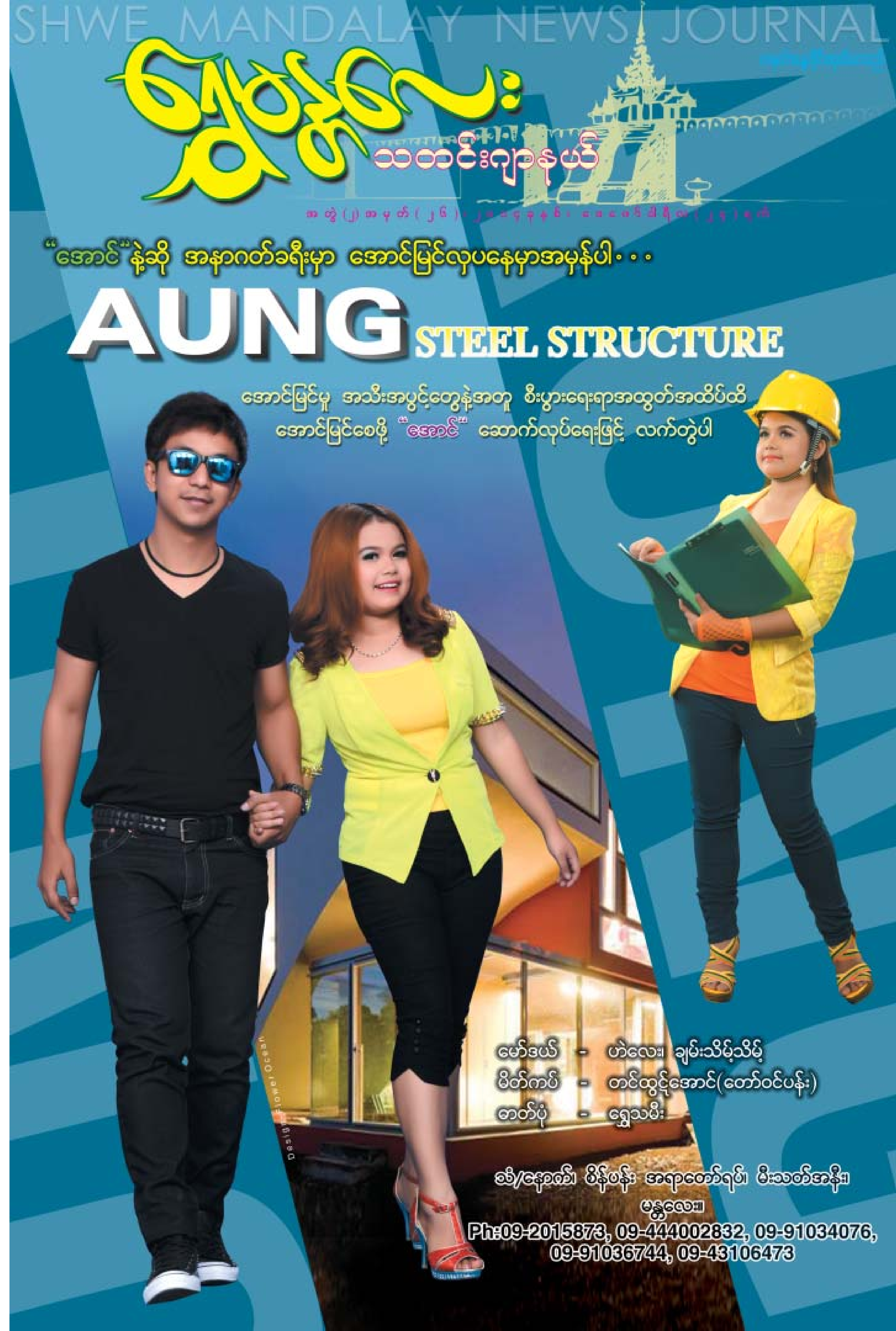

SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
"အောင်"နဲ့ဆို အနာဂတ်ခရီးမှာ အောင်မြင်လုပနေမှာအမှန်ပါ...
AUNG STEEL STRUCTURE
အောင်မြင်မှု အသီးအပွင့်တွေနဲ့အတူ စီးပွားရေးရာအထွတ်အထိပ်ထိ
အောင်မြင်စေဖို့ "အောင်" ဆောက်လုပ်ရေးဖြင့် လက်တွဲပါ
မော်ဒယ် - ဟဲလေး၊ ချမ်းသိမ့်သိမ့်
မိတ်ကပ် - တင်ထွင့်အောင်(တော်ဝင်ပန်း)
ဓာတ်ပုံ - ရွှေသမီး
၁၆/နေရာ၊ ဝိန်ပန်း အရာတော်ရပ်၊ မီးသတ်အနီး၊
မန္တလေး။
Ph:09-2015873, 09-444002832, 09-91034076,
09-91036744, 09-43106473

အပွင့်စာမျက်နှာ
1375= cEp/ wywv·ynausm(10)\u

လိုင်စင်များ လုပ်ပေးနေသော်လည်း ဆိုင်ကယ်အရောင်းဈေးကွက်တွင် အရောင်းအဝယ်ပုံမှန်သာရှိ

ဆိုင်ကယ်စီးနင်းခွင့်ရသော တိုင်းဒေသကြီးများနှင့် ပြည်နယ်များအတွင်း လိုင်စင်မဲ့ဆိုင်ကယ်များကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ ရက်မှစ၍ တရားဝင်စီးနင်းခွင့်ရရန် လိုင်စင်များကို လုပ်ဆောင်ပေးလျက်ရှိချိန်တွင် တရုတ်ပြည်မှ ဆိုင်ကယ်များ မန္တလေးဈေးကွက်သို့ အလုံးအရင်းဖြင့် ဝင်ရောက်လာသော်လည်း ဈေးမှာတည်ငြိမ်လျက်ရှိကြောင်း ဆိုင်ကယ်အရောင်းဈေးကွက်မှတစ်ဆင့် သိရသည်။

တံဆိပ်မျိုးစုံဖြင့် ဝင်ရောက်လျက်ရှိသော ဆိုင်ကယ်များမှာ တရုတ်ငွေဈေးပေါ်မူတည်နေပြီး မန္တလေးမြို့အထိ အရောက်ကျပ် သုံးသိန်းခြောက်သောင်းဝန်းကျင်သာရှိကြောင်း သိရသည်။

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း အရောင်းရဆုံးဆိုင်ကယ်မှာ CZI အမျိုးအစားဖြစ်ပြီး တစ်စီးလျှင် ၃၇၀၀၀၀ ကျပ်၊ ၃၈၀၀၀၀ ကျပ်၊ ရုပ်ဆိုးဆိုင်ကယ်မှာ ၃၄၀၀၀၀ ကျပ်၊ ၃၅၀၀၀၀ ကျပ်နှုန်းရှိကြောင်း သိရသည်။

"နာမည်ပျောက်ဘီးတွေ အရောင်းအဝယ်သွက်တယ်။ ဈေးကလည်း သုံးသိန်းဝန်းကျင်လောက်ဆိုတော့ ဝယ်ကြတာပေါ့။ KENBO က ငါးသိန်းဝန်းကျင်၊ NEW ANBO က ငါးသိန်းခွဲဝန်းကျင်လောက်ရှိပေမယ့် အရောင်းပါးတယ်။ လိုင်စင်ပါပြီး ဘီးနဲ့ဆိုရင်တော့ တစ်သိန်းလောက်ပဲကွာတာပါ"ဟု လိုင်စင်မဲ့ ဘီးရောင်းသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လိုင်စင်ပါ တရုတ်အောက်ဘီးများမှာ နှစ်သိန်း ဝန်းကျင်ခန့်သာရှိပြီး ရုပ်ဆိုး သုံးသိန်း၊ လော်ဂျား ကျပ်လေးသိန်းခွဲ ၊ ငါးသိန်းရှိကာ တရုတ် စူပါကပ်ဈေးမှာ ၂၅၀၀၀၀ ကျပ်ဝန်းကျင်သာရှိနေသည်။ လိုင်စင်ပါ ဂျပန်ဘီးဈေးကွက်မှာလည်း အရောင်းအဝယ်အေးနေပြီး ၁ယ/ . . . . ခဲရောင် မှာ ငါးသိန်းဝန်းကျင်ခန့်၊ စိမ်းရွှင်မှာ ခုနစ်သိန်းဝန်းကျင်ခန့်၊ ရိုးရိုးအစိမ်းပုပ် ယ/. . . . က သုံးသိန်းခွဲနှင့် 96 Dream ယိုးဒယားဘီးမှာ သုံးသိန်းဝန်းကျင်ခန့် ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

lir;cr;pmpa0;ciEi pwe;vnvncitwu cijyKcurvalumi; 0ya'lur; jyiqiwioi;

ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်ဆိုင်ရာ ဥပဒေကိုပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေကြမ်းကို တင်သွင်းရာမှာ စီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒပြမည်ဆိုလျှင် ယခင်ကလို ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံစရာမလိုတော့ဘဲ အကြောင်းကြားစာသာ ပေးပို့ရမယ်ဟု ပြင်ဆင်ထားကြောင်း သိရသည်။

လွှတ်တော်မှာတင်သွင်းသည့် ဥပဒေကြမ်း အပြောင်းအလဲနှင့်ပတ်သက်ပြီးတရားစီရင်ရေးဥပဒေရေးရာ ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးအောင်ကိုက သတင်းထောက်တွေနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် "ပုဒ်မ ၁၈ ကို ခွင့်ပြုချက်တောင်းခံစရာမလိုဘဲနဲ့ အကြောင်းကြားစာ ပေးပို့တင်ပြတဲ့ စကားလုံးနဲ့အစားထိုးခဲ့ပါတယ်။ ခိုင်လုံသော အကြောင်းပြချက်မရှိဘဲ ပယ်ချမယ်ဆိုရင် ဌာနဆိုင်ရာရုံးစည်းကမ်းအရ သူ့ကိုလည်း အပြစ်ပေးအရေးယူနိုင်ပါတယ်။ သေချာပါတယ်။ အများကြီး သက်သာသွားမယ်လို့ယုံကြည်ပါတယ်"ဟု ပြောကြားသွားသည်။

ပုဒ်မ ၁၈ ပြစ်မှုပြစ်ဒဏ်အခန်းကို မပယ်ဖျက်ဘဲ ပြစ်ဒဏ်ကိုသာလျှော့ပေါ့ပြီးပြင်ဆင်ထားသည်ဟု သိရသည်။ ယခင်က တရားမဝင် စီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒပြလျှင် ထောင်ဒဏ် တစ်နှစ်နှင့် ဒဏ်ငွေ သုံးသောင်းကျပ် သတ်မှတ်ထားရာမှ ယခုတင်သွင်းသည့် ဥပဒေကြမ်းပြင်ဆင်ချက်၌ ထောင်ဒဏ် ခြောက်လသာ သတ်မှတ်ထားသည်။ ငွေဒဏ် ပယ်ဖျက်လိုက်ကြောင်း သိရသည်။

ပြီးခဲ့သော (၈)ကြိမ်မြောက် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွင် တရားစီရင်ရေး၊ ဥပဒေရေးရာနှင့် တိုင်ကြားစာများ၊ အသနားခံစာများ၊ စိစစ်ဆောင်ရွက်ရေးကော်မတီက ပုဒ်မခွဲ ၁၈ တစ်ခုလုံးကို ဖြုတ်ထားသည့် ဥပဒေကြမ်းကို တင်သွင်းခဲ့သော်လည်း ဥပဒေကြမ်းကော်မတီက ပြန်လည်ပြင်ဆင်ပြီး လွှတ်တော်မှာ တင်သွင်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

SKY NET Browser

၂၀၁၄ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတွင် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူ ရှစ်သောင်းကျော် ဖြေဆိုမည်

၂၀၁၄ခုနှစ် မတ်လ ၁၂ရက်မှစတင်ကျင်းပမည့် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူရှစ်သောင်းကျော် ဝင်ရောက်ဖြေဆိုမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

အဆိုပါတက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် မန္တလေး တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ အစိုးရကျောင်း ၄၀၂၂ကျောင်း၊ ပုဂ္ဂလိကကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ၄၆ကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများနှင့် ပြင်ပဖြေဆိုသူများစုစုပေါင်း ၈၄၇၀၆ဦးရှိကြောင်း နောက်ဆုံးရသတင်းများအရ သိရှိရသည်။

တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအတွက် စာစစ်ဌာန ၁၅၃ခု ဖွင့်လှစ်ထားရှိမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ ငါးမြို့နယ် စာစစ်ဌာနများတွင် ကျန်းမာရေးနှင့်အရေးပေါ်အခြေအနေများအရ ဖြေဆိုခြင်းမပြုနိုင်ဘဲ ဆေးရုံတက်ရောက်ကုသနေရသူများအတွက် မန္တလေး ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် သီးသန့်စာဖြေဌာနထားရှိပေးမည်ဖြစ်ပြီး စာဖြေသူများအဆင်ပြေစေရန် ပညာရေးဝန်ထမ်းများအနီးကပ်ထားရှိဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ပြီးခဲ့သော ၂၀၁၂-၂၀၁၃ ပညာသင်နှစ်က ဖြေဆိုသူ ၈၀၅၇၃ ဦးရှိခဲ့ပြီး အောင်ချက် ရာခိုင်နှုန်း ၃၉.၄၆ရာခိုင်နှုန်းရှိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ **rsK;ausmausm**

Zi;usKuaus;&m a&qiEi rwvmNrK ti;0bPrm v,urrsm; usL;vecon t&m&EpO;tm; wyrawmr ½wcsxwy, axmi'Pcsrw

မွန်ပြည်နယ်၊ မော်လမြိုင်မြို့နယ်၊ ဇင်းကျိုက်ကျေးရွာ၊ အမှတ်(၉)ရပ်ကွက်၊ အိမ်အမှတ်(၆၈)၊ ဦးတင်မြင့်ရွှေဆိုင်တွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၄ရက် နံနက် ၁၁နာရီခန့်၌ ရွှေထည့်ထားသည့် မှန်ဘီရိုအား သေနတ်ဒင်ဖြင့်ရိုက်ခွဲ၍ ရွှေဆွဲပြားစုစုပေါင်းတန်ဖိုးငွေကျပ်သိန်းနှစ်ဆယ်ခန့် လုယက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကျူးလွန်သူဗိုလ်ကြီးအောင်ခန့်မင်းအား စစ်ဘက်ဥပဒေနှင့်အညီ အကျဉ်းစစ်တရားရုံးချုပ်နှင့် စစ်ဆေးခဲ့ရာတွင် တရားခံ၏ဝန်ခံချက်နှင့် သက်သေထွက်ဆိုချက်များအရ ပြစ်မှုထင်ရှားသဖြင့် ၎င်းအား ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၀ရက်တွင် တပ်မတော်မှ ရှုတ်ချ၍ အမြဲတမ်းထုတ်ပယ်ပြစ်ဒဏ်နှင့် အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ၁၀ နှစ်အား နယ်ဘက်အကျဉ်းထောင်တွင် ကျခံစေခဲ့သည်။

အလားတူ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မိတ္ထီလာမြို့ အင်း၀ဘဏ်လီမိတက်(မိတ္ထီလာဘဏ်ခွဲ)တွင် ၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက် ၁၀း၃၀နာရီခန့်၌ ဘဏ်မန်နေဂျာဖြစ်သူအား ဓားဖြင့်ထောက်၍ ငွေလုယက်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကျူးလွန်သူ ဗိုလ်ကြီးဝေယံမျိုးကျော်အား စစ်ဘက်ဥပဒေနှင့်အညီ အကျဉ်းစစ်တရားရုံးချုပ်နှင့် စစ်ဆေးခဲ့ရာတွင် တရားခံ၏ဝန်ခံချက်နှင့် သက်သေထွက်ဆိုချက်များအရ ပြစ်မှုထင်ရှားသဖြင့် ၎င်းအား ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက်တွင် တပ်မတော်မှရှုတ်ချ၍ အမြဲတမ်းထုတ်ပယ်ပြစ်ဒဏ်နှင့် အလုပ်ကြမ်းနှင့် ထောင်ဒဏ် ရှစ်နှစ်အား နယ်ဘက်အကျဉ်းထောင်တွင် ကျခံစေခဲ့သည်။

Myawaddy, SKY NET Browser

t*vyacw Oya'jyK aumip

Oya'jyK vwawmrsm;

- - armiÓ Pop - -

jre မာနိုင်ငံဟာ အင်္ဂလိပ်တို့နဲ့ စစ်ပွဲသုံးကြိမ်ဖြစ်ခဲ့ပြီး အင်္ဂလိပ်တို့ရဲ့လက်အောက်ခံကိုလိုနီဘဝ ကျရောက်ခဲ့ရတယ်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံရဲ့ ပြည်နယ်တစ်ခုအဖြစ် သွတ်သွင်းခြင်းခံခဲ့ရတယ်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာ ၁၈၅၇ခုနှစ်၊ ချာတာအက်ဥပဒေအရ ပထမဆုံး ဥပဒေပြုကောင်စီကိုဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ခဲ့တယ်။ ၁၈၉၇ ခုနှစ်အက် ဥပဒေအရ မြန်မာပြည်နယ်အတွက် ဥပဒေပြုကောင်စီမှာ အရာရှိ ၄ ဦး၊ အရာရှိမဟုတ်သူ ၅ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၉ ဦး ခန့်ထားခဲ့တယ်။

မော်လေမင်တိုပူးတွဲအစီရင်ခံစာအပေါ် အခြေပြုပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့တဲ့ ဗြိတိသျှပါလီမန်ရဲ့ ၁၉၀၉ခုနှစ် အိန္ဒိယအက်ဥပဒေအရ အုပ်ချုပ်ရေးပုံစံပြောင်းလဲခဲ့တယ်။ မြန်မာပြည်နယ်ဥပဒေပြုကောင်စီမှာ မျက်နှာဖြူ ၆ ဦး၊ မြန်မာ ၄ ဦး၊ အိန္ဒိယ ၂ ဦး၊ ဥရောပတိုက်သား ၂ ဦး၊ တရုတ် ၁ ဦး၊ စုစုပေါင်း ၁၅ ဦး ရှိခဲ့တယ်။

၁၉၁၅ ခုနှစ် ရောက်တဲ့အခါမှာတော့ ဥပဒေပြုကောင်စီဝင် အရေအတွက်ဟာ ၃၀ ဦး ရှိလာခဲ့တယ်။ အဲဒီ ၃၀ ဦးမှာ ၂၆ဦးကို ဘုရင်ခံက ခန့်ပြီး၊ ၂ ဦးကို ကျွမ်းကျင်သူအဖြစ် ပါဝင်စေကာ ကျန် ၂ ဦးကိုသာ ရွေးချယ်ကြရတယ်။

မွန်တေဂူ၊ ချမ်းစဖို့ဒ်ပူးတွဲအစီရင်ခံစာအရ ဗြိတိသျှပါလီမန်ဟာ ၁၉၁၉ ခုနှစ် အိန္ဒိယအက်ဥပဒေကို ပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့တယ်။ အဲဒီအက်ဥပဒေအရ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးလို့ခေါ်တဲ့ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေးဖြင့် အုပ်ချုပ်စေခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ မြန်မာပြည်အတွက် ချန်လှပ်ထားခဲ့တယ်။ မြန်မာပြည်သူတို့ကမကျေနပ်ဘဲ တိုက်ပွဲဝင်ကြလို့ ၂. ၁. ၁၉၂၃ခုနှစ်ကစပြီး ဒိုင်အာခီအုပ်ချုပ်ရေးကို မြန်မာပြည်မှာကျင့်သုံးခဲ့တယ်။ မြန်မာပြည်နယ်ဥပဒေပြုကောင်စီမှာ အောက်ပါအတိုင်းပါဝင်ပါတယ်။

(က)	အထွေထွေမဲဆန္ဒနယ်များမှ ရွေးချယ်သူ	၅၈ ဦး
(ခ)	အိန္ဒိယလူမျိုးများမှ ရွေးချယ်သူ	၈ ဦး
(ဂ)	ကရင်အမျိုးသားများမှ ရွေးချယ်သူ	၅ ဦး
(ဃ)	အင်္ဂလိပ်ကပြားများမှ ရွေးချယ်သူ	၁ ဦး
(င)	ဗြိတိသျှလူမျိုးများမှ ရွေးချယ်သူ	၁ ဦး
(စ)	စီးပွားရေးအုပ်စုများမှ ရွေးချယ်သူ	၆ ဦး
(ဆ)	တက္ကသိုလ်မှ ရွေးချယ်သူ	၁ ဦး
(ဇ)	အစိုးရခန့်သူ	၂၀ ဦး
(ဈ)	အစိုးရခန့်အလုပ်သမားကိုယ်စားလှယ်	၁ ဦး
(ည)	ဘုရင်ခံ၏ အမှုဆောင်ကောင်စီဝင်	၂ ဦး

	ပေါင်း	၁၀၃ ဦး

အဲဒီဥပဒေပြုကောင်စီမှာ အခွန်အကောက်နဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ကိစ္စရပ်များ၊ ဘာသာရေးနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ကိစ္စရပ်များ၊ လက်နက်ကိုင်တပ်ဖွဲ့နဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ကိစ္စရပ်များ၊ နိုင်ငံတကာဆက်ဆံရေးနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ကိစ္စရပ်များ၊ ဘုရင်ခံကထုတ်ပြန်ထားတဲ့တစ်ချက်လွှတ်ဥပဒေဆိုင်ရာကိစ္စရပ်များ၊ ရှိရင်းစွဲဥပဒေများကို ပြင်ဆင်ရန်ကိစ္စရပ်များ စတဲ့ကိစ္စရပ်များမှာ ဘုရင်ခံရဲ့သဘောတူညီချက်မရရှိဘဲ တင်သွင်းခွင့်မရှိဘူး။

မြန်မာပြည်နယ်ဥပဒေပြုကောင်စီက ဆောင်ရွက်ဖို့လွှဲအပ်ခံရတဲ့ကိစ္စရပ်များကတော့ ပညာရေးနဲ့ကျန်းမာရေး၊ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနဲ့သစ်တော၊ ယစ်မျိုးနဲ့ပြည်သူ့လုပ်ငန်း(ဆည်မြောင်းမပါ)၊ ဒေသန္တရအုပ်ချုပ်ရေးစသည်တို့ ဖြစ်သည်။

ဘုရင်ခံဟာ ဥပဒေပြုကောင်စီရဲ့သဘော ဆန္ဒမပါရှိပေမယ့် ငွေကြေးသုံးစွဲခွင့်ရှိတယ်။ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းခွင့်ရှိတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဘုရင်ခံဟာ ဥပဒေပြုကောင်စီရဲ့အထက်မှာရှိတယ်။ ဥပဒေပြုကောင်စီဟာ ဗြိတိသျှအစိုးရအလိုကျ ဆောင်ရွက်ရတယ်။

၁၉၃၅ခုနှစ်မှာ ဗြိတိသျှပါလီမန်ဟာ အိန္ဒိယအက်ဥပဒေတစ်ရပ်ကို ပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့ပြီး အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်သစ်တစ်ရပ်ဖြင့် ပြောင်းလဲအုပ်ချုပ်စေခဲ့တယ်။ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်သစ်ဟာ မြန်မာပြည်နဲ့မထိုက်တန်သေးဟုဆိုကာ ချန်လှပ်ထားခဲ့ပြန်တယ်။ မြန်မာပြည်သူများကကန့်ကွက်ကြတဲ့အတွက် မြန်မာပြည်ကို အိန္ဒိယနယ်မှ ခွဲထွက်ခွင့်ပြုကာ သီးခြားနိုင်ငံအဖြစ် ရပ်တည်ထူထောင်စေခဲ့တယ်။ ၁၉၃၅ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံစီရင်အုပ်ချုပ်မှုအက်ဥပဒေအရ (၉၁)ဌာန အုပ်ချုပ်ရေးကို ၁၉၃၇ခုနှစ် ဧပြီလ (၁)ရက်နေ့မှာ စတင်ကျင့်သုံးခဲ့တယ်။

၁၉၃၅ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငံစီရင်အုပ်ချုပ်မှုအက်ဥပဒေအရ ဘုရင်ခံဟာ အင်္ဂလန်ဘုရင်ကိုယ်စား ဦးဆောင်လျက် အထက်လွှတ်တော်(Senate)နဲ့ အောက်လွှတ်တော် (House of Repre-senatative)ဆိုပြီး ဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်တယ်။ အထက်လွှတ်တော်မှာ ၃၆ ဦးဖြင့်လည်းကောင်း၊ အောက်လွှတ်တော်မှာ ၁၃၂ဦးဖြင့်လည်းကောင်း ရွေးချယ်တင်မြှောက်ဖွဲ့စည်းပေးတယ်။ အထက်လွှတ်တော်၃၆ဦးကို အောက် လွှတ်တော်အမတ်များထဲမှ ၁၈ ဦးနဲ့ ကျန် ၁၈ဦးကို ဘုရင်ခံက ၎င်းစိတ်ကြိုက်ခန့်ထားတယ်။ ဘုရင်ခံဟာ လွှတ်တော် ၂ ရပ်စလုံးကို ဦးဆောင်တယ်။

အောက်လွှတ်တော်အမတ် ၁၃၂ဦးကို အောက်ပါအတိုင်း ရွေးချယ်တင်မြှောက်တယ်-

(က)	အထွေထွေမဲဆန္ဒနယ်	၉၁ ဦး
(ခ)	ကရင်လူမျိုးမဲဆန္ဒနယ်	၁၂ ဦး
(ဂ)	အိန္ဒိယလူမျိုးမဲဆန္ဒနယ်	၈ ဦး
(ဃ)	အင်္ဂလိပ်ကပြားလူမျိုးမဲဆန္ဒနယ်	၂ ဦး
(င)	ဥရောပလူမျိုးမဲဆန္ဒနယ်	၃ ဦး
(စ)	အိန္ဒိယလူမျိုးအလုပ်သမား	၂ ဦး
(ဆ)	အခြားလူမျိုးအလုပ်သမား	၂ ဦး
(ဇ)	မြန်မာကုန်သည်ကြီးများအသင်း	၁ ဦး
(ဈ)	အိန္ဒိယကုန်သည်ကြီးများအသင်း	၂ ဦး
(ည)	ချစ်တီးအသင်း	၁ ဦး
(ဋ)	ဥရောပကုန်သည်ကြီးများအသင်း	၅ ဦး
(ဌ)	ရန်ကုန်ကုန်သည်ကြီးများအသင်း(အင်္ဂလိပ်)	၁ ဦး
(ဍ)	တရုတ်ကုန်သည်ကြီးများအသင်း	၁ ဦး
(ဎ)	ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်	၁ ဦး

	ပေါင်း	၁၃၂ ဦး

မဲပေးနိုင်သူများဟာ အောက်ပါအရည်အချင်းများနဲ့ ပြည့်စုံရမှာဖြစ်တယ်-

(က) အသက်(၁၈)နှစ်ပြည့်ပြီးရပါမည်။
(ခ) ဘုရင်ခံ၏အမိန့်ဖြင့် မဲပေးပိုင်ခွင့်မရှိဟု ပယ်ဖျက်ခြင်းမရှိရပါ။
(ဂ) နယ်နှင်ဒဏ်ချထားခြင်း၊ ထောင်ချထားခြင်း၊ အကျဉ်းချထားခြင်း မခံရပါ။
(ဃ) အောက်ပါအရည်အချင်းတစ်ခုခုရှိရပါမည်-

၁။ အမြတ်ခွန်ထမ်းဆောင်ရပါမည်။
၂။ အစိုးရလုပ်ငန်းမှအငြိမ်းစားနေသူဖြစ်ရပါမည်။
၃။ လူခွန် သို့မဟုတ် သဿမေဓခွန်ဆောင်ရပါမည်။
၄။ အသက် ၆၀ကျော်က ယင်းသို့မကျော်မီ လူခွန်ပေးဆောင်ခဲ့ရပါမည်။
၅။ ဒီစတြိတ်ကောင်စီအခွန်ထမ်းဆောင်ရပါမည်။
၆။ ငါးကျပ်ထက်မနည်းသော မြေခွန်ကို ထမ်းဆောင်ရပါမည်။
၇။ မြို့တွင် နေထိုင်သူများဖြစ်လျှင် ကျပ် ၁၀၀ ထက် မနည်း တန်ဖိုးရှိသော မရွှေ့မပြောင်းနိုင်သော ပစ္စည်းကို ပိုင်ဆိုင်ရပါမည်။
၈။ မြို့တွင်နေထိုင်သူများဖြစ်လျှင် မြူနီစီပယ်အခွန် ထမ်းဆောင်ရပါမည်။
၉။ လေးကျပ်ထက်မနည်းသော အိမ်ငှားခရှိသော အိမ်တွင် နေထိုင် ခဲ့ရပါမည်။

ဥပဒေပြုလွှတ်တော်များဟာ ဗြိတိသျှဘုရင်နဲ့ သူ့ရဲ့အုပ်ချုပ်ပိုင်ခွင့်၊ ဗြိတိသျှတိုင်းရင်းသားဖြစ်ပိုင်ခွင့်၊ လက်နက်ကိုင်တပ်များနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ဥပဒေ၊ ဘုရင်၊ ဗြိတိသျှအစိုးရအဖွဲ့ဝင်၊ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဝန်ကြီးနဲ့ဘုရင်ခံတို့ရဲ့ အမိန့်များနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဥပဒေပြုပိုင်ခွင့်မရှိပါ။

ရှိရင်းစွဲဥပဒေများပြင်ဆင်ဖို့၊ ရဲတပ်ဖွဲ့နဲ့ပတ်သက်တဲ့ပြဋ္ဌာန်းခွင့်၊ ဗြိတိသျှလူမျိုးများနဲ့ ပတ်သက်တဲ့တရားစီရင်ရေး၊ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနဲ့ပတ်သက်တဲ့ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ဥပဒေကြမ်းတင်သွင်းလိုရင် ဘုရင်ခံခွင့်ပြုမှသာ ဥပဒေပြုလွှတ်တော်တို့ တင်သွင်းနိုင်တယ်။ တင်သွင်းလာတဲ့ဥပဒေကြမ်းများကိုလည်း ဘုရင်ခံက သဘောတူလို့က တူနိုင်တယ်။ သဘောမတူလို့က ငြင်းပယ်နိုင်တယ်။ ဗြိတိသျှဘုရင်မ နှစ်သက်သလို ဆောင်ရွက်ရန်လည်း တင်ပြနိုင်တယ်။

ဘုရင်ခံရဲ့လက်ဝယ်မှာ နိုင်ငံခြားဆက်သွယ်ရေး၊ ကာကွယ်ရေး၊ တောင်တန်းဒေသအုပ်ချုပ်ရေး၊ ငွေရေးကြေးရေး၊ ငွေစက္ကူ ငွေဒင်္ဂါးထုတ်လုပ်ရေး စတဲ့အရေးကြီးတဲ့လုပ်ငန်းများထားရှိတယ်။ ယင်း လုပ်ငန်းများကိုဆောင်ရွက်ဖို့ ဘုရင်ခံမှာစိတ်တိုင်း ကျစီရင်ပိုင်ခွင့်အာဏာရှိတယ်။ ဘုရင်ခံဟာ တစ်ချက်လွှတ်ဥပဒေများကို ပြဋ္ဌာန်းနိုင်တယ်။ ဘုရင်ခံအက်ဥပဒေကိုလည်း ပြဋ္ဌာန်းနိုင်တယ်။

လွှတ်တော်အစည်းအဝေးတွေမှာ ထူးခြားချက်ကတော့ ဒိုင်အာခီခေတ်ကကဲ့သို့မဟုတ်ဘဲမေးခွန်းနဲ့အဆိုများ၊ ဥပဒေကြမ်းများ မြောက်များစွာ တင်ခြင်းဖြစ်သည်။ အချို့ကိုတင်ပြပါ့မယ်။

ရွှေပေါက်ပင်စက်သူဌေး ဦးဘသိန်းက ရန်ကုန်မှာ ဗဟိုလက်မှုပညာသင်ကောလိပ်ကျောင်းတစ်ကျောင်း၊ မိတ္ထီလာ၊ ပြည်၊ စစ်တွေ၊ ပုသိမ်၊ မော်လမြိုင်၊ မန္တလေးမြို့များမှာ လက်အောက်ခံ ကျောင်းများ ဖွင့်ပေးရန် အဆိုတင်သွင်းရာ၊ သစ်တောရေးအမတ်ကြီးဦးပုက ကန့်ကွက်ပြောဆိုပေမယ့် အဆိုအနိုင်ရသွားတယ်။ ဦးဘသိန်းကပင် နိုင်ငံခြားသို့ မြန်မာပြည်မှပညာတော်သင်တစ်နှစ်လျှင် လူ ၁၀၀ လွှတ်ရန်အဆိုတင်သွင်းပြန်ရာ ၎င်းအဆိုမှာလည်း အနိုင်ရသွားတယ်။ မစ္စတာရာဇီက ပြတိုက်ကြီးတစ်ခုထားဖို့ အဆိုတင်သွင်းရာ ၎င်းအဆိုမှာလည်း အနိုင်ရတယ်။

အစိုးရဘက်မှ ဒေါက်တာသိမ်းမောင်က အောက်လွှတ်တော်က အတည်ပြုလိုက်တဲ့ ရာဇဝတ်ဥပဒေပြင်ဆင်ချက်ကို အထက်လွှတ်တော်တွင် တင်သွင်းခွင့်တောင်း၍တင်သွင်းခွင့်ရတယ်။ ပညာရေးဝန်ကြီးချုပ်က ပါလီမန်အတွင်းဝန်များခန့်ထားဖို့ဥပဒေကြမ်း တင်သွင်းရာအနိုင်ရတယ်။

အများသဘောတူတင်သွင်းတဲ့ဥပဒေကြမ်းများကတော့ ပုသိမ်ဦးဘအုန်းရဲ့ ၁၉၃၇ ခုနှစ် အထက်မြန်မာပြည်လယ်မြေနှင့်အခွန်ဥပဒေကြမ်း၊ ဦးမောင်မြစ်ရဲ့ စည်ပင်သာယာရုံးဥပဒေကို ပယ်ဖျက်ရန် ဥပဒေကြမ်း၊ ဂန်ဂါဆင်ရဲ့ ၁၉၃၇ ခုနှစ် ရာဇသတ်နည်းဥပဒေပြင်ဆင်ချက်ဥပဒေကြမ်း၊ ပြည်ကျေးလက်ဦးလူဝရဲ့ မြန်မာပြည်ကျေးလက်ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေးဥပဒေကြမ်း၊ ပုသိမ်တောင်ပိုင်း ဦးဘအုန်းရဲ့ မူလတန်းပညာသင်ကြားရေးဥပဒေကြမ်း၊ မြောင်းမြ ဦးဘအုန်းရဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာအမျိုးသမီးအထူးလက်ထပ်ရေးနဲ့ အမွေဆက်ခံရေးဥပဒေကြမ်း၊ ဦးဘဘေရဲ့ မြန်မာပြည်တွင် ထာဝရနေထိုင်မှုဥပဒေကြမ်းများဖြစ်သည်။

လွှတ်တော်အမတ်များဟာ မိမိတို့ကို တင်မြှောက်လိုက်တဲ့ နယ်သူနယ်သားများရဲ့ အကျိုးကိုရိုသေစောင့်ရှောက်ဖို့ ဝတ္တရားရှိတဲ့အတိုင်းဆောင်ရွက်ကြခြင်းဖြစ်တယ်။ ကိုလိုနီဘဝနိုင်ငံ တော်တစ်ခုရဲ့ဥပဒေပြုပိုင်ခွင့်အာဏာအပြည့်အဝမရှိတဲ့အနေအထားမှာ ပြည်သူ့အကျိုးတတ်နိုင်သမျှ သယ်ပိုးဆောင်ရွက်မှုကို တစ်စွန်းတစ်စ မြင်တွေ့ကြရပါတယ်။

armiÓ Pop

zpn;y tajccOya' jyiqi&mwi taj ccOya'y# tce;(12)u O;pm;ay;av vm&e jynaxmipvwawmem , u o&O;a&re;wuwe;

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရာတွင် အခြေခံဥပဒေပါ အခန်း (၁၂)ကို ဦးစားပေးလေ့လာရန် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး အကောင်အထည်ဖော်မှု ကော်မတီအတွက် အခြေခံမူများချမှတ်ပေးရာတွင် တိုက်တွန်းထားသည်။

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ရေး အကောင်အထည်ဖော်မှု ကော်မတီအတွက် အခြေခံမူများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက်ကပြုလုပ်သည့် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော် အစည်းအဝေးတွင် ဖတ်ကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပါ အခန်း (၁၂)က ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပြင်ဆင်ခြင်းဖြစ်ပြီး ပုဒ်မ ၄၃၃၊ ပုဒ်မ ၄၃၄၊ ပုဒ်မ ၄၃၅၊ ပုဒ်မ ၄၃၆ စသည့်ပုဒ်မ ၄ ခု ပါရှိကြောင်းသိရသည်။ အခန်း(၁၂)ပါ ပုဒ်မ ၄၃၆ကိုလည်း အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နှင့် ၈၈ မျိုးဆက် ငြိမ်းချမ်းရေးနှင့် ပွင့်လင်းလူ့အဖွဲ့အစည်းတို့က ပြင်ဆင်ရန် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်သည့် ပူးပေါင်းကြေညာချက်တွင်ဖော်ပြထားသည်။

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၃၁ ရက်နေ့က ထုတ်ပြန်သည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ လေ့လာသုံးသပ်ရေးကော်မတီ သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တွင်လည်း ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေ ပြင်ဆင်ရာတွင် အခန်း(၁၂)နှင့်ပတ်သက်ပြီး အကြံပြုချက် တစ်သိန်းကျော် ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း ပါရှိသည်။

ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအခန်း(၁၂) ပုဒ်မ ၄၃၆ က **'ပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ပြင်ဆင်လိုလျှင် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့၏ ၇၅ရာခိုင်နှုန်းကျော်က ပြင်ဆင်ရန်သဘောတူ လက်ခံပြီးနောက် ပြည်လုံးကျွတ်ဆန္ဒခံယူပွဲကျင်းပပြီး ဆန္ဒမဲပေးပိုင်ခွင့်ရှိသူအားလုံး၏ ထက်ဝက်ကျော် ဆန္ဒမဲနှင့်သာ ပြင်ဆင်ရမည်'**ဟု သိရသည်။

SKY NET Browser

မတရားခြိမ်းခြောက်၍ ဝယ်ယူသွားသော လယ်မြေများ ဝယ်ဈေးအတိုင်းပြန်အမ်း၍ ပြန်ရချင်သည်ဟု တောင်သူများကဆို

မန္တလေး-စစ်ကိုင်းကားလမ်း ကမ်းနားလမ်းအနီးရှိ ရှမ်းကလေးကျွန်းကျေးရွာမှ တောင်သူများအား ၎င်းတို့လုပ်ကိုင်နေသော လယ်မြေများသည် စီမံကိန်းဧရိယာအတွင်း ပါဝင်နေသည်ဟုပြောကာ ခြိမ်းခြောက်၍ ရောင်းခိုင်းသောကြောင့် လယ်မြေများကို မတန်တဆဈေးဖြင့်ရောင်းလိုက်ရကြောင်း၊ ယခုအခါ စီမံကိန်းဧရိယာအတွင်းမပါ၍ ရယူထားသောငွေများကို ပြန်ပေးပြီး မိမိလယ်မြေကို ပြန်လိုချင်ပါကြောင်း၊ ပြန်လည်ရယူလိုမှုအတွက် နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးမှ အစပြု၍ အောက်ခြေအထိ အဆင့်ဆင့် တင်ပြတိုင်ကြားထားပါကြောင်း၊ ရှမ်းကလေးကျွန်းကျေးရွာတွင် မိဘလက်ထက်မှစ၍ ဓားမဦးချ တောင်သူလုပ်ကိုင်လာသူ ဦးတင်စိုးက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်ရဲ့တောင်သူကွင်းအမှတ်က(၆၀၅/က)ပါ။ မိဘလက်ထက်ကတည်းကနေ အခုထိ မောင်နှမတွေ ဓားမဦးချ လုပ်ကိုင်လာခဲ့တာ ကျွန်တော်လုပ်နေတဲ့ လယ်မြေတွေကို ကမ်းနားလမ်းဖောက်၍ သိမ်းတုန်းကလည်း ပေးလိုက်ရတယ်။ ဒါ နိုင်ငံတော်စီမံကိန်းအတွက်ဆိုတော့ ပေးရတာပေါ့။ ၂၀၀၉ ခုနှစ်လောက်မှာ အမရပူရမြို့နယ် မယက အငြိမ်းစားဦးလှနေ ရယ်ဒီရှမ်းကလေးကျွန်းရွာက မြေယာကော်မတီပါတဲ့ ကိုမောင်မောင်ဇင်နဲ့ အမရပူရမြို့နယ်၊ မြေတိုင်းစာရေး ကိုရွှေတို့လာပြီး ကျွန်တော်တို့လုပ်နေတဲ့ လယ်တွေစီမံကိန်းဧရိယာထဲမှာပါနေတယ်။ ခုချိန် ရောင်းရင်ရောင်း၊ သိမ်းတဲ့အခါကျမှငွေ တစ်ပြား တစ်ချပ်မှမရနိုင်ဘူးဟုဆိုပြီး ခြိမ်းခြောက်ပြောလာတယ်။ အဲဒါနဲ့ ကျွန်တော်ရဲ့ လယ်ဧက ၁၂ ဧကကို တစ်ဧက ၇၅၀၀၀၀ ပေးပြီး ဝယ်တယ်။ စာချုပ်ကိုမပြဘဲနဲ့ အောက်မှာပဲ လက်မှတ်ရေးထိုးခိုင်းတယ်။ အဲဒါ မြေတိုင်းစာရေး ဦးရွှေရဲ့အိမ်မှာ လက်မှတ်ထိုးရတာ၊ အခုကျွန်တော်ရဲ့လယ်က စီမံကိန်းဧရိယာထဲမပါတာ သိရတယ်။ မပါလို့ လယ်ပြန်လုပ်တော့ ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးက လာတားတယ်။ ဘယ်အကြောင်းနဲ့ တားရသလဲမေးတော့ သူတို့ပြန်မဖြေနိုင်ကြဘူး။ ဒါကြောင့် မတရား အနိုင်ကျင့်ခြိမ်းခြောက်ပြီး ရယူထားတဲ့လယ်မြေတွေကို ကျွန်တော်တို့ ပြန်လိုချင်ပါတယ်။ ငွေလည်းပြန်အမ်းပေးချင် ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတရုံးအထိ အဆင့်ဆင့်တိုင်ကြားထားပါတယ်" ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အဆင့်မြင့်ဆိပ်ကမ်းတစ်ခုကို JICA ဂျပန်အဖွဲ့နှင့် တွဲဖက်၍ တည်ဆောက်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိရာ ဆိပ်ကမ်းဆောက်ရန် တိုင်းတာထားသော ဧရိယာအတွင်းပါဝင်သော တောင်သူများကို ကမ်းနားလမ်းပေါ်ရှိ ပေါ်တော်မူဘုရားတွင် တာဝန်ရှိသူများက ခေါ်ယူတွေ့ဆုံကာ စီမံကိန်းအရ အဆင့်မြင့်ဆိပ်ကမ်းတည်ဆောက်မည့်အကြောင်းနှင့် မလွတ်ကင်းသည့် လယ်မြေများအား သင့်လျော်သော လျော်ကြေးပေးအပ်ရေးကိစ္စများကို ဆွေးနွေးခဲ့သည်။

"လယ်တွေကို ဆင်းဝယ်ကြတဲ့အခါ လယ်သမားတစ်ဦးစီကို ပေးတဲ့ဈေးတွေ မတူပါဘူး။ တချို့ဆို စရန်ကျပ်သိန်း ၂၀ ပဲ ပေးထားပြီး အကြေမချေသေးတာတွေရှိသေးတယ်။ ဒီလိုခြိမ်းခြောက်ပြီး ဝယ်တဲ့ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး မန္တလေးနေ့စဉ်သတင်းစာမှာအများသိစေရန်ဆိုပြီး ကြေညာခဲ့ဖူးတယ်။ တောင်သူ ၁၄ ဦးပိုင်ဆိုင်တဲ့ လယ်မြေတွေကို မတော်မတရားခြိမ်းခြောက်ပြီး ဝယ်ယူသွားတဲ့ ကိစ္စကို ကြေညာခဲ့တာ၊ အခုလည်း အဲဒီတောင်သူ ၁၄ ဦးက တရားရုံးမှာ ကျေးရွာမြေယာကော်မတီမှာပါတဲ့ မြေပွဲစားကိုဦးတည်ပြီး တရားရုံးမှာ တိုင်ကြား ထားပါတယ်။ လာမယ့်တစ်ပတ်ဆို ရုံးချိန်းခေါ်တော့မယ်။ အခုဖြစ်နေတဲ့အပိုင်းက တောင်သူတွေ ဓားမဦးချလုပ်ကိုင်နေတဲ့ လယ်မြေကို မြို့နယ်မြေစာရင်းရုံးနဲ့ ကျေးရွာမြေယာကော်မတီတို့ပေါင်းပြီး ခရိုနီတွေ လက်ဝယ်ရောက်ရှိရေးအတွက် လုပ်ဆောင်နေကြတာပါ"ဟု တောင်သူဦးတင်စိုးက ပြောသည်။

ရှမ်းကလေးကျွန်းလယ်မြေများအား မတရားခြိမ်းခြောက်၍ ဝယ်ယူမှုနှင့် ပတ်သက်၍ တောင်သူများက ၂၀၁၂ ခုနှစ်တွင် သက်ဆိုင်ရာသို့ တိုင်ကြားခဲ့ရာ တာဝန်ရှိသူများက ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးသော်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်စုံတစ်ရာချမပေးခဲ့ကြောင်း၊ ထပ်မံ၍ တိုင်ကြားခဲ့ရာတွင် အမရပူရ မြို့နယ်အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး၌ တာဝန်ရှိသူများက ခေါ်ယူစစ်ဆေးခဲ့ သည်ဟုသိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် အဆင့်မြင့် ကွန်တိန်နာဆိပ်ကမ်းကို ၂၀၁၅ခုနှစ်မှစ၍ အကောင်အထည် ဖော်တည်ဆောက်မည်ဖြစ်ရာ ဆိပ်ကမ်းတည် ဆောက်မည့်နေရာနှင့်နီးသောလယ်မြေများမှာ တစ်ဧကလျှင် ကျပ်သိန်း ၁၀၀၀ မှ ၁၅၀၀ အတွင်း ပေါက်ဈေးရှိနေကြောင်း သိရသည်။ xe;0i;

၃၇ တန်ရှိ ကျောက်စိမ်းတုံးကြီး တွေ့ပြီးနောက် ဖားကန့်ဒေသမှာ တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ကျောက်တူးဖော်မှု ကန့်သတ်

ကချင်ပြည်နယ်၊ ဖားကန့်မြို့နယ် ဝေခါကျောက်မျက်မှော်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်က ၃၇တန်ရှိ ကျောက်စိမ်းတုံးကြီး တွေ့ပြီးနောက် ဝေခါမှော်အပါအဝင် ဖားကန့်ဒေသရှိ ကျောက်မျက်မှော်အချို့တွင် တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ကျောက်မျက်ရှာဖွေသူများအား ကျောက်တူးခြင်းမပြုရန် ဒေသအာဏာပိုင်များနှင့်တပ်မတော်က တားဆီးကန့်သတ်မှုများပြုလုပ်နေကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

