုံးနှင့်တွဲဖက်၍ စာအုပ်များလှူဒါန်းနေသည့် Asia Foundationမှဘာသာရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေး၊ ကျောင်းနှင့်စာကြည့်တိုက်များအတွက် စာအုပ်မျိုးစုံ ၄၀၀၀ကျော် ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ အထက်မြန်မာနိုင်ငံအဖွဲ့အစည်း ၈၆ဖွဲ့မှ တက်ရောက်ရယူကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,\m

tro;rwmwpv;xuyrxm;&ors\m;
rwmcwpv;wn;oabmrs\K;aumucae&[q

လျှပ်စစ်ဓာတ်အားသုံးစွဲသူများအနေဖြင့် တစ်နေရာတည်းတွင် အိမ်သုံးမီတာတစ်လုံးထက် ပိုမိုထားရှိသုံးစွဲနေပါက အိမ်သုံးနှုန်းထားဖြင့် ကောက်ခံရာတွင် သုံးစွဲယူနစ်များကိုပေါင်း၍ တစ်လုံးတစ်ခဲတည်းတွက်ချက်ကောက်ခံနေသဖြင့် လျှပ်စစ်မီးသုံးစွဲသူများ ဓာတ်အားခပိုမိုအကောက်ခံနေရကြောင်း သိရသည်။

အိမ်သုံးမီတာအတွက် ငွေကောက်ခံရာတွင် တစ်ယူနစ်မှ ၁၀၀ယူနစ်အထိ ၃၅ကျပ်နှုန်း၊ ၁၀၁ ယူနစ် မှ၂၀၀ယူနစ်အထိ ၄၀ကျပ်၊ ၂၀၁ယူနစ်မှ အထက် ၅၀ကျပ်ဖြင့် ကောက်ခံရာ ယူနစ် ၂၀၀ သုံးစွဲသူအနေဖြင့် တစ်လုံး ၇၅၀၀ကျပ်ပေး ဆောင်ရသည်။ မီတာ နှစ်လုံးရှိသူများမှာ တစ်လုံး ၁၀၀ ယူနစ်ဖြင့် နှစ်လုံးယူနစ် ၂၀၀ကျပါက ၁၀၀ ယူနစ်အတွက် ၃၅၀၀ကျပ်၊ နောက်၁၀၀ယူနစ်အတွက် ၃၅၀၀ကျပ်ဖြစ်သဖြင့် ၇၀၀၀ကျပ်သာပေးဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။

ယခုအခါ ဧပြီလအတွက် မီတာသုံးစွဲခကောက်ခံရာတွင် မီတာ နှစ်လုံးရှိသူမှာ ယူနစ် ၁၀၀ စီကိုပေါင်း၍ ၂၀၀သတ်မှတ်ကာ တွက်ချက်တောင်းခံသဖြင့် ငွေ ၅၀၀ ပိုမိုပေးချေကြရရာ၊ ဓာတ်အားသုံးစွဲသူများမှ အဆိုပါကောက်ခံသည့်နှုန်းထားအပေါ် ကြေလည်မှုမရှိသဖြင့် သက်ဆိုင်ရာလျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးရုံးများသို့ သွားရောက်တင်ပြနေကြကြောင်းသိရသည်။

atmiaZ,\m

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ပျားသကာသို့ ချိုလှုံစေ

ငြိမ်း (ရွှေလီ)

'ခံစားချက်ကလေးတွေ ရင်ထဲမှာအညှောင့် ပေါက်လာခဲ့တာကတော့ ကြာပါပြီ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော် မန္တလေးရောက်လာတည်းကပါ။ နောက်တော့ အမြစ်တွယ်၊ နောက်တော့ အပင်ပေါက်၊ ခုတော့ အပင်ကြီးလာ၊ ရင်နဲ့မဆံ့တော့လို့ ဖွင့်ထုတ်လိုက်ရပါတယ်။ ဒီခေတ် လူတွေက အရေးမပါတဲ့ကိစ္စလို့ ထင်ကြမှာဖြစ်ပေမယ့် ကိုယ်ကတော့ အရေးကြီးတယ်ထင်လို့ပါ။

မန္တလေးရောက်လာတော့ လူတွေတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲကြပုံတွေကို နားထဲထောင့်တောင့်တောင့်ကြီးဖြစ်နေပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ကိုယ့်အဖေအရွယ်၊ ဘကြီးအရွယ်၊ အမေအရွယ်၊ အဒေါ်အရွယ်တွေကို နာမည်ရင်းအတိုင်း 'ဦး'၊ 'ဒေါ်'တပ်ခေါ်ကြတာတွေကိုပါ။ ဥပမာ . . ဦးထွန်းဟန်၊ ဦးခင်အောင်၊ ဒေါ်ကြည်ကြည်ဝင်း၊ ဒေါ်မာလာ အဲဒီလိုမပြေမပြစ်ခေါ်နည်းမျိုးတွေပေါ့။ ကုန်သည်ပွဲစားလောက၊ အရောင်းအဝယ်ကိစ္စတွေမှာ ငွေရေးကြေးရေးသာ အဓိကဖြစ်ပြီး 'ဂါရဝ'တရားမလိုတဲ့သဘောပါ။ နောက်တော့လည်း ရိုင်းတာတွေအများစုတွေ့လာရတာပါပဲ။

ကိုယ်တို့မွေးဖွားကြီးပြင်းခဲ့တဲ့ အထက်အညာက ရွာရိပ်ဝန်းကျင်မှာ ဒီလို 'အဂါရဝ'ခေါ်နည်းပြောနည်းတွေ မရှိပါဘူး။ လူကြီးမိဘတွေကလည်း အခေါ်သင်ပါတယ်။ ဥပမာ . . .

"နင့်အရီးသိန်းတို့အိမ်ကို ဒီသဘော်သီးသွားပို့လိုက်စမ်း"။

"အဘိုးလှိုင်တို့၊ အဘိုးသောင်တို့၊ အဘိုးစံတို့ကို လက်ဖက်ရည်သောက်ကြွပါလို့ ဖိတ်ချေ။ ရိုရိုသေသေပြောနော်'လို့ သေသေချာချာသင်ပေးတာမျိုးပါ။ အဘိုး၊ အဘိုးလေး၊ အမေကြီး၊ အဘွား၊ ဦးကြီး၊ ဘကြီး၊ ဘထွေး၊ ကြီးဒေါ်၊ ဒေါ်ဒေါ်၊ အရီး၊ အစ်ကို၊ မမ . . သူ့ရပ်ရွာဓလေ့အလိုက် နာမည်ရှေ့ကထည့်ခေါ်ကြတာပါ။ သက်တူရွယ်တူ မတိမ်းမယိမ်းတွေလောက်ပဲ နာမည်အတိုင်း ခေါ်ကြပါတယ်။

ကိုယ်တို့ညီအစ်မတွေကို မိဘတွေက . .

"အပု၊ အပွား၊ အငြိမ်း၊ အမြင့်"လို့ မှည့်ခဲ့ခေါ်ခဲ့ကြတော့ရပ်ဆွေရပ်မျိုးတွေကလည်း ကိုယ့်ကို 'အငြိမ်း'လို့ ခေါ်ခဲ့ကြရော။ ဒီတော့ သူတို့သားသမီးတွေက 'အငြိမ်း၊ အငြိမ်း'နဲ့ ဖြစ်ကုန်ရော။ ဒီတော့ . . .

"ဟဲ့ . . ဒီကလေးတွေ အဲဒါနင်တို့ 'အငြိမ်း' မဟုတ်ဘူး။ 'မမငြိမ်း'လို့ ပြင်ခေါ်စမ်း"လို့ သင်ပေးကြရော။ ကလေးတွေက ပြင်မခေါ်တတ်တော့ပဲ လူကြီးတွေကသာ 'မမငြိမ်း' ဖြစ်သွားကြတယ်။ မမငြိမ်းကလည်း သဘောကျပါတယ်လေ။

ကိုယ်အထက်တန်းကျောင်းသူဘဝ၊ ကသာမှာနေခဲ့တုန်းကတော့ တစ်မျိုး။ မနှစ်က စာပေကိစ္စတွေနဲ့ ပန်းချီဆရာလေး'ညိုကိုနိုင်(ကသာ)နဲ့ ဖုန်းဆက်သွယ်မိကြတော့ သူက သူ့အမေကို မေးသတဲ့။

သားက - အမေ . . 'ငြိမ်း(ရွှေလီ)ကို သိလားလို့မေးနေတာ။ မမစန်းက ဘယ်သူလဲ၊ မသိပါဘူးဆိုတော့ ဒီကသာမှာ သစ်ကိုင်းဖိမိလို့ လမ်းလျှောက်နိုင်ဖြစ်သွားတာရော၊ အခု စာရေးဆရာမလို့ ပြောတော့မှ ဟဲ့-အဲဒါ 'ငြိမ်းငြိမ်း'ပါဟဲ့။ ဒို့ကုန်သွယ်ရေးက 'ပုပု'ရဲ့ညီမလေး။ တို့က 'ငြိမ်းငြိမ်း'ပဲခေါ်ကြတာလို့ မမစန်းက ပြောပြရတယ်"လို့ ဖုန်းထဲက ရယ်ရယ်မောမော ပြောပြလာတော့ နှစ်ငါးဆယ်လောက် ပြန်ငယ်သွားတယ်။ ဟုတ်တယ်မမစန်းပြောသလိုပဲ ကသာမြို့က လူတွေက 'ငြိမ်းငြိမ်း'တဲ့။ ကိုယ်တိုင်မကြိုက်လှပဲ တရားဝင်ဖြစ်နေတဲ့ မှတ်ပုံတင်နာမည် 'မခင်ငြိမ်း' ဆိုတာကိုတော့ ကျောင်းကသူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေပဲ ခေါ်ကြတာ။ ကိုယ်ငယ်ငယ် အဘိုးက ကျောင်းလိုက်အပ်ပေးတော့ ဆရာကြီးက နာမည်မေးလို့ . . .

'အငြိမ်း'လို့ ဖြေလိုက်တာ။

'ဒါဆို မခင်ငြိမ်းပေါ့'ဆိုပြီး စာရင်းသွင်းလိုက်ရော။

၁၉၉၀ ဒီဘက် မန္တလေးမှာ အခြေကျလာတော့ စာလေးအတော်ရေးဖြစ်ပြီ။ ကလောင်နာမည်လူသိစအချိန် ဖြစ်နေပြီ။ သုံးနှစ်လောက်အထီးကျန်နေခဲ့ပြီးမှ (ချစ်ခင်လေးစားရတဲ့ ဆရာ 'မောင်လွန်းကြင်'ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး ဆုံးသွားတော့ မသေခင်ချစ်မှုပဲလို့ တွေးမိပြီး)အမေ 'လူထုဒေါ်အမာ'နဲ့ ဆရာမ'မေမောင်'ဆီကို စာတိုက်ကစာတွေထည့်လိုက်တာ။ လေးရက်ရတော့ ကိုယ့်ရဲ့စာလေးကိုကိုင်ပြီး မေမောင် ရောက်လာတယ်။ ဒီလောက်ကြာအောင် တစ်ယောက်တည်း နေရမလားလို့လည်း မျက်စောင်းထိုးပြီး ဆူပူကြိမ်းမောင်းသေးတာ။ ပြီးတော့ စာထဲမှာ 'မေလေး'လို့ ကိုယ်က ခေါ်လိုက်တာကိုဖတ်ပြီး 'ဝင်းဝင်းမြင့်' (နန်းတော်ရှေ့)ရဲ့ ဖြစ်ပုံကို . .

"ဝင်းဝင်းကလေ မမငြိမ်းက ကျွန်တော့်ကို 'မေလေး'လို့ခေါ်ခဲ့လို့တဲ့ ဖင်ဆောင့်ပြီး လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးပြီး ရယ်တာပဲ။ ဟား ဟား . . လို့ ပြောပြသေးတယ်။

ဆံပင်တိုတို၊ အရပ်တိုတို၊ ထဘီတိုတို၊ ခြေကားယား၊ လက်ကားယားနဲ့ စပို့ရှပ်ဝတ်ထားတဲ့ 'ဘုရားကြီးသူ'ကို 'မောင်လေး'လို့ ပြင်ခေါ်လိုက်ရတယ်။ နောက်တော့ သူနဲ့ဖြောင့်ဖြောင့်ကြီး ဆန့်ကျင်တဲ့ အချောတကာ့ထိပ်ခေါင်တင် အယဉ်တကာ့ပဂေး . . . 'နန်းတော်ရှေ့'လေးပါ၊ အိမ်ကိုခေါ်လာပြန်ပြီး ယနေ့ထက်တိုင် . . .

'မောင်လေး'ရေ . . ၊ 'ဝင်း'ရေ . . ၊ 'မမငြိမ်း' ရေ . . နဲ့ ဖြစ်နေကြတော့တာပေါ့။

အဲဒီတုန်းကပဲလေ။ အမေမာဆီကလည်း စာလေးပြန်လာ၊ ကိုယ်တို့ညီအစ်မက အမေ့ဆီသွားလည်နဲ့ 'စာသားအမိတွေ'ဖြစ်သွားကြရော။ မသွားဖြစ်တဲ့အခါလည်း ဖုန်းဆက်။

'အမိန့်ရှိပါရှင်'လို့ မန္တလေးသူ စစ်စစ်ကြီးရဲ့ အသံ ဖုန်းထဲက ထူးလာရင် . . .

"မေ့ . . သမီး . . မေ့"လို့ ကိုယ်က ဝမ်းသာအားရအော်လိုက်တော့ . . .

"အေး . . သမီးငြိမ်းရေ ပြော"တဲ့။

ကိုယ်ကတော့ 'ဟုတ်ကဲ့- ပြောပါ'လို့ ချိုချိုသာသာထူးပါတယ်။ ကိုယ့်ဘာသာစကားလည်း မဟုတ်၊ ဘာအဓိပ္ပာယ်မှန်းလည်း မသိတဲ့ 'ဟယ်လို' ဆိုတာကြီးကို ဘယ်တော့မှ မထူးပါဘူး။ အမေအဲဒီလို ယဉ်ကျေးချိုသာပြောပုံလေးကို ကိုယ်က သိပ်သဘောကျတယ်။ အမေတို့ ငယ်စဉ်က မိဘများက သင်ပေးခဲ့တာပါတဲ့။ အိမ်တစ်အိမ်ကို အလုပ်ကိစ္စနဲ့သွားလို့ ပြန်တော့မယ်ဆိုရင် လက်အုပ် ကလေးချီပြီး . . .

"ပြန်ပါဦးမယ်ရှင်။ ဦးတင်ပါရဲ့"လို့ နှုတ်ဆက်ပြီးမှ ပြန်ရပါသတဲ့။ ခုခေတ် ကလေးတွေ နှုတ်ဆက်တဲ့-

"ပြန်တော့မယ် အန်တီ၊ တာ့တာ . ."

ဆိုတာမျိုးကို မြင်ရ ကြားရခက်တယ်လို့ "အမေ့ ရွေးစကား"မှာ ရေးဖူးပါတယ်။

နီမောင်၊ စိုးဝင်းငြိမ်း၊ ကံချွန်၊ ကျော်ရင်မြင့်၊ ဆူးငှက်၊ ကိုရိုးကွန့်၊ အော်ပီကျယ်၊ ဥတ္တရလွင်ပြင် ကိုသန်းဌေး၊ ကာတွန်းမောင်ဝင်းအောင်၊ ညိုထွန်းလူတို့ စာပေမောင်တွေ၊အစ်ကိုတွေနဲ့လည်း 'လူထုဧည့်ခန်း'မှာ တွေ့ဆုံခင်မင်ကြရ။ (ဆရာညီပုလေး တစ်ယောက် စတုဂံကျဉ်းကျဉ်းထဲမှာ "ဇေကာ"ကျင့်နေရစဉ်ပေါ့။) တွန်းလှည်းပေါ်က 'လှယဉ်ကျေးမယ်လေး'ကိုလည်း ဝမ်းသာအားရ နှုတ်ဆက်ကြ။

"ဩော် . . ဒီမန္တလေးမှာနေတာလား။ 'ရွှေလီ' ဆိုလို့ ကျွန်တော်က ဟိုး အဝေးကြီး နယ်စပ်ဘက်မှာနေတာမှတ်နေတာ"လို့ တအံ့တသြပြောခဲ့တဲ့ ဆရာကျော်ရင်မြင့်(ယခု ကုမုဒြာဂျာနယ်မန္တလေးရုံးခွဲတာဝန်ခံ)ကို . . .

"ဧရာဝတီနဲ့ ရွှေလီမြစ် ဆုံတဲ့ 'ရွှေလီ'ပါ။ နယ်စပ်က 'ရွှေလီ'မဟုတ်ပါဘူး။ အမေမကျန်းမာလို့ ဒီက အစ်မဆီပြောင်းလာကြတာ"လို့ ရှင်းပြခဲ့ရတယ်။ (ဟုတ်တယ်နော် 'ကိုကြီးကျော်')။

အခုတော့လည်း တရုတ်ပြည်ကို ရေအားလျှပ်စစ်ရောင်းပေးဖို့ မြစ်ညာမှာ ဆည်နှစ်ခုဆောက်ခံလိုက်ရတဲ့ 'ရွှေလီမြစ်'က အသက်ငင်နေ၊ နယ်စပ်မြို့ကလေးကလည်း ဝိသမစီးပွားရေးတွေနဲ့ 'ရွှေလီမြို့ကြီး'ဖြစ်လာ။ နှစ်ပေါင်း သုံးလေးဆယ်တည်ဆောက်ထားရတဲ့ ကလောင်နာမည်လေးကို သိပ်တောင် မမြတ်နိုးချင်တော့ဘူး။

ချစ်သော အစ်မ'ပွား'ထည့်ပေးထားခဲ့တာလေးမို့သာ။ 'မမငြိမ်း'လို့ မန်းစာပေအဖွဲ့တွေက ကိုယ့်ထက်ငယ်သူတွေများကြတော့ ကိုဆူး၊ ကိုရိုး၊ ကိုဝင်းအောင်၊ ကျယ်ကျယ်၊ အဲဒီလိုခေါ်တာပေါ့။ လလောက်ပဲငယ်တဲ့ ကျော်ရင်မြင့်ကိုတော့ . .

"ကိုကြီးကျော် × × ကိုကြီးကျော် × တို့ကိုကြီးကျော်"လို့ ခေါ်လိုက်ကရော။

အောင်မယ် သူကလည်း ပုလင်းကြီးကိုင်လို့ အယ်- ဟုတ်သေးပါဘူးလေ။

မေမောင်၊ ဝင်းဝင်းမြင့်၊ ညိုညိုတင်လှ၊ မဝင့်၊ မကို၊ နှင်းဆီအောင်-'မန်းကြယ်ပွင့်'စာရေးဆရာမလေးတွေနဲ့ 'စာမောင်နှမ'တစ်သိုက် အမေ့မွေးနေ့ပွဲမှာ၊ ပန်းချီပြပွဲတွေမှာ၊ ဟောပြောပွဲတွေမှာ စုစုရုံးရုံး တအုံးအုံး၊ ပျော်ပျော်ပါးပါးသွားကြလာကြ၊ကိုယ်ကလည်း တွန်းလှည်းနဲ့ယက်ကန်ယက်ကန်။ ကိုယ်မသွားဖြစ်တဲ့အခါလည်း သူတို့တွေအိမ်ရောက်လာကြ။ ဩော် . . လွမ်းပါသေးတော့ ကိုကြီးကျော်ရေ . . .

ကြင်ကြင်နာနာ၊ နွေးနွေးထွေးထွေး ခေါ်ဝေါ်ချစ်ခင်ကြပုံကို ပြောချင်တာပါ။

ကိုယ်ထက်အသက်ကြီးတဲ့ 'ပန်းရှေ့နေ(နှလုံးသားဥယျာဉ်)'နှင့် 'လူရွှင်တော် နှုတ်ခမ်းမွေး ပါးပါးလေး(ကွယ်လွန်)တို့က 'မမငြိမ်း'တဲ့။ ကိုယ်ကလည်း 'မမငြိမ်းက'လို့ ပြန်ထည့်ပြောရတာပေါ့။ ကဗျာဆရာကြီး၊ 'မောင်သင်းပန်'ကျတော့ . .

"မငြိမ်းရေ . . ကျုပ်နှမရေ . . မောင်သင်းပန်လာတယ်၊ မောင်သင်းပန် . ."နဲ့ ခြံပေါက်ကနေထပ်ခါထပ်ခါ အော်နေတတ်တာ။ ဒီတော့ ကိုယ်က . .

'တို့ မောင်ကြီးရေ . .'လို့ ခေါ်ပြီး 'ကိုယ့်နှမက'လို့ ပြောရတယ်။

တစ်မြို့တည်းနေ၊ တစ်ကျောင်းတည်းထွက်တဲ့ သမားတော်ကြီး 'Dr. အောင်ကြီး'ကတော့ မြို့သံယောဇဉ်၊ ကျောင်းသံယောဇဉ်နဲ့ 'မမတဲ့'။ ကိုယ့်ထက်အသက်လည်းငယ်၊ အတန်းလည်း ငယ်ပေမယ့် ကိုယ်ကဘာကောင်မှ မဟုတ်တာ။ 'ဆရာ'၊ 'ကျွန်မ'သုံးရတာပေါ့။ ကိုယ့်ထက်ငါးနှစ်လောက်ငယ်မယ့် သူ့ဇနီး 'နော်ဂျူးလီထွန်း'ကိုလည်း 'မမဂျူး'လို့ ခေါ်ပါတယ်။ မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ 'နိဝါတ' မင်္ဂလာပါ။

လူချစ်လူခင်များတဲ့ ဆရာဥက္ကာကျော်ကတော့ ကိုယ့်ကို 'အမေငြိမ်း'လို့ခေါ်ပြီး သူ့ကိုယ်သူ 'သား'လို့ ချွဲပါတယ်။ ကိုယ်ကလည်း ရောင်းသူဝယ်သူ အသံတူရတာပေါ့။ သူက လေးဆယ်ကျော် ကိုယ်က ခြောက်ဆယ်ကျော်။ ကိုယ်အကူအညီလိုရင်လည်း အကုန်ကူညီပါတယ်။ အဲ . . 'သန်းဦးနှိုက်'နေတဲ့ သူ့ဆီက 'အရက်စော်'ကိုတော့ သည်းခံရတာပေါ့လေ။ အရက်စော်ကို သည်းမခံနိုင်ရင်လည်း ဒီခေတ်မှာပေါင်းစရာလူရှိတော့မှာမဟုတ်ဘူး။

မြို့ထဲကနေ 'ဝက်ဆီညှော်'မိပြီး မြို့ပြင် မြို့သစ်ကို ကိုယ်လွင့်လာခဲ့တာ ရှစ်နှစ်ကျော်ပြီ။ ပန်းရံတော်ချောင်း အရှေ့ခြမ်းက'ပြလမ်း'ကလေးထဲမှာ ဆွေတွေမျိုးတွေလို ဖြစ်နေပြီ။ ကလေးတွေကအစ လူကြီးတွေအဆုံး အားလုံးက 'ဖွားဖွားငြိမ်း'တဲ့ . . (ကြိုက်ပါတယ် ကိုကြီးကျော်ရဲ့)

'အားနီးဝေး'တဲ့။ အဲဒါ ဘာစကားလဲ၊ ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲ၊ ဘယ်လိုသုံးသလဲ။ ခေါင်းစားသွားပြီလား။ အဲဒါ အိမ်ဆိုင်လေးဖွင့်ထားတဲ့ ကိုယ့်တူမ 'မဝေ'ကို မုန့်လာဝယ်တဲ့ ကလေးတွေက ခေါ်ကြတာပါ။ ဒီလိုပါပဲ တစ်လမ်းလုံး တအန်အန် . . တတီတီ . . တစ်မြို့လုံး တအန်အန် . . တတီတီ . .

တစ်နိုင်ငံလုံးလည်း တအန်အန် တတီတီ . .

ကိုယ့်ကိုလည်း 'အာနီငြိမ်း'ကြတာပဲလေ။ ကိုယ်က ဒီ 'အန်တီ ယဉ်ကျေးမှု'ကြီးစိုးလာတာကို မကြိုက်တဲ့အကြောင်းပြောတော့ ကိုသောင်းထွဋ်၊ လွန်းမောင်မောင်-ငွေလစာပေ)က 'International ခေတ်ကြီးမှာ အန်တီခေါ်တာလောက်တော့ ခံစားမနေပါနဲ့။ အန်တီငြိမ်းရယ်'တဲ့လေ။

သူ့ Internationalကို ကိုယ့် Triditional က လက်မခံချင်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ့်စာပေ ကိုယ့်စကား ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှု ကိုပစ်ပြီး ဘာသာခြား စာပေ၊ စကား၊ ယဉ်ကျေးမှုတွေ အစားထိုးလာကြတဲ့ ကမ္ဘာပေါ်က လူမျိုးငယ်လေးတွေရဲ့ စာပေနဲ့စကားတွေဟာ လျင်မြန်တဲ့နှုန်းနဲ့ ပျောက်ကွယ်နေပြီ ဆိုတဲ့သတင်းကို ပြောပြဖြစ်တယ်။

တလောကဖတ်ဖြစ်တဲ့ စာတစ်ပုဒ်ထဲမှာ မြန်မာလူမျိုးတွေရဲ့ ခေါ်ဝေါ်သုံးနှုန်းပုံအကြောင်းနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ဆွေးနွေးပွဲမှာ သခင်ဘသောင်းက. . .

'အင်္ဂလိပ်ဘာသာမှာ ပြောသူနာမ်စားနဲ့ အပြောခံသူ နာမ်စားဟာ 'I' နဲ့ 'You' နှစ်မျိုးတည်းရှိတာကြောင့် သုံးရတာ ရှင်းလင်းပြီး လွယ်ကူကြောင်း၊ မြန်မာဘာသာမှာတော့ ဘကြီး ဘထွေး ဦးကြီး ဦးလေး၊ ဒေါ်ကြီး၊ ဒေါ်လေး . . စတာတွေ များလွန်းတာကြောင့် သုံးရတာ ရှုပ်ထွေးခက်ခဲကြောင်း တင်ပြပါသတဲ့။

သခင်ဘသောင်းပြောအပြီးမှာ မောင်သော်ကက ထပြီး . . .

'မြန်မာတို့ရဲ့ စာ၊ စကားဟာ အင်မတန်ကြွယ်ဝကြောင်း၊ အသက်အရွယ်အလိုက်၊ ဂုဏ်အလိုက် သင့်တော်သလို ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲကြရကြောင်း' တွေကိုရှင်းပြပြီး နိဂုံးချုပ်မှာ . . .

'မြန်မာအသုံးအနှုန်းထက် အင်္ဂလိပ်အသုံးအနှုန်းက ပိုကောင်းတယ်ဆိုတာကို လက်မခံနိုင်ပါဘူး။ သခင်ဘသောင်းရေ . . နင်ပြောတာကိုငါတော့ သဘောမတူဘူး'လို့ပြောလိုက်တော့ ပရိသတ်တွေက 'ဝါး'ခနဲပွဲကျသွားပြီးသခင်ဘသောင်းလည်း ရယ်လိုက်တာ မျက်ရည်များတောင်ထွက်လို့လို့ ဆိုပါတယ်။

အရင်လကုန်တုန်းက ကလေးတွေအကြောင်း 'လပြတ်ဝတ္ထုရှည်'လေးတစ်ပုဒ်ကို ရေးပြီးတယ်။ ဘယ်မဂ္ဂဇင်းပို့ရမလဲ ကိုသောင်းထွဋ်ကို တိုင်ပင်တော့ သူက ' . . . . 'မဂ္ဂဇင်းဟာစာလည်းကောင်းတယ်။ လူဖတ်လည်းများတယ်လို့ ညွှန်းတယ်။ သူက စာအုပ်အငှားဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့ လူလေ။ ဒါနဲ့ ' . . . . 'ကိုပို့ဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး သူနဲ့ရောကိုယ်နဲ့ပါ ရင်းနှီးတဲ့၊ စာတည်းအဖွဲ့ဝင် စာရေးဆရာမလေးဆီ ဖုန်းဆက်ကြတယ်။

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာမ၊ ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာမ။ ဆရာမရဲ့စာမူရောက်လာရင် ချက်ချင်းဖတ်ပြီး ဆရာမဆီ သမီးဖုန်းဆက်လိုက်ပါမယ်။ စာမူတွေက အတိုတွေပဲအရမ်းများနေတယ်။ ဆရာမက အရှည်ဆိုတော့ ကောင်းပါတယ် ဆရာမ'။

ဖုန်းပြောပြီးတော့ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ အောင့်ကျန်ရစ်တယ်။ 'ဆရာမလုံး'မှန်သွားလို့ပေါ့။

တကယ်ဆို သူ့မိဘတွေက ကိုယ့်ကို 'မမငြိမ်း' ခေါ်ကြတာ။ တစ်မြို့တည်းသားတွေ။ အမျိုးတွေလို၊ သူ့အဖေကလည်း စာရေးဆရာ။ မြို့ထဲမှာနေတုန်းက သူတို့မိသားစု အိမ်ကိုလာလည်ကြဖူးတယ်။ ဒီတစ်ခါ ဖုန်းပြောဖြစ်မှ . . .

"သမီး အဖေတို့အမေတို့ကို ကြီးကြီးငြိမ်းက တိုင်လိုက်တယ်လို့။ သူတို့သမီး အကြီးမလေးဟာ လူကို ဆရာမ ဆရာမနဲ့ ဆွေမှန်းမသိ မျိုးမှန်းမသိ" လို့ 'စ'လိုက်ရဦးမယ်။

'နိုင်ငံ့အလင်း'လို့ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ထင်ထားကြတဲ့ မီဒီယာသမားတွေလည်း မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနဲ့ မခေါ်တတ်မပြောတတ်ကြဘူး။ 'ဆရာ'၊ 'ဆရာမ' တွေပဲ နှုတ်ကျိုးနေကြတယ်။ အေးလေ . . 'ဆရာ' အခေါ်ခံချင်သူတွေကလည်း အများသားကိုး ဆရာ . . အံ အဲ . . ကိုကြီးကျော်ရဲ့ . . .

ကိုယ်ဆို ရင်းနှီးတဲ့ 'ခင်ဆွေဦး'ကို 'မမဦး'။ 'ကလျာ(ဝိဇ္ဇာ/သိပ္ပံ)'ကို 'ဒေါ်ဒေါ်'။ 'မိချမ်းဝေ'ကို 'မချမ်း'လို့ခေါ်တယ်။ 'ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)ကို 'နုနု'လို့ ခေါ်တော့ သူက သူ့ကိုယ်သူ 'ညီမလေး' တဲ့။ အသက်(၆၀)အရွယ် စာရေးဆရာကြီးမှာ 'ညီမလေး'လို့ နွဲ့ရမယ့်သူရှိတာ ဘယ်လောက်ပျော်စရာကောင်းသလဲ။

ကိုယ်တိုင်လည်း ယဉ်ကျေးကြပါ။ သားသမီးတွေကိုလည်း သင်ပေးကြပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

ပြည်ပအသံလွှင့်ဌာနတစ်ခုက ဆရာတော်တစ်ပါးကို အင်တာဗျူးအပြီးမှာ

'ဒါပဲနော် အရှင်ဘုရားရေ့ . . ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'လို့ ပြောသွားတာတောင် ကြားဖူးသေး၊ ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ။

ဆန်းတော့ မဆန်းပါဘူး။ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေ ဖျက်ပစ်၊ ဘုန်းကြီးတွေ ဖမ်း၊ တရားစွဲ၊ လူဝတ်လဲ၊ ထောင်ချနေကြတဲ့ ဒီမိုကရေစီခေတ်ကြီး မဟုတ်လား။ အဖျက်မခံရသေးတဲ့ ကျောင်း သုံးကျောင်းမှာ သွားစုနေကြရသတဲ့။ ဘုန်းဘုန်းတို့ ပြေးစရာ မြေမရှိ ဖြစ်တော်မူနေကြရှာပြီ။ 'သမီးကလေး' နောက် လိုက်ရကောင်းနိုးနိုး . . .

'စိန်တစ်လုံး သရက်စိုက်ပျိုးရေးစီမံကိန်း' အတွက် မြေတွေသိမ်းတာတဲ့။ ဟို'ဇကေတစ်ရာ စီမံကိန်း'ဆိုတာကြီးထင်ပ့ါ။ ငရဲတွေကြီးပြီး အဆိပ်သီးတွေ သီးကုန်တော့မှာပဲ။ ဟိုတစ်ခါ မြေအောက်ကိုးမိုင်ခွဲအနက်က 'ငရဲအော်သံ'တွေ ကြားရတယ်ဆိုတာ အဲဒီ အောက်ကများလား။

တော်ပါပြီလေ။ ဝမ်းသာစရာ သတင်းပဲ ပြောပါတော့မယ်။ သမိုင်းအစဉ်အလာကြီးခဲ့တဲ့ 'ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်'ထဲမှာ 'တရုတ်စာကြည့်တိုက်' ဖွင့်လိုက်တယ်ဆိုတဲ့ သတင်း။ လူငယ်တွေ တရုတ်စာတတ်ဖို့ အသည်းအသန်ကြိုးစားနေကြရတဲ့ ဒီခေတ်ကြီးမှာ သတင်းကောင်းကြီးပေ့ါ။ "ဟန်းဟောင်"။ ဟော . . ကျန်တဲ့ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံ ၁၉၀ ကျော်က ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်ထဲမှာ စာကြည့်တိုက်တစ်ခုစီ ဆောက်လာကြရင်လည်း . . .

'အရမ်း အရမ်းကို ဟန်းဟောင်တာပါပဲရှင်'။

အင်္ဂလိပ်ကျွန်ခေတ်က မျိုးချစ်စာဆိုတော်ကြီး 'အချုပ်တန်းဆရာဖေ'ရဲ့ 'တွေးမိတိုင်း'ဆိုတဲ့ တေးထပ်ကို သွားသတိရတယ်။ အစအဆုံးတော့ မရေးတော့ဘူးလေနော်။

'မြန်မာတွေ စည်းကမ်းဖောက်လို့ ထီးနန်းပျောက်ဖြစ်ပြီ'လို့ အစချီပြီး . . . .

'မြန်မာချင်း ကြွားကြချင်၊ စားပြသွင် သူခိုး
ကုလားမြင် သူ့အမေ ရိုးတော့မလို
ခုမြေလျှို ပုန်းရှောင်၊
မိုက်မနော် ပြုမဟေးရယ်နဲ့
သူ့ပထွေးတော့ ထွက်၍မဟောင်'
ကိုယ့်လူမျိုးတွေဖြစ်နေပုံကို အဲသလို
ရေးလိုက်ပြီး . . .
'တွေးမိတိုင်း အရိုးနာသည်
အမျိုးပါ ဆဲချင်ပေ့ါလေ . . . ။'
လို့ အဆုံးသတ်ထားပါတယ်။

ဟုတ်ပါတယ် ဘိုးဘိုးကြီးရယ်။ မြေးတို့လည်း 'ဒုတိယမွိ'မှာ ကြောက်နေကြရပြန်ပါပြီ။

ဒီတစ်ခါ သူ့အမေ 'ရိုး'မှာက ကုလားမဟုတ်တော့ပါဘူး။ 'သူ့ပထွေး'ကို မဟောင်တဲ့အပြင် ဟိုက လက်ဖျောက်တီးလိုက်ရင် 'အမြီးကလေး တန့်နှံ့' လုပ်နေကြပုံဟာဖြင့် အရိုးတွင်မက အသည်းတွေရော နှလုံးတွေရော အကုန်နာမိပါတယ် ဘိုးဘိုးကြီးရှင့်။

"ပန်းစကား"လှုပ်ရှားမှုတဲ့။ ယဉ်ကျေး၊ လိမ္မာ၊ ပညာရှိတဲ့ အနာဂတ်ခေါင်းဆောင်လောင်းကလေးတွေက 'အမုန်းတရားပွားစေမယ့် ရိုင်းပျတဲ့ စကားတွေမပြောကြဖို့'ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ နိုင်ငံအနှံ့ စည်းရုံးလုပ်ဆောင်နေကြပါတယ်။ မလုပ်လို့လည်း မဖြစ်တော့ဘူးလေ။ 'ခေါင်းပေါင်း'ကြီးတွေမှ အားမနာ၊ ကိုယ့်အသက်အရွယ်ကြီးတွေမှ မထောက် ဆဲလို ဆဲ။ အယုတ်တမာတွေ ပြောလို့ ပြောနဲ့ အဲဒါကြီးတွေကို ဆုံးမဖို့လည်း လိုလာပြီ မဟုတ်လား။ကိုယ်ဖြင့်ငယ်ငယ်ကကြားဖူးခဲ့တဲ့. . .

