SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၄) အမှတ် (၁)၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ (၁၂) ရက်
One Lady Of Dream
Hand Made Soap & Thai Cosmetic
Perfumes / Package / Chemicals / Coffee
လက်လီ / လက်ကား ဖြန့်ချိရေး
one Lady of Dream ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲကို 11.9-2016 မှာ ထူးခြားတဲ့ promotion အနေနဲ့
၁-ခုဝယ် ၁-ခုလက်ဆောင် အစီအစဉ်တွေနဲ့ ဖွင့်လှစ်မှာဖြစ်ပါတယ်။ လက်လီလက်ကားရယူလိုသူတွေအတွက်ည်း
အထူးဈေးနှုန်းတွေနဲ့ ရောင်းချပေးသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ရရှိနိုင်တဲ့ပစ္စည်းတွေကတော့
သဘာဝအသားအသားဖြူဆပ်ပြာ၊ ကိုယ်တိုက်ဆပ်ပြာရည်၊ ပန်းကန်ဆေးဆပ်ပြာရည်၊
အဝတ်လျှော်ဆပ်ပြာရည်၊ အဝတ်စိမ်မွှေးရည်၊ ကြမ်းတိုက်ဆေးရည်၊
လက်ဆေးဆပ်ပြာရည်၊ ကားတိုက်ပေါလစ်၊ ကားရေမွှေး၊ အဆီကျ
ကော်ဖီအမျိုးမျိုး၊ ဝက်ခြံ၊ တင်းတိပ်ပျောက်ဆေး၊ ထိုင်းနိုင်ငံမှအလှကုန်
ပစ္စည်းတွေနဲ့ ရေမွှေးအနံ့ပေါင်း ၇၀-ကျော်ကို မိမိစိတ်ကြိုက်
ပုလင်းတွေနဲ့ လက်လီလက်ကား ရောင်းချပေးနေပါတယ်။
New
No.17,69လမ်း၊ 40 x 41လမ်းကြား၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့
Ph: 09-977567194, 09-780698038
www.facebook/ One Lady of Dream.Hand made soap 100%

1378= cEp/ awmovi;vqe;(11)&u

ပြီးခဲ့သော တစ်ပတ်အတွင်း အထင်ကရ သတင်းအနှစ်ချုပ်

(၂၀၁၆ စက်တင်ဘာ ၉ရက်တွင် ပုံနှိပ်ထွက်ရှိရမည့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို တစ်ပတ်တာရပ်နားခဲ့ရပါသဖြင့် ပုံနှိပ်ထွက်ရက်၌ ပါရှိရမည့် အထင်ကရသတင်းများအနှစ်ချုပ်ကို ပြန်လည်ထည့်သွင်းဖော်ပြအပ်ပါသည်)

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ (၂၁)ရာစုပင်လုံကျင်းပ

ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ (၂၁)ရာစုပင်လုံကို နေပြည်တော်ရှိ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာ(၂)တွင် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဩဂုတ် ၃၁ရက်မှ စတင်၍ လေးရက်ကြာ ကျင်းပသည်။

အစည်းအဝေးဖွင့်ပွဲတွင် နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးဝင်းမြင့်၊ အမျိုးသား လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ မန်းဝင်းခိုင်သန်း၊ တပ်မတော် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး မင်းအောင်လှိုင်၊ ကရင်အမျိုးသားအစည်းအရုံး(KNU) ဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး စောမူတူးစေးဖိုး၊ ကချင်လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့(KIO) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌဗိုလ်ချုပ်ကြီးအင်ဘန်လ၊ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်(NLD) နာယကသူရဦးတင်ဦး၊ ကုလသမဂ္ဂထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးချုပ် မစ္စတာဘန်ကီမွန်းတို့က အဖွင့်မိန့်ခွန်းများ ပြောကြားခဲ့သည်။

ညီလာခံတွင် အစုအဖွဲ့ အသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူ ၇၂ဦးက သဘောထားအမြင်များ အသီးသီးတင်ပြခဲ့ကြပြီး သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူအသီးသီးက တင်ပြခဲ့ကြသည့် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးမှု ပူးတွဲကော်မတီ(UPDJC)၏ ဆောင်ရွက်ချက်များ၊ ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်မှုရပ်စဲရေးဆိုင်ရာ ပူးတွဲစောင့်ကြည့်ရေးကော်မတီ (JMC) ၏ ဆောင်ရွက်ချက်များ၊ နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုဆိုင်ရာ မူဘောင်ဆွေးနွေးချက်များ၊ အမျိုးသားအဆင့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များ၊ ညီလာခံအကြိုပြင်ဆင်ရေး ကော်မတီ ဆောင်ရွက်ချက်များကိုလည်း ညီလာခံပူးတွဲကျင်းပရေးကော်မတီက မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည်။

အမျိုးသားအဆင့် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲများကို ညီလာခံကျင်းပပြီးနောက် (၂၁)ရာစုပင်လုံ ဒုတိယအစည်းအဝေးအား ခြောက်လအတွင်း ကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အစည်းအဝေး ဒုတိယနေ့တွင် ‘ဝ’လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ (UWSA)မှ ကိုယ်စားလှယ်များသည် ညီလာခံသို့တက်ရောက်ရန် ၎င်းတို့အား ဖိတ်ကြားထားမှုမှာ တန်းတူညီမျှမှုမရှိသည့်ဟုဆိုကာ ညီလာခံမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်။ အစိုးရ၏ငြိမ်းချမ်းရေးကော်မရှင်က ငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံ တက်ရောက်မှုတွင် အဆင်မပြေဖြစ်ခဲ့ရမှုများ ရှိခဲ့သည်ကို နားလည်ပေးနိုင်ရန် ‘ဝ’ အထူးဒေသ(၂)ဥက္ကဋ္ဌ ဦးပေါက်ယူချန်းထံ မေတ္တာရပ်ခံစာပေးပို့ခဲ့သည်။ ‘ဝ’လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ (UWSA)မှ ကိုယ်စားလှယ်များ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားခဲ့ကြပြီး အဆိုပါကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က မည်သူ့ကိုမျှ အပြစ်မတင်ရန်နှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးလုပ်ငန်းစဉ်ကို ထိခိုက်မှုမရှိစေရန် ညီလာခံပူးတွဲကျင်းပရေးကော်မတီကို မှာကြားခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

စက်တင်ဘာ ၃ရက် (၂၁)ရာစုပင်လုံညီလာခံစတုတ္ထနေ့အစည်းအဝေးတွင် နိုင်ငံတော်၏ အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားရာတွင် ငြိမ်းချမ်းရေးအတွက် ပြဿနာများရှိသည်ကို စိုးရိမ်စရာမလိုဘဲ ပြဿနာမရှိချင်ယောင် ဆောင်ခြင်းကသာ စိုးရိမ်စရာဖြစ်ကြောင်းနှင့် ပြည်ထောင်စုငြိမ်းချမ်းရေးညီလာခံသည် ငြိမ်းချမ်းရေးဖြစ်စဉ်၏ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဖြစ်စဉ်တစ်ခုဆိုသည်ထက် အစဉ်တစိုက်ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ရမည့်ကိစ္စဖြစ်ကြောင်း၊ ညီလာခံခန်းမအတွင်း ရောက်နေသည့်အချိန်မှသာမဟုတ်ဘဲ အချိန်တိုင်း ငြိမ်းချမ်းရေးအကြောင်း စဉ်းစားနေရမည်ဖြစ်ကြောင်း ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် ဘရူနိုင်းနိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီး သွားရောက်

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် ဦးဆောင်သော မြန်မာ့တပ်မတော်ချစ်ကြည်ရေးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် ဘရူနိုင်းဒါရုဆလမ်နိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးအဖြစ် စက်တင်ဘာ ၁ရက်နေ့ ညနေပိုင်းတွင် ရန်ကုန်အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှ လေကြောင်းခရီးဖြင့် ထွက်ခွာသည်။

အဆိုပါချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ်မှာ ဘရူနိုင်းဘုရင့်တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် Maj. Gen. Dato Paduka Seri Mohd Tawih Bin Abdullah ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ သွားရောက်ခြင်းဖြစ်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်၏ဇနီး ဒေါ်ကြူကြူလှ၊ ညှိနှိုင်းကွပ်ကဲရေးမှူး(ကြည်း၊ရေ၊လေ) ဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြထွန်းဦးနှင့် တပ်မတော်အရာရှိကြီးများ လိုက်ပါသွားကြောင်း သိရသည်။

ae&majymi;aomvn; apwemrajymi;yg

၂၀၀၃ခုနှစ် မတ်လ ၁၇ ရက်က စတင်ထုတ်ဝေခဲ့သော မန္တလေးမြို့အခြေစိုက် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို လမ်း ၃၀၊ ၈၀–၈၁ လမ်းကြားရှိ ရုံးခန်းသစ်နေရာမှ ၂၀၁၆ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၁၂ရက်တွင် အတွဲ–၄၊ အမှတ်(၁)အဖြစ် ထုတ်ဝေလိုက်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်သည် အားပေးဖတ်ရှုသူ ပရိသတ်များသာပိုင်ဆိုင်သည်ဟူသော ကျွန်တော်တို့၏ သဘောထားကို အစဉ်အဆက်ထုတ်ဖော်ကြေညာထားခဲ့သည့်အတိုင်း တနင်္လာနေ့တိုင်း စာဖတ်ပရိသတ်ရှေ့မှောက်သို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ရောက်ရှိစေရန်အတွက် ခြေလှမ်းသစ်များ စတင်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့သည် နေရာသစ်၊ ရုံးခန်းသစ်မှနေ၍ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို စိတ်သစ်၊ လူသစ်၊ မူသစ်၊ ကဏ္ဍသစ်များဖြင့် အသွင်ပြောင်းလဲမှုများစတင်ရာ၌ မန္တလေးမြို့လူထုအပေါ် မန္တလေးမြို့ အခြေစိုက်ဂျာနယ် တစ်စောင်ကပေးဆပ်ရမည့် တာဝန်များအပြင် မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းမြို့များနှင့် ရန်ကုန်မြို့တို့ရှိ စာဖတ်ပရိသတ်များအပေါ်မှာလည်း ပေးဆပ်နိုင်သမျှပေးဆပ်သွားရန် ဆန္ဒရှိပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မည့် အစီအစဉ်သစ်များကိုလည်း စာဖတ်ပရိသတ်များက စောင့်မျှော်အားပေးနေကြမည်ဟု ယုံကြည်ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် ကျွန်တော်တို့ကိုးကားပြောဆိုနေကျ ကျူရှင်ဆရာကြီးတစ်ဦး၏ စကားကိုပင် ကျွန်တော်တို့၏ သစ္စာစကားအဖြစ် ထပ်မံပြောဆိုရပါဦးမည်။

‘နေရာပြောင်းသော်လည်း စေတနာ မပြောင်းပါ’ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

o&uue;uuop

ဒိုင်ယာရီ

-q;iu-

တကယ်တော့ ၁၆နှစ် ဟူသည်မှာ
ပြန်လှန်စဉ်းစားလိုက်တော့ တစ်နေ့မနေ့ကပဲဟု
ထင်မှတ်နေဆဲဖြစ်သည်။
ကျွန်တော် ယခုနေရာလေးသို့ ပြောင်းရွှေ့အခြေချခဲ့တာ
၁၆နှစ်တဲ့ .. ။
၁၆နှစ်ဆိုတာ လူပျိုပေါက်အရွယ်ပဲ။
ပညာရေးအရပြောလျှင် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း(သို့မဟုတ်)
တက္ကသိုလ်သို့ရောက်ရှိပြီး တစ်စုံတစ်ရာ
ခိုင်မာမှုလမ်းကြောင်းပေါ်သို့ ခြေချမြဲမြံနေရမယ့်ကာလပေပဲ။
သို့သော် အခုနေရာလေးအပေါ် ယုံကြည်မှုက
သံသယဖြစ်ဆဲ။
တည်ငြိမ်ပြီဟု ခိုင်မာစွာ မယူဆရဲ။
တစ်ရေးနိုးလေတိုင်း တစ်တီတူးတစ်ကောင်လို
မြေကြီးထကာစမ်းပြီး မလုံမလဲ အိပ်နေရဆဲ။
သည်နေရာလေးကို ရောက်သည်မှစ၍ ကျော်ဖြတ်ခဲ့ရသော
အခက်အခဲတွေက နည်းနည်းနောနောမှ မဟုတ်ဘဲ။
နောက်ကြောင်းကို ပြန်လှန်လိုက်မှ ဒီခရီးက
အာဏာရှင်တို့၏ အဓမ္မအနိုင်ကျင့်မှု ဖြစ်စဉ်တွေက
အထင်းသားပေါ်ခဲ့တာပဲ။
ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ပြောရလျှင် ဒီနေရာလေးသမိုင်းက
မြန်မာ့နိုင်ငံရေးသမိုင်း၏ ပုံရိပ်ပဲမဟုတ်ပါလော။
ကျွန်တော် အခုဒီနေရာလေး၏ ရက်စွဲသမိုင်းဒိုင်ယာရီကို
ချရေးကြည့်သည်။
မိတ်ဆွေတို့ ဖတ်ကြည့်ပြီး
ထင်မြင်သုံးသပ်ချက်ပေးကြပါကုန်။
ဒိုင်ယာရီလေးက အရည်မရ အဖတ်မရ အလဟဿတော့
မဟုတ်တန်ဟု ထင်ပါ၏။

စာ ၇ - ၁၀ သို့

ခက်ခက်ခဲခဲဖြေရှင်းရဦးမည့် ရခိုင်အရေး

ဖိုးညဏ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးမြိုင်။ ခုတလော လှုပ်လှုပ်ရွရွအဖြစ်ဆုံး ရခိုင်ကော်မရှင်ကိစ္စ အခြေအနေ ဘယ်လိုရှိလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားသိတဲ့အတိုင်းပဲ။ ကိုဖီအာနန် ဦးဆောင်တဲ့အဖွဲ့ ရခိုင်ကိုရောက်တယ်။ ဒေသခံ ရခိုင်လူမျိုးထောင်ဂဏန်းလောက်က ဆန္ဒပြတယ်။ ကိုဖီအာနန်က နှစ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေ တွေ့တယ်။ သည်မှာလည်း အငြင်းပွားဖွယ်အခြေအနေ အချို့ ဖြစ်ခဲ့တယ်လို့လည်း သတင်းထွက်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ကာချုပ်ကြီးနဲ့လည်း တွေ့တယ်ဆိုဗျ။ မှန်ပါတယ်။ သိပ်ကောင်းပါတယ်။ ကာချုပ် မင်းအောင်လှိုင်က ရခိုင်သမိုင်းကြောင်းကို အတော်လေးစုံအောင် မစ္စတာအာနန်ကို ပြောပြလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ အာနန်တို့လုပ်မည့် ကိစ္စအဝဝကလည်း "ရခိုင်တိုင်းရင်းသားများ လက်ခံနိုင်ရန် အဓိက ဖြစ်တယ်"လို့လည်း ပြောလိုက်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကာချုပ်ကြီးက ရခိုင်သမိုင်းကြောင်းကို ဘာတွေ ပြောလိုက်တာလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ၁၈၂၄ ပထမ အင်္ဂလိပ်ကျူးကျော်စစ်က စပြီး ရခိုင်ကို ပေးလိုက်ရတယ်။အင်္ဂလိပ်က သိမ်းတယ်။ ကူလီလုပ်ဖို့ ဘင်္ဂါလီတွေကိုခေါ်သွင်းတဲ့အကြောင်း။ နောက်ပိုင်း မူဂျာဟစ် သူပုန်တွေအကြောင်း၊ မဆလလက်ထက်မှာ ရခိုင်မှာ အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားယိုင်တဲ့အတွက် ဘင်္ဂါလီတွေပိုဝင်လာတဲ့အကြောင်း၊ ဘင်္ဂါလီလက်နက်ကိုင်တွေက ရခိုင်နှစ်သောင်းလောက်ကို သတ်ပစ်တဲ့အကြောင်းတွေကစလို့ အတော်လေးအသေးစိတ်ကို ရှင်းပြလိုက်ပါတယ်။ကိုဖီအာနန်ကိုယ်တိုင်လည်း သည်လိုသမိုင်းမှန်ကြောင်းတွေကို သိရတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ကာချုပ်ကြီး သည်လိုအသေးစိတ် ရှင်းပြလိုက်တာလည်း ကောင်းပါတယ်။ ပြီးတော့ အခု ကိုဖီအာနန်တို့က လေ့လာသုံးသပ်အကြံပေးရုံပဲမလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ကာချုပ်ကြီးကိုလည်း ဒါကိုပြောပြပါတယ်။ သူတို့တာဝန်က "ဆုံးဖြတ်ချက်ပေးဖို့မဟုတ်ဘဲ လေ့လာသုံးသပ် အကြံပေးဖို့ဖြစ်တယ်။ နိုင်ငံသားဖြစ်ရေးလို ကျန်တဲ့ ကိစ္စအဝဝက မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ တည်ဆဲဥပဒေအတိုင်း ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရမှာ"ပါလို့ ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျား အနေနဲ့ကော ရခိုင်အရေးက နိုင်ငံတကာ အရေးဖြစ်နေပြီလို့ ယူဆသလား။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်အမြင်ပြောရရင် ရခိုင်အရေးက နိုင်ငံတကာ အရေးဖြစ်နေတာ ကြာပါပြီ။ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အင်္ဂလိပ်စသိမ်းကတည်းက ရခိုင်ဒေသကို အိန္ဒိယမှာ အလုပ်မရှိတဲ့ ကုလားအများစုက ရခိုင်ဘက်ကို ဥဒဟိုတိုးဝင်ခဲ့တာပဲ။ နောက်လွတ်လပ်ရေး မရခင်ကတည်းက ဘင်္ဂါလီ မူဂျာဟစ်တွေကလက်နက်ကိုင်ပြီး နိုင်ငံတစ်ခုအဖြစ် ထူထောင်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့တာပဲ။ ပြီးတော့ မဆလလက်ထက်မှာဆို ကုလသမဂ္ဂ ရောက်သွားတဲ့ အခြေအနေထိ ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။ ဦးနေဝင်းရဲ့ ၁၉၇၀ကျော်က နဂါးမင်းစစ်ဆင်ရေး၊ ဟင်္သာစစ်ဆင်ရေးတို့ဆိုတာ အများအသိပဲ။သည်နောက်ပိုင်းမှာ ဘူးသီးတောင်၊ မောင်တောဒေသတွေက ရခိုင်တွေ မရှိသလောက် ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။

ဖိုးမြိုင်။ လက်ရှိလည်း သည်ကိစ္စကို နိုင်ငံတကာ အရေးဖြစ်တယ်လို့ အများက ယူဆထားတယ် မဟုတ်လား။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လို့ ဆိုရမှာပဲ။ သည်ကိစ္စက နိုင်ငံတကာမီဒီယာတွေ၊ လွှတ်တော်တွေနှင့် အဖွဲ့အစည်းတွေထိရောက်နေတယ်ဆိုတာ အများအသိပဲ။ ဥပမာအနေနဲ့ ပြောရရင် အင်္ဂလန်လွှတ်တော်မှာဆို မြန်မာပြည်က ရခိုင်အရေးကို ဆွေးနွေးဖို့ မကြာခဏ တင်နေကြတယ်လို့ ဆိုသဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျား ဘယ်သူပြောသလဲ။

ဖိုးညဏ်။ အင်္ဂလန်မှာရှိတဲ့ မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်က မကြာသေးခင်က ပြောတယ်ဗျ။ အင်္ဂလန်မှာရောက်နေတဲ့ ဒုက္ခသည် အမည်ခံပြီး နိုင်ငံရေး လုပ်စားနေသူ အချို့က အခုဆို မြန်မာက စစ်အစိုးရကို ဆန့်ကျင်တဲ့ ဒီမိုကရေစီအရေးလှုပ်ရှားမှုက သိပ်ပြီးဟော့မဖြစ်တော့ဘူး။ သည်တော့ လူ့အခွင့်အရေး ခေါင်းစဉ်အောက်ကနေပြီး ရခိုင်ပြည်နယ်က ဘင်္ဂါလီကိစ္စကို အရေးကြီးကိစ္စအဖြစ် ခေါင်းစီးတပ်ထားနေကြတယ်လို့ ဆိုသဗျ။ အွန်လိုင်းနှင့် ရေဒီယို အင်တာဗျူးတွေမှာ မကြာခဏတွေ့နေရတဲ့ ဒေါက်တာဇာနည်လို ပုဂ္ဂိုလ်တွေက အင်္ဂလန် ညနေခင်း လွှတ်တော်အစည်းအဝေးမစခင်ဆို လွှတ်တော်အမတ်တွေကို မြန်မာပြည်က ဘင်္ဂါလီ အရေး ဆွေးနွေးဖို့ တိုက်တွန်းရတာ အမောပဲလို့ ကျုပ်မိတ်ဆွေက ဆိုသဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ပြီးတော့ သူတို့တွေက ရခိုင်ဒေသမှာ လူအများကြီး သတ်တဲ့ပုံစံတွေဖြစ်အောင် ပြောဆိုနေတယ်မလား။

ဖိုးညဏ်။ ဒါကလည်း နိုင်ငံတကာမှုခင်းရုံး အဆင့်ထိရောက်အောင် လုပ်ကြံနေတဲ့ကိစ္စပါပဲ။ အထူးသဖြင့် Genocide လို့ခေါ်တဲ့ လူမျိုးတုံး သတ်ဖြတ်မှုပုံစံဖြစ် အောင်ပြောဆိုနေတာပဲ။ ဒီစကားလုံး အဓိပ္ပာယ်က သိပ်ကိုလေးနက်ပါတယ်။ ဥပမာ ပထမကမ္ဘာစစ်မဖြစ်မီက တူရကီမှာ အာမေနီးယမ်း နှစ်သန်းဝန်းကျင်လောက်ကို သတ်တဲ့ကိစ္စ၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်မှာ ဂျူးခြောက်သန်းလောက်ကို ဟစ်တလာနာဇီတပ်တွေက ငရဲခန်းတွေလို သတ်တာတွေ၊ အနီးဆုံး ၁၉၉၃ခုနှစ်က ရဝမ်ဒါမှာဖြစ်တဲ့ မျိုးတုံးသတ်ပွဲ၊ ၁၉၇၀ကျော်က ကမ္ဘောဒီးယားမှ ပိုပေါ့က ကိုယ့်လူမျိုး ခမာနှစ်သန်းခန့်ကို သတ်တဲ့ကိစ္စတွေကမှ ဂျီနိုဆိုဒ်လို့ခေါ်တဲ့ လူအစုအပြုံလိုက်သတ်ခြင်းဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်အောက်ကိုပို့ရမှာပဲ။ အခု ရခိုင်ကိစ္စမှာ အခြားနိုင်ငံက ကိုယ့်နိုင်ငံကို အဓမ္မကျူးကျော်ပြီး တိုင်းရင်းသားတောင်းချင်တဲ့ ကိစ္စပဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဖြင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ဘာကြောင့် ကိုဖီအာနန်ကို ခေါ်ခိုင်းရတာလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်ခုနက ပြောခဲ့သလိုပဲ။ ရခိုင် အရေးကို ကျုပ်တို့တွေက ပြည်တွင်းရေးလို့ ဘယ်လိုပဲပြောပြော၊ သေချာပေါက် နိုင်ငံတကာကိစ္စပုံစံဖြစ်နေပြီပဲ။ယခင်ကလည်း ပြည်တွင်းတတ်သိပညာရှင်တွေ ဦးဆောင်ပြီး ဖြေရှင်းခဲ့တာပဲ အဖြေမထွက်ဘူး။ သည်တော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် က ကိုဖီအာနန်လို နိုင်ငံတကာမှာ ဩဇာကြီးတဲ့သူတစ်ယောက်ကို ရှေ့နေပုံစံ ခေါ်လိုက်တယ်ထင်တာပဲ။ရိုးရိုးပြောရရင် ကိုဖီအာနန်ကြီးက ကျုပ်တို့ပိုက်ဆံ ပေးခေါ်လိုက်တဲ့ရှေ့နေပဲ။ သည်တော့ သူက ကျုပ်တို့ ရှေ့ရေးအတွက် အဓိကကြည့်မယ်လို့လည်း မြင်တယ်။ ပြီးတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က လာမည့် အပတ်ထဲမှာ အမေရိကန် ခရီးစဉ်ရှိတယ်။ ကုလသမဂ္ဂမှာ မိန့်ခွန်းပြောရမယ်။ မီဒီယာတွေနှင့် တွေ့မယ်။ နိုင်ငံတကာခေါင်းဆောင်တွေနှင့် ဆုံမယ်။ သည်အခါမှာ ရခိုင်ကိစ္စက မလွဲမသွေကြုံရမှာပဲ။ ဒါတွေအတွက်လည်း ကြိုတင်ပြင်ဆင်တဲ့အနေနဲ့ အာနန်ဦးဆောင်တဲ့အဖွဲ့ကို ရခိုင်ပြည်အကြံပေးအဖွဲ့အဖြစ် ခန့်လိုက်တာ ထင်တာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ တရုတ်မသွားမီ မြစ်ဆုံကော်မရှင်ခန့်တဲ့ ပုံစံလား။

ဖိုးညဏ်။ သိပ်မှန်တာပေါ့။ မြစ်ဆုံလေ့လာရေးကော်မရှင်ဖွဲ့လိုက်တာ တရုတ်ခရီးစဉ်မှာ ဘယ်လောက်ပြောလို့၊ ဆိုလို့ ကောင်းသွားသလဲဆိုတာ အများအသိပဲ။ ပြီးတော့ဗျာ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရော၊ကိုဖီအာနန်ရော ပြောပြီးပြီပဲ။ အခုက "လေ့လာသုံးသပ်အကြံပေးတဲ့အဖွဲ့"ပဲ။ဘာမှဆုံးဖြတ်ချက် ပေးနိုင်တာမဟုတ်ဘူး။ဆုံးဖြတ်ချက်က ကျုပ်တို့ အစိုးရကိုယ်တိုင်ချရမှာပဲ။ကျုပ်တို့ အစိုးရက ကိုယ့်တိုင်းရင်းသားအတွက် ဦးစားပေးမလုပ်ဘူးဆိုရင်တော့ ကျုပ်တို့ကိုယ်တိုင်တွန်းလှန်ရမှာပေါ့။ အခုတော့ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်သင့်တယ်လို့ပဲ ကျုပ်ထင်တယ်။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်ပါပြီဗျာ။ပြည်သူ့အစိုးရသစ်လည်း အရှုပ်တွေကိုရှင်းရတာ မနည်းပါလားဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ဖွံ့ဖြိုးရေးကို ဦးစားပေး မလုပ်နိုင်လောက်အောင် အရှုပ်ထုပ်ကြီးတွေက ကြီးပါပေ့ဗျာ။ သေချာတာကတော့ ရခိုင်အရေးက လွယ်လင့်တကူတော့ ပြီးသွားမှာ မဟုတ်ဘူး။ ခက်ခက်ခဲခဲအချိန်ယူဖြေရှင်းရမယ့် မြန်မာ့အနောက်ဘက်တံခါး ပြဿနာပဲဗျ။

ဗလလေး ရေးသည်။

ရခိုင်ပြည်နယ်ဆိုင်ရာ အကြံပေးကော်မရှင်တွင် နိုင်ငံခြားသား သုံးဦးပါဝင်နေခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်းသည့် အရေးကြီးအဆိုကို ပြည်သူ့လွှတ်တော်တွင် မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာ အဆိုရှုံးနိမ့်သဖြင့် လွှတ်တော်ကအတည်မပြု

နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံး ဝန်ကြီးဌာန၏ ၂၀၁၆ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၄ရက် သတင်းထုတ်ပြန်ချက် အရ ဖွဲ့စည်းသွားမည့် ရခိုင်ပြည်နယ်ဆိုင်ရာ အကြံပေးကော်မရှင်တွင် နိုင်ငံခြားသားသုံးဦးပါဝင်နေခြင်းသည် မိမိနိုင်ငံ၏ ပြည်တွင်းရေးပြဿနာကို နိုင်ငံတကာပြဿနာအဖြစ် ဖန်တီးရာရောက်စေသဖြင့် အဆိုပါ ကော်မရှင်တွင် ပြည်တွင်းမှ တတ်သိပညာရှင်များဖြင့်သာ ပါဝင်ဖွဲ့စည်းသင့်ကြောင်း ပေါက်တောမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မှ ဦးအောင်ကျော်ဖံ၏ အရေးကြီးအဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ စက်တင်ဘာ ၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီတွင် ကျင်းပသော ဒုတိယအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဒုတိယပုံမှန်အစည်းအဝေး ၂၇ရက်မြောက်နေ့၌ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ သဘောထားခံယူရာ ထောက်ခံမဲ ၁၄၈ ၊ ကန့်ကွက်မဲ ၂၅၀၊ ကြားနေမဲ တစ်မဲဖြင့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ဥက္ကဋ္ဌဦးဝင်းမြင့်ကအတည်မပြုကြောင်း ကြေညာသည်။

အဆိုပါ အရေးကြီးအဆိုနှင့်စပ်လျဉ်း၍ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ၃၄ဦးတို့က ဆွေးနွေးခဲ့ကြပြီး နိုင်ငံတော်အတိုင်ပင်ခံရုံးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီးဦးခင်မောင်တင်က ပြန်လည်ရှင်းလင်းဆွေးနွေးသည်။

အရေးကြီးအဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ရခိုင်အမျိုးသားပါတီမှလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ တပ်မတော်သား လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များက ထောက်ခံဆွေးနွေးခဲ့သော်လည်း မဲခွဲဆုံးဖြတ်မှုကို မတ်တတ်ရပ်မဲခွဲဆုံးဖြတ်ခြင်းပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် (၂၈) ကြိမ်နှင့် (၂၉) ကြိမ်မြောက် အာဆီယံထိပ်သီးအစည်းအဝေးများနှင့် ဆက်စပ်ထိပ်သီးအစည်းအဝေးများသို့ တက်ရောက်ခဲ့

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် စက်တင်ဘာ ၇ရက်တွင် ဗီယင်ကျန်းမြို့ အမျိုးသားကွန်ဗင်းရှင်းဗဟိုဌာန၌ ကျင်းပသည့် (၂၈)ကြိမ်နှင့် (၂၉)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံသီးသန့် အစည်းအဝေး၊ အာဆီယံနှင့် ဆွေးနွေးဖက်နိုင်ငံများ ထိပ်သီးအစည်းအဝေးများနှင့် မဲခေါင်-ဂျပန်ထိပ်သီးအစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်သည်။

အဆိုပါအစည်းအဝေးများသို့ အာဆီယံအလှည့်ကျ ဥက္ကဋ္ဌ လာအိုပြည်သူ့ဒီမိုကရက်တစ်သမ္မတနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ်၊ အာဆီယံအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများဖြစ်သည့် ဘရူနိုင်း၊ ကမ္ဘောဒီးယား၊ မလေးရှား၊ မြန်မာ၊ အင်ဒိုနီးရှား၊ ဖိလစ်ပိုင်၊ စင်ကာပူ၊ ထိုင်းနှင့် ဗီယက်နမ်နိုင်ငံတို့မှ နိုင်ငံအကြီးအကဲ၊ အစိုးရအဖွဲ့အကြီးအကဲများ၊ ဆွေးနွေးဖက်နိုင်ငံများဖြစ်သည့် ဩစတြေးလျ၊ ဂျပန်၊ တရုတ်နှင့် တောင်ကိုရီးယားနိုင်ငံတို့မှ နိုင်ငံအကြီးအကဲများ၊ ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေ အတွင်းရေးမှူးချုပ်၊ အာဆီယံနှင့်ဆွေးနွေးဖက်နိုင်ငံများမှ ဝန်ကြီးများ၊ အဆင့်မြင့်အရာရှိကြီးများ၊ အာဆီယံအတွင်းရေးမှူးချုပ်၊ အာဆီယံဆိုင်ရာ အမြဲတမ်းကိုယ်စားလှယ်များ၊ ဧည့်သည်တော်များ၊ မီဒီယာများ တက်ရောက်ကြသည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် သတ်မှတ်နေရာအသီးသီးတွင် ကျင်းပသော (၁၉) ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-တရုတ် ထိပ်သီးအစည်းအဝေး၊ (၁၉)နှစ်မြောက် အာဆီယံ-ဂျပန် ထိပ်သီး အစည်းအဝေး၊ (၁၈)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-ကိုရီးယား ထိပ်သီးအစည်းအဝေး၊ (၁၉)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ+၃ ထိပ်သီးအစည်းအဝေး၊ ဒုတိယ အကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-ဩစတြေးလျ ထိပ်သီးအစည်းအဝေး၊ (၈)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ -ကုလသမဂ္ဂ ထိပ်သီး အစည်းအဝေး၊ (၈)ကြိမ်မြောက် မဲခေါင်-ဂျပန် ထိပ်သီးအစည်းအဝေး၊ (၁၄)ကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-အိန္ဒိယ ထိပ်သီးအစည်းအဝေး၊ စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် အာဆီယံ-အမေရိကန် ထိပ်သီးအစည်းအဝေး၊ (၁၁)ကြိမ်မြောက် အရှေ့အာရှထိပ်သီးအစည်းအဝေးများသို့ တက်ရောက်သည်။

ထိပ်သီးအစည်းအဝေးကာလအတွင်း နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် ဗီယက်နမ် ဆိုရှယ်လစ်သမ္မတနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာငုယင်ဆွမ်ဖုံ၊ ဂျပန်နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာရှင်ဇိုအာဘေး၊ နယူးဇီလန် နိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာဂျွန်ကီး၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံဝန်ကြီးချုပ် မစ္စတာနာရင်ဒရာမိုဒီတို့နှင့် သီးခြားစီ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

နိုင်ငံတော်၏အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ်သည် ဒေသစံတော်ချိန် ညနေ ၄နာရီခွဲတွင် လာအိုနိုင်ငံ ဗီယင်ကျန်းမြို့၊ ဝပ်တေးအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှ အထူးလေယာဉ်ဖြင့်ထွက်ခွာခဲ့ရာ မြန်မာစံတော်ချိန် ညနေ ၅နာရီခွဲတွင် ရန်ကုန်မြို့သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိခဲ့သည်။

တေရသမအကြိမ်အဖြစ် ကျောင်းတိုက်ပေါင်း ၃၀၉တိုက်မှ သံဃာ၊သီလရှင်များအား သောတာပန်ဆီ ၊ ဆား ၊ ဆေး လှူဒါန်း

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်းရှိ သီတင်းသုံး ဝါဆိုသံဃာ ၂၅ပါးနှင့်အထက်ရှိ ကျောင်းတိုက်များအား ဓမ္မဒူတဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒဆရာတော်နှင့် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများက တေရသမအကြိမ် သောတာပန် ဆီ၊ ဆား၊ ဆေး လှူဒါန်းခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀ ရှိ ရှိုင်းဟုတ်ကုမ္ပဏီရုံးဝင်းအတွင်းတွင် လှူဒါန်းမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။

လှူဒါန်းရာတွင် အောင်မြေသာစံ၊ ချမ်းအေးသာစံ၊ မဟာအောင်မြေ၊ ပြည်ကြီးတံခွန်၊ ချမ်းမြသာစည်၊ ပုသိမ်ကြီး၊ အမရပူရမြို့နယ်နှင့် ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်များရှိ သံဃာ၊ သီလရှင် ၂၅ပါးမှ ၄၉ပါးအထိ သီတင်းသုံးသော ကျောင်းတိုက် ၁၁၉ တိုက်အတွက် တစ်ကိုက်လျှင် ပဲဆီ ၁၀ပိဿာ၊ ဆား ၅ပိဿာ၊ အပါး ၅၀မှ ၉၉ပါးအထိ သီတင်းသုံးသော ကျောင်းတိုက် ၉၄တိုက်အတွက် တစ်တိုက်လျှင် ပဲဆီ ၃၀ပိဿာနှင့် ဆား ၁၀ပိဿာအပါး ၁၀၀မှ ၄၉၉ပါးအထိ သီတင်းသုံးသော ကျောင်းတိုက် ၉၈တိုက်အတွက် တစ်တိုက်လျှင် ပဲဆီ ၆၀ပိဿာနှင့် ဆား ၂၅ပိဿာ အပါး ၅၀၀မှ ၉၉၉ ပါးအထိ သီတင်းသုံးသောကျောင်းတိုက် ၁၀တိုက်အတွက် တစ်တိုက်လျှင် ဆီပိဿာ ၁၀၀နှင့် ဆား ၅၀ပိဿာ၊ သံဃာအပါး ၁၀၀၀မှ ၁၄၉၉ပါးအထိ သီတင်းသုံးသော ကျောင်းတိုက် သုံးတိုက်အတွက် တစ်တိုက်လျှင် ဆီပိဿာ ၂၀၀နှင့် ဆား ၇၅ပိဿာ ၊ အပါး ၁၅၀၀အထက် သီတင်းသုံးသော ကျောင်းတိုက် တစ်တိုက်အတွက် ဆီပိဿာ ၅၀၀နှင့် ဆားပိဿာ ၃၀၀ စုစုပေါင်းကျောင်းတိုက် ၃၀၉တိုက် အတွက် ပဲဆီသန့် ၁၂၅၅၄ပိဿာ၊ ဆား ၅၈၄၉ ပိဿာနှင့် ဆေးဝါးမျိုးစုံတို့ကို ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

စက်မှုဇုန်ရှိစက်ရုံများမှ ပြာမှုန့်များနှင့်မီးခိုးအငွေ့များကြောင့် ရပ်ကွက်ပြည်သူများ ကျန်းမာရေးထိခိုက်

မန္တလေးခရိုင် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုဇုန်ရှိ စက်ရုံများမှ ထွက်ရှိသော ပြာမှုန့်များနှင့် မီးခိုးအငွေ့များ ကျရောက်နေသည့်အတွက် ရပ်ကွက်နေပြည်သူများအားလုံး ကျန်းမာရေးထိခိုက်လာနိုင်သည့်အတွက် စစ်ဆေးအရေးယူမှုများလုပ်ဆောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ထံက သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ကတော့ ဒေသခံပြည်သူတွေ ဒုက္ခရောက်နေတယ်ဆိုလို့ နှစ်ကြိမ်စက်ရုံတွေကို သတိပေးခဲ့တယ်။ သတိပေးတဲ့အချိန်မှာ စက်ရုံတွေက ရပ်နားခဲ့သေးတယ်။ နောက်နှစ်ပတ်လောက်ကြာတော့ ပြန်ပြီးလည်ပတ်ကြတာမျိုးတွေရှိတယ်" ဟု ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်မြေအမှတ်(၁)မှ တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါက်တာချစ်ကိုကိုက ပြောသည်။

"စက်ရုံ ပြာမှုန့်တွေက နေအိမ်အတွင်းထိဝင်နေတော့ အိမ်အတွင်းမှာရှိတဲ့ လူသုံးကုန်ပစ္စည်းတွေ၊ စားသောက်စရာတွေဆိုတာ ပြာမှုန့်အဖွေးသားဖြစ်နေပါတယ်။ နောက်ပြီး ပြာမှုန့်တွေကြောင့် လူကြီး၊ လူငယ်တွေ ကျန်းမာရေးမကောင်းနိုင်ဘူး။ ကြာရင်ကျန်းမာရေးက ဆိုးရွားစွာထိခိုက်လာတယ်" ဟု စက်မှုရပ်ကွက်မှ ဦးဝင်းက ပြောသည်။

ရပ်ကွက်များအနီးတွင် အရက်ချက်စက်ရုံ၊ သားရေစက်ရုံ၊ စက္ကူစက်၊ ဆပ်ပြာစက်စသည့်စက်ရုံပေါင်း ခုနစ်ခုကျော်ရှိနေပြီး နေ့စဉ်ပြာမှုန့်များ ကျရောက်နေကာ အဆိုးရွားဆုံးအနေဖြင့် နံနက် ၈နာရီကျော်နှင့် ညနေ ၄နာရီကျော်တွင် ပြာမှုန့်များ ပြားစွာကျဆင်းလျက်ရှိကြောင်းနှင့် စာများလည်း တင်ထားကြောင်း ရပ်ကွက်နေ ပြည်သူများထံက သိရသည်။

"ဌာနအနေနဲ့က တိုင်ကြားလာခဲ့ရင် စက်ရုံတွေကို ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးပြီး အတတ်နိုင်ဆုံး လျော့ကျသွားအောင် ဆောင်ရွက်ပေးနေသလို လိုက်နာမှုမရှိတဲ့ စက်ရုံတွေကိုလည်း သတိပေးမှုနဲ့ အရေးယူမှုတွေ ပြုလုပ်နေပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဆီကို အကြောင်းအရာ၊ ဖြစ်စဉ်နဲ့လိုအပ်ချက်အားလုံး ပြည့်စုံစွာရေးသားပြီးတော့ ရုံးကိုလာရောက်တိုင်ကြားဖို့လိုအပ်ပါတယ်"ဟု စည်ပင်သာယာ သန့်ရှင်းရေးဌာနမှ ဌာနခွဲမှူး ဦးသန်းထွဋ်က ပြောသည်။

နေ့စဉ်စက်မှုဇုန်ရှိ စက်ရုံများအားလုံးမှ ပြာမှုန့်များနှင့် မီးခိုးများထွက်ရှိ၍ ကျဆင်းနေသော ရပ်ကွက်များမှာ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် ငွေတော်ကျိုကုန်းရပ်ကွက်၊ (က)ရပ်ကွက်၊ (ခ)ရပ်ကွက်၊ (ဂ)ရပ်ကွက်၊ (အ)ရပ်ကွက်များဖြစ်ပြီး အဆိုပါရပ်ကွက်များအတွင်းရှိ လူနေအိမ်များနှင့် ရပ်ကွက်ပြည်သူများအတွင်းသို့ နေ့စဉ်မကြာခဏ မီးခိုးများနှင့် ပြာမှုန့်များ ကျရောက်လျက်ရှိကြောင်း ရပ်ကွက်ပြည်သူများထံက သိရသည်။

a0 ,

ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှ ဖယ်ရှားရန်ပြောသော ဆရာတော်အား လူတစ်စုက ဓားနှင့်ထိုး ရန်ပြုမှုဖြစ်ပွား

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ရပ်ကွက်၊ အကွက်(၅၀၂)၊ ငါးစိုဲ့ကျောင်းတိုက်၊ မင်းကွန်းကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဦးဉာဏဝရ ၃၈နှစ်၊ ၁၈ဝါသည် စက်တင်ဘာ ၄ရက် နံနက် ၁နာရီက ကျောင်းအပေါ်ထပ်တွင် အိပ်ပျော်နေစဉ် ကျောင်းဝင်းအတွင်း မြေပြင်မှ ကျောင်းအပေါ်ထပ်သို့ လေးခွဖြင့်ပစ်သဖြင့် ပြတင်းပေါက်မှန်များကွဲခဲ့၍ အိပ်ရာမှနိုးခဲ့ကြောင်း ခဏအကြာ တစ်ကျောင်းတည်းအောက်ထပ်၌ သီတင်းသုံးသည့် ဦးဇင်းတစ်ပါးနှင့် သာဌေး၊ မင်းသူ၊ အမျိုးသားတစ်ဦး(စိစစ်ဆဲ)တို့ ကျောင်းပေါ်သို့တက်လာပြီး အပေါ်ထပ်တံခါးမအား တုတ်ဖြင့်ရိုက်ခွဲ ဖွင့်လှစ်ဝင်ရောက်၍ ဦးဉာဏဝရအား သာဌေးမှ ဓားဖြင့်ထိုးရာ ရှောင်တိမ်းခဲ့သဖြင့် အောက်နှုတ်ခမ်း/လည်ပင်း၊ ဝဲဘက်ဘေးနှင့် ဝဲလက်ခလယ်တို့တွင် အနည်းငယ်ပြတ်ရှ ဒဏ်ရာတို့ ရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ပွားရခြင်းမှာ ကျောင်းဝင်းအတွင်းတွင် ရေခဲများသိုလှောင်ရောင်းဝယ်လျက်ရှိသည့် သာဌေး၏ ယောက္ခမများအား သီတင်းကျွတ်လျှင် ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှ ဖယ်ရှားပေးပါရန် ပြောကြားခဲ့သည့်ကိစ္စအား မကျေနပ်သဖြင့် သာဌေးနှင့်ခင်မင်ရင်းနှီးသူ ဦးဇင်း၊ မင်းသူနှင့် (စိစစ်ဆဲ)အမျိုးသားတို့က ရန်ပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ငါးစိုဲ့ရိတိုက်ထေရဝါဒဓမ္မပိမာန်တွင် ကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ သံဃာတော်များက ကျောင်းထိုင်အတွင်း ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ အစည်း အဝေးပြုလုပ်ရာ ဦးဇင်းအား အမှုဖွင့်လှစ်လိုခြင်းမရှိ ကြောင်းနှင့် သာဌေးပါ သုံးဦးအား အမှုဖွင့်လှစ်ရန် ဆုံးဖြတ်မှုအရ စက်တင်ဘာ ၆ရက်တွင် ဦးဉာဏဝရ က တိုင်တန်း၍ သာဌေး(စိစစ်ဆဲ)၊ မင်းသူ ၂၅နှစ် ရေခဲပို့ ငါးစိုဲ့ရိကျောင်းတိုက်ဝင်း ကျွန်းလုံးဥသျှောင် ရပ်ကွက်နှင့် ရန်အောင်မိုး(စုံစမ်းဆဲ)ဘိုအိမ်လမ်းဆုံး ကျွန်းလုံးဥသျှောင်နေသူ သုံးဦးအား ချမ်းမြသာစည် မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၃၅၄/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၄၅၂/၄၂၇/ ၃၃၆/၃၂၄/၁၁၄ အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။

မန်းစည်ပင်ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ရွေးချယ်ခံမည့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဦးခိုင်မြင့်က အဓိကပြိုင်ဘက်မှာ ဦးနေလင်းဖြစ်မည်ဟု ဆို

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်အရွေးချယ်ခံမည့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ညောင်ကွဲရပ်တွင် နေထိုင်သော ဦးခိုင်မြင့်က မိမိအနေဖြင့် ရွေးချယ်ခံရပါက မြို့နယ်အတွင်းရှိ လူထုအတွက် သောက်သုံးရေဖူလုံစွာ ရရှိရေးနှင့်လမ်းများကို အဆင့်မြှင့်တင်ဆောင်ရွက်ပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ရွေးချယ်ပွဲတွင် မိမိ၏အဓိကပြိုင်ဘက်မှာ ဦးနေလင်းဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၈ရက်က မန္တလေးမြို့ မီဒီယာစင်တာတွင် သတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံရာတွင် ဦးခိုင်မြင့်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကော်မတီဝင်အဖြစ် ရွေးချယ်ခံရမယ်ဆိုရင် ရပ်ကွက်အကျိုးလူထုအကျိုးတွေကို ကိုယ်စွမ်းဉာဏ်စွမ်းရှိသလောက် လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာ။ အဓိကလူထုအတွက် သောက်သုံးရေရရှိရေးနဲ့ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကောင်းဖို့ လုပ် ဆောင်သွားမှာပါ။ ကိုယ့်မြို့နယ်ထဲမှာ အဓိကပြိုင်ဘက်ကိုပြောရမယ်ဆိုရင်တော့ ကိုနေလင်းဖြစ်မှာပါ"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ဦးခိုင်မြင့်သည် အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ညောင်ကွဲရပ်ကွက်နေထိုင်သူဖြစ်ပြီး B.E(Civil) ဘွဲ့ရတစ်ဦးဖြစ်ကာ မန္တလေးမြို့နှင့် ရန်ကုန်မြို့တို့တွင် ပန်းပျိုးပင်စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရွှေလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းဝင်တစ်ဦးဖြစ်ကာ အများအကျိုး၊ ရပ်ရွာအကျိုးများကို တတ်နိုင်သည့်ဘက်မှ ဖြည့်ဆည်းလုပ်ကိုင်ပေးနေသူလည်း ဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကိုယ့်မြို့နယ်ထဲက လမ်းတချို့ကို ကတ္တရာခင်းကျင်းပေးခဲ့တာတွေရှိပါတယ်။ အဓိကဖြစ်နေတာ မြို့ပေါ်မှာ မိုးရွာရင် ရေလျှံပြီး သွားရေးလာရေး ခက်ခဲတဲ့ကိစ္စတွေကို အဓိကထား ဖြေရှင်းပေးချင်ပါတယ်"ဟု ကော်မတီဝင်လောင်း ဦးခိုင်မြင့်က ပြောသည်။

ဦးခိုင်မြင့်သည် ပြီးခဲ့သည့် ၂၀၁၅ခုနှစ် စည်ပင်သာယာကော်မတီဝင်လောင်းအဖြစ် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ရာတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူများအနက် ဒုတိယနေရာသာရရှိပြီး ဦးညွန့်မောင်မှာ အနိုင်ရကာ ဒုတိယမြို့တော်ဝန်အထိ ဖြစ်ခဲ့သည်။

SM-D

သီတဂူဆရာတော်ကြီးထံမှ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာမြင့်နိုင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ ဩဝါဒခံယူ

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမဆောင်တွင် စက်တင်ဘာလ ၅ရက် မွန်းလွဲ၂နာရီက သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓ တက္ကသိုလ် အဓိပတိဆရာတော် ဒေါက်တာအရှင်ဉာဏိဿရအား စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်ဒေါက်တာမြင့်နိုင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ ဩဝါဒလာရောက်ခံယူကြောင်း သိရသည်။

ရှေးဦးစွာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာမြင့်နိုင်က ဆရာတော်ကြီးအား ဦးတော်တင်လျှောက်ထား၍ အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ၊ တိုင်းဒေသကြီးတရားသူကြီးချုပ်၊ ဥပဒေချုပ်၊ စာရင်းစစ်ချုပ်၊ ချင်းတိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီး၊ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားရေးရာ ဝန်ကြီး တစ်ဦးချင်းစီက ဆရာတော်ကြီးကို အမည်နာမတာဝန်(ရာထူး)နှင့်တကွ ဆရာတော်ကြီး၏ အဆုံးအမကိုခံယူရန် လာရောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း လျှောက်ထားကြကာ ငါးပါးသီလကန်တော့ချီးဖြင့် ခံယူဆောက်တည်ကန်တော့ကြသည်။

သီတဂူဆရာတော်ကြီးက Goverment, Governor ဟု သဘောမထားကြရန်၊ Ministry (Service), Minister (Servant) ဟု ခံယူထားကြပြီး လိုက်နာကျင့်သုံးကြရန် နေရာတကာမှာ မေတ္တာမျက်စိဖြင့် ကြည့်တတ်ဖို့လိုကြောင်း မင်းကျင့်တရားနှင့်ညီညွတ်အောင် အုပ်ချုပ်ကြရန်မိန့်ကြားရာ ဆရာတော်ကြီး၏ ဆုံးမဩဝါဒကို အလေးထားလိုက်နာမည့်အကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က ပြန်လည်လျှောက်တင်သည်။

ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့သည် ဆရာတော်ကြီးနှင့်မတွေ့ဆုံမီ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ် ဘုရားဆောင်၊ စာကြည့်တိုက်၊ ပြတိုက်နှင့် သီတဂူအာယုဒါနဆေးရုံတော်အား သွားရောက်လေ့လာကြည့်ရှုရာ သီတဂူကမ္ဘာ့ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်၊ ဒုတိယပါမောက္ခချုပ်ဆရာတော်နှင့် အာယုဒါနဆေးရုံတော်ဆေးရုံအုပ်ဆရာဝန်ကြီးတို့က ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့အား ဆောင်ရွက်နေမှုများကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။ ဩဝါဒခံယူပွဲအပြီးတွင် သီတဂူဆရာတော်ကြီးက သီတင်းသုံးရာ သီတဂူအပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ ဝိပဿနာတက္ကသိုလ်သို့ခေါ်ဆောင်၍ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေမှုများအားပြသပြီး ဆရာတော်ကြီး၏ ဘဝပုံရိပ်စာအုပ်ကို တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်အား အမှတ်တရလက်ဆောင်အဖြစ် ချီးမြှင့်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

စစ်ကိုင်းမြို့တွင်တည်ဆောက်မည့် ပြည်သူ့အငှားအိမ်ရာ လျာထားမြေနေရာအား တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ကွင်းဆင်းကြည့်