ဝေခါမှော်နှင့် အနီးဝန်းကျင်ရှိ ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သည့် မှော်များတွင် ဒေသခံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များနှင့် တပ်မတော်သားများ လုံခြုံရေးအပြည့်ချထားပြီး တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ကျောက်မျက်တူးဖော်သူများ၊ ရေမဆေးကျောက် ရှာဖွေသူများအား တူးဖော်ခြင်း၊ ရှာဖွေခြင်းမပြုရန် တားမြစ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ အခြားမှော်များဖြစ်သည့် ဆိုင်းတောင်၊ ဆိပ်မူ၊ မမုံ၊ မှော်ဆီဆာ စသည့် ကျောက်မျက်လုပ်ကွက်များတွင်လည်း တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ကျောက်တူးသူများနှင့် ရေမဆေးကျောက်ရှာဖွေသူများအား တားဆီးကန့်သတ်မှုများရှိပြီး မကြာခဏဖမ်းဆီးခြင်း၊ ဖမ်းဆီးပြီး မိုးကောင်းမြို့သို့ ပြန်ပို့ခြင်းများ ပြုလုပ်နေကြောင်း ဖားကန့်ဒေသခံများနှင့် ကျောက်မျက် တူးဖော်သူများက ပြောသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၉ ရက်တွင် ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီများနှင့် လွတ်ကင်းသည့်နေရာမှ ၃၇ တန်အလေးချိန်ရှိ ကျောက်စိမ်းတုံးကို တစ်နိုင်တစ်ပိုင် ကျောက်မျက်ရှာဖွေတူးဖော်သူများက တွေ့ရှိခဲ့သည်။ ထိုသို့တွေ့ရှိပြီးနောက် ကျောက်စိမ်းတုံးကို ဒေသခံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် ဖားကန့်ဒေသ ကျောက်စိမ်းကျောက်မျက်ရုံးမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားကြောင်း ဖားကန့်မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။ 'ကျောက်စိမ်းတုံးကြီးတွေ့ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်း ဝေခါဘက်ကို တစ်နိုင်တစ်ပိုင်သမားတွေ အဝင်မခံတော့ဘူး။ မမုံတို့ဆိပ်မူတို့ဘက်မှာလည်း တစ်နိုင်တစ်ပိုင်သမားတွေကို ဒေသခံရဲနဲ့ တပ်မတော်သားတွေ ပေါင်းထားတဲ့အဖွဲ့က ဖမ်းဆီးငွေညှစ်တာတွေ လုပ်နေတယ်'ဟု ဖားကန့်မြို့နယ် ဆိပ်မူတွင် နေထိုင်သည့် ရွှေဘိုဒေသမှ လာရောက်ကာ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ရှာဖွေသူများမှာ ကျီးလန့်စာစားဖြစ်နေရပြီး မကြာခဏဖမ်းဆီးငွေညှစ်ခံရခြင်း၊ ဖမ်းဆီးပြီး ကားပေါ်တင်ကာ မိုးကောင်းမြို့သို့ အပို့ခံနေရသည်ဟု ဖားကန့်ဒေသတွင် နေထိုင်သူများက ပြောသည်။

လွန်ခဲ့သည့် ၂ နှစ်ကျော်က မြန်မာစစ်တပ်နှင့် ကချင်လွတ်မြောက်ရေးတပ်မတော် KIA တို့ အကြား ဖြစ်ပွားသော တိုက်ပွဲများကြောင့် ဖားကန့်ဒေသရှိ ကျောက်မျက်တူးဖော်ရေးလုပ်ကွက်များနှင့် ကုမ္ပဏီများ လုပ်ငန်းရပ်ဆိုင်းထားရန် သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာနက တားမြစ်ထားသည်။ လက်ရှိအချိန်တွင်လည်း ဖားကန့်ဒေသနှင့် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းမှ လာရောက်နေထိုင်သော ကျောက်မျက် ရှာဖွေသူ တစ်သိန်းခန့်ရှိသည်ဟုသိရသည်။ သို့သော်လက်ရှိအချိန်တွင် အဆိုပါ အခြေခံလူတန်းစား တစ်နိုင်တစ်ပိုင်များကို ဒေသခံရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် တပ်မတော်သားများက ပူးပေါင်းဖမ်းဆီးသဖြင့် ငွေကျပ် သောင်းဂဏန်းမှ သိန်းချီပေးကာ ပြန်လည်ရွေးယူရခြင်း၊ မိုးကောင်းဘူတာရုံသို့ ပို့ဆောင်ခံရခြင်းစသည်များကြောင့် တစ်နိုင်တစ်ပိုင်သမားများ အလွန်ဒုက္ခတွေ့နေရသည်ဟု သိရသည်။

Thithtoolwin ၁၈. ၂. ၂၀၁၄

SKY NET Browser ၁၉. ၂. ၂၀၁၄

ကချင်ပြည်နယ်၊ မိုးညှင်းခရိုင်၊ ဖားကန့်မြို့နယ်၊ ဆိပ်မူကျေးရွာအုပ်စု၊ ဝေခါမှော်သစ်ကုန်းနားက ကျောက်စိမ်းမှော်လုပ်ကွက်မှာ ခန့်မှန်း ၃၅ တန် အလေးချိန်ရှိသော ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးတစ်တုံးကို ဖေဖော်ဝါရီ ၄ ရက်နေ့က တစ်နိုင်တစ်ပိုင်ရေမဆေးကျောက်ရှာဖွေသူ ၈ ဦးက စတင်တွေ့ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး မြစိမ်းရောင်ခြယ်ကုမ္ပဏီလုပ်ကွက်ထဲမှာ တွေ့ရှိသည်ဟု ပြောဆိုမှုများရှိသော်လည်း လောလောဆယ်စိစစ်နေဆဲဖြစ်ကြောင်း ကချင်ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးက ပြောကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကြီး မန္တလေးမြို့တွင် နိုင်ငံရေးအဓိပ္ပာယ်ရှိရှိ ကျင်းပခဲ့

အာဇာနည်(၁၇)ဦးဗိမာန်သို့ အဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူများက လွမ်းသူ့ပန်းခွေများကိုင်ဆောင် ချီတက်လာကြစဉ်။

မြန်မာ့သမိုင်းတွင် မော်ကွန်းတွင်ရစ်သည့် နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးအတွက် ထူးခြားပြောင်မြောက်စွာ အသက်ပေး စွန့်ခဲ့ကြသော ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေး အာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကို မန္တလေးမြို့တွင် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉၊ ၂၀၊ ၂၁ ရက် (၁၃၇၅ ခု၊ တပို့တွဲ လပြည့်ကျော် ၅၊ ၆၊ ၇ ရက်)သုံးရက်တိုင်တိုင် နိုင်ငံရေးအသိစိတ်ဓာတ်များ ညီညွတ်နိုင်မာစွာဖြင့် အဓိပ္ပာယ်ရှိရှိ ကျင်းပခဲ့သည်။

ရှေ့ဦးစွာ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ အကြိုညတရားပွဲအဖြစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၁ ရက်ညက အိမ်တော်ရာစေတီတော်၊ ၁၄ ခန်းဇရပ် (မှော်ရုံ)တွင် သီတဂူဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရက တရားတော်များ ဟောကြားခဲ့သည်။ အဆိုပါ အိမ်တော်ရာ ၁၄ ခန်းဇရပ်တွင် လူထုဟောပြောပွဲများကျင်းပရာ ဆရာကြီးဦးတင်မြင့် (မြန်မာစာပါမောက္ခ-ငြိမ်း)နှင့် အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးဆရာ ဆူငှက်တို့က ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက် ညနေ ၆ နာရီမှ ည ၁၀နာရီ အထိလည်းကောင်း၊ သတင်းစာဆရာကြီးမောင်သစ်လွင်(လူထု) တရားလွှတ်တော်ရှေ့နေကြီး ဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေး ဆရာနေဝင်းမြင့်နှင့် ကဗျာဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝ ဂုဏ်ရည်)တို့က ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီမှ စတင်၍ လည်းကောင်း အသီးသီးဟောပြောခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက် ညပိုင်းတွင် မစိုးရိမ် တိုက်သစ်ဆရာတော် အရှင်ဝါသေဋ္ဌာဘိဝံသက တရားတော်များ ဟောကြားခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ ရက် နံနက် ၅ နာရီတွင် မဟာလောကရံသီ အိမ်တော်ရာစေတီတော် ရင်ပြင်၌ မန္တလေးမြို့လေးပြင်လေးရပ်ရှိ သံဃာတော်အပါး ၁၃၀၀ကို ဘုံဆွမ်းလောင်းလှူရာ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဘုံဆွမ်းလောင်းအသင်း ၃၀ ကျော် စုစည်းပါဝင်ကုသိုလ်ပြုခဲ့ကြသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ ရက် နံနက် ၈း၃၀ နာရီတွင် မဟာမုနိဘုရား သာသနာ ၂၅၀၀ ဗိမာန်အနီး စုရပ်မှနေ၍ ဆရာတော်၊ သံဃာတော်များ မြို့ပေါ်ရှိ လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများ၊ အလုပ်သမား၊ လယ်သမား၊ ကျောင်းသားအဖွဲ့အစည်းများ၊ သခင်၊ သခင်မကြီးများ၏ မျိုးဆက်များ၊ အခြားမြို့များမှတက်ရောက်လာသော အဖွဲ့အစည်းများ၊ အခြားအခြားသော တူရာတူရာ အစုအဖွဲ့များသည် ၁၃၀၀ ပြည့်အလံများ၊ ပန်းခွေများ၊ ပန်းခြင်းများကိုင်ဆောင်၍ တမ္ပဝတီ၊ သူကြွယ်ကုန်းရပ်ရှိ အာဇာနည်ဗိမာန်သို့ ငြိမ်းချမ်းစွာ စီတန်းချီတက် အလေးပြုခဲ့ကြသည်။

နံနက် ၉ နာရီတွင် အခမ်းအနားစတင်ရာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းက ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ အစီအစဉ်အရ ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံတွင် မန္တလေးမြို့၌ ကျဆုံးခဲ့သော အာဇာနည်(၁၇)ဦးအားလည်းကောင်း၊ ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံအတွင်း အသက်သွေးချွေးပေး၍ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့ကြသော ပုဂ္ဂိုလ်များအားလည်းကောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်တကွ အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများအားလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးမှ အာဇာနည်များအားလည်းကောင်း အလေးပြုခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် ရှစ်လေးလုံးအရေးတော်ပုံတွင် အသက်သွေးချွေးပေးခဲ့ကြသူများအား ဂုဏ်ပြုသည့် အနေဖြင့် တစ်မိနစ်ငြိမ်သက် ပေးခဲ့ကြသည်။ ဆက်လက်၍အစီအစဉ်အရ အာဇာနည်(၁၇)ဦး အမှတ်တရ ဂုဏ်ပြုမော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်ဖွင့်ပွဲ ကျင်းပရာ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်၊ ဆရာကြီး ဒေါက်တာတိုးလှ(သမိုင်းပါမောက္ခ-ငြိမ်း)နှင့် ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေး အာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ်အခမ်းအနားကျင်းပရေးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသိန်းတန်တို့က ဂုဏ်ပြုကျောက်စာတိုင်အား ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။ ဆက်လက်၍ မန္တလေးမြို့လေးပြင်လေးရပ်မှ ထေရ်ကြီးဝါကြီး ဆရာတော်ကြီး(၇၅)ပါးကို ချမ်းမြသုခ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့မှဦးဆောင်၍ ဆွမ်းဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ပြီး အာဇာနည်(၁၇)ဦးတွင် အသက်အငယ်ဆုံးအာဇာနည်အဖြစ် စွန့်လွှတ်ပါဝင်ခဲ့သူ ဗိုလ်တင်အောင်၏မိသားစုဖြစ်သော ပဒုမ္မာမိသားစုမှသင်္ကန်းဒွိစုံ(၇၅)စုံ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။

တမ္ပဝတီ၊ သူကြွယ်ကုန်းရပ်၊ အာဇာနည် ဗိမာန်မှာကျင်းပသော ၁၃၀၀ ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး၊ (၇၅)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်တွင် ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် နှင့် ဆရာကြီးဒေါက်တာတိုးလှတို့ကလည်း ဟောပြောခဲ့ကြသည်။

နယ်ချဲ့ဆန့်ကျင်ရေး အမျိုးသားလွတ်မြောက်ရေးအတွက် လွန်ခဲ့သော ၇၅ နှစ် မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၀၀ ပြည့်၊ ခရစ်နှစ် ၁၉၃၉ ခုနှစ်က မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးရှိ ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူအပေါင်း၊ (အလုပ်သမား၊ လယ်သမား၊ ကျောင်းသားများအပါအဝင်)စည်းလုံးညီညွတ်စွာ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြသည့် ၁၃၀၀ ပြည့်စိတ်ဓာတ်ကို ဆက်လက်သယ်ဆောင်၍ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၅၀ ပြည့်၊ ခရစ်နှစ် ၁၉၈၈ ခုနှစ်တွင် တစ်ပါတီအာဏာရှင်စနစ် ချုပ်ငြိမ်း၍ ဒီမိုကရေစီရရှိရေးအတွက် လွန်ခဲ့သော(၂၅)နှစ်ကလည်း မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှ ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူတို့စည်းလုံးညီညွတ်စွာဖြင့် အရေးတော်ပုံကြီးတစ်ခုကို ဖော်ဆောင်ခဲ့ကြရပြန်ပါသည်။

ယခုအခါ ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်ကို ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သစ်အဖြစ် ပီပီပြင်ပြင်ရောက်ရှိရန် ရဟန်းရှင်လူတိုင်းရင်းသား ပြည်သူအားလုံး ဝိုင်းဝန်းကြိုးပမ်းနေကြချိန်၌ အနှောင့်အယှက်အခက်အခဲများနှင့် ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ကြရတိုင်း ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ စိတ်ဓာတ်များဖြင့် ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားနိုင်စေရန် အတွက် ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံမန္တလေး အာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်မြောက်အထိမ်း အမှတ်ပွဲကြီးက အထောက်အကူပြုလိမ့်မည်ဟု လေးလေးနက်နက် ယုံကြည်မိပါသည်။

xe;0i; ! rsK;au sma u sm ! **TTSK**

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် နံနက်ပိုင်းက အိမ်တော်ရာစေတီတော်ရင်ပြင်၌ ဆွမ်းလောင်းလှူဒါန်း။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် အာဇာနည်(၁၇)ဦးဗိမာန်တွင် သံဃာတော်များအား ဆွမ်းဆပ်ကပ်လှူဒါန်းစဉ်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံ မန္တလေး အာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်မြောက် အထိမ်းအမှတ်သို့ တက်ရောက်လာသော ဦးသိန်းတန်၊ ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်၊ ဒေါက်တာတိုးလှနှင့် သခင်ဖိုးလှကြီး၏ သမီး

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် အာဇာနည်(၁၇)ဦးဗိမာန်သို့ ချီတက်လာသော သံဃာတော်များ

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက် အိမ်တော်ရာ ၁၄ခန်းဇရပ် လူထုဟောပြောပွဲတွင် ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ဆရာဦးထွန်းအောင်ကျော်၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ကဗျာဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်) ဟောပြောကြစဉ်

နယ်ပယ်အသီးသီးက လွမ်းသူ့ပန်းခွေများ အာဇာနည်ဗိမာန်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက်ကတွေ့မြင်ရစဉ်။

အာဇာနည် (၁၇)ဦး ဂုဏ်ပြုမော်ကွန်းကျောက်စာတိုင်ကို အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်တက်ကြွစွာဖြင့် ဖွင့်လှစ်ပေးစဉ်

, ;' , m;b&i &[e;awmpau mi; t w½;a[mi;ay;ü
pnyirtm;upm;ui;wnaqmuruwm;jrprn[rIe, oCem, u tzq&mawmu relum;

အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်အင်းစောင်း အနီး ယိုးဒယားဘုရင်ဟောင်း ရဟန်းတော် ဥဒုမ္ဗရ မထေရ်အုတ်ဂူနှင့် ယိုးဒယားကျောင်းတော် အုတ်ရိုးတစ်ဆက်တစ်စပ်တည်းရှိသောနေရာတွင် မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ အားကစားကွင်းနှင့်ပန်းခြံနေရာဟု သတ်မှတ်ကာ ခြံစည်းရိုးခတ်ထားမှုမှာ ကျောင်းတော်အုတ်ရိုးနှင့် ဧရိယာအတွင်းရောက်ရှိနေသောကြောင့် အားကစားကွင်းနှင့် ပန်းခြံတည်ဆောက်နေမှုလုပ်ငန်းကိုရပ်ဆိုင်းထားရန် စည်ပင်သာယာသို့ အသိပေးအကြောင်းကြား စာပေးပို့မည်ဖြစ်ကြောင်း အမရပူရမြို့နယ် သံဃနာယကအဖွဲ့မှ ဆရာတော်တစ်ပါးက မိန့်ကြားသည်။

"အခု စည်ပင်သာယာက လုပ်နေတဲ့ အားကစားကွင်းနဲ့ ပန်းခြံဟာ ယိုးဒယားကျောင်းတော်ရဲ့ အုတ်ရိုးပေါ်ကို ရောက်နေတယ်ဆိုတာ သိရတော့ ဒီကတူးဖော်ရေးအဖွဲ့တွေက ဘုန်းကြီးကို သေသေချာချာတင်ပြပေးပါလို့လျှောက်ကြတယ်။ ဘုန်းကြီးအနေနဲ့ စည်ပင်သာယာကိုတင်ပြပြီး တားမြစ်ပါ့မယ်"ဟု ၎င်းဆရာတော်က မိန့်ကြားသည်။

အမရပူရမြို့နယ်၊ တောင်သမန်အင်းစောင်း လင်းဇင်းကုန်းသုသာန်ရှိ ယိုးဒယားဘုရင်ဟောင်း ရဟန်းတော် ဥဒုမ္ဗရအုတ်ဂူကို တူးဖော်ပြီးနောက်ပိုင်း စည်ပင်သာယာမှ လင်းဇင်းကုန်း သုသာန်ဝင်းအတွင်းရှိ အုတ်ဂူများကို ဖယ်ရှားခဲ့ရာတွင် ၎င်းအုတ်ဂူများအောက်၌ ယိုးဒယားဘုရင် ရဟန်းတော်စံမြန်းခဲ့သော ကျောင်းတော်ရာ၏ အုတ်ရိုးများကို တွေ့ရှိခဲ့ရသည်ဟု သိရသည်။

"အုတ်ရိုးကတော်တော့်ကို ရှည်လျားပါတယ်။ ဒီအုတ်ဂူတွေ ဖျက်ပြီးတဲ့နောက်မှာ ဘုရင်ဟောင်း ရဟန်းတော်ရဲ့ စံကျောင်းအုတ်ရိုးကို တွေ့ရတာပါ။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဒါတွေကို ပြန်လည်တူးဖော်ပြီး ဥယျာဉ်တော်လုပ်နိုင်ဖို့ မြေဧက လေး ဧကကို တောင်းခံခဲ့ပေမယ့် မြေ ၁ ဒသမ ၀၄ဧကကိုပဲ ရခဲ့တယ်။ရတဲ့ဧကကဒီဘုရင့်အုတ်ဂူနေရာ တစ်ဝိုက်ပဲရခဲ့တာ။ အခု အုတ်ရိုးတွေပေါ်မှာ စည်ပင်က အုတ်တံတိုင်းထပ်ပြီးခတ်တော့ အရင်အောက်က အုတ်ရိုးဟောင်းတွေပျက်စီးကုန်တာပေါ့။ ဒါကို တာဝန်ရှိသူတွေကလည်း တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ ဆင်းမကြည့်ခဲ့ကြဘူး။ ဒါ အရမ်းနစ်နာပါတယ်။ ရှေးဟောင်းအနေနဲ့ကြည့်မယ်ဆိုရင် အုတ်ချပ် တစ်ချပ်ပဲ့သွားကျိုးသွားတာဟာ ကွင်းဆက်ပြန်လိုက်တဲ့အခါမှာ အရမ်းနစ်နာမှုရှိပါတယ်"ဟု ရှေးဟောင်းသုသေသနပညာရှင် တမ္ပဝတီ ဦးဝင်းမောင်က ပြောပါသည်။

အမရပူရမြို့ တောင်သမန်အင်းသို့ ဧည့်သည်များနှင့်အတူ ရောက်ရှိနေသော မန္တလေးမြို့သားတစ်ဦးကမူ "ယိုးဒယားယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပဲ ဖြစ်ဖြစ် မြန်မာယဉ်ကျေးမှုဆိုင်ရာပဲဖြစ်ဖြစ် ယဉ်ကျေးမှုနဲ့သက်ဆိုင်တယ်ဆိုရင် အုတ်ကျိုးအုတ်ပဲ့လေးတစ်ခုဖြစ်ဖြစ် ထိန်းသိမ်းရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ယိုးဒယားဘက်က ပန်းခြံလာလုပ်မယ်ဆိုရင် ဘာဖြစ်နိုင်မလဲဆိုတော့ သေချာတာကတော့ သပ်သပ်ရပ်ရပ် သန့်သန့်ပြန့်ပြန့်ရှိမှာအမှန်ပဲ။ ယိုးဒယားတွေပဲလာလာ ဘယ်နိုင်ငံကပဲလာလာ မြန်မာနိုင်ငံအတွက် အကျိုးရှိမှာပဲမဟုတ်ဘူးလား။ စည်ပင်သာယာကလုပ်တဲ့ ပန်းခြံဆိုတာတွေကတော့ ပြောရရင် မြေနေရာဦးတာမျိုးချည်းပဲတွေ့ရတယ်။ ဘာအပန်းဖြေပစ္စည်းမှလည်း အဆင့်မီမီထားမပေးဘူး။ သီးပင်ပန်းပင်ဝေဝေဆာဆာလည်း စိုက်မပေးနိုင်ဘူး။ အမှိုက်သရိုက်ရယ်၊ ချိုပုတ်ရယ်ပဲ တွေ့ရတယ်။ နောက်ဆုံး စားသောက်ဆိုင်တွေကို နေရာရောင်းပြီး စားကြွင်းစားကျန်တွေနဲ့ ကြွပ်ကြွပ်အိတ်တွေပဲ ပွစိကျဲသွားမှာကို မြင်ယောင်ပါသေးတယ်"ဟု ပြောကြားသွားသည်။

xe;0i;

0;0i;wi azmia';&i;o t vlairm;vL'ge;

သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင် ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ အလှူငွေပေးအပ်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ ရက် မွန်းလွဲ ၃ နာရီက မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၆လမ်းရှိ အလှူရှင်၏ နေအိမ်တွင် ကျင်းပသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် အလှူရှင်မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ၃၆ လမ်း၊ ၇၆ လမ်းနှင့် ၇၇ လမ်းကြားနေ ဦးတင်ချို+ဒေါ်နု သားသမီးမြေး (အနန္တဂုဏ်-တိုက်တံခါးအမျိုးမျိုး၊ ကြိုးခွေနှင့် ပရိဘောဂလုပ်ငန်း) မိသားစုက ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားရိုက်ကူးရေးအတွက် ငွေကျပ်ငါးသိန်း၊ ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် ငွေကျပ် ငါးသိန်း၊ ဦးဝင်းတင် ဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် ငွေကျပ်ငါးသိန်းတို့ကိုလှူဒါန်းပြီး ဦးမောင်မောင်လေး+ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်အုန်းယဉ် မိသားစုတို့ကလည်း ဦးဝင်းတင်ဖောင်ဒေးရှင်းအတွက် ငွေကျပ်ငါးသောင်းတို့ကို ပေးအပ်လှူဒါန်း ရာ သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီဦးဝင်းတင်ကိုယ်တိုင်လက်ခံရယူကာ ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည် ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ရောဝတီ စာပေပြိုင်ပွဲ

စာမူဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကဦးစီးပြီး ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပပါမည်။ မိခင်ရောဝတီမြစ်ကိုအခြေခံပြီး သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးကိုဦးတည်သော ဆောင်းပါးများကို ရွေးချယ်ဆုချီးမြှင့်ပါမည်။ အဆိုပါ ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဆုချီးမြှင့်ငွေများပေးအပ်နိုင်ရန် စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက မတည်ပေးထားပါသည်။

(၁) ဆုအမျိုးအစားနှင့်ဆုကြေးများမှာ ပထမဆု-ကျပ် ၅၀၀၀၀၀၊ ဒုတိယဆု-ကျပ် ၂၅၀၀၀၀၊ တတိယဆု-ကျပ် ၁၀၀၀၀၀၊ အထူးဆု ၅ဆု ကျပ် ၃၀၀၀၀စီဖြစ်ပါသည်။

(၂) အသက်အရွယ်၊ ကျား-မ ကန့်သတ်မှုမရှိဘဲ မည်သူမဆိုပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်။ *(ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏ အယ်ဒီတာ၊ သတင်းထောက်၊ ဝန်ထမ်းများ၊ ၎င်းတို့၏ မိသားစုဝင်များပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်မပြုပါ။ အကဲဖြတ်အဖြစ်လည်း ပါဝင်မည်မဟုတ်ပါ။)*

(၃) လက်ရေး(သို့မဟုတ်)ကွန်ပျူတာစာစီဖြင့် မြန်မာစာစာလုံးရေ ၁၀၀၀ ထက်မနည်း၊ ၂၀၀၀ ထက်မများ၊ စာမျက်နှာ တစ်မျက်နှာတည်းတွင် ရှင်းလင်းသေသပ်စွာ ရေးသားရမည်။

(၄) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို ၂၈.၂.၂၀၁၄ ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထားပြီး ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်တိုက်၊ ၃၄ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ လမ်းကြား၊ မန္တလေးသို့ ပေးပို့ရမည်။

(၅) ပြိုင်ပွဲဝင်စာမူများကို စာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာညီပုလေး၊ ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ ဆရာဆူးငှက်၊ ဆရာသင့်နော်နှင့် ဆရာရွှေဥဒေါင်းတို့က အကဲဖြတ်ပြီး ၁၀.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ဆုများကို ကြေညာမည်။

(၆) ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲ ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ၁၇.၃.၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင်ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်တိုက်ရှေ့ရှိစင်မြင့်တွင် ခမ်းနားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပပါမည်။

(၇) အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက ဖုန်း-၀၉-၄၃၀၆၀၈၉၉၊ ၀၉-၂၀၁၀၂၂၆ သို့ ဆက်သွယ် စုံစမ်းမေးမြန်းနိုင်ပါသည်။

ရောဝတီစာပေပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

မန္တလေးမြို့မှ ကားချစ်သူများ ရင်ခုန်စိတ်လှုပ်ရှားစွာ ပါဝင်ဆင်နွှဲကြမည့် KIA DEALER CAR SHOWROOM ဖွင့်ပွဲ

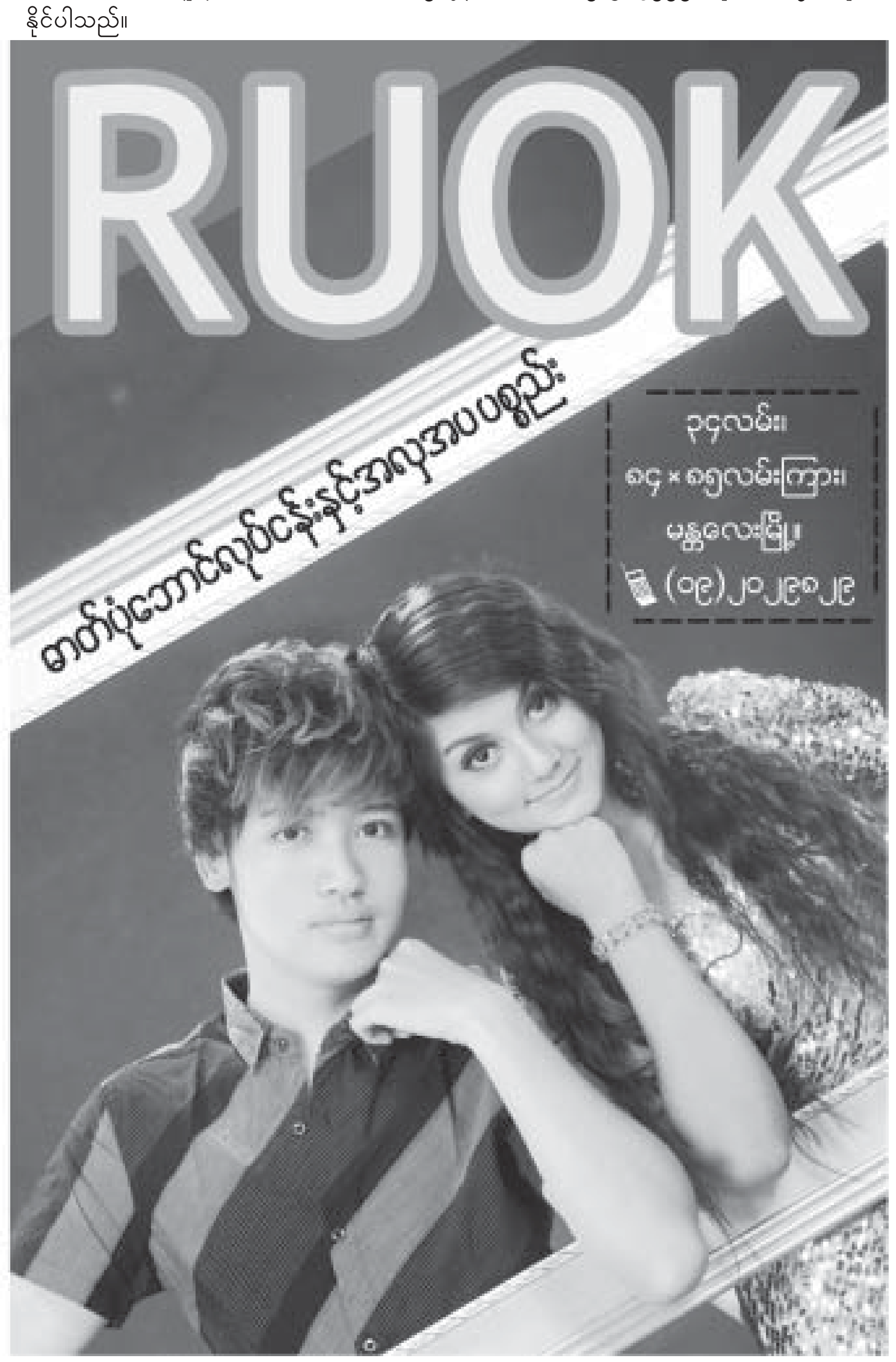
မန္တလေးမြို့၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက်၊ ရန်ကုန်-မန္တလေးလမ်းနှင့်ကွဲဆည်ကန် ၁၁ လမ်းထောင့်၊ အမှတ်(၇၄)တွင် KIA DEALER CAR SHOWROOM တစ်ခုကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

ကိုရီးယားသမ္မတနိုင်ငံ၏ ဒုတိယမြောက်အကြီးမားဆုံးဖြစ်သည့် အဆိုပါကားကုမ္ပဏီမှ ထုတ်လုပ်သော မော်တော်ယာဉ်အသစ်များကို တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် ဖြန့်ဖြူးရောင်းချလျက်ရှိသည်မှာ Super Seven Stars ကုမ္ပဏီလီမိတက်ဖြစ်သည်။ မန္တလေးတွင်ဖွင့်လှစ်သည့် KIA Dealer Car Showroom ဖွင့်ပွဲနှင့်အတူ ရင်ခုန်စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသောအစီအစဉ်များ ထည့်သွင်းထားရာ ပထမဦးဆုံး ဝယ်ယူသည့် Customer ငါးဦးအား သိန်း ၅၀ Discount နှင့်အတူ Diamond Member Card ကိုပါ လက်ဆောင်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက်မှစ၍ မတ်လ ၂၃ ရက်နေ့အထိ ဝယ်ယူသူများအတွက် ကားအမျိုးအစားအလိုက် ၁၀သိန်းမှ သိန်း ၅၀ အထိ Discount ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

KIA Brand New Car များသည် (၀) Kilometer ဖြစ်သည့်အတွက် အာမခံချက်အပြည့်ရှိသည်။ European Standard ခေတ်မီဆန်းသစ်သော ဒီဇိုင်းသစ်ကားများဖြစ်သည်။ နည်းပညာပိုင်းတွင် Hight Technology ဖြင့် တီထွင်ဆန်းသစ်ထားသည်။ ဆီစားနှုန်းသက်သာသော Diesel ကားဖြစ်ပြီး တစ်ဂါလန်လျှင် ပျမ်းမျှ ၃၈ မိုင်ဖြင့် မောင်းနှင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ယာဉ်ကြောစနစ်နှင့် ကိုက်ညီသော ဘယ်မောင်းကားအမျိုးအစားဖြစ်၍ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းလုံခြုံစေသည်။ ကိုရီးယားနိုင်ငံ၏ အကောင်းဆုံးကားစာရင်းဝင်ဖြစ်ပြီး ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်းကား Brand များတွင် စတုတ္ထမြောက်နေရာတွင် ရပ်တည်နေသည်။

စိတ်ဝင်စားသူများ Hot Line နံပါတ် ၀၉-၇၃၁၈၀၀၀၀၊ ၀၉-၅၁၂၉၉၉၆သို့ ဆက်သွယ် စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။



ဇူလိုင်ကိုကို

o Zm BeautySpa

owfor; rwuy/ r*vm0wp/ vu0w\wem

မန္တလေးမြို့ရဲ့ အလှဖန်တီးရှင်စာမျက်နှာမှာ မသူဇာဆိုတာ အထင်ကရပါ။ ဇူလိုင်တို့ငယ်ငယ်က မသူဇာရဲ့ ဘဝတစ်ပိုင်းတစ်စကို ကြားဖူးနားဝနဲ့အထင်ကြီးလေးစားခဲ့ရသလို မသူဇာအလှပြင်ဆိုင်လေးကို ကြည့်ရှုငေးမောမိရင်းနဲ့ ဆိုင်ကြီးဖြစ်လာတာတွေ့ခဲ့ရတယ်။ နောက် ဆိုင်ပိုင်ဖြစ်လာတယ်။ ပိုလှတဲ့ဆိုင်ကြီးဖြစ်လာတယ်။ နောက်တော့ တိုက်ကြီးဖြစ်လာတယ်။ ဒီနောက်တော့ ပိုကြီးတဲ့တိုက်ကြီးဖြစ်လာတယ်။ တခြားမြို့တွေမှာလည်း တိုက်တွေ အစီအရီ နတ်တွေဖန်ဆင်းလိုက်သလား အောက်မေ့ရအောင် အချိန်တိုတိုတွင်းမှာ အောင်မြင်မှုတွေက ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ မြင်တွေ့ရတယ်။ မသူဇာရဲ့ ပညာအတိမ်အနက်ကို ခန့်မှန်းရခက်ပေမယ့် ဇူလိုင်သိသလောက်ကတော့ မသူဇာရဲ့လက်နဲ့ထိရင် ရွှေအတိပြီးသလို ကျေနပ်စွာလှပကုန်ကြတဲ့ မိန်းမသားများကြားမှာ မသူဇာဟာ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားလာခဲ့တာ ငွေရတုတိုင်ခဲ့ပါပြီ။ အောင်မြင်မှု ငွေရတုနဲ့အတူ မသူဇာရဲ့အစွမ်းအစကို မေးမိမြန်းမိလို့ လက်လှမ်းမီသမျှ ဉာဏ်မီသမျှနဲ့ ဇူလိုင်တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

သူဇာ Beauty Spa နှင့် သတို့သမီးမိတ်ကပ်၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်ကို စဖွင့်တာ အခုဆိုရင် ၂၅ နှစ်ရှိပါပြီ။ အခုချိန်မှာ ဆိုင်ခွဲလုံးဝမရှိပါ။ ကျွန်မရဲ့ဇာတိက ရန်ကုန်ကဖြစ်သလို မန္တလေးမှာပဲ အခြေချဖြစ်ခဲ့တာပါ။ မိဘနှစ်ပါးစလုံးကဝန်ထမ်းတွေဖြစ်ကြပါတယ်။

မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်၊ ဒီဇိုင်းသင်တန်း ကျွန်မ ၁၇နှစ်အရွယ်မှာစပြီး သင်ကြားဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မရဲ့လက်ဦးဆရာက မိတ်ကပ်တင်ထွေးဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကရန်ကုန်သားဖြစ်ပြီး မန္တလေးမှာ မိတ်ကပ်တင်ထွေးဆိုပြီး ဆိုင်ဖွင့်တဲ့အချိန်မှာ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ်ပညာကို တက်ရောက်သင်ကြားခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ခေတ်တုန်းက အခုခေတ်လောက်လည်း ခေတ်မမီသေးဘူး။ သင်တန်းလည်း ဆင်းတဲ့အချိန် ကိုယ်က ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ မသိသေးတဲ့အခါမှာ ဒီဆံပင်၊ မိတ်ကပ်ပညာကို တတ်ထားတဲ့အတွက် စီးပွားရေးတစ်ခုကို လုပ်ရတော့မယ်လို့ တွေးမိတဲ့အချိန်မှာ ဒီအတတ်ပညာနဲ့ အောင်မြင်အောင်လုပ်ရမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ထားပြီး လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

ကျွန်မ ၁၉နှစ်အရွယ်မှာ ဆိုင်စဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီကြားထဲမှာတော့ သင်တန်းတွေအများကြီးတက်ခဲ့ရသလို အောင်မြင်တဲ့ စီးပွားရေးသမားဖြစ်အောင်လည်း မိဘတွေက အားပေးခဲ့ပါတယ်။ သင်တန်းသူဘဝကနေ ဆိုင်ကိုစဖွင့်ခဲ့တာပါ။ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ်စဖွင့်တဲ့အချိန်မှာ ဝါသနာပါလို့ လုပ်တာမဟုတ်ခဲ့ဘူး။ အလုပ်လေးတစ်ခုကို စမ်းလုပ်ကြည့်မယ်ဆိုပြီး ဆံပင်၊ မိတ်ကပ်၊ ဒီဇိုင်း ပညာကို လုပ်ကြည့်ခဲ့တဲ့နောက်ပိုင်း တဖြည်းဖြည်းလုပ်ရင်းလုပ်ရင်းနဲ့ ဝါသနာပါလာခဲ့တာပါ။ နောက်တော့ တခြားသူတွေကို မိတ်ကပ်၊ ဆံပင် မပြင်ရရင်ကို မနေနိုင်တဲ့အထိ ဖြစ်ခဲ့ရတာပါ။

သူဇာ Beauty Spa စဖွင့်တဲ့အချိန်မှာ အခက်အခဲမျိုးစုံ အများကြီးတွေ့ရှိခဲ့ရတယ်။ အခက်အခဲတွေအများကြီးထဲကနေ အမှတ်တရဖြစ်နေတဲ့ အခက်အခဲတစ်ခုကတော့ မန္တလေးမြို့ထဲဆိုင်ဖွင့်တဲ့အခါ ကျွန်မတပည့်တစ်ယောက်ရဲ့အိမ်မှာ ဆိုင်ခန်းငှားပြီး ဖွင့်တဲ့အခါ သူ့ကိုလည်း ဒီပညာတွေသင်ပေးခဲ့တယ်။ အဲဒီပညာကို တတ်ခဲ့ပြီးမှ သူတို့က ဆိုင်ကိုရောင်းမယ်ဆိုတော့ ကျွန်မတို့ ဆိုင်ပြောင်းပေးခဲ့ရတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်မဆိုင်ကလည်း နာမည်ရကာစဖြစ်သလို Customer တော်တော်များများသိနေတဲ့ အချိန်ဖြစ်တာမို့ အဲဒီဆိုင်ရဲ့ ဘေးနားပတ်ဝန်းကျင် ဆိုင်ခန်းတွေ ငှားကြည့်တဲ့အခါ ဘယ်လိုမှ ငှားလို့မရတဲ့ အဆင်မပြေမှုတွေဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ အဲဒီနောက်ပိုင်း မြို့သစ်ဘက်ကိုပြောင်းခဲ့ရတယ်။ မြို့သစ်ပြောင်းတဲ့ အချိန်မှာပဲ တပည့်ဖြစ်သူက ဆိုင်ခန်းကိုမရောင်းဘဲ တခြားနာမည်နဲ့ ဆိုင်ဖွင့်လိုက်တယ်။ ဒါလေးကိုတော့ အမြဲအမှတ်တရဖြစ်နေခဲ့တယ်။ ဒါတင်မဟုတ်ပါဘူး။ နောက်ထပ်တပည့်တွေကော၊ နည်းပညာအခက်အခဲတွေကိုကျော်လွှားခဲ့ရတယ်။ ကျွန်မရဲ့အခက်အခဲတွေက အမှတ်တရဖြစ်နေခဲ့တာကြောင့် ကျွန်မအခုလို တိုးတက်အောင်မြင်လာတဲ့ ဆိုင်တစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရတာပါ။

သူဇာ Beauty Spa နဲ့ သတို့သမီး မိတ်ကပ်၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာမှာ ဝန်ထမ်း ၃၅ယောက်ရှိပါတယ်။ ဝန်ထမ်းတွေပေါ်ကိုလည်း ကိုယ့်ညီမအရင်းလို သင်ကြားပြသပေးခဲ့ပါတယ်။ ဝန်ထမ်းတွေကလည်း ရိုးသားကြိုးစားပြီး အလုပ်ကို ကြိုးစားလုပ်ကြပါတယ်။ ကျွန်မအပါအဝင် ဝန်ထမ်းအားလုံးက Customer တွေအပေါ် ရိုးသားတဲ့ စိတ်ထားကြိုးစားတဲ့ လုံ့လ၊ ဝီရိယ၊ နွေးထွေးပျူငှာစွာနဲ့ အမြဲတမ်းကြိုဆိုလျက်ရှိပါတယ်။ တစ်ခေါက်တစ်ခါ သူဇာ Beauty Spa ကို လာရောက်လှည့်ပါလို့ ဖိတ်ခေါ်ချင်ပါတယ်။

Beauty Salon နဲ့ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စတွေဆိုရင် ဆံပင်ညှပ်မယ်၊ ကောက်မယ်၊ ပေါင်းမယ်၊ ဆေးဆိုးမယ်၊ ခေါင်းလျှော်မယ်။ ပြီးလျှင် မျက်နှာ၊ ကိုယ်လုံးပေါင်းတင်မယ်၊ ခြေထောက်ဆေးစိမ်မယ်၊ ခြေသည်း လက်သည်းပန်းချီတွေက Beauty Spa ပိုင်းနဲ့ပတ်သက်တာဖြစ်သလို မိတ်ကပ်ပိုင်းမှာလည်း သတို့သမီး၊ ဘွဲ့၊ အလှူတွေအတွက်လည်း မိတ်ကပ်ဝန်ဆောင်မှု အကုန်လုံးအပြင်၊ မြန်မာတို့ရိုးရာဖြစ်တဲ့ မြန်မာသတို့သမီး၊ သတို့သားဝတ်စုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာတွေ၊ သတို့သားရုံ၊ သတို့သမီးရုံဝတ်စုံတွေလည်း ငှားပေးပါတယ်။ သူဇာ Beauty Spa မှာ ဆံစမှခြေဖျားအဆုံး တာဝန်ယူပြုပြင်ဖန်တီးပေးနေပါတယ်။

ခေတ်ရေစီးကြောင်းနဲ့အညီ လူငယ် လူရွယ် အကြိုက်၊ အမြင်တွေကိုလည်း အမြဲတစေလေ့လာ နေရပါတယ်။ သူဇာ Beauty Spa ဆိုင်မှာ လူငယ်မိန်းကလေးဝန်ထမ်းတွေ အများကြီးရှိတာမို့ လူငယ်၊ လူရွယ်အကြိုက်ကိုလည်း ဝန်ထမ်းများကိုလည်း လေ့လာစေသလို အပြင်သွားတဲ့အခါတိုင်း ကိုယ်ကဒီလုပ်ငန်းလုပ်ပြီဆို မျက်စိထဲမှာ ဆံပင်၊ မိတ်ကပ်ပညာနဲ့ပတ်သက်တာမှန်သမျှကို လေ့လာပါတယ်။ ဘယ်လိုဆံပင်နဲ့ဘယ်လိုစတိုင်လဲလိုက်တယ်၊ ဘယ်လိုမိတ်ကပ်နဲ့ ဘယ်လိုလိုက်တယ်ဆိုတဲ့ နည်းပညာအတတ်ပညာပိုင်းမှန်သမျှ လေ့လာခဲ့ပါတယ်။

သူဇာ Beauty Salon နှင့် Spa ဖွင့်ပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်းသမားရိုးကျ လုပ်တာမဟုတ်ဘဲနဲ့ နည်းပညာပိုင်း အသစ်အသစ်တွေကို ခြောက်လတစ်ကြိမ်၊ တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် အမြဲတမ်းလေ့လာခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်မတို့ဆိုင်စဖွင့်တဲ့အချိန်မှာ ခေတ်မမီတဲ့ အလှပြင်နည်းတွေ၊ ဆံပင်ညှပ်ပုံညှပ်နည်းတွေနဲ့ လူတိုင်းကို ပြုပြင်ဖန်တီးပေးခဲ့ရတာဟာ အခုဆိုရင်တော့ မဟုတ်တော့ဘဲ အများကြီး နည်းပညာတွေ ပြောင်းလဲလာသလို ကမ္ဘာနဲ့ရင်ပေါင်တန်းနိုင်တဲ့အထိ လုပ်ခဲ့ရပါပြီ။ တစ်နှစ်နဲ့တစ်နှစ်မတူအောင် အမြဲတမ်း Update ဖြစ်အောင် နည်းပညာပိုင်းတွေ လုပ်နေရပါတယ်။

မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်နည်းပညာပိုင်းကို မြန်မာပြည်မှာတင်မကဘဲ နိုင်ငံခြားထိပါ နည်းပညာတွေကို လေ့လာသင်ယူခဲ့ရတယ်။ ပြည်ပကို ပညာသွားသင်တဲ့ အရေအတွက်က သူဇာ Beauty Salon နှင့် Spa ဖွင့်သက်နဲ့ဆိုရင် အကြိမ်ပေါင်းများစွာ လေ့လာဆည်းပူးခဲ့ရတယ်။ ပြည်ပကိုတစ်နှစ် သုံးကြိမ်၊ လေးကြိမ်လောက်သွားရောက်သင်ကြားခဲ့တယ်။ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး သွားရောက်လေ့လာခဲ့တဲ့ နိုင်ငံတွေက စင်ကာပူ၊ ဘန်ကောက်၊ မလေးရှားတို့မှာ လေ့လာခဲ့သလို အများဆုံးသွားဖြစ်တဲ့နိုင်ငံက ဘန်ကောက်ပါပဲ။ ယခုနှစ် ၂၀၁၄ ဧပြီမှာ ဩစတြေးလျကိုသွားဖို့ အစီအစဉ်ရှိပါတယ်။

ပြည်ပမှာ သွားရောက်လေ့လာခဲ့တဲ့ ပညာတွေကို လက်တွေ့မှာပြန်အသုံးချသလို အသစ်အဆန်းတွေကိုလည်း ပြန်ပြီးတီထွင်ခဲ့တယ်။ ဒီနည်းပညာပိုင်းတွေကို လက်ရှိမှာတပည့်တွေက အသုံးချသလို သင်တန်းမှာလည်း ပြန်လည်ပို့ချသင်ပေးပါတယ်။

--- စာ - ၁၀ သို့ ---

--- စာ - ၉ မှ အဆက် ---

နည်းပညာအသစ်အသစ်တွေကို ကျွန်မလည်း အခုချိန်ထိ လေ့လာသင်ယူနေဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။