'ဒီမင်း ဒီစိုး၊ ဒီသူခိုးနဲ့ . . .
ဒီမိုး ဒီလေ၊ ဒီ လူတွေနဲ့ . . .'

ဆိုတာ သွားသတိရပြီး သက်ပြင်းချမိတော့တယ်။

'ပန်းစကား'သားတို့သမီးတို့ကို တစ်ခုလေး အကြံပေးချင်တာက အပြောအဆိုချိုသာ ယဉ်ကျေးဖို့အပြင် 'အခေါ်အဝေါ်'လေးတွေလည်း နူးညံ့ချိုသာဖို့ ဖြည့်စွက်လိုက်ပါဦးလို့ပါ။

"တစ်ယောက်စကား၊ တစ်ယောက်နားမှာ
မခါးရအောင်၊ သတိဆောင်၍
မောင်တို့ဆိုလေ၊ ပျားသကာသို့ ချိုလှုစေ။
(ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ)

× × × × ×

အပြစ်ကင်း၊ အဆင်းလှပါစေ။

'ငြိမ်း'(ရွှေလီ)

eyk\D,Hk\cmuf\v\apä

ညီစေမင်း

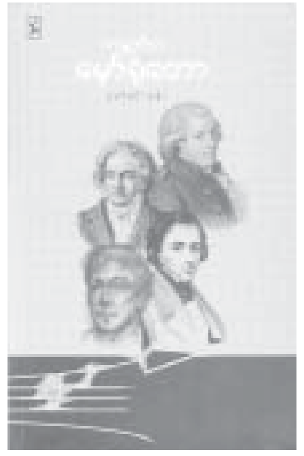
တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာမှ ညီစေမင်း၏ **နပိုလီယံကိုခြောက်တဲ့တစ္ဆေ** ဘာသာပြန်ဝတ္ထုတိုစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။ နပိုလီယံကိုခြောက်တဲ့တစ္ဆေ၊ ဟန်တစ်လုံး ပန်တစ်လုံး၊ မပျက်စဉ်လာ၊ ပီတိဝှန်လှိုက်၊ ဘမျိုး ဘိုးတူ ချိုနဲ့လား၊ အယ်ဒီတာနဲ့ အယ်ဒီချာ၊ ပဥ္စလက်၊ ဝါသနာဆိုတော့ အခက်သား၊ အခိုးခံရောဂါပိုး၊ ငှက်ပျောဖက်ပြာထုပ် ဇာတ်အရှုပ်အရှင်း၊ အမုန်းအိမ်၊ သေသောသူတစ်ယောက်အကြောင်း၊ အထက်တန်းလွှာ၊ ခရီးကြုံ၊ ပဥ္စမမြောက်လောကီရတနာ၊ ကံခေသူမို့သာ၊ ဂုဏ်တက်စေမည့် သက်ရှိရာဇဝင်၊ အလိမ်ဝိဇ္ဇာ အညာကဝေ၊ လွမ်းမောဖွယ်ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်၊ ခေတ်သစ်ဟမ်းမလက်၊ သဒ္ဒါအမှား ဘာသာပြန် ဝတ္ထုတို ၂၂ပုဒ် စုစည်းထားသည်။

Anton Chekhov, Mark Twain, H.G Wells, Marian Abbey, Mikhall Zoshchenko, Alexander Kuprin, Charlotte Bronte, Ghulam Abbas တို့၏ ဝတ္ထုတိုများကို ဘာသာပြန်ဆိုထားသည်။

ur\Ç\Dar\Sk\m

မော်မင်းသန်း



တန်ဖိုး – ၄၀၀၀ ကျပ်

မော်မင်းသန်း၏ **ကမ္ဘာ့ဂီတမော်ရုံတော**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။ ၁၉၉၂မှ စတင်၍ မဂ္ဂဇင်းများတွင် ရေးခဲ့သော ဂီတဆောင်းပါးများထဲမှ ဥရောပဂီတ ကွန်ပိုဆာများနှင့် ဆင်ဖိုနီအော်ခတ်စတြာ အကြောင်းပတ်သက်သော ဆောင်းပါးများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။ ၁၇ရာစု ဘားရော့ခေတ်မှ ၂၀ရာစု ကွန်ပိုဆာများအထိပါဝင်သည်။ ဂျာမန်၊ ပြင်သစ်၊ စပိန်၊ ဩစတြီးယား၊ ရုရှား၊ ပိုလန်၊ ချက်၊ ဟန်ဂေရီ၊ အမေရိကန်၊ တရုတ်နိုင်ငံတကာဟူ၍ကဏ္ဍများ ခွဲထားသည်။

"ကိုမော်မင်းသန်းသည် ဗီရိယရှိသူ တက်ကြွပြီး စနစ်ကျသူတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း ကျွန်တော်လေ့လာတွေ့ရှိရပါသည်။ ဗဟုသုတအရာတွင်လည်း ကြွယ်ဝသဖြင့် မကြာခဏ သူ့အကြောင်းကို ကျွန်တော်စဉ်းစားရင်း ကျွန်တော့်တွင် စိတ်ဆန္ဒတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာပါသည်။ ထိုဆန္ဒမှာ သူ့ကို ကျွန်တော့် တပည့်မောင်မောင်(မဇ္ဈိမလှိုင်း)ကဲ့သို့ ဂီတကိုဦးစားပေးပြီး Music Composition များ ရေးဖွဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်လာ စေချင်ပါသည်"ဟု ဂီတဗေဒ (Musicology)အပိုင်းနှင့် စာရေးသူတစ်ဦးအဖြစ် မွေ့လျော်နေသော မော်မင်းသန်းအပေါ် စန္ဒရားဦးသိန်းမောင်၏ မှတ်ချက်စကားများကိုလည်း အမှာစာအဖြစ် ဖတ်ရှုရမည်။

ob\m0 THE NATURE MYANMAR PHOTO MAGAZINE

၆ မေ ၂၀၁၄

တန်ဖိုး – ၄၀၀၀ ကျပ်

၂၀၁၄ မေလထုတ် **သဘာဝမဂ္ဂဇင်း**တွင် မောင်အေးမြင့် (မြန်မာမှုသုတေသီ)၏ မနုဿီဟ ရုပ်ထင်ရှား ထိသုံးပါးနှင့်၊ နေဦးဝေ၏ အမေပြောသော ငှက်ပုံပြင်၊ ချစ်သူလေး၏ ကော့နတ်ရွာက ရှေးလက်ရာ၊ ကျော်ကျော်ဝင်း၏ ဂေါ်ရင်ဂျီဆိုတဲ့ ကျွန်း၊ စည်သူမြင့်ဆွေ၏ ဆဒ္ဒန်ဂူ၊ ကရင်ပြည်နယ်၏ ရတနာတစ်ပါး၊ဖေမောင်သိန်း(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ဆောင်းခိုငှက်ရိုင်း၊ ဒေါက်တာသိန်းအောင်၏ ရှီးပြီးဒီးခေါ် ရှီးပတီး၊ ဒေါက်တာစောပြုံးနိုင်၏ တောင်ပေါ်ကန်သာ အင်းလေး(၂)၊ ကျော်ရင်မြင့်၏ ရွာ၊ ငြိမ်းအေးအိမ်၏ မြောက်အရပ်ကပြန်ခဲ့တယ်(၂)၊ ကျော်ကျော်ဝင်း(စွယ်တော်ရိပ်)၏ တောင်ကြီးဝန်းကျယ်၊ အောင်ပြည့်စိုး၏ Travel Photography အစရှိသည့် သုတရသဆောင်းပါးများကို ရောင်စုံဓာတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာဖြင့် တင်ပြထားပြီး ပါဝင်နေကျကဏ္ဍများနှင့်အတူ ဓာတ်ပုံအနုပညာချစ်သူတို့လက်ဝယ်ရောက်ရှိပါပြီ။

(13)\ura\jr\muci;wi;a&\u nye;c\jyyu &eue\r\ New IDEA \jyce;ü \jyo u\si;yrn

မုံရွာမြို့၏ ချင်းတွင်းရေကြည်ပန်းချီအဖွဲ့နှင့်အတူ ကလေးမြို့နှင့်ရန်ကုန်မြို့မှ ရေဆေးပန်းချီဆရာများစုပေါင်း၍ (၁၃)ကြိမ်မြောက် ချင်းတွင်းရေကြည်ရေဆေးပန်းချီပြပွဲကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၉ရက်မှ ၂၃ရက်အထိ ရန်ကုန်မြို့ရှိ New IDEA (နယူးအိုင်ဒီယာ)ပြခန်း၌ ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ချင်းတွင်းရေကြည်ပန်းချီဆရာ(ဦး)အောင်မောင်းထံမှသိရသည်။ အဆိုပါ (၁၃)ကြိမ်မြောက် ချင်းတွင်းရေကြည်ရေဆေးပန်းချီပြပွဲတွင် မုံရွာမြို့မှ ရေဆေးပန်းချီဆရာများဖြစ်သော ဦးလူတင်၊ ဦးညိုသိန်း၊ ဦးအောင်ဆွေ၊ ဦးအောင်မောင်း၊ ဦးရဲမြင့်၊ မောင်မောင်စန်း၊ သိန်းထွန်းအေး၊ တင်ဇော်၊ စံဝင်းဖေ၊ ဝင်းဟန်ဦး၊ ခင်မောင်ညီနှင့် မိုးကြိုင်တို့၏ ရေဆေးပန်းချီကားများ၊ ကလေးမြို့မှ ရေဆေးပန်းချီဆရာကိုလှကြည်၊ ထွန်းမြင့်ဦး၊ အောင်မူး၊ သိန်းနိုင်နှင့် ရန်ကုန်မြို့ရောက် မုံရွာဒေသခံ ချင်းတွင်း ရေကြည်ရေဆေးပန်းချီဆရာများဖြစ်ကြသော ဆရာတင်အောင်ထိုက်၊ ဇာနည်ရဲမြင့်၊ ခိုင်သင်းတာတို့၏ ရေဆေးပန်းချီကား ၁၀၀ခန့်ကို ပြသမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရေဆေးပန်းချီဆရာ ၁၉ဦး၏ ချင်းတွင်းဒေသရှုခင်းရှုကွက်များ၊ မုံရွာဒေသဝန်းကျင်ရှုခင်းများ၊ ပုဂံအပါအဝင် မြို့ပြကျေးလက်လှုပ်ရှားမှုပန်းချီကားများကို ခင်းကျင်းပြသမည်ဖြစ်ပြီး လက်မ ၂၀×၁၅လက်မ ပန်းချီကားမှ ၁၅လက်မ×၁၁ လက်မ ပန်းချီကားအထိ ပန်းချီကားဆိုဒ်စုံကို ပြသသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ချင်းတွင်းရေကြည်ပန်းချီပြပွဲကို ၁၉၇၉ ခုနှစ်က ရန်ကုန်မြို့မှာ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်စတင်ကျင်းပခဲ့တာ အခုဆိုရင်(၁၃)ကြိမ်ရှိပါပြီ။ အရင်ကထက်စာရင် မြို့ပြအောက်ဒိုးထက်ကျေးလက်အောက်ဒိုးကိုပဲအဆွဲများလာပါတယ်။ ခရီးဝေးအောက်ဒိုးအနေနဲ့ အဖွဲ့လိုက်မင်းကွန်းကို အသွားများပါတယ်။ မန္တလေးနဲ့ပုဂံကို အများဆုံးထွက်ဖြစ်ပြီး ကျွန်တော် တို့ မထွက်ဖြစ်တာက ရှမ်းပြည်ဘက်ကို မထွက်ဖြစ်သေးပါဘူး"ဟု ဦးအောင်မောင်းက ပြောပြသည်။

r\;0i;xe;(r&\m)

သတင်းဂျာနယ်

youth Page

စကားလက်ဆောင်

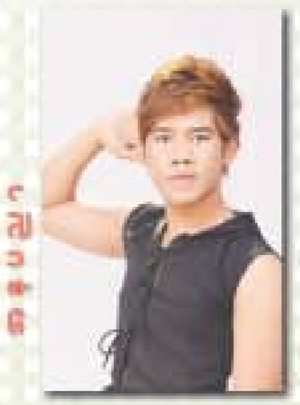
ဒီမိုကရေစီဆိုတာ ဘာလဲလို့ လူတိုင်းသိအောင်လုပ်ပေးကြပါ။
ဒီအချိန်ဟာ သိပ်ကိုညီညွတ်ဖို့လိုပါတယ်။
နွားကွဲရင် ကျားဆွဲလိမ့်မယ်။ သတိထားကြပါ။
နိုင်ငံ့အကျိုးဆောင်ရွက်တဲ့နေရာမှာ
ဆရာမွေး တပည့်မွေးတဲ့လုပ်ရပ် ရှောင်ပါ။

နေပြည်တော်ဦးညွန့်မောင်

စံလင်းထက်
Star & Model Agency

မောင်ဝင်းမင်းထွန်း
Hollywood Gym
- ၁၉-၂၀ကြား၊ ၈၂လမ်း၊ မန္တလေး
ဖုန်း ၀၉-၉၁၀၁၁၁၀၁၀
၂၀၁၄ - ခုနှစ် သကြံန်မောင် (၇၀)ကီလိုအောက်မှာ ပထမဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။

ကိုဇော်မျိုးသက်
လုပ်သက် (၂၂)နှစ်
- မြို့ဟောင်းဈေးအတွင်း၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၂-၅၉၁၆၄
စေတနာရှင်လုပ်အားပေးခြင်း ပင်ရောက်ကူညီခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။



ရဲရင့်
ကြော်ငြာဘုတ်များရိုက်ထားပြီး ထွက်ရှိနေပါတယ်။ VCD များလည်းရိုက်ကူးထားပါတယ်။ လက်ရှိမှာတော့ မဂ္ဂဇင်းအတွင်းပိုင်းများ၊ Cover များ ရိုက်ကူးနေပါတယ်။ Show ပွဲများကို ရန်ကုန်မှာပဲ လှုပ်ရှားမှုများပါတယ်။
MR. EXCELLENT ဆုကို ရရှိထားသလို MR & MRs APRIL 2013 မှာ First Runner Up နှင့် PEOPLE CHOICE ရရှိထားပါတယ်။

မေသူထွန်း
Star & Model Agency

UARA Store

(၁) - မန္တလေးမြို့။ 09-6816968
(၂) - ရန်ကုန်မြို့။ ☎ 01-375900
www.facebook.com/uarafashion
Please "Like " us on facebook

aevifxuf(c) q&mae raqGat;EStrsm;oepd&ef

နေလင်းထက်(ခ)ဆရာနေ(ဘ) ဦးသန်းငွေ၊ ဆင်ပေါင်ဝဲ၊ မဆွေဇင်အေး (ဘ)ဦးစံအေး၊ ရုံပင်ရွာ ပျဉ်းမနားတောင်ညို၊ ပင်တိုင်လမ်းခွဲ၊ တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်နေသူတို့မှာ ကျွန်တော်တရားတဘောင်ရင်ဆိုင်နေရစဉ် ၂၀၁၁ခုနှစ်ဩဂုတ်လအတွင်း စစ်ကိုင်းမြို့ ရွာထောင်၊ DEC ဘော်ဒါပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ကျွန်တော်၏အဆောင်မှူး/Guide ဖြစ်ကြသော ၎င်းတို့ဇနီးမောင်နှံသည် အလုပ်ရှင်ကျွန်တော်၏သဘောတူခွင့်ပြုချက်တစ်စုံတစ်ရာမပါဘဲ ကာလပေါက်ဈေးသိန်း ၄၀ခန့်တန်ဖိုးရှိသော ဘော်ဒါဆောင်ပစ္စည်းများ၊ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများထံမှ ကောက်ခံရရှိငွေကျပ် ၁၅ သိန်း၊ ကာလတန်းဖိုးကျပ် ၁၀သိန်းခန့်ရှိသော ကျွန်တော်၏ကိုယ်ပိုင်စာအုပ်များ၊ တစ်ကိုယ်ရည်သုံးပစ္စည်းများ၊ ဆရာဝန်သုံးပစ္စည်းများနှင့်အဝတ်အထည်များ၊ စုစုပေါင်း ကျပ် ၆၅ သိန်းဖိုးခန့်အား ယုံကြည်အပ်နှံမှုကို အခွင့်ကောင်းယူ၍ အလွဲသုံးစားပြုမူဆောင်ရွက်သွားကြပါသည်။ သို့ပါ၍ အထက်ပါနှစ်ဦးသည် ဤကြော်ငြာပါသည့်နေ့မှစ၍ တစ်ပတ်အတွင်း လူမှုရေးအရလာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရန်နှင့် မဖြေရှင်းပါကတရားစွဲဆို အမှုဖွင့်အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း အများသိစေရန် ကြေညာအပ်ပါသည်။

မည်သူမဆို အချိန်မရွေးစုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ဒေါက်တာဇော်လေး (ခ) သိန်းဇော်
၉/မနတ(နိုင်)၀၅၆၁၈၉
စိန်ပန်း၊ ပွတ်တန်းရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊
မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း/၀၉-၂၀၂၇၉၃၃၊ ၀၉-၉၁၀၀၅၁၇၀၊ ၀၂-၆၆၉၇၀၊

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ မေလ ၁ ၉ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (• 09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊ မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 09-33320899

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး-ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချိရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

vm;½;\rK& bPEpcrm ay:guurjzpym;

မေ ၁၆ရက် နံနက် ၃း၃၀နာရီခန့်က လားရှိုး မြို့၊ ရပ်ကွက်(၃)၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းနှင့် သဇင်လမ်းထောင့်ရှိ ကမ္ဘောဇဘဏ်(၁)၊ အဆောက်အအုံ၏ ဝင်ပေါက်အနီးတွင် ပေါက်ကွဲမှုတစ်ခုဖြစ်ပွားပြီး အဆိုပါ ပေါက်ကွဲမှုကြောင့် ကမ္ဘောဇဘဏ်၏ ပြတင်းမှန်များ၊ နေအိမ်အချို့၏ တံခါးများ၊ မှန်များ၊ မကြာမီဖွင့်လှစ်တော့မည့် အောင်သီရိအဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံမှန်များ ကွဲကြေပျက်စီးခဲ့သည်။

အဆိုပါပေါက်ကွဲမှုဖြစ်ပြီး ငါးစက္ကန့် ခန့်အကြာတွင် ဒုတိယအကြိမ်ပေါက်ကွဲမှုအဖြစ် ရပ်ကွက်(၂)စံကောင်းလမ်းနှင့် သိန္နီလမ်းတို့ရှိ CB ဘဏ် အဆောက်အအုံနောက်ဘက် ထရန်စဖော်မာအောက်တွင်ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ပေါက်ကွဲမှုကြောင့် CB ဘဏ်မှမှန်များနှင့် ထရန်စဖော်မာအောက်မှ မီးဘုတ်ကြေမွပျက်စီးခဲ့သည်။ ပေါက်ကွဲမှုများကြောင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိခြင်းမရှိကြောင်းသိရသည်။

ပေါက်ကွဲမှုနှင့်ပတ်သက်၍ နောက်ဆက်တွဲ သတင်းများမရရှိသေးပါ။

မူးယစ်ရမ်းကားသော အရာရှိစစ်သည်ယောင်ဆောင်သူတစ်ဦးအား အမှုဖွင့်အရေးယူထား

မေ ၈ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ကမ်းနားလမ်းရှိ စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးအဆင့်ရှိဆိုသူ အမျိုးသားတစ်ဦး မူးယစ်ရမ်းကားနေကြောင်း သတင်းရရှိ၍ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများက သွားရောက် စစ်ဆေးအရေးယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကမ်းနားလမ်းပေါ်ရှိ မြနန္ဒာစားသောက်ဆိုင်တွင် ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးအဆင့်ရှိသူတစ်ဦး မူးယစ်ရမ်းကားနေမှုကြောင့် တာဝန်ရှိသူများက သွားရောက်ထိန်းသိမ်းခဲ့ပြီး ၎င်းစီးလာသောကားကို စစ်ဆေးရာတွင် ဒက်(ရှ်)ဘုတ်အတွင်းမှ ၎င်း၏ အမည်နှင့်ဗိုလ်မှူးရာထူးပါသော အရာရှိကတ်စိစစ်ရေးမိတ္တူ၊ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးတံဆိပ်တပ်ဆင်ထားသော ယူနီဖောင်းတစ်စုံ၊ မြောက်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်တံဆိပ် ရှစ်ခု၊ အရာရှိကော်လာတံဆိပ် နှစ်ခု၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်နှစ်ခုတို့ကို သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။

ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးအဆင့်ရှိဆိုသူမှာ အယောင်ဆောင်တစ်ဦးသာဖြစ်ပြီး ၎င်းမှာ ရန်ကုန်မြို့၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်တွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးဖြစ်ကာ မန္တလေးမြို့၊ အမှတ်(၆)ရဲစခန်းမှ အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ညောင်ရေသွန်းပွဲမှာ ရမ်းကား၍ ထိန်းသိမ်းစဉ် ရန်ပြု

မေလ ၁၄ရက်၊ နေ့လယ် ၂း၃၀နာရီတွင် အမရပူရမြို့နယ်၊ ရွှေကြက်ယက်ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးမြင့်ဆွေ၊ ၆၂နှစ်သည် လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ ရွှေကြက်ယက်ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်ဇာတ်ပွဲလုံခြုံရေးဆောင်ရွက်စဉ် ၎င်းရွာနေ နောင်နောင်(ခ)ဖိုးပိန်၊ ၂၉နှစ်၊ တွန်းလှည်းဆွဲ၊ ချစ် တီး(ခ)အေးကို၊၂၄နှစ်၊ကားဆေးသုတ်၊ အောင်ကြီး(ခ)လင်းလင်းအောင်၊ ၃၁နှစ်၊ ကုန်ထမ်းတို့သည် တုတ်များကိုင်ဆောင်ရမ်းကားနေ၍ ထိန်းသိမ်းဆောင်ရွက်ရာ ၎င်းတို့သုံးဦးမှ တုတ်များဖြင့် ပြန်လည်ရန်ပြုသဖြင့် နေ့လယ် ၂း၄၀နာရီတွင် ဦးမြင့်ဆွေမှတိုင်တန်း၍ နောင်နောင်(ခ)ဖိုးပိန်ပါ သုံးဦးအားမြို့မရဲစခန်း(အမရပူရ)(ပ)၁၇၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၅၃အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

wwm;atmuo x;uswr;armudaon &mZmri;rev,m0\,m0armi;rm ,ciu ,m0wur vaorwjzil vipiywor;cxm;&ojzp

မေ ၁၂ရက် ညနေ ၆နာရီ ၄၅မိနစ်က နေပြည်တော်-ရန်ကုန်အမြန်လမ်းတွင် တံတားအောက်သို့ ထိုးကျတိမ်းမှောက်ခဲ့သော ရာဇာမင်းမှန်လုံယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်စဉ်တွင် ယာဉ်မောင်းသူမှာ ယခင်က ယာဉ်တိုက်မှုများ နှစ်ကြိမ်ထိကျူးလွန်ခဲ့ဖူးပြီး လူသေမှုများပါရှိခဲ့ကြောင်း ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်ပိတ်သိမ်းထားမှုနောက် 'ခ'လိုင်စင်ဖြင့် အဝေးပြေးယာဉ်ကို ပြန်တက်မောင်းရာမှ ယခုကဲ့သို့ ဖြစ်ပွားခဲ့ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း မြန်မာ့အာမခံဌာနမှ ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအေးမင်းသိန်းက ပြောသည်။

"အခု နေပြည်တော်အနီး ရာဇာမင်းခရီးသည်တင်ယာဉ်တိမ်းမှောက်ပြီး လူအများအပြားသေဆုံးခဲ့တဲ့ ဖြစ်စဉ်မှာ ယာဉ်တိမ်းမှောက်ခဲ့တဲ့ ယာဉ်ဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ဧပြီလ ၂၂ရက်နေ့ကမှ မော်တော်ယာဉ်အလုံးစုံအာမခံ ထားပါတယ်။ မော်တော်ယာဉ်အလုံးစုံအာမခံထားတဲ့နေရာမှာ ဒီယာဉ်ကို မောင်းတဲ့ယာဉ်မောင်းဟာ 'င'လိုင်စင် အနီကိုင်ဆောင်တဲ့ ယာဉ်မောင်းပဲ ဖြစ်ရပါမယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုရာဇာမင်းကားကိုမောင်းတဲ့ယာဉ်မောင်းဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ သုံးနှစ်တုန်းက ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ခဲ့လို့ လူသေခဲ့ဖူးပါတယ်။ အခုသူမောင်းနေတဲ့ လိုင်စင်က 'ခ'လိုင်စင်ပါ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး အာမခံအနေနဲ့ လျော်ကြေးပေးတဲ့ကိစ္စမှာ ငြင်းချက်ထုတ်လို့ရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ သေဆုံးသူတွေအတွက်ရော ဒဏ်ရာရရှိသူအတွက်ပါ ခရီးသွားအာမခံ၊ မော်တော်ယာဉ်အလုံးစုံအာမခံနဲ့ သူတစ်ပါးထိခိုက်နစ်နာမှုအာမခံတွေ အကုန်ပေးလျော်ခဲ့ပါတယ်"ဟု မေ ၁၆ရက်က မန္တလေးမြို့ မထသ (အဝေးပြေး)တွင်ပြုလုပ်သော အဝေးပြေးလမ်းမကြီးဆိုင်ရာ ခရီးသွားအထူးအာမခံအစည်းအဝေး၌ ၎င်းက ပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

ရာဇာမင်းမှန်လုံယာဉ်၏ ယာဉ်မောင်းဦးမင်းခန့်(ခ) ထွန်းခန့်စိုးသည် ၂၀၁၁ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်အတွင်း ၎င်းမောင်းနှင်သောယာဉ်ဖြင့် ဆလွန်းယာဉ်နှင့် လိုက်ထရပ်ယာဉ်တို့ကို တိုက်မိခဲ့ပြီး လူသေမှုဖြစ်ခဲ့ကာ ၎င်းကိုင်ဆောင်သော ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်အမှတ် င/၁၃၀/၁၁အား သုံးနှစ်ပိတ်သိမ်းခံရသူဖြစ်သည်။

မေ ၁၂ရက်နေ့ ညနေပိုင်းက နေပြည်တော်အနီးတွင် ၎င်းမောင်းနှင်သော ရာဇာမင်းမှန်လုံ ခရီးသည်တင်ယာဉ် တံတားအောက်ထိုးကျတိမ်းမှောက်ခဲ့ရာ ခရီးသည် ၁၄ဦးသေဆုံးပြီး ၂၉ ဦး ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာရရှိခဲ့သည်။ xe;0i;

aejynawmr &eueo arm;Eivmaon &mZmri;c&;on,m0 wr;armurjzpym; c&;onrsm;teu 140;aoq; 290; 'P&m&&

နေပြည်တော်မှ ရန်ကုန်သို့ ပြေးဆွဲသော ရာဇာမင်းအဝေးပြေးယာဉ်သည် မေ ၁၂ရက် ညနေ ၆နာရီ ၄၅မိနစ်က နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ၊ ဒက္ခိဏသီရိမြို့နယ်၊ ပလွေးအမြန်လမ်းရဲစခန်းအပိုင်း ရန်ကုန်-မန္တလေးအမြန်လမ်း မိုင်တိုင် အမှတ်(၁၉၇/၆)အနီး ဝက်လက်တံတား (ပျဉ်းမနား-တောင်တွင်းကြီး မီးရထားခုံးကျော်တံတား)အောက်သို့ အရှိန်လွန်ထိုးကျတိမ်းမှောက်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အဆိုပါ ရာဇာမင်းကားသည် မေ ၁၂ရက် နံနက် ၉နာရီတွင် ရန်ကုန်မှ နေပြည်တော်သို့ မောင်းနှင်လာခဲ့ပြီး နေ့လယ် ၂နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော်ဘောဂသီရိကားဂိတ်သို့ ဆိုက်ရောက်လာခဲ့ကာ ညနေ ၆နာရီတွင် နေပြည်တော်မြို့မဈေးမှ ရန်ကုန်သို့ပြန်လည်ထွက်ခွာလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီး ၄၅မိနစ်ခန့်အကြာတွင် မတော်တဆမှုဖြစ်၍ တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

တိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သော ရာဇာမင်းအဝေးပြေးယာဉ်မောင်းမှာ မင်းခန့်(ခ)ထွန်းခန့်စိုး၊ ၃၄နှစ်အား အခင်းဖြစ်ပြီး ချက်ချင်းသွေးဖောက်စစ်ဆေးချက်အရ အရက်သေစာသောက်စားထားခြင်းမရှိကြောင်း သိရသည်။ အခင်းဖြစ်ပွားချိန်မှာ မိုးရွာသွန်းနေချိန်ဖြစ်ကာ ရာဇာမင်း ယာဉ်မှာ တစ်ဖာလုံခန့်ကတည်းက လမ်း၏ယာဘက်သို့ ဘီးကျသွားခဲ့ပြီး မိုင်တိုင် ၁၉၇/၆အရောက်၌ ကွန်ကရစ်တိုင်များ၊ တံတားလက်ရန်းများနှင့်အကာများကိုပါတိုက်မိပြီး ပေ ၁၀၀ ဝန်းကျင်ခန့်အနက်ရှိ တံတားအောက်သို့ ကျသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ တိမ်းမှောက်မှုကြောင့် ယာဉ်ပေါ်ပါ ခရီးသည်များအနက် ၁၃ဦးနေရာတွင်သေဆုံးပြီး၊ တစ်ဦးမှာဆေးရုံမှာ သေဆုံးခဲ့သည်။ ဒဏ်ရာရရှိသူများအနက် နေပြည်တော်ခုတင်(၁၀၀၀)ဆံ့ဆေးရုံတွင် ၂၆ဦးနှင့် လယ်ဝေးမြို့နယ် ပြည်သူ့ဆေးရုံတွင် သုံးဦးတင်ပို့ကုသထားရသည်။ ဒဏ်ရာရရှိသူများအနက် စိုးရိမ်ရသောလူနာသုံးဦးမှာ ဦးနှောက်နှင့်အာရုံကြောအထူးကုသဆောင်၊ အရိုးအထူးကုသဆောင်နှင့် အထူးကြပ်မတ်ဆောင်များတွင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူလျက်ရှိသည်။ ဒဏ်ရာရရှိသူများထဲတွင် သံဃာတော်နှစ်ပါးပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရာဇာမင်းယာဉ်မောင်း မင်းခန့်အား ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ပလွေးအမြန်လမ်းရဲစခန်းမှ(ပ) ၁၂/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄-က/၃၃၈/၃၃၇/၂၇၉တို့ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားသည်။

မေ ၁၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနရုံး၌ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကိုကို၊ နေပြည်တော် မထသ(အဝေးပြေး)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းဆွေ၊ အမြန်လမ်းလုံခြုံရေးရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးနေဝင်းနှင့် ရာဇာမင်းယာဉ်လိုင်းမှ တာဝန်ရှိသူများသည် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုတွင် သေဆုံးသူတစ်ဦးလျှင် အသက်အာမခံကြေးနှင့်ထောက်ပံ့ကြေးများ စုစုပေါင်း ကျပ်သိန်း ၆၀ရရှိမည်ဖြစ်ပြီး ခရီးသွားအာမခံကြေး ကျပ်သိန်း ၃၀၊ သူတစ်ပါးထိခိုက်နာကျင်မှုအာမခံကြေး ကျပ် ၅သိန်း၊ အလုံးစုံအာမခံကြေး ကျပ် ၁၀သိန်းနှင့် ရာဇာမင်းယာဉ်လိုင်းမှ နစ်နာကြေးအဖြစ် ကျပ် ၁၅သိန်းတို့ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ထို့ပြင် ယာဉ်တိမ်းမှောက်မှုကြောင့် ဆေးရုံပေါ်တွင် တက်ရောက်ကုသနေသူများကိုလည်း လိုအပ်သည့်အကူအညီများ ပေးအပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ရာဇာမင်း ခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးယာဉ်အား မဆင်မခြင် မောင်းနှင်ခြင်းနှင့် ယာဉ်လိုင်းများပြေးဆွဲရာတွင် ခရီးသည်များလုံခြုံစွာသယ်ယူပို့ဆောင်ရေး၌ စနစ်တကျကြီးကြပ်ရန်အားနည်းခဲ့ခြင်းကြောင့် ရာဇာမင်းခရီးသည်ပို့ဆောင်ရေးမော်တော်ယာဉ်အသင်း၏ ရန်ကုန်-နေပြည်တော် ခရီးစဉ်ပြေးဆွဲခွင့်အား နေပြည်တော်ကုန်းလမ်းနှင့်ပြည်တွင်း ရေကြောင်းသယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအဖွဲ့မှ ၂၀၁၄ခုနှစ် မေ ၁၅ ရက်မှ စတင်၍ ပိတ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါတိမ်းမှောက်မှုတွင် ပြန်ပြင်၍မရနိုင်သည့်အခြေအနေထိ ပျက်စီးသွားသော ရာဇာမင်းခရီးသည်ယာဉ်အတွက် အလုံးစုံမော်တော်ယာဉ်အာမခံငွေ သိန်း ၈၀၀ ပြန်ရနိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

SM-A

ကမ်းနားလမ်းပေါ် ဆိုင်ကယ်တစ်စီး သစ်ပင်ဝင်တိုက်

မေလ ၁၃ရက်၊ နံနက်၉နာရီတွင် မန္တလေးမဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ကမ်းနားလမ်း၊ ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းအနီးတွင် မြောက်မှတောင်သို့ အသက် ၃၀နှစ်ခန့် အမျိုးသားတစ်ဦးစီးနင်းသည့် ၃၄ယ/၂၀၆၁၅ CZI-125 ဆိုင်ကယ်သည် အရှိန်လွန်၍ လမ်းလယ်ကျွန်းရှိသစ်ပင်အား ဝင်တိုက်မိရာ စုံစမ်းဆဲ အမျိုးသား၏ ယာဂျီစောင်း/မျက်ခုံး/ပါးပေါက်ပြဲဒဏ်ရာတို့ရရှိပြီး မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးသွားသဖြင့် ည ၁၁နာရီတွင် ဒုရဲအုပ်ရဲနိုင်ထွန်းမှ တရားလိုပြုလုပ်၍ နယ်မြေ ရဲစခန်း(အမှတ်- ၇)ယာဉ်(ပ)၅/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ၃၀၄-က အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

ပန်ကာကြိုးပေါက်ကိုင်ရာမှ ကလေးငယ် ဓာတ်လိုက်

မေလ ၁၄ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီခွဲအချိန်က မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ သေဆုံးနေသည့် ကလေးတစ်ဦးရောက်ရှိနေကြောင်း သတင်းအရ နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၄)မှ ဒုရဲအုပ် အောင်မျိုးဝင်းနှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်၊ အကွက်(၅၈)နေ၊ ဦးဇော်ဇော်၏သား၊ မောင်သူရိန်မိုး၊ ၂နှစ်၃လဖြစ်ပြီး အဘွားဖြစ်သူနှင့် နှစ်ဦးတည်းနေစဉ် ခုတင်ပေါ်၌ ခလုတ်ဖွင့်ထားသော ပန်ကာမှ ပန်ကာကြိုးပေါက်အား ထိကိုင်မိရာမှ ဓာတ်လိုက်၍ သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသဖြင့် သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် (၅/၂၀၁၄) ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

SM-K

စက်ရုံအလုပ်သမားချင်း စကားများရာမှ သစ်အချောထည်စက်ရုံအတွင်း ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်

