SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

အတွဲ (၂) အမှတ် (၆၇) ၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၅ ရက်

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ ewawwmv·ynausm(9)\u

ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးမှုအစီအစဉ်ဖြင့် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မီဒီယာကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် စကားဝိုင်းဖွဲ့ဆွေးနွေးကြမည်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မီဒီယာကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် သတင်းမီဒီယာသမား၊ စာပေသမားများအရည်အသွေးမြင့်မားရေးကိုဦးတည်၍ ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးမှုအစီအစဉ် (UNDP)မှ မန္တလေးမြို့တွင် စကားဝိုင်းဖွဲ့၍ လုပ်ဆောင်သွားရန်ရှိကြောင်း၊ မန္တလေးရုံးခွဲ(UNDP)မှ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများနှင့် ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်ပေးသူ ဦးလှအောင်မြင့်က ပြောသည်။

“UNDPအနေနဲ့ ဖွံ့ဖြိုးရေးစကားဝိုင်းတွေကို မကြာခဏ လုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီ ၂၀၁၄ခုနှစ်ထဲမှာတင် ခုနစ်ကြိမ်လုပ်ခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဖွံ့ဖြိုးရေးအပိုင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး UNDP က ကဏ္ဍသုံးခုကို ဦးတည်ပြီး လုပ်ဆောင်ပေးနေပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းက တာဝန်ရှိသူတွေနဲ့ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းကသူတွေ ဝိုင်းဝန်းဆွေးနွေးတဲ့ စကားဝိုင်းဖွဲ့ပြီးလုပ်ဆောင်ကြတာပါ။ ကဏ္ဍသုံးခုမှာတော့ ဒေသန္တရ အုပ်ချုပ်ရေးကောင်းမွန်ဖို့ လုပ်ဆောင်တဲ့အပိုင်း၊ ပြီးတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ်လမ်းရှင်းစေရေး လုပ်ဆောင်မှုနဲ့ အခု ဒီမိုကရေစီစနစ်ကိုသွားနေတဲ့ လမ်းကြောင်းမှာ ကိုယ်စားလှယ်တွေ အရည်အသွေးမြင့်မားရေးနဲ့ တိုင်းဒေသကြီးကို ကိုယ်စားပြု တဲ့မီဒီယာ ဖွံ့ဖြိုးရေးကဏ္ဍတွေ ပါပါတယ်။ ဒါတွေကို စကားဝိုင်းဖွဲ့ပြီး ဆွေးနွေးသွားဖို့ရှိပါတယ်”ဟု ၎င်းကပြောသည်။

ကုလသမဂ္ဂဖွံ့ဖြိုးမှုအစီအစဉ် (UNDP)တွင် ပါဝင်သော တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မီဒီယာဖွံ့ဖြိုးရေးကဏ္ဍအတွက် စကားဝိုင်းဖွဲ့ဆွေးနွေးပွဲကို ၂၀၁၅-ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလတတိယပတ်တွင် ရုံးခွဲတည်ရှိရာ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြား ၊ ၆၃လမ်းနှင့် ၆၄လမ်းကြား၊ ရွှေကုံကော်လမ်းရှိရုံးတွင် ကျင်းပရန် စီစဉ်ထားပြီး သတင်းမီဒီယာသမားများ၊ စာပေသမားများအပါအဝင် UNDPမှ တာဝန်ရှိသူများ ပါဝင်ဆွေးနွေးရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

SM-D

Shwe Mandalay CARTOON
v;a&

[evi;ysLrlawma[mi;wi Eiijcm;om;c&;on 0ia&mur jrifwuvm

ပျူယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ ထွန်းကားခဲ့သည့် ဟန်လင်းပျူ ရှေးဟောင်းမြို့တော်တွင်တွေ့ရှိသည့်မြေပေါ်မြေအောက် ဟန်လင်းခေတ် ရှေးဟောင်း အဆောက်အအုံနေရာနှင့် ပစ္စည်းများရှိရာ ဟန်လင်းကို ခရီးသွားဇုန်နယ်မြေတစ်ခုအဖြစ် ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသည်များ သွားရောက်မှုများပြားလာရာ၊ ယခုနှစ်ခရီးသွားရာသီတွင် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်ဝင်ရောက်မှု သိသိသာသာ မြင့်တက်လာကြောင်းသိရသည်။

“ပြီးခဲ့တဲ့ နိုဝင်ဘာလထဲမှာ ပြည်တွင်းခရီးသွား ဧည့်သည် ၁၅၀ ကျော်လာတယ်။ အောက်တိုဘာလထဲမှာ ၂၅၀ ကျော်လာတယ်။ တချို့က ကျွန်မတို့ ပြတိုက်မဝင်လို့ စာရင်းမရပါဘူး။ ဒီစာရင်းက ပြတိုက်ထဲလာကြည့်သူတွေကိုပဲ မှတ်တမ်းရယူထားတဲ့ စာရင်းပါ။ လာတဲ့လူ အရေအတွက် ဒီထက်ပိုနိုင်ပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားကတော့ ဟန်လင်း ပျူမြို့တော်ဟောင်းကို ကမ္ဘာ့အမွေအနှစ် စာရင်းအသွင်းခံရပြီးတဲ့နောက် အဝင်များလာပါတယ်။ အောက်တိုဘာနဲ့ နိုဝင်ဘာလထဲမှာ ကျွန်မတို့ပြတိုက်က ဝင်ကြေးကောက်ခံရရှိတဲ့စာရင်းအရ နိုင်ငံခြားသားဦးရေ ၃၀ကျော်လာတယ်။ တချို့က ရွှေဘိုမှာဝင်ကြေးပေးခဲ့ပြီးဖြစ်လို့ ကျွန်မတို့ စာရင်းထဲမှာမပါဘူး။ နိုင်ငံခြားသား အရေအတွက်လည်း ကျွန်မတို့ ဇုန်ဝင်ကြေးကောက်ခံစာရင်းထက် တကယ်လာတဲ့သူ ပိုများမှာပါ”ဟု ဟန်လင်းပျူ ယဉ်ကျေးမှု ပြတိုက်ဝန်ထမ်း အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဟန်လင်းမြို့ဟောင်းတွင် တူးဖော်ပြီး ကုန်းများ၊မြို့ရိုးနှင့် အဆောက်အအုံအကြွင်းအကျန်နေရာများ၊ ရှာဖွေတွေ့ရှိသည့် ပျူခေတ်သုံး လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်းများရှိသဖြင့် ပြည်တွင်း၊ပြည်ပဧည့်သည်များ လာရောက်လေ့လာကြည့်ရှုမှုများလာပြီဖြစ်သည်။

“ဒီဇင်ဘာလထဲမှာ လဆန်း ၁ရက်၊ ၂ရက်နေ့လာတဲ့ နိုင်ငံခြားသား ၁၄ဦး ရှိတယ်။ ဒီနေ့အထိလာတဲ့သူ ၂၀ကျော်သွားပြီ။ ဒီလ နိုင်ငံခြားသားလာရောက်မှုပိုများလာပါတယ်။ ပြည်တွင်းခရီးသွားရာသီဖြစ်တာကြောင့် ခရီးသည်တွေဝင်ရောက်မှုများနေဦးမှာပါ”ဟု အဆိုပါပြတိုက် ဝန်ထမ်းအမျိုးသမီးကပြောသည်။

ဟန်လင်းသို့ လာရောက်သူများကို ပြတိုက်သို့ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုပါက ပြည်တွင်းမှ ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုသူများအား ဝင်ကြေး အခမဲ့ဖြစ်ပြီး နိုင်ငံခြားသား ခရီးသည်တစ်ဦး ကျပ် ၅၀၀၀ ကောက်ခံသည်။ ဝင်ရောက်သူအများစုမှာ ဟန်လင်းရှေးဟောင်းမြို့တော်နေရာအနှံ့ သွားရောက်မှုရှိသည့် အပြင် ညောင်ပင်ကျောင်းတိုက်ရှိ ဆရာတော်တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ဟန်လင်းယဉ်ကျေးမှုပြတိုက်ရှိ ပစ္စည်းများကိုပါ သွားရောက်ကြည့်ရှုကြကြောင်း၊ အဆိုပါပြတိုက်မှ မည်သူ့ကိုမဆိုအခမဲ့ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုခွင့်ပြုထားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

နော်ဝေဘုရင်နှင့်မိဖုရား ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားပြီးနောက် ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်းတွင် ကျူးတဲများ ပြန်လည်ဆောက်လုပ်နေကြစဉ်
ဓာတ်ပုံ - ထွန်းဝင်း

{&m0wNrKU½;wpav(mu vaeusL;wrsm;up pnyir tim;wuce;rsm;aqmuvyajz&irn

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် မြေများနှင့် ပိုင်ဆိုင်သူရှိသောမြေနေရာများတွင်နေထိုင်ကြသည့် ကျူးကျော်နေထိုင်သူများအတွက် ဈေးနှုန်းသက်သာစွာဖြင့်ငှားရမ်းနေထိုင်နိုင်သည့် အိမ်ရာစီမံကိန်းများ ဆောင်ရွက်ပေးသွားရန်စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောပြချက်အရ သိရသည်။ --- စာ - ၂ သို့ ---

--- ၈ - ၁၄ ---

ကျူးကျော်တဲများနှင့်ပတ်သက်၍ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်တင်တင်မာက ချမ်းအေးသာစံအနောက်ပိုင်းတာရိုးတစ်လျှောက်တွင် ကျူးကျော်တဲများ၊ လူနေအိမ်များနှင့်ပတ်သက်၍ ကျူးကျော်တဲများပပျောက်အောင် နိုင်ငံတော်မှာရှိတဲ့ အရန်မြေများ၊ စီမံကိန်းမချရသေးသည့် မြေလွတ်များတွင် တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွေဆောက်လုပ်ပေးပြီး အရစ်ကျစနစ်(သို့မဟုတ်)တင်ဒါစနစ်ဖြင့်ဆောင်ရွက်ပေးရန် ရှိမရှိ နှင့်ပတ်သက်၍ မေးမြန်းခဲ့ခြင်းအပေါ် စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးအောင်မောင်းက မန္တလေးမြို့ပေါ်တွင် ကျူးကျော်များရှိနေရခြင်းမှာ အခြားမြို့ရွာများမှ လာရောက် အလုပ်လုပ်သောနေရာတွင်ဖြစ်သလို နေထိုင်ခြင်း၊ စက်ရုံများတွင် အလုပ်လုပ်ကိုင်၍ နေထိုင်စရာမရှိသဖြင့် ကျူးအဖြစ်နေထိုင်ခြင်း၊ အိမ်မြေရှိသော်လည်း မိသားစုများလာသည့်အခါ မြေရလိုမှုဖြင့် ကျူးနေရာများကိုရယူ၍ စီးပွားရေးလုပ်စားသူများကကျူးအဖြစ် နေထိုင်ခြင်းများကြောင့် ကျူးကိစ္စများရှိနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကျူးကျော်တဲများပပျောက်စေရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏ လမ်းညွှန်ချက်အရ မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီပိုင် မြေကွက်လပ်နေရာများတွင် တန်ဖိုးသင့်တင့်သောအငှားတိုက်ခန်းများဆောက်လုပ်၍ နေရာချထားပေးမည့်အစီအစဉ်အား တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့သို့တင်ပြ၍ခွင့်ပြုချက် ရယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒီဇင်ဘာ ၁၀ရက်ကပြုလုပ်သည့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော် အစည်းအဝေး အဌမနေ့၌ ဖြေကြားခဲ့သည်။

ကျူးကျော်နေထိုင်သူများအတွက် ငှားရမ်းနေထိုင်နိုင်သည့် အိမ်ရာစီမံကိန်းများအတွက်နေရာသတ်မှတ်ခြင်း၊အကောင်အထည် ဖော်ခြင်းများကို လတ်တလောလုပ်ဆောင်နိုင်မည်မဟုတ်သေးကြောင်း စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံမှ သိရသည်။

ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းတစ်လျှောက် ကျူးကျော်တဲ နေထိုင်သူများမှာ ၁၉၈၈ခုနှစ်ဝန်းကျင်ခန့်မှစတင်နေထိုင်ခဲ့ပြီး လူဦးရေ ၄၀၀ကျော်၊ ကျူးတဲ ၁၀၀ ကျော်နီးပါးရှိပြီး နော်ဝေဘုရင်နှင့် မိဖုရားတို့ ရေကြောင်းဖြင့်လာရောက်စဉ်က ဂေါဝိန်ဆိပ်ကမ်း သန့်ရှင်းသာယာလှပရေးအတွက် ကျူးတဲများ ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ရပြီး ယခုအခါ ပြန်လည်နေထိုင်ရန် ပြင်ဆင်နေပြီဖြစ်ကြောင်း ဂေါဝိန်ဆိပ်တွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။ SM-K

သုံးနှစ်တာကာလအတွက် ဥက္ကဋ္ဌအပါအဝင် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်၊ အလုပ်အမှုဆောင် အဖွဲ့သစ်ကို ဒီမိုကရေစီကျကျရွေးချယ်ခဲ့ ဥက္ကဋ္ဌအသစ်က အသင်းတိုးတက်ဖို့ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်မည်ဟုဆို

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၏ ၂၀၁၄-၂၀၁၇ခုနှစ်အတွက် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်နှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ်ကို အသင်းသား၊ အသင်းသူများ၏ မဲပေးရွေးချယ်မှုဖြင့် ရွေးချယ်ခဲ့ရာ သုံးနှစ်တာကာလအတွက် ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ကြယ်သုံးလုံး ပဲခွဲစက်လုပ်ငန်းရှင် ဦးအောင်သန်းအား ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော့်အနေနဲ့ အသင်းတိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်းအတွက် အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။ လုပ်ဆောင်တဲ့နေရာမှာလည်း ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၊ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့တွေနဲ့ ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ပြီး အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်သွားမှာပါ"ဟု ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်သန်းက ပြောသည်။

ပွင့်လင်းမြင်သာပြီး ဒီမိုကရေစီနည်းကျကျ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၊ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်နိုင်ရေးအတွက် လုပ်ဆောင်ခဲ့သော်လည်း အသင်းရုံးသစ် တည်ဆောက်ရာ၌ ငွေရေးကြေးရေးပေါ်မူတည်၍သော်လည်းကောင်း၊ အသင်း၏ ဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်း ပြန်လည်ရေးသားနေရခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း ကြန့်ကြာခဲ့ရသည်။

"ဥက္ကဋ္ဌအပါအဝင် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့၊ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ် ပြန်လည် ရွေးချယ်ဖို့ ရှစ်လလောက်ကြာသွားရတယ်။ ဒီလိုကြာရတာကလည်း အသင်းရဲ့ဖွဲ့စည်းပုံစည်းမျဉ်းတွေ ပြန်ပြင်ရေးဆွဲရတာလည်းပါတာပေါ့။ အခုတော့ ညီနောင်အသင်းတွေ အပါအဝင် အသင်းသူ၊ အသင်းသားတွေရဲ့ရှေ့မှာ ပွင့်လင်းမြင်သာစွာ ရွေးချယ်ခွင့်ရပါပြီ"ဟု အသင်းသားတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့သစ် ရွေးချယ်ရာတွင် ကြိုတင်ဆန္ဒပြုထားသူများရှိသော်လည်း မဲပေးရွေးချယ်ပွဲ ရက်အနည်းငယ်အလိုတွင် ၎င်းတို့၏ ဆန္ဒအတိုင်း နုတ်ထွက်သွားကြသူများလည်း ရှိသည်။

အသင်းသူ၊ အသင်းသားများနှင့် ညီနောင်အသင်းများမှ မဲပေးခွင့်ရှိသူများက မဲပေးရွေးချယ်ခဲ့ရာတွင် ကြယ်သုံးလုံး ပဲခွဲစက်ပိုင်ရှင် ဦးအောင်သန်းက ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၁) ဦးကျော်မင်း(စိန်နဲ့မြ)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၂)ဦးဝင်းငွေ (သကြားလုပ်ငန်းရှင်)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၃)ဦးအောင်ဆန်းဝင်း(အောင်သမာဓိ)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၄) ဦးမောင်ကို (ထာဝရကုမ္ပဏီ)၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ(၅)ဦးမြတ်ထွန်း (စံပြမွေးမြူရေးနှင့် အစားအစာ)၊ အတွင်းရေးမှူး ဒေါက်တာမောင်မောင်(အေးချမ်းသာ အထူးကုဆေးရုံ)၊တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၁)ကိုမျိုးကျော်ဝင်း (New Cherry Trading)၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၂) ကိုရဲမြတ်သူ(Alpha Info-Tech)၊ အတွင်းရေးမှူး(၃)ဦးတင်လတ်၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၄) ကိုချွန်(ခ)ကိုညွန့်ဝေ၊ ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးစိုးသိန်း(စားသုံးဆီလုပ်ငန်းရှင်)၊ တွဲဖက်ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးသိန်းမြင့်(အရှီးတောင်း)၊ စာရင်းစစ် ဒေါ်ခင်လေးမြင့်(ရတနာရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း)၊ တွဲဖက်စာရင်းစစ် ဦးငွေအောင်၊ ဦးအောင်သန်းထွန်းအပါအဝင် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် ၃၁ ဦး၊ အလုပ်အမှုဆောင် ၂၀ဦးနှင့် အရန်အမှုဆောင် ၁၀ ဦးတို့ကို ရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

မန်းတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းအမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲသည် အုပ်စုဂိုဏ်းဂဏဖွဲ့၍ လုပ်ဆောင်နေသကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်ဟု အမှုဆောင်အဖြစ်ယှဉ်ပြိုင်သူတစ်ဦးက ပြောကြား

၂၀၁၄-၂၀၁၇ ခုနှစ်အတွက် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၏ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်နှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ ပြန်လည်ရွေးချယ်ရာတွင် ရွေးချယ်ပေးရန်အမည်စာရင်းကို တာဝန် (သို့မဟုတ်)လျာထားချက်နှင့်ပူးတွဲ၍ မဲရွေးချယ်ပွဲကျင်းပသည့် ရုံးခန်းရှေ့တွင်ဝေငှခြင်းသည် အုပ်စုဂိုဏ်းဂဏဖွဲ့၍လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ဗဟိုအလုပ် အမှုဆောင်စာရင်း ထွက်ပေါ်လာသောအခါ ၎င်းတို့ကြိုတင်ဝေငှထားသည့် စာရွက်ပေါ်က အမည်စာရင်းအတိုင်းပင်ဖြစ်နေကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်ရွေးချယ်ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သူ ဦးသီဟသောင်းရင်က ပြောသည်။

"ဒါမျိုးမလုပ်သင့်ဘူးလို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ ဒါ အုပ်စုဂိုဏ်းဂဏနဖွဲ့ပြီး အသင်းကို ခြယ်လှယ်ခြင်းလို့လုပ်တဲ့ပုံစံမျိုးပေါက်နေပြီး ရွေးချယ်ပေးရမယ့် လူစာရင်းနဲ့ လျာထားချက်တာဝန်ကို ပူးတွဲပြီး ဝေငှတာ၊ သမာသမတ်ကျကျလုပ်ဆောင်နေတယ်ဆိုတဲ့ ကော်မရှင်ကလည်း ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှ အရေးယူလုပ်ဆောင်ပေးတာ မရှိပါဘူး။ အခုပဲကြည့်ပါ။ သူတို့ဝေငှတဲ့ စာရွက်ပေါ်မှာပါတဲ့ လူစာရင်းနဲ့ မဲပေးပြီးထွက်လာတဲ့ လူစာရင်းနဲ့က အတိအကျဖြစ်နေပြီ။ ဒီလိုလုပ်နေမယ်ဆိုရင် ဒီအသင်း ဘယ်လိုမှ တိုးတက်လာဖို့မရှိဘူး။ ဂိုဏ်းဂဏ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး လုပ်ဆောင်နေသမျှ ဘယ်လိုမှ မတိုးတက်နိုင်ပါဘူး"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

သုံးနှစ်တာကာလအတွက် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်နှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ကို အသင်းသား ၄၀၀ ကျော်က ဒီဇင်ဘာ ၇ရက် နံနက် ၉နာရီမှစ၍ အသင်းရုံးအတွင်းရှိ သတ်မှတ်မဲပေးရမည့် ဧရိယာအတွင်းတွင် မဲပေးရွေးချယ်ခဲ့ကြသည်။ မဲပေးရွေးချယ်ပွဲ ကျင်းပသည့် ရုံးဧရိယာရှေ့တွင် မဲပေးရွေးချယ်ပေးရန် အမည်စာရင်းကို တာဝန်လျာထားချက်နှင့်တကွ ပူးတွဲရိုက်နှိပ်သော စာရွက်ကိုလည်း မဲပေးမည့်အသင်းသားများကိုလည်း ဝေငှသလို ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် ရွေးချယ်ခံလိုသည်။

ထာဝရကုမ္ပဏီမှ ဦးမောင်ကို၏ လုပ်ငန်းများနှင့် ကိုယ်ရေးအကြောင်းအရာပါ စာအုပ်ကိုလည်း ဝေငှကြောင်း တွေ့ရသည်။

'တချို့အသင်းသားတွေက သူတို့ဝေငှထားတဲ့ စာရွက်ထဲက လူစာရင်းအတိုင်း မဲပေးကြတာ တွေ့ရတယ်။ ဒါမဖြစ်သင့်တဲ့ ကိစ္စပါ။ မဲပေးမယ့် အချိန်ကပ်ပြီး၊ ဒီလိုဝေတာ ကိုယ့်လူကိုယ် CEC ထဲမှာပါစေချင်တဲ့ သဘောနဲ့လုပ်တာ"ဟု အသင်းသားတစ်ဦးကပြောသည်။

အသင်း၏ ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်နှင့် အလုပ် အမှုဆောင်ဟောင်း ၃၈ဦးထဲမှ ၂၀၁၄-၂၀၁၇ သုံးနှစ်တာအတွက် အမှုဆောင်သစ် ၂၄ဦးကို ရွေးချယ်ရာတွင် ဝေငှထားသည့် စာရွက်ထဲက အမည်စာရင်းအတိုင်းပါဝင်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ပွင့်လင်းမျှတစွာ လုပ်ဆောင်တာပါ။ မဲပေးတဲ့ ဧရိယာထဲမှာတော့ မဲဆွယ်စည်းရုံးခွင့်မရှိပါဘူး။ အဲဒီဧရိယာပြင်ပမှာတော့ မဲဆွယ်ခွင့်ရှိပါတယ်။ မဲပေးတဲ့ ဧရိယာထဲမှာ လာမလုပ်ရင်ပြီးတာပါပဲ"ဟု ရွေးချယ်ရေးကော်မရှင်တွင် ပါဝင်သူ ရန်ကုန်အသင်းချုပ်မှ ဦးအေးလွင်က ပြောပါသည်။ SM-D

စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေး၊ မြစ်သား၊ ကျောက်ဆည်၊ နေပြည်တော်၊ ပျဉ်းမနား၊ ရမည်းသင်း၊ ပဲခူးတို့ ငလျင်ကြောရှိ မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒဦးစီးဌာနမှ အဆင့်မြင့်ငလျင်တိုင်းတာစက်များ တပ်ဆင်မည်

နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်က ပြင်ဦးလွင်ကို ဗဟိုပြု၍ အင်အားအသင့်အတင့်ငလျင်လှုပ်ပြီး နောက်ပိုင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး စစ်ကိုင်းမြို့အနီးဝန်းကျင်၌ မဟာသိပ္ပံကျမ်းပြုစုရန်အတွက် ရန်ကုန် နည်းပညာတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ ဘူမိဗေဒပညာရှင်များက ငလျင်နှင့်ပတ်သက်၍ လေ့လာသုတေသနပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

' ဂျပန်တိုကျို တက္ကသိုလ်မှာ Phd:ယူပြီး ပြန်လာတဲ့ ပညာရှင်တစ်ဦးကို အဲဒီက စက်ကိုတစ်နှစ်ငှားပေးလိုက်တယ်၊ မဟာသိပ္ပံကျမ်းအတွက် ရန်ကုန် နည်းပညာတက္ကသိုလ်က ကျောင်းသားတွေနဲ့သုတေသနလုပ်နေတာ၊ အဆောက်အအုံတွေ ငလျင်ဒဏ်ခံနိုင်ရည် ရှိမရှိ တိုင်းတာတဲ့စက်နဲ့လာပြီးလေ့လာကြတယ်၊ ဂျပန်မှာတွေ့တဲ့ နောက်ဆုံးmethodပဲ၊ ဂျပန်မှာတိုက်အမြင့်ကြီးတွေမပြိုဘဲ ဘုန်းကြီးကျောင်း ခရစ်ယာန်ကျောင်းလေးတွေပြိုတာ အဲဒီသဘောပဲ၊ အဲဒီစက်က သိန်း ၃၀၀ လောက်ပဲရှိတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံမှာ ဝန်ကြီးဌာနနဲ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေ၊ စည်ပင်သာယာမှာ ရှိသင့်တယ်'ဟု စစ်ကိုင်းတက္ကသိုလ် ဘူမိဗေဒဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

'နိုင်ငံခြားမှာ ၁၂ထပ်တွေမပြိုဘဲ တစ်ထပ်တွေပြိုတာဘာကြောင့်လဲဆိုတာ သိအောင်စမ်းသပ်တဲ့အခါ ပြင်းအားနိမ့်နေတဲ့အချိန်မှာ ၁၂ထပ်တွေက ခါတယ်၊ ဒီထက်ပြင်းအားမြင့်လာရင် လေးထပ်တွေက ခါတယ်၊ ဒီထက်ပြင်းအားမြင့်ရင် တစ်ထပ်တွေကခါပြီး အထပ်မြင့်တွေဟာ မခါတော့ဘူး၊ အဲဒီမှာဆိုရင် တစ်ထပ်လေးတွေက ပြိုတယ်၊ ဂျပန်မှာဆိုရင် အထပ်မြင့်တွေနားက အထပ်နိမ့်တွေကပြိုတယ်၊ အဆောက်အအုံရဲ့ ဖရင်ကွမ်စီရယ်၊ အဆောက်အအုံအောက်က မြေကြီး(သို့မဟုတ်) ကျောက်သားရဲ့ ဖရင်ကွမ်စီ အဲဒါကို တိုင်းဖို့ အဆောက်အအုံရဲ့ အောက်ခြေနဲ့ အထက်ပိုင်းကို စက်တစ်လုံးစီထားပြီးတိုင်းတော့ အောက်နဲ့အထက်ရဲ့ ဖရင်ကွမ်စီရတယ်၊ ငလျင်လာမယ်ဆိုရင် ပြင်းအားဘယ်လောက်ပဲဖြစ်နေပါစေ ဖရီကွမ်စီပေါ် စကားပြောတယ်၊ လေးထပ်တိုက်ဆောက်ထားတယ်ဆိုရင် လေးထပ်တိုက်တစ်ခုမှာရှိမယ့် ဖရင်ကွမ်စီရှိတယ်၊ ငလျင်ပြင်းအားနဲ့ ညီလိုက်လို့ ဒီမြေသားပေါ်မှာတည်ဆောက်နေတဲ့ လေးထပ်ရဲ့ ဖရင်ကွမ်စီကပြိုနိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာမျိုးဆိုရင် ပြိုမှာပဲ၊ အဲ ဒီလေးထပ်တိုက်ကို လေးထပ်ခွဲ ဒါမှမဟုတ် သုံးထပ်ခွဲလုပ်လိုက်ရင် မပြိုတော့ဘူး'ဟု ဘူမိဗေဒ ပညာရှင်တစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေး၊ မြစ်သား၊ ကျောက်ဆည်၊ နေပြည်တော်၊ ပျဉ်းမနား၊ ရမည်းသင်း ပဲခူးတစ်လျှောက်မှာ ငလျင်ကြောတွင်ရှိနေကြောင်း ငလျင်လေ့လာသူပညာရှင်များထံမှ သိရသည်။

'၁၉၅၆ခုနှစ်က ငလျင်လှုပ်ခဲ့စဉ်က စစ်ကိုင်းမြို့ မြစ်ကမ်းဘေးမှာ ဗုံးကျခဲ့တဲ့ ကျင်းမျိုးပုံစံ ကျင်းကြီးတွေဖြစ်သွားခဲ့တယ်၊ ကြက်ချောက်၊ အာလောင်တို့မှာ ရွှေကိုင်းသားကိုယ်တိုင် တွေ့ခဲ့တယ်လို့ ပြောဖူးတယ်၊ မြေများကိုလှန်လိုက်တဲ့ အနေအထားတွေ့ရ၊ ထီးချိုင့်ငလျင်မှာ မျိုးသူရကိုယ်တိုင်တွေ့ခဲ့တာကဘုရား၊ ကျောင်း၊ လူနေတိုက်တာအိမ်ဆိုရင် နှစ်ခြမ်းကွဲ၊ ကြံစိုက်ခင်း ဆိုရင် မြေကိုလှန်လိုက်သလိုဖြစ်ပြီး အောက်က ထွက်လာတဲ့ အနံ့တွေက မြေအောင်းနံ့၊ အပုပ်နံ့တွေ ထွက်လာတယ်၊ ၁၉၉၀ ဝန်းကျင်ကဖြစ်ခဲ့တာ'ဟု စစ်ကိုင်းမြို့တွင် နေထိုင်သူ ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြီးခဲ့တဲ့ နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက် ညနေ ၅နာရီကျော်ခန့်က ပြင်ဦးလွင်ကိုဗဟိုပြု၍ ရစ်ချ်တာစကေး ၅ဒသမ၀ရှိ ငလျင်လှုပ်ခတ်ခဲ့ရာ စစ်ကိုင်းဘုရားသုံးဆူက စိန်ဖူးတော်တွေ မြေခခဲ့ရသည်။

'ငလျင်ဆိုတာ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်တစ်ခုပဲ၊ မုန်တိုင်းလို ကြိုခန့်မှန်းလို့မရဘူး၊ အခုလို နည်းနည်း လှုပ်ပေးနေတာ တစ်မျိုးတော့ကောင်းတယ်၊ သတိပေးနေသလိုပဲပေါ့၊ ငလျင်ပြတ်ရွေ့ကြောပေါ်မှာ နေထိုင်တဲ့သူတွေက ရေတူးမယ်ဆိုရင်လည်း ရေခါးတွေသာထွက်လို့ သောက်သုံးရေမရနိုင်ဘူး' စစ်ကိုင်းဒေသခံတစ်ဦးဖြစ်သည့် 'ငလျင်(သို့မဟုတ်)အနီးအနားက အကြီးမားဆုံးသဘာဝဘေးအန္တရာယ်' စာအုပ်ရေးသားသူ ဆရာမျိုးသူရ(စစ်ကိုင်း)က ပြောသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် မိုးလေဝသစခန်းပေါင်း ၁၅၈ခုရှိသည့်အနက် ငလျင်တိုင်းတာစက် ၁၄လုံးခန့်သာရှိကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံတွင်လှုပ်သည့် ငလျင်များ၏ သတင်းအချက်များကို ကမ္ဘာအေးနှင့် မန္တလေးမြေ ငလျင်စခန်းမှထုတ်ပြန်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊ အမေရိကန်နိုင်ငံအစိုးရ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင်လိုအပ်နေသည့် အဆင့်မြင့်ငလျင်တိုင်းတာစက်ငါးလုံးအား တပ်ဆင်သွားမည့် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း မြန်မာနိုင်ငံ မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒဦးစီးဌာနမှ သိရသည်။

r|;aumaum

pmcsKypmwr;twrsm;jzifh ,majrrwyywitrn jyKvyon[qum Eiiawmorwxo wijyrn[q

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြင်းခြံခရိုင်၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ်၊ စီးကောင်းကျေးရွာတွင် စာချုပ်စာတမ်းအတုများဖြင့်ပိုင်ဆိုင်မှုပြခဲ့ပြီး သက်ဆိုင်ရာမြေစာရင်းဌာနမှ မြို့နယ်မြေတိုင်းစာရေးနှင့်ပူးပေါင်း၍ ယာမြေမှတ်ပုံတင်ပြုလုပ်ခဲ့သည့်အတွက် တောင်သူ ၅၀ဦးက နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး သိရှိအောင် တင်ပြသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ စီးကောင်းကျေးရွာမှ တောင်သူဦးကျော်မြိုင်က "ဒီနယ်မှာက ပြီးခဲ့တဲ့ လေးလငါးလလောက်က မြေအရောင်းအဝယ်ဖြစ်တယ်။ ယာမြေတွေဆိုတော့ ဝယ်တဲ့သူတွေကလည်း ပိုင်ဆိုင်မှုအတွက် ပုံစံ(၇)ပါမှ ဝယ်မယ့်သူတွေက များတယ်။ ယာမြေဆိုတော့ အမည်ပြောင်းတာ၊ GP လွှဲတာမျိုးက ဦးစီးမှူးလက်မှတ်ပါမှ ရတာပါ။ ဒါပေမဲ့မြေတိုင်းစာရေးဦးမင်းနိုင်ကို တောင်သူတွေက ယာမြေမှတ်ပုံတင်လုပ်ဖို့ဆိုပြီး တစ်ဧကကို တစ်သိန်းသုံးသောင်းပေးရပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အဲဒီကိစ္စကို မြို့နယ်မြေစာရင်းဦးစီးမှူးမသိဘူး။ အခုဦးမင်းနိုင်ကလည်း ဒီမြို့နယ်မှာ မရှိဘူး"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ စီးကောင်းကျေးရွာမှ မမူက"ကျွန်မက ဦးကျော်လင်းရဲ့ သမီးပါ။ စီးကောင်းကွင်းအမှတ် (၁၂၁၈၂)၊ ကံကြီးကွင်းမှာလည်း ၁၆ဧကလောက် ရှိပါတယ်။ အဲဒီမှာ ကျွန်မတို့ လုပ်ကိုင်စားသောက်လာတာ ၂၇နှစ်လောက်ရှိပါပြီ။ အဘိုးဦးစံဖြိုးက ကျွန်မတို့အဖေ ဦးကျော်လင်းကို အရင်ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌဟောင်း ဦးတင်ငြိမ်း၊ ရပ်မိရပ်ဖ ဦးရီ၊ ဦးပွေးနှင့် ကျွန်မတို့ရဲ့ ဦးလေးဦးကံမြင့် တို့ရဲ့ရှေ့မှာ စာရွက်စာတမ်းနှင့် ဒီယာမြေတွေကို လွှဲပေးခဲ့တာပါ။ အဲဒီအတွက် တံတားဦးမြို့နယ်၊ သပြေကန်ရွာက ဦးစိုးတင့်က ကျွန်မတို့ရဲ့ ဒီနေရာကို ဖယ်ပေးရမယ်ဆိုပြီးလာပြောတယ်။ သူ့ဆီမှာက ပိုင်ဆိုင်မှု ယာမြေမှတ်ပုံတင် ပုံစံ(၇)ရှိတယ်ဆိုပြီး ပြောပါတယ်။ သူ့ထဲမှာရှိတဲ့ ယာမြေမှတ်ပုံတင် ပုံစံ(၇)ကလည်း မြေတိုင်းစာရေးဦးမင်းနိုင်နဲ့ပေါင်းပြီး လုပ်ထားတာပါ။ ဒီအတွက် ကျွန်မတို့က မကျေနပ်လို့ ကန့်ကွက်စာအနေနဲ့ ပို့ထားပါတယ်။ မြို့နယ်မြေစာရင်းဦးစီးဌာနမှာလည်း စာဝင်အမှတ်(၇၇၀)နှင့် ဝင်စာရှိပါတယ်။ ဒီကိစ္စအပေါ် မကျေနပ်လို့ တရားစွဲလိုက်တော့ မြို့နယ်တရားရုံးက အမှုကို ပလပ်လိုက်တယ်။ ထပ်ပြီး ခရိုင်တင်တော့လည်း ထပ်ပြီး ပလပ်ပါတယ်။ အဲဒီအတွက် ကျွန်မတို့က ဘယ်သူ့ကိုသွားပြီး အားကိုးရမှာလဲ။ အခုဖြစ်တဲ့ကိစ္စတွေကို မကျေနပ်လို့ နိုင်ငံတော် သမ္မတကြီးသိရှိအောင် ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

စီးကောင်းကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌဦးတင်ငြိမ်းက "ဦးစံဖြိုးက ဦးကျော်လင်းကို ဒီယာမြေတွေလုပ်ကိုင်ဖို့ပေးခဲ့တယ်ဆိုတာ ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လက်မှတ်ထိုးပေးခဲ့တာပါ။ အခြား ဦးပွေး၊ ဦးကံမြင့်၊ ဦးရီတို့လည်းပါတယ်။ ၁၉၉၄ခုနှစ်၊ ၁၉၉၅ခုနှစ်အတွင်းပေးခဲ့တာပါ။ အခု ကိုစိုးတင့်က သူ့မြေတွေလို့ပြောနေတော့ ဘယ်လိုတောင် နားလည်ရမှန်းမသိဘူး။ သူ့မှာ ပုံစံ(၇)ရှိတယ်ဆိုပေမယ့် အဲဒီပုံစံ(၇)က တကယ်မှန်ကန်မှု ရှိ မရှိ စိစစ်ဖို့လိုပါတယ်"ဟုပြောသည်။

၎င်းကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ ငါန်းဇွန်မြို့နယ် မြေစာရင်းဦးစီးမှူးဦးတင်ငွေက "ဒီစီးကောင်း ကျေးရွာကိစ္စအတွက် ငွေယူတယ်၊ မယူဘူးဆိုတာ ကျွန်တော်အတိအကျမသိဘူး။ ဒီမြို့နယ်မှာ ကျွန်တော်ကတာဝန်ယူနေတာပါ။ တာဝန်ယူနေတဲ့အချိန်မှာလည်း လုပ်တယ်၊ မလုပ်ဘူး မသိရဘူး။ ဦးမင်းနိုင်ဆိုတာ ကျွန်တော်တို့ မြို့နယ်မှာရှိပါတယ်။ အခု မြင်းခြံခရိုင် မြေစာရင်းရုံးမှာ လူလိုနေလို့ တိုင်းကနေ ယာယီလွှဲပေးထားပါတယ်။ အဲဒီကိစ္စတွေအတွက် တင်ထားတာရှိပါတယ်။ ဘယ်ဟာဆိုတာလည်း မသိရသေးဘူး။ ဒီကိစ္စတွေအတွက် ခေါ်ယူစစ်ဆေးတာတို့ ဘာမှမရှိသေးဘူး။ ညွှန်ကြားတာလည်း မရှိသေးဘူး"ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ငါန်းဇွန်မြို့နယ်ရှိ စီးကောင်းကျေးရွာသည် ယခင် ပျူခေတ်ကတည်းက ယနေ့ထိ တည်ရှိနေပြီး အိမ်ခြေ ၃၆၀ကျော်ရှိပြီး အိမ်ထောင်စု ၅၀၀ ကျော်ရှိ၍ လူဦးရေ ၁၀၀၀ နီးပါးခန့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

tmum

rEav;c½itwi; v,urrsm; ,ciuxu yrtwil&vmon[q

၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း၌ မန္တလေးခရိုင်ရှိ မြို့နယ်များအတွင်းတွင် ဆိုင်ကယ်ဖြင့်လုယက်မှုများမှာ ယခင်နှစ်တွေထက် ပိုမိုအတင့်ရဲလာကြသည့်အတွက် မန္တလေးမြို့ခံများအနေဖြင့် စိုးရိမ်ပူပန်မှုများဖြင့် ကြုံတွေ့နေရကြောင်း သိရသည်။

"ဒီလပိုင်းအတွင်းမှာ ဆိုင်ကယ်နဲ့လုယက်မှုတွေကို လမ်းမတွေပေါ်မှာ ကြုံတွေ့ဖူးတယ်။ သူတို့က ဆိုင်ကယ်စီးပြီဆိုရင် အနည်းဆုံးနှစ်ယောက်စီးတယ်။ ရှေ့ကမောင်းရင်းနဲ့ နောက်ကပါတဲ့သူက ပစ္စည်းလုပြေးတာတွေရှိတယ်။ လူတွေစည်ကားတဲ့နေရာတောင် ဒီလိုဖြစ်နေရင် လူအသွားအလာမရှိတဲ့ နေရာမျိုးတွေမှာ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ၊ ဒီလူတွေက ရှေ့က ကောင်မလေးတွေ ဆိုင်ကယ်မောင်းတာတွေ့ရင် အနားကပ်ပြီး စီးသလိုလိုနဲ့ နှုတ်ဆက်တယ်။ ပြီးတော့မှ ပစ္စည်းကို လုပြေးတာ ကြုံတွေ့ဖူးတယ်"ဟု မဟာအောင်မြေရပ်ကွက်ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

"လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တို့၊ ကွမ်းယာဆိုင်တို့မှာ ဆိုင်ကယ်ကို ခပ်လှမ်းလှမ်း မရပ်ရဲဘူး။ ဒီကောင်တွေက ပစ္စည်းခိုးဖို့တို့ လုဖို့တို့ ချောင်းနေတဲ့အတွက် အမြဲဂရုစိုက်ရတယ်။ ဒီလို ဒုစရိုက်မှုတွေက ရဲတပ်ဖွဲ့တွေတင် တာဝန်ရှိတာမဟုတ်ဘူး။ ပြည်သူတွေမှာလည်း တာဝန်ရှိတယ်။ ဝိုင်းဝန်းပြီး ပူးပေါင်းပါဝင်နိုင်မှ ရနိုင်မှာသေချာတယ်။ ဒုစရိုက်ကျူးလွန်တဲ့သူတွေက ပုံသဏ္ဍာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ အသွင်အမျိုးမျိုးရှိတယ်။ ဒီခေတ်ကြီးမှာက လူတိုင်းယုံလို့မရဘူး။ သမ္မတကြီးရဲ့ လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ထဲမှာလည်း ဒီလို ဒုစရိုက်သမားတွေက အများကြီးလွတ်လာတယ်။ တကယ်တမ်းဆိုရင် ဒီလိုလူမျိုးတွေကို အပြင်လွှတ်ပေးဖို့မသင့်ဘူး။ ပြည်သူတွေ အားလုံး ကတော့ စိတ်ဆင်းရဲမှုတွေ ကြုံတွေ့ရနေပါတယ်"ဟု ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ရပ်မိရပ်ဖတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယင်းသို့ လုယက်မှု၊ ခိုးမှုများ အများဆုံးဖြစ်ပွားနေသည့် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်များအတွင်းရှိ အရင်ဒုစရိုက်ကျူးလွန်ခဲ့သူများကို နယ်မြေခံရဲတပ်ဖွဲ့များအနေနဲ့ စောင့်ကြည့်၍ အချိန်နှင့်တစ်ပြေးညီ အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ရန် လုပ်ဆောင်နေကြောင်း သိရသည်။

tmum

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ၁၀၀၊ လူထုဒေါ်အမာ ၁၀၀ အခြားသောပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ ၁၀၀နဲ့ ၂၀၁၅ ပြက္ခဒိန်သစ်

- - - သိုက်ထွန်းသက် - - -

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း

လူထုဒေါ်အမာ

မြဒေါင်းညို

ဒေါ်ရီကြိုင်

ဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)

ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်

မာလာ

ငွေဥဒေါင်း

မောင်မဲ

သာဂရစိုး

ဦးဗဆွေ

jy ကွဒိန်ဟောင်းဖြုတ်ပြီး ပြက္ခဒိန်သစ် ချိတ်ရတော့မယ်။ ဒိုင်ယာရီစာအုပ်ဟောင်းသိမ်းပြီး ဒိုင်ယာရီစာအုပ်အသစ် စရေးရတော့မယ်။ အားလုံးမျှော်နေကြတဲ့ ၂၀၁၅။ မြောက်ပြန်လေနဲ့အတူ ရောက်လာပါတော့မယ်။ မင်္ဂလာပါ ၂၀၁၅ ။ ကောင်းသောလာခြင်း ဖြစ်ပါစေသတည်း။

၂၀၁၅မှာ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မွေးနေ့ရာပြည့်ရှိတယ်။ အခုပဲ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်ပွဲတော်အတွက် ပြင်ဆင်နေကြပြီ။ ပြင်ဆင်နေကြတာမှ ဗိုလ်ချုပ်ရဲ့ မွေးဇာတိ နတ်မောက်မြို့ တစ်မြို့တည်းမဟုတ်ဘူး။ ရန်ကုန်၊ မန္တလေးအမြို့မြို့ အနယ်နယ်မှာ ကျင်းပကြမှာ။ ကျောက်ဆည်မှာတောင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကြေးရုပ်တုကြီး စိုက်ထူမယ်တဲ့။ မန္တလေးကတော့ တစ်နှစ်ပတ်လုံး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်နှစ်သတ်မှတ်ပြီး ဆင်နွှဲဖို့ရှိတယ်။ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို ၁၉၁၅ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ရက် စနေနေ့ မကွေးခရိုင်၊ နတ်မောက်မြို့၊ တောင်ရွာကြီးမှာ မွေးဖွားပါတယ်။ မိဘနှစ်ပါးက ရှေ့နေဦးဖာ+ဒေါ်စုဖြစ်ပါတယ်။ မွေးချင်းကိုးယောက်မှာ အငယ်ဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၄၇-ခုနှစ် ဇူလိုင်၁၉ရက်နေ့မှာ လူမသမာတို့ လက်ချက်နဲ့ ကျဆုံးခဲ့ရပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းဟာ ရဲရဲတောက်ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်၊ တည်ကြည်ဖြောင့်မတ်တဲ့ နိုင်ငံရေးသမား၊ ပြည်သူချစ်သော တပ်မတော်ရဲ့ဖခင်ကြီး၊ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး စွမ်းဆောင်ပေးခဲ့သူ၊ တစ်တိုင်းတစ်ပြည်လုံးရဲ့ အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီး၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်တွေကပြောမယ်ဆို ပြောစရာတွေက အများကြီး။ ပွင့်လင်းစပြုလာတဲ့ အခြေအနေတစ်ခုမှာပဲ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းအကြောင်းကို ရေးသားထားတဲ့စာအုပ်တွေ ရာချီထွက်နေပါတယ်။ ရာပြည့်နှစ်အတွင်းမှာ နောက်ထပ် နောက်ထပ် ထွက်လာစရာတွေရှိပါသေးတယ်။

ကျွန်တော်တို့ စာပေသမားတွေအတွက် ၂၀၁၅-ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်ဟာ စာရေးဆရာ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာရဲ့ ရာပြည့်မွေးနေ့နဲ့ကြုံကြိုက်နေပါတယ်။ လူထုဒေါ်အမာကို အဘ ဦးထင်၊ အမိ ဒေါ်စုတို့က ၁၉၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်နေ့မှာ မွေးဖွားပါတယ်။ မန္တလေးသူပါ။ မွေးချင်းဆယ့်နှစ်ယောက်အနက် စတုတ္ထမြောက်ပါ။ ၁၉၃၆-ခုနှစ် ကျောင်းသားသပိတ်မှာ သပိတ်မှောက်ကျောင်းသူအဖြစ် ရှေ့တန်းက ပါဝင်ခဲ့သူပါ။ စာပေရေးသားတဲ့ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ပြည်သူ့မျက်နှာပဲကြည့်ပြီး ပြည်သူ့ရှေ့က ရပ်တည်ခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူချစ်တဲ့ စာရေးဆရာ၊ သတင်းစာဆရာမကြီး လူထုဒေါ်အမာဟာ ၂၀၀၈-ခုနှစ် ဧပြီ ၇ရက်နေ့မှာကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။ အမေ့သား အမေ့သမီး၊ ဒေါ်ဒေါ့တူ ဒေါ်ဒေါ့တူမတွေက လူထုဒေါ်အမာမွေးနေ့ရာပြည့်ပွဲတော်အတွက်အား ခဲနေကြပါတယ်။ လူထုကြီးပွားရေး မိသားစုရဲ့ ဦးဆောင်မှုနဲ့ ခါတိုင်းနှစ်တွေနဲ့မတူတဲ့ အစီအစဉ်များနဲ့ ထူးထူးခြားခြားတင်ဆက်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရပါတယ်။

၂၀၁၅-ခုနှစ်မှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနဲ့ လူထုဒေါ်အမာတို့လိုပဲ ရာပြည့်မွေးနေ့ဆင်နွှဲကြရမယ့် ထင်ရှားသူတချို့ရဲ့အမည်စာရင်းကိုလည်း ရှာဖွေ ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

အဆိုပါ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများကတော့-

စာရေးဆရာတွေ၊ သတင်းစာဆရာတွေ ဖြစ်ကြတဲ့

မြဒေါင်းညို(၁၃. ၁. ၁၅-၂၈. ၁၀. ၈၃)၊ ဒေါ်ရီကြိုင်(၁၈. ၁. ၁၅-၁၁. ၄. ၂၀၀၁)၊ ဆန်းထွန်း(မန်းတက္ကသိုလ်)(၆. ၄. ၁၅-၂၀. ၆. ၈၉)၊ ဒေါ်ခင်မျိုးချစ်(၁. ၅. ၁၅-၂. ၁. ၉၉)၊ မာလာ(၈. ၅. ၁၅-၅. ၈. ၉၂)၊ ငွေဥဒေါင်း(၂၃. ၆. ၁၅-၁၄. ၁. ၉၇)၊ ဦးခင်မောင်လတ်(၂၄. ၈. ၁၅-၁. ၈. ၉၅)၊ မောင်မဲ(၁၂. ၁၂. ၁၅-၁၀. ၁၁. ၂၀၀၄)၊ သာဂရစိုး(?-၁၃. ၈. ၉၈)၊ ရဲဘော်သုံးကျိပ်ဝင် ဗိုလ်စကြာ(၁. ၇. ၁၅-၆. ၉. ၆၉)။

နိုင်ငံရေးသမားများဖြစ်ကြတဲ့-

ဝန်ကြီးချုပ်ဟောင်း ဦးဗဆွေ(၇. ၁၀. ၁၅-၆. ၁၂. ၈၇)၊ သခင်လှကျွေ(၂၂. ၅. ၁၅-၁၇. ၇. ၈၆)၊ သခင်ချစ်မောင်(ဝိဓူရ)(၁၅. ၁၁. ၁၅-၃. ၃. ၂၀၀၅)။

ပန်းချီဆရာကြီးများဖြစ်ကြတဲ့-

ပန်းချီဦးအောင်ချစ် (?-၁၀. ၅. ၉၇)၊ ဦးဘရင်ကလေး(၁၃. ၁. ၁၅-၈. ၈. ၈၈)။

ဂီတပညာရှင်-ဂီတာဦးစိမ်းမောင်(၁၉၁၅-၁၉၇၁)တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

၁၉၁၅-ခုနှစ်မှာ မွေးဖွားပြီး ၂၀၁၅-ခုနှစ်မှာ ရာပြည့်မွေးနေ့နဲ့ ကြုံကြိုက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များစာရင်းကို တင်ပြအပြီးမှာ လွန်ခဲ့တဲ့(၁၀)နှစ်က အသက်(၁၀၀)ပြည့်ခဲ့ပြီး အခု အသက်(၁၁၀)ပြည့်သူများကိုလည်း မမေ့မလျော့ဖော်ပြလိုပါတယ်။

အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်များကတော့ ဦးခင်ဇော်(K) (၁၉၀၅-၁၉၈၉)၊ မြို့မဆရာဟိန်(၁၉၀၅-၁၉၇၉)၊ ပါမောက္ခဦးအေးမောင်(၁၉၀၅-၁၉၈၅)၊ ရုပ်ရှင်မင်းသားကြီးဦးမောင်မောင်စိုး(၁၉၀၅-?)၊ မွန်ဦးဖိုးချို(၁၉၀၅-၁၉၈၄)၊ လေဘာတီမမြရင်(၁၉၀၅-၁၉၄၅)တို့ကို တွေ့ရပါတယ်။

အဲဒီလိုပဲ အသက်(၁၂၀)ပြည့်သူများကို ဖော်ပြရမယ်ဆိုရင် မင်းသမီးကြီး မြခြေကျင်းမငွေမြိုင်(မ. ၁၂၅၇-မ. ၁၃၁၈)၊ အိုင်စီအက်စ်ဦးတင်ထွဋ်(၁၈၉၅-၁၉၄၈)၊ မန္တလေးသူရိယဦးထွန်းရင်(၁၈၉၅-၁၉၄၂)၊ ဒေါက်တာဘသန်း(၁၈၉၅-၁၉၇၁)၊ ဦးဘဦး ဘီအေ(၁၈၉၅-၁၉၅၆)၊ ဒဂုန်ရွှေမျှား(၁၈၉၅-၁၉၈၂)တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

နောက်ထပ်တင်ပြလိုတာကတော့ အသက်(၁၂၅)နှစ်ပြည့်ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်ပါတယ်။ အသက်(၁၂၅)နှစ်ပြည့်ဆိုတာကလည်း အမှတ်ရစရာ မွေးနေ့တစ်ခုလို့ ယူဆမိလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီထဲမှာ စစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်း(၁၈၉၀-၁၉၇၃)၊ ဒေါက်တာဘဟန်(၁၈၉၀-၁၉၆၉)၊ အမျိုးသားပညာဝန်ဦးဖိုးကျား(၁၈၉၀-၁၉၄၂)၊ ဦးထွန်းရှိန်(ဖေပုရှိန်)(၁၈၉၀-၁၉၂၀)၊ ဦးဘသန်း(ဘီအေ)(၁၈၉၀-၁၉၃၀)၊ လက်ပံတန်းဦးဘတင်(၁၈၉၀-၁၉၄၃)တို့ဖြစ်ကြပါတယ်။

အသက်(၁၀၀)ပြည့်အထက် ၁၁၀၊ ၁၂၀၊ ၁၂၅နှစ်အထိ ဆန်တက်ကြည့်ပြီးရင် အသက် ၁၀၀ ပြည့် အောက်ကိုခုန်ဆင်းကြည့်မိပါတယ်။ အသက် (၉၀)ပြည့်ကစလို့ပေါ့။

၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း အသက် ၉၀ပြည့်သူတွေ ထဲမှာ-

မောင်စံဖော်(၂၇. ၁. ၂၅-၇. ၃. ၂၀၀၁)၊ ဒေါက်တာမောင်မောင်(နိုင်ငံတော်သမ္မတဟောင်း)(၃၁. ၁. ၂၅-၂. ၇. ၉၄)၊ ငွေတာရီ(၆. ၂. ၂၅-၁၉. ၃. ၅၈)၊ လင်းယုန်မောင်မောင်(၇. ၄. ၂၅-၂၅. ၅. ၂၀၀၂)၊ ဦးမင်းနိုင်(၁၂. ၅. ၂၅-၁၄. ၉. ၂၀၀၄)၊ စိန်ခင်မောင်ရီ(၂၁. ၆. ၂၅-၇. ၃. ၉၂)၊ကြည်ဦး(၂၄. ၆. ၂၅-၂၀. ၃. ၂၀၀၉)၊ ခင်နှင်းယု(၇. ၉. ၂၅ - ၂၁. ၁. ၂၀၀၃)၊ မောင်ကြည်လင်(?- ၂၇. ၉. ၅၃)၊ တင်စိုး(၂၆. ၁၂. ၂၅ - ၆. ၃. ၂၀၀၅)၊ မေသစ်(?-၃၁. ၉. ၂၀၀၁)၊ ပါမောက္ခဦးစံသာအောင် (?-၂၅. ၅. ၈၁)တို့ပါဝင်ကြပါတယ်။