သူဇာ Beauty Salon နှင့် Spa၊ သတို့သမီး မိတ်ကပ်၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်က Customer စိတ်တိုင်းကျလုပ်ပေးသလို Customer တွေနဲ့ မလိုက်တဲ့ပုံစံဒီဇိုင်းတွေကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောပြီးမှ စိတ်ကြိုက်ရွေးခိုင်းပါတယ်။ ဥပမာ ဆံသားမကောင်းတဲ့ဆံပင်ကို ဖြောင့်ချင်တဲ့ Customer ကို အသေးစိတ်ရှင်းပြပြီး ဖြောင့်လို့မရတဲ့အကြောင်း စသဖြင့် အကြံဉာဏ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ဆိုင်က မကောင်းတဲ့အရာကို ကောင်းအောင် လုပ်လို့ရရင် လုပ်ပေးသလို လုပ်ပေးလို့မရရင်တော့ အမှန်တိုင်း Customer တွေကို ပြောပြပါတယ်။ ကိုယ့်ဆိုင်ညှပ်ရရင်ပြီးတာပဲဆိုပြီး လုပ်ပေးလိုက်တဲ့ စိတ်ကူးလုံးဝမရှိပါဘူး။ လုပ်လည်း လုပ်မပေးပါဘူး။ ကိုယ့်အကျိုးအတွက်နဲ့ သူတစ်ပါးနစ်နာစေမယ့် အရာမှန်သမျှကိုလည်း လက်တွေ့မပြောနဲ့ စိတ်ကူးထဲမှာတောင် မရှိပါဘူး။ ဘာပဲလုပ်လုပ် စေတနာရှေ့ထားပြီး ပြုပြင်ဖန်တီးပေးချင်ပါတယ်။ ဈေးနှုန်းအနေနဲ့ အမျိုးအစားပေါ်လိုက်ပြီး ခွဲခြားထားပါတယ်။

အရည်အသွေး မှန်၊ ပစ္စည်း မှန်၊ ဈေးနှုန်းမှန် Customer စိတ်တိုင်းကျဖြစ်စေရပါမယ်။ သူဇာ Beauty Salon နှင့် Spa ကို အမြဲလာနေကျ Customer ဖြစ်စေ၊ အသစ်တွေဖြစ်စေ အမြဲတမ်းနွေးထွေးကြိုဆိုလျက်ရှိပါတယ်။ တစ်ခေါက်တစ်ခါ လာရောက်ပြုပြင်ခဲ့ပါလို့လည်း ဖိတ်ခေါ်ပါရစေ။

လူတိုင်းအတွက်ပြီးပြည့်စုံအောင်ပြုပြင်ဖန်တီးပေးနေတဲ့ ဆိုင်ရဲ့လိပ်စာလေးကို ဇူလိုင်ညွှန်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။ **လိပ်စာက** အမှတ်(၂၉)၊ ၂၉လမ်းနှင့် လမ်း ၃၀ ကြား၊ ၇၂ လမ်း၊ မန္တလေး။ **ဖုန်းနံပါတ်**/02-35535, 02-69533, 09-2004603 ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် သူဇာ Beauty Salon နှင့် Spa သတို့သမီး၊ မိတ်ကပ်၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံ၊ လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်မှ ဆိုင်ပိုင်ရှင် မသူဇာကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

Zviuu

ပခန်းပျော်တဲ့ ကိုကြီးကျော်ပွဲ

ချင်းတွင်းမြစ်၏ အနောက်ဘက်ကမ်း ပခန်းငယ်တွင် ယာဉ်ညအိပ်ရပ်နားစခန်းရှိပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်အရှေ့ဘက်ကမ်းတွင် ထန်းတောရွာ ရှိသည်။ ထန်းတောရွာကိုဖြတ်ပြီးမှ ပခန်းပွဲကို ရောက်သည်။ ပွဲကျင်းပရာ ကူနီရွာရောက်လျှင် ထန်းပင်များ အပြိုင်အရိုင်းကြားက ပြာသာဒ်နှစ်ဆောင်ကိုမြင်ရပြီး ပွဲခင်းအဝမှာ လှည်းဝိုင်းကြီးက နှစ်စဉ် တမျှော်တခေါ်ပင်ဖြစ်သည်။

ပခန်းပွဲကို မန္တလေးကနေပဲလာလာ၊ မုံရွာကနေပဲလာလာ ချောင်းဦးမြို့ရောက်လျှင် ချောင်းဦး-ပခုက္ကူလမ်းအတိုင်းသွားလျှင် ရေစကြိုမြို့ကိုကျော်ပြီး ပခန်းကြီးမှလမ်းခွဲအတိုင်း အတွင်းဖက် နှစ်မိုင်ဝင်လျှင် ပခန်းငယ်ကို ရောက်ရှိသည်။ ပခန်းပွဲရာသီတွင် ချောင်းဦး-ပခုက္ကူလမ်း တစ်လျှောက်၌ အလှူခံအဖွဲ့များကို တပျော်တပါး တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ရာသီဥတုများပူပြင်းလှသောကြောင့် မဏ္ဍပ်များတွင် မိုးကာစများ မိုးထားလေ့ရှိပြီး လမ်း၏ ဝဲယာမှာ ဆောက်ထားလေ့ရှိကြသည်။ ခရီးသွားကားများ အရိပ်မှာ ရပ်ရင်း လှူလည်းလှူ အညာသရေစာမျိုးစုံနှင့် ထန်းရည်ချို၊ ထန်းသီးမုန့်၊ ကွမ်းယာအထိ ဧည့်ခံသည်ကို သုံးဆောင်နိုင်ကြမည်ဖြစ်သည်။ ရေစကြိုမြို့ကိုကျော်ပြီး ပခန်းကြီးကနေ လမ်းခွဲအတိုင်း အတွင်းဘက် နှစ်မိုင်ဝင်လျှင် ပခန်းငယ်ကို ရောက်သည်။

ပခန်းမင်းကြီးဦးရန်ဝေးက သူ၏ငယ်ဆရာ ပခန်းဒူးဆရာတော်ကိုလှူဒါန်းခဲ့သည့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကြီးဆုံးကျွန်းကျောင်းတော်ကြီးသည် ပခန်းငယ်တွင်တည်ရှိပြီး ခြောက်ဧကအကျယ် ကျောင်းဝင်းထဲ၌ ပေ ၁၂၀ မှ ၁၆၀ ပေအရှည်လုံးပတ်ငါးပေမှ ရှစ်ပေအထိရှိသော ကျွန်းတိုင်ပေါင်း ၃၃၂ တိုင်ဖြင့် တည်ဆောက်ခဲ့၍စိန်စိကျောင်းဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။

ပခန်းပွဲခင်းထဲမှ "ရန်အပေါင်းကို ဖယ်ရှားပေးမယ့်အမေ၊ ဓားသွေးကြေးလေး ဆက်ကြ" ဟူသည့် အသံနှင့်အတူ ရွှေနား၊ ငွေနားကွပ်ထားသည့် အနက်ရောင်ဆင်တူနှင့် နတ်ကတော်ကြီး၊ သူ၏ နောက်တွင် အိုးစည်၊ လင်းကွင်း၊ စည်းဝါး သမားတို့ပါလာသည်။ နန်းကြီးနှစ်ဆောင်မှာ အရှေ့ဘက်က ကိုကြီးကျော် အမြဲတမ်းစံမြန်းတဲ့စံနန်းဖြစ်သည်။ ကူနီပွဲတော်ရက်တွင် အနောက်ဘက်ကပ်လျက်မှ ပျော်နန်းပေါ်တွင် ကိုကြီးကျော်က စီးတော်မြင်းနှင့် ဇနီးရှင်ဘိုမယ်၊ မဏိစည်သူ၊ မိဖုရားဝေဠုဝတီတို့ စံမြန်းသည်။

ရိုးရာယုံကြည်မှုအရ ကျင်းပသည့် ပခန်းပွဲကို တပေါင်းလဆန်း ၃ရက်တွင် ချိုးတော်သုံးပွဲ၊ ၄ရက်တွင် ရွှေဘိုဆင်းပွဲ၊ ၅ရက်တွင် ဒိုးဆွဲပွဲ၊ ၉ရက်တွင် ကြက်တိုက်ပွဲ၊ ၁၁ရက်တွင် တောင်ပြန်းကြိုပွဲ၊ ၁၂ရက်တွင် မင်းကြီးကြိုပွဲနှင့် ၁၃ ရက် တွင် မယ်တော်ကြိုပွဲတို့ဖြစ်သည်။ ဒိုးဆွဲပွဲမှာ ပခန်းပွဲ၌ ဆိုင်းဝိုင်းကြီးများနှင့် တီးသည်မဟုတ်ဘဲ နန်းရင်းဒိုးကြီးနှင့်သာ ချော့သည်မို့ စတီးသည့်နေ့ကို သတ်မှတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကြက်တိုက်ပွဲမှာ ကိုကြီးကျော်လူ့ဘဝက ကြက်တိုက်လေ့ရှိသည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ရန်ကုန်နှင့်မုံရွာမှ နတ်ကတော်များက တစ်ဖက်စီခွဲပ်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ကူနီပွဲ၏ မြောက်ဘက် ညောင်ပင်ရွာဇာတိသား တစ်ဦးပြောပြရာတွင်

"တို့ငယ်ငယ်က ကြက်တိုက်ပွဲကို မှတ်မှတ်ရရ ရှိနေတယ်။ နတ်ကတော်ကြီးတွေရော၊ နတ်ကတော်အငယ်တွေပါ ခွပ်ကြတော့ တကယ့်ကြက်ကို ကုသလို ထန်းရည်ကို ပါးစပ်ထဲငုံပြီး မှုတ်ပေးဘေးကကြည့်နေတဲ့သူတွေက ထန်းရည်မူးမူးနဲ့ နတ်ကတော်ငယ်ငယ်ချောချောရဲ့ ပါးနားကပ်ပြီး အာငွေ့ပေးကြပေါ့ဗျာ"ဟု ပြောသည်။ လောင်းကြေးထပ်သည့်အခါ ကြေးထပ်တိုးသည့် လက်ဖျားကြေးဆိုလျှင် ပါးစပ်က ရော့တစ်ထောင်ဟု ပြောသော်လည်း အမှန်တကယ်ပေးသည်က ဆယ်ပြားစေ့တစ်စေ့ဖြစ်သည်။ ဆန်တစ်ပြည်ကို ငါးမူးတုန်းက ဆယ်ပြားနော်ဟု ပြောပြသည်။

မယ်တော်ကြိုပွဲရပ်တွင် ပခန်းပွဲမှာ အမြဲစံပြီး ပခန်းပွဲကိုလာသည့်အခါ သားဖြစ်သူဖောက်သည့် တူးမြောင်းကမလာဘဲ ဧရာဝတီမြစ်ကိုဖြတ်ပြီး သူ့သားကိုသတိရပြီး ရင်နာသည်ဟုဆိုကာ မြင်းခြံတစ်ဖက် နွယ်နီရွာမှတစ်ဆင့်ညအိပ်ပြီးမှ ကျွဲလှည်းနှင့် လာသည်။ နန်းဦးရွာအနီးရှိ သစ်ချိုပင်တွင် မယ်တော်၏ ကျွဲလှည်းမရောက်ခင် ပခန်းမှ သက်ဆိုင်သူများက အရင်ရောက်နှင့်ပြီး ကြိုကြသည်။ ကိုကြီးကျော်၏ နန်းကို ကျွဲလှည်းရောက်သော် တံပိုးမှ ကျွဲများကို ချွတ်ပြီး ဖြန်းဆို လွှတ်ချလိုက်သည်မှာ လှည်းကျိုးချင့် ခမုန်းဖြစ်သည်။ ဆောင်ပန်းနှင့်မှ ရေအိုးဆန်ဆီ အပြည့်အစုံထည့်လျက် လွှတ်ချသော်လည်း လှည်းကျိုးဖို့ ဝေးစွ၊ အိုးထဲမှ ရေတစ်စက်ပင် မဖိတ်ဟု ဆိုသည်။ လှည်းဦးချအပြီးတွင် ဆောင်ပန်းထဲမှ ပစ္စည်းများကို အဆောင်အနေနှင့် ဝိုင်းတောင်းကြသည်။

ရွှေကိုင်းမယ်တော်အတွက် ကန္နားစင်ကို ကြိုပြီးမထိုးရ၊ ဝါးနီးကစ တစ်ပါတည်းသယ်လာရသည်။ မယ်တော်ရောက်မှ အမြန်ပြင်ဆင်ရသည်။ ရွှေကိုင်းမယ်တော်သည် ဝေဠုဝတီနှင့်အတူ တပေါင်းလဆန်း ၄ရက်တွင် ရွှေမုဋ္ဌော ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကို ဖူးမြော်ကန်တော့ပြီးမှ ပျော်နန်းပေါ်သို့ အနောက်ဘက်လှေကားမှ နောက် ပြန်တက်သည်။ နန်းတော်ပေါ်မှာ မယ်တော်သည် ဓားသွေးပြီးမှ တောင်ဘက်လှေခါးမှသား ဖြစ်သူကို ကျောခိုင်းလျက်နှင့် ကန္နားစင်ကို ပြန်သည်။

ထို့ကြောင့်

"လင်ကိုစိတ်ဆိုး ဓားကိုမိုးလို့
သားကိုစိတ်ဆိုး တံတောင်မိုးလို့
ကျွန်ကိုစိတ်ဆိုး ဖနောင့်မိုးလို့"ဟု ဖွဲ့ဆိုသည်။

ကိုကြီးကျော်ကိုချစ်သည့်လူများ အနေဖြင့် တစ်ပွဲဆိုလျှင် အရက် နှစ်လုံး၊ တက်ပွဲ ချော့ပွဲဆိုလျှင် အရက် နှစ်လုံး၊ ဘယ်တောင် ညာတောင်ဟုဆိုသော ကြက်ဖို ကြက်မ ကန်တော့ပွဲ နှစ်ပွဲပါရှိရသည်။ နတ်ကတော်က သူ၏လက်ထဲမှာ ပိုက်ဆံအထပ်လိုက်၊ ဒိုးကြေးဆုချလိုက်၊ ငွေဖလားကြီးထဲထည့်လိုက်၊ ငွေကိုစီပြီး လက်ကိုတဖျတ်ဖျတ်ခပ်ရင်း ခေါင်းမော့ ရင်ချီပြီး ပရိသတ်ထဲ ဆတ်ခနဲ ကြဲဖြန့်လိုက်နဲ့။ ဘေးပတ်လည်မှာ နတ်ထိန်းများ ကိုယ့်နေရာလေးကိုယ်ခင်းပြီး စားတော်စာဆက်ထားကြသည်။ မြူအိုးအသေးလေးများနှင့် ထည့်ထားသည့် ထန်းရည်ခါးမျိုးတမော့စာလေးတွင် ကြည်လဲ့စိမ်းဖန့်နေသည့် ငှက်ခါးရောင် ချိုရှရှလေးလည်းပါ၊ ဘော်ငွေရောင်အဆင်းကိုဆောင်သည့် နေကျော်အပြင်းစားလည်း ပါသည်။ တစ်နေရာမှာတော့ နတ်ကတော်ကြီးသည် တစ်ဦးက ခေါင်းပေါင်းပတ်ပြီး လုံချည်ကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဝတ်၍ အရန်သင့်ရှိနေပြီဖြစ်သည့်သူများ၏ ချော့ပွဲနတ်ဒိုးသံကြောင့် ပါးရေ နားရေတွန့်တွန့်ပေါ် သနပ်ခါးလိမ်းကျံထားပြီးယိမ်းကနေတတ်သည်ကို ပခန်းပွဲမှာ တွေ့မြင်နိုင်သည်။ အဆိုပါ အဘွားအို နတ်ကတော်ကြီးမျိုး နေရာတိုင်းတွေ့နိုင်မည်ဖြစ်သလို အားရအောင် ကလို့လည်း မောမည်မထင်လေနှင့်။ အရွယ်အိုပေမယ့် အငယ်လိုပါပဲဟု ပြောရမလိုဖြစ်သည်။

ပခန်းပွဲသည် ရိုးရာယုံကြည်သူ့ဓလေ့ထုံးတမ်းကို လေ့လာကြသူများနှင့်အတူ မျိုးဆက်များ အဆက်ဆက် ရွှေ့လျားကာ နှစ်စဉ်ပခန်းကူနီမှာ ဆင်နွှဲဆဲဖြစ်သည်။

r;0i;xe;(r&m)

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

မနောဖြူ

Non-stop သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းပညာသီးသန့်လက်တွေ့သင်တန်း

ကျောက်စိမ်းနှင့်ပတ်သက်၍သိရှိလိုသည်များကို မိမိ၏ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေတို့အားမေးရန်ရှင်းပြခိုင်းရန် အားနာနေရသူများနှင့် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို ဘယ်ကစ၍လုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေသူများအတွက် သင့်တော်သည်။

တစ်ဦးချင်းမတတ်မချင်းသင်ပေးပါသည်။ သင်တန်းပြီးလျှင်ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို တန်းလုပ်နိုင်အောင် ကူညီပေးသည်။

၁။ လက်ရှိလုပ်ငန်းကို ဖျက်ရန်မလိုဘဲ ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းကို "အပိုဝင်ငွေ"အဖြစ် တွဲ၍လုပ်နိုင်သည်။

၂။ ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းအတွက် "အတန်းပညာ"မလိုပါ။ သို့သော် အတန်းပညာရှိသော် ပိုကောင်းပါသည်။ အတန်းပညာနည်းပါး၍လည်း အားငယ်ရာမလိုပါ၊ ကျောက်စိမ်းပညာတတ်မြောက်လျှင် ချမ်းသာနိုင်သည်။

၃။ လက်ရှိလုပ်ငန်းတွင် အဆင်မပြေဖြစ်နေသူများအတွက် "အကောင်းဆုံး"ထွက်ရပ်လမ်း ဖြစ်ပါသည်။

၄။ သို့သော် ကျောက်စိမ်းလုပ်ငန်းတွင် လူတိုင်း မအောင်မြင်နိုင်ပါ။ မအောင်မြင်နိုင်သူ (၂)မျိုးရှိပါသည်။ ၎င်း (၂)မျိုးမှာ (၁) မသင်ဘဲ လုပ်တဲ့သူ၊ (၂) သင်ပြီးမလုပ်တဲ့သူတို့ဖြစ်ပါသည်။ ဒီ(၂)မျိုးထဲတွင် မပါဝင်လျှင် သင်မှချ အောင်မြင်နိုင်ပါသည်။

အောက်ပါသင်ခန်းစာများကို သင်တန်းအလုပ်ရုံတွင် သင်တန်းသား / သူများကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ပြုလုပ်ရပါသည်။

Non Stop သင်တန်း ဖြစ်ပါ၍ အပတ်စဉ် (၂၈)အတွက် စာရင်းသွင်းပြီးလျှင် ယခု သင်နေသော အပတ်စဉ် (၂၇)တွင် ကြိုတင် စောင်တက်ရောက်နိုင်ပါသည်။

သင်တန်းအပတ်စဉ် (၂၈) စတင်မည့်ရက် - (၅.၃.၂၀၁၄) ရက်နေ့

သင်တန်းချိန် - နံနက် (၇း၀၀ မှ ၈း၀၀)၊ ညနေ (၄း၀၀ မှ ၅း၀၀) နာရီ၊ (၅း၃၀ မှ ၆း၃၀) နာရီ

ဆုံစမ်းရန် - မနောဖြူ ၂၆ × လမ်း၈၀ထောင့်၊ မန္တလေး။ 09 - 43014305

www-manawphyujade.com.gmail;usanhtay@manawphyujade.com

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ပျဉ်းမနားရဲတပ်ဖွဲ့စခန်း(အချုပ်)မှ အချုပ်သားတစ်ဦးမီးရှို့ရာမှ အချုပ်သားများ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပွား

နေပြည်တော်ကောင်စီနယ်မြေ ပျဉ်းမနားရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းရှိ(အချုပ်)တွင် အချုပ်သားတစ်ဦးက အချုပ်ခန်း သံတံခါးသော့အား အဝတ်အထည်၊ ခြုံစောင်၊ဂျာနယ်စက္ကူများကိုအသုံးပြု၍ မီးရှို့မှုတစ်ခု ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ ရက် နံနက် ၉ နာရီခွဲခန့်က ပျဉ်းမနားရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းရှိ(အချုပ်) အခန်းအမှတ်(၇)တွင် ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၂ ဖြင့် တရားစွဲဆိုခံရ၍ တရားရင်ဆိုင်နေရသော မောင်မောင်နိုင်သည် ၎င်း၏အသုံးဆောင်ပစ္စည်းများဖြစ်သည့် အဝတ်အထည်၊ ခြုံစောင်၊ ဂျာနယ်၊ စက္ကူများကို အချုပ်ခန်းတံခါးရှိ သော့ခလောက်အား ရစ်ပတ်စေ၍ မီးရှို့ခြင်းဖြစ်ပြီး အချုပ်ခန်း အမှတ်(၇)မှ တစ်ဆင့် အခန်း(၄၊ ၅၊ ၈) စုစုပေါင်း အခန်းလေးခန်း ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခဲ့ပြီး အချုပ်တာဝန်ခံမှ တစ်ဆင့် သက်ဆိုင်ရာ မီးသတ်စခန်းနှင့် ဒေသဆိုင်ရာများသို့ ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားချက်အရ နေပြည်တော်ကောင်စီဝင် ဦးမျိုးညွန့်၊ နေပြည်တော်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးကြီးအောင်အောင်၊ နေပြည်တော် မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်မြင့်၊ ဒက္ခိဏခရိုင်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီး ဝင်းဂွန်၊ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးများ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများရောက်ရှိပြီး နံနက် ၁၀ နာရီ ၁၀ မိနစ်တွင် ပျဉ်းမနားမီးသတ်စခန်းမှ မီးသတ် ယာဉ် လေးစီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် တစ်စီး စုစုပေါင်းမီးသတ်ယာဉ် ငါးစီးဖြင့် ငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ နံနက် ၁၀နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့ကြောင်းနှင့် "ကျွန်တော်တို့ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေဟာ မီးလောင်မှု သတင်းရလျှင်ရခြင်း သက်ဆိုင်ရာကိုအကြောင်းကြားပါတယ်။ နှုတ်က တားမြစ်တယ်။ သို့သော် သူတို့တွေဟာ တားဆီး၍မရတော့ အဓိကရုဏ်းနှိမ်နင်းရေးသေနတ်ဖြင့် ၁၈ ချက်ခန့် ပစ်ဖောက်ပြီး တားမှ သူတို့ရဲ့လုပ်ရပ်တွေကို ရပ်တန်းက ရပ်ကြပါတယ်"ဟု ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ပြောပြသည်။

နံနက် ၁၁း၂၀ နာရီခန့်တွင် အခင်းဖြစ်သည့် အချုပ်ခန်းမှ ပြင်ပရှိလမ်းမသို့ ပျဉ်းမနားမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး ရဲမှူးသန်းမြင့်ထွက်လာစဉ် နေပြည်တော်အခြေစိုက် သတင်းမီဒီယာသမား ၂၀ ဦးခန့်က မေးမြန်းရာ "ကျွန်တော်အနေနဲ့ ဒီကိစ္စဖြစ်ပေါ်လျှင် ဖြစ်ပေါ်ခြင်း ရဲတပ်ဖွဲ့အင်အားနဲ့ အမြန်ဆုံးထိန်းသိမ်းတားမြစ်ပါတယ်။ ယခုတော့ အေးအေးဆေးဆေးဖြစ်သွားပါပြီ။ ဒီကိစ္စမှာ ကျူးလွန်တဲ့ လူတွေကို တရားဥပဒေအရ အရေးယူသွားမှာပါ" ဟု ပြောကြားသည်။

ထို့ပြင် အခန်းအတွင်းရှိအချုပ်သားများ မီးရှို့ခြင်း၊ ကာရံထားသော အုတ်နံရံများအား တွန်းကန်ဖျက်ဆီးမှုကြောင့် အုတ်နံရံများ ပျက်စီးခဲ့သည်။ မီးငြိမ်းသတ်ရန်လာသော မီးသတ်သမား များကိုလည်း အုတ်ခဲကျိုးများဖြင့်ပစ်ပေါက်သောကြောင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်တချို့ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြသည်။ ပျဉ်းမနားအချုပ်တွင် အမျိုးသား ၂၃၆ ဦး၊ အမျိုးသမီး ၄၆ ဦး စုစုပေါင်း ၂၈၂ဦးရှိကြောင်း အချုပ်အတွင်းရှိအခန်း(၇)မှစတင်ပြီး သတင်းစာ ဂျာနယ်စက္ကူ အဝတ်စများဖြင့် အချုပ်တံခါးများကို မီးရှို့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အခန်း(၄၊၅၊၇၊၈)ကို မီးရှို့ခဲ့ကြကြောင်းသိရှိရသည်။ **မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)**

မုံရွာမြို့သစ် နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်နှင့် မြို့တွင်းဖြတ်လမ်းကို ကတ္တရာအဆင့်မြှင့်ခင်းနေသောကြောင့် ထန်းတောကျွန်းဆွယ်ရပ်တွင် မြေဈေးမြင့်တက်

မုံရွာမြို့၏ မြို့သစ်တစ်ခုအဖြစ် အရှေ့ပိုင်းတွင် တည်ထောင်ထားသော နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်နှင့် မုံရွာမြို့တောင်ဘက်စက်မှုဇုန်တို့ကို သွားလာမှုမြန်ဆန်ချောမွေ့စေရန် ဆက်သွယ်ထားသော ယခင်မြေသားလမ်းမကြီးသည် ယခုအခါ တစ်လျှောက်လုံး ကတ္တရာချောအဆင့်သို့ မြှင့်တင်ခင်းကျင်းလိုက်ရာ ယခင်သိန်း ၆၅၀ နှင့် ၇၀၀ ကြားရှိသော ပေ ၆၀×၈၀ တစ်ဝင်းလျှင် ယခုအခါ ကျပ်သိန်း (၁၀၀၀)ဝန်းကျင်သို့ မြင့်တက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ အဆင့်မြှင့်တင်ခင်းကျင်းလိုက်သော နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်၏ အဓိကလမ်းကြီးကို အောင်မဟာလမ်းဟုခေါ်သလို မေတ္တာလမ်းဟုလည်းခေါ်ပြီး အဆိုပါ လမ်းနှင့်ဆက်စပ်ဖောက်လုပ်၍ မုံရွာမြို့ထဲသို့ အလယ်ခန့်မှဖြတ်၍ ဖောက်ထားသော လမ်းဘေးဝဲယာ ထန်းတောကျွန်းဆွယ်ရပ်ကွက်ရှိ ပေ ၈၀×၆၀ တစ်ဝင်းလျှင် ယခင်က သိန်း ၃၀၀ နီးပါးရှိရာမှ ယခုအခါ ကျပ်သိန်း ၄၀၀ခန့်ဖြင့် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။

အဆိုပါ ထန်းတောကျွန်းဆွယ်ရပ်ကွက်အတွင်းသို့ မကြာမီတည်ဆောက်တော့မည်ဟု လျာထားဆောင်ရွက်နေသော အမှတ်(၆)အထက်တန်းကျောင်းမြေနေရာကို အဆိုပါ ရပ်ကွက်အတွင်း သတ်မှတ်ထားသောကြောင့် လည်းကောင်း၊ အဆိုပါရပ်ကွက်အတွင်း နန္ဒဝန်ရပ်နှင့် မုံရွာမြို့ကားလေးဝင်းအရှေ့ဘက်သံလမ်းဖြတ်၍ ဖောက်လုပ်ထားသော မြေလမ်းမကြီးကို ယခုအခါကျောက် ချောကတ္တရာလမ်းအဆင့်သို့ ခင်းကျင်းနေခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ် နှစ်စမှစ၍ လှုပ်လှုပ်ခတ်ခတ်ဖြင့် မြေဈေးတက်ခဲ့ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အိမ် ခြံ မြေ အကျိုးဆောင်ထံမှသိရသည်။ နန္ဒဝန်ရပ်ကွက်နှင့် မုံရွာကားလေးဝင်းအနီးဖြတ်လမ်းအဖြစ် ဖောက်လုပ်ထားသောလမ်းသည် ယခင်က မုံရွာမြို့၏ သမိုင်းဝင် အင်း(၄) အင်းတွင် တစ်အင်းအပါအဝင်ဖြစ်ပြီး အဆိုပါ အင်းကိုအမှိုက်များ၊ မြေများ၊ ကျောက်များ ထည့်ဖို့၍ လမ်းအူကြောင်းဖောက်လုပ်ကာတဖြည်းဖြည်းနှင့် မြေကွက်များချဲ့ထွင် ရပ်ကွက်သစ်အသွင်ဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းဖြစ်ပြီး ယခုတွင်မူ အဆိုပါဖို့မြေပေါ်တွင် ထပ်မံ၍ ခိုင်ခံ့စေရန် အထူးစီမံမှုများဆောင်ရွက်ကာ အထက်တန်းကျောင်းတစ်ကျောင်းကို ထပ်မံ၍ အသစ်တည်ဆောက်ဖွင့်လှစ်မည်ဆိုသောကြောင့် မကြာမီကာလတွင် ယခုထက်ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးမည်ကို မျှော်မြင်ကြကာ အဝယ်လိုက်ဈေးမြင့်လာရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

r;0i;xe;(r&m)

အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၌ အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦး ကြိုးဆွဲချသေဆုံး

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက် နံနက်ပိုင်းက အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၌ အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦး ကြိုးဆွဲချသေဆုံးမှုတစ်ရပ် ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့ နံနက် ၁၁နာရီက ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ အကွက် (၃၅/၃၆) နေသူ မ . . . . ၁၉နှစ်၊ စက်ချုပ်သည်နေအိမ်တွင် ကြိုးဆွဲချသေဆုံးနေကြောင်း သတင်းအရ နမစ(အမှတ်၂)စခန်းမှူးရဲအုပ်ဇော်ဝင်းမိုးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ မ. . . . သည် နေအိမ်အပေါ်ထပ်၌ အမြင့်ရှစ်ပေခန့်ရှိ ထုတ်တန်းတွင် လိုက်ကာခန်းစီးအား ကြိုးအဖြစ်အသုံးပြု၍ ကြိုးဆွဲချသေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရပြီး မိခင်မှနေမကောင်း၍ ဆေးသောက်ရန်ပြောကြားခဲ့သည့်ကိစ္စ နှင့်ပတ်သက်၍ မိခင်အပြင်သို့သွားနေစဉ် နေအိမ်အပေါ်ထပ်၌ ကြိုးဆွဲချသေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ပြင်ပဒဏ်ရာမရှိဘဲ သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိရ၍ မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး နမစ(အမှတ်၂) သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၄/၂၀၁၄ ဖြင့်ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း၊ သေဆုံးသူအား မှုခင်းဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာသူသူထိုက်နှင့်အဖွဲ့မှ ရင်ခွဲစစ်ဆေးရာ အသည်း၊ အဆုတ်၊ အစာအိမ်၊ အူလမ်းကြောင်းများကောင်းမွန်ပြီး ကြိုးဆွဲချရာမှ အသက်ရှူကျပ်/လေပြွန်ပိတ်၍ သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရှိရသည်။**SM-K**

ဆရာဝန် ကဗျာဆရာဟု ဆိုသူ ကဗျာဆရာဆရာဝန် နှင့် သူ၏ကဗျာ

-- သင့်နေဂ် --

(၁)

y;ခဲ့တဲ့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက် အင်္ဂါနေ့က မန္တလေး၊ လမ်း ၈၀၊ ၃၈-၃၉ကြားမှာရှိတဲ့ A.A.T Business Park မှာ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတစ်ပွဲ ကျင်းပခဲ့တယ်။ ဦးသန်းစိုးအောင်ရဲ့ "သမီးလေးရဲ့ မိုးကောင်းကင်"တဲ့။ အပြစ်ကင်းတဲ့ ကလေးကဗျာလေးတွေပေ့ါ။

(၂)

A.A.T Business Park ဟာ စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲတွေ လုပ်လေ့လုပ်ထရှိတဲ့နေရာဌာန တစ်ခုမဟုတ်ပါဘူး။ ကော်ဖီဆိုင်လည်း မဟုတ်၊ စားသောက်ဆိုင်လည်းမဟုတ်၊ သူ့ပင်မလုပ်ငန်းက ပညာရေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်း၊ ပညာရေးသင်တန်း၊ လုပ်ငန်းခွင်သင်တန်းတွေနဲ့ ရပ်တည်နေတာပါ။ ကဗျာရေးဖွဲ့သူ ဦးသန်းစိုးအောင်ကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးခင်မင်မှုကြောင့် သမီးလေးရဲ့ မိုးကောင်းကင် ကဗျာစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲကို A.A.T မှာ ခင်းကျင်းခွင့်ပြုပြီး ကူညီခဲ့တာပါ။

(၃)

A.A.T ဟာ ကဗျာစာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲအတွက် အခန်းတစ်ခန်းပေးပြီး လိုအပ်တဲ့အသေးစားအကူအညီတွေကို ပြည့်စုံအောင်ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့သော်ငြား မိတ်ဆက်ပွဲပါ အကြောင်းခြင်းရာတွေနဲ့ အစီအစဉ်တွေကိုတော့ သေသေချာချာ မစူးစမ်းခဲ့ပါ၊ သာမန်ရိုးသားတဲ့ ကလေးကဗျာစာအုပ်တစ်အုပ်ကို ပရိသတ်နဲ့မိတ်ဆက်ပေးတဲ့ပွဲတစ်ခုလို့ပဲ A.A.T က သဘောထားခဲ့တယ်။ အသေးစိတ်လည်း မသိခဲ့ဘူး။

ဖြစ်ချင်တော့ ကလေးကဗျာစာအုပ် မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားမှာ တတိယတန်း ကဗျာဆရာဆိုတဲ့ ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)က လူကြီးကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ရွတ်ဆိုပါတယ်။ ပုံနှိပ်ထားတဲ့ ကဗျာစာရွက်ကိုလည်း ဝေငှပါတယ်။ အဲသည့် အသံထွက်ရွတ်ဆိုပြီး ပရိသတ်ကို ဖြန့်ဝေတဲ့ကဗျာရဲ့အမည်နာမက "ဂွကောင်တွေ(ဧရာဝတီ စာပေ/စာတမ်းဖတ်ပွဲတော်မှ)"ဖြစ်ပါတယ်။ ကဗျာကို အပိုဒ်ငါးပိုဒ်နဲ့ရေးဖွဲ့ထားပါတယ်။

"ဂွကောင်တွေ"ဆိုတာ ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်နဲ့ကင်းကင်းရှင်းရှင်းရှိခဲ့ကြတဲ့ မန္တလေးမြို့ခံ စာပေ အသိုင်းအဝိုင်းက ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ရည်ညွှန်းပါတယ်။ ထုတဲ့အလုံးတွေက ကြီးတယ်။ ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းနဲ့ကိုင်ပေါက်တယ်။ ဟင်္ဂမော်ထိပ်ခေါင်တင်ရဲ့တေးထပ်နဲ့ ကိုင်ပေါက်တယ်။ အချုပ်တန်းဆရာဖေရဲ့ တေးထပ်နဲ့ကိုင်ပေါက်တယ်။ ကဗျာဆရာဟုဆိုသူ ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)ခမျာ ကိုင်ပေါက်ချင်ဇော အားကြီးနေလွန်းလို့ ဆရာဖေ့တေးထပ်ကို ကိုးကားရာမှာ အလွဲလွဲအမှားမှားဖြစ်ပြီး ကိုယ်တော်မှိုင်းကြီးနဲ့ ချော်ဖြစ်အောင် ချော်လိုက်သေးတယ်။

"ကိုယ်တော်မှိုင်းစကားနဲ့
အားမနာပ ရေးပြရလျှင်
ဂွကောင်တွေ
ခွေးဖြစ်ပေ့ါ...ပေါး"တဲ့ဗျာ။ ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်နဲ့ ကင်းကင်းရှင်းရှင်းနေခဲ့ကြတဲ့ မန္တလေးစာပေအသိုင်းအဝိုင်းထဲက ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ဂွကောင်တွေပဲ။ သူတို့ အခု ခွေးဖြစ်ကုန်ကြပြီလို့ အတိအကျ အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။

(၄)

ကဗျာဆရာဟုဆိုသူ ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)နောက်ထပ်ကိုးကားဖွင့်ဆိုထုနှက်ကိုင်ပေါက်လိုက်တဲ့ သမီးတော်ဟင်္ဂမော်ထိပ်ခေါင်တင်ရဲ့ တေးထပ်စာသားက . . .

"ရှေ့ရောက်တော့ တပြုံးပြုံး
နောက်ကွယ်မှာ တမုန်းမုန်း
အမိုက်ရိုင်းဖုံးတဲ့(အကောင်တွေကို)
အမိုက်ရိုင်းဖုံးတဲ့ ပါးစပ်တွေကို
ဖိနပ်စာကျွေးမယ် ပလေး ..."တဲ့။ ဒါဟာ ကဗျာဆရာဟုဆိုသူ ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)ရဲ့စေတနာတွေပါ။ သမီးတော်ဟင်္ဂမော်ကတော့ မန္တလေးမြို့ခံစာပေလောကသားတွေအပေါ် အဲသည်လောက်သဒ္ဓါထက်သန်ခဲ့မယ်လို့ မထင်နိုင်ပါဘူးနော်။

(၅)

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းရဲ့ ခွေးဋီကာထဲက အဖွဲ့အနွဲ့ကို ထုတ်နုတ်ရှာဖွေပြီး ကဗျာဆရာဆိုတဲ့ ဆရာဝန်ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)ရဲ့ ကြိုးစားပမ်းစားထိုးနှက်ကိုင်ပေါက်ထားပုံလေးကိုလည်း အခုလိုတွေ့ရပါသေးတယ်။

"ခုတည့်လို့သာယာ
တော်တော်ကြာ ကိုက်ကြခဲကြ
ဆော်ကြ အော်ကြ
ဆွမ်းသင်ပုတ်ကိုသာ အရေးထား
ဘုရားကျောင်းကန် နံဘေးက
သုနခေါ် အနွယ်ဝင် ခွေးအုပ်များ"တဲ့။ ကဗျာဆရာလို့ဆိုတဲ့ ဆရာဝန်ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)ရဲ့ ဂန္ထဝင်မြောက်တဲ့ရင်တွင်းဖြစ်စေတနာလှိုင်းလုံးတွေပါ။

(၆)

ကဗျာဆရာဟုဆိုသူ ဆရာဝန်ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)က ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်နဲ့ မထိစပ်ခဲ့တဲ့ မန္တလေးမြို့ခံ စာရေးဆရာတွေ ကဗျာဆရာတွေ၊ ဂျာနယ်ဆရာတွေ၊ ကာတွန်းဆရာတွေကို ခွေးတွေလို့ရည်ညွှန်းတယ်။ ဖိနပ်စာလည်းကျွေးမယ်တဲ့။ ရပါတယ်။ ဘာမှအရေးမကြီးပါဘူး။ ကြိုက်သလို သတ်မှတ်။ ကြိုက်သလိုစီရင်။ လွတ်လပ်စွာ သဘောထားကွဲလို့ ရပါတယ်။ ပွဲတော်တို့ရဲ့ သဘာဝကလည်း လွတ်လပ်ပါတယ်။ လာချင်သူလာလို့ရသလို မလာချင်သူလည်း မလာဘဲနေလို့ရတယ်လေ။ ပွဲတော်ကို မလာသူတွေအတွက် ဒေါသသင့်တဲ့ကဗျာမျိုးကိုလည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်ရေးဖွဲ့ခွင့်ရှိတယ်။ အဲဒါကလည်း ဘာမှမဖြစ်ဘူး။ ဘာမှအရေးမပါဘူး။ ကဗျာကို ရွတ်ခွင့်ရှိတယ်။ ဝေငှခွင့်ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ A.A.T Business Park ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာကိုတော့ စဉ်းစားသင့်တယ်။

(၇)

A.A.T Business Park ရဲ့ အမိုးအကာအောက်မှာ A.A.T ကာယကံရှင်တွေ ဘာမှမသိလိုက်ရဘဲ ဒီလိုဧရာဝတီစာပေပွဲနဲ့ ကင်းရှင်းခဲ့သူ မြို့ခံစာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ ဂျာနယ်ဆရာတွေကို စေတနာသဒ္ဓါတရားထက်သန်စွာ ခွေးဘဝသွတ်သွင်းပြီး ဖိနပ်စာကျွေးချင်လှချည်းရဲ့ဆိုတဲ့ ကဗျာဆရာ ဆရာဝန်ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)ရဲ့ ဂွကောင်တွေ ကဗျာရွတ်ဆိုဝေငှမှုဟာ ဘာမှမပတ်သက်တဲ့ ဘာမှမဆိုင်တဲ့ ဘာမှမသိရဘဲ ရိုးရိုးသားသားပွဲကျင်းပခွင့်ပေးခဲ့တဲ့ A.A.T ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ၊ A.A.T ရဲ့ပုံရိပ်နဲ့ A.A.T ရဲ့ကောင်းသတင်းတွေကို ထိခိုက်စေတယ်။ ညှိုးနွမ်းစေတယ်။ ကဗျာဖွဲ့ဟစ်ကြွေးသူနဲ့ အလိုတူအလိုပါ အထင်ရောက်စေနိုင်တယ် ဆိုတာကို ကဗျာဆရာဆရာဝန်က ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်ချင်ဇောကြီးနေတာကြောင့် သတိမထားမိဘဲ ထင်ရာစိုင်းလိုက်တာက အရေးကြီးတယ်။ မစဉ်းမစား မဆင်မခြင် ကိုယ့်လိုဘ တစ်ခုထဲရှေ့တန်းတင်လိုက်တဲ့အခါ ကိုယ့်ကြောင့်တစ်ပါးသူမှာ ထိခိုက်ဆုံးရှုံးနစ်နာရတယ်ဆိုရင် ဒါဟာ အမွှေမှုပြုကျင့်တာနဲ့ အတူတူပဲ။

စင်စစ် A.A.T Business Park ရဲ့ပိုင်ရှင် ဦးရဲဝင့်ဦးနဲ့ ဒေါ်အေးအေးသန်းတို့ဟာ ကဗျာဆရာ ဆရာဝန်ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)နဲ့ သူစိမ်းပြင်ပြင်ပါ။ ဘယ်တုန်းကမှ ဘယ်သူ့ဘယ်သူမှ မသိခဲ့ကြတဲ့အပြင် ဘယ်လိုအဆက်အစပ်မှုလည်းမရှိခဲ့ကြပါဘူး။ A.A.T အမိုးအကာအောက်ကနေ မြို့ခံစာရေးဆရာတွေကို နှိပ်ကွပ်တဲ့ကဗျာကို အသံထွက်ရွတ်ဆိုရုံနဲ့အားမရဘဲ စာရွက်တွေပါဝေငှမယ်ဆိုတာ ကာယကံရှင် A.A.T က ကြိုတင်သိမထားပါဘူး။ A.A.T ရဲ့ သဘောထားတစ်စုံတစ်ခုမှမပါဘဲ A.A.T Business Park ကနေ တစ်မြို့ထဲအတူနေ စာရေးဆရာတွေကို ထိုးနှက်တာမျိုးကို A.A.T က ဘယ်သဘောတူမှာတုန်း။ ဘယ်နှစ်မြို့မှာတုန်း။ ခုလိုကိစ္စမျိုးဟာ A.A.T အပေါ်လူအများက ယုန်ထင်ကြောင်ထင်နဲ့ အမြင်လွဲနိုင်တဲ့အနေအထားဖြစ်သွားတယ်။ A.A.T ရဲ့ VOICE လို့ထင်သူတွေက ထင်သွားရင် အများကြီးနစ်နာနိုင်တယ်။

(၈)

ဧရာဝတီပွဲ ဝင်မနွဲတဲ့ စာပေရပ်ဝန်းက ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးငယ်တွေနဲ့ ကဗျာဆရာဆိုတဲ့ ဆရာဝန်တို့ဟာ ဘယ်တုန်းကမှ ဘာတစ်ခုမှ ငြိစွန်းပတ်သက်မှုရှိခဲ့ကြတာမဟုတ်ပါဘဲနဲ့ ခွေးတွေ၊ ဖိနပ်စာကျွေးချင်တယ်ဆိုတဲ့ စိတ်စေတနာပေါက်ပွားလာရလောက်အောင် ကဗျာဆရာဆိုသူမှာ ဘယ်လိုနာကျည်းချက်တွေ ပြည့်ဝနေသလဲဆိုတာ သူကိုယ်တိုင်မှပဲ သိနိုင်မှာပါ။ ကဗျာဆရာဟာ ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးကိစ္စမှာ အဓိကဒေါက်တိုင်ကြီးတစ်တိုင်ဖြစ်နေရော့သလားလို့လည်း တွေးကြည့်နိုင်ပါတယ်။ ဧရာဝတီစာပေပွဲ ကျင်းပရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌများဖြစ်နေခဲ့ရော့သလားလို့လည်း တွက်ဆနိုင်ပါတယ်။ ပွဲတော်ဘက်က သူကနာနေတယ်လေ။ နာချင်နေတယ်လေ။

(၉)

A.A.T မှာ ကဗျာအသံထွက်ရွတ်ဖတ်မှု၊ ကဗျာစာရွက်တွေဝေငှမှုတွေဟာ A.A.T နဲ့ဆက်စပ်မှုလုံးဝမရှိ။ A.A.T က အလိုတူအလိုပါ ပူးပေါင်းခြင်းမဟုတ်။ အဲသည်ကဗျာကိုလည်း A.A.T က မထောက်ခံ မကျေနပ်။ A.A.T ရဲ့ အမိုးအကာ အောက်မှာခိုလှုံပြီး တစ်မြို့တည်းသား စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာတွေကို တစ်ဖက်သတ်နှိပ်ကွပ်တဲ့ ရုန်းရင်းကြမ်းတမ်းမိုက်ရိုင်းမှုပေါင်းစုံ ကဗျာရွတ်ဆိုဝေငှမှုကို အပြင်းအထန်ရှုတ်ချတယ်။ အတိအကျကန့်ကွက်တယ်။ ဒါဟာ A.A.T ရဲ့ အာဘော်မဟုတ်ဘူး။ A.A.T ဘာမှမသိလိုက်ဘဲ အလစ်အငိုက်မှာ တိုက်ခိုက်ခံလိုက်ရခြင်းသာဖြစ်တယ်။ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး မူလက ခင်မင်ရင်းစွဲရှိခဲ့ကြတဲ့ မြို့ခံစာပေရပ်ဝန်းက စာပေဆရာအားလုံးကို A.A.T ကတောင်းပန်တယ်။ A.A.T ရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာလျော့ပါးခံရမှုထက် စာရေးဆရာတွေကို ထိုးနှက်တဲ့အကြောင်းအရာကို ပိုပြီး ခါးသီးပါတယ်လို့ A.A.T ကသဘာထားထုတ်ပြန်တယ်။

(၁၀)

"ကဗျာဆရာဟုဆိုသူ ဆရာဝန်ဒေါက်တာစိုးလင်း(ရတနာပုံ)၏မဆင်မခြင်ရိုင်းပျစော်ကားမှု" ကဗျာဟာ ဘုမသိဘမသိ ဘာမဆိုင်ညာမဆိုင် သူ့ဖာသာသူ သူ့အလုပ် သူလုပ်နေတဲ့ A.A.T Business Park ကို ဂုဏ်သရေညှိုးနွမ်းစေမှု၊ စိတ်နှလုံးညစ်ညူးစေမှုအစရှိတာတွေ ပေါ်ပေါက်စေခဲ့တာဟာ မန္တလေးစာပေလောက၊ မန္တလေးကဗျာလောကနဲ့ မန္တလေးကဗျာဆရာလောကတို့ကိုပါ အမည်းစက်စွန်းထင်းစေခဲ့တယ်ဆိုတာ သေချာခဲ့ပြီ။ **သင့်နော်**

မန်းမြို့သား
မြန်မာပြည်အနှံ့ ဘုရားဖူးနှင့် အပန်းဖြေခရီးသွားလုပ်ငန်း
ခရီးစဉ်(၁) ၂၅.၂.၂၀၁၄ ည (၉)နာရီ ထွက်မည်။
ခရီးစဉ်(၂) ၁၀.၃.၂၀၁၄ ည (၉)နာရီ ထွက်မည်။
၂၀၁၄ သင်္ကြန်ခရီးစဉ် အမြန်ဆက်သွယ်ပါ

ouqior\;; oap tyy\on

ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း စာရေးဆရာမဆိုသူ တစ်ဦးသည် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီးများ အိမ်များသို့ အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားရောက်ပြီး ဧရာဝတီစာပေပွဲတော် နေရာရွှေ့ပြောင်းရခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ လည်းကောင်း၊ ပွဲတော်မစည်ကားရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တာဝန်ရှိသူများနှင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အပေါ် မမှန်မကန် စွပ်စွဲပြောဆိုမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်ဟု ကြားသိရပါသည်။