မေလ ၁၄ရက်၊ မွန်းလွဲ ၂း၃၀နာရီတွင် စဉ့်ကိုင်မြို့နယ်၊ ဘယ်လင်း"ကံကောင်းခြင်းရတနာ"ကုမ္ပဏီသစ်အချောထည်စက်ရုံ လက်ထောက်အထွေထွေမန်နေဂျာ ဒေါ်ချောစုခိုင်၊ ၃၅နှစ်မှ လုပ်ငန်းခွင်စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်၍ လုံခြုံရေးများနှင့် တာဝန်ရှိသူများအား ဆဲဆိုကြိမ်းဝါး၍ အကျိုးဖျက်ဆီးသူ ၎င်းစက်ရုံအလုပ်သမား ခိုင်မင်းနှင့် အောင်လှိုင်မြင့်တို့ပါ ခြောက်ဦးအား အရေးယူပေးရန်တိုင်တန်း၍ မြို့မရဲစခန်း(စဉ့်ကိုင်)(ပ) ၉၈/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၉၄/၅၀၆/၄၂၇အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဧပြီလ ၃၀ရက်၊ ည ၇နာရီတွင် ဒေါ်ချောစုခိုင်သည် စက်ရုံအတွင်းရှိနေစဉ် ၎င်းစက်ရုံအလုပ်သမား ခိုင်မင်းနှင့် အောင်လှိုင်မြင့်တို့ စကားများခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားရာ ခိုင်မင်းတွင် ဒဏ်ရာရရှိသွား၍အခင်းဖြစ်စဉ်ကိုကြားသိသောဘွိုင်လာဌာနမှဝန်ထမ်းများသည် တုတ်များကိုင်ဆောင်၍ စက်ရုံ၏လုံခြုံရေးအဖွဲ့အား ဆဲဆိုကြိမ်းဝါးသည့်အပြင် ထပ်မံလူစု၍ ဖော်မီကာ စက်ရုံရှေ့၌ လုပ်ငန်းခွင်မဝင်ဘဲ စက်ရုံစည်းကမ်းဖောက်ဖျက်၍ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်နေသဖြင့် ဒေါ်ချောစုခိုင်နှင့် မန်နေဂျာ ဦးကြည်လှိုင်တို့မှ သွားရောက်ဖျန်ဖြေ ဖြေရှင်းပေးခဲ့သော်လည်း ကိုနောင်၊ အောင်ဆန်းဦး၊ ဇော်လတ်နှင့်မသက်နွယ်အောင်တို့မှ ဦးဆောင်ပြီး တုတ်များကိုင်ဆောင်ရောက်ရှိလာကာ ကိုယ်ထိလက်ရောက်အန္တရာယ်ပြုရန် ဆောင်ရွက်လာသဖြင့် လုပ်ငန်းခွင်မှစွန့်ခွာ၍ ထွက်လာခဲ့ရသဖြင့် တာဝန်ခံဆောင်ရွက်နေသော စက်ရုံ၏ကုန်ထုတ်လုပ်မှုကုန်ပစ္စည်း(၃၈၀၀) pcs ပျက်စီးခဲ့၍ တန်ဖိုးသိန်း ၃၀၀ ခန့် နစ်နာဆုံးရှုံးခဲ့သဖြင့် အရေးယူပေးရန် တိုင်တန်းမှုဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

uleawmeSOJwlMS,muf

ပန်းချီဦးအေးမောင်

t သက် ၄၀ကျော်တုန်းက မနက် ၆ နာရီ အိပ်ရာထ၊ ၈နာရီထိ တရားခွေဖွင့်နာ၊ မနက်စောစောတရားနာရတဲ့ အရသာကို သိပ်ကြိုက်တာ။

စိတ်ကလည်း ကြည်ကြည်လင်လင် နာရတဲ့ တရားနှလုံးသွင်းရတာကလည်း ပီပီပြင်ပြင်၊ အသိတရားတွေပွားတာပေါ့။ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ နှောင့်ယှက်တဲ့အသံတွေက မရှိ၊ ဒီတော့အာရုံက တရားထဲမှာ။

ခု ၈၀ ကျော်လာတော့ အာရုံကတရားထဲကနေ ခုန်ပေါက်ထွက်ကုန်တယ်။ စိတ်တွေက အရင်ကလိုမငြိမ်ကြတော့။ မငြိမ်တာလည်း မပြောနဲ့။ လူကလည်း အရင်လို မဟုတ်တော့ဘူး။

ဝါသနာမကင်းတော့ နေ့စဉ်ဆိုတာလိုသတင်းစာတို့၊ ဂျာနယ်တို့စတဲ့အထဲမှာပါပါနေတဲ့ ဓာတ်ပုံတွေ၊ သတင်းတွေကို ကြည့်လိုက်တိုင်း ကြည့်လိုက်တိုင်း ရင်ထဲမှာဒေါသလှိုင်းတွေပြင်းထန်လာတယ်။

နိုင်ငံရေးအကြောင်း စိတ်ဝင်စားမိပြီဆိုရင် ဒီအန္တရာယ်က လွတ်ဖို့မလွယ်ဘူး။ မလွယ်တော့ စိတ်ထဲမှာ တရားတစ်ဖက် ဓားတစ်လက်ဖြစ်ရပြီ။

ဘယ်နှယ့်ဗျာ ဒါလောက်တစ်တိုင်းပြည်လုံးက အများပြည်သူသဘောမတူကြလို့ အမြို့မြို့အနယ်နယ်တွေ ဆန္ဒပြကန့်ကွက်နေကြတဲ့ ဖွတ်ကျောပြာစုအခြေခံဥပဒေကို စစ်အာဏာရှင် ဖွတ်အုပ်စုက ခုခံကာကွယ်ပေးနေကြတဲ့ သူတို့ရဲ့အကြောင်းပြချက်တွေဟာ ဆင်သေကိုဆိတ်ရေနဲ့ဖုံးပြနေသလို ဘယ်မှာလုံခြုံတော့မှာလဲ။

ဒါမျိုးတွေတွေးပြီး စိတ်ထဲမှာ အစာမကြေဘူး။ ကိုယ်အပါအဝင် ပြည်သူတွေကို သူတို့စိတ်တိုင်းကျ နှိပ်စက်လို့ အားမရကြသေးတဲ့ ဖွတ်အန္တရာယ်ကိုကာကွယ်ဖို့ ကိုယ်တိုင်တစ်နိုင်တစ်အား ပါဝင်လုပ်လိုက်ချင်သေးတာ။ လူကဖြင့် ယိုင်နေပြီ၊ စိတ်ဓာတ်က ခိုင်နေတုန်း။

စိတ်ပေါက်ရာ လက်ကရောက်ရောက်သွားတော့ လိုရင်းက ပျောက်ပျောက်သွားတယ်။

မနက် ၆နာရီဆို အိမ်ရှေ့မှာ တရားခွေဖွင့်နာနေပြီဆိုတဲ့ ၄၀ကျော်က အကြောင်းဆက်လိုက်ပါဦးမယ်။

မနက် ၆နာရီကျော် အိမ်ရှေ့မှာ ဂျစ်ကားကို ကိုယ်တိုင်မောင်းလာတဲ့ ကိုတင်ဦး။ သူက ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ။ အိမ်ထဲကို ဝင်လာပြီး သူပထမဆုံးပြောလိုက်တာက 'ဦးလေး ကျေးဇူးပြုပြီး ကက်ဆက်ပိတ်ပေးပါ'တဲ့။

ပိတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ သူက ဒါရိုက်တာဆိုတော့ လိုအပ်တာညွှန်ကြားလိုက်တာပဲ။ သူပြောတဲ့ စကားပြတ်ပြတ်သားသား ကြားစေချင်လို့ လုပ်လိုက်တဲ့သဘောပါပဲ။

နောက်တစ်ခါ ပြောလိုက်တာက ကျွန်တော်ဦးလေးကို ကန်တော့ပါရစေတဲ့။ ကြားလိုက်ရတဲ့စကားက ကိုယ့်နားကိုယ်မယုံလို့ သူ့ကိုထပ်မေးရသေးတယ်။

ကျွန်တော်က ခင်ဗျားရဲ့ ဆရာလည်း မဟုတ်၊ သားချင်းတော်စပ်သူလည်းမဟုတ်ပါပဲနဲ့ ဘာပြုလို့ ကန်တော့ခံရမှာလဲလို့ ပြောလိုက်တဲ့အပြင် . .

ကျွန်တော့်အပေါ် ဘာတွေများမကျေနပ်နေတာတွေရှိလို့ ဒီလို ကန်တော့ဖို့စီစဉ်လာရတာလဲမေးတဲ့အခါ . . .

ဦးလေးက မဆိုင်တာ၊ ဘာတွေလျှောက်တွေးနေတာလဲတဲ့။

ဆိုင်ပါသော်ကောဗျာ။ ပညာမရှိတဲ့သူကို ပညာရှိတဲ့သူက ကန်တော့လိုက်တယ်ဆိုရင် ကန်တော့ခံရတဲ့သူဟာ တစ်ခါထဲ ကာလနာတိုက်တော့တာပဲတဲ့။

စားသမျှအစားအစာတွေဟာ ရင်ထဲမှာ သံတွေသံခဲစားရသလို အမြဲပူလောင်စေတယ်တဲ့။ အဲဒါ ကျွန်တော်ပြောတဲ့ စကားမဟုတ်ဘူး။ တိပိဋကတ်ဆရာတော်ကြီး ဟောတဲ့တရားထဲကစကား။

ကျွန်တော်လာတဲ့ကိစ္စက ဦးလေးပြောနေတာတွေနဲ့ တစ်ခုမှ မဆိုင်ဘူး။ လာရင်းကိစ္စက . . .

ကိုချိုနဲ့ ဦးလေးဆက်သွယ်ပေးခဲ့လို့ 'ဒို့နှစ်ယောက်နဲ့ မိငြိမ်းချမ်း'ကားကစပြီး အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ ကျေးဇူး။

ကိုချိုဆုံးပြီးတဲ့နောက်မှာလည်း ဦးလေးပဲဆက်သွယ်ပေးခဲ့ပြန်လို့ ကိုချိုရဲ့သား ကိုဇော်မြင့်နဲ့ 'မီလာ ရှိလာ စိုင်းဗေဒါ'ကားကစပြီး အခြေအနေကောင်းခဲ့တဲ့ကျေးဇူး။

ဒီကျေးဇူးတရားတွေဟာ ဦးလေးကျွန်တော့်ကို ပြုခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့် မနက်စောစော ကိုဇော်မြင့်ဆီကအပြန် ဦးလေးဆီဝင်ပြီး ကန်တော့မယ်လို့လာခဲ့တာပါ။ ပြီးတော့လည်း အရေးကြီးတဲ့ စကားပြောစရာရှိနေလို့ပါ။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးလုပ်ခဲ့တဲ့ကိစ္စ ကိုတင်ဦးက ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်နေတာကိုး။ အရေးကြီးတဲ့စကား ပြောစရာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပါဦး။

ဒီကိုမလာခင် ကိုဇော်မြင့်က ကျွန်တော့်ကို ခွေးနဲ့နှိုင်းပြီး ပြောလိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်တစ်သက်ခွေးနဲ့နှိုင်းပြီး အပြောခံရတာ ဖြစ်လို့ ကိုဇော်မြင့်နဲ့လမ်းခွဲတော့မယ့်အကြောင်း ဦးလေးကိုလာပြီး အသိပေးတာပါ။

ကောင်းမယ်ထင်ရင် လုပ်ကြည့်ပေါ့။ ခင်ဗျားက ဒါရိုက်တာပဲ။ ကျွန်တော့်ထက် ပိုသိမှာပါ။ ဇော်မြင့်က နှုတ်ထွက်ဆိုးပေမယ့် စိတ်ရင်းကောင်းတယ်။ သူ့လို ပရိုဂျူဆာတစ်ယောက်ရဖို့ဆိုတာ လူသာသိုးချင်သိုးမယ် ရဖို့မလွယ်ဘူး။

ခုလိုသတိပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ကလမ်းခွဲဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ။ သူလည်း ကျွန်တော့်ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်သွားလေရဲ့။

ကျွန်တော်လည်း ဇော်မြင့်ဆီဖုန်းဆက်ပြီး မနက်က မင်းဆီကအပြန် ငါ့ဆီကို ကိုတင်ဦးဝင်လာ ကာပြောသွားတဲ့ အကြောင်းတွေ ပြောပြလိုက်တယ်။

သူက သူ့ကိုခွေးနဲ့နှိုင်းလို့ ကျွန်တော်နဲ့လမ်းခွဲလိုက်ပြီတဲ့လား။ ခွေးထက်ယုတ်ညံ့တဲ့အကောင်ကို မသိလို့ ခုလိုခွေးနဲ့နှိုင်းပြီး ပြောလိုက်တာပါ။

ဖြစ်ပုံက ဒီလို-ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အနောက်ဘက်မှာနေတဲ့ သူဌေးတစ်ယောက်နဲ့ ရန်ကုန်မှာ တွေ့ကြတယ်။ ကိုတင်ဦးရိုက်မယ့် ဗီဒီယိုကားခုနစ်ကား အထက်ဗမာပြည်အတွက် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်ကြတယ်။

ငွေပေးငွေယူကိစ္စကို သူမန္တလေးပြန်ရောက်တဲ့အခါ ပေးချေမယ်ပြောပြီး သူမန္တလေးပြန်မယ့်ရက်ကို ကိုတင်ဦးကိုပြောလိုက်ပါတယ်။

ကိုတင်ဦးက သူဌေးမန္တလေးပြန်ရောက်မယ်ဆိုပြီး ချိန်းလိုက်တဲ့ရက်ထက် တစ်ရက်နောက်ကျပြီးမှ ဗီဒီယိုအဖွဲ့တွေနဲ့အတူ ရောက်လာကြတယ်။

ဖြစ်ချင်တော့ သူတို့ရောက်ကြတဲ့နေ့အထိ သူဌေးက မန္တလေးကို ပြန်မရောက်သေးဘူး။ ဒီမှာတင် ကိုတင်ဦးက ကျွန်တော့်ဘက်ကူးလာပြီး လုပ်ငန်းကြီးလုပ်မယ့်သူတစ်ယောက်ဟာ ခုလို သူပြောတဲ့အတိုင်း ကတိစကားမတည်ဘူးဆိုတော့ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သူနဲ့ရှေ့ဆက်လုပ်လို့ဖြစ်တော့မှာလဲ။ သူမကျေနပ်တာတွေ ရင်ဖွင့်သွားသေးတဲ့အပြင် . . .

သူနဲ့သဘောတူထားတဲ့ ကတိအတိုင်းဆက်ပြီး မလုပ်တော့ဘူးလို့ ပြောတယ်။

သူနဲ့အဆက်ဖြတ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားခွေးဖြစ်သွားမှာပေါ့လို့ပဲ ပြောလိုက်တယ်။

သူ့ကို ဒီလိုလည်းပြောလိုက်ရော ကောက်ခါ ငင်ကာ ထပြန်သွားတာပဲ။

ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်းက ဒါပါပဲတဲ့။

- - - - - - - - -

သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့အသံတွေက တစ်ယောက်ကလည်း ဟန်တွေနဲ့၊ တစ်ယောက်ကလည်း မာန်တွေနဲ့ ပြောကြဆိုကြပြီး ပြီးသွားကြတာပဲ။

မပြီးနိုင်တာက ကျွန်တော်၊ စိတ်ထဲမှာ တစ်ယောက်က ငွေရေးကြေးရေး စိတ်အေးရတဲ့ ပရိုဂျူဆာ။ တစ်ယောက်က ရုပ်ရှင်ကားကောင်း ကားသန့်တွေကို လူကြိုက်အောင်ရိုက်နိုင်စွမ်း အရည်အချင်းနဲ့ပြည့်စုံတဲ့ ဒါရိုက်တာ။

ဒီနှစ်ယောက်ပေါင်းလိုက်ကြမယ်ဆိုရင် အဆင်မပြေနိုင်စရာအကြောင်း မရှိဘူးလို့တွက်ဆထားတာကိုး။

တွက်ရေးကတော့ တကယ့်စက်သူဌေးပါပဲ။ လက်တွေ့ကျတော့ ကြားခဲ့ရသမျှ စိတ်ချမ်းသာဖို့မပြောနဲ့ နားတောင် မချမ်းသာဘူး။

ရွှေမန်းတင်မောင်ရဲ့ နှစ်ပါးသွားမှာပါတဲ့ သီချင်းတစ်ပိုဒ်ကို သတိရနေမိတယ်။

မင်းတို့ကိုလည်း ချစ်ခင်၊ ကိုကြီးတင် ကိုယ့် ကိုယ်ကိုယ်ပင် သနားမိပါရဲ့။

- - - - - - - - -

ပဲလှော်ကြားက ဆားဆိုတာ

နည်းနည်းတော့ ငန်ရမှာပေါ့။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

oGShwiGusefrma&; *½jkyg (2)

■ မင်းထက်ကျော် ■

သွားပိုးမစားရန် သွားများပေါ်တွင် သုတ်လိမ်းပေးလေ့ရှိသော Sealant များကို ကလေးများအတွက်သာလျှင် သုံးနိုင်သည်ဆိုခြင်းမှာ မှားသည်။ ကလေးဖြစ်စေ၊ လူကြီးဖြစ်စေ သွားပွတ်တံမရောက်နိုင်သော အကြိုအကြားများရှိပါသည်။ ပုံမှန်သွားတိုက်ခြင်းနှင့် သွားပွတ်ကြိုးထိုးခြင်းများပြုလုပ်သည့်တိုင် ၎င်းအကြိုအကြားနေရာများတွင် အစာနှင့်သွားချေးများ ကျန်နေတတ်ပါသည်။ အစာဝါးသော သွားမျက်နှာပြင်ပေါ်တွင် Sealantအလွှာ လိမ်းပေးခြင်းဖြင့် သွားချေးမဖြစ်အောင်ကာကွယ်စေပါသည်။တစ်ကြိမ်သုတ်လိမ်းထားရုံဖြင့် သွားပိုးမစားအောင် နှစ်ပေါင်းများစွာကာကွယ်နိုင်သည်။

အချို့သူများတွင် လျှာမျက်နှာပြင်ပေါ်၌ ပုံမှန်ထက် ပိုရှည်သော အလွန်သေးငယ်သည့် အသားစလေးများ ထိုးထွက်နေတတ်သည်။ အနက်ရောင် အမွေးအမျှင်များပေါက်နေတတ်သည်။ ထို့သို့ အနက်ရောင်အမွေးအမျှင်များပေါက်ခြင်းမှာ ဗက်တီးရီးယားပိုးမှ ဖြစ်လာသော အန္တရာယ်မပေးသည့် အမွေးအမျှင်ဖြစ်သည်။ ပြင်းထန်ဆိုးရွားသော ရောဂါတစ်ခုခုကြောင့်မဟုတ်ပါ။ ကော်ဖီအလွန်အကျွံသောက်ခြင်းကြောင့်လည်းမဟုတ်ပါ။

jrpNu;em;rl jrwapwemvra&;toi;o armawm,mOwpp; ay;tyvL'ge;

ကချင်ပြည်နယ်၊ မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ပမ္မတီးနယ်မြေရှိ မြတ်စေတနာလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ လူမှုရေးလုပ်ငန်းများ ကျယ်ပြန့်စွာလုပ်ဆောင်နိုင်ရန်အတွက် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးကို အလှူရှင်မိသားတစ်စုမှ မေ ၁၂ရက်က ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

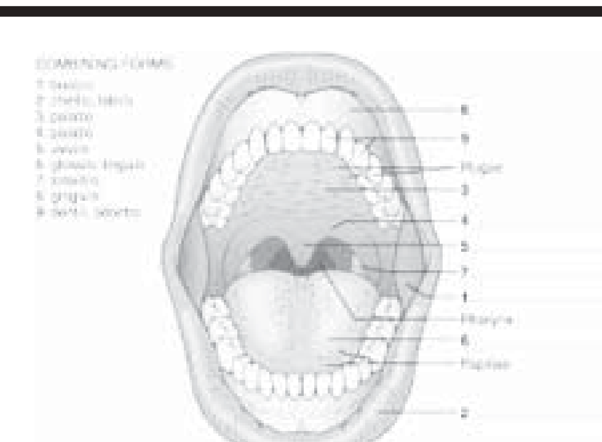
လှူဒါန်းရာတွင် မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ပမ္မတီးနယ်မြေ၊ ဘုံဘောရပ်ကွက်နေ ဒေါ်သန်းသန်းမော် (ဘိလပ်မြေရောင်းဝယ်ရေး)မိသားစုတို့က ကျပ်သိန်း ၆၀တန်ဖိုးရှိ လိုက်အေ့(စ်) မှန်လုံယာဉ်တစ်စီးအပါအဝင် လူနာတင်စတီးဇန်းစင်နှင့် အလူမီနီယံအခေါင်းတို့ကို မြတ်စေတနာလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ပမ္မတီးနယ်မြေအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးထွန်းကျော်က လက်ခံရယူသည်။

"မြတ်စေတနာလူမှုကူညီရေးအသင်းက လူမှုရေးလုပ်ငန်းတွေကို တက်တက်ကြွကြွလုပ်ဆောင်နေတဲ့အသင်းပါ။ ဒီအတွက် လူမှုရေးလုပ်ငန်းတွေ တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်နိုင်ဖို့ မော်တော်ယာဉ်ကို လှူတာပါ။ လောလောဆယ် နယ်မြေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးကလက်ခံပြီး မော်တော်ယာဉ်ကို ပမ္မတီးနယ်မြေ ခရမ်းကျောင်းတိုက်ထဲမှာထားပါတယ်"ဟု အလှူရှင်ဒေါ်သန်းသန်းမော်က ပြောသည်။ **SM-D**

wi;&i;aq;ynmpOqurjyw ynmay;a[majymyuGi;y

မြန်မာနိုင်ငံတိုင်းရင်းဆေးဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)နှင့် တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်တို့ပူးပေါင်းကျင်းပသော တိုင်းရင်းဆေးပညာစဉ်ဆက်မပြတ်ပညာပေးရေးအစီအစဉ်တစ်ရပ်အဖြစ် ဆေးပညာဟောပြောပွဲကို မေ ၁၀ရက် စနေနေ့ နံနက် ၉နာရီက တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်၊ ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမ၌ကျင်းပခဲ့ရာ မန္တလေးခရိုင်၊ ခရိုင်တိုင်းရင်းဆေးမှူးဒေါ်သန်းဦးနှင့် တိုင်းရင်းဆေးတက္ကသိုလ်အနာပေါက်ကုသမှုပညာဌာနမှ နည်းပြ ဦးသိန်းထိုက်တို့က "Study on the management of diabetic wounds with traditional medicine တိုင်းရင်းသားဆေးကျမ်းလာပိုးအမျိုး မျိုးဖော်ပြမှုအားလေ့လာခြင်း" ခေါင်းစဉ်များဖြင့် အသီးသီးဟောပြောခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ ဟောပြောပွဲအစီအစဉ်အား ဒေါ်ထူးထူး(မတ္တရာဒေါ်ထူးထူးဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး) မတ္တရာမြို့မှ ပံ့ပိုးကူညီခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ri;xuaum



twNYt xd.. t [dt [d

armifvdIfarT; -

aqmiftwlaEGr

● နှစ်ဦးသဘောတူ ကွာရှင်းတော့မည့် လင်မယား နှစ်ယောက်ကို မိတ်ဆွေတစ်ဦးက မေးသည်။

အေးအတူ ပူအမျှနေလာခဲ့ကြပြီးမှ ဘာဖြစ်လို့ အခုမှ လမ်းခွဲချင်ကြတာလဲ..

မိုးကျလာလို့ ..

aumufew,f

● " ဖိုမင် " က မေးသည်

အလုပ်သိမ်းလို့ အိမ်ကိုတန်းတန်းမတ်မတ် မပြန်တဲ့ သူတွေရှိသလား..

' ရှိပါတယ် ..'

ဘာဖြစ်လို့ အိမ်ကို တန်းတန်းမတ် မပြန်ကြတာလဲ..

' လမ်းက အခွင့်အရေးမပေးလို့..'

owfSavvm;..

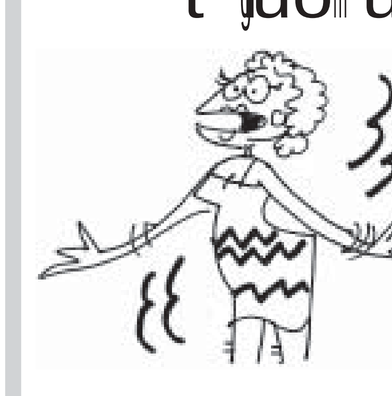
● စုတ်ပြတ်သတ်နေသော လူတစ်စု၏ ခေါင်းဆောင်က ပြောသည်။

ကျွန်တော်တို့ရဲ့အသက်ကို ချမ်းသာပေးပါခင်ဗျာ..

' ဟ .. မင်းတို့လို အိုးမရှိ၊ အိမ်မရှိ အခြေမဲ့ အနေမဲ့တွေရဲ့အသက်ကို ဘယ်သူက ရန်ရှာမယ်ပြောလို့လဲ..'

သိဘူးလေ.. ဆင်းရဲမွဲတေမှု ပပျောက်ရေးလုပ်မယ် ဆိုသလားလို့..

t*Ffom usm;t&m



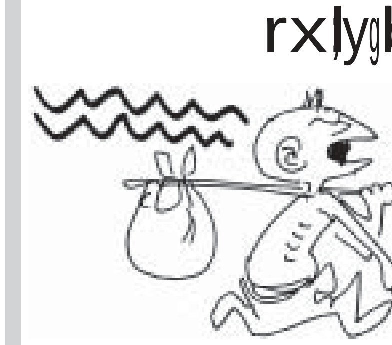
● ဒီဓာတ်ပုံရှင်ကို အင်တာနက်မှာ မကြာခဏတွေ့နေရပါလား..၊ သေသေချာချာကြည့်စမ်း၊ ယောကျ်ားလေးလား မိန်းကလေးလား..

လူမှာ ကိုယ်လက်အင်္ဂါဆိုတာ ရှိပါတယ်။ အဲ..ဒီတော့

' ငါမေးနေတာက ကျားလား၊ မလား မရှင်းလို့ မေးနေတာကွ ၊ ဘာ ကိုယ်လက်အင်္ဂါက ဝင်ရှုပ်နေရတာလဲ၊ မေးတာကို ဖြေ ..'

ဟုတ်ကဲ့.. ကိုယ်လက်ကတော့ မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ မိန်းကလေးပါ ခင်ဗျာ..

rxlygbl



● *ငါ့သားက တော်တော်လိမ္မာတယ်ကွ..*

ငါ့သားလည်း လိမ္မာပါတယ်..

ငါ့သားက နိုင်ငံခြားမှာပါကွ..

ငါ့သားကလည်း အိမ်မကပ်တာ တော်တော်ကြာပါပြီ..

xDum;eefpum;

● လူငယ်တစ်ယောက်က မေးသည်။

ဆရာက ထီးစကား နန်းစကားတွေကို နားလည် ကျွမ်းကျင်လှတယ်ဆိုတော့ မေးရဦးမယ်။ နတ်ရွာမစံသေးတဲ့ ဘုရင်ကို ဘယ်လိုခေါ်သလဲ..

' အရှင်မင်းကြီးလို့ ခေါ်ရတယ်ကွယ် '

q&m0;pu te;atmiajr&yyvyr ze;-066-42334

a&rEav;
ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - မေ ၂ ရက်မှမေ ၈ ရက်အထိ

ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါးရောဂါ ကင်းပြီး ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင် အတုရှောင်၊ မပျင်းနှင့်။ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးကောင်းလိုလျှင် အတုရှောင်၊ မပျင်းနှင့်။ လောကုတ္တရာတရား အသိရလိုလျှင်တော့ လောကီထဲမှာရှာပါ။ အတုထဲမှာ အစစ်တွေ့အောင်၊ အမှားထဲမှာ အမှန်တွေ့အောင်၊ အဆိုးထဲမှာ အကောင်းတွေ့အောင်၊ ဒုက္ခထဲမှာ သုခတွေ့အောင်ရှာပါ။ မပျင်းနှင့် ခြေကျင်သွား၍ ထီထိုးပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *နေ့ဆွမ်းကိုယ်တိုင်ချက်၍ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဖြစ်လိုက် ပျက်လိုက် အဆင်ပြေလိုက်မပြေလိုက်၊ ကောင်းလိုက်၊ ဆိုးလိုက်ဖြစ်နေလား။ ဒီလိုနှင့်ပဲ အသက်ရှင်နေကြတာပါ။ အဆင်းရောက်နေပြီနော်၊ ဖြစ်ချင်တာတွေ လိုချင်တာတွေ ဘေးဖယ်ထားဦး၊ မကြာခင် အတက်ပြန်ရောက်လာဦးမည်။ သက်သက်သာသာ တက်သွားနိုင်အောင် အရှိန်ယူထားပါ။ ငွေကို လူကချစ်မှ ငွေကလူကို ပြန်ချစ်မည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၆၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ကော်ဖီနှင့်လိုက်ဖက်ညီသော မုန့် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မမြင်ဖူးလို့ မူး မြစ်ထင်တာပါ။ ထမင်းဝလို့ ထောင်တာပါ။ ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ။ ဒီလိုပါပဲ၊ လူထဲကလူကတော့ အောင်မြင်တဲ့ခါ ငါမှ ငါ မာန်တက်၊ မအောင်မြင်တဲ့အခါ သာခွေယိုင်ဖြစ် အားကိုးရှားပြန်ရော၊ အကောင်းကြုံကြုံ၊ အဆိုးကြုံကြုံ အဆင်ပြေပြေ မပြေပြေ မတုန်လှုပ်ဘဲ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နေနိုင်အောင် ကြိုးစားရမှာပါ။ ငွေကြေးဥစ္စာလက်မလွှန်လို့ မဆုံးရှုံးတာပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *မြန်မာ့ရိုးရာအစားအစာများ ဘုရားကပ်လှူပါ။*

နေစရာ အဆောက်အအုံ ကောင်းကောင်း ဆောက်လို၍၊ သွားစရာယာဉ်ဝယ်လို၍ သာသနအမွေခံစရာ အလှူကြီးပေးလို၍ မြေရောင်းလိုတာလား.. သုံးနှစ်ကျော်မှ ရောင်းလိုက ရောင်းပါ။ နိုင်ငံရပ်ခြားသွားပြီး ပညာဥစ္စာရှာလိုတာလား၊ သုံးနှစ်ကျော်မှ အဆင်ပြေနိုင်ပါသည်။ အိမ်ထောင်ပြုလိုတာလား ဒါတော့ အသိဉာဏ်နှင့်တိုင်ပင်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *ဝ၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

လူဖြစ်လိုက်၊ နတ်ဖြစ်လိုက်၊ ဟိုဟာဖြစ်လိုက်၊ ဒီဟာဖြစ်လိုက်နှင့် ဒီတစ်ဘဝတည်းမှာပဲ ဘဝတွေအမျိုးမျိုးပြောင်းနေကြသည်။ သုံးဆယ့်ရှစ်ဖြာမင်္ဂလာတရားတော်နှင့်အညီနေတော့ လူတော်လူကောင်းဘဝက မပြောင်းတာပေါ့။ ရခဲတဲ့လူ့ဘဝ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်တာပေါ့။ ကိုယ်၊ စိတ်၊ နှလုံး ဆင်းရဲမှုဖြစ်စရာမရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *ဝ၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

မိမိနှင့် မိသားစုအဆင့်အတန်း မြင့်မြင့် စား၊ဝတ်၊နေရေး ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာအောင် ကြိုးစားပါ။ ပြည့်စုံလာတော့ သားချင်းဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့ကိုပါ လိုအပ်တာကူညီပေးနိုင်တာပေါ့။ သား၊သမီးတွေကို အတန်းပညာအတတ်ပညာ အသိပညာပါပြည့်စုံပြီး ပညာရှိသူဌေးဖြစ်ကြဖို့ မိမိကိုယ်ကိုယ်လည်း အသိပညာပေးပါ။ ငါးပါးရန်ကင်းပါသည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *ပန်းငါးမျိုး ဘုရားလှူပါ။*

ကိုယ်ရော စိတ်ပါ ပင်ပန်းနေလား၊ ဝင်ငွေကောင်းသော်လည်း ထွက်ငွေကလည်း အရှုံးမပေးဖြစ်နေလား၊ မိသားစု၊ ဆွေမျိုး၊ သားချင်း၊ မိတ်ဆွေ၊ တပည့်တာဝန်တွေပိနေလား။ နေရာဌာန အလုပ်အကိုင်ပြောင်းရွှေ့လိုတာလား၊ ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းမသိ အခက်တွေ့နေလား..၊ ကံညံ့အစား ကံကောင်းလိုလျှင်တော့..