၂၀၁၆-၂၀၁၇ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း စစ်ကိုင်းမြို့၌ ဆောက်လုပ်မည့် ပြည်သူ့အငှားအိမ်ရာ စီမံကိန်းလျာထားနေရာကို စက်တင်ဘာ ၅ရက် ညနေ ၄နာရီအချိန်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ ဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာမြင့်နိုင်လာရောက်ကြည့်ရှုကာ လိုအပ်သည့် လမ်းညွှန်မှုများပေးပြီး အဆောက်အအုံဆောက်လုပ်ရန် မြေနေရာကို အတည်ပြုကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ပြည်သူ့အငှားအိမ်ရာတည်ဆောက်ရာတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ရန်ပုံငွေဖြင့် ၁၂ခန်းတွဲ လေးထပ် ရေမီးအပြည့်အစုံ အဆောက်အအုံ နှစ်လုံးတည်ဆောက်မည်ဖြစ်သည်။ ဆောက်လုပ်မည့် လျာထားမြေနေရာမှာ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ပိုင် ကားကြီးဝင်းအတွင်း မြေလွတ်နေရာဖြစ်၍ အဆိုပါနေရာမှ အဆောက်အအုံ နှစ်လုံးအတွက် လုံလောက်သော မြေနေရာရှိသည့်အပြင် မြို့တွင်းစိန်ကုန်းရပ်ကွက်မှာပါရှိသဖြင့် အချက်အချာကျသည့်နေရာ ဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ ရန်ပုံငွေဖြင့် ပြည်သူ့အငှားအိမ်ရာ ငါးလုံးဆောက်လုပ်မည်ဖြစ်ရာ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ပြည်သူ့အငှားအိမ်ရာ နှစ်လုံးဆောက်လုပ်မည်ဖြစ်သည်။ တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများအတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် တင်ဒါခေါ်ယူမည်ဖြစ်ပြီး ပြီးစီးပါက အိမ်ထောင်စု ၉၆စုအား စနစ်တကျနေရာချထားပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

ပုဂံညနေရှုခင်းကြည့် Cruise de Bagan အပျော်စီးသင်္ဘော စက်တင်ဘာ ၁၅ ရက်မှ စတင်ပြေးဆွဲမည်

ပုဂံညောင်ဦးဒေသ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း ရှုခင်းကြည့်ခရီးစဉ်အဖြစ် ပြေးဆွဲပေးမည့် Cruise de Bagan သင်္ဘောကို နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားဧည့်သည်လာရောက်မှု များပြားလာပြီဖြစ်သဖြင့် လာမည့်စက်တင်ဘာ ၁၅ရက်မှ စတင်၍ ညောင်ဦးမြို့၊ သာယာဝတီဆိပ်ကမ်းမှ စတင်ပြေးဆွဲတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

Cruise de Bagan အပန်းဖြေရှုခင်းကြည့်သင်္ဘောကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ခရီးသွားရာသီမှစတင်ပြေးဆွဲရာ ယခင်နှစ် အတွေ့အကြုံအရ စိတ်ပါဝင်စားသူများပြားသဖြင့် ယခုနှစ်တွင် ပိုမိုကောင်းမွန်သော ဝန်ဆောင်မှုများပေးကာ ပြေးဆွဲမည်ဖြစ်သည်။ သာယာဝတီဆိပ်ကမ်းမှ ညနေ ၄နာရီအချိန် စတင်ထွက်ခွာ၍ ဧရာဝတီမြစ်အထက်ဘက်ရှိ နတ်သမီးမြစ်ကမ်းပါးမှ အောက်ဘက်ရှိ တန့်ကြည်တောင်အထိ မြစ်တွင်းရှုခင်းကြည့်ရန် ပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်ရာ လာမည့် ၂၀၁၇ မတ်လကုန်အထိ နေ့စဉ်ပြေးဆွဲပေးမည်ဖြစ်သည်။

"ည ၈နာရီအထိ ရှုခင်းကြည့်အပန်းဖြေခရီး ပြေးဆွဲမှာပါ။ သင်္ဘောပေါ်မှာ ဘူဖေးညစာကျွေးမယ်။ Unplugged တီးဝိုင်းနဲ့ ဧည့်ခံဖျော်ဖြေမယ်။ ပုဂံညောင်ဦးမြင်ကွင်းများကို ဓာတ်ပုံ၊ ဗီဒီယိုမှတ်တမ်းရိုက်ယူနိုင်မယ်။ Cruise de Bagan က ခရီးသည် ၁၀၀ကျော် စီးနင်းလိုက်ပါနိုင်ပါတယ်။ ခရီးသွားရာသီမှာ လိုက်ပါစီးနင်းသူများပါတယ်"ဟု Cruise de Bagan ညနေပိုင်းရှုခင်းကြည့် အပျော်စီးသင်္ဘောအဖွဲ့ဝင် ဒါရိုက်တာ၊ ခရီးစဉ်ပြေးဆွဲရေး မန်နေဂျာ ဦးမျိုးဖေယျာက ပြောသည်။

Cruise de Bagan အနေဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း သဲသောင်ပြင်နားနေအပန်းဖြေ မီးပုံပွဲပြုလုပ်မည်ဆိုပါက သီးသန့်ခရီးစဉ်အဖြစ် စီးလုံးငှားလိုက်ပါပို့ဆောင်ရန် အစီအစဉ်ရှိသည့်အပြင် နေ့စဉ်လိုက်ပါစီးနင်းမည့်သူများအား ပြည်တွင်းခရီးသွားတစ်ဦး ၂၅၀၀၀ကျပ်၊ နိုင်ငံခြားသားခရီးသွား ဧည့်သည်တစ်ဦး ၃၅၀၀၀ကျပ်ဖြင့် ပြေးဆွဲမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးဝါးချက်နှင့် သီတဂူဆေးရုံကြီးတို့တွင် ဩစတြေးလျနှင့် ဂျာမနီအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများ လာရောက်ကုသမည်

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးအရှေ့ဘက်ရှိ ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံတော်နှင့် အနောက်ဘက်ရှိ သီတဂူအာယုဒါနဆေးရုံတော်တို့တွင် ဩစတြေးလျနိုင်ငံနှင့် ဂျာမနီနိုင်ငံတို့မှအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများအဖွဲ့ ယခုလအတွင်းလာရောက်ကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါးချက်ဇီဝိတဒါနသံဃာ့ဆေးရုံတော်တွင် စက်တင်ဘာ ၁၈ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ဩစတြေးလျနိုင်ငံမှ မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီးများက မျက်စိရေတိမ်၊ အတွင်းတိမ်၊ မျက်စိစွေခြင်း၊ မျက်လုံးပတ်ဝန်းကျင်နှင့် မျက်ခွံပိုင်းဆိုင်ရာ မျက်စိရောဂါဝေဒနာရှင်များအား စမ်းသပ်စစ်ဆေးခွဲစိတ်ကုသပေးမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါရောဂါ ဝေဒနာခံစားနေရသူများအနေဖြင့် ကြိုတင်စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုခံယူနိုင်ရန် ဆေးရုံတော်ရှိ ဝန်ထမ်းများက နေ့စဉ်နံနက် ၈နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအချိန်အထိ (ထမင်းစားနားချိန်မှအပ) လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးနေပြီဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သီတဂူအာယုဒါနဆေးရုံတော်တွင် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက်မှ ၂၉ရက်အထိ ဂျာမနီနိုင်ငံမှ Dr.Julia Berkei ဦးဆောင်သည့် လက်ချောင်းများပြုပြင်ခြင်း၊ နှုတ်ခမ်းကွဲ၊ အာခေါင်ကွဲများကို အထူးကုဆရာဝန်ကြီးများက ခွဲစိတ်ကုသပေးခြင်း ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ရာ ရောဂါရှင်များအနေဖြင့် ကြိုတင်စစ်ဆေးမှုများ စတင်ဆောင်ရွက်နေပြီဖြစ်၍ လာရောက်ပြသနိုင်ပြီဖြစ်သည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ ဆေးရုံတော်ကြီးများမှာ သံဃာတော်များအတွက် ရည်ရွယ်ဖွင့်လှစ်ထားသော်လည်း လူမျိုး၊ ဘာသာမရွေးအား အခမဲ့နှင့်စရိတ်အနည်းဆုံးဖြင့် ကုသမှုပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဖေယျာ

စပွန်ဆာ

နေသိန်းဇော် (ဥပဒေ)

ယနေ့ခေတ် စပွန်ဆာဆိုသော စကားရပ်မှာ ခေတ်စားလှသည်။ ယခင်အပတ်က အမှုတစ်ခုရောက်လာသည်။ အမျိုးသမီးက အသက် ၂၀ကျော် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်၊ အမျိုးသားက အသက် ၆၀ကျော် ဘာသာခြား။ လက်ထပ်စာချုပ်ချုပ်ဆိုထားကြသည်။ ထို့အတွက် တရားဝင်လင်မယားအရာမြောက်သည်ကတော့ သေချာသည်။ သို့ရာတွင် ထိုသူနှစ်ယောက် မြေတစ်ကွက်နှင့် ၄င်းမြေကွက်ပေါ်ရှိ တိုက်တစ်လုံးနှင့်ပတ်သက်ပြီး သူရခွင့်ကိုယ်ရခွင့် အပြန်အလှန်တရားစွဲထားကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ မန္တလေးနှင့် ရန်ကုန်မြို့ကဲ့သို့သော မြို့ကြီးများတွင် သတိထားဆင်ခြင်ဖွယ်ဖြစ်သည့်အတွက် ဗဟုသုတအလို့ငှာ တင်ပြပါမည်။

စပွန်ဆာ

အထက်တွင် မန္တလေးနှင့် ရန်ကုန်ကဲ့သို့သော မြို့ကြီးများတွင် သတိထားစရာဟူ၍ ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ယနေ့ခေတ် မြို့ကြီးများတွင် ခေတ်စားလာသော ဓလေ့တစ်ခုမှာ စပွန်ဆာဆိုသည့်ကိစ္စဖြစ်သည်။ အသက်ကြီးကြီး၊ငွေကြေးချမ်းသာသော အမျိုးသားကြီးများက အသက်ငယ်ငွေကြေးနွမ်းပါးသူများကို ထောက်ပံ့မှုဖြင့် ပေါင်းသင်းကြသောစနစ်ကို စပွန်ဆာဟု အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုရမည်ထင်ပါသည်။ ထိုသို့သော စပွန်ဆာကိစ္စတွင် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် သတိပြုစရာများရှိပေသည်။

ဆောင်းပါးအစ တင်ပြခဲ့သော အမှုတွင် စာရွက်စာတမ်းများကို စစ်ဆေးကြည့်တော့ ထင်သည့်အတိုင်းဖြစ်နေသည်။ အထက်တင်ပြပါအတိုင်း လက်ထပ်စာချုပ်ကတော့ မှတ်ပုံတင်စရာ မလိုသည့်အတွက် တရားဝင်သည်။ မြေနှင့်တိုက်ကို အမျိုးသားက အမျိုးသမီးနာမည်ဖြင့် အရပ်ကတိစာချုပ်ဖြင့်ဝယ်ပေးသည်။ ထို့နောက် စာချုပ်စာတမ်းများကို အမျိုးသမီးထံသို့ မပေးအပ်ဘဲ အခြားသူတစ်ဦးထံတွင် အပ်နှံထားသည်။ လင်မယားနှစ်ဦးစုံလင်စွာ လာယူပါမှ စာရွက်စာတမ်းများ ထုတ်ပေးရန်လည်း သဘောတူအပ်နှံရေးစာချုပ်ချုပ်ထားသည်။ လင်မယားအဆင်မပြေဖြစ်သောအခါ အမျိုးသမီးက အိမ်ပေါ်က ဆင်းသွားသည်။ ထိုသည်မှ စ၍ ပိုင်ဆိုင်မှုအငြင်းပွားကြလေတော့ရာ တရားရုံးသို့ သူစွဲကိုယ်စွဲအပြန်အလှန်စွဲဆိုကြလေတော့သည်။

အဖြစ်အပျက်ကို အကဲခတ်ရသည်မှာ စပွန်ဆာဆိုသော စကားရပ်နှင့် သက်ဆိုင်သွားလေတော့သည်။ အမျိုးသားကြီးက အမျိုးသမီးငယ်ကို ခြံမြေတိုက်တာဝယ်ပေးသယောင် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းပါလိမ့်မည်။ အမျိုးသမီးကလည်း ဥပဒေနားမလည်သည့်အခါ အမှန်တကယ်ဝယ်ပေးသည် ထင်ပါသည်။ ဥပဒေအရ ရင်ဆိုင်ရချိန် ကျွန်တော်တို့ထံ ရောက်လာတော့မှ သူမ အမှန်တကယ်မပိုင်ဘဲ အမည်ငှားစနစ်ဖြင့်ဝယ်ပေးခဲ့ကြောင်း တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုလျှင် ထိုခြံမြေတိုက်တာဝယ်ယူရာတွင် အဆိုပါအမျိုးသမီးငယ်မှာ နာမည်ခံသက်သက်သာဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်သွားလေတော့သည်။ သို့ရာတွင် တစ်ဖက်တွင်လည်း တရားဝင်လက်ထပ်စာချုပ်ရှိသည်ဖြစ်သည့်အတွက် အမျိုးသားများသဘော ပေါက်စရာကိစ္စလည်း ရှိပေသေးသည်။ ထိုကိစ္စကား မြန်မာနိုင်ငံရှိ အိမ်ထောင်ရေးစနစ်နှင့် အိမ်ထောင်ဘက်၏ ပိုင်ဆိုင်ခွင့်တို့ဖြစ်သည်။ ထိုသည်ကို သဘောပေါက်လျှင် လူလည်ကျသော ကိုကို စပွန်ဆာများ ဖင်ကြားခဲခုသလို ခုလုခုလု ခံစားကြရပေဦးမည်။

အိမ်ထောင်ပြုခြင်းစနစ်များ

အိမ်ထောင်ပြုခြင်းဆိုသည်မှာ အဘယ်နည်း။ ကမ္ဘာပေါ်တွင် နှစ်ရှည်လများ လက်ခံကျင့်သုံးခဲ့သည့် အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုချက်ရှိပါသည်။ အိမ်ထောင်ပြုခြင်းဆိုသည်မှာ ယောကျ်ားတစ်ဦးနှင့် မိန်းမတစ်ဦးတို့ လင်နှင့်မယားအဖြစ် တရားဝင်ပေါင်းသင်းကြခြင်းဖြစ်သည်။ (The legal union of a man and woman as husband and wife.) ဟု Black's Law Dictionary တွင် ဖွင့်ဆိုပါသည်။ ဤသို့ အများစုသောလူ့အဖွဲ့အစည်းကလက်ခံထားသည့် အိမ်ထောင်ပြုခြင်း ဖြစ်ပေါ်ရန်အလို့ငှာ ယောကျ်ားတစ်ဦးနှင့် မိန်းမတစ်ဦးရှိရမည်။ ထိုနှစ်ဦးက လင်ယောကျ်ားနှင့် ဇနီးမိန်းမအဖြစ် တရားဝင်ပေါင်းသင်းမှုရှိရမည်။ ထိုသို့ဖြစ်ပါမှ အိမ်ထောင်ပြုသည်ဟု ဥပဒေ နယ်ပယ်က သတ်မှတ်ပါသည်။ ဤနေရာတွင် တရားဝင်ပေါင်းသင်းမှုဟူသော ကိစ္စတွင် လူ့အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ်နှင့်တစ်ရပ် သတ်မှတ်ချက်မတူညီကြပေ။ အချို့လူ့အဖွဲ့အစည်းများက ပြဋ္ဌာန်းဥပဒေများဖြင့် သတ်မှတ်ပြီး အချို့လူ့အဖွဲ့အစည်းများက ဓလေ့ထုံးတမ်းဥပဒေအရ သတ်မှတ်ကြပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံတွင်ပင်လျှင် ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာလူမျိုးများက ဓလေ့ထုံးတမ်းဥပဒေအရ သတ်မှတ်ကြပြီး ကျန်ဘာသာဝင်များက ပြဋ္ဌာန်းဥပဒေဖြင့် သတ်မှတ်ကြသည်။ မြန်မာဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များသည်ပင်လျှင် ယခင်က တရားဝင် အိမ်ထောင်ဖြစ်ရန် ပေါင်းသင်းစပ်ယှက်မှုပြုရန်လိုပြီး ယခုအချိန်တွင် ထိုအချက်ကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားခြင်းမပြုတော့ပြီဖြစ်သည့်အတွက် ပေါင်းသင်းစပ်ယှက်မှုမရှိစေကာမူ လင်မယားအရာမြောက်နေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

မည်သို့ပင်ဆိုစေကာမူ ကမ္ဘာပေါ်တွင် လက်ခံထားသော အိမ်ထောင်ပြုခြင်းစနစ်သုံးမျိုးသာ ရှိသည်။ (၁) တစ်လင်တစ်မယားစနစ်(Monogamy) ၊ အရေအတွက်သတ်မှတ်စနစ်(Bigamy) နှင့် အများယူစနစ်(Polygamy and Polyandry)တို့ဖြစ်ပါသည်။ အကျဉ်းအားဖြင့်ဖော်ပြရလျှင် တစ်လင်တစ်မယားစနစ်ဟူသည် တရားဝင်အိမ်ထောင်တစ်ခုရှိနေစဉ်အတွင်း အခြားအိမ်ထောင်ပြုခြင်းကို လက်မခံ၊အတည်မဖြစ်သောစနစ်ဖြစ်သည်။ အရေအတွက် သတ်မှတ်စနစ်သည် တရားဝင်အိမ်ထောင်တစ်ခုရှိနေစဉ်အတွင်း သတ်မှတ်ထားသောအရေအတွက်အထိ အခြားအိမ်ထောင်ပြုနိုင်သောစနစ်ဖြစ်သည်။ အများယူစနစ်သည် တရားဝင်အိမ်ထောင်တစ်ခုရှိနေစဉ်အတွင်း အခြားသောမည်သည့်အိမ်ထောင်ပြုခြင်းကိုမဆို လက်ခံအတည်ဖြစ်စေသည့် စနစ်ဖြစ်သည်။ အများယူစနစ်တွင် အမျိုးသားများက အများယူခွင့်ရှိသောစနစ်ကို Polygamy ဟု ခေါ်ဆိုပြီး အမျိုးသမီးများက အများယူခွင့်ရှိသောစနစ်ကို Polyandry ဟု ခွဲခြားခေါ်ဆိုပါသည်။

တရားဝင်လျှင် ခံစားခွင့်

အစဉ်သဖြင့် မြန်မာတို့၏ မိသားစုခန်းဖြစ်သည့် အိမ်ထောင်မှုခန်း၊ ကွာရှင်းမှုခန်း၊ ပစ္စည်းခွဲဝေမှုခန်း၊ အမွေဆက်ခံမှုခန်း၊ သားသမီး မွေးစားမှုခန်း၊ သားသမီးအုပ်ထိန်းမှုခန်း စသည်တို့ကို ရှေးဓမ္မသတ်များ၊ ဓလေ့ထုံးစံများ၊ ယနေ့ခေတ်စီရင်ထုံးခေါ်သည့် ဖြတ်ထုံးများဖြင့်သာ စီမံဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြပါသည်။ ထိုသို့စီမံဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြရာတွင် ဓမ္မသတ်အချို့သည် ခေတ်နှင့်လျော်ညီမှုနည်းလာခြင်း၊ ဓလေ့ထုံးတမ်းများမှာလည်း စာဖြင့်ရေးမှတ်ထားခြင်းမဟုတ်ဘဲ ပါးစပ်ထုံးတမ်းများသာ ဖြစ်နေခြင်း၊ စီရင်ထုံးတချို့ကလည်း အကွဲကွဲအပြားပြားထွက်ပေါ်လာခြင်းတို့ကြောင့် ဥပဒေဖြင့်သတ်မှတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ သို့ရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံခေတ်အဆက်ဆက် တစ်ပြေးညီကျင့်သုံးခဲ့သော အိမ်ထောင်ရေးစနစ်မှာ အထက်တွင်တင်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း အမျိုးသမီးများက တစ်လင်တစ်မယားစနစ်ဖြစ်ပြီး အမျိုးသားများက အများယူစနစ်ဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် မည်သို့ပင် စပွန်ဆာဆိုစေကာမူ ကျွန်တော်တင်ပြခဲ့သော အမှုကဲ့သို့ လက်ထပ်စာချုပ်လည်း ချုပ်ထားသည်၊ အမျိုးသမီးကလည်း ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဖြစ်မည်ဆိုလျှင် အမျိုးသားမှာ မည်သည့်ဘာသာဝင်ဖြစ်ပါစေ တရားဝင်လင်မယားအဖြစ် သတ်မှတ်ပါသည်။ ထိုသို့တရားဝင် လင်မယားအဖြစ် သတ်မှတ်လျှင် မြန်မာ့ဓလေ့ထုံးတမ်းဥပဒေနှင့် ၁၉၅၄ ခုနှစ် ဗုဒ္ဓဘာသာမိန်းမများ အထူးထိမ်းမြားခြင်းနှင့် အမွေဆက်ခံခြင်း အက်ဥပဒေအရ အခြားမယားရှိနှင့်လျှင်ပင် ခံစားခွင့်က ကြီးမားလှပါသည်။ ဒေါ်ကြည်ကြည်နှင့် မစ္စမေရီဝိန် ပါ (၉)၊ မစ္စမေရီဝိန် ပါ(၇)နှင့် ဒေါ်ကြည်ကြည် ပါ(၃) (၁၉၇၁ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံတရားစီရင်ထုံး၊ တရားရုံးချုပ်၊ စာ -၅၂) အမှုတွင် အထူးအယူခံခုံရုံးက "၁၉၅၄ ခုနှစ် ဗုဒ္ဓဘာသာမိန်းမများ အထူးထိမ်းမြားလက်ထပ်ရေးနှင့် အမွေဆက်ခံရေးအက်ဥပဒေသည် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်မိန်းမကို တရားဝင်ထိမ်းမြားပြီးသည့် မယားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြု၏၊ အခြားတရားဝင်မယားများရှိနေလျှင် မြန်မာ့ဓလေ့ထုံးတမ်းဥပဒေအရ တန်းတူရည်တူလင့်အမွေကို ဆက်ခံနိုင်ခွင့်ရှိသည့် တရားဝင်မယားပြိုင်အဖြစ်ကိုပေး၏။ အထူးဥပဒေက ပေးထားသော အခွင့်အရေးကို တရားရုံးက နုတ်ပယ်၍မရ၊ လင်ဖြစ်သူ၏ သေတမ်းစာဖြင့် ဖျက်၍မရ၊ အပြည့်အဝခံစားရမည်သာဖြစ်သည်"ဟု ဆုံးဖြတ်ပြီး ဒေါ်ကြည်ကြည်ကို အနိုင်ပေးခဲ့လေသည်။ ဤစီရင်ထုံးကား ၂၀၁၅ ခုနှစ် တစ်လင်တစ်မယားစနစ်ကျင့်သုံးခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေအာဏာမသက်ရောက်မီ (၃၁.၈.၂၀၁၅)ရက်နေ့မတိုင်ခင်ပြုခဲ့သော အိမ်ထောင်အများကိစ္စများ ဖြေရှင်းရန်၊ တရားဝင်သကဲ့သို့ဖြစ်နေသော စပွန်ဆာကိစ္စများ ဖြေရှင်းရာတွင် စံတစ်ခုလိုဖြစ်ခဲ့သည်။

ယနေ့နှင့် စပွန်ဆာ

ယခုဆိုလျှင် တစ်လင်တစ်မယားစနစ် ကျင့်သုံးခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေကား အသက်ဝင်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် စပွန်ဆာထားခြင်းအပိုင်းတွင် နှစ်ပိုင်းခွဲ စဉ်းစားစရာဖြစ်လာရတော့သည်။ ပထမတစ်ပိုင်းမှာ စပွန်ဆာထားသူဘက်က အပိုင်းဖြစ်သည်။ အကယ်၍ စပွန်ဆာထားသူ အမျိုးသားများတွင် ထားသည့်အချိန်တွင် မပြတ်စဲသေးသည့် တရားဝင်အိမ်ထောင်ရှိနေလျှင် တစ်လင်တစ်မယားစနစ် ကျင့်သုံးခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ ၁၃အရ တရားစွဲဆိုခြင်းခံရနိုင်ပြီး ပြစ်မှုထင်ရှားစီရင်ခြင်းခံရပါက အများဆုံးထောင်ဒဏ် ၇ နှစ်အထိပင် ကျခံရနိုင်သည်မှာ လွန်စွာသတိထားဖို့ကောင်းလှသည်။ ထို့အပြင် စပွန်ဆာပေးသူကလည်း တရားဝင်အိမ်ထောင်မရှိ၊ စပွန်ဆာယူသူကလည်း စပွန်ဆာပေးသူကို တရားဝင်လက်ထပ်ယူရန်အထိ မျှော်မှန်းထားသည်။ စပွန်ဆာပေးသူကလည်း ပျော်ချိန်ရွှင်ချိန်တွင် လက်ထပ်ယူပါမည် ပြောထားမိခဲ့သည်ဆိုအံ့။ တစ်ချိန် တရားဝင်မယူတော့သည့်အချိန်တွင် ကာမလိမ်လည်ရယူမှု ဆိုသည်ဖြင့် တရားစွဲကြသည်ကိုလည်း တွေ့ကြုံရဖူးသည်။

တစ်ဖန် စပွန်ဆာယူသူ အမျိုးသမီးဘက်ကအပိုင်းကို စဉ်းစားပါမည်။ မိမိစပွန်ဆာယူမိသည့် အမျိုးသားသည် အိမ်ထောင်တရားဝင်မရှိဆိုလျှင် မိမိ၏ခံစားခွင့်က မိမိမျှော်မှန်းသည့်အတိုင်း ရလဒ်ကောင်းမွန်ပါလိမ့်မည်။ သို့ရာတွင် မိမိစပွန်ဆာယူမိသည့် သူသည် တရားဝင်မပြတ်စဲသေးသည့် အိမ်ထောင်ရှိသူဖြစ်ပါက မည်သည့်ရလဒ်မှ ကောင်းမွန်မည်မဟုတ်ပါ။ မျှော်မှန်းသည့် ပစ္စည်းများလည်း တစ်လင်တစ်မယားစနစ်ကျင့်သုံးခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေအရ ဘာမှ ခံစားခွင့်ရှိတော့မည်မဟုတ်ပါ။ ကံမကောင်းလျှင် မိမိကိုယ်တိုင် အဆိုပါဥပဒေဖြင့် တရားစွဲဆို အပြစ်ပေးခြင်းခံရနိုင်ပါဦးမည်။

ဥပဒေရေးရာများသည် များစွာ များပြားရှုပ်ထွေးလှသည်။ အချို့ဆိုလျှင် အိမ်ထောင်နှင့် ခွဲနေသည့်ကာလ နှစ်ဆယ်ချီရှိသည့်အတွက် ကွာရှင်းပြီးဖြစ်သည်ဟု ယူဆပြီး စပွန်ဆာထား အပျော်ရှာကြသည်။ မြန်မာ့ဓလေ့ထုံးတမ်းဥပဒေအရ လင်မယားအရာမြောက်ပြီးလျှင် မည်မျှသော ကာလတိုင်အောင် ခွဲခွာနေစေကာမူ တရားဝင်မပြတ်စဲသေးသမျှ တရားဝင်လင်မယားသာဖြစ်သည်။ ထို့အတွက် မထင်မှတ်ဘဲခွဲနေသည့် လင်မယားအချင်းချင်းပြန်လည်တရားစွဲဆိုခြင်းလည်း ခံရနိုင်ပါသည်။ စပွန်ဆာခေတ်ကြီးထဲတွင် စပွန်ဆာထားခြင်းသည် ဘာမှမဟုတ်သော်လည်း ဥပဒေ၏ အကျိုးဆက်ကား ကြီးမားလှသည်။ စပွန်ဆာပေးသူ စပွန်ဆာယူသူများ သတိထားဖွယ် ကိစ္စများပါပေ။

သော်နေဇော်(ဥပဒေ)

■ ■ ■

စကားများရာက သမက်ဖြစ်သူက ဓားဖြင့် ထိုး၍ ယောက္ခမဖြစ်သူ သေဆုံးမှုဖြစ်ပွား

အမရပူရမြို့နယ်၊ မှန်တန်းရပ်ကွက်နေ ဦးရာကျော် ၅၅နှစ်သည် စက်တင်ဘာ ၄ရက် ည ၉နာရီခွဲက သမက်ဖြစ်သူ မင်းသိန်း (အရက်သေစာ သောက်စားထား၊ ၃၅နှစ်၊ ကျပန်းလုပ်ကိုင်သူ)နှင့်အတူ ထမင်းစားနေရာမှ စကားများပြီး မင်းသိန်းက အရိုးအသွား ၁၁ လက်မခွဲခန့်ရှိ ဓားဦးချွန်ဖြင့်ထိုး၍ ဦးရာကျော်၏ ဝဲဘက်ရင်အုံ ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ တစ်ချက်ရရှိခဲ့သဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသစဉ် သေဆုံးသွားခဲ့သဖြင့် ဦးရာကျော်၏သမီး မမာလာဦး (မင်းသိန်း၏ဇနီး)က တိုင်တန်း၍ မင်းသိန်းအား အမရပူရ မြို့မရဲစခန်းမှ (ပ)၃၄၂/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီး ပုဒ်မ ၃၀၂အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက် ရှိသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်တွင် နေအိမ်အတွင်းဝင်ရောက်၍ အိမ်ရှင်အမျိုးသမီးအား ဓားဖြင့်ထိုးပြီး ရွှေထည်များလုယူ၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်သူကို နာရီပိုင်းအတွင်း ဖမ်းမိ

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၈၁လမ်း၊ ၁၃×၁၄လမ်းကြားရှိ ကျုံးအနောက်ဘက် ထီးရိုးဝင်းအတွင်း စက်တင်ဘာ ၆ရက် နံနက် ၁၁နာရီခန့်က အိမ်အတွင်းဝင် ဓားနှင့်ထိုးသော လုယက်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်မှာ စက်တင်ဘာ ၆ရက် နံနက် ၁၁နာရီခန့်က အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်ကွက်၊ အကွက်အမှတ်(၅၄)၊ ၈၁လမ်း၊ ၁၃×၁၄လမ်းကြားနေ ဒေါ်နီနီအောင် ၅၃နှစ်၊ ပလတ်စတစ်စက်ရုံလုပ်ငန်း၏ နေအိမ်သို့ အလုပ်သမားဟောင်းဖြစ်သူ ကျော်မင်းအောင်(ခ) သူရိန်(စိစစ်ဆဲ)သည် လူတစ်ဦး(စိစစ်ဆဲ)နှင့်အတူ ရောက်ရှိလာပြီး အကြွေးဆပ်ရန် လာရောက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောသဖြင့် ဒေါ်နီနီအောင်က ခြံတံခါးအား ဖွင့်ပေးခဲ့ရာ ၄င်းတို့နှစ်ဦး နေအိမ်အတွင်းသို့ ရောက်ရှိစဉ် ကျော်မင်းအောင်(ခ)သူရိန်က ဒေါ်နီနီအောင်အား အသင့်ပါလာသော ဓားဖြင့်ထိုးကာ ဆွဲကြိုးအလေးချိန် နှစ်ကျပ်သားခန့်နှင့် SAMSUNG S-5 အမျိုးအစား လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးတို့အား ယူဆောင်၍ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ထွက်ပြေးသွားကြသည်။

ကျော်မင်းအောင်(ခ)သူရိန်သည် အလုပ်ရှင်ထံပေးရန်ရှိသည့်အကြွေးကျပ် ၁၅၀၀၀၀ အတွက် အလုပ်ရှင်ဘက်မှ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးသို့ တိုင်ကြားခံထားရပြီး ရုံး၌ ပြန်လည်ပေးဆပ်ပါမည်ဟု ခံဝန်ပြုလုပ်ထားသူ ဖြစ်သည်။

ဓားထိုးခံရသူ ဒေါ်နီနီအောင်သည် ဝဲဘက် ရင်အုံ၊ ဝဲဘက်လက်မောင်း ထိုးသွင်းဒဏ်ရာ၊ ဝဲမျက်လုံး ဖူးရောင်ဒဏ်ရာ၊ ဝဲနားရွက်ပြတ်ရှဒဏ်ရာများရရှိသဖြင့် မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ တင်ထားရကြောင်း သိရသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများ ထွက်ပြေးသည့်နောက်ကို နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့က လိုက်လံဖမ်းဆီးစဉ် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း၈၀နှင့် ၃၄လမ်းထောင့်၌ လိုက်ထရပ်ကားနှင့် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတိုက်မိပြီး မန္တလေး ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ တင်ထားရသည့် လူငယ်တစ်ဦးအားစစ်ဆေးရာ ဒေါ်နီနီအောင်အား ဓားဖြင့်ထိုးပြီး ထွက်ပြေးသွားသော ကျော်မင်းအောင်(ခ)သူရိန်ဖြစ်ကြောင်း စိစစ်သိရှိရ၍ ကျော်မင်းအောင် (ခ)သူရိန်၊ ၂၄နှစ်၊ ကျပန်း၊ ရန်ကင်းတောင်ရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူပါ နှစ်ဦးအား အမှတ်(၄) နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၇၃/၂၀၁၆၊ ပုဒ်မ ၃၉၄အရ အမှုဖွင့်ခဲ့သည်။

ဓားထိုးခံရသူ ဒေါ်နီနီအောင်အား မန္တလေး ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ ပို့အပ်ထားရှိပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေးဆောင်ရွက်စဉ် ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ လမ်း၈၀နှင့် ၃၄ လမ်းထောင့်၌ လိုက်ထရပ်ကားနှင့် ဆိုင်ကယ်တစ်စီးတိုက်မိပြီး မန္တလေးပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးသို့ ရောက်ရှိလာသည့် လူငယ်အားစစ်ဆေးရာ ဒေါ်နီနီအောင်အား ဓားဖြင့်ထိုးပြေးသွားသော ကျော်မင်းအောင်(ခ)သူရိန်ဖြစ်ကြောင်း စိစစ်သိရှိရ၍ ကျော်မင်းအောင်(ခ) သူရိန်ပါ နှစ်ဦးအား အမှတ်(၄)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၇၃/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၉၄အရ အမှုဖွင့်ပြီး ကျော်မင်းအောင်(ခ) သူရိန် ၂၄နှစ်၊ ကျပန်း၊ ရန်ကင်းတောင်ရွာ၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူအား အမှုဖြင့် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက်ရှိပြီး ၄င်းနှင့်အတူ ပြစ်မှုကျူးလွန်ခဲ့သူ တစ်ဦး(စိစစ်ဆဲ)အား ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက် ရှိသည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၄လမ်းနှင့် လမ်း၈၀ဆုံတွင် ၃၄လမ်းအတိုင်း အနောက်မှအရှေ့သို့ ဇော်မင်း၊ ၃၅နှစ်၊ တမာကုန်းရပ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူ မောင်းနှင်သော နံပါတ်ပါလိုက်ထရပ်အဖြူရောင်ယာဉ်သည် ယာဉ်ကြောမရှင်း၍ ရပ်စောင့်နေစဉ် လမ်း၈၀အတိုင်း မြောက်မှတောင်သို့ ကျော်မင်းအောင်(ခ)သူရိန်မောင်းနှင်ပြီး စိစစ်ဆဲအမျိုးသားတစ်ဦး နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသည့် နံပါတ်ပါ NEW ANBO-125 အနက်ရောင်ဆိုင်ကယ်မှာ အရှိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ ယာဉ်၏ ဝဲဘက်တံခါးအား ဝင်ရောက်တိုက်မိပြီး နောက်ထိုင် လိုက်ပါလာသူ(စိစစ်ဆဲ) အမျိုးသားမှာ အခင်းဖြစ်နေရာမှ ထွက်ပြေးသွားခဲ့ရာ ဆိုင်ကယ်တိုက်မိမှုကြောင့် ကျော်မင်းအောင်(ခ)သူရိန်မှာ အောက်မေးပါးစပ်ပေါက်ပြဲဒဏ်ရာ(မစိုးရိမ်ရ)ရရှိပြီး မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ တင်ပို့ကုသရသဖြင့် ကျော်မင်းအောင်(ခ)သူရိန်အား ချမ်းအေးသာစံမြို့မရဲစခန်းက ယာဉ်(ပ)၁၃/၂၀၁၆ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၂၇၉/၃၃၇အရထပ်မံ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မဟာမြိုင်ရပ်ကွက်ရှိ အအေးခန်း အလုံပိတ်ဆိုင်အား ဖမ်းဆီးခဲ့သည့်အတွက် ပိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင် စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းခဲ့

မန္တလေး မဟာအောင်မြေမြို့နယ် အတွင်းရှိ လုပ်ငန်းလိုင်စင်ရ Cafe Orchid ဆိုင်နှင့် Orchid (3) အအေးဆိုင်အား စည်ပင်သာယာမှ အရေးယူဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးခဲ့သည်ဟုဆိုကာ ဆိုင်ပိုင်ရှင်က ကျေနပ်မှုမရှိသည့်အတွက် စက်တင်ဘာ ၈ ရက် နံနက် ၉နာရီက Cafe Orchid ဆိုင်၌ မီဒီယာများနှင့် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်က ဒီ Cafe Orchid ဆိုင်ကို ဖွင့်တာကြာပါပြီ။ အခွန်ထမ်းဆောင်သည့် ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်တို့ဆိုင်ရဲ့ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်မှာဆိုရင် တရားမဝင်တဲ့အပြင် လုပ်ငန်းလိုင်စင်လည်းမရှိတဲ့ ပြည်တန်ဆာလုပ်ငန်းတွေ၊ အနှိပ်ခန်းတွေ၊ KTV ဆိုင်တွေဆိုရင် အများကြီးရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မြို့နယ်မှာက လာဘ်စားတဲ့ဝန်ထမ်းတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ အားလုံးကိုကျ မဖမ်းဆီးဘဲနဲ့ ဒီဆိုင်ကို သီးသန့်ရွေးဖမ်းလို့ မကျေနပ်တာပါ" ဟု Cafe Orchid ပိုင်ရှင် ကိုဇေယျာလွင်ကပြောသည်။

သီးသန့်အလုံပိတ်အခန်းဆိုတာ တကယ်ရှိပေမယ့် မိသားစုများ နားနားနေနေသီးသန့်နေနိုင်အောင် လုပ်ဆောင်ထားတာဖြစ်ပြီး အစားအသောက်များမှာ စားပါက အခန်းခပေးစရာမလိုကြောင်း၊ လက်ရှိအနေဖြင့် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးနှင့် အာဏာပိုင်အဖွဲ့တွေရဲ့ လာဘ်ပေးလာဘ်ယူမှုတွေရှိနေသည့်အတွက်လည်း ကျေနပ်မှုမရှိကြောင်း ၄င်းက ဆက်လက်ပြောသည်။

"စည်ပင်သာယာကနေ လိုင်စင်ထုတ်ပေးထားတယ်ဆိုတာ အအေးဆိုင်အတွက်သာ သီးသန့်ထုတ်ပေးထားတာပါ။ အလုံပိတ်အခန်းအတွက် ထုတ်ပေးထားတာမရှိပါဘူး။ လုပ်ငန်းအတွက် လာရောက်ပြီး စိစစ်တယ်ဆိုရင် ပြထားတာက တစ်မျိုး၊ လုပ်နေတာက တစ်မျိုးဖြစ်နေတာမျိုးတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ သတင်းပေးတိုင်ကြားမှုတွေမှာ ခိုင်လုံတယ်ဆိုရင်တော့ အရေးယူမှုတွေလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ပြောသည်။

မြို့နယ်များအတွင်းရှိ KTV ဆိုင်၊ စင်တင်တေးဂီတ လုပ်ငန်းလိုင်စင်တွေအနေနဲ့ မြို့နယ်ထွေ/အုပ်က ထုတ်ပေးတာဖြစ်ပြီး သတ်မှတ်ထားတဲ့ စည်ပင်သာယာဥပဒေနဲ့မညီပါက ဥပဒေအတိုင်းဆောင်ရွက်သွားမှာဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

a0 ,

နွား ဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေမှုအား တရားဝင်လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုရန် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရသို့ စာတင်ထားသည်ဟု ဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ နွားအရောင်းအဝယ် လုပ်ငန်းများကို တရားဝင်လုပ်ငန်းအဖြစ် လုပ်ကိုင်ခွင့်ပြုရန် အတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရဝန်ကြီးချုပ်အား ခွင့်ပြုပေးရန် အတွက် စာတင်ထားသော်လည်း ယနေ့အချိန်ထိ ထူးခြားမှုမရှိသေးကြောင်း သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ရှိ ဒေသခံများထံက သိရသည်။

နွားအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများအနေဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ကနေ ဖြတ်ကူးလာတဲ့ နွားအကောင်ရေအနေနှင့် တစ်ရက်လျှင် ပျမ်းမျှနှုန်းအားဖြင့် အကောင်ရေ တစ်ရာကျော်ထိ ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့က ဒီနွားအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းကို တရားဝင်လုပ်ငန်းအဖြစ် ခွင့်ပြုပေးဖို့အတွက် ၂၀၁၆ခုနှစ်စမှာ စာတင်ထားပါတယ်။ တင်ထားတာလည်း သုံးခါရှိပါပြီ။ ဒီနေ့အထိ ထူးခြားတာမရှိပါဘူး။ ရဲတပ်ဖွဲ့နဲ့ အခြားအဖွဲ့အစည်းပေါင်းစုံအတွက် နွားတစ်ကောင်ကို ၄၈၀၀၀ ကျပ် ပေးရတယ်။ ဒါက တရားဝင်ပေးရတာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့အချင်းချင်းခွဲယူတာမျိုးပါ။ နိုင်ငံတော်ကို တရားဝင်အခွန်ဆောင်တာမျိုး မရှိပါဘူး"ဟု သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်မှ နွားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်ပြီး နွားပွဲဈေးလေလံပိုင်ရှင် ကိုသောင်းခိုင်ကပြောသည်။

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ဇင်းချောင်းရွာကနေ နွားတွေဖြတ်ကူးမည်ဆိုပါက ကြာညှပ်ရဲစခန်းမှာရှိတဲ့ အင်ဖော်မာရဲသတင်းပေးများအား နွားတစ်ကောင်ကို ကျပ် ၄၈၀၀၀ထိပေးရပြီး နွားများသယ်ယူရာတွင်လည်း နွားဆယ်ကောင်ကို နှစ်ကောင်နှုန်းလျှော့ပေးလျက်ရှိကြောင်း နွားပွဲဈေးအနေဖြင့် အင်္ဂါနေ့နှင့် စနေနေ့ကိုဖွင့်လှစ်လျက်ရှိပြီး အချို့နွားများကိုလည်း ပြည်နယ်ကျော်တိုင်းကျော်ဆိုပါက လာရောက် ရောင်းချခွင့်မပြုခဲ့သော်လည်း ဌာနဆိုင်ရာများနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး ရောင်းချနေကြောင်း သိရသည်။

"ဒီသပိတ်ကျင်းမြို့နယ်က နွားဝယ်ရောင်းလုပ်ငန်းလုပ်နေတယ်ဆိုတာ ၂၅နှစ်လောက်သာ ရှိပါသေးတယ်။ အမှန်တကယ်တော့ ဒီနွားအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းကို တရားဝင်လုပ်ကိုင်ခွင့်အဖြစ်ချပေးမယ်ဆိုရင် နိုင်ငံတော်အတွက်ရော၊ နွားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်သူများအတွက်ပါ အဆင်ပြေနိုင်ပါတယ်"ဟု တွင်းငယ်ရွာမှ နွားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်သည့်ဒေသခံ ဦးမောင်သန်းက ပြောသည်။

"နွားအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းတရားဝင် ခွင့်ပြုဖို့ဆိုရင် သက်ဆိုင်တဲ့စည်ပင်သာယာကနေ ထုတ်ပြန်ပေးတဲ့ ဒေသန္တရအမိန့်နဲ့ ဒေသဆိုင်ရာထောက်ခံချက်တွေလည်းပါမယ်ဆိုရင် ဒီနွားဝယ် ရောင်းလုပ်ငန်းကနေ ဘာအခွန်မှပေးစရာမလိုပါဘူး။ ဒီနွားဝယ်ရောင်းလုပ်ငန်းက နိုင်ငံတော်ရဲ့တရားဝင် ကုန်ပစ္စည်းဖြစ်သည့်အတွက် နိုင်ငံတော်ကနေ မူဝါဒအသစ်တစ်ခုကို ပြန်လည်ချမှတ်ပေးဖို့လိုပါတယ်"ဟု သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်မိုးဦးကပြောသည်။

နွားများ သယ်ယူရာတွင်လည်း အထောက်အထားမပါတဲ့ နွားသယ်ယူခွင့်များကို အရေးယူမှုမရှိပါပဲ ငွေကြေးတောင်းခံမှုများ ပြုလုပ်နေခြင်းများရှိသည့်အပြင် သယ်ယူခွင့်အထောက်အထားရှိတယ်ဆိုရင်လည်း သားသတ်လိုင်စင်ဥပဒေအရ ခွင့်ပြုလို့မရသည့်အရာများအား သယ်ယူခွင့်ပေးပြီး အရောင်းအဝယ်လုပ်ခြင်းများ ရှိနေသည့်အတွက် နိုင်ငံတော်အနေဖြင့် အခွန်များစွာနစ်နာလျက်ရှိကြောင်း ဒေသခံများထံက သိရသည်။

a0 ,

“ဆို ရေးရှိက ဆိုအပ်လှ၏”လို့တော့ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မဆိုချင်ပါဘူး။ ပြောစရာပေါ်လို့ ပြောမိတာပါ။ တကယ်တော့ ကိုယ်ဟာ ဘာမှမ ဟုတ်ပါဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တု ဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ၊ ဘာကော်မတီညာကော်မတီတွေထဲမှာလည်း လုံးဝ(လုံးဝ)မပါဖူးပါဘူး။ အဆုံးစွန်ပြောရရင် အစည်းအဝေး၊ ရှင်းလင်းပွဲတွေမှာတောင် ဘေးကထိုင်နားမထောင်ခဲ့ဖူးပါဘူး။

တကယ်တော့ အခုပြောနေတဲ့ ကိုယ့်အကြံ သေးသေးလေးတွေ ပြောမိနေတာဟာ ပက်လက်ဖောင်းပေါ်မှာ ငုတ်တုတ်ထိုင်ပြီး ကြွေခေါက်နေတဲ့ ဗေဒင်ဆရာ အရောင်မွဲတစ်ယောက် ပြောနေသလိုပါပဲ။ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ နားထောင်ချင် နားမထောင်ချင်ရင်လည်း ပြောပြီးပြီစေလို့ သဘောထားလိုက်ကြပေ့ါ။

ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တု ထုလုပ်တည်ထားမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အမျိုးမျိုးဖတ် ကြားရပါတယ်။ ဝမ်းသာပါတယ်။ မန္တလေးလို မြန်မာပြည်အလယ်ပိုင်း အဓိကနေရာကြီးမှာ ဗိုလ်ချုပ်အထိမ်းအမှတ်ဥယျာဉ်ကြီး ဖြစ်သင့်နေတာ ခေတ်သုံးလေးခေတ်လောက်တောင် ကြာနေပါပြီ။ ခန့်ခန့်ညားညား ထည်ထည်ဝါဝါဖြစ်သင့်တဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ဗိမာန်ကြီးကိုတွေးပြီး တစိမ့်စိမ့်ဝမ်းသာနေပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကြေးရုပ်နဲ့ ထုမယ်။ ကျောက်ရုပ်လုပ်မယ် ကွဲပြားတယ်ကြားတော့ စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်စကားကို ဒီကနေ့အထိ နားမထောင်ကြသေးပါလားလို့ အကွဲကွဲအပြားပြား လုပ်တုန်းပါပဲလားလို့။

နောက်တော့ ၁၅.၈.၂၀၁၆ရက်နေ့ထုတ် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှာ ဆရာကြီးဦးသိန်းတန်(ဗိုလ်ချုပ်ကျောက်ဆစ်ရုပ်တုဗိမာန်အဖွဲ့)က “ကြေးရုပ်ကျောက်ရုပ်မကွဲပြားတော့ပါဘူး။ ကျောက်ဆစ်ရုပ်တုကိုပဲ ထုလုပ်ကြမှာပါ။ ပညာရှင်များနဲ့ ပြုပြင်တိုင်ပင်ဆွေးနွေး လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေကြပါပြီ”လို့ ကြားပြန်တော့ အတော့်ကို ဝမ်းသာရပြန်ပါလေရော။ ကောင်းလေစွ။

ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုကြီးကို ဥယျာဉ်တွေ၊ ဗိမာန်တွေနဲ့ ခမ်းခမ်းနားနားထားမှာကို ဟိုတလောက ပြောကြရေးကြ ပုံစံထုတ်ကြတာတွေ့ရပါတယ်။ အဲဒီလိုဆိုတော့ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုပုံစံကို တော်တော်သဘောကျပါတယ်။ အနီးစပ်ဆုံး ရာခိုင်နှုန်းတော်တော်တူညီတယ်လို့ ဆိုရပါမယ်။ ထုလုပ်မည့် ပုံစံထုတ်လုပ်သူတွေကတော့ ဗိသုကာနဲ့ မြန်မာမှုပညာရှင် တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင်နဲ့ ပြည့်ဝကြေးသွန်းရုပ်တုလုပ်ငန်းမှ ဦးလှမြင့်တို့ဆိုတော့ အထူးပြောစရာ မရှိတဲ့ ပညာရှင်တွေပါ။ ဆရာဦးဝင်းမောင်ကတော့ ဟံသာဝတီသတင်းစာကတည်းက လေးစားရတဲ့ ဆရာပါ။

ဦးလှမြင့်(ပြည့်ဝ)ကတော့ ဆရာဇော်ဂျီ ကြေးရုပ်တုကနေ ဗိုလ်ချို၊ သီတဂူဆရာတော်၊ ပုဂံပျူစောထီး၊ နောက်ကာလမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြေးရုပ်တုများကို အောင်မြင်ထူးချွန်စွာပြုလုပ်နိုင်တဲ့ ပါရမီရှင်တွေဖြစ်တော့ ပြောစရာတောင်မလိုတော့ပါ။

တစ်ခုတော့ ကော်မတီကို မေးချင်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုကြီးထုပြီးရင်တော့ ထားရှိရမယ့် ရင်ပြင်တော့ အဆင်သင့်လျာထားပြီးလောက်ပါပြီနော်။ နို့မို့ရင် ‘ဗိုလ်ချို’ရုပ်တုကြီးတုန်းကလို ထုပြီးတဲ့ နှစ်နှစ်လောက်အထိ ဘယ်ပို့ရမှန်း၊ ဘယ်နားထားရမှန်းမသိဖြစ်နေမှာစိုးလို့ပါ။ ကိုယ်ရေးခဲ့တဲ့ ‘ငါ့ရုပ်တုဘယ်မှာထားမလဲဆိုတဲ့’ဆောင်းပါးထဲကလို ဖြစ်နေမှာ စိုးလို့ပါ။

ဆရာဦးသိန်းတန် ရှင်းလင်းအိတ်ဖွင့်ပေးစာထဲမှာ အရည်အသွေးကောင်းတဲ့ စကျင်ကျောက်တုံးကြီးကို တွေ့ရှိထားပါပြီ။ တစ်တုံးတည်းက ထုလုပ်ကြမယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ရုပ်တုအမြင့်ကတော့ ၁၂ပေရှိမယ်လို့ ပြောပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်ရင် ပေ ၂၀လောက်အထိ ဖြစ်စေချင်တာပါ။ ဒါမှ ဗိုလ်ချုပ်ဟာ ပြည်သူတွေအပေါ်မှာ အမြဲတမ်း အပေါ်ကနေ ရင်ဝယ်သားပမာ စောင့်ရှောက်နေတယ်လို့ မြင်ချင်တာပါ။ ဆရာတို့ဥပမာပေးတဲ့ အမေရိကန်က လင်ကွန်းရုပ်တုကြီးလိုပေ့ါ။