မိမိတို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အဖွဲ့သားများသည် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကို မန္တလေးမြို့တွင် ကျင်းပရန်တာဝန်ကို လက်ခံရယူထားသူများမဟုတ်သလို အဆိုပါပွဲတော်နှင့်ပတ်သက်သော နိုင်ငံခြားသား/သူ တစ်စုံတစ်ယောက်နှင့်မျှလည်း လုံးဝတွေ့ဆုံခဲ့ကြသူများမဟုတ်ပါ။ မန္တလေး စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ ကျန်းမာရေးကို အစဉ်အမြဲစောင့်ရှောက်ပေးနေသော ဆရာဒေါက်တာအောင်ကြီး၊ ဆရာ ဒေါက်တာအောင်မြင့်တို့နှစ်ဦး ဦးဆောင်ပါဝင်နေသဖြင့် ထိုဆရာနှစ်ဦးအား ချစ်ခင်လေးစားစိတ်ဖြင့် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့တွင် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုသို့ ဆောင်ရွက်နေစဉ်အတွင်း အဖွဲ့အစည်းဖြင့် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ကြရသည့် အစီအစဉ်ကြီးတစ်ခုအပေါ် အဖွဲ့အစည်း၏ အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်များအတိုင်း လေးလေးစားစား လိုက်နာဆောင်ရွက်ရန် ပျက်ကွက်လာသူတချို့၏ လုပ်ဆောင်မှုများကို စိတ်ပျက်၍ မိမိတို့သဘောဆန္ဒအလျောက် မပါဝင်တော့ဘဲ နေခဲ့ခြင်းမျှသာ ဖြစ်ပါသည်။

ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် ကာလအတွင်းမှာ စာပေယဉ်ကျေးမှုအနုပညာကိုအလေးထားသော ဆရာများထံမှ စာတမ်းများရရှိအောင် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သလို အဆိုပါ စာပေပွဲတော်ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့တွင် မပါဝင်တော့သည့်တိုင် ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်နှင့် ပတ်သက်၍ ဖော်ပြသင့်သည့် သတင်းများကိုလည်း ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၏မူအတိုင်း ပွဲပြီးဆုံးသည်အထိ တည်ကြည်လေးနက်စွာ၊ တာဝန်သိစွာ ဖော်ပြပေးခဲ့ပါသည်။

ဧရာဝတီစာပေပွဲတော်ကျင်းပရန် နေရာပြောင်းရွှေ့ရခြင်းကိစ္စသည်လည်း ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ် အဖွဲ့သားများနှင့် မည်သို့မျှမသက်ဆိုင်သော၊ ရွှေမန္တလေးဂျာနယ်အဖွဲ့သားများနှင့် လုံးဝမပတ်သက်သော ကိစ္စတစ်ရပ်သာ ဖြစ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်ပါ၍ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာကြီးများအိမ်များသို့ အိမ်တိုင်ရာရောက်သွားရောက်ပြီး ရွှေမန္တလေးသတင်း ဂျာနယ်တာဝန်ရှိသူများနှင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အပေါ် မမှန်မကန်စွပ်စွဲပြောဆိုမှုများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော စာရေးဆရာမဆိုသူအား ထိုသို့မမှန်မကန်စွပ်စွဲပြောဆိုနေမှုများ ဆက်လက်ပြုမူခြင်းမပြုပါရန် သတိပေးအပ်ပါကြောင်းနှင့် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ပါက တရားဥပဒေအရ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။

အယ်ဒီတာချုပ်

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

သီပေါမင်းကောင်းမှု သစ်သားကျောင်းတော်ကြီးဖြစ်သည့် ရွှေကျောင်းတော်ကြီးကို အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၀,၀၀၀ အကုန်အကျခံကာပြုပြင်ခြင်းလုပ်ငန်းစတင် စီမံကိန်းကာလ ၂ နှစ်ကျော်ကြာမြင့်မည်ဟု သိရ

ရွှေနန်းတော်ကျောင်း(ရွှေကျောင်းကြီး) ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်းကို အမေရိကန်သံရုံးအပါအဝင် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနနှင့် အမေရိကန်အခြေစိုက် ကမ္ဘာ့ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးဆိုင်ရာအစိုးရမဟုတ်သောအဖွဲ့အစည်း World Monuments Fund(WMF) တို့ ပူးပေါင်းပြီး ယခုလမှစတင်ကာ မြန်မာပညာရှင်များနှင့်အတူ အမေရိကန်ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များပါဝင်ပြီး မန္တလေးမြို့ သမိုင်းဝင်ရှေးဟောင်းအဆောက်အအုံ တစ်ခုဖြစ်ပြီးရတနာပုံခေတ်ရှေးဟောင်းအမွေအနှစ်လက်ရာတစ်ခုလည်းဖြစ်သည့် သီပေါမင်းကောင်းမှုတော် သစ်သားကျောင်းတော်ကြီးဖြစ်သောရွှေနန်းတော်ကျောင်း(ရွှေကျောင်းကြီး)ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေး လုပ်ငန်းစတင်ခြင်းစီမံကိန်းဖွင့်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်ညနေ ၃နာရီက အဆိုပါရွှေကျောင်းကြီးတွင် ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

စီမံကိန်းစတင်ခြင်း ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်ပွဲသို့ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးသန်းဆွေ၊ ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှုအဆောက်အအုံများရန်ပုံငွေအဖွဲ့မှ အစီစဉ်ဒါရိုက်တာ Mr.Jeff Allen ၊ အမေရိကန်နိုင်ငံသံရုံး မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာသံအမတ်ကြီးMr.Derek Mitchell၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးသိန်းလွင်တို့တက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။

ကမ္ဘာ့ယဉ်ကျေးမှု အဆောက်အအုံများရန်ပုံငွေအဖွဲ့မှ အစီစဉ်ဒါရိုက်တာ Mr.Jeff Allen က "အမေရိကန်နိုင်ငံရဲ့ ယဉ်ကျေးမှုရန်ပုံငွေထဲက ထောက်ပံ့ပေးတာဖြစ်ပါတယ်၊ အမေရိကန်နဲ့မြန်မာတို့သမိုင်းဝင်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုပါ၊ ယဉ်ကျေးမှုဆိုတာ နားလည်တန်ဖိုးထားမှုဝေတတ်ဖို့လိုတယ်။ ဧပြီလမှာအလွန်အဆင့်မြင့်တဲ့ လေဆာကိရိယာတွေနဲ့ မှတ်တမ်းတင်သွားမယ်"ဟုဆိုသည်။

အမေရိကန်နှင့် မြန်မာနိုင်ငံတို့ ယဉ်ကျေးမှု အဆောက်အအုံများထိန်းသိမ်းခြင်းဆိုင်ရာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုဖြင့် သမိုင်းတန်ဖိုး ခေတ်လက်ရာတန်ဖိုးမြင့်မားလှသည့် ရွှေနန်းတော်ကျောင်း(ရွှေကျောင်းကြီး)ပြုပြင်စီမံကိန်းတွင် အမေရိကန် သံအမတ်ကြီးများ ရန်ပုံငွေမှ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅၀၀,၀၀၀ဖြင့် ယခုလမှစတင်ကာ စီမံကိန်းကာလ ၂နှစ် ကျော်ကြာမြင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"တိုင်းပြည်အတွက် အရေးကြီးဆုံး အုတ်မြစ်ဖြစ်သလို လူအများဆုံး လာရောက်ကြတဲ့နေရာ တစ်ခုဖြစ်တယ်၊ ယဉ်ကျေးမှုမရှိတဲ့ တိုင်းပြည်ဟာ အမြစ်မရှိတဲ့သစ်ပင်လိုပါပဲ၊ မင်းတုန်းမင်းကြီးက မန္တလေး(ရတနာပုံ)မင်းနေပြည်ရဲ့ ရွှေနန်းတော်ကြီးကို တည်ဆောက်ခဲ့သလို ယခုသီပေါမင်းရဲ့ ကောင်းမှု ရွှေကျောင်းတော်ကြီးကို ထိန်းသိမ်းခြင်းက အရေးကြီးတဲ့ သမိုင်းပြယုဂ်တစ်ခုပါပဲ'ဟု ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးသန်းဆွေက ပြောသည်။

ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီး (ရွှေကျောင်းကြီး)သည် စစ်ဘေးစစ်ဒဏ်မှ ကင်းလွတ်ခဲ့ပြီး မူလလက်ရာမပျက်တည်ရှိဆဲရှေးဟောင်းကျောင်းတော်ကြီးဖြစ်ပြီး ကုန်းဘောင်ခေတ် ၁၉ရာစု မြန်မာမှုအနုပညာဗိသုကာလက်ရာစံပြုကျောင်းကြီးတစ်ကျောင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကျောင်းတော်ကြီး အတွင်းအပြင် တစ်ခုလုံး ရွှေပိန်းချ ရွှေရောင်တဝင်းဝင်းတောက်ပလျက်ရှိသောကြောင့် ရွှေကျောင်းဟုခေါ်တွင်ခဲ့ကြောင်း၊ မန္တလေးရတနာပုံမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းကြီးသည် ၁၈၇၈ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂ရက်တွင် နတ်ရွာစံတော်မူခဲ့ရာ မြနန်းစံကျော် ရွှေနန်းတော်ကြီးမှ မှန်နန်းဆောင်၏မြောက်ဘက်တွင် တည်ရှိသော မင်းတုန်းမင်းနတ်ရွာစံခဲ့သည့် နန်းဆောင်နှင့် စနုဆောင်ကို အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်တွင် သားတော်သီပေါမင်းက ဖြုတ်သိမ်းစေခဲ့ကြောင်း၊ ထို့နောက် ယခုနေရာတွင် ငွေဒင်္ဂါး ၁၂၀၀၀ ခန့် အကုန်အကျခံကာ ဘုန်းကြီးကျောင်းအဖြစ်ပြောင်းရွှေ့တည်ဆောက်ခဲ့ရာ ၁၈၈၃ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်တွင် တည်ဆောက်ပြီးစီးခဲ့ကြောင်း၊ ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးမှာ အမိုးသုံးဆင့်၊ လယ်ပေါ်နှစ်ထပ်၊ စမြင်ပါသော ဇေတဝန်ဆောင်ဖြစ်ပြီး အစဉ်အလာဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများနှင့်မတူဘဲ စနုဆောင်ကို နေကျော်တည်ဆောက်ထားကြောင်း၊ ကျောင်းဦးပြာသာဒ်နှင့် ဘောဂဆောင်မပါသော ကျောင်းကြီးဖြစ်ပြီး ကျောင်းကြီးတစ်ဆောင်လုံးတွင် အရှေ့အနောက်တိုင် ၁၅လုံးတန်းနှင့် တောင်မြောက်တိုင် ၁၀တန်းရှိခြင်းကြောင့် တိုင်ပေါင်း ၁၅၀တိုင်၊ နယားရုပ်ထောက်တိုင်ပေါင်း ၅၄တိုင်နှင့် သရက်ကင်း အုတ်လှေကား ငါးစင်းဖြင့်တည်ဆောက်ထားကြောင်း ရွှေနန်းတော်ကျောင်းကြီးတစ်ခုလုံးတွင် မြန်မာမှု သစ်သားပန်းပုအခြေခံ ခြူးပန်း၊ ခြူးနွယ်အပြောက်အမွှမ်းများ၊ ရုပ်လုံးရုပ်ကြွများ၊ ကျေးငှက်တိရစ္ဆာန်ရုပ်များ၊ နံရံကပ်ရုပ်ကြွများ၊ ကျေးငှက်တိရစ္ဆာန်ရုပ်များ၊ နံရံကပ်ရုပ်ကြွများပါဝင်ပြီး မာရဘင်အရှေ့ပိုင်း ကွန်းစင်တိုင်အခြေတွင် ဇာတ်ကြီးဆယ်ဘွဲ့၊ တောထွက်ခန်း၊ မဟာပဒုမဇာတ်၊ ဥတေနဇာတ်များကို အနုစိပ်ထုလုပ်တပ်ဆင်ထားကြောင်း၊ မာရဘင်၏ အရှေ့ဘက်ပလ္လင်ပေါ်တွင် မင်းတုန်းမင်းကြီးကိုးကွယ်ခဲ့သော မဟာဗောဓိလက်ျာကျော်တောင်ကိုင်းသားအား ပြာချသရီးကိုင်ထုလုပ်ထားသော မံ ဆင်းတုရုပ်ပွားတော်ကြီးတစ်ဆူကိုလည်း ဖူးမြော်ကြည်ညိုရန် တည်ထားကြောင်း လေ့လာတွေ့ရှိရသည်။ r\;aumaum

ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဓမ္မာသာလာခန်းမမှာ သုံးရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပ

ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲအဖြစ် စာအုပ်အရောင်းပွဲ၊ ပန်းချီပြပွဲ၊ စာပေဟောပြောပွဲ၊ အငြိမ့်ဖျော်ဖြေပွဲ၊ ကဗျာရွတ်ပွဲများဖြင့် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက်မှ ၁၉ရက်ထိ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါပွဲတော်ဖွင့်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက် နံနက် ၉ နာရီက ကျင်းပခဲ့ရာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းကဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာသိုက်ထွန်းသက်နှင့် ကိုပုညဆွေ(ရာပြည့် မန္တလေး စာအုပ်တိုက်)တို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်သည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာသူများကိုယ်စားဆရာဆူးငှက်က အမှတ်တရစကားပြောကြားပြီး မသင်းသီရိကျော်(ရာပြည့်မန္တလေး စာအုပ်တိုက်)က ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားသည်။ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားနှင့်အတူ ဂီတမိတ်အဖွဲ့၏တင်ဆက်မှု၊ မျက်လှည့်ပညာရှင် မိုးမြင့်ထက်၏ ဖျော်ဖြေခန်းများပါဝင်သည်။ ညပိုင်းတွင် မန္တလေးလူငယ်သတင်းသမားများ ပါဝင်ကပြသော မြရိပ်ကွန်းအငြိမ့်ဖျော်ဖြေမှုအစီအစဉ်ပါဝင်သည်။ အဆိုပါအငြိမ့်တွင် အငြိမ့်မင်းသမီးအဖြစ် သက်သက်ငြိမ်း၊ သက်ဝါဝါဆွေ၊ အိမ့်မျက်ခြယ်၊ လူရွှင်တော်များအဖြစ် ကိုသာဇော်၊ ကိုမောင်တာ၊ ကိုညီညီဇော်၊ ကိုစည်သူလွင်၊ ကိုမိုးကြိုး၊ ကိုနေလင်းတို့က ပါဝင်ကပြခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက် မွန်းလွဲ ၂ နာရီတွင် တတိယအကြိမ်မြောက် အလင်္ကာစာပေဆုပေးပွဲအခမ်းအနားကျင်းပရာ ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး ရှေးဦးစွာ ကိုပုညဆွေ(ရာပြည့်မန္တလေးစာအုပ်တိုက်)က အလင်္ကာစာပေဆုပေးပွဲ ချီးမြှင့်ရခြင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ထို့နောက် တက်ရောက်လာသောစာရေးဆရာများကိုယ်စား ဆရာညီစေမင်းကဂုဏ်ပြုစကားပြောကြားသည်။ အစီအစဉ်အရ တတိယအကြိမ်မြောက် အလင်္ကာစာပေဆု(၂၀၁၃)ကို ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇောရေးသားခဲ့သော ဆိုင်းစုမှသည် မန်ဟိုင်းဆီသို့စာအုပ်အား ချီးမြှင့်ရာ ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်တိုက် ထူထောင်သူ ကိုပုညဆွေက အလင်္ကာစာပေဆုရုပ်တုကိုလည်းကောင်း၊ မသင်းသီရိကျော်က အလင်္ကာစာပေဆု ဂုဏ်ပြုငွေ ကျပ်ငါးသိန်းကိုလည်းကောင်းပေးအပ်ရာ ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇော၏တူ ဦးရန်ကျော်က လက်ခံရယူသည်။ ထို့နောက် ဦးရန်ကျော်က ကျေးဇူးတင်စကားပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။ အလင်္ကာစာပေဆု ချီးမြှင့်ပွဲတွင် မန္တလေးမြို့မတူရိယာအဖွဲ့က တေးသံသာများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက်နေ့ညတွင် ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)နှင့် ဆရာမခင်ခင်ထူးတို့က စာပေဟောပြောခဲ့ကြကြောင်း သိရှိရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းမှစ၍ ပန်းချီပြပွဲ၊ ကာတွန်းပြပွဲနှင့် စာအုပ်အရောင်းပွဲတော် သုံးရက်မြောက်နေ့အဖြစ် ဆက်လက်ဆင်နွှဲခဲ့ပြီး ကိုဝေယံနှင့် သူငယ်ချင်းများ ဂီတဖျော်ဖြေမှုတင်ဆက်ခဲ့သည်။ မွန်းလွဲ ၁ နာရီတွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကဗျာဆရာ လူကြီးလူငယ်များ တက်ကြွစွာ ပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည့် ကဗျာရွတ်ပွဲတော်အစီအစဉ်ကို စတင်ခဲ့ရာ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကဆောင်ရွက်ပြီး ကဗျာဆရာတစ်ဦးချင်း စင်မြင့်ပေါ်တက်ရောက် ကဗျာရွတ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့်အထိမ်းအမှတ်ပွဲတော်သည် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ၊ ကာတွန်းဆရာ၊ စာနယ်ဇင်း ဆရာများ ချစ်ချစ်ခင်ခင်စည်းစည်းလုံးလုံးဖြင့် သုံးရက်တိုင်တိုင် အောင်မြင်စွာ ဆင်နွှဲကျင်းပပြီးစီးခဲ့သည်။

ထွန်းဝင်း၊ မျိုးကျော်ကျော်

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက် ရာပြည့် မန္တလေးစာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်နှင့် ကိုပုညဆွေဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနားဖဲကြိုးဖြတ်

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက် ဖွင့်ပွဲ ဆရာဆူးငှက် အမှတ်တရစကား

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက် ည စာပေဟောပြောပွဲအစီအစဉ် ဆရာမခင်ခင်ထူးနှင့် ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်နေ့ အလင်္ကာစာပေဆုချီးမြှင့်ပွဲ ဆရာညီစေမင်း ဂုဏ်ပြုစကား

ဖွင့်ပွဲနှင့် ဆုပေးပွဲတွင် နှုတ်ဆက်စကားပြောကြားကြသည့် ရာပြည့်မန္တလေးမောင်နှံ

အလင်္ကာစာပေဆုရုပ်တုနှင့်ဂုဏ်ပြုငွေ ချီးမြှင့်ပေးအပ်သည့် ကိုပုညဆွေနှင့် မသင်းသီရိကျော် ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇော၏ တူ ဦးရန်ကျော်မှ လက်ခံရယူ

ပန်းချီပြပွဲ၊ကာတွန်းပြပွဲတို့နှင့်အတူ စာအုပ်ဈေးရောင်းပွဲတော်

၁၉ရက်နေ့ ကဗျာရွတ်ပွဲဆင်နွှဲနေတဲ့ ကိုခင်မောင်နိုင်ဦး

ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟောင်းကျော်ဇော၏ တူ ဦးရန်ကျော်

မျက်လှည့် လက်လှည့် မိုးမြင့်ထက်

မြို့မတူရိယာအဖွဲ့နဲ့အတူ ဒေါ်ရီရီခင်လည်း သီဆိုပါဝင်

မိုးထဲရေထဲ မန္တလေးလူငယ်သတင်းသမားများရဲ့ မြရိပ်ကွန်းအငြိမ့်

စာပေပွဲမို့ အဆိုတော်ကာတွန်းဝေယံလည်း သီဆိုပါဝင်

ပန်းရိုင်းရင်ယဉ် မကို + ခရီးဆစ်သီ မကို

\m·yn we*aE 0w|wa q;aE;y

တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း မွန်းလွဲ ၁နာရီတွင် မှန်မှန်ကြီးကျင်းပနေသော ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင်(၂)စာပေဆွေးနွေးပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ ရက် တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ဆက်လက်ကျင်းပရာ စာရေးဆရာမ မကို၏ ဝတ္ထုတို နှစ်ပုဒ်ဆွေးနွေးပွဲ အလှည့်ကျခဲ့သည်။ ယခုအပတ် ဆွေးနွေးသော ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်မှာ ၁၉၉၂ ခုနှစ်တွင်ရေးသားသော ခရီးဆစ်သီနှင့် ၂၀၀၃ ခုနှစ်တွင် ရေးသားသော ပန်းရိုင်းရင်ယဉ် တို့ဖြစ်သည်။

အဆိုပါဆွေးနွေးပွဲတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာစိုးဘားဒိုင်ကဆောင်ရွက်ပြီး သဘာပတိအဖြစ် ဆရာညိုထွန်းလူက ပုံမှန်အတိုင်း ဆောင်ရွက်သည်။ ဆွေးနွေးပွဲအစီအစဉ်တွင် ဆရာမ မကို၏ ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ကို ဆရာညိုထွန်းလူ၊ ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာကျော်စွာထက်၊ ဆရာမင်းတင်ထွဏ်း၊ ဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ ဆရာနေမျိုး၊ ဆရာခင်အောင်ဝင့်၊ ဆရာမောင်သင်းပန်၊ ဆရာမောင်ကြည်သာ(တောင်တွင်း)၊ ဆရာရွှေဉာဏ်ဇော်၊ဆရာမနှင်းဆီအောင်၊ ဦးသန်းဇော်ညွန့်၊ ကို သူရမော်၊ ကာတွန်းမြင့်လွင်ဦးတို့က ပါဝင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြသည်။ စာပေဆွေးနွေးပွဲများကို ပုံမှန်တက်ရောက်အားပေးကြသည့် စာပေမြတ်နိုးသူများဖြစ်ကြသော ဦးသန်းဇော်ညွန့်၊ ကာတွန်းမြင့်လွင့်ဦး၊ ကိုဝေဖြိုးမောင်၊ ကိုထက်လင်း၊ ကိုသူရမော်၊ မြတ်သွန်းခ၊ စိမ့်ဇာနေလင်း၊ ကိုသက်ပိုင်ဦး၊ ကိုကျော်ကျော်ခန့်၊ ကိုပြည့်စုံအောင်၊ ဂီတယွန်းအိမ်တို့ကို သဘာပတိဆရာညိုထွန်းလူက ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားခဲ့သည်။

ရှေ့တစ်ပတ်ခြား တနင်္ဂနွေနေ့တွင် စာရေးဆရာခင်အောင်ဝင့်၏ ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ကို ဆွေးနွေးကြမည်ဖြစ်သည်။

SM-D

ဒီတနင်္ဂနွေနေ့ ရာပြည့်(မန္တလေး)မှာ ကဗျာဆရာ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)ရဲ့ ကဗျာပါဖောမင့် ခံစားကြည့်ရှုရမယ်

အပတ်စဉ် တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း မွန်းလွဲ ၁နာရီမှာ ပုံမှန်ကျင်းပတဲ့ ရာပြည့်(မန္တလေး) စာပေဆွေးနွေးပွဲအတွက် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက် တနင်္ဂနွေနေ့မှာ ဦးဆောင်ဆွေးနွေးမယ့် စာရေးဆရာရဲ့အမည်စာရင်းထွက်ရှိလာပါတယ်။

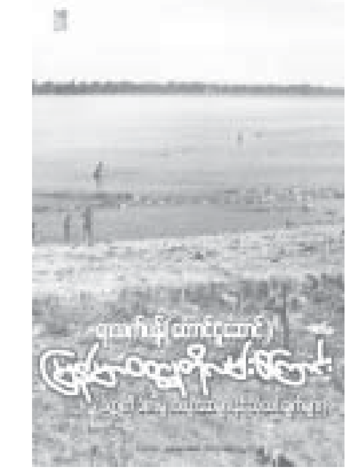
ဆွေးနွေးမယ့် ဆရာက ကဗျာဆရာ၊ ဝတ္ထုတိုဆရာ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး) ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတနင်္ဂနွေမှာတော့ ဆရာကိုငြိမ်း(မန္တလေး)ရဲ့ ကဗျာပါဖော်မင့် အစီအစဉ်များကို ကြည့်ရှုခံစားရတယ်လို့ သတင်းရရှိပါတယ်။

Shwe Mandalay CARTOON

Aung Myint(Mdy)

ရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)

မြန်မာ ၁၀ ဝတ္ထုတိုလမ်းကြောင်း



လင်းလွန်းခင်စာပေမှ **ရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)**၏ မြန်မာ၁၀ဝတ္ထုတိုလမ်းကြောင်း စာအုပ်ကို ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။

ဆရာမ ရာသက်ပန်(တောင်ငူဆောင်)သည် ကိုယ်တိုင် ဝတ္ထုရေးဆရာမတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်၊ အက်ဆေးနှင့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ သုတေသနစာတမ်းများ ရေးသားသူ၊ ဝတ္ထုတို အနုပညာအပေါ် ပညာရပ်တစ်ခုအနေဖြင့် ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာလေ့လာသူတစ်ဦးဖြစ်ရာ ယခုစာအုပ်တွင် ဝတ္ထုတိုခံစားမှုအယူအဆများနှင့်သုံးသပ်ချက်များပါဝင်သည်။

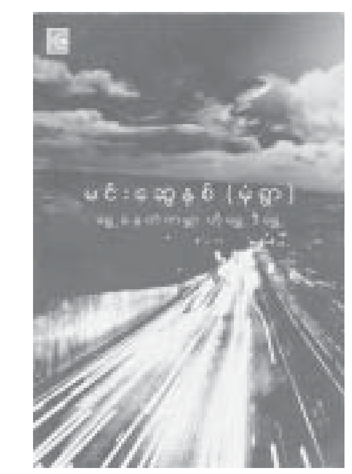
မြန်မာသစ်ရသစုံမဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြပြီးဖြစ်သော ဆောင်းပါး ၂၁ ပုဒ်နှင့် မဖော်ပြရသေးသော ဆောင်းပါး ၂ ပုဒ် စုစုပေါင်း ၂၃ ပုဒ် ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး– ၃၀၀၀ ကျပ်

ရွှေ့နေတဲ့ကမ္ဘာ ဟိုရွှေ့ ဒီရွှေ့

မင်းဆွေနှစ်(မုံရွာ)

ချင်းတွင်းအိမ်စာပေမှ မင်းဆွေနှစ်(မုံရွာ)၏ **ရွှေ့နေတဲ့ကမ္ဘာ ဟိုရွှေ့ဒီရွှေ့** ကဗျာစာအုပ်ကို မြန်မာ–အင်္ဂလိပ်နှစ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။ ကဗျာ ၃၇ပုဒ် ပါဝင်ပြီး ဆရာဇော်ထွန်းက အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်ပြန်ဆိုပေးထားသည်။



တန်ဖိုး – ၂၀၀၀ ကျပ်

ပျားရည်နဲ့အဆိပ် ခလုတ်တွေနဲ့ကမ္ဘာ

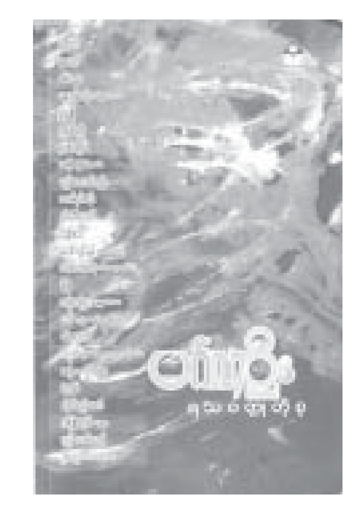
ကမ္ဘာကြီးကတော့
ပိတောက်ပန်းတွေပေးတယ်
ဆန်စပါးတွေပေးတယ်
ပေါင်မုန့်နဲ့ သောက်ရေသန့်တွေပေးတယ်
တယ်လီဖုန်းနဲ့ လေယာဉ်ပျံတွေပေးတယ်
ကွန်ပျူတာနဲ့ အင်တာနက်တွေပေးတယ်

ကမ္ဘာကြီးရယ်
တိုက်ချင်းပစ် ဒုံးပျံတွေ မလိုချင်ဘူး
နျူကလီယား ဓာတ်ပေါင်းဖိုတွေ မလိုချင်ဘူး
အဆိပ်ငွေ့ဓာတ်ငွေ့တွေ မလိုချင်ဘူး
ကျည်ကာအကျီနဲ့
ရန်သူကင်းထောက် ရေဒါတွေ မလိုချင်ဘူး
ကျူးကျော်စစ် အဓမ္မစစ်
တရားသောစစ် မတရားသောစစ်
ဘာစစ်မှ မလိုချင်ဘူး

ကမ္ဘာကြီးရယ်
မေတ္တာတရားတွေ လင်းပွင့်ပါစေ
ရက်စက်မှုတွေ အိပ်ပျော်ပါစေ။

မင်္ဂလာဦး

၇ သ ၀ ဝတ္ထုတိုစု



တန်ဖိုး – ၂၅၀၀ ကျပ်

ငွေလစာပေမှ **မင်္ဂလာဦးရသဝတ္ထုတိုစု** ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည်။ ဆူးငှက်၊ ဖူးကျော်၊ ခင်သန္တာ၊ ချောအိမာန်(မန္တလေး)၊ နေမျိုး၊ ညီမင်းညို၊ နှင်းဝေငြိမ်း၊ မဝင့်(မြစ်ငယ်)၊ထွန်းတောက်ထွဋ်(သချာ)၊မောင်နှင်းပန်း၊ နှင်းဆီအောင်၊ မိချမ်းဝေ၊ မောင်လွင်မွန်(ကသာ)၊ မောင်သင်းထုံ(ကျောက်မဲ)၊ မီမိုး၊ ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)၊ မာန်(တောင်လုံးပြန်)၊ မင်းဝေဟင်၊ ဝေ(စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်)၊ သွေး(စစ်ကိုင်း)၊ ရဲသျှမ်း၊ သိုက်ထွန်းသက်၊ အဖြူရောင်(ရွှေ)၊ လွန်းမောင်မောင်၊ ဦးဆွေ(ဒဿနိက) စတဲ့ စာရေးဆရာ စာရေးဆရာမ ၂၅ ဦး၏ ဝတ္ထုတိုများ ပါဝင်သည်။

စီစဉ်သူ L မောင်မောင်က ဗုဒ္ဓဘာသာကို အများဆုံးကိုးကွယ်တဲ့ မြန်မာနိုင်ငံမှာရော၊ အဦးဆုံးမင်္ဂလာတရား(သို့)မင်္ဂလာဦးအဖြစ်အပျက်တွေကို ဘယ်လိုခံစားသတ်မှတ်ပြီး ဘယ်ကဲ့သို့ပြုကျင့်နေထိုင်ကြသလဲ ဆိုတဲ့အတွေးနှင့် ဒီမင်္ဂလာဦးရသဝတ္ထုတိုစုစာအုပ်ကို စီစဉ်ဖြစ်ကြောင်း စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းမှာ ဖော်ပြထားသည်။

STORE CLOSING SALE

EVERYTHING MUST GO!

UP TO

60%

OFF

A FEW DAYS LEFT !!!

DON'T MISS IT !!!

ONLY @ HBT 2, CORNER OF 34TH & 78TH STREET, MANDALAY.

HBT

THE NEW

NOW OPEN

@ NO. T 33 - 34, 32nd STREET,
BETWEEN 77th & 78th STREET, MANDALAY.

HBT ၏ BRANDED

အမျိုးသားဝတ်၊ အမျိုးသမီးဝတ်၊ ကလေးဝတ် အထည်များနှင့် ရှူးဖိနပ်များကို

HBT SHOWROOM အသစ်ကြီးတွင် ဝယ်ယူနိုင်ပါပြီ

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ဆိုင် အသစ်ဖွင့်လှစ်ခြင်း အထိမ်းအမှတ်

တန်ဖိုးရှိလက်ဆောင်များနှင့်အတူ

Get Gift Voucher

Buy 50,000 Ks. Get 5,000 Ks.
Buy 100,000 Ks. Get 12,000 Ks.
Buy 150,000 Ks. Get 20,000 Ks.
Buy 200,000 Ks. Get 30,000 Ks.

Until 28th February, 2014.

ပါကစ္စတန်မှာ ပြန်ပေးဆွဲခံရတဲ့ ကလေးငယ်တွေကို မိန်းမလျာအသိုင်းအဝိုင်းက ရှာဖွေပေးနေ

- - ကျော်ရင်မြင့် - -

ပါကစ္စတန်မှာ တောင်းရမ်းစားသောက်တဲ့အလုပ်နဲ့ လိင်ဖျော်ဖြေမှုအလုပ်ကို ရပ်ဆိုင်းစေဖို့ မိန်းမလျာအသိုင်းအဝိုင်းက အများဆုံးကြိုးပမ်းလုပ်ကိုင်နေကြတယ်။

အကျိုးဆက်အနေနဲ့ အမှောင်ကမ္ဘာမှာ ကလေးသူငယ်တွေကို လိင်ကိစ္စအတွက် လူကုန်ကူးတဲ့သတင်းအချက်အလက်တွေကို ရလာတယ်။

ဘင်ဒရာရမ်နာက ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ကလေးသူငယ်တွေရဲ့ သတင်းအစအနရှာဖွေဖို့ အကြံရတယ်။

'ကျွန်မတို့က ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ကလေးငယ်တွေရဲ့ ဓာတ်ပုံတွေကို မိန်းမလျာတွေကျက်စားတဲ့နေမြေမှာ ဖြန့်ဝေတယ်။ အဲဒီမှာ တောင်းရမ်းစားသောက်ရတဲ့ကလေးတွေရှိတယ်။ ကလေးတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရှာဖွေပေးဖို့ သတင်းအချက်အလက်ရရင် ပြောဖို့ သူတို့ကိုမှာကြားတယ်'လို့ သူကပြောတယ်။

အမှန်တရား ဘက်တော်သားအဖွဲ့ရဲ့ စာရင်းတွေအရ ကရာချိမြို့တော်မှာ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကလေးငယ် ၄၀၀၀၀ လောက် ပျောက်ဆုံးနေတယ်လို့ဆိုတယ်။ အများစုက ပြန်ပေးဆွဲခံရတာဖြစ်ပြီး လိင်ဖျော်ဖြေမှုလုပ်ငန်းတွေကို ရောင်းစားတာခံကြရတယ်။

ကလေးသူငယ်တွေကိုရှာဖွေပေးတဲ့အလုပ်ကို မိန်းမလျာ ၂၀၀၀လောက်က လုပ်ပေးနေတာလို့ ဘင်ဒရာကဆိုတယ်။

ခုလောလောဆယ်မှာကိုပဲ ကရာချိမြို့တော်မှာ ကလေး ၄၀ ကျော်ပျောက်ဆုံးတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ပြန်ပေးအဆွဲခံရကြရတယ်။ ရှာဖွေတဲ့အလုပ်က အလွန်ပဲလုပ်ရကျိုးနပ်ပါတယ်လို့ ဘင်ဒရာက ပြောတယ်။

"မိန်းမလျာတွေက မိခင်နဲ့ခွဲရလို့ ငိုနေတဲ့ကလေးတွေကို နှစ်သိမ့်တယ်။ မိခင်တွေကတော့ ပြန်ပေးသမားတွေကို ကြောက်လို့ ငိုတောင်မှ မငိုရဲဘူး။ သူတို့ဘဝမှာ ပထမဆုံးကြုံတွေ့ရတဲ့ အဖြစ်ဆိုးကြီးအတွက် သိပ်စိတ်ထိခိုက်နေတာပေါ့"လို့ ဘင်ဒရာက ဆိုတယ်။

ဘင်ဒရာနဲ့ သူ့အဖွဲ့ဟာ အင်ဂျီအိုဖြစ်တဲ့ ရိုရှုနီဖောင်ဒေးရှင်းနဲ့ လက်တွဲပြီး ပျောက်ဆုံးတဲ့ကလေးငယ်တွေ ရှာဖွေတဲ့အလုပ် လုပ်နေတာပါ။

စီမံကိန်းအရာရှိ မိုဟာမက်အလီကတော့ လုပ်ငန်းကအောင်မြင်တယ်လို့ပြောတယ်။

"ပြန်ပေးဆွဲခံရတဲ့ ကလေးမတစ်ယောက်ကို ပြည့်တန်ဆာအိမ်မှာ ထိန်းထားတယ်လို့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ စေတနာ့ဝန်ထမ်း မိန်းမလျာတစ်ယောက်က သတင်းပေးတယ်။ သူ့ကိုကာကွယ်ပေးပါ၊ သူ့အမည်ကိုတော့ ထုတ်မပြောပါနဲ့လို့ မိန်းမလျာက ပြောတယ်။ အဲဒီနေရာကို ရဲတပ်ဖွဲ့နဲ့သွားတော့ အဲဒီမိန်းမလေးတင်မကဘဲ ပြည့်တန်ဆာအိမ်မှာခေါ်ထားတဲ့ အသက် ၁၂နှစ်မှ ၁၄နှစ်ကြား အခြားမိန်းကလေးသုံးယောက်လည်းတွေ့တယ်"လို့ မိုဟာမက်အလီက ပြောတယ်။

ဒါပေမဲ့ ဒီလိုရှာဖွေကယ်တင်နိုင်တဲ့အဖြစ်မျိုးက ရှားရှားပါးပါး ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ ကလေးသူငယ်တွေရဲ့ ငါးပုံတစ်ပုံထက်နည်းတဲ့ အရေအတွက်ကိုသာ မနှစ်ကရှာဖွေဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့တယ်။ ပျောက်ဆုံးတဲ့ကလေးအများစုက ဆင်းရဲသားမိသားစုကဖြစ်ပါတယ်။

မိသားစုတွင်းမှာ လူဦးရေများနေတာကလည်း ပြဿနာဖြစ်စေတဲ့ အရင်းခံတစ်ခုလို့ အစိုးရကပြောတယ်။

ဒေသဆိုင်ရာ လူဦးရေများနေတာကလည်း ပြဿနာဖြစ်စေတဲ့ အရင်းခံတစ်ခုလို့ အစိုးရကပြောတယ်။

ဒေသဆိုင်ရာ လူမှုရေးဝန်ကြီး ရှုဘင်နာကိုမက်ဟနီ ကတော့ မိဘတွေက ကိုယ့်ကလေးကို ကိုယ်ဂရုတစိုက်စောင့်ကြည့်ဖို့ လိုတယ်လို့ဆိုတယ်။

"မိဘတွေက ကလေးတွေကို သတိ ဝီရိယနဲ့ မျက်စိ ဒေါက်ထောက်ကြည့်နေရမယ်။ မိဘတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ လက်တွဲလုပ်ရင် ဒီပြဿနာကို ဖြေရှင်းနိုင်မှာပါ"လို့ ဝန်ကြီးကပြောတယ်။

အိဟိ အိမ်မဲ့ယာမဲ့ ကလေးများရိပ်သာဟာ ပါကစ္စတန်မှာ အကြီးဆုံးတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ဒေါက်တာရီဟန်နာက အဲဒီမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေတယ်။ မိန်းမလျာတွေရဲ့အကူအညီနဲ့ ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ ကလေးသူငယ်တွေကို ပြန်လည်ရှာဖွေရေးအစီအစဉ်ကို သူက အထင်ကြီးပြီးသဘောကျတယ်။

"ဒါက အပေါင်းလက္ခဏာဆောင်တယ်။ ဒီလို အပေါင်းလက္ခဏာဆောင်တဲ့ အတွေးအမြင်တွေ ပါကစ္စတန်မှာရှိကြရင် အများကြီးအပြောင်းအလဲဖြစ်မယ်။ အနုတ်လက္ခဏာဆောင်တဲ့ သူတွေနဲ့တော့ ကျွန်တော်တို့ အပြောင်းအလဲခံစားရမှာ မဟုတ်ဘူး"လို့ သူကပြောတယ်။

ဘင်ဒရာနဲ့ အပေါင်းအသင်းတွေက ငွေကြေးလစာမယူဘဲ စေတနာ့ဝန်ထမ်း လုပ်နေတာပါ။ သူတို့လုပ်ရပ်ရဲ့ ဖြစ်ထွန်းမှုကို အသိအမှတ်ပြုရင် ကျေနပ်ပါပြီတဲ့. . .။

ကျော်ရင်မြင့်

Shadi Khan Saif ရေးတဲ့ Transgender Community in Pakistan Finding Kidnpped Children ကို ဆီလျော်အောင် ဘာသာပြန်တာပါ။ စာမူကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ အသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း (09-33320899)

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 33073450, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ခိုင်၊ အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ဝါဝါဆွေ ၊ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09 - 2029181, 02-71972

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ပန်းသမုဒ္ဒရာ**

■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

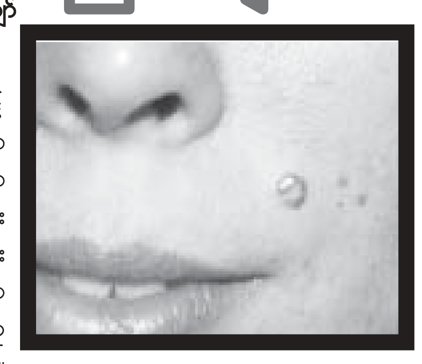
အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ **မန္တလေးဖြန့်ချီရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

မှဲ့အမျိုးမျိုးနှင့် မှဲ့ဖျက်ချင်သော အကြောင်းများ (၂)

မင်းထက်ကျော်



မှဲ့အမျိုးမျိုးအကြောင်း ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ မှဲ့ဖျက်ချင်သောအကြောင်းများကို ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။ မှဲ့ဖျက်ချင်သော အကြောင်းရင်းများမှာ-အလှအပရှုထောင့်အရ မလိုချင်သောနေရာတွင်ရှိခြင်း၊ ဗေဒင်ကိန်းခန်းအရ မလိုချင်သော နေရာတွင်ရှိခြင်း၊ အိုမင်းရင့်ရော်သော အသွင်အပြင်ကိုဖြစ်ပေါ်စေခြင်း၊ ဆွဲကြိုးအင်္ကျီ အဝတ်အစားတို့နှင့်ငြိ၍သွေးထွက်နာကျင်ခြင်း၊ ကင်ဆာဖြစ်မှာ စိုးရိမ်ခြင်းတို့ကြောင့်ဖြစ်သည်။

မှဲ့ဖျက်နည်းအမျိုးမျိုးရှိသည်။ (၁)ခွဲစိတ်ခြင်း-မှဲ့ရှိနေသောအရေပြားကို ခွဲစိတ်ထုတ်ယူ၍ကျန်ခဲ့သော ဒဏ်ရာကိုပြန်ချုပ်သောနည်းဖြစ်သည်။ ချုပ်ရိုးဒဏ်ရာကျန်နိုင်သည်။ အသားစ အဖြေရယူနိုင်သောကြောင့် ကင်ဆာဖြစ်နိုင်သည်ဟု သံသယရှိသော မှဲ့များအတွက် သင့်တော်သည်။ (၂)လေဆာ(သို့)လျှပ်စစ်အပူနည်း-မှဲ့နီများ၊ အိုမှဲ့များဖျက်ရာတွင် တွင်ကျယ်စွာအသုံးပြုပြီး ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးနည်းသည်။ အသားစ အဖြေ မယူနိုင်သောကြောင့် ကင်ဆာဟု သံသယရှိသော မှဲ့များတွင် မသုံးသင့်ပါ။ (၃)စားလောင်စေသောဆေးရည်များ၊ တို့ဆေးများသုံး၍ ဖျက်ခြင်း-ကြွက်နို့နှင့် အသားပိုများအတွက် ရည်ရွယ်ထုတ်လုပ်သော ဓာတုဆေးရည်များဖြစ်သည်။ အရေပြားကိုလောင်စားစေတတ်၍ မှဲ့ဖျက်ရာတွင် အသုံးမပြုသင့်ပေ။

ဆောင်ရန်ရှောင်ရန်များအနေဖြင့် မှဲ့များကို သွားမဆွပါနှင့်။ လက်သည်းဖြင့် ကုတ်ခြင်း၊ ဆေးရည်တို့ခြင်းတို့ကို မပြုလုပ်ပါနှင့်။ မှဲ့ပုံသဏ္ဍာန် ပြောင်းလဲပါက ကင်ဆာဟုတ်၊မဟုတ်အရေပြား ဆရာဝန်နှင့်စစ်ဆေးတိုင်ပင်ပါ။ မလိုချင်သော မှဲ့များ၊ မှဲ့အိုများကိုဖယ်ရှားလိုပါက ကျွမ်းကျင်သော ဆရာဝန်များနှင့် စနစ်တကျပြသဆောင်ရွက်ပါ။

မီးရထားတိုက်ခန်း ဆောက်လက်စ အဆောက်အအုံမှာ အရက်သောက်စားထားသူ တစ်ဦး သေဆုံး

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ ရက် နံနက် ၈း၃၀ နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၇၈ လမ်း၊ ၃၀×၃၁ လမ်းကြားရှိ မီးရထားသက်သာတိုက်ခန်း အခန်းအမှတ် -၇၊ ဆောက်လက်စအဆောက်အအုံတွင် အမျိုးသားတစ်ဦးသေဆုံးနေကြောင်းသတင်းအရ မြို့မရဲစခန်း(ချမ်းအေးသာစံ)စခန်းမှူးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ရာ အဆိုပါ အဆောက်အအုံအတွင်းရှိ ကျောက်စည်ပိုင်းအား မှောက်ခုံဖက်လျက်အနေအထားဖြင့် ဦးခေါင်းတွင်ပတ်တီးစည်းထားသူတစ်ဦး သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရသည်။

သေဆုံးသူမှာ ၎င်းအဆောက်အအုံအား ညစောင့်လုပ်ကိုင်သူ အယ်ခွန်ဆန်း၊ ၅၃ နှစ်၊ ဥပုသ်တော်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ၎င်းသည်အရက်အလွန်အကျွံသောက်စားတတ်သူဖြစ်ကြောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ ရက်နေ့က အရက်အလွန်အကျွံသောက်စားခြင်းကြောင့် ၎င်းအဆောက်အအုံ လှေကားပေါ်မှပြုတ်ကျ၍ ဦးခေါင်း၊ နားတို့တွင် ဒဏ်ရာရရှိ၍ အဆိုပါ အဆောက်အအုံတွင် နေထိုင် အလုပ်လုပ်ကိုင်သူ သန့်စင်အောင်နှင့် အောင်ပြည့်ပိုင်တို့က မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ဆေးကုသခဲ့သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ ရက် ညပိုင်းတွင်လည်း အရက်အလွန်အကျွံသောက်စားထားကြောင်း သိရှိရသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံသို့ပို့အပ်ပြီး နံနက် ၁၀း၀၅နာရီတွင် ရဲစခန်းမှ သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၈/၂၀၁၄ ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိသည်။

သေဆုံးသူအား ရင်ဖွင့်စစ်ဆေးချက်အရ လှေကားကြောင့်ပြုတ်ကျသည့် ဦးခေါင်းဒဏ်ရာကြောင့် ဦးခေါင်းမကျိုးအပ်ဘဲ ဦးနှောက်အပေါ်၊ အပေါ်နှင့်အောက်တို့တွင် တဖြည်းဖြည်း သွေးယိုစီးပြီး ဦးနှောက်ဖူးရောင် ပိညှပ်ခံရခြင်းကြောင့် သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-K**

လမ်းလျှောက်ပြန်လာသူကို ဒဏ်ရာဖြင့်သေဆုံးသည်အထိ ဆွဲကြိုးဖြတ် ရိုက်နှက်ခဲ့သည့် ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့က သတင်းစုံစမ်းဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီး

၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၄ ရက် နံနက် ၅း၃၀ နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဒေါနဘွား ရပ်ကွက်၊ စံနန်းတော်တိုက်တန်း၊ တိုက်ခန်းအမှတ် (R)နေ ဒေါ်လှလှမြင့်(ခ)ဒေါ်ခင်မိုး၊ ၄၈ နှစ်၊ ဗမာ/ဗုဒ္ဓ သည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဦးခင်မောင်ဝင်း၊ ၆၂ နှစ်၊ သစ်ထုတ်လုပ်ရေးမန်နေဂျာ(ငြိမ်း)နှင့် အတူ နေအိမ်ရှိခွေးများအား လမ်းလျှောက်ထိန်းကျောင်းရာမှ နေအိမ်သို့ပြန်လာခဲ့ပြီး ဒေါ်လှလှမြင့်(ခ)ဒေါ်ခင်မိုးမှ ခွေးများအား နေအိမ်နောက်ဖေး ခွေးလှောင်အိမ်အတွင်း ပို့နေစဉ် နေအိမ်ရှေ့မှ ခွေးဟောင်သံများကြားသဖြင့် ထွက်ကြည့်ရာ ခင်ပွန်း ဦးခင်မောင်ဝင်း၏ ဦးခေါင်းယာဂျို(ချို)စောင်းတွင် ရိုက်နှက်ခံရသည့် ဖူးရောင်ဒဏ်ရာရရှိထားကြောင်းနှင့် ၎င်း၏ လည်ပင်းတွင် ဆွဲထားသော အလေးချိန် ငါးကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေဆွဲကြိုး တစ်ကုံး (တန်ဖိုးငွေကျပ် သိန်း ၃၀ ကျော်ခန့်)မှာ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် ဦးခင်မောင်ဝင်းအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ပြီး ၁၂း၃၀ ချိန်၊ ဒေါ်လှလှမြင့်(ခ)ဒေါ်ခင်မိုးမှ ခင်ပွန်းဖြစ်သူကို ရိုက်နှက်ပြီး ရွှေဆွဲကြိုးအား လုယူထွက်ပြေးသွားသူအား စုံစမ်းအရေးယူပေးရန် တိုင်တန်း၍ အမှတ် (၁)နယ်မြေရဲစခန်း(ပ)၂၀၄/၂၀၁၃ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၅/၃၈၆ အရအမှုဖွင့်ပြီး ၄. ၁၂. ၂၀၁၃ ရက်နေ့ ၀၅း၁၅ ချိန် ဦးခင်မောင်ဝင်းမှ ရရှိသော ဒဏ်ရာဖြင့် ဆေးရုံကြီးတွင် သေဆုံးသွား၍ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၂၅/၃၈၆ မှ ၃၀၂/၃၈၆ သို့ ပြောင်းလဲစစ်ဆေးခဲ့ပါသည်။ ***(သတင်းဖော်ပြပြီး)***

အမှုမှ တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးအတွက် တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲ(မှု/ကူ)မှ ဒုရဲမှူးသန်းဇော်ဝင်း ဦးစီးသော ဒုရဲအုပ်စောမင်းသန်း၊ ဒုရဲအုပ် ကျော်ဗလ၊ အရာခံ အေးဝင်း၊ တကက သိန်းထိုက်၊ တကထွန်းမင်းဇော်တို့သည် အမှုနှင့်ပတ်သက်၍သတင်းစုံစမ်းဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာသည် ဆွဲကြိုးဖြတ်လုယက်မှု ကျူးလွန်ထားကြောင်း မသက်သသတင်းရရှိ၍၁၄. ၂. ၂၀၁၄ ရက်နေ့တွင် ၁၅း၃၀ချိန် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်၊ ညည-၂၄ တွင် အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာအားတွေ့ရှိ၍ တိုင်းမှုခင်းအကူဌာနစုရုံးသို့ ခေါ်ဆောင်ကာ သက်သေများရှေ့တွင် စစ်မေးခဲ့ပါသည်။

စစ်ဆေးချက်အရ အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာသည် လွန်ခဲ့သောသုံးလခန့် နံနက် ၄ နာရီအချိန်ခန့်က သက်အောင်(ခ)ဂျာနယ်မ၊ သဲသဲတို့နှင့်အတူ ကျုံးအရှေ့ဘက်၊ သုဓမ္မာဇရပ်တန်းအနီးတွင် ဦးခင်မောင်ဝင်းအားခွေးနှစ်ကောင်နှင့်အတူတွေ့ရှိ၍ စကားရပ်ပြောနေစဉ် သဲသဲမှ ဦးခင်မောင်ဝင်း၏ လည်ပင်းမှ ဆွဲကြိုးအားဖြတ်ပြီး အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာမှ အနီးတွင်တွေ့ရသော တုတ်ချောင်းဖြင့် ဦးခေါင်းအားနှစ်ချက်ရိုက်ရာ လဲကျသွားသဖြင့် ၎င်းတို့သုံးဦးထွက်ပြေးခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်ခဲ့ပါသည်။

အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာ၏ အစစ်ခံထွက်ဆိုချက်အရ သက်အောင်(ခ)ဂျာနယ်မနှင့် သဲသဲတို့အား ဆက်လက်ဖမ်းဆီးပြီး အသေးစိတ်စစ်ဆေးရာ လုယူရရှိသော ရွှေဆွဲကြိုးအား မန်းမြို့ဈေးတွင် သိန်း ၂၀ကျပ်ဖြင့်ရောင်းချပြီး အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာမှ ၁၀ သိန်း၊ သက်အောင်(ခ)ဂျာနယ်မနှင့် သဲသဲတို့မှ ငါးသိန်းကျပ်စီ ခွဲဝေခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးပေါ်ပေါက်၍အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာထံမှ ရွှေဆွဲကြိုးရောင်းရငွေဖြင့် ဝယ်ယူထားသော အဝတ်အထည်နှင့် အလှပြင်ပစ္စည်းများအားလည်းကောင်း၊သက်အောင်(ခ)ဂျာနယ်မထံက ရွှေဆွဲကြိုးရောင်းရငွေမှ ကျန်ရှိငွေ တစ်သိန်းခြောက်သောင်း တန်ဖိုးရှိ အလှပြင်ပစ္စည်းများအားလည်းကောင်း၊ သဲသဲထံမှ ရွှေဆွဲကြိုးရောင်းရငွေဖြင့် ဝယ်ယူထားသော သုံးသိန်းငါးသောင်းတန်ဖိုးရှိ ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၊ တစ်သိန်းတန်ဖိုးရှိ လက်ကိုင်ဖုန်းဟန်းဆက်တစ်လုံးတို့အား ပြန်လည်သိမ်းဆည်းခဲ့ပါသည်။ ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့ သော အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာမှ ဦးခင်မောင်ဝင်းအား ရိုက်နှက်စဉ်အသုံးပြုခဲ့သော အရှည် နှစ်ပေခန့် ရှိ သစ်ကိုင်းတုတ်အစို တစ်ချောင်းအား လိုက်လံပြသ၍ သက်သေများရှေ့ သိမ်းဆည်းခဲ့ပါသည်။ ၁၇. ၂. ၁၄ ရက်နေ့ နံနက် ၁၁း၃၀ချိန် ဒုရဲမှူး သန်းဇော်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့သည် နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၁)မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များပါဝင်သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့ဖြင့် ဦးခင်မောင်ဝင်း၏ လည်ပင်းတွင်ဝတ်ဆင်ထားသော ရွှေ ငါးကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေဆွဲကြိုးအား လုယက်ခဲ့သူ အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာပါ သုံးဦးတို့မှ မန်းမြို့ဈေးရှိ 'ရွှေဝတ်မှုန်'ရွှေဆိုင်တွင်ရောင်းချခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးသိရှိရ၍ သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်သိမ်းဆည်းခဲ့ပါသည်။

လုယက်၊ လူသတ်မှုကျူးလွန်ခဲ့သော တရားခံ အောင်ကျော်စိုး(ခ)ရှုကီရာ၊ ၂၀ နှစ်၊ တ-၂၃၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ သက်အောင်(ခ)ဂျာနယ်မ၊ ၂၂နှစ်၊ ရွှေကျင်ရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သဲသဲ၊ ၂၀ နှစ်၊ အကွက်(၁၃)ဒေါနဘွားရပ်ကွက်၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်နေသူတို့ သုံးဦးအား ထိရောက်ပြစ်ဒဏ်ရရှိရေးဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ **SM-K**

ဗန္ဓုလယာဉ်လိုင်းမှ လိုက်ထရပ်ယာဉ်နှင့် ထော်လာဂျီတိုက် လိုက်ထရပ်ယာဉ်ပေါ်ပါသူ ခုနစ်ဦး နေရာတွင်သေဆုံး

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ ရက် ည ၇း၃၀ နာရီက မြစ်သားမြို့နယ်၊ သာလွန်ကျေးရွာ၊ ကိုင်းတံတားအနီး ရန်ကုန်-မန္တလေး လမ်းဟောင်း မိုင်တိုင် ၃၈၀/၄-၅ ကြားတွင် မန္တလေးဘက်မှ ရန်ကုန်ဘက်သို့ ချမ်းအေး၊ ၄၆ နှစ်၊ ဘုရားစုရွာ၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ် မောင်းနှင်လာသည့် ၃၅/၈၈၇၄ အပြာရောင် ထော်လာဂျီယာဉ်နှင့် မျက်နှာချင်းမှ သန့် ဇင်ဦး၊ ၃၅ နှစ်၊ တဲကုန်းရွာ၊ စက်မှုဇုန် အနောက်ရပ်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နေသူ မောင်းနှင်လာသည့် ဗန္ဓုလယာဉ်လိုင်းအသင်းမှ ငြိမ်းချမ်းဌေးအမည်ပါ ၈ဏ/၅၇၈၃ လိုက်ထရပ်အဖြူရောင် ခရီးသည် တင်ယာဉ်တို့ အရှိန်လွန်ဝင်ရောက် တိုက်မိခဲ့ပါသည်။

ယာဉ်တိုက်မိမှုကြောင့် လိုက်ထရပ်ယာဉ်ပေါ်ပါခရီးသည် ၁၁ ဦးအနက် သန့်ဇင်ဦးပါ ခုနစ်ဦး(ကျားသုံးဦး၊ မလေးဦး)တို့သည် အခင်းဖြစ်နေရာတွင်သေဆုံး၍ ကူမဲတိုက်နယ်ဆေးရုံသို့ လည်းကောင်း၊ ကျန်ကျား လေးဦးမှာ ပွန်းပဲ့ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ အသီးသီးရရှိခဲ့သဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့လည်းကောင်း၊ ထော်လာဂျီယာဉ်ပေါ်မှ ယာဉ်မောင်းချမ်းအေး ပါ ကျား ငါးဦးတို့သည် ပွန်းပဲ့ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ အသီးသီးရရှိပြီး ကျောက်ဆည်ဆေးရုံသို့ လည်းကောင်း တင်ပို့ကုသရသဖြင့် ည ၉း၃၀ နာရီတွင် ရဲအုပ်ခိုင်ညွှန့်မှတရားလိုပြုလုပ်၍ သန့်ဇင်ဦးနှင့် ချမ်းအေးတို့ နှစ်ဦးအား နမစ(ကူမဲ)ယာဉ်(ပ) ၇/၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၀၄-က/၃၃၇/၃၃၈ အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိပါသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပွားရသောအကြောင်းရင်းအား စိစစ်ကြည့်ရာ လတ်တလော သုံးသပ်တွေ့ရှိချက်အရ အချိန်အခါမဲ့ မိုးရုတ်တရက်ရွာသွန်းမှုကြောင့် ကားလမ်းမပေါ်တွင် မိုးရေများနှင့် ယာဉ်များမှ ဆီအညစ်အကြေးများရောထွေး၍ လမ်းချော်မှုကြောင့်သော်လည်းကောင်း၊ လိုက်ထရပ်ယာဉ်သည် ပေ့ါပါးသောယာဉ်ဖြစ်ပြီး အရှိန်ပြင်းစွာ မောင်းနှင်မှုကြောင့်လည်းကောင်း၊ ဖြစ်ပွားချိန်သည် မှောင်ရီပျိုးစအချိန်ဖြစ်ပြီး မိုးရွာသွန်း၍ မြင်ကွင်းမရှင်းမလင်းမှုကြောင့်သော်လည်းကောင်း၊ လိုက်ထရပ်ကားယာဉ်မောင်းသည် ထိုသို့မြင်ကွင်းမရှင်းလင်းသည့်အတွက် လမ်းအကွေ့ရောက်သည်ဟုထင်၍ ကွေ့သွားမိခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း ယခုယာဉ် တိုက်မှုဖြစ်ပွားရသည်ဟု သိရှိရပါသည်။

ယာဉ်တိုက်မိမှုကြောင့် လိုက်ထရပ်ယာဉ်ပေါ်ပါ ၁၁ ဦးအနက် သေဆုံးသူ ခုနစ်ဦး(ကျား သုံးဦး၊ မ လေးဦး)တို့မှာ သန့်ဇင်ဦး ၃၅ နှစ်၊ ယာဉ်မောင်း၊ တဲကုန်းရွာ၊ စက်မှုဇုန်အနောက်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ ဦးဒီကူးမား ၆၁ နှစ် (အမှတ် ၆၄၊ လေတပ်၊ ဗိုးကဲ့ လေယာဉ်အုပ်ဟု ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တွင်ပါရှိ)၊ တံတားဦးမြို့နယ်၊ ဦးတင်ငြိမ်း ၆၄ နှစ်၊ ဘဏ္ဍာစိုးရွာ၊ မလှိုင်မြို့နယ်၊ မချို ၄၃နှစ်၊ ချင်းရွာ၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ မရီရီခင် ၄၃နှစ်၊ အမှတ်(၃) ဗစိုရပ်ကွက်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်၊ မယု(အသက်စိစစ်ဆဲ)၊ သဲတောကန်ဦးရပ်၊ ဝမ်းတွင်းမြို့နယ်နှင့် စုံစမ်းဆဲအမျိုးသမီးတစ်ဦးတို့ဖြစ်ကြသည်။

လိုက်ထရပ်ယာဉ်ပေါ်မှ ကျန်ဒဏ်ရာရရှိသူ ကျား လေးဦးမှာ ချမ်းငြိမ်းမောင် ၂၅ နှစ်၊ အောင်စိုးမင်း ၃၃နှစ်၊ စုံစမ်းဆဲ သတိမရသေးသူ အမျိုးသားနှစ်ဦးတို့ဖြစ်ကြသည်။

ထော်လာဂျီယာဉ်ပေါ်ပါ ကျား ငါးဦး၏ ဒဏ်ရာရရှိမှုမှာ ချမ်းအေး ၄၆ နှစ်၊ ထက်ဝေလင်း ၆ နှစ်၊ သန်းဦး ၂၈ နှစ်၊ မောင်အေး ၃၃ နှစ်၊ ကျော်ဟိန်း ၂၃နှစ်တို့ဖြစ်ကြသည်။ **SM-K**

သန်းလွင်ဦးတည်းခိုခန်းပေါ်မှ လူတစ်ဦး ပြုတ်ကျ သေဆုံး

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက် နံနက် ၈ နာရီခန့်က မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေအနောက်ရပ်ကွက်၊ စိမ်းပေါင်းရပ်ရှိ "သန်းလွင်ဦး"တည်းခိုခန်းပေါ်မှ လူတစ်ဦးပြုတ်ကျကြောင်း သတင်းအရ နယ်မြေရဲစခန်း(အမှတ်-၇)စခန်းမှူး ရဲအုပ်မြင့်ဇော်နိုင်နှင့် အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ ၎င်းတည်းခိုခန်းသို့ အရက်ဖြတ်ပြီး စိတ်မူမမှန်သဖြင့် ဆေးကုသရန်ရောက်ရှိတည်းခိုနေသည့် မြတ်မင်းဆွေ(ခ)ကောင်းထက်ဇော်၊ ၃၁ နှစ်၊ စည်ပင်သာယာရပ်ကွက်၊ မိုးကုတ်မြို့နေသူသည် တည်းခိုခန်း တတိယထပ် ဝရန်တာမှပြုတ်ကျခဲ့သဖြင့် အတွင်းကျေဒဏ်ရာများရရှိထားကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံသို့ပို့အပ်ခဲ့ရာ နံနက် ၁၁း၀၀ ချိန် သေဆုံးသွား၍ ၁၄း၀၅ ချိန် ရဲစခန်းသေမှုသေခင်း အမှတ်စဉ်၃/၂၀၁၄ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိပြီး မြတ်မင်းဆွေသည် ဖခင်ဦးမြင့်ဆွေ၊ ဦးလေးစိုင်းကျော်ဝင်းတို့နှင့် အတူ ၁၆. ၂. ၂၀၁၄ ရက်နေ့ ၁၅း၀၀ ချိန် တည်းခိုခန်းသို့ ရောက်ရှိတည်းခိုနေထိုင်လျက်ရှိပြီး အခင်းဖြစ်ချိန်၌ ဖခင်ဖြစ်သူနှင့်အတူ တည်းခိုခန်းတတိယထပ် ဝရန်တာတွင် ထွက်၍စကားပြောနေရာမှ ခေါင်းမူးပြီးပြုတ်ကျခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

SM-K

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

ခေတ်နှောင်းက ပန်းချီအကြောင်း ...

ပန်းချီဦးအေးမောင်

Ve ခဲ့တဲ့နှစ် ၅၀ ကျော်က မန္တလေးမှာ ပန်းချီအသင်းဆိုလို့ ပန်းချီသမဂ္ဂဆိုတာပဲရှိခဲ့တာ။ နောက်ကျမှ ပန်းချီသိပ္ပံတို့၊ ပန်းချီတိုးတက်ရေးတို့ ဆိုတာပေါ်လာခဲ့ကြတာ။

အဲဒီလို ပန်းချီအသင်းတွေ ဘာပြုလို့ယှဉ်ပြိုင်ပေါ်လာရတာလဲဆိုတော့ ရန်ကုန်ဂျူဗလီဟောမှာလုပ်တဲ့ ပန်းချီပန်းပုပြပွဲကို ပန်းချီသမဂ္ဂ ဥက္ကဋ္ဌကြီးနဲ့အတူ အမှုဆောင်တစ်ဖွဲ့လုံးသွားကြတယ်။

ပြပွဲပြီးလို့ပြန်ကြတဲ့အခါ အမှုဆောင်တစ်ဖွဲ့လုံးကအသွားရောအပြန်ပါ ရထားနဲ့ပြန်ကြတယ်။ ဥက္ကဋ္ဌကြီးကတော့ အမှုဆောင်အဖွဲ့နဲ့အတူ ရထားနဲ့မပြန်ဘဲ သူတစ်ယောက်တည်း သီးခြားအသွားအပြန်လေယာဉ်နဲ့ပြန်တဲ့အတွက် ဥက္ကဋ္ဌကြီးအပေါ် စည်းလုံးမှုမရှိဘူး ခွဲခြားတယ်ဆိုပြီး မကျေနပ်ကြဘူး။

ဥက္ကဋ္ဌကြီးအပေါ် မကျေနပ်ကြတာကို အကြောင်းပြုပြီး မန္တလေးပြန်ရောက်တဲ့အခါ ပန်းချီသမဂ္ဂကနေ အမှုဆောင်တစ်ဖွဲ့လုံးနုတ်ထွက်ပြီး သပိတ်မှောက်လိုက်ကြတယ်။ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလည်း အမှုဆောင်မဟုတ်ပေမယ့် ရောယောင်ပြီး သပိတ်မှောက်တဲ့ထဲ ပါသွားခဲ့တာပဲ။

ပန်းချီသမဂ္ဂက သပိတ်မှောက်ထွက်လာကြတဲ့လူငယ်တွေ တိုင်ပင်ကြပြီး ပန်းချီပြပွဲလုပ်ကြဖို့ သဘောတူကြတဲ့အတွက် မလွန်ဘောလုံးကွင်း မြောက်ဘက် ၈၅နဲ့ ၈၆လမ်းကြား ၃၄ လမ်းပေါ်မှာ လမ်းဘေးဝဲယာပန်းချီကားတွေချိတ်၊ သပိတ်မှောက်လူငယ်များပန်းချီပြပွဲဆိုပြီး ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်ပြသခဲ့ကြတယ်။

ပန်းချီကား ၅၀ ကျော်ပြသနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ပြပွဲကိုလည်း ပန်းချီဆရာကြီးဦးစောမောင်ကိုယ်တိုင် သူ့တပည့်ဖြစ်သူ ကိုကံချွန်နဲ့အတူ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြတဲ့အပြင် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေနဲ့ပါအတူ ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံခဲ့တယ်။

အဲဒီပန်းချီပြပွဲကို ယဉ်ကျေးမှုဌာနက ဝန်ကြီး ဦးထွန်းဖေ (ထွန်းနေ့စဉ်)ကိုယ်တိုင်လည်း လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့တယ်။

ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဦးထွန်းဖေက ပန်းချီကားတွေကြည့်ပြီး မှတ်တမ်းစာအုပ်မှာပြသထားတဲ့ ပန်းချီကားတွေဟာ လက်ဝဲဆန်တဲ့ပန်းချီလက်ရာတွေကိုသာ တွေ့မြင်ခဲ့ရတယ်လို့ မှတ်ချက်ချရေးသွားတယ်။

ရေးသွားတဲ့မှတ်ချက်ကိုကြည့်ပြီး သပိတ်မှောက်လူငယ်တွေ အနေနဲ့ ဒီလိုဆက်လက်ရပ်တည် နေလို့အခြေအနေမကောင်းတော့ဘူးဆိုကာ ပန်းချီအသင်းတစ်သင်းဖွဲ့စည်းကြမှပဲဆိုတဲ့ အကြံနဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြရတယ်။

ပန်းချီအသင်းတစ်သင်းဖွဲ့စည်းကြတော့မယ်ဆိုတော့လည်း လိုအပ်တာတွေတွက်ပြီး ကြိုတင်စီစဉ်ကြရတာကိုက တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အဆင်ပြေအောင်အတော်ညှိနှိုင်းကြရတယ်။

ဖွဲ့စည်းမယ့်နေရာကို ၂၆ လမ်းဆိုင်းတန်းရုပ်ရှင်ရုံပေါက်ရဲ့ အရှေ့ဘက်ကလူငယ်ညကျောင်းကို ကျောင်းမှာသင်ကြားနေတဲ့ ဆရာတွေရဲ့အကူအညီနဲ့ ရွေးချယ်ကြတယ်။

အစည်းအဝေးမှာ ပန်းချီဆရာ ၂၀ ကျော်လောက် တက်ရောက်ကြပါတယ်။ ဆရာဦးညိုလေးက အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး အသင်းဖွဲ့စည်းရတဲ့အကြောင်း ရှင်းလင်းတင်ပြပါတယ်။

အသင်းရဲ့နာမည်ကိုရွေးချယ်ပေးဖို့ ဆရာကြီးဦးစံသင်းကို ပန်ကြားတဲ့အခါ သန်မာလှတဲ့ညာဘက်လက်နဲ့ စုတ်တံတွေကို အားပါးတရဆုပ်ကိုင်ထားတဲ့ပုံရဲ့အောက်မှာ ပန်းချီလက်ရုံးဆိုတဲ့ နာမည်ရေးပေးလိုက်တယ်။

ဆရာကြီးရေးပြတဲ့ပုံကိုလည်း ကြိုက်ကြတယ်။ ပေးတဲ့နာမည်ကိုလည်း ကြိုက်ကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီပုံနဲ့ဒီနာမည်ကို ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ မသုံးရဲဘူးဖြစ်နေကြတယ်။

အကြောင်းက- သပိတ်မှောက်လူငယ်များ ပန်းချီပြပွဲကိုလာကြည့်တဲ့ယဉ်ကျေးမှု ဝန်ကြီးကိုယ်တိုင် ပြပွဲမှာပြသထားတဲ့ပန်းချီကားတွေဟာ လက်ဝဲဆန်တဲ့ကားတွေသာဖြစ်တယ်လို့ မှတ်ချက်ချသွားတဲ့အတွက် ဒီပုံနဲ့ ဒီနာမည်ကို မသုံးဝံ့ကြောင်း ဆရာကြီးကို တင်ပြရပါတယ်။

ဆရာကြီးက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ရှင်းပြ၊ တင်ပြကြတဲ့အပေါ် မကျေနပ်ပါဘူး။ "ဒါလောက်တောင်သတ္တိနည်းနေကြတဲ့ကြားထဲကမျာ: ပန်းချီအသင်းထောင်ချင်ကြသေးတယ်။ မှတ်ထားပန်းချီ ဆရာဆိုတာ မြင်တာကိုရေးရဲသလို မှန်တာကိုလည်း လုပ်ရဲပြောရဲရတယ်။"

ပြောရင်းဆိုရင်း ဆရာကြီးက နောက်ထပ်တစ်ပုံရေးပြတယ်။ ဆေးစပ်ပြားရဲ့နောက်မှာ ခွပ်ဒေါင်းပုံရေးပြီး အောက်က ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းဆိုတဲ့နာမည်ရေးလိုက်တယ်။

နာယကပန်းချီဆရာကြီး ဦးစံသင်း
(ကွယ်လွန်ပြီးပန်းချီဆရာများ စုပေါင်းဂုဏ်ပြုပွဲ)

ပန်းချီဦးအောင်ခင်ပုံ

ပန်းချီသမဂ္ဂက သပိတ်မှောက်ထွက်လာကြတဲ့ လူငယ်များ

အားလုံးက ဒီပုံနဲ့နာမည်ကို သဘောကျကြတယ်။ ဒီနာမည်ကို အတည်ပြုပြီး အဲဒီနေ့မှာပဲ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ စတင် ဖွဲ့စည်းလိုက်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌဦးညိုလေး၊ အတွင်းရေးမှူး ကိုအေးမြင့်တို့ကို အများသဘောတူ တင်မြှောက်ခဲ့ကြတယ်။

အဲဒါဆရာကြီး ဦးစံသင်းပေးခဲ့တဲ့နာမည်နဲ့ တံဆိပ်ပါပဲ။ ဆရာကြီးဦးစံသင်းဆိုတာ ပန်းချီဦးဘရင်ကလေးရဲ့ ဆရာပါ။

ပန်းချီသမဂ္ဂ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဘသက်၊ အတွင်းရေးမှူး ကိုထင်ကျော်၊ ပန်းချီသိပ္ပံ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစောမောင်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးအောင်ခင်၊ ပန်းချီတိုးတက်ရေး ဥက္ကဋ္ဌ ဦးညိုလေး၊ အတွင်းရေးမှူး ကိုအေးမြင့်၊ အဲဒီရှိတဲ့ သုံးသင်းထဲမှာ အသင်းသား ၁၀၀ ကျော်ရှိတာ ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းပဲ။

ကျန်တဲ့အသင်း နှစ်သင်းဆိုတာကတော့ လက်ချိုးရေလို့ရတယ်။ တစ်သင်းကို ရှိလှ ၁၀ဦးထက်မပိုဘူး။ ပန်းချီနဲ့ပတ်သက်တဲ့ လှုပ်ရှားမှုဆိုတာလည်း ပန်းချီတိုးတက်ရေးက အများဆုံးလုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်။

လူထုနဲ့ပန်းချီရင်းနှီးဖို့ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ နှစ်စဉ် ၈၄ လမ်း၊ ၃၁ လမ်းထောင့် ကျောက်သွေးတန်းမှာရှိတဲ့ ဒေါ်နု၊ ဒေါ်ယုတို့ရဲ့တိုက်ရှေ့မှာ မဏ္ဍပ်ထိုးပြီး သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ကစပြီး သုံးရက်တိုင် ပန်းချီပြပွဲကျင်းပခဲ့ကြတယ်။

ပညာရေးပိုင်းမှာဆိုရင်လည်း အပတ်စဉ် လူစုပြီး ပြင်ပရှုခင်းပန်းချီရေးဆွဲကြတယ်။ ဒါမှမဟုတ် လူကြည့်ပြီး မော်ဒယ်ရေးဆွဲကြတယ်။ တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုး ပညာရေးမှူးက စီစဉ်ပေးတယ်။ တစ်ပတ် တစ်ပတ်ဆိုရင် ရေးကြတဲ့သူတွေ ၃၀ လောက်ရှိတယ်။ ဒီအစီအစဉ်အပတ်တိုင်းရှိတယ်ဆိုတာ သိနေကြတော့ ဖိတ်စရာမလိုတော့ဘူး။ အချိန်တန်ရင် စုရပ်ကိုရောက်လာကြတော့တာပဲ။

ရေးဆွဲထားကြတဲ့ပုံတွေကို ဆရာဦးခင်မောင်ကိုယ်တိုင်ကြည့်ရှုဝေဖန်ပေးတယ်။

ရေးကြဆွဲကြတဲ့အခါမှာ တစ်ခါတစ်ရံ ပန်းချီဆရာဦးအောင်ခင်လည်း လာရောက်ရေးဆွဲလေ့ ရှိတယ်။

ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းက ကွယ်လွန်ပြီးပန်းချီဆရာများဂုဏ်ပြုပွဲအခမ်းအနားတစ်ရပ် ၂၆ လမ်းက ယူနီဘာဆယ်ကိတ်မုန့်တိုက်အပေါ်ထပ်မှာ လုပ်ခဲ့ကြပါသေးတယ်။

ဂုဏ်ပြုပွဲတုန်းက ဖြစ်ပျက်ခဲ့ရတဲ့အကြောင်းကလေး မှတ်မှတ်ရရရှိနေလို့ရေးပြပါဦးမယ်။ ဆန်းယဉ်ယဉ်ဦးဘသိန်းဆိုတဲ့ပန်းချီဆရာရဲ့လုပ်လိုက်တဲ့ ပြကွင်းပြကွက်တစ်ခု အကြောင်းပါ။

ဂုဏ်ပြုပွဲကို ဆရာကြီးဦးစောမောင်ကို ဖိတ်ပေမယ့် ဆရာကြီးက မလာဘူး။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ကွယ်လွန်သွားတဲ့သူတွေထဲမှာ သူ့တပည့်တွေပါနေတယ်တဲ့။

ဒါကြောင့်မို့ သူ့အနေနဲ့ ဂုဏ်ပြုပွဲကိုမလာနိုင်တဲ့အကြောင်း အကြောင်းကြားတယ်။ ဆရာကြီးဦးစောမောင်ရဲ့ သဘောထားအပေါ်မကျေနပ်လို့ ယူနီဘာဆယ်ကိတ်မုန့်တိုက်အဝင်ဝက လှေကားထစ်ပေါ်ကျောစင်းပြီး သုမေဓာရှင်ရသေ့လို ဝမ်းလျားမှောက်တံတားခင်းတော့တာပါပဲ။

ဒီလိုလုပ်ရုံနဲ့တင် အားမရသေးဘူး။ လာတဲ့သူတွေကို သူ့ကျောပေါ်ကိုနင်းပြီး သွားကြဖို့ ပါးစပ်ကပြောနေသေးတာ။ လာကြတဲ့သူတွေလည်း သူကဝတ်ကောင်းစားလှနဲ့ဆိုတော့ သူ့ကိုရှောင်ရကွင်းရနဲ့ ရုတ်ရုတ်သဲသဲဖြစ်ကုန်ကြတယ်။

ကျွန်တော်တို့လည်း သူ့ကိုတတ်နိုင်သမျှ ပြောပြကြရတာပေါ့။ ခုလိုမျိုးဂုဏ်ပြုပွဲမှာ ဂုဏ်ပျက်အောင်လုပ်ဖို့ မသင့်တဲ့အကြောင်း သူ့နားဝင်အောင် အတော်ပြောယူကြရတယ်။

အလှည့်သင့်တုန်း ဆန်းယဉ်ယဉ်ဦးဘသိန်း လုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့လုပ်ရပ်ကလေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အတွေ့အကြုံကို တင်ပြချင်ပါသေးတယ်။

ဆန်းယဉ်ယဉ်ဦးဘသိန်းဟာ သူနေတဲ့တာရဲတန်းမှာစတိတ်ခုံဆောက်၊ စတိတ်ခုံပေါ်ဆိုင်းဝိုင်းတင်ပြီး သူကအဖြူရောင်ဝတ်ရုံရှည်ကြီးဝတ်ဆင်ကာ လက်မှာလည်း ဆေးစပ်ပြားနဲ့စုတ်တံကိုင်ပြီး ဆိုင်းဝိုင်းကတီးတဲ့ စည်းချက်၊ ဝါးချက်နဲ့အညီ စုတ်ချက်တွေနဲ့ ပန်းချီရေးဆွဲပြတော့တာပဲ။

အောက်ကကြည့်နေကြတဲ့ သူ့ပရိသတ်ဆိုတာ နည်းတာမှမဟုတ်ပါဘဲ။ အဲဒီလို မကြာခဏလုပ်လေ့ရှိတယ်။ ကျွန်တော် သုံးကြိမ်လောက်ကြည့်ခဲ့ဖူးသေးတယ်။

အဲဒီလိုလုပ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်က ကြိုသိတယ်။ သူ့တပည့်တွေက ကျွန်တော့်ဆီသတင်းလာလာပို့ကြတယ်။ သူက စိတ်ပါလက်ပါစည်းချက်စုတ် ချက်ညီရေးပြနေတဲ့အတွက် ကြည့်လို့သိပ်ကို ကောင်းတယ်။ သူ့လိုမင်းရေးရဲရဲ့လားဆိုတော့ အဲဒီလိုအရည်အချင်းမျိုး သတ္တိမျိုးဆိုတာ ကျွန်တော့်မှာမရှိဘူး။

ပြောရမယ်ဆိုရင် ခုခေတ်'ပါဖောမင့်'ဆိုတာမျိုးနဲ့ ခပ်ဆင်ဆင်ပဲ။

(ကျန်တာကလေးတွေ နောက်တစ်ပတ်ဆက်ပါဦးမယ်။)

ပန်းချီဦးအေးမောင်

Light Pollution

အလင်းညစ်ညမ်းမှု (2)

■ ■ မင်းထက်ကျော် ■ ■

[လူတို့ဖန်တီးထားသည့် အလင်းရောင်များသည် ညအချိန်သဘာဝအတိုင်းရှိနေသည့် အခင်းအကျင်းအပြင်အဆင်ကို ဖုံးလွှမ်းထိခိုက်စေခြင်းကို အလင်းညစ်ညမ်းမှုဟုခေါ်ဆိုကြောင်း ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ယခုအပတ်တွင် အလင်းညစ်ညမ်းမှုသည် ဂေဟစနစ်ကို မည်သို့မည်ပုံထိခိုက်စေကြောင်း ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်။]

အလင်းညစ်ညမ်းမှုသည် သက်ရှိသတ္တဝါများနှင့် ဂေဟစနစ်ကိုထိခိုက်စေခဲ့မည်ဆိုပါက ယင်းကို ဂေဟစနစ်ဆိုင်ရာ အလင်းညစ်ညမ်းမှု (Ecological Light Pollution)ဟုခေါ်ဆိုသည်။ ညဘက်တွင် ထွန်းညှိထားသည့် အလင်းရောင်တစ်ခုသည် အကျိုးရှိပြီး စူးစူးရှရှ မဟုတ်ဘဲ ထိုးဖောက် ပျံ့နှံ့နေသည့်တိုင် ဂေဟစနစ်ကိုထိခိုက်နိုင်ပါသည်။

ညဘက်သဘာဝမဟုတ်သည့် အလင်းရောင်ညစ်ညမ်းမှုသည် အပင်နှင့် တိရစ္ဆာန်များ၏ ဇီဝကမ္မကို ထိခိုက်စေသည်။ တိရစ္ဆာန်များသွားလာကျင်လည်ကျက်စားရာ လမ်းကြောင်းများကိုအမှတ်အသားလုပ်ရာ၌ မှားယွင်းမှု၊ ထင်ရောင်ထင်မှားဖြစ်မှုများ ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ တိရစ္ဆာန်များ သားကောင်ချောင်းမြောင်းဖမ်းဆီးရာတွင်လည်းကောင်း၊ အခြားသားရဲတိရစ္ဆာန်များမှ ဖမ်းဆီးခြင်းအားရှောင်ရှားရာတွင်လည်းကောင်း အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေသည်။ ဇီဝကမ္မဆိုင်ရာ ထိခိုက်မှုများလည်း ဖြစ်ပေါ်စေပါသည်။ ထို့ပြင် အလင်း ညစ်ညမ်းမှုသည် ညဘက်၌ကျက်စားသည့် သားရဲတိရစ္ဆာန်များ၏ ဘဝရပ်တည်ရှင်သန်မှုအတွက် မကောင်းသည့် သက်ရောက်မှုများ ပြင်းထန်စွာဖြစ်စေသည်။

လေ့လာမှုများအရ ရေကန်ကြီးများ၏ ပတ်ဝန်းကျင်၌ အလင်းရောင်ညစ်ညမ်းမှုဖြစ်ပေါ်သည့်အခါ ရေကန်မျက်နှာပြင်၌ ပေါက်ရောက်သည့် ရေညှိပင်များကိုစားသည့်အင်းဆက်တစ်မျိုးကို မလာရောက်အောင် နှောင့်ယှက်မှုဖြစ်ပေါ်သည်။ ထိုအခါ ရေကန်မျက်နှာပြင်၌ ရေညှိများစုပြုံပေါက်ရောက်လာပြီး ရေထုညစ်ညမ်းကာ ရေကန်ပျက်စီးရသည်။ ဤသည်မှာ အလင်းညစ်ညမ်းမှုက သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိခိုက်စေသည့် ပြယုဂ်တစ်ခုဖြစ်သည်။

အလင်းညစ်ညမ်းမှုသည် ညဘက်ထွက်သည့် အင်းဆက်များ၏ လမ်းကြောင်းရှာဖွေသွားလာမှုစွမ်းရည်ကို ကျဆင်းစေသည်။ ညဘက်ပွင့်သည့် ပန်းအမျိုးအစားများ၏ ဝတ်မှုန်ကူးခြင်းသည် အဆိုပါ အင်းဆက်လေးများအပေါ် မှီခိုရသည့်အတွက် ကိုယ်စား အစားထိုးဆောင်ရွက်ပေးမည့် အခြားအင်းဆက်အမျိုးအစားလည်း မရှိသည့်အခါ အပင်မျိုးစိတ်များ၏ မျိုးပွားမှုကျဆင်းလာကာ ရေရှည်တွင် ဂေဟစနစ်ကို ထိခိုက်စေပါသည်။ ဤသည်မှာလည်း အလင်းညစ်ညမ်းမှုကြောင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိခိုက်စေသည့် ပြယုဂ်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ။

■ ■ ■

ချမ်းသာသုခ လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ မော်တော်ယာဉ်တစ်စီး လှူဒါန်း

မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ချမ်းသာကြီးမြောက်တိုက်အတွင်းရှိ ချမ်းသာသုခ လူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ မော်တော်ယာဉ်တစ်စီး ပေးအပ် လှူဒါန်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက်နံနက်ပိုင်းက သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက် နေရှင်နယ်ဝင်းအတွင်းရှိ အောင်ချမ်းသာဓမ္မာရုံတွင် ကျင်းပသည်။

လှူဒါန်းပွဲသို့ ချမ်းသာကြီးမြောက်တိုက်မှ တိုက်အုပ်ဆရာတော်နှင့် ပင့်သံဃာ ၁၀ ပါးကြွရောက်တော်မူပြီး အလှူရှင်အောင်မြေသာစံမြို့နယ် သီရိမာလာအရှေ့ရပ်ကွက် ၂၅လမ်းနှင့် ၂၆လမ်းကြား၊ ၈၉ လမ်းနှင့် လမ်း ၉၀ကြား နေရှင်နယ်ဝင်းနေ ဖခင်ကြီး ဦးစစ်အောင်၊ အစ်ကို ကိုရဲဝေတို့အားရည်စူးပြီး မိခင်ကြီးဒေါ်ရီသန်းကို အမှူးထားကာ ကိုကျော်မြိုင်+မဥမ္မာအေး (သမီး)မယုယုလွင်(ခ)စုလေး(ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်)၊ မရွှေပြည့်ပြည့်(ပဲခူးစုလေးပုစွန်ငါးပိထောင်းမိသားစု)တို့က ချမ်းသာကြီးမြောက်တိုက်အတွင်းရှိ ချမ်းသာသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းသို့ သိန်း ၆၀ တန် စူပါကာစတန် မော်တော်ယာဉ်တစ်စီးနှင့် ကျပ် ၁၅ သိန်းတန် ရေခဲအခေါင်းတစ်ခုတို့ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ အသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးညီညီနှင့်အဖွဲ့ဝင်များက လက်ခံကာဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

SM-D

အတို့ အထိ ... အဟိ အဟိ

– မောင်လိုင်မွေး –

အိပ်ချင်မူးတူး အကြားထူး၍ ...

● မြောက်ဘက်အိမ်က ဦးဘကွန်းကို တောင်ဘက်အိမ်က ဦးညွန့်ရွှေက မေးသည်။

မနေ့ညက မင်းတို့လင်မယားစကားများကြသလား..

'မများပါဘူး ..'

ဒါဆို ငါကြားတာ ခွေးချင်းကိုက်တဲ့အသံတွေ ဖြစ်ရမယ်..

ဟင်းကောင်းပုံထောက်တော့ ...

● ထမင်းချိုင့်ကိုဆွဲ၍ ရုံးထဲဝင်လာသော ဦးဘယူကို အေးအေးမြင့်က မေးသည်။

စာရေးကြီး ဒီနေ့ဘာချက်လာသလဲ..

'ဝက်သား ..'

ဘာလဲ..၊ ယောက္ခမကြီးတွေ ရောက်လာပြန်ပြီလား..

ရှောင်သော အသား ...

● ဟိုရှေ့က လာတဲ့လူဟာ သက်သတ်လွတ်သမားတော့ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ တချို့အသားတွေကို သူမစားဘူး..

'ကြွားသား မြင်သားတွေကို ရှောင်တယ် ထင်တယ် ..'

မဟုတ်ဘူး..

'ဒါဆို ဘာကိုရှောင်သလဲ..'

ဈေးကြီးတဲ့ အသား

အခိုင်းမခံရအောင် ...

● ကြူရွာကျေးရွာတွင်ဖြစ်သည်။ ဖခင်တစ်ယောက်က အချိန်တန်အရွယ်ရောက်ပြီးဖြစ်သော သမီးငယ်ကိုခေါ်၍ ပြောသည်။

ကိုဘိုကြွက် ဆိုတာ နွားမကိုတောင် လှည်းတပ်မောင်းနေတာ သမီးသိတယ်နော်..

'သိပါတယ် အဖေ ..'

ဒါဆို သူ့သားနဲ့ အဆက်ဖြတ်လိုက်ပါ..

အစွမ်းပြသူများ ...

● ဦးသာဝက ပြောသည်။

အခုခေတ်လူငယ်တွေက မလွယ်ဘူးနော်..

'ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ ..'

ဂျယ်လိမ်းမှန်းသိအောင် အမောက်ထောင်ပြတတ်လို့

ကြောက်အောင် ...

● မိန်းမကြောက်သောအရာကို ပေး၍ လှန့်မည်ဟူသော စိတ်ကူးဖြင့် ဦးဘအေးက မေးသည်။

မိန်းမရေ တီကောင်ကိုကြောက်သလား..

'မကြောက်ဘူး ..'

မြွေကိုကော..

'မကြောက်ဘူး..'