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၇* ။ **ယတြာ** – *ဝတ်ဆံပါသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

avmu"u tewjci;e Zmwcay;u yewsma0ri;

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

လူတစ်ခု ပူမှုရယ်တဲ့ဆယ်ကုဋ္ဌေ အသက်တစ်ရာ မနေရပေမယ့် အမှုတစ်ရာပွေ့ရတတ်တာလောကဓမ္မတာပါ။ လောကဓမ္မတာ တစ်နည်းအားဖြင့်ပြောရရင် လောကတွင် ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ သဘော တရားများပဲဖြစ်ပါတယ်။ လောကဓံ အကောင်းလေးပါး အဆိုး လေးပါးရှိပြီး

ယသော အယသော
လာဘော အလာဘော
နိန္ဒံ ပနိန္ဒံ
သုခံ ဒုက္ခံ

တို့ဖြစ်ပါတယ်။ လူသားတိုင်းလူသားတိုင်း လူရယ်လို့ဖြစ်လာခဲ့ရင် လောကဓံကို ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရမှာ အသေအချာမို့ လောကဓံနဲ့ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရတဲ့အခါ

လောကဓံ ဤလေ
ပြေပြေပြင် သွေးသွေး
အေးအေးပင် ဖျော်ဖျော်
လျော်လျော်ပင် ဖြန်းဖြန်း
ကြမ်းကြမ်းပင်ထန်ထန်
ကြုံကြုံခံရပါမယ် ။

။ လောကဓံကို အန်တုနိုင်လေလေ လူပီသလေလေပဲ ဆိုကြပါစို့။ တချို့က ချမ်းသာခြင်းဒဏ်မခံနိုင်ဘူး၊ ငွေက ဘဝကို ဖျက်ဆီးသွားစေတတ်တယ်။ တချို့က ဆင်းရဲခြင်းဒဏ်မခံနိုင်ဘူး၊ ငွေကြောင့်ဘဝကို ပျက်စီးသွားစေတတ်တယ်။ ငယ်ရွယ်စဉ်ဘဝကလေးတွေ ကြုံတွေ့ရတဲ့ အခက်အခဲတွေက

t m;ukt m;xm; obif vluD m;

ဒီနေ့ခေတ်က ပူပင်သောကများနဲ့ ဖိစီးနေတဲ့ခေတ်လို့ ဆိုရလေမလား။ နိုင်ငံတော်ပြုပြင်မှုများနဲ့ စနစ်တစ်ခုရဲ့အောက်မှာ အသားကျဖို့အချိန်ယူ အရှိန်ယူပြုပြင်သင့်တာပြုပြင်၊ ပြင်ဆင်သင့်တာ ပြင်ဆင်မွမ်းမံသင့်တာမွမ်းမံ၊ အကောင်းဆုံးဖြစ်ဖို့အတွက် အားသွန်ခွန်စိုက်ကြိုးစားနေခြင်းနဲ့ မတည်ငြိမ်သေးတဲ့ အခိုက်အတန့်ပါ။ နေရာဒေသအသီးသီးရဲ့ သားသမီးနဲ့မိဘတို့ဘဝတွေမှာ သားသမီးများအတွက် မိဘဆိုတာ အားကိုးရာအားထားရာ အားကိုးအားထားဖြစ်ပါတယ်။ သဘင်အနုပညာရှင်သမားတို့အတွက်ကတော့ သဘင်အစည်းအရုံး လူကြီးမင်းများက ဘဝတွေအဆင်ပြေချောမွေ့မှုရှိဖို့အတွက် လုံခြုံမှုရှိဖို့အတွက် အားကိုးအားထားဖြစ်တယ်လို့ဆိုချင်ပါတယ်။

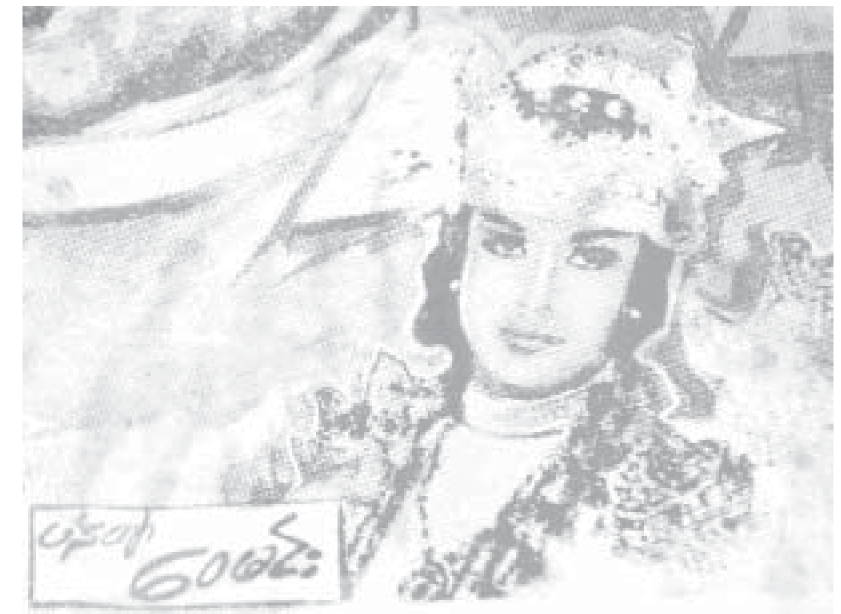
လူသားတွေထဲက လူသားတို့သဘာဝ လောကဓံကိုရင်ဆိုင်ရာမှာ အဆင်မပြေမှုရှိလာတဲ့ အနုပညာရှင်တွေရဲ့ရှေ့က သဘင်အစည်းအရုံးဝင် လူကြီးမင်းများ မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်ပြီး အားကိုးအားထားပြုထိုက်သူများဖြစ်ကြောင်း သက်သေပြပွဲကို မေ ၁၁ ရက်က ကျင်းပခဲ့တာတွေ့မြင်ရပါတယ်။ မတ် ၂၂ ရက်က မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံခရိုင် တောပုကျေးရွာအလှူ့ဒါယကာဦးဖိုးစိုး၊ အလှူ့ဒါယိကာမ ဒေါ်မာမာမြင့်တို့ရဲ့ အလှူတော်မင်္ဂလာပွဲမှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ချမ်းမြသာစည်သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးဝင် မန္တလေးဝိုင်းဗိုလ်ဆိုင်းအဖွဲ့ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေနေစဉ် မီးဘေးသင့်ခဲ့ရလို့ ဆိုင်းအဖွဲ့သားများခမျာ ဖိနပ်တောင်မကောက်နိုင်ဘဲ ထွက်ပြေးခဲ့ကြရပါတယ်။

သတင်းကြားရတဲ့ မတ် ၂၃ ရက်မှာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံးမှ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်မောင်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးနန်းဌေးအောင်၊ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံး (ဗဟို) ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်မွတ္တား(အကယ်ဒမီ)၊ ဝါဏိစ္စ ဖြေရှင်းရေးအတွင်းရေးမှူးဦးပေါက်ကျိုင်းတို့ တောပုရွာကို လိုက်သွားကြပါတယ်။ တောပုကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးညွန့်ဌေး၊ မြင်းခြံမြို့နယ် အထွေထွေအတွင်းရေးမှူးဦးထွန်းသိန်းအောင်၊ မြင်းခြံခရိုင်ကြံ့ခိုင်ရေးမှူးဦးတင်အောင်ညွန့်၊မြင်းခြံမြို့နယ်ကြံ့ခိုင်ရေးမှူး ဦးဖိုးဇော်နဲ့ မြင်းခြံမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးတို့က ဦးဆောင်ပြီး မီးဘေးသင့်အိမ်ခြေ ၂၃ အိမ်ထောင်ကို ဆန်တစ်အိတ်စီထောက်ပံ့ပေးခဲ့ကြပေမယ့် ဝိုင်းဗိုလ်ဆိုင်းအဖွဲ့မပါဝင် မျက်ကွယ်ပြုခြင်းခံခဲ့ရပါတယ်။ တကယ်ဆို အိမ်ထောင်စုတစ်ခုအဖြစ် သတ်မှတ်ပြီး ထောက်ပံ့ခဲ့ဖို့ ကောင်းတာပေါ့။ ဧည့်သည်ဆိုတာ အိမ်ရှင်ကြည်သာ ဧည့်သည်မှာ နေသာထိုင်သာရှိရတာမဟုတ်ပါလား။ သဘင်သမားတို့ဆိုတာကလည်း လူ့အဖွဲ့အစည်းအတွင်းက လူသားတွေပါပဲ။ စည်းဝိုင်းအပြင်ကို ဖယ်ထုတ်ထားခံရခြင်းက စိတ်မကောင်းစရာပါ။

မေ ၁၁ ရက်မှာတော့ သားသမီးတို့ရဲ့ဒုက္ခမချိအောင်ခံစားရတဲ့ မိဘနေရာက သဘင်လူကြီးမင်းများဖြစ်ကြတဲ့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌဦးစိန်မောင်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးနန်းဌေးအောင်၊ မန္တလေးတိုင်း ဝါဏိစ္စဖြေရှင်းရေးဥက္ကဋ္ဌ ဦးစွန်ညို၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးမောင်မော်၊ အတွင်းရေးမှူးဦးပေါက်ကျိုင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံး(ဗဟို)ဒုဥက္ကဋ္ဌဦးစောလှိုင်၊ မန္တလေးတိုင်း ခုနစ်မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူးများ၊ မတ္တရာဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ညွန့်၊ စဉ့်ကိုင်ဥက္ကဋ္ဌဦးဖိုးအောင်၊ ကျောက်ဆည်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဇော်သူဟိန်းတို့ ဦးဆောင်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး ခုနစ်မြို့နယ်သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး၊ မြန်မာ့သဘင်အလှဆင်သူများအဖွဲ့၊ ပရဟိတရွှေလက်များအဖွဲ့နဲ့ မန္တလေးလူ့ရှင်တော်များအသင်းမှ မန္တလေးဝိုင်းဗိုလ်ဆိုင်းတည်ထောင်သူ ဦးမြတင်ကို ထောက်ပံ့ငွေ ၁၁ သိန်း၊ ဆိုင်းပညာရှင် ၁၂ယောက်ကို ထောက်ပံ့ငွေ ၅၀၀၀၀ကျပ်စီကို လောကနတ်ခန်းမမှာ ပေးအပ်ခဲ့ပြီး မတ် ၈ ရက်က တောင်ကြီးဟိုပုန်းလမ်းအကွေ့မှာ ကားတိမ်းမှောက်မှုဖြစ်ခဲ့တဲ့ ညောင်ဦးမြို့နယ်သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံးဝင် နိုင်လင်းအောင်ဇာတ်အဖွဲ့ကိုလည်း မြန်မာနိုင်ငံသား သဘင်ပညာရှင်များအစည်းအရုံး(ဗဟို)မှ ငါးသိန်း၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးသဘင်အစည်းအရုံးမှ ငါးသိန်းကျပ် ပေးအပ်ခဲ့ပါသည်။

ပြည့်စုံလုံခြုံမှုမရှိရင်တောင် လူသားဆန်တဲ့ လူသားအပြုအမူ လူကြီးပီသတဲ့ လူကြီးအင်္ဂါရပ်လက္ခဏာပြသပေးနိုင်ခဲ့ခြင်းက သဘင်သမားတို့အတွက် နွေးထွေးမှုဖြစ်ရခြင်းနဲ့အတူ သဘင်သမားတွေထဲက သဘင်သမားတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်နဲ့သဘင်အနုပညာရှင်များစွာတို့အတွက် သဘင်အစည်းအရုံးဝင်လူကြီးမင်းများအားလုံးက အားကိုးရာ အားထားရာ အားကိုးအားထားများဖြစ်ကြပါတယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါရစေ . . . .

atmiatmi(rsl;quop)



လူကြီးတွေအတွက် အသေးအမွှားပြဿနာဖြစ်ပေမယ့် ဒီအခက်အခဲလေးတွေကို မကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ရင်တော့ လူကြီးဘဝမှာ ရင်ဆိုင်ရမယ့် အခက်အခဲတွေကို ဖြေရှင်းနိုင်မှာ မဟုတ်တော့ပါဘူး။ မဖြစ်မနေရင်ဆိုင်ရမယ့် လောကဓံကို အန်တုနိုင်ဖို့ အတွေ့အကြုံတွေ သင်ခန်းစာတွေ ဗဟုသုတတွေကို ဆင်ခြင်သတိနဲ့ အသုံးချပြီး ကောင်းမွန်တဲ့ရလဒ်အဖြစ် ပြောင်းလဲပစ်နိုင်ရမှာပါ။ လူ့ဘဝဆိုတာ အောင်မြင်နေသူတွေအတွက် အချိန်တိုတောင်းလှပေမယ့် ရှုံးနိမ့်သူတွေအတွက်တော့ ညတာရှည်လွန်းတတ်ပါတယ်။ အရေးကြီးတာက စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာဖို့ပါ။ ဆရာကြီး ဦးအောင်သင်းရေးခဲ့တဲ့ ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်မှာ စိတ်ဓာတ်ဆိုတာ အောင်မြင်မှုတံခါးကိုဖွင့်တဲ့သော့ပါ။ စိတ်ဓာတ်မကျနဲ့။ ဒီသော့ကျသွားရင် ဒီတံခါးကို ဘယ်လိုဖွင့်မလဲ။ စိတ်ဓာတ်ကျသလား ပြန်ကောက်တဲ့။ အဲဒီတော့ စိတ်ဓာတ်ကျနေသူအတွက် အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ဆိုတာ အလှမ်းဝေးနေဦးမှာပါ။ စိတ်ဓာတ်ကျလိုက် ပြန်ကောက်လိုက်၊ စိတ်ဓာတ်ကျသွားလိုက် ပြန်ကောက်တင်လိုက်။ ခါးနာပေမယ့် အားပါတဲ့ မျှော်လင့်ချက်နဲ့ဘဝခရီးကို ဆက်ကြရမှာပါပဲ။လောကဓံရဲ့အကောင်းအဆိုး အကြောင်းအကျိုးတွေကိုမရှုံ့တမ်းရင်ဆိုင်အန်တုတဲ့ခါးမသန်ရင်တောင် အားမာန်မလျှော့တဲ့ ပန်တျာ(ဦး)ဝေမင်းက အတုယူစရာ စံပြပုဂ္ဂိုလ်များစွာထဲမှာ တစ်ယောက်အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။သဘင်ခရီးလမ်းမှာ တတ်ကျွမ်းတဲ့အနုပညာခိုင်မာတဲ့ စိတ်ဓာတ်များနဲ့အတူ ဖွဲ့ကြီးစွာဖြတ်သန်းနေတဲ့ ပန်တျာဝေမင်းအကြောင်း သိရသလောက်ပြောချင်ပါတယ်။

ပန်တျာ(ဦး)ဝေမင်းကို ပခုက္ကူမြို့မှာ မိဘများဖြစ်တဲ့ ဦးခွေး+ဒေါ်သန်းတို့မှ မွေးဖွားခဲ့ပြီး မွေးသက္ကရာဇ် ၁၃၁၆ခုနှစ်ဖွား ဗုဒ္ဓဟူးသား လှသိန်းရယ်လို့ အမည်တွင်ပါတယ်။ ငယ်ရွှင်စဉ်ကလေးဘဝကို အေးချမ်းစွာဖြတ်သန်းခဲ့ရပြီး ကျောင်းသားဘဝအစ ဆရာမကြီးဒေါ်အေးရှင်ရဲ့ မူလတန်းကျောင်းမှာ ပညာသင်ကြားခဲ့ရပါတယ်။ စတုတ္ထတန်းရောက်ချိန်မှာတော့ ကျောင်းအဆိုပြိုင်ပွဲမှာ တွံတေးသိန်းတန်ရဲ့ ထွေးညိုသီချင်းနဲ့ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပြီး ပထမဆုရရှိခဲ့ခြင်းနဲ့အတူ ဇာတ်မင်းသားဘဝရောဂါအစဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဆဋ္ဌမတန်းအောင်တော့ ဘဝလမ်းကြောင်းပြောင်းပြီး မန္တလေးပန်တျာကျောင်းသားအဖြစ်ခံယူကာ ၁၉၆၈မှအစ သုံးနှစ်တာ မင်းသားသင်တန်းတက်ခဲ့တယ်ပေါ့။ လက်ဦးဆရာတွေက ဆရာကြီးဦးစိန်မြသွင်နဲ့ဆရာလေး ဦးသန်းအောင်တို့ပါ။ ကျောင်းဆင်းပွဲအမှတ်တရအဖြစ် စိန်ကတုံးမယ်အောင်ဗလအကမှာ ဦးဝေမင်းနဲ့ ဦးသန်းစိန်တို့က အာယုဒီဃအမည်နဲ့ ဟာဒယရှင်ဆေး တိုက်ကျွေးခဲ့ကြပါတယ်။

မင်းသားဘဝစတင်ချိန်မှာ "ဝင်း"ပြဇာတ်ပဒေသာကပွဲနဲ့အစပြုခဲ့ပြီး မှတ်မှတ်ရရ တစ်ည ၁၅ကျပ်ရတဲ့ ယိမ်းမင်းသားလေးဖြစ်ခဲ့ရတယ်ပေါ့။ ဇာတ်ခုံစုံခဲ့ပုံပြောရရင် စန္ဒာဦးယဉ်ကျေးမှုကဇာတ်၊ ချောက်မြို့ ဦးခေတ်ပါတီဇာတ်၊ ရွှေမန်းကျော်အောင် ဇာတ်နဲ့ ရွှေမန်းသဘင်ဇာတ်မှာတော့ ၄နှစ် ယိမ်းမင်းသားအဖြစ် ပညာဆည်းပူးရင်းကခဲ့ရပါတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းက (ဦး)ချမ်းသာတောင် မင်းသားမဖြစ်သေးပါဘူး။ နောက်မှာတော့ ခင်မောင်ချင်းရဲ့ ပုလဲအရောင်မမှိန်ဇာတ်ပွဲမှာ ပန်တျာကြည်လင် ဦးပုလဲစိန်တို့နဲ့အတူ ယိမ်းမင်းသားကခဲ့ရပြန်ပါသေးတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ပညာပြည့်လာတဲ့ ပန်တျာဝေမင်းက ဘီအီးဒီအောင်သိုက်၊ ဇော်ဝင်းမောင်၊ ပန်တျာထွန်းထွန်းနိုင်တို့နဲ့ တွဲဖက်ခွင့်ရခဲ့ပြီး ရုံဇာတ်လောကမှာ ဂိတ်ရှိုးနဲ့ပိုစတာပါ မင်းသားတစ်လက်ဖြစ်ခဲ့ပြီး မြန်မာပြည်အနှံ့ ပရိသတ်အသိအမှတ်ပြု အောင်မြင်မှုတွေရလာခဲ့ပါတယ်။

ခေါင်းဆောင်မင်းသားအဖြစ်နဲ့ အနုပညာလုပ်အားပြချင်တဲ့ ပန်တျာဝေမင်းက ဦးထွန်းရီ ဒေါ်ကျင်သိန်းတည်ထောင်တဲ့ နာမည်အသစ် ဇာတ်အသစ် ရွှေသရဖူတန်းမြင့် စံပြသဘင်ပန်တျာဝေမင်းရယ်လို့ မန္တလေးဇာတ်သဘင်လောကမှာ ခြေချခဲ့ပါတယ်။ သုံးနှစ်တာ အောင်မြင်စွာကပြခဲ့ပြီး ကိုယ်ပိုင်ဇာတ်ခွဲထောင်စဉ်မှာတော့ ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျတယ်လို့ ဆိုရလေမလား။ နှစ်ဆယ့်ငါးကျပ်တန်၊ သုံးဆယ့်ငါးကျပ်တန်၊ ခုနစ်ဆယ့်ငါးကျပ်တန်တွေ သိမ်းတဲ့နှစ်ဖြစ်လို့ ဘဝအခြေယိုင်ခဲ့ရပြီး ကံဆိုးမသွားရာ မိုးလိုက်ရွာခဲ့ပုံက နောက်နှစ်မှာ "၈၈"အရေးအခင်းနဲ့ကြုံပြီး တမူးမြို့မှာပဲ ဇာတ်ပျက်ခဲ့ရပါတယ်။ ဇာတ်ဆက်ထောင်ဖို့ ငွေအားမရှိတဲ့နောက်မှာတော့ မန္တလေးကိုစွန့်ခွာပြီး မြင်းခြံ စင်တော်ဇာတ်ပွဲသဘင်မှာ တစ်နှစ်၊ ကျနော့်သဘင် (တင်ကိုဝင်း၊ ရဲမိုး၊ မိုးစက်)နဲ့ သုံးနှစ် နောက်ပိုင်းမင်းသားအဖြစ်ကခဲ့ပြီး မန္တလေးလူ့ရှင်တော်ကြီး ဦးဆန်နီထောင်တဲ့ ခိုင်သစ္စာဇာတ်ပွဲ သုံးနှစ်၊ အမြင်သစ်မန္တလေးဇာတ်ပွဲ တစ်နှစ်၊ ဇူဒီအောင်မန္တလေး ဇာတ်ပွဲတစ်နှစ်၊ ပြီးတော့ တစ်နှစ်အနားယူအမြင်သစ်ဇာတ်ခုံပေါ်ပြန်ရောက် နှစ်နှစ်။ အခုနှစ်မှာတော့ တက္ကသိုလ်နှင်းခိုင်မန္တလေးဇာတ်ပွဲမှာ ပါဝင်ကပြနေပါတယ်။ ဇာတ်ခုံတွေလည်း စုံခဲ့ပြီ၊ ဘဝမျိုးစုံလည်းကြုံခဲ့ရပြီ။ အနုပညာအကျိုးမပေးခဲ့တာသိနေပေမယ့် ဝါသနာပိုးသေအောင် မစွမ်းသာဖြစ်နေတဲ့ ပန်တျာ(ဦး)ဝေမင်းဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ထက်မှာ ရှိနေဦးမှာပါ။

ဝါသနာနဲ့ပတ်သက်ရင် အကျိုးခံစားခွင့်ကိုအရေးမထားတတ်တဲ့ အနုပညာချစ်စိတ်နဲ့အတူ (၁၉)ကြိမ်မြောက် နိုင်ငံတော်ဆို က ရေး တီးပြိုင်ပွဲကြီးမှာ သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော် ဒုကုလဇာတ်ရုပ်နဲ့ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ပါသေးတယ်။ ဇာတ်ညွှန်းက လက်ဦးဆရာ ဆရာဦးသန်းအောင်၊ တွဲဖက်သရုပ်ဆောင်များက ပန်တျာညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေမို့ တတ်စွမ်းတဲ့အနုပညာနဲ့ချစ်ကြည်စွာဆင်နွှဲခဲ့ခြင်းပါ။ မြတ်နိုးစရာက နေပြည်တော်ရောက်နေစဉ်ကာလမှာ ဆရာ့ရဲ့ အဝတ်အစားတွေကို သိတတ်စွာကိုယ်တိုင်လျှော်ဖွတ်ပေးတာပါပဲ။ ဇာတ်မင်းသားဘဝဟောင်းခဲ့ပေမယ့် စိတ်ဓာတ်ကောင်းနေဆဲ ပန်တျာ(ဦး)ဝေမင်းက အနုပညာခွန်အားတွေ မလျှော့မပေါ့ မဖော့သေးပါဘူး။ ကခွင့်ရတဲ့နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်ကို ပီပြင်အောင်ကခဲ့သလို မြန်မာ့ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ပျောက်ကွယ်လုဖြစ်နေတဲ့ မြိုင်ထနှစ်ပါးသွားအစီ အစဉ်ကိုလည်း ရိုးရာအနုပညာထိန်းသိမ်းတဲ့အနေနဲ့ ခမ်းခမ်းနားနားကနေဆဲပါ။ ထင်ရှားတဲ့မြိုင်ထများက အဖသတ်ငါးဆက်ဗိမ္ဗိသာရမြိုင်ထ၊ ဆေးနီမောင်တုတ် ယင်းတော်မလေးမြိုင်ထ၊ ညီတော်မင်းနန်ချွတ်ခန်း မြိုင်ထတို့ပါပဲ။

ပရိသတ်ရဲ့အကြိုက်သဘောတွေ ပြောင်းလာခဲ့ပြီး ရာသီတွေအလီလီပြောင်းလာခဲ့ပြီ။ ဒီနေ့ခေတ်က အနုပညာရဲ့ ပညာခေတ်မဟုတ်တော့တဲ့အချိန် အနုပညာရဲ့လက်ာခေတ်ဖြစ်နေချိန်မှာ သဘင်ပညာရှင်များစွာ စွန့်ခွာသွားပေမယ့် ခိုင်မာတဲ့စိတ်ဓာတ်ကြောင့်ပဲလား၊ ဝါသနာကြီးစွာ အနုပညာကို မြတ်နိုးခြင်းကြောင့်ပဲလား၊ လောကဓံကို အန်တုနေရခြင်းကို ပျော်မွေ့တာကြောင့်ပဲလား ပန်တျာ(ဦး)ဝေမင်းက နောက်ပိုင်းမင်းသားအဖြစ် ဇာတ်သဘင်လောကမှာ ရှင်သန်နေဆဲ ပျော်မွေ့နေဆဲ ဒူးမထောက်လက်မမြှောက် ပြည်သူကို အနုပညာနဲ့ အလုပ်အကျွေးပြုနေဆဲပါ။ လူသားဆန်တဲ့ ပန်တျာ(ဦး)ဝေမင်းမိသားစုနဲ့ အေးချမ်းစွာနေတဲ့ နေရပ်လိပ်စာက ၇၂×၇၃လမ်း၊ ၂၈×၂၉ လမ်းကြား၊ ပါတ်ကုန်းဝန်းကျင်၊ အကွက်(၇၃၃) ရွှေလုံရပ်၊ မန္တလေးမြို့ဖြစ်ပါတယ်။

atmiatmi(rsl;quop)

o;xypu0i; purvyie;urPr
36KV 0; , mEi Cable Factory zivp

သုံးထပ်စက်ဝိုင်း စက်မှုလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ 36KV ဝါယာနှင့် ကေဘယ်လ်စက်ရုံဖွင့်ပွဲကို မေ ၁၅ရက် နံနက် ၈နာရီက စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စစ်ကိုင်းမြို့ စက်မှုဇုန်ရှိ အဆိုပါ စက်ရုံ၌ ကျင်းပသည်။

ဖွင့်ပွဲသို့ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုဝန်ကြီး ဦးကျော်ဝင်း၊ စစ်ကိုင်းစက်မှုဇုန် ကြီးကြပ်ရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မင်းညို၊ မြန်မာ့လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးလုပ်ငန်း ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူးနှင့် ဖိတ်ကြားထားသည့် ဧည့်သည်များ တက်ရောက်ကာ ဖဲကြိုးဖြတ် ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါ စက်ရုံမှ A.C.S.R၊ Power Cable တို့ကို နိုင်ငံတကာ စံချိန်စံညွှန်းဖြင့် ထုတ်လုပ်ရောင်းချနေကြောင်းသိရသည်။

SM-K

prcu vyie;rm; t alumi; t oay;aq;aE;

Save the children အဖွဲ့၏ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးခရိုင်အတွင်း လုပ်ဆောင်လျက်ရှိသော လူငယ်ထုအကြား HIV ကာကွယ်တားဆီးရေးနှင့် ဆိုးကျိုးလျော့ကျစေရေး စီမံချက်မှ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော လုပ်ငန်းစဉ်များ အသိပေးရှင်းလင်းပွဲတစ်ရပ်ကို မေ ၁၆ရက် နေ့လယ် ၂နာရီက မဟာအောင်မြေမြို့နယ် မဟာမြိုင် (၁)ရပ်ကွက်ရှိ ရုံးခန်းတည်ရှိရာ ၃၇လမ်း၊ ၆၄-၆၅ လမ်းကြား၌ ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့၏ စီမံချက်မှ ရည်ရွယ်ချက်များမှာ သက်တူရွယ်တူ အုပ်စုတူ ဆင့်ပွားပညာပေးသော လူငယ်အဖွဲ့များ ရေရှည်တည်တံ့စေခြင်းဖြင့် လူငယ်များအား HIV/AIDS ကူးစက်မှုမှ ထိရောက်စွာကာကွယ်နိုင်ရန် လိုအပ်သော သတင်းအချက်အလက်နှင့် ကျွမ်းကျင်မှုများ ပံ့ပိုးနိုင်ရန်၊ မိဘမဲ့နှင့် အန္တရာယ်ကျရောက်လွယ်သော ကလေးများအား အာဟာရနှင့်လိုအပ်သော အထောက်အပံ့များစီစဉ်ပေးနိုင်ရန်၊ HIV ပိုးရှိ ရှင်သန်သူများကို အဓိကထားကူညီပံ့ပိုးပေးနေသော လူမှုရေးအဖွဲ့များ၏ စွမ်းဆောင်ရည်တိုးမြှင့်ပေးရန်တို့ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

Save the children အဖွဲ့သည် NGO အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်ပြီး သွေးစစ်ဆေးရန်လိုအပ်သူများကို နှစ်သိမ့်ဆွေးနွေးပေးခြင်း၊ HIV ပိုးရှိ/မရှိ စစ်ချင်ပါက သက်ဆိုင်ရာဌာနများသို့ လမ်းညွှန်ပေးခြင်း၊ ကာလသားရောဂါကို အခမဲ့ကုသနိုင်ရန် ကျွမ်းကျင်သည့်သူများထံ ညွှန်းပို့ပေးခြင်း၊ လူငယ်လူရွယ်များအတွက် သက်ရွယ်ဆင့်တူ ပညာပေးသင်တန်း၊ ဆွေးနွေးနှစ်သိမ့်ပညာပေးသူသင်တန်းများလည်း စဉ်ဆက်မပြတ်ပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိသည်။ အသေးစိတ်သိလိုပါက အမှတ် ဒ-၂/၃၊ ၃၇လမ်း၊ ၆၄-၆၅လမ်းကြား၊ ဖုန်း ၀၉-၈၅၈၆၆၆၈ သို့ ဆက်သွယ်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ri;xuausm

အော်စကာရုပ်ရှင်သင်တန်းကျောင်းမှ သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူများကို ပြေတီဦးက တွေ့ဆုံပြီး သရုပ်ဆောင်မှုအတတ်ပညာနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးပြောကြား

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်တောင်ရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်းဘေးပါရမီလမ်းသွယ်၌ ဖွင့်လှစ်ထားသော အော်စကာရုပ်ရှင်သင်တန်း ကျောင်းသို့ မေ ၁၃ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အကယ်ဒမီပြေတီဦးနှင့် ဇာတ်ပို့သရုပ်ဆောင်နေလင်းတို့လာရောက်ပြီး သရုပ်ဆောင်မှုအတတ်ပညာအပါအဝင် ဖြတ်သန်းခဲ့ရသော အနုပညာရပ်ဝန်းနှင့်ပတ်သက်၍ သင်တန်းသား သင်တန်းသူများကို အမှတ်တရပြောကြားပေးခဲ့ပါတယ်။

အမှတ်တရတွေ့ဆုံပြောကြားရာ၌ ရုပ်ရှင်သင်တန်းကျောင်းတည်ထောင်သူ ဇာတ်ညွှန်းနှင့် ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီ ဦးကိုကိုလေးက သင်တန်းသား သင်တန်းသူများနှင့် သရုပ်ဆောင်ပြေတီဦးတို့ကို မိတ်ဆက်ပေးပြီး ပြေတီဦးက သင်တန်းသား သင်တန်းသူများအနေဖြင့် ဖြစ်ချင်တာကို အဓိကထားပြီး အောင်မြင်အောင်ကြိုးစားစေလိုကြောင်း၊ ရုပ်ရှင်နယ်ပယ်၌ နာမည်ကျော် သရုပ်ဆောင်များမှ အောက်ခြေအဆင့်မှတက်လာပြီး လုံ့လ ဝီရိယထားပြီး ကြိုးစားမှုကြောင့် နေရာတစ်နေရာရရှိလာကြောင်း၊မိမိလည်း အောက်ခြေအဆင့်မှ တက်လာသူတစ်ဦးဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြစ်ချင်တဲ့အရာကို အစမှာဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး လုပ်ဆောင်ဖို့လိုကြောင်း၊ ကြိုးစားရင် နေရာတစ်နေရာရနိုင်ကြောင်း၊ ဆရာသမားကောင်းရှိဖို့လည်းလိုပါကြောင်း၊ နောင်တစ်ချိန်မှာ တိုင်းပြည်ကို အလုပ်အကျွေးပြုနိုင်တဲ့ သရုပ်ဆောင်များဖြစ်စေလိုကြောင်း ပြောကြားပြီး ဇာတ်ပို့သရုပ်ဆောင် နေလင်းကလည်း သရုပ်ဆောင် သင်တန်းသား သင်တန်းသူများအတွက် အမှတ်တရစကားများ ပြောကြားပေးပါတယ်။

အဲဒီနောက် သင်တန်းသူ သင်တန်းသားများ၏ မေးမြန်းချက်များအပေါ် မူတည်၍သရုပ်ဆောင်ပြေတီဦးကရိုက်ကွင်းအတွင်း ဇာတ်ဝင်ခန်းပေါ်မူတည်၍ သရုပ်ဆောင်ရမည့်အနေအထား စိတ်အတွင်းခံစားမှုအခြေအနေများ၊ ဇာတ်ဝင်ခန်းတွင် ပြောဆိုရမည့်စကားလုံးတိုင်းပေါ်တွင် သရုပ်ဆောင်ရမည့် ဇာတ်ရုပ်အနေအထား စကားပြောရာတွင်ထားရှိရမည့်အသံအနေအထားတို့ကို ခေတ္တမျှ သရုပ်ဆောင်ကာ ပြသပေးခဲ့ပါတယ်။

အမှတ်တရတွေ့ဆုံပွဲအပြီးမှာ သင်တန်းသူတစ်ဦးက သရုပ်ဆောင်ပြေတီဦးအား အမှတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်း ပေးအပ်ပြီး သရုပ်ဆောင်ပြေတီဦးအပါအဝင် သရုပ်ဆောင်နေလင်း၊ ညီဂျော်၊ ဇာတ်ညွှန်းနှင့် ဒါရိုက်တာဦးကိုကိုလေးတို့နှင့်အတူ သင်တန်းသူ သင်တန်းသားများနှင့် တွဲဖက်၍မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးကြပါတယ်။

မန္တလေးမြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော အော်စကာရုပ်ရှင်သင်တန်းကျောင်းကို ဇာတ်ညွှန်းနှင့် ဒါရိုက်တာအကယ်ဒမီ ဦးကိုကိုလေးနှင့် သရုပ်ဆောင် ဒါရိုက်တာ ထုတ်လုပ်သူဦးထူးသာတို့ ဦးစီးတည်ထောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး သင်တန်းကို မေ ၁၀ ရက် မှ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ယခုအခါသင်တန်းသူ သင်တန်းသား၁၃ဦးတက်ရောက်နေကြောင်း သိရပါတယ်။

"မန္တလေးသင်တန်းကျောင်းက ကလေးတွေက တော်ပါတယ်။ သင်တန်းအပေါ်မှာ စိတ်အားတက်ကြွမှုရှိတယ်။ သင်တန်းဆရာတွေရဲ့ ပြောကြားမှုကို နာခံမှုရှိတယ်။ ပြီးတော့ ယဉ်ကျေးလိမ္မာကြပါတယ်။ သင်တန်းက အဆင့်သုံးဆင့်ရှိပါတယ်။ တစ်ဆင့်ကို သုံးလကြာသင်ကြားပေးမှာပါ"ဟု သင်တန်းတည်ထောင်သူ ဇာတ်ညွှန်းနှင့် ဒါရိုက်တာဦးကိုကိုလေးက ပြောပါတယ်။

အဆိုပါသင်တန်းတွင် သရုပ်ဆောင်ဦးထူးသာ၊ ဦးကိုကိုလေး၊ သရုပ်ဆောင်ဦးခင်မောင်ချင်း၊ ဦးငွေအောင်တို့က သင်ကြားပြသ ဟောပြောပို့ချပေးမှာဖြစ်ပြီး သရုပ်ဆောင်နေတိုး၊ ခန့်စည်သူ၊ အိချောပိုတို့မှလည်း အချိန်ပိုင်းဝင်ရောက်တွေ့ဆုံကာ သရုပ်ဆောင်အတတ်ပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောကြားသွားရန်ရှိကြောင်း သိရပါတယ်။

xe;0i;

a';0e; t a& &yuu& &wemyom qawmi;& jrwpmb&m;wi uqeanmia&oe;y usi;y

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်အရှေ့ရပ်ကွက်၊ ရုံးသာရပ်တွင်တည်ရှိသော ရတနာပုံသာဆုတောင်းရမြတ်စွာဘုရားကြီးအတွင်းရှိ မဟာဗောဓိညောင်ပင်အား တတိယအကြိမ်မြောက် ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းလောင်းလှူဒါန်းပူဇော်ပွဲကို ၁၃၇၆ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်နေ့ ညနေပိုင်းတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ ရတနာပုံသာဆုတောင်းရဘုရားကြီးကို ရတနာပုံခေတ်တွင် မြို့တော်ဝန်ဦးပေစိက တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ပြီး နှစ်ပေါင်း(၁၂၀)ကျော်ခန့်ရှိပြီဖြစ်သည့် သမိုင်းဝင်ရှေးဟောင်းရတနာပုံခေတ်လက်ရာဘုရားကြီးတစ်ဆူဖြစ်ပါသည်။

ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းလောင်းပူဇော်ပွဲတွင် မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဒေးဝန်းအရှေ့၊ ရုံးသာရပ်ကွက်၊ သဟပုညကာရီအသင်း၊ ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့တို့မှ ဦးဆောင်၍ ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ လူငယ်၊ မောင်မယ်များ၊ ဝတ်သင်းအဖွဲ့ဝင်များလိုက်ပါလျက် ရတနာပုံသာဆုတောင်းရ(ဦးပေစိ)မြတ်စွာဘုရားကြီး ပရိဝုဏ်အတွင်းရှိ 'မဟာဗောဓိညောင်ပင်'အား တပျော်တပါးကဆုန်ညောင်ရေသွန်းလောင်းလှူဒါန်းပူဇော်ကြသည်။

ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ စေတနာရှင်မိဘပြည်သူများမှလည်း စတုဒိသာအာဟာရမုန့်များနှင့်အအေးများကို လှူဒါန်းကျွေးမွေးကြသည်။

KT

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

"r'yoiwe;aumi;o ajruuEi t vlairm;vL'ge;

မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ဖွင့်လှစ်ထားသော လူပုဂ္ဂိုလ်များဆိုင်ရာ ဓမ္မဒီပသင်တန်းကျောင်းသို့ သာသနာရေးကိစ္စများ တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် မြေကွက်အပါအဝင်အလှူငွေများပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို မေ ၁၀ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက အဆိုပါသင်တန်းကျောင်း၌ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

လှူဒါန်းရာတွင် အလှူရှင်သင်တန်းသူ ဒေါ်တင်ထားနွယ်က သာသနာရေးကိစ္စများတိုးချဲ့ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်အတွက် ၎င်းပိုင်ဆိုင်သော ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်ရှိ ကျပ်သိန်း ၂၀၀တန်ဖိုးရှိမြေကွက်၏ပိုင်ဆိုင်သော အထောက်အထားစာရွက်စာတမ်းများကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ သင်တန်းမှူးဒေါက်တာခင်မောင်ကြည်နှင့် ဆရာမကြီးဒေါက်တာချိုချိုမာတို့က လက်ခံရယူခဲ့ကြသည်။

၎င်းနောက် အလှူရှင်ဦးမျိုးမြင့်+ဒေါ်ဥမ္မာအောင်တို့က သင်တန်းဆိုင်းဘုတ်များပြုပြင်ရန် အလှူငွေကျပ်ငါးသိန်း၊ ဒေါက်တာအိအိထွန်းက ငွေကျပ်တစ်သိန်း၊ ဒေါ်တင်တင်ဝင်းက ငွေကျပ်ငါးသိန်းတို့ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

လူပုဂ္ဂိုလ်များဆိုင်ရာ ဓမ္မဒီပသင်တန်းကျောင်းသည် မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ မဟာသန္တိသုခဓမ္မာရုံ၊ ဒေါ်အေးစိန်ဓမ္မာရုံနှင့် မဟာမြိုင်ကျောင်းတိုက်တို့တွင်ဖွင့်လှစ်ထားပြီး သင်တန်းကျောင်း၌ အဘိဓမ္မာ(ရိုးရိုး)၊ အဘိဓမ္မာ(ဂုဏ်ထူးဆောင်)၊ ဝိသုဒ္ဓိမဂ်(မြန်မာပြည်)၊ သံယုတ်(မြန်မာပြည်)၊ ပါဠိအခြေခံ၊ နိကာယ်(မြန်မာပြန်)တို့ကို သင်ကြားပို့ချပေးနေကာ လားရှိုး၊ ကွမ်းလုံ၊ ပင်လုံနှင့် မုံရွာမြို့တို့တွင် သင်တန်းခွဲများဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးလျက်ရှိနေသည်။

လူငယ်များအတွက် တနင်္ဂနွေ ဓမ္မစကူးလ်ကျောင်းကိုလည်း ဖွင့်လှစ်ထားပြီး လူကြီးလူငယ် သင်တန်းသားပေါင်း ၁၁၀၀ကျော် တက်ရောက်သင်ကြားလျက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။ သင်တန်းကျောင်းမှသတ်မှတ်ထားသော ဘာသာရပ်များအောင်မြင်သူများအား Diploma in Buddhism နှင့် Advanced Diploma in Buddhism ဘွဲ့များကို ပေးအပ်မည်ဖြစ်ကာ ထူးချွန်သူများကို ပြည်ပ ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်များသို့ M.A(Buddhism) နှင့် Ph.D(Buddhism) ဘွဲ့များ တက်ရောက်ရယူနိုင်ရန် ထောက်ပံ့ကူညီမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ထူမ‌ေလးလိမ္မာဖို့

ရသေ့ဘုရင့်ပုံပြင် 4

ခိုင်ခန့်ဇော်

ew ဒေဝီမင်းသမီးလေးရဲ့ ခေါ်ဆောင်လာမှုနဲ့ ရသေ့လူထွက်လေးဟာ ရသေ့လေးဘဝတုန်းက အတန်တန်ငြင်းပယ်ခဲ့တဲ့ ဗာရာဏသီတိုင်းပြည်ကြီးဆီ လိုက်ပါလာခဲ့ရပါတော့တယ်။ လောကီစည်းစိမ်ဥစ္စာ၊ ဂုဏ်၊ ပကာသနတွေကို မမြဲတဲ့သဘောကြောင့် ဆင်းရဲဒုက္ခလို့သိမြင်လို့မှ တောထွက်ပြီး တရားအားထုတ်ခဲ့တဲ့ ရသေ့လေးခမျာ ဆင်းရဲခြင်း မူလသမုဒယနယ် ကာမဂုဏ် ဝဲစလုတ်ထဲ ထပ်မံနစ်မြုပ်ဖို့ ဖန်လာပြန်တာပေါ့။ ဒါ့ကြောင့်လည်း . . .