အဲဒါအပြင် အသက် ၈၀ပြည့်သူများကတော့

ဝင်းဦး(၁၃. ၃. ၃၅-၁၄. ၁၂. ၈၈)၊ မောင်ဇနိယ(၃. ၇. ၃၅-၂၀. ၁၂. ၈၇)၊ ချစ်ကြည်ရေးကြည်ညွန့်(၄. ၇. ၃၅-၁၁. ၄. ၂၀၀၄)၊ မာဂမိ(သာစည်) (၄. ၇. ၃၅-၁၇. ၂. ၂၀၁၂)၊ မလေးလုံ(၁၉. ၇. ၃၅-၂၈. ၂. ၉၁)၊ တက္ကသိုလ်မင်းမော်(၉. ၇. ၃၅-၂၀. ၃. ၂၀၀၅)တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ပြက္ခဒိန်နှစ်တစ်နှစ်ကုန်တိုင်း ရောက်လာတဲ့ နှစ်သစ်မှာ အသက် ၈၀၊ ၉၀၊ ၁၀၀၊ ၁၁၀၊ ၁၂၀၊ ၁၂၅၊ ၁၅၀၊ ၂၀၀ မွေးနေ့နဲ့ကြုံကြိုက်မယ့် စာပေယဉ်ကျေးမှုအနုပညာနယ်အပါအဝင် နိုင်ငံရေး၊ လူမှုရေးနယ်ပယ် အသီးသီးက လူသိထင်ရှားပုဂ္ဂိုလ်ကျော်ကြီးများရဲ့ အမည်စာရင်းကို လက်လှမ်းမီသလောက် ပြုစုဖော်ပြလေ့ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်ဖော်ပြတဲ့ စာရင်းထဲမှာပါသူများဟာ အများအားဖြင့် ကွယ်လွန်ပြီးသူများ ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီစာရင်းကို ကျွန်တော်ရှာဖွေဖော်ပြတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က သူတို့အသက်ရှင်သန်နေထိုင်စဉ် အတောအတွင်း သူတို့ရေးသားပြုစုခဲ့တဲ့ စာပေအနုပညာများကြောင့် လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံနဲ့လူမျိုးအတွက် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများကြောင့်လည်းကောင်း အဲဒီအသီးအပွင့်ကို စားသုံးခံစားခဲ့ကြတဲ့ ကျွန်တော်အပါအဝင် ကျန်ရစ်သူများအနေနဲ့ မမေ့မလျော့ရှိကြစေချင်တာရယ်၊သူတို့အမည်တွေ၊သူတို့အကြောင်းတွေကို ကျွန်တော်တို့နောက်က မျိုးဆက်တွေဆီ လက်ဆင့်ကမ်းပေးချင်တာရယ်ကြောင့်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ဆက်တည်းလည်း ဒီစာမျက်နှာကနေ အမည်စာရင်းမျှသာဖော်ပြနိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများရဲ့ အမည်များကို မှတ်သားပြီး သူတို့ဘဝသူတို့အကြောင်း အကျယ်တဝင့်ကို စာအုပ်စာတမ်းများကနေ ရှာဖွေဖတ်ရှုလေ့လာစေချင်တဲ့ စေတနာလည်း ရှိပါတယ်။

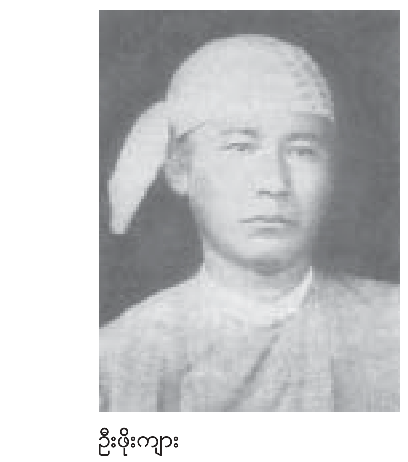
ဆိုခဲ့တဲ့အတိုင်း စာဖတ်သူများအနေနဲ့ တချို့အမည်များကို သိသလိုလို မသိသလိုလို၊ သိပ်မမှတ်မိတာမျိုးလည်း ရှိနိုင်ပါတယ်။ ခပ်စိမ်းစိမ်းဖြစ်နေတာမျိုးလည်း ပါပါလိမ့်မယ်။ ဆိုပါတော့ အသက် ၁၂၀ပြည့်ပြီဖြစ်တဲ့ ဆရာကြီးဦးဘတင်။ လက်ပံတန်းမြို့က လွှတ်တော်ရှေ့နေကြီး ဘီအေ ဘီအယ်လ်ဦးဘတင်ဟာ အင်္ဂလန်က လက်ဝဲစာအုပ်အသင်းဝင်ပါ။ ဆိုရှယ်လစ်သဘောတရားဆိုင်ရာဘွဲ့ကို အင်္ဂလန်က ရရှိထားသူပါ။ ၁၉၃၀ လူမျိုးရေးအဓိကရုဏ်းမှာ နှစ်ဖက်စလုံးကို ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးခဲ့ပြီး ဆရာစံအရေးတော်ပုံမှာ တောင်သူလယ်သမားများဘက်က ခေါင်းဆောင်ကာ အခမဲ့ရှေ့နေလိုက်ခဲ့သူပါ။ နဂါးနီစာအုပ်အသင်းရဲ့ တာဝန်ပေးချက်အရ 'ဂျပန်သူလျှို'စာအုပ်ကို ဘာသာပြန်ပေးခဲ့သူပါ။ ဂျပန်ခေတ်ရောက်တော့ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးအတွက် တပ်သားစုဆောင်းရေးကို လျှို့ဝှက်စွာလုပ်နေရင်း လက်ပံတန်းမှာ အဖမ်းခံရရှာပါတယ်။ ဂျပန်ကင်ပေတိုင်တွေက ဂျပန်သူလျှိုစာအုပ်ရန်ညှိုးနဲ့ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းမှုအမျိုးမျိုးကိုခံရပြီးနောက် ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေနဲ့ သေအံ့မူးမူးမှာမှ လွတ်မြောက်ခဲ့ရသူပါ။ သူ့အကြောင်းလေ့လာမယ်ဆိုရင်လည်း စာအုပ်တွေ တစ်ပုံတစ်ပင် ရှိပါတယ်။

နောက်တစ်ချက်က ကျွန်တော့်စာရင်းထဲမှာ မပါပေမယ့် အသက် ၈၀၊ ၉၀၊ ၁၀၀ရှိနေပြီး သက်ရှိထင်ရှားလည်းရှိကြသေးတဲ့ စာရေးဆရာများ၊ အနုပညာရှင်များ၊ နိုင်ငံရေးသမားကြီးများ ကျန်ရှိကောင်းကျန်ရှိလိမ့်ဦးမယ်လို့ ယုံကြည်ပါတယ်။ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေရဲ့ အမည်များကို မွေးနေ့ မွေးလ မွေးနှစ်တို့နှင့်တကွ ပေးပို့မယ်ဆိုရင် ကျေးဇူးတင်ဝမ်းမြောက်စွာနဲ့မှတ်သားထားပါ့မယ်။ ကျွန်တော့် ဖုန်းနံပါတ် ၀၉-၂၀၁၀၂၂၆ ကိုဆက်သွယ်ရင် အဆင်ပြေလိမ့်မယ် ထင်ပါတယ်။

ဟုတ်ကဲ့ - ကျွန်တော့်ရဲ့ ဝါစာကမာတစ်ပုဒ် ဒီနေရာမှာ နိဂုံးချုပ်ဖို့ပါပဲ။

ဒါပေမဲ့ ၂၀၁၅-ခုနှစ်မှာ အသက် ၇၀ပြည့်ပြီး ၂၀၄၅-ခုနှစ်မွေးနေ့ကျရင် အမျိုးသားခေါင်းဆောင်ကြီးဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ရာပြည့်မွေးနေ့ပွဲလို တစ်နိုင်ငံလုံးမှာ ကျင်းပဆင်နွှဲရဦးမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ရဲ့အမည်ကို ဖော်ပြဖို့ရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ အားလုံးသိတော်မူကြတဲ့ လူထုခေါင်းဆောင်ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ၁၉၄၅-ခုနှစ် ဇွန် ၁၉ရက်နေ့မှာ မိဘနှစ်ပါးဖြစ်ကြတဲ့ ဦးအောင်ဆန်း+ဒေါ်ခင်ကြည်တို့က မွေးဖွားခဲ့တာမဟုတ်ပါလား။

ပြောလက်စနဲ့ အသက် ၇၀ပြည့်ကြမယ့် ဆရာ၊ ဆရာမများအမည်ကိုလည်း ဖော်ပြပါရစေ။ တချို့ကွယ်လွန်သွားကြပြီဖြစ်ပြီး တချို့ကျန်းမာကြဆဲ စာပေအလုပ်၊ တိုင်းကျိုးပြည်ပြုအလုပ်ဆောင်ရွက်ကြဆဲပါ။ မိုးမိုး(အင်းလျား)(၁၉၄၅-၉၀)၊ ကော ထန်မောရိယယ်(၁၉၄၅-၂၀၀၄)၊ မုံရွာဝင်းဖေ(၁၉၄၅-၂၀၀၄)၊ ရွှေသဥ္စာ၊ စမ်းစမ်းနွဲ့(သာယာဝတီ)၊ ကျော်စိန်မင်း၊ မောင်ညိုပြာ၊ စိုးမင်းဦး၊ ပန်းချီဦးစိန်မြင့်။


ဦးဖိုးကျား

စစ်ကိုင်းဦးဘိုးသင်း

ဦးခင်ဇော်(K)

လေဘာတီမမြရင်

အိုင်စီအက်စ်ဦးတင်ထွဋ်

နောက်ထပ် ၁၀×၆လီ=၆၀ ဆက်ရမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း ကိုရိုးကွန့်၊ ကိုခေး၊ စိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)နဲ့ မေငြိမ်းတို့ အသက် ၆၀ပြည့်ကြပါပြီခင်ဗျာ။

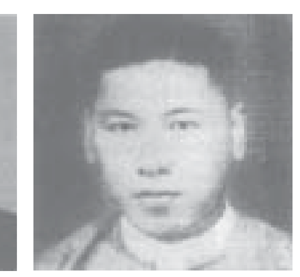
အားလုံး ၁၀×၁၂လီ=အသက် ၁၂၀ရှည်စေသောဝ . . . ။

သိုက်ထွန်းသက်

၇.၁၂.၂၀၁၄

ငွေတာရီ

လင်းယုန်မောင်မောင်


ဦးမင်းနိုင်

စိန်ခင်မောင်ရီ

ခင်နှင်းယု

မောင်ကြည်လင်

တင်စိုး

ao;csK q;csK toi;t0i;xu pum;rsm; (11)

ဆီးချိုသွေးချို အကြိုအဆင့်ရှိနေသူတွေအနေနဲ့ အိပ်ရေးဝအောင် အိပ်ဖို့လိုပါတယ်။ အိပ်ရေးပျက်တာဟာ အင်ဆူလင်ဟော်မုန်းအသုံးချမှုကို ခက်ခဲစေပါတယ်။ ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား(၂)ဖြစ်ဖို့ အားပေးရာ ရောက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကောင်းကောင်းအိပ်ပျော်ပြီး အိပ်ရေးဝတဲ့ အလေ့အကျင့်ရှိအောင် လုပ်ရပါ့မယ်။ ညအိပ်ရာဝင်ချိန် မှန်ရမယ်။ နံနက်အိပ်ရာထချိန်လည်း မှန်ရမယ်။ ညဥ့်နက်တဲ့အထိ စာဖတ်တာ၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်တာ၊ ရုံးပိတ်ရက်တွေမှာ ပုံမှန်အိပ်ရာထချိန်မှ မထဘဲ နေမြင့်အောင်အိပ်တာမျိုးတွေ ရှောင်ရပါ့မယ်။ အလုပ်အားအား မအားအား၊ ရုံးပိတ်ပိတ် မပိတ် ပိတ် အိပ်ရာဝင်ချိန်၊ အိပ်ရာထချိန် မှန်နေရပါ့မယ်။

ဆီးချိုသွေးချိုအကြိုအဆင့်ရှိနေသူအချင်းချင်း မိတ်ဆွေဖွဲ့ပြီး တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ကူညီအားပေးထိန်းကျောင်းသွားကြမယ်ဆိုရင် လမ်းညွှန်ချက်တွေဖြစ်တဲ့ ကိုယ်အလေးချိန်လျှော့ချတာ၊ ကျန်းမာရေးနဲ့အညီစားသောက်တာ၊ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းတွေလုပ်တာတွေကို တိတိကျကျလိုက်နာဖြစ်ဖို့ များစေပါတယ်။

ဖွံ့ဖြိုးပြီးနိုင်ငံတွေမှာတော့ အသိအမှတ်ပြုလက်မှတ်ရ ဆီးချိုသွေးချိုပညာပေးသူတွေရှိပါတယ်။ သူတို့တစ်တွေနဲ့ ဆက်သွယ်ဆွေးနွေး အကြံဉာဏ်ရယူပြီး အကြိုအဆင့်ကနေ ဆီးချိုရောဂါသည်အဆင့်မရောက်အောင် ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာတော့ ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပညာပေးနိုင်တဲ့ စာရေးဆရာ ဆရာဝန်တွေ၊ ကျန်းမာရေးပညာပေး စာပေရေးသားနေသူတွေနဲ့ ဆက်သွယ်အကြံဉာဏ်ယူနိုင်ပါတယ်။

ပြောခဲ့တဲ့ လမ်းညွှန်ချက်တွေကို နေ့တိုင်းတိတိကျကျလုပ်နိုင်ဖို့ရာ မလွယ်ဘူးဆိုပေမယ့် အတတ်နိုင်ဆုံး၊ အကောင်းဆုံး၊ အဖြစ်နိုင်ဆုံး လိုက်နာလုပ်ဆောင်မယ်ဆိုတဲ့ ခံယူချက်ထားဖို့ အထူးလိုပါတယ်။ လုပ်မယ်လို့လည်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကတိပေးရပါ့မယ်။ ကိုယ့် ကျန်းမာရေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အကောင်းဆုံးစိတ်ဝင်စားမှုထားမယ်၊ စွဲမြဲလိုက်နာမယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကတိပေးအားပေးရပါ့မယ်။

မင်းထက်ကျော်

တရားမဝင် အင်သစ်ခွဲသားမျိုးစုံ ဖမ်းဆီးရမိ

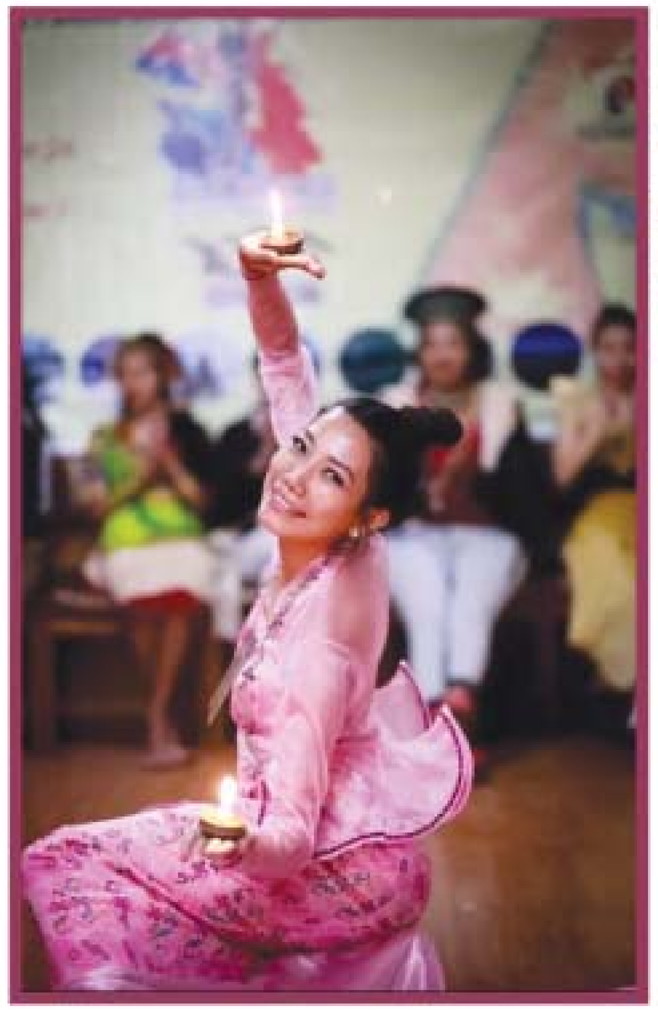
ဒီဇင်ဘာ ၆ရက် ညနေ ၅နာရီခွဲက ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်ကမ်း(ဂေါဝိန်ဆိပ်)၌ တရားမဝင်သစ်သားများဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ ဖြစ်စဉ်မှာ ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးနှင့်စားသုံးသူရေးရာဦးစီးဌာနမှညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသိန်းဝင်း ဦးစီးသောဌာနပေါင်းစုံ Mobile Team အဖွဲ့နှင့် သစ်တော ဦးစီးဌာနမှတာဝန်ရှိသူများသည် ဂေါဝိန်ဆိပ်(ရွှေကြက်ယက်)၌ ဆိုက်ကပ်ထားသော ကျောက်မီးသွေးများတင်ဆောင်လာသည့်ရေယာဉ်အား ဝင်ရောက်ရှာဖွေစစ်ဆေးရာ ဝမ်းဗိုက်အတွင်း၌ သို့ဝှက်သယ်ဆောင်လာသော အင်သစ်ခွဲသားမျိုးစုံ ၁၉ဒသမ ၆၀၉၂တန်အား စစ်ဆေးတွေ့ရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ရေယာဉ်ပိုင်ရှင်နှင့် ရေယာဉ်မောင်းတို့အား အမရပူရ ရဲစခန်းသို့အပ်နှံခဲ့ကြောင်းသိရသည်။ သိမ်းဆည်းရမိသော သစ်ခွဲသား(အင်)မျိုးစုံ၊ ရေယာဉ်နှင့်ဆက်စပ်ပစ္စည်းမျိုးစုံတို့အား သစ်တောဦးစီးဌာနနှင့်အကောက်ခွန်ဦးစီးဌာနတို့သို့လွှဲပြောင်းပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

raq

အရာရာ ဆီတောဝိတ်ဆို ဖြတ်တောက်တားမြစ်မှုများ များပြားခဲ့သော အမှောင်ခေတ်တစ်ခုလုံး မြန်မာနိုင်ငံနှင့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးအားလုံး၏ နိုင်ငံရေး စီးပွားရေး ပညာရေး ကျန်းမာရေး လူမှုရေး စာပေအနုပညာနှင့် အားကစား အစရှိသော နယ်ပယ်အသီးသီးမှာလည်း အနုတ်လက္ခဏာပြခဲ့ရုံသာမက နိုင်ငံတကာမှာ မည်သို့ ဖြစ်တိုးတက်နေသည်ဟုမသိနိုင်အောင် မျက်စိပိတ် နားပိတ်အခြေအနေမျိုးရှိခဲ့သည်။ ထိုအထဲမှာ အမျိုးသမီးများနှင့်သက်ဆိုင်သော



ကဏ္ဍအသီးသီးလည်း ပါဝင်သည်။ ယခုအခါ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတစ်ခု ဝီသစွာ အလုံးစုံပွင့်လင်းလွတ်လပ်လာသည်ဟု မဆိုနိုင်သေးသော်လည်း လွန်ခဲ့သောနှစ် ၅၀အတွင်းက အခြေအနေမျိုးနှင့်တော့ လုံးဝကွာခြားသွားပြီဖြစ်သည်။ ထိုအနေအထားတွင် မြန်မာအမျိုးသမီးငယ်တို့ နိုင်ငံတကာအဆင့်သို့ လှမ်းလျှောက်ကြည့်ခဲ့သော ရလဒ်တချို့မှ...

Miss Heritage International 2014 ပြိုင်ပွဲမှာ Winner ဆု ဆွတ်ခူးခဲ့သော မြန်မာအလှမယ် လှယဉ်ကျေး

နီပေါနိုင်ငံတွင် ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်က ကျင်းပသော Miss Heritage International 2014 ပြိုင်ပွဲ၏ အမြင့်ဆုံး Winner ဆုကို အသက် ၂၇နှစ်ရှိပြီး B.A (English)ဘွဲ့ရရှိထားသော မြန်မာအလှမယ်လှယဉ်ကျေးက ဆွတ်ခူးရရှိသည်။

လှယဉ်ကျေးသည် Miss Heritage Myanmar Organizationမှ ရွေးချယ်ခံရပြီး အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာအကဖြင့် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Miss Supranational 2014 ပြိုင်ပွဲမှာ Miss Internet နှင့် Miss Asia & Oceania Queen ဆုနှစ်ဆု ဆွတ်ခူးရရှိသော မြန်မာအလှမယ် ဟန်သီ

ပိုလန်နိုင်ငံတွင် ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်နေ့က ကျင်းပသော Miss Supranational ၂၀၁၄ နောက်ဆုံးအဆင့်ပြိုင်ပွဲတွင် မြန်မာအလှမယ် ဟန်သီသည် Miss Internet ဆုကိုလည်းကောင်း Top Ten Finalist စာရင်းဝင် ဆုတစ်ဆုဖြစ်သည့် Miss Asia & Oceania Queen ဆု ဆွတ်ခူးရရှိသည်။

ဟန်သီသည် Miss Golden Land Myanmar Organization ဆု ရွေးချယ်ခံရပြီး အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် National Costume၊ Swim Suit၊ Evening Gown တို့ဖြင့် အဆင့်ဆင့် ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည်။ Miss Supranational 2014 ကို အိန္ဒိယအလှမယ်က ရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲကို ၂၀၁၃ခုနှစ်၌ မြန်မာအလှမယ်ခင်ဝင့်ဝါ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ဖူးသည်။

ဂျူးစံသာ

ဝိုင်းလေး

သျှားထွင့်အိန္ဒြာ

jrefm-*yefowfwrfqufqH&;ESpf(60)jynfh *yefaA'gEl 2014 uifylyf

မြန်မာ-ဂျပန် သံတမန်ဆက်ဆံရေး နှစ်(၆၀)ပြည့် အထိမ်းအမှတ် ဂျပန်ရုပ်ရှင်ပွဲတော် ၂၀၁၄ကို မန္တလေးမြို့၊ ဝင်းလိုက်အဆင့်မြင့်ရုပ်ရှင်ရုံတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၉ရက်မှ ၂၁ရက် အထိ ညနေ ၆း၃၀နာရီ၌ ပြသသွားမည်ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ ဂျပန်သံရုံးကကျင်းပမည့် အဆိုပါ ရုပ်ရှင်ပွဲတော်တွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၉ရက်၌ Happy Flight (ပျော်ရွှင်စရာ လေယာဉ်ခရီးစဉ်)၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက်၌ (၁) The Palace Promised In Our Early Days (မိုးတိမ်များ၏ ဟိုးတစ်ဖက် ချိန်းဆိုထားသောနေရာ)နှင့် (၂) The Garden of Words(စကားပန်းခြံ)၊ ဒီဇင်ဘာ ၂၁ရက်၌ HANAMIZUKI-May your love bloom for a hundred years-HANAMI ZUKI (မင်းနဲ့မင်းရဲ့ချစ်သူ နောင်နှစ်ပေါင်းတစ်ရာတိုင်လက်တွဲသွားနိုင်ပါစေ)ဇာတ်ကားများ ပြသသွားမည်ဖြစ်သည်။

Happy Flight မှာ ဂျပန်နိုင်ငံမှ ဟိုနိုလူလူသို့ ပျံသန်းနေသော ပွဲဦးထွက်လေကြောင်းခရီးစဉ်တွင် လေယာဉ်နှင့်ငှက်အုပ်တိုက်မိရာမှ ဂျပန်နိုင်ငံသို့ မလွှဲမရှောင်သာ ပြန်လှည့်လာရသော လေယာဉ်ပေါ်မှ စိတ်လှုပ်ရှားစရာ ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။

(၁) The Palace Promised In Our Early Days မှာ စစ်ပြီးခေတ်နောက်ကမ္ဘာတစ်ခုတွင် ဂျပန်နိုင်ငံတောင်၊ မြောက်ကွဲသွားပြီး အမေရိကန်စစ်တပ်အုပ်ချုပ်မှုအောက်ရှိဒေသမှ ကောင်လေး၊ ကောင်မလေးနှစ်ဦး၏ ချစ်ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။ (၂) The Garden of Words သည် ဖိနပ်ပညာရှင်ဖြစ်လိုသော အထက်တန်းကျောင်းသား လူငယ်လေးနှင့် သူ့ထက်အသက်ကြီးသည့် ပဟေဠိဆန်သော အမျိုးသမီးတို့ ချိန်းဆိုမထားဘဲ မိုးရွာသောနေ့များမှာ အကြိမ်ကြိမ်ဆုံတွေ့ရာမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။ HANAMIZUKI-May your love bloom for a hundred years-HANAMIZUKIမှာ ၂၀၁၄ ခုနှစ်ထွက် လူကြိုက်များလာသော Hitotoyo သီချင်းကို အခြေခံပြီး မောင်တစ်ရွာ မယ်တစ်မြို့ ခွဲခွာနေရသော ချစ်သူနှစ်ဦး၏ ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါရုပ်ရှင်ကားများမှာ အင်္ဂလိပ်စာတန်းထိုး ဂျပန် ရုပ်ရှင်ကားနှစ်ကားနှင့် မြန်မာစာတန်းထိုး ဂျပန်ရုပ်ရှင် ကာတွန်းကား နှစ်ကားဖြစ်သည်။ **TZ**

Miss Tourism World 2014 ပြိုင်ပွဲမှာ Miss Tourism Asia 2014 ဆုဆွတ်ခူးရရှိသော မြန်မာအလှမယ်ဂျူးစံသာ

AifEDG m;EdkifiH 'Dzifbm 10&ufnydkif;u uifylcJhaom Miss Tourism World 2014 qkukdjrefmEdkifiHudk, fpm;jyKtvS, f*sL;pHomu Miss Tourism Asia 2014 qkukd&&SdcJhonf/

*sL;pHoomonf Miss Golden Land Myanmar Organization rS a&G;cs,fcHcJh&NyD; t qkdyg NydKifyGJGJ National Costume ? Swim Suit ? Evening Gown wdkYjzifh tqifqifh,SOfNydKifcJhonf/

အင်္ဂလန်နိုင်ငံ လန်ဒန်မြို့တွင် ကျင်းပသော Miss World ပြိုင်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သည့် မြန်မာအလှမယ် ဝိုင်းလေး

t*Fvef Edkif iH vef ef rdkU wG if 'Dzifbm 14 &uf u uif;yjyKvkyfonfh Miss World NydKifyGJ aemufqkH qifhNydKifyGJ ukdjrefmtvS, f0dkif;av;u jrefmEdkifiHudk,fpm;jyKtjzpfyxrqkH;ukd0if a&muf,SOfNydKifrnfjzpfonf/

jrefmtvS, f0dkif;av;onf Dance of the World ESifh Miss Talent rsm;xJ&Sd taumif qkH;wifqufEdkifonfh tvS, f140&Sdrnfwifoyg0ifxm;onf/ qDDG ft uESifh pE&m;wlaz;mfajzrIrsm;ukdtaumifqkH;vkyfEdkifcJhonf/

အမေရိကန်နိုင်ငံ မိုင်ယာမီမြို့တွင် ကျင်းပမည့် မယ်စကြဝဠာပြိုင်ပွဲကြီးတွင် မြန်မာနိုင်ငံကိုယ်စားပြု ယှဉ်ပြိုင်မည့် မြန်မာအလှမယ် သျှားထွင့်အိန္ဒြာ

tar&duefEdkifiH rdkif,mrDNrdKUwGifu uif;yrnfh r,fpu0VmNydKifyGJBuD;wGif jrefmukd,fpm;jyK 2014 jrefmtvS, foQm;xGifhtdEN´mu 0if a&muf,SOfNydKifrnf jzpfonf/

oQm;xGifhtdEN´monf 'Dzifbm 29&ufwGif rdkif,mrDNrdKUodkU xGufcGm&muf ,SOfNydKifrnfjzpfonf/ ½k&SEdkifiHarmpukdNrdKUwGif ,ckESpf uifylcJhaom r,fpu0VmNydKifyGJ jrefmtvS, frpfpuf0dkif0if a&muf,SOfNydKifcJhonf/

jrefm0w¬K ta&;tom; tzGJUtpnf q&mBuD;ypkdif;Ek\ tawmfta&;yg;vmjcif;

မောင်သစ်လွင်(လှုထု)

1၉၂၀ခုနှစ်ကျမှ ဆရာကြီး ပီမိုးနင်းက နေညိုညိုဝတ္ထုရေး၊ ညိုညိုဆိုတဲ့ စာရေးဆရာမတစ်ဦးကိုဖန်ဆင်းပြီး ညိုညိုကတစ်ဆင့် မြန်မာဝတ္ထုတို့ရဲ့အစဉ်အလာ အရေးအသားအဖွဲ့အနွဲ့ကို တော်လှန်ပြောင်းလဲရေးလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာကြီးပီမိုးနင်းက နေညိုညိုမှာ ဒီလိုရေးခဲ့ပါတယ်။

"ထိုစာအုပ်သည် စာအုပ်မျှသာဖြစ်လေ၏။ ထိုစာအုပ်၌ ပါရှိသော အကြောင်းအရာတို့သည်လည်း ရာဇဝင်၌ပါပြီးသော အတ္ထုပ္ပတ္တိအရိုးခံမျှသာဖြစ်လေ၏။'

'သို့သော်လည်း ညိုညိုသည် ရိုးသောစာကို ဆန်းသောနည်းဖြင့် တန်ဆာဆင်လိုက်သည်မှာ ကျမ်းသစ်တစ်စောင်ပေါ်ပေါက်၍လာသကဲ့သို့ ဖြစ်လေ၏။

'ညိုညိုသည် ထိုစာအုပ်၌ ကဗျာလင်္ကာတွေကိုလည်းမရေး၊ တေးသီချင်းတို့ကိုလည်းမစပ်၊ သပ်ရပ်သားနားမိမိတစ်ဦးတည်းပိုင်ဖြစ်သော တွေးတောချက်တို့နှင့် ရှေးကမသုံးဖူး၊ မပေါ်ဖူးသော ဥပမာစကားတို့ကို အသုံးပြုလိုက်လေရာ ပင်လယ်သမုဒ္ဒရာကဲ့သို့ ကျယ်ပြောသော မြန်မာစာ၏နယ်ထဲတွင် နယ်သစ်ပယ်သစ်တစ်ခုကို တိုးတက်ချဲ့ထွင်လိုက်သကဲ့သို့ မှတ်ထင်ရလေ၏။

'ညိုညိုသည် ရှေးပညာရှိတို့၏ စကား ဥပမာထုံးပုံတို့ကို အတုမခိုးချေ။'

'အကြောင်းကိုဆိုသော် . . . ၎င်းတို့ကို အတုခိုး၍ရေးသောစာအုပ်များကို ဖတ်မည့်အစား၊ ၎င်းရှေးပညာရှိတို့ ကိုယ်တိုင်ရေးထားခဲ့သောစာများကို ဖတ်ရခြင်းက ပိုမို၍အကျိုးရှိမည်ဟု ယုံကြည်သဘောပိုက်လေ၏။

'သို့ဖြစ်သောကြောင့် ရှေ့လည်းလုံးလုံးကြီးမကျ၊ ရှေးထုံးရှေးနည်းကိုလည်း လုံးလုံးကြီးမဖယ်၊ ကာလနှင့်လည်း ကျင်တွယ်စကေးကိုက်အောင် ဘယ်အခါမျှ မပေါ်ဖူးသေးသော ဆန်းသစ်သောတွေးလုံးတောလုံးတို့ကို ပုလဲကုံးသီသကဲ့သို့ စီအရီတန်းကာ ပြလေ၏။'

'၎င်းရေးသောစာသည် အထူးသဖြင့် လင်္ကာပြောင်သောစာ မဟုတ်သော်လည်း ပြောလိုသောအရာကို စကားအပိုမပါဘဲ ကွင်းကွင်းကွက်ကွက် ထင်ရှားအောင်ပေါ်စေသဖြင့် ဖတ်ရှု၍ မငြီးဖြစ်လေ၏။'

'ထိုကျမ်း၌ ပါဠိပါဠ်သား အတိုအစမပါသော်လည်း ထိုပါဠိဂါထာတို့ထက် ခက်ခဲသော ကြံလုံးများ ပါရှိလေ၏။'

'အကြောင်းမူကား . . . ဂါထာတို့ကို ရှေးပညာရှိတို့ ရေးသောစာများနှင့် ဘုရားဟော ပါဠိများတွင် လွယ်လင့်တကူရှာ၍ရနိုင်၏။'

'ကိုယ်ပိုင်တွေ့ကြုံ၍ ရေးသော ကြံလုံးစည်လုံးများသည်ကား ပိဋကတ်တိုက်၌ မွှေနှောက်ရှာဖွေ၍ မရနိုင်သောအရာများဖြစ်လေ၏။'

'စင်စစ်အားဖြင့် ညိုညိုသည် စာကိုရေးသည်မဟုတ်။ စိတ်ကိုလည်းကောင်း၊ အဖြစ်အပျက် အကြောင်းအရာတို့ကို လည်းကောင်း ရေးလိုက်လေ၏။'

'စာကိုရေးသော သူတို့သည် စာများသလောက်အကြောင်းအရာကို ကိုက်အောင် မရေးတတ်ကြချေ။'

'အကျိုးအကြောင်းကို ရေးသူတို့သည်ကား . . . စာသားနည်း၍ အကြောင်းအရာများစွာပါ အောင် ရေးနိုင်ကြလေ၏။'

'စာလှသည်၊ စာပြင်သည်၊ စကားလုံးကြီးသည်၊ စကားလုံးသေးသည်ကို ညိုညိုသည် အလေးဂရုမပြု။'

'လွမ်းစေလိုသောနေရာ၌ တကယ်လွမ်းအောင်ရေး၏။ ပျော်စေလိုသော နေရာ၌ တကယ်ပျော်လောက်အောင်ခြယ်လှယ်၍ အံ့ဩစေလိုသော နေရာနှင့် ကြောက်ရွံ့စေလိုသောနေရာတို့ ၌ အံ့ဩအောင်၊ ကြောက်အောင်ပြလေ၏။'

'အကြောင်းကိုဆိုသော် . . . စာရေးဆရာသည် အဘယ်မျှပင် လင်္ကာပြောင်စေကာမူ . . လွမ်းစေ၊ ပျော်စေ၊ ကြောက်စေ၊ လန့်စေ၊ သနားစေ၊ ချစ်စေ၊ မုန်းစေ . . ဟူသော 'စေ'ကို ပိုင်အောင် မရေးနိုင်လျှင်ရေးသမျှသော စာတို့ သည် ပတ်စာမပါသော ဗုံကဲ့သို့ဖြစ်တတ်သည့်အခြင်းအရာကို ညိုညိုသည် ကောင်းစွာ သိလေ၏။'

'ညိုညိုရေးသောစာသည် ထီးနန်းစံသောနေရာ၌ အမှားအယွင်းမရှိ ဆင်းရဲသား၊ သူတောင်းစား၊ ဒွန်စဏ္ဍားစံသော နေရာတို့နှင့် မုဆိုးတံငါ စံသော နေရာတို့၌ ရပတ်နှင့်ဖွဲ့ကို ရိုက်ခတ်၍ ချသည့်ပမာ သီးခြားသေသပ်စွာထင်ရမြင်ရလေ၏။ '

'ရေးသမျှသော အကြောင်းတို့မှာ အပိုမပါ၊ လိုရာကို ရောက်သည်ထက် တစ်လုံးမျှလျှံ၍ မတက်သဖြင့် ဖတ်ရသူတို့၏စိတ်မှာ မရောက်ဖူး၊ မပေါက်ဖူးသောဒေသကို သွားရောက်လည်ပတ်ကြည့်ရှုရသည့်ပမာ၊ဖတ်၍မငြီးနိုင်ရှိလေ၏'

(စာမျက်နှာ ၁၅၈-၁၆၁)

ဆရာကြီးပီမိုးနင်းက ဒီအယူအဆသစ်တင်တဲ့အချိန်မှာ မြန်မာသတင်းစာတွေ ထုတ်ဝေလာကြတာ အတော်အရှိန်ရနေပါပြီ။ သတင်းစာတွေ အရေးအသားလည်း အတော်ပြောင်းနေပါပြီ။ သတင်းစာအရေးအသားက အတော်ကြီးတွင်ကျယ်နေပါပြီ။ ပြည်သူထဲပျံ့နှံ့တဲ့အမျိုးအစားမို့ ပြည်သူကလက်ခံနေပြီဆိုတာ ထင်ရှားပါတယ်။ ဒါကြောင့် ခေတ်ပြောင်းတာနဲ့အညီ ဝတ္ထုတွေရဲ့ အဖွဲ့အနွဲ့ အရေးအသားတွေလည်း ပြောင်းလဲဖို့လိုပြီလို့ ဆရာကြီးပီမိုးနင်းက ဆိုတာပါပဲ။

arm;iopvi(v|x)

ဒွန်းစဏ္ဍားရွာ ပုံပြင် (6)

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

ဝ ရိန္ဒ ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့တဲ့ရတနာတွေဟာ တကယ်တော့ တိုင်းပြည်ရဲ့ဘဏ္ဍာတွေပေါ့။ ရက္ခုန်တို့သားအဖက အမတ်ကြီးအလိုကျ အမတ်ကြီးခိုင်းသမျှကို ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်နဲ့ လုပ်ပေးတဲ့သူတွေလေ။ ဒီတော့ အမတ်ကြီးက တိုင်းပြည်ဘဏ္ဍာတွေထဲက ဘယ်သူမှမသိအောင် ချီးမြှင့်ထားတာတွေပေါ့။ ဒီလိုပေးကမ်းချီးမြှင့်ထားတဲ့သူတွေ အများကြီးရှိပေမယ့် ရက္ခုန်တို့သားအဖကတော့ အမတ်ကြီးအတွက် လျှို့ဝှက်ပြီး ထောက်လှမ်းလုပ်ကိုင်နေရတဲ့လူတွေဆိုတော့ သူများတွေထက် ပိုရကြတာပေါ့။ ဒီလိုရတာတွေကို ဖအေကနေ သားအထိ နှစ်ဆက်တိတိစုလာတော့ ရတနာတွေကလည်း များသည်ထက်များလာတော့တာပေါ့။ ဒီရတနာတွေနဲ့ တခြားတိုင်းပြည်တစ်ပြည်ပြည်ပြေးမယ့်ဆဲဆဲမှာပဲ ရက္ခုန်အဖေ သေသွားသလို၊ ရက္ခုန်ကလည်း ဘိုးတော်သတ်လို့ သေသွားကြတာလေ။ ရိုးသားတဲ့ ဘွားရှုပကတော့ ဘာမှမသိရှာပါဘူး။ ရတနာတွေရှိတာလည်း မသိဘူး။ အခု သူရိန္ဒရှာတွေ့ပြီး သမားတော်ကြီးလက်အပ်လိုက်တာလည်း မသိရှာပါဘူး။

သမားတော်ကြီးက ရတနာတွေကို သုံးပုံပုံတယ်၊ တစ်ပုံကိုတော့ သူရိန္ဒကို စိနတိုင်းပြည်ကြီးဆီလွှတ်ပြီး ပညာသင်ဖို့ စရိတ်ထားတယ်။ နောက်တစ်ပုံကိုတော့ လက်နက်ရိက္ခာတွေဝယ်ပြီး ဂူကြီးထဲမှာ စုဆောင်းထားဖို့သုံးတယ်။ နောက်ဆုံးတစ်ပုံကိုတော့ တစ်ချိန်မှာ သူတို့တစ်တွေ အောင်မြင်ပြီး ဒွန်းစဏ္ဍားရွာကြီးဟာ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးနဲ့ တစ်သားတည်းဖြစ်လာတဲ့အခါမှာ ထူထောင်ရေးတွေမှာ သုံးဖို့ပေါ့။

ဒွန်းစဏ္ဍားရွာကြီးက ရွာသားတွေဟာ တကယ်တော့ တစ်ချိန်က ရှေးဘုရင်ကြီးရဲ့ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေပေါ့။ ဘုရင်လုပ်ချင်တဲ့သူတွေ အချင်းချင်း ဘုရင်ကိုသတ် နန်းလုကြရင်းကနေ နန်းကျဘုရင်ရဲ့ဆွေတော်မျိုးတော်တွေ တချို့ကို သတ်မဖြစ်ဘဲ ရွာကြီးတစ်ရွာလိုလုပ်ပြီး စုထားလိုက်တယ်။

စစ်မက်ဖြစ်တဲ့အခါ ရှေ့ကနေ အသေခံတက်ခိုင်းဖို့နဲ့ လိုတဲ့နေရာအသုံးချဖို့ပေါ့။ သတ်မပစ်ပေမယ့် သူတို့တစ်တွေကို နန်းဆက်ပြတ်ပြီး အမျိုးတုံးကုန်အောင် လုပ်ထားတယ်။ အသိဉာဏ်တွေ မဖွံ့ဖြိုးအောင်လည်း နည်းပေါင်းစုံနဲ့လုပ်ထားတယ်။ တစ်ရွာလုံးကို ကျွန်စိတ်တွေ ဒွန်းစဏ္ဍားစိတ်တွေပေါက်ကုန်အောင်ထားတယ်။ ဘုရင်တွေတစ်ဆက်ပြီးတစ်ဆက်ကလည်း ဒီလိုပဲ နှိပ်ကွပ်ထားကြတော့ နှစ်တွေကြာသွားတဲ့အခါ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ဘုရင့်အမျိုးအနွယ်တွေမှန်းတောင် မသိကြတော့ပဲ ဒွန်းစဏ္ဍားရွာသားတွေ တောင်းရမ်းစားသောက်ကြရမယ်ဆိုတဲ့အသိပဲရှိကြတော့တာပေါ့။

အခု လက်ရှိဘုရင်နဲ့အမတ်ကြီးတို့ တစ်တွေကလည်း ယုတ်ညံ့တဲ့ နန်းလုဘုရင်ရဲ့မျိုးဆက်တွေပဲ၊ ဒီတော့ သူတို့ကလည်း ဒီရွာကြီးကို တစ်သံသရာလုံးနာလန်မထူနိုင်အောင် ရက်စက်ယုတ်မာထားကြတာပေါ့။ ဟိုး . . ရှေးက ဘုရင်ရဲ့ မျိုးဆက်ဆိုလို့ သမားတော်ကြီးမျိုးဆက်ပဲရှိတာ။ဒါတောင် ဗာရာဏသီပြည်မှာ သမားတော်တစ်ယောက်ပဲရှိလို့ ချန်ထားကြတာပေါ့။ ဒါ့ကြောင့်လည်း သမားတော်ကြီးတို့ အစဉ်အဆက်ဟာ ပညာသင်တပည့်မထားကြတာပေါ့။ သမားတော်ကြီးကတော့ အမှန်တရားကိုမြတ်နိုးသူဖြစ်တော့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ ဒီရွာကြီးက လူတွေကို ကယ်တင်ပေးမယ်လို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချပြီး ကြိုးစားနေတဲ့သူပေါ့။ ဒါတွေကို သမားတော်ကြီးက ဘိုးတော်၊ သူရိန္ဒနဲ့ သုစန္ဒာတို့ သုံးယောက်ကို ဖွင့်ပြောပြတယ်။ ပြီးတော့ အမြန်ဆုံးရည်ရွယ်ချက် အောင်မြင်အောင် သူရိန္ဒကို စိနပြည်သွားပြီး ပညာသင်ရမယ်လို့ ပြောတယ်။

သူရိန္ဒလေးဟာ သမားတော်ကြီးရဲ့ အစီအမံနဲ့ စိနပြည်ကို ပညာသင်သွားရတော့မယ်ဆိုတဲ့အခါ ကိုယ်ဝန်ရှိနေတဲ့ သုစန္ဒာကို ဗာရာဏသီပြည်ကဘွားရှုပဆီ သွားအပ်တယ်။ဘွားရှုပကလည်း ဝမ်းပန်းတသာလက်ခံရှာပါတယ်။ အိမ်နီးနားချင်းတွေကိုလည်း သူ့ချွေးမလေးဆိုပြီး ပြောပေးတယ်။ အထီးကျန်နေတဲ့ ဘွားရှုပဟာလိမ္မာတဲ့ သုစန္ဒာလေးကို ခဏလေးအတွင်းမှာပဲ သမီးအရင်းလို ချစ်ခင်သွားတယ်။ ဘွားရှုပကိုယ်တိုင်လည်း အရင်လို လေးလေးထိုင်းထိုင်းမနေတော့ဘဲ ရွှင်လန်းတက်ကြွပြီး သူ့ရဲ့ ရက်ကန်းအလုပ်ကို ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် လုပ်လာတယ်။ သုစန္ဒာခမျာလည်း ခုမှ လူလိုသူလို စားရသောက်ရ နေရထိုင်ရရှာတော့ တစ်နေ့တခြား တစ်သွေးတစ်မွေး လှလာတော့တာပေါ့။

သူရိန္ဒကတော့ စိနတိုင်းပြည်ကြီးမှာ သမားတော်ကြီး သင်ခိုင်းတဲ့ပညာမှန်သမျှ မနားတမ်းအကုန်သင်ယူတော့တာပေါ့။ ဒီအထဲမှာ ထူးထူးခြားခြား အပ်နဲ့ဆေးကုတဲ့ပညာလည်းပါတယ်။ ရွာကြီးဆီကို မကြာမကြာပြန်လာတယ်။ အဝိဇ္ဇဘိုးတော် စည်းရုံးလို့ရတဲ့ ရွာကလူငယ်တွေကိုလည်း စိနတိုင်းပြည်ကြီးဆီတိတ်တဆိတ် ခေါ်ခေါ်သွားတယ်။ အမတ်ကြီးမရိပ်မိအောင်လည်း မကြာမကြာဝင်ပြီး သတင်းပို့ရတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ပညာတတ်လူငယ်တော်တော်များများစုမိလာတယ်။ အားလုံးဟာ သမားတော်ကြီးကိုပဲ ဖခင်အရာထားပြီး သမားတော်ကြီးစကားကို မြေဝယ်မကျနားထောင်ကြတယ်။

တစ်နေ့တော့ သုစန္ဒာလေးဟာ သားယောက်ျားလေးမွေးတယ်။ မွေးပြီးပြီးချင်းပဲ သမားတော်ကြီးက ကလေးလေးကို ယူသွားတယ်။ သုစန္ဒာခမျာ မိခင်မှဖြစ်မယ် မကြံရသေးဘူး။ သူ့ရင်သွေးလေးမျက်နှာမှ အသေအချာမကြည့်ရသေးဘူး။ မိခင်နဲ့သား အခွဲခံလိုက်ရတယ်။ သွေးနုချိန်မှာ သာမန်မိန်းမသားတစ်ယောက်ဆိုရင်တော့ လင်သားနဲ့လည်းခွဲနေရသေးတယ်။ သားနဲ့ပါ ဆက်ပြီးအခွဲခံရတော့ ဗုန်းဗုန်းလဲပြီး သေပွဲဝင်ဖို့ ပဲရှိတာပေါ့။ သုစန္ဒာကတော့ ရွာသူရွာသားတွေ လူတန်းစေ့ဖို့အတွက်၊ ရွာကြီးအတွက်၊ သူ့အသက်၊ သူ့အသွေး သူ့အသားတွေပေးဆပ်ဖို့ သန္နိဋ္ဌာန်ချထားတဲ့ ရဲရဲတောက်သွေးတွေ စီးဆင်းနေပြီဖြစ်တဲ့ မိန်းမသားဖြစ်နေတော့ ကျလုလုဖြစ်နေတဲ့ မျက်ရည်စတွေကို ဆတ်ခနဲခေါင်းရမ်းပြီး ခါထုတ်လိုက်တယ်။ လွင့်စင်သွားတဲ့မျက်ရည်တွေနဲ့အတူ သူခံစားနေရတဲ့ ခံစားမှုတွေပါ ပါသွားစေလိုက်တယ်။

သုစန္ဒာလေး ကလေးမွေးပြီး နောက်တစ်နေ့မှာပဲ အမတ်ကြီးကတော် ဒေဝီမင်းသမီးကြီးလည်း သမီးတော်လေးမွေးဖွားတယ်။ ဒါကို သမားတော်ကြီးက ကြိုတင်စီစဉ်ထားတဲ့အတိုင်း သုစန္ဒာရဲ့ သားလေးနဲ့ ကလေးချင်းလဲထားလိုက်တယ်။ အမတ်ကြီးနဲ့ ဒေဝီမင်းသမီးကြီးရဲ့သမီးတော်လေးကိုတော့ တောကြီးထဲက အဝိဇ္ဇဘိုးတော်ဆီ ပို့လိုက်တယ်။

ဗာရာဏသီပြည်သူပြည်သားတွေကိုတော့ အမတ်ကြီးမိန္ဒကနဲ့ ဒေဝီမင်းသမီးကြီးကနေ သားတော်လေး"သုသုက"ကို အောင်မြင်စွာ မွေးဖွားသန့်စင်တဲ့အကြောင်း ကြေညာလိုက်တယ်။ အမတ်ကြီးကတော့ သားတော်လေး မျက်နှာကြည့်ပြီး အပျော်ကြီးပျော်နေတော့တာပေါ့။ သူ့ခမျာမှာ မျိုးဆက်သွေးမရှိသေးရတဲ့ကြားကရလာတော့ သားတော်ဆိုတော့ ပျော်မဆုံး မော်မဆုံး ကြွားမဆုံးဖြစ်နေတော့တာပေါ့။ အမတ်ကြီးအတွက် ကံကောင်းခြင်းသားတော်လေးနဲ့အတူ ပါလာတဲ့ကံမကောင်းခြင်းကတော့ ကလေးမွေးပြီး မီးတွင်းထဲမှာပဲ ဒေဝီမင်းသမီးကြီးသွေးပျက်ပြီး ရှူးသွပ်သွားခြင်းပါပဲ။ သူ့သားလေးကိုပြရင်လည်း မျက်နှာလွှဲပြစ်လိုက်ပြီး သမီးတော်၊ သမီးတော်နဲ့ တကြော်ကြော်အော်နေတော့တာပဲ။ ဒီအခါမှာ သမားတော်ကြီးကိုမြင်မှ အအော်ရပ်ပြီး ငြိမ်သွားတတ်တယ်။ အမတ်ကြီးကတော့ သမားတော်ကြီးကိုပဲ အားကိုးတကြီးနဲ့ ရောဂါပျောက်ကင်းပြီး သာမန်စိတ်ပြန်ဖြစ်လာအောင်ကုပေးဖို့ပြောတယ်။ သမားတော်ကြီးကတော့ ဒီဝေဒနာဟာ အချိန်ကြာကြာကုရမှာဖြစ်ပြီး ငွေကြေးလည်းများစွာကုန်ကျနိုင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ အမတ်ကြီးကလည်း သမားတော်ကြီး တောင်းသမျှငွေပေးဖို့ သူ့တပည့်တွေကို မှာကြားတယ်။ သူကတော့ သားတော်လေးနဲ့ပဲ အချိန်ဖြုန်းနေလေ့ရှိပြီး သားတော်လေးသာ သူ့ကမ္ဘာကြီးဖြစ်လို့နေတယ်။

သုစန္ဒာလေးကတော့ တစ်သားမွေးတစ်သွေးလှလာပြီး တစ်နေ့တခြား ပိုပြီးတင့်တယ်လှပလာတယ်။ တိမ်မြုပ်နေတဲ့ ဘိုးဘွားတွေရဲ့ နန်းသွေးတွေက တင့်တောင့်တင့်တယ်နေရတဲ့အခါ ပြန်ပြီး ပေါ်ထွက်လာတာမျိုးပေါ့။ သာမန်ပြည်သူပြည်သားတွေနဲ့မတန်ဘဲ နန်းဆန်ဆန်လှနေတော့တာပေါ့။

သူရိန္ဒကတော့ စိနတိုင်းပြည်မှာပဲ အနေများလာတယ်။ ပြန်လာတဲ့အခါမှာလည်း အမတ်ကြီးဆီဝင်ပြီး ခစားတယ်။ ဒါပေမဲ့ အမတ်ကြီးဟာ အရင်ကလို ရွာကြီးအပေါ် သိပ်စိတ်မဝင်စားတော့ဘူး။ သတင်းထူးကလည်း မကြားရသလို၊ သိုသိုသိပ်သိပ်လှုပ်ရှားနေကြလို့ ရွာကြီးကို အရင်အတိုင်း ပဲ အမြဲရှိနေတော့မယ်လို့ ထင်နေပုံပေါ့။ ပြီးတော့ သားတော်လေးအပေါ်မှာပဲ သူ့အာရုံတွေစုပုံထားနေတယ်။ ဒါကို သူရိန္ဒက သမားတော်ကြီးကို ပြောပြလိုက်တယ်။ သမားတော်ကြီးက သဘောကျသွားပြီး ရွာကြီးထဲကို ထည်ထည်ဝင်ဝင်ပိုပြီး စည်းရုံးခိုင်းလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ရွာထဲစည်းရုံးလိုက်၊ စိနတိုင်းပြည်ခေါ်သွားလိုက်၊ သူတတ်လာတဲ့ ပညာတွေ ရွာသားတွေ ပြန်သင်ပေးလိုက်နဲ့ အချိန်ကုန်နေတတ်တယ်။ သုစန္ဒာဆီလာတဲ့အခါလည်း သူတတ်ထားတဲ့ အပ်နဲ့ကုတဲ့ဆေးပညာကို သုစန္ဒာလေးအမြန်တတ်အောင် သင်ပေးနေတာနဲ့ပဲ အချိန်တွေကုန်သွားတတ်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ပဲ စိနတိုင်းပြည်ကို ပြန်သွားပြန်တယ်။ ရွာကြီးတစ်ရွာလုံးကောင်းစားရေးအတွက် အသက်စွန့်ထားကြတဲ့ ချစ်သူနှစ်ဦးဆိုတော့ အသက်မသေခင်မှာပဲ သူတို့နှလုံးသားတွေ အသေထားပြီး ပေးဆပ်နေကြရှာတာပေါ့။

ဘွားရှုပကတော့ သူ့မှာ သမီးအချောအလှလေးရှိလာတဲ့အတွက် ပျော်မဆုံးမော်မဆုံးဖြစ်နေရှာပြီး သမီးနဲ့ တန်အောင်ဆိုပြီး ဗာရာဏသီရဲ့ လူကုံတန်တွေနေတဲ့ အတွင်းပိုင်းကို ပြောင်းပြီးနေတော့တယ်။ ရက်ကန်းလုပ်ငန်းကိုလည်း တိုးချဲ့လုပ်ပြီး နာကျည်းခါးသီးခဲ့တဲ့ သူ့ရဲ့အတိတ်ကိုမေ့ပစ်လိုက်တယ်။ သုစန္ဒာနဲ့အမေတစ်ခု သမီးတစ်ခုလို့ သတ်မှတ်ပြီးနေလိုက်တော့တယ်။