ထားတော့။ အဲဒီလောက်ကြီးတဲ့ ကျောက်ဘယ်ကရမလဲဆိုတာပေ့ါ။ ဒါကတော့ ရှင်းပါတယ်။ တစ်တုံးတည်း စကျင်ကျောက်မရတော့လည်း ခေတ်မီနည်းတွေနဲ့ ကော်ကပ်ဆက်စပ်ထုကြတာ ပေ့ါ။ အီဂျစ်၊ နိုင်းမြစ်ကမ်းဘေးက အဘူဆင် ဘဲလ်ဘုရားရှိခိုးကျောင်းကြီးတစ်ခုလုံးနဲ့ မိုးမျှော် ရုပ်တုကြီးလေးခုလုံးတောင် အဆွမ်ရေကာတာကြီးအောက်ရောက်သွားမှာမို့ ဖြတ်တောက်ဆက်စပ်ကော်ကပ်ပြီး ရေလွတ်ရာတင်ခဲ့ကြသေးတာပဲ။

ဆရာတို့ပမာပြုတဲ့ အီဗရာဟင်လင်ကွန်းရုပ်တုကြီးဟာလည်း ကျောက်တုံးတစ်ခုတည်းက ဖြစ်ဟန်မတူပါဘူး။ နည်းပညာတွေတိုးတက်နေပါပြီ။

ဒါတွေကို ပြောပြချင်တဲ့ သက်သေရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ ရန်ကုန်ကို ပင့်သွားတဲ့ ကျောက်တော်ကြီးဘုရားကြီးပါ။ တစ်တုံးတည်းသော ကျောက်ကိုရအောင်ထုတော့ ဆင်းတုတော်ကြီးဟာ မျက်နှာတော်ကကြီး၊ ပခုံးလက်ပြင်တော်ကကျဉ်း၊ ဒူးခွင်က ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ မလိုက်အောင် သေးဆိုတော့ ဘေးကနေ ဖူးမြော်ရတဲ့အခါ အတော့်ကို ခန္ဓာကိုယ်အချိုးမပြေပါဘူး။ မေးကြည့်တော့ ကျောက်တုံးရဲ့အရှိကို အရထုရတာမို့ပါတဲ့။

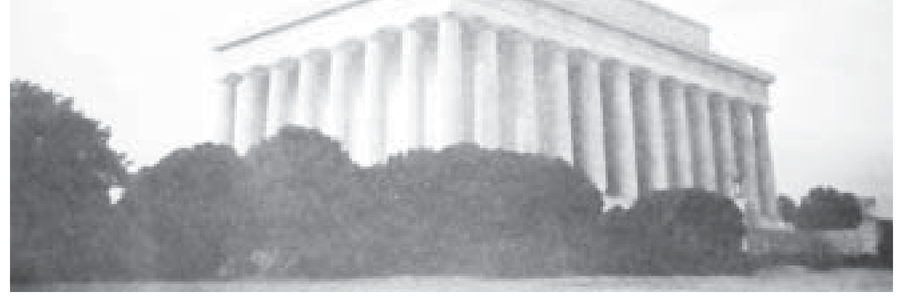
အဲဒီလိုပါပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုကိုထုတဲ့အခါ ကျောက်ရဲ့အရှိကိုမလိုက်ဘဲ အဓိကနေရာတွေကို သာတစ်တုံးတည်းသုံးပြီး ကျန်နေရာတွေကို လိုအပ်သလို ခေတ်မီနည်းများနဲ့ဖြည့်ဖို့ ဆက်စပ် လုပ်သွားစေချင်ပါတယ်။ ဒါမှ အချိုးကျပြီး အမြင် မှာ တင့်တယ်ပါလိမ့်မယ်။

ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တု နမူနာပုံကိုကြည့်ရတော့ ကျေနပ်တာ တွေ့ရပါတယ်။ ဆရာကြီး ဦးသိန်းတန်ပြောသလို ရိုးသားမှု၊ သတ္တိရှိမှု၊ မဟုတ်မခံ၊ ဉာဏ်ပညာကြီးမှုဆိုတာတွေကို ညွှန်းဆိုပါတယ်။ ကိုယ်ကတော့ ရုပ်တုရဲ့မျက်နှာပေါ်က ခံစားမှုကိုပဲပြောချင်ပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ ခိုင်မာတဲ့စိတ်ဓာတ်နဲ့ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများအပေါ် ရင်ဝယ်သားပမာဆိုတဲ့ ခံစားချက် မျက်နှာထားမျိုးကို ပေါ်လွင်နေပါတယ်။ အဲဒါကို ရုပ်တုကြီးမှာ အခုလိုပဲပေါ်လွင်အောင် ထုနိုင်ခဲ့ရင် အလွန်ကို ကြည့်ရှုမြင်သူတွေ ခံစားရမယ့်အနေအထားပါ။

လင်ကွန်းရုပ်တုကြီးဟာလည်း ခန်းမကြီးထဲရောက်လာတဲ့ ပြည်သူတွေကို ... “ဘာမှ ပူပင်ကြောင့်ကျမရှိကြပါနဲ့။ ကျွန်ုပ်အစဉ်အမြဲစောင့်ရှောက်နေပါတယ်”ဆိုတဲ့ မျက်နှာထားမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်မျက်နှာနဲ့ ထပ်တူဖြစ်ပါတယ်။

ပြောလက်စနဲ့ ကြိုပြောပါရစေ။ နောက်တစ်ခုက ရုပ်တုထားဖို့ ဆောက်လုပ်မယ့် ဗိမာန်ပါ။ အဲဒီလိုဆိုတော့ မရောက်ဖူးပါပဲ စာတွေ၊ ပုံတွေထဲမှာ လေ့လာဖူးတာတွေ ပြောပါရစေ။ လင်ကွန်းရုပ်တု ရင်ပြင်ကိုသွားတဲ့အခါ အဆောက်အအုံကြီးက ခိုင်ခိုင်မာမာခန့်ခန့်ကြီးပါတယ်။ အဆောက်အအုံက ဂရိရောမအဆောက်အအုံဆန်ပေမယ့် ကျောက်ဖြူသားတိုင်ကြီးတွေပါ။



လှေကားထစ်အကျယ်ကြီးတွေက တက်သွားတဲ့အခါ ရုပ်တုကြီးကတက်လာတဲ့ ပရိသတ်ကို ခန်းမဆောင်ထဲကနေ ငုံ့ပြီးစောင့်ကြည့်နေသလိုပါပဲတဲ့။ သူ့ဆီ ဂါရဝလာပြုတဲ့ပြည်သူတွေကို ချစ်ကြည်ရင်းနှီးစွာ စောင့်ကြိုနှုတ်ဆက်နေသလိုပါပဲတဲ့။

ကိုယ်တို့ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တု ဗိမာန်ဆောက်လုပ်ရာမှာလည်း အဲဒီလိုဖြစ်စေချင်ပါတယ်။

ဘာသာရေးဗိမာန်ခန်းမတစ်ခု ဆောက်လုပ်တဲ့အခါ အဝင်လှေကားထစ်တွေ နှိမ့်ချဝင်ရောက်စေခြင်းဟာ ဘဝင်ကိုချပေးရာရောက်ပါတယ်။ လှေကားအမြင့်ကို တက်ရောက်စေခြင်းဟာ ဘဝင်ကို မြှင့်တင်ရာရောက်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်ဗိမာန်ကို တက်ရောက်ရာလှေကားတွေကိုတော့ မမောမပန်းစေဘဲ ရောက်ရှိသွားစေနိုင်တဲ့ လှေကားအဆင့် အမြင့်တွေပဲ ရှိစေချင်ပါတယ်။

နောက်တစ်ခုက ဗိမာန်ရဲ့အဆင်အပြင်ပါ။ ဗိမာန်ဟာ ဗိုလ်ချုပ်ရုပ်တုနဲ့လိုက်ဖက်တဲ့ ခိုင်မာခန့်ထည်သိက္ခာရှိတဲ့ ဗိသုကာလက်ရာပဲ ဖြစ်စေချင်ပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာက ရိုးရာအစ မန္တလေးက ဆိုသလို မန္တလေးနာရီစင်က စလိုက်တာ နာရီစင်မှန်သမျှ ပြာသာဒ်ပါရမလိုဖြစ်နေပါတော့တယ်။ နောက်ထပ်တည်သမျှ တစ်နိုင်ငံလုံးက နာရီစင်တွေလည်း တစ်ပုံစံတည်း၊ နာရီစင်ဆိုဒါမျိုးပဲဆိုသလို ဖြစ်ကုန်ပါတယ်။

မန္တလေးမှာက အဲဒီလို စုလစ်မွန်းချွန် ပြာသာဒ်တွေဟာ နာရီစင်ကအစ၊ ဓမ္မာရုံတန်ဆောင်း၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း၊ ဘုရားမုခ်ဦးပါမကျန် အကုန်ပါကြပါတယ်။ အဆုံးစွန် ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲက ရေချမ်းစင်နဲ့ နာရေးကားတောင်ပြာသာဒ်ကလေးနဲ့ပါ။ အဲဒီတော့ ဘာလုပ်လုပ်မြန်မာမှုဖြစ်အောင်ဆိုပြီး ပြာသာဒ်တွေ ဖောင်းပွကုန်ပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်ဗိမာန်ဆောက်ရင်တော့ မြန်မာမှုတွေမပါဘဲ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ ထုထည်ခိုင်ခိုင်မာမာ လာသမျှလူ လေးစားလောက်တဲ့ပုံစံဖြစ်စေ ချင်ပါတယ်။ မြန်မာမှုတွေ ရောထွေးမသွားစေချင်ပါဘူး။ သူ့နေရာနဲ့သူရှိးရာ၊ အနုပညာကို ကန့်သတ်ထားစေချင်ပါတယ်။

အဲဒီလိုဆိုတော့ တစ်ခါက ဆရာဦးညိုမြ ပြောရေးတာလေး ပြန်သတိရတယ်။ ဆရာက ရှေးက လူချစ်လူခင်၊ တိုင်းပြည်က ချစ်တဲ့သူတွေသေရင် နတ်ဖြစ်ကြတယ်။ မင်းကျော်စွာလို ပုဂ္ဂိုလ်တောင် နတ်ဖြစ်သေးတယ်။ တို့ဗိုလ်ချုပ်လို တိုင်းပြည်က ချစ်တဲ့ ခေါင်းဆောင်သေတဲ့အခါ ဘာလို့နတ်မဖြစ်ရမှာလဲ။ ‘ဗိုလ်ချုပ်နတ်’ဆိုတာ ရှိသင့်သတဲ့။

အဲဒီတုန်းကတော့ တွေးမိတယ်။ ‘ဗိုလ်ချုပ်နတ်’ဖြစ်လို့ နတ်ဝင်သည်တွေ နတ်ဝင်ရင်ဘယ်လိုဖြစ်မလဲ။ ပိကက်ဦးထုပ်ကြီးဆောင်း ဂရိတ်ကုတ်ကြီးဝတ်ပြီး “ဟိုလူလာ မျက်နှာချိုသွေးရ၊ ဒီလူလာ မျက်နှာချိုသွေးရနဲ့ ကြာရင် ဖာနိုင်ငံဖြစ်သွားမယ်”လို့များ မျက်နှာထားကြီးနဲ့ လက်ညှိုးထိုး ငေါက်နေမှာပဲနော်။

အဲဒီလိုပါပဲ။ ဗိုလ်ချုပ်ဗိမာန်ကို စုလစ်မွန်းချွန်တွေနဲ့ ဆောက်ကြရင်တော့ ကိုယ်တို့ကတော့ ‘ဗိုလ်ချုပ်နတ်ကွန်း’လို့ ခေါ်ပစ်တော့မှာပဲ။ ဆရာဦးညိုမြက ပြောထားတာကိုး။

ကဲပါလေ။ ဒါတွေက မလုပ်ခင်တစ်ကြိုပွဲ့ငိုနဲ့ အာချောင်ထားတာပါ။ လက်ခံချင် လက်ခံ။ မခံချင်နေပါ။

သဘင်သည်စကား၊ ကလေးစကား၊ အရူးစကားတဲ့။ ဒါတွေဟာ လေရူးစကားတွေပါ။ av½;

မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီး နှစ် ၁၂၀မြောက် ဆွမ်းဆန်လှူဒါန်းပွဲ ကျင်းပမည်

စစ်ကိုင်း၊ မင်းဝံ၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုးကြီးသုံးရပ်၌ သီတင်းသုံးတော်မူကြသော သာသနာ့အနွယ်ဝင်သူတော်စင်များ ဆွမ်းဆန်တော်အထောက်အပံ့ဖြစ်စေရန် မန္တလေးမလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးက နှစ်စဉ်လှူဒါန်းလျက်ရှိရာ ယခုနှစ် ၁၂၀နှစ်မြောက် ဆွမ်းဆန်စိမ်းလှူဒါန်းမှုကို စက်တင်ဘာ ၁၅၊ ၁၆ရက် (သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၁၄၊ ၁၅)ရက်များမှာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ရှင်ဖြူရှင်လှဆိပ်ကမ်း၌ လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးကို ၁၂၄၇ခုနှစ်၊ သီပေါဘုရင်ပါတော်မူပြီးနောက် ဖွဲ့စည်းလှူဒါန်းခဲ့သည်။ ၁၂၅၈ခုနှစ်တွင် မလွန်ဈေးဟောင်းရပ်မှ ပြာသာဒ်ဒါယကာကြီး ဦးကျောက်ခဲအမှူးပြု၍ မလွန်ဈေးရပ် အဘိုးများက မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးအဖြစ် စနစ်တကျတည်ထောင်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ လှူဒါန်းရာတွင် စစ်ကိုင်း၊ မင်းဝံ၊ မင်းကွန်းတောင်ရိုးသုံးရပ်ရှိ သံဃာတော်များ၊ သီလရှင်များ၊ သူတော်များအား နှစ်စဉ်စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ရှင်ဖြူရှင်လှဆိပ်ကမ်းမှာ စုရပ်ပြုလုပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

“အကြိမ် ၁၂၀မြောက်လှူဒါန်းရာမှာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၊ မင်းဝံတောင်ရိုးရှိ ရဟန်း၊ သာမဏေ၊ သူတော်၊ သီလရှင်များကို ရွှေကျင်၊ သုဓမ္မာခွဲပြီး နှစ်ရက်လှူပါမယ်။ ရဟန်း ၄၈၅၈ပါးအတွက် တစ်ပါးဆန် ခြောက်ခွဲ တစ်စိတ်၊ သာမဏေ ၄၅၈၅ပါးအတွက် ဆန် ငါးခွဲ တစ်စိတ်၊ သူတော် သုံးဦးအတွက် တစ်ဦးဆန် လေးခွဲ တစ်စိတ်၊ သီလရှင် ၆၅၄၃ဦးအတွက် တစ်ဦး ဆန်လေးခွဲတစ်စိတ် လှူဒါန်းပါမယ်။ မင်းကွန်းတောင်ရိုး ရဟန်း ၆၂၀၊ သာမဏေ ၄၀၁၊ သူတော် နှစ်ဦး၊ သီလရှင် ၅၂၀ဦးတို့ကိုလည်း စစ်ကိုင်းလှူတဲ့ နှုန်းအတိုင်းလှူဒါန်းမှာပါ”ဟု မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်း ဥက္ကဋ္ဌဦးဉာဏ်ထူးက ပြောသည်။

မလွန်ဈေးဆန်လှူအသင်းကြီးအနေဖြင့် တောင်ရိုးသုံးရပ်မှ သာသနာ့အနွယ်ဝင်များအား လှူဒါန်းမှုပြုလုပ်နေသည့်အပြင် မန္တလေး ၆မြို့နယ်မှ ရဟန်း၊ သာမဏေ၊ သူတော်၊ သီလရှင်များကိုပါ ၁၃၄၃ခုနှစ်မှ စတင်လှူဒါန်းခဲ့ရာ ယခုနှစ်တွင် ရဟန်း ၂၂၂၇၉ပါး၊ သာမဏေ ၁၆၅၃၄၊ သူတော် ၈၇၊ သီလရှင် ၃၇၁၆ပါးတို့ကို ဆန် ရှစ်ပြည်နှုန်း လှူခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ အသင်းကြီးအနေဖြင့် ယခုနှစ်တွင် စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေးအရပ်ရပ်အတွက် ဆန်တင်းပေါင်း ခုနစ်သောင်းခန့် လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)ဆိုင်ခန်းများအတွက် ပွင့်လင်းမြင်သာစွာမဲနှိုက်၍ နေရာချထားပေး စက်တင်ဘာလနောက်ဆုံးပတ်အတွင်း ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခွင့်

မန္တလေးမြို့ မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)ဆိုင်ခန်းများကို စက်တင်ဘာလနောက်ဆုံးပတ်အတွင်း ဖွင့်လှစ်ရောင်းချနိုင်ရေးအတွက် ဈေးသူဈေးသားများအား ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ မဲနှိုက်၍နေရာချထားပေးခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးတွင် ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်နှင့် ဈေးသူဈေးသားများက ကိုယ်တိုင်မဲနှိုက်၍ မဲကျရာနေရာများကို ရယူခဲ့ကြကြောင်းသိရသည်။

“မဲနှိုက်တဲ့နေရာမှာ ကျွန်တော်တို့ စည်ပင်ကနေ ဝင်ရောက်စွက်ဖက်တာ ဘာတစ်ခုမှမရှိပါဘူး။ ဈေးအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့ရဲ့ ဦးဆောင်မှုကိုပေးထားပြီး ဈေးသူဈေးသားတွေကိုယ်တိုင် မဲနှိုက်ရွေးချယ်ခွင့်ပြုထားတာပါ။ ဒီလရဲ့ နောက်ဆုံးပတ်မှာ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချခွင့် ပေးသွားမှာပါ”ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးသက်နိုင်ထွန်းက ပြောသည်။

မဲနှိုက်ချပေးသည့် ဆိုင်ခန်းများမှာ အတည်ဆိုင်ခန်း ၃၃၆ခန်း၊ ပျံကျ ဆိုင်ခန်း ၂၇၀ဖြစ်ကာ အတွဲလိုက်မဲနှိုက်သည့်စနစ်ဖြင့် နေရာချထားပေးခြင်းဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဈေးသူ ဈေးသားတွေနဲ့ ညှိနှိုင်းခဲ့ရတာလေးတွေရှိပါ တယ်။ ပြောရရင် ရွှေဆိုင်တန်းက မျက်နှာစာလိုချင်လို့တင်ပြလာတာတွေရှိလို့ ညှိနှိုင်းခဲ့ရပါသေးတယ်။ အခုတော့ ပြေလည်မှုတွေရခဲ့ပါတယ်။ စားသောက်ဆိုင်တန်းကျတော့လည်း ရေရရှိရေးနဲ့ သန့်ရှင်းရေးကို ဦးစားပေးဆောင်ရွက်ရမှာဖြစ်လို့ သူတို့ကို ရေစင်နဲ့နီးတဲ့နေရာမှာ ချထားပေးရပါတယ်။ ဒီလိုပဲ သားငါးတန်းကိုလည်းရေအောင်အတွက် ကောင်းတဲ့ နေရာတွေမှာ ချပေးထားရတယ်”ဟု ဈေးနှင့်သားသတ်ဌာနမှူးဌာနမှူး ဦးခင်အောင်က ပြောသည်။

မင်္ဂလာဈေးယာယီဆိုင်ခန်းများကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီက အကုန်ကျခံကာ တင်ဒါခေါ်ယူ၍ ဆိုင်ခန်းများကို တည်ဆောက်ပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

“အပြင်မှာရောင်းရတော့ အဆင်ပြေတာရှိသလို မပြေတာတွေလည်းရှိတယ်။ မိုးရွာအစို နေပူအခြောက်ပေ့ါ။ အမိုးအကာအောက်မှာ ခင်းကျင်းရောင်းရတာတော့ ကောင်း တာပေ့ါ။ ယာယီဆိုင် ခန်းတွေရဲ့ နေရာအကျယ်ကလည်း မဆိုးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒီယာယီဈေးမှာ အကြာကြီးတော့ မရောင်းချင်ပါဘူး။ မီးသင့်သွားတဲ့ မင်္ဂလာဈေးကြီးကို အမြန်ဆုံး ပြန်ဆောက်စေချင်တယ်။ အဲဒီမှာပဲ ရောင်းချချင်ပါတယ်”ဟု စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများရောင်းချသူတစ်ဦးကပြောသည်။

မင်္ဂလာဈေး(ယာယီ)ဆိုင်ခန်းများကို မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၅လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့်၊ မဟာနွယ်စင် အားကစားကွင်းတွင် တည်ဆောက်ထားပေးပြီး အတည်ဆိုင်ခန်းများမှာ ခြောက်ပေ×ရှစ်ပေ၊ အမြင့် နှစ်ပေခွဲ အုတ်ခုံပါရှိ၍ ပျံကျဆိုင်ခန်းများမှာ ခြောက်ပေပတ်လည်အခန်းဖြစ်ကာ အမြင့် တစ်ပေခွဲ အုတ်ခုံဖြင့်တည်ဆောက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဈေးအတွက် ငွေကျပ်သိန်းနှစ်ထောင်ကျော် အကုန်အကျခံကာ တည်ဆောက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

“ဈေးသည်တွေကို စက်တင်ဘာလနောက်ဆုံးပတ်မှာ ဈေးထွက်ဖို့ခွင့်ပြုပေးမှာပါ။ ဒီကြားထဲ ဆိုင်ခန်းတွေ ပြုပြင်ချိန်နှစ်ပတ်၊ သုံးပတ်တော့ ပေးသွားရမှာပါ”ဟု ဈေးနှင့်သားသတ်ဌာနမှူး ဦးခင်အောင်က ပြောပါသည်။ xe;0i;

ယာဉ်အသွားအလာများသည့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးလမ်းအား တစ်ဖက်လေးပေစီ ကွန်ကရစ်လမ်းအဖြစ် တိုးချဲ့

စစ်ကိုင်းမြို့မှ စစ်ကိုင်း–မင်းကွန်းသွား လမ်းအစိတ်ပိုင်းတွင် ပါဝင်သည့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးလမ်းမှာ နေ့စဉ်ယာဉ်သွားလာမှု များပြားလျက်ရှိရာ ယာဉ်များအဆင်ပြေစွာသွားလာနိုင်ရန် စစ်ကိုင်းမြို့နယ်၊ စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့က တိုးချဲ့ပြုပြင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးသုဗောဓာရုံကျောင်းတိုက်မှ စစ်ကိုင်းတောင်တက်လမ်းဆုံအထိနှင့် လမ်းဆုံမှ တောင်ပေါ်အတက်လမ်း မြစကြာကျောင်းတိုက်ရှေ့အထိ ပေ ၂၅၀၀အရှည်အား မူလကတ္တရာလမ်း တစ်ဖက်စီတွင် ကွန်ကရစ်လမ်း လေးပေစီတိုးချဲ့ခင်းမှုကို စက်တင်ဘာလဆန်းမှ စတင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ယခုလမကုန်မီလုပ်ငန်း ပြီးစီးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

အင်းအတွင်း ငါးခိုးဖမ်းသူ ၂၂ဦးက အင်းတာဝန်ရှိသူနှင့် အဖွဲ့အား တုတ်/ဓားများဖြင့် ဝိုင်းဝန်းထိုးခုတ် ရိုက်နှက်မှု ဖြစ်ပွား

အမရပူရမြို့နယ်၊ ဥယျာဉ်တော်အုပ်စု၊ သရက်တန်းရပ်နေ၊ ဘုံးအိုးအင်းတာဝန်ခံဦးကံထူး၊ ၃၅နှစ်သည် ဩဂုတ်လ ၃၁ရက် ညနေ ၆နာရီက အင်းလုပ်သားများဖြစ်သော ဘိုဘ၊ သန့်ဇင်၊ အောင်နိုင်ဝင်း(ခ)ဒုသီး၊ ချစ်ကို၊ အောင်နိုင်ဝင်းတို့နှင့်အတူ ဘုံးအိုးအင်းဝအတွင်း ငါးခိုးဖမ်းသူများရှိ မရှိ စက်လှေဖြင့် လှည့်လည်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးခဲ့ရာ အင်းထဲတွင် ဘုံးအိုးကျေးရွာနေ မောင်ကိုဦးပါ ၂၂ဦးတို့မှာ အင်းအတွင်း ငါးခိုးဖမ်းနေသည်ကို တွေ့ရှိရ၍ စကားများခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားကြရာ မောင်ကိုဦးနှင့်အဖွဲ့မှ တုတ်/ ဓားလက်နက်များကိုင်ဆောင်၍ ဘိုဘနှင့်အဖွဲ့အား ဝိုင်းဝန်းထိုးခုတ်ရိုက်နှက်ကြသဖြင့် နာကျင်ဒဏ်ရာ အသီးသီး(မစိုးရိမ်ရ)ရရှိပြီး ဦးကံထူးလွယ်ထားသော ငွေ(၄၉၈၂၀၀)ကျပ်၊ VIVO လက်ကိုင်ဖုန်း တစ်လုံးနှင့် SAMSUNG NOTE-4 လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးတို့ပါ ဘေးလွယ်အိတ်အား မောင်ကိုဦးက ဆွဲယူသွားသဖြင့် စက်တင်ဘာ ၄ရက်တွင် ဦးကံထူးက တိုင်ကြား၍ မောင်ကိုဦးပါဦးအား အမရပူရမြို့မ ရဲစခန်းက (ပ)၃၄၁/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ–၃၈၂/၃၂၄/၃၂၅/၃၂၃/၄၂၇/၁၁၄အရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားခံဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက် ရှိသည်။

စ ၁ - ၁ မှ အ ဆ က်

ရက်စွဲ သမိုင်း

- (သက္ကရာဇ် ၅၁၇ ခုနှစ်) – မန္တလေးမြို့မတည်မီ ပုဂံခေတ်မင်းရှင်စောလက်ထက်ကတည်းက အောင်ပင်လယ်ကန်ရေသောက် လမိုင်းလယ်များ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်ကြသည့် ရွာများအနက် တစ်ရွာဖြစ်သည်။
- (သက္ကရာဇ် ၁၁၅၀ပြည့်နှစ်) – ဘိုးတော်ဘုရားက အောင်ပင်လယ်ကန်ကို ပြန်လည်ဆည်ဖို့ပြီး လမိုင်းလယ်လုပ်ကျေးရွာများကို ချီးမြှင့်မြှောက်စားကာ လယ်ယာမဲ့များကို လယ်မြေများချထား ပေးသနားခဲ့သည်။
- (သက္ကရာဇ် ၁၁၅၀ပြည့်နှစ်) – အောင်ပင်လယ်ကန်နယ်နိမိတ်နှင့် လမိုင်းလယ်များထိန်းသိမ်းမှု ဘေးမဲ့ပေးမှုနှင့် ပတ်သက်သည့် ကျောက်စာများရေးထိုးစိုက်ထူရာ သရက်ကုန်းရွာဦးတွင် ကျောက်စာတစ်ချပ်စိုက်ထူခဲ့သည်။ (ယခု မြို့ပတ်ကားလမ်းဘေး နန်းဦးလွင်၌ ရှိ)
- (သက္ကရာဇ် ၁၁၅၃ပြည့်နှစ်)– ဘိုးတော်ဘုရားက အောင်ပင်လယ်ကန်ကို သုံးနှစ်ကြာပြုပြင်ရာတွင် ဘုရင့်ဆင်နှင့် မြင်းများ သောက်သုံးရန်အတွက် ရေကန်ငယ်များကို အောင်ပင်လယ်ကန်ပေါင်ပတ်လည်၌တူးဖော်ခဲ့ရာ ထိုစဉ်ကတည်းက တည်ရှိခဲ့သည့် သရက်ကုန်းဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၏ တောင်ဘက်ယွန်းယွန်းတွင် တစ်ကန်ပါဝင်ခဲ့သည်။ ထိုကန်ကို မင်းတုန်းမင်းနှင့် သီပေါမင်းလက်ထက်တိုင် လယ်ထွန်မင်္ဂလာအချိန်၌ ဆင်တော် မြင်းတော် နွားရှဉ်းတော်များ သောက်ရေအတွက် အသုံးပြုခဲ့ပြီး ကျန်အချိန်များတွင် လမိုင်းလယ်သားများ၏ ကျွဲနွားများ သောက်ရေကန်အဖြစ် အသုံးပြုခဲ့သည်။ (ယခုအခါ ပုဂ္ဂလိကအိမ်ဝင်းခြံဖြစ်နေပါသည်)
- (သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်) – ဘကြီးတော်မင်းကလည်း သရက်ကုန်းရွာအနီးရှိ မင်္ဂလာလယ်တော်၌ တပ်အင်္ဂါအခင်းအကျင်းနှင့် လယ်ထွန်မင်္ဂလာဆင်းခဲ့သည်။
- (သက္ကရာဇ် ၁၂၂၇–၂၈–၃၀ခုနှစ်) – ရတနာပုံမန္တလေးမြို့တည်နန်းတည် မင်းတုန်းမင်းကလည်း သက္ကရာဇ် ၁၂၂၇ တွင်တစ်ကြိမ်၊ သက္ကရာဇ် ၁၂၂၈ တွင်တစ်ကြိမ်၊ သက္ကရာဇ် ၁၂၃၀ပြည့်တွင်တစ်ကြိမ်၊ သရက်ကုန်းရွာအနီးရှိ မင်္ဂလာလယ်တော်၌ လယ်ထွန် မင်္ဂလာဆင်းခဲ့ရာ ရွာထိပ်ရှိယာယီနန်းတော်၌ စံမြန်းသည်။ (မင်္ဂလာလယ်တော်များမှာ သရက်ကုန်းဘုန်းကြီးကျောင်းအနီး ယခု ငါးစခန်းဝင်းအတွင်း ရှိခဲ့သည်။)

- (သက္ကရာဇ် ၁၂၂၇ မှ ၄၇ ခုနှစ်) – မင်းတုန်းမင်းလယ်ထွန်မင်္ဂလာဆင်းသောအခါ၌ လည်းကောင်း၊ သားတော်သီပေါမင်း ဝါခင်းကုန်းဘုရားဖူးစဉ်အခါ၌လည်းကောင်း ရွှေမြို့တော်၏ အရှေ့ဦးထိပ်တံခါးမှထွက်၍ တပ်အင်္ဂါအခင်းအကျင်းနှင့် ချီရာလမ်းမှာ ဆင်လမ်းဟုအမည်တွင်ပြီး ယခုသရက်ကုန်းကွက်သစ်၏ ၅၇လမ်း အမည်ပေါက်လမ်းဖြစ်သည်။
- (ခရစ်နှစ် ၁၈၉၀ ခုနှစ်) – အင်္ဂလိပ်ခေတ်တွင် မင်္ဂလာရှိသောဤနေရာများကို နာမ်နှိမ်၍ မြေပုပ်မြေဆိုးအသွင် ပြောင်းလဲ၍ သမိုင်းမြုပ်ခဲ့သည်။
- (၁၉၉၁ခုနှစ်) – ၁၉၉၁ခုနှစ်တွင် ဖွန်လ ၁၁ ရက်နေ့စွဲပါ စာအမှတ် ၂၂၁။ မအ–၁(၂၀။၉၀–၉၁)ဖြင့် လယ်မြေ ၂၅.၅၇ ဧကကို လန ၃၈(၁) ထုတ်ပေးခဲ့သည်။
- (၁၉၉၃–၉၄ ခုနှစ်) – ၁၉၉၃–၉၄တွင် လန၃၈(၁)ကျပြီး ကွင်းအမှတ် ၄၉၂ကို အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ သရက်ကုန်းကွက်သစ်အဖြစ် အမှတ်(၁)မြေတိုင်းအဖွဲ့က မြေပုံထုတ်ကာ မူလပိုင်ရှင်များ၊ ဝန်ထမ်းအရာထမ်းများကို နေရာချထားပြီး လတ်တလောနေထိုင်သူများကို ဂရန်ချထားပေးသည်။
- (၁၉၉၉ခုနှစ်) – ၁၉၉၉ခုနှစ်တွင် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီကမြေကြီးမြေပုံမှန်ကန်ရေးနှင့် မူလမြေပုံအတည်ပြုနိုင်ရေးအတွက် ကွင်းဆင်းတိုင်းထွာခဲ့သည်။
- (၂၀၀၃ခုနှစ်)– ၂၀၀၃ ဇူလိုင်လတွင် ခယကဥက္ကဋ္ဌက အိမ်ထောင်ဦးစီးများကို ခယကရုံးသို့ဆင့်ခေါ်ပြီး နိုင်ငံတော်စီမံကိန်းဟု အကြောင်းပြကာ ချက်ချင်းဖယ်ရှားရန် နှုတ်မိန့်ပေးသည်။
- (၂၀၀၃ – ၂၀၀၄ ခုနှစ်) – ရပ်ကွက်ထိပ် ၂၆ဘီလမ်းတစ်လျှောက် "စီမံကိန်းမြေ၊ တပ်ပိုင်မြေ မကျူးကျော်ရ" ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်များအကြိမ်ကြိမ်တင်၊ ကန့်သတ်နယ်မြေအလံများ စိုက်ပြီး ခြိမ်းခြောက်။
- (၂၀၀၃ – ၂၀၀၄ ခုနှစ်) – ရပ်ကွက်ပြည်သူများက မတရားမှုကို တပ်မတော်ထောက်လှမ်းရေးအကြီးအကဲနှင့် နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများထံ အကြိမ်ကြိမ်တိုင်ကြားခဲ့သည်။
- (၂၀၀၄ခုနှစ်) – နိုင်ငံတော်အဆင့် စီမံကိန်းမရှိပါဘဲ လိမ်ညာအာဏာသုံးသဖြင့် ခရိုင်အဆင့် တိုင်းအဆင့် တာဝန်ရှိသူအချို့ အရေးယူခံရသည်။
- (၂၀၀၄မှ ၂၀၁၀ ခုနှစ်) – သို့သော် အဓိကလက်သည် ပုဂ္ဂိုလ်က လွတ်နေသဖြင့် ခရိုနီများနှင့်ပူးပေါင်းကာ သရက်ကုန်းကွက်သစ်မြေကို ကိုယ်ကျိုးအတွက်သိမ်းဆည်းရန် နည်းလမ်းပေါင်းစုံဖြင့် အကြိမ်ကြိမ်ကြိုးစားခဲ့ပြီး မူလဂရန်များ၊ ပိုင်ဆိုင်မှုစာချုပ် စာတမ်းများကို သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။
- (၂၀၁၂ခုနှစ်) ရပ်ကွက်နေ ပြည်သူများကလည်း မတရားမှုကို ငုံ့မခံဘဲ အဖြစ်မှန်ပေါ်ပေါက်ရေးကို ပြန်လှန်တောင်းဆိုခဲ့ရာ အရပ်သားအစိုးရဖွဲ့စည်းပြီးနောက် ၂၀၁၂ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၅ ရက်နေ့တွင်ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြို့တော်ဝန်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ရပ်ကွက်လူထုတွေ့ဆုံပွဲ၌ အဖြစ်မှန် အသေးစိတ်တင်ပြကာ တရားဝင်ဂရန်များထုတ်ပေးနိုင်ရေးတင်ပြခဲ့သည်။
- (၂၀၁၆ ခုနှစ်)– ၂၀၁၆ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁ရက်နေ့တွင် ကွင်းဆင်းလာသော ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်နှင့် ဌာနဆိုင်ရာများထံ အောက်ပါအချက်များတင်ပြခဲ့။

(၁) ဂရန်ထုတ်ပေးခြင်းကို စီမံချက်ဖြင့် အလျင်မြန်ဆုံး ဆောင်ရွက်ပေးရေး။

(၂) ဂရန်ပါမြေပုံအတိုင်း ဝင်းခြံများ စနစ်တကျကာရံပြီး လမ်းမြေသတ်မှတ်၍ လမ်းများခင်းရေး။

(၃) ရေဝပ်ဧရိယာဖြစ်၍ ရေထုတ်မြောင်းများစနစ်တကျတူးဖော်ပေးရေး။

(၄) သန့်ရှင်းသော သောက်သုံးရေရှားပါးသောကြောင့် ရေစစ်ကန်မှ ပေးဝေသော စီမံကိန်းရေကို ရေမီတာများဖြင့် သွယ်ယူပေးရေးတို့နှင့်အတူ ...

(၅) ဤသရက်ကုန်းကွက်သစ်သည် ရှေးခေတ်လယ်ယာမြေနှင့် ပတ်သက်၍ သမိုင်းဝင်နေရာဖြစ်သည့်အပြင် အာဏာဖြင့် မတရားအနိုင်ကျင့် သိမ်းဆည်းမှုကို ညီညီညွတ်ညွတ် ကြံ့ကြံ့ခံကာ တရားကို နတ်စောင့်သည့် ပြယုဂ်ဖြစ်သောကြောင့် "ဒီမိုကရေစီခေတ်၏ စံပြရပ်ကွက်"အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုပေးပါရန်နှင့် တာဝန်ရှိသူများနှင့် မြို့ပြအင်္ဂါရပ်နှင့်အညီ ရပ်ရွာစည်ပင်တိုးတက်ရေး"ကို နမူနာပြ ဆောင်ရွက်နိုင်ပါရန်။

မိတ်ဆွေတို့ –

ဤ ရက်စွဲသမိုင်းကိုဖတ်ရှုပြီးနောက် "ပြောင်းလဲချိန်တန်ပြီ" ဟူသောကြွေးကြော်မှုနှင့်အတူ ဇာတ်သိမ်းပိုင်း၌ ပျော်ရွှင်စွာ ဇာတ်ပေါင်းကြလေသတည်းဟု စွဲမြဲစွာယုံကြည်ပြီး ဂျာနယ်စာမျက်နှာကို မပိတ်လိုက်ပါနှင့်ဦး။ " အခုတော့ မြို့ကြီးတွေလို၊ ခတ်မီးရောင်ထိန်၊ ကုသိုလ်ဖြစ်ဆေးရုံ၊ ပွဲနှင့်လမ်းနှင့် သာသာယာယာ" လည်းဖြစ်လာပါ၏။ မြေအသိမ်းခံရစဉ်က တိုင်စာပို့ဖို့ ထောင်မကြောက် တန်းမကြောက် ရန်ကုန်အကြိမ်ကြိမ်သွားရစဉ် မျက်နှာငယ်နှင့် စရိတ်အလှူခံစဉ်က " သရက်ကုန်းကဆို ကန်တော့ပါသေးရဲ့၊ တစ်ပြားမှ ထပ်အကုန်မခံနိုင်ဘူး၊ အရှုးအမိုက်တွေမို့သာ အုတ်နံရံခေါင်းနဲ့ ဆောင့်တာ၊ အဲ့ဒီမြေကွက်တွေဆုံးလည်း ဘာမှမဖြစ်ဘူး"ဟု အော်ငေါက်ထုတ်ခဲ့သူများက အခုတော့ သိန်းပေါင်းထောင်ချီတန်သွားသော သူတို့မြေကွက်များပြန်ရောင်းကာ နန်းတော်ကြီးတမျှတိုက်တွေနှင့် ရပ်ကွက်ထဲ ဟည်းဟည်းထလို့၊ ဖွံ့ဖြိုးရေးရန်ပုံငွေလမ်းတွေ၊ ကိုယ့်အား ကိုယ်ကိုးလမ်းတွေ၊ တံတားတွေနှင့်"ပြောင်းလဲချိန်တန်" သွားကြတာတွေ..လည်းရှိပါရဲ့။ ရှိပါလေသေးရဲ့...။ **ဆူးငှက်**

U Ku Le Le အုပ်စုဝင် Tenor (တီနော)ဂစ်တာ အမျိုးအစားသစ် စစ်ကိုင်းဂစ်တာ လုပ်ငန်းရှင်များ စတင်ထုတ်လုပ်

အထက်မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဂစ်တာထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းများပြားမှုကြောင့် နာမည်ထင်ရှားသည့် စစ်ကိုင်းဂစ်တာလုပ်ငန်းရှင်များက ယခုရက်ပိုင်း လူကြိုက်များလာသည့် U Ku Le Le အခေါ်အဝေါ်ဖြင့် ထုတ်လုပ်သည့် အမျိုးအစားများထဲက တီနောဂစ်တာ အမျိုးအစားသစ်ကိုဝယ်ယူသူများ၏ မှာကြားချက်အရ တွင်ကျယ်စွာထုတ်လုပ်နေရကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်တွင် ဂစ်တာလုပ်ငန်းကြီး၊ လုပ်ငန်းငယ်ထူထောင်သူ ၂၅ဦးရှိရာ လုပ်သားဦးရေ ၃၀၀ခန့်ဖြင့် တစ်နှစ်ပတ်လုံးထုတ်လုပ်လျက်ရှိသည်။ စစ်ကိုင်းဂစ်တာလုပ်ငန်းများမှ Classic, Obation, Talor အမျိုးအစားဂစ်တာများကို သမားရိုးကျ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ စစ်ကိုင်းပုံစံဖြင့်ထုတ်လုပ်သောကြောင့် ဂစ်တာဈေးကွက်တွင် စစ်ကိုင်းအိုးအမည်ဖြင့် အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်မှုရှိသည်။ သမားရိုးကျ စစ်ကိုင်းအိုးများကို ထုတ်လုပ်နေရာမှ လူကြီး၊ လူငယ်၊ အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးမရွေးတီးခတ်နိုင်သည့် U Ku Le Le အခေါ်အဝေါ်များထဲက ၂၆လက်မ Tenor (တီနော) ဂစ်တာအမျိုးအစားကို ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးမြို့ကြီးများမှ မှာယူမှုများရှိလာသဖြင့် စတင်ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။

U Ku Le Le အခေါ်အဝေါ်များထဲမှ ၂၁လက်မ Soprano (စိုပရာနို)၊ ၂၃လက်မ Concert(ကွန်ဆက်)၊ ၂၆လက်မ Tenor (တီနော)၊ ၃၀လက်မ Baritone(ဘေရီတွန်)တို့ပါဝင်ရာ ၂၆လက်မ Tenor (တီနော)ဂစ်တာများကိုသာ မှာယူမှုရှိသည်။ စစ်ကိုင်းဂစ်တာလုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် စစ်ကိုင်းဂစ်တာအိုးများကို ထင်းရှူးသစ်သားအိုးနှင့် အထပ်သားအိုးများအဖြစ် ထုတ်လုပ်လျက်ရှိရာ အဆိုပါဂစ်တာများကို မန္တလေး၊ မြစ်ကြီးနား၊ မြင်းခြံ၊ မုံရွာ၊ တောင်ကြီး၊ လားရှိုးနှင့် ရန်ကုန်ဈေးကွက်များသို့ အများဆုံးဖြန့်ဖြူးရောင်းချရသည်။ စစ်ကိုင်းဂစ်တာအိုးများကို အမျိုးအစားခွဲခြား၍ တစ်လက်ရောင်းဈေးကျပ် ၂၅၀၀၀မှ တစ်သိန်းခွဲအထိ ဈေးနှုန်းသတ်မှတ်ရောင်းချရာ အသစ်ထုတ်လုပ်သည့် ၂၆လက်မ Tenor (တီနော)ဂစ်တာကို အထပ်သားအိုးတစ်လက် ၃၅၀၀၀ကျပ်၊ ထင်းရှူးသားအိုးတစ်လက် ၅၀၀၀၀ ကျပ်ဖြင့် ထုတ်လုပ်ရောင်းချကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ထာဝရမန္တလေးဖောင်ဒေးရှင်း တည်ထောင်ခြင်းအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တက္ကသိုလ်တက်ရန် အခက်အခဲဖြစ်နေသော ကျောင်းသားကျောင်းသူများအား ပညာသင်စရိတ်ထောက်ပံ့ပေးအပ်

နိုင်ငံတော်အား အကျိုးပြုစေမည့် လူသားများ၏ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ရန်နှင့် ပရဟိတလုပ်ငန်းများကို အကျိုးတူပူးပေါင်းလိုသူများ စိတ်ဆန္ဒတူညီသော အသင်းအဖွဲ့များနှင့်ပူးပေါင်း၍ စည်းလုံးညီညွတ်မှုခိုင်မာရေး တိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရန်ဟူသော ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် မန္တလေးအခြေစိုက် ထာဝရမန္တလေးဖောင်ဒေးရှင်း တည်ထောင်ခြင်းအထိမ်းအမှတ်နှင့် တက္ကသိုလ်တက်ရောက်ရန် အခက်အခဲဖြစ်နေသော ကျောင်းသူကျောင်းသားလေးများအား ပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးပေးအပ်ပွဲကို စက်တင် ဘာ၇ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ရွှေပြည်သာဟိုတယ်၊ သာရတနာခန်းမ၌ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဒေါက်တာဇော်မြင့်မောင် တက်ရောက်ပြီး ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားခဲ့သည်။

အခမ်းအနားမစမီ ထာဝရမန္တလေးဖောင်ဒေးရှင်းမှ ငလျင်ဒဏ်ကြောင့်ပျက်စီးသွားသော ပုဂံရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုနယ်မြေရှိ ဘုရားပုထိုးစေတီများ ပြန်လည်ပြုပြင်မွမ်းမံရန်အတွက် အလှူငွေကျပ်သိန်း ၅၀၀ကို ဖောင်ဒေးရှင်းနာယကနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က လက်ခံရယူသည်။

အခမ်းအနားစတင်ရာတွင် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်က အရပ်ဘက် လူမှုအသင်းအဖွဲ့များ ပေါ်ပေါက်လာခြင်းသည် ဒီမိုကရေစီအနှစ်သာရ ခိုင်မာလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ အသင်းအဖွဲ့များသည် အစိုးရနှင့် အမှီအခိုကင်း၍ ပါတီစွဲကင်းကြရမည်သာဖြစ်ကြောင်း၊ ထာဝရမန္တလေးဖောင်ဒေးရှင်း အနေဖြင့် ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းများတွင် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်းအောင်မြင်မှုအနေဖြင့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်ကျရောက်လာပါက အလှူငွေများ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းခြင်းကိုတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရကိုယ်စား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ထာဝရမန္တလေးဖောင်ဒေးရှင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်ကိုက ဖောင်ဒေးရှင်းစတင် တည်ထောင်ကတည်းကပင် မိမိတို့၏ အလှူအတန်းကို ရှေ့တန်းတင်ပြီး အစိုးရထံမှရယူရန်အတွက်မရှိပါကြောင်း၊ အသင်းဝင်များနှင့် အလှူရှင်များကို လည်း တစ်ခုပေးလို့ အခွင့်အရေးတစ်ခုရရန်အတွက် မျှော်မှန်းချက်မထားရန် ပြောဆိုထားကြောင်း၊ အသင်း၌ ပါတီနှင့်ပတ်သက်သော မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုများ ပြောဆိုမှုများမရှိစေရဘဲ ပါတီနိုင်ငံရေးကင်းရှင်းသော ပရဟိတလုပ်ငန်းအဖြစ်သာ လုပ်ဆောင်သွားရန် မှာကြားထားပါကြောင်း၊ အသင်းအနေဖြင့် ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေးများအတွက် လုပ်ဆောင်ပေးသွားရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း၊ ၄င်းကိစ္စများလုပ်ဆောင်ရန်အတွက် အသင်း၏နာယကအပိုင်းတွင် တတ်သိပညာရှင်များကို ထည့်သွင်းထားပါကြောင်း ပြောကြားသည်။

၄င်းနောက် ထာဝရမန္တလေးဖောင်ဒေးရှင်းသို့ အလှူရှင်များက အလှူငွေများအသီးသီး ပေးအပ်လှူဒါန်းကြရာ ဝန်ကြီးချုပ်နှင့်ဇနီးနှင့် တာဝန်ရှိသူများကလက်ခံရယူပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများ ပြန်လည်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ဆက်လက်၍ ထာဝရမန္တလေးဖောင်ဒေးရှင်းမှ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံးရှိ ဂုဏ်ထူးရ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများဖြစ်ကြသော မအိအိမျိုး၊ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်(သိပ္ပံတွဲ)ဂန့်ဂေါမြို့နယ်၊ မဟာန်နီလွင် လေးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်(ဝိဇ္ဇာတွဲ–မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံး ပထမ)ဂန့်ဂေါမြို့နယ်၊ မရွှန်းရတီလင်း ခြောက်ဘာသာ ဂုဏ်ထူးရှင်(သိပ္ပံတွဲ) မန္တလေးမြို့၊ မခင်သော်ခန့် ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်(သိပ္ပံတွဲ)ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ မောင်ဖြိုးအောင် လေးဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်(သိပ္ပံတွဲ)မန္တလေးမြို့၊ မောင်ရဲလင်းအောင် ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင် (သိပ္ပံတွဲ)မန္တလေးမြို့၊ မောင်ထက်ဝေယံ ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်(သိပ္ပံတွဲ)နွားထိုးကြီးမြို့နယ်နှင့် မယွန်းမီမီဦး ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးရှင်(သိပ္ပံတွဲ) မန္တလေးမြို့တို့အား ဖောင်ဒေးရှင်းမှ တာဝန်ရှိသူများက အသီးသီးပညာသင်ထောက်ပံ့ကြေးများ ပေးအပ်ကြသည်။

ထို့နောက် စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်က ပညာ၏အဓိပ္ပာယ်၊ ဆရာဆူးငှက်က ဂုဏ်ထူးရ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်းနှင့် ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး/မန်း)က ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းပြောကြားပေးခဲ့သည်။

ထာဝရမန္တလေးဖောင်ဒေးရှင်းအနေဖြင့် ယခုအချိန်အခါတွင် အလှူရှင်များ၏ လှူဒါန်းငွေ ငွေကျပ်သိန်းပေါင်း တစ်သောင်းသုံးထောင်ကျော်ဖြင့် ဖောင်ဒေးရှင်းကို မတည်ထားပြီး ပညာရေးနှင့် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟုသိရသည်။ x e;0i;

ဘုရားအလှူခံပုံး မှန်အား ခဲဖြင့်ထုခွဲပြီး ငွေခိုးယူသူ ဖမ်းဆီးရမိ

သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်၊ တကောင်းမြို့၊ အမှတ်(၂)ရပ်ကွက်ရှိ လေးမျက်နှာဘုရားဝင်းအတွင်းနေ ဒေါ်မူ၊ ၄၇နှစ်၊ ဈေးရောင်းမှ စက်တင်ဘာ ၆ရက် နံနက် ၆နာရီ ၄၅မိနစ်က ဘုရားဝင်းအတွင်းရှိ အလှူခံပုံးအတွင်းမှ ငွေခိုးယူသူအား ဖမ်းဆီးရမိထားကြောင်း အကြောင်းကြားချက်အရ ဦးကြည်လင်၊ ၅၃နှစ်၊ ဂေါပက၊ အမှတ်(၃)ရပ်ကွက်၊ တကောင်းမြို့နေသူနှင့်အဖွဲ့က သွားရောက်ကြည့်ရှုရာ အလှူခံပုံးအား ခဲဖြင့်ထုခွဲပြီး ပုံးအတွင်းမှ ငွေကျပ်(၃၇၄၀၀၀)အား ခိုးယူသူ မျိုးမြင့်အောင်၊ ၃၃နှစ်၊ မကျီးကုန်းကျေးရွာ၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်နေသူအားတွေ့ရှိသဖြင့် ရဲစခန်းသို့ခေါ်ဆောင်အပ်နှံပြီး ဦးကြည်လင်မှ တိုင်တန်းမှုအရ မျိုးမြင့်အောင်အား တကောင်းနယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၃၉/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ် မ–၃၈၀အရ အမှုဖွင့်ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးလျက် ရှိသည်။

tusilysu0exr;rsm;tm; ta&;,ay;a&; oywusi;Nrkay: qExwazmUc

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်ရှိ အကျင့်ပျက်ဥပဒေဝန်ထမ်းများနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များမှ ဥပဒေကို မျက်ကွယ်ပြု၍ လုပ်ဆောင်နေသည်ဆိုကာ ကျေနပ်မှုမရှိ၍ အမှန်တရားကို မြတ်နိုးသည့်ဒေသခံနှစ်ဦးနှင့် ကျေးရွာများမှ ဝန်းရံပြည်သူများက စက်တင်ဘာ ၅ရက်နေ့လယ် ၁၂နာရီက သပိတ်ကျင်းမြို့ပေါ်တွင် တရားဝင်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့က သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်မှာရှိတဲ့ပြည်သူတွေအားလုံးကို အနိုင်ကျင့်ပြီး လုပ်ဆောင်နေတဲ့ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များထဲမှ အကျင့်ပျက်ဝန်ထမ်းများအားလုံးနှင့် ဥပဒေအဖွဲ့အစည်းများအားလုံးကို ဥပဒေအရ ထိရောက်စွာ အရေးယူပေးဖို့ ဆန္ဒပြတောင်းဆိုတာပါ"ဟု ဆန္ဒပြပွဲကို ဦးဆောင်သည့် ကိုနန္ဒကပြောသည်။

