

UNIVERSITY OF WASHINGTON

The Office of Lectures and Concerts
and the Scholarship Concerts Committee

present

Wednesday
April 16, 1969

Auditorium
8:00 P.M.

NEAL O'DOAN, *Pianist*

in a

FACULTY RECITAL

P R O G R A M

R#1-5323
BACH
(1685-1750)

Toccatà in C minor (1717-23)

SCHUMANN
(1810-1856)

Fantasia, Opus 17

*Sempre fantasticamente ed appassionatamente
Moderato. Sempre energico
Lento sostenuto e sempre piano*

INTERMISSION

IVES
(1874-1954)

Study No. 20

The Seen and Unseen

Study No. 23

R#2-5324
BRAHMS
(1833-1897)

Three Intermezzi, Opus 117 (1892)

*Andante moderato
Andante non troppo e con molto espressione
Andante con moto*

SCRIABINE
(1872-1915)

Sonata No. 5, Opus 53 (1908)

Allegro. Impetuoso. Con stravaganza