သုစန္ဒာကတော့ လူကုံတန်အသိုင်းအဝိုင်းတွေထဲရောက်တဲ့အခါ အသိဉာဏ်တွေပိုပြီး ကြွယ်ဝလာတယ်။ ပိုပြီးလည်းပြောတတ်၊ ဆိုတတ်၊ နေတတ်၊ ထိုင်တတ်လာတယ်။ ဗာရာဏသီပြည်ကြီးရဲ့ အထက်တန်းလွှာတွေ ရှုံးလောက်အောင် အဆင့်မြင့်နေထိုင်လာတယ်။ ပြီးတော့ နန်းတွင်းကချေသည်တစ်ယောက်ဆီမှာ အကပညာ၊ အဆိုပညာတွေ သင်ယူတယ်။ နာကျည်းစရာလွမ်းစရာ အချိန်မရှိအောင် သူ့စိတ်ကိုအကထဲမှာနှစ်ထားပြီး အချိန်ပြည့်အကလေ့ကျင့်တယ်။ ဒီတော့ သုစန္ဒာဟာအချိန်တိုတိုအတွင်းမှာပဲ အကပညာကို ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် တတ်မြောက်လာတယ်။ ဒါကို သမားတော်ကြီးကနာကျည်းမှုဆိုတာ အားမာန်အဖြစ်အသုံးချလို့ အကောင်းဆုံးစိတ်ခွန်အားပဲလို့ သတ်မှတ်ပေးပြီးဆုံးမတယ်။

တစ်စတစ်စနဲ့ သုစန္ဒာဟာ ဗာရာဏသီရဲ့ အထင်ကရပွဲတိုင်းမှာမပါမဖြစ်တဲ့ မင်းသမီးလေးဖြစ်လာတယ်။ သူတီထွင်တဲ့ "ပန်းအလင်္ကာကကြိုး"ဟာ ဗာရာဏသီပြည်သူပြည်သားတွေရဲ့ပါးစပ်ဖျားမှာ ရေပန်းစားသွားတယ်။ နောက်တော့ တခြားတိုင်းပြည်တွေကပါ ဖိတ်ကြားခံရလို့ သွားပြီးကပြရတယ်။ အဲဒီအခါမှာ သုစန္ဒာဟာ ရွာကြီးက အဝိဇ္ဇဘိုးတော်စည်းရုံးထားတဲ့ ရွာသူလေးတွေကိုခေါ်ပြီး အကသင်ပေးတယ်။ ပြီးတော့ အကအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ထူထောင်လိုက်တယ်။ အကနားတဲ့အချိန်တွေမှာဘွားရှုပကရက်ကန်းသင်ပေးတယ်။

တခြားတိုင်းပြည်တွေကိုသွားပြီး ကရတဲ့အခါမျိုးမှာလည်း သုစန္ဒာဟာ သမားတော်ကြီးမှာလိုက်တဲ့အတိုင်း အချိန်တွေပိုနေရင် ရသမျှပညာတွေကို သင်ခဲ့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ သုစန္ဒာတို့ဟာ အကြားအမြင်ဗဟုသုတတွေပိုပြီး တိုးတက်ကြွယ်ဝလာတော့တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဗာရာဏသီကို ပြန်ရောက်တဲ့အခါမှာတော့ လျှို့လျှို့ဝှက်ဝှက်နဲ့ ခပ်ရိုးရိုးပဲနေကြတယ်။ အကနဲ့ရက်ကန်းကလွဲလို့ ဘာကိုမှ စိတ်မဝင်စားသလိုနေကြတယ်။

နောက်တစ်ပတ် ဆက်ရေးပါမယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ။

ခိုင်ခန့်ဇော်

oifom;? or;DwGS , fS muf;rmuf (2)

ဘောလုံးကစားတာမျိုးလို လူချင်းထိတွေ့ရတဲ့ အားကစားမျိုးကို အငယ်ကလေးတွေက ပိုပြီး နှစ်သက်ကြပါတယ်။ လေ့လာမှုတွေအရ ထိခိုက်မှုရှိနိုင်တဲ့အားကစားမျိုး၊ အန္တရာယ်ဖြစ်နိုင်တဲ့ အားကစားမျိုးလို့ သတ်မှတ်ချက်ပြုထားတဲ့ ကစားနည်းတွေကို သားဦးတွေ ရှောင်ကြဉ်လေ့ရှိပြီး ညီငယ်တွေကတော့ သူရဲကောင်းဆန်ဆန် ကစားကြတာတွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

မိဘအုပ်ထိန်းသူတွေဟာ အငယ်ကလေးတွေထက် သားဦးတွေကိုအချိန်ပိုပေးလေ့ရှိပါတယ်။ မိဘတွေက သားသမီးတွေအပေါ် ညီတူညီမျှဖြစ်ရမယ်လို့ ဆိုကြပေမယ့် ဆိုတဲ့အတိုင်းဖြစ်ဖို့ရာ ခဲယဉ်းလေ့ရှိပါတယ်။ သားဦးကလေးတွေဟာ သူ့ထက်ငယ်တဲ့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေထက် မိဘတွေရဲ့အချိန်ပေးမှုကို နာရီပေါင်း သုံးထောင်ကျော်ပိုရလေ့ရှိပါတယ်။ မိဘတွေက ဒုတိယမြောက်ကလေးနဲ့ နောက်ကလေးတွေကို ပေးတဲ့အချိန် တူနိုင်ပေမယ့် သားဦးကလေး အဲဒီအရွယ်တုန်းက ပေးခဲ့တဲ့ အချိန်က ပိုများပါတယ်။ သားဦးတုန်းက ဂရုစိုက်နေရတဲ့အတွက် မိဘတွေဟာ အားတဲ့အချိန်နည်းပါတယ်။

အမေတွေ အသက်ကြီးလာတဲ့အခါ သူတို့နဲ့ နီးနီးကပ်ကပ် ရင်းရင်းနှီးနှီးပိုဖြစ်တဲ့ သားသမီးတွေကတော့ အငယ်ဆုံးသား၊သမီးတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ မိခင်အိုတွေဟာ မိသားစုဝင် ဘယ်လောက်များများ၊ ကလေးတစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ဘယ်နှယောက် ခြားခြား ရင်းရင်းနှီးနှီး ပိုခံစားရမိတာကတော့ အငယ်ကလေးတွေပဲဖြစ်ပါတယ်။ လေ့လာချက်အရ အမေတွေနဲ့ သားဦးတွေဟာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ ပြဿနာတွေ ရင်ဆိုင်တွေ့ရတဲ့အခါ ဒါမှမဟုတ် အချင်းဖြစ်ပွားတဲ့အခါ အားကိုးအားထားပြုကြတာ တွေ့ရပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

2014 *syefynma&;jyyGJ usif;yrnf

ဂျပန်သံရုံးက ကြီးမှူးကျင်းပမည့် ၂၀၁၄ ဂျပန်ပညာရေးပြပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ ဟိုတယ်မန္တလေး၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။

ဂျပန်ကျောင်းသား ထောက်ပံ့ရေးအဖွဲ့အစည်း (JASSO)၊ မြန်မာနိုင်ငံ ဂျပန်ပြန်ကျောင်းသားဟောင်းအသင်း(MAJA)၊ Okayama တက္ကသိုလ်နှင့် တက္ကသိုလ်ခြောက်ခုမှ ကျောင်းကော်မတီတို့လည်း ပူးပေါင်းပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး မည်သူမဆိုလာရောက် လေ့လာနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ အသေးစိတ် သိရှိလိုပါက ဂျပန်သံရုံးပြန်ကြားရေးနှင့်ယဉ်ကျေးမှုဌာန ဖုန်း ၀၁-၅၄၉၆၄၄ လိုင်းခွဲ(၈)သို့ ဆက်သွယ်စုံစမ်းရန် ဖြစ်သည်။

TZ

t&uqiwiusi;yrnyu A'½yym;awmyEi tjrirwiw , pm aumjim'Zi; zew;jyvyo o;0;tm; zr;q;ta&;,

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရွှေတောင်ကြား(၂)ရပ်ကွက်၊ ရွှေတောင်ကြားလမ်းတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် V Gastro. bar၏ ပွဲကြော်ငြာဒီဇိုင်းတွင် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ပုံကို ထည့်သွင်းထားသည့်အပြင် ဗုဒ္ဓပုံမှာလည်း နားကြပ်တပ်ဆင်ပေးထားခြင်းဖြင့် အမြင်မတင့်တယ်စွာပြုလုပ်ထားခဲ့သော အဆိုပါဆိုင်ရှင်အပါအဝင် သက်ဆိုင်သူ သုံးဦးအား အမှုဖွင့်အရေးယူလိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများသည် ဒီဇင်ဘာ ၁၀ရက်နေ့က အဆိုပါဘားတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၄ရက် ညနေ ၅နာရီ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သော အစီအစဉ်အတွက် Gastro.bar, Buddha.bar ဟု အမည်တပ်ပြီး ကြော်ငြာခဲ့ရာ အင်တာနက်လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများ၌ ဝေဖန်မှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများသည် V.Gastro.bar သို့ သွားရောက်စစ်ဆေးခဲ့ပြီး ဆိုင်ပိုင်ရှင် ထွန်းသူရိန်၊ မန်နေဂျာ ထွဋ်ကိုကိုလွင်နှင့် အထွေထွေမန်နေဂျာ နယူးဇီလန်နိုင်ငံသားဖိလစ်တို့ကို ဖမ်းဆီးပြီး ဘာသာသာသနာညှိုးနွမ်းစေမှုဖြင့် ဗဟန်းမြို့မ ရဲစခန်းမှ (ပ)၄၉၉/၂၀၁၄ ပုဒ်မ ၂၉၅/၂၉၅(က) ဖြင့် အမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်းသိရသည်။

မှတ်ချက်- ပြစ်မှုကျူးလွန်သူများဖန်တီးကြော်ငြာခဲ့သည့် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ပုံကိုပွဲကြော်ငြာဒီဇိုင်းကိုအမြင်မတင့်တယ်စေသဖြင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာမျက်နှာပေါ်မှာ ဖော်ပြမထားကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။

Muufo eeDpos; uGfus q i f; í awmifolrsm; t½Iuay:

မြန်မာနိုင်ငံ အလယ်ပိုင်းဒေသ မြစ်သား၊ နွားထိုး၊ မြင်းခြံဒေသတွေက ထွက်ရှိသည့် ကြက်သွန်နီများမှာ ယခင်ကထက်ပိုမိုစိုက်ပျိုးခဲ့သော်လည်း ပြည်ပဝယ်လက်များ မရှိသည့်အတွက် တောင်သူများ စိုက်ပျိုးစရိတ် ဆုံးရှုံးရကြောင်း သိရသည်။

"ကြက်သွန်နီဈေးကွက်က အရင်တုန်းကဆို အချိန်၁၀၀ ဝန်းကျင်ကို တစ်သိန်းထိရှိတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ပေါက်ဈေးဆိုရင်လည်း အချိန် ၁၀၀ ကို သုံးသောင်း၊ လေးသောင်းပေးရတယ်။ အောက်တိုဘာလကဆိုရင် ကြက်သွန်ဈေးကွက်က အရမ်းအေးတယ်။ တစ်ပိဿာ ၁၀၀ ကျပ်တောင် ဝယ်မယ့်သူမရှိဘူး။ အခု ဒီလက်ရှိ ပေါက်ဈေးအတိုင်းရောင်းရင်လည်း အရှုံးတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရမှာသေ ချာတယ်"ဟု ကြက်သွန်နီပွဲရုံပိုင်ရှင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ကြက်သွန်စိုက် တောင်သူတစ်ဦးကလည်း "ကြက်သွန်ကို သုံ့ရာသီနဲ့သူ စိုက်ရတာပါ။ မိုးတွင်းမှာ ဥကို စိုက်တယ်။ နွေရာသီမှာ အပင်ကို စိုက်တယ်။ ဒီကြက်သွန်နီကို သီတင်းကျွတ်လက စတင်စိုက်ပြီးတော့ တပေါင်း၊ တန်ခူးလတွေမှာ ပြန်ဖော်ရတယ်။ ကြက်သွန်တစ်ခါဖော်ဖို့အတွက် ခြောက်လ အနည်းဆုံးစောင့်ရတယ်။ ကြက်သွန်နီဈေးကွက် ကောင်းဖို့ဆိုတာက အဓိကဝယ်လက်တွေရှိရင် ကောင်းလာမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

အိမ်ရှင်မတွေအတွက် အဓိက မီးဖိုဆောင်သုံးတစ်ခုဖြစ်သည့် ကြက်သွန်နီများမှာ အရောင်းအဝယ်အေးသည့်အတွက် ပြီးခဲ့တဲ့ ဩဂုတ်လအတွင်းက တစ်ပိဿာကို ၄၈၀နှုန်းရှိပေမယ့် ကျန်လများတွင် တစ်ပိဿာကို ၁၅၀ကျပ်ဝန်းကျင်သာ ဈေးကွက်ရှိ ကြောင်း သိရသည်။

tmum

vI , f;pwdwf if ;aprnfhqG f;ukefyí rI , pf q;0g; a&mif0 , fejcif;rsm;&Sdonf [k vkdvTwfawmfukd, f;vS,fuqk

မန္တလေးမြို့တွင် မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းချနေသူများသည် လူငယ်တွေစိတ်ဝင်စားမယ့် တက်တူးဆိုင်မျိုးလို၊ ကားစတစ်ကာအလှဆင်လုပ်ငန်းကိုဗန်းပြပြီး နောက်ကွယ်မှာ မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းဝယ်နေခြင်းမျိုးလို လေ့လာတွေ့ရှိရကြောင်း ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဒေါ်တင်တင်မာကတိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်အစည်းအဝေးပဉ္စမနေ့တွင် ပြောကြားသွားသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းဝယ်မှုများကို နည်းမျိုးစုံဖြင့် သတင်းရယူပြီး ရတနာပုံစစ်ဆင်ရေးတို့ဖြင့် အရှိန်အဟုန်ဖြင့်တိုး မြှင့်ဖမ်းဆီးလျက်ရှိပြီး တက်တူးထိုးဆိုင်များနှင့်ကား အလှဆင်စတစ်ကာပစ္စည်းဆိုင်များသာမကလူငယ်များ စုဝေးသွားလာတတ်သည့် နေရာများတွင်စောင့်ကြည့်၍ မူးယစ်ဆေးဝါးများရောင်းချခြင်း ရှိ၊မရှိ အတည်ပြုသတင်းရပါက ဖမ်းဆီးအရေးယူ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ တက္ကသိုလ်နှင့်အထက်တန်းကျောင်းများသို့ မူးယစ်ဆေးဝါးပျံ့နှံ့ရောင်းချသုံးစွဲမှုမရှိစေရေးအတွက်သက်ဆိုင်ရာ တက္ကသိုလ်၊ ကျောင်းများရှိ ဆရာ၊ဆရာမများနှင့် ပေါင်းစပ်ညှိနှိုင်းပြီး သတင်းရယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း လုံခြုံရေးနှင့်နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ကျော်မိုးက ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် မဲဆန္ဒနယ်အမှတ်(၂)မှ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မေးမြန်းချက်အပေါ် ဖြေကြားခဲ့သည်။

ရတနာပုံစစ်ဆင်ရေး(၁)(၂)တို့ဖြင့် မူးယစ်ဆေးဝါးများအား အရှိန်အဟုန်ဖြင့် ဖမ်းဆီးဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် မူးယစ်ဆေးဝါးအမှုပေါင်း ၂၅၆မှု၊ ကျားတရားခံ ၃၅၄ဦး၊ မတရားခံ ၈၅ဦး၊ မူးယစ်ဆေးဝါးသိမ်းဆည်းရမိမှု တန်ဖိုးငွေ ကျပ်သိန်းသောင်းကျော်၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်အထိ မူးယစ်ဆေးဝါးအမှုပေါင်း ၄၃၁မှု၊ ကျားတရားခံ ၅၅၂ဦး၊ မတရားခံ ၉၂ဦး၊ မူးယစ်ဆေးဝါးသိမ်းဆည်းရမိမှု တန်ဖိုးကျပ် သိန်းပေါင်း ငါးသောင်းကျော် ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင် ခုနစ်မြို့နယ်အတွင်း ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် မူးယစ်ဆေးဝါးအမှုပေါင်း ၁၃၇မှု၊ ကျားတရားခံ ၃၀၄ဦး၊ မတရားခံ ၇၀ဦး၊ ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၁ရက်မှ နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက်အထိ မူးယစ်ဆေးဝါးအမှုပေါင်း ၂၂၄မှု၊ ကျားတရားခံ ၄၇၂ဦး၊ မတရားခံ ၁၀၀ဦးတို့ကို ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

r;au;maum

ရှေးဟောင်းပစ္စည်းအပ်နှံသူများကို ဆုကြေးငွေထိုက်တန်စွာ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဟန်လင်းတွင် ကြေညာ

ရွှေဘိုခရိုင်၊ ဝက်လက်မြို့နယ်၊ ဟန်လင်း ပျူမြို့တော်ဟောင်းကို ယူနက်စကိုမှကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်စာရင်းတင်သွင်းခံရရာ အဆိုပါဒေသ ရှေးဟောင်းနယ်မြေဇုန်ကို ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေပြီဖြစ်၍ မြို့တော်ဟောင်းနယ်မြေအတွင်း ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ပစ္စည်းများတွေ့ရှိပါက ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနမှ ဆုကြေးထိုက်တန်စွာ ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်၍ အသိပေးကြေညာဆိုင်းဘုတ်များ စိုက်ထူထားရှိပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ရှေးဟောင်း ရွှေထည်၊ ငွေထည်၊ မြေထည်နဲ့ တခြားပစ္စည်းတွေက နိုင်ငံအတွက် အမျိုးဂုဏ်ဇာတိဂုဏ်မြင့်တက်စေပါတယ်။ ဟန်လင်းမှာ အရင်က ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေ့သူတွေရှိတယ်။ တချို့ဆိုရင် တူးပြီးရှာခဲ့တယ်။ နောက်တော့ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနက ပိတ်ပင်လို့ မတူးကြတော့ဘဲ ရပ်သွားတာ။ ဒီလိုတွေ့ရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေ အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ လက်ဝယ်ရှိနေရင် ကျွန်တော်တို့ဝန်ကြီးဌာနကို စနစ်တကျအပ်ပါ။ ထိုက်တန်တဲ့ ချီးမြှင့်ငွေဆုကြေးပေးမှာပါ"ဟု ဟန်လင်းယဉ်ကျေးမှုပြတိုက် ဝန်ထမ်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

အသိပေးကြေညာချက်ကို ဟန်လင်းမြို့ဟောင်းအတွင်းစိုက်ထူထားရာ ရွှေထည်နှင့် ငွေထည်ပစ္စည်းတန်ဖိုး၊ ရွှေထည်၊ငွေထည်ပစ္စည်းတွင်ပါရှိသည့် အနုပညာလက်ရာတန်ဖိုးနှင့် ရွှေထည်နှင့်ငွေထည်၌ပါရှိသော အနုပညာခေတ်ကာလတန်ဖိုးများကို စနစ်တကျတွက်ချက်၍ ရှေးဟောင်းသုတေသနနှင့် အမျိုးသားပြတိုက်ဦးစီးဌာနမှ ဆုငွေချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

&wjyfzGifwef;ausmifaqmufvkyfaom xm;ont ajrm;avsmfusm;aygif;a&;EIf xyfrHbjcif;rjyKa&;ta&;avsmfvkyfolrsm; aqmif&Gufonf

စွန့်လွှတ်လယ်ယာမြေများအတွင်းမှ ဧက ၉၀ ကို ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနမှ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ သင်တန်းကျောင်းဆောက်လုပ်ရန် ထပ်မံသိမ်းဆည်းခြင်းမပြုရန်နှင့် သိမ်းဆည်းပြီး လယ်ယာမြေများအား လျော်ကြေးပေးရန်အတွက် စစ်ကိုင်းမြို့နယ် မန္တလေး-မုံရွာကားလမ်းမကြီးပေါ်တွင် ရွာ ၄ရွာမှ တောင်သူများစုပေါင်း၍ ဒီဇင်ဘာ ၉ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က စီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြကြောင်း သိရသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ညောင်ပင်စဉ်၊ ပဲကတိုး၊ မြင်းမွေး၊ အောင်ချမ်းသာကျေးရွာများမှ တောင်သူ ၁၄၆ဦးတို့ကို ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခွင့်နှင့် စီတန်းလှည့်လည်ခွင့် လျှောက်ထားသူဦးကြည်ဆောင် (ညောင်ပင်စဉ်)မှဦးဆောင်၍ စွန့်လွှတ်လယ်ယာမြေများအတွင်းမှ ဧက ၉၀အား ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ ရဲသင်တန်းကျောင်းအတွက်မသိမ်းဆည်းရန်၊ မစွန့်လွှတ်သော လယ်ယာ မြေများအတွက် သက်ဆိုင်ရာဝန်ကြီးဌာနမှ လျော်ကြေးပေးရန်၊ နိုင်ငံတော်မှ လယ်ယာမြေဥပဒေကို လေးစားလိုက်နာရန်၊ တောင်သူလယ်သမားအခွင့်အရေးအား တာဝန်ရှိသူများက လေးစားလိုက်နာရန် စာသားများပါသည့် ဗီနိုင်းပိုစတာဆိုင်းဘုတ်များကိုင်ဆောင်၍ အောင်ချမ်းသာကျေးရွာ၊ မန္တလေး-မုံရွာကားလမ်းဘေးရှိ ဇရပ်တွင် စုရပ်ပြုလုပ်၍ မန္တလေး-မုံရွာကားလမ်း ညောင်ပင်စည်ကျေးရွာ၊ ဝါစိုက်ခင်းရုံးရှေ့သို့ အရောက်တွင် စုဝေးကြသည်။

"၁၉၉၇-ခုနှစ်မှာ စက်မှုဝန်ကြီးဌာနက စက်ရုံတည်မယ်ဆိုပြီး လယ်မြေ ၁၀၉၁.၄၈ဧကသိမ်းတယ်။ စက်ရုံ နှစ်ရုံပဲဆောက်ပြီး ဝါစိုက်ပျိုးတာ မြေဧက ၃၀၀ကျော်ပဲသုံးတယ်။ ကျန်မြေထဲက အမှတ်(၁၆)လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့က ၁၃၂ဧက ထပ်မံရယူတယ်။ လက်ရှိသူတို့သုံးနေတာ ၉၇ဧကပဲရှိတယ်။ မသုံးဘဲ ကျန်တဲ့မြေတွေကို ပြန်လိုချင်တယ်။ သုံးထားပြီး မြေများအတွက်လည်း လျော်ကြေးလိုချင်တယ်။ မြေတွေအတွက် ဆုံးရှုံးနစ်နာမှုတွေများလို့ မရ ရအောင်ပြန်တောင်းရမှာပဲ"ဟု စီတန်းလှည့်လည်ရာတွင် ပါဝင်သူ မြင်းမွေးရွာမှ ဦးထွန်းမြင့်ကြူက ပြောသည်။

ဆန္ဒထုတ်ဖော်သူများမှာ ဝါစိုက်ခင်းရုံးရှေ့ လမ်းဘေးတွင်စုဝေးကာ လယ်သမားအခွင့်အရေး လေးစားပေးခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောပွဲပြုလုပ်ကာ ကြွေးကြော်သံများကြွေးကြော်၍ နံနက် ၁၁နာရီကျော်တွင် ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခြင်းနှင့်စီတန်း လှည့်လည်ခြင်းပြီးဆုံးကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

[evi;a&;a[mi;jywuEi cwquxm;on a'ocvytm;ay; c&;om;vr;ñerm; tcr0eaqmir aqmi&uae

ပျူယဉ်ကျေးမှုထွန်းကားခဲ့သည့် ဟန်လင်းမြို့ဟောင်းသို့ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွား ဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှုများပြားလာရာ ဧည့်သည်များ ကွင်းဆင်းလေ့လာမှုလွယ်ကူစေရန်နှင့် သိလိုသည်များအား လမ်းညွှန်ပြောပြနိုင်ရန် ဒေသခံလုပ်အားပေး ခရီးသွားလမ်းညွှန်များမှ ဟန်လင်းပြတိုက်နှင့် ချိတ်ဆက်၍ လုပ်အားပေးအခမဲ့ဝန်ဆောင်မှု စတင်ပြုလုပ်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

လုပ်အားပေးများမှ Local Guide အဖြစ်ဆောင်ရွက်ရာတွင် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာနက ပြည်မြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့်သင်တန်းသို့ တစ်လကြာ တက်ရောက်ခဲ့ပြီးသူများဖြစ်သည်။ ဟန်လင်းတွင် လက်ရှိဒေသခံလူငယ်ငါးဦးမှ ဧည့်လမ်းညွှန်အဖြစ်ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ဟန်လင်းပြတိုက်မှလာရောက်သည့် ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်များ လိုအပ်ချက်အရ ဧည့်လမ်းညွှန်အဖြစ် လိုက်ပါဆောင်ရွက်ပေးရသည်။

ဒေသခံလုပ်အားပေး ဧည့်လမ်းညွှန်များအနေဖြင့် ငွေကြေးတောင်းခံခြင်းမပြုသော်လည်း သဒ္ဓါကြေးကိုမူ လက်ခံရယူသည်။ ၎င်းတို့မှ ဟန်လင်းရှိ မြို့ရိုးဟောင်း၊ အဆောက်အအုံဟောင်းနေရာများရှိသည့်ကုန်းများ၊ လူအရိုးစုမြေအိုးများရှိသည့် တူးဖော်ထားသောကုန်းများကို အများဆုံးလိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးရရာ နောင်တွင် ခရီးသွားဝင်ရောက်မှုများပြားလာမည်ဖြစ်သဖြင့် နေရာအနှံ့လိုက်လံပြသပေးနိုင်ရန်နှင့် ရှင်းလင်းပြောကြားနိုင်ရန် ပျူယဉ်ကျေးမှုဒေသများအကြောင်းကို လေ့လာမှု ပြုလုပ်နေကြရသည်။

ဟန်လင်းတွင် ပြတိုက်နှင့် ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်နေသည့် သင်တန်းဆင်းလုပ်အားပေး ဧည့်လမ်းညွှန်များအပြင် သီးခြား Local Guide များမှ အခကြေးငွေရယူပို့ဆောင်မှုပြုလုပ်ပေးနေသူများ ရှိကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,sm

ao;ESbyfrpyfm (1)

ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာရှိတဲ့ သွေးဟာ အရည်တစ်မျိုးဖြစ်ပြီး အဓိကပစ္စည်း လေးမျိုးပါဝင်နေပါတယ်။ ပထမတစ်မျိုးက သွေးရည်ကြည်ပါ။ ကိုယ်ထဲမှာရှိတဲ့ သွေးပမာဏရဲ့ တစ်ဝက်ကျော်ဟာ သွေးရည်ကြည်ဖြစ်ပါတယ်။ သွေးရည်ကြည်ရဲ့ ၉၂ရာခိုင်နှုန်းက ရေဖြစ်ပါတယ်။ ဒုတိယတစ်မျိုးကသွေးနီဥပါ။ တတိယက သွေးဖြူဥပါ။ စတုတ္ထ သွေးခဲပစ္စည်းတွေ ပါဝင်နေပါတယ်။

သွေးအမျိုးအစားအနေဖြင့်လည်း A, B, O နှင့် AB ဟူ၍ လေးမျိုးသတ်မှတ်ချက်ရှိပါတယ်။ 'O'အ မျိုးအစား သွေးပိုင်ရှင်တွေဟာ အခြားသွေးအမျိုးအစားရှိသူတွေထက် ခြင်ကိုက်ခံရရန် ၈၃ ရာခိုင်နှုန်းပိုတယ်လို့ သုတေသီတွေက ဆိုပါတယ်။ 'O'သွေး အမျိုးအစားဟာ ဘယ်သူ့ကိုမဆိုပေးလှူနိုင်တာကြောင့် ဆေးရုံ၊ ဆေးခန်းနဲ့ အလှူခံဌာနတွေက 'O'သွေးကို ပိုပြီးတောင်းခံလေ့ရှိကြပါတယ်။

AB သွေးအမျိုးအစားကတော့ ရှားပါးတဲ့ သွေးအုပ်စုဖြစ်ပါတယ်။ AB သွေးရှိသူတွေဟာ စဉ်းစားတွေးခေါ်တာနဲ့ မှတ်ဉာဏ်ဆိုင်ရာ ပြဿနာတွေပိုဖြစ်လွယ်တယ်လို့ သုတေသနတွေက ဆိုထားပါတယ်။ ဒီအဆိုကြောင့် AB သွေးအမျိုးအစားရှိနေသူတွေအနေနဲ့ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြတာမျိုးမဖြစ်ဘဲ မှတ်ဉာဏ်ထက်မြက်နေဖို့ရာ သွေးဖိအား ထိန်းတာ၊ ကိုလက်စထရောလ်ထိန်းတာတွေ ဂရုတစိုက်ပြုလုပ်ပါ။

ri;xuaum

aemaOb&iEIrz&m; &Ey&m t;vyie; 0ia&mukluvh½c

မြန်မာနိုင်ငံသို့ ချစ်ကြည်ရေးခရီးစဉ်ရောက်ရှိနေသည့် နော်ဝေနိုင်ငံ၏ ပဥ္စမမြောက်ဘုရင် ဟာရယ်နှင့် မိဖုရားဆွန်ယာတို့သည် ဒီဇင်ဘာ ၄ရက်က ပုဂံမြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ ဧရာဝတီမြစ်အတွင်း အထူးရေယာဉ်ဖြင့်ဆန်တက်ခဲ့ကြရာ အင်္ဂလိပ်-မြန်မာပထမစစ်ပွဲ စစ်ပြေငြိမ်းစာချုပ် ချုပ်ဆိုခဲ့သည့် မြင်းခြံမြို့နယ် ရန္တပိုကျေးရွာရှိ မြေထည်အိုးလုပ်ကိုင်နေမှုများကို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

"ရွာမြောက်ပိုင်းမှာရှိတဲ့ အိမ်ခြေ ၉၀ စလုံး အိုးလုပ်ငန်းနဲ့အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုပါတယ်။ မန္တလေး-ပုဂံ အသွားအပြန် နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်တင် တိုးရစ်ရေယာဉ်တွေ ရွာကအိုးလုပ်ငန်း ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာကြပါတယ်။ ဒီရက်ပိုင်း နိုင်ငံခြားသားတွေနေ့တိုင်းလိုလိုရွာကိုရောက်ပါတယ်။ အခုလို နော်ဝေဘုရင်နဲ့ မိဖုရားကိုယ်တိုင် လာရောက်ကြည့်ရှုတာကတော့ အလွန်ထူးခြားပါတယ်။ ရွာအတွက် ဂုဏ်ယူစရာကောင်းပါတယ်"ဟု ရန္တပိုကျေးရွာမှ အိုးလုပ်ငန်းဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုသူ မန္တလေးစက်မှုတက္ကသိုလ်မှ ဘီအီးမြို့ပြဘွဲ့ရ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက ပြောသည်။

ရန္တပိုကျေးရွာမှာ ပထမအင်္ဂလိပ်-မြန်မာစစ်ပြေငြိမ်းရေး သမိုင်းဝင်စာချုပ်ချုပ်ဆိုခဲ့သည့်ရွာဖြစ်ပြီး အထိမ်းအမှတ် ကျောက်စာတိုင်ကို ရွာမြောက်ဘက် ဧရာဝတီမြစ်ကမ်းဘေးတွင် စိုက်ထူထားရှိသည်။၁၈၂၄မှ ၁၈၂၆ခုနှစ်ထိစစ်ဖြစ်ပွားရာစာချုပ်ကို၁၈၂၆-ခု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်က ချုပ်ဆိုခဲ့ကြရာ၊ ယခုအခါ စာချုပ်ချုပ်ဆိုသည့်နေရာမှန်မှာ ဧရာဝတီမြစ်ရေတိုက်စား၍ ပါသွားသဖြင့် မူလနေရာနှင့် ကိုက် ၅၀ခန့်အကွာတွင် အထိမ်းအမှတ်ကျောက်စာတိုင်စိုက်ထူထားရှိသည်။ နော်ဝေဘုရင်နှင့်မိဖုရားတို့မှာ မြေထည်အိုးထုတ်လုပ်မှုကို စိတ်ပါဝင်စားစွာ လေ့လာကြည့်ရှုကြသည့်အပြင် လူနေမှုဘဝကိုပါ တစေ့တစောင်းလေ့လာမှုပြုလုပ်သွားကြောင်း ရွာခံများထံက သိရသည်။

atmiaZ,sm

မန္တလေးတွင် ပထမအကြိမ် DVB Debate အစီအစဉ် ရိုက်ကူး

ရုပ်သံထုတ်လွှင့်မှုကဏ္ဍတွင် လူကြိုက်များသည့် DVB ရုပ်သံ၏ အစီအစဉ်တစ်ခုဖြစ်သော Debate ကဏ္ဍရိုက်ကူးမှုကို ဒီဇင်ဘာ ၆ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၇၈လမ်း၊ ၃၇×၃၈လမ်းကြားရှိ ဟိုတယ်မန္တလေးခန်းမတွင် အစီအစဉ်နှစ်ခုဖြင့် ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

Debate အစီအစဉ်ပထမပိုင်းတွင် တော်ဝင်ဦးခင်မောင်သန်း(ဗဟိုတရားရုံးချုပ်ရှေ့နေ)၊ ဦးကျော်ဆွေ (NDFပါတီ)၊ ဦးတင်အေးကြူ (သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းငြိမ်းချမ်းရေးကွန်ရက်)နှင့် စာရေးဆရာညီစေမင်းတို့က အမျိုးသားရေးဝါဒနှင့် ဒီမိုကရေစီအရေး၊ လူ့အခွင့်အရေးခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကျင်းပရာ DVB မှ ဦးမျိုးသာထက်က ပါဝင်ဆွေးနွေးသူများနှင့်အတူအစီအစဉ်မှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်သည်။

"အင်မတန် အားရစရာကောင်းတဲ့ အစီအစဉ်ပါ။ ဒီလို ပွင့်လင်းမြင်သာတဲ့ အခြေအတင်ဆွေးနွေးပွဲမျိုးတွေ၊ ဒီမိုကရေစီငတ်နေတဲ့နိုင်ငံမှာ ရှိသင့်တာကြာပါပြီ။ DVB က အခုလို မန္တလေးအရောက် စီစဉ်ရိုက်ကူးတဲ့အတွက် အထူးပဲကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု ဦးတင်အေးကြူက ပြောသည်။

ဒုတိယပိုင်းအစီအစဉ် ရိုက်ကူးရာတွင် DVB မှ မမျိုးမျိုးက စီစဉ်တင်ဆက်သူအဖြစ်ဆောင်ရွက်၍ တော်ဝင်ဦးခင်မောင်သန်း၊ ဦးကျော်ဆွေ(NDF)၊ ဦးတင်အေးကြူနှင့် ဒေါ်တင်မာနီ(မေတ္တာကင်ပိန်း)တို့က ထိမ်းမြားလက်ထပ်ခြင်းဆိုင်ရာ ဥပဒေအကြောင်းအခြေအတင် ဆွေးနွေးကြသည်။ (ဆွေးနွေးပွဲ နှစ်ခုစလုံး)တွင် ပြင်ပမှ လာရောက်ကြသည့် အမျိုးသား၊ အမျိုးသမီးများက ဝင်ရောက်ဆွေးနွေးသဖြင့် မန္တလေးမြို့တွင် ရိုက်ကူးသည့် DVB Debate အစီအစဉ်မှာအောင်မြင်မှုရရှိကြောင်း၊ ဆွေးနွေးချက်များကို DVB ရုပ်သံမှ ထုတ်လွှင့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

နတ်မတောင်ခရီးသွားများအား တောင်တက်ခရီးနှင့် အလည်အပတ်ခရီး အဆင့်မြင့်ကားများဖြင့် ဝန်ဆောင်မှုပေးနေ

ကန်ပက်လက်မြို့နယ်၊ နတ်မတောင် ဒေသသို့ ခရီးသွားဧည့်သည်ဝင်ရောက်မှု များပြားပြီဖြစ်ရာ နတ်မတောင်ထိပ်နှင့် ကန်ပက်လက်မြို့အနီး ကျေးရွာများသို့ လေ့လာရေးခရီးသွားရောက်နိုင်ရန် နတ်မတောင်ဟိုတယ်ဇုန်ရှိ ဟိုတယ်များက အငှားယာဉ်များ ဝန်ဆောင်မှုပေးနေကြောင်း သိရသည်။

နတ်မတောင်မှာ အရှေ့တောင်အာရှဒေသရှိ မြင့်မားသောတောင်များထဲတွင် တစ်ခုတည်းသောမြေတောင်ဖြစ်၍ ပေ ၁၀၅၀၀အမြင့်ရှိသည်။ ကန်ပက်လက်မြို့တွင် တည်းခိုခန်းတစ်ခုသာရှိပြီး မြို့နှင့် သုံးမိုင်အကွာတွင် နိုင်ငံခြားသားများ တည်းခိုနိုင်သည့်ဟိုတယ်များရှိရာ အဆိုပါဟိုတယ်များမှ နတ်မတောင်တက်ခရီးနှင့် ဒေသတွင်းကျေးရွာ တစ်ရွာနှင့်တစ်ရွာသွားရောက်လည်ပတ်နိုင်ရန် အဆင့်မြင့်အငှားယာဉ်များ ထားရှိသည်။

ကားတစ်စီးလျှင် လူ လေးဦးအထိ စီးနင်းနိုင်ပြီး နတ်မတောင်ထိပ်အထိသွားမည်ဆိုပါက ကျပ်တစ်သိန်း၊ ဟိုတယ်ဇုန်မှ ၁၀မိုင်ကြားစခန်းအထိ သွားမည်ဆိုပါက ကျပ် ရှစ်သောင်းဖြင့် ပို့ဆောင်ပေးသည်။ ကားငှားလိုသူများအနေဖြင့် တောင်းဆိုပါက ကန်ပက်လက်မြို့အနီးရှိ ကံ့သာရုံ၊ ငုံလောင်း၊ ခိတောအုပ်စုကျေးရွာများရှိ ချင်းတိုင်းရင်းသားများ ၏ နေထိုင်မှုဘဝကို လေ့လာနိုင်ရန် လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးသည်။

နတ်မတောင်သို့ ခရီးသွားလာသူများပြားလာရာ နိုင်ငံခြားသားခရီးသည်များမှာ အချိန်ယူနားနေမှုရှိပြီး နတ်မတောင်ထိပ်သို့ တက်ခြင်း၊ တောလမ်းခရီးကြမ်း ခြေကျင်လမ်းလျှောက်ခြင်းများ ပြုလုပ်ရာ အသက်ကြီးသူများမှာ နတ်မတောင်ထိပ်သို့ မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် တက်ရောက်မှုရှိကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...

GENUS

Computer Service and Networking

: 09 2200 784, 09 910 41259

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

ဒီလိုနဲ့ အလှူကြီးနေ့ ပျောခေါက်လည်း ပြီးပါရော၊ ဆိုင်းသိမ်းဖျက်တဲ့ လူတွေက ဖွဲ့ပန်းချီ ကော်ဇောပေါ်နင်းလိုက် သွားလိုက်ချေလိုက်နဲ့ ပျက်ပါလေကရော။ ရွာထဲက ကလေးတွေ ခြေနဲ့ဝင်ကန် ဆော့ကစားတာကိုလည်း ဘယ်သူမှမတားကြဘူး။ ကိုယ်မှာတော့ ဖွဲ့ပန်းချီကောဇော ဘေးမှာ မျက်ရည်တောက်တောက်ကျ ငိုလိုက်ရတာ။ အဲဒီက ဆန်ကွဲရောင်စုံကလေးတွေကို ဖန်ပုလင်းနဲ့ထည့်သိမ်းထားရတဲ့အထိ။ အဲဒါပါပဲ။ ဖွဲ့ပန်းချီဆိုတာ နှစ်ရက်တစ်မွန်းတည့်ပဲ ခံတာပါ။ လုပ်တဲ့သူကလည်း ရေရှည်တည်တံ့ဖို့ အစီအစဉ်မရှိပါဘူး။ မမြင်သာ ဆိုးဝါးလှတဲ့ မြေပြင်အဝှမ်းကို ယာယီခေတ္တခဏသာ လှပစေချင်အမြင်တင့်တယ်စေချင်တာပါ။ ယာယီပသာဒပေ့ါ။

a&;ဖို့အစီအစဉ်ကတော့ ပြီးခဲ့တဲ့တစ်ပတ်ကအဆက်ဖြစ်တဲ့ "ပန်းစုံတောမှ အမှိုက်ပုံတောင်သို့"ဖြစ်ပါတယ်။ ပုပ္ပားအကြောင်းအဆက်ပါ။ ဒါပေမဲ့ လောလောလတ်လတ်ဆတ်ဆတ်ကြီး ပေါ်ထွန်းလာတဲ့ ပန်းဥယျာဉ်ကြီးအကြောင်းပြောချင်တာနဲ့ နတ်မျိုး နတ်နွယ်နဲ့ ကိုယ့်အမျိုး မျောက်မျိုးမျောက်နွယ်တွေအကြောင်းကို တစ်ပတ်လောက် ခုန်ကျော်ပါရစေ။

နတ်ပြည်က နတ်ဘုံနတ်နန်းဥယျာဉ်ကြီးဆိုတော့ ကိုယ့်ရွာက အလှူပွဲကို စပြောပါရစေ။ ကိုယ့်ရွာ အိမ်က ရွာလမ်းမကြီးဘေးမှာရှိပါတယ်။ ကျောကပ်ပါ။ လမ်းမကြီးဆိုသော်ငြားလည်း လှည်းလမ်းကြောင်း ချိုင့်ခွက်ကြီးတွေနဲ့ ရေစီးရေလာတိုက်စားလွန်းလို့ လူရင်ခေါင်းလောက် ကမ်းပါးယံကြီးဖြစ်နေပါပြီ။

အဲဒီလမ်းအလယ်မှာနေတဲ့ ရွာမျက်နှာဖုံး၊ ဥစ္စာရှင်၊ ဗေဒင်လက္ခဏာအခါပေးကောင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ယောက်ရှိပါတယ်။ သူ့ဆီကို ဗေဒင်လက္ခဏာပရိသတ် အထူးသဖြင့် မိန်းမပရိသတ်တွေနဲ့ စည်ကားလှပါတယ်။

တစ်နှစ်မှာတော့ သူ့မြေးတွေကို ရှင်ပြုဖို့ အလှူပွဲကြီးတစ်ခု ကျင်းပဖြစ်ပါတယ်။ ချိုင့်တွေ၊ ခွက်တွေနဲ့ မြင်မကောင်းတဲ့ ရွာလမ်းမကြီးကို မဏ္ဍပ်တစ်နေရာစာ မြေဖို့။ ဝင်လမ်း ထွက်လမ်း လူတစ်ယောက်စာ သဲဖြူခင်း။ မြို့က အရာရှိအရာခံ လူချမ်းသာတွေ လာကြမှာကိုး။ သဲဖြူခင်းပေါ်မှာ ဂုန်နီဆေးဆိုးအလိပ်ကြီးကိုတောင် မဏ္ဍပ်ပေါက် အရောက်ခင်းပါတယ်။

ကိုယ်တို့ကလေးတွေကိုတော့ အဲဒီ ဂုန်နီကြမ်းအနီရောင်လျှောက်လမ်းပေါ် မတက်ရပါဘူး။ ကိုယ်တို့တင်မကပါဘူး။ ရွာသူ ရွာသား ရွာခံတွေပါ တက်လျှောက်ခွင့် မရပါဘူး။ ဒီလမ်းက အထူးဖိတ်ကြားခံရသော ဂုဏ်သရေရှိလူကြီးလူကောင်းတွေအတွက်ပါ။

မဏ္ဍပ်ကြီးကတော့ ရွှေမန္တလေးက နာမည်ကျော်မဏ္ဍပ်ဆရာ ဆြာထွန်းရဲ့ လက်ရာသီးသန့်လုပ်ထားတဲ့ ပွဲဦးထွက်မဏ္ဍပ်သစ်ကြီးပါ။ ဒီနှစ်မှ လုပ်တဲ့ အသစ်ဆိုတော့ မိုးမထိသေးတော့ ရွှေရောင်တပြောင်ပြောင် ဝါ စိမ်း၊ ကော်နီ့သင်းသင်းလေးနဲ့ပေ့ါ။ ဘုံအဆင့်ဆင့် မြင့်လိုက်ပုံကတော့ နတ်ပြည်တောင် တက်ချိတ်မလားပဲ။ နတ်ပြည်က နတ်သားတွေအဲဒီထိပ်ကပဲထန်းပင်လျှောဆင်းသလို ဆင်းလာမှာလား။ ကလေးတွေးလေး တွေးမိပါရဲ့။

အလှူနေ့ကျရင် ဆိုင်းကလည်း ဇော်ဇော်ဘိုမင်္ဂလာဆိုင်း။ ဘိသိက်က ရွှေမန္တလေးက နာမည်ကြီး အောင်မင်္ဂလာသြဘာဆရာသိုက် ဆိုတော့ ညဆိုင်းပွဲ မနက် ဘိသိက်ကြည့်ဖို့ ရွာနီးချုပ်စပ်က လှည်းတွေနဲ့ ညအိပ်အလှူပွဲလာကြမှာ။

ထားပါတော့။ ပြောချင်တာက အလှူပွဲအကြောင်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်တုန်းကမှ သန့်ရှင်းမှုမရှိတဲ့ ဗွက်တွေ၊ နွားချေးတွေ၊ ချိုင့်ခွက်တွေပြည့်နေတဲ့ လမ်းမကြီးပေါ်မှာ ဥယျာဉ်ကြီးဖြစ်လာတာကို မြင်ဖူးလိုက်ရတာပါ။

ဥယျာဉ်ကြီးဟာ နေ့ချင်းညချင်း စည်ပင်နတ်သား(မာတလိ)ဖန်ဆင်းလိုက်သလို ပန်းမျိုးစုံဥယျာဉ်ကြီးဖြစ်သွားတာပါ။ ပန်းတွေကလည်း ပွင့်နေလိုက်တာ နီ ဝါ ပြာ စိမ်း လှမှ လှ။ နောက်မှ စက္ကူပန်းတွေမှန်းသိတယ်။ ကလေးပဲရှိသေးတာကိုး။ ပန်းတွေများ ချက်ချင်းပွင့်အောင် လုပ်များလုပ်တတ်လိုက်ကြတာ ချီးကျူးလို့ကို မဆုံးနိုင်ဘူး (ကလေးပဲကိုး)။ ပန်းဥယျာဉ်အလယ်ကောင် လမ်းတစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ ရေပန်းနှစ်ခုက ပါလိုက်သေး။ တစ်ခုက နတ်သမီးက ရေပန်းကိုင်ထားတာ။ တစ်ခုက သူငယ်တော်လေး ဂျိုးတွဲလောင်းနဲ့ ရေပန်းကိုင်ထားတာ။ ဂျိုးတွဲလောင်းနဲ့ သူငယ်တော်လေးကြည့် ပြီး "အဲဒါ မင်းပုံ။ နင့်ပုံနဲ့ လှောင်ပြောင်ကြလေတယ်။ (ကလေးကိုး)။

ထားတော့။ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးတဲ့ဟာကတော့ မြေပြင်အဝှမ်းမှ ပန်းချီကော်ဇောကြီးတစ်ခု ခင်းထားတာပဲ။ လူနင်းလို့မရဘူး။ ကိုင်းကြည့်တော့။ ရွာတောင်ထိပ် ဆန်စက်က ဖွဲပြာတွေနဲ့ ခင်းထားတာ။တစ်ပြင်လုံးမည်းနက်နေတဲ့အပေါ်မှာ ကနုတ်ပန်းတွေ၊ ပန်းပွင့်တွေ၊ ငှက်ရုပ် ဒေါင်းရုပ်ရောင်စုံနဲ့ လှလိုက်တာ၊ မနေနိုင်လို့ လက်နဲ့ကောက်ကြည့်တော့ ဆန်ကွဲကို ရောင်စုံဆေးဆိုးပြီး ပန်းချီဆွဲထားတာ၊ တတ်လိုက်ကြတာ။ တစ်ခါမှမမြင်ဖူးလို့ သိမ်းထားချင်လို့ ဆန်ကွဲရောင်စုံလိုက်ကောက်တော့ လူကြီးတွေက ဆူတယ်။ ကိုယ့်ကြောင့် ပွင့်ဖတ်ပျက်၊ အရုပ်ပျက် ဖြစ်ကုန်တာကိုး။

အလှူပွဲရက် အကြို၊ အဝင်၊ အကြီး သုံးရက်စလုံး ရှုက်စရာ၊ ဆိုင်းလည်း နားမထောင်နိုင်ဘူး။ အောင်မင်္ဂလာသြဘာသိုက်ဘိသိက်လည်း မနာနိုင်ဘူး။ ဗိုက်ဆာရင် ထမင်းရုံပြေးဝင်စားလိုက်၊ ဖွဲ့ပန်းချီကို တစိမ့်စိမ့်ထိုင်ကြည့်လိုက်နဲ့၊ ဟာ - သုံးရက်လုံးပဲ၊ ထူးဆန်းတာကိုး။

အခုလို နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်ကျော်မှ ယာယီပသာဒဖွဲ့ပန်းချီလိုဟာမျိုးကိုမြင်ရတော့ ရင်ထဲမှာ ငယ်ငယ်ကလို ကြည်နူးမခံစားရတော့ပါဘူး။

ဂေါဝိန်မြစ်ကမ်းသဲသောင်ပြင်ကို ဘူဒိုဇာနဲ့ လှန်ပစ်၊ ပြီးတော့ ပန်းပွင့်ပြီးသား ပန်းအိုးတွေ ငှားချ။ ယာယီပန်းပွင့်တွေ စိုက်။ တရုတ်ကလာတဲ့ ပန်းနဲ့ခွဲခြားမရအောင်တူတဲ့ ပန်းပွင့်တောက်တောက်ပပတွေ ထိုး၊ ရာဇမတ်ကာ။ သဲဖြူခင်းကောဇောနီ ခင်းထားတဲ့ မြင်ကွင်းတွေ မြင်ရင်တော့ သူများမျက်ရည်စက်ပေါ်မှာ လျှောက်လှမ်းကြမှာပါလားလို့ တွေးမိပါတယ်။

ညောင်ပင်ရိပ်အောက်က အဖျက်သိမ်းခံမိသားစုတွေရဲ့ မျက်ရည်စီးကြောင်းတွေက ဧရာဝတီမြစ်ရေနဲ့အတူ စီးမျောသွားမှာပါ။ ထားတော့။ လမ်းတစ်လျှောက်မှာလည်း မမြင်ကွယ်ရာတွေကို ဗီနိုင်းစတွေနဲ့ဖုံး အကာတွေ ကာတာ မြင်ရင်တော့ ဘာကိုမမြင်စေချင်ကြတာပါလိမ့်။ ဆင်းရဲမွဲတေမှုကို မြင်မှာ ရှက်ကြတာလား။ ဒါကလည်း နှစ်ပေါင်း ၆၀ မကတော့ပါဘူး။ ရှက်စရာမလိုတော့ပါဘူး။ ကမ္ဘာ့တိုးတက်မှုအနည်းဆုံး (ဆင်းရဲအမွဲတေဆုံး)စာရင်းထဲမှာတောင် ထိပ်ဆုံးနားချိတ်နေမှုပဲ။

ထားပါတော့။ ဘယ်လိုပဲ ဖုံးဖုံး၊ ကမ္ဘာကတော့သိနေပြီ။ ကမ်းနားက ပန်းဥယျာဉ်ကြီးကလည်း နေ့မြင်ညပျောက် သဲသောင်ပြင်ဟာ သဲသောင်ပါပဲ။ ယာယီဖွဲ့ပန်းချီလို ခဏပန်းလုပ်ကြတာပဲ။ တကယ်ဖြစ်တည်စေချင်တဲ့ စေတနာကောင်းမှ မဟုတ်ဘဲ။ ရှိပါစေတော့။

ကိုယ်တို့တစ်တွေဟာ နှစ်ပေါင်း ၆၀လုံး "ဖွဲ့ပန်းချီ"ခေတ်နဲ့ ကြုံခဲ့ရတာ။ ပွဲပြီး၊ ပြီးစေဆိုတဲ့ လုပ်ရပ်တွေနဲ့ ကြုံခဲ့ရတာ။ လူမမြင်အောင် တင်းတိမ်နဲ့ ကာရံခဲ့တာ။ နှစ်ရက်တစ်မွန်းတည့် နတ်ဘုံနတ်နန်းမဏ္ဍပ်တွေနဲ့ ဟန်ပြခဲ့တာ။ မြေပြင်အဝှမ်း ပန်းဥယျာဉ်အတုတွေနဲ့ အလိမ်ခံခဲ့ရတာ အဖန်တစ်ရာတေနေခဲ့ပါပြီ။

နောက်ထပ် ဖွဲ့ပန်းချီတွေနဲ့ ဘယ်လောက်ကြာများ အလိမ်ခံနေရဦးမှာလဲ။ av½;

■ ■ ■

jrefmbbmO ysm;&nf

ဒေါက်တာကျော်သန်းထွန်း
(ueweaq;wuov)

ysm;ရည်ကို မူလသဘာဝအလျောက်စုဆောင်းရယူရာတွင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ သစ်တောကြီးများမှ သဘာဝစွဲကပ်နေသော ပျားအုံများကို ဖွေရှာ၍စုဆောင်းခဲ့ကြသည်။ ဤအလေ့အထသည် ရှေးခေတ်ကာလကတည်းက ကျင့်သုံးခဲ့ကြခြင်းဖြစ်၍ မိုးလေကင်းရှင်းသည့် ဆောင်းဦးကာလတို့တွင် ပျားအုံရှာဖွေသည့်လုပ်ငန်းတစ်ရပ်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ကြသည်။

ရှေးကာလပျားအုံဖွေရှာခြင်းသည် ပျားရည်ရယူခြင်းနှင့် ပျားဖယောင်းစုဆောင်းခြင်းလုပ်ငန်းနှစ်ရပ်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ကြသည်။ ပျားရည်သည် သဘာဝအလျောက်ဖြစ်ထွန်းသော အာဟာရဓာတ်ပြည့်ကြွယ်သည့် ဆေးဘက်ဝင်အစားအစာဖြစ်ခြင်းနှင့် ပျားဖယောင်းမှာမူ ယနေ့ခေတ်ကဲ့သို့ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြင့် မီးအလင်းဓာတ်မရယူနိုင်ကြသဖြင့် ညဥ့်အခါတွင် ပျားဖယောင်းကို မီးတိုင်အဖြစ် ယနေ့ကာလမီးမလာပါက ဖယောင်းတိုင်အသုံးပြုကြသကဲ့သို့ ရှေးခေတ်က ဖယောင်းကို သဘာဝပျားအုံမှရယူကာ သူဆင်းရဲမှ ရွှေနန်းတော်အထိ ထွန်းညှိသုံးစွဲခဲ့ကြသည်။ လမ်းခရီးသွားသောအခါတွင် ကညင်ဆီမီးတိုင်များ ထွန်းညှိသယ်ဆောင်သွားလေ့ရှိကြောင်း မှတ်သားရပါသည်။