ထိုသို့အကျင့်ပျက်ဝန်ထမ်းများအား သက်ဆိုင်သည့်အစိုးရအဖွဲ့အစည်းမှ ထိရောက်စွာအရေးယူမပေးပါက ရက်ပေါင်း၂၀ ထိ စောင့်ကြည့်သွားမည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးရှေ့တွင် ဒေသခံများမှ ရက်အကန့်အသတ်မရှိ ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ဒေသခံတွေအနေနဲ့ သပိတ်ကျင်းမြို့နယ်မှာ ရွှေချက်တဲ့စက်ရုံမျိုးတွေ လာပြီး ဆောက်လုပ်တယ်။ ဒါကိုသိလို့ ပြည်သူက သတင်းပေးတိုင်ကြားပေမယ့်လည်း နေ့ရွှေ့ညရွှေ့လုပ်ပြီး လာရောက်ဖမ်းဆီးတော့လည်း လူတွေ ပစ္စည်းတွေနဲ့ ကားတွေမိပေမယ့် ဥပဒေနဲ့အညီ လုပ်ဆောင်ခြင်းမရှိပါဘူး။ ဒါက နိုင်ငံတော်ရဲ့ဥပဒေကို သက်သက်ချိုးဖောက်နေတာပါ"ဟု သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဝက်သေကျေးရွာမှ ဆန္ဒထုတ်ဖော်သည့် ဒေသခံ ဦးမောင်ကြီးက ပြောသည်။

ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေအနေနဲ့ အကျင့်ပျက်ခြစားမှုတွေ ရှိတယ်ဆိုရင်လည်း သက်ဆိုင်တဲ့ဌာနအဖွဲ့အစည်းအဆင့်ဆင့်က အရေးယူသွားမှာပါ။ အလားတူတရားစီရင်ရေးအပိုင်းမှာလည်း သူတို့ရဲ့ဌာနအဆင့်ဆင့်က အရေးယူသွားမှာပါ။ ကျန်တာတော့ ပြောစရာမရှိပါဘူး"ဟု သပိတ်ကျင်းမြို့နယ် ဒုတိယ မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးစိုးလွင်ကပြောသည်။

အဆိုပါဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင်လည်း ဥပဒေကို မျက်ကွယ်ပြုသော အကျင့်ပျက်တရားရေး ဝန်ထမ်းများအား ထိရောက်စွာ အရေးယူပေးရေး၊ ဥပဒေအထက် ကျော်လွန်ပြီး ပြည်သူကို အနိုင်ကျင့်မှုများ ချက်ချင်းရပ်၊ အစိုးရအသစ်ရဲ့ လုပ်ငန်းများကို နှောင့်နှေးကြန့်ကြာအောင် ပြုလုပ်နေသည့် ဝန်ထမ်းများအား ထိရောက်စွာ အရေးယူပေးရေး စသည့် စာသားများပါသည့် ဗီနိုင်းများကိုင်ဆောင်ပြီး ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့သည်။ a0 ,

truí;quazmxw&mu rEav;jynBu;wceNrKe , twi; qiu , p;trsK;or;rsm;xr v , urusL;veorsm; zr;q;&r

စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်းမှ ဒုရဲအုပ်ဇော်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့သည် စက်တင်ဘာ ၄ရက် နံနက် ၁၀နာရီက စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်း(ပ)၅၄၀/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၀/၅၄အမှုမှ ထူးကျော်(ခ)လောရှည်၊ ၁၇နှစ်၊ အုတ်စက်ရပ်ကွက်၊ စစ်ကိုင်းမြို့နေသူအား သက်သေများနှင့်အတူ အမှုကွင်းဆက်ဖော်ထုတ်ရာ လွန်ခဲ့သောနှစ်လကျော်ခန့်က သော်ဇင်ထွန်း(ခ)ငသော်၊ ချမ်းတို့နှင့်အတူ TRACKER အနက်ရောင် ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်အတွင်း အမျိုးသားတစ်ဦး မောင်းနှင်ပြီး အမျိုးသမီးတစ်ဦးနောက်ထိုင် လိုက်ပါလာသည့် ဆိုင်ကယ်နောက်မှလိုက်သွား၍ အမျိုးသမီးလက်မှ ပိုက်ဆံအိတ်အားလုယူခဲ့ပြီး အိတ်အတွင်းပါရှိသည့် SAMSUNG GLAXY-J1 ရွှေအိုရောင်လက်ကိုင်ဖုန်းအား ထူးကျော်မှ သိမ်းထားကြောင်းပေါ်ပေါက်၍ ကွင်းဆက်ဖြစ်သူ သော်ဇင်ထွန်း(ခ)ငသော်၊ ၁၉နှစ်၊ ဒါးဝယ်ဈေးတန်းရပ်၊ စစ်ကိုင်းမြို့နေသူအား စုံစမ်းဖမ်းဆီးရမိပြီး သက်သေခံပစ္စည်းအားသိမ်းဆည်းကာ ဒုရဲအုပ်ဇော်ဝင်းက တရားလိုပြုလုပ်၍ ထူးကျော်(ခ)လောရှည်ပါ သုံးဦးအား ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲစခန်းက (ပ)၅၀၉/၂၀၁၆၊ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရ အမှုဖွင့်ပြီး ငချမ်းအား ဖမ်းဆီးရမိရေး စုံစမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ဆက်လက်စစ်မေးရာ လွန်ခဲ့သော ၂လကျော်ခန့်က ဝဇ္ဇာခန့်၊ ၁၇နှစ်၊ ပါရမီရပ်ကွက်၊ စစ်ကိုင်းမြို့နှင့်အတူ FZ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်အတွင်း CZI ဆိုင်ကယ်မောင်းနှင်လာသော အမျိုးသမီး၏ လည်ပင်းမှ အလေးချိန် တစ်ကျပ်သား ၁ရွေးလျော့သဲကြိုးပုံ ရွှေဆွဲကြိုးတစ်ကုံးအား လုယူခဲ့ပြီး ထူးကျော်(ခ)လောရှည်၏ နေအိမ်တွင် သိမ်းဆည်းထားကြောင်း ကွင်းဆက်ဖြစ်သူ ဝဇ္ဇာခန့်အား စုံစမ်းဖမ်းဆီးရမိပြီး သက်သေခံပစ္စည်းအား သိမ်းဆည်းကာ ဒုရဲအုပ်ဇော်ဝင်းက တရားလိုပြုလုပ်၍ ထူးကျော်(ခ)လောရှည်ပါ နှစ်ဦးအား ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲစခန်းက(ပ)၅၁၀/၂၀၁၆ ရာဇသတ်ကြီးပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရ အမှုဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ aumri;aom

တူမလေးလိမ္မာဖို့

ciceaZm

မေတ္တာအကျိုး (ငြိမ်သက်သော ဣန္ဒြေရှိခြင်း)

စာရေးသူနှစ်သက်တဲ့ သက်သေသာဓကတစ်ခုကတော့ မာတိကာမာတာ ဝတ္ထုဇာတ်ကြောင်းပါ။

ရှေးအခါက မာတိကာမာတာဆိုတဲ့ သဒ္ဓါတရားနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ ဥပါသိကာမကြီးတစ်ဦး ရှိတယ်။ ဒီဥပါသိကာမကြီးဟာ ရဟန်းတွေကို ပစ္စည်းလေးပါးနဲ့ လှူဒါန်းပြုစုလေ့ရှိတယ်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း ရဟန်းတွေဆီကနည်းယူပြီး ကျင့်ကြံအားထုတ်တယ်။ရဟန်းတွေလည်း လိုလေးသေးမရှိတော့ ရဟန်းတရားကို ကောင်းမွန်စွာကျင့်ကြံအားထုတ်ကြရတယ်။

– မေတ္တာသုတ်ရွတ်ပြီး မေတ္တာပို့မည်သူမှာ 'သန္တိန္ဒြိယောစ' ဆိုတဲ့ ငြိမ်သက်သော ဣန္ဒြေရှိရမယ်လို့လည်း မေတ္တာသုတ်မှာပါရှိပါတယ်။

ဒီနေ့ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်
တစ်ဆင့်မြှင့်လိုက်ပါတယ်။
ပါးစပ်ကနေ မကောင်းတဲ့စကား လုံးဝမထွက်စေရ
စိတ်ကနေ မကောင်းတဲ့စိတ် လုံးဝမဖြစ်စေရ
နားကနေ မကောင်းတာတွေ လုံးဝမကြားစေရဘူး။
ကိုယ်ကနေ အမြင်မတော်တာတွေ လုံးဝမလုပ်ဘူး။
မျက်စိကနေ အနိဋ္ဌာရုံတွေ လုံးဝမမြင်စေရဘူး။
အားလုံးဣန္ဒြေနဲ့ ငြိမ်သက်နေစေရမယ်။

ဥပုသ်နေ့တိုင်း ကျနော်လေ့ကျင့်နေထိုင်တာလေးကို ရန်ကုန်မြို့ကိုသွားပြီး အလုပ်လုပ်နေတဲ့ တူမလေးကို ပြောပြဖြစ်တာပါ။ မိဝေးဘဝေးနဲ့ မြို့ကြီးပြကြီးမှာ အပျော်အပါးတွေကလည်းပေါတော့ တူမလေးလမ်းမှားသွားမှာ စိုးမိပါတယ်။ တောင့်ခံထားတဲ့စိတ်တွေ ပြေလျော့သွားမှာစိုးလို့ ကိုယ့်စိတ်ကို ပြန်ပြန်ဆန်းစစ်ဖို့၊ မြှင့်တင်ဖို့ ဆုံးမရင်းကနေ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း ကိုယ့်စိတ်ကိုယ် တစ်လမှာ သုံးလေးကြိမ် ပြန်ပြန်ပြီး မြှင့်တင်နေရတဲ့အကြောင်း ပြောပြဖြစ်တာပါ။ တစ်ခါမြှင့်တင်ပြီးတိုင်း တစ်ပတ်ဆယ်ရက်လောက် ကုသိုလ်စိတ်ဖြစ်နေပြီး ကိုယ့်စိတ်တွေ ခွန်အားပြည့်လာပြီး အမှန်တရားကို မြင်ရတတ်ပါတယ်။ ဒီအကျိုးကြောင့် အမြဲတစေလုပ်ဖြစ်နေတာပါ။

ငြိမ်သက်သော ဣန္ဒြေရှိမှ မေတ္တာပို့တဲ့အခါမှာ ပိုပြီးအကျိုးရှိတယ်ဆိုတာသိရလို့ ငြိမ်သက်သော ဣန္ဒြေကို လေ့လာမိတဲ့အခါမှာ ဣန္ဒြေဆိုတာ မျက်စိ၊ နား၊ နှာ၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ်ဆိုတဲ့ ခြောက်မျိုးကို ဣဋ္ဌာရုံနဲ့တွေ့တဲ့အခါမှာ ရာဂမဖြစ်အောင် ၊ အနိဋ္ဌာရုံနဲ့ ကြုံတွေ့ရတဲ့အခါ ဒေါသမဖြစ်အောင်စောင့်စည်းပြီး ငြိမ်သက်နေတာကို ခေါ်ဆိုတယ်ဆိုတာ သိလိုက်ရတော့ ကိုယ်ကျင့်နေမိတဲ့အထဲမှာ ဣန္ဒြေငါးပါးနီးပါးပါနေတာ သိရပါတယ်။

ဣန္ဒြေခြောက်ပါးဟာ ဘယ်လောက်ထိ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ ပုံဝတ္ထုသက်သေသာဓကတွေ အများကြီးရှိပါတယ်။ ရောပတ္တ ဇာတ်တော်မှာ ရောပတ္တနဂါးမင်းက သူ့သမီးနဂါးမယ်လေးကို လူ့ပြည်မှာ ဘုရားပွင့်မပွင့်သိရအောင် သီချင်းပဟေဠိနဲ့ ရှာခိုင်းတယ်။ သီချင်းစာသားထဲမှာ "လောကမှာ ဘယ်ဟာတွေကို အစိုးရမှ မင်းလို့ခေါ်ရမလဲ"ဆိုတဲ့ အကြောင်းပါတယ်။ ဒါကို ဘုရားရှင်က ဥတ္တရလုလင်ကိုသင်ပေးပြီး "မိမိရဲ့ ဣန္ဒြေခြောက်ပါးကို အစိုးရသူဖြစ်မှ မိမိရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်နိုင်ငံမှာ မိမိကိုယ်တိုင် မင်းဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ ပြန်ဆိုခိုင်းခဲ့ဖူးပါတယ်။

စာရေးသူတို့ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံး ဗုဒ္ဓဘာသာကို ကိုးကွယ်ကြည်ညိုလာကြတာလည်း ဒီဣန္ဒြေခြောက်ပါး ဂုဏ်ကျေးဇူးကြောင့်ပါ။ ဘာလို့လဲဆိုရင် ပုဂံပြည်မှာ အရည်းကြီးတွေ ကြီးစိုးနေချိန်မှာ ရှင်အရဟံရဲ့ ဣန္ဒြေခြောက်ပါးနဲ့ ပြည့်စုံစွာနဲ့ ကြွလှမ်းလာတော်မူတာကို အနော်ရထာမင်းကြီးက ဖူးတွေ့ရပြီး အရည်းကြီးတွေရဲ့ စရိုက်နဲ့ ယှဉ်ကြည့် မိလိုက်တယ်။ ဒီအခါမှာ အမည်းပေါ်အဖြူထားသလို အထင်အရှားကြီး ကွာခြားတာ မြင်တွေ့လိုက်ရာက စ၍ ဗုဒ္ဓဝါဒစပြီး ထွန်းကားလာခဲ့တာကြောင့်ပါ။

ဒီသတင်းကြောင့် ရဟန္တာဖြစ်အောင် ကျင့်ကြံအားထုတ်ဖို့ ရည်သန်နေတဲ့ ရဟန်းငယ်တစ်ပါးက မာတိကာမာတာဆီကြွသွားပြီး သီတင်းသုံးနေထိုင်တယ်။ ဒီလိုနေရင်းနဲ့ ကြာလာတော့ ရဟန်းငယ်ဟာ သတိထားမိလာတယ်။ ဘာသတိထားမိလာလဲဆိုတော့ သူလုပ်သမျှ သူ့ဆန္ဒမှာ ပေါ်လာသမျှတွေကို မာတိကာမာတာက အလိုလို သိနေတာကို သူရိပ်မိလာတယ်။ မာတိကာမာတာရဲ့ ဉာဏ်ကအလုံးစုံ သိနေတော့ ရဟန်းငယ်ခမျာ သူ့အနားမှာ မာတိကာ မာတာ အမြဲစောင့်ကြည့်နေသလို ခံစားရတယ်။ ဒါနဲ့ မိမိကိုယ်ကိုယ် ပိုပြီး ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်း စောင့်ရှောက်နိုင်ပြီး ရဟန်းတရားကို ကြိုးစားအားထုတ်လိုက်တာ ရဟန္တာဘဝဆိုက်ရောက်သွားပါတော့တယ်။

ကိုယ့်အနားမှာ အမြဲတစေ
စောင့်ကြည့်နေတဲ့ လူတစ်ဦးရှိတယ်လို့
သဘောထားပြီး ...
စိတ်ကွယ်ရာမှာလည်း မကောင်းမှုမပြုဘဲ
ဣန္ဒြေရှိမှသာ လူတော်လူကောင်းပါ။

နိပကောစ=ရင့်သန်သောဉာဏ်ပညာရှိရာ၏ကို ဆက်ရေးပါဦးမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ciceaZm

■ ■ ■

တေးသံရှင် PTO ၏ ချစ်စ ခင်စ ကြင်နာစ တေးစီးရီးဒီဗီဒီခွေအား ပရိသတ်များနှင့်တွေ့ဆုံကာ အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုး ရောင်းချပေး

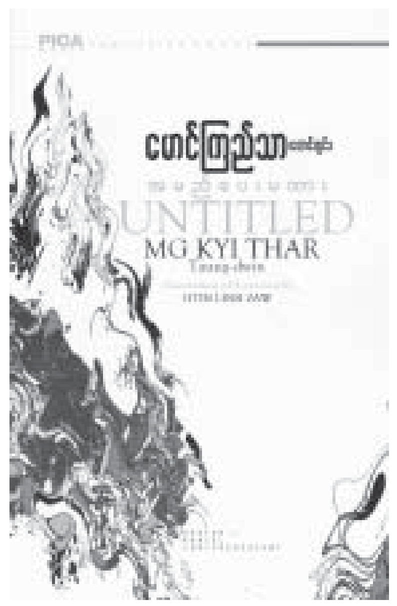
လူငယ်အဆိုတော် PTO ၏ ချစ်စ ခင်စ ကြင်နာစ တေးသီချင်းဒီဗီဒီခွေကို စက်တင်ဘာ ၃ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ မနော်ရမ္မ အားကစားကွင်းမှာ အဆိုတော်နှင့် အနုပညာရှင်များက ပရိသတ်နှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးတွေ့ဆုံပြီး လက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပေးခဲ့သည်။

လက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပေးရာတွင် တေးသံရှင် PTO နှင့်အတူ တေးသံရှင်များဖြစ်ကြသော မင်းရတုပိုင်၊ ဂေးဂေး၊ ရွှယ်ရွှယ်တို့က ပရိသတ်နှင့်တွေ့ဆုံကာ ဒီဗီဒီခွေအား အမှတ်တရလက်မှတ်ရေးထိုးရောင်းချပေးပြီး တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးခဲ့ကြသည်။

တေးသံရှင် PTO ၏ ချစ်စ ခင်စ ကြင်နာစတေးစီးရီး DVD ခွေတွင် ရှေ့ဆက်တိုး၊ လေနတ်သမီး၊ Fb ပေါ်က Crush ၊ ခေးဆိုးလေး၊ မျှော်တော်ယောင်၊ ချစ်စ ခင်စ ကြင်နာစ၊ မွေးရပ်မြေ၊ one go two come ၊ မပြောင်းဆဲ မဟောင်းဆဲ၊ နာကြည်းချက်(၂)၊ ရတနာပုံကျောင်းသူ၊ Bad Girl ၊ နင့်ရဲ့နောက်လူ ထာဝရကောင်းပါစေ၊ 4 လို၊ အချစ်ကြီးသူ၏ အရှုံး၊ နင့်ကိုမုန်းချင်ပြီ စသည့် သီချင်း ၁၆ပုဒ်ပါဝင်ကာ ချစ်စ ခင်စ ကြင်နာစ၊ နာကြည်းချက်(၂)၊ အချစ်ကြီးသူ၏အရှုံး သီချင်းများကို မင်းရတုပိုင်၊ ဂေးဂေး၊ ရွှယ်ရွှယ် တို့က feature သီဆိုပေးထားကြောင်း သိရသည်။**SM-D**

အမည်ပေးမထား

မောင်ကြည်သာ (တောင်တွင်း)



PICA Media Publishing House မှ မောင်ကြည်သာ (တောင်တွင်း)၏ **အမည်ပေးမထား**ကဗျာစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

အဆိုပါစာအုပ်တွင် ကဗျာ ၁၈ ပုဒ်ပါဝင်ပြီး ကဗျာအပုဒ်တိုင်းကို ကဗျာဆရာ မြင်ယောင်ခံစားထားသော ရုပ်ပုံများအတိုင်း အက္ခရာစာလုံးများ စီကုံးဖန်တီးထားသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ဆရာ Htin Linn Zaw က အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်ဆိုပေးထားသည်။

စာအုပ်ရှေ့ပိုင်းတွင် ဆရာနေမျိုး၏ အမှာစာပါဝင်သည်။ ဆရာနေမျိုးက "ကိုကြည်သာဟာ အနုပညာဖန်တီးမှုထဲမှာ သူ့စိတ်ကူးစိတ်သန်းတွေကို ဘယ်လိုကြံချထားတယ်ဆိုတာ မြင်တွေ့နိုင်ပါတယ်။ ဦးပိန်တံတားဆိုတဲ့ ကဗျာကိုကြည့်ပါ။ အက္ခရာစာလုံးတွေက တံတားတစ်စင်းကို သူစာစီရေးဖွဲ့ထားတယ်။ အဲဒီစာမျက်နှာကို ကြည့်လိုက်ပါ။ အက္ခရာတွေက တံတားတစ်စင်းလိုတည်ရှိနေပုံကို တွေ့မြင်ရပါလိမ့်မယ်။ အကယ်၍ သင်ဆက်လက်စိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုရင်ဖြင့် အဲဒီတံတားပုံအက္ခရာတွေကို ဖတ်ရှုကြည့်ရင်ပါ။ အဲဒီအက္ခရာတွေက တံတားတစ်စင်းအကြောင်း ရေးဖွဲ့ထားတဲ့စာတွေဖြစ်ကြောင်း သိရှိလာပါလိမ့်မယ်။ ဒါဟာ ကဗျာရေးသူတစ်ယောက်က ပေးအပ်တဲ့ လက်ဆောင်မွန်တစ်ခုပါပဲ"ဟု ရေးသားထားသည်။

wez; - 1500 u;y

စာရေးဆရာညိုထွန်းလူ၏ ဆိုင်းတောင်ညနှင့်ဝတ္ထုတိုများစာအုပ်ကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်ထုတ်ဝေသော **Hsai Taung Nights and Other Stories** မေတ္တာလက်ဆောင်ပေးအပ်ပွဲ ကျင်းပ

စာရေးဆရာညိုထွန်းလူ၏ Hsai Taung Nights and Other Stories (ဆိုင်းတောင်ညနှင့် အခြားဝတ္ထုတိုများ အင်္ဂလိပ်ဘာသာပြန်)စာအုပ် မေတ္တာလက်ဆောင်ပေးအပ်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၄ရက် နံနက် ၉နာရီခွဲက ၃၂လမ်းနှင့်၃၃လမ်းကြား၊ ၆၈လမ်းနှင့် ၆၉လမ်းကြားရှိ Community Center တွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် ဆရာစိုးဘားဒိုင်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ စီစဉ်သူကိုအောင်သန်းထွဋ်(သဲတစ်ပွင့်ပရဟိတ)က အမှာစကားပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဆရာဆူးငှက်နှင့် ဆရာဂျိုဇော်တို့က ရသစာပေနှင့်ခံစားမှုအကြောင်းများ ဟောပြောဆွေးနွေးသည်။ ဆက်လက်၍ Hsai Taung Nights and Other Stories စာအုပ်ရေးသားသူ ဆရာညိုထွန်းလူက စာရေးဆရာတစ်ဦးအနေဖြင့် ရေးသားခဲ့သောဝတ္ထုတိုများကို အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ထုတ်ဝေရခြင်းနှင့်စပ်လျဉ်း၍ မကြာမီကာလအတွင်း မဲခေါင်စာပေဆု(မြန်မာဝတ္ထုတိုဆု)ရရှိခဲ့သောအတွေ့အကြုံ၊ ဆုပေးပွဲအတွေ့အကြုံများဖြင့်ယှဉ်၍ ပြောကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် တက်ရောက်လာသော စာရေးဆရာများ၏ မုဒိတာစကားပြောကြားခြင်းအစီအစဉ်တွင် ဆရာသိုက်ထွန်းသက်၊ ဆရာရဲသျှမ်း၊ ဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာမမဝင့်(မြစ်ငယ်)၊ ဆရာဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး/မန်း)တို့က ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

အစီအစဉ်အရဆရာညိုထွန်းလူက ဒေါ်ခင်ကြည်ဖောင်ဒေးရှင်းသို့ စာအုပ်များလှူဒါန်းရာ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် (မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ထွဋ်ဦးက လက်ခံရယူသည်။

Hsai Taung Nights and Other Stories စာအုပ်ကို ပဥ္စင်္ဂစာအုပ်တိုက်ကထုတ်ဝေ၍ ဝတ္ထုတိုကိုးပုဒ်ပါဝင်သည်။ ဝတ္ထုတိုများအားလုံးကို ဆရာရေချမ်း(မန္တလေး)က အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ပြန်ဆိုထားပြီး အင်္ဂလိပ်ဘာသာချည်းသီးသန့် ထုတ်ဝေခြင်းဖြစ်သည်။ Credit: **ThanZawNyunt**

ဒါလား နိုင်ငံတော် သမ္မတ

မောင်သာချို

လင်းလွန်းခင်စာပေမှ မောင်သာချို၏ **ဒါလားနိုင်ငံတော်သမ္မတ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ဆရာမောင်သာချို၏ 7 Days News Journal တွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့သော ဒါလား နိုင်ငံတော်သမ္မတ၊ ဘတ်စ်ကားအလကား စီးဖူးလား၊ သွားရတဲ့လမ်းနဲ့ နားရတဲ့စခန်း၊ မြေခွေးဝေစု ခြင်္သေ့ဝေစု လူဝေစု၊ တစ္ဆေသရဲတို့၏ မဲဆန္ဒများ၊ ပုလင်းအကွဲများနှင့် ပုံးအလဲများ၊ ဆယ်အိမ်ခေါင်းလွမ်းချင်း၊ သာဒင်ကို ဘာထင်သလဲ၊ လူ့အဖွဲ့အစည်း အပါအဝင် ဆောင်းပါး ၃၃ပုဒ်ကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

"မြတ်စွာဘုရား ဇေတဝန်ကျောင်းတော်၌သီတင်းသုံးနေစဉ် သင်္ကန်းအတွက် ရလာသည့် ပုဆိုးအကြမ်းနှစ်ထည်နှင့် ပုဆိုးအချောတစ်ထည်တို့ကို ဝေစုမတည့်ဖြစ်နေသည့် ရဟန်းနှစ်ပါးအတွက် ဥပနန္ဒရဟန်းက ဝေစုခွဲပေးရပေရာ အဝေမတည့်သူ ရဟန်းနှစ်ပါးကို ပုဆိုးကြမ်းတစ်ထည်စီပေးပြီး ပုဆိုးချောကို မိမိကယူလိုက်သည့်အဖြစ်ကို အရင်းခံကာ ဖျံနှစ်ကောင်နှင့် မြေခွေးဇာတ်ကို ဟောတော်မူကြောင်းဆိုထားလေရာ ကျွန်တော်တို့ကိုများ စောင်းပြောနေလေရော့သလားဟုအတွေးပွားရသည့်ဝတ္ထုဖြစ်ပါသည်။

နိုင်ငံရေးလောကမှာ သည်သို့ ဝေစုခွဲလိုက်ရပုံတွေများ ရှိနေလေရော့သလား။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ငါးကြင်းကို အဆင်ပြေစွာ ဝေစုမခွဲနိုင်သည့် ဖျံများ အလယ်ပိုင်းကို မြေခွေးက ယူသွားတော့ ဘာများတတ်နိုင်ကြပါစ"

(မြေခွေးဝေစု ခြင်္သေ့ဝေစု လူဝေစု–မှ)

wez; - 2000 u;y

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း (စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး) နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးကျင်းပ

မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး) နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးကို စက်တင်ဘာ ၈ရက်က စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဇေယျာလမ်း အောင်ထူးခန်းမတွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး) ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဆရာဝရဇိန်၏ သဝဏ်လွှာအား အဖွဲ့ဝင်ဦးသက်နိုင်ထွန်းကဖတ်ကြား၍ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး နာယက ဦးထွေးမြင့်နိုင်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားကာ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(ဗဟို) အလုပ်အမှုဆောင် ဦးကျော်ကျော်မိုး (သာဇော်)နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး(၂) လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဒေါ်စုမြတ်ထက်၊ စစ်ကိုင်းမြို့နယ် သတင်းစာဆရာအသင်း နာယက ဦးခင်မောင်ထွေး၊ ခရိုင်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌတို့က အမှာစကား ပြောကြားကြပြီး တိုင်းဒေသကြီး အတွင်းရေးမှူး ဒေါ်ယဉ်ယဉ်သိန်း (နဘား)ကကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားသည်။ အခမ်းအနားအပြီးတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ မဖွဲ့စည်းရသေးသည့် မြို့နယ်များ ဖွဲ့စည်းရေးနှင့်အတူ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး သတင်းစာဆရာအသင်း လုပ်ငန်းတိုးတက်ရေးအတွက် စုပေါင်းဆွေးနွေးတိုင်ပင်ကြကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

စည်းအပြင်ကလူနှင့် ဝတ္ထုတိုများ

ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)

လ အလင်းသစ်စာစဉ်မှ ယဉ်ယဉ်နု (မန္တလေး)၏ **စည်းအပြင်ကလူနှင့် ဝတ္ထုတိုများ**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။

စည်းအပြင်ကလူနှင့်ဝတ္ထုတိုများ စာအုပ်တွင် မြို့ကလေးကမြို့ကလေးကို ကုက်တွယ်ပွေ့ဖက်လို့၊ အေးမြချမ်းသာ၊ လက်ခုပ်သံများ၊ လမ်းခွဲ၊ ဦးချမ်းသာနှင့်ထမင်းစားခြင်း၊ ဦးတင့်တယ်နှင့်တွေ့ဆုံခြင်း၊ ကံစမ်းမဲ၊ စင်ဒရဲလား ပုံပြင်သစ်များ၊ အလွမ်းတွေနဲ့ဝေ၊ ဖူးဘုရားနားကကျောင်း၊ အနောက်မုခ်မှာ မိုးသည်းတဲ့ည၊ အလှူဒါနပြုကြသူများ၊ ပြဟ္မစိုရ်တရား သုံးပါးနှင့်လူ၊ အုပ်ကြီးက တစ်ရာနှစ်ရာ၊ စည်းအပြင်ကလူ ဝတ္ထုတို ၁၅ပုဒ် ပါဝင်သည်။

ဆရာမယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)က "တိုးတက်ကြီးပွားဖို့ တစိုက်မတ်မတ်ကြိုးစားရင်း အမောဆို့ခြေကုန်လက်ပန်းကျတဲ့အချိန်မှာ လူသားများအတွက် မြက်ခင်းထဲက ပန်းကလေးတွေဟာ စိတ်ဖြေလျော့စေရင်းနဲ့ မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာ၊ ဥပေက္ခာ စတဲ့ ဗြဟ္မစိုရ်တရားတွေပွားများပြီး စိတ်ချမ်းသာမှုကို ကူညီဖန်တီးပေးနိုင်ဖို့ ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်စွာ စောင့်ဆိုင်းနေကြတယ်ဆိုတာ အားလုံးသိအောင် ပြောပြချင်ပါတယ်ရှင်"ဟု အမှာစာတွင် ဆိုထားသည်။

wez; - 2500 u;y

q&mycspaoM jrermw&,m

အောင်မြင့်မြင့်

အင်းတော်မြို့။

မန္တလေး-ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနား လမ်းပေါ်မှာရှိသည့် အင်းတော်မြို့ကို ရထားလမ်း၊ ကားလမ်းမှ အကြိမ်ကြိမ်ဖြတ်သန်းဖူးသည်။ မန္တလေး-မြစ်ကြီးနားရထားလမ်းသာရှိစဉ်က ရထားဖြင့်သွားတိုင်း အင်းတော်ဘူတာမှာ ရထားရပ်နားတော့ ခေတ္တခဏ ဘူတာစင်္ကြံပေါ် ဆင်းလမ်းလျှောက်ဖူးသည်။

ရွှေဘို-မြစ်ကြီးနားမဟာဗျူဟာလမ်း (အခုတော့ ပြည်နယ်တိုင်းဆက်သွယ်ရေးလမ်းမကြီး) သွားလာမှု အဆင်ပြေလာတော့ ကားဖြင့်သွားတိုင်း အင်းတော်မြို့မှာ ခေတ္တခဏနား၊ မုန့်စား၊ လက်ဖက်ရည်သောက် လုပ်ဖူးသည်။

ပြီးခဲ့သည့် ဇွန်လ မိုးမပြတ်တမ်းရွာသွန်းနေသည့်ရက်များမှာ အင်းတော်မြို့ကို တစ်ခေါက်ရောက်ဖြစ်သည်။ သည်ခရီးက အင်းတော်မြို့သီးသန့် ပထမဆုံးခရီးပင်။

အင်းတော်မြို့ကို ကျွန်တော်တို့စီးလာသည့် ကားဝင်တော့ ညနေ ၆နာရီရှိပြီ။ မိုးကလေးကလည်း တဖွဲဖွဲ။ ရာသီဥတု စိုစိုထိုင်းထိုင်းအောက်မှာ အင်းတော်မြို့က ငြိမ်သက်နေသည်။ အင်းတော်မြို့ အောင်ဇေယျာရပ်ကွက်တည်းခိုမည့်နေရာရောက်သည်အထိ မိုးမစဲသေး။ ကောင်းကင်မော့ကြည့်လိုက်တော့ ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မိုးပွင့်ဖြူ။ မိုးဖြူမသဲ၊ မိုးမဲမရွာ ဆိုသည့်အတိုင်း သဲသဲမဲမဲရွာသွန်းမည့်ပုံတော့ ရှိဟန်မတူ။ သို့ပေမယ့် ညပိုင်းလည်းရောက်၊ မိုးကလည်းရှိနေဆဲမို့ အင်းတော်ညမြင်ကွင်းကို အကဲခတ်ခွင့် မရခဲ့။

နောက်နေ့မနက်မှာ မိုးမရွာတော့ပြီ။ အင်းတော်မြို့မဈေးကို အင်းတော်မြို့ခံအဖော်တစ်သိုက်နှင့် သွားဖြစ်သည်။ အင်းတော်မြို့ခံအဖော်တစ်သိုက်နှင့် သွားဖြစ်သည်။ ပြီးတော့ ထုံးစံအတိုင်း လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ဖြစ်၏။

"အင်းတော်မှာ အဓိကကြည့်စရာ ဘာရှိသလဲ။ ဒေသဆိုင်ရာလက်မှုလုပ်ငန်းမျိုးရှိရင် ကြည့်ချင်လေ့လာချင်တယ်"

ကျွန်တော်က အင်းတော်မြို့ဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို ဒေသခံများထံ မေးဖြစ်သည်။ အင်းတော်မှာ အောင်မင်္ဂလာရပ်၊ အောင်ချမ်းသာရပ်၊ အောင်ဇေယျရပ်၊ အောင်မေတ္တာရပ်ကွက်ကြီး လေးရပ်ကွက်ဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည့်မြို့ဖြစ်သည်။ မြန်မာ၊ ကဒူး၊ ကချင်တိုင်းရင်းသားများ နေထိုင်သည့် မြို့နယ်ဖြစ်သည်။ မြို့နယ်အတွင်း စိုက်ပျိုးရေးကိုသာ အဓိကထားလုပ်ကိုင်သူများသည် အင်းတော်မြို့နယ် မန်လည်ကျေးရွာမှာ သာသနာ့သမိုင်းတွင် ထင်ရှားသည့် မန်လည်ဆရာတော်ဘုရားကြီး သီတင်းသုံးခဲ့သည့် ကျောင်းကြီးရှိသည်။ မြို့ပေါ်မှာတော့ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း များများစားစား မရှိကြောင်း ဒေသခံများနှင့် စကားဝိုင်းဖွဲ့ရာက သိရသည်။

"အင်းတော်အင်းရှိတယ်။ မြို့အနောက် မြောက်ဘက်မှာ။ မန်လည်အင်းလို့လည်း ခေါ်ကြတယ်။ ဗန်းမောက်ဘက်သွားတဲ့ ကားလမ်းဘေးမှာ။ တစ်ဆက်တည်း အင်းမရောက်ခင် ဆရာပွဲအိမ်ဝင်ပြီး တူရိယာပစ္စည်းထုတ်လုပ်တာ ကြည့်ကြတာပေါ့။"

အင်းတော်မြို့မှ မိတ်ဆွေဦးသန်းစိန်က မြို့အထင်ကရနေရာနှင့် လုပ်ငန်းတစ်ခုအကြောင်း ပြောပြသည်။

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က လူစုခွဲပြီး ဦးသန်းစိန်နှင့်အတူ အင်းတော်အင်းဘက် ဆိုင်ကယ်ဖြင့် သွားကြသည်။ အင်းတော် ဗန်းမောက်လမ်းပေါ်ရှိ လက်ပန်ကုန်းရွာအနောက်ပိုင်းရောက်တော့ ဆိုင်ကယ်မောင်းသူ ဦးသန်းစိန်က ဆိုင်ကယ်ကို လမ်းဘေးတိုက်တစ်တိုက်ရှေ့ ရပ်လိုက်သည်။ ကြည့်လိုက်တော့ "ဆရာပွဲ မြန်မာတူရိယာအမျိုးမျိုး ရောင်းဝယ်ရေး"ဆိုင်းဘုတ်က တိုက်အပေါ်ထပ် ဝရံတာမှာ အထင်းသား။

ဦးသန်းစိန်က "ဦးအောင်ပွဲရှိလား"လို့ မေးတော့ "မရှိဘူး၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းသွားတယ်"ဟု ပြန်ဖြေသံကြားရသည်။ အပြန်ကျမှ ဝင်ကြတာပေါ့။ ဆရာကြီးနဲ့တွေ့မှ မေးစရာရှိတာ မေးလို့ရမှာဆိုသည့် မှတ်ချက်ပြုကာ အင်းတော်အင်းဘက် အရောက်သွားကြသည်။ မြို့အနောက်မြောက်ဘက် တစ်မိုင်ကျော်သာရှိသည်မို့ လက်ပန်ကုန်းရွာနှင့် အင်းတော်အင်းမှာ မြို့နှင့်တစ်ဆက်တည်းရှိနေပြီဟု ပြောနိုင်သည်။

အင်းတော်အင်းကို အင်းတော်ဒေသခံတွေက အင်းတော်လေးဟု အသိအမှတ်ပြုကြသည်။ ကချင်ပြည်နယ်မှာရှိသည့် အင်းတော်ကြီးအင်းကို အကြီးသဘောထားကာ အင်းတော်မြို့ကို အစွဲပြု ခေါ်ဝေါ်သည့် အင်းတော်အင်းကို အင်းတော်လေးအင်းဟု ခေါ်ကြတာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ အင်းတော်အင်းကို လေ့လာကြည့်ရှုပြီးအပြန်မှာ လက်ပန်ကုန်းက ဆရာပွဲအိမ် ဝင်ဖြစ်သည်။

အိမ်မှာ ဆရာပွဲသာမက သားဖြစ်သူ ကိုကျော်ညွန့်၊ မြေးဖြစ်သူ မောင်ထက်ထက်အောင်တို့ကိုပါ အရန်သင့်တွေ့ရသည်။ ကျွန်တော်က မြန်မာတူရိယာပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်မှုကို သိလိုသဖြင့် လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဆရာပွဲနှင့်သား၊ မြေးများကို ပဋိသန္ဓာရစကားပြောကြား မိတ်ဆက်သည်။

"ကျွန်တော့်နာမည်ရင်းက ဦးအောင်ပွဲပါ။ မြန်မာမှုတူရိယာပစ္စည်းဖြစ်တဲ့ ပုံ၊ ပတ်၊ အိုးစည်၊ ဒိုးပတ်ထုတ်လုပ်ရောင်းချရာက ဆရာပွဲဆိုတဲ့ အမည်ဖြစ်လာတာပါ။ အခု အသက် ၈၀ရှိပါပြီ။ အသက်ကြီးလာလို့ ကျွန်တော့်လုပ်ငန်းကို ကျွန်တော့်သားမောင်ကျော်ညွန့်ကို လက်ဆင့်ကမ်းအမွေပေးပြီး သူတို့ပဲထုတ်လုပ်ရောင်းချနေကြပါပြီ"

ဆရာပွဲက အသက်ကြီးပြီဖြစ်၍ အလုပ်လုပ်လိုသော်လည်း အထိုင်အထမကောင်းတော့သဖြင့် အချိန်အကြာကြီး ထိုင်မလုပ်နိုင်တော့ ကြောင်းပြောကာ သိလိုသမျှမေးပါဟု ဆိုသည်။

ဦးအောင်ပွဲခေါ် ဆရာပွဲအကြောင်း မေးမြန်းဖြစ်သည်။ ဆရာပွဲ၏ ဇာတိက ပင်လယ်ဘူး မြို့နယ်ကဖြစ်သည်။ ဦးသံဒိုင်+ဒေါ်ဝန်တို့၏သား ဖြစ်သည်။ မန္တလေးမြို့၊ ဦးဖိုးကွန်း၊ ဒေါ်ခင်သိန်းတို့၏ သမီးဖြစ်သူ ဒေါ်သန်းသန်းနှင့် အိမ်ထောင်ကျသည်။ အသက် ၃၅နှစ်သားအရွယ်မှာ မြန်မာမှု တူရိယာပစ္စည်းများကို ဖခင်ဖြစ်သူ၏ ဒုတိယအိမ်ထောင်ထံမှ ပညာရယူကာ စတင်ထုတ်လုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ စတင်ထုတ်လုပ်တော့ အင်းတော်မြို့မှာ အခြေချနေထိုင်ပြီမို့ အင်းတော်မှာပင် လုပ်ငန်းစ သည်။

"အင်းတော်နယ်က အရင်တစ်ချိန်က သစ်တောကြီးရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့လုပ်ငန်းသုံး မြောက်ငို၊ ယမနေ၊ သရက်၊ ကုက္ကိုနဲ့ပိတောက်သားတွေက ဒီတောတွေကရတာ။ သားရေကျတော့လည်း ဒီနယ်တစ်ဝိုက် ပေါပေါများများရတော့ ဈေးနှုန်းလည်းသင့်တင့်တယ်။ ပစ္စည်းလည်း လွယ်လွယ်နဲ့ရတယ်။ ကုန်ကြမ်းပစ္စည်းလွယ်တာကြောင့် အင်းတော်အခြေချဖြစ်တယ်လို့လည်း ပြောလို့ရတယ်။ အိမ်ထောင်က မန္တလေးကဆိုပေမယ့် သူလည်း ယောင်နောက်ဆံထုံးပါဖြစ်ပြီး ဒီမှာပဲနေရတာပျော်တယ်"

ဦးအောင်ပွဲ(ခေါ်)ဆရာပွဲက အိမ်ထောင်စုအရေး၊ လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သည့်အရေးများကို မခြွင်းမချန်ပြောပြသဖြင့် အထူးအထွေမေးမြန်းစရာမလိုတော့။

အိမ်အောက်ထပ်မှာလုပ်ပြီးသား တူရိယာ ပစ္စည်းတွေအစီအရီ။ ကြမ်းခင်းအောက် ထုတ်တန်းနှင့် ဆင့်များမှာလည်း ပုံတို့ပုံရှည်များ ချိတ်ဆွဲထားတာတွေ့ရသည်။ ကျွန်တော်တို့ရောက်ရှိနေချိန်မှာပင် ကိုကျော်ညွန့်က လုပ်လက်စ ရှမ်းနီဗုံရှည်များ သားရေကျက်နေတာတွေ့ရသည်။

"ဒီမှာလုပ်တာက စည်၊ ပတ်မ၊ စခွန့်၊ စည်တို၊ ရှမ်းဗုံ၊ ရှမ်းအိုးစည်၊ ရှမ်းနီဗုံ၊ ပတ်တွဲ၊ ဗျော၊ ဒိုး၊ အိုးစည်အစုံပါပဲ။

ဆိုင်းဝိုင်းတစ်ဝိုင်းစာ ပတ်တွဲ ၂၁လုံးပါသည်။ ဆိုင်းအခေါ် ဒိုးလုံး နှစ်ပေါက်လုံး၊ အမှန်လုံး၊ ခြောက်ပေါက်လုံး၊ ငါးပေါက်လုံး၊ သုံးပေါက်လုံး၊ နှစ်ပေါက်လုံး၊ ခုနစ်ပဲတယောဗုံများပါသည်။ ဆိုင်းသုံးဗုံများမှာ အသံခိုင်ဖို့ လိုသည်။ အသံမြဲဖို့လိုသည်။ အသံသာ၊ အသံလွင်ဖို့ ပိတောက်သား၊ တမလန်းသားကိုသာ အသုံးပြုထုတ်လုပ်သည်။

ဒိုးချောင်ကြတော့ ပတ်မကြီး၊ စခွန့်၊ စည်တို၊ လက်မထောက်များ ပါရသည်။ ပတ်မကြီးမှာ အဝအကျယ် ၁၄လက်မကနေ ၁၇၊ ၁၈လက်မအထိ။ စခွန့်ကျတော့ ၁၁လက်မခွဲ၊ ၁၂လက်မ အသေးဘက်မှာတော့ ရှစ်လက်မအဝင်အကျယ်ထားသည်။ စည်တိုကျပြန်တော့လည်း အမျိုးမျိုး ရှစ်လက်မကနေ ၁၆လက်မ၊ ၁၈လက်မအထိ သုံးတာရှိသည်။ ဆိုင်းဆရာသုံးသည့် တူရိယာပစ္စည်းအပေါ်မူတည်၍ ရောင်းချရသဖြင့် ဆရာပွဲလုပ်ငန်းမှာတော့ ပုံစံမျိုးစုံ၊ အရွယ်မျိုးစုံ ထုတ်လုပ်ထားရသည်။ လက်မထောက်ဟု ခေါ်သည့် ပတ်လုံးက ဆိုင်းအဖွဲ့အကြီးအသေးလိုက်၍ လေးလုံးအနည်းဆုံးကနေ ၆၇လုံးမှ ရှစ်လုံးအထိထားသည့် ဆိုင်းဝိုင်းတွေ့ရှိသည်။

"ပတ်တွဲကလွဲရင် ကျန်တဲ့တူရိယာပစ္စည်းတွေကျတော့ ယမနေ၊ မျောက်ငို၊ ကုက္ကိုသားများကို အများဆုံးသုံးကာ အိုးထွင်း သားရေကျက် ထုတ်လုပ်ရောင်းချသည်။

ကျွန်တော့်အဖေက ကျွန်တော့်ကို မြန်မာမှုတူရိယာပစ္စည်း ထုတ်လုပ်တာသင်ပေးတယ်။ ကျွန်တော်က ကျွန်တော့်သား မောင်ထက်ထက်အောင်နဲ့ မောင်လွှမ်းမိုးအောင်ကို သင်ပေးတယ်။ အခုဆိုရင် ကျွန်တော့်ရော ကျွန်တော့်သားတွေပါ အဖေ့ဆီကရတဲ့ အမွေအဖြစ် ဒီလုပ်ငန်း ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်လုပ်နိုင်ကြပြီ။

ကိုကျော်ညွန့်က အိမ်မှာရှိနေသည့် သားဖြစ်သူ မောင်ထက်ထက်အောင်နှင့် မိတ်ဆက်ပေးသည်။ လက်ရှိအခြေမှာ မောင်ထက်ထက်အောင်နှင့် မောင်လွှမ်းမိုးအောင်တို့က အိုးစည်၊ ဒိုးပတ်၊ ပုံ စသောပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်နိုင်ဖို့ သစ်သားများအား အိုးထွင်းပေးသည်။ ကိုကျော်ညွန့်က သားရေကျက်လုပ်ငန်း အဓိကထားလုပ်ကိုင်သည်။ ဘမျိုးဘိုးတူတွေဆိုတော့ သူတို့တစ်တွေ ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် ထုတ်လုပ်နိုင်ပြီဆိုတာကို ယုံကြည်ပါသည်။

ကိုကျော်ညွန့်မှာ အင်းတော်အထကတွင် ရှစ်တန်းအထိ အတန်းပညာသင်ဖူးသည်။ အခု အသက် ၅၅နှစ်ရှိပြီ။ ၁၅နှစ်သားကတည်းက ဖခင်ဖြစ်သူ ဦးအောင်ပွဲနှင့်တွဲလုပ်ခဲ့ရသူမို့သူလည်း အခုတော့ သည်လုပ်ငန်းမှာ ဆရာတစ်ဆူပင်။

"ကျွန်တော့်သား မောင်ထက်ထက်အောင်က ၂၅နှစ်၊ မောင်လွှမ်းမိုးအောင်က ၂၂နှစ်။ သူတို့လည်း အတန်းပညာ ၈တန်းပါပဲ။ သူတို့လည်း အဖေ့အမွေ ရနေကြပြီ။ ကျွန်တော့်အဖေက နှဲမှုတ်ဝါသနာပါတယ်။ အရင်တုန်းကဆိုရင် ဘုရားပွဲကျောင်းပွဲရှိတိုင်း နှဲမှုတ်ဖို့လာခေါ်ရင် ပါသွားတာ။ အခု အသက်ကြီးလို့ မလိုက်နိုင်တော့မှ နားတာ။ ဒါတောင် တစ်ခါတလေ အိမ်မှာ နှဲမှုတ်သေးတယ်။ လေက မသန်တော့ ကြာရှည်မမှုတ်နိုင်ပါဘူး။ အာသာပြေလောက်ပါပဲ။"

ကိုကျော်ညွန့်က ကျွန်တော်တို့အား ရှင်းပြနေစဉ်မှာပင် တူရိယာပစ္စည်းဝယ်မည့်သူတွေ လာကြသည်။ မှာထားသည့် ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသား ပုံတွေဖြစ်သည်။ သူတို့တစ်တွေ စကားပြောနေစဉ်မှာပင် မောင်ထက်ထက်အောင်က အိမ်အနောက်ဘက်ရှိ ဝင်းထဲမှာ သစ်သားကိုယ်ထည် အိုးများထွင်းထားတာတွေ လိုက်ပြသည်။ ပုံ၊ ပတ်၊ အိုးစည်၊ ပတ်တွဲတွေထဲမှာ လူတစ်ရပ်စာရှိသည့် စည်ကြီးများပင် ပါလိုက်သေးတော့။

ကျွန်တော်တို့က ဓာတ်ပုံရိုက်ချင်သဖြင့် လက်တွေ့လုပ်ပြပါဆိုတော့ အိုးထွင်းလုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ပုံကိုလက်တွေ့ရော သရုပ်ပြပါကူညီ ဆောင်ရွက်ပေးသည်။

"ရှမ်းပုံက အခုမှခေတ်စားလာတာ။ တိတိကျကျပြောရရင် ဟိုတုန်းက ခပ်ဖျောက်ဖျောက်ပဲ။ ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲကာလမှာ ကျွန်တော်တို့ဆီကို လှမ်းမှာကြတာ။ ဒီဘက် ဟုမ္မလင်း၊ ဖောင်းပြင်၊ ခန္တီးနဲ့ ကချင်ပြည်နယ်ဒေသတွေမှာ ရှမ်းနီတိုင်းရင်းသားတွေရှိတယ်လေ။ ရွေးကောက်ပွဲပြိုင်တော့ ရှမ်းနီတွေကလည်း ကိုယ့်ရိုးရာပုံတွေတီး၊ အကတွေက ဖြစ်ရာကနေ ရှမ်းနီပုံက အရောင်းတွင်ကျယ်လာတာ။ ဒီနေ့အထိပဲ ပြောပါစို့"

ကိုကျော်ညွန့်က ရှမ်းနီပုံအား သားရေ ကျက်နေရင်း ပုံဈေးကွက်တစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာပုံကို ရှင်းပြသည်။

ဆရာပွဲ မြန်မာတူရိယာလုပ်ငန်းမှာဆိုင်းဝိုင်း တစ်ခုလုံးအတွက်သာမက အိုးစည်၊ ဒိုးပတ်ဝိုင်းများအတွက်ပါ ပစ္စည်းစုံလှသည်။ သည်လိုထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းမျိုးလေ့လာတော့ မြန်မာပြည်မှာ အင်မတန်ရှားလှသည်။

"ကျွန်တော့်အဓိကဈေးကွက်က မန္တလေးဘုရားကြီးဈေးဆိုင်တန်းက ဆန်းသစ်လွင်ပါ။ သူက တစ်နိုင်ငံလုံး ဖြန့်နိုင်တဲ့နေရာဆိုတော့ သူမှာသမျှ အကုန်လုပ်ပေးရတယ်။ အထက်ပိုင်း မြစ်ကြီးနား၊ ဖားကန့်၊ တနိုင်း၊ မိုးကောင်း၊ မိုးညှင်း၊ ဗန်းမော်ကလည်း အမှာများတယ်။ ပုံတစ်လုံး၊ အိုးစည်တစ်လုံး သုံးနှစ်ကနေ ငါးနှစ်လောက်အထိ အသုံးခံတယ်။ ထွင်းထားတဲ့သစ်သားအိုးက မပျက်ပါဘူး။ သားရေလောက်ပဲ လဲရတာပါ။