ငွေနှင့် မာတု
ဤနှစ်ခုကား
ဘိက္ခုသေမင်း
ဓားနှစ်စင်းလို့ အဆိုရှိခဲ့တာပေါ့။

ရှေးအခါကလည်း မိန်းမသားတွေကြောင့် ဈာန်ရ ရသေ့ကြီးတွေတောင် ဈာန်လျှောကြရတာ သက်သေသာဓကများစွာရှိလေတော့ တရားရှာနေဆဲဖြစ်တဲ့ ရသေ့လေးခမျာမှာလည်း ကာမဝဲသြဃထဲပါခဲ့ရရှာတာပေါ့။

ဒီနေရာမှာ အထူးတလည်ပြောပြချင်တာကတော့ သက်တော်ရှည်ပညာရှိအမတ်ကြီးအကြောင်းပါ။ သက်တော်ရှည်အမတ်ကြီးဟာ ရသေ့လူထွက်လေး ရသေ့ဘဝမှာတုန်းက သီလသမာဓိ ရှိခဲ့တာကို လက်ခံကြည်ညိုခဲ့ပေမယ့် ဘုရင်တစ်ပါး ဘဝမှာတော့ ရသေ့လူထွက်ကလေးဟာ မင်းကောင်းမင်းမြတ်တစ်ပါးဖြစ်မလာနိုင်တာကို တွေးဆမိတယ်။ ဒါပေမဲ့ တစ်ဖက်က ဘုရင့်သမီးတော်ဖြစ်နေတာရယ်၊ နတ်ရွာစံဘုရင်ကြီးရဲ့ အမိန့်စာမှာလည်း ရာဇဘိသေကရေဖျန်းခံပြီး ဘုရင်တင်မြှောက်ရမယ့်သူဟာ ဘယ်သူဘယ်ဝါဖြစ်ရမယ်၊ ဘယ်လိုအရည်အချင်းနဲ့ပြည့်စုံရမယ်လို့ မပါခဲ့လေတော့ ချက်ချင်းကြီးငြင်းဆန်ဖို့ အခက်တွေ့နေရှာတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပညာရှိပီပီ တိုင်းပြည်အရေးအတွက် အကြံဉာဏ်ထုတ်ပြီး အမိန့်တစ်ခုချမှတ်လိုက်တယ်။ ဒါကတော့ . . . .

ရသေ့လူထွက်လေးဟာ လောကီအရေး၊ လူမှုအရေး၊ တိုင်းရေး ပြည်ရေးနဲ့ နန်းတွင်းရေးရာအဖြာဖြာကို လေ့လာသုံးသပ်ဖို့ ကျင့်ကြံအားထုတ်ဖို့ အချိန်လိုအပ်နေတဲ့အတွက် အချိန်အကန့်အသတ်မရှိ သတ်မှတ်ပေးလိုက်တယ်။ ပြီးပြည့်စုံပြီဆိုမှ မင်းသမီးလေးနဲ့ စုံဖက်ပေးပြီး နန်းတက်စေမယ်လို့ သတ်မှတ်လိုက်တယ်။

ဘုရင့်သမီးတော်လေးခမျာလည်း ဖခင်ဘုရင်ကြီးရဲ့ သေတမ်းအမိန့်စာထဲမှာ ဒီကိစ္စအဝဝကို သက်တော်ရှည်အမတ်ကြီးများအဖွဲ့က ဆုံးဖြတ်ရမယ်လို့ပါထားလေတော့ ရိုသေစွာနာခံရတော့တာပေါ့။

သက်တော်ရှည်ပညာရှိအမတ်ကြီးရဲ့ စိတ်ကူးကတော့ ဒီလိုအချိန်ပေးပြီး တိုင်းရေးပြည်ရာအဖြာဖြာနဲ့တတ်အပ်ရာ ပညာအရပ်ရပ်ကို တကယ်တတ်လို့မှ ရသေ့လူထွက်လေးဟာ ဘုရင်ဖြစ်ထိုက်တယ်ဆိုရင်တော့ တိုင်းပြည်အတွက် ရင်အေးရပြီပေါ့။ဒီလိုမဟုတ်ခဲ့ရင်တော့ တိုင်းသူပြည်သားတွေနဲ့ တိုင်းပြည်အရေးကိုပဲ ဦးစားပေးပြီးတစ်မျိုးတစ်ဖုံဆောင်ရွက်ဖို့ စီစဉ်ထားတာပေါ့။

ဒါကြောင့် ရှေးအခါက
ပညာရှိ စောင့်ရှောက်တဲ့တိုင်းပြည်
လုံခြုံသည်လို့ ဆိုရိုးရှိခဲ့တာပေါ့။ ပညာရှိဆိုတာကလည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သတ်မှတ်လို့ရတဲ့အရာမဟုတ်ပါဘူး။ ပြီးတော့ ပညာရှိလို့ သတ်မှတ်ခံရဖို့ကလည်း မလွယ်ပါဘူး။ စာရေးသူ တစ်ခါက ပညာရှိအကြောင်းစဉ်းစားမိလို့ စာလေးတစ်ပုဒ်ရေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကွာခြားမှုတန်ဖိုးလို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ဒီစာလေးက . . .

ဒီကနေ့ ထီပေါက်ရင် . . .၊
ဒီကနေ့ သူဌေးဖြစ်တယ်။
ဒီကနေ့ ပညာရှိဖြစ်ဖို့ . . .၊
ဘာထီပေါက်လို့မှ မရနိုင်ပါဘူး။

ဒီနေရာမှာ စကားစပ်ပြီးပြောချင်တာလေးတစ်ခုရှိပါတယ်။ ဒါကတော့ ပလေတိုရဲ့ အတွေးအခေါ်ပါ။ ပလေတိုက . . .

- သတ္တိရှိခြင်း၊
- စောင့်စည်းခြင်း၊
- တရားမျှတခြင်း၊
- ဉာဏ်ပညာရှိခြင်းဆိုတဲ့ ဂုဏ်အင်္ဂါလေးရပ်ပြည့်စုံမှ လူလို့ခေါ်ဆိုသင့်တယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။

ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့ တိုင်းပြည်တစ်ပြည်ဖြစ်ဖို့ကိုတော့ . . . .

- ကျိုးကြောင်းဆီလျော်ဆင်ခြင်ခြင်းနဲ့ ပြည့်စုံခြင်း၊
- မှန်ကန်စွာဖြင့် မှန်သောအရာများကို ပြုခြင်း၊
- ရိုးသားဖြောင့်မတ်ခြင်း၊
- ရှက်တတ်ခြင်းဆိုတဲ့ အခြေခံကျင့်ဝတ်တရားလေးပါးနဲ့ တည်ဆောက်ထားရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီလို လူတွေ ဒီလိုကျင့်ဝတ်တွေနဲ့ တိုင်းပြည်တည်ဖို့ညွှန်ပြနိုင်တဲ့ ပညာရှိတွေ တိုင်းပြည်အတွင်းမှာရှိနေဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်တဲ့သူကလည်း ပညာရှိတွေကို တန်ဖိုးထားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ပညာရှိတွေအစား ဘုရင့်အပါးမှာ မင်းလိုလိုက် မင်းကြိုက်ခစားပြီး ကပ်ပါးကပ်မြောင်တွေ(ဒီခေတ်အခေါ်အဝေါ်နဲ့ဆို ခရိုနီတွေ)ကိုသာ အရေးပေးထားလို့ကတော့ ဂုဏ်သိက္ခာရှိတဲ့တိုင်းပြည်တစ်ပြည်အစား၊ ဆင်းရဲတွင်းနက်နေတဲ့ အဆင်းရဲဆုံးစာရင်းဝင် တိုင်းပြည်ပဲဖြစ်နေမှာပါ။ ပညာရှိတွေကလည်း တိုင်းပြည်ထဲနေမရကြတော့ဘဲ ပြည်ပ တိုင်းပြည်များဆီထွက်ခွာသွားကြရမှာပါ။ မင်းကောင်းမင်းမြတ်အပါအဝင် ပညာရှိတွေဟာ တိုင်းပြည်အရေးသာ ရှေ့တန်းတင်တတ်ကြပြီး ကိုယ့်ရေကို ပြန်မသောက်တဲ့မြစ်တွေလို၊ ကိုယ့်အသီးကိုယ်ပြန်မစားတဲ့ သစ်ပင်လို ကျင့်ကြံကြပါတယ်။

လောဘကြီးတဲ့ ဘုရင်တွေကတော့ သဲကန္တာရလို ကျင့်ကြံကြလေ့ရှိပါတယ်။ တစ်ခါက စာရေးသူဟာ လောဘကြီးတဲ့ ခေါင်းဆောင်လို့ နာမည်တပ်ပြီး စာလေးတစ်ပုဒ်ရေးခဲ့ဖူးပါတယ်။

လောဘကြီးတဲ့ခေါင်းဆောင်ဟာ . . .
သဲကန္တာရနဲ့ တူတယ်၊
မိုး ရွာရွာ၊
နှင်း ကျကျ၊
အကုန် စုပ်ယူတယ်။
လောကကောင်းကျိုးအတွက်တော့ . . .
သစ်ပင်တစ်ပင်တောင်
ပြန်ပေါက်မပေးဘူး။

ဒီစာလေးတွေ ပြန်ဖော်ပြပေးနေတာက တူမလေးတွေ ဗဟုသုတရဖို့ပါ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မကြာခင်မှာ တူမလေးတွေ ခေါင်းဆောင်ကောင်းရွေးချယ်ကြရတော့မယ်၊ တိုင်းပြည်ရဲ့ အနာဂတ်က တူမလေးတွေလက်ထဲမှာလည်းရှိနေတော့မယ်။ ဒီအချိန်မှာ ချင့်ချိန်ပြီးရွေးချယ်နိုင်ကြဖို့ပါ။ ကိုယ့်အရွေးမှားပြီး ကိုယ်ရွေးတဲ့ ခေါင်းဆောင်က ကိုယ့်ကိုလည်းနှိပ်စက်၊ တိုင်းပြည်ကိုလည်းဖျက်ဆိုရင် ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကို ရွေးမိလေခြင်းဆိုပြီး ယူကျုံးမရနဲ့ နောင်တကို ရင်မှာပိုက်ကြရပါလိမ့်မယ်။ တချို့တွေက ကိုယ့်ရွေးချယ်မှု မဲတစ်မဲလိုချင်တဲ့အတွက် မင်းသားခေါင်းဆောင်းထားပြီး အာဏာရကာမှ ဘီလူးရုပ်အမှန်ပေါ်လာတတ်တာကိုလည်း သတိကြီးစွာထားကြရပါမယ်။

ပုံပြင်လေးကို ဆက်ပြောရရင်တော့ ရသေ့လူထွက်မင်းလောင်းလေးကို နန်းတွင်းရေးရာအဖြာဖြာနဲ့ နန်းမူနန်းဟန်တွေ၊ နန်းသုံးစကားလုံးတွေနဲ့ ပြောဟန်ဆိုဟန်တွေ၊ ဝတ်ပုံစားပုံနဲ့ ဘုရင့်အသုံး အဆောင်တွေ၊ အဝတ်အစားတွေ၊နေပုံထိုင်ပုံတွေကိုစပြီး သင်ပေးတယ်။ ဒါတွေကို စစ်သူကြီးသူရကုမ္မာက အနီးကပ်နေပြီး သင်ကြားပေးဖို့အတွက် သက်တော်ရှည်အမတ်ကြီးက တာဝန်ပေးထားတယ်။ ဒီရက်တွေမှာ ရသေ့လူထွက်လေးနဲ့ မင်းသမီးလေးကို မတွေ့စေဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရသေ့လူထွက်ကလေး ဒီလိုသင်ကြားနေတာကိုတော့ မင်းသမီးလေးကို နန်းတော်ရဲ့ မလွယ်ပေါက်ကနေ ဘယ်သူမှမသိစေရအောင် ကြည့်ရှုစေတယ်။ မင်းသမီးလေးခမျာလည်း မလွယ်ပေါက်ကပဲ ကြည့်ရရှာတယ်။ ဒီလိုကြည့်နေရင်းနဲ့ ရသေ့လူထွက်လေးနဲ့ နန်းဝတ်နန်းစားတွေကြည့်ပြီး ပြုံးမိတဲ့အခါတွေရှိသလို၊ မပြောတတ်မဆိုတတ်နဲ့ အမြီးအမောက်မတဲ့ဖြစ်နေရှာတဲ့အခါတွေတွေ့ရတဲ့အခါလည်း တစ်ယောက်တည်းမျက်ရည်ထွက်မတတ် ရယ်မောရပြန်တယ်။ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့တိုးတက်လာတာတွေ့မြင်ရပေမယ့် ဓားရေး လှံရေးတွေ သင်ကြားပေးတဲ့ အခါမျိုးမှာ ရသေ့လူထွက်ကလေးက ဓားတွေ လှံတွေ မကိုင်ချင်ကြောင်း တတွင်တွင် ငြင်းဆိုနေတာကြောင့် အခက်တွေ့နေရတယ်။ တရားရေးစီရင်ပြီး အမိန့်တော်မှတ်ပုံတွေမှာလည်း တရားခံဖြစ်သူကို သတ်စေလို့ အမိန့်တော်မချမှတ်နိုင်ဘူး။ သူတစ်ပါးသေစေဖို့ သူ့နှုတ်က သတ်စေအမိန့်ပေးရင် သူဟာအကုသိုလ်အလုပ်ကိုလုပ်ရာရောက်တဲ့အတွက် မပြောနိုင်ကြောင်း အကြောက်အကန်ငြင်းဆန်ရှာပါတယ်။ ဒီလိုတွေ တွေ့မြင်ရတဲ့အခါမှာတော့ မင်းသမီးလေးလည်း ရွှေစိတ်တော်ညိုးရရှာပါတယ်။

နောက်တစ်ပတ်မှာ ရသေ့ရှင်ဘုရင်ပုံပြင်ရဲ့
အပြီးသတ်နောက်ဆုံးခန်းကို ဆက်လက်ရေးသားပါမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

တစ်ပတ်အတွင်း

au;muf[rf;owif

ယခုတစ်ပတ်တွင်ကြယ်ခေါင်ဈေးကွက်၌ ခါးသန်သန်များ အရောင်းအဝယ်သွက်ကြောင်းသိရသည်။ "ဈေးကွက်ကအကောင်းကြီးတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျောက်ဖြစ်မှ အမြတ်များတာ။ အကျလိုင်းကတော့ မရောင်းရဘူး။ ခါးလိုင်း၊ ခါးသန်သန်တွေ ရောင်းကောင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျောက်ကရှားတော့ ဈေးပေးဝယ်ရတယ်။ အကိုက်ကြီးတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ အလုပ်ဖြစ်ရုံပါ"ဟု ကြယ်ခေါင်မှပြန်လာသူ ဦးမြင့်သူက ပြောသည်။

"အပွင့်လိုင်းကတော့ ပစ္စည်းရှားနေတော့ အသားတန်းအသင့်အတင့်ရှိရင် ရောင်းလို့ရပါတယ်။ အနာပါလည်း ရောင်းရတယ်။ ဈေးကတော့ ကိုက်မကိုက်ချိန်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ပစ္စည်းကရှားဈေးကလိုက်ပေးနေရတော့ ပြန်ရောင်းတဲ့အခါမကိုက်တာများတယ်။ ထိန်းဝယ်ထိန်းရောင်းလုပ်နေရတယ်"ဟု အပွင့်သမားဦးကျော်ဆန်းကပြောသည်။

"လက်ကောက်လိုင်းကတော့ ပစ္စည်းကောင်းရင်ရောင်းရပါတယ်။ ဈေးကိုက်မကိုက်သာကြည့်ရမှာ။ အခုအချိန်မှာတော့ ပစ္စည်းကောင်းဆိုတာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ ခါးပိုင်းတွေလည်း အဝယ်လိုက်တယ်"ဟု လက်ကောက်ပွဲစားကိုအောင်မြင့်ဦးကပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့အချပ်လိုင်းအတစ်လိုင်းကတော့ ကောင်းမှု၊ ထိပ်စမှအလုပ်ဖြစ်တယ်။ ခါးလောက်ဆိုရင်ကို ဈေးမရဘူး။ ပစ္စည်းကလည်း မရှိသလောက်ပဲ။ လုပ်ရင်လည်း ရှုံးဆိုတော့ ထိုင်နေရတယ်" ဟု ကိုကျော်ကြီးကပြောသည်။ မန္တလေးကျောက်ဝိုင်းတွင် နိုင်ငံခြားသားဧည့်သည်များနေ့စဉ် လာရောက်လည်ပတ်လျက်ရှိကြောင်း၊ လက်ဆောင်ပစ္စည်းအမှတ်တရများ ဝယ်ယူသွားကြကြောင်းလည်းသိရသည်။ **အောင်စိုး(ညောင်ကန်)**

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဦးစီးကျင်းပသော ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကျင်းပ

အကဲဖြတ်ဒိုင်များကိုယ်စား ဆရာဆူငှက်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်

ဆုရရှိသူများကိုယ်စား ဆရာကိုရင်ကြာနီ

ရန်ကုန်မြို့နေ ပထမဆုရှင်နေကောင်းကင်နီထံ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်ကိုယ်စား တော်ဝင်နှင်းဆီဦးစိုးညွန့်က အိမ်တိုင်ရာရောက်ချီးမြှင့်စဉ်

ဆုရရှိသူများ အမှတ်တရ

တက်ရောက်ချီးမြှင့်အားပေးသူများ

အကဲဖြတ်ဒိုင်ဆရာ ရွှေညာဂ်ဖော်က ဒုတိယ၊ တတိယဆုရှင်များအားလည်းကောင်း၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာဦးထွန်းဝင်းက နှစ်သိမ့်ဆုရှင်များအားလည်းကောင်း ဆုချီးမြှင့်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးကျင်းပသော ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနားကို မေ ၁၀ရက် နံနက် ၈နာရီက Oriental House ခန်းမတွင်ကျင်းပရာ ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ အကဲဖြတ်ဒိုင်များ၊ ဆုရရှိသူများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ကိုမြို့(NYM)က ဆောင်ရွက်ပြီး ရှေဦးစွာ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် အယ်ဒီတာချုပ်ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် အကဲဖြတ်ဒိုင်များကိုယ်စား ဆရာဆူငှက်က ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေးပြောကြားသည်။

အစီအစဉ်အရ အကဲဖြတ်ဒိုင်တစ်ဦးဖြစ်သော ဆရာရွှေညာဂ်ဖော်နှင့် တာဝန်ခံအယ်ဒီတာဆရာထွန်းဝင်းတို့က ဆုရရှိသူများအား ဆုအသီးသီးပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ ထို့နောက်ဆုရရှိသူများကိုယ်စားဒုတိယဆုရှင်ကိုရင်ကြာနီက ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားခဲ့သည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် အမည်မဖော်လိုသော မန္တလေးမြို့ခံစီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး၏ စေတနာအလျောက် မတည်မှုနှင့်အတူ မိခင်ရောဝတီမြစ်ကိုအခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးပြိုင်ပွဲတစ်ရပ်ကို ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲအမည်ဖြင့်ဖိတ်ခေါ်ခဲ့ရာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ စာမူများ ပေးပို့ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြသည်။ ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများအနက် ပြိုင်ပွဲစည်းကမ်းနှင့်ညီညွတ်သောစာမူများကို မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာကြီးများဖြစ်ကြသော ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာညီပုလေး ဆရာဆူငှက်၊ ဆရာသင်္ခနော်နှင့် ဆရာရွှေညာဂ်ဖော်တို့က ဖတ်ရှုစိစစ်အကဲဖြတ်ကာ ဆုများရွေးချယ်ပေးခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ စာပြိုင်ပွဲတွင် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်နှင့် ပတ်သက်ဆက်နွယ်သူများအားလုံးသည် စာမူပေးပို့ယှဉ်ပြိုင်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ အကဲဖြတ်ဒိုင် လူကြီးများအဖြစ်ဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်းကောင်း လုံးဝပါဝင်ခွင့်မပြုကြောင်း ကြိုတင်ထုတ်ပြန်ကြေညာထားခဲ့သည်။

ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ပထမဆုကို နေကောင်းကင်နီ၏ ရာဇဝင်ထဲက သတို့သမီးတဲ့လား ဒုတိယဆုကို ကိုရင်ကြာနီ၏ မလွမ်းရှောသော်ကော ရောဝတီ၊ တတိယဆုကို ကျော်စိုးအောင်(မန္တလေး)၏ မြန်မာ့ရောဝတီ၊ နှစ်သိမ့်ဆု(၁)ကို ဟိန်းသန့်(အင်းဝ)၏ သွေးသည်အသက်၊ နှစ်သိမ့်ဆု(၂)ကို ရွှေမန်းလွင်စိုး၏ ချစ်သောအမေသို့၊ နှစ်သိမ့်ဆု(၃)ကို ကမ္ဘာကျော်(မန္တလေး)၏ မြေမဟာပထဝီ၊ ရေလာနဒီ ရောဝတီ၊ နှစ်သိမ့်ဆု(၄)ကို လွှမ်း (မန်းတက္ကသိုလ်)၏ သက်ဝင်ရောဝတီကို ချစ်တယ်ဆိုလျှင် အသင့်ပြင်၊ နှစ်သိမ့်ဆု(၅)ကို ရည်ရည်မွန်(မန္တလေး)၏ နှောင်ပွဲကာငါပြီ အမိရောဝတီတို့က ရရှိကြသည်။

ဘေးဖြစ်စေတဲ့ အစားအစာ စားသုံးဖို့ ရှောင်ဆန်ပါ ■ Avoid eating harmful food. ■

rv... {&mOwD

u \i jum &;

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဦးစီးကျင်းပသော ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဒုတိယဆုရစာမူ

မြန်မာတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုနယ်ပယ်တွင် မြင့်မြတ်ခြင်း၊ မြတ်နိုးခြင်း၊ တန်ဖိုးထားခြင်းအဖြစ်ကို မိခင်မေတ္တာဖြင့် ခိုင်းနှိုင်းတင်စားလေ့ရှိကြသည်။ အမိမြန်မာပြည်၊ မိခင်ရောဝတီ၊ အမိတက္ကသိုလ်၊ ဇာတိချက်ကြွေ မွေးရပ်မြေ စသည်ဖြင့်။

မိခင်က မြန်မာပြည်ဆိုလျှင် ရောဝတီက ဂန္ထဝင်သတို့သမီးဟု တင်စားကြပြန်သည်။ မိခင်၏ အရိုက်အရာတန်သူ၊ တော်ဝင်သူ ပန်းမကိုဋ်၊ နန်းထိုက်တဲ့ သတို့သမီးအဖြစ် ဂုဏ်တင်ထိုက်ပေသည်။ အမှန်စင်စစ်ရောဝတီသည်ပင် မြန်မာ။ မြန်မာသည်ပင် ရောဝတီ။

အမိမြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီး အဓွန့်ရှည်ကြာစေရန် နိုင်ငံနှင့်လူမျိုးမပျောက်ရေး၊ ယဉ်ကျေးမှုအမွေ ထိန်းသိမ်းရေး၊ ဘာသာစာပေနှင့် သမိုင်းအမွေတို့တည်တံ့ရေး၊ နိုင်ငံ့သယံဇာတများ အကျိုးရှိစွာအသုံးချရေးစသည့် ရေးပေါင်းများစွာရှိနေပေသည်။

ယနေ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းလျှောက်လှမ်းရာတွင် အမိနိုင်ငံတော်၏ အထင်ကရမြစ်ကြီးဖြစ်သည့် ရောဝတီကယ်တင်ရေးအသံတို့ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုမိုကျယ်လောင်လာသည်ကိုတွေ့နေရပြီဖြစ်သည်။

ဆိုခဲ့ပါ ကယ်တင်ခြင်း၊ စောင့်ရှောက်ခြင်း၊ ဘေးမဲ့ပေးခြင်း၊ ကာကွယ်ထိန်းသိမ်းခြင်း လုပ်ငန်းစဉ်တို့သည် သေအံ့မူးမူး ပျောက်လုနီးနီး အရိပ်လက္ခဏာတို့ဖြင့် ကြုံဆုံနေရသည့် သက်ရှိသက်မဲ့တို့အားဆက်လက်ရှင်သန်နေစေလိုမှုကို ရည်ညွှန်းခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ယနေ့ သက်ရှိမြစ်မင်းရောဝတီ၏ ကြုံဆုံနေရသော အပျက်သဘောဆောင်ယိုယွင်းမှုများဖြစ်သည့် မြစ်ဝှမ်းတစ်လျှောက် ရေဝေရေလဲ သစ်တောများပြုန်းတီးခြင်း၊ မြစ်အောက်ကြမ်းပြင် အနည်ကျမှုများလာ၍ သောင်ထွန်းမှုများဖြစ်လာခြင်းနှင့် ဂေဟာစနစ်ချို့ယွင်းခြင်းနှင့်အတူ မြစ်တွင်းနေသက်ရှိသတ္တဝါတို့ မျိုးသုဉ်းပျောက်ကွယ်မည့် အန္တရာယ်များ ရင်ဆိုင်နေရခြင်းတို့သည် မျက်ဝါးထင်ထင် ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

မြစ်လယ် ကမ်းစပ်၊ တရစပ်ရွှေကျင်၊ ရေဝေတောတွေခုတ်ထွင်၊ ရေနေသတ္တဝါတို့အား ကန့်သတ်မဲ့ သတ်ဖြတ်၊ ဝိသမလောဘသားတို့၏ စက်ရုံအလုပ်ရုံတို့မှ စွန့်ပစ်ဓာတုပစ္စည်းများစည်းမဲ့ စွန့်ပစ်မှုတို့ကြောင့် မြစ်မင်းရော အကြေရော အညာမကျန်အဖန်ဖန်ညစ်ထပ်လို့ နဂိုနေပျက်ယွင်း ကြည်သန့်ခြင်းအားနည်းလှပြီ။ ယင်းအခြေအနေများယိုယွင်းမှုသည် နောင်နှစ်အနည်းငယ်အတွင်း သက်ရှိမြစ်တစ်စင်းလုံးဝပျောက်တော့မည်။ အိမ်နီးချင်းပြည်ပနိုင်ငံမှ လာရောက်ဆောင်ရွက်နေသည့် ရောဝတီမြစ်ဆုံစီမံကိန်းနှင့် မြစ်ညာဘက် ဆည်တမံစီမံကိန်းခြောက်ခုတို့သာ ဆောင်ရွက်ပြီးစီးသွားပါက မြန်မာ့ဂန္ထဝင်မြစ်တစ်စင်း နေ့မြင်ညပျောက်အခြေကို ရောက်ရပေတော့မည်။ အထက်ပါ ဆိုစကားကို အထောက်အထားမဲ့ ပြောခြင်းမဟုတ်၊ အဆိုပါစီမံကိန်းလုပ်ငန်းကိုဆောင်ရွက်သည့် ပင်မရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတို့၏ စိန့်တိုင်ပြည်ကြီးမှာပင် ရေချိုမြစ်မကြီးများ ရေကြည်ခန်းခြောက် အောက်အရပ်အကြေ ပြည်သူတွေ ဒုက္ခကြုံခဲ့ပြီမဟုတ်လား။ ထိုသာဓကများကြောင့် သင်တို့နိုင်ငံ၏ ပြည်တွင်းသယံဇာတများကို ထိန်းချုပ်ပြီး အိမ်နီးချင်းတိုင်းပြည်ငယ်တို့ဘက် နယ်ပယ်ချဲ့ ကုပ်သွေးစုပ်ရန် အကြံကြီး ကြံလေပြီ။

ရောဝတီမြစ်ဆုံစီမံကိန်း ဆက်လက်အကောင် အထည်မဖော်ရေး၊ ပြည်သူတို့၏အသံကို အလေးမူခဲ့သည့် ငါတို့နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ အမိန့်ဖြင့် ယာယီရပ်ဆိုင်းပေးခဲ့ခြင်းသည်ပင် ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းခြင်း၏ ပထမဆုံးဆုလာဘ်ဖြစ်ခဲ့ရတော့သည်။

အဆိုပါ စီမံကိန်းကြီး စတင်အကောင်အထည်ဖော်ရန် သဘောတူစာချုပ်များ လက်မှတ်ထိုးခဲ့သည့် ယခင်အာဏာရှင် ခေတ်ကမူ ပြည်သူတို့လုံးဝသိရှိခွင့်မရှိ။ ဝေဖန်အကြံပြုနိုင်ခွင့်မရှိခဲ့။ ပြည်သူတို့သဘောထား တောင်းဆိုခြင်းမရှိခဲ့။ ဆိုရေးရှိ၍ ဆိုခဲ့နိုင်သော ယခုအချိန်တွင် ရပ်ဆိုင်းထားသည်ဟု နှစ်သိမ့်ဖြေဆည်းနေရပြား ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိသေးသည့် မျက်မှောက်ကာလတွင် တစ်ဖက်နိုင်ငံ၏ အမျိုးမျိုးသောဖိအားများကြောင့် လက်သိပ်ထိုးဆောင်ရွက်ပြီးစီးသွားကာမှ ဘွားဘွားကြီးပေါ်လာနိုင်ပေသေးသည်။

မိမိတို့နိုင်ငံအတွက် တစ်ချိန်သောကာလက တစ်ဦးတည်းကယ်တင်ရှင်အဖြစ် သင်တို့ကိုယ်သင်တို့သတ်မှတ်သူတို့၏ တုံ့ပြန်ထိုးနှက်ချက်စကားလုံးတို့ကားရင့်သီးဗိုလ်ကျသည့် နားဝမချမ်းသာစရာများပါပေ။ ကယ်မည့်သူဝေးချိန်က သင်တို့သည်ပင် မဟာကရုဏာရှင်ဖြစ်ခဲ့သယောင်၊ မြန်မာပြည်သူတို့၏ တုံ့ပြန်ချက်ဒီမိုကရေစီအသံတို့သည်ပင် ကျေးဇူးရှင် ကျေးစွပ်သယောင်၊ အရင်းမစိုက်လေ့ထိုးလိုက်သည့် မြန်မာပြည်သားတို့သည် အရင်းအနှီးတစ်ပြားတစ်ချပ်စိုက်ထုတ်ရန်မလိုဘဲ အကျိုးအမြတ်များစွာရနိုင်မည့်ပုံ။ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲ ဉာဏ်ကြီးရှင်တို့က လက်နှင့်ရေးသည်ကို အသိ ဉာဏ်နုန့်နိမ့်ပြည်သူတွေ ခြေဖြင့် ဖျက်သယောင်။

ထိုစီမံကိန်းအတွက် ပင်မအရင်းစိုက်သည့် နိုင်ငံမှ မည်မျှရင်းနှီးခဲ့ရကြောင်း၊ အနစ်နာခံခဲ့ရကြောင်း၊ စေတနာဗရပွနှင့် မြန်မာပြည်ကြီးအလင်းဆောင်အမှောင်ခွင်း၊ နေ့ချင်းညချင်း စက်မှုနိုင်ငံဖြစ်၊ သားရွှေအိုးထမ်းသည့်နှယ်၊ မစားရ ဝခမန်းဆို၊ ရရှိလာမည့် အကျိုးရလဒ်ကို မြန်မာက တစ်ဆယ်မပြည့်သည့် ရာနှုန်း၊ သင်တို့က ရာနှုန်းပြည့်နီးပါးခွဲတမ်းရ၊ နှစ်ကာလကြာမြင့်၍ ဆယ်စုနှစ်များစွာကြာ၊ တို့မြန်မာလုံးဝပိုင်၊ အနာဂတ်ကို လုံးဝမျှော်မှန်းတွက်ဆနိုင်စွမ်းမရှိ၊ ပညာမဲ့ပြည်သူတွေ ဒီမိုကရေစီတစ်ရေးနိုးပြီး ဂမူးရူးထိုးထအော်သည် ပြောလိုပြော။ ရေအားလျှပ်စစ်နည်းပညာသဘောနောကျေလှပါသော ထိုစဉ်က ကိုယ့်နိုင်ငံသား ငါ့စကားနွားရ၊ ဘယ်သူမျှမယှဉ်နိုင် ထိုနည်းပညာပိုင်လှကြောင်းနှင့်မဆိုင် သူနောက်ဆုတ် တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်ရ ဆိုခဲ့သပ မမေ့နိုင်ပေါင်။

