

UNIVERSITY OF WASHINGTON

School of Music and Office of Lectures and Concerts

April 12, 1967

8:30 p.m.

Student Union Auditorium

HANS ERICH RIEBENSAHM

in a

PIANO RECITAL

PROGRAM

R#1-4604  
SCHUBERT 31:04  
(1797-1828) Sonata in c minor, Op. posth. (1828)  
Allegro  
Adagio  
Menuetto, allegro  
Allegro

R#2-4605  
HINDEMITH ~~Sonata No. 3 (1936)~~ Based on Mr. R.  
(1895-1963) Ruhig bewegt (Quietly moving) order.  
Sehr lebhaft (Very lively)  
Mässig schnell (Moderately fast)  
Fuge, lebhaft (Fugue, lively)

INTERMISSION

R#3-4606  
DEBUSSY 21:30  
(1862-1918) Six Etudes (1915) R.H. 5-4-67.  
Pour les cinq doigts  
Pour les quarts  
Pour les sixtes  
Pour les notes répétées  
Pour les arpèges composés  
Pour les accords

BEETHOVEN 15:04  
(1770-1827) Sonata in Eb Major, Op. 81a (Les Adieux) (1809)  
The Farewell (Adagio: Allegro)  
The Absence (Andante espressivo)  
The Return (Vivacissimamente)

ENCORE!

R.H. 5-4-67  
Beethoven - Rondo a Capriccio in G major, Op. 129  
5:55 (The Rage about the lost penny).