နောင်သောအခါမှသာ ပျားထွက်ပစ္စည်း၊ ဖယောင်းနှင့်ပျားကော် (Propolis)တို့ကို ဆေးဝါးအဖြစ် အနာကျက်ဆေးတို့တွင် သုံးစွဲခဲ့ကြသည်။ သို့ဖြစ်၍ ပျားထွက်ပစ္စည်းသည် ရှေးကာလကမ္ဘာဦးကတည်းက ဖြစ်တည်လာသော အာဟာရနဲ့ လူသားအသုံးချပစ္စည်းဖြစ်လာခဲ့ဟန်ရှိသည်။ ဤအနေအထားသည် ယနေ့မျက်မှောက်ခေတ်ကာလတိုင် တည်မြဲလျက်ရှိပြီး လိုအပ်ချက်ပြည့်မီရန်အားထုတ်လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသည်အထိ ဖန်တီးရယူခဲ့ကြသည်။

ဤစနစ်ကြောင့်ပင် သဘာဝပျားထွက်ပစ္စည်းနှင့် လူတို့ဖန်တီးပြုပြင်လာသော ပျားမွေးမြူရေးစနစ်ဟူ၍ ကဏ္ဍ(၂)ရပ်ပေါ်ထွန်းလာခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ယနေ့ကာလတိုင် သဘာဝပျားရည်ကို ချင်း၊ ကချင်၊ နာဂတောင်တန်း၊ ရခိုင်ရိုးမစသည့်တောင်တန်းဒေသ လူ၊ သူ မနီးသည့် စိမ့်မြိုင်သစ်တောကြီးများတွင် လှည်းဘီးပမာဏခန့်ကြီးမားသော ပျားအုံကြီးများမှ စုဆောင်းရယူနေကြဆဲဖြစ်သည်။ သဘာဝအလျောက် စုဆောင်းရယူသော ပျားရည်ကို ရှေးအစဉ်အဆက်သုံးစွဲလာကြလျက် မြန်မာနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းဒေသတွင် သန်း၊ ဒဟတ်၊ သမုန်း၊ မန်ကျည်း စသည့်ကန္တာရပင်များတွင် တွဲလွဲခိုကာ ပျားအုံဖွဲ့တတ်ကြ၍ ဤသို့သော ပျားအုံမှရရှိသော ပျားရည်ကို ပျားလေးရည်ဟူ၍ ခေါ်ဆိုတတ်ကြကာ အာနိသင်ထက်မြက်ဖွယ်ယူဆကြလျက် ဈေးနှုန်းမြင့်မားလေ့ရှိသည်။ စိမ့်ကြီးမြိုင်ကြီးများမှ လှည်းဘီးပမာဏပျားအုံမှ ပျားရည်တို့သည်ကား ပိဿာချိန် ၄၀-၅၀ကို အလွယ်တကူ စုဆောင်းရယူနိုင်သည်။ ဤအနေအထားရှိသည့် ပျားရည်ကို ပျားကြီးရည်ဟူ၍ မှည့်ခေါ်သည်။ လူတို့၏နည်းစနစ်ဖြင့် ပြုပြင်မွေးမြူထုတ်လုပ်သော ပျားရည်ကိုမူ မွေးပျားရည်ဟူ၍ ခေါ်တွင်ကြသည်။

သဘာဝအလျောက် စုဆောင်းရယူကြသော ပျားရည်သည် ပျားကောင်တို့ သဘာဝအလျောက် စုဆောင်းရယူသည့်ဝတ်မှုန်တစ်ဖြစ်လဲ ဝတ်ရည်များဖြစ်၍ ရသာစုံ၊ အနံ့စုံ၊ ဝတ်မှုန်စုံလင်ကြသည်။ ဤတွင်သတိထားရန်ကားအချို့သောပန်းပွင့်ဆောင်အပင်တို့သည် သဘာဝအဆိပ်များနှင့် အန္တရာယ်ပြုအဆိပ်ဓာတ်များပါဝင်တတ်ကြ၍ မူးဝေခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းခံစားမှုများ ဖြစ်ပေါ်တတ်လေ့ရှိသည်။

စာရေးသူ၏ အတွေ့အကြုံအရ ပဒိုင်းပင်၊ အုန်းပင်၊ ဆီမီးတောက်စသည့် လူတို့အား ဥပဒ်ပေးတတ်သောအပင်တို့မှ အပွင့်ကိုစုတ်ယူ၍ ပျားအုံဖွဲ့စည်းပါက ယင်းပျားအုံမှ ပျားရည်သည် မူးယစ်ရီဝေတတ်သည်ကို သတိပြုရန်ဖြစ်သည်။ အချို့ကမူ ပျားဆေးရည်သည် အပင်စုံ၊ အပွင့်စုံပင်မှ ဝတ်ရည်ဖြစ်၍ ပိုမိုအာနိသင်ထက်သော ဆေးဝါးမြောက်ပျားရည်ဖြစ်သည်ဟူ၍ တန်ဖိုးထားတတ်ကြသည်။

မွေးပျားရည်သည်ကား လူတို့၏စီစဉ်ဖန်တီးမှုအရ ဖွဲ့စည်းထားသည်ဖြစ်၍ ပျားအာဟာရ ရရှိစေရန် ရွှေ့ပြောင်းစနစ်ဖြင့် ဆီးပင်(ဇီးပင်)တော၊ နေကြာစိုက်ခင်း၊ ပဲစိုက်ခင်း၊ ပဲနှမ်းစိုက်ခင်းစသည့် ကြီးမားကျယ်ပြန့်သော စိုက်ပျိုးသီးနှံရှိရာ နေရာဒေသများသို့ ရွှေ့ပြောင်းကာ ဝတ်ရည်ဝတ်မှုန် စုဆောင်းရယူခဲ့ကြသည်။ ရှမ်းပြည်နယ်၊ ချင်းတောင်တန်းဒေသတို့တွင် မက်မန်း၊ လိမ္မော်၊ ပန်းသီး၊ သစ်တောစိုက်ခင်းအနီးသို့ ပျားအုံများ သယ်ယူကာ သုံးလေးလစတည်းချ၍ မွေးပျားရည်ကို ဖန်တီးရယူကြသည်။ သို့ဖြစ်၍ဆီးပျားရည်သည် အနံ့က ဆီးနံ့နှင့် ချဉ်ချိုရသာရှိသည်။ ထို့အတူ ကျက်စားရာဒေသလိုက်၍ မွေးပျားရည်တို့ အနံ့၊ အရသာ၊ အရောင်အဆင်းကွာခြားလေ့ရှိသည်။ မွေးပျားရည်၏ အားနည်းချက်မှာ ပန်းပွင့်များ ရှားပါးချိန်နှင့် လူတို့၏ သွားလာသယ်ဆောင်မှု ဝါယမစိုက်မှုအပေါ်ဖြစ်ထွန်းကြရသည့်အလျောက် ဒေသတစ်ခုနှင့် တစ်ခုသွားလာရန် အခက်အခဲများရှိပါက သကြားကျွေး၍ မွေးပျားတို့ကို အသက်ဆက်စေခြင်းဖြစ်သည်။ ဤတွင် ပျားရည်၏ ဆေးအာနိသင်မြောက်သော စွမ်းရည်ကျသွားလေ့ရှိသည်။ သို့ဖြစ်၍ ကြီးမားကျယ်ပြန့် သော ပန်းခင်း၊ စားသုံးသီးနှံပင်များနှင့်တွဲ၍သာ ပျားမွေးမြူရေးကို လုပ်ဆောင်သင့်သည်။ ပျားသည် ပူပြင်းလွန်းခြင်းနှင့် ရာသီဥတုဖောက်ပြန်ခြင်းဒဏ်ကို မခံနိုင်ကြသည့်အလျောက် ဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်သော ပျားမွေးမြူရေးကို ဤအချက်အလက်များ ထည့်သွင်းစဉ်းစားကြရန် လိုအပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။

ပျားရည်၏ အာနိသင်ထက်မြက်မှုအပေါ်မူတည်၍ သုံးစွဲကြရသည့်အလျောက် ထက်မြက်စွမ်းရည်ပြည့်စုံသော ပျားရည်ရရှိဖို့ အရေးကြီးလှသည်။ ဆိုလိုသည်ကား ပျားရည်အတု အစစ်သည်လည်း ပျားရည်၏ ဂုဏ်ဒြပ်ကို ဖော်ညွှန်းလျက်ရှိကြသည်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ကျေးလက်ဒေသမှ ပျားရည်ရောင်းသည့် ဈေးသည်များက (ကျုပ်ပျားရည်က စစ်မှစစ်၊ ဒီလိုပျားရည်မျိုးရတာ သိကြားနဲ့တွေ့တယ်သာမှတ်)ဆိုပြီး လူလည်လုပ် ရောင်းချတတ်ကြသည်။

မှန်ပါသည်။ သူ၏ပျားရည်သည် ပျားရည်နည်းနည်း သကြားရည်များများ အဆတိုးထားသည်ကို သူ့စကားက ပြောဆိုဝန်ခံပြီး ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ မြန်မာပြည်တွင် သကြားရောပျားရည်များရောင်းချတတ်ပေရာ အလွန်သတိထားကြရသည်။ ထို့အတူ သကြားကျွေး၍ ပျားမွေးမြူရေးမှ ပျားရည်သည်လည်း သကြားဆင်းထားသော သကြား (Sucrose)ဖြစ်၍ ဂလူးကို့စ်(Glucose) သစ်သီးသကြား(Fructose)တို့ပါသော်မှ ပါပေလိမ့်မည်။ အသီးအနှံ ပန်းပွင့်ဝတ်မှုန်တို့မှသာ ပြည့်ကြွယ်သော အာဟာရဓာတ်များရရှိနိုင်ပေလိမ့်မည်။

ပျားရည်စစ်၊ မစစ်သိရှိရန် ဒေသလေ့လာချက်အရ ပျားသားလက်ဆေးဟူ၍ အဆိုရှိသည်။ ပျားရည်စစ်က လက်မှာကပ်သော ပျားရည်ကို ရေဆေးက စင်းလုံးချောသွားသည်ကို ဆိုလိုပါသည်။ အချို့က (ပျားရည်စစ်က ခွေးမစား)ဆိုသည်။ ခွက်တစ်ခုတွင် ပျားရည်ထည့်၍ အိမ်မှခွေးကို လျက်ကြည့်စေက ခွက်လုံးပြောင်သွားလျှင် ပျားရည်မဟုတ်၊ အခြားသော အချိုပစ္စည်းသာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ သို့ဖြစ်၍ ပျားရည်ရောင်းသူအား ပျားရည်စစ်၊ မစစ် ခွေးကျွေးကြည့်မည်ဆိုပါက လက်မခံလျှင် မဝယ်ဖြစ်ကြ။ ခွေးကျွေးကြည့်ပါဆိုလာပါက ခွေးက ခွက်ပြောင်အောင်လျက်လျှင် ပျားရည်ရောင်းသူ မျက်နှာပျက်၍ ငိုပေလိမ့်မည်။ ပျားရည်စစ်၊ မစစ်ကား အခက်သားပါကလား။ မွေးပျား များများကမူ သကြားကျွေး၍ မွေးကြသည်က များပါသည်။ အချိုရည်ကို တိုင်းတာသော ဓာတ်ခွဲခန်းရှိပါက ကောင်းလေစွ၊ သို့သော် ပျားရည်ဝယ်ဖို့ ဘယ်သူမှ ဓာတ်ခွဲခန်းဖွင့်လှစ်ထားမည်မဟုတ်ချေ။ အကောင်းဆုံးကတော့ မိမိနှင့်သိကျွမ်းသူက ရောင်းချသော(သို့မဟုတ်) စိတ်ချရသော ပုဂ္ဂိုလ်ထံမှ ပျားရည်သည်သာ အကောင်းဆုံးဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

ပျားရည်စစ်၊ မစစ်သိရှိရန် ဒေသလေ့လာချက်အရ ပျားသားလက်ဆေးဟူ၍ အဆိုရှိသည်။ ပျားရည်စစ်က လက်မှာကပ်သော ပျားရည်ကို ရေဆေးက စင်းလုံးချောသွားသည်ကို ဆိုလိုပါသည်။ အချို့က (ပျားရည်စစ်က ခွေးမစား)ဆိုသည်။ ခွက်တစ်ခုတွင် ပျားရည်ထည့်၍ အိမ်မှခွေးကို လျက်ကြည့်စေက ခွက်လုံးပြောင်သွားလျှင် ပျားရည်မဟုတ်၊ အခြားသော အချိုပစ္စည်းသာဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

အချို့ကမူ ပျားရည်တစ်စက်ကို ရေခွက်တွင်းရေထဲသို့ချကြည့်က သိပ်သည်းဆရှိ၍ အလွယ်တကူပျော်ဝင်မသွား၊ သကြားဖြစ်ပါက ရေနှင့်ပျော်ဝင်သွား၍ အလွယ်တကူပျံ့သွားသည်ဆိုကြသည်။ အချို့က ပျားရည်နှင့် ထုံးနည်းနည်းရော၍ လက်ဖဝါးကို ချေနယ်ပါက ပူသောခံစားမှုကို ရရှိသည် ဆိုကြပါသည်။

အကယ်၍ သကြားကျွေး၍ မမွေးသော ပျားမွေးမြူရေးခြံမှ ပျားရည်ကို ကုန်တိုက်ကြီးများတွင် မည်သည့်ခြံမှ ထွက်ရှိကြောင်း အာမခံချက်ရှိပါက ဝယ်ယူပါလေ။ ပျားရည်၏ အာနိသင်မြောက်သော စွမ်းရည်ကိုလည်း တင်ပြလိုက်ပါသည်။ မေးစရာ မေးခွန်းသည်ကား သဘာဝအလျောက် တောတောင်အတွင်းက ပျားရည်ဖြစ်ပါအံ့၊ ပျားရည်၏ ဂုဏ်သတ္တိ အထူးမြောက်လှပါသည်။ ဤသဘာဝပျားရည်၏ ဂုဏ်သတ္တိကိုသာ ရည်ညွှန်းဖော်ပြခြင်းဖြစ်ပါသည်။ (မှတ်ချက်-ချုပ်ချယ်ထားသော ပျားနှင့် အကန့်အသတ်ရှိသော ပျားလောကမှာပင် ဒီမိုကရေစီလွတ်လပ်မှုရှိနေပါကြောင်း သတိပြုရန်ဖြစ်သည်။)

ပျားရည်ဂုဏ်သတ္တိကို ထုတ်ဖော်ပါက ပထမဦးစွာတင်ပြလိုသည်မှာ ပျားရည်တွင် မှိုတက်ခြင်းလုံးဝမရှိကြောင်း သင်သတိပြုမိပါသလား။ ပျားရည်သည် အိုလေဟောင်းလေ၊ ကောင်းလေဟု အဆိုရှိပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ ပျားရည်သည် မှိုတက်ပျက်စီးခြင်းလုံးဝမရှိသည့် ဂုဏ်သတ္တိရှိပါသည်။ ပျားရည်တွင် မပုပ်မသိုးမဆွေးမြေ့စေသော ဂုဏ်လည်းရှိပါသည်။ ထို့အပြင် မူလပကတိအနေအထားကို ထိန်းသိမ်းရုံသာမက "နုပျိုရှင်းသန့်ဝင်းဖန့်ပင်ကို"ရှိသည်ဆိုပါသည်။ ဆိုလိုသည်က ရွှေရောင်ဝါဝင်းသောအသား၊ နုသားညိုညက်သော အဆင်း၊ ပင်ကိုသဘာဝရှုတိုင်းလှပစေသည့် ပင်ကိုသဘာဝထိန်းပေးသည့် ဂုဏ်ဒြပ်တို့ရှိပါသည်။

စာရေးသူတင်ပြခဲ့သည့် မြန်မာ့သနပ်ခါးနုသားဝါ သွေးကြိုင်ကြိုင်မွှေးရှင်-ဆောင်းပါးဂျာနယ်နှင့် မဂ္ဂဇင်းတို့မှာ ပါရှိပြီးဖြစ်ပါသည်။ (မှတ်ချက်-၂၀၁၃ခု အမျိုးသားစာပေဆုရ စာရေးသူ၏ ကမ္ဘာ့ဈေးကွက်ဝင်မြန်မာ့ဆေးပင်နှင့် ဆေးဝါးတွင်ပါရှိပြီး)။ ဤမြန်မာ့သနပ်ခါးနှင့်စစ်မှန်သော ပျားရည်၊ သံပရာရည် တစ်ခြမ်းစာညှစ်၍ သဘာဝဆားလက်ညှိုးတစ်တို့စာထည့်ကာ လိမ်းကြည့်ပါက ပျားရည်နှင့်မြန်မာ့သနပ်ခါး၏ ဂုဏ်ဒြပ်သည် ကမ္ဘာပတ်မှာ သေချာပါသည်။

အသားအရေလှပကြောင်း တီဗွီမှန်သားပြင်မှာ ကြော်ငြာနေသော အလှဖန်တီးရှင်ကုမ္ပဏီကြီးများ တည်ဆောက်ဓာတုပစ္စည်းများဖြင့် ဖန်တီးမှုအားလုံးအား မြန်မာ့သနပ်ခါးနှင့် မြန်မာ့သဘာဝပျားရည်စစ်စစ်က သေချာပေါက်အနိုင်ယူပါလိမ့်မည်။ ဤဆောင်းပါးကို ကြိုတင်သိမ်းထားနိုင်ပါသည်။ မန္တလေးက သနပ်ခါးထုတ်လုပ်သူအပေါင်းက မြန်မာ့သနပ်ခါးစစ်စစ်ဖြစ်ရန် မြန်မာ့သဘာဝရေမြေထွက် ပျားရည်ဖြစ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

ပျားရည်အကြောင်းတင်ပြသည်ဖြစ်၍ ပျားရည်စစ်စစ်အာနိသင်အား ပင်ကိုလက်တွေ့အတွေ့အကြုံသာ တင်ပြလိုပါသည်။ ကျမ်းကိုးကျမ်းကားဖြင့် တင်ပြပါက စာရေးသူ၏ အတွေ့အကြုံမဟုတ်ပါ။ ဖတ်မှတ်၍ တင်ပြသောအတွေ့အကြုံသစ်ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

ပျားရည်သည် ထိခိုက်ဒဏ်ရာ၊ လတ်တလောအနာဝတ်အတွက် အနာကျက်စေသည်မှာ သေချာပါသည်။ ပျားရည်စစ်စစ်ဖြင့် ထိခိုက်ဒဏ်ရာအားဂွမ်းတွင်ဆွတ်ကာ၊ဒဏ်ရာပေါ်ကပ်၍ ပတ်တီးစည်းထားပါက ဒဏ်ရာ အမြန်ဆုံး ကျက်သွားပါလိမ့်မည်။

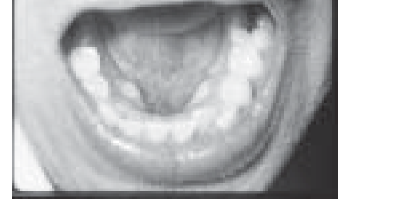
ဝက်ခြံနှင့်အလှအပဆိုင်ရာ မျက်နှာမှာဖျက်ဆီးနေက မိတ်ကပ်တွင် စတီးယားရစ်အက်စစ်အပါအဝင်၊ အခြားသော တည်ဆောက်ဓာတုအလှအပပစ္စည်းများဖြစ်၍ ဆပ်ပြာနှင့်ရေဆေးမှ ပြေပျောက်မည်ဖြစ်သော်လည်း ပျားရည်၊ သနပ်ခါး၊ သံပရာ၊ ဆေးတို့သည် အန္တရာယ်မပေး တန်ဖိုးမကြီးလှပဲ ပြည်ပရောက် မြန်မာအမျိုးသမီးများ စမ်းသပ်သုံးစွဲကြည့်စေချင်ပါသည်။

မြန်မာ့သနပ်ခါးစစ်စစ်၊ ပျားရည်စစ်စစ် ဆိုပါက မည်သို့ပင် ပြည်ပကအလှကုန်ပစ္စည်းတွေကြော်ငြာကောင်းကောင်းနှင့် ကြော်ငြာနေပါစေ မြန်မာပီပီအလှဆင်ကြည့်ဖို့ ရိုးသားစွာတိုက်တွန်းချင်ပါသည်။

a'¦uwmaumoe;xe;
(ueweaq;wuov)

■ ■ ■

cwi;uiqm



ခံတွင်းကင်ဆာဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ပဉ္စမမြောက်အဖြစ်အများဆုံးကင်ဆာဖြစ်ပြီး နှစ်စဉ်ခံတွင်းကင်ဆာလူနာသစ် လေးသိန်း တစ်သောင်းနှစ်ထောင်ခန့်ဖြစ်ပွားလျက်ရှိပါတယ်။ ခံတွင်းကင်ဆာဖြစ်တဲ့သူတွေရဲ့ သုံးပုံ နှစ်ပုံဟာ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံတွေက ဖြစ်ပါတယ်။

ဆေးလိပ်နဲ့ဆေးရွက်ကြီးငုံတာ၊ ဆေးလိပ်သောက်တာ၊ အရက်သောက်တာ၊ ကွမ်းသီး ဝါးတာ၊ သွားတွေမှာ ချွန်ထက်တဲ့ အစွန်းတွေရှိနေတာ၊ သွားအံကပ်၊ သွားအစွပ်စတာတွေ အံဝင်ခွင်ကျမဖြစ်တာ၊ လူသားကြွက်နို့ ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကူးစက်ခံရတာ၊ သစ်သီးနဲ့ ဟင်းသီးဟင်းရွက် စားသုံးမှုနည်းတာတွေဟာ ခံတွင်းကင်ဆာဖြစ်နိုင်ခြေများတဲ့ အချက်တွေဖြစ်ပါတယ်။

ခံတွင်းထဲအနာပေါက်နေပြီး အဲဒီနေရာဟာ သွေးထွက်လွယ်တဲ့အပြင် အနာမကျက်ဘဲ ရှိနေမယ်၊ အစားဝါးတဲ့အခါ ခက်မယ်၊ အစာမျိုချဖို့ ခက်မယ်၊ စကားပြောဖို့ ခက်မယ်။ ခံတွင်းအတွင်း ပိုင်းနဲ့ နှုတ်ခမ်းတွေ ထုံနေမယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ထိရင်နာမယ်၊ အမြဲတမ်းနာနေမယ်။ နာတာရှည်လည် ချောင်းနာမယ်။ ခံတွင်းထဲမှာ အဖု ဒါမှမဟုတ် မာခဲနေတဲ့ အရာတစ်ခုခု ဒါမှမဟုတ် ကြမ်းတမ်းတဲ့ အစက်အပြောက်တစ်ခုခု ဒါမှမဟုတ်အသားကို စားနေတဲ့ အစာတစ်ခုရှိနေမယ်။ လည်ပင်းပေါ်မှာ အကျိတ်တစ်ခုခုရှိနေတဲ့ လက္ခဏာတွေဟာ ခံတွင်း ကင်ဆာဖြစ်နိုင်တဲ့လက္ခဏာတွေဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလက္ခဏာတွေ တွေ့ရင် စစ်ဆေးကုသမှုတွေ လုပ်ရပ့ါမယ်။

မင်းထက်ကျော်

စစ်ကိုင်း မြို့တည် နန်းတည် နှစ် (၇၀၀) ပြည့် ဆီသို့ -၂-

ယခင်အပတ်မှ အဆက်

စစ်မှာတမူ မယ့်သည်းအူရယ်
သတိနဲ့ယှဉ် အရာရာကိုမြင်ပါစေ
ဓားကိုမြဲမြဲ တိုက်ပွဲဝင်မယ့်သူ
ဘေးမသိ ရန်မခစေရန်
ပန်းရေချမ်းနှင့် နေ့စဉ်ပန်ဆုခြွေသည်
ရန်အပေါင်း အောင်မြင်ပါစေ။

ပင်လယ်မြို့မှာ ကျန်ရစ်ရှာတဲ့ မြောက်နန်းမိဖုရားရတနာပုံက ရှေ့တန်းစစ်မျက်နှာမှာ တိုက်ပွဲဝင်တော့မယ့် ကြင်ယာတော်သီဟသူအတွက် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ပန်းညောင်ရေနဲ့ ဘုရားမှာဆုတောင်းနေတဲ့အကြောင်း။ တိုက်ပွဲနဲ့ကြုံတဲ့အခါ အရာရာကို သတိနဲ့ယှဉ်ပြီး ဆောင်ရွက်ဖို့၊ ရန်အပေါင်းကို အောင်မြင်လို့ ဌာနေကို ပြန်လာတဲ့အခါ အောင်သပြေပန်းနဲ့ကြိုနေမယ့်အကြောင်း စာလွှာပါးလိုက်ပါတယ်။

မြင်စိုင်းကို ဝိုင်းရံထားတဲ့ တရုတ်စစ်သည်များကို စစ်ရေးငင်မနေတော့ဘဲ လျှပ်တစ်ပြက်ဇွတ်ဝင်ဇွတ်တိုက်လိုက် မြင်ကွင်းက ပျောက်ကွယ်သွားလိုက်။ ဝင်တိုက်လိုက် ချက်ချင်းပျောက်သွားလိုက်။ တရုတ်တို့ချီတက်ရာ လမ်းကြောင်းကို ချုံခိုတိုက်လိုက်၊ ပျောက်ကွယ်သွားလိုက်နဲ့ တရုတ်တို့အငိုက်မိပြီး ကျဆုံးဒဏ်ရာရမှုအများဆုံးနဲ့ ရင်ဆိုင်နေကြရတယ်။

တစ်ခါတစ်ခါ မြားတွေက ဘယ်က ဘယ်လို ရောက်လာမှန်းမသိ တရုတ်စစ်သည်များ ထိမှန်လဲကျတော့မှ သိကြရတယ်။ ညဘက်တွေမှာလည်း ဒီလိုပဲ။ မကြာခဏ ချောင်းမြောင်းပစ်တာကို ခံနေကြရတယ်။ တရုတ်တို့ ဘာလုပ်လို့ လုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေကြတယ်။

တရုတ်တို့အထိနာ

မြင်စိုင်းသားတို့ကို အပြုတ်တိုက်မယ်ဆိုပြီး တရုတ်တို့ အုပ်လိုက်သင်းလိုက် ချီတက်လာနေစဉ်မှာပဲ ဘယ်ကလာမှန်းမသိတဲ့ မြားတွေကြောင့် အများအပြားကျဆုံးကုန်ကြတယ်။ ကျဆုံးမှုက မျှော်မှန်းထားတာထက်များနေတော့ နောက်ပြန်ဆုတ်ရတော့ မြင်စိုင်းမြို့နားကို မကပ်နိုင်ဘဲဖြစ်နေပါတယ်။

တိုက်လိုက် ပြန်ဆုတ်လိုက်နဲ့ အကြိမ်ကြိမ်ဖြစ်နေတော့ အချိန်တွေကြာလာပြီး စစ်ညောင်းလာတယ်။ ဒီအထဲမှာ မိုးတွင်းကာလရောက်လာလို့ မိုးကလည်း ဖြိုင်ဖြိုင်ကျလာတယ်။

လျှပ်စစ်တိမ်ပြင်၊ မှိုင်းလွင်သည်လည်း လွင်သည်လည်း တိမ်သည်မည်းမည်း၊ မည်းသည်လည်း မည်းသည်လည်း။ တိမ်မည်းတက်ရာ၊ မိုးသေးပါ၍၊ ရွာသည့်မိုးကား၊ ရိုက်ကြိုးကြည်းသည်လည်း ကြည်းသည်လည်း။

တရုတ်တို့အဖို့ မိုးထဲရေထဲမှာ တိုက်ရခိုက်ရတာ ခက်ခဲလာသလို စားနပ်ရိက္ခာများကလည်း နည်းသည်ထက်နည်းလာနေပြီ။ ရိက္ခာရှာဖို့ကလည်း မလွယ်လှပါ။ ဒါ့ကြောင့် ရှေ့ဆက်ပြီး တိုက်သင့်မတိုက်သင့် ဆွေးနွေးကြတဲ့အခါ တပ်သားအများစုက ဆက်ပြီးမနေချင်ကြတော့ပါ။

ရွာသည်အသဲ၊ ရေချည့်ဖြင်သည်လည်း ဖြင်သည်လည်း။
ကန်သင်းမွေ၊ မမြင်သည်လည်း မမြင်သည်လည်း။
အရိုင်းမနေချင်သည်လည်း၊ မနေချင်သည်လည်း။
ပြေးလျှင်တစ်စီး၊ မြင်သည်လည်း၊ မြင်သည်လည်း။

တရုတ်တို့ စဉ်းစားဆွေးနွေးနေချိန်မှာပဲ မြင်စိုင်းသားတို့ ဝင်တိုက်လို့ တရုတ်တို့ ကစဉ့်ကလျားဖြစ်သွားကြတယ်။ မြင်စိုင်းသားတို့က အခုလိုပြောက်ကျားစနစ်နဲ့ ဝင်ဝင်တိုက်နေပြီး တစ်ဖက်ကလည်း စိတ်ဓာတ်စစ်ဆင်ရေးလုပ်တဲ့အနေနဲ့ ဆိုင်းသံဗုံသံ တခြိမ့်ခြိမ့်နဲ့ ကာသီချင်းတွေဆိုကြ၊ ကာအကတွေ ကနေကြလေရဲ့။

မြင်စိုင်းသားတို့က ဒီလိုသာ အခြေမပျက် ကာအကတွေ ကနေကြပေမယ့် တရုတ်တို့က မြို့ကိုဝိုင်းထားတာ ကာလအတန်ကြာ နေပြီမို့ သိုလှောင်ထားတဲ့ ရိက္ခာများက ကုန်ခါနီးနေပြီ။ ရိက္ခာရရှိဖို့နဲ့ မြို့မပေါက်အောင်တောင့်ခံနိုင်ဖို့ အတော်ပင်ကြိုးပမ်းနေကြရတယ်။

ဒီအချိန်မှာပဲ တရုတ်တို့က အင်တိုက်အားတိုက်နဲ့ ပြန်ပြီးတိုက်ခိုက်လာပြန်တယ်။ မြင်စိုင်းသားတို့အဖို့ ဒီတစ်ခါတော့ သေရင်မြေကြီး၊ ရှင်ရင်ရွှေထီးဆိုပြီး ရွပ်ရွပ်ချွံချွံအသေခံတိုက်ခိုက်လာကြတယ်။ ဒါ့ကြောင့် မြန်မာ့သွေး မြန်မာ့သတ္တိကို တရုတ်တို့သိသွားကြတယ်။ ဒီပွဲမှာ ကျဆုံးမှုများစွာနဲ့ တရုတ်တို့ နောက်ဆုတ်သွားကြရတယ်။

ငြိမ်းချမ်းရေးရယူ

နှစ်ဖက်စလုံး ရှည်လျားလှတဲ့ စစ်ပွဲအတွင်းမှာ တိုက်လိုက်၊ ဆုတ်လိုက်နဲ့ နှစ်ဖက်စလုံး စစ်ပန်းနေကြတဲ့အတွက် နှစ်ဖက်စလုံးသဘောတူညီချက်ရယူပြီး မြန်မာသက္ကရာဇ် ၆၆၃ခု(ခရစ်နှစ် ၁၃၀၁ခု)၊ မတ်လ ၁၂ရက်နေ့မှာ စစ်ပြေငြိမ်းလိုက်ကြပါတယ်။

မြင်းလည်း သင်္ချေ၊ လေးထွေ မီးပေါက်
လေးယောက်ကျော်ရှိန်၊ သံ စိမ်ယော်ဓာ၊
စစ်မင်းပါလျက်၊ တူစွာသုံးထပ်၊ ဝတ်သံချပ်နှင့်
စိန်ရပ်ကျော်လှိုင်၊ ပြည်ကိုနိုင်တုံ
တံတိုင်းရင်တား၊ တံခါးထိရောက်
ပေါက်ဆိန်ပေါက်၍၊ ချမြောက်စီစီ၊ ဆင်ကုတ်ပီက
မြေကြီးအလုံး၊ ပြေလေရှုံးသည်
ပတ်ကုန်းထိ နီးဝေး၊ တောအလေး။

(ဘုရင့်နှမ ချောင်း)

a&½;(rEav;)

မြန်မာ့အလင်း ကြေးမုံသတင်းစာ မန္တလေးစာမျက်နှာမိတ်ဆက်ခြင်းနှင့် စာပေပညာရှင်များထံမှ အကြံဉာဏ်ရယူခြင်း စကားဝိုင်းကျင်းပ

နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာဖြစ်သည့် မြန်မာ့အလင်း၊ ကြေးမုံသတင်းစာများတွင် မန္တလေးစာမျက်နှာထည့်သွင်းဖော်ပြမည့် မိတ်ဆက်ခြင်းနှင့် စာပေပညာရှင်များ၏ အကြံဉာဏ်ရယူခြင်း စကားဝိုင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ် ပြန်/ဆက်ရုံးတွင် ကျင်းပရာ သတင်းနှင့်စာနယ်ဇင်းလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာပေပညာရှင်များ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ မြန်မာ့အလင်း၊ ကြေးမုံမန္တလေးစာမျက်နှာ အတိုင်ပင်ခံစာတည်း ဆရာရွှေရိုး(မန္တလေး)က စကားဝိုင်းအဖွင့် မိတ်ဆက်စကားပြောကြားပြီး မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာတိုက် စာတည်းမှူးချုပ် ဦးအောင်နိုင်ဦးက မိတ်ဆက်စကားပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ကိုယ်ပွားသတင်းစာတိုက် (မန္တလေး)စာတည်းမှူး ဦးညွန့်ဇော်က မန္တလေးစာမျက်နှာတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြရန် စီစဉ်ထားသော အချက်အလက်များကို ပရိုဂျက်တာဖြင့် ရှင်းလင်းကာ တက်ရောက်လာသော စာပေပညာရှင်များ၊ ကာတွန်းဆရာများ၊ သတင်းမီဒီယာသမားများ၏ ဆွေးနွေးချက်များကို တာဝန်ရှိသူများက ပြန်လည်ပြောကြားပေးခဲ့သည်။

နေ့စဉ်ထွက်လျက်ရှိသော နိုင်ငံပိုင်သတင်းစာများဖြစ်သည့် မြန်မာ့အလင်းနှင့် ကြေးမုံသတင်းစာတို့တွင် အပတ်စဉ်စနေနေ့တိုင်း မန္တလေးစာမျက်နှာကို ထည့်သွင်းဖော်ပြမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေး၏ ယဉ်ကျေးမှု၊ ဘာသာရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ဆိုင်ရာ သတင်းဆောင်းပါးများကို ထည့်သွင်းဖော်ပြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

y,ifESifhe,fma&; ,kHhfrsm;

ပယင်း(Amber)ဆိုတာ တကယ်တော့ ကျောက်မျက်မဟုတ်ပါဘူး။ ရှေးနှစ်သန်းပေါင်းများစွာ သမိုင်းမတင်ခင်ခေတ်က သစ်ပင်တွေရဲ့အစေးတွေ ဟာ ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းဖြစ်သွားရာကနေ ပယင်းဖြစ်လာတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

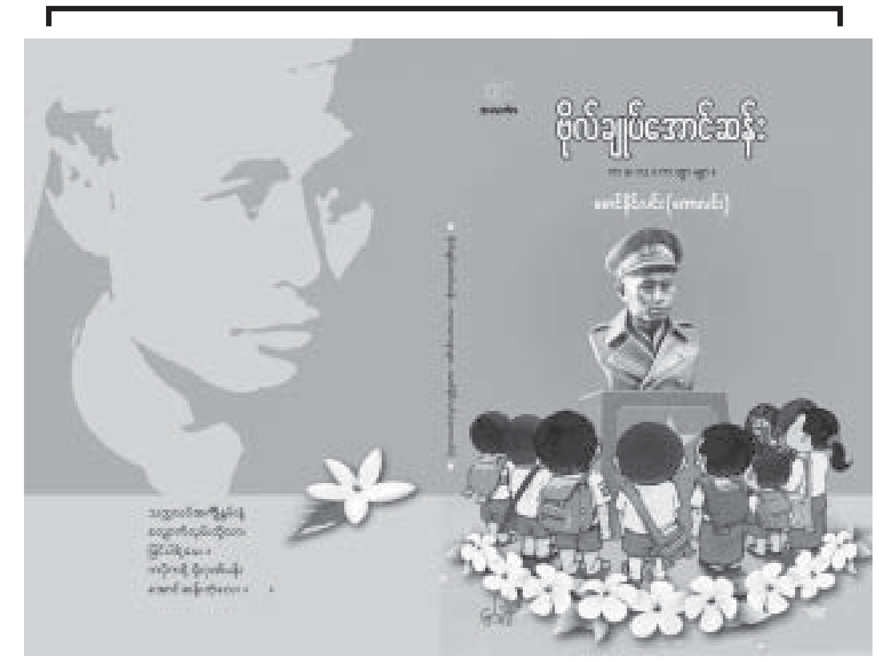
သစ်ပင်တွေဟာဒဏ်ရာရတဲ့အခါ ရောဂါပိုးဝင်တဲ့အခါတွေမှာ စေးပျစ်ပျစ်အရည်တွေ ထုတ်ပါတယ်။ အဲဒီအစေးတွေထဲကို အင်းဆက်ပိုးတွေ၊ သစ်ပင်အပိုင်းအစတွေ တစ်ခုခုဝင်ရောက်ပြီး အစေးတွေအေးခဲသွားချိန်မှာ ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းအဖြစ်နဲ့ ဖြစ်တည်ကြပါတယ်။ ဒီရုပ်ကြွင်းတွေကို ယခုအချိန်အထိ မပျက်မစီးဘဲတွေ့ရှိရပါတယ်။မပျက်မစီးဘဲတွေ့ရတဲ့ ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းတွေကို သိပ္ပံပညာရှင်တွေက အဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ "လောကခြေရာရတနာ"လို့ တင်စားဆိုကြပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ သမိုင်းမတင်မီ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်သန်း ပေါင်း ၃၀၊ ၄၀၊ ၅၀ ကနေ နှစ်သန်း ပေါင်း ၁၀၀ ကျော်ထိ ပြန်လည်ခြေရာ ကောက်နိုင်တဲ့မပျက်စီးသေးသောဂေဟစနစ်ကို လေ့လာနိုင်လို့ဖြစ်ပါတယ်။

ပယင်းကို အသားနဲ့ထိအောင် ဝတ်ဆင်ရင် ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးတွေရှိတယ်လို့ ယုံကြည်ကြပါတယ်။ ပယင်းဟာ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းစေတယ်။ စိတ်ငြိမ်စေတယ်။ မကောင်းတဲ့ စွမ်းအင်တွေနဲ့ နာကျင်တာတွေကို စုပ်ယူဖယ်ရှားပေးတယ်။ အသည်း၊ အစာအိမ်၊ မျက်လုံး၊ သွေးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ရောဂါတွေကို နှင်ထုတ်ပေးနိုင်တယ်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်နိုင်တယ်စတဲ့ ကျန်းမာရေးအကျိုးကျေးဇူးတွေပေးတယ်လို့ယုံကြည်ကြပါတယ်။

ပယင်းဟာ သိုင်းရွိုက်အကြိတ်ပုံမှန်ဖြစ်အောင် အားပေးတယ်လို့ဆိုပါတယ်။ ပယင်းကို လူ့ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ ပွတ်တိုက်ရင် လျှပ်စစ်ဖိုဓာတ်ထွက်တာတွေ့ရပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၂၅၀၀ ကျော်ကတည်းက ဆေးပညာဖခင်ကြီး ဟစ်ပိုကရေးတီးစ်က ပယင်း

ဟာ အာရုံစူးစိုက်မှုဆိုင်ရာ ရောဂါတစ်ခုဖြစ်တဲ့ Delirium အပါအဝင် ရောဂါအတော်များများအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်မှုရှိကြောင်းထုတ် ဖော်ပြောကြားခဲ့ ပါတယ်။ ပယင်းကထုတ်လွှတ်တဲ့ လျှပ်စစ်ဓာတ်ဖိုအိုင်ရွန်းတွေဟာ လူ့ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မကောင်းတဲ့ ရောင်ခြည်တွေကျရောက်ခြင်းမှကာကွယ်ပေးတယ်လို့လည်း ယူဆကြပါတယ်။

ပယင်းရဲ့ အရောင်ဟာ များသောအားဖြင့် အဝါရောင်ကနေ အညိုရောင်ထိရှိပါတယ်။ ပယင်းကို ဘောလ်တစ်ပင်လယ်၊စကင်ဒီနေးဗီးယန်း၊ရုရှား၊မြန်မာစတဲ့နေရာတွေမှာ အဓိကတွေ့နိုင်ပါ



vlrlueS&ufpmrsufESm;ay:wGifAkvfcsKyfat mif qefESpf(100)jynfhGwmfukd ukdqkdkP fyka&;zGifhm;onfh armifEkdifvif(aumvif)\ uav;uAsmrsm; tm;zwfHlol wkdifu ukdqkdtm;ay;cHlulyD aemufta vuFpm tkyfwkdufrS pmtkyft jzpfrlumrDxGufS vmawmhrnfzpfaumif owif&&Sm;onf

SM-A

အထက(၁၂)ကျောင်းသား/သူဟောင်းများ အာစရိယပူဇော်ပွဲကျင်းပ

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အထက (၁၂) ကျောင်းသား/သူဟောင်းများ၏ (၁၂)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ၇ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် အဆိုပါကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ စည်းကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့သည်။

အခမ်းအနားတွင် ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး ၁၁၉ဦးတို့အား ကန်တော့ပစ္စည်းလက်ဆောင်များနှင့် ကန်တော့ခဲ့ကြပြီး ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်စန်းစန်းမြင့်နှင့် ဆရာကြီး၊ဆရာမကြီးတို့မှ ဆုံးမဩဝါဒများ၊ ဆုတောင်းမေတ္တာများ ပြောဆိုမြွက်ကြားခဲ့သည်။ အခမ်းအနားသို့ ရပ်နီး၊ ရပ်ဝေးမှ ကျောင်းသား/သူဟောင်းများ လာရောက်ကြပြီး ကျောင်းသား/သူများထဲမှ အလှူရှင် အသီးသီးတို့က ဆေးဝါးများလှူဒါန်းကြကြောင်း၊ ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ရေးရန် ပုံငွေထားရှိကြောင်းတို့အပြင် ကျောင်းသား/သူဟောင်းများ၏ လူမှုရေး ကူညီရေးအသင်း ဖွဲ့စည်းထားရှိပြီး အလှူငွေများလည်း ထည့်ဝင်လှူဒါန်းကြကြောင်းလည်း သိရသည်။

ri;xuauSm

အသစ်ဝယ်မလား ? အဟောင်းပြင်မလား
မီးအားမြှင့်စက်, အင်ဗာတာ, ဘက်ထရီအားသွင်းစက်
sam sam Electronic
since 1993
ဆမ်ဆမ်
လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ထုတ်လုပ်ခွင့်ပြုမိန့်အမှတ်
(၄/၉၃/အရ)
ထုတ်လုပ်သည်။
▪ ၁၉လမ်း၊ ၈၉လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။
▪ ၀၉-၂၀၀၃၇၉၃၊ ၀၉-၄၃၀၁၀၅၃၀၊ ၀၉-၂၅၉၀၀၀၅၄၈

ur;&uap; ap;Ee;]u;jriral umi ur;,mta&mi;qirsm; tcuaw

မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းဒေသတွေမှ ကွမ်းရွက်များ အရင်ကထက် ပိုမိုဝယ်ယူမှု များပြားလာသည့်အတွက် ကွမ်းရွက်ဈေးကွက်များမှာ မထင်မှတ်ဘဲ သိသိသာသာဈေးနှုန်းများ မြင့်တက်ခဲ့မှုကြောင့် လမ်းဘေးကွမ်းယာဆိုင်တချို့မှာ အခက်အခဲများ ကြုံတွေ့နေရသည်။

"ဒီလိုရာသီက ကွမ်းယာဆိုင်တွေအနေနဲ့ အရမ်းရောင်းကောင်းရမယ့် ရာသီပါ၊ အခုဆို ကွမ်းရွက်က ဈေးကြီးတော့ဝယ်စားတဲ့သူတွေက လည်း ချိန်ဆပြီး စားနေရတယ်။ အရင်က ကွမ်း တစ်ပိဿာမှ ၃၀၀၀ကျပ်နဲ့ ၄၀၀၀လောက်ရှိတာပါ။ အခု ဟာက ယုံကောင်းမယုံရဲဘူး။ တစ်ပိဿာကို ကျပ် ၁၅၀၀၀ထိ ရှိတယ်။ ကျွန်မတို့ကလည်း အရင်က ကွမ်းနှစ်ရာကျပ်ဖိုးဝယ်ရင် ခုနစ်ယာထိ ပေးနိုင်တယ်။ အခုကျ မပေးနိုင်ဘူး။ တစ်ယာ ၅၀၊ ၂၀၀ဖိုး ဝယ်ရင် ကွမ်းလေးယာပဲ ပေးနိုင်တယ်။ ကွမ်းရွက်တင် ဈေးကကြီးတာမဟုတ်ဘူး။ ကွမ်းသီးဆိုရင်လည်း ၁ပိဿာကို ၆၀၀၀ထိရှိတယ်။ ဘယ်လိုတောင် ရောင်းရမလဲမသိဘူး။ ဒီလို ဈေးနှုန်းမြင့်တာ တစ်ခါမှမကြုံဖူးပါဘူး"ဟု ချမ်းမြသာစည် မြို့နယ်ရှိ ကွမ်းယာဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ ဆိုင်ရှင်အမျိုးသမီးက ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့လည်း အရင်ကတော့ ကွမ်းစားရင် တစ်ရက်ကို ၂၀၀၀ ဖိုးလောက် စားတယ်။ အဲဒါ ပုံမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ အခုကျ ကွမ်းရွက်က ဈေးကြီးတယ်ဆိုလို့ ကွမ်းယာကို အဲဒီလောက်အများကြီး မစားတော့ဘူး။ တစ်ရက်တစ်ရက် ကွမ်းယာဖိုးကလည်း ဈေးဖိုးလောက်ရှိနေတော့ မလွယ်ဘူး။ အဲဒီလို ကွမ်းရွက်ဈေးကကြီးလို့ စားတဲ့သူနည်းသွားရင် ကွမ်းယာဆိုင်တွေအတွက် မလွယ်ဘူး"ဟု မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ရှိ လမ်းဘေးကွမ်းယာဆိုင်များ အများဆုံးသုံးစွဲသည့် ကွမ်းရွက်များမှာ မတ္တရာမြို့နယ်များမှာ အများဆုံးဖြစ်ပြီး အခြားမြို့များဖြစ်သည့် ရေဦး၊ ကျောက်ဆည်မြို့များမှလည်း အများဆုံးထွက်ရှိသည်။ တောင်ငူနှင့် တန့်ဆည်မြို့များမှာ ကွမ်းရွက်များသည် ရွက်နုကွမ်းများဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ကွမ်းယာဆိုင်များမှာလည်း တစ်နေ့ အချိန် သုံးပိဿာမှ အချိန်တစ်ဆယ်ထိ နေ့စဉ် ရောင်းချနေရကြောင်းသိရသည်။ tmum

t*vypm? pum;u ukr;usipm ajymqvoawtwu IBEC A'bmomynma&; piwm &w,

International Buddhist Education Centre (IBEC) ဗုဒ္ဓ ဘာသာပညာရေးစင်တာကို စစ်ကိုင်းမြို့ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး၌ လွန်ခဲ့သည့် ခုနစ်နှစ်ကတည်းက စတင်တည်ထောင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့ရာ ယခုအချိန်တွင် ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကိုယ်စားပြုဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးအထက်တန်းကျောင်း လူငယ်များအတွက် အမေရိကန်သံရုံးနှင့်ပူးပေါင်းဖွင့်လှစ်သည့် English Access Micro Schoolarship Program များ၊ ကာလတိုသင်တန်းများကို ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးလျက် ရှိသည်။

International Buddhist Education Centre (IBEC) ဗုဒ္ဓ ဘာသာပညာရေးစင်တာ၏ ပဓာန နာယကဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တသောဘိတ က 'နိုင်ငံတကာက အင်္ဂလိပ်စာပေကို သင်ကြားပေးချင်တဲ့ အင်္ဂလိပ်ဆရာတွေကိုရွေးချယ်ပြီးမှ သင်ကြားပေးပါတယ်၊ တိုင်းပြည်မှာ လူငယ်တွေ ပညာတတ်လာမှ၊ ဘာသာရေးအဆုံးအမအောက်မှာ ကြီးပြင်းလာမှ အနာဂတ်မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးဟာ ပိုပြီးကောင်းမွန်တည့်မတ်မှန်ကန်လာမှာဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီမိုကရေစီဆိုတာ လူသားတိုင်းပညာတတ်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်ကိုသွားကြတဲ့အချိန်ကာလမှာ တိုင်းပြည်က ပညာမတတ်ဘူးဆိုရင် တိုင်းပြည်ရဲ့ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းဟာ ဘာမှမှန်ကန်တည့်မတ်လာမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဘာသာတရားပေါ်မှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ တိုင်းပြည်ရဲ့ ဒီမိုကရေစီလမ်းကြောင်းပေါ်မှာပဲဖြစ်ဖြစ်သွားကြတဲ့အခါ လူငယ်တွေကအနာဂတ်မှာ နိုင်ငံခေါင်းဆောင်ကြမှာဖြစ်ကြတဲ့အတွက် သူတို့ရဲ့အရည်အချင်းတွေ၊ လုပ်ချင်တဲ့ဆန္ဒတွေပြည့်ဝစေဖို့ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွေမှာ ဖွင့်လှစ်ပေးခြင်းဖြစ်ပါတယ်၊ သူတို့ရဲ့ အခွင့်အလမ်းတွေက မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းသာမက နိုင်ငံတကာအထိရောက်အောင် ပို့ဆောင်ပေးဖို့ ရည်ရွယ်ထားပါတယ်'ဟု မိန့်ကြားခဲ့သည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာပညာရေးစင်တာတွင် တက်ရောက်သင်ကြားလိုပါက အနည်းဆုံး တက္ကသိုလ်အဆင့်ရှိပြီး အင်္ဂလိပ်စာသင်တန်းများတက်ရောက်လိုပါက တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းအောင်နှင့် တက္ကသိုလ်အဆင့်တွင်တက်ရောက်သင်ကြားနေသူများ သာမန်ဘွဲ့ရများအတွက် အင်္ဂလိပ်စာကျွမ်းကျင်သင်တန်းသို့တက်ရောက်လိုပါကအသက်အကန့်အသတ်မရှိ တက်ရောက်နိုင်သည်။

(IBEC) ဗုဒ္ဓဘာသာပညာရေး စင်တာမှာ ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးပင်ဖြစ်ကြောင်း၊ စာသင်သား ရဟန်း သာမဏေများအား ပိဋကတ်စာပေများကို စာသင်စာချဆရာတော်များဖြင့် အခြေပြုတန်းမှသာသနာ့ဓမ္မာစရိယတန်းအထိ သင်ကြားပေးနေကြောင်း၊ နိုင်ငံတကာနှင့်ချိတ်ဆက်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် စာချဆရာတော်များ၊ နာယကဆရာတော်များအား နိုင်ငံတကာတက္ကသိုလ်များသို့ ပညာတော်သင်စေလွှတ်၍ ဗုဒ္ဓဘာသာပညာရေးကဏ္ဍများဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ပညာသင်နှစ် မူလတန်းမှ ဒသမတန်းအထိ ကျောင်းသားကျောင်းသူပေါင်း ၁၀၂၂ယောက် တို့အား ပညာရေးအခမဲ့သင်ကြားပို့ချပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

rk;aumaum

ရွှေပန်းလေး
သတင်းဂျာနယ်
youth Page

ပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းနှင့် ဆရာကောင်းကို တွေ့အောင်ရှာပါ။
ဦးအောင်
(အောင်သဘေ ရွှေဆိုင်)

ရဲရင့်အောင် (ရွှေဦးကို)

- မဟာမြတ်မုနိ မြန်မာသံတေးရေ တေးသီချင်းများ ရိုက်ကူးပြီးထားပါတယ်။
မဟာမြတ်မုနိ မြန်မာသံတေးရေ တေးသီချင်းထွက်လာတဲ့အခါကျရင် ပရိသတ်ကြီး အားပေးပါဦး။

ရဲရင့်အောင် (ရွှေဦးကို)
- Hollywood Gym Mandalay
၈၂လမ်း ၁၉-၂၀ကြား၊
မန္တလေး ၀၉-၉၁၀၁၁၈၀၁၀၊ ၀၉-၂၀၂၀၇၀၂

မှုးသင် (ရေးဝိုင်ကချွကြည်တော)

၆၄-၆၅လမ်းကြား ၃၇လမ်း မန္တလေး

မိဘတွေကတော့ဦးသိန်းထွေး+ဒေါ်ဒေး အေးကျော်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျသိုလ်လဲချင် တယ်၊ မပြည့်စုံတဲ့လူတွေကို လူမှုရေး အတွက်သူတို့အတွက်လည်းအကျိုးရှိကို ယ်အတွက်လည်းအကျိုးရှိတယ်။ပေဟိတ အဖွဲ့ကိုဝင်လိုက်တာ ပေဟုသုတလည်းရ အသိညာဏ်တွေလည်း တိုးတက်လာ ပါတယ်။

ချယ်ရီမောင်

အထက်တန်းစိုးမြန်မာ ဖျော်ဖြေရွေးချယ်
ဦးထွန်းဝင်း + ဒေါ်သောင်း
၇၄လမ်း ၃၉-၄၀လမ်းကြား၊ မန်းတကျာသိုက်အိမ်
Flora GYM ၊ မန္တလေး

- ၂၀၁၄ ရွှေမန်းမယ်အကြီးတန်း ဒုတိယဆု
- ၂၀၁၄ ရွှေမန်းမယ် အကြီးတန်း ဒုတိယဆု
- ၂၀၁၄ ဖိုင်ပင်မယ် အကြီးတန်း ဒုတိယဆု
- ၂၀၁၄ မန္တလေးကိုင်းမယ်အကြီးတန်း ပထမဆု

အမည်	ဒေးချစ်စု (ခ) မိချစ်စု *Stars & Models In'l Agency*
မိဘ	ဦးကျော်ကျော်ဦး + ဒေါ်မွှမ်မြင့်
ပညာ	ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ် တတိယနှစ်(မန္တလေး)
အနုပညာ	ဝေ့လာဆဲ
နေရပ်	အမှတ်(၂၁၀)၊ ၆၂-၆၃လမ်း ၂၅-၂၆လမ်းကြား မြေနန်းလမ်း၊ မန္တလေး ဖုန်း ၀၉-၄၄၄၀၀၀၄၆၀
ကျေးဇူးစကား	ပရိသတ်ကြီး သမီးရဲ့ အနုပညာကို အားပေးပြီး ပရိသတ်ကြီးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ခိုင်မန့်ဝေ၊ ကိုကိုထွန်းတော
အောင်လင်း(ဟိုးအဖွဲ့)၊ ညီဝေးမင်း

ညို့ တေးအယ်လ်ဘမ် ထွက်ရှိရန် အများကြီး ကြိုးစားခဲ့ရတဲ့

ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်

နဲ့ တစ်ခဏတာ ...