အကျွန်ုပ်တို့ပြည်သူ၊ ဘယ်လိုလူဖြစ်ဖြစ်၊ အမိ မြန်မာကိုချစ်၊ အမိရောဝတီကိုချစ်သည့် ဘယ်လိုတိုင်းရင်းသား၊ ဘယ်အရပ်မှာဖွားဖွား၊ မြန်မာ့လေ၊ မြန်မာ့ရေ၊ မြန်မာ့မြေ၊ တို့ကောင်းကင်ပြာ၊ တို့ပင်လယ်ပြာ၊တို့တောင်တန်းပြာ၊ ငါတို့ပိုင်တဲ့ရတနာ၊ ငါတို့ပိုင်တဲ့ ရိုးမ၊ ငါတို့ပိုင်တဲ့မြစ်ချောင်း၊ ငါတို့ရဲ့ ရောဝတီ၊ သယံဇာတအလီလီအပြိုင်းပြိုင်း၊ ယဉ်ကျေးမှုအမွေသမိုင်း၊ဝိုင်းဝန်းလို့စောင့်ရှောက်ရမည်။

ဒီမိုကရေစီရပိုင်ခွင့်များနှင့် နိုးကြားတက်ကြွ အသိကြွယ်လာကြသည့် နိုင်ငံသားတို့၏ဆောင်ရွက်လာလတ္တံ့သော အထွေထွေဟန့်တားတောင်းဆိုမှုများကို မလိုလားမရှုဆိတ်သူတို့က ယနေ့အချိန်တွင် ခြေမကိုင်မိ လက်မကိုင်မိဖြစ်နေပြီး ရွှေခွက်ဆုံးရှုံးရသည့် ခေတ်သစ်ရွှေကုန်သည်ဖြစ်မှာကို စိုးရိမ်ကြပြီ။ ရာစုနှစ်နှင့်ချီ၍ ၄င်းတို့ခံစားစံစားခဲ့ကြသည့် မြန်မာ့သယံဇာတမျိုးစုံတို့ကား ထိုတိုင်းနိုင်ငံကြီးသို့ ကုန်ကြမ်းကုန်ချောအဖြစ် တနင့်တပိုး ရောက်ခဲ့၊ ရောက်ဆဲ၊ ရောက်လတ္တံ့တည်း။ မြန်မာ့ရင်းမြစ်သယံဇာတပေါင်းစုံအား နှစ်ရှည်လက်ဝါးကြီးအုပ်ခဲ့သည့် ထိုတိုင်းသားပြည်သူတို့က မြန်မာပြည်သူတို့၏ ခေတ်ပြောင်းဒီမိုကရေစီခရီးချီတက်ခြင်းကို မလိုမုန်းထားဖြစ်ကြ၏။ အန္တရာယ်ကြီးမားကြောင်း နှစ်သိမ့်သတိပေးသလိုနှင့် ဟန့်တားလိုကြ၏။

အို ...အမိမြန်မာပြည်၊ အမိရောဝတီ အမိတို့၏ လည်ချောင်းသွေးကိုဖောက်လျက်မသောက်သုံးလို့ အသည်းနှလုံးကိုထုတ်ယူလျက် နိုင်ငံ့သမီးသားတို့က တင့်တောင်းတင့်တယ် မနေကြလို။

မြန်မာပြည်ကြီး ကမ္ဘာ့မြေပုံပေါ်ရှိနေသရွေ့ အမိရောဝတီမြစ်ကြီး ရေကြည်ရေသန့်တို့ဖြင့် တသွင်သွင်စီးဆင်းစေလိုသည်။ အရှေ့တောင်အာရှ၏ တစ်ခုတည်းသော တီလာကုန်းမြင့် ဟိမဝန္တာရေခဲဖုံးတောင်မှ မြစ်ဖျားခံလာသည့် ရောဝတီ။ အဆိုပါဒေသမှ မြစ်ဖျားခံ အာရှမြစ်ကိုးစင်းအနက် တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်သော ရောဝတီ၊ ကမ္ဘာ့သုံးဆယ့်သုံးစင်းမြောက် အရှည်ဆုံးမြစ်ရောဝတီ။

တောင်စဉ်ရိုးမတို့ဖြင့် နိုင်ငံနယ်နိမိတ်ပိုင်းခြား သတ်မှတ်နိုင်ပြီး ရောဝတီမြစ်ဝှမ်းလွင်ပြင်နိုင်ငံအဖြစ် မြေဆီသြဇာပြည့်ဖြိုးသော လွင်ပြင်ကျယ်ကြီးဖြင့် ခန့်ထည်စေသည့်ရောဝတီ၊ နိုင်ငံအကျယ်အဝန်း၏ ခြောက်ဆယ်ရာနှုန်းသော လွင်ပြင်မြစ်ဝှမ်းကို လက်ဆောင်ပေးခဲ့သည့်ရောဝတီ။ ရောဝတီလင်းပိုင်တို့၏ ရင်းမြစ်မိခင်ရောဝတီ။

အနောက်တောင်မုတ်သုံလေနှင့်အတူ မိုးပုလဲရေစက်တို့နှစ်စဉ်ပက်ဖျန်းရွာသွန်းမြဲဖြစ်ရာ မြန်မာ့အင်းအိုင် မြစ်ချောင်းအပေါင်းနှင့်အမိရောဝတီမြစ်ဝှမ်းနေ ပြည်သူတို့အား ရေချိုရေကြည်မြေဆီအသစ်သစ်တို့ နှစ်စဉ်ပေးခဲ့သည့်ရောဝတီ။

သမိုင်းမတင်မီခေတ်မှသည် ယနေ့မျက်မှောက်တိုင်အောင် မြစ်ဝှမ်းလွင်ပြင်တစ်လျှောက် မင်းနေပြည်မြို့ပြတို့ဖြင့် သကျသာကီဝင်အနွယ်အရိုးတို့အခြေချစိုးမိုးခဲ့သည့် ရောဝတီ။ မြို့ပေါင်း (၂၁၅)မြို့၊ ရွာပေါင်း(၁၉၄၄၃)ရွာတို့ မှီတင်းခဲ့ရသည့် ရောဝတီ။

အထက်မှာကောင်းမှုလုံ၊ အလယ်မှာရွှေစည်းခုံ၊ အောက်မှာရွှေတိဂုံ စသည့်တန်ခိုးကြီးစေတီတော်မြတ်ကြီးများနည်းတူ တောင်စဉ်တောင်တန်း၊ ကုန်းမြင့်မို့မို့၊ မြစ်ဝှမ်း၏တစ်ခိုတွင် ထုံးဖြူဖြူဖွေးလျက် ရွှေရောင်က တလက်လက် ပုထိုးစေတီအစီအရီတွေ့ရသည့် ရောဝတီ။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများစွာအနက် တစ်ခုတည်းသော ရွှေရောင်လွှမ်းကုန်းမြေ (Golden Land)အဖြစ် ဂုဏ်တင့်ခဲ့ရသည့် ရောဝတီ။

အို ..ဂန္ထဝင်သတို့သမီးရောဝတီ ဆီးနှင်းဖုံး တောင်တန်းတို့ဖြင့် ဦးခေါင်းအလှဟန်မာန်ကြွလျက် စိမ့်လဲ့ပြာမှောင်၊ ရိုးမအသွယ်သွယ် ဘယ်ညာတောင်ပံခတ်၊ ကျောင်းကန်ဇရပ်ပုထိုးအမျိုးမျိုးသော သမိုင်းဝင်အဆင်တန်ဆာတို့ဖြင့် ကိုယ်ထည် ပြိုးပြောက်၊ တနင်္သာရီခြေတစ်ဖက်ထောက်၊ ရခိုင်ကမ်းမြောင်းခြေတစ်ဖက်မြှောက်၊ ရောဝတီကျွန်းပေါ် အမြီးဖျားဖြန့်မော်လျက်၊ ဒေါင်းပျိုမသဏ္ဍာန်ဟန်ပန်အပြည့် ကကြိုးမာန်ဝင့်ခဲ့ပေါ့ ရောဝတီ။

အိုး ..အမိရောဝတီ အမိ၏ ကျေးဇူးတရား၊ မလိုမုန်းထားပြည့်ဖုံးကားချလိုသူ လူတစ်စုက သင်တို့၏အကျိုး မျှော်တော်ယောင်ပျိုးလျက်၊ ပြည်ပအားကိုး အတိုးအရင်းချေးယူ၊ ကြွေးထူလည်း မပူ၊ သန်းထူလည်း မယား၊ နောင်လာနောင်သားတို့ ထိုးအပ်၊ ကြွေးဟောင်းတွေ ဆပ်ကြပေါ့၊ တွေးလိုက်တိုင်း ရင်ပူ၊ ဗလောင်ဆူပါဘိ .. အိုအမိ။

အို ..ဂန္ထဝင်အမိရောဝတီ၊ အမိ၏ အပျိုစင်အလှသွေး၊ အသက်စတေးကာမှရရှိလာမည့် လျှပ်စစ်အလင်း၊ ဆည်တမံကအစင်းစင်း၊ ချပ်ဝတ်တန်ဆာအဖြစ် အသက်သွင်းပြီး လက်ဆောင်လာဘ်ထိုးလည်း ရှေးရိုးပုံပျက်မည့်အရေးဘယ်လို ပင်မက်လုံးပေးလည်း မလိုချင်၊ ဟိုယခင်ရှေးသမိုင်း ကနဦးအတိုင်းလို ဆီမီးခွက်တမှိန်မှိန်၊ ဟိုဖက်ဒီဖက်ကမ်းက မီးထိန်ထိန်၊ မလွန်းတို့အိမ်ကိုသာ လွမ်းမိ။

တကယ်ဆို အို ..အမေ၊ ဟိုလူတွေ မတရား၊ များပြားသော ဓာတ်ငွေ့အသစ်တွေ၊ ရေနံပိုလျှံသည်ပြောပြီး ဘာသောညာသောပြည်သူတို့သဘောမမေး နောင်ရေးလည်းမတွက်၊ ကိုယ့်ပြည်တွက် အမှောင်ချသဘာဝအလင်းတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်၊ ဆီမီးခွက်၊ ရိုးရာမပျက်နေစေသတည်းတဲ့အမေ။

ယုံကြည်ပါအမေ .. ၊ အမေ၏ သမီးသား ပြည်တွင်းနေတိုင်းရင်းသားတို့ မြေပြန့်မှာနေနေ၊ တောင်ပေါ်မြေအခြေချချ၊ ပင်လယ်ဝမှာပျော်ပျော်၊ မြင်ဖူးမမြင်ဖူး၊ နီးဝေးအခြေကျ၊ ပြည်တွင်းပြည်ပဆယ်ဘဝရောက်ရောက်၊ ဦးနှောက်မှာစွဲ၊ အသည်းထဲစိုက်ဝင်၊ မိခင်ရောဝတီပါပဲ အမေ ..။

မြစ်ကြီးငါးသွယ်၊ မြစ်ငယ်ငါးရာ၊ ကြေညာပေါင်းဆုံ၊ ဆွေဂုဏ်မျိုးဂုဏ် ကျူနွယ်ရုံဆိုဘိသို့ မေခ မလိခ၊ ရွှေလီမဲဇာ၊ ဒုဋ္ဌဝတီ မူးမြစ် အခြေအမြစ်ပီပီ၊ သလ္လာဝတီအဆုံး၊ ပေါင်းရုံးစီးဆင်း၊ အစင်းစင်းသော မြစ်ချောင်းတို့အလယ်၊ မဟာသွေးကြွယ်လို့မို့ စံပယ်ပါတဲ့ ရောဝတီ။

ရောဝတီမြတ်မိခင် ..နွေဦး၏ တောင်လေ၊ မြောက်ပြန်လေ ဆောင်ညှင်း ခေတ်သွင်းမြဲ မြစ်ပြင်ယံ တည်ညံ့စီးဆင်း ဂီတသံလို ချဉ်းနင်း၊ ရှိန်ဟုန်ပြင်း ဝသန်ခါ မာန်ပါပါ ပါးပျဉ်းမိုး ဝါးလုံးထိုး ဒလဟော ပြောချင်တာတွေပြောကြရော့ ဝဲသြဃသံသရာနှယ်၊ သံဝေဂကြွယ်စေဖို့ မေတ္တာထား၊ ခုများရော နောင်ခါ၊ ဘယ်ကမ္ဘာ ဘယ်လို ရွှေ့ရွှေ့အမေ့၏ရင်အစုံ၊ ခုံတမင်မြတ်တနိုးနဲ့ ရွှေဘဝင်စဉ်မညှိုးရအောင် အို ..အမေရယ် တိုးလို့ရင်မော ... ။

ကိုရင်ကြာနီ

ပထမဆုရရှိသူ နေကောင်းကင်နီမှာ ကျန်းမာရေးအရ ဆုပေးပွဲကို ရန်ကုန်မြို့မှ လာရောက်နိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း ကြိုတင်သိရှိရသည့်အတွက် ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့ ကိုယ်စား ဦးစိုးညွန့်(တော်ဝင်နှင်းဆီ)က ငွေကျပ်ငါးသိန်းကို ပထမဆုရှင် နေကောင်းကင်နီထံ အိမ်တိုင်ရာရောက် သွားရောက်ချီးမြှင့်ပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆု ကျပ် ငါးသိန်း၊ ဒုတိယဆု ကျပ်နှစ်သိန်းငါးသောင်း၊ တတိယဆု ကျပ်တစ်သိန်း၊ နှစ်သိမ့်ဆုငါးဆု ကျပ်သုံးသောင်းစီချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

SM-D

ပညာရေးသည် နိုင်ငံရေးဖြစ်သည် ကျောင်းသည် ဒီမိုကရေစီ၏ ပုခက်ဖြစ်သည် - (၂)

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး-မန်း)

ဆရာသိုက်ရေ . . .

y;ခဲ့တဲ့အပတ်က ရေးလက်စဖြစ်တဲ့ ဆရာကြီးဦးခင်သန်းရဲ့ 'လူမှုရေးရာ သင်ပြမှု'စာအုပ်ထဲက ဒီမိုကရေစီအုတ်မြစ်ချပုံတွေကို တင်ပြပါရစေ။ ဆရာကြီးကစာအုပ်ကို အခန်း(၁)လူမှုရေးဘာသာ၊ အခန်း(၂) တာဝန်နှင့်တာဝန်ယူမှု၊ အခန်း(၃)ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုပညာ၊ အခန်း(၄)စစ်တမ်းထုတ်စစ်ဆေးနည်း၊ အခန်း(၅)ဘဝနှင့် ဆက်စပ်သောပညာရေး၊ အခန်း(၆) ဒီမိုကရေစီဝါဒတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး၊ အခန်း(၇)ကျောင်းကောင်စီ(သို့)ကျောင်းသားလွှတ်တော်၊ အခန်း(၈) လက်တွေ့ဒီမိုကရေစီ၊ အခန်း(၉) နိုင်ငံတော်၏အမှာစသည်ဖြင့် အခန်းကြီး ကိုးခန်းခွဲပြီး ပြုစုခဲ့ရာမှာ 'ကျောင်းသည် ဒီမိုကရေစီ၏ ပုခက်ဖြစ်သည်'လို့ မီးမောင်းထိုးပြပြီး ကလေးတွေရဲ့ နေ့စဉ်ဘဝတွေထဲမှာ ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်တွေ စွဲမြဲသွားစေရေးအတွက် ဘယ်လိုလေ့ကျင့်သင်ကြားပေးသင့်တယ်ဆိုတာတွေကို အခန်း(၆)(၇)(၈)တို့မှာ အကျယ်တဝင့်ရေးသားထားပါတယ်။

အခန်း(၆)ဒီမိုကရေစီဝါဒတည်တံ့ခိုင်မြဲရေးကို ဆရာကြီးကဒီလိုအစပျိုးထားပါတယ်။ "ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံအခြေခံဥပဒေအရ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်သည်ဒီမိုကရေစီကျင့်သုံးသော နိုင်ငံဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတော်၏ဖွဲ့စည်းအုပ်ချုပ်ပုံ အခြေခံဥပဒေကိုရေးဆွဲရာတွင် ဒီမိုကရေစီဝါဒကို အခြေခံထား၍ရေးဆွဲခဲ့သည်။ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားတိုင်း ဒီမိုကရေစီကို လက်တွေ့ကျင့်သုံးနိုင်ရန် ဒီမိုကရေစီ၏ အခြေခံ သဘောကို လူတိုင်း နားလည်ယုံကြည် သဘောပေါက်ရန်လိုသည်။

ဒီမိုကရေစီဆိုသည်မှာ နိုင်ငံရေးနှင့်ဆိုင်သောဝါဒသာမဟုတ်၊ လူမှုဆက်ဆံရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ကိုယ်နှုတ်နှလုံးသုံးပါးစလုံးကို ကျင့်သုံးရေးအတွက် ညွှန်ပြသော လမ်းစဉ်လည်းဖြစ်သည်။ အခြေခံသဘောအားဖြင့် ဒီမိုကရေစီဝါဒသည် လူတိုင်းတွင်ရှိသော ပကတိတန်ဖိုးကိုလည်းကောင်း၊ ရခဲလှသော လူ့ဘဝ၏ မြင့်မြတ်ပုံကိုလည်းကောင်း ယုံကြည်လေးစားသောဝါဒဖြစ်သည်။ လူတိုင်းလူတိုင်း၌ လူအဖြစ်နေထိုင်နိုင်ခွင့်၊ လွတ်လပ်စွာပြုမူ ပြောဆိုနိုင်ခွင့်ရှိသည်။ ထိုအခွင့်တို့ကို လူတိုင်းလူတိုင်းခံစားနိုင်အောင် လူတိုင်းဆောင်ရွက်ရန်လိုသည်။ တိုင်းသူပြည်သားလူအများသည် နိုင်ငံရေး၌လည်းကောင်း၊ စီးပွားရေး၌လည်းကောင်း၊ ဆက်ဆံရေး၌လည်းကောင်း၊ ဒီမိုကရေစီဝါဒအရ မည်သို့ဆောင်ရွက်နေကြသည်ကို နားလည်ရန်လိုသည်။

ဒီမိုကရေစီသည် သဘောတရားသက်သက်မျှမဟုတ် နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ကျင့်သုံးဆောင်ရွက်ရမည့် ကျင့်စဉ်ဖြစ်သည်။ အချုပ်အားဖြင့်ဆိုလျှင် ဒီမိုကရေစီသည် လူအများသင့်မြတ်စွာစုပေါင်း၍ သင့်မြတ်စွာနေထိုင်လုပ်ကိုင်နိုင်ရေးအတွက် နေထိုင်မှုစနစ်တစ်ရပ် ဖြစ်သည်။ ဒီမိုကရေစီကို နားလည်လိုလျှင် ဒီမိုကရေစီကျင့်စဉ်ကိုလေ့လာ၍ ဒီမိုကရေစီဝါဒအတိုင်း ကျင့်သုံးမှသာ နားလည်နိုင်မည်။

ဒီမိုကရေစီဝါဒတည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန် ဒီမိုကရေစီကို လူကြီးများသာ လက်တွေ့ကျင့်သုံးရန် လိုသည်မဟုတ် ပြည်ထောင်စု၏ အနာဂတ်ကံကြမ္မာကိုဖန်တီးမည့်ကလေးသူငယ် ကျောင်းသူကျောင်းသားများအားလည်း ဒီမိုကရေစီသဘောတရားကိုနားလည်ကျင့်သုံးစေသင့်သည်။ ဘဝသစ်ပညာရေးကို အကောင်အထည်ဖော်ရန် ချမှတ်ပေးသော အဓိကအချက်ကြီးငါးချက်တွင် ဒီမိုကရေစီဝါဒတည်တံ့ခိုင်မြဲစေရန်ဟူသော အချက်တစ်ချက်ပါဝင်လေသည်။ နောင်တစ်ခေတ် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်မည့် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများသည် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ကို အဓွန့်ရှည်စွာ တည်တံ့ရန်လည်းကောင်း၊ ဒီမိုကရေစီဝါဒ တည်တံ့ခိုင်မြဲရန်လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်နိုင်စွမ်း ရှိသူများဖြစ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများကို ဖဝါးလက်နှစ်လုံး ပခုံးလက်နှစ်သစ် အရွယ်မှစ၍ ဒီမိုကရေစီနေထိုင်မှုစနစ်ကို ကျင့်သုံးစေရမည်။ ကလေး၏ အိမ်သည်သာ ဒီမိုကရေစီအိမ်ဖြစ်ရန်လိုသည်မဟုတ်၊ ကျောင်းသည်လည်းကောင်း၊ ကစားကွင်းသည်လည်းကောင်း ဒီမိုကရေစီနေထိုင်မှုကို မြေတောင်မြှောက်ပေးရာဌာနများဖြစ်စေရမည်။

ကျောင်းကို ဒီမိုကရေစီ၏ ပုခက်ဟု ပြောစမှတ်ပြုကြသည်။ ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများ ကျောင်းမှထွက်လျှင် လူ့လောကတွင် အသီးသီးအသကအသက လောကသားအနေနှင့် တာဝန်ကို ထမ်းရမည်ဖြစ်ရာ ဒီမိုကရေစီကို ကလေး၏ အိမ်နှင့် ကျောင်းတွင်မျိုးစေ့ချပေး၍ ကလေး၏ ပတ်ဝန်းကျင်သည်လည်း ဒီမိုကရေစီရနံ့တို့ဖြင့် သင်းပျံ့ကြိုင်လှိုင်စေရမည်။ ကျောင်းတွင် ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများ၏ နေ့စဉ်အတွေ့အကြုံများသည် သဘာဝကျသော ဒီမိုကရေစီနေထိုင်မှုအတွေ့အကြုံများ ဖြစ်စေရမည်။

ဒီမိုကရေစီနှင့် ကျောင်းတာဝန်

ကျောင်းတွင် ဒီမိုကရေစီအလေ့အထရရှိရေးအတွက် ထိရောက်စွာစီစဉ်ပေးနိုင်ရမည်။ ထိုအစီအစဉ်အတွက် ကျောင်းအာဏာပိုင်များ၊ ဆရာကြီးနှင့်ဆရာ၊ဆရာမများသည် ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားတို့၏ နေ့စဉ်ကျောင်း၌ နေထိုင်လုပ်ကိုင်ရသောလုပ်ငန်းအစီအစဉ်ကို ဒီမိုကရေစီကျသော လူမှုနေထိုင်နည်းစနစ်နှင့်လျော်ညီစွာ စီစဉ်ဖန်တီးပေးရမည်။ သင်ရိုးညွှန်းတမ်းသည် အစုလိုက် နေထိုင်၍ အစုလိုက်ဆွေးနွေးခြင်းမှ ပေါက်ပွား၏။ ကျောင်း၏ဝါဒစည်းမျဉ်းနှင့် လုပ်ငန်းအစီအစဉ်သည် တပည့်များ၊ ဆရာများ၊ ကျောင်းအုပ်ချုပ်ရေးအရာရှိများနှင့် အစီအစဉ်တွင်ပါဝင်သူတို့၏ ပုဂ္ဂိုလ်တိုးတက်မှုကို ရှေးရှု၏။ ဒီမိုကရေစီနေထိုင်မှုကိစ္စအဝဝတို့တွင် ဆွေးနွေးခြင်း၊ လက်တွေ့စမ်းသပ်ခြင်းဖြင့် စိတ်ကူးစိတ်သန်းထင်မြင်ချက်များကို ခွဲဝေအသုံးပြု၏။ အများ၏ထင်မြင်ချက်၊ယူဆချက်ကို တန်ဖိုးထား၍ ဆွေးနွေးဝေဖန်ပြီးမှ အပြီးသတ်ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်၍ အနာဂတ်ဆောင်ရွက်မှုလုပ်ငန်းကို စီစဉ်သည်။ ကျောင်းများတွင် ဒီမိုကရေစီကို အောက်ပါဌာနများ၌ လက်တွေ့ကျင့်သုံးစေအပ်သည်။

(၁) အထွေထွေကျောင်းအုပ်ချုပ်ရေးကိစ္စများတွင်လည်းကောင်း

(၂) ကျောင်းအလုပ်သမားများ၊ ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများနှင့် ကျောင်းသားမိဘများက မိမိတို့နှင့်စပ်ဆိုင်သောကိစ္စများကို ထမ်းဆောင်ရာတွင်လည်းကောင်း

(၃) ဆရာ၊ဆရာမများနှင့် ကျောင်းသူ၊ကျောင်းသားများ၏ သက်သာချောင်ချိရေးကို ဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်းကောင်း။

(၄) စာသင်ခန်းအတွင်း တပည့်နှင့်ဆရာများ ဆက်ဆံရာတွင်လည်းကောင်း

ဒီမိုကရေစီသင်ပြမှု၏ လက္ခဏာများ

၁။ အများကောင်းကျိုးအတွက် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း၊

၂။ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးစီ၏ ကောင်းကျိုးကို ဖြစ်စေခြင်း၊

၃။ ကြံဆစီစဉ်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ လုပ်ငန်းများကိုဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ရာတွင်လည်းကောင်း၊ ရရှိသောအကျိုးကျေးဇူး၏တန်ဖိုးကို အကဲဖြတ်ရာတွင်လည်းကောင်း တပည့်များကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျပါဝင်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် စီစဉ်ပေးခြင်း၊

၄။ အသိတရား၏အကျိုးကို ယုံကြည်စွာ၊ လွတ်လပ်စွာစုံစမ်းသောအလေ့အထကို စမ်းသပ်အသုံးပြုခြင်း၊

၅။ အစွန်းနှစ်ဖက်ရှိသော ပြဿနာများကို လေ့လာဆွေးနွေးရာတွင် လွတ်လပ်မှုရှိခြင်း၊ လွတ်လပ်မှုကို ခံစားလိုလျှင် တာဝန်ခံယူမှုသည် မုချလိုအပ်ကြောင်း သိနားလည်စေခြင်း စသည်တို့ဖြစ်သည်။

ဒီအခန်းမှာပဲ ဆရာကြီးကဆက်ပြီးတော့ မူလတန်းကျောင်းများတွင် ဒီမိုကရေစီစနစ်နေထိုင်မှု၊ မူလတန်းစာသင်ခန်းတွင် ဒီမိုကရေစီကျင့်သုံးမှု၊ ပထမတန်းနှင့်ဒီမိုကရေစီ၊ ဒုတိယတန်းနှင့် ဒီမိုကရေစီ၊ ကျောင်းတွင်ဒီမိုကရေစီ၊ ဒီမိုကရေစီကို နားလည်ချင်ရင် လက်တွေ့ကျင့်သုံးရမည်။ တစ်နှစ်စာလုပ်ငန်းများ၊ ဝန်ထမ်းစိတ်နှင့်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်လိုစိတ်မွေးမြူရန်နဲ့ဆရာကြီးတစ်ဦးရဲ့ မေးမြန်းချက်များစသည်ဖြင့် အသေးစိတ်ရေးသားဆွေးနွေးထားပါသေးသည်။ နောက်တစ်ခန်းဖြစ်တဲ့ ကျောင်းကောင်စီ(သို့)ကျောင်းသား လွှတ်တော်မှာလည်း ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ယုံကြည်မှုနဲ့ဒီမိုကရေစီရဲ့ သွင်ပြင်လက္ခဏာများကို ဘယ်လိုထည့်သွင်းသွားတယ်ဆိုတာ တင်ပြပါဦးမယ်။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

avxkpfnrf;rEI&Sbuse;frma&;xckdfrsm;

လေထုညစ်ညမ်းမှုဆိုရာတွင် အိမ်တွင်း လေထုညစ်ညမ်းမှုနှင့် ပြင်ပလေထုညစ်ညမ်းမှု နှစ်မျိုးစလုံးပါဝင်သည်။ လေထုညစ်ညမ်းမှုကြောင့် နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါများ၊ လေဖြတ်ခြင်းတို့အပြင် ကင်ဆာရောဂါများလည်း ဖြစ်ပွားစေသည်။ ထို့ပြင်လေထုညစ်ညမ်းမှုကြောင့် လတ်တလောအသက်ရှူလမ်းကြောင်း ကူးစက်ပိုးဝင်ရောက်ခြင်းနှင့်နာတာရှည်အသက်ရှူလမ်းကြောင်း ကူးစက်ပိုးဝင်ရောက်ခြင်း၊နာတာရှည်အသက်ရှူလမ်းကြောင်းပိတ်ဆို့ခြင်းစသည်တို့လည်း ဖြစ်စေသည်။

ဝင်ငွေအလယ်အလတ်နှင့် နိမ့်ကျသောနိုင်ငံများ၊ အနောက်ပစိဖိတ်ဒေသမှ နိုင်ငံများတွင် ၂၀၁၂ခုနှစ်အတွင်း အကြီးမားဆုံးလေထုညစ်ညမ်းမှု ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးနှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။ အိမ်တွင်းလေထုညစ်ညမ်းမှုကြောင့် လူပေါင်း ၃. ၃သန်းသေဆုံးခဲ့ပြီး ပြင်ပလေထုညစ်ညမ်းမှုကြောင့် ၂. ၆သန်း သေဆုံးခဲ့သည်။

ရှူသွင်းနေသောလေကို သန့်ရှင်းအောင်ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် မကူးစက်သောရောဂါများမဖြစ်အောင် ကာကွယ်နိုင်သည်။ ထို့အပြင် အမျိုးသမီးများရောဂါဖြစ်လွယ်သည့် ကလေးနှင့်သက်ကြီးရွယ်အိုများပါ ရောဂါဖြစ်ပွားမှုနည်းပါးသွားမည်။ အမျိုးသမီးများ၊ ကလေးများမှာ အိမ်ထဲ၌ပင်နေချိန်များပြီး မီးခိုးများ၊ ကျောက်မီးသွေးမှုန့်များနှင့် ထင်းမီးဖိုမှ အငွေ့များရှူနေကြရသည်။

လေထုညစ်ညမ်းမှု အလွန်များပြားနေခြင်းအကြောင်းရင်းများထဲတွင် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးကဏ္ဍ၊ စွမ်းအင်ကဏ္ဍ၊ အမှိုက်သရိုက်၊ အညစ်အကြေးစွန့်ပစ်ခြင်း၊ ကုန်ထုတ်စက်မှုလုပ်ငန်းများပါဝင်သည်။

ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီးမှ ယခုနှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် အိမ်တွင်းလေထုအရည်အသွေးလမ်းညွှန်နှင့် အိမ်တွင်းလောင်စာဆီသုံးစက်ကိရိယာများနှင့် ပတ်သက်သည့် လမ်းညွှန်ကိုလည်းကောင်း၊ အိမ်ပြင်ပလေထုနှင့်ပတ်သက်သော ကိန်းဂဏန်းများကိုလည်းကောင်း၊ အိမ်တွင်းအိမ်ပြင်လေထုညစ်ညမ်းမှုနှင့်ဆက်နွှယ်နေသော သေဆုံးမှုများကိုလည်းကောင်း ကမ္ဘာပေါ်ရှိမြို့ကြီးပေါင်း ၁၆၀၀တွင် လေထုအရည်အသွေးတိုင်းတာ စစ်ဆေးသည့်နည်းပညာ မြှင့်တင်ရေးလုပ်ငန်းများကိုလည်းကောင်း အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းထက်ကျော်**

½&m;u ,u&e;u usL;aus;mjci;Ei ywoul\y; ueO&iEiijcm;a&;0eBu;a[mi; upqi*sm\ tjri

ရုရှားသမ္မတ ဗလာဒီမာပူတင်က ယူကရိန်းကို ကျူးကျော်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမေရိကန်ဝါရင့်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး ဟင်နရီကစ်ဆင်ဂျာအား စီစီအမ်ဂျာနယ်လစ်ဖာရေးဇာကားရီးယားက မေးမြန်းခဲ့ရာ-

ဖာရေးဇာကားရီးယား။ ။ ယူကရိန်းအပေါ်မှာ ထားတဲ့ ရုရှားရဲ့ လတ်တလော ပေါ်လစီကိုပြောပါဦး။

ကစ်ဆင်ဂျာ။ ။ ဒီမေးခွန်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်ခုစဉ်းစားရမှာက-သူ(ပူတင်)က အိုလံပစ်ပွဲအတွက် ကန်ဒေါ်လာ ဘီလီယံ ၆၀ အသုံးချတယ်။ ဖွင့်ပွဲ၊ ပိတ်ပွဲတွေမှာ ရုရှားက တဖြည်းဖြည်း တိုးတက်မှုတွေရှိနေတယ်ဆိုတာကိုပြသဖို့ ကြိုးစားပြခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် သုံးရက်အကြာမှာ ယူကရိန်းကို ထိုးစစ်ဆင်တာက သမားရိုးကျတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒါနဲ့ ပတ်သက်ပြီးလည်း သံသယပွားစရာ မရှိပါဘူး။

ဖာရေး။ ။ ရှင်းရှင်းပြောရရင် သူ(ပူတင်)က ဒါကို အစီအစဉ်ဆွဲပြီး လုပ်ခဲ့တာမဟုတ်ဘူးလို့ ခင်ဗျားကဆိုချင်တယ်ပေ့ါ။ခင်ဗျား အဆိုအရ ပူတင်က သူထိန်းချုပ်နိုင်တဲ့ အခြေအနေမရှိတော့ဘူးဆိုပြီး အခြေအနေကြည့်ပြီး တုံ့ပြန်လိုက်တယ်ပေ့ါ။

ကစ်ဆင်ဂျာ။ ။ ဟုတ်ပါတယ်။ကျွန်တော်လည်း ဒီလိုပဲထင်တယ်။သူက ယူကရိန်းကို သူတို့အပေါ်မှီပြီး ရပ်တည်နေတယ်လို့ တစ်ချိန်လုံးမြင်ခဲ့ပါတယ်။ပြီးတော့ ကျွန်တော်တွေ့ဖူးသမျှ ထိပ်တန်းရုရှားအရာရှိတွေ၊ ကုန်ကုန်ပြောရရင် ဘရော့စကီးနဲ့ ဆိုဇန်နစ်ဆင်တို့အပါအဝင် အတိုက်အခံတွေကကော ယူကရိန်းက ရုရှားရဲ့အမွေအနှစ်တစ်ခုအဖြစ် သဘောထားတာပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူက အခုကိစ္စကို ကြိုတင်စီစဉ်ထားခဲ့ပုံတော့ မရဘူး။ သူက တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဒီလိုကိစ္စလုပ်ဖို့တော့ စီမံထားပုံရတယ်။ အခုက အရေးပေါ် အခြေအနေကို လက်တုံ့ပြန်လိုက်ရတဲ့ သဘောပဲ။တကယ်တော့ သူက အခြားနယ်စပ်မျဉ်းတစ်ခုကို ဖြတ်ကျော်ပြီး နိုင်ငံတစ်ခုကို ကျူးကျော်ဝင်ရောက်တာကို ဖြေရှင်းချက်မထုတ်တာလည်း ဒါကြောင့်နေမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့က ယူကရိန်း ပြဿနာကို အရင်ဖြေရှင်းသင့်ပါတယ်။ပြီးတော့ ရုရှားနဲ့ ဆက်ဆံရေးကို ဆွေးနွေးသင့်ပါတယ်။

tE,a&;aumuywi ½;erHalumi; ue*&uygwu 0ecNy

ကနဦးထုတ်ပြန်သည့် အိန္ဒိယရွေးကောက်ပွဲရလဒ်များကို အတိုက်အခံဘီဂျေပီပါတီက ဦးဆောင်နေစဉ်မှာ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ရှုံးနိမ့်သွားပြီဟုအာဏာရ အိန္ဒိယပါတီက ဝန်ခံလိုက်သည်။ "ကျွန်တော်တို့ အရှုံးကိုလက်ခံပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အတိုက်အခံနေရာမှာရပ်တည်ဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ"ဟု စီနီယာကွန်ဂရက်ခေါင်းဆောင်နှင့် ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ရာဂျစ်ဆူကာက သတင်းထောက်များကို ပြောသည်။