ဟူး.. ဒါဆိုရင် ကြိုးပေးမှဖြစ်မယ်..

q&m0;pu te;?atmiajr&y?yvyr? ze;-066-42334

(၂၀၁၃-၁၄) တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသူ ၊ ကျောင်းသားများ

a&rEav; ဟောစာတမ်း

ကျန်းမာ ၊ ချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်း၍ ဉာဏ်အား၊ဝီရိယအားနှင့်ကြိုးစားရကျိုးနပ်ပြီး ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးနှင့်အောင်မြင်ရန် စာမေးပွဲဖြေဆိုမည့်နံနက်တိုင်း သောက်တော်ရေဘုရားကပ်လှူပါ။ ယနေ့ဖြေဆိုရမည့်ဘာသာ ကောင်းမွန်စွာဖြေဆိုနိုင်၍ ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ရန် ဆုတောင်းပါ။ သုံးပါးရတနာ၊ မိဘ၊ဆရာကန်တော့ပါ။ သင်ကြားပြသသော၊ မေးခွန်းထုတ်သော၊ စာမေးပွဲဖြေဆိုရာမှာစောင့်ကြပ်သော၊ မိမိအဖြေလွှာကို စစ်ဆေးအမှတ်ပေးသော၊ ဆရာ၊ဆရာမများအား မေတ္တာပို့အမျှပေးဝေပါ။ စာမေးပွဲဖြေဆိုသည့်ညတိုင်း အလင်းရောင် ဘုရားလှူပါ။ သုံးပါးရတနာ၊ မိဘ၊ ဆရာကန်တော့ပြီး ညဆယ်နာရီ အထိသာ စာကြည့်ပါ။ နံနက် ငါးနာရီမှာ အိပ်ရာထပါ။ ကိုယ်၊စိတ်သန့်စင်လှပတင့်တယ်မှုပြုပြီး စားသင့်တာစားပါ။ စာမေးပွဲ ဖြေဆိုရာမှာ လိုအပ်သည့်ပစ္စည်းများ ပြည့်စုံအောင်စီစဉ်ပြီးမှ စာမေးပွဲဖြေသွားပါ။ ပညာသင်သည့်ကျောင်းမှနေ၍ စာမေးပွဲ ဖြေသွားရမည်ဆိုလျှင် မိမိအိပ်ရာခုတင်ပေါ်မှနေ၍ ဘုရားရည်မှန်းပြီး သောက်တော်ရေကပ်လှူပါ။ ခါတ်မီးနှင့် အလင်းရောင် လှူပါ။

စာမေးပွဲကံကတော့ ကောင်းမှကောင်းပဲ။ ဘာသာစုံထူးချွန်စွာအောင်မြင်ရန် ကြိုးစားဖို့ပဲလိုတော့သည်။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အဆင်သင့်သောရက်မှာ မုန့်တီဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။ ဘဲသား မစားသင့်ပါ။

အဆောင် – *ပိတောက်တစ်ရွက်(သို့) ပတ္တမြားရတနာ။*

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇* ။ **ယတြာ** – *ထောပတ်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ယာဉ်စီးလျှင် ယာဉ်စည်းကမ်းလိုက်နာပါ။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အဆင်သင့်သောရက်မှာ တစ်ရက်တာမိဘပေးသော မုန့်ဖိုးကို စားသုံးခြင်းမပြုဘဲ သင့်လျော်ရာဝယ်၍ မိဘအားကန်တော့လျှင် ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးနှင့် အောင်မြင်ဖို့ မိဘပေးသောဆုပြည့်မည်။ ကျန်းမာ ချမ်းသာဘေးရန်ကင်းမည်။ ဝက်သားမစားသင့်ပါ။

အဆောင် – *ရင်းမာ တစ်ရွက်(သို့) ပုလဲရတနာ*

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *ရွှေထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရှိသူဌေးဖြစ်တာ ပိုကောင်းတာပေါ့။ ရည်ရွယ်ချက်ကြီးကြီးထားပါ။ စိတ်မြင့်မှ ဘဝမြင့်မည်။ မေးချင်ရာမေး ဘာသာစုံ ဂုဏ်ထူးရအောင် ကြိုးစားပါ။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အဆင်သင့်သောရက်မှာ ဖရုံယိုဘုရားလှူပါ။ ဆိတ်သားမစားသင့်ပါ။

အဆောင် – *ရရာပန်းတစ်ပွင့် (သို့) သန္တာရတနာ*

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅* ။ **ယတြာ** – *ဆီထမင်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သင်ကြားခဲ့သည်များကိုသာ ကြည့်၊ကျက်၊ရေး၊တွက်နေပါ။ အကြောင်းမဲ့ခရီးမသွားသင့်ပါ။ ဆီး၊ဝမ်း၊သွေး၊လေမှန်အောင် ကျန်းမာရေးဂရုစိုက်ပါ။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အဆင်သင့်သောရက်မှာ ကြွေပန်းကန်နှင့် မုန့်ဟင်းခါးဘုရားကပ်လှူပါ။ ဘာသာစုံ ဂုဏ်ထူးနှင့် အောင်မြင်ရန် ဆုတောင်းပါ။ အသားကင်များ မစားသင့်ပါ။

အဆောင် – *ကသစ်တစ်ရွက် (သို့) မြရတနာ*

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၆* ။ **ယတြာ** – *စတုမဓုဘုရားကပ်လှူပါ။*

တစ်ခါတစ်ရံအညောင်းပြေလမ်းလျှောက်ရင်း စာကျက်ပါ။ မိမိကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နှင့် ဝီရိယကိုသာ အားကိုးပါ။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အဆင်သင့်သောရက်မှာ ဖြူသော မွှေးသောပန်း၊ ပန်းမွှေ့ရာခင်းပြုလုပ်၍ ဘုရားလှူပါ။ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးနှင့် အောင်မြင်ရန် ဆုတောင်းပါ။ အုန်းသီးပါသောအစားအစာ မစားသင့်ပါ။

အဆောင် – *အကျော်ပန်းဖြူတစ်ပွင့်(သို့)ဥဿဖယားရတနာ*

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃* ။ **ယတြာ** – *နတ်သုဒ္ဓါဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ စိတ်မြန်ကိုယ်မြန် မလုပ်နှင့်၊ ဝီရိယပိုခြင်းလိုခြင်းမပြုနှင့်၊ ကျန်းမာရေးအားဆေးမလိုအပ်ဘဲ မစားနှင့်၊ စာမေးပွဲမဖြေခင် အဆင်သင့်သောရက်မှာ ဇလုံနှင့်ပတ္တပိုက်ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးနှင့် အောင်မြင်ရန် ဆုတောင်းပါ။ နွားသားမစားသင့်ပါ။

အဆောင် – *ဇီဇဝါတစ်ပွင့် (သို့) စိန်ရတနာ*

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃၊ ၄* ။ **ယတြာ** – *သစ်သီးခြောက်စိတ် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ထားပါ။ ဘာသာစုံဂုဏ်ထူးနှင့် အောင်မြင်ရမည်ဟု စိတ်ဓာတ်တက်တက်ကြွကြွနှင့် ကြိုးစားပါ။ ကြိုးစားရကျိုးနပ်မည်။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အဆင်သင့်သောရက်မှာ အရဏ်ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။ ကိုယ်၊ စိတ်နှလုံး ချမ်းသာမည်။ ရန်ကင်းမည်။ သိုးသားမစားသင့်။

အဆောင် – *ဥသျှစ်တစ်ရွက် (သို့) နီလာရတနာ*

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၈* ။ **ယတြာ** – *နို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

အောင်စာရင်းထွက်တဲ့နေ့ မိသားစုအားလုံး ပြုံးပျော်ရွှင်လန်းဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားနိုင်ကြပါစေ..။

ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံ မျက်စိဝေဒနာရှင်များအတွက် လာရောက် ကုသပေးမည်

စစ်ကိုင်းမြို့၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး(ဝါးချက်)ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံကြီးတွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီး Dr.Hyong Kwon Kang (ဒေါက်တာကွမ်း)အဖွဲ့၊ မြန်မာမျက်စိအထူး ကုဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့နှင့် ဆေးရုံဝန်ထမ်းများ ပူးပေါင်း၍ ၂၀၁၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်မှ မတ် ၅ရက်အထိ မျက်စိရေတိမ်၊ အတွင်းတိမ်၊ [သွေးတိုး/ဆီးချိုကြောင့်ဖြစ်သော မျက်လုံးရှေ့ခန်း/နောက်ခန်း မျက်စိအမြင်လွှာ (Retina) ရောဂါ] ၊ မျက်စိစွေခြင်း/မျက်လုံးပတ်ဝန်းကျင်နှင့် မျက်ခွံပိုင်းဆိုင်ရာ မျက်စိဝေဒနာရှင်များနှင့် အသက် ၂ နှစ်နှင့်အထက် ကလေးမျက်စိဝေဒနာရှင်များကို စမ်းသပ်/စစ်ဆေး/ခွဲစိတ်ကုသပေးပါမည်။ (တနင်္ဂနွေနေ့ ကုသမှုနားပါသည်။)

ဆေးရုံ၏ မျက်စိလက်ထောက် ဝန်ထမ်းများမှ ကြိုတင်စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေးပြီးမှသာ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများနှင့် စမ်းသပ်/စစ်ဆေး/ခွဲစိတ်ကုသနိုင်ရန် ရက်ချိန်းပေးပါမည်။

နေ့စဉ် နံနက် ၈ နာရီမှ ၁၂ နာရီ၊ မွန်းလွဲ ၂ နာရီမှ ညနေ ၄ နာရီအထိ ဆေးရုံဝန်ထမ်းများမှ စမ်းသပ်၊ စစ်ဆေးပေးနေပါသည်။

ဆေးရုံဖုန်း ၀၉ - ၉၁၀၄၃၇၇၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၂၃၇၈၇၊ ၀၉-၆၄၆၃၆၉၉သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းလျှုဒါန်းနိုင်ပါသည်။ **TTSK**

ရွှေပြည်တန် မန္တလေး ဇာတ်ပွဲ

လယ်တောကအပြန်
ပန်ချင်တယ် ခရေဖူးဆိုလို့
မောင်ခူးကာပေး။

မနက်တုန်းဆီက
ကြော့ဆံုးကို မောင်မြင်တော့
သူ့ဆံပင် နှင်းဆီပွင့်တွေနဲ့
ဂုဏ်တင့်တယ်လေး။

ဆရာမင်းသုဝဏ်ရဲ့ ကဗျာပါ။ အမည်က နှင်းဆီတဲ့။ ဒီကဗျာလေးရွတ်ဆိုမိတဲ့အချိန်တိုင်းမှာ လွမ်းလွမ်းဆွေးဆွေးဝေဒနာကို ခံစားရတာမို့ ကဗျာဆရာက ကလောင်တံနဲ့ရေးတာမဟုတ်ဘဲ နှလုံးသားနဲ့ရေးဖွဲ့ခဲ့လေသလား ထင်မှတ်ရပါတယ်။ ကျွန်တော်လေ့လာမိသလောက်ပြောရရင် ခေတ်စမ်းစာပေလောကမှာ ဆရာဇော်ဂျီက ခေတ်စမ်းစာပေဦးဆောင်၊ သိပ္ပံမောင်ဝက စကားပြေ ဦးဆောင်ဖြစ်ပြီး ဆရာမင်းသုဝဏ်က ခေတ်စမ်းကဗျာဦးဆောင်လို့ မှတ်သားရပါတယ်။ ဆရာမင်းသုဝဏ်က လူထုအများသုံးစကားလုံးများနဲ့ ဆိုလိုရင်းကို သိုင်းဝိုင်းချဲ့ထွင်မနေဘဲ ရင်ထဲရှိတဲ့ စိတ်လှုပ်ရှားမှုခံစားရမှုအတိုင်း ခေတ်စမ်းကဗျာလမ်းကို ဖောက်ခဲ့တယ်လို့ဆိုပါတယ်။

ပုဂံခေတ်မှစပြီး သီပေါမင်းပါတော်မူပြီးနောက်ပိုင်း ပေါ်ပေါက်ခဲ့တဲ့ ပဒေသရာဇ်ခေတ်စာပေဆိုတာ ယနေ့ကာလအတွက် အမျိုးသားစာပေအမွေအနှစ်များပင် ဖြစ်ပါတယ်။ ကောင်းသည်ဖြစ်စေ၊

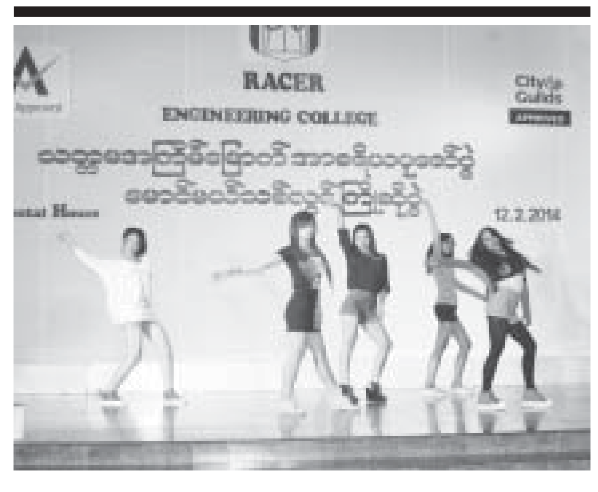
RACER Engineering College ၏ သတ္တမအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် မောင်မယ်သစ်လွင်ကြိုဆိုပွဲ ကျင်းပ

RACER Engineering College ၏ သတ္တမအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် မောင်မယ်သစ်လွင်ကြိုဆိုပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက် ညပိုင်းက မန္တလေးမြို့ Oriental House တွင်ကျင်းပသည်။

အစီအစဉ်အရ RACER Engineering College ၏ ကျောင်းအုပ်ဦးမောင်မောင်အေးက RACER Engineering နှင့် ပတ်သက်၍ရှင်းလင်းပြောကြားပြီးနောက်ဒေါ်ငြိမ်းပပစန်းက ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၏ အောင်မြင်မှုရလဒ်များနှင့် မုဒိတာစကားကိုပြောကြားသည်။

ထို့နောက် RACER Engineering College မှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက ဆရာ၊ ဆရာမများကို ပူဇော်ကန်တော့ကြသည်။ ဆက်လက်၍ ဆရာဦးထွန်းဦးက ဆုံးမဩဝါဒစကားပြောကြားပြီးနောက် RACER Engineering College နာယက၊ အုပ်ချုပ်သူအဖွဲ့နှင့်ဆရာ၊ ဆရာမများအား မိတ်ဆက်ပေးသည်။

ညပိုင်းတွင် ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူလေးများက အဆိုအကများ၊ ဂိမ်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ခဲ့ကြသည်။



(၉၉) နှစ်ပြည့် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မွေးနေ့အမှတ်တရ စာပေဟောပြောပွဲကျင်းပ

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ဟေမမာလာမြောက်ရပ်မိရပ်ဖများနှင့် စာပေချစ်သူများမှ ကြီးမှူးကျင်းပသော (၉၉)နှစ်ပြည့် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းမွေးနေ့အမှတ်တရ ပထမအကြိမ် စာပေဟောပြောပွဲ အခမ်းအနားကို ဖေဖော် ဝါရီ ၁၅၊ ၁၆ရက်ညများတွင် နှစ်ညတိုင်တိုင် ၇၇ လမ်း၊ ၃၆×၃၇ လမ်းကြားတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

စာပေဟောပြောပွဲအခမ်းအနားဖွင့်လှစ်ကြောင်းကြေညာပြီး အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် အာဇာနည်ခေါင်းဆောင်ကြီးများ၊ သူရဲကောင်းများကို အလေးပြုခဲ့ကြပါသည်။ ၁၅. ၂. ၂၀၁၄ ည ၈ နာရီအချိန်တွင် ဆရာညီမင်းညိုက ၂၀၁၅၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်က-တသသ၊ ဆရာဦးသွေးသစ်မှ ကိုယ်တွေ့မျက်မြင်ခံစားမှု ကဗျာခေါင်းစဉ်များဖြင့် လည်းကောင်း၊ ၁၆. ၂. ၂၀၁၄ ည ၈ နာရီအချိန်တွင် ရပ်မိရပ်ဖဆရာကြီး ဦးသောင်းကိုက ကျင်းပရခြင်းနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားများ၊ ကိုလည်းကောင်း၊ ကိုဝိုင်းချစ်အောင်နှင့် ကိုကျော်စိုးဆွေတို့မှ ကဗျာများရွတ်ဆိုပြီး ဦးအုန်းငွေ(လူနှင့်လူ)မှ ၁၃၀၀ပြည့်အရေးတော်ပုံနှင့် မန္တလေးအာဇာနည်(၁၇)ဦး (၇၅)နှစ်မြောက်အထိမ်းအမှတ် အခမ်းအနားအစီအစဉ်များ ဖတ်ကြားခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် စာရေးဆရာဇော်ခိုင်ဦးက ကိုးဆယ့်ကိုး နိုင်းနိုင်း၊ နာရေးကူညီမှုအသင်း(ရန်ကုန်) ဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်သူမှ အနိစ္စတရားသို့ အလည်ပတ်သွားခြင်း၊ ဆရာဦးဘုန်း(ဓာတု)မှ အဖေခေါင်စဉ်များဖြင့် ဟောကြားခဲ့ကြပါသည်။ ဟောပြောကြသော ဆရာများအား ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်တုနှင့် အမှတ်တရဂုဏ်ပြုလက်ဆောင်များပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **TTSK**

] jrertaausmupr;}a&mi;0, a&;ynm oiwe;

အပတ်စဉ် (၁ / ၂၀၁၄)

သင်တန်းစမည့်နေ့ -	၂၂.၂.၂၀၁၄၊ စနေနေ့
သင်တန်းပို့ချမည့်နေရာ -	မန္တလေးကျောက်ဝိုင်း၊ ၃၉-၄၀နှင့် ၈၇-၈၈လမ်းကြား၊ အဆောင်(၃၀)၊ "ဆိုင်းမော်ဂါးခန်းမ"၊စိန်ဝင်းဝင်းလက်ဖက်ရည်ဆိုင်မြောက်ဘက်ကပ်လျက်
သင်တန်းပို့ချမည့်အချိန် -	ညနေ(၅း၀၀)နာရီမှ ည(၇း၀၀)နာရီထိ
သင်တန်းပို့ချမည့်ဆရာ -	ဦးရွှေမိတ်၊B.A, B.Sc,FGA(London)(1971) ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး(ကျောက်စိမ်း)(ငြိမ်း)(1998)
ဆက်သွယ်ရန် -	ဖုန်း ✆ ၀၂-၇၇၁၀၃၊ ၀၉-၄၃၂၀၂၃၀၂၊ ၀၉-၃၃၁၂၁၁၇၂၊ ၀၉-၂၅၄၁၇၁၅၃၇၊ ၀၉-၉၁၀၃၄၉၂၀

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

လယ်တောကအပြန် (အော်ပရာ)

မင်းသား – ထက်အာကာအောင်

ဆိုးသည်ဖြစ်စေ အမွေအနှစ်ဆိုတာ အမွေအနှစ်သာဖြစ်ပါတယ်။ အရေးကြီးတာက ရရှိတဲ့အမွေအနှစ်ကို ခေတ်အမြင်၊ ခေတ်အတွေးနဲ့ဝေဖန်ဆန်းစစ် အသုံးချတတ်ရေးပဲဖြစ်ပါတယ်လို့ စာရေးဆရာ(ဦး)ဝင်းလတ်က ဆိုပါတယ်။ ဒါဟာ ခေတ်စမ်းပါပဲ။ ဆရာမင်းသုဝဏ်ရဲ့ နှင်းဆီကဗျာက ခေတ်စမ်းကဗျာတစ်ပုဒ်ဖြစ်သလို ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်မှာ ထီးသုံး နန်းသုံး ရာဇဝင်ဇာတ်လမ်းများကို အော်ပရာအဖြစ် ကပြနေကြတဲ့အချိန်မှာ စာရေးဆရာဒါရိုက်တာ(ဦး)တင်မောင်တိုင်းတုံ (မန်းတက္ကသိုလ်)နဲ့ ပန်တျာ(ဦး)အောင်မျိုးတို့က ခေတ်စမ်းအော်ပရာအဖြစ် လယ်တောကအပြန်အော်ပရာ တင်ဆက်ခဲ့ကြပါတယ်။

မှတ်မှတ်ရရ ပန်တျာအောင်မျိုး၊ မြို့တော်စန်းလွင်နဲ့ မြို့တော်ရီရီဝင်းတို့က အနုပညာအရည်အသွေးပြည့်ဝကြသူတွေပီပီ တွဲဖက်ညီညီကပြခဲ့တာမို့ အောင်မြင်တဲ့အော်ပရာတစ်ပုဒ်အဖြစ် ထင်ရှားခဲ့ပါတယ်။ ဒီနေ့အချိန်မှာတော့ အမွေဆက်ခံကပြတာက ပန်တျာ(ဦး)မြင့်အောင် တည်ထောင်တဲ့ ရွှေပြည်တန်မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့ ဦးစီးခေါင်းဆောင် ရွှေမင်းသားလေးထက်အာကာအောင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဖခင်ဖြစ်တဲ့ ပန်တျာ(ဦး)မြင့်အောင်နဲ့ဆရာများရဲ့ အနုပညာအမွေထိန်းသိမ်းခြင်းနဲ့အတူ ကြိုးစားမှုရလဒ်က အချိန်တိုအတွင်းမှာ တာဝန်ကျေတဲ့ ခေါင်းဆောင်မင်းသားဖြစ်ခဲ့တာပါပဲ။ ပန်တျာ(ဦး)အောင်မျိုး ကခဲ့တဲ့ လယ်တောကအပြန်အော်ပရာက ပရိသတ်ရင်ထဲ "ငြိ"စေခဲ့သလို မင်းသားလေးထက်အာကာအောင်ရဲ့ လယ်တောကအပြန် အော်ပရာကလည်း ပရိသတ်ရင်ထဲ"ထိ"စေခဲ့တာမို့ နှလုံးသားချင်းထပ်တူကျမကျခံစားမှုကို ညှိကြည့်ရအောင်ပါ။

ခရေပင်ကြီးအောက်မှာ ပန်းကောက်နေတဲ့ ကောင်လေးတစ်ယောက်ရဲ့ မျက်နှာမှာ ခရေပွင့်တွေနဲ့အတူ အပြုံးပန်းတွေ ပွင့်နေခဲ့ပါတယ်။ သူမြတ်နိုးတဲ့ အီကိုလွင့်ဆန္ဒအရ အလှူမှာ ခရေပန်းလေးတွေ ပန်ချင်တယ်ဆိုလို့ မမောနိုင် မပန်းနိုင် ကောက်ရတယ်ပေါ့။ တစ်မြေတည်းနေ တရေတည်းသောက် ငယ်ဖော် အီကိုလွင့်အပေါ် မေတ္တာသက်ဝင်ခဲ့တဲ့ အာကာက အီကိုလွင်နဲ့ တွေ့ချိန်မှာ ခရေပန်းလေးတွေပေးရင်း သူ့ရင်ထဲက ချစ်ခြင်းမေတ္တာကိုဖွင့်ဟခဲ့ပြီး သူ့အချစ်ကိုလက်ခံရင် အလှူပွဲလာတဲ့အခါ ခရေပန်းလေးတွေပန်ခဲ့ဖို့မှာပါတယ်။ နောက်တစ်ရက်မှာတော့မြို့ကိုရောက်နေတဲ့ပေါ်လွင်က သူငယ်ချင်းများ မှာ လိုက်တဲ့လက်ဆောင်ပစ္စည်းလေးတွေ ယူလာခဲ့ပြီး အီကိုလွင်ကိုတော့ နှင်းဆီပန်းလေး ပေးရင်း ချစ်မိတဲ့အကြောင်းပြောကာ တုံ့ပြန်ချစ်ခဲ့ရင် အလှူနေ့မှာ နှင်းဆီပန်းလေးကို ကြော့နေအောင် ပန်ခဲ့ဖို့ပြောတယ်ပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ ကျေးရွာဓလေ့ထုံးတမ်းစဉ်လာအတိုင်း အလှူလှည့်ရာမှာ ထက်အာကာအောင်က ဦးရွှေရိုးအကနဲ့ပါဝင်ဒါနပြုရင်း ချစ်သူထံမှ အဖြေရတော့မှာမို့ ပြုံးပျော်နေပါတယ်။ အလှူနေ့မှာ ထက်အာကာအောင် ဦးဆောင်တဲ့ ကာလသားများနဲ့ ကာလသမီးတို့ အပြိုင်အဆိုင် သျှိုးတိုက်နေကြစဉ် အီကိုလွင်က နှင်းဆီပန်းကိုပန်ကာ ပေါ်လွင်နဲ့တွဲပြီး အလှူမဏ္ဍပ်ထဲ ဝင်လာချိန်မှာတော့ ထက်အာကာအောင်ခမျာ နာကျင်ကြေကွဲရပေမယ့် ခရေပန်းလိုနွမ်းပါးတဲ့ သူ့ဘဝထက် နှင်းဆီပန်းနဲ့တူတဲ့ ပေါ်လွင်ရဲ့ဘဝထဲကို ဝင်ရောက်ခိုနားခြင်းက ချစ်သူရဲ့အနာဂတ် ဘဝဂုဏ်တင့်ပါတယ်၊ စွန့်ပစ်ခြင်းခံရပေမယ့် အပြစ်မမြင်တဲ့မေတ္တာအချစ်နဲ့ ခွင့်လွှတ်ပြီး သက်ဆုံးတိုင် ချစ်နိုင်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးရင်း အပြုံးနဲ့နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ပေါ့ ရင်ထဲမှာ ခံစားနေရတာက လယ်တောကအပြန်မှာ ခရေပန်းလေးတွေ တယုတယကောက်ဟန်၊ ချစ်သူရဲ့ဆံမြိတ်မှာ နှင်းဆီပန်းလေးက ဝင့်ဝင့်ထည်ထည်တင့်တင့်တယ်တယ် နေရာယူဟန်များကို မြင်ယောင်ရင်း အလွမ်းသီချင်းနဲ့ အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချသွားခဲ့ပါတယ်။

ငယ်ငယ်ကတည်းက နှစ်သက်ခဲ့ရတဲ့ ဆရာမင်းသုဝဏ်ရဲ့ နှင်းဆီကဗျာ၊ပန်တျာ(ဦး)အောင်မျိုးရဲ့ 'လယ်တောက အပြန်'အော်ပရာခံစားမှုအသစ်ပေးစွမ်းခဲ့တဲ့ ရွှေမင်းသားလေးထက်အာကာအောင်ရဲ့ တင်ဆက်မှုအနုပညာအားလုံးအားလုံးက ကျေနပ်စရာဖြစ်ခဲ့တာမို့ ရွှေပြည်တန်မန္တလေးဇာတ်ပွဲရဲ့အပြန်မှာလယ်တောလေးရယ်၊ ခရေပန်းလေးရယ်၊ နှင်းဆီပန်းလေးရယ်က အတွေးထဲမှာ အဖော်အဖြစ် ပါလာခဲ့တယ်လို့ ခံစားနေရပါတယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

မြန်မာတိုင်းရင်းသားပိုင် ပါတိတ်တိုင်းပြည်အထည်ဆိုင်ဖွင့်

အမျိုးသမီးဝတ်အထည်နှင့်ပါတိတ်များကို နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာရောင်းချခဲ့သော မြန်မာတိုင်းရင်းသားပိုင် ပါတိတ်တိုင်းပြည်အထည်ဆိုင် ဆိုင်သစ်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့ ၆၂ လမ်း၊ ၃၈ လမ်းနှင့် ၃၉ လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ပါတိတ်တိုင်းပြည်အထည်ဆိုင်ကို ရူပါစိန်ကျောက်မျက်ကုမ္ပဏီမှ ဒေါ်မြနှင်းဝေ၊ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်ပိုင်ရှင် သီရိသုမေ့သီဂီ ဒေါ်သန်းသန်းခွဲ့နှင့်ဒေါ်ဝါဝါတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ အထည်ဆိုင်တွင် အမျိုးသမီးဝတ် ပါတိတ်မျိုးစုံအပြင် မြန်မာ့ရိုးရာဝတ်စုံများ၊ ထိုင်းရေစိုချိတ်နှင့် ပိုးထည်များ၊ ဒီဇိုင်းဆန်းချိတ်များကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် ရောင်းချပေးနေကြောင်း သိရှိရသည်။ **SM-D**

OK vr,e

ဒေါက်တာအောင်မြင့် (ဆေး - မန်း)

ဇ ရာသိုက်ရေ-

ကျွန်တော် ဒီစာကိုရေးနေတဲ့အချိန်ဟာ ၁. ၁. ၂၀၁၄ရက်နေ့ နံနက်(၄)နာရီ တိတိပါ။ ဆရာသိုက်အမှူးပြုတဲ့ ရွှေမန္တလေးဝိုင်းတော်သားများ၊ ရွှေမန္တလေးရဲ့ စာဖတ်ပရိသတ်များအားလုံးနဲ့ မြန်မာနိုင်ငံသူ နိုင်ငံသားအားလုံးကို 'မင်္ဂလာရှိသော နှစ်သစ်ပါ'လို့ မှတ်မှတ်ရရနှုတ်ခွန်းဆက်ပါရစေ။ ၃၁. ၁၂. ၂၀၁၃ ညဦးပိုင်းတုန်းကတော့ အရှေ့ကျုံးလမ်းက ပါရာဒိုက်စ်စားသောက်ဆိုင်မှာ ဆေးကုမ္ပဏီတစ်ခုကဖိတ်တဲ့ နှစ်သစ်ကူးပါတီကို ရောက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက်ကတော့ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၃၁ ရက်နေ့ညဘန်ကောက် World Trade Center ရှေ့မှာ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ ထောင်စုနှစ်သစ် နှစ်ကူးပွဲတော် Count Down ကိုသွားပြီးတဲ့နောက် ပထမဦးဆုံး သွားဖြစ်တဲ့ နှစ်သစ်ကူးပါတီပါ။ အဲဒီဆိုင်ရယ်၊ အရှေ့ကျုံးလမ်း(၆၆ လမ်း)ရယ်၊ ၂၆ လမ်း အထူးသဖြင့် ဆီဒိုးနားဟိုတယ်တစ်ဝိုက်မှာရယ် စည်ချက် ဆူချက်ကတော့ ပြောမယုံကြုံဖူးမှသိပါပဲ။ ဘန်ကောက်ပွဲတုန်းကလည်း တအားစည်ပါတယ်။ ကြက်ပျံမကျစည်ကားတဲ့ လူပင်လယ်ကြီးလို့ ပြောလို့ရပါတယ်။ စတိတ်ရှိုးတွေ၊ ဈေးဆိုင်တွေလည်း အများကြီးပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် အခုတွေ့သလိုတော့ ဆူညံပွက်မနေခဲ့တာ အမှန်ပါပဲ။ ည ၉နာရီလောက်ရောက်တော့ ကျွန်တော် တော်တော်လေးစိတ်ညစ်လာတယ်။ ဒီလောက် ကားတွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေကို မဆင်မခြင်မောင်းနေကြတာကိုလည်း လန့်လာတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ရှိစုရှိမဲ့ကားစုတ်ကလေးကလည်း လမ်းဘေးရပ်ထားရတာဆိုတော့ ဘယ်အချိန်မှာ ဘယ်သူများဝင်ဆောင့်လိုက်လေမလဲ ဆိုတဲ့ ပူပင်ကြောင့်ကြလည်း ပါပါတယ်။ ခွင့်ပန်ပြီး ထပြန်ခဲ့တော့တယ်။ စည်းကမ်းမဲ့တဲ့ပျော်ရွှင်မှုတွေကို စိတ်ပျက်မိတာလား။ မျိုးဆက်ချင်းကွာဟမှုကြောင့် မခံစားတတ်တော့တာလား။ ဘာလားညာလားတွေးရင်း အိမ်ပြန်ရောက်ခဲ့တယ်။ စိတ်ကတော့ မချမ်းသာဘူး။

ဆရာသိုက်ရေ -

အဲဒီပထမပိုဒ်ရေးလက်စနဲ့ စာရေးပျက်နေလိုက်တာ ဒီနေ့ (၂၀. ၂. ၂၀၁၄) အထိပါပဲ။ ကြားမှာ ပြည်ပခရီးစဉ်တစ်ခုသွားဖြစ်တာရယ်။ ရွှေဝတီစာပေပွဲတော်အတွက် ကူညီနေရတာတွေရယ်နဲ့ အချိန်တွေ ကုန်မှန်းမသိ ကုန်သွားလိုက်တာ။ ပထမရေးထားတာလေးကို အမှတ်တရပြန်ထည့်ပေးလိုက်တာကို နားလည်ခွင့်လွှတ်ပေးပါ။ မူလဦးတည်ချက်ကို ပြန်ရေးပါတော့မယ်။ ကျွန်တော်လူလိမ်ခံရတာလေးတွေကို ရေးပြ၊ ရင်ဖွင့် ပြရင်း သူများတွေ ကိုယ့်လိုဒုက္ခမရောက်စေချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ဒီစာကိုရေးလိုက်တာပါ။ ရှစ်လေးလုံးအရေးအခင်းကာလတုန်းက မိတ်ဆွေတစ်ယောက် ငွေလိုလို့ အစိုးရဆီက သူရထားတဲ့ဝိုင်းကို ငွေနှစ်သောင်းကျပ်နဲ့ရောင်းပါတယ်။ အဲဒီတုန်းက ပေလေးဆယ်၊ ခြောက်ဆယ် မြေတစ်ကွက်ပေါက်ဈေးက ကျပ်တစ်သောင်းခြောက်ထောင်လောက်ပဲရှိပါတယ်။ ၂၀၁၃ ခုနှစ်ထဲမှာ အဲဒီဝိုင်းကို ပြန်ရောင်းတော့ သိန်းသုံးရာကျော် ရပါတယ်။ နေရာက သိပ်မကောင်းလို့ ပေါချောင်ကောင်းရောင်းလိုက်ရတဲ့ဈေးပါ။ ထားတော့ အဲဒီငွေယားလေးနဲ့ ပြင်ဦးလွင်မှာ အိမ်ကလေးတစ်လုံးဆောက်ဖို့ စီစဉ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ငွေနဲ့ လောက်မယ့် တစ်ထပ်တိုက်ကလေးပေါ့ဗျာ။ ကျွန်တော့်ညီ ဗိုလ်မှူးကို တိုင်ပင်တော့ သူ့မိတ်ဆွေဗိုလ်မှူးဟောင်း အင်ဂျင်နီယာကို ခေါ်လာပါတယ်။ ဆောက်လက်စ တိုက်တွေကိုလည်း ပြတယ်။ ကျွန်တော့်ညီနဲ့ ခင်လှသမို့ ကျွန်တော့်ကိုလည်း ညီအစ်ကိုအရင်းလို စောင့်ရှောက်မယ်။ ဘာညာကွိကွပေါ့ဗျာ။အပြောကောင်း၊အဟောကောင်း၊ စစ်သားဟောင်းဆိုတော့ လူကြီးလူကောင်းလို ကတိတည်လိမ့်မယ်ထင်ပြီး အလုပ်အပ်ဖြစ်ပါတယ်။ အိမ်ရှင်မကတော့ သတိပေးရှာပါတယ်။ အပြောကတော့ ရွှေမန်း၊ ကတော့မှ မျောက်ဖိုးစိန်ဖြစ်နေဦးမယ်တဲ့။ ကံကဆိုးချင်တော့ ပြင်ဦးလွင်မှာ တာဝန်ခံကြီးကြပ်မယ့် အင်ဂျင်နီယာကလည်း တော်တော်ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေ့ရဲ့သားဖြစ်နေပြန်တယ်။ ကန်ထရိုက်စာချုပ်ကိုတောင် သဘောလောက်ရေးပြီး အလုပ်စကြတယ်။

ပထမတော့ အားကြီးမာန်တက် လုပ်ပြတယ်။ တစ်လလောက်နေတော့ ဇာတိပြလာပြီ။ အလစ်သွားချောင်းတော့ လုပ်ငန်းခွင်မှာ အစောင့်ပဲရှိတယ်။ အလုပ်ဆင်းတဲ့လူမရှိဘူး။ မေးကြည့်လိုက်တော့ လက်သမား၊ ပန်းရန်တွေက ငွေမရှင်းလို့ မဆင်းတာတဲ့။ ကျွန်တော်က အခြေအနေကို ဖုန်းဆက်ပြီး ဗိုလ်မှူးဟောင်းဆီမေးတော့ သူက ပေးတယ်။ လုပ်ငန်းခွင်ကြီးကြပ်ခိုင်းထားတဲ့ အင်ဂျင်နီယာကဖြုတ်သုံးထားပြီး ညစ်နေတာလို့ ပြောပါတယ်။ ကြီးကြပ်နေတဲ့ အင်ဂျင်နီယာကို ပြောပြန်တော့ ဗိုလ်မှူးကငွေမပေးတာ သူလည်း မစိုက်နိုင်တော့ဘူးလို့ ပြောပြန်တယ်။ နောက်တစ်ရစ်ငွေလာထုတ်တော့ သတ်မှတ်တဲ့အလုပ်တွေ မပြီးလို့ ကျွန်တော်က မပေးသေးဘူးပြောတယ်။ ကျွန်တော့်ညီက သူ့ငွေဆယ်သိန်းထုတ်ပေးပြီး သတ်မှတ်တဲ့အဆင့်ထိ ပြီးအောင် သူ့မိတ်ဆွေကိုလုပ်စေတယ်။ (ဒါက နောက်မှပြန်သိရတာပါ။)ပြီးတော့ သူကိုယ်တိုင် လိုက်လာပြီး အာမခံတယ်။ ငွေထုတ်ပေးခိုင်းတယ်။ ညီမျက်နှာနဲ့ ကျွန်တော်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အလုပ်ကတော့ တုံ့ဆိုင်းတုံ့ဆိုင်းပါပဲ။ တစ်ထပ်တိုက် သေးသေးလေးဟာ တစ်နှစ်သာကြာလာတယ်။ လက်စမသတ်ဘူး။ မအပ်နိုင်ပါဘူး။ ကျွန်တော်လည်း ပေခံနေလိုက်တယ်။ နောက်ကျတော့ ကျွန်တော့်ညီနဲ့ ရောက်လာပြန်တယ်။ ငွေကိုင် ဆောက်ရရင် ပြီးပါတယ်။ "ဗိုလ်မှူးက အမှုတစ်ခုမှာ သိန်းရှစ်ရာလောက် ကုန်သွားလို့ ငွေမလည်လို့ပါ။ ကျွန်တော့်တာဝန်ထားပါနဲ့" တဲ့ ညီတော်မောင်ကပြောတော့ ကျွန်တော်နောက်ဆုံးအရစ် ငွေကို ပေးလိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကံကဆိုးချင်တော့ ဒီကြားမှာ ကျွန်တော့်ညီက ဆုံးပါးသွားပါတယ်။ ကျွန်တော့်ညီလည်း ဆုံးသွားရောကျွန်တော့်တိုက်ကို လှည့်မကြည့်တော့ပါဘူး။ တရားစွဲတော့မယ်ပြောတော့မှ ဖြစ်ကတတ်ဆန်းတွေ လာလုပ်ပေးပါတယ်။ ဒီနေ့ထိ တိုက်ကို စနစ်တကျလာအပ်တာ၊ လွှဲအပ်တာမလုပ်နိုင်ပါဘူး။ ဗိုလ်မှူးနဲ့ ကြီးကြပ်တဲ့အင်ဂျင်နီယာ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်လွှဲချပြီး နှစ်ယောက်စလုံးရှောင်နေကြပါတယ်။ အလုပ်တွေမပြီးတော့ ကျွန်တော့်ငွေတချို့ ပိုနေပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတွက်ပြီး ပြန်တောင်းတာကို ရှောင်နေကြဆဲပါပဲ။

ကျွန်တော်ဆေးကျောင်းမှာ အလုပ်ဝင်စက ဇီဝဓာတုဗေဒ ဘွဲ့လွန်တက်နေတဲ့(အခု စက်မှုမြို့သစ်မှာ ဆေးခန်းဖွင့်နေတဲ့)ရွာသစ်ကြီးသား ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာဦးသက်တင်က ကျွန်တော့်ကို ဆုံးမဖူးပါတယ်။ ဆရာလေးက လူတိုင်းကို ကိုယ့်လိုချည်းမှတ်နေတယ်။ ကျွန်တော် ဂါထာတစ်ပုဒ်သင်ပေးမယ်။ မနက်ထတိုင်း သုံးခါရွတ်တဲ့။ ဘာလဲဆိုတော့. . 'ဥုံ လူမယုံနဲ့၊ ဥုံ လူမယုံနဲ့၊ ဥုံ လူမယုံနဲ့. . 'တဲ့။ ပြီးတော့ ပြောသေးတယ်။ ဆရာလေးလည်းဆရာဝန်ပဲ။ဆေးပြားတွေ သကြားအုပ်ထားရင် အထဲကခါးလွန်းလို့ပဲ။ လူတွေလည်း စကားချိုချိုပြောလာပြီဆိုရင် အထူးသတိထားပေတော့။ အထဲက သိပ်ယုတ်တယ်။ အုပ်လိမ့်မယ်တဲ့။ အခုလည်း သွေးထွက်အောင် မှန်ဆဲပါပဲ. . ။ ဆရာသက်ရေလို့ အော်နေရပါတယ်။ ကျွန်တော် ရွတ်ပေမယ့် ကျွန်တော့်ညီကို အရွတ်မခိုင်းလိုက်မိဘူး။ သို့သော်လည်း အတွဲကျွန်တော် ခံလိုက်ရသော်လည်း ကျန်တဲ့သူတွေမမှားရအောင် သတိပေးနေတာပါ။ ရှောင်နိုင်ရှားနိုင်အောင် နာမည်တွေ သိချင်ရင်လည်းလာမေးကြပါ။ အတိအကျပြောပေးနေပါတယ်။ ဥုံ လူမယုံနဲ့ဆိုတာလေးလည်း မနက်တိုင်း သုံးခါရွတ်ပေးကြပါတော့လို့သာ. . ။

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

ဆယ်ကျော်သက်များအတွက် အလှအပ လျှို့ဝှက်ချက် (၁)

- - မင်းထက်ကျော် - -

ဆယ်ကျော်သက်အများစုဟာ ဖောင်ဒေးရှင်းကို မိတ်ကပ်အောက်ခံလိမ်းရတဲ့အရည်ဆိုပြီး မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ကိတ်မုန့်မျက်နှာပြင်လို အားပါးတရလူးကြလေ့ရှိပါတယ်။ များသောအားဖြင့် ၁၅ နှစ်၊ ၁၆ နှစ် ဝန်းကျင်အရွယ်တွေပါ။ သူတို့ဟာ မိတ်ကပ်အများကြီးလူးမှ လှတယ်ထင်ကြပါတယ်။ တကယ်တော့ မိတ်ကပ်ဆိုတာ တော်ရုံသင့်ရုံ ပါးပါးညက်ညက်လေး ကြည့်ကောင်းရုံ လူးရမှာပါ။ နှာခေါင်းပတ်လည်၊ မေးစေ့နဲ့ပါ။ သူ့နေရာနဲ့သူ ထူတန်ထူ ပါးတန်ပါး လိမ်းရမှာဖြစ်ပါတယ်။ လူးချင်သလို၊ လိမ်းချင်သလို လိမ်းကြတော့ မညီမညာနဲ့ အကွက်အကွက်တွေ ဖြစ်ကုန်ရော။ အမှန်တော့ ဖောင်ဒေးရှင်းဆိုတာ မျက်နှာပေါ်က ဝက်ခြံတွေ၊ အဖုအထစ်တွေကို ဖုံးဖိလို့မရပါဘူး။

နောက်တစ်ခုက ကွန်စီလာ လူးရင်မပွတ်ရပါဘူး။ မပွတ်ဘဲ မျက်နှာအရေပြားကို ပုတ်ပုတ်ပေး ရမှာပါ။ အဲလိုပုတ်ပုတ်ပေးတာဟာ ရေရှည်မှာ မျက်နှာပေါ်ကသွေးကြောတွေ၊ ပြန့်ရည်ကြောတွေ၊ အာရုံကြောလေးတွေ သွေးလည်ပတ်မှု ကောင်းစေပါတယ်။ ကွန်စီလာကို လက်ချောင်းထိပ်ပေါ် ညှစ်ပြီး မျက်နှာပေါ် အစက်လေးတွေချ၊ ပြီးရင် နှံ့သွားအောင် လက်ချောင်းထိပ်လေးနဲ့ ပုတ်ပုတ်ပေး၊ လုံးဝမပွတ်ရဘူးတဲ့။ တကယ်လို့ ဝက်ခြံရှိနေရင် အသာအယာပုတ်ရမယ်။ ကွန်စီလာ ပုတ်ပေးပြီးရင် အပေါ်ကနေ ပေါင်ဒါရိုက်ပါ။

နောက်တစ်ခုကတော့ နှုတ်ခမ်းနီဆိုးတာ၊ အိုင်းရှဲဒိုးသုံးတာ ဂရုပြုဖို့ပါ။ မျက်ရစ်ပေါ်အောင် အိုင်းလိုင်းနာ ထူထူဆိုး၊ မျက်ခွံတွေပေါ် အရောင်ရင့်တဲ့ အိုင်းရှဲဒိုးတွေတင်၊ နှုတ်ခမ်းနီလည်း ရဲတွတ်နေအောင်ဆိုးတာတွေရှိပါတယ်။ ဆပ်ကပ်ထဲက လူပြက်ကြီးတွေနဲ့ တူပါတယ်။ အကောင်းဆုံးကတော့ တစ်မျိုးတည်း ထင်းနေအောင် လိမ်းခြယ်ပါ။ တစ်ပြိုင်တည်းပြိုင်ပြီးမသုံးဖို့ သတိထားရပါ့မယ်။

သွားရင်းလာရင်း လှပျိုဖြူတွေ ပြောသမျှ မှတ်ထားတာလေးတွေပါ။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်က ဘိုခတ်ပုံတိုက်၊ ရွှေသမီးခတ်ပုံတိုက်တွေနဲ့နီးတော့ လှပျိုဖြူတွေ မော်ဒယ်တွေ ဥဒဟိုလာနေကြတော့ သူတို့ပြောတာလေးတွေ မှတ်မိသလောက် ရေးခြယ်လိုက်တာပါ။

ဆယ်ကျော်သက်များလှသည်ထက်လှကြပါစေ. . ။

သာဆိုင်(ပန်းချီ) ၏ နွေနံနက်ခင်းအမည်ရ တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီ ပြသ

သာဆိုင်(ပန်းချီ)၏ နွေနံနက်ခင်းအမည်ရ တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြသခြင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၅ရက် နံနက် ၉နာရီက မန္တလေး အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ကုသိုလ်တော်ဘုရားတောင်ဘက်ရှိ ကုသိုလ်တော်ပန်းချီပြခန်းတွင် ပြုလုပ်သည်။

နှင်းပျောက်တဲ့နွေ၊ နွေနံနက်ခင်း၊ ကြာတို့၏ သဘာဝ၊ ရွှေမန်းဆီသို့၊ မသင်းယုံတို့ဌာနေစသည့် အမည်ပေးခဲခြစ်လက်ရာ ၁၁ကား ၊ ဆီဆေးလက်ရာ နှစ်ကား ၊ ရေဆေး ၅၁ကားတို့အား ပြသသည်။

သာဆိုင်(ပန်းချီ)သည် ပန်းချီပညာနှင့်ပတ်သက်၍ ဦးကံညွန့်၊ ဦးခင်မောင်သန်း(မန္တလေး)၊ ဦးဇော်ဝင်း(သစ်ထွင်း)၊ ဦးခင်မောင်စန်း၊ ဦးမာလာ၊ ဦးဘရေညို(မွန်ပြည်နယ်)တို့ထံမှ ပန်းချီပညာ လေ့လာသင်ယူဆည်းပူးခဲ့ပြီး တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲအဖြစ် ၂၀၀၀ပြည့်နှစ်၊ ၂၀၀၁ခုနှစ်၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်တို့တွင်ပြသခဲ့ပြီး ယခုပြသသည့်ပွဲသည် စတုတ္ထမြောက်ပြသခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsd;aumhaumh

အေးငြိမ်းပျော်ရွှင် မန္တလာ တစ်ခွင်

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက်မှ မတ် ၁ ရက် အထိ

- တရားပွဲများ -

- အရှင်ဘဒ္ဒန္တသူရိယ(မိုးကုတ်ရိပ်သာ)
- အရှင်ကုသလရိယ(ရွှေပွင့်ဖြူဆရာတော်)
  ၂၃၊ ၂၄ ရက်
  ■ ၅၅လမ်း၊ ထွန်တုံးရပ်ကွက်၊ မြို့သစ် မန္တလေး။

- ဘဒ္ဒန္တဝေပုလ္လာစာရ
- အရှင်တေဇာစာရ(ရှင်နေမင်း)
- ဦးဒေဝိန္ဒာလင်္ကာရဘိဝံသ
- ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကုန္ဒက
  ၂၄ရက်မှ ၂၇ရက်အထိ
  ■ ၃၅လမ်း၊ ၈၅-၈၆လမ်းကြား မြတောင်နှစ်(၁၀၀)ဗိမာန်။

- အရှင်ဥတ္တမ
- ဒေါက်တာအရှင်ပါရမီ(ရွှေအင်ပင်ဆရာတော်)
  ၂၄ရက်မှ မတ်လ ၁ရက်အထိ
  ■ ပေါင်းလဲတိုက်ဓမ္မာရုံဗိမာန်တော်ကြီး မန္တလေး။

- ဘဒ္ဒန္တခေမာစာရ(ရန်ကင်းတောင်)
- အရှင်ကေသရ(ရွှေကောင်းကင်)
- အရှင်တေဇာစာရ(ရှင်နေမင်း)
  ၂၃ရက်မှ ၂၅ရက်အထိ
  ■ ၄၂လမ်း၊ ၈၅လမ်း၊ (၈၂၆)မင်းသားစုရပ်၊ မန္တလေး။

- ဒေါက်တာကိတ္တိသာရ(ချောင်းဦး)
  ၂၅ ရက်
  ■ အကွက်(၄၀၃)၊ သံလျက်မော်အနောက် စံပြရပ်၊ မန္တလေး။

- ဓမ္မဓရ ဒေါက်တာအရှင်ကုမာရ
  ၂၄ရက်(တစ်နေ့နှစ်ပွဲ)
  ■ လမ်း၉၀၊ ၁၄-၁၅လမ်းကြား၊ အီကင်းရပ်၊
  ■ ဈေးချိုရပ်၊ အမရပူရမြို့(တောင်မြို့)။

- အောင်လင်း -

စုစည်းတင်ပြသည်

cGec;rr;&moe;ral/umi uvm;ypuys;orsm; tvyten;i , yaomvn; *sEiaEpyg;twu tus;&aomr;jzp

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ ရက် နံနက် ၉ နာရီအချိန်ခန့်မှစ၍ အချိန်အခါမဟုတ်မိုးရွာသွန်းမှုသည် နေရာဒေသကျယ်ဝန်းပြီး အချိန်အခါ(မိုးရွာချိန်) ကြာရှည်သောကြောင့် ဆောင်းသီးနှံစိုက်ပျိုးထားကြသည့် တောင်သူများအနေဖြင့် ရိတ်သိမ်းသီးနှံကများပြီး တချို့ကိုသိမ်းပြီးဖြစ်သလို တလင်းသို့ရောက်ရှိနေသော ကုလားပဲများမှာ မိုးရေထိ၍ ပျက်စီးဆုံးရှုံးနိုင်မှုမရှိသော်လည်း တောင်သူများအတွက်အလုပ်ပိုသွားစေခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ မိုးရွာစဉ်ကာလအတွင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ်ဦးဆောင်၍ တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရနှင့်တိုင်းဒေသကြီးစိုက်ပျိုးရေးဦးစီးဌာနတို့မှ တောင်သူများအမြန်ဆုံးသိရှိလိုက်နာစေရန် နောင်ဆက်လက်၍ မိုးရွာနေမည်ဆိုလျှင် မည်သို့ဆောင်ရွက်ရမည်များကို ကြေညာချက်များ ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြောင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စိုက်ပျိုးရေးဦးစီးမှူးဦးသိန်းဝင်းထံမှ သိရသည်။