ဦးအောင်ပွဲ(ခေါ်)ဆရာပွဲက တစ်ချက် တစ်ချက် ဝင်ထောက်ပြောပြသည်။

ထုတ်လုပ်သည့်ပစ္စည်းများ၏ ဈေးနှုန်းကို အကြမ်းဖျဉ်းသိလိုပါသည်ဟု ပြောပြတော့ ဆိုင်းဝိုင်းတစ်ဝိုင်းစာပတ်တွဲ ၂၁လုံး ကျပ်သိန်းဝန်းကျင်၊ ကျန်သည့်ပုံတွေ၊ ပတ်တွေကလည်း သူ့ဈေးနှင့်သူ၊ သုံးထားသည့်သစ်သား၊ ဝယ်သူရွေးချယ်ထားသည့် တူရိယာပစ္စည်းအရွယ်အစားများကို မူတည်ကာ ဈေးသတ်မှတ်သည်။ သုံးသောင်း၊ လေးသောင်းကနေ တစ်သိန်းခွဲ၊ နှစ်သိန်းအထိ ရောင်းဈေးရှိသည်။

အခုဆိုရင် ဆရာပွဲ၊ သား၊ မြေး၊ မိသားစု တစ်စုလုံး မြန်မာတူရိယာပစ္စည်းထုတ်လုပ်ခြင်းဖြင့် လူ့အသိုင်းအဝိုင်းမှာ တင့်တင့်တယ်တယ် နေနိုင်ထိုင်နိုင် စားသောက်နိုင်တာ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့။ ထုတ်လုပ်သည့် မြန်မာတူရိယာပစ္စည်းများမှာ တပို့တွဲ၊ တပေါင်း၊ တကူးလများတွင် တစ်ကြိမ်၊ တော်သလင်း၊ သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလများ မှာ တစ်ကြိမ် နှစ်စဉ်ရောင်းကောင်းနေဆဲဖြစ်သည်။

"ကျွန်တော်ကတော့ ဒီလုပ်ငန်းပဲ လုပ်တတ်တာ။ တစ်သက်လုံး မြန်မာတူရိယာပစ္စည်းပဲ ထုတ်လုပ်လာတာ။ သေသွားရင်လည်း ကျွန်တော့်သားသမီးတွေ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်နိုင်ဖို့ မြေးများအထိ အမွေပေးပြီးပြီ။ ကျွန်တော့်ကိုမေးရင်လား ... မြန်မာတူရိယာပစ္စည်းတွေဟာ မြန်မာတိုင်းရင်းသားတွေရှိနေသမျှ ရှိနေမယ့် ပစ္စည်းတွေဖြစ်လို့ ချစ်သဗျား။ ဒီပစ္စည်းထုတ်ရတာလည်း ဂုဏ်ယူသဗျား"

ဆရာပွဲ၏ အောင်ပွဲခံအသံကို ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ ကြားခဲ့ပြီး ပြန်လာခဲ့ကြသည်။ ဆရာပွဲ ချစ်မည်ဆိုလည်း ချစ်စရာပေပဲ။ မြန်မာ့တူရိယာက မရိုးနိုင်တဲ့ မြန်မာ့တူရိယာလို့ဆိုတယ်မဟုတ်လား။

ကျွန်တော်အိမ်ထဲက ပြန်ထွက်လာတော့ အပြင်မှာ မိုးရိပ်ဆင်နေပြီ။

arm ir;a t mi(qm;v i;)

■ ■ ■

သဘင်ရာသီသစ်တွင် မန္တလေးဇာတ်အဖွဲ့ ခြောက်ဖွဲ့ LED Screen စင်ဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေမည်

ယခုနှစ်သဘင်ရာသီသစ်တွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်၌ ဇာတ်သဘင်နှင့် အငြိမ့်သဘင်များ တည်ထောင်ခွင့်အမိန့် လျှောက်ထားဆဲဖြစ်ရာ တည်ထောင်ခွင့်ပြုမိန့်ကျပြီး ဇာတ်များထဲမှ ဇာတ်အဖွဲ့ ခြောက်ဖွဲ့မှာ ဇာတ်ကြီးအဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်၍ ယခုအခါ နောက်ခံ LED Screen များ အသုံးပြုကပြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် နှစ်စဉ်ဇာတ်အဖွဲ့ ၄၀ကျော်၊ အငြိမ့်အဖွဲ့ လေးဖွဲ့ရှိရာ ယခုနှစ်သဘင်ရာသီသစ်အတွက် ဇာတ်သဘင်တည်ထောင်ခွင့် လျှောက်ထားသည့်အဖွဲ့များထဲမှာ ဇာတ်အဖွဲ့ ၃၀ကျော်နှင့် အငြိမ့်သုံးဖွဲ့ တည်ထောင်ခွင့်ပြုမိန့်ကို မြန်မာနိုင်ငံသဘင်အစည်းအရုံး(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး)ထံမှ ခွင့်ပြုချက်ရပြီးဖြစ်သည်။ ယခုနှစ်တွင် ပွဲဦးမင်း၊ မန္တလာထိပ်ခေါင်၊ ပွဲတိုင်းကျော်၊ ရွှေညီကို၊ ဝီရိယမင်းသားဝင်းနောင်၊ ပန်တျာမြန်မာဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ သားကြီးလှိုင်ဘွားအောင်ဇာတ်အဖွဲ့များမှာ LED Screen တပ်ဆင်အသုံးပြု ကပြနေကြပြီဖြစ်သည်။

LED Screen သုံးနိုင်သည့် ဇာတ်အဖွဲ့အနေဖြင့် ယခင်ကလို ကားဆွဲ၊ ကားဆင်မလိုပဲ အီလက်ထရောနစ်နည်း ပညာဖြင့် LED Screen ပေါ်မှာပင် လိုပါသည့်လိုက်လျောညီထွေ နောက်ခံကားများ အသုံးပြုနိုင်သည်။ LED BOARD တပ်ဆင်ရာတွင် လိုအပ်သည့် လျှပ်စစ်ပစ္စည်းအပြည့်အစုံ ပါရှိရမည့်အပြင် ကိုယ်ပိုင်မီးစက်ဖြင့် သီးသန့်သုံးရသဖြင့် ကုန်ကျစရိတ်ပိုမိုများပြားသလို စတင်တပ်ဆင်ရာတွင် ကနဦးကုန်ကျငွေ ကျပ်သိန်း ၂၀၀မှ ၃၀၀အတွင်း ကုန်ကျမှုရှိသဖြင့် မန္တလေးဇာတ်သဘင်အဖွဲ့တိုင်း သုံးစွဲနိုင်မည်မဟုတ်ပဲ မြို့ပေါ်နှင့်နယ်ပရိသတ် အကြိုက်ပွဲခွင်ရသော ဇာတ်ကြီးအဆင့် ဇာတ်အဖွဲ့များသာ တပ်ဆင်အသုံးပြုကြကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

မိတ်ကပ်သက်အောင်ရဲ့ ဝါကျွတ်အမီ ဆိုင်သစ်ဖွင့်လှစ်

မိတ်ကပ်သက်အောင်(နန်းအမရ)၏ မိတ်ကပ်၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံနှင့် လက်ဝတ်ရတနာဆိုင်သစ်ကို စက်တင်ဘာ ၄ရက်က မန္တလေးမြို့ ၇၈လမ်းရှိ Diamond Plaza တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲသို့ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်အလှ ဖန်တီးရှင်များ ဖိတ်ကြားထားသူများ စုံညီစွာတက်ရောက်ကြပြီး မင်္ဂလာအချိန်ကျရောက်သည်နှင့် ဆိုင်သစ်အား ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်သည်။

အဆိုပါဆိုင်တွင် ဝါကျွတ်တွင် မင်္ဂလာပွဲဆင်နွှဲရန် ပြင်ဆင်နေကြသည့် မင်္ဂလာမောင်နှံများအတွက် မင်္ဂလာဝတ်စုံများကို စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ် ဝတ်ဆင်နိုင်ပြီး စိတ်ကြိုက်အော်ဒါမှာပါကလည်း ချုပ်လုပ်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မိတ်ကပ်သက်အောင်(နန်းအမရ)၏ ဆိုင်တွင် မင်္ဂလာပွဲအတွက် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုများကို အထူးဝန်ဆောင်မှုများပေး၍ လုပ်ဆောင်ပေးသွားမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

အသက်ပြန်ဝင်လာတဲ့ အင်ဒိုနီးရှားဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင်ကား

■■■ ကျော်ရင်မြင့် –

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း ၆၀ အကြာ ၁၉၅၆ခုနှစ်က အင်ဒိုနီးရှား ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာအူစမာအစ္စမေးရိုက်ကူးခဲ့တဲ့ 'မိန်းကလေးသုံးယောက်'ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဟောင်းက အမျိုးသားမော်ကွန်းတိုက်ထဲမှာ မှိုတက်နေပါပြီ။

ဒီရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကို အီတလီနိုင်ငံက ကျွမ်းကျင်သူပညာရှင်တွေနဲ့ မှိုတွေကိုပြန်ဆေး၊ ယိုယွင်းပျက်စီးနေတဲ့ ဖလင်ကွက်တွေကို ဖာထေးပြုပြင်ပြီး ဒစ်ဂျစ်တယ် ရုပ်ရှင်ကားအသွင် ပြန်လည်ပြုပြင်ကာ ရုံတင်ပြသလိုက်ပါတယ်။

ခေတ်ဟောင်းက ဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင်ကားကို ခေတ်သစ်ပရိသတ်က ကြိုက်ကြပါ့မလားဆိုတာကတော့ မေးခွန်းထုတ်စရာ ဖြစ်နေပါတယ်။ ပရိသတ်အချို့ကတော့ အတိတ်က နေထိုင် ဝတ်ဆင် ကျင်လည်ကျက်စားသွားလာကြပုံတွေကို သမိုင်းမှတ်တမ်းတစ်ခုအဖြစ် ကြည့်ရှုနိုင်ဖွယ်ရှိပါတယ်။

ခေတ်သစ်မှာ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတွေကို ပြီးလွယ် စီးလွယ် သရုပ်ဆောင်၊ စီးပွားဖြစ်ရိုက်ထုတ်ပြီး နေ့မြင်ညပျောက်ဖြစ်နေတဲ့ ကာလမှာ အတိတ်တုန်းက အနုပညာမြောက်အောင် ရိုက်ကူးတင်ဆက်ခဲ့တဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကြီးတွေက လွမ်းမောဖွယ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ရုပ်ရှင်စိန်ရတု၊ ရုပ်ရှင်ရာပြည့်နှစ်ဆိုတာမျိုး အကြောင်းပြုပြီးလုပ်တဲ့ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်တွေမှာ ဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင်ကားတွေကို ပြန်ပြတဲ့အခါ လူတွေက တရှိုက်မက်မက်နှစ်သက်စွာ ကြည့်ရှုအားပေးကြတာဖြစ်တယ်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ 'သကြ်ာန်မိုး'ဇာတ်ကားကို ရုပ်မြင်သံကြားမှာ ပြသတိုင်း မငြီးနိုင်ပဲကြည့်ရှုအားပေးတဲ့ ပရိသတ်ရှိတယ်။မောင်တင်မောင်တို့ မေရှင်တို့ခေတ်က ရုပ်ရှင်ကားတွေ၊ ကျော်ဆွေ၊ ခင်ယုမေ၊ ထွန်းဝေ၊ မြတ်လေး၊ ကောလိပ်ဂျင်နေဝင်း၊ မြင့်မြင့်ခင်၊ ဝင်းဦး၊ ဝါဝါဝင်းရွှေ တို့ခေတ်က ရုပ်ရှင်ကားတွေ ရုပ်မြင်သံကြားမှာပြန်ပြရင်လည်း သူ့ပရိသတ်နဲ့သူ ကြည့်ရှုအားပေးနေဆဲ ဖြစ်တာတွေ့ရတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရုံတင်ပြသလို့ ရုံပြည့်ရုံလျှံ အားပေးတာမျိုးတော့ မဟုတ်ဘူး။

အင်ဒိုနီးရှားက ဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတစ်ကားကို ပြန်လည်မွမ်းမံပြသကြတဲ့အကြောင်းကို ယခုအပတ်မှာ တင်ဆက်လိုက်ပါတယ်။)

– × × × × × –

အင်ဒိုနီးရှားရဲ့ စတားနာမည်ကျော် ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေဖြစ်ကြတဲ့ ချစ်တြာဒေဝီ၊ မိကေးဝေဂျာယာနဲ့ အင်ဒြာရတီအစ္စကက်တို့ သုံးယောက်ပါဝင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့တဲ့ 'TiagDara'(မိန်းကလေးသုံးယောက်)တေးဂီတဇာတ်မြူးရုပ်ရှင်ကားဟောင်းဟာ တော်လှန်ရေးကာလကို ရိုက်ကူးတင်ဆက်ထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ရုပ်ရှင်မော်ကွန်းတိုက်ထဲမှာ ကာလကြာ ရှည်စွာ သိမ်းဆည်းထားလို့ ဖုန်တောင်တက်နေပြီ။ ယခုအခါ နှစ်ပေါင်း ၆၀ကြာမှ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံက ရုပ်ရှင်ရုံတွေမှာ ပြန်လည်ပြသနေပါပြီ။

ရုပ်ရှင်ဖလင်တွေကို အီတလီနိုင်ငံက ဘိုလော့နာမှာ ပြန်လည်ဆေးကြောသန့်စင်ခဲ့ရတယ်။ ဖလင်တွေက စုတ်ပြတ်ပြီး မှိုတက်နေပြီ။ ဒါတွေကို ပြန်ဆက်တန်ဆက် ဖာတန်ဖာ ပြန်လုပ်ရတာပါ။ ၂၀၁၅ခုနှစ်ကုန်မှာတော့ ရုပ်ရှင်ကားကို ပြင်ဆင်ဖာထေးပြီးလို့ အင်ဒိုနီးရှားသို့ ပြန်ယူလာတယ်။ ဒါတောင်မှ ရုပ်ရှင်ရုံမှာ ရုံတင်ပြလောက်အောင်တော့ ကောင်းသေးတာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒစ်ဂျစ်တယ်အဖြစ် ပြန်ပြောင်းလိုက်တယ်။

"အီတလီမှာ ကျွန်တော်တို့ သန့်စင်တယ်။ မှိုတွေက ဖလင်ကော်ပြားတွေကို ဖုံးအုပ်နေပြီး ဖလင်သားထဲအထိ စိမ့်ဝင်နေတာ ဖလင်တွေကို ပျက်စီးစေတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီအတိုင်းပြုပြင်ပြသဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီဂျစ်တယ်ပုံစံကို ပြောင်းကိုပြောင်းမှဖြစ်မယ်။"

ဒီဂျစ်တယ်ပုံစံကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲတာ ခြောက်လလောက်ကြာတယ်။ ခုတော့ ရုံတင်ပြသလို့ရပါပြီ။ ယခုလို ပြောင်းလဲပြုပြင်ဖို့ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်တဲ့ SA Film က ဒါရိုက်တာယိုကီဆွတ်ရန်က စီမံကိန်းအောင်မြင်တယ်လို့ ပြောပါတယ်။

" 4K ပြန်လည်မွမ်းမံပြုပြင်ခြင်းနည်းပညာကြောင့် သမိုင်းဝင်ပစ္စည်းတွေကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ရရှိတယ်။ ဒီနည်းပညာနဲ့ ရုပ်ရှင်ကားကို ပြန်လည်ထုတ်လုပ်နိုင်တယ်။ အဲဒီအချိန်ကာလက လူတွေ ဘယ်လိုစာအုပ်မျိုးတွေကို ဖတ်ကြသလဲဆိုတာကို ပြန်လည် သိမြင်နိုင်တယ်။ ရုပ်ရှင်ထဲမှာပါတဲ့သူတွေက စာဖတ်တာကို နှစ်သက်တာ စာအုပ်ကောင်းတွေကို ဖတ်တာတွေ့ရတယ်"လို့ ဆွတ်ရန်က ပြောတယ်။

ရုပ်ရှင်ကားကို ပြန်လည်ပြုပြင်ရတာ အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၂၂၀၀၀၀ကုန်တယ်။ ဒါကြောင့် လူများများ လာကြည့်ကြဖို့ ဆွတ်ရန်ကမျှော်လင့်တယ်။

ဒါပေမဲ့ ရုပ်ရှင်ဝေဖန်ရေးဆရာမ လိုင်လာချောင်ဒိုရီကတော့ စိုးရိမ်တယ်။ အင်ဒိုနီးရှားမှာ ဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင်ကားတွေကို နှစ်သက်အားပေးသူ သိပ်မများဘူးတဲ့။

"ကျွန်မတော့မထင်ဘူး။ အင်ဒိုနီးရှားတွေက ရုပ်ရှင်ကြည့်ရာမှာ ဈာန်များတယ်။ ဂန္ထဝင်တွေကို သိပ်မကြိုက်ဘူး။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်မတို့ကတော့ ကြိုဆိုပါတယ်"လို့ ချောင်ဒိုရီက မှတ်ချက်ချတယ်။

LewatDjamMalam ဆိုတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားပြီးတဲ့နောက်မှာ 'မိန်းကလေးသုံးယောက်'ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားက ဒုတိယမြောက် ပြန်လည်ပြုပြင်မွမ်းမံတဲ့ ရုပ်ရှင်ကားပါ။ အင်ဒိုနီးရှားအမျိုးသားမော်ကွန်းတိုက်ထဲမှာ ထိန်းသိမ်းထားတဲ့ ဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင်ကားပေါင်း ၇၀၀၀၀ လောက်ရှိတယ်။ ပူအိုက်စွတ်စိုတဲ့ ရာသီဥတုက ရုပ်ရှင်ဖလင်သားတွေကို ပျက်စီးစေတယ်။ ဒါကြောင့် အထူးတလည်ထိန်းသိမ်းဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ ရုပ်ရှင်ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်သူ အဲလက်ရှိဟားက ပြောတယ်။

"ကျွန်တော်တို့က ကျွန်းနိုင်ငံပါ။ ဆားငွေ့ပါတဲ့ ပူအိုက်စွတ်စိုတဲ့ရာသီဥတုရှိတယ်။ ဒါကြောင့် စနစ်တကျအဆင်ပြေတဲ့ပုံစံနဲ့ မထိန်းသိမ်းရင် စာရွက်စာတမ်းတွေနဲ့ ဖလင်တွေကို သက်တမ်းကြာကြာထားရခက်တယ်။ နှိုင်းယှဉ်ပြောရရင် ဖလင်တွေကို အချပ်တွေလို နှစ်ရာနဲ့ချီပြီးထားဖို့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ နှစ်အနည်းငယ်ပဲထားလို့ရမယ်"လို့ ရှိဟားက ဆိုတယ်။

SA film ဒါရိုက်တာယိုကီဆွတ်ရန်က မိန်းကလေးသုံးယောက်ရုပ်ရှင်ကားကို ပြန်လည်မွမ်းမံပြုပြင်တာက အင်ဒိုနီးရှားရုပ်ရှင်က သမိုင်းတင်ကျန်ရစ်အောင်ဆိုပြီး ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဂန္ထဝင်အနုပညာတစ်ရပ်ကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ဂုဏ်ပြုတာသာ ဖြစ်ပါတယ်။

"လူတွေကတော့ ပြောတာပဲ။ ရုပ်ရှင်ကို ကြည့်ရတာ သမိုင်းကိုပြန်ကြည့်ရသလိုပဲတဲ့။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်နဲ့ ဘိုးဘွားဘီဘင်တွေကို ပြန်ကြည့်ရသလိုပဲ။ မိန်းကလေးသုံးယောက် ရုပ်ရှင်ကားရဲ့ အောင်မြင်မှုက ဂန္ထဝင်ရုပ်ရှင်ကားတွေဟာ နှစ်သက်စရာ ကောင်းတယ်လို့ သက်သေပြတာပါပဲ။"

ကျော်ရင်မြင့်

(Asia Calling က RiaApriyani ရေတဲ့ Bringing classic Indonesian films back to life ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာ ပြန်ဆိုထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။)

■ ■ ■

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာ ၁၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ခနတိုးဝေ
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ စုလှိုင်မြင့်

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226 , 09 - 91028482

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ မချောစု

ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ အိစု၊ သိမ့်သိမ့်
ဖုန်း - 02 - 21212
Email : shwemdljournal@gmail.com

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(01025)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
လမ်း ၃၀၊ ၈၀–၈၁ လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာပုံနှိပ်တိုက် (မြဲ –၀၀၂၀၂)
၃၂–၃၃လမ်းကြား၊၈၅–၈၆လမ်းကြား၊မလွန်ကြက်သွန်တန်း၊မန္တလေး။

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

အဲဒါလေးတွေ ချစ်နေရတာ ဆိုတဲ့ ... သားစွမ်း

ညလမင်း

ဆိုင်းဆရာရွာစားအငယ်လေးတွေ အောင်မြင်ကျော်ကြားနေကြတယ်။ တချို့ဆို ဆိုင်းဝိုင်းနဲ့ မမျှအောင် အရွယ်ငယ်ကြသေးတယ်။ တချို့ကတော့ တီးနိုင်၊ ခတ်နိုင်၊ ဆိုနိုင်၊ အော်နိုင်တဲ့ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်တော်တွေထဲမှာ သားစွမ်းဆိုပြီး တေးစီးရီးအယ်လ်ဘမ်မထွက်ခင်ကတည်းက ဆိုင်းလောကနဲ့ ဆိုင်းချစ်သူလောကမှာ ထင်ရှားလာတဲ့ ဆိုင်းဆရာရွာစားလေးအကြောင်းကို တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့ နာမည်အရင်းက သက်နိုင်ပါ။ အနုပညာနာမည်ကတော့ သားစွမ်းပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဖေဖေနဲ့ မေမေနာမည်က ဦးသိန်းတန်+ဒေါ်ဌေးဌေးပါ။ ကျွန်တော်က မောင်နှမနှစ်ယောက်ထဲမှာ အကြီးဆုံးသားပါ။ ကျွန်တော့်ရဲ့လိပ်စာက သီတာအေး (၉၀၂)၊ ပညာပျိုးခင်းတောင်ဘက်၊ ပိတောက်လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်းနံပါတ်က ၀၉–၄၀၂၅၂၀၃၁၇ ပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့လက်ဦးဆရာက ကျွန်တော့်ဖေဖေဖြစ်တဲ့ ဦးသိန်းတန်နဲ့ ဆရာမန္တလေးသိန်းအောင်ပါ။

ကျွန်တော့်ရဲ့အနုပညာလှုပ်ရှားမှုအနေနဲ့ ကျွန်တော်ဆိုင်းလည်း တီးတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ပထမဆုံးတေးစီးရီးအယ်လ်ဘမ်ဖြစ်တဲ့ "သားစွမ်းနဲ့မှ ဒို့လှုမယ်"ဆိုတဲ့ MP3 သီချင်းခွေလည်း ထွက်ထားပါတယ်။ အခု ဒုတိယတေးစီးရီးဖြစ်တဲ့ "အဲဒါလေးတွေ ချစ်နေရတာ"ဆိုတဲ့ သီချင်းခွေလေးထွက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။

"အဲဒါလေးတွေ ချစ်နေရတာ"တေးစီးရီးအယ်လ်ဘမ်ခွေထဲမှာ သီချင်း ၁၂ပုဒ်ပါပါတယ်။ သီချင်း ၁၂ပုဒ်ရဲ့ အမည်တွေကတော့ ... မန်းရွှေမြို့သား၊ သားစွမ်းတီးတဲ့ည၊ ရှင်လောင်းလှည့်လို့လာပီဗျာ၊ ဒီအလှူအိမ်၊ မင်္ဂလာရှိသောအချိန်၊ အဲဒါလေးတွေချစ်နေရတာ၊ ကျနော့်အသည်း ကံစမ်းမဲ၊ မြန်မာမလေးလှနေတယ်၊ လူပျိုစကား၊ ပြောင်တောင်တောင် ဗေ့ဗေ့ဂျိ၊ ကွီးတို့ခေတ်၊ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်လှူ။ တေးရေးဆရာတွေကတော့ တေးရေးဆရာ ကျောက်ပန်းတောင်းရဲမာန်၊ ကိုသိန်းတန်၊ စောယွန်းမြေမောင်မျိုး၊ ပန်တျာစံဖဲ၊ ကိုသဟာအောင်တို့က ရေးစပ်ပေးထားပါတယ်။ ကီးဘုတ်ကိုစိုးမိုး၊ တီးဝိုင်းက မန္တလေးစိန်ကုလားနဲ့ မန္တလေးကောင်းသန့်ပါ။ ဒါရိုက်တာကတော့ ကိုဝဏ္ဏ(မန္တလေး)က ရိုက်ကူးပေးထားပါတယ်။

"အဲဒါလေးတွေချစ်နေရတာ"တေးစီးရီးအယ်လ်ဘမ်ကို ပြီးခဲ့တဲ့ တန်ခူးလကုန်လောက်ကတည်းက လုပ်နေခဲ့တာပါ။ အစက သီချင်းတွေ တော်တော်များတယ်။ ၁၆ပုဒ်၊ ၁၇ပုဒ်လောက်ရှိတယ်။ အဲဒီအထဲမှာမှ အကောင်းဆုံးသီချင်းတွေပဲ ရွေးချယ်ပြီး ထည့်ထားတာပါ။ ဒီခွေလေးကို ကျွန်တော်လုပ်ခဲ့ရတာ အရမ်းကို အခက်အခဲများစွာနဲ့လုပ်ခဲ့ရတာပါ။ ကျန်တဲ့သရုပ်ဆောင်တွေနဲ့လည်း ရိုက်ဖို့ရှိပါသေးတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့ လက်ကိုင်ဆောင်ပုဒ်ကတော့ ...

"တကယ်လုပ်ချင်ရင် အဟုတ်ဖြစ် ကိုဖြစ်ရမယ်"ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကို အမြဲတမ်း လက်ကိုင်ထားပါတယ်။ ရည်မှန်းချက်အနေနဲ့ အနုပညာဘက်မှာ အောင်မြင်တဲ့ အနုပညာသမားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အထိ ကြိုးစားသွားပါ့မယ်လို့ ရည်မှန်းချက်ထားထားပါတယ်။

ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့စကားက ကျွန်တော်သားစွမ်းက ပရိသတ်အတွက် အမြဲတမ်း ကြိုးစားနေပါတယ်။ ကျွန်တော်သားစွမ်းရဲ့ သီချင်းခွေဖြစ်တဲ့ "အဲဒါလေးတွေချစ်နေရတာ"ဆိုတဲ့ တေးစီးရီးအယ်လ်ဘမ်လေးကိုလည်း အားပေးကြပါဦးလို့လည်း ပြောချင်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် သားစွမ်းကို လမင်း အထူးကျေးဇူး တင်ရှိပါတယ်။

nvri;

■ ■ ■

ဇီကာဗိုင်းရပ်စ် ကူးစက်ပြန့်ပွားနေသော ချင်းမိုင်သို့ မြန်မာနိုင်ငံမှ သွားရောက်ခြင်း ခေတ္တဆိုင်းငံ့ထားရန် အသိပေး

ထိုင်းနိုင်ငံမြောက်ပိုင်း၊ ချင်းမိုင်တွင် ဇီကာဗိုင်းရပ်စ် (Zika Virus)ကူးစက်ပြန့်ပွားနေပြီး ချင်းမိုင်သို့ မြန်မာနိုင်ငံမှ သွားရောက်မှု ခေတ္တဆိုင်းငံ့ထားရန် မြန်မာကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးမှ အသိပေးထားသည်။

စက်တင်ဘာ ၅ရက်တွင် ချင်းမိုင်ပြည်နယ် ဆန်ဆိုင်းခရိုင်၌ အသက် ၂၈နှစ်အရွယ် ကိုယ်ဝန် ရှစ်လဆောင်ထားသော မြန်မာနိုင်ငံသားအမျိုးသမီးတစ်ဦး ဇီကာဗိုင်းရပ်စ် ကူးစက်ခံနေရကြောင်းသတင်းရရှိသဖြင့် ချင်းမိုင်မြို့ မြန်မာကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံးမှ သက်ဆိုင်ရာကျန်းမာရေးဌာနသို့ စုံစမ်းမေးမြန်းရာ ဆန်ဆိုင်းပြည်သူ့ဆေးရုံ ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးအရေးပေါ်ကုသရေးဌာန၌ အနီးကပ်စောင့်ကြည့် ကုသပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ ၎င်းနေထိုင်ရာ နေအိမ်အတွင်း/အပြင်နှင့် ပတ်ဝန်းကျင်နေရာများအား ခြင်နှိမ်နင်းရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ပေးထားကြောင်း၊ လူနာ၏ သဘောတူညီမှုမရှိဘဲ ၎င်း၏ ကိုယ်ရေးအချက်အလက်နှင့် ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ အချက်အလက်များကို ပြောကြားနိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း ချင်းမိုင်ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးဌာနမှ အကြောင်းကြားခဲ့သည်။

ဇီကာဗိုင်းရပ်စ်ကူးစက်ခံရသည့် မြန်မာနိုင်ငံသားများ အနေဖြင့် လိုအပ်သည့် ကူညီစောင့်ရှောက်မှုများအတွက် ချင်းမိုင်မြို့ မြန်မာကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ရုံး ဖုန်း–၀၅၂–၀၀၄၂၁၁နှင့် ၀၆၁–၂၇၂၇၇၇၅ တို့သို့ ဆက်သွယ်အကြောင်းကြားနိုင်ပြီး ချင်းမိုင်ပြည်နယ်သို့ လာရောက်မည့် မြန်မာနိုင်ငံမှ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ၊ ကိုယ်ဝန်ဆောင်ရန် ရည်ရွယ်ထားသည့် မိခင်လောင်းများအနေဖြင့် ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း လာရောက်မှုကို ခေတ္တဆိုင်းငံ့ထားသင့်ပါကြောင်း အသိပေးကြေညာထားသည်။

■

သုံးရာသီမွေ့ရာနှင့် မင်္ဂလာခန်းဝင်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး အမှတ်(၂)ဆိုင်ခွဲသစ် ဖွင့်လှစ်

သုံးရာသီမွေ့ရာနှင့် မင်္ဂလာခန်းဝင်ပစ္စည်းများကို တစ်နေရာတည်းတွင် အဆင်ပြေစွာဝယ်ယူနိုင်မည့်ဆိုင်ခွဲဖွင့်ပွဲကို စက်တင်ဘာ ၄ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေး အမရပူရမြို့နယ် ကမ်းနားလမ်းမကြီးနှင့် အမရပူရလမ်းခွဲ အမှတ်(၁၆)တွင် ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

သုံးရာသီမွေ့ရာနှင့် မင်္ဂလာခန်းဝင်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးအမှတ်(၂)ဆိုင်ခွဲသစ်ကို သရုပ်ဆောင်ခင်ဝင့်ဝါနှင့်အတူ ဆိုင်ရှင်မိသားစုတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါဆိုင်ခွဲသစ်တွင် မှို့စစ်စစ် ၁၀၀ ရာခိုင်နှုန်း အာမခံ မွေ့ရာ အမျိုးမျိုး၊ စပရိန်မွေ့ရာအမျိုးမျိုး၊အိပ်ရာခင်းအမျိုးမျိုး၊ ခြင်ထောင်အမျိုးမျိုး၊ စောင်အမျိုးမျိုး၊ ခေါင်းအုံး၊ ဖက်လုံးအမျိုးမျိုးနှင့် နိုင်ငံခြားဖြစ်အရည်အသွေးမြင့်ပရိဘောဂ၊ ကြိတ်သားပရိဘောဂအမျိုးမျိုး တို့ကို ရောင်းချပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ်ပစ္စည်းများကို ၅ရာခိုင်နှုန်းမှ ၂၀ရာခိုင်နှုန်းထိ လျှော့ချရောင်းချပေးခဲ့သည်။

SM-D

tar&uea'.vmoe;ay;i; 1500 &i;E;jrKyE&e c½at;&m;o b&uyp a&mu&

ဟောလိဝုဒ်မင်းသားဘရက်ပစ်သည် ခရိုအေးရှားနိုင်ငံသို့ အန်ဂျလီနာဂျူလီမပါဘဲ ရောက်ရှိလာသည်။ သူ၏ခရီးစဉ်တွင် အက်ဒရီယာတစ် ကမ်းခြေတွင် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမည်။ ကြီးမားသော အိမ်ရာစီမံကိန်းအတွက် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များနှင့် ဆွေးနွေးမည်ဖြစ်သည်။

ဘရက်ပစ်သည် ဇာဒါလေဆိပ်သို့ ရောက်ရှိပြီးနောက် စောင့်ကြိုနေသူများနှင့်အတူ သဘော်ဆိပ်သို့ သွားခဲ့သည်။ ထို့နောက် မော်တော်ဘုတ်ဖြင့် စပလစ်မှ ကမ်းရိုးတန်းတစ်လျှောက် မိုင် ၅၀ခန့်ကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုခဲ့သည်ဟု People-com သတင်းဌာနက ဖော်ပြထားသည်။

သူသည် ဆီဗီနစ်တွင်ရှိသော ရေပေါ်ဟိုတယ် ဒိုဂူဆီဗန်၌ တစ်ညတည်းခိုခဲ့သည်။ ထို့နောက် မြို့တွင်းရှိ အကြီးဆုံးဘုရားကျောင်းဖြစ်သည့် စိန့်ဂျိမ်းကျောင်းတော်သို့ သွားရောက်ဝတ်ပြုခဲ့သည်။ ထို့နောက် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် ၁၀ယောက်နှင့်အတူ လမ်းလျှောက်ရင်းအလုပ်ကိစ္စဆွေးနွေးခဲ့သည်။ အဆိုပါ စီမံကိန်းတွင် အပန်းဖြေစခန်းများ၊ ဆေးရုံများ၊ ကျောင်းများ၊ လူနေအိမ်များပါသည့် ကြီးမားသော ရွာကြီးတစ်ရွာဖြစ်သည်ဟု ဒေသခံသတင်းစာများတွင် ဖော်ပြထားသည်။

- နွယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

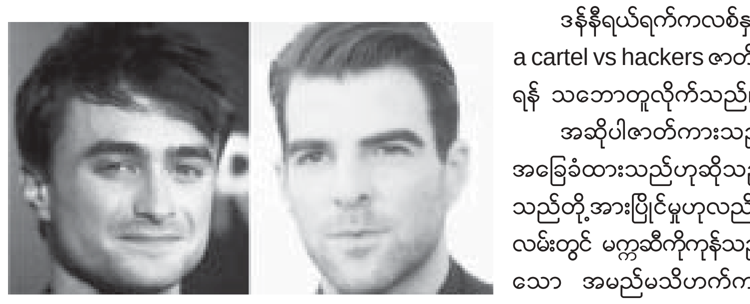
ဆံပင်ကို အဖြူရောင်ဆိုးတဲ့အတွက် တွစ်တာမှတောင်းပန်လိုက်တဲ့ မင်းသားမိုလက်တဲလာ

မင်းသား မီလက်တဲလာက သူ့ရဲ့ဆံပင်နှင့် မျက်ခုံးမွေးများကို အဖြူရောင်ဆိုးသည့်အတွက် တောင်းပန်လိုက်သည်။

မင်းသားသည် ဝေဖန်မှုများကို ခံနေရသည်။ သို့သော် သူသည် မည်သူ့ကိုမျှထိခိုက်ရန် မရည်ရွယ်ပါဟု တွစ်တာမှတောင်းပန်စာရေးသည်။ သူ၏တောင်းပန်ချက်ကိုလည်း လက်ခံပေးပါရန် ရေးသားထားသည်။ မင်းသားသည် ရိုက်ကူးတော့မည့်ဇာတ်ကား Grantie Mountain ဇာတ်ကားအတွက် အဖြူရောင်ဆိုးရခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားသည် ရဲရင့်သောမီးသတ်သမားများ၏ ဖြစ်ရပ်မှန်ကို ရိုက်ကူးထားသည်။ သူသည် ယခုနွေရာသီ ESPY ဆုပေးပွဲတွင် သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးအနေနဲ့ ပထမဆုံးအကြိမ်အဖြစ် ထွက်ဖူးခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော် ဆံပင်အဖြူ၊ မျက်ခုံးမွေးအဖြူတို့ကြောင့် ဝေဖန်ခံခဲ့ရသည်။

"ရောက်ရောက်ချင်း ဆောက်နဲ့ထွင်းသလိုဖြစ်သွားတာပါ။ ဇာတ်လမ်းရဲ့လိုအပ်ချက်ကြောင့် ဆေးဆိုးရတာပါ။ အားလုံးကို တောင်းပန်ပါတယ်" ဟု မင်းသားက ဆုပေးပွဲတွင်ပြောသွားသည်။

အန်နီရယ်ရက်ကလစ်နှင့် ဇာချာရီကွင့်တို့က a cartel vs hackers ဇာတ်ကားတွင် သရုပ်ဆောင်မည်



ဒန်နီရယ်ရက်ကလစ်နှင့် ဇာချာရီကွင့်တို့သည် a cartel vs hackers ဇာတ်ကားတွင် သရုပ်ဆောင်ရန် သဘောတူလိုက်သည်။

အဆိုပါဇာတ်ကားသည် ဖြစ်ရပ်မှန်တစ်ခုကို အခြေခံထားသည်ဟုဆိုသည်။ ဟက်ကာနှင့် ကုန်သည်တို့အားပြိုင်မှုဟုလည်း ဆိုထားသည်။ ဇာတ်လမ်းတွင် မက္ကဆီကိုကုန်သည်များအဖွဲ့ကို ဆန့်ကျင်သော အမည်မသိဟက်ကာအဖွဲ့သည် အနှောင့်အယှက်အမျိုးမျိုးပေး တိုက်ခိုက်ကြပုံများကို သရုပ်ဖော်ထားသည်။

Training Day, Shooter, The Equalizer, Southpaw စသော ဇာတ်ကားများကို ထုတ်လုပ်သည့် Fuqua Flims ကုမ္ပဏီကပူးတွဲ၍ အဆိုပါဇာတ်ကားကို ထုတ်လုပ်မည်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ဇာတ်ကားနာမည်ကို ပြောင်းချင်နေသည်ဟု သတင်းထွက်နေသည်။

မင်းသားကြီးစတားလုံး တကယ်မသေပါ

မင်းသားကြီး စတားလုံးသေဆုံးသွားကြောင်း၊ မတော်တဆ ထိခိုက်မှုကြောင့် ရုတ်တရက်သေဆုံးသွားခြင်းဖြစ်ကြောင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများတွင် CNN ကို အတုလုပ်၍ ထုတ်လွှင့်သည့် ပုံများဖြင့် ဖြန့်ဝေခဲ့ကြသည်။ ထို့ကြောင့် နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်များအချင်းချင်း ရှယ်ကြ။ ဝမ်းနည်းကြောင်း ကွန်မင့်ရေးကြလုပ်ကြသည်။

စတားလုံးကမူ သူသေဆုံးကြောင်း လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများတွင် ပျံ့နှံ့နေသည်ကို သိသောအခါ ရယ်စရာတစ်ခုအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ ထို့နောက် သူ၏ကြွက်သားအဖုအထစ်များကို ရှုရှားလက်ဝှေ့သမားကိုဇာလက်နှင့်တွဲ၍ ဓာတ်ပုံရိုက်ကာတင်ခဲ့သည်။ အခြားဓာတ်ပုံတစ်ပုံတွင် သူ၏အသက် ၂၀အရွယ်ရှိ သမီးနှင့်အတူ ညစာအတူစားရင်း စိတ်ဓာတ်ကျနေသော ပုံများဖန်တီးကာ ရယ်စရာဖန်တီး၍ စတင်ခဲ့သည်။

စတားလုံးသည် Rocky ဇာတ်လမ်းတွဲများ၊ Rambo ဇာတ်လမ်းတွဲများဖြင့် တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ ပရိသတ်အသည်းစွဲမင်းသားဖြစ်ခဲ့သည်။ ယခု သူသည် အသက် ၇၀အရွယ်ရှိပြီ ဖြစ်သည်။

ui'*sienEi [m&pwiw jyewaeluonowi; xuvm

ကင်ဒဲဂျင်နာနှင့် ဟာရီစတိုင်တို့သည် သူတို့၏ အားလပ်ရက်များတွင် အတူနေထိုင်ခဲ့ပြီးနောက် လမ်းခွဲခဲ့ကြပြီဟု ယခုနှစ်စောစောပိုင်းက သတင်းထွက်နေခဲ့သည်။ သို့သော် သတင်းပေးတစ်ဦးက သူတို့နှစ်ဦး အတူတွဲနေပြီဟု People.com သို့ ပြောခဲ့သည်။

သူတို့စုံတွဲသည် လော့အိန်ဂျလီမြို့ရှိ ဟော့ပေါ့ဆိုင်တွင် ညစာစားရင်း တစ်ညလုံးရှိနေကြသည်ဟု မြင်တွေ့သူများက ပြောသည်။ "သူတို့ နှစ်ယောက်ဟာ ကွဲကွာသွားပြီးတဲ့နောက် အတူနေကြဖို့ ပြန်ပြီးကြိုးစားနေကြပါတယ်"ဟု အဆိုပါစုံတွဲ နှင့်နီးစပ်သူများက ပြောသည်။

"သူတို့နှစ်ယောက်က အချစ်တွေကို ပြန်သတိရပြီး အကြင်နာအသစ်တွေကို ပုံဖော်နေကြပြီ။ ကင်ဒဲကဟယ်ရီကို သိပ်ဂရုစိုက်ပါတယ်။ စိတ်လှုပ်ရှားပြီး ပျော်ရွှင်နေတယ်"ဟု သတင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

The Greatest Showman on Earth ဇာတ်ကားတွင် သရုပ်ဆောင်မည့် ရီဘက်ကာဖာဂူဆန်

ဆွီဒင်မင်းသမီး ရီဘက်ကာဇာဂူဆန်သည် ဒါရိုက်တာဂရေစီ၏ The Greatest Showman on Earth ဇာတ်ကားတွင် သရုပ်ဆောင်ရန် သဘောတူလိုက်သည်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် ဂျက်ဆင်၊ ဇက်အက်ဖရွန်၊ မီချဲကယ်ဝီလီယံ၊ ဇန်ဒါရာတို့နှင့် ဆက်သွယ်ခဲ့သည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားသည် အနှစ် ၂၀အတွင်း ဟောလိဝုဒ်၏ မူလဂီတစတူဒီယိုတွင် ပထမဆုံးရိုက်မည့်ဇာတ်ကားဖြစ်လာသည်။

သတင်းများအရ ရီဘက်ကာသည် အော်ပရာအဆိုတော် ဂျင်နီလန်းအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရမည်။ အဆိုပါရုပ်ရှင်သည် ဂီတသမား ပီတီဘာနန်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ရိုက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ Sex in the city ကိုရေးခဲ့သော စာရေးဆရာဂျင်နီဘစ်က ဇာတ်ညွှန်းရေးထားသည်။

ဆွီဒင်မင်းသမီးသည် Mission: Impossible-Rouge Nation နှင့် Florence Foster Jenkins တို့တွင် သရုပ်ဆောင်ဖူးသည်။ The Girl on the Train တွင်လည်း သူမကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ မင်းသမီးမှာ လောလောဆယ် Life ဇာတ်ကားကို ရိုက်ကူးနေသည်။ The Greatest Showman on Earth ကိုလာမည့်နှစ် ဒီဇင်ဘာလတွင် ကြည့်ရှုကြရမည်ဖြစ်သည်။

ri;on;&&mvmabMu 'g½uwmpwzipy;bwEi owG½ucHaom ½y&irsm;u rEpoualuni;ajym

မင်းသားရှီရာလာဘော့က ဒါရိုက်တာ၊ ဖလင်ထုတ်လုပ်သူ အင်မတန်မှ ထူးဆန်းလှသောစတီဖင်စပီးဘတ်နှင့် သူအတူတွဲ၍ အလုပ်လုပ်ရသည်ကို မနှစ်သက်ကြောင်း ပြောသည်။

The Fury ဇာတ်ကား၏ သရုပ်ဆောင် အဆိုပါမင်းသားက "ကျွန်တော် ဒီအတွေးတွေ ပိုပြီးခိုင်မာလာတယ်။ ဘာလို့လဲသိလား။ မယုံရင် ခင်ဗျားစမ်းကြည့်ပါ။ တကယ်လို့ ခင်ဗျားဟာ ဒါရိုက်တာ စပီးဘတ်နဲ့တွေ့ဖို့သွားပြီဆိုပါတော့။ ခင်ဗျား သူ့ကိုတွေ့တဲ့အခါ အတွေးနဲ့အမြင် တခြားစီဖြစ်သွားမယ်။ သူက သူ့ရဲ့အလုပ်ဖြစ်တဲ့ ဒါရိုက်တာတစ်ယောက် ပုံစံထက် ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်တစ်ယောက် ပုံစံမျိုးပေါက်နေတယ်။ သူနှင့်အလုပ်လုပ်တဲ့အခါမှာ ကျွန်တော့်ရဲ့ အသိဉာဏ်တိုးတက်မှုတွေ ရပ်တန့်သွားသလို ဖြစ်သွားတယ်"ဟု Varity သို့ ပြောသည်။

စတီဖင်စပီးဘတ်သည် အော်စကာဆုရ ဒါရိုက်တာတစ်ဦးဖြစ်ပြီး မင်းသားလာဘော့နှင့် Disturbia, Indiana Jones, Th Kingdom of crystal skull, Eagle Eye နှင့် Transformers ဇာတ်ကားများ ရိုက်ကူးခဲ့သည်။ မင်းသားက အဆိုပါ ဇာတ်ကားများအနက် Transformers ဇာတ်ကားသာ ကြိုက်ပြီး ကျန်ဇာတ်ကားများကို မကြိုက်ဟု ဆိုခဲ့သည်။

မာရီလင်းမန်ဆန်က ဂျွန်နီဒီကို မတရားသဖြင့် အရှက်ခွဲခံခဲ့ရသည်ဟု ပြော

မာရီလင်းမန်ဆန်က သူမ၏သူငယ်ချင်း ဂျွန်နီဒီသည် မတရားသဖြင့် အရှက်ခွဲခံခဲ့ရသည်ဟု ကာကွယ်ပြောကြားခဲ့သည်။ သူမက အမ်ဘာဟတ်သည် ဂျွန်နီဒီအား စွပ်စွဲပြောကြားခြင်းသာဖြစ်ပြီး သူမနဲ့ ဂျွန်နီဒီမှာ မိတ်ကောင်းဆွေကောင်းများသာဖြစ်ကြောင်း Just Jared.com နှင့်အင်တာဗျူးတွင် ပြောကြားခဲ့သည်။

"ဂျက်ကိုမွေးတဲ့အခါမှာတော့ လိုင်လီရို့ကို ကျွန်မရဲ့ဘုရားသခင်ရဲ့ သမီးလို့သဘောထားပါတယ်။ဂျွန်နီဟာ ကျွန်မသိတဲ့လူတွေထဲကအကောင်းဆုံးတစ်ယောက်ပါ။ သူက သူ့ရဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ လူတိုင်းနှင့် သူ့သူငယ်ချင်းတွေအပေါ်မှာ သိပ်ကြင်နာတတ်တဲ့သူပါ။ သူဟာ မတရားသဖြင့်ကို လုံးဝအရှက်ခွဲခံခဲ့ရတာပါ"ဟု အဆိုပါမင်းသမီးက The Daily Beast သို့ပြောသည်။

မာရီလင်းက ဆက်လက်၍ ဂျွန်နီဒီဘက်မှ သူမရပ်တည်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဂျွန်နီဒီသည် အကောင်းဆုံးနှင့် အကြီးကျယ်ဆုံးသော ဖခင်တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း၊ သူနှင့် သူမတို့မကြာသေးခင်ကပင် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများတွင် အတူတူသရုပ်ဆောင်ဖူးကြောင်း၊ သူသည် မေတ္တာတရားပြည့်ဝသူဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားလိုက်သည်။

ဘရစ်ဂျက်ဂျုံး ပြန်လာပြီ

အော်စကာဆုရှင် မင်းသမီး ရီနီးဇဲဝက်ဂါသည် ဗြိတိသျှအသံထွက် Bridget Jones ဇာတ်လမ်း တွင် သရုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်သည်။ ယခုဇာတ်လမ်း မှာ တတိယအကြိမ်အဖြစ် အခွင့်အရေးအား သူမကို ပေးထားခြင်းဖြစ်သည်။ သူမသည် အလွန်ချစ်စရာကောင်းသော ဇာတ်ကောင်အဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ပြီး မမျှော်လင့်ဘဲ ကိုယ်ဝန်ရှိလာသည်။ တစ်ကိုယ်တော် အသက် ၄၀အရွယ်ဖြင့် ဇာတ်လမ်းကို စထားသည်။

တက္ကဆပ်နယ်ဖွားမင်းသားက ဘရစ်ဂျက်ဂျုံး၏ သားအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ရီနီးဇဲဝက်ဂါက ဘရစ်ဂျက်ဂျုံးအဖြစ် သရုပ်ဆောင် သည်။ အဆိုပါဇာတ်လမ်းသစ်တွင် ကောလင်းဖားက မတ်ဒါဝီအဖြစ် ပြန်၍သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ မင်းသားပက်ထရစ်ဒန်ဆေးက သူမ၏အချစ်ကို စိတ်ဝင်စားသူအဖြစ် သရုပ်ဆောင်သည်။

ဇဲဝက်ဂါသည် 2001 တွင် Bridget Jone's Diary နှင့် Bridget Jone: The Edge of Reason ကို 2004 တွင် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ ထိုဇာတ်လမ်းနှစ်ခုလုံးသည် 1990 ခုနှစ်က ဟယ်လင်ဖီးဒီးရေးခဲ့သော ဝတ္ထုများဖြစ်သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

ဘကြီးသက်၊ ဦးလေးငြိမ်းနဲ့ သူငယ်ချင်းမောင်မောင်ကို သတိရတယ်

■ ပန်းချီဦးအေးမောင် ■

နေပျိုစိုလန်းလို့ရယ် ဖူးပွင့်စ ပန်းနှယ် ×× နေရောင်ခြည်မထိုးခင် မညှိုးလို့သာ စင်ကြယ်×× မညှိုးလို့သာ စင်ကြယ်၊ ခင်တွယ်စရာ အလွန်ကောင်းတယ် ×× ပျားကောင် ပိတုံးရယ် မသုံးဆောင်ခင်များမယ်×× ဝတ်မှုံဝတ်ရည် ထုံသင်း တယ်၊ ခင်တွယ်စရာ အလွန်ကောင်းတယ်××

ခုတော့ဖြင့် မစိုပြည် နဂိုရ်ရည် ပျက်ယွင်းလို့ရယ်×× ပန်ဆင်မယ့်သူရယ် အစာဝတော့ ဌာန ပြန်ချင်တယ်××

× × × × ×

အရင်က ရှင်တို့ ကျွန်မတို့ အမေနဲ့အဖေတွေ ×× ဘိုးဘေတွေ ဘွားအေတွေ နှစ်ယောက်တည်း တွေ့ကြဆဲအခါဝယ် အာကာလွှာပုံပြုလို့ မေယုကလောင်သဖွယ် သမုဒ်မင်ရေးခြယ်၊ ချစ်တာတွေ တွင်တွင်ပြော၊ မောနိုင်ဘူးတဲ့ မောင်ရယ်××

သူ့ခေတ်နဲ့တော့ သူတွင်ကျယ်×× သူတို့ကိုလည်း ပြိုင်ဖို့မလိုဘူးထင်တယ် ×× နှလုံးသွေးအစစ်နဲ့ ချစ်တာတွေကို မောင်ရယ်×× မောင်နဲ့နှစ်ယောက်ထဲကျမှ ရေးပြချင်ပါတယ်။

× × × × ×

အဲဒီ သီချင်းနှစ်ပုဒ်လေးကို သီချင်းနာမည် မသိဆိုတဲ့ သူလည်းမသိ၊ ရေးတဲ့သူကိုယ်လည်း မသိ၊ ဒါပေမဲ့ သီချင်းထဲမှာပါတဲ့ စာသားလေးတွေ ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်နဲ့ဆိုတဲ့ အသံကလေးတွေကြားရတာ နားထဲမှာကြိုက်လွန်းလို့ ခုချိန်ထိ မှတ်မှတ်မိမိ ရှိနေတယ်။