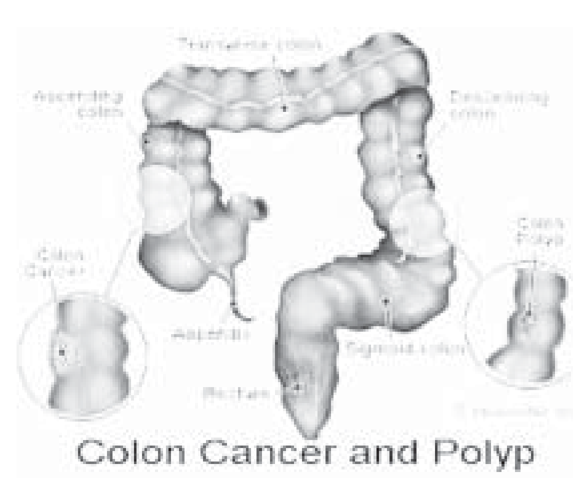
အနိုင်ရသည့် မဲအရေအတွက်ကို အတိအကျထုတ်ပြန်နိုင်ခြင်းမရှိသော်လည်း နာရန်ဒါမိုဒီဦးဆောင်သည့် ဘီဂျေပီမဟာမိတ်ပါတီက ရွေးကောက်ပွဲမှာအနိုင်ရဖို့ သေချာသလောက်ရှိနေသည်။ နောက်ဆုံးမဲရလဒ်ကို လာမည့်သောကြာနေ့တွင် ထုတ်ပြန်မည်ဖြစ်သည်။

အမျိုးသား ဒီမိုကရက်တစ် မဟာမိတ်အဖွဲ့က ဦးဆောင်သည့် ဘီဂျေပီပါတီသည်အစိုးရဖွဲ့ရန် လွှတ်တော်အမတ် ၅၄၃ နေရာတွင် ၂၇၂နေရာ အနိုင်ရရန်လိုအပ်သည်။ကွန်ဂရက်ပါတီက အရှုံးကိုဝန်မခံမီကပင် ဘီဂျေပီပါတီရုံး၏ အပြင်ဘက်တွင် အောင်ပွဲခံရန် ပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

အူမကြီးနှင့် အစာဟောင်းအိမ် ကင်ဆာကုထုံးအကြောင်း

အစာဟောင်းအိမ်နှင့် အူမကြီးတစ်ဝိုက်တွင် အဖြစ်အများဆုံးရောဂါများထဲ၌ အန္တရာယ်မပေးသည့်ရောဂါမှာ လိပ်ခေါင်းရောဂါဖြစ်ပြီး အန္တရာယ်ပေးသောရောဂါမှာ ကင်ဆာဖြစ်သည်။

အူမကြီးနှင့် အစာဟောင်းအိမ်ကင်ဆာအတွက် နောက်ဆုံးပေါ်ခေတ်အမီဆုံးကုထုံးအဖြစ် Laparo scopic Surgery နည်းကို အသုံးပြုလျက်ရှိသည်။ အသေးငယ်ဆုံးဒဏ်ရာဖြင့် ခွဲစိတ်သည့်နည်းဖြစ်ပြီး သွေးထွက်မှုလည်းနည်း၊ နာကျင်မှုလည်းနည်းသည့်အပြင် နာလန်ထမြန်သည်။ လုပ်ငန်းခွင်သို့လည်း အမြန်ဆုံး ပြန်ဝင်နိုင်သည်။ ယခုအခါ Robot စက်ရုပ်လက်မောင်းဖြင့် ခွဲစိတ်ကုသနည်းကို အသုံးပြုလာသည့်အတွက် ခွဲစိတ်သည့်အခါ ရလဒ်ပိုကောင်းမွန်ကြောင်း သိရသည်။ စက်ရုပ်လက်မောင်းသည် လူ၏လက်ကောက်ဝတ်အဆစ်ထက် ပိုမိုပျော့ပျောင်းပြီး ဘက်ပေါင်းစုံသို့ အလွယ်တကူလှုပ်ရှားနိုင်သည့်အတွက် ခွဲစိတ်ရမည့်နေရာကို ပိုမိုတိကျစွာ ခွဲစိတ်ပေးနိုင်သော နည်းလမ်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။



အူမကြီးနှင့် အစာဟောင်းအိမ်အတွက် ကုထုံးသည် အဆင့်ပေါ်လိုက်၍ ကွာခြားသည်။ အဆင့်(၁)နှင့် အဆင့်(၂)သည် အူမကြီး(သို့)အစာဟောင်းအိမ်အတွင်းမှာသာ ကင်ဆာဖြစ်နေသေးပြီး အဆင့်(၃)သည် အူမကြီးနှင့်အနီးတစ်ဝိုက်ရှိ ပြန်ရည်ကျိတ်များသို့ ပျံ့နှံ့နေပြီဖြစ်သည်။ အဆင့်(၄)မှာ အခြားသောခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းများဖြစ်သည့် အဆုတ်၊ အသည်း၊ အရိုးစသည်များသို့ ပျံ့နှံ့ရောက်ရှိနေသောအဆင့်ဖြစ်သည်။

အူမကြီးနှင့် အစာဟောင်းအိမ်ကင်ဆာသည် ကုသပျောက်ကင်းနိုင်သည့်နှုန်းမြင့်မားသည်ဟုဆိုသည်။ အဆင့်(၁)နှင့်(၂) ဖြစ်နေသည့်တိုင် ကုသပျောက်ကင်းနှုန်း နောက်ထပ် ငါးနှစ်ဆက်လက်အသက်ရှင်နိုင်နှုန်း ၉၅ရာခိုင်နှုန်းရှိသည်။ အဆင့်(၃) ဆိုပါက နောက်ထပ် ငါးနှစ်အသက်ရှင်နိုင်နှုန်း ၆၀မှ ၇၀ရာခိုင်နှုန်းရှိသည်ဟု သိရသည်။

အဆင့်(၁)နှင့်(၂)ဆိုပါက ခွဲစိတ်ကုသမှုတစ်ခုတည်း လုပ်ရန်လိုအပ်ပြီး အဆင့်(၃)ဆိုပါက ကင်ဆာဖြစ်ပွားနေသည့် အူမကြီး(သို့)အစာဟောင်းအိမ်အစိတ်အပိုင်းရော ပြွန်ရည်ကျိတ်များပါ ခွဲစိတ်ဖယ်ရှားရသည်။ ခွဲစိတ်ဖယ်ရှားပြီးနောက်တွင် ဓာတုဆေးဝါးသွင်း ကုထုံးခံယူရသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ဓာတ်ရောင်ခြည်ကင်ခြင်းလည်း လိုအပ်လည်။ အဆင့်(၄)မှာမူ ခွဲစိတ်ခြင်း အခန်းကဏ္ဍမှာ အကန့်အသတ်ရှိတတ်သည်ဟု သိရသည်။ ri;xuausm

General Motors urPu um; 2 7 oe; jyeor;rn

General Motors ကားကုမ္ပဏီက ဘရိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ချွတ်ယွင်းချက်ရှိသည့် ကား ၂. ၇သန်းကျော်ကို ပြန်သိမ်းမည်ဟု ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်သည်။ ချွတ်ယွင်းချက်ရှိသည့် ကားမိုဒယ်အစုံကို သိမ်းယူခြင်းကြောင့် အမေရိကန် ဒေါ်လာသန်း ၂၀၀နီးပါး ကုန်ကျလိမ့်မည်ဟု ယင်းကမ္ဘာကျော် ကားကုမ္ပဏီက ဆိုသည်။

ပြီးခဲ့လကလည်း ယင်းကုမ္ပဏီက စတက်ခလုတ်ချွတ်ယွင်းချက်ရှိသည့် ကား ၂. ၆သန်းကျော်ကို ပြန်သိမ်းခဲ့သည့်အတွက် ကုန်ကျစရိတ် ၁. ၃ဘီလီယံရှိခဲ့သည်ဟု ထုတ်ပြန်ကြေညာသည်။ ယခုကဲ့သို့ ကားများပြန်သိမ်းခြင်းသည် ပိုမိုကောင်းမွန်သည့် ဘေးကင်းလုံခြုံမှု ရရှိစေရန်ဖြစ်သည်ဟုဆိုသည်။

ယခုပြန်သိမ်းမည့် ကားများထဲတွင် အမေရိကန်နိုင်ငံရှိ Chevrolet, Malibu Maxx, Pontiac G6, Saturn Auras ကား ၂. ၄၄သန်းပါဝင်သည်။

aump;vi; pmayEi pma&;u&,m qiae&majymi;a&zivp

ကျော်စိုးလင်းစာပေနှင့် စာရေးကိရိယာ(မန္တလေး)ဆိုင်အား ၈၄လမ်း၊ ၂၉×၃၀ ကြားသို့ မေ ၁၃ရက်က ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ စာပေနှင့်စာရေးကိရိယာဆိုင်တွင် သုတ၊ ရသ၊ ဓမ္မစာအုပ်များအပြင် အခြေခံပညာမူလတန်းသင်ရိုးညွှန်းတမ်းများလည်း ရောင်းချပေးကြောင်း သိရသည်။ SM-K

လင်းသစ်

- မန်စီးတီးက ချဲလ်ဆီးနှင့်မန်ယူတို့ထက် လက်ဦးပြီး ရိုးမားခံစစ်မှူး ဘယ်နာတီယာကို ပေါင် ၁၆ သန်းဖြင့်ခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်နည်းပြ အလန်ပါဒရူးက ဝက်စ်ဘရွန်းမှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ အင်္ဂလန် ယူ-၂၁ တိုက်စစ်မှူး ဘီရာဟီနိုကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- အဲဗာတန်က အသင်းရဲ့သက်တော်ရှည် ခံစစ်မှူးတိုနီဟစ်ဘတ်ကို ဂွတ်ဆန်ပတ်မှာ စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က ရီးရဲလ်မှာ စာချုပ်သက်တမ်း တစ်နှစ်ပဲကျန်တဲ့ တိုက်စစ်မှူး ဘန်ဇီးမားကို ပေါင်သန်း ၃၀ ဖြင့် ခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ဒ့ါအပြင် ဂန်းနားတွေက လာလီဂါကလပ်ဆိုစီဒက်မှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ သူတို့အသင်းရဲ့ တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ကားလို့စ်ဗီလာကိုလည်း လိုက်နေပါတယ်။
- ဂျာမန် ဘွန်ဒက်လီဂါ ချန်ပီယံ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်က ချဲလ်ဆီးခံစစ်မှူး ဒေးဗစ်လုစ်(၂၇နှစ်)ကို ပေါင် ၂၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ ချိန်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးက အက်သလက်တီကိုမှာ အငှားချထားတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံဂိုးသမား ကော့တီယက်စ်ကိုပြန်ခေါ်ဖြစ်ရင် အသင်းရဲ့ ဝါရင့်ဂိုးသမားပီတာချက်စ်ကို ရောင်းထုတ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ရီးရဲလ်ဘတ်တစ်တောင်ပံကစားသမား အယ်ဗာရိုဗာဒီလို(၁၉နှစ်)ကို ပေါင် ရှစ်သန်းဖြင့် ခေါ်မယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီး၊ လီဗာပူးနှင့် အာဆင်နယ်တို့က စတီဗင်ဂျရတ် လက်သစ်လို့ တင်စားခံနေရတဲ့ အမ်ကေဒိုးနက်စ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဒယ်လီအယ်လီ (၁၈နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးက ဥရုဂွေးတိုက်စစ်မှူး ဆွာရက်စ်သည် အသင်းကထွက်သွားရင် ကာဗာနီကို စံချိန်တင်ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း ၆၀ဖြင့်ခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- အင်္ဂလန်ကစားသမားဟောင်း ဂျိုကိုးလ်(၃၂နှစ်)ကို အမေရိကန်မေဂျာလိဂ်အသင်းတွေက မျက်စပစ်နေပါတယ်။
- အဲဗာတန်က ချဲလ်ဆီးကို ပြန်သွားတဲ့ တိုက်စစ်မှူး လူကာကူးနေရာမှာ အစားထိုးဖို့ ဟန်နိုဗာတိုက်စစ်မှူး ဒီဒီယာယာကိုနန်ကို လိုက်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးကလည်း တိုက်စစ်မှူးလူကာကူးကို စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ပြင်နေပါပြီ။
- လီဗာပူးက သူတို့လိုက်နေတဲ့ ဆောက်သမ်တန် ကွင်းလယ်ကစားသမား လာလာနာကို တောတင်ဟမ်က ဖြတ်ခေါ်သွားမှာ စိုးရိမ်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးမန်နေဂျာဘာဒန်ရော်ဂျာက အင်္ဂလန်အသင်းကပ္ပတိန် စတီဗင်ဂျရတ်က ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲပြီးရင် နိုင်ငံအသင်းနှင့် ကလပ်အသင်းတွက် ရွေးချယ်မှုတွေ လုပ်ရမယ်လို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။
- ဟားစီးတီးပိုင်ရှင် အက်ဆန်အဲလန်က အသင်းနာမည်ကို ဟားတိုက်ဂါးအဖြစ်ပြောင်းလဲဖို့ ဆက်လက်ကြိုးစားသွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာကပ္ပတိန်ရွှန်ဗလာက အသင်းနည်းပြ ပေါလ်လမ်းဘတ်ရဲ့ အနာဂတ်က မရေရာဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီး ကွင်းလယ်ကစားသမား နာဆရီက ပြင်သစ်အသင်းရဲ့ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲဝင်အသင်းမှာ ချန်ထားခံရတဲ့အတွက် နိုင်ငံတကာပြိုင်ပွဲတွေကနေ အနားယူဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- ဂျာမန်ကလမ် ဟမ်းဘတ်က ဟော်လန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဗန်ဒါဘတ်ကို ခြေစွမ်းပြဖို့ သတိပေးထားပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ် ပရိတ်သတ်တွေကအသင်းနည်းပြ ကွန်တီထွက်သွားမှာကို စိုးရိမ်နေကြပါတယ်။

မန်ယူဝင်ငွေ ပေါင်သန်း ၃၀ကျော်ထိ ကျဆင်း

မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ဒုအမှုဆောင်ချုပ် အက်ဝုဝက်က ၎င်းတို့အသင်းက ဥရောပပြိုင်ပွဲကို တက်လှမ်းနိုင်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဝင်ငွေ ပေါင်သန်း ၃၀ကျော် လျော့နည်းသွားသည်ဟု ပြောလိုက်သည်။ မန်ယူသည် ယခုနှစ် ပရီးမီးယားလိဂ်ဇယားမှာ အဆင့် ၇ ထိရောက်ရှိပြီး ၁၉၈၉-၉၀ နောက်ပိုင်းအဆိုးဆုံးရလဒ်နှင့်ကြုံတွေ့ခဲ့သည်။

အသင်းမန်နေဂျာ အသစ်ခေါ်ရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီးလည်း ၎င်းက "မန်နေဂျာသစ်ခေါ်ဖို့ သေချာလုပ်ဆောင်နေပါတယ်။ မကြာမီကာလအတွင်း ထုတ်ပြန်ကြေညာမှာပါ"ဟု ပြောခဲ့သည်။ အသင်းမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများပြုလုပ်ရန် အကောင်းဆုံး အနေအထားမှာရှိနေဆဲပါဟုလည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများအား ဝုဝက်က ဆက်ပြောခဲ့သည်။ ယခုနှစ်ရာသီမှာအသင်းရဲ့ ရလဒ်ဆိုးများကြောင့် နည်းပြဖြစ်သူဒေးဗစ်မိုရက်စ်လည်း အသင်းမှ စွန့်ခွာခဲ့ရသည်။ အဆိုပါနေရာအား နယ်သာလန်အသင်းနည်းပြလူးဝစ်ဗန်ဂေါကို သုံးနှစ် စာချုပ်ဖြင့် ခေါ်ဆိုရန် သဘောတူထားပြီဟုလည်း ဘီဘီစီသတင်းဌာနက သိရှိထားသည်။

ဗန်ဂေါသည် အသင်းရဲ့ ဝါရင့်ကစားသမား ရိုင်ယန်ဂစ်ကိုလည်း လက်ထောက်နည်းပြ ခန့်အပ်ရန် ဆွေးနွေးနေသည်ဟု သိရသည်။

ဂျူဗင်တပ်ပရိသတ်များက ကွန်တီထွက်မှာကို စိုးရိမ်

ဂျူဗင်တပ် ပရိသတ်များက စကူတက်တိုဖလားချန်ပီယံသုံးကြိမ် ဆွတ်ခူးပေးထားသည့် နည်းပြအန်တိုနီယိုကွန်တီ အသင်းက ထွက်မှာကို စိုးရိမ်နေသည်ဟု စီအီးအိုမော်ရိုတာက သတိပေးပြောလိုက်သည်။ ပြီးခဲ့သည့် မတ်လက ကွန်တီသည် တူးရင့်အသင်းနှင့်အတူ စီးရီးအေသရဖူ သုံးကြိမ်ဆက်ဆွတ်ခူးနိုင်ပြီဖြစ်သည့်အတွက် စိန်ခေါ်မှုသစ်များနှင့် ရင်ဆိုင်ရန် အီတလီကို ကျောခိုင်းဖို့ စဉ်းစားနေသည်ဟု ပြောခဲ့သည်။

တိုးတက်မှုများ မလုပ်ဆောင်နိုင်သည့်အတွက် စားကျက်အသစ်ကိုပြောင်းရွှေ့ဖို့ စဉ်းစားခြင်းဖြစ်သည်ဟုလည်း ကွင်းလယ်ကစားသမားဟောင်း ကွန်တီကဆိုသည်။ ကွန်တီက ပျော်ရွှင်နေပေမယ့်လာမည့်နှစ်မှာ စွန့်ခွာနိုင်မယ်ဟု ကောလာဟလများနှင့်ပတ်သက်ပြီး မော်ရိုတာက ရှင်းလင်းချက်ကောင်းစွာမပေးခဲ့ပေ။ "ကွန်တီက ဂျူဗင်တပ်မှာ အောင်မြင်မှုတွေရပြီးလို့ နယ်မြေသစ်ချဲ့ထွင်ချင်တာလည်း မှန်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ အရင်ကပြောခဲ့သလိုပဲ ကွန်တီကအသင်းမှာ ရလဒ်ကောင်းတွေရယူပေးနိုင်တဲ့ သိပ်ကိုကောင်းမွန်တဲ့ မန်နေဂျာဆိုတာကို သက်သေပြခဲ့ပါပြီ"ဟုလည်း ၎င်းက ဆိုသည်။

ကွန်တီသည် မန်ချက်ယူနိုက်တက် ဂန္ထဝင်နည်းပြကြီး ဆာအဲလက်စ်ဖာဂူဆန်နေရာကို ဝင်ရောက်မယ့်သူဟုလည်း သတင်းများ ထွက်ပေါ်နေသည်။

လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ကင်ဆာရောဂါသည်များအတွက် ဒေါ်လာသန်းချီရန်ပုံငွေရှာပေးခဲ့သည့် သတ္တိရှိ ကင်ဆာရောဂါသည်လေး ကွယ်လွန်ပြီ

ကင်ဆာရောဂါသည်များအတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅. ၃၆သန်းကျော် ရန်ပုံငွေရှာပေးခဲ့သည့် အမေရိကန်နိုင်ငံ စတက်ဖော့ရှားယားပြည်နယ်၊ ဘန်ဝုဒ်မြို့မှ ဆယ်ကျော်သက်လေး စတီဖင်ဆက်တန်သည် အသက် ၁၉နှစ်အရွယ်မှာ ငြိမ်းချမ်းစွာ ကွယ်လွန်သွားပြီဟု ၎င်း၏ မိခင်က သူမ၏ ဖေ့စ်ဘွတ်တွင်ဆိုသည်။လူမှုကွန်ရက်တွင် ပြင်းထန်သည့် ရောဂါအခြေအနေနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရေးသားပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ၎င်းသည် ပရဟိတလုပ်ငန်းအတွက် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅. ၃၆ သန်းကျော် စုဆောင်းနိုင်ခဲ့သည်။

သူသည် "သတ္တိရှိ ကိုယ်ကျိုးမဖက်ဘဲ၊ ထူးခြားတဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်ရှိတဲ့သားကောင်းတစ်ယောက်" ဖြစ်သည်ဟု သူ့မိခင်က ၎င်း၏ဖေ့စ်ဘွတ်တွင် ရေးသားခဲ့သည်။ ကွယ်လွန်သူစတီဖင်သည် အသက် ၁၅အရွယ်ကစတင်ပြီး ပြင်းထန်သည့် ကင်ဆာရောဂါခံစားခဲ့ရသည်။ ထိုသို့ဆိုးရွားသည့် ကံကြမ္မာကို ရင်ဆိုင်ရလင့်ကစားကြောက်ရွံ့ခြင်းမရှိဘဲ သူမသေခင်ကာလမှာလုပ်ဆောင်ရရှိလိုသည့် အရာများကို စာရင်းပြုစုခဲ့သည်။

သူအောင်မြင်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့သည့် အရာများထဲတွင် ယမန်နှစ်မေလကဝင်ဘာလေကွင်းမှာကျင်းပသည့် ချန်ပီယံလိဂ်ဖိုင်နယ်တွင် ပရိသတ် ၉၀၀၀၀ကျော်ရှေ့မှာ ဒရမ်တီးပြခြင်းနှင့် ကောင်းကင်မှ ဝေဟင်ဒိုက်ဗင်ထိုးခြင်းများ ပါဝင်သည်။"သူ့အတွက် ကျွန်မဂုဏ်ယူမဆုံးပါဘူး။ဒါပေမဲ့ သူ့ရဲ့သတ္တိ၊ကိုယ်ကျိုးမဲ့မှုနှင့်ထူးခြားမှုတွေကြောင့်နာကျင်ခံစားရပါတယ်"ဟုလည်း မိခင်ဖြစ်သူ မစ္စစ်ဆက်တန်ကဆိုသည်။ စတီဖင်သည် အွန်လိုင်းတွင် Teenage Cancer Trust ဆိုပြီး အလှူခံခဲ့ရာ ဒေါ်လာသန်းချီပြီး ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

w&kkf tar&udefukdwu,fausmfvufoGm;rnfvm;

ယခုနှစ်အကုန်မှာ တရုတ်က အမေရိကန်ကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ကမ္ဘာ့စီးပွားနံပါတ်တစ်နေရာကို ဝင်ရောက်တော့မည်ဟု သတင်းခေါင်းကြီးများမှာဖော်ပြသည်။ တကယ်တော့ အမေရိကန်ဆိုတာက ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးခေါင်းဆောင်အဖြစ် ၁၂၅နှစ်ခန့် လွှမ်းမိုးခဲ့တာပါ။ ပြီးတော့ ၎င်းက အခုချိန်ထိလည်း ကမ္ဘာ့နံပါတ်ဝမ်းဖြစ်နေဆဲပါ။အလှည့်အပြောင်း ဖြစ်သွားရင်တော့ တရုတ်က နံပါတ်ဝမ်း ဖြစ်မှာပါ။ ဒါနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရှင်းလင်းချက်ကို ကြည့်ပါဦး။

ကမ္ဘာ့ဘဏ်ရဲ့ နိုင်ငံတကာ နှိုင်းယှဉ်လေ့လာရေး အစီအစဉ် International Comparison Program (ICP) ၏ အစီရင်ခံစာအရ တရုတ်သည် သူမျှော်မှန်းထားသည့်ထက် လျင်မြန်စွာဖြင့် အမေရိကန်ကို အမှီလိုက်နေသည်။ ICP ခန့်မှန်းချက်အရ ၂၀၀၅ခုနှစ်တွင် တရုတ်စီးပွားရေးသည် အမေရိကန်စီးပွားရေးအရွယ် အစားထက် ၄၃ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့ပေမယ့် ၂၀၁၁ခုနှစ် စာရင်းအချက်အလက်များပေါ် အခြေခံသည့် နောက်ဆုံးအစီရင်ခံစာအရ တရုတ်ဂျီဒီပီသည် ကန်ဒေါ်လာထရီလီယံ ၁၃. ၅ထိမြင့်တက်ခဲ့သည်။ယင်းသည် ဂျီဒီပီကန်ဒေါ်လာ၁၅. ၅ ထရီလီယံရှိသည့် အမေရိကန်ထက် ၈၇ရာခိုင်နှုန်းရှိသည်။

အခုအခြေအနေတိုင်း တရုတ်စီးပွားရေးသည် သုံးဆနှုန်းဖြင့် မြင့်တက်နေမည်ဆိုလျှင် ယခုနှစ်ကုန်မှာ အမေရိကန်စီးပွားရေးကို ကျော်တက်သွားမှာဖြစ်သည်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အမေရိကန်တွေက အနောက်ရဲ့ပါဝါကို ပစိဖိတ်ခေတ်သစ်အတွက် အရှေ့ကို ရွှေ့ပြောင်းပေးလိုက်ရတော့မှာလား။ဒီလိုမဟုတ်တာတော့ သေချာပါသည်။

အိုင်စီပီက ပီပီပီဟုခေါ်သည့် ဝယ်ယူနိုင်သည့်နှုန်းထားကို အခြေပြုစာရင်းပြုစုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ယင်းသည် နိုင်ငံတစ်ခုစီမှ ဝယ်ယူနိုင်သည့် ငွေကြေးကိုသာဆုံးဖြတ်ခြင်းဖြစ်ပြီး ငွေကြေးမည်မျှပိုင်ဆိုင်ခြင်းကို ဆုံးဖြတ်ခြင်းမဟုတ်ပါဘူး။ နိုင်ငံ ပါဝါဆိုသည်ကို ဈေးကွက်ဖလှယ်နှုန်းဖြင့် အခြေပြုတိုင်းတာခြင်းက အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။ ထိုသို့တိုင်းတာလျှင် အမေရိကန်၏ စီးပွားရေးသည် တရုတ်ထက်နှစ်ဆခန့်ရှိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ပြောရရင် အမေရိကန်စီးပွားရေးသည် တရုတ်နှင့်ဂျပန် ပေါင်းသည့်နှုန်းထက်ပင် ကြီးမားနေသေးသည်။ ဒါကြောင့် တရုတ်သည် ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးစီးပွားရေးအင်အားအဖြစ် ကာလအတန်ကြာ ရပ်တည်နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

အချို့တိုင်းတာချက်များကတော့ တရုတ်သည် ၁၈၉၀ နှစ်များကဲ့သို့ မကြာသေးခင်က ကမ္ဘာ့အင်အားအကြီးဆုံး စီးပွားရေးနိုင်ငံအဖြစ်ရောက်ရှိခဲ့ပြီဟုဆိုသည်။ ယင်းနောက်ပိုင်းတွင် စက်မှုတော်လှန်ရေးကြောင့် အမေရိကန်သည် ကမ္ဘာ့ နံပါတ်တစ်နေရာကို ရယူနိုင်ခဲ့သည်။အခုချိန်ထိလည်း ရယူနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ လက်ရှိအချိန်မှာ တရုတ်စီးပွားရေးကို အရွယ်အစားအားဖြင့် တွက်ချက်လျှင် ကမ္ဘာ့စီးပွားရေး အတောင့်ဆုံးနိုင်ငံဟုဆို၍ရနိုင်သော်လည်း နည်းပညာပိုင်းမှာ နိမ့်ကျနေဆဲဖြစ်ပြီး ၁၉ရာစုခေတ်အနေအထားရှိသည်မှာ သံသယပွားစရာမလိုပေ။

အမှန်ပြောရရင် တရုတ်ကိုယ်တိုင်လည်း လက်ရှိအချိန်မှာ နံပါတ်တစ်နေရာကို ရယူလိုခြင်း မရှိသေးပေ။ အကြောင်းရင်းကား ချမ်းသာသည့်နိုင်ငံဖြစ်လာသည့်နှင့်အမျှ တာဝန်ယူရသည့် နယ်ပယ်များလာသဖြင့် ယင်းကိုရှောင်ရှားလိုခြင်းလည်း ဖြစ်တန်ရာရှိသည်။ ကွန်မြူနစ်ပါတီက အခြားသူဌေးနိုင်ငံများက ဆောင်ရွက်နေသည့် နယ်ပယ်များဖြစ်သည့် ရာသီဥတုပြောင်းလဲခြင်းနှင့် ကုန်သွယ်ရေးကိစ္စများမှာ အလျှော့ပေးလုပ်ဆောင်လိုခြင်း မရှိပေ။ စွဲမှတ်ထားရမှာကတော့ တရုတ်က ဆင်းရဲသည့်နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်နေဆဲပါ။ တစ်ဦးချင်း ဂျီဒီပီကိုကြည့်မယ်ဆိုလျှင် တရုတ်သည် အဆင့်တစ်နှစ်ကိုပင် မရပ်တည်နိုင်ဘဲ အဆင့် ၃၀မှာ ရပ်တည်နေသည်။ ထိုသို့ နှိုင်းယှဉ်လျှင် တရုတ်သည် ပီရူးနိုင်ငံနောက်မှာပင် ရပ်တည်နေသည်။

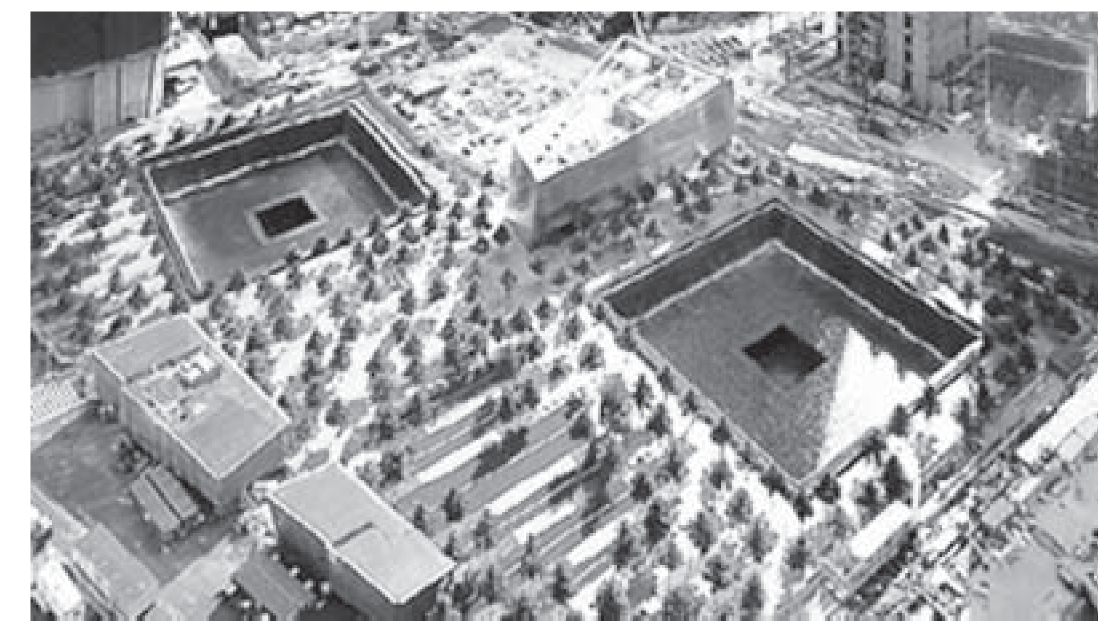
ကိုးကား ။ ။ **Is China really about to overtake the U.S?**

w½w-A,uerwi;rmr t&ejriwu

ဗီယက်နမ်နိုင်ငံတွင် တရုတ်ဆန့်ကျင်မှုများ အရှိန်မြင့်တက်နေစဉ်မှာ တောင်တရုတ်ပင်လယ်အတွင်း ရေနံတူးမှုကို ဆက်လက်လုပ်ကိုင်မည်ဟု တရုတ်ကဆိုလိုက်သည်။ တရုတ်ထိပ်တန်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဖန်ဖန်ဟူးက ဟန္နိုင်းက ဒေသတွင်း ပြဿနာရှုပ်ထွေးအောင် လုပ်နေသည်ဟုအပြစ်တင်လိုက်ပြီး ဘေဂျင်းက ၎င်း၏ပိုင်နက် တစ်လက်မကိုမျှပင် အဆုံးရှုံးခံမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ပြောဆိုလိုက်သည်။

ဒ့ါအပြင် အမေရိကန်က အာရှတွင် ပိုမိုအာရုံစိုက်လာခြင်းက ဒေသတွင်းတင်းမာမှုများကိုဖြစ်စေသည်ဟု သတိပေးပြောလိုက်သည်။ မေ ၁၄ရက်က ဗီယက်နမ်ရှိ သံမဏိစက်ရုံတစ်ခုတွင် တရုတ်ဆန့်ကျင်မှုဖြစ်ခဲ့သဖြင့် တရုတ်အလုပ်သမားတစ်ဦး သေဆုံးခဲ့သည်။

ဆန္ဒပြသမားများသည် ဟာတင်းပြည်နယ်အလယ်ပိုင်းရှိ ထိုင်ဝမ်စက်ရုံတစ်ခုကိုလည်း တိုက်ခိုက်ခဲ့သဖြင့် လူ ၁၅၀ နီးပါး ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ မေ ၁၃ ရက်ကလည်း ဘင်ဒေါင်းပြည်နယ်ရှိ စက်မှုဥယျာဉ်များတွင် မီးရှို့အကြမ်းဖက်မှုများဖြစ်ခဲ့သဖြင့် နိုင်ငံခြားသားပိုင် စက်ရုံ ၁၅ခုထက်မနည်းပျက်စီးသွားခဲ့သည်။ယခုကဲ့သို့ ဆန္ဒပြပွဲများသည် တရုတ်က ၎င်းပိုင် ဟေယန်းရှီယို ၉၈၁ ရေနံတွင်းအား အငြင်းပွားမှုဖြစ်နေသည့် ပါရာဆယ်ကျွန်းစု အနောက်ပိုင်းသို့ တိုးချဲ့ရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီးနောက် ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။



9^11 jywuzdkif

အမေရိကန်သမ္မတဘားရက်အိုဘားမားသည် စက်တင်ဘာ ၁၁အဖြစ်ဆိုးမှ လွတ်မြောက်သူများနှင့်ကယ်ဆယ်ရေး သမားများနှင့်အတူ နယူးယောက်မြို့တွင်တိုက်ခိုက်ခံရသည့်နေရာတွင် တည်ဆောက်ထားသည့် အမှတ်တရပြတိုက်ဖွင့်ပွဲကို တက်ရောက်ခဲ့သည်ဟု မေ ၁၅ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ အဆိုပါနေရာသည် မျှော်လင့်ခြင်းနှင့်ကုသခြင်းအတွက် ကုသရာနေရာဖြစ်မည်ဟု အိုဘားမားက အခမ်းအနားတက်ရောက်လာသူများကိုပြောခဲ့သည်။

စက်တင်ဘာ ၁၁ အမှတ်တရ အမျိုးသားပြတိုက်မှာ လူထောင်ပေါင်းများစွာ၏ ကိုယ်ရေးအမှတ်တရ အချက်အလက်များနှင့် ပြိုကျပျက်စီးသွားသည့် ကမ္ဘာ့ကုန်သွယ်ရေး အမြွာညီနောင် အဆောက်အအုံ၏အစိတ်အပိုင်းများကိုပြထားသည်။ အယ်လ်ကိုင်ဒါ လေယာဉ်ပြန်ပေးသမားများက လေယာဉ်များကို မျှော်စင်ပေါ်သို့ ထိုးဆင်းပြီးနောက် ၂၀၀၁ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၁ရက် မှာ လူပေါင်း ၃၀၀၀နီးပါး သေဆုံးခဲ့သည်။

လေယာဉ်တစ်စင်းမှာမူ အမေရိကန်စစ်ဌာနချုပ် ပင်တဂွန်ကို တိုက်ခိုက်ခဲ့ပြီး စတုတ္ထမြောက်လေယာဉ်မှာ ခရီးသည်များနှင့် ပြန်ပေးသမားတိုက်ခိုက်ကြပြီးနောက် ပင်စီဗေးနီးယားပြည်နယ်ရှိ လယ်ကွင်းတစ်ခုထဲသို့ ပျက်ကျသွားခဲ့သည်။ "ဒီပြတိုက်က ကျွန်တော်တို့နှင့် အနာဂတ်မျိုးဆက်သစ် အားလုံးအတွက် လွတ်လပ်ခြင်းက ကြီးမားတဲ့တာဝန်ယူမှုတွေရှိတယ်ဆိုတာကို အသိပေးနေတာပါ"ဟု နယူးယောက်မြို့တော်ဝန်ဟောင်းမိုက်ကယ်ဘလွန်းဘတ်က ပြတိုက်အဖွင့်အမှာစကားတွင် ပြောခဲ့သည်။

awmiuf&;,m;oabmuyweu vtypvu owjzwrjzi w&m;pxm;