စက်တင်ဘာလမှစတင်စိုက်ပျိုးသော ဆောင်းသီးနှံများကို ဇန်နဝါရီလတွင် ရိတ်သိမ်း၍တလင်းသို့ပို့ဆောင်ကာ နေလှန်း၊ လေသလပ်ထားရှိမှုများ ပြုနေရချိန် အချိန်အခါမဲ့မိုးရွာသွန်းသောကြောင့် တောင်သူများအနေဖြင့် မိုးကာရှိလျှင် မိုးကာနှင့် အုပ်နိုင်သော်လည်း မိုးမိနိုင်သော ကုလားပဲများတွင် သီးလုံးဖောက်ပိုးများ ကျရောက်နိုင်သဖြင့် အကယ်၍ ကျရောက်မည့်အရိပ်အယောင်တွေ့လျှင် တွေ့ချင်းနီးစပ်ရာ စိုက်ပျိုးရေးဌာနရှိ ဝန်ထမ်းများထံအကြောင်းကြား၍ တောင်သူနှင့်ဝန်ထမ်းများပူးပေါင်း၍ဆောင်ရွက်ရန်လိုအပ်ကြောင်း နှိုးဆော်ထားသည်။ ဖေဖော်ဝါရီ၁၇ ရက် မနက်ပိုင်းမှ စတင်ရွာသောအချိန်အခါမဟုတ်မိုးသည် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဟုမ္မလင်းအထက်ပိုင်းတွင် မိုးရေချိန် ၀. ၇၈ လက်မရှိပြီး တိုင်းဒေသကြီး အောက်ပိုင်းတွင် ထိုထက်လျော့၍ ရွာသွန်းသော်လည်း ရွာသွန်းချိန်ကြာမြင့်သောကြောင့် ကုလားပဲများ ပြန်လှန်းရမည်များရှိသော်လည်း ဆောင်းသီးနှံတစ်မျိုးဖြစ်သည့် ဂျုံစိုက်ပျိုးသူများအနေဖြင့် အဆိုပါမိုးကြောင့် အစိုဓာတ်ရရှိကာ မျှော်မှန်းထားသည်ထက် အောင်မြင်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။ ယခုမိုးကြောင့် လာမည့်နွေစပါးကာလတွင် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းစိုက်ဧက ၃၇၁၇၇၀ဧက အတွက် အကျိုးရှိစေမည့် မိုးဖြစ်ကြောင်း၊ နွေစပါးစိုက်မည့် စိုက်ကွင်းများအတွင်း မိုးစပါးရိတ်သိမ်းပြီးနောက် နေပူ၍ ပတ်ကြားအက်ကာ အဆိုပါပက်ကြားအက်များအတွင်း ပတ်ကြားစေ့အောင် ရေသွင်းရန် လိုအပ်နေသောအချိန်တွင် အချိန်အခါမဲ့မိုးကြောင့် မြေအစိုဓာတ်ရရှိကာ နွေစပါးစိုက်ပျိုးမှု အများဆုံးလျာထားသော ရွှေဘိုခရိုင်တွင် များစွာအကျိုးဖြစ်ထွန်းစေသောကြောင့် ယခုရွာသောချိန်ခါမဲ့မိုးသည် ကုလားပဲအတွက် အနည်းငယ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သော်လည်း ဂျုံနှင့်နွေစပါးအတွက် အကျိုးများစေကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးဦးစီးမှူး ဦးသိန်းဝင်းက ဆိုသည်။ **မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)**

စတာလင်းကို ကမ္ဘာ့ဖလားမှာသုံးဖို့ ဟော့ဆန်ပြော

အင်္ဂလန်အသင်းမန်နေဂျာ ရွိုင်ဟော့ဆန်က လီဗာပူးအသင်းမှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ တိုက်စစ်မှူး စတာလင်းကို ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲဝင်မယ့် သူ့အသင်းမှာ ထည့်သွင်းသွားမယ်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။ ၁၉နှစ်ရှိ အဆိုပါတောင်ပံ ကစားသမားလေးက ယခုနှစ်ရာသီမှာ လီဗာပူးအသင်းမှာ ပုံမှန်ကစားခွင့်ရနေပြီး ယခုလအတွင်း အာဆင်နယ်အသင်းနှင့်ကစားခဲ့တဲ့ ပရီးမီးယားလိဂ် ပွဲစဉ်မှာလည်း နှစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့ပါတယ်။

"သူဟာပြီးခဲ့တဲ့နိုဝင်ဘာက အင်္ဂလန်အသင်းနှင့် ဆွီဒင်အသင်းတို့ ကစားတဲ့ပွဲမှာ တစ်ကြိမ်ပါဝင်ကစားဖူးပါတယ်။ သူ လီဗာပူးအသင်းကို ပြန်ရောက်ကတည်းက ခြေစွမ်းတွေတက်နေပါတယ်" လို့ ဟော့ဆန်ကဆိုပါတယ်။ စတာလင်းက အင်္ဂလန်အသင်းအတွက် ပထမဆုံးအကြိမ် ကစားပြီးနောက်ပိုင်းမှာ လီဗာပူးအသင်းမှာ ပြီးခဲ့တဲ့ ဘောလုံးရာသီက ပထမကစားသမားနေရာရဖို့ ရုန်းကန်ခဲ့ရပါတယ်။

"သူဟာ ထိပ်တန်းအသင်းတစ်သင်းမှာ အကောင်းဆုံးခြေစွမ်းပြနေတယ်။ ပြီးတော့ အခြားအသင်းကစားသမားတိုင်းကိုလည်း ဖိအားတွေပေးနိုင်ပါတယ်။လီဗာပူးအသင်းကို ဇယားထိပ်ကိုရောက်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်တဲ့အတွက် သူကအင်္ဂလန်အသင်းမှာ ပါဝင်ဖို့အခွင့်အလမ်းတွေ များလာပါတယ်"လို့လည်း ဟော့ဆန်က ဆိုပါတယ်။

အက်ရှ်လေကိုးလ် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲနဲ့ဖို့ မလွယ်

အင်္ဂလန်အသင်းမန်နေဂျာ ရွိုင်ဟော့ဆန်က ချဲလ်ဆီးဘယ်နောက်ခံကစားသမား အက်ရှ်လေကိုးလ်က လာမည့် ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲဝင်မည့် အင်္ဂလန်အသင်း၏ ပထမကစားသမား ၁၁ ယောက်စာရင်းမှာပါဝင်ဖို့ ခက်ခဲလိမ့်မည်ဟု ပြောလိုက်သည်။

၃၃နှစ်ရှိ ကိုးလ်က ယခုနှစ် ဘောလုံးရာသီမှာ ချဲလ်ဆီးအသင်း၌ ပုံမှန်ကစားခွင့်ရဖို့ ရုန်းကန်နေရပြီး အဲဗာတန်နောက်ခံလူ လေတန်ဘိန်းကလည်း သူဝတ်ဆင်သည့် အင်္ဂလန်အသင်း ဂျာစီကို ဝတ်ဆင်နိုင်လိမ့်မည်လို့လည်း ရေပန်းစားနေသည်။ ဒါ့အပြင် ဟော့ဆန်က ကိုးလ်၏ ကစားဖော်ဂျွန်တယ်ရီ အင်္ဂလန်အသင်းမှာ ပြန်လာရေးကိုလည်း ငြင်းဆိုခဲ့သည်။

ချဲလ်ဆီး ကပ္ပတိန်က တယ်ရီက ၂၀၁၂ စက်တင်ဘာက နိုင်ငံတကာဘောလုံးလောကမှ အနားယူခဲ့သော်လည်း ကလပ်အသင်းမှာ ခြေစွမ်းပြနေမှုကြောင့် နိုင်ငံအသင်းအတွက် ပြန်လာနိုင်မည်ဟု သတင်းများထွက်နေခဲ့သည်။

ချဲလ်ဆီးနည်းပြ မော်ရင်ဟိုက အက်ရှ်လေကိုးလ်နေရာတွင် စပိန်ကစားသမား ဆီဇာအက်စ်ပီလီစူယက်တာကို အသုံးပြုလျက်ရှိသည်။အက်ရှ်လေကိုးလ်သည် ပြီးခဲ့သည့်မေက ဝင်ဘာလေကွင်းမှာ အိုင်ယာလန်အသင်းနှင့် ခြေစမ်းပွဲတွင် အသင်းခေါင်းဆောင်အဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့ပြီး အင်္ဂလန်အသင်းနည်းပြဟော့ဆန်က ၎င်း၏ နိုင်ငံအသင်းပွဲ ၁၀၀မြောက်အဖြစ် အမှတ်တရဆုတံဆိပ် ရွှေဖလားတစ်ခုကို ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

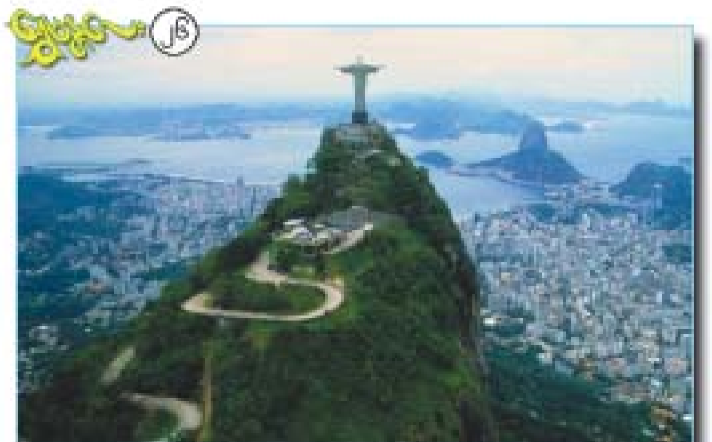
ဗီဒစ် အင်တာကိုပြောင်းဖို့ နီးစပ်ပြီ

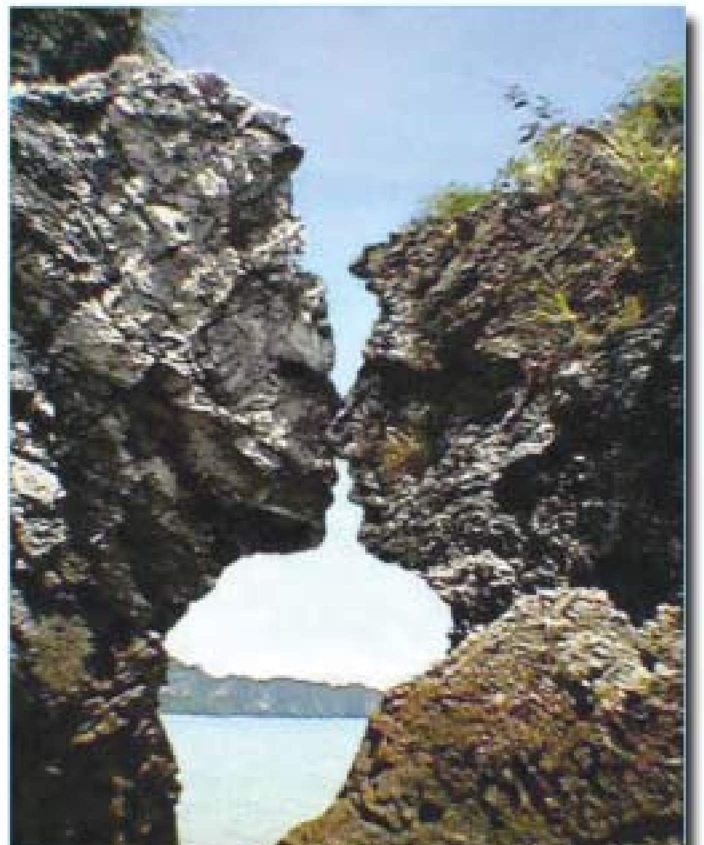
အင်တာမီလန်ဥက္ကဋ္ဌ အဲရစ်သို ဟီယာက မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် ကပ္ပတိန် နီမန်ဂျာဗီဒစ်က ၎င်းတို့အသင်းကိုပြောင်းဖို့ နီးစပ်နေပြီလို့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ၃၂နှစ်ရှိ ဆားဘီးယားခံစစ်မှူးဟောင်းက ယခုနှစ်ရာသီကုန်မှာ မန်ယူအသင်းနှင့် စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ပြီဖြစ်သဖြင့် အီတလီကလပ်သို့ ပြောင်းဖို့နီးစပ်လာခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ "၉၀%သေချာပြီလို့တော့ ကျွန်တော်မပြောချင်ဘူး။ အားလုံး သေချာတဲ့အချိန်မှ တရားဝင်ထုတ်ဖော်ပြောဆိုတာ ကောင်းပါတယ်"လို့လည်း အဆိုပါ အင်တာဥက္ကဋ္ဌက အသင်းရဲ့ ဝက်ဆိုဒ်မှာ ရေးသားဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။

၂၀၀၆ခုနှစ်က စပါးတပ်မော်စကိုအသင်းမှ မန်ယူအသင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင် ခုနစ်သန်းဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့တဲ့ ဗီဒစ်က ယခုနှစ်နွေမှာ စာချုပ်သက်တမ်းကုန်ရင် အခြားနိုင်ငံခြားကလပ်တစ်ခုကို ကစားဖို့ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီလို့ ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်။"ဒီ ရာသီကုန်ရင် အဝေးကိုထွက်ခွာဖို့ ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ။ ကျွန်တော်အတွက် စိန်ခေါ်မှုအသစ်ကို လိုချင်ပါတယ်။လာမယ့်နှစ်တွေမှာ ကျွန်တော့်အတွက် အကောင်းဆုံးတွေကို ကြိုးစားချင်ပါတယ်"လို့ ဗီဒစ်က ဖေဖော်ဝါရီ ၇ ကပြောခဲ့ပါတယ်။

အင်တာမီလန်အသင်းဟာ လက်ရှိအချိန်မှာ စီးရီးအေဇယားရဲ့ အဆင့် ၅နေရာမှာ ရောက်ရှိနေပေမယ့် လာမယ့်နှစ်မှာ ချန်ပီယံလိဂ်ဝင်ခွင့်ရဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။ အင်တာမီလန်အသင်း မန်နေဂျာ ဝါတာမာဇာရီက ယခုနှစ်ရာသီမှာ အသင်းဟာ ပေးဂိုးများသဖြင့် ခံစစ်တောင့်တင်းဖို့ ဝါရင့်မန်ယူနောက်ခံကစားသမားတစ်ဦးကို အလိုရှိနေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်


ဆုတောင်းတောင်


ချစ်သူတောင်ကြီး

လူ့အနုပညာ

စိတ်ဝင်စားစရာ Face Book စာမျက်နှာ

မြို့စင်(မြို့မာစာ)

ကြက်ခြေထောက် ဒေါက်ဖိနပ်

ထူးဆန်း ပန်းချီကား

GOLDEN DREAM HOTEL ဖွင့်လှစ်

မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် လမ်း ၃၀၊ ၈၃ လမ်း နှင့် လမ်း ၉၀ကြားရှိ GOLDEN DREAM HOTEL ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ဟိုတယ်ကို မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ဦးအောင်မောင်း နှင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ဘဏ္ဍာရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်ကြူတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါဟိုတယ်တွင် အခန်းပေါင်း ၂၆ ခန်းပါဝင်ပြီး ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်များ သင့်လျော်သောဈေးနှုန်းဖြင့် စိတ်ချမ်းမြေ့စွာတည်းခိုနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Thai Product, Car Show& Best Brand Expo 2014 ဖွင့်လှစ်

City Global Mark Services Co.,Ltd မှ ကြီးမှူး၍ Thai Product, Car show& Best Brand Expo 2014 ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက် နံနက် ၉နာရီက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်ရှိ မြို့တော်ခန်းမတွင် ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ တိုင်းဒေသကြီးစည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး မန္တလေး မြို့တော်ဝန် ဦးအောင်မောင်း၊ တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဦးစိုင်းမောင်လှနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက် ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

အဆိုပါပြပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက်အထိပြသသွားမည်ဖြစ်ပြီး ကားအမျိုးမျိုးအရောင်းပြခန်း၊ အလှကုန်ပစ္စည်း၊ စက်ယန္တရား၊ မီးလင်းကတ္တား၊ လူသုံးကုန်စားသုံး ကုန်ပစ္စည်း၊ ကွန်ပျူတာအရောင်းပြခန်းများပါဝင်သည့် ကုမ္ပဏီ ၅၀မှ ပြခန်း ပေါင်း ၈၀ ပြသခဲ့သည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဆရာဝန်ကြီးများ အနီးကပ်ကြည့်ရှုစောင့်ရှောက်

Face book ပေါ်မှာ ရေးသောစာ ... ပေးသောစာ

] t w w }

* လက်မတစ်ချောင်း
  တင့်တင့်တယ်တယ်
  မော်မော်ကြွားကြွား
  ထောင်ပြနိုင်ဖို့အတွက်
  ကျန်တဲ့လက်ချောင်းလေးတွေ
  ကွေးပေးထားရတယ်၊

* အောင်မြင်လာတဲ့အခါ
  အနစ်နာခံပေးခဲ့တဲ့သူတွေကို
  မမေ့မလျော့နဲ့
  မျှဝေခံစားပါ။

တစ်နေ့က ဒီစာလေးတစ်ပုဒ် Facebook ပေါ်တင်လိုက်ပါတယ်။ စာရေးသူမှာ မွေးစားသမီးအဆိုတော်တစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ တစ်နေ့ ရှိုးပွဲတစ်ပွဲမှာ သူဆိုပါတယ်၊ ပရိသတ်က တစ်ခဲနက် အားပေးပါတယ်။ သူဆိုပြီးလို့ စင်ပေါ်ကဆင်းလာတော့ သူ့မိတ်ဆွေဂစ်တာသမားတစ်ယောက်က လက်မထောင်ပြပါတယ်။ သူကလည်း ပြန်ပြုံးပြပါတယ်။ စာရေးသူနဲ့ သူ့ရဲ့ တေးရေးဆရာထိုင်နေတဲ့အနားရောက်တော့ ဒီလိုလက်မထောင်ဖို့ ကျန်တဲ့လက်လေးချောင်းတွေကွေးပေးကြရတာ သူတို့မသိကြဘူးလို့ ဂစ်တာသမားကိုရည်ညွှန်းပြောပြီး စာရေးသူတို့တစ်တွေကို ကန်တော့ပါတယ်။ သူပြောခဲ့တဲ့စကားလေးကို အကြောင်းပြုပြီး ဒီစာလေးရေးဖြစ်ခဲ့တာပါ။

သူ့စကား သူ့စိတ်ဓာတ်လေးကို စာရေးသူလေးစားလိုက်မိပါတယ်။ စာရေးသူဟာ ညီအရင်းတမျှချစ်ခင်ခဲ့ရဖူးတဲ့ ဇာတ်မင်းသားလေးတစ်ယောက်ကိုအကြောင်းပြုပြီး ဇာတ်သဘင်လောကထဲကို ထဲထဲဝင်ဝင်ရောက်သွားခဲ့ဖူးပါတယ်။ နှစ်ပေါင်း ၂၀ ဝန်းကျင် ခြေဆန့်လိုက်မိတော့ ဇာတ်သဘင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ အကျိုးအကြောင်း၊ အဆိုး အကောင်းတွေအတော်အတန် တီးမိခေါက်မိပါတယ်။ သိသလောက် တတ်သလောက်နဲ့လည်း ဝင်ရောက်ပြီး ဆားဖြူးခဲ့ဖူးပါတယ်။ နောက်တော့ ဒီလောကနဲ့ စာရေးသူနဲ့မကိုက်ညီတာတွေ အများကြီးတွေ့လာရပါတယ်။ စာရေးသူက ဘယ်အရာမဆို မေ့မေ့ပျောက်ပျောက် မထားတတ်ဘူး။ မမေ့မလျော့အလေးထားလေ့ရှိတယ်။ ဇာတ်သဘင်လောကက မေ့မေ့ပျောက်ပျောက်များတယ်။ မမေ့တတ်တဲ့သူနဲ့ မေ့ပစ်တတ်သူအကြား ပဋိပက္ခတွေများပါတယ်။

ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ရက်လောက်ကတော့ သားအရင်းလေး တစ်ယောက်လို မေတ္တာကြီးစွာထားပြီး ပြုစုပျိုးထောင်ပေးခဲ့ရတဲ့ ဇာတ်မင်းသားလေး(အခုတော့ မန္တလေးအထင်ကရ ဇာတ်ကြီး တစ်ဇာတ်ရဲ့ ခေါင်းဆောင်မင်းသား)မင်္ဂလာဆွမ်းကပ်ပြုလုပ်ပါတယ်။ ကောင်မလေးက တစ်နယ်တစ်ကျေးက ကျောင်းဆရာမလေးလို့ သိရပါတယ်။ ၁၃ နှစ် သားကတည်းက ကလေးမင်းသားလေး ဘဝနဲ့ စကခဲ့တယ်။ နောက်ဇာတ်တစ်ဇာတ်ပြောင်းပြီး မင်းသားငယ်လေး၊ နောက် သုံးနှစ်လောက်နေတော့ နိုင်ငံကျော်ရုံဇာတ်ကြီးတစ်ဇာတ်မှာ လက်ထောက်မင်းသား၊ နောက်တော့ မန္တလေးနာမည်ကြီးဇာတ်ကြီးတစ်ဇာတ်မှာ ခေါင်းဆောင်မင်းသားအဆင့် ဆင့်အောင်မြင်လာခဲ့တယ်။ အခုတော့ အိမ်ထောင်ပြုပြီးရင် ဇာတ်ကနားတော့မယ်၊ အောင်မြင်မှုတွေရခဲ့ပေမယ့် သူမျှော်မှန်းတဲ့ဘဝကိုတော့ မရောက်နိုင်တော့တဲ့အတွက် နောက်ထပ်ရွေးချယ်မှုတစ်ခု လုပ်လိုက်တာပါ။ သူ့ကြိုးစားမှု၊ သူ့ရွေးချယ်မှုတွေနဲ့ သူ့စိတ်သဘောထားကိုလည်း စာရေးသူလေးစား ချစ်ခင်ခဲ့ရပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်တွေကတော့ ဇာတ်အသစ်တစ်ဇာတ်မှာ ဝင်ကဖြစ်တယ်။ အခုတော့ နာမည်ကြီးပြီးထိပ်ဆုံးရောက်နေပါပြီ။ ဒါနဲ့ စာရေးသူလည်း နောက်အမြန်ပြန်ဆုတ်လိုက်ပါတယ်။ ငြိမ်းဆိုတာ ကိုယ်ရှိဖို့မလိုတော့ဘူးဆိုရင် ကိုယ့်ဟာကိုယ်ဖျက်ပေးတာကောင်းပါတယ်။ စာရေးသူမှာ ဇာတ်သဘင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တော်တော်များများ တွေ့ကြုံခဲ့ပြီးပြီပဲလေ၊ တစ်ခါကတောင် ပခုက္ကူက ဇာတ်ဆရာလေးကို ပြောပြမိတယ်။ “ကျုပ်က ဟန်းတန်းအင်္ကျီဝတ်ထားတာပါ။ ရင်ဘတ်မှာ အင်္ကျီရဲ့တံဆိပ်ခြေရာလေး ရှိပြီးသားပါ။ နောက်ထပ်ပြီး အကန်ခံရလည်း ပိုပြီးမထူးပါဘူး” လို့ပြောတော့ ပခုက္ကူဇာတ်ဆရာလေးက သဘောကျပြီး ရယ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ “ဟုတ်တယ်ဗျ၊ မင်းသားလေးတွေ စဝင်လာတုန်းကပုံစံလေးတွေ ကိုယ်စီမမေ့ကြရင် သိပ်ကောင်းမှာ” လို့ ပြောပါတယ်။ ဒီလိုပဲ ကိုယ့်အောင်မြင်မှုလက်မထောင်နိုင်ဖို့ မေတ္တာတွေပေး၊ ပညာတွေပေး၊ အချိန်တွေပေးဆပ်ခဲ့ကြတဲ့ လူတွေ လက်ချောင်းလေးတွေလို ကွေးပေးခဲ့ကြရတယ်။ အောင်မြင်မှုနဲ့ လက်မထောင်လိုက်တိုင်း ကွေးပေးခဲ့ရတဲ့လက်ချောင်းကလေးတွေကို မမေ့သင့်ဘူး။ တချို့ကတော့ မမေ့ကြပေမယ့် အများစုက မေ့လေ့ရှိလို့ သိအောင်သတိပေးတာပါ။ တချို့ကတော့ ငယ်ကြသေးတာ တွေးမိလို့ စာလေးတစ်ပုဒ်ထပ်ပြီး ရေးတင်မိတယ်။

အမှားဆိုတာ

ငယ်တော့ မသိဘူး
မသိတော့ မှားတတ်တယ် ၊
ကြီးတဲ့အခါ သိရမယ်
သိရင် မမှားရတော့ဘူး ၊
သိလျက်နဲ့ မှားတာ
အမှားမဟုတ်ဘူး ၊ ယုတ်မာတာ .. ။

■ ခိုင်ခန့်ဇော် ■

(၁၂၉)ကြိမ်မြောက် ဝါခင်းကုန်းစေတီတော် ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော် ရပ်ကွက်များမှ ပန်းအလှများဖြင့် ပူဇော်ခြင်းနှင့် ပန်းအလှပြိုင် ပန်းမွေ့ရာခင်းပွဲတော် ကျင်းပ

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ကန်ကောက်ရပ်ကွက်ရှိ သီပေါမင်းနှင့်စုဖုရားလတ်တို့ တည်ထားကုသိုလ်ပြုခဲ့သည့် ‘မာရ်အောင်ရတနာ ဓာတုယရစေတီတော်(ဝါခင်းကုန်း)မြတ်ကြီး၏(၁၂၉) ကြိမ်မြောက် ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်နှင့်ပန်းမွေ့ရာခင်းပွဲတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပခဲ့သည်။

ပန်းအလှပြိုင်ပွဲတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ စတင်ခင်းကျင်းလျက်ပန်းအလှများဖြင့် ကန်ကောက်ကြီး၊ ကန်ကောက်သစ်၊ ကန်ကောက်ဟောင်း၊ ရွှေယဉ်မွန်၊ ယဉ်ပျံ၊ ကျန်းမာရေးရပ်ကွက် တို့မှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။ ပြိုင်ပွဲမဝင်သောဗုဒ္ဓဝေယျာဝစ္စအဖွဲ့၊ ဂေါပကအဖွဲ့တို့က ပန်းများဖြင့်ပူဇော်ကြကာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၆ရက်တွင် ရပ်ကွက် ခြောက်ရပ်ကွက်အပြင် ရွှေခဲပွားရပ်ကွက်၊ ကွေ့ကြီးကုန်းရပ်ကွက်တို့မှ လုပျိုဖြူများက တူညီဝတ်စုံများဝတ်ဆင်ကာ မြို့နယ်အတွင်း လှည့်လည်ကြပြီး ဘုရားခြေရင်းပတ်လည်တွင် ပန်းအလှများဖြင့် ပူဇော်ကြကြောင်းသိရသည်။

ပန်းအလှပြိုင်ပွဲတွင် အထူးဆုအား ရွှေယဉ်မွန်၊ ပထမဆု ကျန်းမာရေး၊ ဒုတိယဆုအား ပူးတွဲအဖြစ် ယဉ်ပျံ ၊ ကန်ကောက်သစ်၊ တတိယဆုအားပူးတွဲအဖြစ် ကန်ကောက်ကြီး၊ ကန်ကောက်ဟောင်း ရပ်ကွက်တို့ရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်အကြို အဖြစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၇ရက်မှ ၁၄ရက်အထိ အသံမစဲမဟာပဋ္ဌာန်းပွဲကို ကျင်းပခဲ့ပြီး ပဋ္ဌာန်းပိတ်ပွဲအဖြစ် သံဃာအပါး ၈၀၀ကျော်အား ဆွမ်းဆန်တော် လောင်းလှူခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rsl;aumau

ကြိုးစားကုသပေးခဲ့သော်လည်း ယောကျ်ားလေးရင်ချင်းဆက်အမြွှာ ၃၂နာရီသာ အသက်ရှင်

မန္တလေးမြို့ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက် ည ၆နာရီ ၃၇မိနစ်ကမွေးဖွားခဲ့သည့် ရင်ချင်းဆက်အမြွှာမှာ ၁၉ရက် နံနက် ၂နာရီ၅၅မိနစ်တွင် သေဆုံးသွားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

‘ရေဦးဆေးရုံမှ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံသို့ ရင်ချင်းဆက်အမြွှာကို လွှဲပေးလိုက်တာ၊ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံမှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ရက်မှာခွဲဖို့ စီစဉ်ထားတယ်၊ အရေးပေါ်ရေမွှာပေါက်သွားတဲ့အခါမှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၇ရက် ညနေ ၆း၃၇နာရီမှာ မွေးဖွားတယ်၊ မွေးပေးတဲ့အဖွဲ့က သားဖွားမီးယပ်ပါမောက္ခအဖွဲ့က မွေးဖွားပေးခဲ့ပြီးတော့ မွေးကင်းစကလေးပြုစုစောင့်ရှောက်ရေးအတွက် ပါမောက္ခအဖွဲ့က မွေးခန်းထဲကိုဝင်ရောက်ပြီးကလေးကို ထွက်တဲ့အချိန်ကစပြီး ဂရုတစိုက်ပြုစုကြည့်ရှုခဲ့တယ်၊ ကလေးက မွေးဖွားလာတဲ့အချိန်မှာ သူတို့ရဲ့ နှလုံးခုန်သံတွေ၊ အသက်ရှူနှုန်းတွေကြည့်တဲ့အခါမှာ ရှိသင့်တဲ့အနေအထားမှာ ပုံမှန်မရှိတဲ့အတွက် ကလေးရဲ့အခြေအနေ တည်ငြိမ်လာအောင်လိုအပ်တဲ့ပြုစုကုသမှုတွေလုပ်ပြီးတော့ ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံကြီးကနေ ခုတင်၅၅၀ဆံ့ကလေးဆေးရုံကြီး မွေးကင်းစလူနာဆောင်ကိုရောက်ရှိလာတယ်၊ ရောက်ရောက်ချင်း ကလေးအတွက် လိုအပ်တဲ့ဆေးဝါးကုသမှုတွေကိုလုပ်ပေးတယ်၊ နှစ်ယောက်စလုံးကို အောက်စီဂျင်တိုင်းကြည့်တော့ အောက်စီဂျင်ပြည့်ဝမှုရာနှုန်းပြည့်မရှိတာရယ်၊ ရင်ဘတ်မှ ချက်အထိဆက်နေပြီး ချက်နေရာမှာ အိတ်ကြီးထွက်နေပြီး အဲဒီအိတ်ကြီးထဲမှာ အူတွေ၊ အသည်းရဲ့တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းပါတာကိုတွေ့ရတယ်၊ ကလေးအထူးကုဆရာဝန်ကြီးတွေနဲ့ပြတယ်၊ သွေးပေါင်ချိန်က အရမ်းကျနေတယ်၊ ကလေးအတွက်လိုအပ်တဲ့ဆေးတွေသွင်းပေးတယ်၊ သွေးပေါင်ချိန်က လိုသလောက်တက်မလာဘူး၊ သွေးပေါင်ချိန်တက်လာအောင် ဆေးရည်တွေထပ်ပြီးသွင်းရတယ်၊ နှစ်ယောက်စလုံးကို အသက်ရှူစက်တွေနဲ့ပေးထားရတယ်၊နောက် ရက်ကျတော့ဓာတ်မှန်၊ အာထရာဆောင်းရိုက်ကြည့်တော့ရင်ညွန့်ရိုးနှစ်ခုကအောက်နားမှာဆက်နေတာကိုတွေ့ရတယ်၊ သူတို့ရဲ့ရင်ခေါင်းတွေကလည်း အရမ်းကျဉ်းနေတာတွေ့ရတယ်၊ အာထရာဆောင်းနဲ့လုပ်ကြည့်တော့ နှစ်ယောက်စလုံးမှာ နှလုံးကတစ်ခုတည်းလို့ယူဆရတယ်၊ ဆရာဝန်ကြီးတွေက ကြိုးစားကုသသော်လည်း အောက်စီဂျင်တို့၊ သွေးပေါင်ချိန်တို့ကတက်မလာဘဲ နောက်တစ်နေ့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက် နံနက်ပိုင်းမှာဆုံးသွားပါတယ်’ဟု ကလေးဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာကျော်စိုးက ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

“အဲဒီနေ့ မနက်၈နာရီမှာ သူတို့ကို ခွဲစိတ်စစ်ဆေးကြည့်လိုက်တော့ ဦးနှောက်မှာလည်း အောက်စီဂျင်နည်းတဲ့ လက္ခဏာတွေ တွေ့ရတယ်၊ နှလုံးကပုံမှန်နှလုံးမဟုတ်ဘဲ နှစ်ယောက်လုံးမှာ နှလုံးခန်းကတစ်ခန်းပဲ ရှိတယ်၊ ဘယ်ဘက်အခန်းလေးတွေက ပုံမှန်မဟုတ်ဘဲပြားနေတာ၊ ရင်ခေါင်းက အရမ်းသေးတော့ အဆုတ်ကလည်း ပုံမှန်ဖွံ့ဖြိုးမှုမရှိတာတွေရတယ်၊ ဒုတိယအမြွှာမှာအစာလေပြွန်နဲ့ အသက်ရှူလေပြွန်တို့နှစ်ခုဆက်နေတာတွေ့ရတယ်’ဟု ဆက်လက်ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

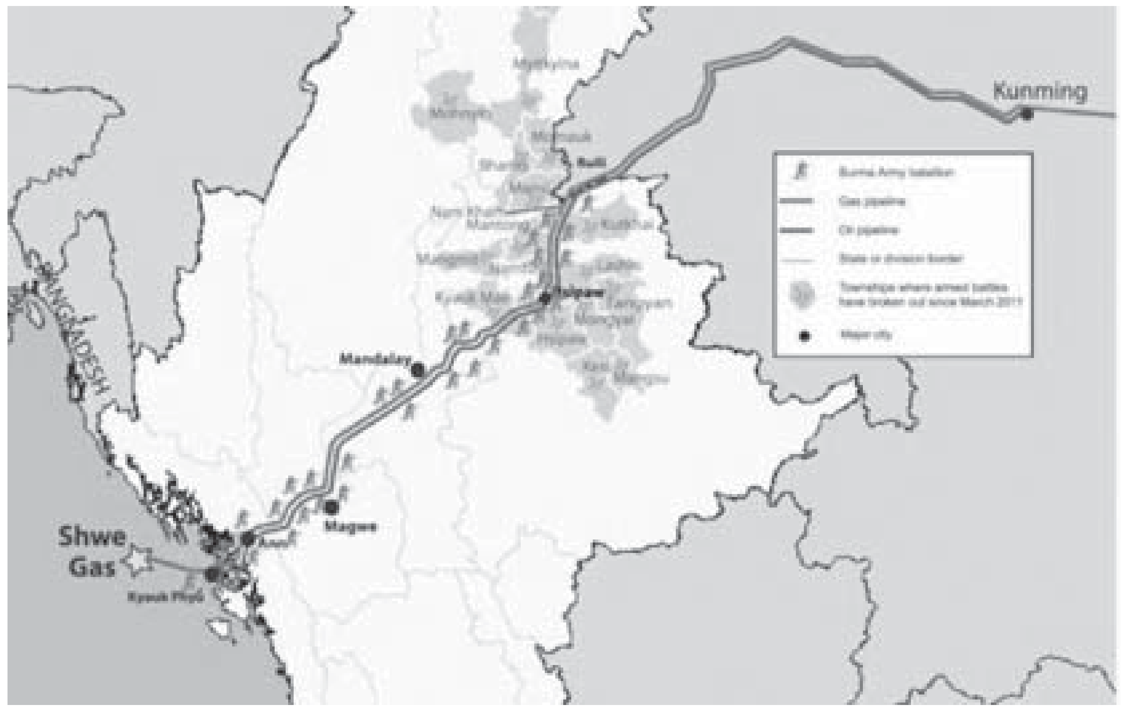
အဆိုပါ ယောကျ်ားလေးရင်ချင်းဆက်အမြွှာကို ရေဦးမြို့နယ်၊ ဇေယျဝတီကျေးရွာမှ တောင်သူများဖြစ်သည့် ဦးကျော်နိုင်+ဒေါ်အေးမြမွန်တို့၏ ဒုတိယကိုယ်ဝန်ဖြစ်ပြီး ရေဦးဆေးရုံမှတစ်ဆင့် မန္တလေး ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံသို့ လွှဲအပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့တွင် အသက်လေးနှစ်အရွယ်သမီးလေးတစ်ယောက်ရှိကြောင်း၊ ကလေးမွေးတော့ ကိုယ်အင်္ဂါပြည့်စုံမယ်လို့မထင်ခဲ့ကြောင်း၊ ကိုယ်အင်္ဂါပြည့်စုံပြီးရင်ချင်းဆက်အမြွှာမွေးသော်လည်း ခုလိုဆုံးသွားတော့ သားသမီးဆုံးရှုံးသွားရတဲ့ ခံစားမှုမျိုးခံစားရကြောင်း၊ ဆရာဝန်တွေ၊ သူနာပြုတွေအားလုံးက လိုလေသေးမရှိ စောင့်ရှောက်ပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်နေမိကြောင်း မိခင်ဖြစ်သူ၏အသိုင်းအဝိုင်းမှသိရသည်။

မန္တလေး ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီး ကလေးခွဲစိတ်ကုဌာနမှ ၂၀၀၁ ခုနှစ်က တင်ပဆုံကွင်းဆက်အမြွှာဖြစ်သည့် မမိုးပပအောင်နှင့် မမိုးမမအောင်၊ ၂၀၁၁ခုနှစ် ခုတင် ၅၅၀ဆံ့ကလေးဆေးရုံကြီးမှ တင်ချင်းဆက်အမြွှာဖြစ်သည့်မောင်အောင်ခန့်ကျော်နှင့်မောင်အောင်မြတ်ကျော်တို့ကို အောင်မြင်စွာခွဲစိတ်မွေးဖွားပေးနိုင်ခဲ့သည်။rsl;aumau

နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ တကယ်လာမှာလား

--နိုင်ထွန်း--

jreမာနိုင်ငံက ဖြေလျှော့မှုတွေနှင့်အတူ ကမ္ဘာ့ရပ်ဝန်းအစုံကို မျက်နှာမူပြီးလျှောက်လှမ်းနေပြီ။ ဈေးကွက်မှာ ယခင်က ကိုင်စွဲခဲ့တဲ့ ဆွေမျိုးသားချင်းကောင်းစားရေးဝါဒကိုလက်ပြပြီး တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကိုရင်ဝယ်ပိုက်ကာ တန်းတူကစားနိုင်မယ့် ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ်ကိုကျင့်သုံးတော့မယ်လို့လည်း ကြွေးကြော်ထားပါတယ်။



သဘာဝအရင်းအမြစ်ကြွယ်ဝတဲ့ ဒီနိုင်ငံမှာ သံမဏိ လက်ချောင်းတွေနဲ့ဆုပ်ကိုင်ထားတာကို ဖွင့်ဟလိုက်တာနဲ့တစ်ပြိုင်နက် ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံတစ်ခုအတွက် သိပ်ကိုအရေးပါတဲ့ FDI လို့ခေါ်တဲ့ နိုင်ငံခြားတိုက်ရိုက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေက အလုံးအရင်းနဲ့ ဝင်လာကြတော့မယ်။ ဒါက လက်ရှိစစ်တပ်အသွင်ပြောင်း အရပ်သားအစိုးရရဲ့ ကွန်ရက်အတွင်းမှာလည်ပတ်နေကြတဲ့ အဓိကပလေယာများရဲ့ ကြွေးကြော်ချက်နှင့်ခံယူချက်များဖြစ်ပါတယ် ။ သို့သော် သူတို့တွေက ဒီမိုကရက်တိုက်ဇေးရှင်းအောင်မြင်ဖို့အတွက် ပထမ ခြေလှမ်းလိုက်တဲ့ လစ်ဘရယ်လိုက်ဇေးရှင်းအောင်မြင်နေပြီလို့ အော်လိုက်ရုံနဲ့ သို့တည်းမဟုတ် ကျွန်တော်တို့မှာ သဘာဝအရင်းအမြစ်တွေရှိတယ်၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိနေပြီလို့ အသံကောင်းဟစ်နေရုံနဲ့ ကမ္ဘာလှည့်ပြီး စီးပွားရှာနေကြသူတွေက အလုံးအရင်းနဲ့ လာကြပ့ါမလား။ တကယ်တော့ ကမ္ဘာအနှံ့လှည့်လည်ပြီး စီးပွားရှာနေကြသူတွေက သူတို့ရဲ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေအတွက် ခိုင်မာတဲ့အာမခံချက် ကောင်းကောင်းကန်းကန်းမရှိဘဲနဲ့တော့ မြန်မာမှာရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေကို လက်လွတ်စပယ် လာရောက်မြှုပ်နှံမှာ မဟုတ်တာတော့ သေချာပါတယ်။

FDI (Foreign Direct Investment) လို့ခေါ်တဲ့ နိုင်ငံခြားတိုက်ရိုက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုက မြန်မာအတွက်အရေးမပါဘူးလားလို့ ပြောရရင် သိပ်ကို အရေးပါလှပါတယ်။ အဘက်ဘက်က ချွတ်ခြုံကျနေတဲ့နိုင်ငံတစ်ခုမှာ ငွေကြေးအလုံးအရင်း၊ နည်းပညာတွေ အလုံးအရင်းနဲ့ ဝင်လာမယ့်ကိစ္စက သိပ်ကို အရေးပါလှပါတယ်။ သို့သော် ဒါတွေကလည်း အကြောင်းမဲ့သက်သက်တော့ အလုံးအရင်းနဲ့ဝင်လာဖွယ်အကြောင်းမရှိပါဘူး။သက်ဆိုင်ရာ နိုင်ငံများအတွက် မက်လောက်တဲ့ မက်လုံးတွေရှိမှပဲ သူတို့တွေကလည်း အလုံးအရင်းနဲ့ လာမှာ သေချာပါတယ်။ ဒီတော့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေကို ဟန့်တားနိုင်ဖွယ်ရှိနေတဲ့ အချက်တွေကို ဖယ်ရှားပစ်ရေး၊ အာမခံချက်ပေးရေးက အရေးပါလှပါတယ်။ ဘယ်လိုအချက်တွေကိုများ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေက ထိတ်လန့်နေပါသလဲ။ နိုင်ငံခြားသားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေ အဓိကထိတ်လန့်နေတဲ့ အချက်တွေကတော့ (၁)တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိခြင်း၊ (၂) ခိုင်မာတဲ့ အခြေခံအဆောက်အအုံများမရှိခြင်း၊ (၃) ကျွမ်းကျင်လုပ်သားများရှားပါးခြင်း၊ (၄) နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်မှုမရှိခြင်း၊ (၅)ပြည်တွင်းရှိ အောက်ခြေပြည်သူများနှင့် တိုက်ရိုက်ထိတွေ့နေသည့် မက္ကရိုစီးပွားရေးတည်ငြိမ်မှုမရှိခြင်း၊ (၆)အဂတိလိုက်စားမှု ပြဿနာကြီးမားခြင်း၊ (၇) တန်းတူယှဉ်ပြိုင်နိုင်မှုမရှိနိုင်ခြင်း စတဲ့အချက်တွေဖြစ်ပါတယ်။စီးပွားရေးပညာရှင်တွေက သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဒီထက်မကတဲ့ အချက်တွေလည်း ရှိပါတယ်။

ချိုင်းဒီယမ်း ရာစုသစ်မှာ တရုတ်နဲ့အိန္ဒိယအကြားမှာရှိပြီး ရေမြေမြေခံကောင်းတာကြောင့် မြန်မာကို နိုင်ငံတကာရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေ လာချင်တာတော့အမှန်ပါ။ ယခင်စစ်အစိုးရ လက်ထက်မှာတော့ မြန်မာ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု လေးပုံသုံးပုံလောက်က အိမ်နီးချင်း ပေါက်ဖော်ထဲမှာသာ ရှိခဲ့ပါတယ်။ လက်ရှိအချိန်ထိလည်း တရုတ်က မြန်မာ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုရဲ့ အဓိကပလေယာပါ။မြန်မာ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်ကထုတ်ပြန်တဲ့ စာရင်းအရ လက်ရှိအချိန် မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု အများဆုံးလုပ်နေတဲ့နိုင်ငံက တရုတ်၊ ဒုတိယက ထိုင်း၊ တတိယက ဟောင်ကောင်၊ စတုတ္ထက ယူကေ၊ ပဉ္စမက တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံတို့ဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့နံပါတ်တစ် အမေရိကန်ကတော့ မြန်မာ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုမှာ အဆင့်၁၃အထိပဲ ရှိပါသေးတယ်။ဆိုတော့ မြန်မာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် အက်ဖ်ဒီအိုင်ကဏ္ဍကသိပ်ကိုအရေးပါနေပါပြီ။ သို့သော်ဆိုခဲ့ပါရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများက မျှော်လင့်ထားတဲ့အတိုင်းလာနိုင်ပ့ါမလားဆိုတဲ့ အချက်တွေနှင့် သံသယများကရှိနေဆဲပါ။

နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်မယ့် ပုဂ္ဂိုလ်များ ပထမဆုံး စိုးရိမ်နေတဲ့အချက်က တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ပတ်သက်ပါတယ်။"တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုက ဒီမိုကရေစီပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးမှာ သိပ်ကို အရေးပါတယ်။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုမရှိဘဲနဲ့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ မလာနိုင်ဘူး"လို့ ကမ္ဘာကျော်အမေရိကန် နိုင်ငံရေးသိပ္ပံပညာရှင်ကြီး လာရီဒိုင်းမွန်းက ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ကုန်ပိုင်းက မြန်မာနိုင်ငံသို့ အလည်ရောက်စဉ်မှာပြောခဲ့ပါတယ်။ ယခင်စစ်အစိုးရလက်ထက်မှာက တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုဆိုတာ တီဗီဖန်သားပြင်နှင့် သတင်းစာမျက်နှာများပေါ်တွင်သာရှိခဲ့ပြီး ဦးသိန်းစိန်ဦးဆောင်တဲ့ စစ်တပ်အသွင်ပြောင်းအစိုးရလက်ထက်မှာတော့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုက ကဏ္ဍစုံမှာ ကင်းမဲ့နေတယ်ဆိုတာ ဘွင်းဘွင်းကြီးပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။ဒီအတွက် မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းမှု ဖြစ်စဉ်မှာ အဓိကအခန်းကနေပါဝင်ပြီး Rule of Law လို့ခေါ်တဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကအရေးပါတယ်လို့ မိတ်ဆက်ပေးခဲ့တဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့်တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်ခန့်ထားပြီးဆောင်ရွက်နေပေမယ့် လက်ရှိအချိန်ထိ ထိရောက်တဲ့ဆောင်ရွက်ချက်တွေကိုမလုပ်ဆောင်နိုင်သေးပါဘူး။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုကင်းမဲ့ခြင်းက ပြည်သူတွေနဲ့အနီးစပ်ဆုံးထိတွေ့နေတဲ့ အောက်ခြေဗျူရိုကရေစီယန္တရားကနေ ထိပ်ဆုံးအပိုင်းထိဖြစ်နေတယ်ဆိုတာကို ပြည်တွင်း ပြည်ပမီဒီယာများမှာလည်း မကြာခဏထုတ်ဖော်ပြောဆိုထားတဲ့အတွက် နိုင်ငံတကာမှဝင်ရောက်လာမယ့် လုပ်ငန်းရှင်များအတွက် သံသယကြီးတန်းလန်းနဲ့ လုပ်ငန်းလာရောက်လုပ်ကိုင်မှာလားဆိုတာကလည်း မေးခွန်းထုတ်စရာပါ။

"မြန်မာဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက် အခြေခံအဆောက်အအုံတွေ တိုးတက်ဖို့လိုပါတယ်။ ရန်ကုန်နဲ့မန္တလေးလိုမြို့ကြီးတွေမှာ မီးတွေလင်းနေပေမယ့် မြန်မာ့လူဦးရေ ၇၅%လောက်က မီးမရပါဘူး"လို့ မြန်မာအရေးကျွမ်းကျင်သူ ဘာတီးလစ်တနာက ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်ပိုင်းက မန္တလေးကိုရောက် စဉ်မှာ ပြောခဲ့ပါတယ်။မြန်မာနိုင်ငံမှာ လျှပ်စစ်မီးအလုံအလောက်မရှိရုံသာမက လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကဏ္ဍကလည်း သိပ်ကို သိပ်ကိုအားနည်းနေပါတယ်။ ဒီတော့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေ မှန်မှန်နဲ့မြန်မြန်လာရောက်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ အခြေခံအဆောက်အအုံများကို အင်တိုက်အားတိုက် ပြင်ဆင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