မှတ်မိနေတာလည်း မပြောနဲ့။ ဒါလောက်တောင် ဖွဲ့နွဲ့ကာ တင်စားထားတဲ့ 'ပန်းဆင်မယ့်သူရယ် အစာဝတော့ ဌာနပြန်ချင်တယ်'တို့၊ ချစ်တာတွေ တွင်တွင်ပြော မောနိုင်ဘူးတဲ့ မောင်ရယ် သူ့ခေတ်နဲ့တော့ သူတွင်ကျယ် သူတို့ကိုလည်း ပြိုင်ဖို့မလိုဘူးထင်တယ်'ဆိုပြီးမှ သူက နှလုံးသွေးအစစ်နဲ့ ချစ်တာတွေကို မောင်ရယ် မောင်နဲ့နှစ်ယောက်တည်းကျမှရေးပြချင်ပါတယ် … တဲ့။ သူရေးလိုက်ပုံက သမုဒ်ကိုမင်ရည်ဖျော်ရေးတဲ့သူရဲ့ အချစ်အကြောင်းတွေဆိုတာ အဟောသိကံဖြစ်သွားရတယ်လေ။ သူ့ထက်ကောင်းတာတောင် သူ့လောက်မကောင်းနိုင်ဘူး ဖြစ်သွားတယ်။ သမုဒ်ကိုမင်ရည်ဖျော်ရေးတောင်ချစ်တာတွေကို ရေးပြဖို့ မကုန်နိုင်ဘူးလို့ တင်စားပြီး ဖွဲ့နွဲ့ထားတဲ့ စာအရေးအသားထက် ပိုပြီးကောင်းအောင် ရေးနိုင်ကြလိမ့်မယ်လို့မှ မထင်မှတ်ခဲ့တာကို သူကကျော်ပြီး ချစ်တာတွေကို မောင်ရယ် နှလုံးသွေးအစစ်နဲ့ မောင်နဲ့နှစ်ယောက်ထဲကျမှ ရေးပြချင်ပါတယ်လို့ဆိုလိုက်တော့ သမုဒ္ဒရာကို မင်ရည်ဖျော်ရေးမယ်ဆိုတာဟာ သူ့ကို မလွန်ဆန်နိုင်တော့ဘဲ မျောပါသွားရရှာတာပေါ့။

အချစ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တင်စားကာရေး ထားတဲ့ သီချင်းဆိုတဲ့အသံကို ကြားရတိုင်း ကြားရတိုင်း ကြိုက်လိုက်တဲ့ပုံများ ချက်ချင်းစာနဲ့ရေးမှတ်တော့တာပဲ။ မေ့သွားမှာစိုးလို့။ နောက်ကြားပါများလာတဲ့အခါမှ မှတ်မိတဲ့အတွက် ကိုယ့်ဟာကိုယ် အလွတ် ဆိုနိုင်တော့တယ်။

ခု အသက်အရွယ်ထိ မှတ်မှတ်မိမိကြိုက်နေတုန်း။ ဒါလောက်တောင် ကြိုက်လှတဲ့သီချင်းအပိုဒ်ကလေး နှစ်ပိုဒ်ကို ပုံကြီးချဲ့ပြီးဆိုလိုချင်တဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကိုပေါ်လွင်အောင် လူငယ်ကြိုက် ရင်ခုန်သံလေးတွေနဲ့ရေးလိုက်ရင် ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ဖြစ်နိုင်လောက်ရဲ့လို့ သဘောရကာ စိတ်ထဲစဉ်ကြည့်မိတယ်။

ရေးမယ်လို့စိတ်မှာ စဉ်ကြည့်လိုက်ပြန်တော့လည်း ကောင်းတာ မကောင်းတာ အပထား အဆင်ကိုချောနေတာပဲ။ ဒါနဲ့ ချရေးတော့မယ်ဆိုပြီး ဘောလ်ပင်ကိုကိုင်လိုက်တဲ့အခါမှ မျက်စိထဲမှာ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း မောင်မောင်ရဲ့ပုံပေါ်လာတယ်။

မျက်စိထဲ မောင်မောင်ပုံပေါ်လာတဲ့အတွက် ရေးချင်နေတဲ့စိတ်တွေ၊ ရေးချင်နေတဲ့လက်တွေဆိုတာ တစ်ခါတည်းတွန့်ကုန်ကြတယ်။ ဆက်ရေးလို့ရနိုင်တဲ့ အခြေအနေမျိုးဆိုတာတွေဟာ မရှိသလောက် ပျောက်ကုန်ကြတယ်။

မောင်မောင်ဆိုတာ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း သူက သကျသီဟဘုရားမြောက်မုခ်မှာနေတဲ့ ဘကြီးသက်(ဦးဘသက်)ဆီမှာ ပန်းချီပညာသင်နေတဲ့ သူ၊ သူ့အဖေက ဦးလေးငြိမ်း(မြို့မငြိမ်း)၊သူက ဦးလေးငြိမ်းရဲ့သားအကြီးဆုံး၊ ဦးလေးငြိမ်းကလည်း ရွှေတော်ပြေးဝင်းသား ဦးဘသက်နဲ့ သူငယ်ချင်းသားချင်းလိုရင်းနှီးကြတယ်။ သားအဖနှစ်ယောက်စလုံး ဘကြီးသက်ဆီမှာ နေကြတယ်။

ဘကြီးသက်ရဲ့ အိမ်ကချက်မယ့် ပြုတ်မယ့် မိန်းမတွေက မရှိကြတော့ စားခါနီး၊သောက်ခါနီး ကျရင် ကျွန်တော်နဲ့မောင်မောင်တို့ကပဲ စားဖို့ဟင်းလျာ ဒါမှမဟုတ် လက်သုပ်လက်မဲစသည်တို့ကို ဝယ်ပေးကြရတယ်။ အကြိုက်ညီကြတာကတော့ ၂၂လမ်းနဲ့ ၈၅လမ်းပေါ်မှာထွက်တဲ့ ဒေါ်မြင့်အသုပ်စုံဆိုင်က သုပ်ပေးတဲ့ တို့ဟူးကြော်သုပ်တို့၊ တညင်းသီးသုပ်တို့၊ ပဲလှော်ကြော်သုပ်တို့၊ သင်္ဘောသီးသုပ်တို့နဲ့ စားကြတာများတယ်။ တစ်ခါတလေမှ တရုတ်ဆိုင်က တောက်တောက်ကြော်တို့၊ ကုန်းဘောင်ကြီးတို့၊ ငါးပဲငါးပိတို့၊ ရွှေအိဖိတို့စတဲ့ ဟင်းတွေဝယ်ပေးကြရတယ်။

ကြုံတဲ့သူတွေကလည်း ဝင်စားကြတာပဲ။ကြုံတဲ့သူဆိုတာလည်း အလင်းရောင်ကို အေးမောင်တို့၊ အရင်ဆိုတဲ့ တရုတ်တို့၊ ကိုအောင်ဖေတို့၊ မျက်ပါးရပ်က ပန်းချီဆရာဦးလှမောင်တို့တွေပါပဲ။ ထမင်းအိုး တစ်လုံးတော့ ဘကြီးသက်က အမြဲချက်ထားတယ်။

ဒီလိုစားသောက်နေကြရလို့များ ဆင်းရဲတယ် မထင်နဲ့။ သူတို့တွေ စားနေသောက်နေကြတာကို မြင်ရတဲ့ကျွန်တော်တို့တွေတောင် ပျော်နေကြရတယ်။ ဘာဟင်းနဲ့စားစား တူစားပန်းကန်လုံးကလေးနဲ့ တူနဲ့ပဲစားကြတာပဲ။ တူကိုင်တာ ကျင်လည်တော့ ကြည့်ရတာ အလွန်ကောင်းတယ်။

ဆရာနှစ်ယောက်စားသောက်နေကြတာများ ဘယ်တော့ကြည့်လိုက်ကြည့်လိုက် မြိန်ရေ ရှက်ရေပါပဲ။ ကိုယ်ရေးချင်နေတဲ့အကြောင်းတွေ ပျောက်ပျောက်ပြီး နီးစပ်ရာအကြောင်းတွေက လမ်းမှားရောက်ရောက်လာကာ နေရာယူကြတယ်။ ရေးချင်တဲ့ အကြောင်းရင်းက …

ဘကြီးသက်ရဲ့ အိမ်ရှေ့အရှေ့ဘက်မှာ အေးအေးဆေးဆေးနဲ့ထိုင်ပြီး ကလေးကစားစရာ မြင်းကျားရုပ်ကလေး၊ သမင်ရုပ်ကလေး၊ ကျားရုပ် ကလေး၊ ခြင်္သေ့ရုပ်ကလေးတွေကို ပလာစတာနဲ့ တစ်ထွာလောက်ရှိတဲ့အရွယ်ကလေးတွေကို အချိုးတကျထုလုပ်ပြီး ခြောက်ပြီဆိုရင် ဆေးရောင်ကို ကိုယ်တိုင်ခြယ်တော့တာပဲ။

ဦးလေးငြိမ်းက ပန်းချီပညာရော၊ ပန်းပု ပညာရော ကျွမ်းတယ်။ ဘာလုပ်လုပ် စိတ်ရှည်တယ်။ လောဘသက္ကာယ နည်းတယ်။ ငွေကိုမခင်ဘူး။

အရုပ်ကလေးတွေ ချိုးနေရာက ကျွန်တော့်ကို လှမ်းခေါ်လိုက်တယ်။ အေးမောင် မင်းကောင်က ငါ့ကို စိတ်ကောက်ပြီး မခေါ်နိုင် မပြောနိုင်နဲ့ ငါ့ကိုမြင်ရင်လည်း ရှောင်ဖယ် ရှောင်ဖယ်နဲ့လုပ်နေတယ်။ အဲဒါဘာပြုလို့လဲဆိုတာ မေးပေးစမ်းပါတဲ့။

ဦးလေးငြိမ်းကလည်း ဒါလေးများ ကိုယ့် သားကို ကိုယ့်ဟာကိုယ် မေးလိုက်ရင်ရသားနဲ့ ဘာပြုလို့များ ခုလို ကျွန်တော့်ကိုမေးခိုင်းနေတာလဲ။

သူ့ကို ငါဟာငါမမေးချင်လို့ မင်းကိုခိုင်းတာပေါ့တဲ့။

မောင်မောင် .. မင်းက ဦးလေးငြိမ်းကို စကားမပြောဘူးဆို။ ဘာမကျေနပ်စရာအကြောင်းရှိနေလို့လဲ။

ကျွန်တော့်အဖေကို ကျွန်တော်စကားမပြောဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူကပြောလို့သိတာလဲ။

မင်းအဖေ ဦးလေးငြိမ်းက ပြောပြလို့ သိရတာပေါ့။ ငါ့ကိုလည်း မင်းကောင် ငါ့ကို ဘာပြုလို့စကားမပြောတာလဲဆိုတာ မေးခိုင်းလို့ ငါကမင်းကို မေးနေရတာ ရှင်းပြီလား … ။

ဟုတ်တယ်– ကျွန်တော်ဟာ အဖေ့သားဖြစ်နေရတဲ့အတွက် မျက်နှာလည်းပူတယ်။ ရှက်လည်း ရှက်တယ်။ ဒါကြောင့် ဘယ်သူနဲ့မှ မတွေ့ရအောင် ရှောင်နေရတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသိရဲ့လား … တဲ့။

အံမာ.. ဒါလောက်တောင် လူကြိုက်များပြီး ဗမာပြည်တစ်လွှား ကျော်ကြားနေတဲ့ ဦးလေးငြိမ်းကို အဖေတော်ရတာ ရှက်တယ်တဲ့။ အံ့သြစရာကောင်းလိုက်တာ။ မင်းလိုကောင်ဟာ အတော်ရယ်စရာကောင်းတယ်။ နေပါဦး မင်းရှက်တယ်ဆိုတာ ဘာကိုရှက်တာလဲလို့ ငါ့ကို ပြောပြစမ်းပါ။

ခင်ဗျားကလည်း စဉ်းစားကြည့်ပါဦး။ ဒီ အသက် ဒီအရွယ်ကြီးရောက်ကာမှ အဖေက အချစ်သီချင်းတွေကိုပဲ ဖိရေးနေတဲ့ဥစ္စာ ရှက်တာပေါ့ဗျ။ အဖေလည်း ရေးတတ်တာပဲ။ ရွှေတိုင်ညွန့်တို့လို မိဘမေတ္တာအကြောင်းရေးရင် သိပ်ကောင်းမှာ။ ခုတော့ အဖေရေးလိုက်မှဖြင့် အချစ်သီချင်းချည်းပဲဆိုတော့ ကျွန်တော်လည်း ကြာတော့ရှက်လာတာပေါ့ဗျလို့ ပြောတယ်။

ဒီအကြောင်းတွေကို ဦးလေးငြိမ်းကို လုံးစေ့ပတ်စေ့ပြန်ပြီးပြောပြရတယ်။

သီချင်းရေးတာတို့၊ ကဗျာလင်္ကာရေးတာတို့၊ ပန်းချီရေးတာတို့ဆိုတာ အားလုံး အနုပညာပဲကွ။ ဒါကို ဒီကောင်က ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်ပြီး ငါ့ကိုမခေါ်နိုင် မပြောနိုင်ဖြစ်နေတာကိုး။ ဒီကလေး မလွယ်ဘူးလို့ ဦးလေးငြိမ်းက စိတ်ပျက်လက်ပျက်နဲ့ ညည်းရှာ တယ်။

မောင်မောင်ပြောတဲ့ လေသံကို နားထဲ ကြားယောင်ပြီး ကျွန်တော်ရေးမယ်လို့ အားခဲထားတဲ့ သီချင်းလေးနှစ်ပိုဒ်အကြောင်း ပုံကြီးချဲ့ဖို့ အစီအစဉ်တွေလည်း ဖြေလျှော့ခွေ အခြေဆိုက်ရောက်လို့ သွားရပါတယ်။

ဘကြီးသက်ကလည်း တပည့်တွေအားလုံးထဲမှာ မောင်မောင့်ကိုအချစ်ဆုံး။ ဦးလေးငြိမ်းကလည်း သားသမီးတွေအားလုံးထဲမှာ မောင်မောင်ကို အချစ်ဆုံးဆိုတော့ သူ့အလိုလိုက်သူ့အကြိုက်ကို ဆောင်ပေးနေကြရတယ်လေ။ သူကလည်း မောင်မောင်ဆိုလေ ထီးရိုးရှည်လေပဲ။

ဘကြီးသက်က သူ့သူငယ်ချင်း ဦးလေးငြိမ်းရဲ့မိသားစုတွေမှာ စီးပွားရေးအဆင်ပြေအောင် မောင်မောင့်ကို ပန်းချီပညာသင်ကြားပေးတဲ့အခါမှာ ဖိုင်း "အနုပန်းချီကိုသာမကဘဲ ကော်မာရှယ်" စီးပွားရေးပန်းချီပညာကိုပါ တတ်စေချင်တဲ့သဘောနဲ့ ကျွန်တော်ပန်းချီလခစားလုပ်နေတဲ့ မစိုးရိမ် ရုပ်ရှင်ရုံ ကိုမောင်မောင်ကို နေ့တိုင်းလိုလွှတ်လေ့ရှိတယ်။ ရုပ်ရှင်ပိုစတာရေးနည်းကို လက်တွေ့လေ့လာဖို့ လွှတ်လိုက်တဲ့သဘောပါပဲ။

ရောက်တဲ့အခါ ကျွန်တော်ရေးနေတဲ့ ပိုစတာတွေကို မောင်မောင်က ဝင်ပြီး ရေးတယ်။ သူ ရေးတဲ့အတွက် ပြန်ပြီးပြင်ရတာက ပိုပင်ပန်းတယ်။ သူက ဖိုင်းကလာတာဆိုတော့ သူရေးတာ ပိုစတာနဲ့မတူဘူး ဖြစ်နေတယ်။

ဘကြီးသက်က စီးပွားရေးပန်းချီနဲ့ပတ်သက်တာမျိုးတွေ လက်တွေ့ လေ့လာဖို့ရာ မောင်မောင့်ကို ကျွန်တော့်ဆီလွှတ်ပေမယ့် ကိုယ်နှိုက်က စီးပွားရေး ပန်းချီကို အားမပေးဘူး။ ခေါ်တာတောင် 'ကူလီပန်းချီ'လို့ပဲ ခေါ်တယ်။ သူများခိုင်းတာ လုပ်ပေးရတဲ့သူဆိုတာ ကူလီပဲတဲ့။

မောင်မောင်ကိုတော့ ဆိုင်းဘုတ်ရေးတာတို့၊ ပိုစတာရေးတာတို့၊ ဒီဇိုင်းရေးတာတို့ကအစ ကျွမ်းကျင်အောင် အစစအရာရာမှာ လုပ်ဆောင်ပေးတယ်။ မောင်မောင့်ကိုတောင် ဘကြီးသက်က မောင်မောင်သက်ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ စီးပွားရေးနယ်မှာသုံးစွဲဖို့ နာမည်မှည့်ပေးထားတယ်။

နောက်ပိုင်း မောင်မောင်သက်ဆိုတဲ့ နာမည်ဟာ စီးပွားရေးနယ်မှာ တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် ဖြစ်လာတာတွေ့ရတယ်။ ဘကြီးသက်က ပန်းချီလောကမှာ နာမည်ကြီးသလို အပေါင်းအသင်းလည်း ဆန့်တယ်။

မောင်မောင်ဟာ သူတို့မှန်းထားတဲ့ စီးပွားရေးရောင်ခြည်လေးသန်းလာခါစ ရှိသေးတယ်။ လောကဓံမုန်တိုင်းရဲ့ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံလိုက်ရရှာတယ်။

ကျန်းမာရေးအခြေအနေမကောင်းလို့ ဆရာကောင်းသမားကောင်းတွေနဲ့ ကြိုးစားပြီး ကုသကြပေမယ့် နောက်ဆုံးတော့ လက်လျှော့လိုက်ကြရတယ်။

မောင်မောင်လည်း ဆုံးသွားရော .. ဦးလေးငြိမ်းနဲ့ ဘကြီးသက်တို့နှစ်ဦးလည်း ရင်ဝလှံစူး ဦးခေါင်းမီးလောင်သွားကြတယ်။ဆိုတာလို ဘဝပျက်သွားကြတယ်။ ဘကြီးသက်ကလည်း ပန်းချီမရေးနိုင်တော့ဘူး။ ဦးလေးငြိမ်းကလည်း သီချင်းတွေ ဆက်မရေးနိုင်တော့ဘူး။

ဦးလေးငြိမ်းကတော့ ရွှာဟိုင်းသချိုင်းသစ် ပင်အောက်က ဝါးကွပ်ပျစ်ကလေးပေါ်မှာ ညလုံးပေါက် တရားအားထုတ်ပြီးနေတယ်။ ဘကြီးသက်ကတော့ ရွှေတော်ပြေးဝင်းအရှေ့ဘက်က အရက်ဆိုင်မှာ ပုဆိုးကြီးခေါင်းပတ်ပြီး အရက်ထိုင်သောက်နေတာကို ကျွန်တော်ရုံးကပြန်တိုင်း တွေ့တွေ့နေရတယ်။

ဆရာမိဘနှစ်ယောက်စလုံး ဘဝဇာတ်သိမ်း မငြိမ်းကြဘူး။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

trs|;or;vyie;&i0;aqmiaom wi;a'oBu;abmv;qyaumrwu jyevnzpn;
&eyaiusy oe; 200 xaxmium
wi;a'oBu;twi;abmv;|yKiyrsm; p0qurjywusi;yom;&e pp0ae

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးအားကစားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်မြင်ရေးအတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံး ဆပ်ကော်မတီကို ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်မေမြတ်နွယ်အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင် ၂၇ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

"အားကစားနည်းသဘောအရ ကြည့်မယ်ဆိုရင်တော့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က ဥက္ကဋ္ဌနေရာမှာရှိနေတော့ တစ်မျိုးတော့ဖြစ်နေမှာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဥက္ကဋ္ဌနေရာအတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က အစည်းအဝေးအကြိမ်ကြိမ်ထိုင်ပြီး ဆုံးဖြတ်ပြီးမှ ဒေါ်မေမြတ်နွယ်ကို ဥက္ကဋ္ဌနေရာပေးတာပါ။ ဒေါ်မေမြတ်နွယ်အနေနဲ့လည်း တိုင်းဘောလုံးအားကစားတိုးတက်ဖို့အတွက် တစ်ဖက်တစ်လှမ်းကနေ ပံ့ပိုးကူညီပေးနေတာ ကြာပါပြီ။ မျိုးဆက်သစ်ကစား သမားလေးတွေကို မြေတောင်မြှောက်ပေးတဲ့အပိုင်းမှာလည်း သူပဲတာဝန်ယူပေးထားတာ။ ဒါကြောင့် သူ့ကို တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့ ဥက္ကဋ္ဌနေရာပေးတာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးဆပ်ကော်မတီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ကစားသမားဟောင်း ဦးစိန်ဝင်းကြီးက ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးဆပ်ကော်မတီကို နာယက ဦးစိုင်းကျော်ဇော(ဝန်ကြီး၊ တိုင်းရင်းသားရေးရာဝန်ကြီးဌာန)၊ ဦးဝေဇင် (ဒုတိယညွှန်ကြားရေး မှူး–တိုင်းအား/ကာ)၊ ဦးမောင်ကို(ဥက္ကဋ္ဌ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်)အပါအဝင် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်မေမြတ်နွယ်(မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ သံလွင်မြန်မာကုမ္ပဏီ)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိန်ဝင်းကြီး(မြန်မာ့လက်ရွေးစင်ဟောင်း)၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးစိုးကြည်သောင်း (လ/ထ ညွှန်မှူး–ငြိမ်း တိုင်းအား/ကာ)နှင့်အတူ အဖွဲ့ဝင် ၂၇ဦးဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည်။

"ဆပ်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌတစ်ဦးအနေနဲ့ ပထမဦးဆုံးရန်ပုံငွေထူထောင်ပေးတာပါ။ ရန်ပုံငွေ သိန်း ၂၀၀ကို မတည်ပြီး ထူထောင်မှာပါ။ ရန်ပုံငွေ ရှိမှသာလျှင် အားကစားပွဲတွေကို လုပ်နိုင်မှာဖြစ်တာကြောင့် ရန်ပုံငွေရှာဖို့ကိုလည်း လုပ်ဆောင်မှာပါ။ ဒါမှ အားကစားပွဲတွေ ဆက်ပြီးကျင်းပနိုင်မှာပါ။ ဒီသိန်း ၂၀၀ကို ဒါ စ မတည်မှုပါ။ ဘောလုံးပွဲတွေဆက်ပြီး ကျင်းပနေပြီဆိုရင်တော့ သီးသန့်လုပ်ဆောင်ရဦးမှာပါ။ ဒါအရေးပေါ်မတည်ပေးတာပါ။ နောက်ပိုင်းကျရင် စိတ်ဝင်စားတဲ့ ဝါသနာရှင် လုပ်ငန်းရှင်တွေကို ဖိတ်ခေါ်ပြီးတော့ လုပ်သွားဦးမှာပါ။ တိုးပွားအောင်လုပ်မှာပါ။ လုံးဝမရှိတဲ့ ရန်ပုံငွေကို စပြီး မတည်တာပါ။ တိုင်းဘောလုံးဆပ်ကော်မတီမှာ လူပဲရှိတယ်။ ရန်ပုံငွေမရှိလို့ ကျပ်သိန်း ၂၀၀ စပြီးမတည်ပေးတာပါ"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘော လုံးဆပ်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်မေမြတ်နွယ်က ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဘောလုံးအားကစားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်မြင်ရေးအတွက် ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များ ချမှတ်အကောင်အထည်ဖော် ဆောင် ရွက်နိုင်ရေး လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို ဩဂုတ် ၂၈ရက် နံနက်ပိုင်းက ၃၅လမ်းနှင့် ၅၂လမ်းထောင့် The Palace by Golden Duck ၌ ကျင်းပခဲ့ရာ နာယက အဖွဲ့ဝင်များအပါအဝင် တိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးဆပ် ကော်မတီဝင်များတက်ရောက်ကြပြီး ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခဲ့ကြသည်။

"တိုင်းနဲ့ပြည်နယ်ဘောလုံးသမိုင်းကြောင်းမှာ မန္တလေးတိုင်းအသင်းဟာ အောင်မြင်မှု အရရှိဆုံးတိုင်းတစ်တိုင်းပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒီနောက်ပိုင်းမှာ တဖြည်းဖြည်း ကျဆင်းလာတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ တိုင်းနဲ့ ပြည်နယ်ပွဲမှာဆိုရင် ကွာတားဖိုင်နယ်အဆင့်ကနေ ထွက်လာခဲ့ရတယ်။ တိုင်းမှာက လူငယ်ဘောလုံးသမား များပါတယ်။ ကစားဖို့ကွင်းလိုတယ်။ ပွဲရှိပြန်ရင်လည်း တစ်ဖွဲ့တည်းနဲ့ ပြီးသွားလို့မရဘူး။ ပွဲတွေ စဉ်ဆက်မပြတ်ရှိနေရမယ်။ ဒါမှ တိုင်းဘောလုံး အားကစားကတိုးတက်မှာပါ"ဟု တိုင်းဒေသကြီးဘောလုံးဆပ်ကော်မတီဝင်တစ်ဦးက ပြောပါသည်။

xe;0i;

အတို့ အထိ … အဟိ အဟိ

– မောင်လိုင်မွှေး –

အကြောင်းရှိပါစေ

● တစ်မြို့တည်းနေ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် လမ်း၌ တွေ့ကြရာ တစ်ယောက်က အားမလိုအားမရပြော၍မေး၏။

ဟာ .. သူငယ်ချင်း …၊ မတွေ့ရတာ တော်တော်ကြာပြီကွာ၊ အရင်တုန်းက ငါတို့အိမ်ကို တဒီးဒီးလာနေကျ ခုဘာဖြစ်လို့ မလာတော့တာလဲ …

'အကြောင်းမဲ့ မလာချင်တော့လို့ကွ …'

ဘာ …၊ အကြောင်းမဲ့ မလာချင်တော့လို့ …၊ ဟုတ်လား

'ဟုတ်တယ် … အနည်းဆုံး လူမမာမေးအဆင့်လောက်ရှိမှ လာချင်တော့တယ် … '

ကိစ္စရှိတယ်ဗျ

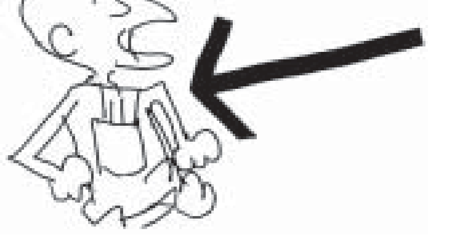
● စိတ်ရောဂါအထူးကုဆရာဝန်ကို ကိုတင်ဖေက ပြောပြသည်။

ဒေါက်တာ…၊ကျွန်တော်ဟာ ယောက္ခမဒေါ်ဘုတ်ဆုံနဲ့အတူနေပါတယ်။ အခုလို အနေကြာလာတော့ သူ့မျက်နှာကိုကြည့်လိုက်ရင် ပေါင်မုန့်လို့ မြင်နေတယ် ခင်ဗျ …

'ပြည့်ပြည့်ဖောင်းဖောင်းမို့ မေတ္တာစိတ်ဝင်လာလို့ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ကိစ္စမရှိပါဘူး … '

ကိစ္စမရှိပါဘူး .. ဟုတ်လား။ ကျွန်တော် အသားလီးဓားကိုကိုင်မိတာ နှစ်ခါရှိပြီဗျ …

ဒီအတိုင်း မသွားနဲ့

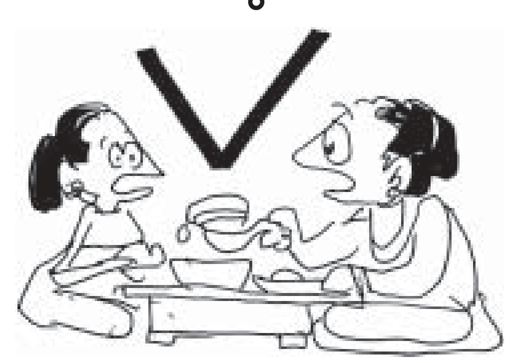


● ဟော့ကောင် ဖိုးတင်၊ ဘယ်သွားမလို့လဲ

'ကောင်မလေးအိမ် ၊ လူပျိုလှည့် … '

ဟာ .. ဒါဆို မက်လုံးတစ်ခုခုပါမှဖြစ်မယ်၊ ထီလက်မှတ်တစ်စောင်လောက် ဝယ်၊ အိတ်ထောင်ထဲကို မြင်သာအောင် ထည့်သွား … '

ယောင်သွားတယ်



● ဘုန်းကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်း၌ ပြုလုပ်သော သားရှင်ပြုအလှူတစ်ခု၌ဖြစ်သည်။ ဒေါ်ဝင်းမြင့်က ဝက်သားဟင်းခွက်ထဲသို့ ဇွန်းနှစ်၍ ခပ်လိုက်ရာ အသားတုံးကြီးပါလာသဖြင့် ခါ၍ချလိုက်သည်။ ဒါကိုမြင်သော အနီးရှိကောင်မလေးက မေး၏။

ဒေါ်ဒေါ် .. ၊ ဘာဖြစ်လို့ ဝက်သားတုံးကြီးကို ပြန်ချရတာလဲ .. ၊ ဘာလဲ အရည်နဲ့ပဲ လူးစားတော့မှာလား …

"အိမ်မှာမှတ်ပြီး ပြန်ချမိတာပါအေ … "

ညားနေဦးမယ်

● အပြင်ထွက်တော့မည့် တူမများကို ဒေါ်ဇီးကွက်က သတိပေးသည်။

ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်လည်း မလုပ်နဲ့၊ ရည်းစားထားရင်လည်း ကြည့်ထားကြနော် …

' ဘာဖြစ်လို့လဲ အန်တီ '

အခုတလော ဆိုင်ကယ်နဲ့လိုက်လုတဲ့ကောင်တွေ ပေါ်သတဲ့ …

သန်ပါပေရဲ့

● **ခင်ဗျားကတော့လေ … ၊ ကာယဗလမောင်လို့ မပြောရဘူး၊ ထမ်းလာလိုက်တဲ့အိတ်ကြီး နည်းတဲ့အိတ်ကြီး မဟုတ်ဘူး။ အထဲမှာ ဘာတွေလဲဗျ …**

'လဲမှို့တွေ … '

ဖွဲ့ထက် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ ၃၁-၈-၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်သော ကံထူးရှင်များစာရင်း

ကားကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၁၉၅	ကိုခင်မောင်လွင် + မအိအိထွေး	၀၉-၄၄၂၂၄၄၀၀၇ / ၀၉-၄၅၄၀၉၉၉၈	မြို့မရပ်၊ စစ်ကိုင်းမြို့။ / ပြည်လုံးချမ်းသာ၊ မန္တလေးမြို့။

ဆိုင်ကယ်ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၄၇၃	မအေးသန္တာဝင်း		
၂	၀၀၂၅	မအေးအေးမွန်	၀၉-၂၀၆၅၀၈၈	စွယ်တော်။
၃	၀၄၆၉	မမိုးမိုးရွှေစင်		
၄	၀၁၉၂	ဒေါ်ခမ်းလီ	၀၉-၂၅၆၂၄၂၉၀၀	နမ့်လန်။

ရွှေဆွဲကြိုးကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၂၉၇	မဝါဝါသက်	၀၉-၂၅၈၁၉၃၀၆၅	၃၄×၃၅၊ ၈၅×၈၆ ။
၂	၀၅၀၁	မဝတ်မှုန်(ခ)နီနီဇော်	၀၉-၉၇၃၉၉၆၆၉	၃၇ လမ်း၊ ၇၄×၇၅လမ်း။
၃	၀၅၅၁	မယဉ်နွယ်ဝင်း	၀၉-၄၀၂၆၄၂၂၅၂	တမွဝတီ။
၄	၀၀၉၆	မသန်းသန်းစိုး	၀၉-၇၈၅၀၀၆၀၀၄	မန္တလေး။
၅	၀၁၂၃	မဂျူးဂျူး	၀၉-၄၀၂၅၈၈၄၁၀	မန္တလေး။
၆	၀၂၀၂	မနန်းခမ်းလှ	၀၉-၄၄၄၀၁၁၉၅၁	
၇	၀၀၆၄	မဆု	၀၉-၄၃၀၀၄၆၁	နေပြည်တော်။
၈	၀၀၁၈၈	မနန်းယွန်လူ	၀၉-၇၈၃၁၄၃၇၁၇	မိုင်းရယ်။

ရွှေလက်စွပ် ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၁၂၁	ဒေါ်ခင်သိန်း	၀၉-၉၇၇၃၈၃၆၅၅	တမွဝတီ။
၂	၀၄၇၇	မမေသင်းလှိုင်	၀၉-၄၀၂၅၂၉၀၃၆	အောင်ပင်လယ်။
၃	၀၅၄၅	ကိုဆိုင်းဆေးဆံမိုင်း	၀၉-၇၇၇၇၇၇၄၃၂	၆၆×၆၇၊ မနော်ဟရီလမ်း။
၄	၀၂၅၅	မရတနာမိုး	၀၉-၄၀၂၅၉၂၅၇၇	ရွှေကြက်ယက်။
၅	၀၀၆၈	မသက်မှူးခင်	၀၉-၂၀၂၀၂၈၇	ဘုရားကြီး။
၆	၀၂၆၄	မခင်သူဇာမြင့်	၀၉-၄၀၂၅၄၀၃၉၇	၃၀×၃၁ လမ်း၊ ၈၇ လမ်း။
၇	၀၅၈၃	မသင်းသင်းကြွယ်	၀၉-၇၈၀၁၈၅၄၉၈	၄၁×၄၂ လမ်း၊ ၈၁×၈၂ လမ်း။
၈	၀၁၄၃	မချိုသီ	၀၉-၇၉၈၆၀၀၆၁၃	စက်မှု(၂)။
၉	၀၄၅၇	မကလျာမင်း	၀၉-၂၀၂၇၅၃၅	၁၁ လမ်း၊ ၈၆ လမ်း။
၁၀	၀၂၇၂	ဒေါ်ပပဝင်း	၀၉-၂၅၈၅၇၇၈၈၄	မန္တလေး။
၁၁	၀၆၂၉	မဆွေဆွေဦး	၀၉-၂၀၅၈၃၈၁	၃၀ လမ်း၊ ၈၇×၈၈ လမ်း။
၁၂	၀၂၈၄	မမြိုင်	၀၉-၂၀၃၇၄၁၇	၈၅ လမ်း၊ ၂၈×၂၉ လမ်း။
၁၃	၀၀၄၁	ဒေါ်ခင်မာရီ	၀၉-၂၀၂၅၆၀၁	၄၀ လမ်း၊ ၈၂×၈၃ လမ်း။
၁၄	၀၁၉၁	ဒေါ်နန်းဒန္ဒီအောင်	၀၉-၇၉၇၄၂၁၄၃၈	နေပြည်တော်။
၁၅	၀၂၆၆	မမေသူ	၀၉-၂၆၅၃၈၉၅၄၄	တောင်မြို့။
၁၆	၀၄၈၈	အန့်တီဖြူ	၀၉-၉၇၈၀၂၅၀၇၆	နှောင်ချို။
၁၇	၀၅၆၉	မအိအိဝင်း	၀၉-၇၇၇၇၅၀၅၉၇	ရွှေကူ။
၁၈	၀၃၂၀	နန်းဆိုင်စိန်	၀၉-၇၈၇၇၃၅၂၉၁	လားရှိုး။
၁၉	၀၄၉၃	အောင်ဘုန်းကျော်	၀၉-၅၂၆၁၈၃၄	လားရှိုး။
၂၀	၀၃၁၇	ဒေါ်နန်းလင်း	၀၉-၄၀၃၇၀၈၈၉၈	လားရှိုး။
၂၁	၀၃၁၁	ဒေါ်စန္ဒီ	၀၉-၅၂၆၁၀၂၉	ပြည်သူ့ဆေးရုံဝင်း။
၂၂	၀၅၄၀	မညမ္မာ	၀၉-၇၉၇၄၁၉၄၈၁	မြို့သစ်။
၂၃	၀၄၇၉	မဝါဝါမင်း	၀၉-၇၉၇၂၀၇၅၈၅	၃၄×၃၅ လမ်း၊ ၈၃×၈၄ လမ်း။
၂၄	၀၄၇၄	မတိုးတိုးဝင်း	၀၉-၄၄၄၀၃၈၂၁၁	ပလစ(၂)။
၂၅	၀၄၈၄	မမော်မော်သိန်း	၀၉-၉၇၅၂၄၄၀၃၃	၃၃×၃၄ လမ်း၊ ၈၅ လမ်း။
၂၆	၀၀၄၅	မသင်းသင်းအေး	၀၉-၄၀၂၅၈၉၂၂၉	အုတ်ကျင်း။
၂၇	၀၀၈၀	မသူဇာစိန်မြင့်	၀၉-၄၂၀၇၂၃၉၆၇	ပြင်ဦးလွင်မြို့။
၂၈	၀၀၆၆	မဟေမာန်	၀၉-၄၄၉၀၀၂၂၇၁	စိန်ပန်း။
၂၉	၀၂၁၀	မမာမာချို	၀၉-၃၃၀၇၀၇၅၀	စစ်ကိုင်း။
၃၀	၀၂၅၂	ဒေါ်ဝင်းကြည်	၀၉-၄၂၅၀၀၂၇၉၂	မန္တလေးမြို့။
၃၁	၀၂၀၄	မအေးမြိုင်	၀၉-၄၀၂၇၂၉၄၅၅	မြစ်ငယ်။
၃၂	၀၅၆၄	မသန်းသန်းဝင်း	၀၉-၄၀၂၆၉၄၅၆	တောင်ပြုန်း။
၃၃	၀၅၀၇	မတင်နီလာရှိန်	၀၉-၇၉၇၂၃၈၈၃၈	၂၁ လမ်း၊ ၈၂×၈၃ လမ်း။
၃၄	၀၀၈၄	မမိလှိုင်ဝင်း	၀၉-၇၉၇၂၄၂၄၉၉	ရပ်ကွက်-၅၀၃၊ မန္တလေးမြို့။
၃၅	၀၀၅၃	နတ်မြင်းပျံ	၀၉-၇၈၈၈၈၉၄၅၈	၆၂ လမ်း၊ ဇ(၅)။
၃၆	၀၅၇၈	မနွယ်	၀၉-၇၇၉၈၃၃၁၂၃	ထီးတော်မိုးရွာ။
၃၇	၀၄၉၈	မစန္ဒာဝင်း	၀၉-၂၀၅၈၂၆၆	
၃၈	၀၀၆၇	မဖြူဖြူဖွေး	၀၉-၄၀၂၅၈၈၁၅၅	၃၅×၃၆ ၊၈၄×၈၅ လမ်း။
၃၉	၀၅၀၀	ကိုဖြိုးမောင်မောင်	၀၉-၃၃၀၅၀၃၅	တံခွန်တိုင်၊ မန္တလေးမြို့။
၄၀	၀၀၉၁	မစန်းစန်းနွယ်	၀၉-၃၃၀၉၂၀၉	စစ်ကိုင်း။
၄၁	၀၅၅၆	ဒေါ်ခင်တင့်လွင်	၀၉-၄၂၀၆၈၅၆၈	ပြင်ဦးလွင်မြို့။
၄၂	၀၅၈၆	မသဲစုမိုး	၀၉-၉၆၂၂၇၉၃၅၀	အမရပူရ။
၄၃	၀၂၁၄	ဒေါ်အေးအေးခိုင်	၀၉-၂၅၆၁၄၃၁၁၆	မန္တလေး။
၄၄	၀၀၀၇၉	မစန္ဒာဝင်းမော်	၀၉-၅၂၇၆၂၈၅	ရပ်ကွက်-၄၊ ကောင်းခါး။
၄၅	၀၂၉၉၇	မနန်းမိုခိုင်	၀၉-၄၅၇၂၆၀၂၁	စဥ့်အင်။
၄၆	၀၂၀၀၇	မအေးငွေ	၀၉-၄၇၃၁၉၄၅၇	မန်တုံ။
၄၇	၀၂၉၄၇	ဒေါ်သန်းသန်းအေး	၀၉-၅၂၃၂၅၂၉	ရပ်ကွက်-၁၂၊ နမ-၁၇။
၄၈	၀၃၅၈၃	အောင်ဘုန်းကျော်	၀၉-၅၂၆၁၈၃၄	ရပ်ကွက်-၁၂၊ နမ-၁၉။
၄၉	၀၃၅၅၇	မအေးငြိမ်းစံ	၀၉-၇၇၆၅၈၈၆၀၀	ရပ်ကွက်-၁၂။
၅၀	၀၁၁၈၂	မယိမ်းမြစိန်	၀၉-၄၀၃၇၅၅၉၆၇၇	သိန်းနီ။
၅၁	၀၁၀၂၂	စိုင်းမောင်	၀၉-၂၅၂၃၂၄၂၄၄	ကောင်းခါး။
၅၂	၀၀၀၁	မဇာဇာစိုး	၀၉-၇၈၄၄၉၃၃၅၄	စစ်ကိုင်း။
၅၃	၀၀၇၁	မဂျာဆိုင်းပန်	၀၉-၉၇၀၂၂၅၇၇၃	၆၂-လမ်း၊ ၃၈×၃၉လမ်း။
၅၄	၀၂၅၆	နေမျိုးသီဟ	၀၉-၃၃၂၉၀၂၅၃	ကျောက်ဆည်။

ရွှေနားကပ်ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၅၆၇	မမိုးသူ	၀၉-၄၄၄၀၃၃၇၈၅	၁၉ လမ်း၊ ဦးတင်ဝင်း စတိုး။
၂	၀၆၈၆	မဇင်မာဦး	၀၉-၇၉၈၆၁၇၈၃၈	၇၃ လမ်း၊ ၃၆×၃၇ လမ်း။
၃	၀၆၀၉	မအိအိဖြူ	၀၉-၄၂၁၁၄၉၀၂၀	၆၆ လမ်း၊ ၃၀×၃၁ လမ်း။

ရွှေနားကပ်ကံထူးရှင်စာရင်းမှ အဆက် - ၂ -

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၄	၀၂၆၃	မသင်းသင်းမာ	၀၉-၉၇၉၃၁၆၇၀၇	မန္တလေးမြို့။
၅	၀၀၃၇	မချို + ဦးမြင့်လှိုင်	၀၉-၄၅၂၇၆၁၁၆၄	ချောင်းကြီး။
၆	၀၀၃၁	မနိုင်(နိုင်းစတား)	၀၉-၄၄၄၀၂၂၁၆၁	ဖားကန့်။
၇	၀၂၄၉	မနန်းခင်ထွေး	၀၉-၄၀၁၅၇၄၁၀၆	မန္တလေးမြို့။
၈	၀၆၉၂	မပန်းဖြူဖြူ	၀၉-၅၀၀၈၇၈၀	မန္တလေးမြို့။
၉	၀၆၉၇	မရတနာ	၀၉-၅၀၃၅၆၀၉	
၁၀	၀၀၈၆	အီးတိန်ရွှေဆိုင်	၀၇၅-၂၅၂၅၇	ကသာမြို့။
၁၁	၀၀၈၈	မကေသီ	၀၉-၂၅၉၂၂၂၆၁၀	
၁၂	၀၆၁၆	ကံ့ကော်အဖွဲ့	၀၉-၇၇၂၀၃၅၇၇၁	ကံ့ကော်ဆေးရုံ။
၁၃	၀၄၆၂	မမာမာ	၀၉-၄၂၀၇၇၈၈	မန္တလေးမြို့။
၁၄	၀၆၀၇	မဝေဝေခိုင်	၀၉-၂၀၅၇၀၂၁	၈၄ လမ်း၊ ၃၉×၄၀။
၁၅	၀၄၉၇	အန့်တီဖြူ	၀၉-၉၇၈၀၂၅၀၇၆	နှောင်ချို။
၁၆	၀၅၃၉	မဖြိုးအိခိုင်	၀၉-၂၀၃၆၉၉၆	ကျောက်ဆည်။
၁၇	၀၄၄၃	မနှင်းသီတာ	၀၉-၄၄၄၀၂၈၁၃၀	ကျောက်ဆည်။
၁၈	၀၃၃၁	ကိုကောင်းလင်းဟိန်း	၀၉-၄၅၀၀၉၉၀၉၂	နှောင်ချို
၁၉	၀၃၂၅	မနုနုအေး	၀၉-၂၅၃၂၁၇၉	မန္တလေးမြို့။
၂၀	၀၃၁၄	ဒေါ်သီတာဝင်း	၀၉-၇၈၄၈၇၈၇၃၅	လားရှိုး။
၂၁	၀၄၉၂	ဗိုလ်ကြီးရဲမျိုးဦး	၀၉-၃၆၇၆၈၅၈၅	လားရှိုး။
၂၂	၀၃၁၅	မမြမြစန်း	၀၉-၉၇၆၄၄၄၃၉၄	လားရှိုး။
၂၃	၀၄၄၆	ကိုညီညီဝင်း	၀၉-၄၀၂၅၂၁၃၅၈	လမ်း ၆၀။
၂၄	၀၅၈၇	မခင်မိုးမြင့်	၀၉-၃၃၇၃၃၁၅၇	စိန်ပန်း။
၂၅	၀၅၀၅	မသီတာဝင်း	၀၉-၇၈၀၀၇၆၀၀၁	၈၃ လမ်း၊ ၃၀×၃၁လမ်း။
၂၆	၀၅၁၃	ကိုဇာနည်	၀၉-၇၉၁၁၄၁၂၅၉	ပြင်ဦးလွင်။
၂၇	၀၅၁၇	မဆုလေးခိုင်	၀၉-၇၈၀၀၀၀၂၅၇	အမရပူရ။
၂၈	၀၁၁၄	မဝင်းမာလာ	၀၉-၇၉၇၄၇၇၁၅	အမှတ်(၉)။
၂၉	၀၄၂၉	မဇာခြည်ဝင်း	၀၉-၇၃၂၁၃၀၄၉	၄၁ လမ်း၊ ၈၆လမ်း။
၃၀	၀၄၃၁	မိသားစု	၀၉-၄၅၃၉၃၄၄၀၂	တံခွန်တိုင်။
၃၁	၀၄၁၁	ကိုရဲမင်းထက် + မခင်နှင်းဝေ	၀၉-၄၃၁၀၁၅၁၅	၈၆×၈၇၊ ၄၂ လမ်း။
၃၂	၀၅၃၅	မဆု	၀၉-၂၀၀၀၁၂၉	စိန်ပန်း။
၃၃	၀၀၆၃	မမော်မော်မြင့်	၀၉-၇၉၄၆၄၇၅၂၂	မတ္တရာ။
၃၄	၀၂၄၄	မမွှေး	၀၉-၉၇၅၈၀၉၉၉၁	၄၂ လမ်း၊ မြောက်ရွာသစ်။
၃၅	၀၂၂၂	မဧကရီဇော်ဇော်	၀၉-၄၀၂၇၄၃၈၀၉	မန္တလေး။
၃၆	၀၅၂၀	မဝင်းဝင်း	၀၉-၇၇၇၇၀၁၆၂၈	၈၃ လမ်း၊ ၃၃× ၃၄လမ်း။
၃၇	၀၅၅၄	မနန်းနွယ်	၀၉-၉၁၀၅၂၃၇၉	အုန်းချော။
၃၈	၀၀၂၀	မခိုင်ခိုင်	၀၉-၄၅၄၅၇၃၃၁၃	၃၈×၃၉၊ ၈၃×၈၄လမ်း။
၃၉	၀၀၃၈	ဒေါ်ယဉ်လှဲ့ဝင်း	၀၉-၇၉၇၉၆၆၁၂၂	စိန်မြရောင်းဝယ်ရေး။
၄၀	၀၁၃၅	ကိုအောင်ဇေယျာ	၀၉-၉၇၃၅၂၂၇၁၀	နန်းရှေ့။
၄၁	၀၃၀၀	မသီရိထွန်း	၀၉-၇၉၆၅၂၈၆၉၉	၂၄×၂၅၊ ၈၉ လမ်း။
၄၂	၀၅၇၉	ဦးထိန်လင်း	၀၉-၇၇၄၄၁၁၁၅၂	၈၆×၈၇၊ ၃၆ လမ်း။
၄၃	၀၂၉၆	မဝင်းဝင်းရွှေ	၀၉-၄၂၀၇၄၆၈၅၂	မူဆယ်။
၄၄	၀၄၂၃	ဒေါ်ကြည်ရွှင်	၀၉-၂၅၉၀၇၀၇၇၆	ပုသိမ်ကြီး၊သရက်တပင်ရွာ။
၄၅	၀၀၂၂	မမာမာလွင်	၀၉-၉၁၀၄၉၂၅၅	၈၄၊ ၄၀×၄၁ လမ်း။
၄၆	၀၂၀၃	မထက်ထက်ကို	၀၉-၄၃၀၀၂၇၅၂	၂၇×၂၈၊ ၇၆×၇၇ ။
၄၇	၀၄၅၂	ဦးကြည်ဝင်း	၀၉-၄၃၀၆၀၈၆၀	အမရပူရ။
၄၈	၀၃၅၄၀	မစန်းမော်	၀၉-၄၅၇၆၅၇၄၉၇	ရက၊-၄၊ နမ-၁၆။
၄၉	၀၁၀၂၄	ကိုကျော်စိုး	၀၉-၄၈၃၇၁၀၄၈၃	ရက-၁၂၊ နမ-၁၅။
၅၀	၀၃၅၄၇	မခင်သီတာစိုး	၀၉-၄၇၃၇၀၆၇၆၀	ရက-၁၊နမ-၇။
၅၁	၀၀၁၀၅	ဦးအိုက်သန်း	၀၉-၄၇၃၂၅၀၈၃	နောင်လှိုင်။
၅၂	၀၀၈၄၃	မသင်းသင်းခိုင်	၀၉-၄၄၅၁၀၆၀၈၉	ရက-၇၊ နမ-၁၂။
၅၃	၀၂၁၁၃	ကိုမင်းဦး	၀၉-၃၆၀၀၆၈၆၈	လားရှိုး၊ အေတီ။
၅၄	၀၀၁၈၄	မညမ္မာဝင်း	၀၉-၂၅၆၃၄၂၀၉	ရက-၇။
၅၅	၀၃၀၅၈	ဒေါ်ခမ်းလီ	၀၈၂-၈၄၁၁၈	နမ့်လန်။
၅၆	၀၁၅၀၅	ဦးလုံးဟန်	၀၉-၄၅၃၈၄၆၈၂၆	မိုင်းရင်၊ ရက-၃။
၅၇	၀၀၂၀၀	ကိုစိုင်းသူ	၀၉-၇၉၆၉၆၉၁၁၁	ရက-၅၊ နမ-၂။
၅၈	၀၄၆၆	Santasn	၀၉-၅၀၇၃၄၈	

ရွှေဆွဲသီးကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၅၂၂	မသီရိ	၀၉-၄၀၂၅၂၃၂၅၅	၄၁ လမ်း၊၁၈×၁၉ လမ်း။
၂	၀၅၂၁	မသီရိ	၀၉-၄၀၂၅၂၃၂၅၅	၄၁ လမ်း၊၁၈×၁၉ လမ်း။
၃	၀၅၁၂	မစန်းစန်းမြင့်	၀၉-၆၇၀၈၂၆၄	နှောင်ချို။
၄	၀၆၂၅	မမြတ်မြတ်စိုး	၀၉-၂၅၉၁၁၅၄၂၀	ဘုရားကြီးရှေ့မုဒ်။
၅	၀၀၂၈	မသက်သက်မာ	၀၉-၅၅၀၅၄၆၄	
၆	၀၂၁၃	မခင်ဆွေမြင့်	၀၉-၉၁၀၁၀၂၆၄	မန်းမြန်မာပလာဇာ။
၇	၀၂၂၁	မစန်းဝေ	၀၉-၄၂၀၇၇၇၉၈၃	မြစ်ငယ်။
၈	၀၇၁၃	မနုနုအေး	၀၉-၅၂၃၂၁၇၉	ရက-၁၀၊ နမ-၇။
၉	၀၅၁၀	မဖြူဖြူလင်း	၀၉-၄၄၂၁၃၃၆၄	သမန်းကုန်း။
၁၀	၀၆၀၄	မကေခိုင်ဦး	၀၉-၂၀၄၅၃၇၂	ပြင်ဦးလွင်။
၁၁	၀၅၁၈	ဘုန်းသုတအောင်	၀၉-၇၇၇၇၈၂၀၀	၁၇ လမ်း၊ ၈၈×၈၉ ကြား။
၁၂	၀၃၃၄	မသက်သက်အောင်	၀၉-၇၈၈၄၁၄၅၈၇	၁၇ လမ်း၊ ၈၈×၈၉ ကြား။
၁၃	၀၀၈၂	မဇာ	၀၉-၄၅၃၆၉၄၉၉၁	ရဲဘော်ကွက်သစ်။
၁၄	၀၂၁၉	မရတနာ	၀၉-၉၇၁၂၂၃၄၃၆	ဂွင်ယန်းဈေး။
၁၅	၀၄၉၁	မစံပယ်	၀၉-၂၀၂၀၆၆၄	စိန်ပန်း၊ မင်းကုန်းရပ်။
၁၆	၀၅၇၆	မဝင်းဝင်း	၀၉-၇၇၇၇၆၁၆၂၈	၈၃ လမ်း၊ ၃၃×၃၄ ကြား။
၁၇	၀၄၅၁	မမျိုးသဇင်	၀၉-၄၀၂၆၇၀၈၈၄	၄၀ လမ်း။
၁၈	၀၂၀၇	မဝင်းမြတ်သူ	၀၉-၄၀၂၅၂၉၂၉၇	၈၀ လမ်း၊ ၄၂×၄၅ ကြား။
၁၉	၀၅၆၃	မသက်မှူးအောင်	၀၉-၅၁၇၉၅၈၃	၄၈ လမ်း၊ ယုဇနလမ်းထောင့်။
၂၀	၀၂၃၀	ကိုစန်းမျိုးအောင်	၀၉-၄၀၂၅၅၆၁၄၃	စိန်ပန်း။
၂၁	၀၂၄၂	မမာမာအေး	၀၉-၂၀၅၁၈၁၇	ပျော်ဘွယ်။
၂၂	၀၅၃၁	ဒေါ်ဝင်းကြိုင်	၀၉-၂၅၈၇၇၁၅၁၄	မင်းတဲအီကင်း။
၂၃	၀၆၇၉	မနိုဘယ်မင်းလွင်	၀၉-၄၀၂၆၇၂၃၄၁	
၂၄	၀၂၄၇	မစန်းမြင့်ကြည်	၀၉-၄၄၀၁၃၁၇၇၄	၃၅ လမ်း၊ ကျောက်ကွေ့။
၂၅	၀၀၇၄	မသန်းသန်းစိုး	၀၉-၇၈၅၀၀၆၀၀၄	၂၂ လမ်း၊ ၈၉×၉၀ ။
၂၆	၀၀၂၁	မစန်းသီ	၀၉-၄၀၂၆၂၄၈၁၈	မြင်းခြံ။
၂၇	၀၄၆၀	မပွင့်အေး	၀၉-၃၃၀၄၂၈၉၆	မန္တလေး။
၂၈	၀၀၉၃	ဒေါ်ခင်	၀၉-၄၀၂၆၀၉၀၇၁	ကျောက်ဆည်။
၂၉	၀၄၃၀	ဒေါ်ခင်သန်းမြင့်	၀၉-၇၉၆၈၆၃၇၂၈	တောင်မြို့။

ဖွဲ့ထက် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ ၃၁-၈-၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်သော ကံထူးရှင်များစာရင်း

ရွှေဆွဲသီးကံထူးရှင်စာရင်းမှအဆက်-၂-

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၃၀	၀၆၉၈	မအေးအေး	၀၉-၂၀၂၁၈၆၀	မန္တလေး။
၃၁	၀၃၃၃	ဒေါ်အမော်နုဆောင်	၀၉-၂၅၀၂၁၁၅၁၉	၈၄ လမ်း၊ ၄၀×၄၁ လမ်း။
၃၂	၀၅၁၉	မမေမြတ်နိုးမွန်	၀၉-၄၀၂၅၅၉၈၈၅	
၃၃	၀၀၁၉	ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်း	၀၉-၄၃၀၄၆၄၅၂	အကွက်-၄၀၀၊ စိန်ပန်း။
၃၄	၀၆၀၈	မစောရင်ရင်မိုး	၀၉-၂၁၇၃၃၂၉	၄၁ လမ်း၊ ၈၈×၈၉ ။
၃၅	၀၂၈၉	မသက်နွယ်စိုး	၀၉-၉၇၂၉၀၄၅၉၀	အမရပူရ။
၃၆	၀၄၃၅	ကျော်စွာချမ်းမြေ့အောင်	၀၉-၇၉၄၇၈၃၈၈၄	စိန်ပန်း
၃၇	၀၄၂၈	မကလျာမင်း	၀၉-၂၀၂၇၅၃၅	၁၁ လမ်း၊ ၈၆ လမ်း။
၃၈	၀၄၄၆	မခိုင်မြတ်နှင်း	၀၉-၄၅၂၂၈၀၈၀၀	၆၄ လမ်း၊ မြို့သစ်။
၃၉	၀၆၉၃	မအေးအေးတင့်	၀၉-၄၄၀၄၇၄၈၈၉	
၄၀	၀၂၇၉	မထက်ထက်	၀၉-၇၈၆၀၆၉၉၂၆	အကွက်-၂၃၀၊ ပလိုင်းရပ်။
၄၁	၀၀၇၀	ကိုကျော်ခိုင်သိန်း+ မလှိုင်သီရိစံ	၀၉-၇၉၂၆၈၆၉၅၂	မိုးကုတ်။
၄၂	၀၁၉၄	ဒေါ်တင်တင်ဝင်း	၀၉-၃၃၃၀၇၅၂၈	မြို့သစ်။
၄၃	၀၅၃၀	မငြိမ်း	၀၉-၄၀၂၇၇၆၅၃၁	
၄၄	၀၃၂၃	မခိုင်မာဦး	၀၉-၃၆၀၃၃၁၄၁	နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်။
၄၅	၀၀၀၇၆	ဦးလှထွန်း	၀၉-၃၆၃၃၂၉၇၅	ရက-၄၊ နမ-၁၀။
၄၆	၀၁၇၁၅	မပီစမ်းခန့်	၀၉-၃၆၉၃၅၁၅၈	မိုင်းစည်မြို့။
၄၇	၀၂၄၂၂	ဦးရဲဝင်းနိုင်	၀၉-၉၇၀၈၀၆၀၉၉	ရက-၁၂။
၄၈	၀၃၆၂	မငယ်	၀၉-၄၀၃၇၀၄၅၁၅	ရက-၁၊ နမ-၈။
၄၉	၀၀၂၃၇	မဖြူဖွေး	၀၉-၄၀၃၇၃၇၁၄၁	ရက-၉၊ နမ-၁။
၅၀	၀၀၀၆၁	ကိုခင်မောင်ဝင်း	၀၉-၂၆၀၂၉၀၈၅၉	လောက်ကိုင်မြို့။
၅၁	၀၁၄၆၉	မဝင်း	၀၉-၇၃၁၄၁၁၈၇	နမ့်ပေါင်။
၅၂	၀၀၂၁	မသီတာအေး	၀၉-၃၂၉၅၉၀၉၉	သိန်းနီ။
၅၃	၀၃၁၃၇	ပီမြ	၀၉-၃၃၆၀၈၉၃၇	မိုးရော်။
၅၄	၀၃၃၀	ဒေါ်ငွေငွေဦး	၀၉-၄၀၀၄၄၇၉၁	ကျောက်မဲ။
၅၅	၀၄၁၃	မအိအိမွန်	၀၉-၂၅၉၆၂၅၇၉၆	ပိုက်ကျုံး။

ပလက်တီနမ်ဆွဲကြိုးကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၁၃၀	မငြိမ်းငြိမ်းအေး	၀၉-၆၀၉၀၂၂၃၃	၈၆×၃၆ လမ်း။
၂	၀၀၈၇	ဦးမြင်းကျော်	၀၉-၄၀၂၅၄၄၅၈၄	မန္တလေး။
၃	၀၅၅၇	မတင်တင်ခိုင်	၀၉-၄၀၂၅၈၀၄၆၂	၆၂ လမ်း၊ ၃၇×၃၈ ကြား။
၄	၀၅၆၈	မသက်ထက်ဝင်းနိုင်	၀၉-၂၀၅၅၇၇၆	အမရပူရ။
၅	၀၀၄၄	မမော်မော်မြင့်	၀၉-၇၄၇၆၄၇၅၂၂	မတ္တရာ။
၆	၀၄၄၈	မချက်စု	၀၉-၂၀၅၇၁၁၄	တမွဝတီ။
၇	၀၄၇၅	ဦးနန်းပိုင်ဆင်ရန်	၀၉-၄၃၁၁၁၃၆၄	နေပူရွာ၊ သံလျှက်မှော်အနောက်။
၈	၀၂၂၇	မချောစု	၀၉-၄၀၂၆၁၈၈၇၀	၂၉၊ ၈၄×၈၅ ကြား။
၉	၀၀၀၉	မဖြူ	၀၉-၄၉၂၂၉၇၀၃	၁၄ လမ်း၊ ၈၀×၈၁ ကြား။
၁၀	၀၀၆၁	ဒေါ်သူဇာ	၀၉-၉၁၀၄၆၀၃၅	၅၄×၅၅ ကြား။
၁၁	၀၂၇၃	မနု	၀၉-၉၆၀၈၆၄၄၁၄	လမ်း ၈၀။
၁၂	၀၅၅၉	မဖြိုးဖြိုး	၀၉-၉၇၉၀၈၈၆၈၆	မြရပ်နန္ဒာ၊ မြို့သစ်။
၁၃	၀၆၈၄	မောင်သုတလှိုင်	၀၉-၂၅၆၅၅၄၁၁၀	မန္တလေး။
၁၄	၀၅၄၉	အန့်တီကေသီ	၀၉-၂၅၆၅၄၂၀၀၉	မန္တလေး။
၁၅	၀၅၄၄	မစန်းစန်းယု	၀၉-၂၅၃၅၉၇၄၉၁	တမူးမြို့။

ပလက်တီနမ်လက်စွပ်ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၅၉၉	အန့်တီချစ်		၁၂ လမ်း၊ အကွက်-၄၉။
၂	၀၅၂၆	မပိုးပိုး	၀၉-၇၈၂၀၉၇၉	
၃	၀၅၂၅	မပိုးပိုး	၀၉-၇၈၂၀၉၇၉	
၄	၀၂၉၉	စွမ်းထက်ဇော်	၀၉-၇၈၀၁၃၈၆၁၆	မြစ်ငယ်။
၅	၀၄၈၇	မဇင်မမဇော် + ကိုရဲလင်းမော်	၀၉-၉၆၅၈၆၃၃၄၄	စစ်ကိုင်း။
၆	၀၁၂၀	မသူဇာလင်း	၀၉-၃၃၀၃၂၇၁၂	မန္တလေး။
၇	၀၅၂၉	ဒေါ်သန်းသန်းဝင်း	၀၉-၄၃၁၉၆၆၈၄	၁၉-လမ်း၊၈၈×၈၉ ကြား။
၈	၀၀၅၈	ကိုကျော်နိုင်	၀၉-၃၃၀၄၀၀၅၄	မဟာမြိုင်။
၉	၀၀၇၈	မသန္တာစိုး	၀၉-၇၇၁၈၈၁၃၅၃	အကွက်-၄၀၄၊ သာသနာပိုင်။
၁၀	၀၀၆၁	မအိအိသူ	၀၉-၄၀၂၆၉၉၅၅၁	အမရပူရ။
၁၁	၀၅၄၆	မရွှေစင်	၀၉-၇၉၈၈၇၁၅၀၃	၂၁ လမ်း၊ ၈၂×၈၃ ကြား။
၁၂	၀၀၀၂	ဒေါ်ခင်သန်းဦး	၀၂-၇၉၅၅၁	မတ္တရာ။
၁၃	၀၆၀၀	မစိုးစိုး	၀၉-၃၁၁၅၈၅၄၆	ကျောက်ဆည်။
၁၄	၀၆၂၆	မဝင်းဝင်းနိုင်	၀၉-၄၄၂၀၂၂၇၆၈	၅၇×၅၈ လမ်း။
၁၅	၀၀၇၆	မအိသီရိဖြူ	၀၉-၄၄၄၀၄၁၄၁၃	၄၀ လမ်း၊ ၈၁×၈၂။
၁၆	၀၀၀၃	မချယ်ရီဝင်း	၀၉-၄၃၁၀၁၃၁၁	တောင်ပုလင်းဝင်း။
၁၇	၀၆၈၈	မယဉ်မွန်ဇော်	၀၉-၇၉၈၅၈၇၈၉၈	စိန်ပန်း။
၁၈	၀၀၇၉	မသိမ့်သီရိနွေး	၀၉-၄၃၁၆၀၈၀၀၀	
၁၉	၀၅၉၄	မမီးလေး	၀၉-၄၀၂၇၃၇၅၄၇	ကျောက်မီး။
၂၀	၀၅၇၅	ဒေါ်မာမာအေး	၀၉-၇၉၆၆၉၉၇၀၂	မြကန်သာ။
၂၁	၀၅၃၆	မခင်မျိုးသူ	၀၉-၄၀၂၇၆၁၉၅၄	ဈေးထွန်း၊ အဆောင်-၄။
၂၂	၀၂၃၁	မမိုးမိုးသန်း	၀၉-၄၃၁၈၈၂၂၁	ချမ်းသာရ၊ ထုံးကုန်း။
၂၃	၀၂၃၅	မမြင့်မြင့်ဝင်း	၀၉-၉၁၀၂၅၅၆၁	မန္တလေး။
၂၄	၀၂၃၉	မနှင်းနုငယ်	၀၉-၇၉၇၄၇၄၇၄၆	၃၂ လမ်း၊ ၈၄×၈၅ ။
၂၅	၀၂၃၈	မနီနီ	၀၉-၄၃၀၁၀၃၈၇	မြို့သစ်။
၂၆	၀၄၀၂	မစန်းစန်းဝင်း	၀၉-၄၀၂၆၃၃၃၈၁	မြို့သစ်။
၂၇	၀၅၈၀	ဒေါ်ခင်ငွေမာ	၀၉-၄၃၁၈၄၄၀၅	၃၄×၃၅ ၊ ၇၄×၇၅။
၂၈	၀၅၆၆	မကြူကြူမာ	၀၉-၄၀၂၇၁၂၀၀၂	အောင်ပင်လယ်။
၂၉	၀၁၃၀	မဖြူနှင်းခိုင်	၀၉-၄၅၀၂၂၈၉၀၈	နန်းရှေ့။
၃၀	၀၀၅၆	မကြည်ကြည်မြ	၀၉-၂၀၆၁၇၉၅	၅၆×၅၇၊ ၃၆×၃၇လမ်း။
၃၁	၀၀၂၁	မခင်မာသစ်	၀၉-၇၈၇၅၂၆၃၁၁	စက်မှု(၂)။
၃၂	၀၀၁၅	မခင်မာသစ်	၀၉-၇၈၇၅၂၆၃၁၁	စက်မှု(၂)။
၃၃	၀၀၁၀	မခင်မာသစ်	၀၉-၇၈၇၅၂၆၃၁၁	စက်မှု(၂)။
၃၄	၀၄၀၉	ကိုသန်းထိုက်ဦး	၀၉-၄၀၂၇၄၇၈၄၄	၁၅×၁၆ ။
၃၅	၀၆၁၂	ဒေါ်တင်တင်ထွေး	၀၉-၉၇၄၈၃၃၀၂၆	၅၃ လမ်း၊ ၂၉×၃၀ကြား။
၃၆	၀၀၄၃	မတင်တင်နိုင်	၀၉-၄၅၅၅၃၆၃၈၁	၁၅×၁၆ ကြား။
၃၇	၀၀၃၅	မစိမ်းမို့မို့	၀၉-၇၇၇၄၄၄၇၃၁	မြို့သစ်။
၃၈	၀၄၉၉	မခင်မာငွေး	၀၉-၇၉၂၀၅၀၀၉၂	အောင်ပင်လယ်။

ပလက်တီနမ်လက်စွပ် ကံထူးရှင်စာရင်းမှအဆက်-၂-

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၃၉	၀၄၁၄	မဖြူ	၀၉-၄၃၁၉၂၆၃၆	စက်မှု(၁)။
၄၀	၀၂၃၃	မနှင်းငွေ	၀၉-၄၀၂၇၆၇၂၄၈	ပြည်ကြီး။
၄၁	၀၆၂၄	ဒေါ်ဆွေဆွေဝင်း	၀၉-၉၆၈၄၁၅၅၂	စစ်ကိုင်း။
၄၂	၀၄၃၉	မပြုံး	၀၉-၄၇၀၁၂၂၁၃	သမန်းကုန်း။
၄၃	၀၂၄၅	ဒေါ်ရှမ်းမ	၀၉-၄၃၁၃၂၄၄၉	၄၉ လမ်း။
၄၄	၀၄၁၇	မချစ်ချစ်နိုင်	၀၉-၉၆၅၃၁၆၈၀၆	သိပ္ပံလမ်း။
၄၅	၀၅၃၄	ဦးဇော်ဝင်း	၀၉-၅၈၈၉၀၅၇၇	၈၇ လမ်း၊ ၃၅×၃၆။
၄၆	၀၀၆၂	မရီမြထွန်း	၀၉-၄၀၂၇၂၉၁၄၃	၈၉ လမ်း၊ ၁၅×၁၆။
၄၇	၀၅၉၇	မသီရိစံ		၃၃×၃၄၊ ချမ်းအေးသာစံ။
၄၈	၀၄၅၅	ဦးတင်ထွေး	၀၉-၄၄၂၀၃၉၇၆၄	ဈေးချို။
၄၉	၀၁၄၂	ကိုကျော်သီဟ	၀၉-၉၇၁၃၆၁၈၈၄	ပြင်ဦးလွင်။
၅၀	၀၅၆၅	မသွယ်သွယ်ဦး	၀၉-၇၇၇၆၁၇၄၅၄	ပြည်ကြီးတံခွန်။
၅၁	၀၆၂၂	မအေးအေး	၀၉-၂၀၂၁၈၁၆၀	ပုလိပ်။
၅၂	၀၀၃၆	ဒေါ်အေး	၀၉-၄၀၂၇၇၅၆၀၃	ပြင်ဦးလွင်။
၅၃	၀၆၉၉	သဇင်ထွန်း	၀၉-၂၀၂၅၉၄၅	၇၁ မနော်ဟရီစိန်ပန်းကြား။
၅၄	၀၂၆၁	မဖြူဝိုင်း	၀၉-၂၅၇၂၄၃၂၆၀	ပုသိမ်ကြီး။
၅၅	၀၅၁၄	မသီရိစံ	၀၉-၇၈၇၇၆၂၁၇၁	၆၃×၆၄ ၊၃၃×၃၄။
၅၆	၀၄၅၀	မနှင်းဆုလှိုင်	၀၉-၄၀၁၅၃၃၀၂၆	ထီးလင်းမြို့၊ ရေမြင့်တင်။
၅၇	၀၅၆၂	မလှလှဝင်း	၀၉-၉၁၀၁၁၅၄၄	တမာကုန်းရပ်ကွက်။
၅၈	၀၅၅၅	မမိုးသူ	၀၉-၄၄၄၀၃၃၇၈၅	၁၉ လမ်း၊၈၁×၈၂။
၅၉	၀၁၂၂	မနီလာထွန်း	၀၉-၄၀၂၅၀၃၅၈၀	မန္တလေး။
၆၀	၀၅၄၁	မလင်းမာ	၀၉-၇၉၈၈၃၃၉၉	အမရပူရ။
၆၁	၀၂၄၀	မလွင်လွင်အေး	၀၉-၄၀၂၆၃၅၉၃၃	ကူမဲ။
၆၂	၀၂၈၃	မအိရွှေစင်	၀၉-၂၅၀၀၈၈	ပြင်ဦးလွင်။
၆၃	၀၀၉၄	စန္ဒာဦး	၀၉-၄၀၂၇၇၉၀၀၄	ပုလိပ်။
၆၄	၀၀၉၈	မဖြိုးဖြိုးအေး	၀၉-၄၄၄၀၃၉၅၆၅	မတ္တရာ။
၆၅	၀၂၂၈	ကိုညီညီနိုင်	၀၉-၄၀၂၈၄၀၄၁၅	၂၄× ၂၅ ကြား၊ ၈၆×၈၇။
၆၆	၀၀၉၉	မသင်းသင်းအေး	၀၉-၇၉၆၅၅၄၄၆၉	ပြည်ကြီးမျက်ရှင်။
၆၇	၀၄၃၄	မစန္ဒာလင်း	၀၉-၇၉၈၇၇၂၂၁၃၀	၇၆ လမ်း၊ ၉×၁၀ ကြား။
၆၈	၀၃၀၆	မမေစန်းဦး	၀၉-၄၇၃၂၄၆၃၀	ဆည်မြောင်း။
၆၉	၀၃၀၅	မမေစန်းဦး	၀၉-၄၇၃၂၄၆၃၀	ဆည်မြောင်း။
၇၀	၀၀၉၅	မအေးအေးသောင်း	၀၉-၇၇၇၅၅၅၅၈၀	ထွန်းတုံး။
၇၁	၀၂၄၃	မမြင့်မြင့်ဝင်း	၀၉-၂၅၆၄၉၇၅၁၈	ဈေးထွန်း။
၇၂	၀၂၆၀	မအေးအေးမြင့်	၀၉-၇၈၂၀၅၂၀၆၉	လန်ဒန်ဝင်း။
၇၃	၀၅၂၅	မနှင်းဆုလှိုင်	၀၉-၄၀၁၅၃၃၀၂၆	ကန့်ကော်။
၇၄	၀၄၄၇	ဒေါ်အုန်းမြင့်	၀၉-၇၉၁၄၁၄၃၀၂	စစ်ကိုင်း။
၇၅	၀၂၉၁	မအိအိနိုင်	၀၉-၄၅၅၄၃၁၃၈၈	မြို့သစ်။
၇၆	၀၂၉၂	မတင်နီလာမြတ်	၀၉-၇၈၉၃၆၀၇၈၉	စစ်ကိုင်း။
၇၇	၀၂၇၄	မခင်ဆက်ဝေ	၀၉-၄၀၂၆၁၅၃၉၂	၆၈ လမ်း၊ ၃၀×၃၁ ကြား။
၇၈	၀၀၅၁	ဒေါ်ခင်ဝင်းကြည်	၀၉-၂၀၄၂၀၈၈	၂၆ လမ်း၊ ၆၃×၆၄ ကြား။
၇၉	၀၆၀၂	မမိန်းမိန်း	၀၉-၂၅၉၁၁၇၈၀၇	မန္တလေး။
၈၀	၀၂၈၀	မသန္တာထွေး + ဒေါ်ခင်သန်းမြင့်	၀၉-၂၆၅၃၅၀၇၄၆	အောင်ပင်လယ်။
၈၁	၀၁၃၉	မနန်းနု	၀၉-၇၈၈၇၈၈၅၈၉	က-၁။
၈၂	၀၂၉၀	မသန်းသန်းနု	၀၉-၄၅၅၉၃၀၂၅၀	တံခွန်တိုင်။
၈၃	၀၀၂၆	ဒေါ်စောကြည်အေး	၀၉-၄၇၁၁၄၁၃	၆၆×၆၇ နှင်းဆီလမ်း။
၈၄	၀၄၃၇	မဝင်းဝင်းမာ + ဒေါ်ခင်ဝင်းကြည်	၀၉-၂၀၀၆၇၂၂	မန်းမြန်မာ။
၈၅	၀၁၁၆	မပြည့်ပြည့်	၀၉-၇၃၄၉၁၃၇၆	ရက-၉၊ နမ-၃။
၈၆	၀၃၀၈	ဒေါ်မြဝင်း	၀၉-၄၀၃၇၄၅၈၅၀	နန်မခေါ်။
၈၇	၀၃၁၀	မဖြူဖွေး	၀၉-၄၀၃၇၃၇၁၄၁	ရက-၁၉၊ နမ-၁။
၈၈	၀၃၁၂	ကိုသိန်းဇော်ဦး	၀၉-၂၅၂၅၀၄၈၂၂	ရက-၁၊ နမ-၇။
၈၉	၀၃၁၃	နန်းခင်မြတ်မွန်	၀၉-၉၇၁၉၆၉၇၇၇	သီပေါမြို့။
၉၀	၀၄၄၁	ကိုကျော်မြတ်သူ	၀၉-၂၆၄၆၉၀၉၅၅	ဈေးထွန်း။
၉၁	၀၀၉၃	ဒေါ်ခင်	၀၉-၄၀၂၆၀၉၀၇၁	ကျောက်ဆည်။
၉၂	၀၀၅၈	ကိုကျော်နိုင်	၀၉-၃၃၀၄၀၀၅၄	မဟာမြိုင်။
၉၃	၀၀၉၈	မဖြိုးဖြိုးအေး	၀၉-၄၄၄၆၃၉၅၆၅	မတ္တရာ။
၉၄	၀၀၁၄	ဒေါ်လှလှနု	၀၉-၄၄၂၂၇၇၃၁၈	မြို့သစ်။
၉၅	၀၄၁၅	မလပြည့်	၀၉-၇၉၈၈၁၉၃၀	နန်းရှေ့။
၉၆	၀၄၇၂	မစန္ဒာထွေး	၀၉-၄၀၂၅၈၁၉၇၈	
၉၇	၀၀၇၂	မအေးသန္တာဝင်း	၀၉-၄၀၂၅၇၄၃၇၉	မန္တလေး။
၉၈	၀၄၆၃	မအေးမြင့်	၀၉-၇၉၀၉၀၀၃၈၈	
၉၉	၀၁၁၅၉	မနီလာမြင့်	၀၉-၇၈၃၃၃၀၉၅၀	ရက-၃၊ နမ-၃။
၁၀၀	၀၁၃၄၀	မနွယ်နီချို	၀၉-၃၁၈၃၇၀၈၇၃	ရက-၉။

ပလက်တီနမ်နားကပ် ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၂၅၇	မနုနုထွေး	၀၉-၇၉၁၁၄၀၈၅၈	Tumty
၂	၀၂၉၃	မဇာ	၀၉-၇၉၈၉၇၃၈၁၉	၂၀ လမ်း၊ ၈၆×၈၇။
၃	၀၅၁၆	မအိမွန်ချို	၀၂-၆၇၂၃၂	မန်းမြန်မာပလာဇာ။
၄	၀၆၀၃	မရွှေရည်	၀၉-၂၅၆၃၂၆၄	အောင်ပင်လယ်။
၅	၀၄၀၈	မမူမူအေး	၀၉-၉၇၁၃၄၀၄၄၅	ကျောက်ဆည်။
၆	၀၅၆၀	မစန်းစန်းမြင့်	၀၉-၆၇၀၈၂၆၄	နှောင်ချို။
၇	၀၅၄၇	မမေသူကျော်	၀၉-၄၅၆၆၆၅၃၃၅	စဥ့်ကိုင်။
၈	၀၀၄၆	မမိုးမိုးအေး	၀၉-၇၉၇၂၆၂၄၆၄	ကျွဲဆည်ကန်။
၉	၀၂၃၂	ဦးစည်သူ	၀၉-၇၉၇၅၃၄၈၉၈	ပုသိမ်ကြီး။
၁၀	၀၂၁၇	မမီးမီး	၀၉-၇၈၂၀၅၀၂၀၂	၁၆×၁၇၊ ၈၆×၈၇။
၁၁	၀၁၁၄	မမေသူဇော်	၀၉-၉၇၆၀၀၁၀၄၃	၈၁×၈၂။
၁၂	၀၁၂၉	မအိနိုင်ဇင်	၀၉-၄၄၄၀၂၇၄၀၄	၇၆×၇၇။
၁၃	၀၆၁၅	မနန်းနွယ်အေး	၀၉-၂၅၇၇၀၁၆၇၀	၇၇ ၊ ၃၅ လမ်းထောင့်။
၁၄	၀၂၁၅	မစန်းစန်းရီ	၀၉-၇၇၃၆၉၆၂၅၈	၃၅ ၊ ၈၆×၈၇။
၁၅	၀၀၂၉	အီးတိန်ရွှေဆိုင်	၀၇၅-၂၅၂၈၇	ကသာမြို့။
၁၆	၀၂၄၁	မအိမ့်သရဖူကျော်	၀၉-၇၉၂၅၁၈၂၇၁	မန္တလေး။
၁၇	၀၆၈၂	မဝင်းပပခိုင်	၀၉-၂၅၉၉၁၅၇၀၀	၁၈ လမ်း၊ ၈၆×၈၇။
၁၈	၀၂၃၄	မမေသူ	၀၉-၄၄၄၀၂၂၉၂	စိန်ပန်း။
၁၉	၀၅၇၇	မသီတာဝင်း	၀၉-၇၈၀၀၇၆၀၀၁	၈၃ လမ်း၊၃၀×၃၁။
၂၀	၀၁၀၀	ဒေါ်အေးသွယ်သွယ်ထွန်း	၀၉-၇၉၇၂၅၇၂၁၆	တောင်မြို့။
၂၁	၀၅၅၂	မသီဂီဝင်း	၀၉-၂၅၆၅၇၅၈၅၉	

ဖွဲ့ထက် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ ၃၁-၈-၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်သော ကံထူးရှင်များစာရင်း

ပလက်တီနမ်နားကပ်ကံထူးရှင်စာရင်းမှအဆက်-၂-

၂၂	၀၄၄၉	ကိုအောင်ကျော်လွင်	၀၉-၂၀၅၇၁၂၆	
၂၃	၀၀၁၄၄	မသွန်းရတီစိုး	၀၉-၂၅၉၀၄၁၆၉	ရက-၇၊ နမ-၈။
၂၄	၀၀၁၂၀	မအိတာ	၀၉-၂၅၃၂၂၀၉၇၃	လောက်ကိုင်။

ပလက်တီနမ်ဆွဲသီး ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၅၀၉	မတင်တင်ဝင်း	၀၉-၉၇၅၆၇၂၅၄၂	မြောက်ပြင်။
၂	၀၂၁၂	မအိခိုင်ဝင်း	၀၉-၄၀၂၇၀၀၆၆၃	မန္တလေး။
၃	၀၅၁၁	မစန်းစန်းမြင့်	၀၉-၆၇၀၈၂၆၄	နောင်ချို။
၄	၀၄၇၆	မအိ+မစံပယ်	၀၉-၄၀၂၅၅၂၀၁၀	၃၉×၄၀၊၈၀×၈၁။
၅	၀၄၁၀	မဌေးဌေးခိုင်	၀၉-၇၉၆၁၈၂၈၉၇	စဉ့်ကိုင်။
၆	၀၀၅၉	မသန်းသန်းမြင့်	၀၉-၇၈၀၇၃၃၅၇၃	တံတားဦး။
၇	၀၀၉၇	မငြိမ်းငြိမ်း	၀၉-၄၃၀၀၂၂၄၁	၂၇ လမ်း၊၇၃×၇၄။
၈	၀၅၃၃	မအေးမာသင်း	၀၉-၄၄၄၀၂၅၇၃၇	၈၇ လမ်း၊၂၃×၂၄။
၉	၀၂၀၉	SEC ကိုယ်ပိုင်ကျောင်း	၀၉-၂၅၈၆၂၄၇၉၉	မုံရွာ။
၁၀	၀၂၂၃	နန္ဒာလှိုင်	၀၉-၇၉၈၈၄၁၄၆၃	ရွှေသိမ်တော်။
၁၁	၀၃၂၉	မဇာဇာခင်	၀၉-၉၆၂၉၀၄၉၇၁	၈၄ လမ်း၊ ၂၉×၃၀ ။
၁၂	၀၄၄၅	ဦးဝင်းလှိုင်	၀၉-၇၃၂၂၀၅၁၃	မြောက်ပြင်။
၁၃	၀၅၉၅	မမြ	၀၉-၂၀၅၃၉၇၃	တောင်မြင့်။
၁၄	၀၂၂၉	ဒေါ်ရီ	၀၉-၇၉၉၇၈၂၅၁၇၅	၇၂×၇၃၊ ၃၉×၄၀။
၁၅	၀၀၇၃	မချိုမာ+ဒေါ်စန်းစန်းဌေး	၀၉-၄၄၄၀၁၃၅၆၉	ရွှေကျင် ၊ ကွက်သစ်။
၁၆	၀၁၃၂	ဒေါ်စန်းဝင်းမေ	၀၉-၇၉၇၄၀၁၀၈၆	၂၉ လမ်း။
၁၇	၀၆၁၇	ဦးမျိုးမောင်မောင်ရင်	၀၉-၅၁၉၆၀၂	၁၈×၁၉ လမ်း၊ ၈၀ လမ်း။
၁၈	၀၂၁၈	မသက်ထားခင်	၀၉-၄၀၂၅၀၁၇၅၇	စိန်ပန်း။
၁၉	၀၅၄၈	မလှဝင်း	၀၉-၄၀၂၅၅၄၉၅၃	တံတားဦး။
၂၀	၀၁၁၆	မခင်မျိုး	၀၉-၉၆၀၁၇၁၃၁၈	သပိတ်ကျင်း။
၂၁	၀၄၃၂	မမာမာအေး	၀၉-၂၀၅၁၈၁၇	ပျော်ဘွယ်။
၂၂	၀၁၁၈	ကိုကျော်စွာချမ်းမြေ့အောင်	၀၉-၇၉၄၇၈၃၈၈၄	စိန်ပန်း။
၂၃	၀၅၈၁	မဝင်းသိင်္ဂီချို	၀၉-၂၅၆၅၇၅၈၅၉	စိန်ပန်း။
၂၄	၀၅၀၀	မသူဖြိုးထွန်း	၀၉-၄၀၂၇၇၆၉၆၅	
၂၅	၀၄၄၁	ကိုကျော်မြတ်သူ	၀၉-၇၇၆၉၇၆၅၈	ကန်တော်ကြီး။
၂၆	၀၀၃၃	မရွှေစင်	၀၉-၉၇၄၄၇၀၈၈၂	၈၃ လမ်း၊၃၀×၃၁ ။
၂၇	၀၂၂၀	မခင်ယုဇော်	၀၉-၉၇၆၆၆၄၉၁၃	မြင်းခြံ။
၂၈	၀၂၇၇	ဒေါ်လေး	၀၉-၂၅၈၀၇၉၀၆	
၂၉	၀၀၇၇	မရီရီသင်း	၀၉-၉၁၀၁၃၉၇	မြင်းမူ။
၃၀	၀၆၉၅	မကေသီ	၀၉-၄၇၁၃၀၀၁၁	၁၇ လမ်း၊၈၂×၈၃ ။
၃၁	၀၂၁၆	မဝသန်	၀၉-၄၀၀၃၀၉၅၅၄	၆၉ လမ်း။
၃၂	၀၄၃၈	မဇင်မာဌေး	၀၉-၇၉၄၃၄၇၆၃၆	ရတနာပုံမြို့သစ်။
၃၃	၀၃၂၈	မဦး၊ မောင်ကျင်စိန်	၀၉-၄၀၀၃၀၀၄၂၂	လက်ရွေး။
၃၄	၀၄၅၃	ဒေါ်သက်သက်ငြိမ်း	၀၉-၄၀၂၅၀၄၂၂	ပဲပုပ်တန်း။
၃၅	၀၀၄၇	မနိုနို	၀၉-၇၉၇၇၉၉၇၇၈	စိန်ပန်း။
၃၆	၀၃၀၄	မမေစန်းဦး	၀၉-၄၃၂၄၆၃၀	ဆည်မြောင်း။
၃၇	၀၅၂၃	အိမ့်သရဖူကျော်	၀၉-၇၉၂၅၁၈၂၇၇	ကျွန်းလုံးဥသျှောင်ချမ်းမြေ့။
၃၈	၀၀၀၄	ဒေါ်အုန်းမြင့်	၀၉-၇၉၁၄၁၄၃၀၂	စစ်ကိုင်း။
၃၉	၀၄၃၃	ကိုကျော်စိုး	၀၉-၇၉၇၅၇၃၀၅၃	မြို့သစ်။
၄၀	၀၂၁၁	မင်းမင်း	၀၉-၃၃၀၃၅၉၂၄	နန်းတွင်း။
၄၁	၀၆၁၉	ကိုသန်းဌေးမင်း	၀၉-၄၀၁၆၈၅၉၅	စက်မှု(၁)။
၄၂	၀၁၄၁	မသူဇာမြင့်	၀၉-၄၃၁၉၇၀၁၀	ပုသိမ်ကြီး။
၄၃	၀၀၆၀	ဒေါ်ခင်ဝင်း	၀၉-၂၀၄၂၀၈၈	၆၃×၆၄၊ အမှတ်-၂၇။
၄၄	၀၂၇၀	မတင်တင်ခိုင်	၀၉-၄၄၄၀၃၆၄၈၉	ပြည်ကြီးတံခွန်။
၄၅	၀၂၇၅	သဒ္ဒါမင်းသန့်	၀၉-၄၃၀၅၃၅၉၈၃၂	၈၇ လမ်း၊ ၃၅×၃၆။
၄၆	၀၂၈၆	မမာလာခိုင်	၀၉-၉၁၀၀၅၈၆၀	မန္တလေး။
၄၇	၀၀၄၈	ဒေါ်မြင့်မြင့်သန်း	၀၉-၄၄၄၀၂၁၀၇၅	နန်းရှေ့။
၄၈	၀၀၄၀	မဌေးဌေးမြင့်	၀၉-၄၀၂၇၈၅၄၆	ကူမဲ၊ ဆည်ရွာ။
၄၉	၀၄၀၁	သင်းဇာခြည်လှိုင်	၀၉-၂၀၄၆၀၂၅	ပြင်ဦးလွင် ရဲစခန်း။
၅၀	၀၀၃၉	မငယ်လေး	၀၉-၂၀၀၇၁၁၈	၁၉×၂၀၊ ၈၁×၈၂။
၅၁	၀၅၈၅	အန်တီလှိုင်	၀၉-၇၈၅၃၄၀၈၇၂	မကွေး။
၅၂	၀၂၃၆	မစုအိမ်စည်	၀၉-၄၀၂၅၂၁၇၆၄	မန္တလေး။
၅၃	၀၆၉၀	ဒေါ်ချိုချို	၀၉-၄၀၂၅၀၅၆၀၆	အမှတ်-၈၉၊ ၆၂×၆၃။
၅၄	၀၀၇၅	ကိုကျော်စိုးအောင်	၀၉-၄၄၀၇၂၅၅၂၆	အောင်သာယာ။
၅၅	၀၀၆၉	ဒေါ်စန်းသီ	၀၉-၄၀၂၅၉၂၇၀၀	မြင်းခြံ။
၅၆	၀၆၂၈	မပန်းဖြူဖြူ	၀၉-၅၀၀၈၇၈၀	၃၅ လမ်း၊ ၇၀×၇၁ ။
၅၇	၀၅၆၃	မဇာဇာစိုး	၀၉-၇၈၄၄၉၉၉၄၅	စစ်ကိုင်း။
၅၈	၀၀၁၂	မသူဇာမိုး	၀၂-၆၆၃၄၀	အမရပူရ။
၅၉	၀၄၇၈	မယဉ်ယဉ်ဦး	၀၉-၉၁၀၁၀၂၉၉	
၆၀	၀၆၉၆	မရတနာ	၀၉-၅၀၃၅၆၀၉	
၆၁	၀၂၅၀	မဇာ	၀၉-၇၇၀၀၄၇၀၃၉၅	ကျောက်ဆည်။
၆၂	၀၄၄၄	မသီသီခိုင်	၀၉-၂၅၆၃၅၅၁၂၇	မန္တလေး။
၆၃	၀၃၂၅၇	မလီဇာ	၀၉-၇၇၅၄၈၈၈၁၄	ရက-၁၂၊ နမ-၁၆။
၆၄	၀၂၅၇၈	မအေးကြာ	၀၉-၂၅၆၄၂၂၆၉၉	တန့်ယန်း။
၆၅	၀၂၅၉၄	မနွယ်နီအောင်	၀၉-၂၆၅၁၀၀၀၀၇	ရက-၁၂၊ နမ-၁၅။
၆၆	၀၁၁၈၆	မမိုးစံ	၀၉-၇၈၅၇၃၀၇၉၁	ရက-၁၀၊ နမ-၁။
၆၇	၀၂၉၉၅	မမိုးမိုးထက်	၀၉-၄၇၆၀၁၁၅၄	နမ့်ပေါင်။
၆၈	၀၁၁၉၅	မနန်းဟွမ်	၀၉-၇၉၂၂၉၀၃၃	ရက-၇၊ နမ-၈။
၆၉	၀၄၄၂	ရွှေနန်းစံရွှေဆိုင်	၀၉-၉၁၀၅၆၂၂၆	
၇၀	၀၄၁၂	မမူမူမြင့်	၀၉-၄၄၄၀၂၈၁၇၉	
၇၁	၀၅၃၈	မတင်ဇာထွန်း	၀၉-၉၇၃၁၂၀၃၅၂	မြို့သစ်။

Stand fan ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၄၄၀	မမွန်မွန်မောင်	၀၉-၂၅၆၁၆၉၇၅၇	အမရပူရ။
၂	၀၁၂၇	ဒေါ်စန်းစန်းမြင့်	၀၉-၄၃၁၀၀၁၁၇	၃၁×၃၁ ကြား၊ လမ်း ၆၀။
၃	၀၅၁၅	ကိုထိန်သင်း	၀၉-၉၇၁၄၄၄၁၄၇	၄၅ လမ်း၊ ၈၃×၈၄ ကြား။
၄	၀၀၂၇	မောင်ငြိမ်းချမ်းအောင်	၀၉-၄၃၁၇၅၉၃၉	တံတားဦး။
၅	၀၅၉၂	မလဲ့လဲ့စိုး	၀၉-၂၀၂၄၉၁၄	၅၉ လမ်း၊မနော်ဟရီ။
၆	၀၀၅၇	ရွှေနန်းစံရာရွှေဆိုင်	၀၉-၉၁၀၅၆၂၂၆	မနော်ဟရီ။
၇	၀၆၁၃	ကိုဝေလင်းမောင်	၀၉-၄၀၂၆၇၇၇၇၄	စိန်ပန်း။

Stand fan ကံထူးရှင်စာရင်းမှအဆက်-၂-

၈	၀၅၈၉	မခင်ခင်ဦး	၀၉-၂၅၉၀၂၁၂၂၉	၈၉ လမ်း၊ ၁၂ လမ်း။
၉	၀၀၀၇	မနွယ်	၀၉-၄၃၀၆၂၉၅၉	၈၁ လမ်း၊ ၄၅ လမ်း။
၁၀	၀၂၀၆	မစန္ဒာ	၀၉-၄၀၁၆၄၉၅၈၅	မိတ္ထီလာ။
၁၁	၀၄၈၅	မအိအိခင်	၀၉-၄၀၂၆၁၆၆၇၉	၈၆ လမ်း၊ ၄၁×၄၂ ကြား။
၁၂	၀၄၀၇	မလွင်လွင်အေး	၀၉-၄၀၂၇၄၈၇၉၄	၇၀×၇၁ ကြား၊ ၃၃×၃၄။
၁၃	၀၂၀၅	မဇင်မေထွန်း	၀၉-၂၁၇၄၄၃၉	ရမည်းသင်း။
၁၄	၀၀၅၂	မဟေမာန်ဆောင်း	၀၉-၇၉၈၅၇၆၂၈၈	ဧရာထွန်း။
၁၅	၀၂၈၁	မဆွေ	၀၉-၄၀၂၅၃၂၇၉၄	၃၅ လမ်း၊ ၉၀ ကြား။
၁၆	၀၀၆၅	မဆိုနီ	၀၉-၄၃၀၆၀၈၇၈	၃၄ လမ်း၊ ၇၂×၇၃။
၁၇	၀၅၄၃	မသက်စု	၀၉-၂၆၅၃၃၅၅၀၉	ပြည်ကြီးတံခွန်။
၁၈	၀၄၈၉	မခင်သက်	၀၉-၄၀၂၇၆၁၇၄၅	၈၁ လမ်း၊ ၄၅ လမ်း။
၁၉	၀၀၈၅	မနွယ်	၀၉-၄၀၂၅၈၅၁၅	၃၁ လမ်း၊ ၈၀×၈၁။
၂၀	၀၄၈၆	မချစ်စန္ဒဦး	၀၉-၄၄၄၀၁၇၀၉၅	၄၀ လမ်း၊ ၇၀×၇၁ ကြား။
၂၁	၀၆၀၆	မကျော့ကျော့ယဉ်	၀၉-၇၈၁၆၂၀၀၁၇	ထုံးဘို။
၂၂	၀၄၈၉	မခင်သက်	၀၉-၄၀၂၇၆၁၇၄၅	၈၁ လမ်း၊ ၄၅ လမ်း။
၂၃	၀၂၇၈	မဗေရယ်မိုး	၀၉-၇၇၆၅၀၅၃၂၇	တိုင်းလှုပ်စစ်။
၂၄	၀၄၃၆	ဖူးသဥ္ဇာမောင်	၀၉-၄၄၀၈၈၂၉၉၂	မန္တလေး။
၂၅	၀၅၃၀	မအေးမြင့်	၀၉-၇၉၀၉၀၀၃၈၈	တောင်ရွာသစ်။
၂၆	၀၅၈၄	မဝေ	၀၉-၉၁၀၄၉၃၇၅	စွယ်တော်။
၂၇	၀၀၈၁	မပြည့်ဖြိုးကြွယ်	၀၉-၇၈၀၁၈၅၄၉၈	၈၁×၈၂ ကြား၊၄၁×၄၂။
၂၈	၀၁၃၇	မသဒ္ဒါရှင်းသန့်	၀၉-၄၀၂၅၄၅၂၂၉	မန်းစည်ပင်။
၂၉	၀၂၇၁	မမေမေအောင်	၀၉-၄၄၀၄၄၆၆၈၃	၆၆ လမ်း၊ ၅၇×၅၈။
၃၀	၀၃၃၂	မောင်နိုင်ဝင်း	၀၉-၄၀၂၅၄၇၅၁၃	မြောက်ပြင်။
၃၁	၀၁၃၈	မမျိုးမျိုးဝေ	၀၉-၇၉၀၁၃၀၁၄၈	၇၉ လမ်း၊ ၄၀×၄၁။
၃၂	၀၁၁၅	ကိုဇော်မင်းသန့်	၀၉-၄၀၂၅၃၆၄၀၉	ကူမဲ။
၃၃	၀၀၂၃	မစိုးစန္ဒာ	၀၉-၄၄၄၀၀၁၄၃၈	၈၇ လမ်း၊ ၃၈×၃၉ ကြား။
၃၄	၀၀၅၅	ဦးမျိုးသူရအောင်	၀၉-၉၇၃၆၉၈၈၂	၈၇ လမ်း၊ ၁၀×၁၁ ကြား။
၃၅	၀၆၂၇	မယဉ်ယဉ်အေး	၀၉-၄၀၂၅၄၇၄၄၈	မန္တလေး။
၃၆	၀၀၁၃	မနှင်းစုလှိုင်	၀၉-၄၀၁၅၃၃၀၂၆	ကန့်ကော။
၃၇	၀၀၃၂	မနှင်းစုလှိုင်	၀၉-၄၀၁၅၃၃၀၂၆	ကန့်ကော။
၃၈	၀၅၄၂	မသင်းသင်းနွယ်	၀၉-၄၀၂၅၉၅၃၉၉	ချောင်းဦး။
၃၉	၀၅၆၁	မစန်းစန်းမြင့်	၀၉-၆၇၀၈၂၆၄	နောင်ချို။
၄၀	၀၆၁၈	မစန်းသော်တာ	၀၉-၇၇၇၆၂၆၂၅၇	ပြည်ကြီးတံခွန်။
၄၁	၀၅၀၈	မမိုးဇင်အောင်	၀၉-၇၇၇၆၂၄၇၈၅	မြကန်သာ။
၄၂	၀၅၈၂	မသိန်းကြည်	၀၉-၄၄၄၀၈၉၃၇	စက်မှု(၂)။
၄၃	၀၄၉၀	မပန်းအိဖြူ	၀၉-၄၄၄၀၂၈၀၂၂	၃၆ လမ်း၊ ၇၄×၇၅ ကြား။
၄၄	၀၅၅၈	မဇာခြည်လဲ့လဲ့ဝင်း	၀၉-၂၅၇၁၀၅၃၅၉	မုံရွာ။
၄၅	၀၆၂၁	မစုဝေဝေဖူး	၀၉-၂၅၉၁၇၀၅၆	
၄၆	၀၂၆၉	မအေးအေးမာ	၀၉-၃၀၆၁၆၀၈	၃၃ လမ်း၊ ၈၇ လမ်း။
၄၇	၀၂၈၇	ဒေါ်စန်းစန်းကြည်	၀၉-၇၉၈၅၂၇၀၀၂	တောင်မြို့။
၄၈	၀၆၈၅	ဦးမျိုးကြီး	၀၉-၇၇၇၇၆၀၀၀၁၃	နန်းရှေ့။
၄၉	၀၂၆၈	မဝင်းဝင်းအောင်	၀၉-၂၅၉၃၆၅၅၅၀	၂၆၇ ပဲဝန်း။
၅၀	၀၄၂၅	ကိုအောင်ခန့်ကို	၀၉-၇၈၈၇၃၈၅၇၇	၃၁ လမ်း၊ ၆၃×၆၄။
၅၁	၀၅၈၈	ဒေါ်တင်သန်း	၀၉-၂၀၂၈၅၆၉	
၅၂	၀၄၂၇	ဦးထွန်းမင်းလတ်	၀၉-၄၀၂၆၁၇၉၅၉	မာလာကာခြံ။
၅၃	၀၁၂၄	မသီသီနိုင်	၀၉-၄၀၂၆၂၅၂၇၇	ရတနာပုံမြို့သစ်။
၅၄	၀၄၁၆	ကိုငြိမ်းလွင်	၀၉-၄၀၂၅၇၀၉၆	၆၉ လမ်း ၄၃ လမ်း။
၅၅	၀၂၉၈	မသီတာ	၀၉-၄၀၂၇၂၄၅၁၄	၆၉ လမ်း ၄၃ လမ်း။
၅၆	၀၆၀၁	မခွန်ဆန်း	၀၉-၂၅၆၅၅၂၀၅၂	မိုးကောင်းသစ်တော။
၅၇	၀၄၈၂	မအိအိဝင်း	၀၉-၇၇၇၇၅၀၅၉၇	ရွှေကူ။
၅၈	၀၅၂၇	ကိုအာကာထွန်း	၀၉-၉၁၀၄၈၄၂၉	မန္တလေး။
၅၉	၀၅၀၃	မရှမ်း	၀၉-၄၇၁၁၂၃၉၄	မိုးကုတ်။
၆၀	၀၃၂၇	မတင်တင်ဝင်း	၀၉-၄၀၃၇၀၄၅၈၈	ရက-၅၊နမ-၁၄။
၆၁	၀၃၂၁	ဦးစောလွင်	၀၉-၅၂၆၂၀၅၉	ရက-၁၀၊နမ-၆။
၆၂	၀၃၀၇	မစန္ဒာလင်း	၀၉-၂၅၈၂၄၁၇၃၁	ရက-၁၂၊ နမ-၁၅။
၆၃	၀၃၂၆	မသူသူထက်အောင်	၀၉-၇၈၄၂၈၄၁၇၂	ရက-၁၂၊နမ-၁၉။
၆၄	၀၀၁၂၁	မအိအိထွန်း	၀၉-၅၂၆၁၉၄၃	ရက-၁၂၊နမ-၁၈။
၆၅	၀၁၄၃၈	ဦးလောက်ဝူ	၀၉-၇၃၂၅၅၇၈၇	ရက-၁၂၊နမ-၁၆။
၆၆	၀၁၁၇၂	နိုင်နိုင်ကျော်	၀၉-၂၅၄၆၅၃၅၂၉	နမ့်ဆန်။
၆၇	၀၃၀၈၅	ရှောက်ဝမ်	၀၉-၇၇၁၆၄၄၁၂၅	သန်သွင်ရွာ။
၆၈	၀၁၃၇၃	သန်းထိုက်အောင်	၀၉-၂၆၅၁၇၆၉၃၈	လောက်ကိုင်။
၆၉	၀၃၀၁၂	နန်းသီရိနွယ်	၀၉-၄၀၃၇၄၂၉၁၄	ရက-၁၊နမ-၇။
၇၀	၀၁၅၁၄	ဒေါ်ကြူဝင်း	၀၉-၆၇၀၀၇၂၆	ရက-၁၂၊ နမ-၆။
၇၁	၀၃၉၀၆	မခင်လေးဖြူ	၀၉-၄၂၃၆၀၆၈၈၃	ခေးနှင်း။
၇၂	၀၁၂၁၇	ပါရင့်	၀၉-၉၇၀၈၃၇၅၄၆	သီပေါ။
၇၃	၀၂၉၆၅	စုလှိုင်	၀၉-၂၅၈၆၇၇၇၁၅	စခတ(၁၁)
၇၄	၀၀၀၆၂	မခင်ညွန့်	၀၉-၄၅၃၂၄၅၁၅၂	ရက-၇။
၇၅	၀၂၄၈၄	မသီတာဝင်း	၀၉-၇၈၄၈၇၈၇၃၅	ခေးနှင်း။
၇၆	၀၃၅၃၅	ပါအောင်မြ	၀၉-၄၅၈၆၂၄၀၂၃	ဟိုပန်။
၇၇	၀၀၁၁၅	ကိုကျော်	၀၉-၄၇၃၁၅၂၂၁	နမ့်ဆန်။
၇၈	၀၀၆၅	ကိုကျော်ဇောသူ	၀၉-၄၃၀၆၀၈၇၈	၃၄ လမ်း၊ ၇၂×၇၃။
၇၉	၀၀၉၅	ဒေါ်အေးအေးသောင်း	၀၉-၇၇၇၅၅၅၅၈၀	ထွန်တုံး။
၈၀	၀၄၇၀	ကိုဇော်ထက်အောင်	၀၉-၃၈၃၆၀၅၃	
၈၁	၀၄၀၆	ဒေါ်ခင်စန်းမြင့်	၀၂-၇၀၁၇၂	အမရပူရ။
၈၂	၀၀၃၀	မခင်သီတာထွန်း	၀၉-၄၀၂၅၉၂၇၀၀	မြင်းခြံ။