Facebook ပေါ်မှာ ခေတ်စားနေတဲ့ Sexy မော်ဒယ်ဆိုတာ နှစ်မျိုး နှစ်စားရှိကြပါတယ်။
တချို့ က ထင်ပေါ်ချင်လို့ ဝတ်တဲ့ Sexy Model တွေ ရှိသလို၊ ငယ်စဉ်ကတည်းက မိဘတွေက အတိုအပြတ်တွေနဲ့ လိုက်တယ်ဆိုပြီး ဆင်တာကြောင့် ငယ်ကတည်းကနေ ကြီးတဲ့အထိ ဝတ်ဆင်ကြတဲ့ Sexy Model တွေလည်းရှိပါတယ်။
ဒီနှစ်ခုထဲကမှ Sexy Model လို့ ပရိသတ်က သိနေကြတဲ့ ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်ဟာ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက မိဘတွေက အတိုအပြတ်လေးနဲ့ ချစ်စရာကောင်းတယ် ဆိုပြီး ဝတ်ဆင်လာခဲ့တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ ရိုးသား ဖြူစင်တဲ့ Sexy Model တစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ်။
အခုလည်း ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်ရဲ့ "ညို့" တစ်ကိုယ်တော် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် တေးအယ်လ်ဘမ်ရဲ့ အကြောင်းလေးကိုလည်း ပရိသတ်များအတွက် အင်တာဗျူးပေးလိုက်တာကတော့ .....

နာမည်က ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်ပါ။ မိဘနာမည်က (ဦးဘသန်း)+ဒေါ်ခင်သင်း၊ ဂုဏ်ရှိန်က မောင်နှမ သုံးယောက်အနက် အငယ်ဆုံးပါ။ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက အနုပညာနဲ့ပတ်သက်လာရင် အကုန်လုံးဝါသနာပါတယ်။ ကျောင်းမှာဆိုရင် သီချင်းပြိုင်ပွဲတွေမှာ ထိပ်ဆုံးကပဲအမြဲတမ်းလည်းဆုတွေရတယ်။ သရုပ်ဆောင်နဲ့ပတ်သက်လျှင်လည်း အရမ်းကိုဝါသနာပါတယ်။ ဂုဏ်ရှိန်ရဲ့ အဘိုးလေးဖြစ်တဲ့ အရင်တုန်းက ရုပ်ရှင်အစည်းရုံး ဥက္ကဋ္ဌလုပ်တဲ့ ဦးလင်းအောင်ရှိစဉ်ကတည်းက သရုပ်ဆောင်လုပ်ဖို့ ပြောတယ်။ ဂုဏ်ရှိန်က ငယ်သေးတဲ့အတွက် မလုပ်ဖြစ်ခဲ့ဘူး။ (၁၀)တန်းအောင် တက္ကသိုလ်ကျောင်းပြီးတော့မှ သရုပ်ဆောင် လုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။

၈၇ - ၁၈ သို့

--- စာ - ၁၇ မှအဆက် ---

ဂုဏ်ရှိန်အားကျရဆုံး အနုပညာရှင်ရယ်လို့မရှိပါဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အနုပညာရှင်အကုန်လုံးက သူ့နေရာနဲ့သူ အရည်အချင်းရှိလို့ နေရာတစ်နေရာရောက်နေကြတဲ့ အနုပညာရှင်တွေဆိုတော့ ဂုဏ်ရှိန်က အားလုံးထဲကအကောင်းဆုံးအချက်အလက်ကိုယူ လေ့လာပြီး အတုခိုးပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် အနုပညာရှင်အားလုံးကို ဂုဏ်ရှိန် သဘောကျပါတယ်။

ရည်ရွယ်ချက်က . . .

"သရုပ်ဆောင်က ဂုဏ်ရှိန်ရဲ့ ဦးနှောက်ဆိုရင် အဆိုတော်က ဂုဏ်ရှိန်ရဲ့ နှလုံးသားပါပဲ။" ဒီနှစ်ခုစလုံးကတော့ ဂုဏ်ရှိန် အတွက် မရှိမဖြစ်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်လေးပါ။

လတ်တလော အနုပညာလှုပ်ရှားမှု

အနေနဲ့ တစ်ကိုယ်တော်ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် တေးအယ်လ်ဘမ် ညို့ဆိုတဲ့ သီချင်းခွေအတွက် ပြင်ဆင်နေရပါတယ်။ ညို့ဆိုတဲ့ အယ်လ်ဘမ်ထဲမှာ သီချင်း ၁၁ ပုဒ်ပါဝင်ပါတယ်။ သီချင်းခေါင်းစဉ်တွေကတော့ . . .

"တယ်လီဖုန်းလေး ဆက်ဦးကွယ်၊ အက်ဆစ်မိုး၊ ဖွန်ကြောင်မနေနဲ့၊ အကြင်နာဝေး၊ ငါ့ကိုချစ်ပါ come on၊ အပြုံးလေးခဏတာ၊ နင်ရယ် ငါရယ် ခရေလမ်းရယ်၊ အိပ်မက်အနမ်း၊ ချစ်သူအလိုကျ၊ သဝန်တိုအချစ်၊ ညို့"တို့ပါပဲ။

သီချင်းတွေကို ရေးပေးတဲ့ တေးရေးဆရာတွေက စိုင်ခန့်ဇော်၊ ရိုမီကို၊ မဟာသွေးအပြင် ဂုဏ်ရှိကိုယ်တိုင်လည်းရေးတဲ့ သီချင်းလည်းပါတယ်။ တွဲဆိုတာ တစ်ပုဒ်တော့ပါတယ်။ သဝန်တိုအချစ်ကို ရှူဒီအောင်နဲ့ တွဲဖက်ဆိုထားပါတယ်။ ဒါရိုက်တာ ကိုအောင်ပြည့်လျှံ (အလင်းကောက်ကြောင်း)၊ ကိုဇင်မင်း၊ ကိုမြတ်(Diamond Star)၊ ကိုတင်အောင်လင်း(လင်း)တို့မှ ရိုက်ကူးပေးထားပါတယ်။

Band က The Creator၊ Green House တို့ကတီးခတ်ပေးသလို Harmony မခင်မြတ်မွန်နှင့်အဖွဲ့က Harmony ဆိုပေးပါတယ်။ Studio-Studio Mandalay နဲ့ Mixing ကိုကောင်းခ တို့ဖြစ်ပါတယ်။

ညို့ တစ်ကိုယ်တော် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် တေးအယ်လ်ဘမ်မှာ သရုပ်ဆောင် မိန်းကလေးပိုင်းမှာ ဂုဏ်ရှိန်ကိုယ်တိုင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ထားသလို မျှုးသခင် လည်း သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။ ယောကျ်ားလေးသရုပ်ဆောင်မှာဆိုရင် Brain, အောင်၊ N.Y.M Model Agency အဖွဲ့မှ Ko, ရဲမင်းတို့လည်း ပါဝင်သရုပ်ဆောင် ပေးထားပါတယ်။

ညို့တေးအယ်လ်ဘမ်အတွက် ဂုဏ်ရှိန်ခက်ခက်ခဲခဲ အရမ်းကြိုးစား ခဲ့ရပါတယ်။ ရိုက်နေစဉ်အတွင်းမှာ Car Accident ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။ အဲဒီ အချိန်မှာ လေး-ငါးလလောက်ကို နားလိုက်ရတယ်။ လမ်းမလျှောက်နိုင်အောင်ကိုလည်း ဖြစ်သွားခဲ့တယ်။ ခွေထွက်ဖို့လည်း နောက်ကျသွားခဲ့ရတယ်။ လမ်းလေးစလျှောက်ခါစအချိန်မှာ ညို့ကိုမြန်မြန်ထွက်ချင်လို့ကြိုးစားပြီး ခက်ခဲစွာဆက်ရိုက်ဖြစ်တယ်။ အစအဆုံး တေးအယ်လ်ဘမ်ပြီးတဲ့အချိန်မှာ ဆင်ဆာတင်တယ်။ ဆင်ဆာတင်တော့ ဆင်ဆာထိတဲ့ သရုပ်ဆောင်ပိုင်းအခန်းတွေရှိတယ်ဆိုတဲ့အတွက်ကြောင့် ပြန်ရိုက်၊ ပြန်ပြီး Edit လုပ်ခဲ့ရပြန်ပါတယ်။ ဒီပြဿနာတွေကြောင့် ပရိသတ်ကြီးကို ညို့ တစ်ကိုယ်တော်ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်တေးအယ်လ်ဘမ်ကို ချပြဖို့ နောက်ကျခဲ့ရတာပါ။

ညို့တစ်ကိုယ်တော် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ် တေးအယ်လ်ဘမ်အတွက် စာနယ်ဇင်းပွဲကို ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက်၊ နေ့လယ် ၁နာရီကနေ ၃နာရီထိ ရန်ကုန်မြို့ City Star Hotel မှာ လုပ်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒီဇင်ဘာ ၁၄ရက် နေ့လယ် ၁နာရီကနေ ၃နာရီ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေတိဂုံဘုရား တောင်ဘက်မုခ် Happy World မှာ လက်မှတ်ထိုး Promotion ပွဲလေးလုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ မန္တလေးမှာတော့ Date ကိုတော့ သေချာမသတ်မှတ်ရသေးဘူး။ ဒီဇင်ဘာ ၂၁ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့လုပ်ဖြစ်မယ်လို့ မှန်းထားတယ်။ သိပ်တော့ မသေချာသေးဘူး။ သေချာတဲ့နေ့ လကို ကြော်ငြာပေးမှာပါ။

ဂုဏ်ရှိန်ကို ပရိသတ်တွေက Sexy မော်ဒယ်လို့ပြောကြတယ်။ အဲဒီရဲ့ခံစားချက်ကတော့ ပရိသတ်တွေဂုဏ်ရှိန်ကို Sexy နဲ့ လိုက်ဖက်မယ်လို့ ပိုပြီးတော့ထင်တယ်။ အဲ့လိုထင်တော့ မြန်မာမှုနဲ့ပတ်သက်လာရင် ရိုက်တာကရှားလာတယ်။ မြန်မာမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရိုက်တဲ့အခါကျရင် လိုက်ဖက်မှန်းသိလာတဲ့အခါကျတော့ ခုချိန်မှာ သိပ် ပြောတာမကြားရဘူး။ Sexy ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဂုဏ်ရှိန် အမြင်ကတော့ Attractive ဖြစ်တဲ့ပုံစံမျိုးလောက်ပဲ ရိုက်ပါတယ်။ သူ့နေရာနဲ့သူ လိုက်ဖက်အောင် ဂုဏ်ရှိန်က သရုပ်ဆောင်မှာပါ။ ဥပမာ ပြောရရင် ရေကူးကန်မှာ ရေကူးဝတ်စုံနဲ့ ပိုပြီး သင့်တော်သလို၊ မြန်မာဝတ်စုံ ရိုက်မယ်ဆိုရင်လည်း မြန်မာဝတ်စုံနဲ့ လိုက်တဲ့နေရာတွေမှာရိုက်ပါတယ်။ ဂုဏ်ရှိန်က ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ခေတ်ဆန်တဲ့ အဝတ်အစားလေးတွေကို ဝတ်လာတာဆိုတော့ Sexy ဖြစ်ပေမယ့် ရိုးသားစွာသရုပ်ဆောင်သွားမှာပါ။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် ပရိသတ်ကြီးက ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်နဲ့ အရင်ကတည်းက တွဲလျက်ရှိသလိုဖြစ်ခဲ့တယ်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်အတွက် ကျေးဇူးအများကြီးရှိခဲ့ပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ကို အားပေးနေတဲ့ ပရိသတ်ရော၊ ကျန်တဲ့ပရိသတ်ကြီး ရော၊ ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထည်ရဲ့ ညို့တစ်ကိုယ်တော်ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်တေး အယ်လ်ဘမ်ကိုအားပေးပါဦးလို့ပြောချင်ပါတယ်။ ညို့တေးအယ်လ်ဘမ်က ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်ဖြစ်တဲ့အတွက် တစ်ခါနားထောင်လို့ နားထဲမှာမဝင်လျှင် နှစ်ခါ၊ သုံးခါလောက်တော့ နားထောင်ပေးစေချင်ပါတယ်။ ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်ဖြစ်တဲ့အတွက် ပရိသတ်ကြီးရဲ့ နားထဲကို စွဲမယ်လို့ ထင်ပါတယ်။ သီချင်းခွေ တစ်ခွေထွက်ဖို့ရာ အများကြီးအားထုတ်ခဲ့ရသလို ပရိသတ်လက်ခံလာအောင်လည်း ကြိုးစားထားပါတယ်။ ညို့တေးအယ်လ်ဘမ်ထွက်လာတဲ့အခါမှာ ပရိသတ်ပေးမယ့်နေရာလေးကို မျှော်လင့်ပါတယ်။ အရမ်းလည်း အားထားပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးပေးမယ့် နေရာတစ်နေရာကို ဂုဏ်ရှိန်စောင့်နေပါတယ်။ ပရိသတ်ကြီးအားပေးပါဦးနော်။

ဂုဏ်ရှိန်ရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက ၅၉လမ်း၊ ပိတောက်လမ်း၊ မန္တလေးမြို့။ အားလုံးကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါတယ်။

n v r i;

ရွှေသွေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၄ ခုနှစ် ၊ ဒီဇင်ဘာလ ၁၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
မင်းမင်းလတ်(နေပြည်တော်)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်းအေမိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ချောစု
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ DOUBLE FLASH

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့၊

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

DOUBLE FLASH

Photo Studio & Wedding Dress

တစ်သက်မှာတစ်ခါ ဆင်နွဲခွင့်ရတဲ့ မောင်တို့ မယ်တို့ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲအတွက် မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲအကြို ဓာတ်ပုံများကို DOUBLE FLASH Photo Studio & Wedding Dress က ရိုက်ကူးပေးနေပါပြီ။

မင်္ဂလာဆောင်အကြို(Pre Wedding) ဓာတ်ပုံများကို Indoor/Outdoor နှစ်မျိုးလုံး ဆောင်ရွက်ပေးနေပါတယ်။ မင်္ဂလာဓာတ်ပုံအတွက်ရော မင်္ဂလာဗီဒီယိုအတွက်ပါ နှစ်မျိုးလုံး ဆောင်ရွက်ပေးပါတယ်။ သတို့သား၊ သတို့သမီးအတွက် အနောက်တိုင်းဝတ်စုံရော၊ မြန်မာဝတ်စုံ(ထိုင်မသိမ်း)ပါ အသစ်စက်စက်များ စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ လက်ဝတ်ရတနာများကိုလည်း အသစ်စက်စက်ထားရှိပေးနေပါတယ်။ မော်ဒန်အလှဓာတ်ပုံ၊ စီးပွားရေးကြော်ငြာဓာတ်ပုံ၊ မော်ဒယ်အလှဓာတ်ပုံများကိုလည်း ထူးခြားစွာလက်ခံရိုက်ကူးပေးလျက်ရှိပါတယ်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များရဲ့ လုပ်ငန်းကြော်ငြာဓာတ်ပုံများကိုလည်း ထူးခြားဆန်းသစ်စွာ ရိုက်ကူးပေးလျက်ရှိပါတယ်။

ဆိုင်ဖွင့် ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၀ရက် မှ ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်အထိ Pre Wedding Package အားလုံးကို ၂၀ရာခိုင်နှုန်း Discount နှင့်အတူ ပုံကြီး ၂၀×၃၀ လက်မကို လက်ဆောင်အဖြစ်ပေးမယ့်အကြောင်း သတင်းကောင်းပါးအပ်ပါတယ်။

လိပ်စာ - အမှတ်(၇)၊ ၂၂လမ်း၊ ၈၀×၈၁လမ်း ကြား၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေး။

ဖုန်း ၀၉-၄၄၄၀၂၉၀၉၃၊ ၀၉-၂၀၂၃၃၆၆၊
၀၉-၉၇၆၃၀၀၊ ၀၂-၈၆၀၆၃။ ♦

BIOLOGY **Time Allowed (3)Hours**

WRITE YOUR ANSWERS IN YOUR ANSWER BOOKLET. DO NOT COPY THE QUESTIONS.

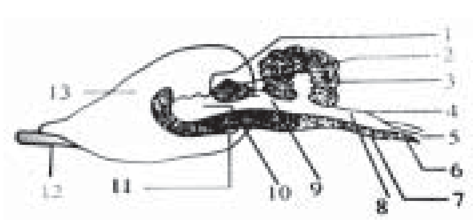
1. State **TRUE or FALSE** to the following statements .
Do not coppy the statement. **(20 marks)**
   i. All green plants that can manufacture their own food are parasites.
   ii. Important fibres are obtained from stems of cottom.
   iii. Andorecium lies in the centre of a flower.
   iv. The sun flower is asingle flower.
   v. The seed of *Clematis* are carry out by wind .
   vi. Glouse is not a source of potential energy .
   vii. Holozonic nutrition is found in animals .
   viii. Respirayory control centres lie in the muddla oblongata .
   ix. Water is very importent to living cells.
   X. Plasma is dark syraw-coloured fluid .
   xi. The chief growth hormone of plant is auxin.
   xii. Endrocine glands are ductless glands.
   xii. Cervix connect the uterus ot the ovary.
   xiii. The seed is the ripened ovule.
   xiv. The grass family is the most important seed producing plants.
   xv. The neural spine extends laterally in typical vertebra of the rabbit.
   xvi. Thick-walled spinal cord consist of three part.
   xvii. Alleles are not alternative forms of a gene.
   xviii. DNAs normally a stable molecule with the capacity for self-replication.
   xix. Each ecosystem has aparticular set of abiotic or physical factors.
   xx. Decomposers feed on live organic materials.

2. Complete the following statements with appropriate words.
Do not copy the statements. **(20 marks)**
   i. The node is the point on a ———— from which a leaf develops.
   ii. Root ———— protects the root tip.
   iii. The fourth whorl of a flower consists of ————.
   iv. Self-pollination can only occur in ———— flowers.
   v. Fleshyfruits may be large seed or with many ————seeds.
   vi. The bean seed consists of two ———— kidney-shaped cotyledons.
   vii. Rice is the ———— food in myanmar.
   viii. Million of excretory units , ———— are present in the rabbit's kidney .
   ix. The fore leg of rabbit consists of five ————.
   x. Dentation is the number and ———— of teeth in the skill.
   xi. Lower epidermis of the leaf is covered by ————.
   xii. Yeast respires ———— by convertin gluose into ethanol.
   xiii. Plants would wilt with out ———— pressure.
   xiv. Spleen produce both ———— and monocytes.
   xv. Lateral ———— grow at right angles to gravity.
   xvi. Abscissin is similar in ———— to vitermin A .
   xvii. Mother's milk contains ———— to fight certain disease.
   xviii. The nucleus is the ———— centre of a living cell.
   xix. A recessive gene can produce its effect only when both ———— — are the same.
   xx. Parasites can reduce the size of ———— population that lacks a suitable defense.

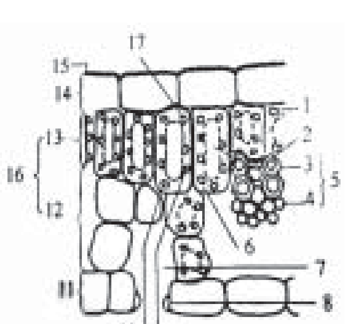
3. Answer **ALL** questions. **(12 marks)**
   a. State habits of angiosperms.
   b. Describe the nature of mammary glands and scent glands of female rabbit.
   c. Distinguish autotrophs and heterotrophs.
   d. Give a word formula to show the formation of ATP from ADP.
   (OR)
   Briefly explain the process of diffusion.
   e. Name the type of tropisms based on external stimuli .
   (OR)
   Compare the egg and sperm based on their structure.
   f. Provide a simplify diagram showing mitosis cell division.
   (OR)
   Clarify the term of herbivores , carnivores and omnivores in ecosystem.

4. Answer any **FOUR** questions. **(16 marks)**
   a. Give a labelled diagram of the internal structure of a maize grain .
   b. Give the labelled diagram to show the respiratory system of the rabbit.
   c. State the investigation to show the necessity of light during photosynthesis support by relevant diagram.
   (OR)
   Name the two stages of gaseous exchange in man and explain the stage that concerns with d rawing of air into the lungs .
   d. Give a labelled diagram to show lymph formation.
   (OR)
   Give a labelled diagram to show the fornt view of human eye and tabulate retina , iris ,blind spot and optic nerve of the eye together with their function.
   e. Illustrate the enlarged maturaration of follicle , released eggs and resulting corpus luteum in female reproductive organs of human.
   (OR)
   For each of the following ,state weather it refers to a genotype or a gamete and show the cross betweeen homozygous dominand and homozygous rece ssive genotype (a)T T (b) T t (c) T (d) t (e) tt
   (OR)
   Explain briefly about air and water pollution.

5. Answer **ANY FOUR** question. **(32 marks)**
   a. Give fully labelled diagram to show the position of floral leaves on the receptacle and explain the nature of overy superior flower.
   b. Provide labels and caption to the given diagram ,and state the location and promenent feature of diencephalon of the rabbit's brain. **(Do not copy the diagram** into your answer book .Write the labels against the numbers in the lines pointing towards reapective areas of the diagram in your answer book.
   You are also towrite the caption and what is asked in your answer book.)



   c. Provide labels and caption to the given diagram , state the structure of the layers given as labels numbers 7,9and 10.(Do not copy the diagram.)



   d. With labelled diagrams explain how anaerobic respiration in germinating seeds is demostrated.
   (OR)
   Explain the types of leucocytes and thrombocytes providing relevant diagrams.
   e. Explain the nature of geotropism as found in plants.
   (OR)
   Explain the processes of fertilization ,implstation and menstrual cycle.
   f. Describe in detail about gene ,chromosomes and mutation.
   (OR)
   Give parts of carbon cycle which show convertion of fossil fuel and organic compounds in heterophs to atmospheric carbon dioxide.

_____________ @@@@@@@@@@ ____________

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

&yfuGrf@kbopfaqmufcJhwJhu

ပန်းချီဦးအေးမောင်

tcအချိန်အခါမှာမရှိတော့ပြီဖြစ်ကြတဲ့ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ရပ်ကွက်အတွက် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်အကျိုးဆောင်ဘက် ဆရာ့ဆရာကြီးတွေကို အခုကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်မစောင့်ရှောက်နိုင်တော့တဲ့ အသက်အရွယ်အိုမင်းမစွမ်းရောက်ခါမှတမ်းတလို့ လွမ်းရမိတယ်။

ဦးလေးသိန်း၊ ဦးအုန်းရွှေ၊ ဦးလှအောင်၊ ဦးဘရီ၊ ဦးကံညွန့်၊ ဦးဖြေ၊ ဦးပေ၊ ဦးစံရင်တို့ဆိုတာ အသက်အရွယ်ကြီးကြသည်နဲ့အမျှ အမြော်အမြင်ကြီးကြတယ်။ ရပ်ကွက်အကျိုးဆောင်ရွက်ကြတော့ မယ်ဆိုရင်မဆောင်ရွက်မီ အဘက်ဘက်ကညှိနှိုင်းပြီး စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ကြတယ်။

ဆုံးဖြတ်ပြီးကြပြီဆိုရင်တော့ ဘယ်သူတွေက ဘယ်လိုပြောပြော ပြင်လိမ့်မယ်မထင်နဲ့ ဆုံးဖြတ်ထားကြတဲ့အတိုင်း တစ်သဝေမတိမ်းဆက်လုပ်ကြတော့တာပဲ။ လူကြီးတွေကိုလည်း ဘယ်သူကမှ စောဒကတက်ပြီး မလွန်ဆန်ရဲကြဘူး။

ကျွန်တော်တစ်ယောက်ပဲ လူကြီးတွေကို စောဒကတက်တာ၊ ရပ်ကွက်ဘုရားပွဲက နှစ်စဉ်သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၇ရက်နေ့မှာ ကျင်းပနေကျ၊ ကျင်းပကြတဲ့အခါမှာလည်း အထူးသဖြင့် စာရေးတံမဏ္ဍပ်ကို လှူဖွယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းတွေနဲ့အတူ ကြည်ညိုဖွယ်ကောင်းအောင် လှလှပပ ပြင်ဆင်ကြရတယ်။

အဲဒီလို ငွေကုန်ကြေးကျခံ၊ လူအပင်ပန်းခံကြကာ ပြင်ဆင်ပြီးပြီလည်းဆိုပါရော တစ်ခါတည်းမိုးတွေရွာချတော့တာပဲ။ စာရေးတံမဏ္ဍပ်က မိုးမလုံတဲ့အတွက် ပြင်ဆင်ပြီးသမျှ လှူဖွယ်ပစ္စည်းတွေအားလုံးဖြုတ်ပြီး မိုးလွတ်ရာဓမ္မာရုံထဲကို ယူပြေးကြရတော့တာပါပဲ။

ဘုရားပွဲမှာ စာရေးတံမဏ္ဍပ်ဟာ မိုးတွေယိုပြီး မလှမပနဲ့ ကြိုးစားအားထုတ်ထားကြလေသမျှ မြင်ကွင်းမလှတော့ပဲ ခဲလေသမျှ သဲရေကျ အဟောသိကံဖြစ်ကြရတဲ့အခြေအနေတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေခဲ့ရတာဟာ နှစ်စဉ်ဆိုသလိုပါပဲ။

ဘုရားပွဲပြီးလို့ အစည်းအဝေးလုပ်ကြတဲ့အခါ ဒီအကြောင်းအရာကို တင်ပြတယ်။ မိုးမလွတ်တဲ့အတွက် နှစ်စဉ်ဆိုတာလို စာရေးတံမဏ္ဍပ်ပြင်ရဆင်ရပြီး မလှမပနဲ့ ဒုက္ခရောက်ကြရတာကို တင်ပြကာ ဘုရားပွဲရက်ရွှေ့ရန်သင့်တဲ့အကြောင်း အကြံပေးလိုက်ပြန်တော့လည်း . . ။

ဒီလဒီရက်ကို ရှေးအစဉ်အဆက်ကတည်းက လုပ်လာခဲ့တဲ့ ဘုရားပွဲကို မင်းကခုလိုပြောင်းလဲပစ်ချင်လို့ ဘယ်ရနိုင်မှာလဲဆိုပြီး လူကြီးတွေကဝိုင်းပြီးပြောကြဆိုကြတဲ့အပြင် မလုပ်ကောင်း မပြင်ကောင်းတဲ့အရာဟူသမျှ ဆင်ခြင်ကြရတယ်ဆိုတာ မင်းနားလည်သင့်တယ်တဲ့။

လူငယ်ကပြောပြော လူကြီးကပြောပြော အကျိုးသင့် အကြောင်းသင့်ဆိုရင် ကျွန်တော်က လက်ခံပါတယ်။ ခုလိုလူကြီးတွေအနေနဲ့ အယူအစွဲမကင်းတဲ့ အကြောင်းပြချက်မျိုးကိုတော့ ကလန်ကဆန်လုပ်ချင်တဲ့ညာဉ်ကလေး ကျွန်တော့်မှာလည်းရှိတယ်။

ကျွန်တော်ပေးတဲ့အကြံဟာ မကောင်းတဲ့အကြံမှ မဟုတ်တာပဲ။ မကောင်းတာကို ကောင်းအောင်ပြောင်းလုပ်ကြဖို့ရာ ပေးတဲ့အကြံပါ။ မကောင်းတာကို ကောင်းအောင်လုပ်ကြတဲ့အခါမှာ မလုပ်ကောင်းတာဆိုတာမရှိပါဘူး။ ဒါဟာ တစ်ဦးတစ်ယောက်နဲ့သာ သက်ဆိုင်တာမဟုတ်ဘဲ အများနဲ့ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စဖြစ်နေတဲ့အတွက် ရပ်ကွက်ရဲ့သဘောဆန္ဒအရသာ ပြင်သင့်မပြင်သင့်ဆိုတဲ့အကြောင်း ဆုံးဖြတ်ကြရမှာဖြစ်တယ်လို့ ထပ်ပြီးတင်ပြရပါတယ်။

ရပ်ကွက်ထဲကို တစ်အိမ်တက်ဆင်းလိုက်ပြီး သူတို့ဆန္ဒကို စာရင်းကောက်ယူမနေဘဲ ဒီနေ့အစည်းအဝေးတက်လာကြတဲ့ သူတွေရဲ့ဆန္ဒမေးပြီး စာရင်းယူရင်ဖြစ်မလားဆိုပြီး ဂေါပကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလေးသိန်းကမေးမြန်းပါတယ်။

ရပါတယ်။ ဒီနေ့အစည်းအဝေးတက်ကြတဲ့ သူတွေဆိုတာက လည်း ရပ်ကွက်ထဲကလူ ကုန်သလောက်ပါပဲ။ ကျန်လှရင် အပြင်ဘက်တန်းက နည်းနည်းပါးပါးလောက်ရှိမှာပါ။

ကျွန်တော်က ဂေါပကအဖွဲ့မှာလည်း အတွင်းရေးမှူး တာဝန်ယူထားရတယ်။ ဒီအစည်းအဝေးမှာလည်း အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ရတဲ့အတွက် အစည်းအဝေးတက်လာကြတဲ့ သူတွေကို ဘုရားပွဲရက်ရွှေ့ဖို့ရာ အများဆန္ဒသဘောထားအရ လုပ်ရမယ်ဆိုပြီး ဂေါပကလူကြီးများရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ခွင့်ပြုချက်နဲ့ အများသဘောတူတာကို စာရင်းကောက်ယူမှာဖြစ်တဲ့အကြောင်း ရှင်းပြရပါတယ်။

ပြီးတော့မှ အစည်းအဝေးတက်ရောက်လာ ကြတဲ့သူတွေထဲမှာ ဘုရားပွဲရက်ရွှေ့ပြီး ကျင်းပတာကို ကြိုက်နှစ်သက်တယ်ဆိုရင် လက်ညှိုးထောင်ပြ ပေးကြဖို့ တိုက်တွန်းရင်း ကျွန်တော်က စတင်ပြီး လက်ညှိုးထောင်လိုက်ပါတယ်။

အစည်းအဝေးတက်ရောက်လာကြတဲ့သူ တွေအားလုံးကလည်း တစ်ယောက်မကျန် လက်ညှိုးထောင်ပြလိုက်ကြပါတယ်။ ဒီအခြေအနေတွေ ကြည့်ပြီး ဂေါပကလူကြီးတွေဟာ တအံ့တသြနဲ့ ဒါလောက် အများကပြောင်းရွှေ့ချင်နေကြမှ ငါတို့က ကန့်ကွက်နေကြမယ်ဆိုရင် အများသဘောနဲ့ ဆန့်ကျင်သွားမှာပေါ့ဆိုပြီး လာမယ့်နှစ်ကစပြီး ဘုရားပွဲကျင်းပမယ့်ရက်ကို နတ်တော်လဆန်း ၁၄၊ ၁၅ရက်ကို အများသဘောတူ အတည်ပြုဆုံးဖြတ်လိုက်ကြပါတယ်။

\- x - x - x - x - x -

ကျွန်တော်လူကြီးတွေကို စိတ်ကသိကအောက်ဖြစ်အောင် လုပ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ တစ်ကြိမ်တစ်ခါတည်းမှ မဟုတ်တာ၊ အကြိမ်ကြိမ်။ဝါတွင်းရောက်ပြီဆိုရင် ရပ်ကွက်ထဲက ဓမ္မာရုံမှာ သီလယူကြမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ ဥပုသ်စောင့်ကြမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုတာ ဓမ္မာရုံပေါ်မှာအပြည့်။

ဒီလို ဓမ္မာရုံပေါ်မှာလူတွေပြည့်နေရင် ကျွန်တော်တို့တစ်တွေမှာ ရင်တမမ၊ ဘယ်အချိန်များ ဓမ္မာရုံပြိုကျသွားမလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်နေကြရတဲ့အဖြစ်။

သီတင်းဝါလကျွတ်ပြီဆိုတဲ့အခါ ဓမ္မာရုံပေါ်မှာ ဂေါပကအဖွဲ့ အစည်းအဝေးလုပ်ကြတယ်။ ဓမ္မာ ရုံနဲ့ပတ်သက်တဲ့အကြောင်းအရာတွေကို တင်ပြရပါတယ်။

လက်ရှိဓမ္မာရုံရဲ့ အခြေအနေဟာ ပြင်လို့ရတဲ့အဆင့်မှာ မရှိတော့တဲ့အတွက် ဓမ္မာရုံအသစ်ဆောက်ဖို့ရာ အရေးပေါ်စီစဉ်ပြီး အမြန်ဆုံးဆောင်ရွက်ကြရမှာဖြစ်တဲ့အကြောင်းကို ဦးစွာကျွန်တော်က တင်ပြတဲ့နေရာမှာ။

ဂေါပကအဖွဲ့က တင်ပြတာကို လက်ခံပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဓမ္မာရုံအသစ်ဆောက်လုပ်ဖို့ဆိုတာ လွယ်တဲ့ကိစ္စမဟုတ်ကြောင်း၊ ဂေါပကအဖွဲ့ရဲ့ လက်ထဲမှာ ငွေမရှိတာမဟုတ်ဘဲ။ ဘယ့်နှယ်လုပ်ပြီး ဆောက်လို့ရနိုင်မှာလဲဆိုကာ ဥက္ကဋ္ဌဦးလေးသိန်းက ရှင်းပြပါတယ်။

ဓမ္မာရုံအသစ်ဆောက်တဲ့အခါမှာ အသားနဲ့မဆောက်ဘဲ အုတ်နဲ့တည်ဆောက်ဖို့ လိုအပ်တဲ့ငွေရေးကြေးရေးကအစ၊ အရာရာမှာ ကျွန်တော့်ကို ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ဂေါပကအဖွဲ့က တာဝန်ပေးမယ်ဆိုရင်ဆောင်ရွက်ချင်တဲ့အကြောင်းကို ကျွန်တော်က ဆက်လက်တင်ပြပါတယ်။

ကျွန်တော်ရဲ့တောင်းဆိုတင်ပြချက်အပေါ် ဂေါပကလူကြီးတွေ ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုင်ပင်ကြပြီးတဲ့ နောက်ဆုံးမှာ မယုံ့တယုံနဲ့ ကြည့်ကြသေးတာပေါ့ ဆိုတဲ့သဘောနဲ့ သဘောတူလွှဲအပ်လိုက်ကြပါတယ်။

ချက်ချင်းပဲ ကျွန်တော်ကလည်း ရှင်ပင်ပက်လက်ဘုရားရဲ့ မြောက်ဘက်မှာနေတဲ့ လက်သမားဆရာဦးသက်ပြင်းကိုခေါ်ခိုင်းပြီး ဓမ္မာရုံဟောင်းကို ဖြိုခိုင်းလိုက်ပါတယ်။

ဓမ္မာရုံအသစ်ဆောက်ဖို့ ကိုယ့်လက်ထဲမှာ ငွေမရှိပါပဲနဲ့ ခုလိုဓမ္မာရုံဟောင်းကို ဖြိုဖျက်ခိုင်းနေတာကိုကြည့်ပြီး ဦးလေးသိန်းက ကျွန်တော့်ကိုကြည့်ကာ ကရုဏာသက်နေပုံရတယ်။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ လုပ်ကိုင်နေကြတဲ့အပေါ်မှာ ဦးလေး သိန်းအနေနဲ့ ဘာမှစိတ်မပူပါနဲ့၊ ဓမ္မာရုံအသစ်ကြီးပြီးစီးသည်အထိ အဖုအထစ်မရှိဘဲ အားလုံးအဆင်ပြေချောမောအောင် ဆောင်ရွက် မှာပါ။

စိတ်ချပါ၊ ဦးလေးသိန်းတို့လူကြီးတွေ ကျွန်တော်တို့အတွက် စိတ်မဆင်းရဲစေရပါဘူးလို့လည်း အာမခံစွာနှစ်သိမ့်ခံလိုက်ရသေးတယ်။

နောက်တစ်နေ့ မနက်စောစော အမရပူရမှာနေတဲ့ ပန်းချီကိုအေးမြင့်ဆီ ကျွန်တော်နဲ့ကိုကံညွန့် သွားပြီး ဓမ္မာရုံပုံစံရေးပေးဖို့အတွက် အပ်ကြပါတယ်။

ပန်းချီဆွဲထားတဲ့ ဓမ္မာရုံပုံစံကို မှန်ပေါင်သွင်းပြသပြီးတော့ ပုံပျက်ပန်းပျက် ဓမ္မာရုံဖြိုထားတဲ့ ရှေ့မှာပဲ ဆိုင်းဘုတ်ချိတ်ပြီးစာရေးကာ အလှူခံရတယ်။

ရပ်ကွက်သူရပ်ကွက်သားများ၊ ဓမ္မာရုံအသစ် ဆောက်လုပ်ရန်အတွက် ပါဝင်လှူဒါန်းတော်မူကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။ ပြင်ပသို့ လုံးဝအလှူခံ မည်မဟုတ်ပါ။

ဂေါပကအဖွဲ့

ဓမ္မာရုံဖြစ်မြောက်ရေးကော်မတီ

ဒီလိုလည်း စာရေးပြီး အလှူခံလိုက်ပါရော ရပ်ကွက်ထဲလှူလိုက်ကြတယ်ဆိုတာ ဝင်းထဲဝင်းပြင်ရှိတဲ့အိမ်တိုင်းပါပဲ။ အခန်းဖွဲ့ပြီး အလှူခံတာဆိုတော့ ကိုယ်တတ်နိုင်သလောက်လှူလို့ရနေတာကိုး။ တတ်နိုင်တဲ့သူကတော့ မုခ်ဦးပြာသာဒ်ကုသိုလ်ရှင်နေရာကိုယူတယ်။ ကိုယ့်ရပ်ကွက်ရဲ့အကြောင်း ကိုယ်ကသိထားတဲ့အတွက် ပြင်ပကလူတွေဆီကိုအလှူမခံတာပါ။ ပြီးတော့လည်း ကိုယ့်ရပ်ကွက်မှာတည်ဆောက်မယ့်ဓမ္မာရုံကို ကိုယ့်ရပ်ကွက်ရဲ့အင်အားနဲ့ပဲ တည်ဆောက်ချင်ကြတဲ့ဆန္ဒက ရှိနေကြလို့ပါ။ တကယ်လို့များ အဲဒီအချိန်ကပြင်ပကိုပါ အလှူခံလိုက်ကြမယ်ဆိုရင် ဓမ္မာရုံကြီးကိုသည့်ထက်မက သုံးထပ်တောင်ဆောက်လို့ရနိုင် တယ်ဆိုတာလည်း သိကြပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်က မာနကြီးတယ်။ ကိုယ့်ကုသိုလ်နဲ့ ကိုယ်ပဲဆိုတဲ့မူကိုသာ ကြိုက်ကြတယ်။

ဘာတွေကိုပဲလုပ်လုပ် ကိုယ့်ရပ်ကွက်နဲ့ကိုယ် ပဲလုပ်ကြတယ်။ အပြင်က မိတ်ဆွေတွေကို အလှူခံတဲ့အလေ့အထမရှိခဲ့ကြဘူး။

ကျွန်တော်ကလည်း ရပ်ကွက်လူကြီးလုပ်တာ ကြာလာတဲ့အတွက် ကိုယ့်ရပ်ကွက်ကလူတွေရဲ့ အကြောင်းကောင်းကောင်းသိထားလို့သာ ဒီလိုတာဝန်မျိုးကို လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်အားကိုးနဲ့ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြတာပဲဥစ္စာ။

ဦးလေးသိန်းပြောသလိုသာ လက်ထဲမှာ ငွေမရှိဘဲနဲ့ လက်ရှိဓမ္မာရုံကို မဖြိုခဲ့ဘူးဆိုရင် ဓမ္မာရုံအသစ်ဆောက်ဖို့ဆိုပြီး အလှူခံတဲ့နေရာမှာ အေးအေးဆေးဆေးနဲ့ ဖြည်းဖြည်းချင်းပဲ လှူကြတော့မှာပေါ့။

ခုလိုဓမ္မာရုံဟောင်းကို ဖြိုချလိုက်တဲ့အတွက် မြင်မကောင်းရှုမကောင်းဖြစ်နေတဲ့ အသားတွေရော၊ သွပ်ပြားတွေရော၊ မြင်တွေ့ကြရတဲ့အခါကျတော့မှ ဒီပြဿနာ အေးအေးဆေးဆေး နေလို့ရမယ့်အခြေအနေမျိုးမဟုတ်ဘဲ ပူပူနွေးနွေးလှူမှသာ မြန်မြန်အဆင်ပြေနိုင်မယ်ထင်အောင် အမှန်ကတော့ ဆိုက်ကိုနည်းနဲ့ နှိုးဆော်လိုက်တာပါပဲ။

ယိုင်ယိုင်နဲ့နဲ့ ဓမ္မာရုံဟောင်းကို ခိုင်ခိုင်ခံ့ခံ့ဖြစ်အောင် လူမင်းရာဇာ နတ်မင်းမနေသာ ဆိုတာလို တစ်ရပ်ကွက်လုံးက ဝိုင်းလိုက်ဝန်းလိုက်ကြတာ 'အောင်သိဒ္ဓိမြတ်စွာဘုရားဓမ္မာရုံ'ဆိုပြီး ရပ်ကွက်ထဲမှာ တင့်တင့်တယ်တယ် စံပယ်တော်မူနေပါပြီ။

လူကြီးတွေကို စိတ်ကသိကအောက်ဖြစ်အောင် ထော်လော်ကန့်လန့်လုပ်ခဲ့ကြတဲ့ ကျွန်တော်တို့တစ် တွေရဲ့လုပ်ရပ်တွေထဲက အဆင်ပြေခဲ့တဲ့အကွက် နှစ်ကွက်ကိုရွေးပြီး ရေးပြတာပါ။

လူကြီးတွေကို ထော်လော်ကန့်လန့်လုပ်ခဲ့ကြတဲ့အတွက် အဆင်မပြေခဲ့တဲ့ပြဿနာတွေဆိုတာကတော့ ရေးပြလို့ မကုန်နိုင်လောက်ပါဘူး။ အဲဒါတွေကိုလည်း ရေးပြချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရေးရမယ့် လက်က သဘောမတူဘူးဖြစ်နေတယ်။ သူ သဘောမတူတာတွေကို ကိုယ်ကလည်း မရေးရဲဘူး။ ဒါကြောင့်မို့ ဒီအကြောင်းဒီမျှနဲ့ပဲ အနားပေးလိုက်ပါတယ်။

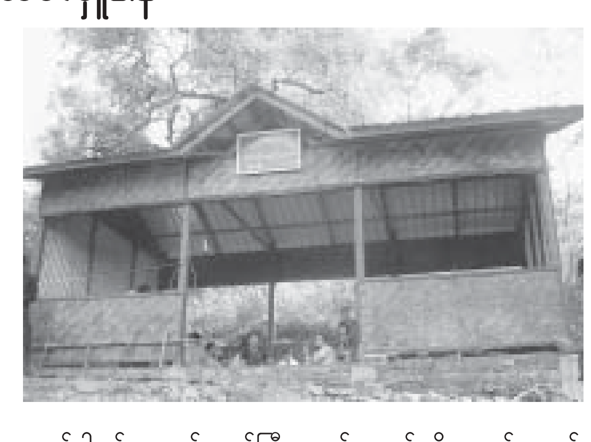
ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

ဘုန်းတော်ကြီး စာသင်ကျောင်းဆောင်သစ်လှူဒါန်း

မန္တလေး ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ရွှေကျင်ရေ တောင်ခါးပန်း ကျေးရွာဘုန်းတော်ကြီးစာသင်ကျောင်းအတွက် မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ စစ/၆၊ သစ္စာလမ်း၊ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်၊ 'ရာစုသစ်လူငယ်များ'ပရဟိတအဖွဲ့ ကိုခိုင်ဌေးနှင့် သူငယ်ချင်းများတို့က ၃ခန်း×၂ခန်း ထရံကာသွပ်မိုး မြေစိုက်စာသင်ကျောင်းဆောင်(တန်ဖိုး ၁၅သိန်းကျော်)ပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို ဒီဇင်ဘာလ ၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီအချိန်က ရွှေကျင်ရေထွက်ကျေးရွာ ဘုန်းတော်ကြီးသင်မူလတန်းကျောင်းတွင် ရေစက်ချလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

'ရာစုသစ်လူငယ်များ'ပရဟိတအဖွဲ့သည် စစ/၆၊သစ္စာလမ်း အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်တွင် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇူလိုင် ၁၁ရက် (ဝါဆိုလပြည့်နေ့)မှာ ဝါသနာတူရာ သူငယ်ချင်းများနှင့် တစ်လ သုံးထောင်ကျပ်စီစုပြီး ကုသိုလ်ယူလှူဒါန်းမှုများဖြစ်တဲ့ ကျောက်ဆည်မြို့နယ်၊ မြစ်သားပေတော ပရဟိတစာသင်ကျောင်းသို့ စာရေးကိရိယာ၊ အလှူငွေ၊ မွေးရာပါ ဝေဒနာရှင် လသားကလေးငယ်အတွက် ဆေးကုသစရိတ်၊ ယခုတတိယအကြိမ်ဘက်စုံလိုအပ်နေသည့် ရွှေကျင်ရေ တောင်ခါးပန်းရွာ ဘုန်းတော်ကြီးစာသင်ကျောင်းသို့ စာသင်ကျောင်းဆောင်တစ်ဆောင် အောင်မြင်စွာလှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ကြပါသည်။ အဖွဲ့ဝင်သူငယ်ချင်း ၃၁ယောက်နှင့် ပါဝင်လှူဒါန်းလိုပါက **ရာစုသစ်လူငယ်များ ပရဟိတအဖွဲ့** ဖုန်း ၃၆၃၃၅၈၇၆၊ ၃၃၆၇၄၉၁၇ တို့သို့ ဆက်သွယ်ကူညီလှူဒါန်းပါဝင်နိုင်ကြောင်းသိရသည်။ **TTSK**



နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင်များနှင့် တွဲဖက်၍ Coca Cola ၏ ပျော်ရွှင်ခြင်းခရီးစဉ် မန္တလေးမြို့တွင် ဆင်နွှဲ

သောက်ဖူးသူတိုင်းကြိုက်နှစ်သက်ကြသည့် Coca Cola ၏ ပျော်ရွှင်ခြင်းခရီးစဉ်အဖြစ် ဒီဇင်ဘာ ၆ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ၃၅လမ်း၊ ၆၆လမ်းနှင့် ၆၇လမ်းကြားရှိ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ လူမှုကူညီရေးအသင်းကွင်းပြင်တွင်ကျင်းပရာ ပြည်သူချစ်သော တေးသံရှင်များက တေးသီချင်းများဖြင့် အားပါးတရ ဖျော်ဖြေပေးကြသည်။

ရှမ်းတိုင်းရင်းသားဝင်းအတွင်း၌ မွန်းလွဲ ၂နာရီမှစ၍ Coca Cola မှ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများကို ကျင်းပပေးရာ Coca Cola အချိုရည် သုံးစွဲသော လူငယ်လူရွယ်များ အများဆုံးပါဝင်ဆင်နွှဲကြပြီး အမှတ်တရလက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

ညနေ ၄နာရီတွင် ပျော်ရွှင်ခြင်းခရီးစဉ်အဖြစ် တေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကိုကျင်းပရာ တေးသံရှင်စိုင်း စိုင်းခမ်းလှိုင်၊ ဘန်နီဖြိုး၊ အိမ့်ချစ်နှင့် မိစန္ဒီတို့က တေးသီချင်းများဖြင့် ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ပေးရာ ပရိသတ်ကွင်းလုံးပြည့်အားပေးကြောင်းတွေ့ရသည်။

Coca Cola ၏ ပျော်ရွှင်ခြင်းခရီးစဉ်ကို အောက်တိုဘာ ၁၂ရက်မှစ၍ မုံရွာ၊ ပြည်၊ တောင် ကြီးနှင့် ပုသိမ်မြို့များသို့ တေးသံရှင်များဖြင့် လှည့်လည်ဖျော်ဖြေပေးပြီး ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများလည်း ကျင်းပပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

t wb t xd.. t [dt [d

\- armifvdlfarT; -

bmcufwm rSwfvdk

● ကြွားမိသော မောင်လှိုင်မွေးအား ခင်ခင်ဝင်း(ပညာရေး)က ပြောသည်။

ရယ်စရာ ရေးတတ်ဖို့ဆိုတာ မင်းပြောသလောက် မခက်ပါဘူး မောင်လှိုင်မွေးရာ၊ ငါလည်း ငယ်ငယ်တုန်းက ရယ်စရာတွေ ရေးဖူးပါတယ်..

'ဗျာ.. ၊ ဟုတ်လား ဘာတွေရေးခဲ့တယ်ဆိုတာ အမိန့်ရှိပါဦး အစ်မကြီးရ.. '

ထွန်းမြင့် ငပေါလို့ ရေးပြီး သူ့အကျီနောက်ကျောမှာ တိတ်တိတ်ကလေး ကပ်ထားတယ်လေ..

½jdl&Swrf

● ရှုံးနိမ့်သွားသော တင်းနစ်သမားက ဖြေရှင်းချက်ပေးသည်။

နိုင်သွားတဲ့သူနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့က လက်ရည်ချင်းမကွာပါဘူး၊ ကျွန်တော် ရှုံးတာက ဆက်တိုက် ကံမကောင်းလို့ရှုံးတာ..

' ဘယ်လို ဆက်တိုက် ကံမကောင်းတာလဲ.. '

သူ့ဆားပစ်ဘောလုံးက ကျွန်တော့်မျက်နှာကို ခဏခဏ လာမှန်တယ်လေ..

t bu;D;pa , uafwQef

● ဘယ့်နှယ်လဲ.. ဘုရားတကာ ဘယ်က ပြန်လာတာလဲ

' ဆေးခန်းက ပြန်လာတာ .. '

ဘာဖြစ်လို့လဲ ဗျ

' မိန်းမ မီးဖွားလို့.. '

ausmufbxJ Sum;cbm

● ဟော့ ဗိုက်ပူ .. မမြင်တာ သုံးရက်လောက်ရှိပြီ၊ ဘယ်သွားနေသလဲ..

' ကိစ္စလေးတစ်ခုရှိလို့ ပြင်ဦးလွင်သွားနေတာ .. '

ဆောင်းကာလဆိုတော့ ပြင်ဦးလွင်မှာ တော်တော်လေးကို အေးမှာပဲနော်..

' ဒီလောက်ကြီး မအေးပါဘူး.. '

ဟော့ကောင်.. ဒါအရောင်းအဝယ်ကိစ္စမဟုတ်ဘူးကွ၊ ရာသီဥတုမေးတာ..၊ အမှန်အတိုင်း ပြောစမ်း..

xifalu;

● ဒဿနိကဗေဒ အဓိကကျောင်းသားလေးက သူ့ဆရာကို မေးသည်။

ဆရာ တချို့လူတွေက ဘာဖြစ်လို့ ကျောက်စာတွေ၊ ပေစာတွေ ရှာဖတ်ကြတာလဲ ဟင်..

' ဘဝဟောင်းကို တမ်းတလို့နေမှာ ပေါ့ကွယ်.. '

olvnfr , fyJ

● အခုခေတ်ကတော့ မယ်ခေတ်ဟော့.. ဘာမယ် ညာမယ်နဲ့စုံနေတာပဲ၊ ဘယ့်နှယ်တော် ဟိုနေရာလည်း မယ် ဒီနေရာလည်း မယ်နဲ့ တမယ် မယ် နိုင်လွန်းတယ်..၊ ဟော.. ဟောအခုကြော်ငြာဝင်လာတာက ဘယ်သူတုန်း..'