မြန်မာက ကမ္ဘာ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများရဲ့ သွားရည်ယိုစရာဖြစ်တဲ့ သဘာဝအရင်းအမြစ်တွေရှိပြီး ပထဝီအနေအထားအရ အချက်အချာကျတဲ့နေရာမှာရှိတယ်ဆိုပေမယ့် အရည်အသွေးရှိတဲ့ကျွမ်းကျင်လုပ်သားထုကနည်းပါးနေပါတယ်။ ယနေ့ကာလမှာ အနောက်ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများက ကုန်ပစ္စည်းများထုတ်လုပ်ရာတွင် အရေအတွက်ကိုသာမက အရည်အချင်းကိုအလေးပေးထုတ်လုပ်တာတွေ့ရပါတယ်။ အရည်အသွေးမီပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်ရန်အတွက်လည်း အရည်အချင်းပြည့်မီတဲ့ အလုပ်သမားကဏ္ဍက သိပ်ကိုအရေးပါလှပါတယ်။ ဆယ်စုငါးစုနီးပါး နိုင်ငံတွင်းမှာ အခွင့်အလမ်းနည်းပါးမှုနှင့်တီထွင်နိုင်စွမ်းမရှိမှုတို့ကြောင့် မြန်မာ့ကျွမ်းကျင်လုပ်သားထုက နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များသို့ စီးမျောသွားသည်မှာ ကာလအတန်ကြာခဲ့ပါပြီ။ လက်ရှိမြန်မာ့နိုင်ငံမှာအလုပ်လုပ်နိုင်တဲ့ လူငယ်ထုအင်အားကို ပိုင်ဆိုင်ထားသော်လည်း လက်တွေ့အသုံးကျပြီး အဆင့်မီတဲ့ ပညာရပ်များကိုပိုင်ဆိုင်ထားခြင်းမရှိဖြစ် နေပါတယ်။ ဒါဟာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများကိုအဟန့်အတားဖြစ်စေတဲ့ အချက်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ အစိုးရအနေနဲ့ ၂၀၁၅ မှာဖြစ်ပေါ်လာမယ့် အာဆီယံဘုံဈေးကွက်မှာ ကျွမ်းကျင်လုပ်သားပြည့်ဝနေတဲ့ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများနှင့်သာမက အနောက်နိုင်ငံများမှ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများနှင့် လက်တွဲ အလုပ်လုပ်ဖို့ မြန်မာကျွမ်းကျင်လုပ်သားထုကို နည်းလမ်းစုံရှာပြီးမွေးထုတ်ဖို့လိုပါတယ်။ ဥပမာ လုပ်ငန်းလိုအပ်ချက်အပေါ်မူတည်ပြီး မြို့နယ်တွေမှာ သက်မွေးသင်တန်းကျောင်းများကို စနစ်တကျဖွင့်လှစ်ခြင်းမျိုးက သိပ်ကို အရေးပါလှပါတယ်။ ထို့ပြင် နိုင်ငံရပ်ခြားမှာ အလုပ်လုပ်ကိုင်နေတဲ့ မြန်မာကျွမ်းကျင်လုပ်သားများကိုလည်း မက်လောက်တဲ့မက်လုံးများပေးပြီး ကိုယ့်ပြည်တွင်းကို ပြန်လာအောင် စည်းရုံးနိုင်ရေးကလည်း သိပ်ကိုအရေးပါတယ်။ဒီလိုမဟုတ်ရင်လည်း နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူများက မြန်မာ့ဈေးကွက်ကို အာရုံနည်းမှာဖြစ်သလို ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများ ဝင်ရောက်လာလျှင်လည်း အခြားနိုင်ငံများက ကျွမ်းကျင်လုပ်သားများကပဲအကျိုးအမြတ်များရရှိသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

" တိုင်းပြည်က နိုင်ငံရေးမတည်ငြိမ်ဘူးဆိုရင် စီးပွားရေးလည်း မတည်ငြိမ်ဘူးပေ့ါနော်။ အဲဒီတော့ နိုင်ငံရေးမတည်ငြိမ်မှုက ရှည်ကြာသွားမယ်ဆိုရင်တော့ Investment အပေါ်မှာ၊ FDI အပေါ်မှာ Impact ရှိမယ်"လို့ မြန်မာနိုင်ငံရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကော်မရှင်မှ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးအောင်နိုင်ဦးကလည်း ပြောဖူးပါတယ်။ ဒီတော့ မြန်မာဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက်လိုအပ်နေတဲ့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ ဝင်လာဖို့က နိုင်ငံရေးတည်ငြိမ်မှုက အရေးပါလှပါတယ်။ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကိုအသွင်ပြောင်းနေပြီဟု ဆိုထားလင့်ကစား မြန်မာမှာ ကမ္ဘာ့သက်တမ်းအရှည်ဆုံး ပြည်တွင်းစစ်မီးကလည် မငြိမ်းသေးပါဘူး။ ဒ့ါအပြင် အစိုးရသစ်လက်ထက်မှာ အရှိန်အဟုန်ဖြင့် တောက်လောင်ခဲ့ရတဲ့ ဘာသာရေးအခြေခံခဲ့တဲ့အကြမ်းဖက်မီးပွားများကလည်း ကောင်းကောင်းအကင်းမသေသေးပါဘူး။ယခင်အစိုးရလက်ထက်မှာ အဓမ္မသိမ်းပိုက်ခဲ့တဲ့ မြေယာသိမ်းပိုက်မှုများ ပြန်လည်ရရှိရေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆန္ဒပြပွဲများကလည်း နိုင်ငံတွင်းမှာ မကြာခဏဆိုလိုဖြစ်ပေါ်နေပါတယ်။ အစိုးရအနေနဲ့ တိုင်းပြည်အမှန်တကယ် တိုးတက်ဖို့အတွက် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ လာစေ ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ပြည်တွင်းနိုင်ငံရေး တည်ငြိမ်မှုကို ရဖို့ အင်တိုက်အားတိုက် ဆောင်ရွက်သင့်ပါတယ်။

နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုဆိုတဲ့ သဘောကလည်း နှစ်ဘက်အကျိုးအမြတ် ကိုထည့်သွင်းစဉ်းစကြတာ ဓမ္မတာပါ။ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေက နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တစ်ခုမှာ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမယ်ဆိုရင် ဒီတိုင်းပြည် အောက်ခြေစီးပွားရေး တည်ငြိမ်မှုကိုလည်း ကြည့်တတ်ပါတယ်။ နိုင်ငံတစ်ခုရဲ့ မက္ကရိုစီးပွားရေးလို့ခေါ်တဲ့ အောက်ခြေလူတန်းစားတွေ နိစ္စဓူဝထိတွေ့နေတဲ့ စီးပွားရေးက လုံးဝစုတ်ပြတ်နေပြီဆိုရင်လည်း ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုက လက်တွန့်တတ်ပါတယ်။ မြန်မာရဲ့ မက္ကရိုစီးပွားရေး အခြေအနေက အာဆီယံ နိုင်ငံတွေမှာ အနည်းဆုံးလို့ ပြောလို့ရ ပါတယ်။ နိုင်ငံသားတွေရဲ့လည်း တစ်ဦးချင်းဝင်ငွေကလည်း လက်ရှိအစိုးရသစ်လက်ထက်မှာလည်း ယခင်အတိုင်း အဆိုးရွား ဆိုးအနေအထားမှာရှိနေတဲ့အတွက် အစိုးရအနေနှင့် အောက်ခြေလူတန်းစားတွေရဲ့ မက္ကရိုစီးပွားရေးကို ခိုင်မာအောင် သေချာလုပ်ဆောင်ပေးသင့်ပါတယ်။

--- ၈ - ၃၁ သို့ ✪ ---

ဒီ/ချုပ်နာယကသတင်းစာဆရာကြီးဟံသာဝတီဦးဝင်းတင် ရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဆရာတော်ကြီးအား လှူဖွယ်ပစ္စည်း ဆက်ကပ်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် နာယက သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်သည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ၊ အဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ မန္တလေးမြို့ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်းရှိ မစိုးရိမ်တိုက် သစ်မစိုးရိမ်တိုက်ကျောင်းနှင့် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်တို့သို့သွားရောက်၍ ဆရာတော်သံဃာတော်များအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

သတင်းစာဆရာကြီး ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်သည် ညနေ ၃ နာရီ ၄၅ မိနစ်တွင် မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သို့ရောက်ရှိကာ ဝါဆိုကျောင်း ရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဆရာတော်ကြီးအားသင်္ကန်းနှင့်တကွ လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကပ်လှူကာ ကျန်းမာရေး အခြေအနေများကို မေးမြန်းလျှောက်ထားခဲ့သည်။

ရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဆရာတော်ကြီးသည် ခါးနာကျင်မှုမှလွဲ၍ ကျန်းမာရေးကောင်းမွန်လျက်ရှိကြောင်း၊ အရုဏ်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်းများကို ပုံမှန်ဘုဉ်းပေးလျက်ရှိပြီး မှတ်ဉာဏ်လည်း အလွန်ကောင်းကြောင်း၊ နှလုံး၊ ကျောက်ကပ်၊ သွေးတိုး စသည့်ရောဂါများလုံးဝမရှိဘဲ ဆရာဝန်၏ညွှန်ကြားချက်အရ လဲလျောင်းနေရကြောင်း၊ ဆွမ်းဘုဉ်းပေးချိန်တွင် ခုတင်ကို အနည်းငယ်မတ်ပေးရကြောင်း၊ နေ့ညမပြတ် ဆရာဝန်များ အလှည့်ကျဖြင့် စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုကုသပေးနေကြောင်း ဆရာတော်ကြီး၏အနီးတွင် အမြဲစောင့်ရှောက်ပေးလျက်ရှိသော ဆရာတော်တစ်ပါးက မိန့်ကြားပါသည်။

ဆရာတော်ကြီးသည် ဟံသာဝတီ ဦးဝင်းတင်နှင့်တွေ့ဆုံစဉ် ဟံသာဝတီ သတင်းစာမှာဦးဝင်းတင် အယ်ဒီတာချုပ်အဖြစ်ဆောင်ရွက်စဉ်က သတင်းစာဆရာကြီး လူထုဦးလှတို့နှင့်အတူ ဘာသာသာသနာအကျိုးဆောင်ရွက်ခဲ့ပုံများကို သတိတရမိန့်ကြားသည်ဟု ကြားသိခဲ့ရသည်။

ထွန်းဝင်း

မန္တလေးအရေးတော်ပုံ နေပြည်တော် လွတ်လပ်ရေး

အလင်္ကာစာအုပ်တိုက်မှ ရာပြည့်(မန္တလေး)စာအုပ်ဆိုင် (၈)နှစ်ပြည့် အမှတ်တရအဖြစ် **မန္တလေးအရေးတော်ပုံ နေပြည်တော် လွတ်လပ်ရေး**စာအုပ်ကို ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ်ထုတ်ဝေသည်။

မန္တလေးအာဇာနည် (၁၇)ဦးကျဆုံးခဲ့သည့် ၁၃၀၀ ပြည့် အရေးတော်ပုံကာလအတွင်း "သူတပါး အနှိပ်စက် လွတ်လိုကြကုန်သော ကျွန်ဘဝမျော် သခင်ဘဝ ရောက်လိုကြကုန်သော အမျိုးသားတိုင်း မမေ့မလျော့သော သတိတရားနှင့်ပြည့်စုံကြစေရန် ရည်သန်၍" ထုတ်ဝေခဲ့သောစာတမ်းကို မူရင်းသတ်ပုံအတိုင်းပြန်လည်ထုတ်ဝေထားခြင်းဖြစ်သည်။

သမိုင်း မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ ၀၀၀ ဆာဆာ ပါဝင်သည်။

တန်ဖိုး – ၃၀၀၀ ကျပ်

ဖေဖော်ဝါရီ ဒုတိယပတ်အတွင်းကျင်းပခဲ့သော နိုင်ငံကျော်ရွှေမင်းသမီးသုံးဦး၏ လက်ထပ်မင်္ဂလာ မှတ်တမ်းပုံရိပ်များ

မောင်သာကောင်း + မခင်မျိုးအိ (ခ) အကယ်ဒမီမယ်လိုဒီ

၈.၂.၂၀၁၄ ၊ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်

မောင်ဥက္ကာမြင့်ကြူ + ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း

၁၄.၂.၂၀၁၄ ၊ ဆီဒိုးနားဟိုတယ်

မောင်စစ်နိုင် + အကယ်ဒမီသက်မွန်မြင့်

၁၃.၂.၂၀၁၄ ၊ မဟာစည်ဓမ္မာ့ဗိမာန်ဆွမ်းကပ်

၁၄.၂.၂၀၁၄ ရန်ကုန်ပြည်သူ့ရင်ပြင်

Wedding Dinner Party

လင်းသစ်

- တူရကီကလပ်ဘက်စီးတပ်က မန်ယူကွင်းလယ်ကစားသမား ၂၄နှစ်ရှိ ကာဂါဝါကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ကပ္ပတိန်ဟောင်း ဒေးဗစ်ဘက်ခမ်းက ဘာစီလိုနာကွင်းလယ်ကစားသမား ဇာဗီ(၃၄နှစ်)ကို သူဝယ်ထားတဲ့ မေဂျာလိဂ်အသင်းသစ် မီယာမီကိုခေါ်ဖို့ ချိန်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာစီးတီးက အဂူရိုနဲ့ကစားပေါက်တူတယ်လို့ သတင်းထွက်နေတဲ့ ဆန်လိုရန့်စ်ကစားသမား အိန်ဂျယ်ကိုရီယာကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။အဆိုပါ ကစားသမားကို ဘာစီလိုနာ၊ အက်သလက်တီကို၊ နာပိုလီနှင့်အာဆင်နယ်တို့က လည်း စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဆောက်သမ်တန်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဟာရစ် ဆန်ရိဒ်ကို ခေါ်ဖို့စဉ်းစားနေပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်က ချဲလ်ဆီးမှ ကြေးကြီးသတ်မှတ်ထားတဲ့ ၂၀နှစ်ရှိ တိုက်စစ်မှူး ပတ်ထရစ်ဘန်ဖော့ဒ်ကို ခေါ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။အဆိုပါကစားသမား က လက်ရှိအချိန်မှာ အင်္ဂလိပ်ချန်ပီယံရှစ်ကလပ် ဒါဘီကောင်တီမှာ ကစားနေ ပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနည်းပြ မော်ရင်ဟိုက ဝါရင့်အင်တာမီလန်ကစားသမား ဇနက်တီကို ကစားသမားနှင့်နည်းပြအလုပ်တွဲလုပ်ဖို့ နွေမှာ စတန်းဖို့ဒ်ဘရစ်ကို ခေါ်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ဒဏ်ရာရနေတဲ့ မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူးအဂူရိုက မတ်လ၂ရက်မှာ ဆန်းဒါးလန်း နှင့် ကစားရမယ့် လိဂ်ဖလားဖိုင်နယ်မှာ ပါဝင်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- အဲဗာတန်မန်နေဂျာ မာတီနက်စ်က တိုက်စစ်မှူးဟောင်း ဒန်ကန်ဖာဂူဆန်ဟာ အသင်းရဲ့ပထမကစားသမားဖြစ်လာမယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ် မန်နေဂျာ တိုနီပူလစ်က တိုက်စစ်မှူးဂလန်မာရေ ဒဏ်ရာ သက်သာပြီး အသင်းမှာပြန်ကစားနိုင်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် ဝမ်းသာနေပါတယ်။
- မန်ယူက ရွှန်းနီကို တစ်ပတ်စံချိန်တင် လုပ်ခ ပေါင် ၃၀၀၀၀၀ ဖြင့် တစ်ပတ် အတွင်းစာချုပ်နိုင်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- မန်ယူက ချဲလ်ဆီးကို ဖြတ်ကျော်ပြီး ဆောက်သမ်တန် ဗဟိုနောက်ခံလူ လူ့ရှော ကို ခေါ်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က တော့တင်ဟမ်ကွင်း လယ်ကစားသမားလာမီလာကို စီးရီးအေ ကို ပြန်ခေါ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ပေါ်တူဂီ အသင်းမှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဝီလျံကာဗာဟို ကို ခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က မန်ယူမှခေါ်ဖို့ကြိုးစားနေတဲ့ ကိုလံဘီယာကွင်းလယ်ကစား သမား ဖရက်ဒီဂူရင်ကို ခေါ်နိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က ဘာစီလိုနာ လူငယ်ခြေတက် ရာဖာအယ်ကန်တာရာ ကိုလည်း လိုက်နေပါတယ်။
- အာဆင်နယ်က စီးရီးအေအူဒီးနီးမှ ၁၇နှစ်ရှိဂိုးသမား ဆိုင်မွန်စကူဖက်ကို လိုက်နေပါတယ်။
- နယူးကာဆယ်မှ ပြင်သစ်ခံစစ်မှူး မက်သရူးဒီဘူချီကို ပီအက်စ်ဂျီနှင့်ဘိုင်ယန် မြူးနစ်က စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- နယ်သာလန်နည်းပြ လူးဝစ်ဗန်ဂေါ(၆၂နှစ်)က ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲပြီးရင် အင်္ဂလန် အသင်းနည်းပြဖြစ်ဖို့ မျှော်လင့်နေပါတယ်။
- ဘိုင်ယန်မြူးနစ်တိုက်စစ်မှူး အာဂျန်ရော်ဘင်က ချန်ပီယံလိဂ်မှာ အာဆင်နယ်ကို ၂-၀ နဲ့ အနိုင်ယူစဉ်က နောက်ခံလူ ဆစ်ဂနာကို တံတွေးဖြင့် မထွေးခဲ့ပါဘူးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မာတီဆက်ကာက ချန်ပီယံလိဂ် ပထမကျော့မှာ ဘိုင်ယန်မြူးနစ်ကို ရှုံးလိုက်ခြင်း ကြောင့်ယခုနှစ် သူတို့ရဲ့ ချန်ပီယံလိဂ်အိပ်မက်တွေ ပျက်ပြယ်မှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးခံစစ်မှူးဒီမီချယ်လီက မက်ဆီကို အဖျက်ကြမ်းလို့ အနီကတ် ထိခဲ့ပေ မယ့် ဒိုင်လူကြီးကို အပြစ်မမြင်ဘူးလို့ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ နာဆရီက ဘာစီကို ပထမအကျော့မှာ ရှုံးနိမ့်ခဲ့ပေမယ့် ဒုတိယအကျော့မှာ အနိုင်ယူအောင်ပွဲခံနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်နေပါတယ်။
- အဲဗာတန်အသင်းကို မတ် ၈ရက်နေ့ အာဆင်နယ်အသင်းနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမယ့် အက်ဖ်အေဖလားဆီမီးဖိုင်နယ်ပွဲအတွက် လက်မှတ် ၅၁၈၆စောင်ပဲ အက်ဖ်အေက ချပေးလိုက်ပါတယ်။ ဒါဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လုံခြုံရေးစိုးရိမ်သောကြောင့် ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကိုးကား -
လင်းသစ် ဘာသာပြန်ဆိုသည်

တောင်နှင့်မြောက်ကိုရီးယားမိသားစုဝင်များ ပြန်လည်ဆုံတွေ့ခွင့်ရပြန်ပြီ

ကိုရီးယားစစ်ပွဲကြောင့် နှစ် ၆၀ ကျော် ကွဲကွာခဲ့ရတဲ့ မိသားစုဝင်များသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ ရက်က မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံရှိ တောင်ပေါ် အပန်းဖြေစခန်းတစ်ခုမှာ ပြန်လည်ဆုံတွေ့ခွင့်ရခဲ့ ပါပြီ။ ဆယ်စုနှစ်များစွာ ဖုန်း၊ စာ၊ အီးမေးလ် ဆက်သွယ်ခွင့်မရခဲ့တဲ့ မိသားစုဝင်များက သူတို့ ချင်ခင်နှစ်သက်ရတဲ့သူများ သေသလား၊ ရှင်သ လားဆိုတာကိုပင် သဲသဲကွဲကွဲမသိရှိကြပါဘူး။ အဆိုပါတွေ့ဆုံမှုတွင် တောင်ကိုရီးယားမှ လာ ရောက်တွေ့ဆုံသူအများစုမှာ အသက် ၈၀နှင့် ၉၀ ဝန်းကျင်ရှိသူများဖြစ်ကြသဖြင့် ယခုအကြိမ်တွေ့ဆုံ မှုက နောက်ဆုံးတွေ့ဆုံခြင်းလည်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်တွေ့ဆုံမှုက ၂၀၁၀ခုနှစ် နောက်ပိုင်း ပထမဆုံးအကြိမ်ပြန်လည်တွေ့ဆုံခွင့် ရရှိခြင်းလည်းဖြစ်ပါတယ်။ ယခုကဲ့သို့ ပြန်လည် ဆုံတွေ့ခွင့်ရဖို့ တောင်နှင့်မြောက်ကိုရီးယား အစိုးရ နှစ်ဖက်ကြားမှာ အကြေအလည်ဆွေးနွေးမှုများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ရပါတယ်။ ယခင်တွေ့ဆုံမှုများမှာ ကာလရှည်ကွဲကွာခဲ့ရတဲ့ မိသားစုဝင်များက ဖက်လှဲတကင်း ပွေ့ဖက်နမ်းရှုပ်ငိုရှိုက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ ယခုအကြိမ်မှာတော့ မြောက်ကိုရီးယားအစောင့်များက မိသားစုဝင် များတွေ့ဆုံတဲ့ စားပွဲများအနီးမှာ စောင့်ကြည့် လေ့လာမှုများပြုလုပ်ခဲ့သလို ယခင်အကြိမ်များ လောက် လွတ်လွတ်လပ်လပ်တွေ့ဆုံခွင့်မရခဲ့ဘူး လို့ ဆိုရမှာပါ။ တောင်နှင့်မြောက်ကိုရီးယား မိသားစုဝင်များ ပြန်လည်တွေ့ဆုံခွင့်က ဖေဖော် ဝါရီ ၂၀ရက်မှစတင်ပြီး ခြောက်ရက်ခန့်ရရှိမှာ ဖြစ် ပါတယ်။

ယင်းတွေ့ဆုံမှုက တောင်ကိုရီးယားနှင့်အမေ ရိကန်တို့ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်မှာ စစ်ရေးလေ့ကျင့် မှုမတိုင်မီမှာ လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ထိုသို့ စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုလုပ်ဆောင်ခဲ့လျှင် ကိုရီးယား မိသားစုဝင်များတွေ့ဆုံမယ့် အစီအစဉ်ကို ရပ်ဆိုင်း ပစ်မယ်လို့ မြောက်ကိုရီးယားက အစောပိုင်းက ပြောခဲ့ပါတယ်။ တောင်ကိုရီးယား မိသားစုဝင် များမှာ တွေ့ဆုံခွင့်ရမယ့်သူများကို မဲစနစ်ဖြင့် ရွေးချယ်ခဲ့ပါတယ်။ ကြာသပတေးနေ့က တွေ့ဆုံ မှုမှာ မိသားစု ၅၀စုပါဝင်ပြီး အများစုမှာ ၈၂ နှစ်အရွယ် သက်ကြီးရွယ်အိုများဖြစ်၍ မြောက် ကိုရီးယားသို့ ဘတ်စ်ကားများဖြင့် ထွက်ခွာခဲ့ကြပါ တယ်။ အများစုမှာ လက်တွန်းလှည်းများဖြင့် သွားလာနေသူများဖြစ်ပြီး နှစ်ဦးကိုမူ အရေးပေါ် လူနာတင်ကားဖြင့်ပို့ဆောင်ခဲ့ရပါတယ်လို့ အေ အက်ဖ်ပီသတင်းမှာ ဖော်ပြပါတယ်။

တောင်ကိုရီးယားမိသားစုဝင်များက သူတို့ ဆွေမျိုးများအတွက် အစားအသောက်၊ ဆေးဝါး နှင့် အဝတ်အထည်များအပါအဝင် လက်ဆောင် ပစ္စည်းများကို သယ်ဆောင်သွားခဲ့ကြပါတယ်။ အဆိုပါ မိသားစုဝင်များက မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံ ရှိ ကန်ဂန်းတောင်အပန်းဖြေစခန်းမှာ တွေ့ဆုံခွင့် ရခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အဆိုပါတွေ့ဆုံမှုသို့ မြောက် ကိုရီးယားနိုင်ငံသား ၁၈၀ ခန့် တက်ရောက်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

Shwe Mandalay CARTOON
qiwi

ကီယက်စ်မြို့မှာ အကြမ်းဖက်ဆန္ဒပြပွဲများ ဆက်လက်ဖြစ်နေစဉ်မှာ ဥရောပသမဂ္ဂက ယူကရိန်းအစိုးရအဖွဲ့ဝင်များအား ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများပြုလုပ်

ဥရောပသမဂ္ဂ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးများ က အကြမ်းဖက်မှုများနှင့်အင်အားသုံး ဖြေရှင်းမှုများ လုပ်ဆောင်မှုများအတွက် တာဝန်ရှိတဲ့ ယူကရိန်းအရာရှိများအား ပိတ် ဆို့အရေးယူမှုများပြုလုပ်ရန် သဘောတူ လိုက်ပြီလို့ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြပါတယ်။ ထိုသို့သောပုဂ္ဂိုလ် အချို့ကိုဦးတည်ပြီး ပိုင်ဆိုင်မှုများပိတ်ဆို့ ခြင်းနှင့် ဗီဇာပိတ်ပင်မှုများကိုပြုလုပ်ခြင်းက အရေးပေါ်ပြုလုပ်ရခြင်းဖြစ်တယ်လို့ အီးယူ ကြေညာချက်တစ်ခုမှာ ဖော်ပြပါတယ်။

ဖေဖော်ဝါရီ၂၀ရက်က ကီယက်စ် ဆန္ဒ ပြပွဲများမှာ အစိုးရအတိုက်အခံ ၂၁ဦးခန့် သေဆုံးခဲ့ပါတယ်။ ရဲတပ်သားတစ်ဦး သေ ဆုံးပြီး ရဲတပ်သား၆၇ဦးခန့်ကိုလည်း ဆန္ဒပြ သမားများက ဖမ်းဆီးထားတယ်လို့ယူကရိန်း အစိုးရအရာရှိများကဆိုပါတယ်။ နှစ်ဖက် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ရန် အဓိက တာဝန်ရှိသူမှာသမ္မတဗစ်တာယာနုဖြစ်တယ် လို့အီးယူ နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီ အကြီး အကဲကက်သရင်းအက်ရှ်တန်က ဆိုပါတယ်။

ဘရက်ဆဲလ်မြို့မှာကျင်းပတဲ့ အီးယူ နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးများအရေးပေါ်အစည်း အဝေးမှာဆွေးနွေးပြီးနောက် အက်ရှတန် က မကြာသေးခင်က ယူကရိန်းမှာဖြစ်ခဲ့တဲ့ အကြမ်းဖက်မှုများက စိတ်မနှစ်မြို့ဖွယ် ကောင်းကြောင်းနှင့် ယခုကဲ့သို့ ပြည်တွင်း ဖိနှိပ်မှုများကြောင့် ပစ္စည်းကိရိယာများ ပြည်ပပို့ခွင့်လိုင်စင်များကို ဆိုင်းငံ့ရန်သဘော တူကြောင်းကို ပြောခဲ့ပါတယ်။ ယူကရိန်းမှာ အပြုသဘောဆောင်တဲ့ တိုးတက်မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာရန်အတွက် အဆိုပါကိစ္စများကို အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်မယ် လို့လည်း သူမက ဆိုပါတယ်။

အီးယူက ယူကရိန်းနှင့် ဒိုင်ယာလော့ ညှိနှိုင်းသဘောတူညီချက်များလုပ်ဆောင် ရန်အတွက် ယခုအချိန်အထိ အလုံးစုံပိတ်ဆို့ အရေးယူမှုများပြုလုပ်ရေးကို ရှောင်ရှားနေ ဆဲဖြစ်ပါတယ်။ အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေး ဝန်ကြီးဌာနက ယူကရိန်းအစိုးရအရာရှိကြီး များရဲ့ နာမည်ကိုအတိအကျ ထုတ်ဖော်ပြော ဆိုခြင်းမရှိသေးသော်လည်း အစိုးရအဖွဲ့ ဝင် ၂၀ဦးကို ဗီဇာတားမြစ်လိုက်တယ်လို့ ကြေညာထားပါတယ်။

အီရန်နျူကလီးယားအရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး သဘောတူညီမှု မူဘောင်ကို ဗီယက်နာမြို့တွင် သတ်မှတ်နိုင်ခဲ့

အီရန်က ၎င်းတို့ နျူကလီယားအစီအစဉ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးနိုင်ငံများနှင့်ဆွေးနွေးခဲ့ရာ နားလည်မှုရှိတဲ့ သဘော တူညီမှုတစ်ခုအတွက် ဆွေးနွေးမှုများလုပ်ဆောင်ဖို့ မူဘောင်တစ်ခု ချမှတ်နိုင်ခဲ့တယ်လို့ပြောခဲ့ကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြပါတယ်။ ဗီယက်နာမြို့မှာကျင်းပခဲ့တဲ့ ထိပ်သီး အစည်းအဝေးမှာအပြုသဘောဆောင်တဲ့ အခြေအနေတစ်ရပ်ကို ဖန်တီးနိုင်ခဲ့တယ်လို့လည်း အီရန်ဒုနိုင်ငံခြားရေး ဒုဝန်ကြီး အက်ဘက် အာရက်ချီက ဆိုပါတယ်။

အဆိုပါအစည်းအဝေးကိုတက်ရောက်ခဲ့တဲ့ ကိုယ်စားလှယ် များက ဆက်လက်ဖြေရှင်းဖို့လိုတဲ့ ကိစ္စအတော်များများရှိတယ်လို့ ပြောကြားခဲ့ကြောင်းကို အီးယူနိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီအကြီးအကဲ ကက် သရင်းအက်ရှ်တန်က ဆိုပါတယ်။ဒါ့အပြင် သူက နိုဝင်ဘာက လုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ ယာယီသဘောတူညီချက်အပေါ်မှာ ဆောင်ရွက်ရတဲ့ ကိစ္စများကမလွယ်ကူကြောင်းနှင့် ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရမယ့် ကဏ္ဍ တော်တော်များများလည်း ကျန်ရှိနေသေးကြောင်းကိုလည်း ပြောခဲ့ ပါတယ်။ ပီ ၅+၁ဆိုတဲ့ အမေရိကန်၊ ယူကေ၊ ပြင်သစ်၊ တရုတ် နှင့်ရုရှား+ဂျာမနီ ပါဝင်တဲ့ သဘောတူညီချက်သည် အီရန်က ပိတ်ဆို့ အရေးယူမှုဒဏ်ကို အနည်းငယ်သက်သာရန် လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ် တယ်လို့လည်း မြင်ကြပါတယ်။

ကမ္ဘာ့အင်အားကြီးနိုင်ငံများက အီရန်သည် နျူကလီးယား လက်နက်ထုတ်လာနိုင်တဲ့အတွက် ၎င်းရဲ့ နျူကလီးယားအစီအစဉ်ကို အပြီးတိုင်စွန့်လွှတ်စေချင်ပါတယ်။ သို့သော်လည်း အီရန်က ၎င်းရဲ့ နျူကလီးယားအစီအစဉ်သည် ငြိမ်းချမ်းရေးကိုဦးတည်ကြောင်း အခိုင် အမာပြောဆိုထားသလို နိုင်ငံစီးပွားရေးကိုယိုင်နေစေတဲ့ နိုင်ငံတကာ ပိတ်ဆို့အရေးယူမှုများကိုလည်း အဆုံးသတ်စေချင်ပါတယ်။

ရာဂျစ်ဂန္ဒီလုပ်ကြံမှုတွင် ပါဝင်သူများအား လွှတ်ပေးခြင်းကို အိန္ဒိယတရားရုံးချုပ်က ဆိုင်းငံ့

အိန္ဒိယတရားရုံးချုပ်က ၁၉၉၁ခုနှစ်က အိန္ဒိယဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ရာဂျစ်ဂန္ဒီအား လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်မှုတွင် ပါဝင်ခဲ့သူခုနစ်ဦး အနက် သုံးဦးအား လွှတ်ပေးလိုက်ခြင်းကို ဆိုင်းငံ့ထားရန် အမိန့်ထုတ်ပြန်လိုက်ပါ တယ်။ အဆိုပါပြစ်မှုကျူးလွန်သူများအား ထိန်းသိမ်းထားတဲ့ တမီးလ်နာဒူးပြည်နယ်မှ တရားသူကြီးချုပ်က ခုနစ်ဦးအနက်သုံးဦးကို လွှတ်ပေးရန် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ရက်ကအမိန့် ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ သို့သော်လည်း အိန္ဒိယ ဗဟိုအစိုးရက အဆိုပါအမိန့်သည် တရား ရေးရာနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိန်ခေါ်မှုများဖြစ် လာနိုင်တဲ့အတွက်ချက်ချင်းတုံ့ပြန်ခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါအမိန့်ထုတ်ပြန်ခြင်းက ဥပဒေ ကြောင်းအရ တရားမျှတခြင်းမရှိပါလို့ ဝန်ကြီးချုပ်မန်မိုဟန်ဆင်းက ဆိုပါတယ်။

ရာဂျစ်ဂန္ဒီလုပ်ကြံခံရမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး နောက်ဆုံးထိန်းချုပ်ထားသူ ခုနစ်ဦးမှာ အမျိုးသားခြောက်ဦးနှင့်အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်ပြီး ၎င်းတို့မှာသီရိလင်္ကာတမီးလ်ပြောက်ကျား သူပုန်အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ပါတယ်။ကနဦးထွက် ပေါ်လာတဲ့ သတင်းများအရ တမီးလ်နဒူး ပြည်နယ်တရားရုံးချုပ်က တရားခံခုနစ်ဦး လုံးကို ပြန်လွှတ်လိုက်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ယခုပြန်လွှတ်လိုက်တဲ့ သူသုံးဦးက ပြီးခဲ့တဲ့ သီတင်းပတ်အတွင်းကပဲ သေဒဏ်မှ လျှော့ ပေါ့လိုက်ကြောင်းကို ပြည်နယ်တရားရုံးက ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ အဆိုပါသုံးဦးမှာမူရူဂန်၊ ဆန်တန်နှင့်ပါရာ ရီဗာလန်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ၎င်းတို့သုံးဦးက ၁၉၉၈ခုနှစ်က သေဒဏ် ချမှတ်ခံထားရပြီး အကျဉ်းထောင်ထဲမှာ နေထိုင်နေရတာ နှစ်၂၀ကျော်ရှိနေပါပြီ။

တမီးလ်နာဒူးပြည်နယ်အစိုးရရဲ့ လုပ် နည်း လုပ်ဟန်တစ်ခုလွဲမှားမှုကြောင့် တရား ရုံးက လွှတ်မိန့်ထုတ်ပြန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်တယ်လို့ ထင်ရပါတယ်။အဆိုပါအမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကြားနာမှုကို မတ် ၆ရက်မှာ ထပ်မံပြုလုပ် မှာဖြစ်ပါတယ်။တမီးလ်နာဒူးပြည်နယ်အစိုးရ က ကျန်ရှိသူလေးဦးကို စီစဉ်ထားတဲ့အတိုင်း ထပ်မံလွှတ်ပေးရေးကိုလည်း မည်သို့မျှ တား ဆီးနိုင်မှာမဟုတ်ဘူးလို့လည်း သတင်းများ မှာ ဖော်ပြပါတယ်။သို့သော်လည်း အိန္ဒိယ တရားရေးဝန်ကြီးက နောက်ထပ်လေးဦး လွှတ်ပေးခြင်းကို တရားရုံးက အမိန့်မထုတ် နိုင်ရန် အစိုးရအဖွဲ့ထံ အသနားခံစာတင် သွားမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

--- ✪ ၈ - ၂၈ ---

နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု - မှ ...

ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံတွေမှာ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ ကောင်း ကောင်းမလာနိုင်တဲ့အချက်က အဂတိလိုက်စားမှုကြောင့်ဖြစ်တယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဂတိလိုက်စားမှုကြောင့် တရားဥပဒေမဲ့ ကိစ္စတွေနှင့် လူမသိသူမသိကိစ္စရပ်တွေဖြစ်စေတယ်။ လူထုအကျိုးစီး ပွားတွေက ပုဂ္ဂလိကအကျိုးစီးပွားတွေဖြစ်သွားတယ်လို့လည်း စီးပွားရေးပညာရှင်များရဲ့လေ့လာမှုမှာလည်း ဖော်ပြထားပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံကမနှစ်ကထုတ်ပြန်လိုက်တဲ့ ကမ္ဘာ့အဂတိလိုက်စားမှု အမြင့်ဆုံးနိုင်ငံ ငါးနိုင်ငံထဲမှာ ပါတယ်ဆိုတာလည်း အများအသိပါ။ လက်ရှိအချိန်မှာလည်း ဒုသမ္မတဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်း ဦးဆောင် ပြီး အဂတိလိုက်စားမှုတိုက်ဖျက်ရေးကော်မတီဖွဲ့ပြီး နှိမ်နင်းနေလင့် ကစား အဂတိလိုက်စားမှုက သပွတ်အူလိုက်နေဆဲဖြစ်ပါတယ်။ ထိရောက်တဲ့ နှိမ်နင်းမှုများကို လုပ်ဆောင်နေခြင်းမရှိသေးတာကို တွေ့ရပါတယ်။အဂတိလိုက်စားမှုက အစိုးရအဖွဲ့ထိပ်ဆုံးအပိုင်းက နေ အောက်ခြေထိသက်ရောက်မှုတွေရှိနေဆဲဖြစ်ပြီး ဒီမိုကရေစီ မဏ္ဍိုင်ကြီးသုံးခုမှာလည်း လှိုက်စားနေဆဲပါ။ ဒါကြောင့် အဂတိ လိုက်စားမှုအကျင့်ဆိုးကြီးကို အစိုးရကကာလတိုအတွင်းမှာ ထိရောက်တဲ့နှိမ်နင်းမှုတွေ မလုပ်ဆောင်နိုင်ဘူးဆိုရင်လည်း နိုင်ငံခြား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေကို အဟန့်အတားဖြစ်စေနိုင်ပါတယ်။ အကယ်၍ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေဝင်လာပေမယ့် အဂတိလိုက်စားမှု ညာဉ်ဆိုးကြီးက နေရာတိုင်းမှာ ဆက်လက်အားကောင်းနေမယ်ဆိုရင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေက ပြည်သူ့အတွက်မဟုတ်ဘဲ လက်တစ်ဆုပ်စာ လူတစ်စု အတွက် ဖြစ်နေဦးမှာပါ။

နောက်ထပ် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံကို လက်ယှက်ခေါ်နိုင်တဲ့ အချက်တစ်ချက်က တန်းတူယှဉ်ပြိုင်မှုရှိခြင်းပါ။ ပြည်တွင်း ပြည်ပ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသူတွေအတွက် တန်းတူယှဉ်ပြိုင်မှုမရှိဘူးဆိုရင်တော့

မြန်မာ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု အလားအလာလည်း ကောင်းလာနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ လက်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံမှာ ခရိုနီအရင်းရှင်စနစ်က အင်အားကောင်းကောင်းနဲ့ ရှင်သန်နေဆဲပါ။ ဒီတော့ ပြည်တွင်းပြည်ပ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေကို ဖန်တီးပေးတဲ့အခါမှာ မျှတတဲ့ယှဉ်ပြိုင်မှု မဖန် တီးပေးနိုင်ဘူးဆိုရင် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံ သူတွေက မြန်မာကိုလာဖို့ လက်တွန့်နေဦးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆိုရရင် မြန်မာမှာ နဂိုကတည်းက ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုက လက်ယှက်ခေါ်နိုင်တဲ့ သဘာဝအရင်းအမြစ်များနဲ့ နိုင်ငံရဲ့ ပထဝီ အနေအထားက ရှိနေပြီးသားပါ။ သို့သော် ဒီလိုတိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးမှုအတွက် အရေးပါတဲ့ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုတွေ အလုံးအရင်းနဲ့ဝင်လာဖို့အတွက် ဒီနှစ်ခုနဲ့ မရသလို အထက်ကပြောခဲ့ အချက်တွေ အားကောင်းမှာ ဖြစ်ပေါ် လာမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ဦးသိန်းစိန်အစိုးရအနေနှင့် တိုင်းပြည် အမှန်တကယ် ဦးမော့လာတာကို မြင်ချင်ရင်တော့ နိုင်ငံခြား ရင်းနှီး မြှုပ်နှံမှုတွေ အမှန်အကန်ဝင်လာနိုင်တဲ့ အချက်တွေကို မြန်မြန်နဲ့ မှန်မှန်လုပ်ဆောင်ဖို့လိုအပ်ပါတယ်။

နိုင်ထွန်း

မန္တလေးမြို့ တောင်စလင်းတိုက်သစ်၊ ဘာဝနာဌာနဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတဘဒ္ဒန္တတိက္ခဦးဆောင်သော ဗုဒ္ဓဘာသာသာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း၏ သာသနာပြုလှုပ်ရှားမှုသတင်း

ဗုဒ္ဓဘာသာ သာသနာပြန့်ပွားရေးအသင်း
ရေနံချောင်းမြို့
အသင်းခွဲအမှတ်(၆၈)မှ
လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်မှုများ

ဝက်မစွပ်ကျေးရွာဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းသို့ အဝတ်အထည်များ လှူဒါန်းစဉ်

ဥမှင်ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းသို့ အဝတ်အထည်များ လှူဒါန်းစဉ်

လောကအလင်းစာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲ အမှတ်တရ

သွေးချိုဆီးချိုလူနာများ နေ့စဉ်လုပ်ဆောင်ရမည့် အချက်(၄)ချက်

သွေးချိုဆီးချိုရှိသူများအနေဖြင့် နေ့စဉ်လုပ် ဆောင်ရမည့် အချက် ၄ ချက်ရှိသည်။

(၁) ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်စွာ စားသောက်ရမည်။ အဆီနည်းသည့် အစားအစာများ၊ သကြားအချိုဓာတ်နည်းသည့်အစားအစာများ၊ အမျှင်ဓာတ်များသည့် ပဲသီး၊ ပဲတောင့်၊ သစ်သီးဝလံ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက်များ၊ အစေ့အဆန်များစားရမည်။ ထိုသို့ စားသောက်ခြင်းဖြင့် ကိုယ်အလေးချိန်ပုံမှန်ထိန်းထားနိုင်ပြီး သွေးတွင်းသကြားဓာတ်လည်း ပုံမှန်ရှိသင့်သည့်ပမာဏအတိုင်းရှိစေမည်။ နှလုံးနှင့်သွေးကြောရောဂါများကို ကာကွယ်နိုင်မည်။

(၂) ကိုယ်ကာယလေ့ကျင့်ခန်းများ နေ့စဉ်ပုံမှန်ပြုလုပ်ရမည်။ လမ်းလျှောက်ခြင်း၊ ရေကူးခြင်း၊ စက်ဘီးစီးခြင်း၊ (နေရာမရွှေ့စက်ဘီးစီးခြင်း)များပြုလုပ်ရမည်။ အိမ်သန့်ရှင်းရေးပြုလုပ်ခြင်း၊ ဥယျာဉ်ရှင်းလင်းစိုက်ပျိုးခြင်းတို့ကိုလည်း ပြုလုပ်နိုင်သည်။ အလေးမခြင်းတဲ့သို့ ခွန်အားစိုက်ထုတ်ရသော လေ့ကျင့်ခန်းများကိုလည်း တစ်ပတ်လျှင် သုံးကြိမ်မျှ ပြုလုပ်သင့်သည်။

(၃) ဆီးချိုသွေးချိုထိန်းဆေးများ နေ့စဉ်မမေ့မလျော့သောက်ရမည်(သို့)ထိုးရမည်။ ဆီးချိုကျစေသည့်ဆေးအမျိုးမျိုးရှိရာ အစာမစားခင် ကြိုသောက်ရမည့် ဆေးသောက်ခြင်း၊ ဆေးသောက်ပြီးသည့်အခါ အချိန်အကြာကြီးမခြားဘဲ အစာစားခြင်းစသည်တို့ကိုလိုက်နာရမည်။ အချို့ဆေးများက သွေးတွင်းသကြားဓာတ်အလွန်အမင်းကျဆင်းသွားစေသည့်အတွက် ဆေးစား ဆေးထိုးခြင်းကို ဆရာဝန်ညွှန်ကြားချက်အတိုင်းအချိန်ကိုက်မှန်ကန်စွာ လိုက်နာလုပ်ဆောင်ရပါမည်။ အင်ဆူလင်ထိုးဆေးထိုးသူများဆိုလျှင်လည်း ခရီးသွားသည့်အခါ အအေးဘူးဖြင့်သယ်ဆောင်သွားရန် လိုအပ်သည်။

(၄) သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တိုင်းတာစစ်ဆေးရမည်။ များသောအားဖြင့် ညအိပ်ရာဝင်ပြီးနောက် ရှစ်နာရီကြာ အစာမစားဘဲနေပြီး နံနက်မိုးလင်း နံနက်စာ မစားမီသွေးဖောက်စစ်ဆေးရမည်။ တစ်ခါတစ်ရံ အိပ်ရာမဝင်မီ ညသန်းခေါင်ချိန် စစ်ဆေးခြင်းမျိုးလည်း ရှိနိုင်သည်။ အစာစားပြီး နှစ်နာရီကြာမှ စစ်ဆေးတာမျိုးလည်း ရှိနိုင်သည်။

သွေးတွင်းသကြားဓာတ်စစ်ဆေးရန် ဂလူးကို့စ်မီတာခေါ် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်တိုင်းစက်တစ်ခု ဝယ်ထားရမည်။ သွေးဖောက်စစ်နည်းကိုလည်း သင်ထားရမည်။ အချို့သောသူများ၌ သကြားဓာတ်ထိန်းသိမ်းမှုပုံမှန်ဖြစ်နေပါက နေ့စဉ် သွေးဖောက်စစ်ဆေးရန်မလိုဘဲ တစ်ပတ်လျှင် တစ်ကြိမ်(သို့) နှစ်ကြိမ်မျှသာလိုအပ်သည်။

ri;x uau

မန္တလေး မြို့ ရှိ KIA Dealer Car Showroom ဖွင့်ပွဲနှင့် အတူ
ရင်ခုန်စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ် ကောင်း သော အစီ အစဉ် များ နှင့်
KIA In Mandalay
၂၃.၂.၂၀၁၄ မှ ၂၃.၃.၂၀၁၄ ထိ
PROMOTION
၃ နှစ် KIA အာမခံ WARRANTY
ကီလို ၁၀၀,၀၀၀
KIA
KIA MOTORS
1.2 L(Petrol)
4 Speed Auto
1.7 L(Diesel)
6 Speed Auto
2.2 L(Diesel)
6 Speed Auto
1.4 L(Petrol)
4 Speed Auto
သိန်း 10 မှ သိန်း 50 ထိအထူးလျှော့ဈေး
2.7 L(Diesel)
5 Speed Manual
2.0 L(Petrol)
6 Speed Auto
2.0 L(Diesel)
6 Speed Auto
အမှတ်(၇၄)၊ရန်ကုန် - မန္တလေးလမ်းနှင့် ကျွဲဆည်ကန် (၁၁)လမ်းထောင့်၊ ချမ်းမြသာယာရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး။
ဖုန်း - ၀၉ ၇၃၁ ၈၀၀၀၀၊ ၀၉ ၅၀၂ ၉၉၉၆၊ ၀၉ ၈၆ ၁၂၈၂၈ www.kia.com.mm KiaMyanmar mandalay@kia.com.mm