ရေခဲသေတ္တာကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၅၅၀	ဒေါ်ကြည်ကြည်ဆွေ	၀၉-၂၅၈၆၂၄၇၉၉	SEC မုံရွာ။
၂	၀၄၀၅	ဒေါ်ညို	၀၉-၂၀၀၉၁၁၂	စိန်ပန်း။
၃		မပိုးဉစံ	၀၉-၉၁၀၂၅၉၇၃	

အဝတ်လျှော်စက် ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၁၃၃	မကြည်သာခိုင်	၀၉-၇၉၂၀၆၁၆၃၀	ပုသိမ်ကြီး။
၂	၀၆၀၅	မထားထား	၀၉-၇၉၅၇၈၄၃၅၀	မြင်းခြံ။
၃	၀၀၁၄	ဒေါ်လှလှနု	၀၉-၄၄၂၂၇၇၃၈	မြို့သစ်။

ဖွဲ့ထက် စိန်ရွှေရတနာဆိုင်မှ ၃၁-၈-၂၀၁၆ ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်သော ကံထူးရှင်များစာရင်း

TV ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၇၀၀	မဝေဝေလွင်	၀၉-၄၀၂၅၅၅၃၇	၇၃ လမ်း၊ ၈×၉ ကြား။
၂	၀၀၅၃	မသန်းသန်းနု	၀၉-၄၅၅၉၃၀၂၅၉	တံခွန်တိုင်။
၃	၀၁၂၈	ကိုကျော်သူ	၀၉-၃၃၃၁၃၅၉၆	မန္တလေး။

EVD ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၆၁၀	မသီတာ	၀၉-၆၇၀၈၂၆၄	နောင်ချို။
၂	၀၀၁၈	မနန်းဇင်မိုးနွယ်	၀၉-၂၀၆၀၁၉၂	၅၃ လမ်း၊ ၇၈လမ်း။
၃	၀၅၀၆	မနုနုထွန်း	၀၉-၃၃၄၁၄၀၆၄	အကွက်-၁၅ နန်းရှေ့။
၄	၀၄၉၅	မအိအိဝင်း	၀၉-၄၀၀၀၂၈၂၉၇	ရွှေကူမြို့။
၅		မချစ်ချစ်ခိုင်	၀၉-၉၆၅၃၁၆၀၆	

Air cooler ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၅၉၃	မမေသူကိုလေး	၀၉-၄၀၂၅၈၇၁၉၄	၃၆×၃၇၊ ၈၂ လမ်း။
၂	၀၄၅၄	မနွေဦးချစ်	၀၉-၄၀၂၇၂၃၆၆၃	ပုလိပ်မြို့။
၃	၀၂၅၄	ဒေါ်နီနီဆင့်	၀၉-၄၃၂၀၁၄၁၅	၆၂×၆၃၊ ၁၄×၁၅။
၄	၀၆၈၃	မချို	၀၉-၄၅၂၇၆၁၁၆၄	ချောင်းကြီး။
၅	၀၄၀၆	ဒေါ်ခင်စန်းမြင့်	၀၉-၄၀၂၇၂၉၉၃၃	အမရပူရ။
၆	၀၄၉၆	မစန္ဒာဆွေ	၀၉-၄၀၂၅၈၁၉၇၈	၃၅×၃၆၊ ၇၇×၇၈။
၇	၀၄၅၉	ကိုကျော်ဇင်လတ်	၀၉-၄၃၁၇၆၉၄၀	စိန်ပန်း။
၈	၀၀၁၇	ကိုဇော်ထွန်း	၀၉-၄၀၃၇၀၇၉၆၆	ကြည်မြင်တိုင်ဥယျာဉ်။
၉	၀၂၈၈	မယဉ်လှိုင်	၀၉-၂၅၃၃၇၇၈၆၅	ပြည်ကြီးတံခွန်။
၁၀	၀၂၅၃	မမာမာလွင်	၀၉-၉၁၀၄၉၂၅၅	၄၀×၄၁၊ ၈၁ လမ်း။
၁၁	၀၄၀၄	မသိမ့်သီရိနွေး	၀၉-၄၃၁၆၀၈၀၀	မန္တလေး။
၁၂	၀၄၈၃	ဒေါ်တင်တင်ဌေး	၀၉-၄၃၀၁၆၅၃၀	
၁၃	၀၆၈၇	မောင်ဇော်ထက်အောင်	၀၉-၃၃၈၃၆၀၅၃	၅၈×၅၉၊ ၃၀×၃၁။
၁၄	၀၁၆၄	ကိုပြည့်ဖြိုးကျော်	၀၉-၇၉၄၀၅၀၄၄၆	စစ်ကိုင်း။
၁၅	၀၁၁၇	မမာလာ	၀၉-၄၀၂၅၀၆၂၉၂	၃၃×၃၄ ၊၈၇×၈၈။
၁၆	၀၂၂၆	မလူဆုံလျှန်	၀၉-၄၀၂၆၁၉၆၀၀	၈၄၊ ၃၀×၃၁ လမ်း။
၁၇	၀၂၉၅	မချစ်စုဝင်း	၀၉-၄၀၂၇၅၁၁၃၇	တောင်မြို့။
၁၈	၀၀၄၂	ကိုမျိုးခိုင်	၀၉-၇၉၈၉၄၇၇၉၄	အမရပူရ။
၁၉	၀၀၉၂	မဌေးနုလွင်	၀၉-၄၄၈၀၀၄၆၇၇	အုန်းချော။
၂၀	၀၅၀၄	မအေးမာသင်း	၀၉-၄၄၄၀၂၅၇၃၇	၈၇ ၊၂၃×၂၄ ကြား။
၂၁	၀၂၃၇	မရွှေစင်	၀၉-၄၅၀၂၅၄၅၂၃	အမရပူရ။
၂၂	၀၀၃၄	မအေးချမ်းစိမ့်	၀၉-၇၈၃၅၀၁၇၈၇	ကွဲဆည်ကန်။
၂၃	၀၅၇၁	မမိမိငယ်	၀၉-၃၃၁၄၄၉၀၆	ပြင်ဦးလွင်။
၂၄	၀၄၈၁	ဦးထွန်းမင်းလတ်	၀၉-၂၀၂၉၄၆၉	မြို့သစ်။
၂၅	၀၂၇၅	မဝါဝါကျော်	၀၉-၄၀၁၅၂၆၀၂၁	ဈေးချို။
၂၆	၀၁၂၅	မမြင့်သန္တာဌေး	၀၉-၄၀၂၅၅၂၃၀၃	ကျောက်ဆည်။
၂၇	၀၆၂၃	မဂျူလှိုင်	၀၉-၇၉၇၉၄၈၁၉၈	နေပြည်တော်။
၂၈	၀၆၃၁	မမိန်းမိန်း	၀၉-၂၅၉၁၁၇၈၀၇	မန္တလေး။
၂၉	၀၃၃၀	ဒေါ်ဌေးဌေးရီ	၀၉-၄၀၀၄၄၇၉၁၃	ကျောက်မဲ။
၃၀	၀၆၉၄	မောင်ဟိန်းအာကာ	၀၉-၂၅၉၀၄၂၀၇၅	
၃၁	၀၂၄၆	မခင်ချိုနှင်း	၀၉-၂၅၉၀၀၈၆၃	ကျောက်ဆည်။
၃၂	၀၂၂၅	မမာမာမင်း	၀၉-၂၅၆၁၆၇၅၀၅	စိန်ပန်း။
၃၃	၀၄၅၆	မအေးမြသွယ်	၀၉-၇၉၃၉၇၅၃၂၄	စွယ်တော်။
၃၄	၀၆၁၄	မအိအိအောင်	၀၉-၉၆၀၉၁၀၅၇၇	၁၁ လမ်း၊ ၈၆×၈၇။
၃၅	၀၀၀၈	ဒေါ်သန်းသန်း	၀၉-၄၀၀၅၄၉၂၄၃	ပုသိမ်ကြီး။
၃၆	၀၆၃၀	မမေသူကျော်	၀၉-၄၀၂၆၅၃၇၉၄	
၃၇	၀၂၉၄	ကိုအောင်ဆန်းမင်း	၀၉-၉၇၄၁၀၂၇၆၉	နန်းရှေ့။
၃၈	၀၂၅၁	မခင်မြို့	၀၉-၇၈၀၇၅၁၀၆၄	မြောင်မြို့။
၃၉	၀၅၀၂	မနီနီဇော်	၀၉-၉၇၀၃၉၉၆၆၉	၃၇ လမ်း၊ ၇၄×၇၅။
၄၀	၀၂၆၅	မရီရီမောင်	၀၉-၄၄၄၀၄၁၃၉၉	ပတ္တမြား။
၄၁	၀၁၉၃	ကိုသန့်လွင်ဦး	၀၉-၇၉၂၄၄၄၈၀	၃၂ လမ်း၊ ၈၈ လမ်း။
၄၂	၀၃၀၉	မနှင်း	၀၈၂-၃၀၁၀၄	ရက-၉၊ နမ-၈။
၄၃		မငြိမ်းငြိမ်း	၀၉-၇၇၇၇၆၈၂၇၅	၈၁ လမ်း၊၃၉×၄၀။
၄၄	၀၀၆၉၇	နန်းဆိုင်ဝီး	၀၉-၇၇၉၄၇၃၁၉၀	မိုင်းရယ်။
၄၅	၀၀၁၅၅	မတင်ဇာဦး	၀၉-၂၅၇၁၇၂၅၁၇	သိန်းနီရဲစခန်း။
၄၆	၀၃၅၃၀	မမီးမီး	၀၉-၄၄၅၁၀၈၁၀၀	ရက-၁၂၊ နမ-၁၇။
၄၇	၀၂၉၁၅	ဒေါ်ယု	၀၉-၄၀၃၇၆၅၃၁၆	ခေးနှင်း ၊ နောင်မွန်။
၄၈	၀၂၄၅၅	ကိုရဲမင်းဦး	၀၉-၂၅၂၇၂၇၉၄၁	နမ့်စလပ်ရဲစခန်း။
၄၉	၀၀၀၄၀	နန်းလောင်ဟွမ်ခေး	၀၉-၂၆၅၉၃၄၄၅၁	သီပေါ။
၅၀	၀၀၀၆	မချိုဇင်	၀၉-၄၅၀၀၉၉၀၉၂	နောင်ချို။

Digital မီးဖို ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၅၃၂	ဒေါ်ချိုမာ	၀၉-၂၀၂၂၂၀၄၅	
၂	၀၅၂၈	မချယ်ရီဝင်းနိုင်	၀၉-၇၉၁၀၉၇၃၅၅	စိန်ပန်း။
၃	၀၀၈၉	မစန္ဒာ	၀၉-၅၁၀၆၉၈၂	ကလေးမြို့။
၄	၀၁၄၀	ဒေါ်ကျော့ကျော့ယဉ်	၀၉-၇၈၁၆၂၀၀၁၇	ထုံးဘို။
၅	၀၁၉၀	မတင်မီမီလွင်	၀၉-၇၉၇၄၄၀၇၂၈	မာလာကာခြံ။
၆	၀၆၉၁	မစန္ဒီဦး	၀၉-၂၀၅၅၃၅၃	၂၉ လမ်း၊ ၇၀×၇၁ကြား။

Electronic ဒယ်နီ ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၁၂၆	မဖြူဖြူဟန်	၀၉-၄၃၀၀၂၉၅၉	အုန်းချော။
၂	၀၅၉၁	ကိုရဲထွဋ်	၀၉-၇၉၇၂၃၉၇၁၁	၈၉ လမ်း၊ ၁၇×၁၈။
၃	၀၄၈၀	မရွှေရည်	၀၉-၇၉၈၀၇၄၃၆၄	၁၅ လမ်း၊၈၀×၈၁။
၄	၀၁၁၇၆	ဒေါ်စံပယ်	၀၉-၉၇၂၉၆၉၂၈၆	ရက-၃၊ သိန်းနီ။
၅	၀၃၀၀၃	မလေး	၀၉-၅၂၇၅၅၆၃	ဆန်းရှိုင်း။

Digital ပလက်တီနမ်နားကပ်ကံထူးရှင်စာရင်းမှ အဆက်-၂-

၆	၀၀၂၂၆	မမျိုးမျိုးရီ	၀၉-၄၇၃၁၂၁၁၀	ဘော်တွင်း။
၇	၀၁၁၀၅	မနုနုဝေ	၀၉-၂၅၉၅၉၆၇၂၂	နမ္မတူ။
၈	၀၃၄၄၇	မနန်းခင်ဝင်း	၀၉-၅၂၆၃၅၀၂	ရက-၁၂။
၉	၀၂၁၉၇	ဒေါ်အုန်း	၀၉-၄၇၀၃၀၆၅၅၁	သီပေါ။
၁၀	၀၀၉၃၁	မမင်းမင်းလှိုင်	၀၉-၂၅၉၄၃၂၃၄၄	ရက-၁၂၊ နမ-၁၂။
၁၁	၀၁၃၁၄	ဒေါ်မြအေး	၀၉-၂၅၀၈၇၇၃၉၂	ရက-၁၂၊ နမ-၄။
၁၂	၀၂၁၃၅	ကိုနိုင်မင်းထွန်း	၀၈၂-၂၆၇၈၀	ရက-၇၊နမ-၁၈။
၁၃	၀၃၁၂၀	မသီတာ	၀၉-၂၅၆၁၃၅၂၂	ရက-၅၊ နမ-၈။
၁၄	၀၁၀၂၉	စိုင်းဆိုင်မိန်း	၀၉-၇၈၉၈၉၈၈၇၆	ဟိုပိတ်။
၁၅	၀၂၉၅၀	နန်းမွမ်စိန်	၀၉-၄၇၃၂၀၂၀၂	မိုင်းကိုင်။

Super cooker ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၀၀၈၂	မမာမာအေး	၀၉-၄၅၁၉၉၈၃၃၅	ရက-၁၊ နမ-၉။
၂	၀၂၄၂၃	နန်းဟွမ်ခမ်း	၀၉-၃၆၀၀၅၁၉၆	ရက-၆။
၃	၀၄၅၈	မစုစုအောင်	၀၉-၄၅၃၃၄၆၇၇၀	ပုသိမ်ကြီး။
၄	၀၆၂၀	မနန်းစုနန္ဒာအောင်	၀၉-၇၉၄၀၀၇၃၀၀	ပြင်ဦးလွင်။
၅	၀၀၅၁	မဒါဟေမာ	၀၉-၉၇၁၀၃၉၇၅	ကျောက်ဆည်။
၆	၀၄၀၃	မပွင့်ဝေသူ	၀၉-၄၃၀၆၀၄၄၇	၈၁ လမ်း၊၄၁×၄၂။
၇	၀၄၈၂	မသန္တာဦး	၀၉-၄၄၀၁၇၅၆၉၆	မြောက်ပြင်။
၈	၀၅၉၈	ဒေါ်ညိုနွဲ့	၀၉-၇၈၈၇၆၄၀၄၈	ရွှေသိမ်တော်။
၉	၀၂၀၈	မဇင်မာဆွေ	၀၉-၇၉၆၄၉၇၇၆၁	မတ္တရာ။
၁၀	၀၀၈၃	မသဇင်နီ	၀၉-၂၅၉၀၀၂၄၂၄	၃၁လမ်း ၊ ၈၅×၈၆ ။
၁၁	၀၂၂၄	မစန်းသီတာအေး	၀၉-၉၇၇၇၈၈၉၀၉	၂၈ လမ်း၊၇၀×၇၁။
၁၂	၀၅၇၀	မအေးအေးမြင့်	၀၉-၃၃၀၂၅၄၇၂	ကျောက်ဆည်။
၁၃	၀၂၆၇	မနန်းအေးဆိုင်	၀၉-၅၁၇၄၂၄၈	
၁၄	၀၅၇၄	မနုနုထွန်း	၀၉-၃၃၄၁၄၀၆၄	အကွက်-၁၅ နန်းရှေ့။
၁၅	၀၂၄၈	မချိုလေး	၀၉-၄၄၂၀၂၂၂၁၀	၃၅ လမ်း။
၁၆	၀၀၂၁	မကြည်ဖြူခင်	၀၉-၄၅၀၀၉၉၀၉၂	

ထမင်းပေါင်းအိုးကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၀၆၁၁	မလဲ့လဲ့စိုး	၀၉-၂၀၂၄၉၁၄	၅၉ လမ်း မနော်ဟရီ။
၂	၀၄၂၄	မမျိုးမျိုး	၀၉-၄၂၀၇၃၈၀၅၄	စက်မှု(၁)။
၃	၀၀၉၉၀	နန်းမွေခမ်း	၀၉-၃၆၉၂၃၄၁၆	စဉ့်အင်။
၄	၀၀၀၄၈	ဒေါ်ဘောက်ခမ်း	၀၉-၅၀၄၀၈၈၂	ရက-၁၀၊ နမ-၄။
၅	၀၁၂၀၉	ဒေါ်နုဝေ	၀၉-၂၅၉၅၉၆၇၂၂	နမ္မတူ။
၆	၀၁၁၆၅	ဒေါ်ကြာ	၀၉-၂၅၉၉၈၅၈၂၄	ရက-၁၀၊ နမ-၇။
၇	၀၁၃၅၉	မနန်းခမ်းနွမ်	၀၉-၂၅၉၀၇၄၄၈၄	ရက-၁၀။
၈	၀၁၁၁၄	မခင်ဘုန်းတင့်	၀၉-၇၈၄၂၈၂၂၃၉	ရက-၇၊ နမ-၁၈။
၉	၀၀၆၇၂	မနွယ်နွယ်	၀၉-၄၄၀၇၇၇၂၂၅	ရက-၁၊နမ-၈။
၁၀	၁၁၁၉	မဖြူ	၀၉-၄၀၃၇၆၀၉၃	သီပေါ။
၁၁	၀၁၁၆၇	မခမ်းလိတ်	၀၉-၄၉၂၅၁၈၅၈	နမ့်ဆန်။
၁၂	၀၁၁၉	မမိတုတ်	၀၉-၄၃၁၆၇၁၁၆	၈၆ လမ်း၊ ၁၆ လမ်း။

ကံစမ်းမဲ(၁)စောင်တည်းရှိသူများ ပေါက်မဲစာရင်း

ရွှေနားကပ်ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၁၃၃၁၁	မဝေဦးမွန်	၀၉-၉၇၅၅၅၀၅၀၃	စိန်ပန်း။
၂	၀၉၉၂၁	မသီတာဝင်း	၀၉-၄၄၄၀၃၂၃၃၆	၈၆ လမ်း၊၂၁×၂၂ကြား။
၃	၁၇၆၈၅	မလဲ့လဲ့ဝင်း	၀၉-၂၅၇၁၀၅၃၅၉	
၄	၀၉၈၆၂	မစုဝေအောင်	၀၉-၂၀၅၈၂၅၀	၇၄ လမ်း၊၃၃ လမ်းထောင့်။
၅	၁၁၃၁၇	မမေဝါမြင့်	၀၉-၇၈၆၀၀၂၁၄၁	၁၉ လမ်း၊ ၆၂ လမ်းထောင့်။

Air cooler ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၂၂၆၄၄	မမေသက်နွယ်	၀၉-၂၅၉၁၁၅၀၃၅	ရွှေဘို။
၂	၂၂၃၄၈	မစိုးစိုး	၀၉-၇၈၅၀၀၆၀၄	
၃	၀၉၄၁၃	မဧကရီကျော်	၀၉-၄၃၁၃၇၈၇၂	
၄		မငြိမ်းငြိမ်း	၀၉-၇၇၇၇၆၈၂၇၅	၃၉ လမ်း၊ ၄၀ ကြား။

Stand fan ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၂၁၈၀၆	ထက်တေဇ	၀၉-၄၀၂၆၃၁၄၉၄	
၂	၁၃၀၄၈	မစောစန္ဒာနောင်	၀၉-၂၀၀၄၄၃၅	လမ်း ၂၀၊၈၅×၈၆။
၃	၁၇၁၁၆	မအိမွန်	၀၉-၇၇၆၇၁၅၃၁၅	ထွန်တုံး။
၄	၃၁၃၃၉	အီးတိန်ရွှေဆိုင်	၀၉-၂၅၇၃၈၄၃၂၃	ကသာ။
၅	၀၉၄၉၂	မနန်းမြင့်ဆွေ	၀၉-၄၄၀၁၆၉၅၁၆၄	ရဲမွန်တောင်။
၆	၁၇၆၁၆	မခိုင်	၀၉-၂၅၆၀၂၂၅၀၃	
၇	၁၁၀၇၅	မထွေးထွေး	၀၉-၇၉၄၀၀၃၁၀၂	၁၂ လမ်း။
၈	၁၇၁၈၉	မအိစံ	၀၉-၄၀၂၅၃၉၇၇၅	၉ လမ်း၊ လမ်း၈၀။

Super Cooker ကံထူးရှင်စာရင်း

စဉ်	မဲနံပါတ်	အမည်	ဖုန်းနံပါတ်	နေရပ်လိပ်စာ
၁	၁၄၂၃၀	မစုဝေ	၀၉-၄၀၂၅၁၅၀၄၁	
၂	၁၄၈၉၅	ဒေါ်ခင်မာဦး	၀၉-၉၁၀၀၀၁၀၅၅	၈၂ လမ်း၊၄၁×၄၂ ကြား။

Star Wars: Rogue One

ဇာတ်ကားအတွက် ကွန်ဖူးသင်ခဲ့သော

ဖီလီစီတီဂျုံး

မင်းသမီး ဖီလီစီတီဂျုံးသည် သူမ၏ Rouge One: Star Wars ဇာတ်လမ်းတွင် သရုပ်ဆောင်ရန်အတွက် ကွန်ဖူးသင်ရသည်မှာ အလွန်ပင်ပန်းကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

အသက် ၃၂နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါမင်းသမီးသည် ရုပ်ရှင်ဇာတ်လမ်းထဲတွင် ဂျင်အာဆိုအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်။ တိုက်ခိုက်သတ်ပုတ်ခန်းများအတွက် နာရီပေါင်းများစွာ လေ့ကျင့်ခဲ့ရကြောင်း Entertainment Weekly သို့ပြောသည်။ "ကျွန်မ အရမ်းတော့ရယ်နိုင်ပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီတုန်းက အတော်ပင်ပန်းတာ။ အချိန်အကြာကြီးလေ့ကျင့်ရတယ်။ ကွန်ဖူးနည်းပြနဲ့ သင်ရတာပေါ့။ ကျွန်မအတိုက်အခိုက်ကောင်းအောင် တော်တော်သင်ပြီးပါပြီ။ ကျွန်မအလုပ်ကို ကောင်းကောင်းလုပ်နိုင်မှာပါ။ ဒါက ကျွန်မအလုပ်ပဲလေ"ဟု ရှင်းပြသည်။ "ကျွန်မအလုပ်ကို ပင်ပင်ပန်းပန်းကြိုးကြိုးစားစားလုပ်ပါတယ်။ လေ့ကျင့်မှုတွေလုပ်ပါတယ်။ ရိုဟာဆယ်တွေလည်း လုပ်ပါတယ်"ဟု ဆက်လက်ပြောသွားသည်။

အဆိုပါဇာတ်ကားတွင် ဖီလီစီတီဂျုံး၊ ဒီရေဂိုလူနာ၊ မက်မစ်ကယ်ဆင်၊ ဖောရက်ဗိုတာကား ကျင်းဝေ၊ မင်းဒယ်ဆွန်းတို့ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားပြီး ဒီဇင်ဘာ ၆ရက်တွင် ပရိသတ်များရှေ့မှောက်သို့ ရောက်လာတော့မည်ဖြစ်သည်။

နွယ်စိုးဟန်

ရီရို ၂၀၁၆ မသန်စွမ်း အိုလံပစ်ပွဲတော် စတင်ကျင်းပ

နိုင်ငံပေါင်း ၁၆၀နိုင်ငံနှင့် လွတ်လပ်သော မသန်စွမ်းအိုလံပစ်အသင်းမှ ခုကွသည့် နှစ်ဦးပါဝင်သည့် ၂၀၁၆ခုနှစ် ဘရာဇီးလ် ရီရိုမသန်စွမ်းအိုလံပစ်ပွဲတော်ကို စက်တင်ဘာ ၇ ရက်က ဘရာဇီးလ်နိုင်ငံရှိ မာရာကာနာ အားကစားကွင်းကြီးတွင် စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည်။

ဘရာဇီးလ်အိုလံပစ်ပွဲတော် ကျင်းပပြီး ၁၇ရက်အကြာမှာ ကျင်းပသည့် ယင်းပွဲတော်သည် မသန်စွမ်းအိုလံပစ်ပွဲတော် ကျင်းပသည့် ၅၆နှစ်အတွင်း အဆိုးရွားဆုံး ပြင်ဆင်မှုများဖြင့် ကျင်းပခဲ့သည်ဟုလည်း သတင်းများတွင် ဖော်ပြသည်။

၂၀၁၂ခုနှစ် လန်ဒန်တွင်ကျင်းပသည့် မသန်စွမ်းအိုလံပစ်ပွဲကတော့ မသန်စွမ်းအားကစားသမားများ၏ လူသားစိတ်ဓာတ်ကို အကောင်းဆုံး ဖော်ကျူးနိုင်သည့် အောင်ပွဲဝင်ပွဲအဖြစ် ကြော်ငြာနိုင်ခဲ့သည်ဟုလည်း အားကစားသတင်းများက ဆိုသည်။ ရီရိုမသန်စွမ်းအိုလံပစ်ပွဲ ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ရန်ပုံငွေမလုံလောက်ခြင်းအပါအဝင် ရီရိုအိုလံပစ်ကော်မတီက အခက်အခဲများစွာကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည်။

၂၀၁၂ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၉ရက်က လန်ဒန်ပွဲတော်ပိတ်ပြီး ရက်ပေါင်း ၁၄၅၉အကြာမှာ ကျင်းပသည့် ပွဲမတိုင်မီက လက်မှတ်ရောင်းအားနေ့ခဲ့သော်လည်း ဘရာဇီးလ်လွတ်လပ်ရေးနေ့တွင် ကျင်းပသည့် ပွဲတော်ဖွင့်ပွဲတွင် မာရာကာနာကွင်းအတွင်းရှိ ထိုင်ခုံပေါင်း ၇၀၀၀၀တွင် လူပြည့်ခဲ့သည်။

မသန်စွမ်းအိုလံပစ်ပွဲတော် ကျင်းပခြင်းသည် အိုလံပစ်ပွဲတော်ပြီးနောက် အားကစားစိတ်ဓာတ်ကို ဖော်ကျူးသည့် အောင်ပွဲပါတီပွဲလည်းဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမှ အားကစားပရိသတ်များက ၁၁ရက်ကြာ ကျင်းပမည့် ရီရိုမသန်စွမ်း အားကစားပွဲတော်ကို ရင်သပ်ရှုမောစွာ ကြည့်ရတော့မှာ ဖြစ်သည်။

Apple က iPhone 7 နှင့် 7Plus မိတ်ဆက်

စက်တင်ဘာ ၇ရက်မှာ Apple က iPhone 7နှင့် 7Plus တို့ကို တရားဝင်မိတ်ဆက်ပြသလိုက်သည်။

Apple က မိတ်ဆက်လိုက်သော iPhone 7 နှင့် 7Plus တို့ကို အရောင်ငါးမျိုးဖြင့် ထုတ်လုပ်ပေးထားပြီး Silver, Gold, Rose Gold အပြင် iPhone တွေမှာ ယခင်ထုတ်လုပ်ဖူးခြင်းမရှိသော Jet Black နှင့် Black အရောင်များအဖြစ် ထပ်မံပါရှိလာသည်။

iPhone 7 မှာ နားကြပ်ပေါက်မပါရှိတော့ဘဲ နားကြပ်ကို Lightning Connector ခေါင်းနှင့် ပြုလုပ်ပေးထားသည်။ သာမန်နားကြပ်ခေါင်းကို iPhone 7 မှာတပ်သုံးလို သူတွေအတွက်လည်း Lightning to 3.5mm Dongle ထည့်ပေးထားသည်။ ဖုန်းကိုယ်ထည်မှာလည်း iPhone 6s စီးရီးတွေမှာ အသုံးပြုထားသည့်အတိုင်း Aluminum သတ္တုကိုယ်ထည်ကိုသာ ထပ်မံအသုံးပြုထားပါသည်။ iPhone 6 နှင့် 6s တွေတုန်းကအတိုင်း အဖြူရောင်ဖုန်းနောက်ကျောဘက်ခြမ်းမှာ ထည့်ပေးထားသည်။

iPhone 7 ၏ Screen အရွယ်အစားမှာ 4.7 လက်မဖြစ်သည်။ 7Plus ကတော့ 5.5 လက်မဖြစ်သည်။ ရုပ်ထွက်အရည်အသွေးအနေဖြင့် iPhone 7သည် 750x1334 Pixels အရည်အသွေးရှိ Retina HD Display ပါသည်။ 7Plus မှာ 1080xPixels အရည်အသွေးရှိ Retina HD Display ပါသည်။ iPhone 6s မှာပါသည့် Display ထက် ၂၅ရာခိုင်နှုန်း အရောင်အသွေး ပိုမိုတောက်ပမည်။

ထို့ပြင် ကင်မရာပိုင်းကလည်း အသစ်ဖြစ်သည်။ ပုံရိပ်တည်ငြိမ်မှုရှိပြီး အလင်းကို ၅၀ရာခိုင်နှုန်း ပိုဝင်စေအောင် f/1.8 မှန်ဘီလူး ၆ပိုင်း ပါရှိသည်။ Sensor ကလည်း ၆၀ရာခိုင်နှုန်းပိုမြန်သည်။ flicker sensor တစ်ခုပါရှိသည်။ Raw images များကိုလည်း ပုံရိပ်ဖမ်းနိုင်သည်။

iPhone 7 Plus မှာ 2x optical zoom အစစ်ချဲ့နိုင်တဲ့ကင်မရာနှစ်ခုပါရှိပါသည်။ ဒီ 2x optical zoom ဟာ ကိုယ်ရိုက်ကူးမယ့်အရာကို အနီးကပ်ဆွဲဖို့ 12MP သုံး မှန်ဘီလူးနှစ်ခု သုံးထားပါသည်။ dual-lens စနစ်ကြောင့် software zoom ထက် ပုံရိပ်ကောင်းတွေ ထုတ်ပေးနိုင်သည်။ ဖုန်း၏ ရှေ့ဘက်ခြမ်း ကင်မရာကတော့ 7MP HD Camera တပ်ဆင်ထားပြီး နောက်ဘက်ခြမ်းတွင် 12 Megapixel အရည်အသွေးရှိ ကင်မရာတစ်လုံး ပါရှိသည်။ 7 Plus ကတော့ 12 Megapixel (f/1.8 Aperture) ကင်မရာနှစ်လုံး တပ်ဆင်ထားသည်။ Wide angle Camera နှင့် Telephoto Camera တို့ဖြစ်သည်။ Zoom ဆွဲရန် 10x Zoom ထိ ချဲ့လို့ရမည်။ ဓာတ်ပုံအရည်အသွေး ပိုမိုကောင်းမွန်အောင် 5.5 လက်မအရွယ် iPhone 7 Plus မှာ Wide နှင့် Tele ကင်မရာနှစ်လုံး တပ်ဆင်ပေးထားမှုမှာ အပျော်တမ်းဓာတ်ပုံဆရာများနဲ့ ဝါသနာရှင်များအတွက် ပိုမိုအဆင်ပြေမည်ဖြစ်သည်။

Speaker အနေဖြင့် iPhone 6s ထက် အသံနှစ်ဆကျယ်၍ Stereo Speaker အနေဖြင့် ပါဝင်မည်ဖြစ်သည်။

iPhone 6s တွေထက် ဘက်ထရီကလည်း နှစ်နာရီလောက် ပိုခံမည်ဟု ဆိုထားသည်။

ထူးခြားမှုအနေဖြင့် iPhone 7 သည် Apple က ပထမဦးဆုံးထုတ်လုပ်လိုက်သော ရေစိုခံဖုန်းအမျိုးအစားဖြစ်ပြီး ရေလုံနှုန်း IP67 အဆင့်ရှိသည်။ ရေအနက် တစ်မီတာတွင် မိနစ် ၃၀တိုင်အောင် ရေစို ရေစိမ်ခံနိုင်သည်။ ဖုန်းကိုယ်ထည်ထဲသို့ ဖုန်နှင့်အမှုန်အမွှားများ မဝင်နိုင်အောင် ကာကွယ်ပေးထားသည်။

စက်တင်ဘာ ၁၆ရက်မှာ စတင်ရောင်းချပေးမည့် iPhone 7နှင့် 7 Plus တွေကို စက်တင်ဘာ ၉ရက်ကတည်းက ကြိုတင်မှာယူနိုင်ပြီး ၁၆ရက်နေ့မှစတင်၍ တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ Apple စတိုးဆိုင်များတွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

နေမာကို တစ်ပတ်လုပ်ခပေါင် ၆သိန်းခွဲ ဖြင့် ပီအက်စ်ဂျီကမ်းလှမ်းခဲ့

ပြင်သစ်ကလပ် ပီအက်စ်ဂျီက ဘရာဇီးလ်နှင့် စပိန်ဘာစီလိုနာကလပ် ရှေ့တန်းကစားသမား နေမာအား လက်ရှိကမ္ဘာ့စံချိန်တင် တစ်ပတ်လုပ်ခထက် နှစ်ဆဖြစ်သည့် တစ်ပတ်လုပ်ခပေါင် ခြောက်သိန်းခွဲဖြင့် ကမ်းလှမ်းခဲ့သည်ဟု အေးဂျင့်ဖြစ်သူက အခိုင်အမာဆိုသည်။

၄င်းအား အင်္ဂလန်ထိပ်သီးကလပ် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကလည်း စံချိန်တင်ဈေးနှုန်းဖြင့် ကမ်းလှမ်းဖူးသော်လည်း ပြီးခဲ့သည့်ဇူလိုင်က အသင်းဟောင်းဘာစီလိုနာနှင့် ငါးနှစ်သက်တမ်းရှိ စာချုပ်သစ်ကို ချုပ်ဆိုခဲ့သည်။ ယခုနှစ်အပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက်အစတွင် ပြင်သစ်ချန်ပီယံကလပ်က ၂၄နှစ်ရှိ နေမာအား ကမ္ဘာ့စံချိန်တင်ဈေးနှုန်းတစ်ခုဖြင့် ကမ်းလှမ်းခဲ့သည်ဟု ၄င်း၏အေးဂျင့်ဖြစ်သူ ဝါဂါရီဘယ်ရီယိုက ဆိုသည်။

ပီအက်စ်ဂျီပိုင်ရှင် ကာတာဘီလီယံနာ သူဌေးများက နေမာကိုပြောင်းရွှေ့ကြေး ယူရိုသန်း ၁၉၀ ခန့်အထိပေးဖို့ ဆန္ဒရှိခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။ နေမာ လုပ်ခမှာ အခွန်ငွေဆောင်ပြီးနောက် အသားတင် တစ်နှစ်ယူရိုသန်း၄၀ခန့်ရရှိလိမ့်မည်ဟုလည်း ဘယ်ရီယိုကဆိုသည်။ "ပီအက်စ်ဂျီနဲ့ စာချုပ်ဖို့ အတော်လေးနီးစပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါဆိုသူက တစ်နှစ်ကို ယူရိုသန်း၄၀လောက် သေချာပေါက် ရမှာပဲ"လို့ ဘယ်ရီယိုက ESPN Brazil သတင်းသို့ ပြောခဲ့သည်။

- လင်းသစ် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

- အေစီမီလန်က အင်္ဂလန်နှင့်တော့တင်ဟမ်တိုက်စစ်မှူးဟာရီကိန်းကို လာမည့်ဇန်နဝါရီမှာ ပေါင် ၄၂.၄သန်းပေးပြီးခေါ်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက် နည်းပြမော်ရင်ဟိုက ညာနောက်ခံလူ ဒါမီယန်းက အသင်းမှာ ဆက်နေဖို့ လုံးဝမသေချာတဲ့အတွက် လာမည့်အပြောင်းအရွှေ့မှာ ဂျူဗင်တပ်ကိုရောင်းနိုင်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က တိုက်စစ်မှူးဘာလိုတယ်လီကို ပြင်သစ်ကလပ်နိုက်စ်ထံသို့ ၃၀% ဈေးလျှော့ပြီးရောင်းဖို့ ညှိနှိုင်းခဲ့ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်အမာခံကစားသမားများဖြစ်သည့် ရော်နယ်ဒို(၃၁နှစ်)၊ ဂရတ်ဘေးလ်(၂၇နှစ်)၊ တိုနီခရုစ်(၂၆နှစ်)နှင့် လူကာမိုဒရစ်(၃၀နှစ်)တို့က စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေကြပါတယ်။
- အေစီမီလန်ခံစစ်မှူးရိုမန်နိုလီက ချဲလ်ဆီးကမ်းလှမ်းတာကို ပယ်ချပြီး အီတလီကလပ်မှာနေထိုင်ရတဲ့အတွက် ကျေနပ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးနည်းပြကွန်တီက မကြာခင်ကာလတွင် အနားယူတော့မည့် အသင်းခေါင်းဆောင်တယ်ရီနေရာမှာ မစ်ဒယ်ဘရော့ခံစစ်မှူး ဘန်ဂစ်ဆန်၊ဘန်လေဗဟိုခံစစ်မှူး မိုက်ကယ်ကိန်းတို့နှင့် အစားထိုးဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အဲဗာတန်နည်းပြရော်နယ်ကိုးမန်းက နယူးကာဆယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ဆစ္စကိုအား ကမ်းလှမ်းတာ မအောင်မြင်ခဲ့ပါဘူး။ အဆိုပါ ကစားသမားက နယူးကာဆယ်မှ တော့တင်ဟမ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ကြေးပေါင် သန်း၃၀ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပါတယ်။
- မန်ယူမှာ နေရာပျောက်နေတဲ့ ဘယ်လ်ဂျီယံ တောင်ပံကစားသမားလေး ယာနျူဇက်က ပထမကစားသမားဖြစ်ချင်တဲ့အတွက် ဆန်းဒါးလန်းကို ပြောင်းတာပါလို့ ဆိုပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်နည်းပြ ပိုချက်တီနိုက ဒိန်းမတ်ကွင်းလယ်ကစားသမားအယ်ရစ်ဆန်(၂၄နှစ်)ကို စာချုပ်သစ် ချုပ်နိုင်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်ချက်စတာ ဒါဘီပွဲမှာ ဝိန်းရွန်းနီခြေစွမ်းပြနိုင်ရင် အင်္ဂလန်အသင်း အနာဂတ်အတွက် နည်းပြဆမ်အယ်လာဒိုက်စ်က စဉ်းစားမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ကစားသမားအသစ်တွေဖြစ်တဲ့ မူစတာဖီနှင့်လူကတ်စ်ပီရက်စ်တို့ကို ပထမကစားသမားအဖြစ် စသုံးဖို့ မဆုံးဖြတ်ရသေးဘူးလို့ အာဆင်ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာက အသင်းရဲ့ သက်တော်ရှည်တောင်ပံကစားသမား အဘွန်လဟောကို အမေရိကန်မေဂျာလိဂ်ကိုရောင်းဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- ဘုန်းမောက်အသင်းကို အငှားချလိုက်တဲ့ ဝီရှားယားက ကမ္ဘာ့အဆင့်ရှိနေဆဲပါလို့ အာဆင်ဝင်းဂါးက ဆိုပါတယ်။
- မော်ရင်ဟိုလက်အောက်မှာ ကာလရှည်ကစားခွင့်မရခဲ့တဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဘူးလို့ မန်ယူတိုက်စစ်မှူးဇလက်တန်အီဗရာဟီမိုဗစ်က ဆိုပါတယ်။
- လာမည့်နွေအပြောင်းအရွှေ့မှာ ဘရာဇီးလ်ရှေ့တန်းကစားသမားနေမာက မန်ယူ သို့မဟုတ် ပီအက်စ်ဂျီအသင်းကို ရောက်မယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်နှင့် အက်သလက်တီကို မက်ဒရစ်က ၂၀၁၈အထိ အပြောင်းအရွှေ့ ဈေးကွက်ကို ဝင်ရောက်ခွင့်ရှိမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်က အမိန့်ချလိုက်ပါတယ်။
- ဂျူဗင်တပ်မှာကစားနေတဲ့ အိုင်ဗရီကို့စ် နောက်ခံလူ လီယိုနာဒိုဘိုနူချီကို ခေါ်ဖို့ မန်ယူက စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ပုံမှန်ခြေစွမ်း ပြန်ရအောင်လုပ်ပေးတဲ့ နည်းပြမော်ရင်ဟိုကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်လို့ ဘယ်လ်ဂျီယံကွင်းလယ်လူဖယ်လာနီက ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်တောင်ပံကစားသမားဆန်းချက်စ်က မက်ဆီနှင့် ရော်နယ်ဒိုတို့လို သူလည်းကောင်းပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မြောက်ကိုရီးယား၏ အကြီးမားဆုံးနျူကလီးယားစမ်းသပ်မှုကြောင့် ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များ ဒေါသထွက်

မြောက်ကိုရီးယားက အကြီးမားဆုံး နျူကလီးယားစမ်းသပ်မှုတစ်ခုလုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် သတင်းထွက်လာပြီးနောက် ကမ္ဘာ့ခေါင်းဆောင်များက ဒေါသတကြီးတုံ့ပြန်ပြောဆိုခဲ့သည်ဟု စက်တင်ဘာ ၉ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါလုပ်ရပ်ကြောင့် မြောက်ကိုရီးယားခေါင်းဆောင် ကင်ဂျုံအမ်သည် စိတ်မနှံ့လောက်အောင်ရူးသွပ်ပြီး မဆင်မခြင်လုပ်သည့်သူ အဖြစ် တောင်ကိုရီးယားက စွပ်စွဲပြောဆိုခဲ့သည်။ ယင်းကို တရုတ်က ပြင်းပြင်းထန်ထန်ဆန့်ကျင်ခဲ့ပြီး ဂျပန်ကလည်း လုံးဝကန့်ကွက်ကာ ပြင်းထန်သည့် အကျိုးဆက်များ ခံစားရလိမ့်မည်ဟု အမေရိကန်က သတိပေးခဲ့သည်။

ကုလလုံခြုံရေး ကောင်စီကလည်း ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီး တံခါးပိတ်ဆွေးနွေးမှာဖြစ်သည်။ထိုသို့ နျူကလီးယားစမ်းသပ်မှုမျိုးမလုပ်ရန် ကုလက တားမြစ်ထားသော်လည်း မြောက်ကိုရီးယားက ယခုနှစ်အတွင်း ဒုတိယအကြိမ်လုပ်ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လေယာဉ်ပေါ်တွင် Galaxy Note 7 မသုံးဖို့ သတိပေး

လေယာဉ်စီးခရီးသည်များ လေယာဉ်ပေါ်ရောက်သည့်အခါ Galaxy Note 7 ဖုန်းများ ဖွင့်ခြင်း သို့မဟုတ် အားသွင်းခြင်းများ မပြုလုပ်ရန် အမေရိကန်အာဏာပိုင်များက သတိပေးထားသည်ဟု စက်တင်ဘာ ၉ရက် ဘီဘီစီ သတင်းမှာဖော်ပြသည်။

လေယာဉ်ပေါ်ယူဆောင်မည့် အထုပ်များတွင်လည်း အဆိုပါဖုန်းများ မယူဆောင်သင့်ကြောင်းကိုလည်း အမေရိကန်လေကြောင်းစီမံအုပ်ချုပ်ရေးဌာန FAA က အကြံပြု ပြောဆိုထားသည်။ အားသွင်းစဉ် သို့မဟုတ် အားသွင်းပြီးနောက် ပေါက်ကွဲတတ်သည်ဟု သတင်းများထွက်ပေါ်ပြီးနောက် တောင်ကိုရီးယား Samsung ကုမ္ပဏီကလည်း အဆိုပါဖုန်းများကို ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က ပြန်သိမ်းခဲ့သည်။

Qantas နှင့် Virgin Australia ကဲ့သို့ လေကြောင်းလိုင်းများကလည်း လေယာဉ်ပျံသန်းနေစဉ်အတွင်း ယင်းဖုန်းများကို အသုံးပြုခြင်း သို့မဟုတ် အားသွင်းခြင်းများ မပြုလုပ်ရန် ခရီးသည်များအား ပြောဆိုထားသည်။

ဖွဲ့ထက် စိန်ရွှေရတနာရွှေဆိုင်မှ ကားတစ်စီးအပါအဝင် အဖိုးတန်ဆုမဲများကို ဗလာမပါကံစမ်းမဲ ဖွင့်လှစ်ပေး

ဖွဲ့ထက် စိန်ရွှေရတနာရွှေဆိုင်မှ ဝယ်ယူအားပေးသော မိတ်ဆွေများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သောအားဖြင့် ကံစမ်းမဲဖောက်၍ မော်တော်ကား အသစ်တစ်စီးအပါအဝင် တန်ဖိုးကြီးဆုမဲများအား ဂုဏ်ပြုချီးမြှင့်ပွဲကို ဩဂုတ် ၃၁ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက လမ်း ၃၀နှင့် ၈၄လမ်းထောင့်ရှိ ဖွဲ့ထက် စိန်ရွှေရတနာရွှေဆိုင်၌ ကျင်းပသည်။

ဝယ်ယူအားပေးသော မိတ်ဆွေများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့် ကံစမ်းမဲဖွင့်ပွဲတွင် တေးသံရှင်များဖြစ်ကြသည့် ဝိုင်းစုခိုင်သိန်း၊ ဖြိုးပြည့်စုံ၊ ဇော်မင်းဦး၊ လုလုနှင့် လမိုင်နော်ရယ်တို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးကြပြီး Bee Poison အဖွဲ့က မြူးကြွသောအကများဖြင့် တင်ဆက်ကပြကြသည်။

ကံစမ်းမဲဖွင့်လှစ်ရာတွင် မော်တော်ကား အသစ်တစ်စီးအား စစ်ကိုင်းမြို့၊ မြို့မရပ်နေ ကိုခင်မောင်လွင်နှင့် ပြည်လုံးချမ်းသာရပ်နေ မအိအိထွေးတို့ ကံထူးခဲ့ပြီး ဆိုင်ကယ်လေးစီးကို မအေးသန္တာဝင်း၊ မအေးအေးမွန်၊ မမိုးမိုးရွှေစင်၊ ဒေါ်ခမ်းလီတို့က ကံထူးသွားကြသည်။

ယခုဖွင့်လှစ်သည့် စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ဗလာမပါကံစမ်းမဲတွင် HONDA FIT ကား၊ ဆိုင်ကယ်များအပါအဝင် လေးပဲတင်ရွှေဆွဲကြိုးများ၊ ရေခဲသေတ္တာများ၊ အဝတ်လျှော်စက်များ၊ တီဗွီများ၊ ပလက်တီနမ်နားကပ်များ၊ ပလက်တီနမ်လက်စွပ်များ၊ ပလက်တီနမ်ဆွဲသီးများ၊ ရွှေနားကပ်များ၊ ရွှေလက်စွပ်များ၊ ရွှေဆွဲသီးများကို မဲဖောက်ချီးမြှင့် ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

၉-၉-၂၀၁၆ သောကြာနေ့မှ စတင်ပြသမည့် ရုံတင်ရုပ်ရှင်ကားသစ်များ

- ဝင်းလိုက်အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံ — **ANUBIS (အနူးဘစ်)**
- မြို့မအဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံ — **ANUBIS (အနူးဘစ်)**
- မြို့ဂုဏ်ရောင်(Mega Ace) ရုံ(၁) **Lights Out(သရဲကား)**
  ရုံ(၂) **ဘောစိ**

  ပွဲချိန် – ၁၀း၀၀နာရီ၊ ၁၂း၃၀နာရီ၊ ၃း၃၀နာရီ၊ ၆း၃၀နာရီ၊ ၉း၃၀နာရီ

- Mingalar Diamond Cineplex Cinema 1 **ဘောစိ**
  Cinema 2 **Angry Bird**
  Cinema 3 **Train to Busan**

  ပွဲချိန် – ၁၀း၀၀နာရီ၊ ၁၂း၃၀နာရီ၊ ၃း၃၀နာရီ၊ ၆း၃၀နာရီ၊ ၉း၃၀နာရီ

- မင်္ဂလာမန္တလေး JCGV ရုံ (၁) **ANUBIS (အနူးဘစ်)**

  ပွဲချိန် – ၉း၃၀နာရီ၊ ၁၂း၃၀နာရီ၊ ၃း၃၀နာရီ၊ ၆း၃၀နာရီ၊ ၉း၃၀နာရီ
- မင်္ဂလာမန္တလေး JCGV ရုံ(၂) **Lights Out (သရဲကား)**

  ပွဲချိန် – ၉း၃၀နာရီ၊ ၁၀း၃၀နာရီ၊ ၁း၃၀နာရီ၊ ၄း၃၀နာရီ၊ ၇း၃၀နာရီ
- မင်္ဂလာမန္တလေး JCGV ရုံ(၃) **ဘောစိ**

  ပွဲချိန် – ၉း၄၅နာရီ၊ ၁၂း၄၅နာရီ၊ ၃း၄၅နာရီ၊ ၆း၄၅နာရီ၊ ၉း၄၅နာရီ

u&; , m;bmompum; tajccpum;ajymoiwe; tcrycsay;

ကိုရီးယားဘာသာစကား အခြေခံစကားပြောသင်တန်းမှ ပညာဒါနအဖြစ် အခမဲ့သင်ကြားပို့ချပေးခြင်းများကို စက်တင်ဘာ ၃ရက်မှစ၍ မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၂၈လမ်းနှင့် ၇၂လမ်းထောင့်ရှိ Mandalay 72 Centre တွင် ပို့ချပေးလျက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

"ကိုရီးယားမှာ အလုပ်သွားလုပ်တော့မယ်ဆိုရင် ကိုရီးယားအခြေခံဘာသာစကားကို တတ်ကျွမ်းပြီး သွားအလုပ်လုပ်မယ်ဆိုရင် သူတို့အတွက် အဆင်ပြေမှာပါ။ ဒါကြောင့် ဒီလိုသင်တန်းမျိုးကို ဖွင့်လှစ်ပို့ချပေးတာ။ အခုဟာက ပညာဒါနအနေနဲ့ အခမဲ့ပို့ချပေးတာပါ"ဟု သင်တန်းဆရာမ မမြဥ္စူက ပြောသည်။

သင်တန်းတွင် သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ ၅၀ဦးခန့် တက်ရောက်သင်ကြားလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်

၂၀၀၇ ခုနှစ်   မတ်လ ၁၇ရက်မှ စတင်ထုတ်ဝေခဲ့သော
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို မကြာမီကာလအတွင်း
ကဏ္ဍာသစ်၊ အပြင်အဆင်သစ်များဖြင့် ထုတ်ဝေဖြန့်ချိမည်
ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို အစဉ်တစိုက်အားပေးခဲ့ကြသော
စာဖတ်ပရိသတ်များ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့်
ဖြန့်ချိရေးမိတ်ဆွေများအားလုံး
စောင့်မျှော်အားပေးကြပါရန် လေးစားစွာပန်ကြားအပ်ပါသည်။
မိတ်ဆွေများအားလုံး ကျန်းမာရွှင်လန်း၍
လိုရာဆန္ဒ ပြည့်ဝကြပါစေ။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်