' မယ်လိုဒီ .. '

q&m0;pute;atmiajr&y yvyr ze;-066-42334

a&rEav; ဟောစာတမ်း

၂၀၁၄ - ဒီဇင်ဘာလ ၁၅ ရက် မှ ဒီဇင်ဘာလ ၂၁ရက် အထိ

ဆီးဝေဒနာက အပေါင်းအသင်းများပါခေါ်ပြီး လာဖို့ကြံနေသည်။ ခလုတ်မထိ ဆူးမငြိအောင်နေပါ။ အနီးရန်ကလည်း တိုက်ခိုက်ဖို့ ကြံနေသည်။ သတိ၊ အသိဉာဏ်နှင့် အနိုင်ယူပါ။ ရွှေနှင့် ငွေကြေးဥစ္စာတွေကလည်း ထွက်ဖို့ကြံနေသည်။ မိမိအပြစ်မဖြစ်စေနှင့်။ မိမိကိုယ်ကိုယ် ကောင်းအောင်ကြိုးစားပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၅၊ ၈* ။ **ယတြာ –** *နံ့နက်၊ နေ့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိစ္စများမြောင် ဤလူ့ဘောင်တဲ့၊ လူတစ်ခု ပူမှုရယ်တဲ့ ဆယ်ကုဋေတဲ့။ လူ့ဘဝရခဲတယ်တဲ့။ လူဖြစ်ရကျိုးနပ်အောင်တော့ လုပ်သင့်တာပဲ။ မှားတာ၊ မှန်တာ၊ ဆိုးတာ၊ ကောင်းတာ၊ လုပ်သင့်တာ၊ အသိဉာဏ်နှင့်တိုင်ပင်ပါ။ ကောင်းတာတွေ ထားခဲ့ပါ။ ကောင်းတာတွေယူသွားပါ။ ကံစမ်းလိုက တစ်ပတ်စောင့်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၅* ။ **ယတြာ –** *ငွေပန်းခိုင် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်။ စိတ်မြန်ကိုယ်မြန်နဲ့ မလုပ်နှင့်။ ငွေကြေးဥစ္စာ လက်မလွှန်နှင့်။ ငွေနှင့် ရွှေကလည်း မုန်းနေမည်။ ရန်ကြည့်ရှောင်၊ စီးပွားရှာရာမှာ အိမ်ထောင်ရေးအနှောင့်အယှက် အဝင်မခံနှင့်၊ မြေ၊ ယာဉ်ဝယ်ရောင်းမမှားအောင်လည်း၊ ဂရုစိုက်သူများ လှည့်စားတာမခံရအောင်လည်း လောဘထိန်း။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃* ။ **ယတြာ –** *ရွှေပန်းခိုင် ဘုရားလှူပါ။*

နေရာ၊ ဒေသနှင့် လိုက်လျောညီထွေ ဝတ်၊စား၊သွားလာ၊နေထိုင် ပြောဆိုလုပ်ကိုင်တတ်ပါ။ သားချင်း ဆွေမျိုး၊ မိတ်ဆွေတို့ကို ကူညီနိုင်တာပဲ ကူညီပါ။ မနိုင်ဝန်မထမ်းပါနှင့်။ မိမိကိုယ်ကိုယ်ရော၊ သူများကိုရော အထင်လည်းမကြီးနှင့် အထင်လည်း မသေးနှင့်။ မောပန်းရင်ကြပ်ဝေဒနာမဖြစ်ရန် ဂရုစိုက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၉* ။ **ယတြာ –** *စတုမဓု ဘုရားကပ်လှူပါ။*

သူများယောင်လို့ ယောင် အမောင်တောင်မှန်း မြောက်မှန်းမသိ ထားစရာမရှိအောင် ငွေတွေပေါတဲ့သူတွေ၊ မြေဝယ်တိုင်း လိုက်မဝယ်နှင့်။ ယာဉ်လည်း မဝယ်နှင့်ဦး၊ လိုအပ်လျှင် ငှားစီးပါ။ တဒင်္ဂသာယာမှုနောက်လည်း မလိုက်နှင့်။ စိတ်ရော ကိုယ်ပါ ပင်ပန်းတာပဲ အဖတ်တင်မည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် စားသောက်သင့်တာပဲ စားသောက်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၀ ၊ ၃* ။ **ယတြာ –** *ပျားရည်ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။*

နှုတ်ခမ်းမွေးမနိုင်ဘဲနှင့် ပဲကြီးဟင်းသောက်ချင်တဲ့စိတ်ဖယ်လိုက်လျှင် ဉာဏ် ဝီရိယရှိတိုင်း အပြည့်အဝကံကောင်းအောင် မြင်မည်။ မိမိစီးပွားရေးလုပ်ငန်းသာ အဆင့်ဆင့်တိုးတက်အောင် မှန်မှန်ပဲလုပ်လျှင် ကိုယ်၊စိတ်သက်သာစွာဖြင့် အောင်မြင်မှုတွေရလာမည်။ နေ့မှာ လောကီစီးပွားရှာပါ၊ ညမှာ လောကုတ္တရာစီးပွားရှာပါ။ ပို၍ ကံကောင်းအောင်မြင်မည်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၆* ။ **ယတြာ –** *ပဲဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဦးဆောင်လုပ်သမျှလည်း အဆင်မပြေ၊ နောက်လိုက်လုပ်ချင်လို့လည်း ဦးဆောင်နိုင်မည့်သူမရှိ၊ ဘေးတိုက်ကန့်လန့် လိုက်နေသူပဲ တွေ့နေလား။ တစ်ခါတစ်ရံ အရည်အချင်းရှိတာကောင်းတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံတော့လည်း အရည်အချင်း မရှိတာဘဲ ကောင်းမည်ထင်လား၊ အရည်အချင်းအပြည့်ရှိတာ ကောင်းပါတယ်။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃* ။ **ယတြာ –** *နွားနို့ဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ywi;aus m

rEav;Zmwy

aea&miatmurm omaomv

(atmy&m) မင်းသား–နိုင်ကျော်
မင်းသမီး–နှင်းဆီကိုကို

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

i , ငယ်ထဲက ၄၃၂၊ ၄၃၁ ကဗျာရေးဖွဲ့နည်းတွေနဲ့ ရင်းနှီးခဲ့တဲ့ ကျွန်တော့်အတွက် ကာရန်မပါရင် ကဗျာလို့ မခံစားတတ်ပါဘူး။ ကဗျာဖွဲ့ပုံဖွဲ့နည်းမှာ အရေးအသားပြေပြစ်ခြင်း၊ အဆင်တန်ဆာပါခြင်း၊ ရသဂုဏ်မြောက်ခြင်းတို့ ပါရ ပါမယ်။ လူတွေမှာ အဆင်တန်ဆာရှိမှ တင့်တယ်တယ်။ ကဗျာမှာ အလင်္ကာရှိမှ ဝင့်ထည်မယ်လို့ မှတ်သားခဲ့ရဖူးပါတယ်။ အလင်္ကာမြောက်တဲ့ ကဗျာတွေက အနက် အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်စေသလို နှစ်သက်စွဲလမ်းစရာ ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၀တန်းကျောင်းသားဘဝတုန်းက မြန်မာဘာသာမှာ ဦးပုညရဲ့ ရေသည်ပြဇာတ်ကို သင်ခဲ့ရဖူးပါတယ်။ မြန်မာစာ အခြေခံ ခိုင်ခံ့တောင့်တင်း၍ ကျွမ်းကျင်စွာတတ်မြောက်စေရန်ရည်ရွယ်ပြီး သင်တယ်လို့ သိရပါတယ်။ စလေဦးပုည ကွပ်မျက်ခံရတော့ "လူကို ခွေးသတ်လေခြင်း"လို့ မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးက နှမြောတသစွာ ဆိုခဲ့ဖူးပါတယ်။ ကဗျာဆရာ ဝတ္ထုဆရာ ပြဇာတ်ဆရာမို့ မြန်မာစာပေအတွက်လည်း လွမ်းစရာဖြစ်ပါတယ်။ မင်းညီမင်းသား မိဖုရားတို့က တိုက်တွန်းတဲ့အတွက် ရေသည်ပြဇာတ်၊ ပဒုမပြဇာတ်၊ ဝေဿန္တရာပြဇာတ်၊ ဝိဇယပြဇာတ်၊ ကောသလပြဇာတ်၊ ဝါသုဒေဝပြဇာတ်တို့ ရေးသားခဲ့တယ်လို့ မှတ်သားရပါတယ်။

ပွဲတိုင်းကျော်မန္တလေးဇာတ်ပွဲကိုကြည့်ဖြစ်ခဲ့တော့ စလေဦးပုညရဲ့ ဂင်္ဂါမာလရေသည်ပြဇာတ်ကို ကဗျာဆရာ ဒါရိုက်တာ စလင်းမောင်ဌေးကြည်က "နေရောင်အောက်မှာ သာသောလ" အမည်နဲ့ အော်ပရာအဖြစ်တင်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။ ရေသည် ပြဇာတ်ကို သင်ခဲ့ရပြီး ငယ်စဉ်ထဲက ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းမှာ ဆရာဦးဌေးကြည်ရဲ့ ကဗျာတွေနှစ်သက်ခဲ့ရတဲ့ ကျွန်တော့်အတွက်အော်ပရာကို ဘယ်လို များပြလေမလဲလို့ စိတ်ဝင်စားမိတာ အသေအချာပါ။ ကြိုးစားမှုရှိတဲ့

မင်းသားလေးနိုင်ကျော်၊ မျိုးရိုးဂုဏ်ထိန်းတဲ့ မင်းသမီးလေးနှင်းဆီကိုကို ဦးဆောင်ပြီး ပွဲတိုင်းကျော်ရဲ့ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများက ပရိသတ်ကို ကျေနပ်မှု ဖြစ်စေခဲ့ပါတယ်။

အော်ပရာအဖွင့်မှာ ရေသည်မလေးများရဲ့ ရေအိုးယိမ်းကို မြန်မာဆန်ဆန်လေး ကပြသွားပြီး ဗုံတောက်သီချင်းနဲ့အတူ ရေသည်ယောကျ်ားနှင့် ရေသည်မိန်းမတို့ တွေ့ဆုံခန်းပါ။ မူရင်းအရသာ လည်း မပျက်ရအောင်၊ ခေတ်နဲ့အညီ ခေတ်မီအောင် စကားပြောဟန်များကို တေးသီချင်းနဲ့ ဖွဲ့ပြခဲ့ပါတယ်။ သိပြီးသားအကြောင်းအရာ ရိုးနေပြီဖြစ်တဲ့ ဇာတ်ကွက်၊ရင်းနှီးပြီးသား စကားလုံးတွေကို လှလှပပဖန်တီးပြတဲ့ စာရေးဆရာရဲ့အတွေး စိတ်ကူးကောင်းမွန်ပါတယ်။ နှလုံးသားချင်း နှီးနှော ပိုင်ဆိုင်တဲ့ ငွေအသပြာပေါင်းစုလို့ ဥဒယကုမ္မာ မင်းသားရဲ့ ရာဇဘိသေကသဘင်မှာ ပျော်ရွှင်စွာ ဆင်နွှဲဖို့အကြောင်းပြောရင်း အခန်းပြောင်းသွားခဲ့ ပါတယ်။

အခန်း(၂)မှာ ဘုရင် မှူးမတ် ရံရွေမျှာ စုံလင်စွာရှိနေချိန် နန်းမြင့်ဆောင်မှ မြင်ရတဲ့မြင်ကွင်းကို အပြောနဲ့ပြခဲ့ပါတယ်။ "မွန်းတည့်တုန်းနေ အခိုးဝေတဲ့ အပူမစဲ မီးလိုရဲတဲ့ သဲပြင်ကြီးမှာ ပြေးလွှားခုန်ပေါက် ဝမ်းမြောက်ပျော်ရွှင်နေတာ တွေ့မြင်ရတာမို့ အံ့သြစရာကောင်းတဲ့ အကြောင်းချင်းရာ စုံလင်စွာသိရအောင် ပြေးနေတဲ့လုလင် အဝေးမရောက်ခင် ငါဘုရင်ရှေ့တော်မှောက် ခေါ်ဆောင်ခဲ့ကြ မင်းချင်းတို့"တဲ့။ နောက်အခန်းမှာ ရေသည် ယောကျ်ားမာန်ဝင့်လို့ မရပ်မနားပြေးနေတာကို မင်းချင်းတို့ကတားလို့ ဘုရင်ဆီခေါ်ဟန်၊ ရေသည်ရဲ့ငြင်းဟန်များကို တေးသီချင်းများနဲ့ ပြခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၄)မှာတော့ နန်းရင်ပြင်မှာ ဘုရင်မင်းမြတ်က ရေသည်လုလင်ကို အကျိုးအကြောင်း မေးမြန်းကာ အိမ်ရှေ့အရာပေးချီးမြှောက်ခန်းကို ကာရန်များလည်း မလွတ်ရအောင်၊ ပရိသတ်လည်း မပျင်းရအောင် ရယ်စရာဟာသများနဲ့ တင်ဆက်သွားတာ တွေ့ရပါတယ်။

အခန်း(၅)မှာ နန်းတွင်း ကပွဲတင်ဆက်ပြီး အခန်း(၆)မှာတော့ အိမ်ရှေ့မင်းဖြစ်လာခဲ့တဲ့ ရေသည်လုလင်က နန်းစည်းစိမ်ရပေမယ့် ပဲဝက်အသပြာကိုမမေ့နိုင်ကြောင်း သွားယူလိုကြောင်း ပြောတော့ မှူးမတ်တွေက တားမြစ်ဟန်၊ အိမ်ရှေ့မင်းရဲ့ ပဲဝက်ငွေအပေါ် ငြိတွယ်ဟန်များကို တေးသီချင်းများနဲ့ သရုပ်ဖော်ခဲ့ပါတယ်။ အခန်း(၇)မှာ နောက်ခံစကားပြောနဲ့ သရုပ်ဆောင်မှုအတတ်ပညာကို မြင်တွေ့ခံစားရပါတယ်။ ရွှေနန်းစည်းစိမ် ထိန်ထိန်ညီးအောင် ခံစားရပေမယ့် ပဲဝက်မျှငွေ အသပြာ တပ်မက်လှစွာဖြင့် မြောက်မြို့ရိုးကြားက သွားလို့ယူလာတဲ့နေ့၊ ဘုရင်မင်းမြတ်လည်း ဥယျာဉ်တော်ထွက်လာရင်း ပေါင်ပေါ်ခေါင်းအုံးအိပ်တဲ့နေ့၊ အနားမှာဘယ်သူမှမရှိချိန်မှာ စိတ်ရဲ့ဖောက်ပြန်မှုကို ဂီတပံ့ပိုးမှုများနဲ့ တင်ဆက်ခဲ့ပါတယ်။ ကျေးဇူးရှင်ဘုရင်ကို သတ်သင့် မသတ်သင့်၊ ဒွိဟစိတ်မှာ နောက်ဆုံး ဓမ္မဒေသနာအသိဝင်လို့ ရှင်ဘုရင်ကို တောင်းပန်တဲ့အခါ ဥဒယဘုရင်မင်းမြတ်က ခွင့်လွှတ်စကားဆိုခဲ့ပါတယ်။ "ငါသည် မည်သည့်ဥစ္စာ ပစ္စည်းမှ မယစ်မူးမတပ်မက်တာမို့ ထီးနန်းကို မဆိုထားနဲ့ ငါ့ဦးခေါင်းငါ့အသည်းနှလုံး ငါ့အသက်ကိုပင် ပေးစွန့်လို့လှူရဲပါတယ်။ တိုင်းပြည်ထီးနန်းကို သင် တစ်ဦးတည်း အုပ်ချုပ်လိုတယ်ဆိုပါလျှင် ယနေ့ပင် အုပ်ချုပ်ပါလေ့။ ငါ့ကိုပင်လျှင် သင့်လက်အောက် မှ လက်အောက်ငယ်သား သဘောထားပါ"တဲ့။ တရားသတိရှိပြီဖြစ်တဲ့ အိမ်ရှေ့မင်းက "လူရဲ့ လောဘ ပင်လယ်ဝဟာ ရလေလိုလေ အိုတဏှာမို့ နေရောင်လို ပူပြင်းလှပါတယ်။ ရောင့်ရဲတင်းတိမ်မှု နဲ့ ဓမ္မအလင်းဆိုတာ လရောင်လို အေးမြတာမို့ နေရောင်အောက်မှာ လမင်းသာပြီး လူ့ဘောင်ကို ကြောက်ရွံ့လို့ နိဂ္ဂမစော တောထွက်ပါရစေ"ဆိုတော့ အိမ်ရှေ့မိဖုရားလည်း သံဝေဂရတာမို့ မြိုင်ရပ်နှင် ခရီးလမ်းမှာ ပါရမီဖြည့်ရင်း လိုက်ပါရဖို့ ခွင့်တောင်းခါ ဘုရင်မင်းမြတ်ကို လွန်ကျူးမိသမျှ သုံးပါးကံ သည်းခံခွင့်လွှတ်ပါရန် တောင်းပန် လျှောက်ထားပါတယ်။

"တပ်မက်မှုဆိုတဲ့ လောဘကိုရှောင်၊ ဓမ္မရောင်အဆင်းနဲ့ အလင်းရတာမို့ သင်တို့နှလုံးသား မြင့်မြတ်လှပေစွ နေရောင်အောက်မှာ သာသောလ"လို့ မြည်တမ်းရင်း

* (နေရောင်အောက်မှာ သာသောလ နေရောင်အောက်မှာ သာသောလပါ)

လောဘဆိုတာ နေပမာ ရင်မှာ ပြင်းပြပူလောင်လှ

ရောင့်ရဲမှုဆိုတာ လမင်းပမာ ရင်မှာငြိမ်းချမ်းစိမ်းလန်းစွ

လောဘ ဒေါသ ငြိမ်းကြစေဖို့ရာ နေရောင်အောက်မှာ လသာပါ

(နေရောင်အောက်မှာ သာသောလပါ) ဇာတ်သိမ်းတေးသီချင်း သီဆိုရင်း အော်ပရာပြည့်ဖုံးကားချခဲ့ပါတော့တယ်။

ဆရာတစ်ဆူဖြစ်တဲ့ စလေဦးပုညရဲ့လက်ရာ ကဗျာဆရာဒါရိုက်တာ စလင်းမောင်ဌေးကြည်ရဲ့ အနုပညာ၊မင်းသားနိုင်ကျော်နဲ့ နှင်းဆီကိုကိုတို့ရဲ့ သရုပ်ဆောင်မှုအတတ်ပညာ၊ပွဲတိုင်းကျော်ရဲ့ ဆက်တင်အဆင်တန်ဆာ၊ ဆိုင်းတီးဝိုင်းရဲ့ဂီတပံ့ပိုးမှုများစွာ ဂင်္ဂါမာလရေသည်ပြဇာတ်တစ်ဖြစ်လည်း နေရောင်အောက်မှာ သာသောလ အော်ပရာကို ကြည့်ခွင့်ရခဲ့တဲ့ တစ်ညတာ အစီအစဉ်မှာ အဆင်ပြေချောမွေ့လို့ ရသဂုဏ်အလင်္ကာများစွာ ခံစားခွင့်ရခဲ့ပြီး နေရောင်အောက်မှာ သာသောလပမာကဲ့သို့ ရင်ထဲမှာ ကျေနပ်ခြင်းများနဲ့အတူ ငြိမ်းချမ်းအေးမြခဲ့ပါတော့တယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

t&yfk Zmwyf(Gnf)atmif

ရွှေညီကို မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- *ဒီဇင်ဘာ ၁၅ - ၁၆ ရက်*
အောင်သာယာ(ဆဆ-၁၄၊ ၁၅)ရပ်ကွက်၊ မြို့သစ်၊ မန္တလေး။
- *ဒီဇင်ဘာ ၁၉ -၂၀ ရက်*
အမှတ်(၁၀)ရဲစခန်းအနီး၊ သင်ပန်းကုန်း၊ မန္တလေး။

ဝင်းနောင် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- *ဒီဇင်ဘာ ၁၇ - ၁၈ ရက်*
အကွက်(၄၀၂)၊ သံ/နောက်၊ မန္တလေး။
- *ဒီဇင်ဘာ ၁၉ - ၂၀ ရက်*
၄၁လမ်းအနောက်၊ အေးသုခ၊ မန္တလေး။

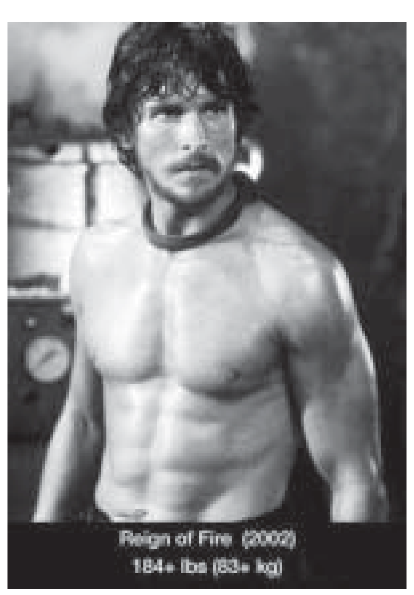
ရာစုသစ် မန္တလေးဇာတ်ပွဲ
- *ဒီဇင်ဘာ ၁၉ - ၂၀ ရက်*
ရွှေဘုန်းရောင်ရပ်ကွက်၊ မြို့သစ်၊ မန္တလေး

u,ci;pmwwr vav;pm;on[ab;uajym

မင်းသားခရစ်စတင်ဘေးသည် ဂျော့ကိုနေးကို ပါပါရာဇီတစ်ဦးနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိတ်ဆိုးနေခဲ့သည်။ ထိုပါပါရာဇီကို သူရှိရာသို့ ကိုနေးက လမ်းညွှန်ခဲ့သည်ဟု ထင်ခဲ့သည်။

သို့သော် ကိုနေးသည် သူထင်သည့် အတိုင်းမဟုတ်ပါ။ သူနှင့်ကိုနေး လမ်းခွဲသွားချိန်တွင် ပါပါရာဇီက ဘေးနောက်သို့ လိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဘေးက ပါပါရာဇီအား ဓာတ်ပုံမရိုက်ရန်ပြောရာ ကိုနေးရောက်လာပြီး "ဓာတ်ပုံရိုက်တာများအဆန်းလုပ်လို့ အရိုက်ခံလိုက်ပါကွာ"ဟု ပြောသည်။ အဆိုပါပုံနှင့် သတင်းပါလာသော အခါ ကိုနေးကို ဘေးက ကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောသည်။

သို့သော် ဘေးက "အဲဒီနေ့က သူ့ကို ကျွန်တော် တော်တော်စိတ်ဆိုးတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့ကြောင့် အများလေးစားတာတော့ ခံလိုက်ရတယ်။ သူ့လိုမျိုး ကျွန်တော်စိတ်တောင်မကူးမိဘူး။ လူဆိုတာ ကိုယ်ချင်းစာတရားရှိရမယ်ဆိုတာ သူက လက်တွေ့သင်ပေးသွားတာ။ ကိုယ်ချင်းစာတရားရှိမှ လူလေးစားတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်သဘောပေါက်သွားပါပြီ"ဟုပြောသည်။



Reign of Fire (2002)
184+ lbs (83+ kg)

*ef bef Gi f orD c pfo ft wGf tpfD pf&S

အသက် ၇၉နှစ်အရွယ်ရှိပြီဖြစ်တဲ့ မင်းသမီးကြီး ဂျူဒီဒန့်ချ်က သူမသည် ၂၀၀၁ ခုနှစ်တွင် အဆုတ်ကင်ဆာရောဂါဖြင့် ခင်ပွန်းသည်ကွယ်လွန်သည့်အချိန်မှစ၍ နောက်ထပ် အချစ်သစ်အတွက် ပြင်ဆင်ထားမှုမရှိကြောင်း ပြောသည်။ ဂျိန်းစ်ဘွန်းဇာတ်ကား "Skyfall"မှ မင်းသမီးကြီးသည် အမေရိကန်ဂျာနယ်လစ်စာရေးဆရာလည်းဖြစ်၊ ထုတ်လုပ်သူလည်းဖြစ်သော ဒေးဗစ်မေးနှင့် တွေ့ဆုံစဉ် "ဘယ်တော့မှ ဒုတိယတစ်ယောက်ကို မစဉ်းစားခဲ့ဖူးပါ"ဟု ပြောသည်။

မင်းသမီးကြီးအား ဝီလီယံနှင့်ဖြစ်ပြီးနောက် သတင်းထွက်နေမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး မေးမြန်းရာတွင် "ကျွန်မတို့ အတူနေဖို့ အစီအစဉ်မရှိပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ နှစ်ဦးလုံး အလုပ်များတယ်။ ကျွန်မတို့ကအလွန်ပဲ လွတ်လပ်ပါတယ်။ သူက အလုပ်များတယ်။ ချစ်စရာအလွန်ကောင်းတယ်။ ရယ်စရာလည်း ကောင်းတယ်။ အခုတော့ ကျွန်မကို ရယ်ရအောင် လုပ်ပေးတဲ့သူရှိလို့ ဝမ်းသာပါတယ်။ ဒါ ချစ်စရာမကောင်းဘူးလား"ဟု ပြောသည်။

ဂျော့ကိုနေး၏ ဇနီးတွင် ကိုယ်ဝန်မရှိသေးဟု သူ့မန်နေဂျာကပြော

နွယ်စိုးဟန်
ဘာသာပြန်ဆိုသည်

မင်းသားဂျော့ကိုနေးနှင့် သူ၏ဇနီး အေလာမဒ်ဒင်တို့သည် မကြာမီအချိန်တွင် မိဘများဖြစ်မလာနိုင်သေးကြောင်း သူတို့၏ မန်နေဂျာက ပြောသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် ယခုနှစ် စက်တင်ဘာလတွင် လက်ထပ်ခဲ့ကြသည်။ ဟောလိဝုဒ်အနောက်ပိုင်းတွင် အေလာမဒ်ဒင်သည် အိမ်အင်္ကျီပွပွကိုဝတ်၍ လမ်းလျှောက်လာရာ အချို့ကကိုယ်ဝန်ရှိနေ၍ ဤကဲ့သို့ ဝတ်စားထားကြောင်း ပြောကြသည်။

ဤသတင်းမှန် မမှန်ကိုမေးမြန်းရာ ကိုနေးတို့စုံတွဲက မဖြေဘဲ သူတို့၏ မန်နေဂျာက"မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ဟုတ်အောင် ကြိုးစားနေကြပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဖြစ်မလာပါဘူး။ ဟုတ်ချင်နေကြပါတယ်။ ချက်ချင်းတော့ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဟုတ်တာနှင့်ခင်ဗျားကို အရင်ဆုံးပြောမယ်"ဟု သတင်းထောက်ကိုဖြေသွားသည်။

အာရုံကြောခွဲစိတ်မှုပြုပြီးနောက် ဖရီဒီးပရင်ဇီဂျေအာ ပြန်ကောင်းလာ

အာရုံကြောခွဲစိတ်ခံထားရတဲ့ မင်းသား ဖရီဒီးပရင်ဇီဂျေအာ၏ ဇနီးဖြစ်သော မင်းသမီး ဆာရပ်မီချဲက သူမ၏ခင်ပွန်းအခြေအနေမှာ စိုးရိမ်စရာမရှိကြောင်းပြောသည်။

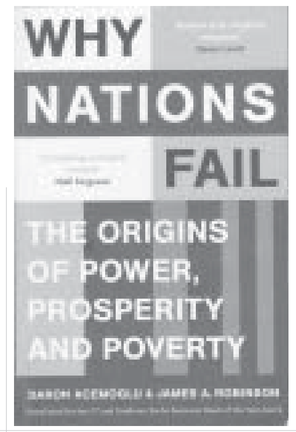
သူ့အား ခွဲစိတ်မှုပြီးနောက် ဆေးရုံပေါက်တွင် လမ်းလျှောက်တတ်ရန် လေ့ကျင့်ပေးနေကြောင်း၊ သူ့ဇနီးသည်က နွေးထွေးစွာဘေးမှ ကူညီလျက်ရှိကြောင်း၊ ကြင်နာသနား သည်းခံတတ်တဲ့ အသည်းနှလုံးကို ဘုရားသခင်က မိန်းကလေးတွေကိုပဲပေးကြောင်း မြင်သူများက ပြောကြသည်။

"သူကောင်းပါတယ်။ သူက အကြီးစားခွဲစိတ်မှုမျိုးလုပ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ မေးစရာကတော့ ဘာမှမရှိပါဘူး။ လေ့ကျင့်ဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ တဖြည်းဖြည်းချင်းလေ့ကျင့်ရမှာ၊ စိတ်တော့ရှည်ရမှာပေါ့။ အာရုံကြောဆိုတော့ ချက်ချင်းအကောင်းအတိုင်း ပြန်မဖြစ်နိုင်ဘူး။ သူ့ကို လမ်းလျှောက်တာကအစ ပြန်သင်ပေးရမှာ"ဟု မိတ်ဆွေဖြစ်သူ ဂီလာက ပြောသည်။

အဘယ်ကြောင့် နိုင်ငံများ ကျရှုံးရသနည်း(၁၃)

ကောင်းသော စီးပွားရေးစနစ်များနှင့် မကောင်းသော စီးပွားရေးစနစ်များ

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)



p;ပွားရေးစနစ်တွေအားလုံးကို လူတွေက ရေးဆွဲကြတာဖြစ်ပါတယ်။ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို လူ့အဖွဲ့အစည်းတွေက တည်ထောင်ကြတာဖြစ်ပါတယ်။ ဥပမာ-၁၉၄၀ခုနှစ်မှာ အာဏာရလာတဲ့ ကွန်မြူနစ်တွေက မြောက်ကိုရီးယားမှာ ပြည်သူလူထုကို အတင်းအဓမ္မကွန်မြူနစ်စီးပွားရေးစနစ်ကျင့်သုံးစေခဲ့တာဖြစ်သလို စပိန်နယ်ချဲ့တွေက လက်တင်အမေရိက ကိုလိုနီနိုင်ငံတွေမှာ မတရားသဖြင့် ကုပ်သွေးစုပ်အမြတ်ထုတ်နိုင်တဲ့ Extractive Economic Institutions တွေကိုတည်ထောင်ပြီး ကိုယ်ကျိုးရှာခဲ့ကြတာကို ကြည့်ပါ။ တောင်ကိုးရီးယားကတော့ မြောက်ကိုရီးယားနဲ့မတူတဲ့ စီးပွားရေးစနစ်၊ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကိုထူထောင်ခဲ့ကြပြီး တိုင်းပြည်လည်း ကြွယ်ဝချမ်းသာလာခဲ့တယ်။ လူတွေလည်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာခဲ့ပါတယ်။ အမြော်အမြင်နဲ့ ရည်ရွယ်ချက်မတူတဲ့ ခေါင်းဆောင်တွေက ပြည်သူအားလုံးတရားမျှတစွာ ပါဝင်ခွင့်ရတဲ့ စီးပွားရေးစနစ်ကို ရေးဆွဲပြီး Inclusive Economic Institutions ကို အကောင်အထည်ဖော်ခွင့်ပြုခဲ့ကြလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ တနည်းအားဖြင့် တောင်ကိုရီးယားမှာ မြောက်ကိုရီးယားနဲ့မတူသော နိုင်ငံရေးစနစ်ရှိနေခဲ့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။

နိုင်ငံရေးဆိုတာ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားအားလုံးရဲ့ စားဝတ်နေရေးကအစ အရေးအရာအားလုံးကို ဘယ်လိုစီမံအုပ်ချုပ်ရမလဲလို့ မူဝါဒချမှတ်ပြီး အကောင်အထည်ဖော်ပေးရတဲ့ လုပ်ငန်းစဉ်ဖြစ်ပါတယ်။ နိုင်ငံရေးစနစ်(ဝါ)မူဝါဒက ပေါ်ပေါက်လာမယ့် နိုင်ငံရေးနဲ့ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကိုပြဋ္ဌာန်းပါတယ်။ တိုင်းပြည်ကို ကြွယ်ဝချမ်းသာလာစေနိုင်တဲ့ Inclusive Economic Institutions တွေ ထူထောင်ခွင့်ရမလား၊ တိုင်းပြည်ကို ဆင်းရဲမွဲတေပြီး ကျရှုံးသွားစေမယ့် Extractive Economic Institutions တွေကို လူတစ်စုနဲ့ ထူထောင်ကြသလားဆိုတာက ဘယ်သူတွေ နိုင်ငံရေးပြိုင်ပွဲမှာအနိုင်ရပြီး အာဏာကို ချုပ်ကိုင်ထားနိုင်သလဲဆိုတဲ့အချက်အပေါ်မှာ အဓိကမူတည်ပါတယ်။ တောင်ကိုရီးယားနဲ့ မြောက်ကိုရီးယားပြည်သူတွေရဲ့ မျက်မှောက်ဘဝတွေနဲ့ အခြေအနေတွေကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လိုက်ရင် နိုင်ငံရေးစနစ်ရဲ့အရေးပါမှုကို အရမ်းကို ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်းမြင်နိုင်ပါတယ်။ အာဏာရလာတဲ့ ခေါင်းဆောင် သို့မဟုတ် ပါတီက ဘယ်သူတွေရဲ့ အထောက်အပံ့ကိုယူသလဲ၊ ဘယ်နိုင်ငံနဲ့ ပေါင်းသလဲ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် ဘယ်သူ့ကို ဆရာတင်သလဲ၊ ဘယ်နိုင်ငံရေးအုပ်စုထဲကို ဝင်သွားသလဲဆိုတဲ့အချက်တွေကလည်း တိုင်းပြည်တစ်ခုရဲ့ ကံကြမ္မာကို အဆုံးအဖြတ် ပေးနိုင်ပါတယ်။ တချို့သော အင်မတန်ဆင်းရဲတဲ့နိုင်ငံငယ်လေးတွေဟာ ချမ်းသာတဲ့နိုင်ငံကြီးတစ်ခုခုဆီက အထောက်အပံ့တွေ၊ ချေးငွေတွေအယူလွန်ပြီး ကြွေးတင်ကျွန်ဖြစ် ခေတ်သစ်ကိုလိုနီဘဝကို ရောက်မှန်းမသိရောက်သွားကြရပါတယ်။ ဒါလည်း နိုင်ငံရေးပါပဲ။

ကမ္ဘာ့နိုင်ငံတွေရဲ့ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုပြိုင်ပွဲမှာ အဓိကအဆုံးအဖြတ်ပေးသွားတဲ့ အချက်ကတော့ နိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူတွေကို အားကြိုးမာန်တက် တိုင်းပြည်အတွက် အလုပ်လုပ်ချင်လာအောင် ဘယ်လိုမက်လုံးတွေပေးမလဲဆိုတာကို ဒီနိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေက မူဝါဒချမှတ်ပြဋ္ဌာန်းပိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်။ ဘယ်လိုအစိုးရမျိုး ဖွဲ့စည်းမလဲ၊ အစိုးရရဲ့ ဘယ်အပိုင်းက ဘာတာဝန်တွေ ထမ်းဆောင်မလဲဆိုတာကိုလည်း နိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကပဲ ဆုံးဖြတ်သွားတာဖြစ်ပါတယ်။ အာဏာကို ဘယ်လိုခွဲဝေမလဲ၊ ဘယ်လောက်အထိ အသုံးချမလဲ၊ ဘယ်လိုအသုံးချမလဲဆိုတာကိုလည်း နိုင်ငံရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေက ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါတယ်။ အာဏာကို အာဏာရနေသူတစ်ဦးတည်းက ချုပ်ကိုင်ထားပြီး အကန့်အသတ်လည်း မဲ့နေတယ်ဆိုရင် ဒါကိုအကြွင်းမဲ့အာဏာလို့ ခေါ်ပါတယ်။ ကမ္ဘာ့သမိုင်းရဲ့ စာမျက်နှာအများစုမှာ နေရာယူထားတဲ့ သက်ဦးဆံပိုင်ဘုရင်တွေ ရယူထားခဲ့တဲ့ အာဏာမျိုးဖြစ်ပါတယ်။ ကိုလိုနီခေတ်က လက်တင် အမေရိကနိုင်ငံတွေနဲ့ ဒီနေ့ခေတ် မြောက်ကိုရီးယားမှာ အလားတူ အာဏာချုပ်ကိုင်မှုမျိုးတွေ တွေ့နိုင်ပါသေးတယ်။ ဒီလိုနိုင်ငံတွေမှာ အာဏာရှိသူတွေက သူတို့နဲ့ အပေါင်းပါလူတစ်စု အကျိုးအမြတ်ကြီးစွာရစေနိုင်မယ့် စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို ထူထောင်ကြတယ်။ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးကိုစတေးပြီး ရလာတဲ့ အကျိုးအမြတ်တွေနဲ့ သူတို့ရဲ့အာဏာကို ပိုမိုခိုင်မာလာအောင် ထပ်မံတည်ဆောက်ကြတယ်။ သူတို့နဲ့ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ရမှာကတော့ အာဏာကို ပြည်သူကြားမှာ ခွဲဝေပေးထားပြီး အကန့်အသတ်ဖြင့်သာ အသုံးပြုခွင့်ရှိသော မတူကွဲပြားသော်လည်း ယှဉ်တွဲနေထိုင်နိုင်သော Pleuralistic Political Institutions တွေဖြစ်ကြပါတယ်။ အာဏာကို လူတစ်ဦး သို့မဟုတ် လူတစ်စုထံမှာ အပ်နှံမထားဘဲ ပြည်သူလူထု သို့မဟုတ် ပြည်သူလူထုကို ကိုယ်စားပြုတဲ့ ပါတီတွေထံမှာ အပ်နှံထားတယ်။ အာဏာကို ဒီမိုကရေစီနည်းလမ်းတွေနဲ့အညီ အကန့်အသတ်နဲ့သာ အသုံးချခွင့်ပြုပါတယ်။

မတူကွဲပြားသော်လည်း ယှဉ်တွဲနေထိုင်လုပ်ကိုင်နိုင်ကြတဲ့ Pleuralism နဲ့ အားလုံးတန်းတူပါဝင်ခွင့်ရတဲ့ Inclusive Economic Institutions တွေဟာ နီးနီးကပ်ကပ် ဆက်နွယ်နေကြပြီး ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲဖို့အတွက် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အပြန်အလှန် အထောက်အပံ့ပေးနေကြရပါတယ်။ သို့သော်လည်း နာမည်ခံပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ဆိုတဲ့ Pleuralism မျိုးလောက်နဲ့တော့ Inclusive Economic Institutions တွေဟာ မအောင်မြင်နိုင်ပါဘူး။ အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုနဲ့ တောင်ကိုရီးယားမှာ Inclusive Economic Institutions တွေ အောင်မြင်မှုရနေခြင်းရဲ့ အရေးပါတဲ့သော့ချက်တစ်ခုက ဗဟိုကနေ အာဏာကို သေသေချာချာ ချုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်းရှိနေပြီး ကောင်းမွန်စွာ ဦးဆောင်အုပ်ချုပ်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့ အစိုးရတွေရှိနေခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုအစိုးရမျိုးတွေရှိနေမှသာ တိုင်းပြည်က အေးချမ်းသာယာနိုင်တယ်။ ပြည်သူတွေရဲ့ဘဝက လုံခြုံစိတ်ချရတယ်။ စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေးစတဲ့ အရေးကြီးတဲ့ အရေးတွေအားလုံး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာနိုင်ပါတယ်။ ဒီအချက်ကို ရှင်းရှင်းလင်းလင်း နားလည်နိုင်ဖို့အတွက် အရှေ့အာဖရိကနိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်တဲ့ ဆိုမာလီယာနိုင်ငံရဲ့ ဖြစ်စဉ်နဲ့နှိုင်းယှဉ်ကြည့်နိုင်ပါတယ်။ ဆိုမာလီယာနိုင်ငံရဲ့ နိုင်ငံရေးအာဏာဟာ Pleuralistic (ပါတီစုံ ဗဟုဝါဒ)လို့ ပြောရလုနီးပါး အုပ်စုတွေ အများကြီးကြားထဲမှာ ပျံ့နှံ့တည်ရှိနေပါတယ်။ သို့သော်လည်း တကယ့်လက်တွေ့မှာတော့ ဘယ်ခေါင်းဆောင်မှ(ဘယ်အုပ်စုမှ)အာဏာမရှိပါဘူး။ သြဇာမညောင်းပါဘူး။ တိုင်းပြည်ကောင်းအောင် ဘာတွေလုပ်ကြရမယ်လို့ ပြဋ္ဌာန်းနိုင်စွမ်းရှိသူ၊ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံး နောက်ကပါလာအောင် ဦးဆောင်နိုင်စွမ်းရှိသူ လူထုခေါင်းဆောင်စစ်စစ်တစ်ယောက်မှမရှိပါဘူး။ ဆိုမာလီယာလူ့ဘောင်ဟာ တစ်ဖွဲ့ကိုတစ်ဖွဲ့မလွှမ်းမိုးနိုင်ဘဲ အသည်းအသန်ဆန့်ကျင်တိုက်ခိုက်နေကြတဲ့ လူမျိုးစုအုပ်စုတွေနဲ့ ပြည့်နှက်နေပါတယ်။ အာဏာဟာ သေနတ်ပြောင်းဝမှာတည်ရှိတယ်ဆိုတာ ဆိုမာလီယာအတွက် တကယ်မှန်နေပါတယ်။ သေနတ်ရှိတဲ့ အုပ်စုကို သေနတ်မရှိတဲ့အုပ်စုက ကြောက်ရပါတယ်။ ဒီလိုမျိုး လူမျိုးစုစည်းလုံးညီညွတ်မှုနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးကင်းမဲ့နေတဲ့အတွက် Inclusive Economic Institutions တွေ တည်ထောင်ဖို့ လုံးဝအခြေအနေမပေးတော့ပါဘူး။ ပရမ်းပတာ နိုင်ငံရေးကိုအခြေခံတဲ့ ပရမ်းပတာစီးပွားရေးသာ ရှိနေပါတော့တယ်။ ပြဿနာအားလုံးရဲ့ ရေသောက်မြစ်ကတော့ အားလုံးအပေါ်မှာ သြဇာအာဏာညောင်းတဲ့ ဗဟိုအစိုးရတစ်ခုရှိမနေခြင်းပါပဲ။ ဆိုမာလီယာအစိုးရဟာ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးနဲ့ ရပ်ရွာအေးချမ်းတည်ငြိမ်ရေးကို ဆောင်ရွက်ဖို့အသာထား ပြည်သူတွေရဲ့ နေ့စဉ်ဘဝအတွက် အနိမ့်ဆုံးလုံခြုံမှုကိုတောင် အာမခံနိုင်စွမ်း၊ ပေးအပ်နိုင်စွမ်းမရှိဖြစ်နေတဲ့အထိ အခြေအနေဆိုးတဲ့အစိုးရတစ်ခုဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီအခြေအနေဟာ စီးပွားရေး၊ ကုန်သွယ်ရေးနဲ့ တခြားအရေးတွေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေဖို့ အထောက်အကူမပြုပါဘူး။

အစိုးရကောင်းဆိုတာဟာ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကို ဆောင်ရွက်နိုင်ပြီး တရားဥပဒေရဲ့အထက်မှာ တကယ်ကို ဘယ်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မရှိစေရသူလို့ မက်စ်ဝီဗာက ဖွင့်ဆိုခဲ့ပါတယ်။ ဒီလိုမှ မလုပ်နိုင်ရင် ရပ်ရွာအေးချမ်းတည်ငြိမ်ရေးနဲ့ ပြည်သူ့ဘဝလုံခြုံရေးကို အာမခံနိုင်တဲ့ အစိုးရတစ်ဖွဲ့ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ပြတ်ပြတ်သားသားပြောခဲ့ပါတယ်။ ငြိမ်းချမ်းရေးနဲ့ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုဟာ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကိုလည်း အထောက်အကူပြုပါတယ်။ အစိုးရကောင်းတွေက ပေါ်ထွက်လာစေနိုင်တဲ့ Inclusive Political Institutions ဆိုတာ ဗဟိုကနေ ဦးဆောင်အုပ်ချုပ်နိုင်တဲ့ သြဇာအာဏာနဲ့ပြည့်စုံပြီး မတူကွဲပြားသော်လည်း ယှဉ်တွဲနေထိုင်လုပ်ကိုင်နိုင်ကြတဲ့ Pleuralism ကို လက်ခံကျင့်သုံးတယ်ဆိုတဲ့ ဝိ သသလက္ခဏာနှစ်ရပ်နဲ့ ပြည့်စုံရပါမယ်။ ဒီလက္ခဏာနှစ်ရပ်အနက် တစ်ရပ်ရပ်ချို့တဲ့နေခဲ့လျှင် Extractive Political Institution လို့ပဲ သတ်မှတ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကတော့ နိုင်ငံရေးအင် စတီကျူးရှင်းတွေနောက်ကို ကွဲကူးရေပါလိုက်ပါလာစမြဲဖြစ်ပါတယ်။ Extractive Political Institutions တွေမှာ နိုင်ငံရေးအာဏာဟာ လူတစ်စုလက်ထဲမှာပဲရှိနေပြီး ဒီအာဏာကို အသုံးပြုတော့လည်း အကန့်အသတ် သိပ်မထားတာကို တွေ့နိုင်ပါတယ်။ အာဏာရနေတဲ့ လူနည်းစုဟာ သူတို့ကိုယ်ကျိုးကို သာကြည့်ပြီး ပြည်သူအားလုံးနဲ့ဆိုင်တဲ့ မြေပေါ်မြေအောက် သယံဇာတတွေကို လက်ဝါးကြီးအုပ်ထင်ရာလုပ်ကိုင်ခွင့်ရမယ့် စီးပွားရေးအင်စတီကျူးရှင်းတွေကို တည်ထောင်လေ့ရှိပါတယ်။ တစ်ခါ မတရားစီးပွားရှာပြီးရလာတဲ့ ဓနအင်အားကို အာဏာတည်မြဲရေးအတွက် အသုံးပြုကြပါတယ်။ စစ်တပ်ကြီးတွေ ထူထောင်တယ်။ ထောက်လှမ်းရေးနဲ့ ရဲတပ်ဖွဲ့တွေတိုးချဲ့တယ်။ လက်နက်တွေဝယ်တယ်။ နိုင်ငံရေးအာဏာ တည်မြဲရေးအတွက် အသုံးချနိုင်မယ့် နောက်လိုက်တွေကို မွေးတယ်။ ဒီလို အပြန်အလှန်အကျိုးပြုမှုကြောင့်လည်း Extractive Political and Economic Institutions တွေဟာ အချိန်အတော်ကြာအောင် ရှင်သန်နေတတ်ပါတယ်။ ဥပမာ-ဘာဘေဒိုးစ်နိုင်ငံနဲ့မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံတို့ကိုကြည့်ပါ။ ဘာဘေဒိုးစ် ကြံစိုက်ခင်းတွေအတွင်းက မတရားညှင်းပန်း နှိပ်စက်မှုတွေ၊ ကုပ်သွေးစုပ်အမြတ်ထုတ်မှုတွေဟာ ပိုင်ရှင်တွေဖက်ကိုလိုက်တဲ့ အစိုးရအဖွဲ့နဲ့ ဥပဒေတွေကြောင့် နှစ်ပေါင်းများစွာ ရှင်သန်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုလုပ်နိုင်ဖို့ ကျွန်တွေကို နိုင်ငံရေးမှာ ပါဝင်ခွင့်လုံးဝမရအောင် ဥပဒေတွေ ပြဋ္ဌာန်းပြီး ပိတ်ပင်တားဆီးထားခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ မြောက်ကိုရီးယားနိုင်ငံမှာလည်း ကွန်မြူနစ်ပါတီက ပြည်သူသန်းပေါင်းများစွာ အငတ်ဘေးကြုံနေရသည်အထိ ဆင်းရဲသွားစေတဲ့ စီးပွားရေးစနစ်ကို ဆက်လက် အကောင်အထည်ဖော်နေပါတယ်။ ဘာကြောင့်ဒီလောက် ရက်ရက်စက်စက် ဖိနှိပ်အုပ်ချုပ်ရင်း ဒီစနစ်ကို ဆက်လက်ကျင့်သုံးနေရသလဲဆိုတော့ ကွန်မြူနစ်ပါတီခေါင်းဆောင် လူတစ်စုအတွက် အင်မတန်ကောင်းနေတဲ့ စီးပွားရေးစနစ်ဖြစ်နေလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ဘယ်သူသေသေ ငတေမာပြီးရော စီးပွားရေးစနစ်ဟာ ရက်စက်တဲ့ ကွန်မြူနစ်စနစ်မရှိရင် လုံးဝရပ်တည်ရှင်သန်နိုင်စရာအကြောင်းမရှိပါဘူး။ ချမ်းသာခြင်းရဲ့ ဒဏ်ကို မခံနိုင်တဲ့ လူရဲ့သဘာဝကလည်း Extractive Economic Institutions တွေကို ရှင်သန်စေသော အကြောင်းတစ်ခုဖြစ်နေပါတယ်။ ၁၉ရာစုမှာ မက္ကဆီကိုနိုင်ငံကို လွတ်လပ်ရေးရအောင် ဦးဆောင်ခဲ့တဲ့ပေါ်ဖီရီယိုဒိုင်းယက်ဇ်နဲ့ တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်တွေဟာ နိုင်ငံရေးအာဏာလည်းရပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ သူတို့အုပ်စုကိုမယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် ကြွယ်ဝချမ်းသာလာစေတဲ့ Extractive Economic Institutions တွေကို အကြိုက်တွေ့သွားပြီး နိုင်ငံရေးစနစ်ကိုပါ Extractive Political Institutions တွေနဲ့ တည်ထောင်လာပြီး အာဏာမြဲအောင် ကြိုးစားလာပါတော့တယ်။

Inclusive Economic Institutions တွေ ပေါ်ပေါက်ရှင်သန်လာမယ့် နိုင်ငံတွေမှာတော့ နိုင်ငံရေးအာဏာဟာ ပြည်သူလူထုလက်ထဲမှာ ခိုင်မြဲစွာ ရှိနေပါတယ်။ အာဏာအပ်နှင်းခံရသူတွေကလည်း အာဏာကို အကန့်အသတ်ဘောင်အတွင်းမှာသာ သုံးလို့ရပါတယ်။ ပါတီစုံဒီမိုကရေစီစနစ်ကို အစစ်အမှန်ကျင့်သုံးကြပါတယ်။ စစ်မှန်သော Inclusive Political Institutions တွေဟာ ကောင်းမွန်သော Inclusive Economic Institutions တွေ ပေါ်ပေါက်စေဖို့ မရှိမဖြစ်လိုအပ်တဲ့ ရေခံမြေခံကောင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုနိုင်ငံရေးစနစ်ထဲမှာ အာဏာကို အလွဲသုံးစားလုပ်လို့ မရနိုင်သလို စီးပွားရေးကို လူနည်းစုကောင်းစားရေးအတွက် လက်ဝါးကြီးအုပ် ကုပ်သွေးစုပ် အမြတ်ထုတ်ဖို့ အခြေအနေမပေးပါဘူး။ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှုရှိနေတဲ့အတွက် မတရားမှုတွေကို ကျူးလွန်လို့ ဘယ်သူမှ မရပါဘူး။ မြေပေါ်မြေအောက် သယံဇာတတွေကိုလည်း ပြည်သူအားလုံးခံစားခွင့်ရအောင်၊ တိုင်းပြည်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ အလေအလွင့်မရှိ သုံးလို့ရအောင် လိုအပ်တဲ့ ဥပဒေတွေ ပြဋ္ဌာန်းပြီး စီမံခန့်ခွဲနိုင်တာမို့ တိုင်းပြည်ကလည်း တိုးတက်၊ လူတွေကလည်း ကြွယ်ဝချမ်းသာလာမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာတဲ့ အခြေအနေတွေက တစ်ဖန်ပြန်ပြီးတော့ Inclusive Political Institutions တွေ ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲဖို့ အကျိုးပြုပါတယ်။

ဆက်ပါဦးမည်။

a'¡uwmatmijri(aq;-re;)

မြင့်မြတ်ရောဝတီလူမှုကူညီရေးမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၂၃၅ဦးကို ဘီပိုးကာကွယ်ဆေး အခမဲ့ထိုးပေး

မန္တလေးမြို့၊ ၅၅လမ်းပေါ်ရှိ ကံတက်ကုန်း မစိုးရိမ်ပရဟိတစာသင်ကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၂၃၅ဦးတို့အား မြင့်မြတ် ဧရာဝတီလူမှုကူညီရေးမှ နိုဝင်ဘာ ၃၀ရက်က ဘီပိုးကာကွယ်မှုပညာပေးဟောပြောပွဲပြုလုပ်၍ ဆေးအခမဲ့ထိုးပေးကြောင်း သိရသည်။

"အသားဝါ အသည်းရောင်ဖြစ်ရင် ဘီပိုးရောဂါဖြစ်နိုင်ခြေရာနှုန်းပြည့်ရှိနေပါပြီ။ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ ဒီရောဂါပိုးရှိတာ အတွေ့ရများတဲ့အတွက် Health Education အထောက်အကူအဖြစ်နေထိုင်နည်း၊ ကာကွယ်နည်းများကို ဟောပြောပါတယ်။ ဒီရောဂါက ခန္ဓာကိုယ်က သွေး၊ တံတွေးနဲ့လိင်ဆက်ဆံမှုများက ကူးစက်နိုင်တာပါ။ ကမ္ဘာမှာ ဘီပိုးရှိလို့သေဆုံးတယ်လို့ ပြောနိုင်တဲ့သူ တစ်နှစ် ခြောက်သိန်းသေဆုံးတယ်လို့ သိရတယ်။ ဘီပိုးကြောင့် သေတာလို့ မပြောနိုင်ပေမယ့် ဘီပိုးဝင်ပြီး အသည်းခြောက်တာ၊ အသည်းကင်ဆာရောဂါဖြစ်တာ၊ နာတာရှည်ရောဂါကြောင့် သေဆုံးမှု ဖြစ်တာတွေရှိနေပါတယ်"ဟု မြင့်မြတ်ဧရာဝတီမှ လူငယ်ဆရာဝန်တစ်ဦးကပြောသည်။

ကံတက်ကုန်းဘုန်းတော်ကြီးသင် ပညာရေးကျောင်းမှ ကိုရင်များကို ပထမအကြိမ်ဘီပိုးရောဂါကာကွယ်ဆေးထိုးပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ၊ ပြန်လည်စစ်ဆေးရာတွင် ရောဂါပိုးတွေ့ရှိသဖြင့် ယခု ဒုတိယအကြိမ်၌ တစ်ကျောင်းလုံးမှ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ သာမဏေများ၊ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအားလုံးကို ကာကွယ်ဆေးထိုးပေးခြင်းဖြစ်သည်။

"ဘီပိုးကာကွယ်ဆေးရဲ့သဘောက ဆေးထုတ်လုပ်တဲ့ကုမ္ပဏီရဲ့ အညွှန်းအရ ထိုးပေးတာပါ။ တချို့ဆေးက ပထမတစ်ကြိမ်ထိုးပြီး နောက်တစ်လကြာရင် ဒုတိယအကြိမ်ထိုးပေးရတယ်။ နောက် ခြောက်လကြာရင် တစ်ကြိမ်ထိုးပေးရတယ်။ 0 +1 + 6 လို့ခေါ်တယ်။ တချို့ကျတော့ 0 +1 + 2 စနစ်ထိုးပေးရတယ်"ဟု အဆိုပါ လူငယ်ဆရာဝန်က ပြောသည်။

မြင့်မြတ်ဧရာဝတီ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့မှာ ကံတက်ကုန်းမစိုးရိမ်ကျောင်းတိုက်ရှိ သံဃာတော်များအားလုံးနှင့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၏ ကျန်းမာရေးကို အချိန်ပြည့်အကူအညီပေးနေသည့်အပြင် မန္တလေးတောင်ဘိုးဘွားရိပ်သာမှ အဘိုးအဘွားများကို တစ်လတစ်ကြိမ်အခမဲ့ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ပေးမှုပြုလုပ်ခြင်းနှင့် ကျောင်းတိုက်ဝန်းကျင်ရှိ ရပ်ကွက်များမှ လူနာများကိုပါ ဆေးဝါးကုသမှု ပြုလုပ်ပေးသည့်အဖွဲ့ ဖြစ်သည်။

ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများအား ဘီပိုးအကြောင်းသိကောင်းစရာဟောပြောပွဲနှင့် ကာကွယ်ဆေးအခမဲ့ထိုးပေးပွဲတွင် လူငယ်ဆရာဝန်များနှင့် ဆေးတက္ကသိုလ်တွင် တက်ရောက်နေကြသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူစုစုပေါင်း ၃၀ကျော်တို့ ပါဝင်လုပ်အားဒါနလှူဒါန်းကြကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,m

trl;om;ynma&;Oya'u ppui;\r\wi aumi;om;or*tz0irm;payg;i;í oywarmu qExwazm

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်များ စုပေါင်း၍ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှ အတည်ပြုလိုက်သည့် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ကန့်ကွက်သည့်အနေဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၈ရက်က မြို့တွင်းစီတန်းလှည့်လည်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြပြီး မြို့မဈေးကြီးရှေ့တွင် ကန့်ကွက်ပြောဆိုမှုများနှင့်အတူ ထိုင်သပိတ်ပြုလုပ်ကာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ကြောင်း သိရသည်။

