

UNIVERSITY OF WASHINGTON

The School of Music and the Office of Lectures and Concerts

present

GREGORY ABBOTT, *Bass-Baritone*

in a

SENIOR RECITAL *

assisted by

ARTHUR BARNES, *Pianist*

box 1
Phonotape
A 226
1971

Friday, April 23, 1971

Music Auditorium, 8:00 P.M.

Reel No. 1 - 6096

PROGRAM

4-23

JACOPO PERI
(ca. 1560-1633)

Gioite al canto mio (from "Euridice") (1600) (2 recis)

ANTONIO CALDARA
(1670-1736)

14:07

Selve amiche CH 10-10-71.

GEORGE FRIDERIC HANDEL
(1685-1759)

Con rauco mormorio (from "Rodelinda") (1725)

HENRY PURCELL
(ca. 1658-1695)

Arise, Ye Subterranean Winds! (1695)

GABRIEL FAURÉ
(1845-1924)

Après un rêve (ca. 1865)

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Beau Soir (ca. 1878)

EMMANUEL CHABRIER
(1814-1894)

13:10

Les Cigales (1889)

RH 10-14-71.

CLAUDE DEBUSSY

Romance (1891)

EMMANUEL CHABRIER

Villanelle des petits canards (1889)

Reel No. 2 - 6097

INTERMISSION

ROBERT SCHUMANN
(1810-1856)

28:15

Dichterliebe (1840) A cycle of songs on poems of Heinrich Heine CH 10-10-71.

Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen spriessen
Die Rose, die Lilie
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüssten's die Blumen

Das ist ein Flöten und Geigen
Hör ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab' im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume
Aus alten Märchen winkt es
Die alten, bösen Lieder

* In partial fulfillment of the requirements for the degree of Bachelor of Music and Bachelor of Arts. Gregory Abbott is a student of Leon Lishner.