နစ်မြုပ်သွားခဲ့သည့် တောင်ကိုရီးယားသင်္ဘော၏ကပ္ပတိန်အား လူအုပ်စုလိုက်သတ်ဖြတ်သည့်အမှုဖြင့် တရားစွဲဆိုထားသည်ဟု နိုင်ငံတကာသတင်းများမှာဖော်ပြသည်။ ၆၈နှစ်ရှိ လီဂျွန်ဆွတ်က သင်္ဘောနစ်မြုပ်နေချိန်တွင် ခရီးသည်များအား ငြိမ်ငြိမ်လေးနေကြရန် ပြောကြားပြီးနောက် သင်္ဘောကိုစွန့်ခွာသွားသည်ဟု စွပ်စွဲခံထားရသည်။

အခင်းဖြစ်ပွားနေချိန်တွင် ကမ်းခြေစောင့်တပ်များက ၎င်းအား ပထမဆုံးကယ်တင်ခဲ့ရသည်။ ဧပြီ ၁၆ရက်ကဖြစ်သည့် ဖယ်ရီသင်္ဘောနစ်မြုပ်မှုကြောင့် ခရီးသည် ၂၈၁ဦးသေဆုံးခဲ့ပြီး အများစုမှာ အထက်တန်းကျောင်းသားများဖြစ်သည်။ ၂၃ဦးခန့်က ယခုအချိန်ထိ ပျောက်ဆုံးနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ ကပ္ပတိန်လီအပြင် အခြားသင်္ဘောတာဝန်ရှိသူသုံးဦးဖြစ်သည့် အင်ဂျင်နီယာချုပ်၊ လက်ထောက်နှင့် ဒု လက်ထောက်တို့ကိုလည်း လူအုပ်စုလိုက်သတ်ဖြတ်မှုနှင့် တရားစွဲဆိုထားသည်။အဆိုပါ ပြစ်မှုကျူးလွန်ကြောင်းထင်ရှားလျှင် ၎င်းတို့သည် တစ်သတ်တစ်ကျွန်းပြစ်ဒဏ်ခံရဖွယ်ရှိသည်။

ပညာရေးစနစ်ကောင်းစေ.. နိုင်ငံဆင်းရဲတွင်းက လွတ်စေ

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

'ခေတ်ကပညာခေတ် (knowledge age)၊ ပညာတတ်အလုပ်ဖြစ်တာ၊ ပညာကို တတ်အောင်သင်၊ "ပညာမတတ် သူ၏ဝန်ထမ်း"ဆိုတဲ့ စကားပုံလိုပဲ သူများအောက်ရောက်သွားလိမ့်မယ်တဲ့။ ပညာတတ်ရမယ်ဆိုတာတော့ လက်ခံပါတယ်။ ဒီခေတ်ဆိုတဲ့စကားကိုတော့ လက်ခံဖို့ခက်တယ်။ ပညာဆိုတာ ဘယ်ခေတ်မှာ မဆိုတတ်ဖို့လိုတာကိုးဗျ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အင်းဝခေတ်မှာ "ပေလေးပင်၊ ရှင်လေးပါး"ဆိုပြီး နာမည်ကြီးခဲ့တဲ့အထဲမှာ တစ်ပါးအပါအဝင်ဖြစ်တဲ့ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရက ဟိတ္တိုပါလပျို့(ကိုးခန်းပျို့)မှာ "ဝိဇ္ဇာသိပ္ပလူ့ကိစ္စ" ဆိုပြီး ပျို့ကဗျာရေးဖွဲ့ပြီး ပညာတတ်ဖို့လိုကြောင်းကို လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၅၆၄ နှစ် ခရစ်နှစ်၁၄၆၈ မှာရေးထားတာကိုတွေ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ဘယ်ခေတ်မှာမဆို ပညာရေးဟာ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ လက်ခံခဲ့ကြတယ်ဆိုတာ သိသာပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပညာတတ်ဖို့ဟာ အတိတ်မှာအရေးကြီးဆုံးဖြစ်ခဲ့သလို ပစ္စုပ္ပန်မှာရော၊ အနာဂတ်မှာရော အရေးကြီးဆုံးလို့ မဟာပထဝီမြေကြီးကို တိုင်တည်ပြီး ပြောစရာမလိုလောက်ပါဘူး။ (တချို့က စိန့်တိုင်းက မိုးနတ်မင်းကြီးကို တိုင်တည်ကြလို့ ကျုပ်ကမြေနတ်မင်း၊ မဟာပထဝီမြေကြီးလို့ မြန်မာအသုံးအနှုန်းကို ထည့်ပြောတာ)။ ဒါဆိုရင် ပညာကို ဘယ်လိုသင်ခဲ့ကြသလဲ။ သင်နေကြသလဲ။ သင်ကြဦးမှာလဲ . . .။

ကဲ . ကျုပ်တို့နိုင်ငံရဲ့ ပညာသင်ကြားရေးစနစ်ကို လေ့လာကြဦးစို့ရဲ့။ အတိတ်ကာလက စပါရစေ။ ကျုပ်တို့နိုင်ငံရဲ့ ပညာရေးစနစ်ဟာ ဘာသာရေး ကျောင်း(ဘုန်းကြီးကျောင်း)က စခဲ့တယ်ဆိုရင် မမှားပါဘူး။ ပညာရေးဆိုတာ စာသင်တာ၊ ပစ္စည်းထုတ်လုပ်မှုအတတ်သင်စက၊ တည်ဆောက်မှုလုပ်ငန်း အတတ်သင်တာ၊ တိုက်ခိုက်မှုအတတ်သင်တာ စတာတွေကို အမည်အမျိုးမျိုးပြောင်းခေါ်နေကြတာပါ။ အားလုံးရဲ့ အခြေခံကတော့ စာပေသင်ကြားခြင်းပါပဲ။

ရှေးတုန်းက မြန်မာတွေ စာဘယ်လိုသင်ခဲ့ကြသလဲ။ ဘယ်သူသင်ပေးကြသလဲ။ သိပ်စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းတယ်။ ရှေးအခေါ် သင်ပုန်းကြီး ယခုအခေါ် မူလတန်းအဆင့်ကို ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေမှာ သင်ကြရတယ်။ ဘယ်ဆရာမှ မလိုဘူး။ ဘုန်းကြီးကျောင်းကို လက်ဖက်၊ ဆေး၊ အကြော်စတဲ့ လှူဖွယ်ပစ္စည်းအချို့နှင့်စာသင်မည့်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူခေါ်သွားပြီး ဘုန်းကြီးဆီအပ်လိုက်ရုံပါ။ ဘယ်ပါတိတ်၊ ဘယ်ပုံစံစာရွက်၊ ဘယ်ကျောင်းဝင်ကြေး၊ ဘယ်စာအုပ်ဖိုး၊ ဘယ်ကျူရှင်လခ၊ ဘာကြေးညာကြေးတို့ ပေးစရာမလိုဘူး။ ကျောင်းမထွက်မချင်း ဒါနှင့်တင်ပြီးသွားတာ။ သင်ကြားရေးစနစ်ကိုလည်း ဘယ်သူမှမဝေဖန်ဘူး။ သူတို့ကတတ်အောင်သင်ပေးတယ်။ မတတ်မချင်း သင်ပေးတယ်။ လက်ရေးမလှဘူးလား။ ရိုက်ပြီး မလှမချင်း သင်ပေးတယ်။ ရန်ဖြစ်လား အပြစ်ရှိသူကို ရိုက်တယ်။ ဆုံးမစကားရှည်ရှည်ပြောပြီး ဆုံးမတယ်။ မိဘတွေလိုက်မလာရဘူး။ ကစားချိန် ကစား၊ စာသင်ချိန် စာသင်၊ အလုပ်လုပ်ချိန် အလုပ်လုပ်သူ့အချိန်နှင့်သူ ခိုင်းတယ်။ ဥပုသ်နေ့ဆို စာသင်တာနားတယ်။ ပိတ်ရက်တော့ မဟုတ်ဘူး။ ဘုန်းကြီးကျောင်းကို လာရတယ်။ အဖိတ်နေ့မှာဆိုရင် တစ်ပတ်လုံးသင်ထားတဲ့စာတွေကို အာဂုံပြန်ရတယ်။ (အခုခေတ်မှာပြောနေကြတဲ့ weekly test လိုပေ့ါ။ ဒါကြောင့် weekly test ဆိုတာ ဟိုရှေးမြန်မာဘုန်းကြီးတွေကစခဲ့တာ၊ အခုမှသာအင်္ဂလိပ်လိုပြောင်းထားတော့ အသစ်အဆန်းလို့ထင်နေကြတာ။ နောက် လိမ္မာယဉ်ကျေးဖို့အတွက် ၅၅၀ ဇာတ်တော်ကို တစ်နေ့တစ်ပုဒ်နှုန်း ကောင်းနိုးရာရာရွေးပြီး ပြောပြတယ်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာက မြန်မာစာဆိုရင် "က"ကြီး "ခ"ခွေး မြန်မာသင်ပုန်းကြီးကစ သင်တယ်။ နည်းနည်းတတ်လာပြီးဆိုရင် သချာ်စသင်တယ်။ အလီသင်တယ်။ နောက်တော့ သင်ပုန်းကြီးပြီးတာနှင့် ပရိတ်ကြီး၊ သဒ္ဒါ၊ သဂြိုဟ်၊ အတွက်အချက် သင်တယ်။ အတွက်အချက်မှာလည်း ဘုန်းကြီးဆိုပြီး သွားအထင်မသေးနှင့်။ ကျောင်း၊ ဘုရား၊ ရေကန်စတာတွေ တည်ဆောက်ဖို့အတွက်တောင် သင်ပေးတယ်။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်ရောက်လာတော့ တချို့ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေမှာ အင်္ဂလိပ်စာတောင် သင်ပေးတယ်။

မနက် ၆နာရီဆိုရင် ဘုန်းကြီးကျောင်းကို အရောက်သွားရတယ်။ ညနေ ၆နာရီမှ အိမ်ပြန်ရတယ်။ ကျောင်းသားကြီးတွေက ရွာထဲလှည့်ဆွမ်းခံရတယ်။ ပြန်လာတဲ့အခါ ဘုရားနှင့်ဘုန်းကြီးကို ဆွမ်းကပ်၊ ဘုန်းကြီးဆွမ်းစားပြီးတာနှင့် လာတဲ့ကျောင်းသား အကုန်ကျွေးတာ။ ဘယ်သူမှ ထမင်းချိုင့်ယူစရာမလိုဘူး။ အိမ်ပြန်မစားရဘူး။ အားလုံးလောက်ငတဲ့အပြင် ပိုတောင်ပိုသေးတယ်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာလည်း ကျောင်းသားနှစ်မျိုးရှိတယ်။ ကျောင်းအိပ်ကျောင်းစား(အခုခေတ်အခေါ် ဘော်ဒါနှင့်တူမှာပေ့ါ)နှင့် မနက် ၆နာရီကနေ ညနေ ၆နာရီအထိ လာရတဲ့ကျောင်းသား(ယခုခေတ် အခေါ် day special ပေ့ါ)ဆိုပြီးရှိတယ်။ ကျောင်းအိပ်ကျောင်းစားကတော့ မိန်းကလေး လက်မခံဘူး။ ၁၀နှစ်ကျော်မှ လက်ခံတယ်။ နေ့တက် ကျောင်းသားကတော့ သပိတ်နိုင်တဲ့အရွယ် (၄)နှစ်သား လောက်ကစပြီး လက်ခံတယ်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာက မနက်ခင်းရောက်တာနှင့် လူစုံမစုံစစ်တယ်။ (အခုခေတ် Roll Call ပေ့ါ)နောက် ဘုရားရှိခိုးရတယ်။ စာတစ်ချိန်သင်တယ်။ ဆွမ်းခံချိန်ရောက်တာနှင့် ကျောင်းသားကြီးတွေက ရွာထဲဆွမ်းခံထွက်၊ ကျန်တဲ့ကျောင်းသားတွေက သန့်ရှင်းရေးလုပ်။ ကြမ်းတိုက်ရတယ်။ တံမြက်လှည်းရတယ်။ မြက်နုတ်ရတယ်။ ပန်းပင်စိုက်၊ ရေလောင်း လုပ်ရတယ်။ ဒါတွေလုပ်တဲ့အခါမှာလည်း ဘုန်းကြီးကစောင့်ပြီး ခိုင်းတယ်။ မလုပ်တတ်ရင် သင်ပေးတယ်။ ဘာကြောင့် ဒီလိုလုပ်ရတယ်ဆိုတာကို ရှင်းပြတယ်။ ဘယ်သူမှ ခိုလို့ကပ်လို့၊ အပျင်းကြီးလို့ မရဘူး။ အဲဒီလိုလုပ်လို့ကတော့ အရိုက်ခံရပြီသာမှတ်။ပန်းကန်ဆေးတာ၊ ဇွန်းတိုက်တာ၊ သပိတ်ဆေးတာကအစ အဝတ်လျှော်တာ၊ လက်သုတ်ပဝါလျှော်တာက အစ ဆပ်ပြာသုံးပုံ သုံးနည်း အဆုံး သင်ပေးတယ်။ ပိုနေတဲ့ ဆွမ်း(ထမင်း)ထဲက သန့်တာကို ထမင်းခြောက်လှန်း၊ မသန့်တာကို ခွေးကျွေး၊ ကြောင်ကျွေး၊ ငှက်ကျွေး အဆုံး သင်ပေးတယ်။ စနစ်ကျအောင် သင်ပေးတာ။ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ပန်းရန်ဝင်၊ လက်သမားဝင်ရင်(အဆောက်အအုံဆောက်ရင်)ကျောင်းသားကြီးတွေကို အကြည့်ခိုင်းတယ်။ အသင်ခိုင်းတယ်။ လုပ်တတ်အောင်လို့ ရေခပ်၊ ထင်းခွဲ၊ သစ်ပင်ခုတ်၊ အုန်းချတွေလည်း လုပ်ခိုင်းတယ်။ လုပ်ခိုင်းတော့ တတ်တာပေ့ါ။ နေ့ခင်းရေချိုးချိန်ရောက်ရင်လည်း ကျောင်းသားတွေခေါ်ပြီး ရေကန်သွားတယ်။ သူ့အုပ်စုနှင့်သူ ကြီးစဉ်ငယ်လိုက်ခေါင်းဆောင်ရတယ်။ လူမကွဲရဘူး။ ရေမကူးတတ်တဲ့သူကို သူကိုယ်တိုင်သင်ပေးတယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီခေတ်က ဘုန်းကြီးကျောင်းထွက်ဆိုရင် လိမ္မာတယ်၊ ယဉ်ကျေးတယ်၊ မလုပ်တတ်တာ မရှိသလောက်ပဲ။ ကြီးသူကိုရိုသေ၊ ရွယ်တူကိုလေးစား၊ ငယ်သူကို ညှာတာတတ်ကြတယ်။ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုကို ထိန်းသိမ်းတယ်။ လိုအပ်ရင်ခေါင်းဆောင်လုပ်တယ်။ မလိုအပ်ရင် နောက်လိုက်လုပ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း မိဘတွေက အစိုးရကျောင်းပိတ်ရက်တွေမှာဆိုရင် သားသမီးတွေကို ဘုန်းကြီးကျောင်းပို့ကြတယ်။ ပြောရ ဆိုရ ထိန်းရ သိမ်းရလည်း သက်သာတယ်။ လိမ်လည်း လိမ္မာတယ်။ စာလည်း တတ်တယ်။ အလုပ်လည်း တတ်တယ်။ ထမင်းလည်း ကျွေးတယ်။ ကဲ . . ဘယ်လောက်ကောင်းလဲ။ အခုတော့လည်း ဒါတွေ ပျောက်ကွယ်သွားပြီ။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီခေတ်ကလေးတွေ မိုက်ရိုင်းလာတာပေ့ါ။

ဟိုတုန်းက ဘုန်းကြီးကျောင်းထွက်ဆိုရင် လက်ရေးလှတယ်။ စာတော်တယ်။ စာတော်တဲ့အကြောင်းပြောရဦးမယ်။ ကျုပ်တို့ ဘုန်းကြီးသင်ပေးတဲ့အထဲမှာ နိုင်ငံခြားပြန် ပါမောက္ခချုပ်၊ ပါမောက္ခ၊ ကထိကတွေ၊ ဆရာဝန်တွေ၊ အင်ဂျင်နီယာတွေ၊ နိုင်ငံ့ခေါင်းဆောင်တွေ၊ ဗိုလ်ချုပ်တွေ ရှိခဲ့တယ်ဗျ။ သူတို့ဆို အလယ်တန်းကျောင်းသားအထိ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ နေကြတုန်းပဲ။ အခုခေတ်လူတွေကို ပြောရင် ယုံမှာမဟုတ်ဘူး။ ခေတ်ကလည်း ကွာသွားတာကိုး။ အဲဒီခေတ်က ကိုယ်ကြိုးစားရင် ကြိုးစားသလောက် နေရာရတယ်။ အခုခေတ်လို "တော်သုံးတော်" "ဖားသုံးဖား" လည်း မလိုဘူး။ "ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျ" အမြဲတမ်းပြောတတ်ဖို့လည်း မလိုဘူး။ မှန်ရင်၊ စာရိတ္တကောင်းရင်၊ ကြိုးစားရင်၊ တော်ရင်ဖြစ်တဲ့ခေတ်ကိုးဗျ။ အခုခေတ်နှင့်တော့ သွားမနှိုင်းလိုက်နှင့်လေ။ ကဲ လမ်းကြောင်းများ လွဲသွားပြီ။ ကျွန်တော်ပြောချင်တာက ဘုန်းကြီးကျောင်း ပညာရေး။

ဘုန်းကြီးတွေက စာသင်ရုံတင်လားဆိုတော့ မဟုတ်ဘူး။ ရပ်ရေး ရွာရေးမှာလည်း သူတို့ ဦးဆောင်ပြီးလုပ်ပေးတယ်။ အလှူအတန်းလုပ်တာ၊ အိမ်ဆောက်တာကအစ အသုဘချတာ အဆုံး အားလုံးတွက်ချက် လုပ်ကိုင်ပေးတယ်။ အမှုအခင်းဖြစ်ရင်လည်း ညှိနှိုင်းပေးတယ်။ လူတွေကလည်း "ဘုန်းကြီးဆိုတာ အတ္တကင်းတယ်။ မမှန်တာ မလုပ်ဘူး။ မျက်နှာကြီးငယ်မရွေးဘူး။ လာဘ်လာဘကို မမျှော်ကိုးဘူး။ အားလုံးကောင်းဖို့အတွက် လုပ်တာ မရှိတဲ့သူကို သနားကြင်နာတတ်တယ်။ စွန့်ကြဲတယ်။ ဒုက္ခရောက်တဲ့သူတွေကို သက်နန်းကြီးတလှာသွားနှင့်လိုက်ပြီး ကူညီတယ်"လို့ လက်ခံထားကြတာ။ ဒါကြောင့်လည်း ကျုပ်တို့မြန်မာတွေက ဘုန်းကြီးတွေကို ရိုသေတယ်။ ပြောစကားနားထောင်တယ်။ ယုံကြည်တယ်။ ကြည်ညိုလေးစားတယ်။ ချစ်တယ်။ ဒါက ကျုပ်ဘုန်းကြီးကျောင်းသားဘဝက မြင်ကွင်းပါ။ အခုလည်း ဒီလိုနေမှာပေ့ါ။ ပြောင်းချင်လည်း ပြောင်းမှာ။

စာသင်တဲ့အခါမှာလည်း သင်ပုန်းကြီးကျေမှ "စာတက်"ပေးတယ်။ "အလီ"ကျေမှ သင်္ချာတက်ပေးတယ်။ သင်ပုန်းကြီး မကျေလို့ကတော့ ဘာတွေနှင့်လာကန်တော့ ကန်တော့ တက်မပေးဘူး(အခုခေတ် အတန်းတက်သလိုပေ့ါ။)ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ စာမေးပွဲမရှိဘူး။။ ကျောင်းသားတတ် မတတ်ကိုကြည့်ပြီး စာတက်ပေးတယ်။ သူတက်ပေးလိုက်ပြီဆိုရင် ကြိုက်တဲ့လူ စာလာမေး၊ အဲဒီကျောင်းသား အကုန်ဖြေနိုင်တယ်။ အခုလောလောဆယ် အကောင်အထည်ဖော်နေတဲ့ "ကလေးဗဟိုပြုသင်ကြားရေးစနစ်"လို့ပေ့ါ။ ဒါကြောင့် ဒီစနစ်ကို လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်းများစွာထဲက ကျုပ်တို့ဘုန်းကြီးတွေ လုပ်ခဲ့တာလို့ပြောရင် အံ့သြကုန်ကြမယ်။

အခုခေတ်မှာတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းပညာရေးစနစ်လည်း ပျောက်နေပါပြီ။ ဘကကျောင်းတွေကလည်း အတန်းစာပဲ သင်ကြတော့တာ။ တချို့နေရာတွေမှာ အနည်းအကျဉ်းတော့ ကျန်သေးတယ်။ မိဘတွေကလည်း ကျောင်းပိတ်ရက်ကလေးကို ဘုန်းကြီးကျောင်းမပို့ကြတော့ဘူး။ ကျောင်းသားတွေလည်း "ပညာရေးပြိုင်ပွဲ"အောက်ကို ရောက်သွားပြီး မနက် ၆နာရီကနေ ည ၈နာရီအထိ ကျူရှင်ပြီးကျောင်း၊ ကျောင်းပြီးကျူရှင်သွားနေရတာ၊ ထမင်းတောင်မှ လမ်းပေါ်မှာ စားရတဲ့အဆင့်။ ဒီတော့ ကျောင်းသားတွေမှာ နားချိန်၊ အားချိန်၊ ကစားချိန်၊ တွေးချိန်၊ စဉ်းစားချိန်၊ ဗဟုသုတဖြစ်မည့်စာအုပ်ဖတ်ချိန် မရှိတော့ဘူး။ အချိန်ပြည့် ပင်ပန်းနေကြတယ်။ ဒီတော့ ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်မရှိတော့ဘူး။ မတွေးတတ်တော့ဘူး။ အခက်အခဲကိုလည်း ကိုယ်တိုင်မဖြေရှင်းတတ်တော့ဘူး။ ငတုံးငအလေးတွေ ဖြစ်လာရော။

ဒီမျိုးဆက်တွေနှင့် ဒီခေတ်ကို ဖြတ်သန်းပုံ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းတော့ ပြောပါရစေ။ ဒီခေတ်မှာ စာတမ်း၊ စာပေတွေ ပြုစုကြတယ်။ များမှများပါ။ ပြင်ပစာစစ်တွေကလည်း စာတမ်းရေးသူတွေကို ခက်ခဲတဲ့မေးခွန်းတွေ မေးကြပါရဲ့။ ဖြေတဲ့သူကလည်း ဖြေနိုင်ပါရဲ့။ ဒါကြောင့် "ခရက်တစ်"တွေ ရကြတာပေ့ါ။ "Good"ပေ့ါ။ မGoodတာက အရေး Shadow။ မေးခွန်းကြိုပေး၊ အဖြေရေးပေးဆိုတာပါ။

ပြောလက်စနှင့်ဆက်ပြောပါရစေဦး။ ဒီလိုဗျ။ ကျုပ်ကဘုန်းကြီးကျောင်းသားဘဝကလာတာဆိုတော့ ဆရာသမားကို သိပ်လေးစားတာ။ ကျုပ်ဆရာအငြိမ်းစားယူသွားတဲ့ ပါမောက္ခဌာနမှူး တစ်ယောက်နေမကောင်းလို့ ဆေးခန်းကို လိုက်ပို့ပေးတယ်။ လမ်းခုလတ်မှာပဲ ဆရာ့ဆီကို ဖုန်းလာတယ်။ ကျောင်းသား/သူတစ်ဦးစီကပေ့ါ။ သူ ပြုစုထားတဲ့ကျမ်းဖတ်ပြီးပြီလား။ ဘယ်လိုလဲပေ့ါ။ ဒီတော့ ဆရာက ဖတ်ပြီးပြီ။ ဘယ်စာမျက်နှာမှာ မှားနေတယ်။ စာအုပ်ထဲကအတိုင်း အကုန်ကူးမချဘူးလားလို့လည်း မေးလိုက်သေးတယ်။ သူကလည်း အားလုံးကူးချထားတာဖြစ်ကြောင်း၊ သူဘာမှပြင်မထားကြောင်း ပြန်ပြောတော့မှ ဆရာကဒါဆို ကူးတာမှားလို့ဖြစ်မယ်၊ ပြန်စစ်ဦးလို့ပြောလိုက်တယ်။ "ကျမ်းဆိုတာ ကိုယ်တိုင်ရေးရမယ်။ အညွှန်းစာအုပ်တွေ ရှာဖတ် ကူးမချနှင့်"လို့ ကျုပ်တို့ကျောင်းသားခေတ်မှာ ဆရာပြောဖူးတဲ့စကား ပြန်ကြားမိတယ်။ အခုတော့ အားလုံး copy လုပ်နေပါလားလို့ စိတ်မကောင်းစွာ တွေးမိတယ်။

ဒါကြောင့် နေမှာပေ့ါ။ ဒီနေ့ခေတ် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ ထွက်လာတဲ့ ဒေါက်တာတွေ ပေါမှ ပေါ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ရဲ့ ပညာတွေနှင့် ဘာတစ်ခုမှ ဘာပစ္စည်းမှ မထုတ်နိုင်ကြသေးဘူး။ ထုတ်ဖို့လည်း မကြိုးစားဘူး။ သုတေသနလုပ်ဖို့လည်း စိတ်မကူးဘူး။ ဘာလုပ်နေကြပါလိမ့်။ ဘာမှမထုတ်လုပ်နိုင်တဲ့ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံက နိုင်ငံခြားကနေ အားလုံးဝယ်သုံးနေရတယ်။ ဝယ်ဖို့ပိုက်ဆံလိုရင် ရှိတာထုတ်ရောင်းရတယ်။ ရေ၊ မြေ၊ သစ်တော၊ သယံဇာတ အားလုံးရောင်းစားတာ ကုန်သလောက်ဖြစ်နေပြီ။ ဟိုတလောက ဟောင်ကောင်ကို အိမ်ဖော်ပို့မယ်လို့ အသံကြားရတယ်။ နောက်လူတွေတောင် ထုတ်ရောင်းတော့မှာပါလားလို့ တွေးမိတယ်။ တီထွင်မှုပစ္စည်းထုတ်လုပ်နိုင်မှုမရှိလို့ကတော့ ဆင်းရဲပြီးရင်း ဆင်းရဲနေမှာပဲ။ လိုတာဝယ်မယ်။ ငွေရအောင် ရှာမယ်ဆိုတဲ့ အတွေးနှင့် ကိုယ့်လူမျိုးအချင်းချင်းခေါင်းပုံဖြတ်ဖို့ မတရားတာရော၊ တရားတာရော လုပ်ဖို့စိတ်ကူးနေကြ၊ လုပ်နေကြတော့ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးမှု၊ ငြိမ်းချမ်းမှု၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု ဘယ်မှာရှိနိုင်မှာလဲ။

ဒါကြောင့် တရားမျှတမှုရှိသော ပညာရေး၊ တီထွင်နိုင်သော ပညာရေး၊ ကိုယ်ချင်းစာနာတတ်သော ပညာရေး၊ လိမ္မာယဉ်ကျေးမှုဖန်တီးပေးနိုင်သော ပညာရေးစနစ်ကို မြန်မြန်ဖော်ဆောင်ကြပါလို့ တိုက်တွန်းချင်တာပေ့ါ။ ဒါတွေ အမြန်လုပ်မှသာ ကျုပ်တို့တစ်တွေ "စိန့်"တံတိုင်းကြီးကို မှီခိုနေရတဲ့ ဘဝက လွတ်မှာ။

a t mip;(anmi ue)

星 HOSHI
JAPANESE LANGUAGE CENTER
"ဟိုရှိ" ဂျပန်စကားပြောသင်တန်း

JLPT နှင့် NAT-TEST ဖြေဆိုမည့်သူများအတွက်
Level အလိုက်တန်းခွဲများ

N5 Sat, Sun (3:00 ~ 5:00 pm)
N4 Sat, Sun (1:00 ~ 3:00 pm)
N3 Mon, Tue, Wed (5:00 ~ 6:30 pm)
N2 Mon, Tue, Wed (7:00 ~ 8:30 am)

Elementary တန်းခွဲသစ်များ
(1) Mon ~ Thu (4:00 ~ 5:00 pm)
(2) Thu ~ Fri (5:00 ~ 7:00 pm)
(3) Sat ~ Sun (9:00 ~ 11:00 am)

ဆက်သွယ်ရန်လိပ်စာ
အမှတ်(၂၄၃)၊ ၃၄လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြား၊
ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး ။
၀၉ - ၄၀၂၆၃၅၆၁၁ ၊ ၀၉-၄၀၂၆၃၈၂၃၉ ၊
၀၉-၆၁၀၁၇၉၃၁ ၊ ၀၉-၂၅၉၀၈၉၂၄၉

ရေမွှေးကမ္ဘာ
Rose
Sweety Rose
ရေမွှေးချစ်သူများအတွက် ရေမွှေးသီးသန့်အရောင်းဆိုင်

Sweety Rose
ရေမွှေးကမ္ဘာ ကို
လှမ်းခဲ့ကြတော့နော်. . .
အမျိုးသားသုံး After Shave များကိုလည်း
စျေးနှုန်းသက်သာစွာ ဝယ်ယူနိုင်ပါသည်။
နယ်မှ မှာယူလိုပါလျှင် ကားဂိတ်အရောက် ပို့ပေးပါသည်။
အမှတ်(၁၀၃)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၃-၃၄ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့
09-91018127, 09-259052431

Mount Elizabeth
NOVENA

စင်ကာပူနိုင်ငံ Mount Elizabeth Novena ဆေးရုံကြီးမှ
ကင်ဆာအထူးကုဆရာဝန်ကြီး Dr. Patricia Kho
နှင့်
အသည်း၊ သည်းခြေပြွန်နှင့် အစာအိမ်လမ်းကြောင်းဆိုင်ရာရောဂါများ
အထူးကုဆရာဝန်ကြီး Dr. Desmond Wai တို့
မေလ (၂၃) ရက်နေ့တွင်လာရောက်ပါမည်။

Patient Assistance Centre 24-Hour Helpline at:
Yangon: 09 430 66666 / 09 430 66664
Mandalay: 09 430 66667 / 09 222 8877

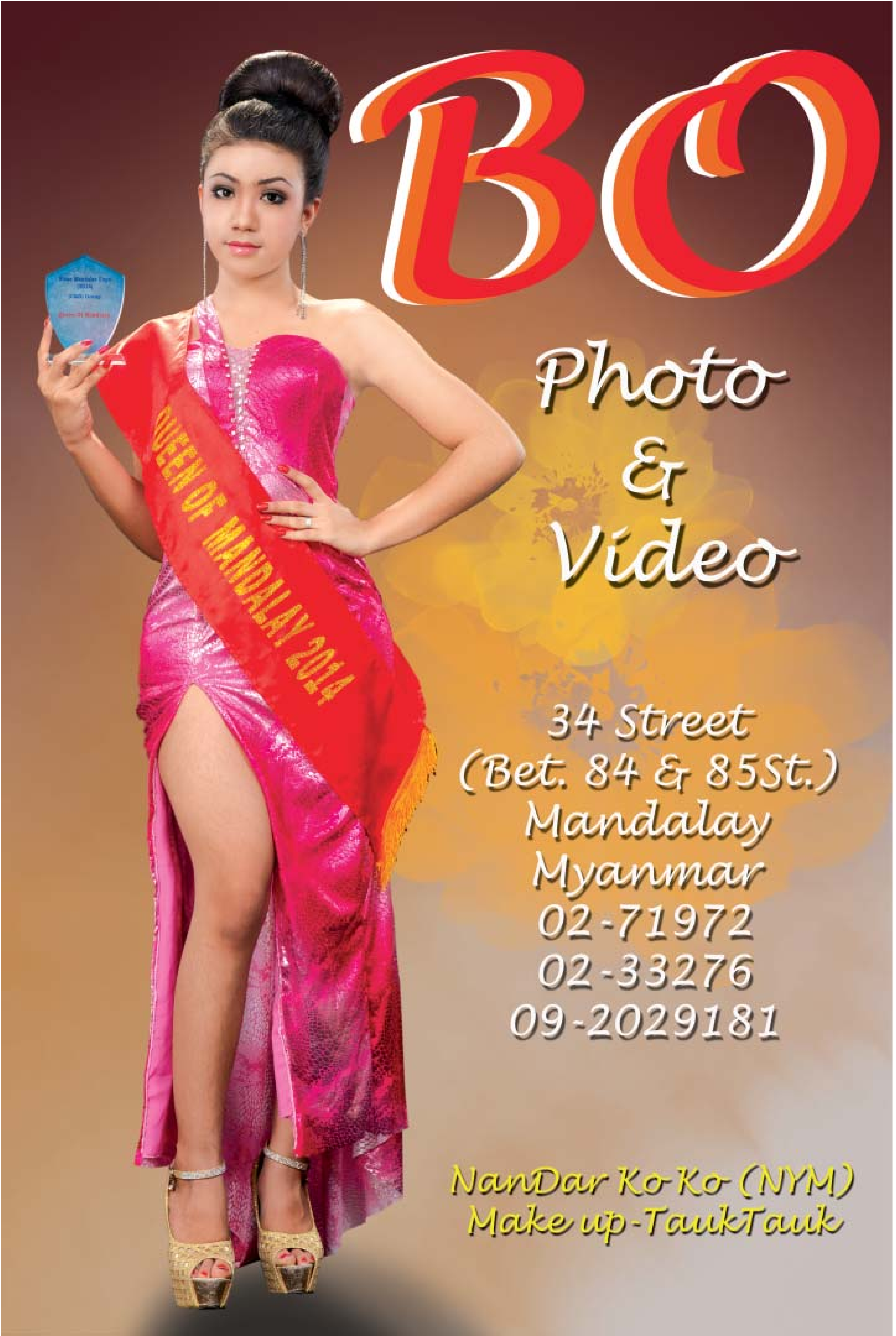
(Yangon) ၂၄၊ နဝရတ်ကွန်ဒို၊ ဓမ္မလမ်း၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံအနီး၊ ဒဂုံမြို့နယ်၊
(Mandalay) Swan Hotel အမှတ်(၄၄ ဘီ)၊ ၂၆လမ်း၊ ၆၆လမ်းနှင့် ၆၈လမ်းကြား၊

• စင်ကာပူသို့ သွေးနှင့်အသားစနမူနာများ ပို့ဆောင်ပေးပါသည်။
• အရေးကြီးသော ဆေးများစင်ကာပူမှ မှာပေးပါသည်။
ဆက်သွယ်ရန် - ၀၉ ၄၂၂ ၆၆၆ ၆၆၆

မွေးနေ့ဆုတောင်း

12th MAY 2014တွင် ကျရောက်သော
မွေးနေ့ရှင်
ဖြိုး တစ်ယောက်
နှစ်ပေါင်းများစွာ တိုင်အောင်
ဆန္ဒနှင့်ဘဝ
တစ်ထပ်တည်းကျပြီး
အောင်မြင်မှုများကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်ပါစေလို့
ဆုမွန်ကောင်း တောင်းလိုက်ပါတယ်။

UA


BO
Photo
&
Video
QUEEN OF MANDALAY 2014
34 Street
(Bet. 84 & 85St.)
Mandalay
Myanmar
02-71972
02-33276
09-2029181
NanDar Ko Ko (NYM)
Make up-TaukTauk