ကန့်ကွက်သပိတ်မှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုကို ကျောင်းသား ၂၀ဦး၊ ကျောင်းသူ တစ်ဦးပါဝင်သော အဖွဲ့မှ စစ်ကိုင်းသမဝါယမတက္ကသိုလ်ရှေ့တွင် စုရပ်ပြုလုပ်၍ ရွာထောင်ဘုတာလမ်း၊ မန္တလေး-မုံရွာ-ရွှေဘိုလမ်းမကြီးအတိုင်း မြို့မဈေးကြီးသို့ လမ်း လျှောက်ချီတက်လာရာ၊ လမ်းတွင် အင်္ဂလိပ်စာဖြင့်ရေးထိုးထားသည့် ဆန့်ကျင်ကြောင်းစာပါအဝတ်ဆိုင်းဘုတ်၊ သမဂ္ဂအလံများကိုင်ဆောင်ကာ ကြွေးကြော်သံများဟစ်ကြွေးမှုပြုလုပ်ကြသည်။

မြို့မဈေးကြီးအဝင်ပေါက်တွင် ထိုင်သပိတ်ဆက်လက်ပြုလုပ်ရာ ကျောင်းသားနှင့်ပြည်သူကို အခြေမခံသော အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေ အလိုမရှိ၊ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ လွတ်လပ်စွာ ဖွဲ့စည်းခွင့်ရရှိရေး၊ ဒီမိုကရေစီပညာရေး၊ ကျောင်းသားထုအခွင့်အရေးအပြည့်အဝရရှိရေး တောင်းဆိုကြွေးကြော်ကြပြီး ၁နာရီကျော်ကြာ ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုပြုလုပ်ကြသည်။

ကျောင်းသားများမှ ဆန္ဒထုတ်ဖော်ချီတက်လမ်းလျှောက်ရာတွင် သက်ဆိုင်ရာများ၏ ခွင့်ပြုချက်ရယူခြင်းမရှိဘဲပြုလုပ်ကြရာ အဆိုပါအဖွဲ့တွင် စစ်ကိုင်းခရိုင် ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ မြင်းခြံ၊ ကျောက်ဆည်၊ မန္တလေးခရိုင်များမှ ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်များ ပါဝင်ခဲ့ကြသည်။ ခွင့်ပြုချက်ရယူခြင်းမရှိဘဲ လှည့်လည်လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်သဖြင့် ခေါင်းဆောင်များဖြစ်ကြသော စစ်ကိုင်းသမတက္ကသိုလ်မှ ကျောင်းသားငါးဦးတို့ကို စစ်ကိုင်းမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးမှ စစ်ကိုင်းရဲစခန်းသို့ ဒီဇင်ဘာရက်နေ့က အမှုဖွင့်တိုင်ကြားရာ စစ်ကိုင်းမြို့မရဲစခန်းမှ (ပ)၄၉၈/၁၄ ငြိမ်းချမ်းစွာစုဝေးခြင်းနှင့် စီတန်းလှည့်လည်ခြင်း ဥပဒေပုဒ်မ (၁၈)ဖြင့် အမှုဖွင့်လှစ်ကာ အမှုလက်ခံစစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်းသိရသည်။ atmiaZ,m

txu(24) aumi;om;aumi;oa[mi;rm; t|rt\ur tmp&,yaZmyusi;y

မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ စိန်ပန်းရပ်၊ အထက(၂၄)ကျောင်းသားကျောင်းသူဟောင်းများ၏ အဌမအကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲ အခမ်းအနားကို ဒီဇင်ဘာ ၆ရက် နံနက် ၉နာရီအချိန်က စိန်ပန်းရပ်၊ ဝါဆိုကျောင်း၊ ဇောတိကဓမ္မာရုံတွင်ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့ရာ အထက(၂၄)မှ အငြိမ်းစား ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီး ၂၉ဦးတို့အား အာစရိယကန်တော့ချီးဖြင့် ညီညာစွာရွတ်ဆို၍ စုပေါင်းကန်တော့ကြသည်။

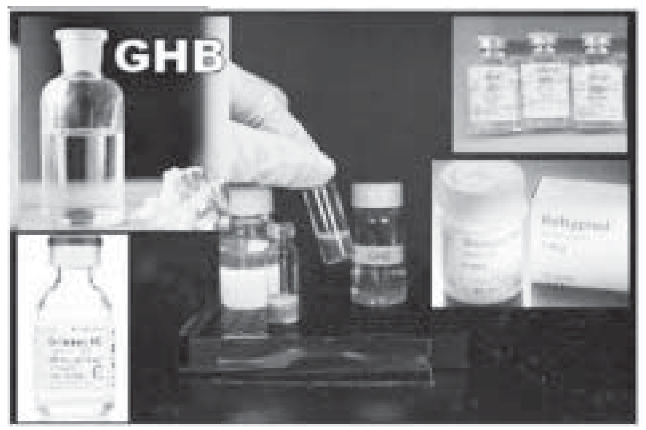
ကန်တော့ခံဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများအား ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့မှ တစ်ဦးလျှင် တစ်သိန်း ငါးသောင်းကျပ် သီးခြားအလှူရှင်များမှ ပစ္စည်းမျိုးစုံနှင့် စွမ်းအားတိုင်းရင်းဆေးများ ဂါရဝပြုပေးအပ်ခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် ဆရာကြီးဦးစောအောင်၊ ဆရာမကြီး ဒေါ်မြင့်မြင့်ဆွေတို့မှ ဆုံးမသြဝါဒစကားနှင့် ဆုပေးစကားများပြောကြားကာ ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့မှ ကျောင်းသားဟောင်း ဦးမောင်တာ၊ ဒေါ်ဆွေဆွေသိန်းတို့ ကျင်းပရခြင်းနှင့် ကျေးဇူးတင်စကားများ ပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။ အထူးအစီအစဉ်အဖြစ် ဗလာမပါကံစမ်းမဲဖောက်ပြီး ဆရာကြီး၊ ဆရာမကြီးများနှင့် ကျောင်းသားဟောင်းများ နေ့လယ်စာ ထမင်းဟင်း၊ မုန့်များကို ပျော်ရွှင်စွာ အတူတကွစားသုံးခဲ့ကြပါသည်။ TTSK

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

လူတိုင်း မသိမဖြစ်သော တို့ဆေးအန္တရာယ်

ဇော်အောင်စိုး(ညောင်ကန်)



, ခုတလော တို့ဆေးဆိုသောစကားကို နေ့စဉ်နီးပါးကြားနေရသည်။ ဘယ်သူတော့ပါသွားပြန်ပြီဆိုသော ရပ်ကွက်ထဲတွင် တစ်အိမ်တက် တစ်အိမ်ဆင်း ဘော်လန်တီယာပြန်ကြားရေးမှူးလုပ်နေသည့် ဒေါ်စိန်၏ အာပေါင်အာရင်း သန်သန်ပြောနေသံကိုကြားလိုက်ရသည်။ ကျွန်တော်ကမယုံပါ။ ထို့ကြောင့် ဒေါ်စိန်ကို မေးကြည့်ပါသည်။ ဒေါ်စိန်က မယုံလျှင် လောလောလတ်လတ် တို့ဆေးအတို့ခံရပြီး ငါးကျပ်သားရှိသော ရွှေဆွဲကြိုးပေးလိုက်ရသူနှင့် တွေ့ပေးမည်ဟု ပြောပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း သူတို့အားလပ်သည့်ရက်တွင် တွေ့ချင်ကြောင်းပြောပါသည်။ ဒေါ်စိန်၏ အကျိုးဆောင်မှုကြောင့် ကျွန်တော်မေးမြန်းခွင့်ရခဲ့ပါသည်။ ဒေါ်စိန်က အမျိုးသမီးနှစ်ဦးနှင့် တွေ့ပေးပါသည်။ တစ်ဦးမှာ ဝဝဖိုင့်ဖိုင့် အသားဖြူဖြူ အသက် ၅၀ ခန့်ဖြစ်ပြီး ကျန်တစ်ဦးမှာ ဖြူဖြူသွယ်သွယ် အသက် ၃၀ခန့် ရှိပါသည်။

ဝဝဖိုင့်ဖိုင့်အမျိုးသမီးက "ဆရာရယ် ကျွန်မက ကမ်းနားဈေးကိုသွားတာ။ နေ့တိုင်းလည်း သွားနေကျပါ။ အဲဒီနေ့က ကျွန်မအနားကို ကောင်လေးတစ်ယောက်ကပ်လာတယ်။ ပိန်ပိန်ရှည်ရှည်ပါ။ အန်တီလို့ခေါ်ပြီး လက်ကိုဆွဲလိုက်တယ်။ ကျွန်မဘာမှသတိမရတော့ဘူး။ နောက်သတိရလို့ ကြည့်လိုက်တော့ ကျွန်မလေ ဘီအိုစီနားက မြစ်ဆိပ်မြက်တောထဲ ရောက်နေတယ်။ ကျွန်မလည်း ရှက်ရှက်နဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်များဘာလုပ်သွားသလဲပေ့ါ။ ဒါနဲ့ အိမ်ပြန်လာတယ်။ အိမ်ရောက်တော့ သမီးက အမေ့ဆွဲကြိုးရောလို့မေးမှ သတိရတယ်။ အမလေး ဆရာရယ်၊ ငါးကျပ်သားဆွဲကြိုးပါသွားတာတော့။ ယောကျ်ားသေသွားတာစောလို့၊ ရှိများရှိရင် အဲဒီနေရာမှာ သွားပြီး လင်ငယ်နှင့် ချိန်းပေးလိုက်တာဆိုပြီး အရိုက်ခံရဦးမယ်။"

ရပ်ကွက်ထဲက နောက်အမျိုးသမီးက "ကျွန်မဘုရားကြီးကို ယတြာချေဖို့သွားတာ။ အနားကိုလူတစ်ယောက်ရောက်လာပြီး ကျွန်မကို တို့ပြီး ဟိုဘက်နားသွားထိုင်ရအောင်လို့ပြောတယ်။ လူမြင်ကွင်းမှာပါ။ ပြီးတော့ ကျွန်မကိုဆွဲကြိုးချွတ်ပေးလို့တောင်းတယ်။ ကျွန်မကလည်း ဘာလို့မှန်းမသိဘူး ချွတ်ပေးလိုက်တယ်။ ကျွန်မရေးတေးတေးပဲ မှတ်မိတယ်။ မူးသလိုလိုဖြစ်နေတယ်။ တကယ်တို့ဆေးပါ"ဟုပြောပြသည်။

သို့သော် သူတို့ပြောသည့်စကားကို ကျွန်တော်မယုံနိုင်ပါ။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း ဒုရဲမှူးတစ်ယောက်ထံဖုန်းဆက်မေးကြည့်တော့ "သူငယ်ချင်းရေ တို့ဆေးကတကယ်ရှိတယ်။ ငါဒုရဲအုပ်ဖြစ်ကာစက ငါ့အမေကိုယ်တိုင်ခံလိုက်ရတာ။ နှစ်ကျပ်သားလက်ကောက်ပါသွားတယ်။ ဒီလိုကွ၊ အမေက ဈေးကိုသွားတယ်။ ဈေးရောက်တော့ ရှေ့ကအမျိုးသမီး တစ်ယောက် ဈေးဝယ်သလိုနှင့် ရှေ့ကရပ်နေတယ်။ နောက်က အမျိုးသမီးက တို့ပြီး အမေ့လက်ကောက်ကို အချွတ်ခိုင်းတယ်။ အမေက ချွတ်ပေးလိုက်တယ်။ ခဏနေမှ အမေက သတိရတယ်။ အဲဒီတော့ အော်ပြောတာပေ့ါ။ အားလုံး လိုက်ရှာတယ်။ ငါ့စခန်းကိုလည်း ဖုန်းဆက်ခေါ်တယ်။ ငါကလည်း ချက်ချင်းရောက်သွားပြီးရှာတယ်။ မတွေ့တော့ဘူး။ ငါခဏခဏကြုံဖူးတယ်။ သူတို့က အုပ်စုဖွဲ့လုပ်ကြတာ၊ မုံရွာကဖြစ်တဲ့ အမှုဆိုရင်အခြားဝေးရာဒေသမှလာလုပ်တယ်။ ဒေသခံချင်းလုပ်တာမတွေ့ရဘူး။ လူမမှတ်မိတော့ တို့လည်း ဘာမှမတတ်နိုင်ဘူး။ တို့ဆီက ဒုရဲအုပ်တစ်ယောက်တောင်ခံရဖူးတယ်။ တချို့က ရဲနှင့် ပေါင်းလုပ်တယ်ဆိုပြီး အပြောခံရတယ်။ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့က ရပ်ဝေးကနေလာလုပ်တာ။ ပြီးတာနဲ့ လစ်သွားတာ။ ငါမုံရွာမှာ တာဝန်ကျတုန်းကဆိုရင် ဘုရားကြီးဈေးပွဲမှာ သူခိုးပေါလို့ စီမံချက်နှင့်လုပ်ရဖူးတယ်။ အဲဒီတုန်းကဆိုရင် ခါးပိုက်နှိုက်မှုနှင့် ထောင်ကျဖူးတဲ့သူကို နေ့တွက်ပေးပြီး လိုက်ပြခိုင်းရတယ်။

--- စာ - ၃၂ သို့ ---

pma&;q&mq,lisf 'rSav;rdK;DYwfnfwck သရုပ်ပြဟောပြောပွဲ rdKYvl,ltoif;&mpm;pefvif;rD;tzGJUS တွဲဖက်ကျင်းပ

ယနေ့ ကမ္ဘာကြီးတွင် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းရေးလုပ်ငန်းကို အရေးတကြီးဆောင်ရွက်နေချိန်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် အခြေအနေကောင်းများ တစ်စတစ်စဆုတ်ယုတ်လာမှုအပေါ် ပညာရှင်များ၊ သစ်တော သစ်ပင်မြတ်နိုးသူများ ကျေးငှက်သတ္တဝါတို့၏ သဘာဝမှတ်တမ်းတင်သူများနှင့် စာပေ၊ ပန်းချီ၊ ဓာတ်ပုံ အစရှိသော နယ်ပယ်အသီးသီးမှ ပုဂ္ဂိုလ်များကလည်း သတိပေးပြောဆိုရေးသားတင်ပြလျက်ရှိသည်။ ထိုသို့ စာပေအနုပညာနယ်ပယ်မှ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးကိစ္စများနှင့်ပတ်သက်၍ အခါအခွင့်သင့်တိုင်း ဟောပြောရေးသားလျက်ရှိသော မန္တလေးမြို့က စာရေးဆရာ တစ်ဦးဖြစ်သည့် ဆရာဆူးငှက်သည် နိုဝင်ဘာ ၉ရက်နံနက် ၉နာရီက Oriental House မင်္ဂလာခန်းမတွင် 'ဒို့မန္တလေးမြို့ကြီးရဲ့ ပတ်လည်တခို' ခေါင်းစဉ်ဖြင့် သရုပ်ပြဟောပြောပွဲတစ်ရပ် ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ သရုပ်ပြဟောပြောပွဲသည် မန္တလေး Oriental House ၏ ဟေမန္တအစီအစဉ်ဖြစ်သလို၊ ယခင်နှစ်က 'ရေနန်းသဘင် ငွေငန်းဆင်' အမည်ဖြင့် မန္တလေးသင်္ကြန် အကြိုပွဲတစ်ပွဲ ကျင်းပခဲ့ဖူးသည့် ဆရာဆူးငှက်၏ ဒုတိယမြောက် သရုပ်ပြဟောပြောပွဲလည်းဖြစ်သည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆရာမင်းထက်ငြိမ်းချမ်းကဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာဆူးငှက်၏ ဟောပြောပွဲကို ဆရာဆူးငှက်ရေးသားပြီး မန္တလေးသတင်းသမားမောင်မယ်များပါဝင်သီဆိုကြသော 'နက်ဖြန်မိုးသောက်လေသော အခါ'သီချင်းဖြင့် ဖွင့်လှစ်သည်။

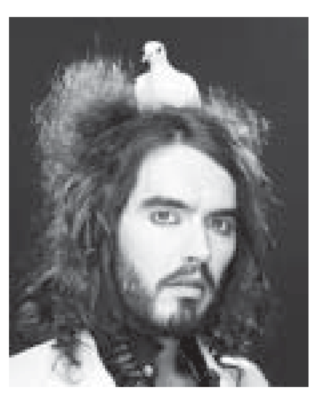
အစီအစဉ်အရ ရတနာပုံမန္တလေး မြို့တည် နန်းတည် ဘဝရှင်မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးနှင့် ညီတော် အိမ်ရှေ့စံ ကနောင်မင်းတို့ကို ဂုဏ်ပြုပူဇော်သည့်အနေဖြင့် မန္တလေးမြို့မတူရိယာအသင်း ရွှာစားစိန်တင့်လွင် မြန်မာဆိုင်းအဖွဲ့၊ တက္ကသိုလ်ခင်မြလွင် စောင်းလက်သံ၊ ဒေါ်ဝင်းဝင်းအောင်၏ သီဆိုမှုတို့တွဲဖက်ပြီး အောင်မင်္ဂလာယိုးဒယားသီချင်းကို ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိစွာ တီးမှုတ်ဖျော်ဖြေသည်။

ဆရာဆူးငှက်သည် အခမ်းအနားစတင်သည်နှင့် မန္တလေးမြို့တော်ကြီးကို တည်ထောင်စဉ်ကတည်းက သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကောင်းများ တည်ရှိခဲ့ပုံကို တောင်မြောက် အလျား ခုနစ်မိုင်ကျော်၊ အရှေ့အနောက် အနံ သုံးမိုင်ကျော်အနေအထားရှိပြီး ကျေးငှက်သာရကာများ မြူးတူးပျော်ပါးကာ ကြာမျိုးစုံထုံသင်းကြိုင်ခဲ့သော မြို့အရှေ့ဘက်က မင်းရှင်စောဆယ်ခဲ့သည့် အောင်ပင်လယ်ကန်အကြောင်း၊ မြို့မြောက်ခြမ်းက နန္ဒာကန်အကြောင်း။ တောင်ဘက်ခြမ်းက ဇောင်းကလောကန်၊ တက်သေးအင်း၊ တောင်သမန်အင်းတို့အကြောင်း။ အနောက်ဘက်ခြမ်းက ဧရာဝတီမြစ်၊ စစ်ကိုင်းတောင် မင်းဝံတောင်တန်းကြီးအကြောင်း။ မြို့တွင်းရှိ ရွှေတချောင်းမြောင်းကြီးနှင့် ဈေးချိုတော်ကြီးအကြောင်း။ မန္တလေးတောင်၏ ဟိုးမြောက်ဘက်ရှိ သခင်မတောင်၊ အိမ်ရှေ့မင်းထန်းတော၊ မင်းဂံဘုတ်ရွာအကြောင်း။ နောက်ဆုံး မြန်မာမင်းနှစ်ပါးစိုးစံတော်မူခဲ့သည့် နန်းမြို့တော်အတွင်းက ဘုတ်တလုတ်ကန်တော်များကို သက်သေတည်ပြီး လိုအပ်သည့်နေရာများမှာ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၊ မြို့မငြိမ်း၊ ဦးဘသိန်း၊ ဦးဘိုခင်တို့၏ တေးသီချင်းများ တီးမှုတ်သီဆိုမှုနှင့်အတူ သရုပ်ပြဟောပြောသွားသည်။

အဆိုပါသီချင်းများမှာ နန်းမြို့တော်၊ စိမ်းမြလျှံ ခြယ်အောင်ပင်လယ်၊ အောင်ပင်လယ်၊ စစ်ကိုင်းတောင်၊ မြနန္ဒာ၊ လက်ရေတစ်ပြင်တည်း(ဇာတိန္ဒယ်)၊ မင်းဂံဘုတ်၊ မယ်ဥတောင်၊ တောင်သမန်၊ ရွှေပြည်စိုး၊ ဘုတ်တလုတ်ကန်၊ မန္တလေးအမှတ်(၂)၊ ရွှေပဟိုရ်စည်သံ၊ ရွှေညာမြေ၊ ရွှေမန်းဆီသို့ ဖိတ်ခေါ်သံတို့ပါဝင်ပြီး အဆိုပါသီချင်းများကို ဒေါ်ဝင်းဝင်းအောင်၊ ဒေါ်ရီရီခင်၊ တက္ကသိုလ်ခင်မြလွင်၊ ဒေါ်ငွေငွေမြင့် (လမင်းတရာ)၊ ဖိုးသောကြာ၊ ဇော်မျိုးထက်၊ မျိုးမျိုး၊ အေးစိုးထိုက်တို့က ဒွန်၊ မာန် အပြည့်ဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

ထို့ပြင် မြို့မတူရိယာအသင်း ရွှာစားစိန်တင့်လွင်၊ တက္ကသိုလ်ခင်မြလွင်တို့၏ အဆို အတီးများနှင့် တွဲဖက်၍ အကပညာရှင် ဒေါ်ခင်ဝင်းနွယ်၊ ဒေါ်ငွေငွေမြင့် (လမင်းတရာ)၊ တွယ်တာတဲ့နှင့် သတင်းသမား လှမျိုးမြင့်လေးများက ပါဝင်ကပြခဲ့ကြသည်။ ဆရာဆူးငှက်၏ 'ဒို့မန္တလေးမြို့ကြီးရဲ့ ပတ်လည်တခို' သရုပ်ပြဟောပြောပွဲကို မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စာပေသမားများ၊ မိတ်ဆွေများ၊ စိတ်ပါဝင်စားသူများက မင်္ဂလာခန်းမပြည့်လျှံအောင် အားပေးခဲ့ကြပြီး မြို့မိမြို့ဖများက ဆရာဆူးငှက်နှင့် အနုပညာရှင်များအား ဂုဏ်ပြုငွေများပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။ SM-D

ရပ်ဆဲဘရမ်း တွစ်တာခေတ္တအပိတ်ခံရမည့်အခြေအနေဆိုက်



လူရွှင်တော်ရပ်ဆဲဘရမ်းသည် တွစ်တာသုံးစွဲမှုပိတ်ခံရမည့် အခြေအနေနှင့်ရင်ဆိုင်နေရသည်။ သူသည် ဂျာနယ်လစ်တစ်ယောက်၏ ဖုန်းနံပါတ်ကို သူ၏ ဖော်လိုဝါး 8-7 သန်း သိရှိရန်အတွက် မိုက်ခရိုဘလော့ဂ်းဆိုက်ပေါ်တွင် တင်ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ တွစ်တာသဘောတူညီချက်ကို ဖောက်ဖျက်ခြင်း ဥပဒေအရ အသက် ၃၉နှစ်အရွယ်ရှိ လူရွှင်တော်သည် ဒေးလီးမေးဂျာနယ်လစ်၏ ဘီးဇီးနက်ကတ်ကို သူ၏တွစ်တာစာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြခဲ့သည်ဟု တယ်လီဂရပ်သတင်းဌာနက ဆိုသည်။

"ကျွန်တော်က ပျော်စေပျက်စေဆိုပြီး လုပ်ခဲ့တာပါ။ တခြား ဘာရည်ရွယ်ချက်မှမရှိပါဘူး။ ဂျာနယ်လစ်နှင့် ကျွန်တော်ရင်းနှီးပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း စတာပါ။ သူ့ကိုလည်းတောင်းပန်ပြီးပါပြီ။သူ့တိုက်ကိုလည်း တောင်းပန်သွားမှာပါ"ဟု ရပ်ဆဲ ဘရမ်းကပြောသည်။

ကစ်ဒ်မန်းက အဆိုတော်ကစ်ယူအာဘမ်အားလက်ထပ်ခြင်းသည် အလိုအလျောက် ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု ပြော

မင်းသမီးနီးကိုးကစ်ဒ်မန်းသည် အဆိုတော်ကစ်ယူအာဘမ်နှင့် လအနည်းငယ်တွဲပြီးနောက် လက်ထပ်လိုက်ကြသည်။ ယခုအခါ သူတို့ စုံတွဲလက်ထပ်ခဲ့သည်မှာ ရှစ်နှစ်ရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ သူမသည် ဇန်နဝါရီလထုတ် Elle မဂ္ဂဇင်းအတွက် မျက်နှာဖုံးရှင်အဖြစ် ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့သည်။ အချိန်တွေ ပြောင်းသွားသော်လည်း သူမ၏အလှနှင့်ကျက်သရေရှိမှုတို့သည် ပြောင်းလဲမသွားသော်လည်း ပိုလှလာသည်ဟု အီးအွန်လိုင်းသတင်းထောက်က ပြောသည်။

"ကျွန်မအလိုအလျောက်ဖြစ်သွားတာ။ ဒါအချစ်ပေ့ါ။ ကျွန်မတို့ လက်ထပ်လိုက်ကြတယ်။ နောက်မှ တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက်သိတယ်။ ချစ်လို့ လက်ထပ်တာဟာ သဘာဝပါ။ အချစ်ရှိရင် တစ်ယောက်အပေါ် တစ်ယောက် နားလည်ပါတယ်။ ကျွန်မ သူနှင့်နေရတဲ့ အချိန်တိုင်းပျော်တယ်"ဟု ပြောသည်။

နွယ်စိုးဟန်

ပန်းချီဆရာမ K.T Zin ၏ တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲ သီရိပန်းချီပြခန်းတွင် ပြသ

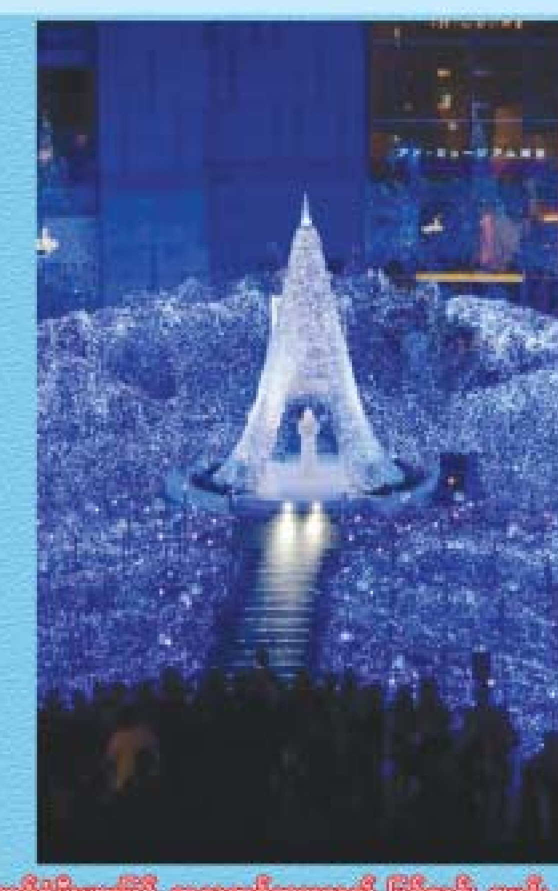
ဆရာမK.T Zin၊ ဆရာကြီးဦးထွန်းစိန်နှင့် ထန်းရိပ်ညို ဦးမျိုးခင်

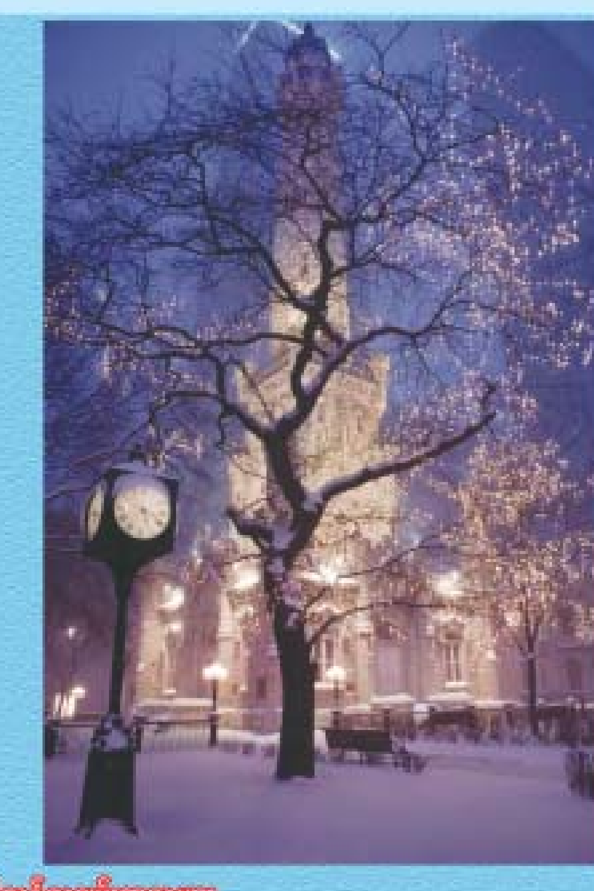
ပန်းချီကား ဝယ်ယူအားပေးသည့် ဆရာဇင်မင်းဆွေနှင့် အတူ

မော်ဒန်ပန်းချီပညာရှင်ဆရာမ K.T Zin၏ Beyond Golden Anniversary Years တစ်ကိုယ်တော်ပန်းချီပြပွဲကို မန္တလေးမြို့ ၇၃လမ်း၊ မင်္ဂလာမန္တလေးရှိ သီရိပန်းချီပြခန်းတွင် ဒီဇင်ဘာ ၇ရက်မှ ၉ရက်အထိ ပြသခဲ့သည်။

ပန်းချီပြပွဲသို့ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးမျိုးခင်(ထန်းရိပ်ညို)အပါအဝင် ပန်းချီ ပညာရှင်ကြီးများ၊ ပန်းချီ ဝါသနာရှင်များစိတ်ပါဝင်စားသူများတက်ရောက်အားပေး ရှုမြင့်ကြသည်။

ပြပွဲတွင် မော်ဒန်ပန်းချီကားပေါင်း ၅၂ ကားကို ချိတ်ဆွဲပြသထားပြီး ပန်းချီကားများမှာ အက်ခရောလစ်မီဒီယမ်များဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ပန်းချီဆရာမK.T Zinသည် မော်ဒန်ပန်းချီကားများကို အစဉ်တစိုက်ရေးဆွဲခဲ့သော ဆရာမတစ်ဦးဖြစ်ကာ ၂၀၀၆ခုနှစ်မှ ၂၀၁၃ခုနှစ်အထိ ပန်းချီ ပြပွဲပေါင်း မြောက်ပွဲပြသခဲ့သည်။ SM-D





ခရစ္စမတ်ကာလကြို ရောင်စုံမီးများဖြင့် အလှဆင်ထားသည့် ...

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

လွမ်း A မိုင်

jyi0;vipwm;

A တို့ရဲ့ မန္တလေးမြို့တော်သူ မြို့တော်သားတွေ အခါရက်တွေမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကြားရက်တွေမှာပဲဖြစ်ဖြစ် ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ခရီးတိုလေးထွက်ကြမယ်ဆိုရင် ပြင်ဦးလွင်ကိုပဲ ရွေးချယ်ဖြစ်ကြတာများပါတယ်။ ပြင်ဦးလွင်ကို ဘာကြောင့်ရွေးချယ်ကြလဲဆိုတော့ ရာသီဥတုအနေအထားအရလည်းကောင်းတယ်။ ဘုရားလည်း ဖူးနိုင်တယ်။ လူငယ်တွေအတွက် လည်ပတ်စရာနေရာလည်း ပေါများလှလို့ပါ။ ပြင်ဦးလွင်ကိုရောက်ခဲ့လို့ရှိရင် မသွားမဖြစ်သွားကြတဲ့နေရာလေးတွေကတော့ မဟာအံ့ထူးကံသာလို့ခေါ်တဲ့ ပြည်ချစ်ဘုရား၊ ဘီအီးရေတံခွန်နဲ့ ကန်တော်ကြီး ပန်းခြံတွေပါ။ ဒီနေရာတွေအပြင် ပြင်ဦးလွင်မှာ နောက်ထပ် အထင်ကရရှိတဲ့ နေရာတစ်နေရာကတော့ ပြင်ဦးလွင်စတား ဆွယ်တာဆိုင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဆွယ်တာဆိုတာ အရင်ကတော့ ဆောင်းတွင်းတစ်တွင်းသာ ရောင်းရတဲ့ ပစ္စည်းမျိုးဖြစ်ပေမယ့် အခုနောက်ပိုင်းမှာတော့ ဆွယ်တာတွေဟာ ၁၂ရာသီပတ်လည်လုံး ရောင်းအားကောင်းလှတဲ့ ရောင်းကုန်တစ်မျိုးဖြစ်လာပါတယ်။ ပြင်ဦးလွင်ရောက်ရင် ဆွယ်တာလေးတော့ ဝယ်လိုက်ရမှဆိုတဲ့ အတွေးမျိုးတွေကို A အပါအဝင် အားလုံးသော ပြင်ဦးလွင်ရောက်ဧည့်သည်တွေတွေးမိကြမယ်လို့ A ထင်ပါတယ်။ အကယ်၍ ပြင်ဦးလွင်ရောက်လို့ ဆွယ်တာဝယ်ချင်တယ်ဆိုရင် ဒီဇိုင်းမျိုးစုံကိုဈေးချိုချိုနဲ့ရနိုင်တဲ့ ပြင်ဦးလွင်စတား ဆွယ်တာဆိုင်လေးကို A ညွှန်းချင်ပါတယ်။ နှစ်စဉ် ဒီဇိုင်းမျိုးပေါင်းစုံထွက်ရှိတဲ့ ပြင်ဦးလွင်စတားဆွယ်တာဆိုင်မှာ ဒီနှစ်အတွက်ရော ဘယ်လိုဒီဇိုင်းလေးတွေ အသစ်ထွက်လဲဆိုတာ A သိချင်တာနဲ့ ပြင်ဦးလွင်စတားမှ မချောစုလှိုင်ကို အင်တာဗျူးလေး မေးမြန်းဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဆိုင်လေးကို ၁၉၇၅-ခုနှစ်လောက်ကတည်းက ဘိုးဘွားတွေကစပြီးဖွင့်ခဲ့တာပါ။ အဲဒီနောက်မှာတော့ အစ်မမိဘတွေနဲ့ အဒေါ်သုံးယောက်က ဆက်ဦးစီးတယ်။ မိဘတွေလုပ်တုန်းကတော့ အစ်မက ကျောင်းသူဘဝပေါ့။ ကျောင်းတက်နေတုန်းပဲရှိသေးတယ်။ အစ်မက B.A(Eco)နဲ့ ကျောင်းပြီးတဲ့အထိကို အလုပ်ခွင်မဝင်ဖြစ်သေးဘူး။ LCCI ဝင်ဖြေဖြစ်ခဲ့သေးတယ်။ နောက်ကျစီးပွားရေးတစ်ခုကို အခြေတကျလုပ်တော့မယ်လို့ စိတ်ကူးလိုက်တော့ ကိုယ်က မိန်းကလေးဖြစ်နေတာကလည်း တစ်ကြောင်း၊ အိမ်က လုပ်ငန်းဆိုတော့ ကိုယ်နဲ့လည်း ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ပြီးသားဖြစ်နေတာကြောင့် တခြားလုပ်ငန်းကို မစဉ်းစားတော့ဘဲ မိဘတွေရဲ့ လုပ်ငန်းကိုပဲ ဦးတည်လုပ်ဖြစ်ခဲ့တော့တာပါ။ အဒေါ်တွေလက်ထက်တုန်းကတော့ ပြင်ဦးလွင်စတားဆိုတာ ဆိုင်သေးသေးလေးပါပဲ။ တဖြည်းဖြည်းအောင်မြင်လာတာနဲ့အမျှ လုပ်ငန်းကို ချဲ့ရင်ချဲ့ရင်းနဲ့ အခုလို ဆိုင်ကြီးဖြစ်လာခဲ့တာပါ။ အရင်ကဆို ဆွယ်တာအကျီတွေက ဆောင်းတွင်းသူ့အခါလောက်နဲ့ တောင်ပြုန်းပွဲအခါလောက်ပဲ ရောင်းရတာ။ အခုက အဲ့လို မဟုတ်တော့ဘူး။ ၁၉၉၈ နောက်ပိုင်းလောက်ကစပြီး ဆွယ်တာက (၁၂)ရာသီရောင်းလို့ရတဲ့ လူကြိုက်များတဲ့ အဝတ်အထည်မျိုးဖြစ်လာပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ၂၀၀၀-ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ ပန်းပွဲတော်တွေ ရှိလာတယ်။ မီးပုံးပျံပွဲတွေ ရှိလာတယ်။ နောက်ပြီး သင်္ကြန်တွင်းဆိုလည်း ခရီးသွားတွေများတော့ ပိုရောင်းရတယ်။ ခုဆို သီတင်းကျွတ်ကျောင်းပိတ်ကာလတွေမှာပါ တောက်လျှောက်ရောင်းနေရတော့ ၁၂ ရာသီလုံး တွင်တွင်ကျယ်ကျယ်ရောင်းနိုင်တဲ့ ပစ္စည်းမျိုးဖြစ်လာတာပါ။ လက်ရှိမှာ ပြင်ဦးလွင်စတားက ဆိုင်ခွဲမရှိသေးပါဘူး။ စက်ရုံကတော့ ဟော့ကုန်းလမ်းထဲမှာပါ။ အလုပ်သမား ၃၆ယောက်နဲ့ လည်ပတ်နေပါတယ်။ ဆောင်းရာသီမှာ ရောင်းအားအရမ်းကောင်းလို့ ပစ္စည်းထုတ်မနိုင်တော့ရင် အဆင်ပြေအောင် တခြားစက်ရုံရှစ်ရုံလောက်နဲ့လည်း ချိတ်ထားရပါတယ်။

အရောင်စုံတဲ့ တရုတ်ချည်နဲ့ အရည်အသွေးကောင်းတဲ့ ယိုးဒယားချည်

ဆိုင်မှာရနိုင်တဲ့ ချည်အထည်အမျိုးအစားတွေကတော့ ယုန်မွေး၊ သိုးမွေး၊ ဆီလွန်၊ ဘီဘဲ၊ ကတ္တီပါတွေပေါ့။ ဘီဘဲတွေကတော့ ပစ္စည်းမဝင်တာကို နှစ်နှစ်လောက်ရှိပြီ။ သိုးမွေးချည်အမျိုးအစားက နှစ်မျိုးရှိတယ်။ သိုးမွေးချည်က တရုတ်ကလာတာလည်းရှိတယ်။ ယိုးဒယားက လာတာလည်းရှိတယ်။ ကျန်တဲ့ လေးမျိုးကတော့ ယိုးဒယားကနေပဲလာတာပါ။ သိုးမွေးချည်ကို ယိုးဒယားက လာတာရော၊ တရုတ်ကလာတာရော နှစ်မျိုးလုံး အစ်မတို့ဆိုင်ကသုံးပါတယ်။ ယိုးဒယားချည်ကိုတော့ ပိုသုံးဖြစ်ပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ယိုးဒယားချည်ရဲ့ အရည်အသွေးက တရုတ်ချည်ရဲ့ အရည်အသွေးထက် ပိုကောင်းလို့ပါ။ ဈေးနှုန်းအရကတော့ သိပ်မကွာဘူး။ မတိမ်းမယိမ်းပဲရှိတာပါ။ ဒါဆို ဘာလို့ ယိုးဒယားချည်ကိုပဲ မသုံးဘဲ တရုတ်ချည်ရော ရောသုံးရလဲဆိုတော့ တရုတ်ကလာတဲ့ ချည်တွေက အရောင်ပိုစုံလို့ပါ။ အရောင်ဆန်းလေးတွေကျ ယိုးဒယားကလာတဲ့ ချည်က ရှားတယ်။ တရုတ်က အရောင်ဆန်းထွက်တာလည်း များတယ်။ ဒါကြောင့် ဒီဇိုင်းထွင်လို့ အရောင်စပ်တဲ့အခါမှာ အရောင်ဆန်းပေါ်တဲ့ တရုတ်ချည်ကိုလည်း မသုံး မဖြစ်သုံးပေးရတာပါ။

စက်ထိုး လက်ထိုး မျိုးစုံကို ကျပ် ၁၅၀၀ ကနေ ကျပ် ၁၅၀၀၀ အထိ ရှိပါတယ် ...

အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ရောင်းတဲ့ဈေးနှုန်းတွေကတော့ အစားစားပါပဲ။ အနည်းဆုံးဆိုရင် ကလေးဝတ် ၁၅၀၀ကျပ်ကနေ စီလွန်ကို တစ်ချောင်းထိုးနဲ့ ထိုးထားတဲ့ Hand Made ၁၅၀၀၀ကျပ်တန်အထိ ရှိပါတယ်။ စက်ထိုး လက်ထိုး၊ Hand Made မျိုးစုံ ရှိပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေဆိုရင် Hand Made တွေကို အရမ်းဝယ်ကြတယ်။ ရန်ကုန်အပူပိုင်းဘက်ကဆိုလည်း Hand Made အပေါက်လေးတွေ ဝတ်ကြတာများတယ်။ မိုးကုတ်တို့ လားရှိုးတို့ဘက်ကတော့ အထူထည်တွေကို ဝယ်ကြတာများတယ်။ အထူထည်တွေကတော့ စက်ထိုးရော၊ လက်ထိုးရော နှစ်မျိုးလုံးရှိတယ်။ စက်ထိုးထက် လက်ထိုးကတော့ ဈေးပိုတာပေါ့။ သူက အချိန်ပေးရတာကိုး။ လက်ထိုးက တစ်လလုံးနေလို့မှ တစ်ထည်၊ နှစ်ထည်လောက်ပြီးတာ။ စက်ထိုးကတော့ တစ်ရက်ကို ၁၀ထည်လောက်အထိ ပြီးတယ်။ ခိုင်ခံ့မှုအပိုင်းမှာလည်း စက်ထိုးထက် လက်ထိုးက ပိုခိုင်ပါတယ်။ ဆိုင်မှာ ဒီဇိုင်းကြိုက်ပြီး အရောင်မကြိုက်ခဲ့လို့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့နော်။ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့အဆင်ကိုယ်ကြိုက်တဲ့အရောင် အော်ဒါမှာချင်ရင်လည်း လက်ခံပေးပါတယ်။ နွေမှာဆိုရင်တော့ တစ်ထည်၊ နှစ်ထည်ကအစ အော်ဒါလက်ခံပေးပါတယ်။ ဆောင်းတွင်းဆိုရင်တော့ အထည် ၅၀ အထက်ပဲ အော်ဒါလက်ခံပေးပါတယ်။ အရောင်းရဆုံးလတွေဆိုရင်တော့ ၁၀လပိုင်း၊ ၁၁လပိုင်း၊ ၁၂လပိုင်းပေါ့။ ဒီသုံးလကတော့ ဈေးရောင်းအကောင်းဆုံးလတွေပါပဲ။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာ ခြေအိတ်၊ လက်အိတ်လေးတွေကိုတော့ တရုတ်ကနေပဲ ယူရောင်းလိုက်ပါတယ်။ အဒေါ်တွေလက်ထက်တုန်းကတော့ ကိုယ်တိုင်ထိုးရောင်းပါတယ်။ အခုကျ အထည်ရောင်းအား အရမ်းများလာတာက တစ်ကြောင်း၊ အလုပ်သမားနည်းတဲ့အတွက် ပစ္စည်းထုတ်လုပ်အား မနိုင်တာက တစ်ကြောင်းပေါ့။ ဒါကြောင့် Accessories ပိုင်းကိုတော့ အစ်မတို့ မလုပ်တော့ဘဲ တရုတ်ကနေပဲ ယူရောင်းလိုက်တော့တာ။

တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် အကြိုက်ချင်း မတူနိုင်တာကြောင့် ဆွယ်တာအပြင် Ready Made တွေကိုပါ ရောင်းပေးနေပါတယ် ...

အစ်မတို့ ပြင်ဦးလွင်ဆွယ်တာမဟုတ်တဲ့ CHINA MADE အနွေးထည်လေးတွေကိုလည်း ဆိုင်မှာ ဈေးချိုချိုနဲ့ ရောင်းပေးပါတယ်။ ရောင်းတဲ့အခါမှာလည်း ဈေးဝယ်ကို သေချာပြောပြပါတယ်။ ဒါကတော့ ပြင်ဦးလွင်ဒေသထွက် အထည်ပေါ့။ ဒါကတော့ တရုတ်ကလာတဲ့ Ready Made အထည်ပေါ့။ တချို့ကကျ ပြင်ဦးလွင်ရောက်ရင် ပြင်ဦးလွင်ရဲ့ အထင်ကရဖြစ်တဲ့ ဆွယ်တာလေးတွေမှ ဝယ်ချင်တဲ့ဆန္ဒရှိတတ်ကြတယ်လေ။ တချို့ကကျတော့လည်း ပြင်ဦးလွင်ရောက်ရင် အမှတ်တရအနေနဲ့ အနွေးထည်ဝယ်ရပြီးရော။ တရုတ်ကပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဒေသထွက်ပဲဖြစ်ဖြစ်ဆိုတာမျိုးလည်း ရှိကြတယ်လေ။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပါ။ အစ်မတို့က ဧည့်သည်တွေကို ပစ္စည်းပြရင် သေချာရှင်းပြပြီးမှ ရောင်းတာပါ။ တာရှည်ခိုင်တာကတော့ တရုတ် Ready Made တွေထက် ပြင်ဦးလွင်ဆွယ်တာတွေကပိုခိုင်ပါတယ်။ အစ်မတို့ပစ္စည်းရဲ့ အရည်အသွေးကိုလည်း အစ်မတို့ဘက်က အာမခံပေးနိုင်ပါတယ်။

ချစ်သူများနေ့ အတွက်လည်း ဆင်တူ အင်္ကျီဒီဇိုင်းသစ်လေးတွေကို ဖန်တီးပေးထားပါတယ်

အရင်နှစ်တွေကဆိုရင်တော့ စုံတွဲဝတ်တွေက ချစ်သူများနေ့ ဝန်းကျင်လောက်ပဲ အဝယ်များတာ။ ၂၀၁၃၊ ၂၀၁၄ နှစ်နှစ်လောက်ရှိပြီ။ ၁၂ ရာသီပတ်လည်လုံး စုံတွဲဝတ်တွေ အဝယ်များတယ်။ အရမ်းလည်းမေးကြတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်မတို့က စုံတွဲတွေအတွက် ဆင်တူအင်္ကျီဒီဇိုင်းလေးတွေကို တစ်နှစ်မှာ ဆယ်မျိုးလောက်ထွင်ပေးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနှစ်ဆိုရင် ရေစိုဒီဇိုင်းလေးတွေ ရှိမယ်။ လိုင်းစင်းလေးတွေ ရှိမယ်။ အထူအပါး နှစ်မျိုးလုံးရှိပါတယ်။ ဈေးနှုန်းအရလည်း မများပါဘူး။ ယောကျ်ားလေးအတွက် ကျပ် ၃၅၀၀။ မိန်းကလေးအတွက် ကျပ် ၃၀၀၀ ဆိုတော့ စုံတွဲတစ်တွဲစာမှ ကျပ် ၆၅၀၀ ပဲရှိတာပါ။ ဒီဇိုင်းပေါ်မူတည်ပြီး ဈေးကွာသွားတာမျိုးတွေတော့ ရှိတယ်လေ။ ကျပ် ၆၅၀၀၊ ၇၅၀၀ ကနေ ၁၁၅၀၀ အထိရှိတယ်။ ၂၀၁၅ Valentine Day အတွက် ဒီဇိုင်းသစ်လေးတွေအများကြီးစီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ ဆိုင်မှာ အဝယ်များတဲ့အရောင်တွေကတော့ လူကြီးတွေကအရောင်ငြိမ်တာလေးတွေ အဝတ်များပြီး လူငယ်တွေကတော့ Fancy အရောင်လေးတွေကို အဝယ်များကြပါတယ်။

ပြင်ဦးလွင်မြို့အပြင် နယ်ဘက်တွေမှာလည်း လက်လီလက်ကား ရောင်းပေးပါတယ် ...

အစ်မတို့ဆိုင်က လက်လီ၊ လက်ကား နှစ်မျိုးလုံးဖြန့်ပါတယ်။ ပြင်ဦးလွင်က ဘော်ဒါဆောင်တချို့ဆို အဆောင်က ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူတွေအတွက်ဆိုပြီး သူတို့ Logo ထိုးခိုင်းပြီး မှာတာမျိုးတွေရှိပါတယ်။ ကုမ္ပဏီတွေကလည်း ယူနီဖောင်းတွေမှာတယ်။ စားသောက်ဆိုင်တွေကလည်း ဆိုင်ဝန်ထမ်းတွေအတွက် အေးတဲ့ရာသီမှာ အပေါ်ဝတ်လေးတွေပေါ့။ လက်ကားယူတဲ့ သူတွေအတွက်လည်း ဈေးသီးသန့်စီစဉ်ပေးပါတယ်။ လက်လီတစ်ထည်ချင်းဝယ်ရင်ကော ဈေးမြင့်သွားလားဆိုတော့ လက်လီနဲ့လက်ကားမှာ အဲလောက်ထိ ဈေးမကွာပါဘူး။ လက်ကားဝယ်တဲ့ သူအနေနဲ့ကျ တစ်ထည်ချင်းကွာတဲ့ဈေးနည်းပေမယ့် အထည်အရေအတွက်များတဲ့အခါမှာ သိသိသာသာ ဈေးသက်သာသွားတာပေါ့။ ပို့တဲ့နယ်တွေကတော့ တော်တော်စုံပါတယ်။ အေးတဲ့ဒေသတွေတော့ များတာပေါ့။ မိုးကုတ်၊ လားရှိုး၊ ကလေး၊ ငပလီ၊ ကျိုက်ထီးရိုး၊ မိတ္ထီလာပေါ့။ ပစ္စည်းကို အရင်ပြပေးလို့ ကြိုက်ပြီဆိုရင် သူတို့က ဟိုဘက်က ငွေလွှဲ။ အစ်မက ဒီဘက်က ပစ္စည်းပို့ပေါ့။ အကယ်၍ အစ်မတို့ဆိုင်ကပစ္စည်း တစ်ဆင့်ယူရောင်းလို့ ကျန်တာရှိရင် အစ်မတို့က ဒီဇိုင်းအသစ်နဲ့ ပြန်လဲပေးပါတယ်။ ငွေတော့ ပြန်မအမ်းဘူးပေါ့။ ပစ္စည်းအနာအဆာပါခဲ့ရင်လည်း ပြန်လဲပေးပါတယ်။ Online မှာဆိုလည်း Viber ကနေ ဒီဇိုင်းသစ်တွေပြပေးပါတယ်။ ၁၀ ထည်အထက်မှာခဲ့ရင် အစ်မတို့က အိမ်တိုင်ရာရောက်ပို့ပေးပါတယ်။

ပြင်ဦးလွင်စတားက Customer တွေကို ပြောချင်တာက ...

အစ်မတို့ဆိုင်က ဧည့်ခေါ်လာပေးတဲ့ ကားသမားတွေဆိုရင် မေတ္တာလက်ဆောင် အထည်ပြန်ပေးပါတယ်။ မြန်မာစကားပုံတောင်ရှိသေးတယ်လေ။ ဈေးရောင်းရင်း ကုသိုလ်ယူတဲ့။ အစ်မတို့က ဈေးဝယ်သူတွေအပေါ်မှာနွေးနွေးထွေးထွေး ဆက်ဆံမှုပေးတယ်။ ဈေးနှုန်းမှန်ကန်စွာနဲ့ ပစ္စည်းရောင်းပေးတယ်။ အဓိကကတော့ Customer တွေ ကိုယ့်ဆိုင်က ပစ္စည်းဝယ်သွားတဲ့အခါမှာ စိတ်ကျေနပ်မှုရှိရမယ်ဆိုတဲ့ အချက်ပါပဲ။ နောက်ပြီး ပြင်ဦးလွင်စတားက တစ်ခွန်းဆိုင်ပါ။ အားလုံးကို တန်းတူဈေးပဲ ရောင်းပေးပါတယ်။ ဒါကြောင့် ထွေထွေထူးထူး ဈေးဆစ်နေဖို့ မလိုအပ်ဘဲ စိတ်ချလက်ချဝယ်ယူနိုင်ပါတယ်။ အစ်မတို့ဆိုင်မှာ အမြဲအားပေးနေတဲ့ ဈေးဝယ်သူတွေကို ပြင်ဦးလွင်စတားက အမြဲကျေးဇူးတင်နေမှာပါ။ ၁၀ရက်တာကျင်းပမယ့် ပြင်ဦးလွင်ပန်းပွဲတော်မှာလည်း ပြင်ဦးလွင်စတားက ဈေးချိုချိုနဲ့ ရောင်းချပေးဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

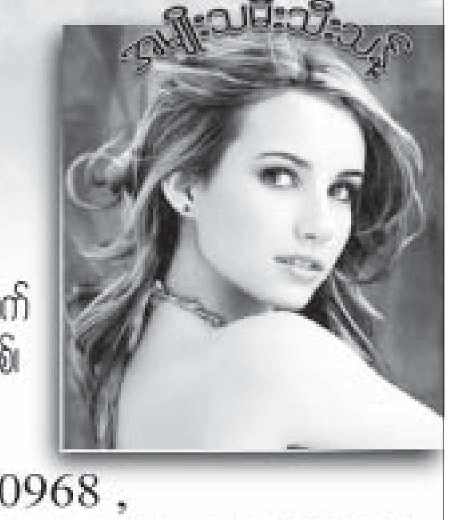
ဆက်သွယ်ရန် လိပ်စာနှင့် ဖုန်းနံပါတ်ကတော့ အမှတ်(၃)၊ (၄)၊ ရပ်ကွက်-၃။ မန္တလေး-လားရှိုးလမ်း၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့။ ၀၉-၂၀၄၄၇၅၁ တို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဤစာစုအတွက် ပြင်ဦးလွင်စတားမှ မချောစုလှိုင်အား အထူးပင်ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း . . . ။

လွမ်း A မိုင်

ရွှေအိမ်စန်း
ဆံပင် မိတ်ကပ် အလှပြင်သင်တန်း
Happy New Year အထူးအစီအစဉ်

		ယခင်	ယခု
၁။	ဆံပင်၊ မိတ်ကပ် ဘာသာစုံ	၂၀၀၀၀၀	၁၅၀၀၀၀
၂။	ဆံပင်ညှပ်	၇၀၀၀၀	၅၀၀၀၀
၃။	ဆံပင်ကောက်/ဖြောင့်	၉၀၀၀၀	၇၀၀၀၀
၄။	မိမိကိုယ်တိုင် မိတ်ကပ်လိမ်းခြယ်နည်း	၃၀၀၀၀	၂၅၀၀၀
၅။	ဆံထုံး၊ မိတ်ကပ်	၁၃၀၀၀၀	၈၀၀၀၀

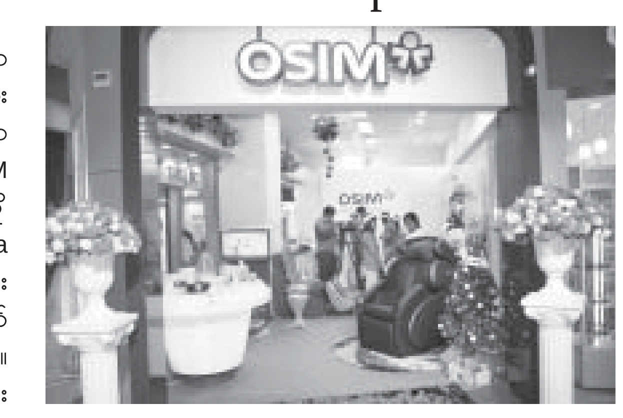


နယ်မှလာသော သင်တန်းသူများအတွက် နေရေး စားရေး စီစဉ်ပေးသည်။

စုံစမ်းရန် ။ ။
၆၂လမ်း၊ မဟာဂီရိလမ်းတောင်ဘက် ၈-၅၊ အိမ်အမှတ်(၈၉)၊ သိုးခြံမြို့သစ်၊ မန္တလေးမြို့။
09 - 402600968 ,
09 - 256373786, 09-91023386

u se;rma&;o;ypn;rm; a&mi;cay;on

OSIM Showroom zivp



Net Ray ကုမ္ပဏီမှ မြန်မာနိုင်ငံ၏ တစ်ဦးတည်းကိုယ်စားလှယ်အဖြစ် တင်သွင်းထားသော ကမ္ဘာ့နာမည်ကြီး OSIM Showroom ဆိုင်သစ်ကို မန္တလေးမြို့၊ Diamond Plaza မြေညီထပ် စက်လှေကားအနီးတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက် နံနက်ပိုင်းက ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

သင်ချစ်ခင်တန်ဖိုးထားသူများအတွက် အကောင်းဆုံးကျန်းမာရေး လက်ဆောင်မွန်ဆိုသည့် ဆောင်ပုဒ်နှင့်အညီ OSIM မှ အသစ်ထပ်မံ မိတ်ဆက်ထားသော ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုလုံးအတွက် ထိရောက်စွာနှိပ်နယ်ပေးနိုင်သော UDIVINE APP အနှိပ်ခုံများ၊ UShape အဆီချစက်များ၊ ခြေသလုံးနှင့်ခြေဖဝါးတို့ကို အထိရောက်ဆုံး နှိပ်နယ်ပေးနိုင်သော နောက်ဆုံးပေါ် Uphoria Warm များကို ဖွင့်ပွဲအမှတ်တရအဖြစ် ရောင်းချပေးမည်ဟု သိရသည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲသို့ Nat Ray ကုမ္ပဏီမှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဒေါ်ခင်မာလာ သရဖူမဂ္ဂဇင်းနှင့် Wellness မဂ္ဂဇင်းမှ အယ်ဒီတာချုပ် ဒေါ်နန်းအိအိဇာနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ကြောင်းသိရသည်။ **SM-D**

ရွှေခြသေ့်စိုက်ပျိုးရေးစွမ်းအားစုမှ ကံထူးရှင်များအား ဆုများရွေးချယ်ချီးမြှင့်ပေး

ရွှေခြသေ့် အဆင့်မြင့်စိုက်ပျိုးရေးစွမ်းအားစု ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ တောင်သူလယ်သမားများအား ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သည့်အနေဖြင့် သီးနှံလည်းရ ကားလည်းရ ရွှေခြသေ့်မှာကံစမ်းကြ ကံထူးရှင် ရွေးချယ်ပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက် ညနေ ၆နာရီက ဆီဒိုးနားဟိုတယ်ရှိ ရေကူးကန်ဘေးတွင် ကျင်းပသည်။

ကံထူးရှင် ရွေးချယ်ပွဲတွင် တေးသံရှင် အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်၊ ချမ်းချမ်း၊ အေသင်ချိုဆွေ၊ ဇော်ပိုင်တို့က သီဆိုဖျော်ဖြေပေးကြပြီး ယူရေနီယံအကအဖွဲ့ကလည်း ဆန်းသစ်သောအကများဖြင့် တင်ဆက်ကပြဖျော်ဖြေပေးကြသည်။

ဆက်လက်၍သုံးစွဲသူ တောင်သူလယ်သမားများနှင့်စိုက်ပျိုးရေးအရောင်းကိုယ်စားလှယ်များအတွက် ကံထူးရှင်များကို အဆိုတော်များ၊ ကုမ္ပဏီမှတာဝန်ရှိသူများက BELTA 2007 ကားအပါအဝင် ဆိုင်ကယ်၊ စက်ဘီး၊ တီဗွီ၊ မီးစက်၊ ဆိုလာ၊ စလောင်း၊ ဆေးဖျန်းစက်များကို မဲနှိုက်ရွေးချယ် ချီးမြှင့်ပေးခဲ့သည်။

ကားမဲသစ်ကံထူးရှင် မကွေးတိုင်းဒေသကြီး မင်းဘူးမြို့နယ် လေးအိမ်တန်းရွာ မြေပဲ၊ ဖရဲ စိုက်ပျိုးသော တောင်သူဒေါ်ဇာခြည်ဝင်းအား ၃ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် BELTA 2007 ကားတစ်စီးအား ပေးအပ်ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

r;aumaum

- ၃၃နှစ်ရှိ အင်တာမီလန် ဗဟိုနောက်ခံလူ နေမန်ဂျာဗီဒစ်က မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်ကို ပြန်လာမယ်လို့ သတင်းတွေထွက်နေပါတယ်။
- ရိုးမားက ချန်ပီယံလိဂ်ကို ကျောခိုင်းလိုက်ရတဲ့အတွက် မန်ယူကကာလရှည်လိုက်နေတဲ့ နယ်သာလန်ကွင်းလယ်လူ ကယ်ဗင်စထုမန်းဟာ အိုးထရက်ဖို့ဒ်ကိုရောက်ဖို့ အလားအလာကောင်းသွားပါပြီ။
- ဆန်းဒါးလန်းနှင့် လက်စတာစီးတီးတို့က ဟားလ်စီးတီးနောက်ခံလူ ကာတစ်ဒေဗီ(၂၉နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- ဘရော့စီယာမွန်ချန်ဂလတ်ဘက်ချ်မှာ အငှားကစားနေတဲ့ ချဲလ်ဆီးတောင်ပံကစားသမား သော်ဂန်ဟာဇတ်(၂၁နှစ်) ကစတန့်ဖို့ဒ်ဘရစ်ချ်ကို အမြဲတမ်းကျောခိုင်းဖို့ လမ်းဖွင့်ထားတယ်လို့ဆိုပါတယ်။
- မန်ယူက ရီးရဲလ်နှင့်အပြိုင် ဘရော့စီယာ မွန်ချန်ဂလတ်ဘက်ချ် ကွင်းလယ်ကစားသမား ခရစ္စတိုကာမာ(၂၃နှစ်)ကို စိတ်ဝင်စားနေပါတယ်။
- စတုတ်စီးတီးကွင်းလယ်ကစားသမား ချာလီအက်ဒမ်(၂၉နှစ်)က ဒေးဗစ်မိုရက်စ်ကိုင်နေတဲ့ ရီးရဲလ်ဆိုစီဒက်အသင်းကို ပြောင်းဖို့လမ်းဖွင့်ထားတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဆန်းဒါးလန်းမန်နေဂျာ ဂတ်စ်ပိုယက်က ကိုလံဘီယာတိုက်စစ်မှူး ဖယ်ကာအိုကို အငှားခေါ်ချင်တယ်လို့ ဟာသလုပ်ပြီးပြောနေပါတယ်။
- စတာလင်း(၂၀နှစ်)က လီဗာပူးလ်က တစ်ပတ်လုပ်ခ ပေါင် ၇၀၀၀၀ဖြင့် ကမ်းလှမ်းတာကို ပယ်ချမယ့်ပုံ ရှိပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ်အုပ်စုကထွက်ရတဲ့ကိစ္စက အသင်းတစ်သင်းလုံးမှာ အပြစ်ရှိတယ်လို့ လီဗာပူးလ်မန်နေဂျာ ရော်ဂျာက ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- ဒဏ်ရာကသက်သာလာတဲ့ တော့တင်ဟမ် နောက်ခံလူ ကိုင်လီဝေါ့ကာ(၂၄နှစ်)က အင်္ဂလန်အသင်းမှာ နေရာပြန်ရဖို့ မျှော်လင့်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒဏ်ရာကြောင့် အနားယူနေရတဲ့ နယူးကာဆယ် တောင်ပံကစားသမား ရော်နယ်ဒိုအာရွန်(၁၉နှစ်)ဟာ လေ့ကျင့်ခန်းပြန်ဆင်းနေပါပြီ။
- နယူးကာဆယ်မှ အာဂျင်တီးနားတောင်ပံကစားသမား ဂျိုနက်စ်ဂူတီရက်စ်(၃၁နှစ်)က ကင်ဆာရောဂါခံစားနေရစဉ်အတွင်း အသင်းပရိသတ်တွေရဲ့ အားပေးမှုကြောင့် ဝမ်းသာလွန်းလို့ မျက်ရည်ကျခဲ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- မန်စီးတီး ဂိုသမား ဂျိုဟတ်(၂၇နှစ်)က ရိုးမားကိုအနိုင်ယူပြီး ချန်ပီယံလိဂ်ရှုံးထွက်အဆင့်ကိုတက်နိုင်ခြင်းက အသင်းရဲ့ကြီးကျယ်တဲ့ စွမ်းဆောင်မှုကြောင့်လို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူကို ရှုံးတဲ့ပွဲမှာ ဆောက်သမ်တန်အသင်းအတွက်ကစားခဲ့တဲ့ ၁၈နှစ်ရှိ ဂျက်ဟက်စ်ကက်က အသင်းရဲ့ပွဲထွက်ကစားသမားအဖြစ် များများကစားပေးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘက်စီတက်စ်မန်နေဂျာ ဆလာဗင်ဘီလစ်(၄၆နှစ်)က ပရီးမီးယားလိဂ်ကို ပြောင်းဖို့ မျက်စိကျနေပါတယ်။
- ခရစ္စတယ်ပဲလေ့စ်မန်နေဂျာ ဂျိုးလ်ဝက်(၂၅နှစ်)က လက်ရှိပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်မှာ စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ နီးစပ်နေပါပြီ။
- အာဆင်နယ်ကွင်းလယ်ကစားသမား အာရွန်ရမ်ဆေး(၂၃နှစ်)က အသင်းပရိသတ်တွေက မန်နေဂျာဝင်းဂါးကို မထောက်ခံရင်တောင် သူကတော့ ဆက်လက်ထောက်ခံမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဒဏ်ရာကြောင့်အနားယူနေရတဲ့ မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂွဲရိုးက ရိုးမားနှင့်ချန်ပီယံလိဂ်ပွဲကို ကွင်းဘေးကထိုင်ကြည့်ရတာ သိပ်ရင်ခုန်စရာကောင်းတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- တော့တင်ဟမ်၊ အဲဗာတန်နှင့်ဆဲလ်တစ်တို့က ယူရိုပါလိဂ်နောက်ဆုံးပွဲစဉ်တွေမှာ အရှုံးနှင့် ရင်ဆိုင်ရပေမယ့် ရှုံးထွက် ၃၂သင်း အဆင့်ကို တက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ဂိုးသမားဂျိုဟတ်က ဘောလုံးသမားဘဝကို မန်စီးတီးအသင်းမှာ ကုန်ဆုံးချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဝက်စ်ဟမ်းမန်နေဂျာ အယ်လာဒိုက်က ဇန်နဝါရီအပြောင်းအရွှေ့မှာ ဝင်စတွန်ကို ပေါင်သန်း ၂၀ရမှပဲ ရောင်းမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဥရောပထိပ်တန်းကလပ်တွေက ချန်ပီယံလိဂ် ၁၆သင်း အဆင့်မှာ ချဲလ်ဆီးနဲ့ ရင်ဆိုင်ရမှာကြောက်နေတယ်လို့ နောက်ခံလူဂယ်ရီကာဟေးလ်က ဆိုလိုက်ပါတယ်။

လင်းသစ် ဘ၁ သ၁
ပြန်ဆိုသည်

အဂတိလိုက်စားမှုရှိတယ်လို့ စွပ်စွဲခံရတဲ့ အစီရင်ခံစာ ထုတ်ဖော်ပြသရေးကို ဖီဖာမဲခွဲ ဆုံးဖြတ်မည်

၂၀၁၈နှင့် ၂၀၂၂ ကမ္ဘာ့ဖလားပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပခွင့်ရရေး လျှောက်ထားမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး အဂတိလိုက်စားမှုရှိသည်ဟုဆိုပြီး စုံစမ်းစစ်ဆေးမှု ပြုလုပ်ခဲ့သည့် အစီရင်ခံစာကို ထုတ်ဖော်ပြသရေးအတွက် ကမ္ဘာ့ဘောလုံးအဖွဲ့ချုပ်(ဖီဖာ)က လာမည့် သီတင်းပတ်အတွင်း မဲခွဲဆုံးဖြတ်မည်ဖြစ်သည်။

ယင်းအစီရင်ခံစာကို ထုတ်ပြန်ခြင်းက ဥပဒေကြောင်းနှင့် ပတ်သက်ခြင်းမရှိဟုလည်း ဖီဖာက ဆိုသည်။ ဖီဖာ၏ ကိုယ်ကျင့်တရားဆိုင်ရာ ဥပဒေပြင်ဆင်ခြင်း အဆိုပြုချက်အောက်မှာ ယင်းအစီရင်ခံစာကို တည်းဖြတ်ချက်များဖြင့် ထုတ်ပြန်ဖွယ်ရှိသည်။ ထို့အပြင် အစီရင်ခံစာတွင် မိုက်ကယ်ဂါစီယာ၏ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှုများတွင် လက်တွဲအလုပ်လုပ်ခဲ့သည့် မျက်မြင်သက်သေများကိုလည်း ကာကွယ်မှုပြုလုပ်ပေးမှာဖြစ်သည်။

ဖီဖာ၏ ကျင့်ဝတ်ဆိုင်ရာ စုံစမ်းစစ်ဆေးအရာရှိ မစ္စတာဂါစီယာက အဂတိလိုက်စားမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး နှစ်နှစ်ကြာ စုံစမ်းစစ်ဆေးမှု ပြုလုပ်ပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့် စက်တင်ဘာက စာမျက်နှာ ၄၃၀ ပါသည့် မှတ်တမ်းစာအုပ်ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အဲဗာတန်လူငယ်များကို ပွဲထုတ်ပြီးကျေနပ်နေသည့် မာတီနက်စ်

အဲဗာတန်နည်းပြ ရောဘတ်တို မာတီနက်စ်က ပြီးခဲ့သည့် ယူရိုပါလိဂ်အုပ်စု နောက်ဆုံးပွဲစဉ်ဖြစ်သည့် ရန်စ်နိုဒါကလပ်နှင့်ပွဲမှာ အသင်း၏အနာဂတ်အလားအလာရှိသည့် လူငယ်ကစားသမားများကို ထုတ်သုံးခြင်းကြောင့် အကျိုးကျေးဇူး များစွာ ပြန်လည်ရရှိမည်ဟု မျှော်လင့်နေသည်။

ယင်းနေ့ပွဲစဉ်သည် နှစ်သင်းလုံးအတွက် အုပ်စုတက်ရေးမှာအရေးမပါသဖြင့် မာတီနက်စ်သည် ၁၇နှစ်အရွယ်သာရှိသည့် ကစားသမားများဖြစ်သည့် ရှိုင်ယန်လီဆန်နှင့်ကေရန်ဒိုဝဲလ်တို့သာမက အခြားလူငယ်ကစားသမားများဖြစ်သည့် ကိုနော မက်အဲလန်နီ၊ တိုင်ယက်ဘရောင်းနှင့် ခရစ္စလောင်းနှင့် ဂျီသင်ဂျုန်းတို့ကိုလည်း ထုတ်သုံးခဲ့သည်။

အင်္ဂလန်ယူ-၁၈ ကပ္ပတိန်ဖြစ်သည့် တိုက်စစ်အားသန်ကွင်းလယ်ကစားသမားလေးလီဆန်သည် ဥရောပအဆင့်မြင့်တန်းပြိုင်ပွဲမှာ ယုံကြည်ချက်ရှိစွာ ကစားနိုင်ခဲ့ပြီး ၂၁နှစ်ရှိ ဘယ်နောက်ခံကစားသမားလုချ်ဂါဘတ်ကလည်း တိုက်စစ်ကို ကောင်းစွာ ခြိမ်းခြောက်ကစားပြီး ခြေစွမ်းပြနိုင်ခဲ့သည်။ “ကျွန်တော်တို့ သူတို့ကို ဒီလိုအခွင့်အရေး မပေးဘူးဆိုရင် ယူ-၂၁ပြိုင်ပွဲတွေမှသာ သူတို့ကို စမ်းသပ်ကစားခိုင်းရမှာပါ၊ သူတို့ ဒီလိုကစားခွင့်ရဖို့ အများကြီး လိုအပ်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲပြီးတဲ့နောက်မှာ ကျွန်တော်တို့က သိပ်ကိုထူးခြားတဲ့ ကစားသမားတွေ ပိုင်ဆိုင်ထားပြီလို့ သိလိုက်ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ စွမ်းဆောင်ရည်ကိုလည်းသိပြီး ဘယ်လိုအသုံးချရမလဲဆိုတာကိုလည်း ကောင်းကောင်း သဘောပေါက်သွားပါပြီ “ဟု မာတီနက်စ်ကဆိုသည်။

လီဗာပူးလ်က ပွဲကိုင်ရှင်မဲ့နေသည်ဟု ကစားသမားဟောင်း မက်လော့ရန်ဆန်ကဝေဖန်

လီဗာပူးလ်အသင်းသည် ပြီးခဲ့သည့်နှစ်က ခြေစွမ်းပြပြီး တိုးတက်မှုများရှိခဲ့သော်လည်း လက်ရှိအချိန်မှာ အကျပိုင်းသို့ တစ်ဟုန်ထိုးရောက်ရှိနေပြီး အသင်းကိုပွဲကိုင်မည့်သူလည်း ကင်းမဲ့နေသည်ဟု ကစားသမားဟောင်း မက်လော့ရန်ဆန်က ဝေဖန်လိုက်သည်။ အသင်း၏ လူရွေးချယ်မှုကို အံ့အားသင့်ရပြီး နည်းပြဘရန်ဒန်ရော်ဂျာသည် အသင်းအား သူ့ခြေအိတ်ကဲ့သို့ လုပ်ချင်တိုင်းလုပ်နေသည်ဟုလည်း လော့ရန်ဆန်က ဆိုသည်။

အသင်းက အားထားရသည့် ဒန်နီရယ်စတာရစ်ကလည်း အန်ဖီး၏ ကယ်တင်ရှင် ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူးဟုလည်း ဘီဘီစီအားကစားသတင်းဝေဖန်ရေးဆရာလည်းဖြစ်သူ လော့ရန်ဆန်က ဆိုသည်။ သို့သော်လည်း ကြိုးကြာနီများက လာမည့်နှစ် ချန်ပီယံလိဂ်ကို တက်လှမ်းနိုင်သည့် အခြေအနေရှိကြောင်းကိုတော့ ခံစားရသည်ဟု ၎င်းကဆိုသည်။

လီဗာပူးလ်နှင့် အိုင်ယာလန် ခံစစ်မှူးဟောင်းဖြစ်သူ လော့ရန်ဆန်က ရော်ဂျာ၏ အသင်းလူထုတ်ပုံနှင့်ပတ်သက်ပြီး အလွန်အံ့အားသင့်ကြောင်းနှင့် အထူးသဖြင့် ပြီးခဲ့သည့် ဘေဆယ်နှင့် ကစားသည့် ပွဲတွင် ၂၆နှစ်ရှိ အင်္ဂလန်ကစားသမား အဒမ်လာလာနာကို ပွဲထွက်ကစားသမား စာရင်းမှာ ချန်ထားခြင်းနှင့်ဂျိုးဆက်အန်ရီကွီးကို ဘယ်နောက်ခံအဖြစ် အသုံးပြုခြင်းက မေးခွန်းထုတ်စရာဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

ubl;vfusmif;wpfckodvDeful taocH;dOBvfrsm;pmGeq;k

အာဖဂန်နစ္စတန်မြို့တော် ကဘူးလ်ရှိ စာသင်ကျောင်းတစ်ခုမှာဖြစ်ပွားသည့် အသေခံဗုံးခွဲတိုက်ခိုက်မှုက ၎င်းတို့လက်ချက်ဖြစ်သည်ဟု တာလီဘန်တို့ကဝန်ခံလိုက်သည်ဟု ဒီဇင်ဘာ၁၂ရက် ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ လူများစွာ သေဆုံးခဲ့သည့် ယင်းတိုက်ခိုက်မှုကို ဂျာမန်နှင့် ပြင်သစ်ခေါင်းဆောင်များက ပြစ်တင်ရှုတ်ချခဲ့သည်။

တာလီဘန် အသေခံဗုံးဖောက်ခွဲရေး သမားတစ်ဦးသည် ပြင်သစ်အစိုးရက တာဝန်ယူလည်ပတ်နေသည့် အက်တီကွာအထက် တန်းကျောင်းကို တိုက်ခိုက်ခြင်းကြောင့် လူများစွာသေဆုံးပြီး အများစုလည်း ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ ပြင်သစ် ယဉ်ကျေးမှုဌာနအဖြစ် အသုံးပြုနေသည့် ယင်းကျောင်းတွင် ပြဇာတ်ကပွဲတစ်ခုကျင်းပနေစဉ် အကြမ်းဖက်သမားက မိမိကိုယ်ကိုယ်ဗုံးခွဲတိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယင်းပြဇာတ်ကပွဲသည် အစ္စလာမ့်တန်ဖိုးကျဆင်းစေပြီး ဂျီဟက်စစ်ပွဲဆန့်ကျင်ရေးကို ဝါဒဖြန့်မှုဖြစ်သည့်အတွက် ထို့သို့ လုပ်ဆောင်ရခြင်းဖြစ်သည်ဟု တာလီဘန်ပြောခွင့်ရ ပုဂ္ဂိုလ် ဇာဘီဟူလာကပြောဆိုကြောင်းကို အေအက်ဖ်ပီ သတင်းက ဆိုသည်။ သေဆုံးသူများတွင် ဂျာမနီနိုင်ငံသားတစ်ဦးလည်းပါဝင်သည်ဟု ပြင်သစ်နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး လော့ရန့်ဘေဘီယက်စ်၏ ပြောဆိုချက်ကို ကိုးကားပြီး သတင်းများမှာ ဖော်ပြသည်။

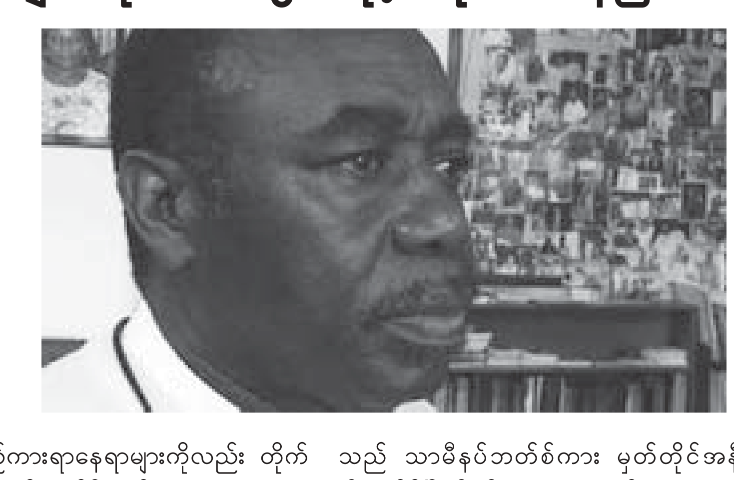
ဆိုင်မွန်ဂတ်ဘို အမှုရင်ဆိုင်ရမည်ဟု နိုင်ငံတကာ မှုခင်းရုံးက ဆို

အိုင်ဗရီကို့စ်သမ္မတဟောင်း၏ ဇနီးဖြစ်သူ ဆိုင်မွန်ဂတ်ဘိုသည် ၂၀၁၀ခု နှစ်က ဖြစ်ပွားသည့် ရွေးကောက်ပွဲကာလ နောက်ပိုင်းဖြစ်ပွားသည့် အကြမ်းဖက်ဖြစ်ရပ်များနှင့် ဆက်စပ်မှုရှိသဖြင့် တရားရုံးမှာအမှုရင်ဆိုင်ရမည်ဟု နိုင်ငံတကာရာဇဝတ်မှုခင်းရုံး(အိုင်စီစီ)က အိုင်ဗရီကို့စ်နိုင်ငံသို့ အကြောင်းကြားခဲ့သည်ဟု ဂျာမန်ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

နိုင်ငံတကာမှုခင်းရုံးရှိ တရားသူကြီးများက အာဖရိကနိုင်ငံတစ်ခု၏ သမ္မတဟောင်းဖြစ်သည့် ဆိုင်မွန်ဂတ်ဘိုအားအမှုရင်ဆိုင်ရန်လွှဲပြောင်းပေးအပ်ရမည်ဟုလည်း ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက်တွင် ပြောခဲ့သည်။ သူမ ခင်ပွန်းအိုင်ဗရီကို့စ် သမ္မတဟောင်းဖြစ်သူ လော့ရင့်ဂတ်ဘိုကလည်း ယခုအချိန်မှာ နယ်သာလန်နိုင်ငံရှိ သီဟေဂူးလ် တရားရုံးမှာ အမှုရင်ဆိုင်ရန်စောင့်ဆိုင်းနေသည်။

၎င်းတို့နှင့် အမှုတွဲဖြစ်သည့် အကြမ်းဖက်မှုများကို ကြိစဉ်သည့် ချာလီဘလီဂိုဒီကလည်း ပြစ်ဒဏ်များရင်ဆိုင်ရမည်ဟု တရားရုံးကအတည်ပြုခဲ့သည်။ ၎င်းတို့သုံးဦးလုံးသည် လူ ၃၀၀၀ သေဆုံးခဲ့သည့် တစ်ခဏတာကြာသည့် ပြည်တွင်းစစ်ပွဲနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမှုရင်ဆိုင်နေရခြင်း ဖြစ်သည်။ ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင် လောရင့်ဂတ်ဘိုက သမ္မတ ရွေးကောက်ပွဲတွင် လက်ရှိသမ္မတ အဲလက်စိန်းအောက်တိုရာအား ရှုံးနိမ့်ပြီးနောက် အိုင်ဗရီကို့စ်နိုင်ငံတွင်းမှာ ပရမ်းပတာ အကြမ်းဖက်မှုများဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

နိုင်ဂျီးရီးယားဆင်းရဲသားများကို ကာကွယ်ဖို့ လိုအပ်နေပြီ

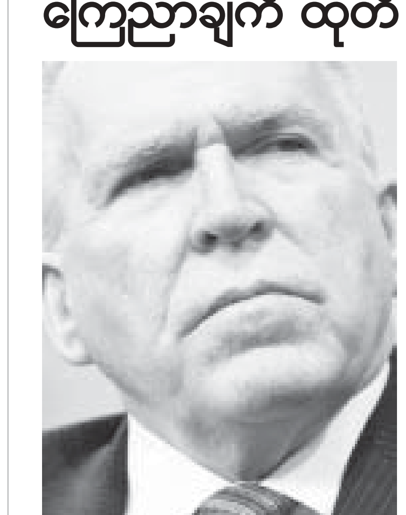


နိုင်ဂျီးရီးယားနိုင်ငံအလယ်ပိုင်းရှိ ဂျိုအက်စ်မြို့မှ ခရစ်ယာန်ဂိုဏ်းအုပ်ဘုန်းတော်ကြီးက လူ ၃၀ထက် မနည်းသေဆုံးခဲ့သည့် ဗုံးခွဲတိုက်ခိုက်မှုအပြီးမှာ သာမန်အရပ်သားများကို ကာကွယ်ဖို့ လက်ရှိထက်ပိုလုပ်ဆောင်မှုများ လိုအပ်သည်ဟု ဆိုကြောင်းကို ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ ဒုက္ခသည် အများစုမှာ သူဆင်းရဲများနှင့်အကာကွယ်မဲ့သူများဖြစ်သည်ဟုလည်း ဘုန်းတော်ကြီး ဘန်ကဝါရှီက ဆိုသည်။

လူစည်ကားသည့် ဈေးနေရာတွင် ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက်ကဖြစ်ပွားသည့် တိုက်ခိုက်မှုသည် နာမည်ကျော် ဘိုကိုဟာရမ်လက်ချက်ဖြစ်သည်ဟုလည်း ပြစ်တင်ပြောဆိုထားသည်။ ယင်းမွတ်ဆလင်အကြမ်းဖက်အဖွဲ့သည် ယခင်က ဂျိုအက်စ်မြို့ရှိ ခရစ်ယာန်ဘုရားကျောင်းများနှင့် ဗလီများကို ပစ်မှတ်ထား တိုက်ခိုက်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါမှာ မွတ်ဆလင်များနှင့်ခရစ်ယာန်များ ရောနှောနေသည့် လူစည်ကားရာနေရာများကိုလည်း တိုက်ခိုက်မှုများ ပြုလုပ်လျက်ရှိသည်။

“လူ့အဖွဲ့အစည်းမှာရှိတဲ့ အားနည်းတဲ့သူတွေ၊ဆင်းရဲသားတွေကို ကာကွယ်ဖို့ အစိုးရက အခုထက် အရှိန်မြှင့်လုပ်ဆောင်ဖို့လုပ်ရမယ်”ဟု ၎င်းကဆိုသည်။ ယခုဖြစ်သည့် ပေါက်ကွဲမှုနှစ်ခုသည် သာမီနပ်ဘတ်စ်ကား မှတ်တိုင်အနီးရှိ ဂျိုအက်စ်မြို့၏ စီးပွားရေးအချက်အချာကျသည့်နေရာကို ဦးတည်တိုက်ခိုက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ပထမပေါက်ကွဲမှုသည် စားသောက်တန်း၏ အပြင်ဘက်တွင်ဖြစ်ခဲ့ပြီး ဒုတိယပေါက်ကွဲမှုသည် ဈေးထဲတွင် ဖြစ်ခဲ့သည်။

စုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အစီရင်ခံစာ ထွက်လာပြီးနောက် စီအိုင်အေက ပထမဆုံး အကြိမ် ကြေညာချက် ထုတ်



အမေရိကန်ဆီးနိတ်က စီအိုင်အေ၏ စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးနည်းလမ်းများနှင့် ပတ်သက်သည့် အစီရင်ခံစာ ထုတ်ပြန်ပြီးနောက် အမေရိကန်ဗဟိုထောက်လှမ်းရေး အေဂျင်စီ(စီအိုင်အေ)က လူသိရှင်ကြား ကြေညာချက်တစ်စောင်ကို ပထမဆုံးအကြိမ် ထုတ်ပြန်လိုက်သည်ဟု ဒီဇင်ဘာ ၁၂ရက်က ဂျာမန် ဒီဒဗလျူသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

စီအိုင်အေအကြီးအကဲ ဂျွန်ဘရန်နန်က အချို့သော အရာရှိများသည် ပြင်းထန်သော စုံစမ်းစစ်ဆေးသည့် နည်းလမ်းများကို အသုံးပြုခဲ့သည်ဟု ဝန်ခံခဲ့သည်။

ယင်းအေဂျင်စီ၏ စုံစမ်းစစ်ဆေးသည့် နည်းစနစ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး အမေရိကန်ဆီးနိတ်စုံစမ်းစစ်ဆေးရေးကော်မတီက အစီရင်ခံစာတစ်စောင်ကို ပြည်သူ့ထံသို့ချပြီး နှစ်ရက်အကြာ၊ ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက်က စီအိုင်အေဒါရိုက်တာဂျွန်ဘာရန်က ပထမဆုံးအကြိမ် မှတ်ချက်စကားပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ စာမျက်နှာ ၅၀၀ပါသည့် မှတ်တမ်းထဲတွင် အယ်ကိုင်ဒါအကြမ်းဖက်မှုနှင့် ပတ်သက်သည့် သံသယရှိသူများကို လျှို့ဝှက်အကျဉ်းထောင်ထဲတွင် လွတ်တော်အမတ်မင်းများကပင် မယုံကြည်နိုင်လောက်သည့် သာမန်ထက် ပိုကြမ်းတမ်းသည့် နည်းစနစ်များကို အသုံးပြုခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

ရေဖြင့် ပြင်းထန်စွာ ပတ်ဖျန်းခြင်းအပြင် အကျဉ်းသမားများကို နံရံသို့ ကပ်ခိုင်းပြီး ပြင်းထန်စွာရိုက်နှက်ခြင်း၊ သေတ္တာသေးသေးလေးထဲတွင် ပိတ်ဆို့ထည့်ထားခြင်း၊ ကာလရှည်ကြာစွာ အထီးကျန်စွာနေထိုင်ခိုင်းခြင်း၊ အသေသတ်မည်ဟုခြိမ်းခြောက်ပြောဆိုခြင်း စသည့်နည်းစနစ်များ ပါဝင်သည်ဟုလည်း ယင်းအစီရင်ခံစာတွင် ဖော်ပြသည်။ ယင်းနှင့်ပတ်သက်ပြီးအမေရိကန်၊ ဗာဂျီးနီးယားပြည်နယ်ရှိ စီအိုင်အေဌာနချုပ်ကို မေးမြန်းသည့်အခါ အေဂျင်စီဒါရိုက်တာက အချို့သောတာဝန်ခံအရာရှိများ၏ အပြုအမူများသည် စိတ်ပျက်ဝမ်းနည်းဖွယ်ကောင်းကြောင်းနှင့် အချို့သော စစ်ဆေးသည့် နည်းလမ်းများက လုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိကြောင်းကို ပြောဆိုခဲ့သည်။

--- စာ - ၂၆မှအဆက် ---

အဲဒီမှာ စက်ဘီးခိုးဂိုဏ်းက တစ်ဖွဲ့၊ အထည်ခိုးဂိုဏ်းက တစ်ဖွဲ့၊ အရှေ့ဘက်လိုင်း အနောက်ဘက်လိုင်း အောင်မလေး လိုင်းပေါင်းစုံဗျ။ ငါတို့လည်းမပေါ်တဲ့အမှုနှင့် သူတို့ကို ဘုရားပွဲပြီးအထိ ရမန်ယူပြီး ချုပ်ထားလိုက်တယ်။ အဲဒီနှစ်က သူခိုးရန်ကင်းသွားတာပေါ့။ သူတို့တစ်တွေ အားလုံး မုံရွာက တစ်ယောက်မှမပါဘူး။ အဝေးကချည်းပဲ။ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ၊ ကလေးစုံလို့ကွာ”ဟု ရှင်းပြသည်။ “တို့ဆေးပြဿနာကတော့ မြို့ကြီးတိုင်းမှာရှိတာပဲ”ဟု ပြောသည်။

သူငယ်ချင်းတစ်ဦးကလည်း တို့ဆေးဟု လူပြောများနေသော်လည်း အမှန်မှာအထူးပြုလုပ်ထားသော အပ်အသေးစားလေးဖြင့် လူ၏ ကိုယ်တွင်းသို့ လျှပ်တစ်ပြက်ထိုးသွင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ခြင်ကိုက်သလို ဆစ်ခနဲဖြစ်သွားမည်။ ထိုဆေးအသားတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်နှင့် စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်းမှာ မူးဝေလာမည်။ အမြင်အာရုံဝေဝါးကာသတိလွတ်သွားမည်။ ထိုအချိန်တွင် သင့်ကို အနားမှ အလိုက်သင့်တွဲခေါ်သူနောက်သို့ပါသွားရသည်။ ထိုဆေးဝါးများသည် တရားဝင်ဆေးဝါးများ မဟုတ်ပါ။ ခွဲစိတ်ရာတွင်သုံးသော မေ့ဆေး အမျိုးအစားများ date of rape သည့် မိန်းကလေးများအား ဆေးခတ်မုဒိန်းကျင့်နိုင်သော တားမြစ်ထားသည့် မူးယစ်ထုံထိုင်းဆေးများကို အများအားဖြင့် သုံးကြသည်။ အဆိုပါဆေးများသည် အမှုန့်၊ အရည်၊ အဆီစသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုး ထုတ်လုပ်ကာ ဒုစရိုက်သမားများ အသုံးပြုကြသည်ဟု ထိုင်းရဲတစ်ယောက်ကရှင်းပြဖူးကြောင်း”ပြောပြသည်။

ဘန်ကောက်မြို့တွင် နိုက်ကလပ်လို နေရာမျိုး၌ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းသွားမိသူများ အများဆုံးခံရသည်ဟုဆို၏။ ညကပွဲရုံတွင် သားကောင်ရှာနေသူ အမျိုးသမီးနှင့် တွဲကမိလျှင် ရင်းနှီးသွားပြီး အတူတူ သောက်ပြီးလျှင် ကောင်မလေးက “အစ်ကို့နောက်လိုက်ခဲ့မယ်နော်”ဟုပြောကာ လူရှင်းသည့် တည်းခိုခန်းတွင် ရောက်သွားသည့်အခါ အမျိုးသားအား ရေချိုးခိုင်းပါလိမ့်မည်။ အတူတူချိုးမည်ဆိုလည်း မလိုက်ပါ။ မိန်းကလေး ရေချိုးမည့်အလှည့်တွင် သူမဖွက်ယူလာသည့် ဆေးအဆီရည် ပုလင်းလေးအတွင်းမှ ဆေးရည်စက်များကို လက်ဖဝါးပေါ်ထည့်၍ သူမ၏ရင်သားပေါ်တွင် လိမ်းပါတော့သည်။ ထို့အပြင် အပြင်ဘက်၌ရှိသော ဘီယာခွက်ထဲ၌လည်း တစ်စက်ချထားတတ်သည်။

ခုတင်ပေါ်ရောက်သောအခါ သာမန်နှင့် မတူသော လိုက်လျောမှုပေးပြီးမြူဆွယ်သည်။ မူးနေသော ငနဲသားခမျာလျှာဖြင့်ဖြစ်စေ၊ နှုတ်ခမ်းဖြင့်ဖြစ်စေ ထိမိပြီးနောက် ဆေးရည်အဆီ ပါးစပ် အတွင်းသို့ ရောက်သွားသည်နှင့် မိနစ်ပိုင်းအတွင်းတွင် ခေါင်းမူးဝေလာကာ အိပ်မောကျသွားတော့သည်။ ထိုဆေးသည် သုံး၊ လေးနာရီလောက် သတိလစ်သွားစေနိုင်သဖြင့် နိုးလာလျှင် အတွင်းခံ ဘောင်းဘီသာကျန်ပါလိမ့်မည်။ သင်နှင့်အတူပါလာသော တန်ဖိုးရှိသည့်အရာအားလုံးကို ဇိမ်နှင့် မွှေနှောက်ယူသွားပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင် Thank you ဟူသော စာတန်းကို နဖူး၌ ကပ်ထားခဲ့သည်ဆို၏။

နောက်သုံးသောနည်းမှာ အငွေ့ဖြစ်ပါသည်။ ရေမွှေးဆပ်ပြာအစရှိသော ရှူရှိုက်မည့်ပစ္စည်းများတွင် အသင့်လုပ်ထားကြသည်။ သားကောင်မှာ ငွေကြေးချမ်းသာသည့်အိမ်တွင် တစ်ယောက်တည်းနေသော လူကြီးများဖြစ်သည်။ မိသားစုအားလုံး အပြင်ရောက်နေစဉ် ဝတ်ကောင်းစားလှဝတ်ပြီး အရောင်းစာရေးမများကဲ့သို့ ဟန်ဆောင်ရင်း ဖော်ရွေစွာ ဆက်ဆံလျက် အိမ်တွင်းသို့ဝင်ရန် ကြိုးစားကြလိမ့်မည်။ နှစ်ယောက်၊ သုံးယောက်၊ အုပ်စုလိုက်လုပ်တတ်ကြသည်။ အလှပစ္စည်းအရောင်းကြော် ငြာပုံစံဖြင့်ဝင်ပြီး ရေမွှေး သို့မဟုတ် ဆပ်ပြာအား လူကြီးရောအိမ်ဖော်ပါ မည်မျှ အနံ့ကောင်းကြောင်း နမ်းကြည့်ခိုင်းပြီး မူးမေ့သွားစေသည်။ ထိုအခါတွင် အိမ်အတွင်းရှိ အဖိုးတန်ပစ္စည်းများကို အေးဆေးစွာယူသွားကြမည်။ ယခုအများဆုံး အသုံးပြုနေသော တို့ဆေးမှာ ရွှေငွေဝတ်ဆင်ထား သူများ၊ ကလေးများအနားသို့ကပ်ပြီး ဆေးထည့်ထားသော အပ်နှင့်ပုတ်ထိုးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ခံရသူသည် အဆိုပါဆေး အသားအတွင်း ရောက်သည့်အခါ ချက်ချင်းဆေးရှိန်တက်လာပြီး ယိုင်လဲခွေကျသွားနိုင်၏။ ဘာမှမသိတော့အောင် မြေသွားပြီး ကိုယ်အတွင်းပိုင်း ကြွက်သားများ လှုပ်မရအောင် ထုံနေပါသည်။

အများဆုံး သုံးနေကြသည့် ဆေးဝါးမှာ တိရစ္ဆာန်မေ့ဆေးဖြစ်ပါသည်။ တိရစ္ဆာန်များ ခွဲစိတ်ကုသရာတွင် အသုံးပြုသော မေ့ဆေးဖြစ်၍ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူရရှိနိုင်သည်။ ဆေးခတ်ခံရချိန်နှင့် ဆေးအာနိသင်ပြယ်ချိန်ကြားမှ အဖြစ်အ ပျက်များအား မမှတ်မိခြင်း၊ သွေးပေါင်ချိန်ကျခြင်း၊ အိပ်ချင်လာခြင်း၊ ကြွက်သားများအားလျော့လာခြင်း သို့မဟုတ် ကြွက်သားများ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း မရှိတော့ခြင်း၊ အရက်မူးသကဲ့သို့ဖြစ်ခြင်း၊ ပျို့ချင်အန်ချင်စိတ်ဖြစ်ခြင်း၊ စကားမပြောနိုင်တော့ခြင်း၊ အသိစိတ်ပျောက်ဆုံးခြင်း၊ ဇဝေဇဝါဖြစ်ခြင်း၊ အမြင်ဝေဝါးလာခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ အစာအိမ်မအီမသာ ဖြစ်ခြင်းတို့ ခံစားရသည်ဟု အတွေ့ခံရသူများက ပြောပါသည်။

နောက်ဆေးတစ်မျိုးကြောင့် အာရုံစူးစိုက်နိုင်မှုလျော့ကျခြင်း၊ အိပ်ချင်မူးတူးဖြစ်ခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ မအီမသာနှင့် ပျို့အန်ချင်စိတ်ဖြစ်ခြင်း၊ အမြင်ဝေဝါးလာခြင်း၊ သတိလစ်ခြင်း၊ လေဖြတ်သကဲ့သို့ဖြစ်ခြင်း၊ ဆေးခတ်ခံရချိန်နှင့် ဆေးအာနိသင် ပြယ်ချိန်အကြားမှ အဖြစ်အပျက်များအား မမှတ်မိခြင်း၊ အသက်ရှူရန်ခက်ခဲခြင်း၊ ချွေးစေးများထွက်ခြင်း၊ အော့အန်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်နှုန်း နှေးကွေးခြင်း၊ အိပ်မက်ကဲ့သို့ ခံစားရခြင်း၊ သတိမေ့မြောခြင်း (ဦးနှောက်အလုပ်ရပ်ဆိုင်းခြင်း-coma)၊ သေဆုံးခြင်းတို့ဖြစ်တတ်သည်။

နောက်အသုံးပြုသော ဆေးတစ်မျိုးကြောင့် စိတ်အာရုံချောက်ချားခြင်း၊ အချိန်နှင့် အမှတ်အသားများအား မှတ်သားနိုင်စွမ်းပျောက်ဆုံးခြင်း၊ အမြင်နှင့်အကြားအာရုံများ မမှန်မကန်ဖြစ်လာခြင်း၊ မိမိကိုယ်ကိုယ်မထိန်းသိမ်းနိုင်ဟု ခံစားလာရခြင်း၊ လှုပ်ရှားနိုင်စွမ်းအား ထိခိုက်လာခြင်း၊ အသက်ရှူရန် ခက်ခဲလာခြင်း၊ အူတက်အောင်ရယ်ခြင်း၊ အော့အန်ခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်ထိတွေ့ခံစားနိုင်စွမ်းမရှိတော့ခြင်း၊ မှတ်ဉာဏ်ထိခိုက်ခြင်း၊ ထုံထိုင်းခြင်း၊ လှုပ်ရှားမှုအား ဟန်ချက်ညီအောင် ထိန်းနိုင်စွမ်း ပျောက်ဆုံးခြင်း၊ အမူအရာကြမ်းလာခြင်းများ ဖြစ်တတ်သည်။

ကြိုတင်ကာကွယ်ရန်မှာ ခရီးသွားလာသည့်အခါရွှေထည်ပစ္စည်းများ အိမ်တွင်ထားခဲ့ရန်၊ ငွေကြေး အမြောက်အများကို လူနှင့်တစ်ပါးတည်းသယ် ဆောင်ခြင်းမပြုဘဲ ဘဏ်မှလွှဲရန်၊ ကလေးသူငယ်များအား ရွှေထည်ပစ္စည်းများဝတ်ဆင်မပေးရန် အနီးပတ်ဝန်းကျင်မှလူစိမ်းများကို အခါမလပ်သတိဖြင့် စောင့်ကြည့်ရန်၊ သွားလာသည့်အခါ တစ်ဦးတည်းမသွားဘဲအဖော်နှင့် သွားလာရန်၊ ကလေးများအား တစ်ဦးတည်းမလွှတ်ရန်၊ မိမိနှင့်မရင်းနှီးသူများကျွေးသော အစားအစာအချိုရည် တို့ကိုစားသုံးခြင်းမပြုရန်တို့ဖြစ်ပါသည်။ အကယ်၍ တို့ဆေးဖြင့် အတို့ခံရပါက ရှက်မနေဘဲ နီးစပ်ရာရဲစခန်းသို့ တိုင်ကြားသင့်သည်ဟု သူငယ်ချင်းဖြစ်သူက အကြံပေးပါသည်။ သံပုရာသီး ဆောင်ထားရုံဖြင့် မရပါ။

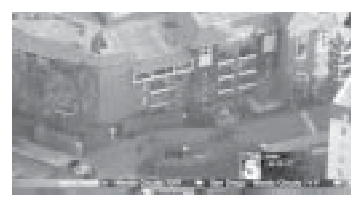
ဤဆောင်းပါးအတွက် မေးမြန်းမှုကို ဖြေကြားပေးသော သူငယ်ချင်း ဒုရဲမှူး၊ ယိုးဒယားမှ သူငယ်ချင်း၊ Facebook မှတစ်ဆင့် ပေးပို့သော မယ်သီတာရယ်၊ ရာမရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ်နှင့် ဒေါ်စိန်တို့ကို ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

အောင်စိုး(ညောင်ကန်)

pwzmearmcavEi orciye;
t;&ma[;euw aoq;v\uaw

“Hit the Floor”ဒရမ်မာဇာတ်ကားမှ စတားမင်းသမီးစတီဖာ နီမော့စ်လေနှင့် သူမခင်ပွန်း ရက်ပါအဆိုတော်တို့သည် သူတို့ကိုယ်သူအဆုံးစီရင်သွားကြသည်ဟု ရဲအရာရှိများကအတည်ပြုပြောကြားသည်။

ဒေသရဲများက “ပတ်ခ်လာဘရီရာတွင် နံနက် စောစော၌ သေနတ်သံကြားခဲ့ရတယ်။ အိမ်ထဲကို ဝင်ရှာတော့ မော့စ်လေ ၃၀နှစ်နှင့် ပေါနက် ၃၄နှစ်တို့ သေနတ်ဒဏ်ရာနှင့် သေနေတာကို တွေ့ရတယ်”ဟုဆိုသည်။



ရဲအရာရှိက “အခုလောလောဆယ် စစ်ဆေးတွေ့ရှိထားတာက ပေါနက်က မော့စ်လေးကို သေနတ်နှင့် အရင်ပစ်သတ်လိုက်တယ်။ ပြီးမှ သူ့ကိုယ်သူ ပစ်သတ်တာလို့ ယူဆရပါတယ်”ဟု people .comကို ပြောသည်။

“စတီဖာနီမော့စလေရဲ့ သတင်းကိုကြားရတော့ အလွန်ကိုအံ့ဩမိတယ်။ အရမ်းလည်း ဝမ်းနည်း ကြေကွဲရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ VHI အဖွဲ့တွေရယ်၊ Hit the Floor အဖွဲ့သားအားလုံးရယ်က သူမရဲ့မိသားစုဆီကို ဝမ်းနည်းကြောင်း သဝဏ်လွှာပေးပို့ခဲ့ပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်လည်း စုပြီးသွားရောက်ဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်။ ဒီအချိန်ဟာ ကျန်ရစ်သူ မိသားစုအတွက် အခက်ခဲဆုံးအချိန်ပါ” VHI အဖွဲ့က သတင်းထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

နွယ်စိုးဟန်

နေအိမ်အောက်ထပ်ရှိ ဗီရိုအတွင်းမှ ရွှေ၊ ငွေပျောက်ဆုံးမှုဖြစ်

ဒီဇင်ဘာ ၁ရက် နံနက် ၆နာရီခွဲကျော်က မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် တမ္ပဝတီရပ်ကွက်နေ ဒေါ်ခင်မာချို ၄၃နှစ်၊ လက်ထောက်ကထိက(သမိုင်း) ရွှေဘိုတက္ကသိုလ်သည် အိပ်ရာမှနိုးစဉ် နေအိမ်အောက်ထပ်ရှိ ဗီရိုအတွင်းမှ ပွတ်လုံးပုံသဏ္ဍာန် တစ်ကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေလက်ကောက်တစ်ကွင်း (တန်ဖိုး ၇၁၀၀၀၀ ကျပ်)နှင့် ငွေ ၁၁၁၁၀၀၀ကျပ်မှာပျောက်ဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရှိသဖြင့် ဒီဇင်ဘာ ၉ရက်တွင် ၎င်းမှတိုင်တန်း၍ မမစ(ချမ်းမြသာစည်)(ပ)၃၆၇/ ၂၀၁၄ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၀အရအမှုဖွင့်ပြီးပြစ်မှု ကျူးလွန်သူအားဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရေးစုံစမ်းဆောင်ရွက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

မသင်္ကာတွေ့ရှိသူအား စစ်မေးရာ လက်ကိုင်ဖုန်းလုယူမှုပေါ်

ဒီဇင်ဘာ ၉ရက် နံနက် ၉နာရီခန့်က တိုင်းရဲအကူတပ်ဖွဲ့ခွဲမှ ဒုရဲအုပ်အောင်နိုင်ဦးနှင့်အဖွဲ့သည် နယ်မြေအတွင်း သတင်းစုံစမ်းနေစဉ် သင်ပန်းကုန်းလမ်းဆုံတွင် မသင်္ကာတွေ့ရှိသူ မောင်. . . . ၂၀ နှစ်၊ သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်နေသူအားတွေ့ရှိသဖြင့် သက်သေများနှင့်အတူစစ် မေးခဲ့ရာ ၎င်းသည် မောင်. . . . ၁၉နှစ်၊ သံလျက်မှော်အရှေ့ရပ်ကွက်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်နေသူနှင့်အတူ ဒီဇင်ဘာ ၃ရက် ည ၁၀နာရီခွဲခန့်က ဦးပွားခိုးကျော်အရှေ့ဘက်ထိပ်တွင် လမ်းလျှောက်လာသူ အမည်မသိမိန်းလျှာတစ်ဦးထံမှ Huawei အမျိုးအစားလက်ကိုင်ဖုန်းအား ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယူထွက်ပြေးခဲ့ပြီး မာလကာခြံရပ်နေ မောင်. . . ထံ ၃၇၀၀၀ကျပ်ဖြင့်ရောင်းချ၍ ရရှိငွေအားခွဲဝေသုံးစွဲခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ သက်သေခံပစ္စည်းအား သိမ်းဆည်းပြီး ၎င်းတို့နှစ်ဦးအား နမစ(အမှတ်-၁၁)က (ပ)၆၈၅/၂၀၁၄ပြစ်မှုပုဒ်မ ၃၈၂/၅၄အရအမှုဖွင့်အရေးယူဆောင်ရွက်ထားကြောင်း မန္တလေးတိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။ **SM-K**

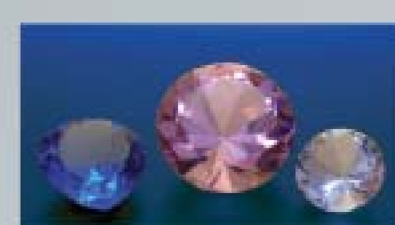
Mercedes-Benz Showroom မှာ ခရစ္စမတ်ပွဲတော်ကို ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲကြပါစို့

ထူးခြားသောလက်ဆောင်မွန်များကို ယခုရာသီပွဲတော်တွင် ပါဝင်ဆင်နွှဲပြီးရယူနိုင်ပါပြီ

ကျွန်တော်တို့၏ အရည်အသွေးမြင့် Mercedes-Benz ဇိမ်ခံကားအမျိုးအစားများကို ထူးခြားမွှေးပျံ့ပြီး အရသာကောင်းမွန်သော ခရစ္စမတ်ကော်ဖီနှင့်ကွတ်ကီးများကို သုံးဆောင်ရင်း ရွေးချယ်ဝယ်ယူနိုင်ပါပြီ။
ယခုခရစ္စမတ်ပွဲတော်တွင် Mercedes-Benz အသစ်စက်စက်ကားများကို ဝယ်ယူပိုင်ဆိုင်ပြီး ထူးခြားသောလက်ဆောင်မွန်များကို ရယူလိုက်ပါ။ ယနေ့မှစ၍ (၂၀၁၅)ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ၊ (၁၀)ရက်နေ့ အထိ ရွေးချယ်ဝယ်ယူနိုင်ပါပြီ။

အထူးဝန်ဆောင်မှုများ
- (၄)နှစ်အခမဲ့ ကားဝန်ဆောင်မှု ပေးခြင်း
- အကန့်အသတ်မရှိ Mileage – (၂)နှစ်အာမခံ
- (၁)နှစ်အခမဲ့ကားဆေးသားထိန်းသိမ်း ပေးခြင်း

Mercedes-Benz အမှတ်တရ ပစ္စည်းများ



လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်းဝယ်ယူခွင့် လက်မှတ်

သတ်မှတ်ထားသောကားအမျိုးအစား အလိုက် ငွေပြန်အမ်းခြင်း

အသေးစိတ်သိရှိလိုပါက Showroom သို့ လာရောက်၍သော်လည်းကောင်း ဖုန်းဆက်၍သော်လည်းကောင်း စုံစမ်းနိုင်ပါသည်။

www.mercedes-benz.com.mm
www.facebook.com/MercedesBenzMyanmar

Terms and conditions apply.

Mercedes-Benz

Automobile Alliance ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ဖြန့်ချိပြီး Cycle & Carriage Automobile Myanmar ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ဝန်ဆောင်မှုပေးသည်။

ရန်ကုန် - အမှတ် (၅၁)၊ ပြည်လမ်း၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်။ Opening hours : 9:00am - 9:00pm. Hotline: 09 5057045, Tel: 01 666712
မန္တလေး - အမှတ် (၁၀)က၊ ၇၇လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းထောင့်၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်။ Opening hours : 9:00am - 6:00pm. Tel: 02 67446, 02 67447